

الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

تأليف

العلامة شيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء الرابع

الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

شبكة كتب الشيعة

تأليف

محمد محسن بن سماء



الشهير بالشيخ آغا بزرگ الطهراني
shiabooks.net
رابط بديل < mktba.net

الجزء الرابع

حقوق الطبع محفوظة لمؤلفه

طبع في مطبعة مجلس الشورى بطهران

جمادى الاولى ١٣٦٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبينا محمد خاتم النبيين ،
و سيد المرسلين ، وعلى آله الأئمة الطاهرين المعصومين من الآن الى
يوم الدين .

و بعد فهذا هو الجزء الرابع من الذريعة الى تصانيف الشيعة ، مما
أوله التاء المثناة فوقانية وبعدها الخاء المعجمة ، نقدمه الى القراء الكرام
راجين منهم المبادرة الى اصلاح ما يقع فيه من الخطاء الملازم لكل انسان الامن
عصمه الله تعالى ، ونسأله العصمة والمعونة انه خير موثق ومعين .

(المؤلف)

الله ولا سواه

(كتاب التخطاب) للسيد المفتي المير محمد عباس المتوفى بلكنتهوفى (١٣٠٦)،

كذافى بعض المواضع ، وفى التجليات ذكره بعنوان آداب التخطاب كمارر .

(١ : التخيير) للشيخ أبى المحاسن عبد الواحد الرويانى الشهيد فى (٥٠١) أو (٥٠٢) مؤلف

كتاب البحر المذكور (ج ٣ ص ٢٩) ذكره فى كشف الظنون فى حرف التاء ثم الخاء

المعجمة ثم الباء الموحدة على حسب ترتيبه ، وللمؤلف تصانيف أخر ذكرت فى ترجمته
فى شهداء الفضيلة (ص ٣٧) وفاته ذكر هذا الكتاب .

(٢ : التختيم باليهمين) لبعض قدمائنا لم نعرف شخصه ، ويظهر من النقل عن هذا الكتاب
أنه فى آداب التختيم نظير تحفة المتختمين .

(٣ : التخييل من حرف الانجيل) للشيخ الامام أبى البقاء صالح بن حسين الجعفرى ، اوله :

« الحمد لله الواحد الذى لا يتكثر بالاعداد » . وهو مرتب على عشرة أبواب كما ذكره

فى كشف الظنون ثم ذكر المنتخب منه فى سنة (٩٤٢) فتأليف الاصل يكون قبل ذلك ،

ولم نظفر بذكر المؤلف فى مقام آخر ، وقد نقله فى معجم المطبوعات (ص ٧٠١) عن كشف

الظنون ايضا ، وذكر ان المؤلف نبغ فى (٦١٨) ولم يبين مأخذه .

(٤ : تخريب الباب) فى رد البايه للسيد ميرزا ابى القاسم بن ميرزا كاظم الموسوى الزنجانى

المولود فى (١٢٢٤) والمتوفى فى (١٢٩٢) كان مرجع الامور بزنجان وله قضايا تاريخيه

فى فتنه البايه بها وله عدة كتب فى ردهم وهى رد الباب ، سد الباب ، قلع الباب ، قمع الباب

وكلها عند احفاده بتلك البلده .

(٥ : كتاب التخيير) فى بنى شيبان لابي سعيد عبيد بن كثير بن محمد (أو محمد بن كثير)

العامرى الكلابى الكوفى المتوفى فى شهر رمضان (٢٩٤) ذكره النجاشى مع بعض نسبه

وذكر جده الاعلى عبد الله المكنى بابى محجلة الوجيه المقدم عند الامام السجاد وابنه الباقر

عليهما السلام .

(تخریج الايات) يأتي بعنوان « الرسالة الواضحة » و « كشف الآيات » وغيرهما .

(٦ : تخریج الايات والاحاديث) في اثبات الامامة للائمة الاثني عشر^٤ للسيد أبي القاسم بن الحسين الرضوي القمي اللاهوري مؤلف « لوامع التنزيل » المتوفى في (١٤ المحرم ١٣٢٤) ذكر في فهرس تصانيفه أنه فارسي كبير يقرب من اربعين جزءاً .

٥ (٧ : تخریج الصحيحين) للحاكم النيسابوري المعروف بابن البيع المتوفى في (٤٠٥) مؤلف « اصول علم الحديث » المذكور في (ج ٢ ص ١٩٩) .

(٨ : تخصيص البراهين) نقض مسألة الامامة من كتاب الاربعين تأليف فخر الدين الرازي المتوفى في (٦٠٦) ، للشيخ برهان الدين محمد بن محمد بن علي الحمداني القزويني ، من تلاميذ الشيخ منتجب الدين ، ومشايخ سلطان المحققين خواجه نصير الدين ، عبر عنه بذلك في أمل الآمل عند ترجمة مؤلفه بعنوان محمد بن علي ، ثم ترجمه ثانياً بعنوان محمد بن محمد بن علي ، لكن العلامة الحلي في اجازته لبنى زهرة عبر عنه بـ « حصص البراهين » .

(٩ : تخصيص نامه) مثنوي اخلاقي للفاضل الاديب المعاصر ميرزا اسماعيل بن حسين - التبريزي تزيل المشهد الرضوي اخيراً المعروف بـ « مسأله گو » والملقب في شعره بتائب ، يقرب من اربعمائة وخمسين بيتاً نظمها بالمشهد المقدس ، وله « تذكرة المتقين » ، و « مرآت المتقين » وغيرهما .

١٥

(١٠ : تخفيف العباد) في بيان احوال الاجتهاد ، مختصر يقرب من مائتي بيت ، للشيخ السعيد زين الدين بن علي بن احمد العاملي الشامي الجبعي الشهيد في (٩٦٦) أوله . « اللهم أرنا الحق حقاً (الى قوله) فها هنا مقامان أحدهما أن الاجتهاد يجب على المكلفين عند خلو العصر عن المجتهد ، وثانيهما أنه اذا مات المجتهد لم يعتبر قوله شرعاً . رأيته ضمن مجموعة من رسائل الشهيد عند الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهراني .

(١١ : كتاب التخليمة والتخليمة) للشيخ علي الحزین المتوفى في (١١٨١) عدّه كذلك في نجوم السماء من تصانيفه الفارسيّة ، والظاهر من عنوانه أنه في الاخلاق .

(١٢ : تخليص الرسائل) رأيت النقل عنه من بعض المتأخرين و كانه ملخص رسائل - العلامة الانصاري .

(التَّخْمِيسُ)

هو تسميط القصيدة أو المقطوعة أو البيت الواحد ، بتعليق ثلاثة أشطر و تقديمها على مصراعى البيت ، بقافية واحدة متوافقة مع قافية أول المصراعين و ابقاء المصراع الثانى من البيت على حاله متحدة قافيته مع المصراع الثانى فى سائر الابات وقد تزداد على المصراعين اربعة اشطر كذلك فهو تسديس متحدة القافية فى الخمسة الاولى او تزداد خمسة كذلك فهو التسبيع و هكذا ، وقد لا يكون اصل يزداد عليه بل يُنشأ المنظوم من الاول مربعاً ٥ متحدة القافية فى الثلاثة الاولى او خمساً او مسدساً وهكذا فكل ذلك من انواع لتسميط فى الشعر بايجاد قافية اخرى تخالف قافية المصراع الاخير للابات وعلى ذلك فليس من- التسميط ما صنعه امام العربية واللغة صاحب الجمهرة محمد بن الحسن بن دريد المتوفى فى (٣٢١) فى قصيدة الآداب والامثال ذات الاشطر الثلاثة التى اوردها العلامة الكراجكى فى اوائل كنز الفوائد أولها :

١٠

ماطاب اصل لا يطيب فرعه حمى مواخاة اللئيم فعله
وكل من آخى لئيماً مثله

لأنها متحدة القافية فى كل ثلاثة اشطر الى تمام مائة وخمسة وستين شطراً ، ولا بد فى التسميط من قافيتين مختلفتين ، بل هى نظير المثنوى عند شعراء الفرس والاراجيز المزدوجة عند شعراء العرب المتحدة القافية فى كل مثنى مثنى وفى هذه اتحدت القافية فى كل ثلاث ، ويقال ١٥ لها المزدوجة ايضاً كما صرح به فى معجم الادباء وفى الوافى بالوفيات للصفدى فى ترجمة ابي عبدالله محمد بن ابراهيم بن حبيب بن سمرة الفزارى فقالا : له قصيدة تقوم مقام الزيجات وهى مزدوجة طويلة ، اوها :

الحمد لله العلى الاعظم ذى الفضل والمجد الكبير الاكرم الواحد الفرد الجواد المنعم .
وقد يزيد الشاعر بين مصراعى البيت شطرين تامين مناسبى المعنى مع المصراعين ، يجعل ٢٠ اولهما ذيل المصراع الاول وثانيهما صدر المصراع الثانى فيسمى تشطيراً ، كما أنه قد يدخل فى البيت جملة شائعة بلفظها فيسمى تضميناً ، او ما يؤدى معنى تلك الجملة فيسمى اقتباساً ، الى غير ذلك من الصناعات التى يتفنن بها الشعراء اثباتاً لاقتدارهم على تتبع أفكار غيرهم و انشاء المطالب على ما اختاره ذلك الغير من النظام وعمد اليه من الروى والوزن ، والتخميس

أشهر هذه الصناعات، فيحق أن يخصص بالعنوان لانه صناعة مرغوبة لشعراء العرب قديماً من لدن عصر الجاهلية حتى اليوم، وأقدم من عمل التخميس منهم على ما اطلعنا عليه هو امرؤ القيس، قال الجوهري في الصحاح بمادة (سمط): (ولا مرى القيس قصيدتان سمطيتان احدهما):

٥ و مستلثم كشفت بالرمح ذيله اقامت بعضب ذى سفاسق ميله
فجعت به فى ملتقى الحي خيله تركت عناق الطير تهجل حوله
كان على سر باله نضح جريال .

وقد اوردها الزبيدي فى تاج العروس ايضاً فى (سمط) و أوردهناك نوعاً من المربع و نوعاً من المسبع ايضاً

١٠ واما بدء صناعة التخميس فى شعراء الفرس فلم نعلمه تحقيقاً، نعم المحقق شيوع المسمطات فى أواخر القرن الرابع، اورد فى مجمع الفصحاء (ج ١ ص ٥٦٣) جملة وافرة من المسمطات من نظم الحكيم أبى النجم احمد بن يعقوب الدامغانى المنوچهرى المتوفى فى (٤٣٢) منها المسمطة الخزانية :

١٥ خيزيد و خز آريد كه ايام خزانست باد خنك از جانب خوارزم وزانست
آن برك رزانست كه بر شاخ رزانست گوئى بمثل پيرهن رنك رزانست
دهقان بتعجب سر انگشت گزانست كاندر چمن باغ نه گل ماند ونه گلنار .

لا يمكننا احصاء التخميس لكثيرتها و انتشارها ولا يهمننا ذلك لعدم صدق التأليف على اكثرها ولكونها جزء دواوين ناظميها، نعم التخميس الطويلة البالغ اصلها الى ما يقرب من مائة بيت أو أكثر مما نعد كتاباً مفرداً ولا سيما ما استقل منها بالتدوين او خصص بالشرح أو أفرد بالطبع، فنحن اذاً نورد بعضاً من هذا القبيل على ترتيب الحروف فى اسم القصيدة الخمسة .

(١٣ : تخميس الاداب والحكم)، القصيدة المنسوبة الى أمير المؤمنين عليه السلام التى أولها:

يا من الى طرق الضلالة يذهب

خمسة الشيخ ابراهيم البعلبكي، نسخة منه ضمن مجموعة فيها لامية العجم و لامية العرب

٢٥ وهى من موقوفات ابن خواتون فى سنة (١٠٦٧) توجد فى الخزنة الرضوية كما فى فهرسها

(ج ٣ ص ١٨٦) ، أقول قد أورد الديميرى فى حياة الحيوان (فى ذيل أفعى) بائية تبلغ سبعة وخسين بيتا

أولها : صرمت حبالك بعد وصلك زينب والدهر فيه تغير وتقلب .
وفيه : دع عنك ما قد كان فى زمن الصبا واذكر ذنوبك وابكها يامذنب .
ولذا ذكر زينب فى المطلع سماها فى الهامش بزينية ، ولم يزد الديميرى فى أوصاف ناظمها ٥
على قوله :

« وما احسن قول بعضهم » ومن المحتمل كونها الآداب والحكم المذكور فراجع النسخة المذكورة .

(١٤ : تخميس الاثنى عشريات) فى المرائى من نظم آية الله ببحر العلوم ، مر (ج ١ ص ١١٣)
أنه ضاعت القصيدة الثانية عشرة منها ، ولم يشرح فى سفينة النجاة الا احدى عشرة منها ١٠
لكن حفيد الناظم وهو السيد حسين بن السيد محمد رضا بن آية الله ببحر العلوم المتوفى فى
(١٣٠٦) كمل العدد الميمون بنظم القصيدة الثانية عشرة على نمط البقية ثم خمس الجميع .
(تخميس الاشباه) البالغ الى مائة وسبعين بيتا اسمه الانتباه ، كما مر .
(تخميس أم القرى) يأتى بعنوان تخميس الهزيرة البوصيرية .

(تخميس البائية العلوبة) لابن ناظمها ، مر فى (ج ٣ ص ٤) . ١٥

(١٥ : تخميس البائية) فى نيف وسبعين بيتا نظمها السيد حيدر الحلى فى مدح السيد مهدي
الفرزوينى وخمسها السيد جعفر الحلى المتوفى فى (١٣١٥) طبع فى ديوانه .

(١٦ : تخميس بانت سعاد) مر تفصيلها (ج ٣ ص ١٣) وذكرها فى كشف الظنون (ج ٢
ص ٢٢٤) بعنوان « القصيدة » وذكر تخميسها لمحمد بن شعبان القرشى (١) وهذا التخميس

(١) هو ابو سعيد شعبان بن محمد بن داود بن زين الدين الموصلى الاصل المصرى المنشأ والسكن المعروف
بزين الدين الآنارى والمتوفى فى (٨٢٨) كما ترجمة كذلك السخاوى فى ج ٣ من الضوء اللامع ، وله
نيل المراد فى تخميس بانت سعاد ، رأيت فى مكتبة الشيخ محمد صالح بن شيخ هادى بن الشيخ مهدي الجزائرى
النجفى ، ذكر فى اوله اسمه ونسبه ، وانه تجول فى البلاد المصرية منها واليمية والحجازية والهندية و
غيرها و رأى فيها نحو خمسين تخميساً لقصيدة البردة الميمية للبوصيرى المتوفى فى (٦٩٦) و لم يظفر
لبانت سعاد الا بتخميسين أحدهما للشيخ الامام العلامة صدر الدين الكتانى ، والاخر للشيخ الامام الفقيه
العالم الفاضل نور الدين على بن فرحون المدنى ، فكان فى نفسه يعاتب أهل الادب على تركهم تخميس
بانت سعاد واكتنارهم فى تخميس البردة مع انها فرع بانت سعاد من جهات حتى فى تسميتها بالبردة ولذلك
(البقية فى صحيفة التاليف)

للشيخ محمد رضا بن الشيخ احمد النحوى ابن الشيخ حسن الخياط النجفى الحلى ، والده
 الشيخ احمد النحوى المقيم بالنجف تارةً وبالحلة اخرى ، كان من أعلام العلماء المعاصرين
 للسيد نصر الله المدرس الحائرى وتوفى فى النجف (١١٨٣) والشيخ محمد رضا كان من
 مصاحبى آية الله بحر العلوم ومعاصريه ومن فحول شعراء عصره و أحد الخمسة الذين
 جمعت مراسلاتهم وسماهما بحر العلوم «بمعركة الخميس» وتوفى فى (١٢٢٦) وطبع تخميسه
 هذا مع تخميس البردة له فى اسلامبول فى (١٣٠٦) بمباشرة الحافظ عثمان .
 (١٧ : تخميس بانث سعاد) للسيد معروف بن السيد مصطفى الحسينى ، رأيتـه منضمًا
 بتخميس البردة له فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى قبل خمس وعشرين سنة ، ولم
 احفظ خصوصياتهما .

(١٨ : تخميس البردة) الميمية من نظم محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجى
 البوصيرى المصرى المتوفى فى (٦٩٦) عن ثمان وثمانين سنة فى مائة و اربعة و ستين بيتًا
 ذكر خصوصياتها مفصلاً فى كشف الظنون ، وله الهمزية الآتى تخميسها وهذا التخميس
 للشيخ درويش على بن الحسين بن على بن محمد البغدادى المتوفى حدود (١٢٧٧) ترجمه
 ولده الشيخ احمد فى كنز الاديب واوردالتخميس بتمامه فيه ومرّله «الاجوبة الحائرية» .
 (١٩ : تخميس البردة) للشيخ محمد رضا النحوى طبع مع تخميس بانث سعاد له ، وقد قرّظه
 السيد صادق الفحام المتوفى (١٢٠٤) والسيد محمد الزينى المتوفى (١٢١٦) والشيخ على

(بقية حاشية الصحيفة السابقة)

خمسها هو بنفسه وعزّزهما بثالث قد جمعت الثلاثة فى كتاب واحد سماه «نيل المراد» ، و تخلص عن تكرار
 كتابة البيت الخمس فى كل تخميس مرة بكتابة المصاريح الثلاثة من تخميس كل بيت فى ثلاثة أسطر متواليات
 وكتب فى جنب هذه الثلاثة ، الثلاثة التى لناظم آخر ، وجنبها الثلاثة الاخرى ثم كتب فى ذيل المصاريح
 التسعة البيت الخمس مرة واحدة ليقرا ثلاث مرات ، و عيّن ناظم كل ثلاثة مصاريح بعلامة فوقها فجعل
 (ص) علامة صدر الدين و (ع) علامة على بن فرحون و (ش) علامة نفسه شعبان ، ثم ان زين الدين الانارى
 المذكور اختار تسعة من تخاميس البردة التى رآها فى تجولاته البلاد وضم اليها تخميس نفسه لها فصارت
 عشرة كاملة جمعها فى كتاب واحد سماه آثار العشرة ، وظنى انه بعد تأليف هذا الكتاب كان يكتب عن نفسه
 الانارى لالما ذكره فى ترجمته السخاوى ، رأيت نسخته منضمة الى نيل المراد المذكور ، وقد كتبها على
 وتيرته فى عدم تكرار البيت الخمس ، فكتب المصاريح الثلاثة من كل واحد من التخاميس جميعاً وكتب
 فى ذيل الجميع البيت الخمس مرة واحدة وقرأ عشر مرات ، وعين ناظم كل ثلاثة مصاريح بعلامة وهذه
 صورة العلامات (م ي خ ح ه ا س ز ن ش) وبما أن الورقة الاولى من النسخة مفقودة فلم نشخص أسماء
 هؤلاء الخمسين الا العلامة الاخيرة لأنها علامة نفسه شعبان .

الزبني المتوفى (١٢١٥) و كلهم مترجمون في تكملة الإمل ، والطليعة في شعراء الشيعة ، والكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة .

- (٢٠ : تخميس البردة) للسيد عليخان المدني المتولد بها سنة (١٠٥٢) نظم به بالهند وأهداه الى سلطانها عالم غير الذي مات في سنة (١١١١) اوبعدها وأنشأ له خطبة أولها (الحمد لله الذي مدح نبيه الامين باشرف المدائح ، وشرح من فضله المبين ما شهد به كل غاد ورائح ... ٥ ولما انتظم بحمد الله تعالى عقد نظامه ، واقرن حسن ابتدائه بحسن ختامه ، قدّمته الى- الحضرة التي سما ملكها على الملوك سّموا المالك على المملوك ... المؤيد بنصر الله في- المحافل والمغازي أبي المظفر محمد أورك زيب غازي) ترجمه البلگرامي في مآثر الكرام مفصلاً قال : « انه في الاواخر استعفى عن المناصب وأخذ الاذن للحج عن السلطان عالم غير يادشاه ، فتشرف بالحج والعتبات و مشهد الرضا عليه السلام ، وورد اصفهان ثم استوطن ١٠ وطنه الاصلى شيراز وبها مات سنة ١١٢٠ » . اقول رأيت المحيط للصاحب ابن عباد وعليه حواش كثيرة بخط السيد علي خان وقد كتب بخطه على ظهره ما لفظه : « قال مالكة و راقمه زرت قبره (يعني المؤلف) باصفهان (١١١٧) عام حلولي بها » و ذكر الشيخ علي- الحزين في تذكرته أنه أدرك صحبة السيد عليخان في اصفهان سنين وأنه في أواخر عمره ذهب الى شيراز وبها توفي فيظهر من تاريخ وروده باصفهان و مصاحبة الحزين معه فيها ١٥ سنين أن وفاته كانت سنة ١١٢٠ كما ذكره البلگرامي لا سنة (١١١٨) كما ذكره صاحب الرياض واعتمدنا على قوله عند ذكر انوار الربيع والبدعية .

(٢١ : تخميس البردة) للسيد معروف بن المصطفى الحسيني رأيته مع تخميس بانة سعاد له كما مر .

- (٢٢ : تخميس التنزية) الرائي التي أنشأها أحمد بن منير ابو لحسين الوفاء الطرابلسي ٢٠ المدفون في ظهر حلب بجبل جوشن قرب مشهد السقط في (٥٤٨) بعثها الى الشريف ابي الرضا بن الشريف أبي مضرب طلب منه رد عبده تتروهي تسعة وتسعون أو تمام المائة بيت ، أو رد كثيراً منها القاضي في مجالس المؤمنين (ص ٤٥٦) من الطبع الثاني و منها قوله : (لئن الشريف الموسوي ابو الرضا بن ابي مضرب) وحكى فيه عن كتاب التذكرة لابن عراق أن السيد أبا الرضا الموسوي كان نقيب الأشراف و مرجع الشيعة في الاطراف ، و أورد تمامها سيدنا ٢٥

الامين في (ج ١١ من الاعيان ص ٢٣٩) نقلا عن «تزيين الاسواق» المطبوع بمصر لداود الانطاكي الطبيب الضرير المتوفى في (١٠٠٨) لكن مع بعض الاختلافات منها في قوله : (لئن الشريف الموسوي ابن الشريف أبو مضر) فلم يذكر فيه أن الشريف هو أبو الرضا ، ولذا قال السيد الامين (هذا الشريف لا يدري من هو) أقول على تقدير صحة تذكرة ابن عراق وكون الشريف هو أبو الرضا كما هو كذلك في أمل الآمل وفي الروضات فيطابق عصره عصر الشريف أبي الرضا فضل الله الراوندي الذي كان حيا في (٥٤٨) ولم نعرف من يكنى بابي الرضا في ذلك العصر غيره والتخميس للشيخ ابراهيم بن يحيى العاملي المتوفى كما كتب على لوح قبره في (١٢١٤) يوجد في ديوانه .

(تخميس الخمرية) ذات الشروح ، ميمية عرفانية في بيان راح العشق وخر المجبة ، نظمها ابن الفارض المصري وخمسها الشيخ محمد رضا النحوي وطبع مع تخميس البردة وغيره في (١٣٠٦) .

(تخميس الدريدية) يأتي بعنوان تخميس المقصورة .

(تخميس دوازده بند) من نظم المحتشم الكاشاني للأديب الشاعر المعروف بميرزا ثاقب .

(تخميس دوازده بند) المذكور للمولى محمد حسين السهرابي مؤلف «أنوار المجالس» .

١٥ (٢٣ : تخميس العلويات) من نظم الشيخ عز الدين عبد الحميد بن أبي الحديد المتوفى في

(٦٥٥) للشيخ ملا عباس بن القاسم بن ابراهيم بن ذكريا بن حسين بن كريم بن علي بن

كريم بن علي بن الشيخ عقلة الزبيوري البغدادى المنشأ الحلبي المسكن المتوفى في (١٣١٦)

فرغ من تخميس بعضها في (١٢٩١) رأيتُه ضمن مجموعة من تخاميسه .

(٢٤ : تخميس السبع العلويات) المذكور للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب الفضلي

٢٠ السماوي النجفي المولود في (١٢٩٢) رأيتُه ضمن مجموعة من تخاميسه بخطه في مكتبته .

(٢٥ : تخميس العينية الحميمية) للسيد علي نقى بن السيد أبي الحسن النقوي اللكهنوي

المعاصر المولود في (٢٦ رجب ١٣٢٣) ذكر ترجمته نفسه وتصانيفه في «أقرب المجازات»

السابق ذكره ، خمسها وهو في الباخرة في عودته من النجف الاشراف الى بلده لكهنو في

(١٣٥٠) .

٢٥ (٢٦ : تخميس الفرزدقية) الميمية البالغة الى أحد وأربعين بيتا ، قد ترجمها بتمامها بالنظم

الفارسی مع ذکر تمام القصّة بین الفرزدق وهشام ، الشیخ نورالدین عبدالرحمن بن احمد بن محمد البجای المتوفی فی (۸۹۸) و سیأتی بعنوان «ترجمة الفرزدقية» ، فمافی تاریخ ابن خلکان من عدها سبعة وعشرين بیتا کما فی روایة ابن لنکک ، فیہ وهم ، وقد شرحها مبسوطا الشیخ محمد بن الشیخ طاهر السماوی وسماء بالکواکب السماویة وخرج من الطبع فی هذه الايام ، و بعد الفراغ عن شرح کل بیت آورد خمسة من تخامیسه وهی :

- ۱ - تخمیس الشیخ محمد بن اسماعیل خلفة الحلّی المعروف بابن خلفة و المتوفی فی أول الطاعون العام فی (۱۲۴۲) و حمل الی النجف الاشرّف .
- ۲ - تخمیس السید أبی الفتح نصر الله بن الحسین الموسوی الفائزى الحائری المدرس بها الشهید فی حدود (۱۱۶۸) .
- ۳ - تخمیس السید راضی بن السید صالح القزوینی النجفی البغدادی المسکن المتوفی فی حياة والده بتبریز فی (۱۲۸۷) .
- ۴ - تخمیس الأديب الشاعر المعاصر مصطفى بن الجواد الخالصی المطبوع مقدمته لطبع « الحوادث الجامعة » .
- ۵ - تخمیس الشارح نفسه ، ومن التخمیس الغیر المذکورة فی الکواکب السماویة .
- ۱۵ تخمیس الشیخ درویشعلی البغدادی خمس البردة أورده بتمامه ولده الشیخ احمد فی کتابه « کنز الأديب » .
- (۲۷ : تخمیس الفندرسکیة) فی معرفة النفس و أحوالها و كيفية السلوك ، قصيدة تبلغ أحد و اربعین بیتا فارسیة عرفانیة ذات شروح كثيرة طبع بعضها ، وهی من نظم الحکیم العارف المتأله الأمير أبو القاسم بن میرزا بزرگ بن میر صدر الدین الموسوی من ولد ابراهیم المرتضی المعروف بالمیر الفندرسکی من أعمال استرآباد ، کان نزیل اصفهان وبها توفي و دفن بتخت فولاد فی (۱۰۵۰) وقد خمسها السید الأمير محمد علی فی مرشد آباد الهند و فرغ منه فی يوم الأربعاء (۱۷ ج ۲ سنة ۱۱۲۹) باستدعاء صديقه المولى محمد علی كما صرح به فیہ ، أوله :
- ای که ذات در دو گیتی مظهر اسماستی جوهری دهر را چو نلؤلؤ لالاستی
- بشنو از انجام خود حرفیکه از مبداستی چرخ با این اختران نغزو خوش و زیباستی
- ۲۵ صورتی در زیر دارد هر چه در بالاستی

- (تخميس الكافية البديعية) لبدر الدين، مر بعنوان البديعية في (ج ٣ ص ٧٤).
- (٢٨: تخميس الكرارية) في مدح حيدر الكرار وأولاده الأئمة الاطهار عليهم السلام، من نظم الشيخ محمد الشريف بن فلاح الكاظمي في سنة (١١٦٦) في أربعمئة و ثلاثين بيتاً، وقد قرّظها ثمانية عشر رجلاً من أعظم علماء عصره وأدبائه كما يأتي بعنوان الكرارية
- ٥ وتخميسها للشيخ محمد بن الشيخ طاهر السماوي المعاصر المولود في (١٢٩٢) رأيته بخطه في ضمن مجموعة تخميسه.
- (٢٩: تخميس الالامية) التي انشأها ابن العاص في معاوية حين أعطى مصر لعبد الملك بن مروان تقرب من سبعين بيتاً ذكرها المؤرخون وخمسها الشيخ عباس الزبوري المخلص لل سبع العلويات موجود ضمن مجموعة تخميسه.
- ١٠ (٣٠: تخميس الالامية) في مدح الأمير ورثاء الحسين عليهما السلام من نظم الشيخ حسن بن علي القفطاني النجفي المتوفى في (١٢٧٥) تربو على مائة بيت، خمسها الخطيب المعاصر الشيخ حسن البستي النجفي المولود في (١٢٩٩) ومرّ له البائية.
- (٣١: تخميس المقصورة الدريدية) ذات الشروح الكثيرة، وهي قصيدة طويلة في مائتين وتسعة وعشرين بيتاً مشتملة على الحكم والآداب ومناقب أمير المؤمنين عليه السلام
- ١٥ كرد الشمس وغيره، قد نظمها امام اللغة وصاحب الجمهرة الشيخ أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدى البصرى المتوفى في (٣٢١) عن ثمان وتسعين سنة مدح فيها ميكال الملك وابنيه عبدالله ومحمد وابن ابنه أبا العباس اسماعيل بن عبدالله بن ميكال المعروف بالميكالى والمتوفى في نيسابور في (٣٦٢)، خمسها الشيخ محمد رضا النحوي خمس بانت سعاد وغيرها وقلب المقصورة في تخميسها الى مديح آية الله السيد بحر العلوم أول خطبته (الحمد لله الذي
- ٢٠ اطلع رياض الأدب على عبوس الأيام باسمه الثغور) بدأ بترجمة ابن دريد الناظم لها وذكر تخميس المقصورة لموفق الدين الآتى وشرحها لمحمد بن أحمد بن هشام اللخمي، وفرغ من التخميس في (١٢ ع ١ سنة ١٢١٢) وتوفى بحر العلوم في رجب من تلك السنة، رأيت منه نسخة في خزانة كتب آل السيد عيسى العطار ببغداد قد كتبت على هامش شرح اللخمي المذكور فعند ذكر الشارح البيت في متن الكتاب كتب الكاتب المصاريح الثلاثة من
- ٢٥ تخميس البيت على هامشه.

(٣٢: تخميس المقصورة الدريدية) وقلّبها الى رثاء الامام المظلوم الشهيد أبى عبدالله الحسين عليه السلام ، لموفق الدين عبدالله بن عمرالأ نصارى ، ذكره النجوى المذكور فى أول تخميسه و أثنى عليه كثيراً و أوّله :

لما أبيع للحسين صونه و خانه يوم الطراد عونه
نادى بصوت قد تلاشى كونه أما ترى رأسى حاكى لونه

٥

طرة صبح تحت أذيال الدجا .

(٣٣: تخميس المقصورة الدريدية) وقلّبها الى مدح أمير المؤمنين والسبطين عليهم السلام ، للشيخ موسى بن الشيخ شريف بن الشيخ محمد بن الشيخ يوسف آل محيى الدين الجامعى العاملى النجفى المتوفى فى (١٢٨١) رأيت به بخط الناظم فى مكتبة الشيخ قاسم آل محيى الدين الجامعى النجفى ، فى آخره : « كتبه العبد الضعيف موسى شريف » .

١٠

(تخميس الميمية) البوصيرية ، مربعنوا تخميس البردة .

(تخميس النونية) لابن زيدون وهو أبو الوليد أحمد بن عبدالله بن أحمد بن غالب بن زيدون المخزومى الأندلسى المتوفى فى (٤٦٣) ، خمسها الشيخ صفى الدين الحلى وهو مدرج فى ديوانه المطبوع .

(٣٤: تخميس النونية) لابن زيدون المذكور وقلّبها عن مقصده الى رثاء الامام أبى عبدالله الحسين الشهيد المظلوم عليه السلام ، للسيد محمد بن السيد معصوم بن السيد مال الله الموسوى الخطى القطيفى المتوفى فى (١٢٧١) و أوّله :

ذكر الطفوف شبحى الأرزاء ينسينا و عن تغنى الغوانى الغيد يغنيننا
و رب معلمة بالحال يا سيننا أضحى لتنافى بديلا عن تدانينا

٢٠

وآن عن طيب لقيانا تجافينا .

(٣٥: تخميس الهائية الازرية) فى مديح اهل البيت عليهم السلام ، لشاعرهم المخلص الشيخ كاظم بن محمد بن مهدى بن مراد اللوائلى البغدادى الشهير بالازرى المولود فى (١١٤٣) والمتوفى فى (١٢١١) مطلعها (لمن الشمس فى قباب قباها) قد كانت مكتوبة على طومار ملفوف وهى تزيد على ألف بيت فاكت الارضة جملة من الطومار ، ولما حصلت النسخة كذلك عند العلامة السيد صدر الدين العاملى الاصفهانى ، استنسخ غير المأكول

٢٥

منها في ما يقرب من ستمائة بيت وتلفت البقية ثم خمس الموجود منها الشيخ ابوالمحسن جابر بن الشيخ عبدالحسين الربعي الكاظمي المولود في (١٢٢٢) والمتوفى في (١٣١٣) خال سيدنا أبي محمد الحسن صدرالدين ، سمي بـ « الدرر اللئالي » وطبع في (١٣١٨) .

(٣٦ : تخميس الهاشميات السبع) لمادح أهل البيت عليهم السلام وشاعر الهاشميين خطيب بنى أسد و فقيه الشيعة الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي الكوفي المتوفى في (١٢٦) وقد خمّس جميع السبعة الشيخ ملاعباس الزيوري خمّس السبع العلويات كما مر ، رأيت في ضمن مجموعة تخاميسه .

(٣٧ : تخميس الهمزية البوصيرية) في مدح خير البرية في خمسة وخمسين وأربعمائة بيت ، سماها ناظمها بأمر القرى لاشتمالها على أكثر المدايح النبوية ، وهي من نظم محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله الصنهاجي البوصيري المصري المتوفى في (٦٩٦) عن ثمان و ثمانين سنة وله المديح المعروفة بالبردة ، وله معارضة بانث سعاد بقوله :
(الى متى أنت بالذات مشغول) .

والتخميس للشيخ ملاعباس الزيوري المذكور موجود في مجموعة تخاميسه .
(٣٨ : تخميس الهمزية البوصيرية) لعبد الباقي بن سليمان الفاروقي الشهير بالعمري المواد في (١٢٠٤) والمتوفى في (١٢٧٨) طبع بمطبعة شرف في (١٣٠٣) وفي (١٣٠٩) في (٨٩ ص) ومرّ له الباقيات الصالحات ، ومن تخاميس الهمزية المذكورة تخميس الشيخ شهاب الدين أحمد الخالدي رأيت في ضمن مجموعة في مكتبة السيد محمد صادق آل بحر العلوم أوله :

كنت نوراً وكان ثم عماء ونبيأ وليس طين و ماء
فانه اكان فيك هذا العلاء كيف ترقى رقيق الانبياء
يا سماء ما طاولتها سماء .

(٣٩ : تخمين الاعمار) هو مكتوب فارسي مبسوط في حدود مائة بيت من مكائيب قطب الدين المحيي وهو الشيخ عبد الله قطب بن محيي بن محمود الانصاري تزيل شيراز اورده بتمامه القاضي في مجالس المؤمنين (ص ٢١٤) لما اشتمل من المواعظ النافعة في ذيل ترجمة السيد ابي الرضا فضل الله الكاشاني ومن مكائيبه أبواب الخير كما مر (ج ١ ص ٧٨) أنه قد فرغ من كتابته في (٨٩٩) .

(٤٠: تخيلات العرب) للشيخ أبى عبد الله الشهير بالخالغ النحوى وهو الحسين بن محمد بن جعفر بن محمد بن الحسين الراعى صاحب كتاب الأمثال الذى مرّ أنه كان حياً سنة ٣٨٠ ، سبه اليه الصفدى ، وفى كشف الظنون حكى نسبة هذا الكتاب اليه عن ابن القاضى شهدة وقال انه توفى حدود سنة ٣٨٩ .

(٤١: كتاب التخيير) لاحمد بن محمد بن الحسين بن دؤل القمى المتوفى سنة ٣٥٠ ، عدّه ٥ النجاشى من تصانيفه البالغة الى المائه .

(٤٢: كتاب التخيير) أو تخيير الاحكام لأبى الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الصابونى الجعفى المصرى مؤلف كتاب الفاخر الذى هو مختصر من كتابه التخيير ، عدّه السيّد ابن طوس فى الباب الخامس من فرج المهموم ، من علماء اصحابنا العارفين بالنجوم ، و ذكر تصانيفه وصرّح بأن كتابه الفاخر مختصر من تخيير الأحكام ، وترجمه الشيخ الطوسى فى باب الكنى ١٠ من الفهرست وعدّ من تصانيفه كتاب التخيير و كتاب الفاخر ، والنجاشى لم يذكر التخيير لكنّه ذكر فهرس كتب الفاخر مفصلاً و أنهاها الى سبعة وستين كتاباً ، ومنه يظهر أن كتاب التخيير الذى هو أصل كتاب الفاخر ، مرتب على هذه الكتب المفصلة ايضاً ، ثم ان التخيير باليائين المثنائين بعد الخاء المعجمة ، فى جميع ما رأينا من مواضع ذكره كما ذكرناه فى العنوان ، فالمكتوب فى النسخة المطبوعة من المقاييس بصورة التخيير يعنى ١٥ بالحاء المهملة ثم الباء الموحدة ثم الياء ، تصحيف ، أشرنا اليه (ج ٣ ص ٣٧٥) وكذا المحبر بالميم والحاء المهملة والباء الموحدة كما كتب فى بعض نسخ معالم العلماء لابن شهر آشوب ، وفى بعض نسخه التخنن بالتاء الفوقانية المثناة والحاء المهملة والنونين فان الجميع تصحيفات .

٢٠ (التاء المشناة الفوقانية بعدها الدال)

(٤٣: كتاب التداوير) فى الكيمياء ، لآبى موسى جابر بن حيان بن عبد الله الصوفى الخراسانى الكوفى المتوفى كما يقال سنة (١٦١) (١) توجد منه نسخة فى الخزانة الآصفية رقم (٥٧)

١ - لكن فى التاريخ وهم جزماً ، بل الذى يغلب على الظن و يبلغ حد الاطمئنان ، بقاء جابر بعد هذا التاريخ الى سنين واشتغاله بالتأليف فى زمن ارتفاع شأن البرامكة ، واشتهار امرهم ، وهو من أول خلافة الرشيد (١٧٠) و وزارة البرامكة له الى نكبتهم (١٨٧) لأن فى تلك المدة علت منزلة يحيى بن خالد (البقية فى صحيفه التالىه)

من كتب الكيمياء كما ذكر في فهرس تلك الخزانة ، أوله « الحمد لله رب العالمين كثيراً كما هو أهله ... وقد أتينا به في الكتاب المعروف بالاستيفاء الأول ، وهذا كتاب ثان من التدابير ، والكتاب الأول محتاج الى هذا الكتاب » أقول صريح هذا الكلام أن هذه النسخة هو التدابير الثاني ، وأن التدابير الأول هو المعروف بالاستيفاء وقد ذكرناه في ج ٢ ص ٣٦٠ ٥ وله التدابير الثالث الذي يعبر عنه بكتاب الزيادات في التدابير ، قال في أول كتابه الرياض الأكبر (وجعلت في كتاب الزيادات في التدابير علوماً جمّه من الحيوان والنبات والمعادن) وله التدابير الرابع ، كما يظهر بما نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه ، فانه ذكر الاستيفاء الذي هو التدابير الأول بعنوان كتاب الاستيفاء ، وذكر هذا الموجود في الخزانة المذكورة بعنوان كتاب التدابير الثانية ، وقد صحفت الثانية بـ (الرائية) في المطبوع من نسخة ابن النديم فلا تغفل ثم بعد ذكر التدابير الثانية قال (كتاب يعرف بالثالث) ومراده أنه ثالث التدابير الذي ذكرنا التعبير عنه بكتاب الزيادات ، ثم بعد ذكر الاستيفاء ، والثانية ، والثالث ،

(بقية العاشية من الصحيفة السابته)

البرمكي المولود (١٢٠) ومنزلة ولديه فضل بن يحيى المولود (١٤٧) وجعفر بن يحيى المولود (١٥٠) بنيل الوزارة للرشيد واستيلائهم على الأمور ، فانتشر صيتهم في الآفاق ، وبسطت موائد جودهم لعامة المتقربين اليهم بالوفود والزيارة لهم وانشاء المديح فيهم وغير ذلك ولم يكن لهم عظيم شأن قبل الوزارة وخد ذكركم بعد النكبة ، وكان جابر في طول تلك المدة منصلاً بهم ومنقطعاً اليهم ، بشهادة أنه قد ألف كثيراً من تصانيفهم ووشح بعضها بأسمائهم يوجد قليل منها في مكتبات العالم ، وأرشدنا الى سائرها ابن النديم بما ألقى الينا أسماء تصانيفه نقلاً عن الفهرس الذي ألفه جابر لبيان تلك التصنيفات الكثيرة الحاوية للدقائق العلمية التي لا يفي العمر الطويل باستنساخها فضلاً عن ابتداعها واختراعها ، ولا هداء جملة من تصانيفه اليهم وتذريقها بأسمائهم ، يقوى الظن بصدق ما حكى عن بعض التواريخ من أن جابراً خاف على نفسه بعد نكبة البرامكة فتستر بالكوفة الى عصر المأمون وكل ذلك مؤيد لصحة ما روى في أول نسخة كتاب الرحمة لجابر الموجودة في المكتبة الأصفية كما أشرنا اليه (ج ٢ ص ٤٩١) من أنه مات جابر سنة (٢٠٠) في طوس ووجد كتاب الرحمة تحت رأسه ، ولا يستبعد بقاءه الى المأتين مع كونه من المتخصصين من تلاميذ الامام الصادق عليه السلام الذي توفي سنة (١٤٨) وقد كتب عن املائه عليه السلام الرسائل الخمسمائة المطبوعة ولا سيما بعد وقوع مثله في شيخ منكملى الشيعة ، هشام بن الحكم الذي كان يقدمه الامام الصادق عليه السلام وهو شاب على الشيعة من أصحابه ، ثم اختص بعده بابنه الكاظم عليه السلام ، وانقطع الى كبير البرامكة وهو يحيى بن خالد البرمكي وكان القيم بمجالس كلامه ونظيره وتوفي بعد نكبة البرامكة كما في فهرس الشيخ و ابن النديم (ص ٢٥٠) لكن قال النجاشي : « انه انتقل هشام بن الحكم في آخر عمره الى بغداد في (١٩٩) ويقال ان فيها مات ». فهذان المتخصصان من أصحاب الصادق عليه السلام متشابهان في بعض سوانحهما متوافقان في عقيدتهما الا أن جابراً لما لم يكن من رجال احاديث الفقه والاحكام ولم يكن من روايتها لم يذكر له ترجمة في الأصول الأربعة الرجالية كما اشرانا الى بناء تأليفها (ص ١٩) من مقدمة الكتاب .

وعدّه الكتب كثيرة أخرى ، قال (كتاب التدابير آخر) فيظهر أنه الرابع ، وكثير من تصانيف جابر له أول وثان وثالث ورابع الى السابع والعاشر ، ذكرت في فهرس ابن النديم (ص ٥٠٠ - ٥٠٣) فلا تستبعد تعدد كتاب التدابير له .

(٤٤ : كتاب التدابير) لأبي بكر محمد بن زكريا الطبيب الرازي المتوفى (٣١١) قال

ابن النديم في فهرسه (ص ٥٠٤) ان الرازي ألف كتاباً كبيراً في علم الصنعة يحتوى على ٥ اثنى عشر كتاباً ، وعدّها منها كتاب التدابير هذا وكتاب التدبير الآتى .

(٤٥ : تداخل الاغسال) من المسائل الفقهية كتبها مستقلاً مع بسط القول الفقيه الحجة

الشيخ مهدي بن الشيخ حسين بن الشيخ عزيز بن الشيخ حسين بن علي الخالصى الكاظمي المتوفى بالمشهد الرضوى (١٣٤٣) ألفه هناك أوان اشتغاله بتدريس المسألة وطبع سنة

(١٣٤٢) .

١٠

(٤٦ : تدارك أنواع خطاء الحدود) في الطب للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا المتوفى

(٤٢٨) ذكره في كشف الظنون (ج ١ ص ٢٧٠) .

(٤٧ : تدارك المدارك) في بيان ما هو عنه غافل و تارك ، شرح على المدارك من أول

كتاب الطهارة الى أواخر صلاة المسافر للمحدث البحراني ، صاحب الحقائق الشيخ يوسف

بن أحمد بن ابراهيم الدرازي البحراني الحائري المتوفى (١١٨٦) كانت نسخة خط المؤلف ١٥

وعليها حواش منه بخطه عند السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية وفيه ثلاثة عناوين

عنوان المتن وهو الشرايع (قال المصنّف) وعنوان كلام صاحب المدارك (قوله) وعنوان

كلام صاحب الحقائق (أقول) ورأيت منه نسخة أخرى في النجف الأشرف .

(٤٨ : تداوى روحى) فارسي في المعالجات الروحية ، لحسين كاظم زاده التبريزي منشى

٢٠

مجلة ايران شهر طبع في اصفهان (١٣٤٠) .

(٤٩ : كتاب التدبير) في الامامة لشيخ متكلمى الشيعة ، أبى محمد هشام بن الحكم الكندى

الكوفى وانتقل الى بغداد فى آخر عمره فى سنة (١٩٩) ويقال انه مات فيها كما ذكره

النجاشي بعد عدّه الكتاب من تصانيف هشام كما عدّه الشيخ فى الفهرست وكذلك ابن النديم

من تصانيف هشام ولكن قال النجاشي : « ان هذا الكتاب جمعه على بن منصور من كلام هشام » .

٢٥

والشيخ وابن النديم لم يتعرضا لذكر الجامع له .

(٥٠ : كتاب التدبير) في التوحيد والامامة للشيخ المتكلم أبي الحسن علي بن منصور الكوفي ساكن بغداد ومن أصحاب هشام بن الحكم ، عدّه النجاشي في ترجمة علي بن منصور من تصانيفه وكذلك الشيخ وابن النديم في فهرستيهم ما يظهر من جميعهم أن هذا الكتاب مغاير في الموضوع مع سابقه لأنّه في الامامة فقط و مغاير في المؤلف لأنّه من منشآت هشام وان كان جامعته تلميذ هشام وأما هذا الكتاب فمن منشآت التلميذ نفسه . ٥

(٥١ : كتاب التدبير) في علم الصنعة لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي الطييب المتوفى (٣١١) قال ابن النديم ان الرازي ألف كتاباً كبيراً في الصنعة و رتبّه على اثني عشر كتاباً منها كتاب التدبير هذا ومنها كتاب التدابير السابق ذكره .

(٥٢ : تدبير الجوامل) في حفظ صحة الجنين وأمه ، فارسي طبع بايران .

(٥٣ : تدبير المسافرين) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى (٤٢٧) حكى في تذكرة النوادر وجود نسخته في ايا صوفية ضمن مجموعة رقمها (٥٦) . ١٠
(٥٤ : تدبير المنزل) أو السياسة الاهلية ، للشيخ ابن سينا المذكور ، طبع بمطبعة الفلاح ببغداد في سنة (١٣٤٧) .

(٥٥ : تدبير منزل) فارسي لبدر الملوك بامداد ، طبع بطهران .

(٥٦ : تدبير منزل) و دستور بچه دارى لبدر الملوك تكين ، طبع بطهران . ١٥

(٥٧ : تدبير النفوس) في اصلاح الدروس الابتدائية وغيرها في المدارس الحديثه لميرزا فضل الله بدايع نكار المشهدي المتوفى شاباً في (١٣٤٣) ذكره في آخر مطلع الشموس له .

(٥٨ : التدقيق الدقيق) رسالة في أحكام التّقيه ، للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوى النصير آبادي اللكهنوي المتوفى في (١٣١٢) ذكره السيد علي نقى النقوى في مشاهير علماء الهند . ٢٠

(٥٩ : تدمير الخائنين) في ردّ تنكيب الخائنين للسيد محمد مرتضى بن السيد حسن الحسيني الجنقوري المتوفى في (١٣٣٧) طبع بالهند .

(٦٠ : كتاب التدوير) في علم الصنعة لأبي موسى جابر بن حيان المذكور آنفاً ، ذكره ابن النديم .

(٦١ : التدوين) في أحوال جبال شروين (و يقال له «تاريخ سواد كوه» ، فارسي للفاضل ٢٥

اعتماد السلطنة محمد حسن خان ابن الحاج علي خان المراغي الطهراني المتوفى في (١٣١٣) طبع بطهران في (١٣١١) فيه مجلد من تواريخ مازندران وتراجم بعض علمائها المتأخرين .
(٦٢ : تدوين الآثار في أحوال علماء خوانسار) للسيد محمد حسن بن محمد يوسف بن ميرزا بابا بن السيد مهدي مؤلف رسالة عديمة النظير في أحوال أبي بصير الموسوي الخوانساري المتوفى في (١٣٣٧) .

(تدوين الأشعار) يأتي في حرف الدال بعنوان الديوان .
 (تدوين الحواشي) يأتي في حرف الحاء بعنوان الحاشية .
 (تدوين الرسائل) يأتي في الميم بعنوان مجموعة الرسائل .

التاء المثناة الفوقانية بعدها الذال المعجمة

(٦٣ : تذاكر الحزين) في المقتل و مصائب المعصومين عليهم السلام ، للحاج عيسى بن حسين علي آل كبة البغدادي ، المؤلف لتحفة الأحياء في (١٢٤١) كما مر ، وله روضة المحبين المؤلف في (١٢٤٥) كما يأتي و أحال الى كتابه هذا في تحفته معبراً عن نفسه ب (عيسى بن حسين علي الملقب بابن كبة النجفي المسكن) .

(٦٤ : التذكرات) للمولى شمس الدين حسين بن محمد الشيرازي المجاور لبيت الله الحرام في أواسط القرن الحادي عشر ، ترجمه كذلك صاحب الروضات و ذكر انه رأى بعض كتبه و مجاميعه عند الفاضل الهندي ، ومنها هذا الكتاب الذي لم يسمه باسم خاص به و انما استدعى عن كثير ممن عاصره من العلماء أن يكتبوا فيه بخطوطهم فوائد علمية ليكون تذكاراً له ، فيصح أن يعبر عنه بالتذكرات أو مجمع التذكرات وأمثال ذلك ، و ممن كتب بخطه في هذا الكتاب هو المحقق السبزواري تاريخ كتابته في سنة مجاورته بمكة المعظمة و هي سنة (١٠٦٢) و مكتوبه هو ما يأتي في الشروح من شرحه لحديث برّ الوالدين ، قال ٢٠ في آخره : « كتب هذه الكلمات في شرح هذا الحديث الشريف مؤلفها الفقير الى عفو الله الرّبّ الباري محمد باقر بن محمد مؤمن السبزواري ، اجابة لالتماس الفاضل الكامل العالم العامل الورع التقى ... مولانا شمس الدين حسين الشيرازي ... ليكون تذكرة في أيام الفرقة والهجران » . ثم ان في نجوم السماء (ص ١٠٦) حكى عن السيد ميراجاز حسين في شذور العقيان ترجمة المولى شمس الدين محمد الشيرازي و ما ذكره في بعض رسائله من ٢٥

- توفيق مجاورته لبيت الله الحرام ، و كذا فى ص (١٠٤) حكى عن بعض رسائل شمس الدين محمد الشيرازى كيفية ملاقاته المولى خليل القزوينى المتوفى فى (١٠٨٩) معه فى داره فى مكة فى سنة حجه ومنا ولته حاشية العدة له وبعض انتقادات شمس الدين على حاشيته ، وقد ذكرنا (ج ١ ص ٧١) فى ابطال ما نسبته المولى خليل فى حاشية العدة الى الامامية
- ٥ للشيخ شمس الدين محمد الشيرازى المذكور ، فيحتمل قريباً بل هو الظاهر أن يكون شمس الدين محمد هذا الشيرازى مؤلف الابطال والمجاور لمكة غير شمس الدين حسين بن محمد الشيرازى المجاور لها المترجم فى الرياض ومؤلف هذه التذكارات وان كانا متعاصرين ويحتمل اتحادهما بسقوط كلمة ابن من بين شمس الدين ومحمد عن قلم النساخ والله العالم ، ومن علماء هذه الطبقة ايضاً الشيخ شمس الدين محمد الشيرازى الذى صحح النصف الأخير
- ١٠ من تهذيب الحديث وقابله سنة ١٠٥٠ مع نسخة المرحوم المولى صدر الدين محمد الفسوى والنسخة المصححة موجودة فى الكتب الموقوفة لمدرسة سيهسالار الجديدة بطهران ، و يجرى فى شمس الدين هذا احتمال الاتحاد معهما ايضاً .
- (٦٥ : التذكارات) مجموعة من الفوائد العلميه المكتوبة للتذكار دونها السيد محمد الخطيب الحسينى الذى كان خطيب قطب شاه ، يظهر منها أن بدء التدوين كان سنه ١٠٢١ واستمر
- ١٥ الأمر عليه الى سنة ١٠٦٤ فكان يستدعى من جمع من العلماء المعاصرين له طيلة تلك المدة فيكتبون فيها بخطوطهم تذكاراً له ، وكان الخطيب من تلاميذ السيد الأ مير معز الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى نزيل المشهد الرضوى وقد أملى عليه أستاذه المذكور رسالة ضروريات أصول الدين سنة (١٠٣٧) و كتبها الخطيب مع رسائل آخر كلها بخطه فى هذه المجموعة وهى من موقوفات الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .
- ٢٠ (٦٦ : التذكارات) لميرزا محمد مقيم (كتابدار) خازن دار الكتب العباسية لشاه عباس الصفوى ابن شاه صفى الذى قام بالملك سنة ١٠٥٢ الى أن توفى سنه ١٠٧٨ دونها من سنه ١٠٥٥ الى سنة ١٠٦١ وأ كثرها خطوط علماء ذلك العصر القاطنين فى اصفهان أو شيراز أو قم أو مشهد الرضا ع أو غيرها ، وقد كتب كل واحد منهم مقدار ورقة أو أكثر باستدعاء
- ميرزا محمد مقيم هذا ليكون تذكاراً له مصرحين بذلك فى خطوطهم وهم نيف وثلاثون
- ٢٥ عالماً جليلاً منهم الشيخ بدر الدين حسن العاملى المدرس بالمشهد الرضوى و كان استاد

ميرزا محمد مقيم كتبه له بعد رجوعه عن سفر قندهار وفتحها في مشهد الرضا ع سنة ١٠٥٦
ومنهم المولى محمد تقى المجلسى ، والمحقق آقا حسين الخوانسارى ، والمولى عبد الرزاق
اللا هجى ، وميرزا ابراهيم بن المولى صدر الشيرازى ، والشيخ حسين التنكابنى الحكيم ،
وصهره على ابنته المولى الشهير بآخوند نصير ، والمولى محمد على الاستر ابادى صهر المجلسى
المذكور ، والفاضل المولى عبدالله التونى ، و اخوه المولى احمد ، والمولى شمس الكيلانى ،
والشيخ عبدالله الخفرى ، والمولى عبد الرشيد الكازرونى الحكيم تلميذ المولى صدرا
والمعروف بآخوند رشيد ، والسيد ميرزا حسن بن محمد زمان الرضوى ، والمولى محمد يوسف
الأموتى ، وغير هؤلاء وأكثرهم كتابة الشيخ على صاحب الدر المنثور ، فإنه كتب الاحاديث
النافعة فى عشرين صفحة و ذكرناه فى ج ١ ص ٢٨٠ وهذه المجموعة النفيسة رأيتها
فى مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة بطهران ، واجتماع آثار تلك الأيدى الكريمة فيها
أخرجها عن حد التقويم اذ لا يعرف قدرها إلا أهل التقدير ، والظاهر أن مدونها هو الذى
ترجمه فى تذكرة نصر آبادى (ص ٧٥) بعنوان ميرزا مقيم كتابدار و ذكر أن والده ميرزا
قواما الذى كان مستوفى الممالك لشاه عباس الماضى .

(٦٧ : التذكرة) لامام النجاة الشيخ أبى على الفارسى الحسن بن احمد المولود سنة (٢٨٨)
والمتوفى فى (٣٧٧) وفى كشف الظنون أنه كبير فى مجلدات لخصه ابو الفتح عثمان بن جنى
وحكاه صاحب الرياض عن مؤلف مختصر تاريخ ابن خلكان ، وقد اختار منه تلميذه الامام
ابو الفتح عثمان بن جنى المتوفى فى (٣٩٢) كما ذكر فى (نامه دانشوران) وعد من
تصانيف ابن جنى كتاب المختار من تذكرة ابى على ، وتوجد منه نسخة عتيقة جداً فى
مكتبة شيخ الاسلام بزنجان كما ذكر فى فهرسها المحفوظ ، ومر له الايضاح فى النحو و
يأتى التكملة ايضاً .

(٦٨ : التذكرة فى شرح التبصرة) فى الفقه للسيد أبى القاسم بن الحسين بن النقى الرضوى
القمى الكشميرى المولد ، المتوفى بلاهور سنة (١٣٢٤) كما ذكر فى فهرس كتبه .
(التذكرة) فى الأناساب المطهرة للسيد احمد بن محمد بن المهنى ، مر بعنوان الأناساب
المشجرة .

(٧٢ : التذكرة) فى الأصول الخمسة لكافى الكفاة الوزير صاحب أبى القاسم اسماعيل بن

أبى الحسن عباد الديلمي الطالقاني المولود في (٣٢٦) والمتوفى في (٣٨٥) مختصر أوله :
 « الحمد لله الواحد العدل وصلواته على النبي وخيرة الأهل ، الأصول الخمسة التوحيد ،
 والعدل ، والصدق في الوعد والوعيد ، والمنزلة بين المنزلتين ، والأمر بالمعروف ، والنهي
 عن المنكر » وله ذيل مختصر في أفضيلة أمير المؤمنين عليه السلام أخذ من كتابه « نهج السبيل »
 رأيت النسخة بخط الشيخ شرف الدين المازندراني تاريخ كتابتها سنة (١٠٥٥) . ٥

(٦٩: التذكرة) في الحكايات النادرة والفوائد النافعة في انواع العلوم الأربعة عشر وهي
 الكلام ، والمنطق ، والصرف ، والنحو ، واللغة ، والتجويد ، والمعاني ، والبيان ، والبديع ،
 والتفسير ، والرجال ، والحديث ، والفقه ، والأصول ، ويعبر عنه بالمجموعة ايضاً وهو في
 مجلدين ضخمين بخط مؤلفهما وهو الحاج المولى باقر بن غلام علي التستري النجفي
 المتوفى عن عمر طويل في بمبئي عند رجوعه عن الحج في السفرة الأخيرة في (١٣٢٧)
 وذلك بعد حجّاته الكثيرة ومجاورته لمكة سنين وحمل الى النجف طرياً ، كان رحمه الله
 أولع بجمع الكتب واقتنائها من جميع من أدر كنههم وقد كتب بخطه نسخاً كثيرة و
 مجموعات ومنتخبات رأيت أكثرها بخطه النسخ الجيد ومنها هذان المجلدان من التذكرة ،
 رأيتهما في مكتبة الشيخ محمد السماوي في النجف فرغ من كتابة أولهما في مئة المعظمة
 في (١٢ ذى القعدة ١٣٢٤) وفرغ من كتابة الثاني في (١٣٢٦) ولعلّه آخر تأليفاته ، أورد
 في المجلد الأول مائتين وعشرين حكاية وفائدة (عدد أبيات نصاب الصبيان) وهي مما سمعها
 عن مشايخه وعن القدماء المؤمنين ورتبها على عشرة أبواب على ترتيب بلاد المخبرين
 البالغ عددهم الى ما يقارب الخمسين ، ومجموع حكاياتهم مائة وستون ، فهرس الأبواب (١)
 من أهل اصفهان سبعة رجال (٢) بهبهان ثلاثة رجال (٣) الحجاز ثلاثة (٤) خراسان رجال (٥)
 خوزستان سبعة عشر رجلاً (٦) الري ثلاثة (٧) شيراز أربعة (٨) العراق أربعة (٩) قم رجال (١٠)
 يزد ثلاثة رجال ، وبعداً أبواب خاتمة فيها ستون حكاية بها تتم المائتان والعشرون . ٢٠

فهرس الأعلام الذين ينقل عنهم مرتباً ، السيد ابو الحسن البهبهاني ، الحاج ابو القاسم القاري
 الاصفهاني ، الحاج أحمد التستري ، المولى اسماعيل الشيرازي ، السيد محمد تقى جبرائيل
 القمي النجفي ، الحاج الشيخ جعفر التستري ، الشيخ جعفر بن ميرزا آقا الطهراني ، الحاج
 محمد جواد الاصفهاني ، السيد حسين الاصفهاني ، السيد حسين البهبهاني ، السيد حسين بن محمد ٢٥

- التستري ، الحاج ميرزا حسين الخليلي ، المولى خدا بخش الشيرازي ، المولى رجبعلی التستري ، الشيخ شريف الجواهرى ، الحاج محمد صادق القمى ، السيد ميرزا عبد الباقي الشيرازي ، الحاج عبدالحسين الكرمانشاهي ، الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري ، الشيخ عبد على الاصفهاني ، السيد عبد الكريم التستري ، المولى عبد الكريم التستري ، المولى عبد المجيد الخراساني ، المولى على التبريزي ، الحاج السيد على التستري ، المولى على التستري ، على بن حمزة الحجازي ، الحاج المولى على الخليلي ، المولى محمد على بن محمد كاظم الشاهرودي ، الحاج على آقا الاصفهاني ، الحاج على اكبر الشيرازي ، الحاج على محمد البهبهاني ، السيد عون شريف مكة ، الحاج غلامحسين الاصفهاني ، الحاج غلامحسين التستري ، الحاج المولى فتحعلي السلطان آبادي ، شيخ الشريعة ميرزا فتح الله الاصفهاني ، المولى فتح الله الوفايي التستري ، القاسم بن جابر الحجازي ، ميرزا لطيف التستري ، المولى محمد الايرواني ، السيد محمد القاضي الحسيني التستري ، السيد محمد الموسوي التستري الجزائري ، ميرزا محمد الهمداني ، الحاج محمد اليزدي ، الشيخ المرتضى الانصاري ، الحاج مهدي التستري ، المولى مهدي اليزدي ،
- وفي المجلد الثاني أورد فوائد أخلاقية من كلمات المعصومين عليهم السلام والعلماء والحكماء ثم كتب ما انتخبه من شرح نصاب الصبيان من القطعة التاسعة عشرة الى آخر الاربعين ثم ما انتخبه من الحواشي لابن علان وابن الجمال وغيرهما على الايضاح في المناسك للنووي الشافعي وبه يختم المجلد الثاني .
- (٧٠: التذكرة) لأبي ريحان البيروني ، ينقل عن ترجمته الى الفارسية في مخزن الأدوية .
- (٧١: التذكرة) في نبذ من مهمات مسائل اصول الفقه للمولى محمد جعفر بن حسين على الجابلقى أوله : « الحمد لله الذي أرشدنا الى مدارك أكمل الشرايع النازلة » كتبه باصفهان ومفرغ منه في (١٢٢٦) عناوينه تذكرة تذكرة ضمن مجموعة فيهاست عشرة رسالة للشيخ أحمد الأحماسي توجد في كتب الحاج ميرزا على الشهرستاني .
- (٧٢: التذكرة في شرح التبصرة) لأقا محمد جعفر بن آقا محمد على ابن آقا محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهي المدفون بها قرب والده في (١٢٥٤) أوله : « الحمد لله العزيز القدير الذي هو لكل شيء فعال ، والجواد الذي لا يخيب لديه الآمال » . ابتداء فيه بشرح البسملة
- ٢٥

- والخطبة من التبصرة وبعد تمام شرحهما قال : « وقبل الشروع في المقصود يناسب ذكر مقدمات وخاتمة المقدمة الاولى في بيان أصول الدين » . فكتب الأصول الخمسة مرتباً من أول التوحيد وفي بحث النبوة ذكر أحوال كثير من الأنبياء كما أنه في بحث الإمامة أورد تواريخ الأئمة وأحوالهم ، وتكلم في أسرار العبادات ، وذكر كثيراً من الأخلاق الممدوحة والمذمومة ، وجملة من مباحث الاجتهاد والتقليد وشرائط الاجتهاد وغيرها ،
- و بعد ذلك كله شرع في شرح التبصرة وخرج منه الى مسألة وقوع دم الحيض في البدء ، وهو كتاب كبير يقرب من عشرين الف بيت فرغ منه في (١٢٣٢) رأيت نسخة منه ، عليها تملك الأمير محمد علي الشهرستاني في (١٢٣٨) ثم تملك ولده الحاج ميرزا محمد حسين في (١٢٩٠) في مكتبة الشهرستاني بـ كربلاء ، ونسخة اخرى عند الشيخ محمد السماوي في النجف ، عليها تقریظ الشيخ أحمد الأحمسائي بخطه وعليها تملك الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد الدهستاني في (١٢٤٨) ثم تملك الشيخ محسن بن محمد المنصوري (١٢٤٩) ثم تملك الميرزا محمد الهمداني في (١٣٠٢) .
- (٧٣: التذكرة) رسالته علمية فتوائية للشيخ جعفر بن أحمد بن سيف البديري النجفي المعاصر المولود حدود سنة (١٢٨٣) ، انتزعه من كتابه الكبير في شرح الشرايع الموسوم بمصباح الأنام كما ذكره لنا شفاهاً .
- (٧٤: التذكرة) في نعت بعض الكتب والآثار النادرة للشيخ محمد رضا بن الشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد نجل الشيخ شبيب النجفي المعاصر المولود سنة (١٣٠٦) .
- (٧٥: التذكرة في حقيقة الجوهر) للشيخ أبي يعلى حمزة الملقب بسالارو المشهور بسالار بن عبدالعزيز الديلمي تلميذ الشيخ المفيد والسيد المرتضى المتوفى في (٤٤٨) كما أرخه الصفدي ، وفي نظام الأقوال ذكر وفاته بعد الظهر من يوم السبت لست خلت من شهر رمضان سنة ٤٦٣ ، ولعله اشتباه منه بأبي يعلى محمد بن الحسن ابن حمزة خليفة الشيخ المفيد والمتوفى في (٤٦٣) كما ألحق التاريخ بنسخ النجاشي ، وذكر الكتاب له ابن شهر آشوب في معالم العلماء وعبر عنه بالتذكرة في حقيقة الجوهر والعرض .
- (٧٦: التذكرة) للمولى عبد الباقي ، حكى عنه صاحب نجوم السماء في ترجمة محمد قاسم بن محمد عباس تلميذ الشيخ البهائي والمحقق الداماد وقال في آخره : « انتهى محصل ما ذكره

مولانا عبد الباقي في تذكرته». (أقول) لعلّه المولى العارف الصوفي التبريزي الخطاط في النسخ والثلث في عصر شاه عباس الماضي الذي شرح نهج البلاغة بالفارسية كما ذكره في الرياض .

(التذكرة) في تاريخ تستر للسيد عبدالله الجزائري ، مر بعنوان تاريخ تستر .

٥ (التذكرة) للشيخ علي بن ابي طالب الحزين اسمه تذكرة الشعراء المعاصرين .

(٧٧ : التذكرة في الفوائد النادرة) للسيد صدر الدين علي بن نظام الدين احمد الشهير بالسيد عليخان المدني الدشتكي الشيرازي المتوفى في (١١١٨ - أو - ١١٢٠) ينقل عنه المحدث البحراني الشيخ يوسف في أوائل كشكوله ، واستظهر صاحب الروضات أن التذكرة هذا غير المخلاة له الذي هو على شاكله الكشكول كما يأتي .

١٠ (٧٨ : التذكرة في شرح التبصرة) للسيد ميرزا علي بن الحجة الميرزا محمد حسين

الشهرستاني الحائري المتوفى سنة (١٣٤٤) خرج منه الى كتاب النكاح يوجد في مكتبته . (٧٩ : التذكرة) في الحكمة الاهمية ، للمحقق المحدث المولى محسن بن شاه مرتضى الملقب بالفيز الكاشاني المتوفى في سنة (١٠٩١) توجد في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء في النجف .

١٥ (التذكرة) للشيخ فريد الدين الشهير بالطار اسمه تذكرة الأولياء ، يأتي .

(التذكرة) أو تذكرة ابن حمدون او الحمدونية او تذكرة الأدب ، يأتي بالعنوان الثاني . (٨٠ : التذكرة) في تكملة أرجوزة علي بن جهم الذي كان شاعر المتوكل و أعرض عنه أخيراً وقتله في (٢٤٩) وقد نظمها في التاريخ من آدم أبي البشر الى عصر احمد المستعين فيما يقرب من ثلاثماية وخسين بيتاً فكملها الى آخر ملوك العراق في العصر الحاضر الشيخ محمد بن الشيخ ظاهر السماوي المعاصر المولود في (١٢٩٤) .

٢٠ (٨١ : التذكرة باصول الفقه) للشيخ أبي عبدالله محمد بن محمد النعمان المفيد الحارثي

البغدادى المتوفى في (٤١٣) وقد اختصره العلامة الكراچكى كما يأتي في الميم بعنوان مختصر التذكرة .

(٨٢ : التذكرة) للمولى محمد بن الحاج محمد السمرقندى من اصحاب السيد محمد نور بخش

القائى الذي توفي في (٨٦٩) أورد القاضى في مجالس المؤمنين شطراً من ترجمة استاده

٢٥ نور بخش عن هذه التذكرة فيظهر وجودها عنده فراجع .

(٨٣ : تذكرة الأئمة) فى تواريخ الأئمة المعصومين عليهم السلام ، من ولاداتهم ووفياتهم و بيان سائر حالاتهم وما يتعلق بذلك ، للمولى محمد باقر بن محمد تقى اللاهجى ، فارسى أوله : (الحمد لله الذى جعل للتبيين لسان صدق فى الآخرين ، فرغ من تأليفه فى (١٠٨٥) حكى شيخنا فى الفيض القدسى ، تصريح صاحب الرياض بأن مؤلفه كان معاصراً للعلامة المجلسى مشاركاً معه فى الاسم واسم الأب ، وكان مائلاً الى التصوف ، ومع هذا التصريح من صاحب الرياض وهو تلميذ العلامة المجلسى و خريت الصناعة ، فنسبة الكتاب الى المجلسى توهم منشأه الاشتراك الاسمى ، حتى أنه وقع فى هذا الوهم بعض احفاد العلامة المجلسى وهو ميرزا حيدرعلى فى اجازته الكبيرة فى (١٢٠٥) و طبع التذكرة بايران ، فى عصر السلطان محمد شاه القاجارى (١٢٦٠) ذكر فى (ص ٦٨) منه ما يقرب من مائتى كتاب من تصانيف أهل السنة فيها فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ، وفى (ص ٦٧) عدّ من معجزاته ٤ تر كيب الحروف الهجائية وأنه أول من علم الناس تر كيب الحروف فى الكتابة وكانت تكتب قبله مفردة هكذا (ب س م ا ل ا ه) .

(٨٤ : تذكرة ابن حمدون) فى كشف الظنون أنه لكافى الكفاة بهاء الدين أبى المعالى محمد بن أبى سعد الحسن بن محمد بن على بن حمدون البغدادى الكاتب المولود فى (٤٩٥) والمتوفى فى (٥٦٢) فى حبس المستنجد بسبب ما أورده فى تذكرته ، ودفن بمقابر قريش و كذا دفن بها قبله أخوه غرس الدولة أبونصر محمد بن الحسن كما ترجمهما ابن خلكان فى (ج ١ ص ٥١٧) طبع مصر فى سنة (١٣١٠) وقال فى وصف التذكرة ، انها مجموعة لطيفة عظيمة من أحسن المجاميع جمع فيها التاريخ والأدب والأشعار والنوادر ولم يجمع من المتأخرين مثله وهو مشهور بأيدى الناس كثير الوجود وهو من الكتب الممتعة ، ثم حكى كلام العماد الاصفهانى فيه و ذكر قريباً منه فى مرآة الجنان وعبر عنه فى شذرات الذهب بالتذكرة الحمدونية ، ويقال له ايضاً تذكرة الأدب وهو كبير فى عدة مجلدات وأبواب ، يوجد مجلد منه بالعنوان الأخير فى المكتبة الموقوفة لمدرسة الفاضلية بالمشهد الرضوى و يشتمل هذا المجلد على ثلاثة أبواب منه وهو الباب الثالث والثلاثون فى الحجج البالغة والأجوبة الدامغة ، والرابع والثلاثون فى الكبوات والهفوات والسرقات ، والخامس والثلاثون فى اخبار الجاهلية ، أوله : (الحمد لله الملك الديان) عدد أوراقه (١٦٩) كما فى فهرس المكتبة

من موقوفات فاضل خان في (١٠٦٥) وقال الزرگلي في قاموس الأعلام (انه يوجد من تذكرة ابن حمدون مجلده الحادي عشر مخطوطاً) ولعله غير نسخة الفاضلية ؛ والعلامة المجلسي ينقل عنه بعض مواضع الامام السجادة في المجلد السابع عشر من البحار (ص ٢٢٣) من طبع الأميني في تبريز معبراً عنه بالتذكرة .

٥ (٨٥ : تذكرة ابن العراق) ينقل عنه في مجالس المؤمنين في ترجمة أبي الحسين الرفاء احمد بن منير الطرابلسي كثيراً من أبيات القصيدة التتيرية ، ويظهر من ذكر التتيرية فيه حسن حال مؤلفه وعقيدته .

(٨٦ : تذكرة الاجداد) في أحوال (حسين آباد) ضلع (پلامون) صوبة (بهار) من (الهند) فيه تواريخ هذه البلدة وما يتعلق بها في خمسة ابواب ، وثلاث ضمائم ، وتممة وخاتمة ، ذكر في أوله فهرسها ، ألفه السيد نوروز محمد المعروف بالسيد شريف حسين الملقب في شعره بشريف ، الزيدي النسب الامامي المذهب الواسطي الباهر هو الحسين آبادي المعاصر المولود في (١٣١٠) ذكر نسبه مفصلاً في الباب الثالث منه ، و ذكر في الباب الخامس أنساب كثير من السادة الرضوية في (اكبرپور) و (مورانوان) وغيرهما .

(٨٧ : تذكرة الاحبة والابرار) في الأدعية والأذكار و بعض الزيارات والختم والأحاديث الاربعين وغيرها ، للشيخ محمد رضا الطبسي المعاصر المولود في (١٣٢٢) قال ١٥ ان فيه (٢٨٢) تذكرة .

(٨٨ : تذكرة الاحباب) في بيان الالتحاب وتفصيل الاعداد المتحابية والمتباغضة للمولى نظام الدين عبدالمولى بن محمد بن حسين البير جندی المتوفى في (٩٣٤) أوله : (الحمد لله الذي منه المبدأ و اليه المآب) توجد نسخة منه بمصر في مكتبة (قوله) كما اعلن في فهرسها ، وهي بخط جلال الدين بن شاهين الكيلاني فرغ من كتابته يوم الاربعاء التاسع والعشرين ٢٠ من رجب سنة ٩٧٣ ، ومر له الابعاد الذي ألفه سنة ٩٣٠ ، ونسبه في كشف الظنون الى كمال الدين حسن الفارسي وقال يدل على تبجر مؤلفه في العلوم الرياضية ؛ والحق ما في فهرس المكتبة من تشخيص مؤلفه .

(٨٩ : تذكرة الاخلاء و ذخريوم الجزاء) في المواعظ والاخلاق المروية عن المعصومين عليهم السلام يشبه الكشكول في أنه غير محبوب ولا مفصول ، للشيخ محمد حسين بن غلامرضا ٢٥

- ابن حسینی الفیروز آبادی المعروف بالحائری المولود بها فی (١٣٢٨) .
- (تذکرة الاخوان) فی طب الابدان کما فی السلافة ، واسمه تذکرة اولی الالباب .
- (٩٠ : تذکرة الاخوان) فی رد الصوفیة ، فارسی طبع بایران ، لسلیمانخان القاجاری .
- (تذکرة الأدب) کما فی نسخة مدرسة فاضل خان وهو تذکرة ابن حمدون کما مر .
- ٥ (٩١ : التذکرة الاصبهانیة) للشیخ أبی الفتح عثمان بن جنی الامام النحوی المتوفی فی (٣٩٢) ذکره فی کشف الظنون ، وله تذکرة جهانیة یأتی .
- (٩٢ : تذکرة الاصفیاء) فارسی فی التاریخ للمولوی صفدر علی ، یوجد فی مكتبة السيد راجه محمد مهدی فی ضلع فیض آباد کما فی فهرسها ، فراجعہ .
- (٩٣ : تذکرة الالباب وانیس الطلاب) یجری بحری الکشکول جامع لكل فن ، لمیرزا محمد باقر بن زین العابدین بن حسین بن علی الیزدی الحائری المتوفی بها قریباً من الثلاث مائة بعد الالف ، وصفه كذلك الشیخ أبو تراب الشهیر بمیرزا آقا القزوينی الحائری فیما کتب من الاجازة للمؤلف (١٢٧٩) و ذکرنا الاجازة (ج ١ ص ١٣٦) .
- (٩٤ : تذکرة الالباب) فی علم الانساب للسید عبدالله بن أبی القاسم بن عبدالله الموسوی البلادی المعاصر نزیل أبوشهر ومؤلف الاربعین الموسوم بزلال المعین ، أحوال الی تذکرته فی کتابه الغیث الزابد فی ذریة محمد العابد .
- ١٥ (٩٥ : تذکرة الانبیاء والاولیاء والسلطین) للمولی أبی طالب بن ابراهیم بن أبی طالب کبیر مبسوط مرتب علی مقدمة وثلاثة أبواب کل باب فی مجلد ، رأیت الباب الاول فی مجلد بخط مؤلفه فی مكتبة السيد محمد مهدی بن السید اسماعیل الصدر رحمه الله وهو فی أحوال الانبیاء من آدم الی نبینا الخاتم صلوات الله علیهم أجمعین ، أوله : (حمد وسپاس مر خداوندی را سزاست که از برای هدایت گمگشتگان وادی ضلالت پیغمبران مبعوث گردانید)
- ٢٠ وقال فی آخر هذا المجلد : « و دوجلد دیگر این کتاب که در بیان أحوال سلاطین ربع مسکون و حکماء و علماء و ذکر بانی بلاد مشهورة و عجائب و غرایب ربع مسکون است خدا توفیق دهد که باتمام رسانم ، حرره مؤلفه فی (١٢٢٥) .
- (٩٦ : تذکرة انجمن خاقان) فی تراجم شعراء عصر السلطان فتحعلیشاه الملقب فی شعره بخاقان ، للادیب الفاضل محمد المعرف بفاضل خان الکروسی المولود (١١٩٨)
- ٢٥

المصاحب لملك الشعراء فتحعليخان الكاشاني والمعاصر لميرزا أبي القاسم قائم مقام الفراهاني وللحاج ميرزا محمد حسينخان القاجاري المعروف بالمروزي الباني لمدرسة الشهيرة لمدرسة المروى بطهران المتوفى في (١٢٣٤) ولغيرهم من فضلاء العصر، وقد ألف في التذكرة شعراء عصر السلطان فتحعليشاه القاجاري جماعة منهم أحمد بيك الكرجي الملقب باختار لكن اخترم قبل تمامه وألف بعده أخوه محمد باقر بيك الملقب بنشاطي ولم يتم تأليفه • أيضاً ألف فاضلخان الملقب في شعره براوى بأمر السلطان فتحعليشاه هذا الكتاب وتممه وكان مقرباً عنده وبعد وفاته اعتزل الديوان الى أن توفي سنة (١٢٥٢) ترجمه مفصلاً في (ج ٢ مجمع الفصحاء ص ١٤٢).

(٩٧ : تذكرة الانساب) ينقل عنه السيد نظام العلماء في المجالس النظامية ونسبه الى الشيخ جواد خاذهن حضرة عبدالعظيم الحسيني عليه السلام .

١٠ (٩٨ : تذكرة أولي الاباب والجامع للعجب العجاب) في الطب ، للشيخ داود بن عمر الطيب الضير الانطاكي نزيل القاهرة المتوفى بمكة سنة خمس أو ثمان أو تسع و ألف أوله : (سبحانك اللهم مُبدِعَ موادِّ الكائنات) طبع مكرراً في بولاق والقاهرة وغيرهما وعلى هامشه طبع (النزهة المبهجة) له فراجعه .

(تذكرة أولي النهى) واسمه المشهور به : « مخزن الادوية » يأتي في الميم .

١٥ (٩٩ : تذكرة الاولياء) في تراجم العلماء والصلحاء والاكابر والمشاهير المدفونين في تبريز ونواحيها ، للمولى حشري الاديب الشاعر الصوفي التبريزي ، نقل عنه في رياض العلماء تعيين قبر سلالر في تبريز ، وينقل عنه المعاصر في مجالس الموحدين وطبع قبل سنين كما ذكره بعض المطلعين .

٢٠ (١٠٠ : تذكرة الاولياء) للشيخ العارف فريد الدين محمد بن ابراهيم النيسابوري الشهير بالعطار المتوفى عن مائة وأربعة عشر عاماً سنة (٦٢٧) كما أرخه القاضي نور الله في المجالس في ترجمة مفصلة ، طبع بايران ، وقد عقد فيه ستة وتسعين باباً أورد في كل باب كلمات وأحد من الاولياء ومواعظه وحكمه وذكر في أوله أنه ليس شيء بعد كلام الله تعالى في كتابه الكريم وكلمات نبيه صلى الله عليه وآله وسلم في السنة أفيد وأنفع من كلمات الاولياء ، ولكنه اقتصر على بعضهم حذراً من الاطالة ، ولم يذكر الاثمة لان الاولى أن يذكر كلماتهم

٢٥

في كتاب مستقل واعتذر عن ابتدائه بالامام جعفر الصادق عليه السلام بان الداعي اليه التبرك باسمه الشريف ولان كلماته في الطريقة كثيرة ثم ذكر أويساً القرني، والحسن البصري، ومالك بن دينار، وعبيد بن العلا، ورابعة العدوية، وفضيل بن عياض، و ابراهيم الادهم، وبشراً الحافي، وذا النون، و بايزيد، و سفيان، وشقيق، الى آخرهم، و لخصه بعض باسقاط المناقب و ذكر الكلمات أول التخليص (الحمد لله الذي تحيرت في أوصاف) ذكره في كشف الظنون .

(تذكرة بي بهاء) مر في (ج ٣ ص ٢٦٥) بعنوان تاريخ العلماء .

(١٠١: تذكرة بي نظير) في تراجم الشعراء لمير عبدالوهاب الدولت آبادي، ألفه سنة (١١٧٢) مطابق (بي نظير) هو من مآخذ الخزنة العامة .

١٠ (١٠٢: تذكرة مير تقى الكاشي) في تذكرة الشعراء، مبسوط لا يتصور المزيد عليه كما ذكره النصر آبادي في أول تذكرته الذي ألفه في (١٠٨٣) ويظهر منه أنه من المتأخرين عن مير علي شير و دولتشاه .

(١٠٣: تذكرة جهانية) للامام أبي الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى (٣٩٢) ذكر في نامه دانشوران، وهو غير ما ذكر فيه بعنوان ما اختاره من تذكرة أبي على الفارسي، وغير ما ذكر في كشف الظنون بعنوان تذكرة الاصبهانية .

(١٠٤: تذكرة الحال) للمولى محمد حسين ابن المولى عبدالله الشهرابي الارجستاني الاصفهاني الملقب في شعره بـ «بكريان»، ذكره في أول كتابه «طريق البكاء» المطبوع بعد وفاته في (١٣٠٣) .

(١٠٥: تذكرة حبيب السير) مؤلفه من معاصري السلطان جهانگیر شاه المتوفى (١٠٣٧) وفيه تراجم الشعراء وغيره، عده في كتاب شعر العجم المترجم الى الفارسية من مآخذه بهذا العنوان .

(التذكرة الحسامية) او التبصرة الجليلة كما مر في (ج ٣ - ص ٣١٦) .

(١٠٦: تذكرة الحكماء) في أحوال جمع من قدماء اليونانيين، للمولى عبد الستار بن قاسم من فضلاء عصر السلطان محمد أكبر پادشاه الهندي المتوفى بهافي (١٠١٤) أوله :

٢٥ (سياس آلهي و ستايش جان آفرين در آغاز نامه ها رسمى است پيشين) والنسخة في الخزنة الرضوية من موقوفات السلطان نادرشاه في (١٠٤٥) راجعه .

(١٠٧ : تذكرة الحكماء) فى تراجم جمع من أساتذته المعقول فى العصر الاخير ، من أول الدولة القاجارية الى آخرها ، تبلغ عدتهم الى ثلاثمائة تقريباً فارسى ، للشيخ مرتضى بن الشيخ شعبان بن محمد مهدي بن عبدالوهاب الكيلانى النجفى ، فرغ من تأليفه سنة ١٣٥٨ وهو ابن خمس وعشرين سنة تقريباً ، وله رسالة فى العروض و « ميزان سخن » فى البديع وغير ذلك .

(التذكرة الحمدونية) كما فى شذرات الذهب ، مربعنوان تذكرة ابن حمدون .

(١٠٨ : تذكرة الحيوان) فى تراجم الحيوانات التى ذكرت فى أسمائها أحاديث أهل البيت عليهم السلام ، وجرت ذكرها على لسانهم ، و ما ورد عنهم فى شأنها من الآثار والخواص وغيرها من الحالات ، تقرب من ثلاثمائة اسم من الحيوانات مرتباً على حروف الهجاء نظير حياة الحيوان للدميرى وهو كتاب مبسوط فى ص ٧٣٤ باللغة الاردوية ألفه السيد آقا مهدي بن السيد محمد تقى بن السيد ابراهيم النقوى اللكهنوى المعاصر المولود فى (١٣١٦) مؤلف « احياء الآثار » المذكور فى (ج ١ ص ٣٠٦) .

(١٠٩ : تذكرة الخطاطين) أو (امتحان الفضلاء) لميرزا سنكلال الخراسانى المتوفى فى (١٢٩٤) فى تبريز عن مائة و عشرين سنة وهو من الشعراء العارفين والخطاط بالقلم النسخ التعليقى ، طبع فى جزئين وألحق بالجزء الثانى فى الطبع رسالات ثلاث - آداب المشق ، صراط السطور ، مداد الخطوط ومر الاول ، ويأتى الاخيران ، وكذا « سياحته نامه » له ايضاً يأتى .

(١١٠ : تذكرة خلاصة الافكار) لميرزا تقى الدين الاوحدى ، ينقل عنه فى بعض المجاميع ومنها فى (ج ١ - مجمع الفصحاء - ص ٥٤٣) نقل عنه ترجمة منوچهرى معبراً عن مؤلفه بمير محمد تقى الكاشى وهو من مأخذ الخزانة العامرة عبر عن مؤلفه بمير تقى الكاشى و ذكر أنه ألفه فى (٩٩٣) ويحتمل اتحاده مع تذكرة مير تقى الكاشى المتقدم .

(١١١ : تذكرة الخواطين) و يسمى خيرات حسان ، فارسى مأخوذ من خيرات حسان بزيادة بعض تراجم نسوان الهند ، طبع فى بمبئى فى (١٣٠٦) واحتمل أنه تأليف شاه جهان جيگم ملكة بهوپال الهند ، ويأتى خيرات حسان المأخوذ من كتاب مشاهير النسوان بتأليف محمد ذهنى أفندى مع زيادات عليه .

(١١٢ : تذكرة خوشگو) للشاعر الاديب الملقب بهذا اللقب الشعري من أستاذة الحكيم محمد أفضل الملقب هو في شعره بسر خوش ، المولود في (١٠٥٠) والمتوفى بشاه جهان آباد في (١١٢٦) كما أرخ وفاته عند ترجمته في الخزانة العامرة (ص ٢٦٣) وكان خوش گو معاصر السلطان محمد شاه روشن أختير المتوفى سنة ١١٦١ ، وألف كتابه في أربعة اجزاء في الهند في عصره ، يوجد منه الجزء الثاني الذي وصل الى تستر في (١٢٢٨) وحصل عند الشاعر الفاضل الملقب في شعره بالدرى التستري فأمره بترتيبه وتهذيبه العالم الجليل السيد محمد ابن العلامة الكبير السيد عبد الكريم الموسوى الجزائري التستري الذي صدرت له الاجازة من آية الله بجر العلوم رحمه الله وتوفى السيد عبد الكريم في (١٢١٥) وتوفى ولده السيد محمد الآمر بالترتيب قبل اتمام الترتيب وقبل سنة ١٢٣٧ ، التي مات فيها محمد على ميرزا ابن فتحعلي شاه فبقى كذلك الى سنة ١٢٤٠ التي صار الوالى على خوزستان حشمة الدولة بن محمد على ميرزا المذكور وكان يفحص عن أمثال هذا الكتاب حتى ظفر به بواسطة ملازميه السيدين الجليلين الاخوين ميرزا اسمعيل خان الذي كتب باسمه الرسالة الاسماعيلية المذكورة في (ج ٢ ص ٦٩) وأخيه ميرزا أحمد خان المرعشين فاستحسنه حشمة الدولة وأمر الدرى بترتيبه وتنظيمه ووضع فهرس للمرتبين على الحروف في أول باب كل حرف ؛ وهو يشتمل على ترجمة سبعمائة و سبعين شاعراً فيما يقرب من ثلاثة عشر الف بيت من موقوفات مدرسة سپهسالار الجديدة لخصناه مما ذكره مؤلف فهرسها مع زيادة بعض المميزات .

(١١٣ : تذكرة دلگشا) في تراجم المعاصرين وغيرهم من الشعراء و ذكر المختار من شعرهم ، للمولى العارف الحاج على اكبر النواب ، مرتبته وتاريخه في اثبات الواجب وأندرزنامه ، ونسخة التذكرة توجد في الخزانة الشاهية بطهران وغيرها بدأ فيه بترجمة الشيخ مصلح الدين السعدى وختم بترجمة نفسه ونقل جملة من تراجمه في طرائق الحقائق وترجمه في آثار العجم (ص ٢٤٤) بعنوان حاجى اكبر النواب .

(١١٤ : تذكرة دولتشاهية) في تراجم الشعراء للامير دولتشاه ابن علاء الدولة بختيشاه الغازى السمرقندى ، رأيت منه نسخاً وطبع في بمبئى بمباشرة ميرزا محمد ملك الكتاب في (١٣٠٥) وفي اروپا سنة () أورد في مقدمته ترجمة عشرين شاعراً من شعراء العرب ثم ذكر شعراء الفرس

- في سبع طبقات ، وبعدها خاتمة فيها تراجم شعراء عصره وفتوحات السلطان حسين بهادر الذي جلس على سرير الملك في مرو شاه جهان (٨٦١) و فصل تسعة من فتوحاته الى (٨٨٥) و فرغ منه (٨٩٢) وقال في خطبة بعد ذكر النبي صلى الله عليه وآله وسلم (أمير المؤمنين و امام المتقين أسد الله الغالب على بن أبي طالب والائمة المعصومين صلوات الله عليهم اجمعين) و ذكر قصة رؤيا المولى حسن الكاشي ناظم العقود السبعة في مدح أمير المؤمنين المشتعلة على كرامته عليه السلام .
- (١١٥ : تذكرة دولتشاهي) في مآثر الدنيا وتواريخها لمحمد علي ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه الذي كان حاكم كرمانشاهان ، ذكره السيد حسين بن جعفر المنجم البغدادى الموسوى في نزهة الاخبار له ، المؤلف بعد (١٢٩٩) .
- (١١٦ : تذكرة الذاكرين) للشيخ المعاصر صدر الدين محمد بن المولى حسن الشعبان كردهى القزوينى نزيل طهران توفى والده المؤلف لرياض الاحزان قبل طبع كتابه الرياض (١٣٠٥) والتذكرة هذا ايضاً طبع بطهران .
- (تذكرة الراعى) كما ذكره كشف الظنون وهو التذكرة الكندية ، يأتى .
- (١١٧ : تذكرة الرصد) للشيخ كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد المروزى الاصل المشهور بابن الفوطى البغدادى المولود (٦٤٢) والمتوفى (٧٢٣) فيه تواريخ دار الرصد المشهورة فى مراغة وهى التى أسسها سلطان المحققين خواجه نصير الدين الطوسى بعد مضى سنة واحدة على فتح بغداد واستطرد فى هذا الكتاب الى فوائد علمية وتاريخية و تعرض لتراجم كل من زار تلك الدار من العلماء والمتعلمين والسيّاحين ، ذكره الشيبى فى محاضراته المطبوعة .
- (١١٨ : التذكرة الرضية) فى شرح البهجة المرضية النحوية لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى بها (١٣٠٢) ذكره من تصانيفه فى قصصه .
- (١١٩ : تذكرة رياض الشعراء) لميرزا عليعليخان الواله الداغستانى المعروف به (شش انگشتى) المتوفى فى (١١٧٠) وقد فرغ من تأليفه (١١٦١) كما أرخه فى الخزانة العامرة ، ينقل عنه فى نجوم السماء عند ترجمته للقاضى نور الله ، وترجمه فى مجمع الفصحاء (ج ٢ - ص ٥٥٨) وأرخ وفاته بسنة ١٢٦٥ وهو غلط النسخة لانه ترجمه مفصلاً معاصره ومصاحبه ٢٥

- مير غلام علي آزاد البلگرامي في كتابه الخزائن العامرة (ص ٤٤٦) و ذكر أنه ابن محمد عليخان بيگلر بيگي المتوفى باصفهان (١١٢٨) وكان هو أصغر الاخوة الاربعة كلهم ابناء مهر عليخان بن فتح عليخان اعتماد الدولة ، وزير شاه سلطان حسين الذي عزله وسمل عينيه (١١٣٣) وهو ابن الخاص ميرزا المهاجر من داغستان الى اصفهان في عصر الشاه صفى الصفوى فقربه وسماه صفى قليخان ولقبه بيگلر بيگي لانه وآبائه وأجداده الى عصر چنگيز كانوا من الرؤساء ، وينتهى نسبهم الى العباس عم النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، ولد والده في اصفهان (١١٢٤) وكان مقرباً عند الشاه طهماسب الثاني ابن الشاه سلطان حسين الى (١١٤٤) ثم هاجر الى الهند وأدر كه آزاد البلگرامي في لاهور في (١١٤٧) ونزل الى دهلي ونال المناصب الرفيعة في شاه جهان آباد الى أن توفي بها (١١٧٠) الموافق لمادة (١٠) (پيوست واله بر حمت) و ذكر أنه وصل اليه نسخة رياض الشعراء المشتمل على تراجم الشعراء المتقدمين والمتأخرين في زمن تأليف الخزائن العامرة (١١٧٦) ولم يذكر زمن تأليف رياض الشعراء ، نعم يظهر تاريخ تأليفه من ترجمة لطفعلی آذر ، الذي ولد (١١٣٤) فإنه ذكر عند ذكر ترجمته فيه أن له يوم تأليف الرياض اثنتين وعشرين سنة فيظهر أن تأليفه كان في سنة (١١٥٦) .
- ١٥ (١٢٠: تذكرة السالكين) فارسي في السير والسلوك للحاج الشيخ يوسف بن أحمد الجيلاني المعاصر المولود (١٢٩١) مؤلف «طومار عفت» المطبوع (١٣٤٦) ذكر تصانيفه في آخره . (التذكرة السامية) مر بعنوان تحفة السامي ، سماه بالتذكرة في شعراء العجم وهو من مآخذ خزائن العامرة وانتهى فيه الى حدود (٩٥٧) .
- (١٢١: تذكرة سرخوش) توجد نسخة منه في مكتبة السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد في الماري كما يظهر من فهرسها .
- (تذكرة سرو آزاد) لمير غلامعلي آزاد البلگرامي ، يأتى باسمه .
- (١٢٢: تذكرة السلاطين والامراء) للحاج أحمد ابن المير منشى القمي ، نقل عنه في «دانشمندان آذربايجان» .
- (١٢٣: تذكرة السلاطين) في التواريخ للشيخ عبدالغفور بن محمد بن محمد طاهر الاصفهاني اليزدي المتوفى في (١٣١٦) الشمسية الهجرية ، ذكره آيتي في تاريخ يزدي .
- ٢٥

(١٢٤) : تذكرة سلسله من مآخذ (آتشكده يزدان) لا يتى المعاصر، المطبوع (١٣٥٧) وقال انه تأليف الاديب الشاعر الملقب فى شعره بصابر من الطائفة المدرسيه ، و كتب فى هذه التذكرة شرح أحوال كل واحد من السلسله المدرسيه ، ونسخه قليلة .

(١٢٥) : تذكرة السلف فى ترجمة العلامة السيد دلدار على النصير آبادى المتوفى فى

(١٢٣٥) لحفيده السيد على نقى بن السيد أبى الحسن النقوى اللكهنوى المعاصر . ٥

(١٢٦) : التذكرة السنجريه) لملك النحاة أبى نزار الحسن بن صافى بن نزار بن أبى الحسن التركى المتوفى (٥٦٨) قرأ على ، على بن محمد الفصيحي الاسترabadى المتوفى (٥١٦) الذى أخذ عن الشيخ عبد القاهر الجرجانى الذى توفى (٤٧٤) وهو أخذ عن ابن أخت أبى على الفارسى ، وتوفى أبو على سنة (٣٧٧) .

(١٢٧) : تذكرة شاه طهماسب) فارسى مطبوع بايران كما فى الفهارس المطبوعة . ١٠

(١٢٨) : تذكرة الشباب) تأليف فروغ الدين الاصفهانى ميرزا محمد مهدى بن ميرزا محمد باقر المتخلص ببهجت الذى ولد فى تبريز (١٢٢٣) وشرع بتحصيل العلوم وله سبع سنين كما ذكره فى جمع الفصحاء المؤلف (١٢٨٨) (فى ج ٢ ص ٣٩٦) وقال ان فيه المكتوبات العربية والفارسية والقوائد كذلك عربية وفارسية كلها من انشاء المؤلف ، وقال انه كان

فى أول أمره مستوفياً لولى العهد (العباس ميرزا) فى آذربايجان وفارس سفيراً وحضراً فى ١٥ سنين كثيرة وفى تلك الأيام حصلت المودة بينى وبينه و بعد وفاة ولى العهد العباس ميرزا فى (١٢٤٩) نزل بطهران وهو بعد من المستوفين للديوان ومشغول بالتأليف ومنها كتابه صحائف العالم ، قال و لملازمته لخدمة فريدون ميرزا أرشد ولد العباس ميرزا والملقب فى شعره بفرخ كان يعبر عن نفسه فى توقيعاته أو فى ما يؤلفه باسم مخدومه بفرغ فرخى الى آخر كلامه ، و ذكر جملة من أشعاره . ٢٠

(١٢٩) : تذكرة شبستان) للسيد ميرزا محمد على بن ميرزا عبدالوهاب من سلسله المدرسية بيزد ، المنشئ البليغ نظاماً ونثراً الملقب فى شعره بشهلا ، ينقل عنه آيتى فى تاريخ يزد ترجمة أخترى من قد ماء شعرائها ، و يذكر أن له ديواناً مفصلاً ، قال و هو لم يطبع ولا يقصر عن تذكرة نصر آبادى الآتى بعنوان تذكرة الشعراء ، وفيه تراجم المتأخرين ايضاً

منهم (ذبيحى) المتوفى (١١٦٠) ومعاصره المولى مطيع الملقب بعرفان . ٢٥

(١٣٠ : تذكرة الشعر والشعراء) لميرزا عبدالرزاق بيگ بن نجفقلی الدنبلی الأديب المؤرخ الملقب فی شعره بمفتون المتوفى (١٢٤٣) ينقل عنه فی مقدمة طبع دیوان فرصت (١٣٣٣) وله ریاض الجنة فی تاریخ (الدنابلة) والمآثر السلطانية فی تاریخ القاجارية ، وابنه بهاءالدين محمد آقا ، كان حاکم تبریز وله دیوان شعر ، يأتي .

تذكرة الشعراء

- ٥ قد ألفت فی تراجم الشعراء كتب كثيرة مما مرو يأتي فی محالها بعنوانينها الخاصة مثل آتشکده آذر و آثار المعاصرين وأنجمن خاقان و بهجة الشعراء و تحفة السامی و تحفة ناصري و تذكرة خوشگو و تذكرة دلگشا و تذكرة دولتشاه و تذييل التذكرة و تذييل السلافة و تراجم الشعراء و حديقة الفضلاء و حياة الشعراء و ریاض الشعراء و سخن و سخنوران و سخنندان چشم ديدة و سخنندان فارسی و سلافة العصر والشعر والشعراء وشعراء الغدير والطلیعة والعراقيات والعرفات والعرفان و گنج شایگان و کلمات الشعراء و لباب الألباب و مجمع الفصحاء و مرآة الخيال و معجم الشعراء و میخانه والنبراس و نسمة السحر و نشوة السلافة و وادی ایمن الی غیر ذلك مما لم أتذکر وستذکر وهاهنا نذکر بعض ما لم نطلع علی عنوانه الخاص به من كتب تراجمهم بعنوان تذكرة الشعراء كما هو التعبير الغالب عنها ، وقد يعبر عن بعضها بتراجم الشعراء كما يأتي ایضا .
- ١٥ (١٣١ : تذكرة الشعراء) فارسی لمیرزا محمد طاهر النصر آبادی الاصفهانی ، فيه ما یقرب من ألف ترجمة لشعراء عصره ، وله خاتمه فی التوارخ والغزو المعصی للمتقدمین والمتأخرین ، ألفه باسم السلطان شاه سلیمان الصفوی (١٠٨٣) وهو معاصر میرزا صائب ومیرزا حیدر و كان من مشاهیر شعراء ذلك العصر ، وقد نقل عن کتاب تذکرته هذا فی نجوم السماء فی ترجمة المحقق آقا حسین الخوانساری والمحقق المولی محمد باقر السبزواری و هو من مآخذ خزائنه عامرة و سرو آزاد و غیرهما ، و طبع اخیراً فی طهران فی مطبعة أرمغان (١٣١٧) شمسية ، بتصحيح الأديب الشاعر الوحيد الدستگردی و كتب فی مقدمة الطبع مختصراً من ترجمة المؤلف وهو مرتب علی مقدمة وخمسة صفوف وخاتمه وفي اوله فهرس عناوينه وألحق بآخره فی الطبع فهرس الأعلام المذکورین فيه ، والنصر آبادی هذا غیر میرزا طاهر القزوينی صاحب دیوان النثر والنظم بالفارسية والعربية والترکیه .
- ٢٥

وكان لقبه الشعري وحيد ، الذي استوزره شاه سليمان بعد موت وزيره شيخ عليخان (١١٠١) وبعد موت شاه سليمان استوزره ايضاً شاه سلطانحسين ، كما ان الوحيد القزويني الوزير المذكور هو غير الوحيد التبريزي المنشئ مؤلف بدايع الصنائع ، والجمع المختصر ، وقد كتبهما لابن اخيه كما صرح في أولهما بذلك ، نعم يحتمل اتحاد النصر آبادي هذا مع ميرزا محمد طاهر كاتب الوقايع لسلطان العجم (وقايع نكار لسلطين الصفويه) في ٥ اواخر عصر الشاه عباس و اوائل عصر الشاه سليمان الذي مدحه السيد عبدالله بن محمد آل ابي شبانة البحراني بقصيدته الطويلة المذكورة في سلافة العصر وأشاد الي أنه كاتب الوقايع بقوله فيها : -

- تدير علينا من كؤس حديثها عتيق سلاف راح يسنده الثغر
كما أسندت في العلم والحلم والتقى أحاديث من لله ثم له الشكر ١٠
- (١٣٢ : تذكرة الشعراء) الايرانيين فارسي للغازي السمرقندي ، طبع في ليدن (١٣١٨)
كما في الفهارس المطبوعة ، والظاهر أنه غير تذكرة دولت شاه وغير تذكرة المولى محمد السمرقندي كما مرّ فراجعه .
- (١٣٣ : تذكرة الشعراء) للمولى قاطعي هو من مآخذ الخزانة العامرة لكنه كان ينقل عنه أولاً في كتابه اليد البيضاء ثم عن اليد البيضاء في الخزانة العامرة لعدم وجوده عنده ١٥ حين تأليف الخزانة .
- (١٣٤ : تذكرة الشعراء) لناظم التبريزي ايضاً، ينقل عنه آزاد البلگرامي في اليد البيضاء ثم عنه في الخزانة العامرة .
- (١٣٥ : تذكرة شعراء أمر وده) قد مائهم ومتأخريهم للسيد مظاهر حسين الأمر ودهي المعاصر المدرس في تاج المدارس بأمر وده ، ذكر في فهرسه أنه في (٥٢٠ ص) . ٢٠
- (١٣٦ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للسيد ضياء الدين محمد بن السيد محمد صادق بن محمد طاهر بن ميرزا سيد علي النواب بن السيد علاء الدين حسين المعروف بسلطان العلماء الحسيني المرعشي الاصفهاني الملقب في شعره بسيد ، المجاز والده الصادق عن العلامة المجلسي في (١٠٩٢) أوله (الحمد لمفيض الوجود) ترجم فيه خصوص من عاصره من الشعراء مرتباً على حروف الهجاء وطبع في الهند (١٢٩٩) ولولده السيد عبد الفتاح بن ٢٥

ضياء الدين محمد الملقب في شعره بالنبوى تذييل التذكرة لأبيه وطبع التذييل معه في مجلد واحد في التاريخ .

(١٣٧ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للسيد عبد الرحيم المازندراني الملقب في شعره بمنصف ، حكى عنه في مجمع الفصحاء (ج ٢ - ص ٣١٦) ترجمه السيد صادق البیدگلی الکاشانی المادح للسلطان فتحعلیشاه ، و أورد قصيدته في مدحه و هو أحد المعاصرين للسيد عبد الرحيم المؤلف للتذكرة .

(١٣٨ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للشيخ محمد علي الشهير بعلي بن أبي طالب الحزین الزاهدي الكيلاني الاصفهاني المدفون ببئارس الهند (في ١١٨١) ذكر فيه ترجمة نفسه و بعض مشايخه و جملة من معاصريه ، رتبهم على قسمين أولهما العلماء الشعراء و ثانيهما الشعراء من سائر الأقاليم ، بدأ في القسم الأول بالسيد عليخان المدني و ذكرهم الى سنة (١١٦٥) طبع في مطبعة نول كشور مع سوانحه ، أوله (تعالی الله حمد بیچونیکه أوراق پریشان مجموعه کون و مکانرا برشته ایجاد شیرازه بسته) .

(١٣٩ : تذكرة الشعراء المعاصرين) للمولى شاه محمد الدار بجردی الفارسی نزيل الهند الملقب في شعره ب (شاه) كان من العلماء و استشهد ببلاد الهند كما يظهر من (صبح گلشن) لابن صديق حسن خان .

(١٤٠ : تذكرة شمس التواريخ) فارسی مرتب على اركان أربعة (١) في تذكرة احوال الفقهاء (٢) الحكماء (٣) العرفاء (٤) الشعراء و خاتمة في ترجمة المؤلف و فوائد آخر ، ألفه الشيخ أسدالله بن محمود الكلپایگانی نزيل اصفهان (في ١٣٣١) و طبع مغلوطا ، باصفهان ، ذكر في خاتمته أنه ولد حدود (١٣٠٣) و ذكر أربعة عشر تأليفاً لنفسه .

(تذكرة شوشتر) في مقدمة وعدة فصول للسيد عبدالله ، مر بعنوان تاريخ تستر .
(١٤١ : تذكرة الشهداء) في مصائب كربلاء نظماً بلغة أردو ، للحكيم أمانت علي صاحب النانوتوی الهندي ، طبع بمطبعة نول كشور .

(١٤٢ : تذكرة الشهوات) في تبصرة اللذات لبعض الأصحاب كما ذكره ميرزا कमالا في البياض الكمالي المذكور (في ص ١٧٠ - ج ٣) وقال (انی رأيتہ عند بعض المعاصرين) .

- (١٤٣ : تذكرة الشيوخ والشبان) فى المواعظ للسيد حسن ابن العلامة السيد دلدار على النقوى النصير آبادى اللكهنوى المتوفى (١٢٦٠) ذكره فى نجوم السماء .
- (تذكرة صاحب قرآن) المسمى ببوستان خيال ، مر فى الباء .
- (١٤٤ : تذكرة الصحابييات) فى بيان أحوال بنات النبى صلى الله عليه وآله وسلم و أزواجه ومن تشرفت بلقائه من النساء ، للفاضلة المعاصرة اللكهنوية المدعوة بأم الحسين ، طبع بلغة أردو .
- (١٤٥ : تذكرة الصيغ) فى الصرف للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى التنكابنى ، ذكره فى آخر كتابه خلاصة الأخبار الذى ألفه (١٢٥٠) وطبع (١٢٧٥) .
- (١٤٦ : تذكرة الطالبين) فى نظم آداب المتعلمين فارسياً للسيد ميرزا محمد تقى بن ميرزا عبدالرزاق الموسوى الأحمدا آبادى الاصفهاني المعاصر المولود (١٣٠١) طبع (١٣١٧) ، ١٠
- نظمه وله ست عشرة سنة كما ذكره ، وتوفى حدود (١٣٤٠) وله أبواب الجنات كما مر .
- (١٤٧ : تذكرة الطاهرين) فى أحوالهم عليهم السلام فى خمس مجلدات مطبوع بلغة أردو ، للمولوى ميرزا قاسم على صاحب الكر بلائى المشهدى اللكهنوى صاحب نزهة المصائب ونهر المصائب ودر المصائب وشرعة المصائب يأتى جمعها .
- (١٤٨ : تذكرة الطريق) للمولوى محمد عبدالحسين بن محمد عبدالهادهى الجعفرى الطيارى ١٥
- الكر بلائى الهندى ، ذكره فى كتابه أنيس الشيعة .
- (١٤٩ : تذكرة العابدين) فى الفقه الاستدلالي للسيد الأ مير محمد تقى بن أبى الحسن الاسترabadى تلميذ الشيخ البهائى ، ذكره فى أمل الآمل وقال « خرج منه كتاب الصلاة » أقول لعله السيد محمد تقى بن الحسن الظهير الحسينى الاسترabadى مؤلف إيقاظ النائمين
- بإشارة أستاذه السيد الداماد فى (١٠١٥) كما مر . ٢٠
- (١٥٠ : تذكرة العارفين) فارسى فى المواعظ للمولوى محمد جعفر العقداينى اليزدى ، رأيت منه نسخة فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى .
- (١٥١ : تذكرة العارفين) للشيخ على بن عليرضا الخوئى الخاك مردانى ، ينزىل أروميه المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى بقرية شرفخانه على ساحل بحر شاهی فى تاسع شهر
- الصيام (١٣٥٠) فيه عشرة مجالس وهو تكملة لكتابه تشریح الصدور فى وقایع الايام ٢٥

والدهور الذى خرج منه ستة مجلدات لسته أشهر أولهما شهر رمضان و ينتهى الى الثالث عشر من صفر ، كل هذه المجلدات بخط المؤلف ، رآها الاردو بادى كما ذكره فى « الحديقة المبهجة » .

(١٥٢ : تذكرة العاشقين) من مثنويات الشيخ محمد على بن أبى طالب الشهير بالشيخ على الحزين الزاهدى الكيلانى الاصفهانى المتوفى ببندارس الهند (١١٨١) نظمه فى سنة (١١٦٥) كما يظهر من أوله وطبع مع السوانح العمرى له .

(١٥٣ : تذكرة العالمين) عالم الابدان وعالم الاديان ، فى ذكر ما يحتاج اليه المسافر والمناظر ، للشيخ على ابن الحاج المولى محمد جعفر شريعتمدار الاستر ابادى الطهرانى المتوفى (١٣١٥) ذكره فى كتابه غاية الآمال .

١٠ (١٥٤ : تذكرة العباد لزيد المعاد) فارسى فى العبادات المندوبة والدعوات ، لميرزا جعفر بن الشيخ محمد بن محمد جعفر النوجه دهى التبريزى المولود (١٨ - ع ١ - ١٢٩٠) ذكره الاردو بادى فى الحديقة المبهجة .

(١٥٥ : تذكرة العروض) لامين الواعظين الشيخ أسد الله بن الشيخ أبى القاسم الدزفولى نزيل طهران المولود (١٢٧٠) المتوفى بها حدود (١٣٥٣) وكان حياً فى (ج ١ - ١٣٥٢) قال فى فهرس تصانيفه ان فيه قواعد عروض العرب والعجم والقوافى والزحافات ودوائر البحور مستخرجاً لشواهدا من القرآن الشريف .

(١٥٦ : التذكرة العظيمة) للشيخ محمد ابراهيم بن عبدالرحيم بن محمد رضا بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسى المعاصر الاصفهانى نزيل طهران ، طبع بها ، ذكر فى خاتمته أن جده الكلباسى توفى فى (١٢٦١) مع أن الشيخ جعفر ابن الكلباسى أرخ وفاة والده فى آخر منهاج الهداية المطبوع بسنة (١٢٦٢) وهو أعرف بوفاة أبيه من هذا المعاصر .

(١٥٧ : تذكرة العقول) فى معرفة أصول الدين الواجبة على كل من هو فى زمرة العاقلين للسيد حسين بن الامير ابراهيم بن الامير محمد معصوم الحسينى القزوينى المتوفى (١٢٠٨) أوله : (الحمد لله الذى جل جلاله وارتفع شأنه وعظمت مملكته ولطفت حكمته) . فرغ منه فى (ع ٢ - ١٢٤٢) فيظهر أنه من أوائل تصنيفاته فى أوائل عمره وعاش بعده ما يقرب من ست وستين سنة ، كان عند حفيده السيد مصطفى آل السيد جواد بقزوين .

(التذكرة العلائية) ويقال له التذكرة الكنديه كما يأتى ، ذكره فى كشف الظنون .

(١٥٨ : تذكرة العلماء) للفاضل القندهارى المولى عبد الله بن المولى نجم الدين نزيل المشد الرضوى المتوفى بها حدود (١٣١١) عن مائة و سبع سنين و دفن بدار الضيافة ، ذكر تصانيفه فى مطلع الشمس .

(١٥٩ : تذكرة العلماء) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المولود حدود (١٢٣٠) ٥ والمتوفى فى (٢٨ ج ٢ - ١٣٠٢) قال فى كتابه قصص العلماء انه مرتب على الحروف وانه ألفه قبل تأليف القصص بعشرين سنة .

(١٦٠ : تذكرة العلماء) للسيد مهدى على بن نجف على الرضوى المتوفى فى بضع وثمانين ومائتين و ألف فارسى ، مرتب على مقدمة وقسمين فالمقدمة فى ذكر جمع القرآن والعلوم المخصوصة بالائمة الاطهار عليهم السلام ، والقسم الاول فى ذكر أصحاب النبى والائمة عليهم السلام الى زمان الغيبة الصغرى ، والقسم الثانى فى ذكر العلماء والمحدثين والمجتهدين من القدماء والمتأخرين والمعاصرين ، و يذكر فى ترجمة كل رجل كل ما ذكره غيره فى ترجمة الرجل واطلع هو عليه ، أوله : (الحمد لله رب العالمين) فرغ منه (١٢٨٣) و ذكر فيه أن السلطان أمجد على شاه توفى فى اليوم الثانى من شهر صفر من تلك السنة وقام مقامه ولى عهد ولده السلطان واجد على شاه . ١٥

(١٦١ : تذكرة عنوان الشرف) للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحوبزى مؤلف الرجال الكبير الموسوم بايجاز المقال قبل (١٠٩٤) كما مر وألف هذا الكتاب على وتيرة عنوان الشرف الوافى بالفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافى الذى ألفه الشيخ شرف الدين المقرئ النحوى ، وسمع المولى فرج الله وصفه بأنه بسبب اختلاف كتابة سطور بالحمرة والسواد يستخرج من قراءتها عرضاً وطولاً خمسة كتب فى الفنون الخمسة ٢٠ المذكورة فعمد المولى فرج الله على صنعة هذا الكتاب قبل أن يرى عنوان الشرف كما ذكره فى الامل ، وقال المؤلف فى كتابه شرف العنوان ان التذكرة هذا كتاب فى النحو موشح بنبذة من المنطق والعروض والقوافى وذلك باختلاف الكتابة فى كل سطر بالسواد والحمرة ، وجعل المكتوب بالسواد فى كل سطر أربع حصص متساويات مفصولة بينها بثلاث كلمات مكتوبات بالحمرة وهى متوازيات فى جميع السطور الى آخر الصفحة ، يوجد ٢٥

- من كل منها سطر مكتوب بالحمرة في طول الصفحة من أولها الى آخرها فمجموع السطور العرضية الملفقة من السواد والحمرة الى آخر الصفحة ثم الى آخر الكتاب كتاب واحد في علم النحو ، وأما السطر الاول المكتوب بالحمرة طويلاً من كل صفحة كتاب في المنطق ، والسطر الثاني الطولى من كل صفحة ايضاً كتاب في العروض ، والسطر الطولى الاخير كتاب في القوافي ، و يأتي شرف العنوان الذي هو كتاب في الفقه موشح بكتب ثلاثة في علم الكلام وفي آيات الاحكام وفي أحاديث العبادات .
- (١٦٣ : تذكرة الغافل و ارشاد الجاهل) ، فارسي مختصر للشيخ فضل الله بن المولى عباس النورى المقتول في (١٣ رجب ١٣٢٧) ألفه (١٣٢٦) ونشره قبل صلبه ، بين فيه مراده و أخبر بوقوع جملة مما حدث بعده .
- ١٠ (١٦٣ : تذكرة الغافلين) في العقائد الدينية ، فارسي طبع بطهران و رمز المؤلف اسمه بعدد (١٢٦٥) .
- (١٦٤ : تذكرة الغافلين) في اصول الدين ، فارسي لميرزا احمد ابن العلامة ميرزا محمد حسن الاشتياني المعاصر ، ذكر في آخر كتابه « القول الثابت » المطبوع في (١٣٣٥) .
- (١٦٥ : التذكرة الغروية) فارسي في الادعية والاعمال ، لشيدخنا ميرزا احمد على بن المولى نصيرالچهار دهى المدرس النجفى المتوفى بها في (١٣٣٤) يوجد بخطه عند حفيده .
- ١٥ (١٦٦ : التذكرة الفاخرة في فقه العترة الطاهرة) للفتية الشيخ حسن النحوى من الشيعة الزيدية ، فقه مبسوط بخط قديم في مجلد ضخيم كتب عن نسخة منقولة عن نسخة السماع التى كتب عليها هذه الصورة : (سمعته عن أبى الوفاء الخراسانى والحسن البغدادى في قرية أدون (فى ٣٩٦) رأيت هذا المجلد في مكتبة آية الله السيد ميرزا محمد حسن الشيرازى بسامراء ، و على النسخة حواش كثيرة في آخر الحواشى ما لفظه : (وافق الفراغ من رقم هذه الحواشى المباركة قبل العصر يوم الاثنين الثالث والعشرين من جمادى الآخرة سنة احدى وثمانين وسبعمائة بخط مالكة عبدالرحمن بن عطية بن محمد بن على بن محمد بن قاسم بن على بن ابراهيم بن عطية) ثم في ظهر النسخة صورة شراء مالكة آخر لها في (٩٩٦) .
- (١٦٧ : تذكرة الفتن) كبير في مجلدين للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزار جريبى الحائرى تلميذ الوحيد البهبهانى المتوفى بالحائر بين سنتي (١٢٣٢ - ١٢٣٨) ذكره في
- ٢٥

فهرس كتبه بخطه .

(تذكرة فصحاء العرب) الموسوم بتحفة ناصري ، مرّ .

(تذكرة فصحاء الفرس) الموسوم بكنج شايدگان ، يأتى فى الكاف .

(١٦٨ : تذكرة الفضلاء) قصيدة ميمية نظير البردة فى مديح أهل البيت وفضائلهم عليهم

- ٥ السلام ، للمولى محمد ابراهيم بن قربان على البيارجمندى ، وقد شرحها الناظم بالفارسية باسم الامير الملقب مين باشى واسمه محمد رضا العامرى من أمراء شاه سلطانحسين الصفوى وفرغ من الشرح فى (١١٢٦) وسمى الشرح بتبصرة العرفاء فى شرح تذكرة الفضلاء ، وقد فاتنا ذكر اسم هذا الشرح فى محله ، توجد نسخة منه عند السيد شهاب الدين التبريزى بقم ، أوله : (حمدى خارج از احاطة بدايت) .

(١٦٩ : تذكرة الفقهاء) فى الفقه الاستدلالى كبير ، خرج منه الى أواخر النكاح فى خمسة

- عشر جزءاً ، وقد طبع الجميع فى مجلدين ضخمين فى ايران وهو تصنيف آية الله العلامة الشيخ جمال الدين ابى منصور الحسن بن يوسف الحلى المتوفى (٧٢٦) أوله : (الحمد لله ذى القدرة الازلية والعزة الباهرة الابدية) رتبته على أربع قواعد وفى كل قاعدة كتب صورة ما فى آخره : (تم الجزء الخامس عشر من كتاب تذكرة الفقهاء على يد مصنفها الفقير الى الله تعالى حسن بن يوسف بن المطهر الحلى فى سادس عشر من ذى الحجة سنة عشرين و سبعمائة بالحلّة و يتلوه فى الجزء السادس عشر المقصد الثالث فى باقى أحكام النكاح) و يظهر من ولده فخر المحققين فى كتابه الايضاح أنه خرج من قلمه الشريف أجزاء أخر من التذكرة الى أواخر كتاب الميراث ، قال فى الايضاح فى مسألة حرمان الزوجه غير ذات الولد من الارض : (قد حقق والدى قدس سره هذه المسألة وأقوالها وأدلتها فى كتاب التذكرة) فان ذكر المسألة بهذا البسط ظاهر فى أنه كان فى بابها لاها ذكرت استطراداً
- ٢٠ وفى غير بابها من كتاب الميراث اذ هو بعيد فى الغاية ، مع أنه عاش بعد فراغه من الخامس عشر ست سنين و يبعد اهماله فى تلك المدة تميم هذا الكتاب الذى يظهر من أوله أهمية تأليفه عنده ، فانه قال بعد ما مر من الخطبة : (قد عزمنا فى هذا الكتاب الموسوم بتذكرة الفقهاء على تلخيص فتاوى العلماء وذكر قواعد الفقهاء على أحق الطرائق وأوثقها برهاناً و أصدق الاقاييل وأوضحها بياناً وهى طريقة الامامية الآخذين دينهم بالوحي والآلهى
- ٢٥

- والعلم الرباني لا بالرأى والقياس ولا باجتهاد الناس ، على سبيل الإيجاز والاختصار وترك
الاطالة والاكتثار وأشارنا في كل مسألة الى الخلاف واعتمدنا في المحاكمة بينهم طريق
الانصاف اجابة لالتماس أحب الخلق الى وأعزهم على ، ولدى محمد) وأما شروعه في تأليفه
فلعله كان في حدود (٧١٠) لانه فرغ من كتاب الرهن منه في سلطانية (٦ ج ١ - ٧١٤)
والغالب في تأليف الفقه الشروع من الطهارة والصلاة نعم فرغ من الزكاة (٧١٦) ومن الحج ٥
(٧١٨) ومن الجهاد في الحلة (٧١٩) ومن الضمان (١١ ج ١ - ٧١٩) والله العالم .
- (١٧٠ : تذكرة الفقهاء والواعظين و تبصرة العلماء والمُتَعَطِّين) ، لبعض الاصحاب كما
ذكره ميرزا عبدالله افندي صاحب رياض العلماء فيما كتبه بخطه في حاشيه مجلد المزار
من بحار الانوار ونقل عنه بعض الفوائد .
- ١٠ (١٧١ : تذكرة الفهيم في عمل التقويم) هو معرب (زيغ الغ بيك) أوله : (الحمد لله الذي
خلق الافلاك ودورها) ذكره في كشف الظنون ، فراجعه .
- (١٧٢ : تذكرة القبور) في تراجم العلماء المعاريف المدفونين باصفهان في مقبرة تخت
فولاد وغيرها ، للمولى عبد الكريم بن المولى مهدي الجزى الاصفهاني المتوفى بها في
(١٣٤١) فارسي مرتب على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة ، طبع باصفهان في (١٣٢٤) .
- ١٥ (١٧٣ : تذكرة القبور) للسيد شهاب الدين بن السيد محمود بن السيد علي الحسيني
المرعشي التبريزي نزيل قم المعروف بآقا نجفي لانه ولد بها في (٢٠ صفر ١٣١٨) ألفه
(١٣٥٠) بعد اقامته في اصفهان ثلاثة أشهر يتفحص فيها عن أحوال العلماء والادباء
والشعراء والعرفاء المدفونين بمقابرها من تخت فولاد ، وآب بخشان ، وطوقچی ، و
چولمان ، و دارالبطيخ ، وغيرها مستقصياً مستدرکاً من فوات الجزى المذكور في تذكرته .
- ٢٠ (١٧٤ : تذكرة الكجالين) للسيد محمد حسين بن السيد ربيع الكحال الموسوي الشيرازي
الاصل الحلبي المسكن النجفي المدفن المولود في (١٢٤٩) والمتوفى في (١٣٢٥) وبما
أنه لم يتم في حياة المؤلف تممه ولده الاصغر السيد أحمد الكحال القائم مقام والده وهو
نزيل شريعة الكوفة فكتب الادوية المستعملة في علاج أمراض العين مرتباً على حروف
الهجاء ، وأما أخوه الاكبر السيد محمود الكحال فهو مقيم الحلة ، وأما السيد محمد حسن
ابن السيد ربيع الكحال فانه كان صهر السيد ربيع على بنته وكان تلميذه وتوفي هو في (١٣٣٧) ٢٥

وهو من السادة الحسينية من بنى أعمام السيد حيدر الحلّي الشاعر الشهير المتوفى في (١٣٠٤) لانه ينتهى نسب السيد حيدر الى العالم الجليل السيد سليمان بن داود بن حيدر الحسيني الحلّي المتوفى في (١٢١١) و ينتهى السيد محمد حسن الى السيد محمد الذي هو أخ السيد سليمان المذكور ، أوله : (الحمد لله الذي نور ابصار قلوبنا بمعرفته ، وعلمنا ما لم نعلم بحسن صنع هدايته) ذكر في أوله الكتب التي استمد منها وينقل عنها ومنها ٥ المرشد في الطب لمحمد بن زكريا الرازي الطبيب ورتبه على مقدمة و ثلاثة مقالات و خاتمة وفي كل مقالة أبواب ذكر فهرسها في أوله مفصلاً وذكر انه تعلم الكحالة عن والده وعن استاد الكل الحاج محمد علي الشيرازي المشهور بنخوش أبرو .

(١٧٥ : التذكرة الكندية) لعلاء الدين الكندي ، علي بن المظفر بن ابراهيم بن عمر بن يزيد الدمشقي الاسكندراني المعروف بالوداعي لانه كان كاتب ابن وداعة ولد (٦٤٠) و ١٠ توفي (٧١٦) حكى عنه ابن كثير في تاريخه قال : (انه جمع كتاباً في نحو خمسين مجلداً فيه علوم جمّة اكثرها أدبيات سماه التذكرة الكندية وقفها بالشمشاطية) . (أقول) ويقال له تذكرة الراعي والتذكرة العلائية كما صرح بهما في كشف الظنون ، و حكى سيدنا في تأسيس الشيعة تصريحات تشيعه عن « نسمة السحر » لضياء الدين ، وفوات الوفيات لابن شاكر ، وتذكرة الحفاظ للذهبي ، وتاريخ صلاح الدين الصفدي ، وغير ذلك وذكر أن له ١٥ اشعاراً كثيرة في المرائي .

(١٧٦ : تذكرة لباب الالباب) ويقال له لباب الالباب هو في تذكرة الشعراء لجمال الدين محمد العوفي اليزدي من أهل المائة السابعة ، نقل عنه بعنوان جمال الدين في فهرس الخزائن الرضوية ترجمة محمد بن محمود النيشابوري مؤلف البصائر في التفسير وللعوفي هذا جامع الحكايات الذي نقل عنه مؤلف تاريخ نكارستان في سنة (٩٥٩) بعنوان نور الدين محمد ٢٠ العوفي ، وقد ألف جامع الحكايات الفارسي باسم السلطان شمس الدين التتمش ، و ألف التذكرة هذا ، لعين الملك حسين الوزير الاشعري وطبع في ليدن في مجلدين (١٣١٤) .

(١٧٧ : تذكرة المتهجرين في العلماء المتأخرين) عن الشيخ الطوسي من غير العاملين وهو الجزء الثاني من الكتاب الموسوم جزؤه الاول بأمل الآمل في ذكر علماء جبل عامل ، تأليف العلامة المحدث الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي المتوفى في المشهد الرضوي ٢٥

(١١٠٤) شرع في الجزء الاول (١٠٩٦) و فرغ من الجزء الثاني (١٠٩٧) كما يظهر منه في ترجمة الشيخ نعمة الله العاملی .

(١٧٨ : تذكرة الامة علميين) في أصول الدين في مقدمة و أربعين فصلاً و خاتمة ، للشيخ محمد رضا الطبسی المعاصر .

٥ (١٧٩ : تذكرة الامة علميين و تبصرة المتأدين) للسيد على حسين ابن السيد خيرات على الزنجی فوری المتوفى (١٣١٠) أورد فيه ترجمة أحواله كما ذكره في شرح أربعينه الموسوم بلسان الصادقين المطبوع والمؤلف في (١٢٩٩) وله الأساليب الادبية الذي فاتنا ذكره في محله .

(١٨٠ : تذكرة الامة متقين) فارسی فيه جملة من كلمات الاعاظم في الأخلاق و مكاتيبهم الصادرة في آداب السلوك منها مكاتبة جمال السالكين الشيخ الفقيه الورع الزاهد المولى حسينقلی الدرجزینی الهمدانی النجفی المتوفى زائراً في الحائر الشريف (١٣١١) و مكاتبة تلميذه الاجل و وصيه العالم السالك الشيخ محمد بن ميرزا محمد البهاری الهمدانی النخفي المتوفى في مسقط رأسه (بهار) في تاسع شهر رمضان (١٣٢٥) و قيل في تاريخ وفاته (آه خزان شد گل بهار محمد) و مكاتبة تلميذه الآخر العالم الورع العامل السيد أحمد بن ابراهيم الموسوی الطهرانی المعروف به (كربلائی) لولادته في الحائر الشريف و توفي عصر يوم الجمعة السابع والعشرين من شوال (١٣٣٢) و دفن في وسط الصحن المقدس المرتضوی في الجهة الشمالية بين مسجد عمران و ايوان العلماء ، وقد باشر جمع هذه المكاتيب و طبعها في (١٣٢٩) الاديب الصالح ميرزا اسماعيل بن الحاج حسين التبريزی الشهير (بمسأله گو) نزيل مشهد الرضا عليه السلام أخيراً والملقب في شعره بتائب .

٢٠ (١٨١ : تذكرة الامة متقين) في اثبات حقية مذهب الامامية ، للسيد محمد باقر بن محمد تقی الحسيني المازندرانی ، أوله : (الحمد لله الذي عظم شأنه وجل برهانه) و هو مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة ، كذا ذكره في كشف الحجب .

(١٨٢ : تذكرة المجتهدين) للشيخ يحيى المفتي البحرانی تلميذ المحقق الكرکی ، فيه تراجم العلماء المتقدمين والمتأخرين و بعض الرواة الاقدمين ، و قد اكثرت النقل عنه كذلك في رياض العلماء محتملاً لاتحاده مع الشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين حسين بن

عشيرة بن ناصر البحراني نزيل يزد ومؤلف التحفة الرضوية في شرح الجعفرية لاستاده المحقق الكركي ، وقد صدرت اجازة استاده له سنة (٩٣٢) كما مرت في الاجازات ، والظاهر أنه غير رسالة في تراجم مشايخ الشيعة لبعض تلاميذ المحقق الكركي الذي كان ملازماً ايضاً لخدمة الشيخ حسين بن مفلح الصيمري المتوفى (٩٣٣) في مدة ثلاثين سنة كما يأتي في التراجم ، كما أن الظاهر أن الشيخ يحيى هذا غير الشيخ يحيى الاحسائي ٥ والد الشيخ ابراهيم الاحسائي الذي كان في عصر السلطان شاه طهماسب الصفوي المتوفى (٩٨٤) .

(١٨٣ : تذكرة المجلسي) في سوانحه و أحواله باللغة الاردوية طبع بالهند .

(١٨٤ : تذكرة مجمع الفصحاء) فارسي في تراجم شعراء ايران من الملوك و أبنائهم والأمرء وسائر الرعايا القدماء منهم والمتوسطين والمعاصرين الذين أورد كهم المؤلف ١٠ وهو المؤرخ الأديب الفاضل ميرزا رضا قليخان بن محمد قلي النوري نزيل طهران الملقب في شعره بـ هدايت والمخاطب بأمير الشعراء المولود (١٢١٥) والمتوفى حدود (١٢٩٤) فرغ من تأليفه (١٢٨٨) وطبع في مجلدين كبيرين في (١٢٩٥) .

(تذكرة مجمع النفايس) لسراج الدين عليخان الأ كبر آبادي الملقب في شعره بآرزو ، فرغ منه (١١٦٦) وتوفى (١١٦٩) يأتي في الميم . ١٥

(١٨٥ : تذكرة المحققين) في ترجمة أحوال السيد علي محمد بن السيد محمد بن العلامة السيد دلدار علي النقوي الكهنوي المتوفى (٤٤٢ - ١٣١٢) ، فارسي طبع بالهند .

(١٨٦ : تذكرة محمد شاهي) لبهمن ميرزا ابن السلطان فتحعلي شاه ، ألفه باسم ابن اخيه السلطان محمد شاه الذي توفى (١٢٦٤) وحين اشتغاله بتأليفه أشار الى ميرزا محمد كريم بتأليف برهان جامع اللسان في اللغة كما ذكرناه في (ج ٣ ص ٩٤) . ٢٠

(١٨٧ : تذكرة مرآت الخيال) فارسي في تراجم الشعراء الايرانيين من القدماء والمتأخرين واكثرهم من شعراء عصر السلطان شهاب الدين محمد شاه جهان بن السلطان جهانگیر پادشاه الهندي المنسوب اليه بلدة شاه جهان آباد والمتوفى بها (١٠٧٧) أو (١٠٧٦) والمؤلف هو الأديب الشاعر شير عليخان ابن علي أمجد خان اللودي المولود حدود (١٠٦٠) ألفه (١١٠٢) باسم السلطان محمد أوردنگ زيب عالمگیر پادشاه ابن ٢٥

جهانگیر المذکور ، واسمه التاریخی (مرآة الخیال بی پرده) أى باخراج (٢١١) وهو عدد (پرده) عن جل (مرآة الخیال) المطابق (١٣١٣) ذكر المؤلف اسمه واسم الكتاب فى (ص ٢٠) من المطبوع منه ، ثم بدأ بالأستاد رودكى ، والغضائرى الرازى ، والأسدى ، والعنصرى ، والعسجدى ، والفردوسى ، الى أن انتهى بجمع من معاصريه الأحياء فى ضمن التأليف ، وطبع فى بمبئى بمباشرة ميرزا محمد خان ملك الكتاب فى (١٣٢٤) وتأريخ طبعه يطابق جل (جزاء مرآت الخیال) و ذكر فى الخاتمة عن والده الفاضل توفى ليلة السبت (١٤ شعبان ١٠٨٤) و ذكر أيضاً أنه قتل اخوه الفاضل عبدالله فى كابل (١٠٨٧) وأدرج فيه رسالته فى العروض والقوافى المرتبة على بابین فى كل منهما فصول ، ورسالته فى علم النفس ورسالته فى الموسيقى ورسالته فى الأخلاق المرتبة على مقالات ثلاث ، فى كل منها شعب ، وممن ترجمهم الشيخ محمد السعيد القريشى الهندى الملتانى المتوفى بها يوم الخميس آخر شهر رمضان (١٠٨٧) فأورد من شعره قصيدته فى مدح الامام الرضا عليه السلام منها قوله :

گرت هواست كه خاك ددرت ملك بوسد بيا و خاك در مشهد مقدس بوس
امام ملك و ملك جن و انس را رهبر أمير ملك خراسان و شاه خطه طوس
١٥ و وصفه بأنه كان علامة علمى الفراسة وتعبير الرؤيا وكان صديق والده و بعد موت والده كان ينتظر الموت لنفسه الى أن ادر كه فى التاريخ المذکور ، ثم بسط القول فى الرؤيا وقواعد التعبير فى اثنى عشر عنواناً و بسط الكلام فى علمى الفراسة والقيافة فى عنوانين ، وبالجملة يظهر من كتابه أنه رجل فاضل شيعى المذاق متستر المذهب ، فراجعه .
(تذكرة مردم ديدة) لشاه عبد الحكيم اللاهورى ، يأتى فى الميم .

٢٠ (١٨٨ : تذكرة المصائب) واستماع النوائب ، للمولى محمد باقر بن محمد تقى وسياق كلامه يأتى أن يكون مؤلفه العلامة المجلسى ، ولعله مؤلف تذكرة الأئمة ، رأيت نسخة منه عند الحاج عماد الفهرسى الطهرانى وقد وقفها للخزانة الرضوية .

(١٨٩ : تذكرة المصائب) مقتل مختصر للشيخ جواد اليزدى نزيل مشهد الرضا عليه السلام مؤلف الشعشة الحسينية ، طبع التذكرة فى هامشه مع تذكرة موحدین الآتى .

٢٥ (١٩٠ : تذكرة المصائب) مقتل كبير فارسى ، طبع مستقلاً فى ايران ، وهو تأليف المولى

محمد هاشم بن نصر الله النورى المازندراني .

(١٩١: تذكرة المصنفين و ترجمة المؤلفين من العلماء والفضلاء) ، للسيد جمال الدين ،

محمد بن الحسين بن مرتضى الواعظ الطباطبائي اليزدى الحائري المتوفى بها (حدود ١٣١٣) عده من تصانيفه فى الفهرس المطبوع فى آخر كتابه « أخبار الأوائل » .

٥ (١٩٢: تذكرة المعاد) فقه فارسى ، طبع بمطبعة نول كشور بالهند كما فى فهرسها .

(١٩٣: تذكرة المعاد) للمولى محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبى ، فارسى مكتوب

عليه أنه الجزء السادس فى المعاد ، وهو بخط الشيخ أسد الله بن محمد صادق البروجردى ،

فرغ من الكتابة فى الحائر الشريف (١٢٧٣) وعبر عن نفسه بأقل الطلبة ، ومّر للمؤلف

« تذكرة الفتن » فى مجلدين .

(تذكرة المعاصرين) من الشعراء للشيخ على الحزين ، مر بعنوان تذكرة الشعراء ١٠

المعاصرين .

(١٩٤: تذكرة المعصومين) فى تواريخ ولاداتهم عليهم السلام ووفياتهم ، طبع بلغة أردو .

(١٩٥: تذكرة المعمرين) للسيد جمال الدين المذكور آنفاً ، ذكره فى فهرسه ايضاً .

(١٩٦: تذكرة الملا الاعلى) فارسى فى الكلام ، للسيد أبى القاسم بن الحسين الرضوى

اللاهورى (المتوفى بها ١٤ - المحرم - ١٣٢٤) ذكر فى فهرس تصانيفه . ١٥

(١٩٧: تذكرة الموحدين) فارسى للشيخ جواد اليزدى تزيل المشهد الرضوى ، طبع

على هامش « الشعشة الحسينية » له .

(١٩٨: تذكرة الموقنين فى تبصرة المؤمنين فى أصول الدين) ، للسيد حسين المجتهد

الكركى المتوفى بأردبيل (١٠٠١) أحال اليه كذلك فى كتابه « رفع البدعة » ، ومرفى (ج ٣

ص ٣٢٤) أن التذكرة هذا غير رسالته التبصرة التى كانت بخطه الشريف عند صاحب ٢٠

الرياض .

(١٩٩: تذكرة المؤمنين) فى فضائل العلماء العاملين ، للشيخ يوسف بن أحمد الرشتى

المعاصر (المولود ١٢٩١) طبع (١٣٤٠) وله طومار عفت وغيره من التصانيف الكثيرة .

(٢٠٠: تذكرة مونس الاحرار) لمحمد بن بدر الجاجرمى الخراسانى ، نقل عنه فى

(ج ١ مجمع الفصحاء ص ٥٥٣) وهو المعروف بخواجه بدر الدين الجاجرمى من شعراء بهاء الدين ٢٥

صاحب الديوان وابنه شمس الدين الجويني .

(تذكرة ميخانه) يأتي في حرف الميم بعنوان ميخانه متعددأ .

(٢٠١: تذكرة ميخانه) ويقال له «آشيانة ميخانه» في تذكرة الشعراء ، فارسي تأليف

ميرزا محمد علي بن مير محمد باقر (الذي توفي ١٢٥٥) الحسنى الحسينى اليزدى الاديـب

الشاعر الملقب في شعره بـ (وامق) من أحفاد ميرزا سعيد بن ميرزا محمد أمين الذي كان سبط

مير صدر الدين الطباطبائي المؤلف لمرصع الحواشي ، ذكر في (آئينة دانشوران) أنه رأى

النسخة بطهران وهي بخط ولد المؤلف السيد يحيى الفاضل الاديـب الملقب في شعره

بـ فدائي الذي توفي بالوباء (١٢٨٢) وقد كتبه عن خط والده قبل وفاة الوالد بشهرين .

و تاريخ اتمامه (١٢٦٢) و نقل عن النسخة ترجمه المؤلف نفسه وترجمة سميـه وابن خاله

ميرزا محمد علي المدرسي الملقب بـ حيران ، وكان حياً في عام (١٢٥٥) وهو متأخر عن سميـه

الآخر ميرزا محمد علي المدرسي الملقب في شعره (بوامق) والمتوفى (١٢٤٠) كما أرخه

آيتي في تاريخ يزد .

(٢٠٢: تذكرة تنايـج الافكار) ينقل عنه في نجوم السماء كثيراً من التراجم منها ترجمة

شمس الدين الملقب في شعره بفقيه المتوفى (١١٨٣) و ترجمة الشيخ علي الحزين المتوفى

(١١٨١) . ١٥

(تذكرة النسب) مر بعنوان الأ نساب المشجرة للسيد أحمد بن المهـنـى العبيدلى (ج ٢ -

ص ٢٨٢) .

(تذكرة نصر آبادى) مر بعنوان تذكرة الشعراء .

(٢٠٣: التذكرة النصيرية) في علم الهيئة لسلطان المحققين خواجه نصير الدين محمد بن

الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) أوله : « الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب . . . نريد

أن نورد جملة من علم الهيئة تذكرة لبعض الأ حباب » . فرغ من تأليفه في مراغة (٦٥٧)

وقد ألفه بعد تحرير المجسطى وينظر فيه الى شرحه و بيانه ولذا يطلق عليه شرح تحرير

المجسطى ايضاً ؛ رأيت منه نسخاً منها نسخة خط غياث الدين جمشيد الكاشانى المتوفى

(٨٤٠) او (٨٣٢) رأيتها في كتب السيد الحاج ميرزا علي الشهرستاني الحائري ، و منها

بخط العالم المولى أبى الحسن بن غيب الله بن درويش رحمة الجيلانى ، فرغ من كتابته ليلة ٢٥

الجمعة الثانية عشرة من ذى الحجة (١٠٥١) وقد طبع بايران ، وله شروح كثيرة منها :
 « شرح » النظام الاعرج وهو الشيخ نظام الدين حسن النيسابورى ، اسمه توضيح التذكرة ،
 « شرح » المولى نظام الدين عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى (المتوفى ٩٣٤)
 صاحب الابعاد والاجرام المؤلف (٩٣٠) وغيره ، توجد نسخه فى مكتبة راغب پاشا
 باسلامبول ومكتبة السلطان محمد الفاتح والخزانة الرضوية ، ومكتبة مدرسة سپهسالار
 الجديدة وغيرها كما ذكر فى فهارسها ،

« شرح » الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى اسمه التكملة ، يأتى مع حاشية مير
 ابیطالب الفندرسكى عليه ، وادرج فيه الخفرى بتمامه .

« شرح » السيد الشريف الجرجانى الامير السيد على بن محمد الحسينى المولود (٧٤٠)
 والمتوفى (٨١٦) بعين عباراته وألفاظه تبر كآبها ، أول شرح الجرجانى : « تبارك الذى جعل
 فى السماء بروجا » . وهو شرح مزج ألفه بشيراز (٨١١) رأيت نسخة منه كتابتها (٨٢٥)
 من موقوفات الحاج عماد الفهرسى القزوينى الطهرانى تزيل المشهد المقدس للخزانة
 الرضوية .

(٢٠٤ : تذكرة النفس) فى المناجاة والمراقبات للسيد الحجة الحاج ميرزا محمد حسين
 ابن محمد على المرعشى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١٣١٥) رأيت به خطه فى خزانة كتبه .
 (٢٠٥ : تذكرة النفس) فى الاخلاق للسيد على بن أبى طالب الحسينى الهمدانى النجفى
 المتوفى بها حدود نيف وثلاثماية وألف ، والمدفون بايوان الحجرة التى على يمين الخارج
 من الصحن الغروى عن الباب الغربى ؛ رأيت به فى كتب السيد حسين ابن المؤلف .

(٢٠٦ : تذكرة الواصلين) فى شرح نهج المسترشدين) للسيد نظام الدين عبد الحميد
 ابن سيد محمد الدين أبى الفوارس محمد الاعرجى ، ابن أخت آية الله العلامة الحلى ، هو شرح
 موجز بقال أقول ، أوله (أحمدك اللهم يا من ابهرت صنائع مخلوقاته عقول أولى الالباب)
 أحال فيه بعض التفاصيل الى كتابه « ايضاح اللبس » فى شرح تسليك النفس لخاله العلامة ،
 وذكر فى آخره أنه فرغ من الشرح وهو ابن تسعة عشر عاماً وقد دخل فى العشرين ، وذلك
 فى جمادى الآخرة (٧٠٣) فيظهر منه أنه ولد (٦٨٣) ويظهر من تاريخ ولادة أخيه عميد الدين
 عبد المطلب فى (٦٨١) أنه كان أصغر من أخيه بستين ، والنسخة التى رأيتها كانت ٢٥

بخط المولى شرف الدين على بن أحمد البهبهاني، كتبها في اصفهان وفزغ من الكتابة في أول جمادى الاولى (١٠٥٨) و مرتبصرة الطالبين في شرح نهج المسترشدین للسید عمید الدین المذكور كما صرح به فی البحار والریاض .

(٢٠٧: تذكرة الواعظین) من الكتب الحديثة العربية المطبوعة في بمبئی كما في قائمة كتب المطبعة المحمدية .

(٢٠٨: تذكرة الواعظین) للشيخ عبد الغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر الاصفهانی اليزدی المتوفی (١٣١٦ شمسية) ، حكاہ آيتی فی تاريخ يزد نقلاً عن خط المؤلف ، وهو نافع لاهل المنابر والخطباء .

(٢٠٩: تذكرة وزراء الاسلام) للسيد فرج الله بن هاشم الحسيني الكاشاني المعاصر نزيل طهران والمباشر بتصحيح جملة من الكتب و طبعها ونشرها مثل منتهى الارب و صفين لنصر بن مزاحم ؛ ترجمه الفاضل المعاصر في المآثر والآثار .

(٢١٠: تذكرة الهالكين) للمولى محمد حسين بن محمد مهدي الكرهرودي السلطان آبادي المتوفی بالكاظميه (١٣١٤) نقل عنه وأحال اليه في كتابه «عجالة الراكب» .

(٢١١: تذكرة هفت اقليم) فارسي في مجلدين لأمين أحمد الرازي نزيل بلاد الهند ألفه

(١٠١٠) كما ذكره في كشف الظنون مع خصوصياته في حرف الهاء ، و ينقل عنه في

الرياض في ترجمة المولى عبدالله اليزدي بعنوان المولى أمين الرازي الشيرازي الساكن

ببلاد الهند ، قال انه ذكر في كتابه الفارسي المسمى ب (هفت اقليم) (أقول) هو تذكرة

لاعيان جميع الدنيا المنقسمة الى الأقاليم السبعة ورتبه على الأقاليم وذكر في كل اقليم

جميع أعيانها ولذا يقال له هفت اقليم ، وهو من مآخذ الخزانة العامة قال فيه يظهر مما

نظمه المؤلف في تاريخه أنه ألفه سنة (١٠٠٢) .

(٢١٢: التذكير) في الصنعة لأبي موسى جابر بن حيان الكيمياء الصوفي ، ذكره

ابن النديم (ص-٥٠١) .

(٢١٣: التذكير) للسيد أبي بكر بن عبدالرحمن بن محمد بن شهاب الدين العلوي الحسيني

الحضرمي المولود (١٢٦٢) والمتوفى بحيدرآباد الهند (١٣٤١) ذكر في آخر ديوانه

المطبوع (١٣٤٤) .

٥

١٠

١٥

٢٠

٢٥

(٢١٤ : تذكير العاقل وتنبيه الغافل) في فضل العلم للشيخ أبي عبد الله الحسين بن عبد الله بن ابراهيم الغضائري المتوفى في النصف من صفر (٤١١) هو من مشايخ الشيخ أبي جعفر الطوسي و أبي العباس النجاشي و والد الشيخ أبي الحسين أحمد الشهير بابن الغضائري صاحب الرجال .

- ٥ (٢١٥ : تذهيب الاصول) في شرح تهذيب الأصول تأليف آية الله العلامة الحلي ، للشيخ ميرزا عبد الجواد بن المولى محمد مهدي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى (١٣١٤) أوله (الحمد لله الذي خلق الانسان) مرتب على مقاصد ، ألفه أو ان قرائته علم الأصول عند والده العلامة ، و فرغ منه في ١٩ شعبان (١٢٧٨) توجد نسخة خط المؤلف عند السيد شهاب الدين التبريزي تزيل قم .
- ١٠ (٢١٦ : تذهيب الاكام) في شرح تهذيب الاحكام للسيد القاضي نور الله بن السيد شريف الدين المرعشي التستري الشهيد في آكره (١٠١٩) قال في كشف الحجب (رأيت النسخة التي هي بخطه الشريف وقد وقفها ولده السيد محمد علي (١٠٥٣) وهو شرح حامل للمتن حسن جيد ، ذكر في مقدمته ماهية علم الحديث وأصوله و بيان الحاجة اليه وبعض مسائله و بعض مصطلحات علم الحديث مما يعين الناظر الى الكتاب و يبصره فيه ، أوله (ابتداء الحديث بحمد القديم سنة قديمة ، والتحديث بنعمه طريقة حسنة قديمة) .
- ١٥ (٢١٧ : تذييل الأعقاب) في الأنساب ، للسيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية الديباجي النسابة الحلي المتوفى بها (٨ - ع ٢ - ٧٧٦) و قد حمل منها الى النجف الأشرف كما ترجمه صهره و تلميذه السيد أحمد بن علي في كتابه عمدة الطالب ، و في بعض نسخه « تبديل الأعقاب » كما أشرنا اليه في محله .
- ٢٠ (تذييل أمل الآمل) مر بعنوان تميم الأمل و يأتي بعنوان التكملة ايضاً .
- (٢١٨ : تذييل تاريخ گيتي گشاي) في أحوال السلاطين الزندية لآقا محمد رضا المنشي الشيرازي ، أوله (ذكر تنمه أحوال خير مآل لطف علي خان زند سعادت مند) فرغ منه (١٢٢٠) .
- (٢١٩ : تذييل تاريخ گيتي گشاي) في بيان وقايع عصر الزندية الحادثة بعد تأليف گيتي گشاي و بعد وفاة مؤلفه في (١٢٠٤) الى انقراض الزندية في (١٢٠٩) لميرزا عبد الكريم
- ٢٥

ابن علي رضا الشيرازي، ألفه باسم ميرزا محمد حسين الفراهاني الصدر في عصر الزندية ، أوله :
(بر رأى مشكل گشای) و ذكر في بعض الفهارس أنه طبع بليد ن (١٨٨٨ م) و مؤلفه
علي رضا بن عبد الكريم .

(٢٢٠ : تذييل تحفة العالم) مختصر لمؤلف أصله المذكور في (ج ٣ ص ٤٥١) .

٥ (٢٢١ : تذييل تذكرة الشعراء المعاصرين) المذكور آنفاً أنه للسيد ضياء الدين ،
والتذييل لابن مؤلف الاصل و طبع معه (١٢٩٩) أوله : (ياسابغاً بالنعم قبل الاستحقاق)
وللمذيل « التبر المذاب » ايضاً الذي ذكرته مع بعض أحواله في (ج ٣ - ص ٣١٢) .
(تذييل روضة الصفا) الموسوم بروضة الصفاي ناصري ، يأتي .

(٢٢٢ : تذييل سرور المؤمنين) في أحوال امير المؤمنين عليه السلام الآتى أنه من

١٠ تأليف السيد احمد بن السيد محمد الحسيني الاردكاني اليزدي من علماء عصر السلطان
فتحعلي شاه و بعد ما خرج منه سبع مجلدات شرع في تذييله بمجلدات أخر في أحوال
سائر الأئمة عليهم السلام فكتب أولاً مجلد أحوال سيد الشهداء عليه السلام ثم مجلد أحوال
موسى بن جعفر عليه السلام ثم مجلد أحوال الحجة عليه السلام و كتب بعد ذلك أربع
مجلدات (١) مجلد في أحوال سيدة النساء (٢) في أحوال السجاد (٣) في أحوال الباقر (٤)
١٥ في أحوال الصادق عليهم السلام ، وقد رأيت هذه المجلدات الاربعة الاخيرة مجموعة في مجلد
ضخم كبير وأهداها المؤلف الى محمد ولي ميرزا ابن السلطان فتحعلي شاه في السنة الثانية من
ولايته و حكمته في بلدة يزرد و هي سنة (١٢٣٨) و صرح بأنها تراجم أربع مجلدات من
مجلدات كتاب العوالم ترجم جميعها في أربعة أشهر ، فرغ من أولها في جمادى الاولى و من
الرابع في شعبان من السنة المذكورة .

٢٠ (٢٢٣ : تذييل سلافة العصر) للسيد عبدالله بن السيد نور الدين بن السيد نعمة الله المحدث

الموسوي الجزائري التستري المتوفى (١١٧٣) قال في اجازته الكبيرة ماملخصه ان السيد
عليخان حين تأليف السلافة كان مقيماً بالهند ففاته جمع كثير من أهل العصر من أعيان
هذه الأقطار فذكرت أحوال بعض من اطلعت عليه منهم على مساق كلامه فأعجب الوالد
ذلك (أقول) مراده أنه سلك فيه مسلك الثعالبي في اليتيمة والباخرزي في الدمية كما

٢٥ سلكه مؤلف الأصل .

(تذييل السلافة) اسمه نشوة السلافة و محل الاضافة ، يأتي .

(٢٢٤: تذييل السلافة) لمؤلف أصله السيد صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الحسيني الدشتكي الشيرازي الشهير بالمدني لولادته بالمدينة المشرفة النبوية (١٠٥٢) و توفي بشيراز (١١١٨) كما أرخه صاحب الرياض ، فرغ من أصله (١٠٨٢) وتذييله هذا تراجم كثيرة ألحقها بأصله من غير ملاحظة ما هو ترتيب الأصل من الاقسام الخمسة و في تلك التراجم ترجمة الشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله النجفي المالكي من ذرية مالك الأشر الذي ترجمه في الأصل ايضاً و وضعه بقوله (ذوالنسب الاشرى والأدب البحتري) و آخرها ترجمة المدقق ميرزا محمد بن الحسن الشيرواني المتوفى (١٠٩٨) ذكر السيد شهاب الدين التبريزي أنه عنده ببلدة قم ، و في آخر الجزء الاول من أعيان الشيعة عنه من مصادره بعنوان ملحق السلافة .

١٠

(تذييل الصحيفة السجادية) أو العلوية ، يأتي في الصاد بعنوان الصحيفة الثانية والثالثة وغيرهما .

(٢٢٥: تذييل الطالع النضيد) في التعرض علي ابن حجر في منعه عن سب يزيد ، لمؤلف أصله الشيخ محمد باقر بن جعفر البهاري الهمداني المتوفى (١٣٣٣) .

(التاء الفوقانية بعدها الراء)

(٢٢٦: الترايبية) رسالة في بيان أحكام التيمم استدلالياً ، للسيد ابن الحسن بن مير حسن رضا الجايسي اللكهنوي المعاصر المولود (١٢٩١) وهو من أسباط السيد محمد بن السيد دلدار علي ، وله تصانيف منها «ارث الخيار» الاستدلالي المطبوع بلغة أردو وغير ذلك مما ذكر في ترجمته في تاريخ العلماء أو تذكرة بي بهاء .

(التراجم)

ليس هو اسماً شخصياً لكتاب مخصوص ، بل ان الكتاب الذي تذكر فيه التراجم والاحوال لاشخاص معينين أو ترجمة شخص واحد و لم يسمه مؤلفه بعنوان خاص به فانا نعبر عنه بعنوان تراجم هؤلاء المعينين أو ترجمة الشخص المعين كما يأتي ، وأما ما له عنوان خاص فنذكره بعنوانه في محله .

٢٠

(٢٢٧: تراجم آل أبي جامع العاملي) في ذكر أحوال العلماء من هذا البيت العلمي القديم للشيخ محمد الجواد بن علي بن قاسم بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن محي الدين الثاني ابن الحسين بن محي الدين بن عبد اللطيف الجامعي الذي كان شيخ الاسلام في نستر في (١٠٤٢) الى أن توفي (١٠٥٠) وأولاده كلهم علماء الى أن يصل الى المؤلف هذا وهو العالم الجليل المعمر المتوفى في النجف (١٣٢٢) ، قد ذكر فيه تراجمهم وتراجم فروعهم الى عصره ، و فرغ من تأليفه (١٢٨٠) والنسخة بخطه عند أحفاده واستنسخ عنها سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين وغيره .

(٢٢٨: تراجم آل أبي جامع) للشيخ علي بن الشيخ رضى الدين بن الشيخ نور الدين علي بن الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي جامع العاملي ، والده رضى الدين هو أخ الشيخ فخر الدين والشيخ عبد اللطيف المذکور آنفا ، وثلاثتهم مجازون من صاحب المعالم وجده الاعلى الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد هو المجاز من المحقق الكركي (٩٢٨) كما صرح به هذا الحفيد ، وعليه فما في صورة هذه الاجازة المسطورة في آخر البحار من تسميته المجاز والده بالشيخ جمال الدين أحمد بن الشيخ صالح الشهير بابن أبي جامع تعبیر عن والده بلقبه الصالح والآفاسم والده محمد بتصريح الحفيد العالم بأحوال أجداده ، ومحمد هذا هو الذي كتب بخطه التنقيح للفاضل المقداد سنة (٩٠٩) الموجود عند الشيخ هادي كاشف الغطاء ، وسرد نسبه في آخره هكذا : (محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن أبي جامع العاملي) . فأبو جامع الجد الاعلى لمحمد هذا يكون من أهل القرن السابع تقريباً ، وقد أورد الشيخ علي في هذا الكتاب تراجم من فات الشيخ الحر في الأمل ليرسله اليه ، أوله : (أدام الله تعالى وجود شيخنا لآحياء علوم معالم الدين) ثم ذكر اني رأيت أمل الآمل خالياً عن ذكر بعض أسلافي ورأيت المصنف حريصاً على التفحص عن علماء تلك البلاد فذكرت جمعاً ممن حققت أحوالهم من غير واحد وأثبتت ما وصل اليّ بلا زيادة ولا نقصان ، انتهى ملخص ما ذكره ، وقد أورد الشيخ محمد الجواد المذکور جميع هذه التراجم في كتابه وألحق بهم من تأخر عنه الى عصره فصار كتابه تكملة لهذا الكتاب ، ويزيد مجموع هذه التراجم على خمسين رجلاً .

٢٥ (تراجم آل أعين) مر (في ج ١ ص - ١٤٣) بعنوان اجازة أبي غالب أحمد .

(٢٢٩: تراجم آل طاوس) السيد شمس الدين محمود بن السيد علي بن ابراهيم الحسيني التبريزي المتوفى في النجف (١٣٣٨) ؛ مختصر طبع في مقدمة طبع مهج الدعوات لابن طاوس .

- (٢٣٠: تراجم آل المجلسي) أو أنساب السلسلة المجلسية ، فارسي مبسوط لميرزا حيدر علي بن ميرزا عزيز الله الذي هو حفيد المولى عزيز الله بن المولى محمد تقي المجلسي ، نسخة ٥ منه بخط المؤلف وقد فرغ منها في (٢٥ - ع ٢ - ١٢٠٩) توجد في مكتبة مولانا السيد ناصر حسين في لكنهو وهي في اثنتين وثلاثين صفحة ، وتوجد في هذه المكتبة أيضاً الاجازة الكبيرة العربية من ميرزا حيدر علي المذكور لخمس من أولاده في (١٢٠٥) كما ذكرناها في (ج ١ - ١٩١) . حدثني الثقة الذي رآهما في المكتبة بأن الاجازة ايضاً بخطه ، وتعرض فيها لأنساب هذه السلسلة المجلسية مفصلاً ولذا يقال لها رسالة أنساب المجلسي ١٠ كما أشرنا إليه (في ج ٢ - ص ٣٨٢) .

- (تراجم آل الوحيد البهبهاني) مر في (ج ٢ - ص ٣٨٨) بعنوان أنساب الوحيد .
(٢٣١: تراجم أودباء الحلة) او الباليات ، في ذكر شعراء الحلة الفيحاء قديماً وحديثاً ، للخطيب المعاصر الشيخ محمد علي بن الشيخ يعقوب بن الحاج جعفر بن الحسين النجفي الشهير بالشيخ محمد علي يعقوب المولود (١٣١٣) ، قد خرج منه حتى اليوم سبعون ترجمة ١٥ مفصلة .

- (تراجم اشخاص من الرجال) في عدة رسائل مستقلة للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي وللسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني يأتي كل واحد باسمه في تراجم الاشخاص .
(٢٣٢: تراجم أصحاب الاجماع) وهم المذكورون في رجال الكشي والمنظومة اسمائهم مختصراً للسيد الحجة الاسلام الاصفهاني المتوفى (١٢٦٠) طبع ضمن مجموعة ٢٠ رسائله الرجالية في طهران (١٣١٤) و يأتي منظومة في أصحاب الاجماع لا قامير المتوفى (١٣٤٢) .

- (تراجم أصحاب الاجماع) اسمه كشف القناع ، يأتي .
(٢٣٣: تراجم اصحاب العدة) الذين يروى عنهم الكليني لحجة الاسلام ايضاً ، طبع ضمن المجموعة المذكورة .

(٢٣٤ : تراجم اعيان جيلان) من العلماء والسادات والشعراء والملوك والأُمراء ،
للشيخ محمد بن الحسين بن مهدي اللاهجي المعاصر المولود حدود (١٣١٠) ، فارسي مبسوط
وهو مشغول بتنقيحه وتتميمه ، وقد خرج منه عدة مجلدات منها مجلد في تراجم العلماء
والفقهاء والشعراء والأدباء والمنجمين من جيلان وديلمانيان ، انتهى حتى الآن إلى ثلاثمائة
٥ و ثلاث وتسعين ترجمة ، و مجلد في سادات جيلان من المتقدمين فيه ثلاثون ترجمة ،
و مجلد في ساداتها المتأخرين فيه إحدى عشرة ترجمة ، و مجلد في الملوك الاسماعيلية في
رودبار والموت فيه ثمان تراجم ، و مجلد في ملوك البويهية والدليمانية ، و مجلد في ملوك
الجبال وآل زيار .

(٢٣٥ : تراجم جمع من الرواة) في عدة رسائل مستقلة لكل واحد ، لا يحضرني اسماءهم ،
١٠ للحاج آقامنير الدين بن آقا جمال بن المولى على البروجردى الاصفهاني المتوفى (١٧
ع ٢ - ١٣٤٢) عن ثلاث و سبعين سنة ، له ترجمة في المآثر والآثار وجده المولى على
صهر المحقق القمي صاحب القوانين ، حكى السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم أنه رأى
تلك الرسائل بخط المؤلف في كتبه باصفهان .

(٢٣٦ : تراجم السفراء) في عصر الغيبة الصغرى وهم الوكلاء الأربعة الممدوحون
١٥ والنواب المخصوصون من قبل الحجة عاياه السلام في بغداد المدفونون بها في مشاهدهم
المشهورة أولهم : أبو عمرو عثمان بن سعيد العمري العسكري السمان ، و بعد ابنه الشيخ
أبو جعفر محمد بن عثمان بن سعيد المتوفى في آخر جمادى الاولى (٣٠٥) كما أرخه الشيخ
أبو غالب الرازي أو (٣٠٤) كما أرخه الشيخ أبو نصر هبة الله ثم بعده الشيخ أبو القاسم ، الحسين بن
روح بن أبي بحر النوبختي المتوفى في شعبان (٣٢٦) ، و بعده الشيخ أبو الحسن علي بن
٢٠ محمد السمرى المتوفى في النصف من شعبان (٣٢٩) وقد نهى عن الايضاء لغيره ، و تعيين
احد بعده فبموته وقعت الغيبة التامة الكبرى ، و تراجمهم على نحو الاختصار مذكورة في
غيبة الشيخ الطوسي ، وألف هذا الكتاب المولى حيدر على ابن المدقق ميرزا محمد بن الحسن
الشيرواني الذي كان صهر خاله العلامة المجلسي ، وقد فرغ من تأليف كتابه « الحجة
والامامة » (١١٢٩) رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله عليها شهادة مقابلتها بخطه في (١١١٦)
٢٥ أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . » وكانت النسخة في كتب المرحوم السيد

محمد علي السبزواري بالكاظمية ، ومراخبار و كلاء الأربعة في (ج ١ - ص ٣٥٣) .

(تراجم الشعراء) مر بعنوان تذكرة الشعراء لأنه التعبير الغالبى عن الكتب التى فى تراجمهم .

(تراجم شعراء الشيعة) للإمام أبى عبد الله محمد بن عمران المرزبانى المتوفى (٣٧٨) فيه

أزيد من ثلاثين ترجمة ، نسخة منه بخط ابن أبى جرادة فى مكتبة آل مرتضى ببعلبك ،

وهو بعنوان مختصر تاريخ شعراء الشيعة ، ذكر من مآخذ أعيان الشيعة ، ويأتى معجم الشعراء ٥

للمرزبانى المطبوع بعضه .

(٢٣٧: تراجم الشعراء العامليين) لفتى الجيل السيد عبد الرؤف الأمين العاملى وهم

اثنان وعشرون رجلاً ، و ذكر فى ظهر ديوانه العواطف المطبوع سنة (١٣٤٧) أنه

تحت الطبع .

(٢٣٨: تراجم شعراء العراق) فى أربعة عشر قرناً تأليف محمد مهدي الجواهرى المعاصر ١٠

ذكره فى آخر حلبة الأدب له المطبوع (١٣٤١) .

(٢٣٩: تراجم الشيوخ) للشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى ، المتوفى

(٤٠٥) ذكر فى فهرس تصانيفه الكثيرة مثل أصول علم الحديث وتاريخ نيسابور والمستدرك

وغيرها مما مرّ ويأتى .

(٢٤٠: تراجم عشرة شعراء) كلهم من القدماء ، تأليف عشرة طلاب من ثانوية النجف ، ١٥

ألف كل واحد منهم ترجمة واحد من الشعراء ، بترغيب أستاذ الأدب العربى فيها وهو

صالح الجعفرى ، طبع فى النجف (١٣٥٦) بعنوان (عشرة شعراء) .

(٢٤١: تراجم العلماء) و شرح أحوالهم و دوارس آثارهم ، للحكيم السيد على أكبر

الهندي الطيب ، رأيت صورة تقرىظ السيد أبى الحسن محمد بن السيد على شاه ابن السيد

صفدر شاه ابن السيد صالح الرضوى الكشميرى اللكهنوى المتوفى بالحائر (٢٤) المحرم ٢٠

(١٣١٣ -) لهذا الكتاب ، أطراه فى تقرىظه بما يظهر منه أنه كتاب جليل .

(تراجم العلماء) أو علماء البحرين ، أو علماء جبل عامل ، أو علماء خراسان ، أو علماء

الشيعة ، أو علماء العصر ، أو علماء قزوین ، أو علماء الهند ، مرّ كثير منها بعنوان تاريخ العلماء

أو تذكرة العلماء .

(٢٤٢: تراجم العلماء والامراء والملوك) فارسى لبعض الأصحاب ، توجد نسخة منه ٢٥

في مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء .

(٢٤٣: تراجم العلماء والاولياء) للمولى محمد بن الحسن ، لانعرف عصره لكن رأينا

نسخة منه في مكتبة جامع مرجان ببغداد قبل الحرب العالمية .

(٢٤٤: تراجم العلماء الكاملين) للسيد أبي الحسن الكشميري الذي مرّ آنفاً أنه قرظ

٥ تراجم العلماء ، للسيد على أكبر الهندي ، عدّ هذا من تصانيفه بعنوان الرسالة في آخر اسداء الرغاب المطبوع تأليف ولده السيد محمد باقر كما مر .

(٢٤٥: تراجم الفضلاء من جميع الفرق) للشيخ حسن بن الشيخ دخيل بن محمد بن قاسم

الحكامي ، النجفي مسكناً ، المولود حدود (١٢٩٠) ذكر لنا قبل أعوام أنه خرج منه الى حرف الحاء المهملة و هو بعد مشغول باللاحاق به .

١٠ (تراجم الفقهاء الأربعة) مرفى (ج ١ - ص ٣٠٤) بعنوان أحوال الأئمة الأربعة ، وفيه ذكر رؤس المسائل والأحكام على ما هو مفرد في المذاهب الخمسة جميعاً .

(تراجم الكتب الثمانية) اسمه (هشت بهشت) يأتي في الهاء .

(٢٤٦: تراجم مشاهير العلماء) للشيخ أسد الله بن الحاج المولى اسماعيل الدزفولي

الكاظمي المتوفى (١٢٣٧) قال صاحب قصص العلماء أنه عندي .

١٥ (تراجم مشاهير علماء الهند) للسيد علينقى المولود (١٣٢٤) مر بعنوان تاريخ المشاهير .

(تراجم مشاهير مجتهدى الشيعة) ، اسمه أحسن الوديعه ، مرفى (ج ١ ص ٢٨٩) .

(٢٤٧: تراجم مشايخ الاجازة من الرواة) المنصوصين من علماء الرجال بأنهم من مشايخ

الاجازة ، للمحقق ، ميرزا أبي القاسم القمى صاحب القوانين المتوفى (١٢٣٣) ذكره صاحب

مفتاح الكرامة في اجازته لا قاعده على الهزار جريبى .

٢٠ (٢٤٨: تراجم مشايخ الامامية) بدأ فيه بترجمة يونس بن عبد الرحمن وختم بالشهيد الثانى

والحق بآخره فصولاً منها في اصطلاحات الفقهاء في كتبهم ومنها في مصطلح شيخنا

زين الدين على بن عبد العالى ومنها في رموز المشايخ ، ثم رموز الأئمة عليهم السلام وآخره

(وآله مصابيح الظلام) رأيت النسخة المنضمة الى دراية الشهيد فى كربلا بمكتبة السيد

محمد باقر الحجة تاريخ كتبها (١٠٨١) .

٢٠ (٢٤٩: تراجم مشايخ الشيعة) لبعض تلاميذ المحقق الكركى ، المتوفى (٩٤٠) والشيخ

- حسين بن مفلح الصيمري المتوفى (٩٣٣) أوله (الحمد لله رب العالمين فهذا مختصر في معرفة مشايخ الشيعة تغمدهم الله بالرحمة والرضوان ، منهم الشيخ علي بن ابراهيم بن هاشم القمي رحمه الله) قال فيه عند ترجمة شيخه المحقق الكركي : (لازمته مدّة من الزمان وبرهه من الأحيان فاستفدت من لطائف انفاسه) . وقال في ترجمة الشيخ حسين بن المفلح الصيمري : (لازمته واستفدت من خدمته مدة ثلاثين سنة وما رأيت منه زلة فعلها في طول المدة) . وقد حكى عنه في الروضات ترجمة الشيخ حسين بن مفلح وفيه تعداد بعض المشاهير من علماء أهل السنة وادخالهم في مشايخ الشيعة لحسن أسلوب مؤلفاتهم و ايضاً فهم فيها منهم الشيخ الامام علي بن محمد بن الصباغ المكي صاحب الفصول المهمة ، ومنهم موفق الدين أبو المؤيد محمد بن أحمد الخوارزمي صاحب المناقب المطبوع اخيراً ، رأيت منه في النجف نسخة ضمن مجموعة فيها المستجاد من الارث او عند السيد محمد المعروف بالحجة (الكوه كمرى) التبريزي تزيل قم بخط العالم الشيخ أبي الخير محمود بن عيسى بن رفيع الامامي ، فرغ من كتابة المستجاد في حادى عشر صفر (٩٨٢) .
- (تراجم مشايخ الشيعة) ايضاً لبعض الاصحاب ، رأيت في خزانة كتب المولى محمد علي الخوانساري ، وكان رحمه الله يعده من الكتب المجهول مؤلفها .
- ١٥ (تراجم مشايخ الشيعة) الموسوم بتذكرة المجتهدين للشيخ يحيى المفتى ، مرآة نفا .
- (تراجم مشايخ الشيعة) مرفى (ج ٢ ص ١٠) بعنوان أسامي مشايخ الشيعة .
- (٢٥١ : تراجم مشايخ الشيعة) لبعض الاصحاب ايضاً ، ينقل عنه الشيخ يوسف في لؤلؤة البحرين ، ترجمة الشيخ أبي طالب أحمد الطبرسي صاحب كتاب الاحتجاج مستظهِراً أن مؤلفه كان مقدماً على المولى محمد أمين الاسترابادي المتوفى (١٠٣٦) ومؤخراً عن محمد بن أبي جمهور الاحسائي المتوفى في نيف وتسعمائة .
- ٢٠ (٢٥٢ : تراجم مشايخ الشيعة) للشيخ عز الدين الحسين بن الشيخ عبد الصمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي الحارثي العاملي الجبعي المولود (٩١٨) كما أرخه في اللؤلؤة والمتوفى (٩٨٤) كانت في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين طاب ثراه ، نسخة كان يعتقد أنها تأليف الشيخ عز الدين هذا والد الشيخ البهائي لكنى أحتمل اتحاده مع ما مر أنه لتلميذ الشيخ حسين بن مفلح الذي توفى (٩٣٣) وكان المؤلف ملازمه مدة ثلاثين سنة ،
- ٢٥

وهو مقدم على الشيخ عز الدين بكثير فلتراجع النسخة .

(٢٥٣: تراجم المعاصرين من العلماء) للشيخ على الحزین المتوفى (١١٨١) عدّه من تصانیفه فی نجوم السماء .

(٢٥٤: تراجم المعاصرين من علماء الحلة) والمقارین لهم ، للشيخ على بن الحسين بن

عوض الحلّی المتوفى (٢ ج ٢ - ١٣٢٥) كتبه اجابة لسؤال الشيخ على بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء و أرسله اليه ليدرجههم فی كتابه « الحصون المنیعة فی طبقات الشيعة » رأيته ضمن مجموعه فی مكتبة الشيخ على المذكور كاشف الغطاء .

(٢٥٥: تراجم ممدوحی الشيخ العارف السعدی) وهی خمسة وعشرون ترجمة ، لثلاثة

أصناف من الاشخاص الممدوحين جعلهم فی ثلاثة فصول كلها بالفارسية ، لميرزا محمد خان

بن المولى عبد الوهاب بن عبد العلى القزوينی الطهرانی المولد نزيل پاریس المعاصر المولود (١٥ ع ٢ - ١٢٩٤) ألفه وطبع (١٣٥٦) .

(تراجم النواب الاربعة) والسفراء فی عصر الغيبة ، مر بالعنوان الثانى .

(٢٥٦: تراجم ولاية الحویزة) من السادة المشعشين ، للشيخ شرف الدين الدورقى ،

قال السيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحویزى ، الذى كان باقياً الى سنة الطاعون

الجارف فی العراق (١١٨٦) ولعله توفى فيها ؛ فی رسالة ألفها فی نسب السيد عليخان بن

خلف والى الحویزة : (ان فی هذا الكتاب أحوال هؤلاء السادة وفضائلهم على ما أخبرنا

به السيد السند العالم العلامة النسابة السيد عبدالعزيز سلمه الله) . أقول اما السيد عبدالعزيز

فهو ابن السيد أحمد بن عبد الحسين الموسوى النجفى الذى كان باقياً الى سنة (١١٧٩) ولعله

توفى أيضاً سنة الطاعون المذكور ، وهو جد السادة آل السيد صافى فی النجف ، والمظنون

أن الشيخ شرف الدين المؤلف لهذا الكتاب هو الشيخ محمد تقى بن عبد الهادى الدورقى

النجفى الذى كان يقرأ عليه السيد آية الله بحر العلوم قبل سنة الطاعون التى تشرف السيد

فيها الى مشهد خراسان ، ولعله توفى بالطاعون ايضاً .

(٢٥٧: التراجم) كتاب كبير فى الفقه فى عدة مجلدات ضخام ، يقرب من ثلاث مائة ألف

بيت ، يذكر فيه أقوال العلماء بعين عباراتهم كما وصفه كذلك صاحب رياض العلماء

٢٥ و قال انه تأليف الامير السيد على ، المترجم للكتب الثمانية الى الفارسية و هى المعروفة

- ب « هشت بهشت » وهو ابن السيد محمد بن أسد الله الاصفهاني الامامي ، و تلميذ المحقق آقا حسين الخوانساري ، والامامي نسبة الى (امامزاده) زين العابدين بن الامام الصادق جعفر بن محمد عليه السلام المدفون باصفهان في محلة جملان المعروفة اليوم (بدرج امام) .
- (٢٥٨ : التراحيب) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني صاحب قصص العلماء ، المتوفى (٢٨ ج ٢ - ١٣٠٢) ذكره في قصصه بعنوان الرسالة ، و يأتي التعادل والتراحيب متعدداً .
- (كتاب التراجم والتعاطف) هو من كتب المحاسن لابي عبدالله البرقي .
- (٢٥٩ : التراقي الى أعلى المراقي) للشيخ الفقيه القديم أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي المتوفى (٣٨١) .
- (٢٦٠ : تراكيب الانوار) في الكيمياء لمؤيد الدين فخر الكتاب أبي اسماعيل الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد الاصفهاني المنشي المعروف بالطغرائي ناظم لامية العجم المتوفى (٥١٥) ذكره الصفدي في شرح اللامية المذكورة له .
- (٢٦١ : تربية الاطفال) فارسي مطبوع بايران ، ومر (بجه داري) متعدداً .
- (٢٦٢ : تربية الاولاد) مقالة فارسية في تربيتهم للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني النجفي تزيل بمبئي المعاصر المولود (١٣٠٣) ذكره في فهرس تصانيفه .
- (٢٦٣ : تربية البنات) فارسي في تعليم تربيتهن ، طبع بايران .
- (٢٦٤ : تربية المتعلمين) في ترجمة آداب المتعلمين ، تأليف خواجه نصير الدين ، ترجمه الى الفارسية مع بعض التصرفات واللاحقات ، السيد أبو الحسن بن السيد مهدي اللكهنوي في (١٢٧٥) وطبع في تلك السنة ، و عليه تقر يظ السيد أبي الحسن محمد بن السيد علي شاه الرضوي الكشميري المتوفى بالحاء (١٣١٣) الذي هو خال سيدنا المرتضى الكشميري وأستاده ، و كان معروفاً ب (أبوصاحب) .
- (٢٦٥ : تربية نامه) مشنوي في التوحيد ، للاديب المعاصر ميرزا اسمعيل بن الحسين التبريزي الملقب في شعره بتائب تزيل المشهد الرضوي ، رأيته عنده وهو يقرب من ستمائة بيت ، ومر له تخصيص نامه وتذكرة المتقين .
- (٢٦٦ : تربية النساء) ترجمة لكتاب تحرير المرأة ، تأليف بعض أهل مصر الى الفارسية والمترجم ميرزا يوسفخان الآشتياني طبع بايران و رآه الحاج ميرزا محمد رضا الواعظ

الطهراني أو ان تأليف أربعينه الموسوم بالماء المعين في (١٣٢٠) فذكر في آخر الحديث الاربعين منه ما ملخصه (أنه لا يعجبني ما صنفه المصري مؤلف أصل الكتاب حسب اقتضاء طبعه الغيور ، والعجب من الاديب الا شتياني كيف أقدم على ترجمته ونشره) ثم انه أبدى فساد بعض خيالاته بشرح كلام أمير المؤمنين عليه السلام في خطبته في نهج البلاغة وغير ذلك مما يتعلق بحقوق النساء .

(تربيع الدائرة) للمحقق الطوسي محمد بن محمد بن الحسن المتوفى (٦٧٣) ذكره الصفدي في الوافي بالوفيات و كذا غيره من المترجمين له وهو من تصانيفه الموجودة وطبع في قسطنطينية (١٨٩١) ميلادية ، والظاهر أنه تحرير لتربيع الدائرة الذي عده في أخبار الحكماء من تصانيف أرشميدس ، و ذكر في كشف الظنون في حرف الكاف بعنوان (كتاب تربيع الدائرة) وقال انه مقالة لارشميدس المصري وقد ذكرناه في (ج ٣- ص ٣٩٢) بعنوان تحرير مقالة أرشميدس .

(تربيع الشيخين) للحاج ميرزا محمد رضا بن علي نقى الهمداني الطهراني المتوفى (١٤-١٤٠٨) هو لقب كتابه «السيف المسلول» الآتى في رد الشيخية مثل كتابه ثنية الثلاثة . (٢٦٧: كتاب الترتيب) في الكيمياء لابي موسى جابر بن حيان الكيمياوى الصوفى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٠) .

(٢٦٨: كتاب الترتيب) في الكيمياء ، لابي بكر محمد بن زكريا الرازى المتوفى (٣١١) صاحب براء الساعة ومن لا يحضره الطبيب وغيرهما ، قال في كشف الظنون عند ذكره في حرف الكاف انه ألفه للمجرىين وسماه ايضا كتاب الراحة ذكر فيه ترتيب العمل للمجرىين ودعاوى أهل الصنعة ، وشرح الجمل التي تناقض ما في كتاب جابر الذى سماه كتاب الرحمة وشرح فيه ايضا جمل كتاب الرحمة .

(٢٦٩: ترتيب الأدلة) فيما يلزم خصوم الامامية دفعه عن الغيبة والغايب ، لابي العباس العروضى أحمد بن الحسين بن عبد الله المهراني الآبى ، ذكره ابن شهر آشوب في معالم العلماء .

(ترتيب ايضاح الاشتباه) في الرجال اسمه تميم الافصاح ، مرفى (ج ٣ - ص ٣٣٦) .

(٢٧٠: ترتيب التهذيب) للسيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل التوبلى الكتكاني البحراني

(المتوفى ١١٠٧) ذكر صاحب الرياض أنه كبير في مجلدات أورد كل حديث في الباب المناسب له ونبّه على بعض الاغلاط التي وقعت في أسانيده ، وقيل ان بعض معاصريه كان يسمّيه تخريب التهذيب ، ثم انه شرحه بنفسه كما يأتي في الشروح ، وهو غير كتابه « تنبيه الأديب في ايضاح رجال التهذيب » كما يأتي .

- ٥ (٢٧١: ترتيب حماسة أبي تمام) حبيب بن أوس الطائي (المتوفى ٢٢٨) على ترتيب حروف المعجم ، لأبي الحجاج المعروف بالاعلم يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى (المولود ٤١٠ والمتوفى ٤٧٦) أوله (قال قيس بن الحطيم) توجد نسخة منه في المكتبة الخديوية كما في فهرسها بهذا العنوان وهو في الحقيقة نسخة أخرى من ديوان الحماسة لأبي تمام ، رتبها الاعلم على ترتيب الحروف لما يأتي من أن الحماسة اسم لديوان أبي تمام الذى رتبته هو نفسه على عشرة أبواب اولها باب الحماسة فسمى الديوان باسم أول أبوابه ، وهو الحماسة ، أى الاشعار التي فيها ذكر شجاعة العرب ، فالاعلم غير الترتيب الاول وجعله على ترتيب الحروف .

(ترتيب خلاصة الاقوال في الرجال) للعلامة الحلبي ، اسمه نهاية الآمال ، يأتي .

- ١٥ (٢٧٢: ترتيب خلاصة الاقوال) للمولى عزيز الله اكبر ولد المولى محمد تقى بن مقصود على المجلسى الاصفهانى المتوفى بعد والده بأربع سنين يعنى سنة (١٠٧٤) ذكره حفيده ميرزا حيدر على في اجازة الكبيرة .

(٢٧٣: ترتيب خلاصة الاقوال) للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي النجفى (المتوفى ١٠٨٥) رأيت في فهرس تصانيفه بخطه على ظهر كتابه اللعة الوافية في الاصول عدّ ترتيب الخلاصة منها ، وذكره في ترجمته في الروضات ، وحكى بعض الطريحيين وجوده في كتبهم الموقوفة .

- ٢٠ (٢٧٤: ترتيب رجال شيخ الطائفة) للمولى عنايت الله بن شرف الدين على بن محمود بن شرف الدين على القهپائى أصلاً الزكى لقباً النجفى مسكناً ، ذكره في أول كتابه « مجمع الرجال » الذى فرغ منه سنة (١٠١٦) كان من تلاميذ المولى أحمد المقدس الاردبيلي ، والمولى عبد الله التستري الاصفهانى والشيخ البهائى .

- ٢٥ (ترتيب رجال مشيخة من لا يحضره الفقيه) يأتي بعنوان ترتيب المشيخة .

(٢٧٥: ترتيب السعادات) في الاخلاق للشيخ أبي على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازى (المتوفى باصفهان ٤٢١ أو ٤٢٠) وقد يقال له كتاب السعادة أوله: « الحمد لله الذى عم الخلق بنعمة وخصى أوليائه بخصائص قسمه ». طبع فى هامش مكارم الاخلاق للطبرسى بالطبع الجيد فى طهران .

٥ (٢٧٦: ترتيب فهرس شيخ الطائفة) على الحروف أولاً وثانياً وثالثاً كما هو المألوف، لبعض فضلاء الاصحاح فرغ منه فى (١٠٠٥) كما يظهر من آخر النسخة الاصلية المطبوعة عنها فى كلكتة فى (١٢٧١) ولكن يظهر من مقدمة ، طبعه التى هى بلغة الافرنج أن مباشر الطبع تصرف فيه بالحق بعض ما ذكره النجاشى وأعلم عليه برمز (جشن) و كذا ألحق به بعض ما فى رجال ابن داود وجعل رمزه (ن) و ألحق فى الطبع بهامشه ضد الايضاح لابن الفيض . ١٠

(٢٧٧: ترتيب فهرس شيخ الطائفة) للشيخ على بن عبدالله بن عبد الصمد بن الشيخ الفقيه محمد بن على بن يوسف بن سعيد المقشاعى الاصل الاصبعى المولد والمسكن والمدفن البحرانى (المتوفى فى ج ١ - ١١٢٧) عن نيف و خمسين سنة و دفن عند جديده بمقبرة أبى اصبع ، ذكره الشيخ عبدالله السماهيجى فى أوائل اجازته للشيخ ناصر و ذكر تواريخه و كذا ذكره فى المؤلوة . ١٥

(٢٧٨: ترتيب فهرس الشيخ) المذكور ايضاً للمولى عنايت الله القهبانى الذى مر أن له ترتيب رجال الشيخ كما صرح بذلك ايضاً فى أول كتابه مجمع الرجال الذى جمع فيه عبارات الاصول الخمسة الرجالية بعينها بعد أن رتب أولاً كل واحد منها مستقلاً ثم جمع الجميع فى مجمع الرجال سنة (١٠١٦) .

٢٠ (٢٧٩: ترتيب الكشى) أى الاختيار من كتاب أبى عمر والكشى على ترتيب منهج المقال، للشيخ داود بن الحسن بن يوسف بن محمد بن عيسى الاوالى البحرانى كما ذكره فى اللؤلؤة فى ذيل ترجمة الكشى حكاية عن شيخه الشيخ عبدالله السماهيجى ، وكان المؤلف معاصراً لصاحب الوسائل تقريباً لأن حفيده المسمى باسمه ، الشيخ داود بن على بن داود كان معاصر صاحب الحقائق وشيخه السماهيجى الذى توفى فى (١١٣٥) .

٢٥ (٢٨٠: ترتيب الكشى) المذكور على ترتيب الحروف فى الاسماء التى ذكرت تراجمهم

في الكشي مستقلاً أو ذكرت في تراجم آخر استطراداً ، أو في جميع ذلك عمداً الى عين الفاظ الكشي وعباراته حتى أنه بدأ بالاحاديث السبعة التي ذكرت في أول الاختيار ثم شرع في التراجم من الكنى المصدرة بالابن ثم المصدرة بالاب ثم شرع في الاسماء من أبان و ابراهيم الى يونس بن يعقوب ، وبه يختم الترتيب ، وهو للمولى عناية الله الفهائى المذكور آنفاً ، أوله : « الحمد لله رب العالمين وسلامه على عباده الذين اصطفى » . وفرغ منه ضحوة الاثنين ٥ السابع عشر من المحرم (١٠١١) رأيت منه نسخة في خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين وأما نسخة خط المؤلف وعليها حواش كثيرة جيدة نافعة كلها بخطه ورمزها (ع) موجودة في بقايا الكتب الموقوفة للشيخ عبدالحسين الطهراني بكر بلا .

- (٢٨١: ترتيب الكشي) المذكور لاعلى الحروف بل على ترتيب طبقات اصحاب المعصومين من النبى والائمة الطاهرين سلام الله عليهم اجمعين ، نظير ترتيب رجال الشيخ ١٠ الطوسى على الطبقات ، للسيد يوسف بن محمد بن محمد بن زين الدين الحسينى العاملى مؤلف جامع المقال الذى فرغ منه سنة (٩٨٢) قال شيخنا العلامة النورى فى خاتمة المستدرك : « أنه كانت عندى نسخة من الترتيب وقد ذهبت عنى ، وكان تاريخ فراغه عنه (٩٨١) » . و تاليفات هذا السيد مقدمة زماناً على تاليفات العلامة الرجالى ميرزا محمد الاستر ابادى الذى فرغ من تأليف كتابه الكبير منهج المقال سنة (٩٨٥) يعنى بعد تأليف السيد المذكور ١٥ كتابه جامع المقال بثلاث سنين و بعد ترتيبه الكشي بأربع سنين ، وهذا السيد هو الذى قابل خلاصة العلامة الموجودة نسخته وصححه مع السيد على بن الحسين بن أبى الحسن العاملى والد صاحب المدارك فى سنة (٩٦٨) فما وقع من سيدنا فى تكملة الامل من أن هذا السيد كان تلميذ ميرزا محمد الرجالى لعله من سبق القلم أو لعل التلميذ رجل آخرسمى هذا المؤلف .

