



الإمام علي بن الحسين زين العابدين ﷺ سيرته ومكانته العلمية تأليف: أ.د. صالح جبار القريشي

القياس: ۲٤ x ۱۷ عدد الصفحات: ٢٥٦

الإمام علي بن الحسين زين العابدين (عليك) سيرته ومكانته العلمية

تأليف أد صالح جبار القريشي

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبّر بالضرورة عن اتجاهات أو أفكار يتبناها مركز عين للدراسات والبحوث المعاصرة وإن كانت تقع في دائرة اهتماماته وأولوياته..



الطبعة الثانية ١٤٤٠هـ - ٢٠١٩م





من أهداف مركز عين:

مركز "عين" للدراسات الفكرية المعاصرة، يعنى بتفاعلات الواقع الإسلامي، ويحاول أن يؤصل للحلول والمقترحات تجاه مشكلات الإنسان المعاصر..

كما وينطلق من رؤية راسخة بقابلية الحضارة الإسلامية على قيادة الحياة وتقديم فهوذج يتناسب مع احتياجات العصر من غير أن ينقطع عن أصوله ومنطلقاته وثوابته..

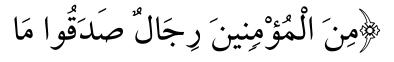
يسعى المركز ضمن برامج بحثية وهموم ثقافية ودورات لكتابة البحوث وتصديرها، لتعزيز الوعى الاجتماعي بقضايا الثقافة والأفكار ومناقشة مطاريح التخلف والتسيد لقيم غير أصيلة في المجتمع..

ليس من أهداف المركز أو مطاريحه الاعتناء بالتبشير الطائفي، ويـؤمن أن مـا يحـدث اليـوم هـو طائفية سياسية تسعى لتجيير كل الدين والإنسان في أتـون معركـة مصـالح دنيئـة.. ولا غـانع مـن دراسات تنطلق من التسامح في التعايش والإيان مشتركات الإنسان دون إلغاء الآخر مع الاحتفاظ بالرصانة العلمية وشروطها..

كما يـؤمن المركـز أن الحلـول الإسـلامية تنطلـق مـن جـذورها المناسبة، ولهـذا فهـى تحـاول التأسيس مـن منطلقات اسلامية خالصة، بعيداً عن كل التحيزات المحيطة..

﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً







الأحزاب/ ٢٣

الإهداء

إلى نور الأرض وهبة السماء ...

إلى حامل الركن بأطراف الرداء

إلى خاتم الرسل والأنبياء ...

سيدي ... أهديك مجهودي لثمرة من شجرتك

المباركة كنت أصلها فتفرعت وأتت أكُلَها ...

فتقبلها مني يا أكرم الخلق ...

فهي تجارتي لنيل شفاعتكم ورضاكم ...

خادمكم

المؤ لف

مقدمة المؤلف

إن من عظيم الشرف والسرور والغبطة أن أتصدى لخدمة واحد من العترة النبوية المشرفة (الميه العيه على أعتاب سخائهم وكرمهم وسؤددهم الذي عم العباد وملأ الدنيا ذلك هو أحد أقمارهم المنيرة وهو الإمام الرابع منهم ذلك هو علي بن الحسين السجاد (الميه الذي ملأت مناقبه صفحات المجد والتاريخ فأذهل العقول بصفاته التي لم يعد لأحد من البشرية أن يحتوي على جزء منها، وقل منهم من يتشابه معه بأبسطها، أنه بحق بحر العلم، وجبل الإرادة، وقمة الصبر، وجؤجؤ السفينة التي تحملت المخاطر للمسير في الرحلة التي تحيط بها ثعابين الحقد وحملة الكراهية لأشرف بيت خلقه الله على ظهر المعمورة.

إن البحث الذي بين يديك عزيزي القارئ عبارة عن رسالة الماجستير (الأولى) التي حصلت عليها بظرف ملئته المخاطر والتخوفات، فكنت اكتب وبكل حرف منه – من البحث – أرى النور الذي سيرشدني حتماً للوصول إلى شاطئ السلامة وحافة النجاة برحمة من الله.

إن هذه الرسالة كتبت في أعوام ثلاثة حتى حان قطافها فنوقشت عام ١٩٩٨م وكانت الظروف حينذاك تعج بالوقوف بوجه التيار الهاشمي ولكن اغلبها كان تحت الكواليس ... وعلى المرء الذي عاصر تلك الظروف أن يتحسب لكل صغيرة وكبيرة عند الخوض بمثل هكذا أمور خصوصاً إذا كان البحث يتمثل برسالة أو أطروحة علمية، ... ولا أريد أن أعرض لما حدث لي أثناء كتابة الرسالة ... ولكن الله سبحانه وتعالى أعاننا فقيّض لنا

مشرفأ اتصف بحسن الخلق وطيب الخاطر فدعته أخلاقه أن يكون ناصحاً ومرشداً وصادقاً للوصول إلى الهدف النهائي من هذه الدراسة والوقوف على نتائجها بسلام كما أوْضَحَ هو لي ذلك وبشكل سري، ولعل ذلك كان بنصر من الله جلَّ وعلا ... ومن كرامات من كُتِبَت الرسالة لأجله. وأيقنت تماماً بان الله سبحانه وتعالى هو العون في الملمات لكل من صدقت نيته في خدمة هؤلاء الطواهر الزواكي من آل محمد (عَلَيْكُ الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا.

لقد تناست المنظمات الدولية التي أطلَقَت على نفسها مختلف التسميات والنعوت، ومنها الأمم المتحدة ومنظمة حقوق الإنسان والحركات التي تدعي إنسانيتها، والدساتير الدولية ذات العلاقة باحترام الحريات والقوانين البشرية، تناست بأن هنالك وثائق إنسانية أقدم وأرصن وأصدق من وثائقهم التي أدّعوها قولاً لا فعلاً، تلك هي إنسانية آل محمد (عُلِيًّ) التي تفوح منها رائحة السمو الحقيقي للإنسانية من خلال شخصية الإمام على بن الحسين (عليه الله التي تَعَلَّمَت منها الدساتير كيف تبدأ وكيف

فكان صلوات ربى عليه سفيراً مميزاً للأخلاق السامية وأباً للأيتام 10 والمساكين والفقراء والمعوزين أينما حلوا، وكان رغم ما أحاطت به العصابة المتهتكة من مضايقات له إبان تلك الحقبة الزمنية أن يؤدي ما عليه من واجبات في توفير رغيف الخبز لهم وإن كلفه ذلك دفع الضرائب التي قد تودي بحياته في كثير من الحالات رغم عدم تصديه لهم ولو بكلمة، أو مواجهتهم ولو بموقف.

أنه رهين الأحداث الجائرة وحبيس العبرات الحائرة، لا لذنب اقترفه ولكن لحقد البيت الأموي ضد آل رسول الله (عَلَيْنَ عيث كان أهم سماتهم التي وسموا بها، فكانت تلك المواقف دليلاً على الشذوذ والتجبر والكبرياء والانحراف ضد أهل هذا البيت الطاهر، فما قدروا الله حق قدره في طاعتهم واحترامهم له.

إن هذا البحث الذي اتسم بعنوان (الإمام علي بن الحسين زين العابدين (عليه ومكانته العلمية) لم يكن في الحقيقة رأي لي باستحضاره كمشروع لكتابة أطروحة علمية آنذاك بسبب توقع رفضه من قبل اللجان العلمية المشرفة إبان تلك الفترة العصيبة، لذلك كانت المفاجئة بإسناد المسؤولية لي بالكتابة فيه كرسالة علمية وكان ذلك حدثاً لا أتوقعه منهم المسؤولية لي بالكتابة فيه كرسالة علمية وكان ذلك حدثاً لا أتوقعه منهم رغم عدم اختياري له تخوفاً من رفضه ومسائلتي عليه ولكن كانت من خلال صدور أمر مفاجئ من اللجنة العلمية آنذاك بفرض هذا العنوان لأسباب أجهلها إلى الآن ولكني تلقيت الأمر بسرور منقطع النظير رغم ما كنت أجهله بما يكتمون لي من خلال هذا التكليف، ولكن صِدْقُ مشاعري بحب أهل البيت (عليه الاتجاه الذي رأيت فيه توفيقاً من الله بعد أن دعوته أن يعززني بإكماله.

ودارت الأحداث وأنا أترقَّب كل صغيرة وكبيرة حول جريان استمراري بالمشروع ومجاراتي لمماشاة رأي مشرفي الذي كان منصفاً وعادلاً في إقرار كل ما هو أصولي ويخضع للعقل والحقيقة العلمية، وكان خلوقاً يحمل خصالاً طيبة مع طلبته تنم عن الأخلاق والإنسانية والعلمية

بكل معانيها، أنه الأستاذ الدكتور خاشع المعاضيدي الذي كان لـه دور في نجاح المشروع البحثي هذا رغم كون الرسالة عاصرت أعتى الأنظمة وأمرُّها شدة بخصوص صعوبة اجتياز مفاصل الرسالة آنذاك ، انه أمر ليس بالسهل خصوصاً وأن الطاغية كان يلفظ أنفاسه الأخيرة تقريباً، وقد تجسدت رعاية الله سبحانه وتعالى لي بصدد سلامة بقائي مع الموقف الذي يزداد حراجة كلما قرب موعد إنهاء إعداد الرسالة وقُرْبِ مناقشتها، فكانت المفاجئة الكبرى في اللفتة الرحمانية من الباري عز وجل ولطفه في حمايتي من حيث لا أعلم وبالتحديد في يوم المناقشة والتي كانت في بغداد في أواخر عام ١٩٩٨ حيث إنى تطلعت إلى رجل غريب وقد جلس في المناقشة بجنب أخى الشهيد (سالم) (هِ الله عنه في المناقشة بجنب أخى الشهيد (سالم) المناقشة العلمية للرسالة على طاولة البحث حيث لاحظته يتحاور مع أخيى باهتمام ... ولكن الذي انكشف لى فيما بعد أنه (الكابس العلمي)، وكان هذا الأخير يتم إرساله في زمن الطاغية بكل مناقشة علمية للرسائل والأطاريح الجامعية التبي يتخللها الإشكال والتبي يتخوف منها النظام خصوصاً ، ولعبت الصدفة دورها في أن هذا الكابس كان جار أخى (سالم) في بغداد ولكن أخى لا يعرفه بأنه (الكابس العلمي)، مما دفع أخى إلى 12 مسائلته في حضوره لهذه المناقشة؟ فبادره هل تعرف المناقش الذي هو أمامنا؟ فقال له لا اعرفه ولكن بصراحة يا سالم أنا الكابس العلمي ومكلف أن اكتب تقرير وأقدمه إلى السلطات الأمنية يوم غد حول سلامة الرسالة من عدمها بالنسبة للحالة الأمنية والسياسية، وبادره (سالم) ...انه أخي ... وماذا ستكتب!! فتصور الكابس بأنَّ سالم يمزح معه وهو ليس بأخي.. فَقَسَمَ

له سالم أنه أخي، فقال له الكابس إطمئن يا سالم أعاهدك أني سأكتب شيئاً يَسُرُّك عن أخيك ورسالته، بعد أن كنت أضمر له شيئاً عكس هذا...واعتذر بخجل وبقى إلى نهاية المناقشة وفعلاً صدق بوعده.

عزيزي القارئ ... هذه حالة واحدة انقلها إليك من المفارقات التي رأيتها في فضل البيت النبوي (عليهم الصلاة والسلام) على من يتصدى بصدق لخدمتهم، لأنهم آل الله، وما خاب من يطرق باباً من أبواب رحمته.

وعلى أي حال عزيزي القارئ فالكتاب الذي بين يديك يحتوي على فصول خمسة ، يختص الفصل الأول: بحياة الإمام (عليله وكناه وألقابه، ونشأته العلمية وقدوته وتعلمه وزوجاته وأولاده.

أما الفصل الثاني: فاختص بما في عصر الإمام (عَلَيْكُ) وذلك من خلال مبحثيه: الأحداث السياسية التي عاصرها الإمام (عَلَيْكُ)، والحركة الفكرية إبان تلك الفترة الزمنية الحرجة التي اعترضت الإمام (عَلَيْكُ) في تقييده و تحديد أهدافه نوعاً ما.

أما الثالث: فقد تخصص البحث فيه عن أهم الحركات التي عاصرها الإمام (عليه والتي تركت لوعتها بنفسه ما دام حياً، وقد تكفل هذا الفصل من خلال مباحث أربعة، فأوضح الأول: بيان أحداث واقعة الطف وأثرها عليه (عليه عليه (عليه والثاني: أفصح عن واقعة الحرة التي كانت توازي واقعة الطف من حيث الأثر والدور الذي أبداه الإمام (عليه وموقف الإمام (عليه) منهما، الثالث: عن حركتي التوابين والمختار الثقفي وموقف الإمام (عليه منهما، كما سرد الرابع: أحداث حركة عبد الله بن الزبير ومردوداتها على الإمام (عليه على الإمام (عليه على الإمام) ودوره فيها.

ثم جاء دور الفصل الرابع من الكتاب: الذي خصصناه عن السيرة العلمية والفكرية للإمام (عُللتِك) رغم تعرضه لأحداث ينعدم تعرض أناس لمثلها لتصنع منهم رجالاً بهذا القدر من الإبداع فلم تزد هذه الأحداث من الإمام (عُلْيَكُ) إلا صلابة وصبراً وأسطنة في مجالات العلم كافة حيث مدحه كل من ترجم له بهذا الخصوص عدواً كان أم صديقاً محباً كان أم مبغضاً، وقد اشتملت هذه الأبعاد إيضاحاً من خلال المباحث الثلاثة من هذا الفصل حيث خُصص الأول منها إلى دراسة حول (زبور آل محمد - عَلَيْكُ -) وهو الصحيفة السجادية وأهميتها وذكرت شذرات منها، وخصص الثاني بذكر ما سمى بـ (رسالة الحقوق) وذكر مفاصل منها وهي دستور عالمي قام الإمام (عُللِيُّكل) بتصنيفه وقد إحتوى على كل صغيرة وكبيرة لبناء المشروع الرسالي الأعظم في عالم المخلوقات، كما تضمن المبحث الثالث تركيزاً على مكاتبات الإمام (عُللتُكل) إلى الملوك والسلاطين والعلماء إضافة إلى خطبه التي استدعت الضرورة لذكر بعضها بهذا الكتاب.

أما الفصل الخامس والأخير: فقد خصص لإسدال الستار على حياة أبرز عَلَمٍ في دنيا العدالة وأعظم من سطَّر ذلك النظام التربوي لحياة البشرية بعد جدِّيه الرسول (عَلِيُّهُ) وأمير المؤمنين (عَالِينَلا) وعمه وأبيه (طِيَّهُا)، حيث 14 برحيل الإمام (عليتكلم) انطفأ سراج الدنيا وانكفأ نور الإسلام كما عبر عن ذلك عمر بن عبد العزيز بقوله عندما رحل (عَالِيُّلا) عن دنيا الوجود، فاختص هذا الفصل ببيان وفاته والأقوال فيها وذكر البعض من خصاله وصفاته، وأقوال القدماء بهذا الصدد وكذلك المعاصرين في حقه.

إن اكبر رزية سجلتها الأيام بعد واقعة الطف هي انتقال الإمام (علليللا) الى ذمة الخلود حيث ترك ذلك الحدث ثلمة كبرى في حياة الأمة الإسلامية، بل الدنيا بأسرها.

أما المصادر التي اعتمدناها بهذا الكتاب فهي كثيرة ويمكن أن نشير إلى أنها كانت ضمن خطين مثَّل الأول ما طرحه القدماء مما رووه عن الإمام (عَلَلِتُكُل) وما يتعلق بأخباره، ولكن الملفت للنظر أنهم لم يكونوا بالمستوى الذي يفصح بالشكل المطلوب عن هذه الشخصية العظيمة وما يناسبها من ثقل تاريخي لعظمة مواقفه التي تركت بصماتها إلى يومنا هذا في رصٌ صفوف المسلمين بكل شرف وعظمة إضافة لصبره تجاه ما تعرض له من جور وظلم واستبداد، ولعل النكوص بالإفصاح الحقيقى عن دور (عَلَيْتُكُلُ) من قبل القدماء كانت له أسباباً يمكن للمتعمق معرفتها فقد كان حينما يوصَف الإمام (عَلْلَيْكُم) بمنقبة أو كرامة أو حُسن أداء فسيكون ذلك الواصف عرضةً للضغط من قبل سلطات الجور والظلم، وخير دليل على ذلك أن أهل البيت (اللَّهُ) كانوا عرضة للشتم والحرب والانتقام لأنهم من أهل بيت خصهم الله بفضله فكان هذا لا يروق للحاقدين الذين أظهروا الكراهية لمواقفهم التاريخية العظيمة .

لقد اعتمدنا بهذه الدراسة مصادراً ومراجعاً كثيرة بغض النظر عن الاختلاف في المعتقد أو الدين أو المذهب حيث كان هدفنا الحصول على المعلومة فهي ضالتنا شرط أن تكون خاضعة إلى الدليل والحجة والبيان وان تفصح عن الحقيقة، فالحقيقة هي هدفنا الأسمى أينما ارتحلت أو حلت.

هذا من جهة ومن جهة أخرى فإننا اعتمدنا مصادر الجميع سواء كانت متمثلة بمصادرنا نحن أو مصادر إخواننا من المذاهب الأخرى مقارنة بما طرحه المعاصرون من الجانبين أيضاً، ومن خلال مقارعة الدليل بالدليل والحجة بالحجة وملاقاة القديم بالجديد وموائمة الدراسات مع بعضها برزت لنا الحصيلة المتمثلة بالمشروع هذا والذي كانت الدعوة من خلاله إلى دراسة مثل هؤلاء الرجال العظماء - أعنى الأئمة الميامين (عليهم صلوات ربى أجمعين) - من آل البيت (المَيْكُ)، دراستهم كحالة إنسانية قبل دراستها كونهم أئمة، فيجب علينا أن ننظر إليهم أولاً من كونهم أناساً بذلوا أرواحهم لأجل السمو والرقى والإنسانية والشرف كي يضربوا لنا أروع الأمثلة في العظمة والإيثار، وبعد ذلك فلا مانع إلى عرض دراساتهم كأئمة منتجبين من آل ياسين (عليهم صلوات ربي أجمعين).

سلامٌ عليك سيدي يا ابن رسول الله (عَيْلَةً) حينما ولدت بين ربوع مروة والصفا، وسلام عليك يوم ذهبت شهيداً مسموماً مظلوماً محتسباً صابراً، وسلامٌ عليك يوم تبعث حياً لتشهد على من أذاق آل المصطفى (المُهَالِمُ) غصص العذاب والحرمان فكانوا أولى بها صليا.

اللهم العن كل من قاتلهم وحاربهم وأكثر السواد على إصابتهم بـذعر 16 أو رهبة أو تخويف ... اللهم زلزل الأرض من تحت أقدام أعدائهم ولا

تمهلهم طرفة عين في تعذيب أو حرمان أو حساب ... يا ربى .

الفصل الأول

حياة الإمام (علليلل)

المبحث الأول: اسم الإمام وكنيته وألقابه ووالدته

اسمه وكنيته وألقابه

هو الإمام علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، زين العابدين الهاشمي العلوي المدني، ويكنى بأبي الحسن أو أبي الحسين وقيل أبا محمد وأبا عبد الله (۱)، ويقال له (علي الأصغر) تمييزاً له عن أخيه (علي الأكبر) الذي شارك في واقعة الطف واستشهد مع أبيه الإمام الحسين (علي المناس) فيها عام (٦١هـ).

وهذا ما تؤكده محاورة الإمام (عليه بن زياد بالكوفة عندما سأله الأخير عن أسمه، فقال له الإمام (عليه بن الحسين ، فقال له ابن زياد: ألم يقتل الله علي بن الحسين ؟ فأجابه الإمام (عليه كان لي أخ ً اكبر مني يسمى (علياً) قتله الناس (٢)، ومن هذه الرواية

(۱) انظر في ترجمته/ابن سعد، الطبقات الكبرى، ١٩٥/٥؛ البخاري، التاريخ الكبير، ٢٦٦/٦؛ ابن قتيبة، المعارف، ٩٤؛ المبرد، الكامل في اللغة والأدب، ٣١١/١؛ أبو نعيم، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، ١٣٣/٣ وما بعدها؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ٢٢٩/٢؛ الطبري، ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى، ١٥١؛ المرزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ٢٨٣/٢؛ ابن الصباغ، الفصول المهمة في معرفة أصول الأئمة (عليم المهمة)، ١٨٩؛ الذهبي، سير اعلام النبلاء، ٣٣٢/٥؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ٢٢٩/١.

نستشف بأن الإمام زين العابدين (عَاليتك) أصغر سناً من على بن الحسين الأكبر (غَاليَّئلا) الذي قتل بالواقعة.

ومن أشهر ألقاب الإمام السجاد (عُللتُكل)، زين العابدين أو سيد العابدين (١)، وقيل أن الذي لقبه بهذا اللقب هو جده رسول الله (عَلَيْكُ) (٢)، وقد سمى بهذا الاسم لفرط عبادته وفضله (٣)، وبهذه الميزة في انفراده بالعبادة سمى بـ (زين العابدين)، ويبدو أنَّ الإمام (عليتكم) كانت له من الخصال في تعبده ما يعجز عن الإتيان به بقية العباد ولو اجتمعت، لذلك حاز على هذا اللقب بجدارة واستباق لا يوصف، فكان المثل يضرب به لعبادته والتي تتناسب مع ما يناسبه من عمق من القيم والأخلاق والسؤدد مضاف إلى هيبته وشرفه وكرامته.

يقول الدكتور عبد الحليم محمود: ((نشأ زين العابدين متشيعاً بروحية الملوك وربيبة الأكاسرة))(٤)، وقد اكتمل إيمان الإمام (عليتللم) جراء كونه سليل الدوحة المحمدية الحقة، وهذا ما يجعل القاصى والداني أن يوسمه بهذا الوسام المحمدي كونه ((نشأ في وسط إيمان كامل، ونشأ على فطرة

⁽١) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤٢٩/٢؛ أبو نعيم، حلية الأولياء،١٣٣ وما بعدها ؛ الشبلنجي، نور الأبصار، ١٥٣.

⁽٢) سبط ابن الجوزي، تذكرة خواص الأمة، ٣٣٤.

⁽٣) ابن قتيبة، المعارف، ٩٤ ؛ ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٠٦/٧ ؛ الشبلنجي، نـور الأبصـار، . 104

⁽٤) سيدنا زين العابدين، ١٦.

موروثة سامية، وتتبع آثار جده، وحذا حذو أبيه في صورةٍ كريمة حتى لقب بـ -زين العابدين-))(١).

وقد تواتر عند المؤرخين، وعلماء الرجال وصْفُهُ بكثرة تلك العبادة (٢) حيث قال عنه أبو طلحة الشافعي بصدد هذه الصفة: ((هذا زين العابدين قدوة الزاهدين وسيد المتقين وإمام المؤمنين سمته تشهد له أنه من سلالة رسول الله (عَلَيْهُ) وسمته تثبت مقام قربة من الله زلفى، وثفناته تسجل بكثرة صلاته وتهجده، وإعراضه عن متاع الدنيا ينطبق بزهده فيها، درَّت له خلائق التقوى فتفوقها، وأشرقت لديه أنوار التأييد فاهتدى بها، وألِفته أوراد أنوار العباد فأنس بصحبتها، وحالفته قطائف الطاعة فتجلى بحليتها، طالما اتخذ الليل مطية ركبها لقطع طريق الآخرة، وظمأ الهواجر دليلاً استرشد به في مفازة المسافة وله من الخوارق والكرامات ما شوهد بالأعين الباصرة وثبت بالإمامة المتواترة وشهد له بأنه من ملوك الآخرة) (٣).

وقد غلبت هذه الصفة على بقية صفاته، حتى اشتقت معظم بقية صفاته منها – أي من صفة زين العابدين – فقد لقبوه بـ(السجاد) لكثرة سجوده، ولهذا المعنى أشار الشاعر بقوله (٤):

وراهب أهل البيت كان ولم يزل يلقُّب بالسجادِ حين تعبده

⁽١) سيدنا زين العابدين،، ١٦.

⁽٢) ابن الصباغ، الفصول المهمة، ١٨٣.

⁽٣) الشافعي، مطالب السؤول، ٤١.

وانظر/البلاذري البحراني، وفاة الإمام السجاد (عَالِيْلُا)، ٧.

⁽٤) ابن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب، ١٥٢/٤.

يقضي بطول الصوم طول نهاره منيباً ويقضي ليله بتهجده فأين به من علمه ووفائه وأين به من نُسكه وتعبده كما أشار إلى لقبه هذا -أعني السجاد -الشاعر السيد محمد الشيرازي محمد الشيرازي في قصيدته المشهورة التي يمدح بها الإمام (عليلله) والتي يقول في بعضها(۱):

المدح في شأوه ينهال ترديدا والعز في بابه يزداد تأييدا ما زال يسجد تعظيماً لبارئه لنذا يُلقَّب بالسجّاد تمجيدا حوى من الفضل ما لم يحوه احد الالأئمة صنديدا

ويبدو أنَّ ما ذكره صاحب (مطالب السؤول)، هي صفات تكشف لنا عن النص على إمامة علي بن الحسين (عَلَيْئَلاً) كابرٍ عن كابر وصادقٍ عن صادق، حيث ذكره الكليني (سَيْنُ)عن الإمام الصادق (عَلَيْئَلاً) بقوله: ((إن الحسين لما صار إلى العراق استودع أم سلمة الكتب والوصية، فلما رجع علي بن الحسين دفعتها إليه)) (٢).

ولقبوه بـ(ذي الثفنات) (**) وذلك لظهور ثفنات كثفنات الإبل في مواضع سجوده (۱) ، ويذكر الصدوق (مَنْ الأمام محمد الباقر (عَالِينَالِم) قال:

⁽۱) إسماعيل عبد الرحمن الخفاف، الإمام زين العابدين (عَالِيلًا) في شعر القدماء والمعاصرين، ٣٥١.

⁽٢) الكليني، الأصول من الكافي، ٣٠٤/١.

وانظر/ نبيلة عبد المنعم داود، نشأة الشيعة الإمامية، ١٥٥.

^(*) الثفنات: هي ما يقع على الأرض من أعضاء البعير إذا استناخ وغلظ كالركبتين ونحوهما، والواحدة ثفنة.

((كان لأبي - غَلَيْتُلا - في موضع سجوده آثار ناتبة، وكان يقطعها في السنة مرتين، في كل مرة خمس ثفنات، فسمي ذي الثفنات لذلك))(١).

ومن ألقابه أنه كان يلقب بـ (الأمين) فقد نقل عنه قوله: ((فلو أن قاتل أبي الحسين بن علي - غالبيلا - ائتمنني على السيف الذي قتله به لأديته إليه)) (")، وقد اشترك الإمام السجاد (غالبيلا) بلقبه هذا مع ما لُقب به جده المصطفى (عَلَيْ الذي اشتهر به حيث كان يسمى في أصقاع الأرض كلها بـ (محمد الأمين)، حيث الإمام علي بن الحسين (غالبيلا) ((الذي يقوم مقامه في أمته، فيدل على الحق، ويرشد إلى الخير، ويكون خليفته بحق يحمل رسالته، ويبلغ كلمته، ويعدل في أمته، كما كان رسول الله (عَلَيْ الله الكون إماماً للناس يهتدون به إلى الله في قوله وفعله وأفكاره وممارساته)) (علي الله الفير تين) (قد نسب الشاعر للإمام هذا اللقب ولُقب كذلك بـ (ابن الخيرتين) (٥)، وقد نسب الشاعر للإمام هذا اللقب

بعد جدي وأنا (ابن الخيرتين) فأنا الفضة ابن الندهبين أو كابني وانا ابن القمرين خيرة الله من الخلق أبي فضة تقد صنعت من ذهب من له جد كجدي في الورى

قو له ^(٦):

⁽١) ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٣٤؛ الفيروز آبادي، القاموس المحيط، ٢٠٧/٤.

⁽٢) الصدوق، علل الشرائع، ٣١٢/١.

⁽٣) الصدوق، معاني الأخبار، ١٠٧/١.

⁽٤) عبد الزهراء عثمان محمد (الشهيد عز الدين سليم)، الأمانة في الرسالة الإسلامية، ٣٨.

⁽٥) المبرد، الكامل في اللغة والأدب، ٣١١/١.

⁽٦) م . ن ، ٢٢٢/١.

فاطمُ الزهراء أمري، وأبري قاصم الكفر ببدرٍ وحُنين وله في يروم أحددٍ وقعة شفت الغلة بعض العسكرين وليس للحسين (علينه) عقب إلا من ولد زين العابدين (علينه) عقب إلا من ولد زين العابدين (علينه) وإن جميع الحسينين من نسله (٢).

ويذهب صاحب كتاب (السقيفة) إلى أن النبي الأكرم (عَلَيْكُمْ) هو الذي نصَّ على إمامة على بن الحسين (عَلَيْكُمْ) ، وهو مبعث فخر وتشريف للإمام (عَلَيْكُمْ) يضاف إلى مفاخره وسجاياه.

أم الإمام (الله الهاله):

اختلف المؤرخون وأهل السير في تسمية أم الإمام (عَلَهَكُا)، فقالوا إن اسمها (سلافة) بنت يزدجرد بن شهريار بن كسرى (٤)، وقيل (شاه زنان) (٥)، وقيل (أم سلمة) (٢)، وقيل (غزالة) (٧)، وقيل غير ذلك من الأسماء (٨)، ولكن كل من ذكر ذلك اتفق على أبُوَّة يزدجرد لهن.

⁽١) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤٢٩/٢؛ الزركلي، ، الأعلام، ١٨٦/٥.

⁽٢) ابن كثير، البداية والنهاية، ١٩٧/٧ ؛ ابن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب، ١٧٦/٤ ؛ الشبلنجي، نور الأبصار، ١٥٢.

⁽٣) سليم بن قيس، السقيفة، ٩٤.

⁽٤) ابن قتيبة، المعارف، ٩٤ ؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢٩/٢ ؛ ابن الجوزي، تذكرة

الخواص، ٣٣٤؛ الشبلنجي، نور الابصار، ١٥٣.

⁽٥) المفيد، الإرشاد، ٢٨٤؛ ابن الجوزى، تذكرة الخواص، ٣٣٤.

⁽٦) ابن الجوزى، تذكرة الخواص، ٣٣٤.

⁽٧) ابن قتيبة، المعارف، ٩٤.

⁽٨) المزي، تهذيب الكمال، ٣٨٣/٢٠؛ ابن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب، ١٧٦/٤.

ولربما كانت هذه ألقاباً لها، ف(شاه زنان) تعني بالعربية (ملكة النساء)(۱)، وقيل أن الإمام علي بن أبي طالب (عليتلا) أطلق عليها اسم (فاطمة)، بدلاً من (شاه زنان)(۲).

وقد تعارضت أخبار وصول أم الإمام زين العابدين (عَلَيْكُ) المسماة بـ (شاه زنان) إلى الإمام الحسين (عَلَيْكُ) بروايات عديدة، فقيل في أشهرها بأنها من سبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب، حيث كان فيه ثلاث بنات مسبيات ليزدجرد، وامر عمر ببيع السبايا ومنهن البنات الثلاث، فقال له الإمام علي بن أبي طالب (عَلَيْكُ): ((إن بنات الملوك لا يعاملن معاملة غيرهن من بنات السوقة، فقال له -الخليفة عمر - كيف الطريق إلى العمل معهن؟ قال: يقوَّمن ومهما بلغ ثمنهن قام به من يختارهن، فقومن، فأخذهن علي بن أبي طالب (عَلَيْكُ)، فدفع واحدة لعبد الله بن عمر، وأخرى لولده الحسين (عَلَيْكُ)، وأخرى لمحمد بن أبي بكر الصديق وكان ربيبه، رضي الشه عنهم أجمعين، فأولد عبد الله أمته سالماً، وأولد الحسين زين العابدين، وأولد محمد ولده القاسم، فهؤلاء الثلاثة بنو خالة وأمهاتهم بنات يزدجرد))(").

⁽١) الشبلنجي، نور الابصار، ١٥٣.

⁽٢) ابن شهر آشوب، مناقب آل أبي طالب، ١٧٦/٤.

⁽٣) انظر/ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢/٤٢٤ وما بعدها . وانظر/ الزمخشري، ربيع الابرار، ١٨/٣ ؛ ابن طولون، الشذرات الذهبية، ٧٦ ؛ الشبلنجي، نور الأبصار، ١٥٤ . وانظر/ محمد الحسيني الشيرازي، أمهات المعصومين، ٢٠٣ .

وأما الرواية الثاني فتذكر أن عبد الله بن عامر حينما أراد أن يجوز على مرو وأهلها فلم يقدر، وكان ذلك في خلافة عثمان فصالح قائده حاتم بن النعمان الباهلي على ألفي ألف ومائتي درهم ولم يفتحها بخيل أو قتال ولم يسبي منهم نساء، ولعلهم خلطوها بالرواية التي ترى أنَّ عبد الله بن عامر صالح (ايرشهر) صلحاً وأعطوه جاريتين من آل كسرى (بابونج) و(طهميج) فماتت (بابونج) وأعطى الأخرى إلى النوشجان (۱).

وتذهب الرواية الثالثة: إلى أن الإمام على (عَلَيْتُلا) لما استُخلف أرسل حريث بن جابر والياً على جانب من الشرق فبعث إليه بابنتي يزدجرد بن شهريار فنحل أحدهما إلى ولده الحسين (عَلَيْتُلا) فولدت له زين العابدين (عَلَيْتَلا)، والأخرى لمحمد بن أبي بكر (وَلِيْسَتُ) فولدت له القاسم فهما أبنا خالة (٢)، وماتتا في النفاس (٣).

وفي الترجيح تكون الرواية الثالثة أقرب إلى الصحة من الروايتين الأولى والثانية لأن الرواية الأولى تذهب إلى أنها قبل وفاة الخليفة عمر بن الخطاب وإبان الفتح العربي لبلاد فارس، علماً أن وفاة الخليفة عمر بنت الخطاب كانت أواخر عام (٢٣هـ) (٤)، بينما بقي يزدجرد آخر ملوك فارس

⁽١) انظر/ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٧٧/٥.

⁽٢) المفيد، الإرشاد، ٢٨٤.

وقارن مع/الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٣٥/٦.

⁽٣) المسعودي، اثبات الوصية، ١٦٧.

⁽٤) ابن قتيبة، المعارف، ٧٩، ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٧٨/١.

مطارداً حتى قتل في أول عام (٣١هـ) (١)، وكانت بناته معه إلى تلك السنة فعندما لجا يزدجرد إلى مرو واستقبله (نيزك) وقد طلب الأخير منه ان يزوجه احدى بناته مقابل مناصحته له ومناصرته في قتل عدوه فأبى يزدجرد ذلك، مما دعى (نيزك) أن يستعين بملك الروم، مما أدى إلى مقتل يزدجرد في ذلك العام (٢).

وهذا أقرب للتصديق في تزويجها مع إسلامها من قبل الإمام على بن أبي طالب (غلليل) بدلاً من الرفض وردها، خصوصاً وإن حرص الإمام أمير المؤمنين (غلليل) على الإسلام يؤكد ذلك، فزوَّج الأولى لولده الحسين (غلليل) فأولدت له الإمام على بن الحسين (غلليل) عام (٣٨هـ) (٣٠).

ثم أنه دفع الأخرى إلى محمد بن أبي بكر (هِ الله على الله الله وكأحد ابنيه ((وكان تربيته)) (على الله و كأحد ابنيه ((وكان تربيته)) (على الله و كأحد ابنيه وكأحد ابنيه ((وكان تربيته)) (على الله و كأحد ابنيه وكأحد الله القاسم (ت١٠٠هـ) (٥)، وعمره حتى وفاته سبعين عاماً (٢)، أما القول بأن أباه محمد بن أبي بكر (هِ الله على عام (٣٦هـ) بعد مقتل عثمان فهذا بعيد لأنه يناقض ما نقله صاحب القول بأنه دخل مصر عام (٣٧هـ) وانهزم المصريون عام (٣٨هـ) وهو العام الذي قَتَلَ دخل مصر عام (٣٧هـ) وانهزم المصريون عام (٣٨هـ) وهو العام الذي قَتَلَ

⁽١) انظر/ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٧١/٥؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٨٨/١.

⁽٢) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٧٤/٥ وما بعدها .

⁽٣) انظر/ اليافعي، مرآة الجنان، ١٩٠/١.

⁽٤) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢٩/٢.

⁽٥) م . ن ، ٣/٤٢٢ .

⁽٦) م . ن ، ۲۲٤/٣ .

فيه معاوية بن خديج وادخله في جيفة حمار ثم أحرقه (١)، فيكون تاريخ ولادة القاسم عام (٣٨هـ) أقرب إلى الصحة من باقي الروايات في إنجابهما بعد زواج أبيهما بمدة طويلة.

ويرى اليعقوبي (ت٢٨٢هـ) انهما من سبي كابل (٢)، وكان فتح كابل سنة (٤٤هـ) على يد المهلب بن أبي صفرة من قبل معاوية بعد خلافته (٣)، أي بعد ولادة الإمام علي بن الحسين (عَلَيْئَلا) والقاسم بن محمد بن أبي بكر (هِيَّفُ) بخمس سنوات وهذا ينفي تلك الرواية، كما أنَّ روايتي اليافعي (ت ٢٦٨هـ)، وابن تغري بردي (من خلاف المشهور من قبلهم من أنها من بلاد السند، وقد ماتت أم الإمام علي بن الحسين (عَلَيْئُلا) في النفاس (٢).

ويؤكد هذا أنه ليس للإمام علي بن الحسين (علي أخوة ولا أخوات من أمه سواه (۱) ولم تذكر لنا المصادر ذلك عند التحري عن أولاد الإمام الحسين (علي العسين (علي العسين وفاة الإمام الحسين (علي العسين (العسين العسين (العسين (العسين العسين (العسين العسين (العسين (العسين العسين (العسين (الع

(١) انظر /

المزي، تهذيب الكمال، ٤٣٥/٢٣ وقارن معه في ٥٤٢/٢٤.

⁽٢) تاريخ اليعقوبي، ٤٦/٣.

⁽٣) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٢١/٦.

⁽٤) اليافعي، مرآة الجنان، ١٩٠/١ وما بعدها .

⁽٥) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ٢٢٩/١.

⁽٦) المسعودي، إثبات الوصية، ١٦٧.

⁽٧) الشبلنجي، نور الأبصار، ١٣٧ وما بعدها.

الحسين (عَلَيْكُلُ) حين أدرك واقعة الطف ويستبعد أن تكون أم الإمام لم تلد غيره طيلة هذه الفترة من السنين، وإذا كان ذلك ممكناً فإنه يساعد على نفي رواية أنه خلف عليها بعد الحسين (عَلَيْكُلُ) (زييد) مولاه فولدت له عبد الله بن زييد (۲)، ولم أقف على ترجمة زييد هذا ولا ابنه بين كتب الرجال، ولم يذكر أحد أن للحسين (عَلَيْكُلُ) مولى أسمه (زييد).

ومقارنة التواريخ تنفي الرواية تلك إذ لو تزوجت لكان زواجها على اقل تقدير عام (٦٦هـ) أو بعده، وإذا كانت لم تنجب من الإمام الحسين (عَلَيْكُلُ) منذ عام (٣٨هـ) إلى حين استشهاده عام (٦١هـ)، فكيف تلد بعده وعمرها يكون آنذاك على أقل تقدير في العقد الخامس وذلك بعيد.

ومما يؤكد موت أم الإمام علي بن الحسين (عليت في نفاسها أن الإمام الحسين (عليت الأهام الحسين (عليت الأهام الحسين (عليت الله من أمهات الأولاد برعايت وحضانته وقد عنيت هذه المرأة بالإمام (عليت الله الاعتناء وترعرع الإمام بين أحضانها "، وكانت هذه من خيرة النساء (٤)، وقال صاحب (الأخبار الطوال) انه لما نزل علي (عليت الكوفة كان مقدمه إليها يوم الاثنين لاثنتي عشرة ليلة خلت من رجب سنة ست وثلاثين، وخطب في مسجدها المعظم

⁽١) ابن سعد، الطبقات، ١٦٤/٥.

⁽٢) ابن قتيبة، المعارف، ١٢٥ ؛ ابن سعد، الطبقات، ٢١١/٥ ؛ ابن الجوزي، تـذكرة الخواص، ٣٣٤.

⁽٣) انظر/ عبد العزيز سيد الأهل، زين العابدين، ١٩ ؛ باقر شريف القرشي، حياة الإمام زين العابدين، ٢٠/١ .

⁽٤) المبرد، الكامل في اللغة والأدب، ٣١١/١.

وصلى أول جمعة من قدومه فيه (۱) بعد ذلك وجّه عماله إلى البلدان ومنهم (خليد بن كاسي) الذي وجهه إلى خراسان وقد قاتل أهل نيسابور لما بلغه أنهم خلعوا يداً من طاعة وأنه قدمت عليهم بنت لكسرى من كابل (۱) فقاتلهم خليد وهزمهم وأخذ ابنة كسرى بأمان وبعث بها إلى علي (عليكلا)، فقاتلهم خليد وهزمهم (عليكلا) قال لها: ((أتحبين أن أزوجك من إبني فلما التقى بها الإمام (عليكلا) قال لها: ((أتحبين أن أزوجك من إبني هذا؟)) (۱) وأشار بيده إلى الإمام الحسين (عليكلا) فرفضت وقالت: ((لا أتزوج أحداً على رأسه أحد، فإن أنت أحببت رضيت بك)) فالنظمة الجملة)) أن قال: ((قد أعطيتك الجملة)) شيخ، وإبني هذا من فضله كذا وكذا)) فقال للإمام (عليكلا): ((يا أمير المؤمنين قد شم قام قريب لها واسمه (نرسي) فقال للإمام (عليكلا): ((يا أمير المؤمنين قد بلغك أني من سنخ المملكة وأنا قرابتها فزوجنيها)) (۱) فقال: ((هي أملك بنفسها)) (۱) ثم قال لها الإمام (عليك): ((انطلقي حيث شئت؟، وانكحي من أحببت، لا بأس عليك)) (۱).

⁽١) أبو حنيفة الدينوري، الأخبار الطوال، ١٥٣ وما بعدها .

⁽٢) م . ن، ١٥٤ .

⁽٣) م. ن، ١٥٤ .

⁽٤)م.ن، ١٥٤.

⁽٥) م. ن، ١٥٤.

⁽٦) أبو حنيفة الدينوري، الأخبار الطوال، ١٥٤.

⁽۷) م . ن ، ١٥٤ .

⁽٨)م.ن، ١٥٤.

⁽٩)م.ن، ١٥٤.

والذي يلفت الانتباه أن عبد الحميد العلوجي وهو من الكُتاب المعاصرين قد فاجأ الساحة العلمية بأقاويل باطلة لا تنهض بالدليل، ولعله تصور أن الأدلة التي جاء بها سترتقي بما ادعاه، وهذا دليل بحد ذاته على بطلانها وقصوره في نقل الأخبار التاريخية التي يجب ان تنهض بالاستدلال والتحليل والمعرفة في شؤون التدقيق والتحقيق والاستبيان، لذلك كانت آراؤه لا تصمد أمام النقد التاريخي والعلمي، أنه يدعي أن أم الإمام زين العابدين (عَلَيْكُلُ) لم تكن فارسية وأن هذا التفريس لأم الإمام (عَلَيْكُلُ) هو من أضاليل الشعوبية، انه ينقل أخباره من أناس ليس للتأريخ معرفة بهم ولم يكونوا معرفين قط، أنه ينقل هذه المدعيات من الشيخ الساعدي كما يسميه هو، كما ينقل عن الأستاذ سعيد أبو العينين كما يحلو له تسميته، ولا نعرف من هو سعيد هذا؟ ثم ينقل أخباره تلك عن مجلة (آخر ساعة) القاهرية

⁽١) المبرد، الكامل في اللغة والأدب، ٢٠٤.

ولادته :

ولد الإمام علي بن الحسين زين العابدين (عليت في يوم الجمعة من بعض شهور سنة (٣٦هـ) (٢)، وقيل ولد عام (٣٣هـ) (٣)، وهذا بعيد لأن عمره الشريف يوم قتل أبوه الحسين (عليت) هـ و (٢٣) سنة، ومقتل الحسين (عليت) كان عام (٦١هـ).

وقيل غير ذلك في أعوام تقارب ذلك التاريخ تتراوح بين عامي (٣٦هـ) و (٤٠هـ)، ولكن الراجح عند أكثر الرواة هـو عـام (٣٨هـ)، لأنـه أدرك من جده الإمام علي بن أبي طالب (عليه الله الله الإمام أمير المؤمنين (عليه على هذا الأساس (٣٨هـ).

⁽١) حميد المطبعي، كذبة فارسية يفضحها الحق العربي، ٢٦.

⁽٢) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٢/٤٢٩؛ الشبلنجي، نور الأبصار، ١٣٩ ، ٢١٦.

⁽٣) ابن حجر، تهذیب التهذیب، ۳۰۰/۷.

⁽٤) أبو حنيفة الدينوري، الأخبار الطوال، ٢١٣؛ المسعودي، مروج الذهب، ٣٠/٣.

ويؤيد هذا الرجحان ابن الصباغ المالكي في كون ولادته هي سنة (٣٨هـ) بقوله: ((من الكرامات الظاهرة ما شوهد بالأعين الناظرة وثبت بالآثار المتواترة، ولد علي بن الحسين (عليه) بالمدينة نهار الخميس، الخامس من شعبان المكرم سنة ثمان وثلاثين من الهجرة في أيام جده علي بن أبي طالب (عليه وفاته بسنتين))(١).

⁽١) ابن الصباغ، الفصول المهمة، ١٨٣.

المبحث الثانى : نشأة الإمام ﴿ عَلِيْكُ } وقدوته وتعلمه

لم ينهل الإمام علي بن الحسين (عليه من علم جده علي بن أبي طالب (عليه الإمام علي بن الحمين استشهاد جده أمير المؤمنين بين السنتين والأربع والتي قضاها في الكوفة في كنفه، ثم تبعها بستة أشهر أخرى بنفس المدينة تمثلت بخلافة عمه الحسن (عليه على مدينة جده رسول الله (عليه وأهل بيته (المهم على عاد للعيش هناك مع ما استجد من الأحداث التي سنذكرها لاحقاً إن شاء الله.

لقد عاشت المدينة آنذاك في خلافة معاوية بن أبي سفيان بالاستقرار السياسي قياساً بمن جاء بعده ممن اخلفوه، حيث تجنب معاوية الاصطدام المباشر مع بني هاشم وخاصة أهل البيت (عليه من منهم، لاحتياجه لمعايشتهم بسلام ولخطورة الموقف حين تعرضه لهم خصوصاً كونه عاصر كثير من الصحابة الأجلاء، وحداثة عصره وقربه من عهد الخلافة الراشدة التي تفرض عليه الابتعاد عن التصادم معهم، إضافة إلى قربهم من رسول الله (عليه الأسباب مجتمعة إضافة إلى غيرها جعلته يبتعد عن قعقعة طبول حربهم، لذلك كان من الأجدر بمعاوية أن يساير المُجتمع المدني بطريقة تجنبه تصادمه معهم ليستقر موقف الدولة الجديدة.

يقول الدكتور أحمد عز الدين: ((والذين وصلوا إلى السلطة، واقترفوا ما هو مسطور في تأريخنا بما أملته عليهم السلطة لم يحتاجوا إلى نظرية سياسية مكتملة الجوانب قوية الأدلة، إذ كانوا قادرين على قمع المخالفين، ومد النفوذ إلى الخارج والتعامل مع الآخرين لا بالحجة والمنطق، بل بما

تتعامل به السلطة مع القوى السياسية التي لا يعجبها حالها)) (١)، إذ كان منطق السلاطين مع القوى العامة هو منطق النفوذ السلطوي في نشر سياسة الغاب، وهدر إمكانات المجتمع ومصادرة حقوقه جملة وتفصيلاً.

وقد ساعدت الأعوام العشرون من حالة الاستقرار هذا بتشجيع الإمام على بن الحسين (عُللِيلًا) لأن يتفرغ تماماً لينشأ نشأة علمية خالصة وينهل من علم عمه الحسن بن على (عُلالتُلام) الذي ادرك من عصره (١٢) عاماً، وحيث كانت وفاة الإمام الحسن (عَالِيُّكُلِي) سنة (٥٠هـ) (٢)، كذلك فإنّه تعلُّم من أبيه فترة طويلة دامت (٢٣) عاماً لأن استشهاد الإمام الحسين (عُلليَّلل) كان سنة (٦٦هـ) (٣)، كذلك فإنه عاصر جُلَّ صحابة النبي (عَيْكُمْ) والذين كان همهم مناقلة أحاديث رسول الله (عَلِيلًا) ومدارسة سيرته، وتفسير آيات القرآن الكريم بما أثر عنه (عَلَيْكُ)، فبدأت أولى لبنات مدرسة أهل البيت (المَيْكُ) التي كان يرتادها أكابر العلماء وأساطين العلم، وأخذت حلقات الدرس والإشعاع الفكري تنبع من بيوت الصحابة ومساجد المدينة المنورة، فنشأ الإمام وترعرع بين تلك الحلقات والتي توقفت ردحاً من الزمن لانشغال المسلمين بالتحزب للفئات المتصارعة، إضافة إلى ما كانت تعانيه الأمة من الاضطراب السياسي الذي كان يشغلها آنذاك، فنشأ الإمام (عَاليَّكُ) تابعياً بين جهابذة الصحابة وعظماء الأمة الذين كانوا ينتهلون من البيت النبوي، وما أن استقر الأمر لمعاوية حيث اتخذ موقف الهدوء تجاههم لمكانتهم العالية

⁽١) الإمامة والقيادة، ٢٦.

⁽٢) المسعودي، مروج الذهب، ٤/٣ وما بعدها.

⁽٣) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٦٠/٦ وما بعدها .

وكونهم من دوحة العلياء ولمقامهم العظيم وقربهم من رسول الله (عَلِيُّكُ) وخاصة الحسن والحسين (طِيَهُا) كما ذكرنا، حتى انتهى الأمر باستشهاد الإمام الحسن (عَلَيْتَكُلُ) عام (٥٠هـ)، وما رافق ذلك من أمور ومتعلقات.

وقد أدرك الإمام على بن الحسين (عَلاَيْكُم) تلك الأحداث ومنها انتقال عمه الحسن (عَلَيْكُم) للرفيق الأعلى لتسجل في نفسه أولى المحن التي واجهته، فبدأ صفحة جديدة من صحف الحياة ليتعلم من أبيه وأهل بيته (اللهُ الحنكة والتدبير والتهيأ للمصائب المنتظرة والويلات القادمة.

ويرى الأستاذ عادل الأديب بأن لمحنة وفاة الإمام الحسن بن على (عَالِينًا لا) وما أصطحبها من أمور أخرى، أنها مثلت البادرة الأولى للفاجعة الكبرى في نفس الإمام (عليتكل) وهي واقعة الطف التي تعد تلك المقدمات لها، من أقسى الفترات التي مر بها الإمام (عَلَلْكُلا)، وجعلت منه إنساناً يواكب الحزن والزهد والتأسي(١).

وبذلك كانت حياة الإمام على بن الحسين (عَالَيْكُلُ) قد وسمت بتلك السمة، من حزن، وزهد، والتحسُب لأدق الأمور حتى أن كبار الصحابة والمتفقهين يرون ذلك في شخصه، وكان يُسأل عن ذلك فيقول: ((أصبحت قريش تعد أن لها الفضل على العرب لأن محمداً منها ولا يعدلها فضل إلا 34 به، وأصبحت العرب مُقِرَّة لهم بذلك، وأصبحت العرب تعد أن لها الفضل على العجم لأن محمداً منها ولا يعدلها فضل إلا به، وأصبحت العجم مُقِرَّة لهم في ذلك فلئن كانت العرب صدقت أن لها الفضل على العجم وصدقت

(١) الأئمة الأثنى عشر، ١٤٣.

قريش أن لها الفضل على العرب لأن محمداً منها، إنَّ لها أهل البيت الفضل على قريش لأن محمداً منا، فأصبحوا يأخذون بحقنا ولا يأخذون لنا حقاً، فهكذا أصبحنا إذا لم تعلم كيف أصبحنا))(١).

ومن غزارة علمه، احتياج الخلفاء والملوك والقادة إليه إذا أصابهم أمرً وعُرِّضوا لمكروه، فيجدونه المفزع إليهم في تفتيت كرباتهم، حيث ((كتب ملك الروم إلى عبد الملك يتوعده فضاق عليه الجواب فكتب إلى الحجاج وهو إذ ذاك على الحجاز أن إبعث إلى علي بن الحسين فتوعَّده وتهدده وأغلظ له ثم انظر ماذا يجيبك فاكتب به إليَّ، ففعل الحجاج ذلك، فقال له علي بن الحسين (عَلَيْتُلُا)، إنَّ لله في كل يوم ثلاثمائة وستين لحظة وأرجو أن يكفينك في أول لحظة من لحظاته، وكتب بذلك إلى عبد الملك، فكتب إلى صاحب الروم كتاباً، فلما قرأه، قال ليس هذا من كلامه، هذا من كلام عترة نبي)) (٢).

فكان قول ملك الروم اعترافاً بأنَّ علم الإمام (عَلَيْكُ) إنما كان مصدره علم جدهم النبي الكريم (عَلَيْكُ) باعتبارهم من عترته الكريمة، حيث (كانت مدرسة الإمام زين العابدين -عَلَيْك - توطئة لما نشأ بعد ذلك من مدارس الفقه ودعامةً لحركته الناشطة)) (").

⁽١) ابن سعد، الطبقات، ١٦٢/٥ وما بعدها.

⁽٢) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٤٧/٣. وانظر تفاصيل ذلك في/نور الدين آل علي، الإمام الصادق (عليه كلم عرفه علماء الغرب، ٣٥.

⁽٣) نور الدين آل علي، الإمام الصادق (عَاليُّكُل) كما عرفه علماء الغرب، ٣٥.

ولما كان الإمام (عُللِيُّكل) يدرك تلك المواقف وهو لم يزل صبياً وقد وقف على ما آلت إليه أمور جده أمير المؤمنين (غَالِيَّكُلا) الذي هو أقرب منه عهداً لرسول الله (عَيْلُهُ) وأكثر مكانة منه، فقد مدت يد التطاول إليه وأوقعت به تلك اليد الخؤون، وكان على بن الحسين (عُللِثُلا) يعلم بأن جده هو كذلك فقد ألهمه هذا الشعور بأنَّ التطاول عليه أهون عليهم إذا تطلب الأمر كذلك، فكان ذلك مدعاةً له في رصد كل ما يعانيه بدقة يصحبها التحسب والحذر بعيدة عن الامتعاض والحقد الكراهية، لذلك لم يكن جديداً على الإمام (عُلْشِكل) أن يقف موقف المتفحص، المتطلع، المصلح الخبير، وقد سبك الإمام كل هذه المشاعر في بودقة واحدة كان نتاجها التوجه الأمثل إلى الله تعالى متمثلة بمنهج الأنبياء والأولياء في خدمة العلم والتفقه في الشريعة، فغاص في لجج الدعاء متخذاً منه أسلوباً ومنهجاً ليجاهد من خلاله مبتعداً عن السلطة متجهاً إلى السلطان الأكبر مبيناً بسيرته تلك، كيف يكون المسلم الصحيح، فكانت عبادته تلك متخذة قالباً متميزاً من سيرة حياته وأسلوبه التعبدي.

عبادته

⁽١) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٣٤/٣ وما بعدها ؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٣٦.

رعدة، فقيل له: ما لَك؟ قال: أتدرون بيد مَنْ أقوم ومَنْ أناجي؟))(١)، ومِنْ شدة اتصاله بربِّه أنه إذا صلى لا يعلم ما يدور حوله، فقد روي عنه أن ((حريقاً وقع في بيتٍ فيه علي بن الحسين وهو ساجد فجعلوا يقولون له يا ابن رسول الله النار، فما رفع رأسه حتى انطفئت فقيل له: ما الذي ألهاك عنها؟ قال: ألهتني عنها النار الأخرى)) (١).

وذُكِرَ أنه كان يصلي في اليوم والليلة ألف ركعة (٣) ويبدو أن اليوم والليلة والتي هي في حساباتنا تعادل (٣٦) ساعة تقريباً، لا يستبعد أن الإمام (عَلَيْئَلاً) كان يقضي من هذه الساعات عشرة أو أكثر في العبادة والصلاة، خصوصاً وهي الميزة التي امتاز بها، حيث كان يسمى بـ (سيد الساجدين)، وبتداخل الوقت بين اليوم والليلة كما يبدو، كان الإمام (عَلَيْئَلاً) يستغرق هذا الوقت في أدائه لتلك الصلاة.

ومن عبادته أيضاً أن ابنه أبا جعفر الباقر (عَلَيْكُ) روى عنه بأنه ((قد بلغ من العبادة ما لم يبلغه أحد، فرآه قد اصفر لونه من السهر، ورمضت عيناه من البكاء، ودبرت جبهته، وانخرم أنفه من السجود، وورمت ساقاه وقدماه من القيام في الصلاة)) (٤).

⁽١) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١١٨/٢؛ الغزالي، مكاشفة القلوب، ٦٤؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٣٥؛ ابن الصباغ، الفصول المهمة، ١٨٢؛ الشبلنجي، نور الأبصار، ١٥٤.

⁽٢) المزي، تهذيب الكمال، ٣٨٩/٢٠؛ الشبلنجي، نور الأبصار، ٢١٨ بلفظ (النار الكبرى).

⁽٣) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٦٣/٣ ؛ القندوزي الحنفي، ينابيع المودة، ٤٣١.

⁽٤) المفيد، الإرشاد، ٢٨٧.

ولم يكن هذا من غريب الأفعال، فقد أدرك الإمام (عليه) ما للعبادة من أثر في حياة الإنسان، وأدرك ما للذكر من فضائل، وكان يتحسب ما كان للعبادة من أثر، وضرورة الذكر في كونه جهاداً بحد ذاته، وكان يدرك بان الدعاء هو مخ العبادة وأنه يَرُدُّ القضاء (۱).

((فعندما يرى المرء علي بن الحسين - عَالِيلًا - يرى كأنه النبي - عَلِيلًة - في غار في محراب عبادته في الثلث الأخير من الليل أو كأنه النبي - عَلَيلًة - في غار حراء)) (۲)، فقد روي أنه حج على ناقته عشرين حجة فما قرعها بسوط (۳)، وقيل (۲۲) حجة (٤).

ومن عبادته التزامه بحج بيت الله لمرات عديدة، فعن سفيان بن عيينه (ت١٢٥هـ)، أنه لما حج علي بن الحسين، وعندما أحرم واستوت به راحلته، اصفر لونه، وارتعد خشية من الله، فتأخر عن التلبية، فسئل عن ذلك، ما لك لا تلبي؟ فقال: أخشى أن أقول لبيك، فيقول: لا لبيك، وعندما قيل له أنه أمر لا لبد منه، لبن وخشية الله بين جوانحه حتى قضى حجه)) (٥).

وكذلك فقد روي عنه: أنه لما أراد ان يقول لبيك ارتعد خوفاً من الله وهو فوق ناقته، حتى سقط منها لعظمة خشيته (٢)، وبهذه الرهبة والخشية من

⁽١) انظر ذلك في/الشوكاني، تحفة الذاكر، ١٠-٢٥.

⁽٢) مرتضى مطهري، سيرة أهل البيت (المُسَلَّمُ)، ١٠٠.

⁽٣) الزنجاني، عقائد الإمامية، ١٦٠/١.

⁽٤) م . ن، ٢٠/١ .

⁽٥) المزي، تهذيب الكمال، ٣٩٠/٢٠.

⁽٦) ابن حجر، التهذيب، ٣٠٦/٧.

الله في ربوع بيته العظيم يعطي علي بن الحسين (عَالِيُّكُل) لمناسك الحج مكانتها الحقيقية وللتلبية أهدافها ونتائجها وشروطها، وكأنه يقول من أراد التلبية لله يتوجب عليه أن يكون في رحاب الله عملاً قبل أن يكون قولاً، عملاً بامتثال أوامره والانتهاء عن نواهيه، ملبياً لندائه جلٌّ وعلا، ولم يكن امتثال الإمام (عَللِتُلا) لهذا العمل العبادي واحترامه له صادراً عن فراغ بل جاء عن سعة أفق ومعرفةً دقيقة وانتهاجاً لخطى النبي الأكرم (عَلِيُّكُّهُ) واحتراماً لقدسية بيت الله العظيم، الذي ولد جده أمير المؤمنين (عَالِيَكُل) في كنفه، وكذلك عمه الحسن المجتبى (عَالِينًال)، وأبيه الحسين (عَاللِّئال)، كابر عن كابرٍ وصادق عن صادق ، فقد روي عن الإمام الحسين (عَالِيُّكُلِّ) أنه حج ((خمسة وعشرين حجة ملبياً ماشياً)) (١)، وكذلك على بن الحسين (عليلها) هو الآخر الذي حجَّ ((خمسة وعشرين حجة راجلاً)) (٢)، وكان ((يخرج على راحلته إلى مكة ويرجع ولا يقرعها)) (٣)، وعن طاووس اليماني (**)، قال: ((دخلت الحجر في الليل فإذا علي بن الحسين - عَاليتكلا - قد دخل يصلى ما شاء الله تعالى ثم يسجد سجدة فأطال فيها، فقلت رجل صالح من

⁽١) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٤٣/٣.

⁽۲) م. ن، ۱۱۸/۳.

⁽٣) ابن سعد، الطبقات، ١٦٠/٥.

^(*) طاووس اليماني: هو أبو عبد الرحمن طاووس ين كيسان الخولاني الهمداني اليماني، أحد الأعلام التابعين، وكان فقيها جليل القدر، نبيه الذكر، لقب بـ (طاووس) لأنه كان طاووس القراء، وتوفي حاجاً بمكة قبل التروية بيوم سنة ١٠٦هـ وقيل ١٠٤هـ. انظر ترجمته في /ابن خلكان، وفيات الأعيان، ١٩٤/٢.

بيت النبوة لأصغين إليه، فسمعته يقول: ((عبدك بفناءك، مسكينك بفنائك، سائلك بفنائك، فقيرك بفنائك، قال طاووس فو الله ما صليت ودعوت فيهن في كرب إلا فرج عني)) (١).

أخلاقه:

ونقل عن أهل المدينة قولهم: ((ما فقدنا صدقة السرحتى مات علي بن الحسين)) (٤)، وقيل عنه أنه ((كان يبخّل على أهله، فلما مات وجدوه

الحسين (غَالِيَنَكُمْ) فقدوا ما كانوا يُؤتون به في الليل ".

⁽١) ابن الصباغ، الفصول المهمة، ١٩٤. الشبلنجي، نور الأبصار، ١٠٤.

وانظر/إسماعيل عبد الرحيم الخفاف، الإمام زين العابدين (عليلله) في شعر القدماء والمعاصرين،٦٨.

⁽٢) القلم / ٦٨.

⁽٣) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٣٦/٣ ؛ ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٠٤/٧.

⁽٤) أبو نعيم، خلية الأولياء، ١٣٦/٣.

يعيل مئة أهل بيت في المدينة)) (۱)، ولقد كان يحمل الخبز بالليل على ظهره يتبع المساكين في ظلمة الليل ويقول: إن الصدقة في سواد الليل تطفئ غضب الرب، ولما مات علي بن الحسين (عليل وجدوا بظهره أثراً، فسألوا عنه، فقالوا: هذا مما كان ينقل الجرب (ش) بالليل على ظهره إلى منازل الأرامل (۲). وقد اعتق غلاماً له، أعطاه به عبد الله بن جعفر عشرة آلاف درهم أو ألف دينار (۳).

وروي عن أخلاقه وكرمه انه: ((دخل على محمد بن أسامة بن زيد في مرضه، فجعل يبكي فقال: ما شأنك؟ قال: علي دين، قال: كم هو؟ قال: خمسة عشر ألف دينار، قال: فهي علي الله على على الله على الله

وكان يطعم الناس إطعاماً عاماً في كل يوم في يثرب، وذلك في وقت الظهر في داره (٥)، وكان من علو خلقه وكرمه وإيمانه أنه كان يكرم الفقراء

⁽١) أبو نعيم، حلية الأولياء،١٣٦/٣ .

^(*) الجرب: مفردها جراب وهو ما يوضع على الكتف أو الظهر من أثقال يحملها الإنسان في سفره، وهو وعاء يصنع فيه المسافر زاده وأسباب سفره.

⁽٢) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٣٥/٣.

⁽۳) م . ن ، ۱۳٥/۳ .

⁽٤) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٣٥/٣-١٣٦ ؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ١٥٠/٦ ؛ المزي، تهذيب الكمال، ٣٩٣/٢٠ ؛ الشبلنجي، نور الأبصار، ١٤٠ .

⁽٥) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٦/٣.

وإذا أعطى سائلاً يُقبِّلَهُ لئلا يرى عليه أثر الذل والحاجة (١)، وإذا قصده سائل يرحب به ويقول له: مرحباً بمن يحمل زادى إلى دار الآخرة (٢).

ولهذه الأخلاق السامية والشمائل الكريمة التي تحلى بها (عَلَيْكُل) والتي أنتهلها من بحر الأخلاق العالية لأصله العريق ونسبه الوضاح الذي كان أساسه رسول الله (عَلِيُّكُمُّ) وخلقه العظيم، فقد دخل في قلوب الناس وأحبَّه القاصى والداني واصبح مضرباً لأمثال الناس في الكرم والخلق وحسن السجايا وحبه للخير وسعيه للتواصل والتوادد والتراحم، حتى انه لم يغادر النفوس، ولم تلفظه القلوب والألسن بذكر حسن وحب صادق، حتى قال عنه محمد بن سعد: ((كان على بن الحسين ثقة مأموناً كثير الحديث عن رسول الله (عَلِيُّهُ) ولم يكن في أهل البيت مثله)) (١١)، وروي عن الزهري قوله: ((ما رأيت قرشياً أفضل منه)) (٤)، ومن عظيم تواضعه أنه نهي عن رد السائل، فقد روى ثابت بن دينار (أبي حمزة الثمالي ت١٥٠هـ) عنه أنه قال لمولاة له تسمى (سكينة): ((لا يعبر على بابي سائل إلا أطعمتموه فإنَّ اليوم يوم جمعة، فقال له أبو حمزة: ليس كل من يسأل مستحقاً، فقال له: أخاف أن بكون بعض من سألنا مستحقاً فلا نطمعه ونرد فننزل بنا أهل البيت ما نزل بيعقوب وآله، أطعموهم، أطعموهم)) (٥).

⁽١) أبو نعيم ، حلية الأولياء، ١٣٥/٣ وما بعدها .

⁽٢) ابن الجوزى، تذكرة الخواص، ٣٣٦.

⁽٣) الدميري، حياة الحيوان، ١٣٩/١.

⁽٤)م.ن، ١٣٩/١.

⁽٥) المزي، تهذيب الكمال، ٣٩٢/٢٠.

ولهذا المعنى أشار الفرزدق في ميميته الكبرى التي امتدح بها الإمام على بن الحسين (عَالِينًالِم) قائلاً (١):

ما قال لا قط إلا في تشهده لولا التشهد كانت لاؤه نعم

ومن شمائله وصفاته الحميدة أنه كان مسامحاً رؤوفاً بالعباد، خصوصاً (أنه رأى انهيار الأخلاق الإسلامية، وابتعاد الناس عن دينهم من جرّاء الحكم الأموي الذي حمل معول الهدم على جميع القيم الأخلاقية فانبرى (غلالتلا) إلى إصلاح المجتمع وتهذيب أخلاقه)) (۱)، لأن الإمام (غللتلا) كان يدرك تماماً بأن ((كل من يعمل مع الظالم يُسلّبُ من دينه بمقدار ما يسلّبهُ من دنيا الحاكم أما من ماله أو جاهه)) (۱).

فيروى أن هشام بن إسماعيل أساء إليه (عليه الولقي منه علي بن الحسين أذى شديداً فلما عُزل أمر به الوليد أن يوقف للناس، فقال: ما أخاف إلا من علي بن الحسين، فمر به علي، وقد وقف عند دار مروان، وكان علي قد تقدم إلى خاصته أن لا يعرض له احد بكلمة، فلما مر ناداه هشام بن إسماعيل: الله اعلم حيث يجعل رسالاته)) (3).

وكان يعفو عمن أساء إليه (٥)، ويترفع عن الحقد والكراهية، فقد روي أن رجلاً استطال عليه فتغافل عنه، فقال له الرجل: إياك أعني، فقال له الإمام

⁽١) الدميري، حياة الحيوان، ٩/١.

⁽٢) باقر شريف القريشي، رسالة الحقوق للإمام زين العابدين (عُللِيُّلا)، ٩ وما بعدها.

⁽٣) زكى حسن، فقه التعاون مع الحاكم الظالم، ٦٦.

⁽٤) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٦٣/٨؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٤١/٤.

⁽٥) الحراني، تحف العقول، ١٨٠ وما بعدها.

(علي الله الله اغضي (۱) وقيل أنه ((كان بين حسن بن حسن وعلي بن الحسين وهو مع الحسين بعض الأمر، فجاء حسن بن حسن إلى علي بن الحسين وهو مع أصحابه في المسجد فما ترك أمراً إلا قال له، وعلي ساكت، فانصرف حسن، فلما كان الليل أتاه في منزله فقرع عليه بابه، فخرج إليه، فقال له علي: يا أخي إن كنت صادقاً فيما قلت لي، فغفر الله لي، وإن كنت كاذباً فغفر الله لك السلام عليكم، وولى، قال فاتبعه حسن فلحقه فالتزمه من خلفه وبكى حتى رثي له، ثم قال لا جَرَمَ، لا تحدث في أمر تكرهه، فقال علي، وأنت في حل مما قلت لي) (۱).

