



سنة ١٤٠٩ هـ

الجزء الأول والثاني - المجلد الثامن والثلاثون

١٩٨٢

(الواح بالنحت البارز من القصر الشمالي الغربي في نمرود)

ميسر سعيد عبدالرزاق
ملاحظ فني

القصر المذكور مع ذكر موجز لاهم مرافقه التي كشفت في مواسم التنقيب للبعثة العراقية من سنة ١٩٧٠ ولغاية ١٩٧٤ والتي تركزت في الاجزاء الشمالية والشمالية الشرقية والشمالية الغربية من الجناح الاداري ولم تنشر تفاصيل لوحاتها بعد (١)

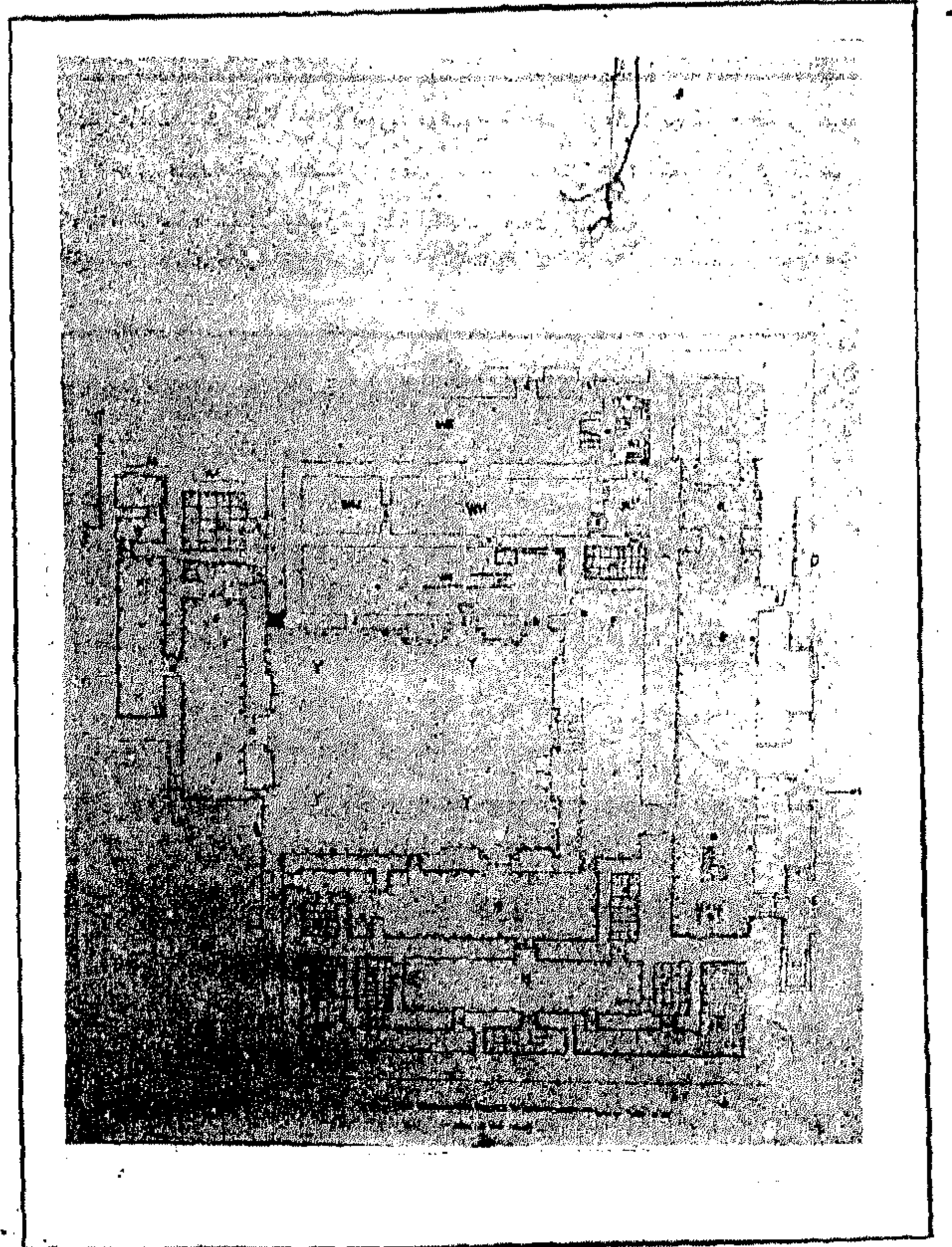
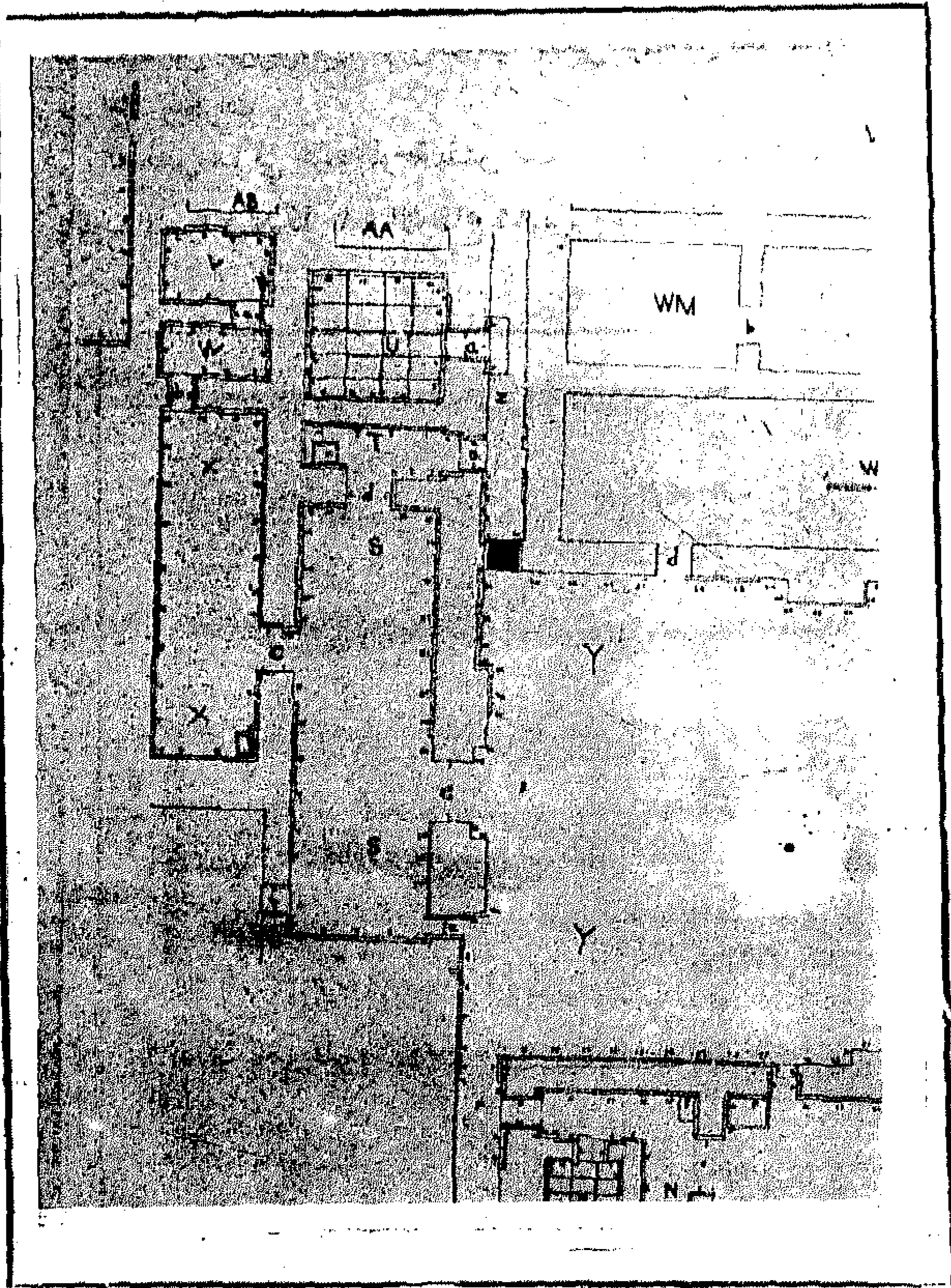
ولغرض استكمال ماسبق نشره في هذا الموضوع أرتأينا ان نكمل مانشر على صفحات مجلة سومر لغرض تدوين وتسجيل كافة اللوحات المثبتة حالياً في هذا القصر خاصة وان البعثة الآثارية البولونية كانت قد أعدت في سنة ١٩٧٤ مخططاً جديداً ودقيقاً لهذا القصر.

