ارشاد العباد

الى استحباب لبس السواد على

سيد الشهداء والائمة الامجاد عليهم السلام

تأليف

فقيه عصره

سماحة السيد ميرزا جعفر الطباطبائى الحائرى :

حفيد صاحب الرياض قدهما

المتوفى سنة ١٣٢١ هـ

صححه وعلق عليه

السيد محمد رضا الحسينى الاعرجى الفحام

عفى عنه الملك العلام

الطبعة الاولى سنة ١٤٠٢

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للناشر

المطبعة العلمية بقم

ارشاد العباد

الى استحباب لبس السواد على

سيد الشهداء والائمة الامجاد عليهم السلام

تـأليف

سماحة حجة الاسلام آية الله فى الانام

السيدميرزا جعفر الطباطبائى الحائرى :

حفيد صاحب الرياض قدهما

المتوفى سنة ١٣٢١ ﻫ

صححه وعلق عليه

السيد محمد رضا الحسينى الاعرجى الفحام

عفى عنه الملك العلام

الطبعة الاولى سنة ١٤٠٢

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للناشر

المطبعة العلمية بقم

شبكة كتب الشيعة

shiabooks.net

mktba.net رابط بديل

ترجمة المؤلف قده

١ ـ نسبه الشريف

٢ ـ ولادته

٣ ـ نشأته

٤ ـ مشايخه فى القرائة : والرواية

٥ ـ الراون عنه

٦ ـ ثناء العلماء عليه

٧ ـ مؤلفاته

٨ ـ أولاده

٩ ـ وفاته

١٠ ـ مدفنه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين

ولعنة الله على أعدائهم من الجن والانس

من الاولين والاخرين من الان الى

قيام يوم الدين آمين رب العالمين

(نسبه الشريف)

هو العالم العامل والفقيه الكامل فخرالاقران والاماثل جامع الفواضل زين الاواخر والاوائل المحقق الابهر العلامة الازهر مولينا السيد ميرزا جعفربن العلامة الفقيه السيّدعلينقى (١) بن العلامةالسيّد

---

(١) كان ره من أكابر فقهاء عصره قال فى المآثر والاثار ص ١٧٤ من العمود الاول : حاج ميرزا علينقى طباطبائى از أعاظم مجتهدين كربلاء بود واز رياست وشهرت واعتبار دين ودولت سهم عظيم وحظى وافرداشت: وقال فى نجوم السماء بعدذكراسمه الشريف واسم والده: ازأعاظم مجتهدين أماميه وأكابر فقهاء مذهب جعفريه جامع مكارم اخلاق وفقيه على الاطلاق ومرجع عوام وخواص عراق بالاتفاق بوده الخ فلاحظ : وقال صاحب الروضة البهية: وكان عالماً فاضلا مجتهداً بصيراً قاضياً مدرساً رئيساً فى الحائر على مشرفه السلام وكان بينى وبينه (يعنى والده العلامة السيد حسن) مراودة وخلطة ومودة أدام الله بقائه حيث كان جاراً لنافى الحائرحين تشرفى بالزيارة ولله الحمد والمنة صار العلم فى محله واستقر فى مكانه بوجودهما دام عمرهما انتهى .

(أقول) وتثنية الضمير باعتبار الوالدوالولد فلاحظ هذا وراجع أعيان الشيعة وأحسن الوديعة وطبقات الاعلام وريحانة الادب وغيرها توفى أعلى الله مقامه فى الحائر الطاهر سنة ١٢٨٩ هـ . ـــ

حسن المعروف بحاجى آقا ابـن العلامة الفقيه المؤيد السيد محمد المعروف بالسيد المجاهد (١) صاحب المناهل الفقهية و المفاتيح الاصولية ابن العلامة الفقيه الشهير والاصولى الماهر النحرير السيّد على (٢) الطباطبائى الحائرى صاحب الرياض المشتهر فى الآفاق .

← وأرخ وفاته بعض الادباء بقوله :

لمـا نعى العلم خير حبـر قضى نقى الردا زكيا

نـاديت القى العصـا وأرخ حقـاً علـى قضـا نقيـا

وله مؤلفات فقهية واصولية ذكرها صاحب أحسن الوديعة فراجع .

(١) وصفه صاحب الروضة البهية : بـالامام الاجـل الاعظم الاكرم النحرير الزاخر والسحاب الماطر الفايق علـى الاوايل والاواخـر صاحب التحقيقات الرشيقة فى القواعدالاصولية والضوابط الكلية الفقهية والفروع المستنبطة ومصنف التصنيفات الحسنة ومؤلف المؤلفات الجيدة سيدناواستاذنا وشيخنا المعظم وملاذنا المقدم ألخ .

(أقول) وكفى فـى علو مقامه ورفيع درجته تعبير شيخ فقهائنا الاجلة المرتضى قدهعنه بسيدمشايخنا: وان شئت زيادة التعرف على أحواله أعلى الله مقامه راجع الكتب المفصلة فى التراجم .

وتوفى قده سنة فى الحائر الطاهر ودفن فى السوق الواقع بين الحرمين الشريفين و على قبره الشريف ، قبة عالية : ولكن سمعنا فـى هذه الاواخران الدولة الكافرة والعصابة الملحدة البعثية قدهدمت مرقده الشريف لاجل فتح الشارع المتصل بالحرمين الشريفين .

(٢) اشتهاره بين الطائفة الحقة بالتحقيق وزيادة التدقيق والمهارة التامة فـى الفقه والاصول وتفوقه على العلماء الفحول كجملة من تقدمه وكل من تأخر عنه أشهر مـن الشمس وأبين مـن أمس راجع أعيان الشيعة وروضات الجنات وغيرهما من المؤلفات ، وقبره الشريف جنب قبر خاله الوحيدمما يلى رجلى الشهداء فى الحرم الحسينى على مشرفه السلام .

نسب كأن عليه من شمس الضحى نوراً ومن فلق الصباح عمودا

ويحق لسيدنا المترجم ان يقول :

اولئك آبائى فجئنى بمثلهم اذا جمعتنا ياجرير المجامع

فكان ره نعم الخلف لنعم السلف و كان بيته الشريف فى الحائر الباهر من كبار بيوتات العلم والعمل واشهرها عريقاً فى العلم والفضل والرياسة والسياسة مجمع الفحول ومعدن ارباب المعقول والمنقول وكعبة علوم تطوف حوله رجال الفقه و الاصول من سائر الاقطار الاسلامية وتشد اليه الرحال من البلاد النائية الامامية .

(ولادته)

و لدسيدنا المترجم العلامة اعلى الله مقامه فى الحائر الطاهر سنة ١٢٥٨ هجرى كما فى أعيان الشيعة وأحسن الوديعة وقد و جدوا ذلك بخطه نقلا عن خط والده رحمه الله فى ١٢ ربيع الاول كما فى اعيان الشيعة و أرخ شيخنا الطهرانى قده فى طبقات الاعلام ولادته سنة ١٢٥٥ ـ والاول أصح كما لايخفى .

(نشأته)

نشأ سيدنا المترجم قدس الله سره فى بيت اكتنفه العلم من جميع جوانبه وترعرع فى أحضان الفضل والفضيلة ونما فى مهد العز والافتخار بين والدين كريمين عرفا بالزهد والورع والصلاح وشب ولعاً بتحصيل العلوم الشرعية و المعارف الدينية تبعاً لابائه الكرام واجداده الفخام اعلى الله مقامهم فى دارالسلام : قال فى احسن الوديعة:

ونشأ منشأ عجيباً بحيث قدحيرذكائه وجودة فهمه وسرعة انتقاله اساتذة العصر الخ .

فقرء المبادى الاولية من النحو و الصرف و المنطق و المعانى والبيان حتى فاق الاماثل والاقران .

ثم قرء السطوح العالية والمتون الراقية عندعلماء عصره وفضلاء بلده : و بعد الفراغ منها أخذ فى الحضور على علمـاء تلـك البلدة المقدسة الاعيان وفقهائها الاركان حتى تألق نجمه وعلاذكره و صار ممن يشارااليه بالبنان من بين الفضلاء الاقران .

ومن ثم اشتاقت نفسه الشريفة الى الارتقاء الى المراتب العالية و الدرجات السامية فهـاجر الى عاصمة الشيعة و مركز فطاحل علماء الشريعة متردداً الى اندية الفحول يكرع من مناهلهم العذبة من المعقول والمنقول حتى صار من ابرز اساتذة الفقه والاصول .

و لمـا حصل على شهادات الاجتهاد الذى هو أبعد من طول الجهـاد من اساتذته الامجاد رجع الى وطنه و مسقط رأسه وبلد أنسه كربلاء المقدسة .

واخذ فى التاليف والتصنيف وقضاء الحاجات وفصل الخصومات حيث صار واحد مراجع عصره واعلام زمانه و رؤساء أوانه و الكل قد اذعنواله بالتقدم والتفوق على أمثاله واقرانه .

و لعمرى لقد القت الامة زمام الامـر عليه وانثالت بالرجوع والتقليد اليه فقام رحمه الله بأمورهم أحسن قيام وأدى وظيفته الشرعية على اكمل وجه واتم نظام فجزاه الله عن الاسلام واهله خير الجزاء وحشره مع اجداده الطاهرين فى دار السلام .

(مشايخه فى القرائة والرواية)

حضرفى كربلاء المقدسة على والده العلامة وعلى الفقيه الشهير الشيخ زين العابدين الحائرى المازندرانى وفى النجف على خاله العلامة المفضال السيد على الطباطبائى صاحب البرهان القاطع فى شرح المختصر النافع المطبوع فى طهران وغيرهما من الفطاحل والاعلام اعلى الله مقامهم فى دار السلام : هذا ويروى الاخبار الصادرة عن ائمتنا عليهم السلام المودعة فى الجوامع الكبار لعلمائنا الاخيار عن جماعة من الاكابر والابرار وانهم قدصرحوا فى اجازاتهم له ببلوغه اعلى مراتب الاجتهاد على رؤس الاشهاد واليك الان أسمائهم الشريفة .

(فمنهم) :

العلامة الشهير الفقيه الخبير صاحب المقامات السامية والكرامات النامية السيد محمد مهدى الموسوى القزوينى صاحب فلك النجاة المتوفى سنة ١٣٠٠ ه تاريخ الاجازة سنة ١٢٩٦ ه .

(ومنهم) :

العالم العابد والفقيه الزاهد العلامة الازهر الشيخ جعفر التسترى رحمه الله المتوفى سنة ١٣٠٣ ه وقد تناثرت النجوم يوم وفاته : تاريخ الاجازة سنة ١٢٩١ ه .

(ومنهم)

العلامة الرجالى والفقيه الاصولى السيد محمد هاشم الموسوى

الخونسارى صاحب مبانى الاصول وأصول آل الرسول وغيرهما من المؤلفات و شقيق صاحب الروضات قدهما المتوفى سنة ١٣١٨ ﻫ تاريخ الاجازة سنة ١٣٠٩ ﻫ .

(ومنهم)

الفقيه الربانى والعالم العامل الصمدانى المحلى بكل زين مولانا الشيخ محمد حسين الاردكانى الحائرى قده المتوفى سنة ١٣٠٥ ﻫ : تاريخ الاجازة سنة ١٢٩٢ ﻫ ٦/شهر ربيع الثانى .

(ومنهم)

حجة الاسلام والمسلمين آية الله فى العالمين الميرز حسين نجل المرحوم الميرزا خليل قدهما المتوفى سنة ١٣٢٦ ﻫ تاريخ الاجازة ١٣١٣ ﻫ ١٠/ذيحجة الحرام .

(ومنهم)

مرجع عصره ووحيدزمانه العلامة المؤتمن الشيخ محمدحسن آل يس قده المتوفى سنة ١٣٠٨ ﻫ تاريخ الاجازة سنة ١٣٠١ ﻫ شهر ذيحجة الحرام .

(ومنهم)

العالم الفقيه والمحقق الوجيه الربانى ملا محمد الايروانى قده المتوفى سنة ١٣٠٦ ﻫ تاريخ الاجازة سنة ١٢٩٩ ﻫ .

(ومنهم)

السيدالسندوالركن المعتمدالفقيه البارع السيدعلى الطباطبائى آل بحرالعلومصاحب البرهان القاطع فى الفقه المتوفى سنة ١٢٩٨ه تاريخ الاجازة ٣ / محرم الحرام سنة ١٢٩١ ه و يعبر عنه سيدنا المؤلف قده فى رسالته هذه بالاستاذ الخال .

(ومنهم)

شقيق سيدنا المشار اليه العلامة الفقيه السيد حسين الطباطبائى آل بحر العلوم تاريخ الاجازة سنة ١٢٩٦ ه ٢٤ ذيحجة الحرام .

(ومنهم)

العالم العامل الربانى الفقيه المتبحر الصمدانى الشيخ زين العابدين الحائرى المازندرانى قده المتوفى فى الحائر الشريف سنة ١٣٠٩ ه تاريخ الاجازة سنة ١٢٩٠ ه ٢٨ صفر الخير .

(ومنهم)

السيد السند و المولى الممجد ابـن عم سيدنا المؤلف السيد ميرزا زين العابدين الطباطبائى قدس سره الزكى تاريخ الاجازة سنة ١٢٩٢ ه .

(ومنهم)

العالم العامل والفقيه الكامل ميرزا ابو تراب الشهير بميرزا آقا القزوينى قده تاريخ الاجازة غـرة رجب المرجب سنة ١٢٩٢ ه :

وكان هذا المولى العظيم الشأن من تلامذة شيخنا الانصارى وصاحب الجواهر والشيخ حسن نجل الشيخ الكبير كاشف الغطاء والحاج ملا اسدالله البروجردى قدست أسرارهم .

(وأما الراوون عنه) :

فكثيرون ايضاً جائت اسمائهم الشريفة فى بطون كتب التراجم والاجازات : ومنهم : العالـم الفاضل السيد محمود المرعشى رحمة الله عليه والد النسابة المعاصر آيـة الله السيد محمد حسين المعروف بشهاب الدين المرعشى النجفى دامت بركاته كما نقل عنه فـى هامش ج ل من معارف الرجال ص ٢٨١ .

(ثناء العلماء عليه)

فقد اثنى عليه العلماء الكملون والفقهاء الراشدون فـى كتب التراجم و الرجال ثناء بليغاً و مدحوه مدحاً جميلا يكشف عن علوّ مقامه السامى فى الفنون العقلية والنقلية و تفوقه فى القواعد الاصولية و الفروع الفقهية مضافاً الى ما ذكره اساتذته العظام و مشايخه الكرام فى اجازاتهم له :

قال استاذه العلامة السيّد على الطباطبائى صاحب البرهان القاطع فى شرح المختصر النافع فى اجازته له: مجمع الفضائل منبع الفواضل زبدة الاواخر والاوائل الحرى بان يتمثل بقول القائل .

وانى وان كنت الاخير زمانه لات بما لم تستطعه الاوائل

محقق الحقائق كاشف رموز الدقايق موهبة الخالق فى الخلايق

بدرالعلم الساطع قمرالفضل اللامع الولد الاعزالافخرقرة العين الازهر السيد محمد جعفر آل الامير السيد على الطباطبائى الحائرى صاحب الرياض فقد اصبح بحمدالله من جهابذة الزمان والعلماء الاعيان يشار اليه بالبنان من كل جانب ومكان و تاهل انيكون علماً للعباد و مناراً فى البلاد ينادى به المناد ويحدوبه الحاد ويؤمه الحاضر والباديرجعون اليه فى الحكم والفتيا بالانقياد الخ .

(وقال) الفاضل الشهير الاردكانى قده فى حقه فى اجازته له : السيد السند والحبرالمعتمد المسدد درّصدف المجد والسيادة و درى سماء الفضل والسعادة نور حديقة الفواضل ونورحدقة الفضائل واحد السادة وواسطة القلادة العالم المهذب المطهروالعالم الساطع المضىء الازهر مولينـا السيد محمد جعفرالى ان قـال قده : فوجدته قدغاص فى التحقيق و التدقيق على اعماق اللجج و شقق الشعرة فى ايضاح الادلة و الحجج و اجاد فى اقتناص المدلول من الدليل و استخرج غوامض الفروع من الاصول بوجه انيق جميل و سمح بفوائد لطيفة و مقاصد شريفة الى ان قـال قده فهو بحمدالله قد بلغ منتهى معارج الرجال واقصى مدارج الكمال وحازمن الفضل درجة لاتوارى ورفعة لاتحاذى وذروة تفوق هى العيوق ويقصر دونهما الانوق الى ان قال : فله من المناقب والمزايا مافيه شرف مكارم الدنيا و درك فضائل العقبى فهو امـام لمـن اقتدى بصر لمن اهتدى ينبغى ان يستعطى منه الهدى ويستجلى منه العمى الخ .