ومن آثار خلقه وصبره وعفوه وتواضعه، انه كان في يوم ((خارجاً من المسجد، فلقيه رجل فسبَّه فثار إليه العبيد والموالي، فقال علي بن الحسين: مهلاً عن الرجل، ثم أقبل عليه، فقال له: ما ستر الله عنك من أمرنا أكثر، ألك حاجة نعينك عليها؟ فاستحى الرجل ورجع إلى نفسه، وألقى عليه الإمام خميصة كانت عليه وأمر له بألف درهم، وكان الرجل بعد ذلك يقول: اشهد انك من أولاد المرسلين)) (٣)، وكان (علين يتمنى أن يكون عامة الناس في حياة يملئها الأمن والأمان والعيش الرغيد، وان يعيشوا متحابين

⁽١) المزي، تهذيب الكمال، ٣٩٨/٢ وما بعدها.

⁽٢) المزي، تهذيب الكمال، ٣٩٧/٢ وما بعدها.

وانظر/ الشبلنجي، نور الأبصار، ١٥٥.

وفيه أن الإمام (عَلَيْكُ) ألقى له بخمسة آلاف درهم، فقال له أَشْهَدُ انك من أولاد المصطفى (عَلَيْكُ).

⁽٣) المزي، تهذيب الكمال، ٣٩٧/٢٠ وما بعدها .

ومن جميل صبره وأناته: ((كان علي بن الحسين - عَلَيْكُ - في مجلسه إذ سمع ناعية في بيته، فنهض إلى منزله وأسكتهم، ثم رجع إلى مجلسه فقالوا له: أمِن حَدَثٍ كانت الناعية؟ قال: نعم، فعزوه وعجبوا من صبره، فقال: إنّا أهل بيتٍ نطيع الله فيما نحب، ونحمده على ما نكره)) (٢).

ولكي يعطي للأخلاق النبوية طريقها الأسلم ومنارها الأرفع فقد تعدت دماثة خلقه إلى الحيوان، فكان رؤوفاً به عطوفاً عليه، حتى قيل انه حج على ناقةٍ له عشرين حجة ما قرعها بسوطٍ أبداً (٣)، وكلما رفع عليها السوط قال: آهٍ لولا القصاص لضربتك (٤).

وكان متواضعاً يجالس عوام الناس ويعين الضعفاء ويستمع إلى الصغير، فقد روي عنه أنه كان ((يدخل المسجد فيشق الناس حتى يجلس مع -زيد بن أسلم - في حلقته، فقال له نافع بن جبير بن مطعم، غفر الله لك

⁽١) ابن الصباغ، الفصول المهمة، ١٩٤.

⁽٢) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ٣٠٧/٣.

⁽٣) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٣٣/٣ وما بعدها .

⁽٤) ابن الصباغ، الفصول المهمة، ١٨٩/١.

أنت سيد الناس تأتي تتخطى حتى تجلس مع هذا العبد، فقال له علي بن الحسين: العلم يبتغي ويطلب من حيث كان)) (١).

نعم... لقد كانت أخلاق الإمام (عَلَيْكُل) بهذا المستوى، بل ما يفوق ذكر ذلك، ولعل الشاعر يذكرنا بأخلاقه (عَلَيْكُل) حينما وقف بقافيته على ذكر بعض هذه الخصال التي نذكر جزءاً منها(٢):

عَشَقَ المكارمَ فاستهامَ بذكرها والمُكْرمات قليلة العشاقِ وأقام سوقاً للثناء تُعَدُّ في الأسواقِ وأقام سوقاً للثناء تُعَدُّ في الأسواقِ فاذكر صنائِعة فلسن صنائعاً لكنَّهنَّ قلائد لاعناقِ والثِم أنامِلَة فلسن أنامِلاً لكنَّهُنَّ مفاتحُ الأرزاقِ والشِم أنامِلَة فلسن أنامِلاً لكنَّهُنَّ مفاتحُ الأرزاقِ

وبهذا فالإمام (عَلَيْكُ) يجمع بين خُلُق القرآن الكريم وسيرة النبي المصطفى (عَلَيْكُ) منذ نعومة أظفاره حتى المصطفى (عَلَيْكُ) منذ نعومة أظفاره حتى فراقه في عرصات كربلاء يوم الفاجعة وهو حاضر بين أحداثها ورعيل المؤمنين من أصحاب أبيه مثَّلوا القيم والتطلعات الشرعية والثقافية والأخلاقية، فكانوا ترسانة من القيم والسمو والصبر ((فمنهم المحدث الصحابي والقارئ الخطيب المفوه، والإعرابي الذي نزل منازل جهينة وأمثالها)) (٣).

⁽١) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٣٧/٣ وما بعدها .

وقريب منه/ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٣٨؛ المزي، تهذيب الكمال، ٢٨٦/٢٠.

⁽٢) انظر/ ابن طباطبا، الفخري في الآداب السلطانية، ١٢.

⁽٣) انظر/ محمد علي الحلو، أنصار الحسين (عَالِيُلِكِ)، ٢٥ وما بعدها .

لذلك تعلم الإمام السجاد (عَالِينًا لله من أبيه قيم الإنسانية فكان مشعلاً أنار الطريق للأجيال منذ ذلك الحين إلى أبد الدهر.

((فلا بدع إذن أن يحسن الإمام زين العابدين لمن أساء إليه، ولا عجب ان يفعل الأمويون ما فعلوا، وإنما العجب أن لا يحسن الإمام لمن أساء إليه، وأن لا يسيء الأمويون إلى من احسن إليهم وإلى الناس أجمعين)) (١). لقد أجاد الدكتور الشيخ أحمد الوائلي (﴿ فَاللَّهُ عَلَيْكُ) بقصيدته العظمي (في مدرسة الإمام السجاد - عَاليَّك -) في درج بعض صفاته (عَاليُّك) التي لا يستطيع أحد أن يتبوأ إحداها لو ملأ الدنيا صبراً وإيماناً، أنه يقول ببعضها(٢):

لوقع مناجاة بها الليل حالِمُ إذا خطرت بالوعى منه العزائم أ تمر بها للمتقين نسائم الم تجليك (زين العابدين) المعاجمُ تسميك (بالسجاد) تلك الوسائمُ فأنت على الحالين حَبْرٌ وعالِمُ وعاش ببقيا العمر فيها يلازم ونارٌ بأطنابٍ وسوطٌ وظالمٌ

فلُّله روحٌ فيك ما ضاق رحبُها وقلبٌ به حتى لمروان راحمهُ أجل: تلك أخلاق السماء أتى بها من الله نهج للمربين عاصِم أيا راهباً في خَشْعَةٍ هُوَ والدُجُي تزاولُــــهُ مــــن خشـــية الله رعــــدةٌ وتنعشـــهُ مـــن رحمـــة الله هبـــةُ فمن أجل هذا كنت يا موئل التقى ومن ثفناتٍ في جبينـك لوَّحـت وما قـلَّ عـن ليـل نهـارك رُتبـةً كبار رزايا أطبقت منذ كربلا مصارع أحباب وترويع أنسوة

⁽١) محمد جواد مغنية، الحسين وبطلة كربلاء، ٤٧.

⁽٢) أحمد الوائلي، ديوان الوائلي، ١٥٤.

بَقيَّةُ عُمر لازمته المآتمُ وفيها مآسىي كربلاء معالمُ

مشاهد بين الوجد والدمع عِشتَها إلى أنْ ذَوَتْ روحٌ وفاضت لربِّها ونامت على رمل البقيع تبلُّها سحائب حُزنِ والدموعُ السواجمُ فلا بارحت رمل البقيع مشاعِر " زكت وقلوب بالولاء حوائم

المبحث الثالث: زوجات الإمام وأولاده

تزوج الإمام علي بن الحسين (عَلَيْكُ) من عدة زوجات، كانت أولهن هي ابنة عمه السيدة فاطمة بنت الحسن بن علي بن أبي طالب (عَلَيْكُ)(١)، إضافة لزواجه من أمهات الأولاد(٢).

وقد اتفق كل من روى عنه ذلك الزواج بأن ولديه محمد بن علي الباقر (عَالِيَكُلُ) وزيد بن علي (الشهيد)، هما أشهر أولاده على الإطلاق، مما حدا بهم إلى الإكثار من ذكرهم وترجمتهم لهذين العلمين (٣).

وكانت أم الإمام الباقر (عَلَهُكُا) هي أم عبد الله فاطمة بن الحسن بن علي بن أبي طالب (عَلَهُ)، أما زيد الشهيد (عَلَيْتُلا) فكانت أمه أم ولد (٤).

وقد وردت الأخبار عمن ترجم للإمام علي بن الحسين (عليه الله بين معنفق ومخالف من جهة، وبين مطنب وموجز من جهة أخرى، بشأن أولاده وزوجاته، من حيث عدد الذكور والإناث وعدد الأولاد أنفسهم من حيث بيان ذلك العدد.

فقد قيل أن له عشرة أولاد من الذكور والإناث (۱)، أو احد عشر ذكراً وأربع من الإناث (۲).

⁽١) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٤٧/٣ وما بعدها ؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٤٢ ؛ ابن الصباغ، الفصول المهمة، ١٩١ .

⁽٢) ابن قتيبة، المعارف، ٩٤.

⁽٣) المفيد، الإرشاد، ٢٩٣ وما بعدها.

⁽٤) ابن قتيبة، المعارف، ٩٤؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٢٤٢؛ الشبلنجي، نـور الأبصـار، ١٥٧.

وذكر ابن حزم بأن له ستة من الذكور وسبعة من الإناث فكانوا ثلاثة عشر (٣)، بينما ذكر اليعقوبي بأن له ثمانية من الذكور وأهمل الإشارة إلى الإناث (٤).

وذهب آخرون بأن له من الذكور والإناث سبعة عشر من أمهات شتى، وهم محمد الباقر (عليه الله والحسن والحسن الأكبر، وعبد الله وأمهم أم عبد الله بنت الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب (عليه الله وعمر وزيد الشهيد وقيل أنهما توأمان (م)، وعلي وخديجة وأمهما أم ولد، وحسين الأصغر، وأم علي وتسمى (علية) وأمهم أم ولد، والقاسم وأم البنين وفاطمة لأمهات أولاد شتى، وقيل وعبد الله (٢)، وذكروا بأن أولاده هم (٧):

محمد الباقر (عَالِيَكُ) وعبد الله الباهر وأمهما أم عبد الله بنت الحسن بن على بن أبى طالب (المَيَكُمُ).

وزيد الشهيد وعمر وهما توأمان.

والحسين الأصغر وعبد الرحمن وسليمان ومحمد الأصغر وعلي وهو أصغر ولده.

(١) ابن قتيبة، المعارف، ٩٤.

(٢) المفيد، الإر شاد، ٢٩٣.

وانظر/ عبد الله محمدي، الحقائق عن الصواعق، ١٨٨.

- (٣) ابن حزم، جمهرة انساب العرب، ٥٢.
 - (٤) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٤٨/٣.
 - (٥) ابن شهر آشوب، المناقب، ١٧٦/٤.
- (٦) ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٤٢.
 - (٧) ابن شهر آشوب، المناقب، ١٧٦/٤.

أما بناته فهن:

فاطمة وقيل كانت تحت محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب (عَالِيَتُلا) (١)، وعليّة وأم كلثوم.

وورد في ذكر بعض الأسماء من بين الأولاد والبنات تبايناً عند بعض الباحثين تبعاً لاختلافهم في عدد أولاده، ولكن مما إتفق عليه الجميع ذِكْرُ ولديه الإمام محمد الباقر (عليتلا)، وزيد الشهيد الثائر (عليتلا)، واللذين سنحاول إيراد بعض التفصيل بتراجمهم وبيان ذكرهم كونهما من أبرز أولاده الذي اعترف بفضلهما وعلمهما القاصي والداني، ومن خلال دراسة حياتهما يتبين لنا مدى سيرة الإمام علي بن الحسين (عليتلا) العلمية وأثره فيهما.

الإمام محمد الباقر (عليلا)

هو ((أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (رضي الله عنهم أجمعين)، الملقب بالباقر، أحد الأئمة الاثني عشر في اعتقاد الإمامية، وهو والد جعفر الصادق، وكان الباقر عالماً سيداً كبيراً، وإنما قيل له الباقر لأنه تبقَّر في العلم: أي توسع، والتبقر التوسع، وفيه يقول الشاعر:

يا باقر العلم لأهل التُقي وخير من لبّي على الأجبُل (٢)))

فـ((هو ربيب مدرسة أبيه، زين العابدين -عَالِينًا مه وجامع علومه، ووارث فضائله ومكارمه، وقد قام بدوره يحمل عبئ الأمانة العلمية

⁽١) ابن قتيبة، المعارف، ٩٤.

⁽٢) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣١٤/٣.

ابن الصباغ، الفصول المهمة، ١٩٣.

والزعامة الدينية في عصره، فاجتذب إلى مدرسته الصديق والمعاند، والمحب والمبغض، واعترفوا جميعاً بفضله وعلمه)) (١).

ومولده بالمدينة المنورة يوم الثلاثاء المصادف الثالث من صفر سنة سبع وخمسين للهجرة، وقيل ان مولده كان يوم الجمعة، وقيل يوم الاثنين غرة شهر رجب المصادف (٢٧٦م)(٢)، وكان عمره يوم قتل جده الحسين (عُلليًكل) ثلاث سنوات.

ويرى صاحب (المصباح المتهجد) بأن ولادته على الأرجح كانت في يوم الجمعة في أول شهر رجب بناءً على ما جاء برواية جابر الجعفي (٣). وأمه أم عبد الله بنت الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب (عليلا)، وقد توفي في شهر ربيع الأول سنة ثلاث عشرة ومائة، وقيل في الثالث والعشرين من صفر سنة اربع عشرة، وقيل سبع عشرة، وقيل ثمان عشرة بالحميمة (**)، ونقل إلى المدينة، ودفن بالبقيع في القبر الذي دفن فيه أبوه وعم أبيه

الحسن بن على (المُلِكُمُ) في القبة التي فيها قبر العباس (٤).

⁽١) نور الدين آل على، الإمام الصادق (عَلَيْكُم) كما عرفه علماء الغرب، ٣٨.

⁽٢) انظر/ عبد الاله عبد العزيز الحلبي، الفيض الوافر، ٥.

⁽۳) الطوسي، ۸۰۱.

وانظر/محمد بن عبد الكريم الطباطبائي، رسالة في تاريخ المعصومين (المَيْكُمُ)، ١٣٩ وما بعدها.

^(*) الحميمة: في معجم البلدان، بلد من أرض السُراة من أعمال عمان أطراف الشام كان منزل بني العباس.

⁽٤) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٣١٤/٣.

ويذكر لنا صاحب (الصواعق المحرقة) بأن الإمام محمد بن علي الباقر (عُلَيْكُلُ) إنما ((سمي بذلك من بَقْر الأرض أي شقَّها وأثار مخابئها، فلذلك هو أظهر من مخبئات كنوز المعارف وحقائق الأحكام والحكم واللطائف ما لا يخفى إلا على منطمس البصيرة أو فاسد الطوية والسريرة، ومن ثم قيل فيه هو باقر العلم، وجامعه، وشاهر علمه، ورافعه، صفا قلبه، زكى علمه وعمله، وطهرت نفسه، وشرُفَ خلقه، وعمرت أوقاته بطاعة الله، وله من الرسوم في مقامات العارفين ما تكلُّ عنه ألسنة الواصفين، وله كلمات كثيرة في السلوك والمعارف ولا تحتمله هذه العجالة)) (۱).

⁽١) ابن حجر، الصواعق المحرقة، ١٢٠.

⁽٢) الصفدي، الوافي بالوفيات، ١٠٢/٤.

⁽٣) ابن قتيبة، عيون الأخبار، ٢١٢/٢.

السلام، ثم قال: نعيت إلى ً نفسي ورب الكعبة، ثم انصرف إلى منزله وأوصى فمات من ليلته)) (١).

ورواها المفيد بنفس المضمون عن الباقر (عَلَلْيَكُلُّ) فقال: ((دخلت على جابر بن عبد الله الأنصاري - هِينَف - فسلمت عليه، فردَّ على السلام، ثم قال لى: من أنت؟ وذلك بعدما كُفَّ بصره، فقلت: محمد بن على بن الحسين -عَلَيْتُل - فقال: يا بني أدنُ منّي، فدنوت منه، فقبَّل يدي ثم أهوى إلى رجلي يقبلها فتنحيت، ثمن قال لي: إنَّ رسول الله - عَلِيُّهُ - يقرئك السلام، فقلت: على رسول الله السلام ورحمة الله وبركاته، وكيف ذلك يا جابر؟ فقال: كنت معه ذات يوم فقال لي: يا جابر تبقى حتى تلقى رجلاً من ولدي يقال له محمد بن علي بن الحسين - عَاليَّك - يهب الله له النور والحكمة فاقرأه منى السلام)) (٢)، وبلفظ آخر أنه قال لـ(جابر) ((يوشك أن تبقى حتى تلقى ولداً لى من الحسين - عَالِيُّلًا - يقال له محمد يبقر الدين بقرا، فإذا لقيته فاقرأه منى السلام)) (٣)، وللإمام محمد الباقر (عليله) كرامات عظيمة ظهرت له آنذاك حيث كثرت إشاراته إلى الارتقاء بالسلوك القويم والخلق العظيم، ولقب بالباقر لأنه بقر العلم، أي شقه فعرف أصله وخفيه (٤).

وكان الإمام الباقر (عَلَيْكُ) عالماً ((وبرز في الفضل والعلم والزهد 54 والسؤدد، كان أنبههم ذكراً، وأجلهم في العامة والخاصة، وأعظمهم قدراً

⁽١) ابن قتيبة، عيون الأخبار، ٢١٢/٢.

⁽٢) المفيد، الإرشاد، ٢٩٤ وما بعدها ؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٤٧.

⁽٣) المفيد، الإرشاد، ٢٩٤؛ ابن الجوزى، تذكرة الخواص، ٣٤٧.

⁽٤) ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٤٧؛ الشبلنجي، نور الأبصار، ١٥٧.

((وروى عنه جل علماء المسلمين وبقايا الصحابة ووجوه التابعين، ورؤساء وفقهاء المسلمين، وصار بالفضل علماً لأهله، تضرب به الأمثال، وتشير بوصفه الآثار والأشعار)) (٢).

وكان (عَلَيْكُم) يوصي وَلَدَهُ جعفر الصادق قائلاً له: ((أنصف الناس من نفسك وواسهم في مالك، وارض لهم بما ترضى لنفسك، واذكر الله كثيراً، وإياك والكسل والضجر))

وبهذا يكون قد ((قدَّم السجاد لنا ابنه الباقر ثم قدم الباقر ابنه الصادق فكانوا مثلاً علياً في العزوف عن السلطة والانصراف إلى تعليم الناس العلم الصحيح والعمل الصالح والأسوة الحسنة)) (٣). وقد اختلفوا في سنة وفاته مثلما اختلفوا في سنة ولادته على روايات أرجحها انه مات مسموماً سنة (١١٤هـ) (٤)، وقيل سنة أربع عشرة ومائة عن عمر ناهز ثلاث وستون سنة (٠).

⁽١) المفيد، الإرشاد، ٢٩٣.

⁽۲) م . ن، ۲۹۳ .

⁽٣) عبد الحليم الجندي، الإمام جعفر الصادق (عَلَيْكُل)، ١٦٨.

⁽٤) ابن الجوزى، تذكرة الخواص، ٣٥.

⁽٥) الشبلنجي، نور الأبصار، ١٥٩.

الإمام زيد الشهيد رغليلار

هو الشهيد المصلوب زيد بن على بن الحسين بن على بن أبى طالب (عُلَيْكُ)، وهو أخو الإمام محمد الباقر وعم الإمام جعفر بن محمد الصادق (عَلَيْمُكُمُا)، وهو الذي تنتسب إليه الزيديـة، وكـان زيـد (عَلَيْتُكُمُ) إمامـاً مجتهـداً فقيهاً شاعراً، وكان يقال له (زيد الازياد)، صُلبَ عُرياناً، وأقام مصلوباً أربع سنين حتى نسجت العنكبوت على عورته فلم تُرَ عورته بعد ذلك، وقيـل أن بطنه الشريف ارتخت وطويت على عورته (١)، فلم تُرَ بعد، ولا مانع من وجود الأمرين، ويروى بأنه وُجِّه لغير القبلة عند صلبه فدارت الخشبة التي صُلب عليها مُتجهةً نحو القبلة وصار وجهه متجهاً إليها، وقد حرقت خشبته مع جسده فصار رماداً وأُذري في الريح على شاطئ الفرات بسبب خروجه على هشام بن عبد الملك، وقد حاربه يوسف بن عمر الثقفي أمير العراقيين من قبل هشام، وقد قُتل بعد أن خذله أصحابه هاربين، فأصيب بسهم في جبهته وبعد استخراجه استشهد (هِمِّهُ)، ودفن واخفوا قبره واجروا عليه الماء، وقيل أن هشاماً أمر بصلبه عرياناً وهو القائل (عِلَيْمُ) (٢٠):

لا تطيعوا أن تهينونا ونُكرمكم ما إن نكُفُّ الأذى عنكم وتأذونا

(١) انظر /

56

الاصبهاني، مقاتل الطالبيين، ٨٨-٩٨؛ الشبلنجي، نور الأبصار، ٢١٦.

ويقارن مع/

الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٧٧/٨ وما بعدها ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٤٧/٤ وما بعدها ؛ رافد التميمي، زيد بن على، ٣٨.

(٢) الشبلنجي، نور الأبصار، ٢٤٣.

نشأ زيد (عَلَيْكُ) وترعرع في حجر أبيه السجاد (عَلَيْكُ)، كما سمع من أخيه الباقر وابن أخيه الصادق (عَلَيْكُ)، ومنهم اخذ لطائف المعارف وأسرار الأحكام، فصار من عمالقة العلم وأكابر المناظرين بين الملل والأديان فكانت له صولات في حلبة العلم وجولات في ساحات العرفان (۱).

فظهر (عليه الكوفة في السنة السابعة عشر من خلافة هشام وهي سنة (١٢٢هـ) في قلة من أصحابه، وكان عليها يوسف بن عمر الثقفي في جيش عظيم، وقد قاتلهم زيد قتالاً شديداً حتى قتل في صفر عام (١٢٢هـ)، وتم صلبه في كناسة الكوفة (٢)، وكان قتله يوم الاثنين لليلتين خلتا من صفر سنة عشرين ومائة، وكان عمره حينذاك اثنين وأربعين سنة (٣)، وكان لزيد لقاءات ومخاطبات مع الخلفاء الأمويين نقلها لنا الرواة، وخاصة مع هشام بن عبد الملك، حيث يروى أنه ((دخل زيد بن علي على هشام فقال: ما فعل أخوك البقرة؟ قال زيد: سماه رسول الله - على القرة وتسميه بقرة لقد اختلفتما)) (٤).

ويروى أيضاً بان مخاطبته مع هشام ((بأنه قال يوماً لزيد أنك تريد الخلافة ولا تصلح لأنك أبن أمة، فقال: قد كان إسماعيل بن أمة وإسحاق

⁽١) عبد الرزاق المقرم، زيد الشهيد، ١٨.

⁽٢) المسعودي، التنبيه والاشراف، ٢٧٩.

⁽٣) ابن سعد، الطبقات، ٥/٧٤٠؛ المفيد، الإرشاد، ٣٠٢.

⁽٤) ابن قتيبة، عيون الأخبار، ٢١٢/١.

بن حرة فاخرج من صلب إسماعيل خير ولد آدم، فقال له هشام قم فقال: إذن لا ترانى إلا حيث تكره)) (١).

وقد روى عن طريق أبيه من جديه الحسن والحسين (عليَهُ الله عن أبيهما (عليه الله عن طريق أبيه عن جديه الحسن والحسين (عليه الله (عليه الله (عليه الله (عليه الله (عليه الله (عليه الله (خلله عليه الله (خلك حليف القرآن)) (ع)، وكان عابداً، ورعاً، فقيهاً، سخياً، شجاعاً، وظهر بالسيف يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر)) (٥).

ويُعدُّ زيد (عَلَيْكُ) مصدراً مهماً في رواية صحيفة أبيه (الصحيفة السجادية) ولولاه هو وولده يحيى (عَلَيْكُا) لاندرست مضامين هذه الصحيفة، وهما اللذان قاما بإيصال نصها إلى الإمام الصادق (عَلَيْكُا) سالمة رغم كل محاولات الأمويين النيل منها وشلِّ وصول مفاصلها إلى الهدف المنشود، وروي أن الإمام الصادق (عَلَيْكُا) قال حين رآها ((هذا والله خط عمي زيد ودعاء جدي علي بن الحسين - عَلَيْكُا -))(1)، وقال أيضاً بصددها (هذا ميراث عمكما يحيى من أبيه قد خصكما به دون أخوته))(٧).

⁽۱) انظر/ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٦٣/٨؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٤١/٤؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٤٣؛ ابن الصباغ، الفصول المهمة، ٢٠١؛ الشبلنجي، نور الأبصار، هامش ٢٤٣.

⁽٢) المفيد، الامالي، ٧٥.

⁽٣)م.ن،٥٥.

⁽٤) المفيد، الإرشاد، ١٠٣.

⁽٥) م . ن، ١٠٣ .

⁽٦) الإمام على بن الحسين (عُلِينًا لا)، الصحيفة السجادية الكاملة، ٧ وما بعدها.

⁽۷) م . ن ، ۷ .

وقال عنه الإمام أبو حنيفة: ((ما رأيت مثل زيد ولا افقه منه ولا أعلم منه))(١).

وكان الإمام زيد بن علي (عليه المجاهد في سبيل الله، الداعي إلى الله، الناصح لدين الله، كان شامة أهل زمانه، وجوهر أقرانه، وإمام أهل بيت النبوة في وقته، فتح الله عليه بالعلم بعد أن أخذ على جماعة كأبيه زين العابدين وجابر بن عبد الله الأنصاري)) (٢).

وقال الشعبي: ((ما ولدت النساء أفضل من زيد بن علي ولا أفقه ولا أشجع ولا ازهد)) (٣).

وقال عنه جابر: ((سألت محمد بن علي الباقر عن أخيه زيد فقال: سألتني عن رجلٍ مُلاً إيماناً وعلماً من أطراف شعره إلى قدمه وهو سيد أهل بيته.

وسُئل الإمام الباقر (غُللِيَّلاً) عن أخيه زيد (غُللِيَّلاً) فقال: ((إن زيد أعطي من العلم بسطة)) (٤).

ويذكر أن جابراً الجعفي حفظ سبعين ألف حديث عن الباقر، فكيف بالنسبة لزيد الذي أقر له الباقر (عليمالله العلم (٥).

ولأهمية زيد الكبرى فقد ترجم له كبار العلماء:

⁽١) زيد بن على، مسند الإمام زيد، ٧.

⁽۲) م . ن، ۷ .

⁽٣) م . ن، ٧ .

⁽٤) م . ن، ٧ .

⁽٥) انظر/ زيد بن علي، مسند الإمام زيد، ٨ وما بعدها.

60

فقد ترجم له ((الذهبي في ترجمة جابر الجعفي، والحافظ المزي في تهذيب الكمال، والحافظ ابن عساكر، والديلمي في الأذكار، وترجم له أيضاً في النبلاء، وقد ترجم له المقريزي في المواعظ والاعتبار، وابن خلدون في العبر، وابن الأثير والحاكم في جلاء الأبصار، وابن عنبة في بحر الأنساب، وغيرهم مما يطول ذكره))(١).

ولو لم يؤثر عن الإمام علي بن الحسين (عَالِيُّكُلُّ) سوى ولديه الباقر وزيد (عليه الله الله على الله على الله واضحة في كل علماء وفقهاء الله واضحة في كل علماء وفقهاء عصره ((وقتل زيد بن علي - عليه الجمعة في صفر سنة إحدى وعشرين ومائة))(٢)، وقيل يوم الاثنين لليلتين خلتا من صفر سنة (١٢٢هـ) وله من العمر اثنان وأربعون سنة)) (٣).

هذا و(الزيدية) نسبة إلى الإمام زيد الشهيد (عَلَلْتُكُلُّ) وقد أصبحت فيما بعد فرقة كبيرة وهي تؤمن بإمامة زيد، وكان ظهورها في زمن هشام بن عبد الملك في الدولة الأموية (٤).

⁽١) م . ن ، ٨ وما بعدها .

⁽٢) أبو الفرج الأصفهاني، مقاتل الطالبيين، ٩٨ ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٤/٤.

⁽٣) ابن سعد، الطبقات، ٢٤٠/٥ ؛ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٦٠/٨ ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٤٠/٤.

⁽٤) ابن النديم، الفهرست، ٢٦٧.

وانظر/ نبيل جواد محمد الخاقاني، الإمام على بن موسى الرضا (عَلْلِئُلُا) ودوره في أحداث عصره، ٤٤.

حيث عُدَّت هذه الفرقة امتداداً لثورة زيد الشهيد (عَاليَّللا) والتي أصبحت فيما بعد فرقة لا يمكن أن يستهان بها بين الفرق الإسلامية.

الفصل الثاني

عصر الإمام (علليتلا)

المبحث الأول: الحياة السياسية ودور الإمام ﴿ عَلِيكُ } فيها

إن الفترة الزمنية التي عاشها الإمام علي بن الحسين (عليلله) كان يسودها القلق السياسي والاضطرابات والفتن، فقد عاصر الإمام مرحلة الانتقال من الخلافة الراشدة المتمثلة بعظماء الأمة الإسلامية ومسلميها الأوائل إلى الدولة الأموية التي جاءت على أعقاب وقائع واضطرابات أدت إلى مقتل الخليفة الثالث عثمان بن عفان والإمام علي بن أبي طالب (عليله) حتى مجيء الإمام الحسن بن علي (عليله الذي تنحى عن السلطة بتدبر، كي لا يعرض المسلمين لفتنة كبرى كانت تقودها البغاة الذين لا يرعوون في عفظ بيضة الإسلام وليس لهم من الضمير والأخلاق بصيص من النور، لذلك كان (عليله وليس لهم من الضمير والأخلاق بصيص من النور، بقي من الرعيل الأول من المسلمين واستطاع أن يخرج الأمة إبان تلك الفترة من عنق الزجاجة.

والتزم (عَلَيْكُل) - أعني الإمام الحسن بن علي (عَلَيْكُل) - بوصايا والده (عَلَيْكُل) في أن لا يريق قطرة من دماء المسلمين إلا بالحق، فبادر إلى ترك كل ما يكلفهم ذلك، بعد عهود جوفاء وضعها الذين جندوا أنفسهم لخدمة الباطل تحت أقدامهم ولهثوا راكضين وراء الزيف وتكذيب الحقائق وتشويه القيم والأخلاق.

لذلك كان الحسن بن علي (عليه الخيار والإلزام فقرر التنحي من الحق الذي أولاه المسلمون له في تولية أمورهم من قبله، لأنَّ في هذا

التنحى حفظاً لدمائهم وعرضهم وصيانة لمبادئه وقيم الإسلام الكبري. ولو لم يتنحى الإمام (عُلْلِكُ) عن ذلك لذهب كل ذلك هدراً لا سامح الله، ولعادت الجاهلية من جديد واكل قويهم ضعيفهم، ولأعيد قتل الموؤدة مرة أخرى، ولأصبح دين محمد (عَيْلَةً) هباءاً منثوراً. فاضطر أخيراً إلى مهادنة معاوية بن أبي سفيان بشروط تخص مصلحة الإسلام بعد حوالي ستة اشهر من حكمه الذي استدام له، وذلك في ربيع الأول سنة (٤١هـ) (١).

ولو لم يكن للإمام على بن الحسين (عَلَائِكُلا) دور سياسي في حياة معاوية بن أبي سفيان، ولصغر سِنَّه لا نستطيع القول بأن الإمام وعي تلك الأحداث جيداً والتي أدت بعودة الركب الهاشمي إلى المدينة المنورة. ولوجود عمه الحسن وأبيه الحسين (عليه الله الكنه راقب وشاهد وسمع ووعى الأحداث عن قرب.

وعلى أية حال فقد عاصر الإمام السجاد (عُللتًا لله) هذا الطاغية - معاوية - بل واعتى السلاطين الـذين تـمرّدوا واستباحوا القيم والأخلاق، بـل واستهتر وتمادي على الأسس التي أرساها النبي الأكرم (عَلَيْكُ) في توطيد عرى الإسلام، وجهد من اجل ترصين قواعده.

إن هذه الشراسة التي اختص بها معاوية وجرًّا غيره عليها تمثلت في 64 عرقلة الطريق الذي أنتهجه القرآن الكريم والأنبياء والصالحون من السلف، ويكفيه خسَّة إعلان حربه ضد أمير العدالة والشرف وقائد جيوش الإسلام على بن أبي طالب (عُللينكل)، إضافة إلى فسقه وتحايله على عدم الإيفاء في

⁽١) المسعودي، مروج الذهب، ٤/٣.

العهود ومنه العهد الذي وقعه مع الإمام الحسن (عليه و تمرده على القيم والأخلاق والإنسانية، كما يكفيه عاراً أن أقرب الناس إليه زوجته وهي أم أحب أولاده إليه يزيد قد كرهته وذمته وهي ميسون بنت بجدل بن أنيف بن دلجة الكلبي النصرانية قبل الإسلام وبعده (۱)، حيث روي أن معاوية جاء بها من البادية إلى الشام وكانت لم تتوطن معه على حب إمبراطوريته وثرائه، فكانت تحن إلى منازل قومها وأهلها دوماً، ولم تكترث يوماً بما وفر لها معاوية من ترف وبذخ، وفي ذات يوم كانت تردد هذه الأبيات فسمعها معاوية تنشدها قائلة (۱):

أحبُّ إليَّ مِنْ لِبْس الشفوفِ أحبُّ إليَّ مِن قَصرٍ مُنيف أحبُّ إليَّ مِنْ بغْلٍ زفوفِ أحبُّ إليَّ مِن بغْلٍ زفوفِ أحبُّ إليَّ مِن هِرٍّ أليفِ أحبُّ إليَّ مِن عَلَجٍ (*)عنيفِ لَلِ بِس عباءة و تَقِ ر عَيني وبيت تَخْفِ ق الأرياح في وبيت تَخْفِ ق الأرياح في وبكر تتبع الأظعان صعب وكلب ينبع الأضياف دوني وخرق مِن بني عَمّي فقير

فقال لها معاوية، أما رضيتي يا بنت بجدل حتى جعلتيني علجاً عنيفاً، إلحقي بأهلك، فمضت إلى بادية بني كلب ويزيد معها، وقيل ان معاوية طلقها وهي حامل به (۱).

⁽١) القلقشندي، نهاية الأرب، ٣٦٥.

وانظر/ حيدر موسى وتوت الحسيني، وقعة الحرة، ١٥٨.

⁽٢) أبو الفدا، المختصر في أخبار البشر، ١٩٢/١ وما بعدها .

^(*) علج: على وزن فَعَل وهو الواحد من كفار العجم.

انظر/الرازي، مختار الصحاح، ٤٤٩.

ومع هذا التدهور والسذاجة لدى معاوية بتهاونه مع الأخلاق والقيم السماوية فالعجب كل العجب الذي يبديه ذوو العقول المنحسرة في الدفاع عنه، فهذا عبد الله سالم مليطان يقول: ((وليس علياً - هِ الله عبداً من عباده الذين اهتدوا إلى الحق باتباعهم نبيه محمد - عَالِي ونصرته على أعداء الله الذين واجهوا دعوة رسوله، وما معاوية - ﴿ يُنْفُ - إلا عبداً هو الآخر من عباده الذين ارتضوا دعوة رسول الله - عَلَيْكُ - ودافعوا عن دينه، ما بنوا أمية إلا بشراً ممن خلق الله تعالى منهم من آمن برسوله واتبع هـ دى الله كمعاوية - خيشنك..)) ^(۲).

أسأل القارئ بالله عليه ماذا يحكم على هذا القول ... إنى أترك الحكم لكل ذي عقل ولكل من يمتلك ذرةً واحدةً من العفة والشرف ... ألم يكن هذا كلاماً لم يصدر لا عن تروِّ ولا فكر ...!! .

ثم يواصل هذا الخبيث كلامه ليُفصِحَ عن حِقده على على (عَالِيُّلا) بقوله: ((وإذا كان كفار قريش الذين ناصبوا رسول الله - عَيُّكُ - العَداء ودبَّروا له المكائد ليثنوه عن رسالته، واليهود رغم ما أبرم معهم من معاهدات كشفوا في نهاية الأمر عن حقيقتهم وخرجوا على الرسول - عَلِيلَةُ -مبرزين عدائهم له علناً وفي رابعة النهار، فإن الشيعة كانوا أدهي خُبثاً وأبشع 66 عداءً حين تسللوا للنيل من الإسلام ملتفين حول آل بيت الرسول رضوان

الله عليهم...)) (٣)

⁽١) ابن كثير، البداية والنهاية، ٢٥٥/٨.

⁽٢) بنو أمية على منبر الرسول، ١٠.

⁽٣) عبد الله سالم مليطان، بنو أمية على منبر رسول الله، ١٠ وما بعدها.

نعم... هذا هو الحقد على علي ً (عَلَيْتُلا) وآل بيت رسول الله (عَلَيْلُا) وعلى من والاه علناً حيث يظهر الحق من فلتات اللسان.

((إن معاوية وإن إستهتر بقيم المسلمين وحقوقهم إلا أنه اشترى ضمائر كثير من ذوي المكانة والنفوذ في المجتمع، كما أنه أحكم أمر سلطانه، وزاد في قوة دولته بالترغيب والترهيب))(۱).

فكان قبال هذا الصلف والاستهتار والسخف الصادر من قبله، إنَّ ((أمير المؤمنين عَالِيًا - كان قمة في الزهد والتعبد))(٢)، ولكن التاريخ لا ينظر إلى هذا الأمر بعين واحدة فإنه يسجل أحداثه، رغم ما بذله معاوية في عطاء لرذلائه وشرذمته، فحب علي يسري حتى في قلوب أعداءه مراراً ومراراً ولكنهم لا يفصحون عن ذلك الحب خوفاً أو طمعاً أو عنجهية (٣).

كل هذه الأحداث ونكول معاوية عن الوفاء والأخلاق يزداد لحظة بعد أخرى، وعصيانه على القيم السماوية يظهر إلى الوضوح وينجلي عنه الغموض يوماً بعد آخر، وهذا كله يجري والإمام على بن الحسين (عليلا) يعاصر مجرياته ويعيش لحظاته ويتألم لمرارته على الناس عموماً وآل رسول الله (عليلا) خصوصاً، ولو أنه كان لم يستطع الرد عليه مباشرة ومخاصمته معاينة لأنه كان في بدء عمره وباكورة حياته، حيث في هذا الوقت ((سعى السياسيون منذ البدء خصوصاً في عصر بني أمية وبني العباس الوقت ((سعى السياسيون منذ البدء خصوصاً في عصر بني أمية وبني العباس

⁽١) محمد سعيد الحكيم، فاجعة الطف، ٤٨٦.

⁽٢) محمد جواد الفقيه، سلسلة الأركان الأربعة، ١٣٤/١.

⁽٣) انظر ذلك في/ سامي البدري، الحسين (عَالِينها) في مواجهة الضلال الأموي، ٦٣ وما بعدها .

أن يسدلوا الستار على أهل بيت النبوة (المُلَكُمُ) ويسلبوهم كل ميزة تؤدي إلى تفوقهم وانتصارهم، بل لم يتوانوا -عند لزوم الأمر - في الاستفادة من عنوان واسم أهل البيت (عَلَيْكُمْ) في تحقيق مآربهم في حين أنهم رفضوا رد الحق إلى أصحابه)) (١).

وبعد وفاة عمه الحسن بن على (الميالية) عام (٥٠هـ) (٢)، تسنم أبوه المسلمين كونه القائد الذي يمثل خط الرسول (عَلَيْكُ) وخلفائه الراشدين بعد أن لاحظوا وعاصروا عشرين عاماً من الحكم الأموى بين موافق على مضض ومخالف معترض، وقد شذَّ الكثير من نظم الدولة عن المنحى الإسلامي المرسوم لَها إذ تحول النظام السياسي الإسلامي من مبدأ الشوري إلى النظام الوراثي دون النظر إلى شخصية الخليفة المستخلّف، ومن هنا بدأت هموم الإمام على بن الحسين (عَللِئلًا) تكبر معه ((حيث اكتـوى يافعـاً بوفاة عمه الحسن مسموماً على يد معاوية، وفجع في عنفوان شبابه باستشهاد أبيه الحسين وأخوته وأهل بيته على رمضاء كربلاء مخضبين بالدماء، وساير ركب الأساري من عقائل النبوة من كربلاء إلى الكوفة، ومن الكوفة إلى الشام، ومن الشام إلى المدينة المنورة بصحبة أجلاف الناس وأوغاد الحكم 68 الأموي الذين لم يرقبوا إلاَّ ولا ذمة فيها لرسول الله عِلَيْلَة _))".

⁽١) مرتضى الحسيني الشيرازي، الزهراء (عَلَمْكُمَّا) سيدة نساء العالمين، ٩٠.

⁽٢) المسعودي، مروج الذهب، ٤/٣.

وانظر/ السيوطي، تاريخ الخلفاء، ١٩٢.

⁽٣) محمد حسين علي الصغير، الإمام زين العابدين (عليلك)، ١٦.

ومن مجمل الأحداث السياسية في العشرين عاماً الأولى للدولة الأموية (۱) يتبين أن النهج السياسي الذي اعتمدته هذه الدولة والذي أوجد عدم الرضا كان له اكبر الأثر في نفوس عموم الصحابة والتابعين وخاصة آل البيت (المُنِيُّةُ) منهم والذين رأوا من اللازم عليهم أن يعارضوا هذه السياسة الدنيوية وأن يتحملوا الأذى من خلفائها (۲).

فبرز على الساحة السياسية الحسين بن علي (علي كونه القائد الأوفق لمسيرة الأمة بعد إعداد ابتدأه الرسول محمد (عي بأحاديثه التي صرحت بفضله ومنزلته العظيمة عند خلفائه الراشدين، حيث جعل الخليفة عمر بن الخطاب عطائه وعطاء أخيه الحسن (علي الثر من عطاء الكثير من عظماء الصحابة، وقد أزاد عطائهما على عطاء ولده عبد الله، فقد أعطى الحسنين (علي الله الف درهم، فعاتبه عبد الله على ذلك وقال قد علمت سبقي في الإسلام وشجرتي وأنت تفضل علي على ذلك وقال له ويحك يا عبد الله، أئتي بجد مثل جدهما، وأنا عطيك عطائهما على عطائهما أعطيك عطائهما ويحك يا عبد الله الله علي بعد الله على عطائهما على عطائهما وأعطيك عطائهما ويحك يا عبد الله التي بحد مثل عدهما، وأنا عطيك عطائهما عطيك عطائهما على عطائهما علي العليك عطائهما على عطائهما الله ويحك يا عبد الله النه التي بحد مثل جدهما، وأنا عطيك عطائهما على عطائهما الله ويحك يا عبد الله النه التي بحد على عطائهما اله ويحك يا عبد الله النه التي بحد على عطائهما الهوري عطائهما الله ويحك يا عبد الله المنابقة المنابقة الله ويحك يا عبد الله المنابقة المنابقة الله ويحك يا عبد الله المنابقة المنابقة المنابقة الله ويحك يا عبد الله المنابقة المنابقة الله ويحك يا عبد الله المنابقة المنابقة المنابقة المنابقة الله المنابقة الله ويحك يا عبد الله المنابقة الله المنابقة المناب

كذلك فإن موقف الإمام الحسين (عليه على الخليفة عثمان والدفاع عنه في بيته وإعداد أبيه له في حروبه ومواقفه السياسية، كل ذلك يفصح عن سموهم وتميزهم عن الناس.

وانظر/ مرتضى الحسيني الشيرازي، الإمام الحسين (غَلَلِئُلًا) وفروع الدين، ٣٢ وما بعدها.

⁽١) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ٢٤٢/٢ وما بعدها .

⁽٢) المسعودي، مروج الذهب، ٣١/٣ وما بعدها.

⁽٣) ابن الجوزى، تذكرة الخواص، ٢٤٥.

وأخيراً موافقة معاوية لشرط الإمام الحسن (عَللَيْتُلا) في عودة الأمر السياسي إليه بعد معاوية، أعطته كل تلك الأمور لأن يكون المرشح الأول بعد معاوية، وان كل منازع له هذا الأمر فهو مماطل باطل لا شرعية له، وكانت هذه حقيقة سياسية في كل أمصار البلاد الإسلامية وبالأخص في الكوفة ومكة والمدينة المنورة وحواضر العالم الإسلامي وعواصمه آنذاك.

وهنا كان من الواجب على الحسين (عَاليُّك) أن يدافع عن مصالح الإسلام والمسلمين وان يقف موقفاً يرسم الخط الأمثل لوضع الإسلام الصحيح عند هكذا أحداث، وذلك لأن الوقائع تجري ولا تنتظر أحداً، وهذه الوقائع هي الشغل الشاغل لأئمة أهل البيت (اللَّهُ الله سبحانه وتعالى خلقهم رحمة للعباد كما كان جدهم (عَلِيْكُ) كذلك من قبل.

((لقد كان الحسين - عليه على على بمستقبل الإسلام والمسلمين باعتبار أن الإسلام سينشر بين الناس نتيجة لتضحياته ولجهاده المقدس وان نظامه السياسي والاجتماعي سيقام في مجتمعنا، فرفع لواء المعارضة والنضال والتضحية))(١).

ولهذا ضيَّق معاوية على الإمام الحسين (عُلَيْكُل) حياته وحبس عنه صِلاته حتى ضاقت عليه حاله، وقد عوتب معاوية على ذلك(٢)، لذلك فإن 70 أسارير بني أمية قد تفتحت وامتلئوا فرحاً وغبطة واحتفاءً بمقتل الحسين (غُليتًا لله رغم انه لم يكن ((كيوم العاشر من المحرم في مآسيه وكآبته

⁽١) روح الله الخميني، نهضة عاشوراء، ٥٠.

⁽٢) محمد احمد جاد المولى، على محمد البجاوي، محمد أبو الفضل إبراهيم، قصص العرب، ٢١٤/١.

و كوارثه، فلم تبق محنة من محن الدنيا، ولا فاجعة من فواجع الدهر إلا جرت على ريحانة رسول الله (عَلَيْلًا)، فلا يوم مثل ذلك اليوم الخالد في دنيا الأحزان))(١).

وما أن انتهت خلافة معاوية في (٢٠هـ) والتي دامت تسعة عشر عاماً وثلاثة أشهر وسبعة وعشرين يوماً (٢)، حتى خلف من بعده ابنه يزيد وقد كان ((يبادر بملذاته ويجاهر بمعصيته ويستحسن خطاه، ويهون الأمر على نفسه في دينه إذا صحت له دنياه)) (٣)، ولما استتبّ الأمر ليزيد هذا لم يكن همّه إلا إخضاع أهل الحجاز والصحابة منهم بصورة خاصة على الرغم من توصيات أبيه فيهم خيراً (٤)، وكان ذلك شغله الشاغل فكتب إلى واليه على المدينة الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ((أما بعد فخذ حسيناً وعبد الله بن الزبير بالبيعة أخذاً شديداً ليست فيه رخصة حتى يبايعوا والسلام)) (٥).

وكان الإمام علي بن الحسين (عليه) يومذاك شاباً يافعاً وقد بلغ من العمر اثنين وعشرين عاماً يعي تماماً ما يدور حول الدولة الإسلامية من أحداث جسام. وقد بدأت متاعب بني هاشم ومعاناتهم تزداد وبصورة خاصة في عهد يزيد بن معاوية والذي اصبح شغله الشاغل الحصول على

⁽١) باقر شريف القريشي، العباس بن على (عَلَيْكُلُّ)، ١٧٨ وما بعدها.

⁽٢) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٨٠/٦.

⁽٣) المسعودي، التنبيه والأشراف، ٢٦٤ وما بعدها .

وانظر/ المسعودي، مروج الذهب، ٧٧/٣.

⁽٤) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٧٩/٦ وما بعدها.

⁽٥) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٨٨/٦ وما بعدها؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٦٣/٣.

بيعة أولئك النفر ولو بالإكراه (١)، وتواردت الأوامر منه على والى المدينة بضرورة أخذ البيعة من الحسين بن على (عَلَيْكُلُّ)، والـذي يمثـل آنـذاك أولَ تلك الأقطاب معارضةً لحكمه ((وسيد العرب الذي لا يعدل به أهل الحجاز أحداً)) (٢).

ولا أظن أن الأمر ينتهي بأخذ البيعة من الحسين (عَالِيُّكُم) ليزيد، ولو كان كذلك لانتهى الأمر بموافقة أحد طرفي النزاع وإلا تمت المصالحة من قَبل إبان حكم معاوية، فَلِمَ تلك المضايقات إذن؟ .

ولكن الأمر كان أبعد من ذلك فهو من قبيل التحرشات والمحاولات في تخطئة الصحيح وجلب الأذي لأشرف بيوتات الخلق ذلك هو بيت المصطفى (ﷺ)، وكان عمق الأمر يتجلى باستئصال جـذور كـل معارضـة تصدر من غير بني هاشم، فالتطاول على مقام هؤلاء يفتح الباب ليزيـد أو غيره بالتطاول على مقام من هم دونه في الفضل والمقام والهيمنة على

ومما يؤكد ذلك آخر أوامر يزيد صدوراً إلى الوليد والذي جاء فيه ((أما بعد فإذا ورد عليك كتابي هذا فخذ البيعة ثانية على أهل المدينة بتوكيد منك عليهم وليكن مع جوابك رأس الحسين بن على، فإن فعلت 72 ذلك جعلت لك أعِنَّة الخيل ولك عندي الجائزة والحظ الأوفر)) ".

مقدرات الناس عموماً، والإمام الحسين (عَالِيُلا) يعرف ذلك جيداً ويدركه.

⁽١) انظر/ المسعودي، مروج الذهب، ٧٥/٣؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٦٥/٣.

⁽٢) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٦٦/٣.

⁽٣) ابن اعثم، الفتوح، ٢٦/٥.

وما كان للإمام الحسين (عُللينكل) وأهل بيته بديلاً بين أن يموت باغتيال يدبرونه له بعد اخذ البيعة منه، كما تمَّ ذلك لأخيه الحسن (عَلَيْكُلُ)(١)، أو الثورة والقتل تحت أسنة الرماح بالعز والكرامة والإباء، دفاعاً عن موقف الإسلام ومبادئه الأصيلة، فكانت واقعة الطف الأليمة والتي أفردنا لها مبحثاً خاصاً يتميز بالخصوصية لدقة مجرياتها وأثرها في حياة الإمام على بن الحسين (عُلاَيْتُلا) والذي واكب أحداثها السياسية والحربية، ولولا مرض ألمَّ به أقعده عن الجهاد لكان (عُلاَيْتُلا) أحد شهدائها الأبرار، ولم يواكب أحداثها فحسب بل واكب أحداث ما بعدها واحتمل في ذلك ما لا يحتمل وكان صبوراً جلداً، وما وقف موقف المهادنة والتخاذل والذل، بل على العكس من ذلك كان له لسان أمضى من السيف في مجريات أحداث واقعة الطف وخطبته العصماء في الكوفة ودمشق والتي أرسى من خلالها انكشاف حقيقة الوضع السياسي لبني أمية وتدهور سمعتهم اكبر دليل على ذلك، وكانت هذه المواقف التي اتخذها الإمام السجاد (عُللِيلًا) سبباً لعدة حركات توالت على البلاط الأموي، وربما أعطت الشرعية للقائمين بها رغم اختلاف نواياهم.

ولم تدم خلافة يزيد طويلاً، فهي لم تتجاوز سوى ثلاث سنين وثمانية أشهر إلا ثمان ليال (٢)، وقد هلك في النصف من شهر ربيع الأول سنة (٦٤هـ) (١).

(١) السيوطي، تاريخ الخلفاء، ١٩٢.

⁽٢) المسعودي، مروج الذهب، ٦٣/٣.

وقريب منه / ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ١٦٣/١.

وما أن هلك يزيد بن معاوية حتى أخلف من بعده إبنه معاوية الثاني والذي ارتأى الاعتزال والاستقالة وترك الحكم، لما رأى الأمة الإسلامية بتلك الحالة السياسية المائجة والمضطربة، فالحجاز دولة ضربت فيها السكة باسم عبد الله بن الزبير، والبصرة مستقلة تدعو إليه وعليها أخوه مصعب، وبالكوفة المختار بن أبي عبيد الثقفي، والتوابون زاحفون إلى الشام وتحت كل تلك الرايات جمع لا يستهان به من الصحابة والتابعين.

فمن أجل أن لا يُحمِّله التاريخ بعض تبعات تلك الفتن والحروب، جمع المسؤولين وقادة الجيش وكبار الدولة وطبقات من أهل الشام، وقام فيهم خطيباً بعد حمد الله والثناء عليه، وصلى على النبي (عَيْلَةٌ) مبيناً لهم موقفه بقوله: ((أيها الناس أن جدي معاوية نازع الأمر أهله ومن هو أحق به منه لقرابته من رسول الله - على الله على بن أبى طالب، وركب بكم ما تعملون حتى أتته منيته، فصار في قبره رهيناً بذنوبه وأسيراً بخطاياه، ثم تقلد أبي الأمر فكان غير أهل لذلك، وركب هواه، وأخلفه الأمل، وقصر عنه الأجل، وصار في قبره رهيناً بذنوبه، وأسيراً بجرمه، ثم بكي، حتى جرت دموعه على خديه، ثم قال: إن من أعظم الأمور علينا علمنا بسوء مصرعه وبئس منقلبه، قد قتل عترة رسول الله (عَلِيلًا)، وأباح الحرم، وخرب الكعبة، 74 وما أنا بالمتقلد ولا بالمتحمل تبعاتكم، فشأنكم أمركم، والله لئن كانت الدنيا خيراً فلقد نلنا منها حظاً، ولئن كانت شراً فكفي ذرية أبي سفيان ما أصابوا منها، إلا فليصلى بالناس حسان بن مالك، وشاوروا في خلافتكم

(١) الطبرى، تاريخ الأمم والملوك، ١٩/٧.

رحمكم الله، ثم دخل منزله وتغيب حتى مات في سنته بعد أيام (١)، وقيل مات مسموماً (٢).

وتوالت الأحداث السياسية واستمرت الانقسامات تدب في جسد الدولة، وفي خضم هذه الانقسامات آل الأمر من البيت السفياني الأموي إلى البيت المرواني الأموي أيضاً. فتسلم مروان بن الحكم بن العاص دفة الحكم، وبدأت الأحداث تتخذ مرحلتها الجديدة بتسلط هذا الطاغية الجديد على مفاصل الدولة، وقبل ذلك كان للإمام على بن الحسين (عَاليَّلا) فضلٌ على مروان بن الحكم بن العاص الذي كاد أن يتعرض لأمر قد يكلفه حياته وحياة أهل بيته، لولا إنقاذ الإمام (عليتلا) له، وذلك في واقعة الحرة في المدينة المنورة عام (77هـ) حيث ((آوى - على بن الحسين - إليه ثقل مروان بن الحكم وامرأته عائشة بنت عثمان بن عفان، وآمنهم وارسل معهم ولده عبد الله ليوصلهم إلى الطائف)) (٣)، وقد ذكر مروان ذلك الأمر بنفسه حينما كاتب عبد الله بن علي بن الحسين، حيث صحب زوجته إلى الطائف، ((وكتب مروان إلى عبد الله بن على: أنى لا أظن هـذا الأمر إلا صائراً إليكم فإذا كان ذلك فاعلم أن حرمنا حرمكم، فكتب إليه عبد الله إن الحق لنا في دمك وإن الحق علينا في حرمك)) (٤)، وقد بينا أن من آثار

⁽١) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، ١٦٤/١.

وقارنه مع/ الدميري، حياة الحيوان، ٦١/١.

⁽٢) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٣٤/٧ ؛ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٣١٩/٣.

⁽٣) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٨/٧، ١٢.

⁽٤) ابن قتيبة، عيون الأخبار، مج١، ٢٠٥/١.

واقعة الطف على الإمام على بن الحسين (عَلَيْكُم) أنه اعتزل السياسة، واتخذ الحذر طريقاً بعد أن شاهد ما حلَّ بعمه وأبيه وأهل بيته من قبل.

وهلك مروان بدمشق في عام (٦٥هـ) (١)، والدولة الإسلامية تموج اضطراباً بالأحداث الجِسام والحركات المعارضة، وقد خلفه ابنه عبد الملك في شهر رمضان من العام نفسه (٢)، وكان عبد الملك هذا شديداً على خصومه وقيل انه ((أول من نهي عن الأمر بالمعروف، فقال في خطبته بعد مقتل ابن الزبير: ولا يأمرني احد بتقوى الله بعد مقامي هذا إلا ضربت عنقه)) (٣)، ولكنه كان يتجنب بني هاشم ودمائهم أو التعرض لهم (٤)، ولعل ذلك يعود إلى كثرة خصومه ومعارضيه من غيرهم، وذلك يستدعي منه أن يستقطب إلى جانبه أو على الأقل أن لا يتعرض لهم كى لا يكثر خصومه عليه في هذه الفترة قبل قمعه للحركات التي كانت في الكوفة والبصرة أو مكة، فنراه يوصى الحجاج بن يوسف الثقفي بكتاب له ((جنبني دماء بني عبد المطلب فليس فيه شفاء من الحرب، وإنبي رأيت بنبي حرب سلبوا حقهم لما قتلوا الحسين بن على))(٥)، وعلى الشاكلة ذاتها عمل عبد الملك مع الروم عندما ثاروا عليه عام (٧٠هـ) فصالحهم على أن يؤدي اليهم في

⁽١) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٨٣/٧؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ،٣٤٧/٣.

⁽٢) المسعودي، مروج الذهب، ٩٩/٣.

⁽٣) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ١٠٤/٤.

⁽٤) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٤٧/٣.

⁽٥) م . ن، ۲۷/۳

وقريب منه/ ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٥٤/٣ ؛ ابن الصباغ، الفصول المهمة، ١٨٦.

كل جمعة ألف دينار (۱) فقمع عبد الملك بن مروان حركة مصعب بن الزبير عام ($^{(Y)}$) وحركة التوابين بقيادة سليمان بن صرد الخزاعي ($^{(Y)}$) وقد حاصر الحجاج بن يوسف الثقفي ابن الزبير بمكة هلال ذي القعدة سنة اثنتين وسبعين ($^{(3)}$) واستدام حصار الحجاج له بمكة خمسين ليلة ($^{(0)}$) وكان حصاراً شديداً وقتل ابن الزبير وأعيدت مكة إلى سيطرة عبد الملك بن مروان في سنة ($^{(Y)}$) وعين الحجاج والياً على مكة والمدينة والحجاز واليمن واليمامة ($^{(Y)}$) وفي خلال هذه الأحداث كان المهلب بن أبي صفرة يقاتل الأزارقة والخوارج ($^{(Y)}$).

وفي خلافة عبد الملك بن مروان جرف دمشق طاعون كاد يفني أهلها (١٠) وأصاب البصرة مثله، وتعرضت مكة إلى سيل عارم حتى بلغ الركن وجاوزه (٩) أما مواقف عبد الملك بن مروان مع الإمام علي بن الحسين (عُلِيَّكُم) فبعد ان اعتزل الإمام مجمل الأحداث السياسية والثورات

⁽١) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٨١/٧.

⁽٢) انظر/ اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ١٢/٣ ؛ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٨٨/٧ ؛ المسعودي، مروج الذهب، ١١٥/٣ ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ١٣/٤ .

⁽٣) المسعودي، مروج الذهب، ١٠٢/٣.

⁽٤) م . ن ، ١٢٢/٣ وما بعدها .

⁽٥) م . ن ، ١٢٢/٣ .

⁽٦) م . ن، ١٢٢/٣.

⁽٧) انظر/ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٩١/٧ ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ١٩/٤ .

⁽٨) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٨١/٧ ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٧٣/٤.

⁽٩)الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢/٨.

ظاهراً لم يثبت عند عبد الملك تأييد من الإمام لأي منها، ولكنه قاوم حالات الغلو التي ظهرت في عصره وهذا ما اختارته الأستاذة نبيلة عبد المنعم داود(١١)، واستدلت على اعتزال الإمام (عَلَيْكَ) من الأمور السياسية من قوله (عُللِيْكل): ((أيها الناس أحبونا حب الإسلام فما برح بنا حبكم حتى صار علينا عاراً)) (٢)، لذلك فقد اظهر عبد الملك بن مروان تقديراً للإمام على بن الحسين (عَالِينًا للله) لموقفه ذلك، فاستقدمه أكثر من مرة واستعان به واستشاره في ضرب السكة والطراز الإسلاميين بعد أن كانت الدولة تستعمل العملة والطراز الرومانيين، مما تسبب في حصول مشادات كلامية بين عبد الملك وملك الروم آنذاك، فكان للإمام علي بن الحسين الرأي الراجح في اختيار انسب الحلول في التصرف مع هذه الأزمة وما يشابهها من المشاكل التي هددت أمن الدولة (٣)، وفي عام (٨٤هـ) توفي عبد العزيز بن مروان (٤)، وأخذ عبد الملك البيعة لابنه الوليد ثم لسليمان من بعده (٥)، وهلك عبد الملك بن مروان في شوال سنة (٨٦هـ) (٦)، وقد أوصى أولاده بالحجاج بن يوسف الثقفي خيراً بقوله: ((أكرموا الحجاج فإنه الذي وطَّأ لكم المنابر ودوَّخ لكم

⁽١) نبيلة عبد المنعم داود، نشأة الشيعة الإمامية، ٨٣.

⁽٢) المفيد، الإرشاد، ٢٨٦. أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٣٦/٣.

⁽٣) انظر في ذلك / اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٤٧/٣ ؛ البيهقي، المحاسن والمساوئ، ٢٣٢/٢ وما بعدها ؛ الدميري، حياة الحيوان، ٦٣/١ وقد نسبها لولده الباقر (عليما).

⁽٤) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٥٦/٨.

⁽٥) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ١٠٢/٤.

⁽٦) ابن قتيبة، المعارف، ١٥٦.

البلاد وأذل لكم الأعداء)) ((فلا تسمعن فيه قول أحد وأنت إليه أحوج منه إليك، وأدعو الناس إذا مت لليعة فمن قال: برأسه هكذا، فقل بسفك هكذا)) (٢).

وانتقلت الخلافة إلى الوليد الذي ابتدئها بالتهديد والوعيد في خطبته الأولى التي قال فيها: ((واعلموا أن من أبدى لنا ذات نفسه ضربنا الذي فيه عيناه ومن سكت مات بدائه ثم نزل)) (۳)، وقد ذمه كل من ترجم له وذم أخلاقه وسوء سيرته (٤)، وقد عزل الوليد والي المدينة هشام بن إسماعيل وولي عليها عمر بن عبد العزيز ((وقد لقي علي بن الحسين من هشام بن إسماعيل أذى شديداً، فلما عزل أمر به الوليد أن يوقف للناس فقال: ما أخاف إلا من علي بن الحسين، فمر به علي وقد وقف عند دار مروان وكان علي قد تقدم إلى خاصته أن لا يعرض له احد منهم بكلمة فلما مر ناداه هشام بن إسماعيل، والله اعلم حيث يجعل رسالته)) (٥).

وفي عهد الوليد شُنت عدة غزوات وفتحت بعض الحصون من الدولة الرومانية وفتحت بخارى وأرمينية وبلاد الأندلس^(٦).

⁽١) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ١٠٣/٤.

⁽٢) السيوطى، تاريخ الخلفاء، ٢٢٠.

⁽٣) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٥٩/٨ ؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، ٣٧٩/٢.

⁽٤) انظر/ ابن قتيبة، المعارف، ١٥٧ ؛ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٥٩/٨ ، ٨١ ؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٦٦/٣ ؛ المسعودي، مروج الذهب، ١٦٦/٣ ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ١٠٥/٤ ؛ السيوطي، تاريخ الخلفاء، ٢٢٣ ؛ الدميري،حياة الحيوان، ٦٦/١.

⁽٥) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٦١/٨.

⁽٦) انظر/ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٦٨/٨ وما بعدها .

80

وقد عزل الوليد واليه على المدينة عمر بن عبد العزيز باستشارة من قبل

الحجاج بن يوسف الثقفي وولى عثمان بن حبان المري والذي أعلن حربه

على العراقيين في كل من مكة والمدينة (١)، وهلك الوليد عام (٩٦هـ)(٢)،

وتوفي الإمام علي بن الحسين زين العابدين (عُللِيَّلاً) في عهد الوليد (٣).

⁽١) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٩٠/٨ وما بعدها .

⁽٢) ابن قتيبة، المعارف، ١٥٧ ؛ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٩٧/٨ ؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٦٧/٣ ؛ المسعودي، مروج الذهب، ١٦٥/٣ .

⁽٣) المسعودي، مروج الذهب، ١٦٩/٣.

المبحث الثاني : الحركة الفكرية في عصر الإمام (عليلا)

كان لانفصال مركز الخلافة العربية الإسلامية من المدينة والكوفة إلى دمشق الشام أثر كبير في توجه الدولة إلى الاحتكاك المباشر مع الشعوب والأمم الأخرى، وخاصة البيزنطيين، وقد كان ابرز المبادئ التي اعتمدتها السلطة آنذاك، والتي رافقت انتقال مركز الخلافة اعتماد مبدأ الوراثة في الحكم، وكان الستحداث هذا المبدأ أثر سلبي كبير في نفوس الكثير من العرب والمسلمين.

وقد عاش الإمام (عُللِئلًا) وسط هذه الأجواء المشحونة إبان العصر الأموى حيث تأثرت حياته (عَلَيْكُل) من خلال تيارين هما:

١- حياته الخاصة التي نشأ بها كهاشمي مدني، وقد تأثر بجده وأبيه وعمه (الله الله عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه الله عنه عنه الله عنه ا هذا الجزء من عالم الفكر الذي أرسى عظمته النبي الكريم (عَلَيْكُ)، فلقد ((تصدرت المدينة كمدرسة للحديث، طوال هذا القرن - القرن الأول الهجري - لا ينازعها في ذلك منازع، بعد أن حافظت على سلامة الحديث وتعميق أصوله، فمنها انتشار العلماء إلى بقية الأمصار، واليها توافدت الطلاب، فخلقت رحلة الحديث وتدوينه هذه الحالة من الانسجام والتشابك في اتجاهات التدوين وطرائقها، فتولدت خصائص مشتركة بين جميع الأمصار حتى صار من الصعب القول بان هنالك من الأمصار من اتخذ أشكالاً خاصاً به عند التدوين)) (١).

⁽١) عبد الخضر جاسم حمادي، الحركة الفكرية في القرن الأول الهجري، ٢٩٩ وما بعدها.

فكان لرسول الله (عَلِيلًا) فضل على المدينة التي نشأ بها الإمام على بن الحسين (عُالِيُّكُلا)، فجادت المدينة على من فيها من ذلك المعين الذي أورثه النبي (عَلِيُّكُم على من نشأ بين جنبيها وقد ((كانت هجرة الرسول (عَلِيُّكُم) إلى المدينة فاتحة عهد جديد أقام أول حكم إسلامي منظم لم يعهده العرب من قبل))(١).

وقد رفض النبي (عَلِيلًا) مبدأ التجزئة والفصل وإقصاء الآخر في إقامة مجتمع جديد بناءً على ما جاءت به الطروحات القرآنية بهذا الصدد لإقامة وحدة حيوية تسري فيها روح واحدة وتغذيها دماء واحدة (٢٠).

وجرى تأثر الإمام على بن الحسين بمدرسة جده وبمقدمتها مدرسة القرآن وخاصة ((علم التفسير الذي كان رواده الأوائل كبار الصحابة أمثال على بن أبي طالب وعبد الله بن عباس وعبد الله بن مسعود $^{(n)}$ ، وباتجاه هـذا التأثير ((برز على الصعيد العلمي والديني إماماً في الدين ومناراً في العلم، ومرجعاً في الحلال والحرام، ومثلاً أعلى في الورع والعبادة والتقوى، وآمن المسلمون جميعاً بعلمه واستقامته وأفضليته وانقاد الواعون منهم إلى زعامته $(^{(3)}$ و فقهه و مرجعته)

لذلك تعد يثرب التي هي ((مدينة الرسول (ﷺ) ومهبط الوحي ومركز 82 الدولة الإسلامية حيث عاش فيها الخلفاء الراشدون وصحابة رسول الله

⁽١) محمد الحسين عبد العزيز، الحياة العلمية في الدولة الإسلامية، ١٣ وما بعدها.

⁽٢) عماد الدين خليل، مدخل إلى موقف القرآن الكريم مع العلم، ٣٢ وما بعدها.

⁽٣) انظر/ محمد الحسين عبد العزيز، الحياة العلمية في الدولة الإسلامية، ١٣.

⁽٤) على بن الحسين، الصحيفة السجادية الكاملة، ١٠.

(عَلَيْهُ) فأهلها اعلم العرب بتفسير القرآن، وجمع الحديث، ودراسته، واستنباط الأحكام (۱).