٢٠

- (٢٨٢: ترتيب مسائل على بن جعفر) المعروف بالجعفرىات والكاظميات على ترتيب أبواب الفقه من الطهارة الى الديات بحذف الاسانيد ونقل بعض فتاوى القدماء مثل الشيخ الطوسى وسار و أبى الصلاح و أبى ادريس ، وفى الباب الثالث والاربعين فى المطاعم نقل فتوى العلامة فى المختلف فى مسألة القدر النجس يغلى على النار ، والباب الخامس والاربعون منه فى الحدود و بعده باب جامع يتم به الكتاب ، رأيت فى بعض مكنتات النجف ٢٥

وهو ناقص الاول ضمن مجموعة فيها ، قرب الاسناد الى الكاظم والرضا عليهما السلام ، وحدثني الشيخ محمد صالح بن أحمد آل طعان القطيفي أن نسخة أخرى منه عنده بالقطيف ، وهذا الترتيب للشيخ ناصر بن محمد الجارودي المعاصر للشيخ عبدالله السماهيجي والمجاز منه بالاجازة المدبجة في سنة (١١٢٨) وأشار السماهيجي في اجازته هذه الى ما تنبه اليه الشيخ ناصر المجاز من أن صريح السند الاول في هذه المسائل أنه روى علي بن جعفر عن أخيه موسى بن جعفر أنه عليه السلام قال سألت أبي جعفر بن محمد عن كذا فقال كذا ، وبعد السند الاول لا يذ كر سنداً آخر أصلاً بل انما يقول وسألته عن كذا فقال كذا ، وظهر أنه عطف علي سألت أبي جعفر المذكور قبله فقائل سألته من أول المسائل الى آخرها هو الامام موسى بن جعفر ع وقد سألها من أبيه الامام جعفر بن محمد عليه السلام وهو المجيب عنها فالمدون لتلك السؤالات والجوابات هو الامام الكاظم عليه السلام ، وبما أن علي ابن جعفر هو الراوي لها عنه فنسبت المسائل اليه (أقول) لو كان سياق جميع المسائل بعنوان سألته لكان الامر كما نبه عليه لكن في مسألة رفع اليدين بالتكبير ما لفظه (قال علي بن جعفر قال أخى عليه السلام ، علي الامام أن يرفع يديه في الصلاة وليس علي غيره أن يرفع يديه في التكبير) وفيه ايضاً (قال علي بن جعفر قال أخى قال علي بن الحسين عليه السلام وضع الرجل الي آخره) فيظهر من هذه المواضع أن المدون للكتاب هو علي بن جعفر جمع فيه مجموع رواياته عن أخيه وهي على ثلاثة اصناف (١) سؤالات أخيه من أبيه وجوابات أبيه عنها (٢) ما ذكره أخوه من نفسه (٣) ما رواه أخوه مرسلأ عن أجداده .

(٢٨٣: ترتيب مشيخة من لا يحضره الفقيه) لصاحب المعالم الشيخ حسن بن الشيخ زين الدين الشهيد المتوفى في (١٠١١) كتب اولاً بخطه في النجف تمام كتاب من لا يحضر ٢٠ و كتب مشيخته بعين ما كتبه الشيخ الصدوق في إحدى و ثلاثين صفحة منمرة ثم جعل فهرساً للمشيخة تسهيلاً للتناول مرتباً فيه الاسماء المذكورة في المشيخة على ترتيب الحروف ثم رتب الكنى كذلك و كتب فوق كل اسم أو كنية عدد الصفحة المذكور فيها ذلك الاسم أو الكنية ، اوله (الحمد لله رب العالمين) وصرح باسمه في آخر المرتب وفرغ منه في شهر الصيام (٩٨٢) رأيت النسخة المنقولة عن خط صاحب المعالم ، وهي بخط محمد حسين بن سيف الله الاصفهاني فرغ من كتابتها سنة (١٠٩٤) وهي من موقوفات ٢٥

مدرسة البخاريين في النجف، ونسخة أخرى بخط السيد محمد حسين بن السيد محمد شاه الحسيني المرعشي التستري فرغ من الكتابة في يوم المبعث من سنة (١٠٦٥) ونسخة في مكتبة مدرسة فاضلخان بالمشهد الرضوي .

(ترتيب مشيخة من لا يحضر) ايضاً مع الشرح والبيان، للسيد الحاج ميرزا محمد حسين المعروف بشيخ آقا القاضى التبريزى (المتوفى ١٢٩٣) يأتى مع غيره من شروح المشيخة في حرف الشين .

(٢٨٤: ترتيب مشيخة من لا يحضر) بحسب الاسماء أولاً ثم ترتيبه بحسب الكنى المشهورة مع ذكر الاسم في كل كنية والبيان الاجالى لحال السند من الصحة وغيرها في كل اسم أو كنية، للشيخ فخر الدين بن محمد على الطريحي النجفى المتوفى بها (١٠٨٥) جعله من ملحقات كتابه جامع المقال لاختصاره، يوجد منضماً اليه في بعض نسخه؛ منها ١٠ نسخة جامع المقال الموجودة في مكتبة آل الشيخ نعمة الطريحي في النجف الاشرف .

(٢٨٥: ترتيب مشيخة من لا يحضر) في الدوائر بطرز لطيف في أربع وعشرين ورقة في كل ورقة عدة دوائر بعضها فوق بعض تدور نصف تلك الدوائر على الصفحة اليمنى من الورقة والنصف الآخر على اليسرى منها ففي الدائرة الصغرى التى هي في وسط الجميع أثبت اسم الشيخ الصدوق، وفي الدائرة المحيطة بالصغرى كتب أسماء ستة أو ثمانية من مشايخ الصدوق الذين يروى عنهم بلا واسطة موازياً لاسمه بعض باليمنى وبعض باليسرى . وفي الدائرة الثالثة المحيطة بالدائرتين المذكورتين كتب أسماء مشايخ كل واحد من المشايخ المسطورين في الدائرة الثانية بحيث تصير كتابة اسم كل شيخ محاذية لاسم شيخه وهكذا الى أن تنتهى الدوائر بأطراف الصفحات و بها تنتهى الاسانيد الى أحد المعصومين عليهم السلام، فيرى الناظر في كل صفحة عدة أسطر متوازيات يقرأ في كل سطر من ١٥

وسط الورقة اسم الشيخ الصدوق و بجانبه اسم شيخه ثم شيخ شيخه وهكذا الى أن ينتهى الى أهل البيت عليهم السلام مرتباً لاسماء مشايخه على الحروف من الصفحة الاولى الى آخر الصفحات، رأيت نسخة منه في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران وتوجد نسخة منها في مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة في طهران، وهذا الترتيب للسيد علاء الدين محمد بن أبى تراب گلستانه الاصفهانى المتوفى بها حدود (١١١٠) والنسخة ٢٥

التي رأيتها بخط تلميذه السيد محمد هاشم بن أبي طالب الحسيني فرغ من كتابتها سنة (١٠٨٧) .

(٢٨٦ : ترتيب معاني الاخبار) على الحروف الهجائية للشيخ داود بن الحسن بن يوسف الأوالي البحراني المرتب لكتاب الكشي كما مر ، أوله (أحمدك اللهم على جزيل العطاء وأشكرك على السرآء والضرآء) قدم معاني الاسماء التي أولها الألف على ما كان أولها الباء الموحدة وهكذا الأ فيما يحتاج الى تقطيع الخبر لاشتماله على معاني أسماء كثيرة كحديث المناهى فجعل له باباً على حدة مرتباً اياه ايضاً على الحروف ، يذكر تمام الخبر في أول الحروف مع الاشارة في باقيها اليه ، هكذا وصفه في كشف الحجب والأستار .

(٢٨٧ : ترتيب النجاشي) للشيخ محمد تقى الخادم الأنصاري ، رتبه على الحروف مراعيّاً للأول والثاني والثالث وهكذا من غير تصرف في عبارة الكتاب أبداً ولا بكلمة واحدة حتى أنه أورد خطبة النجاشي من أولها الى آخر الطبقة الاولى ثم شرع في الاسماء من آدم بن اسحق وفي آخره باب الكنى وينتهى بأبي يحيى المكفوف ، أوله (أحمد لله على ما وهب والصلاة على رسوله المنتجب وآله وأصحابه الحجب) الى قوله (وبه الامتنان) ثم ذكر خطبة النجاشي كما ذكرناه وقد فرغ منه في أواسط شعبان (١٠٠٦) رأيت النسخة التي بخط محمد سلمان بن شيخ شاه الصفوى الأردبيلي ، عبر عن نفسه بمحمد سلمان الشريف وفرغ من الكتابته في مكة المعظمة زادها الله شرفاً في (٢٦-٢٤-١٠٢٤) وهى في مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى ، ورأيت بخط هذا الكاتب نسخة ايضاح الاشتباه للعلامة الحلى كتبها في هذه السنة ايضاً ، ويظهر من فهرس الخزانة الرضوية أنه توجد نسخة هذا الترتيب هناك ولكن ما ذكره مؤلف الفهرس من أنه بخط المؤلف وتاريخه (١٠٧٢) اما خطأ في تشخيص خط المؤلف أو غلط في التاريخ .

(٢٨٨ : ترتيب النجاشي) للشيخ داود بن الحسن البحراني المرتب الكشي ومعاني الاخبار حكاها في اللؤلؤة عن الشيخ عبدالله السماهيجي في ذيل ترجمة الكشي .

(٢٨٩ : ترتيب النجاشي) للمولى عناية الله القهپائي المرتب لرجال الشيخ و فهرسه والنكشي كما مر أنه ذكر الجميع في أول كتابه مجمع الرجال ، وكانت نسخة هذا الترتيب في خزانة شيخنا العلامة النورى ، ورأيت نسخة أخرى مى مكتبة سيدنا أبى محمد احسن

صدر الدين ، استقصى جميع الاعلام المذكورين فيه اما مستقلاً أو استطراداً و ذيلاً فرتب الجميع على النحو المألوف وكل من ذكر في الذيل أشار الى الموضوع الذى ذكر فيه الرجل من الكتاب ، وقد علق عليه المؤلف بخطه حواشى مفيدة رمزها (ع) .

- (٢٩٠ : الترجمان) فى علم الميزان للشيخ ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزى ابن أخ الشيخ عبد على بن ناصر الذى كان تلميذ الشيخ البهائى ، أوله خطبة بليغة فى الحمد والصلاة الى قوله فى وصف آل النبى صلى الله عليه وآله وسلم (نتائج أشكال السعادة الدينية واللوازم البينة للمعارف اليقينية صلوات الله عليه وعليهم ما انقسم العرض الى لازم ومفارق وانقسم القياس الى كاذب وصادق) وعليه حواش منه كثيرة كلها بخطه مع متنه فرغ من تأليفه سنة (١٠٦١) ثم كتب النسخة بخطه ايضاً وقال فى آخره ثم هذا الكتاب على يد مؤلفه ناصر بن سعيد بن ناصر بن رحمة الحويزى يوم الأحد آخر عشرة عاشوراء أحد شهور سنة ١٠٦٣) وهذه النسخة رأيتها فى مكتبة المرحوم الشيخ مشكور بن الشيخ محمد جواد فى النجف الأشرف .

- (٢٩١ : الترجمان) فى لغات القرآن و بيانها بالفارسية سورة سورة و اسقاط المكررات ، للمحقق السيد الشريف على بن محمد بن على الحسينى الجرجانى المولود (٧٤٠) والمتوفى (٢٤٦ - ٨١٦) توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية من موقوفات الأمير جبرائيل سنة (١٠٣٧) أوله (الحمد لله رب العالمين) بدأ بسورة فاتحة الكتاب ثم شرع بسورة الناس و رجع القهقرى على غير القياس حتى انتهى بالأخرة الى سورة البقرة ، و نسخة منه فى مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة بعنوان ترجمة لغات القرآن فراجعه .

- (٢٩٢ : الترجمان) فى معانى الشعر ، قال النجاشى : « انه لم يعمل مثله فى معناه » . وهو للشيخ أبى عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالله البصرى المفجع المتوفى (٣٢٧) كانت له اشعار كثيرة فى أهل البيت عليهم السلام يذكر أسماءهم و يتفجع عليهم قسمى المفجع ، قال ابن النديم : « كتاب الترجمان يحتوى على كتاب حد الاعراب ، كتاب حد المديح ، كتاب حد البخل ، كتاب الحلم والرأى ، كتاب الهجاء ، كتاب المطايا ، كتاب الشجر والنبات ، كتاب الاعراب و كتاب اللغة » . وقال ياقوت فى معجم الادباء : « انه يشتمل على ثلاثة عشر حداً حد الاعراب ، المديح ، البخل ، الحلم والرأى ، الغزل ، المال ، الاغتراب ، المطايا ، ٢٥

الخطوب ، النبات ، الحيوان ، الهجاء واللغز .

(٢٩٣ : ترجمان البلاغة) لابی الحسن علی بن جولوغ السیستانی المتوفی (٤٢٩) الملقب فی شعره بـ فرخی ، کان من شعراء السلطان محمود بن ناصر الدین سبکتکین الغزنوی ، ذکر فی مقدمة دیوانه المطبوع سنة (١٣٥٢) وفی کشف الظنون انه فارسی جمع فیہ الصنایع البدیعیة . ٥

(٢٩٤ : ترجمان الزمن) للسید جلال الدین بن المهني العلوی ، کذا ذکره فی کشف الظنون وصرح الصفدی فی أول الوافی بالوفیات عند ذکر مأخذه من کتب التواریخ بأن هذا الكتاب فی التواریخ الجامعة العامة نظیر تاریخ ابن جریر والکامل لابن الاثیر وتجارب الامم للمسعودی والمنتظم لابن الجوزی وغيرها .

١٠ (٢٩٥ : ترجمان القرآن) لتاج الدین بن محمد بن ابراهیم الهاشمی فی ترتیب لغات القرآن وبیانها علی ترتیب الحروف ، ألفه المؤلف بعد ترجمان القرآن للسید الشریف الجرجانی الذی ترجم فیہ ألفاظ القرآن علی ترتیب السور مع اسقاط المکرر ، وتاریخ كتابة بعض نسخه (٢٩ - ع ٢ - ٩٩١) وتوجد نسخة منه فی مكتبة المجلس بطهران كما يظهر من فهرسها أوله (الحمد لله الذی أرسل الرسل وأوضح السبل وأكمل النعمة) و توجد ایضاً فی مكتبة كامبرج كما فی فهرسها . ١٥

(٢٩٦ : ترجمان اللغة) شرح للقاموس بالفارسية للمولی محمد یحیی بن محمد شفیع القزوینی کتبه بامر (شاه سلطان حسین) الصفوی فی مدة أحد وثلاثین شهراً وعشره أيام شرع فیہ عاشر شعبان (١١١٤) وفرغ منه فی (٢٠ ع ٢ - ١١١٧) وطبع (١٢٧٣) مصححاً مقابلاً مع عدة نسخ منها النسخة الموقوفة بمدرسة طالبیان فی شیراز ، أوله (سپاس بلند اساس) وقيل فی تاریخ طبعه ٢٠

کلك شاهین سخن سنج بتاریخ نوشت (شرح قاموس یکی گنج بود پر گوهر)

(الترجمة)

رباعی البناء لأن فعله ترجم کدحرج وأصل معناء التفسير والكشف والبيان يقال ترجمه فسرہ و بینه وترجم لسانه اذا فسرہ بلسان آخر والترجمان مفسر اللسان كما فی الصحاح ٢٥ والقاموس ، و مترجم الكتاب من فسرہ الى لغة أخرى ، فالكتاب المفسر بالفتح أصل

والكتاب المفسر به ترجمة لأصله مترتب عليه وجوداً و متفرع منه وهو كتاب جديد مغاير معه ، والغالب في كتب التراجم تسميتها بعناوين خاصة نذكرها بها في محالها ومالم نطلع له بعنوان خاص نذكره هاهنا بعنوان الترجمة مع رعاية الترتيب على الحروف في أسماء أصول هذه التراجم وبعد تمام ترجمة الكتب نذكر ترجمة الأشخاص أيضاً مرتبة على الحروف في أسمائهم .

(٢٩٧: ترجمة الآثار الباقية عن القرون الخالية) في التاريخ ، للفاضل اعتضاد السلطنة وزير العلوم (المعارف) عليقلی میرزا ابن السلطان فتحعليشاه المتوفى (١٢٩٨) كان مشغولاً بتأليفه في سنة (١٢٧٥) لم يقتصر فيه على الترجمة الفارسية المحضة بل مع زيادة بيان وشرح ولذا يعبر عنه بالشرح أيضاً .

(٢٩٨: ترجمة آداب المتعلمين) تأليف المحقق الطوسي خواجه نصير الدين الى الفارسية ١٠ للسيد الأمير عادل الحسيني ، قال صاحب الرياض رأيت الترجمة في آمل مازندران ولا أعلم عصر المترجم (ترجمة آداب المتعلمين) نظماً فارسياً ، مر بعنوان تذكرة الطالبين .

(٢٩٩: ترجمة آداب المتعلمين) أيضاً الى الفارسية ، للسيد علي الطيب بن محمد بن ابراهيم الحسيني المرعشي التبريزي المتوفى (١٣١٦) يوجد بخطه عند حفيده السيد شهاب الدين بقم .

(٣٠٠: ترجمة آيات الاحكام) الموسوم بزبدة البيان ، تأليف المولى المقدس الاردبيلي الى الفارسية لبعض الأصحاب ، كانت نسخة منه في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين ، ورأيت ترجمة آيات الاحكام أيضاً في الكتب الموقوفة في المدرسة الباد كويية بكر بلا و أظنها غير تلك الترجمة .

(٣٠١: ترجمة ابصار العيون) في أنصار الحسين عليه السلام (بلغة أردو ، للمولوى السيد تصدق حسين بن المولوى السيد غلام حسين الموسوى النيسابورى الكنتورى المتوفى (١٣٤٨) ذكر أحواله في تذكرة بى بها في (ص ١٠٦) .

(٣٠٢: ترجمة الابطال) الى الفارسية لخصوص ما يتعلق منه بأحوال النبی صلى الله عليه وآله وسلم ، ويسمى لذلك ب (زندگانی محمد) بقلم میرزا أبی عبدالله الزنجانی المعاصر المولود

(١٣٠٩) والمتوفى سنة ١٣٦٠ طبع مكرراً وأخيراً طبع في تبريز سنة (١٣٥٧) مع تعليق الحاج ٢٥

ميرزا عباس قلى الواعظ الجرا ند آبى ، والأبطال ترجمة الى العربية عن الأصل الانكليزى الموسوم ب (قهرمانان) المطبوع (١٩٢٠م) يعنى نوابغ الدنيا تأليف (كارليل) الانكليزى المولود (١٧٩٥م) والمتوفى (١٨٨١م) والمترجم الى العربية هو المعاصر محمد أفندى السباعى .

٥ (٣٠٣: ترجمه اثبات الرجعة) الفارسى تأليف الطبسى المعاصر ، بلغة أردو ، للسيد على بن السيد محمد باقر بن أبى الحسن الرضوى الكشميرى اللكهنوى ، وممرع به المطبوع سنة (١٣٥٥) بعنوان اثبات الرجعة .

(٣٠٤: ترجمة الاثنى عشرية) الزكاتية للشيخ صدرالدين محمد بن محب على التبريزى مؤلف (آداب عباسى) كما مر ، وهوتلميذ الشيخ البهائى مؤلف الاثنى عشريات الخمس ، فرغ من ترجمته الى الفارسية سنة (١٠١٣) والنسخة بخط المترجم توجد عند السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم وعلى ظهر النسخة اجازة المترجم بخطه لتلميذه المولى عبدالله التبريزى تاريخها (١٠٢٤) .

(٣٠٥: ترجمة الاثنى عشرية) الصلاتية البهائية ايضاً ، للشيخ صدرالدين المذكور ، أوله (حمد و پرستش معبوديرا عزو علا كه آفتاب هدايت أحمد مختار) رأيت نسخة منه فى المشهد الرضوى عند المحدث المعاصر الشيخ عباس القمى المتوفى بعد انتصاف ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من ذى الحجة الحرام (١٣٥٩) فى المشهد الغروى ودفن فيما يلى رجلى شيخنا العلامة النورى .

(٣٠٦: ترجمة الاثنى عشريه) الصومية البهائية ، ايضاً لتلميذه الشيخ صدر الدين المذكور ، والنسخة بخط المترجم مع ترجمة الزكاتية له عند السيد شهاب الدين المذكور (ترجمة أحاديث أوائل الشهور) يأتى فى حرف الشين بعنوان شرح الاحاديث .

(٣٠٧: ترجمة الاحاديث الخمسة) فى فضائل أمير المؤمنين عليه السلام الى الفارسية للمولى محمد مهدى بن محمد شفيع الاستر ابادى المتوفى بلكهنو (١٢٥٩) ذكره فى نجوم السماء .

(٣٠٨: ترجمة الاحاديث القدسية) الى الفارسية للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارى - جريبى الجائرى المتوفى بهابن (١٢٣٢-١٢٣٨) ذكره فى فهرس تصانيفه ، الذى كتبه

بخطه على ظهر بعض مؤلفاته .

(٣٠٩ : ترجمة احتجاج الطبرسي) للمولى نظام الدين أحمد الغفاري المازندراني ، أوله
شكر وسپاس مرخدايرا سزاست كه ذات كاملش از صفات مخلوقين متعالی است) كتبه
للسيد أحمد الشهير (بجان بازخاں) المرعشي ، ويأتي نگارستان المؤلف سنة (٩٤٩)
لأحمد بن محمد بن عبد الغفار القزويني الغفاري .

(٣١٠ : ترجمة احتجاج الطبرسي) للمولى المفسر أبي الحسن علي بن الحسن الزواري
تلميذ المحقق الكركي وأستاذ المولى فتح الله الكشاني ، قال في الرياض (وجدت منه
نسخة باصفهان وقد ألفه باسم السلطان شاه طهماسب الصفوي .

(٣١١ : ترجمة احتجاج الطبرسي) للمولى عماد الدين القاري الاسترآبادي مؤلف
تجويد القرآن كما مر والتحفة الشاهية و رسائل أخر ، موجودة في المكتبات ، وعدّ
في الرياض من تصانيفه ترجمة الاحتجاج التي الفارسية .

(ترجمة احتجاج الطبرسي) الموسوم بكشف الاحتجاج ، يأتي في الكاف .

(٣١٢ : ترجمة احقاق الحق) تأليف السيد القاضي نور الله المرعشي ، بلغة أردو ، للمولى
السيد علي أظهر الكهمجوي الهندي المتوفى (١٣٥٢) صاحب ارسال اليدين ، وبصرة
السائل ، و ذوالفقار وغيرها .

(٣١٣ : ترجمة احقاق الحق) النورية بالفارسية مع بعض التصرفات الجيدة بعبارات
مليحة و ايراد أشعار لطيفة من المترجم وهو العالم الجليل ميرزا محمد النائني المتوفى
(١٣٠٥) ذكره في المآثر والآثار وعليه تقرّيط الحاج الشيخ هادي النجم آبادي .

(٣١٤ : ترجمة أخبار الاستنطاق) للسيد محمد تقى الشهير بالسيد آقا القزويني أحد
المدرسين في النجف الأشرف ، وهو ابن ميرضا بن السيد محمد تقى الشهير (بحاج سيد تقى)
الحسيني القزويني المنسوبة اليه الكرامات ، مختصر ألفه في النجف قبل تشرفه الى
المشهد الرضوي ثم بعد الرجوع عن المشهد توفي بقزوين (١٣٣٣) و حملت جنازته الى
وادي السلام بالنجف الاشرف .

(٣١٥ : ترجمة اخبار العلماء بأخبار الحكماء) تأليف القفطي ، ترجمه الى الفارسية بعض

أعلام عصر الشاه سليمان الصفوي المتوفى (١١٠٥) أوله (قيمتي تر گوهر سخني كه غواص
٢٥

قوت نطق و بيان) نسخة منه فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها .

(٣١٦: ترجمة اخوان الصفا) الى الفارسية ، ذكر فى فهرس مكتبة السيد راجه محمد

مهدى فى ضلع فيض آباد الهند أنه فى المارى (٦) وأنه تأليف السيد أحمد ، وذكرنا اخوان

الصفا فى الجزء الأول ، كما ذكره فى اعيان الشيعة فى الجزء العاشر (ص ٤٢١) و حكى فيه

عن ترجمة دائرة المعارف الاسلامية أن لمؤلفيه نزعات شيعية والأصح أنهم اسماعيلية ،

و حكى عن الرياض بعض ما يدل على تشيعهم ، و كتب الينا السيد شهاب الدين من قم أن

مؤلفه هو أحمد بن عبدالله بن محمد بن اسماعيل العلوى الصادق من دعاة الاسماعيلية و له

تلخيصه الموسوم بالجامعة وتلخيص هذا التلخيص المسمى بجامعة الجامعة .

(٣١٧ : ترجمة الادب فى قواعد لغة العرب) أى القواعد الصرفية والنحوية ، للسيد نظام-

العلماء رفيع الدين بن ميرزا على أصغر الطباطبائى التبريزى (المتوفى ١٣٢٦) ألفه

(سنة ١٢٦٦) وكان له ستة عشر عاماً وطبع بأيران .

(٣١٨: ترجمة الادب الكبير) تأليف ابن المقفع ، للشيخ محمد هادى بن محمد حسين القائنى

المعاصر ، طبع (١٣١٥) شمسية ، مع ترجمة عهد مالك له .

(٣١٩: ترجمة أدعية الاسابيع) للحاج المولى محمد تقى الطبسى تلميذ آقا جمال الدين

الخوانسارى الذى توفى (١١٢٥) قال الشيخ عبد النبى القزوينى فى تكميل أمل الآمل

(انه رفع فى ترجمته ابهام ما أبهم من عبارات الأدعية وقد أحسن فيه) أقول يأتى ترجمة

مهج الدعوات للمولى محمد تقى بن على نقى الطبسى المؤلف باسم شاه سلطان حسين سنة

(١١١٧) ولعله هذا الطبسى .

(٣٢٠: ترجمة الاذكار) والأدعية لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى المتوفى (١٣٠٢)

٢٠ عده من تصانيفه الكثيرة فى قصص العلماء عند ترجمة نفسه .

(ترجمة أربعة عشر حديثاً) يأتى فى الشين بعنوان شرح أربعة عشر حديثاً .

(٣٢١: ترجمة الأربعين) شرح لأربعين حديثاً بالفارسية السيد المفتى مير محمد عباس

التستري اللكهنوى (المتوفى بها ١٣٠٦) و له أيضاً شرح أربعين حديثاً بالعربية اسمه

روح الايمان ، يأتى .

٢٥ (٣٢٢: ترجمة اربعين البهائى) و يقال له (ترجمة قطب شاهى) لانه ألف باسم السلطان

- محمد قطب شاه الذي توفي (١٠٣٥) وكان التأليف في حياة الشيخ البهائي فكتب هو بخطه عليه تقریظاً لطيفاً في سنة (١٠٢٨) وهو ترجمة لشرح الاربعين حديثاً تأليف الشيخ البهائي والمترجم تلميذه المجاز منه الشيخ شمس الدين أبو المعالي محمد بن علي بن أحمد بن نعمة الله بن خاتون العاملي العينائي نزيل حيدرآباد الهند والمتوفى بعد سنة (١٠٥٥) بدلالة ما رأيت من خطه على ظهر نسخة صحيحها وقابلها بنفسه من هذه الترجمة وكتب شهادته عليها بملاحظة (تمت مقابلة الكتاب من المطالع الى المقاطع المترجم) ثم ذكر اسمه ونسبه الى قوله (في أواسط شهر ذي الحجة سنة ألف وخمس وخمسين من الهجرة) رأيت هذه النسخة عند الحاج الشيخ عبدالله ابن مولانا الحاج ميرزا محمد الأندرماني نزيل طهران وعالمها الجليل الذي توفي بها (١٢٨٢) وله ترجمة مفصلة في المآثر والآثار ولم أدر الى من انتقلت النسخة بعد سنة (١٣٤٨) التي توفي فيها الشيخ عبدالله المذكور ١٠ مجاوراً للحائر الشريف، ثم رأيت نسخة أخرى عند السيد محمد ناصر، امام مسجد وزير دفتر بطهران، في أولها فهرس المطالب المذكورة في أثناء شرح كل حديث مفصلاً وتاريخ كتابتها (١٠٨٧) وهو مطبوع ومختصره يسمى لباب الأحاديث كما يأتي.
- (٣٢٣: ترجمة أربعين حديثاً) بالنظم الفارسي، مطبوع بايران لبعض شعرائها.
- (٣٢٤: ترجمة أربعين حديثاً) من قصار كلمات أمير المؤمنين عليه السلام وشرح كل واحدة منها برعاية فارسية للمولى حسين بن يوسف الهروي، توجد في الخزانة الرضوية نسخة منه بخط شاه محمود الخطاط النيسابوري سنة (٩٢٧) وهي من موقوفات السلطان حسين الصفوي، وكتب الوقفية عليها العلامة المجلسي بخطه سنة (١١١٠).
- (٣٢٥: ترجمة أربعين سورة) المنتخبة من التوراة الى الفارسية المطبوعة مكرراً، لبعض الأصحاب، ومرالأحاديث القدسية كما مرت ترجمتها ايضاً.
- (٣٢٦: ترجمة ارشاد الازدهان) تأليف آية الله العلامة الحلي الى الفارسية للشيخ مهدي بن الشيخ محمد علي ثقة الاسلام الاصفهاني، ترجمه بامر والده المذكور الذي توفي (١٣١٨) وكتب هو فتاواه على هامش الترجمة الى أواسط الكتب، توجد النسخة عنده بخطه.
- (٣٢٧: ترجمة ارشاد المفيد) الى الفارسية، طبع بطهران لبعض الاصحاب.
- (٣٢٨: ترجمة أساس الاصول) للسيد حمايت حسين النيسابوري الكنتوري المشتهر ٢٥

بالسيد على بخش الحكيم من تلامذة العلامة السيد دلدار على النصير آبادى المصنف للاساس (والمتوفى ١٢٣٥) أوله (أساس أصول يتفرع عليها أفضل القربات) ذكره فى كشف الحجب .

(٣٣٩: ترجمة الاسرار فى اشارة الابرار) تفسير لسورة فاتحة الكتاب لميرزا عباس بن

بهرام ميرزا الاورامى الاديب الشاعر الملقب فى شعره بتوفيقى، كتبه بأمر استاده سعد الملة

والدين مولانا سعدى أوله (منت خدايرا عز وجل كه طاعتش موجب قربة است)

رأيت فى كتب المحدث الحاج الشيخ عباس القمى (١٣٥٩) كتابتها (١٤-١٥-١٠٧٤) .

(٣٣٠: ترجمة أسرار الصلاة) تأليف الشهيد الثانى ، للمولى محمد زمان التنكابنى

الاصفهانى ، ترجمه الى الفارسية بأمر شاه سلطانحسين الصفوى ، توجد نسخة منه فى مكتبة

١٠ سيدنا الحسن صدر الدين ، تاريخ كتابتها سنة (١١١٨) .

(٣٣١: ترجمة أسنى المطالب) فى نجاته أبى طالب تأليف مفتى الحجاز أحمد بن زينى دحلان

نزىل مكة المعظمة ، ترجمه بلغة اردو المولى الحكيم مقبول أحمد الدهلوى مؤلف

تهذيب الاسلام ونائب (ديرانجمن) فى المدرسة الاثنى عشرية فى دهلى طبع (١٣١٣) .

(٣٣٢: ترجمة الاشارات والتنبيهات) تصنيف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا (المتوفى

١٥ ٤٢٧) للسيد أحمد بن شهاب الدين الرضوى الپيشاورى (المولود ١٢٥٥) والمتوفى

بطهران (١٣٤٩) .

(٣٣٣: ترجمة الاشارات) من أول الطبيعيات الى آخر الآلهيات لبعض القدماء ، ترجمه

الى الفارسية لبعض أصدقائه ، رأيت نسخة منه فى طهران فى مكتبة الحاج السيد نصر الله

التقوى وهى بخط الشيخ شرف الدين بن زين الدين النائنى ، ولم يوجد فيها تاريخ الا

٢٠ تاريخ تصحيح الكتاب بيد ميرزا عبدالله سنة (١٢٩٨) وقد طبع فى مطبعة المجلس بطهران

(١٣١٤ شمسية) ، وفى مقدمة الطبع ترجمة الشيخ الرئيس المؤلف للاصل بقلم ميرزا حسن

(مشكان) الطبسى وأمر الحاج السيد نصر الله المذكور شكر الله سعيه فى تأدية حق الكتاب

وتقديمه للطبع والنشر .

(٣٣٤: ترجمة الاشارات) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامى الاصفهانى مترجم كتاب

٢٥ الشفاء والكتب الثمانية الحديثية ايضاً الموسومة بـ (هشت بهشت) والمعاصر لصاحب

رياض العلماء الذى توفى حدود (١١٣٠) قال فى الرياض انه مات فى اصفهان فى هذه الاعصار و ذكر تمام نسبه الى على العريضى ابن الامام الصادق عليه السلام و ذكر أنه كان تلميذ المحقق آقا حسين الخوانسارى الذى توفى (١٠٩٨) .

(ترجمة أصول الكافى) اسمه « القول الشافى فى حل أصول الكافى » ، يأتى .

٥ (ترجمة اصلاح العمل) الى الفارسية اسمه « اكمال الاصلاح » كما مر .

(٣٣٥ : ترجمة أطواق الذهب) تأليف جلال الله الزمخشري الى الفارسية لميرزا محمد شفيع الشيرازى الملقب فى شعره بوصال المتوفى (١٢٦٢) ترجمه ميرزا فرصت فى آثار العجم و ذكر أنه دفن بشاه چراغ فى شيراز .

(٣٣٦ : ترجمة اعتقادات الصدوق) للمولى عبدالله بن الحسين الرستم دارى المازندراني ،

قال فى الرياض (رأيت نسخة منه بتبريز ألفه المؤلف بها لبعض أصدقائه ولم أعلم عصره) . ١٠

(ترجمة اعتقاد الصدوق) « اسمه منهاج المؤمنين ، يأتى . »

(ترجمة اعتقاد الصدوق) « اسمه وسيلة النجاة » للزوارى المفسر ، يأتى .

(٣٣٧ : ترجمة اعتقادات الصدوق) لميرزا محمد على المدرسى ابن السيد على رضا بن

زين العابدين بن السيد محمد بن السيد مرتضى بن السيد محمد المعروف بالاخبارى ابن السيد

صدر الدين بن محمد نصير بن ميرزا محمد صالح الطباطبائى اليزدى المتوفى (١٢٤٠) ذكره ١٥
فى (آئينة دانشوران) وأرخ وفاته فى تاريخ يزد لا يأتى .

(٣٣٨ : ترجمة اعتقادات المجلسى) الى الفارسية لبعض الأصحاب أوله (جواهر زواهر

كه بغواصى خرد از درباى تفكر سر بر آرد ، نياز بار گاه كريمى كه گوهر بى بهاي

عقل را بمشتى خاك أرزاني داشته ، و صندوق سينه انسانرا بلئالى أسرار أنباشته) فرغ

منه مؤلفه فى يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر رمضان المبارك (١١٤٦) . ٢٠

(٣٣٩ : ترجمة اعتقادات المجلسى) بلغة أردو ، للمولوى عابد حسين الهندى ، طبع

بالهند .

(٣٤٠ : ترجمة اعتقادات المجلسى) للمولوى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع

الهاز جريبى الحائرى المذكور آنفا ، عدّه من تصانيفه فيما كتبه بخطه من فهرسها .

(٣٤١ : ترجمة الاعمال الهندسية) الى الفارسية عن أصله العربى بأمر أبى منصور بهاء الدولة ، ٢٥

أوله (الحمد لله الموفق على السداد فى الأقوال) و آخره (يس جملگى أضلاع مثلثات) توجد نسخة منه فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها ، وهى من موقوفات الشيخ البهائى وقد كتب الوقفية عليها بخطه وخاتمه ، فراجعه .

(٣٤٢ : ترجمة الاقبال) لبعض الاصحاب رأيت نسخة منه عند السيد محمد بن السيد سلطان على المرعى التستري النجفى و أخرى فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى .

(٣٤٣ : ترجمة الاقبال) لبعض العلماء ، ألفه لبنت السلطان شاه عباس الصفوى المسماة بآغايگم ، توجد عند السيد محمد باقر الكلپايگانى نزيل رنگون .

(٣٤٤ : ترجمة الاقبال) للمولى محمد تقى بن المولى مقصود على المجلسى المتوفى (١٠٧٠) قال ميرزا كمالا ، صهر المؤلف فى البياض الكمالى (انه يوجد فى خزانة الحاج محمد على الأصم ابن الحاج غدير أو عبد القدير) .

(٣٤٥ : ترجمة الاكسیر الابيض) تأليف الشيخ أبى على ابن سينب للسيد غلام حسنين الموسوى الكنتورى المتوفى حدود (١٣٣٩) ، ذكره السيد علينقى فى تراجم مشاهير علماء الهند وقال انه ابن عم السيد سراج حسين وصهره على ابنته ، وكانت ولادته (١٧ - ع ١ - ١٢٤٧) وله انتصار الاسلام كما مر وترجمه فى « تذكرة بى بها » فى (ص ٢٧٢) .

(٣٤٦ : ترجمة الاكسیر الاحمر) للشيخ أبى على ايضاً للسيد غلام حسنين المذكور ، كلتاهما بلغة أردر .

(٣٤٧ : ترجمة اكمال الدين و اتمام النعمة) ويقال له كمال الدين ايضاً كما مر ، قال شيخنا العلامة النورى فى أول النجم الثاقب أن الترجمة لبعض الفضلاء المعاصرين من سادات شمس آباد فى اصفهان .

(٣٤٨ : ترجمة اكمال الدين) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامى الحسينى اصفهانى المعاصر لصاحب الرياض و مترجم الاشارات المذكور آنفاً ، و اكمال الدين هذا أحد الكتب الثمانية ذكره صاحب الرياض .

(٣٤٩ : ترجمة الف ليلة وليلة) لميرزا عبد اللطيف الطسوجى التبريزى والدميرزا محمد

حسن خان مظفر الملك ، ترجمه بأمر السلطان ناصر الدين شاه و توفى قبل (١٣٠٦) كما

يظهر من المآثر والآثار .

(٣٥٠ : ترجمة ألفية ابن مالك) الى الفارسية نظير الشرح له لبعض الطلبة ؛ رأيته في النجف الأشرف .

(٣٥١ : ترجمة الفية الشهيد) في واجبات الصلاة ، لم نعرف اسم المترجم ، وعصره ما بعد الألف ظاهراً ، أوله : « سپاس بى قياس موجوديرا تقدست أسمائة وعظمت كبريائه كه موجد وجود كل مصنوعاتست » .

(٣٥٢ : ترجمة الفية الشهيد) للسيد الامير نظام الدين عبد الحى بن عبد الوهاب بن على الحسينى من آل أبى على أحمد الصوفى الاشرقى (بالقاف) الجرجانى المؤلف لرسالة المعضلات (سنة ٩٥٩) وتوفى بعد التاريخ فى كرمان وكان قاضى هراة من قبل السلطان شاه اسمعيل الصفوى (الذى توفى ٩٣٠) ترجمه بأمر بعض أمرائه ، مع زيادات فوائد ١٠ أخرى متعلقة بالصلاة والزكاة والنكاح ونحوها ، قال فى الرياض : « رأيته فى قصبة كونبان من نواحى كرمان وهو جيد المطالب » . وله على الالفية ايضاً شرحان آخران يأتیان فى الشروح .

(٣٥٣ : ترجمة الالفية والنفلية) لآقا نجفى الاصفهانى ، الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد باقر ابن محمد تقى (المتوفى ١١ شعبان ١٣٣٢) ذكره فى فهرس تصانيفه . ١٥
(ترجمة اماطة اللثام) المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٠٤) أو ترجمة (رفع اللثام) كما يأتى .

(٣٥٤ : ترجمة أمالى الصدوق) للسيد على الامامى مترجم « اكمال الدين » المذكور و هذا أحد الثمانية المترجمة المذكورة انفاً ذكره ايضاً صاحب الرياض .

(٣٥٥ : ترجمة أمالى الصدوق) للسيد صادق بن السيد حسين التوشخانگى نزيل المشهد الرضوى أوله : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين الخ » . ٢٠
فرغ منه فى المشهد (سنة ١٣٠١) رأيت نسخة منه بـكربلا .
(ترجمة أمان الاخطار) اسمه (نشر الأمان) ، يأتى .

(٣٥٦ : ترجمة الانجيل) لبعض الاصحاب ، و يأتى تفصيله عند ذكر ترجمة التوراة .

(ترجمة انجيل برنابا) مرّ فى (ج ٢ - ٣٦٦) بعنوان الانجيل .

(٣٥٧ : ترجمة الانوار الخمسة) بـلغة أردو ، لمؤلف أصله الفارسى و هو السيد ٢٥

أبو القاسم بن الحسين الرضوى القمى اللاهورى (المتوفى ١٤ المحرم ١٣٢٤) وسمّى الترجمة بـ (الاركان الخمسة) ، وفاتنا ذكره فى محله .

(٣٥٨: ترجمة الانوار النعمانية) للشيخ محمد تقى بن عبد الرحيم الطهرانى صاحب حاشية المعالم ونزيل اصفهان (المتوفى بها ١٢٤٨) وهو مطبوع .

٥ (٣٥٩: ترجمة أنيس العابدين) فى الدعاء ، لم نعلم اسم المترجم ولكن الترجمة الفارسيّة مكتوبة بتمامها على هامش نسخة أنيس العابدين التى كتبت سنة (١٠٧١) كما مرّ فى (ج ٢ ص ٤٦١) و ذكر المترجم أنه ترجمه بأمر النّوّابة مريم بيگم بنت السلطان شاه عباس الصفوى .

(٣٦٠: ترجمة أنيس الموحدين) الفارسي فى أصول الدين تأليف المولى مهدي النراقى ونقله الى العربية للشيخ عبد الرسول بن الشيخ شريف المعاصر ابن الشيخ عبد الحسين بن الفقيه الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر .

(٣٦١: ترجمة أول مجلدات البحار) منضمّاً الى ترجمة ثانى مجلداته ترجمهما الى الفارسية بعض الاصحاب مصدراً للترجمة باسم (شاه زاده سلطان محمد بلند اختر) رأيت فى مكتبة السيد محمد مهدي الصدر نسخة منه وهى من المائتى كتاب التى وَقفها المولى عبد الحميد

١٥ ابن عبد الوهاب الفراهانى الحائرى فى (١٣٠٧) بشروط كثيرة ، منها أن لا يخرج من الحائر وكان الواقف من تلاميذ المولى محمد على المحلاتى نزيل شيراز (المتوفى بها فى سنة ١٢٨٤)

وكان من علماء المعقول وقد تلمذ عليه فى المعقول فى الاوائل الشيخ ميرزا محمد باقر بن محسن الاصطهباناتى وتوفى هو بالحائر (حدود ١٣٢٠) وفى آخر النسخة المبذورة ذكر الكاتب ما لفظه : « بر حسب خواهش جناب قدسى ألقاب آخوند ملا محمد صادق أرشد ولد

٢٠ غفران پناه آخوند ملا يحيى المراغى الاصل طاب ثراه . » وظاهر هذه الالقاب كون الوالد والولد من علماء عصرهما فى القرن الثالث عشر المكتوب فيه النسخة ظاهراً .

(٣٦٢: ترجمة الاهليجة) فى التوحيد السابق ذكره فى (ج ٢ - ص - ٤٨٤) ترجمه الى الفارسية بعض متأخرى الاصحاب وألحق به ترجمة عدة أحاديث آخر فى باب التوحيد مروية عنهم عليهم السلام ، رأيت نسخة منه فى كتب الشيخ محمد سلطان المتكلمين

٢٥ فى طهران .

(٣٦٣: ترجمة الاهليلج) للمولى المعاصر ميرزا محمد رضا الكلباسي الاصفهاني مؤلف «أنيس الليل» ذكره تلميذه المعلم الحبيب آبادي .

(ترجمة الايلاقي) يأتي في تراجم الاشخاص بعنوان ترجمة جعفر بن أحمد .

(٣٦٤: ترجمة الباب الحادي عشر) للعلامة المجلسي، المولى محمد باقر بن محمدتقي

الاصفهاني (المتوفى ١١١٠) رأيت بخط السيد مير علينقى الاديب الملقب في شعره بـ سامان ٥
على هامش رسالة السيد مير محمد حسين الخواتون آبادي التي ذكر فيها تصانيف جدّه الامي
العلامة المجلسي عند ذكر التصانيف الفارسية، ماملخصه: «أن هذا الكتاب سقط من قلم السيد
الخواتون آبادي، ومعه فيكون عدة تصانيفه الفارسية تسعة وأربعين» .

(٣٦٥: ترجمة الباب الحادي عشر) للمولى محمد باقر بن محمد رضا (شانه تراش) التستري

تلميذ السيد نعمة الله الجزائري، ذكره حفيده السيد عبدالله في تذكرته في تاريخ نُستَر . ١٠

(٣٦٦: ترجمة الباب الحادي عشر) لبعض الاصحاب لم أعلم عصر المؤلف ولا اسمه و

انما رأيت في بعض المكتبات، أوله: «بعد از تقديم مراسم محامد آلهي وتعظيم و درود
نامتناهي» .

(٣٦٧: ترجمة الباب الحادي عشر) الى الفارسية للحاج ميرزا حسين نائب الصدر

(المتوفى بالحائر ١٣١٥) والد ميرزا ابراهيم وميرزا زين العابدين وكان من أصدقاء الحاج ١٥

مولى حاجي الطهراني، وترجمه للشيخ حسن بن المولى حاجي المذكور كما نقله أخوه
الشيخ عباس بن الحاج المولى حاجي المذكور .

(٣٦٨: ترجمة الباب الحادي عشر) للمولى محمد رضا بن جلال الدين محمد الاصفهاني،

ترجمه للامير أبي الفتح بن الامير حبيب الله الحسيني، توجد نسخة منه عند السيد آقا
التستري تاريخ كتابتها (١٠٦٨) . ٢٠

(٣٦٩: ترجمة بحار الانوار) وقد خرج منه ترجمة غالب مجلداته، قال شيخنا في «الفيض

القدسى»: «انه لبعض الاجلّة من المعاصرين أيده الله» و مراده على ما حكى عنه الشيخ
محمدتقي الشهير بآقا نجفى الاصفهاني (المتوفى ١٣٣٢) .

(ترجمة بداية الهداية) تأليف الشيخ الحرّ، اسمها «النور الساطع»، ياتي .

(ترجمة براء الساعة) لميرزا أحمد الطبيب التنكابني، مرّ بعنوان «براء الساعة» . ٢٥

(٣٧٠: ترجمة بصائر الدرجات) للصقار (المتوفى ٢٩٠): لا يابن عبد الله الكتابي ألفه في حدود (٥٧٩) ذكره الفاضل فرهاد ميرزافي «مقامه» ولم يزد على خصوصيات مؤلفه فراجع.

(٣٧١: ترجمة بصائر الدرجات) المذكور للمولى محمد باقر بن المولى عبد الرزاق اللاهيجي تزيل شاه جهان آباد الهند والمدرس بها، فرغ من الترجمة هناك (في شوال

١٠٨٣) قال السيد شهاب الدين القمي: «ان النسخة بخط المؤلف وهو خط جيد عندي و يقرب سبك ترجمته سبك تراجم الأحاديث للعلامة المجلسي». أقول لعل المترجم أخ ميرزا حسن صاحب شمع اليقين وغيره.

(٣٧٢: ترجمة البصر الجديد) الى الفارسية لمؤلف أصله، مطبوع معه.

(٣٧٣: ترجمة بغية الطالب) تأليف الشيخ الاكبر كاشف الغطاء لبعض الاصحاب، نسخة

١٠ منه في مكتبة الشيخ علي آل كاشف الغطاء، وعند السيد آقا التستري النجفي ونسخة أخرى منه بخط السيد عبدالله بن السيد جواد الجزائري التستري كتبها (في ١٢٥٣) بأمر المولى محمد علي اللواف.

(ترجمة بغية الطالب) ايضاً الموسوم بـ «تحفة الراغب»، مر في (ج ٣ ص ٤٣٣).

(٣٧٤: ترجمة البلد الامين والدرع الحصين) تصنيف الشيخ ابراهيم الكفعمي، للسيد محمد

١٥ باقر الزواري الاصفهاني، حدثني الشيخ محمد الملقب بسلطان المتكلمين، انه رأى نسخته في دماوند و ذكر أنه ألفه باسم شاه سلطان حسين الصفوي، و يحتمل اتحاده مع ما بعده لوقوع شبهة في اسم المؤلف.

(٣٧٥: ترجمة البلد الامين) ايضاً الى الفارسية للمولى محمد حسين بن شاه محمد، ترجمه بأمر شاه سلطان حسين الصفوي، رأيت منه نسخة مخرومة الاول والاخر في كتب السيد

٢٠ محمد ابن سيدنا السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي رحمه الله في النجف الأشرف.

(٣٧٦: ترجمة بلوغ الابتهاج) الى الفارسية للسيد محمد الشيرازي، طبع بايران وهو في الطب الراجع الى النساء، وقد ترجم لزيادة الانتفاع به بكل لسان.

(ترجمة بناء الاسلام) في الصوم بلغة اردو، مر في (ج ٣ ص ١٥٠).

(٣٧٧: ترجمة يند نامه عطار) انظماً بالثركية باسم بايزيد بن السلطان سليمان خان الاول

٢٥ فرغ منه (٩٦٤) قال في أوله عند ذكر الصلوات:

برحبیب اللہ و بر آتش مدام باد از ما صد صلاة و صد سلام

طبع علی هامش پند نامہ (فی سنة ۱۲۸۰) فراجعہ .

(ترجمة بورژیا) من الروایات الافرنجیة والمترجم الى الفارسیة میرزا حسن خان ناصر ، طبع فی أربعة أجزاء فی طهران (۱۳۰۴-۱۳۰۵) شمسیة .

۵ (۳۷۸ : ترجمة البهجة المرضیة) فی النحو تألیف السیوطی ، الى الفارسیة ، للمولی محمد صادق البروجردی ، رأیت عند الشیخ جمال الدین المیشمی نسخة منه تاریخ کتابتها (۱۲۳۳) . (ترجمة تاریخ آل عباس) لأبی الشرف الجرفادقانی ، مرّ بعنوان تاریخ آل عباس .

(ترجمة تاریخ آل محمد) الى الفارسیة ، مرّ بعنوان تاریخ آل محمد .

(ترجمة تاریخ ابن أعثم) بلغة أردو ، مرّ بعنوان تاریخ أعثم .

۱۰ (ترجمة تاریخ پطر کبیر) المطبوع بایران والمذکور سابقاً (ج ۳ ص ۲۴۱) والمترجم هو میرزا رضا قلیخان بن مهدی قلیخان التبریزی (تاریخ نویس) (المتوفی فی ۱۲۸۳) ذکر فی مقدمة کتابه « لُجّة الالم » المطبوع .

۳۷۹ : ترجمة تاریخ بخارا) لابی نصر أحمد بن محمد بن نصر القبادی ، ينقل عنه ذبیح اللہ

صفا فی مقالته فی أحوال المقنع المروزی رئیس المبیضة ، و لعله المذکور فی

۱۵ کتاب الوزراء للجھشیاری (ص ۵۴) بعنوان أحمد بن محمد المکنی بابن نصر المعروف

بابن الاعجمی والمذکور فی معجم الادباء (ج ۴ ص ۱۹۰) بعنوان أبی عبد اللہ الجیهانی

أحمد بن محمد بن نصر وزیر نصر ابن أحمد السامانی صاحب خراسان (المتوفی فی ۳۳۱)

والمذکور فی فهرس ابن النديم (ص ۱۹۸) بعنوان الجیهانی ، ابو عبد اللہ احمد بن

محمد بن نصر وزیر صاحب خراسان . وله من الكتب « کتاب المسالك والممالك »

۲۰ الى آخر تصانیفه التي حکاها عنه فی « معجم الادباء » باختلاف یسر ، و یظهر

من جمیع ذلك ان المذکور فی « معجم البلدان » فی مادة جیهان بعنوان

أبی عبد اللہ محمد بن أحمد الجیهانی وزیر السامانیة فیہ تصحیف من الکاتب وأنه أحمد بن

محمد الفاضل الشهم الجسور صاحب التألیفات کما وصفه یاقوت و قال ذکرته فی

« کتاب أخبار الوزراء » ، کان هو وزیر نصر بن أحمد ومن بعده الى عصر نوح بن منصور ۵۲

الذی ولّی بعد موت أبیه فی (۳۶۶) ثم صرفت عنه الوزارة فی (ع ۲ - ۳۶۷) كما حکاه فی « معجم الادباء » عن کتاب فريد التاریخ فی أخبار خراسان فراجعہ .

(۳۸۰: ترجمة تاريخ الحكماء) تألیف شمس الدین الشهرزوری لا قاضیاء الدین الدری طبع بایران .

۵ (ترجمة تاريخ الحكماء) تألیف القفطی مرّ بعنوان « ترجمة أخبار العلماء » .

(۳۸۱: ترجمة تاريخ الطبری) تألیف أبی جعفر محمد بن جریر الطبری الی الفارسیة

القديمة ، ولعله أقدم ترجمة الی الفارسیة ، لأبى علی محمد البلعمی من وزراء السامانیة ، أوله

علی ما فی كشف الظنون : « ألحمد لله العلی الاعلی » . ذکر فیہ أن منصور بن نوح السامانی

أمر بترجمته لامینه وخاصته أبی الحسن (سنة ۳۵۲) ومرّ ذکر المترجم فی (ج ۳ ص ۲۲۲)

ب عنوان تاریخ ابن جریر مفصلاً وهو کاصله فی مجلدات ، رأیت مجلداً منه فی کتب المرحوم

السید محمد الطباطبائی الیزدی فی النجف الاشرف و فیہ من فتوحات عمر بن الخطاب

الحاصرۃ ، وقنسرین ، و قیساریة ، واجنادین وایلیا ، (بیت المقدس) و مصر ، الی خلافة

عثمان ثم امیر المؤمنین علیہ السلام و حرو به الثلاثة الی شهادته ثم معاویة و هكذا سائر

الخلفاء الی أواخر السفاح و فی آخره : « ویتلوہ فی المجلد الآخر أخبار المبیضة الذین

۱۵ خرجوا بالشام و الجزيرة و خلعوا السفاح » . و النسخة بخط اسحق بن محمد بن عمر بن محمد

الشروانی فرغ من الكتابة فی منتصف المحرم (۵۸۶) و علی ظہره : « کتب اخزانة کتب

الملك العالم العادل المؤید المظفر المنصور المجاهد المرباط فخر الدنیا و الدین عز الاسلام

و المسلمین شاه غازی أبی المظفر بهرام شاه بن داود نصیر امیر المؤمنین مد الله ظله یاز کار

بنده مخلص اسمعیل بن أبی القاسم المستوفی المعروف بضیاء الدین تغمد الله برحمته » . و قال

۲۰ فی أوائل خلافة امیر المؤمنین علیہ السلام : « پس نخستین عاملی کی علی بنو اخیها فرستاد ،

عبدالله بن عباس را بیمن فرستاد و علی بن منیة را باز کرد و عثمان بن حنیف را به بصره

فرستاد و عبدالله بن عامر را باز کرد » . و قال فی قتل مالک الاشر : « معاویة دانست کی بامالک

بحرب چیزی نتواند کردن ، نامه کرد بدھقان اندر قلزم نام آن دھقان حاشیار و قلزم

شهریست بر راه مصر آن دھقان را فرمود کی مالک الاشر بشهر تو گذر کند ویرا مهمان

۲۵ کن و بطعامش این زهرده » . و ذکر فی ترجمة ما کتبه السفاح الی عبدالله بن علی عامله

بالشام : « كى هرك از بنى أمية بشام أندرميياى بكش پس عبدالله بن على بسيارخلق از بنى أمية بكشت و بجائى كى آنرا نهر فلسطين خوانند آنجا هفتاد و دو تن از بنى أمية بيافت پنهان شده همه را بر يكجا بكشت تا نسل بنى أمية از شام پاك كرد و سال سدوسى و سه أندر آمد و بسيار خلق بر سفا ح عاصى شدند و شهرها بگرفتند و جامه سفيد كردند » .
و يأتى نظم تاريخ الطبرى .

(ترجمة تاريخ العتبي) يأتى بعنوان ترجمة العتبي كما عتبر عنه فى مقدمة طبع «ايضاح الانباء» .
(ترجمة تاريخ فخرى) مرّ بعنوان اسمه «تجارب السلف» المطبوع ، أنه لهندوشاه الكيرانى النخجوانى صاحبى نسبة الى صاحب الديوان الجوينى لاتصاله به ، وقد كان والى كلشان نيابة عن أخيه سيف الدولة أمير محمود (سنة ٦٧٤) من قبل الامراء الجوينيين ، وألف الترجمة فى سنة (٧٢٤) كما يظهر منه (ص ٣٠١) وليس هو مقصوراً على الترجمة فقط بل فيه زيادات ١٠ مطالب كثيرة وحذف بعض المطالب ومنها ما ذكر فى الجزء الاول منه من جميع الآداب السلطانية والسياسات الملكية وطبع (١٣١٣) شمسية بطهران بعناية عباس اقبال ومقدمة الطبع له .

(٣٨٢: ترجمة تاريخ القرآن) الى الفارسية لأبى القاسم السحاب ، طبع بطهران (١٣٥٧)
١٥ (ترجمة تاريخ قم) اثنان مرّ بعنوان تاريخ قم (ج ٣ ص ٢٧٦) .
(٣٨٣: ترجمة تاريخ مقدس) فى حياة محمد صلى الله عليه وآله أصله لباشنكتن أو (واشنكتون) الامريكاني ، والترجمة لميرزا ابراهيم الشيرازى ، طبع بطهران بمساعدة الحاج السيد نصر الله التقوى وتصحيح نقيب زادة التبريزى .

(٣٨٤: ترجمة تاريخ ملوك آل عثمان) من السلطان عثمان الاول ابن أرطغرل (المتوفى ٧٢٦) الى السلطان محمود خان ، ترجم عن أصله الافرنجى الى الفارسية بأمر ميرزا محمد خان الامير (سنة ١٢٥٥) يوجد فى الخزانة الرضوية ضمن مجموعة تحتوى على خمسمائة وأربع ورقات كبار ، وفى أولها كتاب «مرآة الادوار» كما فى فهرس الخزانة .

(٣٨٥: ترجمة تاريخ اليميني) الذى يقال له العتبي باسم مؤلفه و مرّ بعنوان تاريخ سبكتكين ، لابی الشرف ناصح بن ظفر بن سعد المنشى الجرفادقانى ، ترجمه باسم شمس الدولة الغازى بيك (أيد قمش) وبشارة وزيره أبى القاسم على بن حسن بن محمد بن أبى حنيفة ٢٥

كما ذكر في أوله ، كان المؤلف من أواخر القرن السادس و أوائل السابع كما يظهر من شذرات الذهب في (سنة ٦١٠) قال مؤلفه : « توفي السلطان شمس الدين أيد قمش ، قتله التركمان وكان هو صاحب همدان واصفهان والرى كثر جيوشه واتسعت مملكه » وللمترجم ايضاً ترجمة تاريخ آل عباس الذى نقل عنه مؤلف نكارستان (سنة ٩٤٩) ويأتى ٥ ترجمة العتبى .

(٣٨٦ : ترجمة تاسع البحار) فى أحوال امير المؤمنين عليه السلام لا قارضى بن المولى محمد نصير بن المولى عبدالله بن المولى محمد تقى المجلسى الاصفهانى ، ذكره شيخنا فى « الفيض القدسى » .

(٣٨٧ : ترجمة تأويل الايات الباهرة) لا قانجى الاصفهانى (المتوفى فى ١٣٣٢) مطبوع . وقد فرغ منه (١٣ ج ١ - ١٢٩٧) . ١٠

(٣٨٨ : ترجمة تبصرة المتهلمين) الى الفارسيه ، لم يعلم مترجمه و يوجد فى الخزانه الرضوية .

(ترجمة تمة صوان الحكمة) اسمه درة الاخبار طبع بايران .

(٣٨٩ : ترجمة تحفة الابرار) الفارسى فى أصول الدين ، الى العربية قال فى الرياض فى ترجمة مؤلف أصله الحسن بن على الشهير بالعماد الطبرى مؤلف الكامل البهائى فى سنة (٦٧٥) ١٥

بعد ذكر التحفة الفارسى : « وعندنا منه نسخة وقد ترجمه بالعربية الشيخ نجف بن سيف النجفى الحلى و رأيت تلك الترجمة العربية ببلدة فراه) أقول و رأيت منه نسخة فى كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبه أوله : « ومنه التوفيق ، و بلطفه التحقيق والتدقيق ، نحمد الله سبحانه حمداً لا عدله وثناء لا حد له خالق الاكوان » . وصرح فيه بان اسم مؤلفه نجف بن سيف

النجفى وعليه فلا وجه لما وقع فى روضات الجنات فى (ص ١٦٩ - و ص ٤٠٩) من ٢٠

ان المترجم الى العربية هو الشيخ علم بن سيف بن منصور النجفى الحلى الذى اختصر تأويل الآيات فى (٩٣٧) ولا منشأ لشبهته غير اشتراكهما فى اسم الوالد والبلد والافهما رجلان متقاربان عصراً وقد ترجم صاحب الرياض علم بن سيف بن منصور النجفى الحلى المختصر لتأويل الآيات ولم ينسب اليه الترجمة وصرح بأنه قد يقال له على بن سيف بن منصور ولذا ترجمه بعنوان على ايضاً وصرح باتحادهما ، ورأيت نسخة أخرى من الترجمة فى كتب ٢٥

المرحوم السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية وهي بخط الشيخ نجم الدين بن عبد الله المتروكي فرغ من الكتابة في يوم الاحد (٤ - ج ٢ - ٩٨٨) ولعله قرب عصر المترجم .
(٣٩٠: ترجمة تذكرة أبي ریحان البيروني)، ينقل عنه في مخزن الادوية المؤلف (١١٨٥) فراجع .

٥ (٣٩١: ترجمة ترجمة الشيخ أحمد) بن زين الدين الاحسائي المتوفى (١٢٤١) الاصل لابنه الشيخ عبد الله بن أحمد ، وترجمته الى الفارسية لمحمد طاهر طبع في بمبئي (١٣١٠) رتبته على ستة أبواب سادسها في عد تصانيفه البالغة مائة وواحداً وفي آخره صورة اجازات مشايخه له وهي أربعة والله العالم .

(٣٩٢: ترجمة تسديد المكارم) الى الفارسية لمؤلف أصله ، ذكره في فهرس تصانيفه .
(٣٩٣: ترجمة تشریح الافلاك) للمولى عابد الاردبلي معاصر صاحب الرياض و اسمه ١٠ محمد ابن احمد المعروف بعابد ، قال ، فاضل عابد كاسمه وتوفى في عصرنا وله ولد اسمه الشيخ صدر الدين مدرّس باردبيل .

(٣٩٤: ترجمة التصريف الزنجانية) للسيد عبد الله بن السيد نور الدين التستري (المتوفى في ١١٧٣) توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية بخط أحمد بن غلامعلي في سنة (١٢٦٧) كما ذكر في فهرسها .

١٥ (٣٩٥: ترجمة تطور الامم العربية) الى الفارسية لعلي الدشتي مدير جريدة "شفق سرخ" مطبوع .

(٣٩٦: ترجمة تفسير الاصفى) تأليف المحقق الفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) بلغة أردو ، للسيد مظاهر حسن الامر وهوى المدرّس في تاج المدارس بامروهة ، لكنه لم يتم كما ذكر في فهرس تصانيفه .

٢٠ (٣٩٧: ترجمة تفسير العسكري عليه السلام) الى الفارسية لميرزا أبي القاسم الحسيني الذهبي الشيرازي الشهير بميرزا بابا كما يظهر من كتابه آيات الولاية السابق ذكره (في ج ١ - ص ٤٩) .

(ترجمة التفسير المذكور) بلغة أردو ، اسمه آثار حيدري ، مرّ في (ج ١ - ص ٨) .
(٣٩٨: ترجمة التفسير المذكور) الى الفارسية للمولى عبد الله بن نجم الدين الشهير ٢٥

بافاضل القندهارى نزيل المشهد الرضوى والمتوفى بها (١٣١١) عن مائة وسبع سنين ، وله البرهان وغيره مما يأتى .

(٣٩٩: ترجمة تفسير العسكرى) ايضاً للمولى المفسر على بن الحسن الزوارى تلميذ المحقق الكركى ، قال صاحب الرياض : « رأيتُه فى (لنكر) من أعمال (جام) عند أفراسياب خان ، وقد ترجمه لشاه طهماسب الصفوى كما ترجم الاحتجاج له » . وله ترجمة المناقب و ترجمة الخواص كما يأتى .

(٤٠٠: ترجمة تقويم الابدان فى تدبير الابدان) فى الطب ، أصله العربى لابن جزله ، يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادى المتوفى فى (٤٩٣) والترجمة الى الفارسية لمحمد أشرف بن شمس الدين محمد الطيب ، ترجمه لشاه سليمان الصفوى و طبع بايران (١٢٧٥) .

(٤٠١: ترجمة تقويم البلدان) فى مساحة الارض تأليف عماد الدين أبى الفداء اسماعيل المؤرخ ، والترجمة هذه للمولى عبد العلى بن محمد بن الحسين البيرجندى (المتوفى ٩٣٤) وهى ترجمة الى الفارسية مع زيادات حساب مساحة الاقاليم ، رأيت عند السيد أبى القاسم الرياضى الموسوى نسخة خط المؤلف وعليها تملك المولى محمد تقى بن محمد رضا الرازى سنة (١٣٠٩) وفرغ منه المؤلف فى المحرم (٩٢٧) وله ترجمة باللاتينية وأخرى بالافرنجية طبعتا مع الاصل فى باريس كما ذكره فى معجم المطبوعات العربية .

(٤٠٢: ترجمة تلخيص جالينوس) للسيد غلامحسين الموسوى اللكهنوى المولود فى (١٢٤٧) (والمتوفى حدود ١٣٢٩) ذكره السيد على نقى النقوى فى ترجمته . (٤٠٣: ترجمة التمهيلات) عن التركيبة الى الفارسية ، روايات عصرية أصلها لا خوندزاده كما يأتى ، والترجمة لميرزا جعفر (القراجه داغى) طبعت فى طهران (١٢٨٨) .

(٤٠٤: ترجمة تمدن اسلام و عرب) تأليف الدكتور (گوستا ولوبون) الفرنساوى والترجمة الفارسية للسيد محمد تقى المعروف بفخر داعى الكيلانى ، طبع بمطبعة المجلس بطهران فى (١٣١٦) شمسية .

(٤٠٥: ترجمة التمدن الاسلامى) تأليف جرجى زيدان ، لميرزا ابراهيم القمى أحد وكلاء المجلس ، طبع جزؤه الاول فى طهران (١٣٢٩) .

(٤٠٦: ترجمة التمدن الاسلامى) لميرزا فضل الله بدايى نكار المشهدى المتوفى

(١٣٤٣) وهو مطبوع كما ذكره في آخر مطلع الشموس له ، المطبوع ايضاً (١٣٣١) .

(٤٠٧ : ترجمة تنبيه الراقيدين) في ذكر الموت والرحيل ، الى الفارسية لمؤلف أصله

العربي المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي (المتوفى ١٠٩٨) ويقال له ولاصله

موعظه النفس رأيت نسخة من الترجمة ضمن مجموعة من موقوفات الحاج المولى على محمد

النجف آبادي بالحسينية في النجف الاشرف أوله : « الحمد لله رب العالمين (الى واباك

نستعين) وصل على حبيبك » . ذكر في أوله ما معناه أن أحسن المواعظ ذكر الموت ، وأورد

رباعيات فارسية كثيرة نظمها الشعراء في هذا المعنى ثم شرع في الترجمة بذكر العربي

أولاً ثم الترجمة الفارسية .

(ترجمة توحيد الرضا عليه السلام) يأتي بعنوان ترجمة خطبة الرضا (ع) .

(٤٠٨ : ترجمة توحيد الصدوق) للشيخ محمد تقى المعروف بآقا نجفى الاصفهاني ١٠

(المتوفى ١٣٣٢) ذكره في آخر جامع الانوار له ، المطبوع سنة (١٢٩٧) .

(٤٠٩ : ترجمة توحيد المفضل) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى

الاصفهانى (المتوفى ١١١٠) أوله : « الحمد لله الذى هدانا الى توحيد بصفوته محمد المفضل

على عبده وعمرته الاكرمين المخصوصين بلطفه » . وهو كبير فى ألفين وثمان مائة بيت طبع

بايران سنة (١٢٨٧) .

١٥ (٤١٠ : ترجمة توحيد المفضل) للمولى محمد صالح بن محمد باقر القزوينى الروغنى ، فرغ

منه فى شهر صفر سنة (١٠٨٠) .

(٤١١ : ترجمة توحيد المفضل) الى الفارسية مفصلاً للشيخ فخر الدين التركستاني

الماوراء النهرى نزيل قم ، وهو أحد المستبصرين الذين ترجمهم السيد هاشم الكنكاني في

٢٠ « ايضاح المسترشدين » ، وله تصانيف أخر غير هذه الترجمة التى رأيتها بالكاظمية فى كتب

المرحوم السيد محمد الشهير بالواعظ الخوانسارى الاصفهانى ، وتوجد بتبريز نسخة أخرى

فى مكتبة السيد الحاج ميرزا باقر القاضى الطباطبائى وقد ألف الترجمة فى سنة (١٠٦٥)

للحاج نظر على أوله هذا البيت :-

آفرين جان آفرين پاك را آنكه ايمان داد مشيت خاك را

(٤١٢ : ترجمة التوراة) لبعض متقدمى الاصحاب ، عدّه مع ترجمة الانجيل السابق الذكر ٢٥

بعض معاصري العلامة المجلسي في كتابته اليه من الكتب التي ينبغي النقل عنها في البحار وقال في كتابته بعد ذكرهما: «ونسختهما عند المولى بهاء الدين وعندكم ايضاً لكن سمعت أن بين نسختكُم ونسخته اختلافاً».

- ٥٠ (٤١٣: ترجمة التوراة) بالفارسية الموجود في الخزانة الرضوية هو كما في فهرسها لبعض المتأخرين، كبير في ثلاث مجلدات، فرغ من بعضها سنة (١٢١٦) ومن بعضها (١٢٢٦).
 (٤١٤: ترجمة توقيعات كسرى) أنوشيروان وأحكامه العدلية، قد ترجم قديماً من الفارسية البهلوية الى العربية ثم ترجم السيد جلال الدين محمد الطباطبائي الزواري، العربي المذكور الى الفارسية المأنوسة لبعض أبناء ملوك الصفوية، وطبع بالهند سنة (١٢٦١).
 (٤١٥: ترجمة تهذيب الاحكام) لمحمد يوسف بن محمد ابراهيم الكوركاني أوله: «بعد حمد وسپاس بی حد وقياس واجب الوجود بيراكه از روی احسان وامتنان بنی نوع انسان بل حیوانات عجمارا معرفت بود وهستی خود عطا فرمود».

(ترجمة الثالث عشر من البحار) المطبوع في تبريز سنة ١٢٦٨ ذكره كذلك بعض الفضلاء ولعله عين ما يأتي.

- (٤١٦: ترجمة الثالث عشر من البحار) للشيخ حسن بن محمد ولي الارومي، كتبه باسم السلطان محمد شاه القاجاري (المتوفى ١٢٦٤) وطبع بطهران (١٣٢٩) وكتب في آخره أنه كتاب الغيبة.

(٤١٧: ترجمة الثالث عشر من البحار) لميرزا علي اكبر من أهل أرومية، كذا ذكره شيخنا «في الفيض القدسي»، والظاهر أنه غير المطبوع المذكور.

(٤١٨: ترجمة الثالث عشر من البحار) لبعض علماء الهند، ألفه باستدعاء (پادشاه بيگم)

- ٢٠ زوجة السلطان نصير الدين حيدر، أوله: «الحمد لله الذي جعلنا من الذين يؤمنون بالغيب وطهر أنفسنا من أدناس البفاق والريب». ويظهر من كشف الحجب أن جملة من مجلدات البحار ترجمت الى الفارسية في الهند في ذلك العصر.

(ترجمه الثامن من البحار) في الفتن والمحن اسمه «مجارى الانهار»، يأتي في الميم.

(٤١٩: ترجمة الثامن من البحار) لابن أخ العلامة المجلسي المؤلف للبحار، وهو المولى

- ٢٥ محمد نصير بن المولى عبدالله بن المولى محمد تقى المجلسي، ذكره شيخنا في «الفيض القدسي».

(ترجمة ثمرة بطليموس) في النجوم الى الفارسية ، يأتي بعنوان شرح الثمرة .

(٤٢٠: ترجمة ثواب الاعمال) لميرزا عبد الكريم المقدس الارومى المعاصر، وله ترجمة عقاب الاعمال ، وطاقة ريحان في أحوال أبى الفضل العباس (ع) كما في التحديقة المبهجة للاردوبادى .

(٤٢١: ترجمة ثواب الاعمال) للشيخ محمد تقى بن محمد باقر الاصفهاني الشهير بآقا نجفى (المتوفى ١١ شعبان ١٣٣٢) طبع بايران مع ترجمة عقاب الاعمال له .

(٤٢٢: ترجمة جاماسب نامه) الى الفارسية لميرزا عبدالله بن عيسى التبريزى الاصفهاني (المتوفى حدود ١١٣٠) أحال اليه في كتابه رياض العلماء في ترجمة السيد على خان بن خلف الحوزى .

(٤٢٣: ترجمة جامع الاحكام) بلغة أردو ، للسيد تصدق حسين بن المولوى غلامحسين النيسابورى الكنتورى (المتوفى ١٣٤٨) وطبع بالهند .

(٤٢٤: ترجمة جامع الاخبار) المنسوب الى الشيخ الصدوق ، الى الفارسية ، طبع فى طهران .

(ترجمة الجامع الرضوى) بلغة أردو ، واسمه الجامع الجعفرى ، يأتي .

(٤٢٥: ترجمة الجامع العباسى) تمام العشيرين باباً بلغة أردو، طبع بالهند .

(٤٢٦: ترجمة الجرائد الافرنجية) والتركية العثمانية والهندية والامريكية؛ فى عدة أجزاء، توجد فى الخزانة الرضوية بخطوط مترجميها ، وقد ذكرها فى فهرس كتب الخزانة مع أسماء المترجمين بعنوان (ترجمة روزنامه) .

(٤٢٧: ترجمة الجرائد والمجلات الهندية) ومقالاتها الاسلامية ، الى الفارسية للسيد

حسين الشيرازى ، ترجمها للسلطان ناصر الدين شاه ، فرغ منها فى ١٠ شعبان (١٣٠٨) والنسخة بخط ميرزا محمد خان القزوينى عند السيد شهاب الدين بقم .

(٤٢٨: ترجمة الجزيرة الخضراء) للشيخ نور الدين على بن حسين بن عبد العالى المحقق

الكركى (المتوفى ٩٤٠) كما حكى عن صاحب الرياض ، وهو مطبوع بالهند و مصدر باسم السلطان شاه طهماسب الصفوى الذى تولى السلطنة من (٩٣٠) الى أن مات

(٩٨٤) والجزيرة الخضراء هو تأليف فضل بن يحيى الطيبي ، كتب فيه مارواه له الشيخ

زين الدين علي بن فاضل المازندراني في سنة (٦٩٩) مما شاهد في تلك الجزيرة ، و أورد ترجمته السيد ميرشمس الدين محمد بن ميرأسدالله التستري فيما كتبه بالفارسية في اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام الذي مر ذكره (في ج ١ - ص - ١٠٩) .

(٤٢٩: ترجمة جزيلة المعاني) في أصول الدين بلغة أردو ، للسيد سبط الحسن الهندي طبع في الهند ، و أصله من تصانيف السيد محسن الأمين العاملي مؤلف (أعيان الشيعة) .
 (٤٣٠: ترجمة الجعفرية) في الطهارة والصلاة ، الذي ألفه المحقق الكركي سنة (٩١٧) ترجمه بعض الاصحاب ، و رتبته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ، اوله : « شكر وسپاس وستايش مر معبوديرا كه از خلق مخلوقات خود انسان بر گزيده بدرجه تعظيم و پايه تكريم رسانيده » . عندى نسخة بخط المولى محمد اليزدى في سنة (١١٢٢) و لم أعرف شخص المترجم ولا عصره الا أنه بين التاريخين المذكورين يعنى تأليف الاصل و كتابة الترجمة .

(٤٣١: ترجمة الجغرافية) من الاصل الافرنجى الى الفارسية ، لميرزا محمود خان ناظم تلگراف خانه (دائرة البرق) كتبه بامر رئيسها مخبر الدولة عليقليخان في عصر السلطان ناصر الدين شاه و طبع بطهران كما ذكره في رسالته في الهيئة المطبوعة سنة (١٢٩٥) .
 (ترجمه جلاء العيون) بلغة أردو ، اسمه الدموع الهتون ، يأتي .

(٤٣٢: ترجمه جلاء العيون) ايضاً بلغة أردو ، طبع بالهند للسيد محمد باقر الهندي المترجم المعاصر ، وله ترجمة حق اليقين وعين الحياة وغيرها .

(٤٣٣: ترجمة جمال الاسبوع) ترجمة لعناوينه و أحاديثه دون أدعيته ، و هو مختصر طبع في هوامش النسخة المطبوعة (١٣٣٠) للمحدث المعاصر الحاج الشيخ عباس القمي المتوفى في ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من ذى الحجة (١٣٥٩) ودفن عند رجلى شيخنا العلامة النورى ، وله ترجمة مصباح المتهجد ايضاً كذلك طبع على هامش أصله في (١٣٣٨)

و اتفق في طبعهما السعيد الموفق الحاج سهم الملك العراقي باهتمام السيد الجليل علم الهدى النقوى الكلبلى نزيل دولت آباد ملاير وعالمها .

(ترجمة جنة الامان الواقية) يأتي بعنوان ترجمة المصباح الكبير و أخرى باسمه (نيك بختية) .

(٤٣٤: ترجمة الجنة الواقية) المصباح الصغير المختصر من الكبير في أربعين فصلاً وفي

آخره ذكر ما أخذه لبعض الأصحاب ، أوله : « بعد از آدای حمد و ثنای جناب صانع کبریا » .
الى قوله : « گفته است مؤلف این کتاب که موسوم است بمفاتیح النجاة والجنة الواقية » .
فيظهر من هذا المترجم أن الجنة الواقية يسمى بمفاتيح النجاة ايضاً ، وهذه النسخة رأيتها
في كتب السيد محمد مهدي بن السيد اسماعيل الصدر الكاظمي المتوفى في (١٣٥٨) .

(٤٣٥: ترجمة الجنة الواقية) المرتب على أربعين فصلاً الى الفارسية ، ايضاً لبعض
الأصحاب ، أوله : « نحمدك يا من لا ذنبه الداعون المتهجدون فهم في حصن حصين » . كتبه
لبعض الامراء ولم يصرح باسمه وانما عبر عنه بقوله : « سمي ولي الله الملك الغفور » . رأيت
نسخة منه في كتب المرحوم المولى محمد علي الخوانساري .

(٤٣٦: ترجمة الجنة الواقية) رأيت نسبة الترجمة الى المحقق الامير محمد باقر الداماد
في بعض تصانيف الأصحاب كما ينسب اليه أصله ، لكن لا وجه لنسبة الاصل اليه كما يأتي
في الجنة الواقية من أن المحقق الداماد استحسنته فكتبه بخطه لنفسه و كتب مير خليل
عن خطه نسخة لنفسه سنة (١٠٧٦) فلما رأيت النسخة بخط المحقق الداماد ولم يذكر
فيها اسم المؤلف نسبت اليه ، أما نسبة الترجمة اليه فغير بعيد فكأنه لاستحسانه واستنساخه
أصل الكتاب استحسنت ترجمته ايضاً تعميماً للفائدة .

(٤٣٧: ترجمة الجنة الواقية) للسيد محمد رضا بن السيد محمد قاسم الحسيني تزيل قزوین ،
ترجمه لبعض الاخوان سنة (١٠٩٠) أوله : « شكر و سپاس حضرت سامعی را که شنونده
دعاء بنده گان » . طبع مرة (١٢٧٧) ومرة اخرى (١٣٠٨) وثالثة (١٣٢٣) وللمؤلف بحر
المغفرة ، كما مر ، وهو جدّ الحاج السيد تقی القزوينی المشهور بالكرامات .

(٤٣٨: ترجمة جواهر التفسير) تأليف المولى حسين الكاشفي ، حكى سيدنا أبو محمد
الحسن صدر الدين أنه موجود في مكتبة والدته السلطان باسلا مبول كما في فهرسها
(أقول) يأتي أن جواهر التفسير فارسي فعله الموجود هناك .

(ترجمة الجواهر السنية) في الاحاديث القدسية اسمه اللثالي العليّة ، يأتي .

(٤٣٩: ترجمة جهان نماي جديد) او (جغرافي كره زمين) كان أصله لاتينياً فترجم
أولاً الى التركية بامر ميرزا تقيخان الصدر الاعظم المقتول (١٢٦٨) ثم ترجم التركي بامره

ثانياً الى الفارسية ، والمترجم هو ميرزا محمد حسن بن ميرزا صادق بن ميرزا معصوم ابن ٢٥

سيد الوزراء ميرزا عيسى قائم مقام المعروف بميرزا بزرگ الحسينى الفراهانى ، مرتب على خمسة مقاصد فى كل مقصد أبواب وفصول ، توجد فى الخزانة الرضوية نسخة بخط رضا قليخان مؤلف مجمع الفصحاء كتبها فى زمن صدارة ميرزا آقا خان الصدر الأعظم النورى فى سنة (١٢٧٤).

٥ (٤٤٠): ترجمة جهل سوره تورا (بالكجراتية ، للحاج غلام على بن اسماعيل البهوانگرى المعاصر المولود (١٢٨٣) طبع فى (٦٠ ص) .

(٤٤١): ترجمة الحج) فى آدابه وأحكامه وما يتعلق به نظير ترجمة الزكوة وترجمة الصلاة ، وكلها للمحقق المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) قال فى فهرس تصانيفه انه فارسى فى ثلاثماية بيت .

١٥ (ترجمة حديث الاعرابى) السائل عن أمير المؤمنين عليه السلام عن معنى الاحد ، اسمه « صراط النجاة » يأتى .

(٤٤٢): ترجمة حديث الجبر والتفويض) المروى فى عيون الاخبار عن الامام الرضا عليه السلام ، أوله : « ان الله لم يطع با كراه . » للعلامة المجلسى ، المولى محمد باقر بن محمد تقى المتوفى (١١١٠) رأيتُه ضمن مجموعه من موقوفات الشيخ عبد الحسين الطهرانى .

١٥ (٤٤٣): ترجمة حديث رجاء ابن أبى الضحاك) فى ثلاثماية بيت ايضاً للعلامة المجلسى . كتبه فى طريق زيارة مشهد خراسان ، ذكره شيخنا فى « الفيض القدسى » .

(٤٤٤): ترجمة حديث ستة أشياء ليس للعباد فيها صنع) ، المعرفة ، والجهل ، والرضا ، والغضب ، والنوم واليقظة ، ايضاً للعلامة المجلسى ، مختصر فى مائة وعشرين بيتاً أوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى » .

٢٠ (٤٤٥): ترجمة حديث سعد بن عبدالله القمى) عند تشرفه بلقاء الحجة عليه السلام . وأخذ مسائله ، منه ايضاً للعلامة المجلسى ، أوله : « شيخ صدوق محمد بن بابويه وغيره أو أزأكبر » . طبع بهامش ترجمة توحيد المفضل له (١٢٨٧) .

(٤٤٦): ترجمة حديث عبدالله جندب) للعلامة المجلسى ، فى الفيض القدسى أنه مائة بيت .

(٤٤٧): ترجمة حديث عبدالله بن مسعود) فى مواظ الرسول صلى الله عليه وآله وسلم .

٢٥ لميرزا فضل الله (بدايع نكار) المشهدى (المتوفى بها ١٣٤٣) ذكره فى آخر مطلع الشموس له .

(٤٤٨: ترجمة حديث الكساء) بلغة أردو ، مطبوع للمولوى مقبول أحمد الدهلوى مترجم اسنى المطالب .

(٤٤٩: ترجمة حديث المفضل) فى رجعة الائمة و ظهور الحجة عليهم السلام ، ايضاً للعلامة المجلسى أوله : «شيخ معتمد حسن بن سليمان در كتاب منتخب البصائر». طبع مع توحيد المفضل سنة (١٢٨٧) .

(٤٥٠: ترجمة حديث المفضل) للسيد على أكبر بن سلطان العلماء ، السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى (المتوفى فى ١٣٢٦) ذكره فى التّجليات .

(٤٥١: ترجمة حديث المناشدة) بلغة أردو ، طبع بالهند لبعض علمائها .

(ترجمة حديقة الواعظين) اسمه «تبصرة المهتدين» مرّ فى (ج ٣-ص ٣٢٥) .

(٤٥٢: ترجمة الحسينية) الرسالة المعروفة فى الامامة المنسوبة الى بعض بنات الشيعة ، ١٠ للمولى إبراهيم بن ولى الله الاسترابادى ، ذكر فى أول الترجمة أنه لما حج فى (٩٥٨) ظفر فى دمشق عند بعض السادة على نسخة هذه الرسالة فحملها الى بلاده فالتمس منه بعض الاخيار ترجمتها الى الفارسية كثيراً للمنفعة ، وطبع مع حلية المتقين سنة (١٢٨٧) .

(٤٥٣: ترجمة الحقايق) فى أسرار الدين و مكارم الاخلاق المطبوع بايران (١٢٩٩)

وهو تأليف المحقق الفيض وفيه نتيجة ما حصله فى عمره لانه ألفه (١٠٩٠) عن ثلاثة وثمانين عاماً و (توفى ١٠٩١) يعنى بعد التأليف بسنة ، والترجمة لجفيد أخيه المعروف بنور الدين الأخبارى ، أعنى نور الدين محمد بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشانى ، نسبه اليه فى الروضات و حسبه اخاً للمحقق الفيض مع أنه صرّح الفيض فى اجازته له فى سنة (١٠٧٩) بأنه ابن ابن أخيه ، و يأتى سائر تصانيفه ومنها «الحقايق القدسية» فى المبدأ والمعاد الذى ألفه (١١٠٥) وقد كتب لولده بهاء الدين محمد اجازة فى سنة (١١١٤) كما مرّت فى (ج ١ ص ٢٦٠) .

(٤٥٤: ترجمة حقايق الحروف ودقائق الزبر والبيّنات) فيه حلّ الجفر الجامع المأخوذ

عن الامام الصادق عليه السلام ، أصله العربى لمحّب خاندان مير أحمد الكيلانى الحسينى والترجمة الفارسية لجفيدة السيد محمد بن مير محمد بن مير أحمد المذكور ، وتاريخ كتابة

النسخة التى رأيتها من الموقوفات فى مكتبة الحسينية سنة (١٢٥٢) ذكر فيه أن جدّه ٢٥

مير أحمد كلب من محبّي اهل البيت وقد وهبه الله هذا العلم ولما خاف من ضياعه قيّده بالكتابة صيانة له و بعد الكتابة رأى في المنام أمير المؤمنين عليه السلام فقال له : «أحسنّت فيما كتبت ولا يفهمه الا مُحِبُّونا» .

(٤٥٥: ترجمة حق اليقين) الفارسي في أصول الدين، تأليف العلامة المجلسي بلغة أردو للسيد محمد باقر الهندي المترجم، مطبوع بالهند، وله ترجمة «جلاء العيون» و «عين الحياة» كما مرّ ويأتي .

(ترجمة حق اليقين) الى العربيّة، اسمه «ترجمة شهادة الخصوم»، يأتي .
(٤٥٦: ترجمة حكمت سقراط) بقلم أفلاطون لميرزا محمد عليخان بن ميرزا محمد حسين خان ذكاء الملك الاصفهاني المعاصر الملقب في شعره بفروغی، هو ثلاث رسائل، طبعت بمجموعة بايران . ١٠

(ترجمة حلية المتقين) المجلسيّة بلغة أردو، اسمه «تهذيب الاسلام»، يأتي .
(٤٥٧: ترجمة حملة حيدرية) بلغة أردو، طبع بالهند كما في فهارس مطبوعاتها .
(٤٥٨: ترجمة حياة أبي ذر) بلغة أردو، طبع بالهند .
(ترجمة حياة الحيوان) للدّمیری اسمه «خواص الحيوان»، يأتي .

(٤٥٩: ترجمة حياة سلمان الفارسي) بلغة أردو، طبع بالهند لبعض علمائها . ١٥
(ترجمة حياة علي بن أبي طالب) يأتي بعنوان «ترجمة زنده گانی علی بن ابی طالب ٤» .
(ترجمة حياة محمد) صلّى الله عليه وآله، مرّ بعنوان «ترجمة تاريخ مقدّس» .
(ترجمة حياة محمد) من العربية الى الفارسية اسمه «زند گانی محمد»، يأتي مع غيره في الزای .
(٤٦٠: ترجمة حياة النفس في حظيرة القدس) بالفارسية لميرزا حسن العظيم آبادی (المتوفى حدود ١٢٦٠) طبع (١٢٨٨) وأصله العربي للشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي . ٢٠
(٤٦١: ترجمة حياة النفس) للسيد كاظم الرشتی الحائري (المتوفى ١٢٥٩) ذكر في فهرس كتبه .

(٤٦٢: ترجمة الخامس عشر من مجلدات البحار) الى الفارسية، مطبوع بايران .
(٤٦٣: ترجمة خانم انگليسی) لميرزا يوسف خان مدير مكتبة المجلس بطهران، و أصله الا فرنجي في بيان الثورة في الهند قبل مائة وخمسين سنة تقريباً . ٢٥

(٤٦٤: ترجمة خانم انگاميسى) الى التركية ، للحاج المولى روح الله الباد كوبي ، مطبوع .
(٤٦٥: ترجمه الخصال) للسيد على بن محمد بن أسد الله الاصفهاني الامامي ، معاصر صاحب « رياض العلماء » ومترجم « الاشارات » والكتب الثمانية ومنها « الخصال » وغيره مما ذكر الجميع في « الرياض » .

- ٥ (ترجمة الخصائص الحسينية) الموسومة بـ « وسائل المحبين » او (المختبين) يأتي .
(ترجمة الخصائص الحسينية) الموسومة بـ (دمع العين) يأتي كما أنه يأتي شرح « خصائص الحسين » وكذا « لوائح اللوحين » .

- (٤٦٦: ترجمة خطب أمير المؤمنين عليه السلام التي أوردتها الشريف الرضي في نهج البلاغة ،) الى الفارسية ، للسيد ميرزا جهانگیر خان بن محب على الحسيني المرندي (المتوفى بقم ١٣٥٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي ، وظاهره أنه غير ما نظمه بالفارسية من عهد أمير المؤمنين الى مالك الأشر ، و وصيته الى ولده الحسن المطبوع (١٣٢٩) .

- (٤٦٧: ترجمة خطبة الرضا عليه السلام في التوحيد) ويقال له « توحيد الرضا » ، وقد رواه الشيخ الصدوق في « عيون أخبار الرضا » ، باسناده عنه عليه السلام ، أوله : « أول عبادة الله معرفته و أصل معرفة الله توحيده » . ترجمه العلامة المجلسي الى الفارسية وأشار الى شرح بعض ما يشبه فقرات هذه الخطبة من الخطبة الأخرى له في التوحيد التي رواها الشيخ الكليني أو من الخطبة التي لأمر المؤمنين عليه السلام في التوحيد ، وكأنه شرح مختصر للجميع ، طبع في آخر « التحفة الرضوية » الذي مر في (ج ٣-ص ٤٣٦) بنفقة شريعتمدار الرشتي و رأيت نسخة منه بخط السيد زين العابدين والد صاحب « روضات الجنات » في بقايا كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بکربلا ، و يأتي « شرح خطبة الرضا في التوحيد » ٢٠ وغيره من شروح الخطب في حرف الشين .

(٤٦٨: ترجمة الخطبة الشقشقية) لبعض الاصحاب ، توجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها .

- (٤٦٩: ترجمة الخطبة الشقشقية أو شرحها) الفارسي للسيد المفتي مير محمد عباس اللكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ، ألفه بأمر النواب معتمد الدولة مختار الملك السيد محمد ٢٥

(خان بهادر ضيغم جنگ) الذي كتب بأمره «البارقة الضيغمية»، وقد طبع (١٢٨٧) و يأتي شروح الخطبة الشقشقية في الشين .

(ترجمة خطبة همام) أو خطبة المتقين ، يأتي بعنوان «نظم الخطبة» .

(٤٧٠: ترجمة خلاصة الاذكار الفيزية) للسيد الامير قوام الدين محمد بن محمد مهدي

الحسيني السيفي القزويني صاحب «التحفة القوامية» (المتوفى حدود ١١٥٠) ترجمه

الى الفارسية وكتب ترجمة الأدعية بين سطورها ، وكتب بعض الفوائد والتحقيقات اللازمة

على هامش النسخة ، واهداها الى الشيخ عليخان زنگنه ، الوزير لشاه سليمان (والمتوفى

في المحرم ١١٠١) والنسخة بخط محمد علي بن محمد حسين الطالقاني ناقصة الاول من موقوفة

العالم السيد آقاريحان الله البروجردى الطهراني في (١٣٠٣) توجد في الخزانة الرضوية .

١٠ (ترجمة خلاصة الأذكار) تأليف المحقق الفيض الكاشاني ، مطبوع بايران كما في فهارس

المطبوعات .

(٤٧١: ترجمة خلاصة عقايد الامامية) الى الفارسية لبعض الاصحاب ، لم نعرف شخصه

وهو مرتب على خمسة أبواب ، أوله : «الحمد لله المحمود في كل أفعاله والصلاة على خير

خلقه محمد وآله وبعد اين چند كلمه ايست در تبين قواعد كلامية و تعيين عقايد امامية

١٥ كه برطبق رساله «تحفة» تحرير و تسطير ميبابد». وفي آخره : «اينست ترجمه خلاصة عقايد

امامية كه در رساله كلامية مسطوراست». والنسخة التي رأيتها عند المرحوم الشيخ محمد علي

القمي (المتوفى في قم ١٣٥٤) لم يكن لها تاريخ لكن الذي يظهر من كتابتها أنها ترجع

الى ما بعد الألف ، ولعل مراده من التحفة هو ما مر من «تحفة الأبرار» الفارسي للعماد

الطبري و يأتي ترجمة العقايد متعددة .

٢٠ (٤٧٢: ترجمة الخواص) تفسير للقرآن الشريف ، فارسي كبير ، ويعرف بـ (تفسير الزواري)

نسبة الى موطن مؤلفه ، المولى المفسر أبي الحسن علي بن الحسن الزواري ، تلميذ المحقق

الكركي (الذي توفي ٩٤٠) وأستاذ المولى فتح الله الكاشاني (الذي توفي ٩٨٨) مشتمل

على الأخبار الصادرة عن الأئمة عليهم السلام في تفسير آيات القرآن وما نزل فيهم أوله

: «حمد بي حد و شكر بلاعد منعمي را سزد كه شقايق حقايق قرآني در حدائق صدور

٢٥ انساني بشكافايند». مجلده الأول الذي ينتهي الى آخر سورة الكهف ، يوجد بخط محمد أمين

ابن اسماعيل المازندراني الذي فرغ من كتابته سنة (١٠٢٠) في مكتبة بشير آغا باسلامبول كما في فهرسها ، و يوجد ايضاً المجلد الاول والثاني المبدو بسورة مريم الى آخر القرآن في الخزانة الرضوية تاريخ وقفه سنة (١٠١٧) و يظهر من نظم مادة تاريخه أنه فرغ منه (٩٤٧) قال فيه :

- ٥ (از فضل آله چون باتمام رسيد تاريخ وى از (فضل آله) است عيان)
 (٤٧٣): ترجمة دارالسلام الى الفارسية ، هو كاصله لشيخنا العلامة النوري (المتوفى ١٣٢٠) خرج منه ترجمة أكثر المجلد الثاني منه ولم يتم .
 (٤٧٤): ترجمة الدر النظيم في خواص القرآن العظيم) للمولى أحمد بن الحاج محمد السكاكي الطبسي ، ذكر فيه أنه ترجمه الى الفارسية بأمر بعض المخاديم (سنة ٩٢٦) وقدم على الترجمة عدة مقدمات لازمة ، ذكر في بعضها أن مذهب أهل الحق أن البسملة جزء ١٠ من السور كلها إلا البراءة ، و ذكر في خاتمه أن المولى عبدالعالي البيرجندی شرح الدر - النظيم هذا (في سنة ٩٠١) ورأيت النسخة في كتب المرحوم الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

تراجم الدعوات

- الأدعية العربية المأثورة التي يقرأها العوام الجاهلون بمعانيها ، قد ترجمها العلماء الى الفارسية وغيرها ليستفيد العوام منها بقصد المعاني ولئلا يكون عملهم مجرد لقلقة اللسان ١٥ ولذا تكتب تلك التراجم غالباً بين سطور الأدعية لكن كثيراً منها دون مستقلاً وعد في عداد تصانيف المترجمين لها ونحن نذكر النموذج من هذا القبيل :
- (ترجمة دعاء الجوشن الصغير) للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) مختصر في مائة بيت كما ذكره في فهرس كتبه الفارسية .
- ٢٠ (ترجمة الدعاء المذكور) للشيخ محمد علي بن أبي طالب المعروف بالشيخ علي الحزین (المتوفى ١١٨٠ او ١١٨١) ذكر في فهرس كتبه في « نجوم السماء » .
- (ترجمة دعاء السمات) في مائة بيت للعلامة المجلسي ، وله شرحه العربي المدرج في البحار .
- (ترجمة دعاء الصباح) المنسوب الى أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ علي الحزین

المذكور كما في فهرسه المذكور .

- (ترجمة دعاء الصباح) نظماً رباعياً فارسياً طبع مع الدعاء في طهران (في ١٣٠٥) .
- (ترجمة دعاء الصباح) للفاضل الموسوم بقاسم كما ذكر في ديوانه ، أوله : « نحمدك يا من خلق صبح اصابة الثناء وخلق اجابة الدعاء » . لم أعرف عصره ولا سائر خصوصياته .
- ٥ (ترجمة دعاء الصباح) باللغة الأردوية ، للسيد محمد مرتضى الجنفوري (المتوفى في ١٣٣٧) (ترجمة دعاء العديلة) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي الكهنوي (المتوفى ١٣١٢) ذكره السيد علي نقى النقوي في تراجم مشاهير علماء الهند .
- (ترجمة دعاء العلوي المصري) للشيخ علي الحزین المذكور آنفاً ذكر في فهرسه .
- (ترجمة دعاء كميل) نظماً ونثراً فارسياً ، لبعض الأصحاب ، يوجد نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام بزنجان .
- ١٠ (ترجمة دعاء كميل) في مائتي بيت للعلامة المجلسي ، رأيت ضمن مجموعة في كتب شيخنا ميرزا محمد علي الرشتي .
- (ترجمة دعاء كميل) للمولوي مقبول أحمد المستبصر المعاصر (المتوفى ١٣٤٠) طبع بلغة أردو كما طبع له ترجمة أسنى المطالب (سنة ١٣١٣) .
- ١٥ (ترجمة دعاء كميل) الى الانكليزية للسيد رضى الهندي المعاصر ، طبع في بمباسه (في ١٣٥٠) .
- (ترجمة دعاء المباهلة) للعلامة المجلسي ، « في الفيض القدسي » أنه في مائة وخمسين بيتاً .
- (ترجمة دعاء المشلول) للشيخ علي الحزین ، رأيت نسخة صححها المترجم بخطه ، وفرغ من المقابلة في (١١٦٣) .
- ٢٠ (ترجمة دعاء المشلول) باللغة الأردوية مطبوع للمولوي مقبول أحمد المذكور آنفاً .
- (٤٧٥) : ترجمة ذخرا العالمين في شرح دعاء الصنمين) ونقله من الفارسية الى العربية لبعض السادة الأجلة من أهل همدان ، قال مولانا الشيخ علي أكبر النّهاندي نزيل المشهد الرضوي : « رأيت عند السيد زين العابدين في نهاوند » .
- (ترجمة الذريعة الى مكارم الشيعة) ، اسمه « الكنوز الودیعة » ، يأتي .
- ٢٥ ترجمة الذهبية الرضوية) بلغة أردو اسمه « الرسالة الذهبية » يأتي في الرأ .

(٤٧٦: ترجمة الذهبية) ايضاً المعروفة بطب الرضا الى الفارسية للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) أوله بعد الخطبة المختصرة: «ظاهر باشد كه روزى مأمون از حضرت امام الانس والجن النخ».

(٤٧٧: ترجمة الذهبية) المذكورة الى الفارسية لبعض الأصحاب يشبه الشرح المزجى له يذكّر مقداراً من الرسالة ثم يذكّر ترجمتها، رأيتها في خزانة كتب سيدنا الحسن صدرالدين .

(٤٧٨: ترجمة الذهبية) الرضوية ايضاً للمولى فيض الله عصارة التستري الماهر بالطب والتجوم فى عصر حكومة فتحعلي خان بن واخستوخان فى تستر بعد موت أبيه (١٠٧٨) ترجمه الى الفارسية بأمر الوالى فتحعليخان المذكور كما حكاها السيد عبدالله التستري فى تذكرته فى تاريخ تستر .

١٠ (٤٧٩: ترجمة الذهبية) للسيد شمس الدين محمد بن محمد بديع الرضوى المشهدى، صاحب «حبل المتين» و«وسيلة الرضوان» الذى فرغ منه (١١٣٥) وغيرهما، وهو من أجداد السيد محمد باقر بن اسماعيل المعاصر المدرس بالمشهد الرضوى (المتوفى ١٣٥٠) تقريباً، والنسخة رأيتها عند الشيخ على أكبر النهاوندى نزيل مشهد الرضوى تقرب من ثلاثة آلاف بيت .

١٥ (٤٨٠: ترجمة رجوع الشيخ الى صباه) للمولى الحكيم محمد سعيد الطيب بن محمد صادق الاصفهاني، ترجمه الى الفارسية بأمر الحسين الجابري، أوله: «الحمد لله الذى خلق الانسان من ماء مهين». رأيتها فى كربلا عند الشيخ مهدي الكتبي وهو مرتب على قسمين فيما يتعلق بالرجال وما يتعلق بالنساء وفى كل قسم ثلاثون فصلاً ذكر فى أوله أن أصله تأليف أحمد بن يوسف الشريف، و توجد النسخة فى الخزانة الرضوية ايضاً كما فى فهرسها وهو غير «آب زندگانی» السابق ذكره وأنه مرتب على أبواب وأصله لابن كمال پاشا ٢٠ كما فى «كشف الظنون» .

(٤٨١: ترجمة الرحلة المدرسية) الى الفارسية فى ثلاث مجلدات، طبع الأول والثانى سنة (١٣٤٦) وطبع الثالث سنة (١٣٤٧) .

(ترجمة رسالة آية التطهير) الموسومة بـ «السحاب المطير»، اسمها «التنوير»، يأتى .

٢٥ (ترجمة رسالة أصول الدين) الفارسية الى العربية، يأتى بعنوان «المعرب» .

(٤٨٢: ترجمة الرسالة الاعتقادية) المنسوبة الى الامام الرضا عليه السلام للمولى حسين القمي النجفي (كتاب دار) خازن الكتب في المكتبة الغروية، ترجمه الى الفارسية لامام قلى بيك المازندراني، وطبع مع «مفاتيح الغيب» (١٢٦٩).

(٤٨٣: ترجمة رسالة الافيون) تأليف الشيخ أبى على بن سينا للشيخ على الحزین المذکور آنفاً كما في فهرس كتبه الفارسية .

(ترجمة رسالة التنباك) يأتي بعنوان «رسالة في التنباك» .

(٤٨٤: ترجمة رسالة الجعفرية) لتلميذ مؤلفها المحقق الكر كى ، وهو السيد أبو المعالى ابن بدر الدين الحسن الحسينى الاسترabadى الغروى مؤلف «كد اليمين» الذى فرغ منه ببغداد (سنة ٩٣٥)، و«العشرة الكاملة» و«شرح الرسالة النصيرية في الحساب»، فرغ منه فى الغرى (سنة ٩٢٩) وغير ذلك ، وذكر الترجمة له فى «الرياض» .

(٤٨٥: ترجمة رساله دفع خوف الموت) تأليف الشيخ أبى على بن سينا أو ابن مسكويه الى الفارسية للشيخ مهدى شرف الدين التستري المعاصر (المولود ١٣١٩) فرغ منه (سنة ١٣٤٦) .

(٤٨٦: ترجمه رسالة ردالعمامة) الفارسية وهى فى أربع مسائل كلامية ، تأليف بعض الأصحاب و ترجمتها الى العربية للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزى (المتوفى ١١٢١) ذكره تلميذه السماهيجى وصاحب «اللؤلؤة» بعنوان «الترجمة» .

(ترجمة رسالة الزكاة والخمس) يأتي فى الميم بعنوان «المعرب» .

٤٨٧: ترجمة الرسالة الشطنجية) لولد المصنف على بن عبدالرسول النورى الطهرانى المعاصر ، طبع مع أصله (١٣٢١) .

٢٠ (٤٨٨: ترجمه رسالة الطير) تأليف الشيخ الرئيس أبى على بن سينا التى شبّه فيها حالة الانسان المجرد المبتلى بخسيس الطبيعة بالطير الواقع بالشبكة ، ولذا يقال لها «الشبكة والطير» ، و ترجمتها الى الفارسية لعمر بن سهلان الساوجى ، توجد فى ليدن كما فى ص (٤٥٠) من قائمة الكتب العربية فراجعه ، و ترجمتها الى الأفرنجية ايضاً طبع فى بيروت (١٩١١م) ، بنشر اليسوعيين .

٢٥ (٤٨٩: ترجمة رسالة العلم) لولد مصنفها الشهير بالشيخ على الحزین ، والوالد المصنف

لِلرَّسَالَةِ هُوَ الشَّيْخُ أَبُو طَالِبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الزَّاهِدِيُّ الْجِيلَانِيُّ الْإِسْفَهَانِيُّ (المتوفى ١١٢٧) كَمَا أُرْخُهُ وَلَدَهُ الْحَزِينُ فِي تَذَكُّرَتِهِ .

(ترجمة الرسالة المحمدية في أحكام الميراث الأبدية) ، مرّ في (ج ١ - ص ٤٤٦) .

(ترجمة رسالة المواريث) المنسوبة إلى الإمام الرضا عليه السلام ، مرّ في (ج ١ - ص ٤٤٨) .

٥ (٤٩٠): ترجمة الرسائل في الأصول العملية) للعلامة الأنصاري بالفارسية ، للسيد

صالح الخلخالی من خواص تلاميذ الحكيم المتأله السيد ميرزا أبي الحسن المشهور بجلوه (الذي توفي ١٣١٤) ، قاله في «المآثر والآثار» وذكر أنه مدرّس بمدرسة دوست عليخان الملقب بمعير الممالك .

(٤٩١): ترجمة رفع اللثام عن وجّة آيات الصيام) لمؤلف أصله العربي و ترجمه الى

الفارسية باستدعاء بعض الأمراء في عصر شاه صفی الصفوی (١٠٤٦) توجد الترجمة في ١٠

الخزانة الرضوية ، أوله : « شايسته تقديم درهر كتابی وسزاوار تصدير درهر خطابي حمد واجب الوجود يستكه » . ولعل اسم الأصل «اماطة اللثام» كما مروا اسم الترجمة «رفع اللثام» .

(ترجمة روزنامه) كما عبر به في فهرس الخزانة الرضوية ، مرّ بعنوان «ترجمة الجرائد» .

(٤٩٢): ترجمة الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية) إلى الفارسية للسيد الأمير

أبي طالب بن ميرزا بيك الفندرسكي وسبط الأمير أبي القاسم الموسوي الشهير ١٥

بمير الفندرسكي الحكيم العارف المتأله (الذي توفي ١٠٥٠) وُدْفَنَ بِتُخْتِ فُولَاد ، ترجمه

في «الرياض» في ذيل ترجمة جدّه الامي الفندرسكي المذكور وعدّ تصانيفه وصرّح بأنه من

معاصريه ، وظنّي أن والدته بنت السيد الأمير أبي الفتح الشهير بمير ميراث ابن مير

أبي القاسم الفندرسكي المذكور ، ومرّ له «بيان البديع» .

٢٠ (ترجمة روضة الشهداء) بلغة أردو اسمه «گنج شهيدان» يأتي .

(٤٩٣): ترجمة روضة الشهداء) بالتركية للشاعر الأديب الملقب في شعره بالفضولي

البغدادي وهو محمد بن سليمان (المتوفى ٩٧٠) صاحب «الديوان» و «ساقى نامه» و

«صحة ومرض» وغيرها قال صاحب الرياض : «أنّه في غاية حسن الانشاء واستحسنه أهل

هذه اللغة من جميع الجهات» . و سمّا المترجم «حديقة السعداء» .

٢٥ (ترجمة زبدة البيان) مرّ بعنوان «ترجمة آيات الأحكام» .

- (٤٩٤: ترجمة زبدة الهيئة) الفارسية تأليف المحقق الطوسي، الموسوم بـ «زبدة الادراك في هيئة الافلاك» ونقله الى العربية للمولى الشيخ نصير الدين على بن محمد بن على الكاشاني المولد الحلبي المسكن والمدفون بالغري (١٠ رجب - ٧٥٥) كما أرّخه الشهيد بخطه في مجموعته التي نقل عنها، الشيخ شمس الدين الجبعي، على ما ذكره في آخر مجلدات البحار أوله: «الحمد لله فاطر السموات ومدوّرها ومُبدع الكواكب ومنوّرها». وشرحه تلميذ المعرب وهو الشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقي الحلبي وسمّى شرحه بـ «الشهدة في شرح معرّب الزبدة» وهو بخط الشارح المذكور موجود في الخزانة الغرويّة، شرع في الشرح في (٢٢ - ذى الحجة - ٧٨٧) وفرغ منه في (١٤ محرم ٧٨٨).
- ١٠ (٤٩٥: ترجمة الزكاة في بيان أحكام الزكاة وأسرارها) بالفارسيّة للمولى المحدث محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) ذكر في فهرس تصانيفه أنه في مائة وستين بيتاً.
- (٤٩٦: ترجمة زندگانی علی بن ابی طالب) لپرتو العلوی طبعه الثاني في (١٣١٨) شمسية وأصله للاستاد أبي النصر عمر استاذ المدرسة العالية في بيروت، وله تصانيف ذكرت في آخر الترجمة المطبوع بطهران، منها كتاب «فاطمة بنت محمد»، كتاب «الحسن بن علي».
- ١٥ (ترجمة زندگانی محمد صلی الله علیه وآله وسلم) بالفارسية يأتي في الزّأى بعنوان «زندگانی محمد» مع غيره.
- (٤٩٧: ترجمة زهر الربيع) الى الفارسية للسيد نور الدين محمد بن السيد نعمة الله الصغير ابن السيد عبد الهادي بن السيد عبد الله بن نور الدين بن المحدث الجزائري المؤلف لاصله، ويُعبّر عنه في الترجمة بالجد الامجد، وترجمه باسم محمد صالح خان (بيگلر بيگي) في خوزستان، وطبع بطهران (١٣٠٢) بمباشرة الحاج ميرزا محمد علي بن ميرزا أبي القاسم بن ميرزا محمد علي ابن ميرزا محمد شفيع بن ميرزا محمد حسين بن ميرزا عبد القادر بن ميرزا جلال الدين ابن الحكيم عماد الدين محمود الاصفهاني.
- ٢٥ (٤٩٨: ترجمة زهر الرياض) في الفقه بلغة أردو، للمولوي مهدي حسين، رأيت في كتب

السيد محمد علي السبزواري بالكاظمية .

(ترجمة زيارة الجامعة) في مائتي بيت للعلامة المجلسي (المتوفى في ١١١٠) .

(ترجمة زبور عارفين) الفارسي الى العربيّة ، اسمه « مزامير العاشقين » ، يأتي .

(ترجمة السابع عشر من البحار) في المواعظ ، اسمه « حقايق الاسرار » ، يأتي .

٥ (٤٩٩ : ترجمة سادس البحار) في أحوال سيدنا خاتم الأنبياء صلّى الله عليه وآله وسلّم ،

لبعض الاصحاب جعل الباب الاول منه مرتّباً على ستّة فصول ، ثالثها في آبائه ، ورابعها في

أصحاب الفيل ، وخامسها في حفر زمزم ، وسادسها في أحوال مكة ، والباب الثاني في

بشاراته ، والثالث في ولادته ، وهكذا الى الباب الرابع والستين في وفاته فذكر الرواية

عن الباقر عليه السلام بأنّها في ربيع الاول يوم الاثنين لليلتين خلتا منه ثم قال : « مؤلف

كويد باين قول كسي از علمای شيعة قائل نشده وشايد محمول بر تقيّة باشد » . وهو مجلد ١٠

كبير رأيتّه بطهران في كتب عمّي المؤسس لطبع هذا الكتاب الحاج حبيب الله المحسنی

الطهراني (المتوفى في النجف في يوم الجمعة العشرين من ربيع الاول ١٣٦٠) ودفن

بوادى السلام عند مقبرة والدى .

(٥٠٠ : ترجمة سر تقدم الانكليز) من العربيّة الى الفارسيّة لعلی الدشتی مطبوع .

١٥ (٥٠١ : ترجمة سر الشهادتين) تأليف عبدالعزیز الدهلوی الى الاردوية ، للمولوی غلام

الحسين (الپانی پتی) طبع بالهند .

(ترجمة سلوان المطاع في عدوان الطّباع) ، اسمه « رياض الملوك » ، يأتي .

(٥٠٢ : ترجمة سلوان المطاع) للسيد نعمة الله الصغير ابن السيد هادی بن السيد عبد الله

الجزائري التّستري ، ترجمه الى الفارسية لمحمد علي ميرزا ابن السلطان فتحعليشاه ، يوجد

٢٠ عند حفيد المؤلف السيد محمد باقر المنجّم المعاصر في تُستر .

(٥٠٣ : ترجمة السماء والعالم) وهو المجلّد الرابع عشر من البحار الى الفارسيّة ، للشيخ

محمد تقي الشهير بآقا نجفی الاصفهانی (المتوفى ١٣٣٢) ذكر في آخر كتابه « جامع الانوار »

المطبوع .

(ترجمة سنك معجزه) من الروايات الافرنجية والمترجم الى الفارسية عناية الله شكيباپور

طبع في جزئين (١٣٠٦) شمسية .

- (ترجمة السيوطي) مرّ بعنوان ترجمة البهجة المرضيّة .
- (٥٠٤: ترجمة الشافية) لاّ قاهادی المترجم ابن المولى محمد صالح المازندرانی (المتوفى ١١٢٠) وله ترجمة القرآن الشريف وعدة كتب أخرى .
- (٥٠٥: ترجمة الشجرة الطيبة) فى التّجويد المشجّر الى الفارسية لمؤلف أصله ميرزا زين العابدين بن ميرزا محمد على الاصفهاني من أحفاد المحقق السبزواري ترجمه بأمر الحاج السيد أسدالله بن السيد حجة الاسلام الاصفهاني (الذى توفى ١٢٩٠) .
- (ترجمة شرايع الاسلام) الموسوم بـ «الجامع الرضوى» ، يأتي .
- (٥٠٦: ترجمة شرايع الاسلام) الى الفارسية للشيخ محمد تقى بن المولى عباس النّهاوندی نزيل طهران و(المتوفى بها ١٣٥٣) وهو مجلد كبير مبسوط رأيتّه عنده كان من المدرسين وائمة الجماعة بطهران وكان والده من تلاميذ العلامة الانصارى (و توفى حدود ١٣١١) وكان أخوه الشيخ حسين بن العباس أكبر منه وأفضل وأتقى ولكنه توفى قبل والده بأربعين يوماً وبقي خلفه الشيخ على بن الحسين الفاضل المعاصر وأخوه الآخر الأصغر منه الشيخ جعفر بن العباس ايضاً من الاعلام المعاصرين و أئمة الجماعة بطهران .
- (ترجمة شرح الاشارات) تأليف خواجه نصير الدين الطوسى الى الفارسيّة للسيد على بن محمد بن أسدالله الامامى الاصفهاني مترجم الكتب الثمانية ، ذكره بعض الفضلاء وأقول المحتمل أنه ترجمة الاشارات السينائية له كما مرّ أنّه ذكره صاحب «الرياض» والله أعلم .
- (٥٠٧: ترجمة شرح الباب الحادى عشر) تأليف الفاضل المقداد بلغة أردو للسيد تصدق حسين بن المولوى غلامحسين النيسابورى (المتوفى ١٣٤٨) طبع بالهند .
- (٥٠٨: ترجمة الشرح الصغير) الى الفارسيّة لبعض المتأخرين ، رأيت النقل عنه فى حواشى نسخة من «حديقة المتقين» فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى و «الشرح الصغير» لصاحب «رياض المسائل المعروف هو بالشرح الكبير» وكلاهما شرح «لمختصر النافع» .
- (٥٠٩: ترجمة شرح لغز قانون) تصنيف ملك الاطباء الشيرازى لميرزا أبراهيم بن أبى الفتح المعروف (بمسگر) الزنجاني الفقيه الحكيم الرياضى (المتوفى فى ثالث عشر شهر رمضان ١٣٥١) أوله: «ثناء وستايش سزاوار ذات واحديستكه اختلاف استعدادذوات» .

رأيتُه عند تلميذه ميرزا أسدالله بن محمد جعفر الزنجاني ، فرغ من كتابته عن نسخة المؤلف (١٣١٩) .

(ترجمة شرح النخبة الفيضية) أصله شوح للمقصد الاول من طهارة النخبة ، وهو في طهارة الباطن وتهذيب الاخلاق وأهداء الشارح لشاه سلطان حسين فامرء السلطان بترجمته الى الفارسية فترجمه وسمّاه « اخلاق سلطاني » كما مرّ في (ج ١ - ص ٣٧٤) أوله : « زيب عنوان ديباجه مكارم أخلاق انساني بحمد سرائي ذات يگانه خدائي » . يوجد في كتب الشيخ مهدي شرف الدين في نُستر .

(ترجمة شرح نهج البلاغة) تأليف ابن أبي الحديد للمولى شمس الدين محمد بن مراد ، ألفه (١٠١٣) خرج منه ترجمة ستّة أجزاء و بعض السّابعة الى خطبة فيها قوله (أيها الناس فَإِنِّي فَقَاتُ عَيْنَ الْفِتْمَةِ) ثم أورد المترجم بعض التواريخ والاحاديث في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام توجد النسخة في مكتبة الحاج محتشم السلطنة (الاسفندياري) رئيس مجلس الشورى بطهران ، ذكر تفاصيله ابن يوسف الشيرازي في « فهرس مكتبة سپهسالار » واستظهر أنها نسخة الاصل بخط المترجم أقول ولعلّه عين ما ذكره صاحب « الرياض » كما يأتي .

(ترجمة شرح نهج البلاغة) المذكور للحاج نصرالله بن فتح الله الدزفولي ، ألفه (١٢٩٢) ١٥ واسمه « مظهر البينات » ، يأتي .

(٥١٠ : ترجمة شرح نهج البلاغة) لابن أبي الحديد بالفارسيّة للمولى شمس الدين محمد بن الخطيب قاله في « رياض العلماء » وقال (انه من العلماء المعاصرين لنا ألفه زمن سلطنة شاه سليمان بامر ولايش بن مظفر) أقول الظاهر من هذه الخصوصيات أنه غير الترجمة الموجودة عند الاسفندياري المذكور آنفاً . ٢٠

(٥١١ : ترجمة شرح الهداية) تأليف المولى صدر الشيرازي الى الفارسيّة ، للسيد المفتي مير محمد عباس الموسوي التستري الكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ذكر في « التجليات » أنه خرج من الترجمة الى مباحث الفلكيات .

(٥١٢ : ترجمة الشريعة) مُرتَّبٌ على (هشت در) ثمانية أبواب بمثابة الابواب الثمانية للجنة ، فارسيّ في بيان معنى الشريعة وفائدتها و كيفية سلوكها و بيان أقسام كُلِّ من ٢٥

الحسنات والسيئات ، للمولى المحقق محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني (المتوفى ١٠٩١) أوله : «سياس وستايش مر خداونديرا كه خلايق را براي پرستش». طبع مع ترجمة الصلاة له (سنة ١٢٦٠) وله ترجمة الطهارة وترجمة العقائد الدينية ، وكلها مرتبة على (هشت در) كما يأتي .

٥ (٥١٣ : ترجمة شعر العجم) الى الفارسية للسيد محمد تقى فخر داعى الكيلاني المعاصر سماء «أذنيات منظوم ايران» وطبع (١٣١٤) شمسية وأصله تأليف (شبلې نعماني) الهندي الاعظم كرى المعاصر (المتوفى ١٣٣٢) ايضاً مطبوع كما ذكره و ذكر أحواله و سائر تصانيف المترجم الكيلاني فى مقدمة طبع الترجمة .

١٠ (٥١٤ : ترجمة الشفاء) تأليف الشيخ الرئيس أبى على بن سيدنا للسيد على بن محمد بن أسدالله الامامى الاصفهاني مترجم الكتب الثمانية الحديثية و معاصر صاحب «الرياض» كما مرّ فى ترجمة الاشارات له .

(٥١٥ : ترجمة الشوق) منظوم فارسى فى العرفان ، رأيتُه ضمن مجموعة فى مكتبة سيدنا الحسن الصدر بخط السيد محمد بن السيد حسين همايون الكليايگاني ، فرغ من الكتابة (١١٥٢) لم يعلم شخص الناظم (١)، ومما فى أواخره قوله :

١٥ چه اين قصيدة در أنظار خاص وعام افتاد خطاب «ترجمة الشوق» يافت از حضار (٥١٦ : ترجمة شهادة الخصوم) هو مُعَرَّبُ «حقّ اليقين» الفارسى فى أصول الدين تأليف العلامة المجلسى عَرَّبَ بهُ المولى محمد مقيم بن درويش محمد الحامدى الخزاعى وسمّاه بهذا الاسم ذكر فيه أنه عَرَّبَه تكثيراً للفائدة وضمّ اليه بعض التكميلات المناسبة مع بعض التغييرات ، أوله : «الحمد لله واجب الوجود القديم الازلى الابدى القادر المقدر المختار». و فرغ منه (١١٥٩) .

(٥١٧ : ترجمة الشيعة) تأليف السيد محمد صادق بن السيد محمد حسين بن السيد محمد هادى صدر الدين ، المطبوع ببغداد والترجمة ، بلغة أردو للسيد محسن النواب بن السيد أحمد الكهنوى المعاصر .

(٥١٨ : ترجمة الشيعة و فنون الاسلام) بلغة أردو للسيد محمد كاظم بن السيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين الكهنوى المعاصر (المتوفى فى ٩ ج ١٣٤٠) ، هو سبط المير محمد عباس

(١) ناظم هذه القصيدة هو سيد محمد الشاعر الشيرازى المتخلص بـ «عرفى» المتوفى سنة ٩٩٩ وقد نقلنا بيتاً منه فى صفحة ٦٣٩ من الجلد الثانى من فهرست مكتبة سيهسالار فى ذيل ترجمة ابن يوسف الشيرازى

و ترجمته فی «التجلیات» .

(۵۱۹: ترجمه صبح گلشن) للشاه محمد الدار ابجر دی نزیل الهند : وأصله لابن صديق حسن خان فراجعہ .

(۵۲۰: ترجمه الصحف الادريسية) من السّورية الى العربيّة لاحمد بن الحسين بن محمد

المعروف بابن متوية ، أدرجها العلامة المجلسي بتمامها في كتاب الدعاء من البحار ، ۵
و ترجمها الى العربية ايضاً أبو اسحق الصابي الكاتب ، معاصر الشريف الرضى كما ذكر في
ترجمته وطبع مستقلاً في تبريز (۱۳۱۵) .

(ترجمة الصحيفة الاسطرلابية) على ما أشتهر غلطاً والصحيح «الصفحة» يأتي .

(۵۲۱: ترجمه صحيفة الرضاء عليه السلام) في الاخلاق والآداب والسنن المعبر عنه

ب «مسند الرضا» ايضاً المروى عنه بأسانيد متعددة ، ترجمه بلغة أردو الحكيم اكرام رضا ۱۰
الهندي ونظر فيه ايضاً الحكيم مير محمد حسين صاحب وطبع (۱۳۲۰) .

(۵۲۲: ترجمه الصحيفة السجادية) المعروفة بالكامل الى اللغة الانكليزية ، باشر طبعه

السيد مسرور الحسيني والمولوى أحمد على الفوحاني (۱۳۴۸) هـ (۱۹۲۹م) .

(۵۲۳: ترجمه الصحيفة السجادية) لبعض الاصحاب أوله بعد البسملة : «الحمد لله الاول -

ستایش مر خداي را كه پيش از همه چیز است بلا اول بكسر و تنوين و در نسخه ابن
ادريس بفتح بلا تنوين وضابطة اين استكه اگر أول أفعل تفضيل باشد» . ولم يترجم ملحقات
الصحيفة ولا أدعية الاسابيع ، رأيت منه نسخاً منها عند المحدث المعاصر الشيخ عباس
القمي وفي آخر النسخة : «باتمام رسيد اين ترجمه روز جمعه بيست و چهارم ربيع الثاني
(۱۰۵۹) در دار السرور برهان پور» . و توجد نسخة منه في الخزنة الرضوية بخط خرم على

الانصارى (۱۱۴۸) وهذه الترجمة تعدّ من الشروح الفارسية كما يأتي . ۲۰

(۵۲۴: ترجمه الصحيفة السجادية) لبعض الاصحاب أوله بعد الديباجة : «بسم الله الرحمن

الرحيم يعنى ابتدا ميكنم بنام خدائيكه در وجود وهستی خود بغير محتاج نه بسيار
بخشنده بر خلاق بوجود و حياء و أرزاق و بسيار مهربان

بی نام تو هیچ نامۀ نام نیافت بی ذکر تو هیچ خامۀ کام نیافت

تا نام مبارک نیاید بزبان آن نام بهیچ صورت انجام نیافت ۲۵

نسخة منه ناقصة الاول والاخر عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري .

(٥٢٥: ترجمة الصحيفة السجادية) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري

(المتوفى باصفهان في ١٠٩٩) ذكره في «رياض العلماء» بعنوان الترجمة .

(٥٢٦: ترجمة الصحيفة السجادية) للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني

٥ معاصر الشيخ الحرّ والمترجم في أمل الآمل، رأيت نسخة منه في كتب الشيخ زين العابدين

المهرباني السراي (المتوفى بالنجف ١٣٥٦) أوله: «أحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا

لنهدى لولا أن هدانا الله». ذكر فيه أنه في سنة (١٠٧٣) كتب الشرح العربي للصحيفة

السجادية ولما قل الانتفاع به للعموم كتب بالتماس بعض شرخاً فارسياً له ثم رأى عجز

جمع عن فهم معاني الفاظ الدعاء بعد الشرح ايضاً عمد الى ترجمة الفاظ الادعية بما يقرب

١٠ الى فهم جميع العوام، وفيه ترجمة الملحقات والادعية للاسابيع تماماً، ويأتي شرحاه العربي

والفارسي في الشين .

(٥٢٧: ترجمة الصحيفة السجادية) لشيخنا ميرزا محمد علي بن المولى نصير الدين

الجهاردهي النجفي المدرس (المتوفى بها ١٣٣٤) مجلد كبير موجود بخطه في النجف،

و يعد من الشروح الفارسية كما يأتي .

١٥ (٥٢٨: ترجمة الصحيفة السجادية) لآقا محمد هادي المترجم بن المولى محمد صالح بن

أحمد المازندراني الاصفهاني (المتوفى في حدود فتنة الافغان باصفهان) كما ذكره في

«روضات الجنات» أو (١١٢٠) كما هو مكتوب على لوح قبره، أوله: «ابتدا ميکنم بنام

خدای بخشاينده مهربان». وفرغ منه في ذي الحجة (١٠٨٣) كما ذكره في «كشف

الحجب» .

٢٠ (٥٢٩: ترجمة صد كلمة قصار) التي جمعها الجاحظ من كلمات أمير المؤمنين عليه السلام

للشاعر الكامل الحافظ للقرآن الشريف، الملقب في شعره ب (عادل) كان من شعراء عصر

الصّفويّة، وله ترجمة نثر اللّثالي ايضاً كما يأتي، وفي كلاهما ترجم كل كلمة بيت فارسي،

وترجمة صد كلمة له طبع بطهران (١٢٧٢) وطبع بتبريز (١٢٥٩) ونسخة كتابتها (١٠٧٤)

في مكتبة سپهسالار يخالف ترتيب الكلمات فيها تقديماً وتأخيراً مع النسخة المطبوعة

٢٥ ويأتي «ترجمة الكلمات القصار» و «ترجمة الماية كلمة» نثراً و «الحكمة البالغة» و «شرح صد كلمة»

و «مطلوب كل طالب» و «منهاج العارفين» و «نظم صد كلمة» .

(٥٣٠): ترجمة الصفيحة الاسطرلابية) تأليف الشيخ البهائي ، قال فيه : « سميتها بذلك لاماكن رسمها على صفحة من صحائف الاسطرلاب » . ترجمها الى الفارسية مع زيادة تحقيق و توضيح الشيخ محمد علي بن أبي طالب الجيلاني الشهير بالشيخ علي الحزین (المتوفى ١١٨٠ أو ١١٨١) كذا ذكر في فهرس تصانيفه في نجوم السماء .

(٥٣١): ترجمة الصلاة) في بيان معاني أفعالها و أقوالها للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن محمد بن فهد الاسدي الحلبي (المتوفى ١٨٤١) أوله بعد الخطبة المختصرة : « فهذه مقدمة وجيزة تشمل على معاني أفعال الصلاة مما لا يستغنى أحد من المصلين ولم يتعرض لأفرادها أحد من المصنفين (الى قوله) وهي مرتبة على فصول الاول في الوضوء وهو مشتق من الوضائة » . والفصل الرابع في معنى سورة الفاتحة ، والخامس في معنى سورة الاخلاص ، والسادس في معنى الذكرو فيه مباحث ، والسابع في معنى التشهد ، والثامن في معنى التسليم ، رأيت منه نسخاً منها نسخة خط المولى عبدالتّبي بن عيسى بن ابراهيم ، كتبها في مسجد الاحتجاب (١٠٦٤) .

(ترجمة الصلاة) للعلامة المجلسي ، مرّ في (ج ١ - ص ٢١) بعنوان «آداب الصلاة» لكن في نسخة الشيخ ميرزا محمد الطهراني المكتوبة (١١٦٦) عنوانها «ترجمة الصلاة» .

(٥٣٢): ترجمة الصلاة) بلغة اردو ، طبعت ضمن مجموعة بالهند لبعض علمائها .

(٥٣٣): ترجمة الصلاة) واذكارها من أول الاذان الى آخر التعقيبات ، لآقا جمال الدين بن المحقق الخوانساري (المتوفى باصفهان ١١٢٥) ألفه باسم شاه سلطان حسين في ستة فصول ، أولها في الاذان ، وسادسها في التعقيبات ، أوله : « الله اكبر وهي رسائي صيت جهان پيمای اذان اعلام كبريای خدائي ، واعلان خجسته نداي يكتائي معبود بی زوال » .

(٥٣٤): ترجمة الصلاة) مختصر للسيد حسين بن علي بن أبي طالب الحسيني الهمداني المعاصر .

(٥٣٥): ترجمة الصلاة) فارسي في آدابها ومقدماتها و بعض أحكامها لميرزا محمد علي بن ناظم الشريعة النوري الهمداني ، طبع بايران .

(٥٣٦): ترجمة الصلاة) للسيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي

اللكهنوى (المتوفى بها ١٣١٢) ذكره السيد علينقى النقوى فى مشاهير علماء الهند .
(٥٣٧: ترجمة الصلاة) وأذكارها فى أربعماية وخمسين بيتاً للمحقق المولى محسن الفيض
الكاشانى (المتوفى ١٠٩١) ذكر فى أوله هذا البيت بعد البسملة :

هر كه نه گویا بتو خاموش به هر چه نه یاد تو فراموش به

٥ أوله : « سپاس وستایش کریمی را که با کمال کبریاء وعظمت واستغناء وعزت » . مرتّب
على هشت در : « (١) ترجمة الأذان والاقامة (٢) الأدعية الافتتاحية (٣) الفاتحة (٤) القدر
والتوحيد (٥) الركوع (٦) السجود (٧) الفنون (٨) التشهد » . طبع مع « ترجمة الشريعة » له ،
سنة (١٢٦٠) وعند السيد أبى القاسم الاصفهاني ، نسخة منه بخط المولى محمد المدعوب بمحسن
بن أبى الحسن الكاشانى فرغ من الكتابة فى حيدرآباد دکن (١٢٣٠) ضمن مجموعة
١٠ كشكولية كلها بخطه ، فرغ من بعضها فى حيدرآباد (١٢٢٨) وفيها ترجمة العقاید للفيض
والكاتب من أحفاده ومن العلماء فى عصره كما يظهر من تلك المجموعة .

(٥٣٨: ترجمة الصلاة) وأذكارها بالفارسية ، مختصر فى مائتى بيت للمولى محمد بن
نادعلى ، رأيت عند الشيخ على أكبر الخوانسارى (المتوفى بالنجف فى ج ٢ - ١٣٥٩) .

(٥٣٩: ترجمة الصلاة) للمولى الحاج محمود بن مير على المشهدى معاصر الشيخ الحر

١٥ كما فى الأصل .

(٥٤٠: ترجمة صور الكواكب) فى علم النجوم بالفارسية للمحقق خواجه نصير الدين

الطوسى (المتوفى ٦٧٢) أوله : « الحمد لله حمد الشاكرين » . نسخة منه فى الخزائن الرضوية

كتبت عن خط المصنف بواسطتين (١٠٦٣) وهى من موقوفات نادرشاه سنة (١١٤٥) وأصله

العربى تصنيف أبى الحسين عبدالرحمن بن عمر الصوفى ألفه لعهد الدولة الديلمى .

٢٠ (٥٤١: ترجمة الصيام) فى ثلاثماية بيت للمحقق الفيض الكاشانى المذكور ، ذكر فى

فهرس تصانيفه .

(٥٤٢: ترجمة طبائع الاستبداد) بالفارسية ، مطبوع وأصله العربى للكواكبى (المتوفى

١٣٢٠) .

(٥٤٣: ترجمة طب الاثمة عليهم السلام) للمولى فيض الله عصارة التستري الماهر فى

٢٥ الطب والنجوم فى تستر فى عصر ولاية فتحعليخان بن واخشتوخان بها (فى سنة ١٠٨٨)

و ترجمه بامر الوالى المذكور كما ترجم بامرہ «طبّ الرضا» المعروف بـ «الذهبيّة» .
(ترجمة طبّ الرضا عليه السلام) مرّ بعنوان «ترجمة الذهبيّة» متعدّداً .

(٥٤٤: ترجمة الطرائف) تأليف السيّد النقيب رضى الدين على بن موسى بن طاوس
الحسنى الحلّى (المتوفى ٦٦٤) سمّى نفسه فيه بعبد المحمود الكتّابى لمصالح ومقتضيات
ترجمه الى الفارسية بعض الفضلاء الواعظ فى عصر السلطان ناصر الدين شاه و طبع مع
«ترجمة كشف المحجّة» له فى مجلد كبير سنة (١٣٠١) .

(ترجمه الطرائف) للمولى على بن الحسن الزوارى ، اسمه «طراوة اللطائف» ، يأتى .
(٥٤٥: ترجمة الطهارة) للمحقّق المحدث الفيض الكاشانى المذكور آنفاً ، قال فى فهرس
تصانيفه : «انه فى فقه ما يتعلق بالطهارة فى مائتين وثمانين بيتاً» . ألفه باسم ولده معين الدين
محمد ورتبه على (هشت در) كما فى نسخة السيد آقا التستري .

(ترجمة طهارة الاعراق) بزيادة تدبير المنزل وسياسة المدن ، اسمه «أخلاق ناصرى» مر .
(٥٤٦: ترجمة طهارة الاعراق) الى الفارسية ، طبع بايران كما فى بعض الفهارس .
(ترجمة طهارة الباطن) مرّ بعنوان «ترجمة شرح النخبة» الموسوم (ب) «أخلاق سلطانى» .
(ترجمة طهران مخوف) الفارسى الى الاردويّة للسيد اعجاز حسين الجارچوى الهندى
المعاصر طبع فى (١٦٤ ص) .

(ترجمة عاشر البحار) للشيخ حسن الهشت روى ، اسمه «محن الابرار» ، يأتى .
(٥٤٧: ترجمة عاشر البحار) للسيد المفتى مير محمد عباس التستري اللكهنوى (المتوفى
١٣٠٦) أوله : «أحمد لله الذى جعل البلاء للولاء» ، وخصص عظام المصائب بالأنبياء
والأولياء» .

(٥٤٨: ترجمة عاشر البحار) لميرزا محمد على المازندراني نزيل شمس آباد اصفهان .
(٥٤٩: ترجمة العاصمية) لمؤلف أصله الشيخ محمد على بن حسن على الهمدانى الحائرى
المعاصر صاحب «آيات الحجّة» و «آئينه عقل» وغيرهما ، و «العاصمية» فى انكار وقوع
بعض ما يذكّر من أنحاء الدّل على أهل بيت العصمة عليهم السلام .

(٥٥٠: ترجمة العبرات) تأليف مصطفى بن محمد المنفلوطى (المتوفى بمصر ١٣٤٣) الى
الفارسيّة لميرزا باقر المنطقى النبريزى طبع (١٣١٣) شمسيّة بعنوان «قطرة هاى آشك» .

(٥٥١ : ترجمة العبرات) ايضاً للفاضل المعاصر محمد جعفر البرازجانى نزيل شيراز المتخلص بـ « واحد » ترجمه فى طهران سنة ١٣٥٦ ولم يطبع الى الان .

(ترجمة العتبى) الى الفارسية للحاج ميرزا على آقائقة الاسلام التبريزى المصلوب فى (١٣٣٠) ترجمه باشارة حسنعلى خان امير نظام وطبع كما ذكر فى مقدمة طبع « ايضاح الانباء » له .
٥ (ترجمة عدة الداعى) للمفسر الزوارى ، اسمه « مفتاح النجاة » يأتى .

(٥٥٢ : ترجمة عدة الداعى) لنصير الدين محمد بن عبد الكريم الانصارى نزيل هراة و معاصر السلطان شاه طهماسب الصفوى ، أوله : « جواهر شكر وسپاس نثار معبودى كه كردانيد دعا وسؤال راسبب رفع درجات » . فرغ من تأليفه باشارة الأ مير قزاق خان بن محمد خان فى بلدة هراة فى الثانى عشر من شوال (٩٦٧) رأيت نسخة بخط شرف الدين محمد الغفارى فى (٢٩) من المحرم (١٢٢٠) عند السيد محمد باقر الطباطبائى اليزدى فى النجف الاشرف .

(٥٥٣ : ترجمة عدة الداعى) للسيد صادق بن الحسين التوشخانكى نزيل المشهد الرضى . كما يظهر من ترجمة الامالى له الذى فرغ منه سنة (١٣٠١) .
١٥ (ترجمة العروة الوثقى) الموسومة بـ « غاية القصى » يأتى .

(٥٥٤ : ترجمة العشرة الكاملة فى المسائل الكلامية) الى الفارسية هو كأصله ، للسيد المفتى مير محمد عباس التستري الكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) طبع بالهند كما طبع أصله .
(٥٥٥ : ترجمة العشق) شرح فارسى لديوان قيس بن الملوح المعروف (ب) مجنون العامرى فى مجلد كبير للفاضل الاديب المعاصر تبيان الملك ميرزا عليرضا الملقب فى شعره بـ برضائى المتسجل بالوقايعى لانه ابن ميرزا داود بن ميرزا محمد جعفر بن ميرزا محمد صادق بن ميرزا محمد باقر و كل واحد من آبائه كان ملقباً بوقايع نكار و لد فى تبريز سنة (١٢٨٧) كما كتبه
٢٥ الينا بخطه الجيد .

(٥٥٦ : ترجمة عشق وعفت) فى فتح الأندلس مطبوع راجعه .

(٥٥٧ : ترجمة عقاب الاعمال) لآقا نجفى الاصفهانى (المتوفى ١٣٣٢) طبع مع « ترجمة ثواب الاعمال » له .

(٥٥٨ : ترجمة عقاب الاعمال) لميرزا عبد الكريم المقدس الأرومى المعاصر ، مؤلف « طاقة ريحان » .

«ترجمة العقاید» للأردبیلی كما فی مواضع مرّ بعنوان «اثبات الواجب و أصول الدین» للأردبیلی .

(ترجمة عقاید الاسلام) التّركی الی الفارسیّة ، اسمه «عقاید الاسلام» یأتی .

(٥٥٩: ترجمة عقاید الاسلام) عن التّركیّة الی العربیّة للمولی محمد بن نقی التبریزی ،

- أوله : «أحمد لله الذی دل علی ذاته بذاته» . ألفه فی (١٣٠٨) وطبع فی (١٣٢١) وفی ٥
«حديقة المبهجة» عدّه من تصانیف المولی محمد علی الخوئی التبریزی (المتوفی فجأة
٩ - ج ٢ - ١٣٣٤) .

(٥٦٠: ترجمة العقاید الدینیة فی الاصول الاعتقادیة واثباتها) بما استفاد من الكتاب

والسنة لأعلى طريقة المتكلمین ، للمحقّق المحدث المولی محسن الفیض الكاشانی (المتوفی

- ١٠٩١) أوله : «حمد بی حد خداوند جان بخش جهان آرای را بود» . مرتب علی (هشتدر) ١٠
بمثابة الابواب الثمانية للجنة : (١) فی وجود الواجب (٢) فی وحدانیته (٣) فی صفاته (٤)
فی النبوة (٥) فی الامامة (٦) فی الحشر (٧) فی أحوال المحشر (٨) فی الجنة والنار رأیت
النسخة مع ترجمة الصلاة المذكور آنفا له بخط واحد فی سنة واحدة ، ونسخة أخرى عند
السید محمد رضا بن السید میرزا یوسف الطباطبائی التبریزی فی النجف الاشرف .

- ١٥ (ترجمة عقود الدر النضید) اسمه «عبرة السعید» ، یأتی فی العین .

(٥٦١: ترجمه العقیده الاسلامیة) تألیف الشیخ عبد الله کویلام شیخ الاسلام بالجزائر ،

خرجت ترجمته الی الفارسیة فی سنة (١٣٢٨) بقلمی الی آخر شهادات القسّیسین ولم یتبسّر لی
اتمامها فبقیت ناقصة .

(٥٦٢: ترجمة علم الامراض) فی عدة مجلدات كأصله الذی هو تألیف (کریزل)

- الفرنساوی ، ترجم بعضها الی الفارسیة الدکتور میرزا محمد رضا الاستاذ فی دار الفنون سابقاً ٢٠
و بعضها الآخر ترجمه الدکتور میرزا علیخان بن میرزا زین العابدین خان الهمدانی
نزیر طهران والاستاذ فی دار الفنون بطهران ایضاً والجميع مطبوع بطهران .

(٥٦٣: ترجمة علم النفس) و آثاره فی التّربية والتّعلیم الی الفارسیة للسید أحمد بن

السید علی بن السید الصافی النجفی المعاصر و أصله العربی لبعض المعاصرين كما فی

- معجم المطبوعات العربیة ترجمه باستدعاء المعارف الایرانیة فطبع التّرجمة و وزعت ٢٥

على المدارس .

(٥٦٤ : الترجمة العلوى) للطب الرضى شرح للرسالة الرضوية الموسومة بـ «الذهبية» والمعروفة بـ «طب الرضا عليه السلام» الذى كتبها بالتمسك المأمون فى حفظ الصحة ، شرحها السيد ضياء الدين أبو الرضا فضل الله بن على بن الحسن الراوندى (المتوفى بعد سنة ٥٤٨) لأنه يظهر من الدرجات الرفيعة حياته فى التاريخ ، ويأتى شرحه الموسوم بـ « عافية البرية » والآخر الموسوم بـ «المحمودية» .

(٥٦٥ : ترجمة عماد الاسلام) بلغة أردو للسيد آقا حسن صاحب بن السيد كلب عابد النقوى الجايسى النصير آبادى ، طبع منه خصوص المجلد الاول فى التوحيد .
(ترجمة عمدة الطالب) الى الفارسية لمؤلف أصله مرّ فى (ج ٢ - ص ٣٧٥) .

(ترجمة العوالم) للأردكانى فى مجلدات كما فى «نجوم السماء» ، مرّ بعنوان «تذيل سرور المؤمنين» .

(٥٦٦ : ترجمه العوامل الماية) تأليف الجرجانى ، رأيت فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى .

(ترجمة العوامل الماية) نظماً فارسياً ، يأتى بعنوان «نظم العوامل» .

(٥٦٧ : ترجمة العوامل للمولى محسن) الى الفارسية ، رأيت متعديداً فى مكتبة الخوانسارى وغيرها .

ترجمة عهد مالك الاشر

هو ما كتبه أمير المؤمنين عليه السلام دستوراً لمالك الاشر بن حارث النخعى الشهيد بالسم فى سنة (٣٧) حين ولّاه مصر ، فى آداب الحاكم والوالى وكيفية معاشرته وسلوكه مع الرعايا ، ترجمه الى الفارسية جماعة وشرحه ايضاً جماعة ، فمن تراجمه ، «آداب الملوك» ، و«تحفه سليمانى» ، و«تحفة الملوك» ، و«تحفة الولى» كما مرّ ويأتى ، «دستور حكمت» ، و«عنوان الرياسة» ، و«الراعى والرعية» ، و«شرح العهد» فى حرف الشين متعديداً ، و«نصائح الملوك» ، و«نظم العهد» ، و«هدايات الحسام فى عجائب الهدايات للحكام» وغير ذلك ، ونذكر هنا ما لم نطلع على عنوانه الخاص .

(٥٦٨ : ترجمة عهد مالك الاشر) الى الفارسية لأقامحمد ابراهيم بدايع نكار للسلطان

- ناصر الدين شاه ابن آقا مهدي التّواب الطّهراني ، توفي قبيل الثلاثماية بعدالالف وحمل الى النجف الاشرف ، ترجمه الفاضل في « المآثر والآثار » ، وسيّدنا في « التكملة » ، وله « عقبة اللّثالي » في التاريخ وطبع له « فيض الدمع » في ترجمة اللّهوف (في سنة ١٢٨٦) وفيها طبع ايضاً « ترجمة العهد » له في ضمن « مخزن الانشاء » وقد فرغ من الترجمة في (١٢٧٣) كانت أمّه عمّة والدي وهي تسمّى خديجة بنت الحاج محمد محسن الطهراني ووالده النّوّاب من الاعيان
- الفضلاء في عصر السلطان فتحعليشاه وما بعده ودفن مع زوجته وولديه آقا محمد كاظم و ميرزا آقا بزرك في الحجرة الاولى على يسار الداخل الى مزار الصدوق المعروف بابن بابويه القمي ، وانقرضوا جميعاً عن الذكور ، ومن أئانهم النّوّابة شعري بنت بدايع نكار هذا وزوجة الحاج السيد محمود الجواهري مؤلف جواهر الاخلاق المطبوع في (١٣٢٤)
- والباني للمدرسة المحمودية في « سرچشمة » ببلدة طهران .
- ١٠ (٥٦٩ : ترجمة عهد مالك الاشر) للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى ١١١٠) قال صهره ميرزا كمالاتي « البياض الكمال » : « انها ترجمة مختصرة ولكن شرح الحاج محمد صالح القزويني وترجمته مفصلة » . أقول نعم الحق ان تأليف القزويني يعدّ شرحاً كما فصل بيانه في (ج ٢) من فهرس مكتبة سپهسالار ص ١٤ وان أطلق عليه الترجمة كما انه يطلق الترجمة على شرحه على النهج ايضاً كما يأتي .
- ١٥ (٥٧٠ : ترجمة عهد مالك الاشر) للمولى الحاج محمد صالح بن الحاج محمد باقر الروغني القزويني معاصر الشيخ الحر والمترجم في « الأمل » ، أوله : « سياس و ثنا خدا وندي را رواست كه ذاتش از وصمت فناوز وال معرّى أست » . ومرّ أنفاً أن ميرزا كمالاتي عبر عنه بالشرح يوجد في مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة و ذكر في فهرسها أن في آخر نسخة الحاج محتشم السلطنة حسن الاسفندياري بيت ينطبق مصرعه الثاني بحساب جمل حروفه على
- ٢٠ (١٠٩٤) فلعلّه تاريخ تأليفه ، وكأنّه استخرج ترجمة العهد من شرحه الفارسي على النهج مع التصرفات بالزيادة والاسقاط وابتداء بذكر بعض المقدمات بعد الديباجة المذكورة والحق ما يقرب من خمسين بيتاً بآخره .
- (ترجمة عهد مالك الاشر) نظماً فارسياً ، يأتي بعنوان « نظم العهد » .
- (٥٧١ : ترجمة عهد مالك الاشر) للشيخ محمد هادي بن محمد حسين الفائني المعاصر ،
- ٢٥

ألفه في (١٣٢٣) وطبع في (١٣١٥) شمسيّة وله «ترجمة الادب الكبير» كما مرّ .
(٥٧٣: ترجمة عيون الحياة) تأليف العلامة المجلسي ، للسيد محمد باقر الهندي مترجم
«الجللاء» بلغة أردو .

(ترجمة عيون الحياة) المذكور ، الى العربيّة يأتي بعنوان «مُعَرَّبُ عَيْنِ الْحَيَاةِ» .
٥ (٥٧٣: ترجمة عيون اخبار الرضا عليه السلام) لبعض الأصحاب ، أوله : «آغاز سخن
كذارى بحمد و ثنائى حضرت پرورد گارى ، شيوة ستوده راويان اخبار اختيار است» . قال
في «كشف الحجب» : «كانت النسخة عند والدى وقد ضلّ بعض أوراق أو آثله» .
(٥٧٤: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) لبعض أفاضل المشهد الرضوي ، عبر عن
نفسه في أوله ب : «خادم آل عباء ساكن مشهد رضا» . ألفه بامر مجتهد العصر مروّج الدين
١٠ آقا سيد محمد وفرغ منه (١٢٤٥) أوله : «أحمد لله رب العالمين ... أما بعد برأى خورشيد
ضياء سالكان صراط مستقيم مودت خاندان نبوت مخفى و محتجب نماند كه چون فرمان
واجب الاذعان» . يعنى الامر الصادر عن السيد محمد المذكور ، والظاهر أن مراده السيد محمد
ابن السيد دلدار على النقوى النصير آبادى اللكهنوى وأن المؤلف أهدى النسخة اليه ، ثم
ان السيد محمد بن السيد دلدار على وهب النسخة في (١٢٦٢) لولده السيد على محمد فكتب
السيد على محمد بخطه على ظهر النسخة أنها هبة والده اياه في التاريخ ، وأنا رأيت النسخة
١٥ المجلوبة من لكهنو عند المولوى ذاكر حسين اللكهنوى في سفر زيارته للعبات ثم حملها
معه الى المشهد الرضوى حدود (١٣٤٠) .

(ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) اسمه «بركات المشهد المقدس» ، مرّ في (ج ٣) .
(ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) اسمه «كاشف النقاب» يأتي في الكاف .
٢٠ (٥٧٥: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للسيد الجليل ميرزا ذبيح الله بن ميرزا
هداية الله بن ميرزا محمد مهدي الموسوى الاصفهاني الشهيد جده في المشهد (١٢١٨) ترجمه
في «مطلع الشمس» وذكر أنه قام مقام أبيه (الذى توفي ١٢٤٨) وذكر تصانيفه ، وهو أكبر
من أخيه ميرزا محمد هاشم (الذى توفي ١٢٦٩) .

(٥٧٦: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للمولى على بن طيفور البسطامى صاحب
٢٥ «أنوار التحقيق» المذكور في (ج ٢) وص ٤٢١ وهو من علماء القرن الحادى عشر ، وكان

حيّاً سنة (١٠٦٥) رأيت منه ترجمة بابين من الكتاب بخط المولى محمد حسين بن الحاج محمد الأبهري ، الحقّه بآخر «توحيد الصدوق» الذي كتبه بخطه في (١٠٦٥) ووصف المترجم بقوله: «الحبر الكامل على بن طيفور أدام الله بر كانه عليه». والظاهر أنه ابن المولى طيفور بن سلطان محمد البسطامي المترجم في «شدور العقيان» والموجود بعض خطوطه المكتوبة من سنة (١٠٤٠) الى (١٠٦١).

(٥٧٧: ترجمة عيون أخبار الرضا عليه السلام) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامى مترجم الاشارات والكتب الثمانية التي سماها ب «هشت بهشت» أحدها «العيون» هذا كما ذكره صاحب الرياض .

(ترجمة غاية المرام في تعيين الامام) بأمر ناصر الدين شاه اسمه «كفاية الخصام» يأتي .

(٥٧٨: ترجمة الغرر الدرر) اسمه «أصداف الدرر» فاتنا ذكره في مجلّه ترجمه الى ١٠ الفارسيّة المولى عبد الكريم بن محمد يحيى القزوينى الذى ألف كتابه «نظم الغرر» باسم شاه سلطان حسين الصفوى وفى أوّل المجلّد الثّانى من «نظم الغرر» صرّح بترجمته هذه الموسومة ب «أصداف الدرر» وكان والده محمد يحيى بن محمد شفيع القزوينى مؤلّف «ترجمان اللّغة» فى سنة (١١١٤) كما مرّ .

(٥٧٩: ترجمة الغرر الدرر) الى الفارسية لميرزا محسن خوش نويس عماد الفقراء ١٥ الأردبيلي المعاصر الملقّب فى شعره ب «حالى» ترجمه باستدعاء ميرزا أحمد التّبريزى نزيل شيراز فادرج الميرزا أحمد بعض هذه التّرجمة مع بعض أصل «الغرر الدرر» فى مجموعة «الانهار الجارية» وطبعها فى مطبعته فى (١٣٤٤).

(٥٨٠: ترجمة فتح الابواب) تأليف ابن طاوس ، لبعض الاصحاب توجد نسخة ناقصة الاول ٢٠ منه عند الشيخ محمد تقى التّستري المعاصر وتّم هو نقصه من نفسه .

(٥٨١: ترجمة فتن البحار) للمولى محمد نصير بن المولى محمد تقى المجلسى كما فى «الفيض القدسى» ومرّ له «اثبات رؤية الجن» .

(ترجمة فتوح أعثم) بالفارسية ، مرّ بعنوان «تاريخ ابن أعثم» فى (ج ٣ - ص - ٢٢٠) و ترجمة بلغة أردو مرّ بعنوان «تاريخ أعثم» فى (ج ٣ ص ٢٣٤) .

(٥٨٢: ترجمة فرحة الغرى) للعلامة المجلسى المولى محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى ٢٥

(١١١٠) قال في كشف الحجب : « أن فيه المعجزات والغرائب التي ظهرت من مرقد امير المؤمنين عليه السلام » .

(٥٨٣) : ترجمة الفرز دقيقة الهميمية) في أحد و أربعين بيتاً في مدح علي بن الحسين

عليهما السلام كما ذكرنا في تخميسها و الترجمة لها بالنظم الفارسي للشيخ نور الدين

٥ عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن محمد الجامي (المتوفى ٨٩٨) موجود مع أصلة في الخزانة الرضوية

بخط السيد أحمد بن محمد بن عبد الكريم الموسوي في (١٢٤٣) كما في (ج ٣ - ص ١٨٩)

من فهرسها و آخره : « كرد حق را برای حق ظاهر » . « ترجمة الفصول » في علم النفس

الى الفارسيّة لمؤلف أصله الشيخ أبي علي بن سينا ويسمى بـ « روانشناسی » يأتي في الرءاء .

(٥٨٤) : ترجمة الفصول المختارة من العيون والمجاسن) تأليف الشيخ المفيد واختيارها

١٠ للشريف المرتضى وترجمتها الى الفارسية للمحقق آقا جمال الدين محمد بن آقا حسين الخونساري

(المتوفى ١١٢٥) ترجمها لأجل مقرب الخاقان الحاج أحمد بيك ، أوله : « بخور مجالس

هوشمندان مشكين مصر ، از آتش بی دود گل ، حمد چمن پیرائی استکه ترجمه نواهای

عندليب شوقش دستان غرائب قدرت أوست » . و كتب المولى مظفر على بخطه فهرساً لجزئه

الاول المرتب على سبعين فصلاً أولها اجتماع الشيخ المفيد مع القاضي ابى بكر الباقلاني ،

١٥ وفهرساً لجزئه الثاني المرتب على خمسين فصلاً آخرها في غدر طلحة والزبير ، والنسخة بخط

محمد رحيم بن محمد رضا القمي فرغ من كتابتها في اصفهان (١٠٩٩) رئيته في كتب الحاج

الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

(٥٨٥) : ترجمة الفصول النصيرية في الاصول الدينيه) على أصله الفارسي الى العربيّة ،

للمولى ركن الدين محمد بن علي الجرجاني الذي فرغ من كتابه الا ببحث سنة (٧٢٨) كما مرّ

٢٠ وهو من تلاميذ آية الله العلاميّة الحلّي ، رأيت منه نسخاً كثيرة ، أوله : « أما بعد حمد الله الواجب

وجوده الفاض على سائر القوابل بجلوه » . الى قوله بعد مدح الفصول : « رأيت أن أُجَرِّدها

عن ثياب ألفاظها الالبية وأُجَلِّيهَا بكسوة الكلمات العربيّة ليعمّ طلبه العرب نفعها » . وهو كاصله

مرتب على أربعة فصول ، وعناوينه أصل أو مقدمة أو غيرهما كما في أصله الى قوله : « الفصل الاول

في التوحيد أصل كل من أدرك شيئاً لا بدان يدرك وجوده لأنّه بالضرورة أن كلّ مدرك

٢٥ موجود » . وابتداء أصله الفارسي هكذا : « هر که از چیزی آگاهی یابد لاحال از هستی آن

چیز آگاه شده باشد چه ضرورت داند که آنچه بود یا بنده باشد، و آنچه نبود نتوان یافت. وللمعرب شروح كثيرة يأتى بعضها بعنوان (الشرح) فى حرف الشين وقد مر بعنوان «الأ نوار الجلالية» ويأتى «جامع الأصول»، و«معراج اليقين»، و«منتهى السؤل»، وغيرها من العناوين الخاصة، فى محالها.

- ٥ (٥٨٦: ترجمة فقه الامامية) المطبوع تأليف السيد عبد الله الشبر، الى الفارسية للسيد ميرزا على بن ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد على الحسينى الشهرستانى الحائرى (المتوفى ١٣٤٤).
(٥٨٧: ترجمة فقه الرضا عليه السلام) الى الفارسية، توجد نسخته فى الخزنة الرضوية كما فى فهرسها.

- (٥٨٨: ترجمة فلسفة الحجاب فى وجوب النقاب) الى الفارسية لميرزا محمد رضا بن عبد الصمد اليزدى نزيل طهران الملقب بتوفيق يزدانى، ترجمه فى النجف (فى ١٣٥٤) و ١٠ طبع بها فى تلك السنة، و أصله العربى للشيخ غلامحسين بن ابراهيم الطهرانى الاصل الاصفهانى الحائرى (المتوفى بها فى ١٣٥٨).

- (٥٨٩: ترجمة فوائد القرآن) بلغة اردو لمؤلف أصله و هو السيد محمد مرتضى بن السيد حسن على صاحب الحسينى الجنفورى (المتوفى ١٣٣٧) كما ارجه فى تاريخ العلماء، ترجمة لأصله مع زيادة بعض الفوائد و طبع بالهند.

- ١٥ (ترجمة فهرس وسائل الشيعة) اسمها «الحسنية» و اسم الفهرس «من لا يحضره الامام». (ترجمة القاموس) الى الفارسية و شرحه اسمه «ترجمان اللغة» كما مر.

- (٥٩٠: ترجمة القانون) تأليف الشيخ الرئيس، بلغة اردو، طبع (فى ١٣٤١) و هو للسيد غلام الحسين الموسوى الكنتورى صاحب «انتصار الاسلام» و «ترجمة اكسيرى الابيض والاحمر».

- ٢٠ (٥٩١: ترجمة القرآن فى شرايط الايمان) تفسير فارسى، لطيف لما يقرب من خمسمائة آية من آيات «القرآن الشريف» مما يستفاد منها كيفيات معاملات المسلمين والكفار و معاشرات بعضهم من بعض، للسيد محمد تقى المعروف بالسيد آقا القزوينى مؤلف «ترجمة اخبار الاستنطاق» الذى مر مفصلاً.

- القرآن اسم لما أنزل بلسان عربى مبین ، وحيأ من الروح الامين الى قلب سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم من الآيات والصور الموجودة فيما بين الدفتين وهو الكتاب الشريف الالهى وأحد الثقلين الذين يجب علينا التمسك بهما ، وبما أن القرآن الشريف مشتمل على ما لا يعلم ظاهره أو باطنه الا الله تعالى أو من أعطاه علم الكتاب ، فليس هو نظير سائر الكتب المؤلفة للبشر فى امكان نقلها بتمام مراد مؤلفيها الى سائر اللغات فباى شئى ياترى يترجم فواتح السور منه ، وبماذا يترجم المتشابهات التى يلزم من الاخذ بظواهرها خلاف الواقع والمراد ، وبأى قرائتين يترجم فيما يختلف المعنى باختلافهما فى الاعراب أو فى المواد ، وكيف تحفظ فى الترجمة مزايا اللفظ العربى ولطائف محسناته ، وأى لغة تحتوى على البدايع الادبية وجهات البلاغة المودعة فيه حتى تعادل لغة القرآن وتوازيه و تعود ترجمة له ، نعم يمكن ترجمة خصوص ظواهر آيات الأحكام والآداب والقصص و أمثالها من القرآن بلغة أخرى وان فات بالترجمة جميع المزايا التى بها عجزت الانس والجن عن الاتيان بأية واحدة مثله ومع ذلك تعد عند أهل العرف هذه الترجمة كسوة ثانية لمعانى تلك الالفاظ الالهية فينبغى أن يراعى فى كتاب الترجمة جميع الشؤون والاحترامات العرفية التى لاصله ويحترز عن هتكه وتوهينه بمجرد تلك الاضافة و اما سائر الأحكام الثابتة فى شرع الاسلام ، من حرمة المس من غير طهر ، وحرمة التنجيس ، وجوب ازالة النجاسته عنه ، وجوب القراءة به فى الصلاة ، وجوب الانصات لها ، وغير ذلك فانما يلحق جميعها لنفس تلك الآيات والسور العربية وهى خاصة بهابعتها ، وأما ترجمتها بلغة أخرى فلا يترتب عليها شئى من تلك الآثار مطلقا وان طابقتها حرفاً بحرف ، ولا يخرج كتاب الترجمة عن كونه تاليف البشر نظير كتب التفاسير الفارسية والهندية التى هى ترجمة وزيادة شروح و بيانات ، وقد ترجم القرآن بكثير من اللغات قديماً وحديثاً منها :

- (ترجمة القرآن) باللاتينية (فى ١١٤٣م) كما ذكره فرهاد ميرزا فى «زنبيل» و ذكر أبو القاسم السحاب فى «ترجمة تاريخ القرآن» (ص - ١١٣) أن المترجم باللاتينية التى هى لغة كتبهم العلمية فى التاريخ المذكور هو (روبرت كنت) وانما ترجمه للتوصل الى الرد والاعتراض على القرآن ، ثم ترجم الى اللاتينية مرة أخرى (فى ١٥٠٩م) وترجمه (بيب لياندر) باللاتينية ايضاً (فى ١٥٤٣م) لكنهم منعوا من نشر هذه التراجم قبل ضم

الردود والاعتراضات إليها ، إلى أن ترجمه (هنكلمان) (في ١٥٩٤م) فطبعت ترجمته بضميمة ما لفقوه من الرد والاعتراض (في ١٥٩٨م) ثم توالى التراجم بسائر اللغات ، الانكليزية ، والافرنسية ، والالمانية ، والایتالية ، والروسية ، والسواحلية ، والبنغالية ، وغيرها مما ذكر كثيراً منها ، السحاب في «ترجمة تاريخ القرآن» ، ورأيت جملة من مطبوعاتها في النجف الاشرف ومنها :

٥

«ترجمة القرآن» لاريانوس ، طبع في لندن (١٦١٣م) .

«ترجمة القرآن» للمستشرق (مارديس) مطبوع .

«ترجمة القرآن» لكالاندانتوان (المتوفى ١٧١٥م) بالافرنسية .

«ترجمة القرآن» بالافرنسية لژان ميليا المعاصر .

«ترجمة القرآن» لكازي مرسكي (المتوفى في ١٨٧٠م) بالافرنسية طبع بپاريس ١٠ (١٨٤٠م) .

«ترجمة القرآن» بالانكليزية طبع مع القرآن في آله آباد الهند (١٩١١م) . باعتناء ميرزا أبي الفضل كما في «معجم المطبوعات» .

«ترجمة القرآن» لرو دول بالانكليزية ، طبع في لندن (١٨٦١م) في (ص - ٦٥٩) .

«ترجمة القرآن» لپال مر (المتوفى ١٨٨٣م) بالانكليزية ، طبع بلندن (١٩٢٨م) ١٥ «ترجمة القرآن» لسل بالانكليزية طبع في لندن (١٨٣٦م) .

«ترجمة القرآن» لساوا ري طبع في پاريس بالافرنسية .

«ترجمة القرآن» للمولوي محمد علي القادياني بالانكليزية طبع في لاهور .

«ترجمة القرآن» بالانكليزية طبع (سنة ١٧٦٣) ذكره في «زنبيل» .

«ترجمة القرآن» بالانكليزية لميرزا محمد خان بهادر ابن المولى أحمد المنشى البوشهرى ٢٠ طبع في لندن ذكره السيد هبة الدين الشهرستاني .

«ترجمة القرآن» بالسواحلية - لغة سواحل جنوبى افريقا - طبع في لندن (١٩٣١م) و (١٣٥٠هـ) مجلد ضخيم رأيت في النجف الاشرف .

«ترجمة القرآن» باللغة البنغالية طبع مع القرآن بالبلاد الهندية كما في «معجم المطبوعات» .

(٥٩٢: ترجمه القرآن) بالاردوية للسيد أولاد حيدر الملقب بفوق البلگرامى المعاصر ، ٢٥

طبع بالهند .

(٥٩٣ : ترجمة القرآن) بالفارسيّة لبعض الاصحاب ، طبع مع القرآن الشريف بالقطع الرّحلى الكبير وقد كتبت ترجمة كل سطر من القرآن في ذيله ، وهذه التّرجمة تخالف ترجمة الشيخ أبي الفتوح الآتى المطبوع في ضمن تفسيره مخالفات كثيرة لا يحتمل اتحادهما .

(٥٩٤ : ترجمة القرآن) الى الفارسية بترك ألفاظ القرآن رأساً وكتابة معانيها الفارسية لبعض الاصحاب رأيت نسخة منه بالخط الفارسي في قطع صغير عند الحاج السيد أحمد الطالقاني بطهران .

(٥٩٥ : ترجمة القرآن) بذكر الآيات و ذكر ترجمتها الفارسية بعدها ، للمولى محمد جعفر بن عبد الصّاحب الدّوّاني الخشتي ، الحقّه بكتابه « أحسن التّفسير » الفارسي كما ذكرناه في (ج ١ - ص ٢٨٦) .

(٥٩٦ : ترجمة القرآن) للمحقّق آقا حسين بن جمال الدين الخوانساري (المتوفى ١٠٩٩) ذكره في « أمل الآمل » لكن أنكر عليه صاحب « الرّياض » وقال : « انى سئلت المحقق نفسه عن تصانيفه وكذلك سألت ولده آقا جمال عن تصانيف أبيه فلم يذكر واحد منهما ترجمة القرآن فيما ذكر من التّصانيف له . » (أقول) شهادة صاحب « أمل الآمل » بالاثبات مقدم على قول صاحب « الرّياض » بعدم ذكرهما له اذ لعلهما نسيا ذكره لكن صاحب « الأمل » رآه ، وفي « فهرس مدرسة سپهسالار » الجديدة ذكر أن هذه التّرجمة الفارسيّة طبعت بالهند .

(٥٩٧ : ترجمة القرآن) للشيخ جمال الدين ترجمان المفسرين أبي الفتوح الحسين بن على بن محمد بن أحمد الخزاعي النيسابوري (المتوفى حدود ٥٥٠) تقريباً ، فإنّه عمد في تفسيره الى ترجمة الآيات الى الفارسية . كلمة كلمة و كتب التّرجمة في ذيل كلمات الآيات التي يذكرها أولاً في تفسيره ثم يشرع في تفسيرها وهكذا صنع من أول القرآن الى آخره فكتب أولاً سورة الفاتحة في عدّة سطور و كتب في ذيل كل سطر التّرجمة الفارسية الى آخر سورة الفاتحة ثم قال : « اين ظاهر سورة أست . » ثم شرع في تفسيرها ، فميّز التّرجمة عن التّفسير بهذا الكلام و اكتفى بقوله المذكور في آخر سورة الفاتحة ، عن تكراره في

اواخر سائر الآيات الى آخر القرآن .

(٥٩٨ : ترجمة القرآن) لميرزا محمد رضا بن عبد الحسين النصيري الطوسي مؤلف « تفسير الأئمة » ، قال في أوله ما معناه : « اني أورد ترجمة كل آية الى الفارسية في ذيلها لانتفاع أهلها » . وصنع مثل ما صنعه ابو الفتوح .

(٥٩٩ : ترجمة القرآن) الى الفارسية لميرزا طاهر بصير الملك ابن ميرزا أحمد الكاشاني مؤلف « كشف الأبيات » « للمثنوي » المطبوع (١٢٩٩) يظهر من مقدمة طبع كتاب « فوائد غياة خوارى » انه طبع حدود (١٣١١) و ان المترجم والد ميرزا محمود خان الشيباني محاسب الملك البازل لمصرف طبع كتاب « فوائد غياة خوارى » .

(٦٠٠ : ترجمة القرآن) بلغة أردو طبع على هامش القرآن للمولوى محمد على (السونى

١٠ پتى) الهندى .

(٦٠١ : ترجمة القرآن) بلغة أردو للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على التقوى اللكهنوى (المتوفى ١٣١٢) طبع مرة مستقلة ، وأخرى على هامش « القرآن » .

(٦٠٢ : ترجمة القرآن) بالكجراتية فى مجلدين ضخمين طبعاً فى (١١٠٠ ص) للحاج غلامعلى بن اسماعيل البهاونگرى المعاصر (المولود ١٢٨٣) ذكر لنا أنه شرع فى تصنيفه

١٥ (١٣٠٥) وفرغ منه بعد خمسين سنة يعنى (١٣٥٥) التى قدّمه فيها للطبع .

(٦٠٣ : ترجمة القرآن) بالفارسية للمفسر المولى فتح الله بن شكر الله الكاشاني صاحب « منهج الصادقين » و « خلاصة المنهج » ، و « زبدة التفاسير » ، (المتوفى ٩٨٨) مطابق (ملاذ الفقهاء) وهذه الترجمة قد كتبت على هامش « القرآن » .

(٦٠٤ : ترجمة القرآن) بلغة أردو ، مطبوع للمولوى السيد فرمانعلى الملقب بـ

٢٠ ممتاز الافاضل (المتوفى حدود ١٣٤٠) ،

(٦٠٥ : ترجمة القرآن) بلغة أردو للحكيم مقبول أحمد المستبصر الدهلوى (المتوفى

١٣٤٠) طبع بالهند على هوامش « القرآن » ، و يقال له « مقبول ترجمة » .

(٦٠٦ : ترجمة القرآن) بالفارسية لآقا محمد هادى المعرف بالمترجم ابن المولى محمد صالح المازندراني (المتوفى ١١٢٠ - كما فى لوح قبره) ، توجد نسخة منه عند الحاج

٢٥ محمد على التاجر الاصفهاني فى كرمانشاهان وهى بخط محمد صالح بن توكل المشهدى

فرغ من الكتابة سنة (١١١٥).

(٦٠٧: ترجمة قصة يوزاسف وبلوهر) التي أوردتها العلامة المجلسي في آخر المجلد السابع عشر من «البحار» ثم ترجمها بالفارسية وأدرج الترجمة بتمامها في كتابه «عين الحياة» المطبوع ثم أن السيد قريش بن محمد الحسين القزويني (المتوفى حدود ١٢٦٠) أورد ترجمة العلامة المجلسي بعينها في كتابه «حياة الأبرار» المطبوع (في ١٢٧٩).

(ترجمة قصص الأنبياء) الموسوم بـ «النور المبين»، مرّ بعنوان «تحفة الأولياء». (٦٠٨: ترجمة قصص العلماء) الفارسي بلغة أردو، طبع بحيدرآباد كما في فهرس مطبعتها.

(٦٠٩: ترجمة قصيدة البستي) هو أبو الفتح علي بن محمد الكاتب الشاعر (المتوفى ٤٠٠) وهي في نحو ستين بيتاً في المعارف والزهد، ترجمها بالنظم الفارسي خواجه بدر الدين الجاجرمي من شعراء بهاء الدين «صاحب الديوان» وابنه شمس الدين الجويني وهذا مطلع القصيدة والترجمة ويأتي شرحها في الشروح:

زيادة المرء في دنياه نقصان وربحه غير محض الخير خسران

هر كماليكه زدنيا است همه نقصانست سود كان محض نكوئي نبود خسرانست

(٦١٠: ترجمة قصيدة دعبل الخزاعي) الثائية المشروحة كما يأتي في الشين، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر بن محمد تقى (المتوفى ١١١٠) ترجمه لشاه سلطان حسين الى الفارسية ورّبه على مقدمة في بعض أحوال دعبل وسنده الى القصيدة وثلاثة فصول وخاتمة أوله: «الحمد لله الذي أكرمنا بولاء سيد المرسلين». ذكر فيه أن من عزمه ترجمة قصيدة الفرزدق والعينية الحميرية أيضاً لتعميم النفع للمؤمنين، رأيت النسخة الناقصة في النجف الاشرف عند السيد أبي القاسم الاصفهاني في خمسمية بيت تقريباً فيها ترجمة نيف وثلاثين بيتاً وذكر لنا السيد آقا التستري ان النسخة التامة توجد في تستر في كتب السيد علي أصغر بن الحاج السيد حسين الطيب ابن الحاج السيد علي المشهور التستري، ويظهر من «فهرس الرضوية» أن في خزانة نسخة تاريخ كتابتها (١١٢٣).

(ترجمة قطب شاهي) هو ترجمة «أربعين الشيخ البهائي»، مرّ بعنوان «ترجمة الأربعين».

(٦١١: ترجمة قواعد الاحكام) لآية الله، العلامة الحلّي، الى الفارسية لخصوص كتاب

التجارة والقضاء والشهادات من « القواعد » للحاج ميرزا حسن خانب محتشم السلطنة الاسفنديارى (رئيس مجلس الشورى بايران اليوم) ، ألفه وهو فى السجن بكاشان (١٣٣٨) وطبع (١٣٤١) ذكر فيه أنه تعلّم على جامع المعقول والمنقول آقا ميرزا رضا قلى خان شريعتمدار التورى و فقه الله و يظهر من الدعاء حياته فى التاريخ .

٥ (٦١٢: ترجمة الكافية) الحاجية فى النحو للمولى آقا هادى المترجم ابن المولى محمد صالح بن أحمد المازندرانى الاصفهانى (المتوفى كما فى لوح قبره فى سنة ١١٢٠) .

(٦١٣: ترجمة كامل الصناعة) فى الطب تأليف أبى الحسن على بن العباس المعروف بابن المجوسى بلغة أردو ، للسيد غلامحسين الكنتورى (المتوفى ١٣٤٠) ذكر فى سوانحه المطبوع ويعرف أصله بـ « الكناش الملكى » لأنّه صنّفه للملك عضد الدولة فنا خسرو بن بويه (الذى توفى فى ٣٧٢) والكناش اسم لنوع الكتب الطبيّة .

١٠ (٦١٤: ترجمة كبريت الاحمر فى شرايط المنبر) بلغة أردو طبع بالهند .

(٦١٥: ترجمة كتاب اقليدس) فى الهندسة مع زيادة التّوضيح للشيخ محمد على بن أبى طالب المدعوّ بالشيخ على الحزين (المتوفى ١١٨٠) أو (١١٨١) ذكر كذلك فى فهرس كتبه والظاهر أن المراد « ترجمة تحرير اقليدس » تأليف خواجه نصير الدين .

١٥ (٦١٦: ترجمة كتاب جوك) تأليف (باشست) وجوك عند البراهمة اسم لنوع من الكتاب ، المشتمل على بيان وحدة الذات وصفات الكمال و منشأ التّكثيرات و الوجودات ، سمّى المترجم نفسه بنظام وترجمه الى الفارسية للسلطان سليم بهادر كما فى النسخة التى رأيتها فى النجف الاشرف عند السيد محمد رضا التبريزى فراجعه .

(٦١٧: ترجمة الكتب الاربعة السماوية) الى الفارسية للسيد ميرزا مهدي بن ميرزا نعيم

٢٠ بن ميرزا محمد مؤمن العقيلى الاسترabadى الاصفهانى (المتوفى حدود ١١٦٠) كما ذكره مؤرخاً و مفصلاً السيد عبدالله الجزائرى فى اجازته الكبيرة و قال : « انه يروى عن أبيه وعن عمّه ميرزا رحيم العقيلى » . أقول ان عمّه ميرزا رحيم من العلماء الذين وقعوا خطوطهم فى أوّل خطبة كتاب « جامع الرواة » (فى سنة ١١٠٠) فى النسخة الاصلية الموجودة منه ، وجده محمد مؤمن كان صهر المولى لطف الله العاملى المنسوب اليه المدرسة

باصفهان .

- (ترجمة كشف الآيات) الموسوم (ب) «نجوم القرآن»، يأتي في النون .
- (٦١٨: ترجمة كشف الريبة) تأليف الشهيد الثاني للسيد ميرزا علي بن السيد الحجة ميرزا محمد حسين الشهرستاني الحائري (المتوفى ١٣٤٤) .
- (ترجمة كشف الريبة) اسمه «تأليف المحبة» أو «تركية الصّحبة» مرفى (ج ٣-ص ٣٠٠) .
- ٥ (ترجمة كشف الغمة) الموسومة ب «ترجمة المناقب» يأتي قريباً .
- (ترجمة كشف الغمة) الموسومة ب «سير الائمة» ، يأتي في حرف السين .
- (٦١٩: ترجمة كشف الغمة) للعارف الواعظ أبي سعيد الحسن بن الحسين الشهير بالشيعة السبزواري معاصر فخر المحققين ، قال صاحب الرياض : «رأيت عند الشيخ علي بن مريم بيگم» أقول وأحال اليه نفسه في أول كتابه «راحة الارواح» الذي فرغ من تأليفه (٧٥٣) كما يأتي .
- ١٠ (ترجمة كشف الفوائد) اسمه «دُرر الفوائد» للشيخ حبيب الله القمي ، يأتي .
- (٦٢٠: ترجمة كشف المحجة) للفاضل الواعظ المعاصر طبع مع «ترجمة الطرائف» له في سنة (١٣٠١) .
- (٦٢١: ترجمة كشكول البهائي) بعد وفاة مؤلفه الشيخ البهائي، للشيخ أحمد العاملي ، ترجمه الى الفارسية للسلطان عبدالله قطب شاه بن محمد قطب شاه الذي ولي الملك (١٠٣٥) و توفي في حيدرآباد (١٠٨٣) وقد كتب باسم عبدالله قطب شاه المذكور جامع التمثيل (سنة ١٠٥٤) و «البرهان الناطع» (١٠٦٢) وطبعت الترجمة في ضمن «مطارح الانظار» (سنة ١٢٨٥) .
- ١٥ (٦٢٢: ترجمة كشكول البهائي) لميرزا فضل الله بن أحمد الكردستاني ، ترجمه بأمر أمان الله خان الكردستاني ، في عصر السلطان فتحعليشاه ، وزاد عليه بعض الاشعار الفارسيه ، وتراجم بعض الاشعار العربيّة ، أوله: «حمديکه مسبحان ملاً أعلى». نسخة منه في الخزنة الرضوية من موقوفات أشرف السلطنة (١٣٣٤) كما في فهرسها .
- (٦٢٣: ترجمة الكلمات النصار) لأمير المؤمنين عليه السلام تقرب من سبعماية كلمة ترجم جميعها بالفارسية وبالفرنسية لميرزا أحمد علي سپهر (مؤرخ الدولة) ، طبع بظهران (١٣١٢) شمسية .
- ٢٥

(٦٢٤) : ترجمه كلمات محمد صلى الله عليه وآله وسلم) الى الفارسية مع تمثاله صلى الله عليه وآله وبعض أشعار القدماء طبع بمطبعة المجلس بتهران .

(ترجمة كنز الانساب) مطبوع للسيد مرتضى كما فى بعض الفهارس ولعله عين « كنز الانساب » الفارسى المطبوع الآتى .

(٦٢٥) : ترجمه كوستاوليون) الى الفارسية لبعض الايرانيين ، طبع بمباشرة الشيخ حسين الطهرانى .

(٦٢٦) : ترجمه كيميائ باسليقا) أى (كيميائ ملكية) من أصله العربى الى الفارسى ،

للسيد زين العابدين بن السيد على الطباطبائى الطيب ، ألفه فى بنگالة (١١٠٠) بأمر

النواب خان خانان السيد محمد رضا خان بهادر مظفر جنك ، وهو ترجمة مع زيادة مسائل

كيمياويه مستخرجة من الكتب اللاتينية ومرتب على ثلاثة أجزاء فى كل جزء مقالات ١٠

ذات فصول ، ذكر فهرسها فى أوله ، رأيت نسخة منه عند السيد ابراهيم بن السيد محمد

الشبر فى النجف تاريخ كتابتها (١٢٨٧) .

(ترجمة كيميائ الجرمانى) براكسوس الى العربية أوله : « الحمد لله رب العالمين » . راجعه .

(٦٢٧) : ترجمه ثنائى الاخبار) تأليف الشيخ محمد نبى بن أحمد التويسركانى (المتوفى

حدود ١٣١٩) للسيد المعاصر على أصغر بن السيد حسين الطيب بن الحاج السيد على ١٥

التستري العالم الزاهد الشهير وصى العلامة الانصارى (الذى توفى بعده فى ١٢٨٣) مجلد

كبير كما ذكره لنا شفاهاً فى (١٣٤١) وبعد عوده الى تستر توفى بها فى (١٣٤٢) .

(٦٢٨) : ترجمه لسان الغيب) فى دفع الاعتراضات التى أوردت على ما فى ديوان الحافظ

الشيرازى المعروف هو (ب) لسان الغيب ، وهو فارسى لمحمد بن محمد الدارابى ، طبع بايران

(فى ١٣٠٤) . ٢٠

(ترجمة لغات القرآن) بالفارسية ، مختصر بخط قديم مكتوب عليه أنه لمير سيد شريف ،

يوجد ضمن مجموعة فيها اللغات المثلثة فى مكتبة الشيخ هادى آل كاشف الغطاء ، ويوجد

بهذا العنوان ايضاً فى مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة فراجع ، وقد مرّ بعنوان

« الترجمان » .

(ترجمة اللغة فى شرح القاموس) ، مرّ بعنوان « ترجمان اللغة » .

(٦٢٩: ترجمة اللغة العربية والفارسية والتركية) رأيته في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري، فراجعته.

(٦٣٠: ترجمة اللغة التركية بالفارسية) للأ مير نظام الدين علي شير الجغتائي الملقب في شعره الفارسي بفنائى وفي التركي بنوائى (المتوفى صبيحة الأحد ١١-ج ٢-٩٠٦) ٥
كما أُرّخه في «روضة الصفا» توجد نسخة منه في الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها (١٠٠٨) وهي موقوفة آقا زين العابدين في سنة (١١٦٦) أوراقها (١٣٢) أورد أوله وآخره في فهرس الخزانة، وقال في «مجمع الفصحاء» انه كان جامع الكمالات الصورية والمعنوية، ومن رباعياته:

أى كه گفتى بریزید و آل او لغنت مکن زانكه شاید حق تعالى کرده باشد رحمتش
آنچه با آل نبی او کرد گر بخشد خدای هم ببخشايد تورا گر کرده باشى لغنتش. ١٠

(٦٣١: ترجمة اللمعة الدمشقية) الى الفارسية للسيد مهدي بن السيد حيدر الكشميري (المتوفى في ١٣٠٩) ذكره حفيده السيد يوسف بن محمد بن المترجم.

(٦٣٢: ترجمة: لوا مع التزويل في التجويد) شرحاً «للشاطبيه» لمؤلف أصله العربى الموجود كما ياتى، وهو المولى محمد علي بن الحاج حسن الارد كانى المعروف بالنحوى من تلاميذ آية الله بحر العلوم السيد محمد مهدي الطباطبائى، توجد نسخة الترجمة عند السيد محمد رضا المعاصر ابن الحاج السيد اسماعيل الارد كانى (الذى توفى سنة ١٣١٧).

(ترجمة اللهوف) اسمه «فيض الدمع» طبع (١٢٨٦).

(ترجمة اللهوف) الموسوم (ب) «اجة الألم في حجة الأم» طبع (١٣١١).

(٦٣٣: ترجمة مائة كلمة) التي جمعها الجاحظ من كلمات أمير المؤمنين عليه السلام بالنثر

٢٠ الفارسي، للمولى محمد بن أبى طالب الأسترابادى أوله: «بعد از تحميد و سپاس آلهى». ألقه في عصر الصفوية و يوجد عند السيد شهاب الدين بقم و مرّفى «ترجمة صد كلمة» نظماً بعض ما كتب في هذا الموضوع.

(٦٣٤: ترجمة مائدة الزاثرين) تأليف المولى محمد جعفر الاسترابادى الى الفارسية للمولى

اسماعيل الاسترابادى توجد منه نسخة في كتب المرحوم السيد محمد اللواسانى في النجف

- (٦٣٥ : ترجمة المبدأ والمعاد) تأليف الشيخ أبي علي بن سينا الى الفارسية لميرزا محمود الشهابي المعاصر الخراساني المدرس بطهران، ذكره في فهرس تصانيفه .
(ترجمة المثنوى) نظم المولوى المعنوى الرومى ، مرّ باسمه «باغ ارم» .
- (٦٣٦ : ترجمة المثنوى) المذكور الى العربية نظماً مزدوجاً ، للشيخ محمد حسين القطيفي قاله الشيخ عبد النبي القزويني في «تتميم امل الآمل» وقال : « قد اشتهر صيته في ايام النادر، وقرع اسماع الاكابر والاصاغر، وعرف بالحق في حكمة الاشراف، وعدّ من ارباب الاشواق والافواق، ورد لزيارة ائمة العراق، وحصل بينه وبين علمائها التلاق، ورجع الى القطيف وبها توفي، وكان على ما سمعته من اعاجيب العصر و افراد الدهر، وترجم « مثنوى الرومى » بالنظم العربى . اقول هو غير الشيخ محمد حسين القطيفي الذى ترجمه ايضا في «تتميم امل الآمل» وذكر أنه رآه في يزد (في حدود سنة ١١٧٠) . ١٠
- (٦٣٧ : ترجمة المثنوى) بلغة أردو للسيد مظاهر حسن الامر وهوى المعاصر المدرس في تاج المدارس بامرويه ذكر في فهرس تصانيفه انه لم يتم بعد .
- (٦٣٨ : ترجمة مثير الاحزان) المعروف بـ «مقتل ابن نما» للسيد مظاهر حسين بن السيد محمد حسين النوكا نوى المعاصر، ذكر لنا اخوه السيد محمد مجتبى أنه بلغة أردو ومطبوع بالهند .
- (٦٣٩ : ترجمة مثير الاحزان) بلغة أردو للسيد صغير حسن الملقب بشمس الزيدى الواسطى الهندى المعاصر مطبوع . ١٥
- (٦٤٠ : ترجمة مجالس المؤمنين) الفارسى تأليف السيد القاضى نور الله الشهيد (فى ١٠١٩) بلغة أردو، للسيد سخاوت على الرضوى السبزوارى الآكرى، طبع بعض مجالسه بالهند .
- (٦٤١ : ترجمة مجالس المؤمنين) المذكور ايضا بالآردوية للسيد محمد شبر بن السيد حسين بن محمد عابد الحسينى نزىل جنفور، الردالوى الأصل من محال فيض آباد المعاصر ٢٠ (المولود ١٣٠٨) ذكر لنا ولده السيد محمد على أنه طبع منه ترجمة أربعة مجالس فى جزءين .
- (٦٤٢ : ترجمة مجمع البحرين) للطريحي فى اللغة الى الفارسيه مع اضافات لغات كثيرة؛ لنجم الممالك ميرزا اسمعيل بن زين العابدين المنجم الشهير بمصباح المعاصر (المولود ١٣٠٠) .

(٦٤٣: ترجمة مجموعة ورام) للسيد صادق بن الحسين التوشخانكي نزيل المشهد الرضوى كما يظهر من «ترجمة الأمالى» له، الذى فرغ منه فى سنة (١٣٠١).

(٦٤٤: ترجمة محاضرات الراغب) الى الفارسيه من الحد الاول الى الحد الثانى عشر، للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزوينى معاصر الشيخ الحر العاملى، نسخة منه فى الخزانة الرضوية من موقوفات نادر شاه (١١٤٥).

(٦٤٥: ترجمة محيط الدائرة فى العروض والقوافى) بلغة أردو للسيد ظهور الحسين البارهورى المعاصر (المواود ١٣٠٢) نزيل لکنهو (والمتوفى بها فى أول ذى القعدة ١٣٥٧) مرّله «تحرير الكلام»، ويأتى «التقرير الحاسم» وغيره.

(٦٤٦: ترجمة مختصر الجيدريه) الذى فى الفقه تأليف مولانا الشيخ على أعلى الله مقامه ١٠ كما وصفه كذلك مترجه السيد كاظم الرشتى (المتوفى بالحائر ١٢٥٩) عند عدّه الترجمة من تصانيف نفسه فى فهرسها.

(ترجمة المدنية والسلام) اسمه «تعريف الأنام بحقيقه المدنية والسلام» يأتى.

(ترجمة مزار الشهيد) للشيخ على الكربلايى، اسمه «مراد المرید» ياتى فى حرف الميم.

(٦٤٧: ترجمة مزار الفيد) الى الفارسية لبعض الأصحاب، توجد نسخة منه فى الخزانة

الرضوية من وقف نادرشاه (١١٤٥) أوله: «اللهم يامن جعل الحضور فى مشاهد أصفياه».

و يوجد هناك أصله أيضاً من وقف نادرشاه و خطبة الأصل أيضاً مثل الترجمة كما ذكر

هما فى فهرس الخزانة وعين هذه الخطبة خطبة «مزار» الشهيد الذى ترجمه الشيخ الكربلايى،

فعلى هذا يحتمل الاتحاد.

(٦٤٨: ترجمه مسافرت كولى ور) عن الافرنجية الى الفارسية لميرزا على رضا خان.

٢٠ «مترجم السلطنة» بطهران ألفه وطبعه (١٣١٩).

(٦٤٩: ترجمة مساكن ثاوذوسيوس) للفاضل المعروف بخان العلامة تفضل حسينخان

الكنتورى (المتوفى ١٢٣٥) أوله: «أحمد لله والمنة والصلاة على رسوله خير البرية». ذكره

فى «كشف الحجب» ومراده «ترجمة تحرير المساكن» تأليف سلطان المحققين خواجه

نصير الدين الطوسى فإنه حرّر معرب قسطابن لوقا البعلبكي كما مرّ فى (ج ٣-ص ٣٩١).

٢٥ (٦٥٠: ترجمة المستقصى) رأيت النقل عنه فى بعض المجاميع وأصله للقطب الراوندى

(ترجمة مسكن الفؤاد) الى الفارسية اسمه «تسليه العباد» يأتي .

(ترجمة مصائب النواصب) الموسومة بـ «مصائب النواصب» ايضاً يأتي في الميم .

(ترجمة مصائب النواصب) يأتي بعنوان «ترجمة نواقض الروافض» .