أوفدت المؤسسة العامة للآثار والتراث بتاريخ ١٩٧٤/٧/١ بعثة فنية لاستكمال اعمال التحري والصيانة الآثارية في القصر الشمالي الغربي - قصر اشور ناصر بال الثاني حيث تركزت اعمالها في الجزء الجنوبي من الجناح الاداري واعيد كشف قاعاته وتركيب اللوحات المرمرية امام جدران القاعات كما أعدت سقائف من الخشب والحصير بصورة مؤقتة لحماية اللوحات وارضية القاعات من العوامل الطبيعية .

وقد نشر في المجلد الثلاثين من مجلة سومر - القسم الاجنبي - تقريراً اولياً فيه وصفاً للمنحوتات الجدارية التي تكسو أسافل جدران القاعتين B.L. من

(١) جانوز ميوشينسكي وحازم عبد الحميد - سومر مج ٣٠ ص ١١٣ القسم الاجنبي

وكانت البعثة برئاسة كاتب المقال وعضوية السادة محفوظ عبد الله نجيب وغالب محمد الخشاب ومحمد صبحي عبد الله .



وصف للالواح : -

القاعة S -

في هذه القاعة تسع وعشرون لوحاً منحوتة بالنحت البارز تمثل الملاك المجنح يرتدي لباس الرأس تزيينه ثلاثة قرون . ماعدا اللوح (٢٦) والتي يظهر فيه الملاك وعلى رأسه اكليل من الزهور . تظهر لحية الملاك وقد صف الشعر فيها بثلاثة صفوف على شكل دوائر حلزونية يفصل بينها خطوط متعرجة وعمودية وتزين عنق الملاك قلادة مؤلفة من صفيين من الخرز . وشاهد خلف الكتف ما يشبه اللداية وهي بهيئة الثقل متدلية نحو الاسفل

وفيما يلي وصفا للالواح المكتشفة في هذه القاعة والتي كانت تزين اسفل

الجدران . وقد تم جمع بعضها منها من اماكن اخرى من القصر .

S - 1 : - القسم الاسفل من حجر زاوية مؤلفة من قطعه واحدة فسي نهايتها اليمنى نقش يمثل القسم الاسفل من شجرة الحياة . ويظهر في حاشيتها نحت لابهام وجزء من زهرات تمثل تتيمات لمشهد من اللوحة التي قبلها والمعلمة بالحرف S-a-1 ارتفاعها ٦٤ سم وطولها ٨٠ سم

S - 2 : - القسم الاسفل من لوحة عليها نحت يمثل الجزء الاسفل من شخص (موافق) متجه الى اليمين مع النهاية السفلى للحاشية اليسرى لشجرة الحياة . ويظهر على حافة الرداء حاشية بشكل زخارف او خروز دقيقة لمشاهد متكررة تمثل موضوع ملاكين مجنحين بينهما شجرة الحياة وفيهما ايضا حفر لملاك مجنح براس بشري مرة ورأس عقاب مرة اخرى . وجميع هذه المشاهد محصورة بين افريزين وفيها خروز هندسية الشكل مؤلفة من معينات ومربعات متداخلة وزهرات .

الشخص هنا في هذه اللوحة يلبس صندلا . القسم الاسفل منه مصبوغ

باللون الاسود (الشكل ١) الارتفاع ٦١ سم والطول ٩٩ م

شكل ١

S - 3 و S - 4 قواعد لوحات منقولة .

S - 5 : حجر زاوية مؤلفة من قطعة واحدة . الجزء الايسر منها كامل تقريباً منحوت عليه نصف ما يعرف بشجرة الحياة . اما الجزء الايسر من ركن الحجرة فاغلبه مفقود . ويظهر في القسم المتبقي ملاك مجنح متجه نحو اليمين وجزء من جناحه متصل بالقسم الايسر من الزاوية . ابهامه الايمن ناقص حيث ان تتمته موجودة على اللوحة المرقمة S-6 (الشكل ٢) على اللوح كتابة مؤلفة من تسعة عشر سطرا وهي تغطي الجزء الايسر من اللوحة فقط .

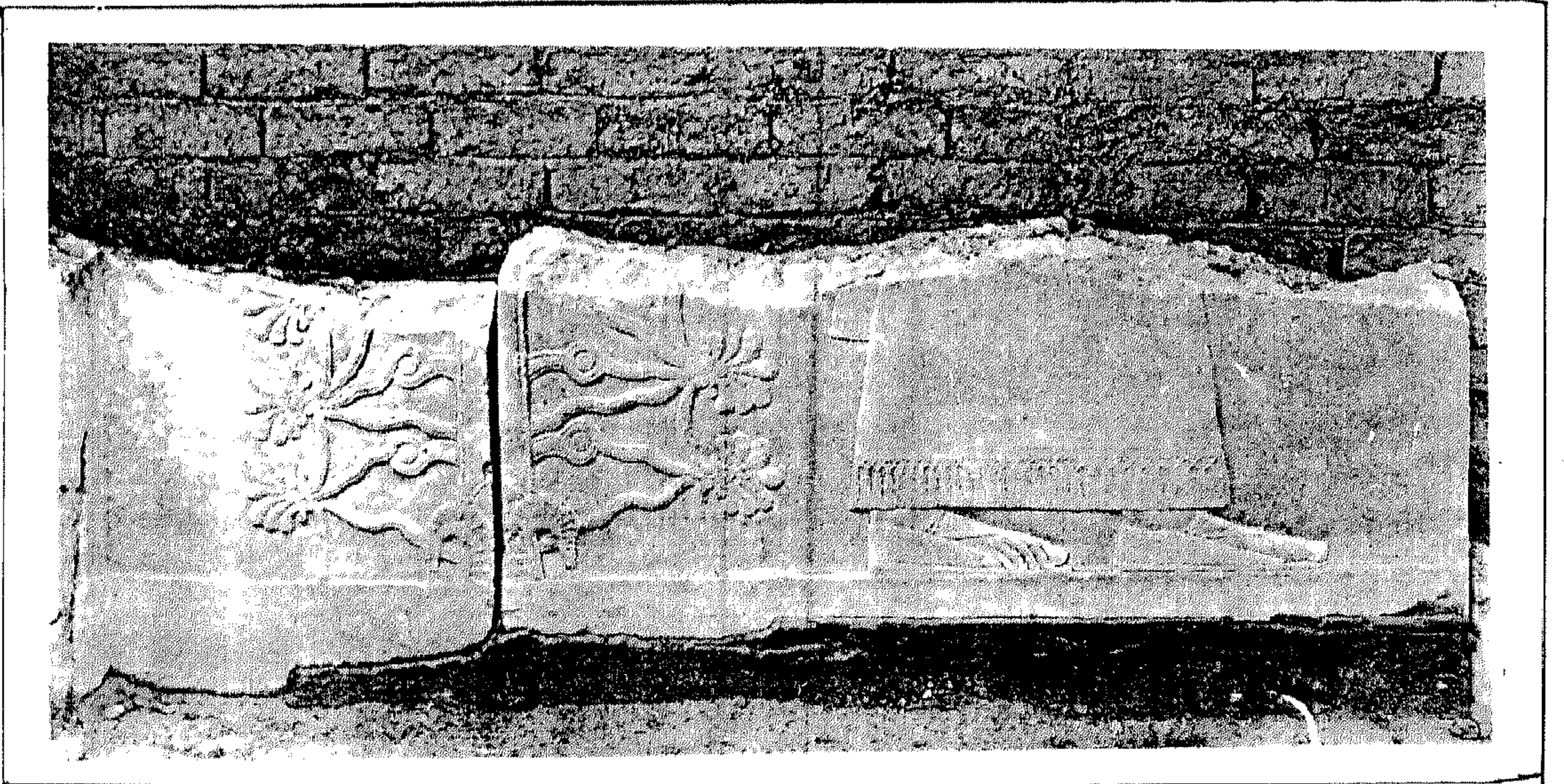
ارتفاع القسم الايسر من حجر الزاوية ٢٢٤ م وطولها ٩٥ سم

ارتفاع القسم الايمن ٦٧ سم وطولها مترا واحدا

S - 6 : - القسم الايمن من قاعدة لوح منقول

S - 7 : ملاك مجنح متجه نحو اليمين يظهر منه القسم الاسفل من حد الركبة . القسم العلوي من اللوح مفقود . ويحمل الملاك يده دلواً وربما يحمل بالاعرى ما يشبه ثمرة الصنوبر (١) . وامامه الى اليمين نصف شجرة الحياة . وجد القسم الاسفل من اللوحة في مكانه الاصلي والقطع المتممة لها والبالغ عددها احدى عشر قطعة وجدت متناثرة في قاعات القصر . وقد تم جمعها وتثبيتها في مواضعها من قبل الهيئة الفنية العاملة في موقع نمروذ .