وكان تأثر الإمام علي بن الحسين بمدرسة جده أمير المؤمنين (عليليل) بارزاً لأن ((علي بن أبي طالب كرم الله وجهه كان عالماً بالفقه واللغة وأستاذاً لعبد الله بن عباس وكان الإمام قديراً في أمور الإفتاء يستشيره الخليفة عمر في القضايا لعلمه وسعة اطلاعه)) (٢).

فكانت المدينة موطناً للصحابة الأجلاء، اضف إلى ذلك أن الإمام علي بن الحسين عاش وعاصر فريق من الصحابة أمثال عبد الله بن عباس (ت٨٧هـ)، وجابر بن عبد الله الأنصاري (ت٨٧هـ)، وعبد الله بن عمر (ت٢٧هـ)، والحسن بن علي (ت٠٥هـ)، والحسين بن علي (ت٢١هـ)، ومحمد بن الحنفية (ت٨٩هـ)، كذلك عاصر الإمام رعيل كبير من أبناء الصحابة وجهابذة العلم أمثال: إبراهيم بن مالك الأشتر (ت٢٦هـ)، وعبد الله بن الزبير (ت٣٧هـ)، والقاسم بن محمد بن أبي بكر (ت٨٠هـ)، والزهـري المدني (ت٤١٩هـ)، وإبان بن عثمان بن عفان (ت٥٠١هـ)، وعروة بن الزبير (ت٩٣هـ)، ويحيى بن معمر البصري (ت٩٨هـ)، وعبد الله بن عامر اليحصبي في الشام (ت٨١٩هـ)، وأبو حمزة الثمالي – ثابت بن دينار – (ت١٥٠هـ)، لذلك وحمزة بن حبيب الزيات (ت٨٥هـ)، والحكيم بن عتبة (ت١٥٠هـ)، لذلك

⁽١) محمد الحسين عبد العزيز، الحياة العلمية في الدولة الإسلامية، ١٣.

⁽۲) م. ن، ۱۳، ۱۸.

نشأ الإمام على بن الحسين (عُللتك) مفسراً عظيماً للقرآن الكريم، كما كتب أبنه زيد بن على (ت١٢٢هـ) في غريب القرآن (١٠).

٢- حياته العامة بالنسبة للدولة والسلطة القائمة آنذاك فقد عاش الإمام على بن الحسين (عُللِيلًا) معاصراً للدولة الأموية التي لا نقول بأن الحركة الفكرية قد طمست فيها، ولكن السلطة اتخذت فيها مساراً خاصاً يهتم بموازنة الوضع لصرف النظر والتفكير من قبل الغير في أمور الخلافة (٢)، لذلك كان دأب الإمام (عُلالِتُلا)أن يهدف باستمرار لرفع مستوى العلم حيث رعى حلقاته ومدارسته من خلال محاضرات تعقد تحت رعاية مدرسة أهل البيت (عُلَلِئُلًا)، فكان رغم رفعة قدره، وعلو همته، وعظمة كرامته، يحضر الدروس التي تدار من قبل تلامذته، فيروى انه (عليك كان يحضر حلقة الدرس التي كان يديرها أحد التابعين واسمه (زيد بن اسلم) ((في المسجد النبوي الشريف يُعلِّم فيها الناس، وكان زيدٌ هذا عبداً، وقد اطلق فيما بعد وأصبح حرأ حيث تعلم وتفقه حتى أحبه وصار معلماً يعلم الناس ويدربهم على التفقه في العلم والدين، وسمع به الإمام فأخذ يحضر دروسه تشجيعاً له وتواضعاً منه في الدخول إلى أعماق وشرائح المجتمع بـلا تفرقـة وعلـو، فجعل يستمع إلى محاضراته ويكثر من الجلوس فيها، فرأى ذلك نافع بن 84 جبير وبُهر من تردد الإمام على تلك الحلقات باستمرار، فراوده التعجب

⁽١) انظر/ عبد الخضر جاسم حمادي، الحركة الفكرية في القرن الأول الهجري، ٨٠

⁽٢) شوقى ضيف، العصر الإسلامي، ١٣٩.

وانظر كذلك/ حسين عطوان، الرواية التاريخية في الشام في العصر الأموي، ٦٧، ٧٤، ٧٨، ۹۷، ۹۰۲.

مسائلاً الإمام، أنت سيد الناس وأفضلهم وتذهب إلى هذا العبد فتجلس معه؟ فقال له الإمام: يا نافع، انه ينبغي للعلم أن يُذهب إليه حيث كان))(١).

لقد سعى الإمام (عليت الله على الإنسان من التدهور الفكري وحرص على المنحى بكل ما يتاح له من فرص ليغتنمها في توظيف سمو الإنسانية ونشر ينابيع التميز الإنساني بين كل طبقات المجتمع ليتساوى أفراد بنو البشر في الحقوق والواجبات، فلا لون و لا لغة، ولا مال، ولا نسب يخلق من طبقية بين فئة وأخرى.

إن هذه الأنماط في نظامه التربوي (عَلَيْتُلا) ساعد في إشعار الناس بأن لهم أحقيةً في التحرر من العبودية التي دعى لها جدَّيه المصطفى (عَلَيْلاً) والمرتضى (عَلَيْتُلاً) إبان فترات العبودية التي كانت جاثمة على صدور الناس قبل انبثاق نور الإسلام.

((وفي نفس السياق يأتي الاهتمام بقضايا النهضة والتقدم والبناء الحضاري كمقتضى للواجب الشرعي والوطني والأخلاقي، وكذلك المعرفة الدقيقة بالسمات والخصائص للنهضة الحقيقية والتنمية، فالتقاعس والتجهيل، والإصرار على التخلف والتحجر والسرقة والنهب الحكومي الذي تمارسه النخب غير المسؤولة في البلاد الإسلامية، وعدم الجدية في مكافحة الفساد أو الهدر المالي، والتحريض ضد المصلحين، إنّما هو استدعاء صريح لهيمنة القوى العظمى، ودعمٌ من طرف خفي للآخرين من اجل السيطرة على أوطاننا وتمكينهم من العبث بأمننا واستقرارنا وبمقدراتنا

(١) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٣٧/٣ وما بعدها ؛ المزى، تهذيب الكمال، ٢٨٦/٢٠.

وثرواتنا، إذ الاستعمار وقوى الهيمنة الغازية لا تطال الأقوياء في هذا العالم، بل تفترس الضعفاء والمغفلين أو الأغبياء الذين أنهكتهم الصراعات الحمقاء فيما بينهم والتحريض المتبادل)) (١).

وكانت هذه الرعاية للعلم يصاحبها الكثير من الحركات العسكرية والاضطرابات والفتن في العصر الأموي ومنذ بداياته، أضف إلى أن الفتوحات التي توسعت وما رافقها من المعارك التي حدثت مع الروم على امتداد الثغور المتاخمة لدولتهم بين الحين والآخر، كل ذلك أدى إلى بطء في مسيرة الحركة الفكرية دون توقفها، فقد كانت الحركة الفكرية نشطة في الأماكن الدينية متناولة تدريس الفقه وعلوم القرآن وخاصة في عهد الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز لرعايته الخاصة بتلك الحركة، ولكنها تعد بحث مقدمات للعلوم التي تطورت أكثر في العصر العباسي.

فبدأت مقدمات التأليف والكتابة في الحديث والتاريخ والأنساب وأيام العرب ولكنها لم تتخذ منهجية خاصة بها، وقد أعانت تلكم المحاولات من جاء بعدهم وأعطتهم دفعاً في تقدمهم بتلك الاختصاصات، مما جعل العصر العباسي الأول ذو منهجية مميزة في الكتابة، حيث ظهرت استفادتهم من علوم ممن سبقهم في العصر الأموي، بعد أن أضافوا عليها 86 وبوبوها بالشكل الذي يتناسب مع حضارتهم، ولعل من أسباب تباطئ

الحركة الفكرية في العصر الأموي ما يلي:

انشغال الدولة بإخماد الحركات المعارضة.

⁽١) غالب الناصر، المعالجات المناهجية وتطبيقاتها في الفكر والنهضة، ١٠ وما بعدها .

۲- اهتمام الدولة بحركة الفتوح والتحرير.

٣- ابتعاد مركز الخلافة في دمشق عن حاضرتي العلوم الإسلامية
 الأولى في المدينة والكوفة.

٤- نشوء بعض الخلافات والانقسامات داخل البيت الأموى الحاكم.

ويبقى الإمام على بن الحسين (عليه معاصراً لتلك الأحداث الجسام بكل مجرياتها، راصداً لنتائجها، مما حدا به إلى إحياء ما قد دثر من معالم فكرية ودينية، فبادر إلى إنشاء وتجديد مدرسة أهل البيت (عيه في المدينة، وقد كانت تلك المدرسة حية في حلقاتها الدراسية التي كان يشرف عليها بنفسه (۱) متواضعاً عالماً فقيهاً، عارفاً، مفسراً، فيلسوفاً، فقد قام الإمام بعرض العلوم الشرعية الإسلامية من الحديث والفقه والتفسير وعلم الكلام والفلسفة، بهدف الحفاظ على تراث جده الرسول (عيه من الضياع والاندثار، إضافة إلى اتجاهه لإثارة الصحوة ومحاربة الجهل بين طبقات المجتمع، ولعل محاربته للجهل انطلقت من كونه (عليه من حملة الرسالة بعد جده النبي الأكرم (عيه وصنو القرآن الكريم وعِد له، ويكفي ذلك دليلاً ما روي بالحديث المتواتر عن النبي (عيه في فيما أخرجته كثير من مصادر ومراجع أهل السُنة، وما أورده ابن الأثير بصيغتين:

الأولى: عن جابر بن عبد الله الأنصاري حيث قال: رأيت رسول الله (عَيْلُهُ) يقول في حجة الوداع يوم عرفة وهو على ناقته القصواء يخطب

⁽١) انظر/ أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٣٧/٣ وما بعدها .

فسمعته يقول: ((إني تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تظلوا: كتاب الله وعترتي أهل بيتي)).

الثانية: عن زيد بن أرقم، قال: قال رسول الله (عَلَيْلُهُ): ((إني تارك فيكم ما أن تمسكتم به لن تضلوا بعدي، إحداهما أعظم من الآخر، وهو كتاب الله حبل ممدود من السماء إلى الأرض، وعترتي أهل بيتي، لن يفترقا حتى يردا على الحوض، فانظروا كيف تخلفوني فيهما)).

ويتضح من الحديثين أعلاه أن النبي (عَلَيْهُ) استخلف بعده ثقلا الأمة وهما الكتاب والعترة، وبهذا الاتجاه الذي أرساه النبي الأعظم (عَلَيْهُ) يتحدث الإمام على بن الحسين (عَلَيْكُلُ)(١).

ولهذا فقد روى عن الإمام علي بن الحسين (عَلَيْتُلا) خلق كثير من جمهور المسلمين الذين اعترفوا بأفضليته، وسموه، وعلو مقامه، وفقهه، وحلمه، وورعه، وفصاحته، وسماحته، وتواضعه، وسمو قدره، وجلالته، وكرمه، ورفعة خلقه، قد بلغ المئات (٢).

⁽١) انظر في ذلك / ابن الأثير، جامع الأصول، ١٨٧/١؛ ابن الحجر، الصواعق المحرقة، ١٤٧ وما بعدها.

وانظر كذلك/ محمد حسين علي الصغير، الإمام زين العابدين (علي القائد، الداعية، الإنسان-، ١٣٠

⁽٢) انظر/ اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٣/٢٤؛ المسعودي، مروج الذهب، ١٦٩/٣؛ المفيد، الإرشاد، ٢٨٤ وما بعدها؛ ابن الأثير، الكامل في الإرشاد، ٢٨٤ وما بعدها؛ ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٠٤/٧ وما بعدها.

وحين نرصد من كتب عنه وترجم له من الرواة والمؤرخين، فأنه حينما يريد أن يذكر من روى عن الإمام (عليله الله على يورد أسماء ، ثم يلحق ذكر تلك الأسماء بعد ذلك بعبارة – وخلق سواهم (١) – أو – و آخرون –(٢).

وتجب الإشارة هنا إلى الدور البارز الذي لعبته المرأة في مضمار إحياء الحركة الفكرية في عصر الإمام (عليه الله على من خلال الكثير من النساء اللواتي ساهمن في إرساء هذه الحركة وإحيائها مع إخوانهن من الرجال، ذلك الدور الذي ظهر جلياً في خطب الكثير منهن مثل خطبة السيدة الحوراء زينب بنت علي بن أبي طالب (عليهه في الكوفة (٣)، وخطبتها (عليهه في الشام (على في الشام (على في السيدة أم كلثوم بنت الإمام علي بن أبي طالب (عليه في الكوفة (٥)، وخطبة السيدة فاطمة بنت الإمام الحسين (عليه في الشام (١)، وخطبة وشعر إحدى بنات عقيل بن أبي طالب (عليه في رثاء الحسين وخطبة وشعر إحدى بنات عقيل بن أبي طالب (عليه في رثاء الحسين (عليه وشعر إحدى بنات عقيل بن أبي طالب (عليه في رثاء الحسين (عليه وشعر إحدى بنات عقيل بن أبي طالب (عليه في رثاء الحسين (عليه وشعر إحدى بنات عقيل بن أبي طالب (عليه في رثاء الحسين (عليه في رثاء الحسين) حينما قالت (١٠):

سبعةً كُلُهم لصُلبِ عَلي قد أصيبوا وتسعة لعقيل والأرجح عندنا هذا لأن آل عقيل وتروا بواقعة الطف حتى قضي على آخرهم ، انظر/ ابن قتيبة ، المعارف، ١٠٤ .

⁽١) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٣٣٣/٥.

⁽٢) انظر/ ابن الجوزي، تذكرة الحفاظ، ٧٥/١؛ ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٠٤/٣.

⁽٣) انظر/ الثعالبي، الاقتباس من القرآن الكريم،. ٨٠/١.

⁽٤) ابن طيفور، بلاغات النساء، ٢٠.

⁽٥) ابن طيفور، بلاغات النساء، ٢٣ وما بعدها .

⁽٦) انظر/ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٦٧/٦.

⁽٧) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٤٢/٣ . وفي المعارف لابن قتيبة /

عيني أبكي بعبرةٍ وعويل واندبي إن ندبت آل الرسولِ ستة كلهم لصلب علي قد أصيبوا وخمسة لعقيل كما برزت في البلاغة والفصاحة السيدة سكينة بنت الإمام الحسين (عَلَيْكُ) في الشام (۱)، كما تميزت من النساء أخريات كثيرات في البلاغة والفصاحة.

⁽١) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٩٩/٣.

الفصل الثالث

الحركات التي عاصرها الإمام (عليلا)

المبحث الأول : واقعة الطف وأثرها في حياة الإمام ﴿عَالِكُمُ

إنَّ الانعطاف الكبير الذي تعرض له الإمام علي بن الحسين (عَلَيْكُلُ) في حياته يتمثل في الأحداث الجسام التي عاشها إبان حياة أبيه الإمام الحسين (عَلَيْكُلُ) وبعدها، ويقف في مقدمة هذه الأحداث واقعة الطف التي تعد اكثر الأحداث ضراوة وشدة في حياته على الإطلاق، لأنها أولى الوقائع التي عاصرها الإمام وهو في عنفوان شبابه هي، حيث مثلت الانعطافة الكبرى في جوانب حياته، وقد اشرنا في الفصل الثاني من الكتاب إلى بيعة معاوية لولده يزيد وأشارته اليه بأهمية تلك البيعة وأخذها من الحسين (عَلَيْكُلُ) وإن كانت بالإكراه (۱)، مما حدا بيزيد أن يكتب بذلك إلى المدينة بعد تسنمه السلطة (۲).

أقول: أمِثْلُ الحسين (عَلَيْكُل) يستكره على أمر ... أنه عرف معاوية وشريعة الاستهتار بحرمة البيت النبوي المطهر... أنها قانون الغاب وفرض القوة على الغير وبلا وازع أخلاق أو ضمير أو شرف.

لقد رسم لنا رسول الله (عَلَيْهُ) خارطة تركيبة هذا الرجل وذكر لنا أساسات نفسه المريضة المتهرئة حينما بعث إليه ليكتب له، فقيل له يا

⁽١) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٢١٥/٢؛ البيهقي، المحاسن والمساوئ، ٩٠/١.

⁽٢) ابن قتيبة، الإمامة والسياسة، ٧٥/١٢.

رسول الله: أنه يأكل، ثم بعث إليه (عَلَيْكُ) مرة أخرى، فقيل له: أنه يأكل، فقال رسول الله (عَلِيْلَهِ): ((لا اشبع الله بطنه)) (١).

لقد فاض وعاء الخنى من موبقات البيت الأموي والمرواني، فكانت ((موبقات أغيلمة بني أمية وبني مروان التي كانت تنخر في كيان الدولة الأموية، وتثبت بالدليل القاطع على براءة الإسلام من أفعالهم الدنيئة والتي لا تمت إلى الإسلام بصلة لا من قريب ولا من بعيد))(١).

وما كان أقرب إلى الواقع وصف الإمام أمير المؤمنين على بن أبى طالب (عَلَلِتُكُم) لهذين البيتين بقوله: ((والله لا يزالون حتى لا يدعو لله محرماً إلا استحلوه، ولا عقداً إلا حلّوه، وحتى لا يبقى بيت مدر ولا وبر، إلا دخله ظلمهم، ونبأ به سوء رعيتهم وحتى يقوم الباكيان يبكيان، باك يبكى لدينه، وباك يبكى لدنياه، وحتى تكون نصرة أحدكم من أحدهم، كنصرة العبد من سيده، إذا شهد أطاعه، وإذا غاب اغتابه، وحتى يكون أعظم فيها غناء، أحسنكم بالله ظناً)) (""، ... فهل من هذا البيت المغموز بشرفه وعرّضه تؤخذ البيعة من سبط رسول الله (عَلِيلًا) ليزيد ترفعاً ... إنها الطامة الكبرى والله.

ولكن السبط (عُلليك) أبي أن ينصاع لمثل تلك البيعة لمنزلته العظيمة وقربه من رسول الله (عَلِيلًا) ٤٠)، إن الدولة الأموية قلبت موازين القوى سواء 92 كانت شرعية أم قانونية أم اقتصادية أم اجتماعية، وأصبحت الأمور تجري

⁽١) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١٢٩/١٤.

⁽٢) خليل الشوكي، النجوم الزاهرة في إثبات خلافة الأئمة الطاهرة، ١١٣.

⁽٣) ابن أبى الحديد، شرح نهج البلاغة، ١٩١/١.

⁽٤) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٨٨/٦ وما بعدها ؛ البيهقي، المحاسن والمساوئ، ٩١/١.

وفقاً لما يريده (أمير المؤمنين؟؟) المزعوم، فهو في الواقع أمير الخمر والغواني والشذوذ، جاء (أمير المؤمنين!!؟؟) معاوية وأقبلت معه بشارات الشر وهيمنة الأوباش والمتسافلين والدعاة إلى الإسلام ((فما إن طلَّ الحكم الأموي حتى شهدت دار الخلافة تسلل أهل الكتاب إلى البطانة الخاصة – بأمير المؤمنين – فاتخذ معاوية (سرجون) مستشاراً له طيلة خلافته وخلافة ابنه يزيد، وتزوج ميسون النصرانية، التي يقال إنها بقيت على دينها، واصطحبت معها ابنها يزيد المذكور بعد طلاقها ليعيش في قومها – بني تغلب – في الصحراء حتى يشب عن الطوق؟ والأخطل عاش في البلاط يهزا بالإسلام بحماية يزيد ومن خلفه)) (۱)، وبذلك يكون معاوية قد وضع الحجر الأساس لأخطر انعطاف في مسار الحكم الإسلامي الذي امتدت آثاره السيئة حتى عصرنا وخدمت أعداء الإسلام بما يفوق حد التصور (۲).

لقد أراد معاوية أن يسعى إلى الملك بكل ما يستطيع واسترخص الغالي والثمين من اجل ذلك حتى رقاب الناس وقتل المؤمنين وسبي الذراري وانتشار الفقر، يقابله أن يعيش هو وحاشيته بين كؤوس الخمر والغواني والليالي الصافنات، يقول ابن خلدون ((إن الحرب والمقاتلة لم تزل واقعة في الخليقة منذ برأها الله، وأصلها إرادة انتقام بعض البشر من بعض، ويتعصب لكل منها أهل عصيبته، فإذا تذامروا لذلك وتوافقت الطائفتان،

⁽١) د.م.ع.خ ، مذكرات مستر همفر -الجاسوس البريطاني في البلاد الإسلامية-، مقدمة الكتاب.

⁽٢) لجنة التأليف في مؤسسة البلاغ، الإمام الحسين (عَلَيْكُم) ويوم عاشوراء، ٧٠.

إحداهما تطلب الانتقام والأخرى تدافع، كانت الحرب، وهو أمر طبيعي في البشر لا تخلو منه أمة ولا جيل، وسبب هذا الانتقام في الأكثر إما غيرة ومنافسة، وأما عدوان، وأما غضب لله ولدينه، وأما غضب للملك وسعي في تمهيده))(١).

وهنا كان معاوية وابنه يزيداً امتداداً سلبياً لمن سار على نهجهما من الأجيال التي اعقبتهما ((فيزيد دك الكعبة بالمنجنيق أمّا هم الأجيال - فقد دمَّروا الإسلام ورواده بعد الرسول - عَلَيْ اللهُ -)) (٢).

ولتعديهما السافر على الإنسانية وكرامة الفرد، فقد ضربا أحقر الأمثلة وأقساها في القضاء على عوامل الطهر المتمثلة بأحقية أهل البيت (الميسلم) في إنكار حقوقهم أمام مرأى ومسمع الناس أجمعين.

إنَّ صلفهم قادهم إلى ارتكاب أبشع كارثة على مر العصور وهي التورط بقتل الإمام الحسين (عَلَيْتُلا) التي هي في وجدان ونفوس العباد إلى أن يقوم يوم الدين حيث ((دخلت في الضمير الإنساني كحادثة، ومأساة، وقضية، وأخيراً كثورة عارمة وعظيمة الأهداف، كبيرة العطاء، وذلك العطاء الذي غذى الدعوة الإسلامية قرابة أربعة عشر قرناً على صعيد الأفراد والجماهير زخماً إيمانياً ونضالاً مستمراً يعسر حصوله في ثورة أخرى)) (٣).

94 ولقد كان للآثار السلبية التي تركتها واقعة الطف بضمائر ونفوس الناس عموماً وحتى الأعداء منهم حيث اظهروا الحزن والبكاء على آل بيت النبي

⁽١) ابن خلدون، المقدمة، ٢٩٩.

⁽٢) د.م.ع.خ ، مذكرات مستر همفر ، مقدمة الكتاب.

⁽٣) محمد بحر العلوم، ثورة الإمام الحسين وأبعادها، ٤٤.

(عَلِيْكُ) ونفوسهم الزاكيات الطواهر ودمائهم التي سالت على أرض كربلاء وهم مقطعين على عرصاتها بلا ذنب اقترفوه .

((إن الأمويين بذلوا كل ما في وسعهم من اجل القضاء على عترة النبي (إن الأمويين بذلوا كل ما في وسعهم من اجل القضاء على الجرائم البشعة في السبي وترك الأجساد الطاهرة على رمضاء كربلاء، ظناً منهم أن تكون رادعة لمن يقف ضدهم بتصورهم أن أجسام هؤلاء الأطهار وأشلائهم المقطعة لم تبق لهم حياة يتحرك على أساسها عنق من اتباعهم في يوم ما، إلا أنهم تناسوا عندما كانت تلك الدماء والتضحيات مارداً متحركاً بأنفاسه المقدسة قد دفع ملايين المؤمنين على مر التاريخ إلى مواجهة الظالمين أينما كانوا)) (1).

لذلك لم يكن الإمام الحسين (عليه الواقعة كربلاء فحسب، بل كان إنْموذجاً رائعاً لقولة الحق في تحريك مكامن الثورة لدى الجميع على كل واقع فسد به أهل الجور والفسوق ((أنه - غليه - لا يريد الخضوع للانحراف ولا للظلم ولا للطغيان، وعلى هذا الأساس كانت المسألة بالنسبة إليه مسألة الموقف العزيز للحق وللعدل في مواجهة الموقف الذليل لحساب الباطل والظلم)) (٢).

وهكذا وجد (علي الله على نهج أبيه، مما حدا به أن يزداد التصاقاً بالمنهج الصائب لجده المصطفى (عليه على نهج الصائب لجده المصطفى (عليه على مواجهة الانحراف لأنه

⁽١) محمد باقر الصدر، أهل البيت تنوع أدوار ووحدة هدف، ٣٧٥.

وانظر/ هاشم حمود عناد، الأعلام الإسلامي (دراسة معاصرة)، ٤٠٨ وما بعدها .

⁽٢) محمد حسين فضل الله، من وحى عاشوراء، ١١٠.

الطريق الأمثل لثورته وثروته، مما أصَّل منزلته بهذا النسب العريق الطاهر، وقد حمَّلت هذه المنزلة الحسين (عُلليُّلا) عبئاً ثقيلاً وعناءً ليس بالقليل من أجل الحفاظ على كينونته من عدمها، حيث أصبح محط أنظار جميع المسلمين بعد وفاة أخيه الحسن (عَالِئُلًا)، وهذا يحتم عليه أن يكون أكثر دقة وترو في جميع ما يقوله ويقره ويفعله، وبما يلائم حقيقة التشريع الإسلامي ومصداقيته، ومهادنة الحسين (عَاليُّك) لمثل هذه المواقف تعنى إعطاء الشرعية الكاملة لحكم يزيد بن معاوية، وكان الحسين (عَالِينًا) يعيى ذلاك جيداً، لذلك كان قراره بإلغاء هذه الشرعية جملة وتفصيلاً وخروجه (غُللِتُكُل) ((إلى الكوفة ساخطاً لولاية يزيد بن معاوية)) (()، وقد خرج الإمام الحسين (عَلَيْكُم) إلى العراق مقارعاً يزيد بن معاوية ورافضاً لبيعته، مدركاً بأن الأمر لا يتعلق بالخلافة فقط، وأن أهل العراق قد كتبوا للحسين يدعونه إلى القدوم إليهم (٢)، ((وأمام هكذا واقع لأمة تعيش أقصى درجات التشتت الفكري وميوعة الموقف، ماذا كان على الحسين (عَلَيْكُل) أن يختار؟ مع وجود الناصحين والمشفقين أمثال: عبد الله بن عباس، وعبد الله بن جعفر، والأحنف بن قيس، واخيه محمد بن الحنفية؟ هل يبايع يزيد بن معاوية ؟ هل يرفض البيعة ويبقى في مكة والمدينة والظروف الموضوعية كانت تنبئ أنه لو بقى في المدينة أو مكة رافضاً للبيعة لقتل من قبل بني أمية ولو 96

كان متعلقاً بأستار الكعبة)) (٣).

⁽١) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٤١/٣.

⁽٢) انظر/ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢١٦/٦ ، ٢٤٣.

⁽٣) محمد باقر الصدر، الحسين يكتب قصته الأخيرة، ٢١٤.

وأصرَّ الإمام الحسين (عُلليَّلاً) على الخروج متجهاً نحو العراق ومعه علي بن الحسين (عُلليَّلاً) منذ انطلاقه وحتى وصوله إلى كربلاء، وكان ذلك في ثمان ذي الحجة سنة (٦٠هـ) (١).

لقد كان الإمام الحسين (عليه الأحداث مستقبلاً كما كان يخبره بوقوعها جدّه المصطفى (عليه الله على رسوله خروجه خطيباً: ((الحمد لله ما شاء الله ولا قوة إلا بالله وصلى الله على رسوله وسلم، خُطَّ الموت على ولد آدم مخطَّ القلادة على جيد الفتاة، وما أولهني إلى أسلافي اشتياق يعقوب إلى يوسف، وخُير لي مصرعُ أنا لاقيه، كأني بأوصالي هذه تقطعها ذئاب — عسلان — الفلوات بين النواويس وكربلا، فيملأن منّي أكراشاً جوفاً وأجربة سغبا، لا محيص عن يوم خُطَّ بالقلم، رضى الله رضانا أهل البيت، نصبر على بلائه، فيوفينا أجور الصابرين))(۱).

إنَّ الدقة التي تُستَشفُ من خلال دراسة واقعة الطف تستدعي من الجميع أن يقفوا مذعنين إلى الاعتراف بعظمة الإمام الحسين (عَلَيْكُ) يقابلها خسَّة المواقف الصادرة من أعدائه، وأن يعجب المرء من تجاوزهم لكل قيم المروءة والشرف، وحريُّ أن ((يدهش اللب ويقضي بالعجب، إذ عن اليمين فضائل جمة تمركزت في شخصية الحسين (عَلَيْكُلُ)، هي ذي مآثر فضلى تستوجب إكرام صاحبها –قام أو قعد –، بينما عن يسار المتأمِّل صحيفة سوداء للخصوم هي ذي مآثم تستدعي احتقار صاحبها ولَعْنه به

⁽١) الطبري، تاريخ الأمم والملوك،٢١٧/٦؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ،٢٧٦/٣.

⁽٢) ابن طاووس ، الملهوف على قتلى الطفوف، ١٢٦ .

أينما سار أو وقف -، وأمام المتأمِّل فجائعٌ وفضائحٌ وما لا يستحله أحد من ألدِّ أعدائه، من إيذاء صبية، وذبح ذرية، وضرب مرضى، وسب موتى، وإحصار الضعفاء على ظمأ، ومُثْلَةً بأشلاء ، إلى غيرها مما تقشعر منه الحلود)) (١).

أقول: أين أنت يا رسول الله من خساسة آل أمية وبني مروان وآل أبي سفيان؟ حينما و َقَفْت كلهم و تقول: ((حُرِّمت الجنة على من ظلم أهل بيتي، و آذاني في عترتي))(٢).

أين أنت يا سيدي؟ حينما قلت وسط الحشود من الناس: ((ألا من مات على حب آل محمد مات شهيداً، ألا من مات على حب آل محمد مات مغفوراً له، ألا من مات على حب آل محمد مات تائباً، ألا من مات على حب آل محمد مات تائباً، ألا من مات على حب الله محمد مات مؤمناً مستكمل الإيمان، ألا من مات على حب آل محمد مات وقد بشره ملك الموت بالجنة ثم منكر ونكير (*)، ألا من مات على حب آل محمد يُزَفُّ إلى الجنة كما تُزَفُّ العروس إلى بيت زوجها، ألا من مات على حب آل محمد فتح له في قبره مزاراً لملائكة الرحمة، ألا من مات على حب آل محمد مات على السُنة والجماعة، ألا من مات على بغض آل محمد جاء يوم القيامة مكتوباً بين عينيه آيس من مات على بغض آل محمد جاء يوم القيامة مكتوباً بين عينيه آيس من

⁽١) هبة الدين الشهرستاني، نهضة الحسين، ١٥١.

⁽٢) الزمخشري، الكشاف، ١٣٢/٤.

^(*) منكر ونكير: من يلتقيان الميت في قبره بالسؤال ويحاولان الكشف عن أعماله. الزمخشري، الكشاف، ١٣٢/٤.

رحمة الله، ألا من مات على بغض آل محمد مات كافراً، ألا من مات على بغض آل محمد لم يشم رائحة الجنة))(١).

ومن أراد أن يتشرف بتأييد ما قاله رسول الله (صلى الله النظر الله النظر الله النظر الله النظر الله المودة) فهي كافية لمن كان في قلبه ذرة من الإيمان لتصبح هذه الذرة فيما بعد رصيداً جبلاً عظيماً لإيمانه وحبه لآل المصطفى (عليهم صلوات ربى أجمعين)، وما أحسن قول من قال (٢):

رأيت ولائي آل طه فريضة على رغم أهل البعد يؤثرني القربى فما طلب المبعوث أجراً على الهدى بتبليغه (إلا المودّة في القربى)

وكان مسلم بن عقيل بن أبي طالب (غليتكلا) قد سبق الحسين (غليتكلا) بالخروج إلى الكوفة، وكتب إلى الحسين (غليتكلا) أن أقدم علينا، ولكنه قبل وصول الإمام الحسين (غليتكلا) إلى الكوفة، أبقوه وحيداً وقتلوه صبراً في (٨) ذي الحجة عام (٦٠هـ)، وهو نفس اليوم الذي خرج به الإمام الحسين (غليتكلا) من مكة متوجهاً إلى العراق، ومُنع الإمام الحسين (غليتكلا) من دخول الكوفة، وأحاطوه وأهل بيته (غليتكلا) حتى انزلوه كربلاء قسراً بعد أن أغلقوا بوجهه كل الطرقات (٣).

وعندما أدرك الإمام الحسين (عَلَيْكُل) بأن الأمر سيؤول إلى ما لا يحمد عقباه، أصر أن يكون كريماً، ورأى في الموت دفاعاً عن كرامته وهو أفضل من النزول بين أيدي الطلقاء وأولاد الطلقاء خصوصاً وأنه الكريم العزيز،

⁽١) الزمخشري، الكشاف، ١٣٢/٤.

⁽٢) الشافعي، طرز الوفا في فضائل آل المصطفى، ٦٥.

⁽٣) المسعودي، مروج الذهب، ٧٠/٣.

فصدح بندائه الذي لم يزل مسموعاً ((إني لا أرى الموت إلا سعادة والحياة مع الظالمين مع برما))(۱)، لذلك فقد مضى (غليتلا) ممتشقاً حسامه بعد أن استنفذ كل ما في وسعه وطاقته من نُصح و توجيه وإرشاد لقوم استحوذ عليهم الشيطان فأنساهم ذكر الله، قائلاً(۲):

سأمضي وما بالموت عارٌ على الفتى إذا ما نَوى حقاً وجاهَدَ مُسْلِما وَواسَى الرجال الصالحين بنَفسِهِ وفارق مثبوراً وجاهَدَ مُجرماً أُقَـدِّم نفسِي لا أريد بقائها لتلقي خميساً في النزال عَرَمْرما فإن عُشْتُ لَم أندَم وإن مُتُّ لَم أَلَم كَفَى بِكَ ذُلاً أَن تَعيشَ وتُرغما

وبهذه الثورية التي لابد منها ... صمَّم الإمام الحسين (عُللِئلًل) مسيرته في طريق الحق وتثويره حيث ((وعد، وعزم، وقرر، فما تستطيع قوة في الأرض أن تَصُدَّه عن النضال في سبيل الحق، وما يستطيع أي إنسان، أن يُغريه بإيثار السلامة والعافية))(٣).

كل هذا يجري وعلي بن الحسين يرصد ويُدرك تماماً ما يدور على أبيه وأبناء عمومته وأطفالهم ونسائهم وذراريهم بما ألم بهم، فعاد مؤتمراً (عَلَيْكُلُ) بأمر أبيه مواكباً لركبه أينما حلّ، راصداً لما يحدث لكل الأمور والتحرُّكات، وصدرت أوامر أهل الضلال بقرع طبول الحرب، فيما أمر

⁽۱) انظر/ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٢٩/٦؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٤١/٣ وما بعدها.

⁽٢) الطبري، تاريخ الأمم والملوك،٢٢٩/٦ ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ،٢٨١/٣. وانظر/ أحمد حسين، الحسين ثورة الملايين، ٢١.

⁽٣) عائشة عبد الرحمن (بنت الشاطئ)، سكينة بنت الحسين، ٤٣.

عبيد الله بن زياد عمر بن سعد بأن يُمنع الحسين (عَالِينًا) وأصحابه من أن يذوقوا من الماء قطرة واحدة (١) فلا عجب لأن عبيد الله بن زياد هو الذي قال فيه يزيد بن معاوية حينما خرج ليرى سبايا الحسين (عَالِينًا) في الأسر قال: ((لو كان بينهم وبين عاض بَظَر أمه نَسَبُ ما قتلهم)) (١).

وبهذا القول الذي صرح به يزيد بن معاوية ليصف أمين سِرِّهِ ومعتمده عبيد الله بن زياد يكشف عن أن الله سبحانه وتعالى أصابهم بداء البأس فيما بينهم لتنكشف من خلاله عيوبهم أمام الملأ فغدا كل منهم يكفِّر صاحبه ويفضح ما به من عيوب ... أنه والله داء الذل والمهانة ... كما هو في داء البطنة الذي أصيب به أباه من قبل.

((وحالوا بين الحسين وبين الماء فعند ذلك ضاق الأمر على الحسين (غالبتال)) (٣).

حيث ذكر الطبري قوله بهذا القرب من المعنى (قبح الله ابن مرجانة، لو كانت بينه وبينكم رحم أو قرابة ما فعل بكم هذا ولا بعث بكم هكذا) ... كما أود أن ألفت نظر القارئ العزيز أن يتمعن ملياً بمعنى العبارة في المتن أعلاه والتي قالها يزيد بحق عبيد الله بن زياد، فإنهم جميعاً جيفة قذرة لا عفة لهم ولا شرف، ولم يقربوا إلى الإسلام لا من قريب ولا من بعيد.
(٣) الشبلنجي، نور الأبصار، ١٤٣.

⁽١) الدينوري، الأخبار الطوال، ٢٥٥.

وانظر كذلك/الطبرى، تاريخ الأمم والملوك، ٢٣٤/٦ وما بعدها.

⁽٢) ابن قتيبة، الإمامة والسياسة، ١٣/٢.

وانظر هذا القول مقارناً مع/الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٤٦١/٥؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٥٧٨/٢.

كل ذلك يجري والأحداث لا تنتظر أحداً و(يزيد) ينتظر لحظة الانقضاض على أحداث الواقعة ليشفي غليل الحقد المتوارث على البيت النبوي الطاهر، لأنه كان معروفاً بانحرافاته الأخلاقية (۱)، حتى قال في حقه (عبد الله بن حنظلة) (أله في والله ما خرجنا حتى خفنا أن نُرجم من السماء، رجل ينكح أمهات الأولاد، والبنات، والأخوات، ويشرب الخمر، ويدع الصلاة)) (٢).

وبدأت سحب الواقعة تلوح في الأفق ... قُرعت الأجراس، ورُفعت الرايات، أرتديت الدروع، ضاقت الأرض بما وسعت على الإمام الحسين (عَلَيْكُلُ) وصحبه، فالأطفال تَلوع، والنساء وضطربت، والكهول تحسبت، والجمع يسمع قعقعة السيوف وإشتباك الرماح ... وعلي بن الحسين (عَلَيْكُلُ) يكابد من ألم المرض الذي يعاني منه، ولما لاحظ الحسين (عَلَيْكُلُ) تلك الآلام الجسام عليه وعلى من حوله، طلب من القوم أن يمهلوه تلك العشية (٣).

⁽١) مهند العقابي، إطلالة على واقعة الحرة، ٥٩.

^(*) عبد الله بن حنظلة، الغسيل بن أبي عامر الراهب عبد عمرو بن صيفي بن النعمان، أبو عبد الرحمن الأنصاري الأوسي المدني، من صغار الصحابة، استشهد أبوه يوم احد، فغسلته الملائكة لأنه جنباً، وهو الذي بايعه أهل المدينة على الموت لما خلعوا يزيداً، وقتل في هذه الوقعة . انظر/ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٣٢١/٣.

⁽٢) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٣٢٤/٣.

⁽٣) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٣٨/٦.

لقد استشعر الإمام الحسين (عَلَيْكُلُ) بان ولده علي السجاد صار أكثرة اصغاءً للغة الحرب واشتباك الأسنة راصداً لخطوات أبيه محاولاً الاطمئنان على موقفه، فكانت أذنيه تلتقط من أبيه كلمات يقولها هامساً ((انني على الله تبارك وتعالى احسن الثناء وأحمده على السراء والضراء، اللهم أني أحمدك على أنْ كرمتنا بالنبوة وعلمتنا القرآن وفقهتنا في الدين وجَعَلَت لنا أسماعاً وأبصاراً وأفئدة ولم تجعلنا من المشركين)) (۱).

ثم ابلغ الحسين (عليه وأنصاره بأنهم في حل منه وإنهم أحرار أله وي تحديد مواقفهم من هذه الحرب التي سوف لن ينجو منها أحد قط، لأن القتال واقع لا محال فقال لهم ((انطلقوا جميعاً في حل، ليس عليكم مني ذمام، هذا ليل وقد غشيكم فاتخذوه جملاً)) (٢)، ولكن أنصاره أبو والا الفوز بإحدى الحسنين.

طوبى لك سيدي من عظمة أراد لها الله أن تسمو ونور أراد له الله أن لا ينطفئ حتى قيام الساعة.

ومن هذه الدروس يستلهم علي بن الحسين (عَالِيَكُ) تلك الفضائل والمكارم وهو في خباء المرض، ومن هذا الاستلهام لمجريات هذا الحدث الجسيم قطع (عَالِيَكُ) بأنَّ ((المد العدائي الخطر الشرس الذي يسعى ودون

⁽١) انظر/ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٣٨/٦.

⁽۲) م . ن ، ۲۲۸/۲ .

أي تراجع أو هوادة لاجتثاث الإسلام وشريعة سيد الأنام - عَلَيْلَة -)) (١)، قادم لا محال.

ويحدثنا الإمام السجاد (عليه بنفسه عما سمعه من أبيه في تلك اللحظات حينما كانت عمته زينب (عليه في تمرّضه في تلك العشية الموعودة التي أهلها إليها أخيها الحسين (غليه فلا قدرات أساطينهم بكل ثبات وقوة (٢)، حيث اختلى بأصحابه في خباء، في بُعد عن ولده علي، وبُعد عن النساء والأطفال، وكان بقربه (حوي) مولى أبي ذر الغفاري وهو يقلب سيفه الذي سيصول به وهو ليعالجه ويصلحه قائلاً النساء

يا دهر أف لك مِن خليل كم لك بالإشراق والأصيل مِن صاحب أو طالِب قتيل والسدة هر لا يقنَع بالقليل وإنّما الأمر إلى الجليل وكُل حَي سالِك سَبيلي

إن الإمام الحسين (عليتك) كان يؤمن بالمستقبل ويحترمه ويتحضر ويتحرز في المحافظة على إجراءات أحداثه ((أن السياسي الأمين على قضيَّة مُجتَمعه، يعيش في أبعاد الزمان كلها، ماضيه وحاضره ومستقبله، ويتعامل مع حقائق الماضي، وواقع الحاضر، وآمال ومخاوف ومطامع

⁽۱) عبد الصاحب ذو الرياستين الحسيني، لماذا نهض الإمام الحسين (عَالِئلًا) - عِلَلُ وقوع النهضة -، ١٤٢/٢.

⁽٢) محمد بحر العلوم، ثلاث نساء في سماء العقيدة، ١٠٩.

⁽٣) انظر/ اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٢١٧/٢ ؛ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٣٩/٦ وما بعدها.

المستقبل ... يقود بحذر لا يبلغ الجمود، ومغامرة لا تبلغ التهور مجتمعة نحو آفاق جديدة دون أن لا يبتز استمراريته وبعده في الماضي)) (١).

إنه إشعار بالنهاية وإستسلامٌ للموت لأنه الكرامة، وهكذا قال الحسين بن على (عُللِيَكُم) وأعادها ثلاثاً بعد أن ((أيقن أنه لا محيص له)) (٢).

ألا يجدر بنا أن نسير على نهج الإمام الحسين (عَلَيْكُل)، ألا يجدر بنا أن (نستمع إلى هتاف الحسين - عَلَيْكُل - يدوّي في التاريخ، أما من مغيث يغيثنا؟، لماذا نحصر نداء الحسين - عَلَيْكُل - وهتافه المدوّي في هذه الدائرة الزمنية الضيقة سنة ٦١هـ)(٣).

وبهذه الأحداث الحرجة التي تمر على الحسين (عَالِيَكُل) وعائلته ترك الإمام علي بن الحسين (عَالِيَكُل) العنان لدموعه الجارية على خدَّيه حُزْناً على أبيه تارةً وعلى النساء والأطفال تارةً أخرى حتى ادرك بأن البلاء نازل لا محيص من رده (٤).

وعبًا الحسين (عَلَيْتَكُم) أصحابه للقتال في يوم عاشوراء وصَلّى بهم صلاة الغداء وكانوا اثنين وسبعين رجلاً من أهل بيته وأصحابه، منهم اثنان

⁽١) عبد الله الشريدة، الإمام على (عُلْيَكُلُ) القائد السياسي الأمثل، ١٢٤.

⁽٢) المسعودي، مروج الذهب، ٧٠/٣.

⁽٣) نخبة من المؤلفين، الخطاب الحسيني صفحة مشرقة من ثقافات عاشوراء، ١٦.

⁽٤) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٣٩/٦ وما بعدها .

وثلاثون فارساً وأربعون راجلاً على اغلب الروايات^(۱)، أو تسعون إنساناً بين رجل وامرأة (۲).

تقول الباحثة الاجتماعية المتخصصة بالدراسات التوافقية كفاح الحداد (هؤلاء النسوة عِشْنَ الحرية بكاملها، لم يُذْعِنَ للحاكم، ولم يخضعن للسلطان، ولم تُزدْهن حِراب الأسر والأذى إلا تصميماً على إدامة المسير حتى يأتي الله بأمره)) (٤).

(١) انظر/ اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٢١٦/٢ ؛ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٤١/٦.

⁽٢) البيهقي، المحاسن والمساوئ، ٩٥/١. وكذلك/ ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٤٠/٣.

وانظر/الطبري، ذخائر العقبي، ١٤٦.

⁽٣) انظر/ عبد الزهراء مهدي، دراسة وتحليل حول (الهجوم على بيت فاطمة – عَلَيْكُا –)، ١٣٢.

⁽٤) نساء الطفوف، ٢١٤.

وتواصل هذه الباحثة قولها ((وقد نعيش الاغتراب عَنْهُنَّ حينما نُذْعِن للنفاثات في العقد، وللمضللين من شياطين الإنس والجن، وحينما نساوم على العقائد من أجل دنيا فانية ومتعة وقتية زائلة))(۱)، فلم تَمُتُ زينب (عَلَيْهَا) إذن وسيبقى حثيث غليانها في قلوب المؤمنات ليدفع بهنَّ إلى صناعة الأجيال لتجديد ما دعت إليه بطلة كربلاء على مر السنين والأيام والدهه ر.

لذلك إختلَّت موازين قوى الأراذل من فلول الشرك التي أحاطت بالإمام الحسين (عَلَيْكُلُ) بالشهادة إنما تضحية الإمام الحسين (عَلَيْكُلُ) بالشهادة إنما تعني ((تضحية ذلك الإمام بنفسه وآل بيته والصفوة من أصحابه في سبيل العقيدة والمبدأ، وتحطم هياكل الجور والفساد والظلم والاستبداد)) (۲) لتبقى تلك العناوين من النفوس الطواهر الزواكي مشروعاً حراً كريماً على طريق الحرية والكرامة والنبوغ.

وكان الإمام زين العابدين (عَلَيْتُلا) يرصد كل صغيرة وكبيرة عن قرب لينشر العدل في المجتمع كما نشره قبله جده المصطفى (عَلَيْلاً)، كما أنَّ بقائه حياً يسوِّغ لنظرية اللطف الإلهي بأن تستمر على وفق منهج هذا البيت الطاهر الذي حباه الله وميزه على الخلائق والبقاع.

وبهذا اشرأبت عيون هؤلاء الأوباش حقداً وكراهية على النبي (عَلَيْكُ) وبيته الطاهر، فقابلوه (عَلَيْكُ) بهتك ذراريه في واقعة الطف فملئوا حرابهم

⁽١) كفاح الحداد، نساء الطفوف، ٢١٤ وما بعدها.

⁽٢) محمد الحسين آل كاشف الغطاء، الأرض والتربية الحسينية، ٣٣.

حقداً مع سيد شباب أهل الجنة وخامس أصحاب الكساء فقتلوه مظلوماً ما اثكل النبيين وأبكى الصخر الأصم دماً.

إن أصحاب الحسين (عليه على الموت كما تتهافتون على الموت كما تتهافت الفراشات على السراج، لقد صدق سيدي الإمام الحسين (عليه وصفهم بأنهم (۱):

قَــومُ إذا نُــودُوا لِــدَفْعِ مُلمَّــة والخيلُ بين مُدَعَّسٍ ومُكردَس لِبسُوا القُلوبَ على الدروع وأقْبَلُوا يَتهافَتُونَ على ذَهابِ الأَنْفس نَصَروا الحُسين فَيالَهُمْ مِنْ فِتْيَـةٍ نَذَرُوا الحياةَ وأَلْبِسوا مِنْ سُندسٍ

((فالاستعداد الرائع للتفاني الذي وصف به أصحاب الإمام الحسين (غُللتَّلاً) يوم عاشوراء ترك هؤلاء الأبطال يتباشرون بالموت وبحد السيف بعيداً عن الرهبة والرعب والوجل والاضطراب))(٢).

وتأهبت بنو أمية منذ الصباح لاستئصال أبناء الدوحة المحمدية، فصار عمر بن سعد في تعبئة أعداد هائلة من الجيش ما بين فارس وراجل والتأمت العساكر تلتف حول فسطاط الإمام الحسين (علينلا)، وإجتمعت العساكر من كل حدب وصوب، حيث إختلف الرواة في تقدير هذا الجيش الذي عَبَّنه إبن سعد لقتال الإمام الحسين (علينلا)^(٣).

⁽١) عبد الحسين شرف الدين، الفصول المهمة، ١١٤.

⁽٢) محمد بحر العلوم، المفهوم الإسلامي للتعاون بين المسلمين في سبيل الله، ١٦ وما بعدها .

⁽٣) انظر / الدينوري، الأخبار الطوال، ٢٥٣ ؛ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٣٣/٦ ؛ الشبلنجي، نور الأبصار، ١٤٣.

وبدأت المعركة مع إطلالة الصباح وإشراقة الشمس (۱) بهذا الجو المشحون بقعقعة السيوف والحراب ولمعان الأسِنَّة وعلي بن الحسين (عَلَيْتُلاً) يعاني من ألم المرض، وعمته زينب (عَلَيْتُكاً) تُطَمئنَهُ وتواسيه، فما أشد الخطب وأعظم البلوى، فهل أن زينب تواسيه لمرضه، أم لمصاب أبيه، أم لسبي النساء وقتل الأبرياء، أم لحرق الفساطيط على رؤوس اليتامى، أم على الظمأ الذي يعاني منه الأطفال والرضَّع والنساء، أم تواسيه على ما تعانيه ... فبلوى والله ما مثلها بلوى ولم يُحدِّثنا التاريخ بمثيل لها بدنيا الحروب.

إذن لم تكن معاناة الإمام السجاد (عليه المرض فحسب، وإنما كان معه إجهاض لقواه كونه مريضاً لا يقوى على الجلوس، ذعراً وهلعاً وضماً، ولو تعرض أصبر الناس لأبسط أنواع تلك المعاناة لأصبح نافذ الصبر شديد الجزع، ((لأنَّ المَحك في الالتزام بالقيم والأخلاق وأحكام الدين ليس هو في الأيام العادية، وعندما تسمح الظروف بذلك، وإنما في أيام الشدة أيضاً فليس مؤمناً ذلك الذي يلتزم بالدين فقط إذ لم يكن في التزامه أي خطر عليه، وليس عابداً لله من يتخلى عنه عندما يكون الالتزام بأوامره في جانب، ومصالحه في جانب آخر، أنما المؤمن الحقيقي هو الذي يتخلى عن كل شيء في سبيل الحفاظ على التزاماته أمام الله و تجاه خلقه، أما الذي

⁽١) الدينوري، الأخبار الطوال، ٢٦٠.

يتخلى عن دينه عندما تعصف به الأزمات أو تنتابه البلاءات، فلا دين له، والتزامه من أصناف النفاق))(١).

((أن ما جرى على الإمام السجاد (عليه الإمام الطعاة والطعاة ولا يحد تنوعاً ولا الجنايات من قبل الأعداء والطعاة والطعاة ولا يحصى كثرة ولا يحد تنوعاً ولا يعد تكراراً ... وإن ما وقع عليه من تلك الأمور المؤلمة والمطالب المؤسفة والجنايات البشعة والمظالم الشرسة إنما هو شيء يسير ونزر قليل بالنسبة إلى الحقيقة والواقع، لأن السلطة الأموية ومن يحذو حذوهم ويسير في سيرهم كانت تمنع منعاً شديداً من نشر وبث تلك الظلامات وما وقع على الإمام السجاد (عليه المناه المناوع الجور والظلم والجنايات خوفاً من الافتضاح وستراً على التقمص والاغتصاب)) (٢).

ولم تكن هذه الظروف معاناةً لعلي بن الحسين (عليه فقط، بل معاناةً لكل من سمع بذلك، يقول الخربوطلي بصدد ذلك ((فقد فجع المسلمون المعاصرون بقتل حفيد الرسول (عليه على يد عبيد الله بن زياد)) وأوجز صاحب الفخري هذه الفاجعة وعظمتها على نفوس المسلمين بقوله: ((هذه قضية لا أحب بَسْط القول فيها إستعظاماً لها، فإنها قضية لا يوجد في الإسلام أعظم فحشاً منها، ولعمري أن قتل أمير المؤمنين (عليه السام والتمثيل ما الكبرى، ولكن هذه قضية جَرى فيها من القَتْل الشنيع والسَبى والتمثيل ما

⁽١) صاحب الصادق، الإمام الحسين (عُللينك) ومبادئ الحق، ٤٧ وما بعدها.

⁽٢) الجزائري، جزاء أعداء الإمام السجاد (عَالَيْكُ) في دار الدنيا، ٦.

⁽٣) عشر ثورات في الإسلام، ٨٥.

تقشعر له الجلود، واكتفيت عن بَسْطِ القول فيها بشهرتها، فإنها أشهر الطامات، فلعن الله كُلُّ مَنْ باشرها وأمر بها، ورضى بشيء منها))(١).

والذي يؤيد قول ابن الطقطقي هذا إنَّ ((مصنفو أوربا الذين كتبوا تفصيل مقاتلة الحسين (عُللِيلًا) وأصحابه وقتلهم، مع إنه ليس لهم عقيدة بهم أصلاً، إذ عنو بظلم قاتليهم وتعديهم وعدم رحمَتِهم، ويذكرون أسماء قاتليهم بالاشمئزاز))(۱)، ولذلك فإن فاجعة كربلاء تخبر الناس بأهمية الحسين (عُللِيلًا) ودوره في الإسلام ((وتُذكّر الأمة بما جرى عليه وعلى آله وأصحابه من المصائب والآلام التي لم تمر على أحد قبله))(۱).

وعلى أية حال فقد وقعت الحرب وسقطت الأبطال صرعى، ولم يبدأهم الحسين (عليله) بقتال أو تجاوز أو إعلان حرب، بل قابلهم بالوعظ والإرشاد والامتثال لمبادئ العدل والإحسان.

إن على بن الحسين (عُللِتُكل) راقب الموقف مراقبة متفحص عاصر الأحداث وهو أحد أقطابها فلاحظ نوعان متناقضان من الناس:

١- قوم مع أبيه وقد فدوا بأنفسهم فاسترخصوا الأرواح وتسارعوا على
 الموت.

قَومٌ إذا نُودُوا لِدَفْعِ مُلمَّة والخيلُ بين مُدَعَّسٍ ومُكردَس لِبسُوا القُلوبَ على الدروع وأقْبَلُوا يَتهافَتُونَ على ذَهابِ الأَنفس

⁽١) ابن الطقطقي، الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، ١٣٨.

⁽٢) محسن الأمين العاملي، إقناع اللائم على إقامة المآتم، ٤٨.

⁽٣)م.ن،٧.

نَصَـروا الحُسـين فَيـالَهُمْ مِـنْ فِتْيَـةٍ لَ نَذَرُوا الحياةَ وٱلْبِسـوا مِنْ سُندس ولم يقل الوصف: لبسوا الدروع بل ذكر بأن هؤلاء الفتية قد ارتدوا القلوب دروعاً يتدرعون بها بدلاً من الحديد لأن قلوبهم أمضى من السيف وأصلب من الحديد في نصرة الحسين (عُلاَيْكُ)، وهو وصفٌ بليغٌ عظيم الوقع في النفوس، فكان هؤلاء حينما أزفت الساعة نسورٌ إنقَضَّت على فرائسها ولم تبالى لما تتعرض له من الويلات والكوارث.

٢- ونوعٌ آخر مع عدوه لا يميزون بين الحق والباطل، عميت أبصارهم وبصائرهم ولا معرفة لهم بالأنساب وقيم العروبة فساقهم الطمع وحب الدنيا لأتباع الباطل فألغى هذا الطمع زعامة عقولهم عليهم وسلَّط زعامة الشيطان فصور لهم الباطل حقاً فتعساً لما كانوا فيه يتخبطون، فكانوا وحوشاً ضاريةً قتلوا الرجال والأطفال وسبوا النساء، وقطُّعوا الرؤوس، وآذوا المرضى، وتركوا الموتى عُراةً بلا غُسْلِ ولا كَفَنِ تذروهم الرياح، بعد أن وطئوا صدورهم بالخيل، وحرقوا الفساطيط على النساء وتركوهُنَّ ثكلي بالعراء، وسَبَوْهُنَّ تحت ضرب السياط، عطشي جياع، لأن الإنسان الذي لا ينسجم في سلوكه وتصرفاته مع الأحكام والحدود الشرعية ولا يطبق حكم الله ولا ينعكس إيمانه بالله تعالى على أفعاله والتزاماته يصاب بمرض القلب، وقد

112 ينتهي به الأمر في مسيرة التسافل والتمرد إلى الكفر بالله تعالى، كما هو الحال في المنافقين (١).

⁽١) محمد باقر الحكيم، ثورة الحسين (غُلينك)، ١٣١.

ولم يقف القوم عند هذا الحد، فقد تجاوزوا الأكثر من ذلك، وأرادوا قتل السقيم، ((ولولا موقف العقيلة لذهبت البقية من نسل أخيها التي هي مصدر الخير والفضيلة في دنيا العرب والإسلام، لقد أنجى الله زين العابدين (عَلَيْتَلًا) من القتل المحتم ببركة العقيلة فهي التي أنقذته من هذا الطاغوت الجبار)) (1).

يحدثنا حميد بن مسلم قائلاً: ((انتهيت إلى علي بن الحسين بن علي الأصغر وهو منبسط على فراشٍ له وهو مريض وإذا بشمر بن ذي الجوشن في رجالٍ معه يقولون ألا نَقْتُلُ هذا؟ قال: فقلت سبحان الله أتقتل الصبيان، إنما هذا صبي، قال فما زال ذلك وإني أدفع عنه كل من جاء، حتى جاء عمر بن سعد فقال: ألا لا يدخلن بيت هؤلاء النسوة أحد ولا يعرض لهذا الغلام المريض، ومن أخذ من متاعهم شيئاً فليرده عليهم، قال: فو الله ما رد أحد شيئاً)) (٢)، فقال الإمام السجاد (عليتكل): ((لقد دفع الله عني بمقالتك شراً)) (٣).

نعم والله ... لقد ماتت ضمائرهم بحق آل رسول الله (عَلَيْكُ) وعميت أبصارهم وخمدت بصائرهم في التشنيع بقتل من أوصى النبي (عَلَيْكُ) بحمايتهم، فقد وصف عبد الرزاق عبد الواحد هذا الموقف بقوله (٤):

وإنَّكَ مُعْتَصَمُ الخائفين يا مَنْ مِنَ الذَّبْحِ لَم يُعْصَمِ

⁽١) الطبري، ذخائر العقبي، ١٤٦.

⁽٢) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٦٠/٦ وما بعدها .

⁽٣) م . ن ، ٢٦٠/٦ وما بعدها .

⁽٤) سعيد رشيد زميزم، الحسين في الشعر المسيحي، ١٨٦.

لاقى به الموت كَى تَسْلَمى عَلَى المَوْتِ فِي زَرَدٍ مُحْكَمِ وَبُرْعمُهُ طَبْتَ مِنْ بُرْعُمِ وفُزْتَ بِمعْيارِهِ الأقْوَمِ

وهذا الشاعر المسيحي ميشال سليم كعدي هو الآخر(١)، يقول:

تَليَّة العُظَماء على الأرضين والقُطْبِ ابن الحسين على أيدٍ من الشَغَبِ عَذْرائنا مريمٌ، يا زينبٌ طَلَبَتْ ما كان أروعَها في مِعظَم الطّلب

ولم يغب خبر مقتل الإمام الحسين (عُللتكلاً) عن المدينة إذ انعكست السماء ((فلما قتل الموقف حتى على السماء ((فلما قتل الحسين بن على أمطرت الموقف على أمطرت السماء دماً فأصبحنا وجبابنا وجرارنا مملوءة دماً... وأن السماء أسودَّت إسوداداً عظيماً حتى رُؤيْت النُجومُ نهاراً ولم يُرفَع حَجَرٌ إلا وجد تَحْتَهُ دَماً)) ^(۲).

كما أنَّ أم سلمة في ليلة مقتل الحسين (عُلايتكم) سمعت نائحاً يقول (٣): أيها القاتلون جَهْ لا حسيناً أَبْشروا بالعَذابِ والتَذليل قد لُعِنْتُم على لِسان دا ود ومُوســـــى وحامِـــــل الإنجيـــــل

لقد قُلْتَ للنَفْس هذا طَريقُكِ

وما دارَ حَوْلكَ بَلْ أَنْتَ دُرْتَ

سَلامٌ عَلَيْكَ حَبيبِ النّبيِّ

حَمَلْتَ أَعَزَّ صِفاتِ النَّبِيِّ

يا زينبُ الأصْل يا فَرْعُ السَماء

مَسيحُنا رافضٌ غِشاً فكيف أرى

⁽١) سعيد رشيد زميزم، الحسين في الشعر المسيحي، ١٨٦.

⁽٢) ابن حجر، الصواعق المحرقة، ١٩٥.

⁽۳) م . ن ، ۱۹۲ .

ويُذكر أن صدر الإمام الحسين (عَلَيْكُل) في واقعة الطف وطأ بسنابك الخيول، حيث إنتدب عمر بن سعد عشرة من الفرسان لإتمام هذه المهمة (۱)، ودفن جسده الشريف في أرض كربلاء مِن قبَلَ بني أسد (۲)، وكان ذلك ((يوم الجمعة لعشر خلون من المحرم يوم عاشوراء سنة ستين وقيل أحدى وستين) وأرسل رأسه ورؤوس أصحابه إلى عبيد الله بن زياد (۱)، ورجع الركب الحسيني بصحبة الرؤوس مسبباً و ((معه بنات الحسين وأخواته ومن كان معه من الصبيان وعلي بن الحسين مريض)) (۱)، وقد حُمِلَ الإمام السجاد (عليك إضافة إلى معاناته وهو مريض حُمِلَ على بعير بغير غطاء ولا وطاء وفخذاه ينضحان دماً)) (۲)، ولما رأى (عليك) تلك الدموع المزيفة قال: ((إن هؤلاء يبكون علينا فمن قتلنا)) (۷).

وقد استشاط ابن زياد غضباً على علي بن الحسين (عَلَيْتُلا) وامر بضرب عنق إن كان مدركاً الرجال، فأجابوه نعم، وأجابه الإمام (عَلَيْتُلا) أن يصطحب هذه النساء رجلاً يُحافظ عَليهن إن كان مصراً على قتله، وكان بينه وبَينُهن قرابة فأمره باصطحابهن وقال له عبيد الله بن زياد ((ما إسمُك))

⁽١) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٩٦/٣.

⁽٢) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٦١/٦.

⁽٣) الطبري، ذخائر العقبي، ١٤٦.

⁽٤) المسعودي، مروج الذهب، ٧٢/٣.

⁽٥) الطبري، تاريخ الأمم والملوك،٢٦٢/٦؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ،٢٩٦/٣.

⁽٦) انظر/ أبو مخنف، مقتل الحسين، ١١٠.

⁽٧) انظر/ اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٢١٨/٢ ؛ الشبلنجي، نور الأبصار، ١٤٤.

فقال الإمام ((علي بن الحسين)) فقال له ابن زياد ((أولم يقتل الله علي بن الحسين)) فسكت الإمام: فقال له ((مالك لا تتكلم)) ولم يكن سكوت علي بن الحسين سكوت مُحْرج أو مُتَلكئاً من جواب، بل أراد أن يَجلب الناس لِرَدِّه، وأفصح إليه بالحقيقة قائلاً ((كان لي أخ يقال له أيضاً علي قَتَلهُ الناس)) فقال ابن زياد ((إنَّ الله قد قتله)) فسكت الإمام أيضاً، فقالها له مرة أخرى ((مالك لا تتكلم)) ((())، فتكلم الإمام (غَالِئلًا) قرآناً [اللَّهُ يَتُوفَى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا] ((())، [وَمَا كَانَ لِنَفْسِ أَنْ تَمُوتَ إِلاَّ بِإِذْنِ الله] (()).

فقال ابن زیاد ((أنت والله منهم ویحك)) (ئ)، وأمر بقتله مرة أخرى، فقامت عمتُه زینب و تعلقت به وقالت ((یا ابن زیاد حسبك منا ما رویت من دمائنا و هَل أبقیت منا أحداً فاعتنقته، فقالت أسألك الله إن كنت مؤمناً إن قتلته لما قتلتني معه)) (٥).

حيث يُعدُّ الدور الذي مثلته العقيلة زينب (المَهَكُ) في المشروع الإصلاحي الحسيني بالتعريف بآليات الإصلاح وحتمية الانتصار، فالإصلاح يستلزم الإيمان لوجود فساد في المجتمع فلابد من أن تكون هنالك رؤيةً فاحصةً للمجتمع للتعرف على مواقع الفساد، وقد كانت زينب

⁽١) انظر تفصيلات هذه الأحداث في المحاورة في/

الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٦٣/٦؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٩٧/٣.

⁽٢) الزمر/ ٤٢.

⁽٣) آل عمران، / ١٤٥.

⁽٤) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٦٣/٦.

⁽٥) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٩٧/٣.

(عَلَّهَ الله عاملاً رائعاً في كشف هذا النوع من الفساد (١)، لأنها ربيبة النبوة في معقل العصمة والتُقى ومهبط الوحى والهدى.

لذلك أجاب الإمام (عُللِيَّلاً) ابن زياد بقوله ((يا ابن زياد إن كانت بينك وبينهم قرابة فإبعَث مَعهُنَّ رَجلاً تَقياً يَصْحبُهُنَّ بِصُحْبَةِ الإسلام))(٢).

ولكن إبن زياد تعجَّب من عظمة الحمية ونقاء الضمير وطيب الرَحم وصلته عند هؤلاء القوم قائلاً ((والله إني لأظنها وَدَّتْ لَو إني قَتَلْتَهُ إني قَتَلْتُها مَعَهُ، دعوا الغلام انطلق مع نسائك)) (").

وذلك بعد أن صعد ابن زياد منبره خطيباً ونال من الحسين (عَلَيْتُلا) وأهل بيت النبوة (عَلَيْتُلا) مبشراً الناس بنصره المزعوم، وأرسل ابن زياد رأس الحسين ورؤوس أصحابه إلى الشام وقد وضعت الأغلال في أيدي

⁽١) كفاح الحداد، نساء الطفوف، ١٩٤.

⁽٢) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٦٣/٦.

⁽٣) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٣٦/٦ وما بعدها؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٩٨/٣.

الإمام علي بن الحسين ورقبته وحملوه ونسائه على الأقتاب (١)، وقد أنهك جسمه المرض (٢)، وبكى أهل الكوفة لموكب بني هاشم المسبي، فتعجّب على بن الحسين (عَالِيًا للله) لحزنهم عليهم وهم الذين قتلوهم.

وبصحبة هذا الموكب المسبي، نُصِبَ رأس الحسين الشريف على رمح (٣)، وحينما وضعت الرؤوس بين يدي يزيد إرتجز قائلاً حين وضع الرؤوس أمامَهُ، وقد أخذ يُقلّب شَفَتي الحسين (عَلَيْكُ) بِسَوْطِهِ متمثّلاً بقول الحصين بن الحمام المري (٤):

يُفَلِّقُنَ هَاماً مِنْ رِجَالٍ أَحِبَةٍ إلىنا وهُمْ كَانُوا أَعَقَّ وأَظلَما فَقَال لَه علي بن الحسين (عَلَيْكُ): ((كتاب الله أولى لك من الشِعْر))^(٥). قالها وهو مصفد بالأغلال^(٢)، ولم يَخف في إطلاق كلمة الحق ولو كلفه ذلك حياته كما فعل قبله أبوه.

فقال له يزيد: ((يا علي أبوك الذي قطع رحمي وجهل حقي ونازعني سلطاني فصدع الله بما قد رأيت)) (٧).

⁽١) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٦٣/٦ وما بعدها؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٩٨/٣.

⁽٢) الشبلنجي، نور الأبصار، ١٤٤.

^{118 (}٣) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٢١٨/٢.

⁽٤) انظر/ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٦٧/٦ ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٩٨/٣.

⁽٥) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٤٢/٣.

⁽٦) ابن سعد، الطبقات، ١٥٧/٥ ؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٢٧٣.

⁽٧) انظر تفاصيل ذلك/الطبري، تاريخ الأمم والملوك،٢٦٥/٦ ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ،٢٩٩/٣ .