(وقال) العلامة السيد ميرزامحمدهاشم الخونسارى قده فى حقه

بما هذا نصه السيد السند المؤيد المسدد العالم العامل الكامل المدقق الفهام بل الحبر الماهر المتتبع المحقق العلام المترقى من حضيض التقليد الى اوج الاجتهاد على وجه الاطلاق الحقيق بان يشد اليه الرحال من اطراف الافاق سليل العلماء الاعلام قدوة الافاضل الفخام مجمع مكارم الاخلاق و محاسن الخصال و الفضائل معدن الزهد و الورع و التقوى و الفواضل سيدنا الاجل الافخم الاطهر الاغا السيد محمد جعفـر .

الى ان قال : فـان العبد بعد تشرفى فى الحائر الشريف بلقاء جنابه و ادراك فيض صحبته و وقوفى على جملة من مؤلفاته الشريفة و رسائله المنيفة وجدته مجتهداً جامعاً كـاملا فـى الاحاطة بالقواعد الشرعية و خفايا الاحكام الفرعية فصح لى ان اقول واكتب فى حقه اداءاً لبعض مايستحقه من اظهار مقاماته الرفيعة ان جنابه ايده الله تعالى حقيق بان يتصدى للافتاء بين الانام وان يثنى له وسادة القضاء والحكم بين الخواص والعوام : و للعوام ان يقلدوه فيما يفتى ويقول فانه منتهى المطلب وغاية المأمول ولعمرى انه احيى ماخفى من مزايا آبائه الكرام وافصح عن نتائج فوائدهم على ماهو المقصود والمرام الخ .

وهكذا بقية مشايخه فقد مدحوه بكل جميل واثنوا عليه بما يستلذ بسماعه النبيل اعلى الله مقامهم جميعاً فى اعلى عليين و حشرنا و اياهم مع محمد وآله الطاهرين صلوات الله عليهم اجمعين .

هذا وقال : صاحب أحسن الوديعة فى ص ١٥٧ من ج ل منه من طبع النجف.

العالـم الفقيه الفاضـل والعلم الوجيه الكامل : كـان رحمه الله اعجوبة عصره وعلامة مصره برع فى الفنون العقلية والنقلية واجتهد فى القواعـد الاصولية والفروع الفقهية حتى جمع شرائط الامامة وصار قدوة للخاصة والعامة بحيث قد أقر له فقهاء الزمان بالتقدم والفضل على جميع الاقران الى أن قال قده :

وبـالجملة فقد كـان صدراً رئيساً وسيداً نقريساً وعـالماً كبيراً ومجتهداً بصيراً شاع ذكره العالى فى الديار واشتهر أسمه السامى فى الاقطار انتهى .

وقال : سيدنا الامين حشره الله مع أجداده الطاهرين فى الجزء السادس عشر من المجلد السابع عشر من أعيان الشيعة ص ٧٨ طبع دمشق سنة ١٣٥٩ : بعد ذكر اسمه الشريف : كـان عـالماً فاضلا كاملا رئيساً وفى بعض مؤلفات أهل العصر كان عالماً فاضلا فقيهاً اصولياً الخ فقد أخذ بذكر مشايخه فى القرائة والرواية وبيان مؤلفاته ثم قال ومن شعره الموجود فى آخر المجالس النظامية قوله :

و انى جعفر المعروف ذكراً سليل الخمس من آل العبا
على والدى و به انتسابى الى جدى الزكى طباطبائى

وقال أيضاً وله شعر طبع بعضه فى آخر المجالس النظامية مع تقريظه له فلاحظ . وقال صاحب نجوم السماء فـى ج ٢ ص ٢١٥ منه ما هذا نصه :

الميرزا جعفر بن على نقى حجة الاسلام الطباطبائى الحائرى وى از خانـواده علم وفضل بوده جليل القدر عظيم المنزلـة فاضل وعالم

ومقدس ومتورع وزاهد وعابـد تحصيل علوم از پدر بزرگوار خود نموده بود الخ .

وقال شيخنا العلامة الطهرانى قده فـى طبقات الاعلام ج ل من قسم النقباء ص ٢٩٤ : ما هذا نصه : علامـة متبحر وفقيه جليل انتهت اليه الرئاسة فـى كربلاء بعد والده وصار مـن أعاظم العلماء ومراجع الامور فلاحظ هذا وقد ذكره غير واحد مـن علمائنا الاجلة أيضاً ولو أردنا بيان كل ذلك لخرجنا عـن الايجاز المعتدل الى الاطناب الممل كما لايخفى فلاحظ .

(مؤلفاته)

١ ـ رسالة فى جواز التطوع وقت الفريضة .

٢ـ رسالة فى التسليم وانه به يتم الصلاة وتخرج عنهادون غيره.

٣ ـ رسالة فى تحقيق معنى شرطية المسافر للتقصير .

٤ ـ رسالة فى سقوط الوتيرة فى السفر كسقوط غيرها من نوافل الظهرين .

٥ ـ رسالة فى وجوب التقصيرعلى من قصد بريداً فصاعداًالى ما دون الثمانية ولولم يرجع ليومه .

٦ـ رسالة فى حكم المقيم الخارج الى ما دون المسافة فى اثناء الاقامة .

٧ ـ رسالة فى القضاء عن الميت .

٨ ـ رسالة فى استحباب لبس السوادعلى الحسين والائمة عليهم السلام.

وهى هذه الرسالة الشريفة والوجيزة اللطيفة التى بين يديك وانى قد استنسختها عن خط المصنف قده وقابلتها مع بعض السادة سلمه الله وعلقت عليها وذكرت المصادرالتى نقل عنهاالمؤلف فجائت بحمد الله رسالة فريدة فى بابها نافعة لطلابها و رأيت من الجدير ان

أسميها (ب) ارشادالعبادالى استحباب لبس السوادعلى الحسين والائمة الامجاد عليهم السلام حيث لم يضع سيدنا المؤلف قده اسماً خاصاً لها كما لايخفى .

هذاولايخفى ان هذه الرسائل كلهافى مجلدواحدبخطه الشريف مع اجازاته بخطوط أصحابها: موجودة فى خزانة كتب بعض أصدقائنا السادة المحترمين سلمه الله وهو الذى تفضل بها علينا للاستنساخ والمقابلة ولم يرض سلمه الله ان أذكر اسمه الشريف هنا فجزاه الله خيرالجزاء وحباه أحسن الحباء وله منا الشكرالجزيل والذكرالجميل.

(أولاده)

كان له رحمه الله ولدان :

(احدهما) السيد حسين ولد سنة ١٢٩٠ هـ ٦ جمادى الاولى كما ارخه والده بخطه خلف كتابه : وتوفى رحمه الله فى حياة والده .

(وثانيهما) السيد حسن المعروف بحاج آقا ارخ ولادته والده سنة ١٢٧٨ هـ فيكون اكبر من أخيه المشار اليه وارخ ولادته الشاعر الشهير الشيخ جابر الكاظمى ره بقوله :

بمنتهى السعد نادِ يا مؤرخه أتى البشير علياً بابنه الحسن

(وأربعة بنات) : كما وجدته بخطه قدس سره خلف كتابه الذى نقلنا عنه هذه الرسالة .

(أقول)

ومن اسباطه العالمان الفاضلان السيدمحمد على الطباطبائى ره

ولد فى الحائرالشريف سنة ١٣٠٢ ﻫ كما وجدت ذلك بخط جده سيدنا المؤلف قده و كان رحمه الله من مشاهير رجال كربلاء المقدسة المحترمين وأحد رجال ثورة العشرين نافذ الكلمة غيوراً آمراً بالمعروف لاتأخذه فى الله لومة لائم و توفى سنة ١٣٨٣ ﻫ فى كربلاء المقدسة ودفن فى مقبرة السيد المجاهد قده .

(والسيد مرتضى الطباطبائى) و كان ره عالماً فاضلا جليلا أدركته وجالسته و كان ره حسن السيرة، صافى السريرة ولد كما بخط جده قده فى الحائرالشريف ٣ محرم الحرام يوم الاربعاء سنة ١٣٠٨ ﻫ : وتوفى رحمه الله سنة ١٣٨٩ ﻫ فى كربلاء المشرفة ودفن جنب جده وأخيه .

وهو والد السيد الجليل النبيل الفاضل السيد محمد الطباطبائى سلمه الله القائم مقام أبيه وهو من أصدقائنا الاماجد حسن الاخلاق كريم الاعراق ثقة نقة سلمه الله وأبقاه ومن كل مكروه وقاه .

(وفاته)

توفى أعلى الله مقامه ورفع فى الخلد أعلامه فى الحائرالطاهر سنة ١٣٢١ ﻫ فى ٢٢ شهرصفرعندالزوال كمافى أعيان الشيعة وطبقات الاعلام ونجوم السماء وأحسن الوديعة فى يوم السبت كما فى احسن الوديعةأعيان، الشيعة : ويوم الاربعاء كما فى الطبقات : ويوم الثلاثاء كما فى نجوم السماء والاول هو الارجح : هذا وكان يوم وفاته وتشييع جثمانه الشريف يوماً مشهوداً فقد شيع جثمانه أهالى كربلاء بغاية العز و الاحترام كما هى شيمتهم ولهم الهمة العالية فى تعظيم

شعائر الدين وترويج العلماء و المجتهدين وحضور الجماعات واقامة مجالس العزاء على الائمة والنبى والزهراء صلوات الله عليهم وفقهم الله تعالى لمرضاته هذا وقد أغلقت له الاسواق والدكاكين وحضرته كافة الطبقات .

قال فى ص ٢١٥ من ج ٢ من نجوم السماء : وبتاريخ بيست ودوم ماه صفردرسنه ١٣٢١ يكهزاروسيصدوبيست ويك بجواررحمت ايزدى بمرض حمى مطبقه پيوست ودر مقبره والد ماجد خود مدفون گرديد وعمر شريفش در اين زمان متجاوز از شصت سال بود بسبب كبر سن از مكان بسيار كمتر بيرون ميآمد كاتب الحروف در اين ايام در مشهد حائر كه سفرثانى اين حقير بود درتشييع جنازه شريك بودم ديدم تمام دكانها شهربسته شده ومردمان بسيارسينه زنى كردندوعورات بسيار گريستند تا اينكه مدفون گرديد انتهى .

(أقول)

ودفن رحمه الله فى كربلاء المقدسة جنب والده وجده فى مقبرة السيد المجاهد قده المعروفة الان بمدرسة البقعة الواقعة بين الحرمين الشريفين وفيها قبور جماعة من العلماء المشاهير من آل الطباطبائى صاحب الرياض وغيرهم وقد سمعنا انها خربت المقبرة كلية فى هذه الاواخر من جهة اجراء الشارع العام بحكم الدولة الغاشمة الكافرة البعثية خذلهم الله تعالى فى الدارين وأذاقهم حر النار والحديد فى النشأتين ولعمرى كم قتلوا من العلماء والسادات وايتموا الاطفال والعيالات وهدموا أحكام الاسلام وخربوا قواعد شريعة خير الانام

ونسئل الله ان يريح الاسلام والمسلمين من شرهم ويطهر البلاد من لوثهم آمين رب العالمين .

هذا وقد رثته الشعراء بمراثى كثيرة لامجال لنا بنقلها فمن رام الاطلاع عليها فليراجع مظانها .

هذا ما تيسر لى من ترجمة المؤلف قده على سبيل العجالة وأنا العبد الفقير الى الله الغنى محمد رضاالحسينى الفحّام عفى عنه الملك العلام وحشره مع أجداده الطيبين الطاهرين فى دارالسلام وصلى الله على محمد وآله الائمة المعصومين .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين .

بالله التوفيق

(مسئلة) كراهة لبس السواد خصوصاً فى الصلاة الثابتة نصاً وفتوى من الجميع قديماً وحديثاً (١) الجابر لضعف . . . . .

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين من الاولين والاخرين.

(١) لايخفى ان كراهة لبس الثياب السود فى الصلاة بل مطلقاً هو المشهور بين الاصحاب شهرة عظيمة بل ادعى غير واحد عليه الاجماع .

قال سيدنا الفقيه العقيلى النورى قده فى وسيلة المعاد فى شرح نجاة العباد ج ٢ ص ١٧٠ عند شرح قول المصنف قده ما هذا نصه :

(أقول) أما الكراهة فى المستثنى منه وهو مطلق لبس السواد مما لم يحك الخلاف فيه من أصحابنا بل فى مفتاح الكرامة أنه مذهب الاصحاب كمافى المعتبر وعند علمائنا كمافى المنتهى : وفى المواهب السنية فى شرح الدرة النجفية ج ٣ ص ٢٧٦ : بلاخلاف يعرف وفى الخلاف الاجماع الا فى الكساء والخف والعمامة كما صرح بذلك فى اللمعتين والكفاية وعن←

أسانيدها (١) فرضاً .

←الجامع والنفلية والبيان والثانيين ره والكاشاني ره في المفاتيح والنخبة وعن النهاية والمبسوط والنزهة وكتب الفاضلين ره والموجز الاقتصار على استثناء العمامة والخف بل في كشف اللثام ان الكساء لم يستثنه أحد من الاصحاب الا ابن سعيد وعن المراسم والوسيلة والدروس الاقتصار على استثناء العمامة كما عن المقنعة أيضاً الا ان فيها وليس العمامة من الثياب في شيء : واستثنائها محكي عن الموجز الحاوي وكشف الالتباس وحاشية الميسي ومجمع البرهان :

وعن المقنع والمهذب والكافي والغنية وعزاه في الذكرى الى كثير من الاصحاب ترك الاستثناء أصلا فلاحظ .

(أقول) والاستثناء المذكور مذكور في النص : مثل مرفوعة أحمد ابن أبي عبدالله قال : كان النبي صلى الله عليه و آله وسلم يكره السواد الا في ثلاث الخف والعمامة والكساء .

ومرفوعة أحمد بن محمد عن أبي عبدالله عليه السلام قال يكره السواد الا في ثلاثة الخف والعمامة والكساء : فلاحظ : كما ان قضية كراهته هو عمومه بالنسبة الى الرجال والنساء كما في جملة من الكتب المتعرضة لبيان الحكم .

(١) الجبر والانكسار انما هو بعمل واعراض المتقدمين من الاصحاب كالشيخ قده ومن تقدمه دون المتأخرين وذلك لقرب عصرهم بعصر المعصومين عليهم السلام واطلاعهم على ما لم يطلع عليه المتأخرون من قرائن الصدور وعدمه : كما ان في اعراض وعمل الشيخ وحده أو مع تأخر عنه اشكالا نعم لا اشكال في عدم حجية فهمهم لنا من الرواية : وعليه فلو تم سند روايات المنع من لبس السواد فلا اشكال في الدلالة على المنع مجال واسع لاحتمال عدم ارادة الكراهة الذاتية منها بل يستفاد الكراهة منها لاجل التشبه باعداء الله ورسوله وأوليائه عليهم السلام كبني العباس لعنهم الله تعالى الذين أتخذوه←

مضافاً الى قاعدة التسامح فى أدلة الكراهة والسنن(١) هل هى ذاتية

ـــ زياً وشعاراً لهم وان لابسه كان يعرف انه منهم ومن أعوانهم : كما يظهر من التعليل والاستثناء كما يحتمل عدم استنادهم اليها فى مقام العمل بل القول منهم بالكراهة لعله من باب قاعدة التسامح فى أدلة السنن والكراهة الغير التامة وعليه فتكون تلك الادلة غير تامة سنداً ودلالة كما لايخفى .

(١) اختلف الاصحاب رضوان الله عليهم فى مفاد هذه القاعدة المشهورة بقاعدة التسامح هل أنها تدل على ثبوت استحباب الفعل وكراهته بمجرد وصول خبر ضعيف عليه أولا ؟ بل لابد من الاتيان بالفعل بقصد الرجاء والثواب دون ثبوت الاستحباب للفعل نفسه ؟ فالظاهر من الاخبار هو الثانى ولا دلالة لها على مـا ذهب اليه المشهور أصلا : هذا ولا بأس بنقل تلك الاخبار تبركاً وتيمناً بها فى المقام .

فهى على ما رواها شيخنا الحر فـى الوسائل ج ل ص ٥٩ بـاب استحباب الاتيان بكل عمل مشروع روى له ثواب منهم عليهم السلام .

