الموسم

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

مجلة الموسم (العدد 13) – 1992 – 1413

ارشيو نشريات
جامعة تخصصي دارالحد
٢١٤٣٨

الرافد

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

Shiabooks.net

جميع الحقوق محفوظة ومسجلة

ترسل جميع المراسلات والطلبات بإسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة

هولندا

AL KUFA HOUSE POST BUS 1113
3260 AC OUD - BEIJRLAND
HOLLAND FAX: 01860 - 20712

الاشتراك السنوي للأفراد ٥٠ $ وللمؤسسات ١٠٠ $.

يوم عاشوراء
طلائعه ، تطوره ، أهدافه

محمد علي الزعبي «لبنان»

﴿الحسين ، إنسان المقلة وبيت القصيدة﴾

من الطبيعي أن يرسل أهل الكوفة للحسين كتباً ، تذكره بواجبه تجاههم ، لأنهم مكبوتون منذ قال لهم معاوية : (والله ما قاتلتكم إلا لأتأمر عليكم) .

ومن الطبيعي أن يستجيب الحسين نداءهم ، اعتماداً على مناصرتهم وفراراً من المؤامرة التي يحيكها مروان للفتك به عملا بأمر يزيد وتوجيه مستشاره سرجون الرومي البيزنطي !

نعم ، لقد أشار مروان على والي المدينة بقتل الحسين وما أن غادر المدينة حتى تعقبوه لمكة فخرج مترقباً قائلاً :

(والله لو كنت في حجرهامة من هذه الهوام لاستخرجوني) .

ثم توجه للعراق غير عالم أن القلوب معه والسيوف عليه ، وما أن تحقق خذلان مكاتبيه حتى ابتهل قائلاً :

(اللهم احكم بيننا وبين قوم دعونا لينصرونا ، ثم عدوا علينا يقاتلوننا) .

وهنا تراه يواجه الأمر الواقع ، فإما النزول على حكم ابن زياد والإستسلام ليزيد حرصاً على حياة لا يقاس بها الموت ، أو الموت كريماً مستبشراً بإحدى الحسنيين : (النصر أو الشهادة) .

أجل ، دعوه لينصروه ، ولكن اكتفوا من النصر ـ خشية سيف ابن زياد ـ بمراقبة المعركة بعين دامعة ودعاء (اللهم أنزل نصرك) .

﴿التوابون﴾

ثم أحاطت بمن كاتبوه لينصروه خطيئاتهم ، وامتلك الندم قلوبهم : ونهشتهم أفعى وازع الإيمان ، ولدغهم ثعبان الضمير ، ورأوا دعاء الحسين جمراً يتساقط على رؤوسهم وتحققوا ـ ولو بعد خراب البصرة ـ إن القعود عن نصرة الحسين ، جرم لا يكفره توبة تغسل العيون بمائها بل الأجسام بدمائها .

إعترفوا بالجرم فشرعوا يهربون منه ، وطلبوا الموت لتوهب لهم الحياة الكريمة ، وصمموا على انتزاع الزمام من الذين اتخذوا الخلافة ملكاً عضوضاً وسلطة يورثها الشخص بنيه وذويه .

ها هم بضع ألوف يمرون بالأرض التي ضمت جسد الحسين مبتهلين : (اللهم ارحم حسيناً ، الشهيد بن الشهيد المهدي الصديق بن الصديق ، اللهم إنا نشهدك أنا على دينهم وسبيلهم) .

ثم يبطون ساحة الموت عام ٦٥ هـ فتكل سواعدهم وتثلم سيوفهم وتستريح أجسادهم

وتشرق أرواحهم وتعيش عزائمهم وتخلد بطولاتهم ، وتضم أرض (عين وردة) رفاتهم ويحتفظ التاريخ بشعارهم : (الرواح إلى الجنة) .

كأنهم يردون الموت من ظمأ
أو ينشقون من الخطيّ ريحانا

لقد وضعوا ـ وهم التوابون بحق ـ حجر الزواية الذي أجج في النفوس معرفة ما تنطوي عليه نفسيات مؤسسي الملكيات المطلقة وموجدي ولايات العهود ، واتخذوا من جماجمهم حافزاً يرمي الجائرين والمنحرفين بشرر من نقمة الرأي العام ، فاستنكروا المأساة استنكاراً عملياً وشاطرهم جميع مسلمي وعقلاء العالم استنكارها . ووضعوا باجتماعهم حول جسد الحسين أول مجلس من مجالس المحرم أو أول يوم من أيام (أعياد أو حزن عاشوراء) .

﴿التوابون الأحياء﴾

لقد مات التوابون بأجسادهم واقتفى المعارضون سيرتهم فعقدوا مجالس احتجاج حول قبر الحسين وشرعوا يمرون بذلك اليوم بخشوع ورهبة ويعقدون به وبما سبقه مجالس تشحذ النفوس وتدفع للموت ، ظاهرها عبادة يدعمها روايات وحقيقتها احتجاج وتصميم على التضحية .