فقال له على بن الحسين [مَا أَصَابَ مِن مُّصِيبَةٍ فِي الْـاَرْض وَلَـا فِي الْـفَرِحُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِّن قَبْل أَن نَبْرَأَهَا إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللّهِ يَسِيرُ اللّهِ لِكَيْلَا اَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِّن قَبْل أَن نَبْرَأَهَا إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللّهِ يَسِيرُ اللّهِ لِكَمْ وَاللّهُ لَا يُحِبُ كُل مُخْتَالٍ فَخُورٍ تَا اللّه وَاللّه لَا يُحِبُ كُل مُخْتَالٍ فَخُورٍ اللّه وَقال يزيد لولده خالد أجبه، فما درى خالد ما يرد عليه ((فاستدرك يزيد الموقف قائلاً: [وَمَا أَصَابَكُم مِّن مُّصِيبَةٍ فَيمَا كَسَبَتُ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُو عَن كَثِيرٍ] (٢)، ثم دار بين الإمام (عَلَيكًلا) ويزيد حوار في المجلس اشتركت فيه العقيلة زينب (عَلَيكُ) وقد أغضب ذلك الحوار يزيد، ثُمَ هدأ غَضَبَهُ وأوصى العقيلة زينب (عَلَيكُ) وقد أغضب ذلك الحوار يزيد، ثُمَ هدأ غَضبَهُ وأوصى بهم خيراً، ثم لَم تَبقَ إمرأة من آل أمية إلا بكت وناحت لعظم الفاجعة التي رأينها ونحْنَ وبَكينَ ثلاثة أيام على ما حصل، فقام رجل من المجلس يريد التقرب ليزيد فقال: ((إن سبائهم لنا حلال)) (٣).

فرد عليه علي بن الحسين (عليه الله الآن تخرج من ملتنا وتأتي بغير ديننا، فاطرق يزيد ملياً ثم قال للشامي إجلس))⁽³⁾، فاضطرب المجلس على يزيد بما فيه زوجته هند بنت عبد الله بن عامر بن كريز التي تقنعت بثوبها وخرجت إلى المجلس محتجة على يزيد بقتل الحسين وسبى آل بيت النبوة⁽⁶⁾.

⁽١) الحديد/٢٢ – ٢٣

⁽۲) الشوري، ۳۰/.

⁽٣) ابن سعد، الطبقات، ١٥٧/٥.

⁽٤) م . ن، ١٥٧/٥.

⁽٥) انظر تفصيل ذلك في / الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٦٦/٦ وما بعدها ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٢٩٨/٣ وما بعدها.

وأدرك يزيد انفجار الموقف وتسائل الناس حول ما ألمَّ بآل الرسول (عُلِيًّ) ومهبط الوحي، فخشى التذمُّر، وغضب عليه الناس فأمر بمنبر وخطيب ليتقول على الحسين (عَالِيًا لله) وينال مِنْهُ ويُلْصِق إليه المساوئ ولأبيه، وأكثر الخطيب من الوقيعة بعلى والحسين (عليه الله المناس) وأطنب بمدح معاوية ويزيد، فصاح به على بن الحسين: ويحك أيها الخاطب لقد اشتريت مرضاة المخلوق بسَخُطِ الخالق فتبوء مَقْعَدَكَ مِنَ النار(١).

ثم طلب الإمام (عُلْكُل) الإذن من يزيد ليصعد المنبر خطيباً فقال: يا يزيد إإذن لي أن أصعد هذه الأعواد فأتكلُّم بكلماتٍ فيهنَّ لله رضي ولهؤلاء الجالسين أجرٌ وثواب، فأبي يزيد فقال له الناس: يا أمير المؤمنين: إإذن له ليصعد، ولم يزالوا به حتى أذن له بالصعود، وسنذكر تفاصيل هذه الخطبة إن شاء الله لاحقاً وفي مبحث آخر من هذا البحث.

أقول: لا يسعني إلا أن استذكر قول الإمام على بن موسى الرضا (غُالِينًا لله) بصدد اليوم الذي استشهد به جده الحسين (غُالينًا لله):

((إنَّ المحرمَ شَهْرٌ كان أهل الجاهلية يحرِّمون فيه القتال فاستُحِلَّت فيه دماؤنا وهُتكت فيه حرمتنا وسُبي فيه ذرارينا ونساؤنا وأُضرمت النيران في مضاربنا، وإنتُهِبَ ما فيه من ثقلنا، ولم يُرعَ لرسول الله (ﷺ) حُرمة في أمرنا، 120 إنَّ يوم الحسين أقرح جفوننا وأسبل دموعنا وأذل عزيزنا،يا أرض كربلاء أورثتنا الكرب والبلاء إلى يوم القيامة، فعلى مثل الحسين فليبك الباكون، فإن البكاء عليه يحط الذنوب العظام، ثم قال كان أبي (عَالِيلًا) إذا دخل

⁽١) الخوارزمي، مقتل الحسين، ٦٩/٢.

شهرً المحرم لا يُرى ضاحكاً وكانت كآبته تغلب عليه حتى يمضي منه عشرة أيام فإذا كان يوم العاشر كان ذلك اليوم يوم مصيبته وحزنه وبكائه ويقول هذا اليوم الذي قتل فيه الحسين $-\frac{3}{2}$

لقد انتهت الحرب ونعى الحسين (عليكل)، وعندما ((انجلت الغبرة، وهدأ صهيل الخيل، وسكنت الجياد عن الحمحمة، وخبت بريق السيوف، ونكست الرماح رؤوسها، ووجم الكون، وأسرعت الشمس غضبي إلى زاوية المغيب، واشر أبِّت بجيدها صحراء الطف وقلاعها ترقب الحادث الجلل، وطوت النخيلات المتناثرة على جرف الصحراء أطرافها، وقد تباعدت من حول الميدان، وودت ان لم ينبت لها القدر على أطراف هذه الأرض المشؤومة لئلا تشرك بدم الحسين (عُلالتُلا)، وسرى حفيف الريح بخطى الثاكل الحزين ينعى الجسد المسجَّى، وينسج من سفساف الرمال أكفاناً ليغطى الأجساد الزاكيات الطواهر، التي مزقتها أسنّة الرماح وعبثت بها شفرات السيوف، وركلتها حوافر الخيل... ها هو الحسين (عَالِيَلا) رجل العقيدة والمبدأ سبط النبي، وريحانة الزهراء (عَالِئلا)، قد أمسى مُقَطَّع الأوصال، ممزق الأعضاء، وقد رُحِّلَ رأسه الطاهر، وحيل بينه وبين الجسد بحد السيوف، وها هو جسده الشريف عار قد سُلب مِن ْ كل لباس، لا يستره شيء غير غبار المعركة، وبركة الدم الطاهر الأبي، وها هي جموع الجريمة

⁽١) ابن طاووس، إقبال الأعمال، ١٦.

ترقب المشهد عن كثب و تتأمل في جسد الحسين (عَلَيْكُم) وأجساد الرجال الذين تساقطوا من حوله))(١).

((المنظر كئيب ... والجريمة بشعة، وشلال الدم ينحدر من أرض الطفوف، والأجساد المقطعة وأشلاء القتلى تتناثر في رحاب الميدان تناثر النجم في أفق السماء،، أبو الشهداء الحسين السبط (عليتلا) وسبعة عشر من إخوته وأبنائه وأبناء عمومته وبني أخيه وستون من أصحابه يملئون أفق الميدان، وعلى مدى ساحة النزال وعلى مقربة من أرض المعركة قد ضرب مخيم الحسين (عليتلا) أطنابه، ليس فيه إلا النسوة والأطفال الصغار، وإلا على بن الحسين السجاد (عليتلا) الذي قعد به المرض العضال عن البروز إلى ساحة القتال)) (٢).

122

(١) انظر /

محمد باقر الصدر، الإمام الحسين (عَلَيْتُكُلُ) ويوم عاشوراء، ١٧١.

(٢) محمد باقر الصدر، الإمام الحسين (عُللينكم) ويوم عاشوراء، ١٧٢.

المبحث الثانى: واقعة الحرة وموقف الإمام رعيه منها

إن المتتبع لأحداث واقعة الطف، سيرى بأن هذه الأحداث لم تكن أحداثاً عادية ولم يطرأ مثيلاً لها في عالم الوقائع والمعارك والحروب والأحداث، وذلك ((أن أعداء الحسين (عَلَيْتَكُل) ليسو أصحاب دين أو مبدأ أو عقيدة اللهم إلا مبدأ محو آثار رسول الله وأهل بيته الطاهرين والقضاء على دين الله وليس أولئك الأعداء إلا قتلة ولصوص)) (1).

وبعد أن انتهت إليه تلك الأحداث من أثر في نفس الإمام علي بن الحسين (عَالِيْلًا)، فقد بدأ (عَالِيْلًا) مرحلة جديدة في تعامله مع الأحداث، فالساحة فارغة أمامه الآن من الأبطال وفرسان الهيجا، فارغة من الحسين (عَالَيْلًا) وعظمته، فارغة من الذين لان الحديد بأيديهم، فكانوا سَدًا منيعاً عنه يوم أمس، لذلك أصبح الأمر على غير ما كان بالأمس، فالنساء في عهدته والأيتام في رعايته وجواب الأوباش حين يسألون بفضل بلاغته، لذلك فأنه اتخذ موقف المراقب والخبير المتفحص الدقيق لما يجري، خاصة وقد أنيطت به مسؤولية البيت الهاشمي بعد استشهاد أبيه (عَالَيْلًا)، واتجهت إليه الأنظار لمجابهة الخلافة الأموية، وفرَضَت عليه ظروف المرحلة أن يكون المسالم الناجح لمجابهة تلك الظروف.

وقد تداعت الأحداث على السلطة الأموية من وقعة الحرة وإعلان عبد الله بن الزبير خلافته في الحجاز، ونتيجة لتتابع تلك الأحداث في المدينة، الأمر الذي دفع يزيد بن معاوية لإرسال جيش تعداده ثلاثين ألفاً

⁽١) عبد الحسين عبد على، دور الإيمان في صلابة وصمود أبطال ثورة الحسين (عَلَيْكُلَّ)، ٧٩.

من الرجال ومعهم عشرة آلاف بعير تحمل الزاد والمؤون (١)، وقيل كان مكوناً من عشرين ألف فارس وسبعة آلاف راجل (٢).

وقيل اثنا عشر ألف راجل، وكان بقيادة مسلم بن عقبة المري^(۳)، إذ كان شيخاً كبيراً ضعيفاً مريضاً، وقد سمى بعد واقعة الحرة (مسرفاً) (٤).

وقيل إنما اختاره يزيد لهذا الأمر اثر وصية تركها له معاوية وقد ذكر فيها ((إنَّ لك من أهل المدينة يوماً فإن فعلوا فارمهم بمسلم بن عقبة فإنه رجل قد عرفت نصيحته)) (٥) فيزيد بن معاوية ومسلم بن عقبة وجهان لعملة واحدة، وكل منهما صنيع لمعاوية، ترك فيهما أثره، وباتوا لا يفقهون إلا دناءة أفعاله، وانحطاط أخلاقه، إذ كان -معاوية - ((يقتل الأبرياء وينتهك الأعراض والحرمات، ثم ينسب ذلك إلى الله تعالى الذي جعل لمكة حرمةً في الجاهلية والإسلام ولم يَحلها إلا لنبيه ساعة من نهار!! وأذن فالله تعالى هو الذي قتل الأبرياء وانتهك حرمة البيت! سبحانك هذا بهتان

عظیم)) (۲).

⁽١) ابن قتيبة، الإمامة والسياسة، ١٧٩/١.

⁽٢) ابن اعثم، الفتوح، ٢٩٣/٥ .

⁽٣) الطبري، تاريخ الأمم والملوك،، ٦/٧؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٣١١/٣؛ ابن 124 الطقطقي، الفخرى، ٤١ وما بعدها .

⁽٤) المسعودي، مروج الذهب، ٧٨/٣؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٣١٥/٣؛ ابن الطقطقي، الفخري، ٤١ وما بعدها.

⁽٥) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٦/٧ ؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٤٦/٦.

وقريب من هذا المعنى/ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٣١١/٣.

⁽٦) عبد الباقي قرنه الجزائري، معاوية، ١٩٠.

لذلك قال له الأحنف يوماً لتقتيره وبخله بأداء الحقوق ((إنّا والله لا نلومك على ما في خزائن الله ولكن ما أنزله الله لنا في خزائنه فجعلته في خزائنك وحِلْتَ بيننا وبينه)) (۱)، لذلك قام يزيد شخصياً بالإشراف على عدة الجيش وتفحصه، مؤمِّراً عليه مسلماً، فإن أصيب فليستخلف الحصين بن نمير السكوني، وأوصى يزيد مسلماً ((انظر علي بن الحسين فاكفف عنه واستوصي به خيراً وأدن مجلسه فأنه لم يدخل في شيء مما دخلوا فيه)) (۱).

وقد جرت أحداث واقعة الحرة في ذي الحجة سنة (٦٣هـ) يوم الأربعاء لليلتين بقيتا منه (٣) والتقى الطرفان بمعركة طاحنة قتل فيها عشرة آلاف من سائر الناس سوى النساء والصبيان (٤)، وقيل ستة آلاف رجل (٥).

وقتل من أخلاط الناس نحو ستة آلاف وخمسمائة (٢)، ويذكر ان عدد قتلى حملة القرآن سبعمائة (٧)، وقتل في هذه الواقعة ثمانون رجل من أصحاب النبي (عَلَيْكُ)، ولم يبق بدري بعد ذلك (٨)، أمّا من قتل فيها من آل أبي طالب رجلان هما عبد الله بن جعفر بن أبي طالب وجعفر بن محمد بن

⁽۱) م . ن، ۱۹۰.

⁽٢) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٢/٧ ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٣١١/٣.

⁽٣) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٧/٧.

وقريب منه/ المسعودي، التنبيه والاشراف، ٢٦٤؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٣١٠/٣.

⁽٤) ابن قتيبة، الإمامة والسياسة، ١٨٤/١.

⁽٥) ابن عثم، الفتوح، ٢٩٥/٥.

⁽٦) البلاذري، انساب الأشراف، ٤٢/٤.

⁽٧) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٢٢٠/٣.

⁽٨) ابن قتيبة، الإمامة والسياسة، ١٨٥/١.

علي بن أبي طالب، ومن بني هاشم من غير آل أبي طالب، الفضل بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب، وحمزة بن عبد الله بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب، والعباس بن عتبة بن أبي لهب بن عبد المطلب ((وبضع وتسعون رجلاً من سائر قريش ومثلهم من الأنصار وأربعة آلاف من سائر الناس ممن أدركه الإحصاء دون من لم يعرف))(۲)، وبهذه الواقعة بايع الناس يزيداً على أنهم عبيد (۳)، عدا علي بن الحسين وعلى بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب (.)

وكان مسلم بن عقبة يوم المنازلة مريضاً ويذكر أنَّه حُمِل بسرير وكرسي فوضع بين الصفين (٥)، وذكر المؤرخون أن قتال يوم الحرة كان ((من أعظم الأحداث في الإسلام وأجَلَّها وأفضعها رزءاً)) (١٠).

وبعد الحملات العنيفة وما آلت إليه تلك الانتهاكات والهجمات هيمن بنو أمية على المدينة، وأبلغ يزيد بتفاصيل تلك الأحداث حيث تمثل قائلاً (٧):

ليت أشياخي ببَدرٍ شَهدُوا جَزَعَ الخزرج مِنْ وَقْعِ الأسَلْ

⁽١) المسعودي، مروج الذهب، ٧٩/٣.

[.] V9/T , $\dot{\upsilon}$, $\dot{(r)}$ 126

⁽٣) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٤٦/٣ ؛ المسعودي، مروج الذهب، ٧٩/٣.

⁽٤) المسعودي، مروج الذهب، ٧٩/٣.

⁽٥) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٩/٧ وما بعدها .

⁽٦) المسعودي، التنبيه والاشراف، ٢٦٤.

⁽٧) ابن الجوزى، تذكرة الخواص، ٢٧١.

لأهلَّ وا وإسْ تَهَلُّوا فَرَحاً ثُمَّ قالوا يا يَزيداً لا تُشَلْ لَعِبِ تَا وَلا وَحْيُ نَزَلْ لَعِبِ تَا هَ فَالوا يا يَزيداً لا تُشَلَلُ لَعِبِ تَا وَلا وَحْيُ نَزَلْ لَعِبِ مَا المُلْكِ فَلا خَبَرٌ جاء ولا وَحْيُ نَزَلْ

ويذكر أن مسلم بن عقبة قد بعث لعلي بن الحسين (عليه طالباً حضوره بعد أن استقر وضع المدينة عقيب المعركة (۱)، وقد شاهد الناس علياً (عليه وهو لائذ بقبر جده رسول الله (عليه عنه خلك (۲)، حينما طلب منه ذلك (۱)، (فأتي به إلى مسرف وهو مغتاظ عليه، فتبراً مِنْهُ ومن آبائه، فلما رآه وقد أشرف عليه، ارتعد وقام له، وأقعده إلى جانبه، وقال له: سَلْني حوائجك فلم يسأله في أحد مما قُدِّم إلى السيف إلا شفعه فيه، ثم إنصرف عنه))(۱).

وسئل الإمام علي بن الحسين (عليه عن هذا التحول المفاجئ في موقف مسلم بن عقبة تجاهه وقالوا له: ((رأيناك تحرك شفتيك، فما الذي قلت؟ قال: قلت: اللهم رب السماوات السبع وما أظللن، والأرضين السبع وما أقللن، رب العرش العظيم، رب محمد وآله الطاهرين، أعوذ بك من شرّه، وأدرأ بك في نحره، أسألك أن تؤتني خيره وتكفيني شره)) (٤)، وسئل مسلم بن عقبه ((رأيناك تسب هذا الغلام وسلفه، فلما أتي به إليك رفعت منزلته، فقال: ما كان ذلك لرأي مني لقد ملأ قلبي منه رعباً)) (٥).

⁽١) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٢/٧.

⁽٢) المسعودي، مروج الذهب، ٨٠/٣

⁽٣) م . ن، ١٠/٨

وقريب منه/ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٣١٤/٣.

⁽٤) ابن الأثير ، الكامل في التاريخ، ٣١٤/٣.

⁽٥) المسعودي، مروج الذهب، ٨٠/٣.

وقال له: ((مرحباً وأهلاً ثم أجلسه معه على السرير والطنفسة ثم قال أن أمير المؤمنين أوصاني بك قبلاً وهو يقول إنَّ هؤلاء الخبثاء شغلوني عنك وعن صلتك ثم قال لعلي لعل أهلك فَزعُوا، قال أي والله، فأمر بدابته فأسرجت ثم حمله فرده عليها)) (٢).

وبعد ان انتهب مسلم بن عقبة المدينة ثلاثة أيام بايع من بقي من أهلها على انهم قِن (*) يزيد إلا علي بن الحسين بن أبي طالب الذي رفض الدخول فيما دخل فيه أهل المدينة، وعلي بن عبد الله بن العباس الذي لم يشترك في منازعة بني أمية لأن أخواله من كندة قد منعوا من ذلك (٣)، وبايع مسلم بن عقبة أهل المدينة كافة وفيها بقايا الصحابة وأولادهم وصلحاء

وقريب منه/ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٣١٤/٣.

- (١) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٢/٧.
 - (۲) م . ن ، ۱۲/۷ .
- وقريب منه / الدينوري، الأخبار الطوال، ٢٦٦؛ ابن قتيبة، الإمامة والسياسة، ١٨٧/١.
 - (*) القن: هو العبد الذي ملك أبواه .
 - (٣) المسعودي، التنبيه والاشراف، ٢٦٤

التابعين على أنهم خِول ليزيد يحكم في دمائهم وأموالهم وأهليهم (١)، إلا على بن الحسين (عَالِيْلًا) فلم يلزمه على تلك البيعة (٢).

وقد اتخذ الإمام علي بن الحسين (عليه موقفاً هادئاً يتسم بالصبر والأناة تملئه اليقظة والتحسب لكل شيء يشتمل الدقة وحسن التصرف والكياسة وفق نظر ثاقب مع هذه العصبة التي لا تحترم القيم وليس لها ذرة من ضمير ما ادى تلك النتيجة المتوازنة، حيث لم يكن مروره بهذه الظروف إلا نابعاً عن دراية تتصف بالتمعن والحبكة والتحسب لما تؤول إليه أحداث المستقبل، وقد علل البعض أن ((اعتزال علي بن الحسين لأهل المدينة ليس معناه أنه كان غير راضٍ عن ثورتهم ولا كان على ود بينه وبين الخليفة في دمشق، وإنما كان عملاً اقتضته الكياسة، وحتَّمه حسن الرأي وعمق التجربة)) (").

وعلى أي حال فإن الذي جرى في أحداث وقعة الحرة كان ليس يسيراً على من عاصر تلك الأحداث وخصوصاً الإمام علي بن الحسين (عَلَيْتُلا) نفسه، وقد استمرت الجيوش بالمسير إلى مكة لإعلان الحرب ضد ابن الزبير (3)، بعد أن فرضت سيطرتها على المدينة بزعامة مسلم بن عقبة نفسه.

⁽١) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٤٦/٣.

⁽٢) المسعودي، مروج الذهب، ٧٩/٣؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٣١٤/٣.

⁽٣) عبد العزيز غنيم، الحسين بن على أمام محكمة التاريخ، ٢١٩.

⁽٤) ابن قتيبة، الإمامة والسياسة، ١٨٧/١.

المبحث الثالث: حركتا التوابين والمختار الثقفي وموقف الإمام المبحث الثالث: منهما

وبعد قتل الحسين (عَلَيْكُم) في كربلاء سنة (٦٦هـ) مباشرة وحال رجوع ابن زياد من معسكره في النخيلة ودخوله الكوفة، بدأت حركة التوّابين، وكانت جذورها وبداياتها في ذلك اليوم (١)، حيث أصبح مقتل الحسين (عَلَيْكُم) وواقعة الطف حديث الساعة بين الناس آنذاك، وبدأ التلاوم على قتله من قِبَلِهم في الكوفة، وأعلنوا نَدَمِهم على عدم نصرتهم له (عَلَيْكُم) عندما طلب منهم ذلك كما وعدوه (١)، ورأوا بأن لا مصحح لهذا الخطأ الفادح ولا مزيل لهذا العار الذي لصق بهم وبقي يلاحقهم أبد الدهر إلا بإعلان الحرب على من قَتَلَهُ وإستَحَلَ حُرَمَتَهُ، والدعوة عليهما من أجل ذلك حتى يزيلوا ما عَلِقَ بهم من إثمٍ وتقصيرٍ بحق إبن بنت نبيهم (٣)، وبعد أن أعلن أهل الكوفة نَدَمِهم الشديد لعدم نُصرتِهم الإمام الحسين (عَلَيْكُل)

ان الحلق المل الحلوف للديهم السديد للحدم لصريهم المراكم الحسيل ا فزعوا إلى خمسة أنفارٍ من زُعَمائهم وهم (٤):

١- سليمان بن صرد الخزاعي، وقد كان صاحباً لرسول الله (عَلَيْكُ).

٢- المسيب بن نجبة الفزاري.

٣- عبد الله بن سعد بن نفيل الأزدي.

130 ٤- عبد الله بن والي التميمي.

⁽١) الطبرى، تاريخ الأمم والملوك، ٤٧/٧.

⁽۲) م . ن ، ۷/۷٤.

⁽٣) انظر/ المسعودي، مروج الذهب، ١٠٠/٣. وكذلك/ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٢٩٢.

⁽٤) انظر/ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٤٧/٧ ؛ المسعودي، مروج الذهب، ١٠١/٣.

٥- رفاعة بن شداد البجلي.

وكل هذه الأحداث تمر على كل من الشام والحجاز بمكته ومدينته، والعراق بكوفته، وبصرته، وكذلك كل بقاع الأمة الإسلامية والناس لا يهدأ لهم بال، والإمام علي بن الحسين (علينكلا، قد اتخذ من المدينة مقراً له يترقب منها ترقب الخبير، الذي لا ينبغي له سوى انكشاف البلاء الذي ابتليت به الأمة، وينتظر ما تؤول إليه هذه الأحداث المضطربة، وهو يعلم علم اليقين بأن هذه الاضطرابات قد أفرزتها واقعة الطف وألقت عليها بظلالها والتي لم يهدأ من جرائها بال للمسلمين وللناس عموماً، ويمكن القول بشكل أكثر وضوحاً بان الإمام علي بن الحسين (علينكلا) لم يغيّب من حساباته كل تلك الأحداث التي أعقبت واقعة الطف.

⁽١) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٤٧/٧؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٢٩٠؛ ابن الطقطقي، الفخرى، ١٤٥.

⁽٢) الخربوطلي، عشر ثورات في الإسلام، ١٠٨.

⁽٣) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٤٩/٧ وما بعدها .

ومن بين هذه الأحداث المضطربة تبرز لنا شخصية المختار بن أبى عبيدة الثقفي(١٠)، الذي ولد ((في نفس السنة التي هاجر فيهـا الرسـول – ﷺ من مكة إلى المدينة تحاشياً للأذى والعذاب الذي تعرض له - عَلِيَّا إِلَيْ -من قبل القرشيين في مكة نتيجة لرسالته التي كلُّفَهُ الله تعالى بتبليغها إلى الناس كافة)) (٢).

ولا يعرف على وجه الدقة اليوم والشهر الذي ولد فيه المختار واقرب ما سجل بصدد ذلك ما ذكرنا في أنها في العام الذي هاجر به النبي صَلِللهِ (٣) (عَلِيْدُالْهِ)

وكان المختار قطباً من أقطاب المسرح السياسي الـذي كـان سـائداً آنذاك، ولعل تجوال هذا الرجل ما بين الحجاز والعراق، وتردُّده بين تلك الأمصار بسرعة هو الذي أعطى لشخصيته بروزاً في تلك الأحداث إبان تلك الحُقْبة الحرجة، وقد سئل عن غيابه مرةً وانقطاعِهِ عن معايشة أحداث مكة لمدة عام فقال: ((كنت بالطائف وغير الطائف)) (٤٠)، وهـو جـواب لا يخلو من تمويه لغموضِهِ، والذي يبدو بأن هنالك أموراً تجرى وراء الكواليس، تتسم بخفاء وسريّة كاملة يشرف على تنسيقها وسير مجرياتها أطرافاً مساندةً لنصرة أهل البيت (اللَّهُ) نتيجةً لما تركته واقعة الطف من لوعة لا تنسى 132 بين جوانح ونفوس الناس عموماً، وقد حَدا هذا الوصف لشخصية المختار

⁽١) ابن الطقطقي، الفخرى، ١٤٥.

⁽٢) محمد على يوسف الأشيقر، قصة ثورة المختار، ١٥.

⁽٣) م . ن ، ١٥ .

⁽٤) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٦١/٧.

بالدكتور إبراهيم بيضون في ماهية هذا السلوك من قِبَل المختار، حيث رجَّح بأن هنالك لقاء سرياً جرى بين المختار وبين الإمام علي بن الحسين (عُلِيَّكُ) لم يعلن عنه، وتباحثاً بأمر الظروف القائمة آنذاك، والدعوة له في العراق، لكنه لم يلق أستجابة من الإمام (عُللِيَكُ)، فانصرف إلى عمه محمد بن الحنفية (۱)، ويتضح بأن الدكتور بيضون قد إعتمد في ترجيحه هذا على ما أوضحه ابن الأثير في الكامل بصدد ذلك (۲).

ويذكر ابن الأثير بأن المختار قد أنفذ مالاً كثيراً إلى علي بن الحسين مقابل مبايعته له، ولكن الإمام رفض استلام تلك الأموال، اما ابن سعد في طبقاته (على في الإمام (على الإمام (على في الله في الله في المختار، فقام الإمام علي بن الحسين (على المكاتبة عبد الملك بن مروان حول عائديتها والتصرف بها وإعلامه بالموقف، مؤكداً له كراهية التصرف بها، وكراهيته لأخذها والطمع فيها، فكاتبه عبد الملك يا ابن العم خُذها، فقد وهبتُها لك فأخذها الإمام (على المائية)، ويبدو من خلال الروايتين بأن هنالك إختلافاً في نقلهما مع ترجيحنا للثانية، لأن الإمام (عليه كان يعلم بأن بقائها عنده أسلم بكثير من معرفة الناس والسواد بتلك الظروف كي لا يتهموا الإمام (عليه المؤلى الموقف لصالح الأموال والهبات بينه وبين المختار حفاظاً على سلامة الوضع وتمرير الموقف لصالح الأمة والإمام هو

⁽١) إبراهيم بيضون، سليمان بن صرد الخزاعي قائد ثورة التوابين، ١٦٩.

⁽٢) الكامل في التاريخ، ٨٣/٣.

⁽٣) ١٥٨/٥ وقريب منه /

ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٣٧.

الذي يتصرف بدقة وبعد نظر، وقد نجح الإمام فعلاً بتمرير الحالة بسلام واطلاعه للسلطة وإعلامها بما جرى استبعاداً لدرء الإشكال عنه إضافة لدفع الخطر عن امته ودينه، ولا يستبعد أن يكون الإمام (عَلَيْكُل) قد تحسب إلى قوة العين لدى دولة أمية ونشر نفوذها في مراقبة الأمور عن كثب، ومن المؤكد أن الإمام (عَلَيْكُم) كان من المراصد التي أولتها عيون بني أمية كامل الأهمية من حيث وضعه تحت مجهر المراقبة، فقد رأى الإمام (عليك) أن يكون تصرفه نابعاً عن الحنكة بهذه الدقة والذكاء بأن قام بإعلام هذه السلطة حول قضية الأموال التي أودعها المختار عنده لقطعه بأن السلطة قد وضعت النقاط على الحروف في قوة الرقابة على الأماكن المطلوبة والتي يقف (عَلَلِتُكُلُ) في مقدمتها كما أنه لا يستبعد أن تكون هذه الأموال قد اتُفِقَ على بقاءها لدى الإمام (عَالِينالا) بعقد يتعلق بوضع أنجع الحلول للمساهمة في حلحلة الوضع والوقوف بوجه السلطة الأموية شريطة سريان الأمور بكل يسر وأمان، وكل هذه الاحتمالات من الممكن أن توضع أمام الموقف الذي لم يَعُد ساكناً بتلك الظروف الحرجة التي تتعرض لها الأمة، وكل هذه الإجراءات قد تحصل لأن الأمر لم يكن هيِّناً على الإمام على بن الحسين (غُليتًا لله) وهو في وقت لم يعد يهدأ له بال من جراء ذلك الاضطراب وخلط 134 الأوراق.

وتعد هذه الظروف التي ساسها المختار من الظروف الحرجة لموقف الإمام السجاد (عُللِيكل) في تحديد نشاطاته على الساحة الجهادية، وقد وصف لنا الدكتور محمد حسين الصغير تلك الظروف بكون المختار لم يستطع أن ينشر الدعوة باسمه من جانب، ولم يتبنى الإمام (عُللتُكل) رعايته لدعوات علنية تقف بوجه بني أمية من شأنها تقويض حكمهم من جانب آخر (۱) حيث لم يكن الإمام (عليه الإلهية مكانته في النفوس وولايته الإلهية لم يعد عاطفياً لموقف مؤقت (۱) ولم يسمح لنفسه أن يشترك في صدام دموي مُسلَّح هدفه طلب ثأر قائم على أساس الانتقام وضرر الغير، فواجباته الأخلاقية المعمَّقة فوق كل هذه الحدود، أبت إلا أن يحرص (عليه الله الحرص على حماية بيضة الإسلام ومصلحة الأمة (۱) وقد تكون المصلحة غير واضحة المعالم أو معبرة عن المصالح الذاتية أو الفئوية وعندئذ لم يضع الإمام نفسه موضع الشك والريبة دون التعيين، حيث يتصرف (عليه في مثل هذه الظروف راصداً بعين ثاقبة لمواقف الأمة دون الخوض فيها (٤).

ويرى البلاذري بأن المختار بايع مسلم بن عقيل (عَلَيْتُكُل) سراً بعد أن أنزله في داره حيث بعث الحسين (عَلَيْتُكُل) به قبل وصوله إلى الكوفة (٥).

ونتيجة لعزوف الإمام علي بن الحسين (عليه على عن المختار (هيه في دعوته، فقد إتجه لمناداته لمحمد بن الحنفية كما ذكرنا، رغم أنَّ الشعار الذي رفعه المختار هو (يا لثارات الحسين) وأن هذا التوجه له أسباب ذات علاقة بأهداف ثورته، وتبعاً لتلك الأسباب فإن المختار نادى بإمامة

⁽١) محمد حسين على الصغير، الإمام زين العابدين، ٧٥.

⁽۲) م . ن ، ۷۵ .

⁽٣) م، ن، ٧٥.

⁽٤) م . ن ، ٧٥ .

⁽٥) انساب الأشراف، ٢١٤/٥.

محمد بن الحنفية (١)، وقد إصطدمت حركة المختار في الكوفة مع حركة التوابين، وأخذ المختار يؤلُّبُ الناس عليها وينكل بإمكانية زعيمها، واخذ يدعو الناس إلى الالتفاف حوله قائلاً: ((إنَّ سليمان بن صرد يرحمنا الله وإياه إنما هو عشمة من العشم وحفش بال ليس بذي تجربة للأمور ولا له علم بالحروب إنما يريدان يخرجكم فيقتل نفسه ويقتلكم))(٢)، وأخذ المختار يستهوى كثيراً من قلوب أهل الكوفة حوله رغم أن بعض رجالها كانوا مع سليمان وكان سليمان يوم ذاك متهيئاً للخروج وجمع أمره على ذلك، ثم خرج متوجهاً نحو الجزيرة، وأدرك بنو أمية بأن خطر المختار هو أكبر حجماً من خطر التوابين عليهم فأحاطوا به وقيل قيدوه، وكان يقول: ((أما ورب البحار والنخيل والأشجار والهامة والقفار والملائكة الأبرار المصطفين الأخيار لاقطعن كل جبار بكل لدن خطار ومهند بتار في جموع من الأنصار ليسوا بميل أعمار ولا بعزَّل أشرار حتى إذا أقمت عمود الدين ورأبتُ شعب صدع المسلمين وشفيت غليل صدور المؤمنين وأدركت بثأر البنين لم يكبر عليَّ زوال الدنيا ولم أحفل بالموت اذا أتى)) (٣)، وكان يكرر ذلك القول.

وكل ذلك يدور في كل من الشام والحجاز والعراق، وموقف 136 الإمام على بن الحسين (عَالِيًا لللهُ) لم يتغير، فهو المتفحص المتعقّلُ الكيّس،

⁽١) يوسف خليف، حياة الشعر في الكوفة، ٣٠١.

وانظر/ هاشم معروف الحسني، الشيعة بين الأشاعرة والمعتزلة، ٥١-٦٤.

⁽٢) انظر/ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٦٩٥/٧ وما بعدها .

⁽٣) م . ن، ٢٥/٧ وما بعدها .

لأنه أدرك بنظره الثاقب بأن الاعتداء على شخصية علي بن الحسين أهون بكثير من الإقبال على قتل الحسين بن على (غَالِئَكُل).

وأن الاعتداء على علي بن الحسين سيخلق آلاماً جديدة لا تعود سلباً على علي بن الحسين فحسب بل على المسلمين كافة، ولا يستبعد أن يكون كبار أهل الكوفة الذين التفوا حول المختار في الكوفة كانوا على علم بذلك، بل أكثر الناس علماً بذلك أمثال إبراهيم بن مالك بن الحارث الأشتر وغيره.

وكان خروج سليمان سنة (٦٥هـ) بشعاره المعروف (يا لثارات الحسين) (۱)، بجيش تعداده ستة عشر ألف رجل، بينما كان جيش المختار ألفا رجل، وأقام سليمان بن صرد بالنخيلة ثلاثاً، وقام فيهم خطيباً – يحثهم على الجهاد – وقد أكّد بخطبته أنه يتوجب عليهم عدم الانقياد لما تؤول إليه مطامع الدنيا ونبذهم لها (۲)، ثم إنطلق بعد ذلك جيش سليمان من كربلاء نحو الأنبار ثم إلى قرقيسيا، وقد لقي من أهلها خيراً في النصح وحسن الضيافة، حتى قال سليمان لزفر بن الحارث وهو كبير قومه ((نعم المنزول به أنت أكرمت النزول وأحسنت الضيافة ونصحت في المشورة)) (۱).

¹³⁷

⁽١) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٥/٧ وما بعدها ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٣٤١/٣ وما بعدها .

⁽٢) انظر/الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٦٧/٧ وما بعدها ؛ المسعودي، مروج الذهب، ١٠١/٣

⁽٣) انظر/ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٧٣/٧.

وإستمر انطلاق الجيش حتى وصلوا عين الوردة التي أقاموا فيها خمس ليال(١)، وقبل الوصول إلى عين الوردة أبلغ عبيد الله بن زياد جيش الشام الذي سيقاتل جيش التوابين بهلاك مروان الذي أقره عبد الملك على توليته إمرة الجيش التي عقدها إليه قبله أبوه مروان (٢).

واشتبك الجيشان بمعركة حامية الوطيس، كانت النصرة لجيش التوابين أسبقهم به المسيب بن نجبة هزم به أربعمائة فارس من جيش ابن زياد، فاردف الأخير جيشه باثني عشر ألف وعليهم الحصين بن نمير (٣)، من أصل جيش كان تعداده ثلاثين ألفاً (٤).

وانجلت الغبرة عن المعركة الطاحنة بين الطرفين في عين الوردة التي أبلي فيها التوابون بلاءً حسناً رغم مقتل سليمان بن صرد ومعظم أصحابه (٥)، في هذه المعركة التي جرت يوم الأربعاء لثمان بقين من جمادي الأولى سنة (٦٦هـ) (٦).

وانتهت الصفحة التي تمثلت بحركة التوابين بتكافؤ القوى بين الجيشين، وبعد أن إنطوت صفحة حركة التوابين وما آلت إليها من نتائج، قام المختار بتكملة تلك الصفحة المنطوية التي كان آخر نتائجها قتل كل

[.] ۲۳/۳ ، ن ، ۱38

⁽٢) البلاذري، انساب الأشراف، ٢٠٤/٥.

⁽٣) الطبرى، تاريخ الأمم والملوك، ٧٥/٧.

⁽٤) المسعودي، مروج الذهب، ١٠٠/٣ وما بعدها.

⁽٥) م. ن ، ٣/١٠٠٠

⁽٦) م . ن ، ١٠٠/٣.

من شارك في حرب الحسين (عليه وبقتل كل من يظفر به منهم (۱)، حتى وصل الأمر به إلى قيامه بقطع رأس عبيد الله بن زياد ووضعه في سلة وإرساله إلى المدينة المنورة لعلي بن الحسين (عليه الله المدينة المنورة لعلي بن الحسين (عليه المام علي بن الحسين وبني هاشم، وحين وصول الرأس إليهم، أبدى الإمام علي بن الحسين (عليه المؤرخون أن عليه وأنصاره، ويروي المؤرخون أن الإمام لم يُرَ ضاحكاً يوماً قط منذ قتل أبيه الحسين (عليه الافي لحظة وصول رأس ابن زياد إليه (۱).

وبصدد ذكر المختار، فقد أثار البعض غباراً على شخصيته من كون مواقفه يشوبها الاستفهام حول قضية الإمام الحسين (عليكلا)، وهل أنه كانت له مصالح سلطوية أو مالية أو سياسية بتطورات قضية واقعة كربلاء وما أعقبها من نتائج، أم أنه كان مخلصاً في ولائه لأهل البيت (عليكلا)، حيث لم تقف المصادر مكتوفة الأيدي عن هذا الأمر فان المتقدمون من علماء الرجال افصحوا عن فك ألغاز هذه الشخصية واثبتوا ولاء هذا الرجل وحبه المتفاني لأهل البيت (عليكلا) وأنه ضحى بالغالي والنفيس من أجل أن يصل إلى مرحلة تقديم كل ما يمكن تقديمه للقضاء على كل يد حاولت أن تمتد لاستئصال آل بيت النبوة وسلب القيادة والزعامة التي كانت في الأصل من حقهم، يقول ابن داود: [المختار بن أبي عبيدة الثقفي غمز فيه بعض أصحابنا بالكيسانية، وإحتج على ذلك برد مولانا زين العابدين (عليكلا)

⁽١) الدينوري، الأخبار الطوال، ٣٠٠ وما بعدها .

⁽٢) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٦/٣.

هديته، وهذا دليل لا يعتد به بما روي عن أبي جعفر الباقر (عُلليَّلاً) أنه قال: (الا تسبوا المختار فأنه قتل قتلتنا وطلب ثأرنا وزوَّج أراملنا وقسَّم فينا المال على العسرة، ولما أتاه أبو الحكم ولد المختار أكرمه وقرَّبَهُ حتى كان يقعده في حجره، فسأله أبو الحكم عن أبيه وقال: سبحان الله! أخبرني أبي والله أن مَهر أُمي كان مما بعث به المختار ، رحم الله أباك، يكررها، ما ترك لنا حقاً عند أحدٍ إلا طلبه، قتل قتلتنا وطلب بدمائنا.

وأما أبو عبد الله (عَلَيْتُكُل) فروي عنه انه قال: ما امتشطت فينا هاشمية

ولا اختضبت حتى أرسل إلينا المختار برؤوس الذين قتلوا الحسين (عَلَلْكُلُّ). وأما على بن الحسين (عُلالتُلا) فروي عنه أنه قال: لما ارسل المختار برأس عبيد الله بن زياد خرَّ ساجداً وجزَّى المختار خيراً، وما روي فيه مما ينافى ذلك، قال الكشى نسبته إلى وضع العامة أشبه، فمنه ان الصادق (عَالِيًك) قال: كان المختار يكذب على على بن الحسين، ومنه أن علي بن الحسين (عَالِينًا لا) رد هداياه، وقال: لا أقبل هدايا الكذابين وأنه الذي دعا الناس إلى محمد بن الحنفية وسُمّوا الكيسانية والمختارية وكان لقبه كيسان، وهذا تشنيع العامة على المختار، وأما رد الهدية فقـد روى الكشـي عن محمد بن مسعود يرفعه إلى عمر بن على أن المختار ارسل إلى زين 140 العابدين بعشرة آلاف فقبلها وبني بها دار عقيل بن أبي طالب ودارهم التي هدمت، ثم بعد ذلك بعث إليه بأربعين ألف درهم فردها، وهذا الإنفاذ يستلزم الاعتقاد، وأما رد الثانية فلعلُّهُ لِعِلَّةٍ عارضته اقتضت ذلك وهـو لا ينافي صحة عقيدة المختار، وأما تعليل رده إياها بقوله: (لا يقبل هدايا

الكذابين) فبعيد، إذ هذه العلة موجودة في الأولى وحاشا الإمام (عَاليَّكُل) من

هذا القول بعد قبول الأولى، وأما نسبة الكيسانية إلى المختار لأن ذلك لقبه، وقد روي انهم نسبوا إلى كيسان مولى علي بن أبي طالب (عليليل)، ولو سلمنا ان ذلك لقبه وأنهم بالخروج معه سموا الكيسانية فلا يلزم ان يكون كساناً] (١).

ويذكر الدكتور هاشم معروف الحسني بأنه في الوقت الذي كانت به ثورة المختار كان أهل الكوفة يستمدون تعاليمهم وتوجيهاتهم من الإمامين السجاد والباقر (عَلَيْهُا) التي كانت فيه الكوفة مقراً لقيادة المختار، وكان الإمام السجاد (عَلَيْهُا) يراقب الحالة بالكوفة ويستقصي أخبارها خصوصاً بعد اشتعال ثورة المختار لأنها كانت تهدف إلى استئصال قتلة الحسين (عَلَيْهَا)، ولو كان المختار كما وصفه المشعوذون لتبرأ منه الإمام (عَلَيْهَا) وشتمه ونال منه خصوصاً وأنهم (عَلَيْهَا) لا يحابون أحداً على منكر أو لعمل يحقق لهم مغنماً يبعدهم عن الدين وأغراضه (٢).

وسيراً على الهدف الذي ارتسمه الإمام علي بن الحسين (عَلَيْكُل) بقي يرصد وعن بعد كل ما يدور من أحداث سواء كان مصدرها الشام أم العراق أم الحجاز، ولم يقتصر المختار على متابعة قتلة الحسين (عَلَيْكُل) والتشريد بهم، بل إمتدت جهوده إلى محاربة ابن الزبير في المدينة، فوجّة جيشاً لحربه ظاهِرَهُ تقديم المعونة له ضد الجيش الأموى الذي بعثه عبد

⁽١) ابن داود، الرجال، ٥٣/٢ وما بعدها

وانظر/ هاشم معروف الحسني، الشيعة بين الأشاعرة والمعتزلة، ٦٦ وما بعدها .

⁽٢) هاشم معروف الحسني، الشيعة بين الأشاعرة والمعتزلة، ٦١ وما بعدها.

الملك بن مروان لحربه ، وباطنه القضاء عليه، وقد نزل هذا الجيش بوادي القِرى (1).

وفي سنة (٦٧هـ) ولّى ابن الزبير أخاه مصعباً البصرة بعد عزل القباع عنها، وفي العام نفسه سار معصب بجيش كبير نحو الكوفة، محارباً المختار الذي انهزم أمامه وقتل خلال تلك المعركة (٢).

⁽١) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٣٣/٧ وما بعدها ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ٣٧٩/٣ وما بعدها .

⁽٢) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٤٦/٧؛ المسعودي، مروج الذهب، ١٠٦/٣ وما بعدها ؛ ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ١٨١/٣ وما بعدها .

المبحث الرابع : حركة عبد الله بن الربير وموقف الإمام (عليلا) منها

امتنع عبد الله بن الزبير عن بيعة يزيد بن معاوية بالخلافة بعد إمتناع الإمام الحسين (عُليتك) عنها حيث قال ((إني في الطاعة غير اني لا أبايع أحداً، وأنا مستجيرٌ بالبيت الحرام))(١)، وقد أعلن ابن الزبير عن حكومته المستقلة في مكة وذلك عشية مقتل الحسين (عَالِينًا) في كربلاء، فما أن سمع ابن الزبير بمقتل الإمام الحسين (عُلائتكم) حتى سارع إلى طلب البيعة لنفسه بعد خِطبةٍ طويلةٍ أظهر من خلالها انتقاده لدولة بني أمية ووقوفه ضد بيعة يزيد بالخلافة، ثم إستبكى الحسين (عُلالتِك) وسبَّ أهل الكوفة لقتلهم إياه، وكان عمرو بن سعيد بن العاص عامل مكة حينـذاك، وزاد نفوذ ابن الزبير في مكة، وقام أهل المدينة بمكاتبته، حيث قويت شوكته، وقد أدرِك الأمويون خطر ذلك عليهم، لذلك فقد حُوصِرَ ابن الزبير من قبل القائد الأموي الحصين بن نمير السكوني مكلفاً من قبل يزيد بن معاوية بذلك، وكانت محاصرته في الكعبة حتى اليوم الرابع من شهر ربيع الأول عام (٦٤هـ) حيث هلك يزيد بن معاوية، حينذاك إتفق الحصين مع ابن الزبير على عقد مؤتمر في منطقة (الأبطح) طالباً منه الخروج معهم إلى الشام كي تتم له البيعة هناك، لكن ابن الزبير أبي كل ذلك العرض الذي قدمه له الحصين لأنه علم بموت يزيد وسمع به ولم يطمئن لما تؤول إليه الأحداث مستقبلاً (١)، مِما دفع الحصين أن يُخاطب ابن الزبير على عدم انصياعه لتلك

⁽١) الدينوري، الأخبار الطوال، ٢٦٢.

⁽٢) المسعودي، مروج الذهب، ٨٤/٣ وما بعدها.

النصيحة قائلاً: ((لقد كذب من زَعِمَ إنك من دُهاة العرب، أكلمك سراً وتكلمني علانية، وأدعوك إلى الخلافة وتدعوني إلى الحرب))(۱)، وقد قُدر للإمام علي بن الحسين (عَلَيْكُل) أن يعيش في وسط تلك الأحداث الخطيرة المتوترة من مسرح الحياة السياسية لدولة الإسلام وشاهد أحداثها التي تعد بحق من أعظم الأحداث التي جابهت الأمة الإسلامية وأكثرها مروقاً عن مسيرة الإسلام ومنهجه.

وبالمقابل كان أهل المدينة وقتذاك في وجل وخوف وقلق عقيب الأحداث التي عرَّضهم لها الحصين وجيشه في واقعة الحرة، فخافوا من عودة الحصين وما يخططه لهم مرة أخرى، فكان للإمام علي بن الحسين (عُلِيَكُلُ) موقفاً في تهدئة الوضع وتجنيب المدينة والمسلمين غوغاء القتل والنهب وضياع القانون، خاصة وأن الدولة فقدت سيطرتها على الموقف و تهدئة الاضطراب.

عندئذ خرج الإمام علي بن الحسين (عليه مستقبلاً للحصين وجيشه وسلَّم عليه وعَلَفَ دوابُهم بالقتِّ والشعير، وقام الإمام (عليه عليه وعَلَفَ دوابُهم بالقتِّ والشعير، وقام الإمام (عليه ومضى الموقف أمام الحصين وجيشه وعاملهم بالحسني، فتركوا المدينة، ومضى ذلك الجيش إلى الشام (٢)، حيث جنَّب الإمام المدينة وأهلها مما لا يـُحْمَدُ

144 عقباه من الويلات والتهتك من قِبَل الجيش الأموي وقائده.

⁽١) الدينوري، الأخبار الطوال، ٢٦٨ ؛ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٧/٧.

⁽٢) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ١٧/٧.

وفي سنة إثنين وسبعين من الهجرة وجَّه عبد الملك بن مروان الحجاج بن يوسف الثقفي إلى مكة لقتال عبد الله بن الزبير بعد قَتْل أخيه مصعب بن الزبير وكان ذلك في شهر جمادي من السنة المذكورة (۱)، هذا وقد حُصر ابن الزبير ليلة هلال ذي القعدة سنة (۷۲هـ) وقتل لسبع عشر ليلة خلت من جمادي الأولى سنة ثلاث وسبعين، وكان حصر الحجاج لابن الزبير ثمانية أشهر وسبع عشرة ليلة (۲).

⁽١) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٥٣٠/٣.

⁽۲) م . ن، ۱۸۳۳ .

الفصل الرابع

سيرة الإمام (عليلا) العلمية المحث الأول: الصحيفة السجادية

توطئة :

لم تكن العبادة والتهجد والنسك صفات أملتها الظروف والأحداث الحرجة التي تعرّض إليها الإمام (عَلَيْتُلا)، وإنما هي طبيعة وسجيّة من سجايا أهل هذا البيت الطاهر (عَلَيْتُلا)، وقد اكتسبها الإمام (عَلَيْتُلا) من جده أمير المؤمنين (عَلَيْتُلا) وأبيه الحسين وعمه الحسن (عَلَيْتُلا) وجده الأعلى رسول الله (عَلَيْتُلا)، حيث أدرك الجميع بأنه ((لا بد للإسلام أن يهيمن على هذا الإنسان، وعلى كل طاقاته وعلاقاته ليستطيع أن يربّيه)) (۱)، وعليه فقد إنطلق الإمام (عَالِيَلا) على وفق هذه النظرية لتصبح جزءاً من وجوده وتجري مع دمه وعروقه (۲).

وكل هذا لا يمنع أن يتَّجه الإمام (عَلَيْكُلُ) إلى الله سبحانه وتعالى في الملمات والكوارث والآهات التي تتعرض لها الأمة، لأن الله سبحانه وتعالى هو المفزع لعباده عند الملمّات والضيق والأزمات، حيث إشتهر عن الإمام (عَلَيْكُلُ) كثرة الدعاء، وقد ألجأته إليه الظروف السياسية القاسية التي عاصرها في واقعتي الطف والحرة، وما تعرَّضت إليه الكعبة المشرَّفة في حركة عبد الله بن الزبير وباقي الأمصار، حيث الاعتداء على أعظم

⁽١) محمد باقر الصدر، أهل البيت تنوع أدوار ووحدة عدف، ١٢٠.

⁽٢) م . ن ، ١٢٠ وما بعدها .

مقدسات المسلمين في مكة والمدينة، وعدم التورُّع عن محارم الله في الاعتداء على تلكم الأماكن العبادية ذات القداسة العظمى.

وبناءً عليه فإن الإمام (عَلَيْكُم) أدرك بأنَّ المنحرفين عن الإسلام سيستسهلون الاعتداء عليه وعلى أهل بيته (اللَّهُ اللهُ على من ذلك وأكثر تنكيلاً خصوصاً وأنه أقل شأناً من أبيه الحسين (عَالينك)، والمدينة أقل قداسة من مكة والبيت، وما رأته المدينة من جيش مسرف بن عقبة ألمرى والحصين بن نمير السكوني يدعوها إلى الصبر والسكون، بعد أن ذاقت الويلات في ذلك، لذلك أدرك الإمام السجاد (عَالِيُكُل) مدى هذا الخطر فتصدي لعلاجه من خلال أسلوب الدعاء، فاتَّخذَ مِنْهُ وسيلةً لخلاص الأمة من الانهيار بكل ما أوتى من بلاغَةٍ نبوية فريدَةٍ وذهنية عالية تتفتق عنها أروع المعانى وأدقها في تصوير صلة الإنسان بربِّه وتعلقه بمبادئه، واستطاع (عَالِيَتَكُمْ) بمواهبه تلك في نشر التوجه الروحاني الذي يشدُّ من عزيمة الإنسان ويُحشّد طاقات الإيمان لديه مما يصنع إنساناً نزيهاً بعيداً عن المغريات(١)، فكان الدعاء إذن هو الوسيلة القدسية التي استعملها الإمام (عليلل) كسلاح والتي علَّمها لتلامذته ومقربيه لتكون لهم عوناً بمثل هكذا ظروف وعلى مثل هؤلاء حكّام خصوصاً و((إن بني أمية الضالعين في ركابهم يـدركون 148 تماماً ما للحسين وآل البيت (عُللتًا لله) من مكانة لا تضاهيها مكانة في نفوس

(١) نور الدين آل على، الإمام الصادق كما عرفه علماء الغرب، ٣٦.

المسلمين، ومن اجل ذلك خططوا للتعمية وبذلوا كل ما في سعهم لإثارة الضباب حول القضية))(١).

لقد إستشعر الإمام زين العابدين (عَلالتُلام) بالخطر الجسيم الذي يُحدِقُ بالأمة حيث المسؤولية الجهادية الكبرى التي لا يتحملها إلا أهل الرسالة السماوية، وأدرك بأن المنهج الأموي نهج موبوء نسجته الأفكار الشاذة عن جادة الصواب لتضليل الجماهير من خلال تجنيد أئمة الجور ووعاظ السلاطين لبث الشبهات والأكاذيب والافتراءات على البيت النبوي الطاهر وتشويش أفكار السُّذَّج من الناس الذين لا يفرقون بين الناقة والبعير، أنه والله عصر الاستكانة والمهانة والذل في تاريخ الأمة (٢)، وكان لابد للإمام زين العابدين (عُلايتكل) أن يتصدى بعنف لردِّها والقضاء عليها بأسلوب إلىهى ملكوتي من ورائه قويً خفية رادعة، وكان يرص الصفوف ويحشّد الطاقات من خلال إسلوبه في الدعاء متمثلاً بـ(الصحيفة السجادية) رداً على مهالكهم الدنيئة وشذوذهم الخلقي الذي لم تسجل البشرية له نظير في التاريخ قط، فأكْثَرَ (عَالِينُكُم) من هذا الدعاء حتى بلغ ما أثر عنه أكثر مما أثر عن غيره من الأئمة والصالحين، وقد وصف الشاعر السيد محمد الشيرازي هذه الصحيفة العائدة للإمام (عَللِيَللم) بوصف رائع بقوله ^(٣):

جم المحاسن عَفَ النفس ذو كَرَمٍ

كالسُحّبِ تَهْطِلُ من فيض الفدا جُودا

⁽١) لجنة التأليف في دار التوحيد، الإمام على بن الحسين (عُلْشِكُل)، ٣١.

⁽٢) عبد الأمير القريشي، البالغون الفتح في كربلاء، ١٩.

⁽٣) إسماعيل عبد الرحيم الخفاف، الإمام زين العابدين (علليللا)، ٣٥٣.

منه (الصحيفةُ) تحلُو في الوري أبداً

كالشَـمس تَعْطـي علـي الآفـاق تجديــداً

زين العبادِ الذي في مَجْدِ خالقه

العظيم من طاعَة لله يَالُ مَجهوداً نعم إن الإمام (عَلَيْكُلُ) أراد بأسلوبه الجديد أن يدق أسفين الفشل والسقوط لقوى الفساد ولكن بأسلوب ومنهج يُقرُّهُ العقل وتقبله الأعراف والأخلاق والقيم والذي من شأنه أن يجتث من خلاله الباطل والتمرد على قوى الخير والرشاد، أنه أسلوب الدعاء والتعلق بالسماء فأي تعلق هذا؟ إنه التعلق الحق الذي أراده الله جل وعلا، والذي يداوي الإمام (عَلَيْكُلُ) من خلاله ((النفوس المريضة بالصرَخات الأخلاقية والآيات السامية، وكان في عصر لم تسمح به جبابرة عصره بارتقاء المنابر وإرشاد العالم وإنقاذه من أمكام الدين أئمة الجور، ولم يتسنَّ له ان يثبت ما طمسه بنو أمية من أحكام الدين الإسلامي، فجعل يوضح ذلك بطريق الدعاء)) (۱).

لقد أراد الإمام (عليه المناس) بأسلوبه هذا أن يجعل من الدين مرجعاً ومعتمداً ومنهجاً يَرجِعُ إليه الإنسان عندما يُعرَّضُ إلى أذى، وهذا لا يتأتى إلا من خلال دعوة الباري جل وعلا بنيات صادقة مِلْتُها الثقة والاتكال على الله ((فبعث بالصحيفة السجادية حاويةً على أربعة وخمسين دعاءً في الصلاة والصيام والحج وأدعية تقال في الملمّات والاستعاذة والاشتياق وطلب

⁽١) أحمد محمود صبحى، نظرية الإمامة لدى الشيعة الاثنى عشرية، ٣٥٠.

قضاء الحاجات والاستسقاء والاستخارة والتوبة)) (۱)، حيث تذكّر هذه الصحيفة العبد بَما عليه من واجبات، كما تذكر الناس بحق الله على النفس وحق النفس على النفس وغير ذلك.

وبتحرير هذه الصحيفة - الصحيفة السجادية - فإن الإمام (عليللا) يُعدُّ ممن إبتكر نَقلَةً فكريةً جديدة لم تطرأ على بال أحد من الناس آنذاك، حيث النفوس حيارى في إيجاد طريقة للتخلص من كابوس الظلم الذي جثم على صدور الأبرياء والكسبة والمحرومين، وبهذه الصحيفة أيضاً ((إتجه الإمام - عليللا - إلى النضال السلبي ضد السلطة القائمة، وقد تَمثّل نضاله على شكل عبادة وأدعية وأذكار ... لكي يتناقلها الناس ويتعلمها ويتداولها البعض عن البعض)) (٢).

ولم يكن الإمام السجاد (عليه البهادية إلى الدعاء كونها العملية التملصية من تحمل أعباء الحياة الجهادية في الوصول إلى الطموح بلا تضحية تذكر، كذلك لم يكن الإمام داعياً إلى الهروب من المسؤولية أو الانزواء خلف الكواليس أو محاريب المساجد والمعابد، أنه (عليه على النزواء خلف الكواليس أو محاريب المساجد والمعابد، أنه (عليه على الدعاء من أهم مقدمات الحصول على الشيء إذا كان مقروناً بتطبيق ضوابط ومستلزمات نجاحه، وهذا هو المنظور الإسلامي والعلمي للوصول إلى المراد في فاعلية الدعاء ((ومن هنا نرى مواقفهم (المهم مجاهداً الوسائل والأساليب متخذة الغاية والهدف، فقد قام بعضهم بالسيف مجاهداً

⁽۱)م.ن، ۳۵۰.

⁽٢) الإمام علي بن الحسين (عَلَلْكُلُم)، رسالة الحقوق، ٧.

وتمسك الآخر بالصبر مجاهداً وكلهم وطُّنوا أنفسهم على تحمل مرارة السجن والنفي والتشريد والقتل وأنواعاً أخرى من الظلم والاضطهاد)) (١).

والدعاء في نظر الإمام (عَلَيْكُل) ليس بديلاً عن الجهاد وأداء الممكن الذي يسبق التوجه إلى السماء بفتح أبواب النصر لاستجابته.

لذلك نرى أن أهل البيت (المُسَلِمُ) لم ينفكوا لحظة واحدة عن أدائه شريطة أن يُسبقُ بتطبيق يفعلُونَهُ على ساحَة الوجود ليكونوا في حل من تطبيق ما هو مطلوب منهم في شرائط قبوله، ولكى لا تكون له عليهم حجة في سكوتهم عن ذلك الأداء والتطبيق.

فالنبي الكريم (عَلِيُّكُ) دخل المعارك الطاحنة، لكنه لم يترك الدعاء فانتصر، والإمام على (عُلايتًالا) كذلك فدعى الله وإنتصر، والإمام الحسين (عَلَيْتُكُمُ) ثار على الفساد وسلَّ سيفه ضد البَغْيي فَصار بريقاً متوقداً على مر التاريخ والأيام والحقب والدهور وانتصر (٢).

وزين العابدين (عُللِين (عُللِين) رأى بأم عينيه كيف قُطّعت أجساد أهله وأخوته وأبناء عمومته أوصالاً على عرصات كربلاء دون ذنب فصبر ودعبي ربُّه وإنتصر.

وقد هدف الإمام زين العابدين (عُللتًا للم) بإعلان الثورة على الطغيان 152 والمد اليهودي في البلاد الإسلامية ولكن بطريقته الخاصة هادفاً من طريقته تلك بالحفاظ على بيضة الإسلام قبل كل شيء لأنَّ في هذا الحفاظ

⁽١) كاظم محمد النقيب، مقالات في الدعوة والدعاة، ١٠٩.

⁽٢) انظر/ على شريعتي، الإمام السجاد أجمل روح عابدة، ٨٨ وما بعدها .

استمرارية النهج الذي بدأه جده المصطفى (عَيَّةُ)، حيث النهضة الاجتماعية التي أرساها المصطفى (عَيَّةُ) لبناء مجتمع يمتاز بتخطي ما آلت إليه الجاهلية والعادات الهمجية التي أراد دحضها دين محمد (عَيَّةُ) والتي حرِّرت بتكليف من الله سبحانه وتعالى، وهذا من ثوابت الأمور التي يقربها القرآن العظيم والحديث الشريف ومن ثم العقل والمنطق والأصول ولا خلاف عليها، ولعل النهضة بمعانيها المختلفة لابد لها من وجود من يعارضها، حيث اقتضت الحالة عندئذ على أن نطلق عليها اسم (الثورة) على الواقع الفاسد الذي تبناه فصيلٌ كبيرٌ من المجتمع، وبذلك يكون الجهد الذي يقوم به من يكلف بذلك –أعني الأنبياء والأئمة والأولياء والصالحون الذي يقوم به من يكلف بذلك –أعني الأنبياء والأئمة والأولياء والصالحون شورة على الجاهلية بكل جذورها وتطهيرٌ للمحتوى النفعي والفكري

لذلك نرى من خلال تفحصنا بأن شوط (الثورة) أطول عادة من العمر الاعتيادي للرسول أو القائد، وهذا هو السبب في استمرارية الدور المهم للإمام (عَلَيْكُ) بعد النبي (عَلَيْكُ)، ولولا الأئمة (عَلَيْكُ) بعد النبي (عَلَيْكُ) لاندثر الدين واندرست معالمه.

لقد اقتضت العدالة السماوية واللطف الإلهي بالعباد أن تتم إحاطة (الثورة) أي مواجهة الواقع الفاسد – بأن يمتد الدور إلى ما بعد النبي (عَلَيْكُ الله الله الله الله الثورة بجميع حلقاتها من خلال تعدد الأدوار

⁽١) محمد باقر الصدر، الإسلام يقود الحياة، ١٥١.

ووحدة الهدف وهذا لا يتم إلا بمجيء ((قائد ٌ رباني ٌ يـمارس ُ خلافة الله على الأرض وتربية الجماعة ويكون شهيداً في نفس الوقت، وهذا القائد الرباني هو الإمام)) (()، ((فرسول الله - وَالْأَنْ وَالْأَنْ وَالْأَنْمَة الهداة - عَلَيْ الله مقيّضون لتنبيه الأمة من رقدة الجهل وإنارة سبيل الهدى لهم أحياءاً وأمواتاً وهذا لطف من المولى سبحانه على هذه الأمة ومِنَّة عليهم بإنقاذهم من مخالب الضلال فشرَّع الطرق الموصلة إلى القرب منه جلَّ شأنه)) (٢).

إن دور الإمام (عليه النبي والأئمة (صلوات الله عليهم) وبقية العقائد بدوره بفصح عن ((معرفة النبي والأئمة (صلوات الله عليهم) وبقية العقائد التي جاء بها النبي - عليه العدل والمعاد والآخرة والجنة)) (٣)، فكانت مهمة المصلحين في الأرض ومنهم الأئمة (عليه اله عليه عهمة إصلاحية خالصة، ((والإصلاح بين الناس أن يعيشوا في سلام وحب وأمان، ولا يعيشوا الاختلافات والنزاعات والأحقاد والضغائن، وهي الأخرى قيمة وهدف ومقصد)) (٤).

ولقد كان الإمام زين العابدين (عَلَيْكُلُ) أحد المصاديق التي تنطبق شكلاً ومضموناً على منهجية جدَّه المصطفى (عَلَيْكُ) وجدِّه أمير المؤمنين (عَلَيْكُ)، ولكل دوره وبما يتناسب مع الظروف والتبعات حيث اختلافهم في

154 المرحلة واتحادهم في الأهداف والنتائج.

⁽۱) م. ن، ۱۵۲.

⁽٢) عبد الرزاق الموسوى المقرم، السيدة سكينة، ٢٤.

⁽٣) على الكوراني العاملي، معرفة الله، ٦٩.

⁽٤) محمد تقى المدرسي، الإسلام حياة أفضل، ٨٨.

أن الصحيفة السجادية تُعَدُّ ترجمةً صادقة المضامين للكشف عن سلامة النهج عند الإمام زين العابدين (عَلَيْكُ)، ومحتوياتها تدلل على مصداقية هذا المنهج وسلامة الأخلاق وسمو الانتساب لدى الإمام (عَلَيْكُ)، لذلك فنحن مدعوون لإحياء أمرهم لأن هذا الإحياء فيه ((حياة الدين وقوام الصالح العام وخلود السعادة الكبرى)) (۱).

لقد استند الإمام السجاد (عليه في صحيفته هذه إلى القرآن الكريم الذي يعد دستوراً سماوياً يتمثل بكلام الله جلَّ وعلا، فحث الإمام (عليه فلا الذي يعد دستوراً سماوياً يتمثل بكلام الله جلَّ وعلا، فحث الإمام (عليه على من خلال القرآن الكريم المسلم على التمسك بالدعاء من خلال قوله تعالى: [وَإِذَا سَأَلُكَ عِبَادِي عَنّي فَإِنّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ](٢).

ثم أمر الله تعالى بالتوجُّه إليه بالدعاء صراحة: [وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ] (٣).

وقال جلَّ شأنه: [ادْعُواْ رَبَّكُمْ تَضَرُّعاً وَخُفْيَةً إِنَّهُ لاَ يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ] (٤٠). وقال تعالى مخاطباً رسوله الكريم: [وَمِنَ اللَّيْل فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ عَسَى أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَاماً مَّحْمُوداً] (٥٠).

وقال تعالى: [فَادْعُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ](٦).

⁽١) عبد الرزاق الموسوي المقرم، الإمام زين العابدين (عَالِيْلُا)، ٣.

⁽٢) البقرة / ١٨٦.

⁽۳) غافر / ۲۰.

⁽٤) الأعراف / ٥٥.

⁽٥) الإسراء / ٧٩.

⁽٦) غافر/ ١٤.

وقال تعالى أيضاً: [أمَّن يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ] (١). وقال أيضاً: [قُل ادْعُواْ اللّهَ أو ادْعُواْ الرَّحْمَنَ أيّاً مَّا تَدْعُواْ فَلَهُ الأَسْمَاء الْحُسْنَى] (٢).

وقال تعالى حاصراً التوجه بالدعاء إليه فقط: [إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ لَن يَخْلُقُوا ذُبَاباً وَلَو اجْتَمَعُوا لَهُ] (٣).

وحذَّر الباري جلَّ شأنه من توجه العبد لعبدٍ مثله في قضاء حاجته فلا احد يقدر على إجابة الداعي أبداً إلا هو: [إنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ اللّهِ عِبَادٌ أَمْثَالُكُمْ فَادْعُوهُمْ فَلْيَسْتَجِيبُواْ لَكُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ] (٤).

وبهذا المعنى قال تشرفت أسمائه:[وَالَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونهِ لاَ يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ] (٥) .

وكذلك قال جلَّ وعلا: [وَلاَ تَدْعُ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لاَ يَنفَعُكَ وَلاَ يَضُرُّكَ](٢).

وقال تكرَّمت صفاته: [وَالَّـذِينَ تَـدْعُونَ مِـن دُونِهِ مَا يَمْلِكُـونَ مِـن قِطْمِيرِ](٧).

(١) النمل/ ٦٢.

. ١١٠ الإسراء/ ١١٠ .

(٣) الحج/ ٧٣

(٤) الأعراف/ ١٩٤.

(٥) الأعراف/ ١٩٧.

(٦) يونس/ ١٠٦.

(٧) فاطر/ ١٣.

وكثيرٌ من الآيات الأخرى التي تدعو لمثل ذلك، ويكفينا اقتداءً بالقرآن الكريم لتوارد الحث على الدعاء وضمان الإجابة، حيث طَفَحت السنّة النبوية المشرفة بالتصريح بكثير من الأحاديث التي تدعو العبد على التوجه بالدعاء، ودعته أن يكون ملحاحاً في توجهه إلى الله تعالى، فقد روي عن رسول الله (عَلَيْكُ)، ((ليس شيء أكرم على الله من الدعاء)) (١).

