

المسحوق
عفا الله عنه

كِتَابُ الْأَفْطَاظِ

أَقْدَمُ مُعْجَمٍ فِي الْمَعَانِي

تَأَلَّفَ

ابْنُ السَّكِّيتِ يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ

تَحْقِيقَ

الدَّكْتُورِ فَخْرُ الدِّينِ قِبَاوَةَ

مَكْتَبَةُ لَبَنَاتِ نَاشِرُونَ

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ع.

زقاق البلاط - من.ب: ٩٢٣٢-١١

بَیروت - لِبْنَانِ

وُكلاء ومُوزِعُونَ في جَمِيعِ أُنْحَاءِ العَالَمِ

© الحَقُوقُ الكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانِ نَاشِرُونَ ش.م.ع.

الطَبْعَةُ الْأُولَى ١٩٩٨

رَقْمُ الْكِتَابِ 01D120280

طُبِعَ في لِبْنَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد كله لله، أن خصنا باللغة العربية، ويسر لنا خدمتها في هذه الدنيا، والصلاة والسلام على محمد النبي العربي، الذي كان أفصح من نطق بالضاد، فبلغ بها جوامع الكلم، وحفظها برسالته خالدة، ما دام الإنسان واستمرت الحياة.

وبعد، فهذا «كتاب الألفاظ»، أضعه بين أيدي العلماء والباحثين والدارسين، محققاً ميسراً بكل وسائل الضبط والتفسير والتوجيه، آملاً أن يقدم لهم العون على تصفح وجه رائق، من تاريخ العربية ومصنفاتها التراثية الرائدة. ذلك لأنه من أقدم مصنفات «معاجم المعاني»، وصل إلينا كاملاً موثقاً، في نسخ تامة، وأسانيد علمية قاطعة.

فقد عرف العرب رسائل في هذا الموضوع، صنفت منذ منتصف القرن الثاني، على أيدي مثل أبي خيرة الأعرابي، والقاسم بن معن الكوفي، ثم كتباً ألفها مثل النضر بن شميل، وأبي عمرو الشيباني، ومحمد بن المستنير قطرب، وأبي سعيد الأصبغي... ولكنها لم تسلم من عوادي المحن، وما زالت في طي النسيان. وكان أول ما عرفته المكتبة العربية المعاصرة، من تلك المصنفات، بعض كتاب «الغريب المصنف»، لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤)، ثم كتابنا هذا الذي أتحدث عنه.

وكان الأب لويس شيخو أصدر من هذا الكتاب، سنة ١٨٩٧م، صورة مصغرة تحت عنوان «مختصر تهذيب الألفاظ»، اقتبسها من «تهذيب الألفاظ» للخطيب التبريزي (ت ٥٠٢)، بمساعدة نسخة خطية من «الألفاظ»، وأسقط منه بعض الأبواب والعبارات والأشعار، لأنها تخلّ بالأدب كما قال. وقد جاءت تلك الصورة قاصرة، لنقصها وعدم التحقيق والتفسير، وكثير من التصحيف والتحريف والتصرف الذاتي، بعيداً عن الروح العلمي المنشود.

ولذلك بقي «كتاب الألفاظ» في زوايا المكتبات الخطية، لا يعرفه إلا القلة القليلة من المختصين. حتى إنني، عندما عزمت على دراسة «منهج التبريزي في شروحه الأدبية واللغوية» - وذلك منذ بضع وثلاثين سنة - لم أجد نصاً موثقاً، أرجع إليه لتمييز عبارة الخطيب في «تهذيب الألفاظ»، من عبارة ابن السكيت في «كتاب الألفاظ»، فكان أن اجتهدت فيما بين يدي من تلك المطبوعة، وأنا غير مطمئن إلى ما وصلت إليه.

ولقد صار ذلك حافزاً لي على تتبع النسخ الخطية، من «كتاب الألفاظ»، فكان أن وقفت على

عدد وافر منها، في المكتبات العربية والغربية، وسعيت في الحصول على صور منها، خلال أسفار ورحلات واتصالات وتوسلات، يعلم الله - عزَّ وجلَّ - كم كلفتني، من الجهد والصبر والمال والمن؟ وما أنا ذا الآن، أرصد تلك المصاعب، بعين الرضا والسرور، لأنها وضعتني إزاء عمل جليل مبارك ميمون، إن شاء الله.

تاريخ الكتاب:

لقد صنف كتابنا هذا عالم لغوي مشهور، هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق، المعروف بابن السكيت، المتوفى سنة ٢٤٤، وكان أبوه أعلم منه باللغة والشعر. واستطاع هو، بما أخذ عن الأعراب والعلماء، أن يظهر في اللغة والشعر وعلوم القرآن ونحو الكوفيين، ويصير مؤدباً لأولاد المتوكل. ويقال: إن المتوكل ناله بشيء حتى مات قتيلاً^(١).

وقد جاء كتابه هذا مصدرًا ضخماً، يمثل خطوة كبيرة في تاريخ «معاجم المعاني» وصورة واضحة من النضج، في التبويب والتصنيف والتوثيق والبيان، حتى إن ابن دريد والأنباري كانا يضعانه مع أمهات المصادر، في مرتبة: إصلاح المنطق، وأدب الكاتب، والغريب المصنف^(٢). بل إن علماء معاجم المعاني، الذين خلفوا بعد ابن السكيت، اتخذوا منهجه قدوة حتى ظهرت القمة في «المخصَّص» لابن سيده.

وذلك لما اتصف به، من جودة في التأليف، ودقة في الرواية، واستيعاب لكثير من كلام العرب، وتوجيه ناجح للعبارات والأشعار. فقد وزع موادّه على أبواب موضوعية، سرد تحت كل منها ما وصل إليه فيها، من كلام العرب نثرًا وشعرًا عن شيوخ البصرة والكوفة، وأعراب فصحاء لقيهم وأخذ عنهم، مما يدل على الدقة والعناية والإتقان في المؤلف.

وعلى هذا تجد لديه ١٤٦ مائة وستة وأربعين بابًا، من نحو: باب الغنى والخصب، وباب الفقر والجذب، وباب الجماعة، وباب الكتاب، وباب الاجتماع، وباب التفرق، وباب الحدة والغضب، وباب الضرب بالعصا والسيف والسوط وغيره، وباب الشجاعة، وباب الألوان، وباب الكذب، وباب نعوت النساء مع أزواجهن، وباب أسماء القمر وصفته، وباب الريح الطيبة والمنتنة، وباب المياه، وباب الدعوات، وباب الثياب... وفي كل منها نصوص نثرية وشعرية مسندة موثقة، مع تفسير لما أشكل، بتصنيف رائع سديد.

فقد نسب جمهور ما أورده، إلى العلماء أو الأعراب الذين شافهم، وجمع في ذلك ما عرف عنه من اهتمام بصري كوفي، وتطلع إلى النقل المباشر عن أصحاب العربية الفصحاء، فعبد السبيل لمن خلفه في هذا الميدان، لتكون مصنفات المعاجم وافية بكل ما هو عربي أصيل. ولم يتبع أسلوبًا ملوّهًا استعمله غيره من المشاهير.

(١) الفهرست ص ٧٩.

(٢) فهرسة ابن خیر ص ٣٣٦.

يكتف بالتأليف كتابة، بل حفظ مصنفه هذا بالرواية الموثقة، إذ أخذه عنه تلاميذه الأوفياء، ونقلوا نصه كاملاً إلى من بعدهم، حتى صار له أسانيد موزعة في صفحات التاريخ، حظينا ببعض بوارق منها، تسدد الخطأ وتوضح وجه الدقة والصواب في المؤلف

ومما وصل إلينا، في هذا الميدان، أن تلميذين له أخذاه عنه «كتاب الألفاظ»، فقرأه عليه أبو العباس ثعلب (ت ٢٩١)، واستملاه منه معاصره أبو عبد الله محمد بن رستم، ثم انتقلت رواية ثعلب إلى تلاميذه: أبي الحسن بن كيسان (ت ٢٩٩)، وأبي بكر بن بكير (ت ٣٠٥)، وأبي عمر المطرز (ت ٣٤٥). وقد استملى الكتاب عن ابن كيسان تلميذه محمد بن نصر الغالبي، وعن الغالبي هذا والمطرز أخذه أبو علي القالي (ت ٣٥٦)، كما أخذه أيضاً عن أبي بكر بن الأنباري (ت ٣٢٧)، عن أبيه أبي محمد الأنباري (ت ٣٠٤)، عن ابن رستم تلميذ ابن السكيت.

وهكذا جمع القالي إسنادين متصلين للكتاب، ثم نقلهما معه إلى الأندلس، لينشرهما عنه تلاميذه المتكاثرون. ومن ذلك ما نقله إلينا ابن خبير الإشبيلي (ت ٥٧٥) في عدة أسانيد، عن شيوخه جعفر بن محمد بن مكّي، وعبد الرحمن بن أحمد المقرئ، وابن الرماك عبد الرحمن ابن محمد... عن شيوخهم ومن كان قبلهم متصلاً بروايات القالي.^(١)

كذلك كانت مسيرة الرواية لهذا المصنف الكريم، في رجال المشرق والمغرب، يتابعونه استملاء وقرأة، وسماعاً وتحقيقاً ونظراً ومناولة وحديثاً... حتى انتشر في الآفاق وصار له ذكر حميد، بين علماء العربية، يأخذون عنه في مصنفاتهم المشهورة. فهذا ابن سيده علي بن إسماعيل (ت ٤٥٨) مثلاً، يذكره في معجميه «المحكم» و«المخصص»، على أنه أحد مصادره في التصنيف،^(٢) ثم ينقل منه مواد غفيرة، يتعذر عليّ حصرها الآن. وكذلك كان شأن العلماء والأدباء،^(٣) كالمقرئ أحمد بن محمد (ت ١٠٤١)، والبغدادى عبد القادر بن عمر (ت ١٠٩٣).

ثم إنك لتجد كثيراً من ذلك في المعاجم الكبرى، مثل «لسان العرب» لابن منظور، و«تاج العروس» للزبيدي،^(٤) بعضه منسوب وآخر غفل. أضف إلى هذا أن من ترجم لابن السكيت، وسرد له أسماء كتبه، جعل لـ «الألفاظ» حظ الصدارة بينها، من عهد ابن النديم (ت ٣٨٠)، إلى أيام إسماعيل باشا البغدادي (ت ١٣٣٩)، الأمر الذي يشعر بالآثار الخالدة مع التاريخ.^(٥)

وكان مع هذا جمهور من العلماء تلقوه، من زاوية أخرى، بالتأليف والتصنيف والتهديب. فابن

(١) نفس المصدر ص ٣٢٩ - ٣٣٠.

(٢) المحكم ٨: ١ والمخصص ١٢: ١.

(٣) نفع الطيب ٧: ٤ وخزانة الأدب ١١: ١.

(٤) سماء الزبيدي «إصلاح الألفاظ». التاج (وذر).

(٥) الفهرست ص ٧٩ وإرشاد الأريب ٣٠١: ٧ ووفيات الأعيان ٣٩٥: ٦ وهدية العارفين ٥٣٦: ٢ - ٥٣٧. وانظر

دائرة المعارف الإسلامية ٣١٦: ١ وتاريخ الأدب لبروكلمان ٢٠٥: ٢ - ٢٠٧ والأعلام ٢٥٥: ٩.

السيد يوسف بن الحسن (ت ٣٨٥) يقف عند شواهد، فيحقق أنسابها ويفسر غريبها مع ذكر ما وصل إليه، من صلاتها ومناسباتها، لفهم مقاصدها من خلال السياق والمقام. ثم يتجرد الخطيب التبريزي (ت ٥٠٢) لوضع مصنف، يهذب فيه «كتاب الألفاظ»، بحذف ما تكرر وتفسير ما استغلق وتصويب ما نذ عن ابن السكيت^(١). وكان عدد من العلماء قد علق، على عبارات الألفاظ، كثيراً مما جاء في حواشي النسخ الخطية. ومع هذا كله، تجد بعض علماء المشرق بعيدين عن الاتصال به. فأبو منصور الأزهري (ت ٣٧٠) مثلاً غير مطمئن، إلى نسب «كتاب الألفاظ»، مع اعتماده له في معجمه الضخم «تهذيب اللغة». ولذا تراه في خطبة كتابه هذا يقول: (٢)

«وقد حُمل إلينا كتاب كبير في الألفاظ، مقدار ثلاثين جلدًا، ونُسب إلى ابن السكيت. فسألت المنذري عنه فلم يعرفه، وإلى اليوم لم أقف على مؤلف الكتاب على الصحة. وقرأت هذا الكتاب، وأعلمت منه على حروف، شككت فيها ولم أعرفها، فجاريت فيها رجلاً من أهل الثبت، فعرف بعضها وأنكر بعضها. ثم وجدت أكثر تلك الحروف في كتاب الياقوتة لأبي عمر. فما ذكرت في كتابي هذا لابن السكيت، من كتاب الألفاظ، فسييله ما وصفته، وهو غير مسموع. فاعلمه».

وهذا يعني أن بيئة المشرق في العالم الإسلامي، خراسان وما حولها حيث نشأ الأزهري وقضى حياته، بعيدة عن أسانيد «كتاب الألفاظ»، لا تعرف له نسبًا، وتنقل منه على شك وارتياب، مع شهرته وذيعوة ذكره، وانتشار نسخه بالأسانيد الموثقة. ولا ننسى هنا ذكر كتاب «الياقوتة»، لأبي عمر الزاهد (ت ٣٤٥). فهو غلام ثعلب وصاحبه الآخذ عنه، وقد سمعت ما في كتابه من نصوص «الألفاظ»، وأصالة ثعلب في أسانيد هذا الكتاب، وسترى طرراً في حواشي «الألفاظ» للزاهد نفسه، مما يشير إلى تأثره به وأخذ الكثير عنه. بل ربما كان يحوي أكثره أو يضمه كله.

النسخ المُعتمَدة:

استطعت بعد جهد جهيد، بعون الله تعالى، أن أجمع أكثر ما بلغني وجوده من نسخ خطية، في مكتبات العالم، فكان لدي زاد وافر ييسر تحقيق الكتاب، وإخراجه بثوب علمي كريم، بعد أن عُرفت منه صور قاتمة مما نشره الأب لويس شيخو، منذ قرن كامل. وإليك وصفاً موجزاً لتلك النسخ الحاضرة.

١- نسخة جامع القرويين (الأصل):

تحتفظ مكتبة جامع القرويين، في مدينة فاس من المغرب الأقصى، بهذه النسخة تحت الرقم

(١) منهج التبريزي في شروحه ص ١٥٠ - ١٦٠.

(٢) تهذيب اللغة ١: ٢٣.

١٢٤٠. وهي في ٢٤٣ ورقة، بخط مغربي جميل متقن الضبط، وفي كل صفحة حوالى ١٨ سطرًا، مُيزت فيها أسماء الرواة والشعراء بحرف كبير، وعناوين الأبواب بحرف أكبر. وقد وزع الكتاب فيها على جزأين:

يبدأ الأول بالعنوان التالي: «السفر الأول من كتاب الألفاظ، تأليف أبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت، رواية أبي العباس أحمد بن يحيى النحوي المعروف بثعلب. رحمه الله ورضي عنه». وعلى يمين هذا العنوان قراءة للكتاب بإسناد مطول، غاب أوله بآثار الزمن، وانتهى بما يلي: «عن أبي بكر محمد بن أبي القاسم بن بشار الأنباري، عن أبيه، عن أبي محمد بن رستم، عن يعقوب. رحمه الله». وفوق العنوان قراءة ثانية أطول، وتنتهي أيضًا بمثل الأولى.

وتحت العنوان تملكات متعددة، أظهرها بالقلم نفسه: «لعبد الصمد بن محمد بن نضير»، وثنان بقلم آخر، لمحمد بن علي الجزولي، ثم قراءة للكتاب مسندة، لأحد الفقهاء يقال له: أبو بكر عبد الله بن محمد، بخط ابن السيد البطليوسي. وعلى اليسار من العنوان تملك أخير، لـ «عبد الله المتوكل عليه، المفوض أموره إليه، زير بن أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين الحسيني». وهو الذي وقف هذا الكتاب في المكتبة المذكورة.

وفي الورقة ١١٨: «تم السفر الأول، بحمد الله وعونه، وصلى الله على محمد النبي وآله، وسلم تسليمًا. ويتلوه في الثاني، إن شاء الله عز وجل: باب نعوت النساء في ولادتهن وحملهن». ثم عنوان للسفر الثاني شبيه بما للأول، وفي الورقة ٢٤٣: «تم السفر الثاني، وبه تم جميع الديوان، بحمد الله. وصلى الله على محمد النبي، وعلى آله الطيبين، وأحسن الله إلى من دعا لكاتبه». ويلى ذلك ذكر وفاة ابن السكيت، نقلًا من طبقات الزبيدي. وقد اضطرب ترتيب الأوراق ١٢٢ - ١٣٠ و ١٩١ - ١٩٩ و ٢١٢ - ٢١٤، فأعدت ترتيبها، بمعونة النسخ الأخرى.

وفي أول الكتاب أسانيد القالي لقراءاته وسماعه، متصلة بأحمد بن يحيى ثعلب، ثم «باب الغنى والخصب» الذي هو أول باب من الألفاظ. وفي ختام هذه النسخة: قال أبو الحسن بن كيسان: «هذا آخر الكتاب، وعدة أبوابه مائة وستة وأربعون بابًا». وظاهر أن الناسخ عارض نسخته بالأم التي نقل عنها، وأثبت خطوات ذلك في بعض الحواشي، مصححًا ما وهم فيه، ومستدرجًا ما فاته.

وقد أثبت الفقيه، أبو بكر عبد الله بن محمد، قراءته المذكورة قبل على البطليوسي، أثبتتها في حواشي النسخة مرارًا، مع ذكر مقابلتها بنسخة شيخه، وتصحيح ما كان عن ذلك، بما علم عليه بخط في المتن، وذكر وجه الصواب قبالة. وهو كثير جدًا، أهمه ما كان تصويًا لعبارة الكتاب، وتصحيحًا لروايات الأشعار، مع صلتها وتفسير الغريب فيها. وبعض ذلك كان من

نوادير أبي عمرو الشيباني، أو عن نسخة ابن أبي الحباب، أو عن عدة نسخ. ثم أنهى الفقيه كلاً من السفرين بتوثيق لقراءته تلك، في منزل الشيخ بمدينة بلنسية، عام أحد عشر وخمسمائة.

وثمة معارضة ثانية لأحد العلماء، قابل فيها هذه النسخة بنسخة أبي علي القالي، فنقل منها إلى الحواشي طرّاً كثيرة، فيها روايات للقالي وتعقبات واستدراكات وشروح، وذكر الخلافات الواردة، وعدد غفير من التصويبات. وقد ورد في غضون ذلك روايات، عن الأصمعي وأبي زيد والأخفش وأبي حاتم وأبناء الأعرابي ودريد والجراح، وأبي عمر المطرز، والغالب وأبي الميلاس، وعن الكتب التالية: حيلة ومحالة لأبي زيد، ولحن العامة للمازني، والأفعال لابن القوطية.

وقد انتشرت، في الحواشي أيضاً، معارضات بنسخ مختلفة، أغنت النص بكثير من الخلافات والتصويبات، أثبتتها العلماء الذين تعهدوا هذه النسخة، بالمطالعة والعراض والتحشية. وكان أن نقلوا الكثير الكثير عن أبي الحسن بن كيسان مرموزاً إليه بالحرف «ح»، وأبي العباس ثعلب مرموزاً إليه بالحرف «ع»، وعن أبي علي اليمامي عن ابن الأنباري عن أبيه، وأبي علي الفارسي، والمطرز والمبرد، وابن نجدة وابن الجراح، وأبي عبيدة وأبي رياش... وعن كتب: العين للخليل بن أحمد، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والنوادر والبارع للقالي، وديوان العجاج، والجمهرة لابن دريد، والمعاني الكبير لابن قتيبة، والمسائل الحلييات للفارسي.

وبذلك أصبحت هذه النسخة تمثل عدة نسخ، وعدة قراءات وتوجيهات، مما يجعلها في مقدمة ما توصلت إليه من آثار «كتاب الألفاظ»، فاتخذتها أصلاً لتحقيق النص، رغم ما فيها من الخروم والتصحيقات والتحريفات. فقد سقط منها مقدار صفحة في الورقة ٣٢، وغابت معالم ٧ ورقات من أول السفر الثاني، والورقتين ٢٣٨ و ٢٣٩، وكثير من العبارات والأسطر في مواضع مختلفة، بسبب الرطوبة والإهمال، ونُذت عن الناسخ والعلماء المُحشّين بعض الهنات، في اللفظ والضبط. ولكن هذا لم ينتقص القيمة العلمية العالية، فلبثت هذه النسخة تحتل الصدارة بين الأقران.

٢- نسخة الزاوية الحمزاوية (خ):

تحتفظ الخزانة العامة في مدينة الرباط، بصورة من هذه النسخة، في مكروفلم، تحت الرقم ٢٧، عن الأصل المحفوظ في الزاوية الحمزاوية في المغرب الأقصى. وهي في ٣٠٥ صفحات، بكل منها قرابة ٢٥ سطراً، بخط مغربي حسن مع الضبط الجيد. وقد ميزت عناوين الأبواب وأسماء الرواة والشعراء بقلم غليظ، وختمت بثبت فيه أسماء العناوين، مسلسلّة كما جاءت في الكتاب، ومرقمة بما لها فيه.

أما عنوان النسخة فجاء في الصفحة الثانية منها، كما يلي: «كتاب فيه الألفاظ في اللغة، تأليف الفقيه الأمامي الأخصل النحوي اللغوي، أبي يوسف يعقوب بن السكيت. غفر الله له». وتحت هذا العنوان: «لمحمد بن عمر بن علي البرزالي. نفعه الله به»، ثم تملكات لمن كان من البرزاليين، حتى صارت النسخة ملكاً لمن وقفها في الزاوية الحمزاوية. وذُيِّل ذلك كله بترجمة ابن السكيت، من وفيات الأعيان لابن خلكان، مع بعض الزيادات.

وفي أول الكتاب، بعد البسملة والصلاة على النبي: «باب الغنى والخصب: حدثنا أبو الحسن بن كيسان النحوي - رحمه الله - إملاء، قال: قرأت على أحمد بن يحيى، وسمعت هذا الكتاب يقرؤه عليه ابن بكير، من أوله إلى آخره، وأنا أنظر في نسختي هذه: قال الأصمعي». ثم جاء في الخاتمة زيادة باب المهموز مع غير المهموز، وبذيله: «نجز، والحمد لله كثيراً، وصلى الله على محمد وآله، وسلم تسليمًا، في التاريخ المذكور، جمادى الآخرة عام خمس عشر وستمائة. عرّف الله خيره».

وقد لقيت هذه النسخة بعض العناية التي لنسخة القرويين، فعورضت بالأم المنقولة عنها للتصويب، وبأكثر من نسخة، كما جاء في الحواشي المتعددة، وجاء فيها أيضًا كثير من الطرر المشار إليها قبل، عن ابن كيسان بالرمز «س»، وثعلب بالرمز «ع»، والأصمعي بالرمز «ص»، وأبي عمرو الشيباني بالرمز «ع»، ومن رمز إليه في طرر ب «شد»، وعن أبي علي القالي، وأبي علي اليمامي، والأخفش والمبرد، وابن دريد والزجاج، والنقول من كتب: حيلة ومحالة، ولحن العامة، والبارع، بالإضافة إلى كتاب الغرائز لأبي زيد، والأبنية المستدركة للزبيدي، وأشعار الهذليين...

وكان فيها أيضًا بضعة خروم: الصفحة الساقطة من الأصل في الورقة ٣٢، ومقدار ورقة منه تقابل ما في الورقة ١٠٢ من الأصل، و ٤ ورقات من باب المطلقة تقابل الورقات ١٣٣ - ١٣٦ من ورقات الأصل. ومع ذلك فقد أغنت النص، بكثير من التصويبات والتعليقات، وساعدت على تسديد خطأ التحقيق ومتمماته بنجاح، فرمزت إليها بالحرف: خ.

٣- النسخة الباريسية (ب):

تحتفظ بهذه النسخة مكتبة باريس، تحت الرقم ٤٢٣٢ من القسم الأول، للمخطوطات العربية، وتقع في ٢٦١ ورقة، في الصفحة منها زهاء ١٧ سطراً، بالقلم المغربي الجيد، مع الضبط اللازم، وتمييز العناوين والرواة والشعراء بقلم غليظ.

وفي وجه الورقة الأولى منها أربع تملكات، تاريخها في الخمسينات، من القرن الثالث عشر الهجري، وقد طمست أسماء المالكين، فلم يتبين منها ما فيه غناء. ويلي ذلك ٥ ورقات تضمنت فهرسة لأبواب الكتاب، ثم في ظهر الورقة السادسة تعريف بابن السكيت، منقول

من بغية الوعاة للسيوطي. وفي ظهر الورقة السابعة يبدأ الكتاب، دون عنوان، بما جاء في مستهل النسخة الحمزائية، مع خلاف يسير.

وقد كتبت هذه النسخة في الجزائر، ولا ندري: كيف انتقلت إلى فرنسة، كما انتقلت آلاف الكتب الخطية إلى بلاد الغرب؟ وفي ختامها: «قال أبو الحسن بن كيسان: هذا آخر الكتاب، وعدة أبوابه مائة وستة وأربعون بابًا. كمل كتاب الألفاظ لابن السكيت، بحمد الله، على يد محمد الصالح بن أحمد زروق العتري، فاتح محرم سنة ١٢٠٠». ولم يغفل الناسخ معارضته ما كتب بالأم التي نقل عنها، إذ الحق كثيرًا من التصويبات والاستدراكات بالحواشي وبين الأسطر.

والجدير بالذكر أن هذه النسخة تميزت بظاهرتين: أولاهما زيادات كثيرة في متن الكتاب، انفردت بها دون سائر النسخ. والثانية ورود النصوص التي تعقبها العلماء، مصوبة كما ذكر هؤلاء، لا كما أوردها ابن السكيت في روايته. أضف إلى هذا أن اسم «الأموي» ورد فيها بفتح الهمزة دائمًا، خلافًا لباقي النسخ، مع بعض التفسيرات والروايات، بين الأسطر وفي الحواشي، منها ما كان عن أبي علي القالي.

وبهذا أسهمت في عمليات التحقيق وتماماته، فاستعنت بها رامزًا إليها بالحرف «ب»، على الرغم من سقوط بضع ورقات منها، وورود كثير من التصرف في العبارات. فقد انخرم النص منها، فيما يقابل الورقات ٥ و ١٠٥ و ١٣٨ و ١٣٩ من الأصل، واضطربت نصوص غفيرة بالسهو، في الضبط واللفظ والتقديم والتأخير.

٤- قطعة من نسخة (ق):

كان لهذه القطعة نسخة تامة، من كتاب الألفاظ، في مكتبة جامع القرويين، تحت الرقم ٣١٩٥. ولكن عوامل الأرضة والرطوبة والإهمال، في التخزين الطويل، ذهبت بأكثر الكتاب، فلم يبق منه إلا أول ثماني ورقات، تشير إلى أصل عريق كريم، اهتضمه الغياب الطويل، والاختزان في صناديق كاتمة للأنفاس.

وقد اطلعت على ذلك، حينما كنت بفاس سنة ١٩٨١، واستعان بي القيمون الجدد، لتعرف تلك النفائس المجهولة العناوين والمؤلفين، فأسهمت في إخراجها من محابسها، وتهيتها للترميم والصيانة، ولكن بعد أن فات كثير من فرص الإنقاذ. ومع هذا كله، فقد عانيت في الحصول على صورة منها، أكثر مما عانيت في الوصول إلى صور من النسخ الثلاث. فما حظيت بذلك إلا بعد بضع عشرة سنة، من الوساطات والشفاعات والتوسلات، بمن له دالة ومنة واقتدار.

والنسخة هذه، كما تدل ورقاتها المعافاة، قديمة جدًا كتبت بالخط المغربي المتقن، مع

الضبط المحكم، بما يفيد أكثر من رواية للفظ الواحد أحياناً. وقد حظيت بعناية فائقة من التحشية، فيها التفسير والتوجيه والتعقب، وبعض ذلك من حفظ أبي علي القالي، ومن كتابه النوادر، وعن ابن الأعرابي عن ثعلب، وعن ابن الأنباري عن أبيه... عن أبي زيد. هذا بالإضافة إلى قراءة معارضة في مجالس، جاء النص عليها في الورقتين ٦ و ٢ منها، ومعارضة بنسخة الغالبي وغيرها، من كتب اللغة والأدب، كان عنها تصويبات في الحواشي.

وقد جاء في الورقة الأولى عنوان الكتاب: «سفر فيه جميع الألفاظ ليعقوب بن السكيت، رحمة الله عليه». وتحتة تملك نصه: «قصر هذا السفر بحق الشراء، بمدينة الغرناطة. حرسها الله»، ثم عبارات الحبس للنسخة، أي جعلها وقفاً على خزانة جامع القرويين. ولو كانت هذه النسخة تامة لما نُوزعت في تصدر التحقيق، لأنها قيمة جداً، تعادل بمفردها ثروة عظيمة.

وفي أول الورقات، بعد البسملة والصلاة على النبي: «باب الغنى والخصب: حدثنا أبو الحسن بن كيسان»، كما ذكرنا في نسختي (خ) و(ب)، ثم كرر عنوان الباب، بخط دقيق بين الأسطر، إشعاراً ببدء نص الكتاب. وهكذا سارت الورقات الثماني، في تخرم من الحواشي والأسطر، بالأرضة والرطوبة، مما أفسد كثيراً من العبارات والنصوص. وبالرغم من هذا كله، فقد ساعدتني الورقات المعدودة، على ترميم بعض المواطن، وإغناء النص بالخدمة والتنمية والتوجيه، فرمزت إليها بالحرف: ق.

مَنْهَجُ التَّحْقِيقِ:

تلك هي النسخ التي تيسر لي الوقوف عليها. وقد اتخذت الأولى منها أصلاً للتحقيق، كما ذكرت من قبل، فاعتمدت نصها كله، ثم صححت ما كان فيه من وهم أو خلل، وملأت ما انخرم بفعل الرطوبة والأرضة، مستعيناً بسائر النسخ ومطبوعة «تهذيب الألفاظ»، ومسجلاً الخلافات في التعليقات. وكان الرمز إلى كل منها بما ذكرته في التعريف بها. فإذا اتفقت في نص عبرت عنها بقولي: «النسخ»، وإذا اتفقت في ذلك خ وب عبرت عنهما بالنسختين. وهكذا وزعت نص الألفاظ، على الأبواب المحددة فيه، وأعطيتها أرقاماً متسلسلة تبعاً لورودها في الكتاب، ثم أوليت الفقر والعبارات توزيعها الدقيق، وحليتها بعلامات الترقيم الوافية، والضبط الميسر للتناول والفهم، وحددت ما علمتُ للشعر من نسب، مع الإحالة على الدواوين المنشورة، وفسرت الغريب من المفردات والتراكيب، بمعونة تهذيب التبريزي للكتاب.

ولكم تمنيت أن يكون لدي نص النسخة الخطيّة، من ذلك التهذيب، ليصير عمدة في التحقيق، وعوداً على التفسير الكامل الدقيق، إذ ما نشر منه غير تام، وقد ناله حذف وتصرف تزمناً وتادباً. ولذلك سعت منذ أمد طويل، للوصول إلى صورة من تلك النسخة،

وجندت عددًا من الوسطاء والخبراء، فباءت كل الجهود بالإخفاق، حتى آخر لحظة من تحقيق «الألفاظ»، لإعراض المشرفين على المكتبة الخطية التي تحويه، وإهمالهم الرسائل والوسائل والشفاعات.

فلم يكن بد، والحال هذه، من الاكتفاء بالمشهور، على نقصه واضطرابه وآفات التحريف والتصحيف والتصرف، فرمزت إليه فيما أحلت عليه بـ «التهذيب»، كما رمزت بـ «تهذيب الإصلاح»، إلى ما كنت قد أصدرت من صنيع التبريزي، في كتاب «إصلاح المنطق». وما أكثر ما أمدني به هذان الكتابان، من خدمة للمتن والتعليقات، في الضبط والترجيح والتفسير والتوجيه!

وفي متممات التحقيق، عرّفت بالأعلام من الناس والأماكن والحيوان والكتب، وحددت مواطن الآيات بأرقامها في السور، وخرجت نصوص الحديث النبوي بما ورد في الصحاح والمصادر اللغوية، والشواهد الشعرية بالإحالة إلى الدواوين والمجموعات الشعرية. فإن فقدت هذه الأمهات أحلت على مواد «لسان العرب» و«تاج العروس»، بلفظي: اللسان والتاج. وأدمجت في التعليقات أيضًا جميع الطرر، التي جاءت في حواشي النسخ، إلا ما غابت معالمه بالطمس والاضمحلال. والملاحظ أن أكثر هذه الطرر توضع في الأقسام الأولى من الكتاب، وجاء مكرّرًا في نسختين أو أكثر، وقد انخرم بعضه أو صحف في مواضع مختلفة، فتيسر لي ترميمه وتسديده بمعونة ما سلم من الفساد. وبذلك صححت عددًا غفيرًا، مشيرًا إلى التلفيق بتميز ما أقحمته بين قوسين معقوفتين.

ولسوف ترى أن متن «الألفاظ» دخلته نصوص غفيرة، فيها التفسير والتصويب والتعقب للأوهام، والإشارة إلى خلافاً الرواية، علقها أمثال: أبي الحسن بن كيسان، وأبي العباس ثعلب، وأبي جعفر الغالبي... فلم أسمح لنفسني بتمييزها أو نقلها إلى الحاشية، لأنها صارت جزءًا من الكتاب، ومرتبطة بسياق عباراته. وقد أعان على ظهورها أنها غالبًا ما تنتهي بـ «رجعنا إلى الكتاب»، أو نحو ذلك من التعبير المفيد للرجوع إلى قول ابن السكيت.

وفي الختام، أرى من واجبي أن أشكر الزملاء الكرام، والإخوة الأعزاء، الذين ساعدوني في الحصول على صور النسخ الخطية، أو أسهموا في إخراج هذا الكتاب إلى النور. فلهم مني جزيل الشكر وخالص التقدير، ومن الله -عز وجل- الأجر الكبير. والحمد لله رب العالمين.

حلب، في ١٥ نيسان سنة ١٩٩٥

الدكتور فخر الدين قباوة

وَوَاسِعٌ رَوَّاحٌ وَقَالَ الْعَجَّاجُ

فَمَجَّوْهُ الْعِثَابُ بِزَوَائِجِهِ
 الْعِثَابُ الْأَقْبَمُ أَيْ أَتَى الْغَلَسُونَ الْإِصْبَعُ يُقَالُ
 تَمَّ تَابَهُ وَفَارَ كَابِرُهُ بِإِسْنَاءٍ وَهَلَاءٍ وَفَضَّحَ عَلَيْهِ
 فَمَنْعَهُ بِأَيْدِ الشَّقَلِ عَصَا أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ أَنْ أَمَّ
 الْفَحْشَاءُ وَرَنَهُ أَنْ عَمَّهُ إِعْيَابًا وَاعْتَمَدَ وَبَشَّهَ شَاءَهُ
 إِذْ أَخْضَعَهُ وَالْأَسْمُ الْأَجْمَعُ مِثْلُ الْعَبَةِ وَالْعَمَمِ
 وَقَالَ الشَّاعِرُ بِكَفَالِهِ يَوْمَئِذٍ سَمَّ الْأَصْبَحُ
 يُقَالُ حَشَمَ حَشَمًا إِذْ أَخَذَ وَهُوَ يَوْمَئِذٍ يَسْمُو
 الْعَرَبِيُّ لَمَضَتْ لَهُمْ وَأَفْسَحَتْ

وَلَمْ يُعَيِّنْ لَنَا نَحْسًا
قَالَ أَبُو الْعَلَسِ فَكُنَّا فَرَى عَلَى أَيْدِ الْعَتَايِ وَكَانَ
يُتَنَكَّبُ وَلَمْ يُعَيِّنْ وَوَجَدَهُ يَتَنَكَّبُ اخْتَرَى صَدَا
وَالشَّيْءُ قَالَ أَكُنْ الْعَلَسُ أَتَسْتَعِزُّ بِأَيْدِيهِ لَا نَحْ
الْعَلَسُ يَتَنَكَّبُ بِالْعَلَسِ وَالْعَلَسُ يَتَنَكَّبُ بِالْعَلَسِ
قَالَ أَبُو الْعَلَسِ يَتَنَكَّبُ بِالْعَلَسِ وَالْعَلَسُ يَتَنَكَّبُ
قَالَ أَبُو الْعَلَسِ يَتَنَكَّبُ بِالْعَلَسِ وَالْعَلَسُ يَتَنَكَّبُ
قَالَ أَبُو الْعَلَسِ يَتَنَكَّبُ بِالْعَلَسِ وَالْعَلَسُ يَتَنَكَّبُ

خَسَمْنَا مَعَهُ رُكُوعًا وَخُفُوعًا عَلَى الْكَافِرِ الْعَقُوبُ لَكَ قَوْلُهُ لَمْ يَرِ بِشَيْءٍ يَعْنِي لَمْ يَخْتَفِمْهُمَا قَالَ قَالَ الْإِسْرَافِيُّ
إِنَّمَا عَنَّا هَذَا وَكَذَلِكَ وَأَنْ تُرِيدَ أَنْ تُخْفِضَ لِحَافِي وَتَهْلِكَ وَتَسْلُبَ يَكُونُ مَعَهُ لَا يَحْتَمِرُ
مِنْهُ وَمَا لِي بِأَنْتَ الْإِسْرَافِيُّ أَتَدْرِي مَا الْإِسْرَافِيُّ هُوَ

نَعْلَمُ كَمَا رَمَيْتُ أَهْلَ بَيْتِهِ فَأَخْلَسَ مِنْ دُونِكَ بَعْدَ ذَلِكَ
لَهُ الْوَيْلُ وَسُقُوتُ الْمُلُوكِ الْهَاسِبِ ۝ ٢٢ ۝

عند خزانة رجل وكتبهم
والمحكمة التي تحت بيت أفلاناً يلهن زوجته حتى
محت والتمسوا بالي القبح من اليه وقال أبو العيص
كراهم إياه على أي العتامين ملية وقال لنا الصبية بالفقر
صخرة به وفردت من تحت من تبدل الصبي أم بالفقر
التي لا تخرج ولم تنزل الفرس والشايطان الذي قد حلف في
الناس والموتوا إلى الأبد وأفسد
في ملكني حقولنا وقادراً

بِأَمْرِ اللَّهِ
مَعَ الْحَارِثِ بْنِ
أَبِي ذَرٍّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا
 وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا
 رَحْمَةُ رَبِّنَا لَكُنَّا مِنَ الْخَاسِرِينَ

من نسخة جامع القرويين (الأصل)

[illegible]



من النسخة (ق)

ف

وَأَجْمَلُ خَلْقِهِمْ وَكَانَ خِصَّةً جَمِيلَةً وَالْأَنْزِلُ
يَسْمَعُ حَمْدَ الْكَرَّانِ فَتَالِ الْبُؤَالِ بِسْمِكُنَا نَبِيَّكُمْ وَسَكُنَا نَبِيَّكُمْ
وَمَوْلَاكُمْ وَتَزِيدُهُمْ بِالْفَيْحِ وَالشَّيْخِ جَمِيعًا

سَاحِدُ الْعَقْدِ وَالْحَزْبِ

فَتَالِ بُونَسِ الْعَقْدِ بَحْثُ لَهُ تَعْنِي وَمَا لِي بِمَنْهُ وَالْمُسْتَحِقُّ لِلْغَيْثِ لَا تَشْغِي
لَهُ فَيَسِّرُ الرَّاحَةَ

أَمَّا الْعَقْدُ الرَّاحَةُ كَانَتْ خَاوِنَةً وَفِي الْعَيْلِ وَفِي بَرَاءٍ لَهُ لَيْسَتْ
وَلَمْ تَلَا عَلَيْهِ أَفْئَرُ أَيْتِ الْمُسْتَحِقُّ قَالَ كَاللَّهِ لَيْسَتْ
الْمُسْتَحِقُّ وَهُوَ الْمَحْجُوجُ الْعَقْلُ وَهُوَ الْإِفْتَارُ وَلَا فَلَاحُ
وَاحِدٌ وَمِنْ بَيْنِ الْعَقْدِ وَبَيْنَ لَفْظِهِ مِنْ لَفْظٍ لَا
يَكُونُ يَفْتَارُ الْمُسْتَحِقُّ أَنْ يَكُونَ لِحَصَامَةٍ وَالْحَلُّ بِمِثْلِ الْمُسْتَحِقِّ
لَا يَفْتَارُ أَعْوَدًا لِحَلِّ يَعْزُزُ أَعْوَادًا
الْعَافِيَةُ إِنَّهُ لَيَفْتَارُ وَأَنَّهُ لَذُو بَأْفَةٍ وَبِهِ
خَاجِزٌ وَأَنَّهُ لَيَسْتَحِقُّ وَلَيْسَ فِيمَا يَعْلَمُ
لَهُ وَمِنْهُمْ الْمُعْزَمُ وَلَيَعْلَمُ الْعَزَمُ لَهُ

وَمَا كَانَ مِنْهُ لِيَصْنَعَ الْقَدْرَ وَتَأْتِيهِ بِهَا
وَمَا كَانَ مِنْهُ لِيَصْنَعَ الْقَدْرَ وَتَأْتِيهِ بِهَا
وَمَا كَانَ مِنْهُ لِيَصْنَعَ الْقَدْرَ وَتَأْتِيهِ بِهَا
وَمَا كَانَ مِنْهُ لِيَصْنَعَ الْقَدْرَ وَتَأْتِيهِ بِهَا

الرّموز المُستخدمة في التحقيق

- الأصل: النسخة الخطيّة من الألفاظ ذات الرقم ١٢٤٠ في مكتبة جامع القرويين.
- الإصلاح: مطبوعة إصلاح المنطق بدار المعارف.
- ب: النسخة الخطيّة من الألفاظ ذات الرقم ٤٢٣٢ في مكتبة باريس.
- تهذيب: مطبوعة بيروت من كنز الحفاظ في تهذيب الألفاظ.
- تهذيب الإصلاح: مطبوعة بيروت من تهذيب إصلاح المنطق.
- خ: النسخة الخطيّة من الألفاظ ذات الرقم ٢٧ في الخزانة العامة بالرباط.
- ق: النسخة الخطيّة من الألفاظ ذات الرقم ٣١٩٥ في مكتبة جامع القرويين.
- النسخ: النسخ الخطيّة المرموز إليها بالأحرف: ب و خ و ق.
- النسختان: النسخة ب والنسخة خ.

المسند عفا الله عنه

السُّفْرُ الْأَوَّلُ مِنْ كِتَابِ الْأَلْفَاظِ
تأليفُ أبي يوسفَ يعقوبَ بنِ إسحاقَ السَّكِّيتِ
روايةُ أبي العباسِ أحمدَ بنِ يحيى التَّحَوِّيِّ
المعروفِ بثعلبي. رحمه الله ورضي عنه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ*

حَدَّثَنَا^(١) أَبُو عَلِيٍّ إِسْمَاعِيلُ بْنُ الْقَاسِمِ الْبَغْدَادِيُّ^(٢)، قَالَ: نَاولَنِي هَذَا الْكِتَابَ أَبُو جَعْفَرٍ الْغَالِبِيُّ^(٣) مُنَاوَلَةً، وَقَالَ لِي: هَذَا الْكِتَابُ هُوَ بِخَطِّي، وَأَنَا صَحَّحْتُهُ لِمُصَاحِبِهِ. وَاسْتَمَلَلْتُ هَذَا الْكِتَابَ عَلَى ابْنِ كَيْسَانَ^(٤) مَجْلِسًا مَجْلِسًا، وَقَالَ لِي ابْنُ كَيْسَانَ: قَرَأْتُ هَذَا الْكِتَابَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ^(٥)،

وَسَمِعْتُ ابْنَ بُكَيْرٍ^(١) يَقْرُؤُهُ عَلَيْهِ^(٢). قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَقَرَأْتُهُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى الْمَطَرِّزِ أَبِي عُمَرَ^(٣) عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى، وَسَمِعْتُهُ^(٤) أَيْضًا عَلَى أَبِي بَكْرٍ^(٥) يَقْرُؤُهُ عَلَيْهِ^(٦) مَكِّيَ الزَّجْنَانِيَّ^(٧)، وَأَنَا أَنْظُرُ فِي كِتَابِهِ. وَقَالَ لِي أَبُو بَكْرٍ:

حَدَّثَنِي بِهَذَا الْكِتَابِ أَبِي^(٨) عَنْ ابْنِ رُسْتَمٍ^(٩)

* زاد هنا في ق: «وآله»، وفي خ «وآله وسلم تسليماً». وسقط السطر من ب.

(١) زاد قبلها في ق: «باب الغنى والخصب». وسقط «حدثنا... يد أبي» منها ومن النسختين. وانظر فهرسة ابن خیر ص ٣٢٩ - ٣٣٠ والتاج (غلب).

(٢) كان أحفظ أهل زمانه للشعر واللغة والأدب ونحو البصريين، دخل بغداد سنة ٣٠٥ وأقام فيها، ثم قصد الأندلس ودخل قرطبه سنة ٣٣٠، وتوفي فيها سنة ٣٥٦. وفيات الأعيان ١: ٢٢٦ - ٢٢٨.

(٣) محمد بن نصر بن غالب، روى عن ابن كيسان أيضاً شرحه على المعلقات، وروى عنه القالي مراراً في الأمالي. معلقة عمرو بن كلثوم ص ١١٨ وفهرسة ابن خیر ص ٣٢٩ والتاج (غلب) وابن كيسان النحوي ص ١٩ - ٢٠.

(٤) هو أبو الحسن محمد بن أحمد، أخذ عن المبرد وثعلب فحفظ مذهب البصريين ومذهب الكوفيين، وكان أميل إلى أهل البصرة، ومشهوراً بالعلم والفهم والضبط. توفي سنة ٢٩٩. طبقات النحويين واللغويين ص ١٧٠ وإنباه الرواة ٣: ٥٧.

(٥) هو أحمد بن يحيى من موالي بني شيبان، فاق من تقدمه من الكوفيين وأهل عصره في اللغة والأدب والنحو، وكان ثقة صدوقاً حافظاً للغة عالماً بالمعاني. توفي سنة ٢٩١. طبقات النحويين

واللغويين ص ١٥٥.

(١) هو أبو بكر أحمد بن محمد، أو محمد بن أحمد، فقيه بغداد ثقة من كتبه أحكام القرآن. توفي سنة ٣٠٥. فهرسة ابن خیر ص ٥٣.

(٢) في الأصل: «قرأه عليه». والتصويب من فهرسة ابن خیر.

(٣) هو محمد بن عبد الواحد، لغوي حافظ وثقة أهل الحديث، عرف بغلام ثعلب، وتوفي سنة ٣٤٥. بغية الوعاة ١: ١٦٤.

(٤) في الأصل: «وسمعه». والتصويب من فهرسة ابن خیر.

(٥) هو ابن الأنباري محمد بن القاسم بن محمد، من أعلم الناس باللغة والنحو الكوفي، وأحفظهم. توفي سنة ٣٢٧. البغية: ٢١٢.

(٦) في الأصل: «قراءة عليه». والتصويب من فهرسة ابن خیر.

(٧) هو أبو عبد الله بن بندار بن مكّي، قدم بغداد وحدث فيها وروى عنه أبو الحسن الدارقطني. تاريخ بغداد ١٣: ١٢٠.

(٨) هو أبو محمد القاسم بن محمد الأنباري. توفي سنة ٣٠٤. البغية ٢: ٢٦١.

(٩) هو أبو عبد الله محمد بن رستم. ديوان المفضليات ص ١.

عن يعقوب. وهذا الكتاب بخط يد أبي. ابن يحيى، وسمعتُ هذا الكتاب، يقرؤه عليه
وحدَّثنا^(١) أبو الحسن بن كيسان النحوي -
رَحِمَهُ اللهُ^(٢) - إملاءً، قال: قرأتُ على أحمدَ
ابنِ بكيرٍ من أوّله إلى آخره، وأنا أنظرُ في
نسختي هذه:

(١) سقطت الواو مما عدا الأصل.

(٢) زاد في ب: تعالى.

باب الغنى والخصب

والجراج: جمع حَرَجة. وهو شجرٌ مُلتَفٌّ كثير^(١). وقال الباهلي^(٢): الجراج: أصول الشجر.

والجَرُّ: أسفل الجبل. وكلُّ ما غلُظَ في أسفل جبل^(٣) فهو جَرٌّ. ويروى: «جراج الجَوِّ». والجَوُّ: البطن. وأقر^(٤): جبلٌ ببلاد عَطَفَانَ. وقال حاتم طي^(٥):

أماوي، ما يُغني الثراء عن الفتى
إذا حَشَرَجَتْ يوماً، وضاقَ بها الصَّدْرُ
ويقال: إنه لذو وفٍ وذو دَرٍ.

ويقال: قد استَوْحَج^(٦) من المال

قال الأصمعي^(١): يُقال: إنه لمُكثِرٌ، وإنه لُمُثِرٌ، يا هذا. وقد أُنْزِيَ فُلَانٌ، إذا كَثُرَ ماله، يُثْري إثراءً. ويقال: ثَرَا بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ، إذا صاروا^(٢) أكثرَ منهم^(٣)، يَثْرُونَهُمْ ثَرَوَةً. وَكَثَرَ بَنُو فُلَانٍ بَنِي فُلَانٍ: إذا صاروا أكثرَ منهم.

ويقال: إنه لذو ثَرَاءٍ، وذو ثَرَوَةٍ. يُرادُ به: لذو عددٍ وكثرة مالٍ. قال تميم بن أبي بن مُقبل^(٤):
وثروة، من رجالٍ، لو رأيتهم

لَقَلْتُ: إحدَى جراج الجَرِّ، من أَقْرِ ثروة^(٥) أي: عددٌ كثيرٌ من مالٍ أو ناسٍ^(٦). ويروى: «وثروة من رجالٍ». قال: فالثَّورَةُ: الرجالُ يَتَوَرَّونَ. والثَّروَةُ: من المالِ^(٧) عن ابنِ الأعرابي^(٨).

وناسب وراوية. توفي سنة ٢٣١. البنية ١: ١٠٥.
(١) في النسختين «كثير ملتف». وسقط «وقال الباهلي الحراج أصول الشجر» مما عدا الأصل، وعلم فوقه في متن الأصل، ثم علّق عليه في الحاشية: «المعلم عليه ليس عنده في أصل ولا طرة». والضمير في «عنده» للبطلوسي، وقد قرأ عليه «الألفاظ» صاحب نسخة الأصل، ونقل عنه في الحاشية كثيراً من الطرر.

(٢) هو أبو نصر أحمد بن حاتم، صاحب الأصمعي وروى عنه كتبه، وتوفي سنة ٢٣١. البنية ١: ٣٠١.

(٣) ب: أسفل الجبل.

(٤) سقطت الواو من الأصل وب.

(٥) ديوانه ص ١١٨ والتهذيب ص ٢. وماوي. منادى

مرخم من ماوية. وفاعل «حشرجت» ضمير النفس ولم تذكر قبل. يريد. إذا تردد صوتها بين الصدر والحلق وحضر الموت.

(٦) خ: استرثج.

(١) هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب، إمام في اللغة والنحو والأدب والأخبار. توفي سنة ٢١٠. إنباه الرواة ٢: ١٩٧.

(٢) ب: كانوا.

(٣) زاد في التهذيب: «مالاً». وكلا المعنيين صحيح. انظر

التهذيب ص ١ وتهذيب إصلاح المنطق ص ٥٧٦.

(٤) ديوانه ص ٨٩ والتهذيب ص ٢. وفي الأصل وق:

«وثروة... لو رأيتهم لقلت». وفوق كل من الثلاث:

«معا». وفي حاشية ق البيت الذي قبله في التهذيب.

(٥) سقطت من خ.

(٦) فيما عدا ق: وناس.

(٧) زاد هنا في الأصل «هذا»، ثم ضرب عليه. وسقط

«وثروة... المال» من خ.

(٨) هو أبو عبد الله محمد بن زياد، عالم نحوي لغوي

وَاسْتَوْنُ^(١)، إِذَا اسْتَكْتَرَ.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَمُتْرَبٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٢): لَهُ مَالٌ مِثْلُ الثَّرَابِ كَثْرَةً. قَالَ: وَمِثْلُهَا أَثَرِي. وَهُوَ مَا فَوْقَ الْإِسْتِغْنَاءِ، وَهُمَا التَّخَرُّقُ. وَالتَّخَرُّقُ: أَنْ تَكُونَ لَهُ الْإِبْلُ وَالْغَنَمُ^(٣) وَالرَّقِيقُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: إِنَّ لَهُ لِمَالًا جَمًّا أَي: كَثِيرًا. قَالَ: وَيَقَالُ: رَجُلٌ مَالٌ وَمَيْلٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ.

وَيَقَالُ: أَمِرَ مَالُهُ^(٤) يَأْمُرُ أَمْرًا وَأَمْرَةً، وَأَمْرَهُ^(٥) اللَّهُ. وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ^(٦):

* أُمُّ جَوَارٍ، ضَنْوُهَا غَيْرُ أَمِرٍ *

ضَنْوُهَا: نَسْلُهَا. يَقَالُ: أَمْرَهُ^(٥) اللَّهُ يُؤْمِرُهُ إِيْمَارًا. وَيَقَالُ فِي مَثَلٍ: «فِي وَجْهِ مَالِكٍ^(٧) تَرَى إِمْرَتَهُ». قَالَ غَيْرُهُ: فِي وَجْهِ مَالِكٍ^(٨) تَعْرِفُ أَمْرَتَهُ، أَي: نَمَاءَهُ وَكَثْرَتَهُ، وَقَالَ^(٩) اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(١٠) (أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا) أَي: كَثَرْنَا.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(١): «يَقَالُ: خَيْرُ الْمَالِ سَيِّئَةٌ مَأْبُورَةٌ، أَوْ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ». فَالسَّكَّةُ: السَّطْرُ الْمُسْتَطِيلُ مِنَ النَّخْلِ. وَالْمَأْبُورَةُ: الَّتِي قَدْ أُبْرِتْ أَيْ^(٢): أَصْلِحَتْ وَلُقِّحَتْ. وَالْمَأْمُورَةُ: الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ. مِنْ: أَمَرَهَا اللَّهُ، أَي: كَثَرَهَا. وَأَرَادَ «مُؤْمَرَةً»، فَقَالَ «مَأْمُورَةً» مِثْلَ^(٣): مَزْكُومَةٌ وَمَحْمُومَةٌ. وَقَالَ^(٤) أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ يُقَالُ: أَمَرَهُ اللَّهُ بِمَعْنَى: أَمَرَهُ^(٥). يَكُونُ فِيهِ لُغْتَانِ: فَعَلَ وَأَفْعَلَ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: تَفْسِيرُ هَذَا^(٦): خَيْرُ الْمَالِ نِتَاجٌ أَوْ زَرْعٌ. وَالسَّكَّةُ: الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ. وَالْمَأْبُورَةُ: الْمُصْلَحَةُ. وَالْمَأْمُورَةُ: مِنْ قَوْلِكَ: أَمَرَهَا اللَّهُ، أَي: أَكْثَرَهَا^(٧). فَأَرَادَ^٣ «مُؤْمَرَةً»، فَجَعَلَهَا مِثْلَ: مَزْكُومَةٍ.

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَصْلُ التَّأْيِيرِ وَالْأَبْرِ فِي النَّخْلِ، ثُمَّ يُسْتَعْمَلُ فِي الزَّرْعِ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ^(٨):

(١) حديث شريف. المسند ٣: ٤٦٨ والصحيح واللسان والتاج (أمر) وغريب الحديث ١: ٣٤٩ والنهاية ٢: ٣٨٥ والفاخر ٢: ١٨٨ وفيض القدير ٣: ٤٩١. وانظر ص ٤١١ وتهذيب الإصلاص ص ٥٦٠ وزهر الأكم ٢: ٢١٠.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) فيما عدا الأصل: مثل.

(٤) سقطت الواو من النسختين.

(٥) في حاشية الأصل: «قال أبو زيد: أمره الله إيمارًا إذا أكثره وزاده. وأمر ماله أمرة وأماره إذا كثر». وهو في حاشية ق عند ذكر أبي زيد قبل، وكرر هنا في الحاشية مقدمًا له بما يلي: قال ابن الأنباري: قال أبي.

(٦) في الأصل: تفسيراها.

(٧) في النسختين: كثرها.

(٨) التهذيب ص ٣ واللسان والتاج (أبر). والخسف:

الذل. والغشم: أشد الظلم.

(١) خ: واسترثن.

(٢) هو معمر بن المثنى، كان أعلم من الأصمعي وأبي زيد بالأنساب والأيام، وتوفي سنة ٢٠٩. البغية ٢: ٢٩٤.

(٣) في النسختين: الغنم والإبل.

(٤) خ: ماله.

(٥) خ: أمره.

(٦) النوادر ص ١٦٥ وتهذيب ص ٢. وانظر ص ٢٣٥. والجواري: جمع جارية. وهي الأثني. والأمر: الكثير المبارك. وفي حاشية ق: «حفظ أبي علي: ضنوها». وهي رواية.

(٧) خ: «مَلِك». ب: «مَالِك». مجمع الأمثال ٢: ١١ وجمهرة الأمثال ٢: ٩٣.

(٨) خ: ملك.

(٩) سقطت الواو من خ.

(١٠) الآية ١٦ من سورة الإسراء.

همز، وأضناً القوم^(١): إذا كثرت ماشيتهم.
والمشاء والوشاء والفشاء، ممدودات:
تناسل المال. يقال: أمشى القوم وأوشوا
وأفشوا. قال الحطيئة^(٢):

* ويُمشي، إن أريد به المشاء *

ويقال: مَشَى^(٣) على آل فلان مال أي:
تناتج وكثر. ويقال: ناقة ماشية أي:
كثيرة الأولاد. ويقال: مال ذو مشاء أي:
ذو نماء يتناسل.