(٢) كثيراً ما يشاهد في الالواح الاشورية موضوع شخص او ملاك يحمل باحدى يديه وبالاخرى ما يشبه ثمرة الصنوبر . وكثيراً ما يشير ان مثل هذه الثمرة هي في الاصل تخدم غرضاً دينياً ألا وهو رش الماء المقدس وتطير المواضع .



على اللوحة كتابة مؤلفة من تسعة عشر سطرا تظهر في القسم المتبقي من
الجانب الايسر له فقط
ارتفاع الجانب الايسر ١٤٢ م

ارتفاع الجانب الايمن ٨٧ سم

طول اللوحة ٢١٥ م

S - 8 وهي عبارة عن قواعد اللوح منقولة .
S - 9

S - 10 : ملاك متجنح متجه نحو اليسار يحمل باحدى يديه دلوأ
وبالآخرى ثمرة الصنوبر . راس الملاك مفقود ، وفي الحاشيتين اليمنى واليسرى
من اللوح نحت لنصف شجرة الحياة . على اللوح كتابات واضحة مؤلفة من
تسعة عشر سطرا تؤلف نصا كاملا .

القسم الاسفل من اللوح وجد في مكانه . اما القسم العلوي والمؤلف من
ثلاثة قطع فقد جمعت من خارج القاعة (الشكل ٣)

الارتفاع ٢٢٥ م

الطول ٢٠٤ م

S - 11 : مفقودة

S - 12

S - 13

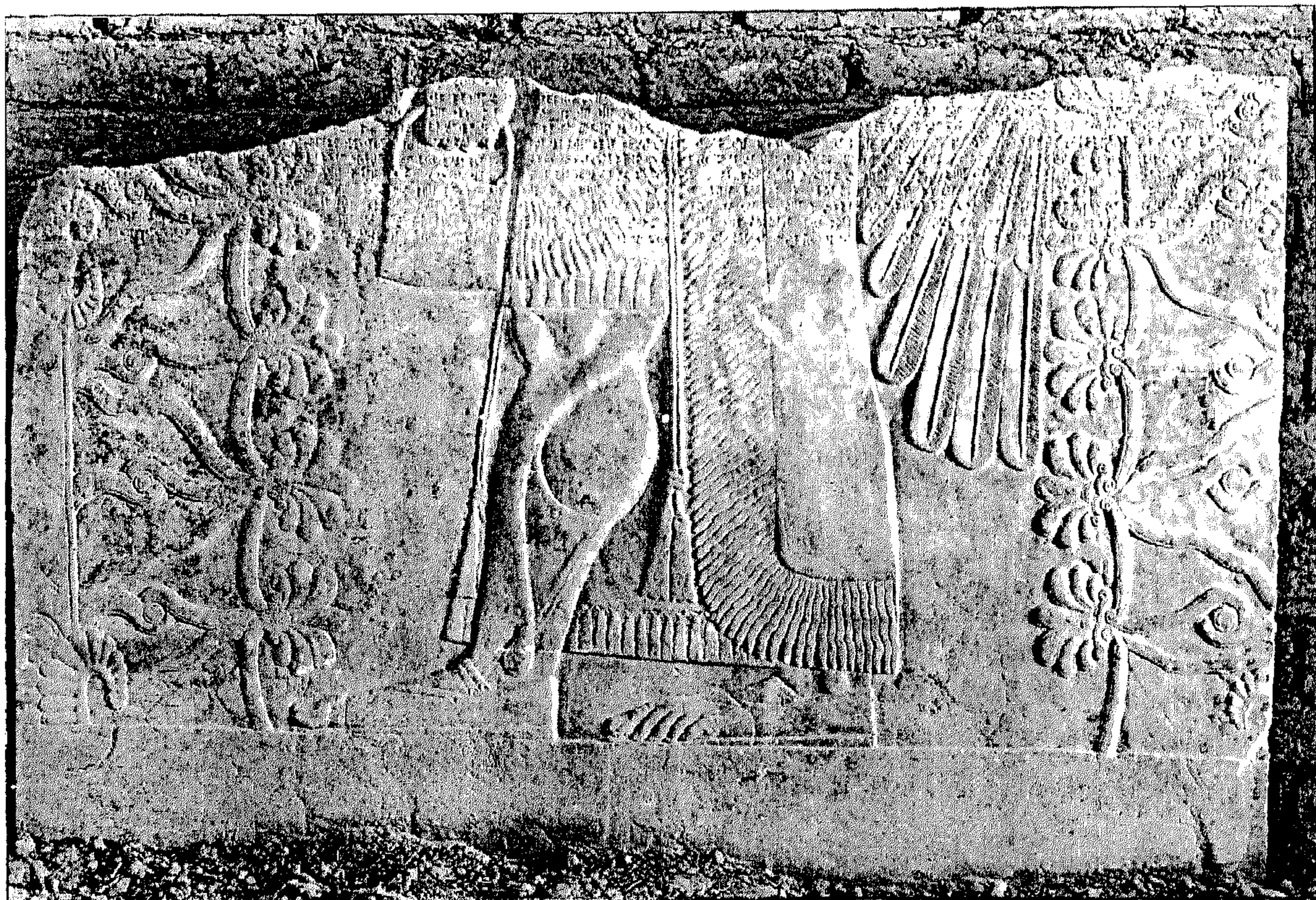
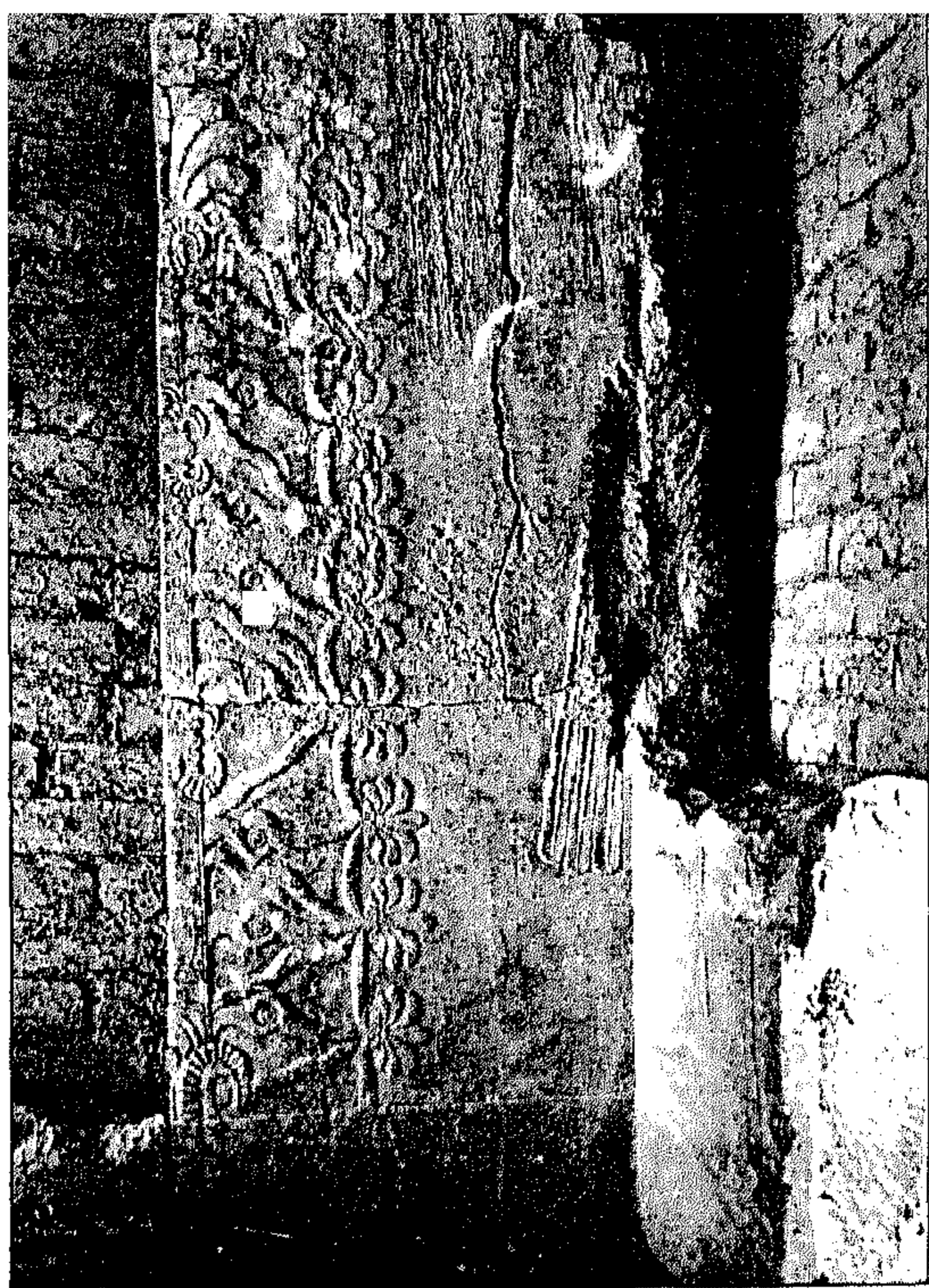
S - 14