وروي عنه (ﷺ) قوله: ((الدعاء مخ العبادة))(۲).

أما الآيات الكريمة التي تُبَشِّرُ بأنَّ للدعاء ضمان باستجابته وقبوله من العبد الداعي فكثيرة ومنها قوله تعالى: [وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ] (").

وقال تعالى كذلك: [فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لاَ أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَر أَوْ أُنثَى] ﴿ أَن

وقد أشبع الشوكاني موضوع الدعاء بحثاً وإيضاحاً وعرضاً مبسطاً وميسراً، حيث أفرد ركناً مميزاً بخصوص ذلك أسماه ((فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم))(٥).

وتأسيساً على ما ذكرناه فإنَّ الإمام علي بن الحسين (عَاليُّكُل) إرتأى أن يكون الدعاء هو الأسلوب الناجع لإسقاط الظالمين لأن القرآن الكريم

⁽١) الغزالي، إحياء علوم الدين، ٢٧٤/٢.

⁽۲) م . ن ، ۱/٤٧٢

⁽٣) غافر /٦٠.

⁽٤) آل عمران، ١٩٥.

⁽٥) الشوكاني، تحفة الذاكرين، ٢٤.

كفيل ببيان المنهج الصحيح وهو التذلل والتضرع للخالق في وقت حلول المحن والرزايا، وهذا بالطبع هو منهج الذين ساروا عليه ممن سبقه (عَالِيُّتُلا) من الأنبياء والمرسلين والصالحين (عليهم صلوات ربى أجمعين)) الذين ابتهلوا إلى الله في ذلك التضرُّع والتذلل، رغم انهم كانوا الأقرب إلى الله.

وقد زخر الكتاب العظيم بهذه المعاني، فَوُصفت تلك الدعوات على لسانهم (اللَّهُ) ومنها توجه آدم (عَلَلْتُلُّا) إلى رَبِّه يدعوه بكلمات ويرجوه بها، فاستجاب له الله في نجواه لنيل نجاته مما أبتلي بـه وتـاب عليـه بواسطة تلك الدعوات: [فَتَلَقَّى آدَمُ مِن رَّبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ](١).

كذلك يصف القرآن الكريم دعاء نبينا إبراهيم (عَلَيْتُكُم) لربِّه أن يُبوِّئهُ مُقاماً محموداً: [رَبِّ هَبْ لِي حُكْماً وَٱلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ اللهِ وَاجْعَل لِّي لِسَانَ صِدْقِ فِي الْآخِرِينَ ۞ وَاجْعَلْنِي مِن وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ ۞ وَاغْفِرْ لِأَبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الضَّالِّينَ ﴿ وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ] (٢).

لذلك ركَّز دعاؤه (عُلائِك) بأن يرزقه بما يَسكُّ به رمقه ويوفّر لذريته ما يقتاتون عليه من عطائه وكرمه: [رَّبَّنَا إِنِّي أَسْكَنتُ مِن ذُرِّيَّتِي بِـوَادٍ غَيْـرٍ ذِي زَرْع عِندَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُواْ الصَّلاَةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِّنَ النَّاس تَهْوي

158 إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُم مِّنَ النَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ]".

⁽١) البقرة / ٣٧.

⁽٢) الشعر اء/ ٨٣-٨٧.

⁽٣) إبراهيم/ ٣٧.

ولعل ابتعاد الإمام علي بن الحسين (عليه على عن السلطة وعزوفه عن مغرياتها إبان هذا العهد وظروفه الحرجة من حياة الأمة كان مدعاة إلى انصرافه لإرشادها إلى حشد طاقاتها ضد الهمجية والتعسف بحقوق الناس علانية ((فقد تعاظم بيت زين العابدين في عدد أفراده يوماً بعد يوم، وقداً (السجاد) لنا إبنه (الباقر) ثم قدم الباقر إبنه (الصادق) فكانوا مثلاً عالياً في العزوف عن السلطة والانصراف إلى تعليم الناس العلم الصحيح والعمل الصالح والأسوة الحسنة)) (۱).

هذا وقد طَفح القرآن الكريم بعدد كبير من الآيات المشرّفة التي تُومئ لنفس الهدف وتركّز على ذات المعنى، إذ لم يكن غريباً على الإمام علي بن الحسين (عَلَيْكُم) في أن يَسْلُك هذا المسلك، ويَنحى هذا المنحى الذي إنتهجه من قبله الرسل والأنبياء والمخلصين والصديّيقين، ولم ينسَ الإمام (عَلَيْكُلُ) بالوقت نفسه بأنه كان مُحتاطاً برصده للأمور الاجتماعية والسياسية الخطرة التي كان يعاصرها آنذاك، وأصبح مُدرِكاً بأنه ((لم يتسنَّ له أن يبث ما طمسه بنو أمية من أحكام الدين الإسلامي فجعل يوضح ذلك بطريقة الدعاء، فبعث بالصحيفة السجادية حاوية على أربعة وخمسين دعاءً في الصلة والصوم والحج، وأدعية تقال في الملمات والاستعاذة والاشتياق وطلب قضاء الحاجات والاستشفاء والاستخارة والتوبة))(٢).

⁽١) عبد الحليم الجندي، الإمام جعفر الصادق (عُلْسُكُل)، ١٦٨.

⁽٢) احمد محمود صبحى، نظرية الإمامة لدى الشيعة الاثنى عشرية، ٣٥٠.

وذكر بعض الباحثين أن عدد أدعيتها هي (٧٥) دعاءً كما أستفيد من ديباجة نسخ الصحيفة المتداولة، إلا أن عدد أدعيتها الموجودة فيها الآن (٥٤) دعاءً، وذلك برواية محمد بن أحمد المطهري، وعليه فإن الصحيفة الكاملة خَلَتْ من (٢١) دعاءً (١٠).

لذلك كان لشخص الإمام (عليه بالرقابة المشددة على كل وبالقدر الذي يستطيع القيام به بسبب إحاطته بالرقابة المشددة على كل حركة يتحركها (عليه بالله كان لكثرة دُعائه في أغلب أموره مدعاة لوصفه بأنه (زين العابدين) و(سيد الساجدين)، وقد جمعت بعض أدعيته في تلك الصحيفة المعروفة بـ(الصحيفة السجادية)، فكانت بحق ((سيرة بطل عظيم وإمام كريم، ويرون فيه صورة المثل الكامل للرجولة الحقّة والإنسانية الرفيعة التي يطلبونها اليوم)) (٢).

لقد أثار أسلوب الدعاء المتميز في الصحيفة السجادية ((معرفة مبدأ الإنسانية ومصيرها، ومعرفة خالقها والغاية التي خلقها من أجلها، وكيفية الاتصال بذلك الخالق للتعرف على ما يحقق لها تلك الغاية. ليتم لها رسم الطريقة الفُضلى لتحقيق الحياة الكريمة في الدنيا، ونيل السعادة فيما بعدها))(").

⁽١) انظر تفاصيل ذلك في/محمد باقر الابطحي، الصحيفة السجادية الجامعة لأدعية الإمام على بن الحسين (علي ١١٠.

⁽٢) عبد العزيز سيد الأهل، زين العابدين، ٤.

⁽٣) أحمد كاظم البهادلي، محاضرات في العقيدة ، ٢٠/١.

ولعل تسمية هذه الصحيفة بهذا الاسم لدى الإمام على بن الحسين (عَالِيَكُل) جاءت من تسمية جده الإمام على بن أبي طالب (عَالِيَكُل) الذي أطلق على صحيفته هذا الاسم أيضاً وهي (الصحيفة الجامعة) لما قاله رسول الله (عَلِيُّكُمْ)، وهذا ما يستشف من كلامه (غَلَلْتِكُمَ): ((ما كتبنا عن رسول الله – عَلِيُّكُمْ - إلا القرآن، وما في هذه الصحيفة)) (١)، ويبدو أن الإمام أمير المؤمنين (عَلَيْكُ) كان مهتماً بما يُدوَّن بتلك الصحيفة، فكانت جامعة، ففيها الصدقات $^{(1)}$ ، وفيها فكاك الأسير، وديات القتل - لا يقتل مسلم بكافر -، وحرمة المدينة، وغير ذلك)) (٣).

ومن إهتمامات الإمام علي بن أبى طالب (عَلَلِثُلا) بتلك الصحيفة أنه دعى الناس لشراء الصحف ودعاهم لكتابتها، وهذا يعني أنها كانت متوفرة بأثمان مناسبة، حيث روي عنه انه قال: ((من يشتري علماً بـدرهم، فاشـترى الحارث صحفاً بدرهم، ثم جاء بها علياً فكتب له علماً كثيراً)) (٤).

وقد دعى التزام الحارث هذا بتلك الصحيفة الناس إلى قولهم: ((ليس بالكوفة أحد أعلمُ بفريضةٍ من عبيدة والحارث الأعور)) (٥)، لاعتماده على

⁽١) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ١٢/١.

⁽٢) انظر/ البخاري، صحيح البخاري، ٢٨١/١.

وانظر كذلك/ ابن النديم، الفهرست، ٦٠ وما بعدها.

⁽٣) البخاري، صحيح البخاري، ٣٨/١؛ ابن النديم، الفهرست، ٦٠ وما بعدها .

⁽٤) ابن سعد، الطبقات، ١١٦/٦.

⁽٥) م. ن، ١١٦/٦.

ما جاء بتلك الصحيفة من علوم كتبها عن علي (١)، فتعلَّم منها الفرائض حتى كان الحارث الأعور أفقه الناس وأفرض الناس وأحسب الناس، تعلَّم الفرائض من على (٢).

لذلك استطاع الإمام علي بن الحسين (عَلَيْكُل) أن يسلك على ما أثر عن جده أمير المؤمنين (عَلَيْكُل)، فكان الدعاء وسيلته المناسبة لذلك الظرف وقد ((نجح الإمام في أن يطبع حياته بهذا الطابع السلمي)) (")، وكان ((قدوةً لنا في التربية الروحية وطريقة التعامل مع الله والدعاء والابتهال إليه)) (٤).

أنه (عَلَيْكُ) القدوة الحقيقية قولاً وفعلاً، لأنه الأساس الرصين للطهارة والمعدن النقي للعبادة التي إنتهلها من جده المصطفى (عَلَيْكُ)، فكان أميناً على نقلها وصيانتها حيث ((لابد من إعطاء كل فن لأهله وأخذه من أربابه وأساتيذه)) (٥)، وبذلك سنقوم ببيان شيء عن هذه الصحيفة الرائدة والتي كما أسميت زبور آل محمد (عَلَيْكُ) وبيان شيء عن محتوياتها الشريفة حيث لا نستطيع القيام بتفاصيل مضامينها لعدم قدرة البحث على بيان ذلك التفصيل لعدم تَخصُّصِهِ بها.

إمتازت (الصحيفة السجادية) بكونها جزلة متينة الأسلوب راقية المضامين ذات معنى غنى بجوانبه البلاغية والأدبية والتربوية والروحية،

⁽١) ابن حجر، التهذيب، ١٧٧/٣.

⁽٢) الذهبي، ميزان الاعتدال، ٤٣٧/١.

⁽٣) حسين باقر، الإمام السجاد، ١٥٤.

⁽٤)م.ن، ١٥٩.

⁽٥) محمد الحسين آل كاشف الغطاء، الأرض والتربة والحسينية، ٥٦.

تبرز من جوانبها الموعظة من خلال شدة التضرُّع وعظمة التفاعل والإنشداد بين العبد وربه لشدة خشوع الإنسان حينما يطالع مفاصلها وألفاظها، ففيها يتكلم الإمام (عُللِيُّلا) بأسلوبه المختار المستمد من معاني وأهداف ونصوص القرآن العظيم، فمن يقرأها يشعر بأنه قريب من لفظ القرآن الكريم، كما أن قارئها يستشعر قُرْبَهُ من النص القرآني برباط رصين تمده مع السماء بقيمها العليا من خلال مناجاة صادقة تحقق الرفعة والسمو بين أطباق تملئها الرحمة ويكتنفها الحنان والرأفة والمغفرة من لدن عزيز كريم، وينبغي أن نشير إلى أن المتطلّعُ إلى الصحيفة والمتعمق في قرائتها واستيعابها يشعر وكأن أسلوب الإمام على بن الحسين (عُللِيلًا) فيها يشبه إلى حد ما أسلوب جده أمير المؤمنين (عُللِيلًا) في (نهج البلاغة)، فهما يحملان نفس الإشراقة والروعة والعظمة البلاغية، ولهما ديباجة واحدة في الأسلوب والأداء، وإن دلٌّ هذا على شيء فإنما يدل على كونهما فرعين لأصل واحد وهو القرآن الكريم، وقد عبّر ابن أبي الحديد المعتزلي عن أسلوب أمير المؤمنين (عَالِيَكُلُ) في النهج بأنه أسلوب ((دون كلام الخالق وفوق كلام المخلوقين ومنه تعلم الناس الخطابة والكتابة)) (١).

فكانت الصحيفة السجادية تحتوي على المعاني الصافية الصادقة، في عظمة الحلم، وذروة السماح والتحلّي في الآداب والقيم الرفيعة، فكانت صورة صادقةً جليةً من صور الدعوة إلى إصلاح الفرد الذي يؤدي حتماً إلى إصلاح المجتمع، فحملت ألفاظها الإشراقة الجميلة ذات الألفاظ

⁽١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة، ٢٤/١.

السهلة المحتشدة بالحكمة وعدم التكلف وصدق الخشوع وتتصف كذلك بشموليتها الروحية والفكرية، مزخرفة برباط الإيمان الناصع الذي توسمه مصداقية الإقبال والتوجه إلى عبادة خاشعة.

أسانيد الصحيفة ورواتها :

الصحيفة السجادية التي بين أيدينا الآن احتوت على سبعة وستين دعاءً بضمنها أدعية الأيام، وعلى خمس عشرة مناجاة .

واختلفت عدد صفحاتها باختلاف طبعاتها حيث يتوافر منها عدة طبعات، ولا تحتاج الصحيفة السجادية إلى الإطالة في تحقيق سندها وذلك لثقة تواترها من قبل جمع من العلماء لا يمكن تواطئهم على غير ذلك، في حين إعترف القاصي والداني بفضل الإمام (عليله وعلمه وعظمته وسمو قدرو، فقد ((روى عنه فقهاء العامة من العلوم ما لا يحصى كثرة، وحفظ عنه من المواعظ والأدعية وفضائل القرآن والحلال والحرام والمغازي والأيام ما هو مشهور بين العلماء)) (۱).

وقد رويت الصحيفة السجادية من مصادر شتى تؤكد نسبتها إلى الإمام على بن الحسين (عليليل) ... وروي في كتب الدعاء أدعية كثيرة منها ما رواها أئمة أهل البيت (عليها).

164 فقد تضمنت الدعاء (٤٩) منها عن الإمام الصادق (عليتك) (ت١٤٨هـ) والدعاء (٣٤) و (٥٠) عن ولده الإمام الكاظم (عليتك) (ت١٨٣هـ) (٢٠)،

⁽١) المفيد، الإرشاد، ٢٩٢ وما بعدها.

⁽٢) المفيد، الإرشاد، ١٠٨/٥.

والدعاء السابع عن الإمام علي الهادي (عَلَيْكُل)(ت٢٥٤هـ)(١)، في حين إهتم محققو الإمامية وغيرهم بسند هذه الصحيفة ومتنها وشروحاتها.

وقد نقل ابن عبد ربه الأندلسي (ت٣٢٨هـ) عن دعاء الإمام (عَلَيْتُلا) ومناجاته في بعض العبارات التي تخص زهده وورعه (٢)، وذكرها المفيد (ت٢١٤هـ) في أماليه (٣)، والشيخ الطوسي (ت٢٤هـ) في أماليه أيضاً (٤).

وعدّها بعضهم من أوائل المصنفات في التاريخ الإسلامي (٥)، بينما نقل ابن أبي الحديد المعتزلي (ت٦٢٢هـ) فقرات مطولة من بعض أدعيتها مؤكداً نسبتها إلى الإمام على بن الحسين (عَالِيًلا)(١).

وأورد القندوزي الحنفي (ت ١٢٩٤هـ) في ينابيعه ($^{()}$ ، وقال عنها بأنها ((زبور أهل البيت الطيبين سلام الله عليهم)) ($^{()}$ ، كما عبر عنها بــ((الصحيفة السجادية الأولى المنتهي سندها إلى الإمام زين العابدين بن الحسين بن علي - غلي - علي - علي - ويقال لها الصحيفة الكاملة أيضاً، وللأصحاب اهتمام بروايتها ويخصونها بالذكر في إجازاتهم)) ($^{()}$.

⁽۱) م . ن ، ٥/٣٣٩.

⁽٢) العقد الفريد، ١١٧/٢.

⁽٣) المفيد، الأمالي، ١٢٤.

⁽٤) الطوسى، الأمالي، ١٤/١.

⁽٥) ابن شهر آشوب، معالم العلماء، ٢.

⁽٦) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة، ١٧٨/٦.

⁽٧) القندوزي، ينابيع المودة، ٥٩٩ وما بعدها .

⁽٨) م . ن، ٥٩٩ وما بعدها .

⁽٩) انظر/ الإمام على بن الحسين (عُلْشِكُل)، الصحيفة السجادية مع رسالة الحقوق، ١١.

وهي من المتواترات عند الأصحاب لاختصاصاتها بالإجازة والرواية في كل طبقة وعصر ينتهي سند رواتها إلى الإمام أبي جعفر الباقر (عَلَيْتُلا) وزيد الشهيد بن علي بن الحسين عن أبيهما)) (١).

وقد إهتم العلماء الأعلام ولهم فيها عدة شروح وترجمات إلى غير العربية (٢)، حيث فصّل المحقق الكبير محمد حسن آل ياسين أسانيدها ورواتها بجداول عن طريقين عدَّهما أصلين لهما، الأول عن طريق ولده الإمام محمد الباقر (عَلَيْتُلا)، والثاني عن طريق ولده زيد الشهيد (عَلَيْتُلا) حتى أوصلهما إلى المائة الحادية عشر الهجرية (٣).

وقد حوت بعض مكتبات العالم نسخ مخطوطة منها ومن مطبوعها حيث توجد نسخ ((مبثوثة منها في مكتبة برلين الملكية، ومكتبة الفاتيكان، ومكتبة المتحف البريطاني، والمكتبة الأهلية بباريس، والمخطوطات الخاصة بالمستشرق إدوارد براون Mr. Adward Brown، سوى غيرها من مكتبات العالم)) (3)، وكتبت عنها عدة دراسات حول بلاغتها وأسلوبها وفلسفتها.

⁽١) آغا بزرك الطهراني، الذريعة إلى تصانيف الشيعة، ١٨/١٥.

⁽۲) م . ن ، ۱۲٤/٦ .

⁽٣) انظر/

محمد حسن آل ياسين، الإمام علي بن الحسين (عَالِيُّلًا) ، ١٩٤ وما بعدها.

⁽٤) كارل بروكلمان Mr. Karid Brokilman ، تاريخ الأدب العربي، ١٨٣/١.

جوانب الدعاء في الصحيفة السجادية:

تبنّت الصحيفة السجادية منعطفاً جديداً في الحركة الإصلاحية في الحياة الإنسانية ويرصد ذلك جيداً المتتبع لطبيعة دور الإمام السجاد (علينك) في الظروف التي مرّت بها الرسالة الإسلامية إبان فترة حياته الشريفة، فقد رسم الإمام (علينك) منهجاً جديداً من خلال هذه الصحيفة التي هي عبارة عن رسالة بعث بها الإمام إلى الأجيال عبر الأيام والسنين والحقب لاعتمادها على دراسة الأوضاع العامة للأمة عن كثب بعد ثورة أبيه الإمام الحسين (علينكم) وتشخيص نقاط الضعف لديها ومقومات نهوضها من خلال إنماء التيار الإسلامي الرسالي في الأمة، لذلك تضمنت هذه الصحيفة جوانباً عديدة برؤية الإمام (علينكم)(1).

حيث يمكن الإشارة إلى بعض جوانبها باقتضاب:

أولاً: الجانب الأخلاقي والتربوي:

لقد كان للظروف السياسية الصعبة التي مرت بها الأمة آنذاك، والتي عاصرها وعاشها الإمام (عليه المنطقة على كاهله بوضع عاصرها وعاشها الإمام (عليه المنطقة على كاهله بوضع حد لخروج المجتمع عن مساره الطبيعي والأخلاقي باعتباره (عليه المسؤول الشرعي عن الضياع الذي أصاب الأمة ونهش جسدها، وشعوراً منه بوضع الحلول الملائمة لهذا الشرخ الذي أصابها وأحدث ثلمة إيمانية كبيرة في تعرصها للتفكك والدمار، لذلك سارع الإمام (عليه الله إختيار أسلوب التثقيف الإيماني حيث لا يستطيع أن ينفذ إلى المجتمع إلا من

مجموعة التأليف في مؤسسة البلاغ، نفحات من السيرة، ١٣٩.

⁽١) انظر/

خلال التوجه الفكري والإعلامي المتمثل بشرعية الدعاء، وهو أسلم الأمور الذي يتمكن من خلاله النفوذ إلى أعماق ذلك المجتمع، حيث للسيف والقلم أهميتهما العظمي في التقويم فإنْ ضاع أحدهما استعيض بالآخر عنه، وبما أن السيف لم يكن بحوزته، والظروف تستدعى أن ينهض الإمام (عَالِيًا لله) بالقلم و يستعمله أكثر من استعماله للسيف، فقد آل على نفسه أن يتخذ من القلم سلاحاً له لانتشال تلك الأمة من عوامل الضياع والتقهقر، ويتضح للمتطلع للصحيفة أنها سيل من الأخلاق والنظام والفكر ودعوة صريحة للإنسان عموماً والمسلم خصوصاً في التوجه إلى نظام تربوي متكامل لأنها ((تهيئة لاحترام حقوق الغير، وتجعل منه أداة صالحة لخير المجتمع البشري)) (١)، ويرى البعض بأنَّ الصحيفة السجادية كان هدفها ((الإصلاح العام وإعادة بناء المجتمع المسلم من جديد بعد أن هزَّت أركانه وضعضعت بنيانه عواصف حب الدنيا، ونزعات النفوس الأمارة بالسوء))(٢)، فهي بناء وتقويم، وفيها ((صلاح ما يحتاجه المسلم سواء في أمر دينه وصلته بربه أم في أمر دنياه من سلوكه مع نفسه وأبناء جنسه، فهي تهدف إلى التوعية والحماية من الغفلة، كما أنها توضح للإنسان بداية أمره وسط هذا الكون ومستقبله)) (٣)، فهي والحالة هذه تتضمن عبارات بيانية 168 فائقة المعانى تهدف إلى إصلاح النفس، لذلك تعدُّ الصحيفة السجادية

(١) الإمام على بن الحسين (عَالمَكُم)، الصحيفة السجادية، تقديم محمد القاضي، ٣.

الجامعة لأمهات أدعية زين العابدين على بن الحسين السجاد (عَلَالتُكُل) دائرة

⁽٢) محمد حسن آل ياسين، الإمام على بن الحسين، ١٦٧.

⁽٣) الجلبي، التاريخ الأمين، ٤٥ وما بعدها .

معارف عامة، ولم يزل العلم يكشف كل يوم أسراراً خطيرة منها، سطَّرها الإمام في قوالب كلمات (۱)، وعندئذ فالصحيفة تكشف عن خصوصية الإمام (عَلَيْكُل) في خصاله وطبائعه تجاه الله ووحيه حيث ((تختلف الناس في مراتب الحب لله لاختلافهم في العلم ببواعثه، وذلك أن الحب المنتزع من بواعثه وموجباته يستتبعه العلم بها)) (۱)، ((وقد نهضت صحيفة الدعاء هذه بمهمة هذا الجانب وهو الجانب التربوي – على أدق وجه وأجوده)) (۱).

أقول: لابد إذن من الوقوف على مضامين هذه الصحيفة الكبرى التي تعدُّ دستوراً بقيمِهِ وتقريبهِ للعبد من ربه، بل وسيلة راقيةً لتعريف العبد بنفسه تجاه خالقه العظيم، فهي تسمو إلى الأخذ بأيدي الجميع إلى مرافئ السلامة لأصناف المجتمع كافة سواءاً كانوا مسلمين أم غيرهم، فالإمام (عليه النبوة إنساني المنحى قبل كل شيء، وهو تلميذ مدرسة القرآن، وربيب النبوة والوحي، وابن الكرماء والأقربين إلى الله زُلفى، لذلك فهو المنهج الصائب لخطى النبي الكريم (عليه ألى الله يُعلى وفق حكمه ووصاياه إذ يُعدُّ (مصدر قوةٍ ودعم وتوجيهٍ في مسيرة الحياة التي كثر العثار فيها بشكل أصبح يهدد سداد الأفكار وسلامة التوجيهات)) (3).

⁽١) كامل سلمان الجبوري، الإمام زين العابدين، ٧١.

⁽٢) عبد الحسين الأميني، مأتم الإمام الحسين ، ٣٨.

⁽٣) محمد حسن آل ياسين، الإمام على بن الحسين، ١٦٨.

⁽٤) محمد صادق الخرسان، أخلاق الإمام على (عَالِكُ)، ٦.

وبذلك يشير الإمام (عَاليُّك) في صحيفته إلى الدعاء دائماً بالفرج من الشدائد والصعاب، فقد أثر عنه أنه كان يقول ((إنتظار الفرج من أعظم الفرج)) (١).

ثانياً: الجانب البلاغي والأدبي:

لا يخفى على المتخصص والمتطلّع البليغ في أنَّ الصحيفة السجادية تمثل أرقى صنوف البلاغة وفنون البيان لأنها تحمل جنبة من بلاغة أهل البيت (الله على عنه عنه عنه عنه عنه الله عنه المعرفة، وتَبلُغ أرقى مراتبها، وهذا ما دأب عليه الإمام على بن الحسين (عُلليُّكل) في الصحيفة السجادية ((فهي بما تحويه من بلاغة عالية، وأسلوب راق تبدو عليه مسحة الجلال، وآثار الخشوع، يندر ان نجد مثله عند أدباء العرب)) (٢)، وليس غريباً على الإمام (عُلليتك) أن يكون مع البلاغة والبيان صنوان، فهم الذين تميزوا عن العباد فأعطوا الحلم والعلم والكرم والشجاعة والبلاغة والفصاحة، فلا غِرْوَ أن تكون صحيفته ذات الأساليب ((المتقدة المباني، وعلو المعاني، فيها من البلاغة، وسبك الألفاظ، ودقة المعنى، وأساليب البيان والبديع، مما لا نجده إلا في جوامع الكلم المروي عن النبي (عَلَيْكُ)، فهي بلا شك عَبْقَةً من عبقات الرسول (عَلِيُّكُ) ونفحة من نفحات جده أمير 170 المؤمنين (عُلينك) صاحب نهج البلاغة)) (").

(١) الصدوق، كمال الدين وإتمام النعمة، ٢٣١.

⁽٢) الإمام على بن الحسين (عُلِينًا)، الصحيفة السجادية - تقديم محمد القاضى -، ٣ وما ىعدھا.

⁽٣) م . ن، ٣ وما بعدها .

وقد امتازت الصحيفة السجادية بتلك الأبعاد البلاغية العميقة وذلك السبك اللغوي المتناغم، حيث تستشعر بأن واضعها كان ((مرجعاً في الأحكام في عصره، على الرغم من الرقابة الشديدة، التي فرضتها سياسة الحكام عليه بصورة خاصة))(1)، وقد خَرَجَتْ بذلك النَظْم وتلك الروعة رغم معاناته (عَلَيْكُلُ) أثناء تأليفها لظروف غاية في القساوة والجور في الظلم والاستبداد ((حقاً انها أدعية رضيع الوحي، وعِدْل القرآن - في حديث الثقلين - علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - عَلَيْكُلُ - ترى ألم ينصفُ من قال: أن صحيفته - عَلَيْكُلُ - زبور آل محمد، وإنجيل أهل البيت ينصفُ من قال: أن صحيفته - عَلَيْكُلُ - زبور آل محمد، وإنجيل أهل البيت علي بن أبي طالب ألم الميت المثلها)) (٢).

وبناءً عليه فقد أدرك كثير من المعاصرين بأنَّ وراء الأسلوب الذي بين أيدينا من الصحيفة السجادية بلاغة ليست عادية، ولا اجتهادات سوقية، بل هي نَمطُ قوليٌّ متميزٌ ليس من جنس البسطاء من البشر لعلو مقامها، وعظمة أسلوبها ((وقد عبَّر الإمام - عَالِيًلا - في أدعيته الكريمة عن ذلك كله بأبلغ العبارات والكلمات، وأدى هذه الرسالة افضل أداء))(٣).

كما أن الصحيفة جديرة بالتعظيم والتوقير وإحاطتها بأفخر عناوين الجلالة والعظمة والسمو، لأنها تصب بنفس الوعاء المتضمن لكلمات وأدعية النبي الكريم (عَلَيْلًا) كما أثر عنه، لذلك عُدَّت ((في رتبة عليا من فصاحة اللفظ وبلاغة التعبير، وفي درجة متقدمة من جودة السبك وبراعة

⁽١) هاشم معروف الحسني، تاريخ الفقه الجعفري، ٢٢٩.

⁽٢) محمد باقر الابطحي، الصحيفة السجادية الجامعة، ١٠.

⁽٣) محمد حسن آل ياسين، الإمام علي بن الحسين، ١٧٠ .

البيان، ومن النثر المنتقى حقًّا في مفرداته ومعانيه، وصورة بيانية كان من المتوقع والطبيعي جداً أن يُعنى بها حملة العلم، وعلماء الأدب والبلاغة، وعُشَّاق الكلام الفصيح والنثر المليح، كما عنى بها علماء الدين والأخلاق، ورجال الزهد والعرفان والحب الإلهي)) (١).

وخلاصة القول أن الإمام علي بن الحسين (غَاليُّتُلا) كان مترجماً حقيقيـاً لما يهدف إليه المسلم الحقيقي، لأنه عالج أمور الأمة بأسلوب يماثل الأسلوب الذي انتهجه من قبله جده المصطفى (عَيْلُهُ)، فكما دخل الإسلام في جميع مفاصل ومعتركات الحياة ونفذ إلى أعماقها كانت الصحيفة السجادية بأدعيتها كافية مثله في أن تعطى علاجاً مناسباً وترسم طريقاً ممنهجاً لحل معظم مشاكل الحياة الاجتماعية باتجاهاتها الروحية والنفسية .

كما يجب أن يُلاحظ بأن الإمام السجاد (عليله) قد استقى أساليبه البلاغية الدقيقة في معالجة أمور الأمة من أساليب جده أمير المؤمنين على بن أبي طالب (عُللِيْكل) أيضاً وخصوصاً الأسلوب البلاغي المتميز الذي ورد في نهج البلاغة، ويتضح ذلك جلياً من خلال التقاءهما في الإيماءات البلاغية وعمق البيان في الأسلوب إضافة إلى انتقاءهما لأبلغ المفردات التي يعجز عن الإتيان بمثلها أساطين العلم وعباقرة النَظْم، لأن الإمام أمير 172 المؤمنين (عَلَيْكُ) الذي أخذ علمه من النبي الكريم (عَلِيْكُ عَلَمهم فنون تلك البلاغة وعلَّمهم كيف ينتقل العلم من كابر إلى كابر ولوذعي إلى آخر حيث إهتم (علينالله) بكتابة هذا النهج العلمي كما ظهر ذلك في أسلوبه

⁽١) محمد حسن آل ياسين، الإمام علي بن الحسين، ١٦٢.

المتميز (عَالَيْكُ) في (الصحيفة الجامعة) أو (الصادقة) أو (الصحيفة) مجردة عن إضافتها إلى لفظ آخر أو (كتاب آداب أمير المؤمنين) (١)، كما اسماه بذلك بعض الباحثين أو (كتاب على) أو (الكتاب) (٢).

لقد كان الإمام علي (عليه على القله على القله على القله على الإمام على القله على القله على القله على المحارث صحفاً بدرهم، ثم جاء ذكرنا ((من يشتري علماً بدرهم، فاشترى الحارث وعبيدة أعلم أهل الكوفة بها علياً فكتب له علماً كثيراً)) (٣)، وكان الحارث وعبيدة أعلم أهل الكوفة في تداول العلم، وكان أهل الكوفة يقولون ((ليس بالكوفة أحد أعلم بفريضة من عبيدة والحارث)) (٤).

فالإمام علي (عَلَيْكُ) أول من دعا إلى الكتابة في الصحف آنذاك وكان الحارث الأعور أفقه الناس وأفرض الناس وأحسب الناس تعلَّمَ الفرائض من على (٥).

ومن هذا يتضح سبب تأثر الإمام السجاد (عَلَيْكُ) بأسلوب جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عَلَيْكُ) لأنه هو الذي خَطَّ له إنتهاج الطريق الأصلح في الورع والتقوى والعبادة والزهد، فلقد كان [على بن أبي - كرم

⁽١) انظر/ الاحمدي، مكاتيب الرسول، ٧١.

وانظر كذلك/ حسن عيسى الحكيم، مذاهب الإسلاميين، ٦٢.

⁽٢) الصدوق، من لا يحضره الفقيه، ٢٠٩/٣؛ الصفار، بصائر الدرجات، ١٣؛ الطوسي، التهذيب، ٢٥١/٢؛ الطوسي، الاستبصار، ٢٩/١

⁽٣) ابن سعد، الطبقات، ١١٦/٦.

⁽٤) م . ن ، ١١٦/٦ .

⁽٥) الذهبي، ميزان الاعتدال، ١٧٣/٣.

الله وجهه - في زهده بأنه قد صدرت عنه عبارة ذات دلالة عميقة على وجوب الزهد في المسلم، وخصوصاً صاحب السلطان منهم، وذلك قوله كما نقله الغزالي في إحياء العلوم ((أن الله أخذ على أئمة الهدى أن يكونوا في مثل أدنى الناس ليقتدى به الغني ولا يُزري بالفقير فقره))، ولا شك أن علياً كان عنواناً للمثالية في الإسلام بعد وفاة النبي (عَلَيْهُ) بما كان يصدر عنه من زهد ومن تشرَّب بمُثُل الإسلام العليا ولا يمكن أن يكون هذا الاهتمام بمعزل عن أي تقسيم يهدُف إلى ترجيح نزعة المسلمين العَمَليَّة على المثالية في حال من الأحوال وخصوصاً عند الأتقياء الحقيقين منهم](١).

وعندما يتفحص القارئ في مطالعته للصحيفة ويتعمق بها ملياً يجدان نفس الإمام (عَلَيْكُم) في ((هذه الأدعية النفيسة بجملتها مقتبسة من أنوار الذكر الحكيم وتراث النبي - عَلَيْكُم - مَصُوغَةً ببلاغة هاشمية فصيحة)) (٢).

وعليه فإن ((الأدعية السجادية ذات أسلوب بليغ، وعبارات بيانية فائقة المعاني)) (٣)، وأن من يقرأ أحد أدعية الصحيفة السجادية سيدرك تماماً بأنها ذات نسيج بلاغي متماسك وسيدرك كذلك بأنّ ((الدعاء عند نوازل الملمات هو سفينة النجاة من الحوادث المهلكات)) (٤).

⁽١) كامل مصطفى الشبيبي، صفحات مكثفة من تاريخ التصوف الإسلامي، ٤٧.

⁽٢) الإمام علي بن الحسين (غُلِينك)، الصحيفة السجادية، تقديم جميل إبراهيم، ٢.

⁽٣)م.ن،٦.

⁽٤) الابشيهي، المستطرف في كل فن مستطرف، ٦٨٤/٢.

نماذج مختارة من أدعية الصحيفة

الانموذج الأول: دعاؤه (عُللتك) في التحميد لله عز وجل

((ٱلْحَمْدُ لِلّهِ الأَوَّلِ بِلا أُوَّل كَانَ قَبْلَهُ، وَالأُخِرِ بِلا آخِر يَكُونُ بَعْدَهُ،

اللّذي قَصُرَتْ عَنْ رُوْيَتِهِ أَبْصِارُ النّاظِرِينَ، وَعَجَزَتْ عَنْ نَعْتِهِ أَوْهَامُ الْواصِفِينَ. اِبْتَدَعَ بِقُدْرَتِهِ الْخَلْقَ ابْتِداعاً، وَاخْتَرعَهُمْ عَلَى مَشِيّتِهِ اخْتِراعاً، ثُمَّ الْواصِفِينَ. اِبْتَدَعَ بِقُدْرَتِهِ الْخَلْقَ ابْتِداعاً، وَاخْتَرعَهُمْ عَلَى مَشِيّتِهِ اخْتِراعاً، ثُمَّ سَلَكَ بِهِمْ طَرِيقَ إِرادَتِهِ، وَبَعَثَهُمْ في سَبيل مَحَبَّتِهِ، لا يَمْلِكُونَ تَأْخيراً عَمّا قَدَّمَهُمْ إِلَيْهِ، وَلا يَسْتَطيعُونَ تَقَدُّماً إلى ما أُخَرَهُمْ عَنْهُ، وَجَعَلَ لِكُلِّ رُوحٍ مِنْهُمْ قُوتاً مَعْلُوماً مَقْسُوماً مِنْ رِزْقِهِ، لا يَسْتِهِ صُ مَنْ زادَهُ ناقِصٌ، ولا يَزيدُ مَنْ نَقَصَ قُوتاً مَعْلُوماً مَقْسُوماً مِنْ رِزْقِهِ، لا يَسْتَقِص مَنْ زادَهُ ناقِصٌ، ولا يَزيدُ مَنْ نَقَص مَنْهُمْ زائِكُ)) (١٠).

فقول الإمام (عَلَلْتَكُلُ): ((الَّذي قَصُرَتْ عَنْ رُؤْيَتِهِ أَبْصارُ النَّاظِرينَ))، كان إشارة لأقواله تعالى:

أ- [لاَّ تُدْرِكُهُ الأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الأَبْصَارَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ] (٢).

ب- [قَالَ رَبِّ أَرِنِي أَنظُوْ إِلَيْكَ قَالَ لَن تَرَانِي] (٣).

ج - [فَقَالُواْ أَرِنَا اللّهِ جَهْرَةً فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ]^(٤).

⁽۱) الإمام علي بن الحسين (عَالِيْل)، الصحيفة السجادية -الدعاء الأول -، تقديم محمد القاضي، ۱۲ فَلْيَنِ الصحيفة السجادية، تحقيق علي أنصاريان، ۱۹، وهو جزء مأخوذ من الدعاء الأول في الصحيفة السجادية المباركة.

⁽٢) الأنعام/ ١٠٣ .

⁽٣) الأعراف / ١٤٣.

⁽٤) النساء / ١٥٣.

أما قول الإمام (عَلَيْكُ): ((لا يَمْلِكُونَ تَأْخيراً عَمَّا قَدَّمَهُمْ إِلَيْهِ، وَلا يَسْتَطيعُونَ تَقَدُّماً إِلى ما أُخَّرَهُمْ عَنْهُ)).

فظاهر كلام الإمام (عليه الذي قد مهم إليه هو ما أمر هم به وحقهم على الإتيان به، والذي أخّرهم عنه ما نُهوا عن فِعْلِهِ وألز مَهُم بتركه، وبذلك يكون المعنى الإجمالي لقوله (عليه الله تعالى هو المالك لناصية عبده في الحلال والحرام وأصول التشريع، وفي هذا مطابقة لما أشار إليه جد أه أمير المؤمنين (عليه في نهج البلاغة بقوله: ((وتمسك بحبل القرآن وانتصحه، وأحل حِلاله، وحَرِّم حرامَهُ وصد ق بما سلف من الحق، وإعتبر بما مضى من الدنيا لما بَقيَ مِنْها، فإنَّ بَعضها يَشْبَهُ بعضاً، وآخرها لاحق بأولها، وكلها حائل ومفارق)) (۱).

وأما قول الإمام على بن الحسين (عَلَيْكُلّ): ((وَجَعَلَ لِكُلِّ رُوح مِنْهُمْ...)). هو الرزق الذي تحدث عنه القرآن الكريم بإسهاب وتكرار، وتلك إشارة لأقواله تعالى:

أ- [وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي الأَرْضِ إِلاَّ عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا] (٢).

ب- [كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيًّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقاً]

ج - [هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولاً فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النَّشُورُ] (٤).

⁽١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة، ٤١/١٨.

⁽۲) هو د / ٦.

⁽٣) آل عمران / ٣٧.

⁽٤) الملك / ١٥.

أما قوله (عَلَلِتَكُلِ): ((لا يَنْتقُصُ مَنْ زادَهُ ناقِصٌ، ولا يَزيدُ مَنْ نَقَصَ مِنْهُمْ زائِدٌ)).

فالمراد أن كل مخلوق قد وضع الله له رزقاً، ولا يحرم شيئاً مما كتبه الله له من الرزق.

الأنموذج الثاني: دعاؤه رعله إذا نظر إلى الهلال:

كان (عَلاليُّلا) اذا نظر إلى الهلال يقول:

((أَيُّهَا الْخَلْقُ الْمُطيعُ الدَّائِبُ السَّرِيعُ، الْمُتَردِّدُ في مَنازِلِ التَّقْدير، الْمُتَصَرِّفُ في فَلَكِ التَّدْبير. آمَنْتُ بِمَنْ نَوَّرَ بِكَ الظُّلَمَ، وَأُوْضَحَ بِكَ الْبُهَم، الْمُتَصَرِّفُ في فَلَكِ التَّدْبير. آمَنْتُ بِمَنْ نَوَّر بِكَ الظُّلَمَ، وَأُوْضَحَ بِكَ الْبُهَم، وَجَعَلَكَ آيَةً مِنْ آياتِ مُلْكِهِ، وَعَلامةً مِنْ عَلاماتِ سُلْطانِهِ، وَامْتَهَنَكَ بِالزِّيادَةِ وَالنُّقُصانِ، وَالطُّلُوعِ وَالأُفُولِ، وَالإُنارَةِ وَالْكُسُوفِ، في كُلِّ ذلِكَ أَنْتَ لَهُ مُطيعٌ، وَإلى إرادَتِهِ سَريعٌ.

سُبْحانَهُ ما أَعْجَبَ ما دَبَّرَ في أَمْرِكَ! وَأَلْطَفَ ما صَنَعَ في شَأْنِكَ! جَعَلَكَ مِفْتاحَ شَهْر حادِث.

فَأَسْاَلُ اللّه رَبّي وَرَبّك، وَخالِقي وَخالِقَك، وَمُقَدِّري وَمُقَدِّرك، وَمُصَوِّرك، وَمُصَوِّرك وَمُصَوِّرك مُصُوِّرك وَمُصَوِّرك مُصَوِّرك مُ أَنْ يُصَلّى عَلى مُحَمَّد وَآلِه، وَأَنْ يَجْعَلَك هِلال بَركة لا تَمْحَقُهَا الأَيّام، وَطَهارة لا تُدنّسُهَا الأَيْام، هِلال أَمْن مِنَ الأَفات، وسَلامة مِن السَّيِّئات، هِلال سَعْد لا نَحْسَ فيه، وَيُمْن لانكد مَعَه، ويُسْر لا يُمازِجُه عُسْرٌ، وَخَيْر لايشُوبُهُ شَرُّ، هِلال آمْن وَإيمان، ونعْمَة وَإحْسان، وسَلامة و إسلام.

أَللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّد وَآلِهِ، وَاجْعَلْنا مِنْ أَرْضَى مَنْ طَلَعَ عَلَيْهِ، وَأَزْكَى مَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ، وَأَسْعَدَ مَنْ تَعَبَّدَ لَكَ فيهِ، وَوَقَقْنا فيه لِلتَّوْبَةِ، وَأَسْعَدَ مَنْ تَعَبَّدَ لَكَ فيهِ، وَوَقَقْنا فيه لِلتَّوْبَةِ، وَأَعْصِمْنا فيه مِنَ

الْحَوْبَةِ، وَاحْفَظْنا فيهِ مِنْ مُباشَرَةِ مَعْصِيَتِكَ، وَأُوْزِعْنا فيهِ شُكْرَ نِعْمَتِكَ، وَأَلْبِسْنا فيهِ جُنَنَ الْعافِيَةِ، وَأَتْهِمْ عَلَيْنا بِاسْتِكْمالِ طاعَتِكَ فيهِ الْمِنَّةَ، إِنَّكَ الْمَنَّانُ الْمَنَّانُ الْحَميدُ، وَصَلَّى اللهُ عَلى مُحَمَّد وَآلِهِ الطَّيِّينَ الطَّاهِرِينَ))(١).

إستعرض الإمام (عَلَلْكُل) من خلال هذا الدعاء أمور شَتّى إتَّكأ في استلال معانيها على النص القرآني المشرَّف.

ففي قوله (عليها) ((أيّها الْخَلْقُ الْمُطيعُ الدّائِبُ السّريعُ، الْمُتَرَدِّدُ في مَنازِلِ...))، إشارة إلى أنه من صُنْع الله، طائعاً له سبحانه، مواظباً على تلك الطاعة الإلهية المستندة إلى التقنين العلمي الدقيق الذي لا يعلم بدقائقِه إلا الصانع الجبار العظيم، ذلك القانون الفلكي الذي أودعه الله جل وعلا في سر هذا المخلوق العجيب العظيم الذي سخرّهُ الله لخدمة الكون والإنسان، ولولا خضوع هذا المخلوق لقوانين ونظم متقنة مقننة لما بلغ هذا الجرم دور ته بهذا النظام العجيب، وإذا كان نظامَهُ عشوائياً لا يخضع إلى هذا القانون فلابد وأن يختل يوماً في مسيره وطلوعه وأفوله وبالتالي سيشهد النظام الفلكي اضطراباً غير معهود وسيؤدي هذا الاضطراب إلى قلب موازين القوانين الفلكية جملة وتفصيلاً ولن يمر هذا النظام المضطرب إلا الفوضي والدمار، وإلى هلاك الأرض وفنائها جملة وتفصيلاً.

فقوله (عَلَيْكُ): ((الْمُتَرَدِّدُ في مَنازِلِ التَّقْديرِ))، إشارة صريحة إلى قوله تعالى: [وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ](٢).

(١) الإمام علي بن الحسين (عَالِينًا)، الصحيفة السجادية، تحقيق أنصاريان، الدعاء (٤٣)،١٦٥.

⁽۲) یس/ ۳۹.

ثم يقول (عَلَيْكُ): ((آمَنْتُ بِمَنْ نَوَّرَ بِكَ الظُّلَمَ، وَأُوْضَحَ بِكَ الْبُهَمَ)). ثم يقول: ((وَجَعَلَكَ آيَةً))، فكل شيء آية تدل على وحدانيته.

ثم يعجب الإمام (عَلَيْكُ) بقوله: ((ما أَعْجَبَ ما دَبَّرَ في أَمْرِكَ))، أنه ليس بإمكان أحدٍ أن يجرأ على هذا الصنع إلا الله جلَّ شأنه فهو لم يكن مَحضَ صُدفةً، بل أنَّ صُنْعَهُ نابعٌ عن درايةٍ وعلمٍ ومقدرةٍ وتمعنٍ يختص بها الباري جلَّ ثنائه وحده.

ثم يواصل الإمام (عَلَلْتُلَّا) قوله:

((خالِقي وَخالِقَكَ، وَمُقَدِّري وَمُقَدِّري).

وهنا جعل الإمام أسبقية الخلق قبل التصوير لأنه تخطيط وتصميم ولا يمكن تصوير الشيء إذا لم يكن له وجود وخلقه وجوده، فقد أوجده وخلقه ثم صوره، وهذه إشارة صريحة من الإمام (عليلله) إلى قوله تعالى:

[وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ] (١).

وقوله تعالى: [وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَّرَهُ تَقْدِيراً] (٢).

ثم يواصل (غلليتلا):

((وَأَنْ يَجْعَلَكَ هِلالَ بَرَكَة لا تَمْحَقُهَا الأَيّامُ، وَطَهارَة لا تُدنِّسُهَا الأثامُ، هِلالَ أَمْن مِنَ الأفاتِ)).

179

(١) الأعراف/ ١١.

(٢) الفرقان/٢.

إذن كيف يكون هذا الخلق البديع له علاقة بتنظيم حياة الإنسانية، فما اجمل الطمأنينة والأمان بوجود الدور الذي يزودنا به القمر ذو النور الرباني البديع.

ثم يقول (غَاليَّئُلا):

((أَللَّهُمَّ صَلِّ عَلى مُحَمَّد وَآلِهِ، وَاجْعَلْنا مِنْ أَرْضى..)).

حيث أن الإمام (علا كأنه يريد أن يشير إلى تلك النعم ويدعو من الله أن يتم نعمه على عبده.

وبذلك تكون أدعية الإمام (عُلِينًا) كلها إرشادات واضحة إلى نعم الله وآياته، لا ينفك عن ملازمتها والرجوع إليها والاتصال بها، يتغذى من معانيها، فهو ابن البيت الذي كان مهبطاً للوحى وموضعاً للتنزيل، فكان يتعامل مع القرآن لتنصهر عواطفَهُ وتَمْتَزِجُ روحُهُ مع آياته وما فيها من وعددٍ ووعيد (١).

لهف نفسى عليك سيدي يا إبن رسول الله، لقد كتبت كلماتك على قلوب المؤمنين، وستبقى على مر الدهور والعصور لأنها انتقلت من أصلاب شامخة إلى أرحام مطهرة، فهي كلمات بقيت في ناموس الدهر إناء الليل واطرافَ النهار، فَخَلُدَتْ خُلودَ الدَهْرِ لأنه أرادَ بها الحق والكرامة والسمو، 180 لذلك ((فقد إنتشر فقهه وعلمُه، وتعالى صوته وذكرُه، وأضاف الإمام إلى

(١) صالح الطائي، بحوث في الصحيفة السجادية، ٧٢/١

⁽١) محمد حسين الصغير، الإمام زين العابدين، ٢٠.

المبحث الثانى: رسالة الحقسوق

يُعَدُّ الإنسان رائداً لهذا الكون، بل يُعَدُّ الأداة المحركة لديمومة الحياة على هذا الكوكب الذي [سجدت له ملائكة السماء عند أول تكليف له بالخلافة الربانية، ولسوف تدين له جميع قُوى الكون عندما يتألق في نفسه ويسير في خط رُشدِه وكماله [وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْـأَرْض جَمِيعاً مِّنْهُ](۱)](۲).

((لقد رصد لنا التاريخ أحداثاً ووقائعاً ومواقفاً مشرفة تحكي الأسلوب الإسلامي الحقيقي في مراعاة حقوق الإنسان كائناً من كان، مسلماً كان أم منافقاً، مشركاً كان ذلك الإنسان أم كافراً، وقد تجسد ذلك بأعظم صورة من خلال الحياة لشريعة وأسلوب المعاشرة التي كان يتبعها الرسول الأعظم (عَلَيْهُ) وأمير المؤمنين (عَلَيْهُ) والأئمة المعصومين (عَلَيْهُ) مع كل الناس)) (٣).

وعليه فإن للدين الإسلامي أنظمة وقوانين وتشريعات جعلته دستوراً متكاملاً لكل صور الحياة، ولذلك فإنه يدعو إلى دراسة النظم الإسلامية دراسة تفصيلية لعدة أسباب منها^(٤):

182

⁽١) الجاثية/١٣

⁽٢) محمد باقر الصدر، مجتمعنا، ١٨٦.

⁽٣) محمد الحسيني الشيرازي، احترام الإنسان في الإسلام ، ٢٣ وما بعدها .

⁽٤) محمود شاكر الخفاجي، منهج النظم الإسلامية، ١.

1-أسباب وظيفية: تدعو إليها حاجة الإنسان إلى نُظُم تسيِّر حياتَه، وحاجاتنا نحن العرب بالذات إلى نُظُم نابعة من واقعنا ومرتبطة بنا ارتباطاً وثيقاً وأكثر من غيرها استجابة من قبلنا.

٢-أسباب علمية: لاحتواء الفكر العربي الإسلامي على نظام متكامل
 سابق للأنظمة الأخرى وأكثر رقياً منها.

٣-أسباب حياتية: دعت إليها حاجتنا إلى الحضارة وتجاوز العقبات بعد مراحل الانحطاط والتدهور للوقوف على أسباب هذا الضمور الذي أصاب جسد الأمة ومُدارسَة دواعي النكوص ووضع الحلول المناسبة لانتشال أجيالنا منها، وتتزايد أهمية مثل هذه الدراسات اليوم أكثر من ذي قبل.

وقد أدرك العلماء الأعلام والمفكرون الأفذاذ من المسلمين ذلك، فتعددت سُبُلَهُم في بيان تفصيلات الأنظمة والقوانين والتشريعات حتى نضجت ووصلت إلى درجة الاكتمال وكان الإمام علي بن الحسين (عَلَيْكُل) من أوائل المدركين لذلك كونه سليل الدوحة المحمدية فورثها كابر عن كابر وصادق عن صادق وَوِفْقَ المنهج الذي سَلَكه آبائه وأجداده الكرام (عَلَيْكُل)، حيث توارثت الأئمة (عَلَيْكُل) من بعده – أي بعد الإمام علي بن الحسين (عَلَيْكُل) – المنهج نفسه، فقد ذُكِر أن الإمام الرضا (عَلَيْكُل) طالما كان يتلو قوله تعالى: [[ثُمَّ أوْرَثْنَا الْكِتَابَ اللَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا](۱)، –

وكان يقول - فنحن الذين إصطفانا الله علم هذا القرآن الذي فيه تبيان كل شيء] (١).

وعن الإمام الباقر (عَلَيْكُ): ((أن العلم نزل مع آدم على حاله، وليس يمضي منا عالم إلا خَلِفَهُ من يعلَمُ عِلْمَهُ، وكان على عالم هذه الأمة)) (٢).

وتأسيساً على ما ذكر من خلال هذه النصوص الشريفة قرر الإمام السجاد (عليه في أنَّ التغيير في المجتمع يجب أن تصاغ له الأسس التي تؤهل المجتمع لهذا التغيير، وقد كان الإمام (عليه في المسؤول وهو الإمام (عليه يمكن أن يقع بين يوم وليلة، وان على المسؤول وهو الإمام (عليه والممكلف بذلك شرعاً عليه أن يستحضر كافة مستلزمات هذا التغيير وأن يُلقّنهم الدرس تلو الدرس في تهيئتهم لاستحضار متطلبات الثورة وتهيئة مفاهيمها وتدارس مقدماتها من أجل القضاء على الواقع الفاسد الذي إستشرى بين طبقات المجتمع، وهذا بدوره يحتاج إلى تضحيات جسام وجهوداً لا يمكن أن تكون عادية وعلى المدى القصير.

لقد عاش الإمام (عليه وسط ظروف غاية في التعقيد والاضطراب والخروج عن طريق الصواب من خلال تجنيد السلطة الحاكمة الشاذة لكل الطاقات التي من شأنها العزوف عن مبادئ القيم العليا من خلال اتباعها الطاقات التي من الأخلاقي في التعاملات العامة، وأصبحت الدولة تتبع القوانين الخارجة عن طاقة الناس، كما إستعملت مختلف الأساليب الملتوية

⁽١) الصفار، بصائر الدرجات الكبرى، ٢٤١/١.

⁽۲) م . ن، ۲۲۲/۱ .

لاجتذاب السُذَّج من الشرائح الاجتماعية - وما أكثرهم - بارتداء لباس الخنوع والهروب عن مبادئ القيم والأخلاق، خصوصاً وأن من يسمي نفسه بـ (أمير المؤمنين) أخذ يفرض ((نفسه فرضاً وراح يمارس السلطة وكأنها مُلك خاص له الهـ) (۱).

ولكن الإمام (عليه السلطاع أن يَعْرُسَ في الضمائر دروساً لها من الوقع في نفوسهم أثراً عظيماً وبدأت الموازين تتغير لديهم في مفهومية الأداء الذي يجب أن يتغير على وفق الطروحات الإسلامية الجديدة، لذلك ((فمع تقدم الوعي السياسي لدى الأفراد، أخذوا ينفرون من هذا الوضع، فلم يعد مقبولاً بالنسبة إليهم بتركيز السلطة في يد شخص واحد بحيث تدور معمة وجوداً وعدماً وتدفعه إلى التحكم والطغيان والاستبداد، ومن هنا شرعوا يفكرون في وضع جديد للسلطة السياسية يتجنبون به مساوئ السلطة الفردية)) (۲).

لقد تناول الإمام زين العابدين (عَلَيْكُل) في رسالة الحقوق إشارات إلى الكثير من تلك النظم والتشريعات التي تستحق كل إشارة منها على دراسات تفصيلية كاملة لتأتي بحصيلة قانونية لا يُستهان بها نستشف منها سَبق الإسلام والحضارة العربية بنظمها وتشريعاتها كونها أرقى الأمم آنذاك.

وقد استُلَّت بنود هذه الرسالة كما يتضح للمتطلع بدقائقها من الآيات الشريفة للقرآن الكريمة في دحض الظلم عن العباد حيث ثبت من خلالها

⁽١) برَّاق زكريا، الدولة والشريعة في الفكر العربي الإسلامي المعاصر، ٦٢.

⁽٢) م . ن ، ٦٢ وما بعدها .

((أن الله سبحانه وتعالى لا يمكن أن يَصْدُرُ منه الظلم، لا لعدم قُدْرتِهِ على ذلك بل لعدم إنسجام ومسانَخة الظلم له عز وجل، وهكذا لا تصدر عن المعصوم (عَالِئَلًا) معصية، لا لأنه غير قادر على إرتكابها بل لعدم انسجامها مع ذاته المطهرة التي لا يصدر عنها إلا العمل الصالح))(۱).

وبهذا نستنتج أن جميع محتويات ومضامين رسالة الحقوق إنما تعبِّرُ عن اللاظلم واللاتمييز بين طبقات المجتمع الإنساني من خلال سلوك الفرد بالتدبر الرتيب لا الحسنى والعمل الصالح، وهذا ما دأبت على إيضاحه رسالة الحقوق للإمام زين العابدين (عليتلا) على وفق نصوص القرآن العظيم.

فهي إذن ((جزء من قوانين الإسلام ونظامه الاجتماعي الرائع، وبَعْض من تلك المبادئ السماوية العليا التي انزلها الله عز وجل رحمة للعالمين... لتكون نبراساً لامعاً يُمزِّقُ أستارَ الظلام المخيِّم على مجتمعه الذي عاش فيه، بل أستار كل ظلام يخيم على المجتمع الإسلامي على طول تاريخه المديد)) (۲).

((لقد كتبها - سلام الله عليه - بقلمه الشريف، واستوحاها من منابع الوحي والرسالة والإمامة، وصاغها صياغة القانوني الماهر والمشرِّع الحكيم، 186 فأبدعها أيَّما إبداع، وأخرجَها أيَّما إخراج، فكانت - ولا زالت آية - لا يُشَقُّ لها غبار في تنظيم سعادة المجتمع وهنائه وخيره)) (٣)، ناهيك أن

⁽١) كمال الحيدري، مقدمة في علم الأخلاق، ٩٩.

⁽٢) الإمام على بن الحسين (عُلْكُل) رسالة الحقوق، تقديم: محمد حسن آل ياسين، ١٤.

⁽٣) م . ن، ١٤.

الجميع قد إتفق على كون هذه الرسالة، لو قُيِّض لنصوصها بالاهتمام والمدارسة من قبل المجتمعات الإنسانية لاكتفت تلك الأمم والشعوب بأن تكون لها دستوراً في تنظيم حياتها بدلاً من الأنظمة المدَّعاة والدساتير المزعومة ((ولو جمعت هذه الوصايا في مصنَّف مستقل لسدَّت فراغاً كبيراً في المكتبة الأخلاقية لما حَوَتْهُ من نصائِح وحِكم ودَعْوَة إلى الخير والفضلة))(١).

أن رسالة الحقوق للإمام علي بن الحسين (عَلَيْتُلا) قد وُلِدَتْ من صميم الإسلام ورَحِم الأمة وانبثقت من فكر سليل الدوحة المحمدية وترسخت بأنفاس الإيمان والوحي والرسالة المحمدية الصادقة، إنها نتاج العبقرية والصفاء والمجد والرفعة والسمو والشرف المتعال.

انتظمت الرسالة على وفق نهج الإمامة الصادقة لتمثل نسيجاً إيمانياً رائعاً، لأنها تعبر عن مصداقية المجتمع الإسلامي الذي مر ((بظروف عصيبة غُيِّبت فيها مبادئ الإسلام، وحولته إلى مجتمع يائس لدرجة انه يقبل بخلافة يزيد بن معاوية، هذا الرجل المتحلل عن جميع القيم، والبعيد كل البعد عن خط الرسالة المحمدية، فوصل الأمر إلى مفترق طُرق، أمّا القَبُولُ بيزيد وضياع الإسلام وإندِثاره، وأما الرفض والثورة ونتيجتها الشهادة والسبي وبزوغ شمس الإسلام من جديد) (٢).

فكانت مفاصِلُ هذه الرسالة -رسالة الحقوق - وبنودها تتلائم مع متطلبات الظروف التي يعاني منها الإنسان في كل حالةٍ يعيشُها، وهي تتسايَرُ

⁽١) فاضل الحيدري، وصايا خالدة على مرافئ الموت، ١٤٧.

⁽٢) حكمت الرحمة، ثورة الإصلاح وظروف المجتمع الإسلامي، ٥٨.

مع فئات المجتمعات الإنسانية المختلفة لأن الذي تبناها هو ((أفضل أهل زمانه ومنزهاً عن النقائص، عالماً بجميع أحكام الشريعة وحاملاً لِعِلْمِ رسول الله (مالسَّعْلِيَالِيَهُم) وغير عاجِزٍ عن حَلِّ أيةِ مُشكِلةٍ من المشكلات الاجتماعية سواء كانت سياسية أم غيرها ولا يحتاج إلى الآخرين في شيء من علوم الشريعة مطلقاً)) (١).

وتأسيساً على هذه القيم والمناحي فإن رسالة الحقوق كانت ترجمة صادقة واعية رتيبة في معرفة حدود الله وأحكامه ((ولولا هذه المجموعة المتكاملة من الأحكام فإننا سوف لا نستطيع أن نحقق العدالة، ونقضي على الفقر والفاقة والحاجة والبؤس)) (٢)، والعدالة هي التي جَسَّد معانيها الإمام (عليل) وبعث برسالة رصينة إلى الحكام والسلاطين للتعريف بها للحد من جَوْرِهِم ليقول لهم أن ((قلب الحاكم يجب ان يكون منبع العطف على الأمة والمحبة لها، فالقوة والعنف لا يكفيان، فبهذين يمكن سَوْق الأمة سَوْق الأغنام، ولكن يمكن بهما إيقاظ ما في داخلهم من طاقات كامنة للعمل، لا القوة والعنف وحدهما، بل ان العدالة الجافة لا تكفي معها أيضاً، أن على الحاكم أن يَحُب الناس حُباً أبوياً بجماع قلبه، وأن يُظهرُ لهم مودّته وعَطْفَهُ، ولابد أنْ يكون ذا شخصية جذابة تصنع المحبين لكي يستطيع أنْ

188 يضع إرادَتَهم وهمَّتَهُم وطاقاتهم الإنسانية العظيمة الخلاقة في خدمة هدفه ("") المقدس)) ("".

⁽١) أمير محمد كاظم القزويني، الشيعة في عقائدهم وأحكامهم، ٤٨.

⁽٢) محمد تقى المدرسي، الإسلام حياة أفضل، ٨٨

⁽٣) مر تضى مطهري، الإمام على (عَالِيُّلا) في قو تيه الجاذبة والدافعة، ٧٣.

لذلك أصبحت هذه الرسالة قانونياً متكاملاً يتناسب مع حضارتنا المعاصرة ((فها نحن نقرأها اليوم - في نهاية القرن العشرين - فنجدها وكأنها بنت الساعة في تفكيرها وتسلسلها وتنظيمها لحقوق كل فرد مع ربه ونفسه، ومع غيره من بني الإنسان، بل نجد في بعض تلك الحقوق ما لم تعمل به إلى اليوم أكبر دول الحضارة والتقدم في العالم)) (۱).

لقد كانت النظم والدساتير العالمية التي إدَّعت بتبنيها لرعاية حقوق الإنسان وعلى لسان المنظمات التي اختلفت بتسمياتها وإتفقت بأهدافها العاجزة حقاً أن تأتي بواحدٍ من مضامين (رسالة الحقوق) للإمام زين العابدين (عُلاَيْتُلا).

إنَّ التطور العلمي والتكنولوجي والفكري والفضائي وعلى جميع المستويات والأصعدة التكنولوجية والتقنية كافة أعلنت هوان وضعف تطبيق العدالة لمنح الإنسان العصري أبسط حقوقه بل جَنَّدت نفسها لإقصاء الفرد من حقوقه مقابل مصالح تتبارى للحصول عليها أقوى الأنظمة وأعتاها، لذلك اصبحنا نشهد بحضارة هذا اليوم فضائح وقبائح، وأعمالاً مخجلةً من قبل كثير من الدول والأنظمة وكبار المتباكين على حقوق الإنسان يَخجَلُ عن الإتيان بمثلِها جنكيز خان السفاح الجبار (٢).

لذلك يتوجب ((على كل فَرْد منّا أن يسعى على قَدر الاستطاعة لإيصال الرسالة الإسلامية والتي هي رسالة الحياة إلى العالم كُله وأن

⁽١) محمد حسن آل ياسين، في تقديمه لرسالة الحقوق، ١٤.

⁽٢) على شريعتي، الإمام السجاد أجمل روح عابدة، ٩٥.

يُحرص على قَدَر الإمكان لإبلاغ أهداف الإسلام وكيفية انتهاج سلوك النبي الأكرم (عَلَيْهُ) والأئمة الطاهرين (عَلَيْهُ)))(١).

إن مسألة خلق روح تعاونية بين بني البشر هي مسؤولية الذين حباهم الله وجعلهم أئمة الإنسانية في بث روح التعاون والتآخي، أن ما يؤاخي بين الإنسان والإنسان هو الميل الفطري للتعايش بسلام مع الآخرين، فشعور الإنسان بالجمال والسحر المطلق هو ما يقرِّبُ بين الثقافات، إنه الذوق المتوافق مع نظام الكون والوجود والعالم المحكوم به (٢).

إن الإمام السجاد (عليها) حينما صنّف هذه الرسالة، لم يكن تصنيفه لها عبثاً، بل إنها كانت بمثابة الحَل الأمثل للخروج من المأزق الذي لا خلاص منه لا بضرورة التغيير الفعال لنهج الأمة، وأن الأمة قد إضطربت في تفسيرها لما يطمح إليه دين محمد (عليه)، خصوصاً وأن الإمام (عليه) أراد أن يطرح لهذا المجتمع مفهوماً صحيحاً للدين فأوضح لهم بأنّ ((الدين له دور مهم في صياغة النظام السياسي والاجتماعي ولا يمكن للدين أو الإنسان المتدين أن يقف موقف الحيادي أو المتفرج على النظام السياسي وممارسات السلطة)) (٣)، فكانت رسالة الحقوق الهدف المنبثق والذي طرحته الضرورة وقتذاك، ولَعلَّ أهميتها هذه جاءت لامتدادها الطبيعي طرحته الضرورة وقتذاك، ولَعلَّ أهميتها هذه جاءت لامتدادها الطبيعي الاعتناء بالمجتمع وجَعْلَهُ موضوعاً مستقلاً خارجاً عن زاوية الإهمال وشرَعَ الاعتناء بالمجتمع وجَعْلَهُ موضوعاً مستقلاً خارجاً عن زاوية الإهمال وشرَعَ

⁽١) محمد الحسيني الشيرازي، رؤى عن نهضة الإمام الحسين (عُللِيُلا)، ٣١.

⁽٢) مصطفى خلال، الحداثة ونقد الادلجة الأصولية، ١١٦.

⁽٣) مصطفى ملكيان وآخرون، عقلانية الدين والسلطة، ٩.

له من التشريعات ما يقيمه كاملاً صالحاً هو محمد (صلانطية اليام) فقال تعالى: [وَأَنَّ هَـذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيماً فَا تَبعُوهُ وَلاَ تَتَبعُواْ السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ [(١)](٢).

فكانت هذه الصحيفة موسوعةً كُبرى في تنظيم الحياة الإنسانية فهي ((تذكّرُ العباد بما عليهم من واجبات، إذ تذكرهم بحق الله، وحق النفس، وحق الجوارح، وحق الابن، وحق المستشير، إلى غير ذلك من الحقوق التي تقتضيها المعاملات))(٣).

أن منهج الإمام (عليه في أسلوبه ((لن يكون سوى ترجمة لفلسفة أو فهم معين للحياة، لأنه منهج والمنهج ثمرة تفكير إرادي منظم، ولا تكمن هذه الفلسفة وهذا الفهم بعيداً عن فكرة وظيفة الإنسان في الحياة على ضوء التوجه الإلهي في استخلاف الإنسان في الأرض للقيام بأعباء العبودية لله وإعمار الأرض وفق مفاهيم العبودية وفلسفتها)) (3).

ولهذه الصحيفة ((دور بارز في حياة الإنسان ولا زالت نموذجاً فريداً إلى يومنا هذا وقد صورً فيها الإمام مواقِفَ عديدةً منها التأكيد على عَلاقة الإنسان بربه وعلاقته بنفسه وعلاقته بالآخرين)) (٥).