ولا ريب أن خطباء تلك المجالس كانوا يذكرون مناقب أهل البيت ويتفننون بدفاعهم عن الاسلام وتضحياتهم في سبيل المصلحة العامة ، وينفذون من ذلك ولو تعريضاً لما يكشف نفسيات معاصريهم من الملوك وولاة العهود وبطانتهم من ولاة الجور .

لقد أقضّت تلك المجالس مضجع الدولة فشرعت تحاول الحد من قوتها وتدس من بطانتها من يقيم احتفالاً بيوم الغار الواقع في ٢٨ ذي الحجة واحتفالا بذكرى قتل عبد الله بن الزبير الواقع في ١٨ المحرم لترد بها على عاقدي مجالس المحرم .

ولم تكشف الدولة بهذا الرد ، بل شرعت بلسان تلك البطانة تحض الناس على اتخاذ العاشر من المحرم عيداً يظهرون به جديد الثياب وكامل الزينة ويتبادلون الهدايا وفاخر الأطعمة .

وما أن دالت أمية حتى انزوت احتفالات يوم الغار ويوم عبد الله بن الزبير ، وجاء المتوكل العباسي يهدم الضريح القائم على جسد الحسين خشية انعقاد تلك المجالس والمتقي العباسي يأمر بهدم جامع (براثا) الذي أصبح مركزاً لها ، ليضعا على جذوة المعارضة في تلك المجالس سائلاً جديداً !!

ثم استقبلنا عصور الجهل والإنحطاط فاقتصرنا في مجالس المحرم على سرد الروايات بأصوات شجية واكتفينا بتوجيه لا يحس الزمن الذي نعيش فيه ولا يذكر السامعين بقول الشاعر :

كل عصر فرعون فيه وموسى
وأبو جهل في الورى ومحمد
وابن حرب وحيدر ويزيد
كل عصر مصائب تتجدد !

ناسين إن الذين أسسوا المجالس أرادوا منها المحافظة على منهاج الحسين والموت اقتداءاً به . حرصاً على جمع الكلمة بانتزاع الزمام من الذين دفعوا السفينة العامة لهاوية الغرق .

وهكذا ، مرت قرون أولها العصر العباسي الثاني ، وآخرها القرن الحاضر ، وجل خطباء مجالس الحسين ، يجهلون استنهاج الفائدة التي أسست لها تلك المجالس ، فلا يوجهون

للتضحية في سبيل المصلحة العامة ولا يتعرضون لمرض سياسي يفتك بعصرهم .

﴿موقف الملوك من هذه المجالس﴾

نعم لم يكن الخطباء يعرضون بملوك زمانهم ، ورغم هذا رأينا الدول العربية والإسلامية على طرفي نقيض فمنها من يشجع المجالس ويرغم عليها ويضع ما يمجه الذوق ويغضب التشريع الذي نحترم أهل البيت الذي أنزله الله فيه ، كبني بويه الذين ألزموا الناس عام ٣٥١ هـ بغلق الأسواق وأخرجوا النساء منشورات الشعور ، وسنوا سنة التمثيل المخجل الذي يرينا أهل البيت بثوب الإهانة والإزداء ، ومنها من يحول دون تلك المجالس ويعاقب فاعليها كالترك العثمانيين !

﴿موجة وعينا الحديث﴾

وما أن أناخت في رحابنا موجة الوعي الحديث حتى شرعنا نعود للأصل الذي قصده التوابون ، فنوقظ الهمم ونناهض الظالمين وننعي على دول الإستعمار نكثها ومؤامراتها ونكشف أسرار الذين يسيرون بركابها كطلائع لتخليد استعمارنا مستترين بالوطنية والإخلاص ، سواء زعموا التسنن أو التشيع ، ونتخذ من تلك المجالس وسيلة لجمع الكلمة وتصفية النفوس مما اعتراها من رواسب السياسة التي إرتدت ثوب الدين ، وندعو للإلتفاف حول أركان الإسلام الخالدة وقبول المعذرة في الفرعيات والظنيات وننادي بأن تبعة ظلمات التاريخ موضوعة على عاتق حاملي أوزار التاريخ وحدهم وهم ليسوا سنيين ولا شيعة لأنهم ليسوا مسلمين !