وقد ارتفع^(٤) المال.

ويقال: إن له لمالاً عُكاساً وعُكيساً
وعُكابساً وعُكيساً^(٥). وهو في الماشية
والإبل. وكل متراكب فهو عُكاس.

ويقال: إن له لمالاً ذا مِرٍّ. والمِرُّ: الشيء له
فضل.

ويقال: إن له لغنماً عُلبطةً. ولا يقال إلا في

لا تأمنن قوماً، ظَلَمْتَهُمْ
وبَدَأْتَهُمْ بِالْخَسْفِ، وَالْعَشْمِ

أن يَأْبُرُوا زَرْعاً، لِغَيْرِهِمْ
والشَّيْءُ تَحْقِرُهُ، وَقَدْ يَنْمِي^(١)

[وقال غيره: إنما قال «مأمورة» لمجيئها مع
«مأبورة»، كما قال الآخر^(٢):

هَتَّاكَ أَخْبِيَّةً، وَلَاجُ أَبُوبَةِ
يَخْلِطُ بِالْجِدِّ، مِنْهُ، الْبِرُّ وَاللِّينَا]

رجعنا إلى الكتاب: ويقال: ضفا مال فلان
يَضْفُو ضَفْؤاً وَضَفْؤاً، إذا كثر. ويقال: ثوبٌ
ضافٍ أي: سابغ. وفلان ضافي الفضل على
قومه أي: سابغ. قال أبو ذؤيب^(٣):

إذا، الْهَدَفُ الْمِعْزَابُ، صَوَّبَ رَأْسَهُ
وَأَعَجَبَهُ ضَفْؤٌ، مِنْ الثَّلَّةِ الْخُطَلِ

ويقال: ضناً المال يَضْنُ ضَنْئاً. وحكى
الفراء^(٤): أضناً المال وأضنى، بهمز وبغير

(١) يابروا زرعاً لغيرهم أي: يحالفوا أعداءهم ليستعينوا
بهم عليك. ويبنى: يتسع ويتشتر. وفي حاشية ق
هنا: انتهى المجلس.

(٢) القلاح بن حزن. التهذيب ص ٣ والاقضاب ص ٤٧٢
وديوان ابن مقبل ص ٤٠٦ واللسان والتاج (بوب).
والأخبية: جمع خباء. والباب جمعه أبواب، جمعه
الشاعر على أبوبة لمجانسة أخبية التي قبله. والبر:
الإحسان. وما بين قوسين سقط مما عدا خ.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ٩٧ والتهذيب ص ٤.
والهدف: الرجل الثقيل لا خير فيه. والمعزاب:
الذي يبعد كثيراً بماله عن قومه. وصوب رأسه: أماله
للتنوم. والثلة: القطعة من الغنم. والخطل: جمع
أخطل. وهو الطويل الأذنين. وفي الأصل: «رأسه».
وفي ب بالفتح والضم معاً.

(٤) أبو زكرياء يحيى بن زياد الديلمي، إمام في العربية
لأهل الكوفة، توفي سنة ٢٠٧. البقية ٢: ٣٣٣.

(١) في حاشيتي الأصل وخ: «وحكى الفراء: أضنى القوم
وأضنؤوا. في رواية أبي بكر». ومثله في حاشية ق
مع زيادة: إذا كثرت ماشيتهم.

(٢) عجز بيت صدره:

فَيَبْنِي مَجْدَهُمْ، وَيُقِيمُ فِيهِمْ

ديوانه ص ٢٦ والتهذيب ص ٥. ويبنى مجدهم أي:
يمدحهم بما يخلدهم. وفي حاشية خ: أبو علي...

(٣) في الأصل: مَشَى.

(٤) ارتفع: كثر.

(٥) في حاشية الأصل: «قال أبو علي اليمامي: يقال
للرجل إذا كان كثير المال: عُكاسٌ». وهو في حاشية
خ مقدماً له بما يلي: «قال أبو بكر قال أبي». وأبو
علي هذا أعرابي فصيح مشهور رهمي من اليمامة،
سمع منه العلماء، وكان معاصراً لأبي محمد قاسم
الأنباري. الفهرست ص ٥٣. وانظر ص ٢٧٧ من
المذكر والمؤث لابن الأنباري.

الغنم.

القسم الواسع.

أبو زيد: ^(١) يقال: رجلٌ حَظِيظٌ جَدِيدٌ، إذا كانَ ذا حظٍّ مِنَ الرِّزْقِ.

أبو عمرو: يقالُ ^(٢): رجلٌ مُرْغَبٌ أي: كثيرُ المالِ. ورجُلٌ مَغْضُورٌ: إذا كانَ يَنْبُتُ عليه المالُ، ويَصْلُحُ عليه.

ويقال: مالٌ جَبِلٌ، بكسرِ الجيم، أي كثيرٌ. وأنشد ^(٣):

وحاجِبٌ كَرَدَسَهُ فِي الْحَبْلِ

مِثْلًا غُلَامٌ، كَانَ غَيْرَ وَغْلٍ

حَتَّى افْتَدَوْا، مِثْلًا، بِمَالِ جَبِلٍ ^(٤)

الأصمعي: يقالُ للرجُلِ، يُرَى عليه أثرُ الغنى: قد تَمَشَّرَ، وعليه مَشْرَةٌ ^(٥). ويقالُ: قد أَمَشَرَ الطَّلْحُ، إذا أَوْرَقَ.

ويقال: خَيْرٌ مَجْنَبٌ ^(٦)، وَشَرٌّ مَجْنَبٌ، أي ^(٧): كثيرٌ. ويقالُ: أَتَانَا بِطَعَامٍ مَجْنَبٍ، وبطعامٍ طَيْسٍ ^(٨)، أي: كثيرٍ.

ويقال: عَيْشٌ دَغْفَلٌ أي: واسعٌ سابِغٌ. قال

ويقال: إِنَّ لَهُ مِنَ الْمَالِ عَائِرَةً عَيْنِينَ، أي: مالٌ يَعِيرُ فِيهِ الْبَصَرُ ههنا وههنا ^(١) من كثرته. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: عَلَيْهِ مَالٌ عَائِرَةٌ عَيْنٍ. يقالُ هذا لِلكَثِيرِ الْمَالِ، لِأَنَّهُ مِنْ كَثَرَتِهِ يَمْلَأُ الْعَيْنَيْنِ، حَتَّى يَكَادَ يَفْقُؤُهُمَا.

وَالرَّغْسُ ^(٢): الثَّمَاءُ وَالْبَرَكَةُ. يقالُ رَغَسَهُ اللَّهُ رَغْسًا. قَالَ رُوْبَةُ ^(٣):

* حَتَّى أَرَانَا وَجْهَكَ الْمَرْغُوسَا *

أي: ذَا الْبَرَكَةِ وَالْخَيْرِ. وَرَجُلٌ ^(٤) مَرْغُوسٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمَالِ وَالْوَلَدِ. وَقَالَ ^(٥) الْعَجَّاجُ ^(٦):

* إِمَامٌ رَغْسٍ، فِي نِصَابٍ رَغْسٍ *

أي: إِمَامٌ نِمْاءٍ وَبَرَكَةٍ. وَنِصَابٌ: أَصْلٌ. ويقال: إِنَّهُ لَذُو أُكُلٍ مِنَ الدُّنْيَا. يَعْنِي حَظًّا. ويقالُ: فَلَانٌ مِنْ ذَوِي الْأَكَالِ أي: مِنْ ذَوِي

(١) ب: هنا وهنا.

(٢) في حاشية الأصل: «قال أبو علي اليمامي: الرغس والغرس: النماء والكثرة». وفي حاشية خ: قال أبو بكر: قال أبي: قال أبو علي اليمامي: الغرس والرغس: النماء والبركة.

(٣) ديوانه ص ٦٨ والتهذيب ص ٦. وفي حاشية ق عن كتاب «النوادر» لأبي علي البغدادي مطلع الأرجوزة مع الشاهد. انظر ١: ١٤٦ من الأمالي.

(٤) سقطت الواو من الأصل.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) ديوانه ٢: ٢٠٥ والتهذيب ص ٦. وفي الأصل: «إمام». وفوقها: «مما». وفيما عدا الأصل: «في نصاب». قال ابن السيرافي: «ومنه من يرويه بتنوين نصاب، ويجعل رَغْسًا نعتًا له في موضع مبارك، كأنه قال: في نصاب مبارك، ويجعل المصدر موصوفًا به». وفوق البيت في ق: وقع في كتاب الغالي: في نصاب الرغس.

(١) فوقها في الأصل علامة أنها سقطت من إحدى النسخ.

(٢) خ: ويقال.

(٣) للعامري. التهذيب ص ٧. وحاجب: ابن زرارَة أسره مالك ذو الرقية واقتدى بألف بعير. وكردسه: شده وأوثقه. والوغل: الرذل الضعيف.

(٤) خ: «بماء جبل». وفي حاشية الأصل: أنشده أبو عمرو الشيباني: «حتى افتدى»، وهو الصحيح.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: الأنباري: مَشْرَة.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: «في الغريب المصنف: مَجْنَب. وَرَدَّ عَلَيْنَا بِالْكَسْرِ أَي: كَسَرَ الْمِيمَ». يعني أن البطلوسي رواه بكسر الميم.

(٧) في الأصل: «إذا كان». وصوب في الحاشية كما أثبتنا.

(٨) خ: طيش.

العجاج^(١):* وَإِذْ زَمَانُ النَّاسِ دَعَفَلِي *
فأضافه.ويقال: أَبَادَ اللَّهُ غَضَاءَهُمْ، ممدود^(٢) أي:
خَصَبَهُمْ وخَيْرَهُمْ^(٣).أبو زيد: هم في عيشٍ رَخَاخٍ. وهو
الواسع. ومثله: عِيشٌ غُفَاهِمُ. وهم في إمَةٍ
مِنَ الْعِيشِ، وَبُلْهَنِيَّةٍ وَرُفْهَنِيَّةٍ وَرَفَاهِيَّةٍ،
مُخَفَّفَاتٍ^(٤). وإِنَّهُمْ لَفِي غَضَاءٍ مِنَ الْعِيشِ،
ممدود^(٥)، وَغَضَارَةٍ، وَقَدْ غَضَرَهُمُ اللَّهُ،
وَإِنَّهُمْ لَذُوو طَرَّةٍ: مثله. كُلُّهُ مِنَ السَّعَةِ.أبو عمرو: يَقَالُ: نَشَأَ فُلَانٌ فِي عِيشٍ رَقِيقٍ
الْحَوَاشِي، أَي: فِي عِيشٍ نَاعِمٍ.الأصمعي: يَقَالُ: إِنَّ فُلَانًا لُمُخَضَّمٌ، أَي:
مَوْسَعٌ عَلَيْهِ مِنَ الدُّنْيَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
وَأَخْبَرَنَا ابْنُ أَبِي طَرَفَةَ^(٦)، قَالَ: قَالَ أَعْرَابِيٌّ
لِابْنِ عَمٍّ لَهُ، قَدِمَ عَلَيْهِ مَكَّةَ: إِنَّ هَذِهِ أَرْضُ
مَقْضَمٍ، وَلَيْسَتْ بِأَرْضٍ مَخْضَمٍ. قَالَ: وَكُلُّ
شَيْءٍ صُلْبٍ يُقْضَمُ، وَكُلُّ شَيْءٍ لَيِّنٍ يُخْضَمُ.
الْفَرَاءُ: يَقَالُ: الْقَضْمُ يُدْنِي إِلَى الْخَضْمِ.
أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: «قَدْ يُبْلَغُ الْخَضْمُبِالْقَضْمِ»^(١). يَقَالُ: اخْضِمُوا، بِكَسْرِ الضَّادِ،
فَإِنَّا سَنَقْضُمُ، بَفَتْحِ الضَّادِ، أَي: سَوْفَ
نَصِيرُ^(٢) عَلَى أَكْلِ الْيَاسِي.الْأُمَوِيُّ^(٣): الثَّدَّةُ^(٤): الْكَثْرَةُ فِي الْمَالِ
أَيْضًا. وَأَنْشَدَ لَجَمِيلٍ^(٥):وَكَيْفَ، وَلَا تُؤْفِي دِمَاؤُهُمْ دَمِي
وَلَا مَالُهُمْ دُوْ نَدْهَةٍ، فَيَدُونِي؟
أَبُو زَيْدٍ: الْكُثْرُ^(٦) مِنَ الْمَالِ: الْكَثِيرُ.
وَقَالَ^(٧) الشَّاعِرُ^(٨):فَإِنَّ الْكُثْرَ أَعْيَانِي، قَدِيمًا
وَلَمْ أَقْتِرْ، لَدُنْ أَنِّي غُلَامٌ
وَالْجُلْتُ: الْمَالُ الْكَثِيرُ^(٩). يَقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ
بِالْجِلْقِ، بِكَسْرِ الْحَاءِ^(١٠).(١) يريد أن الذي يقاسي الشدة قد يبلغ الرخاء. وانظر
مجمع الأمثال ٢: ٣٤ وجمهرة الأمثال ٢: ٩٢.

(٢) خ: نَصِيرُ.

(٣) أبو محمد عبد الله بن سعيد، راو للأخبار والأشعار
وأيام العرب، لقي العلماء وفصحاء العرب وأخذ
عنهم. إنباه الرواة ٢: ١٢٠. وضبط بفتح الهمزة في
ب هنا، وفي كل موضع مر ذكره فيه.(٤) في حاشيتي الأصل و ق: «ثعلب عن ابن الأعرابي:
الثَّدَّة. قال أبو علي [البغدادى]: يقالان جميعًا».
والزيادة من حاشية خ وفيها نفس الطرة.(٥) ديوانه ص ٢١١ والتهذيب ص ٨. يريد: كيف
يقتلونني؟ فحذف.

(٦) ق: والكثُر.

(٧) سقطت الواو من خ.

(٨) الحارث بن مسهر. الاختيارين ص ١٦٥ والتهذيب ص
٩ وتهذيب الإصلاح ص ٩٢. وأقتر: كان مقترًا محتاجًا.(٩) في حاشية الأصل: «قال الفارسي: إنما سمي المال
الكثير جلقًا، لأنه يحلق الأرض من النبات لكثرتة».
وفيها أيضًا: زاد يعقوب في الإصلاح [ص ١٢]:
والجلق أيضًا: خاتم الملك.

(١٠) سقط «بكسر الحاء» مما عدا الأصل. وفي حاشية =

(١) ديوانه ١: ٤٨٦ والتهذيب ص ٧. وأضافه أي: الحق
به ياهي النسب للمبالغة.

(٢) ب: ممدودة.

(٣) ق: غَضَاءَهُ ممدودة أي خصبه وخيره.

(٤) في ق بالرفع والنصب.

(٥) ب: «ممدودة». وسقطت من خ.

(٦) أعرابي من أفصح من رآه الأصمعي. غريب الحديث
٣: ٢٨٨ والمثلث ٢: ٢٩٨ والحيوان ٤: ٢٦٧
واللسان (سدد) و(بقر) وتهذيب الإصلاح ص ٤٨٩
والتهذيب ص ٨.

وَقَدْ أَجُودُ، وما مَالِي بِذِي فَتَنَ
وَأَكْثُمُ السَّرُّ، فِيهِ ضَرْبَةُ الْعُنُقِ
أي: وما مالي بكثير.

ويقال لمن أخصب وأثرى: «وَقَعَ فِي
الْأَهْيَعَيْنِ»^(١)، أي: [في]^(٢) الطَّعَامِ
والشَّرَابِ، بِالْغَيْنِ معجمة.

ويقال للذي أصاب مَالًا وافرًا واسعًا، لم
يُصبه أحدٌ: أَصَابَ فُلَانٌ قَرْنَ الْكَلَالِ. وذلك
لأنَّ قَرْنَ الْكَلَالِ أَفْهَ الَّذِي لَمْ يُؤْكَلْ مِنْهُ
شيءٌ.

قال: ويقال: فُلَانٌ عَرِيضُ الْبِطَانِ. يقال له
ذلك إذا أثرى وكثر ماله.

ويقال: فُلَانٌ رَخِيٌّ اللَّبَبِ، إذا كَانَ فِي سَعَةٍ
يصنع ما يشاء.

ويقال: «جاء بالضَّحَّ والرَّيْحَ»^(٣). يقال ذلك
في موضع التَّكثِيرِ. والضَّحُّ: الْبَرَاؤُ الظَّاهِرُ.
وهو ما بَرَزَ مِنَ الْأَرْضِ لِلشَّمْسِ. والتَّأْوِيلُ:
جاء بما طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ.

ويقال: «جاء بِالْحَظَرِ الرَّطْبِ»^(٤)، والرَّيْحَ
والضَّحَّ، وَ«الْهَيْلِ وَالْهَيْلَمَانِ»^(٥)، وَ«الطَّمِّ
وَالرَّمِّ»^(٦)، وَجاء بِالْبَوْشِ الْبَائِشِ، وَ«بَدَبَى

الْفَرَاءُ وَأَبُو عُيَيْدَةَ: يُقَالُ: مَالٌ ذِبْرٌ، لِلْكَثِيرِ.
أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: أَحْرَفَ الرَّجُلُ إِحْرَافًا، إِذَا
نَمَى مَالُهُ وَصَلَحَ.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: إِنَّهُ لَمُرْكُحٌ إِلَى غَيْئٍ، [وإنَّه
لَمُرْزٍ إِلَى غَيْئٍ]^(١). معناه^(٢): مُتَّكِيٌّ عَلَى
غَيْئٍ.

ويقال: قَدْ تَجَبَّرَ فُلَانٌ مَالًا. وذلك إِذَا عَادَ
إِلَيْهِ مِنْ مَالِهِ مَا كَانَ ذَهَبَ. ويقال: قَدْ تَجَبَّرَ
الشَّجَرُ، إِذَا نَبَتَ فِيهِ الشَّيْءُ وَهُوَ يَابِسٌ.

ويقال: «قَدْ جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ»^(٣)، إِذَا جَاءَ
بِالْكَثِيرِ. قَالَ أَبُو عُيَيْدَةَ: الطَّمُّ: الرَّطْبُ،
وَالرَّمُّ: الْيَابِسُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: أَصْلُ الطَّمِّ: الْمَاءُ. وَالرَّمُّ:
الثَّرَابُ. كَأَنَّهُ أَرَادَ: جَاءَ بِكُلِّ شَيْءٍ. لِأَنَّ كُلَّ
شَيْءٍ يَجْمَعُهُ الْمَاءُ وَالثَّرَابُ، لِأَنَّهُمَا^(٤) أَصْلُ
لِمَا فِي الدُّنْيَا.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: قَالَ: وَالْفَتْحُ: كَثْرَةُ
الْمَالِ، وَكَثْرَةُ الْإِعْطَاءِ. وَأَنشَدَ^(٥):

وَلَا أَعْتَلُّ، فِي فَتْنٍ، بِمَنْعٍ
إِذَا نَابَتْ نَوَائِبُ، تَعْتَرِينِي
وَقَالَ أَبُو مُحَجَّجٍ^(٦):

(١) مجمع الأمثال ٢: ٢٦٥. وفي حاشية ق أن أحدهما
الأهين.

(٢) سقطت من الأصل و ب.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٤١ وجمهرة الأمثال ١: ٣٢١.

(٤) مجمع الأمثال ١: ١٥٨. وفي حاشية ق أن هذا المثل
يقال في معرض الشر، لأن إيقاد الحظر الرطب يكون
عنه دخان.

(٥) مجمع الأمثال ١: ١٤٨ وجمهرة الأمثال ١: ٣٢٠.

(٦) جمهرة الأمثال ١: ٣١٥ وفصل المقال ص ٩٨.
والطم: البحر. والرم: الثرى.

=الأصل: «ليس عنده» أي: ليس عند البطليوسي.

(١) زيادة من ب.

(٢) ب: أي.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٤١.

(٤) سقطت ورقة من ب فانخرم النص منها حتى «وغير
ذلك من الناس» في ص ١٢.

(٥) لحاتم الطائي. ديوانه ص ٢٨٩ والتهذيب ص ١٠.
وأعتل: أطلب علة. وتعتريني: تنزل بي.

(٦) ديوانه ص ١٩ - ٢١ والتهذيب ص ١٠. وقد ههنا
للتحقيق. والشطران تلفيق من بيتين.

بَحْسَبِكَ، فِي الْقَوْمِ، أَنْ يَعْلَمُوا
بِأَنَّكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ، مُضِرٌّ

وَحَكَى أَبُو عمرو، قَالَ: يَقَالُ: لَوْ كَانَ فِي
الْهَيِّءِ وَالْجَيِّءِ^(١) مَا نَفَعُهُ. وَالْهَيِّءُ: الطَّعَامُ.
وَالْجَيِّءُ: الشَّرَابُ. عَلَى وَزْنِ: الْهَيِّعِ وَالْجَيِّعِ.
وَيَقَالُ: لَوْ كَانَ فِي التَّخْلِيَةِ^(٢) مَا نَفَعُهُ،
بِالْخَاءِ مَعْجَمَةً. وَهِيَ الدُّنْيَا.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: تَأْتَلُ^(٣) فَلَانٌ مَالًا، أَيْ:
اتَّخَذَهُ. وَمَالٌ أَثِيلٌ أَيْ: مُؤْتَلٌ مُكْتَرٌ. قَالَ
سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ^(٤):

وَلَا يُجْدِي امْرَأً وَلَدٌ، أَجَمَّتْ
مَنْيَتُهُ، وَلَا مَالٌ أَثِيلٌ

لَا يُجْدِي عَنْهُ: لَا يُغْنِي عَنْهُ، إِذَا حَانَتْ مَنِيَّتُهُ،
وَلَدٌ وَلَا مَالٌ أَثِيلٌ^(٥).

أَبُو زَيْدٍ: أَصَبْتُ مِنَ الْمَالِ حَتَّى فَقِمْتُ فَقَمًّا.

وَيَقَالُ: فَادَ لَهُ مَالٌ يَفِيدُ فَيْدًا^(٦)، إِذَا

(١) فِي حَاشِيَةِ ق: «وَالْهَيِّءُ وَالْجَيِّءُ فِي مَعْنَاهُ». وَأَبُو
عمرو هو الشَّيْبَانِي.

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «مَهْمُوزٌ». وَفَوْقَهُ فِي ق: «هَمْزٌ
مَعْدُودٌ». وَفِي الْحَاشِيَةِ: قَصْرٌ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: «تَأْتَلُ». وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ. غَيْرَ أَنَّ مَا
أَثْبَتَاهُ هُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْسِّيَاقِ.

(٤) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١١٤٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٢.
وَجُمْلَةُ أَجَمَّتْ مَنِيَّتَهُ صِفَةٌ لِلْمَرءِ. وَالْفِعْلُ يُجْدِي
يَتَعَدَّى بِالْحَرْفِ وَبِدُونِ حَرْفٍ.

(٥) ب: مَالٌ وَلَا وَلَدٌ.

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَيَقَالُ: فَادَ يَفُودُ
فَوْدًا، إِذَا مَاتَ. قَالَ لَبِيدٌ:

رَعَى خَزَزَاتِ الْمُلْكِ، عِشْرِينَ جِيَّةً

وَعِشْرِينَ، حَتَّى فَادَ، وَالشَّيْبُ شَاوِلٌ

وَيَقَالُ: فَادَ يَفِيدُ، إِذَا تَبَخَّرَ. دِيوَانُ لَبِيدٍ ص ٢٦٦.

وَرَعَى: حَفِظَ. وَالْخَزَزَاتُ: الْجَوَاهِرُ فِي التَّاجِ.

دُبَيٍّ^(١) وَدَبَيُّ دُبَيَّانٍ^(٢)، إِذَا جَاءَ بِالشَّيْءِ
الْكَثِيرِ.

وَيَقَالُ: هُوَ مَلِيٌّ زُكَاتٌ، أَيْ: حَاضِرُ التَّقْدِ.
وَيَقَالُ: زَكَاتُهُ أَيْ: عَجَلْتُ لَهُ نَقْدَهُ^(٣).

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: عَفَا الْمَالُ يَعْفُو عَفْوًا، وَوَفَى
يَفِي وَفَاءً، وَنَمَى يَنْجِي نَمَاءً. كُلُّ ذَلِكَ فِي
الْكَثَرَةِ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ رَدَّادًا الْكِلَابِيَّ^(٤) يَقُولُ: تَأْتَلُ
فَلَانٌ إِبِلًا، وَتَغْنَمُ غَنَمًا. وَذَلِكَ حِينَ يَتَّخِذُ إِبِلًا
وِغْنَمًا.

وَيَقَالُ: إِنَّ فَلَانًا لَفِي ضَرَّةٍ مَالٍ يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ.
وَذَلِكَ أَنْ يَعْتَمِدَ عَلَى مَالٍ غَيْرِهِ مِنْ أَقَارِبِهِ.
فَتِلْكَ الضَّرَّةُ. قَالَ أَبُو يَوْسُفَ: وَسَمِعْتُ أَبَا
عمرو يَقُولُ: رَجُلٌ مُضِرٌّ، لَهُ ضَرَّةٌ مِنْ مَالٍ
أَيْ: قِطْعَةٌ. قَالَ: وَأَنْشَدَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ^(٥):

(١) الدَّبِي: أَصْغَرُ الْجَرَادِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ
أَبُو بَكْرٍ: قَالَ أَبِي قَالَ أَبُو عَلِيٍّ [الِيَمَامِي]: دَبِي:
مَوْضِعٌ بِالْهَنْدِ لَتَيْنِ. وَالْجَرَادُ تَسْرَأُ فِي اللَّيْلِ.
وَبَدِي: جَرَادٌ كَثِيرٌ. وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ وَفِيهَا
نَفْسُ الطَّرَةِ. وَقَرِيبٌ مِنْهُ فِي حَاشِيَةِ ق. وَتَسْرَأُ: تَلْقَى
بِيَوْضَاهَا. وَانْظُرْ مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ ١: ١٥١.

(٢) خ: «دُبَيَّانٍ». وَفِي مَجْمَعَ الْأَمْثَالِ: «دُبَيَّانٍ». وَفِي
حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: «فِي رِوَايَةِ أَبِي بَكْرٍ: جَاءَ بِالْهَيْلِ
وَالْهَلْمَانِ، وَجَاءَ بِالْبُوشِ الْبَاشِشِ، وَبَدِي دَبِي وَدَبِي
دُبَيَّانٍ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْهَلْمَانُ صَحِيحٌ». وَهُوَ فِي
حَاشِيَةِ قِي حَيْثُ «إِذَا جَاءَ بِالشَّيْءِ الْكَثِيرِ» بَدَلًا مِنْ قَوْلِ
أَبِي عَلِيٍّ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَمِنْ هَذَا
قِيلَ: زَكَاتُ النَّاقَةِ بَوْلُهَا، إِذَا رَمَتْ بِهِ قَبْلَ وَقْتِ
التَّاجِ.

(٤) هُوَ أَعْرَابِيٌّ مِنَ الْفَصَحَاءِ أَخَذَ عَنْهُ عُلَمَاءُ الْعَرَبِيَّةِ.
الْفَهْرَسْتُ ص ٥٣ وَالْحَيَوَانُ ٢: ٨٠ وَ ٤: ٣٤٠.

(٥) فِي قِي بِقَلَمٍ آخَرَ: «لِلْأَشْعَرِ الرِّقْبَانِ الْأَسَدِيِّ». النُّوَادِرُ
ص ٧٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ١١.

ويقال: عَيْشٌ غَرِيرٌ أَي: لَا يُفْرَعُ أَهْلُهُ.
ويقال: هُوَ فِي عَيْشٍ رَعْدٍ^(١).

ويقال: هُوَ فِي عَيْشٍ أَغْرَلٍ. قَالَ: وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يَقَالُ: أَغْرَلُ وَأَرْغَلُ،
وَأَغْضَفُ وَأَغْطَفُ، وَأَوْطَفُ وَأَغْلَفُ، إِذَا
كَانَ مُخْصِبًا.

ويقال: عَيْشٌ رَعْدٌ مَعْدٌ.

ويقال: عَامٌ غَيْدَاقٌ.

الفَرَاءُ: يَقَالُ عَامٌ أَرْبُ: مُخْصِبٌ. يونس^(٢)
قَالَ: تَقُولُ الْعَرَبُ: هُوَ رَجُلٌ مُضْنِعٌ، لِلْكَثِيرِ
الضَّيْعَةِ.

أَبُو عُيَيْدَةَ: الْغَيْدَاقُ: الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ. يَقَالُ: سَيْلٌ غَيْدَاقٌ. وَأَنْشَدَ لِنَابِطٍ
شَرًّا^(٣):

* يُوَالِهِ، مِنْ قَبِيضِ الشَّدِّ، غَيْدَاقٍ *

ويقال: هُوَ فِي سَيِّ رَأْسِهِ مِنَ الْخَيْرِ^(٤)، أَي:
فِيمَا يَغْمُرُ رَأْسَهُ مِنَ الْخَيْرِ.

ويقال: مَا أَحْسَنَ أَهْرَةَ آلِ^(٥) فُلَانٍ،
وَعُضَارَتَهُمْ وَعُضْرَاءَهُمْ وَأَثَانَهُمْ، أَي: هَيَاتِهِمْ

نَبَتْ^(١) لَهُ مَالٌ. وَالْأَسْمُ الْفَائِدَةُ. وَهُوَ مَا
اسْتَفَدْتَ مِنْ طَرِيفِ مَالٍ، مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ
أَوْ مَمْلُوكٍ أَوْ فَائِدَةٍ أَوْ مَاشِيَةٍ. وَقَالُوا^(٢): قَدْ
اسْتَفَادَ مَالًا اسْتِفَادَةً^(٣). وَكَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا:
أَفَادَ مَالًا. غَيْرَ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ: أَفَادَ
مَالًا، إِذَا اسْتَفَادَهُ.

[قَالَ]^(٤) الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: نَبَتْ لِبْنِي فُلَانٍ
نَابِتَةً، إِذَا نَشَأَ لَهُمْ نَشْءٌ صِغَارٌ. وَكَذَلِكَ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ. قَالَ: وَالتَّابُثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ:
الطَّرِيقُ حِينَ يَنْبُثُ صَغِيرًا، مِنَ النَّبْتِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ مِنَ النَّاسِ^(٥) وَغَيْرِهِمْ.

ويقال: أَخْصَبَ الْقَوْمُ وَأَخْيَا. وَالْحَيَا
مَقْصُورٌ: كَثْرَةُ الْغَيْثِ.

ويقال: أَرْضٌ مَرْعَةٌ. وَهُوَ كَثْرَةُ الْكَلَأِ.
ويقال: أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ، وَأَكَلَتِ الْأَرْضُ.

وقالوا: الرَّغْدُ^(٦): كَثْرَةُ الْغَيْثِ.

ويقال: جَاءَ يَقْتُ^(٧) الدُّنْيَا، أَي: يَجْرُهَا.

ويقال: عَيْشٌ رَفِيعٌ. وَهُوَ الْوَاسِعُ. وَهِيَ
الرَّفَاغِيَةُ وَالرَّفَاغَةُ^(٨).

(١) ب: ثبت

(٢) ق خ: «ويقال». وفي حاشية ق: وقالوا.

(٣) في الأصل: استفادًا.

(٤) سقطت من الأصل وق.

(٥) هنا ينتهي خرم ب.

(٦) ب: «الرَّغْدُ». وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو بكر
عن أبيه: الرَّغْدُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: يَقَالَانِ جَمِيعًا. وَهُوَ
فِي حَاشِيَةِ قِ رَاوِيهِ أَبُو عَلِيٍّ فِي آخِرِهِ: وَهُوَ بِالْفَتْحِ
أَجُودَ.

(٧) فِي حَاشِيَةِ خ: وَقَعَ فِي كِتَابِ الْبَارِعِ، فِي بَابِ النَّاءِ
بِنَقَطَتَيْنِ «يَقْتُ» عَنْ يَعْقُوبَ.

(٨) فِيمَا عَدَا الْأَصْلَ: الرِّفَاغَةُ وَالرِّفَاغِيَةُ.

(١) ب: رَعْدٌ.

(٢) هُوَ يونسُ بْنُ حَبِيبِ الضَّمِّي، مِنْ أَعْلَامِ الْبَصْرَةِ
وَأَصْحَابِ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ، تُوْفِيَ سَنَةَ ١٨٢.
الْبَغِيَّةُ ٢: ٣٦٥.

(٣) عَجَزَ بَيْتُ صَدْرِهِ فِي حَاشِيَةِ ق:

حَتَّى نَجُوثُ، وَلَمَّا يَتَزَعُّوا سَلْبِي

شرح اختيارات المفضل ١١٦ والتعذيب ص ١٣.
والسلب: مَا يَسْلُبُ. وَهُوَ هُنَا السَّلَاحُ. وَالْوَالَهُ:
الْعَدُوُّ فِيهِ حَيْرَةٌ وَاضْطِرَابٌ. وَالْقَبِيضُ: السَّرِيعُ.
وَالشَّدُّ: الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ. وَالْغَيْدَاقُ: الْوَاسِعُ الْخَطُوطِ.

(٤) زَادَ فِي ب: بِكَسْرِ السَّيْنِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ.

(٥) فِي النُّسَخَتَيْنِ: بَنِي.

وَحَالَهُمْ وَمَتَاعَهُمْ! وَمَا^(١) أَحْسَنَ رِئِيهِمْ، مِثْلَ: رِغِيهِمْ، أَي: لِيَأْسَهُمْ! وَهُوَ مَا رَأَيْتَ وَظَهَرَ. وَمَا أَحْسَنَ أَمَارَتَهُمْ، بِفَتْحِ الْأَلِفِ، أَي: مَا يَكْثُرُونَ وَيَكْثُرُ أَوْلَادُهُمْ وَعَدَدُهُمْ! وَمِثْلُ ذَلِكَ: مَا أَحْسَنَ نَابِتَةَ بَنِي فَلَانٍ، أَي: مَا تَنَبَّأَتْ^(٢) عَلَيْهِ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ! وَيُقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الشَّارَةِ^(٣)، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْبِرَّةِ. وَيُقَالُ: اشْتَارَتِ الْإِبِلُ، إِذَا لَيْسَتْ سِمَنًا وَحُسْنًا. وَهُوَ شَارَتُهَا أَيْضًا. الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الْجُهِرِ. يُرِيدُ بِهِ الثَّبَلَ وَالْحُسْنَ. أَبُو عُبَيْدَةَ: عَيْشٌ خُرَّمٌ أَي: نَاعِمٌ. وَهِيَ عَرَبِيَّةٌ. وَيُقَالُ: مَعِيشَةٌ رَفْلَةٌ^(٤)، أَي: وَاسِعَةٌ. أَبُو زَيْدٍ: الْأَثَاثُ: الْمَالُ أَجْمَعُ، الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ وَالْعَبِيدُ. وَيُقَالُ: أَضْعَفَ الرَّجُلُ إِضْعَافًا فَهُوَ

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ: «لَا تُؤْبَى وَجِلَ لَا يُؤْبَى». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «[ابن] الْأَنْبَارِيِّ: لَا تُؤْبَى غَيْرُ مَهْمُوزٍ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: لَا تُؤْبَى، مِنَ الْوَبَاءِ. وَلَمْ أَسْمَعْهُ إِلَّا بِلَا هَمْزٍ، وَلَمْ يُهْمَزْ أَوَّلُهُ وَلَا طَرَفُهُ: يُؤْبَى. لَمْ يُهْمَزْ الْوَاوُ وَلَا الْيَاءُ. وَقَالَ: هَكَذَا سَمِعْتُ». وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ، وَفِيهَا نَفْسُ الطَّرَةِ. وَانْظُرِ التَّهْذِيبَ ص ١٤ وَ ٥٣٦ وَتَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص ٧٩٥ وَ ٨٥٤.

(٢) ب: «رَبَاعَتُهُمْ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: رَبْعَاتُهُمْ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرِ». وَفِي حَاشِيَةِ خ: «قَالَ أَبُو بَكْرٍ: وَرَبَاعَتُهُمْ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: رَبْعَاتُهُمْ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرِ».

(٣) فِي حَاشِيَةِ ق: انْتَهَى الْمَجْلِسُ.

(١) سَقَطَ حَتَّى «وَضَهَرَ» مِنْ ب.

(٢) ب: مَا بَيَّنْتُ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ خ: «أَبُو بَكْرٍ: يُقَالُ أَيْضًا: الشُّورَةُ». وَقَرِيبٌ مِنْهُ فِي حَاشِيَةِ ق عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

(٤) خ: «دَفْلَةٌ». وَفِي حَاشِيَةِ ق: وَرَفْتَةٌ بِالنُّونِ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَابِ.

باب الْفَقْر وَالْجَدْب

وَالْمُخِلُّ مِثْلُ الْفَقِيرِ. يُقَالُ: أَخْلَّ يُخِلُّ إِخْلَالًا. وَالْإِسْمُ الْخَلَّةُ^(١). وَالْمُعَوِّزُ قَرِيبٌ مِنَ الْمُخِلِّ. وَهُوَ أَسْوَأُهُمَا حَالًا. يُقَالُ: أَعَوَّزَ الرَّجُلُ يُعَوِّزُ إِعْوَاظًا. وَالْإِسْمُ الْعَوَّزُ.

يُقَالُ فِي الْفَاقَةِ: إِنَّهُ لِمُفْتَاقٌ، وَإِنَّهُ لَذُو فَاقَةٍ. وَفِي الْحَاجَةِ: إِنَّهُ لِمُحْتَاجٌ، وَإِنَّهُ لَذُو حَاجَةٍ. وَإِنَّهُ لِمُسْكِينٌ. وَلَيْسَ فِيهِ فِعْلٌ. وَحَكَى الْفَرَاءُ: هُوَ يَتَمَسَّكُنْ لِرَبِّهِ.

وَمِنْهُمْ الْمُعْدِمُ. يُقَالُ: أَعْدَمَ يُعْدِمُ إِعْدَامًا. وَالْإِسْمُ الْعَدَمُ [وَالْعُدْمُ]^(٢).

وَمِنْهُمْ الصُّعْلُوكُ وَهُوَ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ. وَلَيْسَ فِيهَا فِعْلٌ. وَحَكَى غَيْرُهُ: تَصَعَّلَكَ.

وَيُقَالُ: إِنَّ بِهِ لِفَاقَةً وَإِنَّهُ لَذُو فَاقَةٍ، وَإِنَّ بِهِ لَخَصَاصَةً وَإِنَّهُ لَذُو خَصَاصَةٍ.

وَمِنْهُمْ السُّبْرُوثُ^(٣). وَهُوَ مِثْلُ الصُّعْلُوكِ. وَامْرَأَةٌ سُبْرُوتَةٌ. قَالَ: وَسَمِعْتُ بَعْضَ بَنِي قُشَيْرٍ يَقُولُ: رَجُلٌ سَبْرِيثٌ، فِي رَجَالٍ وَنِسَاءٍ سَبَارِيثٌ.

(١) ب: الْخَلَّةُ.

(٢) زِيَادَةٌ مِنْ ب. وَفِي حَاشِيَةِ ق: أَعْدَمَ الرَّجُلُ وَعْدِمَ عُدْمًا إِذَا افْتَقَرَ. وَعُدْمٌ بَضْمُ الدَّالِ عِدَامَةٌ: حَقَقٌ. وَقَالَ الْمَطْرُزُ فِي حِكَايَةِ طَوِيلَةٍ: صَنَعَ...

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: سَبْرُوتٌ مَأْخُوذٌ مِنَ السَّبَارِيثِ. وَهِيَ الْأَرْضُ [الَّتِي] لَا نَبَاتَ فِيهَا». وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ، وَفِيهَا وَفِي قِ نَفْسِ الطَّرَةِ.

قَالَ يُونُسُ: الْفَقِيرُ يَكُونُ لَهُ بَعْضٌ مَا يُقِيمُهُ، وَالْمُسْكِينُ: الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ^(١). قَالَ الرَّاعِي^(٢):

أَمَّا الْفَقِيرُ، الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ

وَفَقَّ الْعِيَالِ، فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ
قَالَ: وَقُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ: أَفَقِيرٌ أَنْتَ أَمْ مُسْكِينٌ؟
قَالَ^(٣): لَا وَاللَّهِ، بَلِ مُسْكِينٌ.

أَبُو زَيْدٍ^(٤): وَمِنْهُمْ الْمُقْتَرُ. وَهُوَ الْمُخَوَّجُ الْمُقِلُّ. وَهُوَ الْإِقْتَارُ وَالْإِقْلَالُ وَالْإِحْوَاغُ، وَهُوَ شَيْءٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ مِنَ الْفَقْرِ، وَفِيهِ بَقِيَّةٌ مِنْ تَنْسَبٍ^(٥)، لَا يَغْمُرُهُ وَلَا يَغْمُرُ عِيَالَهُ. وَيُقَالُ لِلْمُقْتَرِ: إِنَّ بِهِ لَخَصَاصَةً.

(١) فِي حَاشِيَةِ خ: أَبُو بَكْرُ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْمُسْكِينَ: الَّذِي لَهُ شَيْءٌ. وَيَحْتَجُّ بِقَوْلِهِ، جَلَّ وَعَزَّ: (وَأَمَّا السُّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ). وَيَقُولُ: إِنَّ فِي هَذِهِ آيَةً دَلِيلًا عَلَى أَنَّ الْمُسْكِينَ: الَّذِي لَهُ شَيْءٌ، وَإِنْ قُلَّ، لِأَنَّ الْبَحْرِيَّ يَسَاوِي جَمْلَةً مَالًا. وَيَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الْفَقِيرَ: الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ، وَهُوَ الْمَكْسُورُ الْفَقَارُ. وَإِذَا كَانَ مَكْسُورَ الْفَقَارِ...

(٢) دِيوَانُهُ ص ٦٤ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٥ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٦٨٥. وَالْحُلُوبَةُ: النَّاقَةُ فِيهَا لَبَنٌ تَحْلُبُ. وَوَقَفَ الْعِيَالُ أَيُّ: بِقَدْرِ مَا يَكْفِي الْعِيَالِ. وَالسَّبْدُ: الشَّيْءُ.

(٣) ب: فَقَالَ.

(٤) سَعِيدُ بْنُ أَوْسٍ الْأَنْصَارِيُّ، صَاحِبُ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ، ثِقَّةٌ مِنْ عُلَمَاءِ الْبَصْرَةِ، تَوَفَّى سَنَةَ ٢١٥. إِنْبَاهُ الرِّوَاةُ ٢: ٣٠. خ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ.

(٥) التَّنْسَبُ: الْمَالُ.

ومنهم الكانع. وهو الذي ينزل بك بنفسه وأهله طمعاً في فضلك. يقال: كَنَعْتُ أَكْنَعُ كُنُوعًا. ورجلٌ كَانِعٌ: إذا خَضَعَ. والمُكْنَعُ^(١): الذي قد تَفَقَّعَتْ أصابعه من غُلٍّ^(٢) أو ضَرْبٍ.

أبو زيد: ومنهم الفقير المُدْقِعُ^(٣). وهو الذي لا يتكرم عن شيء أخذه، وإن قل. وأدَقَعَ فلانٌ إلى فلانٍ في الشَّيْمَةِ^(٤)، أو في أيِّ فعلٍ ما كان، وأدَقَعَ له. قال الأصمعي: المُدْقِعُ: الذي قد لَصِقَ بالدَّقَعَاءِ. وهي التُّرابُ.

أبو زيد: ومنهم القانع. وهو الذي يَتَعَرَّضُ لما في أيدي الناس، يقال: قد قَنَعَ فلانٌ إلى فلانٍ، وهو يَقْنَعُ، قُنُوعًا. وهو دَمٌّ، وهو الطَّمَعُ حيثُ كان. الأصمعي: القانع: السائل، والقُنُوعُ: المسألة. قال الشماخ^(٥):

(١) ب: والمُكْنَعُ.

(٢) الغل: القيد يوضع في يد الأسير والسجين.

(٣) في حاشية الأصل: قال يعقوب في الإصحاح [ص ٣١٨]: قال أبو تمام: الخجل: سوء احتمال الغنى. والدق: سوء احتمال الفقر. ومنه جاء الحديث، في النساء: «إذا شَبِعَتْ خَجَلَتْنِ، وإذا جَعَتْ دَقَعَتْ». وقال الكميت:

ولم يَدَقُّعُوا، عِنْدَ ما نَابَهُم

لِصَرَفِي زَمَانٍ، ولم يَخْجَلُوا
قلت: أبو تمام هذا أعرابي من بني أسد وراو للغة. والحديث الشريف في ص ١٣١ و ٣٦٩ والنهاية واللسان والتاج (دفع). وبيت الكميت في ديوانه ٢: ٧ واللسان والتاج (دفع). وانظر تهذيب الإصحاح ص ٦٧٢.

(٤) ب: بالشَّيْمَةِ

(٥) ديوانه ص ٤٢١ وتهذيب ص ١٧. وأصلح المال: اقتصد في نفقته وترك الإسراف والتقتير. والمفاقر: جمع مفقر. وهو الحاجة.

لَمَالِ المَرءِ يُصْلِحُهُ، فَيُغْنِي مَفَاقرَهُ، أَعْفُ مِنَ القُنُوعِ أي: أَعْفُ مِنَ المسألة. قال أبو الحسن: تفسير الأصمعي في «المُدْقِع» أحسن من تفسير أبي زيد، وتفسير أبي زيد في «القانع» أحسن من تفسير الأصمعي.

أبو زيد: ومنهم المُمْلِطُ^(١). وهو بمنزلة الصُّلُوكِ.

ومنهم المُمْلِثُ. وهو بمنزلة الصُّلُوكِ. الأصمعي: المُمْلِثُ^(٢): الفقير. قال أبو الحسن: قال أبو العباس: أخذ من المَلَقَاتِ. وهي الجبال المُلْسُ التي لا يتعلّق بها شيء.

والضَّرِيكُ: الفقير.

والمُعَصَّبُ: الذي يَتَعَصَّبُ بالخِرْقِ مِنَ الجوع. قال أبو عبيدة: المُعَصَّبُ: الذي عَصَبَتْ^(٣) السُّنُونُ ماله.

والمُسَيِّفُ: الذي قد ذَهَبَ ماله. ويقال^(٤): قد أَسَافَ يُسَيِّفُ إسَافَةً. والسَّوَأُ: الموت. والمُعْتَرُّ: الفقير الذي يَعْتَرِيكَ^(٥) وَيَتَعَرَّضُ

(١) في حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي: المملط من قولهم: أَمَرَطُ وأَمْلَطُ، إذا لم يكن عليه شعر. ويقال: سهم أَمَرَطُ وأَمْلَطُ، إذا لم يكن عليه ريش». وهو في حاشية ق مع زيادة: وكذلك البعير الأملط...

(٢) خ: والمملق.

(٣) ب: «عَصَبَتْ». وفي ق بتخفيف الصاد وفوقها: «وكذا وقع» ثم شددت وصحح عليها. وفي حاشية الأصل: أبو علي: الواجب أن يكون «عَصَبَتْ»، لأن الذي ناله هذا معصَّب.

(٤) سقطت الواو مما عدا الأصل.

(٥) ب: «يعتَرِكَ». وفي حاشيتي الأصل وق: «ابن =

لَكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ يَقُولُ:
السَّوَّافُ بِالْفَتْحِ^(١): الْمَوْتُ.

ويقال: إِنَّهُ لَمْخِفٌ وَمُخْفِقٌ. وَقَدْ أَخَفَّ
وَأَخْفَقَ.

ويقال: أَلْفَجَ بِالْأَرْضِ، إِذَا لَزِقَ بِهَا، إِمَّا مِنْ
كَرْبٍ وَإِمَّا مِنْ حَاجَةٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا
قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ، بِفَتْحِ الْأَلْفِ. وَسَمِعْتُهُ
مِنْ بُنْدَارٍ^(٢): أَلْفَجَ بِالْأَرْضِ، إِذَا سَقَطَ إِلَيْهَا.
وَأَنشَدَ أَبُو يَوْسَفَ قَوْلَ الشَّاعِرِ^(٣):

وَمُسْتَلْفَجٍ، يَبْغِي الْمَلَاجِيئَ نَفْسَهُ

يَعُودُ، بِجَنْبَيْ مَرْخَةٍ وَجَلَانِلٍ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمُلْفَجُ^(٤): الَّذِي قَدْ أَفْلَسَ
وَعَلَيْهِ^(٥) الدِّينُ. قَالَ: وَجَاءَ رَجُلٌ إِلَى
الْحَسَنِ^(٦)، فَقَالَ: أَيُّدَاكَ الرَّجُلُ امْرَأَتُهُ؟

=الأنباري: [الصواب]: يَتَرْتَّبُكَ. والزيادة من
حاشية خ وفيها نفس الطرة.

(١) في حاشية ق: مثل السواف من الأدوية لا يكون إلا
مضموم الأول كالنحاز وشبهه. ولم يسمع في الأدوية
بالفتح والضم إلا السواف.

(٢) هو بNDAR بن عبد الحميد الكرخي الأصبهاني، عالم
لغوي ورواية للأشعار، عاصر المبرد. البقية: ١:
٤٧٦.

(٣) عبد مناف الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٦٨٤
والتهذيب ص ١٨. والمرخة: ضرب من الشجر.
والجلال: جمع جليلة. وهي شجر ضعيف خوار.
وفي حاشية ق: جمع جليلة وهي الثمامة.

(٤) كذا بكسر الفاء. وفي ق بفتحها. وكلاهما صواب.

(٥) فوقها في الأصل: «صح». وفي الحاشية: «وَعَلَبَهُ».
ق: «وَعَلَبَهُ». وفي الحاشية: وعليه.

(٦) هو أبو سعيد الحسن بن يسار البصري، فقيه زاهد
ورع من كبار التابعين. توفي سنة ١١٠. وفيات
الآعيان ٢: ٦٩.

أَي: يُمَاطِلُهَا^(١) بِمَهْرِهَا. قَالَ: نَعَمْ، إِذَا كَانَ
مُلْفَجًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرئَ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ، بِكَسْرِ الْفَاءِ. وَقَدْ سَمِعْتُ هَذَا مِنْ
بُنْدَارٍ: إِذَا كَانَ مُلْفَجًا. وَقَالَ أَبُو يَوْسَفَ:
وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: مُلْفَجٌ،
بِالْفَتْحِ. قَالَ: وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ^(٢): «أَطْعِمُوا
مُلْفَجِيكُمْ» بِالْفَتْحِ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: عَالَ الرَّجُلُ يَعْيِلُ
عَيْلَةً، إِذَا افْتَقَرَ.

٩ الأصمعي: الرَامِكُ الْمَجْهُودُ الَّذِي يَرْمُكُ^(٣) فِي
مَكَانِهِ فَلَا يَبْرُحُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَقَدْ
يَكُونُ غَيْرَ مَجْهُودٍ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: أَكْدَى الرَّجُلُ^(٤) فَهُوَ مُكْدٍ.
وَهُوَ الَّذِي لَا يَثُوبُ لَهُ مَالٌ وَلَا يَنْجِي. وَيَقَالُ:
أَكْدَى الرَّجُلُ أَيْضًا، إِذَا حَفَرَ فَاثْمَنَتْ عَلَيْهِ
الْأَرْضُ غِلْظًا. وَأَكْدَى الْغَارُ فَهُوَ مُكْدٍ: إِذَا
امْتَنَعَ، فَلَمْ يُطِيقُوهُ، وَلَمْ يَجِدُوا فِيهِ شَيْئًا.

ويقال: قَدْ أَبْلَطَ^(٥) فَهُوَ مُبْلَطٌ. وَقَالَ
بَعْضُهُمْ: أَبْلَطَ فَهُوَ مُبْلَطٌ. وَهُوَ الْهَالِكُ الَّذِي
لَا يَجْدُ شَيْئًا. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَبْلَطَ، إِذَا لَزِقَ
بِالْأَرْضِ. وَالْبَلَاطُ: الْأَرْضُ الْمَلْسَاءُ.

أَبُو زَيْدٍ: الْمُصْرِمُ^(٦): الْمُقِيلُ الْمُقَارِبُ
الْمَالِ. وَالْمُقِيلُ نَحْوُ الْمُخِفِّ. يَقَالُ: أَصْرَمَ

(١) ق ب: أيماطلها.

(٢) النهاية واللسان والتاج (لفج).

(٣) التهذيب: الزامك المجهود الذي يزمك.

(٤) سقطت م ب.

(٥) زاد في الأصل: «به». وفوقها إشارة زيادة.

(٦) في حاشية ق أن المصرم هو الذي يملك صرمة من
المال. وهي الإبل والشاة من العشرين إلى الخمسين.

الرَّجُلُ.

ويقال جَعَدَ الرَّجُلُ جَعْدًا. وهو القليلُ
الخيرِ. وأَرْضٌ جَعْدَةٌ. وهي اليابسةُ التي
ليسَ بها خيرٌ.

الأصمعيُّ: يقالُ: أَمَعَرَ الرَّجُلُ، إذا ذهبَ
مالُهُ. ويقالُ: ما أَمَعَرَ مَنْ أَدَمَنَ الْحَجَّ
وَالْعُمْرَةَ، أي: ما أَفْلَسَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ:
وَرَدَّ رُوبَهُ مَاءَ لُغْجَلٍ، وعليه فُتَيْةٌ تَسْقِي صِرْمَةً
لأبيها. فَأَعْجَبَ بِهَا، فخطبها. فقالت: أرى
سَيْئًا. فهل من مالٍ؟ قال: نعمُ قِطْعَةٌ من إِبِلٍ.
قالت: فهل مِن وَرْقٍ؟^(١) قَالَ: لا. قالت:
يا لُغْجَلٍ. «أَكْبَرًا وإِمعَارًا»؟^(٢) قَالَ رُوبَةً^(٣):

لَمَّا ازْدَرَتْ نَقْدِي، وَقَلْتُ إِبِلِي،
تَأَلَّهْتُ، وَاتَّصَلْتُ بِعُكْلٍ
خَطْبِي، وَهَزَّتْ رَأْسَهَا، تَسْتَبِلِي
تَسْأَلُنِي عَنِ السَّيْنَيْنِ: كَمْ لِي؟^(٤)

ويقالُ: خُفَّ مَعَرٌ: لا شَعَرَ عليه. ويقالُ^(٥):
مَعَرَ رَأْسُهُ، إذا ذهبَ شَعْرُهُ. ويقالُ: أَمَعَرَ
الرَّجُلُ، إذا ذهبَ ما في يَدِهِ^(٦).

أبو زيدٍ: يقالُ: زَمِرَ فلانٌ^(١) يَزِمُرُ زَمْرًا،
وَقَفِرَ يَقْفَرُ قَفْرًا^(٢) - وهما واحدٌ^(٣) - وذلك
إذا قَلَّ مالُهُ.

الأصمعيُّ^(٤): يقالُ: فلانٌ في الحَفَافِ،
أي: قَدِرٍ ما يَكْفِيهِ.

ويقالُ: قَدَبَدَّ الرَّجُلُ، وهو يَبْدُ^(٥) بَذَاذَةً، وهو
رَجُلٌ بَاذٌ. وذلك إذا رَثَتْ هَيْئَتُهُ وساءَتْ حالُهُ.

ويقالُ: فلانٌ يَبْعَثُ الْكِلَابَ مِنْ
مَرَابِضِهَا^(٦). يعني: في شِدَّةٍ^(٧) الْحَاجَةِ،
يُثِيرُهَا.

أبو عُبَيْدَةَ: يقالُ: بَهَصَلَهُ الدَّهْرُ مِنْ مالِهِ،
أي: أَخْرَجَهُ مِنْهُ. وكذلك بَهَصَلْتُ الْقَوْمَ
أي^(٨): أَخْرَجْتُهُمْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ.

[ويقالُ لِلْمَرْأَةِ: خَرَجَ زَوْجُكِ - وَيَحَكْ -
وَتَرَكَكِ حَافَّةً، أي: تَرَكَكِ بِلَا أَذْمٍ وَلَا شِيءٍ.
وفلانٌ نَفَقْتُهُ الْكَفَافُ أي: بِقَدْرِ ما يَكْفِيهِ،
ليسَ فيه فَضْلٌ.

وَالْخَصَاصَةُ: الْحَاجَةُ. يقالُ: إِنَّهُ لَذُو
خَصَاصَةٍ أي: فَقِيرٌ^(٩).

(١) خ: زمر أبو فلان.

(٢) في حاشية الأصل: قال أبو علي: ومنه الخبزُ القِفَارُ.
وهو الذي بغير أذم.

(٣) خ: واحدة.

(٤) خ: قال الأصمعي.

(٥) في حاشية ق أن الماضي والمستقبل يفتح العين. وفي
التهذيب: «يَبْدُ». في الحاشية عن أبي عمر: يَبْدُ ههنا
بالفتح، لا غير.

(٦) المرابض: جمع مريض. وهو مكان الإقامة. وفي
حاشية ق تفسير لمعنى العبارة قريب مما في المتن.

(٧) ب: من شدة.

(٨) سقطت من ق و ب.

(٩) سقط مما عدا ب.

(١) الورق: الدراهم المضروبة.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ٨٩.

(٣) ديوانه ص ١٢٨ والتهذيب ص ١٩. وفي الأصل وخ:
«صح» فوق «تألهت». وفي حاشيتهما: «تألقت». وهي
رواية ق و ب. وفي حاشية الأصل: «بالياء عند
أبي علي في كتابه». يريد: «وايصلت». وهي لغة.
وتألهت: فزعت وتحيرت. وتألقت: تلونت
وتغيرت. واتصلت بعكلى أي: استغاثت بهم.

(٤) الخطب: الفتاة المخطوبة. وفي حاشية الأصل،
تفسيراً لتستبلي: أي: تستخير.

(٥) سقطت من خ.

(٦) فيما عدا الأصل: يديه.