(منها) مـا رواه عن الصدوق بسنده عن صفوان عن أبى عبدالله عليه السلام قال: من بلغه شيء من الثواب على شيء من الخير فعمل (فعمله ـ خ ل) به كان له أجر ذلك وان كان (وان لم يكن على ما بلغه ـ خ ل) رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يقله .

(ومنها) ما رواه عن البرقى ره فى المحاسن بسنده عن هشام بن سالم عن أبى عبدالله عليه السلام قال من بلغه عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم شيء من الثواب فعمله كان أجر ذلك لـه وان كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لم يقله .

(ومنها) عن محمد بن مروان عن أبى عبدالله عليه السلام قال من بلغه عن النبى صلى الله عليه وآله وسلم شيء مـن الثواب ففعل ذلك طلب قول النبى صلى الله عليه وآله وسلم كان له ذلك الثواب وان كان النبى صلى الله عليه وآله وسلم لم يقله . ←

←(ومنها) عن علی بن محمد القاسانی عمن ذکره عن عبدالله ابن القاسم الجعفری عن ابی عبدالله عن آبائه علیهم السلام: قال : قال رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم من وعده الله علی عمل ثواباً فهو منجزه له و من أوعده علی عمل عقاباً فهو فیه بالخیار .

(أقول) وهذا الحدیث یدل علی ترتب الثواب علی العمل المقطوع ثبوته لا العمل الذی بلغ علیه الثواب وهو لم یثبت فی حد نفسه بعد وعلیه فهو خارج عما نحن فیه کما لایخفی فتأمل .

(ومنها) ما رواه عن شیخنا الکلینی قده محمد بن یعقوب عن علی ابن ابراهیم عن أبیه عن ابن أبی عمیر عن هشام بن سالم عن أبی عبدالله علیه السلام قال : من سمع شیئاً من الثواب علی شیء فصنعه کان له وان لم یکن علی ما بلغه .

(ومنها) عن محمد بن یحیی عن محمد بن الحسین عن محمد بن سنان عن عمران الزعفرانی عن محمد بن مروان، قال: سمعت أبا جعفر علیه السلام یقول: من بلغه ثواب من الله علی عمل فعمل ذلك العمل التماس ذلك الثواب أوتیه وان لم یکن الحدیث کما بلغه .

(ومنها) ماروا ه عن ابن فهد قده فی عدة الداعی: قال روی الصدوق عن محمد بن یعقوب بطرقه الی الائمة علیهم السلام ان من بلغه شیء من الخیر فعمل به کان له من الثواب ما بلغه وان لم یکن الامر کما نقل الیه .

(ومنها) ما رواه عن السید بن طاووس قده فی کتاب (الاقبال) عن الصادق علیه السلام قال: من بلغه شیء من الخیر فعمل به کان له ذلك الثواب وان لم یکن الامر کما بلغه انتهی .

فهذا هو مجموع ما ذکر من الروایات فی هذا الباب : وانت تری ان هذه الاخبار الساطعة الانوار ظاهرة الدلالة واضحة المقالة ان الاجر والثواب مترتبان علی العمل الماتی به بداعی البلوغ ورجاء درك الثواب←

من حيث كونه لبس سواد فلا تتغير وان اعتراه عنوان مطلوب في حدّ ذاته شرعاً من حيث هو كذلك كلبسه في مأتم مولانا الحسين صلوات الله عليه للتحزن به عليه في أيامه لتواتر الاخبار بشعار ذلك من شيعته ومواليه بأى نحو من أنحائه المتعارفة في العرف والعادة التي منها لبس السواد في أيام المأتم والعزاء المعهود صيرورته شعاراً في العرف العام من قديم الزمان لكل مفقود عزيز أو جليل لهم : أولا بل يتغير الحكم الكراهي والمنع التنزيهي اذا اندرج تحت هذا العنوان ونحوه مما هو مطلوب شرعاً لم أجد من تفطنه وتعرض لحكمه عدا خالنا العلامة أعلى الله مقامه في برهانه (١) وقبله شيخنا المحدث البحراني قدس

←لاصيرورة العمل بهذه الاخبار مستحباً ليس للخبر الضعيف سببية في انقلاب العمل عما هو عليه فتكون مفادها هو الارشاد الى حكم العقل بحسن الانقياد غير ان الله تعالى في هذا الانقياد يتفضل على العبد بالثواب البالغ على العمل وان كان العمل غير ثابت في الواقع بل وان كان غير مشروع ثبوتاً من دون نظر لها الى اثبات استحباب أصل العمل وكما هو الظاهر من جملة منها المقيدة بطلب قول النبي (ص) أو التماس ذلك الثواب ،

اذاً استحباب العمل بقاعدة التسامح لايخلو عن التسامح : وأما دلالتها على ترتب الثواب على الترك للعمل البالغ عليه خبر ضعيف بالكراهة فوجهان: أظهرهما ذلك لكون الترك مستنداً الى امتثال قول النبي صلى الله عليه وآله وصدق انه طلب قول النبي (ص) كما لايخفى فلاحظ جيداً هذا وللقولين ثمرات مذكورة في محلها من رامها فليراجع محلها من كتب الاصول.

(١) المراد به هو العلامة الفقيه السيد على الطباطبائي آل بحر العلوم قده حيث ذكر ذلك في كتاب الصلاة من البرهان القاطع في شرح المختصر النافع طبع طهران .

سره فى حدايقه فمال الى الاخير حيث صرح فى (١) هذا المقام بأنه لايبعد استثناء لبس السواد فى مأتم الحسين عليه السلام لاستفاضة الاخبار بشعار الحزن عليه عليه السلام : قال ويؤيده رواية المجلسى قدس سره عن البرقى فى كتاب المحاسن (٢) عن عمر بن زين العابدين عليهما السلام أنه قال

---

(١) قال فى الحدائق ج ٢ ص ١٤٢ من طبع تبريز سنة ١٣١٦ ه وج ٧ ص ١١٨ من طبع النجف الاشرف سنة ١٣٧٩ ما هذا نصه :

(أقول) لايبعد استثناء لبس السواد فى مأتم الحسين عليه السلام من هذه الاخبار (أى الاخبارالدالة على الكراهة) لما استفاضت به الاخبارمن الامر باظهار شعائر الاحزان ويؤيده ما رواه شيخناالمجلسى ره عن البرقى فى كتاب المحاسن أنه روى عن عمربن زين العابدين عليه السلام أنه قال لما قتل جدى الحسين المظلوم الشهيدلبسن نسآء بنى هاشم فى مأتمه لباس السواد ولم يغيرنها فى حر أو برد وكان الامام زين العابدين عليه السلام يصنع لهن الطعام فى المأتم: الحديث منقول عن كتاب جلاء العيون بالفارسية ولكن هذا حاصل ترجمته انتهى .

(أقول) وسيأتى نقل الحديث عن المحاسن بنصه فلاحظ وراجع .

(٢) المحاسن ج٢ ص٤٠٢ من طبع طهران سنة ١٣٧٠ ه عن الحسن بن ظريف بن ناصح عن أبيه عن الحسين بن زيد عن عمر بن على بن الحسين عليهم السلام قال: لماقتل الحسين بن على عليهماالسلام لبسن نساء بنى هاشم السواد والمسوح وكن لاتشتكين من حر ولا برد وكان على بن بن الحسين عليهما السلام يعمل لهن الطعام للمأتم انتهى .

وجه الدلالة على الاستحباب هو لبسهن ذلك بمحضره عليه السلام وعدم منعهن عن لبسه وأمرهن بغيره من مراسم العزاء و خصوصاً بعد وجود مثل الصديقة الصغرى زينب الكبرى عليها السلام الذى لايقصر فعلها عن فعل المعصوم لكونها تالية له فى المقامات العالية والدرجات السامية : كما يدل ←

لماقتل جدى الحسين عليه السلام لبسن نساء بنى هاشم فى مأتمه ثياب السواد ولم يغيرنهافى حرّ ولا برد وكان أبى على بن الحسين عليهما السلام يعمل لهم الطعام فى المأتم انتهى .

ولعل وجه التأييد ما ذكره الخال العلامة أعلى الله فى الدارين مقامه من بعد عدم اطلاع الامام على اتفاقهن على لبس السواد ولم يمنعهن فهو تقرير منه حينئذ .

(قلت) بل الممتنع عادة عدم اطلاعه على ذلك فهو متضمن لتقريره لامحالة ان صح الحديث (١) وان لم يكن المنع على تقديره منع تحريم لظهور الحديث على تقدير صحته فى اتخاذهن ذلك من آداب العزاء وشعار الحزن عليه، عليه الصلاة والسلام فلو لم يكن ذلك من شعاره المطلوب شرعاً ومن آدابه المندوبة المندرجة فى عموم تعظيم شعائر الله لوجب عليه منعهن عن ذلك حذراً من الاغراء بالجهل المستلزم من عدمه بالنسبة اليهن بل والى غيرهن ممن اطلع على ذلك من مواليهم :

←على انه من شعار الحزن والعزاء على المفقود العزيز الجليل من قديم الزمان وسالف العصر والاوان : و كما هو المرسوم اليوم فى جميع نقاط العالم كما لايخفى فلاحظ .

(١) الظاهر ان رجال الحديث موثقون فان الحسن بن طريف ثقة وكذلك طريف ثقة والحسين بن زيد حسن عمر بن على حسن بل ثقة كمافى رجال العلامة المامقانى قده اذاً فالرواية حسنة .

واعترض عليه السيد الخال الاستاذ (١) حشره الله مع أجداده الامجاد : قائلا بعد نقله عبارة الحدائق كما وقفت عليها .

(وفيه) مع امكان تنزيل الحزن والمأتم هنا على ما هو المقرر فى آدابه فى الشرع التى ليس منها لبس السواد ان معارضة ما دل على رجحان الحزن وكراهة السواد نظير معارضة دليل حرمة الغناء من المحرم ورجحان رثاء الحسين (٢) عليه السلام وكلما كان من هذا القبيل يفهم المتشرعة منهما تقييد الراجح بغير الممنوع فى الشرع حرمة أو كراهة من غير فرق خصوصاً وقد ورد أنه لايطاع الله من حيث يعصى كما فى الاخبار وليس ما نحن وما أشبه الامثل رجحان قضاء اجابة المسؤل

---

(١) فى البرهان القاطع فى كتاب الصلاة فى باب لباس المصلى فراجع ولاحظ .

(٢) ذهب الى الجواز جماعة كما صرح بذلك صاحب مشارق الاحكام قال فى ص ١٥١ منه وفى مجمع الفائدة جعل ترك الغناء فى مراثى الحسين (ع) أحوط مشعراً بميله الى الجواز ونقل عن المحقق السبزوارى ره فى الكفاية انه قال فى موضع آخر واستثنى بعضهم مراثى الحسين (ع) الى أن قال وهو غير بعيد.

كما حكى الاباحة عن والده المحقق النراقى صاحب المستند قده حيث قال : واختار والدى العلامة ره اباحته فى جميع ما ذكر من المستثنيات من القرآن والذكر والمناجات والدعاء والرثاء .

واختار ذلك هو قده فى ص ١٥٨ حيث قال فى المستثنيات ومنها الغناء فى مراثى سيد الشهداء وغيره من الحجج وأولادهم عليهم السلام وأصحابهم رحمهم الله تعالى والحق فيه الاباحة فلاحظ وراجع .

(أقول) هذا ولايخفى ان المشهور بل المجمع عليه حرمة الغناء مطلقاً كما هو مذكور فى محله .

وحرمة فعل الزنا فيما اذا سئل من الانسان الاقدام على الزنا (١) فان كان يتأمل هناك فـي عدم ارادة نحو الزنا واللواط و غيرها من المحرمات مـن اجابة المسئول وقضاء الحوائج فيتأمل هنا .

وتفاوت الحرمة والكراهة غير فارق فـي فهم الشمول وعدمـه مؤيداً فى المقام بأنه لو رجح السواد للمأتم لنقل عنهم كما نقل سائر آداب مأتم الحسين عليه السلام والحزن فى مصابه انتهى كلامه رفع فى الخلد مقامه .

ولا يخفى أن تحقيق الحق فى المقام على وجه يتضح به المرام يقتضى اولا التعرض لنقل ما ورد فـي الباب عـن أئمة الانـام الاعلام عليهم من الله الملك العلام أفضل الصلاة والسلام ثم ملاحظة مااشتمل عليه من المضامين والاحكام لينكشف به الحق ويسفر اسفرار الصبح دجايا الظلام .

فنقول : روى غير واحـد عن ثقة الاسلام الكلينى قـدس سره فى الكافى (١) عـن أحمد بن محمد رفعه عـن ابيعبدالله عليه السلام : قال : يكره السواد الا فى ثلاثة الخف والعمامة والكساء :

---

(١) التمثيل خـارج عما نحن فيه حيث ان طلب السائل محرم عليه ولايجوز لـه السؤال بذلك فكيف تكون اجابته مستحباً : قال فـي مشارق الاحكام ص ١٦١ فى جواب معاصره ما هذا نصه : وأما التنظير بالزنا فى حصول قضاء حاجة المؤمن به فلا مناسبة له بالمقام فان أصل الحاجة وهى الزنا محرمة على المحتاج فكيف يحسن قضائها بل يحسن من الغير الاعانة على منعها بخلاف البكاء انتهى فلاحظ .

(٢) رواه عنه فى الوسائل ج ٣ ص ٢٧٨ حديث ١ .

وعنه أيضاً فى كتاب الزى (١) مرفوعاً عن رسول الله ﷺ قال: كان رسول الله ﷺ يكره السوداء الا فى ثلاثة الخف والكساء والعمامة.

وروى شيخنا الحر العاملى فى وسائله (٢) عن الصدوق عن محمد بن سليمان مرسلا عن ابيعبدالله عليه السلام : قال ـ قلت له أصلى فى القلنسوة السوداء قال : لاتصل فيها فانها لباس أهل النار .

وروى ايضاً عن الصدوق فى الفقيه (٣) عن أمير المؤمنين عليه السلام مرسلا وفى العلل والخصال كما فى الوسائل عنه (ع) مسنداً انه قال لاصحابه لاتلبسوا السواد فانه لباس فرعون وروى ايضاً باسناده كما فى الوسائل (٤) عن حذيفة بن منصور: قال: كنت عند ابى عبدالله عليه السلام بالحيرة فأتاه رسول أبى العباس الخليفة يدعوه فدعى بمطر (٥) أحد وجهيه أسود والاخر

---

(١) رواه فى الكافى ج ٢ ص ٢٠٥ باب لبس السواد من طبع طهران سنة ١٣١٥ هـ الا ان فيه كان رسول الله (ص) يكره السواد الا فى ثلاث وتقديم العمامة على الكساء فلاحظ .

(٢) رواه فى الوسائل ج ٣ ص ٢٨١ باب ٢٠ حديث ٣ من أبواب لباس المصلى والصدوق قده فى الفقيه ج ل ص ٢٥١ : قال وسئل الصادق عليه السلام عن الصلاة فى القلنسوة السوداء : فقال لاتصل فيها فانها من لباس أهل النار :

(٣) رواه فى من لايحضره الفقيه ج ١ ص ٢٥١ من طبع طهران سنة ١٣٩٢ ونقل عنه الوسائل فيه فى ج ٣ ص ٢٧٨ من أبواب لباس المصلى.

(٤) رواه فى الوسائل فى ج ٣ ص ٢٧٩ حديث ٧ من أبواب لباس المصلى ورواه الفقيه فى ج ل ص ٢٥٢ والكافى ج ٢ ص ٢٠٥ .

(٥) الممطر والممطرة ثوب من صوف يلبس فى المطر يتوقى به من المطر كما فى لسان العرب ونحوه شيخنا الطريحى فى مجمع البحرين بمادة مطر فلاحظ .

ابيض فلبسه : ثم قال : عليه السلام أما انى ألبسه وأنا أعلم انه لباس اهل النار اى ألبسه للتقية من الطاغى الخليفة العباسى لاتخاذ العباسيين لا نفسهم لبس السواد كما يفهم ذلك من السير والتواريخ وغيرها .

بل يفصح عنه بعض الاخبار المخبر بأن ذلك من زىّ بنى العباس قبل أن يوجدوا .

مثل ما روى عن الصدوق فى الفقيه (١) مرسلا (٢) انه قال روى انه هبط جبرئيل عليه السلام على رسول الله صلى الله عليه وآله وعليه قباء أسود و منطقة فيها خنجر فقال صلى الله عليه وآله يا جبرئيل ماهذا الزىّ فقال زىّ ولد عمك العباس يامحمد صلى الله عليه وآله ويل لولدك من ولد عمك العباس فخرج النبى صلى الله عليه وآله الى العباس فقال ياعم ويل لولدى من ولدك :

فقال : يا رسول الله أفاجبٌ نفسى : قال صلى الله عليه وآله جرى القلم بما فيه .