S - 15

وهي عبارة عن قواعد الواح منقولة

شكل ٢

شكل ٣



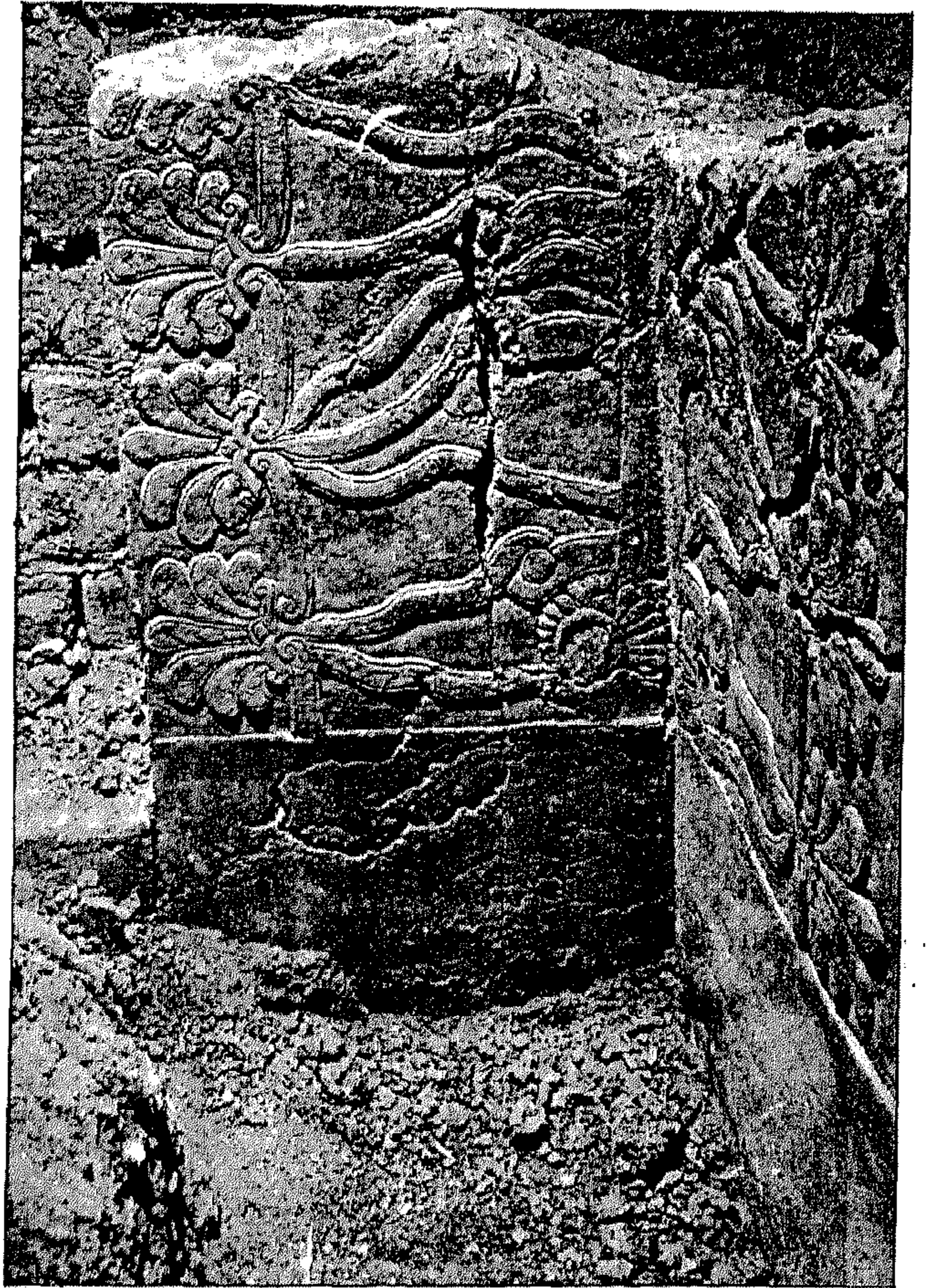
S - 16 : القسم الاسفل من حجر زاوية مؤلفة من قطعة واحدة عليها نحت لشجرة الحياة موزعة على جانبيها بصورة متساوية (الشكل ٤)
الارتفاع ٧٢ سم وطول القسم الايمن ٧٤ سم وطول القسم الايسر ٥٦ سم
S - 17 : وهي عبارة عن قاعدة احدى اللوح المنقولة

S - 18 : - ملاك مجنح متجه نحو اليسار يحمل بيده دلواً . القسم العلوي من اللوح مفقود ونهاية الجناح مكتملة في اللوح الملاصق والمرقم S - 19 . كما يوجد في الحافة اليسرى من اللوح حفر بهيئة زاوية قائمة ابعادها ١٠ x ١٠ سم وترتفع عن القاعدة بـ ٤٥ سم (الشكل ٥) على اللوح كتابة مؤلفة من

تسعة عشر سطرأ تؤلف نصاً كاملاً الا أن نهاية كل سطر مفقود
الارتفاع ١٨٨ م والطول ١٤١ م

S - 19 : - حجر زاوية مؤلفة من قطعة واحدة عليها بالنحت البارز صورة لشجرة الحياة . القسم الايمن منها كامل تقريباً بينما القسم الايسر والذي يقع جذع الشجرة من ضمنه ناقص . على اللوح كتابة مؤلفة من تسعة عشر

شكل ٤



سطراً تؤلف نصاً كاملاً في القسم الايمن من حجر الزاوية ومفقود في قسمه الايسر .

ارتفاع القسم الايمن ٢١٥ م والطول ٦٣ سم
ارتفاع القسم الايسر ٧٠ سم والطول ٨٦ سم

S - 20 : - ملاك مجنح متجه نحو اليسار يحمل بيديه دلواً وثمررة . الصنوبر نصف شجرة حياة منحوتة على الحافة اليمنى من الملاك . وشاهد على ملابسه حفرأ دقيقاً لزخارف نباتية وهندسية . شعر الرأس واللحية وبعض زخارف القرون والقسم الاعلى من الصندوق ملونة باللون الاسود . محجر العين محفور بشكل واضح . ويلاحظ على ثمرة الصنوبر انها ذات نهاية تمثل بقايا غصن لازال عالقا (الشكل ٦) على اللوح كتابة مؤلفة من تسعة عشر سطرأ تؤلف نصاً كاملاً الارتفاع ٢٢٥ م والطول ٢١١ م

S - 21 : ملاك مجنح يحمل بيديه دلواً وثمررة الصنوبر . متجه نحو اليمين وعلى جانبيه نحت لنصف شجرة الحياة . وشاهد على ملابس الملاك حفرأ دقيقاً لزخارف نباتية بشكل اوراق ووريدات وملاكات مجنحة وحيوانات خرافية (Sphinx) . شعر الرأس والحاجبان والعينان وبعض زخارف القرون وكذلك القسم الاعلى من الصندوق ملونة بالاسود . بينما لونت المعاصم والمعاضد والخناجر باللون الاحمر . محجر العين محفور بشكل واضح . وتظهر ثمرة الصنوبر على ان لها نهاية تمثل بقايا غصن لازال عالقا (الشكل ٧)