(٦٥١: ترجمة مصائب النواصب) لولد مصنف أصله وهو السيد الشريف القاضي نورالله

التستري الشهيد في آكره (١٠١٩) قال في أوله: «چون كتاب مستطاب «مصائب النواصب»

در رد «نواقض الروافض» ميرزا خندوم شريفى ناصب كه از مصنفات والد مرحوم اين

بى مقدار است بنظر مقدس پادشاه جمجاه سلطان محمد قطب شاه (المتوفى ١٠٣٥)

رسيد برزبان ايشان جارى شد كه اگر اين كتاب بفارسى مترجم گردد». توجد نسخة

منه فى مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن صدرالدين طاب ثراه ولم يذكر فيه اسم ولد القاضي

الذى هو المترجم نعم رأيت النقل عن هذه الترجمة من الحاج المولى باقر التستري جماع ١٠

الكتب فى بعض مجموعاته بخطه مصرحاً بأن المترجم اسمه السيد محمد على بن القاضي

نورالله الشهيد ولم يذكر مأخذ قوله، وتوجد نسخة أخرى منه فى مكتبة راجه السيد محمد

مهدي فى ضلع فيض آباد الهند وقد ذكر فى فهرسها أنه للسيد علاء الملك ابن قاضى نورالله

لكن يظهر من «صاحب الرياض» أن ابن القاضي نورالله كان اسمه علاء الدولة وكان له

ولد اسمه الأمير السيد على الذى سكن بلاد الهند وقد أدرك «صاحب الرياض» (المولود ١٥

فى ١٠٦٦) عصر السيد على بن علاء الدولة بن القاضي نورالله الشهيد .

(٦٥٢: ترجمه مصباح الشريعة) المنسوب الى الامام الصادق عليه السلام لعبد الرزاق

الجيلانى المذكور اسمه كذلك فى ديباجة الكتاب أوله: «أحمد لله رب العالمين» .

(ترجمة المصباح الصغير) الموسوم بـ «أجنة الواقية»، مرت بعنوان «ترجمة الجنة» .

(ترجمة المصباح لكبير) للكفعمى الموسوم بـ «جنة الأمان الواقية» تسمى ٢٠

«راحة الأرواح» يأتي .

(ترجمة مصباح الكبير) المذكور اسمه «نيك بختية» يأتي فى النون .

(٦٥٣: ترجمة مصباح الكبير) المذكور للقاضى جمال الدين بن فتح الله بن صدر الدين

الشيرازى تزيل حيدر آباد الهند ألفه باسم السلطان محمد قطب شاه (الذى ولى الملك

٢٥ ١٠٢٠ الى أن توفى ١٠٣٥) أوله: «أحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين» . توجد نسخة

منه في الخزانة الرضوية .

(٦٤٤ : ترجمة المصباح الكبير) المذكور للسيد علي بن محمد بن أسد الله الامامى مترجم « الاشارات » والكتب الثمانية المذكور بعضها في « الرياض » وعد « صاحب الروضات » « مصباح الكفعمى » من تلك الثمانية لكن لم يذكر في نسختنا من « الرياض » غير « مصباح المتهجد » . ٥

(٦٤٥ : ترجمة مصباح المتهجد الصغير) تأليف شيخ الطائفة الطوسى وهو الذى اختصره هو بنفسه عن « مصباحه » الكبير وقال في ديباجته : « لما صنف « المصباح المتهجد » فى عبادات السنه فكرت فى أنه ربما استثقل الناظر فيه العمل بجميعه فرأيت أن أختصر ذلك » . وترجم هذا المختصر الى الفارسية بعض الاصحاب ، أوله : « ألحمد لله حمد الشاكرين ... خواجه سعيد أبو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسى قدسى سره گفت كه چون كتاب « مصباح متهجد » تصنيف کرده شد ... اندیشه کردم كه هر كه متفرغ نباشد كه بدان كار كند ... صواب در آن دیدم كه از آنجا انتخاب كنم بر سبيل اختصار » . رأيت نسخة منه عند الشيخ محمد رضا النائنى وكتابة النسخة ما بعد الالف لكن ليس فيها تاريخ غير تاريخ ما بعد صحافة النسخة (فى ١٢٦٨) .

١٥ (٦٥٦ : ترجمة مصباح المتهجد) الكبير للشيخ الطوسى طاب ثراه (المتوفى ٤٦٠) ايضاً لبعض الاصحاب ، لم أعرف اسمه ولا عصره لكن كتابة النسخه (١٠٨٦) وفى أولها نقص ورقة رأيتها عند الشيخ محمد حسين بن المولى سليمان الجندقى المهرجاني فى النجف وقد صححها السيد العالم محمد تقى بن عبد المطلب الحسينى وفرغ من العرض والتصحيح فى التاسع والعشرين من شهر شعبان (١١١٠) وكتب بخطه الجيد شهادة البلاغ فى الهامش و ذكر أنه عارض النسخة مع نسخة عورضت بنسخة العلامة الزاهد المولى محمد تقى المجلسى وكتب بعض الملحقات على هامش النسخة وفى آخر خطه : « كذا بخط م ت ق » . ومراده المولى محمد تقى المجلسى ، وكتب ايضاً بخطه على ظهر النسخة بعض الفوائد ، وهى نسخة نفيسة راعى المترجم الاختصار فى ترجمة ألفاظ « المصباح » وأورد الأدعية بغير ترجمة كما فى الأصل الأدعية « الصحيفة السجادية » فإنه أسقطها فى النسخة وأحالها الى « الصحيفة » . ٢٥

- (٦٥٧: ترجمة مصباح المتهجد) الكبير ايضاً الى الفارسية للمحدث المعاصر الشيخ عباس بن محمد رضا القمي (المتوفى ١٣٥٩) فرغ منه (١٣٣١) وطبع (١٣٣٨) على هامش نسخة «المصباح» باهتمام لسيد الجليل علم الهدى بن شمس الدين بن مير أحمد النقوى الكابلي نزيل دولت آباد (ملاير) وعالمها وبنفقة السعيد الحاج سهم الملك العراقي (المتوفى ١٣٤٥) والمدفون في مقبرته بوادي السلام في النجف الاشرف .
- (٦٥٨: ترجمة مصباح المتهجد) الكبير ايضاً للسيد علي بن محمد بن أسد الله الامامي الاصفهاني المعاصر «صاحب الرياض» ومؤلف «ترجمة الاشارات» قال في «الرياض» انه ترجم ثمانية كتب من كتب أخبار أصحابنا وسمى الجميع بـ «هشت بهشت» وفي بعض المواضع عد من الثمانية «مصباح المتهجد» .
- (٦٥٩: ترجمة معالم الاصول) الى الفارسية لميرزا اسماعيل المنجم الشهير بالمصباح ابن زين العابدين الطهراني (المولود ١٣٠٠) ذكره لنا شفاها مع «ترجمة مجمع البحرين» كما مرّ .
- (٦٦٠: ترجمة معالم الاصول) بلغة اردو للمولى خواجه فياض حسين الهندي المعاصر، مطبوع .
- (٦٦١: ترجمة معالم الاصول) الى الفارسية لآقا محمد هادي المترجم ابن المولى محمد صالح المازندراني الاصفهاني (المتوفى ١١٢٠) ذكر في اجازة المولى حيدر علي المجلسي وغيرها .
- (٦٦٢: ترجمة معالم الاصول) للشيخ هادي بن محمد الاستربادي الاصل الحائري المسكن تلميذ السيد ابراهيم صاحب «الضوابط» وناظم «المرائي الخليلية» في سنة (١٢٥٩) كما يأتي؛ رأيت نسخة من الترجمة في كربلا عند السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزويني .
- (٦٦٣: ترجمة معيار الفضائل) بلغة اردو للسيد نسيم حسن بن السيد اعجاز حسين الامروهي المعاصر مؤلف «تأييد الاسلام وتثبيت الاقران» وغيرهما، وأصله العربي للسيد اعجاز حسن الامروهي (المتوفى ١٣٤٠) كما يأتي .
- (٦٦٤: ترجمة مفتاح الفلاح) الذي هو تأليف شيخنا البهائي، لبعض الاصحاب، يوجد ٢٥

نسخة منه في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف .

(٦٦٥: ترجمة مفتاح الفلاح) للمحقق آقا جمال الدين محمد بن آقا حسين الخوانساري

(المتوفى ١١٢١) او (١١٢٥) ألفه باسم شاه صفى الثاني ابن شاه عباس الثاني ابن شاه صفى

الاول ، ومراده شاه سليمان (الذى ولي الملك ١٠٧٨) بعد موت أبيه الشاه عباس الثاني

٥ لأنه يطلق عليه صفى الثاني ، نسخة منه في الخزنة الرضوية من وقف عباس قلى خان

زنگنه فى (١٠٨٥) وهى مجدولة مذهبة ، فيظهر أن تأليفه كان بين التاريخين من أول

سلطنة شاه سليمان الى زمان الوقف والترجمة طبعت فى بمبئى وغيرها .

(ترجمة مفتاح الفلاح) الموسوم بـ «عروة النجاح» يأتى فى حرف العين .

(ترجمة مفتاح الفلاح) اسمه «آداب عباسى» مرّ فى (ج ١ - ص ٢٤) .

١٠ (ترجمة مفتاح الفلاح) الموسوم بـ «التحفة النّوَابِيَّة» مرّ فى (ج ٣ - ص ٤٧٨) .

(٦٦٦: ترجمة مفتاح الفلاح) هو اختصار من «آداب عباسى» المذكور باسقاط ترجمة

البيانات والحواشى عنه ، والاختصار ايضا لمؤلف الاصل وهو المولى صدر الدين محمد بن

محب على التبريزى تلميذ الشيخ البهائى والمترجم لمقتاحه هذا فى حياته ، وعبر عن نفسه

فى أول هذا الاختصار (بابن محب على الملقب بصدرا) و توجد نسخته عند سردار الكابلى

١٥ حيدر قليخان ابن نور محمد خان نزيل كرمانشاهان .

(٦٦٧: ترجمة مفتاح الهدايه) فى الطهارة والصّلاة والصّوم بلغة أردو و طبق فتاوى

السيد المفتى مير ناصر الحسين اللكهنوى من ترتيب السيد شبير حسن بن السيد محمد مجتبى

الجنفورى ، طبع بلكهنو .

(٦٨٨: ترجمة مقتل أبى مخنف) بلغة أردو للسيد محمد الدهلوى ، مطبوع كما فى الفهرس

٢٠ الاثنى عشرية .

(٦٦٩: ترجمة مقدمات عماد الاسلام) فى الكلام ، للسيد آقا حسن بن السيد كلب عابدين

كلب حسين بن السيدولى محمد حسين الجايسى اللكهنوى (المتوفى فى ٨-٢٤-١٣٤٨) .

(٦٧٠: ترجمة مكارم الاخلاق) الذى هو تأليف الطبرسى ، لبعض الاصحاب ، أوله : «حمد

وثنائى قيومى راكه عقول ذريات آدم از ادراك كنه ذات او قاصراست» .

٢٥ (٦٧١: ترجمة مكارم الاخلاق) المذكور ، توجد نسخة منه ناقصة الأول والوسط فى

مكتبة الشيخ عبد الحسين نعمة الطريحي في النجف وآخره : « تم الكتاب الموسوم بـ مكارم الاخلاق بحمد الله وحسن توفيقه سنة ٩٥٧ هـ .

(ترجمة مكارم الاخلاق) الموسوم (بـ) « مكارم الكرائم » للمفسر الزواري يأتى .

(٦٧٣ : ترجمة مكارم الاخلاق) للسيد الأمير نظام الدين عبد الحى صاحب « ترجمة

الالفية » كما مرّت خصوصياته ، قال فى « الرياض » رأيت الترجمة الفارسية لمكارم الاخلاق ٥ بخطه الشريف الجيد فى أردوباد .

(٦٧٣ : ترجمة مكارم الاخلاق) لشيخنا ميرزا محمد على المدرس الجهادى نزيل النجف (المتوفى ١٣٣٤) .

(ترجمة كتاب الملهوف) أو « ترجمة اللهوف » ويسمى « فيض الدمع » وأخرى « لجة الالم » .

(٦٧٤ : ترجمة مناجات الائمة) لميرزا محمد بن سليمان التنكابنى (المتوفى ١٣٠٢) ١٠ ذكرة فى قصصه .

(٦٧٥ : ترجمة منار السعادات فى أصول الاعتقادات) أصله للشيخ على بن محمد بن

عبد الله بن أحمد البحرانى ألفه بامر شاه سليمان الصفوى (الذى توفى ١١٠٥) و ترجمه

الى الفارسية بعض علماء عصره ايضاً بامرّه ، ذكر الاصل والترجمة فى « الرياض » فى ترجمة

الشيخ على البحرانى المذكور وقال : « انه كان فاضلاً عالماً متكلماً معاصراً مات فى عصرنا ١٥ هذا وقد طعن فى السن » .

(ترجمة مناسك الحج) الى العربية ، يأتى بعنوان « المعرب » متعدداً .

(٦٧٦ : ترجمة مناظرة ابن أبى جمهور مع الفاضل الهروى) فى ثلاث مجالس أورد

القاضى نور الله مختصراً من ترجمة مجلسه الأول فى صفحة (٢٤٢) من « مجالس المؤمنين » .

(٦٧٧ : ترجمه المناقب) هو ترجمة « كشف الغمّة » للابلى الى الفارسية على ترتيب ٢٠ أصله فى خمسة أصول ، ترجمه المولى المفسر أبو الحسن على بن الحسن الزواري للامير

قوام الدين محمد سنة (٩٣٨) نسخة منه مجدولة مذهب فى الخزانة الرضوية من موقوفات

شاه عباس تاريخ كتابتها (٩٩٢) ورأيت نسخة منه فى النجف الاشرف فى كتب السيد محمد

الطباطبائى اليزدى ، أوله : « حمد بلاحدوا حصاء وسپاس بلاعدوانتهاء معبودير ارواست كه » .

ويوجد المجلد الاول منه عند السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم آخره : « رب ارحم ٢٥

- بالخير انك أنت الرحيم الرؤف الكريم العلي العظيم .
- (٦٧٨ : ترجمة منطق التجريد) للشيخ علي الحزین (المتوفى ببئارس الهند سنة ١١٨٠ او ١١٨١) ذكره في فهرس تصانيفه الفارسیة .
- (ترجمة من لا يحضره الامام) أو (فهرس الوسائل) اسمه « الحسنیة » يأتي في الحاء .
- ٥ (ترجمة منهج الحق) في الامامة كما في نسخة « الرياض » والصواب « نهج الحق » يأتي .
- (٦٧٩ : ترجمة مهج الدعوات) الى الفارسیة ناقص الاول والاخر ولا يطابق سائر تراجمه توجد نسخته في الخزنة الرضوية في (١٣٦) ورقه .
- (٦٨٠ : ترجمة مهج الدعوات) لبعض الاصحاب ، كانت نسخة كتابتها (١٠٣٢) في كتب السيد محمد اليزدي في النجف الاشرف .
- ١٠ (٦٨١ : ترجمة مهج الدعوات) مختصراً كتبت على هامش النسخة المطبوعة بسعي الحاج السيد مصطفى بن ميرزا أبي القاسم الطباطبائي الزواري الطهراني العالم الجليل الشهير بقنات آبادي (المتوفى بالمشهد الرضوي زائراً في سنة ١٣٤٠) فدفن هناك في دارالسيادة ولعل الترجمة لنفسه .
- (٦٨٢ : ترجمة مهج الدعوات) للمولى محمد تقی بن علي نقی الطبسی ، ترجمه بأمر شاه سلطان حسين الصفوی ، أوله : « مهج الدعوات سائلان بارگاه ربوبیت ومنهج عنايات سالکان طريقة عبودیت حمد وثناي کریم واجب التکریم است که حاجتمندان أبواب کنوز فضل واحسانش را اکرام ادعونی أستجب لکم سرافراز نموده » . فرغ منه المؤلف في حادي عشر رجب (١١١٧) و ذكر اسمه ونسبه في أوله وآخره كما ذكرناه ، وكان حياً الى (٢٨ رجب ١١٣٠) فقد كتب في هذا التاريخ المولى محمد رفيع بن شيرعلي نسخة منه و ذكر أنه نقلها عن نسخة خط يد المؤلف و في حياته و كتب في الحواشي فوائد وتعليقات كثيرة نافعة مفيدة في توضيح فقرات الادعية مصرحاً بأنه نقلها جميعاً عن خط المؤلف على هامش نسخته ، وهذه النسخة في غاية الصحة وتوجد في تبريز في مكتبة السيد الحاج ميرزا باقر القاضي التبريزي كما كتبه اليينا ولده و يظهر من فهرس الخزنة الرضوية أن فيها نسخة خط يد المؤلف بالخط النسخ الجيد مع تلك الحواشي لكن سمي المؤلف في الفهرس (ب) علي نقی بن محمد تقی الطبسی ، والظاهر أنه نشأ خلافة من جهة تقديم
- ٢٥

ذكر الالب احتراماً كما هو ديدن كثير من المؤلفين وأنه بعينه هو الحاج محمد تقى الطبسى الذى ترجمه الشيخ عبد النبى القزوينى فى «تتميم أمل الآمل» وذكر أنه كان من تلاميذ آقا جمال الخوانسارى وله تصانيف منها «حاشية المدارك» ومنها «ترجمة ادعية الاسابيع» لبيان المبهم من عبارات الادعية كما ذكرناه قبلاً ولعله لم يطلع على ترجمته لمهج الدعوات فلم يذكره .

(٦٨٣: ترجمة مهج الدعوات) للمولى كمال الدين الحسين بن خواجه شرف الدين عبد الحق الاردبيلى المعروف بالآلهى المعاصر لشاه اسمعيل الصفوى والمتوفى سنة (٩٥٠) كما أرخه (سام ميرزا) وذكره فى «الرياض» وقال : «انه أول من صنف الفقه الفارسى فى عصر الصفوية» .

(٦٨٤: ترجمة مهج الدعوات) للسيد على بن محمد بن أسد الله الامامى مترجم «الاشارات» ١٠ والكتب الثمانية المذكورة أربعة منها «فى الرياض» وقال فى «الروضات» أن من الثمانية «مهج الدعوات» لابن طاوس .

(٦٨٥: ترجمة مهدى در اسلام) فى تراجم احوال المدعين للمهدوية فى الاسلام أصله الا فرنجى لدارمستتر المستشرق الفرنسوى والترجمة الى الفارسية مع بعض الحواشى لميرزا محسن بن أسعد السلطنة محمد تقى جهانسوز طبع بطهران (سنة ١٣١٧) ١٥ الشمسية) وذكر أن المهدى الاول هو المختار بن أبى عبيدة الثقفى وبعده أبو مسلم المروزى الخراسانى وقام بعد المقنع والمهدى الفطمى بمصر و محمد بن تومرت من الموحدين فى اسبانيا .

(٦٨٦: ترجمة الميراث من كتاب الشرايع) لزين العابدين بن نجم الدين الانصارى ، رأيته عند آقا محمد الخوانسارى (نزىل سلطان آباد عراق) . ٢٠

(٦٨٧: ترجمة نثر الالى) تأليف الشيخ أبى على الطبرسى المفسر والمشتمل على مائتين وثمانية وخسين كلمة من قصار كلمات الامير عليه السلام ، ترجم كل كلمة فى بيت فارسى ، من نظم الشاعر الملقب فى شعره (ب) عادل طبع بطهران (١٣٠٦) وله «ترجمة صد كلمة» كما مرّ أنه مطبوع ايضاً وأن كتابة بعض نسخه (سنة ١٠٧٤) .

(٦٨٨: ترجمة نجات المباد فى الطهارة والصلاة) الى الفارسية ، للشيخ ابراهيم بن ٢٥

شعبان التَّنْكَابَنِي فرغ منه في النجف (١٣٢١) رأيت نسخة خطه ذكر أنَّه ترجمه بامر أستاذه السيد أسد الله بن عباس الحسيني الاشكوري النجفي (المتوفى بها ١٣٣٣) وعليها حواشي السيد أسد الله المذكور بخطه وله «تقاريرات» بخطه ، يأتي .

(٦٨٩ : ترجمة نجات العباد) للسيد أبي طالب ابن عبد المطلب الحسيني الهمداني تلميذ الشيخ الفقيه صاحب «الجواهر» ذكر في أوله أنَّه ترجمه بأمر أستاذه وطبع (سنة ١٢٩٣) وتوفي قبل وفاة أستاذه بستة أشهر و دفن في الحجرة التي على يسار الداخل الى الصحن الغروي من الباب الغربي المعروف بالسلطاني ، ذكر أحواله حفيده السيد حسين بن علي بن أبي ط لب المعاصر .

(٦٩٠ : ترجمة نجات العباد) للامير السيد حسن بن علي الحسيني المدرّس الاصفهاني (المتوفى ١٢٧٣) كان تلميذ «صاحب الجواهر» وترجمه بأمر أستاذه ايضاً ، رأيت نسخة منه في خزانة تلميذ المدرّس المذكور وهو سيدنا المجدد آية الله الشيرازي وعلى النسخة حواشي الامام العلامة الشيخ المرتضى الانصاري بخطه الشريف .

(ترجمة نجات العباد) للمولى صادق الواعظ الطّبيسي ، اسمه «منهج الصداد» ، يأتي .

(٦٩١ : ترجمة نجات العباد) لشيخ العراقين الشيخ عبد الحسين بن علي الطهراني (المتوفى بالحائز الشريف ٢٢ شهر رمضان ١٢٨٦) طبع مكرراً منها (سنة ١٣٢٢) مع حواشي شيخنا آية الله الخراساني .

(٦٩٢ : ترجمة نجات العباد) لشيخنا ميرزا محمد علي بن نصير الجهادري النجفي المدرّس (المتوفى بها في ١٣٤٤) .

(٦٩٣ : ترجمة النخبة الكاسبية) بلغة أردو مطابقة لفتاوى السيد أبي الحسن محمد المعروف بالسيد أبو صاحب ابن السيد علي شاه ابن السيد صفدر شاه الرضوي الكشميري اللكهنوي (المتوفى بالحائز ١٣١٣) مطبوع بالهند ، وهو خال سيدنا الشريف المرتضى الكشميري ، ومربّ أبنه السيد محمد باقر مؤلف «اسداء الرغاب» .

(٦٩٤ : ترجمة نزّهة الارواح وروضة الانراح) الى الفارسية لبعض الاصحاب ، ألفه في عصر شاه عباس الماضي (سنة ١٠١١) ، و نسخته توجد في لندن وأما أصله فهو تأليف شمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري ألفه بين (سنة ٥٨٦ الى ٦١١) في قسمين أولهما

- في تاريخ الحكماء قبل الاسلام والثاني في تاريخ الحكماء بعد الاسلام ، و توجد نسخته في برلين وموزة بريطانية لندن كما ذكره محمد خان القزويني في مقدمة « تنمة صوان الحكمة » و توجد نسخة عتيقة منه بطهران عند الفاضل المعاصر على اكبر دهنخدا .
- (٦٩٥: ترجمة نزهة المجالس) في الاخلاق وهو جزآن طبعا في مجلد ، تأليف الشيخ عبدالرحمن الصفوري الشافعي (المتوفى حدود ٨٨٤) ترجم الجزء الاول منه الى الفارسية مع اختصاره الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين التستري المعاصر .
- (٦٩٦: ترجمة نفحات اللاهوت) تأليف المحقق الكركي لتلميذه السيد الامير محمد بن أبي طالب الحسيني الاستربادي ، كذا ذكره « صاحب روضات الجنات » .
- (٦٩٧: ترجمة نفخة اليمن) تأليف ميرزا أحمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري اليمني نزيل كلكته في سنة (١٢٢٠) والمتوفى في بونه في (١٢٥٠) وهو مرتب على خمسة أبواب ، ١٠ ترجم ثلاثة منها الى الفارسية ميرزا حاج آقا الواعظ التفرشي نزيل طهران بمعاوضة ولده ميرزا محمد الوجداني ، وطبع مع أصله بطهران بعد رجوع المترجم من الحج ووفاته في سنة (١٣٤٦) .
- (ترجمة النقد اللطيف في نفى التحريف عن القرآن الشريف) اسمه « نمايشگاه نامہ پاک از هر آلودگی و آك » يأتي .
- ١٥ (٦٩٨: ترجمة النكت الاعتقادية) المطبوع تأليف الشيخ المفيد بلغة أردو ، مطبوع ايضاً ، للسيد حسين بن السيد هادي بن السيد أبي الحسن الرضوي الكشميري اللكهنوي المعاصر .
- (٦٩٩: ترجمة نوافذ الروافض) مذيلاً له بترجمة رده الموسوم بمصائب النواصب ، لشيخنا ميرزا محمد علي الجهاردهي المدرس في النجف والمتوفى بها في (١٣٣٤) يذكر في كل ورقة ترجمة النواصب ثم ترجمة المصائب وهكذا الى آخرهما ، والنسخة بخطه ٢٥ عند حفيده .
- (ترجمة النور المبين) في قصص الانبياء والمرسلين ، اسمه « تحفة الاولياء » ، مر .
- (٧٠٠: ترجمة النهايه) في مجرد الفقه والفتاوى ، تأليف الشيخ السعيد أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٤٦٠) الى الفارسية القديمة ، لبعض الاصحاب المقارين لعصر الشيخ الطوسي ، توجد نسخة عتيقة منه في مكتبة السيد الجليل نصر الله التقوي بطهران ٢٥

وقد كتب هولها فهرساً لطيفاً ، جميع كتبه اثنان وعشرون كتاباً ومجموع أبوابها مائتان وخمسة عشر باباً وقد أحصيت مسائله في ست وثلاثين ألف مسألة .

ترجمة نهج البلاغة

لم يبرز في الوجود بعد انقطاع الوحي الالهي كتاب آمن به ممّا دوّن في نهج البلاغة ، نهج العلم والعمل الذي عليه مسحة من العلم الالهي ، وفيه عبقة من الكلام النبوي ، وهو صدف لئالي الحكم وسفط يواقيت الكلم ، المواعظ البالغة في طي خطبه وكتبه تأخذ بمجامع القلوب ، وقصار كلماته كافلة السعادة الدنيا والآخرة ، ترشد طلاب الحقائق بمشاهدة ضالتهم ، وتهدي أرباب الكياسة لطريق سياستهم وسيادتهم ، وما هذا شأنه حقيق أن يعتكف بفنائها العارفون وينقبه البحاثون ، وحرى أن تكتب حوله كتب و رسائل كثيرة حتى يشرح فيها مطالبه كلاً أو بعضاً و يترجم الى لغات أخر ليغترف أهل كل لسان من بحاره غرقة ، وقد اطلعنا على جملة من هذه الكتب فنذكر ماله عنوان خاص منها في محالها ، وسنذكر الشروح عليه وعلى أجزائه مما ليس له عنوان خاص في حرف الشين ، ونذكر في هذا المقام جملة من تراجمه التي لم نطلع على عنوان خاص لها حتى نذكرها به :

(٧٠١: ترجمة نهج البلاغة) الى الاردوية الموسومة بـ « الاشاعة » ، للسيد أولاد حسن بن محمد حسن الأملوهوي المعاصر المتوفى (١٣٣٨) ذكره السيد علي نقى النقوى ، وقد فاتنا ذكره في محله من حرف الألف .

(ترجمة نهج البلاغة) بالأردوية اسمها « نيرنگ فصاحت » يأتي في النون .
(٧٠٢: ترجمة نهج البلاغة) الى الأردويه للسيد علي أظهر الكهيجوي الهندي المتوفى (١٣٥٢) وله ترجمة احقاق الحق وارسال اليمين وغيرها ، كتب الترجمة بين السطور و كتب تحقیقات في الهامش ، وهو مطبوع كما حدثني بعض المّطلعين .

(٧٠٣: ترجمة نهج البلاغة) الى الاردوية للسيد ظفر مهدي بن السيد وارث حسين الجايسي منشى مجلة سهيل اليمن ، وله كتاب سماه (الله الله) في رد العامة وقد فانه ذكره في محله .

(٧٠٤: ترجمة نهج البلاغة) الى الفارسية لميرزا محمد باقر المواب ابن محمد الاهجى الاصل

الاصفهاني المسكن والمدفون بـ ري، كتبه بأمر السلطان فتحعليشاد وفرغ من جزئه الاول سنة (١٢٢٥) و من الثاني (١٢٢٦) وطبع في طهران سنة (١٣١٧) و يعد من الشروح وكذلك كثير من التراجم الفارسية شروح في الحقيقة و انما نذكرها في المقام لما رأينا من اطلاق الترجمة عليها .

- ٥ (٧٠٥: ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد محمد تقى بن الامير مؤمن بن الامير محمد تقى الامير محمد رضا الحسينى القزوينى المتوفى (١٢٧٠) و لبسطه يعد شرحاً لكنه لم يتم .

(٧٠٦: ترجمه نهج البلاغه) الى الفارسية للشيخ جواد بن المولى محرم على الطارمى الزنجاني، المتوفى فى ثاني شوال سنة (١٣٢٥) كتبه باسم احتشام السلطنة، فيقال له «شرح الاحتشام على نهج بلاغة الامام» .

١٠

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد حبيب الله بن محمد بن هاشم الموسوى الخوئى المتوفى بطهران حدود سنة (١٣٢٦) أدرجه المؤلف فى شرحه الكبير على النهج فى عدة مجلدات طبع سبعة منها فانه بعد شرحه لعدة جمل من النهج يذكّر ترجمتها الى الفارسية أيضاً ثم يشرح الجمل الأخرى وهكذا الى آخر المجلدات .

- ١٥ (ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الاكهى (المتوفى ٩٥٠) كما أرخه فى كشف الظنون ويسمى «منهج الفصاحه» يأتى .

(٧٠٧: ترجمه نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى محمد صالح بن محمد باقر الروغنى القزوينى المعاصر للشيخ الحرّ، عبّر عنه فى أوله بالترجمة، وكذا عبّر بالترجمة الشيخ الحرّ اكن الانصاف أنه شرح مبسوط، وطبع فى ايران سنة (١٣٢١) .

- ٢٠ (ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوى الدزفولى، معاصر السيد صدر الدين العاملى الاصفهاني، كان تلميذ آقا محمد البيد آبادى كما ذكره فى أول كتابه «مصباح الذاكرين» وترجمته فى مجلد كبير اسمه «منهج المعرفة» يأتى .

(ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى المفسر أبى الحسن الزوارى اسمه «روضة الأبرار» يأتى .

- ٢٥ (ترجمة نهج البلاغه) الى الفارسية للمولى فتح الله الكاشانى اسمه «تنبيه الغافين» يأتى .

(٧٠٨: ترجمة نهج البلاغة) إلى الفارسية نظماً لبعض الأدباء ، ذكر الشيخ أحمد الواظ اليزدي تزيل شاهرود أنه رأى نسخة منه في بعض مكتبات بمبئي .

(٧٠٩: ترجمة نهج البلاغة) بالکجراتیة ، للمولوی الحاج غلامعلی بن الحاج اسماعیل البهاونگری الهندی المعاصر ، المولود (١٢٨٣) طبع جزئه الأول (في ٢٠٠ صفحة) .

٥ (٧١٠: ترجمة نهج الحق) تألیف آية الله العلامة الحلي إلى الفارسية ، للمولى محمدتقی بن المولى عیدی محمد بن المولى صالح بن درویش شمس التستری ، المتوفى سنة (١١٥٧) قال السيد عبه الله في تذکرته : « أنه يظهر منه مبلغ کمالات المترجم الأديب الشاعر الكامل » .
(٧١١: ترجمة نهج الحق) المذکور إلى الفارسية ، لآقا رضی الدین محمد بن المحقق آقا حسین الخوانساری ، کتبه بامر شاه سلیمان الصفوی کما ذکره فی الرياض وتسميته بالمنهج کما فی نسخه من غلط الکاتب کما مر .

١٠ (ترجمة نهضة الحسين) اسمه «عظمت حسینی» ، یأتی .
(ترجمة نیک بختیه) أو مونس العابدین ، وهو ترجمة المصباح الكبير للكفعمی ، یأتی .
(٧١٢: ترجمة الوحي المحمدي) فی تواریخہ صلی الله علیه وآله وسلم وأحواله ، أصله تألیف محمد رشید رضا المصری صاحب مجلة المنار ، والترجمة إلى الفارسية لمحمد علی الخلیلی الطهرانی طبع سنة ١٣١٧ شمسیه فی طهران .

١٥ (ترجمة وصية امیر المؤمنین) علیه السلام لابنه الحسن (ع) نظماً فارسیاً ، یأتی بعنوان « نظم الوصية » .

(٧١٣: ترجمة وصية هشام) للسید نورالدین ابن المحدث الجزائری المولود (١٠٨٨) والمتوفى (١١٥٨) نسبه الیه ولده السید عبدالله فی اجازته الكبيرة وکذا سبطه فی « تحفة العالم » .

٢٠ (٧١٤: ترجمة هداية الناسکین) فی مناسک الحج مع تلخیص له ، للحاج المولى علی ابن الحاج میرزا خلیل الطهرانی تزيل النجف المتوفى (١٢٩٦) ترجمه بأمر أستاذه صاحب الجواهر والمؤلف لاصله أوله : « سیاسی که قدسیان ملاء اعلى و آراستگان گلشن » . رأیت نسخة منه فی خزنة کتب آية الله المجدد الشیرازی بسامراء وعليها حواشی العلامة الانصاری و امضاؤه بخطه وخاتمه .

(٧١٥: ترجمة هدية المؤمنين) الى الفارسية ، أصله العربي في الطهارة والصلاة ، للسيد المحدث الجزائري ، ألفه اجابة لبعض الخلان في سنة (١٠٨٣) ثم ترجمه حفيده السيد عبدالله ابن السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري وفرغ من الترجمة في مدرسة المؤلف في يوم الاحد الثالث من المحرم (١١٧٣) ولعل الترجمة آخر تصانيفه لانه توفي في تلك السنة بعينها وأدرج فيها أشعاراً مناسبة للمقامات ، توجد النسخة الذ قص أولها عند الشيخ مهدي شرف الدين في تستر والاصل العربي التام في النجف عند السيد آقا التستري كما يأتي .

(ترجمة الهيئة والاسلام) مرفى (ج ٢ - ص ٦٣) بعنوان «الاسلام والهيئة» ومرفى (ج ٣ - ص ٦٧) بعنوان «البدر التمام» ، و يأتي ايضاً بعنوان «فلسفة الاسلام» ، وقد ترجمها ايضاً الى الفارسية (شاهزاده) محمد باقر ميرزا وطبع من هذه الترجمة مقدار كثير في كرمانشاهان سنة (١٣٣٠) بنفقة واليها (شاهزاده فرمانفرما) وقبل تمام الطبع نهبت المطبعة بما فيها في هجوم سالار الدولة .

(ترجمة اليمينى) هو ترجمة تاريخ اليمينى المنسوب الى يمين الدولة ، و يقال له ترجمة العتبى كما مر .

تراجم الاشخاص على ترتيب أسمائهم

(٧١٦: ترجمة أبان بن عثمان) وتحقيق أحواله ، للسيد حجة الاسلام محمد باقر بن محمد تقى الموسوى الشفتى الاصفهانى ، خرج لطلب العلم الى العراق سنة (١١٩٢) وهو ابن سبعة عشر عاماً كما صرح به في بعض اجازاته فتكون ولادته حدود سنة (١١٧٥) وتوفى ثانياً ربيع الاول سنة (١٢٦٠) وفيه البحث عن أحوال اصحاب الاجماع ايضاً ، طبع ضمن مجموعة من رسائله الرجالية سنة (١٣١٤) .

(٧١٧: ترجمة الحاج محمد ابراهيم) ابن الحاج محمد حسن الكاخي الخراسانى الاصفهانى الكلباسى المتوفى سنة (١٢٦٢) لولده الشيخ جعفر بن ابراهيم الكلباسى المتوفى سنة (١٢٩٢) ينقل عنه في «البدر التمام» .

(٧١٨: ترجمة ابراهيم بن هاشم القمي) والد المفسر الجليل الشيخ على بن ابراهيم الذى هو أستاذ الشيخ الكلينى ، للسيد محمد باقر حجة الاسلام ، طبع ضمن المجموعة المذكورة .

(٧١٩: ترجمة ابن الغضائري) أحمد بن الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم مؤلف الرجال الضعفاء ، للشيخ ميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي الاصفهاني المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في «البدر التمام» .

(٧٢٠: ترجمة ابن الفوطي) مؤرخ العراق ، كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد البغدادى المولود فى (٦٤٢ والمتوفى فى ٧٢٣) للشيخ محمد رضا الشيبى ، وزير المعارف بالعراق ، طبع فى بغداد فى (١٣٠٩) تحت عنوان «محاضرة تاريخيه» .

(٧٢١: ترجمة ابن يمين) هو الامير محمود بن يمين الدين الطغرائي الفريومدى الخراساني مداح « طغاتي مورخان » له ديوان كبير تلف فى فتنة سربداران سنة (٧٦٣) وأورد بعض أشعاره فى مجمع الفصحاء (ج ٢ ص ٣) منها فى مدح الامام الرضا عليه السلام :

١٠ بگفتمش كه نيارم ستود اماميرا كه جبرئيل أمين بود مادح پدرش

ترجم أحواله الاديب المعاصر رشيد الياسمى الكرمانشاهى بالفارسية وهو مطبوع بطهران .

(٧٢٢: ترجمة أبى بصير) وتحقيق أحواله ، للسيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني ، طبع ضمن مجموعته المذكورة .

١٥ (ترجمة أبى بصير) للشيخ محمد تقى التستري مؤلف تحقيق المسائل ، اسمه « الرسالة المبصرة » يأتى ..

(٧٢٣: ترجمة أبى بصير) للسيد ميرزا محمد هاشم بن ميرزا زين العابدين الموسوى الخوانسارى ، المتوفى سنة (١٣١٨) طبع ضمن مجموعة رسائله قبيل وفاته .

(٧٢٤: ترجمة أبى بصير) للسيد محمد مهدى بن الامير السيد حسن بن الامير السيد حسين الموسوى الخوانسارى المتوفى سنة (١٢٤٦) والمدفون فى مقبرة السيد محمد

المجاهد بكر بلا كما ذكره حفيده السيد أبو تراب الخوانسارى ، وقد طبع ضمن «الجوامع الفقهيه» سنة (١٢٧٦) وقد يعبر عنه بـ « عديمة النظير فى أحوال أبى بصير » .

(٧٢٥: ترجمة أبى بصير واسحاق بن عمار) للسيد أبى تراب بن أبى القاسم الموسوى الخوانسارى النجفى المتوفى بها سنة (١٣٤٦) كذا ذكره فى ترجمته فى المجلد الرابع

٢٥ من مجلة المرشد البغداديه (صفحة ٢٧١) .

(٧٢٦: ترجمة أبي بكر الحضرمي) للشيخ ميرزا أبي المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في «البدر التمام» .

(ترجمة أبي جعفر بن بانويه) (بالنون) الذي ملك سيستان احدى وأربعين سنة، وهو احمد بن محمد بن احفاد ماهان من اجداد الملوك الصفارية المولود سنة (٢٩٣) وقد ملك من (٣١١) الى ان قتل (٣٥٢) وملك بعده ابنه خلف بن أحمد الذي مات في مجلس السلطان محمود الغزنوي (٣٩٩) .

(٧٢٧: ترجمة المولى أبي الحسن الشريف الافتوني) جد صاحب الجواهر لأمه ، شيخنا العلامة النوري ، رسالة مختصرة كتبها بخطه في سنة (١٢٧٦) على ظهر تفسير الشريف الأفقوني الموسوم بـ «مرآة الانوار» والمطبوع جزؤه الاول الحاوي للمقدمات الموجود هو مع جزئه الثاني المشتمل على تفسير الفاتحة الى أواسط سورة البقرة ، كلاهما بخط شيخنا المذكور .

(٧٢٨: ترجمة أبي الحسن البيهقي) فريد خراسان على بن أبي القاسم زيد بن محمد بن الحسين البيهقي شارح التهج وتاريخ بيهق وتمة صوان الحكمة وغيرها ، حكى ترجمته في معجم الادباء عن كتابه «مشارب التجارب» وكذا فهرس تصانيفه وأنه ولد (٢٧ شعبان ٤٩٩) و ذكر أنه توفي سنة (٥٦٥) .

(٧٢٩: ترجمة أبي حيان التوحيدى) مؤلف المقابسات المطبوع بالقاهرة (١٣٤٧) في (١٠٦) مقابلة مع مقدمة بقلم حسن السند و بى فى (١١٤ ص) فيما يتعلق بالكتاب و حياة مؤلفه ، و هو على بن محمد بن العباس المولود بعد (٣١٠) تقريباً والمتوفى بشيراز (٤١٤) والمدفون بها .

(٧٣٠: ترجمة أبي سليمان المنطقى) الذى ترجمه القفطى فى أخبار الحكماء وهو محمد بن طاهر بن بهرام السجستانى السجزى المولود حدود (نيف و ثلاثمائة) والمتوفى حدود (٣٨٠) وهو صاحب صوان الحكمة و أستاذ أبي حيان التوحيدى المذكور و معاصر ابن النديم وهذه التراجم الثلاث وكلها فارسى ألفها ميرزا محمد خان بن المولى عبد الوهاب بن عبد العلى القزوينى الطهرانى المعاصر المولود (١٥-١٠٤-١٢٩٤) وطبع الجميع تحت عنوان شرح حال أبي سليمان فى (شالون سورسون) فى (١٣٥٢) .

(٧٣١): ترجمة أبي عبد الله البرقي) هو محمد بن خالد بن عبد الرحمن البرقي، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبع، ضمن مجموعته المذكورة آنفاً.

(٧٣٢): ترجمة الشيخ الرئيس أبي علي بن سينا) لتلميذه الشيخ أبي عبد الله (عبد الله) الجوزجاني، أوله: «أحمد لله على أفضاله». يوجد ضمن مجموعة منطقية في الخزانة الرضوية كما في فهرسها، وقد أورده الففطى في أخبار الحكماء، ذكر أولاً ما أملاه الشيخ من أحوال نفسه ثم ما شاهده الجوزجاني منه.

(٧٣٣): ترجمة الشيخ أبي علي بن سينا) لميرزا حسن مشكان الطبسى المعاصر، فارسي ألفه بأمر السيد نصر الله التقوى وجعله مقدمة طبع ترجمة الاشارات سنة (١٣١٦) شمسية هجرية.

١٠ (٧٣٤): ترجمة الشيخ أبي الفتوح المفسر الرازي) لميرزا محمد خان القزوينى الطهرانى المذكور آنفاً، فارسي مبسوط، طبع في آخر تفسير أبي الفتوح في طهران (سنة ١٣٥٤) و ترجمة أخرى لأبي الفتوح مختصرة طبعت في أول تفسيره سنة (١٣١٩) وهى بقلم السيد كاظم بن يوسف بن محمد باقر الطباطبائى التبريزى.

(ترجمة أبي مسلم المروزي) وهو، عبد الرحمن بن مسلم الخراسانى صاحب الدعوة ومؤسس الدولة العباسية لجمع من العلماء المعاصرين، وللسيد محمد ابن السيد محمد الموسوى السبزواري الشهير بميرلوحى نزيل اصفهان، المعاصر للمولى محمد تقى المجلسى، وكان حياً في سنة (١٠٦٣) كما ذكره السيد عبد الحسيب ابن السيد أحمد بن زين العابدين العلوى في ظهر كتاب والده السيد أحمد تلميذ المحقق الداماد وصهره، الموسوم كتابه بـ «أظهار الحق و معيار الصدق» في بيان أحوال أبي مسلم الذى ألفه (١٠٤٣) لتأييد الميرلوحى المذكور

٢٠ ونصرته وقد فاتنا ذكره في محله، وملخص ما كتبه بخطه السيد عبد الحسيب على ظهر الكتاب المذكور هو أنه لما بين ميرلوحى أحوال أبي مسلم من أنه كان صاحب الدعوة ومؤسس الدولة العباسية الغاشمة ولم يكن موالياً للأئمة الطاهرين و ذكر الاختلاف في نسبه والخلاف في أصله من أنه خراسانى مروزي أو اصفهاني و ذكر أنه أخذ بسوء عمله فقتله من هو شر منه (المنصور) في أوان شبابه سنة (١٣٧) فعظم ذلك على بعض الناس فبادروا الى ابداء السيد ميرلوحى بكل جدّ وقوة، فقام جمع من العلماء المعاصرين له

- في ثقوبته لدفع شر العوام عنه ، وألقوا كتباً و رسائل في ذلك منهم والدى سيد المحققين وزين المدققين **الى قوله** بعد اوصاف كثيرة : « الأ مير السيد أحمد العلوى العاملى طاب نراه المؤلف لهذا الكتاب » **الى قوله** : « حرره محمد عبد الحسيب الحسينى فى ثالث ربيع الثانى سنة (١٠٦٣) » . وعلى ظهر خط السيد عبد الحسيب بخط بعض معاصريه هكذا :
- « فهرس بعضى از كتب و رسائل كه در بيان احوال أبى مسلم علماء اين زمان نوشته أند » ٥
- ذكرتها مرتباً (١) ازهاق الباطل (٢) أسباب طعن الحرمان (٣) اظهار الحق وميعار الصدق (٤) أنيس الأبرار صغير (٥) أنيس الأبرار كبير (٦) أنيس الأبرار كبير (٧) ايقاظ العوام (٨) خلاصة الفوائد (٩) درج اللثالى (١٠) صحيفة الرشاد (١١) صفات المؤمن والكافر (١٢) علة افتراق الأمة (١٣) فوائد المؤمنين (١٤) مثالب العباسية (١٥) مخلصه المؤمنين من سم حب المخالفين (١٦) مرآة المنصفين (١٧) النور والنار . « (أقول) هذه سبعة عشر ١٠
- كتاباً ألفت فى هذا الموضوع كما ذكر فى فهرسها ، لكن الموجود منها على حسب اطلاعنا اثنان أحدهما « اظهار الحق » الذى فائنا ذكره فى محله والآ خر « صحيفة الرشاد » ، وهما ضمن مجموعة أكثرها بخط عبد الهادى بن وجيه الدين بن اسماعيل وليس له تاريخ ، توجد عند الشيخ أبى المجد محمد الرضا الاصفهاني ، وقال المولى مطهر بن محمد المقدادى فى رسالته فى رد ١٥
- الصوفية التى ألفها (سنة ١٠٦٠) ما لفظه : « أز كينه وريهاى اين طائفة (صوفيه) وشاردت آنها » سيد بيچاره (ميرلوحى) كه عوام را از دوستى أبى مسلم منع كرده بود لمحۀ فارغ نبود وخواص وعوام آنها بآن سيد نيشها زدند و بواسطۀ آن بود كه جمعى كثير از ثقات علماء وعدول فضلا رساله ها در باب أبو مسلم نوشتند چنانچه در « خلاصة الفوائد » و « ايقاظ العوام » ذكر بعضى آنها را كرده اند .) و مرّ أخبار أبى مسلم (فى ج ١ - ص ٣١٨) .
- ٢٠ (ترجمة الشيخ ميرزا أبى المعالى الكلباسى) الموسومة بـ « البدر التمام » ، ص .
- (ترجمة أبى يعلى) حمزة بن القاسم العلوى دفين جنوب الحلة اسمه « المثل الاعلى » يأتى .
- (٧٣٥: ترجمة الشيخ أحمد) الاحسائى لولده الشيخ عبد الله طبعترجمة هذه الترجمة كما مر .
- (٧٣٦: ترجمة الشيخ أحمد) المذكور لتلميذه السيد كاظم بن قاسم الرشتى الحائرى (المتوفى ١٢٥٩) أوله : « الحمد لله الذى أرشد من اضلّ سبيل النجاة » . فرغ منه فى ٢٥
- يوم السبت (١١ - ع ١ - ١٢٥٨) رأيت فى كتب السيد محمد اليزدى الطباطبائى .

- ٧٣٧: ترجمة الشيخ أحمد بن الشيخ صالح) آل طعان السرى البحرانى تلميذ العلامة الشيخ مرتضى الانصارى التستري والمترجم له كما يأتى (المتوفى ١٣١٥) والمدفون بمقبرة الشيخ ميثم البحرانى ، ترجمه مستقلاً تلميذه المجاز منه وأخ زوجته و زوج ابنته الشيخ على بن الحسن البلادى مؤلف «أنوار البدرين» (المتوفى ١٣٤٠) و ترجمه فى أنوار البدرين ايضاً .
٥٠. ترجمة أحمد بن محمد بن خالد البرقى (يأتى بعنوان « ترجمة البرقى » .
- ٧٣٨: ترجمة أحمد بن محمد بن عيسى) للسيد حجة الاسلام محمد باقر الاصفهائى (المتوفى ١٣٦٠) طبع ضمن مجموعة رسائله الرجالية .
- ٧٣٩: ترجمه أحمد بن موسى) دفين شيراز المعروف بـ «شاه چراغ» وهو الشريف أحمد ابن الامام موسى بن جعفر عليهما السلام لخادمه الخازن لروضة المولى غياث الدين هبة الله فارسي ألفه سنة (١١٠٥) وجمله باسم شاه سلطان حسين الصفوى وسماه «آثار أحمدى» وقد فاتنا ذكره فى محله ، رأيت النقل عن هذا الكتاب بالخصوصيات التى ذكرناها فى مجموعة هى من موقوفات السيد رضا بن أبى القاسم الاسترabadى الحلى موجودة فى مكتبة الحسينية فى النجف الاشرف .
١٥٠. ٧٤٠: ترجمة اسحق بن عمار) للسيد حجة الاسلام محمد باقر الاصفهائى ، طبع ضمن مجموعته .
- ٧٤١: ترجمة أفضل الدين محمد) العارف الكاشانى و ذكر بعض مكاتيبه و فوائده ، للمولى محمد على بن أبى طالب المعروف بالشيخ على الحزبن المتوفى (١١٨٠ أو ١١٨١) كما ذكره فى فهرس تصانيفه وهو مؤلف « أنجم نامه » المعروف بـ « بابا أفضل » الكاشى المرقى .
٢٠. ٧٤٢: ترجمة السيد محمد باقر بن السيد أبى الحسن بن السيد على شاه الرضوى الكشميرى اللكهنوى) المتوفى بالحائر الشريف (١٣٤٦) لتلميذه السيد عالم حسين الهندى طبع فى آخر اسداء الرغاب سنة (١٣٤٧) .
- ٧٤٣: ترجمة البرقى) مؤلف الرجال الموجود ، وهو أبو جعفر أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى ، للسيد حجة الاسلام الشفتى الاصفهائى ، طبع ضمن مجموعته المذكورة
- ٢٥٠.

سنة (١٣١٤) .

(٧٤٤: ترجمة الشيخ البهائي) محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي نزيل اصفهان المتوفى (١٠٣١) للشيخ ميرزا أبي المعالي بن الحاجي الكلباسي، ذكره في تذكرة القبور .

(٧٤٥: ترجمة الشيخ البهائي) فارسي للكاتب الاديب المعاصر سعيد النفيسي ، طبعت في طهران (١٣١٦) شمسية هجرية ، بعنوان « أحوال و أشعار فارسي شيخ بهائي » وفاتنا ذكره بهذا العنوان .

(ترجمة الشيخ البهائي) اسمه رشحات السماء للشيخ الأديب محمد علي الحبيب آبادي المعاصر يأتي .

(٧٤٦: ترجمة الشيخ البهائي) ومشائخه بالفارسية لتلميذه المولى مظفر الدين علي ، ١٠ ينقل عنه بالمعنى صاحب الرياض مكرراً ، منها في ترجمة السيد حسين المجتهد الكركي وترجمة الشيخ حسين بن عبد الصمد وغيرهما وفي بعض مواضعه ذكر المؤلف بعنوان « نظير علي » ولعله من تصحيف الناسخ .

(٧٤٧: ترجمة السيد بهاء الدين) محمد بن محمد باقر الحسيني المختار النائي الاصفهاني المولود بها حدود سنة (١٠٨٠) والمتوفى بنقل صاحب الروضات في عشر الأربعين بعد المائة والألف ، رسالة مبسوبة كتبها في شرح أحوال نفسه و أرخ ولادته بما ذكرناه ، وهي ضمن مجموعة من تصانيفه كلها بخطه توجد عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم ورأيت نسبه بخطه على ظهر « من لا يحضره الفقيه » وزاد بعد النائي السبزواري ، ومرله « أمان الايمان » ورأيت اجازتي العلامة المجلسي والفاضل الهندي بخطيهما له في سنة (١١٠٤) وسنة (١١٠٩) كما مرت اجازة الفاضل الهندي في سنة (١١٣٠) للسيد الأمير ناصر الدين أحمد بن محمد بن الأمير روح الأمين الحسيني المختار العبيدلي السبزواري اصلاً النائي موطناً الاصفهاني مسكناً ، فقد سرد نسبه ونسبته كذلك أخ السيد ناصر الدين المذكور وهو السيد زين العابدين بن محمد بن روح الأمين بخطه على ظهر «لوامع النجوم» في اللغة الذي تملكه سنة (١١٢٢) و عهدهما السيد المرتضى بن الأمير روح الأمين ، له حواش على « روايع الكلم » في الحكمة تأليف ميرزا حسن بن المولى عبد الرزاق اللاهيجي ٢٥

وقد كتب الحواشى فى سنة (١١١٥).

(٧٤٨: ترجمة المولى جعفر شرف الدين) فى مختصر أحواله بالفارسية للسيد المعاصر على أصغر بن الحاج السيد حسين الطيب بن الحاج السيد على صاحب الكرامات الموسوى التستري المتوفى سنة (١٣٤٢) أوله: « الحمد لله الذى علا بحوله » وله رسالة أخرى فارسيه أيضاً فى ترجمة المولى جعفر بن باقر بن حسن على شرف الدين المذكور المتوفى سنة (١٣٣٥) أوله: « الحمد لله الذى اليه مصائر الخلق » وهما غير رسائله التى جعلها مقدمة التضمنين وذكر فيها ترجمته أيضاً وسماها بالدر الثمين كما يأتى ، والرسالتان توجدان عند حفيد المترجم الشيخ مهدى شرف الدين .

(ترجمة الحاج الشيخ جعفر التستري) اسمه « غنيمه السفر » يأتى .

١٠ (٧٤٩: ترجمة الشيخ أبى جعفر محمد بن أحمد بن على) القمى تزيل الرى ومؤلف « أدب الامام والمأموم » وغيره للسيد هبة الدين محمد بن على الحسينى المعروف بالشهرستانى فرغ منه سنة (١٣٣٥) .

(٧٥٠: ترجمة السيد جمال الدين) ابن السيد صفدر الحسينى الأسد آبادى الشهير

بالأفغانى المولود سنة (١٢٥٤) والمتوفى سنة (١٣١٦) بالفارسية بقلم ابن أخته ميرزا

١٥ لطف الله الأسد آبادى طبعت فى (برلن) ونشرت فى مجلة ايران شهر ، وترجمة أخرى بقلم

الشيخ مصطفى عبد الرزاق فى مقدمة طبع العروة الوثقى له ، المطبوع سنة (١٣٤٦) .

(ترجمة الشيخ حسن بن الشيخ الاكبر) لولده الشيخ عباس سماها « نبذة الغرى فى أحوال

الحسن الجعفرى » يأتى .

(ترجمة العلامة الشيخ محمد حسن المامقانى) لولده الحاج الشيخ عبدالله اسمه « مخزن

٢٠ المعانى » يأتى .

(ترجمة سيدنا المجدد الشيرازى) اسمها « هديّة الرازى » ألقتها سنة (١٣٣٣) يأتى .

(ترجمة سيدنا المذكور) اسمها « حياة الامام المجدد الشيرازى » يأتى .

(٧٥١: ترجمة الحاج الشيخ محمد حسين) بن الحاج الشيخ محمد باقر الاصفهانى

المولود سنة (١٢٦٦) والمتوفى بالنجف سنة (١٣٠٨) لأخيه الشيخ مهدى الشهير بحاج

٢٥ آقا نور الله الاصفهانى المتوفى بقم فى أوائل رجب سنة (١٣٤٦) طبعت فى مقدمة تفسير

المترجم سنة (١٣١٧).

(٧٥٢: ترجمة آقا حسين) بن جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري المولود سنة (١٠١٦) والمتوفى باصفهان سنة (١٠٩٨) للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في «البدرالتمام».

(٧٥٣: ترجمة الحسين بن خالد) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني، طبعت ضمن مجموعته ٥ المذكرة آنفاً.

(٧٥٤: ترجمة السيد حسين بن دلدار علي) النصير آبادي المتوفى سنة (١٢٧٣) طبعت في آخر مجلد الامامة من «الحديقة السلطانية» له، سنة (١٣٠٤).

(ترجمة الحسين ذى الدمة) اسمه «الشمعة في أحوال الحسين ذى الدمة» يأتي.

(ترجمة السيد حسين بن عبدالكريم) الموسوم بـ «الفوز العظيم» يأتي. ١٠

(٧٥٥: ترجمة السيد حسين بن مرتضى) الطباطبائي اليزدي الحائري الواعظ المتوفى بها في رابع عشر المحرم سنة (١٣٠٧) لولده السيد جمال الدين محمد، مؤلف «أخبار الاوائل» المطبوع معه فهرس تصانيفه.

(٧٥٦: ترجمة الشيخ حسين نجف) المولود في النجف سنة (١١٥٩) مطابق (غلام حليم)

والمتوفى سنة (١٢٥١) لابن بنته وهو شيخنا الشيخ محمد طه ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ ١٥ محمد رضا ابن الشيخ محمد ابن الحاج نجف التبريزي النجفي المتوفى سنة (١١٢٣) ألفه باستدعاء السيد آقا ريحان الله بن السيد جعفر الدارابي البروجردى نزيل طهران، وفرغ منه (٢٠-ج ٢-١٣٠٥) أوله: «الحمد لله المحتجب بالملكوت والعزة المتفرد بالجبروت والقدرة» مرثب على عدة فصول في حسن خلقه وقراءته وصبره وثباته ومروته وسخائه ورياضته وترك جداله وحسن جوابه وثوار يخه كما مر، وعد من تصانيفه ديوانه و«الدرة ٢٠ النجفية» في الحسن والقبح، وغير ذلك، وينقل أكثر أحواله عن ابن المترجم الشيخ جواد بن الشيخ حسين نجف مصرحاً بأنه خاله وأن الشيخ حسين نجف جدّه لأمه لأن والده الشيخ مهدي كان صهر الشيخ حسين نجف، على بنته، وينقل شيخنا في حاشية خاتمة المستدرك عند ترجمة السيد بحر العلوم كرامة له عن هذا الكتاب.

(٧٥٧: ترجمة حفص بن غياث) لميرزا أبي المعالي الكلباسي كما في «البدرالتمام» المذكور ٢٥

آنفاً .

(٧٥٨: ترجمة حماد بن عثمان) ايضاً لميرزا أبى المعالى كما فى البدر التمام .

(٧٥٩: ترجمة حماد بن عيسى) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعته سنة (١٣١٤) .

٥ (ترجمة خواجة ربيع) و بيان حسن حاله ، اسمه «البنيان الرفيع» ، مرفى (ج ٣) .

(٧٦٠: ترجمة خواجة ربيع) وحسن حاله ، بالفارسية للسيد محمد باقر بن السيد اسماعيل الرضوى المدرس بالمشهد المقدس فى خراسان والمتوفى بها قبل سنة (١٣٥٠) أورد الشيخ على أكبر النهاوندى عين عبارتها فى كتابه «البنيان الرفيع» من (ص ١٦ الى ص ٢٤) والمؤلف من أحفاد السيد شمس الدين محمد بن بديع الرضوى مؤلف كتاب «وسيلة الرضوان» وغيره . ١٠

(ترجمة السيد الرضى) يأتى بعنوان ترجمة محمد بن الحسين الرضى .

(ترجمة زيد الشهيد) الموسوم بـ «الأثر الحميد» مرفى (ج ١) .

(ترجمة زيد ايضاً) الموسوم بـ «زيد الشهيد» أبسط تاريخ له كما يأتى فى الزاى .

(٧٦١: ترجمة زيد الشهيد) وما ذكره العلماء فى حسن حاله ، للسيد ميرزا محمد بن

١٥ ابراهيم الاسترabadى الرجالى المتوفى بمكة المعظمة سنة (١٠٢٦) كما أرّخه فى السلافة ،

رأيت نسخة منه بخط المولى ميرزا أبى الحسن بن عبد الله كتبها فى آخر منهج المقال الذى

فرغ من كتبه سنة (١٠٥١) عند الحاج الشيخ على القمى ومن كثرة ما علق عليها الكاتب

من الفوائد والحواشى بخطه الجيد لنفسه أولغيره يظهر كمال مهارته فى الرجال واطلاعه

و علميته و كمالاته وظنى أنه أبو الحسن بن عبد الله الكاشانى الكاتب لكتاب المزار

٢٠ من التهذيب سنة (١٠٢٠) وتوجد نسخة المزار فى الخزانة الرضوية ، وعنوان خطه فى آخر

المنهج هكذا : «فوائد من المصنف» . ثم شرع فى الفائدة من قوله بعد البسملة : «الحمد لله

رب العالمين» الى آخرها و بدء بذكر كلام الشيخ المفيد فى الارشاد ثم كلام الطبرسى

فى أعلام الورى ثم كلام السيد ابن طاوس فى ربيع الشيعة الذى مرفى (ج ٢) أنه عين «أعلام

الورى» وقد نقل صاحب الرياض فى ترجمة زيد الشهيد عن هذا الكتاب مصرحاً بأنه لميرزا

(٧٦٢: ترجمة زيد الشهيد) فيما يقرب من مائتي بيت رأيتها عند الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلبي النجفي صورة المكتوب عليها : « من فوائد الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين » . ولم أذكر بقية خصوصيات الكتاب ولعله عين ما قبله .

(ترجمة الشيخ زين الدين الشهيد) اسمه « بغية المريد » مرفى (ج ٣) ص ١٣٦ .

- ٥ (٧٦٣: ترجمة الشيخ زين الدين الشهيد) ابن علي بن أحمد الشامي العاملي الشهيد سنة (٩٦٦) كتبها الشهيد بنفسه في شرح أحواله ، أوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف المرسلين » نقل عنها كثيراً تلميذه الشيخ محمد بن علي بن الحسن العودي في « بغية المريد » .

(٧٦٤: ترجمة سلمان الساوجي) وهو الشاعر الشهير جمال الدين بن علاء الدين الساوجي

- المتوفى سنة (٧٧٩) فارسي بقلم رشيد الياسمي الكرمانشاهاني ، طبع بايران .
١٠ (ترجمة سلمان الفارسي) رضى الله عنه اسمه « سلمان الفارسي » يأتي في السين .
(ترجمة سلمان ايضاً) بلغة أردو اسمه « سلمان محمدي » يأتي في السين ايضاً .

(٧٦٥: ترجمة السيد سليمان بن داود بن حيدر بن أحمد بن محمود الحسيني الحلبي)

- من ولد الحسين ذي الدعة والمتوفى سنة (١٢١١) وهو الجدد الاعلى للسيد حيدر الشاعر الحلبي المعاصر المتوفى سنة (١٣٠٤) ترجمه ولده السيد داود بن السيد سليمان ، توجد
١٥ نسخة منه في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين (ره) وينقل عنه بعض التراجم في « تكملة الأمل » .

(٧٦٦: ترجمة سليمان بن داود) المنقري المعروف بـ « ابن شاذ كوني » للشيخ ميرزا

أبي المعالي الكلباسي المتوفى سنة (١٣١٥) ذكره ولده في « البدر التمام » .

- (٧٦٧: ترجمة سهل بن زياد) للسيد ، حجة الاسلام الاصفهاني ، طبع ضمن مجموعة
٢٠ رسائله الرجالية .

(٧٦٨: ترجمة سهل) ايضاً للشيخ محمد رضا ابن الشيخ جواد ابن الشيخ محسن الذي

هو أخ الشيخ أسد الله صاحب « المقابيس » الدزفولي المعاصر المتوفى في (٧) رجب سنة (١٣٥٢) .

- (٧٦٩: ترجمة السيد الحميري) اسمعيل بن محمد الحميري المولود سنة (١٠٥) والمتوفى
٢٥

سنة (١٧٣٠) أو بعده ، لبعض قدماء الاصحاب ، أوله : « الحمد لله ولي الحمد والصلاة والسلام على أشرف الرسل جيبه محمد وآله » أكثره منقول عن المرزباني ، قال المؤلف أخبرنا على سبيل الاجازة أبو عبد الله (عبيد الله) محمد بن عمران بن موسى المرزباني عن أشياخه ، وهكذا يقول أخبرنا أبو عبد الله المرزباني الى آخر الموجود من النسخة للكتاب وهو في ست عشرة صحيفة ضمن مجموعة مكتوبة حدود سنة (١٠٥٠) توجد عند الشيخ محمد علي الأردبادي .

(٧٧٠: ترجمة السيد شبر) بن محمد بن ثنوان الموسوي الحويزي ، قيل انه قد ترجم أحواله بعض أدباء عصره ، وتوجد نسخة الترجمة في مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء (أقول) الذي رأيته هناك ترجمة السيد عبد الله الشبر فلاحظ المكتبة ، نعم يأتي ترجمة السيد محمد بن فلاح للسيد شبر الحويزي المذكور .

(٧٧١: ترجمة الشبستري) الشيخ العارف سعد الدين محمود بن عبد الكريم بن يحيى الشبستري المتوفى سنة (٧٢٠) صاحب «الحق اليقين» المذكور في آخره نسبه كما مر ، ودعا لنفسه في «سعادت نامه» بقوله : «كه بر ابن كريم رحمت باد» وله «مرآة المحققين» الذي صرح في كشف الظنون بأنه من كتب الشيعة وله «گلشن راز» المطبوع مع شرحه مفاتيح الاعجاز وقد ظفر المترجم على أحد عشر شرحاً آخر له ، ذكر الجميع في ترجمته في كتاب مبسوط قد أتعب المترجم في تأليفه وسافر الى البلاد النائية ، القسطنطينية وغيرها ، وهو الفاضل ميرزا حسن شفيع زاده الشبستري ، رأيته عنده في عدة كراريس وبعد كان مشغولاً باتمامه في سنة (١٣٥٤) .

(٧٧٢: ترجمة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني) الحاج ميرزا فتح الله بن الحاج ميرزا جواد النمازي الشيرازي المولود باصفهان في (١٢ - ع ٢ - ١٢٦٦) والمتوفى بالنجف الاشرف ليلة الأحد (٢ - ع ٢ - ١٣٣٩) والترجمة لتلميذه المجاز منه الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلّي النجفي المعاصر .

(٧٧٣: ترجمة شهاب بن عبدربه) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبع ضمن المجموعة المذكورة له .

(٧٧٤: ترجمة الاصحاح بن عباد) الوزير كافي الكفاة اسماعيل بن عباد الطالقاني المتوفى

- سنة (٣٨٥) مبسوط ، رأيته على ظهر نسخة « المحيط باللغة » ، تأليف صاحب بن عباد وقد استكتب النسخة السيد صدر الدين علي بن نظام الدين أحمد الشهير بالسيد علي خان المدني في أصفهان في سنة (١١١٧) وهي سنة وروده الى اصفهان . وكتب السيد علي خان بخطه على ظهر النسخة : « انى زرت قبر المؤلف في اصفهان » سنة (١١١٧) . وفي بعض حواشيها أيضاً خطوط السيد علي خان والظاهر أن ترجمة المؤلف ايضاً له والله العالم ،
 ٥ والنسخة من بقايا الكتب الموقوفة للشيخ عبد الحسين الطهراني في سنة (١٢٨٠) .
- (٧٧٥ : ترجمة صاحب عمدة الطالب) للسيد شهاب الدين ابن السيد محمود الحسيني التبريزي المعاصر نزيل قم ، ذكر أنه ألفه بالتماس بعض المصريين عليه .
- (٧٧٦ : ترجمة صاحب النزهة الاثني عشرية) وهو العلامة الدهلوي الملقب في شعره بالكامل ، ميرزا محمد بن عنايت أحمد خان المتوفى في سنة (١٢٣٥) للسيد الأمير اعجاز حسين بن الأمير محمد قلى مؤلف كشف الحجب و شذور العقيان المتوفى في سنة (١٢٨٦) كما ذكره صاحب نجوم السماء ونقل عنه فيظهر وجود النسخة عنده .
- (٧٧٧ : ترجمة شيخنا الشيخ محمد طه نجف) ابن الشيخ مهدي ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محمد بن الحاج نجف التبريزي النجفي المتوفى سنة (١٣٣٣) للشاب المقبل عز الدين محمد ابن الشيخ محمد جواد الجزائري المولود سنة (١٣٤٢) .
 ١٥
- (٧٧٨ : ترجمة السيد عبد الحسين بن الامير محمد باقر الحسيني الخواتون آبادي) ، المولود سنة (١٠٣٨) والمتوفى (١١٠٥) كما أرخه السيد عبدالكاظم بن محمد صادق بن السيد عبد الحسين المذكور في مشجره الذي كتبه في (١١٣٩) وذكر جميع ولده العلماء ، وهو المجاز عن والد العلامة المجلسي وصاحب وقايع السنين والايام ، ترجمه السيد شهاب الدين بن محمود التبريزي نزيل قم وذكر أنه ألفه في يومين من سنة (١٣٥٣) .
 ٢٠
- (٧٧٩ : ترجمة عبد الحميد بن سالم العطار وولده محمد) ، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبع ضمن المجموعة له .
- (٧٨٠ : ترجمة المولى عبد الرزاق اللاهيجي) للسيد محمد علي بن الحاج ميرزا باقر القاضي الطباطبائي التبريزي المعاصر ، ذكر أنه فارسي يقرب من ثلاثين صفحة ، وقد فرغ منه سنة (١٣٥٨) .

- (٧٨١: ترجمة السيد عبد الله) ابن محمد رضا الشبر الحسيني الكاظمي المتوفى بها سنة (١٢٤٢) لتلميذه السيد محمد بن مال الله بن معصوم القطيفي النجفي المتوفى بالحائر في سنة (١٢٧١) أطرى هذا التلميذ الشيخ عبد الحسين الطهراني المعاصر له ، وحكى شيخنا في دارالسلام قصة تشرفه بزيارة الحجة عليه السلام ، رتبته على مقدمة في أوصاف المترجم ٥ و مكارم أخلاقه وخمسة فصول (١) في تعداد مشايخه وتصانيفه (٢) في تراجم تلاميذه ، منهم الشيخ اسماعيل ، والشيخ مهدي ابنا الشيخ أسد الله الدزفولي الكاظمي ، والسيد هاشم بن السيد راضي الأعرجي ، والسيد علي العاملي شارح الدرّة ، والشيخ جعفر الدجيلي ، والشيخ رضا العاملي شارح الشرايع ، والشيخ أحمد البلاغي شارح تهذيب الأصول ، والشيخ محمد اسماعيل الخالصى ، والسيد محمد علي بن كاظم الأعرجي ، والشيخ حسين بن علي محفوظ ١٠ الوشاح العاملي الكاظمي ، والمولى محمد علي اليزدي ، والمولى محسن التبريزي ، والمولى محمود الخوئي ، والسيد محمد تقى الپشت مشهدي (٣) في بيان حاله وكيفية تصنيفه (٤) في أولاده و ذرائبه (٥) في تواريخ ولادته و وفاته ، وخاتمة في ما قيل في رثائه .
- (٧٨٢: ترجمة عثمان بن عيسى الرواسي) الذي كان من عمد الواقعة ثم تاب ورجع ، للشيخ محمد باقر بن جعفر بن كافى البهارى الهمداني المتوفى سنة (١٣٣٣) مرتب على خمس مقامات (١) في قوادحه (٢) فيما بنا في وقفه (٣) في التعرض على من عد حديثه موثقاً (٤) ١٥ فيمن روى عنه (٥) في نقل كلمات الكشى فيه ، فرغ منه في العشر الثاني من المحرم سنة (١٣١٤) .
- (٧٨٣: ترجمة آقا محمد علي بن آقا باقر الهزارجربى النجفى) المتوفى بقومشه سنة (١٢٤٥) لولده الأكبر الشيخ محمد حسين المولود سنة (١٢٣٥) وهو الذى جمع ورتب و بيّض تصانيف والده على ما ذكره فى آخر «مجمع العرايش» لوالده و كتب ترجمة أحواله ٢٠ و تواريخه و تراجم مشايخه : «المحقق القمى ، والمولى أحمد النراقى ، والسيد محمد جواد العاملى» و صورة اجازاتهم له و فهرس تصانيفه وأرسل أخوه الأصغر منه ميرزا محمد حسن المعروف بالنجفى الاصفهانى هذه الترجمة بعينها الى صاحب روضات الجنات فنقل شطراً منها فى الروضات .
- (٧٨٤: ترجمة على بن الحكم) و بيان العدة المسمّين بهذا الاسم للشيخ ميرزا أبى المعالى ٢٥

(٧٨٥: ترجمة علي بن السندی) ايضاً للشيخ ميرزا أبي المعالي ذكرهما في «البدر التمام». (ترجمة السيد علي بن شهاب الدين) العارف الهمداني المتوفى سنة (٧٨٦) اسمها «خلاصة المناقب» يأتي .

(٧٨٦: ترجمة الحاج المولى علي بن عبد الله بن محمد العلياري التبريزي) المولود سنة

- ٥ (١٢٣٦) والمتوفى رابع رجب سنة (١٣٢٧) لتلميذه الشيخ محمد حسن بن محمد حسين بن عبد المطلب السردودي ، ألفه سنة (١٣٣٣) و بعث الى نسخة بخطه في كراسة واحدة .
- (٧٨٧: ترجمة الحاج السيد علي) ابن السيد محمد بن السيد طيب بن محمد بن نور الدين الجزائري التستري النجفي المتوفى بها سنة (١٢٨٣) كان وصي العلامة الانصاري و صاحب سره ، لتلميذهما الحاج الشيخ عبد (كذا) التستري النجفي المتوفى بهاسنة (١٣١٣) ذكر فيه كثيراً من كرامات السيد المترجم وما يتعلق بأحواله و أحوال أخيه السيد أحمد وغير ذلك كما حكى لي سيدنا الحسن صدر الدين رحمه الله .

(٧٨٨: ترجمة علي بن محمد) المبدؤ به بعض أسانيد الكافي لميرزا أبي المعالي كما في «البدر التمام» .

(٧٨٩: ترجمة عمر بن يزيد) للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعته .

- ١٥ (٧٩٠: ترجمة الغزالي) بالفارسية للحاج الشيخ عيسى ابن الحاج المولى شكر الله اللواساني الطهراني المعاصر ، طبع في طهران مع سر العالمين للغزالي سنة (١٣٠٥) .

(٧٩١: ترجمة الشيخ فرج القاطيني) المعاصر لتلميذ عز الدين محمد الجزائري استخرجه من « تحفة أهل الايمان » وغيره .

- ٢٠ (٧٩٢: ترجمة الفيض) المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني المتوفى سنة (١٠٩١) لابن ابن أخيه الشيخ نور الدين محمد بن شاه مرتضى بن المولى محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني صاحب الأذعية الكافية وغيره .

(٧٩٣: ترجمة قائم مقام) ميرزا أبي القاسم الفراهاني الملقب في شعره بثنائي المتوفى سنة (١٢٥١) كما أرخه في مجمع الفصحاء ، لحفيده ميرزا عبد الوهاب بن ميرزا علي محمد بن

- ٢٥ ميرزا علي قائم مقام الثالث ابن ميرزا أبي القاسم المذكور ، ألفه سنه (١٣٤٤) و طبع

في مقدمة ديوانه في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة .

(٧٩٤: ترجمة قاسم بن محمد) للشيخ ميرزا أبي المعالي الكلباسي ، ذكره ولده في « البدر التمام » .

(ترجمة شيخنا آية الله المولى محمد كاظم) الخراساني اسمه « طي العوالم » يأتي .

٥ (٧٩٥: ترجمة ماجيلويه) والأشخاص الملقبين بهذا اللقب ، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعة رسائله الرجالية سنة (١٣١٤) .

(٧٩٦: ترجمة مالك الاشر) لبعض الاصحاب ، كتبه للوزير أشرف الدين محمود الذي كان من أحفاد مالك الاشر ، أوله : « يا الله المحمود في كل فعاله » وآخره : « وعلى آله الموسومين بسمانه وأصحابه المحدودين لجهاته » توجد نسخته في الخزنة الرضوية كما في فهرسها . ١٠

(٧٩٧: ترجمة مالك الاشر) للشيخ عبدالغفور بن محمد بن الحاج محمد طاهر الاصفهاني اليزدي المتوفى سنة (١٣١٦) شمسية ، ألفه بأمر ميرزا محمد خان الوزير الاشرى في سني حكومته في يزد كما نقل عن خط المؤلف في تاريخ يزد لا يتي .

(ترجمة السيد محسن) المقدس الأعرجي اسمه « ذكرى المحسنين » يأتي .

١٥ (٧٩٨: ترجمة محمد بن عبدالله) المبدؤ به بعض أسانيد الكافي ، لميرزا أبي المعالي كما في « البدر التمام » .

(٧٩٩: ترجمة محمد بن أبي عمير) وسيره وأحواله ، للشيخ محمد علي بن أبي طالب الشهير بالشيخ علي الحزين المتوفى سنة (١١٨٠ أو ١١٨١) ذكر في فهرس تصانيفه .

(٨٠٠: ترجمة محمد بن أحمد) الراوى عن العمر كى بن علي بن محمد البوفكى ، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعة المذكرة . ٢٠

(ترجمة ميرزا محمد) بن عنايت أحمد خان ، مرت بعنوان ترجمة صاحب النزاهه .

(٨٠١: ترجمة محمد بن اسماعيل) الواقع في صدر بعض أسانيد الكافي ، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت مع رسائله ، فرغ من أصله سنة (١٢٠٦) ثم بعد مدة كتب عليه حاشية منه سنة (١٢٣٢) .

٢٥ (٨٠٢: ترجمة محمد بن اسماعيل) المذكور ، لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبي محمد

الحسن صدر الدين الموسوى الكاظمى المتوفى سنة (١٣٥٤) هو أبسط من سائر ما كتب فى ترجمته ، ذكر فيه من المسلمين بمحمد بن اسماعيل أربعة عشر رجلاً واختار أن محل البحث هو ابن بزيع منهم بوجوه ثمانية ، وقدم على البحث سبع مقدمات ، أوله : « الحمد لله الهادى لما اختلف فيه من الحق » وفرغ من تبليغه ١٥ صفر (١٣٣٨) ثم ألحق بآخره وجهين آخرين فصارت الوجوه عشرة ، رأيت النسخة المبيضة عند الحاج الشيخ على القمى ٥ تقرب من ألف بيت لم يسمه فى أصل النسخة و على ظهر الكتاب ما لفظه : « سميناه « البيان البديع » فى أن محمد بن اسماعيل المبدؤ به فى أسانيد الكافى هو ابن بزيع . » وقد فاتنا ذكره فى محله .

(٨٠٣ : ترجمة محمد بن اسماعيل) المذكور للشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفى ، تلميذ الشيخ محمد ابن صاحب المعالم الذى توفى سنة (١٠٣٠) أوله : « الحمد لله ولى الحمد ١٠ ومستجمعه » نسخة منه بخط المؤلف رأيتها فى خزانة كتب سيدنا الحجة أبى محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية .

(٨٠٤ : ترجمة محمد بن اسماعيل) المذكور؛ للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى المتوفى سنه (١٠٣١) ذكر فيه أن محمد بن اسماعيل مشترك بين تسعة رجال ، واختار أنه البرمكى ، وأحال فيه الى كتابه جبل المتين ، رأيت نسخة ١٥ منه بخط الشيخ حسين بن مطر الجزائرى فرغ من الكتابة (١٩ - ع ١ - ١٠٥٢) ملحقة بآخر تلخيص الأقوال منقولة عن نسخة خط الشيخ عبد اللطيف الجامعى ، رأيتها عند السيد مصطفى بن أبى القاسم التستري النجفى ، أوله : « هذه فصول أوردتها على سبيل الاستعجال تتعلق بتنقيح حال بعض الرواة وبالله التوفيق » قد اشتهر الاشكال فى محمد بن اسماعيل الذى يروى عنه الكلينى بلا واسطة . وهذه النسخة ناقصة من آخرها ، ونسخة أخرى أيضاً ناقصة ٢٠ ضمن مجموعة عند السيد محمد رضا التبريزى فى النجف وهى بخط العالم السيد محمد على بن محمد بن عبد الله الموسوى اللارىجانى الشاه آبادى الاصفهانى فرغ من كتابة بعض أجزاء المجموعة سنة (١٢٤١) و يظهر من حجة الاسلام السيد محمد باقر فى ترجمته لمحمد بن اسماعيل أن نسخة هذه الرسالة للشيخ البهائى كانت عنده فى حال تأليفه فينقل كلام الشيخ البهائى فى الرد على من ذهب الى أنه ابن بزيع وكذا ينقل استدلال الشيخ البهائى ٢٥

لما اختاره من أنه البرمكى ، و يحتمل أنه نقل كلامه عن كتابه مشرق الشمسين فإنه ذكر فيه ما اختاره فى هذه الرسالة المستقلة بعينه ، وتوجد نسخة منه عند الشيخ محمد السماوى بخط الشيخ فضل بن محمد بن فضل العباسى فرغ من كتابتها سنة (١٠٢٠) .

(٨٠٥ : ترجمة محمد بن الحسن) المصدر به بعض أسانيد الكافى ، لميرزا أبى المعالى ، ذكر فى « البدر التمام » .

(ترجمة محمد بن الحسين البهائى) مر بعنوان ترجمة الشيخ البهائى متعددأ و يأتى « رشحات السماء » .

(ترجمة محمد بن الحسين الرضى) اسمه « كاخ دلاوين » أو « تاريخ شريف رضى » يأتى فى الكاف .

(٨٠٦ : ترجمة محمد بن الحسين الشريف الرضى) بقلم الشيخ عبد الحسين بن الحاج

١٠ قاسم الحللى النجفى المعاصر ، مبسوط فى اثنتين وتسعين صفحة كبيرة طبع فى مقدمة طبع حقايق التأويل فى (١٣٥٥) ألفه بالتماس أعضاء منتدى النشر فى النجف الاشرف وهو ترجمة لطيفة بأسلوب عصرى مرغوب كاشف عن كمال فضله وتبحره .

(٨٠٧ : ترجمة محمد بن خالد البرقى) للسيد حجة الاسلام الاصفهائى ، طبعت ضمن مجموعته .

١٥ (٨٠٨ : ترجمة محمد بن زياد) لميرزا أبى المعالى الكلباسى ، ذكره ولده فى « البدر التمام » .

(٨٠٩ : ترجمة ميرزا محمد بن سليمان التكاينى) كتبه بنفسه فى شرح أحواله و تصانيفه .

(٨١٠ : ترجمة محمد بن سنان) لميرزا أبى المعالى المذكور ، كما فى « البدر التمام » .

(٨١١ : ترجمة محمد بن سنان) للسيد حجة الاسلام الاصفهائى ، طبعت ضمن مجموعته .

٢٠ (٨١٢ : ترجمة محمد بن سنان) للمولى محمد على بن أحمد المحلاتى الشيرازى المتوفى

بها سنة (١٢٨٤) تقرب من ألف بيت ، ذكر فى أوله اسمه ، رأيت نسخة منه بخط تلميذه

المولى عبد الحميد بن عبد الوهاب الفراهانى الحائرى المتوفى بها فى نيف وعشرين

و ثلاثماية بعد الألف ، وهى ضمن مجموعة من تصانيف أستاذه كتبها بخطه لنفسه فى حدود

سنة (١٢٧٦) وقد وقفها بشروط كثيرة يصعب العمل بها فى سنة (١٣٠٧) وهى متروكة

٢٥ فى مدرسة حسن خان بكر بلا مع سائر كتبه الموقوفة كذلك .

(٨١٣: ترجمة محمد بن شريح) لميرزا أبي المعالي المذكور ، كما في «البدرالتمام» .

(٨١٤: ترجمة محمد بن عيسى اليقطيني) للسيد حجة الاسلام ، طبعت ضمن مجموعته المذكورة .

(٨١٥: ترجمة محمد بن الفضيل) الراوى عن أبي الصباح الكناني ابراهيم بن نعيم العبدى لميرزا أبي المعالي الكلbasى ، ذكره ولده في «البدرالتمام» .

(٨١٦: ترجمة محمد بن الفضيل) المذكور للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعته .

(٨١٧: ترجمة السيد محمد بن فلاح) الموسوى المشعشى جد السادة ولاية الحويزة ،

للسيد شبر بن محمد بن ثنوان الموسوى الحويزى المتوفى بعد سنة (١١٨٦) بشهادة

تواريخ خطوطه و تأليفاته على أصول الكافى و مجمع البحرين وغيرهما فى تلك السنة ، وهو ١٠

من أحفاد السيد محمد المذكور ومن المعاصرين للسيد نصر الله المدرس الحائرى ، أورد فيها

مختصر ما ذكره المؤرخ عبدالله بن فتح الله البغدادي الملقب بالغياث فى تاريخه المعروف

ب «تاريخ غياثى» من بدء تلمذ السيد محمد بن فلاح ، على الشيخ أبى العباس أحمد بن فهد

الحلى و اعلاء امره الى ادعاء المهدوية الى وفاته فى الأربعاء سابع شعبان سنة (٨٦٦)

وله رسالة فى نسب السيد محمد هذا و أخرى فى نسب حفيده السيد على خان بن خلف ١٥

الحويزى كلها فى مجموعة بخطه رأيتها فى كتب الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبسه ، وبعده

اشتراها سيدنا الحسن صدر الدين .

(٨١٨: ترجمة محمد بن قيس) للشيخ ميرزا أبى المعالي الكلbasى ، كما فى «البدرالتمام» .

(ترجمة المختار) بن أبى عبيد الثقفى اسمه «سبيك النصار» يأتى .

(٨١٩: ترجمة الشيخ المرتضى) الامام العلامة الانصارى الدزفولى التستري النجفى ٢٠

المتوفى بها بعد النصف من ليلة السبت (١٨-ج٢-١٢٨١) و أرخه كذلك تلميذه الشيخ

عبدالحسين نعمة الطريحي بخطه ، وهذه الترجمة لتلميذه الشيخ أحمد بن الشيخ صالح آل

طعان بن ناصر بن على الستري البحرانى المولود سنة (١٢٥١) والمتوفى سنة (١٣١٠)

كانت نسخة منها عند سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين وأورد مختصرها فى التكملة ، وقال

ولده الشيخ صالح بن أحمد انه ختم هذه الترجمة بذكر قصيدتين أنشأهما فى رثاء أستاذه الشيخ ٢٥

الانصارى طاب ثراه .

(٨٢٠ : ترجمة سيد مشايخنا الشريف المرتضى الكشميري) المتوفى فى ليلة الاثنين الرابع عشر من شوال سنة (١٣٢٣) مختصر طبع (فى ٥٠ ص) بلكهنو سنة وفاته ، فيه بعض كراماته ومراثيه .

٥ (٨٢١ : ترجمة السيد مصطفى) بن السيد هادى بن السيد مهدي بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى سنة (١٣٢٣) مختصر ، طبع بالهند .

(٨٢٢ : ترجمة معاوية بن شريح) و معاوية بن ميسرة و بيان اتحادهما ، للسيد حجة الاسلام الاصفهاني ، طبعت ضمن مجموعته .

(٨٢٣ : ترجمة الشيخ المفيد) أبى عبدالله محمد بن محمد بن النعمان المتوفى سنه (٤١٣) للسيد حسون البراقى مؤلف « تاريخ الكوفة » كما ذكر فى مقدمة طبعه .

(ترجمة الشيخ المفيد) المذكور اسمها « التمهيد فى أحوال الشيخ المفيد » يأتى .

(ترجمة من لقب بماجيلويه) مر بعنوان « ترجمة ماجيلويه » .

(٨٢٤ : ترجمة الموسوى) للسيد حسين بن نصر الله بن صادق الأرومى الحسينى .

الموسوى كتبها فى سوانح نفسه ، كما ذكره فى آخر « هداية الانام » له المطبوع سنة

١٥ (١٣٣٢) .

(٨٢٥ : ترجمة الشيخ موسى شرارة) وهو ابن الشيخ أمين شرارة العاملى من بنت جبيل

من بلاد بشارة ولد سنة (١٢٦٧) وهاجر الى العراق سنة (١٢٨٨) ورجع الى بلاده سنة

(١٢٩٨) وتوفى بها سنة (١٣٠٤) وتوفى أخوه الشيخ محمد فى النجف سنة (١٣٠٣) وتوفى

ولده الشيخ عبد الكريم سنة (١٣٣٢) وهما كانا من العلماء و كانا من تلاميذه ، و ترجمة

٢٠ هذه لتلميذه الآخر وهو السيد محمد رضا فضل الله العاملى ، توجد نسخة منه منضمة الى

أمل الآمل فى مكتبة الشيخ على كاشف الغطاء ، ذكر فيه تراجم مشايخه و تلاميذه و

كثيراً من أشعاره ، وترجمه سيدنا فى تكملة الأمل و اطراه .

(٨٢٦ : ترجمة موسى المبرقع) فارسى أكبر من « البدر المشعشع » فيه أحواله و تراجم

ذرائره و بعض أحوال قم و فضائله ، للحاج الشيخ محمد بن المولى اسمعيل الكجورى

٢٥ الطهرانى الواعظ الملقب بسلطان المتكلمين المتوفى فى رابع عشر شعبان سنة (١٣٥٣)

- كتبه للسيد الحاج قائم مقام التولية الرضوى المشهدى .
 (ترجمة المير الداماد) اسمه « مسرح الفؤاد » يأتى .
 (ترجمة السيد محمد مهدى بحر العلوم) اسمه « اللؤلؤ المنظوم » ، يأتى .
 (« « « «) ايضاً اسمه « الرحيق المختوم » .
 ٥ (٨٢٧ : ترجمة النجاشى) لميرزا أبى المعالى الكلباسى المتوفى سنة (١٣١٥) كما فى « البدر التمام » .
 (ترجمة خواجه نصير الدين) مر بعنوان « أخبار خواجه نصير الدين » .
 ٨ (٨٢٨ : ترجمة وحشى) الباقي الشاعر الفارسى المتوفى سنة (٩٩١) وكان من شعراء السلطان شاه طهماسب الصفوى وقد نقل بعض شعره فى مجمع الفصحاء عن ديوانه وعن مثنوى فرهاد و شيرين له ، و ترجمته هذه لرشيد الياسمى الكرمانشاهانى فارسى طبع ١٠ بايراب .
 ٩ (٨٢٩ : كتاب الترجيح) يعنى ترجيح الاخبار والأدلة ، للشيخ على بن الشيخ محمد بن الشيخ على بن الشيخ عبد النبى بن محمد بن سليمان المقابى البحرانى المجاز من والده محمد بن على ، ومن المحدث البحرانى صاحب الحدائق فى سنه (١١٦٠) وفرغ من رسالته فى الجهر والاختفات سنة (١١٧٦) كذا ذكره فى « أنوار البدرين » و قال الشيخ صالح بن أحمد آل طعان أن نسخة منه فى مكتبتنا فى القطيف (أقول) التعبير المعروف عنه هو التعادل والتراجيح كما يأتى بهذا العنوان متعديداً .
 ١٥ (٨٣٠ : الترجيح فى قواعد التسطيح) أى قواعد علم تسطيح الكرة وجعلها اسطوانياً ، للشيخ تقى الدين أبى الخير الفارسى ، ذكره فى كشف الظنون فى عنوان التسطيح كما نذكر فيه ايضاً أن تسطيح الكرة من مخترعات بطليموس ، والظاهر أن الترجيح هذا غير ما مرله ٢٠ بعنوان « آغاز و انجام » فى الاسطرلاب .
 (ترجيع بند)

نوع من النظم الفارسى مركب من عدة قطعات كثيرة أو قليلة كلها متحدة الوزن لكنها مختلفة القوافى وتفصل كل قطعة عن صاحبها بيت واحد يكرره الناظم بعد تمام القطعة ويرجع اليه لأن فيه النتيجة والمقصود من نظمه ، ويسمى المكرر بيت الترجيع ، ٢٥

وهذا النوع استعذ به جمع من الشعراء قديماً وحديثاً وأكثر وأمن نظمته ، ومنهم من سمي نظمته باسم خاص أو أنه طبع مستقلاً ، ويعد تأليفاً خاصاً ، ونذكر بعضاً منها :

(ترجيع بند) للسيد نور الدين شاه نعمة الله الولي اسمه « كنز الاسرار » يأتي .

(ترجيع بند) في التوحيد للسيد أحمد الاصفهاني الملقب في شعره بهاتف المتوفى سنة

٥ (١١٨٩) ترجمه في مجمع الفصحاء و ذكر عدة من قطعاته وتاممه مطبوع مرة سنة (١٢٨٣)

وأخرى ضمن مجموعة « عوارف المعارف » سنة (١٣١٨) و بيت الترجيع قوله :

که یکی هست و هیچ نیست جز او وحده لا اله الا هو

(ترجيع بند) في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، للعلامة الحجة الحاج الشيخ محمد

حسين الاصفهاني المولود سنة (١٢٩٦) يقرب من مائة وعشرين بيتاً جزءاً من ديوانه و

١٠ بيت الترجيع قوله :

فرموده بشانت ايند پاك لولاك لما خلقت الا فلاك

(ترجيع بند) له أيضاً في مدح أمير المؤمنين عليه السلام ، و بيت الترجيع قوله :

گوش دل بگشا و بشنو از أمين كردگار لا فتى الا على لا سيف الا ذو الفقار

(ترجيع بند) في المعارف والاخلاق ، للشيخ العارف مشرف الدين أو مصلح الدين بن

١٥ عبدالله الملقب بالسعدى الشيرازي (المتوفى سنة ٦٩٤ كما أرخه في الحوادث الجامعة)

و بيت الترجيع قوله :

که بچشمان دل مبین جز دوست هر چه بینی بدانکه مظهر او است

(ترجيع بند) الموسوم بـ « الوفاية » للحاج عبد الحسين مونس عليشاه ابن الحاج علي آقا

وفا علي شاه بن الحاج آقا محمد بن الحاج محمد حسن القزويني الشيرازي المعاصر المولود

٢٠ بشيراز سنة (١٢٩٠) والملقب كوالده بذى الرياستين .

(ترجيع بند) لخواجة عبدالله الحوراء المغربي ، طبع مع العوارف وترجيعة :

که جهان صورت است و معنی دوست ور بمعنی نظر کنی همه او است

(ترجيع بند) للشيخ فخر الدين العراقي الهمداني ، وهو الشيخ العارف ابراهيم ابن شهر يار

الهمداني المتوفى سنة (٦٨٨) صاحب اللّمعات ومن أصحاب الشيخ شهاب الدين السهروردي

٢٥ بيت ترجمه :

- ٥ **٨٣٠ :** (ترجيع بند) في مطاعن قتلة الحسين عليه السلام لميرزا رضا قلي بن مهدي قلي الشقاقى السرايى التبريزى المتوفى بطهران سنة (١٢٨٣) مدرج فى (لجنة الألم) فى «ترجمة اللهوف» المطبوع بأمر ولده ميرزا مهدي خان ممتحن الدولة سنة (١٣١١) ترجمه :
- ٥ بر يزيد پليد و ابن زياد هر دمي صد هزار لغنت باد
- (ترجيع بند) لناصر خسرو العلوى، المطبوع مكرراً و بيت الترجيع :
- كه جهان پرتوى است از رخ دوست جمله كائنات سايه او است
- (ترجيع بند) لنور على شاه المطبوع فى آخر ديوانه .
- ٨٣١ :** (ترشيخ الاقلام) فى تشريح مصباح الظلام فى علم الكلام، للشيخ محمد على بن المولى حسن على الهمدانى الأصل الحائرى المولد المعروف بالسنقرى المعاصر المولد سنة (١٢٩٣) ١٠
- فى جزءين، شرع فيه يوم الفطر من سنة (١٣٥٨) وفرع منه فى يوم الفطر سنة (١٣٥٩) و «مصباح الظلام» هو أرجوزة السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى الحائرى المطبوع بصيدا سنة (١٣٥٧) فى أصول الدين و علم الكلام .
- (ترشيخ المقاصد) نسب كذلك الى الشيخ البهائى فى بعض المواضع والصحيح
- ١٥ «توضيح المقاصد» .
- ٨٣٢ :** (ترصيع الجواهر السنيه) فى الأحاديث القدسيه، للسيد المفتى مير محمد عباس التستري الكهنوى المتوفى سنة (١٣٠٦) مستخرج من «الجواهر السنيه» للشيخ الحرّ، ذكره فى التجلّيات .
- ٨٣٣ :** (الترصيف فى التصريف) أرجوزة جامعة لمسائل الصرف فى ثلاثمائة بيت، للشيخ محمد بن الشيخ طاهر بن حبيب السماوى النجفى المعاصر المولد سنة (١٢٩٢) والترصيف الذى
- ٢٠ شرحه المولى المفسر ميرزا محمد القمى المشهدى صاحب «كنز الدقايق» المجاز من العلامة المجلسى سنة (١١٠٧) فهو أرجوزة فى خمسمائة بيت من غير الخطبة والمقدمة نظمها الشيخ عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد الحنفى مفتى الحرم المتوفى سنة (١٠٣٧) وفرغ من نظمه فى مكة سنة (١٠٠٠) .
- ٨٣٤ :** (الترغيب) لأبى جعفر أحمد بن أبى عبد الله محمد بن خالد البرقى المتوفى (٢٧٤-او-٢٨٠) ٢٥

و هو من أجزاء كتاب «المحاسن» .

(٨٣٥ : ترغيب الجماعه) في الترغيب الى صلاة الجماعة ، بلغة أردو ، للحكيم علي محمد

المستبصر الهندي المعاصر مؤلف «فلك النجاة» أو «غاية المرام» .

(٨٣٦ : ترغيب الطلاب الى علوم الاعراب) ، للسيد ميرزا محمدتقي بن ميرزا عبدالرزاق

الموسوي الأحمدي آبادي الاصفهاني المولود سنة (١٣٠١) والمتوفى بعد سنة (١٣٤٠) و

مرله «أبواب الجنات» و «بساتين الجنان» .

(٨٣٧ : الترغيبات) منظوم فارسي للأديب المعاصر ميرزا محمد حسن بن ميرزا علي الجابري

الاصفهاني صاحب «آفتاب درخشنده» و «تاريخ اصفهان» المطبوعين مع فهرس تصانيفه

سنة (١٣٤٣) .

(٨٣٨ : ترفه الصمديه) ترجمة وشرح فارسي للرسالة الصمدية في النحو ، للمولى حسين بن

عيسى بن علي الاصفهاني ، كتبه بالفارسية ليكون للمبتدعين أسهل من شرحه الموسوم

بالحدائق الندية و طبع سنة (١٣٢٠) .

(٨٣٩ : التركيب او كتاب التركيب) في الصنعة لجابر بن حيان ، ذكره ابن النديم في

فهرسه في (ص ٥٠٠) .

(٨٤٠ : التركيب الثاني) له ايضاً ذكره ابن النديم في فهرسه (ص ٥٠١) .

(٨٤١ : ترويج الارواح) في الطب ينقل عنه ميرزا زين العابدين في كتابه «شفاء المؤمنين»

وفي كشف الظنون أنه لحكيم الدين محمود التبريزي وله نظمه ايضاً فراجعه .

(٨٤٢ : ترويج القلوب بطرائف الحكم) للشيخ أبي عبدالله محمد بن وهبان الديبلي ساكن

البصرة ، قال النجاشي : «انه ثقة من أصحابنا» هو من مشايخ التلعكبري كما مر في أخبار

أبي جعفر . ٢٠

(٨٤٣ : الترياق النافع بايضاح مسائل جمع الجوامع) ، طبع في (١٣١٨) و هو للسيد

أبي بكر بن عبدالرحمن الحسيني الحضرمي المولود سنة (١٢٦٢) والمتوفى (١٣٤١) كما

ذكر في آخر ديوانه المطبوع سنة (١٣٤٤) و ذكر في ديوانه التقرير عليه .

(٨٤٤ : ترياق فاروق) في البحث عن المزاج وكثير من المباحث الطبية و الرياضية ،

للمولوي أحمد بن القاضي نصر الله الديبلي التتوي السندي المستبصر الشهيد في لاهور في (٩٩٢) ٢٥

كما أرخه فى تاريخ العلماء وهو صحيح لاغيره مما مر فى المجلدات ، ذكره القاضى نور الله فى مجالسه مع مامثله من الأخلاق ، واسرار الحروف ، وألقى و غيرها .

(٨٤٥ : ترياق فاروق) فارسى فى الرد على الشيخية ، للسيد الحجة ميرزا محمد حسين بن الأمير محمد على الحسينى الشهرستانى الحائرى المتوفى سنة (١٣١٥) فراغ من تأليفه سنة

(١٣٠١) وهو مطبوع ، ونسخة خط يد المؤلف فى سنة (١٣٠٧) وهى موقوفة ولده الحاج

ميرزا على فى سنة (١٣١٧) توجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها .

(٨٤٦ : ترياق فاروق) أيضاً فارسى للسيد محمد حسين الحسينى الاصفهانى المقارب للعضر

الحاضر ، يوجد فى الخزانة الرضوية أيضاً وهو غير سابقه .

(ترياق فاروقى) أو « الباقيات الصالحات » كما مرّ بالعنوان الثانى .

(٨٤٧ : ترياق الفكر) كما فى كشف الظنون فى حرف التاء أو (درياق الفكر فيما عاب

به أبا تمام) كما فى الطبع الثانى من فهرس ابن النديم ، و على أى حال فهو لأبى الفرج

قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب المتوفى بعد سنة (٣٢٠) أرخه كذلك صاحب مفهم الأدباء

ثم قال : « وأرخ ابن الجوزى وفاته سنة (٣٣٧) وأنا لا أعتمد على ما تفرد به . » ثم أنه حكى

فهرس تصانيفه عن ابن النديم هكذا ، كتاب درياق الفكر ، كتاب السياسة ، كتاب الرد

ابن المعتز فيما عاب به أبا تمام ، فجعل جملة فيما عاب بياناً لموضوع الرد مع أنه فى نسخة

ابن النديم بيان الترياق الذى هو معرب درياق كما ذكرناه والله العالم .

(٨٤٨ : تزك خيال) فى تراجم مشاهير الهند والعجم ومعاشره الأنياء بلغة أردو للنواب

السيد نصير حسين خان الملقب فى شعره بخيال الهندى . (الپنئى) المعاصر ، مطبوع بالهند .

(٨٤٩ : تزكية الأرواح عن موانع الأفلاح) منتزع عن الاخلاق الناصرى ، تأليف خواجه

نصير الدين الطوسى الذى تو فى سنة (٦٧٢) مرتب على مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة ،

ألفه بعض الأصحاب المقارئين لعصر مؤلف الاصل و أهداه الى الملك الاعظم المرتضى العالم

العاقل الحاكم الفاضل السيد فخر الدين بن السيد علاء الدين المرتضى بن الحسن الحسينى

وأكثر فى القابة وقد اختصرنا منه ، رأيت نسخة منه تاريخ كتابتها سنة (٧٦٤) عند السيد

محمد باقر حفيد آية الله اليزدى فى النجف الأشرف .

(تزكية الصحبه) أو تأليف المجبه ترجمة للكشف الريبه ، مرّ بالعنوان الثانى

(٨٥٠ : تزويج أم كلثوم) بنت أمير المؤمنين عليه السلام وانكار وقوعه للعلامة المجاهد الشيخ محمد الجواد البلاغي المتوفى سنة (١٣٥٢) .

(تزويج أمير المؤمنين) عليه السلام أبنته ، يأتي بعنوان « المسألة الموضحة عن سبب نكاح أمير المؤمنين عليه السلام » وأيضاً بعنوان « رسالة في نكاح أمير المؤمنين عليه السلام أبنته . »
 ٥ (٨٥١ : كتاب تزويج فاطمة) عليها السلام للشيخ أبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى سنة (٣٣٢) ذكره النجاشي .

(تزويج النبي زينب ورقية من عثمان) هو « المسألة الموضحة في تزويج عثمان » كما يأتي .
 (٨٥٢ : تزويج النبي زينب ورقية من عثمان) مبسوط في مقدمة ومقالتين وخاتمة أوله :

« بعد حمد من عمم لطفه المطيع والعاصي » طبع مع مكارم الاخلاق سنة (١٣١١) والظاهر أنه للمولى تاج الدين حسن بن محمد الاصفهاني والفاضل الهندي ، لم ينقل فيه عن المتأخر عن الشهيد الأول فإنه ذكر صاحب الروضات أن له رسالة في زوجتي عثمان ووصفها بما ينطبق على هذا المطبوع .

(٨٥٣ : تزوين الأشواق بتفصيل أشواق العشاق) ، في الادب للشيخ داود بن عمر الطيب الضريب الأنطاكي نزيل القاهرة والمتوفى بمكة المعظمة سنة (١٠٠٨) مختصر من

« أشواق العشاق » ، وقد طبع بمصر مكرراً وأورد فيه تمام التتيرية أحمد بن منير المتوفى (٥٤٨) مع
 ١٥ خلاف سير بنيه وبين ما نقله في مجالس المؤمنين عن تذكرة ابن عراق ، والظاهر أن مراده

« السفينة العراقية » لابن عراق ، وهو محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق الدمشقي المولود (٨٧٨) والمتوفى (٩٣٣) وأصله أي « أشواق العشاق » تأليف البقاعي ، الشيخ برهان الدين ابراهيم بن

عمر المؤرخ الأديب أصله من البقاع في سورية ، ولد في (٨٠٩) وسكن دمشق إلى أن توفي بها
 ٢٠ في (٨٨٥) ترجمه السخاوي في (ج ١ من الضوء اللامع) وأكثر من الوقعة فيه من ص (١٠١)

إلى ص (١١١) ولعل البقاعي هو الذي ادرج التتيرية في اشواقه ، وقد اختصر البقاعي أشواقه من مصارع العشاق للسراج القاري البغدادي ، جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر المولود

في (٤١٩) والمتوفى في (٥٠٠) أو بعدها بستين .
 (٨٥٤ : تزوين المجالس) للسيد شمس الدين محمد بن محمد بديع بن أبي طالب الرضوي

المشهدى خدام الروضة الرضوية المولود بها حدود (١٠٩٠) لانه فرغ من كتابه ٢٥

«وسيلة الرضوان» سنة (١١٣٥) وذكر في أثنائه أن عمره حين التأليف يقرب من خمس وأربعين سنة وأنه أدرك الشيخ الحرّ قبل بلوغ الحلم، وينقل عن تزيين المجالس، المولى عبد الله بن عناية الله في كتاب «فرحة القلوب» بعض معجزات أمير المؤمنين عليه السلام، كما حكى عنه شيخنا في دار السلام، وللمؤلف أيضاً كتاب «حبل المتين» في معجزات أمير المؤمنين عليه السلام كما يأتي.

(التسامح في أدلة السنن)

من المسائل الأصولية التي استقلت بالتدوين، وأكثر مادون فيها لم يسم باسم خاص فنذكره بعنوان موضوعه.

(٨٥٥: التسامح في أدلة السنن) للسيد الحاج ميرزا أبي طالب بن الحاج ميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني المتوفى بطهران (١٣٢٩) ذكر في آخر «إيضاح السبل» له المطبوع سنة (١٣٠٨).

(٨٥٦: التسامح في أدلة السنن) للمحقق القمي ميرزا أبي القاسم بن المولى حسن الشفتي الجيلاني القمي صاحب القوانين المتوفى (١٢٣١).

(٨٥٧: التسامح في أدلة السنن) للحاج ميرزا أبي القاسم بن الحاج ميرزا زين العابدين امام الجمعة بطهران الاصفهاني الطهراني المتوفى حدود (١٣٣٧) طبع ضمن مجموعة من تصانيفه سنة (١٣٢٣).

(التسامح في أدلة السنن) الموسوم بـ «الخلاصة من الزمن» يأتي.

(٨٥٨: التسامح في أدلة السنن) للمولى محمد حسن بن محمد باقر القره باغي تلميذ العلامة الانصاري، وقد فرغ منه سنة (١٢٦٠) توجد النسخة بخط يد المؤلف عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم.

(٨٥٩: التسامح في أدلة السنن) للشيخ محمد رفيع بن عبدالمحمد بن محمد رفيع بن أحمد بن صفى الكرازي النجفي تلميذ العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي ومعتمده وتوفى قبله بسنين في نيف وثلاثماية وألف، وتزوج بابنته السيد أبو القاسم الاشكوري وانتقلت كتبه اليه كما حكاه شيخنا السيد أبو تراب الخوانساري وذكر تصانيفه ونسبه كما ذكرناه في اجازته التي كتبها بخط للسيد عبدالرحمن بن السيد محمد تقى الحسيني الكرهودوي

الكرازى كما ذكرتها فى الاجازات .

(٨٦٠: التسامح فى أدلة السنن) للشيخ سليمان بن عبد الله بن الحسن بن احمد بن يوسف بن عماد البحرانى الماحوزى المتوفى (١١٢١) أوله بعد الخطبة المختصرة: «سألت أيدك الله تعالى وحرسك بعناية أن أثبت لك ما ورد من اهل البيت عليهم السلام ، مما يدل على التساهل ٥ فى أدلة السنن والتسامح فى مدارك الاستحباب واستقصاء الاخبار الواردة فى هذا الباب». و فرغ منه فى الليلة الثامنة من شوال سنة (١١١٦) واستدل فيه باثنى عشر حديثاً فى هذا الباب ، رأيت منه نسخة بخط تلميذه المجاز منه الشيخ أحمد بن ابراهيم الدرازى والد المحدث الشيخ يوسف البحرانى صاحب الحقائق، ضمن مجموعة من رسائل المؤلف، فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى .

١٠ (٨٦١: التسامح فى أدلة السنن) للشيخ محمود اللواسانى الطهرانى من تلاميذ علامة الأنصارى، توجد نسخة خط يد المؤلف فى مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى بالحسينية فى النجف الاشرف .

(٨٦٢: التسامح فى أدلة السنن) للعلامة الانصارى الشيخ المرتضى بن المولى محمد أمين الدزفولى التستري النجفى المتوفى بها ليلة السبت (١٨-ج ٢-١٢٨١) و دفن بباب القبلة ١٥ وراء الشباك الذى على يسار الداخل منه الى الصحن الشريف المرتضى .

(٨٦٣: التسامح فى أدلة السنن) للشيخ نصر الله المازندرانى من تلاميذ المولى لطف الله الأسكى الاريجانى فى النجف، رأيت نسخة خط يده فى كتب المرحوم السيد محمد اللواسانى فى النجف الاشرف .

(٨٦٤: تسبيح قصيدة البردة) لبعض الفضلاء بزيادة خمسة أشطربا فية واحدة على كل بيت من القصيدة كما اشرنا اليه فى التخمينس، طبع فى إحدى وثلاثين صفحة بمصر فى سنة ٢٠ (١٣١١) مع تخمينس قصيدة المناجاة للعلامة السهلى فراجع اوله :

محمد جاء بالآيات والحكم مبشراً و نذيراً جملة الأُمم

(٨٦٥: تسهيل الإذهان) الى أحكام الايمان مجلد فى الفقه لآية الله العلامة الشيخ جمال الدين الحسين بن يوسف بن المطهر الحلى المتوفى (٧٢٦) ذكره الشيخ محمد بن خواتون العاملى فى اجازته الميسطرة صورتها فى آخر مجلدات البحار . ٢٥

(٨٦٦: تسخير حصار) بلغة أردو ، مطبوع للمولوى خواجه غلام الحسنين (الپانى پتى) المعاصر ، فصل فيه قضية مناظرة جرت بينه وبين بعض علماء آرية التناسخية فى البحث عن مسائل التناسخ فى قرية حصار من بعض بلاد الهند .

(تسديد القواعد) أو تشييد القواعد فى شرح تجريد العقايد هو الشرح القديم المذكور فى (ج ٣ - ص ٣٥٤) .

(٨٦٧: تسديد اللسان) فى تجويد القرآن ، للشيخ حسن بن الحاج محمد حكيم الكرمانى الأصل المصرى المولد العاملى المسكن ، كتبه فى النجف الأشرف بالتماس بعض من سألته ذلك ، أوله : « الحمد لله الذى أنزل القرآن بافصح لسان » مرتب على مقدمة وأبواب وفصول وخاتمة .

(٨٦٨: تسديد المكارم وتفضيح الظالم) فى بيان تحريف مكارم الأخلاق تأليف الطبرسى ، للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر بن كافى البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) وله ترجمته الى الفارسية كما مر ، وله تلخيصه ايضاً .

(٨٦٩: كتاب تسطيح الكرة) لأبى اسحق ابراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة ابن جندب الفزارى الكوفى المنجم لمنصور الدوانيقى ، قد صرح ابن طاوس فى أول « فرج المهموم » بأن ابراهيم الفزارى من منجمى الشيعة وأنه صاحب القصيدة فى النجوم الآتية ١٥ فى حرف القاف ، وأنه كان منجم المنصور ، وقال ابن النديم فى (ص ٣٨١) انه أول من عمل فى الاسلام أسطرلاباً وعمل مبطحاً ومسطحاً ، ثم عد من كتبه القصيدة فى علم النجوم وكتاب العمل بالاسطرلاب المسطح ، وقال القفطى فى اخبار الحكماء (ص ٤٢) : « الامام العالم المشهور المذكور فى حكماء الاسلام أول من عمل فى الاسلام أسطرلاباً وله كتاب فى

تسطيح الكرة ، منه اخذ كل الاسلاميين » ثم عد من تصانيفه : « كتاب القصيدة فى علم النجوم وكتاب العمل بالاسطرلاب المسطح » (أقول) المراد أنه أول من عمل فى الاسلام من المسلمين لأن (ابون) البطريق قد ذكره ابن النديم فى (٣٨٨) وقال أحسبه قبل الاسلام بيسير اوبعده بيسير وله من الكتب كتاب العمل بالاسطرلاب المسطح . وكذلك ذكره القفطى فى (ص ٥١) (١) ولابى اسحق ابراهيم الفزارى المذكور ولد فاضل أديب منجم وهو

١ - قد ذكرنا (فى ج ٢ - ص ٥٨) ان الاسطرلاب معرب (استاره ياب) الفارسى وهى آلة يتوصل بها بقية الحاشية فى صحيفة ١٧٦

أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن حبيب الفرازى ، ترجمه فى معجم الادباء (ج ١٧ ص ١١٧) وترجمه ابن النديم فى (ص ١١٨) وترجمه القفطى فى (ص ١٧٧) وفى الأخير أنه أمره المنصور الدوانيقى فى (١٥٦) بتأليف كتاب فى النجوم فالفه وسماه بالسند الهند وكان العمل عليه الى عصر المأمون فاختصره محمد بن موسى الخوارزمى للمأمون فى زيجه المشهور فى بلاد الاسلام والمعمول به حتى الآن ، ولم يذكر له تصنيف آخر فى النجوم ، نعم فى معجم الأدباء ٥
حكى عن المرزبانى أن له القصيدة المزدوجة وتبعه الصفدى فى الجزء الأول من الوافى بالوفيات (ص ٣٣٦) وظنى أن المرزبانى نسب القصيدة الى الفرازى وهما طبقاء على الولد وهو أبو عبد الله محمد مع أنه للوالد أعنى أبا اسحق إبراهيم الفرازى كما صرح به ابن النديم المقارب لعصره وجزم به السيد ابن طاوس رحمه الله .

١٠ (تسطيح الكرة) للحكيم المنجم الماهر أبى ربحان محمد بن أحمد البيرونى صاحب الآثار الباقية والمتوفى (٤٤٠) كذا ذكر فى فهرس تصانيفه ، وفى كشف الظنون عبر عنه بعنوان الاستيعاب فى تسطيح الكرة و ذكرناه (فى ج ٢ ص ٣٦) بعنوان الاستيعاب فى صنعة الاسطرلاب .

بقية حاشية الصفحة السابقة

الى معرفة أحوال الكواكب و أحكام النجوم و غيرها ، وكان القدماء قبل ايجاد الاسطرلاب يتوصلون لمعرفة تلك الامور بالكرة المتحركة يرسمون عليها الدوائر والمدارات والاقواس والخطوط والميول وغير ذلك الى عصر بطليموس الذى اخترع هذه الآلة الموسومة بالاسطرلاب ، قال ابن النديم فى (ص ٣٩٦) : « كانت الاسطرلاب فى القديم مسطحة وأول من عملها بطليموس وقيل عملت قبله وهذا لا يدرك بالتحقيق » . وحكى المولى محمد مؤمن الجزائرى فى كتابه لطائف الظرائف المؤلف (١١٠٩) وهو سابع مجلدات مجالس الاخبار له ، عن كوشيار صاحب الزيج الآتى ذكره الذى رصده سنة (٤٥٩) أنه قال فى رسالته الاسطرلابية ان بطليموس مؤلف المجسطى هو أول من اخترع الاسطرلاب وألف كتاب تسطيح الكرة وكان سببه أنه كان معه كرة ينظر فيها وهو راكب فسقطت من يده فداستها دابته فحسفتها و بقيت على هيئة اسطرلاب فتفتطن من ذلك أنه يمكن تسطيح الكرة وجعلها مسطحاً لايفوت من فوائدها شيئاً فوضع أجزاء الاسطرلاب ولم يسبقه الى ذلك أحد ولم يهتد أحد من المتقدمين الى تأتى فوائد الكرة عن غيرها ثم لم يزل الامر على استعمال الكرة والاسطرلاب جميعاً الى أن استنبط الشيخ شرف الدين الطوسى أن يصنع المقصود من الكرة والاسطرلاب فى الخط فوضعه و سماه العصا وعمل فى ذلك رسالة بدیعة وكان قد أخطأ فى بعض مواضعه فأصلحه تلميذه الشيخ كمال الدين بن يونس وهذبه وحرره ، فالطوسى أول من أظهر هذا فى الوجود فصارت الهيئة توجد فى الكرة لانها تشتمل على الطول والعرض والعمق ، وتوجد فى السطح الذى هو مركب من الطول والعرض بغير عمق ، وتوجد فى الخط الذى هو عبارة عن الطول فقط ، فلم يبق سوى النقطة التى لا يتصور فيها شئ من الابعاد الثلاثة ، انتهى ملخص المحكى عن رسالة كوشيار .

(٨٧٠: تسطيح الكرة) للمحقق خواجه نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى (٦٧٢) حكاه سيدنا في تكملة أمل الآمل عن فخر الدين الكتبي وصرح به الصفدى فى ترجمته فى الوافى بالوفيات ، ومرآ نفأ الترجيح فى قواعد التسطيح .

(٨٧١: تسع رسائل) من تصنيفات الشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سينا المولود (٣٧٠) والمتوفى (٤٢٧) كلها ضمن مجموعة طبعت فى الجوائب سنة (١٢٩٨) ٥
(١) طبيعيات عيون الحكمة (٢) الأجرام العلوية (٣) قوى الانسانية (٤) الحدود (٥) أقسام العلوم (٦) النبوة (٧) معانى حروف الهجاء الموسوم بنيروزية (٨) رسالة العهد (٩) رسالة فى الأخلق .

(٨٧٢: تسكين مسكين) مثنوى فى مدح الفقر والمسكنة ، للسيدالمفتي محمد عباس التستري اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) يقرب من سبعين بيتاً ، رأيت نسخته المكتوبة سنة ١٠ (١٢٨٨) منها قوله .

آمدى اى فقر و همرازم شدى با تو ميسازم كه دمسازم شدى
(٨٧٣: كتاب التسلى) لأحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمى المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشى .

(٨٧٤: تسليات الرسول) صلى الله عليه وآله وسلم ، للمولى أحمد بن الحسن الواعظ ١٥
اليزدى المشهدى المتوفى حدود سنة (١٣١٠) ذكره فى أول كتابه «نواصيص العجب» الفارسى المطبوع .

(٨٧٥: كتاب التسلية) لأبى جعفر أحمد بن أبى عبد الله محمد بن خالد البرقى المتوفى (٢٧٤ أو ٢٨٠) ذكر النجاشى أنه من كتب المحاسن فى فهرس ابن بطة ، وله «التعازى» ايضاً كما يأتى .

٣٠
(٨٧٦: تسلية الاحزان) فارسى كبير على وتيرة مسكن الفؤاد للشيخ زين الدين الشهيد ،

مع زيادة أربعين مجلساً فى آخره فى مصائب أهل البيت عليهم السلام ، وهو تأليف السيد ميرزا محمد باقر بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى الاصفهانى مؤلف روضات الجنات المولود (١٢٢٦) والمتوفى (١٣١٣) أوله : (الحمد لله اللطيف الخبير) طبع بايران سنة (١٣٣٠) وليس مرتباً على أبواب أو فصول .

(٨٧٧: تسليمة الحزين من فقد الأقارب والبنين) للشيخ صالح بن طعان السري البحراني المتوفى بالطاعون في مكة المعظمة سنة (١٢٨١) وهو جد الشيخ محمد صالح بن أحمد بن صالح المعاصر الذي توفي بكر بلا سنة (١٣٣٣) قال في أنوار البدرين: «انه أكبر من مسكن الفواد للشهيد وقد ألفه بالتماس بعض أقاربه».

٥ (٨٧٨: تسليمة الحزين) في فقد العافية والأحباب من الأقارب والبنين، للسيد عبد الله بن محمد رضا الشبر الحسيني المتوفى (١٢٤٢) أوله: «الحمد لله الذي تفرد بالبقاء والدوام» في أربعة آلاف بيت، رأيت في كتب حفيده العالم السيد محمد بن علي بن الحسين بن عبد الله الشبر النجفي الذي توفي بها في (١٣٢٧).

(تسليمة الخواطر و معدن الجواهر) ذكره كذلك في كشف الظنون من دون تعرض لمؤلفه (اقول) هو «معدن الجواهر وتسليمة الخواطر» للعلامة الكراچكي يأتي.

(٨٧٩: تسليمة الرؤساء) للعلامة الكراچكي، الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراچكي المتوفى (٤٤٩) ذكر في فهرس تصانيفه أنه جزء لطيف عمله للأمر ناصر الدولة.

(٨٨٠: تسليمة الشيعة وتقوية الشريعة) في الرد على الصوفية كما ذكره الشيخ علي بن الشيخ محمد السبط في كتابه «السهم المارقه» ومن هذا الباب سلوة الشيعة ايضاً، ذكره الشيخ

١٥ علي المذكور في السهم المارقه.

(٨٨١: تسليمة العالم في شرح المعالم) للشيخ خلف بن محمد بن حردان الحلبي الشهير بالشيخ خلف حردان العطاوي، هو من تلاميذ الأستاذ الأكبر الوحيد البهبهاني كما يظهر من كتابه هذا، لانه ينقل فيه، عنه بعنوان: «عن الأستاذ او عن الشيخ الاستاد، او عن تقرير الاستاد». وهو مجلد كبير تام، أوله: «الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعالم الدين».

٢٠ و ينقل عن حاشية السلطان بعنوان المحشى الجديد، وعن حاشية الشيخ محمد السبط بعنوان المحشى القديم، وفي آخر النسخة خط مؤلفه بهذه الصورة: «بلغ مقابلة على يد مؤلفه أقل عباد الله خلف بن حردان الحلبي أصلاً النجفي مسكناً بقدر الوسع والطاقة والله ولي التوفيق و كتب الجاني الفاني خلف والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبى بعده».

و نفس النسخة بخط حمزة بن عبد الله بن ربيع النجفي خالية عن تاريخ التأليف أو تاريخ

٢٥ الكتابه وانما عليها تاريخ تملك المولى عبد الكريم لها (في ج ١-١٢٣١) رأيتها في كتب

- الشيخ محمد جواد الجزائري ، ومّر تحفة العالم في شرح خطبة المعالم .
- (٨٨٢: تسليمة العباد) في ترجمة مسكن الفؤاد ، تأليف الشيخ الشهيد ، ترجمه الى الفارسية ميرزا اسماعيل خان دبیر السلطنة الملقب بمجد الأذباء المعاصر المجاور للمشهد الرضوى المتوفى بعد طبع الترجمة سنة (١٣٢١) .
- ٥ (٨٨٣: تسليمة الفؤاد) في فقد الأ ولاد ، للسيد عبدالله بن محمد رضا الشبر الحسيني الحلبي الكاظمي المتوفى (١٢٤٢) أوله : «أحمد لله الذي قهر عباده بالموت والفناء» . فرغ منه في (١٤ - ج ٢ - ١٢٢٤) رأيت نسخة منه في خزانة كتب شيخنا شيخ الشريعة ، ويأتى له مسكن الفؤاد في روايات المبدء والمعاد .
- (٨٨٤: تسليمة القلوب الحزينة) الجارى مجرى الشكول والسفينه ، في عشر مجلدات في ثمانمائة ألف بيت ، لميرزا محمد بن عبد النبي النيسابورى الأخبارى المقتول سنة (١٢٣٢) ١٠ كذا ذكر في فهرس تصانيفه ، وقال تلميذه المولى فتحعلى في الفوائد الشيرازية انه فى اثني عشر مجلداً وفي مطاويه ردود على المجتهدين .
- (٨٨٥: تساية المجالس الموسوم بزينة المجالس) ايضاً ، للسيد العالم محمد بن أبيطالب بن أحمد الحسيني الحائري ، وهو كتاب كبير في مقتل الحسين عليه السلام ، قال العلامة المجلسي في أول مجلدات البحار عند ذكر ما أخذه : «وكتاب مقتل الحسين المسمى بتسليمة ١٥ المجالس و زينة المجالس للسيد النجيب العالم» . الى آخر ما مر ، وينقل عنه في العاشر من البحار بعنوان الكتاب الكبير في مقتل السيد العالم الى آخر نسبه ، فيظهر منه أنه كتاب واحد سمى بكلا الاسمين ، ولكن ميرزا محمد الأخبارى في تقويم الرجال عد هما اثنين .
- (٨٨٦: تسليمة الملهوفين وتسكين الغمومين) للسيد ميرزا أبى القاسم بن ميرزا كاظم الموسوى الزنجاني (المتوفى ١٢٩٢) ألفه أيام الطاعون كما ذكره بعض احفاده الموجود عنده نسخة الكتاب .
- (٨٨٧: تسليك الافهام في معرفة الاحكام) لآية الله العلامة الحلّي المتوفى (٧٢٦) كما في بعض نسخ خلاصة الأقوال له ، فان جملة من تصانيفه لم تذكر في أكثر نسخ الخلاصة .

(٨٨٨ : تسليك النفس الى جناب القدس) فى محاسبات النفس ومناقشاتهما مما انشأه سيد مشايخنا السيد المرتضى ابن السيد مهدي ابن السيد محمد الرضوى الكشميرى المولد النجفى المسكن الحائرى المدفن المتوفى (١٣٢٣) جمعه مما كتبه بخطه فى أوراق متفرقة ولده الأرشيد السيد محمد بن المرتضى ، وبعد جمعه سماه بهذا الاسم .

٥ (٨٨٩ : تسليك النفس الى حظيرة القدس) (الأئس) فى نكات علم الكلام ودقايقه لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) أوله « ألحمد لله القديم الأزلئ الدائم الأبدئ » مرتب على مراصد ، المرصد الأول فى الأمور العامة ، رأيت فى الخزانة الغروية نسخة عصر المؤلف وهى بخط تلميذه الشيخ حسن بن على بن ابراهيم المزيدي قد فرغ من كتابته فى زوال يوم الثلاثاء السادس عشر من شوال سنة (٧٠٧) وعلى هوامش النسخة خطوط العلامة طاب ثراه ، ومرشرحه الموسوم بايضاح اللبس (ج ٢ - ص - ٤٩٨) .

(٨٩٠ : كتاب التسليم على أمير المؤمنين) بأمره المؤمنين ، للشيخ أبى عبدالله الحسين ابن عبيدالله بن ابراهيم الغضائرى المتوفى فى النصف من صفر فى سنة (٤١١) وهو من مشايخ النجاشى ، ويأتى كتاب اليقين باختصاص مولانا على بأمره المؤمنين كما مر فى (ج ٣ - ص - ٣٩٨) « التحصين فى أسرار ما زاد على كتاب اليقين » .

١٥ (٨٩١ : كتاب التسليم) للشيخ أبى الحسن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى المتوفى (٣٢٩) ذكره النجاشى .

(٨٩٢ : كتاب التسليم) لابن أبى العزاق محمد بن على السلمغانى المقتول سنة (٣٢٢) وهو صاحب كتاب التكليف الذى ألفه فى حال استقامته .

(٨٩٣ : التسليم والزيارة) للشيخ أبى عبدالله محمد بن عمران المرزبانى المتوفى (٣٧٨) وهو فى أربعماية ورقة ، ذكره ابن النديم .

(٨٩٤ : تسمية أحياء العرب) ممن كان فى الحجاز } هذه الثلاثة لأبى المنذر
(٨٩٥ : تسمية الارضين) هشام بن محمد بن السائب

(٨٩٦ : تسمية البيع والديارات) ونسب العباديين } الكلبى النسابة المتوفى (٢٠٦) .

(٨٩٧ : تسمية ما فى شعر امرء القيس) من أسماء الرجال والنساء وأنسابهم وأسماء

٢٥ الارضين والجبال والمياه ، أيضاً لأبى المنذر المذكور ، ذكر الجميع ابن النديم .

- (٨٩٨: تسمية من شهد مع أمير المؤمنين) عليه السلام في حروبه الجمل وصفين والنهروان من الصحابة، لعبيد الله بن أبي رافع كاتب أمير المؤمنين عليه السلام تمام مدة خلافته بالكوفة، وهو أول من صنف في المغازي والسير والرجال في الاسلام لم نعرف من سبقه فيه لأنه كتبه في عصر أمير المؤمنين عليه السلام الذي استشهد سنة الأربعين من الهجرة، ذكره الشيخ في الفهرست .
- ٥ (٨٩٩: تسمية من شهد مع أمير المؤمنين) عليه السلام في حروبه، للشيخ ابن عقدة الزيدى الجارودى، أبى العباس أحمد بن محمد بن سعيد المتوفى (٣٣٣) ذكره النجاشى .
- (٩٠٠: تسمية من قتل من عاد و نمود والعمالق وجرهم وبنى اسرائيل من العرب) وقصة الهجرس واسماء قبائلهم لهشام الكلبي المذكور .
- ١٠ (٩٠١: تسمية ولد عبدالمطلب) ايضاً لهشام الكلبي ذكره وما قبله ابن النديم .
- (تسميت الانثى عشرية وغيره من المسمطات) مر بعنوان التخميس لما ذكرنا من انه أشهر أنواع التسميت .
- (٩٠٢: التسميم) من مثنويات المحقق المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) ذكره فى فهرس تصانيفه .
- ١٥ (٩٠٣: كتاب التسوية) فيه خطأ ابن جريج فى تزويج العرب فى الموالى ، لابن يحيى الجرجاني، ذكره النجاشى فى باب الكنى وفى الفهرست ذكر بعنوان اسمه وهو أحمد بن داود بن سعيد الفرازى الذى كان عامياً ثم استبصر، وابن جريج هو ابو الوليد عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج المتوفى (١٥٠) .
- (٩٠٤: التسهيل) فى علم الرمل، أوله: «أحمد لله رب العالمين... بدانكه ايزد تعالى از جمله مخلوقات در اين جهان هيچ كسى را فاضل تر از آدمى نيافريده». رأيت نسخة منه ٢٠ عند السيد أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى المعاصر .
- (تسهيل استخراج الآيات) أو الجداول النورانية، يأتى فى الجيم .
- (٩٠٥: تسهيل أمور الزوار) فارسى فى زيارات قبور الائمة الاطهار عليهم السلام، الواقعة فى العتبات، للسيد محمود بن على بن محمد الحسينى التبريزى المتوفى بالنجف (١٣٣٨) ذكره ولده السيد شهاب الدين نزيل قم أن النسخة عنده، مرتب على مقدمة فى معنى الزيارة و ٢٥

أبواب أولها في زيارة الكاظمين عليهما السلام .

(٩٠٦: تسهيل الأوزان) في تعيين الموازين الشرعية ، للمولى حبيب الله بن علي مدد الساوجي نزيل كاشان والمتوفى بها في (٢٣-ج ٢-١٣٤٠) مطبوع بایران .

(٩٠٧: تسهيل التعليم) فارسی ، طبع بایران ، لمیرزا محمد حسین خان مصباح السلطنة المتوفى قبل (١٣١٢) .

(٩٠٨: تسهيل الخطب) في علم العروض ، للسيد حسين الكاشاني المعاصر مؤلف بهجة التنزيل ذكره في اجازته كما مر في البهجة .

(٩٠٩: تسهيل الدواء) والدعا التحصيل الشفاء ودفع المرض بالدعاء) للمولى عبدالمطلب بن غياث الدين محمد، طبع على هامش منهاج العارفين سنة (١٢٩٨) فارسی مرتب على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة كل منها ذات فصول، ذكر فيه أنه رأى رغبة العوام الى طالع نامه وديوانه وغيرها مما فيه الخرافات والاضاليل فكتب التسهيل ليصرف قلوبهم عن الاباطيل، ينقل فيه عن بحر المنافع والواح الجواهر وغيرها .

(٩١٠: تسهيل السبيل في الحجة) في انتخاب كشف المحجة في تسعماية بيت ، للمولى المحقق الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) فرغ منه سنة (١٠٤٠) و طبع مع تحف العقول في ايران سنة (١٣٠٣) .

(٩١١: تسهيل الصحاب) فارسی في الكلام ، للمولوى المنشى رياض الحسن الهندى، توجد نسخته في مكتبة السيد راجه محمد مهدى في ضلع فيض آباد كما في فهرسها .

(٩١٢: تسهيل العلاج) فارسی في الطب لملك الاطباء ميرزا محمد تقى المدعو بميرزا بابا الشيرازى، طبع مع رسالته في حفظ الصحة سنة (١٢٨٣) وتوفى بعدها بقليل .

(٩١٣: تسهيل الغوامض) في شرح الالفاظ الاصطلاحية الكثيرة الاستعمال لعلماء العربية والمفسرين في كتبهم ومحاوراتهم ، للمولى عبد الواسع بن علامى ، أوله : «الحمد لله الذى جعل أصدق المقال نحو ما صدقه حسن الفعال». ذكر في أوله اسمه واسم الكتاب كما ذكرناه، وفرغ من تأليفه في تاسع شوال (١٠٨٦) وقد سماه في آخر الكتاب بايضاح الاعراب ولعله عدل عما سماه اولاً ولذا ذكرناه بعنوان الايضاح في (ج ٢-ص ٤٩٣) رأيت منه نسخة بكر بلا

٢٥ في الكتب الموقوفة للشيخ عبدالحسين الطهرانى .

- (٩١٣: تسهيل القسمة)** فى التوصل الى قسمة الاعداد من غير حاجة الى تجربة و استقرار لايجاد خارج القسمة ، للسيد أبى القاسم الموسوى الرياضى الخوانسارى المعاصر حفيد السيد مهدي الخوانسارى صاحب رسالة ترجمة أبى بصير وهو كتاب مبسوط لكنه اختصره بنفسه وطبع المختصر سنة (١٣٥٥) وله ترجمته الى الفارسية أيضاً .
- (٩١٤: تسهيل المشاكل)** فى النجول للسيد الحجة ميرزا محمد حسين بن الامير محمد على الحسينى الشهرستانى الحائرى المتوفى بها سنة (١٣١٥) رأيت فى خزانه كتبه .
- (٩١٥: تسهيل الوصول الى علم الاصول)** حاشية على الفرائد المعروف بالرسائل الذى ألفه العلامة الانصارى ، للشيخ ميرزا عبد الله بن المولى أحمد الزنجانى تلميذ سيدنا المجدد الشيرازى والمتوفى بالكاظمية سنة (١٣٢٧) فى ثلاثة اجزاء (١) القطع (٢) الظن (٣) سائر الاصول العملية ، يوجد عند ولده وعند تلميذه شيخ الاسلام الزنجانى .
- (٩١٦: كتاب التشابه)** لجابر بن حيان الصوفى الكيمياوى ، ذكره ابن النديم (ص ٥١٠) .
- (٩١٧: تشبث الغريق)** منظوم فارسى فى رثاء شاب صالح وتسليه أبيه ، للسيد المقفى مير محمد عباس التستري المتوفى باللكهنوفى (١٣٠٦) عده من تصانيفه فى التجليات .
- (٩١٨: تشبيه أقوال اهل الخلاف)** بالشبهات المشهورة عن ابليس ، للسيد القاضى نور الله بن السيد شريف الدين الحسينى التستري الشهيد فى آكرة سنة (١٠١٩) فارسى يوجد فى مكتبة السيد راجه محمد مهدي فى ضلع فيض آباد كما فى فهرسها .
- (٩١٩: التشبيه والتمثيل)** لابي سهل الفضل بن أبى سهل الذى كنيته اسمه ابن نوبخت المنجم المشهور صاحب المنصور الدوانيقي وله كتاب الامامة كما مر ، ذكره ابن النديم .
- (٩٢٠: التشجير)** فى الانساب للشريف النسابة أبى الحسن على بن محمد العمرى المعروف بابن الصوفى مؤلف المجدى وغيره من كتب الانساب ، ولعل التشجير المنسوب اليه والمنقول عنه فى كتب النسب هو الذى يعبر عنه بأنسب الطالبين كما مرو بالمشجر كما فى عمدة الطالب .
- (التشجير)** فى أنساب الخواتون آباديين أو الطباطبائيين أو غيرهما ، يأتى بعنوان شجرة نامه متعدداً .
- (التشجير)** فى المعقبين من ولد الحسن والحسين مر فى (ج ٢) مع كثير من المشجرات ٢٥

فى النسب بعنوان الأنساب المشجرة .

(تشجير العلماء الرواة) و سلسلة مشايخ الاجازات يذكر باسمائها الخاصة مثل جداول

الرواية ، الشجرة الطيبة ، ضياء المفازات ، مواقع النجوم ، الولاية الكبرى .

(٩٢١: التشجير الفاطمى) للسيد محمد تقى الشهير بالسيد آقا القزوينى مؤلف ترجمة

٥ أخبار الاستنطاق المذكور سابقاً ، ذكر فيه نسبه ونسب بنى أعمامه من ولد السيد مهدي

القزوينى الحلى المتوفى (١٣٠٠) وفرغ منه سنة (١٣٢٠) أوله : «أحمد لله رب العالمين» .

والنسخة بخط تلميذه السيد محمود التبريزى والد السيد شهاب الدين نزيل قم .

(تشجير قواعد التجويد) اسمه الشجرة الطيبة ، ومرت ترجمته .

(٩٢٢: التشرىح) للسيد عظيم الدين حسين اللكهنوى نزيل مدراس والقاضى بها ومع

١٠ ذلك كان طبيباً حاذقاً وشاعراً ماهراً وألقبه الشعري تجمل وتوفى سنة (١٢٢٠)، ذكر السيد

شهاب الدين التبريزى نزيل قم أنه عنده وأن ترجمة مؤلفه فى صبح كلشن .

(٩٢٣: التشرىح) لمحمد حسين الافشار الطبيب تلميذ الدكتور (يولاك) النمساوى

ولاستفادته منه يعرف كتابه بتشرىح دكتور يولاك .

(٩٢٤: التشرىح) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم بن العتايقى الحلى ،

١٥ يوجد بخطه مع جملة من تصانيفه فى الخزانة الغروية توارىخها من (٧٣٢ - ٧٨٨) ومنها

الايضاح والتبيين فى شرح منهاج اليقين للعلامة الحلى الذى عبر فيه عن المائن بقوله

شيخنا المصنف ، فيظهر أنه كان من تلاميذ آية الله العلامة الحلى رحمه الله .

(٩٢٥: التشرىح) لاعلم الممالك ميرزا عليخان ابن الشيخ عبد الجليل الاصفهاني الطهراني

المعاصر المولود (١٢٨٤) فارسى مطبوع .

٢٠ (٩٢٦: التشرىح) لميرزا على بن محمد عسان الطبيب ، استخرج من الكتب الافرنجية

أوله : «بعد از حمد و درود بر سيد أنبياء» . مطبوع .

(٩٢٧: التشرىح) للمولى محمد قبلى الطبيب الخاص للسلطان ناصر الدين شاه ، مطبوع كما

فى بعض الفهارس .

(٩٢٨: تشرىح الابدان) لمنصور بن محمد بن أحمد ، ألفه باسم السلطان ابن السلطان

٢٥ ابن السلطان ضياء الحق والسلطنة والدين أميرزاده مير محمد بهادرخان ، أوله : «شكر و

سپاس پادشاهرا سزد ، وحمد وثنای بی قیاس خالقى را رسد ، که در خلقت انسانى دقائق حکمتش بی پایان است . رتبه على مقدمة فى تعريف الاعضاء وتقسيمها و خمس مقالات : (١) فى العظام (٢) فى الاعصاب (٣) فى العضلات (٤) فى الاوردة (٥) فى الشرايين ، وخاتمة فى الاعضاء المركبة و كيفية ولادة الجنين ، رأيته عند الشيخ غلامعلى الطهرانى المدفون فى النجف فى (١٣٥١) .

- ٥ (٩٢٩: تشریح الابدان ناصرى) فارسى، طبع بايران باسم السلطان ناصر الدين شاه القاجار .
 (٩٣٠: تشریح الاحكام) شرح على كتاب الميراث من الشرايع ، بلغة اردو ، مطبوع .
 (٩٣١: تشریح الاصول) لميرزا حسن آقا بن ميرزا باقر آقا بن ميرزا أحمد آقا المجتهد المعانى التبريزى المولد والمتوفى بها فى (ج ٢ - ١٣٣٧) طبع فى تبريز ، وكأنه أخذ اسم الكتاب عن كتاب أستاذه العلامة النهاوندى لاستفادة مطالبه منه و طبع بعد طبع ١٠ كتاب أستاذه .

- (٩٣٢: تشریح الاصول الصغير) للعلامة المؤسس شيخنا المولى على بن المولى فتح الله النهاوندى النجفى المتوفى بها مناهزاً للثمانين (فى ١ - ع ٢ - ١٣٢٢) فى حال اشتداد الوباء ومنع لذلك من الدفن فى الصحن الشريف فدفن فى وادى السلام بمقبرة خاصة به عمرت بعد دفنه ، وكان تلميذ العلامة الانصارى سنين و كتب أولاً التشریح الصغير هذا ١٥ المشتمل على مبحث الطلب والارادة الى آخر المطلق والمقيد ، رأيت منه نسخة كتابتها سنة (١٢٩٩) فى خزانة كتب الحاج عليمحمد النجف آبادى وطبع مع مشارق الاصول سنة (١٣١٢) .

- (٩٣٣: تشریح الاصول الكبير) المؤلف بعد الصغير والمطبوع مستقلاً فى سنة (١٣١٦) هو ايضاً لشيخنا النهاوندى المذكور ، أروى عنه خصوص الاصول الاربعة الكافى والفقيه ٢٠ والتهذيبين بما أجازلى قبل وفاته بسنتين فى حال عجزه عن التدريس واستيلاء عدة امراض عليه أهونها الارتعاش قدس الله نفسه .

- (٩٣٤: تشریح الاصول) للسيد نور الدين بن السيد أبيطالب الشيرازى المعاصر ، كتبه من تقرير بحث أستاذه المحقق الشيخ ميرزا ابراهيم المحلاتى الشيرازى الذى توفى سنة (١٣٣٦) بشيراز . ٢٥

- (٩٣٥: تشریح الافلاك) فى الهيئه للشيخ ، بهاء الدين محمد بن الشيخ عز الدين حسين بن

عبد الصمد الحارثي العاملي المتوفى (١٠٣١) طبع مكرراً أوله: «ربنا ما خلقت هذا باطلاً» مرتب على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، وهو متن متين كتبت عليه شروح كثيرة نذكر بعضها.

٥ «شرح» الحاج ميرزا أبي الحسن بن الحاج اسماعيل اللاري المعروف بالمحقق الاصطهباناتي المتوفى بذي الحجة سنة (١٣٣٨).

«شرح» امام الدين اللاهوري المهندس من العامة، واسمه التوضيح أو التصريح كما في معجم المطبوعات في شرح التشريح طبع بدلهي سنة (١٢٩٤).

«شرح» بعض تلاميذ المصنف في حياته أوله: «تبارك الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً» توجد نسخة منه من موقوفات الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية وهو غير شرح الخلخالى.

١٠ «شرح» الشيخ البهائي المصنف نفسه على نحو التعليق في الهوامش، دونه بعض الاصحاب كما ذكره في قصص العلماء.

«شرح» الشيخ محمد حسن بن أسد الله التولمي الرشتي المعاصر أخ الشيخ محمد حسين المعروف بالحائري الذي توفي سنة (١٣٥٧) وهو شرح مزج، ذكره أخوه المذكور.

١٥ «شرح» المولى محمد صادق التنكابني، ذكر بعض المطلعين أنه تام مبسوط.

«شرح» السيد صدر الدين محمد بن محمد صادق القزويني المعاصر للشيخ الحر، ذكره في الامل.

«شرح» المولى عابد الاردبيلي، مر بعنوان الترجمة.

«شرح» عباسقليخان كلهر أخ الحاج شهباز خان باني المسجد والحمام بكرمانشاهان

٢٠ الذي توفي سنة (١٢٥٧) والشارح توفي سنة (١٢٧٣) كما أرخه في مجمع الفصحاء (ج ٢- ص

١٥٢) في عنوان سلطان الكرمانشاهي.

«شرح» الشيخ عبد الحسين بن الحاج قاسم الحلّي النجفي المعاصر، رأيت به خطه في كتبه.

«شرح» المولى عبد الكاظم اسمه «برهان الادراك» كما مر أو نهاية الادراك.

«شرح» السيد عبد الله الشكري افندي ابن السيد عبد الكريم القنوي المطبوع اسمه

٢٥ «توضيح الادراك»، ألفه باسم السلطان عبد الحميد خان الثاني العثماني المولود (١٢٩٣).

- « شرح » المولوى عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول السهار نفورى (المتوفى ١٠٣٩) اسمه باب تشريح الافلاك ، فاتنا ذكره فى محله ، ترجمه فى تذكرة بى بها (ص ٢٠٨) وله شرح خلاصة الحساب ايضا كما ذكرناه فى (ج ٣ - ص ٣٦) .
- « شرح » السيد على حيدر الطباطبائى ، طبع بالهند سنة (١٣٠٠) .
- ٥ « شرح » المولى على بن عبدالله العليارى التبريزى (المتوفى ١٣٢٧) شرح تعليق كما ذكره فى بهجة الآمال .
- « شرح » السيد شمس الدين على بن محمد بن على الحسينى الخلخالى من تلاميذ الشيخ البهائى ، ألفه فى حياته سنة (١٠٠٨) .
- « شرح » المولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزى ، معاصر الشيخ الحرّ ، ذكره فى الأمل .
- ١٠ « شرح » المولى فضل الله الثانى بن محمد الشريف الكاشانى ، ألفه سنة (١٠٧٢) و تاريخ كتابة نسخة منه سنة (١٠٩٧) .
- « شرح » الشيخ ميرزا محمد التنكابنى على نحو التعليق ، عدة من تصانيفه فى قصصه وقال انها غير مدونة .
- ١٥ « شرح » السيد محمد الشرموطى الموجود بخطه فى النجف الاشرف عند الشيخ محمد حرز كما حدثنى به .
- « شرح » الشيخ محمد بن عبد على البحرانى المعاصر لصاحب الجواهر ، ذكره فى أنوار البدرين .
- « شرح » السيد القاضى نور الله الشهيد سنة (١٠١٩) الموجود فى كتب المولى محمد على الخوانسارى .
- ٢٠ « شرح » السيد مصطفى بن السيد محمد هادى بن السيد مهدى بن السيد دلدار على النقوى المتوفى سنة (١٣٢٣) ذكره السيد على نقى النقوى بعنوان الحاشية .
- (٩٣٦ : تشريح التقويم) للسيد رفيع الدين نظام العلماء الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٣٢٦) ذكر فهرس تصانيفه فى آخر المقالات النظامية له .
- (٩٣٧ : تشريح الحساب) شرح مزج لخلاصة الحساب ، للشيخ نظام الدين ، المرتضى ابن
- ٢٥

الشيخ حسن شيخ الاسلام نزيل مشهد خراسان ابن الشيخ مرتضى بن جواد بن هادي العاملي الكاظمي نزيل رشت المولود (١٢٧٧) والمتوفى في ذي الحجة (١٣٣٦) وحمل الى قم ، وله تصانيف آخر منها ارشاد الصبيان المطبوع (١٣١٧) الذي فائنا ذكره في محله ، كلها عند ولده الشيخ قوام الدين المشتغل في قم كما ذكره السيد شهاب الدين وسمعت أنه توفي في (١٣٥٨) .

(٩٣٨: تشریح الحساب) شرح اخلاصة الحساب البهائية سمي الشارح نفسه بمحمد علي المدعو بناظم الشريعة الكرمانى أوله : « الحمد لله الذى منه المبدء واليه المآب والذى هو سرّيع الحساب » وبنائه في الشرح أن يذكر أولاً مقداراً من عبارة الخلاصة تحت عنوان قال المصنف ثم ترجمتها بالفارسية بعنوان ترجمة ثم تشریح الترجمة بالفارسية مفصلاً بعنوان « تشریحش » وهكذا الى آخره وما رأيت من النسخة ، كانت بخط محمود البروجردى في المحرم سنة (١٣٢١) .

(٩٣٩: تشریح در پرگار) فارسی في الهيئة أوله : « شكر وسپاس بی قیاس خالقى را كه پرگار آفرینش فلك دوار بقبضه قدرت أوست » . توجد منه نسخة في الخزنة الرضوية وهى ناقصة الآخر تنتهى الى دوائر استخراج خط نصف النهار وقد محى اسم المؤلف منها فاحتمل مؤلف فهرس الخزنة انه للمولى عبد العلى البرجندي (المتوفى ٩٣٤) أولغياث الدين جمشيد (المتوفى ٨٣٢) وتاريخ كتابة تلك النسخة سنة (١٠٦٧) وعلیها حواش للمولى قاسم على القائنی بخطه كتبها قبل وقف النسخة في سنة (١١٦٦) .

(٩٤٠: تشریح الصدور في وقایع الايام والدهور) ، للشيخ على بن علي رضا الخوئى المولود حدود (١٢٩٢) والمتوفى في تاسع شهر الصيام (١٣٥٠) خرج منه ست مجلدات لستة أشهر أولها شهر الصيام وأخيرها شهر صفر ، شرع فيه في (٢٠-١ع-١٣٢٣) وفرغ من السادس ؛ في الثالث عشر من صفر من تلك السنة ، وله تكملته الموسومة بتذكرة العارفين كما حكيناها عن الفاضل الأزدو بادى الذى قال في وصفه أنه من أنفع ما كتب في بابها حاو لمسائل المعقول والفقه والحديث والتاريخ وغيرها .

(٩٤١: تشریح العالم) في بيان هيئة العالم وأجسامه وأرواحه وحركات الأفلاك والعناصر والبسائط والمركبات ، للمولى المحدث الفيض الكاشانى محمد بن مرتضى المدعو

بمحسن (المتوفى ١٠٩١) ذكر في فهرس تصانيفه أنه في ثلاثة آلاف بيت ، وتوجد نسخة منه مخرومة الأول في مكتبة مدرسة فاضلخان كما في فهرسها .

(٩٤٢: تشریح الکبائر) في تعدادها و بيان تفاصيلها بلغة أردو ، للسيد محمد مجتبی بن محمد حسين النوكانوى المعاصر (المولود ١٣٢٤) طبع بالهند (سنة ١٣٥٤) .

(٩٤٣: تشریح الخیرة) في الاستخارات ، للسيد عبدالحسين بن عبد الله بن رحيم الموسوى • الدزفولى المعروف بلارى ، طبع سنة (١٣١٧) وتوفى حدود (١٣٣٠) .

(٩٤٤ : التشریف بالامن في التعريف بالفتن) ويقال له الفتن والملاحم ، للسيد رضى الدين أبى القاسم على بن موسى بن جعفر بن محمد الطاوس الدوادى الحسنى الحلوى المولود (٥٨٩) والمتوفى (٦٦٤) قال في أوله بعد الخطبة : « فانى وجدت الاهتمام بمعرفة الملاحم وما

يشتمل عليه من المعجزات الدالة على وجوب قبول المراسم (الى قوله) وقفت على عدة ١٠ من كتب الملاحم والفتن عن جدى محمد محبى السنن (الى قوله) ورأيت بالله جل جلاله أن أذكر من ثلاثة تصانيف منها ما رأينا أنه لا غناء لمن يحتاج اليها عنها أحدها كتاب الفتن تأليف نعيم بن حماد الخزاعى ، ثم ذكر ما أورده الخطيب في تاريخ بغداد في ترجمة نعيم بن معاوية وترجمة أبى حنيفة وغيرهما مما يتعلق باحوال نعيم بن حماد مؤلف هذا الفتن وأنه سئل

عن القرآن فأبى أن يجيب فيه بشيء مما أرادوه فحبس بسامراء الى أن مات في السجن ١٥ سنة ثمان وعشرين ومأتين ، ثم قال فصل ، التصنيف الثانى كتاب الفتن لابن صالح السليلى ابن أحمد ابن عيسى شيخ الاحسائى تاريخ نسخة الأصل سنة سبع وثلثمائة بخط مصنفها في المدرسة المعروفة بالتركى فى الجانب الغربى من واسط (الى قوله) فصل التصنيف الثالث كتاب الفتن تأليف أبى يحيى زكريا بن يحيى بن حارث البزاز تاريخ كتابتها سلخ

ربيع الاول سنة احدى وتسعين وثلثمائة استعرتها من وقف النظامية (الى قوله) انى أذكر ٢٠ من هذه الثلاثة المصنفات ما يوفقنى الله جل جلاله لذكره فى ثلاثة أجزاء . ثم انه ذكر فى الجزء الاول منها عدة أبواب وفقه الله تعالى لذكرها من كتاب الفتن لنعيم بن حماد وفى الثانى من كتاب السليلى وفى الثالث من كتاب البزاز ، وأورد من بعد كل واحد من الاجزاء عدة فوائد مختلفة نقلها عن جملة من الكتب مثل مجموعة المرزبانى وبعض الاصول وقال فى أول الجزء الثالث بعد الخطبة ما لفظه : « و بعد فانى ذكرت فى خطبة هذا الكتاب ٢٥

- التشريف بالمنن في التعريف بالفتن ما حضرني من السبب الباعث على جمع جواهره واطهار
سرائره وحيث قد تكمل ما هداانا الله جل جلاله اليه ودلنا عليه من كتاب الفتن لنعيم بن
حماد وكتاب الفتن لأبي صالح السليلي كما قدمناه فيها نحن نذكر ما نختاره بالله جل جلاله
من كتاب الفتن لأبي يحيى زكريا. الى آخر كلامه ، وفي هذا الموضع صرح باسم الكتاب
٥ ولم يذكر له اسماً من أوله الى هنا ، ونسخة هذا الكتاب الشريف بخط مؤلفه المذکور
تاريخ كتابتها سنة (٦٦٠) كانت محفوظة الى أن حصلت عند السيد المحدث الجزائري ،
وينقل عنه في الانوار النعمانية ، وذكر صاحب الرياض أنه رأى هذه النسخة بخط المؤلف ،
ونقل عنها في ترجمة السيد عبد الكريم بن طاوس فوائد كثيرة مما كتبها السيد عبد الكريم
بخطه على ظهر تلك النسخة ، وحدثني السيد محمد رضا بن السيد محمد تقى شيخ الاسلام
١٠ التستري عند تشرفه زائراً بسامراء أن النسخة المذكورة موجودة في مكتبته بتستر
فسالته الاذن في الاستنساخ عنها فاجاب مسؤولي فكتب الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد كاظم
بن الشيخ محمد على بن الحاج الشيخ جعفر التستري في تستر عن تلك النسخة الاصلية
الما كولة بعض كلماتها بالأرضة وأرسل نسخته اليها فاستنسخت أنا وبعض آخر من نسخته
المطابقة للأصل ثم بلغني أن الاصل فقد والله اعلم ، وأكثر أحاديث هذا الكتاب مذکور
١٥ في كنز العمال للمولى على المتقى الذي هو ترتيب لجمع الجوامع للسيوطي و كذا مختصر
كنز العمال المطبوع سنة (١٣١٣) على هامش مسند أحمد بن حنبل .
- (٩٤٥ : التشریقات) في التوحيد والعدل والمجبة كل واحد في تشریق ، وبعد التشریقات
خاتمة في سيرة الموحّد المحبّ العادل و طريقتة ، للمولى عبدالرزاق بن على بن الحسين
اللاهيحي القمي المتوفى (١٠٥١) فارسي ، أوله : « الحمد لله الذي تجلّى لذاته في تظاهر
٢٠ صفاته ». توجد ضمن مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية .
- (٩٤٦ : تشریق الحق) للمحقّق الداماد الأمير محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي
(المتوفى ١٠٤٠) أحال اليه في المقالة الاولى من السبع الشداد له المطبوع .
- (٩٤٧ : تشطير الدرة المنظومة) في الفقه نظم آية الله بحر العلوم ، للسيد كلب على بن السيد
كلب حسين النقوي الجايسي الحائري (المتوفى ١٣٢٩) يوجد عند صهره السيد محمد على
٢٥ هبة الدين الشهرستاني .

(تشطير الشهاب الثاقب) في الامامة الموسوم ايضاً بـ «الشهاب الثاقب»، يأتي .

(٩٤٨: تشطير المقصورة الدريدية) وجعلها في رثاء الحسين عليه السلام ، للسيد

محمد بن مال الله بن معصوم القطيفي النجفي (المتوفى بالحائر ١٢٧١) يقرب من أربعماية وخمسين بيتاً مدرج في ديوانه ، أوله تشطير البيت المزيد في المقصورة :

- ٥ يا ظبية أشبه شىء بالمهى) مالك لا تبكين سبط المصطفى
تمضين بعد ما دعاك ظامياً (رايقة بين الغوير واللوى)
(أمانرى رأسى حاكى لونه) بيض مواضينا بحومات الوغى
تلوح فى ليل الوغى كأنها (طرة صبح تحت أذيال الدجى) .

(٩٤٩: تشطير وسيلة الفوز والامان) في مدح صاحب الزمان عليه السلام من نظم الشيخ

- البهائى ، للسيد عبدالله بن السيد نورالدين ابن المحدث الجزائرى الموسوى التستري ١٠
(المتوفى ١١٧٣) أوله :

(سرى البرق من نجد فجدد تذكارى) سواف أنستها تصاريف أعصار
فألف من بعد انتباه مجدداً (عهوداً بحزوى والعذيب وذى قار) .

(٩٥٠: تشطير الهمزية التميمية) في مائة ونيف وثلاثين بيتاً ، من نظم الشيخ صالح التميمي

- البغدادي (المتوفى في ١٢٦٢) في مدح أمير المؤمنين عليه السلام ، وتشطيرها المشيخ محمد ١٥
بن الشيخ طاهر السماوى المعاصر (المولود ١٢٩٢) أوله :

(غاية المدح فى علاك ابتداء) و مباديه فى سواك انتهاء

قد تعاليت حيث لا شعر يرقى (ليت شعرى ما تصنع الشعراء)

(٩٥١: تشفى اهل السنة والخوارج) للسيد على أظهر الهندى المعاصر مطبوع باللغة

- الأردوية . ٢٠

(التشنيعات) على أبى حنيفة تنسب الى الشيخ المفيد رحمه الله و يأتى فى الصاغانيات أنه

ليس كتاباً مستقلاً بل جعله ذيلًا للصاغانيات ، نعم للشيخ المفيد رحمه الله رسالة مستقلة
فى تشنيعاته تأتى فى الرسائل .

(٩٥٢: تشنيغ الاذان) طبع بالهند لبعض أفاضل الاصحاب كما فى بعض الفهارس .

- (٩٥٣: تشنيغ السمع بشرح السجع) هو شرح سجع الحمامات ، و كل من المتن ٢٥

- وشرحه للسيد المفتي مير محمد عباس المكهنوي (المتوفى ١٣٠٦) ذكرهما في التجليات .
 (تشويق نامه ايلخاني) فارسي لنصير الدين الطوسي، مختصر أوله: « الحمد لله فاطر الصنایع »
 رتب على أربع مقالات ، الأولى في المعدنيات ، الثانية في الاحجار ، الثالثة في الفلزات ،
 الرابعة في العطريات ، كذا ذكره في كشف الظنون (أقول) سيأتي أنه تنسخ نامه ايلخاني
 في معرفة الجواهر والمعادن وقيمتها ويقال له جواهر نامه و (تنسخ) بالفتح ثم السكون
 ثم الضم ثم السكون ، فارسي وهو الشيء النفيس القليل الوجود .
- (٩٥٤: تشويق السالكين) في الترغيب على الرياضة والسلوك و تهذيب النفس ، فارسي
 نسب في أوله الى المولى محمد تقى المجلسي (المتوفى ١٠٧٠) وطبع سنة (١٣١١) مع
 جوابات المسائل الثلاث لولده العلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) .
- ١٠ (٩٥٥: تشويق العارفين) منظوم فارسي في المواعظ والنصائح ، للمولى محمد تقى بن
 ميرزا علي محمد النوري (المتوفى ١٢٦٣) وهو والد شيخنا العلامة النوري ، ذكره ولده
 المذكور في دار السلام .
- (٩٥٦: تشييد الاذهان) للسيد مصطفى بن السيد محمد هادي بن السيد مهدي بن السيد
 دلدار علي النقوي المكهنوي (المتوفى في ١٣٢٣) ذكره السيد علي نقى النقوي في مشاهير
 علماء الهند .
- ١٥ (٩٥٧: تشييد مباني الايمان) للسيد محمد باقر بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي
 (المولود ١٢٣٤) فارسي مطبوع ، أوله : « سبحانه ما أجل شأنه وأجلى برهانه » . رد فيه
 على المولوى حيدر على الفيض آبادى العامى مؤلف كتاب بصارة العين ، الذى كتبه المولوى
 للرد على السيد محمد والد مؤلف التشييد فى دعواه أن شهادة الحسين عليه السلام لا تثبت
 على أصول أهل السنة .
- ٢٥ (٩٥٨: تشييد المطاعن لكشف الضغائن) ، هو بجمع أجزاء الآتيه ثامن مجلدات
 « الأجناد الاثنا عشرية المحمدية » فى رد التحفة الاثنى عشرية الدهلوية المرتبة على
 اثنى عشر باباً فى الرد على الامامية ، والتشييد هذا رد على خصوص الباب العاشر من التحفة
 الذى هو فى دفع المطاعن ، ورد الباب الاول منه الذى هو فى حدوث فرق الشيعة اسمه
 « السيف الناصرى » ورد الباب الثانى منه الذى هو فى نسبة المكائد الى الشيعة اسمه

- « تقليب المكائد » وردّ الباب السابع منه الذى هو فى الامامة اسمه « برهان السعادة » كما مر (فى ج ٣ ص ٩٦) وردّ الباب الحادى عشر منه الذى هو فى الاوهام والتعصبات والهفوات اسمه « مصارع الأفهام » كما يأتى ، كل هذه الكتب من مجلدات كتاب « الأجناد » فارسيات مطبوعات بالهند قد فاتنا ذكر العنوان العام فى محله لكن نذكر العناوين الخاصة لكل مجلد فى محله ، وجميع هذه الكتب من تأليفات العلامة السيد محمد قلى بن السيد محمد حسين بن حامد حسين بن زين العابدين الموسوى النيسابورى الكنتورى (المولود فى ١١٨٨ و المتوفى فى ناسع المحرم ١٢٦٠) ترجمه مفصلاً فى آخر « نجوم السماء » و ترجمته ختم الكتاب ، والتشديد طبع بمطبعة مجمع البحرين فى مجلدين فى سنة (١٢٨٣) وفى مجلده الاول الراجع الى الاولين أربعة أجزاء ، ينتهى الجزء الأول الى (ص ٣٥٤) والجزء الثانى الى (ص ٨٧٨) والجزء الثالث الى (ص ١٣٨٦) والجزء الرابع الى (١٩١٠) والمجلد الثانى المتعلق بالثالث ١٠ ينتهى الى (ص ٤٤٢) ويأتى الردود على التحفة المذكورة بعنوان الرد فى حرف الراء وبالعناوين الخاصة كالعبارات ، والنزهة الاثنى عشرية ، وغيرها كل فى محله ، كما مر احياء السنة ، والبوارق ، و بيان تصحيح المنحة وغيرها .

« التاء المثناة الفوقانية بعدها الصاد المهملة »

- (٩٥٩: التصحيح فى علم الصنعة) لأبى موسى جابر بن حيان الكوفى (المتوفى فى ٢٠٠) كما استظهرناه فى التدابير، نقله ابن النديم عن فهرس تصانيفه فى (ص ٥٠٢) . ١٥
- (٩٦٠: تصحيح الاسانيد) للمولى محمد بن على الأردبيلى تلميذ العلامة المجلسى ومؤلف جامع الرواة ، عمد فيه الى تصحيح أكثر أسانيد التهذيب والاستبصار الذى يترأى من المشيخة أو الفهرست أنه غير صحيح ، أورده بتمامه شيخنا فى خاتمة المستدرک فى (ص ٧١٩) مع زيادات فوائد ميزها عن الاصل بلفظ (قلت) وأورد المؤلف المنتخب الملخص منه فى الفائدة السابعة من خاتمة كتابه جامع الرواة وطبع المامقانى المعاصر هذا المنتخب ٢٠ فى آخر المجلد الثالث من رجاله .

(٩٦١: تصحيح اعتقاد الامامية) شرح على اعتقادات الشيخ أبى جعفر الصدوق الذى يطلق عليه دين الامامية كما مر فى (ج ٢ - ص - ٢٢٦) شرحه الشيخ السعيد أبو عبد الله محمد بن محمد بن نعمان المفيد (المتوفى ٤١٣) أوله : « ألحمد لله على نواله والصلوات على

محمد وآله ، هذا تصحيح اعتقادات الامامية . وأول الشرح : « قال الصدوق يوم يكشف عن ساق ، قال المفيد معنى قوله يكشف » . وعناوينه قال الشيخ ابو جعفر كذا ، وقال الشيخ أبو عبد الله كذا الى آخر الشرح ، وللشرح ترجمة فارسية يوجد في مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة بطهران ضمن كتاب رقم (١٨٣٩) كما ذكر (في ج ١ من فهرسها ص ٥٣٤) وفي مكتبات النجف الأشرف ايضاً .

(٩٦٣: تصحيح الاعمال) رسالة عملية في العبادات من الصلاة والزكاة والحج ، من فتاوى السيد محمد باقر بن السيد أبي الحسن الكشميري المؤلف لاسداء الرغاب المذكور في (ج ٢ - ص ٣٨) طبع في لكهنؤ قبل وفاته في سنة (١٣٤٦) بستين .

(٩٦٣: تصحيح الاغلاط) للنواب أحمد حسين المعاصر الملقب في شعره بمذاق ساكن (پريانون) من بلاد الهند أحال اليه في كتابه تاريخ أحمدي الذي مر (في ج ٣ - ص ٣٢٨) .

(٩٦٤: تصحيح البراهين) في دفع ما أورد على ارغام الماكرين الذي مر (في ج ١ - ص ٥٢٤) لمؤلف الارغام ، وهو السيد محمد مرتضى الجنفوري (المتوفى سنة ١٣٣٧ ثاني ذى القعدة كما أرخه المعاصر في تاريخ العلماء الموسوم بتذكرة بي بهاء) .

(٩٦٥: تصحيح تاريخ) طبع بالهند باللغة الأردوية ، لبعض المعاصرين منا كما في بعض الفهارس .

(٩٦٦: تصحيح خبر ردالشهس لعلی علیه السلام) و ترغيم النواصب الشمس ، بالشين والميم المضمومتين ثم السين المهملة جمع شمس بمعنى الجموح المتعصب كما ضبطه وفسره صاحب الرياض ، عند ترجمة مؤلفه مبسوطا ونسب الكتاب في معالم العلماء ايضاً الى الحاكم الحسكاني مؤلف « شواهد التنزيل » وهو الشيخ الحاكم أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن حسان القرشي العامري النيسابوري المنسوب الى جده

حسان كغضبان كما ترجمه كذلك الذهبي في تذكرة الحفاظ (ج ٣ - ص ٣٩٠) و ذكر أنه الحاكم المعروف بابن الحداد من ذرية عبد الله بن عامر الذي افتتح خراسان زمن عثمان ، و ذكر أنه كان معمرأ عالي الاسناد صنف وجمع وحدث عن جده وعن أبي عبد الله الحاكم بن البيع النيسابوري (المتوفى ٤٠٥) الى أن قال وقد أكثر عنه عبد الغافر بن اسماعيل

الفارسي (المولود ٤٥١ والمتوفى ٥٢٩) وذكره في تاريخه لكنه لم اجد فيه وفاته ،

وقد توفي بعد تسعين وأربعماية ، ووجدت له مجلسا يدل على تشيعه وخبرته بالحديث وهو تصحيح خبر رد الشمس لعلی (٤) وترغيم النواصب الشمس ، فاما أبو سعيد ... ابن حسكويه تاخر الى سنة (٤٨٨) (اقول) ظنی أن تسعين تصحيف للنسخة و أنه توفي بعد سبعين . ويشهد بذلك قوله مفرعا عليه فاما ابن حسكويه تأخر الى (٤٨٨) يعنى تأخر وفاته عن وفاة ابن الحداد الى (٤٨٨) كما هو ظاهر ، والحسكاني هذا هو من مشايخ مهدي بن أبي حرب الذي يروى عنه الطبرسي في الاحتجاج .

(٩٦٧: تصحيح سند تفسير العسكري) للحاج ميرزا محمد حسين ابن شيخ الاسلام الحاج ميرزا علي أصغر القاضي الطباطبائي التبريزي (المتوفى في ١٢٩٣) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم بهذا العنوان ، ويأتى رسالة في تفسير العسكري لميرزا أبي المعالي ، وأخرى للشيخ محمد جواد البلاغي النجفي .

١٠ (٩٦٨: تصحيح الغير للرواية) هو من مسائل علم دراية الحديث ، دونها مستقلاً الشيخ ميرزا أبو المعالي بن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي الاصفهاني (المتوفى في ١٣١٥) وقد اختار عدم جواز الاكتفاء بتصحيح الغير في العمل بالحديث .

(٩٦٩: التصحيحات والتقويمات) شرح على المختصر الموسوم بتقويم الايمان ، أفهما المحقق الداماد ، الأمير محمد باقر بن محمد الحسيني (المتوفى في ١٠٤٠) أو (١٠٤١) أول الشرح بعد البسملة والاستيثاق من العزيز العليم : « الحمد كله لله رب العالمين وبعد فاخلأ الحقيقة هذه معلقة على كتاب تقويم الايمان وهو كتاب التصحيحات والتقويمات الذي فيه تسوية الفلسفة الايمانية وتقويم الحكمة اليمانية ، وفيه البحث عن واجب الوجود ومبدأ سلسلة الوجود » . أورد فيه بعض الأخبار الدالة على امامة أمير المؤمنين عليه السلام من طريق أهل السنة ، ويأتى تقويم الايمان ، وتقدمته ، وشرح المقدمة كل في محله .

٢٠ (٩٧٠: تصحيح كاتبين) أو تاريخه قرآن مبین باللغة الاردوية ، مطبوع بالهند ، لميرزا أحمد سلطان المصطفوي الجشتي المستبصر الدهلوي مؤلف « ابطال عامل بحديث » الذي مر (في ج ١ - ص ٦٩) .

(٩٧١: التصحيقات) للمحقق الداماد المذكور آنفاً ، أحال فيه الى رواشه ، وهو مختصر في بيان بعض التصحيقات ، مثل تصحيف تايغت في زيارة عاشوراء بالباء الموحدة وتصحيف

٢٥

محلّين في الزيارة الرجبية بالخاء المعجمة ، و تصحيف بدّن و جمل في حديث نعل النبي صلى الله عليه وآله و سلم بتخفيف الدال في الاول و اهمال الحاء في الثاني وغير ذلك مما ذكرها في الرواشح (ص ١٣٣ - ١٥٧) وفرغ منه في (١٨ - شوال - ١٠٢٤) كما حكى عن خط المصنف في آخر النسخة الموجودة في مكتبة الحسينية في النجف الاشرف .

٥ (٩٧٣: تصديق رسالت) للسيد أحمد على الهندي ، بلغة أردو ، مطبوع .

(٩٧٣: تصديق الصدق) في المنطق لتاج العلماء السيد علي محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي اللكهنوي (المتوفى في ١٣١٢) كذا ذكره السيد علي نقى النقوي في تراجم علماء الهند .

(٩٧٤: كتاب التصرف) للشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد القضاء الصفواني من أجل تلاميذ الكليني ، و يروى عنه الشيخ أبو العباس بن نوح في سنة (٣٥٢) كما ذكره النجاشي في ترجمة الحسن بن سعيد الاهوازي ، و يروى عنه الشيخ المفيد (المولود في ٣٣٨) كما في فهرس الشيخ الطوسي في ترجمة الصفواني ، وله الامامة ، و « أنس العالم » كما مر (في ج ٢ ص ٣٣٣ و ص ٣٦٨) وهذا الكتاب مذکور عند ترجمته في النجاشي فقط ولعله من تصحيف ناسخه وهو ما يأتي له من كتاب التعريف الذي هو الرسالة الى ولده .

١٥ (٩٧٥: التصريح في شرح التلويح الى أسرار التنقيح) الذي هو تأليف فخر الدين الخجندی في الطب ، للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم المعروف بابن العتايقي الحلبي صاحب كتاب الارشاد الذي مر في (ج ١ - ص ٥١٠) والايضاح والتبيين الذي مر (في ج ٢ - ص ٥٠٢) يوجد الجزء الثاني منه بخط الشارح مع ذكر نسبه و تاريخه في الخزائن الغروية وهو من أول فصل النبض الى آخر الكتاب وهو قوله « صلى الله على محمد وآله الطاهرين » و ذكر في تاريخه أنه فرغ منه في المشهد الغروي سرار شعبان سنة اربع وسبعين وسبعماية ، و ذكر في كشف الظنون تنقيح المكنون وقال ان المكنون هو مختصر القانون ، والتنقيح اختصار من المكنون ، والتلويح اختصار من التنقيح ، وقد شرحه لطف الله الطبيب المصري وسماه بالتصريح في شرح التلويح ، أوله « ألحمد لله الشافي بلطفه » ولم يذكر تاريخ الشرح ولا عصر الشارح (أقول) لعل هذا من توارد خواطر الشارحين أو أنه وقع شبهة في البين .

(٩٧٦: التصريح بالمشهد الصحيح) فى أصول الدين ، مرتب على خمسة مواضع وفى كل موضع عشرة فصول ، للشريف أبى عبدالله حميدان بن يحيى القاسمى الحسينى مؤلف بيان الاشكال ، فيما حكى عن أمر المهدي عليه السلام من الاقوال المذكور فى (ج ٣ - ص ١٧٦) يوجد فى دار الكتب بمصر فى ضمن مجموعة رقمها (٣٤) من النحل الاسلامية .

- ٥ (التصريح بالنص الصحيح) ، لجمال السالكين السيد رضى الدين على بن موسى بن طاوس الحسنى صاحب الاقبال وغيره من كتب الأدعية (المتوفى فى ٦٦٤) مرفى (ج ٢- ص ٤١٨) الأنوار الباهرة تصنيف السيد ابن طاوس و ذكرنا أنه الاسم الثانى له و اسمه الأول الذى صرح به فى أول كتابه اليقين هو هذا الاسم أى التصريح بالنص الصحيح قال ما لفظه : « ونحن ذاكرون بيان ما كشفناه فى كتاب الأنوار الباهرة فى انتصار العترة الطاهرة بالحجج القاهرة و سميناه هناك كتاب التصريح بالنص الصحيح من رب العالمين و سيد - ١٠ المرسلين على بن أبى طالب بامير المؤمنين عليه السلام » .

- (٩٧٧: كتاب التصريف) للشيخ أبى جعفر أحمد بن محمد بن رستم بن يزدبان (بالياء ثم الزاى) الطبرى من العلماء النحاة البصريين كما قاله ابن النديم فى (ص ٨٩) وعد تصانيفه و ذكر أنه من طبقة أبى يعلى بن أبى زرعة الذى هو من أصحاب المازنى الآتى ذكره و ترجمه سيدنا فى « تأسيس الشيعة » و ذكر جده الأعلى نردبان (بالنون ثم الراء) و زاد فى تصانيفه ١٥ عيون المعجزات و ترجمه فى تاريخ الخطيب المطبوع ثانياً (ج ٥- ص ١٢٥) بعنوان أحمد بن محمد بن يزدبان بن رستم فجعله الجد الأدنى مكتوباً بالياء و الزاى و بعد الدال ياء و آخرها راء و السيوطى فى البغية مع حكايته عن الخطيب ذكره بعنوان أحمد بن محمد بن يزداد بن رستم كما حكى عن الخطيب كذلك أيضاً فى معجم الأدباء و حكى عن غير الخطيب أنه كان مؤدباً فى دار الوزير ابن الفرات الشيعى (أبى الحسن على بن محمد بن موسى بن فرات المتوفى ٣١٣) و سمع منه عمر بن محمد بن سيف الكاتب فى (٣٠٤) كما حكاها الخطيب .

(٩٧٨: كتاب التصريف) للإمام أبى عثمان المازنى بكر بن محمد بن حبيب بن بقية (المتوفى فى ٢٤٨) و شرحه الموسوم بالمصنف أو المنصف لابن جنى ، يأتى ترجمه النجاشى وعد تصانيفه و أرخ وفاته و ذكر أنه من علماء الامامية .

- (٩٧٩: التصريف الملوكى) لأبى الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى فى (٣٩٢) ٢٥

كان تلميذ أبي علي الفارسي، و يكثر الترحم عليه تلميذه الشريف الرضي، أوله، « هذه جملة من أصول التعريف » طبع بمصر في سنة (١٣٣١) وفي (لايبسك) في (١٨٨٥ م) ومختصره ايضاً موجود في مكتبة المستشرقين بباريس .

(٩٨٠ : كتاب التصغير) لابن أبي سارة امام الكوفيين ، و أول من صنف منهم في النحو والصرف ، وهو أبو جعفر محمد بن الحسن بن أبي سارة الرواسي الكوفي ، الامامي الثقة بتصريح النجاشي ، و في معجم الأدباء ذكر أنه مات في أيام الرشيد الذي بويع للخلافة في (١٧٠) و (توفي في ١٩٣) وأنه كان أستاذ علي بن حمزة الكسائي الذي مات في (١٨٩) و يحيى بن زياد الفراء الذي مات في (٢٠٧) .

(٩٨١ : تصفح الصديقيين في تحليل المتعتمدين) للشيخ أبي الحسين يحيى بن الحسن بن الحسين بن علي بن محمد بن بطريق الحلبي المتوفى كما حكى عن لسان الميزان في شعبان سنة (٦٠٠) وهو صاحب العمدة وخصائص الوحي المبين واتفق صحاح الأثر وغيرها .

التصور والتصديق

هو من المباحث المنطقية ولكن أفرده بالتدوين جمع فنذكره بهذا العنوان .
(٩٨٢ : التصور والتصديق) لبعض الأصحاب ، ذكر في أوله أنه ألفه لبعض الاخوان الى قوله : « اعلم أن العلم الذي هو مورد القسمة الى التصور والتصديق هو العلم المتجدد الذي لا يكفى فيه مجرد الحضور كعلم الباري تعالى و علم المجردات بأنفسها و علمنا بأنفسنا و إلا لم ينحصر العلم في التصور والتصديق » والنسخة التي رأيتها هي بخط السيد علي أصغر بن ميرحاجي التبريزي فرغ من كتابتها في سنة (١٢٨٤) .

(٩٨٣ : التصور والتصديق) للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (المتوفى في ١٠٥٠) أوله : « تصورنا آياتك و صدقنا برسالاتك و آمنا بحججك و بيناتك » الى قوله بعد ذكر اسمه في الديباجة « فصل اعلم أن العلم عبارة عن حضور صور الاشياء عند العقل و نسبته الى المعلوم كنسبة الوجود الى المهية » و طبع في آخر الجوهر النضيد في ثلاثين صفحة في طهران في (١٣١١) .

(٩٨٤ : التصور والتصديق) و يقال له القطبي ايضاً لأنه تأليف المولى قطب الدين محمد بن محمد البويهى الرازي شارح المطالع والشمسية (المتوفى في ٧٦٦) كما أرخه

تلميذه الشيخ الشهيد بخطه ، وعن خطه نقل الجبعى فى مجموعته ، وشرحه محمد بن زاهد الهروى ، وقد طبع فى (١٢٨١) كما فى اكتفاء القنوع ، ويوجد مع شرح الهروى له فى المكتبة الخديوية .

(٩٨٥: التصور والتصديق) للشيخ مهدى النوائى النورى النجفى المتوفى بها فى يوم الجمعة ثالث شهر الصيام (١٣٤١) أدرك بحث الاستاد الكبير الميرزا الرشتى فى النجف سنين ، وكان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى ، واستقل بالتدريس لجماعة من المشتغلين وقد تبرز منهم جمع ، مثل الشيخ محمد جواد مطر الخفاجى النجفى ، والسيد شهاب الدين التبريزى تزيل قم الذى استنسخ الكتاب عن نسخة خط أستاذه المؤلف كما ذكره فى كتابته الينا .

- (٩٨٦: التصوف والاخلاق) للسيد الامير غياث الدين منصور الدشتكى (المتوفى فى ١٠٩٤٨) صاحب الاخلاق المنصورى الذى مر (فى ج ١ - ص ٣٧٨) ألفه لولده الامير شرف الدين على وعبر عنه فيه بشرف الآباء قال القاضى فى مجالس المؤمنين انى رأيت هذا الكتاب .
- (٩٨٧: التصوف والعرفان) للسيد الأُمير فياض بن هداية الله الحسينى من علماء دولة الشاه صفى الذى ولى من ١٠٣٨ الى ١٠٥٢ فارسى رآه صاحب الرياض وقال : «انه يميل الى التصوف» و ذكر فى الكتاب مشايخه وأساتيده وجلّهم تلاميذ الشيخ البهائى والمير الداماد ومنهم خال المؤلف وهو السيد الأُمير محمد على بن السيد ولى الحسينى الاصفهانى امام المسجد العتيق باصفهان ، ومنهم السيد شاه مير الحسينى التبريزى وهو الذى كتب الشيخ البهائى له اجازة (فى ١٠٠٨) .

- (٩٨٨: التصوف والعرفان) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدوانى (المتوفى فى ٩٠٧) أوله بعد البسملة والاستعانة : «آفتاب جمال قدم أزان متعالى است كه» يوجد ضمن مجموعة من رسائله من موقوفة مدرسة فاضلخان بمشهد خراسان كما فى فهرسها .

(٩٨٩: تصوير بنى امية) لبعض أفاضل الهند ، مطبوع بها بلغة أردو .

- (٩٩٠: تصوير غالب ومغلوب) فى ردّ العامة ، للسيد سجاد حسين الهندى (المتوفى قريباً من سنة ١٣٤٠) مؤلف (سرمة خاموشى) وغيره ، مطبوع بلغة أردو ، و مرّ له «اعجاز داودى» (فى ج ٢ - ص ٢٣١) وقد فاتنا ذكر (آيينه حق نما) له فى محله .

(٩٩١: تصوير كر بلا) من كتب المقاتل باللغة الأردوية ، طبع بالهند كما في الفهرس
الاننى عشرية اللاهورية .

(التاء المثناة الفوقانية بعدها الضاد المعجمه)

(٩٩٢: تضاريس الارض) للشيخ الاجل بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي
العاملي شيخ الاسلام باصفهان (والمتوفى بها في ١٠٣١) مختصر أوله : « نحمدك يا من
جعل الأرض مهاداً » . ألفه سنة (٩٩٥) وطبع بايران مع شرح الجفميني في سنة (١٣١١) .
٥ (٩٩٣: تضعيف الشطر نج) فارسي مختصر ، للشيخ محمد علي بن أبيطالب الشهير بالشيخ
علي الحزبن الزاهدي الاصفهاني المتوفى ببئارس الهند (سنة ١١٨٠ أو ١١٨١) ذكره
في فهرس تصانيفه .

(تضمين الآيات) مر بعنوان الاقتباس والتضمين (في ج ٢ ص ٢٦٧) .

١٠ (٩٩٤: تضمين الالفية) النحوية لابن مالك ، أرجوزة مبسوبة في مديح السيد أبي الفتح
نصر الله بن الحسين الموسوي الفائزي الجائري المدرس بها والشهيد في قرب القسطنطينية
(في حدود ١١٦٨) نظمها الشيخ أبو الرضا أحمد بن الشيخ الحسن الخياط النجفي الحلبي
الشهير بالشيخ أحمد النحوي (المتوفى في ١١٧٠) وقد ضمن الأرجوزة كثيراً من أقطار
ألفية ابن مالك وهي ضمن مجموعة بخط السيد جعفر بن أحمد الموسوي الخراساني النجفي
١٥ المتوفى بعد (١٢٧٢) ، عند الشيخ محمد السماوي في النجف وفيها فوائد كثيرة منها
ترجمة الشيخ أحمد النحوي مفصلاً نقلها عن خط السيد نصر الله المدرس المذكور .

(٩٩٥: تضمين الالفية) ويقال له « منظومة التضمين » نظمها المولى جعفر شرف الدين
ابن الشيخ باقر بن حسن علي بن محمد رضا بن عبد الله بن محمد رضا بن شرف الدين الواعظ
التستري (المولود حدود ١٢٥٠) و(المتوفى في الثلاثا تاسع صفر في ١٣٣٥) حدثني بنسبه
٢٠ وتواريخه وتصانيفه حفيده الواعظ المعاصر الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين ،
وذكر أن فيه المواعظ والاخلاق ومدايح المعصومين ولا سيما صاحب الزمان عليه السلام
وبعض مصائبهم عليه السلام ، أشار الى اسمه في اواخره ، أوله :

« خير المقال سابق اذ يرد (في نحو خير القول اني أحمد) »

اواخره : « (اسم يعين المسمى مضمرا علمه كجعفر) . فليظرا »

أرجو بقول أنت يا مواليا (كعبد عبدى عبد عبد عبد يا)
و يأتي «الدر الثمين» فى مقدمة التضمين، للسيد على أصغر التستري وفيه شرح أحوال النازم.
(التاء المثناة الفوقانية بعدها الطاء المهملة)

(٩٩٦: تطابق الهيئة والشرع) فى بيان مطابقة قواعد علم الهيئة مع ماورد فى الكتاب
والسنة من الآيات والاختبار، تأليف الشيخ ابراهيم القرمانى مختصر، رأيت قبل ثلاثين
سنة فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى وفاتنى ضبط بعض خصوصياته الأخر ولعله
لبرهان الدين ابراهيم بن يوسف بن المحمود القرمانى الذى قرأ عليه «صحيح البخارى»
سبطه شهاب الدين أحمد بن على بن اسحق الخليلى المتوفى فى (٨٦٢) كما ترجمها
فى الضوء اللامع فراجع.

(٩٩٧: التطبيقية) رسالة فارسية فى تطبيق التاريخ الهجرى والمسيحى، لميرزا عبدالغفار
نجم الدولة الاصفهانى (المتوفى بطهران فى ١٣٢٦) وله «بداية الجبر والحساب» وغيرهما. ١٠
(٩٩٨: التطريف) فى المباحث الكلامية فى سبعة فصول، أولها فى بطلان الاحالة، للشريف
أبى عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان مؤلف «بيان الاشكال» وغيره، يوجد فى دار الكتب
بمصر ضمن مجموعة رقم (٣٤) من النحل الاسلامية.

(٩٩٩: تطور الفلسفة) للشيخ عبد الكريم الزنجانى المعاصر المولود قريباً من سنة
(١٣٠٠) وله «دروس الفلسفة» المطبوع فى هذا العام (سنة ١٣٦٠) وكتب على ظهره فهرس ١٥
تصانيفه الأخر.

(١٠٠٠: كتاب التطهير) للشيخ أبى طالب عبيدالله ابن أبى زيد أحمد بن يعقوب بن
نصر الأنبارى (المتوفى بواسط فى ٣٥٦) مؤلف كتاب «أسماء أمير المؤمنين» عليه السلام
الذى مر (فى ج ٢ - ص ٦٥) وغيره مما ذكر فى ترجمته.

(١٠٠١: التطهير) هو المنتخب من «النخبة الفقهية»، وهو فى الأخلق وتطهير السر خاصة، ٢٠
انتخبه مؤلفه الفيض الكشافى فى خمسمية بيت، وقد طبع بايران.

(١٠٠٢: تطهير الحصر والبوارى) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد ابن الشيخ
شمس الدين محمد الجبعى العاملى (المولود فى ٩١٨ والمتوفى فى ٩٨٤) مختصر أوله «أحمد
لله كما ينبغى».

(١٠٠٣: تطهير المؤمنين عن نجاسة المشركين)، فارسي في نجاسة المشركين وأحكام الجلود، للسيد محمد قلى مؤلف «تشديد المطاعن» المذكور آنفاً أوله: «أحمد الله المتقدس عن أدناس الامكان، والمنزه عن أرجاس الحدثان» ذكره ولد المؤلف السيد أعجاز حسين في «كشف الحجب».

(التاء الفوقانية بعدها الظاء المعجمة)

٥ (١٠٠٤: تظاهرات الحسينية) أو تجلى دين الاسلام، للشيخ محمد حسن ابن الشيخ أبي القاسم الكاشاني النجفي نزيل بمبئي، ومرّ له «أحكام الجمعة» و«أحكام النيروز» وغيرهما مما ذكره في فهرسه بخطه.

(١٠٠٥: تظلم الزهراء) للمولى رضى الدين بن نبي القزويني (المتوفى بعد ١١٣٤) أوله: «يا من لا يخفى عليه أنباء المتظلمين». هو كالشرح «على اللهوف» ومرتب على ترتيبه من المسالك الثلاثة، (فرغ منه في ١١١٨) ينقل فيه عن البحار كثيراً ويعبر عن نفسه بنائح الشبل العلوى فيظهر منه أنه كان قارئ المصائب الحسينية، رأيت منه نسخة بخط الشيخ عبدالله بن ناصر بن حميدان البحراني كتبها في قزوين عن نسخة خط المؤلف حفظه الله تعالى وفرغ من الكتابة في (١١٣٤) فيظهر من دعائه حياة المؤلف في التاريخ، وطبع بایران في (١٣٠٤) وفي (١٣١٢).

١٥ (تظلم الزهراء) اسمه «المقالة العبراء في تظلم الزهراء»، يأتي في الميم.

(التاء المثناة الفوقانية بعدها العين المهملة)

(التعادل والتراجيح)

هو من مهمات المسائل الأصولية ولذا اختص بالتدوين، ولبعضها عناوين خاصة ٢٠ «كإيضاح السبل» الذي مر (في ج ٢ ص ٤٩٥) والتراجيح الذي مر آنفاً، و«تمييز الصحيح من الجريح»، و«مشكاة المصابيح»، وغيرهما مما ذكرها في محالها ونذكرها هنا خصوص ما لم نطلع على عنوانه الخاص.

(١٠٠٦: التعادل والتراجيح) للمحقق ميرزا أبي القاسم بن محمد علي النوري الطهراني المعروف بـ كلانتری (المتوفى في ١٢٩٢) يوجد عند حفيده، وليس داخلاً في

« مطارح الأ نظار » المطبوع له .

(١٠٠٧ : التعادل والتراجيح) للسيد اسماعيل بن نجف المرندى التبريزى (المتوفى فى ١٣١٨) كان من تلاميذ العلامة الانصارى كما يظهر منه ، وفرغ من تأليفه فى النجف الاشرف (فى ٢٩ ذى القعدة ١٢٦٩) يوجد عند أحفاده بتبريز .