ويقال: في عيش بني فلان شَطَفْتُ، أي: يُسِّرْ وشِدَّةً. وقد شَطَفْتُ يَدَهُ إِذَا خَشِنَتْ.

الأصمعي: يقال^(١): بات فلان القواء، يا هذا. يريد: بات في القفر.

ويقال: بات الرجل^(٢) الوحش اللَّيْلَةَ. قال الأصمعي: فلا أدري كيف سمعته، أبات في القفر مُستوحشًا، أم بات وحشًا من الجوع؟ ويقال: أقر فلان منذ أيام، إذا^(٣) أكل طعامه بلا أدم. وهو القفار.

أبو عمرو: يقال: أكرى^(٤) الرجل، إذا ذهب ماله. وأنشد الفراء وابن الأعرابي^(٥):

كذي زاد، متى ما يُكر منه
فليس وراءه ثقة، يزاد

أبو زيد: يقال: أنفض القوم إنفاضًا، إذا ذهب طعامهم من اللبن وغيره. ويقال في مثل^(٦): «التفاض يُقَطِّرُ الجلب». يقول: إذا أنفض القوم^(٧) قَطَرُوا إبلهم تقطيرًا، التي كانوا يَصْنَوْنَ بها، فجلبوها للبيع.

ويقال للرجل ولولديه^(٨)، إذا كانوا محتاجين: هم أرملَةٌ وأرامِلٌ وأراملةٌ. ورجلٌ أرملٌ.

والعُلُقَةُ من العيش: الذي يُتَلَعُّ به. ويقال

ويقال: تَرَبَّ الرَّجُلُ يَتَرَبُّ فهو تَرَبٌّ، إذا لَزِقَ بالثراب. وإذا دعوت عليه قلت: تَرَبْتُ يَدَاكَ. وجاء عن النبي، صلى الله عليه وسلم^(١): «عليك بذات الدين». تَرَبْتُ يَدَاكَ. لم يدع عليه النبي - صلى الله عليه وسلم^(٢) - بذهاب ماله. ولكنه أراد المثل، لثري المأمور بذلك الجِدُّ، وأنه إن خالف فقد أساء. قال أبو الحسن: المثل جري على: إن فاتك ما أغريتك بأخذه افتقرت يداك إليه. لأن قولك «عليك كذا وكذا» إغراء به وبلزومه. أي: فلا يُفُتِّك. كآته قال: تَرَبْتُ يَدَاكَ إِنْ فَاتَكَ. وهذا من الاختصار الذي قد عُرِفَ معناه^(٣).

أبو زيد: يقال^(٤): نَفَقَ ماله يَنْفَقُ نَفَقًا، إذا نَقَصَ وقلَّ وذهب. ويقال: نَفَقْتُ نِفَاقَ القوم - وهي جمعُ نَفَقَةٍ - إِذَا قَلَّتْ.

ويقال: أرمل الرجل إرمالًا وأنفق إنفاقًا، وأقوى إقواء، إذا ذهب طعامه في سفر أو حضر.

ويقال: أقر الرجل إقفارًا، إذا بات في القفر، ولم يأوِ إلى منزلٍ ولم يكن معه زاد.

(١) البخاري ص ١٩٥٨ والترمذي ٤٣: ٤ ومسند أحمد: ٩٢ و ٤٥٧ والفايق والنهاية واللسان والتاج (ترب).

(٢) ب: لم يدع عليه السلام.

(٣) تنتهي هنا ورقات القطعة من النسخة ق.

(٤) في حاشية خ: قال أبو علي: ومنه...

(١) سقطت من ب.

(٢) خ: «فلان». وفي الحاشية: الرجل.

(٣) زاد في خ: كان.

(٤) في النسختين: أكدى.

(٥) للبيد. ديوانه ص ٢٢٤ والتهذيب ص ٢١ وتهذيب الإصلاص ص ٥٤٧. وفي النسختين: ما يكد منه.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ٣٤٦.

(٧) ب: الناس.

(٨) الولد: الأولاد.

السَّهْمُ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ رِيشٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْقُدَّةُ هِيَ الرِّيشَةُ الَّتِي يُرَاشُ بِهَا السَّهْمُ. وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ^(١): «حَذَوُ الْقُدَّةِ بِالْقُدَّةِ». وَالْمَرِيشُ: الَّذِي عَلَيْهِ رِيشٌ.

ويقال: «مَا لَهُ^(٢) هَلَعٌ وَلَا هَلَعَةٌ» أَي: مَا لَهُ جَذِيٌّ وَلَا عَنَاقٌ^(٣).

الْأَصْمَعِيُّ^(٤): «مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ»، «وَمَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ»^(٥)، «وَمَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ»^(٦) - الْعَافِطَةُ: الضَّائِنَةُ. وَالنَّافِطَةُ: الْعَنْزُ - «وَمَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ»^(٧)، «وَمَا لَهُ حَانَةٌ وَلَا آتَةٌ»^(٨)، «وَمَا لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ»^(٩) أَي: مَا لَهُ شَاةٌ وَلَا نَاقَةٌ، «وَمَا لَهُ هُبَّعٌ وَلَا رُبَّعٌ»^(١٠) - فَالْهُبُّعُ: مَا تُنْتَجِ فِي الصَّيْفِ. وَالرُّبُّعُ: مَا تُنْتَجِ فِي الرَّبِيعِ - «وَمَا لَهُ زَرْعٌ وَلَا

فِي مَثَلٍ^(١١): «لَيْسَ الْمَتَعَلَّقُ كَالْمَتَأَلَّقِ»^(١٢). يَقُولُ: لَيْسَ مَنْ عَيْشُهُ قَلِيلٌ، يَتَعَلَّقُ بِهِ^(١٣)، كَمَنْ عَيْشُهُ لَيْنٌ، يَخْتَارُ مِنْهُ مَا شَاءَ.

ابن الأعرابي: يَقَالُ: تَكْفِيهِ عُقَّةٌ مِنَ الْعَيْشِ، أَي: الْبُلْغَةُ^(١٤). قَالَ أَبُو يَوْسَفَ وَأَنْشَدَنِي^(١٥):

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ، يُدْنِيهِ إِلَى طَمَحٍ
وَعُقَّةٌ، مِنْ قِوَامِ الْعَيْشِ، تَكْفِينِي
أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: قَوْمٌ عَضَارِطَةٌ - وَاحِدُهُمْ
عُضْرُوطٌ^(١٦) - وَهُمْ الصَّعَالِيكُ الَّذِينَ لَيْسَتْ لَهُمْ
أُمُورٌ، يَتَّبِعُونَ النَّاسَ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: مَوْتُ لَا يَجُرُّ إِلَى عَارٍ خَيْرٌ
مِنْ عَيْشٍ فِي رِمَاقٍ^(١٧)، أَي: قَدَرٍ^(١٨) مَا يُمَسِكُ
الرَّمَقَ. وَيَقَالُ: هَذِهِ نَخْلَةٌ تُرَامِقُ بِعِرْقٍ، أَي:
لَا تَحْيَا وَلَا تَمُوتُ. وَيَقَالُ لِلْحَبْلِ، إِذَا كَانَ
ضَعِيفًا: أَرْمَاقٌ^(١٩). وَقَدْ أَرْمَاقَ الْحَبْلُ يَرْمَاقُ
أَرْمِيقًا.

أَبُو زَيْدٍ: مَا لَهُ أَقْدٌ وَلَا مَرِيشٌ. فَالْأَقْدُ:

- (١) مثل يضرب للشيشين يتساويان ولا يتفاوتان. جمهرة الأمثال ١: ٣٨١. والحدو: المثل والقدر. ومنه الحديث الشريف في المسند ٤: ١٢٥.
- (٢) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. وفي الأصل: «مَا لِفُلَانٍ». وَفِي الْحَاشِيَةِ: «مَا لَهُ». وَفَوْقَهَا: «كَذَا عِنْدَهُ» أَي: عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ الْقَالِي. وَكَاتَبَ هَذِهِ الطَّرَةَ غَيْرَ مَنْ قَرَأَ عَلَى الْبَطْلِيِّوسِي هَذِهِ النُّسخة، وَلَهُ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ الطَّرَةِ كَثِيرٌ مِنَ التَّعْلِيقَاتِ. وَانْظُرْ ص ١٧.
- (٣) العناق: المعزى ما لم تتم السنة.
- (٤) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والسعنة: الكثير من الطعام. والمعنة: القليل منه.
- (٥) مجمع الأمثال ٢: ٢١٤. والسارحة: التي تسرح في المرعى. والرائحة: التي تروح من المرعى.
- (٦) مجمع الأمثال ٢: ١٨٥.
- (٧) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والهارب: ما يهرب. والقارب: ما يقرب. أَي: لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ.
- (٨) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والحانة: الناقة تحن على حوارها. والآنة: الشاة تنن. ب: ولا وانه.
- (٩) مجمع الأمثال ٢: ١٩٩ وجمهرة الأمثال ٢: ٢٦٧.
- (١٠) جمهرة الأمثال ٢: ٢٦٧.

- (١) مجمع الأمثال ٢: ١٢٢.
- (٢) التهذيب: كَالْمَتَأَلَّقِ.
- (٣) زاد في ب: المتألق على كل حال.
- (٤) خ: بلغة.
- (٥) لثابت قطنة. التهذيب ص ٢٢ وتهذيب الإصلاص ص ١٢٠. والطبع: تدنس العرض. وقوام الشيء: ما يقوم به ويستوي. ب: قال أبو الحسن وأنشدني.
- (٦) التهذيب: «عِمَارِطَةٌ وَاحِدُهُمْ عِمْرُوطٌ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: الْعَضَارِيطُ: التَّبَاعُ.
- (٧) التهذيب: رَمَاقٌ.
- (٨) فِي الْأَصْلِ وَخ: قَدَرٌ.
- (٩) الْجَمْعُ فِي وَصْفِ الْمَفْرُودِ لِلْمُبَالِغَةِ. وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: الْعَرَبُ تَقُولُ: حَبْلٌ أَرْمَاقٌ وَأَحْذَاقٌ وَأَرْمَاقٌ وَأَقْطَاعٌ، إِذَا كَانَ مُتَقَطِّعًا.

الأصمعي: يقال: عَسَرْنَا^(١) الزَّمانَ، أي: اشتدَّ علينا.

ويقال: أصابهم من العيشِ ضَفَقٌ وَحَقَقٌ وقَشَفٌ وَوَبَدٌ. كلُّ هذا من شِدَّةِ العيشِ. والماءُ المَضْفوفُ: الذي قد كَثُرَ عليه النَّاسُ ومن يشربُه.

ويقال: فلانٌ مَثْمُودٌ، إذا سُئِلَ فلم يَبَيِّنْ عِنْدَهُ فَضْلًا. [ويقال: ثَمَدَتِ النِّساءُ، إذا كَثُرَ نِكَاحُ الرِّجْلِ، فاستخرجنَ ماءه]^(٢).

ويقال: هُوَ مَشْفُوءٌ، إذا كَثُرَ عليه مَنْ يسأله، وسُئِلَ فلم يَبَيِّنْ عِنْدَهُ فَضْلًا.

وقال أبو عُبَيْدَةَ: جاء في الحديث: «لا يُتْرَكُ في الإسلامِ مُفْرَحٌ»^(٣). والمُفْرَحُ: المغلوبُ المحتاجُ. أي: لا يُتْرَكُ في أخلاقِ المسلمين، حتَّى يُوسَّعَ عليه ويُحَسَّنَ إليه. قال أبو العباس: المُفْرَحُ: المُثْقَلُ مِنَ الدِّينِ. والمُفْرَجُ بالجيم: الذي لا عَشِيرَةَ لَهُ.

ضَرَعُ^(١)، «وما لَهُ سَبَدٌ ولا لَبَدٌ»^(٢)، «وما لَهُ دَارٌ ولا عَقَارٌ»^(٣)، «وما لَهُ رَاغِيَةٌ ولا رَاغِيَةٌ»^(٤).

فالرَّاعِيَةُ: الغنمُ. والرَّاعِيَةُ: الإبلُ.

أبو عُبيدة: يقال: قَدِمَ فلانٌ، فما جاء بِهِلَّةٍ ولا بِلَّةٍ. هِلَّةٌ أي: فَرَحٌ^(٥). وبِلَّةٌ^(٦) أي: بأدنى بَلَلٍ من الخيرِ.

الأصمعي: يقال: هَلَكَ نِصابُ إِبِلِ بني فلانٍ، إذا هَلَكَتْ إِبِلُهُمْ، فلم يَبَيِّنْ إِلَّا إِبِلَ استطرفوها^(٧).

الفَرَاءُ: يقال: لَهُ شَيْعُ مالٍ^(٨) - وهو القليلُ - وجِذْلُ مالٍ: مِثْلُهُ.

أبو عُبيدة: يقال: ما بَقِيَتْ لَهُمْ عَبَقَةٌ - مفتوحةُ الباءِ - أي: ما بَقِيَتْ لَهُمْ بَقِيَّةٌ من أموالِهِمْ.

أبو زيد: يقال: ذَهَبَتْ ماشِيَةُ فلانٍ، وبَقِيَتْ شَلِيَّةٌ^(٩). وجماعُها^(١٠) الشَّلَايا. ولا يقالُ إِلَّا في المالِ. قال أبو الحسن: يعني الإبلُ.

(١) خ: عسرنا.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) غريب الحديث ١: ٣٠ - ٣١ والفائق والنهاية واللسان والتاج (فرج) و(فرج). وفي النسختين: «مفرج». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قال أبو بكر: قال أبي: قال أبو العباس: المفرج بالحاء غير معجمة: المحتاج، والجيم: الذي لا عشيرة له». وفي حاشية خ: «قال الأصمعي في المفرج بالحاء: الذي أفرحه الدِّين. يعني: أثقله. يقول: يقضى عنه دينه من بيت مال الإسلام، ولا يترك مدينًا. وأنكر قولهم مفرج. وأنشد أبو عمرو:

إذا أنت لم تَبْرَحْ تُؤدِّي أمانةً،

وتَحْمِلُ أُخْرَى، أفرختك الزدائع

أي: أثقلتك. والبيت ليهس العذري في اللسان

والتاج (فرج).

(١) الضرع للبهائم كاللدي للمرأة. والمراد به هنا الناقة والشاة.

(٢) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والسبد: الوبر. واللبد: الصوف. والمراد الإبل والغنم.

(٣) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧. والعقار: متاع البيت.

(٤) مجمع الأمثال ٢: ١٨٧.

(٥) ب: «فرج». وفي حاشيتي الأصل وخ: فرج بالجيم روى ابن الأنباري.

(٦) كذا. والتفسير يقتضي: بيلة. وسقط «أي» من ب.

(٧) استطرف الشيء: استحدثه.

(٨) في حاشية الأصل: «ابن الأنباري: [يقال]: ماله شيع مال. بالنفي». والزيادة من حاشية خ وفيها نفس الطرة.

(٩) الشلية: البقية أو القطعة.

(١٠) ب: وجمعها.

ويقال: بقيَ مِنْ مَالِ فُلَانٍ عَنَاصِي^(١)، إذا ذهبَ مُعَظَمُهُ وبقيَ منه تَبَدُّ.

أبو زيد: يقال: أَسَحَتْ الرَّجُلُ^(٢) إِسْحَاتًا. وهو استصَالُكَ كُلِّ شَيْءٍ لَه. ويقال: أَسَحَتْ فُلَانٌ مَالَهُ إِسْحَاتًا، إذا أَفْسَدَهُ وَذَهَبَ بِهِ.

الأصمعي: المُجْرَفُ: الَّذِي قد ذهبَ مَالُهُ. والمُجْلَفُ: الَّذِي قد ذهبَ أَكْثَرُ مَالِهِ.

ويقال: بُلِغَ نَيْبِ فُلَانٍ، أي: جَهْدُهُ^(٣).

ويقال: اسْتَحْصَفَ عَلَيْنَا الزَّمَانُ، أي: اشْتَدَّ.

الأصمعي: يقال: فُلَانٌ فِي رَتَبٍ مِنَ الْعِيشِ، أي: غِلَظٍ.

ويقال: هُوَ بِبَيْتِهِ سَوَاءٌ، وَبِجِبَةِ سَوَاءٍ^(٤)، أي: بِحَالٍ سَوَاءٍ. وَكَذَلِكَ بِكَيْفَةِ سَوَاءٍ.

الفراء: يقال: عَيْشٌ مُزَلَّجٌ، أي: مُدَبَّقٌ^(٥) لَمْ يَتَمَّ. أَبُو زَيْدٍ: يقال: خَوَّبَ الشُّجُومَ تَخْوِي خِيًا، وَأَخْلَفَتْ إِخْلَافًا، إِذَا أَمَحَلَتْ فَلَمْ يَكُنْ بِهَا مَطَرٌ فَذَلِكَ الْخَيُّ وَالْإِخْلَافُ. قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ^(٦):

قال أبو عمرو: يقال: أَتَاهُمْ عَلَى ضَفَفٍ. وَذَلِكَ إِذَا قَلَّ ذَاتُ أَيْدِيهِمْ وَكَثُرَ عِيَالُهُمْ.

قال: ويقال: بنو فُلَانٍ فِي وَبَدٍ مِنْ عَيْشِهِمْ، وَفُلَانٌ فِي وَبَدٍ، أي: فِي ضَيْقٍ وَكَثْرَةِ عِيَالٍ وَقَلَّةِ مَالٍ.

ويقال: «الْحَوْرُ بَعْدَ الْكُورِ»^(١)، أي: الْقِلَّةُ بَعْدَ الْكَثْرَةِ.

قال الأصمعي: وَمَثَلُ تَقَوْلِهِ الْعَرَبُ: «الْعُنُوقُ بَعْدَ الثَّوْقِ»؟^(٢) يقول: أَثْقَلُ بَعْدَ مَا كُنْتُ تُكْثِرُ؟^(٣) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: «الْعُنُوقُ» تُرْفَعُ وَتُنْصَبُ^(٤) فِي هَذَا الْمَثَلِ. أي: أَتُصَغَّرُنِي بَعْدَ مَا كُنْتُ تُعْظَمُنِي؟

وَإِذَا دَعَا الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ قَالَ: أَلْقَى اللَّهُ فِي مَالِهِ التَّقِيصَةَ.

ويقال: قد خُوِّعَ مَالُ فُلَانٍ، إِذَا أَخَذَ مِنْهُ فَقْصَصَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ كَذَا «خُوِّعَ»، لَمْ^(٥) يُسَمَّ الْفَاعِلُ. وَقَدْ وَجَدْتُهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: خُوِّعَ مَالُ فُلَانٍ. يَجْعَلُ^(٦) الْفَعْلُ لِلْمَالِ.

(١) خ: «عناصي». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي:

قال أبو زيد: قد سمعتُ العرب تقول: واحدة

العناصي عنصية. قال أبو علي: والأكثر عنصوة».

والعنصوة والعنصية: القطعة من الإبل أو الغنم.

(٢) ب: أسحت الرجل.

(٣) خ: «جهد». وفي ب بالفتح والضم.

(٤) خ: «وجية سوء». وفي حاشية الأصل: قال أبو

علي: وزاد ابن الأعرابي: وتلّ سوء.

(٥) خ: مدقق.

(٦) ديوانه ص ٢٨ والتهذيب ص ٢٥. والضائف: الضيف.

والمقاري: جمع يقري. وهو الذي يكثر قرى

الأضياف.

(١) الحور في اللغة: انتقاض العمامة. والكور: لفها.

جمهرة الأمثال ٢: ٥٦ - ٥٧.

(٢) العنوق: جمع عناق. وهي المعزى مالم تتم السنة.

وانظر جمهرة الأمثال ٢: ٥٦ والمستقصى ص ١٣٤

والبيان والتبيين ١: ٢٨٥ والحيوان ٥: ٤٦٢.

(٣) ب: أثقل بعد ما كنت تُكثِرُ.

(٤) خ: «تنصب وترفع». ب: يرفع وينصب.

(٥) خ: ولم.

(٦) خ: «فجعل». ب: «يجعل». وفي حاشية الأصل:

قال أبو علي: الذي أذكر «خُوِّعَ»، كما قال أبو

الحسن.

قَوْمٌ، إِذَا خَوَتْ التُّجُومُ فَأَتَتْهُمْ

لِلضَّائِفِينَ النَّازِلِينَ مَقَارِي

ويقال: [هذه] ^(١) أرضٌ فُلٌّ وفُلٌّ، وأَرْضُونَ أَفْلَافٌ. وهي التي لم يُصَبِّها مطرٌ. قال أبو الحسين: كذا ^(٢) قُرئ على أبي العباس: فُلٌّ وفُلٌّ. والمحفوظ: أرضٌ فُلٌّ بالكسر، وقومٌ فُلٌّ بالفتح، أي: منهزمون. كما قال الأخطل ^(٣):

فَقَتَلَنَ مَنْ حَمَلَ السَّلَاحَ، وَغَيْرَهُم

وَتَرَكْنَ فَلَّهُمُ، عَلَيَّكَ، عِيَالًا

ويقال: أرضٌ خَطِيطَةٌ، وأَرْضُونَ خَطَائِطُ، إذا لم يُصَبِّها مطرٌ وأَجْدَبَتْ. الأصمعي: هي الأرضُ التي لم تُمَطَّرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ. ويقال: أرضٌ جَدَبٌ، وأَرْضُونَ جُدُوبٌ، وأَرْضٌ مَحَلٌّ، وأَرْضُونَ مُحُولٌ، وأَرْضٌ مُجْدِبَةٌ، وأَرْضٌ مُمَجِّلَةٌ. الأصمعي: أصابَتْهم الضَّبْعُ، يعني: السَّنةُ الشَّدِيدَةُ.

قال ^(٤): ويقال: كَحَلَّتْهُمُ السَّنُونُ، إذا ^(٥) اشتدَّتْ عليهم. وأنشد ^(٦):

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ، إِذَا كَحَلَّتْ

إِحْدَى السَّنِينَ فَجَارَهُم تَمَرٌ

أي: يأكلون جَارَهُمْ إذا أصابَتْهم السَّنةُ

١٣

(١) سقطت من الأصل.

(٢) ب: هكذا.

(٣) ديوانه ص ١١٤ والتهذيب ص ٢٦. والعيال: من يتكفل بهم الرجل ويعولهم.

(٤) سقطت من ب.

(٥) خ: أي.

(٦) لمسكين الدارمي. ديوانه ص ٤٤ والتهذيب ص ٢٦.

الشَّدِيدَةُ. قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ ^(١):

قَوْمٌ، إِذَا صَرَّحَتْ كَحَلٌّ، بُيُوتُهُمْ

عِزُّ الْأَذَلِّ، وَمَاوَى كُلِّ قُرْضُوبٍ

ويقال: أرضٌ بَنِي فَلَانٍ سَنَةٌ، إذا كَانَتْ مُجْدِبَةً. وَأَرْضُونَ سَيُونٌ: جَدْبَةٌ. وقد أَسَنَتْ القَوْمُ إِسْنَاتًا.

وَالْأَزْلُ: الشَّدَّةُ. وقد أَزَلَّهُ اللهُ، خَفِيفَةٌ ^(٢)، يَأْزِلُهُ أَزْلًا إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ. قَالَ زُهَيْرٌ ^(٣):

تَجِدُهُمْ، عَلَى مَا خَيَّلْتُ، هُمْ إِزَاءَهَا

وإن أفسدَ المَالُ الجماعاتُ، والأزْلُ

وَالْأَزْلُ: الضَّيْقُ.

ويقال: أصَابَتْ بَنِي فَلَانٍ جُلْبَةٌ شَدِيدَةٌ، بَضْمٌ الْجِيمِ، أي: سَنَةٌ شَدِيدَةٌ.

وَالشَّصَاصَاءُ: الْيَبْسُ وَالْجُفُوفُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَالْجُفُوفُ مَكَانُ «الْجُفُوفِ» يَصْلُحُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْأَشْصَابُ: الشَّدَائِدُ ^(٤). وَاحِدُهَا شِصْبٌ، بِكسرِ الشَّيْنِ. وَقَدْ شَصِبَ يَشْصَبُ شَصْبًا. الْمَصْدَرُ مَفْتُوحُ الشَّيْنِ وَالصَّادِ.

وَاللَّزْبَةُ وَالْأَزْمَةُ: الشَّدَّةُ. يَقَالُ: أَصَابَتْهُمْ أَزْمَةٌ مُنْكَرَةٌ. الْأَصْمَعِيُّ: أَزَمْتُ أَزَامُ يَا هَذَا،

(١) ديوانه ص ١٠٥ والتهذيب ص ٢٧. وصرحت: استبانة ووضحت. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي: كحل: السنة الشديدة». والقرضوب: الفقير. وفي الأصل: بيوتهم.

(٢) في الأصل: خفيفة.

(٣) ديوانه ص ٣٦ والتهذيب ص ٢٧. وخيلت: شبهت. وعلى ما خيلت أي: على كل حال. وهم إزاءها أي: هم أمامها يسوسونها ويدبرونها. خ: خيلتهم إزاءها.

(٤) سقطت من ب.

مخفوضةً مثل قَطَامٍ. وأنشد^(١):

أهانَ لها الطَّعامَ، فلم تُضِعْهُ

غداةَ الرُّوعِ، إذ أَرَمْتُ أزامِ

والسَّنةَ الشَّهَاءَ^(٢): البيضاءَ مِنَ الجَذْبِ، لا

تُرى فيها خُضْرَةٌ. وقال^(٣) ابنُ الأعرابي:

الشَّهَاءُ: التي ليسَ فيها مطرٌ. ثمَّ البيضاءُ ثمَّ

الحمراءُ. فالشَّهَاءُ أمثلُ مِنَ البيضاءِ،

والحمراءُ شرٌّ مِنَ البيضاءِ ولا تُرى فيها

خُضْرَةٌ.

ويقال: سَنَةٌ غَبْرَاءُ وَقَتْمَاءُ وَكَهْبَاءُ.

والكُهْبَةُ^(٤): كُذْرَةٌ فِي اللَّوْنِ.

ويقال: عامٌ أَرَمَلٌ، في قَلَّةِ المطرِ. قال أبو

الحسن: هكذا^(٥) وجدته في كتابي بالزَّاي.

والأَرَمَلُ: الصَّوْثُ. فلا أدري: من دَوِيٍّ

الريِّحِ أُخِذَ، أو يكونُ «أَرَمَلٌ» بالزَّاءِ، أي:

قليلُ النَّفْعِ، كما يقالُ في قَلَّةِ الزَّادِ: قد

أَرَمَلَ الرَّجُلُ.

وعامٌ أَبَقَعُ، أي: بَقَعَ^(١) فيه المطرُ في مواضعٍ، وأَخْرَجَ وأشَهَبَ. كلُّ هذا دُونَ الخَصْبِ.

الفرَاءُ: يقال: عامٌ أَرَشَمُ: ليسَ بِذاك^(٢).

أبو عمرو: البَوَازِمُ^(٣): الشَّدَائِدُ. واحداها

بازِمَةٌ. وأنشدَ لابنِ هَرَمَةَ^(٤):

وَنَحْنُ الْأَكْرَمُونَ، إِذَا عُشِينَا

عِيَادًا، فِي الْبَوَازِمِ، وَاعْتَرَارَا

قال أبو يوسف: وسمعتُه^(٥) يقول: سَيُونُ

حَرَامِسُ: شِدَادٌ مُجْدِبَةٌ. واحداها^(٦) حِرْمَسٌ.

قال الأصمعي: القُحْمَةُ بضمِّ القاف:

لُهوَةٌ^(٧) من أمرٍ عَظِيمٍ يُصِيبُ النَّاسَ. يقال:

أَصَابَتِ النَّاسَ قُحْمَةٌ، أي: جَذَبٌ. وَأَصَابَتِ^{١٤}

النَّاسَ قُحْمَةٌ^(٨): خَرَجُوا مِنَ الْبَدْوِ إِلَى

الْأَمْصَارِ. ويقال: إِنَّهُ لَذُو قُحَمٍ عِظَامٍ:

يَتَقَحَّمُ^(٩) فِي الْأُمُورِ الْعِظَامِ الْجَسَامِ، يَدْخُلُ

فِيهَا مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ.

(١) في خ والتَّهْذِيبُ: يَبْقَعُ.

(٢) ليس بِذاك: ليس بِجِدِّ خَصْبٍ أَيْ: غَيْرِ مُرْضِيٍّ عَنْهُ.

ب: ليس بِذَلِكَ.

(٣) ب: والبَوَازِمِ.

(٤) ديوانه ص ١١٩ والتَّهْذِيبُ ص ٢٩. والعياذ: مصدر

عِيَذَ بَنًا. وَهُوَ اللَّجْوُ. وَالْاعْتَرَارُ: التَّعَرُّضُ

لِلْمَعْرُوفِ. وَفِي التَّهْذِيبِ: وَاعْتَرَارًا.

(٥) التَّهْذِيبُ: وَاسْمَعْتُ أَبَا عَمْرٍو.

(٦) فِي الْأَصْلِ: وَاحِدُهَا.

(٧) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: اللَّهْوَةُ:

الْقُبْضَةُ مِنَ الطَّعَامِ يَقْبِضُهَا الرَّجُلُ، فَيَلْقِيهَا فِي

الرَّحَى.

(٨) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: الْقَحْمَةُ: الشَّدَّةُ

الَّتِي تُقَحَّمُ، أَيْ: تَخْرُجُهُمْ مِنَ الْبَدْوِ إِلَى

الْأَمْصَارِ.

(٩) التَّهْذِيبُ: وَيَتَقَحَّمُ.

(١) للنايعة الجعدي. ديوانه ص ٢٠٠ والتَّهْذِيبُ ص ٢٨.

وَانْظُرْ ص ٣٨٦. وَالضَّمِيرُ فِي «لَهَا» يَعُودُ عَلَى

فَرَسٍ. وَالرُّوعُ: الْخَوْفُ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:

«قَوْلُهُ: أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ، هُوَ لِلنَّايَعَةِ الْجَعْدِيِّ. وَقَبْلَهُ:

تَقَدُّ الْجَرِيِّ، مُنْقِضًا حَشَاهَا

كَشَاةَ الرِّبْلِ، تُرْمَى بِالسَّهَامِ».

وَتَقَدُّ الْجَرِي أَيْ: تَسْرِعُ فَكَانَهَا تَقْطَعُ الْجَرِي

قِطْعًا. وَالْمُنْقِضَةُ الْحَشَا: الْقَبَاءُ. وَشَاةُ الرِّبْلِ: الطَّيْبُ

أَكَلَ الرِّبْلُ فَاشْتَدَّ جِسْمُهُ. وَالرِّبْلُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

يَنْبَتُ بِنَدَى اللَّيْلِ.

(٢) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الشَّهَاءُ: الَّتِي

فِيهَا نَبْتُ يَابَسَ وَرَطَبَ.

(٣) سَقَطَتِ الرُّوَا مِنْ النُّسخَتَيْنِ.

(٤) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: يُقَالُ: كُهْبَةٌ

وَقُهْبَةٌ.

(٥) ب: كَذَا.

ويقال: أَرَمَتْهُمْ السَّنَةُ تَأْرَمُهُمْ أَرْمًا، أَي^(١):
 دَقَّتْهُمْ وَطَحَّتْهُمْ. والتَّحَوُّطُ^(١): السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ. ويقال:
 تُحِيطُ أَيْضًا. وَأَنْشَدَ لَأَوْسٍ بْنِ حَجْرٍ^(٢):
 ويقال: سَنَةُ حَصَاءٍ: لَا ثَبَتَ فِيهَا. وامرأة
 حَصَاءٌ: لَا شَعَرَ عَلَيْهَا. وَالْحَافِظُ النَّاسَ، فِي تَحَوُّطٍ، إِذَا
 لَمْ يُرْسِلُوا، تَحْتَ عَائِذٍ، رُبْعًا

(١) ب: والتَّحَوُّطُ.

(٢) ديوانه ص ٥٤ والتهذيب ص ٢٩. والعائذ: الناقة
 ولدت حديثًا. والربع: ولد الناقة. يريد: إذا ذبحوا
 أولاد النوق لشدة الحاجة، ولم يرسلوها تحتها. ب:
 خلف عائذ.

(١) في الأصل: «إذا». وفي الحاشية: «أي» مصححًا
 عليها.

باب الجماعة

يَكُونُوا فُكَيْهَةً، وَاَمْشُوا حَوْلَ قُبَيْتِهَا
مَشَى الزَّرَافَةُ، فِي أَعْنَاقِهَا الْحَجَفُ
وَيَقَالُ: ثُبَّةٌ وَعِزَّةٌ وَلُمَّةٌ، خَفِيفَاتٌ،
وَصِرْمَةٌ.

وَالْقَبِصُ: الْعَدْدُ. وَالْعَمَائِمُ: الْجَمَاعَاتُ.
يَقَالُ: قَوْمٌ عَمَائِمُ. قَالَ: وَلَا أَعْرِفُ لَهَا
وَاحِدًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(١):

* سَأَلْتُ لَنَا، مِنْ جَمِيرٍ، الْعَمَائِمُ *

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَاحِدُهَا عَمٌّ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
الْعَمَائِمُ لَيْسَ وَاحِدُهَا عَمًّا. وَلَكِنَّهَا جَمْعٌ فِي
مَعْنَى عَمٍّ، يَكُونُ فِي مَعْنَاهُ، وَلَيْسَ مِنْ لَفْظِهِ،
كَمَا تَقُولُ: فِيهِ مِثَالُهُ مِنْ أَبِيهِ. وَلَيْسَ وَاحِدُهَا
شَبَّهًا^(٢)، وَلَكِنَّهَا فِي مَعْنَاهُ. فَجَعَلْتُ جَمْعًا
يَكْفِي مِنَ الْأَشْيَاءِ. فَكَذَلِكَ تَكُونُ هَذِهِ
الْعَمَائِمُ جَمْعًا، يَكْفِي مِنَ الْأَعْمَامِ.

وَيَقَالُ: عَدَدٌ قُمَائِمٌ، أَيْ: كَثِيرٌ.

وَيَقَالُ: حَيٌّ حَادِرٌ، أَيْ: كَثِيرٌ مُجْتَمِعٌ.

وَالْعَمُّ: الْجَمَاعَةُ. قَالَ الْمَرْقَشُ^(٣):

حَاشِيَةُ الْأَصْلِ: قَرَأَ أَبُو عَلِيٍّ: «يَكُونُوا» بِالْبَاءِ. كُنِيَ
بِذَلِكَ عَمَّا فِي الْكِتَابِ تَوَرَّعًا.

(١) دِيَوَانُهُ ٣٢٦: ٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣١. وَسَأَلْتُ: انْصَبْتُ.
وَحَمِيرٌ مِنْ بَنِي قَحْطَانَ.

(٢) ضَبَطَ فِي بٍ أَيْضًا بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ.

(٣) شَرْحُ اخْتِيَارَاتِ الْمُفَضَّلِ ص ١٠٦٨ وَالتَّهْذِيبُ =

أَبُو زَيْدٍ: الْقَبِيلُ: الثَّلَاثَةُ فَصَاعِدًا مِنْ قَوْمٍ
شَتَّى. وَجَمَاعُهُ الْقَبِيلُ. وَالْقَبِيلَةُ: مِنْ بَنِي أَبِي
وَاحِدٍ. وَجَمَاعُهَا الْقَبَائِلُ. وَالتَّقَرُّ وَالرُّهْطُ: مَا
دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْعُصْبَةُ: مِنَ
الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ. وَالْعِدْفَةُ: مَا بَيْنَ
الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ إِلَى الْخَمْسِينَ. وَجَمْعُهَا
عِدْفٌ. وَالرُّكْسُ^(١): الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: جَاءَنَا زِمْرَةٌ مِنْ بَنِي
فُلَانٍ، وَصِمَصِمَةٌ أَيْ: جَمَاعَةٌ. وَأَنْشَدَ^(٢):

* إِذَا تَدَانَى زِمْرٌ لَزِمْرٍ *

وَأَنْشَدَ^(٣):

وَحَالَ دُونِي، مِنَ الْأَبْنَاءِ، زِمْرَةٌ
كَانُوا الْأَنْوَفَ، وَكَانُوا الْأَكْرَمِينَ أَبَا
وَيْثْلَهُ الصَّبَّةُ مَشْدُدَةُ الْبَاءِ، وَالثُّبَّةُ مَخْفَفَةُ الْبَاءِ،
وَالْأَزْقَلَةُ وَالزَّرَافَةُ. قَالَ أَوْسٌ^(٤):

(١) التَّهْذِيبُ: «الْكُرْسُ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: ابْنُ
الْأَنْبَارِيِّ: الْكُرْسُ. أَبُو عَلِيٍّ: يَقَالَانِ جَمِيعًا،
وَالْكُرْسُ أَحْسَنُ فِي الْأَشْتِقَاقِ.

(٢) لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٣٠ وَالصَّحَاحُ
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (زِمْرٌ).

(٣) لِسَهْمِ بْنِ حَنْظَلَةَ. الْأَصْمَعِيَّاتُ ص ٥٠ وَالتَّهْذِيبُ ص
٣١. وَالْأَبْنَاءُ: بَنُو بَاهِلَةَ. وَالْأَنْوَفُ: جَمْعُ أَنْفٍ. وَهُوَ
السَّيْدُ.

(٤) دِيَوَانُهُ ص ٧٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣١. وَقَدْ أَسْقَطَهُ النَّاشِرُ
تَأْدِيبًا. وَفَوْقَ «الْحَجَفِ» فِي الْأَصْلِ: «يَعْنِي التَّرْسَةَ».
وَالْحَجَفُ: جَمْعُ حَجْفَةٍ. وَهُوَ التَّرْسُ الصَّغِيرُ. وَفِي

المنزل، أي: عَمَرُوا الأرضَ، فهم لها
عِمارةٌ.

والكَرِشُ: مُعْظَمُ القومِ. والجمعُ^(١)
كُرُوشٌ. ويقالُ: بنو فلانٍ كَرِشُ القومِ،^(٢)
أي: مُعْظَمُهُمْ. وأنشد: (٣)

وأفأنا السَّيِّئِ، مِن كُلِّ حَيٍّ
وأَقَمْنَا كَرَائِرًا، وَكُرُوشًا
والكَرِكرَةُ: الجماعةُ أيضًا. قال ابنُ مُقْبِلٍ^(٤):

مِنَّا بِبَادِيَةِ الْأَعْرَابِ كَرِكرَةٌ
إِلَى كَرَائِرَ، بِالْأَمْصَارِ، وَالْحَضَرِ
وَرَحَى القومِ: جماعتُهُمْ.

أبو عُيَيْدَةَ: الزَّعَانِفُ^(٥): الْأَحْيَاءُ الْقَلِيلَةُ فِي
الْأَحْيَاءِ الْكَثِيرَةِ.

قال: وَالْأَوْرَمُ: الْجَمَاعَةُ. قال: والعربُ
تقولُ: ما أدري أَيُّ الْأَوْرَمِ هُوَ؟

ويقال: مررتُ بِإِضْمامَةٍ مِنَ النَّاسِ، أي:
جماعةٍ من قومٍ يَنْضُمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ.
وَالْحَصَى: الْعَدَدُ الْكَثِيرُ. قال الْأَعْشى^(٦):

(١) ب: والجميع.

(٢) التهذيب: كرش للقوم.

(٣) للفضل بن العباس. التهذيب ص ٣٣ واللسان والتاج
(كرش). وأفاء: غنم. والسبي: جمع سبي.
والكرراكر: جمع كركرة. وأقمنا أي: إذا خاف
الناس أقمنا في ديارنا.

(٤) ديوانه ص ٨٨ والتهذيب ص ٣٣. وإلى بمعنى: مع.
والأمصار: جمع مصر. وهو البلد.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الزعانف:
الأخسنة. مأخوذ من زعانف الأديم. وهي أطرافه
التي لا منفعة فيها.

(٦) ديوانه ص ١٠٦ والتهذيب ص ٣٤. والكاثر: من
غلب بالكثرة.

وَالْعَدَوُ بَيْنَ الْمَجْلِسَيْنِ، إِذَا
أَدَّ الْعَشِيَّ، وَتَنَادَى الْعَمَّ
أَدَّ الْعَشِيَّ: مَالٌ. وتنادى: (١) تجالس.

قال: وَإِذَا بَلَغَ الْحَيُّ أَنْ يَنْفَرَدَ وَحْدَهُ فِي
الْغَارَةِ^(٢)، لَا يُحْلَبُ أَي: لَا يُعَانُ، فَهُوَ
رَأْسٌ. يقالُ: بنو فلانٍ رَأْسٌ عَظِيمٌ. وأنشد^(٣):

بِرَأْسٍ، مِنْ بَنِي جُشَمَ بْنِ بَكْرِ
نَدُّقٌ بِهِ السُّهُولَةُ، وَالْحُزُونُ

وَالْعِمَارَةُ: الْحَيُّ الْعَظِيمُ يَقُومُ بِنَفْسِهِ. قَالَ

أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ، بِكسرِ
العينِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَالْعِمَارَةُ بفتحِ
العينِ: الْعِمَامَةُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَحْسِبُنِي
قَدْ سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَحْكِي عَنِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ^(٤)
فِي الْحَيِّ «الْعِمَارَةُ»^(٥) بفتحِ العينِ. وَأَظْهَرُهَا
يَقَالَانِ^(٦). فَمَنْ فَتَحَ أَرَادَ التَّفَافَ الْحَيَّ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ، وَمَنْ كَسَرَ جَعَلَهُ بِمَنْزِلَةِ عِمَارَةٍ

=ص ٣٢. وفي حاشية خ أنه يروى أيضًا: «وَأَدَّى».
وفي حاشية الأصل: «قبله... طويلة قديمة. ذكره
في الإصلاح». انظر الإصلاح ص ١٢٩ وتهذيبه ص
١٦٥ - ١٦٧.

(١) ب: وآد العشي مال قال وتنادى.

(٢) ب: في الغارات.

(٣) لعمر بن كلثوم. شرح القصائد العشر ص ٣٤٤
والتهذيب ص ٣٢. وندق: نثير. والسهولة: جمع
سهل. وهو الطريق اللين. والحزون: جمع حزن.
وهو الغليظ من الأرض. وفي الأصل: جُشَمَ.

(٤) هشام بن محمد بن السائب، لغوي مؤرخ عالم
بالأنساب والأخبار، توفي سنة ٢٠٦. إرشاد الأريب
ص: ٢٥٠.

(٥) ب: العِمارة.

(٦) ب: «تقالان». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو
علي: العِمارة بالكسر: الحي. وبالفتح: العِمامة.
هذا الصحيح

فَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ، مِنْهُمْ، حَصَى
وَأَتَمَّا الْعِزَّةَ لِلْكَائِرِ
قَالَ: وَأَصْلُ هَذَا أَنَّهُ مِثْلُ الْحَصَى.
وَالْقَبْصُ: الْعَدْدُ.

وَالرُّجْلَةُ: الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَجَمْعُهَا رُجُلٌ.
وَالْحِزْقَةُ: الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَهِيَ
الْحَزِيقَةُ أَيْضًا. وَجَمْعُ الْحِزْقَةِ حِزْقٌ، وَجَمْعُ
الْحَزِيقَةِ حَزَائِقُ.

أَبُو زَيْدٍ: الزَّمِيمَةُ: الْخَمْسُونَ أَوْ نَحْوُهَا،
مَنْ النَّاسِ أَوْ الْإِبِلِ أَوْ الْغَنَمِ.

أَبُو عَمْرٍو: إِنَّهُ لَفِي وَضْمَةٍ^(١) مَنْ النَّاسِ،
أَيُّ: جَمَاعَةٍ. قَالَ: وَقَالَ الثَّقَلِيُّ^(٢):

إِنَّ فِي جَفِيرِهِ
لَوْضْمَةً، مِنْ نَبِلٍ^(٣)

أَبُو زَيْدٍ: الشَّكَاثُكُ: الْفِرْقُ. الْوَاحِدَةُ
شَكِيكَةٌ.

الْأَصْمَعِيُّ: الصَّيْتِثُ: الْفِرْقَةُ. يُقَالُ تَرَكَتُ
بَنِي فَلَانٍ صَيْتِثِينَ، أَيُّ: فِرْقَتَيْنِ.

أَبُو عَمْرٍو: الْأَكَارِيسُ: الْأَصْرَامُ مِنَ النَّاسِ.
وَحَدُّهَا كِرْسٌ.

(١) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: أَبُو الْعَبَّاسِ: وَضْمَةٌ مَفْتُوحٌ
الضَّادُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: يَقَالَانِ جَمِيعًا.

(٢) الْجَفِيرُ: الْجَمْعَةُ الْوَاسِعَةُ. التَّهْذِيبُ ص ٣٤: «إِنَّ لَفِي
جَفِيرِهِ لَوْضْمَةً». وَفِي التَّهْذِيبِ وَب: «مِنْ نَبِلٍ».

فَكَانَهُ نَثْرٌ مِنْ قَوْلِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّفِيلِيِّ. انْظُرْ
الْفَهْرَسْتَ ص ١٠٥.

(٣) زَادَ بَعْدَهُ فِي ب: «وَالْوَضْمَةُ: الْقَوْمُ يَنْزِلُونَ عَلَى
الْقَوْمِ وَهُمْ قَلِيلٌ. وَيُقَالُ: وَضُمُوا. وَيُقَالُ: فِي الدَّارِ
كُثَارٌ مِنَ النَّاسِ، إِذَا أُخْبِرَتْ عَنْ كَثَرَتِهِمْ وَعَدَدِهِمْ».

وَانْظُرِ التَّهْذِيبَ ص ٣٣.

وَالْفَتَامُ: الْجَمَاعَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):
كَأَنَّ مَجَامِعَ الرِّبَلَاتِ، مِنْهَا،
فَتَامٌ، يَدْلِفُونَ إِلَى فِتَامٍ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ.

أَبُو زَيْدٍ: الْهَلْثَاءُ^(٢)، مَمْدُودَةٌ، وَالْهَذْفَةُ
وَالرُّثْدَةُ وَاللَّبْدَةُ، كُلُّ ذَلِكَ: الْجَمَاعَةُ مِنْ
النَّاسِ الْكَثِيرَةِ. وَاللَّبْدَةُ وَالرُّثْدَةُ^(٣) هُمُ
الْمُقِيمُونَ، وَسَائِرُهُمْ يَظْعَنُونَ وَيَقِيمُونَ.

وَيُقَالُ: أَتَانَا دَهْمٌ مِنَ النَّاسِ، أَيُّ: عَدَدٌ كَثِيرٌ
مِنَ النَّاسِ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الثُّكْنُ: الْجَمَاعَاتُ. وَقَالَ^(٤):
«يُحَشِّرُ النَّاسُ عَلَى ثُكْنِهِمْ» أَيُّ: عَلَى
جَمَاعَاتِهِمْ^(٥).

قَالَ: وَالْحَفْدَةُ: الْأَعْوَانُ^(٦) وَالْخَدَمُ.

وَيُقَالُ: مَا أَدْرِي أَيُّ الْوَرَى هُوَ، أَيُّ: أَيُّ
الْخَلْقِ هُوَ؟ وَمِثْلُ ذَلِكَ: أَيُّ الطَّهْمِ هُوَ؟ وَأَيُّ
الطَّمْشِ هُوَ؟ وَأَيُّ الْبَرْسَاءِ^(٧) هُوَ؟ وَبَعْضُهُمْ

(١) رَجُلٌ مِنَ الْيَهُودِ. التَّهْذِيبُ ص ٣٥. يَصِفُ فَرَسًا.
وَالرِّبْلَةُ: لَحْمَةٌ بَاطِنُ الْفَخْدِ. وَمَجَامِعُ الرِّبَلَاتِ:
الْفَخْدَانِ. وَيَدْلَفُ: يَمْشِي مُتَقَارِبَ الْخَطْوِ. خ:
يَنْهَضُونَ.

(٢) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْهَلْثَاءُ بِالنَّاءِ
حَفْظِي. وَكَذَلِكَ قَرَأْتُهُ فِي كِتَابِ أَبِي زَيْدٍ.

(٣) سَقَطَ «وَاللَّبْدَةُ كُلُّ...» وَالرُّثْدَةُ مِنْ ب.

(٤) حَدِيثٌ شَرِيفٌ. غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٤: ٤٨٨ وَالْفَاتِقُ
وَالنَّهْيَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ثُكْنٌ).

(٥) فِي النُّسخَتَيْنِ: جَمَاعَتُهُمْ.

(٦) التَّهْذِيبُ: وَالْأَعْوَانُ.

(٧) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو بَكْرُ بْنُ الْأَنْبَارِيِّ: الْبَرْسَاءُ
كَلِمَةٌ نَطِيئَةٌ. فَالْبَرْ: الْوَلَدُ. وَالنَّسَاءُ: الْإِنْسَانُ». وَمِثْلُهُ
فِي حَاشِيَةِ خ مَعَ «أَبُو بَكْرُ بْنُ دُرَيْدٍ» بَدَلًا مِنْ «أَبُو بَكْرُ
ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ». انْظُرِ الْجُمُورَةَ ١: ٢٥٥.

ويقال: ما أدري أيَّ الجَرَادِ عَارُهُ؟ أي: أيُّ الناسِ أَخَذَهُ؟

الأصمعيُّ: يقال: جاءَ فلانٌ في غيرِ عَيْنِي^(١)، أي: في غيرِ جماعةٍ. وأنشدَ^(٢):

إذا رأيَني واحدًا، أو في عَيْنِ
يَعْرِفُني، أطرقَ إطراقَ الطُّحْنِ

وهي دُويَّةٌ تكونُ في الرَّمْلِ مثلَ العِظاءِ.

أبو عمرو: الدَّيْلَمُ^(٣): الجماعةُ مِنَ النَّاسِ ومن الإبلِ ومن كُلِّ شيءٍ.

الأصمعيُّ: يقال: هوَ معَ العُثْرَاءِ^(٤)، أي: معَ جماعةِ النَّاسِ. والعُثْرَاءُ: العُزْبَاءُ.

ويقال: دَخَلَ في خُمَارِ النَّاسِ. و«عُمَارِ النَّاسِ» خطأٌ ليسَ من كلامِ العربيِّ. قال أبو الحسن: هذا قولُ الأصمعيِّ. وغيرُه يقولُ: هما لغتان، والخاءُ والغينُ من موضعٍ واحدٍ.

(١) في النسختين: «عَيْنِي». وكلاهما صحيح كما في التهذيب.

(٢) لجندل بن المثنى. التهذيب ص ٣٦ واللسان والتاج (طحن) و(عين). وانظر ص ١٠٩. خ: «أطرق». وفي الحاشية أنه يروى أيضًا: أطرق.

(٣) ب: «والديلم». وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي قال: حدثني أبو بكر بن الأنباري، عن أبي العباس، عن ابن الأعرابي، قال: قال لي أبو زياد الكلابي في قول عترة:

تَسْفُرُ عَن حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

: أَبَاؤُ قَدْ أوردَتْهَا إِبْلِي». والشعر من بيت في معلقته، تنتمه:

شَرِبْتُ، بِمَاءِ الدُّحْرِضَيْنِ، فاصْبَحْتُ
زُورَةً،

ديوانه ص ٢٠١. يصف الناقة. والدحرضان: مهران.

والزوراء: المائلة المتنتحية.

(٤) التهذيب: العثراء.

يقول: أيُّ البِرْزاساءِ هو؟^(١) [وأيُّ الدَّهْدُ] هو؟ وأيُّ الطُّبْلِ هو؟ وأيُّ الطُّبْنِ هو؟ وأيُّ التَّرْخَمِ^(٢) هو؟ بضمِّ التاءِ وفتحِ الخاءِ. وربَّما ضُمَّتِ الخاءُ معَ ضمِّ التاءِ. وأيُّ مَنْ لَقِطَ الحَصَى هو؟ وأيُّ مَنْ وَجَنَ^(٣) الجِلْدَ هو؟ وأيُّ^(٤) مَنْ مَرَّنَ الجِلْدَ هو؟ قال: وجاءَ في الحديث: «لا تَمَثَّلُوا»^(٥) بِنَامَةِ اللَّهِ: أي: بخلقِ الله. وبِنَامِيَةِ اللَّهِ أي: بخلقِ الله^(٦).

الفراء: يقال: ما أدري أيُّ خَالِفَةٍ هو؟ وأيُّ الخَوَالِفِ هو؟ وأيُّ الطُّبْنِ هو؟ وأيُّ الدَّهْدُ أَيُّ هُوَ؟ على وزن: الدَّهْدَعِ، وأيُّ الدَّزَى هو؟ وأيُّ البَرَى هو؟ وأيُّ السَّوَرَى هو؟ مقصورات، وأيُّ الشُّخْطِ هو؟ وأيُّ الهُونِ هو؟ وأيُّ الهُوَزِ هو؟ بالزَّايِ والتَّوْنِ^(٧)، وأيُّ الأَوَرَمِ هو؟ وأيُّ وَلَدِ الرَّجْلِ هو؟ يعني آدمَ، عليه السلام^(٨).

(١) خ: «يقول البرناساء». وما بين قوسين سقط من الأصل وخ.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو العباس: لا يقال الترخم بالألف واللام. وقد حكاه يعقوب. قال أبو علي: مذهب أبي العباس مذهبي.

(٣) خ: رجئن.

(٤) التهذيب: أي.

(٥) الفائق والنهاية واللسان والتاج (مثل). وفي حاشية الأصل: أبو العباس عن أصحابه: لا تَمَثَّلُوا.

(٦) زاد في خ: عز وجل.

(٧) في الأصل إشارتان إلى تقديم وتأخير ليكون: «بالنون والزاي»، وفي الحاشية: «أبو عمر المطرز عن ثعلب وعن ابن نجدة: بالزاي، والنون تصحيف. قال: وأخبرني ثعلب عن أبي نصر، عن الأصمعي قال: الهوز بالزاي لا غير، وعن ابن الأعرابي: بالزاي والنون».

(٨) خ: «صلى الله عليه وسلم». وانظر تهذيب الإصلاص ص ٨٠٧.

أَحَلَّتْ بَيْتَكَ بِالْجَمِيعِ، وَبَعْضُهُمْ
مُتَفَرِّدٌ، لِيَحُلَّ بِالْأَوْزَاعِ
وَالْجُمَاعُ: الْجَمَاعَةُ مِنْ ضُرُوبٍ شَتَّى. قَالَ ١٧
أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلِ^(١):

نَذُودُهُمْ عَنَّا، بِمُسْتَنَّةٍ
ذَاتِ عَرَانِينَ، وَدَفَاعٍ

حَتَّى تَجَلَّتْ، وَلَنَا غَايَةٌ
مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ، غَيْرِ جُمَاعٍ^(٢)
وَالْأَشَابَةُ: الْأَخْلَاطُ^(٣) مِنَ النَّاسِ. وَالْجَمْعُ
أَشَابَاتٌ وَأَشَابٌ. وَيُقَالُ: أَوشَابَ مِنَ النَّاسِ،
أَي: أَخْلَاطٌ.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: بِهَا أَوْفَاشٌ^(٤) مِنَ النَّاسِ.
وَاحِدُهُمْ وَفَشٌّ. وَهُمْ السَّقَاطُ وَالْعَبِيدُ وَأَشْبَاهُ
ذَلِكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ فِي نُسَخَتِنَا
«أَوْقَاسٌ» بِالْقَافِ وَالسَّيْنِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ، فَغَيَّرَهُ
أَبُو الْعَبَّاسِ، فَجَعَلَهُ بِالْفَاءِ وَالشَّيْنِ مَعْجَمَةً.
وَوَجَدْتُهُ فِي غَيْرِ نَسْخَةٍ^(٥) بِالْقَافِ وَالسَّيْنِ.
وَأَحْسَبُهُمَا جَمِيعًا تَصَحَّاحًا^(٦) فِي مَعْنَى وَاحِدٍ،

الْكِسَائِيُّ: يُقَالُ^(١): دَخَلْتُ فِي غُمَارِ النَّاسِ
وَعُمَارِ النَّاسِ. بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ. وَكَذَلِكَ:
دَخَلْتُ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ^(٢). بِالْفَتْحِ
وَالضَّمِّ.

وَدَخَلَ فِي غَمْرَةِ النَّاسِ وَخَمَرِ النَّاسِ، أَيْ:
جَمَاعَتِهِمْ^(٣) وَكَثْرَتِهِمْ.

وَيُقَالُ: دَخَلْتُ فِي ضَفَّةِ النَّاسِ، أَيْ: فِي
جَمَاعَتِهِمْ.

وَيُقَالُ: دُعِيتُ^(٤) فِي جَفَّةِ النَّاسِ، بِالْجِيمِ.
يُرِيدُ فِي جَمَاعَتِهِمْ.

وَيُقَالُ: دَعَاهُمْ الْجَفَلَى، أَيْ: دَعَاهُمْ
بِاجْمَعِهِمْ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: يُقَالُ:
بِاجْمَعِهِمْ وَبِاجْمُعِهِمْ. قَالَ: وَسَمِعْتُ بُنْدَارًا
يَقُولُ: الْجَفَلَى وَالْأَجْفَلَى بِمَعْنَى^(٥).

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: هَذَا لَا يَخْفَى عَلَى الْبَرِشَاءِ.
وَهُمُ الْأَسْوَدُ وَالْأَحْمَرُ إِذَا اجْتَمَعُوا^(٦).

وَيُقَالُ: إِنَّ الْمَجْلِسَ لَيَجْمَعُ شُتُونًا، أَيْ: شَتَّى
مِنَ النَّاسِ، وَيَجْمَعُ فَنُونًا. وَهُمْ الْأَخْلَاطُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: بِهَا أَوْزَاعٌ مِنَ
النَّاسِ، أَيْ: فِرْقٌ. قَالَ الْمُسَيَّبُ بْنُ عَلْسٍ^(٧):

(١) سقطت من ب.

(٢) خ: وخمار الناس.

(٣) في الأصل: جماعاتهم.

(٤) ب: دعينا.

(٥) زاد في خ: واحد.

(٦) كذا بضمير الجماعة. وفي التهذيب: وهم الناس
الأحمر والأسود إذا اجتمعوا.