على اللوح كتابة مؤلفة من تسعة عشر سطرأ نصاً كاملاً
الارتفاع ٢٢٥ م والطول ٢٢٠ م

S - 22 : - ملاك مجنح متجه نحو اليسار يحمل بيديه دلواً وثمررة الصنوبر وعلى جانبي الملاك نحت لاتصاف شجرة الحياة . وشاهد على ملابسه نقشاً غائراً ودقيقاً لزخارف نباتية بشكل اوراق وغزلان ووعول ومخلوقات مركبة Sphinx . شعر اللحية والحاجبان والعين والقسم الاعلى من الصندوق ملونة بالاسود . وياض العين ملونة بالابيض . بينما لونت المعاصم والمعاضد والخناجر باللون الاحمر . محجر العين محفور بشكل واضح . ويلاحظ على ثمرة الصنوبر نهاية تمثل بقايا غصن لازال عالقا . (الشكل ٨)

على اللوح كتابة مؤلفة من تسعة عشر سطرأ نصاً كاملاً
الارتفاع ٢٥ م والطول ٢١٥ م

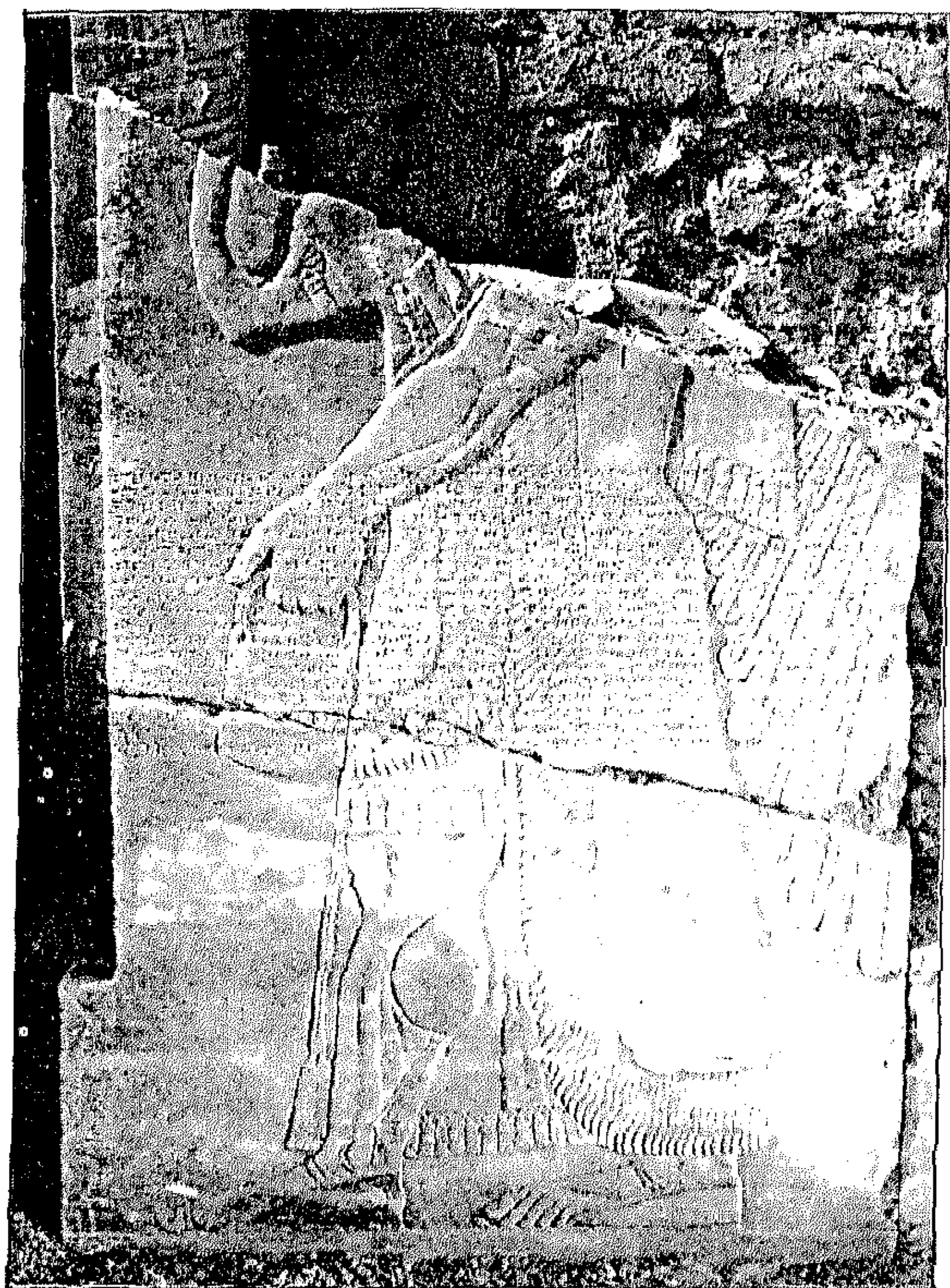
S - 23 : - ملاك مجنح متجه نحو اليمين . بقي منه القسم الاسفل من حد البركة . القسم الوسطي مفقود . يحمل بيده دلواً وربما بالآخرى ثمرة الصنوبر . على جانبي الملاك نحت لنصف شجرة الحياة . وجد القسم الاسفل من اللوح في مكانه الاصلي . اما القطع الثلاثة التي تمثل جانبي اللوح فقد جمعت من قاعات القصر الاخرى من قبل الهيئة الفنية العاملة في الموقع

على اللوح كتابة مؤلفة من تسعة عشر سطرأ نصاً الا انه غير كامل (الشكل ٩) الارتفاع ٢٢٥ م والطول ٢٢٠ م