و الظاهر أن المراد بأهل النار فى بعض مامر من الاخبار هم المعذبون بها المخلدون فيها يوم القيامة وهم فرعون ومن حذاحذوه واحتذى مثاله ونحوه من الفرق الطاغية الباغية من أشباه الخلفاء العباسية وغيرهم من كفرة هذه الامة المرحومة و الامم السابقة الذين اتخذوا السواد ملابس لهم .

كما يرشد اليه و يفصح عنه ما روى ايضاً عن الصدوق

---

(١) أوفى العلل والخصال كما فى الوسائل (منه رحمه الله) .

(٢) رواه فى الفقية ج ٢ ص ٢٥٢ من طبع طهران سنة ١٣٩٢ هـ .

فى الفقيه (١) بأسناده عن اسماعيل بن مسلم عن الصادق عليه السلام انه قال: أوحى الله الى نبى من أنبيائه صلى الله عليه وآله قل للمؤمنين لاتلبسوا ملابس أعدائى ولاتطعموا مطاعم أعدائى ولاتسلكوا مسالك اعدائى فتكونوا أعدائى كما هم أعدائى .

وقال: فى كتاب عيون الاخبار على مافى الحدائق بعد نقل الخبر بسند آخر عن على بن أبى طالب عليه السلام عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نقلا عن المصنف رضى الله عنه : ان لباس الاعداء هو السواد ومطاعم الاعداء النبيذ والمسكر والفقاع والطين والجرى من السمك والمار الماهى والزمير والطافى وكلمالم يكن له فلس من السمك والارنب الى أن قال : ومسالك الاعداء مواضع التهمة ومجالس شرب الخمر والمجالس التى فيها الملاهى والمجالس التى تعاب فيها الائمة عليهم السلام والمؤمنون ومجالس أهل المعاصى والظلم والفساد انتهى ملخصاً: (٢)

هذا ما وقفنا عليه من الاخبار التى استند اليها لاثبات كراهة لبس السواد مطلقاً .

والذى يظهر من مجموعها بعد ضم بعضها الى بعض والتأمل

---

(١) رواه فى الفقيه ج ١ ص ٢٥٢ من طبع طهران سنة ١٣٩٢ ثم قال رحمه الله فى آخر الحديث فأما لبس السواد للتقية فلا اثم فيه : وظاهر قوله رحمه الله هو التحريم : و هو منفرد به بل لم أجد موافقاً له ولاسمعت ذلك الا من بعض المعاصرين ره و هو كما ترى لعدم الاختصاص بالسواد وحده بل يشمل كلما اتخذوه زياً لهم ودوران الحكم مدار بقائهم عليه وصدق الشعار على اللابس كما لايخفى .

(٢) ذكر ذلك فى ص ١٩٣ من عيون الاخبار .

فى مساقها وما اشتمل عليه من تعليل المنع فيها مرة بأنه لباس فرعون وتارة بأنه لباس أهل النار كمافى أكثرها وأخرى بمايقرب منه من أنه ذى بنى العباس ومن منع التلبس بلباس الاعداء بقول مطلق كالاخير منها الذى هوعند التحقيق كالمتضمن لهبوط جبرئيل عليه السلام على النبى صلى الله عليه وآله وسلم متلبساً بزىّ عجيب أخبربأنه زىّ بنى العباس بمنزلة المبين لعنوان الحكم الكراهى وموضوعه المعلق عليه ان كراهة لبس السواد ليست من حيث كونه لبس سواد تعبداً .

والا لمااستثنى ماستثنى منه(١) من نحو الخف والعمامة والكساء بل انما هى من حيث كونه زى أعداء الله سبحانه الذين اتخذوه من بين سائر الالوان ملابس لهم فيكون الممنوع عنه حينئذ التزى بزيهم والتشبه بهم الذى منه التلبس بما اتخذوه ملبساً لانفسهم الذى ليس منه الكساء والعمامة وغيرهما مما استثنى منه فى النصوص المتقدم اليها الاشارة .

ومعلوم ان عنوان التشبه بهم ونحوه من التزى بزيهم لايتأتى مع كون القصد من ذلك غيره (٢) بل الدخول فى عنوان هوفى نفسه

---

(١) يعنى صحة الاستثناء يكشف ان الكراهة غير ذاتية والا لما صح الاستثناء وعليه فتكون الاخبار الناهية عن لبسه ارشاداً الى النهى عن اتخاذه زياً وشعاراً لئلا تحصل المشابهة باعداء الله تعالى ورسوله (ص) وأوليائه عليه وعليهم أفضل الصلاة والسلام ويكون الحكم بالحرمة أو الكراهة بالعنوان الثانوى فتأمل .

(٢) يعنى ان التشبه من الامور القصدية كما يقتضيه باب التفعل أيضاً ومثله القيام الذى يقصد به التعظيم تارة والسخرية اخرى أومثل مد الرجل ←

مطلوب من حيث هو كذلك مندوب شرعاً وهو التلبس بلباس المصاب المعهود فى العرف والعادة قديماً وحديثاً للتحزن على مولانا الحسين صلوات الله عليه فى أيام مأتمه كما يرشد اليه ما مرّ من حديث لبس نساء أهل البيت السواد بعد قتله عليه السلام فى مأتمه المتضمن كما عرفت لتقرير الامام عليه السلام لذلك اذ لولا كون لبس السواد من التلبس بلباس المصاب المعهود من قديم الزمان فى العرف والعادة لما أخترن ذلك على غيره مع معلومية كون غرضهن من ذلك ليس الا التحزن به عليه عليه السلام .

هذا مع أن فى النساء مثل الصديقة الصغرى زينب بنت على صلوات الله عليها التى قال فى حقها ابن أخيها الامام السجاد عليه السلام فى الحديث المعروف حينما كانت تخطب وتخاطب القوم الفجرة بعد أن أدخلوهم الكوفة بتلك الحالة الشنيعة مخاطباً لها اسكتى ياعمة فأنت

---

*أمام ضريح الامام عليه السلام أو القرآن فانه تارة يكون لوجع واخرى للاهانة الذى لاشك فى حرمته وخلاصة الكلام ان الحكم فى أمثال هذه الموارد المشتركة بين الراجح والمرجوح يكون دائراً مدار القصد وعليه فلو قصد من لبسه التشبه يكون مرجوحاً وان قصد التحزن به يكون مستحباً : أو يقال ان لبس السواد حيث ينتزع منه عنوان المشابهة وصدق الشعار عليه يكون مرجوحاً واذا لم ينتزع منه ذلك العنوان بل ينتزع منه عنوان العزاء والمصيبة لاجل سيد الشهداء (ع) والائمة كما فى عصرنا هذا يكون لبسه راجحاً للعمومات الدالة على استحباب اظهار المصيبة والعزاء كما لايخفى .

بحمدالله عالمة غير معلمة وفهمة غير مفهمة (١) وكفاها بذلك ونحوه(٢) مما لايعد فخراً وعلماً وقدراً .

فكيف يخفى على مثلها مع تلك الجلالة وعظم الشأن والقدر والنبالة تلك الكراهة الشديدة المستفاد من الادلة فانهو الالعدم تحقق ذلك العنوان الغير المحبوب .

فى نحوهذا التلبس المطلوب من حيث كون المقصود عنواناً آخر غير التشبه والتزى بزى الاعداء :

بل التحقيق أنه لايتأتى العنوان المكروه الامع غير عنوان التلبس بلباس الحزن فى المأتم من سائر الاغراض المستحسنة الممدوحة عرفاً وشرعاً كما لو كان المقصود منه التجمل به مثلا لو كان مما يحصل به ذلك كلبس جبة خزدكناء كما ورد فى الحديث المروى عن ابى جعفر عليه السلام بسند معتبر فى الوسائل (١) .

---

(١) هذه الجمل الذهبية الصادرة عن الامام المعصوم(ع) فى حق عمته سلام الله عليها من اعظم جمل الثناء والمدح الدالة على أن علمها بالاحكام الالهية يفاض عليها بنحو مايفاض على المعصوم (ع) وانه لدنى غير اكتسابى ويكون نتيجة ذلك حجية فعلها وقولها بل وتقريرها عليها السلام لثبوت جلالتها والمقام المنيع لها عند الائمة عليهم السلام كما لايخفى فلاحظ .

(٢) كوصاياه عليه السلام أياها وتوديع الاهل والعيال والاطفال عندها وغير ذلك من اسرار الامامة كما هو المذكور فى كتب المقاتل فلاحظ وراجع

(١) رواه فى الوسائل ج ٣ ص ٢٧٨ حديث ٣ بسنده عن ابى على الاشعرى عن محمد بن سالم عن أحمد بن النضر عن عمر وبن شمر عن ابيجعفر(ع):قال : قتل الحسين بن على (ع) وعليه جبة خزدكناء الحديث←

قال : قتل الحسين (ع) وعليه جبة خز دكنا (١) :

ولعل المقصود من لبسه عليه السلام اياها فأنه على تقديره أمر ممدوح مستحب شرعاً كماورد فى الاخبار المستفيضة (٢) او غيره مما.يخفى علينا ولايخفى عليه صلوات الله عليه .

و لعل منه لبسه للتقية عن المخالف فانه ايضاً من المغير لذلك العنوان المكروه لا أنه مخصص بعموم أدلة التقية وعموم الضرورات تبيح المحظورات و نحوهـا اذا التخصيص فرع دخول المستثنى فى المستثنى منه .

و على ما ذكرناه ليس ذلك مما تشمله عموم العنوان المكروه

---

* قال الحرره بعد نقل الحديث (أقول) هذا محمول على الجواز ونفى التحريم انتهى .

(قلت) الظاهر أن مراده من الجواز هو بالمعنى الاعم الذى لاينافى الكراهة فلاحظ .

هذا وروى شيخنا الكلينى (قده) ج٢ من فروع الكافى ص٢٠٥ عن عدة من أصحابنا عن سهل بن زياد عن محمد بن عيسى عن سليمان بن راشد عن أبيه : قال رأيت على بن الحسين عليهما السلام و عليه دراعة سوداء وطيلسان ازرق : والدراعة واحدة الدراريع وهوقميص .

(١) الدكناء بالضم لون الى السوادكما فى القاموس وفى الصحاح لون يضرب الى السواد والقول بعدم عده من السواد فى غيرمحله لغة وعرفاً كمالايخفى .

(٢) لعل المرادمنه الاشارةالى الاخبارالدالة على استحباب التجمل بالملابس الفاخرة للمؤمن ونحوها : فراجع باب الزى والتجمل من كتب الحديث .

ليخصص بها ولعل فى قوله عليه السلام أما أنى ألبسه وأنا اعلم أنه لباس أهل النار : اشارة لطيفة الى ذلك اى لايتوهم المتوهم أنى ألبسه ولاأعلم انه من لباس أهل النار بل ألبسه لكن لا للتلبس بلباسهم بل لغرض آخر لاينأتى معه ذلك فلا يكون من المكروه والله أعلم .

هذا: وفى الوسائل(١) عن العلل بسنده المتصل الى داود الرقى قال : كانت الشيعة تسئل أباعبدالله عليه السلام عن لبس السواد قال : فوجدناه قاعداً وعليه جبة سوداء وقلنسوة سوداء وخف أسود مبطن ثم فتق ناحية منه وقال أما أن قطنه أسود وأخرج منه قطناً أسود : ثم قال : بيض قلبك وألبس ماشئت (٢) .

وفيه كما ترى اشارة لطيفة الى ماأشرنا اليه فكأنه صلوات الله عليه وعلى آبائه وأبنائه الطاهرين أراد بقوله بيض قلبك انه بيضه بنور معرفتنا وولايتنا والتشبه بنا وبموالينا وألبس حينئذ ماشئت فلابأس به ولو كان أسود: فهو بعد التأمل فيه والتحقيق بالنظر الدقيق مبين للمراد من كراهة لبس السواد التى تضمنتها النصوص السابقة على اختلاف مضامينها :

وبالجملة الانصاف يقتضى الاعتراف بعدم شمول أدلة كراهة لبس السواد بعد الاحاطة بماذكرناه لما لو كان المقصود منه التحزن

---

(١) ج٣ ص ٢٨٠ حديث ٩ باب ١٩ .

(٢) أقول وليس الحديث بمجمل كما توهم لان المراد من قوله(ع) والبس ماشئت اى من الالوان ونحوها من الاشكال التى لم يرد فيها نهى خاص كالذهب والحرير للرجال ولباس الشهرة مماهو منهى عنه وثابت حرمته بالنص و الاجماع والضرورة : حيث ان قوله (ع) فى بيان دفع التوهم المذكور من الحزازة فى لبس السواد الذى كانت الشيعة تسأل عنه .

بذلك على مولانا الحسين عليه السلام فى أيام مأتمه بعد ماعرفت من كونه هوالمعهود فى العرف والعادة من قديم الزمان لكل مفقود عزيز جليل سيما بعد صيرورته من شعار الشيعة قديماً وحديثاً من علمائهم فضلا عن غيرهم بل ربما يشعربذلك أشعاراً بليغاً الحديث الذى رواه خالنا العلامة المجلسى رحمه الله فى زاد المعاد (١) فى فضل يوم التاسع من أول الربيعين وعظم شأنه وقدره عند الائمة عليهم السلام عن الشيخ الجليل القدرالعظيم المنزلة أحمدبن اسحاق القمى عن مولانا العسكرى عليه السلام عن آبائه عليهم السلام عن أميرالمؤمنين عليه وعليهم الصلاة والسلام ان لهذا اليوم من عظم قدره عند الله وعند رسوله وخلفائه عليهم السلام سبعين اسماً وعدها واحد بعد واحد وجعل من جملتهـا المناسب ذكره فى هذا المقام انه يوم نزع لباس السواد اظهاراً للفرج والسرورالمطلوب فيه للمؤمنين الذى لايناسبه لبس السواد فيه (٢) .

ولايخفى مافيه من الاشعاربل الظهور فى معهودية لبس السواد عند الخواص وهم الشيعة قبل هذا اليوم لعدم شمول الامـر بالنزع لغيرهم بالضرورة ومعلوم أن ذلك لايكون الا لمفقود عزيز وهل هو الاللتحزن على ماجرى على مولانا الحسين عليه السلام وأهل بيته فى الشهرين

---

(١) وراجع البحارالجزء الثامن منه ايضاً .

(٢) لانه من الايام الشريفة التى يلزم على كل مؤمن ان يظهرالفرح والبشاشة لاخوانه واطعـام الطعام لهم وانه مضافاً اليه يوم امامة بقية الله فى الارضين وحجته على العالمين الذى يظهر فيملاء الارض عدلا وقسطاً وينتقم من الذى ضرب الزهراء صلوات الله عليها واسقط محسنها عجل الله فرجه الشريف وجعلنا من خياراصحابه .

المعلومين الذين جرت عادت نوع الشيعة على لبس السواد فيهما من قديم الزمان لاجله وان احتمل كون المراد منه مطلوبية اظهار الفرح والسرورفى هذا اليوم للخواص الذى لايناسبه لبس السواد ولو كان لغيره عليه السلام ممن فقد منهم الا ان ماذكرناه لعله أظهرالى المراد .

وعلى كلا التقديرين يدل دلالةوافية على أنه لباس حزنمتعارف لبسه بين الناس لمن فقد منهم ممن ينبغى له ذلك فيشمله حينئذ عموم ما دل على مطلوبية شعار الحزن والتحزن عليه فى مأتمه عليه السلام بمايصدق عليه ذلك فى العرف والعادة بالاخبار المستفيضة البالغة حد الاستفاضة بل المتواترة معنى الدالة على ذلك على اختلاف مواردها ومضامينها من غير حاجة الى ثبوت كل فرد ومصداق منه بالخصوص بدليل مخصوص (١) بل يكفى مجرد كونه مما يصدق عليه ذلك فى العرف والعادة سيما لو كان مماجرت عليه السيرة كما نحن فيه .

ومن هنا ينفتح باب واسع لتجويز مثل الطبول والشيپورونحوها من الالات التى تضرب حال الحرب لهيجان العسكر فى عزاء ومأتم مولانا

---

(١) اقول يختلف نوع العزاء باختلاف العرف والعادة حيث لم يرد دليل بالخصوص على انه على كيفية خاصة بل هوماتعارف عند العرف والبلاد

قال فى الجواهر ص٣٧٦ من ج٤ من طبع تبريز ١٣٢٥ فى بيان احكام عدة المتوفى عنها زوجها ماهذا نصه ضرورة كون المدار (اى الحداد وترك الزينة) على ماعرفت وهو مختلف باختلاف الازمنة والامكنة والاحوال ولاضابطة للزينة والتزين ومايتزين به الا العرف والعادة الخ فلاحظ .