(٧) في حاشية الأصل: «كذا الرواية: علس، مصروف.
وذكر كراع أن علس أمه. فيجب على هذا ألا
يصرف». والبيت في شرح اختيارات المفضل ص
٣١٥ والتهذيب ص ٣٧.

(١) شرح الاختيارات ص ١٢٤٠ - ١٢٤١ والتهذيب ص
٣٧. وانظر ص ٣٤. والمستنة: الكتيبة تمضي على
قصد لا تعرج على شيء. والعرائن: جمع عرين.
وهو السيد المتقدم في الفضل والشجاعة. والدفاع
جمع: دافع. وهو الذي يدفع الأعداء. خ: تذودهم.
(٢) تجلت: انكشفت الحرب. والغاية: الجماعة من قوم
واحد. وفي حاشية الأصل: ويروى: «ولنا راية».

(٣) ب: أخلاط.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: وقال أبو
زيد: أوقاس من الناس، بالقاف والسين، وألقاط من
الناس.

(٥) أي: في أكثر من نسخة. خ: ووجدت في غير
نسخة.

(٦) في النسختين: يصحان.

أي: لا نحلُّ بقوم ونحنُ مستضعفون، ولكنَّا نحلُّ بهم كثيرًا^(١).

ويقال: أتانَا طَبَقٌ مِنَ النَّاسِ، وَبَجْدٌ مِنَ النَّاسِ، وَدَهْمٌ مِنَ النَّاسِ. وهُمُ النَّاسُ الكثیرُ. وقال^(٢) الشاعرُ:

تَلُوذُ البُجُودُ بأذرَائِنَا
مِنَ الضَّرِّ، فِي أَزْمَاتِ السَّيْنِ

ويقال: خَرَجَ فُلَانٌ فِي قَنَيفٍ مِنْ أَصْحَابِهِ. وَهُمْ الرِّجَالُ وَالتَّسَاءُ. وَجِمَاعُهُ الْقُنْفُ.

ويقال: جَاءَ فُلَانٌ فِي ظُهُرَتِهِ، وَفِي نَاهِضَتِهِ. وَهُمْ الَّذِينَ يَنْهَضُ [بهم]^(٣) فِيمَا يَحْزَنُهُ^(٤) مِنَ الْأُمُورِ.

ويقال: جَاءَ فِي أَرْبِيَّةٍ مِنْ قَوْمِهِ. يَعْنِي: فِي^(٥) أَهْلِ بَيْتِهِ وَبَنِي عَمِّهِ. قَالَ: وَلَا تَكُونِ الْأَرْبِيَّةُ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَضِبْنَةُ^(٦) الرَّجُلِ: حَشْمُهُ وَغِيَالُهُ.

الأصمعيُّ: يَقَالُ: جَاءَ الرَّجُلُ مَعَ حَاشِيَتِهِ. يَقُولُ: [مَعَ]^(٧) مَنْ كَانَ فِي كَنَفِهِ. وَجَاءَ فِي صَاغِيَتِهِ. وَهُمْ الَّذِينَ يَمِيلُونَ إِلَيْهِ.

(١) كثيرًا أي: كثيرين. خ: كثير.

(٢) سقطت الواو من النسختين. والبيت لكعب بن مالك. ديوانه ص ٢٧٤ والتهذيب ص ٣٩. والأذراء: جمع ذرى. وهو الكنف.

(٣) سقطت من الأصل. وهو يقتضي أن «نهض» يكون متعديًا أيضًا، والضمير العائد على الموصول محذوف.

(٤) حزه: أصابه واشتد عليه. خ: يحزنه.

(٥) سقطت من ب. خ: من.

(٦) في حاشية الأصل: أبو العباس: ضِبْنَةُ. أبو علي: هو أجود.

(٧) سقطت من الأصل وب.

وهم مثلُ الأوباش. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَحْسَبُ أبا العباسِ إِمَّا^(١) حَمَلَ هَذَا عَلَى أَنَّ الْبَاءَ وَالْفَاءَ يَعْتَقِبَانِ^(٢)، فَجَعَلَ أَوْفَاشٌ وَأَوْبَاشٌ^(٣) سِوَاءً، وَأَبَى الْأَوْقَاسَ الْبَتَّةَ، وَكَانَتْ فِي جَمَاعَةٍ نُسَخٍ^(٤).

والأعناء: الْأَخْلَاطُ. وَوَاحِدُ الْأَعْنَاءِ عِنْتُ، وَوَاحِدُ الْأَخْلَاطِ خُلُطٌ.

وَلَزُقَ مِنَ النَّاسِ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: نَزَلَ بَنَا أَسْوَدَاتٍ^(٥) مِنَ النَّاسِ، وَأَسَاوِيدُ مِنَ النَّاسِ. وَهُمْ الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُونَ. قَالَ: وَقَالُوا: كُلُّ قَلِيلٍ فِي كَثِيرٍ^(٦).

وَالْحَرِيدُ: الْحَيُّ الْقَلِيلُ^(٧) يَنْزِلُونَ مُنْفَرِدِينَ مِنَ النَّاسِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٨):

نَبْنِي، عَلَى سَنَنِ الْعَدُوِّ، بُيُوتَنَا
لَا نَسْتَجِيرُ، وَلَا نَحُلُّ حَرِيدًا

(١) سقطت من خ.

(٢) أي: يحل أحدهما محل الآخر إبدالًا.

(٣) في الأصل: «فَجَعَلَ أَوْفَاشٌ وَأَوْبَاشٌ». ب: فَجَعَلَ أَوْبَاشًا وَأَوْفَاشًا.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو عمر: وكان أبو العباس حدثنا عن سلمة عن الفراء: أوقاس بالسين، وعن ابن الأعرابي بالسين والشين جميعًا، قلت: فالقاف والشين لغة ثالثة: أوقاش.

(٥) في حاشية الأصل: أبو عمر: أسودات. قال أبو علي: يقالان جميعًا.

(٦) زاد في التهذيب: «حريد». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو زيد: الحريد: الذي يفرد عن قومه فينزل وحده.

والحريد: القليل في الكثير. وأنشد بيت جرير.

(٧) سقطت من خ وضرب عليها في الأصل.

(٨) في النسختين: «قال جرير». وفي حاشية الأصل: هو جرير. قاله أبي. ديوانه ص ٣٤١ والتهذيب ص ٣٨.

وسنن العدو: الطريق الذي يقصده العدو.

الكسائي^(١): البُرْكَةُ: الحَمَالَةُ، وَرِجَالُهَا: الَّذِينَ يَسْعَوْنَ فِيهَا. وَرُبَّمَا سَمَّوْا بِهَا الرِّجَالَ الَّذِينَ يَطْلُبُونَ فِيهَا.

ويقال: جَاؤُوا جَمًّا^(٢) غَفِيرًا، مُنَوَّنَةً، أَي: بِجَمَاعَتِهِمْ.

أبو زيد: يَقَالُ: قَدْتُ عَلَيْنَا قَاضِيَةً مِنْ بَنِي فُلَانٍ، تَقْذِي قَاضِيًا. وَهُمْ أَوَّلُ مَنْ يَطْرَأُ عَلَيْكَ مِنْهُمْ.

وَأَتْنَا طَخْمَةً مِنَ النَّاسِ. وَهُمْ أَكْثَرُ مِنَ الْقَاضِيَةِ.

قال: وَقَالَ الْقَيْسِيُّ: فِي الدَّارِ كَثَارٌ مِنَ النَّاسِ، وَغَيْرُهُمْ: كَثَارٌ^(٣)، إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ كَثْرَةِ عَدَدِهِمْ، مِنْ قَوْمٍ أَوْ إِبِلٍ أَوْ بَقَرٍ أَوْ غَنَمٍ. وَهِيَ كَثْرَةُ الْحَيَوَانِ خَاصَّةً.

ويقال: قَدِمَ عَلَيْنَا قُلُلٌ مِنَ النَّاسِ. إِذَا كَانُوا مِنْ قِبَالٍ شَتَّى أَوْ غَيْرِ شَتَّى مُتَفَرِّقِينَ فَأُولَئِكَ الْقُلُلُ. فَإِذَا اجْتَمَعُوا جَمِيعًا فَهُمْ قُلُلٌ، بِفَتْحِ الْقَافِ.

الكسائي: الْجَقَّةُ^(٤) وَالضَّقَّةُ وَالْقَمَّةُ^(٥):

(١) هو أبو الحسن علي بن حمزة، إمام كوفي في القراءة واللغة والنحو والرواية، توفي سنة ١٨٣. إنباء الرواة ٢: ٢٥٦.

(٢) خ: «جَمَاء». وفي حاشيتي الأصل وخ: «جَمَاءَ يُقَالُ بِالْمَدِّ، وَبِالْقَصْرِ مُنَوَّنًا». وسقط «منونا» من حاشية خ.

(٣) التهذيب: فِي الدَّارِ كَثَارٌ مِنَ النَّاسِ. وَغَيْرُهُمْ يَفْتَحُ الْكَافِ.

(٤) التهذيب: الْجَقَّةُ.

(٥) فِي ب يَفْتَحُ الْقَافَ وَكسرها. وفي حاشيتي الأصل وخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْقَمَّةُ فِي «الْمُصَنَّفِ». وَهُوَ حَفْظِي.

وَالسَّامَةُ: الْخَاصَّةُ. وَالْحَامَةُ: الْعَامَّةُ.

وقال: الْعَرَبُ تَقُولُ: فِي أَرْضِ بَنِي فُلَانٍ سَوَادٌ مِنْ عَدَدٍ، وَسَوَادٌ مِنْ نَخْلٍ.

ويقال: لُئِمَةٌ^(١) مِنَ النَّاسِ، بِتَخْفِيفِ الْمِيمِ، وَقِدَّةٌ مِنَ النَّاسِ، بِتَشْدِيدِ الدَّالِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ، وَقَدْ سَمِعْتُهُ^(٢): لُئِمَةٌ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ.

وَعُجْجٌ مِنَ النَّاسِ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ. وَقَالَ غَيْرُهُ: عُنْجٌ. قَالَ الرَّاعِي^(٣):

بَنَاتٌ لَبُونَهَا عُنْجٌ إِلَيْهِ

يَسُفُنَ اللَّيْتَ، مِنْهُ، وَالْقَذَالَا

ويقال: عَدَدٌ دِخَاسٌ، أَي: كَثِيرٌ. ١٨

ويقال: رَبَّلَ الْقَوْمُ يَرْبُلُونَ، إِذَا كَثُرُوا. يُونُسُ: [يُقَالُ]^(٤): جَاءَنَا جَبْهَةٌ مِنَ النَّاسِ يَعْنُونَ جَمَاعَةً.

وَالْجُمَّةُ: الْجَمَاعَةُ يَسْأَلُونَ فِي الْحَمَالَةِ^(٥). قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

لَقَدْ كَانَ فِي لَيْلَى عَطَاءٌ لِجْمَةٍ
أَنَاخَتْ بِكُمْ، تَبْغِي الْفَرَاثِصَ وَالرَّفْدَا

(١) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: غَلَطَ أَبُو الْحَسَنِ. وَلَمَّةُ الصَّحِيحِ.

(٢) خ: وَقَدْ سَمِعْتُ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٢٤٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٩. وَاللَّبُونُ: النَّاقَةُ ذَاتُ اللَّيْنِ. وَعُنْجٌ إِلَيْهِ أَي: تَأْتِي إِلَى الْفَحْلِ قِطْعَةً قِطْعَةً. وَيُسَوِّفُ: يَشْمُ. وَاللَّيْتُ: صَفْحَةُ الْعُنُقِ. وَالْقَذَالَا: مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ. خ: وَقَالَ الرَّاعِي.

(٤) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٥) الْحَمَالَةُ: اللَّدِيَّةُ أَوْ الْفَرَامَةُ يَحْمِلُهَا قَوْمٌ عَنْ قَوْمٍ.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٤٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَمَمَ). وَأَنَاخَتْ: نَزَلَتْ. وَالْفَرَاثِصُ: جَمْعُ فَرِيضَةٍ. وَالرَّفْدَا: الْعَطَاءُ.

جماعة القوم كلها^(١).

المفسر في «أفعل» لا يكون إلا نكرة. فهذا غلط. وذلك أنه جعله جواباً [فصار]^(١) كالمحمول على كلام السائل، فردّه على معرفته بالآليف واللام، كأن السائل قال له: ابنو جعفر أشرف خواص رجال، أم بنو أبي بكر أشرف جَهْرَاءَ حي؟ فقال «أما جَهْرَاءَ الحي» فجاء به على كلامه، يُعرّف ما تكلم به. ومثل هذا يقع في الجواب.

الفراء: يقال: مضى خذ من الناس، أي: قرّن من الناس.

ويقال: جاءنا خُزّار من الناس، بضم الخاء وتشديد الزاء. وهم من سقط إليك من الأعراب من البوادي، أي: خرّوا إليك.

الفراء: يقال: كيف جَهْرَاؤُكُمْ ودَمَماؤُكُمْ، أي: جماعتُكم؟ قال: وقال الكسائي: قلت لأعرابي: ابنو جعفر أشرف أم بنو أبي بكر ابن كلاب؟ فقال: أما خواص رجال فبنو أبي بكر، وأما جَهْرَاءَ الحي فبنو جعفر. نصب خواص على طريق الصفة^(٢)، أراد: في خواص رجال^(٣). وكذلك: جَهْرَاءَ.

قال أبو الحسن: نصبهما على التفسير، كأنه قال: بنو جعفر أشرف من بني فلان خواص رجال، أي: خواصهم أشرف من جَهْرَاءِ هؤلاء. كما تقول: هذا أحسن وجهها من هذا، أي: وجه هذا أحسن من وجه هذا. وكان ينبغي أن يقول «جَهْرَاءَ حي»، لأنّ

(١) سقطت من خ.

(٢) أي: حرف الجر.

(٣) التقدير: الأشرف في خواص رجال. وبنو: خير

المتبدأ المقدر.

(١) سقط من الأصل وخ.

باب الكَتَائِب

قال الأصمعي: الحَضِيرَةُ: التَّقَرُّ يُغْزَى بِهِمْ،
العَشْرَةُ فَمَنْ دُونَهُمْ. وأنشد^(١):
يَرِدُ المِياة، حَضِيرَةً، وَنَفِيضَةً
وَرَدَ القَطَاة، إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبَعُ
اسْمَأَلَّ: تَقَلَّصَ. وَأَصْلُ الاسْمِئَالِ: الضُّمُرُ.
والتَّبَعُ: الظِّلُّ. وَقَالَ الهَذَلِيُّ^(٢):
رِجَالُ حُرُوبٍ، يَسْعَرُونَ، وَحَلَقَةٌ
مِنَ الدَّارِ، لَا تَمْضِي عَلَيْهَا الحَضَائِرُ
والمُقْتَنَبُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الأَرْبَعِينَ.
وَالْهِيْضَلَةُ^(٣): الْجَمَاعَةُ يُغْزَى بِهِمْ لِسُوءِ
بِالكَثِيرِ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ^(٤):

أَزْهَيْرَ، إِنْ يَشِيبُ القَذَالُ فَإِنَّهُ
كَمْ هَيْضَلٍ مَرَسٍ، لَقَفْتُ بِهَيْضَلٍ!
وَالْكَتِيبَةُ: مَا جُمِعَ فَلَمْ يَنْتَشِرْ. وَالْأَرَعَنُ:
الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَهُ مِثْلُ رَعْنِ الْجَبَلِ.
وَهُوَ الْأَنْفُ مِنَ الْجَبَلِ يَتَقَدَّمُ، فَيَسِيلُ فِي
الأَرْضِ. وَالْحَمِيسُ: الْجَيْشُ. قَالَ امْرُؤُ
الْقَيْسِ^(١):
لَهَا مِزْهَرٌ، يَعْلُو الحَمِيسَ بِصَوْتِهِ
أَجَشٌّ، إِذَا مَا حَرَّكَتُهُ الْيَدَانِ
وَالْجَرَّازُ: الَّذِي لَا يَسِيرُ إِلَّا زَحْفًا مِنْ كَثَرَتِهِ.
قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):
* أَرَعَنَ، جَرَّارٍ، إِذَا جَرَّ الْأَثَرَ *

- (١) لسلمي الجهنية. الأصمعيات ص ١٠٣ والتهذيب ص ٤٢ وتهذيب الإصلاص ص ٧٣٦. ويرد أي: يقصد.
والنفيضة: الذين يتقدمون الجيش فينظرون الطريق ويعرفون ما فيه. وهم الطلائع كما جاء في ب. وقولها ورد القطاة أي: وقت ورد القطاة.
- (٢) أبو شهاب الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٧ والتهذيب ص ٤٢ وتهذيب الإصلاص ص ٧٣٥. ويسعون أي: الحرب، يوقدون ويهيجونها. والحلقة: الجماعة. ولا تمضي عليها الحضائر أي: لا تقصدها الحضائر ولا تجوزها لياسها من القدرة عليها. ب: «لا تأتي». وفي الحاشية: لا تمضي.
- (٣) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: ناقة هيضلة: إذا كانت ضخمة طويلة.
- (٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٠ والتهذيب ص ٤٣. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قرأت على أبي
- قوله «جرّ الأثر» يعني أنه ليس بقليل، تستبين
بكر بن دريد: رَبِّ هَيْضَلٍ لَجِبَ لَقَفْتُ بِهَيْضَلٍ.
وزهير ترخيم زهيرة. وهي ابنة الشاعر. وفي حاشية
خ: «القذال: مؤخر الرأس. والجمع...». وفيها
أيضًا: «رجل مرس: شديد الممارسة. والمرس:
الحبل. سمي بذلك لتمرّس الأيدي به. ومرس
الحبل: وقع بين الخطاف والبكرة». ولففته بهيضل
أي: لقيت به جماعة من الأعداء، فالتبس بعضهم
ببعض في القتال.
- (١) ديوانه ص ٨٦ والتهذيب ص ٤٣. يصف مغنية.
والمزهر: العود تلحن به للغناء. وفي حاشية خ:
الجشة: شدة الصوت. ووعد أجش. ويقال:
الجشة: صوت من الخياشيم فيه بحة. والجشة:
الجماعة من الناس.
- (٢) ديوانه ١: ٢٤ والتهذيب ص ٤٤.

الأصمعي^(١): إِنَّمَا قِيلَ «خَرَسَاءُ» لِقَلَّةِ
كَلَامِهِمْ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بِنْدَارٌ: إِنَّمَا
قِيلَ «خَرَسَاءُ» لِأَنَّ الصَّوْتَ لَا يُفْهَمُ فِيهَا لَكثَرَةُ
الأصوات. فَكَأَنَّ كَلَامَ الْمُتَكَلِّمِ تُسْمَعُ^(٢)
حَرَكَاتُهُ كَحَرَكَاتِ لِسَانِ الْآخَرِ وَلَا يُفْهَمُ.
وَكَتَيْبَةُ مُلَمَّمَةٌ أَيْ: مُجْتَمِعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ.

وَكَتَيْبَةُ قِيلَتْ أَيْ: دَاهِيَةٌ مُنْكَرَةٌ.
وَالشَّهَاءُ وَالْبَيْضَاءُ: الصَّافِيَتَا الْحَدِيدِ.
وَالشَّعْوَاءُ: الْمُتَشْتِرَةُ. يَقَالُ: كَتَيْبَةُ شَعْوَاءُ،
وَشَجَرَةٌ شَعْوَاءُ^(٣).

وَالْمُشْعَلَةُ: الْمُتَفَرِّقَةُ كَمَا تَشْتَعِلُ النَّارُ. قَالَ
أَبُو كَبِيرٍ، وَوَصَفَ طَعْنَةً^(٤):

يَهْدِي السَّبَاعَ، لَهَا، مَرَشٌ جَدِيدٌ
شَعْوَاءُ، مُشْعَلَةٌ، كَجَرِّ الْقَرْطَفِ
أَرَادَ أَنَّ مَرَشَ الدَّمَاءِ صَارَ دَلِيلًا لِلْسَّبَاعِ عَلَى
الْقَتْلِ، تَشْمُهُ ثُمَّ تَتَّبِعُهُ^(٥). وَالْجَدِيدَةُ: دُفْعَةٌ
مِنْ دَمٍ.

وَالْمَنْسِيرُ^(٦): مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ.

فِيهِ آثَارٌ أَوْ فَجَوَاتٌ. إِنَّمَا يُجَرُّ^(١) جَرًّا كَمَا يُجَرُّ
الْقَوْبُ أَوْ الذَّيْلُ.

وَالْمَجْرُ^(٢): أَكْثَرُ مَا يَكُونُ.

وَالرَّجْرَجَةُ: الَّتِي تَتَمَخَّضُ مِنْ كَثَرَتِهَا. قَالَ
أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلِ^(٣):

بَيْنَ يَدَي رَجْرَجَةٍ، فَخْمَةٌ
ذَاتِ عَرَانِينَ، وَدُقَاعٍ
وَالرَّمَاذَةُ: الَّتِي تَمُوجُ مِنْ نَوَاحِيهَا، تَرَاهَا
تَرْتَفِعُ مَرَّةً وَتَسْفُلُ [أُخْرَى]^(٤). وَيُقَالُ: بَعِيرٌ
تُرَايِمُ، بِالنَّاءِ^(٥) إِذَا مَضَغَ رَأَيْتَ دِمَاعَهُ
يَرْتَفِعُ وَيَسْفُلُ. قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ
الْهَذَلِيِّ^(٦):

تَحْيِيهِمْ شَهْبَاءُ، ذَاتُ قَوَانِسٍ
رَمَازَةٌ، تَأْبَى لَهُمْ أَنْ يُحَرَّبُوا
وَالْجَأَوَاءُ: الَّتِي عَلاهَا لَوْنُ السَّوَادِ.
وَالصَّدَاءُ^(٧) وَالْخَضْرَاءُ نَحْوُ ذَلِكَ.

وَالْخَرَسَاءُ: الَّتِي لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ. قَدْ
احْتَزَمْتُ بِالسَّلَاحِ وَأَجَادْتُ شِدَّةً. قَالَ

(١) ب: يَجَرُّ.

(٢) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ وَخ: «قَالَ أَبُو عَمَرَ: الْمَجْرُ:
الرَّيَانُ. قَالَ: يَقَالُ: أَعْطَنِي هَذَا رِيَانَهُ. فَيُقَالُ: هَذَا
مَجْرٌ». وَالرَّيَانُ: الْمَجْمُوعُ.

(٣) مَضَى فِي «بَابِ الْجَمَاعَةِ» بِصَدْرِ آخِرِ. انْظُرْ ص ٢٩.

(٤) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٥) زَادَ فِي ب: «الَّذِي». وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَضْرُوبًا عَلَيْهِ.

(٦) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ١١١٦ وَالتَّهْذِيبَ ص ٤٥.
وَالشَّهْبَاءُ: الْكَتَيْبَةُ الصَّافِيَةُ الْحَدِيدِ الْبَيْضَاءُ مِنْ كَثَرَةِ
السَّلَاحِ. وَالْقَوَانِسُ: جَمْعُ قَوْسٍ. وَهُوَ أَعْلَى بَيْضَةِ
الْحَدِيدِ عَلَى رَأْسِ الْفَارَسِ. وَأَرَادَ الْبَيْضَةَ نَفْسَهَا.
وَيَحْرَبُ: يَسْلُبُ.

(٧) التَّهْذِيبُ: لَوْنُ السَّوَادِ وَالصَّدَاءُ.

(١) التَّهْذِيبُ: وَقَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ.

(٢) فِي الْأَصْلِ بِالتَّلَاءِ وَالْيَاءِ وَفَوْقَهُمَا: مَعًا.

(٣) الشَّجَرَةُ الشَّعْوَاءُ: الْمُتَشْتِرَةُ الْأَغْصَانِ. خ: «وَشَجَرَةٌ
شَعْوَاءُ». وَالشَّجَرَةُ: النُّقْطَةُ الصَّغِيرَةُ فِي ذَقَنِ الْغَلَامِ،
وَعُرُوقُ ضَرْعِ النَّاقَةِ وَجِلْدُهُ وَلَحْمُهُ.

(٤) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٠٨٩ وَالتَّهْذِيبَ ص ٤٥.
«مُشْعَلَةٌ» فِي ب بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَكُسْرُهَا. وَفِي حَاشِيَةِ
خ: «الْقَرْطَفُ: الْقَطِيفَةُ الْمَخْمَلَةُ». وَقَوْلُهُ كَجَرِّ
الْقَرْطَفِ يَرِيدُ: كَأَثَرِ مَجْرِ الْقَطِيفَةِ الْمَخْمَلَةِ عَلَى
الْأَرْضِ. وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ عَنْ إِحْدَى النُّسخِ،
وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الصَّرَابُ «مُشْعَلَةٌ». وَقُرَّاتٌ عَلَى
أَبِي بَكْرٍ بَيْتُ الْهَذَلِيِّ «مُشْعَلَةٌ» بِكُسْرِ الْعَيْنِ.

(٥) خ: ثُمَّ تَتَّبِعُهُ.

(٦) فِي ب بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالسِّينِ وَكُسْرُهَا مَعًا هُنَا وَفِيهَا =

* عَنْ ذِي قَدَامَيْسَ، لَهُامٌ، لَوْ دَسَرَ *
دَسَرَ: نَطَحَ.

وَالسُّرْبَةُ: مَا بَيْنَ الْعِشْرِينَ^(١) فَارِسًا إِلَى
الثَّلَاثِينَ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي الْقَائِفِ الْأَسَدِيِّ^(٢):

أَمْسَى الْفِرَاشُ مَطِيَّيَ
وَلَقَدْ أَرَانِي خَيْرَ فَارِسٍ
زَوْلًا، أَفِيءُ غَنِيمَةً
فِي سُرْبَةٍ، وَاللَّيْلُ دَامِسٌ^(٣)
وَقَالَ آخَرُ^(٤):

* وَلَا يُطِيلُونَ إِخْمَادًا، عَنِ السَّرْبِ *
وَالضَّبْرُ: الْجَمَاعَةُ. وَيُقَالُ^(٥) مِنْهُ: إِضْبَارَةٌ
مِنْ كُتِبَ. وَمِنْهُ: ضَبَرَ الْفَرَسُ، إِذَا جَمَعَ
قَوَائِمَهُ وَوَثَبَ. قَالَ سَاعِدَةُ^(٦):
بَيْنَا هُمْ، يَوْمًا، كَذَلِكَ رَاعَهُمْ
ضَبْرٌ، لَبُوسُهُمُ الْحَدِيدُ، مُؤَلَّبٌ
مُؤَلَّبٌ: مَجْمَعٌ. وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٧):

وَأِنَّمَا سُمِّيَ مَنْسِرًا لِأَنَّهُ مَثَلٌ، مِنْسِرِ الطَّائِرِ،
يَخْتَلِسُ اخْتِلَاسًا ثُمَّ يَرْجِعُ، وَلَا يُزَاحِفُ.
٢٠ قَالَ عُروَةُ^(٨):

تَقُولُ: لَكَ الْوَيْلَاتُ، هَلْ أَنْتَ تَارِكٌ
ضُبُوءًا، يَرْجُلُ تَارَةً، وَبِمَنْسِرٍ؟
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْمَنْسِرُ وَالْمَقْتَبُ: مَا بَيْنَ
الثَّلَاثِينَ إِلَى الْعِشْرِينَ مِنَ الْخَيْلِ^(٩). فَإِذَا
كَثُرُوا فِيهِ الْفَيْلُ. وَالْمَجْرُ أَكْثَرُهَا. وَإِذَا كَثُرَ
وَلَمْ يَكُذْ يَتَصَرَّمُ^(١٠) قَالُوا: أَرَعُنْ. وَكَذَلِكَ
الْجَرَارُ. يَقَالُ: جِيشٌ جَرَارٌ وَأَرَعُنْ.
وَالْجَيْشُ^(١١) أَكْثَرُ مِنَ الْكِنْيَةِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ لِمُقَدِّمِ الْجَيْشِ: قُدُمُوسٌ.
وَجَمْعُهُ قَدَامَيْسٌ. وَاللَّهُامُ: الْكَثِيرُ. وَأَصْلُهُ أَنْ
يَلْتَهُمَ مَا وَقَعَ فِيهِ، فَلَا يُرَى، أَيْ: يَتَلَعَهُ^(١٢).
قَالَ الْعَجَّاجُ^(١٣):

=بعد عدا «منسر الطائر». وفي حاشية الأصل: «قال
أبو علي: قال الأصمعي: المنسر بكسر الميم في
الخيال. وإنما سمي منسرًا لأنه ينسر ما مر به كما
ينسر الطائر بمنسره. والنسر: التفت». وهو في
حاشية خ بخلاف يسير.

(١) ديوانه ص ٩٣ والتهذيب ص ٤٦. وفي حاشية خ:
«يقال: ضبأ الذئب يَضْبُأ يَضْبُأ ضَبْأً وَضُبُوءًا: أَلْصَقَ
بِالْأَرْضِ. وَأَضْبَأَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ فِي صَدْرِهِ:
كَتَمَهُ. وَالضَّابِيُّ: الْصَيَادُ. وَضَابِيٌّ اسْمٌ...»
وَالرَّجُلُ: الرَّجَالَةُ. ب: ضُبُوءًا.

(٢) أي: من الفرسان.

(٣) خ: ينصرم.

(٤) التهذيب: الخميس.

(٥) خ: «أَيْنَ يَتَلَعُهُ». التهذيب: «أَيُّ يَتَلَعُهُ». وفي
حاشيتي الأصل وخ: أَيُّ يَتَلَعُهُ، بِالنَّصْبِ، عَنْ
الْمَبْرَدِ.

(٦) ديوانه ١: ٢٢ والتهذيب ص ٤٤. وفي الأصل: «قد
دسره. ثم ضرب عليه وصحح في الحاشية كما أثبتنا.

(١) في النسختين: عشرين.

(٢) التهذيب ص ٤٧. خ: «غير فارس». وفي الحاشية:
«خير». وقد هنا: للتحقيق.

(٣) الزول: الظريف الحسن التصرف. وأفيء: أغنم.
والدامس: الشديد السواد.

(٤) عجز بيت لطفيل الغنوي صدره:

لَا يَظْعَنُونَ عَلَى عَمِيَاءَ، إِنْ ظَعَنُوا

ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٤٧. وعلى عمياء أي:

بلا علم ولا نظر لا يدرون ما يفعلون. والإخماد:

إخماد النار. يريد: لا يخمدون نيرانهم، لثلا

تقصدهم السرب على حين غرة.

(٥) سقطت الواو من ب.

(٦) شرح أشعار الهذليين ص ١١١٥ والتهذيب ص ٤٧

وتهذيب الإصلاح ص ٦٢٤. وراع: أفزع وهيج.

واللبوس: ما يلبس.

(٧) ديوانه ١: ٧٦ والتهذيب ص ٤٨. وابن معمر هو عمر =

تَرَى الْأَرْضَ، مِنَّا بِالْفَضَاءِ، مَرِيضَةً
مُعْضَلَةً، مِنَّا، بِجَيْشٍ عَرَمَرَمٍ
قال: والدَّيْلَمُ: الجماعةُ. وأنشد^(١):

* فِي مُرَجَجْنٍ، يَرْجَجُنْ دَيْلَمُهُ *

قال: والسَّرِيَّةُ: ما بينَ خمسةِ أنفُسٍ إلى
ثلاثمائة. والخَمِيسُ: ما زادَ على السَّرِيَّةِ.

والهَضَاءُ: الكثيرُ مِنَ الْخَيْلِ. [قال
الطَّرِمَاحُ^(٢):

قَدْ تَجَاوَزْتُهُ، بِهَضَاءٍ كَالْحَيِّ

ة، يُخْفُونَ بَعْضَ قَرَعِ الْوِفَاضِ
جَمْعُ وَفْضَةٍ. وَهِيَ الْجَعْبَةُ]. والخَشْخَاشُ:
من الرِّجَالِ. وأنشد^(٣):

فَيَوْمًا بِهَضَاءٍ، وَيَوْمًا بِسُرْبَةٍ

ويَوْمًا بِخَشْخَاشٍ، مِنَ الرَّجُلِ، هِيْضِلِ
الْأَصْمَعِيِّ: يُقَالُ: جَيْشٌ كَثِيفٌ، أَي: كَثِيرٌ
غَلِيظٌ. وَثَوْبٌ كَثِيفٌ: غَلِيظٌ.

ويقال^(٤): جَاءَ جَيْشٌ مَائِكْتُ^(٥)، أَي: مَا

لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ، حِينَ اعْتَمَرَ
مَغْزَى بَعِيدًا، مِنْ بَعِيدٍ، وَضَبَرَ
يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَمَّ شَيْئًا^(١): قَدْ اعْتَمَرَهُ.

أبو عمرو: الْعَرَاجِلَةُ واحِدُهُمْ عَرَجَلَةٌ. وَهِيَ
جَمَاعَةٌ مِنَ الرِّجَالِ. وأنشدَ لِحاتِمٍ^(٢):

عَرَاجِلَةٌ، شُعْتُ الرُّؤُوسِ، كَأَنَّهُمْ

بَنُو الْجِنِّ، لَمْ تُطْبَحْ بِقَدْرِ جَزُورِهَا
ويقال: كَتِيبَةٌ طَحُونُ: تَطْحُنُ كُلَّ شَيْءٍ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْعَدِيُّ: أَوَّلُ مَا يَدْفَعُ^(٣) مِنْ
الْغَارَةِ. قَالَ ابْنُ رِيعٍ الْهَذَلِيُّ^(٤):

لَنِعْمَ مَا أَحَسَّنَ الْأَبْيَاتُ نَهْنَهَةً

أَوَّلَى الْعَدِيِّ، وَبَعْدُ أَحَسَّنُوا الطَّرْدَا!

ويقال: جَيْشٌ عَرَمَرَمٌ، وَجَمْعُ عَرَمَرَمٍ، أَي:
شَدِيدٌ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: عَرَمَرَمٌ: كَثِيرٌ. قَالَ
أَوْسُ [بْنُ حَجْرٍ]:^(٥)

=ابن عبد الله التيمي، وكان يلي حرب الخوارج.

والمغزى: الغزو.

(١) ب: أمراً.

(٢) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٤٨. والجزور: ما ذبح
من الإبل. ولم تطبخ بقدر: يريد أنهم مستعجلون لا
يطبخون. وإنما يملون اللحم في الملة من العجلة.

(٣) التهذيب: ما يَدْفَعُ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٣ والتهذيب ص ٤٩.
وانظر ص ٤٠٨. خ: «الأبيات» وما: مصدرية.
والمصدر فاعل نعم. والأبيات: قوم أغبر عليهم،
جمع بيت. والأولى: الأوائل. وهو مفعول «نهنه».
والنهنه: الكف والرد. وبعد أي: بعد النهنه.
والطرد: المطاردة.

(٥) ديوانه ص ١٢١ والتهذيب ص ٤٩. وسقط «بن حجر»
من الأصل وب. والفضاء: ما اتسع من الأرض.
وجعل الأرض مريضة لشدة تأثيرهم فيها. وفي
حاشية الأصل: قال أبو علي: عضّلت المرأة، إذا
نشب ولدها فلم يخرج عند النفاس. وعضّلت

القطاة، إذا نشب في بيضها فراخها عند تطريقها
للخروج، فلم تخرج.

(١) لرؤية. ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ٥٠.

والمرجحن: الجيش الكثير الثقيل. وفي حاشية
خ: أرجحن الشيء إذا اهتز، يرجحن أرجحناً.

(٢) ديوانه ص ٢٧٥ والتهذيب ص ٥٠. والرواية:
«كالجئة». ويريد أنهم يسكون القسي خشية أن تفرع
الوفاض فيسمع العدو قدومهم. وسقط ما بين
معقوفين من الأصل وخ.

(٣) لتأبط شراً. ديوانه ص ١٣٨ والتهذيب ص ٥١.
والسربة: ما بين العشرين إلى الثلاثين من الفرسان.
والهيفل: الجماعة غير الكثيرة.

(٤) خ: الأصمعي يقال.

(٥) خ: مائِكْتُ.

يُحْصَى .
 ويقال: عَسَكْرٌ خَالٌّ، أي: مُتَخَلِّجٌ لَيْسَ
 بِمُحْتَشٍ^(١).
 وَسَرَعَانُ الْخَيْلِ^(٢): أَوَائِلُهَا.
 وَكَوْكَبُ الْكَتِيبَةِ: مُعْظَمُهَا. وَكَوْكَبُ كُلِّ
 شَيْءٍ: مُعْظَمُهُ.
 وَمُعْتَكِرُ الْقِتَالِ: حَيْثُ التَّقَوَّى وَرَكِبَ بَعْضُهُمْ
 بَعْضًا.

أَبُو عُبَيْدَةَ: مَكَانُ الْحَرْبِ: الْمَازِقُ وَالْمَازِمُ.
 وَالْمَرْحَى: مَجَالُ الْفِرْسَانِ وَمَعْرَكَتُهُمْ.
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: فِي غَيْرِ مَا قَرَأْنَا عَلَى أَبِي
 الْعَبَّاسِ: الْقَيْرَوَانُ: الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ. وَأَصْلُهُ
 فَارَسِي: كَأَزْوَانِ^(١). وَهِيَ الْقَافِلَةُ.
 وَالْقَنَابِلُ: الْجَمَاعَاتُ.
 وَالْغَلَاصِمُ: الْجَمَاعَاتُ.
 وَالتَّبُوحُ: الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ.

(١) المحتش: المحتشد المتجمع.

(٢) في حاشية الأصل: «قال أبو العباس عن ابن
 الأعرابي: فإذا كان سرعان في الناس وصفًا قلت:
 سَرَعَانٌ وَسَرَعَانٌ. وإذا كان في غير الناس فَسَرَعَانٌ
 أفصح. ويجوز سَرَعَانٌ. والسرعان في غير هذين وتر
 قوي يُعمل من المتن. وأنشد:
 وَعَطَلْتُ قَوْسَ اللَّهِ، عَنِ سَرَعَانِهَا
 وَعَادَتْ سِهَامِي بَيْنَ رَتْغٍ وَنَاصِلِ

قال أبو علي: أنشدني أبو عبد الله هذا البيت:
 شرعان، بالشين معجمة، وفسره كما فسر. غير أنه
 لم يقل: قوي. والبيت في اللسان والتاج (سرع).
 والناصل: السهم خرج منه نصله.
 (١) خ: «كأزوان». وكذا في ب مع سكون النون. انظر
 المعرب ص ٣٠٢ والجمهرة ٣: ٥٠١ ومعجم
 البلدان (قيروان).

باب الاجتماع

* نَضْرِبُ جَمْعِيَهُمْ، إِذَا اجْلَحَمُوا*
 ويقال: أَلَبَ^(١) عَلَيْهِ النَّاسَ، أَي: جَمَعَهُمْ.
 ويقال: تَغَاوَوْا عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلُوهُ، أَي: جَاؤُوا
 مِنْ ههنا وَمِنْ ههنا^(٢). قَالَ الْعَجَّاجُ، وَذَكَرَ
 الرَّمَّاحُ وَالطَّعَنُ بِهَا^(٣):

إِذَا تَغَاوَى نَاهِلًا، أَوْ اعْتَكَرَ،
 تَغَاوَى الْعُقْبَانِ، يَمَزِقَنَّ الْجَزَرَ
 أَي: أَقْبَلَ الطَّعَنُ مِنْ ههنا وَمِنْ ههنا^(٤).

ويقال: تَهَبَّشُوا عَلَيْهِ وَتَحَبَّشُوا، أَي:
 تَجَمَّعُوا^(٥). وَهِيَ الْحُبَاشَةُ وَالْهَبَاشَةُ،
 لِلْجَمَاعَةِ. قَالَ رُوْبَةُ^(٦):

* لَوْلَا حُبَاشَاتُ، مِنْ التَّحْبِيشِ*

أَي: لَوْلَا مَا اجْتَمَعَ لَهُمْ. وَيُقَالُ: تَحَبَّشَ بَنُو
 فُلَانٍ عَلَى بَنِي فُلَانٍ^(٧)، أَي: تَجَمَّعُوا. وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: رَأَيْتُهُمْ عَاصِبِينَ بِفُلَانٍ،
 أَي: مُجْتَمِعِينَ حَوْلَهُ. وَقَدْ عَصَبُوا بِهِ، وَقَدْ
 اسْتَكْفُوا حَوْلَهُ، إِذَا اسْتَدَارُوا. وَقَالَ^(١) ابْنُ
 مُقْبِلٍ^(٢):

خُرُوجٌ مِنَ الْعُمَى، إِذَا صُكَّ صَكَّةٌ
 بَدَأَ، وَالْعِيُونُ الْمُسْتَكْفَةُ تَلْمَحُ
 وَالْعَرَبُ تَقُولُ: تَجَمَّعُوا تَجْمَعُ بَيْتِ
 الْأَدَمِ^(٣). لِأَنَّ بَيْتَ الْأَدَمِ تَجْمَعُ فِيهِ أَطْرَافُهُ
 وَزَعَانِفُهُ^(٤).

ويقال للقوم، إِذَا اجْتَمَعُوا^(٥): قَدْ
 اعْصَوْصَبُوا، وَاسْتَحْصَفُوا، وَاسْتَحْصَدُوا.
 وَيُقَالُ: غَيْضَةٌ^(٦) حَصِدةٌ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً
 الثَّبَتِ مُلْتَقَّةً.

ويقال: اجْلَحَمَ الْقَوْمُ، إِذَا اجْتَمَعُوا، فَهَمْ
 مُجْلَحِمُونَ. وَأَنْشَدَ^(٧):

جَوِيْعُهُمْ.

(١) خ: «أَلَبَ». ب: أَلَبَ.

(٢) ب: وهنا.

(٣) ديوانه ١: ٥٨ والتهذيب ص ٥٢. وفاعل «تغايى»
 ضمير يعود على «راي» في بيت سابق. أي: الرايات.
 والناهل: الذي شرب أول شربة. واعتكر: رجع ثانية.
 والجزر: ما ذبح من الحيوان. ب: من الحوز.

(٤) ب: وهنا.

(٥) خ: «اجتمعوا». وجعل التفسير في ب قبل
 «وتحبشوا».

(٦) ديوانه ص ٧٨ والتهذيب ص ٥٣.

(٧) سقط «على بني فلان» من خ.

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) ديوانه ص ٢٩ والتهذيب ص ٥٢. يصف قدحًا من
 قداح الميسر. والغمى: اختلاط القداح. وصبك:
 ضرب. وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي:
 الْمُسْتَكْفَةُ الصَّوَابُ بفتح الكاف.

(٣) الأدم: الجلد.

(٤) الزعانف: جمع زعنفة، الأسافل.

(٥) ب: تجمعوا.

(٦) الغيضة: الأجمة يكثر فيها الشجر ويلتف.

(٧) للمعاج. ديوانه ٢: ١٣١ والتهذيب ص ٥٢. وأراد
 بالجمعين: جمع ربيعة وجمع الأزد. خ: نَضْرِبُ

العجَّاجُ^(١):

* بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ، مِنْ الْأَنْبَاطِ*

أي: جماعة.

ويقال: هو يقرش^(٢) لعياله، أي: يجمع.
قال الفراء: يقال^(٣): هَوَ يَقْرِدُ^(٤) لِعِيَالِهِ،
أي: يجمع.

ويقال: تَأَفَّقُوا وَتَاجَلُّوا وَتَضَافَرُّوا.

ويقال: أَصَفَّقُوا عَلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ، وَأَطْبَقُوا.

ويقال: أَحَلَّبُوا وَأَجَلَّبُوا. وَالْمُحَلِّبُ:
الْمُعِينُ.

وَتَرَاقَدُوا: أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

٢٢ وتَدَامَجَ الْقَوْمُ عَلَى فَلَانٍ، وَتَأَلَّبُوا عَلَيْهِ.

أبو عمرو: يقال: تَهَوَّشُوا عَلَيْهِ، إِذَا

تَجَمَّعُوا^(١) عَلَيْهِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: هُمْ عَلَيْهِ يَدٌ وَاحِدَةٌ، إِذَا
اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ.

ويقال: أَمْرُ الْقَوْمِ دُمَاجٌ، أَي: مَجْتَمِعٌ. وَقَدْ
دَامَجْتُكَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ، أَي^(٢): جَامَعْتُكَ
عَلَيْهِ.

أبو عمرو: يُقَالُ: تَعَطَّلُوا^(٣) عَلَى فَلَانٍ،
أَي^(٤): اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ. وَأَنْشَدَ^(٥):

* يَتَعَطَّلُونَ تَعَطَّلَ النَّمْلِ*

ويقال: احْرَنْجُمُوا، إِذَا اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ عَلَى
بَعْضٍ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):

* لِقَصْفَةِ النَّاسِ، مِنْ الْمُحْرَنْجِمِ*

ويقال: اتَّقَى قَصْفَةَ النَّاسِ، أَي: دَفَعَتْهُمْ إِذَا
دَفَعُوا. وَقَدْ انْقَصَفَ النَّاسُ: إِذَا انْدَفَعُوا.

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ: اجْتَمَعُوا.

(٢) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٣) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: أَصْلُ التَّعَطَّلِ
دَخُولُ بَعْضِ الْقَوْمِ فِي بَعْضٍ. قَالَ: وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ
دَرِيدٍ: يَوْمَ الْمُطَالَى مَأْخُذٌ مِنَ التَّعَطُّلِ. وَهُوَ دَخُولُ
الشَّيْءِ فِي بَعْضِهِ فِي بَعْضٍ. مِنْهُ: تَعَاظَلُ الْكِلَابُ.

(٤) ب: إِذَا.

(٥) عَجَزَ بَيْتٌ لِلْحَادِرَةِ صَدْرُهُ:

أَخَذُوا قِسِيَهُمْ بِأَيْمُنِهِمْ

ديوانه ٣٤١ والتهذيب ص ٥٤.

(٦) ديوانه ١: ٤٦٠ والتهذيب ص ٥٤. وَالْمُحْرَنْجِمُ:

مَوْضِعُ الْجَمْعِ بِعَرَفَةٍ.

(١) ديوانه ١: ٣٨١ والتهذيب ص ٥٣. وَالْأَنْبَاطُ: أَخْلَاطُ
مِنْ غَيْرِ الْعَرَبِ.

(٢) خ: «يقرش». التهذيب: يقرد.

(٣) فوقها فِي الْأَصْلِ علامة زيادة.

(٤) خ: «يفرد». التهذيب: يقرض.

باب التَّفَرُّقِ

أبو زيد: يقال: طَارَ الْقَوْمُ شِعَاعًا، إِذَا تَفَرَّقُوا. ويقال: شَاعَ الشَّيْءُ يَشِيعُ شِيعَانًا، إِذَا تَفَرَّقَ.

ويقال: ابْذَعَرُوا واشْفَتَرُوا وَتَصَبَّصُوا وَتَقَدَّدُوا.

أبو عمرو: يقال: «ابْذَقُوا» مثل اشْفَتَرُوا. الفراء: يقال: «تَفَرَّقُوا أَيَدِي سَبَا»، (١) وأَيَادِي سَبَا، موقوف (٢). وأنشد (٣):

فَلَمَّا عَرَفْتُ الْيَأْسَ مِنْهُ، وَقَدْ بَدَأَ
أَيَادِي سَبَا الْحَاجَاتِ، لِلْمُتَذَكِّرِ
قال أبو الحسن: والمعنى (٤): وقد بدتِ
الحاجاتُ متفرقةً. وقال (٥):

وَاطًا، مِنْ دَعَسِ الْحَوِيرِ، نَيْسَبَا
مِنْ صَادِرٍ، أَوْ وَارِدٍ، أَيَدِي سَبَا
الدَّعَسُ: الْإِثَارُ الْكَثِيرَةُ. وَالتَّيْسَبُ: الطَّرِيقُ
الْبَيْنُ الْمَعْلَمُ (٦). قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَيَدِي سَبَا:

ويقال: ذَهَبُوا عِبَادِيدَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
وَعِبَايِدَ. كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ، وَهُوَ تَفَرُّقُهُمْ.

(١) مجمع الأمثال ١: ٢٤٢ والمستقصى ٢: ٨٨.

(٢) أي: ساكن الياء مثل معد يكرب، وبالألف دون همز ولا إعراب ظاهر.

(٣) لعنتية بن مرداس. التهذيب ص ٥٥. وأَيَادِي سَبَا: فِي محل نصب حال من الحاجات.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٥) العجاج. ديوانه ٢: ٢٦٨. والتهذيب ص ٥٥. يصف حمار وحشي وأنته. وقوله واطًا نيسبا أي: وافق الآن.

فِي هذا الطريق. والصادر: العائد. والوارد: القاصد.

(٦) خ: الْمُعْلَم.

(١) ب: وَيَزُونَ.

(٢) ب: سَبَا وَسَبَا.

(٣) ب: مَثَل.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) فِي النسختين والتهذيب: جَعَلَهَا.

(٧) سقطت من خ.

(٨) سقط «يفتح فيقول» من خ.

وَذَهَبُوا أَبَادِيْدَ . وَهُوَ تَفَرَّقَهُمْ .

وَذَهَبُوا أَخْوَلَ أَخْوَلَ .^(١) وَكَانَ الْغَالِبُ : إِذَا
نَجَلَ الْفَرَسُ الْحَصَى بِرَجْلِهِ ، وَشَرَارُ النَّارِ إِذَا
تَتَابَعَ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٢) :

يُسَاقِطُ ، عَنْهُ ، رَوْقَهُ ضَارِيَاتِهَا
سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ ، أَخْوَلَ أَخْوَلَ

٢ الْفَرَاءُ : ذَهَبَ الْقَوْمُ شِدْرَ مِذْرَ ، وَشَدْرَ مِذْرَ ،
وَشِدْرَ بَذْرَ ، وَشَدْرَ بَذْرَ ، بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ .

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : تَفَرَّقَ الْقَوْمُ عِبَادِيْدَ ،
وَعَبَائِيْدَ ، وَعُسَارِيَاتٍ .

الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : تَشَعَّبَ أَمْرُهُ ، أَيِ :
تَفَرَّقَ .

الْفَرَاءُ : يُقَالُ^(٣) : طَيْرٌ يَنَادِيْدُ ، وَأَنَادِيْدُ . وَهِيَ
الْمُتَفَرِّقَةُ الَّتِي تَجِيءُ وَاحِدًا مِنْ ههنا وَوَاحِدًا
مِنْ ههنا . وَأَنْشَدَ^(٤) :

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : قَوْلُهُ [ذَهَبُوا]
أَخْوَلَ أَخْوَلَ ، أَصْلُهُ مِنْ تَفَرَّقَ الشَّرَارِ . إِذَا ضَرَبَ
الْقَيْنَ بِالْمِطْرَقَةِ عَلَى الْحَدِيدَةِ الْمُخْمَاةِ ، فَخَرَجَ مِنْهَا
ذَلِكَ الشَّرَارُ مُتَفَرِّقًا ، فَهُوَ الْأَخْوَلَ . وَكَذَلِكَ إِذَا نَجَلَ
الْفَرَسُ بِرَجْلِهِ الْحَصَى فَتَفَرَّقَ . » وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ
وَفِيهَا نَفْسُ الطَّرَةِ . وَعَلَى «الشَّرَارِ» فِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ : وَالشَّرُّ أَيْضًا .

(٢) لُضَابِيءُ الْبَرَجَمِيِّ . التَّهْذِيبُ ص ٥٧ . يَصِفُ ثَوْرَ
وَحْشٍ يَطْعَنُ الْكَلَابَ . وَفِي حَاشِيَةِ خ : «الرُّوقُ :
الْقُرْنُ . وَرُوقُ الرَّجُلِ : سَيْتُهُ . يُقَالُ : أَلْقَى عَلَيْهِ
أَرَوَاقَهُ . وَالرُّوَاقُ : بَيْتُ كَالْفُسْطَاطِ . وَالرَّوَاوِقُ :
الْمُصَفَّاءُ . . . » وَالضَّارِي : الْكَلْبُ ضَرِي بِالصَّيْدِ
وَتَعْلَمُ أَكْلَ اللَّحْمِ .

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ

(٤) لِعَطَارِدِ الْحَنْظَلِيِّ . التَّهْذِيبُ ص ٥٧ . وَالصَّحَاحُ
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بَدَد) . وَالْحَجَرُ : السَّجْنُ . يَصِفُ
حَالَهُ وَحَالَهُ مَنْ كَانَ مَعَهُ فِي السَّجْنِ . وَمَتَى أَيِ :
حِينَ ، مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفُ زَمَانٍ لِلْفِعْلِ يَنْظُرُ ، وَمُضَافٌ

كَأَنَّمَا أَهْلُ حَجَرٍ ، يَنْظُرُونَ مَتَى
يَرَوْنَنِي خَارِجًا ، طَيْرٌ يَنَادِيْدُ

وَيُقَالُ : بَحَثَرُوا مَتَاعَهُمْ ، أَيِ : قَرَّقُوهُ .

الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ^(١) : هُمْ بَقَطُ فِي الْأَرْضِ ،
أَيِ : مُتَفَرِّقُونَ . وَأَنْشَدَ لِمَالِكِ بْنِ نُورٍ^(٢) :

رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعَتْ أُمُورَهَا
فَهُمْ بَقَطُ فِي الْأَرْضِ ، قَرَّتْ طَوَائِفُ
وَذَكَرَ أَنَّ رَجُلًا أَتَى هَوًى لَهُ ، فَأَخَذَهُ بَطْنُهُ ،
فَقَضَى حَاجَتَهُ فِي بَيْتِهَا ، فَقَالَتْ لَهُ : وَيْلَكَ ،
مَا صَنَعْتَ ؟ فَقَالَ لَهَا : بَقَطِيهِ بِطَبِّكَ ، أَيِ :
فَرَّقِيهِ . وَالطَّبُّ : الرَّفْقُ .

قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ : اللَّهُمَّ اقْتُلْهُمْ بَدَدًا ،
وَأَحْصِهِمْ عَدَدًا . وَأَصْلُ الْبَدَدِ : التَّفَرُّقُ .
وَيُقَالُ : بَدَدَ رَجُلِي فِي الْمِقْطَرَةِ^(٣) : أَيِ :
فَرَّقَهُمَا .

وَيُقَالُ : أَبَدَّ بَيْنَهُمْ^(٤) الْعَطَاءَ ، أَيِ : أَعْطَى كُلَّ
إِنْسَانٍ نَصِيْبَهُ عَلَى حِدَّتِهِ . وَأَنْشَدَ لِعَمْرِ بْنِ أَبِي
رَبِيعَةَ^(٥) :

إِلَى جُمْلَةِ يَرُونَ ، وَلَيْسَ فِيهِ اسْتِفْهَامٌ أَوْ شَرْطٌ .

(١) سَقَطَتْ مِنْ خ .

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٥٨ . وَالْفَرْتُ : الشَّقُّ وَالْقَطْعُ ، مَصْدَرٌ
وَصَفٌّ بِهِ .

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ : «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : الْمِقْطَرَةُ :
الْخَشْبَةُ الَّتِي يُحَسِّنُ النَّاسُ فِيهَا ، وَتُدْخَلُ فِيهَا أَرْجُلُهُمْ .
[عَنِ الزَّجَاجِ] . » وَالزِّيَادَةُ مِنْ حَاشِيَةِ خ وَفِيهَا نَفْسُ
الطَّرَةِ .

(٤) فِي النُّسخَتَيْنِ : بَيْنَهُمَا .

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٣٠٠ . وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٨ . وَرَوَايَةُ الصَّدْرِ
فِيهِمَا :

قُلْتُ : مَنْ أَنْتُمْ ؟ فَصَدَّتْ وَقَالَتْ

وَهِيَ لَا تَلَانِمُ مَا رَوَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ هُنَا . فَلَعَلَّ
الصَّوَابَ :

=

ثُمَّ تَجْمَعُ^(١) فَيُنْفِقُونَهَا بَيْنَهُمْ. قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ، فِي طَعْنِ الثَّوْرِ الْكَلَابَ^(٢):
فَأَبْدَهُنَّ حُتُوفَهُنَّ، فَهَارِبٌ
يَذْمَاهُ، أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّعٌ
أَي: أَعْطَى هَذَا مِنَ الطَّعْنِ مِثْلَ مَا أَعْطَى هَذَا،
حَتَّى عَمَّهُمْ^(٣).

ثُمَّ قَالَتْ:
أُمِيدُ سُؤَالَكَ الْعَالَمِينَ؟
قَالَ^(١) أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ: بُنْدَارٌ: أَبْدَهُمْ:
أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ [مِنْهُمْ]^(٢) مِثْلَ مَا أَعْطَى
صَاحِبَهُ، حَتَّى يَسْتَوْعِبَهُمْ. قَالَ: وَالْمُبَادَةُ فِي
السَّفَرِ: أَنْ يُخْرِجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا مِنَ النَّفَقَةِ،

(١) ب: ثم يجمع.

(٢) شرح أشعار الهذليين ص ٢٤ والتهديب ص ٥٨.
والبيت من وصف الصائد وحمار الوحش وأنته، لا
الثور والكلاب. والحتف: المنية. والذماء: بقية
الروح. وفي حاشية خ: جمع الشيء وتجمع،
وجمعته إذا حركته، مثل الإبل إذا حركتها
للإناخة. والجمعاع: أرض غليظة.

(٣) كذا بضمير العاقلين.

= قُلْتُ: مَنْ أَشْتَمُ؟ فَصَدَّتْ، ثُمَّ قَالَتْ

وصدت: صفتت، من الصدو بمعنى التصدية. ومبد
هنا نصب مفعولين. ويجوز أن يكون أصل «صدت»
من «صدى» بمعنى صاح وصوت، نقل إلى «صدى»
على لغة طبرستان، فحذفت الألف لالتقاءها بتاء التانيث.

(١) زاد قبلها من ب: البدة: النصيب. عن أبي علي.

(٢) زيادة من ب.