شکل ۸

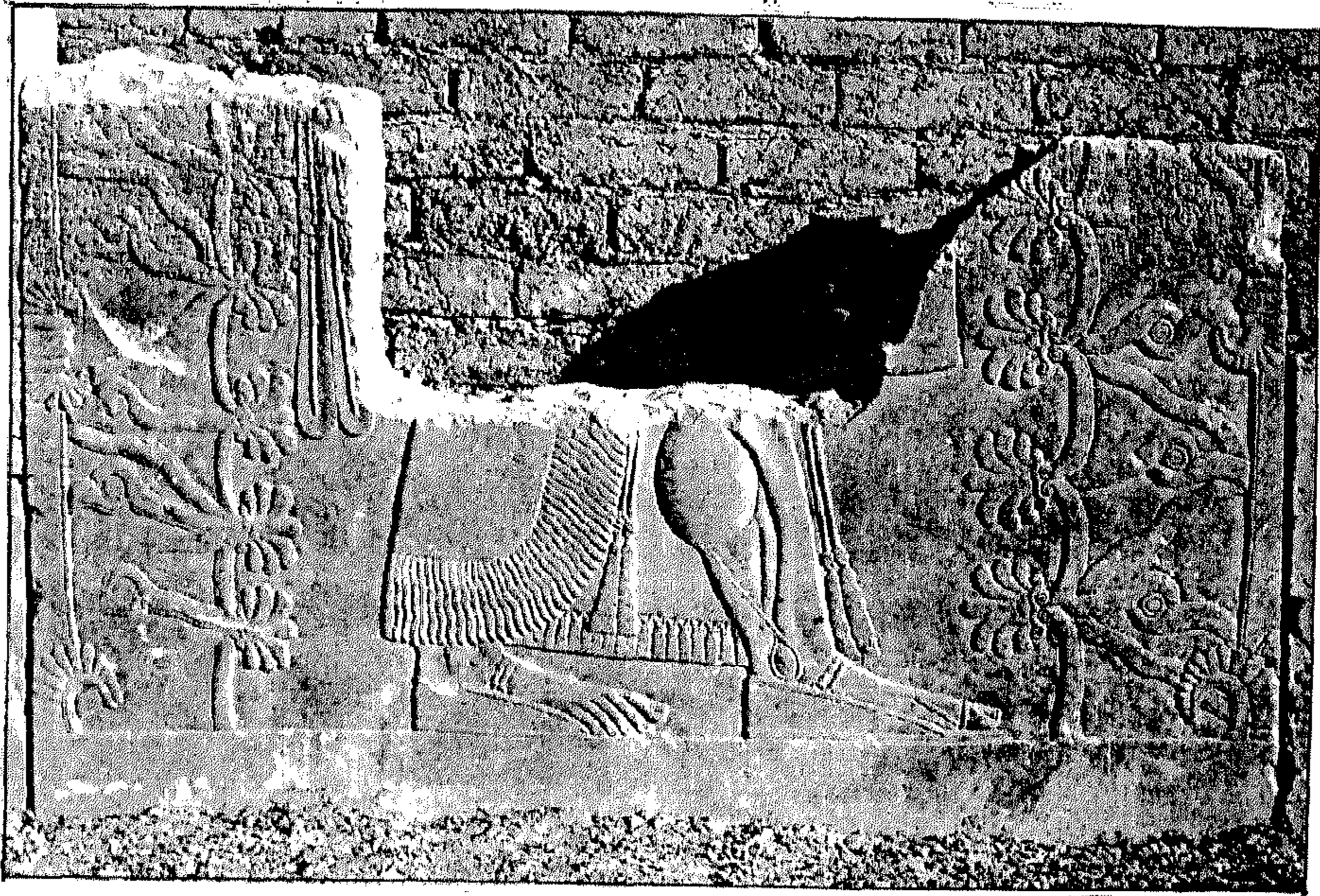
شکل ۶



شکل ۵

شکل ۷





شكل ٩

Rielliefs from the Palace of Ashurnasir Pal II. P. 85
الارتفاع ٠٦ م والطول ٨٤ سم

S - 27 لوح مفقود

S - 28 : ملاك مجنح متجه نحو اليسار يحمل دلواً وثمره الصنوبر.
الرأس مفقود ، وعلى يمين الملاك نصف شجرة الحياة .
على اللوح كتابة مؤلفه من تسعة عشر سطراً تؤلف نصاً كاملاً عدا اجزاء مفقودة في وسطه

القسم الاسفل من اللوح مفقود ، اما القسم العلوي والمؤلف من ثمانية قطع فقد جمعت من قاعات القصر الاخرى

الارتفاع ٣٣ م والطول ٠٦ م

S - 29 : ملاك مجنح متجه نحو اليمين يحمل دلواً بيده اليمنى .
وربما يمسك بالآخرى ثمرة الصنوبر . رأس الملاك مفقود وفي الحاشية اليسرى من اللوح نحت لنصف شجرة الحياة . اما الحاشية اليمنى فلا تزال مفقودة .
على اللوح كتابة مؤلفه من تسعة عشر سطراً تؤلف نصاً كاملاً ماعدا اجزاء مفقودة خاصة في نهايته .

القسم الاسفل من اللوح مفقود ، أما القسم العلوي منه والمؤلف من خمسة قطع فقد جمعت من قاعات القصر الاخرى .

مدخل القاعة

المدخل - a -

يزينه لوحان على جانبيه وأرضيته عليهما كتابة مسمارية طولها ٢٥٥ م وعرضها ٩٠ سم .

S - a - 1 : - القسم الاسفل من لوح عليه نحت للاقسام السفلى من ملاكين متعاكسين في الاتجاه احدهما نحو الساحة والاخر نحو القاعة - S - يمسك ازهاراً تظهر منها الاقسام السفلى فقط ، زهرة واحدة وابهام القدم لهذا الملاك منحوتان على حافة اللوحة الملاصقة والمرقمة S - (الشكل ١١)

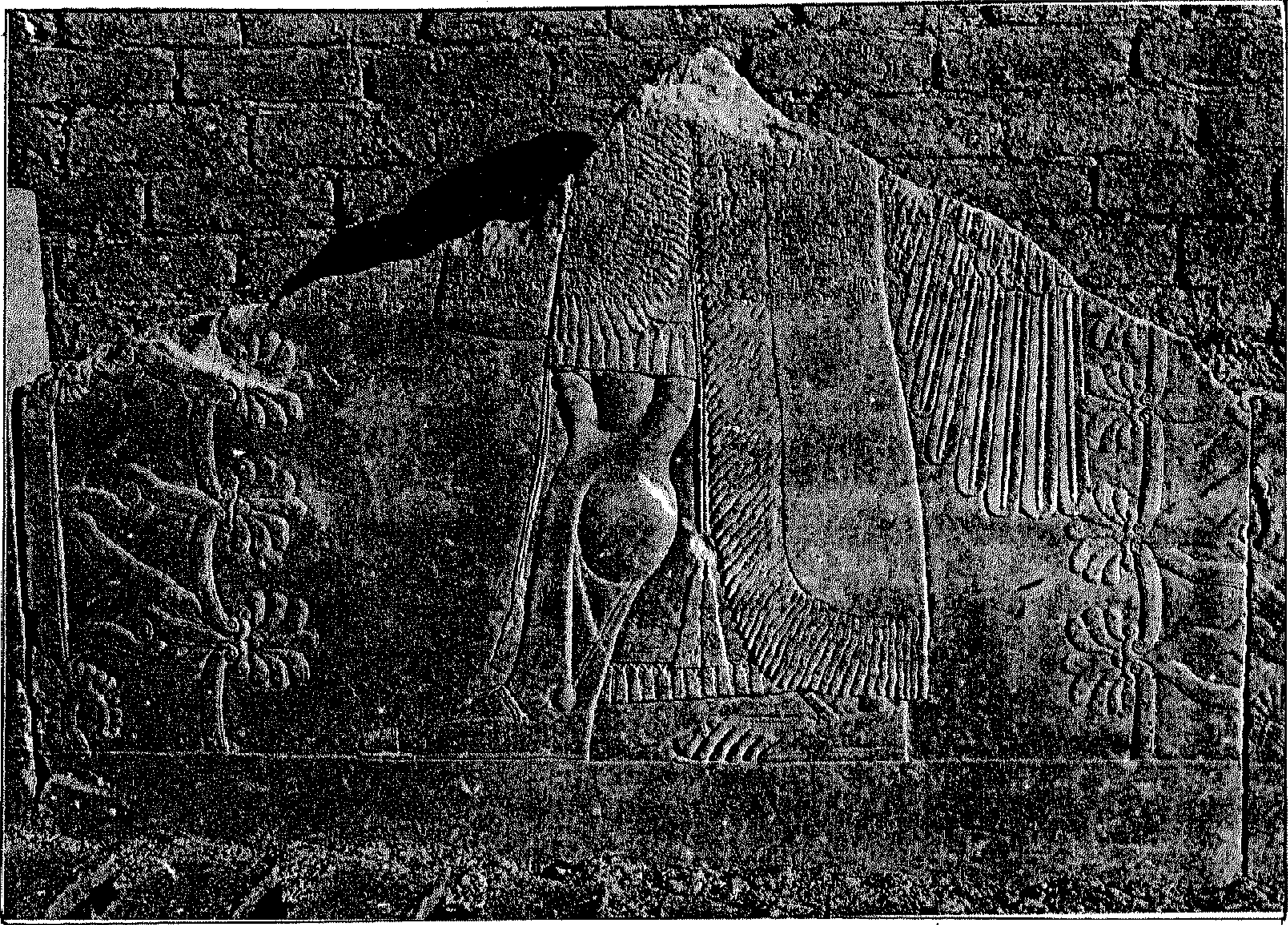
S - 24 : - ملاك مجنح متجه نحو اليسار يحمل بيديه دلواً وثمره الصنوبر وعلى جانبيه نحت لانصاف شجرة الحياة . قسم من رأسه ووجهه واجزاء من يديه مفقودة . وجد القسم الاسفل من اللوح في مكانه الاصلي . اما القطع الخمسة المكتملة فقد جمعت من قاعات القصر الاخرى . على اللوح كتابة مؤلفه من تسعة عشر سطراً تؤلف نصاً الا ان قسماً منها مفقود . (الشكل ١٠)

الارتفاع ٢٥ م والطول ٢١ م
S - 25 : - ملاك مجنح متجه نحو اليمين يحمل بيديه دلواً وثمره الصنوبر . على يساره نحت لآثار من نصف شجرة الحياة . وبشاهد على ملابس الملاك حفردقيق لوزخارف نباتية بهيئة اوراق وزهرات رمان شعر الرأس واللحية ويؤذي العين ملونة بالاسود ومحجر العين محفور بشكل واضح . على اللوح كتابة مؤلفه من تسعة عشر سطراً تؤلف نصاً كاملاً الا انه غير واضح حيث ان سطح اللوح كان قد اصابه التآكل من جراء تعرضه للامطار والعوامل الطبيعية .