الحسين أرواحنا له الفداء المتعارف ذلك فى أعصارنا (١) سيما بين

---

(١) قال المحقق النائينى قده فى فتواه الصادرة لاهالى البصرة ما هذا نصه : الرابع الدمام المستعمل فى هذه المواكب ممالم يتحقق لنا الى الان حقيقته فان كان مورد استعماله هو اقامة العزاء وعند طلب الاجتماع وتنبيه الراكب على الركوب فى الهوسات العربية ونحو ذلك ولايستعمل فيما يطلب فيه اللهو والسرور وكما هو المعروف عندنا فى النجف الاشرف فالظاهر جوازه والله العالم انتهى .

(اقول) ومنه يعرف الوجه فى مثل الصنوج والبوق حيث انهما لم يعدا لاستعمالهما فى مجالس اللهو والطرب كما لايخفى .

قال شيخنا الفقيه الربانى الشيخ زين العابدين المازندرانى الحائرى قده فى ص١١٩ من ذخيرة المعاد فى جواب من سئله عن استعمال آلات اللهو واللعب مثل الدف والطبل والدهل والصنج وغيرذلك فى عزاء الحسين عليه السلام ماهذا نصه: انشاء الله مثاب ومأجورمى باشى درشراكت جميع مصيبت وتكثير سواد اهل مصيبت با قطع نظر از رقت وبكاء وسبب ابكاء كه هر يك بخصوص مطلوب مى باشد واما همراه داشتن آلات مرقومه پس اگرمقصود اززدن آن آلات مجرد لهوولعب باشد بى شك حرام است واما اگرمثلا غرضى ازطبل طبل حرب باشد وغرض اززدن آنها تذكر زدن مخالفين در روز عاشورا طبل حرب يا طبل لهوايشان باشد چنانچه معروف است كه هردسته كه از مخالفين از كوفه مى آمد طبل شادى ميزدند ازجهت اين كه تازه لشكرى ومعينى رسيده آن هم انصافاً ضررندارد چون مقصود حكايت طبل ايشان مى باشد نه حقيقت قصد شادى وسرور وشعف داشته باشند غرض خداوند منان توفيق ما وشما را الى يوم القيامة بأقامة عزاى اولاد سيد انام زياد گرداند انتهى .

وقال قده فى الصفحة المذكورة ايضاً فى جواب من سئله عن بعض

الاتراك من الشيعة الذى له تأثير غريب فى هيجان الاحزان والا بكاء والصياح والنياح بحيث تراهم يخرجون بذلك عن الحالة الاختيارية وكذلك البوق المتداول بين صنف الدراويش ونحوذلك مما تداولها عوام الشيعة فى مأتم الحسين عليه السلام مما الادليل على الحرمة سوى كونه من الات اللهو المحرم بعمومه من حيث كونه لهواً لا لحرمته ذاتاً كاللعب

---

*تلك الالات ايضا ماهذا نصه :ضرر ندارد بلكه مطلوب ومحبوب است انتهى هذا وارتضى كلامه فى الموردين شيخنا الفقيه التقى الشيرازى الحائرى قده حيث لم يعلق على العبارة بشىء غير قوله: اگر خود مرتكب محرم نشود لان الرسالة مشاة بحاشيته الشريفة بخط بعض أصحابه .

وقال العلامة المجاهد الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء قده فى رسالته المواكب الحسينية ص١٩ فى جواب السؤال المرسول اليه من فيحاء البصرة عن الطبل وصدح الابواق وقرع الطوس بنقل صاحب الانوار الحسينية ص٦٠ من طبع بمبئى سنة ١٣٤٦ .

ماهذا نصه كلها أمور مباحة فانك ايها السامع تحس وكل ذى وجدان انها لا تحدث لك بسماعها طرباً ولا خفة ولا نشاطاً بل بالعكس توجب هولا وفزعاً وكمداً وحزناً فاذا قصد منها الضارب الاعلام والتهويل ونظم المواكب وتعديل الصفوف والمواكب حسنت بهذا العنوان ورجحت بذلك الميزان انتهى .

ونقل عن شيخنا العلامة كاشف الغطاء ، قده ايضاً صاحب الانوار الحسينية فى ص٨٢ منه ماهذا نصه :

واما ضرب الطبول والابواق غير مقصود بها اللهو فلا ريب ايضاً فى مشروعيتها لتعظيم الشعار انتهى

بالشطرنج ونحوه من آلات القمار وان كان نوعاً منه ايضاً فان ما كان تحريمه من حيث كونه لهواً لاغيره كما أشرنا اليه لايصدق عليه عنوان اللهو بالضرورة فى مثل المقام المقصود منه اقامة العزاء وهيجان الاحزان ونحوهما به فى أيام مأتمه عليه السلام وحيث لايصدق عليه ذلك العنوان المحرم من حيث اللهوية بالقصد المغير له بالضرورة جاز بل ندب واستحب لاندراجه حينئذ فى عموم مادل على مطلوبية شعار الحزن والتحزن عليه (ع) بمايصدق عليه ذلك فى العرف والعادة وان لم يرد عليه دليلا بالخصوص كاللطم والضرب بالراحتين على الصدور الذى جرت عليه السيرة من الخواص (١) فضلا عن العوام من الشيعة فى مأتمه عليه السلام سيما فى أيام العشرة الاولى من المحرم ولياليها

---

(١) اقول وقد كانت مواكب العلماء والفقهاء تخرج فى كل سنة ليلة عاشورا فى كربلا المقدسة يتقدم الموكب السادة ثم الشيوخ وفيهم مراجع الفتيا و التقليد لاطمين بأيديهم على صدورهم حافى القدمين وقد لطخ بعضهم جباههم بالطين فى غاية الانكسار والحزن والكابة بحيث كل من كان ينظر اليهم تنقلب احواله من البكاء والصراخ حيث انهم ممثلو اولى العصر عجل الله فرجه وهذا الموكب على ماقيل اسسه سيد فقهاء عصره السيد على الطاطبائى صاحب الرياض وجد سيدنا المؤلف قده .

كما سمعت انهم كانوا يخرجون فى كل سنة ليلة عاشوراء فى قم المقدسة ايضاً وكان هذا الموكب من بركات مؤسس الحوزة العلمية آية الله الشيخ عبدالكريم الحائرى قده وكان هوره معهم خلف موكب السادة احتراماً لهم كما حدثنى ولده الفقيه الشيخ مرتضى دامت بركاته الذى هو اليوم من اجلة علمائنا العاملين وعليه سيماء فقهائنا الاقدمين قدس به أباه فى العلم والعمل والكرم ومن يشابهه فماظلم سلمه الله وابقاه ومن كل مكروه وقاه .

بالخصوص حتى بلغ ذلك الى حد ينسب اليهم الاعداء فيها الجنون(١) ونحوه مع أنه لم يرد به نص بالخصوص ولو من الطرق الغير المعتبرة ولم نرمع ذلك احداً منا تأمل أو توقف فى حسن هذا الفعل وهل هو الا لكونه مأخوذاً مدلولا عليه بالعموم المشار اليه .

وبالجملة لاينبغى التأمل فى عدم شمول أدلة كراهة لبس السواد لمانحن فيه كما لاينبغى التأمل فى رجحانه شرعاً لهذا العنوان المندوب

---

(١) نسبة الجنون الى الشيعة الامامية فى ترويجهم الديـن الحنيف واعلاء كلمة المذهب الشريف هو كنسبة اعداء الاسلام ذلك والعياذ بالله الى من لاينطق عن الهوى ان هوالا وحى يوحى علمه شديد القوى وقد كشف المستقبل بحمدالله انهم كانوا اولى بالنسبة اليه واحرى بالاتصاف به اذ خسروا انفسهم فى الدنيا وخزى عذاب الاخرة اشد وابقى هذا والاعداء هم يعلمون انهم لايتمكنون من تضعيف قوى الشيعة أعزهم الله وتفتيت عزمهم على احياء أمر آل الله صلوات الله عليهـم وانهـم لايقدرون على انفاذ تسويلاتهـم فى عقائدهم الحقة حيث انهم لايبالون بهزء المستهزئين وسخرية الجاهلين ونسبة انواع التهم اليهم ولاينبغى لهم لانهم قد أخذوا أحكامهم عن معدن الوحى والتنزيل وقد شرح الله صدورهم للاسلام : فهم على بينة من أمرهم : وانهم قاطعون على أن الاعداء لحظهم اخطأوا وعن ثواب الله زاغوا وعن جوار محمد (ص) فى الجنة تباعدوا كما قال الامام الصادق(ع) وكما قال (ع) لذريح : ياذريح دع الناس يذهبون حيث شاؤوا وكن معنا: فهم على امرهم ثابتون ولايضرهم شيء بعد دعاء أئمتهم عليهم السلام لهم بالمغفرة والرضا والحفظ فى الدنيا والاخرة والخلف على أهاليهم واولادهم ونسئل الله الثبات على محبة محمد وآله والاقتفاء لسيرتهم والممات على ولاية على واولاده والبرائة من اعدائهم وبالخصوص من الجبت والطاغوت ومن شك فى كفرهما انشاء الله تعالى

بعمومه كذلك بعدارتفاع الكراهة عنه وهل هوالاكشق الثوب المرجوح اوالمحرم لكل ميت الا من الولد لوالده فترتفع المرجوحية اوالحرمة فيه بالمرة بل ربما ينقلب راجحاً محضاً اويغلب رجحانه على المرجوحية التى فيه لغيره ولعله لكونه نوعاً من التعظيم والاجلال المطلوب شرعاً من الولد لوالده حياً وميتاً بل هو الظاهر فلايكون كشقه لغيره مما فيه نوع من التجرى عليه سبحانه وتعالى والانضجار ونحوه وكالبكاء والجزع والتأسف ونحوهـا المذمومة شرعاً لكل أحد الا من الولد للوالد فانه مندوب (١) وليس ذلك من القيـاس المحرم بل المنقح مناطه كمالايخفى .

---

(١) ففى التهذيب ج٢ ص٢٨٣ آخر الكفارات عن الصادق (ع) قال ولاشيء فى اللطم على الخدود سوى الاستغفار والتوبة : وقد شققن الجيوب ولطمن الخدود الفاطميـات على الحسين بن على عليهما السلام وعلى مثله تلطم الخدود وتشق الجيوب فدلالته على الجواز والاستحباب فيمانحن فيه ظاهر جداً لاستشهاده بفعلهن وطلبه من الناس على الحسين عليه السلام ذلك وان بلغ من الضرب الاحمراء والسواد بل الادماء لما هو لازم الضرب عند اشتداد المصيبة .

وقال عليه السلام ايضاً كل الجزع والبكاء مكروه ماسوى الجزع والبكاء لقتل الحسين (ع) بناء على ارادة اللطم وشق الثوب وغير ذلك مما يصدر من الجازع غير مكروه على الحسين (ع) بل فيه الفضل والرجحان مع حرمته على غيره (ع) لحمل الكراهة على معناها الحقيقى .

وفى الجواهر المراد به فعل مايقع من الجازع من لطم الوجه والصدر والصراخ ونحوها ولو بقرينة مارواه جابر عن الباقر (ع) أشد الجزع الصراخ بالويل والعويل ولطم الوجه وجز الشعر مضافا الى السيرة فى اللطم والعويل

ومماذكرنا يظهر أنه لاوجه لماذكره شيخنا الخال العلامة أعلى الله في الدارين مقامه معترضاً على كلام شيخنا المحدث البحراني رحمه الله المتقدم اليه الاشارة تارة بامكان تنزيل الحزن في مأتمه عليه السلام على ماهو المقرر في آدابه في الشرع التي ليس منها لبس السواد :

وأخرى بأن معارضة مادل على رجحان الحزن وكراهة لبس السواد نظير معارضة دليل حرمة الغناء المحرم و رجحان رثاء الحسين عليه السلام وكلما كان من هذا القبيل يفهم المتشرعة منهما تقييد الراجح بغير الممنوع في الشرع حرمة أو كراهة الى آخرما مرت الاشارة اليه:

أن لاداعي أولا الى تنزيل الحزن والتحزن عليه في مأتمه (ع) المندوب بعمومه كما عرفت الشامل لكلمايصدق عليه ذلك في العرف والعادة الذي منه لبس السواد على غيره مع كونه من الفرد المتعارف

---

*ونحوهما مماهوحرام في غيره قطعاً فتأمل فلاحظ .

وفي زيارة الناحية المقدسة: قال (ع) فلمارأين النساء جوادك مخزياً الى ان قال (ع) برزن من الخدور ناشرات الشعور على الخدور لاطمات وبالعويل نائحات .

قال في الجواهر ص ٣٨٤ ح ل ومايحكى من فعل الفاطميات ربما قيل انه متواتر فلاحظ : هذا وقد علم من كل ذلك أن اللطم على الصدور والخدود وشق الثوب وحث التراب على الرأس والصراخ والعويل ونحو ذلك كخمش الوجه والصدر وارخاء الشعر ونشره وجزه او نتفه يستحب على الحسين (ع) ويحرم على غيره بمقتضى هذه الروايات الشريفة والسيرة المستمرة عند أصحاب الائمة المعصومين (ع) في عصرهم حتى عصرنا الحاضر كما لايخفى ومنه يعلم وجه ضرب السلاسل على الظهور وضرب القامات على الرؤوس .

من قديم الزمان كماعرفت :

ثم لاداعى ثانياً الى تخصيص رجحان الحزن والتحزن عليه (ع) بخصوص ماورد من العناوين التى تضمنتها الاخبار الكثيرة ان كان هو المراد من الاداب المقررة فى الشرع فى ظاهر كلامه بعد القطع بعدم ارادة الاقتصار عليها بالخصوص بل من حيث كونها من آداب العزاء فى العرف والعادة أومن أظهر أفرادها ونحوه .

والالخرج ماليس منها مما لااشكال فى رجحانه شرعاً وعرفاً كاللطم والضرب على الصدور ونحوهما مماجرت عليه سيرة المتشرعة من الخواص فضلا عن العوام ولولا كونه مدلولا عليه بما يعمه شرعا لماجرت عليه العادة والسيرة .

على أن ذلك انما يتجه على تقدير شمول أدلة كراهة لبس السواد للبسه فى هذا المقام بهذا العنوان وقد عرفت أنه فى حيز المنع لظهورها فى كراهة من حيث كونه لبس الاعداء وزيهم لا من حيث كونه لبس سواد فيكون الممنوع عنه لبسه بعنوان التلبس بلبسهم والتزيى بزيهم ولو باختياره للّبس والملابس من بين سائر الالوان الغير المتحقق مع كون المقصود منه التلبس بلباس المصاب المعهود كما عرفت فى العرف والعادة من قديم الزمان للتحزن به على مولانا الحسين (ع) كمايرشد اليه مامر من حديث لبس نساء أهل البيت السواد فى مأتمه عليه السلام بعد قتله بمرئى من مولانا زين العابدين صلوات الله عليه ومسمعه بنحومامرت الاشارة اليه .

وحيث لاتشمله أدلة الكراهة بقى رجحانه من حيث دخوله

فى العنوان المندوب بعمومه شرعاً بلامعارض معتضداً بقاعدة التسامح فى أدلة السنن التى لامجال للتأمل فى جريانها فى مثل المقام الغير المشمول لادلة الكراهة من وجه أصلا .

هذا مع أنه ورد فى غير واحد من الاخبار(١) أنه ماادهنت هاشمية على ما نقل منا أهل البيت ولا اكتحلت ولا رؤى دخان من بيوتهم بعد قتله عليه السلام الى خمس سنيين حتى بعث المختار رضوان الله عليه برأس الكافر الفاجر عبيدالله بن زياد الى زين العابدين عليه السلام فغيروا بأمره عليه السلام حينئذ ماكانوا عليه وهو كما ترى يدل على رجحان كل مايدخل فى عنوان شعار الحزن والتحزن عليه عليه الصلاة والسلام وتعظيم مصيبته الذى منه ترك اللذائذ فى أيام مأتمه ومصيبته (٢) لان ذلك كله بمرأى

---

(١) فى البحار ص ٢٠٦ ص ٢٠٧ ج٤٥ من الطبعة الحديثة فى طهران عن ابان بن عثمان عن زرارة: قال: قال ابو عبدالله(ع) يازرارة ان السماء بكت على الحسين أربعين صباحاً بالدم وان الارض بكت أربعين صباحاً بالسواد وان الشمس بكت أربعين صباحاً بالكسوف والحمرة وان الجبال تقطعت وانتثرت وان البحار تفجرت وان الملائكة بكت اربعين صباحاً على الحسين وما اختضبت منا امرأة ولا ادهنت ولا اكتحلت ولا رجلت حتى اتانا رأس عبيد الله بن زياد لعنه الله : ومازلنا فى عبرة بعده :الحديث وهو طويل أخذنا منه موضع الحاجة فلاحظ .