(١٠٠٨ : التعادل والتراجيح) للشيخ محمد باقر الكلبي يگاني النجفى (المتوفى بالحائر ٥ الشريفة زائراً سنة ١٣٣٢) كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراسانى فى غاية الورع والاعتزال عن الادل والمال وهو مجلد كبير بخطه رأيتة عند تلميذه السيد صادق بن عباس « اللسته نشائى » من توابع رشت .

(١٠٠٩ : التعادل والتراجيح) للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهانى الحائرى (المتوفى بها فى ١٢٩٩) ذكره فى آخر كتابه « نهاية الآ مال » ، ثم قال وقد جعلته جزءاً ١٠ من « المقاصد العلية » .

(١٠١٠ : التعادل والتراجيح) للاستاد الاكبر الحاج ميرزا حبيب الله بن محمد على الرشتى النجفى (المتوفى بها فى ١٣١٢) طبع فى آخر بدايعه .

(١٠١١ : التعادل والتراجيح) للمولى محمد حسين اليزدى الكرمانى ، كان والده المولى على اكبر المعروف بالحاج واعظ من الوعاظ المتبحرين بكرمان ، وتشرف هو الى سامراء ١٥ سنين وكتب كثيراً من تقريرات بحث آية الله المجدد الشيرازى ومنها هذا الكتاب ، وقد أخذه معه الى شيراز حين بعثه آية الله اليها فى نيف وثلاثماية و الف .

(١٠١٢ : التعادل والتراجيح) للشيخ عباس بن الشيخ حسن ابن الشيخ الأ كبر كاشف الغطاء النجفى (المتوفى بها فى ١٨ رجب - ١٣٢٣) كتبه من تقرير بحث آية الله الشيرازى قبل مهاجرة الى سامراء كما ذكره سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين فى « تكملة الأ مل » ٢٠ و ذكر سائر تصانيفه و منظوماته ، و منها « نبذة الغرى » فى أحوال الحسن الجعفرى ؛ استعرتة منه مدة واستفدت منه كثيراً .

(١٠١٣ : التعادل والتراجيح) للمولى الروزدرى (اللوزدرى) (المتوفى حدود ١٢٩٠) من أجلاء تلاميذ آية الله المجدد الشيرازى ، وهذا الكتاب مع « أصل البراءة » من تقريرات بحثه موجود ان فى مكتبة الحسينية بالنجف .

(١٠١٤: التعادل والتراجيح) للشيخ علي بن علي رضا الخوئي (المتوفى في ١٣٥٠) سبق ذكره في تذكرة العارفين ، وهذا الكتاب تعليقة منه على هذا المبحث من كتاب «المعالم» ، فرغ منه في سنة (١٣١٩) .

(١٠١٥: التعادل والتراجيح) لميرزا محمد قاسم بن محمد تقى بن محمد قاسم الأردوبادى ، (المتوفى ١٣٣٣) بخط المؤلف موجود عند سليله الجليل ميرزا محمد علي .

(١٠١٦: التعادل والتراجيح) للسيد الحجة محمد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي اليزدى (المتوفى في ٢٢ رجب - ١٣٣٧) طبع بايران (في ١٣١٦) .

(١٠١٧: التعادل والتراجيح) للفاضل الايروانى المولى محمد بن محمد باقر (المتوفى بالنجف في ٣ - ع ٢ - ١٣٠٦) رأيت النسخة الاصلية مع « الاجتهاد والتقليد » المذكور (في ج ١ ص ٢٧٢) عند ولده العماد الشيخ محمد الجواد .

(١٠١٨: التعادل والتراجيح) للسيد محمد بن علي بن محمود الموسوى النورى (المتوفى بطهران في ١٣٢٥) كان تلميذ الآيتمين في النجف وسامراء ، الميرزا الرشتى والميرزا الشيرازى ، ودفن بزاوية عبد العظيم في مقبرة المولى عبد الرسول الفيروز كوهى ، وتصانيفه عند ولديه السيد علي والسيد حسين .

(١٠١٩: التعادل والتراجيح) للشيخ محمود اللواسانى ، رأيت في مكتبة الحاج المولى علي محمد النجف آبادى بالحسينية التستريّة في النجف الاشرف وهو غير الشيخ محمود اللواسانى نزيل طهران الذى كان من تلاميذ الحجتين الحاج المولى علي الكنى ، والحاج الميرزا محمد حسن الآشتياني وكان من أئمة الجماعة بها وقام مقامه ولده الورع ميرزا حسن المتزوج بابنته ، الورع الفاضل (المتوفى شاباً في ١٣٤٤) الشيخ شريف بن الحاج الشيخ علي القمى نزيل النجف أطال الله بقاءه .

(١٠٢٠: التعادل والتراجيح) للسيد ، الميرزا هادى بن السيد علي البجستانى الخراسانى المعاصر من أفاضل تلاميذ شيخنا آية الله الميرزا محمد تقى الشيرازى ، رأيت بخطه في كتبه .

(١٠٢١: تعارض الادلة) للفقير الحجة الشيخ هادى بن العالم الواعظ المولى محمد أمين الطهرانى النجفى (المتوفى بها في الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء عاشور شوال من ١٣٢١)

ودفن في الحجرة القبليّة الثالثة من طرف المغرب أوله : « الحمد لله الذى رجّح مداد العلماء

على دماء الشهداء». رأيت منه نسخة بخط بعض تلاميذه ناقصة الآخر وهى فى غاية البسط ،
و يأتى فى حرف الرّاء رسائل فى تعارض الاستصحاب مع غيره و تعارض الاستصحابين
وتعارض اليمين وغير ذلك من أنواع التعارض .

(١٠٢٢ : التعاريف النحوية) مختصر فى مصطلحات النحو للشّاب المقبل عزّ الدين

محمد الجزائرى .

(١٠٢٣ : كتاب التعازى) لأحمد بن محمد بن خالد البرقى (المتوفى فى ٢٧٤ أو ٢٨٠)
ذكر النّجاشى أنّه مما عده بعض أصحابنا من كتب المحاسن زائداً على ما ذكره ابن بطّة
فى فهرسه ، وقد مرّ أنّه ذكر ابن بطّة «كتاب التّسلية» أيضاً فيظهر أنّ التعازى غيره وان
كان موضوع التعازى أيضاً ذكر ما يتعلق بالتّعزية والتّسلية .

- (١٠٢٤ : التعازى) فى ذكر ما يتعلق بالتّعزية والتّسلية مبتدئاً فيه بذكر وفاة النبى
صلّى الله عليه وآله وسلّم وما ناله عند موت أولاده ومختتماً له بذكر بلاد أولاد الحجّة
عليه السلام ، وهو للشريف الزاهد أبى عبدالله محمد بن على بن الحسن بن عبد الرحمن
العلوى الحسينى ، كانت نسخة منه فى الخزنة الرّضويّة فاستنسخ عنها شيخنا العلامة
التّورى نسخة بخطه وينقل عنه فى مستدرّكه ، وفى أوله ذكر طريق الرواية عن مؤلفه
هكذا : «أخبرنى الشيخ الجليل العفيف أبو العباس أحمد بن الحسين بن وجه المجاور قراءة
عليه فى داره بمشهد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام فى شهر الله سنة احدى و سبعين
وخمسمائة قال حدثنا الشيخ الأجل الأمير أبو عبدالله محمد بن أحمد بن شهر يار الخازن
بالغري فى ربيع الأول سنة ست عشرة وخمسمائة ، قال حدثنا الشريف النقيب أبو الحسين
زيد بن ناصر الحسينى رحمه الله فى شوال سنة ثلاث وأربعين وأربعمائة بمشهد أمير المؤمنين
عليه السلام قال حدثنا الشريف أبو عبدالله محمد بن على بن الحسن بن عبد الرحمن العلوى
عن على بن العباس البجلّى . الى آخر السند ، وله « كتاب فضل الكوفة » الموجود أيضاً
كما يأتى فى الفاء .

(١٠٢٥ : التعازى) لأبى العباس المبرّد ، محمد بن يزيد بن عبدالأكبر بن عمير الثّمالى
الأزدى البصرى (المولود ٢١٠ - والمتوفى ٢٨٥) قال السيوطى فى البغية أنّه أرّخه

السّيرافى فى «طبقات البصريين» كذلك ، وحكى سيدنا فى «تأسيس الشيعة» ترجمته عن ٢٥

«رياض العلماء» و استظهر تشيعه من بعض أحاديث كامله ، و ابن النديم ذكر تصانيفه ومنها «التعازى» وهو موجود فى مكتبة أسكوربال برقم (٥٣٤) فى أوله : «قال ابو العباس ... دعا الى تأليف هذا الكتاب و اجتلاب محاسن من تكلم فى أسباب الموت من المواظ والتعازى والمرائى ... أبو اسحاق القاضى اسماعيل بن اسحاق بن اسماعيل بن حماد بن زيد بن درهم» .

٥ (١٠٢٦: التعاقب) فى العريّة ، للشيخ أبى الفتح عثمان بن جنى النحوى (المولود ٣٣٠هـ) والمتوفى ٣٩٢هـ) ذكره ابن النديم .

(١٠٢٧: تعاقب الحاليتين) رسالة فى اليقين بايجاد الطهارة والحدث والشك فى المتأخر منهما ، لميرزا مصطفى بن ميرزا حسن التبريزى ، (المتوفى ١٣٣٧) ذكره صديقه الشيخ أبوالمجد محمد الرضا الاصفهاني ، و يأتى فى الرأء «رسالة فى اليقين بالطهارة والحدث» .

(تعاقب الهمم) كما كتب على بعض نسخ الكتاب ولكن اسمه «تجارب الامم وتعاقب الهمم» كما مرّ .

(تعبير الأحلام) الموسوم بـ «منتخب الكلام» لمحمد بن سيرين ، مطبوع ، يأتى .

١٥ (١٠٢٨: تعبير التحرير) شرح على «تحرير المجسطى» تأليف المحقق الطوسى ، والشارح هو الشيخ نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى المعروف بالنظام الأعرج مؤلف «غرائب القرآن» (فى سنة ٨٢٨) نسخة من الشرح فى الخزانة الرضوية فى ثلاثمائة وخمسين ورقة بخط محمد بن خضر التميمى كتبها (فى سنة ٨٧٣) كما ذكر فى فهرس الخزانة ، أوله : «السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة» . وآخره : «و یرحم الله عبداً قال آمینا» .

٢٠ (١٠٢٩: تعبير خواب) للحاج غلامعلى البهاونگرى المعاصر باللغة الكجراتية ، ذكره فى فهرس تصانيفه .

(١٠٣٠: تعبير الرؤيا) لابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى (المتوفى ٢٨٣) عبر عنه الشيخ فى «الفهرست» (ب) كتاب الرؤيا والنجاشى أسقط لفظ الكتاب ايضاً وقال الرؤيا لكن المراد تعبير الرؤيا كما يأتى فى «تعبير الرؤيا» للبرقى .

(١٠٣١ : تعبير الرؤيا) لابی العباس أحمد بن اصفهبد القمی الضریر المفسر، يرويه النجاشي عن مؤلفه بواسطتين كما يروى عن الكليني بواسطتين، وفي بعض نسخ النجاشي تفسير الرؤيا بديل التعبير، قال النجاشي: «وقال قوم أنه لا بى جعفر الكليني وليس هوله». فيظهر منه أن «كتاب التعبير» للكليني غير هذا.

(١٠٣٢ : تعبير الرؤيا) لأبى جعفر أحمد بن أبى عبدالله محمد بن خالد البرقى (المتوفى ٢٧٤) او (٢٨٠) كما عبّر به النجاشي، لكن عبّر عنه الشيخ في «الفهرست» «كتاب الرؤيا».

(١٠٣٣ : تعبير الرؤيا) لاسماعيل بن الامام موسى بن جعفر عليهما السلام، سكن مصر وولده بها، ذكره النجاشي والشيخ في «الفهرست» لكنهما عبّرا عنه ب «كتاب الرؤيا».

(١٠٣٤ : تعبير الرؤيا) للمولى محمد باقر بن محمد تقى اللاهيجى المعاصر للعلامة المجلسي

والمشارك معه فى الاسم و اسم الأب، وهو فارسى مرتب على ستين باباً وطبع بايران (فى ١٢٩٧) ذكر فى أوله اسمه بغير تقييد باللاهيجى ولذا نسب به بعض الى العلامة المجلسي لكنه ليس له جزءاً لأن جميع تصانيفه من العربية والفارسية حتى المختصرات البالغة خمسين بيتاً احصاها مفصلاً وكتب فهرسها تلميذه وصهره على ابنته وابن أخته السيد الامير محمد حسين بن المير محمد صالح الخواتون آبادى ولم يذكر فيه «تعبير الرؤيا»، ولذا قال شيخنا فى «الفيض القدسى» ان «مما ينسب اليه «تعبير المنام» وليس له ذكر فى فهارس الأصحاب.

(١٠٣٥ : تعبير الرؤيا) فارسى استخرجه بعض المتأخرين من كتاب «نفايس الفنون»، وطبع مستقلاً فى طهران (سنة ١٣٢٠).

(١٠٣٦ : تعبير الرؤيا) لبعض الاصحاب، لم نعلم خصوصياته، موجود فى خزانة كتب

سيدنا الحسن صدرالدين.

(١٠٣٧ : تعبير الرؤيا) للشيخ الرئيس أبى على بن سينا (المتوفى ٤٢٧) ذكر فيه أن كتب التعبير من اليونانية والعربية كثيرة نطرح منها الحشو والخرافات وثبت الصحيح المجرب لنا فى الأيام، نسخة منه فى المكتبة الرامپورية ضمن مجموعة رقم (٧٦) وأخرى فى المكتبة الآصفية ضمن مجموعة رقم (٤١) فى (١٣٣ صفحة).

(١٠٣٨ : تعبير الرؤيا) لأبى أحمد عبد العزيز بن يحيى بن أحمد الجلودى، ٢٥

(المتوفى سنة ٣٣٢) عبّر عنه النجاشي بـ «كتاب الرؤيا» .

(تعبير الرؤيا) للشيخ عبدالله بن سيرين و «اسمه مجمع الأنوار» ، مطبوع يأتي .

(١٠٣٩ : تعبیر الرؤيا) للمولى محمد على بن الحاج حسن الأردكاني المعروف بالنحوي

تلميذ آية الله بحر العلوم ، ذكر لنا السيد محمد رضا بن السيد اسماعيل الواعظ الأردكاني

٥ أنه موجود عنده في أردكان .

(١٠٤٠ : تعبیر الرؤيا) لأبي الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم الجعفي الكوفي الصابوني ،

ذكره النجاشي بعنوان «تفسير الرؤيا» .

(١٠٤١ : تعبیر الرؤيا) المنقول عن محمد بن سيرين وغيره كما ذكر في آخره ورتب على

أربعة وعشرين باباً ، طبع بمصر (في سنة ١٣٢٤) راجعه .

١٠ (١٠٤٢ : تعبیر الرؤيا) للشيخ أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني ، (المتوفى ٣٢٩) يرويه

النجاشي مع سائر تصانيف الكليني عن عدة مشايخه وكلهم عن ابن قولويه وهو عن الكليني

ومرّ عن النجاشي بخطّة من نسب «تعبير الرؤيا» لابن اصفهيد القمي الى الكليني .

(١٠٤٣ : تعبیر طيف الخيال في تحرير مناظرة العلم والمال) ، هو شرح على «طيف

الخيال في المناظرة بين العلم والمال» ، والمتن والشرح كلاهما للمولى العارف الحاج

١٥ محمد، مؤمن بن الحاج محمد قاسم بن محمد ناصر بن محمد الجزائري الشيرازي المولد كما ذكره

في أثناء المجلد الأول من هذا الشرح ، الذي هو مجلد ضخّم وشرح لتمام خطبة طيف الخيال ،

وقد ضاعت من أوله ورقة ، قال فيه : «ولدت في شيراز في دارنا الواقعة في المحلة المنسوبة

الى الشيخ عروة وذلك على ما رأيته مكتوباً بخط السيد هاشم بن عبدالحسين بن عبدالرؤف

الاحسائي المجتهد وقد كتبه خلف «الصحيفة الكاملة السجادية» التي وقفها الوالد طاب ثراه

٢٠ هكذا : «ولد المولود المبارك محمد مؤمن بن الشيخ محمد قاسم أنشأه الله منشأ الصالحين

في ضحى السبت سابع عشر شهر رجب الاصب من سنة أربع وسبعين وألف» والسيد المزبور

هو الذي سماني محمد مؤمن وأذن في اذني ضاعف الله اجره» وقال في أثناء هذا المجلد

ايضاً : «سافرت نحو الهند في سلخ شهر ربيع الاول سنة اثنتين بعد مائة وألف ولى من العمر

سبع وعشرون سنة» ولما انتهى في هذا المجلد بشرح آخر الخطبة وهو قوله : «عليه التوكل

٢٥ في البداية والنهاية» قال : «وليكن شرح النهاية نهاية الكلام ومنتهى المرام» في شرح

خطبة هذا الكتاب ، والله الموفق للخير والصواب ، وقد اتفق الفراغ منه على يد شارحه ومؤلفه ومنشيه و مُرَّصعه العبد المذنب الآبق الآثم مؤمن عليخاف ابن الحاج قاسم الجزائري محتداً الشيرازي مولداً مصنف المتن المتين والركن الركين أحسن الله اليه وغفر له ولوالديه في اليوم السابع عشر من شهر رجب المرجب احدى شهور السنة التاسعة عشرة بعد مائة والف . واما الشروع فيه فكان حدود سنة (١١١٠) لأنه ذكر في اثناء اشتغاله بهذا المجلد أنه بلغ عمره الى ست وثلاثين سنة وله نيف و أربعون تأليفاً فزيادة ست وثلاثين على تاريخ ولادته ينتج ما ذكرناه و يظهر من تاريخ الشروع فيه وانمامه أنه طال عليه تأليف هذا المجلد واشتغل بغيره في أثنائه فإنه بعد خروجه من اصفهان متوجهاً الى بلاد الهند (في سنة ١١٠٢) شرع في تأليف كتابه « مجالس الأخبار » في سبع مجلدات كل مجلد ألفه في مدة سنة كاملة وفرغ من المجلد السابع منه الموسوم بـ « لطائف الظرائف » في ١٠ بلدة بكر (سنة ١١٠٩) وله يومئذ خمس وثلاثون سنة ، وبعد ذلك شرع في هذا الشرح الى أن تم هذا المجلد منه (سنة ١١١٩) بالهند التي كان يعرف فيها بمؤمن على خان وله من العمر يومئذ خمس وأربعون سنة ثم بعد ذلك شرع في المجلد الآخر من الشرح الضخم هو ايضاً وهو في شرح نفس المناظرة بين العلم والمال ، وأول هذا المجلد تام لكن آخره ناقص على عكس المجلد الأول ، قال في أوله : « رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري » ١٥ و وفقني لتحرير مقالي ، وتعبير طيف خيالي الى قوله : « وبعد فيقول الشارح المؤلف الماتن المصنف العبد المذنب الآثم محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائري محتداً الشيرازي مولداً غفر الله ذنوبهما وملاً من حياض الرحمة ذنوبهما ، ان هذا هو المجلد الثاني من مجلدات كتاب « تعبیر طيف الخيال في تحرير مناظرة العلم والمال » ، سميته بـ « سفينة العلم » لأنها سفينة مشحونة بلئالي العلوم وأمتعة المعارف . فيظهر منه أن لهذا الشرح عدة ٢٠ مجلدات وقد سمي المجلد الثاني بالخصوص بسفينة العلم ، ولم نظفر بعد بقيّة المجلدات وانما يوجد هذان المجلدان منه في خزانة كتب السيد الحاج ميرزا باقر القاضي التبريزي الطباطبائي .

وقد أرسل الينا جملة من خصوصياته المذكورة ولده العزيز دام مجده ، وأما متنه

(طيف الخيال) فهو تام موجود في مكتبة الشيخ محمد السماوي كما يأتي ، و يوجد له ايضاً ٢٥

« خزانة الخيال » الذي فرغ من تأليفه في سنة ١١٣٠ وقد نقل عين عباراته في « الروضات » في ترجمة الشيخ البهائي (١)

(١٠٤٤): التعجب من اغلاط العامة في مسألة الامامة تأليف العلامة الكراچكى ، الشيخ

أبى الفتح محمد بن على بن عثمان (المتوفى في ٤٤٩) طبع مع « كنز الفوائد » له (سنة

١٣٢٢) ذكر فيه مناقضات أقوالهم و منافرات أفعالهم في عاشوراء وتبجيل ذرية من نال

من الحسين الشهيد عليه السلام شيئاً مثل بنى السراويل ، و بنى السنان ، والطشيين والقضيبين وغيرهم .

(١٠٤٥): تعجيز المسيحيين في تأييد برهان المسلمين ، لميرزا محمد صادق فخر الاسلام

المؤلف « لأنيس الاعلام » وغيره ، (المتوفى حدود ١٣٣٠) ذكر في آخر المجلد الرابع

١٠ من « بيان الحق » له (المطبوع سنة ١٣٢٤) أنه كتب التعجيز لتأييد كتابه « برهان المسلمين » ،

وقد طبع في مجلدين .

(١٠٤٦): تعديل الاوج والحضيض في نفى الجبر والتفويض ، للشيخ على بن علي رضا

الخوئي ، (المتوفى ١٣٥٠) فرغ منه (في ٢٢ صفر سنة ١٣٢٢) ذكره الخياباني

في آخر المجلد الثالث من « وقايع الأيام » .

١٥ (١٠٤٧): تعديل المعيار في نقد تنزيل الافكار ، لسلطان المحققين خواجه نصير الدين

الطوسي (المتوفى ٦٧٢) هو في المنطق والحكمة ، أوله : « الحمد لله محقق الحق ومبدع

الكل » . فرغ من الأصول المنطقية منه (في ٦٦٥) وأصله « تنزيل الافكار في تعديل الاسرار »

من القوانين المنطقية والحكمية لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري صاحب « الهداية »

(المتوفى حدود ٦٦٠) كما ذكره في « كشف الظنون » وقال أنه شرحه بعض الأفاضل

٢٠ وأثبت فيه ماسخ له من الرد والقبول وسماه « تعديل المعيار في نقد تنزيل الأفكار » ، ثم

(١) انما بسطنا القول في هذا المقام لبيان ان الصحيح من تاريخ ولادة المولى محمد مؤمن هو مامر في

« بحر المعارف » و « بيان الآداب » له ، وأن ما وقع لنا من الاستظهار في (ج ٣-ص ٤٠٧) من كون ولادته

في حدود (١٠٨٣) ليس في محله لان شروعه في هذا الشرح كما مركان بعد (سنة ١١٠٩) التي فرغ فيها

عن المجلد السابع من كتابه المجالس وكان له يومئذ ست وثلاثون سنة وطال عليه اتمام هذا المجلد الى

ان تممه بعد مضي عشرين سنين (في ١١١٩) ولتصحیح عبارتنا فی المقام المذكور من الذريعة يكتب في السطر

الاخير من ص ٤٠٧ بدل (فما ذكر) (لكن ما ذكر) و يكتب في السطر الاول من ص ٤٠٨ بدل (فيه وهم) (هو الصحيح) .

ذكر أوله وتاريخه كما ذكرناه ولم يصرح باسم الشارح ولعله لم يعرفه لعدم ذكر اسمه في أوله ، ولكنني رأيت نسته اليه في الفهارس .

(١٠٤٨ : تعديل الميزان) في علم المنطق ، لغوث الحكماء الأ مير غياث الدين منصور بن الامير صدر الدين الدشتكي الشيرازي الحسيني ، (المتوفى ٩٤٨) ذكر القاضي نور الله في « مجالس المؤمنين » أن له مختصره ايضاً الموسوم بـ « معيار الافكار » ، قال وقد رأيت الأ صل ٥ والمختصر كليهما ، و يوجد « التعديل » عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم ، أوله : « يا غياث المستغيثين أئدنا بتعديل ميزان الأ نظار » . ألفه في حياة والده صدر الدين ، وينقل عنه كثيراً وتعرض فيه لرد كثير من شبهات الفخر الرازي .

(١٠٤٩ : تعديل الميزان) في المحاكمة بين ميزان الجرح والتعديل ، للشيخ جمال الدين القاسمي ، ونقده المطبوع بصيدا (في ١٣٣٠) الموسوم بـ « عين الميزان » ، للشيخ ١٠ محمد حسين آل كاشف الغطاء و كلام الشيخ محمد بهجت البيطار الدمشقي في رسالته « نقد عين الميزان » ، والمحاكمة للفاضل المعاصر الشيخ منير الدين بن الحاج حسن عسيران العاملي الشهير بالشيخ منير عسيران ، كان اشتغاله في النجف الأ شرف سنين وبعد تكميل تحصيلاته عرج على بلاده في حدود النيف والعشرين ، الى أن نصب قاضياً للجعفرية في دائرة التميز في بيروت ، وطبع « التعديل » في صيدا (في ١٣٣٢) . ١٥

(١٠٥٠ : التعديل والانتصاف) في مآثر العرب ومثالبها كما عبر به كذلك الخطيب في « تاريخ بغداد » ، وفي « كشف الظنون » عبر هكذا « تعديل في مآثر العرب وأمثالها » ، ثم حكى عن ابن شعبة « التعديل والانتصاف » في أخبار القبائل وانسابها ، ولعل الأ ول أصح ، وبالجمله هو من تأليفات أبي الفرج الاصفهاني ، « صاحب الاغانى » (المتوفى في ١٤ ذى الحجة ٣٥٦) عده الخطيب من تصانيفه الموجودة بأندلس . ٢٠

(١٠٥١ : كتاب التعري والحاصل) لأبي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل النيسابوري من أصحاب الرضا والجواد عليهما السلام ، والمتوفى أيام امامة الامام أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام ، نقل النجاشي فهرس تصانيفه عن الكنجي وهو الشيخ أبو القاسم يحيى بن زكريا المعروف بالكنجي الذي لقي الامام العسكري عليه السلام وبقى الى ان تحمل عنه الحديث الشيخ التلعكبري (في سنة ٣١٨) وفي بعض نسخ النجاشي ٢٥

« كتاب الشعرى والحاصل » .

(تعريب أربع مسائل كلامية) في الإمامة ، مرّ بعنوان « ترجمة رسالة رد العامة » للماحوزي .

(١٠٥٣ : تعريب أصول الدين الخمسة) الفارسية ، تأليف الأستاذ الأكبر الوحيد

البهبهاني ، (المتوفى ١٢٠٦) لابن أخته وصهره علي ابنته و تلميذه الأمير السيد علي بن

٥ محمد علي الطباطبائي الحائري المؤلف لـ «رياض المسائل» (المتوفى ١٢٣١) ذكره الشيخ

أبو علي في رجاله في ترجمة الوحيد .

(١٠٥٣ : تعريب الباب الثالث من ترجمة تاريخ قم) ، للسيد حسون البراقى ، مرّ تفصيله

في (ج ٣ ص ٢٧٧) .

(١٠٥٤ : تعريب البدر المشعشع) للسيد مهدي بن السيد علي الغريفي البحراني النجفي

١٠ (المولود في ١٢٩٩) نزل البصرة أخيراً وبها تمرض ورجع وتوفى بالنجف الاشرف (في

١٣٤٣) ومرّ له أرجوزة « المبدأ والمعاد » الموسومة بـ « التحفة » .

(١٠٥٥ : تعريب بوستان وگلستان) الفارسي تأليف الشيخ مصلح الدين السعدي

الشيرازي لعباس الخليلي ، طبع بعضه في « مجلة المقتطف » المصرية .

(١٠٥٦ : تعريب تبصرة العوام) تأليف السيد المرتضى الرازي ، للشيخ الحافظ الحسين

١٥ بن علي البطيطي .

(تعريب تحفة الأبرار) تأليف عماد الدين الطبرسي ، مرّ بعنوان « ترجمة التحفه »

الى العربية .

(تعريب تحفة الزائر) مرّ بعنوان « تحفة الزائر العربي » .

(تعريب جلاء العيون) يأتي في الجيم بعنوان « جلاء العيون العربي » .

٢٠ (تعريب حق اليقين) مرّ بعنوان اسمه ، « ترجمة شهادت الخصوم » .

(١٠٥٧ : تعريب رباعيات خيام) نظماً للسيد أحمد بن السيد علي بن السيد صافي النجفي

المعاصر ، مطبوع .

(تعريب رسالة التنبك) يأتي في الرسائل ، بعنوان « رسالة التنبك العربية » .

(١٠٥٨ : تعريب رسالتى الخمس والركاة) الفارسيّتين تأليف الأستاذ الأكبر الوحيد

٢٥ البهبهاني ، لتلميذه الشيخ أبى علي محمد بن اسماعيل السينائي الحائري (المتوفى ١٢١٦)

ذكره أبو علي في رجاله في ترجمة أستاذه المذكور .

(تعريب زاد المعاد) يأتي بعنوان اسمه « ذخيرة المعاد » .

(تعريب زبدة الادراك) في هيئة الأفلاك ، مرّ بعنوان « ترجمة الزبدة » .

(١٠٥٩ : تعريب السير والسلوك) الفارسي المنسوب الى آية الله بحر العلوم ، للشيخ

- أبي المجد محمد الرضا الاصفهاني دام مجده ، ذكر لي أن نسخة منه بخط العلامة السيد مهدي القزويني كانت عند ولده السيد حسين وكان يعجبه ذلك الكتاب فالتمس مني تعريبه فعربته له ، ونسبته الى آية الله بحر العلوم محتمل الصدق في الجملة لكن بالنسبة الى أواسطه الى آخر الكتاب فليس له جزءاً .

(١٠٦٠ : تعريب شاهنامه) لعباس الخليلي ، طبع بعضه في « مجلة المقتطف المصرية » كما

في بعض الفهارس . ١٠

(تعريب الصحف الادريسية) ونقلها عن السوربة الى العربية ، مرّ بعنوان الترجمة .

(١٠٦١ : تعريب عبقات الانوار) خصوص المجلد الأول من حديث « أنا مدينة العلم

وعلى بابها » للسيد محسن النواب بن السيد أحمد النواب الكهنوي المعاصر (المولود ١٣٢٩) .

(تعريب عقايد الاسلام) التركي مرّ بعنوان « ترجمة عقايد الاسلام » .

(١٠٦٢ : تعريب عين الحياة) تأليف العلامة المجلسي ، عربّه السيد مصطفى بن السيد ١٥

محمد هادي بن السيد دلدار علي النقوي الكهنوي (المتوفى ١٣٢٣) .

(١٠٦٣ : تعريب فصل الخطاب في فضائل الال والاصحاب) ، الذي ألفه خواجه محمد

پاشا بالفارسية فعربه السيد پادشاه الحسيني جدّ السيد عبد الرحيم بن عبد الله بن السيد

پادشاه الحسيني الذي ألف « تحفة النجباء في فضائل آل العباء » نسبه هذا الحفيد في كتابه

« التحفة » الى جده السيد پادشاه . ٢٠

(تعريب الفصول النصيرية) في الكلام للمولى ركن الدين الجرجاني مرّ بعنوان « الترجمة » .

(١٠٦٤ : تعريب گلستان سعدی) نظماً بنظم ونشراً بنشر ، لنوبخت ناظم شاهنامه يهلوي ،

ذكر في (ج ٨) « سالنامه پارس » أن جرجي زيدان كان مصمماً على طبعه .

(١٠٦٥ : تعريب اللعة في أحكام النكاح الدائم والتمتع) ، تأليف الشيخ عز الدين

الآملي بالفارسية ، عربّه المولى مير القاري الجيلاني في (٢٤ صفحة) كبيرة و أدرج ٢٥

تمام المعرّب في كتابه الكبير الموسوم بـ « زبدة الحقائق » الذي فرغ من تأليفه (في ١٠٠٠) وقد ألفه باسم السلطان أحمد خان حاكم كيلان .

(١٠٦٦: تعريب مجالس المؤمنين) للشيخ أحمد بن الشيخ درويش علي بن الحسين البغدادي الحائري مؤلف « كنز الأديب في كل فن عجيب » (المتوفى ٢٨ - محرم - ١٣٢٩) ٥
حكى لي السيد محمد حسين بن محمد طاهر القزويني الحائري امام الجماعة في صحن العباس عليه السلام أنه رأى نسخة الأصل عند المؤلف بخطه في حياته .

(١٠٦٧: تعريب مفرحة الانام في تأسيس بيت الله الحرام) ، لمؤلف أصله ، أولمؤلف «أبنية الكعبة» أولغيرهما كما مرّ في (ج ١ ص ٧٣) .

(١٠٦٨: تعريب مناسك الحج) الفارسي من فتوى الأستاذ الاكبر الوحيد البهبهاني ١٠
لتلميذه الشيخ أبي علي محمد بن اسماعيل الحائري (المتوفى ١٢١٦) ذكره في ترجمة الوحيد البهبهاني في منتهى المقال .

(١٠٦٩: تعريب مناسك الحج) الفارسي من فتوى الآقا محمد علي الكرمانشاهی ابن الاستاد الأكبر الوحيد (المتوفى ١٢١٦) ايضاً للشيخ أبي علي الحائري المذكور، ذكره في «منتهى المقال» .

(١٠٧٠: تعريب منهج الرشاد) الفارسي الذي عمله الحاج الشيخ جعفر التستري ١٥
(المتوفى ١٣٠٣) لعمل المقلّدين عربيه بعض تلاميذه لتعميم الفائدة ، رأيت المعرّب في مكتبة المولى علي محمد النجف آبادي في الحسينية التسترية بالنجف .

(١٠٧١: تعريد الاعتماد) في شرح تجريد الاعتقاد ، الذي مرّ بعنوان « تجريد الكلام » ١٥
في (ج ٣ ص ٣٥٢) ونقلنا هناك عن الشارح الاصفهاني (المتوفى ٧٩٦) أنّه شرح مزج ألفه الشيخ شمس الدين محمد البيهقي الاسفرايني القريب العصر مع الماتن .

(١٠٧٢: التعريض والتصريح) للشيخ أبي عبدالله محمد بن جعفر القزاز التميمي القيرواني ، ٢٠
(المتوفى بها ٤١٢) وقد قارب التسعين ، مرّ له « ادب السلطان » والتأدب له في عشر مجلدات كما ذكره ياقوت في ترجمته وكذا السيوطي في «البغية» ، و ذكره في « نسمة السحر » فيمن تشيع وشعر بعنوان « التعريض فيما دار بين الناس من المعارض » .

٢٥ (١٠٧٣: تعريض الدفاتر) للسيد النسابة أبي الحسن محمد الشاعر بن محمد بن أحمد بن ابراهيم

طباطبا الاصفهاني المولد والمسكن والمدفن (المتوفى ٣٣٢) مؤلف «نقد الشعر» و «عيار الشعر» و «سنام المعالي»، وغيرها مما ذكره في ترجمته ابن النديم الذي عبّر عنه بابن طباطبا العلوي، وترجمه أيضاً في «الدرجات الرفيعة» ومن شعره الكشف عن حاله ما ذكر في «معجم الادباء» في ترجمته، و ذكره ابن خلكان من غير معرفة ناظمه في ذيل ترجمة أبي القاسم أحمد بن محمد بن اسمعيل طباطبا (المتوفى بمصر سنة ٣٤٥) كما أرخه ٥ المسيحي في تاريخ مصر .

- (١٠٧٤: التعريف في حصر أنواع القسمة) ، للشيخ علي الحزين الجيلاني الاصفهاني المولد (المتوفى ببنارس الهند في - ١١٨٠ - أو - ١١٨١) ذكر في فهرس تصانيفه أنه فارسي .
- (١٠٧٥: التعريف) للمولد الشريف للسيد جمال السالكين رضي الدين علي بن موسى بن طاوس الحسنى الحلبي (المتوفى في ٦٦٤) قال في «الاقبال» في فضل يوم ولادة النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «اتنا ذكرنا في كتاب «التعريف» ما عرفناه من اختلاف أعيان الامامية (الى قوله) رأينا عملهم على السابع عشر». وأحال اليه أيضاً في يوم مولد الحسين عليه السلام وكذا في ولادة الحجة عليه السلام، ومرّ في هذا الموضوع «الأ نوار»، و«اعلام الأعلام»، و يأتي «ميزان السماء» وفاتنا «ايضاح الأ نباء» في مولد خاتم الانبياء الفارسي المطبوع أخيراً في (١٣٥٢) تأليف ثقة الاسلام التبريزي الخراساني الاصل (المقتول في عاشوراء ١٣٣٠) و يأتي «ايضاح درج الدرر»، ورسالة في المولد متعدداً، وكذا مولد النبي (ص) في الميم متعدداً وغير ذلك، وللعامّة ايضاً كتب في هذا الباب منها «التعريف بالمولد الشريف»، و«عرف التعريف» و«حسن المقصد» و«اللفظ الرائق»، و«كنز الراغبين»، و«الكواكب الدرية»، و«الدرة السنية»، و«الفضل المنيف»، و«الدر المنظم»، و«اللفظ الجميل»، و«مولد النبي» متعدداً .
- ٢٠

(١٠٧٦: التعريف) للشيخ أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عبدالله بن قضاة بن صفوان بن مهران الجمال الأسدي الكوفي (المتوفى في ٣٥٨) الشهير بالصفواني من أجلاء تلاميذ ثقة الاسلام الكليني، وهو رسالة منه الى ولده، حكى عنه السيد ابن طاوس في نوافل شهر رمضان من «الاقبال» عن نسخة عتيقة منه تاريخها في ذي الحجة سنة اثنتي عشرة واربعة مائة، قال والصفواني قد زكاه أصحابنا عند ذكر اسمه وأثنوا عليه .

٢٥

(١٠٧٧ : التعريف) في الامامة لابي جعفر محمد بن عبد الرحمن بن قبه شيخ متكلمى الشيعة، ذكره الشيخ الطوسى في «الفهرست» ومرّ له كتاب «الانصاف» .

(١٠٧٨ : التعريف بوجوب حق الوالدين) للعلامة الكراچكى، الشيخ أبى الفتح محمد بن على بن عثمان (المتوفى فى ٤٤٩)، كراسة واحدة كتبها وصية الى ولده، أوله: «الحمد لله على ما منح من عقل، و وهب من فضل.... اعلم أيها الولد الحبيب.... أن الله خلقك منى وجعلنى سبباً لتكوينك بمشيئته فانت الى منسوب و بى معروف ومنعوت». رأيت منه نسخاً عديدة فى النجف الأشرف .

(١٠٧٩ : التعريفات) فى علم الهيئة مختصر، للمولى حسن بن الحسن المشهدى، قال فى الرياض: «رأيت نسخة منه برشت تاريخ كتابتها سنة ١٠٧١ ولا أعلم عصر المؤلف، لكنه ألفه للسيد روح الدين الأمير الموسوى الحسينى ابن السيد عضد الدين الأمير عبدالعظيم، وينقل فيه عن «التذكرة» للخواجه الطوسى، و «التحفة» للعلامة الشيرازى .

(١٠٨٠ : التعريفات) للأمر السيد الشريف الجرجانى (المتوفى ٨١٦) هو فى شرح الالفاظ المصطلحة و بيانها، طبع بمصر (سنة ١٢٨٣) ترجمه القاضى نور الله فى «المجالس» مفصلاً وأبسط منه فى أول «مصائب النواصب»، واستشهد لحسن حاله بامور منها طول خدمته لقطب الدين الرازى وتخرجه من مجلسه، وشهادة ابن أبى جمهور، والسيد محمد نوربخش له .

(١٠٨١ : تعريف الانام بحقيقة المدنية والاسلام)، تأليف محمد فريد وجدى المصرى المطبوع بالقاهرة (فى ١٣١٩) قد أثبت فيه ملازمة الاسلام للتمدن برغم المنكرين، ترجمه مصنف هذا الكتاب (الذريعة الى تصانيف الشيعة) بالفارسية مع التهذيب والتبويب لتعميم الفائدة، حسب أمر مولانا الشيخ اسماعيل المحلاتى تزيل النجف الأشرف و مؤلف «أنوار المعرفة» المذكور فى (ج ٢ - ص ٤٤٤) وفرغت منه فى (٣ - ذى الحجة - ١٣٢٧) وطبع مقدار نصفه فى أجزاء مجلة «درة النجف» فى تلك السنة، أوله: «ثنائى ناحدود يگانه معبوديرا سزاست». و رتبته على مقدمات ثلاث ومقصدین و خاتمة .

(١٠٨٣ : تعريف الجنان فى حقوق الاخوان)، لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبى محمد

الحسن صدر الدين الموسوى العاملى الكاظمى المولد والمسكن والمدفن، (ولد فى ١٢٧٢

وتوفي (١٣٥٤) رأيتُه بخطه الشريف في مكتبته .

- (١٠٨٣ : تعريف رجال من لا يحضره الفقيه) هو شرح لميشخة الفقيه ، للعلامة البحراني ، السيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل البحراني التوبلي الكتكاني ، (المتوفى في ١١٠٧)
عده صاحب «الرياض» من تصانيفه التي رآها عند ولده باصفهان .
- (١٠٨٤ : تعريف الشيعة) في بيان ما هم عليه من الأصول والفروع والعلم والعمل ، وما يليق أن يعرفوا به بلسان عصرى جذاب ، للسيد عبدالرزاق الحسيني النجفي البغدادي ، طبع مع مقدمة الطبع بقلم الشيخ محمد رضا آل كاشف الغطا في صيدا (سنة ١٣٥٢) .
- (١٠٨٥ : التعريفية) في تحقيق المعروفات الحقيقية ، للمولى محمد بن محمد الدامغاني ، كتبه بامر الأ ميرحسين ، وينقل عنه بهذه الأوصاف كمال الدين محمد الفسوي المعروف بـ ميرزا كمالا صهر العلامة المجلسي في «البياض الكمالى» المذكور في (ج ٣- ص ١٧٠) . ١٠
- (١٠٨٦ : تهزية الحسين عليه السلام) بالأردوية طبع بالهند لبعض فضلائها .
- (١٠٨٧ : كتاب التعقيب) في فضله وآدابه وبعض أدعيته ، أوله : «بدان أيدك الله كه فضيلت تعقيب» . لم يسم المؤلف نفسه وهو من المتأخرين كما يظهر من كتابته .
- (١٠٨٨ : التعقيب والتعفير) للشيخ أبى العباس أحمد بن على بن محمد بن أحمد بن العباس بن نوح السيرا في تزيل البصرة المكنى كما فى النجاشى و«الفهرست» بأبى العباس بن نوح ، ١٥
كان هو من مشايخ النجاشى ، وله أسانيد عالية وكان من المعمرين ولم يتفق للشيخ الطوسى لقاءه لكونه بالبصرة كما صرح الشيخ به فى «الفهرست» وترجمه فيه بعنوان أحمد بن محمد بن نوح من باب النسبة الى الجدد ، ولم يذكر والده علماً كما ذكره النجاشى ، وقد صرح الشيخ نفسه فى رجاله بكون محمد جدّه ، قال : «محمد بن أحمد بن العباس بن نوح ، جدّ أبى العباس بن نوح روى عنه أبو العباس» . فتبين لنا أن والده على كما فى النجاشى ٢٠
وجدّه محمد الذى يروى هو عنه كما فى رجال الشيخ ، فلا وجه اذاً لاحتمال تعدد المترجمين فى النجاشى و«الفهرست» فضلاً عما وقع من المامقانى من الاصرار على التعدد المبني على حكمه بجهالة محمد بن أحمد بن العباس بن نوح الذى صرح الشيخ الطوسى بأنّه يروى عنه حفيده أبو العباس بن نوح ، اذ لو اكتفى فى معروفة محمد بن أحمد المذكور وثقته وجلالته برواية حفيده عنه الذى قال النجاشى فى حقه : «أنّه الثقة فى الحديث والمتقن لما يرويه» . ٢٥

لما وقع في ذلك فإن اتقاف الرجل في روايته ليس إلا من جهة بنائه على الرواية عن الثقات الاثبات ومن يروى عن الضعفاء والمجاهيل ليس متقناً في روايته .

(١٠٨٩ : التعقيبات الخمسة) للفرائض الخمس هي خمسة أدعية يعقّب المصلّي بعد كلّ فريضة باحداها ، كلّها مرويات عن الامام السجاد عليه السلام ، كتبها بخطه الجيد ميرزا محمد علي النقيب الاصفهاني (سنة ١٢٣٧ في ٣٢ صفحة) وهي من موقوفات مدرسة سيهسالار الجديدة بطهران كما في فهرسها .

(١٠٩٠ : تعقيبات الصلوات) للشيخ جمال أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلّي ، (المتوفى ٨٤١) عبّر عنه في «الروضات» ب «رسالة التعقيبات» .

(١٠٩١ : تعقيبات الصلوات) للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١٠) ذكر في فهرس تصانيفه أنه مختصر في مائة بيت (أقول) هو غير «رسالة التعقيبات» له الموسومة ب «هفتاد دعا» في خمسة فصول وفي كلّ فصل أربعة عشر دعاء كما يأتي .

(١٠٩٢ : تعقيبات الصلوات) فارسي لبعض الأصحاب وهو في ثلاثين ورقة من وقف آقا زين العابدين للخزانة الرضوية (في سنة ١١٦٦) .

(١٠٩٣ : تعقيبات الصلوات) فارسي مستخرج من «مقباس المصاييح» تأليف العلامة المجلسي، استخرجه في حياته معاصره أو تلميذه المولى محمد جعفر فحذف أسانيد الادعية وشرح فضلها وثوابها ، أوله : «أحمد لله الذي جعل الدعاء مفتاحاً لاجابة الداعين» نسخة منه بخط ميرزا ابراهيم القمي الخطاط الشهير فرغ منه بخطه الجيد في الغاية (في سنة ١١١٤) رأيتها في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران .

(١٠٩٤ : تعقيبات الصلوات) رسالة ملخصة ملحقّة بآخر «ترجمة مفتاح الفلاح» الذي مرّ أنّه لصدر الدين محمد التبريزي تلميذ الشيخ البهائي ، والظاهر أنّ التعقيبات ايضاً له ، رأيتها في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ، أوله بعد خطبة مختصرة : «بدان أيّدك الله تعالى كه تعقيب فريضة بأذكار و أدعية مستحب است بغاية مؤكّد ، كما قال تعالى فاذا فرغت فانصب و الى ربك فارغب» .

(١٠٩٥ : تعقيبات الصلوات) للمحقّق الكرّكي الشيخ نورالدين علي بن الحسين بن عبد العالي ، (المتوفى في ٩٤٠) مختصر ، يعبر عنه ب «الرسالة» ، نقل العلامة المجلسي

٥

١٠

١٥

٢٠

٢٥

في مجلد اجازات البحار صورة ما كتبه الكر كى بخطه من الاجازة للمولى درويش محمد الاصفهاني على ظهر هذه الرسالة (في سنة ٩٣٩) ورأيت منه نسخاً ، أوله : « يستحب التعقيب بعد كل فريضه بتكبيرات ثلاث » .

(١٠٩٦ : تعقيبات الصلوات) وبعض أدعية أخرى لشيخنا ميرزا محمد علي چهاردهي المدرّس (المتوفى بالنجف في ١٣٣٤) رأيت به بخطه عند حفيده .

(١٠٩٧ : تعقيبات الصلوات) للسيد كاظم بن باقر الموسوي الكشميري الحديلي ، رأيت به في كربلا بخطه ضمن مجموعة كتبها (في ١٢٨٥) وفيها فوائد تاريخية وغيرها ، وهي عند الشيخ أبي القاسم الخوئي الحائري المسكن .

(١٠٩٨ : التعقيبات العامة) لميرزا أحمد النيريزي الخطاط الشهير ، جمعها وكتبها بخطه

الجيد لا قاً محمد طاهر (سنة ١١٤٩) في (١٥٩ ورقة) والنسخة من موقوفات الخزانة الرضوية (في سنة ١٣١٢) كما ذكر في فهرسها .

(١٠٩٩ : التعقيبات المختصة) بكل واحد من الفرائض جمعها وكتبها الميرزا عبدعلي

النوّاب اليزدي الخطاط (سنة ١٢٢١) لابراهيم خان ظهيرالدولة الكرمانى في ست وعشرين ورقة بخطه الجيد ، من وقف الميرزا سعيد خان الوزير للخزانة الرضوية (سنة ١٢٩٢) .

(١١٠٠ : التعقيبات النهارية) ايضاً من جمع الميرزا أحمد النيريزي المذكور (في ١٢٩ ورقة) ، وكتب ترجمة بعض الأدعية بين سطورها ، والنسخة من وقف السيد علي رضا للخزانة الرضوية (سنة ١٢٢٩) .

(١١٠١ : تعلية المشتاق ^(١)) الى ساكنى العراق) ، لأبي المظفر محمد بن أبي العباس

أحمد بن محمد بن أبي العباس أحمد الأبيوردى الأموى ، لنسبة نفسه الى معاوية الأصغر ابن

محمد بن عثمان بن عنبسه من أحفاد أبي سفيان و (المتوفى مسموماً في اصفهان في ٥٠٧) كانت ولادته بكوفن على ستة فراسخ من أبيورد وهي من بلاد خراسان ، فلما ترعرع رحل الى بغداد ونشأ بها مدة عشرين سنة ، ادرك فيها المشايخ ، وصاحب الأدباء حتى خرج منها باقتضاء الوقت قاصداً لوطنه ، الى أن نزل باصفهان وكتب هذا الكتاب لشدة

(١) تعلل بالامراى تشاغل به ، وعلله بالطعام أو بغيره أى شغله ولها به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن والتعلل ما يتعلل و يتشاغل الانسان به كما يظهر من « القاموس » و « الصحاح » وغيرهما .

اشتياقه الى ساكنى العراق ، ترجمه فى «أمل الآمل» مصرحاً بتشيعه لكنه لم يذكر له هذا الكتاب كما أنه لم يذكره ابن خلكان ، نعم عدّه ياقوت من تصانيفه فى ترجمته ، ونقل بعض عباراته فى ترجمة على بن سليمان الأديب البغدادى الذى كان مصاحباً لأبيوردى فى أوّان مقامه ببغداد ، واطلع على عزم عوده الى وطنه خراسان ومشهد الرضا عليه السلام ولفظه : «وقد صممت على معاودة الحضرة الرضوية بخراسان لا أنهى اليها ما قاسيته فى التأخر عن الخدمة» وابن خلكان انما ذكر بعض تصانيفه الاخر وقال : «وله فى اللغة مصنفات كثيرة لم يسبق الى مثلها» (١)

(١١٠٣ : جملة المقرور) فى وصف البرد والثيران وهذان ، ايضاً لأبيوردى المذكور كما ذكره فى «معجم الأدباء» والظاهر أنه ليس فيه تصحيف كما وجهه المحشى فان أصل القُرّ البرد ، يقال يوم مقرور أو قرّ أى بارد ، وليلة قرّة أى بارده ، وقرّ القدر صب فيها الماء البارد ، وقرير العين البارد بماء الفرح فان ماء الحزن حار .

(١) قال ابن خلكان انه كان أخبر الناس بعلم الانساب ، وحكى عن «كتاب الانساب» لمعاصر الابيوردى (المتوفى سنة وفاته) والراوى عنه كثيراً فى أنسابه وهو أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسى أنه كان أوحده زمانه فى علوم عديدة ، وحكى عن «تاريخ اصفهان» لابن مندة : «أنه كان متصرفاً فى فنون جمة من العلوم فريد دهره ووحيد عصره» وأما تاريخ وفاته سنة ٥٥٧ كما وقع فى النسخة المطبوعة منه بمصر (سنة ١٣١٠) فهو غلط من الناسخ قطعاً ومنه أخذ الزركلى تاريخ وفاته فى «الاعلام» وذلك لانه سمع عن عبد القاهر الجرجاني (المتوفى ٤٧١) وعن الحسن بن أحمد السمرقندى (المتوفى ٤٩١) ويروى عنه معاصره المقدسى (المتوفى ٥٠٧) ومات عند سرير السلطان محمد بن ملكشاه (المتوفى ٥١١) ولغير ذلك مما ذكره فى «معجم الادباء» ، فقد حكى فيه عن «خريدة القصر» للمعادى اصفهاني أنه كان عفيف الذيل غير طفيف الكيل صائم النهار قائم الليل متبحراً فى الادب خبيراً بعلم النسب وتولى آخر عمره إشراف مملكة السلطان محمد بن ملكشاه - ابن ألب أرسلان السلجوقى (المتوفى ٥١١) - فسقوه السم وهو واقف عند سرير السلطان فخائته رجلاه فسقط وحمل الى منزله ، وحكى عن «تاريخ منوچهر» أنه كان نساباً ليس مثله وتوفى فجأةً باصفهان يوم الخميس العشرين من شهر ربيع الاول سنة سبع وخمماية ، وقال انه رثى الحسين عليه السلام بقصيدة منها قوله المنقول عن خطه : -

فجديّ و هو عنبسة بن صخر بريشى من يزيد و من زياد

وكان فى بغداد عشرين سنة وتولى خزانة كتب النظامية بها بعد موت القاضى أبى يوسف يعقوب بن سليمان الاسفراينى (الذى توفى فى شهر رمضان ٤٩٨) وخاف على نفسه أخيراً فى بغداد من جهة سعاية بعض معانديه عند الخليفة المستظهر بالله (المتوفى ٥١٢) فأبيح دمه فهرب الى همدان واخلق لنفسه نسب «الاموى المعاوى» ليذهب عنه ما قذف به من مدح الخليفة الفاطمى بمصر وكتب الى المستظهر كتاباً امّواؤه (العبد المعاوى) فأمر الخليفة بكشط الميم نصار المعاوى .

- (١١٠٣: التعليل باحالة الوهم) فى معانى نظم أولى الفهم، للحكيم المنجّم الماهر أبى ريجان محمد بن أحمد البيرونى (المتوفى بعد سنة ٤٠٣) أوفىها كما رجحه ياقوت فى «معجم الادباء» معتذراً عن ذكره فى جملتهم بقوله: «لأنه كان أديباً أريباً لغوياً له تصانيف فى ذلك منها «شرح شعر أبى تمام»، رأيت به خطه لم يتمه، كتاب «التعليل باحالة الوهم» ولكن ذكره فى «كشف الظنون» بعنوان «التعليل باحالة الوهم» ومنه أخذ فى «معجم المطبوعات»، ٥ والظاهر أن الصحيح التعليل أى التّشاغل كما مرّ آنفاً.
- (١١٠٤: التعليق) فى المنطق للحكيم الآلهى المعبر عنه بالمعلم الثالث، الشيخ أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الرازى، (المتوفى ٤٢١) ذكر فى فهرس تصانيفه.
- (١١٠٥: التعليق) لامام العربية الشيخ أبى عثمان، بكر بن محمد بن حبيب المازنى، (المتوفى ٢٤٨) ذكره النجاشى ولم يذكر موضوعه ولعلّه فى الأدب، وان كان التعليق ١٠ المطلق يسمى به غالباً؛ كتب المعقول من الحكمة والكلام والأصول الدينيّة والمنطق كما مرّ ويأتى.
- (١١٠٦: التعليق) للشيخ الامام قطب الدين أبى جعفر محمد بن على بن الحسن المقرئ النيسابورى، أستاذ الراوندين السيد الامام أبى الرضا فضل الله الذى كان حياً الى (سنة ٥٤٨) والامام قطب الدين (المتوفى ٥٧٣) وكان هو تلميذ الشيخ أبى على ابن شيخ ١٥ الطائفة الطوسى.
- (١١٠٧: التعليق الاحسن) على شرح مولانا حسن، أى شرح المولوى محمد حسن اللكهنوى على كتاب «سلم العلوم» فى المنطق، وهذا التعليق لركن الدين محمد تراب على ابن شجاعت على الهندى، طبع (سنة ١٢٦٤) وعليه تقرىظ المولوى محمد معين الدين ٢٠ المشهدى الكردي راجعه.
- (١١٠٨: التعليق الانيق) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على التّقوى النصير آبادى اللكهنوى، (المتوفى ٤-٢٤-١٣١٢) أجاب فيه عن «الشرح المبين» الذى هورد لرسالته الموسومة بـ «المتن المتين»، والمؤلفة لاثبات عدم مفطريّة الدّخان للصيام، فأيد فى التعليق ما اختاره فى «المتن المتين»، والجميع مطبوع ضمن مجموعة بالهند.
- (١١٠٩: تعليق ايساغوجى) على فرفوربوس، للمعلم الثانى أبى نصر الفارابى، محمد بن ٢٥

أحمد بن طرخان (المتوفى ٣٣٩) ذكره القفطى في «أخبار الحكماء»، وقال في ترجمة فروريوس الصوري انه كان بعد زمن جالينوس ومتقدماً في معرفة كلام أرسطو طاليس، وفّر جملة من كتبه و ذكر أنه ألف كتاب «إيساغوجي» فأخذ عنه الى يومنا هذا .

(١١١٠: تعليق الايضاح) في النحو الذي صنفه أبو على الفارسي ، للسيد الشريف الرضى
 ٥ أبي الحسن محمد بن أبي أحمد الحسين بن موسى الموسوي ، (المتوفى ٤٠٦) .

(١١١١: تعليق التذكرة) للشيخ مهذب الدين أبي ابراهيم أحمد بن محمد الوهر كيسي، ذكره الشيخ منتجب الدين بعد ذكر كتابه «الموضح» في الاصول ، فلعلّ هذا ايضاً تعليق على «التذكرة» بأصول الفقه للشيخ المفيد .

(١١١٢: تعليق خلاف الفقهاء) للسيد الشريف الرضى المذكور آنفاً ذكره النجاشي
 ١٠ ايضاً ولعله تعليق على «مسائل الخلاف في الفقه» لاختيه الشريف المرتضى كما في «الفهرست» أو «شرح مسائل الخلاف» له كما في النجاشي .

(١١١٣: التعليق الصغير) في الأصول للشيخ معين الدين الأمير كا ابن أبي اللجيم بن أميرة المصدرى العجلي المناظر الحاذق أستاذ مشايخ الشيخ منتجب الدين كما ذكره في «الفهرست» .

١٥ (١١١٤: التعليق الصغير) للشيخ سديد الدين محمود بن علي بن الحسن الحمصي أستاذ الشيخ منتجب الدين كما في فهرسه .

(التعليق العراقي) في الكلام ايضاً للشيخ سديد الدين المذكور ، فرغ منه في ٩- ج ١- ٥٨١) أوله : «نحمد الله على آلائه التي لا يداني أدناها أقصى حمدنا» . ويعرف بالعراقي لأنه ألفه بالعراق في بلدة الحلة بالتماس علمائها واسمه «المنقذ من التقليد» كما يأتي .

٢٠ (١١١٥: التعليق الكبير) في الأصول للشيخ معين الدين الأمير كا المذكور آنفاً ، كما ذكره منتجب الدين .

(١١١٦: التعليق الكبير) ايضاً للحمصي المذكور ، وهو غير «التعليق الصغير» و «التعليق العراقي» ، كما في «فهرس» منتجب الدين .

(١١١٧: التعليق الكبير) للسيد كمال الدين المرتضى بن المنتهى بن الحسين بن علي

٢٥ المرعشي من مشايخ الشيخ منتجب الدين كما ذكره وهو غير المرتضى بن الداعي الذي

هو أيضاً من مشايخه .

(١١١٨ : تعليق كتاب في القوة) للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي ، (المتوفى ٣٣٩) ذكره الففطى في « أخبار الحكماء » .

(١١١٩ : التعليقة الانيقة) حاشية على « الروضة البهية » الشهيدية فى شرح « اللمعة

الدمشقية » ، للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوى التستري الكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) ٥ طبع بالهند .

(١١٢٠ : التعليقة البهيهانية) الحائرية للاستاد الأكبر الوحيد البهبهاني آقا محمد باقر

بن محمد أكمل ، (المتوفى بالحائر الشريف فى ١٢٠٦) هى « تعليقة منهج المقال » وشرح

لطيف مفيد نافع مبدؤ بفوائد خمس رجالية واليه يرجع العلماء حتى اليوم ، وطبع على

هامش « منهج المقال » المعروف بـ « الرجال الكبير » ، وعليه شروح تأتى فى الشين ١٠ وتعليقات ولاسيما على الفوائد الخمس المبدوة بها .

(التعليقة على التعليقة) يأتى فى الحاء بعنوان الحاشية على التعليقة وكذلك التعليقة

او التعليقات على سائر الكتب المؤلفة سواء كانت التعليقات مدونة أو غير مدونة لكنها

كانت بحيث تعد كتاباً مستقلاً فنذكر الجميع فى حرف الحاء بعنوان الحاشية وان كان

المعبر بها فى تراجم مؤلفيها التعليقة أو التعليقات وذلك لانا لم نرفقاً بين التعليقة والحاشية ١٥

فى أن كلاً منهما شرح و بيان لبعض المواضع من الكتاب يكتب غالباً فى هامش ذلك

الموضع فيصح أن يقال انه تعليق عليه أو تحشية له ، نعم مرّ آنفاً أن التعليق يطلق غالباً

على كتب المعقول ، فلعل اطلاق التعليقة على بعض الحواشى دون بعض للإيماء الى دقة

مطالبه أو تحقيقاته العقلية ، ولا يقتضى مجرد ذلك أن نقعد لهما عنوانين بل نذكر الجميع

فى حرف الحاء بعنوان الحاشية أو الحواشى . ٢٠

(١١٢١ : التعليقة الحسناء) حاشية على حاشية « شرح سلم العلوم » للمولوى حسن ،

والتعليقة السيد المفتى مير محمد عباس الموسوى التستري للكهنوى (المتوفى ١٣٠٦) ذكره

فى « التجليات » ، وله أيضاً « الحاشية على شرح سلم العلوم » للمولوى رحمة الله ، يأتى

بعنوان الحاشية ،

(١١٢٢ : التعليقة السجادية) شرح وحاشية على من « لا يحضره الفقيه » لزبدة اهل السداد ٢٥

- المولى مراد بن عليخان التفريشى (المولود ٩٦٥ والمتوفى ١٠٥١) كما ترجمه وأرخه في «جامع الرواة» وذكر تصانيفه الموسومة بأسماء كل واحد من المعصومين عليهم السلام مر منها «الأتمودج الموسوى» في (ج ٢-ص ٤٠٨) و«التعليقة» مجلد كبير لعله يقرب من عشرين الف بيت، رأيت منه نسخاً في سامراء والكاظمية، وفي المكتبة الحسينية بالنجف الأشرف نسخة كتابتها (سنة ١١٣٥) وأقدم منها نسخة سامراء المكتوبة (١٠٩٥) ٥
- أوله: «الحمد لله رب الأرباب ومسبب الأسباب ومفتّح الأبواب» وقد نقل شيخنا العلامة النورى رحمه الله شطراً من أوائله في آخر الفائدة الخامسة من مستدركه، وفرغ المؤلف منه في يوم الاثنين مولد النبي صلى الله عليه وآله وسلم (سنة ١٠٤٤) لم يستقص فيه شرح جميع الأحاديث بل لم يذكر في كثير من أبوابه الا عنوان الباب فقط، وبعد اتمام شرح الفقيه كذلك شرع في شرح مشيخته بما لفظه: «ولما فرغنا بتوفيق الله عز وجل عما يتعلق بمتن الكتاب فبالحرى التنبيه في مشيخته على طرق مؤلفه (الى قوله) وأكثر ما أنقل فيه من كتاب «تلخيص الأقوال» في تحقيق أحوال الرجال للفاضل الكامل الميرزا محمد الاستر ابادى رحمه الله وأنرجم عنه ب (خيص) ومن كتاب «نقد الرجال» للسيد الفاضل الامير مصطفى التفريشى أيده الله وأعبر عنه ب (نقد) وذلك لانهما شكر الله سعيهما بذلا ١٠
- وسعهما في تتبع الكتب المتداولة من الرجال، ونقل حاصلها، وكنت قد أوصيت الى الامير مصطفى أن لا يغير عبارة القوم وقد فعل بقدر الامكان». ثم بعد اتمام شرح المشيخة عمل فهرساً لأسماء الرجال المذكورين في المشيخة ورتبهم على الحروف بما هو مألف، وكتب على كل اسم في الفهرس الرقم الذي كتبه عليه في المشيخة لتسهيل التناول لمن أراد معرفة طريق من طرق المشيخة، والظاهر أن هذا الترتيب غير ترتيب رجال الفقيه الذي عمله ٢٠
- (مراد على) في آخر نسخة من الفقيه (المكتوبة ١٠٨٧) كما ذكر في «فهرس مكتبة مدرسة سپهسالار الجديدة» في (ج ١ ص ٣٢٩).
- (١١٢٣: التعليمات) في الامور العامة وبعض الطبيعيات، للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن أحمد بن طرخان الفارابى (المتوفى ٣٣٩) أوله: «منها هذه الوجودات كلها صادرة عن ذاته» يقرب من خمسمائة بيت، رأيت منه نسخاً وطبع أخيراً في حيدرآباد.
- ٢٥ (١١٢٤: التعليمات) في الحكمة للشيخ الرئيس أبى على بن سينا (المتوفى ٤٢٧) أوله

:«الحمد لله أهل كل حمد». رأيت منه نسخة بخط السيد أحمد بن زين العابدين العلوي العاملي تلميذ الشيخ البهائي والمحقق المير الداماد ، (فرغ من كتابتها سنة ١٠٠٥) وهي موقوفة الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية .

(١١٢٥ : التعليقات) في الحكمة للفاضل علي قليخان بن قرچقاي خان، صاحب « احياء الحكمة » و « الايمان الكامل » ، قال في أواخر كتابه « مزامير العاشقين » : « اني أوردت شكاً ٥ وازالة في صفة الرضا في التعليقات » .

(١١٢٦ : التعليقات) حواش و ايرادات على تفسير التبيان لشيخ الطائفة ، ذكره كذلك في « أمل الامل » ، وهو للشيخ الفقيه محمد بن منصور بن أحمد بن ادريس بن الحسين بن القاسم بن عيسى العجلي الحلبي ، سرد نسبه بخطه كذلك في آخر ما كتبه من نسخة « مصباح المتعبد » ، (و فرغ من الكتابة في ج ١ - سنة ٥٧٠) قال في «الامل» : شاهدت ١٠ كتاب « التعليقات » هذا بخطه رحمه الله في فارس .

(١١٢٧ : التعليقات) حواشٍ معلقة على هوامش كتاب « الدروس » الذي ألفه الشهيد (سنة ٧٨٠) ونسخة منه كتبت بأمر الشيخ الفقيه الفاضل جمال الدين أحمد بن الحسين بن جعفر الشامي المحتد والحلي المولد ، وفرغ كاتب النسخة من الكتابة (سنة ٨٠٢) فعلق عليها هذه التعليقات بخطه ، الشيخ عز الدين الحسن بن الحسين بن مطر الجزائري الاسدي ١٥ تلميذ الشيخ أحمد بن فهد الحلبي (المتوفى ٨٤١) لأنه صارت النسخة ملكه فكان يطالع فيها من (سنة ٨٢٨ الى ٨٤٩) و يعلق عليها الحواشي تدريجاً ، قال في « الرياض » : « النسخة مع «التعليقات» بهذه الخصوصيات موجودة في كون بان عند القاضي » . أقول ابن مطر هذا هو استاد الشيخ علي بن هلال الجزائري المجيز للمحقق الكركي (سنة ٩٠٩) و يروي عنه ايضاً الشيخ حسن بن علي بن عبد الكريم الشهير بالقتال الذي هو من مشايخ ابن أبي جهور كما ذكره في أول « العوالي » . ٢٠

(١١٢٨ : التعليقات) في الطبيعيات والآلهيات للشيخ علي الحزين (المتوفى ١١٨١) ذكره في فهرس كتبه ، وهو كتاب مستقل لا أنه تعليق على كتاب آخر ، وقد ذكر في «الفهرس» ايضاً تعليقاته على سائر الكتب مفصلاً ، منها : « التعليقات » على الأمور العامة من « شرح التجريد » ؛ وعلى « التذكرة » لابن رشد ؛ وعلى « التلويحات » لشهاب الدين ؛ ٢٥

وعلى «شرح المقاصد»؛ وعلى غوامض «المجسطى»؛ وعلى «المطارحات» لشهاب الدين؛ وعلى مقامات العارفين؛ وعلى كتاب «النجاة» لابن سينا؛ ويأتى جميع هذه التعليقات مع غيرها مما ذكر بعنوان «التعليقة» أو «التعليقات» فى تراجم مؤلفيها كلها فى حرف الحاء بعنوان «الحاشية» أو «الحواشى» لما ذكرناه آنفاً .

٥ (التعليل باجالة الوهم) كما ذكره فى «كشف الظنون»، ومربّع بعنوان «التعلل».

(١١٣٩ : التعليل) لكافى الكفاة، صاحب الوزير، اسماعيل بن عباد الديلمى الطالقانى (المولود بطالقان سنة ٣٢٦ كما فى مادة طالقان فى «معجم البلدان»)؛ (والمتوفى بالرى سنة ٣٨٥ ثم حمل الى الاصفهان)، كذا ذكر فى فهرس تصانيفه .

(١١٣٠ : تعليل قراءة عاصم) لأبى الحسن ثابت بن أسلم بن عبد الوهاب الحلبي النحوى المصلوب بمصر (حدود ٤٦٠) وله ابتداء الدعوة كما مرّ (فى ج ١ - ص ٦٠) ترجمه السيوطى فى «البغية» حاكياً عن الذهبى: «أنه من كبار نحاة الشيعة» والظاهر أنه مقدم على الشيخ الفقيه الصالح ثابت بن أحمد بن عبد الوهاب الحلبي تلميذ تقى الدين أبى الصلاح الحلبي كما ترجمه الشيخ منتجب الدين لأنّ أباً الصلاح الحلبي كان تلميذ الشريف المرتضى والشيخ الطوسى (الذى توفى ٤٦٠) فتلميذه يكون متأخراً عنه عادة .

١٥ (١١٣١ : تعليم أورقرآن) للمولوى غلام الحسنين الينى پتى المعاصر، طبع بلغة أردو .

(١١٣٢ : تعليم الاطفال) الفارسى المطبوع بايران، لبعض الفضلاء المعاصرين .

(١١٣٣ : تعليم الاطفال) باللغة الأردوية، مطبوع بالهند كما فى بعض الفهارس .

(١١٣٤ : تعليم البنات) لميرزا محمد عليخان، فارسى طبع بايران (سنة ١٣٢٩) .

(١١٣٥ : تعليم وتربيت) مجلة رسمية شهرية أصدرها فى طهران وزارة المعارف الايرانية

٢٠ (من سنة ١٣٠٣ شمسية ودامت الى سنة ١٣١٨) .

(١١٣٦ : تعليم وتربيت) فيما يتعلق بقوة الحافظة المعبر عنها ب (نيروى ياد) للشيخ

مرتضى بن محمد المدرسى الجهاردهى الرشتى (المولود حدود ١٣٣٠) .

(١١٣٧ : التعليم الثانى) فى عدة مجلدات خرج بعضها لآية الله العلامة الحلى (المتوفى

٧٢٦) كما فى بعض نسخ «خلاصة الأقوال» له، وفى اجازة مهنى بن سنان واجازة محمد بن

٢٥ خواتون المذكورتين فى آخر مجلدات «البحار»؛ والظاهر أنه غير كتابه «المقاومات»

الَّذِي بَاحَث فِيهِ تَمَامُ الْحُكَمَاءِ وَذَكَرَ فِي «الْخُلَاصَةِ» أَنَّهُ يَتِمُّ بِتَمَامِ عَمْرِهِ وَإِنْ احْتَمَلَ الْإِتِّحَادَ بَعْضُ الْأَفْاضِلِ .

(١١٣٨ : التَّعْلِيمُ الثَّانِي) لِلْمُعَلِّمِ الثَّانِي أَبِي نَصْرِ الْفَارَابِيِّ (الْمُتَوَفَى ٣٣٩ هـ) هَذَبَ فِيهِ الْفَلَسَفَةَ الْيُونَانِيَّةَ وَجَعَلَهَا مُنْتَجَةً ، وَصَفَهُ كَذَلِكَ الشَّيْخُ الْمَعَاصِرُ فِي «دُرُوسِ الْفَلَسَفَةِ» ص ٧١ .

(١١٣٩ : تَعْلِيمُ الشُّهَدَاءِ) فِيمَا تَفَرَّعَ عَلَى شَهَادَةِ شُهَدَاءِ الطِّفْلِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ مِنَ النَّتَائِجِ ٥
الْأَخْلَاقِيَّةِ ، لِلسَّيِّدِ مُحَمَّدٍ مَجْتَبَى بْنِ السَّيِّدِ مُحَمَّدٍ حُسَيْنِ النُّوْكَانَوِيِّ الْهِنْدِيِّ (الْمَوْلُودُ ١٣٢٤) بَلُغَةً أُرْدُو طُبِعَ سَنَةَ (١٣٥٠) .

(١١٤٠ : تَعْلِيمُ الصَّبِيَّانِ) فَارَسَى فِي الطَّبِّ ذَكَرَ فِيهِ عِلَامَاتُ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ وَعِلَاجَاتُهَا أَوَّلُهُ : «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ» . نَسَخَهُ مِنْهُ فِي الْمَكْتَبَةِ الْحُسَيْنِيَّةِ فِي النَّجَفِ الْأَشْرَفِ وَنَسَخَهُ فِي الْخَزَانَةِ الرُّضْوِيَّةِ ؛ وَفِي فَهْرَسَهَا أَنَّهُ لِلْخَوَاجَةِ عَبْدِ اللَّهِ التَّمَكِينِيِّ الْمَشْهُورِ بِالسَّيِّدِ ١٠
عَبْدِ الْفَتَّاحِ الْحَكِيمِ .

(١١٤١ . تَعْوِيدُ اللِّسَانِ) فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ فَارَسَى فِي مُقَدِّمَةِ وَائْتِنِي عَشْرَ بَابٍ وَخَاتَمَةٍ ، لِلسَّيِّدِ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ جَوَادَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ نُورِ الدِّينِ بْنِ السَّيِّدِ الْمُحَدَّثِ الْجَزَائِرِيِّ الْمَوْسَوِيِّ التَّسْتَرِيِّ الْمَعَاصِرِ الشَّهِيرِ بِالسَّيِّدِ آقَا (الْمَوْلُودُ ١٢٩١) أَوَّلُهُ : «الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ» . فَرَّغَ مِنْهُ ١٥
فِي حَادِي عَشَرَ ذِي الْقَعْدَةِ - ١٣١٩ ؛ نَسَخَهُ مِنْهُ فِي مَكْتَبَةِ الْحَاجِّ الْمَوْلَى عَلِيِّ مُحَمَّدٍ النَّجَفِيِّ آبَادِيٍّ بِالْحُسَيْنِيَّةِ وَعَلَيْهَا تَقْرِيطُ فَارَسَى مِنَ الْحَاجِّ الْمَوْلَى بَاقِرِ بْنِ غُلَامِ عَلِيِّ التَّسْتَرِيِّ بِخَطِّهِ الْجَيِّدِ (فِي سَنَةِ ١٣٢٢) .

(١١٤٢ : تَعْوِيدُ فِي صِنَاعَةِ الْإِكْسِيرِ) لِلْحَاكِمِ بِاللَّهِ أَبِي عَلِيٍّ مِنْصُورِ بْنِ الْعَزِيزِ بِاللَّهِ نَزَارِ بْنِ مَعْدِ بْنِ إِسْمَاعِيلِ الْخَلِيفَةِ الْفَاطِمِيِّ بِمِصْرَ (الْمُتَوَفَى ٤١٠ هـ) أَلْفُهُ لَوْلَدُهُ الطَّاهِرُ بِاللَّهِ أَبِي الْحُسَيْنِ ٢٠
عَلِيِّ بْنِ مَنْصُورٍ ، رَأَيْتُ تَرْجُمَتَهُ إِلَى الْفَارَسِيَّةِ الْمَوْسُومَةَ بِ «التَّحْفَةِ الشَّاهِيَّةِ» ، كَمَا مَرَّ فِي (ج ٣ - ٤٤٥) .

(١١٤٣ : تَعْوِيدُ الْمُطَالَعِ وَتَبْصِيرُ الْمُطَالَعِ) حَاشِيَةٌ جَدِيدَةٌ عَلَى «الْحَاشِيَةِ الشَّرِيفِيَّةِ» عَلَى «شَرْحِ الْمُطَالَعِ» ، لِلْمَوْلَى جَلَالِ الدِّينِ مُحَمَّدَ بْنِ إِسْعَدِ الدَّوَانِيِّ (الْمُتَوَفَى ٩٠٧ هـ) ، أَوَّلُهُ : «رَبِّ تَمِّمْ بِالْخَيْرِ أَمَّا بَعْدُ الْحَمْدُ لَوْلَى النِّعَمِ وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِ الْأُمَمِ» . نَسَخَهُ مِنْهُ فِي الْخَزَانَةِ الرُّضْوِيَّةِ ٢٥

- من وقف المولى أسد الله بن محمد مؤمن العاملى المعروف بابن خاتون (فى سنة ١٠٦٧) .
- (١١٤٤ : **تعيين فى أصول الدين**) ، للشيخ أبى الحسن على بن هبة الله بن عثمان بن أحمد بن ابراهيم بن الرائقة الموصلى ، ذكره الشيخ منتجب الدين فى فهرسه ، وفى بعض نسخ الفهرس كتاب « اليقين فى أصول الدين » ، وله « الأنوار » المذكور
- ٥ (فى ج ٢ - ص ٤١٢) .
- (١١٤٥ : **تعيين الأئمة**) عليهم السلام جيّد لطيف ، لبعض الاصحاب لم أعرف اسمه ، رأيته فى موقوفات مدرسة المولى محمد باقر المحقق السبزوارى بالمشهد الرضوى .
- (١١٤٦ : **تعيين الثقل الاكبر**) للحاج ميرزا يحيى بن ميرزا محمد شفيع الاصفهانى (المتوفى فى ٢ - ج ١ - ١٣٢٥) وتوفى والده المستوفى (سنة ١٢٨١) كان جامع الكمالات الصورية والمعنوية أدر كته فى عام تشرفه لزيارة العتبات (فى ١٣١٨) .
- ١٠ (١١٤٧ : **تعيين ساعات الليل**) وتشخيصها بمنازل القمر ، للشيخ أبى العباس أحمد بن فهد الحلّى (المتوفى ٨٤١) أوله : « الحمد لله الحى الدائم القيوم » وفى بعض النسخ ، : « الحمد لله القديم الديموم الحى القيوم .. الى قوله وعلى آله أبواب العلوم الذين كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون ، و بالأسحارهم يستغفرون . » رتبه على ستة فصول و خاتمه ؛ و نقل فيه بعض
- ١٥ أشعار صفى الدين الحلّى فى ذكر فصل الخريف .
- (١١٤٨ : **تعيين ساعات الليل والنهار**) من مواضع الكواكب والشمس للسيد محمد حسن بن محمد يوسف ابن ميرزا بابا بن السيد مهدي الموسوى الخوانسارى (المتوفى ١٣٣٧) المؤلف لترجمة أبى بصير .
- (تعيين الفرقة الناجية) من بين الثلاث والسبعين فرقة من أمة خاتم النبیین صلى الله عليه وآله وسلم ، مرّ بعنوان « اثبات الفرقة الناجية » متعديداً و يأتى فى الفاء بعنوان « الفرقة الناجية » ايضاً .
- ٢٠ (١١٤٩ : **التغريب فى التعريب**) للشيخ الامام قطب الدين أبى الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندى (المتوفى والمدفون بقم سنه ٥٧٣) ذكر فى « فهرس » الشيخ منتجب الدين و ذكر بعده « الاغراب فى الاغراب » كما مرّ فيظهر مغايرتهما .
- ٢٥ (١١٥٠ : **التغيير التقديرى**) من الأحكام الفرعية وقد كتب فيه مستقلاً السيد ابوالحسن

محمد بن السيد عليشاه الرضوي الكشميري اللكهنوي (المتوفى بالحائر الشريف والمدفون بها سنة ١٣١٣) ذكر هذا مع تصانيفه الأخر في آخر «اسداء الرغاب» المطبوع .
(التاء بعدها الفاء)

(١١٥١ : التفأل الحسينيه) في بيان القرعة المنسوبة الى الحضرة الرضوية ، للسيد حسين بن علي بن أبيطالب الحسيني الهمداني المعاصر النجفي .

٥ (١١٥٢ : التفاح من الذهب في فنون الأدب) مطبوع ، راجعه .

(١١٥٣ : التفاحه) لأبي عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد المعروف بـ غلام نعلب (المتوفى ٣٤٥) ذكره في «معجم الأدباء» وله «أسماء الشعراء» . مرّ (في ج ٢ - ٦٨) .

(١١٥٤ : تفاسير العقاقير) للإمام البيهقي فريد خراسان أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد المولود في بهق من نواحي نيشابور ٤٩٩ والمتوفى ٥٦٥) أورد في «معجم الأدباء»

(ج ١٣ ص ٢١٩) ترجمته عن كتابه «مشارب التجارب» المذكور فيه أحواله وفهرس ١٠ تصانيفه قال فيه : «كتاب أسامي الأدوية و خواصها و منافعها مجلد ضخيم وهو معنون بـ تفاسير العقاقير» .

(١١٥٥ : تفاسير كتاب سيبويه) لإمام النجاة أبي عثمان بكر بن محمد بن حبيب بن بقية المازني (المتوفى ٢٤٩) (أو ٢٤٨) ذكره في «معجم الأدباء» و «بغية الوعاة» و ذكر معه أيضاً كتاب «الديباج» في جامع كتاب سيبويه فيظهر مغايرتهما . ١٥

(١١٥٦ : كتاب التفاضل) لأبي موسى ، أو أبي عبدالله ، جابر بن حيّان بن عبدالله الكوفي الصوفي (المتوفى ٢٠٠) ذكره ابن النديم في ص ٥٠٢ بعد ذكره لكتاب «الفاضل» له فيظهر أنهما كتابان .

(١١٥٧ : تفتيش أزمضت تراشیدن ريش) . فارسي في بيان مضرات حلق اللحية وتطويل الشوارب ، للسيد المعاصر الشهير هبة الدين الشهرستاني فرغ منه سنة (١٣٣٢) مطبوع وله ٢٠ «أضرار التدخين» أيضاً مطبوع .

(١١٥٨ : تفرق عاد) لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبى النّسابة (المتوفى سنة ٢٠٦) ذكره ابن النديم .

(١١٥٩ : تفريج القاصد لتوضيح المقاصد) . تكلمة وشرح للتّوضيح ، تأليف الشيخ البهائي

- العاملی، وهذا التكمیل للسید بهاء الدین المختاری ولذا يقال له تاریخ البهائیین - ای العاملی والمختاری؛ یذكر فيه أولاً عين عبارة « توضیح المقاصد » ثم يذكرها الحق به بمافات منه أوله: « الحمد لله الذي جعل الأهلة مواقيت للناس ليعلموا عدد السنين والحساب ». يوجد ضمن مجموعة من رسائل هذا المؤلف كلها بخطه عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم، وفيها رسالة في ترجمة المؤلف نفسه ذكر فيها أنه بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني المختاری السبزواری النائي الاصفهاني المولود حدود ١٠٨٠ .
- (تفريغ الكربه عن المنتقم لهم في الرجعه) . مرًا اجمالاً بعنوان « اثبات الرجعة » (في ج ١ - ص ٩٤) ذكر في أوله اسم المؤلف وأنه محمود بن فتح الله الحسيني نسباً الكاظمي مولداً النجفي مسكناً وقد ألفه في النجف باسم اعتماد الدولة الشيخ عليخان في عصر شاه سليمان الصفوي الذي جلس للملك في (١٠٧٨-١١٠٥) ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة أوله: « الحمد لله ملهم الصواب ومن اليه المرجع والمآب » وفهرس أبوابه (١) في وجوب الرجعة بالايات الشريفة وذكر خمس عشرة آية (٢) في وجوبها في السنة وذكر أحاديث كثيرة (٣) في الاجماع (٤) في دليل العقل (٥) في بيان من يرجع الى الدنيا من أفراد البشر والخاتمة في رد المنكرين للرجعه، وذكر في آخر الكتاب مصادره، ومنها كتاب « سيرة المهدي عليه السلام » للحسين بن حمدان، يوجد منه نسخة في النجف عند الشيخ محمد صالح ابن الشيخ هادي الجزائري و رأيت منه نسخة أخرى في طهران في مكتبة المرحوم الشيخ جعفر سلطان العلماء معها بعض رسالات هذا المؤلف، منها: « رسالة عدم صعود جثث الأئمة عليهم السلام » وبقائهم في قبورهم (ألفها سنة ١٠٧٩) ، ومنها « رسالة في تقسيم الخمس » التي ذكر في آخرها مشايخه الثلاثة (١) الفاضل الجواد وهو الشيخ جواد بن سعد الدين الكاظمي تلميذ الشيخ البهائي (٢) الشيخ حسام الدين الحلبي وهو أيضاً تلميذ الشيخ البهائي (٣) الشيخ فخر الدين الطريحي النجفي (المتوفى سنة ١٠٨٥) .
- (١١٦٠: تفريغ الشيعه) في علم الكلام باللغة الاردويه، مطبوع في الهند كما في بعض فهارسها .

- (١١٦١: تفريحات علميه) في فوائد متفرقة من أنواع العلوم، الطبيعيات والرياضيات والادبيات والتاريخ . وغيرها، للاديب المعاصر حسين أميد وطبعه الرابع كان (سنة ١٣١٦ ش) ٢٥

(١١٦٢: تفريق الازد) طسم وجديس، لهشام بن محمد بن السائب الكلبي (المتوفى ٢٠٦) ذكره ابن النديم .

(١١٦٣: تفسخ العرب في لغاتها) و اشاراتها الى مرادها (في معنى الاشارات على ما ينكره العوام وغيرهم من الاسباب ، للشيخ الاقدم أبي علي محمد بن أحمد بن الجنيد الاسكافي (المتوفى ٣٨١) ذكره الشيخ في «الفهرس» .

(التفسير للقرآن الشريف أو سورة أو آياته أو كلماته)

- لا ريب في أن القرآن الشريف المنزل الى قلب سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وسلم بلفظ عربي مبين هو هذا المجموع بعين الفاظه المنزلة من غير تصرف لاحد من البشر فيها بالضرورة من الدين الموضوع بين الدفين ، وهو كتاب الاسلام والجبل الممدود من مقدس شارعه الى سائر الأنام ، وهو أكبر الثقلين المتخلفين عن التبي الاكبر الأمة المرحومة فيه تبيان كل شيء و دستور سعادة الدنيا والدين لكافة افراد البشر الى ١٠ يوم الدين فيجب على جميع المسلمين التحفظ به والتبلي لنداء أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه السلام في الوصية به : « الله . الله أيها الناس فيما استحضركم من كتابه واستودعكم من حقوقه » . ويلزمهم التمسك به بالعمل على طبق قوانينه ، ولتوقف العمل كذلك على تعلمه درساً وتدریساً ، وعلى التفقه فيه فيهما لمعانيه وكشفاً للمراتم منه ، وعلى تلاوة آياته متدبراً فيها ، صدرت الأوامر الأكدية في الحث على جميع ذلك ١٥ في الآيات والاحاديث الشريفة في النهج وغيره بقولهم: «تعلموا القرآن فانه أحسن الحديث وتفقهوا فيه فانه ربيع القلوب ، واستشفوا بنوره فانه شفاء الصدور ، وأحسنوا تلاوته فانه انفع القصص» الى غير ذلك ، و صرح أمير المؤمنين عليه السلام بأن العمل بهذا القرآن موقوف على تفسيره وكشف المراد منه في قضية التحكيم بقوله : «هذا القرآن انما هو خط مسطور بين الدفتين لا ينطق بلسان ولا بد له من ترجمان» ، وانما ينطق عنه الرجال . ٢٠ فالقرآن مرشد صامت وانما ينطق عنه لسان الناطقين فهو حاكم محتاج الى ترجمان فلا بد ان يقوم الرجال العارفون بالمراد من هذه الخطوط ببيانه والكشف عنه ، ويسمى هذا الكشف والبيان تفسيراً قال في « القاموس » : «الفسر الابانة وكشف المغطى كالتفسير» . وقال الطريحي : «التفسير في اللغة كشف معنى اللفظ واظهاره ، مأخوذ من الفسر وهو مقلوب

- السفر يقال أسفرت المرأة عن وجهها اذا كشفتها». فالتفسير هو بيان ظواهر آيات القرآن حسب قواعد اللغة العربية وهو الذى رغب فيه القرآن الشريف حيث مدح الله أقواماً على استخراجهم معانى القرآن فقال تعالى: «لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ». و ذم أقواماً لم يتدبروا القرآن ولم يتفكروا فى معانيه فقال: «أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا». والاستنباط كذلك لا يختص بآية دون آية ، وقوم دون قوم ، حيث ذكرنا أن القرآن أنزل على قواعد لسان فصحاء العرب و مكالماتهم فى انديتهم وسائر محاوراتهم وأجرى فيه علم طريقته من الاستعمالات الحقيقية والمجازية ، والكنائية وغيرها مما يعرف مداليلها الظاهرة أهل اللسان ، الذين لم يشوه لغتهم ، بحسب طبعهم و يعرفها غيرهم بالتعلم لقواعد لغتهم؛ وأما حجية جميع تلك الظواهر، والحكم بكون كلها مراداً واقعياً لله تعالى، فقد منعنا عنه القرآن ، حيث صرح فيه بالفرقة بين آياته فقال الله تعالى: «مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ». جعل قسم المحكمات خاصة أم الكتاب والحجة التى يرجع اليها و يؤخذ بظواهرها وحكم فى قسم المتشابهات بالوقوف عن التأويل و ايكال علمه اليه تعالى و الى من خصه الله تعالى بافاضة العلوم اللدنية المعبر عنهم بالراسخين فى العلم ، والآراء فى تعيين مصداقى المحكم والمتشابه مختلفة ؛ لكن الحق المختار لمحققى المفسرين أن الآيات المحكمات ما يصح الأخذ بظواهرها ويجوز الحكم بكونها مراداً واقعياً حيث أنه لا يترتب على كون ما هو ظاهر الآية مراداً واقعياً أمرٌ باطل أو محال والمتشابهات ما لا يمكن فيها ذلك إما لعدم ظاهر لها مثل المقطعات فى فواتح السور ، او للقطع بعدم كون ظواهرها مراداً واقعياً للزوم الباطل وترتب المحال ؛ وبالجمله التعرض للتأويلات و بيان المراد الواقعى فى المتشابهات لا يجوز لغير الراسخين فى العلم الذين هم عدل القرآن وحملته والمنزل فى بيتهم الكتاب وقد خوطبوا به فلا بُدَّ أن نأخذها عنهم لأنه لا يعرفها غيرهم بصريح القرآن ؛ وأما تفسير المحكمات فهو وظيفة الرجال العارفين

- بقواعد اللغة العربية نعم لا بد أن يكون استنباطهم للظواهر في الآيات المحكمات مستنداً الى ما يفهم من نفس تلك القواعد لا أن يكون على حسب اقتضاء الآراء والأقيسة والاستحسانات أو الظن والتخمين والتخرصات فإنه قد ورد النهي الشديد عن التفسير بالرأى المراد به امثال ما ذكر من الاستنباطات وبيان المراد الواقعي في الآيات المتشابهات من عند أنفسهم لا أخذاً عن أهله والأفتفسير محكمات القرآن وبيان المراد والمفهوم منها حسب قواعد اللغة من أفضل الأعمال وأشرفها لا شرفية موضوعها وغايتها كما أشرنا الى ما صدر من التأكيد فيه عن المعصومين عليهم السلام، وقد امتثل أوامرهم فضلاء الشيعة من الصدر الأول حتى اليوم، واثبت سيّد مشايخنا الحجة أبو محمد الحسن صدر الدين قدس سره في «تأسيس الشيعة الكرام لفنون الاسلام» أن فضلاء الشيعة قد أخذوا علوم القرآن عن امامهم امير المؤمنين عليه السلام الذي هو باب علم النبي صلى الله عليه وآله وسلم ودونوها عنه فهم السابقون المؤسسون لعلم التفسير وعلم القراءة، وعلم النسخ والمنسوخ، وعلم أحكام القرآن، وعلم غريب القرآن، ومقطوع القرآن ومفصوله، ومجازات القرآن وأسباع القرآن وفنائل القرآن ولهم تصانيف في جميع هذه الأبواب وهم مبتكرون فيها، فأول من صنف في التفسير هو ترجمان القرآن عبدالله بن العباس (المتوفى سنة ٦٨) ثم تلميذه سعيد بن جبير الشهيد (٩٥) وهكذا الى اليوم بل لم يكتف كثير منهم بتأليف تفسير واحد حتى ضم اليه آخر بل كثير منهم عزّزه بثالث أو أكثر، ولا بأس بذكر بعض هؤلاء المعززين بثالث أو أكثر مرتباً على أسمائهم اجمالاً ونذكر تفاصيل تصانيفهم في محالها: «أبان بن تغلب بن رباح؛ أبو زيد أحمد بن سهل السجستاني في الأصل البلخي المولد؛ الشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج؛ الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد بن المتوج؛ المولى محمد تقى الهروي الحائري؛ الحسن بن علي بن فضال؛ العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف الخلي؛ الحسين الراغب الاصفهاني؛ السيد حيدر الآملی صاحب المحيط الأعظم؛ قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي؛ الحاج المولى صالح البرغانی؛ الشيخ كمال الدين عبدالرحمن بن العتايقي؛ عبد العزيز بن يحيى الجلودی؛ السيد عبدالله الشبر؛ الشريف المرتضى؛ علي بن الحسين؛ الامام البيهقي علي بن أبي القاسم زيد؛ السيد علي محمد النقوي؛ الشيخ فخر الدين الطريحي؛ الشيخ الطبرسي

فضل الله بن الحسن ؛ المولى محسن الفيض الكاشاني ؛ الشيخ الطوسي محمد بن الحسن ؛
 ابو النضر محمد بن السائب الكلبي ؛ الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه ؛ الشيخ رشيد الدين
 محمد بن علي بن شهر آشوب ؛ الشيخ البهائي محمد بن الحسين العاملي ؛ ابن الحجام محمد بن
 العباس ؛ الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان ؛ الشيخ أبو عبد الله محمد بن محمد بن هرون
 البغدادي الحلبي المعروف بابن الكيال (المتوفى ٥٩٧هـ) ؛ السيد محمد هارون الزنجي فوري ؛

أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن زيد بن أدرك بن بهمن الرازي الخراساني البلخي
 الى غير ذلك ممن لا يهمننا الآن ذكرهم ، فقد قاموا قدس الله اسرارهم قديماً
 وحديثاً بوظيفة التأليف في تفسير القرآن الشريف من أوله الى آخره أو الى ما يسر الله
 تعالى له ووقفه لتفسيره من القرآن كثيراً أو قليلاً أو تفسير عدة من سورته أو سورة واحدة
 ١٠ منه أو تفسير نوع من آياته كتفسير آيات الأحكام أو الأمثال أو القصص أو تفسير بعض
 كلماته الغريبة أو المشكلة الغامضة الى غير ذلك مما نذكره على ترتيب أسماء المضاف اليها
 بعونه تعالى .

(تفسير آلاء الرحمن) مرّ باسمه في ج ١ - ص ٣٨ .

(١١٦٤ : تفسير آي من القرآن الشريف) للسيد اعجاز حسين الأ مروهي (المتوفى
 ١٣٤٠) من تلاميذ المفتي السيد محمد عباس والسيد أحمد حسين ، ذكره السيد علي نقى
 ١٥ في ص ١٠١ من مقدمة تفسيره الموزع في أجزاء مجلة الرضوان اللكهنوية .

(١١٦٥ : تفسير الآي التي نزلت في أقوام بأعيانهم) ، لهشام بن محمد بن السائب الكلبي
 ذكره ابن النديم في (ص ٥١) ومن هذا الباب ما يأتي في حرف الميم بعنوان ما نزل وما مر
 بعنوان تأويل ما نزل اذ جميعها تفاسير لايات نزلت في أقوام بأعيانهم .

٢٠ (تفسير آيات الأئمة) في ما يتعلق من الآيات بالامامة ، مرّ في ج ١ - ص ٤٠ .

(تفسير آيات الأحكام) مرّ في (ج ١) ما يقرب من ثلاثين كتاباً بعنوان آيات الاحكام .

(١١٦٦ : تفسير آيات الاحكام) الذي فاتنا ذكره في الجزء الاول ، ويعبر عنه بـ
 « أحكام القرآن » ايضاً ، للشيخ الامين الوزير ، أبي الحسن عباد بن عباس بن عباد الطالقاني
 والد الوزير صاحب اسماعيل بن عباد ؛ حكى في ج ٦ من « معجم الادباء » ص ١٧٢ عن

٢٥ كتاب « المنتظم » لابي الفرج ابن الجوزي أنه ذكر في كتابه المذکور أن أبا الحسن عباد

كان من أهل العلم والفضل سمع أبا خليفة الفضل بن حباب (المتوفى ٣٠٥) وغيره من البغداديين والاصفهانيين والرازيين؛ وصنف كتاباً في أحكام القرآن، نصر فيه الاعتزال وجوّد فيه، روى عنه ابنه الوزير أبو القاسم اسماعيل بن عباد، وابن مردويه الاصفهاني، ومات عباد في السنة التي مات فيها ابنه الوزير (١) (سنة ٣٨٥).

(تفسير آيات الاحكام) يأتي بعنوان تفسير الخمس مائة آية لمقاتل بن سليمان، ذكره ابن النديم ص ٢٥٤.

(١) ما ذكره ابن الجوزي من وفاة أبي الحسن عباد والد الوزير صاحب سنة وفاة ابنه الوزير غير مطابق للواقع كما سنبيّنه ولعلّه اختلط عليه الأمر من شدّة العلاقة بين الأب والأم فكان في ذهنه قرب وفاة أمّ صاحب مع وفاته فخرج من قلمه هكذا ففي ج ٦ - ص ٢٣٨ من معجم الأديباء حكى عن تاريخ الوزير الآبي أنه مات أمّ كافي الكفاة باصفهان وورد الخبر عليه فجلس للتّعزية في النصف من المحرم (٣٨٤) وتوفى الصّاحب في ٢٤ - صفر (٣٨٥) فبين وفاتيهما سنة وأيام، وأما والده أبو الحسن عباد فقد ذكر وفاته ابن خلكان مردداً بين (٣٣٤، أو ٣٣٥) ولكن ليس مجال للتّرديد فإنّ الثاني متعيّن. لما ذكر في تاريخ قم المطبوع ترجمته الفارسية، وقد ألف أصله المؤرخ النّسابة الحسن بن محمد بن الحسن القمي في (٣٧٨) باسم الوزير الصّاحب بن عباد، وأطراه في أوله بسبع صحائف وفي ص ٨ وصف أباه بما ترجمته: «وأما والده الشيخ الأمين أبو الحسن عباد رضي الله عنه فكان من المنتجبين من رجال عصره وكان فائقاً عليهم وراجحاً في العلم والورع والتقى والفضل والكمال والأمانة والقناعة والسياسة والكفاية وحسن السيرة وكان في مدة وزارته لركن الدولة قدس سره مأموناً مشاراً إليه ناصحاً مصلحاً لاُمور الرعايا حتى أن أصناف الناس كانوا يتأسفون على فوته، ويتحسرون بعد مجاورته لرحمة ربه الى مدّة مديدة وعهد بعيد». فيظهر منه وفاته قبل تأليف التاريخ بأكثر من مدّة مديدة؛ وكذا يظهر حياته الى سنة (٣٣٥) من قوله في ص ١٤٣ ما ترجمته: «ان في سنة (٣٣٥) ورد أبو الحسن عباد وزير ركن الدولة الى قم؛ وكان العامل عليها يومئذ أبا علي الحسن بن محمد القمي فشكا اليه جمع من الرعايا الضرر المتوجه اليهم من عمّال الخراج بقم فأحضر هو كتاب الدواوين ونظر في دواوين الخراج، وعيّن موارد الحيف فيها؛ ثم انه كتب دستوراً وقانوناً لجميع الخراجات والضرائب وقرّر أن لا يعدل عنه الكتاب، ولا يتعدّاه عمّال الخراج، ولا يقصر في تأديته أربابه، وبذلك ارتفع عنهم ما اشتكوا عنه من الحيف فصاروا يدعون له بالخير ويصفونه بالعدل والاحسان الى هذا الآن (زمان التأليف ٣٧٨) - ويسمّون ما كتبه من القانون بدستور عباد المنسوب لسنة الأربعين وثلاثمائة». أقول ولعل النسبة الى الأربعين من باب المسامحة اشارة الى جريان هذا القانون من حدود الأربعين وان شرع في مقدماته من (٣٣٥) وقد أشار مؤلف تاريخ قم الى ذلك الدّستور في أول الكتاب عند ذكره فهرس مطالب الباب الثاني منه فقال ما معناه: «ان الشيخ الأمين أبا الحسن عباد بن عباس رحمه الله قد قرّر الخراج في السنة التي توفي فيها وهي سنة ثلاثين وثلاثمائة) فها هنا صرح بأن تقريره للخراج كان في سنة وفاته وفي ص ١٤٣ عين تاريخ وروده الى قم و تقريره للخراج سنة (٣٣٥) فيظهر منهما سقوط لفظ خمس ها هنا من قلم الناسخ؛ وأن وفاته كانت في (٣٣٥) بعد تقريره للخراج فيها؛ وأنا ولادته فلم بقية الحاشية في صفحة ٢٣٦

(١١٦٧ : تفسير الآيات البينات) النازلة في فضائل أهل بيت سيّد الكائنات فارسي للسيد مصطفى بن أبي القاسم بن أحمد بن الحسين بن عبد الكريم الموسوي الجزائري التّستري النجفي المعاصر (المولود ١٣٢٠) مجلّد كبير عنده بخطه .

(تفسير آيات الحجّة والرجعة) ؛ (تفسير آيات الصيام) ؛ (تفسير آيات الظلم) ؛ (تفسير آيات الفضائل) ؛ (تفسير آيات القصص) ؛ (تفسير آيات الولاية) ؛ (وغير ذلك كلها تفاسير

لأنواع خاصة من الآيات ، وقد مرّ جميعها في (ج ١) بعنوان «آيات»

(١١٦٨ : تفسير الأئمة لهداية الإمة) ؛ للمولى المفسّر المحدث محمّد رضا بن عبد الحسين التّصيري الطوسي^(١) ساكن اصفهان ومؤلف «كشف الآيات» الذي فرغ منه (سنة ١٠٦٧)

بقية الحاشية من صفحة ٢٣٥

تُعلم تعييناً نعم كان هو في سنة (٣٠٥) التي توفي فيها شيخه أبو خليفة من الرجال القابلين للسمع من المشايخ ، وكان من البالغين حد الكهولة عند ولادة ابنه صاحب (٣٢٦ ، أو ٣٢٤) كما ذكر الأخير في بقية الوعاة ؛ ويروى عنه غير ابنه صاحب وابن مردويه ، الشيخ أسد بن عبد الله البسطامي البيطار مؤلف رسالة ينقل عنها مؤلف تاريخ قم (في ص ١١) والمنقول عن الرسالة ما سمعه البسطامي عن الشيخ الأمين يعني به أبا الحسن عباد بن عباس ، فإنه كان معروفاً بهذا اللقب كما يظهر من مواضع آخر من تاريخ قم ؛ وصرح بهذا اللقب له أيضاً أبو حنّان التوحيدى في كتابه ثلث الوزراء المنقول عنه كثيراً في معجم الأدباء في ترجمة صاحب بن عباد .

(١) نسبة الى شيخ الطائفة الطوسي لأن المؤلف ينقل عنه بعض الاحاديث في أثناء هذا التفسير بما لفظه : « قال جدنا الامجد العالم المتعلم بعلوم الصادقين الشيخ أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي » ؛ والظاهر أنّه جدّه من طرف الأب والا لقينده بالأمي كما أنه يقتد انتسابه لابن طاوس و ابن ادريس بطرف الأم ، والمعلوم عقبه من ولد شيخ الطائفة هو الشيخ أبو علي الحسن الملقب بالمفيد الثاني . لأنهم كانوا يقرؤون عليه كتب الحديث بعد أبيه وكان حياً الى (٥١٥) كما يظهر من بعض أسانيد «بشارة المصطفى» ، وقام مقامه ولده الشيخ أبو نصر أو أبو الحسن محمد بن أبي علي الحسن (المتوفى ٥٤٠) ، كانت رحلة الشيعة اليه من الأطراف الى العراق و يحمل اليه كما ذكره مع الاطراء في «شذرات الذهب» وله ولد اسمه الحسن وهو الذي كانت أمّه رياضاً النوبية أمة الشيخ أبي نصر محمد ، وقد أدرك السيد علي بن عزام الحسيني (المولود ٥٧٧) رياضاً النوبية كما حكاه لتلميذه السيد غياث الدين عبد الكريم ابن طاوس فنقله السيد ابن طاوس عنه في كتابه « فرحة الغرى » ؛ وأمّا نسبة المؤلف الى النصير فلم يظهر لنا وجهه . لأن المعروفين بنصير الدين في علمائنا كثيرون «منهم» الخواجه نصير الدين الطوسي «ومنهم» نصير الدين أبوطالب عبد الله بن حمزة بن الحسن الطوسي الشارحي المعروف بنصير الدين الطوسي المترجم في فهرس الشيخ منتجب الدين «ومنهم» الشيخ نصير الدين علي بن حمزة بن الحسن المترجم في «أمل الآمل» ومنهم الشيخ نصير الدين علي بن محمد بن علي الكاشاني الحلّي من المائة الثامنة ومنهم الشيخ نصير الدين بن محمد الطبري المدفون بسبزوار من المائة التاسعة ؛ وللمؤلف أخ وهو المولى محمد تقي بن عبد الحسين بقية الحاشية في صفحة ٢٣٧

كما يأتي، وتفسيره هذا كبير يقال أنه في ثلاثين مجلداً رأيت مجلدين منها . أحدهما المجلد الاول وهو مجلد كبير ضخيم بدأ فيه بمقدمات التفسير فيما يقرب من عشرين فصلاً فيما يتعلق بالقرآن ثم شرع في تفسير الفاتحة . ثم تفسير عدة آيات من سورة البقرة الى آخر وهم يوقنون ، أوله : « أين رتبة الانسان الذي بدئ خلقه من طين وأعلى مقام محامد رب العالمين وأنى قدرة المخلوق من سلالة من ماء مهين والعروج على ذروة وصف من هو فوق وصف الواصفين ؛ كيف نحمده ونحمن من الجاهلين ». وعلى ظهر هذا المجلد تملك ولد المؤلف بخطه ، كتب أنه ملكه بالارث لكن لم يذكر تاريخه ، وتوقيعه : « عبدالله بن محمد

بقية الحاشية من صفحة ٢٣٦

النصيري الطوسي الاصفهاني ، وهو مؤلف كتاب « العقل في مكارم الخصال » فرغ من بعض مجلداته في اصفهان في يوم الأحد (٢٦ - ٢٧ - ١٠٨٠) كما يأتي في العين ؛ و والدهما المولى عبد الحسين بن محمد زمان النصيري الطوسي كان من العلماء ايضاً كما يظهر من خطه بتملك نهج الحق في الكلام لا ية الله العلامة الحلبي على نسخة كتبها محمد كاظم بن شكر الله الدزمانى في (١٠٢٥) وتوقيعه : « عبد الحسين بن محمد زمان النصيري الطوسي » . ومن المصنفين من هذا البيت المولى الحسن بن محمد صالح النصيري الطوسي مؤلف « هداية المسترشدين » في الاستشارات في (١١٣٢) ؛ ومروا ابن هذا المفسر المولى عبدالله بن محمد رضا النصيري الطوسي المنتقل اليه المجلد الاول من هذا التفسير بالارث ومنهم المولى محمد ابراهيم بن زين العابدين النصيري الطوسي الذي كان حياً سنة (١٠٩٧) وفيها استكتب لنفسه « تلخيص الشافي » ومنهم ولده وهو المولى محمد بن ابراهيم بن زين العابدين النصيري الطوسي الموجود بعض تملكاته ، وبالجملة ؛ كل هؤلاء قد وصفوا أنفسهم بالنصيري الطوسي فقط من دون تعرض لوصف السيادة أو الحسينية أو لقب آخر ، ومن ذلك كله يظهر أن هذا المؤلف غير الأ مير الكبير السيد محمد رضا الحسيني منشى الممالك الساكن باصفهان في زمن تأليف الشيخ الحر كما ترجمه كذلك في « الأمل » وذكره كتاب « كشف الآيات » و « التفسير الكبير » العربي والفارسي في أكثر من ثلاثين مجلداً ؛ فلا وجه لما كتبه السيد شير الجوزي بخطه على ظهر المجلد الاول من هذا « التفسير » (في سنة ١١٦٠) من استظهاره أن المؤلف له هو المترجم في « الأمل » مع أن هذا المؤلف صرح في أول المجلد الأول منه بأنه يروي جميع تلك الأخبار التي أوردها في تفسيره عن شيخه السيد السند الى قوله بعد الاطراء - الأ مير شرف الدين علي بن حجة الله الحسنى الحسينى الشولستانى النجفى الذى كان حياً الى (١٠٦٣) وكان من مشايخ المولى محمد تقى المجلسى (المتوفى ١٠٧٠) قبل تأليف « الأمل » بسنين فالمؤلف معاصر له ؛ ولعله ايضاً لم يبق الى زمن تأليف « الأمل » (١٠٩٧) والحال ان منشى الممالك كان حياً زمن تأليفه وكان ساكناً باصفهان ، وظهر مما ذكرنا تقدم هذا المفسر ايضاً على السيد الأ مير محمد رضا بن محمد مؤمن المدرس الامامى الخواتون آبادى من ولد السيد أبى الحسن على المعروف بزین العابدين دفين اصفهان المنتهى نسبه الى على العريضى ابن الامام الصادق عليه السلام ؛ الذى هو مؤلف « جنات الخلود » باسم الشاه سلطان حسين الصفوى (فى ١١٢٧) وان كان له ايضاً « تفسير » خرج مجلد منه كما صرح به فى أول كتابه « جنات الخلود » .

محمد رضا النصيري الطوسي». وصار هذا المجلد عند السيد شبر بن محمد بن ثنوان الحويني النجفي من سنة (١١٦٠) الى (١١٨٢) كما يظهر من بعض خطوطه عليه في التاريخين ثم انتقل أخيراً الى العلامة الشيخ أسد الله الدزفولي الكاظمي صاحب «المقاييس» فوقه وكتب الوقفية عليه بخطه؛ رأيت في مكتبة المرحوم الشيخ محمد أمين آل الشيخ أسد الله المذكور

- ٥ وثاني المجلدين الذين رأيتهما أيضاً مجلد ضخيم كبير وهو من أول سورة التوبة الى آخر سورة هود رأيت في النجف بمكتبة المرحوم الشيخ محمد جواد محيي الدين الجامعي؛ ولا علم لي ببقية مجلداته غير ما كتبه الى مولانا الشيخ أبوالمجد آقا رضا الاصفهاني من أنه كان خمسة عشر مجلداً من هذا الكتاب في المكتبة القزوينية باصفهان. فأخذ اقبال الدولة ثلاث مجلدات منها أيام حكمته باصفهان ولم يردها الى المكتبة؛ والبقية موجودة فيها؛ وديدن هذا المفسر فيما رأيت من أجزاء هذا التفسير على أن يذكر أولاً عدة آيات مع ترجمتها الى الفارسية كتاباً للترجمة بالحمرة بين السطور، ثم يشرع في تفسير الآيات على ما هو المأثور، و ترجمة الاحاديث بالفارسية ثم تفسيرها بالعربية، ثم ذكر ما يتعلق بتلك الآيات في عدة فصول منها فصل في فضلها؛ فصل في خواصها؛ فصل في نزولها؛ الى غير ذلك؛ ثم يذكر عدة آيات آخر مع ترجمتها وهكذا؛ وينقل فيه غالباً عن تفسيري العياشي والبيضاوي؛ وينقل عن كتاب «الاحتجاج» للطبرسي، وعن «مكارم الاخلاق» وغيرهما من كتب الحديث؛ وينقل فيه عن تفسير غياث بن ابراهيم مارواه هو عن «تفسير فرات» بن ابراهيم القمي وينقل تمام «تفسير الامام العسكري عليه السلام» وتمام تفسيري القمي أصله ومختصره باعتقاده أن الاصل والمختصر كلاهما للقمي؛ فقال في أول المجلد الاول: «اني ما تركت من تفسير الامام العسكري ومن تفسيري أبي الحسن على بن ابراهيم بن هاشم القمي شيئاً لانه ذكر في أول كتابه الصغير، أنه مختصر من التفسير المروي عن الائمة مما ألفه الشيخ الثقة الصالح أبو الحسن علي بن ابراهيم فجعل جملة، مما ألفه، بياناً للمختصر مع أنه بيان للتفسير المروي وقد مرّ (في ج ١ - ص ٣٥٥) اختصار تفسير القمي للكفعمي، ويأتي في الميم «مختصر تفسير القمي» أيضاً متبعداً ولم ندر أن أي المختصرات كان من مآخذ هذا التفسير؛ ويأتي أيضاً «مختصر تفسير الائمة» هذا، لمؤلف أصله وهو

فارسی محض فی ست مجلدات رأیت بعضه فی النجف الاشرف .

- (١١٦٩: تفسیر أبان بن تغلب بن رباح) أبی سعید البکری الجریری (المتوفی فی حياة أبی عبد الله الصادق علیه السلام فی ١٤١) كانت له منزلة عظيمة عند الائمة الطاهرين، وقد لقی منهم السجاد، والباقر، والصادق علیهم السلام؛ وقد أشرنا الى أنه ممن لم یکتف بتفسیر واحد أو اثنين، فان ابن النديم بعد ذکر بعض ما صنف من الکتب فی التفسیر فی ص ٥٠، قال: « کتاب التفسیر لابن تغلب » ثم ذکر فی ص ٣٠٨ عند تعداد تصانیف ابن تغلب ما لفظه: « کتاب معانی القرآن » لطیف؛ و « کتاب القراءات »، والظاهر أن معانی القرآن اللطیف غیر ما ذکره قبل ذلك بعنوان کتاب التفسیر مطلقاً لانه ذکر فی ص ٤٥١ کتب معانی القرآن فی قبال ما ألف فی التفسیر فيظهر منه أن التفسیر و معانی القرآن نوعان وأما القراءات وهو الذي عبّر عنه النجاشي بقوله: «ولابان قراءة مفردة مشهورة عند القراء». ١٠ و كذلك الشيخ فی «الفهرس»، فهذه ثلاثة کتب فی القرآن لابان والرايع « کتاب الغريب فی القرآن » و ذکر شواهد من اشعر هکذا وصفه الشيخ فی «الفهرس» و عبّر عنه النجاشي ب «تفسیر غريب القرآن»؛ و ذکر کُل واحد منهما أن هذا الکتاب قد يروی عن أبان مفرداً ثم ذکرنا طريقيهما الى کتابه المفرد، وقد يروی عنه مشترکاً ومجموعاً مع کتاب محمد بن السائب الکلبی و کتاب أبی روق عطية بن الحرث لکن ذکر فی «الفهرست» أنه عمده ١٥ الى الجمع بين الکتب الثلاثة، عبد الرحمن بن محمد الازدی الکوفی، والنجاشي ذکر أن الجامع بينها هو محمد بن عبد الرحمن بن فتنی؛ واستظهر المولى عناية الله القهپائی أن الثاني ابن للاول؛ فالشيخ نسب الجمع الى الوالد؛ والنجاشي نسبه الى الولد؛ ولم نجد فی غير هذا المقام ذکرًا لواحد من هذين الرجلين فی کتب رجالنا؛ نعم حسب ما علمنا من دیدن النجاشي أنه اذا ذکر اسم رجل ولم يبيّن مذهبه ولا الغمز فيه فهو عنده امامی ممدوح، ٢٠ نقول بذلك فی محمد بن عبد الرحمن المذكور فيه وقد صرح السيد الداماد فی «الرواشح» (ص ٦٧) بثبوت هذه السيرة للنجاشي .

(تفسیر ميرزا ابراهيم) ابن المولى صدرالشيرازی (المتوفی عشر السبعين بعد الالف)، اسمه «العروة الوثقى»، يأتي .

- (تفسیر الامير ابراهيم) القزوينی اسمه «تحصيل الاطمینان» مرّ (فی ج ٣ - ٣٩٦). ٢٥

(١١٧٠ : تفسير القاضي محمد إبراهيم) (المتوفى باصفهان ١١٦٠) والمدفون بمقبرة آب بخشان ؛ ذكر السيد شهاب الدين تزيل قم أن المجلد الاول من هذا التفسير موجود عنده وأنه فارسي يشبه تفسير الشيخ أبي الفتوح الرازي .

(١١٧١ : تفسير ابن أبي الثلج) هو أبو بكر محمد بن أحمد (المتوفى ٣٢٥) ذكره ابن النديم (ص ٥١) بعنوان أبي بكر بن أبي الثلج .

(تفسير ابن أبي جامع) الشيخ علي بن الحسين الجامعي ، اسمه « الوجيز في تفسير القرآن العزيز » .

(تفسير ابن أبي حمزة) هو علي بن أبي حمزة البطائني يأتي بعنوان «تفسير البطائني» ، ويأتي «تفسير أبي حمزة» ايضاً .

١٠ (تفسير ابن أبي الخيزر الحمداني) اسمه «مفتاح التفسير» يأتي .

(تفسير ابن أبي زياد) السكوني ، يأتي بعنوان «تفسير اسماعيل السكوني» .

(١١٧٢ : تفسير ابن أبي شعبه) هو أبو جعفر محمد بن علي بن أبي شعبه الحلبي الثقة ؛ فقيه الاصحاب ، يرويه عنه ابن عقدة (المتوفى ٣٣٣) بواسطتين .

(١١٧٣ : تفسير ابن أبي نعيم) الفضل بن دكين كما ذكره كذلك ابن النديم في ص ٥١

١٥ (الشهيد في ٢١٩) كما صرح به في «تذكرة الحفاظ» (في ج ١-ص ٣٤١) ، وفي «كامل ابن الاثير» أنه كان شيعياً ، و ذكر في «الروضات» بأنه من مشاهير قدماء علماء الشيعة ؛ وعده الزركلي من الامامية بعنوان أبي نعيم فضل بن دكين و كذلك ترجم في جميع الكتب الرجالية للامة ، وكذا في «رجال المامقاني» وانما ذكرناه هنا تبعاً لابن النديم .

(١١٧٤ : تفسير ابن أبي هب) هو أبو بكر داود بن دينار السرخسي (المتوفى في طريق

٢٠ مكة سنة ١٣٩) وهو من اصحاب الامام الباقر عليه السلام ، ذكره ابن النديم ص ٥١ .

(تفسير ابن ادريس) الحلبي مؤلف «السرائر» لثلاثين أحدهما يأتي بعنوان «مختصر التبيان» ، والاخر بعنوان «الحواشي والتعليقات على التبيان» .

(١١٧٥ : تفسير ابن أسباط) هو أبو الحسن علي بن أسباط بن سالم الكوفي الثقة الراوي

عن الامام الرضا وأبي جعفر الجواد عليهما السلام ، يرويه عنه ابن عقدة بواسطة واحدة

٢٥ كما ذكره النجاشي

(١١٧٦ : تفسير ابن أورقه) هو أبو جعفر محمد بن أورقة القمي الذي خرج التوقيع من الامام الهادي عليه السلام الى أهل قم في براءته مما نسب اليه من الغلو عدّ النجاشي من تصانيفه « كتاب تفسير القرآن » .

(١١٧٧ : تفسير ابن بابويه) هو أبو الحسن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (المتوفى سنة تناثر النجوم ٣٢٩) يرويّه النجاشي عنه بواسطة واحدة ، وهذا سند عال ٥ والواسطة هو شيخه المعمّر عبّاس بن عمر الكلوزاني ، و يأتي تفسير ولده أبي جعفر محمد بعنوان « تفسير الصدوق » لاشتهاره بالشيخ الصدوق و والده بابن بابويه ، نعم يقال لهما الصدوقان .

(تفسير ابن تغلب) كما ذكره ابن النديم في عداد كتب التفاسير ، و مرّ بعنوان « تفسير أبان بن تغلب » .

(١١٧٨ : تفسير ابن جبير) هو سعيد بن جبير الشهيد (٩٥) بامر الحجاج بن يوسف الثقفي عليه لعائن الله تعالى ذكره ابن النديم في ص ٥١ .

(١١٧٩ : تفسير ابن الجحّام) هو أبو عبد الله البراز محمد بن العبّاس بن علي بن مروان بن ماهيار المعروف بابن الجحّام (بالجيم المضمومة والحاء المهملة بعدها) كما ضبطه العلامة الحلّي في « الخلاصة » و كذا في « ايضاح الاشتباه » له ، فقال الجحّام بالجيم قبل الحاء ١٥ المهملة ف ضبطه بالحاء المهملة ثم الجيم اشتباه وقد أشرنا آنفاً الى أنه من المكثّرين في التّأليف في القرآن فقد عدّ من تصانيفه في « الفهرس » ثلاثة كتب بعنوان التّأويل ذكرناها (في ج ٣ - ص ٣٠٦) . ثم ذكر بعد تلك الثلاثة « كتاب التفسير الكبير » وهو المقصود في المقام ؛ ثم ذكر كتاب « الناسخ والمنسوخ » ، و « كتاب قراءة امير المؤمنين ع » وغير ذلك مما يأتي في محالها ؛ فالتفسير الكبير غير التّأويلات الثلاثة على حسب ذكره بعدها ٢٠ والظاهر أنّ هذا « التفسير الكبير » هو الذي عبّر عنه النجاشي بقوله « كتاب ما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام » ثم قال : « وقال جماعة من أصحابنا انه كتاب لم يصنّف في معناه مثله ؛ وقيل أنّه ألف ورقة » . وكان هذا التفسير موجوداً عند السيد علي بن طاوس (الذي توفي ٦٦٤) وينقل عنه كثيراً في تصانيفه ؛ و وصفه في « سعد السعود » بقوله : « تفسير القرآن وتأويله وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه وزيادات حروفه وفوائده ٢٥ » .

وثوابه بروايات الصادقين عليهم السلام» و ينقل عنه في «رسالة محاسبة النفس» بعنوان «كتاب ما نزل من القرآن في النبي والأئمة عليهم السلام»، وكان هذا التفسير أيضاً عند السيد شرف الدين علي الحسيني الاستربادي تلميذ المحقق الكركي (الذي توفي ٩٤٠) و ينقل عنه كثيراً في كتابه «تأويل الآيات الظاهرة» كما مرّ (في ج ٣ - ص ٣٠٤) ٥٠ وكان أيضاً عند السيد هاشم العلامة التوبلي (المتوفى ١١٠٧) كما ينقل عنه في تفسيره «البرهان» وغيره، ويظهر من مجموع ما نقل عن هذا التفسير في الكتب المشار إليها أن المؤلف له يروي عن الكليني مكرراً و يكثر من النقل عن «كتاب القراءات» للسياري؛ ومن هذه القرينة يستظهر أن النسخة الناقصة الأولى والآخرة الممهورة كثير من صفحاته بالماء؛ الموجودة عند سيدنا هبة الدين الشهرستاني، هي هذا التفسير بعينه للرواية فيها عن الكليني والنقل عن القراءات للسياري وبما أن تلك النسخة ليست عتيقة يظن وجود أصلها في سائر البلاد.

(١١٨٠ : تفسير ابن جنى) ذكره ابن النديم (في ص ٥١) عند ذكر كتب التفاسير، قال : «كتاب تفسير محمد بن علي بن جنى منه أجزاء». والظاهر أن كلمة منه تصحيف (سنة) ومراده أن هذا التفسير في ستة أجزاء، كما أن الظاهر وقوع التصحيف في لفظ ابن جنى أيضاً لأن المعروف بهذه الكنية هو ابن جنى النحوي الموصلي المشهور (المتوفى ٣٩٢) ١٥٠ وهو أبو الفتح عثمان بن جنى الذي كان ببغداد، وكان من المعاصرين لابن النديم والمعروفين عنده فلا يحتمل أنه خفي عليه اسمه؛ وأنا لم أظفر حتى الآن بذكر محمد بن علي بن جنى في غير هذا المقام ولا بذكر ابن جنى آخر؛ نعم كان لعثمان بن جنى ثلاثة أولاد أسماءهم علي وعلاء وعلاء كلهم كانوا أدباء فضلاء حسنى الخط وكان ولده عال يروي عنه بعض شعر أبيه وقد كتب بخطه بعض تصانيف والده كما في «معجم الأدباء» (ج ١٢ - ص ٩١ و ص ١١٣) وبالجملة لا يظن كون التفسير له ولا سيما بعد إدراج عثمان بن جنى فهرس تصانيفه في اجازته التي كتبها سنة (٣٨٤) وعدم التعرض فيه لتفسير القرآن أبداً مع أنه ذكر «تفسير ديوان المتنبي» في الف ورقة وتفسيره الآخر في مائة وخمسين ورقة، وتفسيره للقوائد الأربع للسيد الرضى في أربع مجلدات لكل قصيدة مجلد؛ وغير ذلك من التفاسير الكثيرة التي ذكرها في معجم الأدباء (ج ١٢ ص ١٠٩) والله العالم فراجع.

(تفسير ابن خاوند) للشيخ حسين بن شهاب الدين بن حسين بن خاوند الشامي الكركي العاملي (المتوفى ١٠٧٦) كما ترجمه في «السلافة»، وهو تعليقاته على «تفسير القاضي البيضاوي»، يأتي بعنوان «الحاشية».

(١١٨١: تفسير ابن خواتون) الامامي الاصفهاني، فارسي يوجد جزؤه الأول الى آخر سورة المائدة مع نقص عدة أوراق من أوله في مكتبة المجلس بطهران كما يظهر من فهرسها ولعله تفسير الامامي الامير محمد رضا الآتي ذكره.

(١١٨٢: تفسير ابن دؤل) هو أحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي (المتوفى سنة ٣٥٠) يرويه النجاشي عنه بواسطتين مع سائر كتبه البالغة الى المائة.

(تفسير ابن رجب) هو الشيخ عبد القاهر بن الحاج عبد بن رجب العبادي الحويزي، اسمه «سلوك مسالك المرام»، يأتي.

(تفسير ابن السائب) يعبر عنه ب «تفسير الكلبي» كما في ابن النديم، يأتي.

(تفسير ابن شهر آشوب) الشيخ رشيد الدين محمد بن علي السروي (المتوفى ٥٨٨) متعدد، مر منها «الأسباب والنزول» (في ج ٢ - ص ١٢)؛ و «تأويل متشابه القرآن» في (ج ٣ -

ص ٣٠٦) و يأتي مناقبه المشحون من تفاسير الآيات، ترجمه السيوطي في «طبقات النحاة» وتلميذه في «طبقات المفسرين».

(١١٨٣: تفسير ابن صبيح) هو أبو عبد الله أحمد بن صبيح الأسدي الكوفي الثقة بتصريح النجاشي، و يرويه عنه بأربع وسائط.

(١١٨٤: تفسير ابن الصلت) القمي التيمي - من تيم ثعلبة - هو أبو طالب عبد الله بن الصلت الراوي عن الامام الرضا و وكيل الجواد عليهما السلام؛ رواه عنه ولده علي بن عبد الله بن الصلت؛ و ذكر النجاشي اسناده عليه.

(تفسير ابن طائوس) هو السيد أبو الفضائل أحمد، واسمه «شواهد القرآن» يأتي.

(١١٨٥: تفسير ابن عباس) هو ترجمان القرآن عبد الله بن عباس عم النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم (المولود قبل الهجرة بثلاث سنين؛ والمتوفى بالطائف سنة ٦٨) ذكره ابن النديم في (ص ٥١) في كتب التفاسير بعد ذكره «كتاب التفسير للامام أبي جعفر

الباقر عليه السلام»؛ وقال روى التفسير عن ابن عباس، مجاهد، وهو أبو الحجاج المقرئ

المفسر المكي مجاهد بن جبر (المتوفى بالسجدة سنة ١٠٢ أو ١٠٣)؛ و ذكر أنه رواه عن مجاهد حميد بن قيس (المتوفى في زمن السفاح) وأبو نجيح؛ ورواه عن أبي نجيح ورقاء وعيسى بن ميمون .

٥ (١١٨٦ : تفسير ابن عباس) عن الصحابة لأبي أحمد عبدالعزیز بن یحیی بن أحمد بن عیسی الجلودی (المتوفى ٣٣٢) ، و يأتي « تفسير الجلودی » عن علي عليه السلام ؛ و تفسيره عن ابن عباس وهما غير هذا التفسير كما يظهر من ذكره بعدهما في « رجال النجاشي » وهو أيضاً غير : -

١٠ (تفسير ابن عباس) الموسوم « بتنوير المقباس » من تفسير عبدالله بن عباس في أربعة اجزاء الذي نسبه الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي في « الضوء اللامع » الى محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب « القاموس » (المتوفى ٨١٧) وكذا في « كشف الظنون » ؛ وكذا في المطبوع من هذا التفسير في بولاق في (١٢٩٠) ؛ وقبل ذلك طبع في بمبئي ، والسند في أول هذا الطبع ينتهي الى عمار بن عبد المجيد الهروي الراوي عن علي بن اسحق السمرقندي (المتوفى ٢٣٧) كما أرخه في هامش ص ١٢٩ من « خلاصة تذهيب التهذيب » ؛ والسمرقندي يروي عن محمد بن مروان السدي الصغير (المتوفى ١٨٦) عن محمد بن السائب الكلبي (المتوفى ١٤٦) عن أبي صالح ميزان البصري عن ابن عباس ؛ والسيوطي أورد في النوع الثمانين من كتابه « الاتقان » طرقات الى تفسير ابن عباس ؛ طريق الكلبي عن أبي صالح عنه أو هن الجميع ، لكن قال ابن عدي في « الكامل » : « للكلبي أحاديث صالحة وخاصة عن أبي صالح وهو معروف بالتفسير ؛ وليس لأحد تفسير أطول منه ، ولا أشبع ، وبعده مقاتل بن سليمان إلا أن الكلبي يفضل عليه لما في مقاتل مذاهب رديّة » .

٢٠ (١١٨٧ : تفسير ابن عبدك) الجرجاني العبدكي ، كبير حسن كما وصفه الشيخ في باب الكنى من « الفهرس » ، وترجمه النجاشي في الأسماء بعنوان أبي جعفر محمد بن علي بن عبدك الجرجاني ؛ وقال جليل القدر من أصحابنا فقيه متكلم ؛ أقول . هو من المائة الرابعة ؛ و عدل أبي منصور الصرام الذي أدرك الشيخ الطوسي ولده الشيخ أبا القاسم كما ذكره في باب الكنى أيضاً .

(تفسير ابن العتايقي) هو مختصر «تفسير علي بن ابراهيم» بن هاشم القمي، يأتي في الميم وله «الناسخ والمنسوخ» ايضاً يأتي .

(١١٨٨ : تفسير ابن عقدة) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد المعروف بابن عقدة الزيدى الجارودى (المولود ٢٤٩ - والمتوفى ٣٣٣) قال النجاشى بعد ذكر كتبه التى يرويهما عن جمع من مشايخه عنه: «ورأيت له «كتاب تفسير القرآن». وهو كتاب حسن. وما رأيت أحداً ممن حدثنا عنه ذكره». وينقل عن «تفسير ابن عقدة» السيد رضى الدين على بن طائوس (المتوفى ٦٦٤) فى «رسالته فى محاسبة النفس»؛ فيظهر بقاء التفسير الى عصره .

(تفسير ابن الفارسى) أو ابن القتال، اسمه «التنوير فى معانى التفسير» كما ذكره ابن شهر آشوب فى «معالم العلماء» .

(١١٨٩ : تفسير ابن فضال الكبير) هو أبو محمد الحسن بن على بن فضال الكوفى التيملى ١٠ مولى نيم الله بن ثعلبة (المتوفى ٢٢٤) كان فطحيّاً ورجع عنه فى آخر عمره؛ ذكر تفسيره ابن النديم، وله ايضاً «الشواهد من كتاب الله» «والناسخ والمنسوخ» كما يأتي، فهو من المكثرين فى تأليف علوم القرآن .

(١١٩٠ : تفسير ابن فضال الصغير) هو أبو الحسن على بن الحسن بن فضال المذكور؛ لم يعثر له ذلة ولا ما يشينه ولم يرو عن أبيه شيئاً كما صرح به النجاشى؛ وعدّ هو والشيخ ١٥ فى «الفهرس» من تصانيفه «كتاب التفسير» .

(تفسير ابن الكيال) أو الكال هو أبو عبد الله محمد بن محمد بن هارون بن محمد بن كوكب الحلّى المقرئ فى حانوت له بالحلة المعروف بابن الكال (المولود ٥١٥ والمتوفى ١١ ذى حجة - ٥٩٧) كما ترجمه وأرخّخه الجزرى (المتوفى ٨٣٣) فى «طبقات القراء»؛ وترجمه ابن العماد فى «شذرات الذهب» بعنوان محمد بن محمد بن هارون المعروف بابن الكيال البغدادى ٢٠ ثم الحلّى؛ وترجمه فى «أمل الآمل» بعنوان أبو عبد الله محمد بن هارون المعروف والده بالكال؛ والسيد ابن طائوس ينقل عنه فى كتابه «التحصين» بعنوان محمد بن محمد بن هارون المعروف بن الكامل وفى نسخة ابن الكال، وعدّ فى «الأمل» من تصانيفه كتاب «مختصر التبيان فى تفسير القرآن»؛ وكتاب «متشابه القرآن»، وكتاب «اللحن الخفى» و«اللحن الجلى» فهو من المكثرين .

(تفسير ابن ماهيار) مرّ بعنوان « تفسير ابن الجحّام » بتقديم الجيم .

(١١٩١ : تفسير ابن المتّوجّج البحراني) للشيخ فخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن

المتّوجّج البحراني تلميذ فخر المحققين (الذي توفي ٧٧١) وشيخ أبي العباس أحمد بن

فهد الحلبي (المتوفى ٨٤١) وهو كما يظهر من ترجمته المستقلة في «الروضات» كان أيضاً

من المكثّرين حيث قال فيه له تفسيران كبير مطول وصغير مختصر وله « النهاية في تفسير

الخمسمائة آية » ؛ وله « الناسخ والمنسوخ » ، وقد ذكر الجميع في ترجمته في «الروضات»

في ص ١٩ . ولم نجد ترجمة مستقلة للشيخ فخر الدين أحمد بن عبد الله بن سعيد بن المتّوجّج

الآ فيه ، نعم قد عقد في «الرياض» ترجمة لوالده بعنوان الشيخ عبد الله بن سعيد بن المتّوجّج

ووصفه بالعلم والفضل وأنه والد الشيخ فخر الدين أحمد ثم قال ان المولى محمد سعيد المرندي

ترجم في تحفة الإخوان هذا الشيخ ، فقال ما معناه : « انه عالم فاضل الى قوله في عد تصانيفه

له « النهاية في تفسير الخمسمائة آية » ؛ و « الناسخ والمنسوخ » ؛ وغيرهما . والمشار اليه

بهذا الشيخ كما يحتمل أن يكون الولد يعنى الشيخ فخر الدين أحمد لقرب ذكره كذلك

يحتمل أن يكون الوالد يعنى الشيخ عبد الله بن سعيد الذي عقدت الترجمة له فتكون

التصانيف المذكورة له لا لولده فخر الدين ، وعلى أى حال فهذه التصانيف غير ما يأتى

للشيخ جمال الدين ابن المتّوجّج كما هو ظاهر اختلاف الاسماء والأوصاف .

(١١٩٢ : تفسير ابن المتّوجّج) هو الشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن

الحسن بن المتّوجّج البحراني الذي ترجمه مستقلاً الشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي

كذلك في رسالته في تاريخ أحوال علماء البحرين التي كتبها باستدعاء صاحب «الرياض»

كما يظهر من أول نسخة الرسالة الموجودة عندنا ، فقال فيها ، رأيت بخط صاحب الترجمة

نسبه كذلك في اجازة كتبها لتلميذه الشيخ فخر الدين أحمد بن فهد الاحسائي (في سنة

٨٠٢) على ظهر الجزء الأول من « تلخيص التذكرة » ، و ذكر الشيخ سليمان في كتابه

« ازهار الرياض » على ما نقل عنه المعاصر في «انوار البدرين» أن من تصانيف صاحب

الترجمة تفسيره الذي بسط فيه القول في بيان الآيات الناسخة والمنسوخة و ذكر أنه

لشدة احتياج المستنبط للاحكام الى معرفة الناسخ والمنسوخ من الآيات استخرج من

تفسيره المذكور بيان تلك الآيات في رسالة مستقلة تسهيلاً للتناول (أقول) ولقد صرح

- بجميع ذلك في أول رسالته في الناسخ والمنسوخ الموجودة كما يأتي، قال الشيخ سليمان أيضاً وله « منهاج الهداية » في تفسير آيات الأحكام الخمسمائة، مختصر جيد يدل على فضل عظيم له، ومن جملة افادته فيه أعمية الطلاق البدلي عن الخلع والمباراة قال: «وقد قرأته على بعض مشايخي في حدائتي سنة ١٠٩١ هـ». ثم ذكر الشيخ سليمان مصاحبة صاحب الترجمة مع الشهيد في زمن اشتغالهما ثم تلاقيهما بعد الرياسة في مكة، و ذكر
- ٥ مدفنه بجزيرة أكل مشهد النبي صالح، و ذكر ولده الشيخ ناصر المدفون معه بعده، ولم يتعرض لأحوال والده عبدالله بن محمد كما لم يتعرض لتاريخ وفاته أو وفاة ولده الشيخ ناصر؛ نعم أنا نعلم حياته في زمن اجازته المذكورة (٨٠٢) ونعلم بوفاته (قبل ٨٣٦) لأن تلميذه الشيخ فخر الدين أحمد السبيعي فرغ من تأليف «سديد الأفهام» في التاريخ المذكور ودعاه بالرحمة الظاهر في وفاته؛ ونعلم بوفاته ولده الشيخ ناصر (بعد ٨٥٠) لوجود خطه
- ١٠ بتملك نسخة من «مختلف العلامة» في هذا التاريخ؛ فظهر أنه أيضاً من المكثرين حيث أن له «التفسير»، و «آيات الأحكام»، و «الناسخ والمنسوخ»؛ ثم أن صاحب «الرياض» ترجم في حرف الألف ابن المتوج هذا بعين ما ذكره الشيخ سليمان الماحوزي مع بعض زيادات عليه وكانت الترجمة في القطعة من «الرياض» التي وجدها الشيخ يوسف البحراني في مكتبة السيد نصر الله المدرس، ولنقصها من الأول والآخر لم يشخص مؤلفها غير كونه
- ١٥ من تلاميذ العلامة المجلسي؛ ثم أورد الشيخ يوسف هذه القطعة من «الرياض» في أوائل كشكوله المطبوع، ومما زاده صاحب «الرياض» على كلمات الشيخ سليمان الماحوزي ما نقله عن نظام الأقوال من أن صاحب الترجمة كان معاصراً للفاضل المقداد وكلما يعبر المقداد بالمعاصر في كتابه «كنز العرفان» يريد به ابن المتوج هذا؛ فظهر مما ذكرنا اتفاق صاحب «نظام الأقوال» مع صاحب «الرياض» والشيخ سليمان الماحوزي في ترجمة
- ٢٠ الشيخ جمال الدين أحمد بن عبدالله بن محمد المذكور، ونسبة التفسير وغيره من الكتب إليه، وأنه كان في أوله مصاحب الشيخ الشهيد (٧٨٦)، وأن الفاضل المقداد (المتوفى ٨٢١) يعبر عنه بالمعاصر؛ وأنه والد الشيخ ناصر؛ وأما الشيخ فخر الدين أحمد بن عبدالله بن سعيد بن المتوج المعاصر لهذا الشيخ، والمشارك معه في الاسم واسم الأب والنسبة وأسماء بعض المشايخ والتلامذة والتصانيف. فقد عرفناه من ذكره في «الرياض» ضمن ترجمة
- ٢٥

والده العالم كما مرّ آنفاً؛ ومن ذكره خاصة في جملة من الاجازات؛ ولا استبعاد في اشتراك رجلين بل أكثر في جملة من الأمور المذكورة مع وقوعه كما نراه بين الشيخ أحمد بن فهد الحلبي وبين أحمد بن فهد الاجسائي من الاشتراك في عدة جهات حتى في تأليفهما «شرح الارشاد».

٥٠ (١١٩٣: تفسير ابن محبوب) هو أبو علي الحسن بن محبوب السراذ أو (الزراذ) عدّه الكشي من أصحاب الاجماع؛ وفي «الفهرست» أنه كان يعدّ في الأركان الأربعة في عصره؛ وروى عن ستين رجلاً من أصحاب أبي عبد الله عليه السلام، وهو من أصحاب الامام الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام، (وتوفي في آخر ٢٢٤) ترجمه ابن النديم في (ص - ٣٠٩) وأول ما ذكر من كتبه الكثيرة كتاب «التفسير» والعجب أن الرجل على جلاله قد ذكره أبو العباس النجاشي فيما يقرب من عشرين موضعاً من رجاله - استقصاها المولى عناية الله القهپائي في كتابه «مجمع الرجال» - و ذكر كتابه المشيخة مكرراً في عدة مواضع منه؛ ومع هذا كله نسي أن يعقد له ترجمة مستقلة في رجاله الذي هو العمدة من الأصول الرجالية لنا واهمال مثل هذا الرجل فيه من أقوى البراهين على صحة ما شرحناه في مقدمة هذا التأليف في (ص - ١٦) من ذهاب تراجم كثير من أصحابنا على أئمة الرجال؛ وبفوات التراجم ضاعت عنا أسماء كتبهم المقررة عليهم أو المسموعة عنهم و أسانيد الأحاديث المروية في كتبنا الموجودة اليوم تدّ لنا على وجود تلك الكتب في أعصارهم فان الرواية عن أحد في تلك الأعصار لم تكن الا بالقراءة أو السماع من كتابه، و ما كانوا يكتبون بالسماع عن ظهر القلب كما لا يخفى.

(١١٩٤: تفسير ابن مطر) هو الشيخ حسين بن مطر الجزائري معاصر الشيخ الحرّ والمذكور ترجمته في «أمل الآمل».

(١١٩٥: تفسير ابن مهزيار) هو أبو الحسن علي بن مهزيار الدورقي الأهوازي الثقة الوكيل للأئمة الثلاثة. أبي الحسن الرضا. و أبي جعفر الجواد. و أبي الحسن الثالث عليهم السلام، وله كتب مثل كتب الحسين بن سعيد الأهوازي وزيادة، وكان حياً إلى سنة (٢٢٩) لأنه روى عنه في التاريخ محمد بن علي بن يحيى الأنصاري المعروف بابن أخي زوادة كما ذكره النجاشي في ترجمة حرّ بن عبد الله السجستاني، وله أيضاً كتاب «حروف القرآن»

كما في «فهرس» الشيخ الطوسي؛ والنجاشي ذكره بعنوان «كتاب الحروف»؛ وهذا المفسر غير علي بن مهزيار الذي تشرف بخدمة الحجة عليه السلام كما في اكمال الدين ، فانه ابن أخى هذا المفسر وهو علي بن ابراهيم بن مهزيار ، والده ابراهيم بن مهزيار هو الذي روى عن أخيه المفسر هذا ، تصانيفه كما ذكر طرفه في النجاشي .

- ٥ (١١٩٦ : تفسير ابن النجار) المتقدم ، هو عيسى بن داود النجار الكوفي الراوى عن الامام موسى الكاظم عليه السلام يرويه عنه ابن عقدة (المتوفى ٣٣٣) بواسطة واحدة كما في النجاشي .

- (١١٩٧ : تفسير ابن النجار المتأخر) هو المولى محمد بن علي النجار التستري (المتوفى ١١٤٠) كان عالماً محدثاً مفسراً واعظاً خطيباً من تلاميذ العلامة المحدث الجزائري كما ترجمه وأرخه واطراه السيد عبدالله في اجازته الكبيرة ؛ وقال ان له تفسيراً كبيراً وكذا ترجم أخويه العالمين الجليلين المولى علي والمولى مقصود علي ، وذكر أنهما تلميذا علي والده السيد نور الدين ابن المحدث الجزائري ، وترجمهم ايضاً في تذكرته كما ترجم فيه ولده العالم الجليل المولى عبدالله بن محمد المعاصر له والمصاحب معه (في سنة ١١٦٤) ويظهر من «التذكرة» أن تفسيره يسمى بـ «مجمع التفاسير» ، والمظنون وجوده عند بعض بنى النجار الموجودين حتى اليوم بتستر ، ومنهم أحفاد العلامة الفقيه الورع الحاج الشيخ جعفر بن المولى حسين بن المولى حسن التستري (المتوفى ليلة تنائر النجوم الذي شاهدها في ١٣٠٣) فان والده المولى حسين وعمه المولى محمد كانا عالمين جليلين من تلاميذ السيد محمد المجاهد ؛ وكان والدهما المولى حسن بن المولى علي الذي هو أخ المولى محمد صاحب هذا التفسير .

- ٢٠ (١١٩٨ : تفسير ابن وضاح) لم يعلم اسمه وانما ذكره الشيخ في باب الكنى من «الفهرست» وذكر أنه يرويه عنه أحمد بن ميثم حفيد الفضل بن دكين الحافظ الثبت الكوفي (الذي استشهد ٢١٩) فيظهر أنه من أواسط القرن الثالث ؛ ولعله من أحفاد أبي محمد عبدالله بن وضاح الكوفي الثقة صاحب أبي بصير يحيى بن أبي القاسم الأسدي (الذي توفي سنة ١٥٠) ومؤلف «كتاب الصلاة» الذي روى أكثره عن أبي بصير الأسدي المذكور .

- ٢٥ (١١٩٩ : تفسير ابن الوليد) هو أبو جعفر محمد بن الحسن بن أحمد بن الوليد شيخ القميين

(المتوفى ٣٤٣) كان من مشايخ الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه (المتوفى ٣٨١)، ويروى تفسيره النجاشي عنه بواسطة واحدة.

(١٢٠٠): تفسير ابن همام الصنعاني هو الامام الخافظ الكبير أبو بكر عبد الرزاق بن

همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني المولود (١٢٦) والمتوفى (٢١١) عن خمس وثمانين سنة، ترجمه الذهبي في «تذكرة الحفاظ» (ج ١ - ص ٣٣٣) وبعد الاطراء بأنه وثقه

غير واحد وأن له تصانيف قال: «ونقموا عليه التشيع وما كان يغلو فيه بل كان يحب علياً ويفض من قاتله». وحكى ابن خلكان عن السمعاني أنه ما رحل الناس الى أحد بعد رسول الله

صلى الله عليه وآله وسلم مثل ما رحلوا اليه، وروى عنه أئمة الاسلام سفيان بن عيينة، وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين، وغيرهم؛ والعجب أن هذا الرجل الشهير الجليل ليست

له ترجمة في الأصول الرجالية لنا غير أن الشيخ الطوسي عدّ مجرد اسمه في عداد أصحاب الصادق عليه السلام (الذي توفي في ١٤٨)، وقد استبعد الوحيد البهبهاني في «التعليقة»

كونه من أصحابه عليه السلام لكن لاوجه للاستبعاد بعد معلومية سنة ولادته وأنه كان يوم وفاة الصادق عليه السلام ابن اثنتين وعشرين سنة؛ وكذا ذكر اسمه الشيخ النجاشي

في ترجمة أبي علي محمد بن همام بن سهيل الاسكافي البغدادي بمناسبة أنه كان سبب تشيع جده سهيل و دليله الى المذهب الحق فهو مع كونه من دعاة الشيعة المصنفين لم يعقد له ترجمة

في كتبنا كما لم يترجم والده همام بن نافع ايضاً مع كونه من رواة كتب الشيعة وأصولهم مثل أصل سليم بن قيس الهلالي الذي رواه همام عن أبان بن أبي عياش ورواه عن همام ابنه

عبد الرزاق هذا كما ذكرناه (في ج ٢ - ص ١٥٤) وبالجمله فالرجل ممن لم يؤد حقه في كتب رجال الشيعة مع أن تفسيره هذا من أقدم تفاسيرنا الموجودة في العالم و يعدّ من

مفاخر الشيعة وآثارها الخالدة الباقية حتى اليوم؛ فان سائر التفاسير المؤلفة لأصحابنا قبل هذا التفسير لتفسير سعيد بن جبير (المتوفى ٩٥)، و «تفسير السدي» (المتوفى ١٢٧)

و «تفسير محمد بن السائب الكلبي» (المتوفى ١٤٦)؛ و «تفسير أبي بصير» (المتوفى قبل ١٥٠ - أو ١٤٨)؛ و «تفسير أبي الجارود» (المتوفى ١٥٠)؛ و «تفسير جابر بن يزيد الجعفي»

(المتوفى ١٢٧ - أو ١٣٢)؛ و «تفسير أبي حمزة الثمالي» (المتوفى ١٥٠)؛ و غيرها من تفاسير الأ أصحاب السابقة عليه كلّها ممّا لم نطلع على وجود عينها في عصرنا هذا و لكن

هذا التفسير يخبر عن وجوده بعينه فهرس بعض مكتبات مصر ويذكر أن هناك نسخة منه بخط يكتمر بن عمر كتابتها (سنة ٧٢٤) وقد أكثر فيه الرواية عن أبي عروة معمر بن راشد الصنعاني البصري من أصحاب الإمام الصادق عليه السلام الذي ذكرناه في أصل سليم بن قيس (ج ٢-ص ١٥٤) ونقلنا أنه يروي ابن همام الصنعاني ذلك الأصل عن معمر أيضاً؛ وهو يرويه عن أبان عن سليم .

(تفسير ابنى سعيد) هما الحسن والحسين الأهوازيان المشار كان في تأليف الكتب الثلاثين، لكنها تنسب إلى الحسين كما يأتي .

(١٢٠١ : تفسير أبي بصير) يحيى بن أبي القاسم الأسدي الثقة المعداد من أصحاب الإجماع والراوى عن الإمامين الباقر والصادق عليهما السلام (المتوفى ١٥٠) قال سيد مشايخنا في « الشيعة وفنون الاسلام » ص ٢٢ أن له في التفسير مصنفاً معروفاً ذكره النجاشي وأوصل اسناده إلى رواية التفسير؛ (أقول) ليس في النسخة التي تحضرنى من النجاشي المصححة ظاهراً ذكر هذا التفسير ولم أطلع على مأخذ له ، نعم يروي أبى بصير المذكور « تفسير أبى الجارود » عنه ، وأخرجه القمى في تفسيره من طريق أبى بصير كما يأتي .

(تفسير السيد أبى تراب) اثنان « البيان » في تفسير بعض سور القرآن « مرّ (في ج ٣-ص ١٧٢) و « لب الباب في تفسير أحكام الكتاب » ، يأتي .

(١٢٠٢ : تفسير أبى الجارود) اسمه زياد بن منذر (المتوفى ١٥٠) كان أعمى من حين ولادته وتنسب إليه الزيدية الجارودية ، وكان من أصحاب الأئمة الثلاثة . على بن الحسين ومحمد بن على . وجعفر بن محمد عليهم السلام ؛ ولكن يروي تفسيره عن خصوص الباقر عليه السلام أيام استقامته ، وكأنه كان يكتبه عن أملائه عليه السلام ؛ ولذا نسب ابن النديم إلى الباقر ع ، وهو أول تفسير ذكره (في ص ٥٠) عند تسميته كتب التفاسير فقال: « كتاب

الباقر » محمد بن على بن الحسين عليهم السلام رواه عنه أبو الجارود . والراوى لهذا التفسير عن أبى الجارود في طريقى الشيخ الطوسى والنجاشي هو أبو سهل كثير بن عياش القطان الضعيف ؛ ولكن على بن ابراهيم بن هاشم القمى الذى أخرج هذا التفسير في تفسيره المطبوع رواه باسناده إلى أبى بصير يحيى بن أبى القاسم الأسدي (المتوفى ١٥٠) المصرح بتوثيقه كما مرّ آنفاً وهو عن أبى الجارود .

(١٢٠٣ : تفسير أبي جنادة السلولى) هو الحصين بن المخارق بن عبدالرحمن بن ورقاء (ورقة) ابن حبشى بن جنادة ، جدّه الحبشى من الصحابة ، وقد روى عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم ثلاثة أحاديث أحدها «على مئى وأنا منه» والحصين عدّه الشيخ فى رجاله من أصحاب الصادق والكاظم عليهما السلام ، وذكر له التفسير ، وقال النجاشى له «كتاب التفسير والفراآت» كتاب كبير ثم ذكر سنده اليه بثلاث وسائط .

(١٢٠٤ : تفسير أبي الحسن الطوسى) ينقل عنه السيد رضى الدين على بن طاوس فى «رسالة محاسبة النفس» .

(تفسير المولى أبى الحسن الفتونى) اسمه «مرآة الأنوار ومشكاة الأسرار» ، يأتى فى الميم . (تفسير أبى الحسين السجستانى) اسمه «التلخيص» ، يأتى .

١٠ (١٢٠٥ : تفسير أبى حمزة الثمالى) هو أبو حمزة ثابت ابن أبى صفية دينار الثمالى (المتوفى كما فى التقريب لابن حجر ، فى ١٥٠) تشرف بخدمة الأئمة الأربعة على بن الحسين ومحمد بن على وجعفر بن محمد (المتوفى ١٤٨) والامام الكاظم عليهم السلام ، وصرّح الكشى بأنّه مات أبو حمزة الثمالى وزرارة ومحمد بن مسلم بعد وفاة أبى عبد الله جعفر بن محمد بسنة واحدة أونحوها كلهم فى سنة واحدة ، وذكر التفسير له ابن النديم (فى ص ٥٠) و«كشف الظنون» وغيرهما ، ويروى عن هذا التفسير الثعلبى (المتوفى ٤٢٧) فى تفسيره الموسوم بـ «الكشف والبيان» كما يروى عنه أيضاً ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) فى كتابيه «الأسباب والنزول» و«المناقب» .

(١٢٠٦ : تفسير أبى حنيفة الدينورى) هو أحمد بن داود بن وتند النحوى اللغوى المهندس المنجم (المتوفى ٢٨٠-أو-٢٨١-أو-٢٨٢) على خلاف ذكره فى «معجم الأدباء» (ج ٣-ص ٢٦) وحكى عن أبى حيان التوحيدى النيسابورى (المتوفى بشيراز ٣٨٠) كلامه فى كتابه «تقريب الجاحظ» أن فى المتقدمين والمتأخرين ثلاثة لواجتمع الثقلان على تقريبهم مدى الدنيا الى زوالها لما بلغوا آخر ما يستحقه كل واحد منهم ، وأحد الثلاثة أبو حنيفة الدينورى الى قوله ولقد قيل لى أن له فى القرآن كتاباً يبلغ ثلاثة عشر مجلداً ، وأنه ما سبق الى ذلك النمط ، وذكر سائر تصانيفه ابن النديم فى ص ١١٦ ومنها «أخبار الطوال» الذى ذكرناه (فى ج ١ ص ٣٣٨) .

(١٢٠٧ : تفسير أبي روق) هو عطية بن الحارث الهمداني الكوفي التابعي، ترجمه العلامة في القسم الاول من «الخلاصة» وحكى عن ابن عقدة انه كان ممن يقول بولاية أهل البيت عليهم السلام، و ذكر التفسير له ابن النديم (في ص ٥١) بعنوان «تفسير أبي روق»، و ذكره ايضاً النجاشي في ترجمة أبان بن تغلب بمناسبة الجمع بين كتاب أبان مع كتاب محمد بن السائب، و كتاب أبي روق عطية بن الحارث كما ذكرناه في تفسير أبان .

- (١٢٠٨ : تفسير أبي زيد البلخي) هو أبو زيد أحمد بن سهل البلخي القائم بجميع العلوم القديمة والحديثة والفلسفة والرياضيات ولد بناحية شامستيان من نواحي بلخ (حدود ٢٣٤) و توفي بها (٣٢٢) عن سبع أو ثمان وثمانين سنة ؛ و كان والده من أهل سجستان الذين لم يقدموا على سب الوصي مع قيام غيرهم حتى سگان الحرمين بذلك بل شرطوا عدم السب في عهدهم مع الملوك الاموية ، ترجمه مبسوطا في «معجم الادباء» (ج ٣ - ص ١٠ ٦٤ - ٨٦) ، و نقل اطرائه عن أبي حيان التوحيدى في «تقريظ الجاحظ» و أنه جعله أحد الرجال الثلاثة بعد الدينوري الذي مرّ آنفاً ، ثم نقل ما ترجمه به ابن النديم في ص ١٩٨ و نقل عنه تصانيفه التي منها كتاب «عصمة الانبياء» ، و ذكر عدة من كتبه في القرآن ، كتاب «نظم القرآن» ، كتاب «قوارع القرآن» ؛ كتاب «تفسير الفاتحة» و «الحروف المقطعة في أوائل السور» ؛ «كتاب ما أغلق من غريب القرآن» كذا في نسخة «معجم الادباء» لكن في نسخة «الفهرس لابن النديم» هكذا : «كتاب جمع فيه ما غاب عنه من غريب القرآن» ، كتاب «البحث عن التأويلات كبير» . وقد أطرى كتاب «نظم القرآن» بانه لا يفوقه في هذا الباب تأليف و كذا كتاب «التأويلات» (١) .

(١) . وحكى في «معجم الادباء» بقية ترجمته ملخصاً عن كتاب «أخبار أبي زيد البلخي» وأبي الحسن شهيد البلخي الذي كان عنده بخط مؤلفه وهو أبو سهل أحمد بن عبيد الله بن أحمد مولى أمير المؤمنين و ذكر أنه لم ير أحداً جاء من خبر أبي زيد بأحسن مما جاء به أبو سهل المذكور ، و ينقل أبو سهل هذا في كتابه كثيراً عن كتاب آخر في «أخبار أبي زيد» الذي ألفه أبو محمد الحسن بن محمد الوزيري الذي كان هو تلميذ أبي زيد رآه واختلف اليه وقرأ عليه بعض رسائله كما أن أبا سهل كان تلميذ الوزيري المذكور ، وقرأ عليه بعض تلك الرسائل ، و ذكر الوزيري في كتابه جل حالاته من ولادته وتنقلاته في البلاد في طلب العلم ولقائه الكبار الاعيان ، و خروجه الى العراق في طلب الامام اذ كان يومئذ متقلداً لمذهب الامامية وقيامه في العراق ثمان سنين الى أن صار في كل نوع من أنواع العلوم بقية الحاشية في صفحة ٢٥٤

(تفسير أبي سمينه) هو تفسير سورة النبأ يأتي .

بقية الحاشية من صفحة ٢٥٣

قدوة . وأرشده الله الطريق فاستمسك بعروة وثيقة من الدين ، ولما قضى وطره من العراق رجع الى بلاده عن طريق هراة حتى وصل بلخ فانتشر بها عامه وكان بها حتى وردها الامير أحمد بن سهل بن هاشم المروزي ، ولما استولى المروزي على تخومها استوزره فأبى طالباً لسلامة الاولى والعقبى فاتخذ المروزي أبا القاسم عبدالله بن أحمد بن محمود الكعبي وزيراً . وأبازيد هذا كاتباً وكانا موظفين عنده ، لكن لم تطل المدة فهلك أحمد بن سهل المروزي (سنة ٣٠٧) عن عمر قصير ، وأطرى حسن عقيدته وسيرته وعباداته و تطويل صلاته مثل الامامية حتى قيل له لما طول بعض صلواته أن ربح الامامية لازال في رأسه اشارة الى ما كان عليه في العراق من طلب الامام ، قال : وقد ذكر اسمه في مجلس الامام أبي بكر أحمد بن محمد بن العباس البزاز المقتنى ببلخ فأطراه هو وجميع من حضره من الفضلاء مدعين بأنه لم يعثر في تصانيفه الكثيرة البالغة حد السبعين على كلمة تقدر في عقيدته ؛ وذكر من حسن عقيدته عدم اثباته أحكام النجوم ؛ وانما كان يشب ما كان يدل عليه الحساب و عدم تكلمه في القرآن بشيء ولا في تفضيل الصحابة بعضهم على بعض ، ولا في مفاخرة العرب والعجم ؛ وكان يقول ان هذه المناظرات لا تجدى طائلاً ولا تتضمن حاصلًا . لان الله تعالى يقول في معنى القرآن : أنزلناه ، قرآنًا عربيًا ، قيمًا ، غير ذي عوج ، وفي الصحابة قوله ص أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم ، وكذلك العربي والشعوبي فان الله تعالى يقول فلا أنساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون و ان أكرمكم عند الله أتقاكم ؛ وفي أواخر الترجمة حكى عن المرزباني رثاء الحسن بن الحسين العلوي المتوفى ببلخ منها قوله : -

يا قبر ان الذي ضمنت جثته من عصبة سادة ليسوا ذوى افن
محمد و على ثم زوجته ثم الحسين ابنه والمرضى الحسن
صلى الاله عليهم والملائكة الـ مقربون طوال الدهر والزمن

و بالجملة يظهر حسن عقيدته من مواضع من ترجمته وشعره منها اعتقاد بأن صلوات الله والملائكة ليست مقصودة على النبي فقط كما هو ظاهر الآية بل تشتمل آله و أهل بيته وهم المخصوصون بآية التطهير الطاهرون من الرجز والافن ؛ ومنها عدم تفضيله الثلاثة المتقدمين على عالى عليه السلام ، وعدم تفضيله أحداً على غيره الا بالتقوى ومنها تأليف كتاب في عصمة الانبياء ، وعدم تجويز الهجر و ذهاب العقل وغيره عليهم ؛ ومنها القول بان القرآن حادث وليس شريكاً للبارى في القدم ، بل الله أنزله باللغة العربية الحادثة بين البشر في شبه الجزيرة ، وجعله حاكماً على سائر الكتب ، ومستقيماً ، ولم يجعل له عوجاً و كل هذه صفات المخلوق وقد أخبر القرآن في أكثر صفحاته بشبوتها لنفسه ولم يكتف بآية واحدة أو أكثر لكنه لم يصرح بهذا القول انفاء التهم كما فصلناه في رسالة سمينها « تفنيد قول العوام بقدم الكلام » بل انما أشار الى بعض الايات الدالة عليه كآية الكهف (الحمد لله الذي انزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قيمًا) وقوله في سورة ٣٩ وآية ٢٩ (قرآنًا عربيًا غير ذي عوج) وآية (انا أنزلناه في ليلة القدر) فأخذ من كل آية صفة له وقال انه تعالى وصفه بهذه بقية الحاشية في صفحة ٢٥٥

(تفسير أبي طالب القمي) مرّ بعنوان « تفسير أبي الصلت القمي » .

(١٢٠٩: تفسير أبي علي الفارسي) عدّه السيوطي من المصنفين في التفسير في النوع

الثمانين من كتابه « الاتقان في علوم القرآن » ، وذكره « كشف الظنون » ايضاً من المصنفين

في التفسير ، وينقل الشيخ الطوسي في تفسير « التبيان » عن أبي علي النحوي الفارسي ، وهو

الحسن بن علي بن أحمد الفسوي الفارسي (المتوفى ٣٧٧) وله « أبيات الاعراب » و « الايضاح »

و « التكملة » وغيرها .

(١٢١٠: تفسير أبي الفتح الديلمي) هو الامام أبو الفتح الناصر بن الحسين بن محمد بن

عيسى بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن علي بن الحسين (الحسن) بن زيد بن الحسن

بن علي بن أبي طالب عليهم السلام ، قال في « رياض الفكر » انه قام باليمن بعد قدومه من

الديلم (في سنة ٤٣٠) وحارب الصليحي في بلاد مذحج ، وكان في الجهاد حتى قتل ١٠

(٤٤٤) ، وفي « الحقائق الوردية » أن تفسيره في أربعة أجزاء أورد فيه الغرائب المستحسنة

والعلوم العجيبة النفيسة .

(تفسير المير أبي الفتح الشريفي) يأتي بعنوان « تفسير شاهي » .

(تفسير الشيخ أبي الفتوح الرازي) اسمه « روض الجنان » طبع في خمس مجلدات كبار ،

يأتي باسمه . ١٥

(١٢١١: تفسير أبي الفتوح الوزير) ينقل عنه كذلك السيد حسون البراقى المعاصر

في المجموعة التي رأيتها بخطه رواية عرس فاطمة الزهراء عليها السلام قريباً مما أورده

العلامة المجلسي في عاشر « البحار » من روايات الامامية (أقول) و يحتمل أن الوزير

بقية الحاشية من صفحة ٢٥٤

الاوصاف فيه نفسه (أنزلناه ، قرآنًا ، عزيزًا ، قيمًا ، غير ذي عوج) وكل هذه صفات المخلوقين وليس

مراده أن مجموع هذه الكلمات آية واحدة في القرآن ، فظهر أنه لا وجه لاعتراض مصحح نسخة

« معجم الادباء » بأن كلمتي أنزلناه وقيماً ليستا في الآية ولذا اسقطها المصحح عن متن الكتاب ، لان

المترجم تستر عن مذهبه في القرآن بهذا البيان ولم يصرح بأنه حادث أو مخلوق لله تعالى أو انه ليس

من القدماء كما أنه تستر عن مذهبه في التفضيل لبعض الصحابة بالاستدلال بانهم كالنجوم مع أن هذا

الحديث موضوع ومخالف للحكم العقل باعتراف أكابر علماء العامة ايضاً كما بسط القول فيه في « العقبات »

في المجلد الثاني من حديث الثقلين (ص ٣٩٥-٦٤٦) وقد أقام سبعين وجهاً على بطلان هذا الحديث

ووضعه عند علماء العامة ، فهل التمسك به من مثل أبي زيد القائم بجميع العلوم محمول على الواقع

أو على المدافعة عن نفسه بما يرى دليلاً .

تصنيف «الرازي» فان في المجلد الرابع من تفسير الرازي (في ص ٨٨-١٠٣) أورد أحاديث عرس فاطمة تبر كاً بها ، فراجعه .

(١٢١٢: تفسير أبي الفرج النهرواني) هو القاضي أبو الفرج المعافى بن زكريا بن

يحيى بن حميد بن رجا النهرواني الجريري لأنه تفقه على مذهب محمد بن جرير الطبري (المتوفى ٣١٠) ؛ ولد المؤلف سنة ٣٠٥ وتفقه على تلاميذ محمد بن جرير ومنهم أبو بكر

محمد بن أحمد بن أبي الثلج (الذي توفي ٣٢٥) ترجمه معاصره ابن النديم في حياته وعدّ

من تصانيفه ما يقرب من عشرين كتاباً منها كتاب «الشافى فى مسح الرجليين» ، و «كتاب

فى تأويل القرآن» و «كتاب القرآن» ، ثم بعد ذكر الكتب قال ابن النديم: «انه» صاحب

الترجمة قال لى ان له نيلاً وخمسين رسالة فى الفقه والكلام والنحو وغير ذلك . وترجمه

ايضاً الخطيب فى «تاريخ بغداد» ، واليا فى «مرآة الجنان» و عبدالحى الخنبلى فى

«شذرات الذهب» ، وذكره فيمن توفي سنة (٣٩٠) التى توفي فيها ابن فارس اللغوى؛ وذكر

فى «الشذرات» من تصانيفه «التفسير الكبير» .

(تفسير أبي الفضائل) مرّ بعنوان «تفسير ابن طاوس» ، اسمه «شواهد القرآن» ، يأتي .

(١٢١٣: تفسير أبي الفضل الديلمي) هو العلامة المفّر أبو الفضل بن العلامة شهر

دوير^(١) ابن الفقيه العالم بهاء الدين يوسف بن أبي الحسن بن أبي القاسم الديلمي الجيلاني

المرقاني (المركالى) من قرى ديلمان ، كان هو وأبوه وجده وأخوه من علماء ديلمان

وجيلان من أوائل القرن الثامن الى أواخره وقد ذكرهم القاضي أحمد بن صالح ابن

أبي الرجال اليمنى (المتوفى بصنعاء ١٠٩٢) فى حرف الفاء من «مطلع البدور» بعنوان

المشهورين بأبي الفضل من علماء العراق وحكى عين ما ذكره المولى يوسف الحاجى

الديلمي فى كتابه فى ترجمتهم ، فذكر أبا الفضل هذا و ذكر من تصانيفه «تفسير القرآن»

و «دلائل التوحيد» فى الكلام ، وعدّ من تصانيف والده العلامة شهر دوير كتابه «لوايح

الاختيار» فى بحث النور والروح وعذاب القبر ، وهو متأخر عن شهر دوير بن على المذكور

فى حاشية الابانه فى باب الوقف وعن شهر دوير بن الشيخ أبى ثابت قورية قير (قوريقي) بن محمد ،

وذكر أخاه اسماعيل بن شهر دوير لكن لم يذكر له تصنيفاً وانما وصفه بالعالم الكبير وعدّ من

(١) ومعناه شيخ البلد و كبيره ، و دوير لغة ذو فضلين وفصيحه «ديبر» .

- تصانيف جده بهاء الدين يوسف المرقاني المدفون بكيلى التفسير الآتى بعنوان « تفسير المرقاني ؛ وسند كر أن من مشايخ بهاء الدين يوسف من توفى (٧٢٧) و منه يظهر أن أبا الفضل المؤلف لهذا التفسير كان من أهل أواخر القرن الثامن و أنه كان معاصراً لولد العلامة الحلى ، وتفسيره كبير فى مجلدين ضخمين على كيفية خاصة . و هى أنه يكتب مقداراً من آى القرآن الشريف فى وسط الصفحة ، ثم يكتب التفسير على نحو التعليق على ألفاظ الآيات فى حواشيها ؛ ولم يبين محلّ التعليق بما هو المتعارف من كتابة علامة على التعليق ومثلها على الموضع المعلق عليه . بل يعينه بإيصال خط طويل أو قصير بين أول التعليق والموضع المعلق عليه من الآية الشريفة ، والمجلدان كلاهما بخط واحد كتبهما محمد بن حامد اللنگرودى لنفسه فى مدة مديدة لأنه فرغ من أولها فى (ذى الحجة ٨٧١) ومن ثانيهما فى (٩ - شوال - ٨٧٦) ثم باع النسخة بعد سنين طويلة فكتب بخطه أيضاً ١٠ على ظهر المجلد الأول أنه (اشترى المجلدين جناب سيادت مآب فضائل و كمالات شعار سيد ناصر كيا بن سيد رضى كيا التيمجاني (فى ٨٩٢) بشهادة شرف الموالى والفضلاء مولانا حسين ابن فقيه على حامد ، وفقيه حسن كما جال ، ومولانا أحمد المقرئ ، وفقيه محمد بن فقيه على حامد) و ظاهر هذه الألقاب أن المشتري والكاتب والمشهود كلهم علماء فضلاء فى عصرهم لم نعلم من آثارهم إلا ما دلّنا عليه تلك النسخة الموجودة فى النجف الأشرف ١٥ النفيسة القديمة من بقايا مكتبة السيد العلامة العاملى مؤلف « مفتاح الكرامة » ولم يسم هذا التفسير باسم وإنما كتب المؤلف فى آخره (أنه « تفسير كتاب الله » المتضمن لحقيقته ودقيقته تولى جمعه الفقير المحتاج الى رحمة مولاه أبو الفضل بن شهر دوير بن يوسف) وقد صرح فى تفسير آية (انما وليكم الله) بثبوت الولاية الإلهية لخصوص مؤتى الزكاة فى الر كوع ، و روى حديث تفسير (الصادقين) بعلى عليه السلام و شيعته ، وحكم بإيمان أبيطالب ، وأنه مات على الاسلام بدلالة أشعاره و كلامه فى مقاماته ، و يكثر فيه الرواية عن جعفر بن محمد الصادق عليه السلام ، و كثيراً ما يوصف على بن أبيطالب بأمر المؤمنين عليه السلام ؛ وفى أول سورة مريم صرح بأن حديث (نحن معاشر الأنبياء لا نورث) افتراء لا غتصاب فذك ، وأن المراد من (يرثنى و يرث من آل يعقوب) ارث المال لا ارث العلم ؛ و ذكر اخراج عايشة قميص رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ونعله عند كلامها ٥٢

على عثمان . وعدم تعرّض أحدٍ لها وعدم أخذهما عنها بدعوى أنهما صدقة ؛ ثم أورد خطبة الزهراء سلام الله عليها واحتجاجها عليهم بعين ما ذكر في « احتجاج » الطبرسي ؛ ويكثر عن « تفسير الشيخ الطبرسي » (المتوفى ٥٤٨ هـ) و « تفسير الزمخشري » (المتوفى ٥٣٨ هـ) و « تفسير الامام الناصر للحق » ؛ وعن « غريب القرآن » و « درّة الغواص » للحريري (المتوفى ٥١٦ هـ) وعن « كشف المشكلات » وغير ذلك .

(١٢١٤ : تفسير أبي القاسم العلوي) هو الشريف أبو القاسم علي بن أحمد العلوي الكوفي (المتوفى بنواحي فسا ٣٥٢) أخرج تصانيفه ولده أبو محمد ، قال النجاشي و يقال انه لم يتمه .

(تفسير أبي مسلم) محمد بن بحر الاصفهاني كبير ، اسمه « جامع التأويل لمحكم التنزيل » ذكره ابن النديم ص ١٩٦ .

(١٢١٥ : تفسير أبي مسلم) الاصفهاني القديم كما وصفه في « كشف الظنون » ، هو محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن مهرايزد الاصفهاني المعتزلي (المتوفى ج ٢ - ٤٥٩ هـ عن ثلاث وتسعين سنة) كبير في عشرين مجلداً كما في « الشذرات » ، وفي « البغية » انه كان عارفاً بالنحو غالباً في الاعتزال ، وهو آخر من حدث عن ابن المقرئ يعني آخر أصحابه وفاتاً ، وابن المقرئ هو أبو بكر محمد بن ابراهيم بن علي بن عاصم بن زاذان الخازن الاصفهاني المحدث صاحب « المعجم الكبير » (المتوفى بشوال ٣٨١ هـ عن ست و تسعين سنة) ، والظاهر أن تجاهره بالاعتزال كان تستراً منه و ذباً عن نفسه ، فراجعه .

(١٢١٦ : تفسير ميرزا أبي المعالي) ابن الحاج محمد ابراهيم الكلباسي (المتوفى ١٣١٥ هـ) قال في « البدر التمام » انه مختصر كتبه في حواشي القرآن الشريف من أول سورة النساء الى سورة المعارج .

(١٢١٧ : تفسير أبي منصور الصرام) من أجلة متكلمي الشيعة بنيسابور ، ترجمه الشيخ في « الفهرست » في باب الكنى و ذكر أنه رأى ولده الفقيه أبا القاسم بن أبي منصور وقال ان تفسيره كبير حسن .

(تفسير أبي نعيم) الفضل بن دكين ، مرّ بعنوان « تفسير ابن أبي نعيم » كما في ابن النديم .

(تفسير أبي يعلى الجعفرى) هو الشريف أبو يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى

- خليفة الشيخ المفيد (الذي توفي ٤١٣) وفي «الرياض» أنه ينقل عنه معاصر أبي يعلى وهو الشيخ حسين ابن محمد بن الحسن في كتابه «نزهة الناظر» ذكر ذلك صاحب «الرياض» في ترجمة الشيخ حسين مؤلف «النزهة» (أقول) قد طبع «النزهة»، أخيراً في النجف (١٣٥٦) و يظهر أنه بعد تأليف الشيخ حسين له رآه الشريف أبو يعلى المذكور فكتب على هامش النسخة تفسيراً وشرحاً في موضعين منه أولهما في حديث (أمر الدين معقود بفرض عام) في (ص ٣٥ - س ٤) فشرحه أبو يعلى في الهامش بقوله (أما الفرض العام فهو المعرفة الى قوله تفصيله يطول به الشرح) ولما لم يكن في آخر خطه امضاؤه فكانت تشبه الحاشية بالمتن كتب بعض المطلعين عليه في أول الهامش هذا العنوان (تفسير الشريف للشريف أبي يعلى محمد بن الحسن الجعفرى الطالبى لذلك الجواب و بالله التوفيق) ؛ وثانيهما في حديث (وجدت علم الناس في أربع) في (ص ٤٣ - س ١٤) فكتب هو في الهامش (تفسير ذلك : - هذا مطابق لكلام جدّه - الى قوله - و كتب محمد بن الحسن الجعفرى) ولوجود امضاؤه هنا لم يكتب في أوله شيء ، ومع ظهور الأمر غفل الناسخ عنه فادرج عين ما في الهامش في الموضعين في المتن ؛ وهذه الغفلة منه صارت منشأ شبهة للأعظم فصاحب «الرياض» حسب أنه من كلام المؤلف . وأنه ينقل عن كتاب «التفسير لأبي يعلى» الجعفرى و شيخنا العلامة الثورى أيضاً سبق الى ذهنه من ذكر أبي يعلى الجعفرى في موضعين من الكتاب أنه المؤلف له لجريان العادة بذكر اسم المؤلف عند املائه في أثناء الكتاب ، و لسبق ذلك الى ذهنه لم يلتفت الى تصريح المؤلف باسمه و نسبه في الصفحة الأخيرة من الكتاب . فحكم جزماً في خاتمة «المستدرک» (في ص ٣٢٧) بأن مؤلف «نزهة الناظر» هو أبو يعلى المذكور .
- ٢٠ (تفسير أحسن التفاسير) مرّ في (ج ١ - ص ٢٨٦) .
- (تفسير أحسن القصص) تفسير لسورة يوسف فقط ، مرّ في (ج ١ - ص ٢٨٨) .
- (تفسير أحكام القرآن) تفسير لآيات الأحكام ، مرّ في (ج ١ - ص ٣٠٠) .
- (١٢١٨ : تفسير الشيخ أحمد) بن الحسن بن على الحر العاملى أخ الشيخ محمد بن الحسن الحر (الذى توفي ١١٠٤) ذكره أخوه في «الأمل» . و ذكر تفسيره و تاريخه (الذى ذكرناه في ج ٣ - ص ٢٨٨) وصار هو شيخ الاسلام بالمشهد الرضوى بعد وفاة أخيه
- ٢٥

المذكور؛ وطلبه الشاه سلطان حسين الى اصفهان (١١١٥) وكان حياً الى (١١٢٠) لانه كتب بخطه على ظهر المجلد الأول من « الدر المسلوک » له بعض تواريخه منها تاريخ ولادة حفيده وهو صالح بن محمد بن أحمد بن الحسن الحر (في ١١٢٠)؛ وهذا المجلد من « الدر المسلوک » من وقف الحاج عماد في الخزانة الرضوية .

٥ (تفسير السيد أحمد حسين) فارسي، اسمه « معارج العرفان » في علوم القرآن ، يأتي .

(تفسير الشيخ أحمد بن عبدالله بن المتوج) مرّ بعنوان « تفسير ابن المتوج » .

(تفسير الشيخ أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري القمي) يأتي بعنوان « الناسخ والمنسوخ »

(تفسير اختصار جوامع الجامع) و (اختصار زبدة البيان) و (اختصار غريب القرآن)

و (اختصار تفسير القمي) ذكرناها جميعاً في (ج ١-ص ٣٥٦) .

١٠ (تفسير الأخوين) مرّ بعنوان « تفسير ابني سعيد » الأهوازيين .

(تفسير الأردبيلي) كما في « كشف الظنون » ، لكن يأتي بعنوان « تفسير آللهي » .

(تفسير الأردبيلي) هو « زبدة البيان » في شرح آيات أحكام القرآن ، يأتي في الزاى .

(تفسير أزهار التنزيل) مرّ في (ج ١-ص ٥٣٤) .

(تفسير الاسباب والنزول) مرّ في (ج ٢-ص ١٢) .

١٥ (تفسير الاسترآبادي) مرّ بعنوان « آيات الأحكام » في (ج ١-٤٣) و يأتي ايضاً بعنوان

« حاشية البيضاوي » ، و « سلك البيان » ، و « مظاهر الأسرار » ، وغير ذلك .

(تفسير أسرار التنزيل) مرّ في (ج ٢-٤٣) .

(تفسير أسرار القرآن) مرّ في (ج ٢-٥٤) .

(تفسير اسماعيل السمان) اسمه « البستان » ، مرّ في (ج ٣ - ص ١٠٥) .

٢٠ (١٢١٩ : تفسير اسماعيل بن أبي زياد) ذكره ابن النديم في ص ٥١ بعنوان ابن أبي زياد

كما اشرنا اليه ، و اسم أبي زياد مسلم الشعيري السكوني الكوفي كما ذكره الشيخ في

« الفهرست » ، وذكره في رجاله في أصحاب الصادق عليه السلام ، وقد عقد له السيد المحقق

الداماد الراشحة التاسعة في ص ٥٦ من كتاب رواشحه لبيان أن ما اشتهر بين الطلبة من أن

الرواية ضعيفة لانها سكونيّة ممّالا أصل له بل هو ممن انعقد اجماع الأصحاب على توثيقه

٢٥ وقبول روايته .

(١٢٢٠ : تفسير الأئمة مير محمد اسماعيل) بن الأئمة مير محمد باقر بن الأئمة مير اسماعيل بن الأئمة مير عماد الدين محمد دفين خواتون آباد اصفهان ، الحسيني الأقطبي الخواتون آبادي الاصفهاني (المولود ١٠٣١) والمتوفى (١١١٦) والمدفون بتخت فولاد اصفهان) ترجمه السيد عبدالكاظم بن الأئمة مير محمد صادق بن المير عبدالحسين الخواتون آبادي في مشجر الخواتون آباديين (الذي ألفه ١١٣٩) و ذكر أنه كان مدّرساً بالجامع العباسي باصفهان ، وقام مقامه ولده الأئمة مير محمد باقر المدرّس لشاه سلطان حسين الصفوي و ذكر سائر أحفاده وذرائعه ، وترجمه الجزى في «تذكرة القبور» و ذكر له التفسير الكبير في أربعة عشر مجلداً . (تفسير اسماعيل) السدي الكوفي . يأتي بعنوان «تفسير السدي الكبير» .

(تفسير الأسنى) هو تفسير لآية (ثم دنى فتدلى فكان) مرّ في (ج ٢ - ٦٩) .

١٠ (الاسئلة التفسيرية) مرّ في (ج ٢ - ٧٩) .

(تفسير الأصفى) مرّ في (ج ٢ - ١٢٤) .

(١٢٢١ : تفسير الاطروش) هو الامام الناصر للحق أبو محمد الاطروش مؤلف «الأمالى»

(الذي مرّ في ج ٢ - ص ٣٠٨) و كتابي الامامة وغير ذلك ، يئنه و بين الامام السجاد عليه السلام

اربعة آباء ؛ وقد استشهد بآمل - طبرستان - سنة اثنتين أو أربع و ثلثمائة ؛ و ينقل عن

١٥ تفسير الامام الناصر الاطروش أبو الفضل بن شهر و ويرفي تفسيره كثيراً ؛ وترجمه في «الحقائق

الوردية» ، وقال أنه احتج في تفسيره بالف بيت من الشعر ، وهو مقدم على تفسير أبي الفتح

الامام الناصر الديلمي كما مر .

(تفسير اعراب القرآن) لابي العباس المبرّد ، وأيضاً لأبي على الفارسي ، وأيضاً لابن أبي

سادة ؛ وأيضاً لبعض الاصحاب . مرّ جميعها في (ج ٢ - ٢٣٥) و كذا مرّ «اعراب (تبارك

٢٠ الله أحسن الخالقين) و «اعراب ثلاثين سورة» .

(تفسير الاقتباس والتضمن) لماية سورة من القرآن المبين مرّ في (ج ٢ - ٢٦٧) .

(١٢٢٢ : تفسير الالهى) للمولى كمال الدين الحسين بن الخواجه شرف الدين عبدالحق

الأردبيلي المعروف بالآلهي (المتوفى كما أرجه في «الرياض» ٩٥٠) وفي «كشف الظنون»

عبر عنه ب «تفسير الأردبيلي» ، قال في «الرياض» ان هذا التفسير فارسي كبير لتمام

٢٥ القرآن الشريف وهو في مجلدين ، قال وهو أول من صنف العلوم بالفارسية في عصر الصفوية .

(١٢٢٣ : تفسير الالهى) العربى الذى لم يتم وتجاوز عن تفسير سورة البقرة وهو أيضاً للمولى كمال الدين حسين الالهى المذكور .

(تفسير أم القرآن) للقطب الراوندى ، مرّ فى (ج ٢ - ٣٠٣) .

(تفسير امارات الكلم الرحمانية) مرّ فى (ج ٢ - ٣٠٤) .

٥ (تفسير الأمالى) مرّ بعنوان « الامالى فى التفسير والمواعظ » فى (ج ٢ - ٣١١) .

(تفسير أمالى التفسير) الموسوم بـ « الفرر والدرر » للشيخ المرتضى علم الهدى ، يأتى .

(تفسير الامام الباقر عليه السلام) مرّ بعنوان « تفسير أبى الجارود » لأنه يرويه عنه .

(تفسير الامام الصادق عليه السلام) يأتى بعنوان « تفسير جعفر بن محمد » .

(تفسير الامام العسكرى) المطبوع بعضه يأتى بعنوان « تفسير العسكرى » .

١٠ (تفسير امامة القرآن) مرّ فى (ج ٢ - ٣٤١) .

(تفسير الامامى) مؤلف جئات الخلود اسمه « خزائن الأنوار » ، يأتى .

(تفسير الامان من النيران) مرّ فى (ج ٢ - ٣٤٣) .

(تفسير أمانت الالهى) فى تفسير آية الأمانة ، مرّ فى (ج ٢ - ٣٤٥) .

(تفسير أمثال القرآن) مرّ متعديداً فى (ج ٢ - ٣٤٧) .

١٥ (تفسير أنس الوحيد) فى تفسير آية العدل والتوحيد مرّ فى (ج ٢ - ٣٦٩) .

(تفسير الانصاف) فيما يتوجه على « تفسير الكشاف » مرّ فى (ج ٢ - ٣٩٦) .

(١٢٢٤ : تفسير انگليزى) للشيخ پادشاه حسين الهندى (المتوفى ١٣٥٦) جمع مطالبه

من التفاسير مترجماً لها الى الانجليزية لكنه توفى قبل تمامه ، ذكر السيد مصطفى بن أبى القاسم التستري المعاصر أنه رآه فى سفره الى الهند عند مؤلفه .

٢٠ (تفسير أنوار البيان) (و أنوار التنزيل) (و أنوار القرآن) (و أنوار الهداية) (و الأنوار

اليوسفيه) فى تفسير سورة يوسف ، مرّ جميعها فى (ج ٢ ص ٤٢١ - ٤٤٩) .

(١٢٢٥ : تفسير أهل البيت عليهم السلام) لبعض القدماء ، رأيت نسخة منه فى خزائنه

كتب السيد آقا ريحان الله البروجردى نزيل طهران (والمتوفى بها فى رجب ١٣٢٨)

تاريخ كتابة تلك النسخة فى نيف و ستمائه .

٢٥ (١٢٢٦ : تفسير اهل البيت عليهم السلام) لأبى عبد الله محمد بن ابراهيم ، قال ابن

شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) فى باب الكنى من «معالم العلماء» أن له تفسير القرآن لأهل البيت عليهم السلام.

(تفسير أهل البيت عليهم السلام) هو تفسير لآية التطهير، مرّ فى (ج ٢ - ٤٨٣).

(١٢٢٧: تفسير أهل التطهير) باللغة الأردوية، مطبوع بالهند كما فى بعض الفهارس.

(تفسير الأيضاح) للعلامة الحلى، مرّ فى (ج ٢ - ٤٩٠).

(تفسير إيضاح المخالفة)، (وإيضاح المشتبهات)، (وإيضاح المشكلات) مرّ جميعها فى (ج ٢ - ص ٤٩٩).

(تفسير ايناس سلطان المؤمنين) مرّ فى (ج ٢ - ص ٥١٧).

(تفسير باطن القرآن) مرّ فى (ج ٣ - ص ١٠).

(تفسير الباقرى) الملقب بالجامع أو جامع العلوم، يأتى بعنوان «تفسير الجامع».

(تفسير بحر الأصداف)، (وبحر الحقائق)، (وبحر الدرر)، (والبحر المواجه)؛ مرّ جميعها فى (ج ٣ - ٣٠ - ٤٩).

(تفسير البدر الباهر) مرّ فى (ج ٣ - ٦٧) كما مرّ فيه «تفسير البرزخية».

(تفسير البرقانى) ثلاثة، مرّ الكبير الموسوم بـ «بحر العرفان» ويأتى الوسيط والصغير

بعنوان «تفسير المولى صالح البرقانى».

(١٢٢٨: تفسير البرقى الكبير) هو الشيخ الأقدم أبى عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمن

الكوفى البرقى (نسبة إلى برق رود) من محال قم، هو من أجلاء الأصحاب، وله تصانيف

منها «كتاب التفسير»، «وكتاب التأويل والتعبير»، يرويهما النجاشى عنه باربع وسائط.

(١٢٢٩: تفسير البرقى الصغير) هو الشيخ أبو جعفر أحمد بن أبى عبد الله محمد بن خالد البرقى

مؤلف كتاب «الرجال»، وكتاب «المحاسن» الموجودين اليوم (المتوفى ٢٧٤ أو ٢٨٠).

وكتاب «المحاسن» مشتمل على عدة كتب منها «كتاب التفسير» و«كتاب التأويل» كما ذكره

الشيخ فى «الفهرس»، والنجاشى ذكر كتاب التفسير فقط وكل منهما روى عنه كتبه

بثلاث وسائط.

(تفسير البرهان) مرّ فى (ج ٣ - ٩٣).

(تفسير البستان) أيضاً مرّ فى (ج ٣ - ١٠٥).

(١٢٣٠ : تفسير بسملة) للحاج على أكبر النّوّاب مؤلف « اثبات الواجب » المذكور في (ج ١ - ١٠٥) ، و « أندرزنامه » المذكور في (ج ٢ - ٣٦٦) ، وبسملة لقبه الشعري ؛ و تفسيره هذا فارسي كما ذكره المعاصر في « طرائق الحقائق » في ترجمته المفصلة من ولادته (١١٨٧) و وفاته (١٢٦٣) و غير ذلك .

٥ (١٢٣١ : التفسير البسيط) للإمام المفسر أبي الحسن علي بن أحمد الواحدى النيسابورى (المتوفى ٤٦٨) ذكره في « كشف الظنون » ؛ وترجمه « مرآة الجنان » في سنة وفاته وكذلك « الشذرات » . وقال فيه انه صنّف الواحدى « البسيط في نحو ستة عشر مجلداً و « الوسيط » في اربع و « الوجيز » (مجلد) و منه أخذ الغزالي هذا الأسماء (لتفاسيرهم) و كتاب « أسباب النزول » ، و كتاب « نفى التحريف عن القرآن الشريف » ، و كتاب « الدعوات » ؛ و ذكر أن أصله من ساوة من أولاد التجار ولد بنيسابور و توفى بها بعد مرض طويل ، وهو من ابناء السبعين (في جمادى الآخرة ٤٦٨) فراجعه .

(١٢٣٢ : تفسير البصائر) فارسي للشيخ ظهير الدين أبي جعفر محمد بن محمود النيسابورى (فرغ منه سنة ٥٧٧) كبير في مجلدات كذا ذكره في « كشف الظنون » (ج ١ - ١٩٨) ؛ أقول : نصفه الأول موجود في الخزانة الرضوية و آخره (تم النصف الأول من كتاب « البصائر » في الوجوه والنظائر ؛ و يقال له « بصائر يمينى » أيضاً على تفاصيل مذكورة في فهرس الخزانة (ج ١ - ص ٥) من التفاسير ، و يظهر من كون المؤلف رسولاً من قبل بهرام شاه الغزنوى (المتوفى ٥٤٧) الى السلطان سنجر السلجوقى (المتوفى ٥٥٢) في حال كبر سنّه أن يكون تأليفه قبل زمن رسالته فالتأريخ المذكور في « كشف الظنون » من كون فراغه سنة ٥٧٧ انما هو تاريخ كتابة النسخة كما أن كتابة نسخة الرضوية كانت (٦١٠) في بلدة ساوة المصدر الامام العالم محمد بن عثمان بن محمد بن سعيد الساوى فراجعه .