باب الجماعة من الإبل

رَسَلَا أَيْضًا حَيْثُ مَا كُنَّ، وَإِنْ لَمْ يَكُنَّ عَلَى
الحوضِ. والأرسالُ: جمعُ رَسَلٍ. فَهِنَّ أَكْثَرُ
من الرِّسَلِ، ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ. ٢٤

الأصمعيُّ: والصَّرْمَةُ^(١) من الإبلِ: قِطْعَةٌ
خَفِيفَةٌ قَلِيلَةٌ، مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى بَضْعِ عَشْرَةٍ.
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا كَانَ خَفِيفَ الْمَالِ: إِنَّهُ
لَمْصَرِّمٌ. قَالَ الْمَعْلُوطُ^(٢):

يَصُدُّ الْكِرَامُ الْمُصَرِّمُونَ سَوَاءَهَا
وَذُو الْحَقِّ، عَنْ أَقْرَانِهَا، سَيَّحِيدُ
أَي: يَنْصَرِفُونَ إِلَى غَيْرِهَا، وَذُو الْحَقِّ يَحِيدُ
عَنْهَا^(٣). وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا يُصَابُ مِنْهَا وَلَا يُقْرَى
فِيهَا ضَيْفٌ. أَقْرَانُهَا: أَمْثَالُهَا.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الصَّرْمَةُ: مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى
ثَلَاثِينَ. قَالَ: وَقَالَ أَقَارُ^(٤) بَنُ لَقِيطٍ:
الصَّرْمَةُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَخَمْسَةِ أَرْبَعِينَ.

وَالْقَطِيعُ: مَا بَيْنَ خَمْسِ عَشْرَةٍ إِلَى خَمْسِ

الأصمعيُّ: الذَّوْدُ مِنَ الْإِبِلِ: مِنْ ثَلَاثٍ إِلَى
عَشْرٍ. وَمَثَلُ مِنَ الْأَمْثَالِ^(١): «الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ
إِبِلٌ». قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الذَّوْدُ^(٢): مَا بَيْنَ الثَّانِيَيْنِ
وَبَيْنَ الثَّلَاثِ، مِنَ الْإِنَاثِ دُونَ الذَّكَورِ، كَقَوْلِ
الرَّاجِزِ^(٣):

ذَوْدٌ ثَلَاثٌ: بَكْرَةٌ، وَنَابَانٌ
غَيْرُ الْفُحُولِ، مِنْ ذُكُورِ الْبُعْرَانِ

وقولهم في المثل «الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ» فهذا
يدلُّ على أَنَّهَا فِي مَوْضِعِ اثْنَتَيْنِ^(٤)، لِأَنَّ الثَّانِيَيْنِ
إِلَى الثَّانِيَيْنِ جَمِيعٌ. قَالَ: وَالْأَذْوَادُ: جَمْعُ
ذَوْدٍ. فَهِنَّ أَكْثَرُ مِنَ الذَّوْدِ، ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أَقَلُّ
ذَلِكَ.

وَالرَّسَلُ: رَسَلُ الْحَوْضِ الْأَدْنَى^(٥). وَهُوَ
الصَّغِيرُ مِنْهُنَّ، وَهِيَ مَا بَيْنَ^(٦) عَشْرِ إِلَى
خَمْسِ وَعَشْرِينَ. قَالَ: أَبُو مَسْعُودٍ^(٧): وَيَكُنُّ

(١) مجمع الأمثال ١: ١٨٦ وجمهرة الأمثال ١: ٤٦٢.
وإلى هنا بمعنى: مع.

(٢) في حاشية الأصل: قال ابن الأعرابي عن ابن
الجراح: الذود: ما بين الثلاث إلى الخمس عشرة.

(٣) التهذيب ص ٥٩. والبكرة: الفتية من النوق.
والناب: المسنة. والبعران: جمع بعير.

(٤) ب: ثنتين.

(٥) الرسل: القطيع. ورسل الحوض أي: ما أرسل إليه
ليشرب منه. والأدنى: الأقرب.

(٦) التهذيب: وهن ما بين خمس إلى.

(٧) هو أحد الأعراب الذين أخذ عنهم قليل من اللغة.

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) الإبل ص ٥١١ والأمال ١: ١٦٧ والسمط ص ٤٣٤
والتهذيب ص ٦٠. والسواء: القصد. يريد: يصدون
عن قصدها. فحذف «عن». وذو الحق: من تجب
معوته. ويحيد: يميل ويعدل.

(٣) سقط «ذو الحق يحيد عنها» من خ.

(٤) خ: «أفان». وهو أعرابي مشهور أخذ عنه العلماء شيئاً
من اللغة. الفهرست ص ٤٩ والحيوان ٦: ٥٣.

وعشرين. وكذلك القطعة مثل القطيع.

قال: وقال مَكْوَزَةٌ^(١): وكذلك الصَّبَّةُ مثل القطيع. الأصمعي: يقال: على آل فلان صَبَّةٌ من الإبل. وهي من العشرين إلى الثلاثين إلى الأربعين. قال بعض الشعراء^(٢):

إني سيُغْنِيَنِي الَّذِي كَفَّ واليدي

قَدِيمًا، فلا عُزِّي لَدَيَّ، ولا فُقُرُ

يُصْبَةِ شَوْلٍ، أَرْبَعِينَ، كأنها

مَخَاصِرُ نَبْعٍ، لا شُرُوفَ، ولا بَكْرَ^(٣)

ويروى: «بَكْرَ»^(٤): قال أبو الحسن^(٥):

البَكْرُ: الذي لم يستكمل شدته. والبَكْرُ:

الصغيرة من الإناث التي لم تحمل، أو

حملت بطنًا واحدًا. فهي بَكْرٌ وولدها بَكْرٌ

بكسر الباء. وإذا نُسِبَتْ إلى أنها لم تستكمل

(١) أعرابي فصيح نقل عنه ابن النديم من خطوط العلماء

الذين أخذوا عنه. الفهرست ص ٥٣ والمخصص

١٣: ١٦٦ والتاج (كوز).

(٢) الإبل ص ١١٦ والتهذيب ص ٦٠ - ٦١. وكف

والذي: كفه عن المسألة. خ: «كف والذي». وفي

الحاشية: «قول: لقيته كَفَّةً بِكَفَّةٍ، أي: مفاجأة.

واستكف القوم بالشيء: أحذقوا به. والكافة:

الجماعة. والكف معروفة. الجمع أَكُفَّ وكفوف.

واستكففت الشيء: إذا وضعت كفك على حاجبك

لتراه. واستكف السائل: بسط كفه. وكففت الرجل

عن الأمر وكفكفته: دفعته. والمكفوف... عن

الأسنان». وقوله «كفة بكفة» لعله: كفة لكفة.

(٣) الشول: جمع شائلة. وهي الناقة جف لبنها. وفي

حاشية خ: «مخاصر: جمع مخصرة. وهي العصا.

والنعب: ضرب من الشجر صلب. والشروف:

المسنة. ب: محاضر.

(٤) ب: ولا بكر.

(٥) في حاشية الأصل: الفرق بين البكر بالفتح والبكر

بالكسر.

شدتها فهي بَكْرَةٌ. قال أبو يوسف: جعلها

كالمخاصر لصلابة المخاصر. وهي

المخصرة العصا التي يُخَصَّرُ بها.

والعَكْرَةُ: الخمسون إلى الستين^(١) إلى

السبعين. أبو^(٢) عُبَيْدَةَ: العَكْرَةُ: ما بين

الخمسين وبين المائة. والعَكْرُ: جمع عَكْرَةٍ.

فهي أكثر من العَكْرَةِ، ثلاث مَرَاتٍ أَقْلُ ذَلِكَ.

الأصمعي: الهَجْمَةُ: ما بين السبعين إلى

المائة. قال المعلوط^(٣):

أعاذِلْ، ما يُدِيرِكُ أَنْ رُبَّ هَجْمَةٍ

لأخفافها، فَوْقَ المَتَانِ، قَدِيدٌ؟

أي: صوت.

ويقال: أتانَا بِغَضِيَا،^(٤) معرفة لا تُنَوُّ.

وهي مائة من الإبل. قال الشاعر^(٥):

وَمُسْتَخْلِفٍ، مِنْ بَعْدِ غَضِيَا، صُرِيْمَةٌ

فأَحْرِ بِهٍ، لِيَطُولَ فَقْرٍ، وَأَحْرِيَا!

أَحْرِيَا أَرَادَ: أَحْرَيْنَ، بالتَّوْنِ الخفيفة.

ويقال: أعطاه هُنَيْدَةً، غيرَ مَنْوَنَةٍ معرفة.

يريد: مائة من الإبل. قال جرير^(٦):

(١) سقط «إلى الستين» من خ.

(٢) سقط حتى «السبعين» من ب.

(٣) الإبل ص ١١٦ والسمط ص ٤٣٤ والتهذيب ص ٦١.

والمتان: جمع متن. هو ما صلب وارتفع من الأرض

ب: فريد.

(٤) التهذيب: بغضبي.

(٥) في الإبل ص ١١٦ والتهذيب: «غضبي...

وأحربا». وفسر «أحربا» بأنها من: حرب الرجل،

إذا ذهب ماله أو قل. وفي اللسان والتاج (غضي) كما

أثبتنا فهي «أحر» للتعجب. والألف بدل من نون

التوكيد ثبت قبلها الياء.

(٦) ديوانه ص ٧٤ والإبل ص ١١٦ والتهذيب ص ٦٢. =

أَعْطَوْا هُنَيْدَةً، يَحْدُوها ثَمَانِيَّةٌ
ما فِي عَطَائِهِمْ مَنْ، وَلَا سَرْفٌ
وَالْكُورُ: مَاتَانٍ وَأَكْثَرُ.

وَالْخَطَرُ: نَحْوُ مِنْ مَاتَيْنِ.

وَالْعَرْجُ: إِذَا بَلَغَتْ الْإِبْلُ خَمْسَمِائَةٍ إِلَى الْأَلْفِ
قِيلَ: هِيَ عَرْجٌ. قَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرُّقَيَّاتُ^(١):

أَنْزَلُوا مِنْ حُصُونِهِنَّ بَنَاتِ الثَّرِ
كَ، يَأْتُونَ بَعْدَ عَرْجٍ بَعَرْجٍ

وَالْبَزْكُ: إِبْلُ أَهْلِ الْجَوَاءِ^(٢) كُلُّه الَّتِي تَرَوْهُ
عَلَيْهِمْ، بِالْعَا مَا بَلَغَتْ، وَإِنْ كَانَتْ أَلَوْفًا. قَالَ
مَتَمُّ^(٣):

* أَبْكَى شَجْوُهَا الْبَرْكَ، أَجْمَعًا *
وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ^(٤):

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُزْنِ، بَيْنَ تَضَارِعٍ
وَشَامَةِ، بَرْكَ مِنْ جُذَامٍ، لَبِيحُ
لَبِيحُ: ضَارِبٌ بِنَفْسِهِ. يَقُولُ: أَلْقَى هَذَا
السَّحَابُ بَعَاغَهُ^(١) فِي هَذَا الْمَكَانِ، كَمَا رَمَى
سَفَرًا بِأَنْفُسِهِمْ.

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: قَالَ مَكْوَزَةُ: الْخَطَرُ:
أَرْبَعُونَ. وَالْهَجْمَةُ أَكْثَرُ مِنْهَا. قَالَ: وَقَالَ
الْعَلَاءُ^(٢): بِلِ الْخَطَرُ: أَلْفٌ، كَقَوْلِ الرَّاجِزِ^(٣):

رَأَتْ، لِأَقْوَامٍ، سَوَامًا وَبِرًا
يُريحُ رَاعُوهُنَّ أَلْفًا، خَطَرًا
وَبَعْلُهَا يَسُوقُ مَعْرَى، عَشْرًا^(٤)

وَالْهَجْمَةُ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ وَبَيْنَ الْمِائَةِ. وَمَتَا
يَدُلُّ عَلَى كَثَرَتِهَا قَوْلُهُ^(٥):

(١) فِي حَاشِيَةِ خ: «الْمَنْ: الْقَطْعُ. وَالْمَنْ أَيْضًا:
كَالْمَسْلُ كَانَ يَسْقُطُ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ. وَالْمَنْ:
الْإِحْسَانُ يُقْرَبُ بِهِ... وَالْمَنَّةُ بِالرَّفْعِ: قُوَّةُ الْقَلْبِ.
وَالْمَنْوَنُ: الْمَوْتُ. لِأَنَّهُ يَمْنُ كُلُّ شَيْءٍ... وَفَوْقَ

(٢) لَعَلَهُ أَبُو الْغَمَرِ وَهُوَ الْعَلَاءُ بْنُ بَكْرِ الْكَلَابِيِّ، رَوَى عَنْهُ
الْعُلَمَاءُ أَخْبَارًا وَأَقْوَالَ. الْفَهْرَسْتُ ص ٥٣ وَالْبَيَانُ
وَالْتَبْيِينُ ١: ٢٨٥ وَمَحَاضِرَاتُ الرَّاجِزِ ٢: ١٥٢.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٦٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَطَرٌ). وَالسَّوَامُ:
النَّعْمُ يَرْعَى. وَالدَّبَرُ: الْكَثِيرُ لَا يَحْصَى. وَيُريحُهَا أَيُّ:
يُرْدِيهَا مِنَ الْمَرَعَى عَشِيًّا. وَالرَّاعُونَ: جَمْعُ الرَّاعِي.

(٤) التَّهْذِيبُ: «مَعْرَى». وَكِلَاهُمَا صَوَابٌ. وَابْعَلُ:
الزَّوْجُ.

(٥) الرَّاجِزُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ. التَّهْذِيبُ ص ٦٤
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَطَرٌ) (وَعَوْضٌ) (وَعَرْضٌ). ب:
«لَكَ وَالْعَاقِضُ مِنْكَ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:
«وَالضَّوَابُ كَسَرُ الْكَافِ، لِأَن قَبْلَهُ، أَنْشَدَهُ أَبُو
عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ:

يَا مَيَّ، أَسْقَاكَ الْبَرْقُ الْوَاضِعُ».

وَالْعَاقِضُ: الْعَوْضُ. يُرِيدُ أَنْ مَا يَحْصُلُ لَنَا مِنْكَ هُوَ
فَائِدَةٌ كَثِيرَةٌ. وَفِي حَاشِيَةِ خ: مِنْ أَسَارٍ يُسْتَرُ
إِسْكَارًا... بِهَا شَلٌّ وَلَمْ يَأْتِ...

(١) دِيَوَانُهُ ص ١١٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٢.
(٢) الْحَوَاءُ: مَجْتَمِعُ الْبُيُوتِ.
(٣) قَسِيمُ بَيْتِ تَمَتَّة:
وَلَا شَارِفَ جَشَاءَ، هَاجَتْ، فَزَجَّعَتْ
حَاشِيَةً، ف...
دِيَوَانُهُ ص ١٢٢ وَشرح اختيارات المفضل ص ١١٨٧
والتَّهْذِيبُ ص ٦٣ وَالْإِبْلُ ص ١١٦. وَالشَّارِفُ:
الْمَنَّةُ مِنَ النَّوْقِ. وَالْجَشَاءُ: الَّتِي فِي صَوْتِهَا غَلْظُ
وَالشَّجْوُ: الْحُزْنُ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٣٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٣ وَالْإِبْلُ
ص ١١٦. ب: «وَشَابَةٌ». وَتَضَارِعُ وَشَامَةٌ: جِلَانُ
لَهْذِيلٍ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَيُرْوَى:

وَشَابَةٌ. وَهُوَ وَاحِدٌ». فِي حَاشِيَةِ خ: «جُذَامٌ: حَيٌّ
بِالْيَمْنِ. وَجُذِمَتِ الشَّيْءُ: قَطَعَتْ. وَالْجُذْمَةُ:
الْقِطْعَةُ... وَالْأَجْذَمُ: الْمَقْطُوعُ الْيَدِ...».

ما لَيْسَ يُحْصَى، مِنْ سَوَامٍ، دُبُرٍ
مِثْلِ الْهَضَابِ، عَكْنَانٍ، دَثِيرٍ
وكذلك الْعَكْنَانُ بمنزلة الدَثِيرِ والدَثِيرِ.

والبَرْكُ يَقَعُ على جميع ما بَرَكَ، من جميع
الجمال والنوق، على الماء أو بالفلاة، من
حَرِّ الشَّمْسِ أو الشَّبَعِ. والواحد: بَارِكُ،
والواحدة: بَارِكَةٌ. على تقدير تاجرٍ وتاجرةٍ،
والجمع: تَجَرُّ. كقول الشاعر^(١):
أَنَارَ لَهُ، مِنْ جَانِبِ الْبَرْكِ، غُدُوَّةٌ
هُنَيْدَةٌ، يَحْدُوها إِلَيْهِ خُدَاتُهَا
وقوله^(٢):

بَرْكٌ، هُجُودٌ بِفَلَاةٍ، قَفَرٍ
أَحْمَى عَلَيْهَا الشَّمْسُ أَبْثُ الْجَمْرِ
أَبْثُ الْجَمْرِ: شِدَّةُ الْحَرِّ^(٣) بِلا رِيحٍ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وهذا البيتُ إن شئتَ
رَفَعْتَ فِيهِ الشَّمْسَ^(٤) وَنَصَبْتَ الْأَبْتَ، وَإِنْ
شئتَ نَصَبْتَ الشَّمْسَ وَرَفَعْتَ الْأَبْتَ. وَهُوَ
أَوْجَهُ^(٥). وَإِنَّمَا الْمَعْنَى أَنَّ الْأَبْتَ -وهو
سَكُونُ^(٦) الرِّيحِ- زَادَ الشَّمْسَ حَرًّا فَهُوَ

حاشية خ: «الهضبة: الرابية الضخمة.. والهضب: الشديد الصلب. والعكن: طي في بطن الجارية. وهي عكناه. وتعكن الشيء: تراكم. والعكنان: كثرة النعم وتراكمه».

(١) الأعشى. ديوانه ص ٨٥ التهذيب ص ٦٦ والغدوة: البكرة. ويحدو: يسوق. والحدادة: جمع الحادي.

(٢) التهذيب ص ٦٦. والهجود: جمع هاجد. وهو النائم.

(٣) ب: الجمر.

(٤) في النسختين: الشمس فيه.

(٥) الأوجه: الأفضل.

(٦) في حاشية الأصل: «سُكُورٌ. كذا عنده». أي: عند =

هَلْ لَكَ، وَالْعَائِضُ مِنْكَ عَائِضٌ،
فِي هَجْمَةٍ، يُسْتَرُّ مِنْهَا الْقَائِضُ؟
أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَضْبِطُهَا مِنْ كَثَرَتِهَا؟^(١) وَقَالَ
أَقَارٌ: بِلِ الْهَجْمَةِ: مَا بَيْنَ السَّبْعِينَ إِلَى دُوَيْنِ
المائة.
وَالْحَرْجَةُ: مائةٌ وما فَوْقَ ذَلِكَ.

وَأَمَّا هُنَيْدَةٌ -وهي^(٢) على تقدير التَّصْغِيرِ ولا
تَكْبِيرٍ لَهَا، وَهِيَ بَغِيرُ أَلْفٍ وَلامٍ، لَأَنَّهَا مَعْرُفَةٌ.
وَذَلِكَ أَنَّهَا اسْمٌ لِلْمِائَةِ وَدُوَيْنُ الْمِائَةِ وَفَوْقَ
المائة- فَلَا تَنْصَرِفُ بِمَنْزِلَةِ أُسَامَةِ اسْمٍ
لِلْأَسَدِ. فَإِذَا جَعَلُوهَا نَكْرَةً نَوُّنُوا^(٣).

وَالْكُورُ: خَمْسُونَ وَمِائَةٌ^(٤). وَالْأَكْوَارُ:
جَمْعُ كُورٍ. فَهِنَّ أَكْثَرُ مِنَ الْكُورِ، ثَلَاثُ
مَرَاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ.

وَالْعَرَجُ: مِائَةٌ وَخَمْسُونَ وَفَوْقَ ذَلِكَ.
وَالْأَعْرَاجُ: جَمْعُ عَرَجٍ. فَهِيَ^(٥) أَكْثَرُ مِنَ
العرج، ثَلَاثُ مَرَاتٍ أَقَلُّ ذَلِكَ.

وَالْحَوْزُ: أَكْثَرُ مِنَ الْمِائَةِ. [قَالَ]:^(٦) وَقَالَ
أَقَارٌ: أَكْثَرُهُ إِلَى الْأَلْفِ.

وَالدَثِيرُ: مَا لَا يُدْرَى مَا هُوَ، مِنْ كَثَرَتِهِ؟
وَكَذَلِكَ الدَثِيرُ بِمَنْزِلَةِ الدَثِيرِ -دَالُ الدَثِيرِ
مَفْتُوحَةٌ، وَدَالُ الدَثِيرِ مَكْسُورَةٌ- كَقَوْلِ
الرَّاجِزِ^(٧):

(١) ب: لكثرتها.

(٢) التهذيب: «فهي». وفوقها في الأصل: صح.

(٣) زاد في ب: فيها.

(٤) في الأصل: ومائة.

(٥) في الأصل: وهي.

(٦) سقطت من الأصل.

(٧) التهذيب ص ٦٥. والسوام: النعم الذي يرمى. وفي

- ١ أحماها. وإذا رفعت الشمس فالمعنى أن الشمس أحميت الوقت الذي لا ريح فيه، أشد من إحمائها الوقت الذي فيه الرياح، فجاءت به كآبت الجمر، كحرّ الجمر لا ريح معه.
- وإذا عظمت الإبل وكثرت قيل: أنانا بمائة من الإبل مُدْفئة^(١). لأنها تُدْفئ^(٢) بأنفاسها. وإذا كثرت وبزّ الناقة وكانت جلدّة قيل: ناقة مُدفاة، وإبل مُدفاة. قال الشماخ^(٣):
- وكيف يُضيعُ صاحبُ مُدفاةٍ
على أثباجهنّ، من الصقيع؟
أي: أدفئن على أثباجهنّ، من أن يُصيبهنّ البرد.
- ويقال: أعطاه مائة جرجوراً. وهي^(٤) العظام الأجرام. قال الأعشى^(٥):
- يَهَبُ الجِلَّةُ الجَرَجِرَ، كالْبَسِ
تانٍ، تَحْنُو لِدرْدَقِ أطفالٍ
- =البطيوسي. والسكرور: السكون بعد الهبوب.
- (١) ب: مُدْفئة.
- (٢) في النسختين: تُدْفئ.
- (٣) ديوانه ص ٢٢٠ والتهذيب ص ٦٧. وفي حاشية خ: «يُبع كل شيء: أعلاه. ورجل مُبَّع: مضطرب الخلق طويل». وفوق «الصقيع» في خ: «أي: الجليد». وفي حاشية الأصل: «قبله: أعائش... ذكره أبو علي في النوادر». انظر الأمالي ١: ١٠٦.
- (٤) التهذيب: وهن.
- (٥) ديوانه ص ٩ والتهذيب ص ٦٧. والجلّة: المسنة من الإبل. والبستان ههنا: النخل. وفي حاشية خ: «الأم تحنو على ولدها. والحنو: كل ما فيه اعوجاج، كحنو الضلع واللحي وغير ذلك. والجمع: أحناء وجنيّ. والدردق: الصغير من كل شيء». وقال ابن
- ويقال أيضاً: جراجير^(١).
- ويقال للإبل، إذا لم تكن فيها أنثى، وكانت ذكورة^(٢): هذه جمالة بني فلان.
- ويقال: مائة معكاء، أي: ممتلئة سمينّة.
- ويقال: نَعَمَّ عَكْنَان، أي: كثير. وقال الفراء: عَكْنَان^(٣): بالتخفيف.
- [والحرّجة: الجماعة من الإبل. وهي ما زادت على المائة. والجميع: الحرّج. والأحراج: جمع حرّج. وكذلك يقال للشجر الملتف: حرّجة. والجميع: حراج].^(٤)
- والسوام يقع على ما رعى من المال. والضفاطة: العير التي تحمل المتاع. والدّجالة^(٥): الرُفقة العظيمة.
- ويقال: نَعَمَّ دِخاس [ودخيس]^(٦)، أي: كثيرة. ودرع دِخاس، أي: مُتقاربة الحلقي^(٧).
- والمُحَرَنجِم من الإبل: إذا بركت واجتمعت. ومُحَرَنجُمها: الموضع^(٧) الذي تجتمع فيه.
- ويقال: التَّكُّ الورد، إذا ازدحم وضرب
- السيرافي: تحنو لدردق أي: على دردق. خ: تهب.
- (١) ب: الجراجير.
- (٢) خ: ذكوراً.
- (٣) ب: عَكْنَان.
- (٤) سقط من الأصل وخ.
- (٥) ب: والرجالة.
- (٦) ب: «الخلقي». خ: «الخلقي معه». لعل المراد: الخلقي والخلقي معاً.
- (٧) في الأصل: «موضعها». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

بعضه بعضًا. قَالَ رُوْبَةٌ^(١):

وَأَنشَدَ لُثْصِيبٌ^(١):

* مَا وَجَدُوا عِنْدَ التِّكَالِكِ الدُّوسِ *

أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ^(٢): يَقَالُ: عَكَرَ هُمُومٌ:
الكثيْرُ الأصْوَاتِ. وَالزَّمْزِيمُ: الْجَمَاعَةُ مِنْ
الْإِبِلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهَا صِغَارٌ. [وَالزَّمْزُومُ
أَجُودٌ. وَأَنشَدَ^(٣):

زَّمْزُومُهَا جَلَّتْهَا الْخِيَارُ
لَا النَّيْبُ وَالْهَزْلَى، وَلَا الْكِبَارُ]

يَعْلُ بَنِيهِ الْمَحْضَنُ، مِنْ بَكَرَاتِهَا
وَلَمْ يُحْتَلَبْ زَمَزِيمُهَا الْمُتَجَرِّمُ
الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: بَقِيَ لَهُمْ خُنْشُوشٌ، أَي:
بَقِيَّةٌ مِنَ الْإِبِلِ.
قَالَ: وَالْمُؤْبَلَةُ^(٢) مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تُتَّخَذُ
لِلْقَنِيَةِ^(٣)، لَا يُحْمَلُ^(٤) عَلَيْهَا. وَإِبِلٌ سَابِيَاءُ:
إِذَا كَانَتْ لِلنَّتَاجِ. وَإِبِلٌ مُقْتَرَفَةٌ: إِذَا كَانَتْ
مُسْتَحْدَثَةً.

(١) ديوانه ص ١٧٥ والتهذيب ص ٦٨. وفي حاشية خ:
الدوس: القليلة. وداس السيف: جلاه. والخيَل
تدوس القتلى أي: تظوهم.

(٢) إسحاق بن مرار، عالم بالرواية واللغة والأخبار من
كبار رجال الكوفة، توفي سنة ٢١٠. إنباء الرواة ١:
٢٢١.

(٣) التهذيب ص ٦٩ واللسان والتاج (زمزم). والجلة:
المسنة من النوق. والخيار: القوية الحسنة.
والنيب: جمع ناب. وهي الناقة المسنة. والهزلى:
جمع هزيلة بمعنى مهزولة. والكبار: الهرمة. وسقط
ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(١) ديوان ص ١٢٩ والتهذيب ص ٦٨. ويعل: يسقي مرة
بعد مرة. والمحضر: اللبن الخالص. والبكرة:
الفتية من النوق. والمتجرثم: الكثير المجثم. وفي
حاشية خ: «الاجرنثام: الاجتماع لكل شيء واللزوم
للموضع. وجروثم كل شيء: أصله...». والظاهر
أن المحشي ظن البيت يروى: «المجرثم».
(٢) ب: والمؤبلة.
(٣) القنية: الاقتناء للتسمين والدر والولد.
(٤) في النسختين: لا يعمل.

باب الشُّخ

يقال: رجلٌ شحيحٌ، وقومٌ أشيخاءٌ وأشيخةٌ. قد شَحِحْتُ^(١) يارجلُ تشيخٌ، وشَحِحتُ تشيخٌ^(٢)، ويؤكَّدُ^(٣) فيقالُ: شحيحٌ نحيجٌ. ويقال: رجلٌ ضنينٌ، وقومٌ أضنياءٌ. وقد ضَنِنْتُ أضنً، وضَنَنْتُ أضينً، ضينًا وضنائةً^(٤).

تَلَمَّسُ أن تُهْدِي لِجَارِكَ ضَيْبِلًا وتُلْقَى ذَمِيمًا، لِلْوَعَاءِ بِنِ صَامِرًا قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ: الضَّئِيلُ: الدَّاهِيَةُ^(١). وَقَالَ آخَرُ^(٢):

تُعِيرُنِي الْحِظْلَانِ أَمْ مُحَلِّمٍ
فَقُلْتُ لَهَا: لَمْ تَقْذِفِينِي بِدَائِيَا

فإنِّي رأيتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعُهُمْ
يُذَمُّ وَيَقْنَى، فَارْضَخِي مِنْ وَعَائِيَا^(٣)

فَلَنْ تَجِدِينِي، فِي الْمَعِيشَةِ، عَاجِزًا
وَلَا حَصِرَ مَا خَبَا، شَدِيدًا وَكَائِيَا^(٤)

الأصمعيُّ: الحِرْصَمُ: اللُّثْمُ. ويقالُ
لِلرَّجُلِ، إِذَا كَانَ يُنْكَسُ عِنْدَ فَعْلِ الْخَيْرِ،
وعِنْدَ فَعْلِ الْمَعْرُوفِ: إِنَّهُ لَكُبْنَةٌ. بضمُّ

أبو عمرو: الحَصْرَمَةُ: الشُّخ. وهو شِدَّةُ
إِغَارَةِ الْوَتَرِ وَالْحَبْلِ أَيْضًا، أَي: قَتْلُهُ^(٥).
ويقالُ: قد حَصَرَمَ قَوْسَهُ، إِذَا شَدَّ وَتَرَهَا.
ويقالُ: رجلٌ حَصِرِمٌ^(٦)، إِذَا كَانَ بِخِيَلًا.

وَالصَّامِرُ: الْبَخِيلُ الْمَانِعُ. يقالُ: صَمَرَ
يَصْمُرُ صَمْرًا وَصُمُورًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
مَوْضِعُ «الْمَانِعِ» التَّابِعُ. وَأَنْشَدَ^(٧):

٢٧

(١) ورد «قال لنا... الداهية» في ب بعد البيت التالي.

(٢) منظور الأسدي. التهذيب ص ٧٠ واللسان والتاج

(صمر) و(حظل). وفي حاشية خ: الحَظْلُ: الْمُقْتَرِ.

وبعير حَظْلٌ إِذَا أَكَلَ الْحَنْظَلَ. وَالْحَظْلُ: الَّذِي يَمْشِي

فِي شَقِهِ. وَقَدْ مَرَّ بِحَظْلٍ.

(٣) ب: «متاعهم». وفي الأصل: «متاعهم» بالنصب

والرفع وفوقهما: «معا». وفي الحاشية: «من نصب

المتاع جعله بدلًا من الصامرين. ولا يجوز أن

يتنصب على أنه مفعول بالصامرين». وارضخي:

فرقي وأعطي. وانظر ص ٢٠٤.

(٤) وفي حاشية خ: «الحصرم: العودق. ورجل حصرم:

قليل الخير. والحصرم: البخيل». والعودق:

الحديدة يخرج بها الدلو من البئر. الخب: الماكر

الخيث. والوكاء: ما يشد به رأس الوعاء.

(١) ب: شَحِحتُ.

(٢) سقط «وشححت تشع» من خ.

(٣) ب: ويؤكَّد.

(٤) ب: وضنائة.

(٥) في الأصل وخ بالرفع. والجر أولى، لأنه تفسير
لِلْإِغَارَةِ.

(٦) ب: حَصْرَم.

(٧) لزياد الملقط. التهذيب ص ٧٠. وانظر ص ٣١٣.

وتلمس: تلمس أي: تتطلب. والوعاءان ههنا: وعاء

الطعام ووعاء الشراب. خ: «وتُلْقَى لثيماً». وفوقها:

ويروى: «ذميماً». وفي حاشية الأصل: «وتُلْقَى

لثيماً». وفوقها: «ع». وهي رمز إلى أبي العباس

ثعلب. ب: وتُلْقَى ذميماً.

الكاف والباء. وأنشد^(١):

* في القوم، غَيْرَ كُبْتَةٍ، عُلُوفٌ *
ورجلٌ مَسِيكٌ أي: بَخِيلٌ. وفيه مَسَاكَةٌ.

والأنثوخ: الذي يَزْحَرُ^(٢) عند المسألة. قال
الراجز^(٣):

جَرَى ابنُ لَيْلى جَرِيَةَ السَّبُوحِ
جَرِيَةَ لا كَابٍ، ولا أَنْوَحِ

والأنوَحُ من الرجال: الْمُتَقَبِّضُ الذي قد
دخلَ بعضُهُ في بعضٍ. يقال: سألته فَأَزَحَ،
أي: تَقَبَّضَ^(٤).

(١) عجز بيت لعمير بن الجعد، صدره في حاشية الأصل:
يَسْرُ الشَّتَاءُ، وفَارِسٌ ذُو قُدْمَةٍ

التهذيب ص ٧٠ وتهذيب الإصلاص ص ٢٢٤ -
٢٢٥. ويسر الشتاء أي: يدخل في ميسر الشتاء.
والقدمة: السابقة في الأمر. وفي حاشية الأصل:
«العلفوف: الجافي المسن الذي تضمه الريح، فلا
يغزو، ولا يركب. ذكره في الإصلاص». انظر إصلاص
المنطق ص ٩٢.

(٢) في حاشية خ: «زَحَرَ يَزْحَرُ زَحِيرًا. والزحير: خروج
النفس بأنين. والمرأة تزحر عند الولادة. والزحير:
تقطع في البطن يُمَشِّي دُمًا. وفلان يترزح بماله:
يشح». قلت: والفعل زحر مضارعه بفتح الحاء
وكسرها وضمها في ب. وما جاء في حاشية خ كان
كله بالجيم لا بالحاء، وأثبت قبالة بيت زياد الملقط
قبل. فنقلته إلى هنا على الصواب.

(٣) العجاج. ديوانه ١: ٢٥٨ - ٢٥٩. التهذيب ص ٧١.
وابن ليلي هو عبد العزيز بن مروان. وفي حاشية خ:
«سبح في الماء سَبْحًا وسباحة. وسبح الفرس: مديده
في الجري. والسبحة: صلاة التطوع. والسبحة:
الخرزات التي يُسَبَّحُ بعدها. وسبَّحَ الله عز وجل:
نزهته. وهو السَّبُوح جل...». والكابي: الكثير
العتار. وفي النسختين: «لاوان». وفوق «لاكاب» في
الأصل: «ع» أي: هي رواية أبي العباس ثعلب. وفي
الحاشية: «لاوان». والواني: الضعيف.

(٤) خ: تغبض.

وسألته حاجةً فأَزَرَ.

ويقال: لَثِيمٌ أَعْقَدُ: ليسَ بسهل الخلق.
ويقال: كَلَبٌ أَعْقَدُ، وكَبِشٌ أَعْقَدُ. وكلُّ
ملتوي الذَّنْبِ: أَعْقَدُ.

ويقال: [رجلٌ]^(١) ضِرْرٌ^(٢)، للبخيل الذي لا
يُخْرِجُ^(٣) منه شيء.

ويقال: رجلٌ زَمِرٌ المُرْوَةِ، أي: صغيرُ
المُرْوَةِ. وأصل الزَمَرِ قِلَّةُ الصُّوفِ، وقِلَّةُ
الرَّيشِ. قال طرفة، وذكر نعجة^(٤):

مِنَ الزَّمِرَاتِ، أَسْبَلَ قَادِمَاهَا
وَضَرَّتْهَا مُرْكَنَةٌ، دَرُورُ

وقال ابن أحرمر، وذكر فرخ القطاة^(٥):

مُطَلَنَفِئًا، لَوْنُ الحَصَى لَوْنُهُ
يَحْجُزُ عَنْهُ الذَّرُّ رِيشٌ زَمِرُ
وأنشد^(٦):

إِنَّ الكَبِيرَ إِذَا يُشَافُ رَأَيْتَهُ
مُقَرَّنَشِيعًا، وَإِذَا يُهَانُ اسْتَزَمَرَا

(١) سقطت من الأصل وب.

(٢) خ: ضِرْرٌ.

(٣) التهذيب: لا يُخْرِجُ.

(٤) ديوانه ص ١٠١. التهذيب ص ٧١. وأسبل: جرى
باللين. والقادمان من الضروع: الخلفان المتقدمان
من الناقة. والضرة: أصل الضرع. والمركنة: التي
لها أركان من ضخها. والدور: الكثيرة الدر.

(٥) ديوانه ص ٨٦. التهذيب ص ٧٢. والذر: صغار
النمل. خ: يحجر عنه الذر.

(٦) لصان بن النار. التهذيب ص ٧٢. واللسان والتاج
(زمر) و (قرشع). ويشاف: يكرم ويعظم. وفي
حاشية خ: يشاف: من شاف يشوف شوقًا. وشفتُ
المرأة أي: جلوتها. وتشوفت أي: ظهرت.

استزمر أي: تصاغَرَ. قال^(١): والمقرنشيغ: الذي ينتصب ويتهيا. قال أبو الحسن في قول ابن أحمَر «مطلنفاً»: المطلنفي: الذي قد سقط إلى الأرض ببطنه. والقادمان للثاقبة استعاره^(٢) ههنا للشاة.

يعقوب: قال أبو زيد: الحاتِر والقاتِر، وهما واحد. وهو الذي يُقدَّر على أهله النِّفَقَة. ويقال^(٣): حَتَر يَحْتَر ويَحْتَر حَتْرًا، وقَتَر يَقْتَر ويقْتَر قَتْرًا. وأنشد الأصمعي^(٤):

وَأُمُّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدْتُ، تَقُوتُهُمْ
إِذَا حَتَرْتَهُمْ أَوْ تَحَتَّ، وَأَقْلَبَ
وَاللُّكْعُ وَاللُّكُوعُ وَالْمَلَكَعَانُ كُلُّهُ اللَّثِيمُ فِي
خِصَالِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

إِذَا هَوِيزَةً وَلَدَتْ غُلَامًا،
لِسِدْرِيٍّ، فَذَلِكَ مَلَكَعَانُ
وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٦):

أَطَوْدُ مَا أَطَوْدُ، ثُمَّ آوِي
إِلَى بَيْتٍ، فَعِيدُهُ لَكَاعِ ٢٨
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ الْمَبْرَدَ^(١) يَقُولُ:
حَدَّثَنَا التَّوْزِي^(٢) عَنْ أَبِي زَيْدٍ، قَالَ: اللَّكْعُ:
وَلَدُ الْحِمَارِ. قَالَ: وَالْأَنْثَى لُكْعَةٌ. وَأَمَّا
الَّتِي^(٣) فِي صِفَةِ اللَّثِيمِ فَالْأَنْثَى لَكَاعٍ وَلُكْعَاءُ.
قَالَ يَعْقُوبُ: التَّطَوَاذُ: التَّطَوَاثُ.

وَالْوَجْمُ: اللَّثِيمُ. وَأَنْشَدَ^(٤):
قَالَ لَهَا الْوَجْمُ، اللَّثِيمُ الْخَبْرَةُ:
أَمَّا عَلِمْتَ أَنْزِي مِنْ أُسْرَةٍ
لَا يَطْعَمُ الْجَادِي، لَدَيْهِمْ، ثَمَرَةٌ؟^(٥)
وَالْوَجْمُ أَيْضًا: مِنَ الْوَاجِمِ. وَهُوَ الْحَزِينُ
الْعَبُوسُ. وَالْجَادِي: السَّائِلُ. يُقَالُ: جَدَوْتُهُ،
إِذَا سَأَلْتَهُ.

وَحَكَى: رَجُلٌ جَحَدٌ وَمُجْجِدٌ^(٦). وَهُوَ
الْأَنْكَدُ الْقَلِيلُ خَيْرًا الضَّيِّقُ مَسْكًا^(٧). وَقَدْ
جَحَدَ^(٨) الرَّجُلُ يَجْحَدُ جَحْدًا، وَأَجْحَدَ
يُجْحَدُ إِجْحَادًا، إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ. وَأَنْشَدَ
لِلْفَرَزْدَقِ^(٩):

(١) هو أبو العباس محمد بن يزيد، عرف بالأدب
والرواية واللغة والنحو متميزاً بين البصريين، وتوفي
سنة ٢٨٦. إنباه الرواة ٣: ٢٤١.

(٢) أبو محمد عبد الله بن محمد، لغوي نحوي راوية،
توفي سنة ٢٣٠. إنباه الرواة ٢: ١٢٦.

(٣) ب: الذي.

(٤) التهذيب ص ٧٣ واللسان والتاج (جدو).

(٥) ب: لا يُطْعَم.

(٦) سقطت الواو من خ.

(٧) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: يقال: فلان
ضيق المسك، إذا كان بخيلاً.

(٨) التهذيب: جَحَدَ.

(٩) ديوانه ١: ١٥٣ والتهذيب ص ٧٤ وتهذيب الإصلاح =

(١) سقطت من ب.

(٢) في الأصل: «استعاره». ب: استعارهما.

(٣) سقطت الواو من ب.

(٤) للشنفرى. شرح اختيارات المفضل ص ٥٢٣

والتهذيب ص ٧٢ و ٥١٨. وانظر ص ٣٨١ و ٤١٩.

يصف تأبط شراً، وكان على طعامهم في غزوة.

وتقوت: تعطي القوت. وأوتج: أعطى ما هو حقير.

ب: وأُمُّ.

(٥) التهذيب ص ٧٣ واللسان والتاج (كلع). والهودية:

المرأة المنسوبة إلى بني هوزة. والسدري: المنسوب

إلى بني سدره. وفي حاشية خ: الهوزة: القطاة

الأنثى. وهوزة اسم رجل.

(٦) في حاشية الأصل: «البيت للحطينة». والرواية

الشهيرة: أطوف ما أطوف. بالفاء فيهما.

والتطواد: التطواف. وقعيدة البيت: المرأة.

والبيت هو لأبي الغريب النصري التهذيب ص ٧٣

و اللسان والتاج (لكع) وديوان الحطينة ص ٢٨٠.

ويقال: لَثِيمٌ راضِعٌ: يَرْضَعُ^(١) الشَّاةَ والنَّاقَةَ
من خَلْفِهَا ولا يَحْتَلِبُهَا.

واللَّحْزُ^(٢): الضَّيْقُ. قالَ عمرو بنُ
كلثومٍ^(٣):

تَرَى اللَّحْزَ الشَّجِيحَ، إِذَا أُمِرْتُ
عَلَيْهِ، لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا
وقد لَحَزَ لَحْزًا.

الأصمعيُّ: يقال: ما يُنْذِي^(٤) الرِّضْفَةَ،
أي: ما يَخْرُجُ مِنْهُ الْبَلَلُ بِقَدْرِ ما يَبُلُّ
الرِّضْفَةَ. وهو حَجَرٌ يُحْمَى.

ويقال: إِنَّهُ لَجَمَادٌ [الكَفْ]^(٥)، أي: جامِدُ
الكَفِّ. وَسَنَةٌ جَمَادٌ: لا مَطَرَ فِيهَا. وناقَةٌ
جَمَادٌ: لا لَبَنَ بِهَا. ورجُلٌ مُجَمِّدٌ. وأنشد^(٦):

وأصْفَرَ مضْبُوحٌ نَظَرْتُ حَوَاةَ
عَلَى النَّارِ، واستودَعْتُهُ كَفَّ مُجَمِّدٍ

بَيِّضَاءُ، مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، لَمْ تَذُقْ
بَيْيَسًا، وَلَمْ تَتَّبِعْ حُمُولَةَ مُجَمِّدٍ
وأنشد^(١):

وَقُلْتُ لِلْعَنَسِي: اقْرُبِي، بِالْبَرْدِ
بِالْقَوْمِ، ماءَ الْحَارِثِ بْنِ سَعْدٍ
هُنَاكَ تَرَوِينَ، بِغَيْرِ جَهْدٍ
بِسَعَةِ الْأَكْفِ، غَيْرِ الْجُحْدِ^(٢)
والفُصْلُ: اللَّثِيمُ. وأنشد^(٣):

فَبِحَ الحُطَيْثَةِ، مِنْ مُنَاخٍ مَطِيَّةٍ
عَوِجَاءَ، سَائِمَةٍ، تَعْرِضُ لِلْقَرَى
سَالَ الْوَلِيدَةِ: هَلْ سَقَتْنِي؟ بَعْدَ مَا
شَرِبَ الْمُرِضَةُ فُصْلٌ، حَدَّ الضَّحَى^(٤)
ويُروى: «الْمُرِضَةُ». وَالْمُرِضَةُ: اللَّبَنُ الْخَائِرُ.

= ص ٢٣٢. والبئس: البؤس. وفي حاشية الأصل:
«كذا رواه في الإصحاح [ص ٢٦٨]. والصواب:
لَيِّضَاءُ. لأن قبله:

إِذَا شِئْتُ عَنَّا نِي، مِنْ الْعَاجِ، قَاصِفٌ
عَلَى مِعْصَمِ زَيَّانَ، لَمْ يَتَّخِذُوا

لَيِّضَاءَ. والقاصف: العود الذي يُضْرَبُ بِهِ». قلت:
وهو في ص ٨٦ من الإصحاح بلام قبل بيضاء أيضاً.

(١) التهذيب ص ٧٤. وفي حاشية خ: «العنس: الناقة
القوية. والعنس: الصخرة. وقد اعتَوَسَ ذنبه: إذا
تَوَقَّرَ هُلْبُهُ وَطَالَ. وَعَتَسَتِ الْمَرْأَةُ تَعْتُسُ عَتُوسًا.

وَعَتَسَهَا أَهْلُهَا: حبسوها عن الأزواج حتى جازت فتاه
السن. والعنس: الثَّقَابُ. وقرب: قصد وطلب.
وبالبرد أي: في وقت البرد. وهو الغداة والعشي.

(٢) الجحد: جمع جحود. وهي الكثيرة المنع. خ:
«تَرَوِينَ». ب: تَرَوِينَ.

(٣) التهذيب ص ٧٤ واللسان والتاج (فصل). والمناخ:
مكان البروك. والمطية: الناقة يمتطى ظهرها.
والمعجاء: الهزيلة المضطربة. والسائمة: التي
ترعى. وتعرض: تعرض.

(٤) التهذيب: «سأل». وكلاهما بمعنى واحد. وأراد
بالفصل الحُطَيْثَةَ. وهو بدل من فاعل «سأل». وحد

الضحى: شدة حرها.

(١) في ب بفتح الضاد وكسرهما.

(٢) التهذيب: اللُحْزُ.

(٣) شرح القصائد العشر ص ٣٢١ والتهذيب ص ٧٥.
والضمير في «أمرت» للخمرة.

(٤) في النسختين: ما يَنْذِي.

(٥) سقطت من الأصل وخ.

(٦) لطرفة. ديوانه ص ١٥٠ والتهذيب ص ٧٥. يصف
قِدَحَ الميسر. وفي حاشية خ: «ضَبَّحْتُ العود واللحم

في النار: أحرقت شيئاً من أعاليه. والضَّبْحُ: الرماد.
والفُصْبُاح: صوت الثعلب. والهام يَضْبَحُ، والخيل

تَضْبَحُ إذا سمعت من أفواها صوتاً ليس بالصهيل.
ويقال: ضَبَّحَ... وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال

أبو علي: المضبوح: الذي غيَّرتَه النار. ويقال:
ضَبَّحَتِ النار. وحواره وحويره واحد». والحوار:

الرجوع. يريد رجوعه بما تجب هبته من اللحم.
وعلى النار: قرب النار.

ويقال: أعطى ثم أكدى. وأصله^(١) من الكذبة. وهو الموضع الصلب. يقال: حَقَرَ الرجلُ فأكدى.

ويقال: رجلٌ بكِيءٌ^(٢)، إذا كان قليل الخبير. وأصله أن^(٣) يقال: ناقةٌ بكِيءٌ^(٤)، إذا كانت قليلة اللبن^(٥).

٢٩

يريدُ قذحًا. قال أبو الحسن: أنشدني بُندارُ: «حَوِيرُهُ». وقال: المُجمدُ: الذي لا يدخلُ في الميسر، ولكن يدخلُ بينهم فيضربُ بالقِداحِ، أو يوضعُ على يده ثمنُ الجزورِ.

ويقال: رجلٌ لثيمٌ، وقومٌ لثامٌ. وقد لُوِّمَ يَلُوِّمُ لُوْمًا ومَلَامَةً. وقد ألَمَ: إذا أتى باللُّومِ.

(١) خ: فاصله.

(٢) التهذيب: بكئ.

(٣) ب: أنه.

(٤) ب: «بكينة». التهذيب: بكئ.

(٥) زاد في ب: تم الباب.

باب المُساهلة

يقال: سَائِيَتْهُ، وفَائِيَتْهُ، وصَادِيَتْهُ، ودَالِيَتْهُ،
ورَادِيَتْهُ^(١). وهِيَ الْمُفَانَاةُ، والمُسَانَاةُ،
والمُصَادَاةُ، [والمُدَالَاةُ]^(٢)، والمُرَادَاةُ^(٣).
وهِيَ المُسَاهَلَةُ. قَالَ لَبِيدٌ^(٤):
وسَائِيْتُ، مِنْ ذِي بَهْجَةٍ، وَرَقِيَّتُهُ
عَلَيْهِ السُّمُوطُ، عَابِسٍ، مُتَغَضِّبٍ
وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ^(٥)، فِي الْمُسَانَاةِ أَيْضًا^(٦):
لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ، وَلَوْلَا فَضْلُهُ
لَمُدَّ بَابٌ، لَا يُسْتَى قُفْلُهُ
وَيُرَوَى: «لَسُدَّ بَابٌ». وَقَالَ آخَرُ^(٧):
* إِذَا اللَّهُ سَتَى عَقْدَ أَمْرٍ تَيْسَرَا *
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنشَدَنِي هَذَا الْبَيْتَ

المَبْرَدُ^(١):
فَلَا تَيَاسَا، وَاسْتَغْوِرَا اللَّهَ، إِنَّهُ
إِذَا اللَّهُ سَتَى عَقْدَ شَيْءٍ تَيْسَرَا
قَالَ: اسْتَغْوِرَا اللَّهَ: سَلَاةُ الْغِيَرَةِ - وَهِيَ الْمِيرَةُ -
أَي: سَلَاةُ الرِّزْقِ وَتَسْهِيلُ أَسْبَابِهِ.
وَقَالَ نُصَيْبٌ^(٢)، فِي الْمُفَانَاةِ^(٣):
تَوَيْمُهُ، تَارَةً، وَتُقْعِدُهُ
كَمَا يُفَانِي الشَّمُوسَ قَائِدَهَا
وَقَالَ مُزَرَّدٌ، فِي الْمُصَادَاةِ^(٤):
ظَلَّلْنَا نُصَادِي أُنْمَا، عَنْ حَمِيَّتِهَا
كَأَهْلِ الشَّمُوسِ، كُلُّهُمْ يَتَوَدَّدُ
وَقَالَ الْعَجَّاجُ، فِي الْمُدَالَاةِ^(٥):
يَكَاذُ يَنْسَلُ مِنَ التَّصْدِيرِ
عَلَى مُدَالَاتِي، وَالتَّوْقِيرِ

- (١) خ: وداريته.
(٢) سقطت من الأصل وب. وفي ب تقديم وتأخير.
(٣) خ: والمدارة.
(٤) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٧٦. ورقيته: رفقت به.
والسموط: ج سمط. وهو الخيط ينظم فيه اللؤلؤ.
(٥) هو علي بن الحسن، صاحب الكسائي وشيخ
العربية، توفي سنة ١٦٤. بغية الوعاة ٢: ١٥٨.
(٦) لأبي نخيلة يمدح الربيع حاجب المنصور. التهذيب
ص ٧٦. وانظر ص ٤٨٨. والرجز فيه وفي ب يسكون
الهاء في القافية. قلت: والشاهدان هذا وما بعده هما
من التسمية لا المساناة، وإن كانتا لمعنى واحد.
(٧) خ: «حل عقد». وفي الحاشية كما أثبتنا هنا. وعقد
الأمر: إبرامه ونفاذه. وفي حاشية الأصل: ويروى:
حل عقد.
- (١) التهذيب ص ٧٧ واللسان والتاج (سنو). وانظر
ص ٤٨٨. ب: «حل عقد». وفي الأصل وخ أنه
يروى: عقد أمر.
(٢) التهذيب: الكمية.
(٣) ديوانه ص ٨١ والتهذيب ص ٧٧. والضمير المستتر
في «تقيمه» يعود على هموم ذكرها الشاعر قبل.
والشموس: الدابة فيها نفار.
(٤) التهذيب ص ٧٧. والحميت: الرزق فيه السمن.
والشموس: المرأة فيها نفار.
(٥) ديوانه ١: ٣٤٩ والتهذيب ص ٧٨. يصف بعيراً.
والتصدير في الرحل كالحزام في السرج. والتوقير:
التهذبة.

باب الغضب والجدة والعداوة

الأصمعي: يقال: لقد ضَمَدَ عليه يَضْمَدُ ضَمْدًا، إذا غَضِبَ. قَالَ التَّابِغَةُ^(٢):
وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبْهُ مُعَاقِبَةً

تَنْهَى الظُّلُومَ، وَلَا تَقْعُدْ عَلَى ضَمَدِ
وقد اضفأد اضفئداذا: إذا^(٣) انتفخ من الغضب.

وقد حَرَدَ^(٣) عليه حَرْدًا، وَحَرَبَ^(٤) حَرْبًا، إذا
هَاجَ وَغَضِبَ. وَحَرَبْتُهُ^(٥) فَحَرَبَ. وَحَرَشْتُهُ،
وَهَيَّجْتُهُ. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٦):

كَأَنَّ مُحَرَّبًا، مِنْ أَسَدٍ تَرَجَ
يُنَازِلُهُمْ، لِنَابِيهِ قَيْبُ
ويقال: أَعَدَّ عليه إغدادًا. وأصله من غُدَّةِ
البعير. وهو مُغِدٌّ وَمُسْمِغٌ، إذا انتَفَخَ^(٧) مِنَ
الغضبِ وَوَرِمَ.

وَضَرَمَ ضَرَمًا، وَاحْتَدَمَ عَلَيْهِ، إذا تَحَرَّقَ
عليه. وأصله من احتدامِ الْحَرِّ.
ويقال: إِنَّهُ لَيَنْفُطُ^(٨) غَضَبًا.

(١) سقطت من ب.
(٢) ديوانه ص ١٤ والتهذيب ص ٧٨.

(٣) خ: حَرَدَ.

(٤) ب: وَحَرَبَ.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: أصل هذا من:

حَرَبْتُ السَّكِينِ، إذا أَحْدَدْتَهُ. والحربة مشتقة منه.

(٦) أبو ذؤيب. شرح أشعار الهذليين ص ١١٠ والتهذيب

ص ٧٨. وترج: اسم موضع كثير الأسود. وفي

حاشية الأصل: القبيب: الصوت.

(٧) زاد في ب: عليه.

(٨) التهذيب: لَيَنْفُطُ.

(١) ب: إذا.

(٢) سقطت من خ.

(٣) كذا. والصواب: يتابع أي: يلج.

(٤) لطرفة. ديوانه ص ١٧٧ والتهذيب ص ٧٩. وفي

الأصل و ب: «ملمعة» بكسر الميم الثانية وفتحها

وفوقهما: «معا». والملمعة: السحابة تلمع بالبرق.

وأذكي: أشعل. والسعف: ورق النخل وأغصانه.

ويقال: أَخَذَهُ قِلٌّ مِنَ الْغَضَبِ، كَأَنَّهُ يَسْتَقِلُّ^(١) مِنْ مَوْضِعِهِ.

ويقال: قَدْ احْتَمِلَ الرَّجُلُ، إِذَا غَضِبَ. قَالَ الْأَعَشَى^(٢):

لَا أَعْرِفُكَ، إِنْ جَدَّتْ عَدَاوَتُنَا،
وَالْتُمَسَ التَّصَرُّمُكُمْ، عَوْضُ، وَاحْتُمِلُوا
وَيُرَى: «تَحْتَمِلُ»^(٣).

ويقال: شَالَتْ نَعَامَةٌ فَلَانٍ ثُمَّ سَكَنَ. وَذَلِكَ إِذَا غَضِبَ. وَإِذَا خَفَّ الْقَوْمُ مِنْ مَنْزِلِهِمْ قِيلَ^(٤): شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ.

ويقال: قَدْ تَأَطَّم: كَأَنَّهُ يَتَكَسَّرُ مِنَ الْغَيْظِ.
وَقَدْ تَأَجَّمَ: إِذَا تَوَهَّجَ.

ويقال: فِيهِ ازْدِهَافٌ، أَي: اسْتَعْجَالٌ.

ويقال: عَيْدَ عَلَيْهِ، وَأَسِيفَ عَلَيْهِ، وَأَيْدَ عَلَيْهِ،
يَعْبُدُ وَيَأْسَفُ وَيَأْبُدُ، وَالتَّهَبَ عَلَيْهِ.

ويقال: قَدْ جَاءَ مُبْرِطِمًا، إِذَا تَزَعَّم^(٥) عَلَيْهِ وَغَضِبَ.

ويقال: امْتَأَقَ^(١) وَهُوَ الَّذِي يَبْكِي مِنَ الْغَيْظِ. يُقَالُ: بَاتَ صَبِيهَاً عَلَى مَأَقَةٍ. وَهُوَ بَكَاءٌ يَقْلَعُهُ مِنَ الْجَوْرِ قَلْعًا. وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ^(٢): «أَنْتَ تَتَّقُ وَأَنَا مَتَّقٌ. فَكَيْفَ نَتَّقُ؟» وَقَالَ^(٣): التَّتَّقُ هُوَ الْمَمْتَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْمَتَّقُ هُوَ السَّرِيعُ الْبَكَاءِ^(٤). يَقُولُ: إِذَا كُنْتُ [أَنْتَ]^(٥) مَمْتَلًا مِنْ^(٦) شَيْءٍ فِي نَفْسِكَ، وَأَنَا أَبْكِي سَرِيعًا، فَكَيْفَ نَتَّقُ؟ يُقَالُ: رَجُلٌ تَتَّقُ، وَرَجُلٌ نَزَقُ، وَرَجُلٌ لَقَسُ. وَيُقَالُ: اسْمَأَدٌ مِنَ الْغَضَبِ. وَهُوَ الْوَرَمُ وَالانْتِفَاحُ. وَهُوَ الْاسْمُودُ.