(٢) كما تقتضيه القاعدة لمن فقد محبوبه العزيز عليه وكما ورد فى الاخبار الكثيرة فى كيفية زيارته(ع) من ان الزايرا مرقده يلزم أن يكون كئيباً حزينا مكروباً مغيراً جائعاً عطشاناً فلاحظ وراجع ص١٣٠ و١٣١ من كامل الزيارات وفيه ايضاً ص١٠٨ عن أبى عمارة المنشد قال : ماذكر الحسين (ع) عند أبى عبدالله (ع) فى يوم قط فرأى ابو عبدالله(ع) متبسما فى ذلك اليوم الى الليل وكان (ع) يقول الحسين (ع) عبرة كل مؤمن انتهى .

ومسمع من سيدهم الامام ابى الائمة عليه وعليهم السلام مع تضمنه لترك الاكتحال الذى هومن المستحبات سيما من النساء ذوات الازواج ونحوه من التزين المطلوب منهن لازواجهن بل لترك أكل اللحوم الظاهر من عدم رؤية الدخان من بيوتهن فى هذه المدة مع شدة كراهة تركه اربعين صباحاً كما فى بعض الاخبار (١) بل فى بعضهـا أنه من دأب الرهبانية المنسوخ فى هذه الشريعة وأعظم من ذلك ماروى من أن رباب (٢) زوجة مولانا الحسين عليه السلام لم تزل مادامت حية بعد شهادته تجلس فى حرارة الشمس الى أن تقشر جلدها وذاب لحم بدنها حتى لحقت بسيدها فترق عليها الصديقة الصغرى أخت مولانا الحسين (ع)

---

(١) ففى الوسائل ج٤ ص٦٧٢ باب ٤٦ قال (ع) من لم ياكل اللحم أربعين يوماً ساء خلقـه ومن ساء خلقـه فأذنوا فى اذنه فلاحظ وراجع كتاب الاطعمة والاشربة منه ومن غيره من كتب الاخبار.

(٢) ففى الكامل لابن اثير ج٤ ص ٣٦ من الطبعة الاولى فى مصر وبقيت (يعنى الرباب) بعده (يعنى بعد قتل مولانا الحسين) سنة لم يظلها سقف بيت حتى بليت وماتت كمداً هذا وفى الكافى المطبوع بهامش مرآة العقول ج٥ ص٣٧٢ عن الصادق (ع) لما قتل الحسين (ع) أقامت امرأته الكلبية عليه مأتماً وبكت وبكين النساء والخدم حتى جفت دموعهن وذهبت فبينا هى كذلك اذ رأت جارية من جواريها تبكى ودموعهـا تسيل فدعتها فقالت لها : مالك أنت من بيننا تسيل دموعك ؟ قالت انى لما أصابنى الجهد شربت شربة سويق قال: فأمرت بالطعام والاسوقة فاكلت وشربت واطعمت وسقت وقالت انمـا نريد بذلك ان نتقوى على البكاء على الحسين (ع) انتهى محل حاجة .

وتسألها الجلوس مع النسوة فى المأتم تحت ألظلال فتأبى ذلك وتقول لها انى آليت على نفسى مادمت حية أن لااستظل عن حرارة الشمس منذ رأيت سيدى الحسين فى حرارة الشمس .

أترى أن ذلك كان مما يخفى على الامام عليه السلام أوأنه كان يمنعهن من ذلك ولم يمتثلن منعه لاسبيل الى شيء منهما بل انما هو لكونه داخلا فى عنوان شعار الحزن والتحزن عليه عليه السلام ومن تعظيم المصيبة التى هى أعظم جميع المصائب :

وكيف كان فقد بان من ذلك كله انه لاوجه للحكم بكراهة لبس السواد فى مصيبة سيد شباب أهل الجنة ارواحنا له الفداء بقصد التلبس بلباس الحزن المتعارف من قديم الزمان كماهو المفروض تمسكاً بعموم أدلة كراهته ولالجعل معارضتهما من قبيل معارضة دليل حرمة الغناء ودليل رجحان رثاء مولانا الحسين عليه السلام كما هو صريح خالى العلامة أعلى الله مقامه لسلامة رجحان لبسه فى المقام عن معارضته بأدلة الكراهة من وجوه شتى كماوقفت عليها وعمدتها عدم دخوله فى موضوع أدلة الكراهة فلايكون حينئذ من قبيل معارضة دليل حرمة الغناء المحرم ذاتاً مطلقا من حيث كونه غناء ودليل رجحان رثائه بطريق الغناء ولو أشعر بعض الاخبار بتعليل تحريمه بكونه مورثاً للفساد من حيث كونه مطرباً الا أنه ليس بحيث يدور الحكم معه وجودا وعدماً اجماعاً منا على الظاهر المصرح به كذلك فى ألسنة الاصحاب قديماً وحديثاً :

فمارجحه شيخنا المحدث البحرانى قدس سره فى حدايقه من رجحان لبسه فى مأتم مولانا الحسين عليه الصلاة والسلام ومصيبته

هو الاظهر لكن لا لتخصيصه أدلة الكراهة كما هو قضية قوله لا يبعد استثناء ليس السواد فى مأتم الحسين عليه السلام معللا باستفاضة الاخبار بشعار الحزن عليه عليه السلام مؤيداً له بالحديث الذى رواه عن خالنا العلامة المجلسى رحمه الله المتضمن للبس نساء بنى هاشم السواد بعد قتله اذ هو انما يتجه على تقدير شمول عموم أدلة الكراهة لمثله ودخوله فى موضوعها وقد عرفت عدمهما فلا حاجة معه الى الاستثناء المذكور الذى لا يخلو على تقديره عن نوع تأمل واشكال لان التعارض بينهما حينئذ تعارض العامين من وجه .

والمطلوب فيه الرجوع الى المرجحات السندية او غيرها ثم الاخذ بأحدهما المخير مع فرض التعادل والتساوى بينهما لا التخصيص الذى هو فرع كون أحدهما اخص من الاخر مطلقاً (١) وبالجملة التأمل

---

(١) لا يخفى ان استفادة الحدائق قده رجحان لبس السواد فى مأتم مولانا الحسين (ع) واستثنائه من عموم أدلة الكراهة انما هو لاجل العمومات الدالة على رجحان اظهار الحزن على الحسين (ع) الشاملة للبس السواد بعد فرض كونه أحد مصاديق لباس العزاء واقامة المأتم على الحسين (ع) لا الاستثناء بدليل خاص لفظى مثل ان يقول مثلا يكره لبس السواد الا فى عزاء الحسين (ع) او يستحب حتى يكون المستثنى فى هذا الفرض خارجاً عن المستثنى منه حكماً وعليه فالتعارض بينهما بالعموم من وجه محكم ولا بد فى مثله من الرجوع الى المرجحات السندية أو البرائة على ما هو المحرر فى محله : نعم يمكن ان يقال ان من لبس الهاشميات السواد فى مأتمه (ع) يظهر أن الكراهة تكون فى غير هذه الصورة فيكون فعلهن بمنزلة التخصيص او الاستثناء لعموم دليل المنع كما يظهر حجية فعلهن من تقرير الامام (ع) لهن بعدم المنع من لبسه اياهن كما لا يخفى هذا وقد ظهر من كلام سيدنا المؤلف قده فى المتن ←

فى مساق أدلة الكراهة بعد ضم بعضهـا الى بعض يقضى بمااخترناه وكان والدى العلامة أعلى الله مقامه فى أواخر أمره وعمره يرى حسن التلبس بهذااللباس فى أيام مأتم مولانا الحسين (ع)(١) المعهودة وندبيته

ان لبس السواد فى مأتم مولانا الحسين (ع) خارج عن عموم دليل المنع تخصصاً لفرض عدم شمول الكراهـة له لو كان المقصود به التحزن على مولانا الحسين سيد شباب أهل الجنة أرواحنا لتراب حافرفرسه الفداء كما لايخفى فلاحظ .

(١) أقول : ذهب جماعة كثيرة من علمائنا الاعلام وفقهائنا الكرام الى استحباب لبس السواد فى مأتم مولانا الحسين (ع) قولا وفعلا : كالفقيه المحدث البحرانى فى حدايقه كما عرفت والفقيه الدربندى قده فى اسرار الشهادة ص٦٠ من طبع طهران سنة ١٢٦٤ والعلامة الفقيه السيد اسماعيل العقيلى النورى قده فى ج٢ من وسيلة المعاد فى شرح نجاة العباد ص١٧٠ وشيخنا المحدث النورى فى مستدرك الوسائل وشيخنا الفقيه الربانى الشيخ زين العابدين المازندرانى الحائرى قده المتوفى سنة ١٣٠٩ فى رسالته الشهيرة المسماة بذخيرة المعاد ص٦٢٠ من طبع بمبئى سنة ١٢٩٨ وشيخنا الفقيه التقى الشيرازى الحائرى قده حيث لم يعلق عليها فى هذا الخصوص بشىء حيث ان الرسالة محشاة بحاشيته ومقروئة عليه وشيخنا العلامة المجاهد الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء فى حاشيته على العروة والعلامة الفقيه الشيخ محمد على النخجوانى فى الدعات الحسينية وبعض المعاصرين سلمه الله فى شرح الشرايع ص١٤١ ج٦ : هذا ولسيدنا العلامة السيد حسن الصدر أعلى الله مقامه رسالة فى هذا الباب يظهر من اسمهـا انه ذهب فيها الى الاستحباب لانه سماها (بـ) تبيين الرشاد فى لبس السواد على الائمة الامجاد هذا : واما من كان يلبسه فى طيلة هذين الشهرين فجماعة من علمائنا الكملين منهم العلامة الفقيـه الزاهد الحاج آغا حسين الطباطبائى القمى قده كما

فتوى وعملا الى أن انتقـل الى رحمة الله بعكس ما كان عليـه سابقاً

كان يلبسه فى أيام الفاطمية ايضاً كما حدثنى بذلك ولده العلامة المعاصر سلمه الله ومنهم سيد فقهاه عصره آية الله العلامة السيد محسن الطباطبائى الحكيم اعلى الله مقامه صاحب المستمسك كما حدثنى شيخنا محيى الدين المامقانى دام‌ظله ومنهم العلامة الفقيه‌الورع التقى‌السيد ميرزامهدى‌الحسينى الشيرازى الحائرى قدس‌الله‌سره وبحظيرة القدس سره المتوفى فى الحائر الشريف سنة ١٣٨٠ هجرى وكان رحمه الله من أجلة علمائنا الامامية علماً وعملا كما حدثنى بذلك ولده‌الفاضل‌المعاصر السيد محمدسلمه الله ومنهم سيد فقهـاء عصرنا الاعلـم الافقـه السيد ابوالقاسم الموسوى الخوئى دامت بركاته كما حدثنى بعض اصحابه وتلامذته سلمه الله تعالى ومنهم العلامة حجة الاسلام الشيخ يوسف الخراسانى قده وقد رأيته أنا بأم عينى يلبسه فى طيلة الشهرين وغيرهم مما يطول المقام بذكرهم قال العلامة البارع الجامع لمراتب الفضل والنبل الشيخ ابوالفضل الطهرانى قده فى شفاء الصدور ص ٣٢٤ من طبع بمبئى سنة ١٣٠٩ ماهذا نصه (ولبس) جامه سياه وسياه پوشى خانه‌ها از بابت قيام بوظيفه عزاداريست وتعظيم شعار واحياى أمر ائمه وأدلة كراهة لبس ثياب سود با اين كه در بعض آنها اشعار بترك سنت بنى‌عباس است كه شعار خودرا سواد كرده بودند حكم فى واقعة فى نفسه ولولا المعارض باملاحظه طريان عنوان عزادارى ومساعدت عرف اين زمان براختيار سياه براى عزا سخن داريم لهذا جماعتى از فقهاء مثل صاحب جواهر وغيره فتوى داده‌اند در باب حداد كه بر معتدة بعدة وفات واجب است ولازم اوترك تزين است بملابس مصبوغة كه اين بحسب عادات مختلف مى‌شود وظيفه آنست كه اولباس عزا پوشد خواه سياه باشد ياغيراوودر بعض أخبار وارد است كه حضرت صادق روز عاشورا جامه سفيد پوشيده بود وبعضى فقهاى معاصرين باين عمل كرده درروز عاشورا بالخصوص جامه سفيد پوشيده بيرون آمده

ويترتب على ذلك صحة النذر والعهد وانعقادهما على لبسه فى مأتمه (ع) فضلا عن اليمين عليه بخلاف ما لو قلنا بمقالة شيخنا الخال العلامة أعلى الله تعالى فى الدارين مقامه .

فلا ينعقد شيء منهما لاشتراط انعقادهما برجحان متعلقهما شرعاً على ما يظهر من النص والفتوى وكذلك الاخير وان كان اوسع دائرة منهما بناءاً على اشتراط انعقاده بمجرد عدم مرجوحية متعلقه ولو لم يكن راجحا كالمباح والظاهر أنه لافرق سيما على ما حققناه بين لبسه فى مأتم مولانا الحسين ارواحنا له الفداء وغيره من النبى صلى الله عليه وآله وغيره من سائر الائمة عليهم السلام :

بل النبى صلى الله عليه وآله كمولانا الامير(١) صلوات الله عليهما أولى بذلك

واين اشتباه است بلكه مؤيد لبس سياه چه جامه سفيد در زمان بنى عباس جامه عزا بوده چنانچه در تواريخ مسطور است وآن حضرت برعرف وعادات آن زمان جرى كرده بود وچون در اين عهد لباس سياه جامه معزى است پس جامه سياه مستحب است نظر بعمومات الخ (أقول) والمراد من العمومات هى العمومات الدالة على اظهار الحزن واقامة الماتم والعزاء على سيد الشهداء عليه السلام الذى منه لبس السواد خصوصاً فى هذا العصر الذى صار من شعار الشيعة فى محرم وصفر نظير الشهادة الثالثة فى الاذان هذا وقد رأيت انا ايضاً بعض المعاصرين فى كربلا ممن يذهب الى حرمة لبس السواد قد خرج ليلة الحادى عشر من محرم لابساً البياض بحيث كان لعله يجلب الانظار: وانه ان فرمن اشكال فقد وقع فى اشكال أشد منه كما لا يخفى .

(١) ففى الدرجات الرفيعة للسيد المدنى قده ص١٤٧ كما فى ص١٤ من فضائل الاشراف من طبع النجف الاشرف : انه لما توفى امير المؤمنين عليه السلام خرج عبيدالله بن العباس الى الناس فقال ان امير المؤمنين توفى ←

منه (ع) لان لبسه فى مأتم كل واحد منهم نوع من تعظيم شعائر الله سبحانه قطعاً فيكون حينئذ راجحاً بل قديلحق بهم غيرهم ايضا من هذه الحيثية كالعلماء ونحوهم .

ممن يكون تعظيمه نوعا من تعظيم شعائر الله وشعائر الاسلام لوفرضنا كونه نوعا من تعظيمه عرفا سيما بعدماورد من أن حرمة المؤمن ميتا كحرمته حيا(١) الأأن ظاهر شيخنا المحدث البحرانى رحمه الله ربما يعطى عدم استثناء حسن لبس السواد فى غير مأتمه (ع) لاقتصاره فى الاستثناء كماعرفت على لبسه فى مأتمه(ع) دون غيره مؤيداً بماذكرناه من التأييد المتقدم اليه الاشارة المخصوص به روحى فداه .

الا أن يؤخذ بمقتضى تعليله الاستثناء باستفاضة الاخبار بشعار الحزن عليه (ع) فانه عام يشمل غيره ايضا لاستفاضة الاخبار بنحو هذا الشعار فى الجميع ولو بنحو العموم من نحو قوله (ع) (من ذكر مصابنا وحزن لحزننا أو لما أصابنا اولما ارتكب منا كان معنا) الى غير ذلك

وقد ترك خلفاً فان أحببتم خرج اليكم وان كرهتم فلا اجد على أحد فبكى الناس وقالوا يخرج الينا فخرج الحسن عليه السلام وعليه ثياب سود فخطب بهم فقال :

ايها الناس اتقوا الله فانا امراؤكم واوليائكم وانا اهل البيت الذين قال الله تعالى فينا «انما يريدالله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا» فبايعه الناس انتهى .