ولو تَصَدّى العلماء والمفكرون كما ذكرنا لاستلال ما يصدق تسميته بالوصايا من مضمون رسالة الحقوق و((جمعت هذه الوصايا في مصنف

⁽١) الانعام/ ١٥٣.

⁽٢) محمد باقر الصدر، مجتمعنا، ٢١.

⁽٣) احمد محمود صبحى، نظرية الإمامة، ٣٥٠.

⁽٤) شلتاغ عبود، منهج الإمام السجاد في التوحيد والسلوك والتربية، ٧٩.

⁽٥) خضير عباس المحياوي، في تقديمه لرسالة الحقوق، ٧.

مستقل لسدَّت فراغاً كبيراً في المكتبة الأخلاقية لما حوته من نصائح وحكم ودعوة إلى الخير والفضيلة))(١).

أسانيد رسالة الحقوق ورواتها

لا تقل (رسالة الحقوق) أهمية عن (الصحيفة السجادية) إذا لم تكن أكثر منها من حيث علاقتها بالتشريع والأخلاق العامة لأن الدين الإسلامي هو دين الأخلاق والقيم والمروءة، وقد إهتم العلماء الأعلام بها في مصادرهم المعتبرة، حيث هدفت هذه الرسالة إلى أنه ((متى اختفت الحقوق والحريات الضرورية أو إنعدمت في النظام القائم كُنّا أمام دولة بوليسية)) (٢)، وقد أوصل العلماء أسانيدها إلى ثلاث طرق محكمة في وثوق رواتها سنداً ومتناً وقد ثبت كونها مروية عن أبي حمزة الثمالي، والصدوق في أماليه، والنجاشي في رجاله (٣)، فقد أورد ذكرها الحراني الحلبي (من أعلام القرن الرابع الهجري) (٤)، كذلك ذكرها النجاشي (ت ١٥٥هـ) في رجاله (٥٠٠).

⁽١) فاضل الحيدري، وصايا خالدة على مرافئ الموت، ١٤٧.

⁽٢) حسن ضياء الخلخالي، نظرية الضرورة كاستثناء يرد على مبدأ سمو الدستور، ٢٣٠.

⁽٣) انظر تفاصيل هذا الإسناد في/

حسن علي القبانجي، شرح رسالة الحقوق للإمام علي بن الحسين زين العابدين (عَالِيْلا)، ٣٣/١.

⁽٤) الحراني، تحف العقول، ١٨٤.

⁽٥) النجاشي، الرجال، ٨٤

وأطْنَبَ العاملي في رجال سندها وقارن بين متونها في مروياته (١)، في حين نقل الشيخ عبد الحليم محمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر نصها بالكامل (٢)، وقد تضمنت رسالة الحقوق خمسين حقاً كما ورد ذلك بقول الإمام (عَالِيُّكُ) ((فهذه خمسون حقاً محيطاً بك لا تخرج في حال من الأحوال، يجب عليك رعايتها والعمل في تأديتها والاستعانة بالله جلَّ ثناؤه على ذلك، ولا حول ولا قوة إلا بالله، والحمد لله رب العالمين))"، وتوزعت هذه الحقوق الخمسون على محاور منها حقوق الإنسان بينه وبين الله، ومع نفسه، ثم حقوقه على المجتمع، وحقوق المجتمع عليه، وواجباته تجاه الكائنات الأخرى بما يكفل له حياة سعيدة من خلال تعليمات الإسلام لتلك الحياة، وقد قَدَّم الإمام (عُلليَّكل) رسالته بقوله ((إعلم أن لله عز وجل عليك حقوقا محيطة بك في كل حركة تحركتها، أو سكنة سكنتها، أو منزلة نزلتها أو جارحة قلبتها أو آلة تصرفت فيها. فأكبر حقوق الله تعالى عليك ما أوجب عليك لنفسه من حقه الذي هو أصل الحقوق، ثم ما أوجب الله عز وجل عليك لنفسك من قرنك إلى قدمك، على اختلاف جوارحك، فجعل عز وجل للسانك عليك حقا، ولسمعك عليك حقا، ولبصرك عليك حقا، وليدك عليك حقا، ولرجلك عليك حقا، ولبطنك عليك حقا، ولفرجك عليك حقا ، فهذه الجوارح السبع التي بها تكون الأفعال، ثم جعل عز وجل لأفعالك عليك حقوقا: فجعل لصلاتك عليك حقا، و لصومك عليك حقا،

⁽١) محسن الأمين العاملي، أعيان الشيعة، ٣٧٧/٤ وما بعدها .

⁽٢) انظر/ عبد الحليم محمود شلتوت، سيدنا زين العابدين، ١١٠-١٣٤.

⁽٣) الحراني، تحف العقول، ١٩٥.

ولصدقتك عليك حقا، ولهديك عليك حقا، ولأفعالك عليك حقوقاً، ثم يخرج الحقوق منك إلى غيرك من ذوى الحقوق عليك فأوجبها عليك حقوق أئمتك ثم حقوق رعيتك ثم حقوق رحمك. فهذه حقوق يتشعب منها حقوق، فحقوق أئمتك ثلاثة أوجبها عليك: حق سائسك بالسلطان (*)، ثم حق سائسك بالعلم، ثم حق سائسك بالملك، وحقوق رعيتك ثلاثة أوجبها عليك: حق رعيتك بالسلطان، ثم حق رعيتك بالعلم فان الجاهل رعية العالم، ثم حق رعيتك بالملك، من الأزواج وما ملكت الإيمان، وحقوق رحمك كثيرة متصلة بقدر اتصال الرحم في القرابة وأوجبها عليك: حق أمك ثم حق أبيك ثم حق ولدك ثم حق أخيك، ثم الأقرب فالأقرب والأولى فالأولى، ثم حق مولاك المنعم عليك ثم حق مولاك الجارية نعمته عليك، ثم حق ذوي المعروف لديك، ثم حق مؤذنك لصلاتك، ثم حق إمامك في صلاتك ثم حق جليسك، ثم حق جارك، ثم حق صاحبك، ثم حق شريكك، ثم حق مالك، ثم حق غريمك الذي تطالبه، ثم حق غريمك الذي يطالبك (الغريم: الدائن، والغريم: المديون، ضد) ثم حق خليطك ثم حق خصمك المدعى عليك ثم حق خصمك الذي تدعى عليه. ثم حق مستشيرك، ثم حق المشير عليك، ثم حق مستنصحك ثم حق الناصح لك ثم 194 حق من هو أكبر منك، ثم حق من هو أصغر منك، ثم حق سائلك، ثم حق من سألته، ثم حق من جرى لك على يديه مساءة بقول أو فعل عن تعمد منه أو غير تعمد، ثم حق أهل ملتك عليك، ثم حق أهل ذمتك ثم الحقوق

(%) السائس: القائم بالأمر والمدبر له.

الجارية بقدر علل الأحوال، وتصرف الأسباب، فطوبي لمن أعانه الله على ما أوجب عليه من حقوقه، ووفقه لذلك وسدده)(١).

نماذج من بنود رسالة الحقوق

أُولاً: حق الله تعالى

((فأما حَقُّ الله الأكْبَر عليك فأن تَعْبُدَهُ لا تُشركُ به شيئاً، فإذا فَعَلْتَ ذلِكَ بإخْلاصٍ، جَعَلَ لَكَ على نَفْسِهِ أَنْ يَكَفيكَ أَمْرَ الدُنّيا والآخِرة، ويَحْفَظُ لَكَ ما تُجِبَّ مِنْها)) (٢).

وتوجيه الإمام (عليه المام المقتضب حيث الذات المقدسة لجلال وجهه الكريم خلال هذا النص المقتضب حيث الذات المقدسة لجلال وجهه الكريم الذي ينم عن السخاء واللطف والرأفة على عباده، ومتى كان السلطان القوي رؤوفاً برعيته فستنقاد تلك الرعية لطاعته حتماً وستظهر عليه علامات الولاء والحب والتفاني من أجله، لأنه أحبهم وإسترخص لهم كل عال ونفيس، وقول الإمام (عليه المنه الجنبات من التقرب لروح الله من قبل العبد وتسديد الخالق لمخلوقه تتجسد في قوله (عليه المنه) ((جعل لك على نفسك أن يكفيك))، أي أن الله سبحانه وتعالى تعهد في كفايته لعبده متى ما كان العبد منقاداً لأمر مولاه متوجهاً لدعواه، وقول الإمام (عليه المستل من معاني النصوص القرآنية المشرفة التي تعد متكئاً له (عليه في صياغته لنصوص وبنود هذه الرسالة المتكاملة، يقول الله سبحانه وتعالى بصدد التطابق الذي أفاد منه الإمام (عليه في النص القرآني [أليس الله بكاف

⁽١) الحراني، تحف العقول، ١٨٤ وما بعدها.

⁽٢) الحراني، تحف العقول، ١٨٣.

عَبْدَهُ] (۱) ، وكل هذا يكشف عن صفات الذات المقدسة في عظمتها تجاه شمولية العباد باللطف الإلهي الملكوتي الذي تكتنفه الرأفة وتحيطه جنبات الرحمة من كل جهة ومكان ((نظراً إلى ذاته وأفعاله، فكل صفة من صفات جلاله وجماله وكماله، وكل سمة من مظاهر قدسه، وسبحات وجهه، وبيانات عظمته وكبريائه، ودلائل عواطف رحمته ولطائف بررًّ ومع تكاثرها بمفردها باعثة قوية للحب الذي لا انتهاء له، وأسمائه التي تناهِزُ ألفاً أو تزيد، وتنبئ كلِّ منها على ألمسمى بصفة مطابقة، وبصفاته التزاماً وتضمّناً، هي بواعث وموجبات للحب له تعالى من ألف ناحية وناحية تستقل كل واحدة منها رأساً في استعباد الإنسان وإحتلال هبة قلبه بالحب))(٢).

ومسألة حقوق الله تتعلَّقُ بمعرفة ذاته المقدسة قدر الإمكان لأن حقوق العباد لها علاقة ليست بالمنفكة عن حقوق الله جلَّ وعلا، [فالله وجود لا يمكن أن تعُد الأشياء الأخرى في مقابله شيئاً، فإذا كان هو لحقيقة فالآخرين يجب أن يكونوا سراباً وظلاً، يعني هو موجود كما هو موجود وكل شيء للآخرين له، [اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْض] (٢)].

أن الله سبحانه وتعالى لا يعزب عنه مثقال ذرة من أفعال العباد وتصرفاتهم فإن كان حبهم خالصاً له كان لهم عنده حسن المآب في 196 الآخرة وأعطاهم خير الدنيا، وأجزل عليهم بكل سخاء ورأفة ((ولهذا

⁽١) الزمر/ ٣٦.

⁽٢) عبد الحسين الأميني، مأتم الإمام الحسين (عليتكل)، ٣٨.

⁽٣) النور/ ٣٥.

⁽٤) مرتضى مطهري، التكامل الاجتماعي للإنسان ، ٨٤.

السبب يجب أن تكون عبادة الله جلَّ اسمه - وخاصة حب الله - مخلصته)) ((۱) هي الأخرى ، قال تعالى: [إِنَّا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصاً لَّهُ الدِّينَ ﴿ اللَّهِ الدِّينَ اللَّهِ الدِّينَ اللَّهِ الدِّينَ اللَّهِ الدِّينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِى مَنْ هُو كَاذِبٌ كَفَّارًا (۱).

ولعظمة العلاقة بين العبد وربه أن ينوي العبد بأنَّ تكون كل أعماله الحسنة من عبادة، وصلة رحم، وتفانٍ من أجل مصلحة الغير، وحب الناس، ومساعدة المحتاجين، والتعامل الحسن مع الجار وغيرها كُلُها قربة إليه جلَّ تعالى أسمه ليكون لها حساب عنده في ميزان أعماله التي ستكون أساساً وبواسطتها ستكون نتيجته الحتمية أما خيراً أو شراً. ((أن المسلم الذي يمارس هذه المعاملات والنشاطات الاجتماعية ان يحصل بها ثواباً من الله تعالى بأن يجعل نية القربة إلى الله سبحانه هي الأساس والمنطلق للفعل، فيطابق بين أفعاله وبين مشيئة الله وإرادته بقصد الاستجابة لأمر الله)) (٣).

فحق الله إذن عند الإمام زين العابدين (عَلَيْكُل) أن يكون الإنسان على وفق ((وجوه ومظاهر وآفاق رحمة الله في نعمه وكرمه وتفضُّلِهِ وإحسانه وألطافهِ الظاهرة والخفية ... وإذا تلمسنا آثار رحمة ربنا كل على نفسه وشخصيته لازددنا حباً لله وتعلقاً به وطاعة له)) (٤).

⁽١) غازي بن محمد بن طلال الهاشمي، الحب في القرآن الكريم، ٣٧.

⁽۲) الزمر / ۲-۳.

⁽٣) نخبة من المؤلفين في مؤسسة البلاغ، العبادة والزهد في الإسلام، ١٠.

⁽٤) نخبة من المؤلفين في مؤسسة البلاغ، آفاق الرحمة وأجواء المودة، ٢٠.

أن كل ما يختص بحقوق الله من قبل العبد أوجزه الإمام علي بن الحسين (عَالِيًا) بهذه العبارات المقتضبة فمنحت الفكر عطاء لأنها إنها صدرت من ربوع الدوحة وسرادق العلم اللَّدُني، وملكوت القوى الإلهية الخفية التي منحها الله تعالى لهم فتجسدت فيه عبقرية وعطاء وسخاء، أنها حب العبد لربه، ورحمة الرب لعباده، قال تعالى: [يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِ اللهِ وَالنَّذِينَ آمَنُواْ أَشَدُ حُبًا للهِ](۱).

لقد ذاب الإمام علي بن الحسين (عليه الله وحبه له، وكان حبه له حب المشتاقين للقائه، وحب العباد والذين لم تخيفهم الدنيا بمدلهماتها وقساوتها، فالدنيا لم تخفي عنه شيئاً من القساوة إلا أذاقته إياه، ولم تترك له بُداً من أن تريه الموت في كل لحظة من لحظات حياته التي قضاها بين عصابة الجور والظلم والانحراف عن الطريق السوي بحق المولى جلَّ وعلا، وأهل بيت النبوة ذوو الفضيلة والنهي، انه الحب تجاه مولاه الذي لم يتركه طرفة عين أبداً، أنه (عليه الله كان يناجيه في كل لحظة بمصداقية وأناة، ولم يُدنس هذا الحب بمصالح ذاتية أو مناصب دنيوية كان يرمي لحصولها، أنه كان يشتاق إليه دنو المشتاقين كاشتياق أسلافه إليه، كاشتياق يعقوب إلى فقيده وحبيبه حتى ابيضت عيناه من شدة الحزن عليه .

لقد كان (عُللِيَّلاً) يناجي ربه كأنَّهُ يَراه في كل سكنة من سكنة حياته، وهو القائل له إذا إدْلُهَمَّت عليه الخُطوب ((الهي كَيْفَ اَدْعُوكَ واَنَا اَنَا وَكَيْفَ اَقْطَعُ رَجائي مِنْكَ واَنْتَ آنْتَ، الهي إذا لَمْ اَسْ اَلْكَ فَتُعْطيني فَمَنْ ذا

(١) البقرة/ ١٦٨.

الَّذي اَسْأَلُهُ فَيُعْطيني، اللهي اِذا لَمْ اَدْعُكَ فَتَسْتَجيبَ لِي فَمَنْ ذَا الَّذي اَدْعُوهُ فَيَسْتَجيبَ لِي فَمَنْ ذَا الَّذي اَتَضرَّعُ اللّهِ فَيَسْتَجيبَ لِي، اللهي اِذا لَمْ اَتَضرَّعُ اللّيكَ فَتَرْحَمْني فَمَنْ ذَا الَّذي اَتَضرَّعُ اللّهِ فَيَرْحَمُني، اللهي فَكَما فَلَقْتَ الْبَحْرَ لِمُوسى عَلَيْهِ السَّلامُ وَنَجَّيْتَهُ اَسْأَلُكَ اَنْ تُصَلِّي عَلى مُحَمَّد وَ آلِهِ واَنْ تُنَجِّيني مِمّا أَنَا فيهِ وَتُفَرِّجَ عَنِي فَرَجاً عاجِلاً غَيْرَ آجِلَ بِفَضْلِكَ وَرَحْمَتِكَ يا اَرْحَمَ الرّاحِمينَ)) (۱).

وهذا التناغم في العبارات والألفاظ ووحدة السياق والتموسق اللفظي بين مفاصل عبارات الدعاء سار على وفق الطريقة ذاتها لعبارات جده المصطفى (عَلَيْكُ)، فعن ابن طاووس (عَلَيْكُ) عن الإمام الباقر (عَلَيْكُ) قال: أتى جبرائيل (عَلَيْكُ) إلى النبي (عَلَيْكُ) وقال له يا نبيّ الله إعلم إنّي ما أحببت نبيّاً من الأنبياء كحبّي لك فأكثر من قول: ((اللّهُمَّ إنَّكَ تَرى وَلا تُرى وانْتَ بِالْمَنْظُرِ الأعْلى، وَانَّ المُنْتَهى وَالرُّجْعيْ وانَّ لَكَ الأخِرة والأولى، وانَّ لك الأخِرة والأولى، وانَّ لك المُمَات والمَمَات والمُمَات والمَمَات المَمَات والمَمَات والمَمَات

لذلك فإن معرفة الله ومعرفة حقوقه مسألة أولاها الوحي أهمية في إبلاغ النبي (عَلَيْهُ) بها، وإبلاغ النبي (عَلَيْهُ) لأهل بيته (عَلَيْهُ) ثم إبلاغ الناس بها من قبلهم (عَلَيْهُ) ((لأن الأساس في الدين هو معرفة الله جلَّ شأنه وإن كانت هذه المعرفة إجمالية غير تفصيلية، فلابد للعبد أن يفكر فيمن خلقه، ونزَّهه عن كل شبهة، وليس المقصود بالمعرفة الاعتقاد بأن لهذا العالم مدرك، مُبدئ وإنما المقصود بالمعرفة أن لهذا العالم خالق حكيم، عالم مدرك،

⁽١) عباس القمى، مفاتيح الجنان، ١٦٩.

⁽۲) م . ن، ۱٦٩ .

أزلي سرمدي، وهي المعرفة التي تستلزمها معرفة الدين)) (١)، لذلك فأن من حق الخالق علينا ألا نصفه بصفات المخلوق، وقد تحرز بعض العلماء أن لا يقرب من تشبيه الباري عز وجل حتى بالصفات ((وإن كانت هذه الصفات جمالية أو جلالية لأن مجرد استعمال الوصف هو تشبيه لذاته وهذا ما لا يجوز عليه سبحانه وتعالى، وقد يكون استعمال الوصف مجرد اصطلاح لفظى ليس |V|).

ثانياً: حق النفس

ذكر الإمام (عُلْقَالُم) حق النفس باعتباره حقاً تنطلق منه الأفعال التي يَقومُ بها الجسد الذي تَحرِّكه تلك النفس فيؤدي مؤدى ذلك الفعل الذي هو الصورة الواضحة لتجسيد ذلك الفعل الصادر منها.

حيث قال (عُللتُكل) بهذا الصدد:

((وحَقُّ نَفْسِكَ عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَعْمِلَها بِطاعَةِ الله عَزَّ وجَلَّ فَتُؤدي إلى لِسانِكَ حَقَّهُ وإلى يَدِكَ حَقَّها، وإلى لِسانِكَ حَقَّهُ وإلى يَدِكَ حَقَّها، وإلى رَجْلِكَ حَقَّه، وتَسْتَعينَ بالله على رَجْلِكَ حَقَّها، و إلى بَطْنِكَ حَقَّه، وإلى فَرْجَكَ حَقَّه، وتَسْتَعينَ بالله على ذَلِكَ)) (٣).

⁽١) انظر/ باسم باقر جريو، العلامة الحلى وآراؤه الكلامية، ٢٦.

وانظر/ عباس عبد الحسن الهلالي، الفكر الكلامي عند الإمام علي بن موسى الرضا (غُللِئلًا)، ٢٤.

⁽٢) غلام حسين دنياني، أسماء وصفات الحق تعالى، ٣٣.

⁽٣) الحراني، تحف العقول، ١٨٥.

واهتمام الإمام علي بن الحسين (عَلَيْكُ) في إدراج حق النفس بهذه الرسالة مبعثه ((أن معرفة النفس سِرُّ القوة والسعادة والانسجام مع الحياة، لأن النفس هي المجلي الأعظم لسائر ألوان المعرفة من علم وفلسفة وفن ودين)) (۱).

والنفس في حالة استقرارها على طريق الهدى تكون مؤهّلة لكل تكريم وإجلال، حيث ورد مدح هذا النوع من التأهيل لها في القرآن الكريم بقوله تعالى: [يَا أَيّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴿ قَادْخُلِي فِي عِبَادِي ﴿ وَادْخُلِي جَنَّتِي] (٢).

[وقد تتقلب النفس من حال الهوى إلى حال التقى بين حين و آخر، والنفس في حالها هذا تسمى بالنفس اللوامة، فهي عندما تصحو من غفلتها تلوم نفسها على هذه الغفلة ثم تعود إليها فيكثر منها اللوم بقدر ما يكثر منها العود بعد الندم، وهي المشار إليها بقوله تعالى: [لَا أُقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ﴿ وَلَا اللَّهِ مِلْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ولم يكن دَرْجُ حق النفس في رسالة الحقوق للإمام السجاد (عَالَيْكُل) من قبَلِهِ إعتباطاً أو نابعاً عن فراغ، بل لأنه (عَالَيْكُل) أوماً إلى كونها -النفس محلاً يمثل العدل ((فوضع الشيء في مَحلّه يُمثِّلُ العَدْل، كما إنَّ وضُع

⁽١) حسن على القبانجي، شرح رسالة الحقوق، ١٨٣.

⁽٢) الفجر / ٢٧ - ٣٠.

⁽٣) القيامة / ٢-٣.

⁽٤) أحمد البهادلي، من هدى النبي والعترة، ٢٠/٢.

الشِّيء بغير مَحَلَّه يُمثل الظُّلم ... إذ هي الطريق المُعبَّد الموصولُ إلى معرفة مو جدها و مبدعها)) $^{(1)}$.

لقد حافظ الإمام (عَاليتك) على صيانة النفس من الزيغ والانحراف بحدود عَرْضه لمضامين هذه الرسالة المقتضبة التي أملت الظروف القاهرة على الإمام (عُلايتًا للهِ) أن يخرجها بهذا الشكل، وهي موائِمَةً لمخاض أفرزته عملية الاضطراب في الثقافة المتلونة والتي عكست تأثيراتها على الجهود الثقافية والاجتماعية والسياسية آنذاك بما يتناسب ومفهوم ((الشخصية الإسلامية كونها الخيار الرباني لإنقاذ الواقع البشري في أزماته وصياغاته ومتاهاته، وأي خيار آخر هو جزء من التأزيم في حركة هذا الواقع)) (٢).

فحق النفس إذن، من الحقوق الواجب على الإنسان صيانتها من الأذى والتقتير وإلقائها في التهالك والمخاطر، والإذعان لها بكل شيء، فينفلت زمامها، كما أن الإنسانُ مُؤتَمَنُ على حمايتها من الجور والظلم والزوغان وإرتكاب الآثام والذنوب والعيوب ومعاكستها بـما تريدَه وترغَبه من أمـور تذهب بهيبة وكرامة الإنسان، لذلك التفت الإمام على بن الحسين (عَاليَّلا) على عَدَّها قمة من القمم التي بواسطتها يسمو الإنسان ويتألق إلى مصافي المخلوقات التي أراد لها الله جَلَّت قدرته تكريمها وحفظ هيبتها، فانبري 202 (عُلَيْتُكُم) إلى درج هـذا المخلـوق المتعلـق بإصـلاحها –رسـالة الحقـوق –

(١) حسن على القابنجي، شرح رسالة الحقوق للإمام على بن الحسين زين العابـدين (عُللِيُلًا)، 1.4/1

ضمن دستوره العالمي فقد قال (عُللِينًا) بصددها: ((وحق نفسك عليك أن

⁽٢) عبد الله الغريفي، خصائص الشخصية الإسلامية، ٧.

تستعملها بطاعة الله عز وجل فتؤدي إلى لسانك حقه وإلى سمعك حقه، وإلى بصرك حقه، وإلى يدك حقها، وإلى بطنك حقه، وإلى فرجك حقه، وتستعين بالله على ذلك)) (١).

ويبدو أن الإمام (عليم عليم عليم عليم عليم المعلم عليم المعلم المع التسلسل الثاني بعد حق الله تعالى جَلَّت قدرته، وذُكِرَ لأهميته ودوره في تحقيق العلاقة المباشرة بين العبد وربه، ولأن النفس هي مستقر الحركات التي يتم إصدارها منها، فقد إنضوى تحت عنوانها الأعضاء التي تتم ترجمة الإيعازات الصادرة من أعماقها كالسمع والبصر واللسان واليدين والرجلين والبطن والفرج، فكل من هذه الحواس والأعضاء تأتمر بأمر النفس حينما ترغب في شيء، فقد ذكرها الإمام (عَلَيْكُ) ضمن حق النفس، والذي يلفت الانتباه أن الإمام (عُلِينًا) قد أعاد ذكر هذه الأعضاء التي تتعلق بالنفس الإنسانية بشكل متميز ولكُلّ منها حقاً مختصاً به، فقد ذكر بنفس الرسالة حق اللسان بالتسلسل الثالث، ثم عاد فذكر حق السمع بالتسلسل الرابع، ثم حق البصر بالتسلسل الخامس، ثم حق اليدين بالتسلسل السادس، تاله حق الرجلين بالتسلسل السابع، ثم أتبعه بحق البطن ثامناً، ثم ذكر حق الفرج بتسلسل أخير من حقوق النفس، ولعل الإمام (عَلَاكُلُ) أراد بهذا الإجراء وضع خصوصية متميزة لما يتعلق بالنفس وما تحمله من دلالات عظيمة في الأسرار الكبرى التي وضعها الله جل تعالى فيها، ولا يَغيبُ عنا بأنَّ الباري

⁽١) الحراني، تحف العقول، ١٨٥.

وانظر/ عبد الإله عبد العزيز الجلبي، التاريخ الأمين من سيرة الإمام زين العابدين (عَالِئَلا)، ٢٩.

جلَّ وعلا قد منح النفس أهمية ليست بالعادية، حيث إمتدحها جلَّ شأنه في القرآن الكريم بقوله: [وَنَفْسِ وَمَا سَوَّاهَا ﴿ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴿ قَادُ أَفْلَحَ مَن زَكَّاهَا الله وَقَدْ خَابَ مَن دَسَّاهَا] (١).

ويبدو أن إشباع الإمام زين العابـدين (غَلْلِئُلاً) لمعـاني الـنفس إيضـاحاً كان دعماً منه لما ورد من إهتمام القرآن الكريم بها في نصوصه المشرَّفة حيث جاء ذكر الإمام (عُللِئلاً) لها بناءً على ما أرساه القرآن الكريم باهتمامه بها، فقد دعى الباري جلُّ اسمه الإنسان إلى صيانتها ووقايتها من النار الكبرى بقوله: [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَاراً وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُوْمَرُونَ](۲).

فقد قدم النص القرآني المشرَّف أمْرَهُ بوقاية النفس قبل الأهل لأنَّ النفس إنما هي التي تقود الإنسان إلى نوازع الخير الأخرى، فالأصل في صدور الأفعال يكون من النفس لا من الأهل أولاً حيث أنَّ زرع الثقة بالنفس وتربيتها بمنهج قويم هو ((من أجل أسرة مسلمة صالحة ولابد من صيانة الأنفس والأزواج والأولاد من نار جَهَنَّم، بفعل الطاعات واجتناب المعاصى، وأن يسعى الأب لتعليم وتأديب أسرته، ويجب أن تعينه في 204 مهمته الصعبة تلك زوجته، مما يتطلب حفظ نفسيهما مما قد يُشَوُّهُ

صورتهما في نظر أولادهما))(٣).

⁽١) الشمس / ٧-١٠.

⁽٢) التحريم/٦.

⁽٣) نُخبة من المؤلفين، المُجتمع الصالح في القرآن الكريم، ٦٠.

ولأهمية النفس في القرآن الكريم فقد قُرن جهاد الرجل في أسرته كحالة متقدمة نتيجة لوقوع المسؤولية المعيشية والأعباء الاقتصادية على كاهله، قُرن هذا الجهاد مع جهاد الزوجة وعبر عنهما (بنفس واحدة) كما ورد في قوله تعالى: [وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْواَجاً لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّودَةً وَرَحْمَةً](١).

فالآية الكريمة توضّح أنَّ الزوجة سَكن وإطمئنان للزوج لتبتني عليهما رصانة الأسرة التي دعى الله جلَّ وعلا باحاطتها بكل ما تحتاجه من سبل لتقويمها ونجاحها، هذا ولم تقف الآية المباركة بجعل المودَّة بين الزوجين وكفى، بل عقبت وقالت (مودة ... ورحمة)، رغم اكتمال المعنى فيما لو قالت (مودة) وسكت، فإن علاقة نَفْسَي الزوج والزوجة ليست كباقي العلاقات بين بني البشر، بل هي علاقة الروح بالروح والدم بالدم، فإذا أحْسِنَت هذه العلاقة الحميمية، سينتج عنها حتماً امتداد إيجابي يتمثل بسلامة الأولاد من كل إنْحراف وخطأ وبالتالي صلاح الأسرة الذي يمتد إلى إصلاح المجتمع بأسره.

هذا من جانب ... ومن جانب آخر فإنَّ الجميعَ يَعْرفُ مقام الإمام علي (عَلَيْكُ) من نفس رسول الله (عَلَيْكُ)، فهو نفسه وخصيصته وزوج إبنته، وفاك ديونه، وخليفته من بعده، ولولاه لانثلم الدين وتعطلت الأحكام بعد رسول الله (عَلَيْكُ)، لذلك عبَّرَ القرآن الكريم عنهما في آية المباهلة بهذه المعاني السامية فذكر القرآن الكريم ذلك بقوله: [فَمَنْ حَآجَكَ فِيهِ مِن بَعْدِ مَا جَاءكَ

(١) الروم/٢١.

206

مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالُواْ نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاء كُمْ وَنسَاء نَا وَنسَاء كُمْ وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَل لَّعْنَةَ اللهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ](١).

إذ أنَّ كلمة (أنفسنا) — في الآية الكريمة — لا تعني دعوة النبي (عَلَيْهُ) لنفسه لأن الدعوة منه لا تصح لذاته (عَلَيْهُ) وإنما المقصود منها هو الإمام علي (عَلَيْهُ) فكان بمنزلة نفس النبي (عَلَيْهُ) لذا دعاه وجاء به إلى المباهلة وذلك بأمرٍ من الله سبحانه (٢)، فاتفاق و توائم معنى النفس، جسدته العلاقة الحميمية بين النبي الأكرم (عَلَيْهُ)، وبين وصيِّه وابن عَمِّه وحبيبه الإمام علي (عَلَيْهُ)، فعندئذ ستتشرف النفس بهذا المثال الذي ضربه القرآن الكريم بعلاقتهما وأطلق عليهما معنى النفس الواحدة.

كما أن القرآن الكريم قد نادى النفس الطيبة بنداء خفي ملكوتي لتنهض ببشرى الإيمان لترفل مطمئنة في ذرى المجد والرضوان في موقع آخر قائلاً: [يَا أَيُّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿ ارْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴿ الْعَلِي فِي عِبَادِي ﴿ وَادْخُلِي جَنَّتِي] (٣).

فهذا النداء السماوي إلى النفس تتجسد فيه نفحات الوحي في دخولها إلى مراتب الخلود الأبدي بدخول مرافئ الجنان، لتعيش مطمئنة بين جنبات الرحمة والرضوان التي وهبها الله إليها من سخائه وعطائه الذي لا ينفذ.

أن ((|| 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + || 1 + |

(١) آل عمران/ ٦١.

⁽٢) لجنة رد الشبهات في مؤسسة الغري للمعارف الإسلامية، محمد وعلي نفس واحدة، ٨

⁽٣) الفجر/ ٢٧-٣٠.

⁽٤) عبد الحسين دستغيب، النفس المطمئنة، ١٤.

قال تعالى: [هُوَ الَّذِي أَنزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَاناً مَّعَ إِيمَانِهِمْ](١).

فالنفسُ المطمئنة هي النفس السكينة أو الساكنة التي مُلِئَتْ من قرنِ إلى قدم إيماناً وعفة وسمواً.

إنَّ الإمام زين العابدين (عَلَيْتُلا) حينما وضع حق النفس بعد حق الله يعلم جلياً أن درج حقها بهذا الإيراد إنَّما ينم عن الكشف عن متعلقاتها لدى الإنسان، فإن كانت مندرجة تحت معاني النفس المطمئنة فقد بزغ فيها نور الإيمان وسرت بها مدارج الخير نَحو طريق جنَّة المأوى، وإن كانت الأخرى، فقد وسَمَ على أنْفِهِ بالكفر والشذوذ والخروج عن جادة الخير والصلاح، قال تعالى: [سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُوم] (٢).

وبذلك تكون النفس - الأمّارة - ((تأكل كل ما تصل إليه، سواء كان من أموال اليتيم أو الغش في المكيال أو الجناية،... تريد أن تتمتع بالنظر فتتطلع إلى كل ما لا يجوز النظر إليه، ولأنها أمارة فهي لا تحب أن تكون حكومتها وأمارتها مفيدة))(").

فتقصير الإنسان وإسرافه على نفسه إنما يعود عليه بالندم نتيجة لما قابل نفسه بأعمال الشر وانضوائه تَحت قائمة الانحراف عن الصراط القويم، وقد ورد في دعاء كميل (وَاللَّهُ اللهُ عَلَيْكُ) ما

⁽١) الفتح / ٤.

⁽٢) القلم/١٦

⁽٣) عبد الحسين دستغيب، النفس المطمئنة، ٧.

نصه: ((وَقَدْ آتَيْتُكَ يا اللهي بَعْدَ تَقْصيري وَالسُّرافي عَلى نَفْسي مُعْتَـذِراً نادِمـاً مُنْكَسـراً مُسْتَقيلاً))(١).

وصاحب الإسراف على النفس لابد له أن يكون منكسراً نادماً مستقيلاً كما نص على ذلك أمير المؤمنين (عَالِئُلا) في الدعاء المذكور.

هذه المناحي هي التي دعت الإمام زين العابدين (عليه أن يخصص حقاً رئيساً أسماه (حق النفس) تتفرع منه ثمانية حقوق أخرى درجت في نص بنود الرسالة المشرَّفة.

وسنقتصر على هذا البيان المقتضب بما يخص حق النفس، حيث يطول المقام بالتفصيل الذي من شأنه شمولية وتغطية الموضوع فيما لو عرضنا للمضامينها إسهاباً.

وعليه فإنَّ النفس حالة لا يفقه تبعاتها إلا الذين آتاهم الله بسطة من العلم اللَّدُنيِّ الخاص، وقد أدرك فهمها الإمام علي بن الحسين (عَلَيْكُل) فأوجد لها حقاً متميزاً أيّما تمييز ((إنها جوهر ملكوتي يستخدم البدن في حاجاته وهو حقيقة الإنسان وذاته، والأعضاء والقوى آلاته التي يتوقف فعلها عليه، وله أسماء مختلفة بحسب اختلاف الاعتبارات، فيسمى روحاً لتوقف حياة البدن عليه، وعقلاً لإدراكه المعقولات، وقلباً لتقلبه في للخواطر)) (٢).

⁽١) عز الدين بحر العلوم، أضواء على دعاء كميل، ٩٦.

⁽٢) النراقى، محمد مهدي، جامع السعادات، ٨٦.

وانظر/احمد كاظم البهادلي، من هدي النبي والعترة، ١٦/١.

ثالثاً: حق الصلاة

لقد سبق (حق الصلاة) حقان هما حق الله تعالى وحق النفس، وحق الله له الأولوية في كل نفس خلقها هو جلَّ شأنه فهو الخالق ذو المن على عباده، فالصلاة بمثابة الشجرة المثمرة في جسد الإنسان، أمّا حق النفس فقد سبق حق الصلاة ليس لأن النفس أفضل من الصلاة، بل لأن الصلاة بحاجة إلى مؤهلات تستحضرها النفس لقبول الصلاة لأنها عمود الدين إن قبلت قبل ما سواها وإن ردت رد ما سواها كما ورد في الروايات.

وعليه فإن للصلاة حق من الحقوق المتميزة التي وضعها الإمام علي بن الحسين (عليه في رسالته المعروفة بـ (رسالة الحقوق)، وذلك لكونها العمود الذي ترتكز عليه الأحكام الشرعية، وكذلك لكونها صلة العبد بربه ولأنها التي تجسد مشروعية العبادة الحقة بمعناها الصادق، فكانت لدى الإمام (عليه من أوائل العبادات التي يجب أن تكون في متناول التنفيذ وبلا تهاون، فهي مشروع عمل مستديم نظراً لتكراره لخمس مرّات باليوم وهي إستذكار دؤوب مستمر بين العبد وربه، وبها يتركز الاستذكار المعنوي والروحي لقيم السماء من قبل العبد.

يقول سيدنا ومولانا الإمام علي بن الحسين (عَلَيْكُل) بحق هذه الشعيرة: (وحَقُّ الصَلاةِ أَنْ تَعْلَمَ أَنْها وِفادَةٌ إلى الله عَزَّ وجَلَّ وأَنَّكَ فيها قائِمٌ بَيْنَ يَدَيِ الله عَزَّ وجَلَّ وأَنَّكَ فيها قائِمٌ بَيْنَ يَدَي الله عَزَّ وجَلَّ فأَذا عَلِمْتَ ذَلِكَ قُمْتَ مَقامَ الذَليلُ الحَقيرِ ، الراغِبُ الراهِبُ، والله عَزَّ وجَلَّ فإذا عَلِمْتَ ذَلِكَ قُمْتَ مَقامَ الذَليلُ الحَقيرِ ، الراغِبُ الراهِبُ، والرَّاجِيُ الخائِفُ المُسْتَكينَ المتضرِّع، المُعَظِّمُ لمِنْ كان بَيْنَ يَديهِ بالسُّكونِ والإطراق، وخُشوعِ الأطرافِ ولين الجِناجِ وحُسْنَ المفاجَأة لَهُ في نَفْسِه،

والطَّلَبُ إليهِ في فِكاكِ رَقَبَتِكَ التي أحاطَتْ بِها خَطيئَتِكَ واسْتَهْلَكَتْها ذُنوبكَ ولا قُوءَ إلا بالله)) (١).

لذلك وضع الإمام زين العابدين (عليلا) حق الصلاة كأحد الحقوق التي يجب أن يراعيها الإنسان، وان يضعها في مقدمة أعماله العبادية كُلها باعتبارها عمود الدين وأنها بمثابة الرأس من الجسد، كما ورد مضمون ذلك في الكتاب الشريف تصريحاً إضافة لتواتر أهميتها بالأحاديث الشريفة الواردة عن النبي الكريم (عليله والأئمة الأطهار (عليله) بلا إستثناء، وقد ذكرها الإمام زين العابدين (عليله) بهذه الرسالة – رسالة الحقوق بقوله: (وحق الصلاة أن تعلم أنها وفادة إلى الله عز وجل وأنك فيها قائم بين يدي الله عز وجل فإذا علمت ذلك قمت مقام الذليل الحقير ، الراغب الراهب، والراجي الخائف المستكين المتضرع ، المعظم لمن كان بين يديه بالسكون والراجي الخائف المستكين المتضرع ، المعظم لمن كان بين يديه بالسكون والإطراق، وخشوع الأطراف ولين الجناح وحسن المفاجأة له في نفسه، والطلب إليه في فكاك رقبتك التي أحاطت بها خطيئتك واستهلكتها ذنوبك ولا قوة الا بالله)) (٢).

وبهذا التعبير الدقيق والنص المقتضب يضع الإمام (عليه أمامنا صورة الغية لأهمية الصلاة وترصين واقعها العبادي الصادق، ويضع العبد أمام البغة لأهمية الحقة لعظمة مولاه وتجسيد قيم الطاعة للخالق الجليل، كما يشعره بإذلال نفسه أمام عظمة الذات المقدسة، واستشعار حالة الاستصغار

(١) الحراني، تحف العقول، ١٨٢.

⁽٢) الحراني، تحف العقول، ١٨٥.

لخصوصيات المخلوق قبال القدرة الإلهية الهائلة في خلق المعاجز والمستحيلات كونها خاصة بذاته التي لا يدانيها أحد من المخلوقات ولا يقدر أحد من العباد في التدخل بإدارته لهذا الكون سواه.

لقد ترجم الإمام زين العابدين (عليه معنى الصلاة برسالته الرائعة بوصفها وفادة إلى الله عز وجل، وأنها لقاء بين العبد وربه، وعلى العبد أن يقف صغيراً ذليلاً معترفاً مذعناً نادماً مقراً بعزوفه عن النواهي التي أمر الله بتركها، وهذا ما يستشف من قول الإمام (عليه الإمام)) أن ((الصلاة هي أحدى الدعائم التي بني الإسلام عليها))(١).

⁽١) على الحسيني السيستاني، الوجيز في أحكام العبادات، ٣٤.

⁽٢) الحر العاملي، وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة، ٢٣/٣.

⁽٣) الإمام على بن أبي طالب (عُلَلِكُ)، نهج البلاغة، ٤٤٥.

الكريمتين، لقد استشهد على (عَلَالتُكل) والصلاة بين شفتيه كما يقول جبران خليل جبران المسيحي المصري الشهير (١).

وكان للصلاة اكبر الأثر في نفس الإمام أمير المؤمنين (غُلينك) حتى سقوطه صريعاً في بيت الله وهو يتلوها، متأثراً بعاملين مهمين طبعتهما الصلاة في شخصه والذي بات لا يبرحها ولا ينساها، فأما العامل الأول فهو تأثره بالقرآن الكريم الذي حكى عن ماهيتها ودورها في تقويم الطباع والأخلاق والقيم العليا من خلال النصوص القرآنية المشرفة التي وصفها بأنها الركن الأساس لبناء العقيدة الحقة لدى العبد تجاه مولاه، وأما العامل الثاني فهو تأثره بشخص النبي الكريم (عَلِيهُ) الذي كان له كظله، بل نفسه كما نصَّت على هذا المعنى آية المباهلة الكريمة، وهذا التأثر الذي جعل من شخص الإمام (عَلَيْكُ) المُنَفَّذُ الأول لما يقوله ويفعله ويقرره الرسول الأعظم (عَلِيُّكُ) الذي كان من أهم أفعاله الصلاة التي كان يؤديها (عَلِيُّهُ) بشكلها ووقتها المميز.

أما القرآن الكريم الذي ترك بنفس الإمام أمير المؤمنين (علي الثالم) أثر الصلاة فكان من خلال النصوص المشرفة التي تصف أهميتها ومنها قوله تعالى: [وَاذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِسْمَاعِيلَ إِنَّهُ كَانَ صَادِقَ الْوَعْدِ وَكَانَ رَسُولاً 212 نَّبِيّاً ﴿ وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَكَانَ عِندَ رَبِّهِ مَرْضِيّاً] (٢).

⁽١) محمد رضا الخفاجي، الصلاة هوية المؤمن، ٣٣.

⁽٢) مريم/ ٥٤-٥٥.

كما ذكر القرآن الكريم الصلاة على لسان إبراهيم (عَالِيَكُم) بقوله: [رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلاَةِ وَمِن ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاء](١).

وذكرها أيضاً بحكايته عن عيسى (عَلَلْكُل) بقوله: [وَجَعَلَنِي مُبَارَكاً أَيْنَ مَا كُنتُ وَأُوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيِّاً](٢).

كما ذكرها على لسان لقمان حينما يوصي ولده بقوله: [يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأَمُرْ بِالْمَعْرُوفِ] (٣).

نعم... وما أقرب الإمام زين العابدين (عَلَيْتُلا) بهذا التعلق بالصلاة متأثراً بجده أمير المؤمنين (عَلَيْتُلا) فكان نسخة أخرى له في عبادته ونسكه وطول سجوده، حيث أدرك بان الله فرضها على عباده وأوجبها عليهم على إختلاف أديانهم ومعتقداتهم، فهي سلاح المؤمن أينما حلَّ وإرتحل، وهذا ما تعبر عنه الآية المشرفة في قوله تعالى: [إنَّ الصَّلاَة كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَاباً مَّوْقُو تاً](٤).

لقد وضع الإمام معاييراً وضوابطاً لمن يتَّجِه إلى لقاء ربه في أن يكون راغباً، راهباً، خائفاً، راجياً، مستكيناً، متضرعاً، مطرقاً، ساكناً، مطمئناً، لأنَّ [الصلاة قوة طاردة للرذيلة وللاستعمار لأنها عمود الدين والدين لا يرضى

⁽١) إبراهيم / ٤٠.

⁽۲) مریم/ ۳۱.

⁽٣) لقمان/ ١٧.

⁽٤) النساء/ ١٠٣

بالعبودية لغير الله وحده ولذا ورد في حقها ((إذا قبلت قبل ما سواها وإذا ردت رد ما سواها))](۱).

وقد إجتمعت شروط وضوابط المصلي الحقيقي في شخص الإمام السجاد (عليه الإنسان والمخلوق والمسوس المثالي ((والإنسان عندما يهرع للصلاة ويتوجه إلى الله بالعبادة تَتَنازَعُه أفكارٌ متعددة، فالمصلي يحتاج إلى قوة وصبر وهبة من الله تعالى لطرد تلك الأفكار التي تتنازعه وهو ما يسمى بالخشوع)) (٢).

أن الإمام (عليها) يشير إلى أن (الصلاة) أداة لتوحيد المجتمع الإسلامي مع بعضه لأن المصلي ستنقدح في نفسه دواعي الإيمان التي تدفعه إلى حب الخير ونبذ كل ما من شأنه كراهية الآخرين لأنه سيحاسب نفسه حتما أمام مَنْ تقف؟ وبين يَدي مَنْ تستثيب؟ كذلك عبّر (عليها) بأنَّ الصلاة ستخلق عنصر المفاجئة عند العبد، ذلك أنَّ التغيير سيحدث حتماً في تحويل عناصر الشر المزروعة في نفس الإنسان إلى وسائل أخرى تكشف عن انتقالة ذلك الإنسان وحصول حالة التجاذب النفسي بينه وبين عناصر الإيجاب الذاتي لرمزية الرحمة والرأفة من الله جلَّ وعلا لأنه سيقف متذللاً مطيعاً بين يديه الكريمتين، وبالتالي ستكون الصلاة عنواناً لرمز الوحدة وباباً

⁽١) طاهر حسن ملحم، الإسلام دين وتمدين، ٣٨٥.

⁽٢) م . ن ، ٤٨٣.

فـ((مثلما يكون للوحدة خطابها، يكون للوحدة رمزها وخطيبها، والأمة وإن كانت تتأثر كثيراً بالخطاب، لكنها لا تستغني عن الخطيب (الرمز) الذي يجسد وحدتها ويتسع لمجمل مكوناتها)) (۱)، لذلك كان الإمام زين العابدين (غللتلا) أحد ابرز الأمة البارزين ودعاتها الأتقياء الراشدين.

لذلك فإنَّ مفاصل وخطابات أركان ومضامين الصلاة التي هي خطاب العبد لربه، إنما تتجسد بها القيم الأخلاقية والأصول التي من شأنها أن تترصن تلك الأخلاق وتنتظم القيم وتستأصل الفرقة ويتغيب التناحر.

إن اعتكاف الإمام (عليه على الصلاة بهذا النوع من العبادة إنّما يكشف عن قوله (الخائف الراجي) وقوله (من قام بين يديه بالسكون والإطراق) أنها الرهبنة في العبادة الحقة، لذلك يُروى عنه (عليه أنه إذا أقام للصلاة يطيل الوقوف بين يدي جبار السماوات والأرض، حتى يصفر لونه من السهر، وترمض عيناه من البكاء، وتدبر جبهته، وينخرم أنفه من

⁽١) إبراهيم الجعفري، الوحدة الإسلامية في القرآن الكريم، ١٣.

وانظر/ نخبة من المؤلفين، قادة الغرب يقولون (دمروا الإسلام وأبيدوا أهله)، ٧٥.

⁽٢) انظر ذلك في/ ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١١٨/٢ ؛ الغزالي، مكاشفة القلوب، ٦٤ ؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٣٥ ؛ ابن الصباغ، الفصول المهمة، ١٨٢ ؛ الشبلنجي، نور الأبصار، ١٥٤ .

السجود، وتتورَّمُ ساقاه وقدماه من القيام في صلاته (١)، لأنَّ في الصلاة يتجسد معنى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وأنَّ الشارع المقدس أوجبها على عباد الله كافة فـ(إذن وظيفة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر لا تختص بتصنيف خاص من الناس كالرسول (عَيْلُهُ) أو الإمام أو علماء الدين أو السلاطين بل تجب على الجميع)) (١).

((لقد راعى الإسلام في كل عباداته أن تكون العبادة ذات أثر تكاملي على الذات ومردود عملي لإصلاح المجتمع وتحسين أوضاعه، فالصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ... وهكذا تساهم العبادات في تخطيط شخصية الفرد، وبناء هيكل المجتمع، وتمييز شخصيته الإسلامية الواضحة كنتيجة عرضية تترشح عن هدف العبودية لله سبحانه، فهي جامعة للنفع الدنيوي إلى جانب هدفها الأساسي وهو إخلاص العبودية لله ونيل رضوانه)) $^{(n)}$.

فلا غِرو أن يجعل الإمام (عَاللَّهُ) الصلاة من أهم حقوق الله سبحانه على الإنسان الذي من الله عليه في هذا الكوكب وجعله فيه من المكرمين، قال تعالى: [وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ] (٤).

فَكُلُّنا يعرف حقيقة إبليس (لعنه الله) حينما أبعده الله عن رحمته وأقصاه عن رأفته ... لأنه علا وإستكبر ولم يَعْبَدُ الله حق عبادتِه ... إذن فإن الصلاة 216 هي مرقاة الإنسان لنيل رضي الله وبها تبيَضُّ وجوه وتَسْوَدُّ أخرى .

(١) المفيد، الإرشاد، ٢٨٧.

⁽٢) حميد المقدس الغريفي، جذور الإساءة للإسلام، ٣١٨.

⁽٣) نخبة من المؤلفين، العبادة والزهد في الإسلام، ٢٩.

⁽٤) الإسراء/ ٧٠.

فسلام على سيدي أمير الساجدين حينما أشار إلى أهميتها من خلال نظامه العالمي الذي لا ترقى اليه الهيئات والأنظمة والمنظمات في تحقيق جزء لا يتجزأ من احتوائاته ومضامينه في التعريف بشأن المعنى الحقيقي للعبو دية لخالق الكون جبار السماوات والأرضين رب العالمين.

دراسة وتحليل:

لقد كان للظروف السلبية التي عاشها الإمام (علينيلا) إبان تلك الحقبة الزمنية، والتي مثلت السنوات العجاف لحياته الشريفة، فكانت مدعاة لمواجهة المرحلة القاسية والتي كان المجتمع يعاني منها آنذاك، فقد أدى التفكك والضياع في الأمور الشرعية إلى مبادرة الإمام (علينيلا) لتنظيم حياتهم من خلال تقوية أواصر علاقتهم فيما بينهم من جهة، والعلاقات فيما بينهم وبين ربهم من جهة أخرى، فكانت (رسالة الحقوق) خير علاج وأرصن رباط ارتآه الإمام (علينيلا) لجمع شمل الأمة، إدراكاً منه بأن النظام اذا ساد بين طبقات المجتمع سيؤدي حتماً إلى التعاون والشعور بالمسؤولية ، وبالتالي إلى نجاح ذلك المجتمع على الأصعدة كافة، لذلك كانت الرسالة بمثابة المحرك للنفوس لأخذهم إلى الطريق الأصلح وإنقاذهم من الانحراف عن جادة الصواب، بل إيصالهم حتماً إلى شواطئ الخير والنجاح.

إن الحركة التجديدية التي سعى إلى خلقها وتحريكها الإمام السجاد (عَلَيْتُكُلُ) في رسالة الحقوق قد حققت نجاحاً كبيراً في خلق عامل الإثارة لدى النفوس، وكشف رؤى جديدة بين طبقات المجتمع في إنه لا يصح إلا الصحيح، لذلك أدى ذلك إلى التماس حالة إستشعار جديدة في نفوس

الجماهير ومحاولة انتفاضها وانتباهها من غفوة (البرجوازية المنحسرة) في تحفيزهم بأنَّ حقوقهم قد صُودرت بوسيلةٍ أو بأخرى من قبل السلطة الجائرة، لذلك فقد خاطبهم (عَلَيْكُل) بأسلوب ملؤهُ العقل والرهبنة المستندة إلى أسس القرآن العظيم الرصينة، فكانت نمطاً خفيّاً يُحرِّكُ في نفوسهم مكامن الثورة، لكنه بأسلوب عبقري متميز، وهذا من أهم أسباب سقوط عروش الدولة الجائرة لأن الأمة ادركت بأنهم أصبحوا غير مرغوب بتسلطهم على رقاب الناس والمجتمع، وطالما سعى الإمام السجاد (عَلَيْكُل) إلى محاولة القضاء على التقهقر ومحاربة حالات الانكفاء الذاتي ونبذها من خلال مفاصل هذه الرسالة فهي دعوة معمقة رغم قلة حجمها لكنها عظيمة بمعانيها وإنسانيتها وعدالتها تحت ظل مجتمعه وأهله وإخوانه في الإنسانية والسلوك حيث أعلمهم (عَلَيْكُل) ((أن الشعور بروح الجماعة، ظاهرة إنسانية عامة شأنها شأن التقييم العالى لجماعة المرء)) (().

فأدركوا بأنَّ ((العمل الجماعي الذي يتطلب إنْجازه ضميراً حياً وتوزيعاً للعمل المتفق عليه بين الأعضاء لتنفيذه))(٢).

((إن شعور الأمة بكل ذلك يعتبر عاملاً ضخماً جداً لانفتاحها على عملية البناء الحضاري التي تقوم على أساس الإسلام وثقتها بهذا البناء وبالتالى تحقيق المزيد من المكاسب في المعركة ضد التخلف)) (٣).

⁽١) روفائيل باتاي، العقل العربي، ٢٠٥.

⁽٢) م. ن، ١٩٩.

⁽٣) محمد باقر الصدر، منابع القدرة في الدولة الإسلامية، ٤٠ وما بعدها .

لذلك اتخذ الإمام زين العابدين (عُلليَّلًا) هذه الرسالة وسيلة للوصول إلى هذه الغاية من أجل تحقيق الأهداف المرجوَّة وبالتالي الحفاظ على بيضة الإسلام، لأن الإسلام هو الوسيلة التي بواسطتها يتم الإصلاح في المجتمع ووصوله إلى أروع النجاحات والقيم السامية، وبذلك اتخذ الإمام (عُلليًلا) ((من مِحْرابهِ ومُصَلاه وسيلةً لنشر تعاليم الدين التي اكتسبها، من القرآن الكريم والدوحة المحمدية والأخلاق والقيم السماوية)) (۱)، لذلك فقد سعى (عُلليًلا) دوماً وبظل هذه الظروف المرتبكة إلى خلق حالة من التوازن التي إصطحبها تَقدُّم في الإنتاج من خلال تفاقم الإحساس من قبل المجتمع بحقوقهم الضائعة ((لأن تطبيق شريعة السماء في أي مجتمع من المجتمعات يؤدي دائماً باستمرار إلى وفرة الإنتاج)) (۲).

إن رسالة الحقوق أدَّت إلى إيقاد مشاعر الناس وإحساسهم بمسؤولياتهم العقائدية ودفعهم لتأدية ما عليهم والمطالبة بمالهم، وهذا ما هدف إليه الإمام (عَلَيْكُم) لعلمِه بأنَّه لم يكن لديه حينذاك سلاحاً أنْجَع من هذا وأسْلَم منه، ذلك هو سلاح التخلق الذي امتدحه القرآن الكريم كونه أبرز صفات جَدِّه الرسول الأعظم (عَلَيْهُ): [وَإِنَّكَ لَعَلى خُلُقٍ عَظِيمٍ] (")، حيث أن القيم والفضائل لا تكون مدعاة للإعجاب والإكبار، وسمو المنزلة، ورفعة الشأن، إلا إذا إقترنت بحسن الخلق وازدانت بجماله الزاهر ونوره

⁽١) عبد الآله عبد العزيز الجلبي، الإمام زين العابدين، ٤٥.

⁽٢) نخبة من المؤلفين، المجتمع الصالح في القرآن الكريم، ١١١.

⁽٣) القلم/ ٤.

الوضّاء، فإذا ما تجردت منه فقدت قيمتها الأصلية، وغدت صورة شوهاء تثير السأمَ والضَجَر (١).

إن رسالة الحقوق ساعدت على تجديد معنوية مدرسة أهل البيت (الميافية) وتقوية مستلزماتها العلمية نحو مواكبة الدرس والمواظبة عليه مما أدى إلى نشاط تلك المدرسة والتفاف كثير من العلماء والفقهاء حول الإمام (عليلا) وسماعهم منه أمثال، إبن شهاب الزهري الذي كان يقول ((علي بن الحسين أعظم الناس علي منة أمثال، إن شهاب الزهري الذي قال فيه أحمد بن الحسين أعظم الناس علي منة أمثال، ("")، وسعيد بن جبير وما على وجه الأرض أحد إلا وهو مفتقر إلى علمه)) ("")، وسعيد بن المسيب الذي جمع بين الحديث والفقه والزهد والعبادة والورع (على بحقه ((كان فقيها على اليماني الذي كان أحد أعلام التابعين والذي قيل بحقه ((كان فقيها عليل القدر نبيه الذكر)) (أن ومحمد بن علي بن أبي طالب (عليلا) (ابن الحنفية)، وهو الإمام اللبيب ذو اللسان الخطيب، الشهاب الثاقب، والقضاب العاقب، صاحب الإشارات الخفية، والعبارات الجزية، أبو القاسم محمد بن الحنفية)) (")، ومحمد بن

⁽١) محمد مهدى الصدر، أخلاق ا هل البيت (عُللتُلا)، ١٠.

⁽٢) انظر/ ابن سعد، الطبقات، ١٥٨/٥.

وقريب منه/ ابن عبد ربه، العقد الفريد، ١٤٤/٣ وما بعدها.

⁽٣) ابن خلكان وفيات الأعيان، ١١٦/٢.

⁽٤) ابن خلكان وفيات الأعيان، ١١٦/٢.

⁽٥) م . ن، ١٩٤/٢ .

⁽٦) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٧٤/٣.

علي الباقر (عليه (الحاضر الذاكر، الخاشع الصابر، أبو جعفر محمد بن علي الباقر، كان من سلالة النبوة، وممن جمع حسب الدين والأبوة، تكلم في العوارض والخطرات، وسفح الدموع والعبرات، ونهى عن المراء والخصومات))(۱)، وكان ((سيد بني هاشم في وقته)) (۱).

وقد روى عن أبيه علي بن الحسين (عليتلا)، وعن جديه الحسن والحسين (عليتلا)، وعن جديه الحسن والحسين (عليتلا)، وهو الذي أبلغه جده رسول الله (عليتلا) تحياته مع جابر بن عبد الله الأنصاري الذي أدرك الإمام محمد الباقر (عليتلا) حيث أبلغه تلك التحيات من نبى الرحمة (عليله) (عليه).

وقد إلتف عول الإمام (عليه الكثير من غير هؤلاء من الذين عاصروه وسمعوا منه وأدركوه وسعوا إليه من مختلف الأصقاع والبقاع من الدولة الإسلامية، سواء كان ذلك من مكة أو المدينة أو الكوفة أو البصرة أو اليمن أو الشام وغيرها من الحواضر الإسلامية، حيث ساهم هؤلاء الصالحون من السلف في رفد مدرسة أهل البيت الفقهية وعلوم القرآن والتفسير فيها، وكذلك علوم الحديث وبقية العلوم الأخرى، مما جعل هذه المدرسة تحافظ على مآثرها التي ورثتها عن رسول الله (عليه المناه على المتمام الإمام على بن الحسين (عليه على المناه على الأعلى (عليه الله على المناه على تراث الأمة من الحسين (عليه المناه على تراث الأمة من الحسين (عليه على بسيرة جده الأعلى (عليه المناه على تراث الأمة من الحسين (عليه على بسيرة جده الأعلى (عليه المناه على تراث الأمة من الحسين (عليه المناه على بسيرة جده الأعلى (عليه المناه على تراث الأمة من الحسين (عليه المناه على بسيرة جده الأعلى (عليه المناه على تراث الأمة من الحسين (عليه المناه على تراث الأمة من الحسين (عليه المناه على بسيرة جده الأعلى (عليه المناه على تراث الأمة من الحسين (عليه المناه المناه المناه على المناه على تراث الأمة من الحسين (عليه المناه المن

⁽۱) م ن، ۱۸۰/۳.

⁽٢) الصفدي، الوافى بالوفيات، ١٠٢/٤.

⁽٣) م . ن ، ١٠٢/٤.

⁽٤) م . ن، ١٠٣/٤ .

الضياع والاندثار، وقد تمثل هذا الالتزام من قبله (عليه السلامية) المدرسة وللامة الدعاء (الصحيفة السجادية) ورسالة الحقوق لتلك المدرسة وللامة الإسلامية، فكانت بحق نتيجة صادقة وصالحة لنضاله وسعيه من أجل خدمة الإسلام الكبرى، وقد نظم أستاذنا العلامة الدكتور محمد حسين الصغير المبادئ العظمى لرسالة الحقوق للإمام (عليه ومضامينها مقارنة بالإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي اعتمدته الجمعية العامة للأمم المتحدة وإصدار ميثاقها عام ١٩٤٥م في مدينة سان فرانسيسكو، الذي لم نجد فيه أية شمولية لحقوق الإنسان بالمعنى الذي يتكفل بالقضاء وعلى الإفرازات المتمثلة في التمييز العرقي أو الطائفي أو العقائدي أو السياسي أو الاجتماعي أو التربوي أو الأخلاقي ".

لذلك ((كان الفقهاء ورواة الحديث يعدون بالمئات في عصر التابعين و تابعيهم وعليهم كانت تعتمد مدارس الفقه والحديث في مكة والمدينة و بقية المدن الإسلامية الكبرى)) (٢).

ففي رواية الحديث النبوي الشريف كان للإمام (علينلا) أثر كبير وبصمات واضحة اعتمدها طلبة العلم من أهل الفقه والحديث وبقية العلوم الأخرى، إذ كان عليهم أن يجتهدوا فيما صدر منه لاتصاله بالرسول الكريم (علينه) وعليهم أن لا يدركوا بأنَّ حديث الإمام (علينلا) وكذلك حديث إبنه محمد الباقر (علينلا) أو حفيده جعفر الصادق (علينلا) حديث عن آبائهم

⁽١) انظر/ محمد حسين علي الصغير، الإمام زين العابدين (غلل)، ٣٢٧-٣٣٣.

⁽٢) الحسني، تاريخ الفقه الجعفري، ٢٥١.

حتى يَتَّصِلُ بِجدهم رسول الله (عَيَّلًا)، وقد أدرك الصالحون من السلف من أولئك الأعلام والفقهاء ذلك، وساروا عليه، فهذا الإمام مالك بن أنس (ت١٧٩هـ) نقل عن هؤلاء الأئمة الثلاثة سبعة عشر حديثاً في كتابه الموطأ دون الإشارة إلى الانقطاع أو الإرسال في سندها (١)، ونقل يحيى بن آدم القرشي (ت٢٠٣هـ) عدة روايات عنهم (٢)، وقد عدَّ محقق الكتاب تلك الروايات، مرسلة أو مقطوعة لسقوط الصحابي أو التابعي منها، في حين أن يحيى بن آدم كان أكثر دقة وبحثاً في رواياته، لذلك نقل تلك الروايات منهجه في الروايات المقطوعة أو المرسلة والمنقولة عن طريق آخر كما هو وسار البلاذري (ت٢٧٩هـ) على هذا النهج في رواياته التي نقلها عنهم دون ان يعلق عليها أو يعضدها بطريق آخر أو يحكم عليها بالإرسال أو الانقطاع (٣).

ولعل ذلك منهج سار عليه القدماء والمحدثين وأهل السير من غير هؤلاء الثلاثة.

⁽١) محمود شاكر الخفاجي، منهج الإمام مالك في كتابه الموطأ ، ١٧.

⁽٢) يحيى بن ادم، الخراج، وعلى سبيل المثال في الصفحات والمسائل التالية:

ص ٣١ المسألة ٧١ ، ص ١٧ المسألة ٢٤٥ ، ص ٩٩ المسألة ٣٠٩ ، ص ١٠٣ المسألة ٣٠٩ ، ص ١٠٣ المسألة ٣٣٤ ، ص ١١٣ المسألة ٤٣٤ ، ص ١١٣ المسألة ٤٣٤ ، ص ١٣٣ المسألة ٤٣٤ ، ص ١٣٥ المسألة ٤٣٤ . ص ١٣٥ المسألة ٤٣٧ .

⁽٣) البلاذري، فتوح البلدان، انظر على سبيل المثال الصفحات /٢٢، ٢٤، ٢٧.

المحث الثالث

خطب الإمام رعليك ومكاتباته

أولاً: خطبة الإمام في الكوفة

وبعد تسيير الركب الحسيني من كربلاء إلى الشام مروراً بالكوفة كان الإمام علي بن الحسين (عليتالله) الرجل الوحيد في ذلك الركب مع جمع من النساء والأطفال، وعند وصولهم إلى الكوفة أخذ الناس يبكون لمنظرهم، وعندها خاطبهم الإمام بقوله: ((أتنوحون وتبكون من أجلنا فمن ذا الذي قتلنا وقد ضج الناس بالبكاء والنحيب فأوما إلى الناس أن اسكتوا فسكتوا فقام قائماً وهو عليل قد نهكته العلة فحمد الله وأثنى عليه وذكر النبي (عياله) بما هو أهله ثم قال:

أيها الناس من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فأنا أعرِّفهُ بنفسي، أنا علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، المذبوح بشط الفرات من غير ذحلٍ ولا تراث، أنا ابن من أنتهك حريمه، وسُلِب نعيمُهُ، وأُنتِهب ماله، وسُبَي عِيالُه، أنا إبن من قتل صَبْرا، فكفي بذلك فخرا أيها الناس ناشدتكم بالله هل تعلمون أنكم كتبتم إلى أبي وخدعتموه، وأعطيتموه من أنفسكم العهد والميثاق والبيعة؟ قاتلتموه وخذلتموه فتبًا لكم ما قدَّمتُم لأنفسكم وسوأةً لرأيكم، بأية عينٍ تنظرون إلى رسول الله (سلسَماها الله الله يقول لكم:

قتلتم عترتي، وانتهكتم حُرمَتي، فَلَستُم من أُمتي قال: فارتفعت أصوات الناس بالبكاء من كل ناحية وقال بعضهم لبعض: هلكتم وما تعلمون.

فقال (عَلَيْكُ)، رحم الله إمرءاً قبل نصيحتي، وحفظ وصيتي في الله وفي رسوله، وفي أهل بيته، فإن لنا في رسول الله أسوة حسنة. فقالوا بأجمعهم: نحن كلنا يا بن رسول الله سامعون مطيعون حافظون لذمامك، غير زاهدين فيك، ولا راغبين عنك، فَمُرنا بأمرك رحمك الله فإنا حرب لحربك، وسلم لسلمك، لنأخذن يزيداً ونتبرأ ممن ظلمك وظلمنا.

ثم قال (عُللِيْكل): رضينا منكم رأساً برأس فلا لنا ولا علينا (١).

وفي خطبته هذه دلائل على خروج الذين قتلوا أباه عن حضيرة الإسلام أو على الأقل انتهاكهم تعاليم الإسلام الحقّة، فبعد أن أشار إلى إسمه ونسبه عرّفهم بأنه مسلم ومؤمن برسالة محمد (عَلَيْنُ هو وأبوه وجده ... ومن أسلم حفظ دمه وماله وعرضه، بينما أشار هو في خطبته أنهم لم يراعوا كل ذلك في دم أبيه وماله وعرضه، ثم صرّح بَخروج أولئك الذين قتلوا أباه عن الإسلام بقول الرسول (عَلَيْنُ لهم يوم المعاد (قتلتم عترتي وانتهكتم حرمتي فلستم من امتي) ، واعترفوا هم ضمناً بذلك نادمين

⁽١) الطبرسي، الاحتجاج، ٣٦/٢.

ببكائهم ونحيبهم... ثم بيَّن لهم سيرتَهُ السياسية بعد ذلك برضاه الكامل لمسيرة أبيه ورفضه للسياسة الأموية لئلا يطمع الأمويون بتأييده أو يطمع أهل الكوفة بمعارضته، لأنهم أباحوا دم من هو خير منه وأعظم وأقدس (جده وأبيه) فالاعتداء عليه أهون عليهم وأيسر، وليبين للتاريخ طبيعة الفكر السياسي الإسلامي عند أئمة أهل البيت (عَلَيْكُم).