ويقال: احْبَنَجَرَ، إِذَا انْتَفَخَ غَضَبًا.

وَفَلَانٌ يَتَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ. يَقُولُ^(٧): يَتَقَطَّعُ.
وَقَدْ تَمَيَّزَ لَحْمُهُ: تَفَرَّقَ.

ويقال: قَدْ أَرَدَ الرَّجُلُ^(٨)، إِذَا انْتَفَخَ وَجْهُهُ مِنَ الْغَضَبِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ. وَكَانَ فِي النُّسخَةِ: أَرَبَدًا. وَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي غَيْرِهَا.

ويقال: اسْتَغْرَبَ فِي الْحِدَّةِ، إِذَا مَضَى فِيهَا.

(١) فِي النسختين والتهديب: امْتَأَقَ.

(٢) مَجْمَع الْأَمْثَالِ ١: ٣٩.

(٣) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ النسختين.

(٤) ب: وَالْمَتَّقُ مِنَ الْبَكَاءِ.

(٥) سَقَطَتِ مِنَ الْأَصْلِ.

(٦) زَادَ فِي خ: كُل.

(٧) سَقَطَتِ مِنْ ب.

(٨) سَقَطَتِ مِنْ ب. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: يُقَالُ: أَرَدَبَتِ النَّاقَةُ، إِذَا وَدَمَ حَيَاوُهَا مِنْ شِدَّةِ الْهَيَاجِ. فَأَرَدَ صَحِيحٌ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ خ بِخِلَافِ سِيرٍ.

(١) اسْتَقِلَّ: ارْتَفَعَ وَشَخَصَ. التَّهْدِيبُ: يُسْتَقَلُّ.

(٢) دِيوَانُهُ ص ٦١ وَالتَّهْدِيبُ ص ٨٠. خ: «لَا عَرَفْتُكَ». وَكَذَلِكَ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ، ثُمَّ صُوِّبَتْ كَمَا أَثْبَتْنَا. وَفِي الْحَاشِيَةِ:

«... وَشُبِّبَ الْحَرْبُ بِالطَّوْافِ، وَاحْتُمِلُوا

وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ أَحْسَنُ، لِيَرْجِعَ الضَّمِيرُ فِي احْتُمِلُوا عَلَى الطَّوْافِ، وَيُرَى: وَاحْتُمِلُوا، يَفْتَحُ التَّاءَ وَالْمِيمَ، أَي: رَحَلُوا. وَيُرَى: تَحْتَمِلُ، أَي: تَذْهَبُ وَتَخْلِي قَوْمَكَ. وَعَوْضُ أَي: أَبَدًا. وَهِيَ فِي الْأَصْلِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ، وَفَوْقَهُمَا: «مَعًا». وَفِي ب بِالْفَتْحِ. وَانْظُرْ شَرْحَ الْقَصَائِدِ الْعَشْرِ ص ٤٤١ - ٤٤٢.

(٣) خ: «يُحْتَمَلُوا» كَذَا. ب: «تَحْتَمَلُوا». وَكَذَلِكَ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ، ثُمَّ صُوِّبَتْ كَمَا أَثْبَتْنَا.

(٤) سَقَطَتِ مِنْ خ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: تَزَعَّم أَي: غَضِبَ.

وفارَ فائزُهُ، بالثاءِ والفاءِ، وهاجَ^(١) هائجُهُ، إذا استَقَلَّ^(٢) غضبًا.

أبو زيدٍ: يقالُ: أَوْءَبْتُهُ إِيثَابًا - وزْنُهُ: أَوْعَبْتُهُ إِيْعَابًا - وَأَحْشَمْتُهُ وَحْشَمْتُهُ. كلُّهُ: إذا أَغْضَبْتَهُ. والاسْمُ الإِبَةُ، مثلُ: العِبةِ، والجِشْمَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

* فَكَفَّاكَ، مِنْ إِبَةِ عَلِيٍّ، وَعَابَ *

الأصمعيُّ: يقالُ: حَشِمَ يَحْشِمُ حَشْمًا، إذا غَضِبَ. وهؤلاءِ حَشَمُ فلانٍ: الَّذِينَ يَغْضِبُ لَهُمْ [ويغضبونَ لَهُ]^(٤). وأنشد^(٥):

* وَلَمْ يُعْبَسْ، لِيَمَانٍ، حَشْمًا *

يعني: لم يَغْضَبْ لَهُمْ. قَالَ أبو الحسَنِ: هَكَذَا^(٦) قُرئَ عَلَى أَبِي العَبَّاسِ. وَكَانَ فِي النُّسخَةِ: «وَلَمْ يَعْتَشِرْ»^(٧). وَوَجَدْتُهُ فِي

وَقَالَ أَبُو عُبيدَةَ: يَقَالُ^(١): «فُلَانٌ يَكْسِرُ عَلَى فُلَانٍ الأَرْعَاطُ»، لِلَّذِي يَتَوَعَّدُ الرَّجُلَ وَيَغْتَاظُ عَلَيْهِ. والرُّعْظُ: وَاحِدُ الأَرْعَاطِ. وَهُوَ الَّذِي يُدْخِلُ سِنَخَ نَصْلِ السَّهْمِ فِيهِ مِنَ السَّهْمِ^(٢).

ومثله^(٣): «فُلَانٌ يَحْرِقُ عَلَيْهِ الأَرَمَ» وَيَحْرِقُ. وَهِيَ الأَسْنَانُ، يَحْرِقُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ: يَصْرِفُهَا وَيَحْكُهَا. يَقَالُ: هُوَ يَحْرِقُ أَسْنَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الغَيْظِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

أُنْبِثْتُ أَحْمَاءَ سُلَيْمَى أَمَّا
ظَلُّوا غِضَابًا، يَعْلكُونَ الأَرْمَا
أَنْ قُلْتُ: أَسْقَى الحَرَّتَيْنِ الدِّيَمَا^(٥)

٣١ وواحدُ الأَرَمِ: أَرَمٌ^(٦). وَقَالَ العَجَّاجُ^(٧):

* فَجَعَلُوا العِتَابَ حَرْقَ الأَرَمِ *

يقولُ: جَعَلُوا العِتَابَ الإِيْعَادَ، أَي: أَبَوَا أَنْ يُعَيِّنُونَا.

[قَالَ^(٨) الأصمعيُّ: يَقَالُ^(٩): «ثَارَ ثَائِرُهُ»،

(١) زاد في الأصل: «عليه»، ثم ضرب عليها.

(٢) استقل: ارتفع وشخص. التهذيب: استقلَّ.

(٣) عجز بيت لضمرة بن ضمرة، صدره:

أَصْرُهُا، وَبُنِيَ عَمِّي سَاغِبٌ؟

النوادر ص ٢. وأصرها: أربط ضرعها بالصرار لثلاث يرضع. يعني النوق. والساغب: الجائع. وسقط «الشاعر... وعاب» من النسختين، وعلم عليه في الأصل، وفي الحاشية: المعلم عليه ليس عنده.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) التهذيب ص ٨٣. واليماني: المنسوب إلى اليمن. وفي حاشية الأصل: «حشما»: مصدر محمول على المعنى. لأن قوله: لم يعبس، بمعنى: لم يحشم. فكانه قال: لم يغضب ليमान غضبًا. وقد يجوز أن يريد: لم يغضب ليमान رهطًا وقيلة. فيكون مفعولًا، لا مصدرًا، من قولك: عبست الرجل وأعبسته، إذا أغضبته.

(٦) في النسختين: كذا.

(٧) كذا في الأصل وخ. والواو قبل «لم» تخل بالوزن.

ويعتشر: يعاشر. ب: ولم يُعَشِّرْ.

(١) مجمع الأمثال ١: ٣١. وسقط «يقال» من ب.

(٢) سقط «من السهم» من ب.

(٣) مجمع الأمثال ١: ٣١. واللسان والتاج (أرم).

(٤) التهذيب ص ٨١ - ٨٢. والأحماء: أهل الرجل الذي هو يعلمهم. خ: «إنما». وزعم ابن السيرافي أنه لا يجوز في الهمزة هنا إلا الكسر. قلت: الفتح جائز كما ذكر ابن بري. وفي ب فتح الهمزة وكسرها معًا.

(٥) خ: «إن». وفاعل «أسقى» ضمير يعود على لفظ الجلالة. ولم يذكر من قبل لأنه معلوم بالدعاء. والحرتان: موضع. والديم: جمع ديمة. وهي مطر يدوم في سكون أيامًا.

(٦) سقط «وواحد الأرم أرم» من النسختين. وعلم عليه في الأصل، وفي الحاشية: «المعلم عليه ليس عنده» أي: ليس في نسخة البطلوسي.

(٧) ديوانه ١: ٤٦٩. والتهذيب ص ٨٢.

(٨) سقطت من الأصل وخ.

(٩) مجمع الأمثال ١: ١٣٥.

حَلَاوَةٌ من صاحبتيها: هذه أَحْمَتْ حَلَاوَةً من هذه.

والمُتَهَكِّمُ: الذي يتهكّم عليك من شِدَّةِ الغضب كاللَّحْمَتِي. ومن ثَمَّ قِيلَ: قد تَهَكَّمَتِ البُتْرُ، إذا تهكّمت.

أبو عمرو: الحُمَيَّا: شِدَّةُ الغضب. وَحُمَيَّا الكَأْسِ: سَوَرَتُهَا.

الأصمعي: قد مَحَكَ مَحَكًا. وهو اللَّجَاجُ. ويقال: إنه لذو بادرة، إذا كان له حَدٌّ ووُثُوبٌ^(١) عِنْدَ الحِدَّةِ. ويقال: أخشى بادرتَه، أي: حِدَّتَه.

ويقال: رجلٌ هَزَنَبٌ^(٢) أي: حَدِيدٌ. والْحُتْرُوشُ^(٣): الحَدِيدُ النَّزِقُ^(٤) الصَّغِيرُ الجسمِ.

والسَّدَمُ: الغضبُ مع غَمٍّ. ومنه قِيلَ: نادِمٌ ٢ سَادِمٌ.

ويقال: رجلٌ غَرَبٌ، إذا كان فيه عَجَلَةٌ وحِدَّةٌ.

ورجلٌ شُحْدُوذٌ^(٥): حَدِيدٌ.

قال أبو يوسف^(٦): سمعتُ أبا عمرو يقول: اقْرَمَطَ الرَّجُلُ، بتشديد الميم، إذا غضبَ.

نُسخةٌ أخرى كذا. والذي قال أبو العباسٍ أَشْكَلُ بالبيت^(١)، لأنَّ التَّعْيِيسَ مِنَ الغضبِ. فأخْرَجَ الحَشَمَ - وهو الغضب - مصدرًا له. قال^(٢): ويقال: أَوْعَيْتُهُ^(٣)، وَزَنْ: أَوْعَيْتُهُ، أي: جعلتُ عليه أمرًا يراه عَارًا يَسْتَجِي^(٤) منه. ويقال: كُلُّ فليسَ بطعامِ تُوْبَةٍ، وَزَنْ فُعْلَةٌ. قال^(٥): وسمعتُ أبا عمرو يقول: كَانَ عِنْدِي أعرابيٌّ فأكلَ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَهُ. فقلتُ له: ازْدَدْ. فَقَالَ: يَا أبا عمرو. والله، ما طَعَامُكَ بطعامِ تُوْبَةٍ.

الكسائيُّ يقال: وَيدِثُ عليه وَوَيْدِثُ، وَمَدَا وَوَيْدَا. كلاهما مِنَ الغَضَبِ.

الأمويُّ: يقال: هُوَ نَقَرٌ^(٦) عَلَيْكَ، أي: غضبانٌ. قال: وسمعتُ أبا عمرو يقول: قد نَقَرَ عَلَيَّ فلانٌ نَقْرًا. يريدُ الغَضَبَ. قال العَنَوِيُّ: تقول: هذه عَنَزٌ نَقْرَةٌ، وَتَيْسٌ نَقَرٌ، ولم أَرِ كِبْشًا نَقْرًا. وهو ظُلَاعٌ يأخذُ الغنمَ. وأنشد الأصمعيُّ للمرَّارِ العَدَوِيَّ^(٧):

وَحَشَوْتُ الغَيْظَ، في أضلاعِهِ

فهو يَمْشِي حَظْلَانًا، كالنَّقْرِ

ويقال: الغَضَبُ الحَمِيْتُ: المَتِينُ البَيِّنُ من كُلِّ شيءٍ. ويقالُ لِلتَّمْرَةِ إذا كانت أَشَدَّ

(١) أَشْكَلُ بالبيت أي: أَشْبَهَ به وأَقْرَبَ إلى معناه.

(٢) سَقَطَتْ من ب.

(٣) التَّهْذِيبُ: أَوْبَانُهُ.

(٤) ب: يَسْتَجِي.

(٥) ضَرَبَ عَلَيْهَا فِي الْأَصْلِ. وانظر تهذيب الإصلاَح ص ٨٤٦.

(٦) ب: «نَفَر» بِالغَيْنِ هُنَا وَفِيمَا يَلِي. وكلاهما صحيح.

(٧) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٩ والتهذيب ص ٨٣. والحظلان: أن يكف بعض المشي لداء.

(١) خ: وَثُوبٌ.

(٢) ب: «هَزَنِبَان» وفي حاشية الأصل: «أبو علي: هَزَنِبَزٌ. وهَزَنِبَانٌ هو الصحيح». ومثله في حاشية خ مع إبدال الزاي الثانية راء في كلتا الكلمتين.

(٣) خ: الحُتْرُوس.

(٤) في حاشية خ: نَزَقًا: إذا طاش وعجل. ونَزَقَتْ الفرس: ضربته حتى ينزو.

(٥) في التهذيب و ب: شُحْدُوذ.

(٦) زاد في خ: يقول.

إذا رأيته، قد أتيت، قرطبا
وجال، في جحاشيه، وطرطبا
وحكى: قد اشتأوا غضبا، إذا اشتد غضبهم.
ويقال^(١): إنه لمخرنطم. وأنشد^(٢):
تري له حين سما، واخرنطما،
لحين سقفين، وخطما سلجما
السقنان: الطويلان العريضان.
[والعرب تقول: هو مخرنطم لينباع^(٣)،
أي: مطرق ليثب. والذي سمعت:
مخرنق].

أبو عبيدة: يقال: هذا غضب مطر، أي:
جاءني من أطراف^(٤) الأرض لا أعرفه.
وقال^(٥) الأصمعي: مطر، [أي^(٦) مُدِل،
أي فيه إذلال قد جاوز القدر. قال
الخطيئة^(٧)]:

غضبتم علينا، أن قتلنا بخاليد،
بني مالك، ها إن ذا غضب مطر

الفراء: يقال: إنه لطَيَّورٌ قَيَّورٌ^(١)، للحديد
السريع الرجعة.

أبو زيد: يقال: عبت عليه أعبد عبدا.
والاسم العبد^(٢). وهو غضب نحو المأفة.
ويقال^(٣): إنه لدو شاق، ودو كاهل^(٤)،
إذا اشتد غضبه. قال أبو الحسن: كذا^(٥)
قري على أبي العباس «كاهل» بالكاف.
وكان في النسخة «صاهل». ووجدته^(٦) في
غيرها كذلك. ويقال ذلك للفحل من الإبل
عند هياجه وصياله. وذلك أن تسمع له صوتا
يخرج من جوفه.

أبو عمرو: والمُحْضَبُ^(٧)، مهموز: السريع
الغضب. والازمهرار: الغضب. وأنشد^(٨):

أبصرث ثم جامعًا، قد هرا
ونثر الجعبة، وازمهرا
وكان مثل النار، أو أحرا

ويقال: قد قرطب، إذا غضب. وهو
مُقرطِب. وأنشد^(٩):

(١) سقطت من ب.
(٢) التهذيب ص ٨٥. يصف بعيرا. والحي: العظم
الذي فيه منبت الأسنان. والخطم: مقدم الأنف
والقم.

(٣) مخرنطم لينباع. يقال فيه أيضا: «مخرنق». وهو من
أمثال العرب في جمهرة الأمثال ٢: ٢٨١ ومجمع
الأمثال ٢: ١٧٥ وفصل المقال ص ١٤٦. وسقط ما
بين معقوفين من الأصل وخ.

(٤) الأطراف: الأطراف، جمع طرف.
(٥) سقطت الواو من ب.
(٦) سقط حتى «غضب مطر» من الأصل وخ. وهو في ب
والتهذيب.

(٧) ديوانه ص ٣٠٢ والتهذيب ص ٨٦. وبنو مالك هم
أبناء عم الشاعر، أولاد مالك بن غالب من عبس.
وها: للتنبية.

(١) في ب وحاشيتي الأصل وخ: «طَيَّورٌ قَيَّورٌ». وفوقه
في الأصل: «ع». والمراد أبو العباس ثعلب. وفوقه
في خ أنه عن نسخة.

(٢) خ: العبد.
(٣) سقطت الواو من الأصل.

(٤) التهذيب: صاهل.

(٥) ب: هكذا.

(٦) في الأصل: ووجدتها.

(٧) خ: المحضب.

(٨) التهذيب ص ٨٥. وثم أي: هناك. وجامع: اسم
رجل. وهر: صاح صياح خصومة.

(٩) التهذيب ص ٨٥ واللسان والتاج (طرطب). وقرطب
وطرطب: صوت بالحمير. يريد أنه صاحب حمير
وليس بصاحب خيل. وفي حاشية خ: «الجحش»: ولد
الحمار. ويجمع على جحاش.... وانظر ص ٢٠٦.

ويقال في مثل^(١): «أطري إلك ناعلة» يريد: أدلي فإن عليك نعلين. هذا قول الأصمعي. وقال أبو عبيدة: خذي في الطرة، أي في الغلظ^(٢).

والزخّة: الغيظ. قال الهذلي^(٣):

فلا تَقْعُدَنَّ، عَلى رَخَةٍ،
وتُضْمِرَ، في القلبِ، وَجَدًا وخِيفًا
والتَّخْمُطُ: القهر والغضب والأخذ ببغي.
قال أوس بن حجر^(٤):

فإن مُقَرَّم، مِنّا، ذَرَا حَدَّ نَابِهِ
تَخْمُطُ، فِينَا، نَابُ آخَرِ مُقَرَّم
ويقال: قد احتشم عليه يحتمش احتماشًا،
إذا اتَّقد عليه غضبًا.

ويقال: أخذه قُلٌّ، إذا أخذه رَجَفَانٌ مِنَ
الغضب. وحكي عن عُمَرُ - رَجَمَهُ اللهُ - أَنَّهُ
قال لزيد أخيه، وهو يريد الخروج إلى
اليمامة^(٥): ما هذا القُلُّ الذي أراه بك؟ يريد
الرعدة.

والمُحْظَنِيُّ: الغضبان. قال الشاعر، أنشده
أبو زيد^(٦):

إِنَّ الْحَبِيبَ لاصِقٌ بِقَلْبِي
إذا أَضَافَ جَنْبَهُ، لِحَنْبِي
أَبْزَلُ نُصْجِي، وَأَكْثُ لَغْيبِي
لَيْسَ كَمَنْ يُفْجَشُ، أَوْ يَحْظَنِي^(١)

ويقال إذا امتلأ غيظًا: قد احلنظي.

ويقال: رجلٌ حَمَسٌ، إذا اشتدَّ غضبه واشتدَّ
قتاله. والحَمَسُ: شدة الغضب والحرب^(٢).
والرجل حَمَسٌ. قال بعض بني أسد^(٣):

فلا أمشي الضراء، إذا أدراني
ومثلي لَزَّ بالحَمَسِ الرَّئيسِ
ويقال: قد حَمِيتَ جَمْرَتَهُ، إذا غضب.
أبو عبيدة: يقال: هذا غضبٌ مُطِرٌ، فيه
إدلال.

قال^(٤): ويقال: عَدُوٌّ أَرْزَقُ. وقال^(٥) روبة:
فَقُلْ لِأَعْدَائِ، أَرَأَاهُمْ زُرْقًا *
ويقال: عَدُوٌّ أَسْوَدُ الكَيْدِ، أي: قد احترق
جوفه من الشر.

ويقال: إن في صدره لإخنة - والجمع:
الإخن. وقد أحنَّ يَأْحَنُّ أحنًا^(٦) - وِدْمَنَةً -

(١) أكف: أمتع. واللغب: الكلام المؤذي. وأبدل
الهمزة من يحظن ياء لسكونها بعد كسر.

(٢) الحرب: الغضب الشديد.

(٣) التهذيب ص ٨٧. وفي اللسان والتاج (ريس):
«الريس» أي: الدائمة. والضراء: ما يوارى للختل
والكيد. وأدراني أي: خالني. ولز: قرن. وفي
التهذيب وب: أدراني.

(٤) أي: ابن السكيت.

(٥) سقطت الراو من النسختين. والبيت في ديوانه ص
١٩١ والتهذيب ص ٨٧.

(٦) خ: أحنه.

(١) يضرب للقوي على الأمر. مجمع الأمثال ١: ٢٩١
وجمهرة الأمثال ١: ٥٠.

(٢) يريد: الغليظ من الأرض.

(٣) هو صخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٩
والتهذيب ص ٨٦. والوجد: الحقد والغضب.
والخيف: جمع خيفة من الخوف.

(٤) ديوانه ص ١٢٢ والتهذيب ص ٨٦. والمقرم: السيد
المعظم. وذرا: كل وتكسر.

(٥) يريد: في حروب المرتدين. وقد استشهد هناك.

(٦) التهذيب ص ٨٦.

الأموي: الجشنة: الجقد. وأنشد^(١):

ألا لا أرى ذا حشنة، في فؤاده
يُجمجمها، إلا سيبدو دفينها

الأصمعي: يقال: لفلان عند فلان دخل،
ووتر^(٢)، وطائلة، ودغت، وغم، وتبل.

ويقال: قد شفته يشفته [شقوقاً]^(٣)، إذا نظر
في ناحية، من البغض له. وقد شيف له
[يشف] شفقاً^(٣) إذا أبغضه.

ويقال: بيني وبينه شنة، بكسر الشين، أي:
عداوة. الفراء: يقال: شنته، وأنا أشنؤه،
شنتاً وشنتاً وشنتاً^(٤) وشنوءاً.

ويقال: رجل زبعتك، وزبعتك، للحديد.

ويقال: إن في فلان لسورة^(٥)، أي: حدة.
قال أبو الحسن: كذا قرئ عليه، مهموز
مضموم السين. والسورة، مفتوحة السين
غير مهموزة: الوثوب في الغضب.

ويقال للرجل الحديد^(٦): «ملحه على
رُكبتيه». وأنشد لمسكين الدارمي^(٧):

أبدلت في واحتته.

(١) التهذيب ص ٨٨ واللسان والتاج (حشن). وفي
حاشية خ: «الجمجمة: ألا تبين اللفظ من غير عي».

والدفين: المدفون.

(٢) خ: ووتر.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) سقطت من ب. وفيها تقديم وتأخير.

(٥) التهذيب: لسورة.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ١٨٦.

(٧) ديوانه ص ٢٣ والتهذيب ص ٨٩. وقال الأزهري عن
تأنيث الملح هنا: فإما أن يكون جمع ملح، وإما
أن يكون التأنيث في الملح لغة.

والجميع^(١): دمن - وضباً^(٢). وإن في صدره
لحسيفة وحسائف، وحسيكة وحسائك،
وكثيفة وكثائف، وسخيمة وسخائم، وغرة
- وقد وغر صدره يوغر وغراً - أي: يتوقد
صدره عليه. وأصله من وغرة الحر.

ويقال: إن في صدره عليك^(٣) لضغنا. وقد
ضغن يضرغن ضغنًا^(٤).

وإن في صدره عليه لوخراً^(٥) وغلاً وجقدًا،
وأحقاداً للجميع^(٤)، وغمراً، وأغماراً
للجميع.

ويقال: بينهما مثرة، مهموزة، ونائرة أي:
عداوة. وقال الشاعر^(٦):

شريكان، بينهما مثرة،
يبيتان في عطن ضيق
وقال خدش^(٧):

تماءرتم في العيز، حتى هلكتم
كما أهلك الغار النساء الضرائرا
تماءرتم: تفاعلتن من المثرة.

أبو زيد: مائرته مماءرة، وشاحتته مشاخنة
من الشحناء، وواحتته مؤاخنة^(٨) من الإخنة.

(١) في النسختين: والجمع.

(٢) خ: وضباً.

(٣) خ: «عليه». ب: علي.

(٤) سقطت من ب.

(٥) فوقها في الأصل: «مما». ب: علي لوخراً.

(٦) التهذيب ص ٨٧. والعطن: مكان الإقامة حول
الماء. يريد أنهما على ما بينهما من العداوة يقيمان
في مكان واحد ضيق.

(٧) خدش بن زهير. التهذيب ص ٨٧ واللسان والتاج
(مار). والغار: الغيرة. والضرائر: جمع ضرة.

(٨) في النسختين: «مواخنة» بإبدال الهمزة واوا، كما

لَا تَلُمُهَا، إِنَّهَا مِنْ نِسْوَةٍ
 مِلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ، فَوْقَ الرُّكْبِ
 يونسُ: تقولُ العربُ: إِنَّ فِي نَفْسِ فُلَانٍ
 عَلَى فُلَانٍ لَأَكَّةٌ، أَي: حِقْدًا وَضِغْنًا.
 الأصمعيُّ: يقالُ للرجلِ، إِذَا فُتِرَ غَضِبُهُ: قَدْ
 تَشَيَّأَ غَضِبُهُ تَشَيُّؤًا، أَي: (١) فُتِرَ، وَتَسَبَّخَ
 تَسَبُّخًا. يقالُ منه: اللَّهُمَّ سَبِّخْ (٢) عَنْهُ
 الْحُمَى، أَي: أَخْرِجْهَا عَنْهُ. ويقالُ لِمَا سَقَطَ
 مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ: السَّيِّخُ (٣).

وَبَاخَ غَضِبُهُ بَوخًا أَي: سَكَنَ وَطَفِقَ.
 وَقَدْ فَتِيَ (١) غَضِبُهُ، وَانْتَنَى، وَهَذَا
 هُدُوءٌ (٢)، وَتَسَرَّى غَضِبُهُ وَسُرِّي غَضِبُهُ (٣).
 وَذَلِكَ إِذَا انْكَشَفَ عَنْهُ.
 [ويقال: اضْرَعَطَّ اضْرِعْطَاطًا، وَاسْمَاءً
 اسْمِنْدَادًا، إِذَا انْتَفَخَ مِنَ الْغَضَبِ.
 وَشَنَفَتْ الرَّجُلَ أَشَافُهُ شَافًا، إِذَا أَبْغَضَتْهُ
 وَشَنَفَتْ لَهُ]. (٤)

(١) فِي النسختين: «فَتِيَ». وَفِي التَّهْذِيبِ: فُتِيَ.

(٢) التَّهْذِيبُ: وَانْتَفَأَ وَهَذَا هُدُوءٌ.

(٣) سَقَطَ «وَسُرِّي غَضِبُهُ» مِنْ ب.

(٤) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(١) زَادَ فِي الْأَصْلِ: «إِذَا»، ثُمَّ ضَرَبَ عَلَيْهَا.

(٢) خ: وَتَسَبَّخَ تَسَبُّخًا يُقَالُ مِنْهُ اللَّهُمَّ سَبِّحْ.

(٣) خ: التَّسْبِيحُ.

باب الاختلاط والشَّرِّ يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ

التَّحَصَّصَ عَيْنُهُ، بِتَسْكِينِ التَّاءِ وَرَفْعِ التَّوْنِ.
وَحَفْضَ «لِحَاصٍ» عَلَى مَخْرَجِ حَذَامٍ وَقَطَامٍ.
ويقال: هُم يَتَهَوَّشُونَ، إِذَا كَانُوا يَخْتَلِطُونَ.

ويقال: تَرَكْتُهُمْ فِي كُوفَانٍ، وَمِثْلُ ٣٤
كُوفَانٍ^(١)، أَي: فِي أَمْرِ مُسْتَدِيرٍ^(٢).
[وَقَالَ]^(٣) أَبُو عَمْرٍو: إِنَّ بَنِي فُلَانٍ مِنْ بَنِي
فُلَانٍ لَفِي كُوفَانٍ^(٤)، بِالتَّثْقِيلِ. وَهُوَ الْأَمْرُ
الشَّدِيدُ الْمَكْرُوهُ.

ويقال: تَرَكْتُهُمْ فِي عَوْمَرَةٍ، أَي: صِيَاحٍ
وَجَلْبَةٍ.

ويقال: تَرَكْتُهُمْ فِي عِضْوَادٍ، بِكسْرِ الْعَيْنِ
وَقَدْ تَضَمَّ، أَي: فِي أَمْرِ يَدُورُونَ فِيهِ.

ويقال: وَقَعُوا فِي أُفْرَةٍ، أَي: فِي اخْتِلَاطٍ.
وَقَدْ يُفْتَحُ أَوَّلُهَا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُقَالُ:
فُرَّةٌ، بِغَيْرِ الْفِ. فُرَّةٌ.

ويقال: بَاتَ الْقَوْمُ يَدُوكُونَ دَوَكَا، إِذَا بَاتُوا
فِي اخْتِلَاطٍ وَدَوْرَانٍ^(٥). [قَالَ]:^(٦) وَالِدَوَكُ:
السَّحْقُ أَيْضًا.

(١) التهذيب: فِي كُوفَانٍ وَمِثْلِ كُوفَانٍ.

(٢) ب: شَدِيد.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٤) التهذيب: كُوفَانٍ.

(٥) التهذيب: أَوْ دَوْرَانٍ.

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: وَقَعُوا فِي حَيْصٍ بَيْصٍ،
أَي: فِي اخْتِلَاطٍ وَأَمْرِ عَمِيٍّ عَلَيْهِمْ، لَا يَجْدُونَ
مِنْهُ مَخْرَجًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُكْسَرُ أَيْضًا،
فَيُقَالُ: حَيْصَ بَيْصٍ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لَأَمِيَّةَ
ابْنِ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيِّ^(١):

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا، وَلَوْجًا، صَيْرَفًا
لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لِحَاصٍ
قَوْلُهُ «لِحَاصٍ» أَي: لَمْ يَلْحِصْ فِي شَرٍّ،
أَي: يَنْشَبُ فِيهِ. وَمِنْهُ^(٢) قِيلَ: التَّحَصَّصُ
عَيْنُهُ^(٣). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرِئَ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ، بَضْمُ التَّاءِ وَنَصَبُ التَّوْنِ^(٤). وَكَانَ
فِي النُّسخَةِ، وَرَأَيْتُهُ فِي غَيْرِهَا مِنَ النُّسخِ:

(١) شرح أشعار الهذليين ص ٤٩١ والتهذيب ص ٩٠
وتهذيب الإصلاص ص ٨٧. وفي الأصل: «حَيْصَ
بَيْصٍ» بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَفَوْقَهُمَا: «مَعًا». وَفِي
الْحَاشِيَةِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ: «يَصِفُ نَفْسَهُ
بِالْمَعْرِفَةِ وَحَسَنَ التَّصَرُّفِ فِي الْأُمُورِ، وَأَنَّهُ لِحَذَقِهِ
لَا يَنْشَبُ فِي الشَّدَائِدِ». يُقَالُ: رَجُلٌ خَرَّاجٌ وَلَاجٌ، إِذَا
كَانَ يَعْلَمُ كَيْفَ يَخْرُجُ مِنَ الْأُمُورِ، وَكَيْفَ يَدْخُلُ
فِيهَا؟ وَالصَّيْرَفُ: الْحَسَنُ التَّصَرُّفِ. وَلِحَاصٍ: فِي
مَوْضِعٍ رَفَعَ بِتَلْتَحِصْنِي. وَحَيْصَ بَيْصٍ: اسْمُ مَرْكَبٍ
فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ عَلَى الْحَالِ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي
مَوْضِعٍ رَفَعَ بِتَلْتَحِصْنِي، وَلِحَاصٍ بَدَلَ مِنْهُ.

(٢) زَادَ فِي الْأَصْلِ: «يُقَالُ»، ثُمَّ ضُرِبَ عَلَيْهَا.

(٣) التهذيب: التَّحَصَّصُ عَيْنُهُ.

(٤) خ: «الْعَيْنِ». وَكَذَلِكَ كَانَ فِي الْأَصْلِ، ثُمَّ صُوبَ كَمَا
أَثْبَتْنَا، هُنَا وَفِيمَا بَعْدَ.

على أمرٍ شديدٍ.

والهَثَّةُ: الفسادُ والاختلاطُ. يقال: هَثُّوا
في ذلك الأمرِ، أي: خَلَطُوا^(١).

ويقال للرجل، إذا لم يُصبِ الأمرُ: قدِ
اشْتَرَّ^(٢) عليه الشأنُ. ويقال: ذهبَ يَعْدُ بني
فلانٍ، فاشْتَرَّوا^(٣) عليه. يقول: كَثُرُوا
فاختلطَ عليه: كيف يَعْدُهُمْ؟ ومنه قولهم:
شَغَرَ بِرَجُلِهِ، إذا رفعها.

أبو زيد: يقال: باكَ القومُ رأيهم
[يَبُوكُونَ]^(٤) بَوَكًا، إذا اختلطَ عليهم، فلم
يجدوا له مخرجًا.

ويقال: جاءهم أمرٌ مَرِيٌّ، وزُنٌّ: فَعِل. وهو
الشديدُ.

ويقال: من دُونِ ذلكَ^(٥) يكاسُ وعِكاسُ.
وهو أن تأخذَ بناصيته ويأخذَ بناصيتك.

ويقال^(٦): «سَقَطَ فلانٌ في ثَغْلَسٍ». وهي
الذاهيةُ.

أبو عبيدة يقول^(٧): «وَقَعَ في أُمِّ أدراسٍ
مُضَلِّلَةٌ» أي: في موضعٍ استحكامِ البلاءِ.

(١) في حاشيتي الأصل وخ: «وانشد أبو علي لرؤبة:
فَهَثُّوا، فَكَثُرَ الهَثُّها».

والبيت في اللسان (هَثُّ) للعجاج. انظر ديوانه ٢:
٢٧٧ و ٤٥٦.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: شَغَرَ الكلب
برجله، ثم بال على حائط أو أصل شجرة.

(٣) خ: «واشترَّوا». ب: فاشترَّوا.

(٤) سقطت من الأصل و ب.

(٥) ب: ذاك.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ٢٧١.

(٧) مجمع الأمثال ١: ٢٨١. وسقط «يقال» من خ.

أبو زيد: يقال^(١): «وَقَعَ القومُ في دُوكةٍ
وَبُوحٍ» أي: في اختلاطٍ من أمرهم، وفي
دُولُولٍ أي: في شدةٍ وأمرٍ عظيمٍ.

الأموي: يقال: ائْتَلَخَ^(٢) الأمرُ ائْتِلَاخًا، إذا
اختلطَ. قال: وسمعتُ أبا عمرو يقول:
الائْتِلَاخُ: اختلاطُ اللَّبَنِ بالزُّبْدِ في السَّقَاءِ،
فلا يخرجُ، واختلاطُ في الكلامِ، واختلاطُ
الطَّعامِ في البطنِ. يقالُ للبطنِ والسَّقَاءِ: قدِ
ائْتَلَخَ. وأنشد^(٣):

لَمَّا وَنَى عَبْدُ أَبِي شَمَّاحٍ
وَهَمَّ مَا فِي الْبَطْنِ بِائْتِلَاخٍ
وَهَرَّ جَرِي الْخُثْفِ الْمَرَاخِي^(٤)

الأصمعي: يقال: لَجَجَ بينهم شرٌّ، أي:
نَشِبَ.

ويقال: غَشِيَتْ بَيَ التَّهَائِيرِ^(٥): أي حملتني

(١) مجمع الأمثال ٢: ٢٦٥.

(٢) هي في الأصل وخ بالياء دون همز هنا وفيما يلي من
الأسطر، إلا «ائْتِلَاخًا» فقد رسمت بالياء وتحتها
همزة. قلت: والهمز ضروري لئلا يتوهم أن الأصل
واوي من «ولخ»، وإن كان القياس يجيز إبدال
الهمزة ياء في بعض المواقع. والكل في ب بالهمز
والياء مئة.

(٣) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٩١. وونى:
قَصَرَ وفتر. وجواب «لما» محذوف. وقيل: هو
جملة «هر» والواو زائدة. وقد أثبت «بايتلاخ» دون
همز، لأنها كذلك في الأصل مصححًا عليها، وهي
جائزة في القياس.

(٤) هر: كره. والخنف: جمع خنوف. وفي حاشية خ:
«خنفت الدابة تخنف يديها: إذا مالت بهما نشاطًا.
وناقة خنوف ومخناف. والخنف: انهضام أحد
الجانبين. يقال: ظهر أخنف. والمخناف من الإبل
كالعقيم من الرجال. والخنف: ثوب أبيض غليظ». و
المراخي: جمع مرخاء. وهي السريعة جدًا.

(٥) خ: التهاتير.

وجه لها، لأنَّ الجمَلَ لا يكونُ له سَلَى. إِنَّمَا يكونُ للثاقَةِ. فَشُبَّهَ ما وَقَعَ فيه بما لا يكونُ^(١) ولا يُرى.

ويقال: وَقَعَتْ بَيْنَهُمُ أَشْكَالَةٌ، في موضعِ الالتباسِ.

ويقال: بَقَّثُوا عَلَيْنَا أَمْرَهُمْ وَحَدِيثَهُمْ، أي: خَلَطُوهُ^(٢) كما يُبَقِّثُونَ الطَّعَامَ، أي: يَخْلُطُونَهُ^(٣).

ويقال: أَصْبَحُوا في مَرْجُوسَةٍ من أَمْرِهِمْ، أي: [في]^(٤) التباسٍ واختلاطٍ. الفراءُ: يقالُ: هُم في مَرْجُوسَةٍ من أَمْرِهِمْ، وَمَرْجُونَةٌ من أَمْرِهِمْ: لا يَدْرُونَ أَيَطْعَنُونَ أم يُقِيمُونَ؟

أبو زيدٍ: يقالُ^(٥): «اِخْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالثَّرَابِ»، إذا اختلطَ على القومِ أَمْرُهُمْ.

الأصمعيُّ: يقالُ^(٦): وَقَعَ في بُهْمَةٍ لا يَتَّجِهُ^(٧) لها، أي: خُطَّةٌ شديدةٌ.

ويقال: ارْتَجَنَ عَلَيْهِمُ أَمْرُهُمْ، إذا اختلطَ. أَخَذَهُ من ارتجانِ الرُّبْدِ إذا طُبِحَ لِيُسْلَأَ.

ويقال: رَهَبًا^(٨) في أمرِهِ، إذا جعلَ يَمُوجُ. ولا يستقيمُ على جهةٍ. قال رؤبة^(٩):

لأنَّ أُمَّ الأَدْرَاصِ جِحْرَةٌ^(١) مُحْشِيَةٌ، أي: مَلَأَى تَرَابًا.

ويقال^(٢): «التَّبَسَّ الحَابِلُ بِالنَّابِلِ». يقالُ في الاختلاطِ. والحَابِلُ: السَّدَى سَدَى الثَّوبِ. والنَّابِلُ: اللُّخْمَةُ. [قال أبو العباس]: الحَابِلُ: صاحبُ الجبالَةِ، يَسْتَرُها لِيَحْبِلَ بها الطَّيِّبَةُ. والنَّابِلُ: الذي يرمي الثَّيْلَ. فيقولُ: انكشَفَ الأَمْرُ حَتَّى اختَلَطَ الظَّاهِرُ بِالْبَاطِنِ^(٣).

ويقال^(٤): «اِخْتَلَطَ المَرْعِيُّ بِالْهَمَلِ»، إذا اختلطَ الخَيْرُ بِالشَّرِّ، والصَّحِيحُ بِالسَّقِيمِ. ويقالُ عندَ اختلاطِ الشَّيْثَيْنِ المَفْتَرِقَيْنِ، لأنَّ المَرْعِيَّ مَنْ الإِبِلِ: ما فيه رِعاؤُهُ، وَمَنْ يَهْدِيهِ^(٥) وَيُصْلِحُهُ وَيُقَوِّمُهُ. وَالْهَمَلُ: ما لا رِعاءَ فيه.

ويقال^(٦): «اِخْتَلَطَ الخائِرُ بِالزُّبَادِ». يقولُ: اختلطَ الخَيْرُ بِالشَّرِّ، والجَيِّدُ بِالرَّدِيِّ، والصَّالِحُ بِالطَّالِحِ، والشَّرِيفُ بِالْوَضِيعِ. لأنَّ الخائِرَ مِنَ اللَّبَنِ: أَجودُهُ وأَطيبُهُ. والزُّبَادُ: رُبْدُهُ وما لا خَيْرَ فيه.

ويقال^(٧): «وَقَعَ في سَلَى جَمَلٍ»، للذي يَقَعُ^(٨) في أمرٍ، وداهيةٍ لم يَرِ مِثْلَها^(٩) ولا

(١) زاد في الأصل: فيه.

(٢) خ: خَلَطُوهُ.

(٣) خ: يَخْلُطُونَهُ.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) مجمع الأمثال ١: ٢١١.

(٦) سقطت من النسختين.

(٧) التهذيب: لا يَتَّجِهُ.

(٨) في حاشية الأصل: رهياً: فعل ماضٍ.

(٩) ديوانه ص ١٩١ والتهذيب ص ٩٣. والحمقى: جمع أحمق.

(١) الجحرة: جمع جحر. وهو حفرة لصغار الحيوان.

وفي ب والتهذيب: جِحْرَةٌ.

(٢) مجمع الأمثال ١: ١٣٤ - ١٣٧.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) مجمع الأمثال ١: ٢٠٩.

(٥) التهذيب: ويُهْدِيهِ.

(٦) مجمع الأمثال ١: ٢١١.

(٧) سقطت الواو من خ. وانظر مجمع الأمثال ٢: ٢٦٤.

(٨) في النسختين: وقع.

(٩) التهذيب: لم يَرِ مِثْلَها.

* قَدْ عَلِمَ الْمُرْفِيُّونَ الْحَقْمَى *

ويقال: تَفَاقَمَ الأمرُ، إذا لم يلتزم.
ويقال: تَمَازَرَّ (١) ما بينهما، إذا انقطع كلُّ واحدٍ منهما (٢) من صاحبه.
ويقال: وَالَيْتُهُ (٣)، إذا فَرَّقْتَ ذَا مِنْ ذَا.
قال: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ (٤): «وَقَعَ فِي الرَّقِمِ الرَّقْمَاءُ». يُقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ، أَوْ فِيهَا (٥) لَا يَقُومُ بِهِ. وَهِيَ الدَّاهِيَةُ أَيْضًا.

الأصمعيُّ: يُقَالُ (٦): «مَا يَدْرِي أَيُخْثِرُ أَمْ يُذِيبُ؟ يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَبْعَلُ بِأَمْرِهِ، أَي: يَتَحَيَّرُ. وَأَصْلُهُ أَنْ يَصُوبَ الزُّبْدَةُ (٧) فِي الْقَدْرِ، وَفِي نَوَاحِيهَا اللَّبَنُ. فَإِذَا أَوْقَدَ تَحْتَهَا خَثَرَتْ (٨). وَخُثِرُهَا: اخْتِلَاطُ كَدْرِ الزُّبْدِ وَكَدْرِ اللَّبَنِ. فَيَخْثَرُ مَا فِيهَا فَيَخْتَلِطُ. فَيُقَالُ عِنْدَ ذَلِكَ: قَدْ ارْتَجَنَّتِ الزُّبْدَةُ (٩)، إِذَا اخْتَلَطَ كَدْرُ اللَّبَنِ بِمَا يَصْفُو (١٠) مِنَ السَّمَنِ.

الفراء: يُقَالُ: التَّخَّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ، إِذَا لَمْ يَدْرُوا: كَيْفَ يَتَوَجَّهُونَ فِيهِ؟

الأصمعيُّ: يُقَالُ: تَشَاحَسَ هَذَا الْأَمْرُ، إِذَا

وَتَجَنَّجَ (١) فِي أَمْرِهِ أَي: خَلَطَ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ: وَتَجَنَّجَ (١) فِي أَمْرِهِ [أَي]: (٢) خَلَطَ. وَكَانَ فِي النُّسخة: وَتَجَنَّجَ (٣). وَالتَّجَنُّجَةُ، فِيهَا أَعْرِفُهَا، التَّقْصِيرُ فِي الْأَمْرِ (٤). يُقَالُ: نَجَنَجَ فِي أَمْرِهِ. إِذَا فَرَّ وَقَصَّرَ.

يعقوبُ: وَيُقَالُ (٥): أَمْرٌ خَلَائِسُ، إِذَا كَانَ عَلَى غَيْرِ الْإِسْتِقَامَةِ وَالْقَصْدِ، عَلَى الْمَكْرِ وَالْخَدِيعَةِ.

قال الفراء: قَالَ الدُّبَيْرِيُّ (٦): وَقَعَ فَلَانٌ فِي الْحَظَرِ (٧) الرَّطْبِ، إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَا طَاقَةَ لَهُ بِهِ. وَأَصْلُهُ أَنَّ الْعَرَبَ تَجْمَعُ الشُّوكَ الرَّطْبَ فَتُحْظَرُ بِهِ. فَرُبَّمَا (٨) وَقَعَ فِيهِ الرَّجُلُ فَيَنْشَبُ فِيهِ، وَتُصَيِّهُ مِنْ شِدَّةٍ شَدِيدَةٍ (٩). فَشَبَّهَهُ بِهَذَا.

الأصمعيُّ: يُقَالُ: أَمْرٌ ذُو مَيْطٍ، أَي: شَدِيدٌ.

(١) ب: «وَتَجَنَّجَ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: تَجَنَّجَ غَلَطٌ. وَقَالَ: أَوَّلُ التَّجَنُّجَةِ الْحَرَكَةُ. فَكَانَهُمْ وَقَعُوا فِي هَذَا.

(٢) سَقَطَتْ عَنِ الْأَصْلِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: وَتَجَنَّجَ.

(٤) سَقَطَ «فِي الْأَمْرِ» مِنْ ب.

(٥) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنْ خ.

(٦) هُوَ أَعْرَابِيٌّ أَخَذَ عَنْهُ الْفَرَّاءُ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَرَوَى عَنْهُ الْجَاحِظُ. اللَّسَانُ (أَنْسَ) وَ(جَحَظَمَ) وَ(زَهَرَ) وَالْحَيَوَانُ ٦: ٩٣. وَلَعَلَّهُ يَهْدِلُ الدُّبَيْرِيُّ. انْظُرِ الْأَمَالِي ٢: ٢٥٦ وَالسَّمْتُ ص ٨٩١.

(٧) فِي حَاشِيَةِ خ: حَظَرْتُ الشَّيْءَ: مَنَعْتُهُ. وَالْحِظَارُ: حَائِطُ الْحَظِيرَةِ. وَصَاحِبُهَا مُحْظَرٌ وَمُحْتَظَرٌ.

(٨) ب: وَرُبَّمَا.

(٩) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(١) فِي ب وَالتَّهْذِيبِ: تَابَيْنَ.

(٢) كَذَا بضمير الاثنين، خلافاً لما مضى. وسقط «منهما» من التهذيب.

(٣) يقال: واليت الغنم. فضمير الغائب يعود على اسم جنس، ولذلك جمعه مفرداً.

(٤) مجمع الأمثال ١: ١٤٩. وسقط «قال قال» من ب.

(٥) ب: وفيما.

(٦) مجمع الأمثال ٢: ١٩٦.

(٧) خ: الزبد.

(٨) ب: خثرت.

(٩) ب: «الزبد». التهذيب: «القدر». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: قال أبو العباس: لأنه أكثر دخائناً. فإذا كان أكثر دخائناً كان أكثر أذى.

(١٠) التهذيب: يصفو.

ويقال: وَقَعَ في أمرٍ عَمَسٍ ورَسٍ، أي: شديد.

قال: وسمعتُ أبا عمرو يقول: الدَّقَارِيرُ: الأمورُ المُخَالِفَةُ السَّيِّئَةِ. وأحدثها^(١) دِقْرَارَةٌ. قَالَ أبو العَبَّاسِ: الدَّقْرَارَةُ شَبِيهَةٌ^(٢) بالسَّرَاوِيلِ. وأنشد أبو عمرو للكُمَيْتِ^(٣):

* عَلَى دَقَارِيرٍ، أَحْكِيهَا، وَأَفْتَعِلْ *

ويقال: وَقَعَ في أُمِّ صَيُورٍ^(٤)، أي: في أمرٍ مُلتبسٍ ليسَ له مَنَفَذٌ. وأصله الهَضْبَةُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا مَنَفَذٌ.

وَالْعَيْذَرَةُ: الشَّرُّ.

وحكى^(٥): بَيْنَ الْقَوْمِ رِبَازِيَّةٌ أَيْ: شَرٌّ. وأنشد لزيادِ الطَّمَّاحِيِّ^(٦):

(١) في النسختين: واحدها.

(٢) في الأصل و ب: شبيه.

(٣) عجز بيت صدره:

وَلَنْ أَبُكَّ، مِنْ الْأَسْرَارِ، هَيْئَةً

ديوانه ٢: ١٣ والتهذيب ص ٩٦. وأبث أي: أنقل وأنشر. والهيئة: حديث السر. وأفتعل: اختلق. خ: وأنشدنا أبو عمرو للكُمَيْتِ.

(٤) خ: «أمر صَيُورٍ». ب: «أُمِّ صَيُورٍ». وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: صَبُورُ [أمر]، بالباء هو الصحيح. [و] الصُّبَارَةُ: الحجارة. وأنشد:

بِأَنَّ

نَ الْمَرْءِ لَمْ يُخْلَقْ صُبَارَةً؟
ويقال للْحَرَّةِ: أُمُّ صَبَّارَةٍ. من هذا. والزيادة من حاشية خ، وفيها بعض هذه الطرة. والشعر لعمرو بن ملقط، تمته:

مَنْ مُبْلَغٌ عَمْرًا،

يخاطب عمرو بن هند. اللسان والتاج (صبر).

(٥) ب: وحكى.

(٦) التهذيب ص ٩٦ واللسان والتاج (ربذ). وزياد هو الشاعر نفسه. خ: الطَّمَّاحِي.

اختلف. وَتَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ: إِذَا اختلفَتْ نِيَّتُهَا^(١).

وَوَعَكَةُ الْأَمْرِ: دَفْعَتُهُ وَشِدَّتُهُ^(٢).

ويقال: يَوْمَ عَمَاسٍ، وَحَرْبُ عَمَاسٍ، إِذَا كَانَ مُبْهِمًا.

ويقال: جَاءَ بِأَمْرِ جَوْلَةٍ^(٣)، أي: بِأَمْرِ عَجَبٍ.

ويقال: أَمْرُهُمْ مَخْلُوجَةٌ، إِذَا^(٤) لَمْ يَتَّفِقِ الرَّأْيُ عَلَيْهِ. وَأَمْرُهُمْ سُلْكِي: إِذَا كَانَ عَلَى طَرِيقٍ وَاحِدٍ^(٥).

الْفَرَاءُ: وَقَعُوا فِي عَافُورٍ شَرٍّ، وَعَافُورٍ شَرٍّ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: أَتَى^(٦) غَوْلًا غَائِلَةً، لِلَّذِي يَأْتِي الْمَنْكَرَ وَالذَّاهِيَةَ مِنَ الْأَشْيَاءِ.

ويقال: تَشَاتَمَا فَكَأَنَّمَا جَرَّأَا بَيْنَهُمَا ظَرِبَانًا. وَالظَّرِبَانُ^(٧): دَائِبَةٌ تُشَبِّهُ الْكَلْبَ، أَلْطَفُ مِنْهُ، أَنْتَنُ شَيْءٍ رِيحًا. فَشَبَّهُوا قُبْحَ تَشَاتُمِهِمَا بِنَتْنِهِ.

ويقال: اسْتَبْهَمَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ، إِذَا لَمْ يَدْرُوا: كَيْفَ يَأْتُونَ لَهُ؟

ويقال: كَانَتْ بَيْنَهُمْ وَعَكَةٌ، أَيْ: اصْطِكَاكٌ وَتَدَافُعٌ.

وحكى الفراء: أَمْرُكُمْ هَذَا أَمْرٌ لَيْلٍ. يَرِيدُ: مُلْتَبِسًا مُظْلِمًا.

(١) خ: «بنيتها». ب: نَبَتْهَا.

(٢) خ: شدته ودفعته.

(٣) في ب وحاشية خ: «حَوْلَةٌ». وفي حاشية الأصل: «حَوْلَةٌ بالحاء عند ع». يعني أبا العباس ثعلبًا. وفي التهذيب: حَوْلَةٌ.

(٤) سقطت من ب.

(٥) ب: واحدة.

(٦) التهذيب: آتَيْتُ.

(٧) خ: ضربانًا والضربان.

وكانت بين آل بني أبي
رباذية، فاطمها زياد
وحكى: كانت بينهم مشاهلة، أي: شتم.
وأشد^(١):
قد كان فيما بيننا مشاهلة
فأصبح غصبى ثم شى البازلة
أي: لِحاء ومقارضة^(١). والبازلة: مشية^(٢)
سريعة.

(١) لأبي الأسود المجلي. الخصائص ٢: ١٢٩ واللسان
والتاج (شهل) و(بازل). وفي الأصل و خ:
«البازلة». التهذيب ص ٩٦: «تمشى». قال ابن
السرياني: البازلة مهموزة. وفي البيت لا يمكن

همزها، لأن الألف تأسيس.
(١) المقارضة: المشاتمة والمجازاة. ب: مغارضة.
(٢) خ: مشية.

باب الشَّجَاج

- قال أبو زيد: الشَّجُّ: في الوجه والرَّاسِ، لا يكون إلا فيهما.
- والدَّامِيَّةُ: أيسرُ الشَّجَاجِ التي يخرجُ منها دمٌ.
- والباضِعةُ: التي تقطعُ اللَّحْمَ.
- والحرَصَةُ: وهي التي حرَصَتْ^(١) من وراء الجِلْدِ، ولم تخرقِ الجلدَ. قال أبو العباس: لا أعرفُ إلا الحارِصةَ. الأصمعيُّ: الحارِصةُ: التي تحرصُ الجلدَ [أي]:^(٢) تشقُّه قليلاً. ومنه قيل^(٣): حرَصَ القَصَّارُ الثوبَ، إذا قطَّعه^(٤).
- أبو زيد: ومنها الباضِعةُ. وهي التي قد جَرَحَتِ الجلدَ، وأخذت في اللَّحْمِ. ولا فعل لها.
- الأصمعيُّ: ثُمَّ الْمُتَلَاخِمَةُ. وهي التي أخذت في اللَّحْمِ ولم تَبْلُغِ السَّمْحَاقَ. [ولا فعل لها. أبو زيد: ومنها اللَّاطِئَةُ. وهي التي ندعوها نحنُ السَّمْحَاقَ]^(٥)، ولا فعل لها.
- أبو زيد: السَّمْحَاقُ: اسمُ السَّحَاءَةِ التي بينَ اللَّحْمِ والعظمِ. الأصمعيُّ: السَّمْحَاقُ من الشَّجَاجِ: التي بينها وبينَ العظمِ قَشِيرَةٌ رقيقةٌ. وكلُّ قَشْرَةٍ^(٦) رقيقةٌ فهي سَمْحَاقٌ. ومنه قيل: في السَّمَاءِ سَمَاحِيقٌ من غَيْمٍ، وعلى ثَرْبٍ^(٧) الشَّاةُ سَمَاحِيقٌ من شَحْمٍ.
- أبو زيد: ومنها المُوضِحةُ. وهي التي بَلَغَتْ العظمَ، فأوضحت عنه. ثُمَّ المُقْرِشَةُ إقْرَاشًا، بالقافِ. وهي التي تصدَعُ العظمَ ولا تهشِمُ. ثُمَّ الهاشِمةُ. وهي التي هَشَمَتِ العظمَ، فنُقِشَ عظمُه وأُخْرِجَ، وتَبَايَنَ قَرَّاشُه^(٨).
- الأصمعيُّ: ثُمَّ المُنْقَلَةُ^(٩). وهي التي تَخْرُجُ^(١٠) منها العظامُ^(١١).
- أبو زيد: الآمَةُ: وهي أشدُّ الشَّجَاجِ التي

(١) خ: قشيرة.

(٢) في حاشية خ: «الثرب: شحم يغشى الكرش والأمعاء. الجمع: ثروب. ويشرب: مدينة. والتثريب: التعبير بالذنب. وثابر على الأمر: داوم عليه. والثبور: الهلاك. يقال: ثبره الله. والمثبر: مسقط الولد من الأرض. والثبرة: أرض ذات حجارة بيض. وثبير: اسم جبل».

(٣) الفرائش: مارق من عظم الهامة.

(٤) في التهذيب والقاموس بكسر القاف. وقال ابن بري: المشهور الأكثر عند أهل اللغة المنقلة، بفتح القاف.

(٥) خ: «يُخْرِجُ». ب: يُخْرِجُ.

(٦) ب: العظم.

(١) التهذيب: خرجت.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) سقطت من خ.

(٤) في النسختين: قَطَّعَهُ.

(٥) سقطت من خ.

(٦) سقط من الأصل وخ.