﴿خير الأمور أوسطها﴾

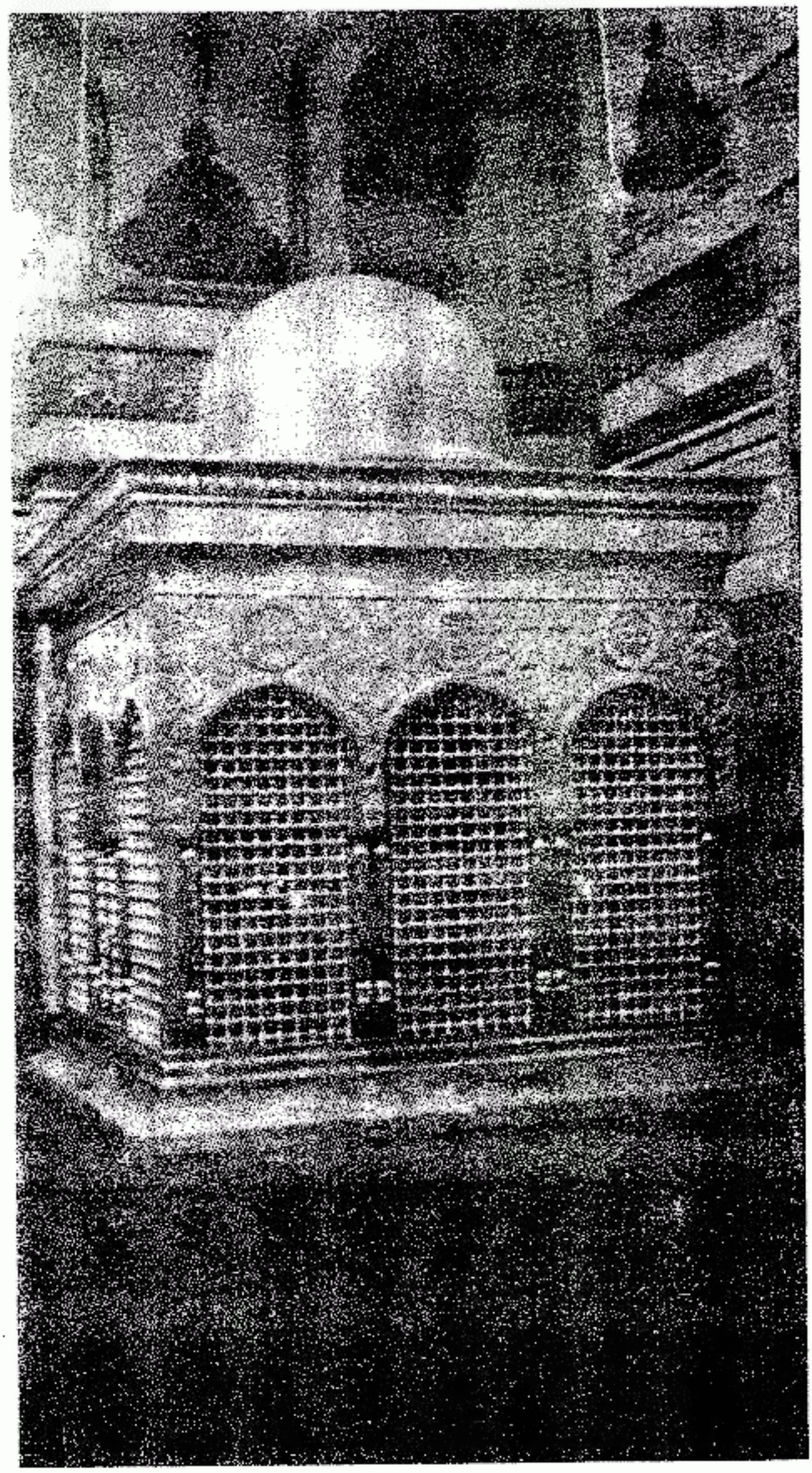
العامة في كل زمان لا يعرفون فضيلة التوسط ، ولذا ترى بعضهم يرى إقامة مجالس المحرم شعيرة من شعائر دينه وبعضهم يراها من البدع التي يجب مناهضتها .

أما الفئة الناضجة المؤسنة الجريئة فتغتنم فرصة عقد هذه المجالس لتقوم بواجب التوجيه السليم الذي نذرت نفسها له ولا تنكر إلا الندب والتمثيل الذي ربما ذهب ضحيتها أنفس طاهرة بريئة إذ صرح أهل العلم بحرمة ضرب الأجساد بل أفتوا بأن من ذهب ضحيتها ربما ذهب ضحية مسلوبة الإيمان ؟

بيروت - محمد علي الزعبي

ومما شجا قلبي وأوكف عبرتي ... محارمُ من آل النبي استحلتِ
ومرتوكة بالطف عنها سجوفها ... كعاب كقرن الشمس لما تبدت
إذا حفزتهما روعة من منازع ... لها المرط عاذت بالخضوع ورنت
وربات خدر من ذؤابة هاشم ... هتفن بدعوى خير حيٍّ وميت
ارِدْ يداً منّي إذا ما ذكرته ... على كبدٍ حرّى وقلب مفتت
فلا بات ليل الشامتين بغبطةٍ ... ولا بلغت آمالها ما تمنت

الحسين بن الضحاك بن ياسر الباهلي المعروف بالخليع البصري (١٦٢ - ٢٥٠هـ)



● مشهد الإمام الحسين عليه السلام (القاهرة ـ جمهورية مصر العربية) .