(تفسير بصائر الإيمان) مرّ في (ج ٣ - ١٢٣) .

(١٢٣٣ : تفسير البطائنى) على بن أبى حمزة سالم البطائنى الكوفى من أصحاب الامام الصادق والكاظم عليهما السلام و يروى أكثر تفسيره عن أبى بصير يحيى بن القاسم الذى هو ممن أجمع العصابة على تصحيح ما يصح عنه ؛ و كان البطائنى قائد أبى بصير ؛ و يروى النجاشى تفسيره وسائر كتبه عنه بأربع وسائط .

٢٥

(١٢٣٤ : تفسير بعض الاصحاب) والغالب عليه التكلم فى الأعراب ، لم أشخص المفسر باسمه ولا عصره ، نعم يقول فى ذيل آية الخمس ما لفظه ؛ (قال أصحابنا الخمس يقسم على ستة أسهم) توجد منه النسخة الموقوفة (فى ١٢٠٠) فيظهر أن تأليفه قبل المأتين والألف ؛ والواقف جعل التولية للشيخ على الفراهى وهو من علماء عصر السيد بحر العلوم ؛ وقد رأيت تملكه للمالك (فى ١٢١٤) ورأيت هذا التفسير فى كتب الشيخ جواد محيى الدين النجفى ٥ (المتوفى ١٣٢٢) عند ولده .

(١٢٣٥ : تفسير بعض الاصحاب) بالفارسية ، رأيت نصفه الأول فى مجلد فى الكتب الموقوفة فى مكتبة بيت السيد صافى فى النجف الأشرف أوله بعد البسملة (أعوذ بالله « پناه ميگرم بخداى تعالى » من الشيطان الرجيم « از ديورانده نفيده » بسم الله » يعنى ابتدا كنيد بنام خدا و افتتاح كارها بدان كنيد) . ١٠

(١٢٣٦ : التفسير بالمأثور) نظير « تفسير البرهان » ، تام فى مجلدين للمولى على أصغر بن محمد حسن القائنى البيرجندى المتوفى أواسط العشر الثانى بعد الثلاثمائة والألف ، من مشايخ مولانا الحاج الشيخ محمد باقر البيرجندى (الذى توفى ١٣٥٢) ترجمه تلميذه المذكور فى كتابه « بقية الطالب » المطبوع ، وقال اناله تفسيراً آخر اتبع فى بعض مواضعه لكلمات محيى الدين ابن العربى . ١٥

(تفسير البهائى) الشيخ بهاء الدين محمد العاملى الاصفهانى ، ثلاثة تذكر فى محالها . « العروة الوثقى » ، « عين الحيات » ، « حاشية البضاوى » .

(١٢٣٧ : تفسير البهائى) للمولوى بهاء الدين الهندى ؛ تفسير وترجمة بالفارسية مع ذكر بعض الأحاديث المروية ؛ وقد طبع بالهند نصفه الأول فى حاشية المجلد الأول من « لوامع التنزيل » (فى ١٣٠١) . ٢٠

(١٢٣٨ : تفسير بهجة التنزيل) فى التفسير والتأويل للسيد حسين المعاصر المعروف بعلم الهدى ابن السيد هبة الله الرضوى الكاشانى ، وقد تلمذ فى النجف الاشرف على الآيتين الكاظمين وغيرهما كما ذكره السيد شهاب الدين التبريزى القمى المجاز منه . (تفسير البياضى) مختصر « مجمع البيان » ، يأتى فى الميم بعنوان « المختصر » .

(تفسير البيان) هو فى تفسير بعض سور القرآن ، ذكرناه فى (ج ٣ - ص ١٧٢) . ٢٥

- (تفسير البيان) ذكرناه في (ج ٣ - ص ٧٣) ثم طابقناه فاذا هو من أجزاء «تفسير التبيان» الأتني .
 (تفسير بيان التنزيل) مرّفي (ج ٣ ص ١٧٧) .
 (تفسير بيان الجزاف) مرّفي (ج ٣ ص ١٧٨) .
 (تفسير بيان السعادة) مرّفي (ج ٣ ص ١٨١) .

٥ (١٢٣٩ : تفسير البيهقي) للإمام الشهير بفرید خراسان أبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد البيهقي (المولود في ٤٩٩ والمتوفى ٤٦٥) نقل في «معجم الأدباء» (ج ١٣ - ص ٢١٩) عن كتابه «مشارب التجارب» ترجمة أحواله ، وعد تفسيره في أول تصانيفه معبراً عنه بكتاب «أسئلة القرآن مع الأجوبة» مجلدة ، كتاب «اعجاز القرآن» مجلد ، كتاب «قرائن آيات القرآن» مجلد ، وقد أشرنا إلى أنه من المكثرين في التأليف في القرآن الشريف .
 ١٠ (تفسير تاج الدين حسن) مرّ باسمه «البحر المّواج» في (ج ٣ ص ٤٩) .

(تفسير تأويل الآيات) مرّ متعدداً كما مرّ أيضاً «تأويل الآيات الباهرة» ؛ «وتأويل الآيات الظاهرة» ؛ «وتأويل الآيات النازلة» ؛ «وتأويل ما نزل» . متعدداً . «وتأويل متشابهات القرآن» ؛ «وتأويل القطعات في أوائل سور القرآن» ؛ فانّها كلّها من كتب التفاسير ، و مرّ ذكر الجميع في (ج ٣ - ص - ٣٠٢ - ٣٠٧) .

١٥ (تفسير التبيان) للشيخ الطوسي ؛ مرّ في (ج ٣ ص ٣٢٨) (١) وله أيضاً «المسائل الوجيعه»

١ - قد ذكرنا هناك انالام نظفر بجميع أجزاءه لمرتبّة ولا متفرقة فلنذكر الآن جميع ماظفرنا به ؛ فمن أول الكتاب الى تفسير آية (١٣٧) من سورة الأنعام الذي هو سبعة أجزاء وربع جزء من الأجزاء الثلاثين للقران ، يوجد في النجف الأشرف مرتباً في عدة مجلدات في مكتبة الشيخ محمد السماوي بخطه و متفرقاً في مكتبات أخر لكن فيما بينها نقص مائة وخمس وخسين آية منها أربعة عشر آية في سورة آل عمران (من ١١٧ - ١٣٠) و اثنتان و ثمانون آية من آخر سورة النساء و تسع و خمسون آية من أول المائدة ، و أما بقية سورة الأنعام وهي ثمان وعشرون آية ثم الأعراف والأأنفال والتوبة ، ويونس ، وخمس وأربعون آية من هود ، و مجموعها ثلاثة أجزاء من الثلاثين جزء فلم نظفر بها حتى اليوم ، و من آية خمس و أربعين من سورة هود ثم يوسف والرعد ، و ابراهيم ، والحجر ، والنحل ، وقليل مما بعده موجود في مجلد ضخّم رأيته عند مجد الدين النصيري كما مر ، و من آية خمس و خمسين من النحل ثم بنى اسرائيل ، والكهف و مريم ، و طه ، و الأنبياء ، والحج ، والمؤمنون ، والنور ، والفرقان ، والشعراء ، والنمل ، والقصص ، والعنكبوت ، والروم ، ولقمان ، والم السجدة ، والاحزاب ، والسبا ، والملائكة ، و يس ، يقرب الجميع من تسعة أجزاء القرآن وهو في مجلد كبير في مكتبة السيد البقية الحاشية في صفحة (٢٦٧)

في تفسير آي من القرآن، «والمسائل الدمشقية» فيها اثنتا عشرة مسألة في تفسير القرآن؛ فهو أيضاً من المكثرين .

(تفسير التبيان) في اعراب القرآن . مرّ أيضاً في (ج ٣ ص ٣٣١) .

(١٢٤٠ : تفسير التجلي) فارسي للمولى علي رضا بن المولى كمال الدين حسين الأردكاني

الشيرازي الأديب الملقب في شعره بالتجلي (المتوفى ١٠٨٥) ذكره صاحب «الرياض»
وله «سفينة النجاة» المطبوع في الامامة ، فارسي يأتي .

(تفسير تحصيل الاطمينان) مرّ في (ج ٣ ص ٣٩٦) .

(تفسير تحفة الأحاب) مرّ في (ج ٣ ص ٤١٠) ، وكذا «تحفة الاخوان» في (ج ٣

ص ٤١٦) و «تحفة الاشراف» في (ج ٣ ص ٤٢٠) ، و «تحفة الخاقان» في (ج ٣

ص ٤٣١) .

١٠

(تفسير ترجمة الخواص) مرّ بعنوان اسمه «ترجمة الخواص» في (هذا الجزء ص ١٠٠) .

(١٢٤١ : تفسير التفليسي) هو المولى حسين العارف المشهور بالتفليسي (المتوفى باصفهان

والمدفون بها في مقبرة (آب بخشان) ذكر الجزى ترجمته المختصرة في «تذكرة القبور» ،

وقال انه كان معاصراً لآقا محمد بن آقا محمد رفيع الجيلاني نزيل اصفهان الشهير بآقا محمد

البید آبادی العارف الالهي (الذي توفي ١١٩٧) .

١٥

(تفسير تقريب الأفهام) هو تفسير لآيات الأحكام ، يأتي باسمه «التقريب» في محله .

(تفسير التكملة) يأتي بعنوان «تكملة لواضع التنزيل» ، بعنوان «تكملة ينابيع الأنوار» .

(١٢٤٢ : تفسير التكميل) هو تفسير لآية (اليوم أكملت لكم دينكم) للسيد مرتضى حسين

الخطيب الالهي آبادي الهندي ، ألفه بلغة أردو ، وطبع بالهند .

(تفسير تلخيص الكشف) . وكذا «تلخيص مجمع البيان» وغيرهما ، يذكر بعنوان «التلخيص» .

٢٠

البقية حاشية من صفحة (٢٦٦)

الحجة الحاج آقا حسين البروجردی كُتبه لنفسه الحسين ابن محمد بن عبد القاهر بن محمد بن عبد الله بن

يحيى الوكيل المعروف بابن السطوين شرع في الكتابة في يوم الجمعة سابع شهر رمضان (٥٩٣)

وفرغ منه ليلة الجمعة ثالث ربيع الأول (٥٩٤) ثم بعد (يس) الى حم السجدة أربع سور الصافات

و (ص) والزمر والمؤمن والمجموع مقدار جزء واحد من الأجزاء الثلاثين لم نظفر بتفسيرها أيضاً

كما لم نظفر بتفسير الأجزاء الثلاثة السابقة والآيات المذكورة رزقنا الله تعالى زيارة جميعها ، وأما

من حم السجدة الى آخر القرآن فهو في مجلد موجود في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران .

٢٥

(تفسير تنزيل الآيات الباهرة) . وكذا «التنزيل» متعدداً ، و «التنزيل في أمير المؤمنين عليه السلام» و «التنزيل من القرآن» ؛ و «التنزيل والتعبير» ؛ يأتي الجميع بعنوان «التنزيل» .

(١٢٤٣ : تفسير التنكابني) لميرزا محمد بن ميرزا سليمان التنكابني المعاصر (المتوفى

١٣٠٢) ذكر في كتابه قصص العلماء أنه في ثمانية آلاف بيت . في تفسير عدة من الآيات . (تفسير التنوير) في معاني التفسير ، يأتي بعنوان «التنوير» ، كما يأتي «تنوير المقباس» في تفسير ابن عباس .

(تفسير توحيد القرآن) المطبوع بلغة أردو ، يأتي بعنوان «توحيد القرآن» .

(تفسير توشيح التفسير) يأتي بعنوان «التوشيح» .

(تفسير التوضيح المجيد) يأتي بعنوان «التوضيح المجيد» . ١٠

(تفسير تيسير المرام) يأتي بعنوان «التيسير» ، كما يأتي أيضاً «التيسير الوجيز» .

(تفسير ثابت بن دينار) مرَّ بعنوان «تفسير أبي حمزة الثمالي» لاشتهاره بالكنية .

(تفسير الثعلبي) النيسابوري المدرِّج فيه كثير من أخبارنا أسمه «الكشف والبيان» يأتي .

(١٢٤٤ : تفسير الثقفى) هو لأبي اسحق ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقفى (المتوفى ٢٨٣)

رواه النجاشي . بثلاث وسائط عن مؤلفه . ١٥

(١٢٤٥ : تفسير جابر الجعفي) هو جابر بن يزيد الجعفي التابعي (المتوفى ١٢٧ أو ١٣٢)

رواه النجاشي عنه بخمس وسائط .

(تفسير جابر بن حيَّان) الصوفي الكيمياوى ؛ ذكر ابن النديم في (ص ٥٠٢) كتاب التفسير

له مرتين ، ولكن الظاهر أنه ليس مراده تفسير القرآن الشريف .

(تفسير جامع التأويل) وايضاً «جامع التفسير» متعدداً ، يأتي جميعها في الجيم بعنوان الجامع ٢٠

(تفسير جامع الستين) في تفسير سورة يوسف ، يأتي بعنوان الجامع .

(١٢٤٦ : تفسير جامع العلوم) هو أبو الحسن الباقرى المعروف بجامع العلوم ؛ واسمه

على بن الحسين بن على الضرير الاصفهاني الذحوى الذى استدرك على أبى على الفارسى ،

وقد سأل من فضلاء خراسان معنى بيت للفردق فكتب كل واحد منهم رسالة في جوابه

(فى سنة ٥٣٥) ، وقد فصل ترجمته الامام البيهقى شارح نهج البلاغة في كتابه «الوشاح» ؛ ٢٥

و نقل عنه في «معجم الأدباء» (ج ١٣ - ١٦٤) و ذكر من تصانيفه «كشف المشكلات»،
و «إيضاح المعضلات» في علل القرآن ، الذي ذكر في خاتمته أنه ألفه بعد كتاب «البيان
في شواهد القرآن» و وعد أنه يكتب كتاباً في الأقاويل في معنى الآية دون الأعراب، فراجع
(١٢٤٧: تفسير الجامي) المولى عبد الرحمن بن أحمد النحوي المشهور (المولود في سنة
٨١٧ والمتوفى سنة ٨٩٧) قال في «كشف الظنون» أنه مجلد انتهى فيه إلى قوله تعالى
«وإياي فارهبون» .

(١٢٤٨: تفسير الجرجي) للمولى سليمان الجرجي المتأخر عن عصر المحقق الفيض
الكاشاني لنقله فيه عنه ، يوجد منه قطعة في تفسير آية الكرسي فقط في الخزانة الرضوية
كما في فهرسها في أربعين ورقة من موقوفة ١١٤٥ .

(١٢٤٩: تفسير الجريري) لابي علي وهيب بن حفص الجريري مولى بني أسد من أصحاب
الصادق عليه السلام ، واقفي ثقة ؛ يروي عنه النجاشي بربع وسائط .
(تفسير الجزائري) الموسوم بـ «العقود والمرجان» ؛ والآ خر المسمى بـ «قلائد الدرر»
يأتيان .

(تفسير الجزاف من الكشاف) يأتي في الجيم بعنوان الجزاف .

(١٢٥٠: تفسير المولى محمد جعفر الاسترأبادي المعروف بشريعتمدار (المتوفى ١٥
١٢٦٣) رأيت مجلداً منه في كتب السيد محمد بن السيد محمد كاظم اليزدي في النجف الأشرف؛
وهو من أول سورة الكهف إلى آخر سورة الاحزاب ، تاريخ كتابة النسخة (١٢٦١) ،
والظاهر أنه غير تفسيره الموسوم بـ «مظاهر الاسرار» إلا يأتي في حرف الميم فإنه لم يتم
و إنما خرج منه تفسير الفاتحة و شئ يسير بعدها في اثني عشر الف بيت كما حكاه في
«الروضات» عن بعض ولد المؤلف .

٢٠ (تفسير المولى محمد جعفر الخشتي الدواني) اسمه «أحسن التفاسير» ، مر في (ج ١ - ص ٢٨٦)
(١٢٥١: تفسير الامام جعفر بن محمد الصادق) هكذا وصف في المطبوع من فهرس
مكتبة علي باشا باسلامبول وعد من الكتب الموجودة في المكتبة ؛ ولم نجد لهذا التفسير
ذكراً في كتب أصحابنا ؛ والذي يقرب إلى الظن أنه تفسير لبعض الاصحاب مروى عن الائمة
الطاهرين عليهم السلام فسيبيل هذا النفس سبيل «بحار العلوم» المنسوب إلى الامام الصادق
٢٥

- جعفر بن محمد عليهما السلام كما مرّ في (ج ٣ ص ٢٧) .
- (تفسير جلاء الأذهان) الفارسي لأبي المحاسن الجرجاني ، يأتي في الجيم .
- (تفسير جلاء الضمير) في حل مشكلات آية التطهير و تفسيرها ، يأتي .
- (١٢٥٢ : تفسير الجلودى) عن علي عليه السلام لأبي أحمد عبدالعزيز بن يحيى بن أحمد بن عيسى الجلودى (المتوفى ٣٣٢) يرويه النجاشى عنه بواسطتين .
- ٥ (١٢٥٣ : تفسير الجلودى) عن ابن عباس لأبي أحمد الجلودى المذكور وهو غير «تفسير ابن عباس» عن الصحابة الذى جمعه الجلودى أيضاً ، وعده النجاشى من كتبه بعد ذكر هذين التفسيرين ، وقد ذكرناه بعنوان «تفسير ابن عباس» عن الصحابة كما عبّر به النجاشى ، و ذكر له أيضاً كتاب «التأويل» عن ابن عباس ؛ و كتاب «الناسخ والمنسوخ» عنه .
- ١٠ (١٢٥٤ : تفسير جمشيد) هو السيد غياث الدين جمشيد الزوارى المفسر أستاذ المولى أبى الحسن المفسر الزوارى ؛ والمعاصر للمحقق الكركى (الذى توفى ٩٤٠) كما ذكره صاحب «الرياض» ؛ و يظهر من بعض الفهارس أن السيد الكازر مؤلف التفسير المعروف بتفسير كازر كان أستاذ المولى أبى الحسن الزوارى أيضاً ؛ وعليه فيحتمل اتحادهما .
- (١٢٥٥ : تفسير الجوالقى) الثقة هشام بن سالم الجوالقى ، من أصحاب الإمام الصادق ، والإمام الكاظم عليهما السلام ؛ و يروى عنه محمد بن أبى عمير ؛ و يروى النجاشى تفسيره بأربع وسائط عنه .
- (تفسير جوامع الجامع) للشيخ الطبرسى ، يأتي في الجيم باسمه وطبع (١٣٢١) .
- (تفسير جواهر الأسرار) يأتي أنه شرح مزج لتفسير البيضاوى .
- (تفسير جواهر الإيمان) ترجمة لتفسير العسكرى كما يأتي .
- ٢٠ (تفسير جواهر التفسير) للمولى حسين الكاشفى (المتوفى ٩١٠) يأتي في الجيم .
- (تفسير جواهر المعادن) للشيخ على شربعتمدار (المتوفى ١٣١٥) يأتي .
- (تفسير الجواهر الثمين) للسيد عبدالله الشبر ، يأتي .
- (تفسير الحارثى) هو «نوادى علم القرآن» كما ذكره النجاشى ، يأتي في النون
- (تفسير الشيخ الحر) مرّ بعنوان «تفسير أحمد بن الحسن الحر» .
- ٢٥ (١٢٥٦ : تفسير حسام الدين) بن جمال الدين بن طريح النجفى معاصر شيخ الحر كما ذكره

في «أمل الآمل» .

(١٢٥٧ : تفسير الحسن) بن أبي الحسن الديلمي . ينقل عنه العلامة الكراچكي (المتوفى ٤٤٩) في كتابه «كنز الفوائد» المطبوع فهو مقدم بكثير على سميّه المؤلف لارشاد الديلمي كما أنه مقدم على الديلمي المرقاني المفسر ، و ينقل ابن شهر آشوب في مناقبه بعض الاحاديث عن كتاب الحسن بن ابي الحسن الديلمي ولعله هذا التفسير .

(١٢٥٨ : تفسير حس بديع) هو من التفاسير العربية الموجودة في مكتبة السيد محمد مهدي راجه صاحب في ضلع فيض آباد الهند كما يظهر من فهرسها ، فراجعه .
(تفسير الحسن بن خالد البرقي) كما عدّه ابن شهر آشوب من كتبه ، و مرّ بعنوان « تفسير الامام العسكري » .

(١٢٥٩ : تفسير الحسن بن علي بن فضال) (المتوفى ٢٢٤) ذكره ابن النديم (ص ٣١٢) ١٠ وله «الناسخ والمنسوخ» ايضاً .

(تفسير الحسن بن محبوب) السرّاد الكوفي (المتوفى ٢٢٤) مرّ بعنوان «تفسير ابن محبوب» (١٢٦٠ : تفسير الحسن بن واقد) ذكره ابن النديم (ص ٥١) أقول: هو أخ عبد الله بن واقد الذي هو من أصحاب الامام الصادق عليه السلام ، و ذكر له ايضاً «الناسخ والمنسوخ» كما يأتي .

١٥ (التفسير الحسيني) للمولى حسين الكاشفي ، اسمه «المواهب العلية» لا تـ ألفه باسم المير علي شير .

(١٢٦١ : تفسير المولى محمد حسين) بن آقا باقر البروجردى مؤلف «النص الجلى» المطبوع بعد وفاة المؤلف (١٣٢٠) بمباشرة ولده آقا نور الدين ؛ و ذكر في آخره فهرس تصانيفه؛ ومنها التفسير الكبير المذكور الذي استخرج منه كتابه «الموسوم بـأسرار التنزيل» ٢٠ كما مرّ في (ج ٢ - ص ٤٣) .

(١٢٦٢ : تفسير الحاج الشيخ محمد حسين) بن الحاج الشيخ محمد باقر بن العلامة الشيخ محمد تقى الاصفهاني (المولود ١٢٦٦ والمتوفى في النجف الاشرف أول المحرم ١٣٠٨ و دفن في الحجرة التي على يمين الداخل الى الصحن الشريف من الباب السلطاني) ؛ وقد طبع (في ١٣١٧) مجموع ما برز منه في مجلد وهو مشحون من التحقيقات مع أنه لم يتجاوز ٢٥

عن أواخر سورة البقرة أوله (الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب) ؛ وألحق به فى الطبع رسالة فى ترجمة أحوال المؤلف كتبها أخوه وهو العالم الشهير بالحاج آقا نور الله (المتوفى بقم ١٣٤٦) .

(تفسير المحقق آقا حسين) بن جمال الدين الخوانسارى ، مرّ بعنوان « ترجمة القرآن » .

٥ (تفسير السيد حسين) بن رضى الدين محمد بن الحسين بن الحسن من أحفاد المير مظفر بن

محمد الشفائى صاحب قرا بادين الآتى الحسينى الكاشانى (المولود ١٢١٥ و المتوفى ١٢٨٥)

هو تفسير لنصف القرآن الكريم من اول سورة مريم الى آخر القرآن ذكر فيه انه لما

رأى الجزء الاوّل من « جوامع الجامع » للطبرسى استحسنه فكتب تفسير هذا النصف -

اثنائى - على منواله ليكون عنده تمام « جوامع الجامع » فعاد الجزء آن كانهما رضيعا

١٠ لبان غير أن هذا مزجى ، وما للطبرسى غير مزج ، رأيت النسخة عند ولد المصنف ، وهو

السيد العالم العمر السيد محمد الكاشانى الحائرى (المتوفى بها ١٣٥٣ عن ثلاث وثمانين سنة) .

(١٢٦٣ : تفسير السيد حسين) بن السيد رضا الحسينى البروجردى صاحب « نخبة المقال »

المطبوع (المولود ١٢٢٨ و المتوفى ١٢٧٦) خرج منه مجلد كبير فى مقدمات التفسير

وتفسير تمام سورة الفاتحة وبعض سورة البقرة ، حدثنى السيد آقا رضا الموسوى سبط الحاج

١٥ السيد شفيع الجاللقى أن النسخة منه كما وصف موجوده فى مكتبته .

(١٢٦٤ : تفسير الحسين) بن سعيد بن حماد بن مهران أبى محمد الاهوازى الكوفى الراوى

عن الامام الرضا والجواد عليهما السلام ، وقد شارك أخاه الحسن فى تأليف الكتب الثلاثين

المشهور نسبتها الى الحسين ، و ذكر النجاشى طرقه إليها فى ترجمة أخيه الحسن بن سعيد .

(١٢٦٥ : تفسير المولى الحكيم محمد حسين) بن محمد مفيد القمى أخ القاضى سعيد

٢٠ القمى المعروف بحكيم كوچك و تلميذ المولى رجب على التبريزى الحكيم المشهور من بين

تلاميذ صدر المتأهلين الشيرازى ، ترجمه فى « الرياض » ، و ذكره تفسير الفارسى الكبير

و كان موجوداً فى النجف الاشرف عند الشيخ محمد رضا النائينى .

(تفسير الشيخ حسين بن مطر) مرّ بعنوان « تفسير ابن مطر الجزائرى » .

(تفسير الحصين بن المخارق) مرّ بعنوان « تفسير أبى جنادة » .

٢٥ (تفسير حل متشابهات القرآن) و « تفسير حل مشا كل القرآن » ، يأتيان فى الحاء .

(تفسير الحمداني) محمد بن علي بن أبي سليمان ظفر القزويني، اثنان «دلائل القرآن» ؛ و «مفتاح التفسير» ذكرهما الشيخ منتجب الدين كما يأتي .

(تفسير حمزة بن حبيب الزيات) امام القراء اسمه «متشابه القرآن» ؛ ذكره ابن النديم (في ص ٥٥) وهو أول من ألف في متشابه القرآن لأنه توفي سنة ١٥٦ وله أيضاً «كتاب مقطوع القرآن وموصوله» و «كتاب القراءة» .

(١٢٦٦: تفسير السيد حيدر الاملي) الذي فسر القرآن كراراً وسمي رابع تفاسيره بالتأويلات كما مرّ في (ج ٣ - ٣٠٧) ، وقد قال فيه أن نسبته الى الثلاثة المؤلفة قبله كنسبة القرآن الى الكتب السماوية السابقة عليه ، وألف بعد الرابع خامساً سماه «جامع الأسرار» كما يأتي .

(تفسير خزائن الأنوار) لصاحب «جنّات الخلود» ، الامير محمد رضا الامامي يأتي . ١٠
(١٢٦٧: تفسير الخزاز) هو أبو عبدالله أحمد بن الحسن الخزّاز كما في الفهرس ، وفي بعض النسخ أحمد بن الخزّاز كما أن في بعض النسخ التقصير بدل التفسير .
(تفسير خصائص علم القرآن) للوزير المغربي ، يأتي .

(تفسير الخطيب) هو أبو الحسن الخطيب بساوة المعروف بالحارثي كما ذكره النجاشي مرّ آنفاً .

(تفسير الخواتون آبادي الصغير) المير محمد صالح ، يأتي بعنوان «تفسير سورة الفاتحة والتوحيد» .

(تفسير الخواتون آبادي الكبير) مرّ بعنوان «تفسير مير محمد اسماعيل» .
(تفسير الخواجوي) هو حواشٍ و تعليقات على «زبدة البيان» للمولى الاردبيلي ، يأتي في الحاء .

(تفسير الخواجكي الشيرازي) هو مختصر «مجمع البيان» يأتي في الميم .
(تفسير خلاصة البيان) للمولى محمد تقى الهروي ، يأتي .
(تفسير خلاصة التفاسير) للقطب الراوندي ، وآخر للمولى محمد حسين وثالث للسيد مهدي ورابع للسيد محمد هارون ، ياتي جميعها في الخاء المعجمة .

(تفسير خلاصة التفسير) للحاج السيد محمد تقى القزويني (المتوفى ١٢٧٠) يأتي .

- (تفسیر الدارمی) یأتی بعنوان « الناسخ والمنسوخ » .
- (تفسیر المیر الداماد) اسمه « سدرۃ المنتهی » ، یأتی فی السین المهملة .
- (تفسیر الدر النظیم) للحاج المولی رضا الهمدانی ، یأتی فی الدال .
- (تفسیر درۃ التأویل) و « درۃ التنزیل » ، و « درۃ الدرر فی تفسیر سورة التوحید والکوتر » . یأتی کلها فی الدال .
- (تفسیر درۃ الصفا) مرّ بعنوان « بصائر الایمان » فی (ج ٣ - ١٢٢) .
- (١٣٦٨ : تفسیر السید دلدار علی) النصیر آبادی مؤلف « أساس الأصول » المذکور فی (ج ٢ ص ٤) قال السید علی نقی من أحفاد المؤلف ان هذا التفسیر فارسی فی مجلدين . (تفسیر دلائل القرآن) اثنان ، للشیخ الصدوق ؛ وللمحمدانی ، و یأتی کلاهما فی الدال .
- (تفسیر دلائل المرام) فی تفسیر آیات الاحکام یأتی فی الدال .
- (تفسیر الدیلمی) مرّ بعنوان « تفسیر أبی الفضل الدیلمی » و « تفسیر الحسن بن أبی الحسن الدیلمی » ، و یأتی بعنوان « تفسیر المرقانی الدیلمی » .
- (تفسیر الراغب الاصفهانی) اسمه « جامع التفسیر » ، وقد استمد منه البیضاوی فی تفسیره كما یأتی .
- (تفسیر الراوندی) للامام ضیاء الدین ، اسمه « الکافی » و یأتی « تفسیر عز الدین » الراوندی و « تفسیر القطب الراوندی » .
- (تفسیر السید رجب علی خان) اثنان « کشف الغطاء لسورة هل أتى » و « السرا الأکبر لسورة الفجر » .
- (١٣٦٩ : تفسیر الرحمانی) هو « تبصیر الرحمن و تبصیر المنان » الموجودة نسخته فی الخزائن الرضویة والمطبوع فی مجلدين مکرراً كما اشرنا الیه فی (ج ٣ ص ١٨٢) أنه تألیف مخدوم علی المہائمی (المتوفی ٨٣٥) فراجعہ .
- (١٣٧٠ : تفسیر الرشیدی) للصاحب الوزیر رشید الدین فضل الله الهمدانی مؤلف « تاریخ غازان » المذکور فی (ج ٣ ص ٢٦٩) . قال فی « کشف الظنون » وقد قرّظ علیہ اکثر من مائتی عالم لکونه مشتملاً علی مباحث من التفسیر .
- (تفسیر الامیر محمد رضا الامامی) اسمه « خزائن الأنوار » ، یأتی فی الخاء المعجمة .

(١٢٧١ : تفسير السيد محمد رضا الشير) هو ابن السيد محمد بن الحسن بن أحمد بن علي من أحفاد السيد حسن شبر الافطسي الحسيني (المتوفى حدود ١٢٣٠) وهو والد السيد عبدالله الشبر الحلبي النجفي الكاظمي مؤلف «أحسن التقويم» المكتوب بقيّة نسبه في هامشه؛ حكى سيدنا في «تكملة الأمل» أن هذا التفسير موجود في مكتبة السيد صادق ابن السيد راضي البغدادي .

(تفسير محمد رضا النصيري) مرّ بعنوان «تفسير الأئمة» ويأتي مختصره .
(تفسير السيد الشريف الرضي) الموسوم بـ «حقائق التنزيل» يأتي .

(١٢٧٢ : تفسير الرمانى) الامام المفسر النحوى الشهير أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبدالله الرمانى نسبة الى قصر الرمان بواسط (المولود ٢٧٦ - والمتوفى ١١ - ج ١ - ٣٨٤) ترجمه وارّخه في «معجم الأدباء» في (ج ١٤ - ٧٣) وحكى فيه عن معاصره ١٠ التنوخى أن الرمانى ممن ذهب في زماننا الى أن عليّاً عليه السلام افضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من المعتزلة؛ و ذكر من تصانيفه «تفسير القرآن المجيد» و كتاب «الالفاظ في القرآن» و كتاب «اعجاز القرآن» وغير ذلك؛ واستحسن الشيخ الطوسى في أول «التبيان» «تفسير الرمانى» هذا، وقال هو أصلح ما صنف في هذا المعنى .
(تفسير الرواسى) اسمه «معاني القرآن» ذكره ابن النديم و مرّ له «اعراب القرآن» ٢٥ في (ج ٢ - ص ٢٣٥) .

(تفسير الزراد) هو كما ذكره ابن النديم وغيره الحسن بن محبوب مرّ بعنوان تفسير ابن محبوب .

(تفسير الزوارى) الموسوم بـ «ترجمة الخواص» مرّ في (ص ١٠٠) من هذا الجزء .

(١٢٧٣ : تفسير زيد بن اسلم العدوى) (المتوفى ١٣٦) عدّه الشيخ الطوسى في رجاله ٢٠ من أصحاب الصادق عليه السلام، و ذكر ابن النديم في (ص ٥١) من كتب التفاسير كتاب التفسير عن زيد بن أسلم؛ قال وهو بخطّ السكرى، (أقول) هو أبو سعيد الحسن بن الحسين بن عبدالله السكرى النحوى اللغوى (الذى توفى ٢٧٥) .

(تفسير زين الدين) هو تفسير آية (والسابقون الاولون) وتفسير البسملة كما يأتي .

(١٢٧٤ : تفسير الزينى) هو السيد محمد ابن السيد أحمد بن زين الدين الحسينى الحسنى ٢٥

البغدادى النجفى (المتوفى ١٢١٦) ترجمه سيدنا فى «التكملة» والشيخ محمد السماوى فى «الطلیعة» ، و بعض حكاياته مذكور فى «دار السلام» للعلامة النورى ، و بعضها فى «تحفة العالم» للسید عبد اللطیف المسترى وهو أحد الخمسة المتعاصرين المتراسلين الموسومة مراسلاتهم : «معركة الخميس» كما يأتى .

٥ (١٢٧٥ : تفسير السدى) هو أبو محمد اسماعيل بن عبد الرحمن بن أبى كريم القرشى التابعى الكوفى المعروف بالسدى الكبير نسبة الى سدة مسجد الكوفة المفسر (المتوفى ١٢٧) كان من أصحاب على بن الحسين ومحمد بن على وجعفر بن محمد عليهم السلام ، ومن أحفاده السدى الصغير محمد بن مروان بن عبدالله ابن اسماعيل السدى المذكور ، (المتوفى ١٨٦) والراوى لتفسير ابن عباس عن محمد بن السائب الكلبي (الذى توفى ١٤٦) كما مرّ ولصحبه مع الكلبي المذكور يقال له محمد بن مروان الكلبي كما ذكره فى «تاريخ بغداد» (ج ٣ - ص ٢٩٣) . قال السيوطى فى «اللاتقان» ان «تفسير اسماعيل السدى» من أمثل التفاسير (أقول) وينقل العلامة الطوبلى السيد هاشم الكتكانى فى تصانيفه عن «تفسير السدى» وللسدى المفسر معاصر مشارك معه فى الاسم واللقب والمذهب لكنه ليس مفسراً ، وهو اسماعيل بن موسى الفزارى السدى الكوفى (المتوفى ١٤٥) ترجمه و أرّخه ابن حجر فى «التقريب» كما ترجم السدى المفسر ، وصرّح بتشيعهما .

(تفسير السراب) المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابنى (المتوفى ١١٢٤) وتفسيره حواشيه على «زبدة البيان» .

(تفسير السّراد) هو ابن محبوب ، مرّ (تفسير السّرا الاكبر) يأتى (تفسير السّرا الوجيز) يأتى . (تفسير سعيد) بن عبدالله الأشعرى القمى ، يأتى بعنوان «ناسخ القرآن و منسوخه» ، ومحكمه ومتشابهه .

(١٢٧٦ : تفسير سعيد بن جبیر) التابعى الشهيد للتشيع (٩٤ أو ٩٥) قتله الحجاج بن يوسف الثقفى ، ذكره ابن النديم فى (ص ٥١) .

(تفسير سعيد) ابن هبة الله الراوندى ، يأتى بعنوان «تفسير القطب الراوندى» . (تفسير السكونى) هو تفسير اسماعيل بن أبى زياد السكونى كما مرّ .

٢٥ (تفسير المولى سلطان محمد) اسمه «بيان السعادة» ، مرّ فى (ج ٣ ص ١٨١) .

- (تفسير سلك البيان) للحاج المولى محمد جعفر الاسترآبادي ، يأتي .
- (تفسير سلمة) بن الخطاب البراوستاني الرازي ، هو تفسير سورة يس ، يأتي .
- (تفسير السلولى) مرّ بعنوان « تفسير أبى جنادة » .
- (تفسير المولى سليمان) الجرجى ، مرّ بعنوان « تفسير الجرجى » .
- ٥ (تفسير السمان) الموسوم بـ « البستان » ، مرّ فى (ج ٣ ص ١٠٥) .
- (تفسير سواطع الالهام) للفيضى ، ألفه فى (١٠٠٢) كما يأتى فى السين .
- (١٢٧٧ : تفسير الشاهرودى) للمولى محمد على بن محمد كاظم بن الله آورد الخراسانى الأصل الشاهرودى (المتوفى ١٢٩٣) عمّا يقرب من سبعين سنة من عمره الذى صرفه فى التأليف والتصنيف ، وقد بلغت تصانيفه الى ثمانية وعشرين منها هذا التفسير الذى لم يتم كما حدّثنى به وبجملة من مشايخه وتوانيفه وتواريخه ولده العالم الجليل المعاصر ١٠ الشيخ أحمد الشاهرودى مؤلف « ازالة الأوهام » وغيره (المتوفى حدود ١٣٤٩)
- (١٢٧٨ : تفسير شاهى) تفسير لآيات الأحكام وترجمة لها الى الفارسية ، للسيد الأمير أبى الفتح بن الأمير مخدوم بن الأمير شمس الدين محمد بن الأمير السيد الشريف الحسينى الجرجانى (المتوفى ٩٨٦) ألفه باسم الشاه طهماسب الصفوى فى مجلد ضخّم يقرب من أربعة عشر ألف بيت ؛ توجد نسخة عصر المؤلف كتابتها (٩٧٤) فى الخزنة الرضوية ، ١٥ ونسختان منه فى مكتبة مدرسة سيهسالار الجديدة ؛ ونسخة كتابتها (٩٨٢) توجد فى كربلا فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة ؛ ورأيت منه عدة نسخ آخر أوله (فاتحة فائحة) كتاب كتاب فصاحت مآب ؛ وخطبة واضحة خطاب خطاب بلاغت انتساب ؛ حمد وثنائى) وقال فى آخره (اينست آخر كلام دراين مقام ، واتمام تفسير آيات الاحكام ، مشتمل بر تحقيقات متعلقة بنظم كلام ؛ وتدقيقات لا ئقة بمعنى ومرام ، كه بدوات نواب ٢٠ كامياب همايون اعلى ، خلخال احتشام دريا كشيده ، وأز پرده خفا بر منصه ظهور جلوه گر گرديده) .
- (تفسير الشبرى) ثلاثة تأتى ، وهى « الجوهر الثمين » « صفوة التفاسير » « الوجيز » كلها للسيد عبدالله الشبر .
- (تفسير شرف الدين) الاسترآبادي ، مرّ فى (ج ٣ - ص ٣٠٤) بعنوان « تأويل الآيات » . ٢٥

- (تفسير الشيخ شرف الدين يحيى) اليزدى ، يأتي بعنوان « تلخيص مجمع البيان » .
- (تفسير السلمغانى) يأتي بعنوان « نظم القرآن » .
- (تفسير الشهابادى) المولى عبدالله اليزدى محشى « التهذيب » ، وتفسيره حاشية منه على البيضاوى ، يأتي فى الخاء .
- ٥ (تفسير الشهيد الثانى) هو الشيخ زين الدين المذكور آنفاً ،
- (تفسير الشيبانى) اسمه « نهج البيان » ، يأتي فى حرف النون .
- (١٢٧٩ : تفسير الصابونى) هو المفسر اللغوى الفقيه صاحب المفاخر أبو الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم ابن سليم الجعفى الكوفى ساكن مصر فى المائة الثالثة و بعدها ، وهو من مشايخ أبى القاسم جعفر بن محمد ابن قولويه (الذى توفى ٣٦٨) يروى عنه كتبه ، ومنها « تفسير معانى القرآن » وتسمية اصناف كلامه المجيد كما ذكره النجاشى .
- ١٠ (١٢٨٠ : تفسير السيد الامير محمد صادق) ابن الحاج الامير أبى القاسم الخوانسارى المعاصر (المتوفى بطهران حدود ١٣٣٣) فارسى كبير طبع بايران كما فى بعض الفهارس .
- (١٢٨١ : التفسير عن الصادقين) من آل الرسول صلى الله عليه وآله وسلم ، كبير فيه تفسير القرآن وتأويله وناسخه ومنسوخه ومحكمه ومتشابهه وزيادات حروفه وفوائده و ثوابه بروايات الثقات عنهم عليهم السلام ، ينقل عنه السيد رضى الدين على بن طائوس فى كتابه « سعد السعود » بما وصفناه من غير تصريح باسم مؤلفه .
- (تفسير الصافى) للمحقق الفيض يأتي باسمه ؛ ومختصره « الأصفى » مرّ باسمه ايضاً .
- (تفسير الأُمير محمد صالح) الخوانتون آبادى لسورتنى الفاتحة والتوحيد ، يأتي .
- (١٢٨٢ : تفسير الحاج المولى صالح) بن آقا محمد البرقانى القزوينى (المتوفى بالحائر فجأة فى حدود ١٢٧٥) هو الصغير الذى فى مجلد واحد ، وكبيره « بحر العرفان » فى سبعة عشر مجلداً كما مرّ والوسيط فى تسع مجلدات ، يأتي .
- (١٢٨٣ : تفسير المولى صدر) كبير بلسان الأُشراق ، لصدر المتألهين محمد بن ابراهيم ابن يحيى الشيرازى (المتوفى ١٠٥٠) طبع بطهران (١٣٣٢) مقدار ما خرج منه من تفسير الاستعاذة والفاتحة و سورة البقرة الى قوله تعالى كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ ، ثم تفسير آية الكرسي ، ثم آية النور ، ثم سورة آلَم السجدة ، و آيس ، والواقعة ، والحديد ،
- ٢٥

والجمعة ، والطارق ، والأعلى ، والزلال ، ثم آية وترى الجبال تحسبها جامدة ، وقد كتب كتابه « مفاتيح الغيب » المطبوع ايضاً بعنوان المقدمة لهذا التفسير ، و يأتي أنه يقرب من عشرين ألف بيت .

(١٢٨٤ : تفسير الصدوق) هو الشيخ أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (المتوفى بالرّي سنة (٣٨١) له تفسير كبير ذكره النجاشي و وصفه بقوله ٥ كتاب « تفسير القرآن » جامع ، و ذكر قبل ذلك تفسيره الصغير معبراً عنه بقوله كتاب « مختصر تفسير القرآن » ، و ذكر له ايضاً كتاب « الناسخ والمنسوخ » فهو ايضاً من المكثرين في تأليف التفسير كما أشرنا اليه أولاً .

(تفسير الصّرام) مرّ بعنوان « تفسير أبي منصور الصّرام » .

(تفسير صفوة التفاسير) يأتي بهذا الاسم في الصاد . ١٠

(١٢٨٥ : تفسير صفى عlishاه) بالنّظم الفارسي ، للحاج ميرزا حسن بن محمد باقر الاصفهاني نزيرل طهران الملقب بصفى علي ، الشاه نعمة الله (المولود ١٢٥١) والمتوفى بطهران حدود (١٣١٦) فرغ من نظمه (١٣٠٧) وطبع (١٣٠٨) ذكر في أوله تصانيفه ، وقال في تاريخ نظمه .

١٥ تاريخ من أر طلب كنى خود كويم تفسير صفى هادى كمرها نم (تفسير الصنعاني) مرّ بعنوان « تفسير ابن همام » .

(تفسير الصّولي) اسمه « الشامل في علم القرآن » ، يأتي .

(تفسير السيد الامام ضياء الدين) الراوندى اسمه « الكافي » ، يأتي .

(تفسير طاوس اليماني) هو أبو عبد الرحمن طاوس بن كيان التابعي (المتوفى بمكة المعظمة

٢٠ قبل التروية بيوم في ١٠٦) عدّه الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب الامام السجاد عليه السلام ، وحكى القاضي في « المجالس » عن الشيخ عبد الجليل الرازي أنّه عدّه من الشيعة ، وعدّه في « الروضات » من فقهاء الأصحاب واعترض عليه شيخنا في « خاتمة المستدرک » (ص ٤٥٨) ، وعدّه في « كشف الظنون » في عداد المفسرين من التابعين المذكور لا كثرهم

كتاب التفسير مثل سعيد بن جبير وغيره ، ولكن لم أجد تصريحاً منهم بكتاب تفسير

٢٥ لطاوس هذا ، نعم ذكروا أنّه كان فقيهاً في الدين وراوياً للحديث ، وقال ابن الجزري

في «طبقات القراء» أنه وردت عنه الرواية في حروف القرآن؛ وأنه أخذ القرآن عن ابن عباس وعظم (و معظم) روايته عنه (أقول) ظاهره اكثار الرواية عنه والغالب في اكثار الرواية عن رجل ان يكون عن كتابه لاعتن ظهر القلب كما أنه يظهر من مجلسه مع هشام بن عبد الملك حسن عقيدته بأمر المؤمنين عليه السلام.

٥ (تفسير شاه محمد طاهر) ابن السيد مهدي الدكني (المتوفى ٩٥٦) هو حاشية على «تفسير البيضاوي».

(تفسير الطبرسي) «مجمع البيان» و «جوامع الجامع» و «الكاف الشاف» و «الوافي» و «الوجيز» كما يأتي جميعها في محالها، وقد وقع في «كشف الظنون» في (ج ١-٣١١) في المقام خلط الطبرسي بالطوسي و «مجمع البيان» و «التبيان» وغير ذلك.

١٠ (تفسير الطريحي) مرّ بعنوان حسام الدين، ويأتي بعنوان فخر الدين، والشيخ عبد الحسين

(١٢٨٦: تفسير طيفور) هو الشيخ غفيف الدين طيفور بن سراج الدين جنيد الحافظ

الواعظ المفسر، اقتصر في تفسيره على الأحاديث المروية عن الأئمة الطاهرين، و صلى في خطبته على النبي صلى الله عليه وآله وسلم وأهل بيته وعترته وذريته أجمعين صلوات الله عليهم، واكثر النقل فيه عن «تفسير فرات» ابن ابراهيم الكوفي و أورد في آخره

١٥ أحاديث كثيرة في مناقب أمير المؤمنين عليه السلام، و فرغ منه في يوم الغدير (٨٧٦)

والنسخة بخط پير محمد بن علي بن بهمن فرغ من الكتابة في (١٦-ج ١-٩٠٩) رأيتها في مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران.

(تفسير السيد ظهير الدين) ابراهيم الهمداني (المتوفى ١٠٢٥) هو «حاشية الكشاف».

(تفسير العبادي الحويزي) اثنان أحدهما «سلوك مسالك المرام»، والآخر «حاشية -

٢٠ البيضاوي».

(١٢٨٧: تفسير عباسي) باللغة الأردوية، طبع في هامش القرآن في (آكره) من بلاد

الهند وغيرها.

(١٢٨٨: تفسير المولى عبد الباقي الخطاط) الصوفي التبريزي المعاصر لشاه عباس

الأول (المتوفى ١٠٣٨) والمراسل مع ميرزا ابراهيم الهمداني (المتوفى ١٠٢٥) قال

٢٥ في «الرياض» (انه على طريق التصوف ولعله موجود عند المولى رفيعا الكيلاني).

(١٢٨٩: تفسير الشيخ عبدالحسين) بن الشيخ نعمة بن الشيخ علاء الدين بن الشيخ أمين الدين بن الشيخ محيي الدين بن محمود بن أحمد بن محمد بن طريح النجفي (المتوفى ١٢٩٥) نقلت نسبه كذلك عن خطه في آخر حواشيه على «الفوائد الحائرية» البهبهانية و ترجمه تلميذه سيد مشايخنا في «تكملة أمل الآمل»، و ذكر من تصانيفه كتاب التفسير الموجود عند أولاده اليوم .

(تفسير المولى عبدالحكيم السياكوتى) هو «حاشية على البيضاوى» .
(تفسير المولى عبدالحكيم) الدماوندى (المتوفى حدود ١١٦٠) هو حاشية على «تفسير الصافى» .

(تفسير المولى عبد الرزاق) الكشاني، اسمه «تأويل الآيات» مرّ في (ج ٣ - ٣٠٣)
(تفسير وجيه الدين عبدالسلام العلوى) هو «حاشية على البيضاوى» الى أوائل سورة التوبة ١٠
(تفسير الشيخ عبد على) بن ناصر الحويزى (المتوفى ١٠٥٣) حاشية على البيضاوى ايضاً
(تفسير العبد كى) لابی محمد بن على العبد كى من كبار المتكلمين فى الامامة كما ذكره الشيخ فى باب الكنى من «الفهرست» بعنوان ابن عبدك وقال : و أظنه يكنى أبا محمد ابن على العبد كى ، لكن النجاشى ذكره فى الأسماء بعنوان أبى جعفر محمد بن على بن عبدك الجرجاني و ذكر تفسيره الذى مرّ بعنوان «تفسير ابن عبدك» . ١٥
(تفسير الشيخ عبدالله) السّترى البحراني، اسمه «نزهة الناظرين» ، يأتى .
(تفسير السيد عبدالله الشبر) مرّ بعنوان «تفسير الشّبرى» .

(١٢٩٠: تفسير الشيخ عبدالنبي) ابن أوجاق قلى الطسوجى على ثمانية فراسخ من بلدة خوى كان تلمّذه فى المشهد المقدس على المولى رفيع الدين الجيلانى المشهدى (الذى توفى حدود ١١٦٠) وكان هو ايضاً من مشايخ صاحب «الحقائق» (المتوفى ١١٨٦) ٢٠
فالمؤلف فى طبقة صاحب «الحقائق» لتلمّذهما على المولى رفيع الدين لكنّه توفى بعده بسبعة عشر عاماً يعنى (١٢٠٣) و دفن بكربلا . كما ذكره السيد شهاب الدين ، و من تلاميذه الميرزا حسن الزنوزى صاحب «رياض الجنة» قرأ عليه خمس سنين من (١٢٩٠) الى (١٢٩٥) كما ذكره فى «لجّة الأخبار» ؛ وتفسيره كبير وفيه نكات بديعة ، أكثر النقل عنه تلميذه المذكور فى كتابه «رياض الجنة» ، وغيره ، ولعلّه موجود عند أحفاد المؤلف ٢٥

ومنهم المولى المعاصر الحاج ميرزا يحيى امام جمعه الخوئي تزيل طهران فإنه ابن الميرزا أسدالله بن آقا حسين بن حسن بن نقى بن عبدالتبى المؤلف .

(١٣٩١ : التفسير العرفانى) فارسى كبير يوجد بعضه فى مكتبة مدرسة سپهسالار

الجديدة ، وهو من سورة الأنعام الى آخر سورة التوبة بخط يشبه خطوط القرن السابع

٥ كما فى (ج ١ - ص ١٥٢) من فهرس المكتبة مع بسط القول فى ذكر خصوصياته وعين

بعض عباراته ؛ ويوجد بعضه الآخر فى الخزانة الرضوية ، وهو من الآية السادسة من سورة

الأنبياء الى آخر سورة الفرقان بخط قديم ، وقد نسب هذا المجلد فى (ج ١ - ص ١١ -

قسم التفسير) من فهرس الخزانة الى الخواجه عبدالله الأنصارى (المتوفى ٤٨١) لكن

ينافيه ما نقل فى الكتاب من أشعار الحكيم سنائى (المتوفى ٥٤٥) وما نقل فيه عن

١٠ الخواجه بعنوان شيخ الاسلام الأنصارى قدس سره) أو (يبرطريقت) أو غيرهما مما هو

كالصريح فى أنها تعبيرات صادرة من غيره فراجعه .

(تفسير العروة الوثقى) للمولى صدرا البشيرازى ، ولميرزا ابراهيم ابن المولى صدرا؛ وللشيخ

البهائى ، يأتى كلها فى العين .

(١٣٩٢ : تفسير عز الدين) هو السيد عز الدين على بن الامام ضياء الدين أبى الرضا

١٥ فضل الله بن على الحسينى الراوندى المعاصر للشيخ منتجب الدين (الذى توفى ٥٨٥)

نسبه اليه السيد على خان المدنى فى «الدرجات الرفيعة» وقال انه لم يتم وأما تفسير والده

الامام ضياء الدين أستاذ الشيخ منتجب الدين فيسمى بـ «الكافى» كما يأتى .

(تفسير عطية بن حارث) مرّ بعنوان «تفسير أبى روق» الهمدانى الكوفى التابعى المذكور

فى «الفهرست» والنجاشى فى ترجمة أبان بن تغلب وكذا فى ابن النديم بعنوان أبى روق

٢٠ فى (ص ٥١) وترجمته مذكورة فى «تهذيب الكمال» ، و «تهذيب التهذيب» ، و «خلاصة

التذهيب» . كما ترجم فيها العوفى الآتى .

(١٣٩٣ : تفسير عطية العوفى) المعروف بالجدلى كما يأتى ، والظاهر أنه غير عطية

العوفى المعروف بالبكالى - باللام . بطن من همدان - الذى عدّه الشيخ الطوسى فى رجاله

أولاً من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام بهذا العنوان ؛ ثم ذكر عطية العوفى فى أصحاب

٢٥ الباقر عليه السلام (الذى توفى ١١٤) «أقول» هذا الأخير هو صاحب التفسير وهو الذى اخذ

- عنه أبان بن تغلب ، وخالد بن طهمان . وزياد بن المنذر . كما ذكره النجاشي في تراجم هؤلاء ؛ وهو الذي ترجمه في « تهذيب الكمال » ، وتهذيبه ، و« خلاصة التهذيب » بعنوان أبي الحسن عطية بن سعد بن جنادة العوفي - بفتح المهملة . واسكان الواو - الجدلي - بفتح الجيم - الكوفي (المتوفى ١١١) ولكن في محكي ملحقات الصراح . أنه عطية بن سعيد - بالياء - الكوفي العوفي ، وأن تفسيره في خمسة أجزاء ، وأنه قال عطية هذا :
- عرضت القرآن على ابن عباس ثلاث عرضات على وجه التفسير ، وأما على وجه القراءة فقرأت عليه سبعين مرة ؛ وبالجملية قد ذكروا في ترجمة الجدلي أنه أخذ عن ابن عباس (المتوفى ٦٨) ولم يذكر أحد أنه أخذ عن أمير المؤمنين عليه السلام (الذي توفي ٤٠) مع اقتضاء أخذه عنه عليه السلام طول عمره بما يقارب المائة سنة ، ولم يذكر له ذلك ، فالظاهر أن المعروف بالبكالي الذي كان من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام لم يذكر له تفسير والتفسير لعطية العوفي الجدلي المتأخر عنه والمعدود من أصحاب الباقر عليه السلام (١٢٩٤ : تفسير العسكري) من أملائه عليه السلام . في مائة وعشرين مجلدة كما ذكره ابن شهر آشوب في ترجمة الحسن ابن خالد من غير تقييد ، والظاهر أن المراد من العسكري هذا هو الامام الهادي عليه السلام الملقب بصاحب العسكري . وبالعسكري أيضاً . لأنه ذكر أن هذا التفسير من كتب أبي علي الحسن بن خالد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي البرقي أخ أبي عبد الله محمد ، والثقة بتصريح النجاشي والمؤلف للنوادر كما ذكره هو أيضاً ؛ وقال الشيخ في « الفهرست » ان للحسن كتباً يرويها عنه ابن أخيه أبو جعفر أحمد بن أبي عبد الله محمد بن خالد (الذي توفي ٢٧٤) أو (٢٨٠) أقول وكما يروي أبو جعفر أحمد هذا كتب عمه الحسن كذلك يروي كتب والده أبي عبد الله محمد بن خالد الذي كان من أصحاب الأئمة الثلاثة . اللامام الكاظم (المتوفى ١٨٣) ، والامام الرضا (المتوفى ٢٠٣)
- والامام الجواد (المتوفى ٢٢٠) كما صرح الشيخ الطوسي بجمعهم في رجاله ، ومنه يظهر انه لم يرو أبو عبد الله محمد عن أبي الحسن الثالث على الهادي عليه السلام أو لم يدرك عصر امامته بعد وفاة والده الجواد وأما الحسن بن خالد أخ أبي عبد الله المذكور الذي يظهر من الترتيب المذكور في النجاشي أنه كان أصغر سناً من أخيه أبي عبد الله محمد وأكبر من أخيهما الفضل ؛ فالظاهر بحسب العادة بقاء الحسن بعد أخيه أبي عبد الله محمد وإدراكه

- عصر الامام على الهادي العسكري عليه السلام . و تمكنه من التشرف بخدمته و ملازمته من لدن امامته (٢٢٠) الى قرب وفاته (٢٥٤) حتى يكتب في تلك المدة ما كان يمليه عليه السلام من التفسير في مائة وعشرين مجلداً فيصح أن ينسب هذا التفسير الى الحسن بن خالد البرقي ، و يعد من كتبه كما صنعه ابن شهر آشوب و يصح أن يطلق عليه تفسير- العسكري لانه املاه ونحن لم نذكر في عنوان تفسير البرقي سوى تفسير البرقي الكبير
- ٥ الوالد محمد و البرقي الصغير الولد أحمد ، و ذكرنا هذا التفسير هنا بعنوان تفسير العسكري تبعاً لابن شهر آشوب ؛ و كذا الظاهر بحسب العادة عدم ادراك الحسن ابن خالد هذا عصر الامام أبي محمد الحسن بن علي العسكري عليه السلام ؛ وذلك لأن أخاه محمد بن خالد كان سنة وفاة الامام الكاظم عليه السلام (١٨٣) في حدود العشرين سنة كي يصح عده
- ١٠ من أصحابه فكان هو سنة وفاة الامام الجواد عليه السلام (٢٢٠) في حدود الستين وفي أواخر عمره ولم يوفق للرواية عن الامام الهادي عليه السلام ؛ وأما أخوه الحسن فلكونه أصغر منه بسنتين أو ازيد فانما يمكن بقاؤه بعده عادة الى عشر سنين أو عشرين سنة أو ثلاثين سنة أو ما يقارب الخمس والثلاثين سنة ؛ وهي سنة وفاة الامام الهادي عليه السلام و أما بقاؤه بعد ذلك و ادراكه لعصر الامام أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام ففي
- ١٥ غاية البعد ولا سيما كتابته بعد هذا العمر الطويل مائة و عشرين مجلداً فيما يقارب السبع سنوات مما أملاه عليه السلام ، و كما أن الظاهر أن المملى لهذا التفسير انما هو أبو الحسن الثالث الهادي عليه السلام كذلك الظاهر أنه لم يبق من كافة مجلداته المذكورة عين ولا اثر مثل سائر التصانيف الكثيرة لأصحابنا التي لم نطلع على أعيانها بل لم يبلغنا أسماؤها ايضاً لما ذكرناه في مقدمة الكتاب في (ص ١٦) و أما الذي نقل عنه ابن شهر آشوب
- ٢٠ في عدة مواضع من مناقبه فقد صرح بأنه منقول من تفسير أبي محمد الحسن العسكري (ع) الآتي ذكره والمطبوع مكرراً ، وعين ما نقله عنه موجود في هذا التفسير المطبوع ؛ وليس هذا المطبوع من أجزاء التفسير الكبير الذي صرح ابن شهر آشوب نفسه بأنه أملى في مائة وعشرين مجلداً ، وأنه من كتب أبي علي الحسن بن خالد البرقي ، لأن المصرح به في أول التفسير المطبوع أنه أملاء أبي محمد الحسن عليه السلام لخصوص الولدين الذين
- ٢٥ خلفهما ابواهما عنده للتعليم فجعل عليه السلام يمليه عليهما تشريفاً لهما و شكراً لظهور

- صدقه في تنبئه لأبويهما فعلمهما علماً يشر فهما الله به فكتبه الولدان من املائه عليه السلام مدة امامته قرب سبع سنين (من ٢٥٤ - الى - ٢٦٠) ثم روياء بعد عودهما الى استرabad للمفسر الاسترabadى وغيره ، وليس فيه اشارة الى رواية الحسن بن خالد البرقي ولا ايماء بكونه مشاركاً معهما في السماع عن الامام مع ما عرفت من بُعد احتمال بقاء الحسن بن خالد الى هذا المقدار من العمر الطويل حتى يشار كهما في السماع عنه عليه السلام .
- ٥ . فما جزم به شيخنا في «خاتمة المستدرک» في (ص ٦٦١) من كون التفسير الموجود المطبوع من أجزاء هذا التفسير الكبير . ثم رده على المحقق الداماد في ظن التعدد بأنه مّا لا يلتزم به أحد . لا نرى له وجهاً اذ لا مانع من التعدد حتى لا يلتزم به أحد بل الظاهر تعدد التفسيرين ومخالفتهما كما وكيفاً بتغاير المملّى والمملّى عليه والراوى لكل منهما
- (١٢٩٥ : تفسير العسكري) الذي أملاه الامام أبو محمد الحسن بن علي العسكري (المولود سنة ٢٣٢) والقائم بأمر الامامة (في ٢٥٤) والمتوفى (٢٦٠) ، وهو رواية الشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي نزيل الرى المولود بدعاء الحجة عليه السلام بعد سفارة أبي القاسم الحسين بن روح النوبختي (في ٣٠٥) واستدعاء والده الدعاء بتوسطه والمتوفى بالرّى (في ٣٨١) ونسخه متداولة ؛ فطبع أولاً في طهران (في ١٢٦٨) وكرّر طبعه ثانياً (في ١٣١٣) وثالثاً في هامش تفسير القمي (في ١٣١٥) وقد فصل القول باعتباره شيخنا
- ١٥ . في «خاتمة المستدرک» في (ص ٦٦١) فذكر من المعتمدين عليه الشيخ الصدوق في «الفقيه» وغيره من كتبه ؛ والطبرسي في الاحتجاج ؛ وابن شهر آشوب في «المناقب» ، والمحقق الكركي في اجازته لصفى الدين ؛ والشهيد الثاني في «المنية» ، والمولى محمد تقى المجلسي في شرح المشيخة وولده العلامة المجلسي في «البحار» وغيرهم ، وذكر بعض الأسانيد المذكورة في صدر نسخ هذا التفسير المنتهية جميعها الى الشيخ أبي جعفر ابن بابويه : ٢٠ . ومنها ما في اول المطبوع ، فان في اوله بعد التسمية والتحميد وانهاء السند الى ابن بابويه (قال - ابن بابويه - أخبرنا أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الاسترabadى الخطيب رحمه الله (١) قال حدثني ابو يعقوب يوسف بن محمد بن زياد ؛ وأبو الحسن علي بن محمد بن

١ - اعلم أنه ليس طريق الصدوق الى هذا التفسير منحصرأ في محمد بن القاسم الخطيب هذا المنسوب جرحه الى ابن الغضائري بل يوجد في بعض تصانيف الصدوق طريق آخرله الى رواية هذا التفسير بقية الحاشية في صفحة ٢٨٦

سيار و كانا من الشيعة الامامية . قالوا وكان أبوانا اماميين - فكان تشييع الولدين عن ابويهما لا باستبصارهما بدواً - وكان الزيدية هم الغالبون في أستراباد ، و كنّا في امارة الحسن بن

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٥)

عن الولدين كما في «الأمالى» (فى ص ١٠٥) ففي أول المجلس الثالث والثلاثين روى الصدوق عن محمد بن علي الأسترابادى رضى الله عنه قال حدثنا يوسف بن محمد بن زياد ، و علي بن محمد بن سيار ، والنسخة صحيحة ظاهراً و احتمال وقوع التضعيف من الناسخ و تبديله القاسم بعلى خلاف الأصل ، مع أن ظاهر أول التفسير أن مقام الولدين بسامراء كان حدود سبع سنين ولا محالة بعد الرجوع الى أستراباد روي التفسير لأهلها فما المانع من أن يكون منهم محمد بن علي الأسترابادى الجليل القدر الذى تنكشف جلالته عن الدعاء له بالترضية من تلميذه الصدوق ، ولم يثبت كون رواية الولدين فى أستراباد مخصوصة بمحمد بن القاسم المفسر الخطيب .

و أيضاً ليست رواية الولدين منحصرة برواية خصوص التفسير المملّى عليهما فقط بل نرى أن على بن محمد بن سيار الذى هو أحد الولدين يروى أيضاً الندبة المشهورة لسيد الساجدين عليه السلام التى خصّها العلامة الحلى بذكر طرق روايتها فى اجازته الكبيرة لبني زهرة فذكر من تلك الطرق رواية ابن سيار هذا للندبة عن أبي يحيى (محمد) بن عبد الله بن زيد المقرئ عن سفيان بن عيينة عن الزهرى عنه عليه السلام ، و ذكر أنه يروى الندبة عن علي بن محمد بن سيار المذكور أبو محمد القاسم ابن محمد الأسترابادى الذى هو أيضاً أحد الخمسة من مشايخ الصدوق الذين ادر كههم و روى عنهم فى أستراباد و جرجان «ومن هؤلاء الخمسة» أبو محمد عبدوس بن علي بن العباس الجرجاني الذى يعبر عنه أيضاً بأبي محمد بن العباس الجرجاني ، وقد روى الصدوق عن أبي محمد القاسم هذا الندبة كما فى الاجازة المذكورة و أبو محمد القاسم هذا غير أبي الحسن محمد المفسر الأسترابادى الخطيب الذى أكثر الصدوق الرواية عنه لاختلاف الكنية والاسم والوصف . وان اشتركا فى بعض المشايخ حيث أنهما يرويان عن ابي الحسن علي بن محمد بن سيار فيروى المفسر عنه التفسير و يروى أبو محمد عنه الندبة ، ولهما مشايخ خاصة أيضاً ؛ فيختص أبو محمد القاسم بن محمد بروايته الندبة عن عبد الملك ابن ابراهيم أيضاً كما فى الاجازة المذكورة و يختص أبو الحسن محمد بن القاسم المفسر الخطيب ، بمشايخ كثيرة أخرى ، و يروى عنهم روايات كثيرة غير تفسير العسكري عليه السلام و هى توجد فى كتب الصدوق كالفقيه ، والعيون ، والأمالى ، والاكمال والتوحيد وغيرها

ولأنجل معروفة الخطيب المفسر وكثرة طرقه و مروياته قد أكثر الصدوق من الرواية عنه دون محمد بن علي وأبي محمد القاسم بن محمد الأستراباديين لعدم بلوغهما رتبة الخطيب ، واكثر الرواية عنه اوجب وقوع التفتن من الصدوق فى التعبير عنه بذكر كنيته مرة وتركها اخرى، وبذكر وصف الخطيب وتركه ، و بذكر المفسر وعدمه ، و بتقديم المفسر على الأسترابادى وعكسه، و بتبديل الأسترابادى بالجرجاني، أو التعبير عنه بمحمد بن أبي القاسم المفسر و غير ذلك مما يعلم أن كلها تعبيرات مختلفة عن رجل و أحد ذى شأن كان شيخ مثل الشيخ الصدوق العارف بشئون اساتذته حق المعرفة ، فكان يعرفه بأوصافه المشهورة بها . ولا سيما المفسر بل الظاهر من التوصيف به أنه ممن ألف كتاباً فى التفسير، ولو لم يكن مصنفاً فلا أقل من أنه من مشايخ الاجازة لمثل الصدوق فلا يحتاج الى التصريح بأنه ثقة كما قرر فى محله ، ولذا يبالغ الصدوق فى تجليله ولا يترك الدعاء له بالرحمة بقية الحاشية فى صفحة (٢٨٧)

زيد العلوى الملقب بالداعى الى الحق امام الزيدية - قال ابن النديم فى ص ٢٧٤ أنه ظهر بطبرستان سنة (٢٥٠) ومات مملكاً عليها سنة (٢٧٠) - وكان كثير الاصغاء الى الزيدية

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٦)

والترضية كلما ذكر اسمه عند روايته التفسير عن الولدين أو روايته أحاديث أخر عن سائر مشايخه . ومن تلك الأحاديث رواية الخطيب عن شيخه جعفر بن أحمد عن أبى يحيى محمد بن عبد الله بن زيد المقرئ فى الامالى (ص ٢٧١) .

ومنها ، روايته عن شيخه عبد الملك بن أحمد بن هارون عن عثمان بن رجاء أيضاً فى الامالى (ص ٢١٧) ومنها ، الروايات الكثيرة من الخطيب عن شيخه أحمد بن الحسن الحسينى الذى هو ممن يروى عن الامام أبى محمد الحسن العسكري عليه السلام لكنه غير مذكور فى كتب الرجال ، كما لم يذكر فيها ترجمة الولدين الراويين للتفسير عنه (ع) ؛ قال الشيخ الصدوق فى أول الباب الثلاثين الذى هو أول الجزء الثانى من كتابه « عيون أخبار الرضا » حدثنا ابو الحسن محمد بن القاسم المفسر الجرجانى رضى الله تعالى عنه قال حدثنا أحمد بن الحسن الحسينى عن الحسن بن على - أبى محمد العسكري - عن أبيه عن محمد بن على (التقى الجواد) عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر ، الى آخر السند والحديث ثم أورد بهذا الاسناد ثمانية أحاديث أخر مما ليس فى تفسير العسكري ، وبعين هذا السند أورد حديثاً فى الامالى فى (ص ٦٧) هكذا ؛ الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسينى عن الحسن بن على عن أبيه عن محمد بن على عن أبيه الرضا عن أبيه موسى عليهم السلام ؛ ومن هنا ظهر أن السند الآخر المذكور فى الامالى فى (ص ٢١٥) فيه سقط وتصحيف . فانه هكذا ؛ الصدوق عن المفسر عن أحمد بن الحسن الحسينى عن الحسن بن على بن الناصر عن أبيه الرضا عن أبيه موسى بن جعفر عليهم السلام فان من يروى عن أبيه الرضا ليس ألا محمد بن على الجواد ؛ فالناصر تصحيف منه والواسطه ساقطة فقد ظهر مما ذكرناه أن المفسر المذكور كان من المعروفين فى عصره وكان من مشايخ الاجازة الكثير المشايخ ، والواسع الرواية .

ونقول الآن أنه كان أهلاً للوثوق برواياته والاعتماد عليها ، و حقيقةً بالاطمينان بصحتها والعزم بحجتها ، وقد دلنا على ذلك ما علمناه من سيرة تلميذه الراوى عنه - الشيخ الصدوق - وسوانحه من ولادته الى وفاته ، وما عرفنا من أحوال تلميذه من أنه لم يكن من أوساط العلماء بل كان فى جانب عظيم من التفقه والوثوق والتقى وكان غاية فى الورع والتصلب فى أمور الدين ، ولم يكن من يتساهل فيها وفى أخذ الحديث عن غير الموثقين فضلاً عن الكذابين بل كان بصيراً بالرجال ناقدًا للأخبار كما فى الفهرست فلم يكن لياخذ ناقص العيار كيف لا وهو الذى ولد بدعاء الحجة عليه السلام ووصفه بأنه فقيه خير مبارك وقد جال فى البلاد طول عمره لطلب الحديث و ادرك فى اسفاره نيفاً ومأتين شيخاً من شيوخ اصحابنا ومنهم هذا المفسر وقد استقصاهم شيخنا فى خاتمة المستدرك فى (ص ٧١٣) ولم يترجم فى كتب رجالنا الا قليل منهم ، وانما نعرفهم ونعتمد عليهم لأجل أنهم من مشايخ الصدوق الذين يروى عنهم مع الدعاء بالرحمة والرضوان لهم لأنه عاشهم وحقق أحوالهم وعرف استحقاقهم للدعاء ؛ وقد سمع منهم أو قرأ عليهم تلك الاحاديث التى اودعها فى كتبه وتصانيفه البالغة الى نحو الثلاثمائة مؤلف كما فى الفهرست ، وصرح هو نفسه فى أول « من لا يحضره الفقيه » ان له حال تأليفه مائتين وخمسة و أربعين كتاباً كما صرح فيه أيضاً بأنه لا يذكر فيه من الاحاديث الا ما هو حجة بدنه بقية الحاشية فى صفحة (٢٨٨)

فخشيدها هم على أنفسنا فخرجنا باهالينا الى حضرة الامام أبى محمد الحسن بن على بن محمد أبا القائم عليهم السلام وانزلنا عيالنا فى بعض الخانات ، ثم استأذنا على الامام الحسن بن

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٧)

و بين ربه ومع ذلك أورد فى كتاب الحج منه فى باب التلبية الرواية الطويلة عن هذا المفسر، ومنه يظهر غاية اعتماد الصدوق على هذا المفسر الراوى لتفسير المسكرى عليه السلام حتى أنه يرى قوله حجة بينه و بين ربه .

لكن مع الأسف أنه ليس لهذا المفسر ترجمة فى الاصول الأربعة الرجالية المحققة الشابتة النسبة الى مؤلفيها من أئمة الرجال ، ولم يتعرض له أحد من قدماء الاصحاب لا بالمدح ولا بالقدح وانما وجدت ترجمته المختصرة فى « كتاب الضعفاء » المنسوب الى ابن الغضائرى رحمه الله . فلا بد لنا من الفحص عن تاريخ بدو ظهور هذا الكتاب ، وعن أحوال مؤلفه وعن صحة انتسابه الى ابن الغضائرى وعدمه فنقول : -

١- اصل « كتاب الضعفاء » وتاريخ بدو ظهوره فقد ظهر لنا بعد التتبع أن أول من وجده هو السيد جمال الدين أبو الفضائل أحمد بن طاوس الحسنى الحلبي (المتوفى ٦٧٣) فادرجه السيد موزعاه فى كتابه « حل الاشكال » فى معرفة الرجال الذى ألفه (٦٤٤) وجمع فيه عبارات الكتب الخمسة الرجالية وهى : « رجال الطوسى » و « فهرسه » و « اختيار الكشى » و « النجاشى » و « كتاب الضعفاء » المنسوب الى ابن الغضائرى ، قال السيد فى أول كتابه بعد ذكر الخمسة بهذا الترتيب (ولى بالجميع روايات متصلة عدا كتاب (ابن الغضائرى) فيظهر منه أنه لم يروه عن أحد وانما وجده منسوباً اليه ولم يجد السيد كتاباً آخر للممدوحين منسوباً الى ابن الغضائرى والا لكان يدرجه ايضاً ولم يقتصر على « الضعفاء » ثم تبع السيد فى ذلك تلميذه العلامة الحلبي (المتوفى ٧٢٦) فى الخلاصة و ابن داود فى رجاله المؤلف فى ٧٠٧ فاوردا فى كتابيهما عين ما درجه استادهما السيد ابن طاوس فى « حل الاشكال » و صرح ابن داود عند ترجمة استاده المذكور بأن اكثر فوائد هذا الكتاب ونكته من اشارات هذا الأستاذ و تحقيقاته ، ثم ان المتأخرين عن العلامة و ابن داود كلهم ينقلون عنهما لأن نسخة « الضعفاء » التى وجدها السيد ابن طاوس قد انقطع خبرها عن المتأخرين عنه ، ولم يبق من الكتاب المنسوب الى ابن الغضائرى الا ما وزعه السيد ابن طاوس فى كتابه « حل الاشكال » ولولاه لما بقى منه أثر ، ولم يكن ادراجه فيه من السيد لأجل اعتباره عنده بل ليكون الناظر فى كتابه على بصيرة ، ويطلع على جميع ما قيل أو يقال فى حق الرجل حقاً أو باطلاً ليصير ملزماً بالتتبع والاستعلام عن حقيقة الامر فلم يدرجه السيد الا بعد الايماء الى شأنه اولاً بحسب الترتيب الذكري فأخره عن الجميع ثم تصريحه بأنها ليست من مروياته بل وجده منسوباً الى ابن الغضائرى ، فتبرأ من عهده بصحة النسبة اليه ، ولم يكتف بذلك ايضاً بل أسس فى أول الكتاب ضابطة كلية تفيد وهن التضعيفات التى ورد فى هذا الكتاب حتى لو فرض أنه كان معلوم النسبة الى مؤلفه وعنونها بقوله : -

(قاعدة كلية فى الجرح والتعديل لا يستغنى عنها فى الباب) وحاصلها أن السكون الى قول المادح مع عدم المعارض راجح وأما السكون الى قول الجارح ولو كان بدون معارض فهو مرجوح ، واستدل على ذلك بقوله لأن التهمة فى الجرح شائعة ولا يحصل بازاها فى جانب المادحين فالسكون اليهم ما لم يحصل معارض راجح والسكون الى القادحين ما لم يحصل معارض مرجوح ، و مراده بقية الحاشية فى صفحة (٢٨٩)

على فلما رآنا قال مرحباً بالآوين إلينا الملتجئين الى كنفنا - خاطبهم بالخطاب العام .
ثم خص الوالدين بالخطاب تشريفاً لكبرهما - قد تقبل الله سعيكما و آمن روعتكما ،

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٨)

أن ما يوجد من القدح في « كتاب الضعفاء » لا أثر له ولا يحصل الاطمينان به على تقدير وجود - المعارض معه وعدمه اما مع وجود المعارض فيسقط بالمعارضة ، ومع عدم المعارض أيضاً يسقط الحاقاله بالغالب لشيوع التهمة في القدح ولا شيوع لها في المدح .

و بالجملة فكتاب « حل الاشكال » المدرج فيه ، « كتاب الضعفاء » كان موجوداً بخط مؤلفه السيد ابن طاوس الى سنة نيف وألف فكان أولاً عند الشهيد الثاني كما ذكره في اجازته للشيخ حسين بن عبد الصمد وبعده انتقل الى ولده صاحب « المعالم » فاستخرج منه كتابه الموسوم : « التحرير الطاوسي » كما مر في (ج ٣- ٣٨٥) ثم حصلت تلك النسخة بعينها عند المولى عبد الله التستري (المتوفى باصفهان سنة ١٠٢١) وكانت مخترقة مشرفة على التلف فاستخرج منها خصوص عبارات « كتاب الضعفاء » المنسوب الى ابن الفضائري مرتباً على الحروف وذكر في أوله سبب استخراجها فقط ، ثم وزع تلميذه المولى عناية الله القهياتي تمام ما استخرجه المولى عبد الله المذكور في كتابه « مجمع الرجال » المجموع فيه الكتب الخمسة الرجالية حتى ان خطبها بعينها ذكرت في اول هذا المجموع .

اما ابن الفضائري المنسوب اليه « كتاب الضعفاء » فليست له ترجمه مستقلة في « الفهرست » ولا في « النجاشي » ، وانما المراد منه هو أبو الحسين أحمد بن أبي عبد الله الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم - الفضائري الذي كان والده الحسين بن عبيد الله (المتوفى سنة ٤١١) من أجلاء مشايخ الطوسي وأبي العباس النجاشي وأما هو فكان معاصراً لهما بل هذه الشيخ في أول « الفهرست » من شيوخ الطائفة و اصحاب التصانيف ، وكان مشاركاً مع النجاشي في القراءة على والده الحسين بن عبيد الله كما ذكره النجاشي في ترجمة أحمد بن الحسين بن عمر ، واشتركا أيضاً في القراءة على أحمد بن عبد الواحد كما ذكره في ترجمة علي بن الحسن بن فضال بل قد يستظهر من ترجمة علي بن محمد بن شيران (المتوفى ٤١٠) انه كان أبو الحسين أحمد أيضاً من مشايخ النجاشي لأنه كان يجتمع النجاشي مع ابن شيران - المذكور عند أبي الحسين أحمد بن الفضائري ، والاجتماع عند العالم والحضور في مجلسه لا يكون الا للاستفادة العلمية عنه ؛ ولعل ذلك وجه استظهار آية الله ببحر العلوم (ره) في « الفوائد الرجالية » أنه كان من مشايخ النجاشي كوالده ولكنه بعبد لقصر عمره كما نذكره ، وان استظهره القهياتي أيضاً في « مجمع الرجال » من هذه الترجمة .

وعلى أيّ فقد كانت وفاته في حياة الشيخ الطوسي والنجاشي وقبل تأليف كتابيهما . لطلبهما . من الله الرحمة عليه كلما يذكر انه في التراجم في كتابيهما بل ظاهر الشيخ الطوسي التأسف عليه بسبب وفاته قبل بلوغ الاربعين فانه ذكر في أول « الفهرست » ان شيوخ الطائفة من أصحاب الحديث عملوا فهرس تصانيف الأصحاب وأصولهم لكنه لم يجد فيهم من استوفى ذلك او ذكر اكثره الا ما عمله ابن الفضائري هذا فانه الف كتابين احدهما في ذكر المصنفات والآخر في الأصول ، واستوفاهما على مبلغ ما وجده وقدر عليه غير أن هذين الكتابين لم ينسخهما أحد من أصحابنا ، واخترم مورجهم الله فعمد بعض ورثته الى اتلاف هذين الكتابين وغيرهما من الكتب ؛ فعبر عن وفاته بالاخترام ، وفي الحديث (من مات دون الأربعةين فقد اخترم) من اخترمته المنيّة اي أخذته ، ولعله من شدة الجزع بقية الحاشية في صفحة (٢٩٠)

و كفا كما اعدائكم ، فانصرفا آمنين على أنفسكما و أموالكما (فعجبنا من قوله
فقلنا فما ذا تأمرنا أيها الامام أن نصنع فقال عليه السلام خلفاً على ولديكما هذين
لافيدهما العلم الذي يشرفهما الله به قال أبو يعقوب و أبو الحسن فأثمرا لما أمرا و خرجا

بقية الحاشية من صفحة (٢٨٩)

و الوجد على قصر عمره عمد بعض جهال ورثته الى افناء آثاره من الكتابين وغيرهما من كتبه الآخر
لثلا يرى أثره بعده فتجدد أحزانه .

و بالجملة صريح كلام الشيخ أنه الف الكتابين لكن شملهما التلف مع غيرهما من كتبه؛ و النجاشي
لم يذكر له تصنيفاً غير ما نقلناه عنه في (ج ٣ - ٢٢٤) بعنوان « التاريخ » ، لكن ظهر لنا بعد التأمل
عدم صراحة كلامه في أن له كتاب التاريخ لاحتمال عود الضمير في (تاريخه) الى موت البرقي بأن
يكون مراده أنه (قال ابن الغضائري في تاريخ موت البرقي كذا) ثم عطف عليه قول ماجيلويه في
تاريخ موته ، و بعد عصر الشيخ و النجاشي لم نجد نسبة « كتاب الضعفاء » أو غيره لابن الغضائري الى
عصر السيد بن طاوس الذي وجد الكتاب المذكور و ادرجه في كتابه للغرض الذي اشرنا اليه مصرحاً
بعدم تعده صحة النسبة

فتبين أن ابن الغضائري هذا و ان كان من الأجله المعتمدين و من نظراء شيخ الطائفة و النجاشي
و كانا مصاحبين معه و مطلعين على آرائه و أقواله و يتقلان عنه أقواله في كتابيهما الا ان نسبة كتاب
« الضعفاء » هذا اليه مما لم نجد له أصلاً حتى أن ناشره قد تبرأ من عهده بصحته فيحق لنا ان ننزه
ساحة ابن الغضائري عن الاقدام في تأليف هذا الكتاب و الاقتحام في هتك هؤلاء المشاهير بالعفاف
و التقوى و الصلاح المذكورين في الكتاب و المطعونين بأنواع الجراح بل جملة من جراحاته سارية
الى المبرئين من العيوب كما في جرح هذا المفسر الاسترأبادي بأنه ضعيف كذاب أفلا يلزم من كونه
كذاباً و الحال ان الصدوق قد أكثر من الرواية عنه و بالغ في الاعتماد عليه بجعله حجة بينه و بين ربه
أحداً منين اما تكذيب للشيخ الطوسي في توصيفه الصدوق بأنه كان بصيراً بالرجال نقاد الأخبار فيما
إذا كان أخذ الصدوق عنه و شدة اعتماده عليه عن جهله بحاله من أنه كذاب اذ يظهر منه أنه ليس كما
وصفه الطوسي بصيراً و نقاداً ، و اما تكذيب لتوصيف الحجة عليه السلام اياه في التوقيع بكونه خيراً
فقيها في الدين كما حكاه آية الله بحر العلوم (ره) في « الفوائد الرجالية » ان كان أخذه عنه عن عمد
و علم بحاله .

ثم انه كيف خفى على الشيخ الصدوق المتلمذ عليه و المعاصر معه كونه كذاباً و لم يطلع عليه
ولكن اطلع عليه من ولد بعد وفاة الصدوق بسنين كثيرة و كيف لم يطلع على كذبه و الد ابن الغضائري
فرواه عنه بسنده مع سائر العلماء الذين ذكرهم المحقق الكركي في اجازته و اطلع على كذبه و لده بعد
موت أبيه كل ذلك قرائن تدلنا على أن هذا الكتاب ليس من تأليفه و انما الفه بعض المعاندين للآثني
عشرية المجيبين لاشاعة الفاحشة في الذين آمنوا و أدرج فيه بعض أقوال نسبة الشيخ و النجاشي في
كتابيهما الى ابن الغضائري ليمتكن من النسبة اليه و ليروج منه ما ادرجه فيه من الاكاذيب و المقتريات
و من تلك الاكاذيب قوله بان المفسر الاسترأبادي روى هذا التفسير عن رجلين مجهولين اذ لا يبقى
جهالة في الراوى بعد معرفة اسمه و كنيته و نسبه و نسبته و مذهب و نحلته و مقره و بلدته ، و منها قوله
بقية الحاشية في صفحة (٢٩١)

- وخلّفانا هناك فكُنّا نختلف اليه فقال لنا ذات يوم اذا اُنا كما خبر كفاية الله عزوجل أبويكما وصدق وعدى آياهما جعلت من شكر الله أن أفيد كما تفسير القرآن ففرحنا وقلنا يابن رسول الله ص قالا فلم نبرح من عنده حتى جائنا فيج من عند أبويننا بكتاب فيه أن الداعي أرسل إلينا ببعض ثقاته بكتابه وخاتمه بأمانه لنا وضمن لنا ردّ اموالنا فلما كان في اليوم العاشر جاء كتاب من أبويننا بأن الداعي قد وفالنا بجميع عدائه فلما سمع الامام بهذا قال هذا حين انجازى ما وعدتكما من تفسير القرآن ؛ وقد وظفت لكما كل يوم شيئاً منه تكتبانه فالزمانى و واطبأ على فأول ما أملى علينا أحاديث فى فضل القرآن وأهله ؛ ثم أملى علينا التفسير بعد ذلك فكنا فى مدة مقامنا عنده وذلك سبع سنين نكتب فى كل يوم مقدار ما ينشط له فكان أول ما أملى علينا و كتبناه حدثنى أبى على بن محمد عن أبيه محمد بن على عن أبيه على بن موسى عن أبيه موسى بن جعفر الى ١٠ أن ينتهى الى النبى الاكرم صلوات الله عليهم اجمعين ، قال حملة القرآن المخصوصون برحمة الله) وقد خرج الجزء الأول من هذا التفسير مرتباً من تفسير الاستعاذة والبسملة ونعام سورة فاتحة الكتاب وسورة البقرة الى آخر قوله تعالى (ولهم فى الدنيا خزى ولهم فى الآخرة عذاب عظيم «آية ١٠٨») ثم لم يوجد فى النسخ تفسير عدة آيات تقرب من ثلث جزء واحد من الأجزاء الثلاثين للقرآن وخرج من الجزء الثانى متفرقاً من تفسير ١٥ قوله تعالى فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه آية ١٥٣ - بقرة) الى آخر (ولكم فى القصاص حياة آية ١٧٥-٢) ثم تفسير قوله تعالى (ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً آية ١٩٤-٢) الى قوله (والى الله ترجع الامور آية ٢٠٦-٢) ثم تفسير جزء من اطول الايات آية الكتابة (٢٨٢ - بقرة) من قوله (أو ضعيفا أو لا يستطيع - الى قوله تعالى - ولا ياب

بقية الحاشية من صفحة (٢٩٠)

ان المجهولين يرويان عن ابويهما عن الامام مع صراحة الكتاب فى اوله و اثنايه بعدم الواسطة ؛ ومنها قوله أن الامام هو ابو الحسن الثالث مع التصريح فى مواضع كثيرة منه بأنه ابو محمد الحسن ابو الحجة عليهما السلام ، ومنها قوله ان التفسير موضوع عن سهل الديباجى عن ابيه مع أنه ليس له ولا لأبيه اسم فى سند التفسير ؛ ومنها قوله انها مشتمل على المناكير مع انه ليس فيه الا بعض غرائب المعجزات مما لا يوجد فى غيره ، وما ذكرناه هو الوجه للسيرة الجارية بين الاصحاب قديما و حديثا من عدم الاعتناء بما تفرد به ابن الغضائرى من الجرح فان ذلك لعدم ثبوت الجرح منه لا لعدم قبول الجرح عنه كما يسبق الى بعض الازدهان .

- الشهداء اذا ما دعوا) وهو آخر الموجود من هذا التفسير الذى املاه الامام ابو محمد الحسن العسكرى عليه السلام على الولدين المتخلفين عنده المعلومين اسماً وكنيتاً ونسبة و مذهباً بشهادة العالم الجليل العارف بخصوصياتهما حيث أنه كان تلميذهما المجاز فى الرواية عنهما ؛ وهو المعروف فى عصره بالمفسر الخطيب الاستر ابادى كما يظهر من
- ٥ ارسال الشيخ الصدوق تلك الاوصاف له ارسال المسلمين ، وقد كتبه الولدان عن املائه عليه السلام و روياه عنه بغير وساطة أحد كما هو صريح عبارات خطبة الكتاب التى تلونها وكذا عبارات اثناء الكتاب منها فى هامش (صحيفة ١٦٨) من المطبوع فى سنة ١٣١٥ بعد ذكر هاروت و ماروت ما لفظه (قال ابو يعقوب و ابو الحسن قلنا للحسن
- ١٠ أبى القائم عليهما السلام فان قوماً عندنا يزعمون أن هاروت و ماروت ملكان فقال الامام معاذ الله) فانه صريح فى أن الولدين وهما ابو يعقوب و ابو الحسن يرويان عن الامام الحسن العسكرى ء أفلا يكفى التصريح برواية الولدين عنه عليه السلام فى اثناء الكتاب زائداً على التصريحات فى أوله لحصول الجزم بأن الأبوين قد رجعا الى بلدهما ايتماراً لا أمر الامام أبى محمد (ع) وخلفا وليهما عنده ليعلمهما ، والولدان هما الذين كانا يكتبان التفسير من املائه فى سبع سنين تقريباً ، وغير ذلك من التفاصيل ، أفلا يصير ذلك كله قرينة على
- ١٥ زيادة كلمة (عن أبويهما) فى جميع الأسانيد التى ذكرت فيها هذه الكلمة ، ولذا اسقط الشيخ الطبرسى لفظة عن أبويهما عند ذكر اسناده الى هذا التفسير فى أول كتاب الاحتجاج حين نقل عنه احاديث كثيرة كلها بهذا الاسناد - الصدوق عن المفسر عن الولدين عن الامام عليه السلام - ولم يذكر فى الأسناد لفظة عن أبويهما أصلاً فى جميع نسخ الاحتجاج ومنها المطبوعة فى طهران (سنة ١٢٦٩) الذى يظهر من مباشر الطبع أنه صححها مع
- ٢٠ نسخ عليها خطوط العلماء وتصحيحاتهم ؛ ثم أن من عجيب الانفاق انه مع هذه التصريحات الأكيّدة قد وقعت زيادة لفظة (عن أبويهما) فى الأسانيد الكثيرة المتفرقة فى الكتب المتعددة من تصانيف الصدوق ؛ والذى يخطر بالبال فى منشأ حدوث هذه الزيادة هو أن المفسر الراوى للصدوق عن الولدين قد وصفهما بعد ذكر اسمهما بقوله : (كانا من الشيعة الامامية من أبويهما ؛ أو مع أبويهما ؛ أو عن أبويهما) توصيفاً لهما بالتشيع ولادة ثم ذكر قوله (قالا حدّثنا الامام عليه السلام) يعنى قال الولدان ؛ فكان مراد المفسر بيان أنهما

- ولدا على التشيع ولم يكن تشيعهما باستبصارهما بل اتخذا التشيع عن أبييهما وفهم الصدوق مراده وحدث عنه كما سمعه منه لكن السامعين عن الصدوق قد صحفوا الكلام لفظاً أو معناً وزعموا أن مراده الاخبار بأن الولدين اتخذا الحديث عن أبييهما، وإن الفاعل في قوله بعد ذلك (قالا حدثنا الامام ع) هو الأبوان فكلما وجدوا اسناد الصدوق الى هذا التفسير زادوا فيه بعد ذكر الولدين لفظة (عن أبييهما) حتى فيما لم يوصف فيه الولدان بأنهما كانا من الشيعة، وزعموا أن في الزيادة احساناً وتصحيحاً لكلام الصدوق فطلبوا بذلك الأجر والثواب؛ غفلة منهم عن أن الصدوق إنما يروى هذا التفسير الذي كان مشهوداً له وموجوداً عنده، وهو يرى ببصره ما في خطبته وفي أثنائه من التصريحات بأن الامام أملاه على الولدين المتخلفين عنده بعد رجوع أبييهما الى استرabad فكيف يجعل الأبوين واسطة بين الولدين والامام عليه السلام.
- ١٠ (تفسير العصفوري) الشيخ حسين ابن أخ صاحب الحقائق اسمه «مفاتيح الغيب»، يأتي . (تفسير العقود والمرجان) للمحدث الجزائري، يأتي في العين المهملة (تفسير العلامة الحلي) «السر الوجيز»؛ أو «القول الوجيز» و«نهج الايمان» و«تلخيص الكشاف».
- ١٥ (تفسير علم الهدى) ابن المحقق المحدث الفيض، اسمه «الوجيز»؛ أو «الوجيزة» . (تفسير المولى على) يأتي بعنوان «تفسير القاريوز آبادي» . (تفسير على بن ابراهيم) يأتي بعنوان «تفسير القمي» . (تفسير على بن أبي حمزة) مرّ بعنوان «تفسير البطايني» . (تفسير على بن أسباط) مرّ بعنوان «تفسير ابن اسباط» .
- ٢٠ (تفسير على بن الحسن بن فضال) مرّ بعنوان «تفسير ابن فضال» . (تفسير السيد على بن خلف) اسمه «منتخب التفاسير» . (تفسير السيد على) بن السيد دلدار على، يأتي بعنوان «تفسير الهندي» . (تفسير على بن عيسى) الرّمانى، مرّ بعنوان «تفسير الرمانى» .
- (١٢٩٦: تفسير المولى على) ابن قطب الدين المفسر البهبهاني (المتوفى ١٢٠٦) كان معاصر الأستاذ الوحيد البهبهاني وله تفسيران أحدهما نظير «تفسير الصافي» لكنه أبسط
- ٢٥

منه بقليل ، مجلده الأول المنتهى الى أواخر سورة التوبة يوجد في كربلا عند السيد محمد رضا ابن السيد أحمد 'البهبهاني'؛ ومجلدان منه الى آخر القرآن في النجف في مكتبة الشيخ محمد السماوي ، في آخر المجلد الأخير صرح باسمه على بن قطب الدين البهبهاني ، وثانيهما التفسير المعمول من غير الحروف المنقطة وهو أيضا كبير في ثلاث مجلدات ينتهى ٥ أولها الى سورة يونس وثانيها الى سورة العنكبوت ، وثالثها الى آخر سورة الناس كلها في مكتبة السماوي المذكور ، وكتب الميرزا محمد بن عبد الوهاب آل داود الهمداني الكاظمي المعروف بامام الحرمين (المتوفى ١٣٠٣) بخطه على بعض مجلداته تملكه (في ١٢٨٣) بهذه الصورة (طالع الاملاء المعمول لكلام الله المالك الودود مولاه ومملوكه الحامد لا آله محمد ولد داود هداه الله الى الصراط المحمود) (أقول) كأنه أراد من هذه الجملة اظهار القدرة على تأليف الكلام من الحروف المهملة كما صنعه المفسر لكن الانصاف أن المفسر قد اتعب نفسه كثيرا في تأليف هذه المجلدات الثلاث ، وقد سبقه الفيض في تفسيره « سواطع الالهام » المعروف (بتفسير بي نقطة) المؤلف في (١٠٠٢) وكان المولى على هذا من الأعلام الأفاضل ، وقد قيل في رثائه بعد الاطراء تاريخاً لوفاته مع التعمية : ما أوله : -

١٥ داد كز كج مدارى أيام حيف كز كينه سپهر برين
مردم ديدۀ اولو الابصار روشنى بخش چشم اهل يقين
أعلم عالمين بعلم وعمل حامى أصل وفرع دين مبین

الى قوله في التاريخ : -

برزمين سرزد از كدورت وكفت « منهدم شد بنای خانه دين »

٢٠ فالمرصاع الأخير بتمامه تاريخ مع زيادة العشرين وهو عدد الكاف التي هي رأس لفظة (كدورت) فينطبق على (١٢٠٦) .

(تفسير على بن مهزيار) مرّ بعنوان « تفسير ابن مهزيار » .

(١٢٩٧ : تفسير الحاج الشيخ على اكبر) التريتي الخراساني المعاصر (المتوفى ١٣٣١)

بالمشهد الرضوى ، كان من أجلاء تلاميذ آية الله الخراساني . خرج منه مجلد واحد

٢٥ وهو ملمع .

(تفسير السيد علي بن النقي النقي) الكهنوي المعاصر، اسمه «الفرقان في تفسير القرآن»، يأتي .
 (تفسير السيد محمد علي) الشاه عبد العظيم، اسمه «منتخب التفسير» .
 (تفسير السيد محمد علي) هبة الدين الشهرستاني، انتشر منه تفسير سورة الواقعة في مجلة المرشد البغدادية .

٥ (تفسير عمدة البيان) للمولوي عمار علي السوني يتي، يأتي في العين .
 (١٢٩٨ : تفسير الشيخ عمران) بن الحاج أحمد دعييل الخفاجي النجفي (المولود في ١٢٤٧ والمتوفى في ١٣٢٨) فرغ منه في (١٦ - رمضان - ١٣١٧) نسخة خطه توجد عند ولده الشيخ موسى بن عمران .

(تفسير العوفي) مرّ بعنوان « تفسير عطية العوفي الجدلي » .

١٠ (١٢٩٩ : تفسير العياشي) لابي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى المؤلف لما يزيد على مائتي كتاب في عدة فنون ، الحديث ، الرجال ، التفسير ، النجوم ؛ وغيرها ؛ وهو من مشايخ الكشي ، ومن طبقة ثقة الاسلام . الكليني ، و يروى كتبه عنه ولده جعفر بن محمد بن مسعود ، (ومنها) هذا التفسير الموجود نصفه الأول الى آخر سورة الكهف في الخزائن الرضوية ؛ وفي تبريز عند الخياباني ؛ وفي زنجان بمكتبة شيخ الاسلام . وفي الكاظمية بمكتبة سيدنا الحسن صدر الدين ، و استنسخ عن نسخته الشيخ ١٥ شير محمد الهمداني . وغيره في النجف . لكنه مع الأسف محذوف الأسانيد . قال العلامة المجلسي . في أول « البحار » (رأيت منه نسختين قديمتين لكن بعض الناسخين خذف أسانيده للاختصار . و ذكر في أوله عذراً هو أشنع من جريمته) .

(تفسير عيسى بن داود) النجار ، مرّ بعنوان « (تفسير ابن النجار) » .

٢٠ (تفسير عين الحياة) يأتي في العين ، وكذا « عيون التفسير » .

(١٣٠٠ : تفسير الغاضري) هو أبو عبد الله محمد بن العباس بن عيسى ساكن بني غاضرة من طبقة سعد بن عبد الله الأشعري (الذي توفي في ٢٩٩) أو بعدها ؛ ويروى عنه حميد بن زياد النينوائي (المتوفى ٣١٠) كما ذكره النجاشي .

(تفسير غرائب القرآن) (تفسير غرر الفوائد) (تفسير غريب القرآن) قرب عشرين

كتاباً ، يأتي كلها في العين .

(١٣٠١ : تفسير غياث بن ابراهيم) هو من مآخذ تفسير الأئمة السابق ذكره ، أورد فيه ما نقله غياث المذکور فی تفسيره عن تفسير فرات بن ابراهيم الكوفي .

(تفسير غياث الدين جمشيد) مرّ بعنوان « تفسير جمشيد الزواری » .

(١٣٠٢ : تفسير الامير غياث الدين منصور) ابن الأمير الكبير صدر الدين الحسيني

الدشتكي الشيرازي الموصوف بأستاذ البشر (المتوفى ٩٤٨) مختصر موجود في الخزانة

الرضوية كما ذكر في بعض المجاميع (أقول) ولعله تفسير سورة هل أتى الا تى ذكره .

(١٣٠٣ : التفسير الفارسي) المؤلف في حدود (القرن التاسع والمستشهد فيه بالأشعار

الفارسية للشيخ سهدى وغيره ، يوجد في الخزانة الرضوية (في ٥٤٣ ورقة موقوفة سنة

١٠٣٧) .

١٠ (١٣٠٤ : التفسير الفارسي) المزجى الذى يكثر فيه النقل عن تفسير « مجمع البيان »

و « جوامع الجامع » ، و تفسير البيضاوى ، وقد ينقل فيه عن تصانيف المحقق الكرکى ،

قال في تفسير « القانع والمعتز » ما حاصله أن الشيخ على ذكر في تصانيفه أن ظاهر الآية

وجوب قسمة لحم النحر أثلاثا ثلثاء للقانع والمعتز ، وقال في معنى يس مالفظة (أحاديث

بحد تواتر معنوى رسيده كه يس نام نامى و اسم كرامى حضرت سيد الرسل و هادى

١٥ السبل است صلوات الله عليه) رأيت بالمشهد الرضوى في موقوفة المولى نوروز على

البسطامى .

(تفسير الفاضل الجواد) اسمه « مسالك الأفهام في تفسير آيات الأحكام » ، يأتي .

(تفسير الفاضل المقداد) اسمه « كنز العرفان في فقه القرآن » ، و آخر سماه « مفهمات

القرآن » ، يأتي .

٢٠ (١٣٠٥ : تفسير الفاضل الهندي) المولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين الحسن بن محمد

الاصفهانى (المولود ١٠٦٢) (والمتوفى بها ١١٣٥) أو (١١٣٧) وصفه في « الروضات »

بأنه كبير مبسوط ، ولتأليفه « كشف اللثام » كان يعبر عن نفسه بمحمد بن الحسن كاشف

اللثام كما وجدته بخطه في اجازته المختصرة لتلميذه الشيخ أحمد الحلبي (في ١١٣١) .

(١٣٠٦ : تفسير القتال) الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين بقوله الشيخ محمد بن على القتال

٢٥ النيسابورى صاحب التفسير ثقة وأى ثقة ، أخبرنا جماعة من الثقات عنه بتفسيره ، لم يتعرض

الشيخ منتجب الدين لاسم تفسيره ولا لتصنيف آخر له ، وإنما صرح بأن هذا القتال ليس من مشايخه بل يروى تفسيره عنه بواسطة الثقات ، كما أنه يظهر من الشيخ منتجب الدين مغايرة هذا القتال المفسر لمصنف « روضة الواعظين » الذي ترجمه مستقلاً في آخر حرف الميم و ذكر له الروضة من غير ذكر طريق اليه ولا تصنيف آخر له ؛ نعم حدثنا ابن شهر آشوب في كتابيه « المناقب » و « معالم العلماء » ، وهو الذي كان تلميذ مصنف « روضة الواعظين » والمطلع على خصوصيات أحواله بان له تصنيفاً آخر اسمه « التنوير في معاني التفسير » نذكره في محله ونذكر أن مصنفهما هو الشيخ أبو علي محمد بن الحسن بن علي بن أحمد القتال الفارسي النيسابوري الشهيد الذي تلمذ عليه ابن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) عن مائة سنة في أوائل عمره يعني أوائل المائة الخامسة ؛ وكان الشهيد معمرأً أيضاً لأنه أدرك عصر الشريف المرتضى (الذي توفي ٤٣٦) وسمع عنه الحديث ١٠ بسماع والده الحسن بن علي القتال عنه كما يظهر ذلك من « مناقب » ابن شهر آشوب .

(تفسير المولى فتح الله) متعدد ، « منهج الصادقين » ؛ و « خلاصة المنهج » ، فارسيان ؛ و « زبدة التفاسير » عربي و « ترجمة القرآن » ، مرّ .

(١٣٠٧ : تفسير آقا فتحعلي) الزنجاني النجفي نزيل شريعة الكوفة أخيراً ، (والمتوفى ١٣٣٨) هو ابن أخ الآخوند المولى قربانعلی الزنجاني (المتوفى بالكاظمية في ٢٨ ع ١ - ١٥ ١٣٢٨) كان في أوائل اشتغاله في زاوية عبد العظيم الحسني من أعمال طهران ، وكان يحضر عند الحاج الشيخ مهدي صهر العلامة الحاج مولى علي الكنتي اللاريجاني الأصل والقائم مقام أخيه الحاج مولى عبدالله اللاريجاني في الوظائف الشرعية بمشهد عبد العظيم المذكور الى أن توفي بها (حدود ١٣١٢) ثم أنه قبل الثلاثمائة هاجر الى النجف الأشرف واختص ببحث العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي سنين ، وتشرف في أثناءها الى ٢٠ سامراء برهة لكنه رجع الى النجف في حياة آية الله الشيرازي الى أن نزل شريعة الكوفة في (حدود ١٣٢٠) منزوياً مشغولاً بالتصنيف والتأليف الى أن توفي وبقى من آثاره التفسير الكبير ، و « شرح خلاصة الحساب » ، و « الحاشية على الرسائل » ؛ وغير ذلك .

(تفسير الشيخ فخر الدين الطريحي) متعدد « كشف غوامض القرآن » و « نزهة الناظر » و « غريب القرآن » .

(١٣٠٨ : تفسير الفراء) يحيى بن زياد الأقطع بن عبدالله بن مروان الديلمي (المولود ١٤٤) والمتوفى في (٢٠٨) أو (٢٠٧) كان تلميذاً لكسائي؛ وخصيصاً به، وقطعت يد أبيه مع الحسين بن علي بن الحسن المثلث يوم فنج (١٦٩) ذكر ابن شهر آشوب في كتاب «الأسباب والنزول» اسناده إلى «تفسير الفراء» وأحال في مناقبه سنده إلى هذه التفسير إلى كتاب «الأسباب» المذكور والظاهر من التعبير بالتفسير أنه غير «معاني القرآن» في ألف ورقة للفراء، وغير «لغات القرآن» له؛ وقد ذكرهما له ابن النديم في مقابل كتب التفسير وله أيضاً «الوقف والابتداء» في القرآن فهو من المكثرين للتأليف في القرآن.

- (١٣٠٩ : تفسير فرات) بن ابراهيم بن فرات الكوفي المقصور على الروايات عن الأئمة الهداة عليهم السلام، وقد أكثر فيه من الرواية عن الحسين بن سعيد الكوفي الأهوازي نزيل قم والمتوفى بها الذي كان من أصحاب الإمام الرضا والجواد والهادي عليهم السلام وقد شارك أخاه الحسن في رواية الكتب الثلاثين كما شاركه ابنه أحمد بن الحسين في الرواية عن جميع شيوخ أبيه، وكذلك أكثر فيه من الرواية عن جعفر بن محمد بن مالك البزاز الفزارى الكوفي (المتوفى حدود ٣٠٠) وكان هو المربي والمعلم لأبي غالب الزراري (المولود ٢٨٥) بعد إخراجهم عن الكتب وجعله في البزازين كما ذكره أبو غالب في رسالته إلى ابن ابنه، وكذلك أكثر من الرواية عن عبيد بن كثير العامري الكوفي (المتوفى ٢٩٤) مؤلف كتاب «التخريج» الذي ذكرناه في (ص ١) من هذا الجزء؛ وقد ذكر لكل من هؤلاء مشايخ كثيرة وأسانيد عديدة، وكذلك يروى فيه عن سائر مشايخه البالغين إلى نيف ومائة كلهم من رواة أحاديثنا بطرقهم المسندة إلى الأئمة الأطهار عليهم السلام وليس لأكثرهم ذكر ولا ترجمة في أصولنا الرجالية، ولكن من الأسف أنه عمد بعض إلى إسقاط أكثر تلك الأسانيد واكتفى بقوله مثلاً (فرات عن حسين بن سعيد معنعناً عن فلان) وهكذا في غالب الأسانيد فإشار بقوله معنعناً إلى أن الرواية التي ذكرها فرات كانت مسندة معنعنة، وإنما تركتها للاختصار، ويروى التفسير عن فرات والد الشيخ الصدوق، وهو أبو الحسن علي بن الحسين بن بابويه (المتوفى ٣٢٩) كما أنه يروى والد الصدوق أيضاً عن علي بن ابراهيم المفسر القمي (الذي توفي بعد

- (٣٠٧)؛ ولعل فرات أيضاً بقي الى حدود تلك السنة ، وأما الشيخ الصدوق فيروى في كتبه عنه كثيراً أما بواسطة والده أو بواسطة شيخه الحسن بن محمد بن سعيد الهاشمي ، و كما يروى الهاشمي هذا عن فرات كذلك يروى عن والد أبي قيراط جعفر بن محمد (الذي توفي ٣٠٨) فيقوى احتمال أن فرات أيضاً أدرك أوائل المائة الرابعة كوالد أبي قيراط ؛ ونسخه كثيرة في تبريز والكظمية والنجف الأشرف أوله : (الحمد لله غفر الذنوب ، وكشف الكروب ، و عالم الغيوب ، والمطلع على أسرار القلوب ،) واعتمد عليه من القدماء بعد الصدوقين الشيخ الحاكم أبو القاسم الحسكاني ، فينقل عن هذا التفسير في كتابه « شواهد التنزيل » و ينقل عنه غياث بن ابراهيم في تفسيره الذي مرّ آنفاً ، وهو من مآخذ كتاب « البحار » قال العلامة المجلسي في أوله (وتفسير فرات و ان لم يتعرض الأئمة لمؤلفه بمدح ولا قدح لكن كون أخباره موافقاً لما وصل إلينا من الأحاديث المعتبرة وحسن ١٠ الضبط في نقلها مما يعطى الوثوق بمؤلفه وحسن الظن به) وفي صدر بعض النسخ بعد الخطبة أسناد غريب صورته (أنبأنا أبو الخير مقداد بن علي الحجازي المدني ، حدثنا أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحسن العلوي ، قال حدثنا الشيخ الفاضل أستاذ المحدثين فرات بن ابراهيم الكوفي) وفي أثنائه كثيراً ما يقول حدثنا أبو القاسم الحسن حدثنا فرات - أو مع تمام نسبه المذكور - و أبو القاسم الحسن هذا ليس له ذكر ١٥ في الأصول الرجالية لكنه مذكور في أسانيد كتب الحديث مكرراً وهو شيخ بعض أجلة مشايخ الصدوق منهم أحمد بن الحسن القطان فإنه يروى الصدوق في أماليه عنه ، وهو يروى عن عبد الرحمن ابن محمد الحسن هذا ؛ ومنهم الشريف حمزة بن محمد العلوي من نسل محمد المحروق من ولد زيد بن علي الشهيد ، وقد ذكر تمام نسبه شيخنا في « خاتمة المستدرک ص ٣٤٠ » فإنه يروى الصدوق عنه في « الأمالي » أيضاً وهو يروى عن أبي القاسم عبد الرحمن ٢٠ بن محمد بن القاسم الحسن هذا ، اذ الظاهر أن كنية جده أبو القاسم أيضاً وقد سقط لفظ الأب منه عن قلم الناسخ ، وقد ذكر بعنوان أبي القاسم الحسن أيضاً في تفسير علي بن ابراهيم بن هاشم القمي في سورة (ق) و سورة (المطففين) هكذا حدثنا أبو القاسم الحسن ، قال حدثنا فرات بن ابراهيم عن محمد بن الحسين بن ابراهيم (١) ؛ وأما من عمده

١ - سيأتى في تفسير القمي ان ما فيه في سورتي (ق) و (المطففين) من قول حدثنا أبو القاسم الحسن بقية الجاشية في صفحة (٣٠٠)

الى اسقاط تلك الأسانيد الكثيرة فلم نعلم شخصه ؛ نعم الظاهر أنه غير أبي القاسم الحسنى هذا فان فى بعض المواضع يقول حدثنا أبو القاسم الحسنى معنعنا عن فلان ؛ وظاهره أن أبا القاسم يروى عن غير فرات أيضاً فى هذا التفسير معنعناً واسقط اسناده غيره ولعل الاسقاط صدرَ عن أبي الخير مقداد ؛ أو ممن يقول أخبرنا أبو الخير مقداد أو من غيرهما والله العالم .

٥ (١٣١٠ : تفسير المولى فرج الله) بن محمد بن درويش الحوينى ، معاصر صاحب « أمل الآمل » ، وتفسيره كبير كنفاريخه كما فى « الآمل » . وله « ايجاز المقال » ، و « تذكرة عنوان الشرف » ، وغيرهما .

(تفسير الفرقان فى تفسير القرآن) يأتى فى الفاء .

(تفسير فريد خراسان) مرّ بعنوان « تفسير البيهقى » .

١٠ (تفسير فصل الخطاب) فى شرح أم الكتاب ، وآخر فى تفسير آية (ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم) .

(تفسير الفصول) تفسير على طريقة العرفان ، يأتى فى الفاء .

(١٣١١ : تفسير الفضل بن شاذان) النيشابورى ، كتبه على مذهب العامة كما حكاها الشيخ

فى فهرسه عن ابن النديم فى ترجمة الفضل النيشابورى ؛ ثم قال وأظن هذا الذى ذكره ،

١٥ الفضل بن شاذان الرازى الذى يروى عنه العامة (أقول) قد صرح ابن النديم فى (ص -

٣٢٣) بأن كتاب لتفسير وكتاب القراآت للفضل بن شاذان الرازى والد العباس بن الفضل ؛

قال وهو خاصى عامى الشيعة تدعيه ، ولابنه العباس أيضاً كتب .

(تفسير الفندرسكى) هو حاشيته المدونة على « تفسير البيضاوى » ، يأتى فى الحاء .

(تفسير الفيض) « الصافى » ، و « الأصفى » ؛ و « المصفى » ، و « تنوير المذاهب » ، تذكر

٢٠ فى محالها .

(تفسير الفيضى) الذى يقال له تفسير بى نقطه ، اسمه « سواطع الالهام » .

بقية الحاشية من صفحة (٢٩٩)

ليس من كلام القمى بل ان قائل حدثنا فى السورتين هو ابو الفضل الذى روى « تفسير القمى » عنه لان القمى وفرات كانا متعاصرين ، و يروى عن كل منهما على بن بابويه وعلى مجارى العادة لا يروى مثل القمى مع ما ه من الاسانيد العالية عن ابي القاسم الحسنى المتأخر طبقة عنه لان القمى من طبقة مشايخ ابي القاسم الحسنى ، ومنهم فرات المذكور ومع رواية على بن بابويه عن فرات بغير واسطة . يكون رواية شيخه المتقدم عليه وهو القمى عن فرات مع الواسطة خلاف العادة كما لا يخفى .

(١٣١٢: تفسير القاريوز آبادي) المولى علي القزويني القاريوز آبادي نزيل زنجان . والمتوفى بها (في ٨ المحرم - ١٢٩٠) قرأ عليه العلامة ميرزا حبيب الله الرشتي في أوائل أمره في قزوین ، وتفسيره في مجلدين من سورة يس إلى آخر القرآن كما ذكره ولده الشيخ محمد صادق في آخر « معدن الاسرار » له المطبوع (في ١٣٣٣) .

(١٣١٣: تفسير قتيبة) كبير كما وصفه في « كشف الظنون » ، وقال أنه لقتيبة بن أحمد بن شريح البخاري الشيعي (المتوفى ٣١٦) والسيوطي في « البغية » وصفه بالنعوى الجعفي الكوفي ، لمجرد ذكر الزبيدي إياه في نحاة الكوفة .

(١٣١٤: تفسير القراچه داغي) للحاج ميرزا محمد علي بن أحمد القراچه داغي الأونساري - بالواو والنون والسين المهملة من محال قراچه داغ - المعاصر التبريزي المسكن ترجمه في « المآثر » - وكان حياً في زمن تأليفه (١٣٠٦) - و ذكر تصانيفه في فهرس كتبه ، ١٠ ومنها « اللعة البيضاء » المطبوع (١٢٩٧) بدأ أولاً بتفسير سورة يس (في سنة ١٢٨٧) في كتاب مستقل كما يأتي؛ ثم جعله من أجزاء هذا التفسير الذي وصفه في فهرس تصانيفه بأنه كبير خرج منه أجزاء .

(تفسير القطب الرازي) البويهی شرحان له على الكشاف أحدهما «بحر الاصداف» والآ خر «تحفة الأشراف» تقدما .

١٥ (١٣١٥: تفسير القطب الراوندي) الشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي (المتوفى والمدفون بقم في ٥٧٣) ، وهو مختصر في مجلدين ، ويأتي تفسيره الكبير الموسوم « بخلاصة التفاسير » في عشر مجلدات كما ذكرهما تلميذه الشيخ منتجب الدين ، وهما غير « فقه القرآن » المعروف بـ « شرح آيات الأحكام » كما ذكره في « أمل الآمل » .

٢٠ (تفسير القطب شاهي) المؤلف باسم السلطان محمد قطبشاه ابن السلطان محمد قلى الذي ملك بعد أبيه (١٠٢٠-١٠٣٥) وهو في تفسير آيات الأحكام الخمسية كما أشرنا اليه في (ص ٤١ - ج ١) وهو فارسي ألفه المولى محمد المدعوبشاه قاضي اليزدي ، أوله (بعد از سپاس و ستايش رب العالمين كه منشور دولت سلطان مرسلين را قرآن كه جامع علوم اولين و آخرين است ساخت ، ومراعات حق آنرا مكمل ايمان ؛ وكفران حق آنرا

موجب زيان ، وخسران كردانيد) (فرغ منه في ليلة القدر ١٠٢١) وله « رسالة في الجمع بين قولى النبي صلى الله عليه وآله وسلم والوصى عليه السلام » (ما عرفناك ، ولو كشف الغطاء) صرح فيها باسمه محمد ، « وفرغ منها (١٠٣١) ورأيت جملة من تملكاته بخطه كانت كتابة خانمه (غلام درگاه شاه قاضى) وكتابة خاتمه الآخر (يا قاضى الحاجات) فيظهر أن لقبه الأصلى القاضى ؛ و اضافة لفظة شاه لو قرئت مضافة أما لشرافته ؛ أو لأنه كان من السادة المعبر عنهم فى بلاد الهند وشرقى ايران بشاه كما احتمله سيدنا أبو محمد الحسن صدر الدين فى « التكملة » .

(تفسير قلائد الدرر) فى تفسير آيات الاحكام للجزائرى ، يأتى فى القاف .

(تفسير القلائد) كما فى « كشف الظنون » ، تفاسير مستقلة لكل سورة مبدوءة بقل ، يأتى .

١٠ (١٣١٦ : تفسير القمى) للشيخ أبى الحسن على بن ابراهيم بن هاشم القمى شيخ ثقة الاسلام

الكلىنى (الذى توفي ٣٢٩) ، وقد أكثر الرواية عنه فى الكافى ، كان فى عصر أبى محمد الحسن

العسكرى عليه السلام وبقى الى (٣٠٧) فانه روى الصدوق فى « عيون أخبار الرضا » عن

حمزة بن محمد بن أحمد بن جعفر ، قال أخبرنا على بن ابراهيم بن هاشم (سنة ٣٠٧) وحمزة

بن محمد هذا هو الذى ترجمه الشيخ فى باب من لم يرو عنهم بقوله (حمزة بن محمد القزوينى

١٥ العلوى يروى عن على بن ابراهيم ونظرائه روى عنه محمد بن على بن الحسين بن بابويه ؛

و تمام نسبه ذكر فى « خاتمة المستدرک » (ص ٣٤٠) و فى بعض أسانيد « الامالى »

و « الاكمال » هكذا : حدثنا حمزة بن محمد - الى قوله - بقم (فى رجب ٣٣٩) قال

أخبرنا على بن ابراهيم بن هاشم فيما كتبه الى فى سنة سبع و ثلاثمائة . طبع مستقلاً

بایران على الحجر (فى ١٣١٣) و أخرى مع تفسير العسكرى (ع) (فى ١٣١٥) و هو

٢٠ الموجود عندى و أنقل عن صفحاته ، أوله (الحمد لله الواحد الاحد الصمد الفرد الذى

لامن شيء كان) ومرر اختصاره فى باب الالف ، و يأتى مختصراته فى الميم ، ومرر فى تفسير

الاثمة أنه ليس للقمى تفسيران كبير وصغير كما أنه ليس تفسير القمى مأخوذاً من تفسير

العسكرى عليه السلام على ما يظهر من رسالة مشايخ الشيعة المنسوبة الى والد الشيخ

البهائى كما هو ظاهر لمن راجعهما ؛ نعم قد أورد المفسر القمى فى أول تفسيره مختصراً

٢٥ من الروايات المبسوطة المسندة المروية عن الامام الصادق عن جدّه أمير المؤمنين عليهما

السلام فى بيان أنواع علوم القرآن ؛ وقد أورد النعمانى تلميذ الكلىنى تلك الروايات بطولها فى أول تفسيره ، وأخرجها منه السيد المرتضى وجعل لها خطبة وسمى برسالة « المحكم والمتشابه » ، وطبعت مستقلة فى الاواخر ؛ وهى مدرجة بعينها فى أوائل المجلد التاسع عشر وهو كتاب القرآن من كتاب « بحار الانوار » .

- و كذلك عمده المفسر القمى فى تفسيره هذا على خصوص ما رواه عن أبى عبد الله الصادق عليه السلام فى تفسير الآيات ؛ وكان جلّه مما رواه عن والده ابراهيم بن هاشم عن مشايخه البالغين الى الستين رجلاً من رجال أصحاب الحديث ؛ والغالب من مرويات والده ما يرويه عن شيخه محمد بن أبى عمير بسنده الى الامام الصادق عليه السلام أو مرسلأ عنه ؛ ومن روايته عن غير الامام الصادق و رواية والده عن غير ابن أبى عمير ما رواه عن والده فى (ص ١١٣) عن شيخه الآخر ظريف بن ناصح عن عبد الصمد بن بشير عن أبى الجارود ؛ وما رواه عن والده ايضاً فى (ص ٥٩) عن شيخه صفوان بن يحيى عن أبى الجارود عن الامام الباقر عليه السلام ، وكذلك قد يروى على بن ابراهيم فى هذا التفسير عن غير والده من سائر مشايخه مثل روايته عن هارون بن مسلم فى ص ٢٦٨ ؛ ولكن فى (ص ٨٣) هكذا فانه حدثنى أبى عن هارون بن مسلم عن مسعود بن صدقة ، وكأنه يروى عن هرون بلا واسطة أبيه ومعه ، وكذا فى (ص ٣١١) روى عن يعقوب بن يزيد
- ١٥ ولعلّوا تفسيره هذا عن روايات سائر الأئمة عليهم السلام قد عمد تلميذه الآتى ذكره والراوى لهذا التفسير ، عنه على ادخال بعض روايات الامام الباقر عليه السلام التى أملاها على أبى الجارود فى أثناء هذا التفسير ، وبعض روايات آخر عن سائر مشايخه مما يتعلق بتفسير الآية و يناسب ذكرها فى ذيل تفسير الآية ، ولم يكن موجوداً فى تفسير على بن ابراهيم فادرجها فى أثناء روايات هذا التفسير تمييزاً له و تكثيراً لنفعه ، و ذلك
- ٢٠ التصرف وقع منه من أوائل سورة آل عمران الى آخر القرآن ، والتلميذ هو الذى صدر التفسير باسمه فى عامة نسخه الصحيحة التى رأيناها فان فيها بعد الديباجة والفراغ عن بيان أنواع علوم القرآن ما لفظه : (حدثنى ابو الفضل العباس بن محمد بن قاسم بن حمزة بن موسى بن جعفر عليه السلام ، قال حدثنا أبو الحسن على بن ابراهيم بن هاشم ، قال حدثنى أبى رحمه الله عن محمد بن أبى عمير عن حماد بن عيسى ؛ ثم ذكر عدة من طرق والد على بن
- ٢٥

ابراهيم بن هاشم بعنوان (وقال حدثني أبي عن فلان) عطفاً على قوله الاول قال حدثني أبي؛ ثم شرع في تفسير البسملة و أورد الاحاديث بعنوان (قال وحدثني أبي) وفي أول سورة البقرة تحت عنوان (قال أبو الحسن علي بن ابراهيم حدثني أبي) وقد يقول (فانه حدثني أبي) الصريح جميعها في أنها مرويات علي بن ابراهيم عن أبيه؛ وهكذا الى أوائل سورة آل عمران في تفسير آية (و انبأكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم) في (ص ٥٥) فغير اسلوب الرواية هكذا (حدثنا أحمد بن محمد الهمداني . قال حدثني جعفر بن عبدالله . قال حدثنا كثير بن عياش عن زياد بن المنذر أبي الجارود عن أبي جعفر محمد بن علي عليهما السلام) و روى بهذا السند ايضاً في (ص ١٠٨) و (ص ١٤٦) وهذا السند بعينه هو الطريق المشهور الى تفسير أبي الجارود وقد روى الشيخ الطوسي «في الفهرست» و كذا النجاشي تفسير أبي الجارود عنه بسندهما الى أحمد بن محمد الهمداني هذا المعروف بابن عقدة ، (والمتوفى ٣٣٣) الى آخر سنده هذا الذي ذكرنا في تفسير أبي الجارود أنه سند ضعيف بسبب كثير بن عياش؛ لكنه غير ضائر حيث أنه رواه ايضاً كثير من ثقات أصحابنا عن أبي الجارود كما سنشير اليه

وقائل حدثنا ابن عقدة في المواضع الثلاثة ، ليس علي بن ابراهيم جزءاً لان القمي هو الذي يروي عنه الكليني (المتوفى ٣٢٨) كثيراً من روايات كتابه «الكافي» الذي يرويه ابن عقدة هذا عن مؤلفه الكليني فكيف يروي عن ابن عقدة رجل هو من أجل مشايخ أستاذة (١)

وهذا أول حديث أدخله أبو الفضل - عن شيخه ابن عقدة مسنداً الى أبي الجارود - في هذا التفسير ولم يذكر أبا الجارود قبل ذلك أبداً؛ ثم انه بعد ذلك لم يذكر تمام هذا الاسناد الا في (ص ١٠٨) و (ص ١٤٦) و أما في غيرهما فقد اكتفى بقوله (وفي رواية أبي الجارود كذا) وهكذا الى آخر تفسير القرآن ، وفي الغالب بعد تمام رواية أبي الجارود

١ - ومن مشايخ أبي الفضل جزءاً الذي أكثر النقل عنه في أثناء هذا التفسير هو الشيخ أبو العباس محمد بن جعفر بن محمد بن الحسن الرزاز الذي هو شيخ أبي غالب الزراري ، وخال والده (والمولود ٢٣٣ و المتوفى ٣١٣) كما أرخه أبو غالب في رسالته الى ابن ابنه وهو ايضاً شيخ ابن قولويه (المتوفى ٣٦٨) يروي عنه في «كامل الزياره» و الرزاز هذا يروي عن مشايخ كثيرين (منهم) خاله محمد بن الحسين بن أبي الخطاب (المتوفى ٢٦٢) و (منهم) أبو جعفر محمد بن أحمد بن يحيى بن عمران الاشعري بقية الحاشية في صفحة (٣٠٥)

أو رواية أخرى عن بعض مشايخه الآخر كما يأتي يعود إلى تفسير علي بن إبراهيم القمي بقوله (وقال علي بن إبراهيم كذا) أو (ثم قال علي بن إبراهيم كذا) أو (قال علي بن إبراهيم كذا) وفي عدة مواضع يقول (رجع لي تفسير علي بن إبراهيم) كما في صفحات (٦٥ - ١٤٦ - ١٦٣) وفي بعضها (رجع إلى رواية علي بن إبراهيم) كما في صفحات (١٥١ - ١٨٢ - ٢٣٥) وفي بعضها (رجع الحديث إلى علي بن إبراهيم) كما في (ص ١٥٥) وفي بعضها (في رواية علي بن إبراهيم كذا) كما في صفحات (١٥٩ - ١٦٠ - ٢٧٢) وفي بعضها (من هنا عن علي بن إبراهيم) كما في (ص ٢٦٤) لكن في بعض النسخ لم يوجد كلمة (من هنا) وبالجملة يظهر من هذا الجامع أن بناءه على أن يفصل ويميز بين

بقية الحاشية من صفحة (٣٠٤)

صاحب « نوادر الحكمة » فانه صرح النجاشي برواية الرزاز هذا « نوادر الحكمة » عن مؤلفه ، وفي الغالب يروي عن الرزاز في اثناء هذا التفسير هكذا حدثنا محمد بن جعفر عن محمد بن أحمد ، وصرح بوصف الرزاز في (ص ٣٤٧) وقد يروي عنه بسكنيته أبي العباس كما في (ص ٣١٢) و زوى في (ص ٣٤٢) في الهامش هكذا (حدثنا أبو العباس قال حدثنا محمد بن أحمد قال حدثنا إبراهيم بن هاشم عن النوفلي عن السكوني) وهذا نص في أن قائل حدثنا هذا ليس هو علي بن إبراهيم لانه يروي عن أبيه بلا واسطة من أول الكتاب إلى آخره ، فأى شيء دعاه في المقام إلى الرواية عنه بواسطتين ومن مشايخ أبو الفضل الذي أكثر النقل عنه في هذا التفسير و روى عنه بما يقرب من عشرين طريقاً . هو الشيخ أبو علي أحمد بن إدريس بن أحمد الأشعري القمي (المتوفى ٣٠٦) وهو من مشايخ الكليني ، وأبي غالب ، وابن قولويه ، والحسن بن حمزة العلوي ، وقد سمع التلعكبري (المتوفى ٣٨٥) عنه يسيراً بغير اجازة ، وأكثر مروياته عن ابن إدريس هو ما رواه ابن إدريس عن أحمد بن محمد ابن عيسى الأشعري القمي الذي يروي المفسر القمي عنه بغير واسطة دائماً ، بل القمي من العدة الذين يروي الكليني بتوسطهم عن أحمد بن محمد بن عيسى هذا ، وابن عيسى يروي عن الحسين بن سعيد الالهوازي وغيره

وممن روى عنه مكرراً كما في (ص ٨٧ و ١٠٨ و ١٨٦ و ٢٩٦ و ٣٠٥ و ٣٠٨) الشيخ أبو عبدالله الحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمي الذي يروي تفسير المعلى البصري عنه كما يأتي ، وقد أكثر الكليني من الرواية عنه في « الكافي » ، و يروي عنه علي ابن بابويه وابن الوليد (المتوفى ٣٤٣) وابن قولويه (المتوفى ٣٦٩) .

وممن يروي عنه مكرراً ايضاً كما في (ص ٣٤٦ - ٣٦٨ - ٣٧٣ - ٣٠٧ - ٢٨٩ - ٣٤٥) هو الشيخ أبو الحسن علي بن الحسين السعد آبادي القمي الراوي عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي كما ذكره النجاشي في ترجمة البرقي ، مع أن البرقي هذا ممن يروي عنه المفسر القمي بغير واسطة دائماً ، وهذا السعد آبادي ايضاً من مشايخ الكليني ، وابن بابويه ، وأبي غالب ، وابن قولويه

وممن يروي عنه مكرراً كما في (ص ٣٥٥ - ٣٥٨ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨١ - ٢٨٠) هو الشيخ بقية الاشبه في صفحة (٣٠٦) .

روايات على بن ابراهيم و روايات تفسير أبي الجارود بحيث لا يشتبه الامر على الناظرين في الكتاب كما أنه لا يخفى على أهل الخبرة والاطلاع بالطبقات تمييز مشايخ المفسر القمي في هذا الكتاب عن مشايخ تلميذه أبي الفضل المذكور في أول الكتاب ، و انما

بقية الحاشية من صفحة (٣٠٥)

أبو علي محمد بن أبي بكر همام بن سهيل الكاتب الأسكاني (المتوفى ٢٣٦) كما أرخه تلميذه التلعكبري و يروي عنه ابن قولويه في «كامل الزياره» ، و أبو عبد الله محمد بن ابراهيم النعماني تلميذ الكليني في «كتاب الغيبة» له

و ممن كرر الرواية عنه كما في صفحات (٣٤٣-٣٥٢-٣٧٣-٣٥٤-٣٣٣-٣١٧) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن ثابت الراوي عن الحسن بن محمد بن سماعة (الذي توفي ٢٦٣) كتبه كما في النجاشي وقد روى عن أبي عبد الله ابن ثابت الشيخ أبو غالب الزراري (المتوفى ٣٦٨) كما ذكره في رسالته الى ابن ابنه وعده من رجال الواقفة الذين كانوا فقهاء ثقات في حديثهم كثيرى الرواية ، و يروي عن ابن ثابت ايضاً أبو الحسن على بن حاتم ابن أبي حاتم القزويني (الذي كان حياً الى سنة ٣٥٠) كما صرح به النجاشي في ترجمة الحسن بن علي بن أبي حمزة

و ممن كرر الرواية عنه في هذا الكتاب كما في صفحات (٢٨٢-٣٠٢-٣٣٥-٢٤٥) هو أبو جعفر محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري القمي الراوي عن أبيه كتابه «قرب الاسناد» ، وقد كتب هو بخطه اجازة روايته عنه عن أبيه ، لابي عمرو سعيد بن عمر بعد قراءته الكتاب عليه (في سنة ٣٠٤) وهو من مشايخ الكليني وابن قولويه وأبي غالب ، ولم أجد في الكتاب رواية عن والده عبد الله بن جعفر الحميري أبداً مع أن علي بن ابراهيم انما يروي عن الوالد كما صرح به النجاشي في ترجمة محمد بن الفرات .

و ممن يروي عنه كزارا (كما في صفحات ٢٣٤-٢٦٨-٣١٢-٣١٩-٣٥٠) بعنوان محمد بن أبي عبد الله هو أبو الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن عون الأسدي (المتوفى ٣١٢) و يقال له محمد بن أبي عبد الله كما صرح به النجاشي في ترجمته وهو من مشايخ الكليني ومن العدة الذين يروي الكليني بتوسطهم عن سهل بن زياد ومن روايته عن سهل في هذا التفسير (في ص ٢٦٨)

و ممن روى عنه مكرراً (كما في صفحات ٢٨٠-٢٩٩-٣٠٤) هو حميد بن زياد النينوائي (المتوفى ٣١٠) وهو ايضاً من مشايخ الكليني وأبي غالب الزراري وابن قولويه .

و ممن روى عنه مكرراً الحسن بن علي بن مهزيار عن أبيه علي عن ابن أبي عمير و حماد بن عيسى والحسين بن سعيد الا هو اذى وغيرهم ، والمفسر القمي يروي عن أبيه عن هؤلاء الثلاثة فالواسطة والده ابراهيم بن هاشم فقط

و ممن يروي عنه أبو القاسم الحسن الراوي لـ «تفسير فرات» عن مؤلفه ، كما وقع في سورة (ق) صفحة (٣٣٩) والتطيف صفحة (٣٦٤) وقد أشرنا في «تفسير فرات» بان علي بن بابويه يروي عن فرات بغير واسطة فكيف يروي المفسر القمي الذي هو من مشايخ ابن بابويه عن فرات بالواسطة خان غاية ما في الباب أن فرات و علي بن ابراهيم كانا متعاصرين والعادة جارية بالرواية المدبجة من الراويين المتعاصرين ، واما رواية أحدهما عن الآخر بالواسطة فهي خلاف المعتاد ، وايضاً يروي علي بن ابراهيم عن أبي القاسم عبد العظيم الحسن بن واسطة واحدة أعني أحمد بن أبي عبد الله البرقي وقد وقعت في صفحة (٣٣٠) رواية عنه بثلاث وسائط هكذا حدثنا أبو القاسم حدثنا محمد بن العباس بقية الحاشية في صفحة (٣٠٧)

يعرف طبقة أبي الفضل ومقدار معلوماته عن مشايخه ومروياته ، والا فلم يوجد لأبي الفضل العباس هذا ذكر في الأصول الرجالية ، بل المذكور فيها ترجمة والده المعروف بمحمد الأعرابي ، وجده القاسم فقط فقد ترجم والده الشيخ الطوسي في رجاله في أصحاب الإمام الهادي عليه السلام بعنوان محمد بن القسم بن حمزة بن موسى العلوي ، والكشي ذكر جده القاسم بعنوان القسم بن حمزة بن موسى بن جعفر عليه السلام ، وذكر أنه يروي عن أبي بصير و يروي عنه أبو عبدالله محمد بن خالد البرقي ، نعم العباس هذا مذكور في عامة كتب الأنساب ، مسلم عند النسابين وهم ذاكرون له ولا أعمامه ولاخوانه ولاحفاده ، عند تعرضهم لذكر أعقاب الحمزة ابن الإمام موسى الكاظم عليه السلام على ما رأيته في المجدي ، وعمدة الطالب صفحة (٢١٨) من طبع الكهنو ، وبحر الانساب المقدم تأليفه

بقية الحاشية من صفحة (٣٠٦)

حدثنا عبيد الله بن موسى حدثنا عبد العظيم الحسني ، وغير هؤلاء من المشايخ الذين يروي عنهم في هذا التفسير مع أننا لم نجد رواية على بن ابراهيم عن أحد من هؤلاء في جميع رواياته المروية عنه في « الكافي » وغيره ، وهم جماعة نسرد أحاديثه عنهم سرداً ، حدثنا أبو الحسن عن الحسين بن علي بن حماد صفحة (٣٧٢) حدثنا أبو القسم بن محمد صفحة (٢٣٨) حدثنا أحمد بن زياد (ص ٣٤٨) عن الحسن ابن محمد بن سماعة (الذي توفي ٢٦٣) والظاهر أنه أبو علي أحمد بن زياد بن جعفر الهمداني الراوي عن علي بن ابراهيم بن هاشم كما في « الفهرست » في ترجمة ابراهيم بن رجاء ، و يروي عنه الشيخ الصدوق و صاحب « مقتضب الاثر » ؛ حدثنا أحمد بن علي عن الحسين بن عبيد الله السعدي (صفحة ٣٣٧) وهو أحمد بن علي الفائدي القزويني الذي يروي عن السعدي ، و يروي عنه علي بن حاتم القزويني (المتوفى بعد ٣٥٠) كما في « الفهرست » و « النجاشي » ، حدثنا أحمد بن محمد بن ثوية (صفحة ٣١٣) حدثنا أحمد بن محمد الشيباني (صفحة ٣٦٨) حدثنا أحمد بن محمد بن موسى (صفحة ٣٥٨) حدثنا جعفر بن أحمد ، كما في أزيد من عشرين ، ووضعا يروي فيها اما عن عبد الكريم بن عبد الرحيم ، أو عن عبيد الله بن موسى ، والظاهر أنه عبيد الله الحارثي الروياني الراوي عن أبي القاسم عبد العظيم الحسني ، حدثنا حبيب بن الحسن بن أبان الآجري (صفحة ٣٤٣) حدثنا الحسين بن عبدالله (صفحة ٣٢٣) حدثني الحسين بن علي بن زكريا (صفحة ٢٩٤) قال فانه حدثني خالد عن الحسن بن محبوب (صفحة ٢١٦) واقول يروي ابن محبوب عن خالد بن جرير البجلي كما في « النجاشي » وغيره ، وأما خالد الراوي عنه فلم أجده في كتب الرجال ، حدثنا سعيد بن محمد عن بكر بن سهل (صفحة ٣٦٤) حدثنا العباس بن محمد (صفحة ٣٤٥) حدثنا عبد الرحمن بن محمد الحسيني عن الحسين بن سعيد (صفحة ٣٤٨) حدثنا علي بن جعفر (صفحة ٣٠٧) حدثنا محمد بن أحمد (صفحة ٣٠٤ و ٣٠٤) حدثنا محمد بن الحسين (صفحة ٩٨) حدثنا محمد بن عبدالله (صفحة ٣٤٥) حدثنا محمد بن عمرو (صفحة ١٥٤ و ١٥٦ و ١٩٦) حدثنا محمد بن القسم بن عبيد الكندي (٣٣٤) حدثنا محمد بن القاسم بن عبيد الله (٣٦٧) حدثنا محمد بن الوليد (صفحة ٢٨٦) . المؤلف

- على العمدة الذي ذكرناه في (ج ٣ - ص ٣٠) والمشجر الكشاف ، والنسب المسطر المؤلف في حدود الستمائة الهجرية كما يظهر من اثنائه فعند ذكر عقب محمد الاعرابي ابن القسم بن حمزة بن موسى الكاظم عليه السلام ، ذكروا ان محمد هذا اعقب من خمسة بنين موسى ، وأحمد المجذور ، وعبدالله ، والحسين أبى زبية ، والعباس وذكروا من ولد العباس ابن محمد بن جعفر بن العباس ثم ابن جعفر زيد الملقب (بزيد سياه) وقال في المجدي أن لقب زيد (دنهشا) ثم ابنه أحمد بن زيد الذي سكن بغداد وولده بها ، ومنهم محمد الملقب بزنجار ابن أحمد بن زيد بن جعفر بن العباس بن محمد الاعرابي ويقال لولد محمد الزنجار بنو سياه كما في المجدي ، وكذلك ذكروا أخوة محمد الاعرابي أيضاً ، وهم اعمام العباس ولم نظفر ببقية اعقاب العباس ومكانهم الا في كتاب « النسب المسطر » المؤلف بعد سنة ٥٩٣ (الى ٦٠٠) فانه عند ذكر العباس قال (وأما العباس بطبرستان ابن محمد الاعرابي فله أولاد بها منهم جعفر وزيد والحسن ولهم اعقاب) وأما في سائر الكتب فلم يذكر من أولاده الا جعفر واعقابه الى محمد الزنجار كما مر ، فيظهر من كتاب « النسب » أنه نزل بطبرستان ولأولاده الثلاثة اعقاب بها ، ويظهر من سائر الكتب أن مخصوص أحمد بن زيد بن جعفر بن العباس منهم أول من هاجر من طبرستان وسكن بغداد واستقر ولده بها ، وبما أن طبرستان في ذلك الاوان كانت مركز الزيدية فينقدح في النفس احتمال ان نزول العباس اليها انما كان لترويج الحق بها ورآى من الترويج السعى في جلب الرغبات الى هذا التفسير الكتاب الديني المروى عن أهل البيت عليهم السلام الموقوف ترويجهم عند جميع أهلها على ادخال بعض ما يرويه أبو الجارود عن الإمام الباقر عليه السلام في تفسيره المرغوب عند الفرقة العظيمة من الزيدية الذين كانوا يسمون بالجارودية نسبة اليه وقد ذكرنا أن تفسير أبي الجارود لا يقصر في الاعتبار عن تفسير علي بن ابراهيم ، بل هو في الحقيقة تفسير الإمام الباقر عليه السلام كما سماء به ابن النديم ، لكنه ينسب الى أبي الجارود لروايته له في حال استقامته وليس طريق الرواية عن أبي الجارود منحصراً بكثير بن عيَّاش الضعيف بل يروى عن أبي الجارود جماعة من الثقات الاثبات .
- (منهم) ، منصور بن يونس الثقة ، روى عن أبي الجارود في «أصول الكافي» في باب
- ٢٥ الإشارة على علي بن الحسين عليهما السلام .

- (ومنهم) حماد بن عيسى يروى عنه فى الجزء الثانى من «بصائر الدرجات» (ومنهم) عامر بن كثير السراج فى «أمالى» الصدوق صفحة (١٠) (ومنهم) الحسن بن محبوب فى أخبار اللوح (ومنهم) أبو اسحق النحوى ثعلبة بن ميمون فى كتاب الحجة من «أصول الكافى» فى باب أن الأئمة نور الله (ومنهم) ابراهيم بن عبد الحميد الذى وثقه الشيخ فى «الكافى» فى باب ادخال السرور على المؤمن (ومنهم) صفوان بن يحيى فى «تفسير على بن ابراهيم» صفحة (٥٩)، (ومنهم) المفضل بن عمر الجعفى فى «الخصال» فى باب الاربعة صفحة (١٠٤) (ومنهم) سيف بن عميرة فى «الكافى» فى باب التعزى صفحة (٦٠) عن على بن سيف عن أبيه عن أبى الجارود، والظاهر أنه سيف بن عميرة (ومنهم) عمر بن أذينة (ومنهم) عبد الصمد بن بشير .
- ١٠ (تفسير القول الوجيز) أو السر الوجيز، للعلامة الحلى، يأتى .
- (تفسير گازر) قد يطلق على تفسير «جلاء الاذهان» الفارسى الموجود تمامه فى الخزنة الرضوية وغيرها، ويأتى فى حرف الجيم لأنه لا أبى المحاسن الجرجاني وأنه مكتوب على بعض مجلداته (تفسير گازر) وقد احتمل صاحب «الرياض» أنه بعينه «تفسير گازر» و أما التفسير الآخر الذى هو غير جلاء الاذهان المذكور جزماً ولكنه تفسير فارسى أيضاً و يوجد مجلد منه من سورة مريم الى آخر القرآن فى الخزنة الرضوية أيضاً، و تاريخ كتابته (٢٠ - ع ٢ - ٩٧٧) فقد احتمل مؤلف فهرسها أنه تأليف أستاذ الزوارى السيد المعروف بگازر، لكنه مجرد احتمال لم يدل عليه دليل ولذا جعل عنوانه التفسير الفارسى ولم يعنونه به «تفسير گازر»، وأما السيد الذى كان هو أستاذ المولى أبى الحسن الزوارى فى فن التفسير فهو السيد غياث الدين جمشيد المفسر الزوارى كما صرح به صاحب «الرياض» وقد ذكرنا تفسيره بعنوان «تفسير جمشيد» و ذكرنا احتمال انجاده مع السيد الكازر، وبالجمله لاشبهة فى أن تفسير گازر أحد تفاسير الأصحاب، ولذا ذكر صاحب «الروضات» فى ترجمة على بن الحسن الزوارى أن تفسير السيد المعروف به «گازر» يذكر فى عداد تفاسير أصحابنا مثل تفسير أبى الحسن الزوارى، وأبى الفتح الكاشانى، وأبى الفتوح الرازى والشيخ الطبرسى والشيخ الطوسى، وغيرهم، ولكن لم يعلم أنه هل هو بعينه تفسير «جلاء الاذهان» أو «تفسير جمشيد» أو أنه تفسير آخر غيرهما، ولعلّه يتبين لغيرنا، وعلى
- ٢٥

أى فالغازر المنسوب اليه التفسير متأخر ظاهراً عن الكازرى الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين بعنوان الشيخ الامام تاج الدين محمد بن محمد الكازرى فقيه صالح عالم بسبزووار ؛ وظهره أنه كان حياً فى أواخر القرن السادس .

(تفسير كاشفة الكشاف) تعليقات على « تفسير الكشاف » ، يأتى فى الكاف .

٥ (تفسير الكاشفى) متعدد « الجواهر » « مختصر الجواهر » « المواهب العلية » تأتى فى محالها .

(تفسير الكاف الشاف) من كتاب « الكشاف » او « الوجيز » ، هو ثالث تفاسير الطبرسى ، يأتى .

(تفسير الكافى) للسيد الامام أبى الرضا فضل الله الراوندى كما فى اجازة بنى زهرة ، يأتى .

(تفسير الكال) أو « تفسير الكيال » هو مختصر « مجمع البيان » ، كما يأتى .

(تفسير الكتاب المبين) فارسى اسمه « الكتاب المبين » ، يأتى .

١٠ (تفسير الكراچكى) اسمه « المرشد » المنتخب من غرر الفوائد ، يأتى .

(تفسير كشف آيات القرآن) للشريف المرتضى كما فى فهرس مكتبة « نور عثمانية »

هو المعروف بـ « الغرر والدرر » يأتى .

(تفسير كشف الاسرار) ترجمة وشرح لتفسير خواجه عبدالله الانصارى فى سنة (٥٢٠) يأتى .

(تفسير كشف البيان) كما فى بعض المواضع ، لكن الاسم المصرح به فيه « نهج البيان

١٥ عن كشف معانى القرآن » يأتى .

(تفسير كشف العوار) فى شرح آية الغار ؛ و (كشف الغطاء) فى تفسير هل أتى .

(تفسير كشف غوامض القرآن) (تفسير كشف الكشاف) (تفسير كشف المشكلات) يأتى

الجميع فى الكاف .

(١٣١٧ : تفسير الكعبى) هو ابو القاسم عبدالله بن احمد بن محمود الكعبى (١) البلخى

٢٠ (المتوفى ٣١٧) كما ترجمه مؤرخا ابن خلكان (فى ج ١ - ص ٢٥٢) و ذكر تفسيره

١ - قد يظن أن الكعبى و ان كان متجاهراً بالاعتزال ، وله مقالات كلامية ، و اليه تنسب الطائفة الكعبية لكنه كان عارفاً بالحق متسترأ كما يظهر من اتصاله بأبى زيد البلخى الشيعى وصحبته معه و ايشاره آياه بمائة درهم من مشاهرتة المقررة لحق وزارته عن السلطان احمد بن سهل المروزى الوالى ببلخ كما فى (ج ٣ - ص ٧٦) من «معجم الادباء» ، بل الظاهر من استبصار ابن قبة محمد بن عبد الرحمن الرازى أنه كان من قبل أستاذة الكعبى ، و انه تمكن من المجاهرة بالحق لعدم ابتلائه بالمناصب والوزارة و قرب السلطان و مخالطة الناس دون أستاذة الكعبى المبتلى بذلك ، و اذا تجا فى أبو زيد عن الوزارة و قنع بأن يكون فى سلك الكتاب . المؤلف

(في ج ٣ - ص ٧٧) من «معجم الأدباء» عند نقله «تفسير أبي زيد البلخي» (المتوفى ٣٢٢) عن رسالة ترجمته كما ذكرناه آنفاً ، وقد ذكر في الرسالة أن كتاب السكبي في التفسير يزيد حجمه على كتاب أبي زيد ، فراجعه .

(تفسير الكفعمي) اسمه «قراضة النظر و خلاصة التفسير» تلخيص لـ «مجمع البيان» للطبرسي ، يأتي .

٥ (١٣١٨ : تفسير الكلبي) لمحمد بن السائب بن بشر الكلبي ، المفسر (المتوفى ١٤٦) كان من أصحاب الإمامين الباقر والصادق عليهما السلام ، وهو والد أبي المنذر هشام الكلبي النسابة (المتوفى ٢٠٦) ترجمه ابن النديم (في ص ١٤٠) و ذكر تفسيره (في ص ٥١) وهو تفسير كبير ، وقد مرّ في تفسير ابن عباس قول ابن عدى فيه بأنه (ليس لأحد تفسير أطول منه ولا أشبع ، و بعده تفسير مقاتل بن سليمان ، إلا أن الكلبي يفضل عليه لما في «مقاتل» مذهب ردية) ومرّ تفسير ولده هشام الكلبي النسابة بعنوان (تفسير آي من القرآن) .

١٠ (تفسير كمال الدين الأسترابادي) اسمه «عيون التفاسير» الذي استخرج منه آيات الاحكام الموسوم بـ «معارج السؤل» ، يأتيان في محلّهما .

(تفسير كنز التفاسير) (كنز الحقايق) (كنز الدقايق) (كنز العرفان) متعدد ، تأتي كلها في الكاف .

١٥ (تفسير الكيال) والظاهر أنّه الصحيح ، وان ذكر الكال في كثير من المواضع كما أشرنا اليه .

(تفسير اللباب) هو «معارج السؤل» كما يأتي ، و قال في «الرياض» انه قد يعرف بـ «تفسير اللباب» .

٢٠ (تفسير لباب الألباب) في تفسير آيات أحكام الكتاب ، يأتي في اللام .

(تفسير لب التاويل) نظير «تاويل الآيات» للكلشاني ، يأتي .

(تفسير اللطائف الغيبية) للسيد أحمد العلوي ، (ألفه سنة ١٠٣٣) .

(١٣١٩ : تفسير المولى لطف الله) الارزائي ، يوجد منه نسخة بمكتبة حات أفندي باسلامبول ، كما في فهرسها ، فراجعه .

٢٥ (١٣٢٠ : تفسير الحاج ميرزا لطف علي) بن الميرزا أحمد بن لطف علي المغاني التبريزي ،

- (المتوفى بالوباء في حياة والده سنة ١٢٦٢) حكى لى حفيده المغاصر المسمى باسمه الحاج ميرزا لطفعللى بن الحاج ميرزا على ابن المصنف فى سنة تشرفه للزيارة أخيراً (سنة ١٣٣٧) أنه كبير فى مجلدين مع أنه تفسير ربع القرآن من أواسطه الى الربع الأخير، والغالب عليه التعرض للمسائل الكلامية، ثم أنه لم يطل بعد رجوعه عن الزيارة فتوفى بتبريز، وهو الذى دوّن حاشية خاله الميرزا موسى على «القوانين» فى سبعة آلاف بيت.
٥. (تفسير لغات القرآن) يأتى فى اللام ما يزيد على عشرة كتب بعنوان «لغات القرآن».
- (تفسير لمعات النور) فى تفسير آية التّور، يأتى فى اللام.
- (تفسير لوامع التنزيل) (لوامع الظهور) (لولؤالبهرين) كلها يأتى فى اللام.
- (١٣٢١: تفسير المازنى) لأبى عثمان بكر بن محمد بن بقية المازنى (المتوفى ٢٤٩ أو ٢٤٨) كما فى النجاشى، حكى فى «معجم الأدباء» (ج ٧ - ص ١٢٢) عن ابن النديم فهرس تصانيفه، أولها كتاب فى القرآن كبير.
١٠. (١٣٢٢: تفسير الشيخ مبارك) بن خضر اليمانى الهندى (المولود ٩١١) والمتوفى ١٠٠١) ذكر ولده فى «تاريخ أكبرى» أنه لم يوشحه باسم السلطان، و بعد وفاته نشره ولده ولم يصدره باسم السلطان فعده الواشون تقصيراً منه فى حضرة السلطان لكنّه لم يؤثّر فى قلب الملك.
١٥. (تفسير متشابه القرآن) يأتى فى باب الميم، و بعنوان «المحكم والمتشابه» متعددا.
- (تفسير مجمع البيان) و «جوامع الجامع» و «الكافى» و «الوجيز» كلها للطبرسى، يأتى.
- (١٣٢٣: تفسير المولى محسن النحوى) القزوينى الطالقانى الأصل المنتهى اليه الطائفة النحوية بقزوين أشهر تصانيفه «العوامل» وشروح أراجيز أستاذه الأمير قوام الدين السيفى، و والده المولى محمد طاهر بن المولى محمد مؤمن مؤلف «آداب السفر» و «التجريد فى التجويد» السابق ذكرهما (فى ج ١ ص ٢٠) و (ج ٣ ص ٣٥٠)، وجدّه محمد مؤمن أيضاً كان من العلماء، وقد أخذ عنه ولده محمد طاهر كما صرح به فى أول «منتخب النجريد» له، و خزانة كتبهم الموقوفة على الأولاد كانت باقية الى الأخر، و فيها تصانيفهم، ومنها هذا التفسير الكبير كما حدثنى به بعض من رآه من المطلعين، و مرّ آنفاً تفسيرسمى المؤلف بعنوان «الفيض».
- ٢٥.

- (١٣٢٤) : **تفسير المولى محمد البروجردى** (والد المولى عبدالله الذى كان نزيل همدان و رئيساً بها الى أن توفى (١٣١٣) حكى لى الحاج الشيخ عبد المجيد الهمداني (المتوفى بالمشهد الرضوى ١٣٤٦) أنه رأى التفسير عند ولده المذكور .
- (١٣٢٥) : **تفسير أبى عبدالله محمد** (بن ابراهيم لاهل البيت عليهم السلام ، كذا ذكره ابن شهر آشوب فى باب الكنى من كتابه « معالم العلماء » .
- (١٣٢٦) : **تفسير أبى جعفر محمد** (بن أورته القمى يرويه عنه ابن قولويه (الذى توفى ٣٦٨) بواسطتين كما فى النجاشى .
- (تفسير أبى مسلم محمد بن بحر الاصفهاني) اسمه « جامع التأويل » ، يأتى فى الجيم .
- (تفسير السيد محمد بن حيدر) المسمى بـ « ايناس سلطان المؤمنين » ، مرّ فى (ج ٢-٥١٧) و يأتى تفسير آية اجعلنى على خزائن الأرض .
- (تفسير محمد بن خالد) مرّ بعنوان « تفسير البرقى الكبير » .
- (١٣٢٧) : **تفسير الحاج ميرزا محمد** (بن ميرزا محمد رضا بن ميرزا علينقى بن العلامة المولى رضا الهمداني الواعظ الطهراني (المتوفى بها أواسط سنة ١٣٥١) خرج منه من أول القرآن الى قوله تعالى (عذاب عظيم) فى أوائل سورة البقرة ، فابتلى بالسّل و جف قلمه ، وتفسير جده الحاج مولى رضا الموسوم بـ « الدرّ النظيم » مطبوع .
- (تفسير محمد بن على بن أبى شعبة) مرّ بعنوان تفسير ابن أبى شعبة .
- (١٣٢٨) : **تفسير الحافظ محمد** (بن مؤمن النيسابورى ، كذا نقل عنه السيد ابن طاوس فى « كتاب اليقين » ثلاثة أحاديث ، وقال أنه ذكر المؤلف أنه استخرج تفسيره من اثنى عشر تفسيراً (أقول) و يأتى كتاب نزول القرآن فى شأن على عليه السلام للشيخ محمد بن مؤمن الشيرازى كما ذكره الشيخ منتجب الدين ، والظاهر أنه هو الحافظ المذكور .
- (تفسير محمد بن هارون الكال) أو الكيال هو مختصر « مجمع البيان » .
- (١٣٢٩) : **تفسير محمود سر برهنه** (يوجد بهذا العنوان من أوله الى آية (ولهم عذاب اليم) بعد عدة آيات من أول البقرة فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها من وقف (سنة ١٠٣٧) لكن كتب على ظهره أنه للشيخ محمود اللاهجى تلميذ الشهيد الثانى ، و عليه حواش توقيعها (منه دام ظله) و يقال أنه للسيد صدر الدين محمود بن أسد الله الطباطبائى ،

والله اعلم ؛ وفي الخزانة المذكورة نسخة أخرى كذلك مع زيادة تفسير عدة آيات أخر .
(تفسير مدارج السالكين) في تفسير الفاتحة يأتي في باب الميم .
(تفسير مرآة الأنوار) يأتي في الميم أيضاً .

(تفسير الشريف المرتضى) علم الهدى الموسوم بـ «أمالى التفسير» أو «مجالس التأويلات»
أو «الغرر والدرر» ، و يأتي له تفسير آية (قل تعالوا اتل) وآية (ولقد كرّمنا بنى آدم)
وآية (ليس على الذين آمنوا و عملوا الصالحات جناح) و يأتي له أيضاً «تفسير سورة الفاتحة
وقطعة من سورة البقرة» و «تفسير المحكم والمتشابه» ، فهو من المكثّرين .

(١٣٣٠ : تفسير المرقاني) يوسف بن الحسن بن أبي القاسم الديلمي المرقاني المدفون .
بكيل كما ذكره في مطلع البدور (أقول) هو جد أبي الفضل بن شهر دوير بن يوسف .
المذكور في تفسير أبي الفضل . ١٠

(تفسير المشعشعي) اسمه «منتخب التفاسير» ، يأتي .

(تفسير مشكلات القرآن) يأتي .

(تفسير المصابيح) للوزير المغربي ، يأتي .

«تفسير المصابيح» فيما نزل من القرآن في أهل البيت عليهم السلام لأبي العباس أحمد بن
الحسن الأسفرائيني ، يأتي . ١٥
(تفسير مظاهر الأسرار) يأتي في باب الميم .

(١٣٣١ : تفسير المظفر) بن علي بن الحسن الهمداني كذا ذكره في «كشف الحجب»
والظاهر أن مراده هو المترجم في فهرس الشيخ منتجب الدين بعنوان الشيخ الثقة أبو الفرج
المظفر بن علي بن الحسين الهمداني ثقة عين ، وهو من سفراء الإمام صاحب الزمان (ع)
إلى أن ذكر تصانيفه ، ولم يذكر له تفسير في النسخة المطبوعة من تلك الفهرس . ٢٠

(تفسير معارج السؤل) المشتهر بـ «كتاب اللباب» أو «تفسير اللباب» .

(تفسير معارج العرفان) فارسي في علوم القرآن يأتي في باب الميم .

(تفسير معاني القرآن) يأتي متبعداً في الميم ، ومرّ أحدها بعنوان «تفسير الصابوني» .

(١٣٣٢ : تفسير المعلى) هو أبو الحسن معلى بن محمد البصري المضطرب الحديث .
والمذهب لكن كتبه قريبة كما ذكره النجاشي ومنها كتاب «التفسير» و ذكر أنه يرويه ٢٥

عن مؤلفه المجلد، الحسين بن محمد بن عامر الأشعري القمي الذي يروي عنه الكليني في «الكافي» وابن قولويه (المتوفى ٣٦٨) مكرراً في «كامل الزياره»، ويذكر في أسانيد الشيخ الصدوق في «الأهالي» وغيره، ويروي عنه في «تفسير القمي» كثيراً كما مرّ. (تفسير المعين) لنور الدين الأخابري، يأتي في الميم. وله «الكتاب المبين» الفارسي، يأتي. (تفسير الموالى معين) مرّ له «بحر الدرر» ويأتي «تفسير آيات قصص موسى»، و «تفسير سورة يوسف».

(تفسير السيد معين الدين) محمد بن عبد الرحمن الأيجي الصفوي اسمه «جوامع التبيان»، يأتي.

(١٣٣٣: تفسير مغمضات القرآن) للفاضل المقداد الشيخ أبي عبد الله مقداد بن عبد الله

بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلبي (المتوفى ٢٦ ج ٢ - ٨٢٦) هو مختصر، وقد كتبه على هوامش القرآن ثم دونه، ورأيته منضماً إلى كتابه «كنز العرفان» في مكتبة كانت في مدرسة الباد كوبي بـ كربلا.

(تفسير مفتاح التفاسير) لرشيد الدين الهمداني، يأتي في الميم.

(تفسير مفتاح التفاسير) لبرهان الدين الحمداني، يأتي في الميم.

(تفسير المفتي) السيد محمد عباس لسورة «يوسف» و «الرحمن» و «ق» وحسناء غالية المهر لسورة (الدهر)، وتفسير آية (وسيجنبها الاتقي) و حواشي القرآن يأتي جميعها في محالها.

(تفسير الشيخ المفيد) مرّ له «البيان» في غلط قطرب في القرآن، ويأتي «دلائل القرآن» والرد على الجبائي في التفسير؛ وتأويل (فاسئلوا أهل الذكر).

(١٣٣٤: تفسير مقاتل) أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن زيد بن أدرك بن بهمن الرازي

كما حكى نسبه عن ملحقات الصراح، الخراساني البجلي، أو البلخي كما ذكره الكشي

(المتوفى ١٥٠) كما أرخه اليافعي، وعده الشيخ في رجاله من أصحاب الباقر والصادق

عليهما السلام، وفي (ص ٢٥٣ من) ابن التديم أنه من الزيدية والمحدثين والقراء، وله

كتاب «التفسير الكبير» و «الناسخ والمنسوخ»، و «تفسير الخمسمائة آية»، و «كتاب

القرآآت»، و «متشابه القرآن»، و «نواذر التفسير»؛ و كتاب «الجوابات» في القرآن ٢٥

والآيات المتشابهات، وغير ذلك، وحكى اليافعي عن الامام الشافعي ان الناس كلهم عيال مقاتل بن سليمان في التفسير، وحكى عن «الكامل» لابن عدى أن في مقاتل مذاهب رديّة ونفسيره بعد «تفسير الكلبي» الذي هو أطول التفاسير وأشبعها .

(تفسير المقداد) او الفاضل المقداد اسمه «كنز العرفان» و«مغمضات القرآن»، مرّ ويأتى .

٥ (١٣٣٥ : تفسير منخل) بن جميل الأسدي الكوفي بياع الجوارى من أصحاب الصادق عليه السلام والراوى عنه، و يروى التفسير عنه محمد بن سنان، و أحمد بن ميثم كما ذكره النجاشي .

(١٣٣٦ : تفسير المنشي) قال (آقا كمالا) في مجموعته اننى رأيته في خزانة مولانا - و

مراده العلامة المجلسي - ولعله للأ مير محمد رضا الحسيني منشى الممالك المعاصر للشيخ

١٠ الحرّ والساكن باصفهان حين تأليف «الأمل» (١٠٩٧) وصفه فيه بأنه كبير اكثر من

ثلاثين مجلداً عربى وفارسى، جمع فيه الاحاديث وترجمتها، و يظهر من بعض هذه الخصوصيات

أنه غير تفسير الائمة السابق ذكره وان شاركه في بعضها ومن شواهد المغايرة سيادة هذا

المفسر دونه .

(تفسير منهج السداد) فارسى في مجلدين، يأتى في الميم .

١٥ (التفسير المنير) اسم ثانٍ «لبيان السعادة» المذكور في (ج ٣ - ص ١٨١) .

(تفسير المواهب العلية) او «التفسير الحسينى»، يأتى في باب الميم .

(١٣٣٧ : تفسير الميرزا موسى) بن الحاج ميرزا جعفر بن أحمد التبريزى مؤلف «أوثق

الوسائل» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٧٣) جمعه من عدة تفاسير عربيّة وفارسيّة، وطبع

على هامش القرآن الشريف (سنة ١٣٣٠) .

٢٠ (تفسير الشريف موسى) بن اسماعيل، يأتى بعنوان «جامع التفاسير» أو «جوامع التفسير»

(١٣٣٨ : تفسير الامير محمد مؤمن) بن الشاه قاسم السبزواري معاصر الشيخ الحرّ، ذكره

في «الأمل» .

(تفسير المهدي) لابي العباس أحمد بن عماد المتوفى بعد الاربعماية والثلاث، اسمه

«التفصيل الجامع لعلوم التنزيل»، كذا في «كشف الظنون»، و ترجمه في «بغية الوعاة»

٢٥ (في ص ١٥٢) قال كان أصله من المهديّة وقد دخل الأندلس ومات في الاربعين

وأربع مائة فراجعه .

(١٣٣٩: تفسير ميثم التمار) هو ميثم بن يحيى التمار الكوفي من خواص أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام والشهيد (سنة ٦٠) بعد قطع يديه ورجليه وصلبه و قطع لسانه بأمر ابن مرجانة كما أخبره به مولاه أمير المؤمنين عليه السلام و تفسيره بعض ما تعلمه من أمير المؤمنين عليه السلام فأملأه التمار على ترجمان القرآن حبر الأمة ابن عباس (المتوفى ٦٨) كما في رواية الكشي في ترجمة ميثم ؛ وانه بعد اللقاء التفسير على ابن عباس أخبره بكيفية قتله على يد ابن مرجانة فظن ابن عباس أنه كهانة فأراد أن يخرق ما كتبه عن أملائه من التفسير، فقال له ميثم احتفظ بما سمعته مني فان كان ماقلته حقاً أمسكته، وان يك باطلاً خرقتة ؛ و بعد مضي أيام وقع تمام ما أخبر به .

١٠ (تفسير الناسخ والمنسوخ) يأتي في حرف النون متعددا .
(تفسير الامام الناصر للحق) الذي احتج فيه بألف بيت من الشعر ، مرّ بعنوان « تفسير الأُطروش » .

(تفسير نثر الدرر الأيتام) للشيخ على شريعتمدار ، يأتي في باب النون .
(١٣٤٠: تفسير النجاشي) هو أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد بن لعباس من ولد عبدالله النجاشي الذي كتب اليه الامام الصادق ع الرسالة المشهورة بالأُهوازية كما مرّ في (ج ٢- ١٥ ص ٤٨٥) وهو مؤلف الرجال الوحيد في بابهِ (ولد في صفر - ٣٧٢) و توفي بمطير آباد (في ج ١ - ٤٥٠) كما أرّخه في الخلاصة فيكون عمره قرب الثمانين ؛ وما وقع في رجاله من تاريخ وفاة أبي يعلى المنسوب اليه التفسير الذي مرّ بعنوان « تفسير أبي يعلى » بأنه توفي يوم السبت ١٦ شهر رمضان سنة ٤٦٣ فهو من الحاق الناسخ له فانه كتب ذلك بعض المطلعين على فوته في هامش النسخة فزعمه الناسخ عنها أنه من المتن فادخله فيه كما وقع نظيره ٢٠ في تفسير أبي يعلى بشرح ذكرناه ، وله غير رجاله المذكور كتب آخر ذكر بعضها في ترجمة نفسه في رجاله ولم يذكر منها التفسير ، ولكن الشيخ رشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب (المتوفى ٥٨٨) ذكر في كتاب الأسباب والنزول اسناده الى هذا التفسير ثم أحال اليه في أول مناقبه ايضاً فيظهر أنه كان موجوداً في عصره .

٢٥ (تفسير نزهة الناظر) و سرور الخواطر ، للشيخ الطريحي ، يأتي في باب النون .

(تفسير نزهة الناظرين) للشيخ عبد الله الستري ، يأتي .

(١٣٤١ : تفسير نصير) بن محمد بن أبي البركات ، من موقوفات الخزانة اللغوية ، راجعه

(١٣٤٢ : تفسير النعماني) هو أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن جعفر الكاتب النعماني ،

تلميذ ثقة الاسلام الكليني وشريك الصفواني ، وله كتاب « الغيبة » المطبوع أخيراً ، وقال

٥ الشيخ الحرّ أنى قد رأيت قطعة من تفسيره ، ولعل مراده من القطعة هي الروايات المبسطة

التي رواها النعماني بأسناده الى الامام الصادق عليه السلام ، وجعلها مقدمة تفسيره وهي التي

دونت مفردة مع خطبة مختصرة وتسمى بـ « المحكم والمتشابه » كما يأتي ، وتنسب الى

السيد المرتضى ، و طبع في الأواخر بايران ، وقد أوردتها بتمامها العلامة المجلسي في

مجلد القرآن من البحار .

١٠ (تفسير نعمت خان عالي) الموسوم بـ « النعمة المظمية » يأتي في النون .

(تفسير نفحات الرحمن) للحاج الشيخ محمد النهاوندي المعاصر ، طبع في مجلدين

(سنة ١٣٥٧) يأتي .

(تفسير النواب) لميرزا باقر النواب ، اسمه « تحفة الخاقان » مرّ (في ج ٣ ص ٢٣١) .

(تفسير النوبختي) يأتي بعنوان « التنزيل و ذكر متشابه القرآن » .

١٥ (تفسير نورالانوار) في تفسير بسم الله الرحمن الرحيم يأتي في باب النون .

(تفسير نورالانوار) المروي عن الائمة الاطهار عليهم السلام يأتي .

(تفسير نورالانوار) ومصباح الاسرار ، و « نور التوفيق » و « نور الثقلين » كلها تأتي .

(تفسير نورالدين الاخباري) اسمه « المعين » ، يأتي في باب الميم .

(تفسير القاضي نور الله) التستري الشهيد ، حاشيتان على « تفسير البضاوي » يأتيان .

٢٠ (النهاية في تفسير الخمسمائة آية) يأتي في باب النون .

(تفسير نهج الايمان) يأتي في النون مع « نهج البيان » عن كشف معاني القرآن .

(تفسير النيسابوري) اسمه « غرائب القرآن » ، و غرائب الفرقان . طبع مكرراً ، وله آخر

اسمه « لب التأويل » يأتي .

(تفسير النيل) هو « بيان الجزاف » أو « تبيان الانحراف » كما مرّ ، و يأتي « النكت اللطاف » .

٢٥ (١٣٤٣ : تفسير نيل فروش) للحاج محمد حسين نيل فروش الاصفهاني المتوفى في أواخر

عشر السبعين بعد المائة والالف في النجف الاشرف ، قال الشيخ عبدالنبي القزويني في «تتميم أمل الآمل» أنه قد أودع فيه ما اختاره من معاني الآيات وتأويلاتها مما لم يوجد في غيره من كتب التفسير ، وقال (انه كان صديقنا وأليفنا وقرأ على أستاذنا العلامة المولى علي اصغر المشهدي وحصل له اضطراب في مسألة الامامة وبعد تجريد النفس وتخليص النية والمجاهدات ظهر له نور الحق فكتب رسالة في اثبات حقية الاثنى عشرية ، و هو كتاب حسن متين) قد ذكرناه (في ج ١ ص ٨٩) .

(تفسير الواحدى) أبى الحسن على بن أحمد النيسابورى المقرّ والمقبر (المتوفى ٤٦٨) حكى في «معجم الأدباء» (ج ١٢ - ص ٢٦٠) عن تلميذ الواحدى أعنى عبد الغافر النيسابورى فى السياق وهو ذيل تاريخ نيسابور للحاكم ، ما أورده فيه من المبالغة فى اطرائه و ذكر تواريخه ، وتصانيفه ، و تفاسيره الثلاثة « البسيط » و « الوسيط » و « الوجيز » ١٠ و « كتاب أسباب نزول القرآن » ، و « كتاب تفسير النبى صلى الله عليه وآله » ، الى قوله (وكان حقيقاً بكل احترام واعظام لولا ما كان فيه من غمزه وازرائه على الائمة المتقدمين و بسطه اللسان فيهم بغير ما يليق بماضيهم عفا الله عنا وعنه) ثم أورد بعض مقدمة تفسيره « البسيط » بلفظه ، وفيه الاطراء والثناء الجميل على كافة مشايخه و على السابقين من مشايخهم ولا سيما شيخه الثعلبى الذى أخذ منه علم التفسير ، وقد قرظ تفسيره بالكشف ١٥ والبيان . نظاماً ونشراً بما لا مزيد عليه مع ما أورد الثعلبى فيه من أحاديث الامامية وفوائد أهل البيت عليهم السلام ، فيظهر أن بسط لسانه كان على قوم آخرين لم يرد الكشف عنهم فى السياق لمصلحته .

(تفسير الواضحة) لسورة الفاتحة ، يأتى فى باب الواو متعدداً .

(تفسير الوافى) للطبرسى ، يأتى أيضاً فى الواو . ٢٠

(تفسير الواقدى) اسمه « الرقيب فى علوم القرآن » ، ذكر عند ترجمته فى ابن النديم (ص ١٤٤) .

(التفسير الوجيز) يأتى فى الواو بعنوان « الوجيز » متعدداً .

(١٣٤٤ : تفسير وجيز) للمسيد محمد بن عبدالكريم الموسوى السرابى التبريزى المعاصر ،

المعروف بمولانا و (المولود ١٢٩٤) كذا ذكره لنا فى فهرس تصانيفه . ٢٥

(١٣٤٥ : تفسير الورنوسفادراني) كما في النسخة ، للمولى محمد حسن بن محمد كاظم الورنوسفادراني ، أوله (أحمد لله الذي شرفنا بتحرير القرآن الكريم ، ومنّ علينا بالسبع المثاني والفرقان العظيم) ذكر في أوله اسمه الى قوله هذا تفسير بعض كلمات القرآن المجيد وقرائته وهيئته وصيغته و عدد آياته و حروفه ، وفرغ منه في سلخ ذى القعدة سنة ١٢٤١ ثم وقفه ابن المفسر في سنة ١٢٦٣ و كتب عليه صورة الوقفية بخطه وصورة خاتمه (محمد مهدي) وجعل التولية للعالم الفاضل المولى احمد بن رحمة الله ساكن ترك آباد من نوابع يزد ، ولعل القرية المنسوب اليها المفسر من تلك النواحي أيضاً (١) وهو مختصر مطابق لما وصفه في أوله ، والظاهر أن النسخة خط المؤلف رأيتها عند الشيخ محمد حسين الجندقي بكر بلا .

١٠ (تفسير الوزير المغربي) الموسوم بـ « خصائص علم القرآن » ، يأتي وله « المصباح » في التفسير أيضاً ، يأتي .

(تفسير الوسيط) اسمه « جوامع الجامع » و آخر للواحدى ، يأتي :

(١٣٤٦ : تفسير وهيب) هو أبو على وهيب بن حفص الجريرى من أصحاب الامامين الصادق والكاظم عليهما السلام ، يرويه عنه الحسن بن محمد بن سماعة (المتوفى ٢٦٣) كما ذكر في « النجاشي » و « الفهرست » .

(تفسير آقا هادى) مرّ في (ص ١٢٧) بعنوان « ترجمة القرآن » .

(تفسير الهادى) وضياء الندادى ، يأتي في باب الهاء .

(١٣٤٧ : تفسير ميرزا هادى) ابن السيد على من أحفاد مير كلان الهروى البجستاني الخراساني الحائري المعاصر مؤلف « الاسنة » و « الانتقاد » و غيرها ، هو تكميل لتفسير على بن ابراهيم القمى بايراد الاحاديث المروية من طرق العامة المطابقة لروايات الائمة عليهم السلام المذكورة في « تفسير القمى » لابادخالها في المتن بل كتب كل حديث في هامش الحديث المطابق معه في المتن .

(تفسير السيد محمد هارون) الزنگى پورى ، (المتوفى ١٣٣٩) متعدد « امامة القرآن » و « توحيد القرآن » و « علوم القرآن » كلها بالأردوية و « خلاصة التفاسير » عربى لكنه

غير تام ، موجود بخطه في مكتبة مدرسة الواعظين بلكهنو .

(تفسير السيد هاشم البحراني) متعدد « البرهان » كما مرّ و « نور الانوار » ، « الهادي » ،
« الهداية » ، « اللوامع » كلّ يأتي في محله .

(تفسير الهداية القرآنية) يأتي في باب الهاء . .

٥ (١٣٤٨ : تفسير ميرزا هداية الله) بن العلامة ميرزا مهدي الرضوي الشهيد بالمشهد

المقدس ، قال في « مطلع الشمس » أنّه يدلّ على فضله ودقته ، وتوفي (سنة ١٢٤٨) وفي
« فردوس التواريخ » أنّه خرج منه تفسير عشرة أجزاء من أول القرآن و عشرة أجزاء
من آخره .

(تفسير الهروي) المولى محمد تقى الهروي الاصفهاني الحائري (المتوفى بها ١٢٩٩) متعدد

١٠ « خلاصة البيان » ، « تفسير آية قاب قوسين » ، « مختصر تفسير آية الكرسي » يأتي كلّ
في محله .

(١٣٤٩ : تفسير هشام) بن سالم الجواليقي من أصحاب الامامين الصادق والكاظم عليهم

السلام ثقة ثقة بتصريح النجاشي ، رواه عنه صفوان بن يحيى (المتوفى ٢١٠) وابن
أبي عمير (المتوفى سنة ٢١٧) .

١٥ (التفسير الهندي) كبير في مجلدين بالهندية ، اسمه « التوضيح المجيد » يأتي .

(تفسير السيد ياد علي) اسمه « منهج السداد » يأتي .

(١٣٥٠ : تفسير ملا يعقوب) فارسي مبسوط بحيث يخرج عن حدّ الترجمة ولا يخلو

من فوائد رأيت قطعة منه من سورة الملك الى آخر القرآن ، ولعلّه الآتى بعد هذا .

(تفسير المولى يعقوب) ابن ابراهيم البختياري (المتوفى ١٠٤٧) الآتى باسمه « صوافي

٢٠ الصافي » .

(١٣٥١ : تفسير اليقطيني) هو أبو جعفر محمد بن عيسى بن عبيد بن يقطين مولى بنى أسد

الراوى عن أبي جعفر الثاني الجواد عليه السلام مكتبة ومشافهة ، ويروى التفسير عنه أبو علي

محمد بن همام (المتوفى ٣٣٦) كما ذكره في « الفهرست » ، والنجاشي لم يذكر من تصانيفه

« التفسير » ، بل ذكر كتباً كثيرة أخرى غيره ، نعم ذكر النجاشي في ترجمة يونس بن عبد الرحمن

٢٥ أنّه يروى عنه جميع كتبه اليقطيني هذا ومن كتبه « تفسير القرآن » كما يأتي .

(تفسير ينابيع الانوار) يأتي في باب الياء كما يأتي تكملته أيضاً في هذا الجزء .

(١٣٥٣) : تفسير العلامة بهاء الدين يوسف بن أبي الحسن بن أبي القاسم الديلمي الجيلاني ، المعاصر هو للعالم المصنف محمد بن صالح بن مرتضى التيهاني (الذي توفي ٦٧٥) ذكره في «مطلع البدور» (أقول) هو جد أبي الفضل بن شهر دوبر مؤلف التفسير الموجود كما مرّ بعنوان « تفسير أبي الفضل » .

(١٣٥٣) : تفسير يونس بن عبد الرحمن الثقة الجليل (المولود في أيام هشام بن عبد الملك والمتوفى ٢٠٨) تشرف بلقاء الامام الصادق (ع) بين الصفا والمروة ولم يرو عنه وانما يروي عن الامام الكاظم والرضا عليهم السلام ، وله كتب منها « تفسير القرآن » يرويها عنه محمد بن عيسى بن عبيد اليقطيني ، كما ذكره النجاشي .

(تفاسير الآيات والأجزاء والسور)

١٠ قد بينا عند الشروع في ذكر التفسير أن الاصحاب لم يقصروا في اداء وظيفة تفسير القرآن الشريف ، وألفوا التفاسير على حسب ما ساعدتهم التوفيق الالهي فمنهم من رزق توفيق اتمامه بل اردفه بثان أو اعزاهما بثالث ، ومنهم من اعجلته المنية فجفّ قلمه بعد تجاوز النصف أو الثلث أو الربع أو غير ذلك ، ومنهم من اقتصر على تفسير آية واحدة فقط أو سورة واحدة من القرآن وتدوينه مستقلاً ، فالمناسب أن نخص أنموذجاً من ذلك النوع بالذكر مستقلاً على ترتيب عناوين تلك الآيات والسور .

(١٣٥٤) : تفسير آية اجعلني على خزائن الارض في سورة يوسف (آية ٥٥) للسيد محمد بن حيدر العاملي (المتوفى ١١٣٩) مؤلف « ايناس سلطان » المذكور في (ج ٢-ص ٥١٧) حكاة في « اللؤلؤة » عن تلميذ المصنف الشيخ عبد الله السماهيجي .

(١٣٥٥) : تفسير آية احل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب في سورة المائدة (آية ٧) للسيد حسين بن الحسن الموسوي الكركي (المتوفى ١٠٠١) وهو صاحب « التبصرة » المذكور في (ج ٣ ص ٣١٥) وغيره مما ذكر في ترجمته في « الروضات » (ص ١٨٥) .

(١٣٥٦) : تفسير آية « واذ ابتلي ابراهيم ربه بكلمات » من (سورة البقرة - آية ١١٨) للمولى محمد رفيع الكيلاني (المتوفى بها ١١٦١) كان امام الجمعة والجماعة بالمشهد

الرضوى ، ترجمه فى « الفيض القدسى » مفصلاً فى آخر الفصل الرابع منه ؛ وله « الاجتهاد والتقليد » الذى مرّ فى (ج ١ - ص ٢٧١) ، وترجمه مختصراً تلاميذه ، فى « اللؤلؤة » ، و اجازة السيد عبدالله الجزائرى ، و اجازة الشيخ حسين ابن محمد السنبسى ، وبسط الاخير منهم تصانيفه ، و منها تفاسير الآيات التى سنذكرها قريباً ؛ و تفسيره هذا جزء لطيف فى الامامة و اثبات عصمة الامام من قوله تعالى (لا ينال عهدى الظالمين) فى هذه الآية ٥ الشريفة فى مقدار خمس صحائف ، توجد ملحقة بنسخة من « عيون أخبار الرضا (ع) » فى الخزانة الرضوية .

(١٣٥٧ : تفسير آية واذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم) من (سورة الاعراف - آية ١٧١) للشيخ المعاصر الحاج ميرزا عبدالحسين الأمينى التبريزى مؤلف « شهداء الفضيلة » بدأ فيه بمقدمة علمية مسلمة ثم تكلم عن عالم الذر ، و اثبات الميثاق الأول بدلالة آيات الكتاب البالغة الى تسع عشرة ، و مائة و ثلاثين حديثاً و يوصف اربعون منها بالصحة - الاصطلاحية - و أردفها باقوال العلماء الكملين ، و ختمها باشعار الأديباء العارفين تبلغ مائة و خمسين صفحة .

(١٣٥٨ : تفسير آية فاذا سويته ونفخت فيه من روحي) من سورة (الحجر آية ٢٩) لبعض الأصحاب من القرن الحاديعشر أو قبله أوله (نحمد الله واجب الفضل الجاعل لنا سبيلاً الى درك ما غاب ، و لطف عن الحواس و الخيال) نسخة منه بخط محمد شريف بن أبى الرضا الديلمانى تاريخ كتابتها (١١٠٠) منضمة الى « تفسير آية النور » الآتى ذكره ؛ رأيتها عند الحاج الشيخ على القمى فى النجف الأشرف .

(١٣٥٩ : تفسير آية واذا قرىء القرآن فاستمعوا له وانصتوا) فى (سورة الاعراف - آية ٢٠٣) لميرزا ابراهيم القاضى ، وهو محمد ابراهيم بن غياث الدين محمد الخوزانى الاصفهانى قاضى اصفهان ثم قاضى الجيش النادرى الشهيد () أوله (ألحمد لله رب العالمين) رأيتُه ضمن مجموعة فى مكتبة الحاج عماد الفهرسى بالمشهد الرضوى مؤلف « أمان الحديث فى دراية الحديث » الذى فاتنا ذكره فى محله ؛ وقد وقف جميع كتبه للخزانة الرضوية و توفى (١٣٥٥) .

(١٣٦٠ : تفسير آية واذا قلنا للملائكة اسجدوا لآدم) فى سورة (البقرة - آية ٣٢) ٢٥

للسيد ضياء الدين نور الله بن السيد شمس الدين محمد شاه المرعشي ، المدفون بتستر وقبره
يزار ، وهو جد القاضي نور الله الشهيد (١٠١٩) ذكره القاضي في « المجالس » .
(تفسير آية الاسترجاع) انا لله وانا اليه راجعون ، (البقرة آية ١٥١) اسمه « حقيقة
الابداع » يأتي .

٥ (١٣٦١ : تفسير آية واستشهدوا شهيدين من رجالكم) في سورة البقرة (آية ٢٨٢)
للسيد مرتضى الطباطبائي ، (فرغ منه سنة ١٢٤٠) كان من أصحاب آية الله بحر العلوم ،
وقد تزوج بابنة أخت السيد آية الله ، أدركه الشيخ محمد حسن آل ياسن وسمع منه بعض
ما رآه من كرامات آية الله ، ونقله عن الشيخ آل ياس سیدنا في « التكملة » .
(١٣٦٢ : تفسير آية الامانة « انا عرضنا الامانة على السماوات ») في سورة الأحزاب
١٠ (آية ٧٢) للمحدث الفيض المولى محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني (المتوفى
١٠٩١) ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٣٦٣ : تفسير آية الامانة) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، (المتوفى ٢٨ - ج ٢ -
١٣٠٢) قال في قصصه انه في نهاية التدقيق .
(تفسير آية الامانة) اسمه « أمانت الهی » مرّ في (ج ٢ - ص ٣٤٤) .

١٥ (١٣٦٤ : تفسير آية ان الابرار يشرّبون - الى قوله تعالى - نظرة و سروراً) من سورة
هل أني ، للمدقق الشيرازي الميرزا محمد حسن الشيرازي الاصفهاني (المتوفى بهاسنة ١٠٩٨)
فارسي مختصر ، أوله (الحمد لله رب العالمين) يوجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة
سيدنا الحسن صدر الدين .

(تفسير آية انا زيننا السماء الدنيا بزينة الكواكب) اسمه « الشهاب الثاقب » ، يأتي .
٢٠ (تفسير آية ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم) (البقرة آية ١١٢) اسمه « فصل الخطاب »
يأتي .

(١٣٦٥ : تفسير آية ان الله لا يغفر أن يشرك به) من سورة النساء (آية ٥١) للسيد
عبد الرحمن بن عبد الحليم المرعشي ، نسخة منه بخطه في مائة وثلاث وثمانين ورقة ، قد
فرغ من كتابتها في (١ - ع ٢ - ١٠٤٠) في مكتبة قوله كما في فهرسها (ج ١ - ص -
٢٥ ٦٣ - ٦٤) وفيها أيضاً حاشية له على قول الزمخشري في « الكشف » (الالفاظ التي يتجهى

منها أسماء مسمياتها الحروف) وأول تفسير الآية (حمدت الله غفار الذنوب) .

(١٣٦٦: تفسير آية ان أول بيت وضع للناس) في سورة آل عمران (آية ٩٠)

لميرزا محمد التّنكابنى ، قال فى قصصه انه يقرب من ألف بيت ، وفيه بيان تأويله بكر بلاء

(١٣٦٧: تفسير آية انى لغفار لمن تاب) فى سورة طه (آية ٨٤) للسيد صدر الدين

محمد بن محمد باقر الرضوى القمى شارح « الوافية » التّونية ، والمتوفى فى عشرة السّتين بعد
الماية والالف ، كما ذكره تلميذه السيد عبدالله فى الاجازة الكبيرة ، مختصر رأيته ضمن
مجموعة من فوائده بخطه وهى كانت فى مكتبة المولى محمد على الخوانسارى رحمه الله .

(١٣٦٨: تفسير آية اياك نعبد) للشيخ أحمد الاحسائى (المتوفى ١٢٤١) رأيته ضمن

مجموعة فى المكتبة الخوانسارية فى النجف الأشرف .

(١٣٦٩: تفسير آية اينما تولوا فثم وجه الله) فى سورة (البقرة - آية ١٠٩) فيه بيان

تطبيقها على قواعد الهيئة للسيد غلام الحسنين الموسوى الكنتورى^(١) كتبه بأمر استاده

السيد محمد سلطان العلماء كما ذكره السيد عليندقى النقوى فى « مشاهير علماء الهند » .

(١٣٧٠: تفسير آية والبحر يمدده من بعده سبعة أبحر) فى سورة (لقمان - آية ٢٦)

أيضاً للشيخ أحمد الاحسائى كتبه فى جواب الشيخ محمد بن عبد على ؛ مدرج فى

(جوامع الكلم) .

(١٣٧١: تفسير آية البسملة) و ذكر ما يتعلق بها فارسى للسيد محمد حسين بن

شمس الدين محمد النسابة ، كتبه لولده أبى تراب شمس الدين محمد عند قرائته « صرف مير »

عليه ، رأيته ضمن مجموعة تاريخ كتابة بعض أجزاءها (١٢٨٠) عند الحاج الشيخ على اكبر

النهاوندى بالمشهد الرضوى .

(١٣٧٢: تفسير آية البسملة) للشيخ زين الدين العاملى الشهيد (٩٦٦) أوله : (باسمك

اللهم نفتتح الكلام و نستدفع المكاره العظام) ، وآخره (وأقوم قِيلاً) فرغ منه فى أول

١ - المولود فى كنتور فى (١٧ - ع ١ - ١٢٤٧) هو ابن عم السيد سراج حسين مؤلف « كشف
الحجب » وصهره على ابنته وعمر الى أن بلغ التسعين فتوفى فى (١٣ - ع ١٤ - ١٣٣٧) كما أرخه مع
ذكر مواد تاريخه فى « تذكرة بى بها » ص (٢٧٤) ومر له « انتصار الاسلام » ، و « ترجمة الاكسیر
الايض » ، و « الاكسیر الاحمر » و « القانون » ، و « كامل الصناعة » ، و ليعلم أن ما ذكرناه فيما مر من
تواريخه تقريبى .

شهر الصيام (٩٤٠) مختصر يقرب من مائة وخمسين بيتاً .