الَّذِي جَاءَ^(١) «أَنَّ الْجِلْطَى بِدَمِهَا» معناه: أَنَّهُ حِينَ يُشَجُّ صَاحِبُهَا يُوْخَذُ مَقْدَارُهَا تِلْكَ السَّاعَةَ، ثُمَّ يُقْضَى فِيهَا بِالْقِصَاصِ، أَوْ الْأَرْضِ^(٢)، وَلَا يُنْظَرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ، مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نُقْصَانٍ. وَهَذَا قَوْلُهُمْ، وَلَيْسَ مِنْ قَوْلِ أَهْلِ الْعِرَاقِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْحَجُّ: أَنْ يَقْدَحَ^(٣) بِالْحَدِيدَةِ^(٤) فِي الْعِظْمِ، حَتَّى يَتَلَطَّخَ الدَّمَاعُ بِالدَّمِ، حَتَّى يَقْلَعَ الْقِطْعَةَ^(٥) الَّتِي قَدْ جَفَّتْ، ثُمَّ يُعَالَجُ^(٦) ذَلِكَ حَتَّى يَلْتَنَمَ بِجِلْدِهِ. وَتَكُونُ أَمَةً. يُقَالُ: حَجَّ يَحْجُّ^(٧) حَجًّا.

وَيُقَالُ: شَجَّةٌ تَفِيحٌ بِالدَّمِ، أَي: تَقْدُفُ بِهِ.

تَصُلُّ إِلَى الدَّمَاعِ. فَرُبَّمَا نُقِشَتْ، وَرُبَّمَا لَمْ تُنْقَشْ. وَصَاحِبُهَا يَضَعُ لَصَوْتِ الرَّعْدِ أَوْ لِرُغَاءِ^(١) الْبَعِيرِ، وَلَا يُطَبِّقُ الْبُرُورَ فِي الشَّمْسِ^(٢). الْأَصْمَعِيُّ: الْأَمَةُ: الَّتِي تَبْلُغُ أُمَّ الرَّأْسِ. وَهِيَ أُمُّ الدَّمَاعِ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: مَأْمُومَةٌ.

أَبُو زَيْدٍ: ثُمَّ الدَّمَاعَةُ. وَهِيَ الَّتِي تَخْصِفُ الدَّمَاعَ، وَلَا بَقِيَّةَ لَهَا.

وَيُقَالُ: سَلَعْتُهُ فِي رَأْسِهِ، فَأَنَا أَسْلَعُهُ سَلْعًا^(٣). وَالسَّلْعَةُ: الشَّجَّةُ، كَأَنَّهُ مَا كَانَتْ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ^(٤): وَأَخْبَرَنِي الْوَاقِدِيُّ^(٥) أَنَّ السَّمْحَاقَ عِنْدَهُم الْجِلْطَى. وَتَفْسِيرُ الْحَدِيثِ

(١) الفائق والنهاية (انملط) واللسان والتاج (ملط) (ولطي). وفي النسختين: إن.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: الأرض: الغرم.

(٣) التهذيب: أن يَقْدَحَ.

(٤) ب: بالحديد.

(٥) التهذيب: حَتَّى تُقْلَعَ الْقِطْعَةُ.

(٦) التهذيب: ثُمَّ يُعَالَجُ.

(٧) التهذيب: «حَجَّ يَحْجُّ». وفي حاشية الأصل: «أُنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ:

يَحْجُّ مَأْمُومَةً، فِي قَعْرِهَا لَجَفَتْ

فَاسَتْ الطَّيِّبُ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ».

والبيت لعياض بن درة. الجمهرة ١: ٤٩ و ٢: ٢٥١ و ٣: ٤١٢ واللسان والتاج (حجج) و(أمم) و(غرد).

والمأمومة: الشجة بلغت أم الدماغ. واللجف: الحفر. والمغاريد: جمع مفرد. وهو الكمأة الصغار السود. يصف طبيياً يعالج ضربة بعيدة القمر. فهو من هولها يتساقط القذى من دبره كالمغاريد.

(١) ب: بصوت الرعد والرغاء.

(٢) خ: في البرور.

(٣) ب: سلعته فأنا أسلعه سلعاً في رأسه.

(٤) هو القاسم بن سلام، الفقيه اللغوي المحدث، ومن شيوخه الواقدي، توفي سنة ٢٢٣. إنباه الرواة ٣: ١٢ وتاريخ بغداد ٣: ١٠ و ١٢. وفي الأصل وب: «أبو عبدة». انظر غريب الحديث ٣: ٧٥ - ٧٧.

(٥) أبو عبد الله محمد بن عمر، من أقدم المؤرخين المسلمين، وحافظ ورواية، توفي سنة ٢٠٧. تذكرة الحفاظ ١: ٣١٧.

باب الضرب بالعصا والسيف والسوط وغير ذلك

يقال: صَقَعْتُ رَأْسَهُ أَصْقَعُهُ صَقْعًا، بِكُلِّ مَا
ضَرَبْتُهُ بِهِ. وَذَلِكَ فِي أَعْلَى الرَّأْسِ.
وَصَقَّرْتُهُ بِالْعَصَا. وَالصَّقْرُ^(١) مِثْلُ الصَّقْعِ
عَلَى الرَّأْسِ. وَقَرَعْتُ رَأْسَهُ.
وَنَقَعْتُ رَأْسَهُ. وَهُوَ ضَرْبُ الرَّأْسِ بِالْعَصَا
وَالْحَجَرِ، وَهُوَ أَخْفُ الضَّرْبِ.
وَيَقَالُ: قَنَعْتُ^(٢) رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ
وَالسَّوِطِ تَقْنِيْعًا. وَذَلِكَ إِذَا عَلَا رَأْسَهُ^(٣)
فَضْرَبَهُ، أَيْنَمَا ضَرَبَ مِنْ رَأْسِهِ.
وَصَفَقْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ وَالسَّوِطِ،
أَصْفَقْتُهُ صَفْقًا. وَالصَّفْقُ بِالْكَفِّ أَوْ السَّوِطِ أَوْ
الْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ، فِي غُرُضٍ^(٤) الرَّأْسِ.
وَفَنَخْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَوْ بِمَا كَانَ، أَفْنَخُهُ^(٥)
فَنَخًا. وَيَكُونُ الْفَنُخُ أَيْضًا فِي الْغَلْبَةِ وَالْقَهْرِ.
وَصَدَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا، أَصْدَعْتُهُ صَدْعًا. ٣٨
وَهُوَ ضَرْبُكَ الصَّدْعُ بِالْعَصَا أَوْ الْحَجَرِ، أَوْ
بِمَا كَانَ.

وَلَقَعْتُ عَيْنَهُ أَلْقَاهَا لَقًّا. وَهُوَ ضَرْبُ الْعَيْنِ

(١) ب: وصفته بالعصا والصفر.

(٢) ب: قَنَعْتُ.

(٣) زاد في التهذيب: «بها». وكذلك في الأصل، ثم ضرب عليها.

(٤) ب: غَرْض.

(٥) في حاشية الأصل: أبو العباس: أفنخه، بكسر النون.

(١) في ب و التهذيب: أفنخه.

(٢) سقط من الأصل و خ.

(٣) خ: ضرب.

(٤) الصماخ: خرق الأذن الذي يفضي إلى الرأس. ب: ضربته فأصابت صماخه.

بالكَفِّ مفتوحةً خاصَّةً^(١).

الطَّرْدِ^(١) وشِدَّتُهُ.

وَلَمَقَتْ عَيْنَهُ الْمُقْهَا لَمَقًا. وَهُوَ مِثْلُ اللَّقِّ. وَصَفَّقْتُهَا أَصَفَّقْتُهَا صَفَقًا. وَهُوَ مِثْلُ اللَّقِّ أَيْضًا. وَهَؤُلَاءِ كُلُّهُنَّ بِالْكَفِّ مُفْتَوَحَةٌ.

وَقَدْ هَزَرْتُهُ بِالْعَصَا أَهْزَرُهُ هَزْرًا، زَائِيٌ بَعْدَهَا رَاءً. وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْعَصَا، [أَوْ ضَرَبْتُ بِرِجْلِكَ ظَهْرَهُ.

وَصَمَخْتُ عَيْنَهُ أَصَمَخْتُ صَمَخًا^(٢). وَهُوَ ضَرْبُكَ الْعَيْنَ بِجُمُعِكَ. يَرِيدُ: بِجَمِيعِ كَفِّكَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْجُمُعُ: أَنْ يَقْبِضَ أَصَابِعَهُ، ثُمَّ يَضْرِبُ^(٣) بِالْكَفِّ، بظهورِ أَصَابِعِهِ وَهِيَ مَقْبُوضَةٌ. وَالصَّمَخُ أَيْضًا: ضَرْبُ جَمِيعِ الْوَجْهِ. يُقَالُ: صَمَخْتُ وَجْهَهُ بِالْعَصَا وَالْحَجَرِ. وَالصَّمَخُ: كُلُّ ضَرْبَةٍ أَثَرَتْ. فَأَمَّا سِوَى الصَّمَخِ، مِنْ ضَرْبِ الْوَجْهِ، فَقَدْ يُؤَثِّرُ وَلَا يُؤَثِّرُ.

وَبَرَخْتُهُ بِالْعَصَا أَبْرَخُهُ بَرَخًا. وَهُوَ ضَرْبُكَ ظَهْرَ الرَّجُلِ بِالْعَصَا^(٢)، فِي الظَّهْرِ وَالْجَنْبِ. وَلَبِئْتُهُ بِالْعَصَا أَلْبَيْتُهُ^(٣) لَبِئْتُ، بِالْبَاءِ وَالتَّوِينِ. وَهُوَ ضَرْبُ الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ وَالْأَقْرَابِ^(٤)، بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ.

وَقَالُوا^(٥): عَصَيْتُ بِالْعَصَا وَالسَّيْفِ، أَعَصَى عَصًا. وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْعَصَا. وَلَمْ يَعْرِفُوا: عَصَوْتُهُ.

وَيُقَالُ: لَهَزْتُهُ^(٤) لَهْزًا^(٥). وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْجُمُعِ فِي اللَّهَازِمِ^(٦) وَالرَّقَبَةِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: هَبَّتَهُ بِالْعَصَا هَبَاتٍ، وَهَبَجَهُ هَبَجَاتٍ، وَلَبَجَهُ لَبَجَاتٍ، [وَنَتَشَهُ بِالْعَصَا نَتَشَاتٍ].^(٦) وَيُقَالُ: بِهِ هَبْتَةٌ^(٧)، أَيْ: ضَرْبَةٌ. أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الضَّرْبُ الْمُتَابِعُ الَّذِي فِيهِ رَخَاوَةٌ.

وَنَحَزْتُ فِي صَدْرِهِ أَنْحَزُ نَحْزًا، وَبَهَزْتُ أَبْهَزُ بَهْزًا. وَالتَّحْزُ وَالْبَهْزُ بِالْبَاءِ سَوَاءٌ. وَهُوَ الضَّرْبُ بِالْجُمُعِ.

وَيُقَالُ: فَسَأْتُهُ بِالْعَصَا أَفْسَأُهُ فَسْئًا، وَبَرَخْتُهُ بِالْعَصَا أَبْرَخُهُ بَرَخًا. وَهُوَ^(٨) ضَرْبُكَ ظَهْرَ الرَّجُلِ بِالْعَصَا^(٩).

وَلَكَزْتُ الْكَزَّ^(٧) لَكْزًا. وَهُوَ بِالْجُمُعِ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَالْوَكْزُ مِثْلُهُ.

وَيُقَالُ: وَبَلَّتُهُ بِالْعَصَا وَالسَّوْطِ، إِذَا تَابَعْتَ عَلَيْهِ الضَّرْبَ. وَوَبَلْتُ الْأَصِيدَ. وَهُوَ حَتٌّ

(١) فِي النِّسَخَتَيْنِ: «الطَّرْدُ». وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ، وَمَعْنَاهُمَا الصَّيْدُ.

(٢) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٣) فِي بٍ وَالتَّهْذِيبِ: أَلْبَيْتُهُ.

(٤) الْأَقْرَابُ: جَمْعُ قَرَبٍ. وَهُوَ الْخَاصِرَةُ.

(٥) خ: وَيُقَالُ.

(٦) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٧) ب: هَبْتَةٌ.

(٨) التَّهْذِيبُ: وَهْمًا.

(٩) ب: فَسَأْتُ. وَفَطَأْتُ أَفْطَأُوهُ فَطْئًا: إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالْعَصَا، أَوْ

ضَرَبْتُ بِرِجْلِكَ ظَهْرَهُ.

(١) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٢) ب: «وَصَمَخْتُ عَيْنَهُ أَصَمَخْتُ صَمَخًا» بِالضَّادِ هُنَا وَفِيمَا يَلِي.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَب: يَضْرِبُ.

(٤) زَادَ فِي حَاشِيَةِ التَّهْذِيبِ: الْهَزُّ.

(٥) التَّهْذِيبُ: نَهَزْتُهُ أَنْهَزُهُ نَهْزًا.

(٦) لِلْهَازِمِ: جَمْعُ لَهْزَةٍ. وَهِيَ الْعَظْمُ النَّاتِيءُ تَحْتَ الْأَذَنِ.

(٧) التَّهْذِيبُ: الْكَزُّ.

وَلَبَّيْتُهُ أَلَيْتُهُ لَبًّا، وَيُقَالُ بِالتَّوْنِ: لَبَّيْتُهُ^(١). وهما
ضَرْبُكَ لَبَّيْتُهُ وَلَبَّيْتُهُ^(٢) بالعصا.

وقالوا^(٣): دَخَّنتُهُ أَدُّتُهُ دَخًّا. والدَّخُّ^(٤): الرَّمْيُ
المُقَارِبُ^(٥) مِنْ وَرَاءِ الْبَابِ^(٦).

ويقال: تَصَمَّدَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا: عَمَدَ
لِمُعْظَمِهِ^(١).

يقال: ضَرَبَهُ فَجَدَرَ^(٢) جلدَهُ عَنِ الضَّرْبِ،
أَي: غَلَطَ وَانْتَفَخَ.

ويقال: بِهِ وَقْرَةٌ، أَي: أَثَرُ ضَرْبَةٍ. وَيُقَالُ
لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لُمَوْقَرٌ مَوْقَعٌ، إِذَا كَانَ قَدْ جَرَّبَ
الْأُمُورَ.

أَبُو زَيْدٍ: وَيُقَالُ^(٣): عَفَّجَهُ بِالْعَصَا يَعْفُجُهُ
عَفْجًا، إِذَا ضَرَبَ بِهَا مَا ضَرَبَ مِنْهُ، سَائِرَ
جَسَدِهِ وَرَأْسِهِ^(٤). وَأَنْشَدَ^(٥):

وَهَبْتُ لِقَوْمٍ عَفْجَةً، فِي عِبَاءَةٍ
وَمَنْ يَغْشَى بِالظُّلَمِ الْعَشِيرَةَ يُعَفِّجُ
يَعْنِي أَنَّهُ ضَرَبَهُ وَعَلَيْهِ عِبَاءَةٌ.

أَبُو عَمْرٍو: التَّلْوِيحُ: ضَرْبٌ بِالْعَصَا.
وَقَدْ عَصَيْتُهُ^(٦) بِالسَّيْفِ وَالْعَصَا^(٧): إِذَا
ضَرَبْتَهُ.

وَلَقَّاهُ وَلَكَاهُ مَهْمُوزَانِ^(٨).

[وَيُقَالُ: أَشْرَهُ بِالْمِشَارِ أَشْرًا، وَوَشَرَهُ يَشِيرُهُ

٣٤ وَوَلَّثْتُ أَلَيْتُ وَلَّثًا. وَهُوَ الضَّرْبُ الَّذِي لَا
يُرَى أَثَرُهُ، وَهُوَ يَسِيرٌ. وَمِثْلُهُ: وَلَّثَ
الْوَجْعُ^(٧). وَهُوَ الْوَجْعُ الْمُقَارِبُ^(٨) الَّذِي لَمْ
يُضْجِعْ صَاحِبَهُ. وَمِثْلُهُ^(٩) الْمَغْلُتُ [بِالْثَاءِ]^(١٠)
تَغْلِيثًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْوَلَّثُ: بَقِيَّةٌ مِنْ
شَيْءٍ، ضَرْبٌ أَوْ وَجَعٌ أَوْ عَهْدٌ. قَالَ عَمْرٌو -
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِرَجُلٍ: «لَوْلَا وَلَّثُ عَهْدٍ لَكَ
لَضَرَبْتُ عُثْقَكَ».

وقالوا: لَهَطْتُ أَلَهَطْتُ لَهَطًا. وَهُوَ الضَّرْبُ
بِالْكَفِّ مَنْشُورَةً، أَيْ الْجَسَدِ أَصَابَتْ. وَمِثْلُهَا
الدَّخُّ^(١١). يُقَالُ: دَخَّحْتُ أَدَخُّ دَخًّا. وَحَطَّاتُ
أَحْطًا حَطَّاتًا. وَهُوَ مِثْلُ الدَّخِّ وَاللَّهْطِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: عَفَّقَهُ عَفَقَاتٍ، أَي: ضَرَبَهُ

(١) ب: لبتته بالتون.

(٢) اللبة: موضع القلادة من الصدر. واللبان: وسط
الصدر.

(٣) خ: ويقال.

(٤) ب: فالذث.

(٥) خ: «المقارب». ب: المتقارب.

(٦) التهذيب: الثياب.

(٧) التهذيب: «ومثله: وَلَّثَ الْوَجْعُ». وكذلك في
حاشيتي الأصل و خ عن أبي عمر. وفي ب
الوجهان مثا.

(٨) سقطت من خ.

(٩) ب: ومثلهما.

(١٠) سقطت من الأصل وب.

(١١) التهذيب: «الدخ». ب: «ومثله الذح»، بالذال هنا
وفيما يلي.

(١) خ: لُعْظِهِ.

(٢) خ: فَحَدَرَ.

(٣) سقطت الواو من الأصل وب.

(٤) ب: سائر رأسه وجسده.

(٥) التهذيب ص ١٠٢ واللسان والتاج (عفج). خ:

«وهيث». وفي الأصل: يُعَفِّجُ.

(٦) التهذيب: عَضْبَتُهُ.

(٧) ب: بالعصا والسيف.

(٨) خ: مهموزتان.

وَشَرًّا، وَنَشَرَهُ يَنْشِرُهُ نَشْرًا. وَحَكَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ ابْنِ
وَلَقَقْتُ عَيْنَهُ أَلْقَاهَا لَقًّا. وَهُوَ ضَرْبُ الْعَيْنِ
الْأَعْرَابِيِّ: تَنَشَّهَ بِالْعَصَا تَنَشَاتٍ^(١).

(١) سقط من الأصل وخ.

باب الجراحات والقروح

قال الأصمعي: يقال: جَرَحَهُ جَرْحًا.

وقد بَجَّ جُرْحَهُ يَبْجُهُ بَجًّا: إذا شَقَّه. وأنشد^(١):

فجاءت، كأنَّ القُصُورَ الجَوْنَ بَجَّها
عَساليجُها، والثَّامِرُ الْمُتَنَاحُ

ويقال: خَذَعَه بالسَّيْفِ، أي: قَطَعَهُ. ويقال: هُوَ قَطَعَ لَا يَبِينُ.

ويقال: قد بَكَعَهُ بالسَّيْفِ، أي: ضَرَبَهُ.

وجَلَفَهُ. والجَلَفُ: قَشْرُ الجلدِ بشيءٍ معها من اللَّحْمِ. يقال: جَلَفَهَا^(٢).

ويقال: خَذَى يَدَهُ خَذْيَةً^(٣)، إذا قَطَعَهَا.

ويقال: خَبَلَ يَدَهُ، إذا أَشْلَاهَا.

ويقال: اقْتَبَّه، مُشَدَّدَةُ البَاءِ^(٤). والاقْتِيَابُ:

كُلُّ قَطْعٍ لَا يَدْعُ شَيْئًا.

ويقال: هَذَا، إِذَا قَطَعَهُ، وَجَلَمَهُ وَجْدَهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ يُقَالُ: هَذَا، بِتَشْدِيدِ الدَّالِ بِغَيْرِ هَمْزٍ^(١). وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةَ أَوْ الْعَجَّاجِ فِي صِفَةِ سَيْفٍ^(٢):

يُذْرِي، بِأَرْعَاشٍ، يَمِينِ الْمُؤْتَلِي
خُضْمَةَ الذَّرَاعِ، هَذَا الْمُخْتَلِي
سُوقَ الْعِضَاءِ، يَغْرُوبُ الْمِنْجَلِ^(٣)

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَقُولُ^(٤): هَذَا السَّيْفُ يَبْرِي خُضْمَةَ الذَّرَاعِ - وَهُوَ أَعْظَمُهَا - بِيَمِينِ الْمُقْصِرِ فِي الضَّرْبِ. أَي: يَضْرِبُ^(٥) بِهِ ضَرْبًا لَا يُبَالِغُ بِهِ. هَذَا: قَطَعَ. الْمُخْتَلِي: الَّذِي يَقْطَعُ الْخَلَى. وَهُوَ الْحَشِيشُ. وَالْغُرُوبُ: جَمْعُ غَرْبٍ. وَهُوَ الْحَدُّ. يَقُولُ: فَكَأَنَّمَا الذَّرَاعُ

(١) لجيبه الأشمعي. شرح اختيارات المفضل ص ٧٨٧ والتهذيب ص ١٠٣. والرواية: «لجاءت»، والجملة جواب «لو» في بيت سابق. يصف عتزا. والقصور: نبات من ~~الأنواع~~ تنزر الماشية عليه. وفي حاشية خ: «أبو بكر: الجون: الأسود حمرة. والجون: السود من الإبل. واحدها جون. والقطا ضربان: جوني وكدرني. والشمس تسمى جونة. والبعج: الطعن. قاله أبو بكر». والعساليج: جمع عسلوج. وهو الغصن. والثامر: ذو الثمر. والمتناوح: المتقابل لكثرت. خ: القوسر.

(٢) سقط «يقال جلفها» من ب.

(٣) خ: خذى يده خذية.

(٤) ب: مشددة الباء.

(١) ب: همزة.

(٢) ب: «قول رؤبة يصف سيفًا». والأبيات في ديوان العجاج ١: ٣١٠ - ٣١١ والتهذيب ص ١٠٤. ب: «أرعاش». والصواب كسر الهمزة. والإرعاش بمعنى الإرعاش. وفي حاشية خ: «أبو بكر: الرعش: الرعدة. وقد ارتعش ورعش. وهو الرعاش. ورجل رعش. والرعشاء من النعام: السريعة. وظليم رعش وجمل رعش: سريع». والمؤتلي: المقصر. أي: يضرب ضرب يد المقصر.

(٣) العضاه: أعظم الشجر.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ب: أو يضرب.

لوجه.

وإذا طَعَنَهُ فَأَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ قِيلَ: سَلَقَهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَيُقَالُ: سَلَقَاهُ بِمَعْنَى سَلَقَهُ.

وإذا طَعَنَهُ فَأَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ شِقْيَيْهِ قِيلَ: قَطَّرَهُ.

وإذا أَلْقَاهُ عَلَى رَأْسِهِ قِيلَ: نَكَتَهُ. [ويقال: (١) وَقَعَ مُنْتَكِبًا. قَالَ الشَّاعِرُ (٢):

مُنْتَكِبُ الرَّأْسِ، فِيهِ جَائِفَةٌ
جَيَّاشَةٌ، لَا تَرُدُّهَا الْفُئْلُ

ويقال: هُوَ رَجُلٌ جَرِيحٌ، وَقَرِيحٌ، وَكَلِيمٌ. وَقَدْ جَرَحَ الْقَوْمُ فَلَانًا، وَكَلَّمُوا فَلَانًا (٣)، وَقَرَحُوا فَلَانًا. قَالَ الْهَذَلِيُّ (٤):

لَا يُسْلِمُونَ قَرِيحًا، حَلَّ وَسَطَهُمْ
يَوْمَ اللَّقَاءِ، وَلَا يُشَوُّونَ مَنْ قَرَحُوا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَقُولُ: لَا يَجْرَحُونَ إِلَّا فِي الْمَقَاتِلِ. يَقَالُ: أَشَوَاهُ، إِذَا أَصَابَ غَيْرَ

الْمُقَاتِلِ. وَأَصْمَاهُ: إِذَا قَتَلَهُ مَكَانَهُ. وَأَنَمَاهُ:

إِذَا تَحَامَلَ بِالْجَرَا حَةٍ فَمَاتَ فِي غَيْرِ الْمَوْضِعِ

الَّذِي فِيهِ جُرِحَ. وَهُوَ أَنْ يَغِيْبَ عَنْ عَيْنِ

جَارِحِهِ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ (٥): «كُلُّ مَا أَصَمَّيْتُ، وَدَغَ مَا أَنْمَيْتُ».

ويقال لِلْجُرْحِ، إِذَا جَعَلَ يَنْدَا: قَدْ صَهَى

(١) سقطت من الأصل.

(٢) عدي بن زيد. ديوانه ص ٩٨ والتهذيب ص ١٠٥.

والجائفة: الطعنة تخالط الجوف. والجياشة: التي تغلي بالدم. والقتل: جمع فتيل.

(٣) ب: وكلم القوم فلانًا.

(٤) المتنخل. شرح أشعار الهذليين ص ١٧٩ والتهذيب ص ١٠٥. ويسلمه: يتركه سليماً.

(٥) الفائق والنهاية واللسان والتاج (صمي) و(نمي). وانظر ص ٩١.

لهذا السِّيفُ خَلَاةٌ يَقْطَعُهَا يَنْجُلُ الْمُخْتَلِي (١).

فهذا في «هَذَا» بغيرِ هَمْزٍ. رَجَعَ إِلَى قَوْلِهِ: وَجَدَّهُ مَعْنَاهُ: قَطَعَهُ.

وَعَطَّهُ: شَقَّهُ.

ويقال: ضَرَبَهُ فَكَوَّرَهُ. أَي: صَيَّرَهُ مُعْوَجَّ الْأَكْوَاعِ. وَيُقَالُ لِلْكَلْبِ إِذَا مَشَى فِي الرَّمْلِ: هُوَ يَكْوَعُ، إِذَا تَمَائَلَ وَمَشَى عَلَى كُوْعِهِ.

ويقال: ضَرَبَهُ فَكَتَعَهُ، أَي: صَيَّرَهُ يَابِسَ الْقَوَائِمِ.

ويقال: أَشَعَرَهُ سِنَانًا، إِذَا أَلَزَقَهُ بِهِ. وَالْإِشْعَارُ: الْإِصَابُكَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ.

وَالْإِشْعَارُ: أَنْ تَطْعُنَ الْبَدَنَةَ حَتَّى يَسِيلَ دُمُهَا.

ويقال: وَخَضَهُ. وَالْوَخْضُ: طَعْنٌ لَا يُنْفِذُهُ (٢).

ويقال: طَعَنَهُ فَاخْتَلَّهُ بِالرُّمَحِ، وَاخْتَرَّهُ بِالرُّمَحِ بِالزَّايِ، إِذَا انْتَضَمَهُ (٣).

ويقال: زَرَّهُ بِالرُّمَحِ، إِذَا حَمَلَ عَلَيْهِ فَجَرَحَهُ.

ويقال: طَعَنَهُ فَكَوَّرَهُ، أَي: صَرَعَهُ.

وَطَعَنَهُ فَجَوَّرَهُ، بِالْجِيمِ، أَي: صَرَعَهُ.

وَطَعَنَهُ فَجَحَلَهُ، وَطَعَنَهُ فَجَفَلَهُ، وَطَعَنَهُ

فَقَعَرَهُ (٤)، وَطَعَنَهُ فَجَعَبَهُ، وَطَعَنَهُ فَجَفَأَهُ (٥)،

كُلُّ هَذَا أَنْ يَطْعُنَهُ فَيَقْلَعَهُ مِنَ الْأَصْلِ.

وَإِذَا (٦) طَعَنَهُ فَوْقَ لُوجِهِهِ قِيلَ: طَعَنَهُ فَبَطَحَهُ

(١) ب: المختل.

(٢) التهذيب: لَا يَنْفِذُ.

(٣) ب: انتضمه.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَخ: «فَقَرَعَهُ». وَانْظُرِ النِّهَايَةَ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ (قمر).

(٥) زَادَ فِي التَّهْذِيبِ: «بِالْهَمْزِ». ب: فَجَفَأَهُ.

(٦) ب: فإذا.

بغير هذه الصفة في السخ: «آتية» على «فعيلة». وليس يمتنع الوجهان عندي.

ويقال: قد خرجت غثيثة الجرح. وهي مدته^(١). وقد أغث: إذا أمد.

قال^(٢) أبو زيد: يقال: قد وعى الجرح يعي وعيًا، إذا سال قيحه. والمددة والقيح والوعى كله واحد. ويقال: قاح الجرح قيحا، وأمد إمدادا.

والصديد: القيح الذي كانه ماء^(٣)، وفيه شكلة دم. والقيح: الأبيض الخائر^(٤) الذي لا يخالطه دم.

الأصمعي: فإن فسدت القرحة وتقطعت قيل: أرضت تارض أرضا وأرضا^(٥)، وتذيأت تذيؤا، وتهذأت تهذؤا.

ويقال: أبهت الجرح إبهاتا^(٦)، إذا أثن.

وقد ثبت يثنت ثنتا: إذا استرخى وأثن. وقد يقال: ثبت^(٧) يثنت ثنتا، بتقديم التون على الثاء، مثله.

أبو زيد: يقولون، للتي ندعوها نحن الغرب، وهو التأصور: الغاذ^(٨). حيثما كان

يصهى. فإن سال منه شيء قيل: قد^(١) قص يقص قصيصا، بالفاء، وقز يقر قزا^(٢) وقزيرا، بالفاء^(٣). فإن سال [منه]^(٣) ما فيه قيل: قد نج ينج نجيجا. وأشد للقطران^(٤):

فإن تك قرحة خبثت، ونجث،

فإن الله يشفي من يشاء

قال أبو الحسن: «نج» إنما هو سيلان المددة^(٥) وما في الجرح من الفساد. والنج بالثاء: كل شيء انصب انصبابا شديدا، من ماء أو دم. ومنه^(٦): «أفضل الحج العج والنج» أي: إهراق الدم والتليية^(٧).

ويقال: قد جاءت آتية الجرح^(٨). قال أبو الحسن: هكذا^(٩) قرئ على أبي العباس، بالثاء مطولة الالف على «فاعلة». وقد رأيت

(١) سقطت من خ.

(٢) سقطت من ب.

(٣) سقطت من الأصل وب.

(٤) التهذيب ص ١٠٦ واللسان والتاج (نجج). وخبت:

فسد وأفسد ما حوله. وفوق «يشفي من» في الأصل:

«ع». وفي الحاشية: «يشفي» وفوقها: «ع» أيضا.

والمراد أنهما رواية أبي العباس ثعلب. وفي

النسختين وحاشية الأصل أيضا: «يفعل ما يشاء».

وفي حاشية خ: «وعن أبي علي: يشفي». وأشفاه:

وهب له الشفاء. وفي ب والتهذيب: يفعل ما يشاء.

(٥) المددة: ما يجتمع في الجرح من القيح. خ: المددة.

(٦) حديث شريف. الفائق والنهاية واللسان والتاج

(نجج) و(عجج).

(٧) التلية تفسير للعج. وإهراق الدم أي: دم الأضاحي.

(٨) آتية الجرح: مادته وما يأتي منه. وفي النسختين:

«آتية الجروح». وفي حاشية الأصل: «أبو عمر عن

أبي العباس: آتية وآتية». وكذلك في حاشية خ بكسر

همزة الثانية بدلًا من الفتح.

(٩) في النسختين: كذا.

(١) خ: مدته.

(٢) سقطت من ب.

(٣) ب: الماء.

(٤) ب: الخائر.

(٥) في ب تقديم وتأخير.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: «أبهت الجرح وأنبت،

بالياء والتون، إبهاتا وإنهاتا. قال أبو علي: أذكره

بالنون جدًا». ب: أبهت الجرح إبهاتا.

(٧) ب: تثت.

(٨) ب: الغاذ.

* وَمَا ضَرَا الْعِرْقُ، مِنْ الضَّرِي *

ويقال: نَعَرَ الْجُرْحُ بِالدِّمِ يَنْعَرُ، إِذَا ارْتَفَعَ دَمُهُ.

[أبو عمرو: وَتَعَرَ الْجُرْحُ يَتَعَرُ تَعَرَانًا، وَهُوَ جُرْحٌ تَعَارٌ، بِالتَّاءِ وَالغَيْنِ مَعْجَمَةٌ، إِذَا دَفَعَ الدَّمَ].^(١)

أبو زيد: إِذَا سَكَنَ وَرَمَ الْجُرْحِ قِيلَ: قَدْ حَمَصَ^(٢) يَحْمُصُ حُمُوصًا، وَانْحَمَصَ انْحِمَاصًا، وَاسْخَاكَ اسْخِيَتَانًا.

الأموي: فَلِذَا صَلَحَ وَتَمَائَلَ قِيلَ: أَرَكَ يَارُكُ أُرُوكًا.

الأصمعي: جَلَبَ الْجُرْحُ يَجْلُبُ^(٣)، وَهُوَ جُرْحٌ جَالِبٌ، إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ قَشْرَةٌ غَلِيظَةٌ، عِنْدَ الْبُرءِ. وَ«أَجْلَبَ» لُغَةٌ.

ويقال: ضَرَبَ فُلَانٌ، فِيهِ آثَارٌ مِنَ الضَّرْبِ، وَبِهِ حَبَارَاتٌ، وَبِهِ أَبْلَادٌ، وَبِهِ نُدُوبٌ، وَبِهِ عُلُوبٌ. وَوَاحِدُ الْحَبَارَاتِ: حَبَارٌ. قَالَ حُمَيْدٌ ٤٢ الْأَرْقَطُ^(٤):

لَهَا، إِذَا مَا هَدَرَتْ، أَيْ
وَرَدَتْ، مِنَ الْجَوْفِ، وَبِحِرَانِي

يصف كلابًا، طعنها ثور وحش. وهدر: جاش بالدم. والآتي: مسيل الدماء. والورد: الخالص الحمرة. والبحراني: الضارب إلى السواد. وفي ب والتهذيب: بِهِ الضَّرِي.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) في حاشية الأصل: أَبُو عَلِيٍّ: خَمَصَ وَخَمَصَ، بِالْخَاءِ وَالْخَاءِ.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: قَالَ أَبُو عَمْرٍ: الْفَرَاءُ يَخْتَارُ: يَجْلِبُ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هُمَا وَاحِدٌ.

(٤) التهذيب ص ١٠٨ واللسان والتاج (حبر). يصف فرسًا. يريد: لَمْ يَقْلِبِ الْبَيْطَارُ قَوَائِمَهَا لَعْلَةَ بِهَا، وَلَمْ يَشْدَهَا بِحَبْلِيهِ فَيُؤْثِرَ فِيهَا.

مَنْ الْجَسَدِ، بَعْدَ أَنْ يَسِيلَ مِنْهَا الْمَاءُ. وَلَمْ يَعْرِفُوا الْعَرَبَ، إِلَّا فِي اسْتِغْرَابِ الدَّمْعِ، وَسِيلَانِهِ عِنْدَ الْبُكَاءِ.

ويقال للدَّمِ، إِذَا مَاتَ فِي الْجُرْحِ: قَرَّتْ يَقْرِثُ قُرُوثًا.

الأصمعي: السَّبَارُ: مَا أُدْخِلَتْهُ فِي الْجُرْحِ لِنَظَرٍ إِلَى قَدَرِ^(١) غَوْرِهِ.

ويقال، إِذَا أُدْخِلْتَ فِيهِ شَيْئًا تَسْدُهُ^(٢) بِهِ: قَدْ دَسَمْتُهُ أَدْسِمُهُ دَسْمًا. وَيُقَالُ لِذَلِكَ: الدَّسَامُ. وَأَنْشَدَ^(٣):

* إِذَا أَرَدْنَا دَسَمَهُ تَنَقَّقَا *

فَإِذَا انْتَقَضَ وَنُكِسَ قِيلَ: غَفَرَ يَغْفِرُ غَفْرًا، وَزَرَفَ يَزْرِفُ^(٤) زَرْفًا: مِثْلُهُ. الْكَسَائِيُّ: غَيْرَ يَغْبَرُ غَبْرًا.

الأصمعي: يُقَالُ تَفَلَّحَتْ يَدَاهُ تَفْلَحًا^(٥)، إِذَا تَشَقَّقَتْ. وَرَجُلٌ مُتَفَلِّحُ الشَّفَةِ: إِذَا أَصَابَهَا الْبَرْدُ فَتَشَقَّقَتْ. وَالَّذِينَ يَشْقُقُونَ الْأَرْضَ يُسَمُّونَ الْفَلَاحِينَ.

ويقال: قَدْ ضَرَا الْعِرْقُ بِالدَّمِ^(٦)، إِذَا اهْتَزَّ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٧):

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ: قَدَرٌ.

(٢) ب: تَسْدُهُ.

(٣) لَرُوبَةٍ. دِيَوَانُهُ ص ١١٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٠٧. وَتَنَقَّقَ: تَشَقَّقَ بِمَا يَشْبَهُ الْأَنْفَاقَ.

(٤) ب: وَزَرَفَ يَزْرِفُ.

(٥) ب: تَفَلَّجَتْ يَدَاهُ تَفْلَجًا.

(٦) ب: مِنَ الدَّمِ.

(٧) دِيَوَانُهُ ١: ٥٢٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٠٧. وَالضَّرِي: الضَّارِي. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «كَذَا الرِّوَايَةُ، وَهُوَ غَلَطٌ. وَالصُّوَابُ: بِهَا الضَّرِيُّ. كَذَا فِي شِعْرِ الْعَجَّاجِ. وَالشَّعْرُ مَرْفُوعُ الْقَوَافِي. وَقَبْلَهُ:

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ
وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارُ
وَوَاحِدُ الْأَبْلَادِ: بَلَدٌ. قَالَ الْقَطَامِيُّ^(١):
لَيْسَتْ تُجَرِّحُ، فَرَارًا، ظُهُورُهُمْ
وَبِالْتُّحُورِ كُلوْمٌ، ذَاتُ أَبْلَادٍ
وَوَاحِدُ التُّحُوبِ: نَدَبٌ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ
الْعَنَوِيُّ^(١):
وَذِي نَدَبٍ، دَائِمِي الْأَظْلُ، قَسَمْتُه
مُحَافَظَةً، بَيْنِي وَبَيْنَ زَمِيلِي
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْأَظْلُ: بَاطِنُ خُفٍّ
الْبَعِيرِ.
وَوَاحِدُ الْعُلُوبِ: عَلَبٌ.
وَيُقَالُ: نَكَأْتُ الْجَرَحَ، مَهْمُوزٌ، وَنَكَيْتُ فِي
الْأَعْدَاءِ، غَيْرَ مَهْمُوزٍ.

(١) ديوانه ص ٨٩ والتهذيب ص ١٠٨. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: ويظهره حَدَرٌ. واحده حَدَرَةٌ. وذلك أن يَحْبَطَ الأثر». وحبط الأثر: ورمه أهون الورم. والفرار: جمع فاز. وفرارًا: حال من ضمير الغائبين مقدمة عليه. وقد أجاز ذلك الكوفيون.

(١) الأصمعيات ص ٧٢ والتهذيب ص ١٠٨. وذو النذب: بعير فيه آثار للزوم الرحل ظهره. وقسمته أي: جعلت ركوبه قسمة. خ: «الأضل» بالضاد هنا وفيما بعد.

باب المَرَضِ

الوجع والفَتْرَة ونحوها. فيقول: أَجِدُنِي خَائِرًا، أَي: مُتَكَسِّرًا فَاتِرًا. ويقال: إِنَّهُ لَخَائِرُ الطَّعَامِ^(١)، وَلَخَائِرُ النَّفْسِ، ويقال: إِنِّي أَجِدُنِي مُخْتَرًا^(٢). قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: ^(٣)بِالتَّاءِ وَالثَّاءِ.

وَالْوَصَبُ: الْمَرَضُ الْقَلِيلُ وَالكَثِيرُ مِنْهُ، كُلُّهُ الْوَصَبُ. يُقَالُ: رَجُلٌ وَصَبٌ، وَقَدْ وَصَبَ وَصَبًا. وَجَمَاعُهُ الْأَوْصَابُ، كَالْأَمْرَاضِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ وَصَبٌ فِي قَوْمٍ وَصَابَى^(٤) وَوَصَابَ.

قَالَ النَّضْرُ: وَالْمَوْصَمُ: الَّذِي يَجِدُ وَجَعًا وَتَكَسِيرًا فِي عِظَامِهِ، أَوْ رَأْسِهِ أَوْ ظَهْرِهِ أَوْ قَوَائِمِهِ، أَوْ حَيْثُ كَانَ. فيقول: إِنِّي^(٥) لَأَجِدُ تَوْصِيمًا فِي عِظَامِي وَفِي قَوَائِمِي^(٦).

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: أَخْطَفَ الرَّجُلُ إِخْطَافًا، إِذَا مَرَضَ يَسِيرًا وَبَرًّا سَرِيعًا.

قَالَ: وَقَالَ الْأُمَوِيُّ: أَوَّلُ الْمَرَضِ الدَّعْثُ.

قَالَ النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ^(١): الْمَرَضُ جَمَاعٌ. الْقَلِيلُ مِنْهُ وَالكَثِيرُ مِنْهُ^(٢): مَرَضٌ وَأَمْرَاضٌ. وَهُوَ رَجُلٌ مَرِيضٌ، وَامْرَأَةٌ مَرِيضَةٌ، وَقَوْمٌ مَرَضَى. وَالْوَجَعُ: مِثْلُ الْمَرَضِ. وَرَجُلٌ وَجِعٌ، وَقَوْمٌ وَجَاعَى. وَقَدْ وَجِعَ الرَّجُلُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ مَرِيضٌ، مِنْ قَوْمٍ مَرَضَى وَمَرَضَى^(٣)، وَهَذَا رَجُلٌ وَجِعٌ، مِنْ قَوْمٍ وَجَاعَى وَوَجَاعَ^(٤).

النَّضْرُ قَالَ^(٥): وَأَمَّا الشَّاكِي فَالَّذِي يَمْرَضُ أَوَّلَ الْمَرَضِ وَأَهْوَنَهُ. فيقال: إِنَّهُ لَيَتَشَكَّى، وَهُوَ شَاكٍ، وَقَدْ اسْتَكَى الرَّجُلُ شَكْوًا شَدِيدًا^(٦)، وَشَكْوَى شَدِيدَةً، وَشَكَاةً شَدِيدَةً. وَالشَّكَاةُ جَامِعَةٌ لِلشَّدِيدِ وَالضَّعِيفِ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: وَيَزِيدُ الْفَرَاءُ: الشَّكَايَةُ وَالشَّكَاوَةُ^(٧).

وَالْخَائِرُ: الَّذِي يَجِدُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ مِنْ

(١) أَبُو الْحَسَنِ، بَصْرِي لُغَوِي رَاوِيَةٌ لِلْأَثَرِ وَالسَّنَنِ وَالْأَخْبَارِ وَاللُّغَةِ، أَقَامَ فِي الْبَادِيَةِ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَأَخَذَ عَنِ الْخَلِيلِ، وَتَوَفِيَ سَنَةَ ٢٠٣. بَغِيَّةُ الْوَعَاة ٢: ٣١٦.

(٢) سَقَطَتْ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(٣) خ: وَمَرَضَى.

(٤) خ: «وَجَاعَى وَوَجَاعَ». ب: وَجَاعَ وَوَجَاعَى.

(٥) ضَرَبَ عَلَيْهَا فِي الْأَصْلِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ: شَكْوَى شَدِيدَةً.

(٧) فِي خ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَفَتْحِهَا، وَفِي ب بِالْفَتْحِ.

(١) التَّهْذِيبُ: الْعِظَامُ.

(٢) ب: «مُخْتَرًا». التَّهْذِيبُ: «مُخْتَرًا وَمُخْتَرًا». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو الْعَبَّاسِ: بِالتَّاءِ أَجُودَ». وَمِثْلُهُ فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ.

(٣) زَادَ فِي التَّهْذِيبِ: وَمُخْتَرًا.

(٤) خ: وَصَابَى.

(٥) ب: إِنَّنِي.

(٦) فِي النَّسَخَتَيْنِ: وَقَوَائِمِي.

وقد دُعِيَ الرَّجُلُ.

قال النَّصْرُ: المُرْغَادُ^(١): الَّذِي قد وَجِعَ بعضَ الوجعِ، فَأَنْتَ تَرَى به خَمَصَةً^(٢) وَيُسَا وَقْتَرَةً فِي طَرْفِهِ. وهو بَدَأَ^(٣) الوجعَ. يقالُ: ٤٢ إِنِّي لَأَرَاكَ مُرْغَادًا. أَبُو زَيْدٍ: يقالُ: ارْغَدْ ارْغَادًا وَاِرْغَادًا ارْغِيدَادًا. وهو المَرِيضُ الَّذِي لم يُجْهِدْهُ^(٤) المرضُ، وَالتَّائِمُ الَّذِي لم يَقْضِ كَرَاهٍ، وَاسْتَيْقَظَ فِيهِ ثَقَلَةٌ^(٥). وَالمُرْغَادُ^(٦) أَيْضًا: الغَضْبَانُ الَّذِي لا يُجِيبُكَ. وهو أَيْضًا: الشَّاكُّ فِي رَأْيِهِ الَّذِي لا يَدْرِي: كَيْفَ يُصْدِرُهُ؟ وَالمُلْهَاجُ مِثْلُ المُرْغَادِ فِي مَعْنَاهِ^(٧).

قال النَّصْرُ: وَالدَّنْفُ^(٨): الثَّقِيلُ الَّذِي قد بَرَّاهَ المرضُ وَهَزَلَهُ، وَأَشْرَفَ عَلَى المَوْتِ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَدَنَفٌ وَدَنِفٌ وَمُدَنَفٌ وَمُدَنِفٌ. وَقد أدَنَفَ الرَّجُلُ، وَدَنِفَ دَنَفًا.

قال أَبُو الحَسَنِ: أَمَّا دَنَفٌ فهو مُصَدَّرٌ، إِذَا وُصِفَ بِهِ المَرِيضُ لَمْ يُثْنَنَّ وَلَمْ يُجْمَعْ وَلَمْ يُؤْتَنَّ. يُقَالُ: هُمَا دَنَفٌ، وَهِيَ دَنَفٌ^(٩)، وَهِنَّ دَنَفٌ. وَإِذَا قِيلَ «دَنِفٌ» بِالْكَسْرِ ثُنِّيَ وَجُمِعَ وَأُنْتُ، فَقِيلَ: رَجُلٌ

دَنِفٌ، وَامْرَأَةٌ دَنِفَةٌ، وَدَنِفَانِ وَدَنِيفَتَانِ، وَدَنِفُونَ وَدَنِفَاتٌ وَأَدْنَفٌ، تَجْمَعُهُمَا^(١). وَأَمَّا مُدَنِفٌ بِكَسْرِ التَّوْنِ فَهُوَ الْفَاعِلُ، وَفَعْلُهُ: أدَنَفْتُ، وَهُوَ فِي مَعْنَى الدَّنِفِ^(٢)، مِنْ بَابِ «فَعِلَ»^(٣) وَأَفْعَلُ، وَالْأُنْثَى مُدَنِفَةٌ. وَيُثْنَى وَيُجْمَعُ^(٤). وَأَمَّا مُدَنَفٌ فَهُوَ اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنْ: أدَنَفَهُ اللهُ، فَدَنِفٌ، وَأَدَنِفَ إِذَا لم يُسَمَّ الْفَاعِلُ^(٥)، فَهُوَ مُدَنَفٌ، وَالْمَرَأَةُ مُدَنَفَةٌ. وَيُثْنَى وَيُجْمَعُ.

رَجَعَ إِلَى الْكِتَابِ: وَيُقَالُ^(٦): تَرَكْتُهُ دَوَى مَا أَرَى بِهِ حَيَاةً، مَقْصُورٌ. وَالدَّوَى: الْهَالِكُ مَرَضًا، الَّذِي قد ذَهَبَ مِنْهُ اللَّحْمُ وَجَوِيَ. وَالْجَوِي^(٧): الَّذِي قد سُلَّ، أَيْ: خَامَرَهُ دَاءٌ فَاسْلَهُ. يُقَالُ: قد جَوِيَ جَوًى، وَهُوَ رَجُلٌ جَوًى.

قال أَبُو الحَسَنِ: الدَّوَى لَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُؤْتَنَّ. وَالْجَوِي يُثْنَى وَيُجْمَعُ وَيُؤْتَنَّ^(٨). فَإِنْ قُلْتَ: دَوًى يَا فَتَى، ثَنَيْتَهُ وَجَمَعْتَهُ. وَإِنْ^(٩) قُلْتَ: جَوًى، فَفَتَحْتَ الْوَاوَ، صَارَ^(١٠) مِثْلَ الدَّوَى، فَلَمْ يُثْنَنَّ وَلَمْ يُجْمَعْ، لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ. وَالْمَنْهُوكُ: الْمَجْهُودُ الَّذِي قد بَرَّاهَ الوجعُ:

(١) تَجْمَعُهُمَا أَيْ: تَجْمَعُ الْمَذْكُورَ الْمُؤَنَّثَ. خ: تَجْمَعُهُمَا.

(٢) خ: الدَّنِفُ.

(٣) خ: «فَعِلَ». ب: فاعِل.

(٤) ب: وَثْنَى وَتَجْمَعُ.

(٥) ب: فاعِله.

(٦) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ خ.

(٧) التَّهْذِيبُ: الْجَوِيُّ.

(٨) سَقَطَتِ مِنَ النُّسَخَتَيْنِ.

(٩) خ: فَإِنْ.

(١٠) فِي الْأَصْلِ: وَصَارَ.

(١) ب: المُرْغَادُ.

(٢) فِي ب وَحَاشِيَةِ خ: خَمَصًا.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: هَدَوَهُ.

(٤) ب: لَمْ يُجْهِدْهُ.

(٥) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: ثَقَلَةٌ، بَفَتْحِ الْقَافِ.

(٦) ب: وَالمُرْغَادُ.

(٧) فِي حَاشِيَةِ خ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: مَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ وَاحِدٌ.

(٨) ب: الدَّنِفُ.

(٩) سَقَطَ «وَهِيَ دَنِفٌ» مِنْ ب.

الحُمَّى، وهذه الأوجاع تَنْقُلُ به من حالٍ إلى حالٍ. فذلك العَلَزُ.

النَّضْرُ [قَالَ]: ^(١) السَّقِيمُ: المَرِيضُ الَّذِي ثَابِتُهُ سَقَمُهُ لَا يَكَادُ يُقَارِفُهُ، قَدْ أَثْقَلَهُ وَأَثْبَطَهُ. والكثيرُ الأوجاعِ أيضًا: السَّقِيمُ ^(٢) يَشْتَكِي يَوْمًا هَذَا، وَيَوْمًا هَذَا.

والتَّصَبُّ: الَّذِي قَدْ أَوْجَعَهُ الْمَرَضُ فَأَسْهَرَهُ وَأَنْصَبَهُ، وَخَرَعَ ^(٣) مِنْهُ. وَقَدْ نَصِبَ الرَّجُلُ، فَهُوَ مُبِينُ النَّصَبِ.

والمُسْلَهَمُ: الَّذِي قَدْ ذَبَلَ وَيَسَرَ، إِمَّا مِنْ مَرَضٍ، وَإِمَّا مِنْ هَمٍّ، لَا يَنَامُ ^(٤) عَلَى الْفِرَاشِ، يَجِيءُ وَيَذْهَبُ، وَفِي ^(٥) جَوْفِهِ مَرَضٌ قَدْ يَبَّسَهُ وَغَيَّرَ لَوْنَهُ. وَيُقَالُ ^(٥): قَدْ اسْلَهَمَ الرَّجُلُ.

والمُشْفِي: الَّذِي قَدْ جَهَدَهُ الْمَرَضُ، وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ.

ويقال: شَقَّهَ الْمَرَضُ، أَيْ ^(٦): هَزَلَهُ وَأَيْبَسَهُ، يَشَقُّهُ.

والمُقَصَّدُ: الَّذِي يَمْرُضُ أَيَّامًا ثُمَّ يَمُوتُ. يُقَالُ: أَقْصَدَهُ الْمَرَضُ.

وَالضَّنَى ^(٧): [الرَّجُلُ] الَّذِي قَدْ طَالَ مَرَضُهُ

أَذْهَبَ لَحْمَهُ وَهَزَلَهُ ^(١). يُقَالُ: قَدْ تُهَكَ نَهَكَ. وَالْمُثَبَّتُ: الَّذِي قَدْ ثَقُلَ وَأَثَبَتْ، فَلَا يَبْرَحُ الْفِرَاشَ.

وَالشَّكْعُ، بِكَسْرِ الْكَافِ: الْكَثِيرُ الْعَلَزِ وَالْأَذَاةِ وَالْوَجَعِ. يُقَالُ: قَدْ شَكَّعَ شَكْعًا. وَالشَّكْعُ ^(٢): الشَّدِيدُ الْجَزَعِ الضَّجُورُ.

أَبُو زَيْدٍ قَالَ: قَالُوا: أَصَابَ الْمَرِيضَ زَعَلٌ شَدِيدٌ. يَعْنُونَ: الْعَلَزَ. وَقَدْ زَعَلَ يَزَعُلُ زَعَلًا. وَالزَّعَلُ أَيْضًا مِنَ النِّشَاطِ. وَهُوَ ضِدٌّ.

ويقال: قَدْ سَقِمَ ^(٣) يَسْقُمُ سُقْمًا وَسَقَمًا ^(٤). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: السَّقَمُ الْمَصْدَرُ، وَالسُّقْمُ ^(٥) الْأِسْمُ.

ويقال، إِذَا اشْتَدَّ مَرَضُهُ: ثَقُلَ ثِقَلًا ^(٦). وَالْعَلَزُ: كَثْرَةُ الْوَجَعِ وَشِدَّتُهُ. يُقَالُ: بَاتَ فَلَانٌ عَلَزًا: لَا يَنَامُ مِنْ شِدَّةِ الْوَجَعِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الْعَلَزُ: مَا يَتَّبَعُ مِنَ الْوَجَعِ شَيْئًا فِي لَيْلٍ ^(٧) شَيْءٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَأَلْتُهُ: مِثْلُ مَاذَا؟ فَقَالَ: مِثْلُ الْمَحْمُومِ، يَدْخُلُ عَلَى حُمَاهِ السُّعَالُ وَالصُّدَاعُ ^(٨) وَوَجَعُ الْمَفَاصِلِ. فَهُوَ فِي

(١) التهذيب: وهزله وأذهب لحمه.

(٢) ب: والشكع.

(٣) في حاشية الأصل: «تعلب: سَقَمُ سُقْمًا». وكذلك في حاشية خ، وفوق «سقم» فيها: «معًا» يعني أن تعلبًا رواها بكسر القاف وضمها.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ب: السَّقَمُ الْمَصْدَرُ وَالسُّقْمُ.

(٦) في النسختين: ثَقُلًا.

(٧) خ: لَيْلٍ.

(٨) التهذيب: أو الصراع.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) في النسختين: سقيم.

(٣) خرع: ضعف جسمه. التهذيب: جزع.

(٤) ب: لا يتام.

(٥) سقطت الواو من ب.

(٦) خ: إذا.

(٧) خ: «الضَّنَى». وفي ب بفتح النون وكسرهما.

التهذيب: «الضَّنَى وَالضَّنَى مَعًا». وسقط «الرجل»

من الأصل وخ. وانظر تهذيب الإصلاح ص ٢٥٧.

وَبَيَّنَتْ فِيهِ. يُقَالُ: قَدْ أَضْنَاهُ، أَي: أَهْلَكَهُ،
الْمَرَضُ. وَقَدْ ضَنَيْتُ^(١) الرَّجُلَ ضَنْيً، وَقَدْ
أُضْنَيْتُ^(٢)، بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَقَدْ ضَنَيْتُ الرَّجُلَ
ضَنْأً، وَقَدْ أُضْنَيْتُ، مَهْمُوزً.

وَالدَّوِي^(٣): الَّذِي قَدْ سُئِلَ مِنْ مَرَضِهِ.
وَلَيْسَ الدَّوِي^(٤) إِلَّا الَّذِي قَدْ سَلَّهُ مَرَضُهُ.

وَالرَّذِي^(٥): الثَّقِيلُ مِنَ الْوَجَعِ الشَّدِيدِ
الْمَرَضِيِّ. قَالَ^(٦): قَدْ رَذِي^(٧) الرَّجُلُ وَقَدْ
أُرَذِي سَوَاءً.

وَالْمُتَبَغِزُّ: أَوَّلُ مَا يَشْتَكِي بِسَوْءِ لَوْنِهِ وَتَخَبُّثِ
نَفْسِهِ. وَقَدْ تَبَغَثَرَتْ نَفْسُهُ^(٨) أَي: خَبِثَتْ. وَقَدْ
تَبَغَثَرَتْ نَفْسِي عَنْ ذَلِكَ^(٩) الطَّعَامِ أَي: خَبِثَتْ.

وَالْمُسْتَهَاضُ: الْمَرِيضُ يَبْرَأُ، فَيَعْمَلُ عَمَلًا
فَيَسْقُ عَلَيْهِ فَيُنْكَسُ، أَوْ يَشْرَبُ شَرَابًا أَوْ يَأْكُلُ
طَعَامًا فَيُنْكَسُ مِنْهُ. فَهُوَ^(١٠) الْمُسْتَهَاضُ.
وَالْكُسِيرُ^(١١) يُسْتَهَاضُ. وَهُوَ أَنْ يَتِمَّ ثَلَاثُ شَيْئَا،
فَيُعْجَلُ بِالْحَمْلِ عَلَيْهِ وَالسَّوْقِ لَهُ، فَيُنْكَسَرُ^(١٢)
عَظْمُهُ الثَّانِيَةَ بَعْدَ جَبْرِ وَتِمَاطِلٍ. فَذَلِكَ

(١) فِي بٍ بِالْيَاءِ وَالْهَمْزِ.