ثانياً: خطبة الإمام (عليلا) في الشام

وسار الركب الهاشمي برحلته مسبياً على أقتاب إبل نُحف بعد إستعراض مرير في أزقة الكوفة نحو الشام حيث عاصمة الجور والغواني، فدَخَلوا على يزيد بعد أذن الأخير للناس في إجتماع عام في المسجد الأموى وقد ((أمريزيد بمنبر وأمر الخطيب أن يصعد المنبر فَيَذُم الحسين وأباه، فصعد الخطيب المنبر فحمد الله واثنى عليه ثم بالغ في ذم أمير المؤمنين والحسين الشهيد وأطنب في مدح معاوية ويزيد فذكرهما بكل جميل، فـ(صاح) به على بن الحسين: ويلك أيها الخاطب اشتريت مرضاة المخلوق بسخط الخالق فتبوء مقعدك من النار، ثم قال: يا يزيد أتأذن لي حتى اصعد هذه الأعواد فأتكلم بكلمات لله فيهن رضا ولهؤلاء الجالسين فيهن أجر وثواب، فأبى يزيد ذلك فقال للناس: يا أمير المؤمنين أأذن له 226 فليصعد المنبر لعلنا نسمع منه شيئاً، قال: أنه إن صعد لم ينزل إلا بفضيحتى وفضيحة آل أبي سفيان، فقيل له: وما قدر ما يحسن هذا، فقال: أنه من أهل بيتٍ زقُّوا العلمَ زقًّا، فلم يزالوا به حتى أذن له، فصعد المنبر فحمد الله وأثني،

عليهِ ثم خَطَب خِطبةً أبكى فيها العيون وأوجل منها القلوب فقال:

أيها الناس أعطينا سِتاً وفُضِّلنا بِسَبْع، أعطينا العلم والحلم والسماحة والفصاحة والشجاعة والمحبة في قلوب المؤمنين، وفُضِّلنا بأنَّ منَّا النبي المختار مُحمد (عَلَيْهُ) ومنا الصديق ومنا الطيار ومنا أسَدُ الله وأسدُ رَسوله ومِنّا سيِّدةُ نساء العالمين ومنا سبطا هذه الأمة من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني أنبأته بحسبي ونسبي.

أيها الناس أنا إبن مكَّة ومِنى، أنا ابن رَمزَم والصفا، أنا إبن مَن حَمَل الرُّكن بأطراف الردا، أنا ابن خير من إئتزر وإرتدى، أنا ابن خير من انتعل واحتفى، أنا ابن من طاف وسعى، أنا ابن خير من حج ولبّى، أنا ابن من حُمِلَ على البُراقِ في الهوا، أنا ابن من أسري به من المسجدِ الحرامِ إلى المسجدِ الأقْصى، أنا ابن من بلغ به جبرائيل سدرة المنتهى، أنا ابن من دنى فَتَدلِّي فكان قاب قوسين أو أدنى، أنا ابن من صَلِّي بملائكة السما، أنا ابن من أوحى إليه الجليل ما أوحى، أنا ابن محمد المصطفى، أنا ابن على المرتضى، أنا ابن من ضرب خراطيم الخلق حتى قالوا لا اله إلا الله، أنا ابن من ضرب بين يدي رسول الله (عَيْلًا) بسيفين وطعن برمْحين وهاجر الهجرتين وبايع البيعتين وقاتل ببدر وحُنَيْن ولم يَكْفر بالله طَرْفَةَ عَيْن، أنا ابن صالح المؤمنين ووارث النبيين وقامع الملحدين ويعسوب المؤمنين ونور المجاهدين وزين العابدين وتاج البكّائين وأصبر الصابرين وأفضل القائمين من آل ياسين رسول رب العالمين، أنا ابن المؤيَّد بجبرائيل المنصور بِميكائيل، أنا ابن المحامي عن حرم المسلمين وقاتل المارقين والناكثين والقاسطين والمجاهد أعداؤه الناصبين، وأفخر من مشي من قريش أجمعين، وأول من أجاب وإستجاب لله ولرسوله من المؤمنين وأول

السابقين وقاصم المعتدين ومبيد المشركين وسَهْمٌ من مرامي الله على المنافقين ولسان كلمة العابدين وناصر دين الله وولى أمر الله ولسان حكمة الله وعَيْبَةُ عِلْمِهِ، سَمِحٌ سَخى، بهي ُّ بُهلول زكى، أبطحِيٌّ رَضى، مقدام هُمام صابرٌ صَوام، مهذَّبٌ قَوَّام، قاطع الأصلاب ومفرق الأحزاب، أربطهم عِناناً، وأثبتهم جِناناً وأمضاهم عزيمة وأشدهم شكيمة، أسد باسل يطحنهم في الحروب اذا ازدلفت الأسِنَّة وقربت الأعِنَّة طحن الرحى، ويذروهم ذرو الرياح الهشيم، ليث الحجاز وكبش العراق، مكى مدنى حنيفي، عَقَبي بدريٌّ أحُدِيٌّ شَجَري مهاجري، من العرب سيدها ومن الـوغي ليثهـا وارثُ المشعرين وأبو السبطين ذاك جدي على بن أبي طالب، ثم قال: أنا ابن فاطمة الزهراء أنا ابن سيدة النساء، فلم يزل يقول: أنا أنا حتى ضَجَّ الناس بالبُكاء والنحيب، وخشى يزيد أن تكون فتنة فأمر المؤذن فقطع عليه كلامه، فلما قال: المؤذن الله أكبر، قال علي بن الحسين: لا شيء أكبر من الله، ولما قال المؤذن: أشهد أن لا اله إلا الله، قال على بن الحسين: شهد بها شعري وبشري ولحمي ودمى، ولما قال المؤذن: أشهد أن محمداً رسول الله ، التفت من فوق المنبر إلى يزيد فقال: محمدٌ هذا جَدّى أم جَدُّك يا يزيد، فإن زعمت أنه جدك فقد كَذِبْتَ وافْتَرَيْتَ، وإن زعمت انه جدى فَلِمَ قتلت

228 ذريته))(۱)

ومن خلال هذه الخطبة يبين الإمام علي بن الحسين (عَلَيْتَكُم) للرأي العام في الشام طبيعة العلاقة بين الثائر بكربلاء وبين الخلافة الأموية، ومدى

⁽١) الصفهاني، مقاتل الطالبيين، ٨٠ وما بعدها ؛ الخوارزمي، مقتل الحسين، ٦٩/٢ - ٧٠؛ الطبرسي، الاحتجاج، ٣٩/٢؛ العاملي، أعيان الشيعة، ٣٨٢/٤.

علاقة كل منهما بالإسلام وبرسول الإسلام، ليزيل التضليل والغموض الذي قد تمارسه السلطة على أولئك الناس.

وبعد الانتهاء من الخطبة أمر يزيد بإنزال النسوة في دار معزولة بصحبة على بن الحسين (عَالِئلًا)(١).

وبعد أيام أمر بتجهيزهم وإرسالهم إلى المدينة (٢)، فعاد علي بن الحسين (عَالِيًكُل) بالركب بعد مرورهم بكربلاء حتى وصلوا المدينة المنورة.

ثالثاً: خطبة الإمام رعليك) في المدينة المنورة

ولما وصلت الأخبار للمدينة المنورة بقدوم الركب الهاشمي هرعوا اليهم لاستقبالهم رجالاً ونساءً وأطفالاً (٣)، فوقف بهم علي بن الحسين خطيباً ليبين لهم موقفه من ذلك فقال:

((الحمدُ لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين، بارئ الخلائق أجمعين الذي بَعُد فارتفع في السموات العُلى وقرب فَشَهِد النجوى، نحمده على عظائم الأمور وفجائع الدهور، وألم الفجائع ومضاضة اللواذع وجليل الرزء وعظيم المصائب الفاظة الكاظة الفادحة الجائحة، أيها القوم أن الله وله الحمد إبتلانا بمصائب جليلة وثلمةٌ في الإسلام عظيمة، قُتل أبو عبد الله وعترته وسبي نساؤه وصبيته وداروا برأسه في البلدان من فوق عامل السنان، وهذه الرزية التي لا مثلها رزية، أيها الناس أي رجالات منكم

⁽١) الطبرى، تاريخ الأمم والملوك، ٢٦٥/٦.

⁽٢) انظر/

الدينوري، الأخبار الطوال، ٢٦١.

⁽٣) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢٦٨/٦.

يسرون بعد قتله، أم أي فؤاد لا يحزن من أجله، أم أي عين منكم تحبس دمعها وتطمن عن إنهمالها فقد بكت السبع الشداد لقتله وبكت البحار بأمواجها والسماوات بأركانها والأرض بأرجائها والأشجار بأغصانها والحيتان في لجج البحار والملائكة المقربون وأهل السموات أجمعون.

أيها الناس أي قلب لا يُصدع لقتله أم أي فؤاد لا يَحن إليه أم أي سمع يسمع هذه الثلمة التي ثلمت في الإسلام ولا يصم.

أيها الناس أصبحنا مطرودين مشردين مذودين شاسعين عن الأبصار كأنّا أولاد تُرْك أو كابل من غير جُرم إجترمناه ولا مكروه ارتكبناه وثلمة في الإسلام ثلمناها ما سمعنا بهذا في آبائنا الأولين إن في هذا إلا اختلاق، والله لو أن النبي (عَلَيْهُ) تقدم إليهم في قبالنا كما تقدم لهم في الوصاية بنا لما زادوا على ما فعلوا بنا فإنا لله وإنا إليه راجعون من مصيبة ما أعظمها وأوجعها واكضها وأفظعها وأمرها وأفد حها فعند الله نحتسب فيما أصبنا وما بلغ منا انه عزيز ذو انتقام))(١).

رابعاً: رسالة الإمام رعليك) إلى الزهرى:

ولم تثن واقعة الطف الأليمة عزم الإمام (عليه وتوضيح موقفه من السياسة الأموية بصورة صريحة كما في خطبه المتقدمة في الكوفة والشام على المدنية، وازداد الموقف صرامة بعد واقعة الحرة وهدم الكعبة، ولربما كان ليخطبه تلك بعض الآثار في إستنهاض حركات التوابين والمختار وعبد الله

(١) أنظر/

العاملي، أعيان الشيعة، ٣٨٦/٤ وما بعدها ؛ العاملي، لواعج الأشجان، ٢٤١ ، ٢٤٢ ؛ الحائري، بلاغة الإمام على بن الحسين، ١١٢.

بن الزبير والحرة، حتى وإن كان موقف الإمام ينتابه بعض الغموض في بعضها وكان يقف بعيداً عن الأضواء والظهور بالتأييد للبعض الآخر ولكن سيرته وعدم تأييده للأمويين ورجالاتهم يعطي لتلك الحركات سبباً لكسب بعض الناس بحجة الثأر لشهداء الطف ... ويظهر ذلك جلياً برسالته التي بعثها للزهري حيث يَعِظُهُ بالابتعاد عن تأييده للأمويين وسَيره بركابهم حيث قال (عليك):

((كفانا الله وإياك من الفتن ورحمك من النار، فقد أصبحت بحال ينبغي لمن عرفك بها أن يرحمك فقد أثقلتك نعم الله بما أصَحَّ من بدنك وأطال من عمرك وقامت عليك حجج الله بما حمّلك من كتابه وفقهك في دينه وعَرَّفَك من سُنَّة نبيه (عَرَّفُنْ) وفرض لك في كل نعمة أنعم بها عليك وفي كل حجة إحتج بها عليك الفرض فما قضى إلا ابتلى شكرك في ذلك وأبدى فيه فضلك عليك فقال: [لَئِن شَكرْتُمْ لأَزِيدَنَّكُمْ ولَئِن كَفَرْتُمْ إلَّ وقابدى فيه فضلك عليك فقال: [لَئِن شَكرْتُمْ لأَزِيدَنَّكُمْ ولَئِن كَفَرْتُمْ إلَّ عَذَابِي لَشَدِيدً] (۱)، فانظر أي رجل تكون غداً إذا وقفت بين يدي الله فسألك عن نعمه عليك كيف قضيتها ولا تحسبن عن نعمه عليك كيف قضيتها ولا تحسبن كذلك، أخذ على العلماء في كتابه إذ قال: [لَتُبَيِّنُنَهُ لِلنَّاس وَلاَ تَكْتُمُونَهُ] (۱)، كذلك، أخذ على العلماء في كتابه إذ قال: [لَتُبَيِّنُنَهُ لِلنَّاس وَلاَ تَكْتُمُونَهُ] (۱)، وإعلم أن أدنى ما كتمته وأخف ما احتملته إن آنست وحشة الظالم، وسهلت له طريق الغي بهُنُوَّكَ منه حين دنوت، وإجابتك له حين دُعيت، فما

⁽١) إبراهيم / ٧.

⁽٢) آل عمران/ ١٨٧.

أخوفني أن تكون تبوء بإثمك غداً مع الخونة وأن تسأل عما أخذت بإعانتك على ظلم الظلمة، إنكَ أخذت ما ليس لك ممن أعطاك ودونت ممن لم يَرُدُّ على أحد حقاً ولم ترد باطلاً حين أدناك وأحببت من حادًّ الله، أوليس بدعائه إياك حين دعاك جعلوك قطباً أداروا بك رَحى مظالهم وجسراً يعبرون عليك إلى بلاياهم وسلَّماً إلى ضلالتهم، داعياً إلى غيِّهم، سالكاً سبيلهم، يدخلون بك الشك على العلماء ويقتادون بك قلوب الجهال إليهم، فلم يبلغ أخصُّ وزرائهم ولا أقوى أعوانهم إلا دون ما بلغت من إصلاح فسادهم واختلاب الخاصة والعامة إليهم فما أقلَّ ما أعطوك في قدر ما أخذوا منك، وما أيسَرَ ما عمَّروا لك ، فكيف ما خَرَّبُّوا عليك. فانظر لنفسك فإنه لا ينظر لها غيرك وحاسبها حساب رجل مسؤول.

وانظر كيف شُكْرَك لمن غَذَّاك بِنعَمِه صغيراً وكبيراً. فما أخوفني أن تكون كما قال الله في كتابه: [فَخَلَفَ مِن بَعْدِهِمْ خَلْفٌ وَرِثُواْ الْكِتَابَ يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَـذَا الأَدْنَى وَيَقُولُونَ سَيُغْفَرُ لَنَا] (١).

إنك لست في دار مقام. أنت في دار قد إذنت برحيل، فما بقاء المرء بعد قرنائه. طوبي لمن كان في الدنيا على وجل، ويا بؤس لمن يموت وتبقى ذنوبه من بعده. إحذر فقد نبئت. وبادر فقد أحلت. إنك تقابل من لا 232 يجهل. وإن الذي يحفظ عليك لا يغفل. تجهز فقد دنا منك سفر بعيـد وداو

ذنبك فقد دخله سقم شديد.

(١) الأعراف/١٦٨.

ولا تحسب أني أردت توبيخك وتعنيفك وتعييرك ، لكني أردت أن ينعش الله ما قد فات من رأيك ويرد إليك ما عزب من دينك وذكرت قول الله تعالى في كتابه: [وَذكر فَإِنَّ الذكري تَنفَعُ الْمُؤْمِنين] (١).

أغفلت ذكر من مضى من أسلافك وأقرانك وبقيت بعدهم كقرن أعضب. أنظر هل إبتلوا بمثل ما ابتُليت، أم هل وقعوا في مثل ما وقعت فيه، أم هل تراهم ذكرت خيراً عملوه أو علمت شيئا جهلوه، بل حظيت بما حَلَّ من حالك في صدور العامة وكلفهم بك، إذ صاروا يقتدون برأيك ويعملون بأمرك. إن أحللت أحلوا وإن حرمت حرموا، وليس ذلك عندك ولكن أظهرهم عليك رغبتهم فيما لديك، ذهاب علمائهم وغلبة الجهل عليك وعليهم وحب الرئاسة وطلب الدنيا منك ومنهم، أما ترى ما أنت فيه من الجهل والغرة وما الناس فيه من البلاء والفتنة، وقد إبتليتهم وفتنتهم بالشغل عن مكاسبهم مما رأوا، فتاقت نفوسهم إلى أن يبلغوا من العلم ما بلغت، أو يدركوا به مثل الذي أدركت، فوقعوا منك في بحر لا يدرك عمقه وفي بلاء يقدر قدر، فالله لنا ولك وهو المستعان.

أما بعد فأعرض عن كل ما أنت فيه حتى تلحق بالصالحين الذين دفنوا في أسما لهم ، لاصقة بطونهم بظهورهم، ليس بينهم وبين الله حجاب ولا تفتنهم الدنيا ولا يفتنون بها، رغبوا فطلبوا فما لبثوا أن لحقوا. فإذا كانت الدنيا تبلغ من مثلك هذا المبلغ مع كبر سنك ورسوخ علمك وحضور أجلك، فكيف يسلم الحدث في سِنّه، الجاهل في علمه المأفون في رأيه ،

(١) الذاريات /٥٥.

المدخول في عقله. إنا لله وإنا إليه راجعون. على من المُعَوَّل ؟ وعنـد من المستعتب؟ نشكو إلى الله بثنا وما نرى فيك ونحتسب عند الله مصيبتنا بك.

فانظر كيف شُكْرَك لمن غَذّاك بِنعَمِهِ صَغيراً وكبيراً، وكيف إعظامك لمن جعلك بدينه في الناس جميلا، وكيف صيانتك لكسوة من جعلك بكسوته في الناس ستيرا، وكيف قربك أو بعدك ممن أمرك أن تكون منه قريبا ذليلا. مالك لا تنتبه من نعستك وتستقيل من عثرتك فتقول. والله ما قمت لله مقاما واحد أحييت به له دينا أو أمت له فيه باطلا، فهذا شكرك من استحملك. ما أخوفني أن تكون كمن قال الله تعالى في كتابه: [أضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ غَيّاً] (۱)، ما استحملك كتابه واستودعك علمه فأضعتها، فنحمد الله الذي عافانا مما إبتلاك به والسلام))(۱).

ويضاف محتوى هذه الرسالة إلى موقف الإمام على بن الحسين (عَلَيْكُ) السياسي تجاه السياسة الأموية ومن سار على نهجها ومن خدمها وأعانها، ومعرفته بما تنويه تلك السياسة بتقريبها للعلماء والفقهاء من اجل إعطاء صبغة دينية لخلافتها ولعله كان مشيراً إلى قوله تعالى: [وَلاَ تَرْ كُنُواْ إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُواْ فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ] "، وذلك بقوله للزهري ((وإعلم إن أدنى 132 ما كتمت وأخف ما احتملت إن آنست وحشة الظالم، وسهلت له طريق

(١) مريم/ ٥٩.

⁽٢) الحراني، تحف العقول ١٩٨ وما بعدها ؛ الحائري، بلاغة الإمام علي بن الحسين، ١٢٢ وما بعدها .

⁽٣) هو د/ ١١٣.

الغي بدنوك منه حين دنوت، وإجابتك له حين دعيت، فما أخوفني أن تكون تبوء بإثمك غداً مع الخونة))، ولعل هناك مواقف اكثر من ذلك مع غير الزهري من العلماء والفقهاء ولربما في خطبه ومحاضراته في المسجد أو عقيب اجتماعاته مع طلبته، دعوات أخرى أججت الروح الثورية لدى المسلمين....

ثم تمثلت تلك الصورة الثورية عند ولده الإمام زيد الشهيد في ثورته المعروفة.

خامساً: مكاتباته رياليل مع عبد الملك بن مروان:

إليه مع غلامه يوفر راحلته دراهم وثياباً وكسوة فاخرة وسيّره إليه من يومه وسأله أن لا يُخليه من صالح دعائه)) (١).

وكان عبد الملك قد كتب إلى الحجاج بصدد توصيته خيراً ببني هاشم ما نصه: ((بسم الله الرحمن الرحيم: من عبد الملك بن مروان أمير المؤمنين إلى الحجاج بن يوسف أما بعد فانظر في دماء بني عبد المطلب فاجتنبها فإنّي رأيت آل أبي سفيان لمّا وكغوا بها لم يلبثوا إلا قليلاً والسلام، وأرسل بالكتاب بعد ان ختمه سراً إلى الحجاج وقال له اكتم ذلك، فكوشف علي بن الحسين وقد شكر ذلك لعبد الملك فكتب علي بن الحسين من فوره))(٢).

236

كذلك/

ابن عبد ربه، العقد الفريد، ٣/١٤٤ ؛ الشبلنجي، نور الأبصار، ١٥٥.

⁽۱) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٤٧/٣؛ ابن حجر، الصواعق المحرقة، ١١٩؛ ابن الصباغ، الفصول المهمة، ١٨٦؛ الشبلنجي، نور الأبصار، ١٥٥.

⁽٢) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٤٧/٣.

الفصل الخامس

رحيل الإمام (عللينلا)

المبحث الأول: وفاتــــه

اختلف المؤرخون في سنة وفاة الإمام على بن الحسين (عَلَلْتُكُلا)،بـل إختلفوا أيضاً في اليوم الذي توفي فيه.

فذهب البعض إلى أنَّ وفاته كانت يوم السبت (١)، وقيل ليلة الثلاثاء (٢)، في الثامن عشر من محرم (٣) وقيل غير ذلك.

ولم يقتصر الاختلاف بين المؤرخين على ذكر اليوم والشهر لوفاته، بل اختلفوا في السنة أيضاً فذكروها متراوحة بين ١٠٠/٩٢ هـ

⁽١) ابن شهر اشوب، مناقب آل أبي طالب ، ١٧٥/٤.

⁽٢) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٣٤١/٥٠.

⁽٣) البحراني، وفاة الإمام على بن الحسين، ٣٥.

⁽٤) الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٧١/١؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، ١/٥ ٣٤.

⁽٥) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٩٥/٨ ؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٤١ وما بعدها.

ويرى البعض أن وفاته كانت في سنة (٩٥هـ) (١)، ويرجح إبن حجر العسقلاني إنَّ وفاة الإمام (عَلَيْتُلا) كانت سنة (٩٤هـ) أو (٩٥هـ) لأنه حين قتل أباه الحسين (عَلَيْتُلا) كان عمره (٢٣) سنة وكان قَتْلُ أبيه يوم الطف سنة (٢٦هـ) (٢٠).

لكن المُحدِّث نصر بن علي الجهضمي (ت ٢٥٠هـ) صاحب كتاب (تاريخ أهل البيت عليه الذي تحتمل روايته من قبل الإمام علي بن موسى الرضا (عَلَيْكُل) – على رأي – يؤكد لنا بأن ولادة الإمام علي بن الحسين (عَلَيْكُل) كانت سنة (٣٨هـ)، حيث كانت وفاته عام (٩٨هـ)، ويؤكد بأن عمره الشريف (عَلَيْكُل) عند وفاته كان ست وخمسين سنة، وكانت ولادته قبل استشهاد جده أمير المؤمنين (عَلَيْكُل) بعامين ".

وتجدر الإشارة إلى ان بعض المصادر شَـنّت عما نقله الجمهور من حيث ولادته، فقد ذكر بعضها أن سنة ولادته كانت (٣٣هـ) (٤)، وهذا ما ندر.

⁽۱) المسعودي، مروج الذهب، ١٦٩/٣؛ المفيد، الإرشاد، ٢٨٥؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٤١.

⁽٢) ابن حجر، تهذیب التهذیب، ۳۰۷/۷.

⁽٣) الجهضمي، تاريخ أهل البيت (المُمَثِّعُ)، ١٠٥.

⁽٤) انظر/ ابن حجر، تهذيب التهذيب، ٣٠٧/٧.

وكانت وفاة الإمام علي بن الحسين في خلافة الوليد بن عبد الملك، ودفن في المدينة المنورة في بقيع الغرقد مع عمه الإمام الحسن بن علي (عليمال)، وذكر أنه مات مسموماً في عهد الوليد (۱)، بعد أن دس له السم بنفسه (۳).

ويذهب صاحب الحقائق عن الصواعق إلى أن الوليد هو الذي قام بسَمِّه حيث دفن مع عمه الحسن (عَالِئلًا) بالبقيع (٤).

ويظهر واضحاً بأن أئمة أهل البيت (عليها الم يخلو أحد منهم من أذى أو جورٍ قد تَعرّضوا له، ويبدو أنهم (عليها الهم في جدهم (عله الله السوة حسنة حيث لم يتعرض نبي قط إلى ما تعرض له نبينا (عله الله الله الله أو قعسف، وصور هذه الأنواع من الأذى ينقلها لنا التاريخ بكثرة كاثرة، هذا ويتميز الإمام علي بن الحسين (عله الله الله التاريخ كانت متميزة عن غيره من الأئمة (عله الله الله علي كونها حزّت في نفسه وتركت أثرها عليه كلما تنفس الصعداء أو كلما قام أو قعد أو أكل وشرب نظراً لما كان لأثر الواقعة الجسيم وما خلفته عليه من أذى أثر في أعماقه ومشاعره إضافة لما تعرض له شخصياً من تعذيب وتنكيل من السلطة الأموية الجائرة ((لأن السلطة الأموية ومن يحذو حذوهم ويسير في سيرهم كانت تمنع منعاً شديداً من

⁽١) المسعودي، مروج الذهب، ١٦٩/٣ ؛ ابن خلكان وفيات الأعيان، ٤٣١/٢ ؛ بن حجر، الصواعق المحرقة، ١٢٠.

⁽٢) ابن الصباغ، الفصول المهمة، ١٩١ ؛ ابن حجر، الصواعق المحرقة، ١٢٠.

⁽٣) ابن الصباغ، الفصول المهمة، ١٦٣.

⁽٤) عبد الله محمدي، ١٨٨.

نشر وبث تلك الظلامات وبث ما وقع على الإمام السجاد - عَالِيُّلَّا - من أنواع الجور والجنايات خوفاً من الافتضاح وستراً على التقمص والاغتصاب))(١).

أنه رحيل الإمام على بن الحسين (عليتك) عن الدنيا الذي لا يمثل إلا رسم خارطة الطريق أمامنا في معرفة الطريق إلى الله وحَرِيٌّ بنا أن نفهم بأن رسالتهم (المنه الأنبياء - المنه الأنبياء - المنه الكل البشر بالا استثناء وجدير بنا أن نكون للبشر بـلا إسـتثناء، جـدير بنـا أن نـروض أنفسـنا على منح الحب والود للجميع، وان نتحلّى بأخلاق الأنبياء الذين كانوا يقابلون الجهل بالحلم ويفتحون صدروهم لكل من يحيط بهم لأنَّ قلوبهم لا تعرف غير الحب والرحمة والرأفة لذلك نَجحوا في إبلاغ رسالتهم)) (٢).

لقد أجاد الشاعر بوصفه هذا الرحيل الأبدي للإمام (عَالِيلًا) حيث كان يمثل صورةً من صور الوجود الإنساني قائلاً ":

فما طيبُ الكرى لي من مُباح تقيم عليه مأذبّة النياح وبَحْرُ الجُودِ جَفَّ لَدى الأجاحِ عُقَيْبِ العَيْنَ تَبْخَلُ بالصِفاح بنا الأفلاك دائمة السباح

قَضـــى السَـجّادُ مظلومــاً بسُــمّ قَضي السجاد فالصَدَقاتُ سَرّاً قَضي كَنْزُ الأرامِل واليَتامي قَضي عَـيْنُ الحياةِ فـأيُّ عَـيْنِ 240 قَضي قُطْبُ الوُجودِ فَكَيْفَ تَبْقى

⁽١) هاشم الناجي الموسوي الجزائري، أعداء الإمام السجاد (عَلَيْكُلُ) في دار الدنيا، ٦/٢٣.

⁽٢) حسين البو هلالة، رزايا الحسين وأهل بيته (غُلِيْكُم)، ٤ وما بعدها .

⁽٣) حسين بن على بن سليمان البلادي البحراني القطيفي القديحي، وفاة الإمام السجاد (غَالِينَالِا)، ٢٤.

بَكَتْهُ الجامِداتُ فلا عجيبٌ بِالْ تَبْكِي بألسِنَةٍ فِصاحِ وَتَبْكِي بألسِنَةٍ فِصاحِ وَتَبْكِيه الوفودُ وما عَلَيْها وقد فقد المرجّى مِنْ جُناحِ ويَبْكيه السَماحُ بغَيْرَبِدعٍ إذا يبكي السَماحُ على السماح

كما أن الإمام محمد الباقر (عليه عند وفاته، ويذكر بأن الإمام زين العابدين (عليه في أوصاه بما أوصاه به أبوه (عليه فقال: يا بُني إياك وظلم من لا يجد ناصراً عليك إلا الله، ثم أغمي عليه ثلاثاً، ثم فتح عينيه وقرأ [إذا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ] و[إنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحاً مُّبِيناً]، وقال: [الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقَنَا وَعْدَهُ وَأُوْرَثَنَا الْأَرْضَ نَتَبُواً مِنَ الْجَنَّةِ حَيْثُ نَشَاء فَنعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ] (١).

وهذه الأبيات تفصح عما قاله الإمام الباقر (عَلَيْتُكُم) بوفاة الإمام زين العابدين (عَلَيْتُكُم).

قضى مَيِّتاً بالسمِّ رُوحي فِدائه قضى بنجيع السم من كيد ظالم سأبكيه بالدمع الهَتُون صَبابةً فيالَكَ مِنْ رِزْءِ عَظيمٍ وفادح

وأهلي ومالي والبنون لَهُ فِدى تعدى على أهل النُبوة والهُدى وأهجُرُ لَذّات الهنا مُددَّة المَدى أهد ذُرى العَلْياء والمَجدِ والنَدى

⁽١) حسين بن علي بن سليمان البلادي البحراني القطيفي القديحي، وفاة الإمام السجاد (عَالِئِلاً)، ٣٥.

⁽۲) الزمر / ۷٤.

وانظر/حسين بن علي بن سليمان البلادي البحراني القطيفي القديحي، وفاة الإمام السجاد (عَالِئلا)،٣٣ وما بعدها .

وكأني بالشاعر الذي يستنهض إمام العصر (عج) لدك فلول من قتل الصالحين من آل البيت (عليه المسلم) وسبى ذراريهم قائلاً (١):

يا إمام العَصْر ... أيا سَيْف الساء هَزْهِ نَوْهِ اللهِ مَاء هَزْهِ نَوْهِ الأَرْض ... فَقَدَ دُ حَم القضاء و تَعَصَّ بُ بِلدماء الأبرياء الشاء الله علاء أيُّه الله الثائر ... يبن الحسنين! أيُّه الله الثائر ... يبن الحسنين! جَمَ لدَّ العَهْ لدَ ... ببدر وحُنَ يْن وبُط ولاتَ على "... وحُسَ ين

أنه استنهاض للمروءة والعظمة والكبرياء، ووصف رائع لاستيضاح معاني الشهامة يَومَ تُفْصِحُ السَماء عن إنبلاج نُورٍ عُتْرَة نَبِيّه الكريم (عَيْلُهُ) في أرجاء المعمورة بهيبتها الجديدة.

⁽١) حسين الشيرازي، الطغاة (ديوان شعر)، ٨٤ وما بعدها.

المبحث الثانى: صفاته وملبسه

ذكر المؤرخون بأنَّ الناس كانت تتعجب من جَمال وجه الإمام علي بن الحسين (عَلَيْكُل) ، وقد شابَهَ جَدَّهُ أمير المؤمنين (عَلَيْكُل) بتلك الصِفَة حيث كان جَدُّهُ علي بن أبي طالب (عَلَيْكُل) ((من أحسن الناس وَجُهاً)) (() فكذلك كان علي بن الحسين أيضاً ((من أحسن الناس وجهاً)) (().

فقد حَجَّ علي بن الحسين (عَللَيْكُ) فاسْتَبْهَرَ الناسُ من جَماله وتشوَّقوا له وجعلوا يقولون: مَنْ هذا؟ مَنْ هذا؟ تعظيماً له وإجلالا لمرتبته (٣) ولعل في هذا القول إشارة لما ذكره الفرزدق في ميميته المشهورة في مدح الإمام (عَللَيْكُل).

كالشَمْس يَنْجابُ عَنْ إشراقِها الظُلَمُ طابَت عناصِرة والخَيمُ والشِيمُ (٤)

يَنْشَقُ نورُ الهُدى عَنْ صُبْحِ غُرْتِهِ مُشْتَقَةٌ مِنْ رَسولِ الله نَبْعَتُـهُ

⁽١) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، ١٩٩/٣.

⁽٢) القندوزي، ينابيع المودة، ٤٥٥.

⁽٣)المفيد، الإرشاد، ٢٩٠.

⁽٤) ذكرت هذه القصيدة الشهيرة للفرزدق في مدح الإمام (عَلَيْتُلا) بعشرات من المصادر القديمة وهي تقطع في سبقها وشهرتها بحق الإمام (عَلَيْئُلا) ومنها:

المفيد، الإرشاد، ٢٩١؛ أبو نعيم، حلية الأولياء، ، ١٣٩/٣؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٣٨ وما بعدها ؛ ابن الصباغ، الفصول المهمة، ١٨٩ ؛ ابن حجر، الصواعق المحرقة، ١١٨ ؛ الشبلنجي، نور الأبصار، ١٥٧.

وقد ذكر المؤرخون له أوصافاً جسمية فقالوا ((وصفته (غَالِئُلا) أسمر رقيق قصير))(١)، وقيل: ((كان (عُلاَيْك) شاحِبُ الوَجْه قَصيرٌ نحيف))(٢) ((فكان إذا مشى لا تجاوز يده فخذه ولا يخطر بيده)) "

وقد تَرَكَتْ كثرة العبادة والسجود علاماتاً في جِسْمِهِ عُدَّتْ من الصفات المميزة له عن غيره، فكان يسمى ذو الثفثات ((فكان طول السجود قد أثَّر في ثفناته))^(٤).

ويُذْكر إنَّ بَدَنَهُ قد تَميَّز بصفاتٍ من تلك العبادة وبسببها ((رمضت عيناه ودبرت جبهته، وإنْخَرَمَ أَنْفَه من السجود ،وَوَرَمَتْ ساقاه وقدماه من القيام في الصلاة))(٥) وكانت تلك العبادة مستوحاة من عبادة جَدِّه أمير المؤمنين (عَلَيْكُ) فكان ينقل عن على بن الحسين حين يُسأل عن كثرة عبادته يقول: ((من يقوى على عبادة على عَالِيَكُلُّ))(٦).

وقد شذ الجاحظ في حصر نسبة أربعة أبيات منها بالإمام على بن الحسين (عُلْلِئُلا) وقال أن تلك الأبيات قيلت في غيره أو به وسمى فيمن قيلت فيه من غيره ومن ضمنهم ولـده محمـد الباقر (عَلَيْكُ)، وهذا بعيد انظر: الجاحظ، البيان والتبيين، ٣٧٠/١.

(١) ابن الصباغ، الفصول المهمة، ١٨٣.

⁽٢) الشبلنجي، نور الابصار، ١٥٣.

⁽٣) ابن سعد، الطبقات، ١٦٠/٥.

⁽٤) ابن الجوزى، تذكرة الخواص، ٣٣٥.

⁽٥) المفيد، الإرشاد، ٢٨٧.

⁽٦) المفيد، الإرشاد، ٢٨٧.

ومما يؤكد أن علي بن الحسين (عليله) كان كذلك بكاء الزهري حين كان يذكر عبادته وإذا سئل الزهري عن ذلك قال((زين العابدين، زين العابدين!!!))(١)

وكان علي بن الحسين يُخَضِّبُ بالحنَّاء والكتم أمّا لِباسَهُ (عَلَيْكُم) فكان كساء خُزِ أصفر يلبسه يوم الجمعة ويروى أن مستقة أهديت له من العراق فكان يلبسها وإذا أراد أن يصلي ينزعها، وفي رواية كانت له سبنجونة من ثعالب يلبسها فإذا صلى نزعها، وقيل كان له ((طيلساناً كردياً غليظاً وخِفَّين يمانيين غليظين)).

وقيل انه (عَلَيْتُكُل)كان يشتري كساء الخز بخمسين دينارا ثم يقضي شتائه فيه ويبيعه ويتصدق بثمنه ويصيّف في ثوبين من ثياب مصر أشمونيين بدينار ويلبس ما بين ذا وذا من اللبوس (٢) وكان يقول: [قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللّهِ الَّتِي أُخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالْطَيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ....] (٣).

وكان (عَلَيْكُ) يعتَمُّ ويتطيب بَعْدَ الغُسْل إذا أراد الإحرام وقيل كانت له قلنسوة بيضاء لاطئة. وكان إذا إعتَمَّ أرخى عِمامَتَهُ خَلْفَ ظَهْرَهُ. وكان إذا دَخَلَ إلى الكنيف يَرْتَدي ثُوباً خاصّاً لأنه كان يرى الذباب يقع على العَذرات ثم يَطِرْن فَيَقَعْنَ على جلِدِ الرَجُل ثم قال بعد ذلك لا ينبغي لي شيء لا يسع الناس (3).

⁽١) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٣٥/٣.

⁽٢) انظر تفسير ذلك في : ابن سعد، الطبقات، ١٦١/٥ ؛ المزي، تهذيب الكمال، ٣٩٨/٢٠.

⁽٣) الاعراف:٣٢

⁽٤) ابن سعد :الطبقات: ١٦٢/٥

المبحث الثالث: ما قيل في الإمام (عليلا)

أُولاً: أقوال الأقدمين فيه

لم يَختلف إثنان على أن الإمام علي بن الحسين (عليالله)، هو زين العابدين وخير العباد، وسيد الساجدين، وقد أفنى حياته تعلُقا بربِّه، حتى أصْبَحَت سِماته تعبِّر عن ذلك التعلُق، ونَقَلَ عنه كلُّ مَنْ عَرَفَه بتلك السمات حتى عاد مُقْتَرِناً بالعبادة وأصبحت معرفة الله والتوسل إليه من أقرب تلك الصفات إليه، فقد كان إذا أراد أن يلتقي بربه يتوضأ، وإذا قام للوضوء لتأدية الصلاة أخذته رَعْدةً، فيسأله أهله ما هذا الذي يغشاك فيقول أتدرون لمن أتأهب للقيام بين يديه، ومن أناجي (۱)، وكانت عبادة الإمام ونُسكه وشرفه وسؤدده مدعاة لُكُلِّ مَنْ عَرَفهُ أن يترجم له ولو بقليل قولة حَقْ، فاختلف قائليها بتعريفه بالفضل والشَرَف. وسنذكر جمهرة من تلك الأقوال باختلاف قائليها بتعريفه بالفضل والشَرَف. وسنذكر

روي عن أبي جعفر (عَلَائِئَلا) أنّه قال عنه في الفضل: حسبنا أن يكون من صالح قومنا^(٢) وقال عنه ولده الإمام الباقر (عَلَائِئَلا): ((لم يذكر أبي نعمةً لله إلا سجد ولا دفع الله عنه سوءً إلا سجد

246

كذلك/ أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٣٣/٣؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٣٧.

⁽۱) انظر/ ابن سعد، الطبقات، ١٦٠/٥ ؛ المفيد، الإرشاد، ٢٨٧ ؛ الغزالي، مكاشفة القلوب المقرب إلى حضرة علام الغيوب، ٦٤ ؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٣٥ ؛ ابن الصباغ، الفصول المهمة، ١٨٣.

⁽٢) المفيد، الإرشاد، ٢٨٧.

ولا فَرغ من صلاةٍ مفروضةٍ إلاّ سَجَد ولا وَقَفَ لإصلاح بين إثنين إلاّ سجد))(١).

وروي عن طاووس إنه كان داخلاً الحِجْر ليلاً قال: فإذا علي بن الحسين (عَلَيْكُ) قد دخل وقام يصلي فسجد فسمعته يقول أثناء السجود عبدك بفنائك ، فقيرك بفنائك ، وسائلك بفنائك. قال طاووس: فما دعوت بهن في كرب إلا فرِّج عني (٢).

وفيما يلي شذرات من الأقوال التي صدرت بحق الإمام من الملوك والحكام والفقهاء والعلماء على إختلاف طبائعهم وميولهم تجاه الإمام، وما هي إلا أقوال صدرت من مختلف الشرائح البشرية ، وإتفقت بالاعتراف إحساناً للإمام ،ويمكن أن نقول بأنَّ هذه الشرائح من الناس قد رفعت هذه الأقوال كلافتات حُزْنِ واعترافِ بالصنيع للإمام (عَالِينًا) ورسائل مواساة لفقد الإمام إعترافاً بفضله وحقه تِجاه الله والإنسانية والنُبْل والعفة.

1-قال عنه الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور (ت ١٥٨ هـ) في كتابه ، إلى محمد بن عبد الله بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن أبي طالب وأخيه إبراهيم ذو النفس الزكية قائلاً له: ((ما ولد فيكم بعد وفاة رسول الله (عَيَّلِيُّةً) أفضل من علي بن الحسين ولَهُو َ خير من جدك حسن بن حسن وما كان فيكم بَعْدَهُ مثل ابنه محمد بن علي وجدَّته أم ولد ولَهُو خير من أبيك ولا مثل ابنه جعفر وجَدَّته أم ولده لهو خير منك)) (٣).

⁽١) الصدوق، معاني الأخبار، ٢٤.

⁽٢) المفيد، الإرشاد، ٢٨٧.

⁽٣) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ٢١٢/٩.

٢-ذكره الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز (ت١٠١ هـ) فقال: (ذهب سراج الدنيا، وجمال الإسلام، وزين العابدين) (١).

٣-من قول لسعيد بن المسيب: ((ما رأيتُ قط أفضل من علي بن الحسين (عُللِيًكُل) وما رأيته قط إلا مقَتُ نفسي وما رأيتُه ضاحكاً يوماً قط))(٢).

٤-قال عن كلامه (عليه الروم حينما إستنصره عبد الملك بن مروان بالرد عليه، فَرَد الإمام على ملك الروم، فقال ملك الروم عند قرائته رد الإمام ((ليس هذا من كلامه-يعني كلام عبد الملك-هذا من كلام عترة نبى)) (٣).

٥-وقال عنه ابن حجر: ((وزين العابدين هذا هو الذي خَلَفَ أباه عِلْماً وزُهْداً وعبادةً)) ((وكان زين العابدين عظيم التجاوز والعفو والصفح)) (٥).

٦-أما أبو نعيم فيرى أن: ((علي بن الحسين بن أبي طالب زين العابدين ومنار القانتين، وكان عابداً وفياً وجواداً حفياً))(١)

(١) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٤٨/٣.

وانظر / عبد الآله عبد العزيز الجلبي، التاريخ الأمين في سيرة الإمام زين العابدين (عَلَيْكُا)، 248

(٢) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٤٦/٣.

- (۳) م . ، ۲۷/۷٤.
- (٤) ابن حجر الصواعق المحرقة:١١٩ وما بعدها.
 - (٥) م . ن، ١١٩ وما بعدها.
 - (٦) حلية الأولياء، ١٣٣/٣.

٧-وصفه إبن خَلَّكان بأنه: ((أحد الأئمة الاثني عشر ومن سادات التابعين))(١).

ركان يتصدق المالكي بأنَّ الإمام (عَلَالِتَكُل): ((كان يتصدق سراً وكان يقول صدقة السر تطفئ غضب الرب) $^{(7)}$.

9-قال الشيخ المفيد في الأمالي عن أبي حمزة الثمالي: ((ما سمعت بأحد قط كان أزهد من علي بن الحسين (عَلَيْكُلُ) إذا تكلم في الزهد ووعظ أبكى من بحضرته))(٣).

10- نعته العلامة محمد بن طلحة الشافعي بأنه ((زين العابدين، وقدوة الزاهدين، وإمام المؤمنين، وسيد المتقين، وسمته تشهد له أنّه من سُلالة رسول الله (وَلَيْلُهُ) و تثبت مقام قربه من الله زُلفي وثفناته (على من الله ركثرة صلاته، وتهجُّده، وإعراضه عن متاع الدنيا ينطق بزهده فيها، دررّت له أخلاق التقوى ، فتفوَّقها ، وأشرقت له أنوار التأييد فاهتدى بها، وألفِتْهُ أوراد العبادة فأنس بصحبتها ، وخالفته وظائف الطاعة فتحلّى بُحلَّتِها، طالما إتَّخَذَ الليل مطيةً ركبها لقطع طريق الآخرة وظمأ الهواجر دليلاً إسترشد به في الليل مطيةً ركبها لقطع طريق الآخرة وظمأ الهواجر دليلاً إسترشد به في

⁽١) وفيات الأعيان، ٤٢٩/٢.

⁽٢) الفصول المهمة: ١٨٤

⁽٣) ۱۲٤ وما بعدها.

⁽٤) الثفنات: هي الآثار التي تترك في مواقع السجود من كثرة الصلاة وسميت ثفنات نسبة إلى ثفنات البعير لبروزها في أرجله.

مفازة المسافرة وله من الخوارق والكرامات، ما شُوهِدَ بالأعين الباصرة، وثبت بالآثار المتوارثة، وشهد له أنَّهُ من ملوك الآخرة))(١).

17- وقال عنه الزهري: ((حدثنا علي بن الحسين (طَيَّهُ اللهُ) وكان أفضل هاشمي أدركناه))(١).

(١)مطالب السؤ ول،٤١/٢٤.

(*) الزهري :هو أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد بن شهاب الزهري المدني المتوفي سنة ١٢٤هـ، روى عنه مالك بن أنس وإبن أبي ذئب، وسفيان بن عيينه، والليث بن سعد والأوزاعي وغيرهم، وهو من تلاميذ الإمام زين العابدين وولده الباقر (عليه الله الهري من كبار العلماء ممن أحتج به أصحاب الصحاح.

انظر / عبد الاله عبد العزيز الجلبي، الوافر في سيرة الإمام الباقر (عُلْسَكْل)، ٢١ .

(٢) ابن سعد، الطبقات، ١٥٨/٥.

.١٥٨/٥،٥٠ (٣) 250

- (٤) انظر / ابن عبد ربه :العقد الفريد: ١٤٤/٣ وما بعدها في ذكر تفاصيل تلك الحادثة التي إرتكب فيها الزهري ذلك القتل غير العمد والذي أفتى جميع الفقهاء حينذاك بتكفير الزهري، وحين عُرض الموضوع على الإمام علي بن الحسين (عليك أخبره بأنَّ لذنبه هذا توبة.
 - (٥) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٣٥/٣؛ القندوزي، ينابيع المودة، ٤٥٣.
 - (٦) المفيد، الأرشاد، ٢٨٦.

17- وذكره المبرد في الكامل قائلاً: ((قيل لعلي بن الحسين (عَلَيْتَلا)): ما بالك اذا سافرت كتمت نسبك أهل الرفقة؟ فقال: أكره أن آخذ برسول الله (عَلَيْلُهُ) فلا أعطى مثله))(١).

12- وقال عنه سعيد بن المسيب كذلك ((هذا الذي لا يسع مسلماً أن يجهله، هذا على بن الحسين بن على بن أبي طالب))(٢).

10- وذكره ابن الصباغ المالكي في فصوله بصدد شكره لله تعالى إنه (دخل عليه جماعة من أصحاب رسول الله (عَيَّلُهُ) يعودونه فقالوا: كيف أصبحت يا ابن رسول الله فدتك أنفسنا، قال: في عافية والله المَحمود على ذلك))(٣).

17- ويروى عنه إن حسن بن حسن قد شتمه يوماً فلم يكلّمه الإمام (عُللَيْكُ) وذهب إلى بيته قائلاً ((يا أخي إنك كنت قد وقفت علي آنفاً وقلت، فإن كنت قلت ما لَيْس فِي حقاً فأنا أستغفر الله منه وإن قلت ما لَيْس فِي غفر الله لك، قال: فَقَبَّلَ الرَجُلُ بين عينيه وقال: بَلى قلتُ فيكَ ما ليس فيك وأنا أحق به) (٤).

1۷- وقال عنه إبن عباس حين دخل عليه الإمام علي بن الحسين (عُاليَكُلُ)، ((مرحبا بالحبيب ابن الحبيب))(٥).

. 477/1 (1)

⁽٢) ابن طولون، الشذرات الذهبية، ٧٧.

⁽٣) الفصول المهمة، ١٨٨.

⁽٤) المفيد، الإرشاد، ٢٨٨ وما بعدها ؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٣٥.

⁽٥) ابن سعد، الطبقات، ١٥٧/٥.

1۸- وقال بِحَقِّهِ بعض الأشراف إذ ذكر عنده علي بن الحسين (عُللِئلله) ((يود الناس كلُّهم أَنَّ أمهاتهم إماء)) (() محيث كان أهل المدينة يكرهون اتخاذ أمهات الأولاد حتى نشأ فيهم علي بن الحسين والقاسم بن محمد بن أبي بكر، وسالم بن عبد الله بن عمر، ففاقوا الناس فقهاً وورعاً، فَرَغِبَ الناس في السراري (٢).

19- وقال عنه سفيان بن عيينه عن إبن شهاب الزهري واصفاً له: (وحدثنا علي بن الحسين (عُللِئلًا) وكان أفضل هاشمي أدركناه)) (").

٢٠ ونقل عن الزهري قوله: ((لم أدرك أحداً من أهل هذا البيت
 عني بيت النبي (عَلِيْلُهُ) - أفضل من علي بن الحسين))⁽³⁾.

٢١- وقال الزهري كذلك ((ما رأيتُ قُرَشِيًّا أَفْضَلَ مِنْهُ))(٥).

٢٢ ويروى أنَّ الزهريَ بكى حينما رآه مصفداً بالأغلال وإستأذن بأن يدخل عليه ويسلِّم فأذِن له، قال: فبكيت وقلت: وددت انبي مكانك وأنت سالم (٦).

⁽١) اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، ٤٦/٣

⁽٢) ابن طولون، الشذرات الذهبية، ٧٧.

⁽٣) المفيد، الإرشاد، ٢٨٦.

⁽٤)م.ن، ٨٨٢

⁽٥) ابن طولون، الشذرات الذهبية، ٧٥؛ القندوزي، ينابيع المودة، ٤٥٣.

⁽٦) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٣٥/٣ ؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٣٤؛ ابن حجر، الصواعق المحرقة، ١١٩.

٣٣ وقال عنه مسلم بن عقبة في وقعة الحرة حينما أراد قتله أولاً وسبَّه، ثم رفع منزلته وقربَّه إليه فَسُئِل عن ذلك ؟ فقال : ((ما كان ذلك لرأي مِني، لقد مُلِئ قلبي مِنْهُ رُعْباً))(١).

النساء الأربعمائة اللواتي آواهُنَ الإمام علي بن الحسين (عَالِيًا) عنده يوم أُخْرج بني أمية من المدينة في وقعة الحرة فَسُالِت عن رعاية الإمام (عَالِيًا) لَها فقالت: ((ما عِشْتُ والله بيْنَ أَبَوَيَ مِثْلَ ذلك التروُّف)) (٢).

٢٥ وقال عنه الجاحظ: ((أمّا علي بن الحسين فالناس على إختلاف مذاهبهم مجمعون على فضله ، ولا يشك أحدٌ في تقديمه وإمامته)) (٣).

٢٦- وقال عنه الحافظ الذهبي: ((كان أهلاً للإمامة العُظمى، لِشَرَفِهِ وسُؤدَدِهِ، وعِلْمِهِ، وكَمالِ عَقْلِهِ))^(٤).

٢٧- وقال عنه اليعقوبي: ((كان أفضَلُ الناس وأشُدَّهم عبادةً))(٥).

٢٨ - وقيل عنه: ((كان ثقةً مأموناً كثيرُ الحَديث عالياً رفيعاً ورعاً))(١٠).

٢٩- وقيل عنه: ((فضائل زين العابدين ومناقِبُهُ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُحْصَر))(٧).

⁽١) المسعودي، مروج الذهب، ٨٠/٣

⁽٢) الزمخشري، ربيع الأبرار، ٤٢٧/١.

⁽٣) القندوزي، ينابيع المودة، ١٥٣.

⁽٤) سير أعلام النبلاء، ٣٩٨/٤.

⁽٥) تاريخ اليعقوبي، ٤٥/٣.

⁽٦) ابن سعد، الطبقات، ١٦٤/٥ ؛ ابن الجوزي، تذكرة الخواص، ٣٣٤.

⁽٧) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ٤٣١/٢.

•٣٠ وسئل الإمام (عَلَيْكُلُ)عن كثرة بكائه على أبيه فقال: ((لاتلوموني فإنَّ يعقوب فقد سبطاً من ولده فبكى حتى إنْيَضَّتْ عيناه ولم يَعلم أنَّهُ مات، وقد نَظرتُ إلى أربعة عشر رجلاً من أهل بيتي في غزاة واحدة ، أفتَروْن حزنهم يذهب من قلبي ويريد بذلك ممن قتل مع أبيه الحسين وولده وأهلُ بيته سلام الله عليهم أجمعين -)(١).

٣١- إنَّ هيبة الإمام (عَللتَك) في عظمة شخصه، ((لقد كانت له جَلالة عَجيبة، وحُقَّ له -والله- ذلك)) (٢).

٣٢- كما انه (عَلَلْظَلَا)كان: ((من أورع الناس، وأعبدهم وأتقاهم لله عَزَّ وَجَل)) (٣).

٣٣- لقد كان الإمام ((زين العابدين هو الذي خلف أباه عِلْماً وزُهْداً وعِبادَةً))(٤).

٣٤ وقال عنه طاووس اليماني ((إذا توضأ للصلاة يَصْفَرُ لَوْنَهُ فقيل له ما هذا الذي نراهُ يعتريك عند الوضوء فيقول أما تَدرون مَنْ أُريدُ أن أقِفُ بين يديه)) (٥).

٣٥- وذكره المفيد في أماليه عن أبي حمزة الثمالي إنَّـهُ ((قال يوماً لأصحابه إخواني أوصيكم بدار الآخرة ولا أوصيكم بدار الدنيا فإنكم عليها

⁽١) أبو نعيم، حلية الأولياء، ١٣٨/٥.

⁽٢) الذهبي، سير أعلام النبلاء، ٣٩٨/٤.

⁽٣) ابن كثير، البداية والنهاية، ١٠٤/٩.

⁽٤) ابن حجر، الصواعق المحرقة، ١١٩.

⁽٥) ابن حجر، الصواعق المحرقة، ١١٩ ؛ الشبلنجي، نور الأبصار، ١٥٤.

حريصون ولها متمسكون ، أما بَلَغَكُمْ ما قال عيسى إبنُ مريم (عَلَيْكُ) للحواريين قال لهم الدنيا قنطرة فاعبروها ولا تعمِّروها ، وقال أيُّكم يبني على موج البحر داراً تلكم الدار الدنيا فلا تتخذوها قرارا)) (١).

٣٦- وقال عنه ابن خلكان بصدد فضله ((فضائل زين العابدين ومناقبه أكثرُ مِنْ أن تُحصر)) (٢) .

٣٧- ووصفه المُزَّي في تهذيبه بأنه (عَلَيْكُ) لا يعلمن للدنيا من خير حيث قيل له ((من أعظم الناس خطراً؟ قال: من لم يرضَ الدنيا لنفسه خطرا))(٣).

وذكره واصفاً أخلاقه من خلال وصيته لولده: ((يا بُنيَّ إصبر على النوائب ولا تتعرَّض للحقوق ولا تُحِب أخاك إلى الأمر الذي مَضَرَّتُه عَليكَ أكثر من منفعته له))(٤).

٣٨- وقد وصفه الإمام مالك قائلاً: ((بَلغني أنه كان يُصَلِّي في اليوم والليلة الف ركعة إلى أن مات، قال: وكان يُسمّى زين العابدين لعبادته))(٥).

٣٩ وقال عنه سعيد بن المسيب: ((هذا الذي لا يسع مسلماً أن يجهله هذا على بن الحسين بن على بن أبي طالب)) (٦).

^{. 30 (1)}

⁽٢) وفيات الأعيان، ٤٣١/٢.

⁽٣) المزى، تهذيب الكمال، ٣٩٨/٢ وما بعدها.

⁽٤) م . ن ، ٣٩٨/٢ وما بعدها.

⁽٥)الذهبي، تذكرة الحفاظ، ٧١/١.

⁽٦) المبرد، الكامل، ٣١١/١.

ثانيا: أقوال المعاصرين فيه

أما المعاصرون من الكتّاب والمؤرخين وممن أدرجوا في مؤلفاتهم مآثر الإمام علي بن الحسين (عَللَيْكل) على اختلاف معتقداتهم، فقد ذكروا فيه الكثير وأكّدوا ما قيل في حقه من قبل الصالحين من السلف...وسنذكر من أقوال المعاصرين من المفكرين والمؤلفين بهذا الصدد ما يلى:

1- قال عنه الكاتب الأديب حسين باقر: ((زين العابدين قدوةٌ لنا في التربية الروحية وطريقة التعامل مع الله والدعاء والابتهال إليه –وكانت مضامين – العبادة التي برزت في حياته من الدعاء والمناجاة تمثل الجانب النظري من التربية)) (١).

٢- قال عنه الأستاذ عبد الحليم محمود شلتوت: ((نشأ في وسط إيمان متكامل، ونشأ على فطرة موروثة سامية، وتتبع آثار جَدِّه، وحذا حذو أبيه في صورة كريمة، حتى لقد لُقب بزين العابدين)) (٢). وقال عنه: ((لقد سار الإمام زين العابدين (عَالِيًكُل)في إطار الوحي فصدق عليه حقا إنَّه حقق الإسلام بمعناه الصادق، ولأنه حقق الإسلام بمعناه الصادق كان زين العابدين محققا بذلك قوله تعالى: [واسْجُد واقْتَرِبْ] (٣) (٤)، وقال أيضاً

⁽١) انظر / حسين باقر، الإمام السجاد، ١٥٩.

⁽٢) انظر / عبد الحليم محمود شلتوت، سيدنا زين العابدين، ١٦ ، ٢٧ ، ١٥٠.

⁽٣) العلق/ ١٩.

⁽٤) عبد الحليم محمود شلتوت، سيدنا زين العابدين، ٧٧.

((وتسير الحياة بعلي بن الحسين (عَلَلْكُلُ) ووجهته مرضاة الله ورسوله، وهَمَّهُ أَن يَفْني النفس الأمَّارة بالسوء فناءاً تاماً، وأن يكون ملائكي الروح)) (١).

٣-وقال عنه العلامة الشيخ باقر شريف القرشي: ((وقد رأى الإمام زين العابدين (غللتكلاً) مِحْنِة الأمة، وما هي فيه من أخطار مدمرة لوجودها وكيانها ،فرفع (غللتكلاً) منار العلم ودعا شباب الأمة إلى التحرر من قيود الجهل، ولقد منح الإمام (غللتكلاً) آفاقاً مشرقةً من العلم لم يعرفها الناس من ذي قبل)) (٢). وذكره أيضاً بكتاب آخر بصدد خطبته العصماء أمام يزيد ((خطبة الإمام زين العابدين (غللتكلاً) خطبة مؤثرة تتحدّث فيها بما جَرى على آل البيت من القتل والتنكيل والسبي والذل ولم يكن باستطاعة الإمام أن يقوم خطيباً، فقد أحاطت به الأمراض والآلام فاستدعى له بكرسي فجلس عليه)) (٣).

3- وقال عنه الأستاذ خضير عباس المَحياوي: ((لقد جمع إمامنا صفات عظيمة بقيت نوراً ساطعاً على مَرِّ العُصور والدهور ،فقد جمع بين الحكمة والموعظة ،والزهد والعلم والثقة، والصبر ، ورسوخ الإيمان بالله ، والتواضع، وكثرة العبادة، والإنفاق في سبيل الله ،وصفات أخرى كثيرة، وإنني مهما كتبت عنه فإني أجد نفسي عاجزاً للإلمام بخصاله الجليلة وصفاته العظيمة))(3).

⁽۱) م . ن، ۱۵۰ .

⁽٢) باقر شريف القرشي، حياة الإمام زين العابدين (عَالِيَللا)، ٤١٤/٢.

⁽٣) باقر شريف القرشي، السيدة زينب رائدة الجهاد في الإسلام، ٢٨٥.

⁽٤) الإمام زين العابدين، رسالة الحقوق، ٣، تقديم المحياوي.

٥- وقال عنه الأستاذ كامل سلمان الجبوري وبصدد ما قيل من كلمات بحق الإمام علي بن الحسين (عَلَيْكُلِ): ((حَقُّ لَها أن تفخر بالإطراء عن هذا الإمام الزكي وكيف لا تطرأ بذكره وهو رابع الأئمة وإمام الأمة، وزين العابدين، وصاحب السيرة الصالحة، والورع والتقى، والخشوع والتهجد، والرفعة والعبادة والصدق والثقة...الخ كيف لا نَمدحه وهو ابن الحسين وحفيد أمير المؤمنين، واني لافتخر أن أكون مِمَّن كتب عن هذا الإمام المصلح)) (١).

7-وقال عنه الأستاذ عبد العزيز سيد الأهل: ((وزين العابدين علي بن الحسين الإمام السجاد ليس في حاجة لأن أجلوه للناس أو على الأقلللعارفين به أكثر من معرفتي به، ولكن الذي كان في حاجة لأن يُمَجِّد وأن يستعلي إنما هو قلمي ودفتري ومدادي، مِنْ حَيثُ أخذتُ بهذه الأدوات ، أُنَظِّمُ في سيرة هذا البطل نَظماً جديداً ربَما أعجب عصرنا ،وإنساق في تيًارِه ،ولئن حُقَّ لشيء أن يفخر فقد حُقَّ للقلم الذي ينظم سيرة علي بن الحسين أن يُمَجِّد وأن يستعلى ،وان يعتز على المداد والأقلام)) (٢).

٧-وقال عنه العلامة هاشم معروف الحسني: ((لقد نشأ علي بن الحسين (عُلليَّكُلِ) في بيت الله، بيت النبوة، ذلك البيت الذي تحمل في سبيل الله، من 258 الألم والمِحن أقصى ما يُمكن أن يَتَصوَّرَهُ الإنسان، ففي السنين الأولى من طفولته، كانت مِحْنَة جَدَّهُ الأعظم في مِحرابه ، وبعدها مِحْنَة عَمَّه الحَسن،

⁽١) كامل سلمان الجبوري، الإمام زين العابدين(عُاليَكُلُّ)، ٤.

⁽٢) عبد العزيز سيد الأهل، زين العابدين على بن الحسين (عَلَيْكَلُّ):٤.

وجاءت بعد ذلك مِحْنَة أبيه الكبرى، التي لم يسلم منها من بنيه غيره، وبقيت آثارها تَحَزُّ في نفسه، حتى لحق بربه، ومع تلك المصائب والمحن التي توالت عليه، وفي ذلك الجو المظلم، الذي عاشه بعد إستشهاد أبيه وسَبْي نِسائِه وعِياله، كان منقطعاً إلى عبادة ربَّه ونَشْر تعاليم الإسلام وبيان أحكامِه من حلالِ وحرام)) (۱).

٨-قال عنه الأستاذ جميل إبراهيم بصدد ما أثر عن الإمام علي بن الحسين (عليه النفس المواعظ والوصايا والحِكم الحسين (عليه النفس المواعظ والوصايا والحِكم المَشْهورة، وهذه الآثار القيَّمة تعتبر وثائق أدبية وتاريخية وصوفية لها قيمتها العلمية وأهميتها الفكرية لما فيها من ملاحظات وآراء وأفكار ومبادئ صدرت في أهم مرحلة من مراحل تاريخنا العربي الزاهر، وتعتبر مرجعا هاما لأهل الأدب والفقه والتاريخ والتصوُّف والعَربية لأنها تشكل عظمة كونها تنسب إلى ألمع شخصية جليلة من آل البيت ،وهو الثقة والورع والتقي النقي، العابد المشهور ،والزاهد المعروف الإمام علي بن الحسين)) (٢).

9-وقال عنه الأستاذ عبد الإله عبد العزيز الجلبي: ((نشأ في بيت أبيه الحسين السبط وتعلَّمُ مِنْهُ ومن أعمامه وعماته من آل البيت الطاهر أعلام الهدى، مبادئ الإسلام بصورتها الصحيحة حيث إستمد منهم مبادئ القران والسُنَّة النبوية التي أثَّرت في شخصيته منذ بداية نشأته الأولى، مِما جعله أفضل أهل زمانه وأعلمهم وأفقههم وأعبدهم وأكرمهم وأحلمهم

⁽١) هاشم معروف الحسني، تاريخ الفقه الجعفري، ٢٢٧ وما بعدها.

⁽٢) جميل إبراهيم حبيب، لمحات من سيرة وأقوال الإمام زين العابدين الزاهد العابد، ٥.

وأصبرهم وأفصحهم وأحسنهم أخلاقا وأكثرهم صدقة وأرأفهم بالفقراء وأنصحهم للمسلمين وكان مُعظَّماً مهيبا عِندَ القريب والبعيد والولى و العدو)) (١)

١٠-وقال عنه الأستاذ جميل إبراهيم في كتاب آخر كان (علي يجازي المسيء بإحسانه ويقابل الجاني بعفوه، أنهكته العبادة كأنه شيء بالي ،وقد وَسَمَ السجود جبهته وأنفه وهو باب من أبواب الله، وكان ذو تاريخ حافل بالزهد والورع ودماثة الخلق، سيداً من سادات بني هاشم، وإماماً مقدماً في العلم والدين، وهو الإمام الكبير القدر ،الكثير الخير ،له كرامات ظاهرة ومناقب باهرة جمع من الفقه والدين والنُّسْك والتَّقوى والحِنْكة والصبر ما لا يزيد عليه)) (٢).

١١-وقال عنه الشيخ محمد حسن آل ياسين بصدد إيواء الإمام علي بن الحسين (عُللِيُّكل) لمن لَجأ إليه ممن حُوصروا من الأمويين في وقعة الحرة بعد أن قبل (عليلله) لجوئهم وآواهم وأحسن اليهم بعد أن رفضهم كل الناس سواه ((وكان قبول الإمام لِهؤلاء اللاجئين درسا كبيرا تَجلّى فيه أمام الناس والتأريخ معنى الإمامة بمفهومها السماوي القدسي العظيم)) $^{(m)}$.

١٢- وقال عنه الشيخ محمد حسن آل ياسين بصدد ذكر ولادته 260 أيضاً: ((وكفى هذا الوليد مَجْداً وعِزاً وشرفاً: أن يكون أبوه سيد شباب

أهل الجنة ،وان يكون جَدَّهُ سيد الوصيين وأمير المؤمنين ،وأن تكون جَدَّتُهُ

⁽١) عبد الاله عبد العزيز الجلبي، التاريخ الأمين، ٧.

⁽٢) الإمام زين العابدين (عَالِينُكُم) الصحيفة السجادية الكاملة، ٤، تقديم وضبط جميل إبراهيم.

⁽٣) محمد حسن آل ياسين، الإمامة، ٦٦.

سيدة نساء العالمين، وأن يكون جَدُّه الأكبر محمد بن عبد الله سيد خلق الله وخاتَم الرسل والنبيين))(١).

17- وقال عنه الشيخ صالح الطائي بصدد ذكرى ولادته (عليه الله الله الله على الدنيا نور جديد بولادة الإمام على بن الحسين وأشرَقت آفاق الحكمة وتوثبت ينابيع العلم والزهد بتدفق وإنبعاث وإشراق ولتكون سيرته نِبْراسُ هُدى وطريقُ رشاد)) (٢).

18- وقالت عنه الأستاذة نبيلة عبد المنعم داوود ((أما أبو محمد علي بن الحسين فلم يُحاول الاشتراك في الأحداث التي مرَّت بعد مقتل أبيه الحسين ، وإنَما انصرف إلى الزهد وكان يُلقَّب بزين العابدين لشدة ورعه))(۳).

10 وقال عنه السيد محمد القاضي بصدد مآثر الإمام العلمية ،وقد إتَّخَذَ الإمام: ((مِحْرابُهُ ومصلاه وسيلةً لنشر تعاليم جَدَّه الرسول (عَيَّلَهُ) فظهرَت له أدعية ملأت الخافقين وعرفت مجموعة أدعيته -بالصحيفة السجادية - نعدها تراثا لجميع المسلمين ،حيث فيها صلاح ما يحتاجه المسلم سواءً في أمر دينه، وصِلته بربِّه، أم في أمر دنياه من سلوكه مع نفسه أو أبناء جنسه)) (٤).

⁽١) محمد حسن آل ياسين، الإمام علي بن الحسين (عَالِيَكُل)، ١١.

⁽٢) صالح الطائي، بحوث في الصحيفة السجادية، ٩/١.

⁽٣) نبيلة عبد المنعم داوود، نشأة الشيعة الإمامية، ٨٣

⁽٤) الإمام زين العابدين (عُلْيَكُل)، الصحيفة السجادية، ضبط وتقديم محمد القاضي: ٢ وما بعدها.

١٦- وذكره الأستاذ محمود البغدادي بقوله: ((كان زين العابدين في الذروة العليا من الطبقة الواعية استجلاءً لأخلاق القرآن ونشراً لَها بين المجتمع وتحديداً لمفاهيم الإسلام وتعاليمه في التربية والسلوك، وتأتى أدعية الإمام زين العابدين (عُللِتُلا) في طليعة الأدعية الباهرة الجمال والابتهالات العالية المضامين وهَبَ الله لَها من هبته الحكمة ومنحها من إشراق المعرفة ،وسَكَبَ عليها كؤوساً من البهاء والنورِ والنظرةِ والرواء)) (١). ١٧- وأثنى على كثرة عبادته وورعه وصبره الدكتور أحمد محمود صبحى بقوله ((كانت فاجعة مقتل أبيه التي شاهدها ببصره أقسى مِنْ أن تتركُّهُ يطلب بعد ذلك شيئا من إمارة الدنيا، أو يَثقُ في الناس، أو يشارك في شأن من شؤونه السياسية فاعتكف على العبادة))(١).