وهذه الرواية محكية ايضاً عن شرح النهج لابن أبى الحديد ولم يحضرنى الان موضعه لعدم وجود الكتاب عندى فلاحظ .

(٢) راجع كامل الزيارات والخصال وغيرهما .

ممالايكاد يعد ويحصى .

وان كان بوارد فى خصوص مولانا الحسين عليه الصلاة والسلام منهم وممن تقدم عليهم من الانبياء والاوصياء المخبرين عن الله سبحانه وتعالى بلسان الوحى(١) او الرسول المنزل عليهم اكثر من غيره بمراتب شتى ولعل ذلك لعظم مصيبته التى تصغر عندها جميع المصائب (٢) كما أخبر به جبرئيل (ع) آدم على نبينا وآله وعليه السلام .

---

(١) راجع المجلد الاول والثانى من كتاب احسن الجزاء فى اقامة العزاء على سيد الشهداء (ع) ففيه مايشفى العليل ويروى الغليل .

(٢) وذلك لعدم ورود مصائبه (ع) على أحد من الانبياء ومن دونهم وقال الصادق (ع) كما فى علل الشرايع ص٢٢٥ ان يوم قتل الحسين أعظم مصيبة من سائر الايام وعلل (ع) ذلك بان ذهابه كان كذهاب جميع الخمسة الطيبة الذين هم اكرم الخلق على الله كما كان بقاؤه كبقاء جميعهم فلذلك صار يومه اعظم الايام مصيبة : قلت : وهذه احدى العلل ولها علل أخرى وكما هو الظاهر من عدم حصره (ع) بذلك فلاحظ وراجع ج ل من أحسن الجزاء ص ٢٩٢ ص٢٩٣ ولقد اجاد من قال فى هذا المجال :

أنست رزيتكم رزايانا التى ... سلفت وهونت الرزايا الاتية

و فجايع الايام تبقى مدة ... وتزول وهى الى القيامة باقية

وقال آخر وأجاد ايضاً :

كل الرزايا دون وقعة كربلا ... تنسى وان عظمت تهون عظامها

(خاتمه)

ربما يظهرمن بعض فقرات الزيارة الواردة عن الناحية المقدسة عن مولانا الحجة عجل الله فرجـه ، التى يخاطب بها جده الحسين صلوات الله عليه مايدل على الجواز بل الرجحان المفرط من نحو الجزع والندبة والصيـاح والنياح فى مصابه (ع) الموجبة لتشويـه العين ونحوها من الاعضاء مماعساه يدخل فى عنوان الضرر المسقط للتكاليف الموجبة له فان منهـا قوله عليه الصلاة والسلام (ولاندبنك صباحاًومساءاًولابكين عليك بدل الدموع دما) .

ومن المعلوم أن تبدل الدمعة بالدم لايمكن عادة الا بعد عروض آفة من جرح ونحوه (١) فى العين من شدة البكاء والجزع الموجبين

---

(١) فقوله (ع) كالنص الصريح فى جوازالبكاء على جده (ع) وان استلزم الضررمنه فى العين وعدم الخروج عن اصل الاستحباب والرجحان ويكون حاكماً على القاعدة المعروفة هذاوالاخبارالدالة على استحباب المشى الى مراقد الائمة (ع) وان استلزم الضرر من الورم فى القدمين ونحوه كالخوف من القتل والمثلة والسجن مما لاتجعل لتلك القاعدة فى مثل هذه الموارد مورداكى يتمسك بها وان جعلها كجعل الجهاد والزكاة والخمس ونحوها وسيأتى ايضاً بيانه كمالايخفى فلاحظ جيداً ولاتغفل .

لذلك وتعبيره عليه الصلاة والسلام عنهما بنحو التأكيد البليغ الصريح في دوام ذلك منه عجل الله فرجه في مصاب جده المظلوم أرواحنا له الفداء يدل دلالة واضحة على أنه صلوات الله عليه يحق لذلك ولامثاله مما يدخل في عنوان الحزن في مصابه صلوات الله عليه فضلا عن غيره مما هو دونه مع صدق العنوان المطلوب عليه في العرف والعادة الذي منه لبس السواد في مصابه .

فانه أولى بالرجحان مما هو أعظم منه الذي قد عرفت أنه مما عساه يدخل في عنوان الضرر الممنوع عنه شرعاً لولا الرخصة من مولانا الحجة عجل الله فرجه (١) بمقتضى ظاهر سياق عبارته المقرونة بالتأكيد

---

(١) قد وردت روايات مستفيضة تدل على جواز بل استحباب زيارته عليه السلام استحباباً مؤكداً ولو كانت مستلزمة للمشقة الكثيرة والتعب المجهد بل وان استلزم الخوف من القتل والمثلة والسجن او الضرب ونحوها مثل ماروا ه ابن قولويه رحمه الله في ص١٢٥ من كامل الزيارات عن زرارة : قال قلت لابي جعفر (ع) ماتقول فيمن زار اباك على خوف قال يؤمنه الله يوم الفزع الاكبر وتلقاه الملائكة بالبشارة ويقال له لاتخف ولاتحزن هذا يومك الذي فيه فوزك :

وقال الصادق (ع) لمعاوية بن وهب : لاتدع زيارة الحسين (ع) لخوف فان من تركه رأى من الحسرة مايتمنا ان قبره عنده الحديث اى لاتدع زيارته من خوف القتل او المثلة أو السجن والضرب ونحوها : فان الانسان ليتمنى بعد موته ان لوزاره وقتل عنده واقبر في بلده الاطهر.

وقال الامام الباقر(ع) لمحمد بن مسلم هل تاتي قبر الحسين (ع) ؟ قال نعم على خوف ووجل : فقال ماكان من هذا اشد فالثواب على قدر

البليغ الذى هوقرينة واضحة على أنه المطلوب فى هذا المصاب العظيم

الخوف ومن خاف فى اتيانه آمن الله روعته يوم القيامة يوم يقوم الناس لرب العالمين الحديث فى ص١٢٧ من كامل الزيارات وتتمته فى ص٢٧٦ فراجع ولاحظ .

وقال هشام بن سالم لمولانا الصادق (ع) : (فما لمن قتل عنده) يعنى عند الحسين (ع) (جار عليه سلطان فقتله) قال الصادق (ع) اول قطرة من دمه يغفر له بها كل خطيئة وتغسل طينته التى خلق منها الملائكة حتى تخلص كما خلصت الانبياء المخلصين ويذهب عنها ماكان خالطها من اجناس طين اهل الكفر ويغسل قلبه ويشرح صدره ويملاء ايماناً فيلقى الله وهو مخلص من كل ما تخالطه الابدان والقلوب ويكتب له شفاعة فى أهل بيته والف فى أخوانه الى أن قال (ع) بعد عد جملة من المناقب فان ضرب بعد الحبس فى اتيانه كان له بكل ضربة حوراء وبكل وجع يدخل على بدنه الف الف حسنة ويمحى بها الف الف سيئة ويرفع له بها الف الف درجة ويكون من محدثى رسول الله (ص) حتى يفرغ من الحساب فيصافحه حملة العرش

الحديث : مذكور فى ص ١٢٣ وص١٦٥ بسند آخر عن صفوان من كامل الزيارات : هذا والروايات فى هذا الباب كثيرة ذكرنا جملة منها فى ج ل من كتابنا احسن الجزاء المطبوع فى قم المشرفة سنة ١٣٩٩ فراجع وهذه الروايات كما ترى تدل دلالة واضحة على استحباب زيارة الحسين (ع) مهما بلغ الامر من الخوف والقتل والضرب والسجن وقد ذهب اليه غير واحد من الفقهاء والمحققين لهذه النصوص فى جميع الازمان والاوقات من غير تقييد لها بذلك الزمان بالخصوص : اذاً .

ومنها يمكن ان يستفاد جواز ضرب القامات على الرؤوس وادماء الظهور بسلاسل الحديد ونحوهما بشرط الامن والسلامة من الضرر المنجر الى الموت اوشل عضو بواسطته مضافاً الى الاصل المقتضى لاباحة ماذكرناه ←

فيكون لاجله مستثناً ممادل على منعه من حيث دخوله فى عنوان الضرر على النفس ولوفى الجملة .

واحتمال كون المرادمن الفقرة المشار اليها غيرظاهرها كالاغراق ونحوه لايتأتى ولايتصورعلى مذهبنا معشر الامامية (١)

والحمل على نوع من المجازبارادة أنه لو يبست دموع العين مثلا لكان ينبغى أن يبكى له عليه السلام بدل الدموع دماً مناف للسياق مع انه لاداعى الى ارتكابه فلتحمل على حقيقتها المتبادر منهـا فيدل على استثنـاء لبس السواد فى مصابه للتحزن عليه عليه السلام به من أدلة كراهته بطريق أولى ان قلنا بشمول أدلتها لمثله ودخوله فى موضوعها حسبما أشرنا اليه .

هذا والمروى من دأب مولانا زين العابدين صلوات الله عليه وعلى آبائه وأبنائه الطاهرين وديدنه بعد قتل أبيه (عليه السلام) فى التحزن عليه بمالايطيقه البشرمادام حياً الى أن لحق بأبيه صلوات الله عليه (٢)

فى عزائه (ع) كمالايخفى كماتفعله الشيعة وستفعله الى يوم القيامة انشاءالله تعالى وذلك لورود الحث الاكيد على اقامة العزاء والمأتم عليه روحى لتراب حافرفرسه الفداء كمالايخفى على المتأمل الدقيق .

(١) لكون المبالغة لاتخلوعن نوع من الكذب الغير الجايز ولاشك عندنا بان كلام الله تعالى منزه عنه فليس فيه مبالغة ولااغراء اصلا وكذلك كلام النبى (ص) وكلام أوصيائه الائمة الاثنى عشر عليهم أفضل الصلاة والسلام

(٢) فى البحارص ١٤٩ ج٤٥ من الطبعة الحديثة : عن الصادق (ع) أنه قال : ان زين العابدين (ع) بكى على أبيه أربعين سنة صائمـا نهاره قائماً ليله فاذا حضر الافطار جائه غلامه بطعامه وشرابه فيضعه بين يديه فيقول ←

مما يؤيد ويصدق كلام ولده الامام المنتظر عجل الله فرجه .

فاذا انضمت اليه أدلة حسن التأسى بهم معتضداً ذلك كله بقاعدة التسامح فى أدلة السنن لم يبق مجال للتأمل فى رجحان لبس السواد فى مصاب مولانا الحسين عليه الصلاة والسلام ودخوله بذلك فى العناوين المتعددة الواردة فى الاخبار البالغة حد التواتر المعنوى التى

---

*كل يا مولاى فيقول : قتل ابن رسول الله جائعاً قتل ابن رسول الله عطشاناً فلايزال يكرر ذلك ويبكى حتى يبل طعامه من دموعه ثم يمزج شرابه بدموعه فلم يزل كذلك حتى لحق بالله عزوجل :

وحدث مولى له (ع) أنه برز يوماً الى الصحراء قال فتبعته فوجدته قد سجد على حجارة فوقفت وأنا اسمع شهيقه وبكائه وأحصيت عليه الف مرة لااله الا الله حقا حقاً لااله الا الله تعبداً ورقاً لااله الا الله ايماناً وصدقاً ثم رفع رأسه من السجود وان لحيته ووجهه قد غمر بالماء من دموع عينيه .

فقلت : ياسيدى ما آن لحزنك ان ينقضى ولبكائك ان تقل : فقال لى ويحك ان يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم (ع) كان نبياً ابن نبى كان له اثنى عشر ابناً فغيب الله سبحانه واحدا منهم فشاب راسه من الحزن واحدودب ظهره من الغم وذهب بصره من البكاء وابنه حى فى دار الدنيا وانا فقدت أبى واخى وسبعة عشر من أهل بيتى صرعاً مقتولين فكيف ينقضى حزنى ويقل بكائى انتهى .

هذا وكان (ع) اذا أخذ اناء بشرب الماء بكى حتى يملاها دماً فقيل له فى ذلك فقال وكيف لاابكى وقد منع ابى من الماء الذى كان مطلقاً للسباع والوحوش وقيل له انك لتبكى دهرك فلو قتلت نفسك لمازدت على هذا فقال نفسى قتلتها وعليها ابكى كما فى المناقب * :

أعد لاهلها من الاجر والثواب ديناً وعقباً مالا يعد ولايحصى (١) سيما بعد أن بلغ الى حد جرت عليه سيرة المتشرعة من الخواص فضلا عن العوام من قديم الزمان بل هو المعهود منهم كذلك فى جميع الاعصار حتى عابهم المخالفون بذلك ونحوه زعماً منهم أنه من مبدعات الشيعة (٢) وربما يؤيد ذلك رؤيا بعض الصلحاء أربعة من الخمسة الطيبة الطاهرة لابسين السواد فى أيام مصيبته ومأتمه عليه السلام فسأل عنهم

---

*وقال : مولانا الرضا عليه السلام ان يوم الحسين أقرح جفوننا وأسبل دموعنا وأذل عزيزنا بارض كرب وبلا واورثنا الكرب والبلاء الى يوم الانقضاء فعلى مثل الحسين فليبك الباكون فان البكاء عليه يحط الذنوب العظام ثم قال (ع) كان ابى اذا دخل شهر المحرم لايرى ضاحكاً وكانت الكآبة تغلب عليه حتى تمضى عشرة أيام منه فاذا كان يوم العاشر كان ذلك اليوم يوم مصيبته وحزنه وبكائه الحديث : فقوله اقرح جفوننا : هو مما يدل على استمرار بكائهم طول حياتهم جميعاً على العموم كما يقتضيه التعبير بلفظ الجمع ومعلوم أن القرح فى العين لايحصل الابعد شدة البكاء والجهد فيه فى مدة طويلة .

ومعنى اسبل الدمع هو اذا هطل وهذا يدل على جواز البكاء على سيد الشهداء (ع) وان استلزم منه قرح العين وجرحه كما اليه ذهب جماعة منهم العلامة الفقيه الشيخ على البحرانى قده فى رسالته الموضوعة لاقامة الماتم على الحسين (ع) المسماة بقامعة أهل الباطل المطبوعة فى بمبئى سنة ١٣٠٦ ص٢٠ وص٢٧ فراجع ولاحظ .

(١) راجع كامل الزيارات وثواب الاعمال واحسن الجزاء فى اقامة العزاء على سيد الشهداء (ع) .

(١) الشيعة ليس لها حكم تجاه حكم الله ورسوله والائمة نعم غيرهم يحكمون بما تشتهى انفسهم فهم اهل البدع والمذاهب الباطلة .

عن سبب ذلك كأنه لاعلم له في عالم الرؤيا بأنه أيام مصيبته (ع) فأخبروه بذلك :

ومن جملتها ماأخبرنا بعض الاجلة من ثقات فضلائنا المعاصرين عن خالنا العلامة المجلسى (١) قدس سره انه ذكر أن سيداً من السادات كان يستبعد الحديث المشهور المتضمن لما أعد الله سبحانه وتعالى للباكى على مولانا الحسين (ع) ولو كان بمقدار قطرة واحدة أواقل منهـا من الاجر والثواب العظيم الذى منه غفران ذنوبه مماتقدم منها وماتأخر ولو كانت مثل زبد البحر.

ومنه أنه وجبت له بذلك الجنة أوحق على الله أن يدخله الجنة الى غيرذلك من المضامين الى أن رأى رؤيا اهالته ومن جملتهـا أنه رأى النبى والوصى والزكى والزهراء بحالة عجيبة غريبة لابسين السواد فى غاية الحزن والكآبة وكانه سأل عن سبب ذلك فأجيب بمثل مامرت الاشارة اليه فرجع عما كان يستبعده الى غيرذلك من الاخبار والاثار المؤيدة لحسن ذلك ورجحـانه شرعاً فلاينبغى التأمل فيه مع ذلك للفقيه والله اعلم بمافيه : فرغ من تحريره لمايقتضيه مؤلفه الفقير الى الله الغنى جعفر بن على نقى الطباطبائى الحائرى فى الثلث الاخير من ليلة الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم سنة ١٣١٧ هجرى (٢)

---

(١) ذكر ذلك فى ج ١٠ من البحار طبع كمپانى فراجع ولاحظ .