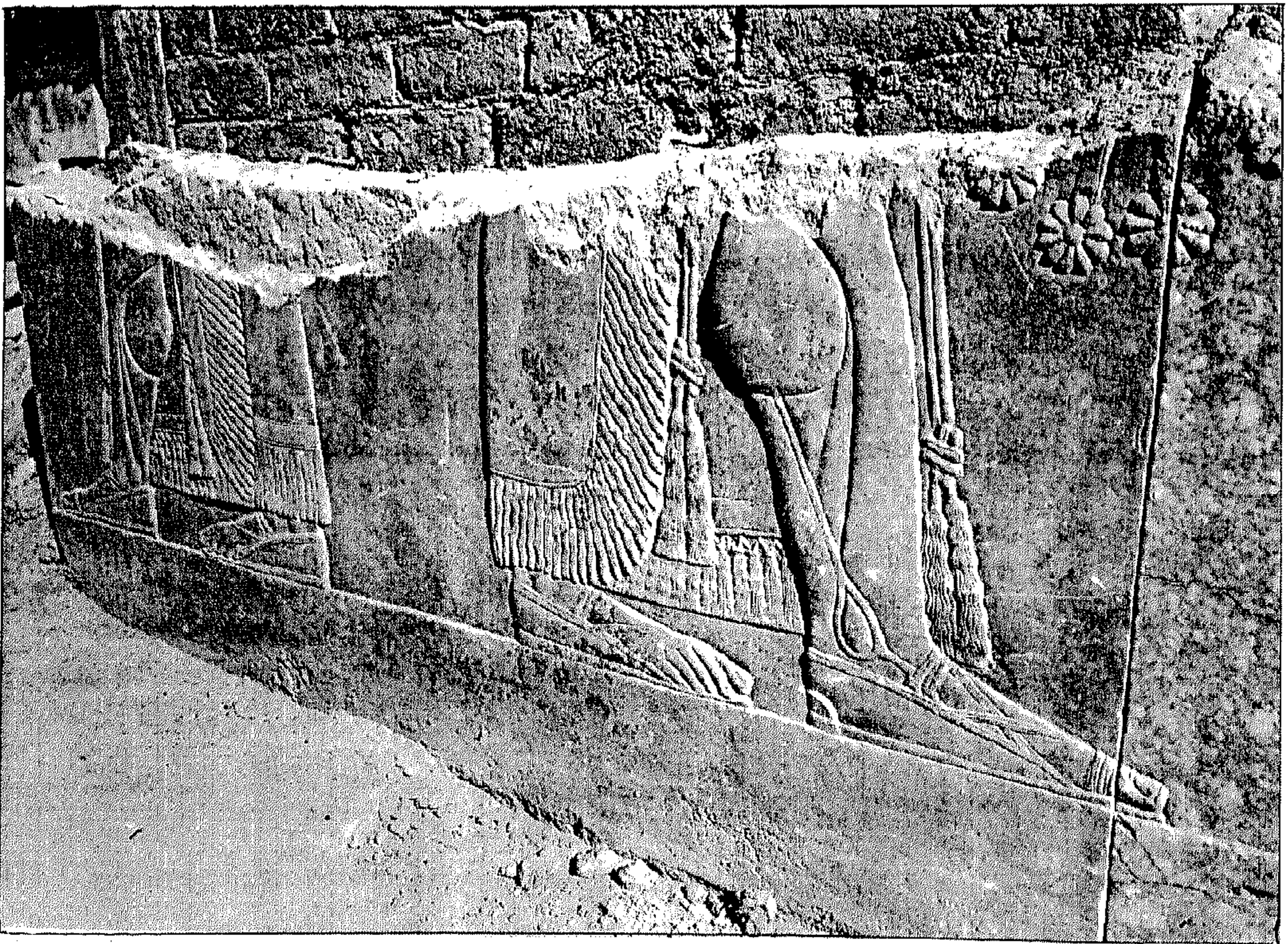
الجزء الاسفل من اللوح وجد في مكانه الاصلي . والاجزاء الستة الاخرى والمكتملة له جمعت من قاعات القصر .

الارتفاع ٢٥ م والطول ٠٢ م

S - 26 : - القسم العلوي من لوح عليه نحت لملاك مجنح يلبس على رأسه اكليلاً ويمسك بيده غصناً فيه ثلاث زهرات رمان ، ويرفع بيده اليمنى مباركاً . القسم الاسفل من ارجله مفقود . ويعتبر هذا اللوح الوحيد من نوعه بهذا الطراز بالنسبة للقاعة ، اذ ربما كان بالاصل مؤلفه من الفريزين من النحت البارز ، علوي وسفلي . وضعت هذه اللوحة - بعد ان جلبت من خارج القاعة - في مكانها بناء على مشورة كان قد قدمها الدكتور يانوش ميوشينسكي - وليس البعثة البولونية العاملة في نمرودلوسم ١٩٧٥ ومراجعتنا لما مدون في كتاب John. B. Stearns الموسوم



شکل ۱۰



شکل ۱۱

الارتفاع ٦٧ سم والطول ٢٣٣ م

S-a-2 : - القسم الاسفل من لوح عليه نحت للاقسام السفلى من ملاكين متعاكسين في الاتجاه . الاول نحو الساحة والثاني نحو القاعة -S- وابهام هذا الملاك منحوت على اللوح المجاور والمرقم S-29 . والذي لا يزال قسمه الاسفل مفقود منحوت

الارتفاع ٧٦ سم والطول ٢٣٢ م .
المدخل - b -

والواحه مفقودة . اما ارضيته فقد بلطت بقطعة من المرمر عليها كتابات . طولها ١٧٥ م وعرضها ٤٠ م

المدخل - C - وزينه اربعة الواح هي

S-c-1 : - القسم الاسفل من لوح خالي من النحت . وجد في مكانه الاصلي ارتفاعه ٨٥ سم وطوله ٩٧ سم .

S-c-2 : - القسم الاسفل من لوح خالي من النحت وجد في مكانه الاصلي ارتفاعه ٧٠ سم وطوله ٩٧ سم

S-C-3 : لوح مفقود

S-C-4 : قاعدة لوح مفقود

المدخل - d - وزينه لوحان

S-d-1 : لوح مفقود

S-d-2 : لوح عليه نحت لملاك مجنح يحمل بيده اليسرى صنوجا وباليمنى ساق نبات ينتهي بست زهرات . يشاهد على ملاسه حفر دقيق لزخارف نباتية وهندسية . شعر الرأس واللحية والحاجبان والعنان وبعض زخارف القرون والقسم الاسفل من الصندوق ملون بالاسود .

على اللوح كتابة مؤلفة من تسعة عشر سطرا تؤلف نصا كاملا (الشكل ١٢) (٣)

الارتفاع ٢٢٥ م والطول ١٦٥ م

المدخل - e -

جميع الواحه مفقودة

القاعة - T -

وتحوي عشرة الواح . لم يبق من خمس منها سوى قواعدا . اما اللوح الخمس الباقية فتظهر منها الاقسام السفلى وعليها بالنحت البارز نحت لملاك مجنح زبما يكون شبيه بالواح القاعة - S - اذ من المعتقد ان هذه القاعة تعتبر متممة لها . (٤)

وفيما يلي وصفاً للالواح الموجودة فيها .

T-1 : القسم الاسفل من لوح عليه نحت لقدمي ملاك مجنح متجه الى اليسار . حافة اللوح اليسرى غير منحوتة بشكل جيد وتأتي خلف اللوحة T-a-1 وعمق ٢٠ سم
الارتفاع ٥٦ سم والطول ١٤٣ م

T-2 : الجزء اليسر السفلي من لوح عليه نحت لشجرة الحياة . وتأتي الحافة اليسرى خلف اللوح T-1 وعمق ٢٥ سم القسم الايمن من اللوح مفقود .

الارتفاع ٣٥ سم والطول ١٠٣ م

T-3 : القسم الاسفل من لوح عليه نحت لقدمي ملاك متجه الى اليسار ووراءه نحت للقسم الاسفل من شجرة الحياة يظهر منها اكثر من نصفها اليسر

الارتفاع ٣٧ سم والطول ٢٠٩ م

T-4 : القسم الاسفل من لوح عليه نحت لملاك مجنح متجه الى اليسار وامامه جزء - أقل من نصف - شجرة الحياة تكمل

المشهد الموجود على اللوح T-3 . حافة اللوح اليسرى تأتي

خلف اللوح T-3 وعمق ٢٨ سم

الارتفاع ٧٠ سم والطول ١٦٩ م

T-5 : القسم الاسفل من لوح عليه نحت لقدمي ملاك . ربما غير

مجنح . متجه الى اليمين وامامه جزء من شجرة الحياة . حافة

اللوح اليمنى تأتي خلف اللوح T-6 وعمق ١٩ سم .

الارتفاع ٤٥ سم والطول ١٤٩ م

T-6

T-7

T-8

T-9

T-10

المدخل - a -

وزينه لوحان هما T-a-1 و T-a-2 لم يبق منهما سوى قواعدهما .