(تفسير آية البسملة) لرشيد الدين الهمداني صاحب «مفتاح التفاسير» ، و «تفسير البسملة» مدرج في التوضيحات الآتية له .

(١٣٧٣ : تفسير آية وتري الجبال تحسبها جامدة) من سورة النمل (آية ٩٠)

٥ استظهر بعض أنه للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي (المتوفى ١٠٥٠) وطبع في آخر مجموعة تفسيره ، وان كان لم يصرّح فيه باسمه لكنّه يشبه كلماته و بياناته .

(١٣٧٤ : تفسير آية التطهير) (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم

تطهيراً) (الاحزاب - آية ٣٣) فارسي فيه اثبات أنّهم مطهرون من كلّ رجس دنيوي كما ذكره مؤلفه الميرزا اسماعيل بن زين العابدين المنجم المعاصر الملقب بمصباح (المولود ١٣٠٠) .

(تفسير آية التطهير) الموسوم بـ «التنوير في ترجمة رسالة التطهير» يأتي .

(تفسير آية التطهير) الموسوم بـ «السحاب المطير» يأتي .

(تفسير آية التطهير) الموسوم بـ «جلاء الضمير في حل مشكلات آية التطهير» يأتي .

(١٣٧٥ : تفسير آية ثم استوى الى السماء) في سورة (حم السجدة - آية ١٠) للشيخ

١٥ الرئيس أبي علي بن سينا طبع بهامش «شرح الهداية» .

(١٣٧٦ : تفسير آية وجزاء سيئة سيئة مثلها) في سورة (الشورى - آية ٣٨) للمولى

محمد المدعوّ بشاه قاضي اليزدي ؛ قال في «كشف الحجب» أنّّه نقض فيه كلام الفخر الرازي في تفسير هذه الآية ، و بيّن فيه القياس والرأي المذمومين ، أوله : (الحمد لله على نواله والصلاة على النبي وآله) و فرغ منه في (ع ١ - ١٠٣١) (أقول) و شاء قاضي هذا هو

٢٠ المؤلف لـ «تفسير القطب شاهي» ، كما مرّ .

(١٣٧٧ : تفسير آية الخلافة) وهي (انى جاعل فى الارض خليفة) في سورة «البقرة

آية ٢٨) للسيد الاجل الحاج ميرزا حسين بن محسن العلوى السبزواري (المتوفى بها ٢٣-

شوال - ١٣٥٢) عند تلميذه البرهان الآتي .

(١٣٧٨ : تفسير آية الخلافة) للسيد عبدالله بن السيد حسن الملقب بالبرهان الموسوى

٢٥ السبزواري المعاصر (المولود حدود ١٣٠٠) أدرج فيه كثيراً مما لم يتعرض له أستاذه

العلوى المذكور في تفسيره لهذه الآية .

(١٣٧٩: تفسير آية الخلق) وهي (ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار)

في سورة (البقرة - آية ١٥٩) مختصر لبعض الأصحاب بخط السيد صدر الدين شارح «الوافية» ضمن مجموعة فيها تفسير آية (اني لغفار لمن تاب) كما مر .

(١٣٨٠: تفسير آية الخلق) للخواجه عبدالله الأنصاري (المولود سنة ٢٩٦) والمتوفى ٥

سنة ٤٨١) ترجمه في «الروضات» في (ص ٤٥٠) ويأتي بعض كلماته في مناجاته .

(١٣٨١: تفسير آية ربنا أمتنا اثنتين) في سورة (المؤمن - آية ١١) لمؤلف شهداء

الفضيلة المذكور في (تفسير آية: واذا أخذ ربك) .

(١٣٨٢: تفسير آية والسابقون الاولون) في سورة (التوبة - آية ١٠١) للشيخ زين

الدين العاملي الشهيد في (٩٦٦) . ١٠

(١٣٨٣: تفسير آية والسابقون السابقون) في سورة (الواقعة - آية ١٠) للعلامة

المجلسي ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٣٨٤: تفسير آية سبع بقرات سمان) في رؤيا الملك ، في سورة (يوسف - آية ٤٣)

للسيد القاضي نور الله التستري (الشهيد في ١٠١٩) وذكره في «نجوم السماء» بعنوان

«تفسير آية الرؤيا» . ١٥

(١٣٨٥: تفسير آية وسيجنبها الاتقى) في سورة (والليل - آية ١٧) للمولى محمد رفيع

الجيلاني المشهدي المذكور في آية (وإذا ابتلى إبراهيم ربه) ذكر تأميد السنبسي أنه

رد على البيضاوي في تفسيره للآية ؛ كما في تفسير آية (وما خلقت الجن والانس) كما يأتي .

(١٣٨٦: تفسير آية وسيجنبها الاتقى) للسيد المقتدى مير محمد عباس التستري المكنى

(المتوفى ١٣٠٦) ذكره في (التجليات) . ٢٠

(١٣٨٧: تفسير آية شرح الصدر) وهي (من يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام)

في سورة (الانعام - آية ١٢٥) للسيد القاضي نور الله التستري (الشهيد ١٠١٩) أوله :

(الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام وشرح لنا بانوار) و (فرغ منه في ١٠٠٥) .

(١٣٨٨: تفسير آية الشهادة) وهي (شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة ...) في سورة

(آل عمران - آية ١٦) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المذكور آنفاً ، قال في قصصه ٢٥

أن فيه كَيْفِيَّة الاستدلال بها للتوحيد .

(تفسير آية الشهادة) اسمه «مرآة الله» ، يأتي .

(تفسير آية الشهادة) اسمه «أنس الوحيد» ، مرّ في (ج ٢ - ص ٣٦٩) .

(تفسير آية الشهادة) اسمه «غاية الافادة» ، يأتي في الغين المعجمة .

٥ (تفسير آيات الصيام) اسمه «اماطة اللثام» ، مرّ في (ج ٢ - ص ٣٠٤) .

(تفسير آية طعام أهل الكتاب) مرّ بعنوان «تفسير أحل لكم الطيبات» .

(١٣٨٩ : تفسير آية قاب قوسين) في سورة (النجم - آية ٩) للمولى محمد تقى الهروى

مؤلف «تفسير الهروى» الموسوم بـ «خلاصة البيان» ؛ ذكره في كتابه «نهاية الآمال» .

(١٣٩٠ : تفسير آيات قصص موسى ع) للمولى معين المعروف بمسكين الفراهى

١٠ مؤلف «بحر الدرر» الذى مرّ في (ج ٣ - ص ٣٧) ذكر في أوله أنه لما انتشر تفسيره

لسورة يوسف استحسنه الناس فطلبوا منه أن يكتب قصص موسى كما فسّر قصّة يوسف

فاخرج آيات قصص موسى من القرآن الشريف وفسرها مرتباً للقصة من أولها الى آخرها

أوله (ربنا آتنا من لدنك رحمة) يوجد منه نسخة عند الشيخ مهدي شرف الدين بتستر .

(١٣٩١ : تفسير آية قل أنكم لتكفرون بالذى خلق الارض فى يومين) فى سورة

١٥ (حم السجدة - آية ٨) فيه بيان الجمع بينها وبين الخلق فى ستة أيام ، للحاج ميرزا حسين

العلوى السبزواري مؤلف «تفسير آية الخلافة» .

(١٣٩٢ : تفسير آية قل تعالوا أتل ما حرم ربكم) فى سورة (الأنعام - آية ١٥٢)

للشريف المرتضى علم الهدى أبى القاسم على بن الحسين الموسوى (المتوفى ٤٣٦)

ذكره النجاشي .

٢٠ (١٣٩٣ : تفسير آية قل الروح من أمر ربي) فى سورة (بنى اسرائيل - آية ٨٧) للشيخ

أبى طالب بن عبد الله ابن على بن عطاء الله الزاهدى الجيلانى الاصفهانى (المتوفى بها ١١٢٧)

كما ذكره ولده الحزين .

(١٣٩٤ : تفسير آية قل الروح من أمر ربي) ترجمة لسابقه للشيخ على بن أبى طالب

المذكور الملقب فى شعره بـ (حزين) ذكره فى فهرس كتبه .

٢٥ (١٣٩٥ : تفسير آية والقمر قدرناه منازل) فى سورة (يس - آية ٣٩) لآقا محمد

رفيع الزدى شيخ الاسلام بها عجيب فى بابہ دال على كمال فضل مؤلفه (المتوفى قبل ١١٩١) كما يظهر من ترجمته فى « تميم الامل » للشيخ عبد النبى القزوينى .

(١٣٩٦ : تفسير آية وكذلك جعلناكم أمة وسطاً) فى سورة (البقرة - آية ١٣٧)

للسيد حسين بن العلامة دلداز على النقوى النصير آبادى السكهنوى (المولود ١٢١١ والمتوفى ١٢٧٣) ردّ فيه على الفخر الرازى أوله (قال الله تعالى و كذلك جعلناكم ،
الآية) .

(١٣٩٧ : تفسير آية الكرسي) فى سورة (البقرة - آية ٢٥٦) للميرزا ابراهيم بن المولى

صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازى (المتوفى ١٠٧٠) ، قال الشيخ عبد النبى القزوينى فى « تميم امل الآمل » انه ألفه باسم سلطان عصره ؛ ويأتى أن لوالده « تفسير آية الكرسي » أيضاً .

١٠ (١٣٩٨ : تفسير آية الكرسي) للشيخ أبى الفضل بن الشيخ مبارك بن خضر اليمانى الهندى

(المولود ٩٥٧ - والشهيد ١٠١١) ألفه باسم أكبر يادشاه كما ألف باسمه تاريخه الموسوم بـ « آيين اكبرى » .

(تفسير آية الكرسي) للشيخ شهاب الدين أحمد بن هلال تفسير عرفانى مبسوط اسمه « مفتاح كنوز الأسماء والذخائر » .

١٥ (١٣٩٩ : تفسير آية الكرسي) للمولى محمد أشرف بن المولى حيدر على الوردنوسفادرانى ؛

فارسي مبسوط يقرب من خمسة آلاف بيت ؛ مرتّب على مقدّمة وثلاثة أبواب و خاتمة ؛ شرح فى كل باب ثلث الآيات ، والخاتمة فى فضل القرآن ، و فضل قارية ، و تاريخ كتابة النسخة (١١٥٠) وهى من موقوفات الحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية .

(١٤٠٠ : تفسير آية الكرسي) لبعض علماء الأصحاب ، توجد منه نسخة فى الخزانة الرضوية .

(١٤٠١ : تفسير آية الكرسي) لبعض علماء الأصحاب ، عند الشيخ ميرزا محمد على الأردوبادى فى النجف .

(١٤٠٢ : تفسير آية الكرسي) للمولى محمد تقى الهروى صاحب « تفسير الهروى » الموسوم

بـ « خلاصة البيان » وتفسير الآية مختصر من « تفسير السيد كاظم » الا تى ذكره .

(تفسير آية الكرسي) للشيخ سليمان الجرجي، ينقل فيه عن الفيض الكاشاني والعلامة المجلسي، والظاهر من الموجود منه في الخزانة الرضوية من وقف (١١٤٥) أنه من أجزاء التفسير الذي مر بعنوان «تفسير جرجي» كما في فهرسه .

(١٤٠٣: تفسير آية الكرسي) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني الحائري المعاصر، كذا ذكره في فهرس تصانيفه .

(١٤٠٤: تفسير آية الكرسي) للمولى العارف عبد الرزاق الكاشاني صاحب «التأويلات»، أوله (الله لا اله الا هو الحي القيوم)، وآخره (يثبت عنه بذاته وهو حقيقه الحقايق) رأيته في ضمن مجموعة في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري .

(١٤٠٥: تفسير آية الكرسي) للسيد عبدالوهاب الحسيني الاستربادي و لعله مؤلف «الانموزج» المذكور في (ج ٢ ص ٤٠٢) يوجد في مكتبة محمد علي تريت كما في فهرس مدرسة سيهسالار (ج ٢ - ص ٤١٥) .

(١٤٠٦: تفسير آية الكرسي) للسيد الأمير عطاء الله بن محمود الحسيني كتبه بأمر السيد الجليل الأمير العادل (. . .) نسخة منه كانت في خزانة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني، أوله : (الحمد لله الذي لا اله الا هو الحي القيوم) ونسخة رآها صاحب «الرياض» في بلدة رشت، قال في «الرياض» وفيها دلالة على تشييعه وقوة فهمه وكثرة علمه، ولا يبعد أن يكون من علماء الدولة الصفوية؛ ورأيت نسخة جديدة بخط الشيخ غلامحسين الدربندي النجفي أستاذ الشيخ عبدالله المامقاني في النجف (كتابتها سنة ١٢٩٢) .

(١٤٠٧: تفسير آية الكرسي) للسيد محمد بن الحسين المدعو بفخر الدين الحسيني الاستربادي الامامي، ينقل فيه أن الشيخ أبي البركات المتكلم الاستربادي الامامي، فارسي مختصر، أوله : (حمد بي حد و ثنای بی عد معبودیرا سزد که بمقتضای جود بساط

وجود را بر ممکنات) وآخره (والعلم عند الله العلي العظيم) كتبه باسم السلطان شاه طهماسب وفرغ منه سنة (٩٥٢) ذكر فيه خواص آية الكرسي، وتكلم في التوحيد واثبات الواجب، وصرح فيه بأنه من تلاميذ الامير غياث الدين منصور (الذي توفي ٩٤٨) رأيت نسخته في مكتبة العلامة المولى محمد حسين القميشي الكبير (المتوفى بالنجف سنة ١٣٣٤)

وأخرى بکربلا في مكتبة الشيخ محمد علي بن محمد جعفر القمي (المتوفى بها ١٣٥٤) واليه

ينسب « الحاشية الفخرية » و « المسائل الفخرية » كما يأتي ، وهو مقدم على فخر الدين السماكي الذي كان معاصراً للمحقق الداماد ومناظراً معه .

(١٤٠٨ : تفسير آية الكرسي) للسيد كاظم الرشتي (المتوفى بالحائر ١٢٥٩) طبع في تبريز (سنة ١٢٧١) ومختصره للمولى محمد تقى الهروي ، (المتوفى بالحائر ١٢٩٩) كما مر .

(تفسير آية الكرسي) بالفارسية للمولى صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي اسمه « العروة الوثقى » يأتي .

(١٤٠٩ : تفسير آية الكرسي) للمولى صدر الشيرازي كبير مبسوط ، أوله (الحمد لله الذي جعلني ممن شرح صدره) طبع ضمن مجموعة تفاسيره .

(١٤١٠ : تفسير آية الكرسي) للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الخفري (المتوفى ٩٤٢

أو ٩٥٧) أوله (تبارك الله سبحانه ما أعظم شأنه وأظهر برهانه) رتبته على مقدمة ومقصدتين ١٠ في أولهما ثلاثة مطالب ، رأيت نسخة منه في مكتبته الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران بخط علي بن محمد صادق (تاريخ كتابتها ١٠٩٣) .

(١٤١١ : تفسير آية كلوا واشربوا ولا تسرفوا) في سورة الاعراف (آية ٢٩) للمولى

جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (المتوفى ٩٠٨) أوله (صدر الكلام ذكر المفضل المنعم

الذي بسط مؤائد كرمه) مرتب على مواقف ، رأيت منها نسخا أحداها ضمن مجموعة ١٥ وقفها الحاج عماد الفهرسي للخزانة الرضوية .

(١٤١٢ : تفسير آية وكنتم أزواجا ثلاثة) من سورة الواقعة (آية ٧) لمؤلف « شهداء

الفضيلة » الشيخ ميرزا عبدالحسين بن الحاج ميرزا أحمد الاميني التبريزي المعاصر .

(١٤١٣ : تفسير آية كنتم خير أمة أخرجت) في سورة آل عمران (آية ١٠٦) للسيد

حسين بن السيد دلدار علي المذكور آنفا كما في « تذكرة العلماء » للسيد مهدي . ٢٠

(١٣١٤ : تفسير آية ولقد كرمنا بني آدم) في سورة بني اسرائيل (آية ٧٢) للسيد

الشریف المرتضى علم الهدى ، قاله النجاشي في عداد تصانيفه بعنوان « الكلام على من تعلق بقوله ولقد كرمنا » .

(١٤١٥ : تفسير آية ولله الاسماء الحسنى) في سورة الاعراف (آية ١٧٩) في خمسين

صفحة للاميني المذكور آنفا .

(١٤١٦: تفسير آية ولو أنزلناه على بعض الأعجميين) في سورة الشعراء (آية ١٩٨)

للشيخ شرف الدين محمد مكى بن ضياء الدين محمد بن شمس الدين على بن جمال الدين الحسن بن زين الدين، من ذرية الشيخ الشهيد محمد بن مكى المطلبى الحارثى الهمداني الخزرجى العاملى الجزينى الجبعى النجفى، كان من علماء عصر صاحب «الحدائق» وكانت له مكتبة نفيسة، رأيت كثيراً منها فى مكتبات العراق على جميعها تملكاته بخطه، وبعض تعليقاته، ويظهر جملة من أحواله عن بعض اجازاته المؤرخة ١١٧٨، ورأيت بخطه نسبه المنتهى الى الشهيد و نسبه كما ذكرته فى ظهر بعض الكتب التى عليها تملكاته؛ ومنها المجموعة التى كلها بخطه وفيها تفسير هذه الآية له بخطه، وكتب على ظهر المجموعة تملكه لها (فى ١١٣١) ورأيت المجموعة فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى قبل ثمان وعشرين سنة ولم أذكر خصوصياته الأخرى.

(١٤١٧: تفسير آية ليس على الذين آمنوا و عملوا الصالحات جناح فيما طعموا)

فى سورة (المائدة - آية ٩٤) للشيخ المرتضى علم الهدى، عده النجاشى من تصانيفه. (تفسير آية ليس كمثله شيء) فى سورة (الشورى - آية ٩) يسمّى بـ «الرسالة الزنجية» يأتى فى الرسائل.

(تفسير آية ليس كمثله شيء) اسمه «عين الفردوس» يأتى.

(١٤١٨: تفسير آية ليس كمثله شيء) للشيخ على بن أحمد بن الحسين بن عبد الجبار

القطيفى (المتوفى ١٢٨٧) أخ الشيخ سليمان (الذى توفى ١٢٦٦) قال فى «أنوار البدرين» أنه بخطه الشريف الجيّد موجود عندى.

(١٤١٩: تفسير آية وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) فى سورة (الذاريات

آية ٥٦) للمولى محمد رفيع الجيلانى مؤلف «تفسير آية و اذا بتلى ابراهيم ربه» قال تلميذه السنبسى فى اجازته أنه فى تفسير هذه الآية ردّ على كلام البيضاوى كما فى آية (وسيجنبها) كما مرّ.

(١٤٢٠: تفسير آية وما خلقت الجن والانس) لميرزا محمد تقى المامقانى التبريزى

ناظم «آتشكده» الذى مرّ (فى ج ١ - ص ٥) ذكر التفسير له فى آخر المطبوع منه ثانياً

٢٥ (فى سنة ١٣٤٦).

(تفسير آية مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله) في سورة (البقرة - آية ٢٦٣) تسمى بـ « الرسالة اللطيفة » .

(١٤٢١ : تفسير آية المودة) وهي (قل لا أسئلكم عليه أجراً الا المودة في القربى) في سورة (الشورى - آية ٢٢) لمولانا المعاصر السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي العاملي

نشر في مجلة « العرفان » الصيد اوّيه .

(تفسير آية المودة) اسمه « الأنيقة »؛ مرّ في (ج ٢ - ٤٦٩) أنّه للسيد علي بن علي بن الحسين ابن أبي الحسن الذي قلنا أنّه هو أخ صاحب «المعالم» و «المدارك» لا أن والده علي بن الحسين كان أخاهما كما زيد من الكتاب هناك ، وقد صرّحنا في فهرس الاغلاط لذلك المجلد بزيادته فليرجع اليه .

(٢٤٢٢ : تفسير آية نجاسة المشركين) وهي (انما المشركون نجس) في سورة

(التوبة - آية ٢٨) للقاضي نورالله التستري الشهيد (١٠١٩) ذكر في فهرس تصانيفه أنّه تعرض فيه لدفع كلام النيسابوري ؛ وكتب عليه حاشية لنفسه ، وجعل علامتها كلمة (منه) .

(١٤٢٣ : تفسير آية النور) وهي (الله نور السموات والأرض) في سورة (النور - آية ٣٥)

للعلامة المجلسي (المتوفى ١١١١) فارسي ، رأيتّه ضمن مجموعة من رسائله الفارسية في

مكتبة الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين بطهران .

(١٤٢٤ : تفسير آية النور) للسيد محمد باقر بن مرتضى اليزدي الحائري (المتوفى ١٢٩٨)

طبق (قضى على الدنيا العفا) كما ذكر التاريخ ولده السيد مهدي ، ونسب اليه التفسير بعض الفضلاء ؛ ويحتمل اشتباهه بتفسير أخيه السيد حسين بن مرتضى كما نذكره .

(١٤٢٥ : تفسير آية النور) لبعض الأصحاب ، كتبه في سؤال الأخ الكريم مرتّباً على

ثلاثة فصول أوله (أحمد لله فائض الأنوار ، و فاتح الأبصار ، وكاشف الأسرار ، و رافع

الأسرار) و ذكر في أوائله أنّ في نور البصر نقائص سبعة ليست واحدة منها في نور العقل

لأنّه لا يبصر نفسه ، ولا يبصر ما بعد عنه أو قرب بكثير ، ولا يبصر من وراء الحجاب ،

ولا يبصر البواطن ، ولا يبصر بعض الموجودات ، ولا يرى الا المتناهيات ، وقد يغلط في

ابصاره بخلاف نور العقل في جميع ذلك . نسخة منه بخط محمد شريف بن أبي الرضا الديلمياني

فرغ من الكتابة في (١١٠٠) موجودة في النجف عند الحاج الشيخ علي القمي المعاصر

(تفسير آية النور) للسيد حسين بن مرتضى اليزدى اسمه «الرق المنشور» و «لوامع الظهور» يأتي .

(١٤٢٦: تفسير آية النور) للحاج ميرزا حسين العلوي السبزواري ، يوجد مع تفسيره لآية الخلافة عند تلميذه السيد عبدالله (برهان) السبزواري .

٥ (١٤٢٧: تفسير آية النور) للمولى محمد صادق الأردستاني المدرّس باصفهان الى أن توفي (١١٣٤) و دفن في آخر (بلخواجه) باصفهان ، قال تلميذه الشيخ علي الحزین في «شجرة الطور» انه نفيس وجيز قد بلغ فيه مبلغاً لا يبلغ اليه البالغون .

(تفسير آية النور) للشيخ علي الحزین المذکور سّماه «شجرة الطور» كما أشرنا اليه .

(١٤٢٨: تفسير آية النور) لصدر المتألهين المولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازي

١٠ (المتوفى ١٠٥٠) أوله (الحمد لواهب العقل والخير والجود) طبع بطهران (في ١٣١٣) وفي ضمن مجموعة تفاسيره (في ١٣٢٢) .

(١٤٢٩: تفسير آية النور) للعلامة الشيخ هادي بن المولى محمد أمين الطهراني (المتوفى

بالنجف في عاشر شوال ١٣٢١) أوله (الحمد لله رب العالمين) طبع بطهران (١٣١٩) .

(تفسير آية اليوم اكملت لكم دينكم) اسمه «التكميل» ، يأتي .

١٥ (١٤٣٠: تفسير آية يوم يأتي بعض آيات ربك) في سورة (الأنعام - آية ١٥٩) للسيد

معين الدين محمد الحسيني أوله (اللهم فاغر السموات والأرض) (فرغ منه في ٦ - ع ٢ -

١٠٠١) يوجد في الخزانة الرضوية كما في فهرسها من وقف الأمير جبرئيل (في ١٠٣٧) ،

وهو متأخر عن معين الدين محمد التّوني المؤلّف لحاشية «شرح الطّوابع» الموجود

في الرضوية أيضاً والمعاصر للسلطان حسين ميرزا بايقرا (الذي توفي في ٩١١) .

٢٠ (تفسير ثلاثة أجزاء من القرآن) في ثلاث مجلدات اسمه «ينابيع الأنوار» يأتي في

حرف الياء .

(١٤٣١: تفسير الجزء الثلاثين من القرآن) من سورة النبأ الى الناس للمولى الحاج

غلامعلي بن الحاج اسماعيل البهاونگري المعاصر باللغة الكجراتية ، طبع في مائتي صفحة

(١٤٣٢: تفسير سورة آل عمران) للسيد علي بن أبي القاسم بن محمد حسن الحسيني

٢٥ البختياري الاصفهاني تلميذ الحاج الشيخ محمد باقر الاصفهاني وتوفي بها (في ١٣١٢) ذكره

ولده المعاصر السيد حسين الاصفهاني مع « تفسير سورة الانبياء وسورة يوسف » كما يأتي ،
و ذكر أن لوالده السيد أبو القاسم المذكور شرحاً على « نهج البلاغة » .
(تفسير سورة الاخلاص) (التوحيد) للسيد أبي تراب الخونساري اسمه « أسرار التوحيد »
هر في (ج ٢ - ص ٤٣) .

٥ (١٤٣٣ : تفسير سورة الاخلاص) للمحقق المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤٠) .
مختصر كما ذكر في فهرس تصانيفه .

(١٤٣٤ : تفسير سورة الاخلاص) للمولى حبيب الله بن علي مدد الساجي الكاشاني
(المتوفى بها في ٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) ذكر في فهرس تصانيفه كما ذكر تفسير سورتي
الفاتحة والفتح له .

١٠ (١٤٣٥ : تفسير سورة الاخلاص) للسيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي ، (المتوفى
بلكهنو ١٢٧٣) ذكره السيد مهدي في « تذكرة العلماء » .

(١٤٣٦ : تفسير سورة الاخلاص) للشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله بن سينا ، أوله
(قل هو الله ، هو المطلق هو الذي) رأيت نسخة منه (كتابتها في سنة ٧٤٣) ملحقة بآخر
تفسير « جوامع الجامع » للطبرسي في كتب السيد محمد اليزدي في النجف ، وقد طبع
مع تفسير سورتي الفلق والناس و تفسير آية (ثم استوى) في هامش « شرح الهداية »
١٥ (سنة ١٣١٣) .

(١٤٣٧ : تفسير سورة الاخلاص) للمولى رضى الدين الشيخ رجب بن محمد بن رجب
البرسي المؤلف لـ « مشارق الأمان » (في سنة ٨١١) مختصر يقرب من مائة وخمسين بيتاً ،
أوله (الحمد لله رب العزة والكبرياء) رأيت منه نسخاً ، وثلاث نسخ منه في مكتبة
سپهسالار بطهران كما في فهرسها .
٢٠

(١٤٣٨ : تفسير سورة الاخلاص) للسيد الأمير محمد صالح بن الأمير عبد الواسع الحسيني
الخواتون آبادي (المتوفى ١١١٦) كما أرخ في « الفيض القدسي » و « الروضات » لكن
الصحيح سنة ١١٢٦ كما في « المشجر » للخواتون آبادي .

(١٤٣٩ : تفسير سورة الاخلاص) للحكيم المتأله المولى علي بن جمشيد النوري
الاصفهاني ، (المتوفى ١٢٤٦) ذكر في « الروضات » أنه يزيد على ثلاثة آلاف بيت .
٢٥

- (١٤٤٠: تفسير سورة الاخلاص) للشيخ على الحزین الاصفهانی، قال فی فهرس تصانیفه ان فیہ تحقیقاً لمعنی الصمد، ولعلّه استخرج منه کتابه المختصر فی تفسیر الصمد كما یأتی.
- (١٤٤١: تفسير سورة الاخلاص) للمتکلم الحکیم السید میرزا فخر الدین المشهدی (المتوفی ١٠٩٧) كما ذکره سیدنا فی «التکملة»، و فی «الروضات» (صفحة ١٩٧) ترجمه فی عداد تلمیذ المحقق الخوانساری وعدّ من تصانیفه «تفسیر سورة الحمد» كما یأتی.
- (١٤٤٢: تفسير سورة الاخلاص) للمولی جلال الدین محمد بن أسعد الدوّانی (المتوفی ٩٠٨) أوّله (الحمد لله الأحد الصمد علی نعمه التي تجاوزت عن حد العد و أمد العدد) ذکر اسمه فی أوّله، و ألفه باسم ناصر الدین السلطان أبی الفتح عبدالقادر، مبسوط و آخره (وعلی هذا القیاس ماورد فی سائر السور من أنّها تعدل ربع القرآن أو أقلّ أو أكثر والله سبحانه أعلم بحقایق الامور) رأیت منه نسخاً منها الموجود بخط محمد معصوم ابن المولی شاه محمد (فی سنة ١٠٩١) عند الشيخ محمد السّماوی فی النجف الاشرف.
- (١٤٤٣: تفسير سورة الاخلاص) للسید معزّ الدین محمد المهدی بن السید حسن الحسینی القزوينی الحلّی النجفی (المتوفی ١٣٠٠) توجد عند أحفاده بالحلة.
- (١٤٤٤: تفسير سورة الاعلی) للشيخ أبی علی الحسین بن عبدالله بن سینا، نسخة منه مع تفاسیر الاخلاص والمعوذتین بخط الحاج محمود التبریزی تلمیذ الأُمیر صدر الدین الدشتکی ضمن مجموعة فی مكتبة الحاج السید نصر الله التقوی بطهران، و أخرى ضمن مجموعة فی الخزانة الرضویة مع ست رسائل أخرى كما فی فهرسها.
- (١٤٤٥: تفسير سورة الاعلی) للمولی صدرا الشیرازی، طبع مکرراً منها مع «كشف الفوائد» (سنه ١٣٠٥) وضمن مجموعة تفاسیره (سنة ١٣٢٢) أوّله (سبحانک اللهم وتبارک اسمک) رتبه علی عشرة تسبیحات.
- (١٤٤٦: تفسير سورة الاعلی) للمیرزا محمد التنکابنی، قال فی قصصه أنّه فی خمسة آلاف بیت.
- (١٤٤٧: تفسير سورة الم السجدة) للمولی صدرا، طبع ضمن المجموعة أوّله (الحمد لله الذی أنزل من سماء علمه وقدرته کتاباً آلهیاً).
- (١٤٤٨: تفسير سورة الانبیاء) للسید علی البختیاری المذکور له (تفسیر سورة آل عمران).

(تفسير سورة الانسان) يأتي متعدياً بعنوان «تفسير سورة هل أتى».

(١٤٤٩: تفسير سورة الانعام) للحاج ميرزا حسين بن ميرزا أحمد بن ميرزا عبدالرحيم القاضي الطباطبائي التبريزي ، (المتوفى ١٣٠٠) موجود بخطه عند ولده الحاج ميرزا علي آقا القاضي النجفي لكنه لم يتم ، وله «تفسير الفاتحة» ايضاً .

(١٤٥٠: تفسير سورة البقرة) للسيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي ، (المتوفى ١٢٧٣) ذكر السيد مهدي في «تذكرة العلماء» أنه خرج منه مقدار من أوائل السورة .

(١٤٥١: تفسير سورة البقرة) نظماً فارسياً لمحمد علي بن عبد الحسين الطبسي المدعو بنورعليشاه والمتوفى سنة ١٢١٢ يوجد في مكتبة مدرسة سپهسالار .

(١٤٥٢: تفسير سورة البقرة) للمولى صدرالدين محمد بن ابراهيم الشيرازي، خرج منه ١٠ الى قوله (كونوا قردة خاسئين) من آية (٦٢) وكتب بعده «تفسير آية الكرسي» مستقلاً كما مرّ ، والجميع مطبوع ضمن مجموعة تفاسيره (سنة ١٣٢٢) .

(١٤٥٣: تفسير سورة بني اسرائيل) كانت نسخة منه في المشهد الرضوي عند الحاج الشيخ محمد رحيم بن ميرزا محمد البروجردى الرئيس الخازن للروضة الرضوية (المتوفى بها ١٣٠٩) وكان هو يحتمل أنه تصنيف العلامة المجلسي أو والده أو بعض مشايخه الاخر . ١٥
(١٤٥٤: تفسير سورة الجحد) قل يا ايها الكافرون ، للمولى جلال الدين الدواني ، رأيت مع تفسير سورة الاخلاص له ضمن مجموعة في مكتبة الشيخ جعفر سلطان العلماء في طهران ، وذكره في «كشف الظنون» ، أوله (الحمد لله الذي من علينا بالدين القويم الى قوله - فهذه نكات متعلقة بالسورة التي تعدل ربع القرآن .

(١٤٥٥: تفسير سورة الجمعة) للمولى صدرا الشيرازي ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره ٢٠ أوله (الحمد لواهب النفس والعلم والعقل) .

(١٤٥٦: تفسير سورة الحديد) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني الحائري المعاصر ، ذكره في فهرسه مع «تفسير آية الكرسي» كما مرّ .

(١٤٥٧: تفسير سورة الحديد) للمولى صدرا الشيرازي ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره أوله (الحمد لله الذي أفاض على قلوب أوليائه لئالي جواهر القرآن) . ٢٥

(١٤٥٨ : تفسير سورة الحشر) للشيخ علي الحزین ، فارسی ، ذكره في فهرس تصانيفه الفارسية .

(تفسير سورة الحمد) يأتي بعنوان «تفسير سورة الفاتحة» متعدداً .

(تفسير سورة الدهر) اسمه «حسناء غالية المهر» يأتي ، كما يأتي تفسير سورة هل أتى متعدداً . ٥

(١٤٥٩ : تفسير سورة الرحمن) للمفتي مير محمد عباس الموسوي التستري الكهنوي ، (المتوفي ١٣٠٦) ذكر في «التجليات» .

(١٤٦٠ : تفسير سورة الرحمن) للسيد محمد حسن الزنگي پوري ، (المتوفي ١٣٢٥)

وكان تلميذ ميرزا محمد علي قائمة الدين كما ذكره السيد علي نقی في «تاريخ مشاهير علماء الهند» . ١٠

(١٤٦١ : تفسير سورة الزلزال) للمولى صدرا الشيرازي ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره .

(١٤٦٢ : تفسير سورة الرحمن) طبع جميع الثلاثة في مجلد واحد في طهران (سنه ١٣٢٣) وكلها للمولى حسين السجاسي الزنجاني (المتوفي حدود سنه ١٣٢٢) .

(١٤٦٥ : تفسير سورة الضحى) لميرزا محمد التنكابني ، قال في قصصه ان فيه أفكاراً أبقاراً يقرب من الف بيت . ١٥

(١٤٦٦ : تفسير سورة الضحى) كلاهما لصدر المتألهين المولى صدرا الشيرازي ، (١٤٦٧ : تفسير سورة الطارق) (المتوفي ١١٥٠) ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره (سنه ١٣٢٢)

(١٤٦٨ : تفسير سورة العصر) فارسي للسيد ميرزا جهانگیر بن محب علي الحسيني

المرندي الملقب بـناظم الملك و لقبه في الشعر ضيائي ، (توفي بقم في أول رجب ١٣٥٢) ذكره السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم . ٢٠

(١٤٦٩ : تفسير سورة عم يتساءلون) لابي سمينه محمد بن علي بن ابراهيم بن موسى

الذي أخرجه أحمد بن محمد بن عيسى عن قم ، ذكر النجاشي أنه يرويه عنه محمد بن أبي القاسم ماجيلويه الذي هو شيخ جمع ممن يروى عنهم الصدوق .

٢٥ (تفسير سورة الفاتحة) للشيخ ابراهيم الكفعمي اسمه «الرسالة الواضحة» يأتي في الرء

(١٤٧٠ : تفسير سورة الفاتحة) لبعض العلماء المعاصرين ، للسيد كاظم الرشتي (الذي توفي ١٢٥٩) يوجد عند ميرزا عبدالرزاق المحدث الواعظ الهمداني .

(١٤٧١ : تفسير سورة الفاتحة) لبعض العرفاء ، كتبه الحاج الشيخ عبدالرحيم التستري ، تلميذ العلامة الأنصاري في سفره الى زيارة مشهد خراسان (في سنة ١٣٠٤) وهو ضمن مجموعة كلها بخطه عند السيد الميرزا هادي الخراساني في كربلا .

(١٤٧٢ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد محمد تقى بن السيد محمد ابراهيم آل العلامة السيد دلدار على النقوي (المتوفى ١٣٤١) ذكره السيد على تقى في « تاريخ مشاهير علماء الهند » .

(١٤٧٣ : تفسير سورة الفاتحة) مختصر رأيته ضمن مجموعة في كتب المرحوم الشيخ

جعفر سلطان العلماء بطهران مكتوب على النسخة أنه للشيخ تقى الدين بن زهرة .

(تفسير سورة الفاتحة) الموسوم بـ « الواضحة في اسرار الفاتحة » يأتي في الواو .

(١٤٧٤ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى حبيب الله ، أحال اليه في تفسيره لسورة الفتح ومرّ تفسيره لسورة الاخلاص .

(١٤٧٥ : تفسير سورة الفاتحة) للحاج ميرزا حسين بن الحاج ميرزا أحمد القاضي ،

ومرّ له « تفسير سورة الأنعام » .

(١٤٧٦ : تفسير سورة الفاتحة) للمحقق آقا حسين بن جمال الدين الخوانساري (المتوفى ١٠٩٨) ذكره سيّدنا في « التكملة » .

(١٤٧٧ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد حسين بن السيد دلدار على النقوي المذكور آنفاً قال السيد مهدي في « التذكرة » انه مبسوط .

(١٤٧٨ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى خليل بن الغازي القزويني ، (المتوفى ١٠٨٩) ٢٠

حكى بعض الفضلاء أنه رآه وهو كبير جداً وفيه لباب كل علم نافع .

(١٤٧٩ : تفسير سورة الفاتحة) للأمر محمد صالح الخوانساري ، مؤلف « تفسير سورة الاخلاص » كما في « الفيض القدسي » وغيره .

(١٤٨٠ : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ محمد صالح المازندراني المعاصر ، ذكره مع

« تفسير سورة الحديد وغيره » مما مرّ .

(١٤٨١ : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ صدر الدين (فرغ منه ٩٠٨) يوجد نسخة منه في المكتبة الرضوية، كما ذكرته في المسودة الأولى فراجعه .

(١٤٨٢ : تفسير سورة الفاتحة) للمولى صدرا الشيرازي ، (المتوفى سنة ١٠٥٠) طبع في أول مجموعة التفاسير له ثم « تفسير سورة البقرة » (إلى آية ٦٢) ثم « تفسير آية الكرسي » وغيرها .

(تفسير سورة الفاتحة) لميرزا عباس اسمه « ترجمة الاسرار » مرّ (ج ٤ - ص ٧٨) .

(١٤٨٣ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد ميرزا فخر الدين المشهدي الخراساني (المتوفى

بها حدود ١٠٩٧) كما أرّخه في « الرياض » كذلك وذكر تصانيفه مفصلاً ومنها « تفسير الاخلاص » كما مرّ وهذا التفسير، ثم ذكر ولده معز الدين الذي كان آية في الذكاء، وذكر

أنّه هاجر هو إلى بلاد الهند وبها توفي ، وعد من تصانيف معز الدين « انموزج العلوم »

المذكور في (ج ٢ - ص ٤٠٧) مصرّحاً بأنّه كان من تلاميذ المحقق الخوانساري قبل

هجرته إلى الهند ، وأما والده فخر الدين هذا المؤلف للتفسير فلم يذكر في « الرياض »

من أساتيده الا شمس الدين محمد الجيلاني ، والمولى سلطان محمود الشيرازي القاضي بمشهد

الرضا في آخر عمره ، قال واستجاز ايضاً من الشيخ على سبط الشهيد الثاني حين تشرف

بزيارة المشهد ، ورأيت الاجازة بخط المجيز (أقول) وعلى هذا فكان الأولى أن يذكر

في « الروضات » (صفحة ١٩٧) من تلاميذ المحقق الخوانساري السيد معز الدين نزيل الهند

لا والده الذي توفي قبل الخوانساري بمدة ، كما لا يخفى ،

(١٤٨٤ : تفسير سورة الفاتحة) للشيخ محمد بن الشيخ عبد على بن محمد بن أحمد آل

عبد الجبار القطيفي ، أوله (الحمد لله متقن الصنع والايجاد منزل الكتاب تبياناً للعباد -

إلى قوله - هذه رسالة في بيان بعض ما في سورة الفاتحة من الحكم وما اشتملت عليها

من النكت) رأيت نسخة منه ناقصة من الآخر بخط تلميذ المؤلف الشيخ يحيى بن

عبد العزيز بن محمد على ، ضمن مجموعة ، (كتب بعض أجزاءها سنة ١٢٣٤) في كتب الشيخ

مشكور بن محمد جواد بن مشكور الحولاوي النجفي .

(١٤٨٥ : تفسير سورة الفاتحة وقطعة من سورة البقرة) ، للشريف المرتضى علم

٢٥ الهدى ، ذكره النجاشي .

(١٤٨٦ : تفسير سورة الفاتحة) للسيد محمد مهدي القزويني الحلّي (المتوفى ١٣٠٠) مرّ له «تفسير الاخلاص» ، ويأتي «تفسير القدر» ، ذكر الجميع تلميذه شيخنا العلامة الثوري في هامش خاتمة «المستدرك» (صفحة ٤٠٠) .

(١٤٨٧ : تفسير سورة الفتح) للمولى حبيب الله بن علي مدد ، (طبع سنة ١٣٢٢) أوّله (مصلّياً على فاتحة كتاب الوجود) وأحال فيه الى تفسيره لسورة الفاتحة ، ومرّله «تفسير الاخلاص» .

(١٤٨٨ : تفسير سورة الفتح) عرفانياً لشارح «نهج البلاغة» الموسوم شرحه بـ «منهاج الولاية» ، حدّثني بعض الثقات أنّه رآه بخطّ الشّارح للنّهج منضماً بالمجلّد الأوّل من شرحه المذكور (أقول) يأتي أنّ «منهاج الولاية» تأليف المولى عبد الباقي الخطّاط الصّوفي التبريزي (المتوفى ١٠٣٩) كما أرّخه في دانشمندان (صفحة ١٤٤) ترجمه ١٠ صاحب «الرياض» و ذكر شرحه الفارسي العرفاني على النهج ، ثم قال وله «تفسير القرآن المجيد» و «شرح الصحيفة الكاملة» أيضاً عرفانياً ، ولعلّه يوجد عند المولى رفيعا الجيلاني (أقول) فيحتمل أن يكون «تفسير سورة الفتح» منتزعا عن تفسيره الذي ذكرناه بعنوان عبد الباقي وان كان ظاهر نقل الثقة أنّه كان مستقلاً .

(تفسير سورة الفجر) اسمه «السّر الاكبر» يأتي في باب السين . ١٥
(١٤٨٩ : تفسير سورة الفجر) للمولى أحمد بن الحسن اليزدي المشهدي الواعظ ، (المتوفى حدود ١٣١٠) مؤلف «الباقيات الصالحات» و «بحر الدّموع» وغيرهما مما ذكر في كتابه «نواميس العجب» في شرح زيارة رجب ، رأيت نسخة هذا التفسير في كتب الحاج الشيخ علي اكبر الشّهاوندي بمشهد خراسان .

(١٤٩٠ : تفسير سورة الفلق) للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا ، طبع مع تفسيري ٢٠ الاخلاص والناس مع «شرح الهداية» .

(١٤٩١ : تفسير سورة الفيل) لميرزا محمد التنكابني ، قال في قصصه أنّه يقرب من ألف بيت فيه قواعد كثيرة .

(١٤٩٢ : تفسير سورة (ق)) للسيد المفتي مير محمد عباس ، (المتوفى ١٣٠٦) ذكره

٢٥ في «التّجليات» .

- (١٤٩٣ : تفسير سورة القدر) للميرزا محمد التنكابني ، فارسي في قرب ألف بيت .
- (١٤٩٤ : تفسير سورة القدر) بالعربية له أيضاً في قرب ألفي بيت ، ذكره مع ما قبله وما بعده في قصصه .
- (١٤٩٥ : تفسير سورة القدر) مسجّعاً مقفياً في ثلاثة آلاف بيت له أيضاً ، ألفه باسم فرهاد ميرزا .
- (١٤٩٦ : تفسير سورة القدر) للسيد محمد مهدي القزويني الحلّي ، ذكر في هامش خاتمة « المستدرک » .
- (تفسير سورة الكافرون) للمولى جلال الدين الدوّاني ، مرّ بعنوان « تفسير سورة الجحد » .
- (١٤٩٧ : تفسير سورة الكوثر) لبعض الأصحاب ، رأيتُه ضمن مجموعة كلّها بخط الحاج الشيخ عبدالرحيم التستري ، وفيها « تفسير سورة الفاتحة » وغيرهما كما مرّ .
- (١٤٩٨ : تفسير سورة المزمل) لبعض الأصحاب ، حدّثني السيد (الحاج آقا) سبط الحاج السيد محمد باقر الاصفهاني أنّه موجود في مكتبته باصفهان ، وكان من عزمه ارسال خصوصياته لكن لم يمهله الأجل .
- (١٤٩٩ : تفسير سورة الملك) للمير محمد مؤمن بن محمد زمان الحسيني الطالقاني نزيل قزوین والمعاصر للشيخ الحرّ ، قال في « الأمل » أنّه أهداه الى ملك عصره ، أقول وله « شرح أدعية السرّ » كما يأتي أنّه فارسي ألفه باسم مقرب الخاقان محمود بيك (جناد له باشي) للدولة السليمانية والحسينية اي الشاه سليمان والشاه سلطان حسين الصفويين . كما يظهر من تقریظ الآقا جمال الدين الخوانساري (المتوفى ١١٢٥) على الشرح المذكور و اطراء مؤلفه .
- (١٥٠٠ : تفسير سورة الناس) للشيخ أبي علي بن سينا ، طبع مع « شرح الهداية » للمولى صدرا .
- (١٥٠١ : تفسير سورة النصر) للميرزا محمد التنكابني ، قال في قصصه أنّه نظير « تفسير سورة الفيل » له .
- (تفسير سورة النور) اسمه « أنوار الانظار » ، مرّ في (ج ٢ - ص ٤١٨) .
- (١٥٠٢ : تفسير سورة الواقعة) للميرزا عبدالله بن الميرزا عيسى التبريزي الاصفهاني .

الشهير بالافندي (المتوفى عشر الثلاثين بعد المائة والالف كما أرّخه السيد عبدالله فى اجازته الكبيرة)، ترجم نفسه فى كتابه «رياض العلماء» و ذكر أنّه فى سنة ١١٠٦ التى كان فيها مشغولاً بتأليف «الرياض» قد بلغ من العمر نحو الاربعين سنة، و ذكر تصنيفه ومنها «تفسير الواقعة» بالفارسية مع ذكر الاحاديث الواردة فى تفسيرها.

٥ (١٥٠٣: تفسير سورة الواقعة) لصدر الحكماء والمتألهين المولى صدرا الشيرازى

(المتوفى ١٠٥٠) استقصى فيه مباحث الحشر والمعاد ومعرفة نفوس العباد حسب درجاتهم فى الآخرة ومراتبهم فى السعادة والشقاوة، أوله (الحمد لله الذى أنزل كلاماً الهياً وكتاباً سماوياً) طبع مستقلاً بقطع صغير وأيضاً ضمن مجموعة تفاسيره بالقطع الكبير.

(١٥٠٤: تفسير سورة هل أتى على الانسان) ويقال له سورة الانسان و سورة الدهر

١٠ أيضاً كما مرّ، وهو للشيخ أحمد الاحسائي، طبع ضمن «جوامع الكلم».

(١٥٠٥: تفسير سورة هل أتى) للسيد حسين بن السيد دلدار على النّقوى الكهنوى

(المتوفى بها ١٢٧٣) مندرج فى أماليه.

(١٥٠٦: تفسير سورة هل أتى) للشيخ على الحزين، كما حكاه فى «نجوم السماء»

عن فهرس تصنيفه.

١٥ (تفسير سورة هل أتى) اسمه «كشف الغطاء»، يأتى فى باب الكاف.

(١٥٠٧: تفسير سورة هل أتى) للمولى شمس الدين محمد الكيلانى الاصفهائى المعروف

بـ (المولى شمسا) المعاصر للمحقق آقا حسين الخوانسارى (الذى توفى ١٠٩٨) مرّتب

على مشارق تنتهى الى المشرف السادس والعشرين فى تفسير قوله تعالى (يدخل من يشاء

فى رحمته) نسخة منه بخط حفيده الشيخ محمد بن حسين بن شمس الدين محمد الجيلانى،

٢٠ وقفها الحاج الشيخ مهدى المعروف بالحاج عماد الفهرسى للخزانة الرضوية.

(تفسير سورة هل أتى) من آية (انّ الابرار يشربون - الى - نضرة وسرورا) مرّ بعنوان

«تفسير آية انّ الابرار».

(١٥٠٨: تفسير سورة هل أتى) للسيد الأمير معزّ الدّين محمد بن الأمير ظهير الدين

محمد الحسينى الاردستانى نزيل حيدرآباد دكن، الشهير هناك بلويزان أو بميرميران،

٢٥ ألفه بامر الشيخ محمد بن خواتون العاملى، وأهداه الى السلطان عبدالله قطب شاء، وفرغ

منه في حيدرآباد دكن في رجب (سنة ١٠٤٤) أوله (سياس مكرمت أساس معرفت اقتباس) يوجد نسخة منه في الخزنة الرضوية يحتمل أنها خط المؤلف .

(١٥٠٩ : تفسير سورة هل أتى) للمير غياث الدين منصور بن الأمير صدر الدين محمد الحسيني الدشتكي (المتوفى ٩٤٨) قال القاضي في «المجالس» اني رأيته ، وينقل عنه

٥ ولد المؤلف السيد صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور المناجات التي في خاتمة هذا الكتاب في كتابه «الذكرى» الذي أورده صاحب «الروضات» في ترجمة غياث الدين منصور (في صفحة ٦٧٣) معبراً عنه بـ «تفسير سورة الانسان» ، و رأيته في النجف الأشرف وهو مع كونه مختصراً فيه تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة أوله (أحمد الله على جميل سلطانه) .

١٠ (١٥١٠ : تفسير سورة يس) لسلمة بن الخطاب أبي الفضل البراوستاني الأردورقاني - قرية من سواد الرّي ، عد النجاشي من كتبه كتاب «تفسير ياسين» ، وذكر أنه يرويه عنه أحمد بن أدريس (المتوفى ٣٠٦) ومحمد بن يحيى العطار وسعد بن عبدالله الأشعري (المتوفى ٣٠١) او قبلها بقليل وعبدالله بن جعفر الحميري (المتوفى ٢٩٧) .

(١٥١١ : تفسير سورة يس) للمولى محمد علي بن أحمد القراجه داغي الذي مر في عنوان ١٥ «تفسير القراجه داغي» ، رأيته ضمن مجموعة في مكتبة السيد عبدالحسين الحجة بكر بلا بخط محمد رسول بن يعقوب السرايبي ، (فرغ منه سنة ١٢٨٧) ذكر في أوله أنه كان مولعاً بعلم التفسير وعزم على تصنيف كتاب في التفسير فبدأ بتفسير سورة يس لأنها قلب القرآن وجعله في جزء مستقل وعزم على أن يسهل الله له تأليف التفسير أن يجعله من أجزائه ثم أنه صرح في فهرس تصانيفه (المطبوع سنة ١٢٩٧) مع كتابه «اللمعة البيضاء» أنه وفق لتأليف التفسير الكبير وخرج منه الى التاريخ عدة أجزاء .

(١٥١٢ : تفسير سورة يس) لصدر المتألهين المولى صدرا الشيرازي ، طبع ضمن مجموعة تفاسيره ، أوله (سبحانك سبحانك من مبدع أفاد بالهيتة وجود الجواهر) .

(١٥١٣ : تفسير سورة يوسف) للسيد ابراهيم بن السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار علي النقوي (المتوفى ١٣٠٧) ذكره حفيده السيد علي نقى في تاريخ مشاهير

(تفسير سورة يوسف) اسمه «الأُنوار اليوسفية»؛ مرّ في (ج ۲ - ص - ۴۴۹).

(تفسير سورة يوسف) اسمه «أحسن القصص»؛ مرّ في (ج ۱ - ص - ۲۸۸).

(تفسير سورة يوسف) الموسوم بـ «جامع السّتين» لكونه في ستّين مجلساً للكشفي، يأتي.

(۱۵۱۴: تفسير سورة يوسف) بالفارسية، توجد نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام

الزنجاني، لم يعرف شخص المؤلف، فراجع.

(۱۵۱۵: تفسير سورة يوسف) للسيد علي بن أبي القاسم البختياري الاصفهاني (المتوفى

۱۳۱۲). ذكره مع ما مرّ من «تفسير سورة آل عمران» و «تفسير سورة الانبياء» ولده السيد

حسين المعاصر.

(۱۵۱۶: تفسير سورة يوسف) للمولى علي بن علي النجار التستري تلميذ السيد

نور الدين بن المحدث الجزائري كما ذكره ولده السيد عبدالله التستري في اجازته ۱۰

المؤلفة (في ۱۱۶۸) وكان هو يومئذ حياً أوّله (أحسن القصص) ييشگاه طاق ايوان

حسن وجمال يوسف صفتان مصر معانيرا زينتگري تواند نمود، وأكشف القصصيكه زنك

كدورت وملال از مزايای صدور يعقوب حالان محزون تواند زدود، حمد و ثنای بي منتهای

مالک الملکی است که...) يوجد عند السيد شهاب الدين في قم.

(۱۵۱۷: تفسير سورة يوسف) مشتملاً على المواظ للسيد علي اكبر بن السيد محمد ۱۵

بن السيد دلدار علي النقوي النصير آبادي الكهنوي (المتوفى بها ۱۳۲۶) ذكره

في «التجليات».

(۱۵۱۸: تفسير سورة يوسف) للمولى معين المعروف بمسكين الفراهي مؤلف «بحر

الدرر» في التفسير المذكور في (ج ۳ - ص ۳۷)، وله «تفسير سورة الفاتحة» الموسوم بـ

«الواضحة»، و «تفسير آيات قصص موسى» الذي كتبه بعد «تفسير سورة يوسف»، ۲۰

ونشر نسخه بين الناس واستحسنهم له فطلبوا منه «تفسير آيات قصص موسى» كما مرّ،

و توجد نسخة ناقصة من «تفسير سورة يوسف» له عند الشيخ مهدي شرف الدين التستري

أوّل الموجود منه (نقل است که چون حق سبحانه و تعالی لوح را بياوريد بعد از آن

قلم را از کتم عدم بفضای عالم وجود آورد قلم بر لوح اظهار فضل خود کرد، و گفت

از تو فاضل ترم زیرا که من بر تو مشرف و مستولی) و آخر الموجود منه (في ذکر تعديل ۲۵

يوسف في القسمة في مجموع سنن القحط بمصر) .

تفاسير غير القرآن الشريف

(١٥١٩ : تفسير الاحاديث وأحكامه) لأبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي (المتوفى ٢٧٤) أو (٢٨٠) كذا ذكره الشيخ الطوسي، وعبر عنه النجاشي بكتاب « تفسير الحديث » .

٥ (تفسير الأحاديث) لأحمد بن صبيح أبي عبد الله الأسدي الكوفي، كذا ذكره في « كشف الحجب » ، ولكن المذکور في « الفهرست » والنجاشي هو « كتاب التفسير » وظاهره تفسير القرآن ، ولذا ذكرناه بعنوان « تفسير ابن صبيح » ، ويرويه عن مؤلفه كما في « الفهرست » والنجاشي على بن الحسن بن بزيع الذي لم أجد له ترجمة مستقلة في الأصول الرجالية غير أنه ذكر في « الفهرست » والنجاشي أنه يروي عن ابن بزيع المذکور أبو جعفر محمد بن الحسين بن الحفص الخثعمي الاثناني الكوفي (المتوفى ٣١٧) كما أرّخه الشيخ في رجاله في باب من لم يرو عنهم، قال وقد سمع التلعكبري عن الخثعمي (في سنة ٣١٥) وله منه اجازة ، فظهر منه أن علي بن الحسن بن بزيع من مشايخ الرواية والاجازة في أواخر القرن الثالث ويروي عنه الخثعمي وهو يروي عن ابن صبيح ، ولعله من احفاد محمد بن اسماعيل بن بزيع ، أو أحمد بن حمزة بن بزيع من أصحاب الرضا عليه السلام ، وكانا في عداد الوزراء كما ذكر في ترجمتهما .

(١٥٢٠ : تفسير أرجوزة أبي نواس) الحسن بن هاني (المتوفى ١٩٥-١٩٦-١٩٩) للإمام أبي الفتح عثمان بن جني (المتوفى ٣٩٢) كما أرّخ وفاته في « فهرس ابن النديم » (صفحة ١٢٨) و ذكره الحموي في « معجم الادباء » (ج ١٢ - ص ١١١) وهو موجود في مكتبة شيخ الاسلام كما حكا في « تذكرة النوادر » عن « مجلة المعارف » (ج ١٨ - ص ٣٣٩) وتاريخ وفاته مما الحق به « الفهرس » لأن ابن النديم صرح (في صفحة ٥٨) أنه فرغ من المقالة الأولى من « الفهرس » في سنة ٣٧٧ وأرّخ ابن النجار وفاة ابن النديم بيوم الأربعاء لعشر بقين من شعبان (سنة ٣٨٥) فيظهر من ذلك وغيره أن ذكر تاريخ الوفاة لابن جني من الملحقات بالفهرس ، واللاحقات بالكتب كثيرة منها الحاق تاريخ وفاة أبي يعلى الجعفرى (في سنة ٤٦٣) بنسخة النجاشي مع كون وفاة مؤلفه (٤٥٠) .

(١٥٢١) : تفسير الاسماء ومعانيها للشيخ على الحزین (المتوفى ببندارس الهند ١١٨١ أو ١١٨٣) ذكره في فهرس تصانيفه .

(تفسير أسماء الشعراء) لابی عمرو الزاهد كما في «البغية» مرّ في (ج ٢ - ص ٦٨) .

(١٥٢٢) : تفسير أسماء القراء) لابی عمرو المذکور أيضاً كما في «معجم الادباء» (ج ١٨ - ص ٢٣٢) ولعله تصحيف الشعراء المذکور قبله .

(١٥٢٣) : تفسير أسماء الله تعالى وما يدعى به) لابن بطة القمی ، الشيخ أبی جعفر محمد بن جعفر بن أحمد بن بطة النحوی اللّغوی ، يرويّه عنه أبو محمد الحسن بن حمزة الطّبري العلوی وأبو الفضل الشيباني (المتوفى ٣٨٧) فهو من علماء أوائل المائة الرابعة ومعاصر للشيخ الكليني ، وكان يسكن النوبختية ببغداد ، و يروي التفسير المذکور عن الطبري هذا الشيخ أبو العباس أحمد بن علي بن محمد بن نوح السيراقي نزيل البصرة من مشايخ النجاشي ، حكى النجاشي عن شيخه ابن نوح أنّه كان يصف هذا الكتاب ويقول أنه كتاب حسن كثير الغريب سديد ، (أقول) ومن هذا الباب شروح الاسماء الحسنی ، وقد أشرنا إليها في (ج ٢ - ص ٦٦) .

(١٥٢٤) : تفسير أسماء النبي صلى الله عليه وآله وسلم) لامام اللغة أبی الحسين احمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي صاحب «مجل اللغة» و «مقاييس اللغة» وغيرهما ، توفي بالري (في ٣٩٠) كما ذكره ابن خلكان (ص ٣٦ - ج ١) أو (٣٩٥) كما في صفحة (١٥٣) من «البغية» نقلاً عن الذهبي ، ومرّ له «الانتصار لثعلب» وترجمه الشيخ في «الفهرس» وعده السيد هاشم البحراني من المستبصرين ؛ ومن هذا الباب «اسماء رسول الله صلى الله عليه وآله» مرّ في (ج ٢ - ص ٦٧) .

(١٥٢٥) : تفسير أشعار هذيل) ممّا اغفله ابوسعيد الحسن بن الحسين السكري ، في خمسمائة ورقة لابن جنى المذکور آنفاً .

(١٥٢٦) : تفسير الباطن) لعلی بن حسان بن كثير الهاشمی ، تخليط كلّه ؛ ذكره النجاشي

(١٥٢٧) : تفسير بيت) من شعر عضد الدولة الديلمي (المتوفى ببغداد ٣٧٢) وهو :-

أهلاً وسهلاً بذی البشرى ونوبتها
وباشتمال سرايانا على الطّفر

لعثمان بن جنى ، ذكر في فهرس تصانيفه أنّه في خمسين ورقة ، واسمه «البشرى والطّفر» ٢٥

وقد فاتنا ذكره في محله من (ج ٣).

(تفسير التحرير) شرح لتحرير المجسطى ، تأليف نظام الأعرج ؛ يأتي في الشين بعنوان الشرح .

(١٥٢٨: تفسير تصريف المازني) أبي عثمان بكر بن محمد بن بقية المازني في خمسمائة ورقة ، لابن جني المذكور .

(١٥٢٩: تفسير الثمرة) لبطليموس للشيخ الفاضل أحمد بن يوسف بن ابراهيم المصري كاتب آل طولون ، ذكره السيد ابن الطاوس بهذا العنوان في الباب الخامس من « فرج المهموم » عند ذكر المنجمين من الشيعة المصنفين منهم في النجوم وقال (وصل إلينا هذا الكتاب) أقول ويأتي في الشروح « شرح الثمرة » للمحقق الطوسي الذي ينقل فيه عن شرحين آخرين أحدهما « شرح أحمد بن يوسف » هذا ، والثاني « شرح أبي العباس أحمد بن علي » الكاتب الاصفهاني ، وفي « أخبار الحكماء للقفطي » ترجم أحمد بن يوسف المنجم ، قال وله في أحكام النجوم « شرح الثمرة لبطليموس » .

(١٥٣٠: تفسير حماسة أبي تمام) حبيب بن أوس الطائي ، لأبي عبد الله ماجيلويه محمد بن أبي القاسم عبيد الله بن عمران الجنابي البرقي صهر أبي عبد الله محمد بن خالد البرقي ذكره النجاشي .

(١٥٣١: تفسير الخطبة الشقشقية) للشریف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكره الشيخ أبو الحسن محمد بن محمد البصروي في فهرس تصانيف السيد المرتضى ، ثم كتب السيد المرتضى في ذيل ما كتبه في فهرس تصانيفه اجازة رواية جميع ما ذكره البصروي له ، وأورد في « الرياض » صورة الفهرس والاجازة بعينها في خلال ترجمة السيد المرتضى .

(١٥٣٢: تفسير خطبة فاطمة الزهراء سلام الله عليها) ، للشيخ أبي عبد الله أحمد بن عبد الواحد المعروف بابن عبدون (المتوفى ٤٢٣) وهو من مشايخ أبي العباس النجاشي والشيخ الطوسي .

(تفسير ديوان المتنبي) لابن جني ، كبير في ألف ورقة ونيف ، يذكر في الشين مع سائر شروحه ، وان عبر عنه المصنف وكذا ابن النديم بالتفسير ، وله « تفسير معاني ديوانه » يأتي .

(١٥٣٣ : تفسير الرؤيا) لأبي الفضل الصابوني المؤلف «تفسير معاني القرآن»، وتسمية اصناف كلامه المجيد الذي مرّ بعنوان «تفسير الصابوني»، ذكره النجاشي .

(١٥٣٤ : تفسير الساعة) لبعض الأصحاب القدماء، استنسخه بخطه الحاج الشيخ عبد الرحيم التستري في سفر زيارة مشهد خراسان (في ١٣٠٤) في ضمن مجموعة رأيتها في كتب السيد ميرزا هادي الخراساني بکربلا .

(١٥٣٥ : تفسير السماع الطبيعي) تأليف أرسطاطاليس . لأبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة مؤلف «نقد قدامة» المطبوع؛ قال ابن النديم في ص ٣٥١ أنه فسر بعض المقالة الأولى من السماع الطبيعي .

(١٥٣٦ : تفسير الصمد) للشيخ علي الملقّب في شعره بالحزين، ولعله استخرجه من «تفسير سورة الاخلاص» له كما مرّ، وهو مختصر في الغاية، أوّله (الحمد لله الذي هدانا الى ايمانه) رأيتها ضمن مجموعة بخط علي رضا بن أبي الحسن في خزنة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين .

(١٥٣٧ : تفسير العلويات) وهي القصائد الأربعة من نظم السيد الشريف الرضي، وتفسيرها لابن جنّي المذكور، ذكر في فهرس كتبه المدرج في «معجم الأدباء» (ج ١٢-ص ١١٢) أنه فسر كلّ قصيدة في مجلد منها قصيدته في رثاء أبي طاهر ابراهيم بن نصر الدولة أولها :-

القي الرّاح ربيعة بن نزار
أودى الرّدى بقريعك المغوار

ومنها في رثاء صاحب بن عباد الطالقاني أولها :-

أكذا المنون تقطّر الأبطال
أكذا الزّمان يضعضع الاجيال

ومنها في رثاء الصّابيء أولها :-

أعلمت من حملوا على الأعواد
أرأيت كيف خبازناد النّادي

ولم يذكر في «معجم الأدباء» القصيدة الرابعة؛ وحكى عن آية الله ببحر العلوم في «الفوائد الرجالية» أن شرحه لهذه القصائد من شواهد تشييعه؛ ويأتي بعنوان «تفسير المرائي» .

(١٥٣٨ : تفسير قصيدة في أهل البيت عليهم السلام) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي (المتوفى بالري في ٣٨١) ذكره النجاشي في آخر تصانيفه ولم يصرّح بأن القصيدة أيضاً له أم لغيره، وانكان الأول أظهر .

(١٥٣٩ : تفسير القصيدة البائية الحميرية) أولها (هلا وقفت على المكان المعشب)
للسيد المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦هـ) ذكره تلميذه محمد بن محمد البصروي؛ وقد طبع
بمصر (في ١٣١٣) ومرة البائية في (ج ٣ - ص ٣) .

(١٥٤٠ : تفسير القصيدة السلامية) للشریف أبي يعلى محمد بن أبي القاسم الحسن الاقساسى
نقل عنه السيد على بن طاوس في « كتاب اليقين » عن نسخة تاريخ كتابتها (رمضان - ٤٣٣هـ)
والسلامى هو الشاعر الشهير محمد بن عبيد الله المخزومي نسبة الى دار السلام بغداد (ولد في
٣٣٦هـ) و (توفي ٣٩٣هـ) ومدح في قصيدته هذه أمير المؤمنين عليه السلام أوله (سلام على
زمزم والصفاء) .

(١٥٤١ : تفسير القصيدة الميمية) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى والقصيدة لنفسه
ايضاً كما ذكره البصروي المذكور في فهرس تصانيفه المدرج في « رياض العلماء » .
(تفسير كتاب سيديوه) للإمام أبي عثمان المازني كما في بعض المواضع، مر بعنوان تفاسير
كتاب سيديوه .

(١٥٤٢ : تفسير كملة التهليل) بالفارسية للسيد عزيز الله الحسيني المدرس بأردبيل ،
آلفه لشاهزاده (سلطانم) الصفوى ، (و كتابته سنة ٩٦٣هـ) أوله (حمد وسپاس محمديت أساس
يگانه راست) والنسخة بخط محمد المشتهر بآيتي توجد في الخزنة الرضوية كما في
فهرسها ؛ ترجمه في « الرياض » ، وذكر أنه رأى في أردبيل شرحه على مقدمة الكلام
للشيخ الطوسي وقد آلفه باسم الشاه طهماسب واحتمل أن مؤلفه كان من أهل أردبيل
« اقول » شرح مقدمة الكلام له ايضاً موجود في الخزنة الرضوية كما يأتي .

(١٥٤٣ : تفسير لا اله الا الله) للسيد الأمير فضل الله الحسيني الاسترأبادي معاصر
الشهيد الثاني والراد على رسالته في تقليد الميت ، ذكره سيدنا في « التكملة » .

(١٥٤٤ : تفسير المذكر والمؤنث) تأليف يعقوب بن اسحاق بن السكيت لأبي الفتح
عثمان بن جنى (المتوفى في ٣٩٢هـ) قال في فهرس تصانيفه (الذي كتبه في سنة ٣٨٤هـ) :
(وما بدأت بعمله من كتاب تفسير المذكر والمؤنث ليعقوب أعاننا الله على اتمامه) ،
والظاهر من حياته بعد ذلك سنين أنه وفق لتمامه .

٢٥ (تفسير المرائي الثلاثة) والقصيدة الرائية كلها من انشاء الشريف الرضى ، لابن جنى كذا

ذكره ابن النديم في (ص ١٢٨) ومّر بعنوان « تفسير العلويات » .

(١٥٤٥ : تفسير معاني ديوان المتنبى) في مائة وخمسين ورقة لابن جنّي، وهو غير ما يأتي بعنوان « شرح الديوان » فإنه كبير في ألف ونيف ورقة .

(١٥٤٦ : تفسير المعاني الظاهرة) في كنوز الدنيا والآخرة، ينقل عنه الشيخ أحمد

- بن سليمان البحراني في كتابه (عقد اللئال في مناقب النبي والآل) (الذي ألفه في ١١١٧) ورأيت منه نسخة (كتابتها ١١٢١) عند الشيخ محمد علي المعروف بالسنقرى بكربلاء، وأخرى بطهران في كتب الحاج الشيخ محمد سلطان المتكلمين، أوله: (الحمد لله الأول بلا أول كان قبله؛ والآخر بلا آخر يكون بعده - الى قوله - فإني مذ كنت ابن عشرين حتى ذرف سنى الى خمسين متشوق الى جمع كتاب يشتمل على فصول جامعة للزهد والموعظة والترغيب والترهيب من الأخبار المنقولة عن الأئمة الأطهار) أورد ١٠ فيه مائة وثلاثة وثلاثين فصلا في أصول الدين، وفصائل المعصومين، وثواب زيارة كل واحد منهم، وفصائل بعض الأذكار والصلوات، والآداب، والاخلاق، وكيفية المعاشرة، والسلوك في الدنيا، وبعض أهوال دار العقبي، وذكر في أوله فهرس الفصول .

(تفسير الولاية) مرّ بعنوان « آيات الولاية » في (ج ١ - ٤٩) .

- (١٥٤٧ : التفصيل في معنى التفضيل) . فيه ردّ ما ذكره العامة في بيان الفضل بين الصحابة ١٥ للشيخ محمد باقر ابن محمد جعفر البهاري الهمداني (المتوفى في ١٣٣٣) ذكره في فهرس تصانيفه .

(التفصيل الجامع لعلوم التنزيل) هو اسم للتفسير المهدوى السابق الذكر .

(تفصيل الدليل) في نصرة الحسن بن أبي عقيل، كما سمّاه به مصنّفه، مرّ بعنوان « إقامة

- الدليل » في (ج ٢ - ٢٦٣) . ٢٠

(١٥٤٨ : تفصيل النشأتين) وتحصيل السعادتين، في الاخلاق للشيخ أبي على أحمد بن

محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي (المتوفى في ٤٢٧) نسخة منه بخط ابن

مقاتل الجلودى، (تاريخ كتابتها ٥٨٤) ومعه بالخط المذكور « الذريعة . السى مكارم

الشرعية » كما في فهرس كتب السيد محمد على هبة الدين الشهرستاني .

- (١٥٤٩ : تفصيل النشأتين) وتحصيل السعادتين في معرفة النفس، وتفصيل ما في النشأة ٢٥

الاولى والنشأة الاخرى مرتباً على ثلاثة و ثلاثين باباً لابي القاسم الحسين بن محمد الراغب الاصفهاني مؤلف الاخلاق الذي مرّ في (ج ١ - ٣٧٤) طبع في بيروت (في سنة ١٣١٩) وأيضاً في مصر (في سنة ١٣٢٣) .

(١٥٥٠ : تفصيل وسائل الشيعة) الى تحصيل مسائل الشريعة ؛ ويقال له «الوسائل»

- ٥ تخفيفاً ، هو أحد الجوامع المتأخرة الكبرى للمحمد بن الثلاثة ؛ وهي «الوافي» و«البحار» و«الوسائل» وهو تأليف العلامة المحدث الحرّ العاملي تزيل خراسان الشيخ محمد بن الحسن الحرّ العاملي المشغري (المولود في ١٠٣٣ و المتوفى ١١٠٤) طبع ثلاث طبعات على الحجر أوّله : (الحمد لله الذي فطر العقول على معرفته) كان أصله في ستّة مجلدات «١» الطهارة «٢» الصلوة «٣» الزكاة «٤» الجهاد «٥» النكاح «٦» المواريث ؛ ولكن طبع في ثلاث مجلدات ضخام ؛ و هو حاوٍ لجميع أحاديث الكتب الاربعة التي عليها المدار ، و جامع لاكثر ما في كتب الامامية من أحاديث الاحكام وعدّة تلك الكتب نيف وسبعون كتاباً ، كافتها معتمدة عند الاصحاب ، وقد فصل فهرستها و بيّن اعتبارها في خاتمة الكتاب ؛ وأدرج في الخاتمة من الفوائد الرجالية ما لم يوجد في غيرها ، بدأ بأحاديث مقدّمة العبادات ، ورتّب أحاديث الاحكام على ترتيب كتب الفقه من الطهارة الى الديّات ، و كلّ كتاب على أبواب ، وفي أكثر الابواب يشير الى ما يناسب الباب ممّا تقدم عليه أو تأخر ، ولخفاء الموضوع المشار اليه بالتّقدم والتّأخر على غير الممارس للكتاب . أعجب جمع عن الاصحاب أنفسهم في استخراج المواضع والتّصريح بما أشير اليه ، ومنهم حفيد العلامة صاحب الجواهر الشيخ عبد الصاحب المعاصر (المتوفى ١٣٥٣) فانّه ألف كتاب « الاشارات والدلائل الى ما تقدم أو تأخر في الوسائل » كما مرّ في (ج ٢ - ص ٩٥) ، ومنهم السيد أبو القاسم الخوئي المعاصر مؤلّف « أجود التقريرات » الذي مرّ في (ج ١ - ٢٧٨) فانّه ألف كتاباً في بيان ما تقدّم وما تأخّر وتعيين محله و بابيه ، وزاد على ذلك أمرين مهمين ، أحدهما بيان ما يستفاد من أحاديث الباب زائداً على ما استفاده الشيخ الحرّ و ذكره في عنوان ذلك الباب ، والثاني ذكر حديث آخر لم يذكره الشيخ الحرّ في هذا الباب مع أنّه يستفاد منه ما في عنوان الباب ، وقد خرج منه كثير من أبوابه في ثلاث مجلدات لكنّه في المسودة الاولى نرجو من الله تعالى التوفيق لمؤلّفه باتمامه وتهذيبه .
- ٢٥

- و بالجملة هو أجمع كتاب لاحاديث الاحكام و أحسن ترتيباً لها حتى من الوافى والبحار لاقتصار الوافى على جمع خصوص ما فى الكتب الاربعة على خلاف الترتيب المأنوس فيها ، واقتصار البحار على ما عدا الكتب الاربعة مع كون جلّ أحاديثه فى غير الاحكام ، فنسبة هذا الجامع الى سائر الجوامع المتأخرة كنسبة الكافى الى سائر الكتب الاربعة المتقدمة ؛ و يشبه الكافى أيضاً فى طول مدة جمعه الى عشرين سنة كما صرح به الشيخ الحرّ نفسه فى الفهرس الذى كتبه بعد تمام الكتاب (فى سنة ١٠٨٨) مقتصراً فى هذا الفهرس على ذكر الاحكام المنصوصة التى هى عناوين الابواب ؛ وسمّاه بـ : « من لا يحضره الفقيه » ثمّ سألوّه أن يكتب كتاباً لا يكون فى طول اهل الكتاب ولا فى اختصار فهرسه هذا ؛ فألف كتابه « هداية الأئمة » الى الاحكام المنصوصة عن الأئمة و ذكر بعض النصوص فى مجلدين (فى سنة ١٠٩١) . قال فيه أن هذه الكتب الثلاثة متناسبة مع اختلاف الهمم ؛ ١٠ ولعلّ خير الأمور أوسطها ؛ ثم بعد ذلك اشتغل بشرح « الوسائل » . لكننى لم أر منه الا مجلداً فى شرح جملة من مقدماته ؛ وسمّاه بـ : « تحرير وسائل الشيعة » كما مرّ فى (ج ٣ - ٣٩٣) ؛ وقد شرح « الوسائل » بعد المؤلف جمع من الاعلام لكن لم يتجاوز ما رأيته من الشروح كتب العبادات ،
- منهم ، الشيخ محمد ابن الشيخ على ابن الشيخ عبد النبى بن محمد بن سليمان المقابى ١٥ المعاصر للشيخ يوسف البحرانى .
- ومنهم ، الحاج المولى محمد رضى القزوينى الشهيد فى فتنة الأفغان .
- ومنهم ، الشيخ محمد بن سليمان المقابى البحرانى المعاصر للشيخ عبد الله السماهيجى اسم شرحه « مجمع الأحكام »
- ومنهم ، سيّد مشايخنا أبو محمد الحسن بن العلامة الهادى آل صدر الدين الموسوى ٢٠ طاب ثراه ؛ وغير هؤلاء ممن نذكر شروحهم فى حرف الشين ؛ وللمشيخ الحرّ نفسه شرح آخر على « الوسائل » على نحو التعليق فيه بيان اللغات ؛ وتوضيح العبادات أو دفع الاشكالات عن متن الحديث أو سنده أو غير ذلك ، كتبه بخطه يده على هوامش نسخ الوسائل التى كتبها بخطه ؛ وقد استخرج تلك الحواشى عن تلك النسخ ودونها مستقلاً الحاج الشيخ على القمى نزيل النجف لكن فانه تشخيص مواضع الحواشى كاملاً ؛ فدونها ثانياً الميرزا ٢٥

محمد الطهراني نزيل سامراء وزاد عليه بعض ما وجده أيضاً بخطه مع تعيين الباب و عدد الاحاديث و علامة محل الحاشية تسهيلاً للتناول ، و مجموع ما رأيناه من نسخ الوسائل بخط المؤلف ثلاث نسخ ، و لعله كتب نسخة أخرى لم نشاهدها ، « أحداها » النسخة الأصلية المسوّدة التي عليها شطب كثير ، و اصلاحات ، و تغييرات في أكثر سطورها بحيث يقطع كل أحد بأنها أول نسخة خرجت منه الى السواد كما هو العادة في التأليفات ، و رأيت ٥ من هذه النسخة في النجف الاشراف المجلّد الخامس من أوّل كتاب النكاح ؛ و في آخره أنّه يتلوه في السادس الفرائض ، و قد فرغ المؤلف من كتابة هذا المجلّد (في سنة ١٠٧٢) و عليه تملك السيد حسين جدّ صاحب « الروضات » بخطه و كتب أنّه وهبه لولده ميرزا زين العابدين و كتب هو في ذيل خط والده أنّه وهبه لابنه ميرزا محمد باقر صاحب ١٠ « الروضات » .

و النسخة الثانية المبيضة التي أخرجها من المسودة ، و فرغ من آخرها في منتصف (رجب ١٠٨٢) وهي التي كانت في ايران ، و طبع عليها الكتاب ، و ذكر التاريخ في آخر المطبوع .

و النسخة الثالثة كتبها عن النسخة الثانية بعدها ، و قابلها و صحّحها مع الاصل ، ١٥ و كتب عليها بخطه شهادة التصحيح و البلاغ ، و رأيت منها المجلّد الأوّل و الخامس و السادس في خزانة كتب آل السيد عيسى العطار ببغداد ، و قد فرغ من كتابة المجلّد السادس في أوائل (صفر - ١٠٨٨) و المجلّد الرابع من هذه النسخة من الجهاد الى الوصايا هو الذي طبع عليه الطبع الاخير - للامير بهادر - و في آخره صرّح المؤلف بأنّه شرع في نقل هذا الجزء الرابع من المسوّدة الثانية في أواخر (جمادى الاولى - ١٠٨٥) و فرغ منه ٢٠ في العشر الاول من (ذي القعدة - ١٠٨٥) ، و بعد ذلك كتب الخامس و السادس الذي مرّ أنّه فرغ منه أوائل (١٠٨٨) فله در المؤلف و جزاء الله عن الاسلام خير جزاء المحسنين حيث اتعب في هذا التأليف نفسه بما لا يتحمّله اكثر الخواص و ذلك من فضل الله عليه و توفيقه اياه يؤتيهما من يشاء من عباده ، و مع هذا الجهد الكثير و الاتعاب البالغ قد فاته من الاحاديث المروية عن الائمة الهادين سلام الله عليهم ما لا يحصيه الا الله ؛ و قد وفق الله ٢٥ شيخنا العلامة النوري لجمع بعض ما وفاته من الاحاديث في جميع الابواب في الجامع

الكبير الموسوم بـ « مستدرك الوسائل » ويسر الله بلطفه علينا نشره لتنتفع من بركانه ونستنبط من مدلولاته كما أشرنا إليه في (ج ٢ - ص ١١٠) .

- (١٥٥١ : تفصيل وقايع الايام) للشيخ محمد علي بن الشيخ مهدي آل عبدالغفار مؤلف « تحف الاخبار » الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٣٩٩) (توفي بدلتاوة - العراق العربي في رجب ١٣٤٥) وحمل الى النجف الاشرف ، أوله : (الحمد لله على ما ألهم من معرفته - الى قوله - ٥ لما فرغت من تأليف وقايع الايام (في ١٣٢٠) أحببت أن أذكر لكل واقعة من تلك الوقايع مجلساً مرتباً ليكون الانتفاع به أعم - الى قوله - وسميته بكتاب « تفصيل الوقايع » ورتبته كترتيب « وقايع الايام » من أول يوم من شهر رمضان ، و أفردت وقايع بنى أمية و بنى العباس مجموعاً في آخر الكتاب كما أفردت وقايع المعصومين عليهم السلام واثبتها في كتاب « تحف الاخبار » ثم أورد خمسة سبعين مجلساً مرتباً الى مقدار النصف من الكتاب ؛ ثم شرع ١٠ في تواريخ بنى أمية و بنى العباس الى آخر الكتاب البالغ الى عشرين ألف بيت تقريباً ؛ وقد رأيت النسخة بخطه في سامراء .

- (١٥٥٢ : تفضيح السارقين) في اثبات سرقة « انذار الناظرين » للسيد محمد مرتضى الجنفوري (المتوفى حدود ١٣٣٣) اثبت فيه أن الانذار مأخوذ من كتاب « تقوية الايمان » للمولوى اسماعيل الوهابي ؛ ومرّ أيضاً « الارغام » ، و « الافهام » . وهما أيضاً في ردّ « الانذار » ١٥ (١٥٥٣ : كتاب التفضيل) للشيخ أبى طالب الانبارى عبيد الله بن أبى زيد أحمد بن يعقوب ابن نصر شيخ الأصحاب ، والمتوفى بواسط (في ٣٥٦) هو شيخ مشايخ النجاشي ، و مرّ له « كتاب الابانة » ؛ و « أخبار فاطمة » ، و « أسماء أمير المؤمنين » ، وغير ذلك .

- (١٥٥٤ : كتاب التفضيل) لابن ماهويه القزويني فارس بن حاتم نزيل العسكر ، ذكره النجاشي وهو الغالى الملعون المهدور الدم أخيراً ، وقد أورد الكشي أخبار اهدار دمه لغلوه ٢٠ و افتتانه الناس من الامام أبى الحسن على الهادي و امره عليه السلام ، جنيداً بقتله مفصلاً لكنّه لما كان له حال استقامة كأخيه طاهر بن حاتم ، وله كتاب « عدد الاثمة » بحساب الجمل ، فالظاهر أنّه ألّفهما في حال استقامته واعتقاده بامامتهم وفضليتهم من غيرهم بما خصهم الله من الفضائل والعصمة الالهية كما هو عقيدة الامامية فانهم يعتقدون أن هؤلاء الاربعة عشر عباد مخلوقون لله تعالى مربوبون وقد آتاهم الله ما لم يؤت أحداً من خلقه ٢٥

من العصمة ؛ والعلم ، والحكمة ، وذلك من فضل الله تعالى عليهم خاصة دون غيرهم من جميع افراد البشر ، ومع ما فضلهم الله بذلك فهم كسائر الناس لا يملكون لانفسهم نفعاً ولا ضرراً ولا موتاً ولا حياة ولا نشوراً ، ولا يقدرزون الا بما أقدرهم الله تعالى عليه ولا يريدون الا ما أراداه ولا يشفعون الا لمن ارتضى ، وهذا الاعتقاد هو محض الايمان الحق الصحيح ، وأما الغلاة فيهم من النصيرية والنمرية وغيرهم فلا يكتفون بتفضيلهم بالعصمة والعلم على سائر البشر بل يرتفعون في القول فيهم الى ما فوق ذلك ولا يرضون أن ينزلولم عن المقام الشامخ الربوبى - والعاية بالله - نعم ان عامة من يحسدون الائمة على ما آتاهم الله من فضله ، وكافة من يرمون الامامية بكل وقية وينسبون اليهم كل كذب وزور يسمون الاعتقاد بالعصمة الالهية والافضية على سائر البشر غلوأ ، ويعبرون عن الامامية لاجل هذا الاعتقاد بالغلاة

١٠ صرح الذهبي في « تذكرة الحفاظ » (ج ٢ ص ٣٣٥) بان نسبة الغلو اليهم لعدم حب الشيخين وقال اليافعى في « مرآة الجنان » عند ذكره وفاة الامام الهادى عليه السلام (فى ٢٥٥) (هو أحد الاثنى عشر الذين تعتقد الشيعة الغلاة عصمتهم) وهو صريح فى أن أسناد الغلو اليهم ليس الا الانحصار محبتهم ولاعتقاد العصمة وفرض الطاعة فى أئمتهم لااعتقادهم بالرجعة كما توهم (١) فى عصرنا ؛ وذلك لان العامة ولاسيما الوهابيين من أهل الحجاز وبعض المصريين

١ - اشار المؤلف روحى فداه الى ما يؤسف حدوثه فى العصر الحاضر من زعم أن سبب رمى الشيعة الامامية من مخالفيهم بسهام الغلو انما هو اعتقادهم بالرجعة ؛ وهو زعم فاسد اذ ليس فى الاعتقاد برجة بعض الائمة و بعض خلص المؤمنين و بعض الكفار غلو فى حق احد منهم لان الازعان بالرجعة ليس هو الا الاعتقاد بشيوت القدرة للقادر المتعال على احياء هؤلاء الافراد قبل يوم القيمة ؛ و الاعتقاد بصدق المعصومين - النبى وآله (على) عليه السلام فى اخبارهم عنه . وكلاهما حق يجب الازعان به ؛ اذ بعد العلم بقدرة الله تعالى على احياء الالوف الذين حذرو الموت فاماتهم الله ثم احياءهم الظاهر فى كونهم اكثر من عشرة آلاف كما رجحه ابو الفتوح فى (« روض الجنان ج ١ - ٤١٤ ») وعلى احياء حمار عزيز و طير ابراهيم (ع) بل له اعطاء القدرة لعبده المسيح على احياء الموتى ، بل له أن يجعل العضو المبان عن البقرة المذبوحة حياً للموتى الى غير ذلك مما اخبر به القرآن الشريف الذى هو اصدق الحديث ، فهل يتمشى من مؤمن بالله كذلك وهو ذو مسكة احتمال عدم قدرة الله تعالى على احياء جمع خاص من افراد البشر فى الدنيا و قبل القيامة لحكم و مصالح اقتضت رجعتهم فى وقت ما الى مدة ما معينة فى علمه تعالى اذ احتمال كون الاحياء كذلك منافياً للاصل الثابت فى عالم التكوين كما توهمه الزاعم ينفيه القرآن الشريف المصرح بوقوعه فى مواطن ذكرنا بعضها ؛ نعم المنكر لله أولر سوله وللقرآن يتمشى منه الانكار للرجعة لكن ليس هو طرف البحث ؛ واما المؤمن بذلك كله والمظهر أنه محترق القلب على الاسلام ومتطوع بقية العاشية فى صفحة (٣٥٧)

الذين ينقصون من شأن النبي والائمة ، ولا يرون لحيثهم ولا ميّتهم ميزة عن سائر البشر بل وسائر الجمادات فاذا رأوا الشيعي يضحي نفسه في عقيدة عصمة النبي والائمة وفضليتهم على جميع البشر من أول الخلق الى فنائها فلا محالة يعدّون ذلك تجاوزاً عن الحدّ ويسمّونه غلوّاً فلا منشأ لرمى الشيعة بالغلو الا الاعتقاد بالعصمة والافضلية في أئمتهم وان رفع الشيعي

بقية الحاشية من صفحة (۳۵۶)

لخدمة الدين . فلم نر محلاً صحيحاً لانكاره للرجعة غير خفاء المورد والمرجع عليه فيحق لنا أن نقول له (ما هكذا تورد بأسعه الابل) ، ولعل سبب بعده عن الحق هو أنه لما رأى تواتر رمي المخالفين للشيعة بسهام الغلو و رأى أن ذلك مخالف للمواقع أقلق ذلك باله وكاد ينصدع قلبه ، فصار يتفكر في معرفة سبب رميهم بالغلو ؛ فاداه فكره خطأ الى أن المنشأ لذلك ليس الا اعتقاد الشيعة برجعة أئمتهم وطول مدة ملكهم ودولتهم ، وغفل عن أن الاعتقاد بالعصمة والافضلية هو السبب الوحيد لذلك بحيث يصيبهم منه سهام الغلو ولو وافقوا غيرهم في سائر الامور ؛ ثم دله عقلاه على اقتراح أمر يرفع رأسه عند اخوانه من العامة و يمحو بذلك عن الشيعة - بزعمه - وصمة العار التي تدخلهم من الرمي بالغلو ، قاصداً بذلك وجه الله والمصلحة العامة ؛ وبعد التفكير في وجه الحيلة برهة طويلة رجح في نظره دعوى أن الشيعة منكرون للرجعة كسائر المسلمين ، وأنه لم تكن الرجعة من عقائد الشيعة في أي وقت كان ، وأن جميع ما ينسب اليهم من القول بالرجعة فهو من الخرافات والباطل المصلقة بهم وليست من عقائدهم ، فلا يجوز لاحد رميهم بالغلو ؛ ثم ركب في اثبات ما ادعاه كل صعب ذلول وسار في طريقه كل واد مهول حتى يراه الناظر غير مكترث لما تنتجه مقالته ولا خائف عن فضاحة ظهور الخلاف منه على رؤس الأَشهاد

فياللعجب لقد مضت على عقائد الشيعة أربعة عشر قرناً، وتشهد صفحات التواريخ برؤس مسائل اصولهم وفروعهم ، و منها اختصاصهم بالاعتقاد بالرجعة ، وقد أثبت التاريخ ما جرى بينهم وبين مخالفهم من المناظرات والمجاجبات حتى كان الاعتقاد بالرجعة من مميزاتهم ، فكثير ما يقولون (فلان يقول بالرجعة) مرّين بذلك أنه شيعي كما أنه يقال فلان يتوضاً بغير نكس أو يصلي بغير تكفير . و يراد به بيان تشيعه ، هذا كله مما يشهد به التاريخ فضلا عن الأدلة التي كانوا يستدلون بها من صريح آيات الكتاب الكريم أو المفسر منها من عند أهله بشبوت الرجعة ، أو الاحاديث الشريفة عن المعصومين عليهم السلام وقد جمع بعضها البالغ الى نيف و ستمائة العلامة المحدث الشيخ الحرّ في « الايقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة » المذكور في (ج ۲ - ۵۰۶) لكن الاسف أنه غير مطبوع نسأل الله أن يوفق بعض أهل الخير لطبعه احياء لمعالم الدين

ازچه رويش ميرسانی نوک و نیش
میخوری انواع نعمت با سستی
ضعف ورنجوریش را چندان مکن
خواستی زینت کنی کردیش کور
عاریت دادیش کهنه پیرهن
بیش از این میسند ننگ خویشتن

ایکه غمخواری تو بر اسلام و کیش
بر سر خوان طعامش ای عزیز
گر ز شکرش عاجزی کفران مکن
تو بتاریکی و پنداریش نور
رخت زیبایش برون کردی ز تن
منزوی شوم فروکش زین سخن

ع ن منزوی

يده عن عقيدته في العصمة والافضلية في أئمتته فلا يرميه أحد بالغلو أبداً فاختر لنفسك أيما شئت .

٥ (١٥٥٥ : تفضيل الأئمة) على الانبياء الذين كانوا قبل جدّهم النبي الخاتم (ص) الذين هو أشرف جميع الخلائق وفضلهم تأليف السيد هاشم البحراني صاحب «تفسير البرهان» المذكور في (ج ٣ - ص ٩٣) ذكره في «الرياض» وقال أن له خمسة وسبعين تصنيفاً أكثرها في العلوم الدينية ، رأيها عند ولده باصفهان ، ومرّ في (ج ٣ - ص ١٥) احتجاج الشريف المرتضى لافضليّتهم على غير جدّهم من سائر الخلائق .

(١٥٥٦ : تفضيل الأئمة) على غير جدّهم من الانبياء ، للمولى محمد كاظم الهزار جريبي مؤلّف «البراهين» المذكور في (ج ٣ - ص ٨٠) مختصر يوجد ضمن مجموعة من رسائله عند السيد شهاب الدين بقم كما ذكره . ١٠

(١٥٥٧ : تفضيل الأئمة عليهم السلام) على الملائكة للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان الحارثي (المتوفى ٤١٣) ذكره تلميذه النجاشي .

(١٥٥٨ : تفضيل الأئمة عليهم السلام) على الملائكة للشيخ المعاصر الحاج ميرزا يحيى بن الميرزا محمد شفيع الاصفهاني (المتوفى ١٣٢٥) كما مرّ في كتابه «تعيين الثقل الاكبر» ١٥ (١٥٥٩ : تفضيل أبي نواس) على أبي تمام لابي الحسن علي بن محمد العدوي السميساطي من بلاد ارمينية - ترجمه ابن النديم في ص ٢٤٠ بعد علو سنه ، وقال أنه يحيا في عصرنا هذا - ٣٧٧ - وحكى النجاشي عن شيخه سلامة بن ذكاء أنه كان يذكر السميساطي بالفضل والعلم والدين والتحقق بهذا الامر (رحمه الله) فلا يعتنى الى ما نقله في (ج ١٤ - ص ٢٤٠) من «معجم الادباء» من هجائه ، و ذكر له هذا الكتاب ، وله «الانوار» مرّ في (ج ٢ - ص ٤١٢) . ٢٠

(تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) اسمه «منهاج الحق واليقين» ، يأتي .

(١٥٦٠ : تفضيل أمير المؤمنين) على من عدا خاتم النبيين للعلامة المولى محمد باقر المجلسي (المتوفى ١١١١) حكى عنه الشيخ سليمان بن علي بن سليمان بن ابي ظبية في كتابه «عقد اللئال في فضائل النبي والآل» .

٢٥ (١٥٦١ : تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) على سائر الاصحاب للشيخ المفيد المذكور

آنفا ، ذكره النجاشي .

(١٥٦٢ : تفضيل أمير المؤمنين) للشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان الكراجكي (المتوفى ٤٤٩ هـ) هو من مآخذ «بحار الانوار» ، وهو غير «الاستنصار» له السابق ذكره .

(١٥٦٣ : تفضيل أمير المؤمنين عليه السلام) على غير النبي صلى الله عليه وآله وسلم ،

و تفصيل أولاده على أولاد الشيخين رداً على بعض العامة المعاصرين للمؤلف ؛ وهو السيد محمد بن العلامة السيد دلدار على النقي اللكهنوي (المتوفى ١٢٨٤) لكنّه كتبه باسم السيد باقر شاه أرشد تلاميذه كما كتب باسمه «الضربة الحيدرية» ، أوله : (الحمد لله الذي اصطفى محمداً المصطفى على كافة الانبياء والمرسلين ، وارتضى علياً المرتضى على جميع الاوصياء المرضيين) رأيتّه عند المولوى ذاكر حسن من تلاميذ السيد ناصر حسين اللكهنوي .

١٠ (١٥٦٤ : تفضيل الانبياء) على الملائكة للسيد الشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦ هـ) رسالة مختصرة تقرب من مائتي بيت ، أوله : (أعلم أنه لا طريق من جهة العقل الى القطع بفضل مكلف على الآخر) رأيت نسخته ضمن مجموعة من رسائله ومسابله ، وفيها رسالة أخرى له أيضاً فى المنع عن تفضيل الملائكة على الانبياء وتضييف أدلة مدعيه وإبطالها

تقرب من مائة بيت أوله : (ان سأل سائل مستدلاً على فضل الملائكة على الانبياء) ١٥ استنسختها لنفسى عن تلك المجموعة .

(١٥٦٥ : تفضيل بنى هاشم) و أوليائهم و ذم بنى أمية و اتباعهم ، لابی العباس أحمد بن عبيد الله المعروف بابن عماد الكاتب الثقفى (المتوفى ٣١٩) ذكره ابن النديم فى (ص ٢١٢) ، و فى «تاريخ بغداد» ذكره بعنوان ابن عمار بالراء المهملة و أرّخ وفاته (بسنة ٣١٤) .

٢٠ (١٥٦٦ : تفضيل الحسنين على امهما الصديقة عليهم السلام) لآقا محمد على بن آقا محمد باقر البهبهانى نزيل كرمانشاه (المتوفى بها سنة ١٢١٦) ذكره سيّدنا فى «التكملة» :

(١٥٦٧ : تفضيل ذى الحجة) لابی الفرج الاصفهانى على بن الحسين صاحب «الآغانى»

٢٥ ذكره فى «معجم الادباء» وغيره .

(١٥٦٨ : تفضيل السادات على المشايخ) للسيد محمد بن السيد دلدار على المذكور آنفاً ، مختصر مطبوع بالهند .

(تفضيل على بن أبي طالب عليه السلام) وتصحيح امامة من تقدمه ، للمصاحب بن عباد كما في « تاريخ ابن خلكان » ، ومرّ بعنوان الامامة في (ج ٢ - ص ٣٢١) .

٥٠ (تفضيل على عليه السلام على سائر البشر) اسمه « نوادر الاثر » يأتي في حرف النون .

(٦١٥٩ : تفضيل على عليه السلام) على أولى العزم من الرسل ، للعلامة السيد هاشم بن اسماعيل البحراني (المتوفى ١١٠٧) ذكر في ترجمته أنه ألفه في مرض مات فيه بالحاج جماعة في اربعة عشر يوماً لا يقدر فيها على الحركة ، فكان يملأ الاخبار و يكتبها الكاتب عن املائه ، و بعد تمامه بيومين توفي في التاريخ المذكور ، و هو غير رسالته في تفضيل الائمة على الانبياء . ١٠

(١٥٧٠ : تفضيل القائم المهدي عليه السلام) على سائر الائمة عليهم السلام ، مختصر فارسي للسلطان فتحعليشاه (المتوفى ١٢٥٠) عن اربع و ستين سنة و اربعة أشهر ؛ وقد كتب الشيخ أحمد الاحسائي في الرد على هذه الرسالة رسالةً مستقلة رأيت الاصل والرد عليه ضمن مجموعة في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الاشرف .

١٥٠ (١٥٧١ : تفضيل القرابة على الصحابة) للشيخ سعد الدين بن نجم الدين بن الحسن بن

على الطبري ، فارسي في طي اربعين دليلاً كلها مستخرجة من كتب العامة و أصولهم و صحاحهم ، و تفاسيرهم المعتمدة عندهم ، أوله : (الحمد لله رب العالمين) ذكر فيه أنه لما ورد اصفهان في (٦٧٣) و رأى أهلها بين مفضل للصحابة و بين مفضل للقرابة كتب هذا الكتاب في ترجيح قول مفضلي القرابة و أول أدلته حديث علي خيرا البشر ، والثاني حديث (من أراد أن ينظر الى ابراهيم و موسى فليتنظر الى علي بن أبي طالب) رأيت منه ٢٠

نسخة ناقصة منه عند السيد أبي القاسم الخوانساري الرياضي في النجف الاشرف .

(١٥٧٢ : تفضيل نبينا محمد صلى الله عليه وآله الطاهرين على جميع الانبياء

و المرسلين) ، للشيخ محمد بن عبد علي ابن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي ذكر أنه ألفه لبعض الطالبين لزيادة اليقين سيف بن موسى أوله (الحمد لله رب العالمين) رأيت النسخة

٢٥ بخط تلميذ المؤلف وهو الشيخ يحيى بن عبد العزيز ، (فرغ من الكتابة ١٢٣٤) ضمن

مجموعة من الكتب عند الشيخ مشكور في النجف الاشرف .

(١٥٧٣ : تفضيل النبي وآله الطاهرين على الملائكة المقربين) ، للمولى محمد مسيح

ابن اسماعيل الفسوى (المتوفى في ١١٢٧) كما أرخه في (فارس نامه ج ٢ - ص ٢٣٥)
ومرّ له « اثبات الواجب » في (ج ١ - ص ١٠٩) تعرض فيه لقول الفخر الرازي أن الملك

أفضل من البشر ؛ ثم وجه كلامه بعدم ارادته العموم حيث أن دليله خاص بغير النبي والآل
رأيته في مجموعة في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين بالكاظمية .

(١٥٧٤ : تفنيد قول العوام بقدم الكلام) فيه بيان ان كتاب الاسلام و دين الاسلام و

نبي الاسلام كلها حادثات بعد أن لم تكن قبل الاسلام ، وليس كتاب الله (القرآن الشريف)
مشار كاً مع الباري جل اسمه في القدم ، ألفه هذا الجاني (في سنة ١٣٥٩) بالتماس السيد

جعفر الاعرجي الموصلي المبتلى هناك بقوم يعتقدون الى اليوم بقدم القرآن . ١٠

(١٥٧٥ : التفويض) لابي يحيى الجرجاني ، حكى النجاشي في باب الكنى ترجمته عن
الكشي ، و ذكر فهرس تصانيفه ومنها « كتاب التسوية » كما مرّ .

(١٥٧٦ : التفهيم) للسيد حسن بن أبي حمزة الحسيني ، نسبه اليه الشيخ الحرّ
في فهرس كتاب « اثبات الهداة بالنصوص والمعجزات » .

(١٥٧٧ : التفهيم لاوائل صناعة التنجيم) بالعربية للحكيم المنجم أبي ريحان محمد بن ١٥

أحمد البيروني صاحب « الآثار الباقية » المذكور في (ج ١ - ٦) وهذا كما كتب على نسخة
منه ألفه لابي الحسن علي بن أبي الفضل الخاوي في (٤٢١) ، ورأيت منه نسخة عتيقة في

كربلا من بقايا مكتبة الشيخ عبدالحسين الطهراني تاريخ كتابتها في (شاذياخ - نيشابور)
يوم السبت سلخ ذي القعدة الحرام (سنة ٥٧٣) ناقصة من أوله ، قليلاً واستنسخ عنها الشيخ

محمد السماوي في النجف ؛ بدأ فيه بمسائل الهيئة ، و مباحث الاسطرلاب ثم الاحكام ٢٠
النجومية والاستخراجات ؛ وقال في آخره (وعند البلوغ الى هذا الموضع من صناعة

التنجيم كفاية ، ومن تعداها فقد عرض نفسه لما بلغت اليه الآن من الاستهزاء والسخرية)
و كانت نسخة منه في طهران بمكتبة اعتضاد السلطنة ، وتوجد نسخ منه في مكتبات برلين

وخديوية مصر كما ذكر في تذكرة النوارد ، ونسخة دار الكتب المصرية فتوغرافية عن

نسخة أحمد زكي باشا كما في « معجم المطبوعات العربية » ، وفي بعض الفهارس أنه طبع ٢٥

قبل سنة .

(١٥٧٨ : التفهيم لاوائل صناعة التنجيم) «الفارسي» المطابق للعربي في جميع المطالب حتى التقديم والتأخير للكلمات كما وصفه بذلك وأورد عين عباراته في «تاريخ ادبيات ايران» (ص ١٠٤) من تقرير بديع الزمان المعاصر، ذكر في أوله أنه ألفه باستدعاء الريحانة بنت الحسين الخوارزمية ويصرح في أثنائه بأنه ألفه في (سنة ٤٢٠) فلعلمه ألفه بالفارسية (في ٤٢٠) ثم عرّبه بعد سنة واحدة باسم أبي الحسن علي بن أبي الفضل الخاصي المذكور آنفاً كما استظهر ذلك المقرر للتاريخ المذكور .

(١٥٧٩ : التقاريف) (١) على تصانيف المعاصرين لميرزا علي رضا تبيان الملك مؤلف «ترجمة العشق» الذي مرّ في (ص ١١٦) من هذا الجزء؛ ذكر أن مما فيه تقريبه لـ «ياقوت أحر» من نظم اخيه مشكاة الوقايعى كما يأتي .

(١٥٨٠ : تقاريف الاعلام على كتاب الهيئة و الاسلام) طبع بالاهور (في سنة ١٣٢٩) بعد ما جمعها السيد محمد سبطين منشى مجلة «البرهان» وترجمها بالاردوية .
(تقاريف الدفاتر) يأتي بعنوان «تقريف الدفاتر» كما ذكر في «معجم الادباء» .

١ - التقاريف جمع تقريب ، وقد يجمع على التقريظات لكن الاول أبلغ ، والتقريض بالطاء والضاد جميعاً كما في «الصحاح» و «القاموس» مأخوذ من القرظ بالتحريك وهو ورق شجر الغضا الصلب عوده وفحمة ، والصعب اجتناء ورقه لكونه ذا شوك يقال لمجتنيه القارظ ، وللنسبة الى منابته من بلاد اليمن القرظى ، ولبياعه القراط كشداد ، والقرظ يدبغ ويصبغ به الاديم ، يقال اديم مقروط اى مدبوغ بالقرظ وكما ان الاديم ينظف ويزيل عنه الاوساخ والارجاس بتقريضه واستعمال القرظ فيه كذلك الانسان يحصل له من المديح والثناء ما يحصل للاديم بدبغه ؛ فلذا يطلق التقريض على مديح الانسان الحي ، والتأبين على مديح الميت ، و يطلق التقريض على مديح الدفتر والقصيدة والكتاب أيضاً لكونه مديح الانسان المؤلف والناظم في الحقيقة ، والتقريض مما يأتي عن كل كاتب فاضل ، وليس كقرض الشعر طبعاً لبعض الناس دون آخر فاحصاء التقاريف مما لا طريق لنا اليه مع انها ليست من مصاديق الكتاب والتأليف . الا افراد قليلة منها ؛ ونحن نذكر تقاريف بعض الكتب عند ذكر ذلك الكتاب مثل تقريب الميرالداماد لبعض تصانيف صهره السيد احمد العلوى العاملى ، وتقريض العلامة المجلسى على «تفسير نور الثقلين» ، وتقريض الشيخ جعفر كاشف الغطاء على «منهج التحقيق» ، وتقريض السيد محمد بن حيدر عليه أيضاً ، وتقريض آية الله العلامة الحلى على «شرف المزية» ، وتقريضه على «مناسخات الميراث» ، وتقريض المحقق آقا جمال الخوانسارى على «شرح ادعية السر» ، وتقريضه على «شرح آيات الاخكام» ، وتقريض الشيخ عبدالنبي القزوينى على «مشكاة الهداية» لآية الله بحر العلوم ، وتقريض آية الله بحر العلوم على «تتميم أمل الآمل» للشيخ عبدالنبي ، وتقريض الشيخ البهائى على ترجمة شرح اربعينه ، وتقريض المفتى مير محمد عباس على «ضابطة التهذيب» . وقد عد في «التجليات» من تصانيفه .

- (١٥٨١) : **تقاريف الرحلة المكية** من نظم الفقيه الشيخ محمد حسن كبتّه البغدادي ، وهي خمسة عشر تقرّيفاً نظماً ونثراً لادباء العصر المشاهير ، وجلهم من اعلام العلماء في زمن نظم الرحلة اعنى (١٢٩٢) وهم ، الشيخ علي بن الحسين آل عوض الحلّي الشيخ حسن بن الشيخ محسن الحلّي الملقّب بمصباح ، الشيخ حسون بن عبدالله الحلّي ، الشيخ عباس بن الملا علي النجفي المعروف بالبغدادي ، الشيخ عبد علي الحلّي ، الشيخ محمد بن حمزة الحلّي ، ٥ الشيخ محمد التبريزي الحلّي ، السيد ابراهيم بن السيد حسين آل بحر العلوم ، السيد محمد سعيد الجبوبي النجفي الشيخ صادق الاعسم النجفي الشيخ محمد الجزائري النجفي ، الشيخ جابر الكاظمي السيد حسين بن السيد راضي البغدادي الشيخ صالح البغدادي الجزائري الشيخ محمد سعيد بن الشيخ محمود سعيد نائب كليد دار النجف ، كلها ملحق بآخر الرحلة .
- (١٥٨٢) : **تقاريف القصيدة الكرارية** من نظم محمد شريف بن فلاح الكاظمي في سنة ١٠ (١١٦٦) ثمانية عشر تقرّيفاً لادباء العلماء المشاهير في عصره ، وهم الشيخ محمد مهدي الفتوني النجفي ، الشيخ جواد بن الشيخ شرف الدين محمد مكي الشيخ محمد علي بن الشيخ بشارة ، الشيخ أحمد بن الشيخ حسن النحوي ، السيد نصر الله المدرس الحائري ، السيد أحمد بن محمد العطار البغدادي ، أخوه أبو محمد الحسن بن محمد العطار ، السيد عبدالعزيز بن أحمد الموسوي النجفي ، السيد أبو الحسن بن الحسين الحسيني الكاظمي ، السيد محسن ١٥ المقدس الاعرجي ، الشيخ أبو علي عبد الكاظم بن محمد ، المولى أحمد ابن رجب الشيخ محمد جواد بن سهيل النجفي ، الشيخ محمد بن حسن حبيب ، الحاج أحمد الخطيب ، الشيخ ذكريا بن علي الحلبي الشيخ مسلم بن عقيل الجصاني الشيخ كاظم الازري ، كلها مع القصيدة المذكورة رأيتها في مكتبة مدرسة البخا رائية في النجف الاشرف .
- (١٥٧٣) : **تقاريف المشاهير على تفسير لوايح التنزيل** ، جمعها ولد المفسّر ومتمم ٢٠ تفسيره وطبعه في جزئين ؛ و ذكر في أخيرهما أن سائر التقاريف يجعل جزءاً ثالثاً يطبع في (١٣١٦) ولكونه مطبوعاً لم نتعرض لاسماء المقرّطين .
- (١٥٨٤) : **تقاويم الجعفرية** في أيام السعد والنحس ، والاختيارات المشهورة بين عامة الناس للسيد علي أنصر بن السيد علي أظهر الهندي الزيدي النسب الامامي المذهب ، الفه بامر السيد راجه أبي جعفر ، فسماه باسمه ، وطبع بلكهنو (في ١٣١٣) و مرّ له الاعمال الجعفرية . ٢٥

(١٥٨٥ : مقدمة تقويم الايمان) للمحقق المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٠٤٠) ينقل عنه المير محمد اشرف في فضائل السادات ، وهو مقدمة لـ « تقويم الايمان » له ، وله « شرح التقدمة » أيضا كما يحيل اليه في جواب استفتاء الميرزا أبي الحسن الفراهاني ، و يأتي « تقويم الايمان » ومر « شرح التقويم » الموسوم بـ « التصحيحات » .

(١٥٨٦ : مقدمة المعرفة) في الصنعة للكمياوى الشهير أبى موسى جابر بن حيان الصوفى ، ذكره ابن النديم فى (ص ٥٠١) وهذا غير « مقدمة المعرفة » فى الطب المعرب عن اصله اليونانى تأليف أبى قراط الذى عرّبه حنين بن اسحق العبادى (المتوفى ٢٦٤) ، وقدمه للطبع السيد محمد صادق كمونة المحامى النجفى (فى ١٣٥٦) .

(التقديس) مثنوى لطيف كبير للعلامة النراقى ، يأتي بعنوان « الطاقديس » أو « طائر قدسى » كما فى « نجوم السماء » .

(١٥٨٧ : التقديسات) فى الحكمة الإلهية للمير محمد باقر الداماد أوله : (يا من هو يا من هو يا من لا هو الا هو ؛ يا فوق الفوق ، ويا وراء الوراء) وعليه حاشية تلميذه المولى عبد الغفار الكيلانى صاحب « حاشية الايقاعات » و « حاشية الايماضات » ، و غيرهما من تصانيف المحقق الداماد و توجد النسخة عند الشيخ أبى المجدد محمد الرضا فى اصفهان .

(١٥٨٨ : تقديس القرآن) للسيد حيدر حسين الهندى ، مطبوع بلغة أردو ، ردّ فيه على فرقة من التناسخية الموسومين بالآرية .

(١٥٨٩ : تقديس القرآن) للمولوى غلام حسنين الپانى پتى (المتوفى ١٣٣٧) كما أرّخه فى « تذكرة بى بها » ومرّ له « ترجمة الاكسير » و « ترجمة القانون » و « ترجمة كامل الصناعة » ، و التقديس مطبوع فى حصتين .

(١٥٩٠ : التقريب) فى أسرار التركيب والكيمياء ، لايدمر بن على الجلاكى مؤلف « البدر المنير » الذى مرّ فى (ج ٣ - ٦٨) و « البرهان » وغيرهما مما مرّ و يأتي ؛ وقد فرغ من بعضها (٧٤٣) وقبلها و بعدها ، توجد منه عدّة نسخ فى مكتبة الآصفية وغيرها مما

ذكر فى « تذكرة النوادر » مصرحاً باسمه « ايدمر بن على » كما فى « كشف الظنون » ؛

وفى « معجم المطبوعات العربية » ترجمه بعنوان عز الدين على بن ايدمر بن على بن ايدمر الجلد كى (المتوفى ٧٦٢) الى قوله رأيت لابن ايدمر الجلد كى من المخطوطات فى مكتبة الحجاج بالقاهرة « التقريب فى أسرار علم التركيب » (أقول) أن تاريخ الوفاة الذى ذكره هو تاريخ وفاة على بن ايدمر أحد الأمراء الطبلخانات بدمشق كما ترجمه فى « الدرر الكامنة » فى (ج ٣ - ص ٣) قال نشأ بالقاهرة وقدم دمشق اميراً (فى ٧٦٠) ٥ وأقام بها الى (سنة ٧٦٢) والظاهر أنه غير الكيمياوى الجلد كى، وأنه ايدمر بن على كما ذكرناه.

(١٥٩١: التقريب) فى أصول الفقه لصاحب « المراسم »، وهو الشيخ ابو يعلى حمزة الملقب بسار بن عبدالعزيز الديلمى الطبرستانى كما حكاه فى « الرياض » عن مجموعة الشهيد، كان تلميذ السيد الشريف المرتضى علم الهدى (وتوفى فى صفر - ٤٤٨) كما أرّخه فى « بغية الوعاة » عن الصفدى، و ذكر ترجمته الشيخ منتجب الدين و ابن شهر آشوب، و ذكرنا تصانيفه، و ذكر النجاشى اسمه فى ترجمة المرتضى بمناسبة أنه باشر غسل المرتضى مع أبى يعلى الجعفرى، والنجاشى، وأما ما فى « نظام الأقوال » من أن تاريخ وفاته فى السبت السادس من شهر رمضان (٤٦٣) فهو اشتباه بأبى يعلى الجعفرى الملقق تاريخه كذلك بنسخة النجاشى كما أشرنا اليه آنفاً. ١٥

(١٥٩٢: التقريب فى شرح التهذيب) فى أصول الفقه، للسيد أبى الحسن بن على بن صفدر الرضى الكشميرى اللكهنوى (المتوفى ٢٤ - المحرم - ١٣١٣) ذكره السيد عالم حسين (المتوفى ١٣٥٣) فى رسالته فى ترجمة مؤلف « أسداء الرغاب » المطبوع معه. ٢٠ (١٥٩٣: تقريب الاحكام) للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان المفيد (المتوفى ٤١٣) ذكره فى « كشف الحجب » أقول أحال اليه الشيخ المفيد نفسه فى كتابه « الفصول المختارة » المطبوع فى النجف فى (ج ٢ - ص ١٥ و ٢٢).

(١٥٩٤: تقريب الاصول) فى علم الكلام للسيد الشريف المرتضى علم الهدى (المتوفى ٤٣٦) ذكر النجاشى أن فيه الرد على يحيى بن عدى الفيلسوف المنطقى تلميذ الفارابى ومترجم الكتب السريانية الى العربية (المتوفى ببغداد فى ٣٦٤). ٢٥

(١٥٩٥ : تقريب الافهام) في تفسير آيات الأحكام للسيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيشابورى الكنتورى (المتوفى ١٢٦٠) فارسى ، أوله (الحمد لله الذى بعث فى الأميين رسولا فى آخر الزمان) ذكره ولده السيد اعجاز حسين فى « كشف الحجب » .

(١٥٩٦ : تقريب المعارف) فى علم الكلام للشيخ تقى الدين أبى الصلاح ابن نجم الدين الحلبي تلميذ الشيخ الطوسى والشريف المرتضى ، ينقل عنه المير محمد أشرف فى « فضائل السادات » ، والعلامة المجلسى فى الثامن ، والخامس عشر من « البحار » فى باب صفات المخالفين ، ورآه الشيخ الحر كما ذكره فى « أمل الآمل » .

(١٥٩٧ : تقرير التحرير) لأبى الخير محمد بن محمد الفارسى ، فارسى فى الهيئة ، يوجد فى مكتبة راجه السيد محمد مهدى فى ضلع فيض آباد فى المارى (٦) كما فى فهرسها المخطوط . ١٠

(١٥٩٨ : التقرير الحاسم لعرض القاسم) للسيد ظهور حسين البارھوى اللكهنوى ، سكن بها من (١٣٠٢) الى أن توفى بها فى أول ذى القعدة (١٣٥٧) ترجمه «مجلة الرضوان» اللكهنوية فى أول عدد من السنة الخامسة (المحرّم - ١٣٥٨) وذكر ولادته (فى ١٢٨٢) .

(١٥٩٩ : تقرير المرام) فى شرح شرايع الاسلام للمولى محمد على بن المولى حسين التستري ، رأيت فى كتب السيد أحمد المدعو بالسيد آقا الامام التستري فى النجف المجلد الأول منه وهو شرح مزجى كبير من الطهارة الى آخر أحكام الاموات ، أوله : (الحمد لله المحمود على الآله المشكور على نعمائه) ، وله أيضاً حواشٍ على « الشرايع » بعنوان (قوله ، قوله) يأتى فى الحاء . ١٥

« التقريرات »

التقريرات عنوان عام لبعض الكتب المؤلفة من أواخر القرن الثانى عشر و بعده

٢٠ حتى اليوم ، وهو نظير « الأمالى » فى كتب الحديث للقدماء ؛ والفرق أن الامالى كانت تكتب فى مجلس املاء الشيخ الحديث عن كتابه أو عن ظهر قلبه ، وكان السامع يصدر الكتاب باسم الشيخ ، ويعد من تصانيف الشيخ ، بخلاف « التقريرات » فإنها مباحث علمية يلقيها الاستاد على تلاميذه عن ظهر القلب ويعيها التلاميذ فى حفظهم ، ثم ينقلونها

الى الكتابة في مجلس آخر، ويعدّ من تصانيفهم، ولذلك لاحظنا الترتيب في «الامالي» على حسب أسماء المشايخ، وفي «التقاريرات» حسب أسماء التلاميذ، والذي لابدّ من ذكره هو أن كتب التقارير أكثر من أن يستقيها أحد، ولا سيما التقارير الاصولية التي كتبها تلاميذ شريف العلماء، وصاحبى «الضوابط» و «الفصول» فى كربلا، و تلاميذ العلامة الانصارى ومن بعده فى النجف الاشرف و سامراء و مشهد الرضا و قم وغيرها فقد أنهيت المشاهير الافاضل من تلاميذ آية الله سيدنا المجدد الشيرازى فى كتابى «هدية الرازى» الى نيف وخمسمائة، وقد سمعت ممّن أحصى تلاميذ شيخنا الاستاد الاعظم المولى محمد كاظم الخراسانى فى الدورة الاخيرة فى بعض الليالى بعد الفراغ من الدرس أنّه زادت عدّتهم على الالف والمائتين؛ وكان كثير منهم يكتب تقريراته، وجمع منهم كانوا أصدقائى ورأيت تقاريراتهم الكثيرة فى الكراريس والمجلدات؛ وتوجد تقارير كثيرة لم يشخص مقررهما ابداً وبالجملة ما نذكره من التقارير انموذج ممّا كتب بعنوان «التقاريرات» ثلاثاً يخلو الكتاب عن هذا العنوان.

(١٦٠٠: التقاريرات) للمولى آقا بن محمد على اللنكرانى فى مجلدين بخطه أحدهما حجية الظن وقد فرغ منه أواسط ذى الحجة (١٢٨٩) و ثانيها فى مبحث الاستصحاب كلاهما من تقر بحث أستاذه الحاج السيد حسين الكوهكمري الذى صار مرجعاً بعد وفات أستاذه العلامة الأنصارى (فى ١٢٨١) الى أن توفى فى النجف (١٢٩٩) رأيتهما عند السيد هادى الأشكورى فى النجف.

(١٦٠١: التقاريرات) للشيخ ابراهيم الأردبيلى النجفى (المتوفى بالدق والسل فى الكاظمية ١٣٢٦) هاجر الى العتبات فى نيف وعشرة وثلثمائة وألف؛ وقرأ على شيخنا الشريعة والآيتين الكاظمين؛ وكتب كثيراً من تقاريراتهم فى الفقه ومرّ تقاريراته فى الاصول بعنوان «اصول الفقه» وتبرّز على أقرانه، وتصدّر لتدريس السطوح فكان يحضر مجلس درسه قريب المائة من الطلاب لكنّه لم يطل حتى مرض بعد بلوغه نعى ابيه وأخيه بالشهادة فى وقعة أردبيل (فى ١٣٢٥) ولما اشتدّ مرضه سافر الى الكاظمية للمعالجة فلم يفده فتوفى ودفن فى بعض الحجر القبلىة من صحن القريش، ولم أدر الى من صارت كتبه.

(١٦٠٢: التقاريرات) للسيد ابراهيم الداغنى الخراسانى (المتوفى بالنجف ١٢٩١) فى ٢٥

مجلدين أحدهما في الفقه والمهم من مباحث العبادات والمعاملات؛ والآخر في كثير من مباحث الأصول كلاهما من تقرير بحث أستاذه آية الله السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي، وكان من قدماء تلامذته في النجف وفي سنة وفاته هاجر آية الله الشيرازي الى سامراء، رأيت مجلده الفقهي في خزانة كتب سيدنا ابي محمد الحسن صدر الدين وقال أنه اشتراه من وصي المؤلف الشيخ اسماعيل السمناني، واشترى مجلده الآخر في الأصول الذي مرّ بعنوان « اصول الفقه » السيد محسن بن السيد حسين بن السيد رضا بن آية الله بحر العلوم الطباطبائي، وانتقل الكتاب بعد وفاته (في ١٣١٨) الى ابنه السيد مهدي.

(١٦٠٣: التقريرات) للشيخ ابراهيم الرشتي (المتوفى بالنجف حدود ١٣٢٠) مرّ مجلده في المباحث الأصولية بعنوان « اصول الفقه » من تقرير استاده العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي وحكى لي بعض الثقات المطلعين أن له تقريرات أخر انتقلت مع سائر كتبه وتركته الى ابنته الواحدة.

(١٦٠٤: التقريرات) للشيخ الجليل الميرزا ابراهيم بن المولى محمد علي بن أحمد المحلاني الشيرازي (المتوفى بها في ٢٤ - صفر - ١٣٣٦) مجلد في المهم من مباحث الفقه والأصول، من تقرير بحث استاده آية الله المجدد الشيرازي، كان من اجلاء تلامذته، وتزوج في سامراء بابنة أخ آية الله وهو الميرزا أحمد المستوفى ورجع الى شيراز (حدود سنة ١٣١٥) و صار مرجعاً بها الى أن توفي وقام مقامه ولده الجليل الميرزا ابو الفضل.

(١٦٠٥: التقريرات) للشيخ محمد ابراهيم بن الشيخ علي بن الشيخ حسين الكلباسي النجفي المولود بها (١٣٢٢) هو سبط الشيخ حسن الصغير بن العلامة صاحب « الجواهر »، وكان والده الشيخ علي سبط صاحب « الجواهر » وقد كتب تقريرات بحث استاده آية الله الميرزا محمد حسين النائيني (المتوفى ١٣٥٥) في ثلاث مجلدات، أولها في مباحث الالفاظ الى آخر المطلق والمقيد، والثاني في الاصول العلمية على ترتيب رسائل الشيخ، والثالث في المكاسب المحرمة والبيع الى خيار الغبن وقاعدة من ملك والضرر وبحث الملازمة وخلل الصلاة وارث الزوجة، (فرغ منه سنة ١٣٤٨) وله (هداية المسترشدين) في اصول الفقه في مجلدين من تقرير بحث استاده الاقاضياء الدين العراقي في النجف، يأتي في حرف الهاء.

(١٦٠٦: التقريرات) للميرزا أبي تراب الشهير بميرزا آقا القزويني الحائري الذي توفي

بها في العشر الاخير من المائة الثالثة عشرة كما يظهر من تاريخ اجازته للميرزا جعفر بن الحاج ميرزا علي نقى الطباطبائي (في سنة ١٢٩٢) وهو ابن أخت الشيخ محمد حسين القزويني الحائري مؤلف «بدايع الأصول» الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٦٢) وغيره ، وكان تلميذ السيد ابراهيم القزويني الحائري ، صاحب «الضوابط» وكتبه في كربلا من تقارير بحث استاده المذكور في مجلدين احدهما في القضاء (فرغ منه ١٢٥٥) و ثانيهما في البيع (فرغ منه ١٢٦٠) وعندى من تصانيفه «شرح الدّرة» لآية الله بحر العلوم في مجلد كبير ضخيم نسخة الاصل المسودة بخطه لكنها غير مهذبة ولا تامة .

(١٦٠٧ : التقريرات) للشيخ أبي تراب بن محمد سليم الساروي ، مجلد في أصول الفقه من تقارير بحث استاده المولى محمد كاظم - والظاهر أنه الهزار جريبي مؤلف «ارشاد المنصفين» ، و «البراهين» ، و «البرهانية» ، وغيرها (والمتوفى قرب سنة ١٢٣٨) نسخة ١٠ من هذه التقارير في سبزوار في كتب آقا ميرزا فاضل الهاشمي (تاريخ كتابتها ١٢٤٧). (التقارير) للسيد أبي القاسم الخوئي مطبوع اسمه «أجود التقارير» مرّ في (ج ١ - ص ٢٧) .

(١٦٠٨ : التقريرات) للشيخ الميرزا أبي القاسم بن الميرزا محمد علي التاجر المعروف بالكلنتري النوري الطهراني (المولود سنة ١٢٣٦ والمتوفى سنة ١٢٩٢) له ترجمة مفصلة ١٥ في «نامه دانشوران - ج ١ ص ٤٧٢» والتقارير في مجلد في أصول الفقه بخطه كتبه من تقرير بحث استاده في طهران قبل تشرّفه الى العتبات ، واستاده هو الشيخ جعفر بن الحاج المولى محمد الكرمانشاهي نزيل طهران و كتب في آخره (من نظم أقل تلاميذه أبي القاسم بن محمد علي الطهراني في سنة ١٢٦٦) ، ويأتي تقرير بحث الشيخ جعفر هذا الولده الشيخ محمد بن جعفر في مجلدين ، رأيتهما مع هذا المجلد في مكتبة الشيخ جعفر بن محمد الملقب بسلطان ٢٠ العلماء بطهران ، ويظهر منه أنه بعد التاريخ تشرف بخدمة شيخه العلامة الانصاري و كتب من تقرير بحثه في النجف ما طبع بعضه وسمى «مطارح الانظار» كما يأتي ومنه تقرير مسألتي تقليد الميت و تقليد الا علم المطبوع في آخره .

(١٦٠٩ : التقريرات) لميرزا أحمد الفيض النجفي من أحفاد المحدث الفيض الكاشاني ، كان من تلاميذ العلامة الانصاري ، و كتب كثيراً من تقاريراته ، رأيت في مكتبة المولى ٢٥

على محمد النجف آبادي مجلداً منه في الغصب ، والوصية ، وقد تزوج بكر يمته المولى محمد على الخوانساري ، و يوجد بعض تقريراته في مكتبة هذا المولى و هو حدّثني أنّه خرج الميرزا الفيضى يوماً الى بحيرة النجف للتنظيف وذلك قبل جفاف البحيرة بسنة ولم يرجع ليوميه ثم وجدناه في صبيحة غده ميتاً قرب البحيرة ولم يعلم سببه .

- ٥ (التقاريرات) للشيخ أحمد بن الحسين السلطان آبادي اسمه « مرشد الدلائل » ياتي .
 (١٦١٠ : التقاريرات) للسيد أسد الله بن عباس بن عبد الله بن الحسين الحسيني ، من أحفاد مير بزرگ دفين آمل ، الرود بارى الاصل - من محال طالقان - الرانگوئي الاشكوري النجفي (المولود ١٢٧٦) والمهاجر الى العتبات (حدود ١٣٠٣) والمتوفى في النجف (أو آخر ذى القعدة ١٣٣٣) حدّثني بنسبه وتواريخه ولده السيد محمد الموجد عنده أحد عشر مجلداً كبيراً كلها بخط والده ومن تقرير بحث استاده العلامة الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي النجفي خمسة منها في أصول الفقه (١) مقدّمة الواجب (٢) الملازمة (٣) المفاهيم (٤) العموم والخصوص (٥) القطع والظن ، و ستة في الفقه لخصوص المعاملات من المكاسب المحرّمة الى آخر خيار التدليس الذي توفي عند بلوغ ذلك المبحث شيخه المذکور ، وله ايضاً رسائل في الحياة والاوانى واللباس المشكوك فيه ، وجواز نقل الموتى و تارك الطريقين وقاعدة الضرر كلّها من تقريره بخطه عند ولده المذکور .
- ١٥ (١٦١١ : التقاريرات) للشيخ أسد الله بن ميرزا على أكبر بن رستم خان الزنجاني (المولود ١٩ شهر رمضان ١٢٨٢) وتشرف أوان شبابه الى النجف قريباً من الماية الثالثة ثم هاجر الى سامراء ، و كان يحضر بحث آية الله المجدد الشيرازي لكن عمدة تلمذه كان على العلامة السيد محمد الفشار كى - من توابع اصفهان - وبعد برهة من وفاة آية الله تشرف الى النجف سنين ثم عاد الى سامراء حدود النيف والعشرين واختص بآية الله الميرزا محمد تقى الشيرازي الى أن توفي فتوقف برهة بالكاظميّة وبرهة في النجف وفي خلال ذلك تشرف الى سامراء وأقام بها وفاء بالنذر سنة كاملة ثم رجع الى النجف ، كما حدّثني بجميع ذلك نفسه رحمه الله وقد ضعف مزاجه في الاواخر وصار زمناً الى أن توفي بها (يوم الثلاثاء التاسع من شهر رجب ١٣٥٤) و دفن في وسط الصحن الشمالى قدّامه مقبرة الشراياني وخلفه مقبرة الحاج معين البوشهرى ، و ذكّر لي بعض تقريراته وبعض رسائله المستقلة وما كتبه
- ٢٥

في الطهارة ، والبيع والخيارات مستقلاً وأراني جملة منها في الكراريس وهي بخطه الجيد اللطيف توجد عند ولده القائم مقامه في الفضائل الميرزا علي الزنجاني القاطن بالكاظمية .
(١٦١٢ : التقارير) للشيخ اسدالله بن الحاج محمد علي الجمي - نسبة الى (جم وزير) من محال دشت بينها وبين شيراز خمس مراحل - اشتغل في النجف سنين يحضر فيها بحث شيخنا آية الله الخراساني ويكتب تقريراته مرتباً ولما فرغ من التحصيل رجع الى جم ٥
 وصار مرجعاً بها وفي (١٣٣٨) زار مشهد الرضا عليه السلام و توفي بها كما حدثني به بعض الثقات من بلده .

(١٦١٣ : التقارير) للاستاد الوحيد آقا محمد باقر بن محمد اكمل البهبهاني الحائري (المتوفى ١٢٠٦) مجلد ضخمة في الفقه متفرقا ومعه رسالته في المنع عن تقليد الميت موجود بکربلا عند الشيخ محمد حسين الجندقي .

(١٦١٤ : التقارير) للشيخ محمد باقر بن المقدس الزنجاني (المتوفى بالنجف ١٢٤١) في ثلاث مجلدات بخطه في اكثر المباحث الاصولية ، وجملة من الفقه اشترها السيد محمد صادق بحر العلوم من بعض ورثته ومجلد آخر في التجري و حجية الظن ، وفيه رسالة « الحاجة الى علم الرجال وأحوال أصحاب الاجماع » (فرغ من بعضها ١٣١٢) رأيت عند السيد هادي الأشكوري .

(١٦١٥ : التقارير) للميرزا محمد باقر بن محمد مهدي الزنجاني المعاصر (المولود ١٣١٢) تشرف الى النجف (من سنة ١٣٣٨) وقرأ على استاده آية الله الميرزا محمد حسين التائني وكتب من تقرير بحثه تمام دورة الاصول ، وكتب من الفقه الطهارة والصلاة ، و البيع والخيارات ، وقاعدة من ملك ونفي الضرر وغيرهما ، ومما كتبه مستقلاً الحاشية على تمام « الكفاية » وتمام الرسائل والبيع والخيارات من « المكاسب » وله « تنقيح القواعد » ٢٠
 في الاصول كما يأتي .

(١٦١٦ : التقارير) للحاج الميرزا باقر بن ميرزا محمد علي القاضي الطباطبائي التبريزي المعاصر (المولود ١٢٨٥) له « حاشية الرسائل » ، و « حاشية الفصول » من تقارير اساتيده الميرزا الرشتي والسيد اليزدي الطباطبائي و شيخ الشريعة الاصفهاني كما ذكر الجميع ولده المسمى باسم جده القاضي .

(١٦١٧ :التقريرات) للسيد محمد باقر بن مرتضى الدرّجّة الاصفهاني المدرّس في مدرسة نيماورد و الموثق عند عامّة النّاس ، هاجر الى العتبات مع آية الله النّائني و قرأ في النجف على العلامة الميرزا حبيب الله الرشتي و كتب « حاشية المكاسب » « و الرسائل » من تقريراته ، (و توفي يوم الجمعة ٢٨ - ٢٤ - ١٣٤٢) و دفن بتكية الكازرونية في تخت فولاد

٥ ذكر ذلك كلّهُ الشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي و ذكر أيضاً اخويه العالمين الجليلين السيد حسين الأكبر منه سنّاً و السيد مهدي الأصغر منهما و هم من احفاد المير لوحى الذي مرّ ذكره في (ج ٤ - ص ١٥٠) و يأتي في (ص ١٠٠) أيضاً .

(١٦١٨ :التقريرات) لبعض تلاميذ الميرزا محمد باقر الاصطهباناتي مؤلّف احكام المدين المذكور في (ج ١ - ص ٣٠١) في بيان الحق والحكم و مسح الرأس و بعض مباحث الفقه والاصول في مجلد ، رأيتهُ في مكتبة شيخنا الشريعة الاصفهاني .

(١٦١٩ :التقريرات) في مسألة المشتق لبعض تلاميذ آية الله المجدد الشيرازي ، طبع ضمن مجموعة صغيرة في ايران (في ١٣٠٥) .

(التقريرات) لبعض تلاميذ الحاج السيد حسين الكوهكمري اسمه « الذخيرة » يأتي .

(١٦٢٠ :التقريرات) لبعض تلاميذ شيخنا الحاج ميرزا حسين الطهراني الخليلي ، يوجد في مكتبة الحسينية في النجف الاشراف من وقف الحاج المولى علي محمد النجف آبادي

١٥ (المتوفي بالنجف ١٣٣٢) .

(١٦٢١ :التقريرات) أيضاً لبعض تلاميذ الحاج الطهراني المذكور ، يوجد في مكتبة الحسينية أيضاً في مجلد مع تقرير بعض مسائل القضاء من بحث المولى حسين قلى الهمداني الذي مرّ ذكره في (ص ٤٦) من هذا الجزء .

٢٠ (١٦٢٢ :التقريرات) لبعض تلاميذ المولى حسين قلى الهمداني المذكور ، في ثلاث مجلدات (١) صلاة المسافرين (٢) الخلل (٣) القضاء والشهادات ، يوجد في مكتبة الحسينية أيضاً .

(١٦٢٣ :التقريرات) أيضاً لبعض تلاميذ المولى الهمداني المذكور ، و هو مجلد في الرهن ، كان في مكتبة شيخنا العلامة النوري .

(١٦٢٤ :التقريرات) لبعض تلاميذ شريف العلماء المازندراني (المتوفي بالحائر في ١٢٤٥) مجلد من أوّل تعريف الفقه الى مسألة اجتماع الأمر والنهي ، رأيتهُ في مكتبة شيخنا

٢٥

المیرزا محمد تقی الشیرازی بسامراء .

(۱۶۲۵ : التقریرات) فی الفقه والاصول لبعض تلامیذ صاحبی «الجواهر» و «الدلائل» ،

اعنی الشیخ محمد حسین والسید ابراهیم الفوزینی ، مصرّحاً بابهما استاداه ، نسخته عندی .

(۱۶۲۶ : التقریرات) لبعض تلامیذ شریف العلماء ، مجلد فی مكتبة الحسينية من وقف

مؤسسها الحاج علی محمد النجف آبادی المذکور . ۵

(۱۶۲۷ : التقریرات) لبعض تلامیذ العلامة الأنصاری الشیخ المرتضی (المتوفی ۱۲۸۱)

مجلد فی الاجارة ، رأیته فی مكتبة المولی محمد علی الخوانساری .

(۱۶۲۸ : التقریرات) أيضاً لبعض تلامیذ العلامة الانصاری ، مجلد فی اللقطة ، رأیته فی

مكتبة آية الله السيد المجدد الشیرازی .

(۱۶۲۹ : التقریرات) لبعض تلامیذ العلامة الانصاری فی الزكاة مجلد كبير بخط الشیخ ۱۰

جعفر الرشتی الكوجصفهانی فی سنة ۱۳۲۳ .

(۱۶۳۰ : التقریرات) ایضاً لبعض تلامیذ العلامة الانصاری فی الخلل وصلاة المسافر والوقف

والقضاء مجلد فی مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين .

(۱۶۳۱ : التقریرات) لبعض تلامیذ السيد مهدي بن الآمير السيد علی الطباطبائي الحائري

فی بعض المباحث الأصولية ، منضم مع بعض رسائل الآمير السيد علی المذکور ، فی مكتبة ۱۵

الحاج المولی علی محمد النجف آبادی الموقوفة بالحسينية .

(۱۶۳۲ : التقریرات) مجلد فی اصول الفقه للمولی محمد تقی بن حسین علی الهروی الحائري

(المتوفی ۱۲۹۹) رأیت نسخة خطه فی مكتبة السيد محمد علی هبة الدين الشهرستاني .

(۱۶۳۳ : التقریرات) فی الأصول والفقه للسید محمد تقی بن محمد کاظم الحسيني السبزواری

(المتوفی ۱۳۱۲) فی اربع مجلدات كلها من تقرير بحث أستاذه العلامة الأنصاری ، مجلد ۲۰

منها فی تمام مباحث الالفاظ والاجتهاد والتقليد ، وبعض حجية الظن والاستصحاب وثلاث

مجلدات فی الفقه أولها الصلاة الى آخر باب السجود ، ثم الجماعة الى تبين فسق الامام ،

والصوم الى الكفارات ، وثانيها فی خلل الصلاة وصلاة المسافر الى الخروج لمادون المسافة ،

ثم الوقف والاجارة والرهن ، وثالثها فی احياء الموات والمتاجر الى تصرية الحيوان فی

خيار التدليس ، كلها بخطه عند ولده الحاج ميرزا حسين الصغير فی سبزوار كما حدثني به . ۲۵

(١٦٣٤ : التقريرات) للشيخ محمد تقى بن محمد رحيم الطهرانى نزيل اصفهان (والمتوفى بها ١٢٤٨) فيما يتعلق بكتاب الطهارة من الوافى من تقرير بحث استاده آية الله بحر العلوم، كما كتب تقرير هذا البحث بعينه السيد محمد الجواد العاملى الآتى، وقد عده سيدنا فى التكملة مما رآه من تصانيف الشيخ محمد تقى هذا صاحب «الحاشية على المعالم» .

٥ (١٦٣٥ : التقريرات) للحاج ميرزا جواد بن الحاج صادق الأردبيلى (المتوفى بها ١٣٠٣) وحمل طرياً الى النجف، كان من اجلاء تلاميذ الحاج السيد حسين الكوهكمري وكتب كثيراً من تقريراته، حدثنى بجميع ذلك العالم الجليل الميرزا علي اكبر الأردبيلى فى سفرته الأخيرة الى زيارة العتبات (١٣٣٨)، قال وأنا رأيت جملة من تلك التقريرات فى كراريس غير مجلدة .

١٠ (١٦٣٦ : التقريرات) للسيد محمد الجواد صاحب «مفتاح الكرامة» المطبوع بمصر المترجم مفصلاً فى آخر مجلد المتاجر منه، والتقريرات متعلقة بكتاب الطهارة من الوافى للمحدث الفيض الكاشانى، ويعبر عنه بشرح طهارة الوافى، ايضاً، وجد بخطه الشريف بسامراء فامر آية الله المجدد الشيرازى باستنساخه، أوله (الحمد لله كما هو اهله... لمامن الله علينا بالعلامة التحرير... بحر العلوم... التزمت فى هذا التحرير أن اصنع كما يصنع ذلك الأستاذ فى حين الدرس والتقريب بأن اتكلم أولاً فى السند ثم المتن ثم الدلالة) ١٥ وشرع من باب الوضوء واول حديثه (عن رجل رعى فامتخط فصار الدم قطعاً صغاراً) و انتهى الى أواخر الأغسال و نسخة الاصل بخط يد المقرر موجودة فى مكتبة الشيخ محمد صالح الجزائرى فى النجف .

(١٦٣٧ : التقريرات) للاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى مؤلف «بدائع الافكار» ٢٠ المذكور فى (ج ٣ - ص ٦٣) وقد كتب من تقرير بحث استاده العلامة الانصارى عدة مجلدات فى الفقه والاصول، رأيت منها مجلداً فى مباحث الخلل و صلاة المسافرين والوقف يقرب من اثنى عشر الف بيت، كان فى خزانة آية الله المجدد الشيرازى بسامراء؛ ومنها مجلدان فى تمام دورة الاصول من المباحث اللفظية والادلة العقلية، يوجد فى مكتبة الحسينية من وقف مؤسسها الحاج على محمد النجف آبادى، و ذكر سيدنا الحسن أنه كانت نسخة من تقريرات اصوله عند الحاج الشيخ حسن على الطهرانى الآتى ذكره، ومنها تقريره ٢٥

لمسألتي تقليد الميِّت وتقليد الاعلم، وقد طبعا في آخر كتاب الغصب له في (١٣٢٢) ورأيت منه نسخة في خزانة كتب سيّدنا آية الله الشيرازي بسامراء (تاريخ كتابتها صفر - ١٢٧١).

(١٦٣٨ : التقريرات) للشيخ الأجل الحاج ميرزا محمد حسن الآشتياني مؤلف بحر الفوائد المذكور في (ج ٣ - ص ٤٤) وقد كتب أيضاً من بحث استاده العلامة الأنصاري عدة مجلدات، رأيت ثلاثة منها في كتب المرحوم السيّد محمّد اللّو اساني الآتي ذكره وهي في القضاء، والخلل، والوقف، و احياء الموات، والاجارة.

(١٦٣٩ : التقريرات) للسيّد حسن بن اسماعيل الحسيني القمي الحائري من تقرير بحث استاده آية الله المجدد الشيرازي في قاعدة السلطنة، والاحكام الوضعية، وقاعدتي الضرر والتسامح في أدلة السنن كلها في مجلد كبير فرغ من كتابته في الحائر الشريف (١٣٠٣)، و كتب عليه السيّد ابو القاسم الأشكوري تقريراً، رأيت النسخة في مكتبة السيّد حسين بن محمد علي بن نوازش علي آل خير الدين الهندي الموسوي (المتوفى بالحائر في ٢٠ ج ٢ ١٣٥٨).

(١٦٤٠ : التقريرات) للسيّد حسن بن السيّد أبي المعالي محمد باقر المشهور بالحاج آقا مير بن السيّد مهدي ابن السيّد محمد باقر الذي هو والد السيّد ابراهيم صاحب « الضوابط » الموسوي القزويني المولود في الحائر في يوم عرفة (١٢٩٦) اشتغل في النجف، وكان يحضر بحث شيخنا آية الله الخراساني سنين، و كتب تقريراته في تمام مباحث الأصول كما مرّ بعنوان اصول الفقه، و كتب من الفقه الطهارة الى آخر الدماء؛ ثم الخمس و الوقف والرهن والطلاق، ومن بحث التداعي الى آخر القضاء، كلها بخط يده في مجلدات، ومنها استخرج « شرح التكملة » لاستاده المذكور، و كتب أخيراً الامامة الكبرى في اثبات الامامة، وقد فاتنا ذكره في محله.

(١٦٤١ : التقريرات) للشيخ حسن بن المولى عبدالله بن المولى علي الهشترودي التبريزي المتوفى راجعاً عن زيارة العتبات في كركند (في ١٣٠٤) و دفن بها، أدرك بحث العلامة الأنصاري، وهو مجلد كبير بخطه وفيه من الأصول مباحث الاجتهاد والتقليد، ومن الفقه الصلاة والزكاة والصوم كلها ناقصات وبعض فروع النذر والوقف، وجعلها شرحاً « على الشرايع »؛ وفي اثنا عشر بياضات، وقد عمده ولده الشيخ حسين (المتوفى في سلطان ٢٥

آباد (عراق) حدود ١٣٣٠) فكتب بخطه في بعض تلك البياضات «رسالة القبله» للشيخ البهائي، وكتب أيضاً حواشي على بعض تقارير والده، ويأتي أن له «معن الابرار في ترجمة عاشر البحار».

٥ (١٦٤٢: التقارير) للشيخ حسن بن محمد مهدي الشاه عبد العظيمي من قدماء تلاميذ العلامة الأنصاري، وقد كتب من تقرير بحثه مجلداً في مقدمة الواجب واجتماع الأمر والنهي والتعادل والتراجيح والاجتهاد والتقليد، وفرغ منه في (١٢٦٢) رأيت في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين، ولولده رسالة في حساب الجمل والعقود ملحقة بآخر ذلك المجلد.

١٠ (١٦٤٣: التقارير) للفقير الورع الحاج الشيخ حسن علي بن المولى محمود التبريزي الأصل الطهراني المولد والمنشأ السامرائي الاشتغال نزيل مشهد الرضا عليه السلام والمتوفى بها (في ٤ رمضان - ١٣٢٥) هو من تقارير استاده آية الله المجدد الشيرازي من أول البيع الى آخر الخيارات، وقد استنسخ بعضه الحاج آقا رضا الفقيه الهمداني.

(١٦٤٤: التقارير) للحاج ميرزا محمد حسين الشهرستاني اسمه «غاية المسؤل»، يأتي.

١٥ (١٦٤٥: التقارير) للميرزا محمد حسين اليزدي الكرمانى نزيل شيراز مرعنوان «التعادل والتراجيح» في ص ٢٠٣.

(١٦٤٦: التقارير) للمولى حسين قلى الهمداني الذي مر ذكره في (ص ٤٦) كان من أجلاء تلاميذ العلامة الأنصاري وكتب من تقرير بحثه في الفقه والأصول كثيراً، وكان يدرس فيها تلاميذه، وقد كتب بعضهم تقاريره في هذه الدروس كما مر.

٢٠ (١٦٤٧: التقارير) للمولى حمزة الجيلاني، يسمى «الحكمة الصادقية» لأنه من تقارير استاده محمد صادق الأوجستاني.

(١٦٤٨: التقارير) لصاحب مصباح الفقيه شيخنا الحاج آقا رضا بن المولى محمد هادي الهمداني النجفي المتوفى بسامراء (في ١٣٢٢) هو من تقرير بحث استاده سيدنا آية الله الشيرازي من أول البيع الى آخر الخيارات، مجلد كبير رأيت عند الشيخ أسد الله الزنجاني السابق ذكره، وحكى عنه أنه قال قد ضاع عني من أواسط تقاريراتي هذا جزآن

فاخذت ما كتبه الحاج الشيخ حسن على الطهراني من هذه التقارير وجددتها عن كتابته ؛ و مجلد آخر من تقارير بحث أستاذ المذكور في أصول الفقه موجود عند ولده الآقا محمد بهمدان .

(١٦٤٩ : التقارير) لسبط السيد محمد الطباطبائي المجاهد الحائري ، كان تلميذ شريف العلماء المازندراني ، و كتب تقريراته الموجودة نسخة منه في مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء في النجف .

(١٦٥٠ : التقارير) للشيخ ستار بن عبد الوهاب الأردبيلي المتوفى بالنجف (في ١٣١٢) ودفن بالايوان الذهبي ، هو من تقرير بحث أستاذ الأكر الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي حدثني الميرزا علي أكبر الأردبيلي السابق ذكره أنه كان في ست مجلدات اشترها من ورثته السيد علي آغا الداماد التبريزي النجفي .

(١٦٥١ : التقارير) للسيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري المتوفى شاباً (في ذي الحجة - ١٣٣٧) كتب جميع ما حضره من بحث أستاذ شيخنا آية الله الخراساني صاحب « الكفاية » ؛ و جعل كل بحث مستقلاً ، و اخرج اكثرها الى البياض في حياته ، فمما رأيت منها تقارير مباحث النواهي الى آخر العام والخاص ؛ و تقارير حجية القطع ؛ و تقارير الاصول العملية ، و تقارير استصحاب الكلّي ، و تقارير التعادل والتراجع ، و تواريخ كتابتها (١٣٢٥) ، و من تقارير الفقه الدماء الثلاثة ، الخمس ، الرهن ، الطلاق ، اللقطة ، والاخير بخط معين الدين احمد بن رجبعلي في (١٣٣٤) .

(١٦٥٢ : التقارير) للسيد مير صالح بن المير عبد الرحيم العطار الموسوي الأردبيلي (المتوفى بها ١٣١٩) هو في مجلدين في الفقه ، من تقرير بحث أستاذ الحاج السيد حسين الكوهكمري .

(١٦٥٣ : التقارير) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله المازندراني المولود بالحائر (١٢٩٧) هو من تقارير شيخنا آية الله الخراساني في الفقه . الطهارة ، الخمس ، الزكاة ، الرضاع ، الطلاق ، الوقف القضاء ، منجزات المريض ، كتب كل واحد منها مستقلاً ذكره هو في اجازته للسيد شهاب الدين التبريزي قزيلي قم .

(١٦٥٤ : التقارير) للسيد محمد طاهر بن السيد اسماعيل الموسوي الدزفولي (المتوفى ٢٥

بالنجف في ١٣١٤) كان تلميذ العلامة الانصاري، وزوج ابنته، وكتب من تقريره تمام دورة الأصول، ومن الفقه خلل الصلاة والمواريث وغيرهما، وكان جميعها موجوداً عند ابنه السيد أحمد المعروف بسبط الشيخ والمتوفى بطهران

(١٦٥٥ : التقريرات) للحاج الشيخ عبد الحسين بن الحاج جعفر المعروف والده

(بجهار يادار) المهر جردى اليزدى المتوفى بالنجف (في ١٣٤٥) والمدفون بواى السلام؛

رأيتها بخطه عند ابنه الشيخ محمد اليزدى وهى فى كرارىس لوجعت لصارت مجلداً ضخماً

فى الفقه والأصول، كلها من تقرير بحث أستاذة الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتى؛

وبعد قليل توفى الشيخ محمد هذا ولم أدر أين صارت التقريرات؛ والشيخ عبد الحسين

هذا هو والدأولى زوجات آية الله الشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر المهر جردى اليزدى نزيل

قم، التى رزق منها بنتاً تزوجها الشيخ محمد التويسر كانى .

(١٦٥٦ : التقريرات) للميرزا عبد الرزاق المحدث الواعظ الهمدانى مؤلف البداية المنطقية

المذكور فى (ج ٣ - ص ٥٩) قال فى فهرس تصانيفه أنه يبلغ أربعين ألف بيت، وأنه سماه

«تقرير الأسانيد» .

(١٦٥٧ : التقريرات) للسيد الامير عبد الفتاح بن على الحسينى المراغى صاحب العناوين

الذى ألفه (١٢٤٦) رأيت منها ثلاث مجلدات فى مكتبة المرحوم الشيخ هادى آل كاشف

الغطاء، الأول تقريرات بحث شيخه الكبير الشيخ موسى بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء

فى الخيارات، والاجارة والغصب من «الشرايع» وجملة من كتب «اللمعة» وشرحه؛ تاريخ بعضها

(١٢٤٣) والثانى تقريرات بحث شيخه الفقيه الشيخ على بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء، كله

تعليقات على «الشرايع»، والثالث تقريرات الشيخ موسى وأخيه الشيخ على فى أصول الفقه

من أول وجوب المقدمة الى آخر مباحث الالفاظ، وفى آخره (ويتلوه الأدلة العقلية)

ولا أدرى الى من صار المجلد الثانى من اصول الفقه .

(١٦٥٨ : التقريرات) لآية الله الشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر المهر جردى اليزدى

المولود بها (١٢٧٦) والمتوفى بقم ليلة السبت السابع عشر من ذى القعدة (١٣٥٥) استخرج

منه كتابه الموسوم بـ «درر الأصول»، وهو تقريرات بحث أستاذة الأجل السيد محمد بن

المير قاسم الطباطبائى الفشار كى الاصفهانى (المتوفى بالنجف ١٣١٦) وكان من اجل تلاميذ

سيدنا آية الله المجدد الشيرازي، ومرجع التدريس بسامراء في حياته، وهاجر الى النجف بعد وفاته، وله أيضاً أصالة البرائة كما مرّ في (ج ٢ - ص ١١٥) وسمّى ما كتبه في الفقه بـ: «الفروع المحمدية» كما يأتي.

(١٦٥٩: التقريرات) للمولى على الخوئي من أجلاء تلاميذ العلامة الأنصاري و كاتب تقريراته، وكان لاثقا للمرجعية بعده، وتوفي في النجف (في ١٣٠٩) كما أرّخه وترجمه سيدنا في «التكملة»، رأيت منها ثلاثة اجزاء (١) خبر الواحد (٢) الأصل المثبت (٣) بعض المسائل الأصولية، كلها توجد في مكتبة الحسينية من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادي، وكل هذه غير حاشيته على «الرسائل» كما يأتي.

(١٦٦٠: التقريرات) للمولى على الخوانساري أيضاً، كان من تلاميذ العلامة الأنصاري وصار مرجعاً للأموّري همدان وبهاتوفي (١٣٠٧) وتقريراته في الفقه، مجلد في صلاة المسافرين ١٠ و آخر في الغصب وغيره و هما عند الميرزا عبد الرزاق الواعظ المحدث نزيل همدان، وله «الحاشية على القوانين» يأتي.

(١٦٦١: التقريرات) للآخوند المولى على الدماوند نزيل سامراء والمتوفى بالكاظمية معالجاً (في ٢٥ ذي الحجة ١٣٠٤) هاجر الى سامراء في أوائل المهاجرين مستفيداً من بحث سيدنا آية الله الشيرازي، وكان مربياً للطلاب ساعياً في تهذيب أخلاقهم بالمواعظ البالغة ومن المهذبين من انفاسه الشيخ حسن على الطهراني السابق ذكره، والسيد عزيز الله الطهراني الملازم له من النجف، وقد زوّجه باختة العلوية، فرزق منها ولده الشيخ محمود المعروف بالمعرب في طهران المجاور أخيراً للنجف فتوفي بها (حدود ١٣٥٢) حدثني بعض المتأملين عليه أنه كان يقول اني قد حضرت بحث الحاج السيد حسين الكوهكمري في النجف سنين و كتبت من تقريره تمام دورة الأصول.

(١٦٦٢: التقريرات) للآخوند المولى على الروز دري - من قرى سلطان آباد العراق - كان من قدماء تلاميذ سيدنا آية الله الشيرازي ومن المبرزين المعتمدين عنده، فارسله الى تبريز فتوفي بها (حدود ١٢٩٠) وعند عزمه على السفر أودع تقريرات أستاذه عنده مخافة الضياع في الطريق فطالعها آية الله واستحسنها وأمر الطلاب باستنساخها و كلها في الأصول من اول مباحث الألفاظ الى العام والخاص، و كتب المشتق أيضاً مستقلاً، ومرّ له ٢٥

التعادل والتراجيح مع أصل البرائة

(١٦٦٣ : التقريرات) للشيخ علي الفوجاني النجفي المتوفى بالكاظمية (في شهر رمضان ١٣٣٣) عن نيف و اربعين سنة كان من أجلاء تلاميذ شيخنا آية الله الخراساني ومقرري درسه في حياته والمدرس بعد وفاته، وكتب كثيراً من تقريراته، وطبع حاشيته على «الكفاية» وتزوج أخيراً بابنة المرحوم السيد محمد بن ابراهيم اللواساني الآتي ذكر تقريراته .

(١٦٦٤ : التقريرات) للشيخ علي الكون آبادي (الجنابذي) نزيل النجف (المتوفى ٢٥ ذى الحجة - ١٣٣٢) كان أيضاً من أجلاء تلاميذ شيخنا الخراساني ومقرري درسه ولم يطل أيامه بعده ، وبقيت تقريراته الكثيرة في الفقه والأصول في المسودة ، وله حاشية على « الكفاية » استنسخها بعض تلاميذه .

(١٦٦٥ : التقريرات) للشيخ علي المازندراني المتوفى بالنجف (صبيحة الجمعة ١٨ شعبان ١٣٥٢) كان من تلاميذ الآتين الكاظمين واختص أخيراً بسيدنا الطباطبائي ، وكتب كثيراً من تقريراتهما .

(١٦٦٦ : التقريرات) للشيخ علي ابن المولى محمد جواد المرندي المعاصر مؤلف « البيع المذكور في (ج ٣ - ص ١٩٢) مجلد في تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني من أول مباحث الإلفاظ الى خطاب المشافهة ، (فرغ منه ١٣١٥) ، وله « شرح التبصرة » الموسوم بـ « نهاية التذكرة » يأتي .

(١٦٦٧ : التقريرات) للشيخ محمد علي بن الشيخ حسن بن الشيخ محمد القابجي الكاظمي المشهدي النجفي المعاصر (المولود بسامراء ١٣٠٩) عدة مجلدات في تمام دورة الأصول من تقرير بحث شيخه آية الله الميرزا محمد حسين النائيني وطبع منها في النجف مجلدان في ١٣٤٩ أحدهما القطع والظن والثاني الأصول العملية و كان والده من تلاميذ سيدنا آية الله المجدد الشيرازي بسامراء في الاواخر ، وبقي بعد وفاته الى (١٣١٨) فسافر الى طهران ثم الى المشهد الرضوي وبها توفي (في سنة ١٣٤٥) و دفن في دار السيادة .

(١٦٦٨ : التقريرات) الفقهية و الاصولية للامير محمد علي بن الامير محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري المتوفى (١٣ - ع ١٢٨٧) يوجد بخطه في مكتبة حفيده بكر بلا .

(١٦٦٩ : التقريرات) الفقهية للمولى الورع الجليل الشيخ مولى على ابن الحاج ميرزا خليل الطهراني (المتوفى بالنجف ١٢٩٦) في مجلدين بخطه الشريف ، في مكتبة الحسينية من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادي .

(١٦٧٠ : التقريرات) للامير السيد على الحائري الكبير ابن الحاج ميرزا محمد رضا بن أبي الحسن ابن ميرزا محمد علي الجعفري اليزدي (المتوفى بها ١٣٣٠) المدفون بمشهد ٥ جده الاعلى امام زاده جعفر من ولد الصادق عليه السلام ، اشتغل في اصفهان على الشيخ محمد باقر ابن صاحب العاشية ، ثم في الحائر الشريف عند الفاضل الاردكاني ، وكتب كثيراً من تقريراته ، وكتب شرحاً على الشرح الكبير لكنه لم يتم ، ورسائل أخرى كلها كانت عند ولده الجليل الحاج ميرزا علي رضا (المولود ١٣٠٤) والمهاجر الى النجف بعد وفاة والده ، وحدثني بذلك كله قبل عودته الى وطنه يزد في (١٣٣٦) . ١٠

(١٦٧١ : التقريرات) للسيد علي بن السيد عباس الكازروني النجفي (المتوفى بها ١٣٤٣) وهي في الصلاة والبيع وغيرهما في مجلدات من تقرير بحث الاستاذ الكبير الميرزا حبيب الله الرشتي وشيخنا آية الله الخراساني ، وانتقلت بعد وفاته الى ولده السيد محمد المشتغل بالنجف (١٦٧٢ : التقريرات الاصولية والفقهية) في مجلد كبير للشيخ علي بن علي رضا الخوئي الخاك مرداني (المتوفى ١٣٥٠) حدثني به الاردوبادي ، وحكى عنه الخياباني في آخر ١٥ مجلد الصيام من وقايع الايام .

(١٦٧٣ : التقريرات) للحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا الطفعلی المغاني التبريزي (المتوفى ١٢٨٤) حكى لي ولده العالم المعاصر الجليل ميرزا الطفعلی التبريزي المتوفى بعد رجوعه من زيارة العتبات الى تبريز (في حدود ١٣٤٠) أنه في سبع مجلدات كلها من تقرير بحث استاذة الحاج السيد حسين الكوهكمري ، لكن فيها بعض تقاريرات المرحوم الشيخ محمد حسن المامقاني . ٢٠ (١٦٧٤ : التقريرات) للشيخ علي بن الشيخ محمد بن ناصر النجفي امام الجماعة في المقام المشهور بـ « مقام زين العابدين ع » في النجف الأشرف والمتوفى بها (في ١٨ صفر - ١٣١٥) كتبه من تقرير بحث استاذة الفقيه الشيخ محمد حسين الكاظمي ، ولذا سماه بـ « التقريرات الكاظمية » حدثني ابن اخيه الشيخ محمد رضا بن قاسم بن محمد بن ناصر أنه بيع في ضمن كتبه في الهرج بعد وفاته لبعض الطلاب الايرانيين فحمله معه الى ايران . ٢٥

(١٦٧٥ : التقريرات) لشيخنا الميرزا محمد علي بن المولى نصير المدرس الرشتي الجهاردهي المتوفى بالنجف (في ١٣٣٤) كتبها من تقريرات بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمري، وهي في ثلاث مجلدات (١) الصحيح والأعم، والاجتهاد والتقليد (٢) مقدمة الواجب وحجية الظنون الى آخر طواهر الكتاب، وبعض المسائل الفقهية (٣) خلل الصلاة كلها بخطه رحمه الله . ٥

(١٦٧٦ : التقريرات) للشيخ علي اصغر بن المولى رجب علي الديزجي الزنجاني كتبه من تقرير بحث أخيه آقا علي اكبر الآتي ذكره؛ تزوج في سامراء بآبنة الشيخ اسد الله الزنجاني المذكور آنفاً وسافر الى القفقاز (في حدود ١٣٣٠) وبقيت كتبه عند أبي زوجته (١٦٧٧ : التقريرات) للمولى علي اكبر، من قدماء تلاميذ الحاج الشيخ زين العابدين المازندراني الجائري (الذي توفي ١٣٠٩) كتبه بخطه من تقرير بحث شيخه المذكور (وفرغ منه في ١٢٧٥) والنسخة في كربلاء عند الآقا أحمد حفيد الشيخ . ١٠

(١٦٧٨ : التقريرات) للشيخ علي اكبر بن المولى رجب علي الديزجي الزنجاني (المتوفى في ١٣١٠) في تمام مباحث الالفاظ من الأصول، ومن الفقه الطهارة والصلاة والصوم والغصب وغير ذلك كلها بخطه من تقرير بحث استاده الحاج السيد حسين الكوهكمري وبقيت التقريرات في كتب أخيه وتلميذه الشيخ علي اصغر المذكور . ١٥

(١٦٧٩ : التقريرات) لميرزا علي محمد خان نظام الدولة بن ميرزا عبد الله خان أمين الدولة ابن محمد حسين خان الصدر الأعظم الاصفهاني، استعفى نظام الدولة عن منصبه وجاور النجف مشغلاً بتحصيل العلم الى أن توفي وكان يحضر بحث صاحب الجواهر ويكتب تقريره وبعد وفاته جمع تقريراته في بعض مسائل الطهارة ولده بهاء الدين صدر الشريعة وطبعه (١٣١٠) مع بعض تقريراته في أصول الفقه كما أشرنا اليه في (ج ٢ ص ٢٠٨) . ٢٠

(١٦٨٠ : التقريرات) للشيخ غلامحسين بن علي اصغر بن غلامحسين الدر بندي (المتوفى بالنجف ١٣٢٣) من تقرير بحث الاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي والفاضل الايرواني، (فرغ منه ١٢٩٩) يوجد بخطه عند الشيخ محمد حسين الجندقي المهرجاني، و هو استاد الشيخ عبد الله المامقاني، و ترجمه في آخر «مخزن المعاني» .

(١٦٨١ : التقريرات) للمولى الشيخ فتح علي بن «گل محمد حكيم البراد گاهي من ٢٥

محال لنكران المتوفى في النجف (حدود ١٣٣٩) كان من خواص تلاميذ شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني ، وكتب جميع تقريراته بخطه منها ثلاث مجلدات اشتراها السيد محمد بن علي الحجة الكوهكمري نزيل قم (١) في مباحث الالفاظ (٢) الا دلة العقلية (٣) جملة من الاصول و بعض مسائل الفقه متفرقة ، و رأيت مجلداً رابعاً بخطه أيضاً اشتراه السيد محمد صادق آل بحر العلوم .

- ٥ (التقارير الكاظمية) للشيخ علي بن محمد الغراوي ، مرّ باسم الشيخ علي الغراوي .
 (١٦٨٢ : التقارير) للأخوند المولى لطف الله الاسكي اللاريجاني المتوفى بالنجف (١٣١١) و دفن في الصحن الشريف قرب الزاوية الشمالية الغربية ، كتب تقارير بحث شيخه الفقيه صاحب « الجواهر » ، و استخرج منها « شرح القواعد » في أربع مجلدات ، و كتب ايضاً تقارير بحث شيخه العلامة الأنصاري في الاصول والفقه ، (كنه حكي ١٠) لتلميذه السيد أبي تراب الخوانساري أنه ضاع منه تقريراته الاصولية ؛ نعم توجد له « حاشية القوانين الموسوم بـ » ايضاح المضافين « كما مرّ في (ج ٢ - ص ٥٠٠) .
 (تقارير المجالس) اي مجالس الوعظ للحاج الشيخ جعفر التستري ، اسمه « فوائد المشاهد » ، يأتي .

- ١٥ (١٦٨٣ : التقارير) للسيد محسن العراقي (المتوفى بها ١٣٥٩) كان أوائل اشتغاله بطهران في مدرسة الصدر ، وهاجر الى العتبات (حدود ١٣١٩) و كان يحضر أبحاث الآيتين شيخنا الحاج ميرزا حسين الطهراني و المولى الخراساني ، و كان يكتب تقريراتهما ، و يدرس بعض الطلاب في المدرسة الصغيرة للحاج الطهراني ؛ و يقيم الجماعة في الرواق الشريف أخيراً ؛ ثم رجع الى العراق (اراك) (حدود ١٣٤٦) و كان مرجعاً بها الى أن توفي .
 ٢٠ (١٦٨٤ : التقارير) للسيد محسن بن محمد تقى الكوهكمري ، كان من مبرزى تلاميذ العلامة الشيخ هادي الطهراني (المتوفى بالنجف ١٣٢١) ، و مقرري درسه ، و قام مقامه بعده في التدريس والجماعة ، في سنين قلائل و استخرج مما كتبه من تقريراته عدة رسائل في الحق و الحكم ، و في الغيبة المحرمة ، و في الخمس ، و في الامامة بالفارسية كما مرّ في - ج ٢ - ص ٣٢٣ .

- ٢٥ (١٦٨٥ : التقارير) لمؤلف هذا المجموع محمد محسن بن علي بن المولى محمد رضا

الطهراني فقهية و أصولية من تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني ، و آية الله الخراساني ، و نسخة الأصل عندي بخطي غير مرتبة و لا مهذبة ، بل انما هي مجموعة ضمن مجلد .

(١٦٨٦ : التقريرات) لا قاسم سيد محمد بن السيد ابراهيم بن السيد صادق بن المير أبي طالب الناصر آبادي اللواساني الطهراني المولد النجفي المدفن ، كان والده من أجلاء العلماء بطهران يقيم الجماعة بمسجد سر پولك ، (وتوفي ١٣٠٩) ، واشتغل هوفي النجف عدة سنين عند الاستاد الكبير الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي ، و كتب من تقريراته مجلداً في البيع . من الفضولي الى اواسط الخيارات ، و مجلداً في اجتماع الامر والنهي و بعض مسائل اصولية أخرى ، رأيتهما بخطه عند ولده الاكبر الحاج ميرزا أبي القاسم ، و كان يذكر أن له مجلدين آخرين أيضاً ، و توفي بالنجف (في ٤ - ع ٢ - ١٣١٧) و ولده السيد مصطفى يحيى ذكره في ليلة وفاته كل سنة و كنت حاضراً تشييعه ودفنه بوادي السلام في مقبرة عمرت للحاج حبيب الشالي بالتماس من ولده الحاج علي الشالي ، و بعد خراب السور - الذي بناه الصدر الاصفهاني المتوفى سنة ١٢٣٩ - صارت هذه المقبرة في جوار الدور .

(١٦٨٧ : التقريرات) للشيخ محمد بن الشيخ جعفر بن المولى محمد بن عاشور الكرمانشاهاني الشهير بالشيخ محمد الشيخ رضائي - لقيامه مقام عمه الشيخ رضا - (والمتوفى ١٢٩٤) و هي في الفقه والاصول في مجلدين بخطه في مكتبة ابنه الشيخ جعفر بن محمد سلطان العلماء ، كتبه عن تقرير بحث أبيه الذي كتب ايضاً الحاج ميرزا ابو القاسم الكلانتري تقريراته كما مر .

(١٦٨٨ : التقريرات) للسيد محمد بن السيد محمد حسين الموسوي النجف آبادي الاصفهاني من تلاميذ شيخنا آية الله الخراساني ، و قد كتب من تقرير بحثه مجلدين أحدهما في مباحث الالفاظ والثاني القطع والظن ، رأيتهما عند السيد محمد باقر بن السيد هاشم الكليايگاني تزيل رانگون (برما) .

(١٦٨٩ : التقريرات) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني (المتوفى ١٣٠٢) قال في قصصه أنه كتب من تقرير بحث أستاذه السيد ابراهيم القزويني صاحب «الضوابط» ما

يقرب من سبعين ألف بيت ، وكتب من تقرير بحث سائر أساتيده ما يقرب من ثمانية آلاف بيت .

(١٦٩٠ : التقريرات) لميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني المتوفى بالكاظمية (في ١٣٠٣) من تقرير بحث أستاذه العلامة الانصاري ، رأيته بخطه في بقايا كتب الشيخ عبد الحسين الطهراني بـ كربلا ، وكتب عليه أنه وقفه بشروط ذكرها في ظهر كتابه « ملوك الكلام » .

(١٦٩١ : التقريرات) في القضاء و الشهادات لميرزا محمد الشهير بآقا زاده ابن شيخنا آية الله الخراساني نزيل المشهد الرضوي والمتوفى بطهران (في ١٣٥٦) كتبه من تقرير بحث والده ، رأيت المنتسخ من أصله في كتب السيد محمد صادق بن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائي الحائري بـ كربلا .

(١٦٩٣ : التقريرات) للعلامة المولى محمد بن فضل علي بن عبد الرحمن بن فضل علي الشهير بالفاضل الشراييني (المولود في ١٢٤٥) والمتوفى بالنجف (١٧ رمضان ١٣٢٢) المطابق اجملته (يرحم الله جناب الفاضل) ترجمه ولده آقا محسن نزيل تبريز في رسالة مستقلة مفصلاً ، وقد فاتنا ذكره في تراجم الاشخاص ، ذكر تواريخه و سوانحه ، من ادراكه بحث العلامة الانصاري ، وتلمذه علي آية الله المجدد الشيرازي ، قال وعمدة مشايخه الحاج السيد حسين الكوهنكمرى ، كان مقرر درسه و كتب من تقريراته في الفقه والاصول تسع مجلدات واستقل بالتدريس بعد وفاة السيد الاستاد (في ١٢٩٩) وطار صيته في ايران بعد وفاة الفاضل الايرواني (في ١٣٠٦) وصار مرجع التقليد بعد وفاة آية الله المجدد الشيرازي (في ١٣١٢) وحكم بحرمة الحج في طريق الجبل (في ١٣١٨)

(١٦٩٤ : التقريرات) للشيخ محمد بن كرم علي زرگر محله البارفوشي المتوفى بالبحائر (في ١٣١٥ - ١٤) في مجلدين أحدهما في مباحث الالفاظ ، والثاني في الادلة العقلية ، من تقرير أستاذه الفاضل المولى محمد حسين الأردكاني (المتوفى بالبحائر في ١٣٠٢) موجودان عند ولد المقرر الشيخ علي ابن محمد المازندراني المعاصر .

(١٦٩٥ : التقريرات) للسيد محمد بن السيد هاشم بن الآمير شجاعت علي الموسوي الرضوي النقوي الهندي (المولود ١٢٤٢ - والمتوفى ١٣٢٣) تبلغ تصانيفه خمساً وخمسين مجلدة ٢٥

- «منها الكشكول» في تسعة عشر مجلداً، وكتب تقاريرات جميع مشايخه «فمنهم» الشيخ محسن خنفر سمي تقاريرات بحشه «التحريرات»، كما مر في (ج ٣ - ص ٣٩٤) «ومنهم» العلامة الانصارى، فإنه كتب مجلداً من تقاريراته ولم اعرضه على العلامة الانصارى كتب هو بخطه تعليقاً عليه كما ذكره السيد محمد نفسه في كتابه «نظم اللئالي» الذي ألفه (١٢٧٧) عند ترجمة نفسه وذكر تصانيفه «ومنهم» الحاج السيد حسين الكوهكمري، كتب من تقاريراته مجلدات (١) في الصلاة (٢) الخلل (٣) الزكاة (٤) البيع (٥) شروط المتعاقدين، و مجلد كبير في تقاريرات سائر مشايخه، منهم السيد علي بحر العلوم وغيره؛ ومجلد من تقرير نفسه عند تدريسه للشيخ محمد تقى حفيد صاحب «الجواهر»، وقد رأيت الجميع في مكتبته الموقوفة المتولى عليها اليوم ولده الجليل السيد رضا الهندي، وفيها ايضاً مجلدان من تقريره لبحث سيدنا آية الله المجدد الشيرازي أحدهما في الطهارة والقضاء والآخر من أول بيع العبد الآبق الى آخر الخيارات ثم الرهن ثم الكبائر ثم تداخل الاعمال ثم الزكاة ثم الحيض والاستحاضة
- ٥ (١٦٩٦: التقاريرات) للشيخ منصور بن المولى محمد أمين الدزفولى أخ العلامة الانصارى وتلميذه، فإنه كتب تقاريرات بحث أخيه أصولاً وفقهاً في عدة مجلدات كما ذكره سيدنا في «تكملة الأمل»
- ١٥ (١٦٩٧: التقاريرات) للشيخ ميرزا موسى بن جعفر بن أحمد مؤلف «أوثق الوسائل» الذى مر في ج ٢ - ص ٤٧٣ هو من تقرير استاده السيد حسين الكوهكمري كما ذكره سيدنا في «تكملة» .
- (التقريرات) المسمى بـ «منية الطالب فى حاشية المكاسب» للحاج الشيخ موسى الخوانسارى النجفى المعاصر كتبه من تقرير بحث آية الله النائينى يأتى .
- ٢٠ (١٦٩٨: التقاريرات) لميرزا مهدى بن شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى من تقرير بحث والده فى الأصول والفقه غير ما مر فى (ج ٢ - ص ٢٣٨) بعنوان «اعلام الاعلام فى مولد سيد الانام» ؛ وهذه التقاريرات أيضاً كانت فى مكتبة شيخنا شيخ الشريعة .
- (١٦٩٩: التقاريرات) للسيد هاشم بن السيد على بن السيد رضا بن آية الله بحر العلوم المتوفى قبل وفاة والده السيد على صاحب «البرهان» الذى مر أنه توفى (فى ١٢٩٨)
- ٢٥

كان تلميذ سيدنا آية الله المجدد الشيرازي ، و كاتب تقريراته (منها) تقرير بحث مقدمة الواجب استحسنه آية الله وأمر تلميذه المولى محمد تقى القمى باستنساخه ، رأيت النسخة بخطه فى مكتبة آية الله ؛ و يوجد أيضاً فيها مجلد من تقريره لأكثر مباحث الأصول الاجزاء ؛ الضد ؛ المفاهيم ، العموم والخصوص ، وبعض مباحث الظنون ، والأصول العملية ، وكانت نسخة منها عند السيد جعفر بن السيد محمد باقر أخ السيد هاشم اشتراها منه السيد محمد اليزدى الطباطبائى ، قال سيدنا فى النكملة (و رأيت له رسالة فى حجية الظن). (١٧٠٠ : التقريرات) الفقهية فى عدة أجزاء للحاج ميرزا يوسف بن السيد باقر الطباطبائى من تقرير بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني ، و مرّت تقريراته الأصولية فى (ج ٢ - ص ٢٠٩) بعنوان « أصول الفقه » ، رأيت الجميع عند أخيه السيد محمد رضا التبريزى فى النجف الاشرف .

١٠ (التقريرات) للشيخ يوسف بن يعقوب الوائلى النجفى ، مرّ بعنوان « أصول الفقه » ، كان تلميذ شيخنا الشيخ محمد طه نجف ، والفاضل الشرايينى ، و كتب كثيراً من تقريراتهما كما ذكره ولده الشيخ محمد (المتوفى ١٣٥٦) .

(١٧٠١ : تقرير الاسماع) فى نظم مسائل الرضاع ، أرجوزة فى مائة وثمانية عشر بيتاً للسيد محمد صادق ابن السيد محمد باقر الحجة الطباطبائى الحائرى (المتوفى ١٣٣٧) طبع مع بعض منظوماته فى (١٣٣١) أوله : -

الحمد لله عظيم المنن من ألهم الطفل رضاع اللبن

(١٧٠٢ : تقرير الدفاتر) للشريف ابن طباطبا النسابة الاصفهاني المولد و المسكن والمدفن ، وهو ابو الحسن محمد بن احمد بن محمد بن احمد الرئيس ابن ابراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباج بن ابراهيم الغمر بن الحسن المثنى ابن الحسن السبط عليه السلام مات باصفهان (فى ٣٢٢) وله عقب كثير بها ، ترجمه « معجم الادباء » فى (ج ١٧ - ص ١٤٣) و ذكر تصانيفه ، و منها « كتاب فى تقرير الدفاتر » ، و ترجمه ابن النديم فى (ص ١٩٦) بعنوان ابن طباطبا العلوى ، و كذا بن شهر آشوب بعنوان ابن طباطبا النسابة فى آخر « معالم العلماء » وعدّه من الشعراء المتقين ، ولكن لم يذكر له هذا الكتاب ، والظاهر انه تقرير لنوع الدفاتر ؛ اذ لو كان فيه تقرير لعدّة افراد منها لكان يقول كتاب فى تقارير الدفاتر ، كما

ذكرينا في محله عدة من كتب التقاريف و اشرنا الى حقيقة التقريف و اصل استعماله .
(تقريظات المشاهير) على تفسير «لوامع التنزيل» كما في النسخة المطبوعة ، مرّ بعنوان التقاريف .

(١٧٠٣ : تقسيم الاخماس) في زمان الغيبة و وجوب اخراجها في مصارفها ، للسيد الامير محمود بن فتح الله الحسيني الكاظمي مؤلف «تفريج الكربة في اثبات الرجعة» السابق ذكره ،
أوله (الحمد لله على تتابع آلائه) ألفه في المنجف ، و رتبّه على مقدّمة و خمسة أبواب و خانمة ، و ذكر في آخره مشايخه الثلاثة أشرنا اليهم في عنوان التفريج .
(١٧٠٤ : تقسيم الاسماء) و معانيها للشيخ على الحزين (المتوفى ١١٨١) فارسي كما في فهرس تصانيفه .

١٠ (١٧٠٥ : تقسيم الرؤيا) للامام جعفر الصادق عليه السلام كما في «كشف الظنون» ،
ولم نجد سنداً لهذه النسبة في غيره ، فالظاهر أنه من تصانيف بعض الشيعة بالرأوية عن الامام الصادق عليه السلام ، كما أن «تفسير الرؤيا» للصابوني السابق ذكره روايات عنهم عليهم السلام .

(١٧٠٦ : تقسيم العلم) باقسامه الأولى والثانية ، للحاج ميرزا أبي عبد الله بن أبي القاسم الموسوي الزنجاني (المتوفى ١٣١٣) يوجد بخطه عند ولده الميرزا مهدي .

(١٧٠٧ : تقسيم العلم) للمولى قطب الدين محمد بن محمد البويهري الرازي (المتوفى ٧٦٦) مختصر رأيته ضمن مجموعة في مكتبة الخوانساري في المنجف .

(١٧٠٨ : تقسيم القرآن) لمحمد بن السائب الكلبى النّسابة (المتوفى ١٤٦) ذكره ابن النديم في (ص ١٤٠) .

٢٠ (١٧٠٩ : تقسيم الكلمة) الى الاسم و الفعل و الحرف للشيخ عبد الله بن علي بن أحمد البحراني (المتوفى ١١٤٨) ذكره تلميذه المحدث البحراني «في اللؤلؤة» بعنوان الرسالة .

(١٧١٠ : تقسيم الموجودات) للشيخ أبي علي الحسين بن سينا يوجد في الخزانة الرضوية منضماً الى شرح الكبرى ، آخر الموجود منه (والثاني ما يكون زواله سريعاً) .

(١٧١١ : تقسيم الموجودات) للوزير رشيد الدين فضل الله الهمداني الشهيد (٧١٨) من

٢٥ الرسائل المدرجة في كتابه «التوضيحات» .

- (١٧١٢ : تقسيم النفوس) الأربعة؛ الفلكي، الحيواني، النباتي، الطبيعي؛ مختصر فارسي للشيخ أبي علي بن سيناء؛ ضمن مجموعة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين بالكاظمية.
- (١٧١٣ : قلب الدول) و تغيير الآراء والملل، للعلامة المؤرخ المسعودي أحال اليه في كتابه «التنبيه والأشراف».
- ٥ (١٧١٤ : قلب المكائد) فارسي في ردّ الباب الثاني من التحفة الأثني عشرية الذي نسب فيه المكائد الى الشيعة؛ فقلب المكائد مؤلف هذا الكتاب السيد مير محمد قلي (المتوفى ١٢٦٠) كما أشرنا اليه في كتابه «تشديد المطاعن» الذي هو في ردّ الباب العاشر من «التحفة» وهو أيضاً مطبوع لكنه مغلوط غير مصحح أوله: (الحمد لله الذي قال رغماً للظالمين ان الله لا يهدي كيد الخائنين).
- ١٠ (١٧١٥ : التقليد) في مسائل التقليد لحجة الاسلام الحاج السيد محمد باقر الاصفهاني (المتوفى بها ١٢٦٠) ينقل عباراتها في «هداية المسترشدين» كما يأتي.
- (١٧١٦ : التقليد) في مسائل التقليد فارسي مختصر | كلاهما لميرزا عبد الوهاب الشريف ابن (١٧١٧ : التقليد) في مسائله عربي مبسوط | محمد علي القزويني ذكرهما في أول كتابه «هداية المسترشدين» (المكتوب ١٢٤٢)، وذكر أنه بعد تأليف الرسالتين رأى رسالة السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني في التقليد، التي اوجب فيها العدول الى المجتهد الحي بمجرد موت المجتهد، فكتب «الهداية» هذا في ردّه.
- (١٧١٨ : التقليد) في مسائله باللغة البججراتية للمولوي الحاج غلام علي البهاونكري المعاصر، ذكره في فهرس تصانيفه.
- (١٧١٩ : التقليد و احكامه) للحاج الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني (المتوفى ١٣٣٣) مرتّب على أمور (١) في معنى التقليد (٢) في حكمه (٣) في كفاية الاحتياط ٢٠ عنه عند المطابقة (٤) في جوازه لمن بلغ الاجتهاد (٥) في شرايط المفتي (٦) في اشتراط حياة المجتهد.
- (١٧٢٠ : التقليد و احكامه) للسيد احمد علي بن المفتي مير محمد عباس التستري اللكهنوي المعاصر، ذكره السيد علي نقى النقي في «المشاهير».
- (١٧٢١ : تقليد و طهارت) نظم فارسي لمسائل التقليد و احكام الطهارة من كتاب «مجمع ٢٥

المسائل» الفارسی المطابق لفتوی آية الله السيد محمد كاظم اليزدي (المتوفى ١٣٣٧) نظمه الميرزا علي بن حسين بن علي اكبر بن شيخ ملك الميبدی: اليزدي، ولد بها (حدود ١٢٩٥) ثم حمله والده في صغره الى كربلا وبهانشاء وطلب العلم ورزق طبعاً سلساً في الشعر ولقبه الشعري (خاموش) وقدمت عليه مدة جاور فيها النجف الاشراف عضواً في القنصلية الايرانية بها. وله «شهنشاه نامه حسيني» في عدة مجلدات كبار، يقرب من ستين ألف بيت في بحر التقارب، و«مختار نامه» ودواوين في مدياح المعصومين والغزليات والرباعيات والمثنويات الى غير ذلك.

(١٧٢٢: تقليد الاعلام) للشيخ محمد رفيع بن عبدالمحمد الكرازي النجفي تلميذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي وتوفي قبل وفاة أستاذه بسنين كثيرة وذكر تصانيفه ومنها تقليد الاعلام هذا في اجازته للسيد عبدالرحمن بن محمد تقى الكرهودي الكرازي.

(١٧٢٣: تقليد الاعلام) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني (المتوفى ١٣٠٢) ذكر في قصصه أنه اختار فيه عدم تعيين الاعلام (اقول) يستفاد تعيين الاعلام زائداً على ما استدلو به عليه من كلامه عليه السلام في «نهج البلاغة» (اولى الناس بالانبياء أعلمهم بما جاؤا به).

(١٧٢٤: تقليد الاموات) للشيخ ابراهيم بن سليمان العاملي من العلماء المتأخرين عن الشيخ الحر كان في أواسط القرن الثاني عشر كما ذكره بعض المعاصرين لصاحب «الحدائق»، وله «رسالة في تقليد الاموات» والحكم بجوازه، كما ذكره الشيخ محمد بن يونس الشويهي في «براهين العقول» الذي ألفه (١٢٢٩) مصرحاً بأنه موجود عنده. (تقليد الاموات) اسمه «منبع الحياة» في حجية قول المجتهد بن من الاموات مطبوع للمحدث الجزائري.

(١٧٢٥: تقليد الاموات) للشيخ ميرزا علي اكبر بن الحاج ميرزا محسن الاردبيلي المولود (١٢٦٩- والمتوفى- ١٣٤٦) فارسي مطبوع، أفتى فيه بوجوب تقليد الاعلام الميت ابتداءً عند الدوران مع الحي الغير الاعلام.

(١٧٢٦: تقليد الاموات) لميرزا عناية الله بن ميرزا حسين بن ميرزا علي بن ميرزا محمد النيشابوري الهندي المعروف بالاخباري المعاصر، ذكره السيد شهاب الدين المجاز منه.

(١٧٢٧: تقليد الاموات بقاء) أي جواز البقاء على تقليد الميت، للسيد ميرزا محمد جعفر

ابن محمد حسين ابن ميرزا مهدي الموسوي الشهرستاني الحائري (ألفه ١٢٥٩) رأيته ضمن مجموعة من رسائله في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا .
(١٧٢٨ : تقليد المقلد) رسالة عملية مطبوعة بلغة أردو، للحاج السيد أبي القاسم الرضوي اللاهوري (المتوفى ١٣٢٤) .

(١٧٢٩ : تقليد الميت) للحاج محمد ابراهيم الكلباسي (المتوفى ١٢٦٢) أوله : (الحمد لله الذي أحيا الحق بالاسلام ، وأمات الباطل وقواعده) ذكر فيه أنه لما بلغ في كتابه « شوارع الهداية في شرح الكفاية » الى هذه المسألة فكتبها مستقلة مرتبة على مقدمة ومباحين وخاتمة ؛ رأيته في النجف في كتب السيد محمد الحجة التبريزي تزيل قم .

(١٧٣٠ : تقليد الميت) للمحقق الميرزا أبي القاسم القمي طبع ضمن « جامع الشتات » .

(١٧٣١ : تقليد الميت) لميرزا أبي المعالي ابن الحاج الكلباسي (المتوفى ١٣١٥) طبع . ١٠
ضمن الرسائل الخمس عشرة له .

(١٧٣٢ : تقليد الميت) للاستاد الوحيد الآقا محمد باقر البهبهاني (المتوفى بالحائر ١٢٠٦) أوله : (الحمد لله رب العالمين حمداً يرضى ربنا منا ، وصلى الله على محمد وآله صلاة ترضيهم عنا) اختار فيه أنه لا قول للميت ؛ رأيت منها نسخاً منها بخط السيد مراد ابن عبد الكريم

الطباطبائي (فرغ من نسخها في ١٢٣٣) يظهر منه أنه من أفاضل عصره . ١٥

(١٧٣٣ : تقليد الميت) لبعض تلاميذ صاحب « الجواهر » مجلد مبسوط من كتب الشيخ أبي القاسم الكازروني الذي كان في سامراء سنين .

(١٧٣٤ : تقليد الميت) لبعض معاصري الشهيد الثاني احتمل في « الرياض » انه للسيد فضل الله فنذكره باسم مؤلفه .

(١٧٣٥ : تقليد الميت) للشيخ حسن بن زين الدين صاحب « المعالم » (المتوفى - ١٠١١) ٢٠
اختار فيه عدم جواز تقليد الميت ، وعدم التجزئ ، وضيق فيه على المكلفين ، ولذا رده تلميذه الشيخ عبد اللطيف بكتابه الآتي في هذه المسألة . وأحال صاحب « المعالم » في آخر هذا الكتاب تفاصيل المطالب الى كتابه « مشكاة القول السديد في الاجتهاد والتقليد » ، يوجد هو ورد تلميذ المؤلف الشيخ عبد اللطيف كلاهما بخط الشيخ شرف الدين المازندراني ضمن مجموعة كتبت من (١٠٥٥) الى (١٠٦٠) في مكتبة الشيخ هادي آل كاشف الغطاء ٢٥

في النجف .