(٢) هذا وفرغ من استنساخه وتبييضه والتعليق عليه العبد الفقير الى الله الغنى: محمد رضا ابن السيد جعفر الحسينى الاعرجى الفحام عفى عنه الملك العلام سنه ١٤٠٣ ـ ١٩ من شهر ذى الحجة الحرام فى مدينة قم المقدسة حرم الائمة الطاهرين وعش آل محمد المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين .

١ ـ آية الله المؤلف قده ٢ ـ آية اللهالسيد حسين الموسوى الاصفهانى الحائرى عم الشهيد الشمس آبادى ٣ ـ العلامة حجة الاسلام السيد محمد مهدىالحجة الطباطبائى ٤ ـ العلامة السيد محمد على الطباطبائى سبط المؤلف وأحد رجـال ثورة العشرين اعلى الله مقامهم ورفع فى الخلد اعلامهم .

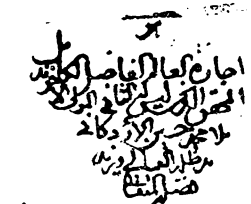
صورة اجازة العلامة الفقيه السيد علي الطباطبائي
لبحر العلوم قدس صاحب البرهان القاطع

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله اجمعين الحمد لله الذي
جعل العلماء سبيل
مصباح شريعة سيد المرسلين وخاتم النبيين بانوار الرشاد واوضح بانواره
طريق
العباد وجعل سلوكه ميزان قبول اعمال الخلق في يوم المعاد وبعد لما كان
من
مخزونات علمه ما الف به عباده في زمان غيبة حجته على الخلق فحصرهم البعد بقصور
عموم
في اصول الدين من الله تقليد كالاجتهاد امر اعتباره من له قابلية
الاستكشاف
اولئك المتفضيلة بالفقه واتساع الوسع في استخراج الاحكام ومن اوتي قلك
الفضيلة والمنحة الربانية من الامام بالرجوع الى اهل الملكة من المجتهدين الكرام الذين هم ابواب
النجاة ونواب الائمة الهداة فمن اخذ منهم فاز واصاب ومن رد عليهم فقد رد على الله
منصب الخطاب ومن منحه الله الملكة القدسية ورزقه المنحة الربانية مجمع الفضائل منبع
الفواضل زبدة الاواخر صفوة الاوائل الحري بان يمثل بقول القائل واني وان كنت الاخير
زمانه لآتٍ بما لم تستطعه الاوائل محقق الحقائق كاشف رموز الدقائق موضح
في الحقائق بدر العلم الساطع فرع فضل اللامع الولد الاكبر الفخر قرة عين الاكابر
السيد
آل

آل الامير السيد علي بن السيد محمد الحائري صاحب الرياض
اعلا الله مقامه برياض الجنه

فقد اصبح بحمد الله بين حيابه الرمان والعلم آلاعيان فنار البيان من كل
ومكان وناهل ان يكون علما للعباد ومنارا في البلاد ينادي به الناد ويجلو به
الحاد وبوّه الحاضر والباد برجوع الله الحكم والفتيا بالانقياد واستقاد ابد
لدرك بن الاتصال بمشايخ العاترة والفوز ببركة الدرج في سلسلة الرواية حيث
الدرس الادبي ونفوق نظرا وافيا من الفقه بالاوفاق النجيبة والتقرير النظرية محاذيا به
فاز حتى استغنى عن حضور الحوزة وامتاز وبلغ بجده مراتب الاجتهاد ونال اقصى
ان يروي عني ما سمعه عني مجاز وبه عن المشايخ الكرام من السلسلة التي اخذها عن
ومعاني السناد علامة الزمن شيخ المؤمن شيخ محمد حسن لما براه صاحب هذا الكلام
شيخ مثله الايام وهو اعلا الله المقام يروي عن شيخه واستاده محمد باقر الكلباسي
الله بلطفه الخفي والجلي وهو يروي عن شيخه واستاده جد والده الاكرم الكلباسي
وهو يروي عن شيخه واستاده شيخ المشايخ الكرام واستاد الاساتيد بحر العلوم
الحائري كبيرهما الافضل الاقدم آقا محمد باقر ابن محمد كامل وتتصل اجازته وروايته بالطرق
الجليلة الى صاحب الشريعة المحمدية واوصيه اذا اصبح ما اوصيته من المحافظة على الاصحاب
مسبل الجباه من زمرة الملائكة الذين يصاحبه الطيران واسئله ان لا ينساني
في الخلوات كما لا انساه في سائر الاوقات والله ولي الاجابة لكل دعوات من قال الحمد لله على

١٢٩١



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده والصلوة على افضل من وحده واكمل عبده محمد واله وعترة الطاهرين

باسبال الامامة والخلافة بعده اما بعد فقد كلت بصري بمرود النظر الى سطور معضلات المسائل الفقهية التي سودها السيد السند الحبر العمدة السدد ترصف الجد والسيادة وذري سماء الفضل والسعادة نور حديقة الفواضل ونور حدقة الفضائل واحد السادة وواسطة القلادة العالم الورع المهذب المطهر والعلم الساطع المضيء الازهر مولينا جناب السيد محمد عز الاسلام الكوكب سعده مشرقة واغصان فضائله مورقة فوجدته متفاصلا في التحقيق والتدقيق على اعناق اللجج وسبق الشعرة في ايضاح الادلة والحجج واجادا في اقتناص الدلائل من الاثير واستخراج غوامض الفروع من الاصول بحر انيق جميل وسمح بغوايص الطبع ومقاصد شريفة تتفاضل فيها الاذهان وتتسابق الى استماعها الاذان كيف لا وهو ثمرة اللب الناضج وبقية الحسب الباذخ لم يزل منذ كان فطيما يرتع في مرابع العلم ويباشره ويكرع من عيون افضاله حتى تهذب بها وتدرج في مدارجها وترقى منتهى معارج الرجال واقصى مدارج الكمال وحاز من الفضل وجمعه ما تتوازى دونه الاعناق في العتوق وتقصر دونها الاعنة في السبق وفاز بالقوة القدسية والملكة السنية التي تعلو الملكات وتبتغيها الى اعالي الدرجات فله من المناقب والمزايا ما فيه شرف لسلطان الديار ودرك فضائل العصبة امام لمن اقتدى بصر لمن اهتدى ينبغي ان يستطيب منه الهدى ويستجلى عنه العمى ولما برى الناذة بالاجازة ليتيمن الاتصال بالمشايخ الاجلة والفوز ببركة الانتظام في سلسلة الرواة اجزته بجميع الفنون التي لذلك حريا واهلا ان يروى عني اجازة لي نقله ونشره وصح لي رواية وقرره ما اودع في كتب الاصحاب رضي الله عنهم واوعاه صعبا او سهلا سيما الكتب الاربعة للمحدث الثقة المتقن يزدهي الخاف والفقيه والتهذيب والاستبصار

اجاز العالم الفاضل الكامل الفهم الرئيس الثاني ابو الكرم ملا محمد حسين الاردكاني مولد العالم ويزيد فضل المتقي

ضبط الفاضل الاردكاني الاجازة

والكتب المدونة للمحدث المتأخرين وهي الوافي والوسائل ومفاتيح الاحياء الأبرار
بطريقهم المتصلة الى اصل العصمة الاطهار عليهم صلوات الله الملك الجبار فلله ان يروي
عني جميع ذلك لمن له اهلية ذلك لما سأل الله تعالى ان يمتع المسلمين بطول بقاءه
وان يزيد في عمره وسناه وان يمحضه فضل الخطاب وعلم الكتاب والخلق الكريم والوزن
بالقسطاس المستقيم واوصيه بملازمة التقوى التي هي اس هذا الامر ونظامه وعماده
وقوامه والاحتياط الذي هو النجاة عدا والنجاة ابدا انه لا يخفى ذمة الله ولا ذمة
وان يفكر في خلوته بربع سيده ومولاه ومتحرفهم لجاني الاود لاخذ بيده الواهنة في بلدة المرشدة

في الثامن من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٩٢

والكتب المدونة للمحدث المتأخرين وهي الوافي والوسائل ومفاتيح الاحياء الأبرار
بطريقهم المتصلة الى اصل العصمة الاطهار عليهم صلوات الله الملك الجبار فلله ان يروي
عني جميع ذلك لمن له اهلية ذلك لما سأل الله تعالى ان يمتع المسلمين بطول بقاءه
وان يزيد في عمره وسناه وان يمحضه فضل الخطاب وعلم الكتاب والخلق الكريم والوزن
بالقسطاس المستقيم واوصيه بملازمة التقوى التي هي اس هذا الامر ونظامه وعماده
وقوامه والاحتياط الذي هو النجاة عدا والنجاة ابدا انه لا يخفى ذمة الله ولا ذمة
وان يفكر في خلوته بربع سيده ومولاه ومتحرفهم لجاني الاود لاخذ بيده الواهنة في بلدة المرشدة

في الثامن من شهر ربيع الثاني سنة ١٠٩٢

بسم الله الرحمن الرحيم

قد اوعزت النظر في المسائل التي كتبها المولى الآثر والدراذهر
جناب سيدنا السيد جعفر نجل المرحوم حجة الاسلام طاب ثراه
ورايته مكالمانه في المباحث العلمية فتبين من ذلك انه
ممن منّ الله عليه بالملكة القدسية والقوة القوية في استنباط
الاحكام الشرعية عن ادلتها التفصيلية واني اوصيه دام مجده
بما اوصاني به استادي صاحب جواهر الكلام من التتبع
التام في استنباط كل حكم من الاحكام وعدم التسرع الى الحكم بمقتضى
الاصول والقواعد والعمومات قبل بذل الجهد الخاصة في
كل مقام بل وعدم الاقتصار على روايات ذلك الباب قال
صاحب الجواهر فكم من حكم من احكام الطهارة يتبين من ملاحظة
احكام القصاص والديات ولا يتنبه مثل خبير ثم اني
قد اجزت له دام تاييده ان يروي عني ما رويته عن مشايخي
العظام صاحب جواهر الكلام ومصطفى المرتضى الشيخ مرتضى
والشيخ حسن ابن المرحوم الشيخ جعفر سدد الله مراقدهم
باسانيدهم المتصلة الى ائمة الهدى عليهم افضل التحية والثناء
واسال الدعاء للتعديق لتحصيل ما يرضي الله تعالى حرره اقل خدام
الشرع الاطهر
جعفر التستري

نموذج من خط المصنف قدس سره من الصفحة الاولى

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين
مسئلة كراهة لبس السواد الثابتة بالاتفاق نصا وفتوى
والجميع قد يمارون حديثا الجابر لضعف اسانيدها فرضا هي
دائمة رجحت كونه لبس سواد فلا تغير وان اعتراه عنوان طلب
في حداد امر شرعا فرجحت هو كذلك كلما قام مولانا الحسين
صلوات الله عليه للتحزين عليه في ايام لتواتر الاخبار بشعاره
مرتبعة وموالبها في تحزن الخامسة للشعار تترى في الكرخ والعادة
التي منها لبس السواد في ايام المآتم وكراهة المسود صيرورة
شعارا في الفرض للعام فرقدم الزمان لكل مفقود عرفا وقبل
لهم اولا تبعا لحكم الكراهة والمنع الذي يجري الى الان
تحت هذا العنوان وكون ما هو مطرب شرعا الماجد بعضه
وفرض لحكمة عد اشعا المحدث البحراني قدس سره في حدائقه فالمدار
الاخبار حيث صرح في هذا المقام بانه لا بعد استنباط لبس
في ماتم الحسين عليه السلام لاستفاضة الاخبار بشعار الحزن عليه فقال
وتؤيده رواية الحلبي قدس سره انه قال لابي عبد الله الحسين عليه السلام
نساء في شهامتهم في غير ثياب السواد وغير مغاير ولا برد وكان
علي بن الحسين عليهما السلام يعمل لهم الطعام فيقيم انتهى
ولعل وجه النائبة ما ذكره الخال العلامة اعلى الله في الدرجات مقامه

ان نعم

عليه بين المشرعة والجوامع فضلا عن العوام وقديم الزمان بل
هو المعهود منهم كذلك في جميع الاعصار حتى عابهم المخالفون
بذلك ومن زعامتهم امر خرصبر عالشيعة وربما تؤيد ذلك
ورؤيا بعض الصلحاء انه رأى خطيبة الطاهرة لابسة السواد في
ايام مصيبته وما عذر فسئل عنهم عن سبب ذلك فاخبر انه اعلم
في عالم الرؤيا بايام مصيبة عليه السلام فاخبروه بذلك
ومن جملتها ما اخبرنا بعض الاجلة من رفقاء فضلائنا المعاصرين عن
العلامة المجلسي ان صبيا من السادات كان يسيء الحديث
فنصح لما اعده الله سبحانه وتعالى للباكي على مولانا الحسين عليه السلام
ولو كان بعقدار قطرة واحدة او اقل منها من الاجر والثواب الذي
منه غفران ذنوب ما يقدم منها وما تاخر ولو كانت مثل زبد البحر
ومنه انه وجب له الجنة او حرم على النار ان يدخل الجنة الى غير ذلك
من المضامين الى ان راى رؤيا اهالته وجملتها انه راى النبي وآله
والزكي والزهراء بحالة عجيبة غريبة لابسين السواد في غاية الحزن
والكآبة وكان سئل عن سبب ذلك فاجيب بمثل ما مر من الاخبار
البدر فرجع عما كان يسيء الاعتقاد فيه من ذلك من الاخبار والآثار
المؤيدة لحسن ذلك ورجحانه شرعا فليبك الباكي ويندب النادب

للفقير والله اعلم بما فيه فرغ من تحريره بما يقتضيه
مؤلفه الفقير الى الله الغني جعفر بن علي النقي
الطباطبائي الاوردبادي
من ليلة الخميس الثاني من
ومضان المعظم

ملاحظتان

(الاولى) ان صاحب الاعيان والطبقات ذكرا فى ترجمة سيدنا المؤلف قده اسماء مؤلفات أخرى له ففاتنا الاشارة اليها فنذكر اسمائها هنا اتماماً للفائدة و هى بنقل الاعيان : عدة رسائل : منها ـ فى الحيوة ـ وفى حجب ابن العم للابوين العم للاب وحده ـ فى حكم الاعراض عن الملك ـ فى معنى اجمعت العصابة ـ فى منجزات المريض ـ فى اقرار المريض ـ فى نكاح المريض ـ فى طلاق المريض ـ فى الماء المشكوك الكرية بلاحالة سابقة ـ فى حكم اهل الكتاب ـ فى طهارة عرق الجنب من الحرام ـ فى طهارة العصير العنبى والزبيبى ـ فى طهارة ولد الزنا ـ فى اجتماع المحدث والجنب والميت على ماء لايكفى الا أحدهم ـ فى الغسالة .

(الثانية) انه فاتنا ذكر نسبه الشريف من طرف أمه .

فنقول ان والـدته الكريمة العلوية الجليلة فاطمة بكم هى بنت المرحوم المبرور العلامة السيّد رضا بحر العلوم ابن سيّد الطائفة السيد محمد مهدى الطباطبائى بحر العلوم قدست اسرارهم .

و أما زوجة سيدنـا المؤلف قدس سره فهى بنت خاله واستاذه العلامة الفقيه السيّد على بحر العلوم اعلى الله مقامه صاحب البرهان القاطع فى الفقه : فليلاحظ .

الرجاء من القراء الكرام تصحيح الاغلاط قبل المطالعة

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٥	٢	الققيه	الفقيه
٧	١٢	١٢ربيع الاول كما فى اعيان الشيعة	١٢ ربيع الاخـر كما فى اعيان الشيعه واحسن الوديعة .
١٥	١٧	وقال ايضاً وله شعر الخ	هذه العبارة جائت سهواً فى ذيل كلام صاحب الاعيان وهى لصاحب الطبقات قده فليلاحظ
٣٧	٤	المستفاد	المستفادة
٣٧	٦	المقصود عنواناً	المقصود منه عنواناً
٣٨	٧	ونحوها	ونحوهما
٣٨	٩	تشمله	يشمله
٤٠	٢	عزيز جليل	عزيز جليل لهم
٤٠	١٠	وعدها واحد	وعدها واحداً
٤٠	١١	للفرج	للفرح
٤٢	١٢	١١٩	٦١٩
٤٣	٤	فى مأتم الحسين عليه السلام	فى مأتم مولانا الحسين عليه السلام
٤٧	٦	الغناء المحرم	الغناء من المحرم
٤٧	٩	ان لاداعى	اذ لاداعى
٤٨	١٣	فى كراهة	فى كراهته
٥٠	٩	فترق	فترفق
٥٥	٨	وغيره	اوغيره
٥٦	٨	بما ذكرناه	بماذكره