١٨- وعدَّه العلامة الكبير الأستاذ الدكتور محمد حسين على الصغير مفخرة عصره وعظمة زمانه بقوله: ((لقد ابتعد الإمام بسلوكه الإنساني المتميز عن الترف والبذخ والإسراف، وتحلى بحياة الزهد والقناعة والصبر الجميل، وتباعد برصانته التكوينية عن حياة الحاكمين العابثين، وصدَّ نفسه عن الانخراط بسلك المترفين ،لأنَّ ذلك مسار أهل الدنيا والتكاثر، أما هـو فاكتفى من دنياه باليسير، وإتَّجَهَ بنفسه شَطَر الورع والكفاف، متأسيا بأبسط 262 الناس معاشاً، وكان هَمُّه بِما يصل به الناس ، وما يسد به احتياج ذوي الفقر والعوز، وله في ذلك آثار خالدة، وكما ابتعد الإمام عن الترف وحياة المرفهين، فقد إبتعد عن طلب الحكم ، وتورَّع عن السعى إلى الكراسي

⁽١) محمود البغدادي، النظرية السياسية لدى الإمام زين العابدين، ٤٧ وما بعدها.

⁽٢) احمد محمود صبحي، نظرية الإمامة، ٣٤٩.

المثيرة، وذلك منهج أهل البيت في الزهد بالمظاهر الزائفة، والعزوف عن الجاه المؤقت ، ولم يفكر يوماً أن يناضل إزاء ذلك، أو أن يستعيد مكانه الذي رشّحه له الباري عز وجل.

إنه اتجه نحو الدعاء والبكاء، وأعرض صفحاً عن السياسة التي ينبغي له أن يجابهها بكل قوة ،وما يدرينا حقيقة الأمر، فلعل في الدعاء سياسته، ولعل في البكاء نكيرا على الظالمين))(١).

⁽١) محمد حسين علي الصغير، الإمام زين العابدين، ٣٨ وما بعدها.

نتائج البحث وحصيلته:

يمكن أن نشير إلى أهم النتائج والاستقصاءات البحثية التي أفرزها البحث من خلال هذا الكتاب وكما يلى:

١- أن الحديث عن (أهل البيت عليه الله على عن القرآن الكريم والسنة المشرفة، لإلتقاء الأطراف الثلاثة لهذه المعادلة شكلاً ومضموناً.

٢- إن مسألة عُلُو المقام وإرتقاء القمَّة وشَرَفُ السُّمُو الذي تمتَّع به أهل البيت (عَلَيْكُ) مأخوذ من شرف النبي (عَلَيْكُ) وعُلو مقامِه وقِمَّة سُمُوه ووقاره (عَلَيْكُ)، لتوارد النصوص القرآنية والروائية وتواتر الوقائع والأحداث والمناسبات التي أشار القرآن الكريم إلى عدَّها من أولويات الإيمان والانتماء الصادق للإسلام الحنيف والقرآن الكريم والنبي المعظم (عَلَيْكُ).

٣- إن إتَّبَاع النبي الكريم (عَلَيْنَ) ومقابلته بالحُبِّ والتوقير يَعْني إرضائه بِما يَحب ويرغب، لا اعتقد أن هنالك شيء يسر النبي (عَلَيْنَ) مثل مَودَّة أهل بيته (اللَّبَ) وحبهم والوفاء إليهم كما أكد القرآن الكريم على ذلك [قُل لَّا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْراً إِلَّا الْمَودَّةَ فِي الْقُرْبَى] (الشورى/٢٣)، وهل هنالك من هو أقرب إلى النبي (عَلِيْنَ) من على وفاطمة والحسن والحسين (اللَّبَ).

لذلك فإن القرآن الكريم أكد أيضاً بقوله: [قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللّهَ 264 فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللّهُ](آل عمران/٣١).

فَإِتِّبَاعِ النبي نتيجة لِحُبِّ العبدِ لربهِ، فإن كان العبد لا يتبع النبي (عَلِيْكُ) فهو لا يحب عندئذ ربَّه، ومودة أهل البيت (عَلَيْكُ) تعني إعلان الولاء له (عَلَيْكُ) ولأهل بيته (عَلَيْكُ)، فالتجرد عن حب أهل البيت (عَلَيْكُ) يعني التجرد عن طاعة الله وعن توقير نبيه (عَلِيْكُ) وأنَّ إتباع حكم أراده الله تعالى يعني عن طاعة الله وعن توقير نبيه (عَلِيْكُ)

إتباع منهج النبي (عَلِيَهُ المحصول على حب الله ورأفته، وهذا مفاد قوله تعالى: [قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ] (آل عمران/٣١).

2- أن أهل البيت (عليه عبرة النبي (عليه وأدوارهم تعني تعدد مراحل والتقاء هدف، فكلهم واحد، وجميعهم فرع من شجرة النبوة الطاهرة، لكن لكل واحد منهم خصوصية تتناسب مع الزمن الذي ارتبط بتواجده ... وبذلك يكون لكل واحد منهم ميزة خاصة بناء على هذا التصور، إذن فالإمام السجاد (عليه لله له ميزة ما توفرت لأحد من الأئمة الآخرين، وتلك هي أنه عاصر أعتى شرذمة مارقة عن الدين، تلك هي التي قطعت جَسد السبط أوصالاً هو وأبناء عمومته وأهله نصب عينيه، فمن منا يستطيع أن يُجاري جزءاً مما عاناه الإمام السجاد (عليه لله اله كان يعاني من مرض ألم به أثناء الواقعة.

0- إن مرض الإمام (عَلَيْكُل) هو ليس مرض مزمن عانى منه، بل هو مرض طارئ كانت إصابته به لحكمة إلهية أرادها الله وكان مغزاها أن يُسقط عنه الجهاد والقتال ليبقى هذا الإمام حيّاً بعد أبيه لتتواصل سلسلة العصمة التي حددها الله سبحانه وتعالى بأثني عشر إماماً معصوماً كلهم من قريش، لذلك بقي (عَلَيْكُل) بعد أبيه وكان الحسينيون كلهم من صلبه وعقبه.

7- إن هنالك كرامات عظيمة منحها الله للإمام السجاد (عليك) منها ما برزت قبل الواقعة ومنها ما كان أثنائها ومنها ما كان بعدها وكلها أثبتت عصمته وإمامته وعظمته وعلو شأنه، فلقد قام (عليك) بتسقيط الأمويين إعلامياً وأمام أنظار الناس، وخطبته في الكوفة والشام لأكبر دليل على هذا

الأمر واعتراف يزيد إجمالاً بذلك، واضطراره لموافقته بصعود الإمام (غَلْيَكُلُ) لمنصة الخطاب، فوافق مُكْرَهاً لِحصول الإحراج من قبل الإمام (غَلْيَكُلُ) له وأمام الجمهور علانيةً.

٧- لعل بعض المتشدقين الذين يَدَّعون بأن السلطة سكتت عن الإمام (عليه الله عن الإمام من جراء خطاباته المعروفة كان لمرضه ولكونه صبياً ... نقول لهم أولاً أن عمر الإمام كان آنذاك (٢١) أو (٢٣) عاماً، وهو عندئذ لم يكن صبياً، وثانياً متى كان يزيد ينظر إلى الإنسانية ليعطف على المرضى والصبيان، فالذي يقوم بقتل فلذة كبد رسول الله (عَيَّا) وسبطه ويسبي ذراريه، ويحرق فسطاطه ويسبي نسائه وأطفاله ويشردهم في الليالي الظلماء وفي صحراء تذروها الرياح والشمس الحارقة ويمنع عنهم الماء وهم مكبلون بالأغلال أسارى يجول بهم من بلد إلى بلد، فهل له ذرة من الإنسانية والشرف حتى يصفح عن الإمام (عليه عنه الظروف.

٨-البعض يقول أن الإمام (عليه على الله على الله على الله منزوياً لا حول له ولا قوة ... نقول له إعلم بأن الإمام هو الذي حطّم عروش بني أمية ومرّغ أنوفهم بالوحل وإن هذا الانزواء للإمام (عليه على مسجد جده (عليه))، من علال صحيفة الدعاء (الصحيفة السجادية) و(رسالة الحقوق) التي دخلت إلى أعماق النفوس ودبّت في دمائهم وعروقهم قد قلبت الموازين في نفوسهم لحظة بعد لحظة إلى أن حان موعد خنوع الباطل وقذفه بمزبلة التاريخ ناكصاً ذليلاً.

9- إنَّ من تمعن في رصد مضامين ومُحتويات وبنود الصحيفة العظمى للإمام (عَلَيْتُلا) سيجد بأنها موروث فكري لا تجاريه بلاغة بليغ ولا فصاحة عقل حصيف وقد نسجتها أنامل العلم والعظمة والسمو ... سمو أهل البيت (عَلَيْتُلا) الذين طهرهم الله وجعلهم مناراً لكل فضل وشرف ووقار.

10- أما (رسالة الحقوق) فقد عجزت عن الإتيان بمثلها رغم اختصارها دساتير الأنظمة ومنظمات ولِجان وتَجمعات الأمم والشعوب الذين تباكوا زوراً على حقوق الإنسان ... فهي رسالة صدق يعجز اللسان عن صياغة مفردة واحدة من مفرداتها ... وينبهر الضمير لإلقاء نظرة فاحصة على عظمة مفرداتها وسمو معانيها.

دعوة إلى كل باحث شريف أن يعود لتراث وفكر أهل البيت (عَلَيْكُ) وهي دعوة إلى كل باحث شريف أن يعود لتراث وفكر أهل البيت (عَلَيْكُ) في إستنهاض معاني الإنسانية الحَقَّة من خلال الاعتراف الصريح بتعلقهم بشخص النبي الكريم (عَلَيْكُ) ودعواته المستمرة للالتزام بهم وإعلان المودة لهم والتي هي من شروط سمو المُجتمعات والإنسانية قاطبة.

17- وأقول أخيراً: هنيئاً لكل من حباه الله لنيل رضاه في معرفة كنه عظمة أهل البيت (عليه الله على على حُبّهم والتمسك بحببلهم الذي سيؤدي بنا إلى جنة عرضها السماوات والأرض ورضى الله وكتابه الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

267

المؤلف

قائمة المصادر والمراجع

خير ما يفتتح به القرآن العظيم

أولاً : المصادر

- ١- الابشيهي (شهاب الدين محمد بن أحمد المحلي ت ٨٥٠هـ)،
 المستطرف في كل فن مستطرف، مؤسسة النور للمطبوعات، الطبعة
 الثانية، ١٤٢٤هـ ٢٠٠٤م، بيروت لبنان .
- ۲- إبن الأثير (أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد ت ٣٠٠هـ)، الكامل في التاريخ، منشورات دار الكتاب العربي، الطبعة الثانية، ١٣٧٨هـ-١٩٦٧م.
- ۳- ألأصبهاني (أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد ت٣٥٦هـ)، مقاتل الطالبين، مطبعة الديواني، ١٤٠٠هـ-١٩٧٩م، بغداد العراق.
- 2- إبن أعثم (أبو محمد أحمد بن أحمد الكوفي من علماء القرن الثالث الهجري -)، فتوح البلدان، دار الندوة الجديدة، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند، بيروت لبنان.
- 0- البخاري (أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم ت٢٥٦هـ)، التاريخ الكبير، دار الكتب العلمية، تحقيق عبيد بن فيروز وعمير بن عبد الرحمن، بيروت لبنان.
- ٦- المؤلف نفسه ، صحيح البخاري، مطبوعات محمد علي صبيح وأولاده، مصر.

- ٧- البلاذري (أبو الحسن أحمد بن يحيى بن جابر ت٢٧٩هـ)، أنساب الأشراف، منشورات مكتبة المثني، ١٩٣٨م، بغداد -العراق.
- ۸- المؤلف نفسه، فتوح البلدان، دار الكتب العلمية، ۱۹۷۸م، بيروت-لبنان.
- ٩- البيهقى (إبراهيم بن محمد ت٣٢٠هـ)، المحاسن والمساوئ، مطبعة نهضة مصر، ١٣٨٠هـ القاهرة – مصر.
- ۱۰ إبن تغرى بردى (جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغرى بردى الاتابكي ت ١٧٤هـ)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ١٣٨٣هـ، جمهورية مصر العربية .
- ألثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل ت٢٦٩هـ)، الاقتباس من القرآن الكريم، منشورات دار الحرية، ١٩٧٥، بغداد-العراق.
- الجاحظ، (أبو عثمان عمرو بن بحر ت ٢٥٥هـ)، البيان والتبيين، الطبعة الخامسة، مطبعة المدنى، ١٤٠٥هـ-١٩٨٥م، القاهرة - مصر.
- ألجهضمي (نصر بن علي ت٢٥٠هـ) تاريخ أهل البيت (المَهَاهُ) المروي عن الأئمة الباقر والصادق والرضا والعسكري (﴿ اللَّهُ إِنَّا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَ 269 محمد رضا الحسيني الجلالي، دار زين العابدين لإحياء تراث المعصومين (عَلَيْسَا)، الطبعة الثالثة، ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م، قم المقدسة -ايران.

- 11- إبن حجر (أحمد بن حجر الهيثمي المكي ت ٩٧٤هـ)، الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة، المطبعة اليمنية، ١٣١٢هـ، مصر فَلَيْنَ طبعة شركة الطباعة الفنية بمصر، بتحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف الأستاذ المساعد بكلية أصول الدين بجامعة الأزهر الشريف.
- 10- إبن حجر (شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي العسقلاني ت ١٥هـ)، تهذيب التهذيب، منشورات دار صادر، الطبعة الأولى، ١٣٢٦هـ بيروت لبنان.
- 17- إبن أبي الحديد (عز الدين أبو حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائني ت ٦٥٥هـ)، شرح نهج البلاغة، دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الثانية، ١٣٨٥–١٩٦٥م، القاهرة مصر فَرُسِّ شرح النهج لمحمد عبده، منشورات دار الفكر، بيروت لبنان.
- 1V الحراني (أبو محمد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة -من أعلام القرن الرابع الهجري -)، تحف العقول عن آل الرسول (علله)، منشورات مؤسسة الاعلمي، ١٣٩٤ ١٩٧٤ م، بيروت -لبنان فَكَنَّ طبعة بيروت الأخرى بتحقيق وتعليق حسين الاعلمي، بطبعته السابعة ، ١٤٢٣هـ ٢٠٠٢م.
- ۱۸ الحر العاملي (محمد بن الحسن ت١١١٤هـ)، وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة، تحقيق ونشر مؤسسة لآل البيت (عليه الأحياء التراث، الطبعة الأولى، ١٤٠٩هـ) قم المقدسة ايران.

- ۱۹ ابن حزم (أبو محمد أحمد بن سعید بن حزم الأندلسي ت٤٥٦هـ)،
 جمهرة أنساب العرب، منشورات دار الكتب العلمية، ١٤٠٢هـ –
 ۱۹۸۳م، بیروت لبنان .
- ۲۰ إبن خلدون (عبد الرحمن بن محمد الاشبيلي الحضرمي المالكي ت۸۰۸هـ)، مقدمة إبن خلدون، منشورات دار الجيل، بيروت - لبنان.
- ابن خلكان (أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر تاكر مان، الطبعة الأولى، مطبعة الأعيان وأنباء أبناء الزمان، الطبعة الأولى، مطبعة السعادة، ١٣٦٧هـ-١٩٤٨م، مصر.
- ۲۲ الخوارزمي (أبو المؤيد الموفق بن أحمد المكي أخطب خوارزم
 ت٥٦٨هـ)، مقتل الحسين، مطبعة الزهراء، ١٣٦٧هـ-١٩٤٨م، النجف الأشرف العراق.
- ۲۳ ابن داود (تقي الدين بن الحسن بن داود الحلي ت٧٠٧هـ)،
 الرجال، تحقيق محمد صادق آل بحر العلوم، منشورات المطبعة
 الحيدرية، ١٣٩٢هـ-١٩٧٢م، النجف الأشرف العراق.
- ۲۲ الدميري (كمال الدين الدميري ت٨٠٨هـ)، حياة الحيوان الكبرى،
 مطبعة المعاهد، القاهرة مصر، طبعة بيروت الأولى، دار احياء التراث العربي، ١٤٣٢هـ-٢٠١٩م.
 - الدينوري (أبو حنيفة ت٢٨٢هـ)، الأخبار الطوال، منشورات دار إحياء الكتب العربية، تحقيق عبد المنعم عامر، الطبعة الأولى، ١٩٦٠م، القاهرة مصر.

- ٢٦ الذهبي (أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان ت ٧٤٨هـ)، تذكرة الحفاظ، الطبعة الثانية، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، الهند.
- ٧٧- المؤلف نفسه، سِيَر أعلام النبلاء، تحقيق الدكتور سعد اطلس، طبع دار المعارف، مصر قُلَيْنُ طبعة بيروت، دار الفكر العربي، ١٩٩٧م قُلَيْنُ طبعة بيروت، دار الفكر العربي، ١٩٩٧م قُلَيْنُ طبعة منشورات مؤسسة الرسالة، الطبعة التاسعة، ١٤١٣هـ ١٩٩٣م، بيروت لبنان.
- ٢٨ المؤلف نفسه، ميزان الاعتدال في نقد الرجال، تحقيق على محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية، دمشق سوريا.
- ۲۹ الرازي (محمد بن أبي بكر بن عبد القادر ت٢٥٦هـ)، مختار الصحاح، منشورات مؤسسة الرسالة، دولة الكويت، ١٤٠٣هـ ١٩٨٣م.
- -٣٠ الزمخشري (أبو القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري الخزرجي ت٥٣٨هـ)، ربيع الأبرار ونصوص الأخبار، تحقيق سليم النعيمي، مطبعة العاني، ١٩٧٨م، بغداد العراق.
- ٣١- المؤلف نفسه، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، منشورات مكتبة مصر، ١٤٣٠هــ-٢٠٠٩م، الفجالة -

272 مصر.

- ٣٢ زيد بن علي (عُلِيَّالُم)، مسند الإمام زيد، منشورات مكتبة الحياة، ١٩٦٦م، بيروت لبنان .
- ٣٣- سبط ابن الجوزي (أبو المظفر يوسف الملقب بسبط ابن الجوزي تحديد)، تذكرة خواص الأمة في معرفة الأئمة الاثني عشر، الطبعة

الثانية، المطبعة العلمية، ١٣٦٩هـ النجف الأشرف - العراق فَكَتَكُ طبعة النجف الأشرف المعلمية، ١٣٦٩هـ النجف الأشرف الأخرى لسنة ١٣٨٣هـ ١٩٦٤م، قدم لها محمد صادق بحر العلوم.

- ۳۵ | إبن سعد (محمد بن سعد الواقدي ت ۲۳۰هـ)، الطبقات الكبرى، مطبعة بريل، ۱۲۳۳هـ) ليدن .
- ٣٥- السيوطي (جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ت٩١١هـ)، تاريخ الخلفاء، الطبعة الأولى، مطبعة السعادة، ١٣٧١هـ-١٩٥٢م، مصر.
- ٣٦- الشافعي (أحمد زين العابدين بن محمد زين العابدين ت١٠٤٨هـ)، طرز الوفا في فضائل آل المصطفى، تحقيق سامي الغريري، دار الكتاب العربي، الطبعة الثالثة، ١٠٤٨هـ
- الشافعي (كمال الدين محمد بن طلحة القرشي ت٢٥٢هـ)، مطالب السؤول في مناقب آل الرسول، مطبعة دار الكتب، النجف الأشرف العراق.
- ٣٨- الشبلنجي (مؤمن بن حسن بن مؤمن من أعلام القرن الثالث عشر الهجري -)، نور الأبصار في مناقب آل النبي المختار، دار الكتب العلمية، ١٣٩٨هـ-١٩٧٨م، بيروت-لبنان.
- ٣٩- ابن شهر آشوب (أبو جعفر رشيد الدين بن محمد علي ت٥٨٨هـ)، معالم العلماء، المطبعة الحيدرية، ١٩٦١م، النجف الأشرف -العراق.
 - · ٤- المؤلف نفسه، مناقب آل أبي طالب، المطبعة العلمية .

- 21- الشهرستاني (أبو الفتح محمد بن عبد الكريم ت ٥٤٨هـ)، الملل والنِحَل، المطبعة الأدبية، ١٣١٧-١٨٩٧م، القاهرة مصر.
- 25- الشوكاني (محمد بن علي بن محمد الشوكاني الصغائي ت ١٣٥٠هـ)، تُحفة الذاكر بعدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين (عليه)، مطبعة منير، ١٩٨٣م، بغداد العراق .
- 27- ابن الصباغ (علي بن محمد بن أحمد المكي المالكي ت٥٥٥هـ)، الفصول المهمة في معرفة أحوال الأئمة (عليه الله منشورات دار الأضواء، الطبعة الثانية، ١٤٠٩هـ-١٩٨٨م، بيروت لبنان.
- 23- الصدوق (أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ت ١٨٦هـ)، كمال الدين وتمام النعمة، منشورات مؤسسة الفجر للطباعة، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ- ٢٠٠٩م، بيروت لبنان.
- 20- المؤلف نفسه، من لا يحضره الفقيه، تحقيق السيد حسن الموسوي الخرسان، الطبعة الرابعة، مطبعة النجف، ١٣٧٨هـ، النجف الأشرف العراق.
- 23 المؤلف نفسه، معاني الأخبار، المطبعة الحيدرية، ١٩٧١م، النجف الأشرف العراق.
- 27- الصفار (أبو جعفر محمد بن الحسن بن فروخ ت ٢٩٠هـ)، بصائر الدرجات الكبرى في فضائل آل محمد (صلوات عليهم أجمعين)، تحقيق السيد محمد السيد حسين المعلم، منشورات المكتبة الحيدرية، الطبعة الأولى، مطبعة شريعت ، ١٤٢٦هـ

- 28- الصفدي (صلاح الدين خليل بن أيبك ت٧٦٤هـ)، الوافي بالوفيات، بإعتناء هلموت ريتر، منشورات فرانز شتاينر، الطبعة الثانية، ١٩٥٩م، دمشق سوريا.
- 29- إبن طاووس (أبو القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد الحسيني ت 375هـ)، إقبال الأعمال، منشورات مؤسسة الاعلمي للمطبوعات، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م، بيروت لبنان.
- -0- المؤلف نفسه، الملهوف على قتلى الطفوف، تحقيق وتقديم فارس تبريزيان الحسون، دار الأسوة للطباعة والنشر، الطبعة الرابعة، مطبعة أسوة، ١٤٢٩هـ طهران ايران.
- 01- ابن طباطبا (محمد بن علي بن طباطبا المعروف بابن الطقطقا)، الفخري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية، منشورات الشريف الرضى، الطبعة الأولى، مطبعة أمير، ١٣٧٢هـ
- ٥٢ الطبرسي (أبو منصور أحمد بن علي بن أبي طالب ت٥٤٨هـ)،
 الاحتجاج، مطبعة النعمان، ١٣٨٦هــ-١٩٦٦م، النجف الأشرف العراق.
- ٥٣ الطبري (محب الدين أحمد بن عبد الله ت٦٩٤هـ)، ذخائر العُقبى 5 في مناقب ذوي القربي، دار الكتب العراقية، ١٣٧٨هـ ١٩٦٧م، بغداد العراق.
 - ٥٤ الطبري (محمد بن جرير ت ٣١٠هـ)، تاريخ الأمم والملوك،
 منشورات دار القاموس الحديث (بدون طبعة ومطبعة وسنة طبع).

- 00- الطوسي، (أبو جعفر محمد بن الحسن ت ٤٦٠هـ)، الامالي، تقديم محمد صادق بحر العلوم، مطبعة النعمان، ١٩٦٤م، النجف الأشرف العراق.
- المؤلف نفسه ، الاستبصار فيما أختلف فيه من الأخبار، تحقيق السيد حسن الموسوي الخرسان، الطبعة الثانية، مطبعة النجف، ١٣٧٦هـ ١٩٥٦م، النجف الأشرف العراق.
- 00- المؤلف نفسه، تهذيب الأحكام، تحقيق السيد حسن الموسوي الخرسان، الطبعة الثانية، مطبعة النعمان، ١٣٧٧هـ-١٩٦٢م، النجف الأشرف -العراق.
- ٥٨ المؤلف نفسه، مصباح المتهجد، منشورات فقه الشيعة، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ، بيروت -لبنان.
- 09 ابن طولون (شمس الدين محمد بن طولون ت٩٥٣هـ)، الشذرات الذهبية في تراجم الأئمة الاثني عشر عند الإمامية، منشورات دار صادر للطباعة والنشر، ١٣٧٧هـ-١٩٥٨م، بيروت لبنان.
- -٦٠ ابن طيفور (أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر ت ٢٨٠هـ)، بلاغات النساء، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف -العراق.
- ◄ ١٦- إبن عبد ربه (شهاب الدين أحمد الأندلسي ت٣٢٨هـ)، العِقْد الفريد، مطبعة مصطفى محمد، ١٣٥٣هـ ١٩٣٥م، جمهورية مصر العربية.

- 7۲- الغزالي، (أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد ت٥٠٥هـ)، إحياء علوم الدين، الطبعة الأولى، المطبعة العثمانية العصرية، ١٢٨٩هـ جمهورية مصر العربية.
- 77- أبو الفدا (عماد الدين إسماعيل ت٧٣٢هـ)، المختصر في أخبار البشر، الطبعة الأولى، المطبعة الحسينية المصرية، مصر.
- 37- الفيروز آبادي، (مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي ت ۱۳۹۸هـ)، القاموس المحيط، منشورات دار الفكر، ١٣٩٨هـ-١٩٧٨م، بيروت لبنان.
- ٦٥- الفيومي (أحمد بن محمد بن علي المقري ت ٧٧٠هـ)، المصباح المنير، دار الفكر للطباعة والنشر، د.ط. ب.ت.
- العراق فَدَّرَ الطبعة الأولى، تحقيق على شيري، مطبعة شريعت، الإمامة العراق فَدَّرَ الطبعة الأولى، تحقيق على شيري، مطبعة شريعت، ١٣٨٦هـ-١٣٨٦هـ
- ٦٧- المؤلف السابق، عيون الأخبار، منشورات المؤسسة المصرية العامة،
 ١٩٦٢م، القاهرة.
- ٦٨- المؤلف السابق، المعارف، الطبعة الأولى، المطبعة الإسلامية،
 ١٣٥٣هـ-١٩٣٤م، مصر فَلَتَكُ الطبعة الثانية، ١٣٩٠هـ -١٩٧٠م.
- 79 القرشي (يحيى بن آدم ت٢٠٣هـ)، الخراج، المطبعة السلفية، 1٣٤٧هـ) القاهرة مصر .

- ٧٠ القلقشندي (أبو العباس أحمد بن علي بن أحمد ت ٨٢١هـ)، نهاية الإرب في معرفة أنساب العرب، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت لبنان.
- ٧٠ القندوزي الحنفي (سليمان بن إبراهيم ت١٢٩٤هـ)، ينابيع المودة،
 الطبعة السابعة، المطبعة الحيدرية، ١٣٨٤هـ ١٩٦٥م، النجف الأشرف العراق.
- ٧٧- إبن كثير (الحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل القرشي الدمشقي ت ٧٧هـ)، البداية والنهاية، تحقيق الدكتور حامد أحمد الطاهر، منشورات دار الفجر للتراث، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م، القاهرة مصر قُلْيَنُ الطبعة الصادرة عن مطبعة السعادة مصر.
- ٧٣- الكليني (أبو جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق ت٣٢٨هـ)،
 الأصول من الكافي، منشورات مكتبة الصدوق، ١٣٨١هـ، طهران ايران.
- ٧٤- المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد ت٢٨٥هـ)، الكامل في اللغة والأدب، منشورات مكتبة المعارف، بيروت لبنان وَاللَّقُ طبعة مطبعة القاهرة، تحقيق الدكتور يحيى مراد، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م.
- أبو مخنف (لوط بن يحيى)، مقتل الحسين ومصرع أهل بيته وأصحابه في كربلاء، انتشارات المكتبة الحيدرية، الطبعة الرابعة، مطبعة شريعت، ١٣٨٦هـ

- ٧٦- المزي (جمال الدين أبو الحجاج يوسف ت ٧٤٢هـ)، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، منشورات مؤسسة الرسالة، تحقيق الدكتور بشار عواد معروف،الطبعة الأولى ١٩٩٢م، بيروت لبنان.
- المسعودي (أبو الحسن علي بن الحسين بن علي ت٣٤٦هـ)، إثبات الوصية، الطبعة الأولى ، المطبعة الحيدرية، ١٩٥٥م، النجف الأشرف العراق .
- ۷۸ المؤلف السابق، التنبيه والاشراف، منشورات دار الصاوي للطبع،
 ۱۳۵۷هـ-۱۹۳۸م، القاهرة.
- ٧٩ المؤلف السابق، مروج الذهب ومعادن الجوهر، الطبعة الخامسة،
 مطبعة السعادة، ١٣٨٧هـ-١٩٦٧م، مصر.
- ٨٠ المفيد (أبو عبد الله محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي تعديد عبد الله محمد بن النعمان العكبري البغدادي التحيد عبد الله عبد الله محمد بن النعمان العكبري البغدادي النجف الحيد عبد العراق .
- ٨١ المؤلف السابق، الأمالي (أمالي الشيخ المفيد)، الطبعة الثالثة،
 المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف العراق.
- ۸۲− النجاشي (أبو العباس أحمد بن علي بن العباس ت٤٥٠هـ)، الرجال، 279 ما ١٣١٧هـ بومباي الهند .
 - ۸۳ إبن النديم (أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب بن إسحاق ت٣٨٥هـ)، الفهرست، مطبعة الاستقامة، مصر قَالَتَكُ طبعة منشورات دار المعرفة، ١٣٩٨هـ ١٣٩٨هـ ١٩٧٨م، بيروت لبنان.

- ٨٤ أبو نعيم (أحمد بن عبد الله الأصبهاني ت ٤٣٠هـ)، حلية الأولياء وطبقات الاصفياء، منشورات دار الكتاب العربي، الطبعة الثانية،
 ١٣٨٧هـ ١٩٦٧م، بيروت لبنان.
- ٨٥- الهلالي، سليم (أبو صادق بن قيس الكوفي ت٩٠هـ)، السقيفة،
 المكتبة الحيدرية، النجف الأشرف −العراق.
- ٨٦- اليافعي (أبو محمد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان بن عفيف الدين ت٧٦٨هـ) مرآة الجنان وعبرة اليقظان، الطبعة الأولى، مطبعة المعارف النظامية، ١٣٣٨هـ
- ٨٧- اليعقوبي، (أحمد بن يعقوب بن وهب المعروف بابن واضح الإخباري ت٢٩٦هـ)، تاريخ اليعقوبي، مطبعة الغري، ١٣٥٨هـ، النجف الأشرف العراق.

ثانياً: المراجع

- ۱- إبراهيم بيضون، الـدكتور، سليمان بـن صـرد الخزاعـي قائـد ثـورة التوابين، دار التراث الإسلامي، ١٣٦٤هـ-١٩٧٤م، بيروت لبنان.
- ۲- أحمد حسين، الحسين ثورة الملايين، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات،
 الطبعة الأولى، ١٣٩٨هـ- ١٩٧٨م، بيروت لبنان .
- ٣- أحمد محمود صبحي، الدكتور، نظرية الإمامة لدى الشيعة الاثني
 عشرية، منشورات دار المعارف بمصر، مطابع دار المعارف، ١٩٦٩م.
- ٤- الأحمدي، فكري عبد الحميد، مكاتيب الرسول، دار المهاجر، بيروت
 لبنان .

- ٥- الأديب، عادل، الأئمة الاثني عشر -دراسة تحليلية -، منشورات الدار الإسلامية، ١٣٩٩هـ ١٩٧٩م، بيروت لبنان.
- ٦- الاشيقر، محمد علي يوسف، قصة ثورة المختار، منشورات دار
 الجوادين، الطبعة الأولى، ١٤٣٣هـ ٢٠١٢م.
- ٧- الأميني، عبد الحسين، مأتم الإمام الحسين (علين من مصادر أهل السنة، تقديم محمد مهدي الاصفي، ضبط نصه وعلق عليه جعفر الروازق، منشورات الاجتهاد، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ ٢٠٠٧م.
- ٨- البجاوي، على أحمد (و آخرون)، قصص العرب، منشورات دار إحياء
 الكتب العربية، الطبعة الرابعة، ١٣٨١هـ-١٩٦٢م، القاهرة مصر.
- 9- البحراني، حسين بن علي بن سليمان البلاذري، وفاة الإمام السجاد علي بن الحسين (عَالِئُلا)، منشورات المكتبة الحيدرية ومطبعتها، النجف الأشرف العراق.
- ۱۰ بحر العلوم، الدكتور عز الدين، أضواء على دعاء كميل، مؤسسة في رحاب الله، الطبعة الرابعة، مطبعة الديواني، ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م، بغداد العراق.
- 11- بحر العلوم، الدكتور محمد، ثلاث نساء في سماء العقيدة، دار الزهراء للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م، بيروت لبنان.
 - ۱۲ المؤلف نفسه، ثورة الإمام الحسين وأبعادها، دار الزهراء للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ ١٩٨٤م، بيروت لبنان.

- 17- المؤلف نفسه ، المفهوم الإسلامي للتعاون بين المسلمين في سبيل الله، منشورات دار الزهراء للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 18٠٨هـ ١٩٨٨م، بيروت لبنان .
- 12- البدري، سامي، الحسين (عَلَيْتُلُا) في مواجهة الضلال الأموي وإحياء سيرة النبي (عَلَيْتُلُا)، دار الفقه للطباعة والنشر، الطبعة الثانية، مطبعة ظهور، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.
- 10- بروكلمان، الدكتور كارل Dr. Karil Brokilman ، تاريخ الأدب العربي، تاريخ الأدب العربي، منشورات دار المعارف، ترجمة الدكتور عبد الحليم النجار، ١٩٦١م، مصر.
- 17- براق زكريا، الدولة والشريعة في الفكر العربي الإسلامي المعاصر، مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي، الطبعة الأولى، ٢٠١٣م، بيروت -لبنان.
- ۱۷ البغدادي، محمود، النظرية السياسية لدى الإمام زين العابدين،
 الطبعة الأولى، مطبعة أمير، ١٤١٥هـ
- البهادلي، أحمد كاظم سدخان، محاضرات في العقيدة الإسلامية، الطبعة الثالثة، ١٤١٤هـ ١٩٩٤م، بغداد العراق.
- ١٩ المؤلف نفسه، من هدي النبي والعترة في تهذيب النفس وآداب العِشْرة، ١٤١٤هـ ١٩٩٢م، النجف الأشرف − العراق.
- ۲۰ التميمي، رافد، زيد بن علي، مركز الأبحاث العقائدية، قم المقدسة
 ايران.

- ٢١- الجبوري، الدكتور كامل سلمان، الإمام زين العابدين سيرته من الولادة حتى الوفاة -، دار الرسالة الإسلامية في الكوفة، الطبعة الأولى، مطبعة الغرى، ١٣٩٢هـ ١٩٧٢م، النجف الأشرف العراق.
- ٢٢ الجزائري، عبد الباقي قرنة، معاوية، الطبعة الأولى، ١٤٢٦هـ، قم
 المقدسة ايران .
- الجزائري، هاشم الناجي الموسوي، جزاء أعداء الإمام السجاد (غللتلا) في دار الدنيا، الطبعة الثالثة، ١٤٢٠هـ، قم المقدسة ايران.
- ٢٤ الجعفري، الدكتور إبراهيم، الوحدة الإسلامية في القرآن الكريم،
 مؤسسة الكتاب الثقافية، ٢٠٠٨م، بغداد العراق.
- 10 الجلبي، عبد الإله عبد العزيز، التاريخ الأمين في سيرة الإمام زين العابدين علي بن الحسين (عليله)، مطبعة الزمان، ١٩٨٨م، بغداد العراق.
- 77- المؤلف نفسه، الفيض الوافر من سيرة الإمام محمد الباقر (عَاليَّلا)، منشورات مكتب السامر للنشر والتوزيع، مطبعة الزمان، ١٩٩٩م، بغداد —العراق.
- حميل إبراهيم حبيب، لمحات من سيرة وأقوال الإمام زين العابدين 283
 الزاهد العابد، الطبعة الأولى، مطبعة الديواني، ١٤٠٨هـــ-١٩٨٨م، بغداد
 العراق.
 - الجندي، المستشار عبد الحليم، الإمام جعفر الصادق (عليلا)،
 منشورات المجمع العالمي للتقريب بين المذاهب الإسلامية، تحقيق

أحمد جاسم المالكي، الطبعة الأولى، مطبعة أمير، ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٤م، قم المقدسة - إيران.

- ٢٩- الحائري، جعفر عباس، بلاغة الإمام علي بن الحسين (عَالِئَلا)،
 الطبعة الثانية، مطبعة الآداب، ١٣٨٥هـ، النجف الأشرف −العراق.
- -٣٠ الحداد، كفاح، نساء الطفوف، منشورات الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ ٢٠١١م، كربلاء المقدسة العراق.
- ٣١- الحسني، الدكتور هاشم معروف، تاريخ الفقه الجعفري، منشورات دار الكتاب اللبناني، ١٩٧٣م، بيروت لبنان.
- ٣٢- المؤلف نفسه، الشيعة بين الأشاعرة والمعتزلة، منشورات دار القلم، الطبعة الأولى، ١٩٧٨م، بيروت لبنان.
- ٣٣- حسين عطوان، الرؤية التاريخية في الشام في العصر الأموي، منشورات دار الجيل. الطبعة الأولى، عمان -الأردن.
- ٣٤- الحسيني، حيدر موسى وتوت، وقعة الحرة أو حركة المدينة المنورة، انتشارات الاعتصام، مركز الأمير لإحياء التراث الإسلامي، الطبعة الأولى، مطبعة وفا، ١٤٣٠هـ
- ۳۵ الحكيم، الأستاذ الدكتور حسن عيسى، مذاهب الإسلاميين في علوم الحديث، الطبعة الأولى، منشورات خزانة الكتب للموارد التعليمية، ١٤٠٦هـ ٢٠٠٦م، بغداد العراق.

- ٣٦- الحكيم، محمد باقر، ثورة الحسين النظرية، الموقف، النتائج -، المجمع العالمي لأهل البيت، ١٤١٧هـ، قم المقدسة ايران.
- الحكيم، محمد سعيد الطباطبائي، فاجعة الطف، أبعادها ثمراتها توقيتها، بحث تحليلي في النهضة الحسينية ودورها في توضيح الحقيقة الدينية -، مؤسسة الحكمة للثقافة الإسلامية، الطبعة الثالثة، ١٤٣١هـ ٢٠١٠م.
- ٣٨- الحلو، محمد علي، أنصار الحسين (عليك) الثورة والثوار -، منشورات مؤسسة السبطين العالمية، الطبعة الأولى مطبعة محمد، 1٤٢٥هـ، قم المقدسة ايران.
- ٣٩- الحيدري، فاضل، وصايا خالدة على مرافئ الموت، منشورات
 مكتبة جنان الغدير، ١٤١٨هـ ١٩٩٧م، الدسمة دولة الكويت.
- الخاقاني، الدكتور نبيل جواد، الإمام علي بن موسى الرضا (عليليل)
 ودوره في أحداث عصره، دار المتقين للطباعة والنشر، بيروت لبنان،
 ١٤٣٤هـ، بيروت لبنان.
- 27- الخرسان، محمد صادق، أخلاق الإمام علي (عَلَيْتُكُل)، منشورات دار المرتضى، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ ٢٠٠٤م، بيروت لبنان.
- 27- الخفاجي، محمد رضا، الصلاة هوية المؤمن، قدم لها باقر شريف القرشي، ١٣١٤هـ ١٩٩٣م، النجف الأشرف العراق.

.3(製)

- 22- الخفاجي، الدكتور محمود شاكر، منهج الإمام مالك في كتابه الموطأ، بحث على الالة الكاتبة، ١٩٨٧م.
- 20- الخفاف، إسماعيل عبد الرحيم، الإمام زين العابدين (عَالَيْتُلا) في شعر القدماء والمعاصرين، منشورات دار الغدير، الطبعة الأولى مطبعة سرور، ١٤١٩هـ ٢٠٠٩م، قم المقدسة ايران.
- 27- الخميني، روح الله، نهضة عاشوراء، مؤسسة تنظيم ونشر تراث الإمام الخميني الشؤون الدولية، الطبعة الثانية، ١٤٢٧هـ ٢٠٠٦م، طهران ايران.
- 2۷- روفائيل باتاي Rofail Batay، العقل العربي، ترجمة وليد خالد أحمد حسن، منشورات مكتبة مصر، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ-٢٠٠٩م.
- ٤٨- الزركلي، (خير الدين الزركلي ت١٤١٠هـ)، الأعلام، مطبعة كوستا ثاموس، ١٩٧٨م، مصر.
- 29- زكي حسين، فقه التعاون، منشورات دار المحجة البيضاء، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ ٢٠١١م، كربلاء العراق.
- ٥٠ الزنجاني، إبراهيم الموسوي، عقائد الإمامية الاثني عشرية (بدون معلومات).
- ٥١ زيد بن علي (عليتكلا)، مسند الإمام زيد، منشورات دار مكتبة الحياة،
 ١٩٩٦م، بيروت لبنان .
- ٥٢ سعيد رشيد زميزم، الحسين في الشعر المسيحي، الطبعة الأولى،
 ١٤٣٣هـ ٢٠١٢م، بيروت لبنان .

- ٥٣- السيستاني، على الحسيني، الوجيز في أحكام العبادات، ١٤٢٦هـ، النجف الأشرف.
- منت الشاطئ، الدكتورة عائشة عبد الرحمن، سكينة بنت الحسين،
 منشورات دار الهلال.
- 00 الشريدة عبد الله، الإمام علي (عليتك) القائد السياسي الأمثل يتناول الأدوار السياسية للإمام علي (عليتك) دار المحجة البيضاء، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ ٢٠١٠م، بيروت لبنان.
- 07- شريعتي، الـدكتور علـي، الإمـام السـجاد أجمـل روح عبـادة، منشورات دار الأمير، ترجمة إحسان صوفان، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ كنان.
- 00- شلتاغ عبود، الدكتور، منهج الإسلام في التوحيد والسلوك، دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ ٢٠٠٢م، بيروت لبنان.
- ٥٨ الشهرستاني، هبة الدين الحسيني، نهضة الحسين، دار الكتاب العربي، ١٣٤٣هـ، بيروت لبنان .
- ٥٩ شوقي ضيف، الدكتور، العصر الإسلامي، منشورات دار المعارف، 87 الطبعة السابعة، ١٩٦٣م، جمهورية مصر العربية.
 - -٦٠ الشوكاني (محمد بن علي بن محمد اليماني الصنعاني تتحفة الذاكرين بعدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين، مطبعة منير بغداد، ١٩٨٣م.

- 71- الشوكي، خليل، النجوم الزاهرة في إثبات خلافة الأئمة الطاهرة، مركز المصطفى العالمي للترجمة والنشر، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ قم اليران.
- 77- الشيبي، الدكتور كامل مصطفى، صفحات مكثفة من تاريخ التصوف الإسلامي، دار المناهل للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، 181هـ 199٧م، بيروت لبنان.
- 77- الشيرازي، حسين، الطغاة (ديوان شعر)، منشورات مؤسسة الوفاء، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ- ١٩٨٥م، بيروت لبنان.
- 37- الشيرازي، محمد الحسيني، أمهات المعصومين (عليه)، منشورات المؤسسة اللبنانية للاعلان، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ ٢٠٠٢م، بيروت لبنان.
- 70- المؤلف نفسه، رؤى عن نهضة الإمام الحسين (عَالِيَكُلُ)، دار صادق للطباعة والنشر، ١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م، كربلاء المقدسة -العراق.
- 77- الشيرازي، مرتضى الحسيني، الإمام الحسين (غَلَيْكُلُ) وفروع الدين، منشورات مؤسسة أم أبيها، الطبعة الأولى، ١٤٣٥هـ ٢٠١٤م.
- 288 ^{- ۱۷} الشيرازي، ناصر مكارم، الزهراء (عليك خير نساء العالمين، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ ٢٠١٤م، بيروت −لبنان.
- 7۸- صاحب الصادق، الإمام الحسين (غَلَيْكُ) ومبادئ الحق، مؤسسة انصار الحسين (غَلَيْكُ)، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ ٢٠١١م.

- 79- الصدر، محمد باقر، أخلاق أهل البيت (هَ)، مراجعة وتصحيح إبراهيم الزهيري، منشورات نصايح ، الطبعة الأولى، مطبعة قلم، 127٧هـ، قم المقدسة ايران .
- ٧٠ المؤلف نفسه، الإسلام يقود الحياة، منشورات مكتب الكلمة الطيبة، الطبعة الأولى، ١٤٣٣هـ ٢٠١٢م، بغداد العراق.
- المؤلف نفسه، أهل البيت تنوع أدوار ووحدة هدف، منشورات دار
 المعارف للمطبوعات، بيروت لبنان .
- المؤلف نفسه، الحسين يكتب قصته الأخيرة، تحقيق وتعليق ومراجعة صادق جعفر الروازق، منشورات مؤسسة لسان الصدق، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ ٢٠٠٦م، قم المقدسة ايران.
- ۷۳ المؤلف نفسه، مجتمعنا، منشورات دار المرتضى، الطبعة الأولى،
 ۱٤۲۹هـ ۲۰۰۸م، بیروت لبنان،
- ٧٤- المؤلف نفسه، منابع القدرة في الدولة الإسلامية، منشورات مؤسسة الإسلام يقود الحياة، ١٣٩٩هـ، النجف الأشرف العراق.
- الصغير، الأستاذ الأول المتمرس الدكتور محمد حسين علي، الإمام زين العابدين (عليتالله)، القائد، الداعية، الإنسان. منشورات مؤسسة العارف للمطبوعات، الطبعة الثانية، ١٤٢٣هـ ٢٠٠٢م، بيروت لبنان.
- ٧٦- الطائي، صالح، بحوث في الصحيفة السجادية، مطبعة المعارف، ١٩٩٥م، بغداد العراق.

- ٧٧- طاهر حسن ملحم، الإسلام دين وتمدين -بحوث علمية وتاريخية، مؤسسة النوري، الطبعة الأولى، المطبعة الجديدة، ١٩٩٤م، دمشق -سوريا.
- الطباطبائي، علي (ت١٢٣١هـ)، الشرح الصغير في شرح المختصر النافع (بدون طبعة ومطبعة وسنة طبع).
- ٧٩ الطهراني (محمد حسن المعروف بآغا بزرك ت١٣٨٩هـ)، عليه الذريعة إلى تصانيف الشيعة، مطبعة داشكا، ١٣٨٤هـ، طهران اليران.
- ۸۰ العاملي، علي الكوراني، معرفة الله، منشورات دار الهدى، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ ٢٠٠٦م، قم المقدسة ايران.
- ٨١ العاملي، محسن الأمين الحسيني، (ت١٣٢٩هـ)، أعيان الشيعة،
 مطبعة الترقى، ١٩٧٣م، دمشق سوريا.
- ٨٢ المؤلف السابق، إقناع اللائم على إقامة المآتم أو -خاتمة المجالس السنية في ذكرى مصائب العترة النبوية -، منشورات مؤسسة الحكمة للثقافة الإسلامية، الطبعة الأولى، مطبعة الرافد، النجف الأشرف العراق.
- 290 ۱۳۵۳ المؤلف السابق، لواعج الأشجان في مقتل الإمام أبي عبد الله الحسين بن أبي طالب (عليك) ، الطبعة الثالثة، مطبعة العرفان، الحسين بن أبي طالب (عليك) ، الطبعة الثالثة، مطبعة العرفان، الحسين بن أبي طالب (عليك) ، الطبعة الثالثة، مطبعة العرفان.
 - ٨٤ عبد الحسين دستغيب، النفس المطمئنة (بدون معلومات).

- ٨٥- عبد الحسين عبد علي، دور الإيمان في صلاحية وصمود أبطال ثورة الحسين (عَلَيْكُلُ)، مطبعة أسعد، ١٣٩٨هـ ١٩٧٨م، بغداد العراق.
- ۸۲ عبد الحليم محمود شلتوت، الدكتور، سيدنا زين العابدين، منشورات دار العلوم، ۱۹۷۳م، القاهرة جمهورية مصر العربية.
- ۸۷ عبد الزهراء مهدي، الهجوم على دار الزهراء فاطمة (عليك)، دراسة وتحليل -، منشورات تبرك رضوان، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ، قم إيران.
- ۸۸- عبد العزيز سيد الأهل، زين العابدين علي بن الحسين (عَالَيْكُل) و منشورات دار صادر، الطبعة الأولى ، ١٩٥٣م، بيروت لبنان .
- ٨٩ عبد العزيز غنيم ، الدكتور، الحسين بن علي أمام محكمة التاريخ،
 منشورات دار العلوم، ١٣٩٦هـ ١٩٧٦م، القاهرة مصر.
- ٩- عبد الله سالم مليطان، بنو أمية على منبر الرسول في متون التفسير السياسي للقرآن الكريم تفسير القمي أنموذجاً -، رويه للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠١٢، مصراته ليبيا.
- 91- عبد الهادي عبد الأمير سلوم، كيف تقيم صلاة الليل ونافلة الفجر، دار الوفاق، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.
- 97- عز الدين، الدكتور أحمد، الإمامة والقيادة، منشورات مركز المصطفى للدراسات الإسلامية ، الطبعة الأولى مطبعة مهر، ١٤١٧هـ قم المقدسة ايران .

- 97- عز الدين سليم، الدكتور، عبد الزهراء عثمان محمد، الأمانة في الرسالة الإسلامية، نشر وتحقيق مؤسسة الشهيد عز الدين سليم، الطبعة الثانية، ١٤٢٧هـ ٢٠٠٧م، بغداد العراق.
- 92- العقابي، مهند، إطلالة على واقعة الحرة، منشورات دار البذرة، 1877هـ 10، النجف الأشرف العراق.
- 90 العلوجي، عبد الحميد، كذبة فارسية يفضحها الحق العربي، منشورات دار الشؤون الثقافية العامة، الطبعة الأولى ، ١٩٨٧م، بغداد العراق .
- 97- الإمام علي بن الحسين (عَالِئَكُل)، الصحيفة السجادية، تقديم جميل إبراهيم، منشورات دار الكتب العلمية، ١٩٩٧م، بغداد العراق.
- 9۷- المؤلف السابق، الصحيفة السجادية الكاملة، تحقيق وتنسيق علي أنصاريان، منشورات سفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية بدمشق، 1819هـ 1999م.
- ٩٨- المؤلف السابق، الصحيفة السجادية الكاملة، تحقيق وتنسيق علي أنصاريان، (بدون طبعة ومطبعة وسنة طبع).
- 292 المؤلف السابق، رسالة الحقوق، تقديم ومطابقة خضير عباس المحياوي، الطبعة الأولى، مطبعة مبين، ١٤٠٩ ١٩٨٩م، بغداد العراق.

- ١٠٠- المؤلف السابق، رسالة الحقوق، تقديم الدكتور محمد حسن آل ياسين، الطبعة الأولى، مطبعة المعارف، ١٣٧٨هـ - ١٩٥٩م، بغداد -العراق.
- ١٠١- المؤلف السابق، الصحيفة السجادية الجامعة لأدعية الإمام على بن الحسين، تحقيق ونشر مؤسسة الإمام المهدي (غَاليُّتُكلي)، تنظيم محمد باقر إلا بطحى، الطبعة الخامسة، مطبعة إعتماد، قم المقدسة - ايران.
- ١٠٢ المؤلف السابق، الصحيفة السجادية الجامعة، تقديم محمد باقر الابطحى، منشورات مؤسسة الإمام المهدي (عَاليَّك)، الطبعة الخامسة، مطبعة الاعتماد، ١٤٢٣هـ، قم المقدسة - ايران .
- ١٠٣- المؤلف السابق، الصحيفة السجادية ورسالة الحقوق، تقديم السيد محمد باقر الصدر، دار الثقلين للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، ١٤٣٣هـ - ۲۰۱۲م.
- ١٠٤- المؤلف السابق، الصحيفة السجادية، تقديم محمد القاضى، مطبعة الديواني، ١٤٠٥هـ، بغداد - العراق.
- ١٠٥- الإمام على بن أبي طالب، نهج البلاغة ، منشورات العتبة العلوية المقدسة، مكتبة الروضة الحيدرية (بدون طبعة ومطبعة وسنة طبع)
- ١٠٦- آل على، نور الدين، الإمام الصادق (عُلْشِكُ) كما عرفه علماء الغرب، منشورات دار الذخائر، نقله إلى العربية نور الدين آل على، مراجعة وديع فلسطين، الطبعة الأولى، مطبعة النهضة، ١٤٨٠هـ -١٩٨٨م، قم المقدسة - ايران.

- ۱۰۷ عماد الدين خليل، الدكتورو مدخل إلى موقف القرآن الكريم من العلم، منشورات مطبعة الزهراء، مطبعة الزهراء، الطبعة الثانية، 1200هـ 19۸٥م، الموصل العراق.
- 1.۸ الغريفي، حميد المقدس، جذور الإساءة للإسلام وللرسول الأعظم (عَلَيْهُ) رسالتي إلى بابا الفاتيكان والعالم -، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات، الطبعة الثانية، ١٤٣٥هـ ٢٠١٤م، بيروت لبنان.
- الغريفي، عبد الله، خصائص الشخصية الإسلامية، منشورات دار السلام، الطبعة الثانية، ١٤٣٢هـ ٢٠١٠م، بيروت لبنان .
- 11۰ غلام حسين دنياني، الدكتور، أسماء وصفات الحق تعالى، تعريب عبد الرحمن العلوي، دار الهادي للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، 1870هـ ٢٠١٢م.
- 111- آل الفقيه، محمد جواد، أبو ذر الغفاري سلمان الفارسي، المقداد، عمار بن ياسر منشورات مؤسسة الاعلمي، دار الفنون للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الخامسة، ٢٠٠٩م، بيروت لبنان.
- 111- القبانجي، حسن علي، شرح رسالة الحقوق للإمام علي بن الحسين (عَالِيَالِ)، تحقيق و تعليق الدكتور وفقان خضير محسن الكعبي، مطبعة الآداب، ١٤٢٣هـ ٢٠٠٤م، النجف الأشرف العراق.
- القريشي، باقر شريف، حياة الإمام علي بن الحسين (عَلَيْكُل) دراسة وتحليل منشورات دار الزهراء، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م، ببروت لبنان.

- 112- المؤلف السابق، رسالة الحقوق للإمام علي بن الحسين (عليتلا) ومواعظه وحكمه، تحقيق مهدي باقر القريشي، منشورات دار المعروف، مؤسسة الإمام الحسن (عليتلا)، الطبعة الأولى، مطبعة الوردي، 1200هـ 2012م.
- 110 المؤلف السابق، العباس بن علي (عليه الكرامة والفداء في الإسلام، تحقيق مهدي باقر القرشي، منشورات مؤسسة الإمام المهدي، الطبعة السادسة، مطبعة ستارة، ١٤٣٣هـ ٢٠١٣م.
- 117- المؤلف السابق، السيدة زينب رائدة الجهاد في الإسلام عرض و تحليل -، منشورات دار الثقافة، بيروت لبنان .
- ۱۱۷ القريشي، عبد الأمير، البالغون الفتح في كربلاء، منشورات بيت العلم للنابهين، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ ٢٠٠٨م.
- 11۸- القزويني، أمير محمد كاظم، الشيعة في عقائدهم وأحكامهم، منشورات دار الزهراء للطباعة والنشر، الطبعة الرابعة، ١٤٢٤هـ منشورات دار الزهراء العراق .
- 119- القطيفي، حسين بن علي بن سليمان البلاذري البحراني القديحي، وفاة الإمام السجاد علي بن الحسين (عَالِيَكُل)، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف العراق.
 - 17٠- القمي، عباس، مفاتيح الجنان، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى، بيروت لبنان .

- ۱۲۱- كاشف الغطاء، محمد حسين، الأرض والتربة الحسينية، منشورات المجمع العالمي لأهل البيت (المينية)، ١٤١٦هـ
- 177- المؤلف السابق، مقتل الحسين (عليك)، تحقيق هادي الهلالي، انتشارات الشريف الرضي، الطبعة الأولى، مطبعة أمير، قم المقدسة البران.
- 1۲۳ محمد الحسين عبد العزيز، الحياة العلمية في الدولة الإسلامية، منشورات وكالة المطبوعات، ١٩٧٣م، دولة الكويت.
- 172- محمد حسين فضل الله، من وحي عاشوراء، منشورات مؤسسة الملاك، الطبعة الثانية، ١٤٢٠هـ ١٩٩٩م.
 - 1٢٥- محمد على عبد الله، الحقائق عن الصواعق، (بدون معلومات).
- 1۲٦- محمد فؤاد عبد الباقي، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، منشورات ذوي القربى، الطبعة الثانية، ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م.
- 170 177 المدرسي، محمد تقي، الإسلام حياة أفضل دار محبي الإمام 187 170 المدرسي، محمد تقي، الإسلام حياة أفضل دار محبي الإمام 1870 الحسين (عليتكل)، الطبعة الثانية، 1872هـ 100 م، كربلاء المقدسة − الحراق.
- 179- مصطفى خلال، الحداثة ونقد الادلوجة الأصولية، منشورات رؤية للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ٢٠٠٧م، بيروت لبنان .

- 1۳۰ مصطفى ملكيان وآخرون، عقلانية الدين والسلطة، تعريب أحمد القابنجي، انتشارات العربي، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩م، بيروت -لبنان.
- 1۳۱- المطهري، مرتضى، الإمام علي (عَلَيْكُ) في قوته الجاذبة والدافعة، ترجمة جعفر صادق الخليلي، منشورات مؤسسة مسلم بن عقيل (عَلَيْكُ)، النجف الأشرف العراق.
- 1۳۲- المؤلف السابق، التكامل الاجتماعي للإنسان، منشورات مكتبة مؤمن قريش، الطبعة الأولى ، ١٤٣٤هـ ٢٠١٣م، بغداد العراق .
- 1۳۳- مغنية، محمد جواد، الحسين وبطلة كربلاء، إنتشارات الشريف الرضى، الطبعة الأولى، مطبعة أمير، ١٣٧٥هـ قم المقدسة ايران.
- المقرم، عبد الرزاق الموسوي، الإمام زين العابدين (عَلَيْكُل) علي بن الحسين بن أمير المؤمنين (عَلَيْكُل)، منشورات مطبعة الغري الحديثة، ١٣٧٤هـ، النجف الأشرف العراق.
- 1۳٥- المؤلف السابق، زيد الشهيد بن الإمام علي بن الحسين بن أبي طالب، إصدار أمانة مزار زيد الشهيد (عَلَيْكُلُ)، الطبعة الثانية، ٢٠١٣م.
- 1٣٦- المؤلف السابق، السيدة سكينة إبنة الإمام الشهيد أبي عبد الله الحسين (عَلَيْتُلَا)، انتشارات الشريف الرضي، الطبعة الأولى، مطبعة أمير، 181٣هـ 199٢م، قم المقدسة ايران.
 - 1۳۷ الموسوي، عبد الحسين شرف الدين العاملي، الفصول المهمة في تأليف الأمة، منشورات دار القارئ، الطبعة الثانية، ١٤٣٠هـ ٢٠٠٩م.

- ۱۳۸ الموسوي، هاشم الناجي الجزائري، جزاء أعداء الإمام السجاد (غَالِيَكُلُ) في دار الدنيا، الطبعة الثانية، مطبعة دانش، ١٤٢٠هـ، قم المقدسة إيران.
- 189- مؤلف مجهول (د.م.ع.خ)، مذكرات مستر همفر (الجاسوس البريطاني في البلاد الإسلامية)، نقله إلى العربية الدكتورج. ح، ١٩٧٣م.
- 12٠- الناصر، غالب، المعالجات المناهجية وتطبيقاتها في الفكر والنهضة (عند المفكر المغربي والإسلامي إدريس هاني)، الطبعة الأولى، مطبعة دار الوارث للطباعة والنشر، ١٤٣٦هـ ٢٠١٥م.
- 181- نبيلة عبد المنعم داود، الدكتورة، نشأة الشيعة الإمامية، دار المؤرخ العربي، العربي، ١٩٦٨م، بغداد العراق قُلَّيْنُ طبعة بيروت، دار المؤرخ العربي، ١٤١٥هـ ١٩٩٤م.
- 187- نخبة من المؤلفين والباحثين، آفاق الرحمة وأجواء المودة، منشورات مؤسسة البلاغ، (بدون طبعة ومطبعة وسنة طبع).
- 12۳ المؤلف السابق، أهل البيت (عليقة)، مقامهم منهجهم مسارهم، الطبعة السابعة، مطبعة الصدر، ١٤٢٠هـ ١٩٩٨م، طهران ايران.
- 182 المؤلف السابق، الإمام الحسين (عَلَيْتُلا) ويوم عاشوراء، مؤسسة الشهيد محمد باقر الصدر، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ ٢٠٠٧م.
- 1٤٥ المؤلف السابق، الخطاب الحسيني صفحة مشرقة من ثقافات عاشوراء، منشورات مؤسسة دار التوحيد، العراق.

- المؤلف السابق، العبادة والزهد في الإسلام، منشورات مؤسسة البلاغ، (بدون طبعة ومطبعة وسنة طبع).
- 1٤٧ المؤلف السابق، الإمام على بن الحسين (عَاليُّكُل) والإمام محمد بن على الباقر (عَلَلِتُكُلُ) والإمام جعفر بن محمد الصادق (عَلَلِتُكُلُ)، منشورات دار التوحيد، الطبعة الرابعة، ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م، الصفاة - دولة الكويت
- ١٤٨ المؤلف السابق، قادة الغرب يقولون دمروا الإسلام وأبيدوا أهله -، منشورات المختار الإسلامي للطباعة والتوزيع، الطبعة الثالثة، ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م، طرابلس – ليبيا .
- المؤلف السابق، المجتمع الصالح في القرآن الكريم، منشورات مؤسسة بقية العترة، الطبعة الأولى، مطبعة زيتون، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٦م.
- 10٠ المؤلف السابق، محمد وعلى نفس واحدة، منشورات مؤسسة بقية العترة، الطبعة الأولى، مطبعة زيتون، ١٤٢٦هـ- ٢٠٠٦م.
- 101 المؤلف السابق، نفحات من السيرة موجز لسيرة الرسول (عَلَيْلًا) وأهل البيت (عُلليُكُلُّ)، الطبعة الثانية، ١٤٢٠هـ – ١٩٩٩م، طهران – إيران .
- ١٥٢- النقيب، كاظم محمد، مقالات في الدعوة والدعاة، إصدار التوحيد للطباعة والنشر والتوزيع، المطبعة العالمية الحديثة، ١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م، النجف الأشرف -العراق.

- 107- الدكتور هاشم حمود عناد، الإعلام الإسلامي دراسة معاصرة ، منشورات العتبة الحسينية المقدسة، الطبعة الأولى، ١٤٣٧هـ ٢٠١٦م، كربلاء العراق .
- 102 آلبو هلالة، حسين، رزايا الحسين وأهل بيته (اللَّهُ اللَّهُ)، منشورات المكتبة الحيدرية، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ ٢٠١١م، النجف الأشرف العراق.
- 100- الوائلي، الدكتور الشيخ أحمد، ديوان الوائلي، شرح وتدقيق سمير شيخ الأرض، الطبعة الأولى، ١٤٣٣هـ ٢٠١٢م.
- 107- آل ياسين، الدكتور محمد حسن، الإمامة، الطبعة الثانية، ١٣٩٨هـ ١٥٧٠م، بغداد العراق.
- 10V- المؤلف السابق، الإمام علي بن الحسين (عَالِيَكُ)، الطبعة الأولى، المطبعة العربية، بيروت لبنان.
- 10۸- يوسف خليف، الدكتور، حياة الشعر في الكوفة إلى نهاية القرن الثاني الهجري، منشورات دار الكتاب العربي، ١٣٨٨هـ ١٩٦٨م، القاهرة مصر.

300 ثالثاً: الرسائل والأطاريح العلمية الجامعية

١- جريو، الدكتور باسم باقر، العلامة الحلي وآراؤه الكلامية، رسالة ماجستير مقدمة إلى مجلس كلية الشريعة −جامعة بغداد، ١٤١٣هـ – ١٩٩٢م.

- ۲- الجعفري، نعمه حميد هادي، الإمام محمد الجواد ورواياته الفقهية دراسة تحليلية -، أطروحة دكتوراه مقدمة إلى كلية الفقه جامعة الكوفة لعام ٢٠١٤م، أشرف عليها الأستاذ المساعد الدكتور فاضل إسماعيل خليل.
- ٣- الخلخالي، الدكتور حسن ضياء، نظرية الضرورة كاستثناء يَردُ على مبدأ سمو الدستور، أطروحة دكتوراه مقدمة إلى كلية القانون جامعة بغداد لعام ٢٠٠٦م، مؤسسة النبراس للطباعة والنشر والتوزيع، النجف الأشرف العراق.
- عبد الخضر جاسم حمادي، الدكتور، الحركة الفكرية في القرن
 الأول الهجري، رسالة ماجستير على الآلة الطابعة لعام ١٩٨٤م.
- ٥- القريشي، الـدكتور صالح جبار، الإمام علي بـن الحسين -زيـن العابدين (عليه الله العابدين (عليه الله العابدين (عليه العام الدراسي ١٩٩٨م.
- الهاشمي، الدكتور غازي محمد عبد طلال، الحب في القرآن الكريم ، أطروحة دكتوراه مقدمة إلى مجلس كلية أصول الدين في جامعة الأزهر الشريف بالقاهرة لعام ٢٠٠٩م، أشرف عليها الدكتور محمد الطيب شيخ الأزهر، الطبعة السادسة، عمان -الأردن .
- ٧- الهلالي، الدكتور عباس عبد الحسن، الفكر الكلامي عند الإمام علي بن موسى الرضا (عليه الله ماجستير مقدمة إلى مجلس كلية الفقه -جامعة الكوفة، ١٤٢٧هـ ٢٠٠٦م.

رابعاً: المجلات والدوريات والبحوث العلمية

الرحمة، الدكتور حكمت، ثورة الإصلاح وظروف المجتمع الإسلامي، مجلة الإصلاح الحسينية متخصصة في النهضة الحسينية تعنى بالدراسات الدينية -الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة - العدد (٥)، السنة الثالثة، ١٤٢٥هـ - ٢٠١٣م، كربلاء المقدسة -العراق.

الفهرس

	الإهداء٧
الإمام علي بن الحسين زيين العابديين (ﷺ)	مقدمة المؤلف
	الفصل الأول حياة الإمام (عَاليُّكل)
	المبحث الأول: اسم الإمام وكنيته وألقابه ووالدته
	اسمه وكنيته وألقابه
	أم الإمام (عَلَيْكَ):
	ولادته:
	المبحث الثاني نشأة الإمام (عُللِيُّكلا) وقدوته وتعلمه
	عبادته
	أخلاقه:
	المبحث الثالث: زوجات الإمام وأولاده
303	الإمام محمد الباقر (غالئلا)
	الإمام زيد الشهيد (غلليتلا)
	الفصل الثاني عصر الإمام (غَاليَّلا)
	المبحث الأول: الحياة السياسية ودور الإمام (غَالِيُّكُلُّ) فيها
	المبحث الثاني: الحركة الفكرية في عصر الإمام (عُللِئلًا)
	الفصل الثالث الحركات التي عاصرها الإمام (عَلَيْتُلا)
	المبحث الأول: واقعة الطف وأثرها في حياة الإمام (غَالِيُّللا)
	المبحث الثاني: واقعة الحرة وموقف الإمام (عَاليَّئلا) منها
	المبحث الثالث: حـركتا التوابين والمختار الثقفي وموقف الإمام (عَاليَّتُلا)

هاما	منه
بحث الرابع حركة عبد الله بن الزبير وموقف الإمام (عُلليَّلله) منها ٢٣	الم
صل الرابع سيرة الإمام (عُلليَّكل) العلمية	الفه
بحث الأول: الصحيفة السجادية	يتج الم
نيد الصحيفة ورواتها :	
إنب الدعاء في الصحيفة السجادية:	ئ 3: جو
 أ: الجانب الأخلاقي والتربوي: 	الخ أولا
اً: الجانب البلاغي والأدبي:	الخ الله الله الله الله الله الله الله ا
ذج مختارة من أدعية الصحيفة	امن ع
موذج الثاني: دعاؤه (عَالِيَالِا) إذا نظر إلى الهلال :٧٧	ري. ```` الأن
بحث الثاني رسالة الحقوق	الم
نيد رسالة الحقوق ورواتها	ا أسا
ذج من بنود رسالة الحقوق	نما
أً: حق الله تعالى	أولا
اً: حق النفس	ثاني
اً: حق الصلاة	ا ثالث
سة و تحليل :	304 درا
بحث الثالث خطب الإمام (عَالِيَلًا) ومكاتباته	الم
دُّ: خطبة الإمام في الكوفة	أولا
اً: خطبة الإمام (غَالِئُلًا) في الشام	ثاني
اً: خطبة الإمام (غَالِيَكُلُ) في المدينة المنورة	ثالث

74.	رابعا: رسالة الإمام (عليتكم) إلى الزهري:
240	خامساً: مكاتباته (عُللِيْكل) مع عبد الملك بن مروان:
747	الفصل الخامس رحيل الإمام (غَالِيَكُلُّ)
747	المبحث الأول: وفاتـــه
724	المبحث الثاني: صفاته وملبسه
727	المبحث الثالث: ما قيل في الإمام (عَللتِكلا)
727	أولاً: أقوال الأقدمين فيه
707	ثانيا: أقوال المعاصرين فيه
772	نتائج البحث وحصيلته:
۲٦٨	قائمة المصادر والمراجع
٣.٣	الفهرس