- (١٧٣٦ : تقليد الميت) للشيخ زين الدين بن علي الشهيد (٩٦٦) كتبه للسيد حسين بن أبي الحسن معبراً عنه بعد الخطبة بقوله (فاعلم أيها الاخ الوفي والبر التقي نفعني الله بك و نفعك بي) كذا ذكره في « كشف الحجب » ، « اقول » هو السيد حسين بن أبي الحسن الموسوي العاملي جد صاحب « المدارك » و والد السيد نور الدين علي الذي كان تلميذ الشهيد ووصيه ، نسخة منه في خزانة كتب سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين في ثمانى عشرة صفحة بقطع الربع ، اوله : (اللهم حببنا الى الحق وحببه الينا ، و حللنا بحقايقه و جنبنا الباطل و بقضه اليانا ، و مل بناعن طرايقه) بدأ بجملة من المواعظ والنصائح و ذكر اثني عشر وجهاً لعدم جواز تقليد الميت ، و ختم الكتاب بالترغيب والتحريض الى علم الفقه والحديث والتحدث بر عن الاشتغال بعلوم الفلاسفة وآخر كلامه (ما أردت الا الاصلاح وما توفيقى الا بالله) وصرح بأنه كتبه في جزء يسير من يوم واحد قصير خامس شوال (٩٤٩) .
- (١٧٣٧ : تقليد الميت) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزي صاحب « البلغة » (المتوفى ١١٢١) اوله : (الحمد لله الذي خصنا بالشرعة السمحة السهلة والدين الحنيف) رأيت في مكتبة شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني .
- (١٧٣٩ : تقليد الميت) للشيخ عبد اللطيف بن الشيخ نور الدين علي بن الشيخ شهاب الدين أحمد الجامعي ذكر في اوله أنه كتبه بعد وقوفه على رسالة شيخه صاحب « المعالم » التي ضيق فيها على المكلفين المسالك وأوقعهم في المهالك ، اوله : (أما بعد حمد الله على نواله) تقرب من ثلاثماية بيت ، رأيت منها نسخاً ، منها بخط الشيخ شريف الدين كما مر آنفاً ، و منها بخط الشيخ جواد محيي الدين (كتبها ١٢٨٠) .
- (٢٠ : تقليد الميت) للمولى علي الخوئي (المتوفى ١٣٠٩) ولعله من تقرير استاده العلامة الانصاري كما مر .
- (١٧٣٨ : تقليد الميت) للسيد فضل الله الأسترآبادي المعاصر للشهيد الثاني ، حكى سيدنا في « التكملة » أن لشهيد الثاني لما ألف رسالته في تقليد الميت أرسلها الى السيد فضل الله فكتب هو هذا الكتاب الذي يقول في اثنائيه (وأما ما ذكر في الكتابة الشريفة المرسلة اليانا) و مراده بالكتابة رسالة الشهيد .

(١٧٣٩: تقليد الميث) للشيخ محمد بن جابر بن عباس العاملي النجفي تلميذ الشيخ محمد سبط الشهيد الثاني (والمتوفى ١٠٣٠) مختصر صرح فيه بحرمة أوله: (وبالله التوفيق لا يتم الاستدلال على عدم جواز خلو الزمان من المجتهد الحي) ضمن مجموعة في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين.

(١٧٤٠: تقليد الميث) وأتته لاقول له (للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرازي (المتوفى ١٠٩٨) توجد ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة راجه سيد محمد مهدي في ضلع فيض آباد - الهند -.

(١٧٤١: تقليد الميث) للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (المتوفى ١١٠٤) ذكر اسمه في أوله، رأيت نسخة منه منضمة الى جامع المقال للطريحي عند الحاج الشيخ علي القمي في النجف (تاريخ كتابتها ١١٣١).

(١٧٤٢: تقليد الميث) للشيخ محمد بن عبد علي بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي، أوله (الحمد لله الواحد وصلى الله على محمد وآله العمدة) ذكر فيه أن السيد كن الدين محمد الجرجاني اختار جواز تقليد الميث اضطراراً في شرحه على «مبادئ الاصول» للعلامة الحلبي، ونقل فيه عن رسالة الشيخ سليمان الماحوزي المذكورة آنفاً، وعليه حوارش منه، والنسخة ضمن مجموعة من رسائله بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبدالعزيز (في ١٢٣٤) في كتب الشيخ مشكور في النجف.

(١٧٤٣: تقليد الميث والاعلم) للعلامة الانصاري الشيخ المرتضى التستري (المتوفى ١٢٨١) طبع ملحقاً باخر «مطارج الانظار» مصرحاً بأنه من افادته وأتته جرره بعض تلاميذه، وقد كتب في تقرير بحثه في هاتين المسئلتين من تلاميذه المحقق الميرزا ابو القاسم الكلاتري المطبوع تقريره في آخر «مطارج الانظار»، والأستاذ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي المطبوع تقريره مع كتاب الغصب له ورجو بمنولان التقريرين المطبوعين تقريره أيضاً في آخر كتاب الغصب له في (١٣٢٢)، وقد ذكرناهما بعنوان التقريرات، وقلنا ان تاريخ كتابة تقرير الميرزا الرشتي سنة (١٢٧١) فيظهر تقدم تأليف العلامة الانصاري عليه (١٧٤٤: كتاب التقوى) لأبي الحسين محمد بن بحر الرهنى الشيباني الكرماني الترمشيري المؤلف لنحو خمسمائة كتاب كما في الفهرست، يرويه عنه احمد بن نوح الذي هو من

مشايخ النجاشي .

(تقوى العالى بالسافل) من فروع أحكام المياه من كتاب الظهارة لكنه استقل بالتأليف من جمع من المتأخرين منهم شيخنا شيخ الشريعة الاصفهاني المتوفى (١٣٣٩) ؛ (و منهم) آية الله السيد محمد الاصفهاني المتوفى بالنجف (١٣١٦) وقد جعله حفيده السيد هادي بن السيد عباس بن المؤلف من اجزاء الفروع المحمدية ؛ (و منهم) العلامة الشيخ هادي الطهراني المتوفى بالنجف (١٣٢١) .

(١٧٤٥ : تقوية الايمان) بردّ تركية آل أبي سفيان للسيد محمد بن عقيل بن عبد الله بن يحيى العلوي الحسيني الحضرمي مؤلف احاديث المختار المذكور في (ج ١ ص ٢٧٩) كتبه في الذب عن اعتراضات أوردت على كتابه النصايح الكافية من مؤلف كتاب اعانة المسترشدين على اجتناب البدع في الدين ؛ واثبت فيه صحة ما ذكره في نصايحه وطبعه (١٣٤٣) .

(١٧٤٦ : تقوية الباه) لأبي المظفر حبيب الله بن محمد بن أردشير من أحفاد جرجاسب بن جاماسب الحكيم كما ذكره ، كتبه للسلطان أبي الجارث سنجر بن ملكشاه السلجوقي الذي توفي (٥٥٢) أو (٥٥٥) أوله (الحمد لله رب العالمين وطوبى للعارفين) و رتبه على سبعة عشر باباً ، يوجد منه نسخة في الخزنة الرضوية من وقف (١١٦٦) كما في فهرسها ، ولعله لمؤلف (تقويم الأبدان) الآتى فراجعه .

(١٧٤٧ : تقوية الباه) او (أسرار النكاح) وقد فاتنا ذكره في محله بالعنوان الثاني ، وهو للمولى عبد الله بن الحاج بابا السمناني العالم الطبيب من تلاميذ المحقق المير الداماد ، ترجمه صاحب الرياض مفصلاً ، و كتابه هذا نظير « رجوع الشيخ الى صباه » المطبوع ، ويوجد نسخة خط المصنف عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه لنا .

(١٧٤٨ : تقويم الايات) في كشف آيات القرآن لبعض الأصحاب يوجد عند الميرزا محمد علي الأردوبادي وهو مرتب على اسلوب غير مأنوس يصعب التناول منه .

(تقويم الأبدان) الفارسي الذي مرّ ذكره مجمل في (ص ٩٠) بعنوان «ترجمة تقويم الأبدان» لمحمد أشرف المطبوع في طهران (١٢٧٥) بتصحيح الشيخ يوسف الطبيب والمولى محمد الخراساني ، فانه مرتب على الجداول كما في دفاتر التقاويم النجومية ؛ يذكر فيه المرض

وعلائمه وأسبابه وعلاجه كلّ في جدول خاص به لتسهيل التناول .

(١٧٤٩ : تقويم الأبدان) طبّ فارسي أيضاً لحبيب الله بن نور الدين محمد بن حبيب الله الطّبيسي التّونسي لم يذكر فيه اسم للمكتّاب و إنما سميّناه « تقويم الأبدان » لكونه نظير « تقويم الأبدان » لابن جزلة ، وليس هو ترجمته المطبوعة لمحمد أشرف . فان مؤلفه حبيب الله الطّبيسي ألفه باسم السلطان الموسوم باسم النّبي الهاشمي و قد اشار اليه بقوله .

- ٥ بگو محمد و بس کن که دین دنیا را
تفاخر است ز نامش
- أوله : (مراسم حمد صحيح ولو ازم شكر صريح حكيمى را شايد كه بمحض حكمت كامله و كمال قدرت شامله مزاج جميع انامرا) الى قوله فى مدح الآل عليهم السلام .
دست بدامان آل زن كه نباشد جز بمحمد مآل آل محمد

- ١٠ و قال فى آخره (والصّلاة على طبيب الأّامراض و حبيب قلوب الأّنام و آله و أولاده و اصحابه الطّيبين الطّاهرين المنتجبين) و هو فى جزئين أوّلهما فى معالجات الامراض فى مقالتين أوّليهما فى أمراض الاعضاء فى مائة و اثنى عشرة ورقة ، وثانيتهما فيما لا يختص بعضوفى أربعين ورقة فى كل ورقة جداول بهذا الترتيب ، لاسم المرض ، لسببه ، لعلامته ، لاستفراغه ، لعلاجه للفقراء ، لعلاجه للموك ، و فى الصفحة المقابلة علاجه العام ، و الجزء الثانى فى (قرا بادين الادوية) مرتباً على الحروف فى كل ورقة جداول كذلك ؛ اسمها ؛ ماهيتها ؛ نوعها ؛ اختيارها ؛ مزاجها ؛ قوتها ، و فى الصفحة المقابلة أيضاً جداول فى كيفية استعمالها ؛ كميتها ؛ مضرّتها ؛ اصلاحها ؛ بدلها ؛ رأيت النسخة فى مكتبة بيت الشيخ نعمة الطريحي فى النجف الاشرف و هى ناقصة قليلاً .

- (١٧٥٠ : تقويم أبى البقاء) بالسّنة الشمسية فى (٩٣٧) اوله (الحمد لله ربّ العالمين و العاقبة للمتقين و لا عدوان الا على الظالمين ، و صلى الله على سيدنا محمد و آله و أولاده ٢٠ المعصومين و عترته الطّاهرين اجمعين من آل طه و يس) ذكر فيه انه اخذه من الكتب المعتمدة .

- (١٧٥١ : تقويم الاود) و مداواة العمدة للسيد سبط حسن بن السيد وارث حسين الجايسى اللكهنوى المولود (١٢٩٦) و المتوفى فى (المحرم - ١٣٥٤) مطبوع فى لكهنؤ فى (٧٨ صفحة) أوله (الحمد لله الوتر الصمد الذى رفع السماء بلا عمد) شرح فيه خطبته عليه ٢٥

السلام فى النهج أولها (لله بلاد فلان فلقد قوم الاود وداوى العمى) وذ كر الخلاف فى بيان المراد من فلان .

(١٧٥٢ : تقويم الايمان) للمحقق المير محمد باقر الداماد متن مختصر اوله (تقدست يا من الانوار ظلالك وتجللت يا من الذوات افعالك) رأيته ضمن مجموعة عند السيد محمد الحجة الكوهكمري نزيل قم، وقد مر شرحه الموسوم بـ «التصحیحات» والتقویمات، و مقدمته الموسومة بـ «تقدمة تقويم الايمان» .

(١٧٥٣ : تقويم پارس) فارسى ينشر تبعاً فى سالنامه پارس المنشأ فى (١٣٠٥) شمسية، وهو من استخراج الشيخ حبيب الله ذى الفنون المعاصر الماهر فى علوم الفلك والنجوم و يأتى سالنامه فى السین متعدداً .

١٠ (١٧٥٤ : تقويم البلدان) للملك المؤيد اسماعيل بن الافضل الأيوبى مؤلف «تاريخ أبى الفداء» المذكور فى (ج ٣ - ص ٢٢٧) ذكره مفصلاً فى كشف الظنون (ج ١ - ص ٣٢٠)، و ذكر طبعه و طبع ترجمته باللاتينية و غيرها فى معجم المطبوعات، نسخة منه فى الرضوية عتيقة من وقف نادر شاه (١١٤٥)، و نسخة فى النجف أوله (ألحمد لله حمداً يليق بجلاله و صلى الله على سيدنا محمد و آله و بعد ..) و مرت ترجمته الى الفارسية (فى ص ٩٠) .

(١٧٥٥ : تقويم تربيت) لميرزا محمد على التبريزى مؤلف «دانشمندان آذربايجان» المتوفى (-) مجموع نفيس مشتمل على تقويم سنة (١٣٠٨ ش) و منتخب غزلياتهما، و رباعيات خيام و ترجمة جامى مع خمسة وعشرين رجلاً من فضلاء آذربايجان .

٢٠ (١٧٥٦ : تقويم الخط) شرح على رمح الخط الذى هو نظم لىاب الخط من كتاب الشافية الصرفية الحاجبية، و الناظم هو السيد المير قوام الدين السيفى صاحب التحفة القوامية و غيرها من الأراجيز الكثيرة، و الشارح تلميذ الناظم المولى محسن بن محمد طاهر القزوينى النحوى فرغ من الشرح (١١٢٣) أوله (نحمدك اللهم على ما أنعمت علينا من سوابغ الافضال و الانعام) موجود عند السيد شهاب الدين التبريزى بقم كما كتبه الينا .

(١٧٥٧ : تقويم الرجال) لميرزا محمد بن عبد النبى بن عبد الصانع النيشابورى الهندى المتوفى (١٢٣٢) عدة من تصانيف نفسه فى رجاله الكبير المؤلف (١٢٢٥) و الموسوم

بـ « صحيفة الصفا » كما نقل عنه في « الروضات » في (ص ٦٥٣) .

- (١٧٥٨ : التقويم الشرعى) فارسى مرتب على الجداول فيها الاختيارات و تعيين السعد والنحس والخير والشر على نقل ما فى بعض الأخبار، للسيد الأ مير محمد صالح بن عبد الواسع الحسينى الخواتون آبادى المتوفى (صفر - ١١٢٦) و دفن فى النجف كما فى شجرة الخواتون آباديين ، و هو مختصر ومستخرج من كتابه الكبير الموسوم بتقويم المؤمنين ، ٥ فرغ من هذا المختصر فى (١١١٠) ، و تاريخه مع التعمية فى قوله فى مصراع :
(بر آورد جزوى « ٢٦ » ز تقويم شرعى « ١١٣٦ ») ٢٦-١١٣٦=١١١٠؛ موجود أيضاً عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا ، ويأتى فى الميم « منهج الشيعة فى تقويم الشريعة » (١٧٥٩ : تقويم الشيعة) فى اختيارات الايام وغيرها للسيد محمد مرتضى الجنפורى مؤلف « اصلاح الرسوم » المذكور فى ج ٢ . ١٠

- (١٧٦٠ : التقويم العلائى) للمحقق خواجه نصير الدين الطوسى المتوفى (١٨- ذى الحجة ٦٧٢) كتبه باسم علاء الدين محمد من امراء الاسماعيليه بالموت ، حكى القاضى فى مجالس المؤمنين عن هذا الكتاب سلسلة نسب الخلفاء الاسماعيليه بمصر هكذا من جدهم عبيد الله بن محمد بن عبد الله بن ميمون ابن اسماعيل بن الامام الصادق عليه السلام ؛ وقد ألف المحقق الطوسى باسم الامراء الاسماعيليه كتابين آخرين احدهما « اخلاق ناصرى » باسم ناصر الدين عبد الرحيم بن ابى منصور والآ خر « رسالة السير و السلوك » باسم قطب الدين مظفر بن محمد الاسماعيلى حاكم قهستان .

(١٧٦١ : تقويم العوج) فى تقديم الاعوج ألف (١٢٩٨) و طبع (١٣١١) كذا ذكر فى بعض الفهارس .

- (١٧٦٢ : تقويم فارسى) لميرزا ابى الحسن ذكاء الملك لسنة (١٢٨٩) هجرية شمسية ٢٠ و (١٣٢٨) هجرية قمرية (١) .

(١) التقويم تفعيل من القيام و معناه التعديل يقال قوم العود و أقامه عدله و أزال اعوجاجه قال الله تعالى (لقد خلقنا الانسان فى أحسن تقويم) بانتصاب اعضائه و اعتدالها . و ازالة الاعوجاج الذى فى سائر الحيوانات عنه ؛ وفى اصطلاح المنجمين القدماء يضاف التقويم الى احدى السيارات فيقولون مثلاً تقويم الزهرة والقمر وغيرهما ؛ وذلك لأن احكامهم موقوفة على تعيين مواضع السيارات التى تتبدل فى كل آن فى منطقة البروج حيث أن لكل واحد منها حركات خاصة معتدلة فى البروج الاثنى عشر بقية الحاشية فى صفحة (٣٩٨)

(١٧٦٣ : تقويم القبلة) عده الشيخ ابراهيم الكفعمي في آخر «البلد الأمين» من الكتب المأخوذة منها فراجعه .

بقية الحاشية من صفحة (٣٩٧)

تبتدى برج الحمل الى أن تنتهى اليه ويتم دور كل واحد بحسب اختلاف حركاتها في السرعة والبطؤ فكل قوس يقطعه ذلك الكوكب في مسيره الاعتدالي من منطقة البروج - و هو من رأس الحمل الى موضعه - يطلقون عليه تقويم ذلك الكوكب لأن هذا القوس مشخص لمقدار السير الاعتدالي لهذا الكوكب كما أنه محل لوقوع حركته الاعتدالية فيه أيضاً ، فيسمون المحل باسم الحال فيه ؛ و أيضاً الخط المستخرج من مركز العالم الى أن يصل الى موضع الكوكب من منطقة البروج ثم يمر الى الفلك الأعلى يسمونه بالخط التقويمي لتعديله ، ثم ان استخراج تقاويم الكواكب ومقدار حركاتها في البروج و تعيين أبعاد بعضها من بعض . و بيان اتصالاتها واقتاراتها ، و تحديد طولها و عرضها و أمثال ذلك مما لا طريق اليه إلا بالارصاد النظر في الأجرام العلوية والمراقبة لأحوالها بالآلات المخصوصة التي اخترعتها الحكماء على النحو المقرر في علم الرصد للوصول الى معرفة هذه الأمور ، فأول ما يتوقف عليه تحصيل هذه المعارف بناء الرصد (الرصد خانه) و ترتيب آلاته على النحو المقرر ليستعين به الراصدون للكواكب فيطلعون على مقادير حركاتها كيفية و كمية و يضبطون ما استخراجوه و يشبتونه في كتبهم التي تسمى بالزيج المعرب لكلمة (زيگ) الفارسية و هو اسم للخیوط المختلفة بالقصر والطول التي يرتبها النفاشون على کیفیات خاصة من الاستقامة والانحناء والتدوير و غيرها من الأوضاع ليكون دستور أعيانها كالحايكين للأثواب المنقوشة ولا بد لهم من رعايته حتى يتقن صناعتهم على النحو المطلوب منهم فاستعير (زيگ) لهذا الكتاب لوجود المشابهة الصورية بينهما كما هو ظاهر وكذا المشابهة المعنوية لان الزيج أيضاً دستور للمنجمين في معرفة تقويمات الكواكب و استخراج مواضع السيارات في كل يوم من أيام السنة وبيان اقتاراتها والخسوف والكسوف والصلوع والغروب وطوالع السنة والفصول وغير ذلك مما يحدث في كل سنة فالنجمون يستخرجون جميع ذلك من الزيجات ويثبتونها فيما هيئوه عندهم من دفتر تقاويم الكواكب في الجداول ، وأهل العرف يسمون ذلك الدفتر بالتقويم تسمية للمحل باسم الحال فيه ، فان كان الدفتر حاوياً لتقاويم جميع السيارات مثبتاً لجميع حالاتها من الاتصالات والاقتارات والاجتماعات وغيرها يسمى بالتقويم الثام ؛ وان كان المسطور فيه بيان تقاويم بعض السيارات ، و ذكر بعض الاحوال فيسمى بالتقوم الناقص سواء عبر عن مطالبه بالفارسية او العربية او الهندية لفهم العوام من اهل تلك اللغات ، أو بين رموزاً بالرقوم التي لا يعرفها الا الخواص ، فظهر أن التقاويم المؤلفة في جميع الاعصار انما تتولد وتستخرج من الزيجات كما أن الزيجات من نتایج الارصاد فالرصد والزيج والتقويم مقررات في الوجود .

أما تاريخ احداث الزيج فكان في عصر قديم لم نعلم مبدئه غير أنه كان قبل عصر جاماسب الحكيم الذي كان قبل الميلاد بسنة قرون ، فان جاماسب الف « فرهنك الملوك » او « جاماسب نامه » وفيه نظرات الكواكب الى خمسة آلاف سنة على ما ذكر في ناسخ التواريخ و يذكر الفردوسي زيجات آخر في عصر هذا الحكيم حيث يقول :-

همه فالگیران لهراسب را

بخواند آن زمان شاه جاماسب را

پرسید شاه از گو اسفندیار

برفند باز یگها بر کنار

بقية الحاشية في صفحة (٣٩٩)

(١٧٦٤ : تقويم الكواكب) فارسي للسيد المحجة الحاج ميرزا محمد حسين بن الآ مير محمد علي المرعشي المعروف بالشهرستاني الحائري المتوفى بها (١٣١٥) - وله « الكوكب الدري » الفارسي في معرفة التقويم كلاهما بخطه في مكتبته .

بقية الحاشية من صفحة (٣٩٨)

و يظهر منه ان العالمين باحوال النجوم كانوا مقربين و ذا مناصب في الدولة منذ ذلك الزمان و كذا كانوا مقدرين عند الملوك قبيل الاسلام و بعده في كل عصر حتى أن الخلفاء العباسيين مثل المنصور و من بعده كانوا يصحبون منجماً خاصاً بهم يعتمدون على قوله في اختياراتهم ، وبالجمله قد توالى الأرصاء والزيجات بعد عصر جاماسب .

فمنها رصد (اقطمين و ميطن) فقد شاركا في عمل الرصد في الاسكندرية العظمى بمصر وهما قبل بطليموس بخمسمائة و احدى و سبعين سنة كما في « اخبار الحكماء » للقفطي ص ٥٠ . ثم رصد طيموخارس الذي ذكره بطليموس في « المجسطى » و كان هو مقدماً على بطليموس باربعمائة و عشرين سنة كما في « اخبار الحكماء » ص ١٤٨ .

ثم الزيج المنظم الى ستمائة سنة لأبرخس الحكيم الذي كان قبل الميلاد بقرن و نصف و كان رصده قبل الهجرة بثلاث و اربعين و سبعمائة سنة كما في « كشف الظنون » .

ثم رصد بطليموس القلوذي في الاسكندرية في اوائل القرن الثاني بعد الميلاد كما أرّخه المعاصر في « مطرح الانظار » و في « كشف الظنون » أنه لم يزل أصحاب الأرصاء ماشين على أصوله . و رصد ثاون الاسكندراني المذكور في « كشف الظنون » والمعروف بـ « القانون » قال في مطرح الانظار أنه ينقل في « القانون » قول معاصره بطليموس في المجسطى و صرح ابن النديم في (ص ٣٧٦) بان زيجه المعروف بـ « القانون » هو جداول زيچ بطليموس ، و مرّ أن بطليموس كان في اوائل القرن الثاني بعد الميلاد و قبل الهجرة بخمسة قرون فما في « كشف الظنون » من ان ثاون كان قبل الهجرة باحدى و عشرين و تسعمائة سنة و هم .

و اول رصد بنى في الاسلام الرصد المأموني ، و في « كشف الظنون » أنه بنى في مدينة الشماسية في (٢١٤) و قد جمع المأمون لعمله أربعة من كبار المنجمين و أمرهم ان يصنعوا مثل ما صنعه بطليموس في رصده و آلاانه فشرعوا في الأرصاء ، و كان كل واحد منهم يكتب زيجاً منسوباً اليه ؛ و قبل أن يتم استخراج تقاويم السيارات مات المأمون في (٢١٨) و بعده توالى الأرصاء والزيجات في الاسلام ، وقد ذكر بعضها ابن النديم في (ص ٣٧١ - ٣٩٠) و نحن نذكر بعض ما صنعه المنجمون من بعد القرن الاول من الهجرة حتى اليوم .

منها ما ذكره ابن النديم في (ص ٣٨١) وهو الزيج على سني العرب عمله أبو اسحق ابراهيم بن حبيب الفزاري مؤلف تسطيح الكرة الذي مرّ في (ص ١٧٥) وهو والد محمد ابن ابراهيم الذي كان منجم المنصور الدوانيقي ، و بأمره ألف « السند الهند » الكبير فهو مقدم على المنجمين الأربعة المؤلفين لزيجاتهم في عصر المأمون الذي مات (٢١٨) لان المنصور ولي في (١٣٦) و حكى في معجم الأدباء في (ج ١ - ص ١١٨) عن المرزباني ما صرح به ابن النديم أيضاً وهو أن لابي اسحاق ابراهيم الفزاري القصيدة المزوجة التي تقوم مقام الزيجات للمنجمين و تدخل هي و شرحها في بقية الحاشية في صفحة (٤٠٠)

(١٧٦٥: تقويم المحسنين) في معرفة الساعات والشهور والسنين ، للمحدث الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) وسماه ثانياً بـ «احسن التقويم» كما مرّ، طبع مكرراً أوله في

بقية الحاشية من صفحة (٣٩٩)

عشرة أجلاد ؛ فأبو اسحاق هذا هو أول من عمل في الاسلام اسطرلاباً و أول من ألف الزيج المنشور والمنظوم .

و منها رصد ابي خنيفة الدينوري مؤلف « الاخبار الطوال » المذكور في (ج ١ - ٣٣٨) وفي « كشف الظنون » أن ارساده كان باصفهان في (٢٣٥) يعني بعد الرصد الماموني بسبعة عشر عاما ومنها زيج حارث المنجم المنقطع الى الحسن بن سهل ، وكان فاضلا يحكي عنه أبو معشر الذي توفي (٢٧٢) ذكره ابن النديم في (ص - ٣٨٨) ومراده الحسن بن سهل بن نوبخت المنجم الشيعي المشهور ومؤلف « الانوار » لأنه المذكور في الفهرست قبل ذلك بثلاث صفحات لا الحسن بن سهل السرخسي وزير المأمون الذي ليس له ذكر ابدأ في الفهرس .

و منها الرصد على بطليموس لأبي محمد الحسن بن موسى التوبختي المبرز على نظرائه قبل الثلاثمائة و بعد ها كانت نسخه عند السيد ابن طاووس كما ذكره في « فرج المهموم » .

و منها زيج ابن الاعلم ، وهو السيد الشريف ابو القاسم علي بن أبي الحسن العلوي الحسيني المعروف بابن الاعلم المولود في (٣٢٤) كما حكاه في « فرج المهموم » عن كتاب « المجدي » للمعري النسابة ، والظاهر أنه غير رصد بني الاعلم ببغداد في (٢٥٠) كما في « كشف الظنون » .

و منها زيج ابن يونس في أربع مجلدات المذكور كذلك في « كشف الظنون » في (ج ٢ - ص ١٣) وفيه أيضاً في (ص ١٧) الزيج الكبير الحاكمي مجلدان ضخمان ؛ أقول انهما واحد يختلف التعبير عنه و هو لأبي الحسن علي بن أبي سعيد عبدالرحمن بن أحمد بن يونس الصديقي المنجم بمصر في الدولة الفاطمية ، والمتوفى بها في الأربعاء (١٣ شوال - ٣٩٩) كما أرّخه في شذرات الذهب وهو المعروف بـ « زيج الحاكمي » لأنه ألفه بأمر الحاكم بأمر الله ابن العزيز بالله الذي قلد الخلافة احدى وعشرين سنة و شهراً ، وفي سنة (٤١١) غاب عن جنده ولم يدر به أحد فما وقع في « كشف الظنون » في (ج ١ - ص ٥٧٤) من أن رصد الحاكمي بمصر كان (٢٥٠) من غلط الطبع ومنهارد أبي ريجان البيروني محمد بن أحمد المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره في « كشف الظنون » ، و ذكر فيه أيضاً « الزيج العلاءي » للبيروني هذا ، وكذا « الزيج المسعودي » له ، وهو الذي عمله البيروني السلطان مسعود بن محمود الغزنوي .

و منها رصد گوشيار بن لياليون (١) (لياليزور) بن الحسين بن عيسى بن مهدي أبي علي الجيلاني ترجمه في (ج ١٢ - ص ٤٩٢) من « تاريخ بغداد » ، فإنه سكن بغداد وحدث بها ؛ وقدمه الخطيب ، و يروي عن عدة من تلاميذه عنه ، و ذكر الكاشفي في « لطائف الظرائف » أنه رصده في (٤٥٩) ؛ وفي « محبوب القلوب » في ترجمة بطليموس ذكر الزيج لغوشيار بن لسان (لبان) بن باشهري الجبلي ، (الكيلبي) وفي « كشف الظنون » (ج ٢ - ص ١٧) قال (زيج گوشيار بن كنان الجنبلي أرصده في (٤٥٩) في ثمانية فصول و ترجمته الفارسية لمحمد بن عمر ابن أبي طالب التبريزي والجنبلي فيه تصحيح الجبلي . و منها زيج الشاهي تأليف الحكيم أوحداً الدين علي بن اسحاق الأبيوردي الملقب في شعره بقية الحاشية في صفحة (٤٠١)

بعض النسخ (الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل معلماً للملك - الى قوله - و خلقنا فى

بقية الحاشية من صفحة (٤٠٠)

بالأنورى المتوفى (٥٥١) ألفه فى (٥٢٥) بمشاركة عبدالرحمن الخازنى و حسام الدين كما ذكره فى (زنبيل) والخازنى هذا هو صاحب «الزيج السنجرى» الذى أهداه الى السلطان سنجر بن ملكشاه السلجوقى المتوفى حدود (٥٥٢) كما ذكره فى «كشف الظنون» .

و منها رصد مراغه من عمل خواجه نصير الدين الطوسى بأمر هولاكو فى (٦٥٧) و بعد انشاء مكتبة ذات اربع مائة الف مجلد للاستعانة بها فى عمله كما ذكر فى التواريخ المعتمدة ، و عبر عنه فى «كشف الظنون» ؛ «رصد ايلخانى» و للخواجه نصير الدين «الزيج الايلخانى» الموسوم شرحه بـ «كشف الحقائق» و تكملته بـ «ريج الخاقانى» و ملخصه بـ «العمدة الايلخانية» وله أيضاً الزيج السأهى الذى لخصه اللبодى و سماه بـ «الزاهى» كما فى «كشف الظنون» .

ومنها الزيج العلائى ألفه المولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمى النيسابورى المعروف بالنظام الأعرج ، كان تلميذ قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى المتوفى (٧١٠) ، و بأمره ألف بعض تصانيفه ، وله «توضيح التذكرة» الذى فرغ منه سنة (٧١١) ، و «غرائب القرآن» وغيرهما ، قال فى «كشف الظنون» انه صحح زيج تلاميذه بعد وفاته ، و هو فارسى فى عشرة أبواب ألفه لعلاء الدولة .

و منها رصد ألغ بيك الذى رصده بسمرقند فى (٨٢٣) و زيجه هذا فارسى ألفه ميرزا ألغ بيك محمد بن السلطان شاهرخ بن الأمير بهادر المعروف بتيهورگورگان فى (٨٣٠) كما أرّخه فى «زنبيل» وهو مطبوع فى انجلترا و روسيا كما فى اكتفاء القنوع ، و يسمى «الزيج السلطانى» و تيممه ميرزا غياث الدين جشيد الكاشانى و صلاح الدين موسى القاضى زاده الرومى ، والمولى على ابن محمد القوشچى .

و منها زيج «محمد شاهى» نسبة الى محمد شاه الغازى الهندى المتوفى (١١٦١) ، وهو أيضاً فارسى وقد تمّ فى شاه جهان آباد فى يوم الاثنين أول ربيع الآخر (١١٤٠) بمباشرة السيد نعمة الله بن السيد نور الدين بن نعمة الله الموسوى الجزائرى التستري المتوفى (١١٥١) .

و منها «زيج اصفهان» فى رصد الكواكب و أحكام النجوم بآفاق اصفهان فارسى ألفه السيد محمد باقر بن محمد حسين بن بديع الزمان الحسينى الاصفهانى المشهور بربته بمعرفة الفلك و النجوم شرع فيه يوم النيروز (١٤ - ج ١ - ١٢٣٣) وهو كبير يوجد فى مكتبة السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى و لعله بخط المؤلف .

و منها الزيج البهادر خانى الموسوم «مفتاح الرصد» أو «الرصد الطغيانى» فارسى للميرزا غلامحسين بن المولى فتح محمد الشيرازى المولد والأصل ، ثم الكربلايى والجنفورى المسكن ألفه سنة (١٢٥٠) بأمر بهادر خان احتشام الدولة مبارز الملك راجه خان ، و طبع فى الهند فى (١٢٥٧) . و منها الزيج المؤلف فى عصرنا وهوزيج الفلكى المعاصر الشيخ حبيب الله ذى الفنون ، ذكر فى سالتنامه يارس انه يقرب من التمام والطبع .

و اما دفتر التقويم فكان المنجّمون (الفلكيون) يستخرجونه من الزيجات فى كل سنة ويكتبون منه نسخاً قليلة يهدونها الى الملوك والأمراء ، و كان سائر الناس يراجعون الى نسخهم فى الاختيارات . بقية الحاشية فى صفحة (٤٠٢) .

أحسن تقويم) وفي بعضها (الحمد لله الذى خلقنا فى أحسن تقويم و هداانا للمدين القويم والنهج المستقيم). و ذكر أن الباعث لتأليفه هو ردع العوام عن العمل بتخرّصات المنجمين

بقية الحاشية من صفحة (٤٠١)

و يعملون على معتقداتهم فى احكام النجوم ولذا ألف الفيض الكاشانى « تقويم المحسنين » و قال فى أوله (ان كثيراً من الخواص فضلاً عن عوام الناس كانوا يراجعون لملاحظة الساعات والأيام فى كثير من المطالب والمرام الى التقويم الذى يدونه المنجمون و لا يلتفتون الى ما روى عنهم عليهم السلام من الأحاديث فى تعيين الجيد والردى من الساعات والأيام) ثم تدرج نسخ التقاويم فى الانتشار فى ايران من أوائل عصر السلطان ناصر الدين شاه لا تساع دائرة المطابع فكان يطبع فى كل سنة تقويم فارسى وآخر رومى و ينشر فى سائر البلاد ؛ الى أن تعددت التقاويم المطبوعة فى كل سنة مع الاختلافات الجزئية فى استخراج مؤلفيها .

و اقدم ما رأيت من التقاويم المطبوعة التقويم الفارسى للميرزا عبدالوهاب المنجم باشى وهو ابن المولى محمد على الاصفهانى وأخ الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة استخرجه للنوبة «مهدعليا» واتفق معه فى الاستخراج والطبع المولى محمد هاشم الكاشانى ، وهو تقويم (سنة ١٢٨٢) من يوم التيروز الأربعاء ثالث ذى القعدة الى آخر السنة ، و أول ما رأيته من مطبوع تقاويم أخيه الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة الذى توفى فى (١٣٢٦) هو الذى يبتدى بالتيروز يوم السبت الرابع من جمادى الأولى (١٣٠٢) ثم تقويم السنين بعدها الى (١٣٠٨) الذى يبتدى من التيروز يوم (٩ - شعبان - ١٣٠٨) و اكثرها كانت رقومية ، وانتشرت بعده تقاويم ميرزا محمود خان نجم الملك ابن ميرزا عبدالوهاب منجم باشى المذكور ، وهى من (٢٠ - شعبان - ١٣٠٩) الى (١٨ - صفر - ١٣٢٦) ثم طبع فى (٢٨ - صفر - ١٣٢٨) التقويم الرقومى لميرزا أبى القاسم خان نجم الملك حفيد الحاج ميرزا عبدالغفار نجم الدولة بموافقة ميرزا جواد جهان بخش ، ثم طبع فى (١٣٢٩) التقويم الرقومى لميرزا جواد جهان بخش مستقلاً ، و كذلك رأيت تقاويمه مرتباً الى (١٣٣٢) .

ومما رأيت من التقاويم الرقومية المطبوعة تقويم السيد محمد مهدي المنجم بن المرحوم السيد ميرزا حسن منجم باشى ، و هو تقويم سنة (١٢٩٩) و رأيت من التقاويم المخطوطة تقويم سنة (١٢٤٤) لكن لم أعرف مستخرجه ، و رأيت التقاويم من (١٢٩٠) الى (١٣١٣) كلها للشيخ احمد المنجم بن المرحوم الشيخ محمد حسن المنجم ابن الشيخ محمد على المنجم الرشتى الساكن فى النجف والمتوفى بها (حدود ١٣١٥) . وله فى بعض تلك السنين تقويم عربى أيضاً . فقد رأيت بخطه تقويمان عربياً لسنة (١٣٠٠) من يوم التيروز الأربعاء (١١ - ج ١ - ١٣٠٠) وكذا تقويم (٢٠ شعبان - ١٣٠٩) . كما أن لولده الشيخ محمد بن الشيخ احمد المنجم الرشتى (المتوفى حدود ١٣٣٣) استخراج تقاويم الكواكب رقومياً فى سنة (١٣٢١-١٣٢٢) رأيتها بخطه ، وله أيضاً تقاويم عربية مطبوعة رأيت منها تقويم بافق النجف من يوم التيروز الاربعاء (٢٠ - ربيع الاول - ١٣٢٩) بقطع صغير للحمل فى الجيب ، و منها تقاويم كبار لثلاث سنين متواليات (٢٩ - ٣٠ - ١٣٣١) . طبع جميعها فى بمبئى ؛ وللحاج ميرزا احمد المنجم باشى السيرازى تقويم فارسى من يوم التيروز الاثنين (١٧ - رمضان - ١٣٤٤) مطبوع ، وللحاج ميرزا اسماعيل بن زين العابدين الملقب بمصباح حفيد الحاج ميرزا محمد على نجم الدولة التقويم الفارسى وقد طبعت تقاويمه من (١٣٤١) الى اليوم غير عدة سنين انقطعت لبعض العوارض ، بقية الحاشية فى صفحة (٤٠٣)

فى تقاويمهم و دلاتهم الى ما ورد فى ذلك عن الأئمة المعصومين عليهم السلام ورتبه على مقدمة و فصل و عدة جداول ، و خاتمة ، و تكملة ، و نصيحة ، و يأتى له « غنيمة الايام » و « معيار الساعات » أيضاً فى هذا الموضوع .

- (١٧٦٧ : تقويم المعرفة) فى معرفة التقويم فارسى للسيد أحمد المشهور بالسيد آقا التستري نزيل النجف و مؤلف تعويد اللسان السابق ذكره . أوله (الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء و القمر نوراً) مرتب على مقدمة و فصول و خاتمة فيها فائدتان ثنائيتهما فى شرح ما نظمه فى نظرات المطر و الريح و تغيير الطقس فى سنة (١٣٠٩) و قال فى تاريخ نظمه : -
- احمد موسى كه كرد انشاء سنه غشط بود و سلخ صفر
و نقله الى البياض فى (١٣١٨) ، و عليه تقرىظ السيد محمد على هبة الدين الشهرستانى فى (١٣٢٢) .

- (١٧٦٨ : تقويم المؤمنين) للأ مير محمد صالح الخوانون آبادى هو كتابه الكبير الذى استخرج منه التقويم الشرعى كما مرّ آنفاً .
- (التقويمات) ينسب الى المحقق الداماد فى بعض الفهارس ، والمظنون انه ما مر بعنوان التصحيحات و التقويمات .
- (١٧٦٩ : التقيّة) و احكامها رسالة للشيخ أحمد بن ابراهيم الدرازى و الدالمحدث البحرانى المتوفى بالقطف بعد خروجه عن البحرين لتسلط الخوارج عليها عن قرب سبع و أربعين من عمره فى (١١٣١) قال فى (اللؤلؤة) انها ضاعت عنه فى قضية البحرين .
- (١٧٧٠ : التقيّة) من مقالات الأديب الخطيب الكاتب المعاصر الشيخ احمد رضا العاملى النبطى نشرت فى مجلة « العرفان » الصيداوية .

بقية الحاشية من صفحة (٤٠٢)

و اميرزا حبيب الله النجومى ابن المنجم باشى الشيرازى تقويم فارسى لعدة سنين رأيت المطبوع منه فى (١٣٥٩-٥٨) . و لميرزا حبيب الله ذى الفنون تقويم يسمّى بتقويم پارس ينشر تباعاً فى سالنامه پارس للأ ميرجاهد من سنة (١٣٠٥ ش) حتى الآن ، وقد طبع فى النجف الأشرف معرب بعض التقاويم المذكورة من (١٣٤٦) الى (١٣٥١) ابعض فضلاء النجف ، و طبع خصوص سنة (١٣٤٩) فى مطبعة النجاح ببغداد ، و طبع أيضاً فى النجف معرب تلك التقاويم من (١٣٥٢) الى الآن متصديراً باسم الشيخ عبد الجليل بن الشيخ جعفر العادلى النجفى المعاصر زيد افضاله الموالود بها (٥ ذيقعدة - ١٣١١) الى غير ذلك من التقاويم المطبوعات فى تبريز و مشهد طوس و شيراز و غيرها لا يحصى

(١٧٧١ : التقية) رسالة مختصرة للاستاد الوحيد آغا محمد باقر البهبهاني المتوفى (١٢٠٦) بين فيها أن حمل الرواية على التقية لا يمكن إلا بعد احراز قول من احد العامة على وقفها ردّاً على بعض الأخبارية الذي لا يعتبر ذلك ؛ رأيته ضمن مجموعة من رسائله عند المرحوم الشيخ مشكور في النجف الاشرف .

٥ (١٧٧٢ : التقية) لميرزا حسن بن المولى عبدالرزاق اللاهجي الأصل القمي المولد والمسكن المتوفى بها (١١٢١) كما أرّخه في الرياض ، حكاه في « نجوم السماء » عن سوانح تلميذه الشيخ على الحزين .

(التقية) للشيخ حسين آل عصفور اسمه « الجنة الوقية في احكام التقية » .

(١٧٧٣ : التقية) لأبي عبدالله الحسين بن يزيد بن محمد بن عبد الملك النوفلي النخعي الشاعر الاديب ، سكن الرّي و بهامات ، عده الشيخ من أصحاب أبي الحسن الرضا عليه السلام في رجاله ، ويروي عنه كتبه أحمد بن ابي عبدالله البرقي كما في « الفهرست » وابراهيم بن هاشم كما في « النجاشي » .

(١٧٧٤ : التقية) لشاهزاده سلطانعلی الداراني اللاهوري المعاصر ، بلغة اردو ، طبع بالهند .

(١٧٧٥ : التقية) لشيخنا العلامة الفقيه الشيخ محمد طه بن الشيخ مهدي نجف النجفي

١٥ المتوفى (١٣٢٣) طبع مع كتابه « الانصاف » المذكور في (ج ٢ - ص ٢٩٧) .

(١٧٧٦ : التقية) رسالة مختصرة في آخرها هكذا (كتبت من نسخة الشيخ على بن أحمد

مكي المطايعي الحارثي من ذرية الشهيد الاول محمد بن مكي ، رأيته ضمن مجموعة في مكتبة

السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني « أقول » لعله حفيد الشيخ شرف الدين محمد مكي

المطليبي الحارثي من ذرية الشهيد الاول المعاصر للمحدث البحراني صاحب « الحقائق »

٢٠ الذي وصف نفسه بذلك في كافة مار أيناء من خطوطه في تملكانه أو حواشيه أو اجازاته .

(١٧٧٧ : التقية) للشيخ المحقق على بن عبدالعالي الكركي المتوفى (٩٤٠) مختصر أوله

بعد التحميد (اعلم أن التقية جائزة وربما وجبت) رأيت منه نسخاً ضمن المجاميع عند السيد

جمفر آل بحر العلوم في النجف وغيره تأريخ بعضها (١١٠٠) .

(١٧٧٨ : التقية) لأبي الحسن علي بن مهزيار الالهوازي صاحب تفسير ابن مهزيار ، ذكر

٢٥ فهرس تصانيفه « النجاشي » باسناده اليها .

(١٧٧٩ : التقية) فارسی للسید الآ میر محمد قلی النیشابوری الکنتوری المتوفی (١٢٦٠) کان فی المسودة فأخرجه ، الی البیاض ولده السید المیر حامد حسین صاحب « العبقات » و طبع بلكهنو ، وأحال فی آخره الی كتاب « تقلیب المكائد » السابق ذكره ، و ترجم بلغة أردو ، ونشرت الترجمة فی مطبعة مجلة « الاصلاح » .

(١٧٨٠ : التقية) لأبى جعفر محمد بن أورمة القمى ، ومتر « تفسير ابن أورمة » و ذكر ٥ « النجاشى » تصانيفه .

(١٧٨١ : التقية) للسید معزّ الدين محمد المهدى بن الحسن الموسوى القزوينى الحلى المتوفى (١٣٠٠) يقرب من ستمائة بيت ، رأيتہ فی مكتبة السید محمد على هبة الدين الشهرستانى .

(١٧٨٢ : التقية) للعلامة الأنصارى الشيخ المرتضى المتوفى (١٢٨١) طبع مكرراً مع ١٠ « الطهارة » و « المكاسب » له .

(١٧٨٣ : التقية والاذاعة) لأبى المفضل الشيبانى الكوفى المتوفى (٣٨٧) عن تسعين سنة كما أُرّخه فى « تاريخ بغداد » (ج ٥ - ص ٤٦٨) وكذا فى « ميزان الاعتدال » ومرفى « اخبار أبى حنيفة » بعض نسبه المذكور تمامه فى « النجاشى » المعبر عن كتابه بـ « رسالة فى التقية والاذاعة » .

١٥ (١٧٨٤ : التقية المنطقية) كتاب فى المنطق سمّاه المؤلف باسم ولده تقى الدين محمد كما صرح به فى أول هذا الكتاب و ذلك بعد ما كتب فى الذخو « الشمسية » و « الصدرية » باسم ولديه شمس الدين محمد و صدر الدين محمد ؛ والمؤلف هو السید الجليل الامير معزّ الدين محمد بن أبى الحسن الموسوى المجاور للمشهد الرضوى مؤلف « رسالة النجاة » التى صرّح فى أولها بانه ألفها (١٠٤٣) وله ثمانون سنة ، و « التقية » من وقف الحاج علي محمد ٢٠ النجف آبادى الاصفهانى فى مكتبة الحسينية فى النجف بقلم على رضا بن ملا على دوست المشهدى أوله (حمدت الله بالمنطق الفصيح وشكرته بالتصديق الصحيح) فرغ من تأليفه (١٠٠١) مطابق كلمة (رضا) وعلى ظهر النسخة بخط محمد صالح بن على رضا كتب نسب المؤلف فى (١٠٤٣)

(١٧٨٥ : تكاليف الانام) فى زمن غيبة الامام ، فارسی فيما يعمل به فى عصر الغيبة . ٢٥

لميرزا على اكبر الهمداني الملقب بـ (دبير) ناظم «آب حياء» الذي مرّ في (ج ١ - ص ٢) قال الشيخ عبدالمجيد الهمداني رحمه الله ان نسخته عندي تقرب من عشرة آلاف بيت ويأتني «وظيفة الانام» المطبوع في هذا الموضوع .

(١٧٨٦: كتاب التكرير) في علم الصنعة لجابر بن حيان الصوفي الكميأوى المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٠) .

(١٧٨٧: تكرر الخمرة) في اثبات السجود وفق مذهب الشيعة من كتب العامة ؛ باللغة الأردوية لميرزا احمد سلطان الكور كاني الهندي المتخلص بخاور ، كتبه بعد «ابطال عامل بحديث» الذي مرّ في (ج ١ - ٦٩) و طبع بالهند (١٣٣٤) .

(١٧٨٨: تكسير الصنمين) فارسي للسيد جعفر المعروف بأبي على خان الحسيني الموسوي البنارسي الدهلوي المعاصر للسيد محمد قلي الذي مرّ أنه توفي (١٢٦٠) أوله (المنة لله الذي منّ علينا بارسال حبيبه محمد المصطفى وجعل من عترته أئمة) أثبت فيه المطاعن ردّاً على الباب العاشر من «التحفة الاثنى عشرية» .

(التكفير والاحباط) للشيرواني وغيره ، مرّ بعنوان «الاحباط والتكفير» .

(١٧٨٩: كتاب التكليف) لأبي جعفر محمد بن علي الشلمغاني المعروف بابن أبي العزاقر

المقتول (٣٢٢) ألفه في حال استقامته ؛ فحمله الحسد لمقام الحسين بن روح النوبختي

على ترك المذهب ؛ ولما ظهر الحاده أحضره الوزير ابو علي بن مقلة عند الخليفة الراضي

بالله في جمع من الفقهاء والقضاة فافتوا باباحه دمه ، وقتل معه ابراهيم بن عون الفاضل

الأديب الكاتب لاعتقاده بربوبيته كما فصل جميع ذلك في «معجم الأديباء في ترجمة

ابراهيم المذكور؛ ويروي عنه هذا الكتاب أبوالمفضل الشيباني المتوفى (٣٨٧) ، ويرويه

٢٠ عنه أيضاً والد الصدوق الأرواية (شهادة الرجل لأخيه بغير علم) وفي غيبة الشيخ الطوسي

«ص - ٢٦٧» عن روح بن الحسين بن روح انه قرأ الحسين بن روح هذا الكتاب من أوله

الى آخره وقال: ما فيه من شيء إلا وقد روى عن الأئمة عليهم السلام الامور موضعين أو ثلاثة

فانه كذب عليهم في روايتها ، وقد ألف سيدنا الحسن صدر الدين كتاب «فصل القضاء» في

اثبات أن الفقه المنسوب الى الامام الرضا عليه السلام هو بعينه كتاب التكليف هذا إلا

٢٥ مقداراً من ديباجته فأنه الحق بأول كتاب التكليف ، وقد عيّن فيه مكان الاحاق .

(١٧٩٠ : تكايف الكفار بالفروع) كتاب مبسوط فى هذه المسألة للشيخ أسد الله بن الحاج اسماعيل الدزفولى الكاظمى المتوفى (١٣٣٤) ودفن بمقبرته فى النجف قرب مقبرة استاده وجدّ اولاده الشيخ جعفر كاشف الغطاء ، وله أيضاً رسالة مبسوبة فى هذه المسألة ؛ وهما موجودان فى مكتبة احفاده بالكاظمية .

(١٧٩١ : تكايف الكفار بالفروع) للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهارى الهمدانى المتوفى (١٣٣٣) موجود بخطه فى كتبه .

(١٧٩٢ : تكايف الكفار بالفروع) للسيد عبدالله بن محمد رضا شبر الحسينى المتوفى (١٢٤٢) أوله (الحمد لله رب العالمين) أثبت فيه تكليفهم بالفروع بالأدلة الأربعة ، وفرغ منه فى (١٨ ج ٢ - ١٢١٤) نسخة خط يده عند حفيده المعاصر السيد على بن السيد محمد شبر .

(١٧٩٣ : تكايف الكفار بالفروع) للأمر السيد على صاحب الرياض المتوفى (١٢٣١) ادعى فيه اطباق الفريقين عليه غير أبى حنيفة كما ذكره تلميذه الشيخ أبو على فى رجاله .

(١٧٩٤ : تكايف الكفار بالفروع) للشيخ محمد بن عبد على بن محمد بن أحمد آل عبد الجبار القطيفى ؛ أوله : (الحمد لله رب العالمين) استدل فيه بالأدلة الأربعة رأيت النسخة بخط تلميذه الشيخ يحيى بن عبد العزيز فرغ من كتابتها (١٢٣٤) عند المرحوم الشيخ مشكور فى النجف

(١٧٩٥ : تكايف الكفار بالفروع) لآقا محمد مهدى بن الحاج مولى محسن بن المولى سميع بن المولى حسين بن علم الهدى ابن المحدث الفيض الكاشانى الكرمانشاهانى المتوفى حدود (١٢٨٠) كان من تلاميذ الشيخ محمد تقى صاحب «الhashية» والد الحاج مولى محسن كان من علماء كرمانشاه فى عصر آغا محمد على و بعده ، حدثنى بذلك كله حفيد المعاصر الحاج آغا مهدى بن آغا محمد تقى ابن المصنف ، وعدّ من تصانيفه الموجودة بخطه « شرح الشرايع » فى مجلدين عليه تقرىظ استاده الشيخ محمد تقى بخطه .

(١٧٩٦ : تكايف الكفار بالقضاء) مع سقوطه عنهم بالاسلام للمولى عبد الرسول الفيروز كوهى القزقان چاهى المتوفى بطهران بعد (١٣٢٢) طبع مع رسائله بطهران (١٣٢١) .

(١٧٩٧ : تكايف المكلفين) فارسى فى جزئين أحدهما فى الاصول والآخى فى الفروع ، طبعاً فى الهند ، من تأليفات المولى الحاج السيد أبى القاسم بن الحسين النقوى الرضى الحائرى اللاهورى المتوفى (١٣٢٤) .

(١٧٩٨: تكليف من علم الله أنه يكفر) للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الملك بن محمد التبان المتوفى لثلاث بقين من ذى القعدة (٤١٩) كما ذكره النجاشي وهو السائل للمسائل التبانة عن الشريف المرتضى علم الهدى .

(١٧٩٩: التكليفية) للشيخ السعيد محمد بن محمد بن مكي الشهيد في (٧٨٦) رسالة مبسوبة أولها (الحمد لله الذي لم يخلق عبثاً ، ولم يدعهم مهملاً . بل كلفهم بالمشاق) مرتب على خمسة فصول مدارها على خمسة مطالب . مطلب ما ، وهل ، ومن ، وكيف ، ولم ، فالثلاثة الأولى في الفصل الأول ، والرابعة في الفصل الثاني ، والخامسة في الفصل الثالث ؛ والفصل الرابع في الترغيب ، والخامس في الترهيب ؛ وفي آخره سؤد ذلك في هزيع ليلة السبت لاحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى (٧٦٩) و يأتي « الرسالة اليونسية » في شرح « المقالة التكليفية الشهيدة » والشارح الشيخ زين الدين يونس المياضي ، والشرح أيضاً موجود كأصله .

(١٨٠٠: التكليفية) رسالة مبسوبة فيما جرى على الانسان من التكليف والمشاق بحسب العوالم التي يتقلب فيها من عالم النذر الى عالم المحشر ، للسيد معز الدين محمد المهدي بن الحسن الحسيني القزويني الحلبي المتوفى (١٣٠٠) موجود بخطه في مكتبته في الحلة .

(١٨٠١: التكملة) للشريف أبي يعلى محمد بن الحسن بن حمزة الجعفرى المتوفى (٤٦٣) قال النجاشي انه موقوف على التمام ؛ و ذكر بعده « الموجز » في التوحيد ، وقال أيضاً موقوف على التمام . أراد بذلك أنه يرجى منه اتمامها لكونه حياً ؛ فيظهر أن تأريخ وفاته ليس من كلام النجاشي بل ملحق به . كما اشرنا اليه في تفسير أبي يعلى ، اذ لو كان منه لكان اللازم أن يقول لم يتم .

(١٨٠٢: التكملة) أرجوزة في المعاني والبيان لميرزا محمد التنكابنى المولود حدود (١٢٣٠) والمتوفى (١٣٠٢) مرّ في (ج ١ - ص ٤٩٦) مختصراً بعنوان « الأرجوزة » وهو في مائة وستين بيتاً فرغ من نظمته (١٢٥١) كتبه عن خط الناظم السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم ، أوله : -

احمدك اللهم معطى النعم وخالق الجسم ودافع النقم

(١٨٠٣: التكملة) لكتاب « الصلة » الذي هو في تأريخ أئمة الاندلس من تأليف ابن

بشكوال ؛ والتكملة للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن القضاعي البلسنى المعروف بابن الأباد . الذى قتله صاحب تونس مظلوماً كما فى « مرآة الجنان » و « الشذرات » فى سنة (٦٥٨) وله « درر السمط فى خبر السبط » الذى أورد بعض فصوله فى آخر المجلد الثانى من « نفح الطيب » وترك فصوله الأخرى لأنها التى يظهر منها تشييعه قال ما لفظه (ولم أورد منه غير ما ذكرته لأن فى الباقي ما يشم منه رائحة التشييع ، والله سبحانه يسهله) . وطبع التكملة ضمن مجموعة تسمى بـ « المكتبة الاندلسية » كما ذكر تفصيلاً فى معجم المطبوعات (ص ١٧٨٣) .

(١٨٠٤: التكملة) فى شرح « التبصرة » فى تمام الفقه للشيخ اسماعيل التبريزى المعاصر صاحب تبصرة الاصول ، طبع مجلد منه من البيع الى آخر الديات فى (١٣٣٧) .

- ١٠ (١٨٠٥: التكملة) فى شرح « التذكرة النصيرية » فى الهيئة للمحقق شمس الدين محمد بن أحمد الخفرى معاصر المحقق الكركى و معتمده المتوفى (٩٥٧) ، هو شرح مزج ؛ أوله : (تعاليت يا ذا العرش الاعلى وما اعظم شأنك : و تباركت يا مبدع السموات العلى وما أجل سلطانك صل على سيد الورى ؛ و آله أنوار فلك الهدى) و أدرج فيه الفاظ شرح المير السيد الشريف الجرجانى تيمناً بكلماته ؛ و فرغ من الشرح فى يوم الاثنين رابع محرم الحرام (٩٣٢) وعلى التكملة حواشى كثيرة تأتى فى الحاء ؛ رأيت منه ١٥ نسخاً أقدمها نسخة الشيخ مهدي المعروف بحاج عماد الفهرسى التى وقفها للخزانة الرضوية فان كتابتها فى (٩٣٨) . ونسخة بخط العالم السيد عزيز الله بن يوسف الطباطبائى اللا روستانى ؛ وعليها تصحيحات بخطه فرغ من كتابتها يوم الخميس (٤ ع ١ - ١٠٦٤) . وعليها تملك آية الله بجر العلوم ؛ توجد عند الشيخ محمد ابراهيم الكلباسى فى النجف ؛ وبخط هذا السيد أيضاً نسخة توحيد المفضل التى فرغ من كتابتها (١٠٥٧) و صححها العلامة المجلسى ٢٠ و عليها بلاغات .

(١٨٠٦: التكملة) منتخب من مواعظ « نهج البلاغة » للسيد محمد على بن ميرزا محمد الشاه عبد العظيم المتوفى بالنجف (١٣٣٤) طبع فى النجف الأشرف (١٣٣٠) .

- (١٨٠٧: التكملة) فى النحو للشيخ أبى على الفارسى النحوى الحسن بن على بن أحمد الفسوى المتوفى (٣٧٧) مرّ له « الايضاح » فى (ج ٢ - ٤٩٢) . ويأتى تلخيصه لابن جنى ٢٥

و « التكملة » يوجد في مكتبة العاطف باسلامبول كما يظهر من فهرسها .

(١٨٠٧ :تكملة الاحكام) في الأخلاق و تصفية الباطن من الآثام ؛ هو الفن التاسع من « البحر الزخار » المذكور في (ج ٣ - ص ٤٠) للإمام المهدي أحمد بن يحيى المتوفى (١٨٤٠) . وهو تكملة لكتابه « الأحكام » المتضمن لفقه أئمة الاسلام ، ويأتي شرح التكملة الموسوم بـ « شفاء الاسقام » .

(١٨٠٨ :تكملة الاخبار) تاريخ فارسي نفيس ألفه المؤرخ علي بن عبدالمؤمن - باسم الملكة (يريرخ خانم) بنت الشاه طهماسب كما ينقل عنه كثيرا من تواريخ الصفوية بهذه الخصوصيات في «تاريخ خوزستان» ذا كراً أنه موجود في مكتبة الحاج حسين آغا الملك في طهران ؛ ولكن في « مطرح الأنظار » للدكتور عبدالحسين خان المعاصر في حاشية صفحة (١٦٤) عبر عن الملكة بـ (بري خانم) أو (پريخان خانم) و ذكر شرح أحوالها وقساوتها في سفك الدماء . وظلامتها . وإشارتها بقتل أخيها حيدر ميرزا . وتعيين الشاه اسماعيل بعد موت الشاه طهماسب في (٩٨٤) .

(١٨٠٩ :تكملة الاستيناس) في أخبار أبي نواس أصله طبع في بمبئي ، والتكملة للمولى هاشم المعلم المعاصر الشيعي عن آبائه وهو ابن عبد الباقي بن عبد الله بن حسين بن مرتضى بن سليم بن علي بن الحسين ، أول من نزل بسامراء من آل ربيعة الشحمانى المياحى ، وصار من خدام الحضرة العسكرية ؛ والخدمة باقية في ذريته حتى اليوم حدثنى بنسبه كما ذكرت ؛ رأيت النسخة الأصلية بخطه عنده ؛ وله « ديوان العشاق » يأتي .

(١٨١٠ :تكملة الاسماعيليه) في أنساب السادات المرعشيه الذى مرّ في (ج ٢ - ٦٩) أنه ألف باسم السيد اسماعيل خان بن ميرزا أبى الفتح خان المقتول الآتى ، وكان هو من الأمراء بالهند ، ولد (١١٨٨) . وتوفى بين الحرمين راجعاً عن الحج في (١٢٤٦) .

و « التكملة » للسيد أحمد بن السيد سلطان علي بن ميرزا ابى طالب بن ميرزا عبدالكريم خان بن المير السيد على المرعشى التستري الذى هو والد السيد ميرزا اسحق و ميرزا ابى الفتح خان المقتول (١٢٠٩) كما أرّخه ولده السيد محمد في تكملة الآتى ذكره . أورد السيد أحمد هذا جميع ما فى الاسماعيليه ، وما فى تكملة السيد محمد . وما فى تكملة تكملة و ذكر فى أوله أن المير محمد قاسم النسابة الف « الرسالة الأسدية » باسم جدهم

الأعلى المير أسد الله الصدر والد المير السيد على الكبير والمير عبد الوهاب ، وذكر أن السادة المرعشية أربع طوائف . مرعشية مازندران وتستر ، واصفهان ، وقزوین ، وفصل مرعشية تستر الى سنة (١٣٤٤) التي فرغ فيها من تأليفه ؛ وكان السيد أحمد هذا ورعاً صالحاً تقياً معمرأ حسن الخط كتب بخطه القرآن الشريف عدة مرّات و وقفها للمشاهد المشرفة ؛ واتصل أخيراً بسيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين فنزل داره وكان يبيّض له منسودات تصانيفه ٥ منها «تكملة الأمل» في ثلاث مجلدات ؛ ولما توفي سيدنا في (١٣٥٤) كان السيد أحمد هذا ببغداد في دار خلفه الأكبر السيد محمد الصدر رئيس مجلس أعيان العراق اليوم الى أن توفي هناك في (١٣٥٦).

(١٨١١: تكملة الاسماعيلية) للسيد محمد بن ميرزا أبي الفتح خان المرعشى التستري المقتول بها (١٢٠٩) كما أشرنا اليه ؛ أوله (نحمدك يا من يولج الليل في النهار) ذكر ١٠ في أوله أن مؤلف الاسماعيلية توفي قبل خمس وعشرين سنة من هذا الوقت يعني وقت فراغه وهو الثالث والعشرون من ذي الحجة (١٢٧٢) وهذا التكملة رأيتها في كتب حفيد المؤلف السيد سلطان علي بن السيد ابراهيم بن السيد محمد المؤلف الذي نزل أوائل اشتغاله بطهران وبها تزوج بالعلوية بنت السيد ابراهيم الطهراني . وأخذها معه الى النجف في نيف وعشرة بعد الثلاثماية والألف ، وكان جلّ تلمذه على الآيتين الخليلي الطهراني . ١٥ والمولى الخراساني الى أن توفي راجعاً من زيارة العرفة في طويريج (الهندية) وحمل الى النجف في (١٣٣٢) عن سبع وستين من العمر وسبعة بنين .

(١٨١٢: تكملة أمل الآمل) لسيد مشايخنا العلامة الحجة أبي محمد الحسن بن سيدنا الهادي بن محمد علي الموسوي العاملی الاصفهاني الكاظمي المولود بها (١٢٧٢) والمتوفي (١١ - ع ١ - ١٣٥٤) اشرنا في (ج ٣ - ص ٣٣٧) الى أنه تميم له وزيادة لأنّه الحق ٢٠ به تراجع من اطلع عليهم ممن لم يذكر في الأمل ، وبسط القول في جمع ممن ترجم فيه مجلداً وهو كبير في ثلاث مجلدات ؛ مجلد في خصوص العاملين كما اختصهم الشيخ الحر ، ومجلدان لسائر العلماء استنسخها السيد أحمد التستري المذكور أنفاً عن نسخة خطه التي على هامشها كثير من التراجم بخطي مما أملاه هو على فكتبته عن املائه ، أو كتبته و عرضته عليه فامضاه .

(١٨١٣: تكملة بغية الطالب) الذى هو فى الطهارة والصلاة بالحق الصوم والاعتكاف به لولده مصنف أصله الشيخ حسن بن الشيخ جعفر المتوفى (١٢٦٢) موجود فى مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء فى النجف الاشرف .

(١٨١٤: تكملة التبصرة) لشيخنا آية الله المولى محمد كاظم الخراسانى المتوفى (١٣٢٩) ٥
عمد الى تبصرة العلامة وغير بعض مواضعها على طبق فتوى نفسه أوله (كتاب الطهارة؛ وفيه ابواب) . ثم شرح التكملة تلميذه السيد حسن بن الحاج آقا مير القزوينى الحائرى الكاتب لتقريراته كما مرّ .

(١٨١٥: تكملة تكملة الاسماعيلية) المؤلفة (١٢٧٢) كما مرّ للسيد محمود بن سلطان على خان بن ميرزا عبد الوهاب ابن ميرزا سلطان حسن خان المرعى التستري المعاصر نزى النجف ذكر فيه أحفاد جده الميرزا سلطان حسن خان الى زمن تأليفه (١٣٢٢) رأيت ١٠
بخطه عنده .

(١٨١٦: تكملة حاشية المتوسط) فى النحو؛ الحاشية للسيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى بشيراز (٨١٦) و «التكملة» لولده شمس الدين محمد بن على، ذكره فى (بغية الوعاة - ص - ٨٤) .

١٥ (تكملة حياة القلوب) اسمه صحيفة المتقين يأتى فى الصاد .

(تكملة الدرة) مر بعنوان «تتميم الدرة» فى ج ٣ - ص ٣٤١ .

(١٨١٧: تكملة الدرر) فى حاشية المختصر للشيخ عبد على بن محمود بن زين العابدين، قال صاحب الرياض فى ترجمة مؤلفه المذكور: (وهو حاشية على المختصر النافع طويل

الذيل فى مجلدين رأيت أولهما المنتهى الى آخر كتاب الاقرار فى قرية «كونبان» من ٢٠
قرى كرمان، وتاريخ كتابته (٩٧٦) ألفه باسم الامير الكبير الجليل السيد ابراهيم تكميلاً

وتتميماً لحاشية الشيخ على الكر كى على ذلك الكتاب حيث لم يكن وافياً ولا تاماً ولا يبعد عندى اتحاده مع سابقه فلاحظ) أقول: و مراده من سابقه هو من ترجمه قبله

بعنوان الشيخ عبد على بن محمود الخادم الجايلقى خال الشيخ محمد بن على بن خواتون العاملى الذى شرح «اربعين البهائى» فى حيدر آباد لسلطانها وكذلك ألف خاله هذا

٢٥ شرح الالفية لسلطانها أيضاً؛ ويروى عنه المحقق الداماد، و «شرح الالفية» له رأيت فى

الخزانة الرضوية . انتهى ملخص ما ذكره سابقاً .

(١٨١٨ : تكملة الدروس) للسيد جعفر بن أحمد الملاحوس الحسيني الحلّي ظاهرأ .

لوجود قبر ولده جلال الدين محمد بن جعفر في الحلة . بشرح ذكره شيخنا في ترجمة الشهيد في (ص ٤٣٩ من خاتمة المستدرک) و أورد شطراً من وصاياه في آخر « التكملة »

- و ذكر أن النسخة منه موجودة في مدرسة فاضلخان المتصلة بالحرم الشريف الرضوى
- و ذكر فهرس ما في التكملة لولده من كتب الفقه « الضمان ، العارية ، الوديعة ، المضاربة ، الاجارة ، الوكالة ؛ السبق والرماية ، النكاح ، الطلاق ، الخلع ، المبارة ، الايلاء الظهار ، العهد ، الحدود ؛ القصاص ، الديات » .

(١٨١٩ : تكملة دستور الوزراء) في تواريخ الوزراء للسيد الميرزا علي أكبر بن الميرزا

- أبى القاسم « قائم مقام » الحسينى الفراهانى الطهرانى المتوفى (١٣٢٩) ذكر تصانيفه في ١٠ آخر كتابه (جان جهان) المطبوع (١٣٣٥) و لجدته القائم مقام « الانشاء » المذكور في (ج ٢ - ص ٣٩٣) ؛ و يأتى « دستور الوزراء » للمولى سلطان حسين الواعظ تلميذ الشيخ البهائى .

(١٨٢٠ : تكملة رجال أبى على) الموسوم بمنتهى المقال لتلميذ أبى على . وهو المولى

- درويش على الحائرى رأيت بخط شيخنا العلامة النورى في حاشية « توضيح المقال » للحاج ١٥ المولى على الكنى على ذكر المؤلفين في علم الرجال ان للمولى درويش على الحائرى رسالة في ذكر المجاهيل الذين أسقطهم أستاذة الشيخ أبو على عن رجاله بزعم عدم الحاجة (أقول) وهو غير « اكمال منتهى المقال » الذى مرّ في (ج ٢ - ٢٨٣) .

(١٨٢١ : تكملة روضة الصفا) في التواريخ فارسى كأصله . وهو المجلد السابع من

- روضة الصفا حيث أن همام الدين محمد كتب ست مجلدات من روضة الصفا ثم مرض ولم يتمكن ٢٠ من اتمامه كما صرح به في آخر المجلد السادس فأكمله بالسابع ولده غياث الدين بن همام الدين - مؤلف خلاصة الاخبار - وقد وعد في أول الخلاصة بذلك . ثم وفق للوفاء بالوعد فألف المجلد السابع تكملة لأصله ، و ذكر فيه تواريخ الميرزا حسين باقرا الى وفاته ووقايع ما بعد موت والده همام الدين ؛ ثم انه لخصه ميرزا رضا قليخان هدايت وذيله بثلاث مجلدات أخر فصار المجموع عشرة مجلدات سماه بـ « روضة الصفاء الناصرى » ٢٥

باسم السلطان ناصر الدين شاه كما يأتى .

(١٨٢٢: تكملة زبدة البيان) فى شرح آيات قص القرآن لمؤلف أصله وهو المولى

محمد بن محمود بن على الطبسى ، فرغ من « التكملة » فى منتصف ذى الحجة (١٠٨٣) . ثم كتب « نبد التواريخ » فى تواريخ الصفية فى (١٠٨٤) كما يأتى ؛ أول التكملة (الحمد

لله وكفى . . . لما فرغت من كتاب « زبدة البيان » فى شرح آيات قص القرآن ، وذكر

نبذة من أحوال الانبياء . أردت أن أشرع فى ذكر نبذة من أحوال نبينا وأئمتنا عليهم

السلام لتزيين الكتاب وتكميله به من دون تعرض لشرح تلك الآيات الواردة فى شأنهم

ثم عقد أربعة عشر باباً بعدد المعصومين فى كل باب فصول وكأنه مختصر من « ارشاد » الشيخ

المفيد رأيت نسخة منه فى مكتبة المجدد الشيرازى (ره) بسامراء على هامش آخر النسخة

خط ولد المصنف . توقيعه (محمد على بن محمد بن محمود بن مولانا على الطبسى) وتاريخه

سنة (١٠٩٣) التى هى بعينها تاريخ كتابة متن النسخة وحواشيه الكثيرة التى للمؤلف

ورمزها « منه رحمه الله » فكتب الولد شهادة مقابلة النسخة مع نسخة الاصل التى هى

بخط والده ، ومن تعبيره عن جده بمولانا على يظهر أنه كان من العلماء كما أنه يظهر

وفاة والده قبل (١٠٩٣) لان الحواشى المكتوبة فى هذا التاريخ مرموزة بمنه رحمه الله

كما ذكرنا . ١٥

(١٨٢٣: تكملة السعادات) فى كيفية العبادات المسنونات للشيخ أبى المحاسن على

الجرجاني رأيت النقل عنه كذلك فى بعض المجاميع المعتبرة مصرحاً باسم المؤلف

ولقبه ، ويؤيد صحة هذه النسبة قول صاحب « الرياض » فى ترجمة أبى سعيد الحسن بن

الحسين الشيعى السبزوارى حيث قال (انى رأيت بخط صاحب الترجمة كتاب « تكملة

السعادات » فى كيفية العبادات المسنونات فرغ من كتابته سنة سبع وأربعين وسبعماية ،

وهو كتاب فارسى ألفه الشيخ أبو المحاسن الجرجاني فى سنة اثنتين وسبعماية) فان

تاريخ التأليف صريح فى أن أبا المحاسن الجرجاني المؤلف له كان من علماء عصر العلامة

الحلى وأنه غير أبى المحاسن عبدالواحد الرويانى الشهيد فى سنة (اثنتين وخسمائة)

ومتأخر عنه بمائتى سنة تقريباً مع أن صاحب « الرياض » ترجم عبدالواحد الرويانى

فى الاسماء ، وذكر تفصيل مشايخه وأحواله وكيفية شهادته فى سنة اثنتين وخسمائة ، ٢٥

- ولم يتعرض له بتصنيف «تكملة السعادات» ثم ذكر في الكنى ترجمة أبي المحاسن الجرجاني الروياني على نحو الاختصار فصرح أولاً بأنه كان من المعاصرين للعلامة الحلي ، وبعد ذلك ذكر في حقه بعض ما ذكره في ترجمة عبد الواحد من كيفية الشهادة في (٥٠٢) ثم ذكر أخيراً أن له كتاب «تكملة السعادات» الذي ألفه في (٧٠٢) فيظهر من صدر هذه الترجمة المختصرة و ذيلها أنه أراد ترجمة أبي المحاسن المعاصر للعلامة الحلي والمؤلف ٥ « لتكملة السعادات » في (٧٠٢) لكنه غفل في الاثناء و انتقل ذهنه الى أبي المحاسن عبد الواحد و سبق قلمه الى ذكر بعض أحواله ثم التفت الى مراده في أول الترجمة و ذكر تصنيفه في (٧٠٢) فاستبان لنا من جمع كلمات صاحبي المجموعة والرياض أن أبا المحاسن الجرجاني رجلاً في أصحابنا أحد هما الروياني الشهيد في (٥٠٢) واسمه عبد الواحد والآ خر المعاصر للعلامة الحلي والمؤلف « لتكملة السعادات » واسمه علي . ١٠
- (تكملة شرح القواعد) يأتي في الشين بعنوان شرح الخيارات من « القواعد » .
- (١٨٢٤: تكملة شرح الكافي) الموسوم بـ «مرآة العقول» من تأليف العلامة المجلسي فانه بقي منه شرح نصف كتاب الدعاء و نصف الصلاة و تمام الزكاة والعشرة فاوصى عند وفاته لصهره و تلميذه السيد لآ مير محمد صالح بن لآ مير عبد الواسع الخوانون آبادي المتوفى (١١٢٦) أن يكمله بشرح ما بقي منه فاشتغل بشرح البقية حسب وصيته كما ١٥ ذكره في كتابه « حدائق المقربين » و قال و أنا الآن مشغول به .
- (١٨٣٥: تكملة الغرر والدرر) لمؤلف أصله السيد الشريف المرتضى علم الهدى . ذكره في « الروضات ص ٣٨٥ » قال و لم اظفر بنسخته الى الآن ، و لكن قال صاحب « الرياض » (أن في بعض نسخ « غرر الفوائد » الحاقات كثيرة من المؤلف بآخره . وهي جليلة الفوائد في مطالب عديدة رأيت نسخة مشتملة على تلك الزيادات في بلدة ايروان) . ٢٠
- (١٨٣٦: تكملة القواعد الدينية) شرح لـ « قواعد العلامة » للفقيه آغا محمد علي ابن محمد باقر الهزار جريبي المتوفى بقومشه في (١٨ - ٢٤ - ١٢٤٥) ذكر ولد له الشيخ محمد حسين في آخر « مجمع العرائس » أنه كتب والدي « تكملة القواعد » بعد « البحر الزاخر » الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٣٩) و يوجد نسخة منه في مكتبة شيخ الاسلام بزنجان كما كتبه المينا بخطه .

(١٨٢٧ : تكملة القول الجلى) فى تحقيق قول الامام زيد بن على فى مبحث الامامة ، رأيت فى النجف لبعض المتأخرين عن الألف فراجعته .

(١٨٢٨ : تكملة اللطائف) ينقل عنه المولى معين الهروى (المتوفى ٩٠٧) بعض التواريخ فى كتابه قصص موسى فراجعته .

٥ (١٨٢٩ : تكملة لوا مع التنزيل) لولد مؤلف أصله السيد على بن أبى القاسم الرضوى اللاهورى ، خرج من أصله الذى هو لوالده عدة مجلدات فضم اليها ولده مجلدات أخر كلها مطبوعة .

(١٨٣٠ : تكملة المتأملين) فى شرح « تبصرة المتعلمين » خرج منه مجلد فى الطهارة . لصديقنا الفاضل الحاج ميرزا أحمد ابن كربلائى بابا الأردبيلى المولود (١٢٩٤) والمتوفى (١٣٥٠) . أخذ الأديبات عن أخيه الحاج ميرزا على المتوفى (١٣٢٧) ، وهاجر الى طهران (١٣١٣) فاشتغل فى سطح الفقه والاصول على شيخنا ميرزا محمد تقى الكركانى المتوفى بطهران (١٣٣٦) وغيره وتشرف الى النجف (١٣١٦) فكان يحضر بحث شيخنا شيخ الشريعة الاصفهانى وآية الله الخراسانى الى أن رجع الى وطنه (١٣٢٦) وله تصانيف أخر تذكر فى محالها .

١٥ (١٨٣١ : تكملة المجسطى) للامير غياث الدين منصور الدشتكى المتوفى (٩٤٨) أوله (اسبح الله نوراً نوار و مظهر بدائع الآثار) يوجد ناقص الآخر فى الخزانة الرضوية من وقف نادر شاه فى (١١٤٥) فى سبعين ورقة كما فى فهرسها .

(١٨٣٢ : تكملة المعبر) للشيخ تقى الدين الحسن بن على بن داود الحلى الرجالى قال فى رجاله عند ذكر تصانيفه أنه بعد لم يتم .

٢٠ (١٨٣٣ : تكملة الميزان) لتعليم الصبيان شرح للميزان فى التصريف فارسى للسيد محمد قلى بن محمد بن حامد النيسابورى اللكهنوى المتوفى (١٢٦٠) ذكر ولده المير اعجاز حسين فى « كشف الحجب » أنه ألفه فى عنفوان الشباب حين قراءة أخى الميزان عليه أوله (سبحان من رفع بنيان العقل ووضع ميزان العدل) وقد يقال له « تكميل الميزان » أيضاً .

٢٥ (١٨٣٤ : تكملة نجوم السماء) لولد المؤلف ميرزا مهدى بن ميرزا محمد على بن صادق بن

مهدي الكشميري اللكهنوي فان والده توفى (١٣٠٩) قبل اكماله النجم الثالث منه ولاحق الخاتمة به فكتبه ولده ميرزا مهدي . ونسخة « التكملة » موجودة في مكتبة السيد ناصر حسين بلكهنو كما حدثني به ولده السيد محمد سعيد .

(١٨٣٥ : تكملة نظم اللتالي) في الصرف الذي نظمه السيد قطب الدين محمد الذهبي

- الشيرازي في (١١٥٠) لابنه أبي الفضيلة على لأنه انتهى في نظمه الى آخر بحث معتل اللام
و ذكرناه في (ج ١ - ص ٤٨٢) بعنوان « أرجوزة في الصرف » ثم أكمله ولده المذكور
فشرع من اللفيف بقسميه ثم المهموز وهكذا الى آخر الصرف . وقد طبع بايران على الحجر
مع أرجوزة العوامل وغيرها .

اوله :	فصل يقول خاتم الكتاب	و موجز المقال للطلاب
الى قوله :	على اللاجي بالابتهاال	الى حمى الطاف ذي الجلال
الى قوله :	حتى انتهى في نظمه كلامه	الى الذي يعتل منه لاه
و آخره :	يعرفها من حصل الدراية	وان في مسطور نا كفاية

- (١٨٣٦ : تكملة نقد الرجال) للشيخ عبد النبي بن علي بن احمد بن الجواد الخازن لحرر
الكاظمين^٤ المدنى الكاظمي نزيل جبل عامل و تلميذ السيد عبد الله الشبر ، ذكر نسبته
ونسبته كذلك عند ترجمة نفسه في كتابه هذا . ومرتوار يخه في (ج ١ - ص ٣٥٥) . أوله ١٥
(الحمد لله الذي رفع قدر العلماء وفضل مدادهم على دماء الشهداء) ذكر في أوله ما أخذ
الكتاب ومنها « ربيع الشيعة » الذي مر في (ج ٢ - ص ٢٤١) أنه « اعلام الوراى » بعينه
وقدم الكلام في بعض المسائل الرجالية و ذكر فيه عند ترجمة نفسه سائر تصانيفه و فصل
ترجمة استاده المذكور و ذكر خصوصيات المجلدات وعدد الابيات من تصانيفه البالغة الى
الستين في قرب مائة مجلد ، فرغ منه في ليلة الثلاثاء (١٥ ع ٢ - ١٢٤٠) نسخة منه بخط ٢٠
ولد المؤلف الشيخ محمد جعفر من موقوفة الشيخ عبد الحسين الطهراني فرغ من كتابتها
في رجب (١٢٦٧) و كتب بخطه في الهامش عند ترجمة والده تاريخ وفاته كما مر ، و كتب
في تقريره باعية هي : -

لله درك من كتاب ناقد	يكسو الرواية نقد توضيحا
كشفت بحجته وفصل خطابه	كنه الروات معدلاً مجروحاً

(١٨٣٧ : تكملة ينابيع الأنوار) للسيد ابراهيم بن السيد محمد تقى بن السيد حسين بن السيد دلدار على النقوى اللكهنوى المتوفى (١٣٠٧) يوجد عند حفيده السيد على نقى النقوى بن أبى الحسن ابن المؤلف كما يوجد عنده أمل الآمل له المذکور فى (ج ٢ - ٣٥٠) . ويأتى «الينابيع» الذى هو تفسير ثلاثة أجزاء من القرآن العظيم فى ثلاث مجلدات .

٥ (١٨٣٨ : التكميل فى بيان الترتيل) للمولى محمد بن حسين على : أوله (أما بعد حمد الله تعالى على نواله والصلاة على النبي محمد وآله . ميگوید بنده کار محمد بن حسين على) وذكر فى أوله ما معناه أنه يرمي بالامام الحافظ - وبعد اطرائه - سمي جامع القرآن جمال بن محمد شاه بن محمد سلمان الغزنوى . وانه بعد تعليم هذا العلم منه سأل بعض الأصحاب أن يكتب القواعد المستخرجة من الكتب العربية بالفارسية لفهمهم ، فكتبه مرتباً على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة . فالمقدمة فى تراجم القراء السبعة . والباب الأول فى مخارج الحروف ، ينقل فيه عن « المنظومة الفارسية » فى التجويد للشيخ السمرقندى ، وينقل أيضاً بعض ماسمعه عن أستاذه المذکور وهو سمعه عن أستاذه مولانا ظهير الدين الفتوحى وفى الخاتمة كتب رموز الوقف ، رأيت النسخة ضمن مجموعة من الرسائل التجويدية . منها «رسالة» عماد الدين على الشريف القارى الأسترابادى وتاريخ كتابة بعض تلك الرسائل (١٨٩٢) وعليها تملك السيد صدر جهان الحسينى المتأخر عن السيد صدر جهان الطبسى فان تاريخ نقش خاتم هذا (١٠٨٠) وأما الطبسى فمجاز عن الشيخ محمود اللاهجى تلميذ الشهيد الثانى فى (٩٧٤) .

(١٨٣٩ : التكميل) فى تفسير آية اليوم اكملت لكم دينكم للسيد مرتضى حسين الأله آبادى الهندى الخطيب ، طبع بلغة أردو فى الهند .

٢٠ (١٨٤٠ : تكميل الايمان) فى اثبات وجود صاحب الزمان عليه السلام للشيخ جواد بن المولى محرم على الطارمى المولود (١٢٦٣) والمتوفى (١٣٢٥) فارسى مطبوع بايران . (١٨٤١ : تكميل التحفة الشاهية) فى التجويد ، مرأسله للمولى عماد الدين القارى فى (ج ٣ - ٤٤٤) والتكميل هذا تعليقات عليه فى بيان فوائد لازمة الرعاية للقارى للسيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم ذكره فيما كتبه الينا من فهرس تصانيفه .

٢٥ (١٨٤٢ : تكميل الجبور) فى الاعتبار بأحوال أهل القبور ، للمولى محمد اسماعيل صاحب

الهندي ، فارسي مطبوع .

(١٨٤٣ : تكميل الصناعة) أى صناعة الشعر ، للسيد عطاء الله بن محمود الحسيني مؤلف « تفسير آية الكرسي » المذكور آنفاً ، ويأتى « رسالة فى القافية » وهى التى صرح فيها بكونها منتخبة من كتابه « تكميل الصناعة » المؤلف فى فن الشعر .

٥ (تكميل الميزان) فى شرح « ميزان الصرف » مرّ بعنوان « تكملة الميزان » .

(١٨٤٤ : تكميل الوضوء) فى الوضوء الكامل التام ، لبعض علماء الهند مطبوع .

(١٨٤٥ : التلخيص فى التفسير) لأبى الحسين السجستاني ، ذكره فى « كشف الحجب » .

(١٨٤٦ : التلخيص) لأبى المحاسن عبد الواحد بن اسماعيل بن محمد بن أحمد الرويانى

الشهيد (٥٠١) أو (٥٠٢) كما ذكره الرافعى فى مرآة الجنان .

(التلخيص) فى الكلام ينسب الى المحقق الخواجه نصير الدين الطوسى و هو « تلخيص المحصل » يأتى .

(١٨٤٧ : تلخيص اخبار شعراء الشيعة) للإمام المرزبانى أبى عبد الله محمد بن عمران

الخراسانى المتوفى (٣٧٨) هو من مصادر كتاب « أعيان الشيعة » كما ذكره فى أوله ،

وجده بخط ابن أبى جرادة فيه نيف و ثلاثون ترجمة فى مكتبة آل المرتضى ببعلبك ؛ وهو

١٥ غير معجم الشعراء له المطبوع جزؤه فى القاهرة (١٣٥٤) .

(تلخيص الاخلاق الناصرى) واسمه « توضيح الاخلاق » يأتى .

(١٨٤٨ : تلخيص ادب الكاتب) أصله لابن قتيبة والتلخيص ، للشيخ طاهر بن صالح بن

أحمد الجزائرى الدمشقى المولود (١٢٦٨) والمتوفى بها (١٣٣٨) طبع فى المطبعة السلفية

فى (٢٠٦ ص) وله « اتمام الأنس فى عروض الفرس » طبع فى دمشق ، فراجعه .

٢٠ (١٨٤٩ : تلخيص ارشاد القلوب) تأليف الديلمى ، للشيخ شرف الدين يحيى بن عز الدين

حسين بن عشيرة بن ناصر البحرانى نزيل يزد ونائب استاده المحقق الكر كى كما حكى

عن « الرياض » .

(١٨٥٠ : تلخيص الاستبصار) للمقدس الأعرجى السيد محسن بن الحسن بن مرتضى

المولود حدود (١١٣٠) والمتوفى (١٢٢٧) ذكر فى كل باب حاصل ما يستفاد من رواياته

٢٥ و كلام الفقهاء فيه و ما هو الصواب عنده ، خرج منه من كتاب الصلاة ابواب المواقيت

والأذان والاقامة والقراءة . ومسائل صلاة المسافرين فيما يقرب من خمسة آلاف بيت ، هكذا وصفه سيدنا الحسن صدر الدين في « ذكرى المحسنين » .

(تلخيص اصلاح العمل) اسمه « مفتاح الجاح » في تلخيص الاصلاح ، يأتي في الميم كما يأتي « مختصر الاصلاح » أيضاً .

٥ (تلخيص اصلاح المنطق) اسمه جوامع اصلاح المنطق يأتي في الجيم .

(تلخيص اصلاح المنطق) للوزير المغربي ، اسمه المنخل يأتي في الميم .

(١٨٥١ : تلخيص اصلاح المنطق) لابن السكيت المؤلف لاصله المذكور في (ج ٢ -

ص ١٧٣) ذكر الوزير المغربي في اول تلخيصه الموسوم « المنخل » (أنى قرأت على

شيخى أبى أسامه جنادة بن محمد الاسدي المروزي أصل الاصلاح وملخصه الذي هو المؤلف

١٠ أصله في نسخة واحدة نحو عشر مرّات ، وهو قال قرأت بهراة على أبى منصور محمد بن

أحمد الازهرى صاحب « تهذيب اللغة » المتوفى (٣٧٠) عن أبى الفضل المنذرى عن أبى

شعيب الحراني عن ابن السكيت) وأبو أسامة ترجمه في « البغية -- ص ٢١٣) و ذكر أنه

قتله الحاكم الفاطمي (٣٩٩) وكذا ترجمه في « ج ٧ ص ٢٠٩ - معجم الادباء » .

(١٨٥٢ : تلخيص الاقوال) في معرفة الرجال . هو الرجال الوسيط للسيد ميرزا محمد بن

١٥ على بن ابراهيم الحسينى الاسترآبادى مؤلف « منهج المقال » المعروف بـ « الرجال

الكبير » الذى فرغ من جزئه الثانى في مشهد أمير المؤمنين عليه السلام في (٩٨٦) ثم انه

بعد ذلك جاور بيت الله الحرام الى أن دفن بها في مقبرة العلّى في (١٠٢٨) كما أرّخه

في « السلافة » والظاهر أنه ألفه بمكة ونسخة عصره في موقوفة الشيخ عبدالحسين الطهراني

بكر بلا وهى بخط الشيخ عبد على بن محمد بن عز الدين العاملى تلميذ صاحب « المدارك »

٢٠ فرغ من كتابتها حول الكعبة المقدسة في (١٠١٥) وكتب بخطه أيضاً على هوامش

النسخة حواشى كثيرة من المؤلف بعنوان (مدظله) و ظاهره أنه كان بمكة من تلميذ

المؤلف أيضاً ؛ وعلى النسخة اجازة بخط المؤلف لتلميذه وصفه بقوله (الاخ الاعز الفاضل

التقى الورع المتقى اللوزعى خلاصة الافاضل والمتورعين الشيخ كمال الدين حسين الآملى)

وتاريخ الاجازة واسط المحرم (١٠١٨) ثم ملكها الشيخ هاشم بن أحمد بن عصام الدين

٢٥ الاسفر آئينى في (١٠٤٤) .

(تلخيص البحار) اسمه « حديقة الازهار » يأتي في الحاء المهملة .

(تلخيص البحار) الموسوم بـ « مستدرك الوافي » يأتي في الميم .

(١٨٤٣: تلخيص البحار) لميرزا ابراهيم الخوئي مؤلف الاربعين المذكور في (ج ١-٤٠٩)

نسبه اليه في « ج ٧ - ص ٣٠ - أعيان الشيعة » .

(١٨٥٦: تلخيص البحار) بحذف المكررات والاخبار التي لا تتحملها العقول القاصرة

و لعقائد الضعيفة لميرزا محمد صادق الشيرازي من تلاميذ آية الله الخراساني ثم آية الله ميرزا محمد تقى الشيرازي ، وفي حياته رجع الى شيراز وصار مرجع تدريس فضلائها الى أن توفي يوم الاثنين (١٤ - ع ٢ - ١٣٤٩) و ممن يروى عنه السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم وهو الذي وصف الكتاب كما ذكرناه .

(١٨٥٥: تلخيص البيان) في مجازات القرآن للسيد الشريف الرضى محمد بن الحسين الموسوى

المتوفى (٤٠٦) و يقال له « مجازات القرآن » للدلالة على موضوعه ، وصفه ابن خلكان بأنه نادر في بابيه ، وحكى سيدنا الحسن صدر الدين في « تكملة الامل » عن شيخنا العلامة النورى أنه رأى بعض أوراقه .

(تلخيص تأويل الآيات) اسمه « كنز جامع الفوائد » أو « كنز الفوائد ودافع المعاند » يأتي .

(١٨٥٦: تلخيص تحرير اقليدس) وضم بعض الفوائد اليه واختراع ابراهيم ومسائل بديعة

للمولى كمال الدين حسين بن خواجه عبد الحق الآلهى الاردبيلى المتوفى (٩٥٠) كما أرّخه في « تحفة السامى » ألفه للمير على شير الوزير المعروف وهو غير حاشية التحرير له كما ذكر كل واحد منهما صاحب « الرياض » .

(١٨٥٧: تلخيص تحفة الابرار) تأليف السيد محمد باقر حجة الاسلام الاصفهاني ، للمولى

محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهاني الحائرى المتوفى بها (١٢٩٩) أوله (الحمد لله

الذى شرفنا بشريعة أشرف الاولين والآخريين) مرتب كأصله على مقدمة فى مسائل الاجتهاد والتقليد وثلاثة ابواب (١) فى مقدمات الصلاة (٢) فى افعالها (٣) فى الشكوك ، وله شرح هذا التلخيص الموسوم بـ « كاشف الاستار » يأتي .

(١٨٥٨: تلخيص التذكرة) فى الطب تأليف ابن طرخان السويدي . اقتصر فيه على ذكر

اسم المرض و دوائه يوجد فى مكتبة مدرسة المروى بطهران ، و هو غير مختصر الشعرانى

- المطبوع ، و لعله لبدر الدين المذكور في « كشف الظنون » فراجعه .
- (تلخيص التذكرة) في الفقه لابن المتوج البحراني ، عبر عنه الشيخ سليمان البحراني بـ « مختصر التذكرة » كما يأتي في الميم .
- (١٨٥٩ : تلخيص التكملة) في النحو تأليف أبي علي الفارسي ، لتلميذه ابن جني ، قال في « الرياض » أنه لخصه وهذبه و اختار منه .
- ٥ (١٨٦٠ : تلخيص حديقة الشيعة) للسيد جلال الدين بن محمد بن غياث الدين محمد المعروف بجلال الدين أمير ، حكاه شيخنا عن صاحب « الرياض » بنقل عبارته في « خاتمة المستدرک - ص ٣٩٥) .
- (١٨٦١ : تلخيص الخلاف) للشيخ مفلح بن الحسن بن رشيد (راشد خ ل) ابن صاحب الصيمري - نسبة الى بلدة بين خوزستان و بلاد الجبل - نسبه كذلك في اجازته بخطه لتلميذه علي ظهر « القواعد » تاريخها (٨٧٣) و ذكر تصانيفه ومنها « التلخيص » هذا في رسالة « مشايخ الشيعة » و ينقل عنه صاحب الجواهر في كتاب الذبايح و غيره .
- (١٨٦٢ : تلخيص درة الغواص) باسقاط الشواهد و الاقتصار على ذكر الاستعمال الصحيح و ذكر الاغلاط الأخر التي لم يذكرها الحريري المؤلف « للدرة » و « التلخيص » للمولى نظام الدين الجيلاني الملقب بحكيم الملك مؤلف « أنوار الفصاحة » في (١٠٥٣) كما مرّ في (ج ٢ - ص ٤٣٦) يوجد ضمن مجموعة من رسائل المؤلف في كتب الميرزا محمد علي تربيت كما في (ص ٢٠ - ج ٢ - فهرس مكتبة سپهسالار) .
- (١٨٦٣ : تلخيص الذريعة) الى مكارم الشريعة في التصوف والعرفان ، تأليف الراغب الاصفهاني للسيد مبین الحسيني الوفاي الهمداني أوله (و بعد فهذه زبدة من ذريعة الراغب اعلم أن طريق) يوجد منضماً الى كشكول المؤلف الذي فرغ منه (١٢٦٧) عند السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم .
- (تلخيص رجال تأسيس الشيعة) اسمه « الدر النفيس في تلخيص رجال التأسيس » يأتي .
- (١٨٦٤ : تلخيص روضة الشهداء) تأليف المولى حسين الكاشفي ، للمولى علي بن الحسن (الحسين خ ل) السبزواري ، قال في « الرياض » (رأيت نسخة منه في تبريز و حملته على أنه لولد المؤلف بعيد من وجوه فلاحظ) .
- ٢٥

(١٨٦٥ : تلخيص السابع والثامن من البحار) للشيخ حسن الميانجي، يوجد عند السيد شهاب المذكور كما كتبه إلينا .

(١٨٦٦ : تلخيص الشافى) فى الإمامة تأليف الشريف المرتضى علم الهدى ، لشيخ الطائفة أبى جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) طبع فى آخر « الشافى » بطهران (١٣٠١) .

(١٨٦٧ : تلخيص الشافى) الموسوم بـ « ارتشاف الصافى من سلاف الشافى » وقد فاتنا ذكره فى محله من حرف الالف ، وهو تأليف السيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسينى المختارى السبزوارى النائى الاصفهانى مؤلف « أمان الايمان » المذكور فى (ج ٢ - ص ٣٢٤) المولود (١٠٨٠) كما كتبه فى ترجمة نفسه بخطه ، وكان حياً (١١٣٠) كما يظهر من تاريخ بعض تصانيفه ، يوجد جملة من تصانيفه عند السيد شهاب الدين المذكور ؛ أوله (الحمد لله الذى رفع علياً مكاناً علياً وارتضاه لنبيّه وصيّاً ولنفسه ولياً) . لخص فيه مطالب « الشافى » بحذف المكررات و اصلاح ما يحتاج اليه مصرحاً بالسؤال والجواب بين القاضى عبد الجبار المعتزلى فى كتابه « المغنى » فى الإمامة و جواب السيد المرتضى عنه فى « الشافى » و بعده كتب تلخيصاً آخر لـ « الشافى » أخصر من « الارتشاف » مقتصراً على بيان أصول مقاصد « الشافى » من دون تصريح بالاعتراض من القاضى والجواب عن السيد وسمى هذا التلخيص بـ « صفوة الصافى من رغبة الشافى » كما يأتى فى الصاد ، و كلاهما بخط المؤلف موجود ان عند السيد شهاب الدين المذكور كما كتبه إلينا ، قل وأطرى المؤلف كتاب « الشافى » من بين كتب الإمامة وأنشأ قطعة فى مدحه منها قوله : -

الجهل داء والدواء الكافى فكر عميق والطبيب الشافى
آنى لنا شافٍ له كالشافى أو مثله من كاشفٍ كشافٍ

(تلخيص شرح الزبارة) اسمه « تلويح الإشارة » يأتى قريباً .

(تلخيص شرح النهج) يأتى بعنوان « مختصر شرح النهج » متعدد فى الميم .

(١٨٦٨ : تلخيص الشفاء) فى الحكمة تأليف أبى على بن سيناء ، للمولى بهاء الدين محمد بن تاج الدين حسن الاصفهانى الشهير بالفاضل الهندى المتوفى (١١٣٧) ذكره فى « الروضات » ثم قال : وقد قيل انه لم يتمه .

(تلخيص الشفا) فى مناقب آل المصطفى ، يأتى بعنوان « مختصر الشفا » .
 (تلخيص الشواهد) الموسوم بـ « كنز الفوائد » يأتى وهو « تلخيص معاهد التنصيص » فى شواهد التلخيص .

(تلخيص العبقات معرباً له) اسمه الثمرات كما يأتى .

٥ (١٨٦٩ : تلخيص علل الشرايع) تصنيف الشيخ الصدوق ، للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى المذكور آنفاً كما حكى عن « الرياض » .
 (تلخيص عماد الاسلام) لحفيد مؤلفه ، يأتى باسمه « زبدة الكلام » .

(١٨٧٠ : تلخيص العمدة) فى شرح الزبدة ، هو الشرح الوجيز لـ « زبدة الاصول » ملخص عن الكبير الموسوم بـ « العمدة الالهية على الزبدة البهائية » كلاهما للمولى محمد على بن محمد حسن الشهير بالمولى على الآرانى الكاشانى ، شرع فى التلخيص فى يوم الاثنين السابع عشر من شهر صفر (١٢٣٥) وفرغ منه فى رابع عشر شهر الصيام (١٢٣٨) وهو شرح مزج لطيف ألفه بالتماس بعض الأئمة أوله (شرح زبدة اصول الكلام . و تلخيص عمدة فصول المرام حمد الله الملك العلام) موجود فى مكتبة الحسينية فى النجف ، و رأيت نسخة أخرى فى كربلا عند الشيخ محمد حسين الجندقى .

١٥ (١٨٧١ : تلخيص الفرائض) رسالة عملية فارسية فى العبادات والمعاملات ، طبعت فى طهران (١٣١٧) للمولى محمد بن على بن محمد بن على الآملى نزيل طهران المتوفى بها فى أول شعبان (١٣٣٦) كان من أعظم تلاميذ الميرزا الآشتيانى مؤلف « بحر الفوائد » و دفن بمقبرة (ميرزاى جلوه) عند مزار الصدوق ابن بابويه وقام مقامه ولده العالم الشيخ محمد تقى دامت افاضاته .

٢٠ (تلخيص الفصول) فى الاصول الموسوم بـ « أصل الأصول » للشهرستانى أوله (الحمد لله الذى أروشنا الى معارج اليقين) ذكرناه فى (ج ٢ - ص ١٦٨) لكن وقع هناك غلط فى الطبع لأننا قد ذكرنا عند ترجمة الشهرستانى فى « نقباء البشر » المؤلف (١٣٣٣) أن أمه كانت فاطمة بنت آقا أحمد الكرمانشاهى ، وكانت أم فاطمة بنت آقا محمد رحيم الذى هو والد صاحب « الفصول » فتكون فاطمة حفيدة والد صاحب « الفصول » يعنى بنت أخت صاحب الفصول ، و لكون صاحب « الفصول » خال والدته الشهرستانى عبر عنه

فى أول تلخيص فصوله بالخال فكتبنا هناك أن فاطمة - أم الشهرستاني - كانت حفيده والد صاحب « الفصول » فاسقط لفظ والد فى الطبع فخرج (حفيده صاحب الفصول) وكذلك كتبنا فى (ج ٣ - ص ٢١٣ - س ٢٢) أن آقا أحمد تزوج باخت صاحب الفصول فخرج من الطبع بابتته .

- (تلخيص فصول عبد الوهاب) للقطب الراوندى الموسوم بـ « اللب واللباب » أو « اللباب المستخرج من فصول عبد الوهاب » يأتى باسمه .
(تلخيص الفوائد الحائرية) اسمه « ملخص الفوائد السنية و منتخب الفرائد الحسينية » يأتى .

- (١٨٧٢ : تلخيص الفهرست) تأليف الشيخ الطوسى للشيخ نجم الدين أبى القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد الهذلى الشهير بالمحقق الحلى المتوفى (٦٧٦) لخصه ١٠ بتجريده عن ذكر الكتب والاسانيد اليها . والاقتصار على ذكر نفس المصنفين و سائر خصوصياتهم مرتباً على الحروف فى الاسماء والألقاب والكنى . أول تراجمه ابراهيم بن صالح الانماطى ، رأيت فى خزانه كتب سيدنا الحسن صدر الدين رحمه الله .
(تلخيص كتاب النزاع والتخاصم) اسمه « الفصل الحاكم فى النزاع والتخاصم » يأتى .
(١٨٧٣ : تلخيص الكشاف) لآية الله العلامة الحلى ، حكى بعض المطلعين أنه رآه عند بعض علماء العامة ببغداد (أقول) وظاهره أنه غير ما مر من أسماء تفاسير العلامة ، السر الوجيز ، القول الوجيز ، نهج الايمان ، ويحتمل كونه أحدها .
(١٨٧٤ : تلخيص كشف الغمة) الاربلية ، للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى المذكور آنفاً كما يحكى عن « الرياض » .

- (١٨٧٥ : تلخيص كفاية الاصول) للشيخ محمد صالح بن ميرزا فضل الله البارفروشى ٢٠ الحائرى المعاصر المولود (١٢٩٧) كما كتبه الينا بخطه .
(١٨٧٦ : تلخيص ابواب المنطق) تأليف النخجوانى ، لابن كمونه مؤلف « الالتقاط » المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٦) والتلخيص موجود بخطه فى الخزانه الغروية ، و بعده الالتقاط المذكور ايضاً بخطه ، فرغ منه (٦٧٩) .
(١٨٧٧ : تلخيص المجسطى) لعبد الملك بن محمد الشيرازى ، نسخة منه فى مكتبة ٢٥

المجلس الملى بطهران ، فى أوله أن المجلسطى بمعنى الترتيب فمجلسطى بطليموس اى ترتيبه ، راجعه .

(١٨٧٨ : تلخيص مجمع الاداب) هو كاصله الآتى فى الميم ، تأليف الشيخ كمال الدين

عبدالرزاق بن أحمد بن محمد الصابونى المحدث المؤرخ الأخبارى المروزى المعروف

بابن الفوطى المولود (٦٤٢) والمتوفى (٧٢٣) كما ترجمه وأرخه ابن شاكر فى فوات

الوفيات ، استظهر تشيعه الفاضل العارف فى مجلة العرفان ، وكذلك الفاضل الشيببى فى

محاضراته المطبوعة (١٣٥٩) وغيرهما من المعاصرين ، ويشهد بذلك بعض كلماته فى

(الحوادث الجامعة) واتصاله بعلماء الشيعة وتلمذه على مثل الخواجه نصير الدين الطوسى

سنين وشدة عنايته به و كتابه هذا من أنفس الكتب والأسف أنه لم يوجد منه الا الجزء

الرابع فى الخزانة الظاهرية بالشام ، والصورة الفوتوغرافية منه فى مكتبة المعارف ببغداد .

(١٨٧٩ : تلخيص مجمع البيان) مع زيادة فوائد آخر للشيخ شرف الدين يحيى

البحرانى المذكور آنفاً كما حكى عن الريباص .

(تلخيص مجمع البيان) الموسوم بـ « قراضة النضير » للكفعمى ، يأتى .

(١٨٨٠ : تلخيص المحصل) شرح و تهذيب لـ « المحصل » و يقال له « نقد المحصل »

والمحصل هو فى الكلام من تصانيف الفخر الرازى شرحه الخواجه نصير الدين محمد بن محمد

بن الحسن الطوسى المتوفى (٦٧٢) شرحاً حاملاً للمتن (يقال اقول) مع زيادة فوائده عليه .

اوله (الحمد لله الذى يدل افتقار كل موجود فى الوجود اليه على وجوب وجوده ... لم

يبق فى الكتب التى يتداولونها من علم الأصول عيان ولا خبر ولا من تمهيد القواعد

الحقيقية عين ولا أثر سوى كتاب « المحصل » الذى اسمه غير مطابق لمعناه وبيانه غير موصل .

الى دعواه وفيه من الفث والسمين ما لا يحصى) طبع (مُحَرَّفاً) فى ذيل المحصل فى مطبعة

الحسينية بمصر (١٣٢٣) وأقدم نسخة منه رأيتها فى الخزانة الغروية وهى بخط الفاضل

الماهر محمد بن سنقر فرغ من الكتابة فى يوم الخميس (١٣٣٠ - ٦٧٣) ثم كتب بخطه أيضاً

على هامش آخر النسخة أنه قابلها بنسخة مقابلة بخط المؤلف مع الامام العالم الفقيه لسان

الحكماء والمتكلمين شرف الدين محمد بن القزوينى ، ثم أن الشيخ محمد السماوى المعاصر

صَحَّح نسخته المطبوعة على هذه النسخة وكتب ما اسقط عنها فى الطبع على هوامش

المطبوع جزاء الله خير جزاء المحسنين في كشفه عن تحريفات المحرفين .

(١٨٨١: تلخيص المصالح) الذي ألفه الفخر الرازي لتهذيب الأصول أول التلخيص

(أما بعد حمد الله) فرغ منه المؤلف في التاسع عشر من شهر الصيام (٦٩٨) بجبل الصالحية .

والنسخة بخط عيسى المحببي ، رأيتها في كتب المرحوم السيد مهدي آل السيد حيدر

بالكاظمية ، يظهر من بعض القرائن أن المؤلف من الأصحاب ، فراجع .

(١٨٩١: تلخيص المرام) في علم الكلام لبعض الأعلام في القرن الثاني بعد الألف كما

يظهر من كتابه الكبير الفارسي في أصول الدين الذي يحيل فيه إلى تصانيفه الأخر مثل

« روضة الأنوار » و « زبدة التعقيبات » وينقل فيه كلام الشيخ البهائي .

(١٨٩٣: تلخيص المرام) في معرفة الأحكام وقواعد الفقه ومسائله الدقيقة على سبيل

الاختصار ، لآية الله العلامة الحلي المتوفى (٧٢٦) أوله (الحمد لله المتفرد بالقدم والأولية

المتوحد بالبقاء والأبدية) نسخه كثيرة منها في الخزائنة الرضوية نسختان ، وعند الحاج

السيد نصر الله التقوي ، يظهر أن نسخة مكتوبة عن نسخة خط الشيخ الشهيد ، وقد شهد

الشهيد في خطه بأنه عارضه بنسخة الأصل وصححه في (صفر - ٧٥٥) . وعليه شروح أولها

شرح المصنف المسمى بـ « غاية الأحكام » في تصحيح تلخيص المرام ، ومنها الموسوم

بـ « خزائن الأحكام » ومنها الموسوم بـ « كشف الحق » أو « كشف الحقائق » .

(١٨٩٤: تلخيص المسائل) للحاج المولى علي الكني الذي مرّ له شرحه الموسوم بتحقيق

الدلائل في (ج ٣ - ص ٤٨٢) .

(١٨٩٥: تلخيص مسائل لذة) لأبي الحسن علي بن أبي القاسم زيد بن محمد البيهقي

فريد خراساني المولود (٤٩٩) والمتوفى (٥٦٥) ذكره تلميذه محمد بن شهر آشوب في

« معالم العلماء » .

(١٨٩٦: تلخيص المعارف) تأليف ابن قتيبة ، للشيخ شرف الدين يحيى البحراني كما

حكى عن صاحب « الرياض » .

(١٨٨٧: تلخيص معارف الحقائق) تأليف الشيخ عماد الدين الحسن بن علي الطبري مؤلف

« أربعين البهائي » المذكور في (ج ١ - ٤١٤) الذي ألفه لبهاء الدولة الجويني ، قال في

« الروضات » أن التلخيص عندنا وهو لبعض المعاصرين لمؤلف أصله .

(١٨٨٨: تلخيص المفتاح) أى «مفتاح الحساب» لمؤلف أصله المولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود الكاشانى، فرغ من المفتاح فى (٨٢٩) فى مقدمة وخمس مقالات ثم انتخب منه واختصه للمبتدئين فى ثلاثين فصلاً وسماه «تلخيص المفتاح» أوله (الحمد لله الواحد الأحد الفرد القديم الصمد، الذى آلائه غير محدودة ونعمائه غير محصورة ولا معدودة، والصلاة والسلام على محمد خير البرية وآله وأصحابه النجيبية الزكية) موجود فى ضمن شرحه ٥ المزجى الموسوم كما يأتى بـ «تنوير المصباح فى شرح تلخيص المفتاح» .

(تلخيص المقاصد الأصولية) كما فى نسخة السيد عبد الله البرهان بسبزوار لكنه تنقيح المقاصد كما يأتى .

(١٨٨٩: تلخيص المقال) فى تشخيص الانفال، رسالة فقهية للسيد محمد جعفر الحسينى الشيرازى الحائرى المعاصر، طبع مع رسائله الأخرى فى ضمن «مرآة الفقاهة» له (١٣٤٧) (تلخيص المقال) المنسوب كذلك الى ميرزا محمد الرجالى لكنه هو الوسيط الموسوم بـ «تلخيص الاقوال» كما مر؛ وكذلك (تلخيص المقال) المنسوب الى الحاج ميرزا ابراهيم الخوئى الشهيد (١٣٢٥) فان اسمه «ملخص المقال» يذكّر فى الميم .

(١٨١٠: تلخيص المقولات) فى المنطق لارسطو، والتلخيص فى ثلاثة اجزاء فى مكتبة المجلس بطهران، فراجعه . ١٥

(١٨١١: تلخيص ملخص علل الشرايع) للشيخ شرف الدين يحيى البحرانى كما حكى عن «الرياض» وله «تلخيص العلل» كما مر .

(١٨١٢: تلخيص النهج المستقيم) على طريقة الحكيم الذى هو «شرح العينية» لابن سينا فى النفس، لعلى بن سليمان او تلميذه الشيخ ميثم البحرانىين؛ والملخص هو الشيخ أحمد بن محمد حسين النهاوندى، فرغ من تلخيصه (١٢٨٠) يوجد ضمن مجموعة كلها بخط النهاوندى المذكور، وقد فرغ من كتابة بعض اجزائها فى (١٢٥٦) من وقف الحاج المولى على محمد النجف آبادى الاصفهانى فى مكتبة الحسينية فى النجف الاشرف .

(١٨١٣: تلخيص الهيئة) لميرزا جمال الدين بن الميرزا أبى المعالى بن الحاج الكلباسى المتوفى (١٣٥٠) والمدفون عند والده؛ فيه مهمات مسائل الهيئة القديمة، ومعرفة التقويم والاسطرلاب، كذا وصفه تلميذه السيد شهاب الدين التبريزى نزيل قم . ٢٥

- (١٨١٤ : كتاب التلفيق) عدده الكفعمي من مآخذ كتابه «البلد الأمين» في الأُدعية .
- (١٨١٥ : تلقيح الافهام) في المختلف والمؤتلف . مجدول . للشيخ عبدالرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي المروزي البغدادي مؤلف مجمع الآداب ؛ وتلخيصه المذكور آنفاً ذكره «كشف الظنون» وابن شاكر في «الفوات» .
- (١٨١٦ : تلقيح العقول) للشيخ أبي عبدالله محمد بن عمران المرزباني المذكور آنفاً ٥
- بعنوان «التلخيص» والتلقيح كبير في أكثر من ثلاثة آلاف ورقة في أكثر من مائة باب أولها باب العقل ثم باب الادب ثم باب العلم وما جاس ذلك وقاربه ، صرح بذلك كله ابن النديم في (ص ١٩١) .
- (١٨١٧ : آداب التلقين) لابي الفتح عثمان بن جني المتوفى (٣٩٢) ذكره ابن النديم في (ص ١٢٨) .
- ١٠ (١٨١٨ : تلقين اولاد المؤمنين) للعلامة الكراچكي أبي الفتح محمد بن علي المتوفى (٤٤٩) في كراستين صنفه بطرابلس كما ذكره بعض معاصريه في فهرس كتبه وكذا في «معالم العلماء» ص ١٠٦ طبع طهران .
- ١٨١٩ . تلقين اولاد المؤمنين) عدده ابن شهر آشوب في آخر «معالم العلماء» ص ١٣٣
- ١٥ من الكتب المجهولة المؤلف مع تصريحه بكتاب الكراچكي كما ذكرناه ، فيظهر أن هذا غير سابقته .
- (١٩٠٠ : تلقين نامه) من المنشآت السياسية لآخوند زاده ميرزا فتحعلي بن محمدتقي بن أحمد المولود (١٢٢٧) والمتوفى بمسكنه تفليس (١٢٩٥) طبع في روزنامه (ارشاد) الفارسية التريكية ، بباد كوبة ؛ ذكر في فهرس مكتبة سپهسالار (ج ٢ - ص ٢٥) وفي «دانشمندان آذربايجان - ص ٧» .
- ٢٠ (١٩٠١ : كتاب التجميع) لابي موسى جابر بن حيان الكيمياوي الصوفي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم (ص ٥٠٢)
- (١٩٠٣ : التلويح والتصريح) في معاني الشعر في ثلاث مجلدات كما في «مرآة الجنان» أو ألف ورقة كما في «تاريخ ابن خلكان» للأثير عز الملك محمد بن عبيدالله المسبحي الحراني المصري صاحب التصانيف المتوفى (٤٢٠) ومرّله «انواع الجماع» و«تاريخ حران» ٢٥

و «تاريخ مصر» وغيرها .

(١٩٠٣: تلويح الاشارة) في تلخيص شرح الزيارة تأليف الأ حسائي لخصه وهذبه الحجة السيد ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد علي الشهرستاني المتوفى (١٣١٥) يوجد في مكتبته بخطه .

٥ (١٩٠٤: التلويحات) في اصول الفقه مختصر أعناوينه (تلويح - تلويح) للسيد ميرزا جعفر بن السيد معز الدين محمد مهدي الحسيني القزويني الحلبي المتوفى في حبات والده في (١٢٩٧) وهو من أول بحث الأوامر والنواهي الى آخر التعادل : ح ترغ منه في (١٢٩٦) رأيت نسخة خطه في كتب الشيخ عبدالحسين بن قاسم الحلبي في لنجف .

(التلويحات) نسب في بعض المواضع الى آية الله العلامة الحلبي ؛ (أقول) هو شرح التلويحات واسمه « حل المشكلات » يأتي . ١٠

(١٩٠٥: تلخيص الحجارة) في علم الصنعة لجابر بن حيان الكيمياوي كتبه وأهداه الى منصور بن أحمد البرمكي ، ذكره ابن النديم ص ٥٠١

(١٩٠٦: كتاب التمام) أيضاً لجابر المذكور ، ذكره ابن النديم في ص ٥٠٢ وله «الكمال والتمام» أيضاً ، يأتي .

١٥ (١٩٠٧: التمام) في شرح شعراء الكنديين للإمام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي المولود (٣٣٠) والمتوفى (٣٩٢) ذكر في « نامه دانشوران في ج ١ ص ١٧١ »

(١٩٠٨: تمثال البديع) مثنوى على زنة «مخزن الاسرار» للنظامي من نظم الاديب الماهر حسين قليخان ابن مصطفى قليخان بن الحاج شهباز خان الكلهري الكرمانشاهاني المولود (١٢٤٧) والمتوفى (١٣٠٣) وله « باغستان » كما مر ؛ ترجمه في «مجمع الفصحاء ج ٢ ص ١٥٢ »

٢٠ (١٩٠٩: التمثيل) وشجون الحكايات للشيخ أبي الخير عاصم بن الحسين بن محمد بن أحمد بن أبي حجر (بحر خ ل) العجلي ، ذكره الشيخ منتجب الدين في فهرسه .

(١٩١٠: التمثيل بالشعر) للشيخ أبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي .

(١٩١١: التمثيلات) (نمايشها : داستانهها) سبع روايات عصرية لكل واحد منها اسم

٢٥ خاص أنشأها أولاً باللغة التركية آخوند زاده القفقايزي مؤلف « تلقين نامه » المذكور

آنفاً، و نسخة عليها خط يده توجد في مكتبة سپهسالار الجديدة؛ و مرّت ترجمتها الى الفارسية في (ص ٩٠) و طبعت تراجمها الى الالمانية والانكليزية والفرنسية كما ذكر في « دانشمندان آذربايجان » .

- (١٩١٢ : التمهيد) في علم البلاغة للفاضل الهندي المولى بهاء الدين محمد بن المولى تاج الدين الحسن بن محمد الاصفهاني صاحب « كشف اللثام » المولود (١٠٦٢) والمتوفى (١١٣٥) هـ هو متن متين، ويقال له « ملخص التلخيص » لأنه ليخصه من « تلخيص المفتاح » الذي ألفه الخطيب القزويني وقد عمد الخطيب فيه الى القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي الذي هو في علمي المعاني والبيان ورتبه في ثلاثة فنون المعاني والبيان والبديع، ويعرف بـ « تلخيص المفتاح » فليخصه الفاضل الهندي وسماه « التمهيد » وهو أول تصانيفه ثم شرحه بنفسه وسمى شرحه بـ « منبه الحريص » أو « منية الحريص » على فهم ملخص التلخيص ١٠ و قد صرح بالمتن والشرح في أول كتابه « كشف اللثام » و ذكر أنه ألفه قبل بلوغه الخمس عشرة سنة .

- (١٩١٣ : التمهيد) في بيان موجبات تمحيص ذنوب المؤمنين، قد يقال أنه للشيخ أبي علي محمد بن أبي بكر همام بن سهيل الكاتب المولود (٢٥٨) والمتوفى (٣٣٦) مؤلف كتاب « الانوار » الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٤١٢) أوله (الحمد لله المتفرد بآلائه المتفضل بنعمائه العدل في قضائه - الى قوله - عملت هذا الكتاب وترجمته كتاب التمهيد واشنقت ترجمته من معناه و ذكرت فيه وجوه الاختبار من الله جل ثنائه لعباده المؤمنين وتمحيصه عن اوليائه الموحدين - الى قوله - باب سرعة البلاء الى المؤمن حدثنا أبو علي محمد بن همام) فصدر الكتاب باسم مؤلفه كما هو ديدن القدماء في كتبهم، ولذا قال العلامة المجلسي في الفصل الاول من البحار عند ذكر « التمهيد » (يظهر من القرائن الجلية أنه لأبي علي محمد بن همام) وقال في الفصل الثاني بعد ذكر « التمهيد » (أن كان مؤلفه أباً علي كما هو الظاهر ففضله وثقته مشهوران) ولكن الشيخ ابراهيم القطيفي المعاصر للمحقق الكركي أورد في آخر كتابه الوافية في تعيين الفرقة الناجية ثمانية عشر حديثاً نقل ثلاثة منها عن كتاب « التمهيد » هذا بما لفظه (الحديث الأول ما رواه الشيخ العالم الفاضل العامل الفقيه أبو محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعيب الحراني في الكتاب المسمى بـ « التمهيد » عن ٢٥

- أمير المؤمنين عليه السلام . . .) وصريح كلامه أن « التمهيد » هذا من تصانيف حسن بن
 شعبة الحراني صاحب تحف العقول - الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٤٠٠) - ثم ان القاضي
 نور الله الشهيد في (١٠١٩) أو رد الاحاديث الثلاثة عن كتاب الشيخ ابراهيم في مجالس
 المؤمنين في ترجمة أبي بكر الحضرمي و ظاهره التسالم على نسبة « التمهيد » هذا الى
 الحسن بن شعبة ؛ ثم ان الشيخ الحر عده من تصانيفه جزماً في أمل الآمل . وكذا صاحب
 « الرياض » رجع كلام القطيفي على استظهار العلامة المجلسي بان القطيفي كان أقدم وأعرف
 ولم يعد في كتب الرجال من تصانيف ابن همام . فالظاهر أنه تأليف ابن شعبة ويروى فيه
 عن شيخه محمد بن همام والله العالم ؛ ويوجد نسخة منه في النجف عند الفاضل الأردوبادي
 وغيره وفي تبريز في المكتبة الموقوفة للحاج السيد علي الايرواني ، وفي مكتبة السيد
 راجه محمد مهدي في فيض آباد (الهند) وغير ذلك . ١٠
- (١٩١٤ : تمدن اسلام) في بيان فلسفة الاحكام الشرعية ، فارسي الفه الشيخ قاسم آقا الواعظ
 المهاجر وطبع في (٢٩٥ ص) في تبريز سنة (١٣٥١) وهي سنة وفاة الشيخ الحجة الميرزا
 صادق آقا التبريزي كما نظم تاريخه الشيخ جابر الخوئي .
- (تمدن اسلام) فارسي للسيد علي رضا بن السيد علي أصغر بن محمد تقى المعروف بالشهرستاني
 منشئ جريدة « ترويج الاسلام » في المشهد الرضوي في (١٣٤٦) مرّ مختصراً بعنوان
 « تاريخ تمدن اسلام » في (ج ٣ - ص ٢٤٥) كما مرّت « ترجمة تمدن اسلام و عرب »
 لكوستاوبن والمترجم السيد محمد تقى فيخرداى (داعي الاسلام) في (ص ٩٠) .
- (١٩١٥ : التمدن والتدين) فارسي طبع بايران كما في بعض الفهارس .
 (تمر نامه) هو مخفف تيمور نامه الذي هو نظم « ظفر نامه » كما يأتي .
- (١٩١٦ : تمرين الصبيان) بمسائل الصلاة للسيد عبد الكريم بن السيد حسين بن أحمد بن
 حيدر الحسيني الحسنى الكاظمي ، طبع في بغداد بمطبعة دار السلام (١٣٢٩) وعليه تقرير
 السيد المجاهد السيد محمد سعيد بن السيد محمود الحسيني الحبوبى النجفي المتوفى بعد
 الرجوع عن الجهاد في النجف الاشرف (١٣٣٣) .
- (١٩١٧ : التمرينية) رسالة في اثبات ان عبادات الصبي تمرينية لشرعية لميرزا محمد
 التمكنى المتوفى ١٣٠٢ ، ذكره في « قصه » . ٢٥

- (١٩١٨ : التمرينية الغروية) فى بعض المسائل الفرعية من حكم الغناء و المشكوك من اللباس و احكام المياه وغيرها و بعض مسائل الاصول مثل مقدمة الواجب ، والاجزاء ، واجتماع الامر والنهى ، وغيرها ، للسيد مهدي بن السيد حيدر الموسوى الصفوى الكشميرى فرغ منه فى النجف (١٢٩٢) ثم هذبه فى كشمير (١٣٠٠) وتوفى فى (٢١ شهر رمضان ١٣٠٩) كما ذكره حفيده السيد يوسف بن السيد محمد ابن المؤلف .
- (١٩١٩ : التمهيد) فى بيان قواعد العلوم العربيّة للمبتدئين بما يسهل عليهم فهمه ، للشيخ جواد بن أحمد الزنجاني معلّم المدرسة الجعفرية الابتدائية ببغداد أخيراً ؛ ألفه وطبعه (١٣٤٢) وتوفى قبيل (١٣٥٠) وأوصى بوقف كتبه فادخلت فى مكتبة الحاج على محمد النجف آبادى الاصفهاني الموقوفة الموجودة فى الحسينية المستربة فى النجف الأشرف .
- (١٩٣٠ : التمهيد) فى خلاصة ما ذكره العلماء فى ترجمة الشيخ المفيد ، فى نحو خسائة بيت للسيد محمد على الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني المعاصر .
- (١٩٣١ : التمهيد) للشيخ السعيد أبى عبد الله محمد بن محمد بن النعمان المفيد المتوفى (٤١٣) أحال الى كتابه هذا فى « أجوبة المسائل السروية » .
- (١٩٣٢ : تمهيد الاصول) شرح على « جمل العلم و العمل » تصنيف الشريف المرتضى علم الهدى ، شرحه شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسى المتوفى (٤٦٠) ولم يخرج منه الا شرح ما يتعلق بالاصول كما صرح به فى الفهرست ، ولذا غيّر عنه النجاشى . « تمهيد الاصول » يوجد منه نسخة فى الخزانة الرضوية ، أوله (الحمد لله كما هو أهله ومستحقه) لم يعلم تاريخ كتابه النسخة لنقص آخرها لكن تاريخ وقفها (١٠٦٧) كما فى فهرس المكتبة .
- (١٩٣٣ : تمهيد القواعد) الاصوليّة والعربيّة ، لتفريع الاحكام الشرعيّة ، للشيخ زين الدين بن على ابن أحمد الشامى العاملى الشهيد (٩٦٦) ذكر فى أوله أنه لمار آى كتاب « التمهيد » فى القواعد الاصولية وما يتفرع عليها من الفروع المؤلف فى (٧٦٨) و « الكو كب الدرى » فى القواعد العربية كذلك ، وقد ألفهما الاسنوى الشافعى المتوفى (٧٧٢) كما أرخه فى « كشف الظنون » اراد أن يحذو حذوه ويجمع بين تلك القواعد فى كتاب واحد مع اسقاط ما بين الكتابين من الحشو والزوائد ، فألف « تمهيد القواعد » هذا و رتبّه على قسمين فى

- أولهما مائة قاعدة من القواعد الاصولية مع بيان ما يتفرع عليها من الاحكام . وفي ثانيهما مائة قاعدة من القواعد العربية كذلك و رتب لها فهرساً مبسوطاً لتسهيل التناول للطلاب ، أوله (الحمد لله الذي وفقنا لتمهيد قواعد الاحكام الشرعية وتشبيد أركانها) طبع بايران مع « الذكري » في (١٢٧٢) بأمر العالم الجليل المولى على اكبر الكرماني المذكور في (ج ٢ - ص ٥٠) ويأتى في الشين شرحه كما يأتى في الحاء حواشيه (منها) حاشية العالم الفاضل الشاه ويردى التبريزى من أواسط القرن الثانى بعد الالف ، قد ترجمه الشيخ عبد النبي القزوينى فى تميم الامل وفات عن مؤلف « دانشمندان آذربايجان »
- (١٩٢٤ : تمهيد القواعد) فى شرح قواعد التوحيد الذى ألفه الخواجه أفضل الدين تركه ، وهو الشيخ أبو حامد محمد بن حبيب الله الاصفهاني من علماء القرن الثامن ؛ ثم شرحه حفيد المؤلف وهو الشيخ صاين الدين على بن محمد بن أفضل الدين محمد تركه ، وهو شرح حامل للمتن يقال أقول ، طبع بطهران (١٣١٥) وللشارح كتاب « المفاحص » الذى ألفه (٨٢٣) كان مقيم هراة فى عصر شاه رخ بن الأمير تيمور گور كان و بها توفى (٨٣٠) كما فى « روضة الصفا » وليعلم أن الماتن مقدم بكثير على سميته افضل الدين محمد تركه . المتولى للقضاء من قبل شاه طهماسب الذى توفى (٩٨٤) ، ويوجد بعض تملكاته بخطه فى (٩٨٩) قال صاحب « الرياض » فى ترجمة الشارح صاين الدين على هذا . أن آل تركه أهل بيت فضلاء معروفون بالتشيع قد كانوا فى اصفهان وغيرها .
- (١٩٢٥ : تمهيد المستقر) فى تحقيق معنى المقر للخواجه أبى ربحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى حدود (٤٤٠) قال فى « تذكرة النوادر » أنه توجد نسخة منه ضمن مجموعة من رسائل البيرونى فى مكتبة بانگى يور رقم (٢٥١٩) تاريخ كتابة النسخة (٦٣١) .
- (التمهيدات) لعين القضاة عبدالله بن محمد الميانجى المصلوب بهمدان ظلماً فى (٥٢٥) اسمه « زبدة الحقايق فى كشف الدقايق » طبع فى (١٣٤٢) فى هامش « السبع المثاني » ترجمه فى « مرآة الجنان » و « الشذرات » وحكى فى « دانشمندان - ص ٢٨٣ » ترجمته عن « مرآة الأديار » و « نفحات الأنس » وعن « طبقات الشافعية الكبرى » نقلاً عن ابن السمعاني أنه لما قدم للصليب قرأ وسيعلم الذين ظلموا « الآية » راجعه .
- (١٩٢٦ : التمهيدات) للفاضل الحكيم على قلى خان بن قرچفاى خان مؤلف « احياء

حكمت « و « الايمان الكامل » وغيرهما ، أحال اليه في تصانيفه .

(١٩٢٧ : التمهيدات) للمولى محمد بن أحمد المعروف بخواجه كى شيخ الشيرازى المستبصر

تزيل دكن (الهند) فارسى منصنم بشرحه لـ « الفصول النصيرية » الذى الفه (٩٥٣)

يوجد فى الخزانة الرضوية كما فى فهرسها وفيها شرحه للباب الحادي عشر ألفه فى (٩٥٢) .

(١٩٢٨ : تميم الانصارى) فى النصايح باللغة الكجراتية للحاج غلامعلى البهاونگرى ٥

المعاصر ، ذكر فى فهرسه .

(١٩٢٩ : تميمة الحديث) فى علم الدراية للحاج ميرزا أبى الفضل بن الحاج ميرزا أبى القاسم

الطهرانى المتوفى فى ثامن صفر (١٣١٦) يوجد فى مكتبته عند ولده الحاج ميرزا محمد بطهران

(١٩٣٠ : تميمة الفؤاد) مرثى المبعاد فى نواذر العشاق و لطائف الاشعار ، للمولى محمد

مؤمن بن محمد قاسم الجزائرى الشيرازى المولود بها فى (١٧ - رجب - ١٠٧٤) كما مر ١٠

آنفاً فى (ص ٢٠٨) و أحال اليه فى كتابه « لطائف الظرائف » .

(١٩٣١ : كتاب التمييز) لآبى موسى جابر بن حيان الكيمياوى ، ذكره ابن النديم فى

(ص ٥٠٢) .

(١٩٣٢ : التمييز بين صواعق الكابلى وتحفة عبدالعزيز) أى « التحفة الاثنى عشرية »

المأخوذة عن « الصواعق » طبع بالهند لبعض أفاضلها . ١٥

(١٩٣٣ : تمييز الصحيح من الجريح) فى التعادل والتراجيح ، للحاج ميرزا محمود بن

ميرزا على اصغر شيخ الاسلام الطباطبائى التبريزى المتوفى بالوباء فى مكة المعظمة فى

(١٣١٠) ذكر فى فهرس تصانيفه وقد مر « التعادل والتراجيح » متعداداً .

(تمييز المتشابه من الرجال) الموسوم بـ « جامع المقال » للشيخ فيخر الدين الطريحي ،

يانى فى الجيم . ٢٠

حرف التاء بعدها النون

(١٩٣٤ : التناسب) بين الفرق الاشعرية والسوفسطائية لآية الله العلامة الحلى المتوفى

(٧٢٦) كما فى « الخلافية » .

(١٩٣٥ : كتاب التنافس) لاحمد بن محمد بن دؤل القمى المتوفى (٣٥٠) مصنف الماية كتاب ،

ذكره النجاشى .

(١٩٣٦): تناقض احكام المذاهب الفاسدة | كلاهما للشريف أبي القاسم العلوى على بن
(١٩٣٧): تناقض أقاويل المعتزلة | أحمد الكوفي المتوفى بكرمى من نواحي

فسا وشيراز فى سنة (٣٥٢) ذكرهما « النجاشى » .

(١٩٣٨): التبائية) رسالة فارسية فى بيان منافع شرب التنباك ومضاره ، لأفلاطون

٥ الزمان المولى حسام الدين الماچينى ، الفه قرب زمان اختراع الغليان وكان شيوع
شرب التنباك بالغليان فى (١٠١٢) كما ذكر فى « شجره نامه خواتون آبادين » المؤلف
(١١٣٩) ومعرّبه يأتى وكذا منتحله .

(١٩٣٩): التبائية) المعرب لرسالة حسام الدين المذكور ، للمولى الحاج عبدالله بن

الحاج حسين بابا السمنانى تلميذ المير محمد باقر الداماد ، وصاحب « تحفة العابدين »

١٠ الفارسى المذكور فى (ج ٣ - ٤٥٠) والموجود نسخة ناقصة الاول والاخر منه عند السيد

آقا التستري ، وتقوية الباء الذى مر ذكره . عربّه بأمر السيد على ابن الحسن بن شذقم

الحسينى المدنى فى المدينة المكرمة فى (١٠٢٠) ولم يقتصر على مجرد الترجمة الى العربية

بل زاد عليه فوائد ايضاً وشرحاً ، منها ما زاده فى أوله من الفوائد الطبية المتعلقة بالسته

الضرورية كما ذكره فى « الرياض » وقال رأيت النسخة بخط المعرب فى سجستان وعلى

١٥ ظهرها خط السيد خلف بن السيد عبدالمطلب المشعشى بما صورته (قد سمعت هذه الرسالة

قراءة على من شارحها العالم الفاضل الربانى ملاعبدالله السمنانى اطال الله بقاءه) وايضاً على

ظهرها فوائد بخط المعرب فى بيان أدلة المنع من استعمال التنباك ؛ ومنها ما حكاه المعرب

عن أستاذه المير الداماد ونقله الداماد عن كتاب « منهاج الأذوية » وهو ان هذه الحشيشة

تسمى فى عرف الاطباء بـ « الطابق » واهل الحجاز يسمونها « الطابة » والفرس « التنباك »

٢٠ والروم والترك « التتن » .

(١٩٤٠): التبائية) الفارسية ايضاً الموافقة غالباً لرسالة حسام الدين المذكور ، ولذا

يصرّ السمنانى فى معرّبه المذكور آنفاً على انها منتحله من تأليف حسام الدين انتحلها

منه الحكيم محمد مقيم بن الحكيم محمد حسين السمنانى كما حكاه فى « الرياض » عن المعرب

السمنانى المذكور ، ولكن كتب اليها السيد شهاب الدين نزيل قم أن نسخة المعرب عنده

٢٥ وفى نسخته سمى المنتحل بمحمد حسين بن محمد مقيم وعلى أى فجرحه بنسبة الانتحال

اليه لا يخلو عن نظر ، والأولى ارجاع الامر فيه الى العالم بالسرائر ؛ و سيأتى فى الرأى انشاء الله تعالى رسالات فى جواز شرب التتن أو حرمة متعدداً .

(١٩٤١ : التباكية) لميرزا محمد الأخبارى المقتول فى (١٢٣٢) ذكره حفيده ميرزا محمد تقى المعاصر وله « نشوة الاخوان فى مسألة الغليان » يأتى .

(التنبيه) لأبى الحسن الصهرشتى ، ذكره الشيخ منتجب الدين و اسمه « تنبيه الفقيه » ٥ يأتى .

(التنبيه) لأبى الفتح عثمان بن جنى ، كذا ذكره فى « كشف الظنون - ج ١ - ص ٣٣٦ »

ولم يعين موضوعه ؛ وعند ذكر الحماسة قال « وشرح مغلفات الحماسة » لابن جنى . ولم يذكر أن اسمه « التنبيه » لكن الظاهر أن التنبيه اسم للشرح ؛ و كذا فى ترجمة ابن جنى

فى « البغية » عد من تصانيفه « شرح مستغلق الحماسة » ولم يذكر اسمه لكنه سيأتى ١٠ بعنوان « التنبيه » فى شرح مشكل ابيات الحماسة كما فى فهرس مكتبة الخديوية .

(١٩٤٢ : التنبيه) لأحمد بن محمد بن دؤل القمى المذكور آنفاً ، ذكره النجاشى .

(التنبيه بالمعلوم من البرهان) يأتى بعنوان « التنبيه فى التنزيه » .

(١٩٤٣ : التنبيه على أغلاط أبى الحسن البصرى) فى فصل ذكره فى الامامة ، للعلامة

الكراچكى أبى الفتح محمد بن على ابن عثمان المتوفى (٤٤٩) ذكر فى فهرس كتبه المدرج ١٥ فى « خاتمة مستدرک الوسائل - ص ٤٩٩ » .

(١٩٤٤ : التنبيه على حقيقة الملائمة) أيضاً للكراچكى ، مختصر مدرج فى « كنز الفوائد » له .

(١٩٤٥ : التنبيه على حكم اللباس المشكوك فيه) رسالة مبسوبة للسيد أبى القاسم بن

الحاج السيد على اكبر الخوئى المعاصر ، طبع فى النجف فى (١٣٦٢) . ٢٠

(١٩٤٦ : التنبيه على سبيل السعادة) للمعلم الثانى أبى نصر محمد بن أحمد الفارابى المتوفى

(٣٣٩) طبع بمطبعة دائرة المعارف فى حيدرآباد (الهند) فيه بيان طرق حصول السعادة للنفوس والفوز بها .

(١٩٤٧ : التنبيه على صناعة التمويه) للحكيم أبى ربحان محمد بن أحمد البيرونى

المتوفى حدود (٤٤٠) ذكره فى « كشف الظنون » . ٢٥

(١٩٤٨ : التنبيه على غرائب من لا يحضره الفقيه) للشيخ مفلح بن الحسن الصيمري مؤلف « تلخيص الخلاف » المذكور آنفاً ، ذكر في (ص ٦٦٦ - من الروضات) أنه جمع فيه فتاوى الصدوق المخالفة للاجماع ، والمسائل المتروكة عند علمائنا المتقدمين والمتأخرين ، وقال نفسه في اول الكتاب انه مشتمل على مسائل ينشرح لها الخواطر وغرائب ونكات يلتذ بها الناظر .

(١٩٤٩ : التنبيه على 'للحن الخفى والجلوى') فى تجويد القرآن لأبى الحسن على بن جعفر بن محمد البزاري ثم السعيدى أوله (بحمد الله نبتدى وإياه نستهدى) رأيت فى النجف نسخة منه كتابتها (٩٣١) .

(١٩٥٠ : التنبيه على ما اخطأ بعض المتفقهة فيه) لسيد مشايخنا الحجة السيد أبى تراب ابن أبى القاسم الموسوى الخوانسارى المولود (١٢٧١) والمتوفى (١٣٤٦) رأيت به خطه فى فهرس تصانيفه ، و ذكر ان مراده من البعض هو السيد الحجة الطباطبائى اليزدى المتوفى (١٣٣٧) .

(١٩٥١ : التنبيه على بعض ما فعل بالكتب) فيه بيان بعض التحريفات العمديّة المضرة بالديانة والمضادة لعاطفة الامانة الواقعة فى جملة من الكتب المطبوعة بمصر وغيرها ؛ والحق أنها مما لا يرتضيه ناموس العدل والانصاف ولا يجوز العقل والشرع ، للشيخ محمد باقر بن جعفر البهارى الهمدانى المتوفى بها (١٣٣٣) نسأل الله أن يعين بعض المعاصرين على تحقيق هذا الامر العظيم حتى ينسد هذه الثغرة التى احدثها بعض الخونة فى عالم العلم .

(١٩٥٢ : التنبيه عما اخطأ الاعمى فيه) لأبى الحسن الشمشاطى ، صاحب « تميم الموصلى » المذكور فى (ج ٣ - ص ٤٤٤) ذكره النجاشى .

(١٩٥٣ : التنبيه فى الامامة) لأبى سهل اسماعيل بن على النوبختى المولود (٢٣٧) والمتوفى (شوال - ٣١١) كما أرخ فى « خاندان نوبخت - ص ٩٦ » وهو مؤلف ابطال القياس المذكور فى (ج ١ - ٦٩) قال النجاشى انه قرأ « التنبيه » على استاده المفيد ، وأورد الصدوق عدة صفحات منه فى « اكمال الدين » وذكره ابن النديم (ص ٢٥١) ، ومر له « تثبيت الرسالة » .

(١٩٥٤ : التنبيه فى التنزيه) يعنى تنزيه المعصوم عن السهو والنسيان للشيخ محمد بن

- الحسن الحرّ العاملي صاحب الأمل ، لم يسمه فيه بل ذكره بعنوان الرسالة ؛ ولكن في « كشف الحجب » وفي آخر الكتاب نفسه سماه بـ (التنبيه بالمعلوم من البرهان على تنزية المعصوم عن السهو والنسيان) أوله (الحمد لله الذي اختار الانبياء والاصياء حفظة للايمان وجعلهم حجة) أورد فيه الأدلة والبراهين وردّ الشبهات ، و أوّل ظواهر بعض الأخبار والآيات مرتّباً ذلك في اثني عشر فصلاً (١) عبارات النافين (٢) عبارات المجوزين (٣) الآيات النافية (٤) الروايات النافية (٥) الوجوه العقلية للنفي (٦) مفسد جواز السهو (٧) شبه المجوزين (٨) تضعيف الشبه (٩) اضطرابها وبطلانها (١٠) تأويلاتها (١١) جوابات ابن بابويه (١٢) نظائر أحاديث السهو في الضعف ؛ رأيته في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف ، و يأتي مختصره الموسوم بالتنزيه والتنبيه .
- ١٠ (١٩٥٥ : التنبيه في شرح مشكل أبيات ديوان الحماسة) لأبي الفتح عثمان بن جنيّ النحوي مؤلف « تفسير أرجوزة أبي فراس » المتوفى (٣٩٢) و يعبر عنه بشرح مستغلقاته أو مغلقاته كما أشرنا إليه آنفاً أوله (الحمد لله على أياديه وحسن العاقبة للمتقين) توجد النسخة بخطّ علي بن عبد الرزاق بن محمد الجعفرى الذي فرغ من كتابتها في يوم الثلاثاء (٢٨ - ج ١ - ٦٨٢) كما في فهرس المكتبة الخديوية ؛ ولابن جنيّ هذا « المبهج » في أسماء شعراء الحماسة مطبوع ؛ والجمع بين التنبيه والمبهج ، الموسوم ١٥ بـ « إيضاح المنهج » تأليف أبي اسحاق ابراهيم بن محمد بن ملكون الحضرمي المتوفى (٥٨٤) أيضاً موجود في مكتبة « اسكودبال » تحت رقم (٣١٢) كما في « تذكرة النوادر » .
- (١٩٥٦ : التنبيه والاشراف) للعلامة المؤرخ أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى (٣٤٦) هو آخر تصانيفه لانه فرغ منه في خلافة المطيع بفسطاط مصر في (٣٤٥) وصرح في أوله أنه سابع كتبه التاريخية وفيه خلاصتها وأنه بدأ بـ « أخبار الزمان الاكبر » ٢٠ الذي مرّ في (ج ١ - ٣٣٠) ثم الاوسط ثم « مروج الذهب » ثم « فنون المعارف » ثم « ذخائر العلوم » . ثم « الاستذكار » و ذكر أن هذه ستة كتب كلها في الاخبار الى أن قال (ثم رأينا أن نتبع ذلك بكتاب سابع مختصر نترجمه بكتاب « التنبيه والاشراف » وهو التالي لكتاب « الاستذكار » نودعه لمعاً من ذكر الافلاك وهيئتها والنجوم وتأثيراتها والعناصر و تراكيبها و كيفة أفعالها ، والبيان عن قسمة الازمنة وفصول السنة والرياح و مهابها ٢٥

والارض وشكلها ومساحتها والنواحي والآفاق و حدود الاقاليم السبعة ، والعروض والاطوال ، ومصاب الانهار ؛ و ذكر الامم السبع القديمة ولغاتها ؛ وملوك الفرس ، والروم ، وجوامع تاريخ العالم والانبياء ؛ ومعرفة السنين القمرية والشمسية ، وسيرة الرسول صلى الله عليه وآله وغزواته ؛ والخلفاء من بعده والامويين والعباسيين جميعاً الى سنة « ٣٤٥ » (٠٠٠ طبع أولاً فى ليدن فى (١٨٩٤ م) وهو الاصح . ثم طبع فى القاهرة سنة ١٣٥٧ .

٥ (١٩٥٧ : تنبيه الارب) وتذكره اللبيب فى ايضاح رجال التهذيب للعلامة التوبلى السيد هاشم بن سليمان بن اسماعيل الكتكاني البحراني المتوفى (١١٠٧) توجد النسخة المقروءة على المصنف وعليها البلاغات بخطه فى مكتبة سيدنا أبى محمد الحسن صدر الدين ؛ أوله : (الحمد لله رب العالمين الهادى من يشاء الى الصراط المستقيم) و هو كتاب مبسوط فى شرح أسانيد « التهذيب » و بيان أحوال رجاله ؛ و لاحتياجه الى التهذيب والتنقيح هذبه الشيخ حسن الدمستاني و سماه « انتخاب الجيد من تنبيهات السيد » وقد ذكرناه فى (ج ٢ - ص ٣٥٨) وهو انتخاب هذا الكتاب لا كتاب الفقه له الموسوم بـ (التنبيهات) كما يأتى .

(تنبيه الاشراف) قد يطلق على كتاب المسعودى كما فى مجمع الرجال للقهپائى نقلاً عن محمد بن معد الموسوى لكنه التنبيه والاشراف كما مر .

١٥ (١٩٥٨ : تنبيه الاطفال) للسيد على محمد بن السيد محمد بن السيد دلدار على النقوى اللسكهنوى المتوفى بها (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى « مشاهير علماء الهند » و فى فهرس الاثنى عشرية اللاهورية انه طبع ضمن مجموعة بالهند ، وطبع مستقلاً أيضاً .

(١٩٥٩ : تنبيه الامة) فى شرح تاريخ الائمة للشيخ اسماعيل الارومى (الارومى) المعاصر ، ذكره الواعظ الخيابانى فى مجلد شهر الصيام من « وقايع الايام - ص ٦٦٦ » ، و متنه للمحدث القمى المعاصر كما مر فى (ج ٣ - ص ٢١٦) .

(١٩٦٠ : تنبيه الامة) و تنزيه الملة فى لزوم مشروطية (دستورية) الدولة المنتجة لتقليل لظلم على أفراد الامة و ترقية المجتمع ألفه العلامة الحجة الشيخ ميرزا محمد حسين النائنى المتوفى (١٣٥٥) بالفارسية فى أوائل الحركة الدستورية وطبع فى (١٣٢٧) وقد قرظه آية الله الخراسانى والمازندراني وغيرهما من الاجلاء .

- (١٩٦١ : تنبيه الانام) فى تاريخ الاسلام ، فارسى مطبوع كما يظهر من بعض الفهارس .
- (١٩٦٢ : تنبيه الانام) على مفاسد تأليف الكرمانى الموسوم بـ « ارشاد العوام » فارسى كاصله المطبوع فى الهند و فى تبريز ، بين فيه فساد ماية مطلب معين منه مع بيان موضعها فى كلتا الطبعتين ، وبعد تمام الماية ذكر ان محل الفساد فيه لا يحصى لكن اكتفينا منه بالماية . وهو تأليف السيد الحجة ميرزا محمد حسين بن ميرزا محمد على الحسينى الشهرستانى الحائرى المتوفى (١٣١٥) نسخة خط يده موجودة فى خزانة كتبه ، فرغ منه فى (١٩ - صفر - ١٢٩٣) ورأيت نسخة أخرى فى مكتبة الشيخ محمد السماوى فى النجف .
- (١٩٦٣ : تنبيه أولى الالباب) على تنزيه ورثة الكتاب لابی عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان القاسمى الحسمى الزيدى مؤلف بيان الاشكال المذكور فى (ج ٣ - ١٧٦) وهو موجود ضمن مجموعة فى دار الكتب المصرية رقم (٣٤) من النحل الاسلامية .
- (تنبيه أهل الخوض) المعروف بـ « منتهى الكلام » الذى كتب فى ردّه « استقصاء الافحام » المذكور فى (ج ٢ ص ٣١) وهو وان كان تأليف المولوى حيدر على الفيض آبادى من علماء اهل السنة لكن حيث ذكرنا بعض مؤلفاته « اثبات الخرافة » و « ازالة الغين » فى (ج ١ - ص ٩٠ و ص ٥٢٩) و « الانوار البدرية » فى (ج ٢ - ص ٤٢٠) كل ذلك بسبب اشتباهه علينا بسميه المعاصر له المولوى مير حيدر على اللكهنوى الشيعى المتوفى (١٣٠٣)
- ذكرناه هنا لتنبيه القراء بان العصمة لله تعالى ولنشكر للسيد على النقى النقوى اللكهنوى الذى نبهنا بهذا الاشتباه .
- (١٩٦٤ : تنبيه اهل الكمال والانصاف) على اختلال رجال اهل الخلاف للعلامة الدهلوى مؤلف « النزهة الاثنى عشرية » ميرزا محمد بن عناية أحمد خان المتخلص بـ « الكامل » المتوفى (١٢٣٥) جمع فيه أسماء الكذابين والوضاعين والمجهولين والخوارج والضعفاء وغيرهم ممن روى اصحاب الصحاح الستة عنهم فى صحاحهم ، وقد استخرج أسماء هؤلاء وتراجهم باوصافهم المذكورة عن كتاب التقريب لابن حجر العسقلانى . أوله (الحمد لله رب العالمين) كما ذكره فى « كشف الحجب » .
- (١٩٦٥ : تنبيه الجاهلين) فى أصول الدين ، مختصر فارسى طبع فى بمبئى فى (١٠٠ ص) للسيد أحمد بن السيد محمد جعفر بن السيد عبد الصمد بن أحمد الموسوى الجزائرى التستري

النجفى المعاصر المولود فى (١٣٠٧) .

(١٩٦٦ : تنبيه الجاهل) بنص آل الرسول أورد فيه أربعين حديثاً كلها من طرق العامة عن النبى صلى الله عليه وآله عشرة منها فى نص النبى صلى الله عليه وآله وسلم على علي عليه السلام بالخصوص ؛ وعشرة فى حصره ص الامامة فى اثنى عشر ؛ وأربعة فى بيان الامامة بعد علي عليه السلام وستة فى بيانها لمن بعد الحسين ع ؛ و عشرة فى التصريح باسمائهم من الله ورسوله و انبيائه ؛ وفى آخره ذكر نصوص الأئمة عليهم السلام من كل سابق على لاحقه أوله « حمداً لمن أبطل الرأى بالنص ، وصلاة على الذين عمهم بما خص ، و بعد فهذا تنبيه الجاهل بنص آل الرسول ص . .) وبخط كاتب النسخة فى آخر الكتاب (انه من تصانيف القمى رحمه الله) ليس فيه اسم الكاتب ولا تاريخ الكتابة ، و قد رأيت النسخة بخط عتيق منضمة الى « كنز العرفان » المكتوبة فى (٩٦٨) .

(١٩٦٧ : تنبيه الحكماء الأبرار) على ما فى كتاب الأ سفار ، للسيد ميرزا محمد هاشم بن زين العابدين الموسوى الخوانسارى المعروف بجهار سوقي المتوفى زائر أفى النجف الأشرف فى (١٨ - رمضان - ١٣١٨) موجود عند احفاده كما ذكره بعضهم .

(١٩٦٨ : تنبيه الخوارج) طبع فى دهلى (الهند) كما فى فهرس الاثنى عشرية .

(١٥ : تنبيه الخواطر) ينقل عنه فى البحار بهذا العنوان ؛ ويأتى فى النون أن اسمه « نزهة الناظر » ويعرف ايضا بـ « مجموعة ورام » .

(١٩٦٩ : تنبيه الخواطر) فى أحوال المسافرين من دار الدنيا الى الآخرة ، مثنوى أخلاقى فى السير والسلوك نظير (نان و حلوا) للبهائى نظمها الحاج السيد حسين الواعظ ابن السيد مرتضى الطباطبائى اليزدى الحائرى المتوفى بها (١٣٠٧) طبع فى بمبئى (١٣٠٨) .

(٢٠ : تنبيه الراقد) طبع باللغة الأردوية فى الهند ، لبعض فضلائها .

(١٩٧١ : تنبيه الراقدين) وجمال الوافدين فى الاخلاق و بعض الآداب المتعلقة بالصلاة من المقدمات والمقارنات والتعقيبات . فى مقدمة وسبعة جملات وخاتمة للسيد حسين بن السيد محمد تقى الهمدانى النجفى المتوفى بطهران فى حدود (١٣٣٠) كان من تلاميذ آية الله المجدد الشيرازى بسامراء سنين و تزوج فى النجف باخت سيدنا المحدث البارع السيد محمد على الشاه عبد العظيم ورزق منها ولده الفاضل السيد فخر الدين ، رأيت النسخة

- بخطّه أوله (سياس آفرید گاریرا سزاست) وله « شرح الزيارة الجامعة » بالفارسية أيضاً.
- (١٩٧٢ : تنبيه الراقدين) في ايقاظ النفس بذكر الموت والرحيل للمولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي القمي المتوفى (١٠٩٨) أوله (الحمد لله الذي خلقني فهو يهدين . والذي هو يطعمني ويسقين . واذا مرضت فهو يشفين . والذي يميّتنى ثم يحيين) طبع مع « محاسبة النفس » لابن طاوس في (١٣٤٠) ومرة ترجمته الى الفارسية له في (ص ٩١) كما مرّ له « بهجة الدارين » و « تحفة الأخيار » أيضاً في (ج ٣ - ص ١٦٢ و ص ٤١٧) .
- (تنبيه الراقدين) متن متين في تحقيق مسائل علم المعقول على طريقة الاشراقيين ، للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٨) . وهو مختصر أوله (الحمد لذاته لوليه بذاته - الى قوله - فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق منبّه عن تشبيهات مبنية على تنبيهات) وانما سمى بذلك لما في خطبته من قوله (تنبيه الراقدين على أوطنة الغفلات) ١٠ ولكن الدواني في أول شرحه لهذا المختصر الآتى في الشين . صرّح بانه سماه بـ (الزوراء) فانه قال في أول الشرح (لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زُبْدَةٍ من الحقائق و نبذة من الدقائق ...)
- (١٩٧٣ : تنبيه الساهي بالعلم الالهي) للشيخ أبي على محمد بن أحمد بن جنيد الاسكافي المتوفى (٣٨١) ذكره في « الفهرست » . ١٥
- (١٩٧٤ : تنبيه الـيمان) رسالة فارسية مبسوبة في قواعد اللغة الفارسية ، تأليف ميرزا محمد حسين خان بن مسعود بن عبد الرحيم الانصارى (كارپرداز طرابزون - تركية) الملقب بـ « مصباح السلطنة » المتوفى قبل (١٣١٢) ألفه وهو في تركيا وطبعه في الآستانة في (١٢٩٨) .
- (١٩٧٥ : تنبيه الغافل) في حكم الجاهل للسيد عبد الكريم بن السيد جواد بن السيد عبد الله الموسوي الجزائري التستري المتوفى (١٢١٥) ذكر السيد نور الدين المعاصر في « الشجرة الطيبة » أنه رآه بخط المؤلف . ٢٠
- (١٩٧٦ : تنبيه عالم قتله علمه الذي معه) لأبي محمد حيدر بن محمد بن نعيم السمرقندي من غلمان محمد بن مسعود العياشي ، روى ألف كتاب من كتب الشيعة ، وروى عنه أبو محمد هرون بن موسى التلعكبري في سنة (٣٤٠) ذكره في الفهرست . ٥٢

- (١٩٧٧ : تنبيه العباد) للترؤد بخير الزاد في شرح خطبة همّام للشيخ محمد جواد بن الشيخ محمد علي بن العلامة الشيخ جعفر التستري المتوفى (١٣٢٥) يوجد عند ابن أخيه الشيخ محمد تقى بن الشيخ كاظم كما كتبه الينا .
- (١٩٧٨ : تنبيه العلماء) على تمويه المتشبهين بالعلماء لأبى الحسن على بن أبى القاسم زيد البيهقي النيسابورى المعروف بابن فندق المولود (٤٩٣) كما فى مقدمة «تاريخ بيهق» له ؛ والمتوفى (٥٦٥) حكى ترجمته فى «معجم الادباء» عن كتابه «مشارب التجارب» فى (ج ١٣ - ص ٢١٩) .
- (١٩٧٩ : تنبيه الغافلات) فى الاحكام والآداب والسنن المختصة بالنساء ، للسيد محمود الموسوى المعاصر نزيل النجف والمعروف بالسيد مؤمن استخرجه من كتاب «الجامع» تأليف السيد محمد على الشاه عبد العظيم ؛ والحق بآخره فوائد منها قصيدة «نظم كشف الاستار» و أدعية عن «منهاج العارفين» وغيره ، طبع بايران فى (١٣٢٢) بسعى السيد علم الهدى النقوى نزيل دولت آباد (ملايير) .
- (١٩٨٠ : تنبيه الغافلين) فارسى فى المواعظ للمولى بهاء الدين محمد ابراهيم بن محمد السرمدى مرتب على مقدمة فى فضل العلم وتسعة فصول فى الآداب والاخلاق و بيان الأوامر والزواجر ، وخاتمة فى المعاصى . أوله (الحمد لله الذى امرنا بالعلم والطاعة ونهانا عن الجهل والمعصية) طبع مرة بايران فى (١٢٧٢) ثم أخرى فى (١٣١٤) .
- (١٩٨١ : تنبيه الغافلين) فى بيان احوال بعض الاخباريين وتبرئة بعض العلماء المتهمين بالتصوف كالشيخ البهائى وغيره لا قفا أحمد بن آقا محمد على البهبهانى الكرمانشاهانى المتوفى (١٢٣٥) أوله (أحمد من كتب البلاء على الاتقياء . وأشكر من امتحن به قلوب الاولياء ، كتبه اجابة لبعض الملتسمين وفرغ منه ببلدة لكهنو فى رمضان (١٢٢٢) كما ذكره فى «كشف الحجب» وصرّح به نفسه فى كتابه «مرآة الأحوال» وقال أنه فى الف بيت (١٩٨٢ : تنبيه الغافلين) فى شرح قصة سلمان الفارسى رضى الله عنه لبعض الأصحاب ، طبع بالهند ضمن مجموعة
- (١٩٨٣ : تنبيه الغافلين) فى المواعظ والنصائح فارسى مرتب على مقدمة وتسعة ابواب ، قال فى «كشف الحجب» لا اعرف مصنفه ، أقول الظاهر أنه غير المطبوع المرتب على مقدمة

وتسعة فصول و خاتمة كما مرّ لبهاء الدين السرمدي ، وغير « تنبيهات الغافلين » المطبوع
الآتى أيضاً .

- (١٩٨٤ : تنبيه الغافلين) المرتب على مقدمة فى فضل العلم والعلماء و ثلاثة ابواب
وخاتمة فى المعاصى أوله (حمد وسياس مرخداير) كه امر كرد ما را بعلم و طاعت ونهى
فرمود از جهل و معصيت) رأيت نسخة منه فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة بكر بلاء
ولعله مختصر من المطبوع للسرمدي المرتب على مقدمة وتسعة فصول وخاتمة كما مرّ .
(١٩٨٥ : تنبيه الغافلين) فى الرد على البائية واخبار الواردة فى الحجة (المهدى المنتظر
عليه السلام) وبيانها للمولى محمد تقى بن حسين على الهروى الاصفهاني المتوفى بالحائر
فى (١٢٩٩) ذكره فى كتابه « نهاية الآمال » وذكر فيه أن له رسالة أخرى فارسية فى الرد
على البائية .

- ١٠ (١٩٨٦ : تنبيه الغافلين) على مغالط المتوهمين لأبى عبدالله حميدان بن يحيى بن حميدان
القاسمى الحسنى الزيدى صاحب بيان الاشكال مرتب على خمسة فصول فى اقوال المخالفين وبعض
اغاليط المتكلمين ، يوجد فى دار الكتب بمصر تحت رقم (٣٤) من النحل والديانات الاسلامية
(١٩٨٧ : تنبيه الغافلين) فى المواعظ والاخلاق واصول الدين ، للمولى درويش على بن
الحسين بن على بن محمد البغدادى الحائرى المولود (١٢٢٠) والمتوفى بالحائر (١٢٧٧)
١٥ مرتب على مقالات استخرجها من كتابه الكبير الموسوم بـ « معين الواعظين » أوله (بحمدك
يا من لا تدر كه الاوهام من خواطر الانام) رأيت منه نسخة ناقصة عند الشيخ محمد آقا
الطهرانى ، والموجود فيها اثنتان وعشرون مقالة .

- (١٩٨٨ : تنبيه الغافلين) على عقايد الوهابيين ، للشيخ عبدالحسين بن ابراهيم بن صادق
بن ابراهيم بن يحيى ابن الشيخ فياض بن عطوة المخزومى القرشى العاملى المولود فى (صفر
١٢٧٩) والمتوفى « ذى الحجة - ١٣٦١) وهو الفائدة الحادية والسبعون من كتابه « جامع
الفوائد » كما ان كتابه « سيماء الصلحاء » المطبوع فى (١٣٤٥) هو الفائدة الثانية والسبعون
منه ؛ وآبأوه الخمسة الى الشيخ فياض كلهم علماء فضلاء شعراء ولهم تصانيف واشعار كما
كتب الينا بخطه .

- (١٩٨٩ : تنبيه الغافلين) وتحفة المريدين للشيخ على بن حسين بن حيدر رضا العاملى
٢٥

- الزكنتى صاحب « سرور المقبلين » و « نبهة الغافلين » الذى هو من مآخذ الكتاب المبين كما يأتى ، أوله (الحمد لله خالق الانس والجان لعبادة الرحمن) ذكر فى أوله أنه مختصر مجموع من كتب متعددة ليكون تنبيهاً للغافلين وتحفة للمريدين مرتباً على خمسة ابواب (١) فى المعارف الخمسة و كيفية العمل (٢) فى بعض الروايات المطلقة والمخصوصة (٣) فى بعض اعمال السنة والشهور (٤) فى اعمال الايام والليالى (٥) فى بعض المواعظ ، فرغ منه فى ذى الحجة (١٢٧٢)؛ ثم الحق به عجائب البر والبحر بذكر بعض البلاد المشهورة وعجائبها مرتباً على الحروف ؛ وفرغ من الملاحقات (١٢٧٣) وأحال فى آخره الى كتابه « سرور المقبلين » المذكور ، رأيت فى كربلا عند الشيخ عبدالله بن الحاج ميرزا محمد الاندروماني الطهراني الحائري المتوفى بها فى (٢١ ج ١ - ١٣٤٨) ووالده الأندروماني المفصلة ترجمته فى « المآثر والآثار » كان من أعظم علماء طهران وبها توفى (١٢٨٢) وحمل طرياً الى الغربى ودفن بحجرة العلماء الواقعة على يمين الداخل الى الصحن المرتضى من الباب السلطاني (الغربي) وكان على ظهر النسخة تملك بخط عبد الحسين بن المرحوم الشيخ على الحويزى المعروف بالعاملى ؛ والمظنون أن المالك كان ابن المصنف وان لم يصرح بأنه والده ولم يكن من الفضلاء لانه كتب أيضاً تواريخ وفيات المصنف ، والسيد كاظم الرشتى ، والشيخ أحمد الأحسائي وغيرهم بعبارات مغلوطة .
- ١٥ (١٩٩٠ : تنبيه الغافلين) عن فضل الطالبين فى الآيات النازلة فى شأن الائمة الطاهرين سلام الله عليهم ، تأليف بعض قدماء الاصحاب ؛ وقد ينسب الى الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين بن موسى الموسوى المتوفى (٤٣٦) رأيت فى مكتبة آية الله المجدد الشيرازى مجموعة عتيقة كتب بعض اجزائها فى (٩٤٩) وقد التفت فى المجموعة عدة فوائد من هذا الكتاب ناسباً له الى علم الهدى (منها) ما أورده فى الكتاب فى ذيل تفسير آية وهم ينهون عنه و يناون عنه (سورة الانعام - ٢٦) من اثبات ايمان أبى طالب عليه السلام وذكر بعض أشعاره الدال على ايمانه . ونقل قول بعض العامة ان هذه الآية نزلت فى أبيطالب الذى كان يذب عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم ولم يؤمن به ؛ وقد أورد تفصيل هذا القول والرد عليه الشيخ ابو الفتوح الرازى فى (ج ٢ - ص ٢٦٥ الطبعة الاولى) من تفسيره المؤلف فى اوائل القرن السادس والمطبوع فى (١٣٢٣) .
- ٢٥

(١٩٩١ : تنبيه الغافلين) لسيّد مشايخنا السيد محمد علي بن الميرزا محمد الشاه عبد العظيم المتوفى بالنجف في (١٣٣٤) مطبوع ، ولسه « تنبيه المنتبهين » الذي استخرجه من كتابه « وسيلة الرضوان » كما يأتي

(١٩٩٢ : تنبيه الغافلين) وتذكرة العارفين شرح فارسي « نهج البلاغة » للمولى فتح الله بن

شكر الله الشريف الكاشاني المتوفى (٩٨٨) كان تلميذ الشيخ المفسر أبي الحسن علي بن الحسن الزوارى وله تفاسير ثلاثة « منهج الصادقين » و « خلاصة المنهج » الفارسيان المطبوعان و « زبدة التفاسير » العربي المخطوط أول الشرح (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله) طبع بطهران مع فهرس لطيف في (١٣١٣)

(١٩٩٣ : تنبيه الغافلين) في مواعظ الله تعالى لنبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم ليلة

المعراج ، ومواعظ النبي صلى الله عليه وآله لابي ذر الغفاري وبعض مواعظ الأئمة عليهم السلام كلها بالترجمة الى الفارسية للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبي من تلاميذ الوحيد البهبهاني ومؤلف البراهين الجلية وغيرها المتوفى بين سنتي (١٢٣٢-١٢٣٨) رأيت نسخة منه بالمشهد الرضوي عند المحدث الشيخ علي اكبر المروج مؤلف « هداية المحدثين » المطبوع (١٣٤٨) ونسخة أخرى بكر بلا عند الشيخ محمد علي السنقرى مؤلف « دحض البدعة » المطبوع (١٣٥٤) .

١٥

(١٩٩٤ : تنبيه الغافلين) للسيد كربلائي باقر بن السيد حسين النقوي الجايسي الحائري المتوفى (١٣٢٩) مطبوع بلغة أردو ، وكتب في الرد عليه « ايقاظ النائمين » كما مر في (ج ٢ - ٥٠٥) .

(١٩٩٥ : تنبيه الغافلين) و ايقاظ الراقيدين فارسي في ردّ الصوفية لآقا محمود بن الآقا محمد

علي بن الآقا محمد باقر البهبهاني الكرمانشاهاني نزيل طهران ، توفى بها في (١٢٦٩) ٢٠ وحمل الى الحائر الحسيني و دفن في الرواق الشريف قرب صندوق جده ؛ أوله (ربنا لك الحمد على ما هديتنا الى الدين المبين) مرتب على مقدمة و سبعة تنبيهات و خاتمة نقل في التنبيه الأول عين عبارة حديقة الشيعة للأردبيلي في ردهم ؛ رأيت منه نسخاً منها نسخة بخط يده الموجودة عند حفيده الحاج آقا أحمد بن الآقا هادي ابن الآقا محمود المؤلف وقد فرغ من تأليفه في شعبان (١٢٢٨) .

٢٥

(١٩٩٦: تنبيه الذقيبه) للشيخ نظام الدين الصهرشتي كما في « معالم العلماء » وهو تلميذ الشريف المرتضى والشيخ الطوسي ومؤلف « اصباح الشيعة » وقد ذكرنا تفاصيل الخلاف في اسمه و اسم أبيه في (ج ٢ - ص ١١٨) و عبر عنه الشيخ منتجب الدين « بالتنبيه » كما اشرنا اليه .

٥ (١٩٩٧: تنبيه الكرام) في ترجيح القصر على التمام في المواطن الأربعة للسيد شبرين محمد بن ثنوان الموسوي المشعشي الحويزاوى النجفى المولود بالحويزة في (١-ع-١١٢٢) والمتوفى بالنجف حدود (١١٩٠) عد من تصانيفه النيف والثلاثين في رسالة بعضى معاصريه أو تلاميذه التى كتبها في ترجمة السيد شبر هذا في (١١٧٣) وقد ذكرنا ها في (ص ١٥٨) ثم وجدنا ها في مكتبة الشيخ على آل كاشف الغطاء منضمة الى كلمات الشعراء تحت رقم (٤٨) من كتب التراجم وهى رسالة كبيرة فى ثلاثة أبواب تقرب من خمسة آلاف بيت .

١٠ (١٩٩٨: تنبيه المبتدى) كتاب أدبى قديم النسخة، وهو على سبك مقامات البديع الهمداني والحريرى يمضى على نسخته العتيقة الموجودة فى الخزانة الرضوية ما يقرب من سبعمائة سنة كما فى (ج ٣ - ص ١٥٩) من فهرس الخزانة فراجعه .

١٥ (١٩٩٩: تنبيه المغترين) فى احوال ابليس اللعين ، فارسى مطبوع مرتب على ستة وأربعين مجلساً ، وهو من المجلدات السبع المشتمل جميعها على ثلاثمائة و ستة وخمسين مجلساً بعدد ايام السنة كلها من تأليفات المولى اسماعيل بن على أصغر الواعظ السبزواري المتوفى بطهران عند الزوال من يوم الجمعة (١٤ - ج ١ - ١٣١٢) كما أرخه ابنه الشيخ حسين (٢٠٠٠: تنبيه المقال) لعبد المطلب بن محمد حسين الاصفهاني الشهير بعباس آبادى نزيل الكاظمية وتلميذ الشيخ أحمد الأرساني ، احوال اليه فى كتابه « نجات الدارين » فى الامر بين الامرين « الذى ألفه (١٢٦٦) لشاه زادة شجاع الدولة، وطبع بايران .

(٢٠٠١: تنبيه الملة) فارسى فى رد المسيحيين للشيخ محمد رفيع المعاصر ، طبع بايران . (٢٠٠٢: تنبيه المنتبهين) فى المواعظ والأخلاق للسيد محمد على الشاء عبد العظيم مؤلف « تنبيه الغافلين » المذكور آنفاً ، طبع فى بمبئى (١٢٩٨) وصرح فى أوله أنه استخرجه من كتابه « وسيلة الرضوان »

٢٥ (٢٠٠٣: تنبيه المنكرين) فى اثبات تحليل المتعة لبعض علماء الهند بلغة أردو .

- (٢٠٠٤: تنبيه المؤمنين) في كشف حال السيد مرتضى حسين الجيناوى ، للسيد على بن أبى القاسم اللاهورى المعاصر المولود فى (١٢٨٨) مختصر فارسى فى ست عشرة صفحة طبع فى (١٣١٧) .
- (٢٠٠٥: تنبيه النائمىن) فارسى فى حقيقة النوم وأنواعه وما يدل النوم عليه من العقايد الدينية للمولى سلطان محمد الكون آبادى المعاصر المتوفى (٢٦- ع ١- ١٣٢٧) كما حققه لنا بعض المطلعين ، وما وقع فى (ج ٣- ١٨١) فهو غلط لأنه فرغ من تأليف كتابه هذا فى (١٣٢٣) ثم طبع و ذكر فيه نسبه الى ستة آباء .
- (٢٠٠٦: تنبيه النساء) لبعض فضلاء الهند طبع بلغة أردو ، و هو غير « تنبيه الغافلات » فراجعه .
- (٢٠٠٧: تنبيه وسن العىن) بتنزيه الحسن والحسين عليهما السلام عن مفخرة بنى السبطين للسيد محمد حيدر الموسوى العاملى المولود (١٠٧١) والمتوفى يوم الاثنين (٢- ذى الحجة - ١١٣٩) كما ترجمه مفصلاً فى تزهة المجلس و هو المؤلف لـ « ابناس سلطان المؤمنين » المذكور فى (ج ٢- ص ٥١٧) مع تمام نسبه ، كان جده السيد نجم الدين مجازاً من صاحب « المعالم » بالاجازة الكبيرة ، واما هو فيروى عن المولى أبى الحسن الشريف العاملى وغيره و يروى عنه ولده السيد رضى الدين والشيخ عبدالله السماهيجى وغيرهما وله تصانيف آخر ، والمصنف فى كتابه هذا رام أولاً البحث والانتقاد على صاحب « عمدة الطالب » حيث يظهر منه فى مواضع من كتابه العمدة أنه قصد المفخرة والمرامة لبنى الحسن - الذين هو منهم - على بنى الحسين حتى أنه ترك ذكر جملة من بنى الحسين وذكر بعضهم بما لا يخلو عن شين مثل كلامه فى والدته الامام السجاد على بن الحسين عليهم السلام مع أن العقل والشرع يحكمان بلزوم التنزه عن التفخر فى البين ، والأمانة والانصاف يحملان على ذكر مآثر كلا الطرفين ثم انه من أواسط الكتاب الى آخره ذكر جمعاً من بنى السبطين مقدماً للائمة من ولد الحسين عليهم السلام ثم السادة الاعلام من بنى الحسن وبهم يختم الكتاب ؛ رأيت نسخة منه فى مكتبة الشيخ الحجة ميرزا محمد الطهرانى بسامراء استنسخها كاتبها عن نسخة خط المصنف فى حياته ، ونقل فى آخرها صورة الانتهاء الذى كتبه المصنف على نسخة الاصل بخطه فى يوم الجمعة لخمس بقين من ٢٥

شعبان (١١٢٨) ذا كراً فيه تمام شجرة نسبه الى الامام موسى بن جعفر عليهما السلام ودعا الكاتب للمصنف بقوله (أدام الله بقاءه) فيظهر كتابة النسخة في حياته وهى نسخة نفيسة و كأنها وقعت في الماء فمحي كثيراً من خطوطها وبقى شبح الخط يقرأ عسراً .

(٢٠٠٨: التبيهاات) في الاصول والفقه نظير «عوائد النراقى» يقرب من عشرة آلاف

٥ بيت ، للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد على الكرمانى الرائى النجفى المسكن توفي بهافى (١٦ - رمضان - ١٣٢٧) وكان من تلاميذ العلامة الانصارى ثم آية الله الشيرازى أوله (الحمد لله كما هو امله) كان عندولده الشيخ محمد رضا فى النجف الاشرف .

(٢٠٠٩: التبيهاات) على معانى السبع العلويات شرح القوائد السبعة العلوية من نظم

عز الدين عبد الحميد ابن أبى الحديد المعتزلى المتوفى (٦٥٥) والشارح هو الفقيه السيد

١٠ شمس الدين محمد بن أبى الرضا كما ذكره فى «كشف الظنوب» اقول هو المترجم فى

«أمل الآمل» بعنوان السيد صفى الدين محمد بن الحسن بن محمد بن أبى الرضا العلوى

البغدادى الذى يروى عنه ابن معية المتوفى (٧٧٦) والشيخ الشهيد فى (٧٧٦) وقد ذكرنا

فى (ج ١ - ص ٢٣٤) أجازته المتوسطة لابن أخته السيد شمس الدين محمد بن أحمد بن أبى

المعالى المتوفى (٧٦٩) و تاريخ تلك الاجازة (٧٣٦) و اجازته المختصرة له فى (٧٣٠)

١٥ و بالجملة ليس هو محمد بن أبى الرضا فضل الله الراوندى الذى كان والده الامام أبوالرضا

فضل الله باقياً الى (٥٤٨) وبقي هو الى أواخر المائة السادسة أوله (بواجب الوجود استعين

و بارشاد سبيل الحق استبين - الى قوله - متقرباً الى الائمة الاطهار ، رأيت ذلك من

طريق الاولوية اذ كنت من الاسرة العلوية (اول القوائد (ألان نجد المجد) و أول الشرح

(النجد الطريق الواضح) طبع مكرراً فى (١٣٠٤) و (١٣٤١) و رأيت منه نسخاً منها

٢٠ ضمن مجموعة أدبية دونها الشيخ ابراهيم بن صالح بن حسين بن هندى . و فرغ من كتابة

«التنبهات» (١٠٣٧) و أقدم منها نسخة الخزانة الرضوية المكتوبة (١٠٠٢) و للسبع

العلويات شروح أخر يأتى فى الشين منها شرح نجم الائمة الرضى ، وللشيخ محفوظ بن

وشاح الحلى شرح اسمه غرر الدلائل .

(٢٠١٠: التبيهاات) على أغاليط الرواة الراوين للمعانى واللغات للامام أبى القاسم على بن

٢٥ حمزة البصرى اللغوى النحوى المتوفى (٣٧٥) ترجمه فى (ج ١٣ - ص ٢٠٨ - معجم الأدباء)

و حكى عن « تاريخ صقلية » ترجمته و كتبه وأنه توفي بها في (رمضان ٣٧٥) وصلى عليه قاضى صقلية بخمس تكبيرات، وله تصانيف مستقلة في الردود على عدة من أئمة اهل اللغة، منها الرد على ابن السكيت، وعلى ابن ولاد؛ وعلى ابى عبيد، وعلى الجاحظ؛ وعلى ثعلب، وعلى أبى حنيفة الدينورى، وعلى أبى زياد الكلابى؛ وعلى أبى عمر والشيبانى، وغيرهم، ولعله أدرج الجميع فى كتابه « التنبيهات » هذا الموجود منه نسخة فى المكتبة الخديوية بمصر، وهى مخرومة، أورد فيه أغاليط نوادر أبى زياد الكلابى . و ابى عمرو الشيبانى، و كتاب « النبات » لأبى حنيفة الدينورى، والكامل للمبرد، والفصيح لثعلب، و « الغريب المصنف » لأبى عبيد و « اصلاح المنطق » لابن السكيت، و « المقصور والممدود » لابن ولاد، ومن آثاره الباقية كتاب « شعر أبى طالب » و ذكر اسلامه الذى يروى فيه عن محمد بن الحسن بن دريد المتوفى (٣٢١) وعن أبى بشر أحمد بن ابراهيم بن احمد بن المعلى ١٠ مستملى الجلودى الذى مات (٣٣٢) و قد نقل ابن حجر فى الاصابة فى ترجمة ابى طالب فصولا من هذا الكتاب و صرح بان مؤلفه رافضى وهو متأخر عن ابى الحسن على بن حمزة بن عمارة الاصفهانى الذى مدحه مؤلف « تاريخ اصفهان » فى أوائل تاريخه المؤلف فى (٣٥٠) بقوله (وقد كان رجل من كبار أهل الأدب ببلدنا - اصفهان - تعاطى عمل كتاب فى هذا الفن - تاريخ اصفهان - وهو ابو الحسن على بن حمزة بن عمارة و سماه « قلائد الشرف ») الى آخر كلامه المنقول فى (ج ١٣ - ص ٢٠٤ - معجم الأدباء) والظاهر أنه كان فى حدود الثلاثماية وما قبلها .

(٢٠١١ التنبيهات) فى تمام كتاب الفقه من كتاب الطهارة الى الديات، للعلامة التوبلى السيد هاشم البحرانى مؤلف « تنبيه الأريب » قال فى « الرياض » (هو كتاب كبير مشتمل على الاستدلالات فى المسائل الى آخر الفقه وهو الآن عند ورثة الاستاد الاستناد) ومراده ٢٠ العلامة المجلسى .

(٢٠١٢: التنبيهات الجليلة) فى كشف اسرار الباطنية للمولى محمد كريم بن محمد على الخراسانى ألفه فى النجف فى (١٣٥١) و طبع بها فى (١٣٥٢) فارسى مرتب على فصلين وخاتمة، و فى كل فصل تنبيهات فى بيان بطلان طريقة الاسماعيلية من الآغاخانية وغيرهم من الصوفية وتواريخ اوائلهم و أواخرهم، و فيه تمام رسالة « الشهاب الثاقب » فى ٢٥

- ردّ الصوفية الذي ألفه المولى فتح الله المعروف بالوفائي التستري المتوفى (١٣٠٤).
- (التنبيهات في النجوم) للمولى مظفر يأتى بعنوان «تنبيهات المنجمين».
- (٢٠١٣: تنبيهات دليل الانسداد) أو «اثبات حجية الظن الطريقى» للشيخ أبى المجد محمد الرضا بن الحاج الشيخ محمد حسين بن الشيخ محمد باقر بن العلامة الشيخ محمد تقى صاحب حاشية المعالم الاصفهاني المعاصر المولود حدود (١٢٨٣) والمتوفى فى اصفهان سنة ١٣٦٢ ٥
- انتصر فيه لجده صاحب «الحاشية» وعمه الشيخ محمد حسين صاحب «الفصول» فى حجية الظن بالطريق خاصة ، وطبع باصفهان فى (١٣٤٦).
- (٣٠١٤: التنبيهات السنوية) فى المصطلحات الرجالية للشيخ محمد على بن قاسم آل كشكول الحائرى مؤلف «الاكمال لمنتهى المقال» المذكور فى (ج ٢-ص ٢٨٣).
- (٢٠١٥: التنبيهات العلية) على وظائف الصلاة القلبية وأسرارها ، للشيخ زين الدين ابن على بن أحمد الشامى العاملى الشهيد فى (٩٦٦) جعله ثالث الرسالتين الشريقتين «الالفية» فى واجبات الفرائض اليومية و«النقلية» فى مستحباتها ، و«التنبيهات» هذا فى أسرارها ، أوله (الحمد لله مطلع من اختاره من عباده على خفايا الأسرار) فرغ من تأليفه يوم السبت التاسع من ذى الحجة (٩٥١) ، ويأتى شرحه الموسوم بـ «جامع الخيرات» طبع بايران ١٥
- مكرراً منها فى (١٣٠٥) طبع مع الحواشى والتعليقات عليه من المولى عبدالرسول الفيروز كوهى نزيل طهران والمتوفى بها حدود (١٣٢٥) ونسخة قرب عصر المصنف توجد بـ كربلا فى مكتبة السيد عبدالحسين الحجة وهى بخط الفقيه الشيخ على بن الشيخ على بن الفقيه الفرزلى الشامى العاملى فرغ من كتابتها فى المشهد الرضوى فى (٩٨٣) وكتب له اجازة فى شهر رجب من تلك السنة شيخه الفقيه الشيخ زين الدين قاسم بن محسن مجاور ٢٠
- العتبة الرضية الرضوية .
- (١٠١٦: تنبيهات الغافلين) فى المواعظ للمولى أبى القاسم الطهرانى ، مطبوع بايران .
- (٢٠١٧: تنبيهات المنجمين) فى علم النجوم ، للمولى المنجم مظفر بن محمد قاسم الجنا بى ، أوله (سپاس و ستایش مالک الملکی را سزااست که نظر بشفتت و مرحت) أنه باسم الشاه عباس الماضى الصفوى ، فى مقدمة وستة أبواب وخاتمة ، وفرغ منه فى عاشر صفر (١٠٢٤)
- رأيت فى مكتبة المرحوم المولى محمد على الخوانسارى فى النجف ، ومنتخب «التنبيهات» ٢٥

- هذا له أيضاً قد صرح في أوله باسمه ونسبه وهو أيضاً موجود في مكتبة الحاج علي محمد النجف آبادي الموقوفة في الحسينية التستيرية في النجف ؛ وله « شرح بيست باب » للبيرجندی في معرفة التقويم مطبوع كما يأتي ، وفي آخر « التنبيهات » هذا قدسّمی جمعاً من نقل أقوالهم فيه من المنجمين وهم هرمس الهرامسة ، ارسطاطاليس ؛ بطليموس القلودي صاحب المجسطی ، زردشت ، ذيمقراطيس ، بوذرجهر ، اواطيس ، الخواجه الطوسي ٥ الخواجه أبي ربحان ، ابن أبي ربحان ، أبو معشر البلخي ، أبو جعفر الخازن ، ما شاء الله المغربي ، أحمد بن عبد الجليل السنجري ، يحيى بن محمد گوشيار الجيلي ، أحمد الجراس الهمداني ، يعقوب بن اسحاق الكندي ، العبدوسي ، أبو مسلم النقاش ، علي بن زيد المصري شارح الأربع مقالات ، أبو القاسم البلخي ، أبو الحسن البيهقي ، ابراهيم الحنّاب ، بستم الهندي ، أصحاب كتاب اخوان الصفا ، محيي الدين العربي ، تاج الدين اكرم النخجواني ١٠ صاحب ما لا بد منه ، الحكيم شه مردان ، واواي صاحب روضة المنجمين ، علي شاه البخاري صاحب اشجار الأثمار ، عبد العلي البيرجندی ، السيد محمد اللاهجي ، أحمد بن محمد الملقب بـ « اختيار » .

- (٢٠١٨ . تنبيهات النبيه) في شرح من لا يحضره الفقيه ، عدة مجلدات وأجزاء ، رأيت تاسعها وهو شرح كتاب الزكاة في مكتبة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني يظهر من بعض اجزائه أنه من تصانيف الشيخ محمد علي بن قاسم آل كشكول الحائري مؤلف « اكمال منتهى المقال » كما مرّ ، و « حديقة النظر » و « الفوائد الغاضرية » وغير ها .

(التنزيل)

- تفعيل من النزول وقد جعل اسماً للقرآن الشريف و اريد منه القرآن في بضعة عشر موضعاً منه فورد في سورتين (تنزيل من رب العالمين) و في ثالثة (و انه لتنزيل رب العالمين) و قال (تنزيل من الرحمن الرحيم) و (تنزيل من حكيم حميد) و (تنزيل العزيز الرحيم) و قال (تنزيل الكتاب من الله العزيز الحكيم) في الزمر والجاثية والاحقاف (و تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم) في المؤمن (و تنزيل الكتاب لاريب فيه من رب العالمين) في آلم السجدة ؛ وقد أضاف كثير من مفسري الخاصة والعامة تفاسيرهم الى هذا الاسم لمبارك مثل « اسرار التنزيل ، انوار التنزيل ، شواهد التنزيل ، مدارك ٢٥

التنزيل ، معالم التنزيل .

(كتاب التنزيل) ذكر الكفعمي في آخر كتابه «جنة الأمان الواقية» المعروف بـ «المصباح» فهرس أسماء الكتب التي هي مأخذ الجنة وهي مائتان وثمانية وثلاثون كتاباً في الأدعية وغيرها ، وعد منها كتاب «التنزيل» والظاهر أنه كتاب في بيان تنزيل آيات القرآن نظير «التنزيل» للعباشي الآتي .

(٢٠١٩ : كتاب التنزيل) لأبي النضر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمى السمرقندى المعروف تفسيره بتفسير العياشى كما مرّ ، عده ابن النديم في (ص ٢٧٦) من تصانيفه البالغة الى النيف والمائتين و ذكر بعده كتاب فضائل القرآن و ذكر قبلهما كتاب سجود القرآن و كتاب باطن القراءات ، و قد ذكرناه في (ج ٣ ص ١٠) بعنوان باطن القرآن كما في جملة نسخ من فهرس الشيخ الطوسى الناقل عن ابن النديم ، والظاهر أنه الصحيح منه ، وان باطن القراءات تصحيف في بعض نسخ كتابه .

(٢٠٢٠ : كتاب التنزيل عن ابن عباس) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودى المتوفى (٣٣٢) ذكره النجاشي .

(٢٠٢١ : كتاب التنزيل فى امير المؤمنين) عليه السلام لابن أبى الثلج الكاتب محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل بن أبى الثلج المتوفى (٣٢٥) كذا ذكره فى الفهرست و عبّر عنه النجاشي بـ «كتاب ما نزل فى امير المؤمنين عليه السلام» كان عند السيد رضى الدين على بن طاووس المولود (٥٨٩) وأورد عنه أربعة أحاديث فى كتابه «اليقين» الذى الفه بعد بلوغ عمره السبعين كما صرح به فى اوله ، قال وقد وجدنا منه نسخة عتيقة عسى أن تكون كتابتها فى حياة مؤلفها .

(٢٠٢٢ : كتاب التنزيل من القرآن والتحريف) لأبى الحسن على بن الحسن بن فضال الكوفى ، ذكر النجاشي أنه كان وجه الاصحاب وثقتهم و عار فهم بالحديث لم يعثر له على زلة فيه و كان هو ابن ثمانية عشر عاماً عند وفاة أبيه فى (٢٢٤) يروى عنه ابن عقدة المتوفى (٣٣٣) وابن الزبير المتوفى (٣٤٨) .

(التنزيل والتحريف) للسيارى عبّر عنه كذلك الحسن بن سليمان الحلى فى «مختصر البصائر» و عبّر عنه النجاشي والشيخ فى الفهرست بـ «كتاب القراءات» يأتى فى القاف .

(٢٠٢٣ : التنزيل والتعير) لأبي عبد الله محمد بن خالد بن عبد الرحمن البرقي من أصحاب الكاظم والرضا والجواد عليهم السلام ، ذكره النجاشي .

(٢٠٢٤ : تنزيل الايات الباهرة) في فضل العترة الطاهرة لمولانا السيد عبد الحسين بن السيد يوسف شرف الدين الموسوي العاملي المعاصر ، جمع فيه مائة آية نزلت فيهم حسب دلالة الأخبار الصحيحة عند العامة والخاصة وقد يحيل اليه في مراجعاته .

(٢٠٢٥ : تنزيل الافكار) في تعديل الاسرار من العلوم الثلاثة المنطق ، الآلهي ، الطبيعي ينقل عنه حلّ بعض المغالطات في كتابه « حل المغالطات الثلاثين » وذكر فيه أنه للشيخ المحقق ولعل مراده أثير الدين الأبهري المذكور في « كشف الظنون » في (ج ١ - ٣٣٧) فراجع .

(٢٠٢٦ : التنزيه) للسيد حيدر بن علي العبيدلي الآملي صاحب التأويلات المذكور في (ج ٣ - ص ٣٠٧) أحال اليه في أول كتابه « جامع الأسرار و منبع الأنوار » آلائي في الجيم .

(٢٠٢٧ : التنزيه) في أعمال الشبيه ، لسمينا السيد المعاصر مؤلف أعيان الشيعة المذكور في (ج ٢ - ص ٢٤٨) أثبت فيه لزوم تنزيه محالس الغراء و محافلها عن غير المشروع من الأعمال و وجوب التحرز عن ادخال بعض المحرمات في التعزية و افساد هذا الأمر الخطير و قد طبع بمطبعة العرفان في (١٣٤٧) في (٢٢ ص) و تشخيصه لبعض مصاديق المحرمات صار محل البحث والنظر بين جمع فكتبوا في ردّه رسائل منها « اقالة العائر » و « الشعائر الحسينية » و « النظرة الدامعة » وغيرها .