ارضيته من المرمر عليها كتابات طولها ١٥٨ م وعرضها ١٣٠ م . ويوجد

عند الزاوية الجنوبية الشرقية للقاعة قطعة من المرمر مستطيلة الشكل ذات

حاشية بارزة قليلاً . ولا تزال ضربات فأس واضحة عليها وهي خالية من

الكتابة ويتوسطها حفرة دائرية غير نافذة . طول هذه القطعة ١٤٦ م وعرضها

١١٠ م

القاعة - U -

وزينه ستة عشر لوحاً من المرمر مدون عليها كتابات مسمارية فقط .

اللوحين 12 - U - 9 وهي بمثابة فتحات هوائية Recess

الالواح المرقمة من 1 - U وحتى 8 - U لم يبق منها سوى الاقسام

السفلى فقط . لذلك لانعلم فيما اذا كان بينهما لوح فيه منفذ هوائي .

يوجد في الحافة اليسرى للوح 1 - U حفرة بيئية زاوية قائمة ١٠ × ١٠ سم

والى يمينها فتحة مربعة الشكل .

ارضية القاعة مبلطة بلوحات مرمرية مستطيلة الشكل عليها كتابات ويوجد

في احدى هذه اللوحات والتي تقع عند قاعدة اللوح 16 - U حفرة دائرية

ناقصة تمثل صورة الباب .

المدخل - a -

تزينه اربعة الواح . اللوحان 1 - a - U و 2 - a - U عليهما كتابات . اللوح

3 - a - U لم يبق منه سوى القسم السفلي . اللوح 4 - a - U خالية من الكتابة

ارضية المدخل مبلطة بقطعة من المرمر عليها كتابات .

(٣) نشرت هذه اللوحة في مجلة سورمر (المجلد ٣١) لوح ٢

(٤) J. F. Reads, IRAQ Vol. XXVII Part 2- P.133



لم يبق منها سوى قواعدها . اما اللوح الباقي فتظهر منها الاقسام السفلى وعليها بالنحت البارز صور للملاك المجنح

وصف اللوح

Z-4 : - القسم الايسر السفلي من لوح خالي من النحت . الحافة اليسرى تأتي خلف اللوح Z-5 بعمق ٢٠ سم

الارتفاع ٧٥ سم الطول ٥٥ سم

Z-5 : - القسم الاسفل من لوح عليه نحت اقدام ملاك متجه نحو اليسار وفي الحافة اليسرى للوح فتحة مربعة ٢×٢ سم ترتفع

عن حافة النحت ٢٦ م

الارتفاع ٧٢ سم والطول ١٧٩ م

Z-7 : - لوح مفقود .

Z-8 : قاعدة لوح منقول . يوجد نحت لاقدام ملاك في القسم

الاسفل من الجهة اليمنى . الملاك متجه نحو اليسار وابهامه الأيمن مكسور ومفقود .

الارتفاع ٧٠ سم والطول ١٢٠ م

Z-9 : قاعدة لوح . جزء من حافته اليمنى تأتي خلف اللوح Z-10

وبعمق ١٨ سم .

الارتفاع ٦٦ سم والطول ٤٠ سم

Z-10 : - لوح عليه نحت للملاك مجنح يحمل دلواً متجه الى اليمين .

القسم العلوي من اللوح مفقود .

توجد كتابة مؤلفة من سبعة عشر سطرًا تؤلف نصاً كاملاً .

الارتفاع ١٤٩ م الطول ١٨٤ م

توجد فوق ارضية الممر وبين اللوحين Z-5 و Z-10 عتبة من

لرمر مزدانة بنحت يمثل عدة اشربة زخرفية لسهرة الروزيت

الساحة - Y -

يزينها بالاصل خمس وثلاثون لوحاً . كشف منها اثنان وخمسون لوحاً

فقط عليها كتابات مؤلفة من ٢٧ سطرًا تؤلف نصاً كاملاً . وجدت جميعها

في مكانها الاصلي عند كشف الساحة . واللوح موزعة على اضلاعها

الاربعة كما يلي : -

الضلع الجنوبي : - وفيها اللوح الكاملة

y-73, y-76, y-84, y-85

y-5, y-6, y-7, y-8, y-9, y-71, y-72

الضلع الشرقية : - وفيها اللوح الكاملة ،

y-16, y-17, y-28, y-29,

y-10, y-11, y-12, y-13, y-15

الضلع الشمالية : - وفيها اللوح الكاملة :

y-34, y-35, y-43, y-44, y-45, y-46 :

y-36, y-37, y-38, y-39, y-40, y-41, y-42

الضلع الغربية : - وفيها اللوح الكاملة : y-60, y-61, y-66

y-55, y-54, y-53

يلاحظ من بين جميع هذه اللوح المنصوبة في الساحة ثلاثة اللوح خالية

من الكتابة وهي y-8, y-85, y-15

يوجد في الحافة اليمنى من اللوح y-71 فتحة مربعة ٢×٢ سم تشبه

الفتحة الموجودة في اللوح z-5 وتبعد مسافة ٤ سم من الحافة اليسرى

للوح z-5

يوجد امام المدخل عتبة كبيرة مستطيلة الشكل طولها ٣٢٠ م وعرضها

١٠٢ م فيها حفرة دائرية تقع امام اللوح 3-a-U تمثل صوارة الباب كما

يوجد في اللوحين 1-a-U و 4-a-U ثقبان دائريان بينما يوجد في اللوح

2-a-U ثقب مربع الشكل طول ضلعه (٥) سم .

القاعة - V -

يزينها احد عشر لوحاً عليها كتابات مسمارية فقط .

يوجد في الزاويتين العليا اليمنى للوح 3-V والعليا اليسرى للوح 4-V حفرة

بهئية زاوية قائمة تشكل منفذ هوائي . وعند اسفل كل زاوية ثقب دائري

صغير قطره ٦٥ سم

حافتي اللوح 6-V تأتي خلف اللوحين 5-V و 7-V

ارضية القاعة مبلطة بقطع من المرمر خالية من الكتابة ماعدا قطعة واحدة

دائرية الشكل قطرها (٦٠) سم تقع عند الزاوية الشمالية الشرقية من القاعة

وعليها كتابة مؤلفة من سبعة اسطر مدون فيها اسم الملك اشور ناصر يال والقابه

توجد قطعتان مستطيلتان من المرمر بشكل حوض للاستحمام او الاغتسال

الاولى تقع في الضلع الشرقي من ارضية القاعة والثانية في الضلع الغربي منها

المدخل - a -

يزينه لوحان من المرمر اقسامهما العلوية مفقودة وعليهما كتابات فقط

ويوجد في ارضية المدخل عتبة من المرمر طولها ١٦٨ م وعرضها ١٤٧ م عليها

كتابات فقط .

القاعة - W -

وتحتوي تسعة الواح عليها كتابات فقط

لم يبق من اللوح المرقمة من 2-W وحتى 7-W سوى الاقسام

السفلى فقط ، لذلك لانعلم فيما اذا كان في احداها فتحة هوائية ام لا ؟

المدخل - b -

ويحتوي على لوحين من المرمر الاول 1-b-W كتاباته مفقودة والثاني

2-b-W عليه كتابات كاملة .

١٢٠ م وعليها كتابات .

يوجد عند قاعدة هاتين اللوحين عتبة من المرمر طولها ١٩٢ م وعرضها

القاعة - X -

وتضم اربع وعشرون لوحاً عليها كتابات مسمارية فقط ، منها (١٨)

لوح كامل اعيد جمع وتركيب قطعها المنتشرة داخل القاعة من قبل الهيئة

الفنية العاملة في الموقع سنة ١٩٧٦ .

زوايا القاعة الاربعة معمولة من الواح مرمرية ذات قطعة واحدة لكل

زاوية اللوح X 4, X 9, X 12, X 17, X 21 فيها حفرة بهئية

زاوية تمثل فتحات هوائية ، وفي اسفل كل حافة حفرة دائرية صغيرة قطرها

بين ٧-٤ سم .

الحافة اليمنى للوح X 15 والحافة اليسرى للوح X 16 بهئية زاوية

يوجد عند الزاوية الشمالية الشرقية وفوق ارضية القاعة قطعة من المرمر

مستطيلة الشكل طولها ٣٥ م وعرضها ١٠ م ذات حافة بارزة قليلاً

الممر - Z -

وفيه عشرة الواح . اربعة منها المرقمة 1-Z, 2-Z, 3-Z, 6-Z