(٢٠٢٨ : التنزيه وذكر متشابه القرآن) لشيخ المتكلمين المبرز علي نظرائه قبل الثلاثمائة و بعدها الشيخ أبي محمد الحسن ابن موسى النوبختي المتوفى (حدود ٣١٠) ذكره النجاشي والظاهر أنه في تنزيه الباري تعالى عما يظهر من بعض الآيات المتشابهة ترجمه مفصلاً في « خاندان نوبخت - ص ١٢٥ » .

(تنزيه أبي البشر) مرّ في (ج ٢ - ص ٣٠٠) بعنوان « الالقاب المتداولة » .

(٢٠٢٩ : تنزيه الاسلام) للشيخ جعفر بن محمد النقدي العماري المعاصر المولود (١٣٠٣)

والقاضي للجعفرية بالعمارة سابقاً ألفه (١٣٦٠) وطبع فيها في (٧٢ ص) .

(٢٠٣٠: تنزيه الاسلام من الاوهام) للسيد محمود بن السيد يوسف الحسيني التبريزي
نزيل المشهد الرضوي المعاصر المولود (حدود ١٣٢٠) استخرج منه كتابه الفارسي
الموسوم بـ « هدية الاخوان » المطبوع في النجف الاشرف (١٣٥٨) .

(٢٠٣١: تنزيه الانبياء) و تأويل ما يظهر منه خلافة والتد على من يزعم تخطأهم ،
فارسي مختصر يقرب من ثلاثماية بيت للشيخ محمد باقر بن محمد تقى الاستر آبادي لم أعلم

عصره ، ذكره بعض المتأخرين في كتابه و وصفه بالمولى الاجل الشيخ محمد باقر الى آخره
(٢٠٣٢: تنزيه الانبياء والائمة عليهم السلام) للسيد الشريف المرتضى علم الهدى

على بن الحسين بن موسى الموسوي المتوفى (٤٣٦) أوله (الحمد لله كه هو أهله ومستحقه
وصلى الله على خيرته من خلقه) نسخه شائعة ، وطبع في تبريز في (١٢٩٠) فيه بيان الايات

والاحاديث الظاهرة في وقوع المعصية عنهم عليهم السلام و ذكر التأويلات الجيدة التي
تنبئ عن سعة علمه وطول باعه ، وقد ألف شهاب الدين الشافعي الرازي من بنى المشاط

كتاباً سماه « زلة الانبياء » و تعرض فيه للرد على « تنزيه الانبياء » هذا ؛ فاجاب جملة
من اعتراضاته معاصره المؤلف لـ « بعض مثالب النواصب » الذي ذكرناه في (ج ٣-١٣٠)

وعبر فيه عن هذا المعترض بـ « بوالفضائل مشاط » .

(١٥٣٣: تنزيه الانبياء) للأمر عبد الوهاب بن علي الحسيني الاستر آبادي الجرجاني
شارح « الفصول النصيرية » في (٨٧٥) قال في « الرياض » رأيت في اصفهان و ظني انه لهذا

السيد وان لم يقيد اسمه في الكتاب بالأسر آبادي ، وقد تعرض فيه لكلام السيد المرتضى
في كتاب تنزيهه وألفه باسم السلطان بديع الزمان ولعله ابن حسين ميرزا بايقرا .

(١٥٣٤: تنزيه الانبياء) لفيض الله بن جعفر البغدادي أوله (الحمد لله العالم بخفيات
الضمائر القادر على مدركات الأبصار والبصائر) كذا ذكره في « كشف الحجب والاستار »

(١٥٣٥: تنزيه الانبياء) في الرد على النصاري للشيخ مصطفى بن الحسين بن علي البغدادي
المعاصر طبع في (١٣٢٣) وعليه تقرير الشيخ الفقيه الحاج محمد حسن كبة البغدادي .

(٢٣٠٦: تنزيه الانساب) في قبائل الاعراب و شيوخ الاصحاب لميرزا أحمد سلطان
المصطفوي الجشتي المستبصر الدهلوي مؤلف « ابطال عامل بحديث » و « الامامة »

- (٢٣٠٧: تنزيه ذوى العقول) فى أنساب آل الرسول ٣ ينقل عنه الشهيد الثانى فى حاشية « الخلاصة » عند ترجمة الشريف المرتضى علم الهدى ما حكاه مؤلف « التنزيه » فى تجليل المرتضى عن صاحبه القاضى أبى القاسم التنوخى .
- (٢٠٣٨: تنزيه الصفى) فارسى فى الكلام ، للمولوى أمانت على العبد الله پورى صاحب جوابات مسائل المولوى أحمد على المحمد آبادى ، الموجود مع « التنزيه » فى مكتبة ٥ راجه السيد مهدي فى ضلع فيض آباد فى المارى (٤)
- (٢٠٣٩: تنزيه عايشة) للشيخ الواعظ نصير الدين عبد الجليل بن أبى الحسين بن أبى الفضل القزوينى صاحب بعض المثالب المذكور فى (ج ٣ - ص ١٣٠) نزه فيه عايشة عما اتهمت به ، ذكره الشيخ منتجب الدين .
- (٢٠٤٠: تنزيه العلل) فى أحكام الخلل التى تحصل فى الصلاة ، للشيخ الحاج ميرزا احمد بن ١٠ كربلايى بابا الارديبلى المعاصر المتوفى (حدود ١٣٥٠) .
- (٢٠٤١: تنزيه القلوب) عن أرجاس العيوب فى الاخلاق والمواعظ والحكم المأثورة عن الائمة الاطهار عليهم السلام و بعض الحكماء والعرفاء والانتقاء نشرأ ونظماً للحاج ميرزا محمد شفيع بن محمد سميع بن محمد جعفر الميثمى العراقى المولود (١٢٧٩) والمتوفى بسلطان آباد (اراك) فى (١٣٥٣) مجلد كبير رأيت عنده بخطه فى (١٣٥١) وكان فراغه من تبليغه ١٥ (١٣٥٠) وهو ابن أخ المولى محمود العراقى (اراكى) مؤلف «قوامع الاصول» المطبوع .
- (٢٠٤٢: تنزيه القميين) للمولى أبى الحسن الشريف العاملى الغروى مؤلف «الانساب» المذكور فى (ج ٢ - ٣٧١) رد فيه كلام السيد المرتضى علم الهدى فى بعض جوابات المسائل له ، و هو أن القميين غير الشيخ الصدوق كانوا مجبرة مشبهة . فترجم كثيراً من الرواة القميين و شرح احوالهم بما يظهر نزاهتهم عن تلك الاقاويل ، والنسخة لعله ٢٠ بخط المؤلف عند السيد شهاب الدين بقم كما كتبه الينا .
- (٢٠٤٣: تنزيه المشاهد) من دخول الابعاد فى منع الجنب والحائض عنها ، للشيخ محمد باقر بن محمد جعفر الهمدانى البهارى المتوفى (شعبان - ١٣٣٣) مؤلف « التنبيه على بعض ما فعل بالكذب » كما مر فى (ص ٤٣٨) ذكره فى فهرس تصانيفه
- (٢٠٤٤: تنزيه المعصوم) عن السهو والنسيان ، للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملى ، ٢٥

اختصره من كتابه الموسوم « بالتنبيه في التنزيه » كما مر ، ردّ فيه على الشيخ الصدوق في تجويزه السهو ، أوله (الحمد لله على افضاله والصلاة على محمد وآله) كذا ذكره في « كشف الحجب »

(٢٠٤٥: تنزيه المؤمنين) في رد « ضربات المحدثين » لا غا باقر بن محمد جعفر الاصفهاني الحائري طبع (١٣٤٨) ويا ليت له لم يطبع لما فيه من سوء المقال .

(٣٠٤٦: تنسوق نامه ايلخاني) هو معرب (تنسخ) بفتح التاء و سكون النون و ضم السين و سكون الخاء الذي هو لفظ فارسي معناه القليل الوجود النفيس ، فما ذكره في « كشف الظنون » مفصلاً بعنوان « تشوق نامه » كما أشرنا اليه في محله غلط والصحيح تنسوق كما في « البرهان القاطع » و ينقل عنه بعنوان تنسوق أيضاً في « نزهة القلوب » لحمد الله

١٠ بن اتابك المستوفي و كذا في نسخة من الكتاب بخط يد بيله فقيه جد قطب الدين الاشكوري صاحب « محبوب القلوب » و قد رأيت تلك النسخة في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران و كذا في نسخة أخرى عند السيد محمد علي هبة الدين ؛ وبالجملة هو في معرفة الجواهر والمعادن و خواصها و قيمتها ، ولذا يقال له « جواهر نامه » أيضاً ألفه خواجه نصير الدين الطوسي للسلطان هولاكو خان ، وقال في أوله (و ناميدم آنرا بتنسوق نامه ايلخاني چه هر تنسوق كه نزد پادشاه آورند انشاء الله وحده العزيز) .

(١٠٤٧: تنصيد العقود السنية) بتمهيد الدولة الحسينيه (الحسنية خ ل) تاريخ جليل القدر جم الفوائد للسيد رضي الدين بن محمد بن علي بن حيدر آل نجم الدين الموسوي العاملي المكي ولد (١١٠٣) وفطم في (١١٠٥) المطابق لجمل اسمه (رضي الدين) كما فصل ترجمته السيد عباس بن علي بن حيدر آل نور الدين في « نزهة الجليس » و توفي قبل (١١٦٨)

٢٠ لانه دعاه السيد عبد الله التستري في اجازته الكبيرة الصادرة في هذا التاريخ برضى الله عنه و ذكر هو نفسه فهرس تصانيفه و تصانيف والده المشهور بالسيد محمد حيدر المكي في اجازته

للسيد نصر الله المدرّس الشهيد الحائري ، والسيد شبر بن محمد المشعشي الحويني في (١١٥٥) وعدّ في الاجازة من تصانيفه « تنصيد العقود » هذا الذي رأيت منه نسخة في مكتبة السيد أحمد العطار البغدادي التي وقفها حفيده السيد عيسى ؛ و مما استطرفت منه قوله

٢٥ (توفي في سنة ١١١٣ رئيس المحققين و سلطان المدققين العالم العلامة والفاضل الفهامة

- أحمد افندي الشهير بالمنجم باشي) ثم ذكر ترجمته عن كتاب « لسان الزمان » ثم قال (ورأيت له تعليقة على الحديث الشريف اني تارك فيكم خليقتين ، و قد أورد على العامة من هذا الحديث اثني عشر اشكالا و بحثاً ثم قال بعد تمام الابحاث رحم الله من يكشف القناع ويرفع الحجاب عن وجوه هذه النكات الجلييلة و يزيل كلمة الشبهة بالتنوير والتوضيح) . وينقل عن «التنزيه» هذا في «العبارات» كثيراً منها ترجمة الشيخ أحمد بن الفضل بن محمد با كثير المكي المتوفى (١٠٤٧) مؤلف «وسيلة المال في عد مناقب الال» .
- (٢٠٤٨: تنزيه النقود) في المغالطة العامة الورد؛ غير في نطق للسيد أبي الحسن الملقب بـ «ميرن صاحب» ابن السيد بنده حسين بن السيد محمد بن السيد دلدار علي النقوي الكهنوي المولود (١٢٨٨) والمتوفى شاباً في السابع عشر من شهر صفر (١٣٠٩) طبع في بلاد الهند .
- ١٠ (٢٠٤٩: تنقيس الهموم) للمحدث الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) عدة من مثنوياته في فهرس تصانيفه
- (٢٠٥٠: تنقاد البيئات الرضية) للرحلة الموهونة الحجازية للسيد مهدي بن السيد صالح الموسوي الكشوان الكاظمي نزيل الكويت ثم البصرة والمتوفى بها في يوم الاثنين (٦ ذي القعدة - ١٣٥٨) و دفن بعد يومين في الحجرة على يمين الخارج عن الصحن الغروي من الباب السلطاني (الغربي) ذكره في فهرس تصانيفه .
- (٢٠٥١: التنقيح) في شرح «أرجوزة» غنية الطلاب في علم الاعراب «المتن والشرح كلاهما للسيد جعفر بن محمد بن جعفر ابن السيد راضي الذي هو أخ السيد محسن المقدس الأعرجي الكاظمي المعاصر نزيل پشت كوه ، والمتوفى بها في (١٣٠٢) وهو شرح مزج أوله (الحمد لله الذي رفع منار الهدى) و في آخره أنه فرغ من تأليفه في (ميشنات) ٢٠ من محال لرستان ، رأيت النسخة عند عبدالكريم العطار بالكاظمية اشتراها مع جملة من تصانيفه بعد وفاته ، و منها « مناهل الضرب في انساب العرب » ، موجود عندى الآن .
- (٢٠٥٢: تنقيح الابحاث) في النفقات الثلاث أي نفقة الزوجة والاقارب والمماليك ، للشيخ الحجة الجليل اسماعيل بن المولى محمد علي بن زين العابدين المحلاتي مؤلف «أنوار المعرفة» المذكور في (ج ٢ - ص ٤٤٤) أوله (الحمد لله رب العالمين) بسط القول في مقتضى ٢٥

الأدلة في هذه النفقات وتكلم في الفروع المتفرعة عليها عند الأصحاب ، وقد افه في حياة ولده البارع آغا محمد مؤلف (يار قلى) والمتوفى (١٣٣٧) .

(٢٠٥٣ : تنقيح الابحاث) في العلوم الثلاثة أى علم المنطق والطبيعى والآلهى لآية الله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) عده من تصانيفه فى كتابه خلاصة الاقوال .

٥ (٢٠٥٤ : تنقيح الابحاث) فى البحث عن الملل الثلاث أى الملة الاسلاميه والنصرانية

واليهودية ، لعز الدولة سعد ابن منصور المنتهى نسبه الى هبة الله بن كمونة الاسرائيلى ، وله كتاب الالتقاط المذكور فى (ج ٢ - ص ٢٨٦) ذكره فى « كشف الظنون » فى (ج ١ -

ص ٣٣٨) قال و ردّ عليه الشيخ زين الدين سريجان محمد الملطى ثم الماردينى الشافعى المتوفى (٧٨٨) بكتاب سماه نهوض حثيث النهود الى خوض خبيث اليهود (أقول) أنه

١٠ ترجم فى « الدر الكامنة » سريجاً فى حرف السين وقال أن سريج كعظيم ولم يذكر له ردّ

هذا الكتاب ، ثم انه نسب « تنقيح الابحاث » هذا الى معز الدولة أيضاً معاصره ابن الفوطى وذكر فى « الحوادث الجامعة » فى (ص ٤٤١) عند بيان سبب وفاة مؤلفه عز الدولة فى

الحلة فى (٦٨٣) أنه اشتهر ببغداد أنه ألف هذا الكتاب و تعرض فيه بذكر النبوات فثار العوام وهاجوا واجتمعوا عليه لكبس داره و قتلوه ، ولم يتخلص عنهم الا بتدابير شحنة

١٥ العراق وغيره فحمل فى صندوق مجلد الى ولده الكاتب بالحلة فاقام بها أياماً ثم توفى ،

وصريح كلامه أنه اشتهر ذلك ببغداد لأنه كان محققاً عنده ، مع أن الكتاب موجود فى مكتبة المجلس بطهران كما ذكره بعض المطلعين وقال ان تاريخ كتابته (١٠٦٠) وانما

يبحث فيه عن حقيقة النبوات ومعتقدات اليهود والنصارى والمسلمين ، ويذكر لكل ملة أدلتهم على اثبات معتقداتهم ، وفى تمام ما رأينا فى الخزائن الغروية من تصانيف عز الدولة

٢٠ بخطه يبدأ فيها و يختم بذكر الصلاة على النبى وآله اجمعين الطيبين الطاهرين .

(٢٠٥٥ : تنقيح الاصول) للسيد محمد تقى بن عبدالحى الحسينى الپشت مشهدى الكاشانى المعاصر للمولى أحمد النراقى ، موجود عند حفيده الآقا نظام الدين بن أبى القاسم بن

مهدي بن المصنف كما شافهنى بذلك وقال أنه أكبر من « القوانين » للميرزا القمى .

(٢٠٥٦ : تنقيح الاصول) فى أصول الفقه كبير فى مجلدين رأيت ثانياً فيهما وهو من أوّل

٢٥ الأدلة الشرعية من الكتاب والسنة الى آخر التعادل والتراجيح فى مكتبة الشيخ محمد

- السّماوى ، فرغ من تأليفه فى (المحرم - ١٢٥١) وهو بخط المولى محمد باقر بن عبدعلى البیدگلّی ، فرغ من كتابته فى المدرسة السلطانية بكاشان فى (١٢٦١) و ذكر أنّه كتبه بامر السيد العالم الكامل السيد أحمد وظنى أنّه السيد أحمد بن ركن الدّین الحسينى الكاشانى المعبّر عنه فى الاجازات أيضاً بعلامة الدهر وغيرها والمتوفى (حدود ١٢٨٠) الذى هو والد العالمين الجليلين السيد حسن نزيل المشهد الرّضوى ، والمتوفى بها فى (١٣٤٢) ٥
- والسيد أبى القاسم المجاور للنّجف والمتوفى بها حدود (١٣١٨) ولهما تصانيف تذكّر فى محالها ، و « التنقيح » هذا من تصانيف المولى محمد مهدى بن المولى مهدى بن أبى ذر النراقى المولود بقليل بعد وفاة والده فى (١٢٠٩) ولذا سمى باسم أبيه لكنهم لاحترام اسم الاب يذكرونه بلقب (آقا كوچك) وكان هو الرئيس فى (١٢٧٨) بعد أخيه الأوسط ميرزا أبى القاسم الرئيس هو بعد الأخ الأکبر المولى أحمد كما ذكره فى « الروضة البهية فى ١٠
- الاجازة الشفيعية » و توفى المؤلف بعد التّأريخ بسنين ، و خلف ولديه الفاضلين الكاملين أحدهما المولى أحمد بن محمد مهدى الذى كتب بخطه تملكه لهذه النسخة ، والآخرا ميرزا أبى القاسم المجاور للنّجف والمتوفى فى سفره الى الهند (١٣٤٥) ؛ وقد اكثر فى كتابه هذا النّقل عن والده الماجد فى « أنيس التجار » وعن أخيه لكنه لم يصرّح باسمهما ١٥
- ومن آثار المؤلف ما كتبه بخطه من نسخة محرق القلوب تأليف والده المولى مهدى الكبير والنسخة موجودة عند حفيده الشيخ باقر الصيدلى فى النجف ابن الحاج ميرزا أبى القاسم المذكور ، وترجمه مفصلاً المولى حبيب الله السّاجى الكاشانى فى كتابه « لباب الالقاب » كما كتبه الينا الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادى الاصفهانى ، وعده الفاضل فى المآثر والآثار من علما عصر السلطان ناصر الدين شاه بعنوان العالم الفقيه ميرزا مهدى الكاشانى لأن هذا السلطان امر بالغاء لقبه (آغا كوچك) و ذكر اسمه كما حكاه ولده ٢٠
- الحاج ميرزا أبو القاسم المذكور .

- (٢٠٥٧: تنقيح البلاغة) لابی سعد محمد بن احمد بن محمد العميدى الأديب النحوى اللغوى ساکن مصر والمتولى لديوان الترتيب فى (٤١٣) فى أيام الظاهر الخليفة الفاطمى والمتولى لديوان الانشاء فى أيام المستنصر وتوفى فى يوم الجمعة (٥ ج ٢ - ٤٣٣) ذكره ياقوت فى « معجم الادباء ج ١٧ - ص ٢١٢ » و قال أنّه فى عشر مجلدات رأيت بدمشق فى خزانة الملك ٢٥

المعظم وعليه خطّه وقد قرىء عليه في (شعبان - ٤٣١) ثم ذكر له كتاب « الارشاد الى حل المنظوم والهداية الى نظم المنثور » وقد فاتنا ذكره في محله ؛ وليس هو عمرّياً كما يظهر من نسخة « كشف الظنون » فان فيها أن « تنقيح البلاغة » لمحمد بن أحمد العمري بل هو تصحيف العميدى قطعاً كما أن لفظ العشرين في تاريخه تصحيف الثلاثين بل يلوّح ٥ تشيعه من كونه ساكن مصر في عصر الخلفاء الفاطميين المجاهدين في اعلاء شعائر التشيع والمبالغين في تعظيم يوم الغدير و اقامة العزاء في العشرة الاولى من المحرم حتى انه لم يكن يظهر بمصر في تلك الاعصار مذهب غير مذهب الشيعة لاسيما مع كون العميدى هذا من أركان الدولة الفاطمية متولياً لدواوينهم في عشرين سنة ؛ بل قد يرجح في النظر أنه كان من بيت الوزارة الشيعية القديمة ، وأن جدّه محمد العميدى هو الوزير الكاتب ابو الفضل محمد ابن ابي عبد الله الحسين العميد المشهور بابن العميد المختوم به الكتابة كما فتحت بعبد الحميد ١٠ كان وزير ركن الدولة الديلمي وتوفى ببغداد في (٣٦٠) وكان تلميذ أحمد بن اسماعيل القمي الملقب بسمكة كما ذكره النجاشي ، والعميد لقب والده الحسين كما صرح به ابن خلكان فيصح أن يقال له محمد العميدى و على أي فابو سعيد العميدى هذا هو المؤلف لـ « تنقيح البلاغة » وهو مقدم على الوزيرى يعنى الشيخ بهاء الدين محمد بن أحمد ابن محمد الوزيرى العدل الصالح الثقة الذى ترجمه و وصفه بذلك الشيخ منتجب الدين فى ١٥ فهرسه المطبوع فى آخر البحار ، وفى نسخة نقل عنها الشيخ الحر فى « الأمل » كره الوزيرى هكذا (الشيخ بهاء الدين محمد بن احمد الوزيرى ابن محمد الوزيرى) وذلك لأن الشيخ منتجب الدين انما يذكر فى فهرسه العلماء المتأخرين عن الشيخ الطوسى المتوفى (٤٦٠) و بعض من فاته من معاصريه وفى كل حرف يذكر المعاصرين او المقاربين لعصر الشيخ ٢٠ الطوسى اولاً ثم المتأخرين عنهم ، واما الوزيرى هذا فقد ذكره فى النصف الاخير من باب حرف الميم ، فيظهر أنه من المتأخرين عن الشيخ الطوسى بل المقاربين لعصر الشيخ منتجب الدين أو معاصريه ، فظهر أنه لاوجه لما جزم به سيد مشايخنا فى « الشيعة وفنون الاسلام » (ص ٨٨) من اتحاد الوزيرى المترجم فى فهرس الشيخ منتجب الدين مع أبى سعد العميدى مؤلف « تنقيح البلاغة » هذا .

٢٥ (٢٠٥٨ : تنقيح البيان) فى شرح ارشاد الاذهان للسيد نصر الله بن الحسن الحسينى

- الاستر آبادى نزيل طهران الذى ترجمه الشيخ محمد حسن شريعتمدار فى كتابه «مظاهر الآثار» بعنوان الحاج السيد نصر الله الاستر آبادى و وصفه بالسيد العلامة الفهم ، و ذكر أنه ممن تخرج على والده المولى محمد جعفر الاستر آبادى الشهير بشريعتمدار فى عصر السلطان فتح علي شاه الذى توفى (١٢٥٠) ولم يذكر تصانيفه الموجودة جملة منها فى مكتبة مدرسة سيدهسالار بطهران كما يظهر من فهرسه (ج ١-٤٣٦) وهى مما اشتراه أولاً اعتضاد السلطنة على قلى ميرزا المتوفى (١٢٩٨) ثم اشتراها بعده سيدهسالار فوقفها لمكتبة مدرسته . مثل «مدارج الاحكام» و «موازين القسط» و «رسالة الموسعة والمضايقة» و «تنقيح البيان» هذا الموجود منه مجلده الاول الكبير الذى هو بخط المؤلف و نسخة أخرى مبيضة عنه ، أوله (الحمد لله الذى اناط زمام الارشاد بقواعد الاحكام) وفرغ منه فى (١٢٣٦) و على نسخة الاصل تقرىظ المولى ابراهيم بن المولى باقر النجم آبادى من قرى ساوج بلاغ (مهاباد) قرظه فى (١٢٥٥) و نقش خاتمه (تلك حجتنا اتيها ابراهيم) و توفى بعد التاريخ بقليل ، وقد كان من أعظم علماء طهران ، وكان ولده الآقا حسن أرشد تلاميذ العلامة الانصارى ، والآخرا الحاج آقا محمد النجم آبادى الرئيس المتفق عليه فى طهران بالعلمية والعدالة ، والمتوفى فى نيف وثلاثماية ؛ وأخ المولى ابراهيم هذا هو العالم الجليل الشيخ مهدي والدا العلامة النافذ الحكم فى طهران الشيخ هادى النجم آبادى المتوفى (١٣٢١) ، والمجلد الثانى منه صغير ناقص الآخر أوله (الحمد لله الذى طهر ناموس الكفر والطغيان و صيرنا من أمة سيد الانس والجان) وهو ينتهى الى مباحث غسل الاموات ، ومعه كتاب «مدارج الاحكام» للمؤلف كما يأتى .
- (٢٠٥٩ : التنقيح الرابع) من المختصر النافع الذى هو اختصار «الشرايع» و «التنقيح» شرح و بيان لوجه تردد انه فى «المختصر» الذى هو كاصله للمحقق الحلى 'لمتوفى (٦٧٦) ، والشرح للفاضل المقداد بن عبد الله السيورى المتوفى (٨٢٦) كما مر فى الاربعين و «ارشاد الطالبين» وغيرهما ، و هو شرح تام من الطهارة الى الديات فى مجلدين بعنوان (قوله ، قوله) ابتداء فيه بمقدمات فى تعريف الفقة و تحصيله والادلة العقلية والعمل بخبر الواحد واقسامه ، وتفسير الاشهر والاظهر والاشبه وغير ذلك من مصطلحات المصنف أوله (الحمد لله العلى العظيم العزيز الحكيم الغفور الرحيم ذى العرش الكريم) وفرغ منه ٢٥

- في (٩-ع ١- ٨١٨) و نسخة عصر المؤلف توجد في الخزائنة الرضوية كما في فهرسها كتبت في (٨٢١) و في الرضوية أيضاً نسخة بخط المولى عبدالسميع بن فياض الاسدي الحلبي كتابتها في (٩١٨) وهو المؤلف « تحفة الطالبين » كما مر تفصيله في (ج ٣-ص ٤٤٨) و في مكتبة الشيخ هادي كاشف الغطاء المتوفى في (٩- المحرم- ١٣٦١) نسخة نفيسة بخط الشيخ محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن أبي جامع فرغ منها قرب الزوال من يوم الجمعة (٢- ذى الحجة- ٩٠٩) وابن هذا الكاتب هو الشيخ أحمد المجاز من المحقق الكركي كما مر في (ج ١- ٢١٢)
- ٥ (٢٠٦٠ : تنقيح القواعد) في أصول الفقه، رأيت منه مجلداً في مباحث الالفاظ بخط مؤلفه الميرزا محمد باقر ابن محمد مهدي الزنجاني المعاصر المولود (١٣١٢) وله تقارير بحث أستاذه العلامة الحجة ميرزا محمد حسين النائيني كما مر.
- ١٠ (٢٠٦١ : تنقيح القواعد) أو « تنقيح قواعد الدين » المأخوذ من آل يس في عدة أجزاء، لآية الله العلامة الحلبي المتوفى (٧٢٦) كما في بعض نسخ « الخلاصة » وفي المسائل المهناية.
- (٢٠٦٢ : تنقيح الكلام) في شرح شرايع الاسلام للشيخ حسين العصامي النجفي المعاصر لصاحب « الجواهر » كان عند ولده الشيخ علي والد الشيخ حسين والشيخ محسن كما حدثني به الشيخ موسى بن الشيخ محسن بن علي المذكور ، قال وأخرجه من يدنا بعض ولد عمنا الشيخ حسين الذي توفي بعد الثلاثماية بقليل .
- ١٥ (٢٠٦٣ : تنقيح المرام) حاشية على عدة الاصول و على الحاشية الخليلية عليه ، للمولى علي اصغر بن المولى محمد يوسف القزويني معاصر الشيخ الحر وتلميذ المولى خليل مؤلف الحاشية على العدة قال عند ترجمته في الاصل (له حواش مبسوطة على حاشية العدة لمولانا خليل) و ذكر في « كشف الحجب » أن اسم الحاشية (تنقيح المرام) وينقل عنه المولى فتح علي في « الفوائد الشيرازية » وهو كبير في عدة مجلدات ، رأيت المجلد الثالث منه المنتهي الى آخر مبحث المجلد والمبين بخط المؤلف ، وقد فرغ منه في عاشر المحرم (١١١٠) وعلى ظهر النسخة خط ولده المولى محمد المدعو بمهدي بن علي اصغر المترجم في الاصل أيضاً ، كتب شهادته بانه المجلد الثالث من حاشية العدة وأنه لوالده ، ثم لما توفي المولى محمد مهدي قريباً من (١١٢٩) باع وصيه وأخواه المولى محمد مؤمن والحاج محمد حسين
- ٢٥

ابن المولى على اصغر هذا المجلد للعلام الفهّام الحاج محمدرضا القزوينى الشهيد فى فتنة الافغان فى (١١٣٦) وكتبوا ذلك على ظهر النسخة أيضاً، وهى الآن فى النجف عند السيد محمد باقر حفيد آية الله الطباطبائى اليزدى؛ وعلى العدة حواشٍ آخر يأتى ذكرها فى حرف الحاء، وقال الشيخ عبد النبى القزوينى فى «تتميم الامل» أن للمولى أحمد الطالقانى المصنف فى علوم مختلفة حاشية على حاشية المولى على اصغر هذا كما يأتى ايضاً .

(٢٠٦٤: تنقيح المرام) فى علم الكلام، للمولى الحاج محمد نجف الكرمانى نزيل مشهد الرضا والمتوفى بها فى (١٢٩٢) ذكره فى «مطلع الشمس» .

(٢٠٦٥: تنقيح المسائل) طبع فى الهند، لبعض فضلائها كما فى فهرس بعض مطبوعاتها .

(٢٠٦٦: تنقيح المطالب المبهمة) فى حكم عمل الصور المجسّمة، رسالة متوسطة

للسيد محمد بن السيد على بن السيد على نقى الحسينى الكوهكمري التبريزى المعاصر ١٠ نزيل قم، والمعروف بالسيد محمد الحجة، كان جده السيد على نقى أخ الحاج السيد حسين الكوهكمري الشهير المتوفى بالنجف فى (١٢٩٩) رأيت فى كتبه فى النجف .

(٢٠٦٧: تنقيح المقاصد الاصولية) فى شرح «ملخص الفوائد الحائرية» المترجم

والشرح كلاهما للحاج المولى محمد حسن بن الحاج محمد معصوم القزوينى الحائرى نزيل

شيراز توفى بها فى (١٢٤٠) وحمل الى الحائر الشريف ودفن فى جنب قبر أستاذه آغا ١٥

البهبهانى؛ عمد أولاً الى تلخيص فوائد الاستاد فى ثمانين فائدة فى (٢٤ - ج ١ - ١٢٠٢)

ثم شرحه فى (١٢١٢) أول الشرح (الحمد لله الذى هدانا الى معرفته ومعرفته نبيه وأوليائه

ومتابعة شريعة سيد انبيائه) نسخة من الشرح وقفها الشارح وكتب عليها الوقفية بخطه

فى (١٢١٤) وجعل التولية للسيد على محمد المازندراني الحائرى، رأيتها فى بقايا مكتبة

الشيخ عبد الحسين الطهرانى بكربلا، ورأيت منه نسخاً كثيرة أخرى، وحكى السيد ٢٠

عبد الله البرهان السبزواري أن فى نسختهسمى بـ «تلخيص المقاصد الاصولية» كما

أشرنا اليه .

(٢٠٦٨: تنقيح المقاصد) فى شرح الفرائد، اى رسائل العلامة الانصارى من أوله

الى التعادل والتراجيح، للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد على الكرمانى الرائى النجفى

المتوفى بها فى (١٦ - رمضان - ١٣٢٧) عن اثنين وسبعين سنة أدرك خمس سنين بحث ٢٥

العلامة الانصارى ثم اختص بآية الله الشيرازى الى أن هاجر هو الى سامراء فى (١٢٩١) وهو مجلد كبير أوله (الحمد لله رب العالمين) رأيتُه عند ولده الشيخ محمد رضا .

(٢٠٦٩: تنقيح المقال) فى طى مسائل كثيرة نفيسة من الاصول والرجال ، للشيخ حسن بن عباس بن محمد على بن محمد البلاغى النجفى الكربلائى ، ينقل عنه فى الروضات كثيراً ،
٥ وما نقل عنه فى (ص ٦٦٠) ترجمة جده الشيخ محمد على ابن محمد البلاغى صاحب شرح أصول الكافى ، والمتوفى والمدفون بالحائر الشريف فى سنة ألف من الهجرة .

(٢٠٧٠: تنقيح المقال فى علم الرجال) هو أبسط ما كتب فى الرجال حيث أنه أدرج فيه تراجم جميع الصحابة والتابعين وسائر أصحاب الائمة وغيرهم من الرواة الى القرن الرابع ، وقليل من العلماء المحدثين فى ثلاث مجلدات كبار لم يزد مجموع مدة جمعه وترتيبه وتهذيبه وطبعه على ثلاث سنين ، وهذا مما يعدّ من خوارق العادات والخاصة من التأييدات
١٠ فلله در مؤلفه من مصنف ما سبقه مصنفوا الرجال ومن تنقيح ما أتى بمثله الامثال ، وهو العلامة المعاصر الشيخ عبدالله بن العلامة الشيخ محمد حسن بن عبدالله المامقانى المولود بالنجف حدود (١٢٨٧) والمتوفى فى النصف من شوال (١٣٥١) كان شروعه فى تأليفه أواخر صفر (١٣٤٨) كما كتبه بخطه على ظهر الكتاب و كمل تأليفه و تصحيحه

١٥ فى أقل من سنتين ، وخرج تمام المجلدين من الطبع فى حياته وكذلك الثالث الا كرارىس منه طبعت بعد وفاته فتم طبعه فى (١٣٥٢) ، ولكن استعجاله بهذا النحو فى هذا التأليف المنيف الذى يحتاج الى تكرار المراجعات والبحث والفحص فى الكتب والمكتبات والى اكثر المذاكرات مع مشايخ الفن خلال السنوات ، ثم اسرعه فى طبع ما رتبته وألفه عاجلاً مخافة فوت الوقت وغير ذلك من الامور كل ذلك قد سبّب له وقوع جملة من زلات القلم فى مواضع كثيرة تحتاج الى التنقيح لدفع ما يتوجه اليه فيها من الاعتراض والنقد ،

٢٠ وقد جمع الشيخ محمد تقى بن الشيخ محمد كاظم حفيد العلامة الشيخ جعفر التستري جملة من الانتقادات عليه فى مجلد كبير سماه « تعليقات تنقيح المقال » ؛ ومما انتقده عليه جمع من المعاصرين اكثره فى تراجم الرجال من قوله « مجهول » لاسيما فى « فهرس تنقيح المقال » الذى طبع مستقلاً وسماه « نتيجة التنقيح » فان الناظر فيه لا يرى الا المجاهيل

٢٥ مع أن المحقق الداماد عقد الراشحة الثالثة عشرة من رواشحه فى (ص ٦٠) و اثبت أنه

لا يجوز اطلاق « المجهول » الاصطلاحي الا على من حكم بجهالته أئمة علم الرجال ؛
والذي يذب عنه هذا الاعتراض هو أنه لم يكن جاهلاً بكلام المحقق الداماد ولذا صرح
في المجلد الأول في أواخر صفحة (١٨٤) بأنه (لو راجع المتتبع جميع مظان استعمال
حال رجل ومع ذلك لم يظفر بشيء من ترجمة احواله أبداً فلا يجوز التسارع عليه بالحكم
بالجهالة لسعة دائرة هذا العلم وكثرة مدارك معرفة الرجال) فمن علمه بذلك و تصرّحه
كذلك يحصل الجزم بان مراده من قوله مجهول ليس أنه محكوم عليه بالجهالة عند علماء
الفن حتى يصير هو السبب في صيرورة الحديث من جهته ضعيفاً بل مراده أنه مجهول عندي
ولم أظفر بترجمة مبيّنة لأحواله نعم كان عليه ان يصرح بهذا المراد في مقدمات الكتاب
لكنه غفل عنه .

- (٢٠٧١: تنقيح المناظر) لاولي الابصار والبصائر، للمولى المحقق كمال الدين أبي الحسن ١٠
الفارسي، كذا في « كشف الظنون » فراجع (أقول) يوجد منه نسخة في مكتبة المجلس
بتهران وهو شرح كتاب المناظر والمرايا المرتب على سبع مقالات والمنسوب الى
أبي علي محمد بن الحسين بن الحسن بن سهل بن هشيم البصري المولد الميصرى المسكن
المتوفى بها عن عمر طويل في حدود (٤٣٠) شرحه باشارة استاده قطب الدين الشيرازي
المتوفى (٧١٠) و اضاف الى المقالات السبع خاتمة وذيلاً ولواحق وفرغ من الشرح (٧١٨) ١٥
ثم أن معاصر الشارح ومشاركه في التلمذ على قطب الدين الشيرازي وهو المولى نظام الدين
الشهير بالنظام الأعرج القمى اختصر « التنقيح » وسمّاه « البصائر في اختصار تنقيح
المناظر » كما مرّ في (ج ٣ - ص ١٢١) ، واصل كتاب « المناظر » لاقليدس الصوري وابن
هشيم أدرج مسائله في كتابه « المناظر » كما صرح به في فهرس كتبه المنقول في « ج ١ -
ص ٧٧٤ - من نامه دانشوران » والمحقق الطوسي حرّر مناظر اقليدس وتحريره مطبوع
كما مرّ في (ج ٣ - ص ٣٩٣) .

- (٢٠٧٢: التلويحات) في شرح التلويحات في المنطق والحكمة ، تصنيف الشيخ شهاب
الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردي المقتول (٥٨٧) و الشرح لعز الدولة سعد بن
منصور المذكور آفا ، و « التلويحات » مرتب على فنون ثلاثة المنطق ، الطبيعي ، الآلهي ،
والموجود من شرح عز الدولة بخطه في الخزائن الغروية هو شرح خصوص الطبيعيات منه ، ٢٥

أوله (نستعين بالله واهب العقل عزّ سلطانه فى تحرير الفن الثانى من كتاب التلويحات)
و يوجد شرح تمام الفنون الثلاثة فى المكتبة الآصفية ، و كوبرىلى ، و أياصوفيا ،
و بانكى پور كما فصله مؤلف « تذكرة النوادر » وفيه أيضاً أن نسخة الآصفية قوبلت
فى سنة (٧٣٥) وأن وفاة الشّارح فى (٦٩٠) لكن الصحيح ما فى «الحوادث الجامعة» من
وفاته فى (٦٨٣) كما مرّ فى « تنقيح الابحاث » له .

(٢٠٧٣: التقيحات) للمفاضل على قلى خان بن قرچغاي خان صاحب « احياء حكمت »
و « الايمان الكامل » وغيرهما أحال اليه فى بعض تصانيفه .

(٢٠٧٤: التقيحات الاصولية) للمولى محمد على بن أحمد القراچه داغى الأونسارى
المتوفى بعد (١٣٠٦) ذكره فى فهرس تصانيفه المذكورة فى آخر «اللمعة البيضاء» .

١٠ (٢٠٧٥: التقيد) (١) فى أحكام التقليد للحاج ميرزا أبى طالب بن أبى القاسم بن السيد
كاظم الموسوى الزنجانى المتوفى بطهران فى (١٦ - ع ٢ - ١٣٢٩) مرتب على مقدمات
و ثلاثة مقاصد فرغ منه فى (١٣١٤) وطبع بطهران فى (١٣١٦) .

(١٠٧٦: التقيد) فى اثبات الاجتهاد والتقليد من القرآن المجيد ، للسيد على بن الحاج
السيد أبى القاسم الرضى اللاهورى المعاصر ، طبع فى لاهور (الهند) أوله (الحمد لله
الذى أنزل كتاباً جامعاً) .

(٢٠٧٧: تقيد الاخبار) للسيد اعجاز حسين الامر وهوى المعاصر صهر المقتى مير محمد
عبّاس التستري الكهنوى وتلميذه كما ذكره فى « التجليات » وهوانتقادات للاحاديث
العامية و تضعيفات لرجال أسانيد ها باللغة الأردوية ، طبع بالهند فى (١٣٢٨) .

(٢٠٧٨: تقيد البخارى) للسيد على أظهر الكهجووى المعاصر ، مطبوع بالهند بلغة أردو
فى أربع حصص كلها فى انتقاد ما فى صحيح البخارى ، ويأتى فى هذا الموضوع «رجال

البخارى» ؛ و «عذاب البارى» ؛ وغيرهما .

(٢٠٧٩: تقيد جديد) من كتب الردود ، طبع فى دهلى بلغة اردو كما فى بعض فهارسها
ولعله عين ما يأتى فى النون بعنوان النقد الجديد .

(١) لا يخفى أن مادة (التقيد) لم يرد فى اللغة والصحيح (النقد) و(الانتقاد) غير أنه قد جاءت جملة
من المؤلفات بهذا العنوان الذي لم يستعمل فلم نغيرها للمحافظة على صورتها .

- (٢٠٨٠: تنقيذ السبائية) أصحاب عبدالله بن سبا ، لميرزا أحمد سلطان مؤلف « ابطال عاملن بحديث » المذكور فى (ج ١-ص ٦٩) طبع بالهند بلغة أردو .
- (٢٠٨١: تنقيذ قدامة ويك) «ويك» كتاب للهنود، انتقده المولى غلام الحسنين البانى يتى مؤلف « اخلاق ابتدائى » المذكور فى (ج ١-٣٧٠) وهو بلغة أردو ، مطبوع .
- (٢٠٨٢: تنقيذ الكلام) فى أحوال شارع الاسلام ، للسيد الامير على صاحب ، طبع فى ٥ لكهنو ؛ وهو فى تاريخ النبى صلى الله عليه وآله وسلم .
- (٢٠٨٣: التنقيذ والتقييح) فى الطب فارسى ، للحكيم ميرجعفر على الهندى ، مطبوع .
- (٢٠٨٤: تنكيب الخائنين) من كتب الردود ، و قد كتب فى الرد عليه كتاب تدمير الخائنين كما مر فى (ص ١٨) .
- (٢٠٨٥: التتميمات) فى التوقيعات، لميرزا فضل الله بدايع نگار مؤلف أزهار الربيع المذكور ١٠ فى (ج ١-ص ٥٣٤) ذكره فى آخر كتابه « مطلع الشموس » المطبوع (١٣٣١) .
- (٢٠٨٦: التتوير) فى ترجمة رسالة آية التطهير التى ألفها السيد القاضى نور الله الشهيد ، ترجمها باللغة الأردوية السيد حسن عباس الموسوى النيشابورى الكنتورى منشى (دفتر شهيد) طبع الأصل مع التذييل بالترجمة فى كل صفحة بالهند فى (١٣٤١) .
- (٢٠٨٧: التتوير) فى معانى التفسير كما عبّر به ابن شهر آشوب فى « معالم العلماء » ١٥ و ذكر أنه لمحمد بن الحسن القتال الفارسى النيشابورى ، و أن له روضة الواعظين أيضاً و صرح فى مقدمات المناقب بان المؤلف من مشايخه قال (حدثنى القتال بالتنوير فى معانى التفسير و بكتاب روضة الواعظين) و يكثر النقل فى « المناقب » عن « روضة الواعظين » هذا مع اختلاف تعبيراته عن اسم مؤلفه بمحمد بن الحسن أو محمد بن على ، أو محمد بن أحمد ، والكل واحد ونشاء الاختلاف من جهة النسبة الى الأب أو بعض الاجداد ٢٠ كما هو المتعارف ، و هذا الواحد هو الواعظ الشهيد للتشيع و هو الشيخ أبو على محمد بن الحسن بن على بن أحمد بن على القتال النيشابورى الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين فى آخر حرف الميم بعنوان الشيخ الشهيد محمد بن أحمد الفارسى مصنف « روضة الواعظين » و هو غير القتال المفسر الذى ترجمه الشيخ منتجب الدين فقط فى فهرسه فى أوائل حرف الميم الظاهر فى كونه مقاربا للشيخ الطوسى وأنه من مشايخ مشايخه ، بعنوان الشيخ محمد ٢٥

ابن علي القتال صاحب « التفسير » وقال في وصفه ما لفظه (ثقة وأي ثقة أخبرنا جماعة من الثقات عنه بتفسيره) وقد ذكرناه بعنوان « تفسير القتال » لأنه لم يسمه باسم خاص ولم يذكره غيره ولا يظهر من عدم ذكر ابن شهر آشوب له اتحاد الرجلين واقعاً ولو فرض ظهوره فيه فلا يقاوم هذا الظهور، تصریح الشيخ منتجب الدين بتعدد هما بعقد ترجمة مستقلة مع مشخصات لكل واحد منهما فذكر أولاً محمد بن علي الذي هو شيخ مشايخه ٥ ويروى تفسيره عن مشايخه عنه، و ذكر أخيراً مصنف « روضة الواعظين » الشهيد الذي هو شيخ معاصره ابن شهر آشوب، وذلك لأن قول الشيخ منتجب الدين اخبار بما علم وعدم تعرض ابن شهر آشوب محمول على عدم اطلاعه.

(٢٠٨٨: التنوير) للسيد أبي بكر بن عبد الرحمن الحضرمي صاحب « الاسعاف »، و « تحفة المحقق » وغيرهما مما ذكر في فهرس تصانيفه في آخر ديوانه المطبوع في (١٣٤٤).

(٢٠٨٩: تنوير الصدور) في ازالة الظلمة و كسب النور، والوصول الى الفيض الدائم وحظاً الأبد والسرور في عاقبة الامور، هو من كتب الاخلاق ألفه السيد علي اكبر بن فتح الله الموسوي المشهدي المدرس في الروضة الرضوية، والنسخة موجودة في تستر عند الشيخ مهدي شرف الدين وقد كتب المؤلف بخطه اسمه و وصفه و نسبه على ظهر نسخة المزار العتيق الموجودة بمكتبة الحسينية في النجف الاشرف، و ذكر أن أصله من قرية أبردة - بالباء الموحدة والدال المهملة من قرى مشهدي الرضا - و أن اخاء العالم المير السيد محمد الذي اشترى هذا المزار توفي في (١٢٢٥).

(٢٠٩٠: تنوير القلوب) للمولى نور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى حفيد أخ الفيض الكاشاني والمعروف بنور الدين الاخباري الذي كتب اجازة لولده بهاء الدين بن نور الدين في (١١١٤) أوله (الحمد لله الذي شرح صدور محبيه بانوار معرفته، و نور قلوب عارفيه باسرار حكمته) وهو مرتب على أربعة عشر باباً في بيان معنى الحكمة و فضل المعرفة و كيفية تحصيلها. و تمييز الفرق الناجية، و بيان الحب والفناء و مراتب التوحيد و ذكر بعض حكايات الموحدين والعاشقين والواصلين، رأيت في مكتبة الشيخ علي اكبر النهاوندي بالمشهد الرضوي، و هو بخط المولى محمد بن الحاج أبي القاسم البارفروشي فرغ من كتابته في (١١٥٦) و ذكر أنه كتبه عن نسخة خط الحكيم الآلهي ٢٥

أسوة العرفاء المتألهين المير محمد تقى الرضوى رحمه الله، ولم يصفه بازيد من ذلك فيحتمل انه هو المير محمد تقى بن معز الدين محمد المعروف بمير شاهى الذى توفى (١١٥٠) أو المعروف بمير خدائى المتوفى قبله بقليل كما ترجمهما فى «مطلع الشمس».

(٢٠٩١: تنوير المذاهب) فى تعليقات المواهب، يعنى به «المواهب العلية» فى التفسير، تأليف الكاشفى المتوفى (٩١٠) وهو للمحدث المولى محسن الفيض الكاشانى المتوفى (١٠٩١) ٥ ذكره فى فهرسه أنه يقارب الثلاثة آلاف بيت.

(٢٠٩٢: تنوير المرأة) فى شرح أسانيد الكافى و بيان أحوال الرجال المذكورين فى سند أحاديثه على ما أورده العلامة المجلسى فى «مرآة العقول» للشيخ على بن المولى محمد ابراهيم بن محمد على القمى المعاصر نزيل النجف والمترجم هو والداه فى «المآثر والآثار» فى (١٣٠٦) كان والده الفقيه تلميذ صاحب الجواهر والعلامة الانصارى وصهر الشيخ مشكور الحولاي النجفى على ابنته رزق منها ابنه المذكور، ومّر فى (ج ١ - ص ١٢٢) كتاب «الاجازة» له، وقد رأيت من «التنوير» هذا مجلداً بخط مؤلفه قبل سنين ينتهى الى باب الكفاف من أصول الكافى وكان مشغولاً باتمامه.

(٢٠٩٣: تنوير المصباح) فى شرح «تلخيص المفتاح» المتن هو تلخيص لـ «مفتاح الحساب» و «المفتاح» وتلخيصه كلاهما للمولى غياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود ١٥ الطيب الكاشانى، وأما «شرح التلخيص» فقد رأيت منه نسخة فى النجف عند المولى الشيخ على القمى مكتوب عليه أنه «تنوير المصباح فى شرح تلخيص المفتاح» وهو شرح مبسوط ليس له خطبة ولا ديباجة يشرع فيه بشرح البسملة كلمة كلمة. ثم شرح خطبة التلخيص المرتب على ثلاثين فصلاً. ثم شرح فصوله بذكر تمام المتن ممزوجاً بالشرح الى آخر الكتاب وختمه بقوله (نرجو شفاعة النبى المبعوث بفصل الخطاب وآله الفاضلين بين الخطاء والصواب و باقى احبته من الأصحاب) و ذكر فى شرح قول المؤلف فى خطبة التلخيص (وآله و أصحابه النجيبه الزكية) أن النجيبه الزكية صفتان للآل والأصحاب نشرأ على غير ترتيب اللّف والزّكية أى الطاهرة و فيها تلميح الى قوله تعالى (انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت و يطهر كم تطهيراً) أقول يظهر من الأول والآخ أن الشارح كان من المعترفين بعلم الآل وطهارتهم، وقال فى أول الكتاب (ثم أن الحساب ٥٢

- هوائي ان استخرج فيه المجهولات بلا استعمال الجوارح كالقواعد المذكورة في «البهائية»
والأُسْمَى بالتخت والتراب وهو العملى حقيقة والأول تشبيهاً) والظاهر أن مراده
« خلاصة الحساب » للشيخ البهائي وقد ذكر « مفتاح الحساب » في « كشف الظنون -
ص ٤٧٩ » ، وفي ذكره « تلخيص المفتاح » ما نصه (وقد شرح بعضهم هذا التلخيص)
ولعل مراده هذا الشرح ، ويظهر من وقوع بعض التغييرات فيه أنه نسخة الاصل بخط المؤلف ٥.
- (٢٠٩٤: تنوير المطالع) حاشية قديمة للمولى جلال الدواني المتوفى (٩٠٨) على
« حاشية مير صدر الدين الدشتكى » الشهيد فى (٩٠٣) التى كتبها هو أولاً على « شرح
المطالع » تأليف قطب الدين الرازى أوله (اما بعد الحمد لولى النعم) توجد ضمن مجموعة
من رسائل الدواني الموقوفة فى (١٠٦٥) لمكتبة مدرسة فاضلخان فى المشهد الرضوى
فانتقلت منها الى الخزانة الرضوية أخيراً ؛ ثم لما كتب الصدر الدشتكى الحاشية الجديدة
على « شرح المطالع » وتعرض فيه للرد على ما فى « تنوير المطالع » هذا كتب الدواني
أيضاً « تنوير المطالع الثانى » مع تجديد النظر فى الاول كما يأتى .
- (٢٠٩٥: تنوير المطالع) و تبصير المطالع ، هو الحاشية الجديدة للدواني على الحاشية
الجديدة الدشتكية أوله (الحمد لله الذى اطلع من مطالع البراهين لوامع أنوار اليقين)
صرّح فيه أنه كتب قبل ذلك حاشية قديمة على حاشية الصدر وسمّاها رِبَ « تنوير المطالع » ١٥
أيضاً ، ثم جدد النظر فيه و كتب هذه الثانية الجديدة ، و بينهما اختلافات فى الخطبة
والديباجة وبعض العبارات ، وهو أيضاً من موقوفات فاضل خان لمدرسته ، و يوجد ايضاً
فى مكتبة قولة لكنه ذكر فى فهرسها فى (ج ٢ - ص ٣٢٧) أنه الحاشية الجديدة للدواني
على حاشية المير السيد الشريف والصحيح ما ذكرناه .
- ٢٠ (تنوير المقياس) من تفسير ابن عباس ، مرّ بعنوان « تفسير ابن عباس » .

١٦) بعدها الراوى

- (٢٠٩٦: كتاب التوايين) لابراهيم بن محمد الثقفى المتوفى فى (٢٨٣) (ذكره النجاشى ،
وفى « الفهرست » التوايين ، وعين الوردة
(٢٠٩٧: كتاب التوايين) و عين الوردة لأبى عبدالله محمد بن ذكرى بن دينار الغلابى
البصرى المتوفى (٢٩٨) كذا حكاه سيدنا فى « تأسيس الشيعة » عن فهرس ابن النديم ،

والظاهر أنه نقله عن غير الطبعة الثانية فإنه قد خرج من هذا الطبع مغلوطا في (ص ١٥٧) هكذا (الثواء بين وعروودة).

(٢٠٩٨: تواتر القرآن) للشيخ المحدث محمد بن الحسن الحرّ العاملي المتوفى بالمشهد الرضوي (١١٠٤) نقض فيه كلام بعض معاصريه في كتاب تفسيره من انكار التواتر أوله «الحمد لله رب العالمين» ذكره في «أمل الآمل» وفي «كشف الحجب»، ويوجد ضمن مجموعة عند الميرزا محمد علي الأردوبادي في النجف

(٢٠٩٩: التواريخ) للسيد الأمير ذى المناقب ابن طاهر بن أبي المناقب الحسيني الرازي شيخ والد الشيخ منتجب الدين كما ذكره في فهرسه فهو من المائة الخامسة.

(٢١٠٠: التواريخ) للأمير الزاهد سيف الدولة وهشودان بن دشمن زياد بن مردافكن

الديلمي، ذكره الشيخ منتجب الدين ووصفه بأنه صالح فاضل، والظاهر أنه معاصره. ١٠

(٢١٠١: التواريخ) للوقايح المختلفة بالعربية والفارسية للسيد المفتي مير محمد عباس الجزائري التستري اللكهنوي المتوفى (١٣٠٦) عده من تصانيفه في التجليات، والظاهر أن فيه ما أنشأ من مادة التاريخ للوقايح

(تواريخ الأئمة) اسم ثانٍ «تاريخ آل الرسول» الذي مرّ في (ج ٣ - ص ٢١٢) أنه منسوب

إلى نصر الجهمي، وذكرنا أن اسمه الثالث «المواليد» وأنه موجود في تبريز في مكتبة ١٥

الخياباني، ثم كتب إلينا السيد محمد علي بن الحاج ميرزا باقر القاضي التبريزي أنه استنسخ

عن نسخة الخياباني نسخة لنفسه وكتب إلينا تفصيل جملة من الأسانيد المذكورة في

الكتاب؛ ثم وجدت نسخة منه في النجف الاشرف ضمن مجموعة في مكتبة الشيخ محمد

السمّاي، وهو مختصر في حدود مائتي بيت، ولما تصفّحته تبين لي أنه بعينه هو كتاب

«تاريخ الأئمة» الذي ذكر النجاشي أنه لابن أبي الثلج ورويه عنه أبو المفضل الشيباني ٢٠

كما مرّ في (ج ٣ - ص ٢١٨) وهو على ما في صدر هذه النسخة رواية الامام محب الدين

محمد بن محمود بن الحسن بن النجار البغدادي المتوفى (٦٤٣) والمحدث بالمدرسة المستنصرية،

والمؤلف لـ «ذيل تاريخ بغداد» الذي يرويه عن مؤلفه السيد رضى الدين علي بن

طاوس في تصانيفه، وابن النجار هذا يروي هذا الكتاب عن مشايخه الثلاثة باسانيد هم

المتصلة إلى أبي العباس أحمد بن ابراهيم بن علي الكندي، المحدث في مكة، والمترجم ٢٥

في «تاريخ بغداد - ج ٤ ص ١٨» وقد وصفه الخطيب؛ بأنه ثقة يروي عن محمد بن جرير الطبري المتوفى (٣١٠)، و يروي عنه الحافظ ابو نعيم المتوفى (٤٣٠) وقد حدث الكندي بهذا الكتاب في مكة المعظمة في (٣٥٠) وقال أخبرنا به أبو بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله ابن اسماعيل المعروف بابن أبي الثلج والمتوفى (٣٢٥) قال حدثني عتبة بن سعد بن كنانة عن أحمد بن محمد الفاريابي عن نصر بن علي الجهضمي قال سألت علي بن موسى الرضا عليهما السلام عن إعمار الأئمة عليهم السلام فقال الرضا عليه السلام مضى رسول الله صلى الله عليه وآله إلى آخر الحديث ثم في أثناء الكتاب يروي أحمد بن محمد الفاريابي عن غير نصر الجهضمي أيضاً أحاديث أخرى فيظهر منه أن مؤلف الكتاب ليس هو الجهضمي برواية أحمد بن محمد الفاريابي عنه لأنه يروي الفاريابي تواريخ الأئمة من بعد علي بن موسى الرضا عليهم السلام في هذا الكتاب ٥ عن غير الجهضمي وذلك مثل رواية الفاريابي عن أبيه محمد وهو عن أبي جعفر محمد بن علي الجواد عليهما السلام المتوفى (٢٢٠) مصرحاً بأن روايته عن والده كان عند بلوغ الوالد أربعاً وتسعين سنة، ومثل رواية أحمد الفاريابي عن أخيه عبد الله بن محمد الفاريابي وهو عن أبيه محمد مصرحاً بأن أخاه عبد الله كان عارفاً بأمر أهل البيت عليهم السلام، ومثل رواية الفاريابي مراسلاً بعنوان قيل و روي، وأيضاً في أثناء الكتاب كثيراً ما يقول (قال أبو بكر - أو - ابن أبي الثلج) من غير رواية عن أحد فيظهر منه أن أبا الثلج هو مؤلف الكتاب ١٥ قد يذكر فيه كلام نفسه، وقد يروي فيه عن مشايخه بطرقهم إلى نصر الجهضمي أو غيره من أصحاب الأئمة عليهم السلام، وقد استفدنا من أسانيده أن أحمد بن محمد الفاريابي وأباه وأخاه عبد الله كانوا من روات أصحابنا الذين لم نجد لهم ذكراً إلا في أسانيد الروايات، نعم لو كان محمد الفاريابي هو محمد بن يوسف الفاريابي المتوفى (٢١٢) فهو معروف ومترجم في كافة الكتب الرجالية للعامة وغيرها وهو من مشايخ البخاري الذي مات (٢٤٦) ومصاحب سفيان الثوري المتوفى (١٦١) كما في «معجم البلدان» في مادة فارياب (تواريخ الأئمة) للشيخ أحمد بن فهد الحلبي ذكرناه مع غيره في (ج ٣ - ص ٢١٣ - ٢١٩) (٢١٠٢: تواريخ الاعلام) للسيد علي نقى النقوي - بن أبي الحسن النقوي اللكهنوي المعاصر عده من تصانيفه .

٢٥ (٢١٠٣: تواريخ الانبياء) والأئمة إلى الحجة المنتظر عجل الله فرجه و صلى الله عليهم

أجمعين فارسی فی ثلاث مجلدات للشيخ علی بن زین العابدین البار جینی الیزدی الحائری المعروف بـ «شهرنوی» توفی فی (١٣٣٣) و دفن قرب رجلی العباس بن أمير المؤمنين علیهم السلام وقد أوصی بطبع کتابه «الزام الناصب» الذی فرغ منه فی (١٣٢٦) و طبع فی (١٣٥٢) كما ذکرناه فی (ج ٢ - ص ٢٨٩).

٥ (٢١٠٤ : تواریخ السلاطین) للشيخ محمد علی الشهير بعلي بن أبي طالب الحزین الشاعر الأذیب الکیلانی الاصفهانی المتوفی ببندارس الهند فی (١١٨١) طبع مع «السوانح العمرية» له .

(٢١٠٥ : التواریخ الشرعية) عن الأئمة المهديّة للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن فهد الحلّی فی (٨٤١) يوجد بخط تلميذه علی بن فضل بن هیکل فی خزانة كتب سيدنا الحسن صدر الدين فی الكاظمية .

١٠

(التواریخ الشرعية) للشيخ المفید ، اسمه «مسار الشیعة فی مختصر تاریخ الشریعة» یأتی (٢١٠٦ : تواریخ عالم گیري) لبختآ ورخان ، يوجد فی مكتبة السيد راجه محمد مهدي فی ضلع فیض آباد كما فی فهرسها فراجعه .

(تواریخ المعصومین الأربعة عشر) علیهم السلام مرّ - فی ج ٣ - بعنوان «تاریخ المعصومین» متعدداً .

١٥

(٢١٠٧ : تواریخ الملوك والخلفاء) للشيخ حسین بن علی بن حماد اللیثی الواسطی ذكره فی اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد المطار آبادی فی (٣ - شوال - ٧٥٧) وقد أورد صاحب الرياض شرطاً من تلك الاجازة فی ترجمة اللیثی هذا .

(٢١٠٨ : تواریخ نصیر الدین) فارسی مطبوع كما ذکر فی فهرس مكتبة راجه محمد مهدي المذكور .

٢٠

(٢١٠٩ : توان روان) مثنوی فی نظم أربعین حديثاً فی فضائل أمير المؤمنين علیه السلام ومناقبه ، لصدرالذکرین الميرزا علی بن عبدالحسین بن علی أصغر بن عبدالهاشم بن القاسم الأفسار المتوفی فجأة فی (١٣٣٠) طبع فی (١٣٣٥) وقد فرغ من نظمه (١٣١٦)

أوله : بنام توانا خدای جهان که داد آفت کالبد با روان

٢٥

وتاریخه : دو باره بتاریخ گفتم روان (توان روان کرد طبعم روان)

- (٣١١٠: التوبة) أو « رسالة في التوبة » تأليف الشيخ أبي تراب عبدالصمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي بن الحسن بن صالح بن اسماعيل العاملی الجبعی جدّ الشيخ البهائي ولد كما كتبه والده شمس الدين في مجموعته في (٢١ - المحرم - ١٥٥٠) وتوفي كما أخبر تلميذه في (١٥ - ع ٢ - ٩٣٥) كما في مجلد اجازات البحار ، قال في « الرياض » (رأيت بخط الشيخ عبدالصمد هذا مجموعة مليئة من الفوائد و خطّه متوسط في الرّدائة تاريخ بعض اجزائها (٨٨٧) و بعضها (٨٩٣) ، وفيها رسالة منه في التوبة)
- (٣١١١: التوجيه بقول قدماء المجوس في المبدأ) للشيخ علي الحزین ، عدّه من تصانيفه في فهرسها المذكور في « نجوم السماء » .
- (٣١١٢: توجيه التسمية) اي تسمية بعض اولاد الائمة عليهم السلام باسم الخلفاء للاستاد الوحيد البهبهاني ، عدّه من تصانيفه في فهرسها الذي رأيت بخطه .
- (٣١١٣: توجيه السؤالات) في حلّ الاشكالات للشيخ أبي السعادات أسعد بن عبدالقاهر بن أسعد الاصفهاني ، ذكره في « أمل الآمل » .
- (٣١١٤: توجيه الكلمات) اي كلمات الشيخ أحمد الأحماسي في رسالته في المعراج والمعاد بتأويلها و بيان مراداتها ، لتلميذه المولى حسن بن علي گوهر المعروف بالمولى گوهری القراچه داغی مؤلف « البراهين الساطعة » المذكور في (ج ٣ - ص ٨٠) رأيت في مكتبة المحدث الميرزا هادي الخراساني في النجف . وقد رأيت جملة من الكتب التي وقفها الحاج السيد حسين الكوهكمري لطلاب النجف في (١٢٧٨) حسب وصية مالکها المولى حسن القراچه داغی ، والظاهر أنه هو هذا المؤلف المتوفى قبل هذا التاريخ
- (٣١١٥: توجيه النوع (النقض) الى مقدمات الادلة و أسنادها بالاختصاص و المساوي ، لاغا محمد رفيع الألموتي ، ترجمه الشيخ عبد النبي القزويني في « تميم أمل الآمل » وقال لم يحصل لي علم باكثر من ذلك .
- (٣١١٦: توحد مالاند) في ترجمة تعبد مالاند في تحقيق قبله الاسلام و جواب سؤوال الهندود ، مطبوع بالاردوية كما ذكره في الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

التوحيد

هو معرفة الله تعالى بالوحدانية والعلم بأنه واحد أحد و احدى الذات والمعنى ،

و احدى الصفات ؛ لا يحيط به العقول ولا يدركه الافهام ولا يدخل في الاوهام ، والتوحيد أصل العلم وأساس المعرفة و أول المعارف الخمسة التي يسئل عنها العباد ، و يقتش عنها في القلوب ، وهو غاية كمال النفس الانسانية وأعلى لذات الروح البشرية ، ونهاية حد القرب والوصول الى ساحة الجلال من الحضرة الأُحدية ، فقد كان العلماء بالله مغمورين فيه ساكنين كانوا أو متحررين ، ساكنين أو ناطقين ، فأول ما نطق به لسان الوحي المبين • (قولوا لا إله الا الله) و يبتدى أمير المؤمنين عليه السلام في أغلب خطبه باثبات الصانع تعالى وصفات جماله وجلاله و كماله ، وقد شايعه في ذلك من شايعه من أهل المعرفة فكل يتكلم في توحيد الله تعالى على قدر ما قذفه الله في قلبه ، و يكتب ما رزق من المعارف في دفتره استقلالاً أو استدراجاً بعنوانين خاصة نذكرها في محالها أو بلا عنوان ، و منها ما يقرب من مائتي كتاب ذكرناها بعنوان « اثبات الواجب » أو « اصول الدين » أو « أصول العقائد » ، و نذكر جملة منها في المقام بعنوان « التوحيد » .

(٢١١٧ : التوحيد) للشيخ أبي الحسن بن درويش محمد ، مرتب على فصلين وخاتمة ؛ أوله (الحمد لله المتوحد في ذاته وصفاته) ألفه في النجف الاشرف ، وفرغ منه في يوم المولود (١١٢٩) نسخة منه بخط تلميذ المصنف ، وهو الميرزا محمد جعفر الخراساني كتبه بخطه ثم سمعه من أستاذه المصنف له في (١١٣٣) رأيتها بطهران في كتب المرحوم الشيخ محمد سلطان المتكلمين ، ويقال له « التوحيدية » ايضاً .

(٢١١٨ : التوحيد) لشيخ القميين أبي جعفر أحمد بن محمد بن عيسى الاشعري القمي ، برويه عنه النجاشي بثلاث وسائل .

(٢١١٩ : التوحيد) لابي سهل اسماعيل بن علي بن اسحاق بن أبي سهل بن نوبخت المولود (٢٣٧) والمتوفى (٣١١) كما أرخه في « خاندان نوبخت » ذكره النجاشي ٢٠ والشيخ الطوسي وابن النديم .

(٢١٢٠ : التوحيد) لابي محمد اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن هلال المخزومي ، رواه النجاشي عنه بواسطتين .

(التوحيد) هو المجلد الثاني من مجلدات البحار ، للعلامة المجلسي المولى محمد باقر في ستة عشر ألف بيت كما مر في (ج ٣ ص ١٨) . ٢٥

(٢١٢١: التوحيد) للشيخ حسن بن محمد الدمستاني مؤلف «انتخاب الجيد» سنة (١١٧٣) كما مرّ في (ج ٢ - ٣٥٨) ذكر لى الشيخ محمد صالح بن أحمد البحراني أن عنده نسخة منه ومن أرجوزته في التوحيد كما ذكرناه في ج ١ - ص ٤٦٩ .

(٢١٢٢: التوحيد الكبير) | كلاهما للشيخ المتكلم أبى محمد الحسن بن موسى النوبختي

٥ (٢١٢٣: التوحيد الصغير) | المبرز على نظرائه قبل الثلاثماية و بعدها كما ذكرهما

النجاشي، وله «التوحيد و حدوث العالم» أيضاً كما سنذكره أيضاً انشاء الله تعالى .

(٢١٢٤: التوحيد) للسيد حسين بن الحسن بن أبى جعفر محمد الموسوي المفتي الكركي

ابن بنت المحقق الكركي المتوفى بأردبيل في (١٠٠١) قال في «الرياض» انه كتب كبير ألفه لبعض أركان دولة الشاه طهماسب الصفوي .

١٠ (٢١٢٥: التوحيد) للحسين بن عبيد الله السعدي مؤلف «كتاب الامامة» المذكور في

(ج ٢ - ص ٣٢٤) و كتاب «المؤمن والمسلم» الكبير المشتمل على أبواب كثيرة، يروي

النجاشي جميع كتبه عنه بثلاث وسائل .

(٢١٢٦: التوحيد) للسيد الحجة المير محمد حسين بن المير محمد علي بن محمد حسين

الشهرستاني المرعشي الحائري المتوفى بهافي (١٣١٥) موجود في خزانة كتبه بخطه

١٥ عند أحفاده بالحائر .

(٢١٢٧: التوحيد) لأبى عبد الله الكاتب الحسين بن القاسم بن محمد بن أيوب بن شمون

مؤلف «أسماء أمير المؤمنين» من القرآن المذكور في (ج ٢ - ص ٦٥) يرويه النجاشي

بسنده الى أبى طالب الأنباري المتوفى (٣٥٦) عنه .

(٢١٢٨: التوحيد) للشریف أبى يعلى حمزة ابن القاسم بن على بن حمزة بن الحسن بن

٢٠ عبيد الله بن العباس بن أمير المؤمنين عليه السلام العلوي العباسي الثقة الجليل القدر الكثير

الحديث كما ذكره النجاشي، قال يرويه عنه على بن محمد بن على القلانسي الذي هو من

مشايخ ابن الغضائري المتوفى (٤١١) فكان هو في أوائل المائة الرابعة يروي عن سعد بن

عبد الله المتوفى (٣٠١) و يروي عنه التلعكبري المتوفى (٣٨٥) وهو مدفون، بالجزيرة

في جنوب الحلة بين دجلة والفرات كما حقق ذلك في عصر العلامة السيد مهدي القزويني

٢٥ في حكاية أوردتها شيخنا العلامة النوري في «النجم الثاقب» و يأتي في الميم «المثل

الاعلى فى ترجمة ابى يعلى .

- (٢١٣٩ : التوحيد) للمولى حيدر على بن ميرزا محمد بن الحسن الشيروانى الغروى ، مرتب على أبواب فى التوحيد وما يتعلق به من المسائل الكلامية ناقص من أوله قليلاً وهو المجلد الأول من كتابه الكبير ، ذكر فى آخره أنه تم كتاب التوحيد ، ويتلوه كتاب الحجة والامامة ، ثم فى آخر المجلد الثانى فى الامامة الذى سماه كتاب « الحجة والامامة » ٥ ذكر اسمه ونسبه وتاريخ فراغه منه فى يوم الجمعة (١٢ رجب - ١١٢٩) رأيت الجزئين فى خزانة كتب المولى على محمد النجف آبادى الموقوفة للمكتبة الحسينية فى النجف الأشرف .

- (٢١٣٠ : التوحيد) بالأردوبة للمولى السيد زين العابدين العظيم آبادى المعاصر طبع فى حيدر آباد . ١٠

- (٢١٣١ : التوحيد) للقاضى محمد سعيد بن محمد مفيد القمى الشارح لـ « توحيد الصدوق » فى عدة مجلدات المولود (١٠٤٩) والمتوفى (بعد ١١٠٣) وهو رسالة متوسطة أوله (الحمد لله رافع درجات العالمين و مرجح ميزانهم على العالمين) رأيت نسخة منه فى مكتبة السيد نصر الله التقوى بطهران ولم احفظ سائر خصوصياته الآن ، ولعله المراد من الرسالة المفردة فى التوحيد التى أحال اليها فى كتابه أسرار العبادات معتذراً عن تركه لنفسه ١٥ سورة التوحيد فيه ، بانه فسرهما فى رسالة مفردة فى التوحيد وأما « روح الصلاة » الذى هو أول الأربعينيات له وكذا « حقيقة الصلاة » المطبوع تلخيصه كما سنذكره فى حرف الحاء على هامش شرح الهداية الصدرائية فليس موضوعهما اثبات التوحيد بل موضوعهما الصلاة المتحقق فيها التوحيد الثلاثة توحيد الذات و توحيد الأسماء والصفات و توحيد الأفعال . ٢٠

- (٢١٣٢ : التوحيد) للشيخ سليمان بن عبد الله الماحوزى المتوفى (١١٢١) أيضاً رسالة متوسطة ، وقد شرحه الشيخ حسين العصفورى بكتاب سماه يد « القول الشارح » الموجود عند الشيخ محمد صالح البحرانى كما يأتى .

- (٢١٣٣ : التوحيد) لابي سعيد سهل بن زياد الآدمى الرازى ، الذى كتب الى أبى محمد الحسن العسكرى (ع) فى النصف من ربيع الثانى (٢٥٥) كما ذكره النجاشى ، ويرويه ٢٥

عنه على بن محمد المعروف بعلم الكلينى الرازى شيخ ثقة الاسلام الكلينى، و جعفر بن قولويه .

(٢١٣٤: التوحيد) للضحاك أبى مالك الحضرمى الكوفى العربى المتكلم الثقة فى الحديث ذكره النجاشى وقال هو رواية على بن الحسن بن محمد الطاطرى عنه (أقول) الطاطرى كان فى طبقة الحسن بن على بن فضال الذى مات فى (٢٢٤) .

(٢١٣٥: التوحيد) رسالة متوسطة لمحمد طاهر الوحيد، ضمن مجموعة رأيتها فى مكتبة السيد نصر الله التقوى بطهران؛ والظاهر أنه غير الميرزا طاهر الوحيد القزوينى الذى ترجمه النصر آبادى فى تذكرته (ص ١٧) كما أشرنا اليه فى (ص ٣٦) .

(٢١٣٦: التوحيد) للشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك بن على بن حميدان القطيفى نزيل شيراز والمتوفى بها، وهو أخ الشيخ على والشيخ محمد المتوفيين بالقطيف فى أسبوع واحد فى (١٢٦٦) ولا أخيه الشيخ على أيضاً « رسالة » فى التوحيد توجدان عند الشيخ محمد صالح البحرانى فى القطيف كما سند كره .

(٢١٣٧: التوحيد) للمشيرف أبى القاسم على بن أحمد العلوى الكوفى المتوفى (٣٥٢) ذكره النجاشى .

(٢١٣٨: التوحيد) للشيخ على بن الحسن القطيفى المعاصر المولود (١٢٩١) ذكر تلميذه الشيخ فرج القطيفى أنه موجود عنده لكنه ناقص من آخره .

(٢١٣٩: التوحيد) لأبى الحسن على بن الحسن بن محمد الطاطرى المذكور آنفاً والواقفى المتعصب فى مذهبه كما ذكره النجاشى .

(٢١٤٠: التوحيد) لوالد الصدوق وهو الشيخ أبو الحسن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمى المتوفى (٣٢٩) ذكره النجاشى .

(٢١٤١: التوحيد) للشيخ على بن مبارك بن على بن حميدان القطيفى المتوفى مع أخيه الشيخ محمد فى (١٢٦٦) قال حفيده المعاصر الشيخ محمد صالح بن الشيخ على بن سليمان بن الشيخ على المؤلف أنه موجود عندى بالقطيف .

(٢١٤٢: التوحيد) للشيخ على بن محمد بن أحمد بن على بن سيف البحرانى القطيفى، ذكره فى « انوار البدرين » . قال وكان والده أيضاً من مشاهير علماء القطيف فى قرب

عصر الشيخ حسين العصفوري الذي توفي (١٢١٦) .

(٢١٤٣: التوحيد) لأبي سلمة البكري عليم بن محمد الشاشي، حكاه النجاشي عن الفهارس

(٢١٤٤: التوحيد) لميرزا عنايت الله بن الميرزا حسين بن الميرزا علي بن الميرزا محمد

الشهير بالأخباري، ذكره السيد شهاب الدين المجاز منه .

(٢١٤٥: التوحيد) من كتب الله الأربعة المنزلة، لأبي محمد الفضل بن شاذان بن الخليل

الازدي النيسابوري المتوفى (٢٦٠) وهو مؤلف الماية وثمانين كتاباً كما حكاه النجاشي

عن الكنجي، وهو أبو القاسم يحيى ابن ذكرى الكنجي الذي روى عنه التلعكبري في

(٣١٨)، وقد وقع في بعض نسخ النجاشي لفظ «الكشي» بدل الكنجي تصحيفاً .

(٢١٤٦: التوحيد) للمولى محسن الفيض الكاشاني المتوفى (١٠٩١) يوجد في مكتبة

السيد راجه محمد مهدي في ضلع فيض آباد كما في فهرسها . ١٠

(التوحيد) للحاج المولى محمد النراقي اسمه «أنوار التوحيد» مرّ في (ج ٢ - ٤٢٢) .

(٢١٤٧: التوحيد) لأبي أحمد محمد بن أبي عمير زياد بن عيسى الازدي المتوفى (٢١٧)

ذكره النجاشي .

(٢١٤٨: التوحيد) لإجلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى في (٩٠٨) يوجد

في مكتبة راجه فيض آباد كما في فهرسها، والظاهر أنه غير «اثبات الواجب» له وغير ١٥

«نور الهداية» المطبوع له .

(٢١٤٩: التوحيد) لمحمد بن اسماعيل البرمكي صاحب الصومعة، يرويه عنه النجاشي

بثلاث وسائط .

(٢١٥٠: التوحيد) لأبي جعفر محمد بن الحسين بن أبي الخطاب الزيات المتوفى (٢٦٢)

ذكره النجاشي . ٢٠

(٢١٥١: التوحيد) لأبي جعفر محمد بن خليل السكاك البغدادي تلميذ هشام بن الحكم،

ذكره النجاشي،

(٢١٥٢: التوحيد) لميرزا محمد بن سليمان التنكبني المتوفى (١٣٠٢) ذكره في قصصه

وله أرجوزة في التوحيد والعدل مرّ في (ج ١ - ص ٤٦٩) .

(٢١٥٣: التوحيد) للشيخ محمد بن سيف البحراني، ذكر لنا الشيخ محمد صالح آل طعان ٢٥

الستري القطيفي المتوفى بالحائر الشريف في (١٣٣٣) انه يوجد عنده نسخة منه في القطيف .

(٢١٥٤: التوحيد) للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي المتوفى بالرّي في (٣٨١) طبع بايران في (١٢٨٥) وطبع ثانياً في بمبئي في (١٣٢١) وله شروح كثيرة منها :

« شرح » المحقق السبزواري المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المتوفى بالمشهد الرضوي (١٠٩٠) فارسي موجود في كتب المولى علي محمد الخوانساري في النجف .
« وشرح » القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي المولود (١٠٤٩) والمتوفى بعد (١١٠٣) في عدة مجلدات .

١٠ « وشرح » الامير محمد علي نائب الصدارة بقم .

« وشرح » المحدث الجزائري الموسوم بـ « انس الوحيد » ، مرّ في (ج ٢ - ٣٦٨) .

(٢١٥٥: التوحيد) لابي النضر محمد بن مسعود العياشي السلمي السمرقندي صاحب التفسير السابق ذكره بعنوان « تفسير العياشي » ذكره النجاشي .

(٢١٥٦: التوحيد) لابي عبدالله أو أبي محمد مفضل بن عمر الجعفي الكوفي ، عبر

١٥ عنه النجاشي بـ « كتاب الفكر » وسماه بعض الفضلاء بـ « كنز الحقائق والمعارف » وقد

امر السيد علي بن طائوس في « كشف المحجة » وفي « أمان الاخطار » بلزوم مصاحبة

هذا الكتاب والنظر والتفكير فيه ؛ وقال (انه مما املاه الامام الصادق عليه السلام فيما

خلقه الله جلّ جلاله من الآثار ، وهو في معرفة وجوه الحكمة في انشاء العالم السفلي

واظهار اسراره ، وانه عجيب في معناه) فتبين أنه عدل للرسالة الاهليلجة الذي مرّ في

٢٠ (ج ٢ - ص ٤٨٤) وكلاهما في اثبات التوحيد وهما من منشآت الامام أبي عبدالله الصادق

عليه السلام قد كتب الاهليلجة بنفسه الى مفضل بن عمر؛ وأملى التوحيد هذا على المفضل

وهو كتبه بخطّه ، واجلاله قدر الكتّابين و عظم شأنهما ادرجهما بعين الفاظهما العلامة

المجلسي في المجلد الثاني الذي هو في التوحيد من كتاب البحار؛ مع الشرح والبيان التفصيلي

لفقرات كتاب التوحيد هذا ، وطبع أيضاً مستقلاً بايران ، ومرت ترجمته الى الفارسية كما

٢٥ مرتّ تراجم أخرى في (ص ٩١) . وقد عمد جمع آخر الى شرحه مفصلاً منها :

« شرح » المولى باقر بن المولى اسماعيل الواعظ السكجورى الطهرانى المتوفى بالمشهد الرضوى زائراً فى (١٣١٣) ذكر أخوه الشيخ محمد فى « زبدة المآثر » المطبوع بآخر الخصائص الفاطمية » أنه كبير مرتب على ثلاثين مجلساً عناوينها « يا مفضل » يقرب من عشرين ألف بيت ، ومنها :

- « شرح » فارسى مبسوط للمولى الفاضل المستبصر فخر الدين الماوراء النهري نزيل قم ،
 ألفه بعد استبصاره للحاج نظر على ، وقدم بعنوان الترجمة فى (ص ٩١) . ويظهر من كلام
 السيد ابن طاوس المتوفى (٦٦٤) أن المتداول من التوحيد هذا فى عصره كان هذا الموجود
 المطبوع المشروح المتداول اليوم الذى أوله (روى محمد بن سنان قال حدثنى مفضل بن
 عمر قال كنت ذات يوم بعد العصر جالساً) الى آخر الموجود من المجالس الاربعة التى
 قال الامام الصادق عليه السلام فى آخر المجلس الرابع منها (يا مفضل فرغ قلبك ، واجمع
 الى ذهنك وعقلك وطمأنينتك ، فسألقى اليك من علم ملكوت السماوات والارض وما
 خلق الله بينهما و فيهما من عجائب خلقه واصناف الملائكة) وهذا الجزء كله متعلق
 بأحوال الماديات وما فى العالم السفلى ؛ والجزء الآخر الذى هو فى بيان أحوال الملكوت
 الاعلى وقد وعد صادق الوعد ببيانه للمفضل هذا . لم يكن مشهوراً متداولاً فى تلك
 الاعصار بمثابة اشتهاى الجزء الاول لكنه ظفر به أخيراً السيد ميرزا أبوالقاسم الذهبى
 فأورده بتمامه فى كتابه « تبشير الحكمة » كما مرّ فى (ج ٣ - ص ٣١٠) و يأتى نظمه
 الموسوم بـ « توحيد نامه » .

- (٢١٥٧: التوحيد) للسيد الميرزا مهدى بن الميرزا محمد تقى بن الميرزا محمد القاضى
 الطباطبائى التبريزى المتوفى (١٢٤١) يوجد عند حفيده المعاصر السيد كاظم بن الميرزا
 محمد على بن الميرزا محسن بن الميرزا جبار ابن المصنّف فى النجف الاشرف .

- (٢١٥٨: التوحيد) للسيد محمد مهدى بن محمد جعفر الموسوى ، ذكره فى آخر كتابه
 « خلاصة الاخبار » الذى ألفه (١٢٥٠) .

- (٢١٥٩: التوحيد) للسيد نجم الحسن بن السيد أكبر حسين الأ مروهى اللكهنوى
 المتوفى (١٣٥٣) ذكره السيد على نقى النقوى .

- (٢١٦٠: التوحيد) للسيد نياز حسين العابدى الهندى المعاصر ، بالاردوية طبع بحيدرآباد .

(٢١٦١: التوحيد) للعلامة الكبير الشيخ محمد هادي بن الشيخ محمد أمين الطهراني نزيل النجف والمتوفى بها في عاشر شوال (١٣٢١).

(٢١٦٢: التوحيد) بالفارسية أيضاً للعلامة المذكور، كتبه في جواب السؤال الوارد اليه من زينكبار عن علمه تعالى بالممتنعات والمعدومات، فادرج في الجواب مسائل التوحيد مفصلاً، وهو مرتب على مقدمة في ذم الجهل المركب، ومقاصد أولها في اثبات وجود الصانع تعالى وصفاته الثبوتية والسلبية.

(٢١٦٣: التوحيد) لشيخ متكلمي الشيعة أبي محمد هشام بن الحكم السكوفي، ذكره النجاشي وقال انه انتقل الى بغداد سنة (١٩٩) ويقال ان في هذه السنة مات، واختلف في وفاته كلام الشيخ الطوسي، فقد حكى عن الفضل بن شاذان في كتاب «اختيار الكشي» أنه توفي بالكوفة في أيام الرشيد (١٧٩)، وقال في الفهرست انه توفي بعد سقوط البرامكة بيسير، وقيل في خلافة المأمون، والنجاشي ألف كتابه بعد الفهرست وهو أضبط في هذا الفن من الشيخ.

(٢١٦٤: توحيد الأئمة) بلغة أردو، للسيد محمد هارون الزنجي فوري الهندي المتوفى في (١٣٣٩) مطبوع.

(٢١٦٥: توحيد أهل التوحيد) في الجامعة الإسلامية والاصول الدينية الثلاثة. التوحيد، النبوة، المعاد للسيد محمد علي بن الحسين الحسيني المعروف بالسيد هبة الدين الشهرستاني. طبع في (١٣٤١).

(٢١٦٦: توحيد الرضوي) للحاج ميرزا محمد رضا بن ميرزا علينقى بن المولى محمد رضا الهمداني الواعظ نزيل طهران والمتوفى بها في (١٤ - ع ١٣١٨) ذكر في مقدمة كتابه «الانوار القدسية» أنه حاور للبراهين العقلية والنقلية في قرب خمسة آلاف بيت.

(٢١٦٧: توحيد القرآن) للسيد محمد هارون المذكور آنفاً طبع بلغة أردو، وله «امامة القرآن» كما مر.

(٢١٦٨: توحيد الكلمة) بكلمة التوحيد) للسيد هبة الدين المذكور آنفاً فيه بيان لزوم اتحاد المسلمين في العقائد والاحكام وكونهم يداً واحدة على من سويهم. و بيان

مضار اختلافهم ومنافرتهم، كذا وصفه في فهرسه.

- (٢١٦٩: **توحيد كمالي**) مذاكرات فارسية في التوحيد بين آقا كمال ومعلمه، وجزئه الثاني مرّ بعنوان «أخلاق كمالي» في (ج ١ - ص ٢٧٦) و مؤلفهما السيد محمد العصار الطهراني نزيل مشهد الرضا عليه السلام والمتوفى في ليلة (تاسوعا - ١٣٥٦) وله «بيان الغيب» أيضاً كما مرّ في (ج ٣ - ص ١٨٣).
- (٢١٧٠: **التوحيد والاستطاعة**) والافاعيل والبداء، كذا ذكره الشيخ في الفهرست ٥ لابي العباس عبدالله بن جعفر الحميري الذي سمع منه أبوغالب الزراري حين دخل الكوفة في (٢٩٧).
- (٢١٧١: **التوحيد والايمان**) لابي الفضل محمد بن أحمد بن ابراهيم بن سليم الجعفي الكوفي المعروف بالصابوني، ذكره النجاشي.
- (١٠: **التوحيد والبداء والارادة والاستطاعة**) للحميري المذكور ذكره النجاشي كذلك وهو المذكور في الفهرست.
- (٢١٧٢: **التوحيد والتثليث**) للشيخ العلامة المجاهد محمد الجواد بن الشيخ حسن البلاغي النجفي المولود (حدود ١٢٨٢) والمتوفى في (٢٢ - شعبان - ١٣٥٢) هو في جواب اعتراضات بعض النصاري طبع في (١٣٣٢) بصيدا.
- (٢١٧٣: **التوحيد وحدوث العالم**) للشيخ أبي محمد الحسن النوبختي المذكور آنفاً، ١٥ ذكره الشيخ الطوسي في الفهرست.
- (٢١٧٤: **التوحيد وسائر أبوابه**) للشريف أبي محمد يحيى بن أبي الحسين محمد الزاهد العلوي النيسابوري من بني زبارة صاحب «الأصول» الذي مرّ في (ج ٢ - ١٧٤) مع تفاصيل نسبه، ترجمه النجاشي مرّة أولى بعنوان يحيى المكنى أبا محمد العلوي من بني زبارة علوي سيد متكلم فقيه من أهل نيسابور له كتب كثيرة منها كتاب «المسح على ٢٠ الرجلين» وكتاب في «ابطال القياس» وكتاب في «التوحيد» و مرّة أخرى ذكر تمام نسبه وسائر تصانيفه، ومنها «الاصول» السابق ذكره، و«الايضاح» في المسح على الخفين كما ذكرناه في (ج ٢ - ص ٤٩٢) وظنني أنه الذي ذكره في الترجمة الأولى بعنوان كتاب «المسح على الرجلين»، ولم يذكر في المرة الثانية كتاب «التوحيد» له؛ ولكن الشيخ في الفهرست بعد ترجمته بعنوان يحيى العلوي يكنى أبا محمد من بني زبارة، عد ٢٥

كتبه الى قوله و كتاب في « التوحيد وسائر أبوابه » لقيت جماعة ممن لقوه وقرأوا عليه و بما أن ديدن النجاشي الرواية عن قدماء المشايخ ذوى الأسانيد العالية ذكر تصانيف الشريف هذا في كلتي ترجمته ولم يروها عنه كعدم روايته عن سائر من في طبقة من الاعاظم مثل الشريف المرتضى علم الهدى، وسالار، وأبى يعلى الجعفرى، وقد تفتن لذلك سيدنا آية الله بحر العلوم في « فوائده الرجالية » . ٥

(٢١٧٥: التوحيد والشرك) لابی الحسن على بن ابراهيم القمى المفسر السابق ذكر تفسيره بعنوان « تفسير القمى » ذكره النجاشي .

(٢١٧٦: التوحيد والعدل) للامام المهدي بالله الحسين بن القاسم الرسى بن ابراهيم طباطبا، كذا ذكره مؤلف شرح الرسالة الناصحة المؤلف في (٦١٨). أقول هو ابن الامام المنصور القاسم العياني الذي توفي بقرية عيان في (٣٩٣) ابن على بن عبدالله بن محمد بن القاسم الرسى المذكور، وقد ترجمه الفقيه حميد في « الحقائق الوردية » المؤلف بعد (٦١٤) وترجمه الامام المهدي أحمد بن يحيى المفضل المتوفى (٨٣٦) أو (٨٤٠) في كتابه « رياض الفكر » الذي هو الكتاب السادس من الكتب الثمانية المرتب عليها « يواقيت السير » وترجمه محمد بن مصطفى الكاني في « بغية الخاطر » المؤلف في (١٠٣٣) ذكروا أنه ولد في (٣٧٣) وقام بالأمر بعد موت أبيه العياني وملك (اللقاء - اللهان) الى صعدة و صنعاء الى أن قتل غيلةً بذى عرار من نواحي اليمن في (٤٠٠ - أو ٤٠٤) و بالغوا في تصانيفه و غلو بعض أصحابه في حقه، والمظنون أنه بل وسائر احفاد القاسم الرسى مضوا على منهاج جدهم القاسم في (تثبيت الامامة) الذي مر في (ج ٣ - ص ٣٤٥) فراجعه .

(٢١٧٧: التوحيد والعدل والامامة) لابی طالب عبيد الله بن أبى زيد أحمد الأنباري المتوفى (٣٥٦) مر له « الادعية » و « أسماء أمير المؤمنين عليه السلام » و « الانتصار » و « أخبار فاطمة الزهراء سلام الله عليها » وغير ذلك مما ذكره النجاشي .

(٢١٧٨: التوحيد والعدل الكبير) كلاهما للامام القاسم الرسى المذكور المتوفى .

(٢١٧٩: التوحيد والعدل الصغير) | بجبل الرّس في (٢٤٦) وجدت ترجمته في بعض نسخ

النجاشي بعنوان القاسم بن البرسى بن ابراهيم طباطبا وهو تصحيف الرسى، وترجمه الفقيه

حميد وغيره في الحقائق الوردية في ذكر أئمة الزيدية وغيره وعدّوه منهم، وذكروا من ٢٥

تصانيفه تثبت الامامة في تقديم أمير المؤمنين عليه السلام على غيره كما مرّ في (ج ٣ - ص ٢٤٥) لكن في نسخة «الحقائق» ذكر الكتابين بعنوان «العدل والتوحيد» والمظنون أن تقديم العدل من النساخ لأنه خلاف الترتيب الوضعي والطبيعي في تأليف هذين الباحثين، والصحيح ما ذكرناه من تقديم التوحيد على العدل،

- ٥ (٢١٨٠: التوحيد والعدل) باللغة الأردوية، طبع بالهند في جزئين للسيد ظهور الحسين البار هوى الساكن بلكهنو المتوفى بها في (أول ذي العقدة - ١٣٥٧) ترجمه في مجلة «الرضوان» العدد الأول من السنة الخامسة المحرم (١٣٥٨) وله «تحرير الكلام» المذكور في (ج ٣ - ٣٨٨).

- (٢١٨١: التوحيد ومتعلقاته) منظوم فارسي لطيف للميرزا حسن الجابري الاصفهاني المعاصر مؤلف «آفتاب درخشنده» المذكور في (ج ١ - ص ٣٦) و طبع في آخره ١٠ فهرس مضامينه.

(٢١٨٢: التوحيد والمعرفة) لأبي الحسن علي بن أبي سهل القزويني، يرويه عنه أبو عبد الله بن شاذان الذي هو من مشايخ النجاشي.

- (٢١٨٣: التوحيد ونفي التحديد) للإمام المنصور بالله القاسم العياني المتوفى بها في (٣٩٣) كما مرّ آنفاً؛ وله «الرسالة الى أهل طبرستان» وهي موجودة، ذكرهما في ١٥ «شرح الرسالة الناصحة».

(٢١٨٤: التوحيد ونفي التشبيه) للشيخ أبي عبد الله الحسين بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، أخ الشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن بابويه، و توفي بعده، ويروي عنه السيد المرتضى علم الهدى، ذكره النجاشي

- ٢٠ (٢١٨٥: التوحيد والنبوة والامامة) للمدقق الشيرازي الميرزا محمد بن الحسن صهر المولى محمد تقى المجلسي على ابنته والمتوفى في (١٠٩٨) او (١٠٩٩)، فارسي مختصر أوله (بدانكه اثبات صانع عالم محتاج بمقدمات بسيار وتطويل واكثر انيست بلکه هر کس باحوال نفس و بدن خود نظر درستى کند ميداند که او را) و آخره صورة خط المؤلف هكذا (كتبه فقير عفو الله ميرزا محمد بن الحسن الشيرازي الشهير بملا ميرزا عفى عنه) رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين طاب ثراه ٢٥

(٢١٨٦: توحيدنامه) نظم فارسی لتوحيد المفضل ، للشيخ اسماعيل بن الحاج حسين التبريزي المعاصر نزيل المشهد الرضوي ثم طهران ، والمتخلص في شعره بتائب ، وهو مشهور بـ «مسألة كو» نظمه فيما يقرب من ألفي بيت رأيتُه عنده بخطّه (التوحيدية) للشيخ أبي الحسن بن درويش محمد مرّ بعنوان التوحيد .

٥ (٢١٨٧: التوحيدية) في دفع الشبهات الثلاث عن كلمة التوحيد للمولى فضل الله الأسترآبادي ، أوله (الحمد لله الواحد الحري بالتحميد - الى قوله - فان كلمة التوحيد مما صنفت فيها رسائل) ذكر فيه أنه ألفه لملجأ الطالبين و ملاذ المسلمين لازال كاسمه محيي الدين ، رأيتُه في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين ضمن مجموعة كتابة بعض اجزائها (١٠٢٥) .

١٠ (٢١٨٨: التوحيدية) رسالة في معرفة الواجب تعالى للمولى محمد كاظم بن المولى محمد شفيع الهزار جريبي صاحب «البراهين» وكذا «البرهانية الجليلة» الذي مرّ في (ج ٢ - ص ١٠٢) رأيتُه ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري في النجف الأشرف ، مرتب على عدة أبواب في التوحيد والصفات الثبوتية والسلبية ، وهو فارسي مثل جملة من تصانيفه الأخر .

١٥ (٢١٨٩: توريث القرآن) في مهمات المواريث باللغة الأردوية ، مطبوع للسيد أولاد حيدر البلگرامي الملقب بـ «فوق» مؤلف «أسوة الرسول» وغيره المذكور في (ج ٢ - ص ٧١) .

(٢١٩٠: كتاب التوسط) في الصناعة ، لجابر بن حيان الصوفي الكيمياوي المتوفى (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٢) .

٢٠ (٢١٩١: التوسل الحسيني) مقتل مختصر نظير «اللهم» للسيد محمد باقر «دست غيب» الشيرازي المعاصر ، طبع بایران .

(٢١٩٢: توشة عقبي) في فضائل سيد الشهداء عليه السلام باللغة الكجراتية ، للمولى الحاج غلامعلي بن اسماعيل البهاونگري المعاصر ، ذكره في فهرسه .

(٢١٩٣: توشيح التفسير) لميرزا محمد بن سليمان التنكابني المتوفى (١٣٠٢) ذكر في

٥٢ قصصه (أنه خرج منه مجلد في قواعد التفسير و مجلد آخر في تفسير سورة الفاتحة ، وقليل

من سورة البقرة ، و هو مسجع مقفى لم يسبقنى اليه أحد) .

(٢١٩٤: توضيح الوافية) بمعان كافية ، هو شرح لـ « الوافية » الذى هو نظم لـ « الشافية الحاجبية » فى علم الصرف نظمه السيد ميرزا قوام الدين السيفى القزوينى و شرح النظم تلميذ الناظم ، وهو المولى محسن بن محمد طاهر القزوينى المعروف بالنحوى ، يأتى « الوافية » فى محله ، و أول شرحه (الحمد لله الذى أحكم بكلمته تحويل الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة) فرغ منه بقزوين فى (١١٣٦) نسخة منه بخط محمد هادى بن أحمد الطالقانى ، فرغ من الكتابة فى (٢٠ - ج ٢ - ١١٥٧) رأيتها فى النجف عند السيد أحمد المشهور بالسيد آقا التستري .

(٢١٩٥: توصيف التصريف) فى علم الصرف . للسيد المفتى مير محمد عباس الموسوى التستري اللكهنوى المتوفى (١٣٠٦) كذا ذكر فى « التجليات » و يحتمل أنه التصريف بالراء المهملة كما مر « التصريف فى التصريف » .

(٢١٩٦: توصيف الوزراء) فى أحوال الوزراء للسلطين الصفوية ، فارسى ألفه ميرزا حبيب الله بن ميرزا عبدالله الاصفهانى ، ينقل عنه صاحب الرياض ما يتعلق بأحوال (خليفه سلطان) الذى توفى فى (١٠٦٤) و يظهر من دعاء صاحب « الرياض » للمؤلف ، وفاته قبل سنة (١١٠٠) .

(٢١٩٧: التوضيح) فى بيان ما هو الانجيل ومن هو المسيح ، للمولى المعاصر الشيخ محمد حسين بن الشيخ على آل كاشف الغطاء فى جزئين تم طبع ثانيهما فى (١٣٤٦) . (التوضيح) فى حروب أمير المؤمنين عليه السلام للشيخ أبى محمد الحسن النوبختى مؤلف التوحيد المذكور آنفاً كذا فى الرجال الكبير نقلاً عن النجاشى ، لكن ما رأيناه من نسخ النجاشى « الموضح » كما يأتى فى الميم .

(٢١٩٨: توضيح الايات) للمولى محمد تقى بن محمد حسين الكاشانى نزىل طهران والمتوفى بها فى (١٣٢١) كما أرّخه فى فهرس المكتبة الرضوية . هو جواب للسؤال عن بعض الآيات ، و تفسير لآية (ربّ المشرقين و ربّ المغربين) طبع بطهران فى (١٣٠١) ، ومرّله « ارشاد المؤمنين » و « ايضاح المشتبهات » وغيرها .

(٢١٩٩: توضيح الاحكام) فى شرح شرايع الاسلام للشيخ أحمد بن رجب البغدادى

صاحب « كاشفة الغوامض في نظم الفرائض » الذي نظمه في (١١٤١)، وله تقریظ الكرارية في (١١٦٦) وولده الشيخ رجب بن أحمد بن رجب كان من العلماء ايضاً، وكان حياً في (١٢٠٨). ورأيت قطعة من هذا الشرح بخط الشارح في كتب الشيخ مشكور الحولاوي النجفي المتوفى سنة ١٣٥٣ وهى من أوّل الاجارة الى آخر العتق آخره (وليكن هذا آخر المجلد الأول من كتاب « توضيح الأحكام » في شرح شرايع الاسلام والحمد لله على التمام و يتلوه المجلد الثاني من النكاح) وكتب الشارح بخطه ايضاً على ظهر النسخة : -

كتبت لذا الكتاب بقصد أنى أفيد به العزيز أعز ولدى
فارجو كلما يفتحه بعدى بفاتحة الكتاب الى يهدى

(٢٢٠٠: توضيح الاخلاق) تلخيص للأخلاق الناصري تأليف المحقق الخواجه نصير.

١٠ الدين الطوسي اخصه سلطان العلماء الشهير بخليفة سلطان السيّد الامير علاء الدين حسين بن الامير رفيع الدين محمد بن الامير شجاع الدين محمود الحسيني الآملی الاصفهاني وزير الشاه عباس الاول و ختنه و عزل في عصر الشاه صفى ثم استوزره الشاه عباس الثاني الى أن توفي في (١٠٦٤) قال في «الرياض» (أنه غيّر في هذا التلخيص عباراته الغير المأنوسة بالشايعة المتداولة في تلك العصر، وألفه في (١٠٥١) بأمر الشاه صفى وعندنا منه نسخة).

١٥ (٢٢٠١: توضيح الاشتباه) والاشكال في تصحيح الاسماء والنسب والالقباب من الرجال،

للشيخ محمد على بن المولى محمد رضا الساروي المازندراني، أوله (الحمد لله الم محمود المتعال والصلاة والسلام على أفضل الرجال) وهو كبير يزيد على ضعفى ايضاح الاشتباه للعلامة المذكور في (ج ٢-٤٩٣) وللمصنف عليه حواش كثيرة؛ فرغ منه ومن حواشيه في (١١٩٣) يكثر النقل عنه في «الروضات» قائلاً (لم أر مثله في معناه) وتوجد نسخة خط

٢٠ المصنف ظاهراً في اصفهان في مكتبة أبى المجد المدعو بآقا رضا الاصفهاني، ونسخة المولى محمد على الخوانساري في النجف الاشرف ليس فيها تاريخ الفراغ ولا اسم الكتاب، وكذلك نسخة السيد شهاب الدين التبريزي نزيل قم. جعل فيها بياض في محل اسم المؤلف كما كتبه الينا.

(٢٢٠٢: توضيح اقليدس) للشيخ ابراهيم بن عبد الله الزاهدي الكيلاني المتوفى.

٢٥ بلاهجان في (١١١٩) ذكره ابن أخيه الشيخ على الحزين في «تذكرته».

- (٢٢٠٣ توضيح الاقوال والادلة) فى شرح الاثنى عشرية الصلانية، لصاحب « المعالم » شرحه السيد الامير شرف الدين على بن حجة الله الشولستانى المتوفى بالغرى حدود (١٠٦٥) قال فى « الرياض » عند ترجمة المؤلف ماملخصه (أن له تصانيف فى فنون كثيرة يسر الله لى ملاحظتها ببلدة أستر آباد حيث اشتراها بعض أهلها من أحفاده بالنجف وحملها معه الى البلدة ؛ كانت كلها بخط المؤلف و جلها متشقة غير ملتئمة ، و مما كان مرتباً منضماً شرح
- ٥ الاثنى عشرية لصاحب « المعالم » فى مجلدين سماء « توضيح الاقوال والادلة » وهو طويل الذيل مشتمل على وجوه الاستدلالات فى المسائل ونقل الاقوال والآيات والروايات فى غاية التحقيق والتدقيق والتنقيح يظهر منه غاية مهارته ولا سيما فى الفقهيات ، و عندنا منه نسخة تاريخ كتابتها (١٠٥٧) لكن فى آخر نسختنا سماه بـ « الفوائد الغروية » لانه ألفه فى الغرى ، ولعله غير اسمه أخيراً أو لعله غير الشرح أيضاً بزيادة عليه أو نقصانه فلاحظ) « أقول » من جهة احتمال تعدد الشرح نحن نذكره بعنوان « الفوائد » أيضاً .
- (٢٢٠٤ : التوضيح الانور) بالحجج الواردة لدفع شبه الاعور ، يعنى به الشيخ يوسف بن مخزوم الاعور الواسطى الذى أودع الشبه فى كتاب عمله لابطال مذهب الامامية ، فألف أصحابنا للذب عن تلك الشبهات كتباً منها « الانوار البدرية فى كشف شبه القدريّة » الذى مرّ تفصيله فى (ج ٢ - ٤١٩) ومنها « التوضيح » هذا الذى ألفه المولى نجم الدين خضر بن محمد الجبلرودى الرازى النجفى ، قال فى « الرياض » (جبلرود بالحاء المهملة والباء لموحدة قرية من نواحى الرى بينها وبين مازندران) وقال رأيت نسخة « التوضيح » فى اصفهان و تاريخ تأليفه بالحلة السيفية (٨٣٩) و هو جيد كثير الفوائد ، و هو أحسن وأتم وأفيد من كتاب « الانوار البدرية » ، « أقول » و رأيت نسخة منه موقوفة بكر بلا كانت عند الشيخ محمد على القمى المتوفى بقم فى (١٣٥٤) و مرّ فى (ج ٣ ص ٤٨٤) « التحقيق
- ٥٢ المبين » و كذا مرّ « تحفة المتقين » كلاهما للجبلرودى ، ويأتى تصانيفه الاخر فى محالها .
- (٢٢٠٥ : توضيح البيان) فى تسهيل الأوزان ، فارسى فى بيان المقادير والأوزان واختلافاتها للمولى حبيب الله ابن على مدد الساجى الكشانى المتوفى فى (٢٣ - ج ٢ - ١٣٤٠) مرتب على ثلاث مقدمات و ثلاثة مقاصد و خانمة فى كل منها فصول ، أوله (الحمد لله الموفق للصواب) و أحال التفصيل فى آخره الى كتابه منتقد المنافع فى شرح

- المختصر النافع ، فرغ من تأليفه في (شعبان - ١٢٩٤) وطبع بطهران في (١٣١٣).
- (٢٢٠٦: توضيح التذكرة) شرح للتذكرة النصيرية في الهيئة . للمولى نظام الدين الحسن بن محمد بن الحسين القمي النيشابوري المعروف بالنظام الأعرج أوله (الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السماوات والأرض - الى قوله - ثم على آله الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً) وهو شرح كافل لتمام المتن بـ (قال - اقول) ٥ وأهداه الى المولى نظام الدين علي بن محمود اليزدي ، فرغ منه في (١ - ع ١ - ٧١١) رأيت منه نسخاً في النجف الأشرف والخزانة الرضوية وغيرهما .
- (٢٢٠٧: توضيح الحال) يظهر من بعض المواضع انه اسم لـ «رسالة في ترقية الراوى» وبيان أنه هل يكتفى بتزكية الواحد في الراوى والشاهد اولا بد من الاثنين فيهما او التفصيل بالاكتفاء بالواحد في الراوى دون الشاهد ، وهو مبسوط ألفه الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الشهير بالشيخ محمد السبط المتوفى بمكة المعظمة في ليلة الاثنين (١٠ - ذى القعدة - ١٠٣٠) أوله (الحمد لله الذي جعل الكائنات على وجوده أعدل شاهد) يحيل الى كتابه « شرح الاستبصار » وينقل فيه عن « دراية » جده الشهيد ، و عن « المنتقى » لوالده ؛ وأورد في خاتمته أربعة عشر تنبيهاً ، رأيت نسخة خط تلميذه الشيخ محمد بن جابر بن عباس النجفي في مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين فرغ من كتابتها سنة وفاة أستاذه المؤلف ، و نسخة أخرى من موقوفة الشيخ عبدالحسين الطهراني عليها خط تلميذه الآخر الشيخ حسن بن أحمد بن سنبلغة العاملي فرغ من كتابتها (١٠٢٨) و كتب على ظهرها (أن المؤلف أخبره بموته قبل أيام وفاته ، وتوفى في التاريخ المذكور و دفن بالمعلى قريباً من قبر خديجة) .
- ٢٠ (٢٢٠٨: توضيح الحروف) يعنى حروف الهجاء وتشرحها ، و بيان مخارجها ومعانيها للسيد محمد علي الشهير بالسيد هبة لدين الشهرستاني ، مختصر أوله (الحمد لله الذي الهمننا الحروف لتوضيح المعاني) ، مادة تاريخ فراغه (بكرة يوم المبعث) .
- (٢٢٠٩: توضيح الحساب) حواش على « خلاصة الحساب » البهائية ، للمولى محمد تقى بن حسن علي الهروي الاصفهاني المتوفى بالحائر في (١٢٩٩) ذكر تلميذه في « نتيجة المقال » انه أول تصانيفه ، و صرح به نفسه أيضاً في « نهاية الآمال في معرفة الرجال » ٢٥

- (٢٢١٠: توضيح خلاصة الحساب) شرح لـ « خلاصة الحساب » البهائية ، للشيخ محمد أمين النجفي الحجازي القمي معاصر الشيخ البهائي ؛ وقد شرحه في حياته ، ذكره بهذا العنوان الفاضل سعيد النفيسي المعاصر في « ترجمة الشيخ البهائي » ؛ ولكن ذكره في فهرس الخزانة الرضوية بعنوان « موضح الخلاصة » للشيخ محمد أمين المذكور وأن أوله (الحمد لله رب العالمين) وآخره (كه مساوى سطح و تراست) وهو من موقوفات (١١٦٦) . ٥
- (٢٢١١: توضيح خلاصة الحساب) للشيخ عبد النبي بن علي الكاظمي المتوفى في (١٢٥٦) ذكره من تصانيف نفسه في كتابه تكملة نقد الرجال .
- (٢٢١٢: توضيح الدلائل) على ترجيح مسائل الرسائل هو حاشية وسطى على « الرسائل » الموسوم بـ « فرائد الاصول » للعلامة الأنصاري ، والحاشية للمولى محمد حسين بن محمد مهدي السلطان آبادي الكره رودي نزيل سامراء والمتوفى بالكاظمية في (١٣١٤) مجلد ١٠ واحد رأيت عند ولده الشيخ على في الكاظمية .
- (٢٢١٣: توضيح الدلائل) في ترجيح الفضائل ، ينقل عنه كثيراً الشيخ فخر الدين الطريحي في كتابه « جواهر المطالب في فضائل علي بن أبي طالب » . وكذا المولى نجف علي الزنوزي ينقل عنه في كتابه « جواهر الاخبار » المؤلف في (١٢٨٠) .
- (٢٢١٤: توضيح الرسائل) حاشية على الرسائل المذكور آنفاً . للشيخ علي بن الشيخ ١٥ محمد رضا بن الشيخ هادي آل كاشف الغطاء المعاصر المولود (١٣٣١) رأيت بخطه في كراريس وصل فيها الى مبحث اصالة الصحة من الاستصحاب وهو قريب التمام .
- (٢٢١٥: توضيح الرشاد في تاريخ حصر الاجتهاد) للمؤلف محمد محسن بن الحاج علي بن المولى محمد رضا بن الحاج محسن بن الحاج محمد بن المولى علي اكبر ابن الحاج باقر الطهراني كتبته بالتماس السيد الافخر السيد جعفر بن الحسن الاعرجي الموصلي ، ٢٠ فرغت منه في ربيع الاول من (١٣٥٩) أوله (الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله) .
- (توضيح الرشاد) في شرح الارشاد في النحو ، للسيد علي خان كما في بعض المواضع واشتبها في ذكره في عداد شروح ارشاد الازهان في (ج ١-ص ٥١٢-س ٣) مع ان الصحيح « موضح الرشاد » كما صرح به في الروضات و يأتي في الميم .
- (٢٢١٦: توضيح العزاء) في بيان مصائب سيد الشهداء عليه السلام بالاردوية ، طبع بالهند . ٢٥

- (٢٣١٧: توضيح العقود) في بيان صيغ العقود الشرعية ، للمولى محمد مقيم بن محمد باقر الاصفهاني . أوله (أصناف سياس وستايش بى قياس مالك الملكى را سزاست) رأيته في كتب المرحوم السيد محمد شبر في النجف الاشرف ، وأجازته المختصرة لتلميذه المولى سلطان محمد في (١٠٧٢) مرت في (ج ١ - ص ٢٥١) و كتب تمام مشايخه بخطه مفصلاً
- ٥ في آخر نسخة شرح مشيخة الفقيه التي كتبها بخطه في (١٠٧٧) وهم المولى محمد تقى المجلسى شارح « المشيخة » و ولده المولى محمد باقر ، والمحقق السبزواري ، قال (وخطوطهم عندي موجودة) .
- (٢٣١٨: توضيح الفرائد) حاشية على فرائد الأصول المعروف بـ « الرسائل » تأليف العلامة الانصاري ، لتلميذه السيد محمد جواد بن السيد محمد الموسوي المعروف بالسيد محمد ترك الزنجاني الاصفهاني المدفون في تخت فولاد كما ذكره المولى عبدالكريم الجزى في (تذكرة القبور - ص ٢٧) وهو ابن السيد محمد باقر بن الميرزا على نقى المذكور في (تذكرة القبور ص ٤١) وهو ابن السيد محمد على بن السيد محمد محسن بن السيد محمد سليم جد السادة الموسوية الزنجانية القاطنين بها او باصفهان أو طهران الموسوي الزنجاني الاصفهاني . رأيت في كتب السيد محمد ابن آية الله السيد محمد كاظم اليزدى الطباطبائي . النسخة الاصلية
- ١٥ منه بخط المؤلف من أول حجية القطع الى آخر حجية المظنة فرغ منها في (١٢٨٨) .
- (٢٣١٩: توضيح القوانين) حاشية على « قوانين الاصول » لتلميذ مؤلفه المحقق القمي ، وهو الشيخ محمد حسين بن بهاء الدين محمد القمي أوله (الحمد لله الذي هدانا الى قوانين الاصول الفقهية - الى قوله - هذه فوائد لطيفة ، وتوضيحات شريفة علقناها على كتاب قوانين الاصول) وأدرج فيه أغلب حواشي المحقق القمي نفسه على « القوانين » بعين الفاظها وطبع متفرقاً على هوامش القوانين في بعض طبعاته ، وطبع ايضاً مستقلاً في (١٣٠٣) .
- (٢٣٢٠: توضيح الكفاية) شرح مزج لكفاية الاصول تصنيف آية الله الخراساني للسيد أحمد بن السيد على أصغر بن الامير محمد تقى المرعشي الحائري المعروف بالشهرستاني المعاصر المولود (حدود ١٣٢٧) فرغ من جزئه الثاني في (١٣٤٧) وأكثره من تقرير استاده الميرزا أبي الحسن المشكيني صاحب « حاشية الكفاية » المطبوع والمتوفي في (١٣٥٣) .
- ٢٥ (٢٣٢١: توضيح الكفاية) حاشية عليه للشيخ على مؤلف « توضيح الرسائل » المذكور

آنفأ رأيتہ بخطہ و هو تام .

- (٢٢٢٢: توضیح الکلام) فی شرح شرایع الاسلام شرح مزج تام مختصر فی مجلدين للشيخ محمد بن عبدالله بن محمد بن أحمد ابن مظفر النجفي المعروف بالشيخ محمد المظفر المتوفى بالوباء في (١ - ع ١ - ١٣٢٢) عن ست وستين سنة موجود بخطه في كتبه
- (٢٢٢٣: توضیح المارب) فی أحكام اللحي والشارب ، للسيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البلادي نزيل أبو شهر ، طبع بايران .
- (٢٢٢٤: التوضیح المجید) فی تفسیر کتاب الله الحمید کبیر فی مجلدين مطبوعين بلغة أردو ، للسيد علي بن السيد دلدار علي النصير آبادي اللكهنوي المولود (١٢٠٠) والمتوفى (١٢٥٩) ألفه للمسلطان مصلح الدين أمجد عيشاه وفرغ منه (١٢٥٣) .
- (٢٢٢٥: توضیح مدارك السداد) للمتن والحواشي من كتاب «نجاة العباد» هو الشرح الثاني لـ «نجاة العباد» لسيد مشايخنا أبي محمد الحسن صدر الدين طاب ثراه ، فانه شرح أولاً متن «نجاة العباد» بشرح سماه «سبيل الرشاد» ولما خرج منه مجلد كبير الى فروع الاستبراء بداله أن يتعرض في شرح المتن لمدارك الحواشي التي علقها عليه العلامة الانصاري وكذا مدارك حواشي آية الله المجدد الشيرازي فكتب هذا الشرح في مجلدين أولهما كتاب الطهارة والثاني الصلاة ، رأيت الجميع بخطه في مكتبته .
- (٢٢٢٦: توضیح المسالك) الى أحكام المناسك ، للشيخ محمد بن الحسن بن سالم بن علي المعروف بأبي مجلي المكي مولداً وموطناً الخطي البحراني أصلاً ، هو من أجداد الشيخ علي بن عبدالله الفرعي الذي كان تلميذ العلامة الأنصاري كما ذكره سيدنا في التكملة ، قال في «أنوار البدرين» (انه أحسن ما صنف في المناسك مبسوط جيد)
- (٢٢٢٧: توضیح المسائل) فی أحكام أهل الكتاب والكفار ، للمولى محمد تقى الكاشاني مؤلف «توضیح الآيات» المذكور آنفاً ، ذكره في فهرسه .
- (٢٢٢٨: توضیح المشریین) فارسی مرتب علی ثلاثة وعشرين باباً كل باب علی أربعة فصول ، وهو من تألیفات النصف الثاني من القرن الحادي عشر لم نشخص مؤلفه ، وإنما نعرف خصوصياته من مختصره الموسوم بـ «أصول فصول التوضیح» الذي ألف بعد «التوضیح» بقليل وقد ذكرناه مختصراً في (ج ٢ - ص ٢٠٠) وحكيما فيه قول الميرلوحى

- ثم ضعناه بما في «السهام المارقة» من غير اطلاع على نسخته ، ثم كتب اليها الشيخ محمد على المعلم الحبيب آبادي الاصفهاني خصوصيات نسخة «أصول فصول التوضيح» الموجودة في مكتبة مولانا أبي المجد الرضا المعروف بأغا الرضا الاصفهاني ، و ملخصه ان «أصول الفصول» فارسي اخفى مؤلفه اسمه ورسمه و ذكر في أوله أنه ظفر بنسخة كتاب «توضيح المشربين» الفارسي الذي عمله بعض علماء الامامية لأجل المحاكاة بين كلمات المبطلين لطريقة التصوف والمصحيحين لها ، ولذا سماه بـ «توضيح المشربين» و رتبته على ثلاثة وعشرين باباً و عقد في كل باب أربعة فصول ، يذكر في الفصل الأول منها عين عبارات الرسالة التي ألفها بعض العلماء في ابطال طريقة الصوفية والرد عليهم «وفي الفصل الثاني» يذكر عين ما كتبه المولى محمد تقى المجلسي في هامش تلك الرسالة من الرد على مؤلفها والانتصار للصوفية. (وفي الفصل الثالث) يورد عين عبارات كتبها مؤلف الرسالة في الجواب عن ایرادات المولى المجلسي (ثم في الفصل الرابع) يذكر ما يرجح في نظره على سبيل المحاكاة بين ما في تلك الفصول - اسماً والرد على المجلسي واقعاً - وهكذا في كل باب الى آخر الابواب ؛ ثم ان مؤلف «أصول فصول التوضيح» قال ما معناه اني لما طالعت كتاب توضيح المشربين هذا ، رأيت استطالة الكلام في الفصل الرابع في المحاكاة في كل باب اسقطت الفصل الرابع من كل باب وأثبت الفصول الثلاثة التي هي أصول كتاب «التوضيح» واحلت المحاكاة الى نظر المراجع المتأمل في هذه الكلمات و قوة فهمه وسميته (أصول فصول التوضيح) ثم شرع في الكتاب هكذا . (فصل أول از باب أول : ماتن درأصل رسالة ميگويد...) و بعد نقل ما في الرسالة يقول (فصل دوم از باب أول : محشى يعنى مولانا مجلسي ميفرمايد...) و بعد نقل ما في الحاشية - ناسباً ايها الى العلامة المجلسي - يقول (فصل سوم از باب أول : ماتن در جواب محشى ميگويد...) و بعد تمام الجواب يشرع في فصول الباب الثاني - مسقطاً للفصل الرابع من كتاب «توضيح المشربين» - وهكذا الى آخر الكتاب ؛ وبالجمله لم يذكر في هذه الرسالة اسم أحد الا المولى محمد تقى المجلسي فان مؤلف «أصول فصول التوضيح» رجل مجهول الاسم والوصف ؛ وهذا الرجل نقل عن مؤلف «توضيح المشربين» (الذي هو مثله في أنه مجهول الاسم والوصف) وقد نقل هذا المجهول الثاني متن رسالة الرد على الصوفية التي نسب هو تأليفها الى رجل (مجهول ثالث) في (الفصل الاول)

- من كتابه ، ونقل حواشي نسبها الى المولى المجلسى على تلك الرسالة (فى الفصل الثانى) ونقل جواب الماتن عن الحواشى (فى الفصل الثالث) . مع أنه كان يسعه ان يذكر فى الفصل الثانى (عين ما نسبته الى حاشية المولى محمد تقى المجلسى) بعنوان الحاشية لبعض العلماء ، فالعدل عنه الى التصريح باسمه فقط مع التعمية عن أسماء الباقيين
- ٥ **مشعر باعمال غرض فى هذا التأليف** وأن السبب الوحيد الباعث لتأليفه هو انتساب مطالب الحواشى الى المولى المجلسى ، وانتشارها عنه ، مع نزاهة ساحته عن نسبة تلك المطالب اليه ، بشهادة تصانيفه ، وباخبار ولده العلامة المجلسى ، وبعلمنا باحواله من تفانيه فى علم الحديث وبثه ، وشروح الاحاديث ونشرها ، ومن كونه ملتزماً بتهديب النفس بالتخلية والتحلية والمجاهدة مع النفس فى السير الى الله تعالى على ما هو مأمور به فى الشرع الاقدس لاعلى طريقة الصوفية كما أشار الى جميع ذلك شيخنا فى الفيض القدسى فى (ص ٢٣) ،
- ١٠ فالمظنون أن هذه الحواشى المكتوبة على هامش رسالة الرد انما هى لبعض المعاصرين لمؤلف الرسالة كما ذكر فى نجوم السماء (ص ٦٤) وهو أخفى نفسه ؛ ونسبه الى المولى المجلسى اما لتروج منه مطالبه ويعتمد عليها من يطالعها ، أو قصد بذلك احداث وقعة فى حقه ، ثم أن الميرلوحى السىء الظن بالمولى المجلسى زعم أن تلك الحواشى له واقعاً فاشاع ذلك بين الناس . حتى قيل أنه كان يدعى الميرلوحى وجود ألف نسخة منها فى
- ١٥ اصفهان لكن يشهد بفساد دعواه أن المحدث السماهيجى الآتى كلامه و هو الماهر المتبحر المطلع على أحوال المصنّفين والمصنّفات مع قرب عصره اليهم لم ير منها ولا نسخة واحدة طول عمره الى قرب وفاته .
- وأما «رسالة الرد» التى لم يذكر اسم مؤلفها فالمظنون أنها تأليف المولى البارع محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى النجفى القمى المتوفى بها فى (١٠٩٨) لمشابهة مضامينها مضامين
- ٢٠ كتابه (حكمة العارفين) المؤلف بالعربية الذى ذكر فى أوله رباعية فارسية تشبه الرباعيات المذكورة فى رسالة الرد هذه مصرحاً بأنها من انشائه وقد عد الشيخ الحر فى «أمل الآمل» من تصانيفه رسالة « الفوائد الدينية » فى الرد على الحكماء والصوفية ، وهى تنطبق على هذه الرسالة ؛ ويؤيده كلام الشيخ عبدالله السماهيجى المتوفى فى (١١٣٥) فى المسألة الخامسة عشرة من كتابه « النفحة العنبرية » المؤلف فى (١١٣٢) عند ذكر أحوال
- ٢٥

الصوفية فقال (أخبرني بعض الثقات أن مولانا الثقة الجليل محمد طاهر القمي ألف رسالة في تحليل جماعة الصوفية وأخرجهم عن الدين وأن العلامة المحقق المولى محمد تقى المجلسى ردّ عليه في اخراج بعضهم مثل معروف الكرخى إلا أنى لم أقف على هاتين الرسالتين وولده العلامة المجلسى قد برئه عن ذلك) فترى المحدث السماهيجى قد بعض في حديث الثقة فأخذ بصدر الحديث في ثبوت رسالة رد الصوفية لمحمد طاهر - لكنه لم يرها - واستشكل في ذيله بمعارضة قول الثقة مع تبرئة ولده العلامة المجلسى .

(٢٢٢٩: توضيح المشكلات) في تركيب بعض الآيات والاشعار والاحجيات ، و ذكر بعض الفروق طبع في (١٢٩٤) وثانياً في تبريز (١٣٢٤) وهو تأليف بعض الاصحاب المتأخرين (٢٢٣٠: توضيح المشكلات) في النحو والصرف والعروض ، للمولى محمد حسن بن قنبر على الزنجاني المولود (١٢٥٦) والمتوفى (حدود ١٣٤٠) ذكره الأردو بادى في « زهر الرياض » .

(٢٢٣١: توضيح المطالب) شرح فارسي كبير لـ « خلاصة الحساب » البهائية لميرزا ابي طالب بن الميرزا بيك الفندرسكى الذى هو سبط الميرابى القاسم الفندرسكى ، وكان معاصراً لصاحب « الرياض » ترجمه في باب الكنى . و ذكر فهرس تصانيفه ، ومنها بيان البديع المذكور في (ج ٣ - ص ١٧٧) .

(٢٢٣٢: توضيح المقاصد) في وقائع الأيام ، للشيخ بهاء الدين محمد بن عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثى المتوفى (١٠٣١) وفيه ذكر و فيات بعض العلماء ، و شرع في الايام من اول المحرم و ختم بذى الحجة ، طبع بمصر مع « شرح البائية » الحميرية (١٣١٣) ، و طبع بايران مع « مسار الشيعة » في (١٣١٥) .

٢٠ (توضيح المقال) كما ذكر في « خاتمة المستدرک - ص ٤٠٩ » مر بعنوان توضيح الاقوال والادلة .

(٢٢٣٣: توضيح المقال) هو الرجال الصغير لميرزا محمد الاسترآبادى كما ذكر في « كشف الحجب » والوسيط يسمى « تلخيص المقال » كما مر ؛ والكبير « منهج المقال » يأتى .

(٢٢٣٤: توضيح المقال) في علم الدراية والرجال ، للعلامة الحاج مولى على الكنى ،

٢٥ المولود في قرية كن على فرسخين من شمال طهران في (١٢٢٠) والمتوفى في (١٣٠٦)

كان من تلامذة «نعمة صاحب الجواهر» (هـ) لكن يرجح ما كتبه في الفقه على «الجواهر» كما مرّ في ج ٣-٤٨٢) بعنوان «تحقيق الدلائل»، و«التوضيح» هذا مرتب على مقدمة فيها أمور. وثلاثة ابواب فيها فصول. وخاتمة فيها مباحث؛ وقد طبع مع (رجال الشيخ أبي علي) مرتين أخيرهما في (١٣٠٢) و زيد عليه في هذا الطبع ما استدركه عليه شيخنا العلامة لنوري، وقد وصفه المصنف في آخر الكتاب ببعض أفاضل العصر، وهو ٥ ترجمة تسعة وخمسين شيخاً من مشايخ علم الرجال قتممهم المصنف نفسه بالسنتين، وألحق الجميع بالسنتين الذين ذكرهم في آخر خاتمة كتابه في الطبع الأول فصار الجميع في الطبع الثاني مائة وعشرين رجلاً على نحو الاختصار، وقد وفقني الله تعالى لانتهاء عدتهم الى ما يتجاوز الستماية رجل مع البسط في الجملة في أحوال كل واحد في مجلد سمّيته «مصفى المقل في مصنفى علم الرجال» واستخرجت منه «الاسناد المصفى الى آل المصطفى» ١٠ المطبوع في سنة ١٣٥٦

(٢٢٣٥: توضيح الوصول) في شرح «تهذيب الأصول» للسيد مجد الدين عباد بن أحمد بن اسماعيل الحسيني المعاصر للعلامة الحلّي، كتبه بالتماس تلميذه - و تلميذ العلامة أيضاً - الشيخ محمود بن محمد بن علي بن يوسف الطبري، كذا ذكره تلميذ المحقق الكركي في رسالة «مشايخ الشيعة»، و ذكره في «الأمل» بعنوان «شرح التهذيب». ١٥ (٢٢٣٦: التوضيحات) هو أوّل الكتب الأربعة الموجودة ضمن «مجموعة الرشيدى» الآتى ذكره في حرف الميم، وهو يحتوى على تسع عشرة رسالة في تفسير بعض الآيات والروايات و معارضة الغزالي و فضيلة العلم و العقل و عدد الحكماء وغير ذلك، وهو تأليف الوزير السعيد رشيد الدين فضل الله الهمداني مؤلف «جامع التواريخ» الآتى في الجيم وأحوال الى «التوضيحات» هذا في رسالته في «الجزء الذى لا يتجزى» صرح ببعض محتوياته مثل ٢٠ رسالة «تقسيم الموجودات»، ورسالة «تفسير البسملة»، ورسالة «فيض فياض»، وغيرها. (٢٢٣٧: التوضيحات التحقيقية) في شرح الخطبة الشقشقية، للسيد علي أكبر بن السيد محمد بن السيد دلدار على المتوفى (١٣٢٦) ذكره السيد علي نقى في «مشاهير علماء الهند»، وكذا في «التجليات».

(٢٢٣٨: التوطئة) في علم المنطق، للمعلم الثاني أبى نصر الفارابى المتوفى (٣٣٩) صاحب ٢٥

« آراء أهل المدينة الفاضلة » كما مرّ مفصلاً في (ج ١ - ٣٣). قال ابن النديم في (ص ٣٦٨). (له جوامع لكتب المنطق لطاف) لكنه غير « التوطئة » لأنّه قد عدّ القفطي في اخبار الحكماء في (ص ١٨٣) كل واحد منهما من تصانيفه .

(٢٢٣٩: التوفيق) رسالة في افعال الحج ، للمولى الحاج محمد رضى القزوينى المستشهد مع جمع كثير في الدفاع عن الافاغمة بعد (١١٣٦) ذكره الشيخ عبد النبي القزوينى في « تميم أمل الآمل » .

(٢٢٤٠: كتاب التوفيق) في الجمع بين الحكمة والشرعة وتوافقهما، ودفع شبه المتوهمين للمخالفة ، للشيخ على الحزبن الزاهدى الكيلانى الاصفهانى المتوفى في (١١٨١) كما في فهرس تصانيفه .

١٠ (٢٢٤١: كتاب التوفيق للموفاء) بعد تصريف (تفريق) دار الفناء للسيد رضى الدين على بن طاوس. الحسينى الحلّى المتوفى (٦٦٤) ذكره في «أمل الآمل» ، وقال ميرزا كمالات في مجموعته وصيةً لولده (عليك بمطالعة هذا الكتاب) .

(٢٢٤٢: توفيق المتفرقات) مجموعة فيها قواعد متفرقة ، للسيد محمد على الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستانى المعاصر .

١٥ (٢٢٤٣: التوفيقات الالهية) في مواظ شهر رمضان في ثلاثين مجلساً لكل يوم مجلس يخصه بالفارسية ألفه السيد حسن بن حسين بن اسماعيل بن مرتضى الحسينى اليزدى الواظ الملّقب في شعره بالفانى ، ذكره في كتابه « اكسير الاخبار » الذى فرغ من مجلده الثالث في (١٣٠٧) كما مرّ في (ج ٢ - ص ٢٧٧) .

(٢٢٤٤: كتاب التوقف) لأبى موسى جابر بن حيان الكيمياوى المتوفى في (٢٠٠) ذكره ابن النديم في (ص ٥٠٢) .

(٢٢٤٥: توقيع الامام العسكرى) عليه السلام منضمّاً الى وصايا النبي صلى الله عليه وآله وسلم الى أمير المؤمنين ، كتب الجميع السيد حسن الملّقب ببنياز الطباطبائى بخطه النسخ الجيد في احدى وعشرين صفحة مجدولة و مذهبة في سنة (١٢٤٧) و هو من موقوفة سپهسالار لمكتبة مدرسته بطهران كما في فهرسها .

٢٥ (٢٢٤٦: التوقيعات) الخارجة من الناحية المقدسة مع ترجمتها الى الفارسية ، ذكر في

أوله أنه من جمع العلامة المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى لكنه لم يذكر فى فهرس تصانيفه ، و طبع فى بمبئى بمباشرة الميرزا محمد ملك الكتاب .

(٢٢٤٧: التوقيعات) الخارجة من الناحية المقدسة ، لأبى العباس عبدالله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميرى القمى من أصحاب العسكري عليه السلام ، ذكره النجاشى ، و عبر عنه فى الفهرست بـ « الرسائل والتوقيعات » .

(٢٢٤٨: توقيعات كسروى) ترجمة الى الفارسية عن العربية التى هى ترجمة عن الاصل البهلوى ، فى بيان الاحكام العادلة التى أجراها الملك العادل أنوشىروان ، والمترجم بالفارسية هو السيد جلال الدين الطباطبائى الزوارى ، ترجمه لبعض ابناء ملوك الصفوية ، و طبع بالهند فى (١٢٦١) .

- ١٠ (٢٢٤٩: توقيف السائل) على دلائل المسائل ، للشيخ على بن الحسين بن محمى الدين بن عبد اللطيف الجامعى مؤلف التفسير الموسوم بـ « الوجيز » ذكر فى أوله أنه ألفه لبيان أحكام الصلاة ومقدماتها ولواحقتها ومتعلقاتها مرتباً على كتابين أولهما الطهارة ، وثانيهما الصلاة ، لكنه لم يخرج منه الا المجلد الأول من أول الطهارة الى أول الوضوء ، أوله : (الحمد لله المتطوّل على عباده بالارشاد الى شرايع الاسلام ، والمتفضل عليهم بالهداية الى قواعد الاحكام) و ذكر فى خطبته براعة للاستهلال أسماء كثير من الكتب الفقهية ، و آخره : (تم الجزء الاول من الطهارة ويتلوه فى الثانى الباب الخامس فى الطهارة من الأحداث) وقد نقل الى البياض بخط مؤلفه عصر يوم السبت (٢-١٢٤-١١٢٤) ثم استنسخه لنفسه عن خط مؤلفه الشيخ حسين بن عبد على بن محمد بن زعل المضرى فى (١١٢٦) توجد هذه النسخة فى مكتبة الشيخ هادى كاشف الغطاء ، وينقل عن هذا الكتاب جفيد مؤلفه الشيخ شريف فى كتابه « الشرايف الجامعية » كما يأتى .

(٢٢٥٠: كتاب التوكل) هو من مآخذ البلد الأمين المؤلف (٨٦٨) كما ذكره مؤلفه الكفعمى فى آخره .

(٢٢٥١: التولانية) رسالة فى الصلاة للشيخ على التولانى ، أوله (أحمد على سوابغ النعم و ترادف القسم) يوجد فى الخزانة الرضوية منه بخط قاسم بن الحسن فى سنة (٩١٧)

٢٥ مكتوب على ظهر الكتاب أنه للشيخ على التولانى تلميذ الشهيد المتوفى (٧٨٦) . أقول

الظاهر أنه الشيخ على التوائني النحاري يرى العامل على صاحب كتاب « الكفاية » في الفقه الذي ينقل عنه الكفعمي في مجاميعه ؛ ترجمه كذلك في « الرياض » وقال : هو تلميذ الفاضل المقداد المتوفى (١٨٢٦) و يروي عنه الشيخ جمال الدين أحمد بن الحاج على العينائي كما في أجازة الشيخ نعمة الله بن خواتون للمسيد حسن بن علي بن شد قم المدني المذكور في (ج ١-ص ٢٥٨) .

(٢٢٥٢: كتاب التولد) كبير لابي جعفر محمد بن علي بن محبوب القمي الاشعري ، ذكره النجاشي ، ويرويه عنه أحمد بن ادريس المتوفى (٣٠٦) .

(٢٢٥٣: توليدات بني أية في الحديث) للشيخ المتكلم أبي محمد بثيت بن محمد العسكري من أصحابنا العسكريين وصاحب أبي عيسى محمد بن هارون الوراق ، ذكره النجاشي .

(٢٢٥٤: تهافت الفلاسفة) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي المتوفى في (٥٧٣) يوجد في الخزانة الرضوية . كما في فهرسها .

(٢٢٥٥: تهافت الفلاسفة) للمحقق خواجه نصير الدين الطوسي المتوفى (٦٧٣) كذا قاله في « اكتفاء القنوع » ثم قال (أنه تعرض فيه للرد على الغزالي وهو لم يطبع بعد) .

أقول أول من ألف بعنوان « تهافت الفلاسفة » الغزالي المتوفى في (٥٠٥) كما فصل تأليفه في « كشف الظنون - ج ١-ص ٣٤٦ » وهو مطبوع ، ورد عليه محمد بن أحمد بن رشد

المتوفى في (٥٩٥) و يسمى رده بـ « تهافت التهافت » المطبوع أيضاً ، ثم أمر السلطان محمد فاتح قسطنطينية - المتوفى في (٨٨٦) المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده

المتوفى في (٨٩٣) والمولى علاء الدين علي الطوسي المتوفى (٨٨٧) بتأليف محكمة بين تهافت الغزالي وابن رشد ، فكتب كل واحد منهما « تهافتاً » ، وطبع تهافت خواجه زاده

٢٠ على هامش تهافت الغزالي ، و أما « تهافت الفلاسفة » للخواجه نصير الدين الموجود في مكتبة نور عثمانية ، و مكتبة بشير آغا في اسلامبول كما يظهر من فهرسيهما يعبر عنه

بـ « شرح تهافت الفلاسفة » اي الذي ألفه الغزالي ، و نسخة أخرى من « شرح التهافت » للخواجه نصير الدين موجودة في تبريز في مكتبة الحاج ميرزا باقر القاضي أوله .

آفرين جان آفرين پاك را آنكه ايمان داد مشتمى خاكرا

٢٥ (٢٢٥٦: كتاب التهاني) لأبي جعفر البرقي القمي أحمد بن محمد بن خالد المتوفى

في (٢٧٤) أو (٢٨٠) حكاة النجاشي عن بعض الاصحاب .

(٢٢٥٧: كتاب التهاني) في نحو خمسمائة ورقة ، لأبي عبد الله المرزباني محمد بن عمران المتوفى (٣٨٨) ذكره ابن النديم .

(٢٢٥٨: التهجد) لأبي الفرج القناني الكاتب من مشايخ النجاشي ، وهو محمد بن علي بن يعقوب بن اسحق بن أبي قرة مؤلف كتاب «عمل الشهور» و «عمل الجمعة» وهذا الكتاب ؛ ٥ وهو الذي يكثر النقل عن كتبه بعنوان ابن أبي قرة السيد علي بن طاوس في الاقبال ؛ وأما أبو الفرج الكاتب القزويني محمد بن أبي عمران موسى بن علي بن عبد ربه ، فقد صرح النجاشي بأنه القيه ولم يتفق له السماع منه ، وينقل عن «التهجد» هذا الكفعمي الذي توفي في (٩٠٥) في «الجنة الواقية» و صرح في آخر «البلد الامين» أنه من مآخذه ، فيظهر منه وجود الكتاب عنده .

١٠

(٢٢٥٩: التهجدية) لآقا رضى الدين محمد بن الحسن القزويني المتوفى (١٠٩٦) عبّر عنه في «أمل الآمل» بـ «رسالة التهجد» أقول هو فارسي في آداب صلاة الليل ، وإنما لم نذكره بعنوان «الآداب» في أول الكتاب متابعة لما عبّر به في ترجمة مؤلفه ، رأيت ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة الحاج السيد نصر الله التقوي بطهران ، اختار في آخره أن الاحتياط في ترك صلاة الجمعة ، واستدل على مختاره بأموور فانتقده تلميذه الميرصدر ١٥ الدين محمد بن محمد صادق الحسيني القزويني في رسالته التي سماها بـ «الصدرية» وهي أيضاً فارسية في ائباب وجوب الجمعة موجودة في النجف وفي آخرها ساعد أستاذه بأنه لو فرض عدم حصول الجزم بالوجوب أو الحرمة مع قيام الإجماع على نفى العينية و دوران الامر بين التخيير والحرمة فمقتضى العقل الاحتياط بتركه كما اختاره الاستاد .

(٢٢٦٠: تهديد المكفرين) مقالة مختصرة في الانذار على التكفير بغير حجة ، للسيد محمد ٢٠ علي الشهير بالسيد هبة الدين الشهرستاني المعاصر ، طبع في بغداد .

(٢٢٦١: التهذيب) لاحمد بن محمد بن الحسين بن الحسن بن دؤل القمي المتوفى (٣٥٠) ذكره النجاشي .

(٢٢٦٢: التهذيب) في ذكر العبادات الشرعية بتقسيم يقرب فهمه و يسهل حفظه كثير

الفوائد في سبعين ورقة ، للعلامة الكراچكي الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان المتوفى ٢٥

(٤٤٩) ، وهو جزء واحد متصل بكتابه التلقين لاولاد المؤمنين ، ذكره مؤلف فهرس تصانيفه المنقول بعينه فى « خاتمة المستدرک » فى (ص ٤٩٧) ، و يقال له « تهذيب المسترشدين » أيضاً .

(٢٢٦٣ : تهذيب الاحكام) أحد الكتب الاربعة المجاميع القديمة المعول عليها عند

٥ الاصحاب من لدن تأليفها حتى اليوم ، ألفه شيخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن بن على

الطوسى المولود فى (٣٨٥) والمتوفى فى (٤٦٠) ، استخرجه من الاصول المعتمدة للقدماء

التي هيأها الله له وكانت تحت يده من لدن وروده الى بغداد فى (٤٠٨) الى مهاجرته منها

الى النجف الاشرف فى (٤٤٨) ومن تلك الاصول ما كانت فى مكتبة أستاذه الشريف

المرتضى المحتوية على ثمانين ألف كتاب كما هو مذكور فى التواريخ فى وجه تسميته

١٠ بالثمانينى ومنها ما كانت فى مكتبة « ساپور » المؤسسة للشيعه بكرخ بغداد التي لم تكن

فى الدنيا مكتبة أحسن كتباً منها ، كانت كلها بخطوط الائمة المعتمدة وأصولهم المحررة

كما حكيناه عن ياقوت فى (ج ٢ - ص ١٢٩) وقد خرج من قلمه الشريف تمام كتاب

الطهارة الى أوائل كتاب الصلاة بعنوان الشرح على « مقنعة » استاده الشيخ المفيد الذى

توفى فى (٤١٣) وذلك فى زمن حياة المفيد ، وكان عمره يومئذٍ خمساً و عشرين أو ستاً

١٠ و عشرين سنة ، ثم تمّمه بعد وفاته ، وقد انتهت ابوابه الى ثلاثماية و ثلاثة و تسعين باباً

وأحصيت أحاديثه فى ثلاثة عشر ألف وخمسماية وتسعين حديثاً ، أوله (أحمد لله ولى الحمد

ومستحقه) و بعده كتب « الاستبصار » كما مرّ فى (ج ٢ - ص ١٤) وقد طبع « التهذيب »

فى مجلدين كبيرين فى (١٣١٧) ويوجد فى تبريز الجزء الأول منه بخط مؤلفه شيخ

الطائفة و عليه خط الشيخ البهائى فى مكتبة السيد الميرزا محمد حسين بن على أصغر شيخ

٢٠ الاسلام الطباطبائى الذى توفى فى (١٢٩٣) واليوم بيد أحفاده ، وكان تمام الأجزاء بخط

المؤلف الا قليلاً موجوداً الى أواخر القرن العاشر ، فإنه كتب الشيخ عز الدين الحسين بن

عبد الصمد والد البهائى تمام « التهذيب » بخطه فرغ من الكتابة فى (٩٤٩) و كتب فى

آخره شهادة المقابلة هكذا (بلغت المقابلة والتصحيح بنسخة الاصل التي هي بخط مؤلف

الكتاب الشيخ الطوسى الا النزر القليل) . ثم كتب السيد الصدر علاء الملك المرعى

٢٥ نسخة « التهذيب » بخطه فى (٩٧٤) عن نسخة خط الشيخ حسين بن عبد الصمد . و كتب فى

آخره صورة خطّه كما نقلناه ، وفرغ علاء الملك من مقابلة نسخته مع نسخة الشيخ حسين بن عبد الصمد في قزوين في (٩٨٦) وشحن هوامشه بالتحقيقات الرجالية من نفسه ، والبحث والتنقيح في أحوال الرواة المذكورين في الأسانيد و بعد ذلك كتب المولى سلطان حسين الندوشنى اليزدى أستاذ سلطان العلماء بخطّه نسخة من « التهذيب » في (١٠٢٦) عن نسخة خط علاء الملك المرعشى ، وكتب في آخره تمام ما كتبه المرعشى . ٥ ونقل جميع حواشى المرعشى على نسخته ، وقد رأيت نسخة الندوشنى في النجف الأشرف ، وهى من موقوفات شيخنا العلامة المولى على النهاوندى ، و يوجد بخطّ علاء الملك المرعشى المذكور أيضاً قطعة من الفقيه فى كتب الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران تاريخ كتابتها فى (٩٧٦) وكتب نسبه بخطّه هكذا (علاء الملك بن عبد القادر بن شكر الله بن عبد القادر بن منصور بن مغفور الحسينى المرعشى) وترجمه صاحب « الرياض » حاكياً ١٠ عن « عالم آراء » أنه كان من سادات مرعش قزوين . وانه العالم الجليل المحقق المدقق والصدر فى گيلان مدة ، والمشارك مع الخواجه أفضل الدين محمد تركه فى قضاء العسكر من قبل الشاه طهماسب الذى توفى فى (٩٨٤) وكان فائقا على أهل العصر فى أصول الفقه والرجال ماهراً فى علم الحديث .

ولقد مرّ من الكتب المتعلقة بـ « التهذيب » هذا « انتخاب الجيد من تنبيهات السيد » فى (ج ٢ - ص ٣٥٧) و « ترتيب التهذيب » فى هذا الجزء (ص ٦٤) و « تصحيح الاسانيد » فى (ص ١٩٣) و « تنبيه الأريب فى ايضاح رجال التهذيب » . فى (ص - ٤٤٠) وأما الشروح له والحواشى عليه فكثيرة لا تحصى فمن الشروح : -

« شرح » الشيخ أحمد بن اسماعيل الجزائرى المتوفى (١١٤٩) خرج قطعة من أوّله كما فى « اللؤلؤة » . ٢٠

« شرح » المولى محمد أمين بن محمد شريف الأسترآبادى المتوفى بمكة فى (١٠٣٦) لم يتم كما فى « الفوائد المدنية » .

« شرح » العلامة المولى محمد باقر المجلسى اسمه « ملاذالاخيار »

« شرح » بعض المتأخرين عن العلامة المجلسى والسيد المحدث الجزائرى لنقله

عن شريهما .

« شرح » المولى محمد تقى المجلسى اسمه « احياء الاحاديث » مرّ فى (ج ١-ص ٣٠٧) .
 « شرح » المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازى القمى اسمه « حجة الاسلام » ، يأتى .
 « شرح » المولى عبدالله بن محمد تقى المجلسى ذكر فى « الرياض » انه رآه بمشهد الرضا عليه السلام .

٥ « شرح » المولى عبدالله بن الحسين التستري المتوفى (١٠٢١) ينقل عنه السيد الجزائرى .
 « شرح » المولى عبد اللطيف الجامعى تلميذ الشيخ البهائى ، يوجد فى مكتبة المعارف العامة بطهران .
 « شرح » المدقق الشيروانى الميرزا محمد بن الحسن المتوفى (١٠٩٩) ذكر فى فهرس تصانيفه .

١٠ « شرح » الشيخ محمد السبط المتوفى فى (١٠٣٠) اسمه « معاهد التنبيه » ، يأتى .
 « شرح » آخر له ، كتبه قبل المعاهد من أوله الى شكوك الر كعات ، يوجد فى مكتبة سيدنا الحسن صدر الدين .

« شرح » السيد محمد بن على صاحب « المدارك » و يطلق عليه الحاشية أيضاً .
 « شرح » السيد نعمة الله الجزائرى اسمه « مقصود الأنام » فى اثنى عشر مجلداً ، يأتى .
 « شرح » آخر له مختصر من الأول ، واسمه « غاية المرام » فى ثمان مجلدات ، يأتى .
 « شرح » القاضى نور الله الشهيد فى (١٠١٩) اسمه « تذهيب الاكمام » مرّ فى (ص ٥٣) .
 و أما الحواشى عليه فهى أيضاً كثيرة نذكر بعضاً منها مختصراً بذكر مؤلفيها :

- ١ « حاشية » المولى اسماعيل الخواجوئى .
- ٢ « حاشية » الاستاد آغا باقر بن محمد اكمل البهبهانى .
- ٢٠ ٣ « حاشية » المولى محمد باقر بن محمد تقى المجلسى .
- ٤ « حاشية » السيد محمد بشير الكيلانى معاصر الوحيد البهبهانى .
- ٥ « حاشية » بعض المتأخرين عن الشيخ عبد النبى الجزائرى أخذه من حاشية الجزائرى
- ٦ « حاشية » المحقق آغا جمال الدين الخوانسارى .
- ٧ « حاشية » الشيخ حسن صاحب « المعالم » .
- ٢٩ ٨ « حاشية » الشيخ سليمان الماحوزى .

- ٩ « حاشية » الشيخ صلاح الدين بن الشيخ علي أم الحديث .
- ١٠ « حاشية » الميرزا عبدالله صاحب « الرياض » .
- ١١ « حاشية » الشيخ عبد النبي بن سعد الجزائري .
- ١٢ « حاشية » المولى عزيز الله ، اكبر اولاد المجلسي .
- ١٣ « حاشية » السيد الصدر علاء الملك المرعشي .
- ١٤ « حاشية » الشيخ زين الدين علي أم الحديث .
- ١٥ « حاشية » السيد ماجد الجدد حفصي .
- ١٦ « حاشية » الشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد ، عبر عنه بالحاوية في المعاهد ، ولعله الشرح الثاني له الذي مرّ .
- ١٧ « حاشية » السيد ميرزا محمد بن علي الاسترآبادي الرآالي .
- ١٨ « حاشية » الشيخ محمد علي البلاغي المتوفى (١٠٠٠) .
- ١٩ « حاشية » السيد نجم الدين الحسيني الجزائري .
- ٢٠ « حاشية » القاضي نور الله الشهيد ، وهي غير شرحه المذكور .
- (تهذيب الاخلاق) لأبي علي أحمد بن مسكويه كما في أول « تاريخ يدهق » . و « طبقات الأطباء » وفي أكثر طبعااته المذكورة في معجم المطبوعات (ص ٢٣٨٠) ، ويأتى بعنوان « طهارة الاعراق » كما هو المصرح به في أول ترجمته الموسومة بـ « الاخلاق الناصري » ، عند تقريره بابيات منها :
- و سَمِّه باسم الطهارة قاضياً به حق معناه ولم يك ماينا
- (٢٢٦٤: تهذيب الاخلاق) في محاسن الاخلاق والسنن والآداب و فضائل المعصومين عليهم السلام وبعض أحوالهم ، للسيد ابراهيم ابن السيد محمد شبر الحسيني النجفي المعاصر المولود في (١٣٠٨) خرج منه مجلد وسيتم مجلده الآخر انشاء الله .
- (٢٢٦٥: تهذيب الاخلاق) للمولى محمد صالح الشهير بأغا بزر كك بن آغا عبدالله بن المولى محمد صالح المازندراني ، ذكره حفيده ميرزا حيدر علي في اجازته الكبيرة .
- (٢٢٦٦: تهذيب الاخلاق) في تركية النفس للمولى عبد الوحيد الكيلاني . تلميذ الشيخ البهائي وصاحب « أنيس الواعظين » المذكور في (ج ٢ - ٤٦٩) .

(٢٢٦٧: تهذيب الاسلام) ترجمة لـ « حلية المتقين » الفارسي تأليف العلامة المجلسي الى الأردوية للسيد مقبول أحمد الدهلوي المعاصر مؤلف « ترجمة أسنى المطالب » المذكور في (ج ٢ - ص ٧٨) .

(تهذيب اصلاح المنطق) للوزير المغربي ، مرّ بعنوان « اصلاح المنطق » في (ج ٢ - ١٧٢) .

(٢٢٦٨: تهذيب الاصول) في تحرير « أصول اقليدس الصوري » للشيخ تقي الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي تلميذ المير صدر الدين الدشتكي المتوفى (٩٠٣) ، قال في كتابه أسامي العلوم المذكور في (ج ٢ - ص ٩) (اني حرّرت أصول اقليدس و سميته بـ « تهذيب الاصول » وجعلته من أقسام رياضيات « صحيفة النور ») .

١٠ (تهذيب الاصول) للعلامة الحلّي ، يأتي بعنوان « تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول » .

(٢٢٦٩: تهذيب الاقوال) للحكيم المنجم أبي ربحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى حدود (٤٤٠) حكى ترجمته ياقوت في (معجم الادباء - ج ١٧ - ص ١٨٠) عن محمد بن محمود النيسابوري ، ونسب الكتاب اليه في « الرياض » كما حكا عنه في « الروضات » .

(٢٢٧٠: تهذيب الالفاظ) في اللغة لامام اللغة الشيخ أبي يوسف يعقوب بن اسحق بن

١٥ السكيت الشهيد في (٢٤٣) صاحب « اصلاح المنطق » المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٣) . طبع في بيروت في (١٨٩٥ م) .

(٢٢٧١: تهذيب الانساب) للسيد الامام النسابة أبي عبد الله الحسين بن محمد بن القاسم بن علي بن محمد ابن أحمد بن ابراهيم طباطبا ، ينقل عنه السيد أحمد بن محمد بن مهنا العبيدلي في كتابه تذكرة النسب الذي مرّ في (ج ٢ - ص ٢٨٢) بعنوان « الانساب المشجرة » وجعل رمزه (طب طب) .

(٢٢٧٢: تهذيب الانساب) ونهاية الاعقاب ، لشيخ الشرف العبيدلي الحسيني النسابة ،

وهو السيد ابو الحسن محمد بن أبي جعفر محمد بن علي الجواد بن الحسن بن علي النسابة ابن ابراهيم بن علي الصالح بن عبيد الله الأول الأعرج بن الحسين الاصغر بن الامام السّجاد عليه السلام المتوفى (٤٣٥) عن عمر طويل لأنه يروي عن الشريف أبي محمد الحسن

٢٥ المعروف بابن أخي طاهر والمتوفى (٣٥٨) وهو يروي عن جده يحيى النسابة الذي هو

- من أصحاب الامام الرضا عليه السلام ، و أول من صنف فى النسب ، رأيت نسخة منه فى مكتبة الشيخ محمد الجواد الجزائرى فى النجف ، وهى بخط محمد بن على بن أسد الحلى كتبها بالحلة و فرغ من الكتابة عصر الخميس (٢٣ - ج ١ - ٩٦٩) ذكر فى أوله باب ذكر أسماء أوائل القبائل من قريش وأصولها وفروعها ، و بعده باب أسماء القبائل وبعض القباها : الطالبيون ، الجعفريون ، العقيليون ، وهكذا ، ثم يذكر الألقاب ، لكن النسخة ناقصة فى مواضع كثيرة ، ذكر فيه نسب نفسه كما ذكرناه ، وقال (لم يعقب صاحب هذا الكتاب من المذكور أحداً . الى آخر سنة عشرين واربعمئة) وينقل عن هذا الكتاب صاحب «الرياض» فى ترجمة السيد المرتضى نسبه الشريف - الى قوله - (وحصل من ولد موسى الثانى ابن ابراهيم بن موسى الكاظم عليه السلام جماعة منهم أبو جعفر محمد الاعرج - الى قوله - والعقب من ولد أبى جعفر محمد الاعرج فى رجل واحد هو موسى بن محمد ، ١٠ وحصل منه أبو عبد الله أحمد بن موسى ، عمى بعد رجوعه من شيراز ، ومات وله عقب ، وأخوه أبو أحمد الحسين بن موسى الشريف الجليل الطاهر الأ و حد ذوا المناقب ، وحصل له من المذكور أبو القاسم على المرتضى بن الحسين الشريف) الى آخر كلامه الموجود كذلك فى نسخة الجزائرى و كذلك فى «الرياض» الى قوله (عمى بعد رجوعه) لكن زاد فى نسخة صاحب «الرياض» لفظ (وهو عمى بعد رجوعه) وقرأه صاحب «الرياض» بالتشديد فى عمى و بياء المتكلم فاعتقد ان احمد بن موسى عم المؤلف ، ولذا وصف المؤلف بالموسوى وقال انه من ولد عم السيد المرتضى مع أنه كما عرفت حسينى عبيدلى .
- (٢٢٧٣ : تهذيب البيان) فى النحو ، للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملى المتوفى (١٠٣١) متن فى غاية الاختصار أوله (باسمك يارب يبتدى الكلام ، و بحمدك يختم كل أمر يرام - الى قوله - هذه رسالة صغيرة الحجم وجيزة النظم خفيفة المؤنة كثيرة المعونة ، قد حوت من علم النحو أصوله ، و هذبت فصوله ، و نظمت دُرُره ، و تضمنت غرره ، أو جزت لفظها ليسهل حفظها) رأيت منه عدة نسخ ، وطبع ضمن مجموعة بالهند ، و مرّ شرحه الموسوم بـ «إرشاد اللبيب» فى (ج ١ - ص ٥١٨) ، ومن شروحه (شرح) الشيخ محمد بن على الحرفوشى المتوفى (١٠٥٩) ذكره فى «الأمل» (وشرح) السيد نعمة الله الجزائرى الموسوم بـ «مفتاح اللبيب» يأتى .

(٢٢٧٤: تهذيب التاريخ) للشيخ أبي علي أحمد بن مسكويه المذكور آنفاً نسبة إليه ابن فندق البيهقي في أول «تاريخ بيهقي».

(٢٢٧٥: تهذيب التعاليم) لأبي نصر منصور بن علي بن عراق بن منصور بن عبد الله المتوفى

بعد (٤٠٨) ينقل عنه تلميذ المؤلف أبو ریحان البيروني في كتابه «الاستيعاب» وله «تحرير

١٥ اكرمالاناوس» كما نسبة إليه الخواجه نصير الدين في «تحرير المتوسطات» و حفيد عمه

كان آخر ملوك خوارزمشاه و بقتله انقرضت دولتهم و هو السلطان محمد بن أحمد بن محمد

بن عراق كما ذكره بديع الزمان (فروزانفر) الخراساني في محاضراته في السنة الثانية

(ص ٩٨) فراجع.

(٢٢٧٦: تهذيب الخصائل) و تهذيب الفضائل في الاخلاق باللغة الاردوية ، طبع بالهند ،

١٠ فراجع.

(٢٢٧٧: تهذيب الشيعة) لاحكام الشريعة ، للشيخ أبي علي الاسكافي الكاتب المعروف

بابن الجنيد ، و هو محمد بن أحمد ابن الجنيد المتوفى (٣٨١) كما أرّخه آية الله بحر العلوم

في «الفوائد الرجالية» ، هو أحد القديمين و شيخ مشايخ النجاشي و الشيخ الطوسي ، و قد

ترجمه في رجاله ، و عد كتب «التهذيب» و أنهاها الى قرب المائة و الخمسين كتاباً ، و قال

١٥ العلامة الحلّي في «ايضاح الاشتباه» في ترجمة ابن الجنيد بعد ذكر كتاب «التهذيب» له

ما لفظه (و وجدت بخط السيد السعيد صفى الدين محمد بن معد الموسوي ماصورته : - وقع الى

من هذا الكتاب مجلد واحد قد ذهب من أوله أوراق و هو كتاب النكاح فتصفحته ولمحت

مضمونه فلم أرَ لاحد من هذه الطائفة (الشيعة) كتاباً أجود منه ولا أبلغ ولا أحسن عبارة

ولا أدق معنى ، و قد استوفى فيه الفروع و الاصول و ذكر الخلاف في المسائل و يحدث

٢٠ على ذلك و استدلل بطرق الامامية و طرق مخالفهم ، و هذا الكتاب اذا أنعم النظر فيه و حصلت

معانيه و أديم الاطلاع فيه علم قدره و موقعه و حصل به نفع كثير لا يحصل من غيره - و كتب

محمد بن معد الموسوي) ثم قال العلامة (واقول أنا وقع الى من مصنفات هذا الشيخ العظيم

الشان «كتاب الاحمدى في الفقه المحمدى» و هو مختصر هذا الكتاب ، و هو كتاب جيد يدل

على فضل هذا الرجل و كما له و بلوغه الغاية القصوى في الفقه و جودة نظره و أنا ذكر

٢٥ خلافه و أقواله في كتاب «مختلف الشيعة لاحكام الشريعة» - أقول - يأتي في الميم بعنوان

المختصر الاحمدى ، و يظهر من كلام السيد بن معد أن « التهذيب » فى مجلدات كثيرة أحدها مجلد النكاح الذى وقع اليه بل صرح فى الفهرست أنه فى عشرين مجلداً لكنه لاجل قوله بالقياس ترك الاصحاب العمل بجميع تصنيفه الكثيرة واستنساخها حتى أن فى عصر العلامة لم يوجد منها غير مختصره ، و بعد عصره لم نطلع على وجود المختصر أيضاً ،

(٢٢٧٨: تهذيب الصرف) ويقال له « الساعية » أيضاً للسيد على محمد بن السيد محمد بن دندار على ٥

التقوى اللكهنوى المتوفى (١٣١٢) ذكره السيد على نقى فى مشاهير علماء الهند .

(٢٢٧٩: تهذيب الطبع) للسيد الشريف أبى الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن

ابراهيم طباطبا بن اسماعيل الديباج ابن ابراهيم الغمر ابن الحسن المثنى ابن الحسين السبط عليه السلام ، حكى فى « نسمة السحر » عن « معاهد التنصيص » أنه كان مذكوراً بالفطنة

والذكاء والجودة ، وعده ابن شهر آشوب فى آخر « معالم العلماء » من شعراء الشيعة بعنوان ١٠

الشريف ابن طباطبا النسابة الاصفهاني و ترجمه ابن النديم فى (ص ١٩٦) بعنوان ابن

طباطبا العلوى ؛ و ذكر ترجمته فى « تاريخ قم - ص ٢٠٨ » بعنوان أبى الحسن محمد بن أحمد

ابن طباطبا الشاعر ، و ترجمه فى « معجم الأديباء - ج ١٧ - ص ١٤٣ » و ذكر أنه ولد باصفهان

وبها توفى فى (٣٢٢) و ذكر بعض احواله و عقبه بها و تصنيفه و منها « تهذيب الطبع »

هذا ، و ذكر من شعره ما يشعر بمذهبه ، و ذكر ابن خلكان بعض شعره من غير معرفة ١٥

بشخصه فى (ج ١ - ص ٤٠) فى ذيل ترجمة أبى القاسم أحمد بن محمد بن اسماعيل بن ابراهيم

طباطبا الحسنى الرسى المصرى المتوفى بها فى (٣٤٥) و قال (وجدته فى ديوان أبى

الحسن بن طباطبا ، ولا أدرى من هو ولا وجه النسبة بينه وبين أبى القاسم هذا) أقول

و من شعره المذكور فى نسمة السحر : -

٢٠	يا من حكى الماء فرط رفته	و قلبه فى قساوة الحجر
	يا ليت حظى كحظ ثوبك من	جسمك يا واحد البشر
	لا تعجبوا من بلا غلالته	قد ذر أذراه على القمر

(٢٢٨٠: تهذيب طريق الوصول) الى علم الأصول ، عبر به كذلك فى « كشف الظنون »

وقد يخفف ويقال « تهذيب الأصول » ، أو « تهذيب الوصول » كما عبر به فى الخلاصة ؛ هو متن

متين لا ياله العلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) كتبه باسم ولد ، فخر المحققين أوله (الحمد لله رافع ٣٥

- درجات العارفين) طبع بطهران على الحجر فنى (١٣٠٨) وعلى هامشه شرحه الموسوم بـ «منية اللبيب»، ونسخة منه في الخزانة الرضوية تاريخ كتابتها (٧٢٨) وأخرى بمكتبة مدرسة فاضلخان - التي قد ضمت بعضها الى المكتبة الرضوية أخيراً - وهي بخط الشيخ على بن الحسن الحائري فرغ من كتابتها في (٧٧٧) ثم قرأه على شيخه على بن عبد الجليل الحائري في (٧٧٨) كما كتبه عليه شيخه بخطه في التاريخ، ونقل المولى محمد أمين الأسترآبادي الأخباري عن السيد الأمير جمال الدين محمد الأسترآبادي في شرحه لـ «التهذيب» هذا (أنه مختصر من مختصر الحاجبي الذي هو مختصر كتابه «المنتهى» وهو مختصر من الأحكام لآمدى المختصر عن محصول فخر الدين الرازي المختصر من المعتمد لأبي الحسين البصري محمد بن على المتكلم المعتزلى المتوفى ببغداد في «٤٣٦».) أقول يظهر منه أنه حاول بذلك الكلام ارجاع علم الاصول وكتبه الى علماء العامة بزعم أن الاصوليين منّا عيال عليهم أو لم يطلع على (عدة الاصول) لشيخ الطائفة المعاصر لأبي الحسين البصري فهل يحتمل أنه أخذ مطالبه عن غير أستاذه الشيخ المفيد المقدم على أبي الحسين؛ نعم لم يدون الى عصر المولى محمد أمين كتاب «أصول آل الرسول» الحاوى لاربعة آلاف حديث عن المعصومين عليهم السلام يتعلق جميعها بأصول الفقه؛ وقد ذكرناه في (ج ٢ - ص ١٧٧) وكذلك «الاصول الاصلية» المذكور في (ج ٢ - ص ١٧٨) فهو معذور بعدم اطلاعه.
- ١٥ و أما الشروح والتعليقات والحواشي عليه كثيرة جداً فمن الشروح :-
- « شرح » المحقق الميرزا أبى القاسم بن الحسن الشفتى القمى الى أواخر الأوامر .
- « شرح » الشيخ أحمد بن محمد على البلاغى تلميذ السيد عبد الله شبر ، ذكره السيد محمد معصوم فى ترجمة السيد عبد الله .
- ٢٠ « شرح » بعض تلاميذ العلامة الحلى ، كان عند الشيخ محمد بن يونس الشويهى عند تأليفه « براهين العقول » فى سنة (١٢٢٩) .
- « شرح » بعض المعاصرين للشاه طهماسب ، ألفه بعد شرحه « مبادئ الوصول » وهو الى أواسط العام والخاص .
- « شرح » السيد جمال الدين بن عبد الله بن محمد بن الحسن الجرجاني ، كما فى « كشف الحجب » ألف سنة (٩٢٩) .
- ٢٥

« شرح » السيد حسين العميدى النجفى من أواخر القرن العاشر شيخ مشايخ السيد حسين بن حيدر الكركى .

« شرح » المولى كمال الدين حسين بن عبدالحق الآلهى المتوفى (٩٥٠) كما فى « الرياض » عن « تحفة السامى » .

٥ « شرح » الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثى العاملى ، هو اصلاح للشرح الموسوم بـ « جامع البين » للشهيد الثانى كما يأتى .

« شرح » الشيخ محمد رضا الهمدانى من المتأخرين ، رأيت به خطه فى مكتبة الخوانسارى فى النجف .

« شرح » المولى شاه طاهر بن رضى الدين الاسماعيلى الحسينى الكاشانى تلميذ المحقق الخفرى .

١٠

« شرح » السيد محمد الدين عباد ، اسمه توضيح الوصول كما مرّ آنفاً .

« شرح » السيد ضياء الدين عبدالله بن محمد الدين أبى الفوارس ابن أخت العلامة ، اسمه « منية اللبيب » وهو مطبوع ، جمعه الشهيد مع شرح أخيه فى « جامع البين » .

« شرح » السيد عميد الدين عبدالمطلب الأخ الأكبر للسيد ضياء الدين وشرحه مخالف مع شرح السيد ضياء الدين عبارةً ومطلباً ، نسخة منه توجد فى الخزانة الرضوية .

١٥

« شرح » الشيخ عبدالنبي بن سعد الجزائرى ، اسمه « نهاية التقريب » ، يأتى .

« شرح » الشيخ على بن الحسين الأعسم اسمه « مناهل الأصول » . يأتى .

« شرح » الشيخ محمد على بن عباس البلاغى اسمه « مطارح الانظار » ومرّ شرح ولده

« شرح » الشيخ محمد على المذكور المختصر من شرحه الأول ، يأتى بعنوان « مختصر

٢٠

المطارح » .

« شرح » السيد جمال الدين محمد الحسينى الأسترابادى ، ذكره فى « كشف الحجب » مع ذكره شرح جمال الدين الجرجانى وظاهره تعددهما ، وهو الذى نقل عنه المولى محمد أمين الأسترابادى كلامه السابق .

« شرح » الشيخ محمد من المتأخرين ، كان عند الشيخ محمد بن يونس الشوبهى ، ذكره فى

٢٥

« براهين العقول » .

« شرح » السيد صفى الدين محمد بن جمال الدين الحسينى الأستربادى تلميذ المحقق الكركى، كما يظهر من كلام السيد حسين بن حيدر الكركى .

« شرح » فخر المحققين ولد المصنف أبى جعفر محمد بن الحسن المتوفى (٧٧١) اسمه « غاية السؤل » ، يأتى .

٥ « شرح » الشيخ السعيد محمد بن مكى الشهيد فى (٧٨٦) اسمه « جامع البين الجامع بين شرحى الأخوين » ابنى أخت العلامة الحلى، جمعهما وميزهما بعلامة (ع) لعמיד الدين و (ض) لضياء الدين وزاد من نفسه زيادات .

« شرح » الشيخ محمد بن يونس الشويهى، اسمه « براهين العقول » مرّ فى (ج ٣ - ص ٨١) .

« شرح » الشيخ منصور بن عبدالله الشيرازى المعروف بـ « راست كو » اسمه « الفصول » و يقال له « الفوائد المنصورية » ، يأتى .

١٠ ومن الحواشى عليه (حاشية) السيد محمد الجواد العاملى الحسينى صاحب « مفتاح الكرامة » المتوفى (١٢٢٦) رأيت قطعة من أوائله بخطه .

(وحاشية) الشيخ على بن الحسن الحائرى على نسخة كتبها بخطه فى (٧٧٧) و قرأها

على شيخه الشيخ على بن عبد الجليل الحائرى فى (٧٧٨) و كتب عليها الحواشى بخطه .

١٥ (وحاشية) الشيخ محمد بن الحسن سبط الشهيد المتوفى (١٠٣٠) نقل الشيخ شرف الدين المازندراني كثيراً من فوائدها فى مجموعته .

(وحاشية) الشيخ محمد بن على بن أبى جمهور الأرسائى، ذكرها فى اجازته للشيخ محمد بن

صالح الغروى المذكور فى (ج ١ - ص ٢٤١) .

(وحاشية) السيد القاضى نور الله الشهيد (١٠١٩) التستري، ذكر فى فهرس تصانيفه .

٢٠ (٢٢٨١: تهذيب العين) فى اللغة الذى هو أوّل تصنيف فى اللغة العربية على ترتيب

الحروف ابتكره الخليل بن أحمد النحوى البصرى، قيل انه سمى بالعين لانه بدأ فى ترتيب

الحروف بحرف العين، و تهذيبه هذا بسذكر المستعمل والغاء المهمل والمكررات

والشواهد مع بعض زيادات على أصله، هذبه كذلك الشيخ أبو الحسن على بن محمد العدوى

السميساطى صاحب كتاب « الانوار » و كان حياً فى سنة (٣٧٧) التى ألف فيها ابن النديم

٢٥ فهرسه، وترجمه فى (ص ٢٢٠) ولم يذكر « تهذيب العين » له لكن النجاشى قال فى ترجمته

انه عمل كتاب « العين » للخليل بن أحمد فذكر المستعمل و ألغى المهمل والشواهد والتكرار و زاد على ما فى الكتب ، ولذا عبرنا عنه بـ « تهذيب العين » .

(٢٢٨٢: تهذيب قصة بلوهر) الحكيم مع يوزاسف للسيد محسن الامين المعاصر مؤلف أعيان الشيعة ، ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه .

٥ (٢٢٨٣: التهذيب المتين) فى أحوال أمير المؤمنين عليه السلام ، للسيد محمد مرتضى بن حسن على الجنفورى المتوفى فى (١٣٣٣) طبع بلغة اردو .

(٢٢٨٤: التهذيب المتين) فى تواريخ أمير المؤمنين عليه السلام ايضاً ، مطبوع باللغة الاردوية ، من تأليف السيد مظهر حسن السهارنفورى المعاصر ، ذكره بعض فضلاء الهند . (تهذيب المسترشدين) للمكر اجكى ، مرّ بعنوان « التهذيب » كما فى فهرس كتبه .

١٠ (تهذيب النحو) مرّ بعنوان « تهذيب البيان » للشيخ البهائى .

(٢٢٨٥: تهذيب النفس) فى معرفة المذاهب الخمس للعلامة الحلى المتوفى (٧٢٦) ذكره فى « الخلاصة » .

(٢٢٨٦: تهذيب النفس) و اخلاص العمل ، للسيد كاظم الرشتى الحائرى المتوفى (١٢٥٩) مختصر أوله (الحمد لله رب العالمين) .

١٥ (٢٢٨٧: تهذيب النفس) فى الاخلاق مختصراً ، للسيد مهدي بن السيد على الغريفى البحرانى النجفى المتوفى (١٣٤٣) ذكره فى فهرس تصانيفه بخطه .

(تهذيب الوصول) كما عبر به فى « خلاصة الاقوال » مرّ بعنوان « تهذيب طريق الوصول » . (٢٢٨٨: تهران آزاد) مقالة فارسية ، لعباس الخليلى طبع فى طهران .

(٢٢٨٩: تهران مخوف) رواية فارسية سياسية فى اربعة اجزاء تأليف مرتضى مشفق كاظمى طبعت مكرراً فى طهران و برلن .

(٢٢٩٠: التهليلية) فى شرح كلمة التوحيد لبعض الاصحاب ، اوله (الحمد لمن تفرّد وتعالى أن توحّد ، والصلاة على من هدانا كلمة التوحيد وأرشدنا الى ما قصر عنه التعديد و بعد فهذه مباحث متعلقة بكلمة التوحيد . نوردها على وجه فيه اشارة الى المعقول والمنقول و الى ما عليه أرباب المكاشفة فى الاصول) وفى اواخره ذكر للتوحيد ثلاث

٢٥ مراتب توحيد العامة ، والخاصة ، وخاصة الخاصة ، و آخره (ربنا اشرح لنا صدورنا

— الى قوله - ولا تجعلنا في سلك المعارين والحمد لله أولاً وآخراً) رأيت في مكتبة المولى محمد علي الخوانساري ضمن مجموعة عتيقة .

(٢٢٩١: التهليلية) في شرح كلمة التوحيد (لا إله الا الله)، فارسي مختصر لبعض أهل العرفان، نقل في آخره عن العارف بايزيد البسطامي أنه كان يقول (لا إله الا الله . مفتاح الجنة وله أربع أسنة (١) زبان بي دروغ وغيببت (٢) دل بي مكر و حيلت (٣) شكم خالي از حرام و شبهت (٤) عمل بي ريا و سمعت) رأيت في مكتبة السيد أبي القاسم بن السيد علي أكبر الخوئي في النجف الاشرف .

(٢٢٩٢: التهليلية) رسالة في بيان حكم التهليل في آخر الاقامة، وأنه مرة او مرتان، للسيد الامير محمد صالح بن عبد الواسع الخوانتون آبادي المتوفى (١١٢٦) أوله: (الحمد لله حمداً كثيراً كما أمر وأشهد أن لا إله الا الله ارغماً لمن جحدو كفر) ينقل فيها عن شرح الدروس لاستاد آقا حسين الخوانساري الذي توفي في (١٠٩٨) ويدعوه بقوله أدام الله تأييده، فيظهر أن التأليف كان في حياته .

(٢٢٩٣: التهليلية) في اعراب كلمة التوحيد، واثبات أن إله خبر مقدم والله مبتدأ مؤخر فلا يحتاج الى حذف و اضمار كما ذهب اليه الزمخشري خلافاً لجل النحاة، للسيد محمد كاظم الموسوي المعمر الشهير بالنحوي البروجردي المجاور للنجف الاشرف نزيل مدرسة « القوام » المتوفى بها في أوائل (١٣٤٤) .

(٢٢٩٤: التهليلية) في تفسير كلمة التوحيد مفصلاً مبسوطاً في مقامين الاول في العلوم الرسمية من اللغوية والعقلية، والثاني في العلوم الكشفية والشهودية (الاشراقية) فكل منهما في موقفين، ذكر في أوله أنه ألفه للسلطان حسن بيگك أوله (آفتاب جمال قدم از آن متعالیست که خفافیش ظلمت سراي حدوث بنظر کلیل فکر و نظر مطالعه أنوار آن توانند نمود) رأيت منه نسخاً على سبيل الاستعجال منها في خزانة الحاج علي محمد المذخورة في مكتبة « الحسينية » في النجف الاشرف كتب في آخرها أنه للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى (٩٠٨)، ونسخة مكتبة الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بالامكتوب عليها « التهليلية الجلالية » لكن في نسخة الشيخ ميرزا محمد الطهراني بسامراء أنه (للسيد الامير غياث الدين منصور الدشتكي المتوفى (٩٤٨) و لعل الفاحص فيها يظفر بقرينة

معينة للحال .

(٢٢٩٥: التيارات) - بالتشديد وهو موج البحر - سمي به أحد دواوين السيد أحمد بن علي بن السيد صافي النجفي الموسوي المعاصر صاحب « الاشعة الملوّنة » المذكور في (ج ٢ - ص ١٠٩) .

(٢٢٩٦: التيسير) للسيد جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن ناصر بن حماد الحسيني ٥ الغروي ، يروي عنه تلميذه السيد تاج الدين محمد بن القاسم بن معية المتوفى (٧٧٦) كما ذكره في اجازته التي كتبها للسيد شمس الدين محمد بن أحمد بن أبي المعالي المذكورة في آخر مجلدات البحار .

(٢٢٩٧: تيسير الاعلام) في تراجم المفسرين من الزيدية ، المقاضى صفى الدين أحمد بن صالح بن محمد بن أبي الرجال اليمنى المتوفى بصنعاء في (١٠٩٢) مؤلف « مطلع البدور » ١٠ ذكره في ترجمة علي بن محمد الملقب بسيّار وحكى عن الملا يوسف حاجي أنه عدّ السيّار المذكور من المفسرين .

(٢٢٩٨: تيسير البيان) في تخريج آيات القرآن لميرزا أحمد المعروف بخان داود . يذكر فيه الآيات التي يستدل بها في الكتب العلمية ، و يبيّن مواضعها من القرآن ، أوله (الحمد لله الذي أنزل القرآن حجة باهرة والنسخة من وقف فاضل خان لمكتبة مدرسته ١٥ في المشهد الرضوى .

(تيسير الكلام) في كشف الآيات القرآنية أو « الجداول النورانية » يأتي بالعنوان الثاني . (٢٢٩٩: تيسير المرام) لتفسير الكلام في شرح ما يحتاج الى تصفح الكتب من الكلمات القرآنية بترتيب السور من الفاتحة الى الناس ، لميرزا محمد بن سلطان محمد الاردبيلي الملقب بالمحقق ، أوله (لله منزل الكلام من الحمد فوق الافهام و لمبلغه قصارى الاوهام ٢٠ من الصلاة والسلام) فرغ منه في (١-١٠٥٥) . يوجد ضمن مجموعة عند الحاج الشيخ علي المعاصر القمي في النجف الاشرف .

(التيسير الوجيز) في تفسير الكتاب العزيز لآية الله العلامة الحلي كما في بعض نسخ « الخلاصة » ، و في بعضها « القول الوجيز » ، وفي بعضها « السر الوجيز » يأتي في السنين بالعنوان الاخير .

(٢٣٠٠: التيمم) رسالة فارسية مبسوبة في ألفي بيت في أحكام التيمم ، للمولى على أصغر ابن علي أكبر البروجردى المولود في (١٢٣١) ذكره في آخر « نور الانوار » له المطبوع في (١٢٧٥) .

(٢٣٠١: كتاب التيمم) للشيخ الصدوق أبى جعفر محمد بن على بن بابويه القمى المتوفى بالرى في (٣٨١) ذكره النجاشى .

(٢٣٠٢: التيمم الاستدلالى) المبسوط للعلامة الانصارى الشيخ المرتضى بن محمد أمين التستري المتوفى والمدفون بالنجف الاشرف في (١٢٨١) . رأيت نسخة منه في خزانة كتب تلميذه آية الله المجدد الشيرازى بسامراء .

(٢٣٠٣: تيمور نامه) في نظم ظفر نامه تأليف شرف الدين على اليزدى المعمائى الذى توفى في (٨٣٠) كما أرّخه فى الرياض ، جمع فيه وقايع الامير تيمور گوركان المولود (٧٣٦) والمتوفى (٨٠٧) و نظمه الاديّب الشاعر المولى عبد الله (عبد الحى) الخبوشانى الجامى ابن أخت الجامى المعروف ، والملقب فى شعره بها تفى والمتوفى (٩٢٧) ويقال له « تمر نامه » مخففاً أو « ظفر نامه » ، وبهذا العنوان ذكره فى « كشف الظيّن » يقال أنه استأذن خاله الجامى فى نظم الخمسة فى قبال الخمسة النظامية ، فنظم « تيمور نامه » فى قبال « اسكندر نامه » لمنظامى فى أربعين سنة لكثرة تبديله أشعاره كما فى « كشف الظنّون » توجد عدة نسخ منه فى مكتبة مدرسة سپهسالار بطهران كما فصله فى فهرسها فى (ج ٢ ص ٥٤٢) و أورد بعض شعره فى الاثمة الاثنى عشر عليهم السلام أوله : -

بنام خدائى كه فكر خرد نيارد كه تا كنه او پى برد

(٢٣٠٤: التيمية) فى بيان نسب التيمى ، للعلامة البحرانى السيد هـ شم بن سليمان الكتكانى المتوفى (١١٠٧) كذا فى فهرس تصانيفه .

نجز طبع الجزء الرابع من « الذريعة » الى تمام حرف التاء المثناة الفوقانية فى آخر ذى القعدة الحرام سنة اثنين و ستين و ثلاثماية بعد الألف و قدّمناه الى المطبعة فى جمادى الاولى من سنة ستين و ثلاثماية بعد الألف و سنشرع فى طبع الجزء الخامس انشاء الله تعالى من أول حرف التاء المثناة والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبى بعده وعلى آله أهل بيت الرحمة المخصوصين بالطهارة والعصمة .

استدراك الخطأ من الجزء الأول من الذريعة استدراك الخطأ من الجزء الثاني

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب	صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٤٠	٠١	خير	مير	١٢٠	٠٩	١٠٧٠	١٠٨٠
٥٧	٠٣	٣٢٤	٣٢٦	١٥٥	١٢	على كتاب	كتاب
٧٦	١٨	لا زال	زال	«	١٥	تنقيده	انتقاده
٨٣	٢٣	وله	ويقال له	«	١٦	كما	وكما
٨٤	٠١	وابتلاء	وله ابتلاء	١٥٨	١٣	الريحاني	الرماني
«	١٢	لكوثي	لكوتي	١٥٩	٠٢	نسخا	نسخ
٩٠	٠٨	اثبات الخرافة	(زائد الى آخره)	١٦٨	٠٣	حفيده صاحب	حفيده والد صاحب
١٢٥	٠٨	العلامة	المولى التقي	١٧٧	١١	طبع الى آخر	(زائد)
١٥٨	٢١	١٣٢٨	١٣٢٦	٢٤٧	٠٣	الحسن الذي	الحسن بن الحسين الذي
١٦١	٠٣	ابى الحسن بن	ابى الحسن	٢٥٤	٠٧	للسيد	للسيد حسين بن
«	٠٤	الاخير	الاديب	٢٧١	٢٢	جميعه	(زائد)
١٦٨	١٩	ذكرها المجاز	ذكرها ابن المجاز	٢٧٨	٠١	آقائي	فاني
١٦٩	٠٣	فى اخر (الى اخره)	زائد	٢٨٩	٢٢	١٣٢٤	١٣٣٣
١٩٦	٠٧	٦١٩	٦٢٩	٣٢٢	٢٠	اسماعيل	عباس
٢١١	٠٤	الاول	الاخر	٣٢٤	١٩	على	عبد الحق
٢٥٨	١٥	الحسين	الحسن	٣٣٢	٠٦	غير	عين
٢٦٨	٥	الروزدرى	الروزدرى	٣٤٨	١٢	١٣٣٠	١٣٢٦
٢٩٩	٢٢	الكشميرى	(زائد)	٣٧٦	٠١	٣١١	١١١
٣٣٨	١٧	ونند	ابن ونند	٤١٥	٢١	اخته	عمته
«	٢٠	ابوقتيبة	ابن قتيبة	٤٢٢	٠٦	الجالبة	الجالبية
٣٧٣	٠٦	الديبلى	الديبلى	«	١٠	«	«
٣٨٨	٠٢	مطبوع	(زايد)	٤٣٧	١٥	بعد	قبل
٥٠٧	١٣	كجوى	كهجوى	٤٦٥	١٨	١٣٣٩	١٣٢٩
٥١١	١١	(السطر كله)	(زائد)	٤٦٦	٢٢	١٣٣٧	١٣٣٨
٥١٢	٠٣	(السطر كله)	(زائد)	٤٧١	٠١	رانكوى	ران كوهى
٥٢١	٢٣	١٢٣٢	١٣٣٢	٤٨٠	٠٨	٧٠١	٧١٠
٥٢٩	١٩	ازالة الغين	(زائد) الى خره				

استدراك الخطأ فى الجزء الثالث

استدراك الخطأ من الجزء الثانى

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب	صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٠٧	١٤	الخدام	الخوام	٢٦	٢٠	٠٠٠٠٠	حديقة الازهار فى
١٥	٠٩	١٠٤١	١٠٣٣	«	«	«	تلخيص البحار ياتى
٤٣	١٥	١٢٤٤	١٢٤٥	٣٦	١٨	النورى	الطبرستانى
٥٣	٢٢	الفقهية	الفقاهة	٤٩	٠٩	١١٣٥	١١٣٧
٥٩	١٠	بكر عبد	بكر بن عبد	٥٩	٠٥	الخميس الثانى	الجمعة الرابع
٦٤	٠٨	٣٢٤	٣٢٦	٦١	٠٣	الاحكام	الكلام
١٠٩	٠٧	على	على محمد	«	٢١	محمد جعفر	على اصغر

استدراك الخطأ في الجزء الثالث

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب	صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
٦١	٢٢	١٣١١	١٣١٢	٢٧٧	٢٣	الحسين	الحسن
٦٥	١٧	٧٩١	٦٩٤	٢٨٧	٢٢	طبرستان	لرستان
٧٦	١٠	الالهية	الالعمية	٣٠٠	٠٨	١٣٣٠	١٣٣١
٨١	٠٥	السيد	المحدث	٣١٤	٠٢	١٢٥٨	١٢٨٥
«	«	الحائري	النجفي	٣٣٥	٠٢	٦٧٣	٦٧٢
٨٧	٢٢	رمضان	المحرم	٣٤٠	١١	ويحتمل	زائد الى اخر السطر
«	«	١٣٥٥	١٣٥٦	٣٥١	١٩	تجريد الاصول	زائد الى آخره
١٠٥	١٠	الشيخ	للمشيخ	٣٥٣	٢٢	٧٤٦	٧٤٩
١٠٦	١٩	١٣١٥	١٣١٠	٣٦٧	٠١	٨١٨	٨١٦
١٠٧	٢٠	١٣٢٨	١٣٣٠	٤٠٠	٠٢	الرفسي	الوفسي
١١٠	١٧	رمضان	صفر	٤٠١	٢١	بكر عبد	بكر بن عبد
١٠٧	١٦	بستان المذاهب	زائد الى آخره	٤٠٥	١٦	علم بن سيف	نجف بن سيف
١٢٥	١٤	ع ٢	ع ١	٤٠٧	٢٣	فيما ذكر	لكن ما ذكر
١٤٦	٠١	محمد صالح	محمد حسين	٤٠٨	٠١	فيه وهم	هو الصحيح
«	٠٢	الشهير باقابن	(زائد)	٤٢٦	٢٢	زين العابدين بن	زين العابدين
		زين العابدين	«	«	٢٣	الحاج ميرزا معصوم	يكتب في آخر
١٦٨	٢٢	١٢٦٠	١١٦٠				السطر بعد ابن
١٨١	٢٢	١٣٢٠	١٣٢٧	٤٢٧	٠١	الحاج	ابن الحاج
١٨٣	١٠	١٣٥٥	١٣٥٦	٤٣٠	٠١	١٢٦٣	١٢٧٣
١٩٨	٠٤	يسرنامه	بي سرنامه	٤٥١	٠٥	البرها	البرهان
٢١٣	٢٢	بابنته	باخت	٤٦٧	٠٦	بكر عبد	بكر بن عبد
٢٢٧	٠٩	ألقرافى	الجغرافى	٤٧٨	٠١	شيخنا	(زائد)
٢٥٧	٠٩	يشهد	لا يشهد	«	٠٢	محمد طه نجف	حميد نجف

١ - نشكر حضرات الاساتذة الافاضل الذين أعانونا بمعلوماتهم القيمة ونبهونا على مواضع خطائنا في الماضي ، وفي الاخير نشكر جميع الذين ساعدونا على كشف الحقائق .

٢ - لقد بعثنا بمسودات المجلد الرابع من الكتاب الى طهران للطبع هناك لامور اقتصادية ، وقد سبب أمور آخر ركود العمل في طبعها ، والان قد مضى ثلاثون شهراً وهي تحت الطبع فعملينا أن نشكر الذين قاموا على أمرها في هذه المدة الطويلة ، وبالاخص حضرات الافاضل السيد محمد صادق آل بحر العلوم في النجف ، والاغاضياء الدين ابن يوسف الشيرازي ، والميرزا عبدالحسين الامين ، ولدى الاعز الميرزا على في طهران ، حيث قاموا بمهمة التصحيح خير قيام ، ولا أنسى المشاق التي تحملها في طهران الحاج ميرزا محمد نجل عمنا المرحوم الحاج حبيب الله المحسنى الذي توفي في النجف (في ٢٠ - ع ١ - ١٣٦٠) .