(٢) ب: أَضْنَيْتُ.

(٣) خ: «وَالدَّوِي». التَّهْذِيبُ: «وَالدَّوِي وَالِدَّوِي مَعًا». وَانْظُرْ تَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص ٢٥٧.

(٤) ب: الدَّوِي.

(٥) ب: وَالرَّذِي.

(٦) خ: «يُقَالُ». ب: وَيُقَالُ.

(٧) خ: رُذِي.

(٨) فِي النَّسَخَتَيْنِ: نَفْسِي.

(٩) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(١٠) فِي الْأَصْلِ: وَهُوَ.

(١١) فِي الْأَصْلِ: وَهُوَ الْكُسِيرُ.

(١٢) فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا، وَفَوْقِهَا: مَعًا.

الْمُسْتَهَاضُ وَالْمَهْيُضُ^(١).

الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ فَهُوَ نَاجِسٌ
وَنَجِيسٌ وَعُقَامٌ. وَقَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ^(٢):

شَفَاهَا، مِنْ الدَّاءِ الْعُقَامِ، الَّذِي بِهَا
عُلَامٌ، إِذَا هَزَّ الْقَنَاءَ سَقَاهَا

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُرْوَى: «عُقَامٌ»^(٣) بَفَتْحِ
الْعَيْنِ. وَقَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ^(٤):

وَالشَّيْبُ دَاءٌ نَجِيسٌ، لَا شِفَاءَ لَهُ
لِلْمَرءِ، كَانَ صَحِيحًا، صَائِبَ الْقَحْمِ

وَيُرْوَى: «دَاءٌ عُقَامٌ، لَا دَوَاءَ لَهُ».

وَيُقَالُ: تَبَلَّغَ بِهِ^(٥) مَرَضُهُ، إِذَا اشْتَدَّ
[عَلَيْهِ].^(٦)

وَيُقَالُ لِلْمَرِيضِ: مَا بَقِيَ مِنْهُ إِلَّا شَفَاءٌ،
مَقْصُورٌ.

وَالرُّدَاغُ: الْوَجَعُ فِي الْجَسَدِ. وَأُنْشِدَ^(٧):

فِيَا حَزَنِي، وَعَاوَدَنِي رُدَاغِي

وَكَانَ فِرَاقِي سَلَمَى كَالْخِدَاعِ

(١) ب: وَالْمُسْتَهْيُضُ.

(٢) ديوانها ص ١٢٢ والتَّهْذِيبُ ص ١١٣. والقَنَاةُ:
الرَّمْعُ. تَرِيدُ: إِذَا عَزَمَ عَلَى أَمْرٍ فَعَلَهُ.

(٣) يَرِيدُ: نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ وَعُقَامٌ.

(٤) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذْلِيِّينَ ص ١١٢٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ١١٣.
وَالصَّائِبُ: الْقَاصِدُ. وَالْقَحْمُ: جَمْعُ قَحْمَةٍ. وَهِيَ
الْأَمْرُ الْعَظِيمُ يَقْتَحِمُهُ الْإِنْسَانُ.

(٥) ضَرَبَ عَلَيْهَا فِي الْأَصْلِ.

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ. وَفِي التَّهْذِيبِ: بِهِ.

(٧) لَقِيْسُ بْنُ ذَرِيْعٍ. دِيَوَانُهُ ص ١١٨ وَالتَّهْذِيبُ ص
١١٤. وَعَاوَدَنِي أَي: رَجَعْ إِلَيَّ. وَقَوْلُهُ كَالْخِدَاعِ يَرِيدُ
أَنْ نَفْسَهُ خَدَعَتْهُ، وَأَوْهَمَتْهُ أَنَّ الْفِرَاقَ مِمَّا يَطْبِقُ الصَّبْرَ
عَلَيْهِ. وَفِي بٍ وَحَاشِيَةُ خٍ عَنْ نَسْخَةٍ، وَحَاشِيَةُ الْأَصْلِ
عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: «فِيَا حَزَنًا». وَالْأَلْفُ بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ
الْمُتَكَلِّمِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ، تَعْلِيْقًا عَلَى «سَلَمَى»:
«الصَّوَابُ: لُبْنَى». خ: «كَالْجِدَاعِ». وَهُوَ الْمَوْتُ.

والرَّثِيَّةُ: الوجعُ في المفاصلِ واليدينِ
والرَّجْلَيْنِ. وأنشد^(١):

لِكُلِّ شَيْخٍ رَثِيَاتٌ أَرْبَعُ:
الرُّكْبَتَانِ، وَالنَّسَاءُ، وَالْأَخْدَعُ
وَلَا يَزَالُ رَأْسُهُ يُصَدَّعُ

ويقال: أَخَذْتُهُ قَرْسَةً. وَهُوَ أَنْ تَزُولَ فِقْرَةٌ
مِنْ فَقَرٍ ظَهَرِهِ.

ويقال: دِيرَ بِي، وَأُدِيرَ بِي، وَدِيمَ بِي،
وَأُدِيمَ بِي. وَهُوَ الدَّوَامُ والدَّوَارُ. كِلْتَاهُمَا
إِذَا دَارَ رَأْسُهُ.

ويقال للبقايا، مِنَ الْمَرْضَى والعداوةِ
والعشَى: عَقَائِلُ، وَعَقَائِيسُ.

الْفَرَاءُ: السُّحَافُ: السَّلُّ. وَهُوَ الْقَشْرُ.
يَقَالُ: إِنْ كَانَ كَاذِبًا فَسَحَفَهُ اللَّهُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْبَدَلُ: وَجَعُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ.
يَقَالُ: قَدْ بَدَلَ يَبْدُلُ بَدَلًا. قَالَ شَوَالُ بْنُ
نُعَيْمٍ^(٢):

وَتَمَدَّرَتْ نَفْسِي لِذَاكَ، وَلَمْ أَزَلْ
بَدَلًا، نَهَارِي كُلَّهُ، حَتَّى الْأَصْلُ

وَالنَّكَفُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْيَدِ وَالْأَصَابِعِ^(١).
يَقَالُ: نَكَفَ^(٢) يَنْكَفُ نَكَفًا، مَفْتُوحُ الْكَافِ.
وَالنَّكَفُ بِتَسْكِينِهَا الْأَسْمُ. وَالنَّكَفَةُ^(٣): وَجَعٌ
يَأْخُذُ فِي أَصْلِ^(٤) الْأُذُنِ. يَقَالُ: بِهِ نَكَفَةٌ.
وَهُوَ النَّكَافُ.

قال: وَقَالَ مَنْقَذُ الْعَنْتَوِيِّ^(٥): السُّوَادُ: دَاءٌ
يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ مِنْ أَكْلِ التَّمْرِ، يَجْدُ وَجَعًا
عَلَى كَبِدِهِ. وَقَدْ سَيِّدَ فَهُوَ مَسُودٌ.

وَحَكِي عَنْ بَعْضِهِمْ: رَجُلٌ غَمَى مِنَ الْوَجَعِ،
وَرَجُلَانِ غَمَى وَقَوْمٌ غَمَى. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(٦):
رَجُلَانِ غَمَيَانِ، وَقَوْمٌ أَغْمَاءُ، لِلْجَمِيعِ. وَقَدْ
غَمِيَ^(٧) فَهُوَ مَغْمِيٌّ عَلَيْهِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
غَمَى مُصَدَّرٌ. يَجُوزُ فِي التَّنْثِيَةِ أَنْ يَقَالَ:
رَجُلَانِ غَمَى، كَمَا يَقَالُ فِي الْجَمْعِ^(٨). وَمَنْ
ثَنَاهُ أَخْرَجَهُ مُخْرَجَ الْأَسْمِ، وَجَمَعَهُ أَغْمَاءُ
حَيْثُ تَنَزَّلَ. وَغَمِيَ^(٩) عَلَيْهِ لَفَةٌ ضَعِيفَةٌ. وَأَفْصَحُ
مِنْهَا: أُغْمِيَ عَلَيْهِ فَهُوَ مُغْمَى عَلَيْهِ، بِالتَّخْفِيفِ
مِثْلُ مُعْطَى.

وَحَكِي^(١٠): رَجُلٌ مَحْرُوقٌ، وَقَدْ حُرِقَ: إِذَا

(١) خ: والرجل.

(٢) ب: نَكَفَ.

(٣) ب: والنكفة.

(٤) سقطت من خ.

(٥) هو أعرابي فصيح أخذ عنه الرواة وعلماء اللغة، كأبي
زيد وأبي تراب وعلب. انظر اللسان (نفس)
(ونفس) و(نصح) و(دبح) و(دمع) و(جره).

(٦) في الأصل وخ: من الوجع ورجلان غميان وقوم
غمي. قال ويقال.

(٧) التهذيب: وقد غمي عليه.

(٨) خ: الجميع.

(٩) ب: وقد غمي.

(١٠) ب: وحكي.

(١) لابن أم نهار. التهذيب ص ١١٤ واللسان والتاج (رثي).
وانظر ص ٤٦٢. والنساء: عرق من الورك إلى الكعب.
والأخدع: عرق في موضع الحجامة من العنق.

(٢) التهذيب ص ١١٥ واللسان والتاج (مذر) و(بدل).
وفي حاشية خ عن أبي بكر: «تمذرت أي: خبثت.
ولم أزل مذرًا من ذلك أي: خبيثًا. ومليزيت البيضة
مذَرًا: فسدت. وأمذرتها الدجاجة: أفسدتها.
ومتذرت نفسه. مقلوبه: ذمته أذمته ذمَرًا: لُئِمَتْ
وحضضته. وتذمَر: لَمْ نَفْسَهُ. والذمار: ما تلزمك
حمائمه. والمذمر للناقة كالقابلية للمرأة، لأنه يذمر
الولد أي: يلمس مذموره.... وذمير وذمَر: شجاع».
والأصل: جمع أصيل. وهو العشي.

ويقال: اطرَعَشَ الرَّجُلُ^(١) اطرَعَشًا مثله. وهو الإقبال في البرء. وقد اندمَل إذا تماثل بعد ثقل. ويقال: تَقَشَّشْتُ قُرُوحِي، إذا تَقَشَّرْتُ للبرء.

أبو عمرو: المَبْرَغَشُ^(٢): القائم من مرضه، يذهب ويحيى. يقال: كَانَ مريضًا، فقد ابرَغَشَ، إذا تماثل. ويقال: قد تَطَشَّى تَطَشَّيًّا، مثل ابرَغَشَ.

ويقال للمريض: ما دُوِّي^(٣) إِلَّا ثَلَاثًا أو أَرْبَعًا^(٤)، حَتَّى مَاتَ أو بَرَأَ.

وقال الكلابي: به مرضٌ عِدَادٌ. وهو أن يدعه زمانًا ثُمَّ يُعَاوِذَهُ. ويقال^(٥): قد عَادَهُ وهو يُعَادُهُ عِدَادًا ومُعَادَةً. وكذلك السَّليْمُ اللَّدِيغُ^(٦)، يُعَادُهُ السُّمُّ^(٧). قَالَ امرؤ القيس^(٨):

فَبِتُّ بِلَيْلَةٍ، بَنَتْ هُمُومِي
أَرْقَتْ، فَقُلْتُ فِي أَرْقِي: الْعِدَادُ

(١) سقطت من ب.

(٢) خ: «المَبْرَغَشُ». وفي الحاشية: «أبو عمرو: المَبْرَغَشُ الصحيح». والقائل هو أبو علي لا أبو عمرو. فقد جاء في حاشية الأصل: «المَبْرَغَشُ الصحيح. قاله أبو علي». ولعله يرويه عن أبي عمر المطرز. ب: والمبرغش.

(٣) في حاشية الأصل: دُوِّي، عند أبي علي.

(٤) ب: وأربعا.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) التهذيب: للدغ.

(٧) في الأصل يضم السين وفتحها، وفوقهما: معًا.

(٨) ديوانه ص ٢٨٨ والتهذيب ص ١١٨. وقوله في أرقى أي: وأنا أرق. والعداد خبر مبتدأ محذوف. والتقدير: هذا الذي بي العداد. ب: «وبت». والبيت ملفق من بيتين، عجزه صدر للأول، وصدره صدر للثاني. والرواية: في أرقى العداد

انقطعت حارقته. وهي عَصَبَةٌ تكونُ في الورِك. وأنشد للأسدي^(١)، يصف راعيًا:
* وظلٌّ، بالمحجن، كالمحروقي *
وأنشدها غيرُ أبي عمرو^(٢):

* يَشُولُ، بالمحجن، كالمحروقي *

ويقال: بَجَرَ الرَّجُلُ يَبْجُرُ بَجْرًا، وهو بَجَرَ - وكذلك البعير - إذا اجتهد في العدو إِمَّا طَالِبًا وإِمَّا مَطْلُوبًا، فينقطع ويضعف ولا يزالُ بشرًا، حَتَّى يَسُوذَ وَجْهُهُ ويتغير.

[قال]^(٣) الأصمعي: يقال: مرضَ فلانٌ ثُمَّ أَبْلَ من مرضه، وبَلَّ واستَبَلَّ، وأفَرَقَ، ونَقَعَ^(٤) من مرضه يَنْقَعُ نُقُوعًا. قَالَ الشاعر^(٥):

إِذَا بَلَّ مِنْ دَاءٍ بِهِ خَالَ أَنَّهُ
نَجَا، وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ

قَالَ لَنَا^(٦) أَبُو الْحَسَنِ: «الدَّاءُ» ههنا هو الموت. يعقوبُ قَالَ: قَالَ^(٧) أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ^(٨): بَلَّ يَبِلُّ بُلُولًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَبْلٌ، بِالْأَلِفِ، يُبَلُّ إِبْلَالًا أَفْصَحُ.

(١) هو أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ١١٦ وتهذيب الإصلاص ص ٥٦٦ والممتع ص ١٩٣. والمحجن: ما يتناول به الشجر إذا تباعدت فروعه. يريد أن الراعي يخط الشجر ليسقط ورقها للإبل.

(٢) يشول: يرتفع.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) في الأصل بكسر القاف وفتحها، وفوقهما: «معًا». وفي ب بالفتح.

(٥) التهذيب ص ١١٧ وتهذيب الإصلاص ص ٤٥٩ واللسان والتاج (بلل). وخال: ظن.

(٦) سقطت من ب.

(٧) خ: قال وقال.

(٨) سقطت من خ.

وقال الآخر^(١):

ويقال: قد أخلفني الدواء أي: أضعفني.
وأصبح خالفاً لا أشتهي الطعام. وخلوفاً
القم: تغيره. ووجدت^(١) القوم خلوفاً أي:
غيباً.

ويقال: مَغَسَنِي بَطْنِي. وهو المَغْسُ
[والمَغْسُ]^(٢). يقال: رجلٌ مَمْغُوسٌ^(٣).
ويقال: امتَغَسَ رأسك بنصفين، من
بياضٍ وسوادٍ^(٤)، ويقال: غَمَزَنِي بَطْنِي
ومَلَكَنِي.

ثَلَاثِي، مِنْ تَذَكَّرِ آلَ لَيْلَى،
كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ، مِنْ الْعِدَادِ
قال: وقال العنبري^(٢): عِدَادُ السَّلِيمِ: أَنْ
يُعَدَّ^(٣) لَهُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ. فَإِذَا مَضَتْ لَهُ سَبْعَةُ
أَيَّامٍ رَجَوْا لَهُ الْبُرَّةَ. وَمَا لَمْ تَمْضِ^(٤) لَهُ سَبْعَةُ
أَيَّامٍ^(٥) قِيلَ: هُوَ فِي عِدَادِهِ.
ويقال: قد أسهل بطني، وقد أسهلث أنا.
وهي كالخلفة والهيضة والفضجة^(٦).

(١) التهذيب ص ١١٨ واللسان والتاج (عدد).

(٢) لعله أبو يحيى الذي روى عنه اللغويون والجاحظ.

الحيوان ٦: ١١٩ واللسان (سعد).

(٣) ب: أن تُعَدَّ.

(٤) ب: وما لم يمض.

(٥) سقط «رجوا... أيام» من خ.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي: يقال:

فضجت الدمل، بالجيم، وانفصح هو، إذا سال
وانفتح». ب: كالهضة والخلفة والفضجة.

(١) في النسختين: ووجدنا.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) خ: مغموس.

(٤) ب: من بياض أو سواد.

باب الحُمَّى

[ومُبرَسَم].^(١)

فإذا لم تُفارقهُ أَيَّامًا قِيلَ: قد أَرَدَمَتْ عليه
وأَغْبَطَتْ. وأَرَدَمَ عليه المرضُ: إذا لَزَمَهُ.
وأنشَد^(٢):

فعادِيَتْ شَيْثًا، والدَّرِيسُ كَأَنَّمَا
يُزَعِرُهُ وَرَدٌ، مِنِ المُوَمِّ، مُرْدِمٌ
ويقال: رُبِعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَرْبُوعٌ، مِنْ
الحُمَّى الرَّبِيعِ. وقد أُرِيعَ: إذا حَوَّلَ إِلَى أَنْ
تَأْخُذَهُ رِبْعًا. قَالَ الهَذَلِيُّ^(٣):

مِنِ المُرْبَعَيْنِ، وَمِنِ أَزِلٍ
إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ، كَالنَّاحِيطِ
ويقال: أَجِدْ مُلَاً أَي: مَلِيلَةً^(٤). وَيَقَالُ:

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) لأبي خراش الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص
١٢١٧. والتهذيب ص ١١٩. وعاديت: عدوت.
والدريس: الثوب البالي.

(٣) أسامة بن الحارث. يدعو على قوم أن يكونوا من
هؤلاء. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٠. والتهذيب
ص ١٢٠. وتهذيب الإصلاح ص ٣٥. والآزل:
المضيق عليه. وفي حاشية خ: «أبو بكر: النحيط:
شبيه الزفير. وقد نَحَطَ يَنْحَطُ. والنحطة: داء يأخذ
الخيل يصيبها في صدورها. والنَّحَاط: المتكبر الذي
ينحط من الغيظ». والناحط: الزافر.

(٤) ب: «مَلَلًا أي مليلة». وفي حاشيتي الأصل وخ:
وقال أبو علي: المليلة: الحمى التي ليس لها نقض
شديد.

قال الأصمعي: أَوَّلُ^(١) ما يجدُ الإنسانُ مَسَّ
الحُمَّى، قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَهُ وتَظْهَرَ، فَذَلِكَ الرَّسُّ.
وَإِذَا أَخَذَتْهُ لَذَلِكَ قِرَّةٌ^(٢)، وَوَجَدَ مَسَّهَا، فَذَلِكَ
العُرْوَاءُ، مَمْدُودَةٌ^(٣)، وَقَدْ عُرِيَ. فَإِذَا عَرِقَ
مِنْهَا فَهِيَ الرُّحْضَاءُ. أَي: عَرِقَ حَتَّى كَانَتْ
رُحْضٌ^(٤) جَسَدُهُ، مِنْ العَرِقِ.

وَالصَّالِبُ مِنَ الحُمَّى: الَّتِي مَعَهَا حَرٌّ
خَالِصٌ. وَالتَّافِضُ: حُمَّى الرُّعْدَةِ. وَالْوَعُكُ:
الحُمَّى. يَقَالُ: فَلَانٌ مَوْعُوكٌ. وَالْغَبُّ: الَّتِي
تَأْخُذُ يَوْمًا وَتَدَعُ يَوْمًا. وَالرَّبِيعُ: الَّتِي تَدَعُ
يَوْمِينَ وَتَأْخُذُ يَوْمًا.

وَالْوَرْدُ: يَوْمٌ^(٥) الحُمَّى. وَالْقِلْدُ: يَوْمٌ^(٦)
تَأْتِيهِ الرَّبِيعُ^(٧). فَإِنْ^(٨) كَانَ مَعَ الحُمَّى
بِرْسَامٌ^(٩) فَهُوَ المُوَمُّ. قَالَ أَبُو العَبَّاسِ: قَالَ
٤٧ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ: يَلْسَامٌ وَبِرْسَامٌ، وَمُبْلَسَمٌ

(١) في الأصل رفع اللام ونصبها، وفوقهما: «معا». وفي
ب بالنصب.

(٢) القرة: الرعدة. وسقطت من خ.

(٣) في النسختين: ممدود.

(٤) رخص: غسل.

(٥) ب: يوم.

(٦) في النسختين: يوم.

(٧) خ: والربع.

(٨) ب: فإذا.

(٩) البرسام: ورم حارٌّ في الحجاب الحاجز، يتصل
بالدماغ، فيهدي المريض.

وَمَنْ الْحُمَى ^(١) الرَّاجِفُ. وَهِيَ الرَّعْدَةُ، قَالَ
الشَّاعِرُ ^(٢):

فَأَذَيْتَنِي، حَتَّى إِذَا مَا جَعَلَتَنِي
عَلَى الْخَصْرِ، أَوْ أَدْنَى، اسْتَقَلَّكَ رَاجِفُ
وَالرَّاجِفُ وَالتَّافِضُ وَالطَّابِخُ مَذْكُرَاتُ
كُلِّهِنَّ. الْكَسَائِيُّ: يُقَالُ مِنَ الصَّالِبِ: قَدْ
صَلَبْتُ عَلَيْهِ فَهُوَ مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ. وَإِنْ ^(٣) كَانَ
نَافِضًا قِيلَ: قَدْ نَفَضْتَهُ فَهُوَ مَنْفُوضٌ.
وَيُقَالُ: وَعَكَّتَهُ فَهُوَ مَوْعُوكٌ، وَوَرَدَّتَهُ فَهُوَ
مَوْرُودٌ.

وَيُقَالُ مِنَ الْغَيْبِ: قَدْ غَبَّتْ، وَمِنْ الرِّيحِ: قَدْ
أَرْبَعَتْ عَلَيْهِ.

أَبُو عَمْرٍو: وَالْإِرْجَادُ: الْإِرْعَادُ. وَأَنْشَدَ ^(٤):
* أُرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ، عَيْصُومُ *
أَي: أُرْعِدَ. وَالْعَيْصُومُ: الْأَكُولُ.

أَجِدُ رَمَضَةً ^(١) فِي جَسَدِي، إِذَا وَجَدَ كَالْمَلِيلَةِ.
وَقَدْ رَمَضَ ^(٢): إِذَا وَجَدَ حُرْقَةً مِنَ الْحَزَنِ.

وَالنُّحْوَاءُ ^(٣): الرَّعْدَةُ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو:
النُّحْوَاءُ: التَّمْطِيُّ. وَأَنْشَدَ لَابِنِ الْبَرْصَاءِ ^(٤):
وَهُمْ، تَأْخُذُ النُّحْوَاءُ مِنْهُ،

يُعَدُّ بِصَالِبٍ، أَوْ بِالْمُلَالِ
الْأَصْمَعِيِّ: يُقَالُ: قَفَقَفَ الرَّجُلُ، إِذَا
سَمِعَتْ لَهُ صَوْتًا مِنَ الرَّعْدَةِ. وَيُقَالُ: اغْتَسَلَ
فَلَانٌ فَسَمِعَتْ لَهُ قَفَاقَفَ مِنَ الْبَرْدِ. وَأَنْشَدَ ^(٥):

نِعَمَ شِعَارُ الْفَتَى، إِذَا بَرَدَ الـ
لَيْلُ سَحِيرًا، وَقَفَقَفَ الصَّرِيدُ!
أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهَا ^(٦) الْقُفُوفُ. وَهِيَ الْقَشْعَرِيرَةُ.
يُقَالُ: قَفَّ يَقِفُّ قُفُوفًا.

وَمِنْهَا الطَّابِخُ. وَهِيَ الَّتِي تُسَمِّيهَا نَحْنُ
الصَّالِبَ. قَالَ: وَالصَّالِبُ عِنْدَهُم الصَّدَاعُ
مِنَ الْحُمَى أَوْ غَيْرِهَا.

(١) خ: ومضه.

(٢) ب: رَمَضَ

(٣) ب: والنُّحْوَاءُ.

(٤) شبيب بن البرصاء. التهذيب ص ١٢٠: «تَعَكُّ» أَي:
يَكُونُ فِيهَا شِدَّةُ الْحَرَارَةِ. وَانْظُرِ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ
(نَحْوُ).

(٥) لعمر بن أبي ربيعة. ديوانه ص ٤٩١ والتهذيب ص
١٢١. والشعار: مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ. وَالصَّرْدُ:
الَّذِي اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْبَرْدُ وَأَلَمَهُ.

(٦) فِي النِّسَخَتَيْنِ: وَمِنْهُ.

(١) ب: الحفى.

(٢) هدية بن الخشرم. التهذيب ص ١٢١ واللسان والتاج
(رجف) و(قلل). ب: «فَأَذَيْتَنِي». وَالخَطَابُ فِي خ
لَمَذْكُر. وَفِي ب لَمَذْكُر وَمُؤَنَّث.

(٣) فِي النِّسَخَتَيْنِ: فَإِنْ.

(٤) التهذيب ص ١٢٢ و٣٧٤ واللسان والتاج (رجد)
و(عصم) و(عضم). وسيرد في ص ٢٥٧.

باب الرَّمْيِ

وقال أبو الحسن: كذا قرئ على أبي العباس. والدَّعَى: الصَّوْتُ^(١) على الشيء الصَّليب. مثل^(٢) حجر يقع على حجر^(٣). وفي نسخة أخرى: رَغَفَتْه أَرْغَفَتْه رَغْفًا.

قال أبو الحسن^(٤): وقد سمعتُ هذا الحرف في غير هذا الموضع: رَغَفَتْه وَأَرْغَفَتْه، وهو^(٥) مُزَعَفٌ وَمَزْعُوفٌ، إذا أتيت على نفسه. وهو أشبه بالإقعاص.

وَفَرَصَتْهُ أَفْرِصُهُ فَرَصًا: إذا أصبت فَرِيصَتَهُ^(٦). وقلما ينجو المفروض^(٧).

وأَصْرَدْتُ^(٨) السَّهْمَ مِنَ الرَّمِيَّةِ إِصْرَادًا: إذا^(٩) أنفذته منها. وَصَرَدَ السَّهْمُ يَصْرُدُ صَرْدًا: إذا نَقَذَ. وَأَمَخَطْتُ السَّهْمَ إِمخَاطًا، وَأَمَرَقْتُهُ إِمْرَاقًا. وكلُّهُنَّ خروجُ السَّهْمِ مِنَ الْجُوفِ إِلَى الْجَانِبِ الْآخِرِ وَنَفَادُهُ. وقد مَخَطَ السَّهْمُ يَمَخُطُ وَيَمَخُطُ مُخَوِّطًا، وَمَرَقَ

أبو زيد: رَأَسْتُ الصَّيْدَ أَرَأَسُهُ رَأْسًا، إذا أصبت رأسه. ويقال: هذه شاةٌ رَئِيسٌ في غنمٍ رَأَسَى، إذا أصبت رأسها.

وقد فادته أفادته فأذا: إذا أصبت فؤاده. وَكَلَيْتُهُ أَكَلِيهِ كَلِيًّا: إذا أصبت كَلِيَّتَهُ. وَبَطَنْتُهُ أَبْطَنُهَا بَطْنًا: إذا أصبت بطنه. وَكَبَدْتُهُ أَكْبَدُهُ كَبْدًا: إذا أصبت كبده. قال أبو الحسن: وأكْبَدُهُ أيضًا.

٤٨ وقد وَقَصَ عَنْقَهُ يَقْصُهَا وَقْصًا^(١)، وَمَقَطَهَا يَمَقُطُهَا مَقْطًا، إذا كسرها. قال أبو الحسن: وَيَمَقُطُهَا أيضًا.

وَأَقْعَصْتُ^(٢) الرَّجْلَ إِقْعَاصًا: إذا أجهزت عليه.

وَبَعَجْتُ بَطْنَهُ أَبَعَجُهُ بَعْجًا. وهو خَرَقُ الصَّفَاقِ وَانْدِيَالُ مَا فِيهِ. وَالانْدِيَالُ: زَوَالُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ مُتَعَلِّقًا.

وَدَعَفْتُهُ أَدَعَفْتُهُ دَعْفًا. وهو مثلُ الإقعاص^(٣).

(١) ب: وَقَصًا.

(٢) في حاشية خ: «أبو بكر: الْقَعْصُ: القتل المعجل. تقول: أقعصه، إذا قتله مكانه. ومات قَعْصًا: إذا أصابه ضربة فمات مكانه. وشاة قَعُوص: تضرب حالها. وقد قُعِصَتْ به قَعْصًا. والقُعَاص: داء يأخذ في الصدر كأنه يكسر العنق. وقال بعضهم: بل هو القُعَاس، من القُعَس. وهو انحناه نحو الظهر».

(٣) خ: الإقعاص.

(١) ب: الضرب.

(٢) في الأصل: مثل.

(٣) ب: آخر.

(٤) في حاشية الأصل: قال أبو علي: قول أبي الحسن الصحيح.

(٥) خ: فهو.

(٦) الفريضة: لحمة في وسط الجنب عند منبض القلب.

(٧) ب: المفروض.

(٨) في الأصل: وأسردت.

(٩) سقطت من خ.

وَجَمْعُهَا شَوَى. فَيَحْتَمِلُ مِنْهُمَا^(١) أَشَوَيْتُ: أَصَبْتُ شَوَاءً، أَيْ: شَجَجْتُهُ أَوْ جَرَحْتُ يَدَهُ وَرِجْلَهُ. وَلَيْسَتْ مِنَ الْمُقَاتِلِ. ثُمَّ وَضِعَ لِكُلِّ مَا عَمَّ وَلَمْ يَقْتُلْ. وَهَذَا هُوَ^(٢) الْأَصْلُ.

وَيَقَالُ: تَيْسٌ رَمِيٌّ، وَعَنْزٌ رَمِيَّةٌ، إِذَا كَانَ فِيهِمَا السَّهْمُ. فَأَمَّا فِي الْأَسْمِ لِهَما جَمِيعًا فَلِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ: هَذِهِ رَمِيَّتُنَا. حَتَّى يُعْرِفَ الذَّكَرُ فَيَذْكُرَ.

وَقَدْ وَتَّهَتْ أَيْتُهُ وَتَّنَا: إِذَا أَصَبْتَ وَتَيْتَهُ^(٣).

وَيَقَالُ: هَذَا ظَبْيٌ مَيْدِيٌّ، إِذَا أَصَبْتَ يَدَهُ، وَمَرْجُولٌ إِذَا أَصَبْتَ رِجْلَهُ. وَطَحَلْتُهُ أَطَحَلْتُهُ طَحَلًا: إِذَا أَصَبْتَ طِحَالَهُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: رَجُلٌ مَرِيٌّ، إِذَا أَصَبْتَ رِئْتَهُ. وَقَدْ رِئْتُهُ^(٤)، مِثْلُ^(٥) رِغْتُهُ: إِذَا أَصَبْتَ رِئْتَهُ. وَقَالَ حُمَيْدٌ^(٦):

يَمْرُقُ مُرَوَّقًا، وَأَنْفَذْتُهُ إِنْفَازًا. وَهُوَ مَا خَرَقَ الْجَوْفَ وَظَهَرَ طَرَفُ السَّهْمِ مِنَ الشَّقِّ الْآخَرِ، وَبَقِيَ سَائِرُهُ فِي جَوْفِ الرَّمِيَّةِ.

وَقَدْ جُفَّتْهُ بِالسَّهْمِ أَجُوفُهُ جَوَفًا. وَذَلِكَ أَنْ تُدْخَلَ سَهْمًا^(١) فِي جَوْفِ الرَّمِيَّةِ وَلَا يَظْهَرُ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ.

وَقَدْ أَذْمَيْتُ الرَّمِيَّةَ أَذْمِيهَا إِذْمَاءً، وَذَمَمْتُ يَذْمِي ذَمًّا وَذُمًّا. وَالذَّامِي: الرَّمِيَّةُ تُصَابُ، فَيَسُوقُهَا صَاحِبُهَا، فَتَنَسَاقُ لَهُ. قَالَ^(٢) الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: الضَّبُّ أَطْوَلُ الدَّوَابِّ ذَمَاءً، أَيْ: بَقِيَّةُ نَفْسٍ. وَأَنْشَدَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ، لِأَبِي ذُوَيْبٍ^(٣):

فَأَبْدَهُنَّ حُتُوفَهُنَّ، فَهَارِبٌ
بِذَمَائِهِ، أَوْ بَارِكٌ، مُتَجَعِّجٌ
أَي: بِبَقِيَّةِ نَفْسِهِ.

وَرَمَيْتُهُ فَأَشَوَيْتُهُ إِشَوَاءً. وَهُوَ مَا كَانَ مِنَ الرَّمِيَّةِ^(٤) يَتَعَدَّى الْمُقَاتِلَ فَلَا يَضُرُّهُ، وَإِنْ جَرَحَهُ. وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْإِشَوَاءُ: فِي سَائِرِ الْجَسَدِ. وَأَصْلُهُ فِي الْقَوَائِمِ، لِأَنَّ الْقَائِمَةَ يَقَالُ لَهَا: شَوَاءٌ. وَجَمْعُهَا شَوَى. وَجِلْدَةُ الرَّأْسِ أَيْضًا يَقَالُ لَهَا: شَوَاءٌ.

(١) خ: «سهمك». ب: يُدْخَلُ سَهْمًا.

(٢) سقطت من ب.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٧٠٧ والتهذيب ص ١٢٣. يصف صائدًا وحمر الوحش. وأبدنه حتوفه أي: أعطى كل واحد حتفه. والمتجمع: الذي يضرب بنفسه الأرض من رمية أثخنته. وفي حاشية خ: أبو بكر: جمععت الإبل: إذا حركتها للإناخة.

(٤) ب: وهو من الرمي ما كان.

(١) زاد في ب: مما.

(٢) عليها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) في الأصل: «وتيته». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: الوتين: عِرْقُ الْقَلْبِ مَعْلُقٌ مِنْهُ. وَهُوَ شُعْبَةٌ مِنَ الْأَبْهَرِ. وَالْأَبْهَرُ: عِرْقٌ فِي الظَّهْرِ.

(٤) كذا. وهو يعني أن اسم المفعول منه «مرئي»، نحو: جتته فهو مجيء. وقوله «مرئي» يقتضي أن الفعل هو «رأيت» كما في التهذيب. وقيل: ورأته فهو مورو. تهذيب الإصلاص ص ٢٥٠ واللسان (رأي).

(٥) خ: مثال.

(٦) حميد الأرقط. التهذيب ص ١٢٤ وتهذيب الإصلاص ص ٧٦٤ واللسان والتاج (وتن) و(كلي). والعطف في التهذيبن على غير مجرور. وفي حاشية خ: «أبو بكر: الشن: السقاء البالي. والشنين والتشنان: قطران الماء من الشنة. وأشنوا الخيل عليهم: شنوها. والتشنن: تقبض الجلد. والشنون: المهزول من الدواب، ويقال: السمين». والعلق: جمع علقه. وهي قطعة الدم.

وصَيْغَةً، ضُرِّجْنَ بِالشَّنَنِ
 مِنْ عَلَقِ الْمَكَلِيِّ، وَالْمَوْتُونِ
 صَيْغَةً: نَبْلٌ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ.
 ويقال: لَاطَهُ بِسَهْمٍ، وَلَاطَهُ^(١) بَعِينٌ، وَلَعَطَهُ
 بِسَهْمٍ، وَلَعَطَهُ بَعِينٌ، إِذَا أَصَابَهُ. وَقَدْ حَشَاهُ
 بِسَهْمٍ، مَهْمُوزٌ.
 ويقال: رَمَى فَانَمَى. وَهُوَ أَنْ يَتَحَامَلَ الصَّيْدُ
 بِالسَّهْمِ، فَيَغِيبُ^(٢) عَنِ الرَّامِي. وَرَمَى
 فَاصَمَى. وَهُوَ أَنْ يَقْتَلَهُ مَكَانَهُ.
 وفي الحديث^(٣): «كُلُّ مَا أَصَمَيْتَ، وَدَغَ مَا
 أَنْمَيْتَ». وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٤):
 فَهَوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ
 مَا لَهُ؟ لَا عُدَّ مِنْ نَفَرَةٍ!
 وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو الشَّيْثَانِي: رَمَاهُ فَادْعَصَهُ،
 فِي مَعْنَى: أَقْعَصَهُ^(٥). وَأَنْشَدَ لُجُؤِيَّةٌ بِنِ

(١) خ: «لجؤية بن عامر». وفي الأصل: «لجؤية بن عائذ». وفي الحاشية: لجؤية بالجمع عند أبي علي. وهو الصحيح.

(٢) التهذيب ص ١٢٥ واللسان والتاج (دعص). وفي حاشية خ: «الفليق والفيلق: الداهية... فلقة. والفليق والفليقة: الشيء العجيب. وشاعر مفلق... وهتف يهتف هتفاً وهتافاً: صاح. والحمام يهتف». والفلق: القوس من نصف عود. وراعها: أفزعها. والضمير للوحش. والزرق: سهام حديد صاف. وفي حاشية الأصل: زجوم: مصوثة.

(٣) التهذيب ص ١٢٥ واللسان والتاج (خطف). يصف جارحاً انقض على الصيد. والطرف: جمع طارقة. وهي التي تخفض الجفن ثم ترفعه.

(٤) التهذيب ص ١٢٦. يصف ثوراً وحشياً وكلاب صياد. وارقد: أسرع. ويذري: يثير. ويصور: يعمل.

(٥) في حاشية الأصل: «بلغت بالقراءة». وتحتها: بلغت بالمعارضة.

(١) ب: الأله بسهم ولأله.

(٢) في الأصل فتح الباء وضمها، وفوقهما: معاً.

(٣) مضى في ص ٧٦.

(٤) ديوانه ص ١٢٥ والتهذيب ص ١٢٥. يصف صائداً بجودة الرمي. والنفر: القوم. وقوله «لا عد من نفره» أي: يهلكه الله حتى إذا عد قومه لم يعد منهم. وهذا للتعجب منه وليس دعاء عليه. خ: فهي لا تنمي.

(٥) في الأصل: «رماه فادعسه في معنى أقعسه». وانظر الفقرة الرابعة من هذا الباب في ص ٨٩.

باب الكسر

أسهك سَهَكًا، والريحُ تَسْهَكُ كما تَسْحَقُ.
وَرَهَكَتْ أَرَهَكَ رَهَكًا، وَجَشَشْتُ أَجَشُّ
جَشًّا. وهما سواء. والرَّهَكُ: ما جُشَّ بينَ
حَجَرَيْنِ. والجَشُّ: ما جُشَّ بالرَّحِيَيْنِ.

وَطَحَنْتُ أَطَحَنْ طَحْنًا. والطَّحْنُ: الدَّقِيقُ
نفسه. [وكذلك الدَّبِيحُ: دَبَحَ الكبشِ.
والدَّبِيحُ: القَتِيلُ].^(١) وَهَشَمْتُ أَهْشِمُ. ولا
يكونُ إلَّا في يابسٍ^(٢)، أو الرَّاسِ من بينِ
الجسدِ، أو في بَيْضٍ.

وَرَضَخْتُ أَرْضَخُ رَضَخًا^(٣)، بإعجام الخاءِ،
وَشَدَخْتُ أَشْدَحُ شَدَخًا، وَتَمَغْتُ أَتْمَعُ تَمَغًا،
وَقَدَعْتُ أَقْدَعُ قَدَعًا، وَتَلَعْتُ أَتْلَعُ تَلَعًا. فهؤلاءِ
الخمسةُ يَكْنُ في الرُّطْبِ من كلِّ شيءٍ.

وَقَصَمْتُ أَقْصِمُ^(٤) قَصْمًا بالقافِ، وَقَصَمْتُ
أَفْصِمُ قَصْمًا بالفاءِ^(٥). قال أبو العباسِ:
قَصَمْتُ الْخَلْخَالَ: أخرجته من السَّاقِ.
وَقَصَمْتُهُ^(٦): كسَرْتُهُ.

أبو زيدٍ: يقالُ: رَتَمْتُ الشيءَ أَرْتِمُ رَتْمًا
بالتاءِ، وَحَطَمْتُ أَحْطِمُ حَطْمًا، وَكَسَرْتُ
أَكْسِرُ كَسْرًا، وَدَقَقْتُ أَدُقُّ دَقًّا. فهؤلاءِ الأربعُ
جِماعُ الكسرِ في كلِّ وجوه الكسرِ.

وقالوا: رَضَضْتُ أَرْضُ رَضًّا، وَرَفَضْتُ
أَرْفَضُ رَفَضًا، وَفَضَضْتُ أَفْضُ فَضًّا. فهؤلاءِ
الثلاثةُ في الكسرِ سواء.

وَهَرَسْتُ^(١) أَهْرِسُ هَرَسًا. وهو الدَّقُّ في
الجهراسِ.

والوَهْسُ: دَقُّ الشيءِ، بينَهُ وبينَ الأرضِ
وِقَايَةٌ، لا تُبَاشِرُ به الأرضُ، يقالُ: وَهَسْتُ
أَهْسُ وَهَسًا.

وقالوا: سَحَقْتُ أَسْحَقُ سَحَقًا. وهو أَشَدُّ
الدَّقِّ. وَسَحَقَتِ الأرضُ الرِّيحَ: إذا عَقَبَتْ
الآثَارَ^(٢) وانتَسَفَتْ^(٣) الدِّقَاقَ^(٤). وَأَسْحَقَ
الثَّوْبُ إِسْحَاقًا: إذا سَقَطَ عنه زَنْبِرُهُ^(٥)، وهو
جَدِيدٌ. وقالَ غيرُ أبي زيدٍ: السَّحَقُ:
الْخَلْقُ^(٦). ومِثْلُ سَحَقِ الدَّقِّ: سَهَكَتْ

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) زاد في التهذيب: من الطعام.

(٣) في الأصل: رَضَخًا.

(٤) في الأصل بكسر الصاد وضمها.

(٥) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي: القسم الكسر

الذي فيه بينونة بالقاف، والقسم بالفاء: الكسر الذي

بغير بينونة.

(٦) في الأصل: وقصمته.

(١) ب: وهَرَسْتُ.

(٢) ب: الأثر.

(٣) في الأصل: «أنسفت». وفي الحاشية ما أثبتنا مصححًا عليه.

(٤) الدقاق: الفتات والتراب اللين.

(٥) الزنبر: ما يعلو الثوب الجديد من الزغب.

(٦) خ: الخلق.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَالَ بُنْدَارٌ: وَسَأَلْتُهُ عَنْ قَوْلِ الْأَخْطَلِ^(١):

مَا إِنْ تَرَكَنْ، مِنْ الْغَوَاضِرِ، مُعَصِّرًا
إِلَّا فَصَمَنْ، بِسَاقِهَا، خَلْخَالًا

كَيْفَ تَرْوِيهِ، بِالْقَافِ أَوْ بِالْفَاءِ؟ قَالَ: الرَّوَايَةُ بِالْفَاءِ. وَالْقَصْمُ: كَسْرُ الشَّيْءِ حَتَّى يَنْفَصَلَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ. وَالْقَصْمُ: كَسْرُ الشَّيْءِ كَيْفَمَا كَانَ. كَذَا قَالَ بُنْدَارٌ. وَعَقْتُ أَعْفْتُ عَقْتُ. فَهَؤُلَاءِ الثَّلَاثُ^(٢) يَكُنُّ فِي الرُّطْبِ وَالْيَابِسِ. وَهُوَ الْكَسْرُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ اِرْفَاضٌ.

وَعَضَفْتُ أَغْضِفْتُ غَضْفًا، وَخَضَدْتُ^(٣) أَخْضَدُ خَضْدًا، وَغَرَضْتُ أَغْرِضُ غَرَضًا. فَهَؤُلَاءِ الثَّلَاثُ: الْكَسْرُ^(٤) الَّذِي لَمْ يَبْنَ، مِنْ رَطْبٍ أَوْ يَابِسٍ.

وَيَقَالُ: تَمَمْتُ الْكَسْرَ تَمِيمًا. وَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَيْنًا فَأَبْنَتْهُ. وَوَقَرْتُ الْعِظَمَ أَقَرُّهُ وَقَرًّا. وَذَلِكَ أَنْ تَصْدَعَ الْعِظَمَ.

أَبُو عَمْرٍو: عَقْتُ^(٥) عِظَمَ فَلَانٍ أَعْفَيْتُهُ عَقْتُ: إِذَا كَسَرْتَهُ. وَكَذَلِكَ لَعَلَعْتُهُ.

فَإِنْ بَرَأَ الْكَسْرُ قِيلَ: جَبَّرَ وَجَبَّرْتُهُ. فَإِنْ جَبَّرَ عَلَى عَظْمٍ - وَهُوَ الْإِعْجَاجُ - قِيلَ: وَعَى يَعْى، وَأَجَرَّ يَأْجُرُ أَجْرًا. الْأَصْمَعِيُّ: يَأْجُرُ أَجُورًا. وَيَقَالُ: ائْتَشَى^(١) الْعِظَمَ، إِذَا بَرَأَ مِنْ كَسْرِ كَانَ بِهِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: وَهَضَهُ يَهْضُهُ وَهْضًا، وَهَزَعَهُ، إِذَا كَسَرَهُ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْوَهْطُ^(٢) وَالْوَهْصُ: الْكَسْرُ. يَقَالُ: وَهَطُهُ وَهْصَهُ، إِذَا كَسَرَهُ.

وَحَكَى: انْعَرَفَ عِظْمُهُ: انْكَسَرَ.

وَقَالَ أَبُو حِزَامٍ^(٣): الْمَعْصُ: التَّوَاءُ مَفْصِلُ الرَّجْلِ^(٤). يَقَالُ: مَعْصَتْ^(٥) رِجْلُهُ. وَذَلِكَ إِذَا أَكْثَرَ الْقِيَامَ وَالْمَشْيَ.

(١) فِي الْأَصْلِ: «اِئْتَشَأَ» وَتَحْتَ الْيَاءِ هَمْزَةٌ أَيْضًا. وَلَعَلَّ النُّقَاطَ الثَّلَاثَ لِلثَّاءِ إِحْدَاهَا لِلْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، فَيَكُونُ الْمُرَادُ أَنَّ لِلْفِعْلِ ثَلَاثَ صُورٍ: ائْتَشَى مِنْ (أَشَى)، وَائْتَشَى مِنْ (وَشَى) وَقَلْبُ الْوَاوِ يَاءَ لَفْظًا، وَائْتَشَأَ مِنْ (نَشَأَ). خ: «اِئْتَشَأَ». وَانْظُرِ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ (أَشَى) وَ(وَشَى) وَمَا جَاءَ فِي حَاشِيَةِ التَّهْذِيبِ ص ١٢٨.

(٢) ب: وَالْوَهْطُ.

(٣) هُوَ غَالِبُ بْنُ الْحَارِثِ الْعُكْلِيُّ، أَعْرَابِيٌّ فَصِيحٌ أَخَذَ عَنْهُ الْكَسَائِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ، وَلَهُ شُعْرٌ كَثِيرٌ الْغَرِيبُ. شُرُوحُ سَقَطِ الزُّنْدِ ص ١٤٢٥ - ١٤٢٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٥١ - ٢١٦ وَ٢٢١ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٤٦١. وَفِي الْأَصْلِ وَخ: «أَبُو حَرَامٍ». وَفِي التَّهْذِيبِ: أَبُو الْحِزَامِ.

(٤) فِي النُّسخَتَيْنِ: الرَّجُلُ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَمْرٍو عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: مَعْصَتْ وَمَعْصَتْ.

(١) دِيوَانُهُ ص ١١٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٢٨. وَالْغَوَاضِرُ: بَنُو غَاضِرَةَ مِنْ أَسَدٍ. وَالْمُعَصِّرُ: الَّذِي قَدْ دَنَا إِدْرَاكَهَا.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «فَهَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةُ». خ: فَهَذِهِ الثَّلَاثُ.

(٣) ب: وَخَضَدْتُ.

(٤) التَّهْذِيبُ: لِلْكَسْرِ.

(٥) خ: وَعَقْتُ.

باب شِدَّةِ الْخَلْقِ وَالضَّخْمِ

قَالَ^(١) الْأَصْمَعِيُّ: الصَّيِّمُ: الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ. وَالْقُمْدُ: الْغَلِيظُ الضَّخْمُ. وَالْعَلْنَدَى: الْغَلِيظُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو جَرَزٍ، إِذَا كَانَ لَهُ خَلْقٌ عَظِيمٌ. وَمِثْلُهُ يُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو قَتَالٍ، إِذَا كَانَ يَبْقَى مِنْهُ بَعْدَ الْهَزَالِ غَلْظُ الْوَاحِ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ مَثَنٌ مِنَ الرِّجَالِ، إِذَا كَانَ شَدِيدًا. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَشَدِيدُ الْكِدْنَةِ، وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ الْجَبَلَةِ، إِذَا كَانَ غَلِيظًا.

وَالْحَبِيزُ^(٢): الْغَلِيظُ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْجِرْفَاسُ: الْغَلِيظُ الْخَلْقَةُ الشَّدِيدُ. وَيُقَالُ: جِرْفَاسٌ.

وَالْعَضُّ: الرَّجُلُ الشَّدِيدُ. فَإِنْ اشْتَدَّ جِدًّا فَلَمْ يُوضَعْ جَنْبُهُ^(٣) قِيلَ: إِنَّهُ لَصَّرَعَةٌ. وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَعِزْنَةٌ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٤):

(١) خ: «عَصَب». وأعمل ضبط الظاء في الأصل وب، والكسر فيه جائز.

(٢) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) سقطت من الأصل و ب، ثم ألحقت بحاشية الأصل.

(٤) خ: والغشوزن.

(٥) التهذيب ص ١٣٠ واللسان والتاج (عصلب). يصف أبلًا. وحشها: رماها كما تحش النار وتوقد. وفي النسختين: «لقها» وفي حاشية خ ما أثبتنا مصححًا عليه. ولقها الليل أي: جعل الليل هذا الرجل مُلْتَقًا بها. والمهاجر: الذي هاجر من البدو إلى الأمصار، فهو شديد السير.

(٦) في النسختين: هكذا.

(٧) خ: وسمعت.

(١) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٢) خ: «الجبر» بالراء. وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي: أكلت خبزًا جبزًا أي: فطيرًا». والصفة في خ بالراء أيضًا. وانظر ص ٩٧.

(٣) يعني: على الأرض بأن يصرع.

(٤) ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ص ١٢٩. والعرك: الذي يشارك الرجال يسافهم ويقاثلهم. ويقص: يدق ويغمز غمزًا شديدًا.

«عُصْلَبِي» بضم اللام. وهو أقيس، لأن «فُعْلَلٌ»^(١) في الكلام عزيزة^(٢)، و«فُعْلَلٌ» كثيرة.

والصَّمَحْمَحُ والدَّمَكَمَكُ: الشديداً. والدَّلَنْطَى: السمين الغليظ.

ويقال: رجل له بُذَمٌ، إذا كان له كثافة وجلد. قال أبو الحسن: ويقال هذا أيضاً^(٣) في الثوب.

ويقال: لَهْدُ الرَّجُلِ، مشدّد الدال، مثل قولك: لنعم الرجل! قال أبو العباس: «لَهْدُ الرَّجُلِ» مدح، ورجل هَدٌّ، وقوم هَدُونٌ: ضعفاء. وأنشد أبو العباس^(٤):

لَيْسُوا بِهَدَّيْنِ، فِي الْحُرُوبِ، إِذَا يُعْقَدُ، فَوْقَ الْحَرَاقِفِ، النَّطُوقُ
قال أبو الحسن: وإن^(٥) شئت: «تُعْقَدُ». قال أبو الحسن: يقال: رجل هَدَك من رجل زيد^(٦)! إذا أنني عليه بأنه^(٧) كامل، وأن له جلدًا وشيعة. وهي في معنى: زيد كَفَيْكَ^(٨)

(١) في النسختين: فعللاً.

(٢) أي: قليلة.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) للعباس بن عبد المطلب. التهذيب ص ١٣٠ واللسان والتاج (هدد). والحراقف: جمع حرقفة. وفي حاشية خ: «أبو بكر: الحرقفة: عظم الحجة. ودابة حرقوف أي: هزيل». والنطق: جمع نطاق. وهو ما يشد على وسط الإنسان. وفي الأصل: «الحراقف» مصححاً عليها. وانظر مستهل الباب ٢٠ ص ١٠١. وسقط «أبو العباس» من ب.

(٥) خ: فإن.

(٦) ب: زيد.

(٧) ب: أنه.

(٨) ب: كيفك.

من رجل!

وقال^(١) أبو زيد: الشَّدَّةُ والقُوَّةُ والصلابة، والآدُ والأيدُ، والرُّكْنُ واللُّوثُ، كله واحد، كله^(٢) من الشَّدَّةِ.

ويقال: إنه لصلبٌ، وإنه لصليبٌ. ومنهم القوي والشديد، وجمعه: الأقوياء والأشداء، والصلباء.

ومنهم المؤيد تأييداً. وهو الذي لا يعيا بعملٍ، وهو^(٣) الشديد.

ومنهم الضابط، وهو الشديد.

ومنهم القرافص - وهو الشديد البطش الكثير اللحم - والقصاقص: الشديد البطش.

والصميان والمصك. وهو المحتك في سن الذي قد اجتمعت قوة شبابه، ولم تضعفه السن.

والصفئات والمصك قد يكونان في الشدة أيضاً، شائين كانا أو شيخين. والصمّل أسن من الصفئات والمصك.

والمسفر: أخو الأسفار. قال الراجز^(٤):

(١) سقطت الواو من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٢) سقطت من النسختين.

(٣) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة. ب: بعمله.

(٤) التهذيب ص ١٣١ واللسان والتاج (سفر) و(حزر) و(بجل). والمطي مفردها مطية. وفي حاشية الأصل: «أبو علي: الحزور والحزور واحد. وهو الذي قارب الحلم». والعبارة بخلاف يسير في حاشية خ. وسقط «الراجز» من ب.

من هذا.

قال أبو يوسف: وسمعتُ أبا عمرو يحكي عن بعضهم، قال: تقولُ للرجل، إذا كان جلدًا منيعًا: كانَ إزاءَ شرٍّ.

والمدلّظ: الشديّدُ الدّفع.

ويقال: رجلٌ صَمَكِيكٌ وصَمَكُوكٌ. وهو الشديّد. وأنشد^(١):

وصَمَكِيك، صَمَيَان، صِلْ
إِبنِ عُجُوزٍ، لَمْ يَزَلْ فِي ظِلِّ
والمُقَسَّنُّ: الشديّدُ اليابسُ. قال الرَّاجِزُ^(٢):

يا مَسَدَ الحَوْضِ، تَقَرَّبْ مِنِّي
إِنْ تَكُ لَدُنَّا، لَيْئًا، فَإِنِّي
ما شِئْتُ، مِنْ أَشْمَطَ مُقَسَّنٍّ^(٣)

قال أبو الحسن: كنتُ أنشدُ هذا البيت:

* يا مَسَدَ الخُوصِ، تَعَوَّذْ مِنِّي *

والصَّمْعَرِيُّ^(٤): الشديّد. وأنشد^(٥):

والألف بدل من الهمزة الساكنة بعد فتح. فهو على «فَعَل» و«فَعَّل».

(١) التهذيب ص ١٣٢ واللسان والتاج (صمك). والصل: الداهي. وابن عَجُوزِ أَي: ولدته أمه في آخر أوقات الولادة، فهي تشفق عليه وتلزمه الظل.

(٢) التهذيب ص ١٣٣. واللسان والتاج (قسأن). والمسد: الحبل. خ: «الخوص». ومثله في حاشية الأصل عن «ع» أَي: عن أبي العباس ثعلب. وفيها: «أبو علي: تَعَوَّذْ». والخوص: ورق النخل. وقوله: تعوذ مني، لأنه يستقي به كثيرًا فيقطع.

(٣) الأشمط: من خالط سواد شعره بياض. يريد: أنا على الأوصاف المحمودة كما تحب.

(٤) خ: «والسمعري» بالسين هنا وفي الرجز.

(٥) التهذيب ص ١٣٣ واللسان والتاج (جحنب). ب: «جحنب». وفي حاشية خ: الجحنب: الشديّد. وَجَحْنَبِيٌّ [والصواب: جَحْنَبِيٌّ]: قبيلة من الأنصار. =

لَمْ تَعْدَمِ المَطِيّ، مِنْهُ، مِسْفَرًا

شَيْخًا بَجَالًا، وَغُلَامًا حَزُورًا

والبَجَالُ: الحسنُ الوجهِ البشيره. والسَّفَارُ مثلُ المِسْفَرِ.

والقِصْلُ^(١) [والقَصْلُ]: الشديّد. وهو نحوُ من القِصَاقِصِ.

والعَضِلُ: الكثيرُ لحمِ العضلِ. يقال: عَضِلَ يَعْضِلُ عَضَلًا.

والمُصَايِصُ: الشديّدُ التَّشِيْطُ. ومثله الصُّمَاصِمُ. قال الرَّاجِزُ^(٢):

ثُمَّ أَعْدِي قُلُصًا، سَوَاهِمَا
كَقَضْبِ الثَّبَعِ، تَبْدُ التَّاهِمَا
حَتَّى تَرَى ذَا اللَّحِيَةِ الصُّمَاصِمَا
بَيْنَ العُرَى، مَا يَفْصِلُ البَهَائِمَا^(٣)

التَّاهِمُ: الصَّارِخُ.

الفراءُ قال: سمعتُهم يقولون: رجلٌ جَارٌّ وامرأةٌ جَارَّةٌ^(٤). يعنونَ ضخمًا. وهذا أجارٌّ

(١) في الأصل فتح القاف والميم وكسرهما، وفوقها: «مًا». وكذلك في ب، وفي خ مع جعل القاف فاء. وفي حاشية الأصل: «أبو علي: القِصْلُ أحسن». وفي حاشية خ: «الفصولُ أجود». وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ١٣١ - ١٣٢. وأعدي: أجري وأسوق. والقُلص: جمع قُلوص. وهي الفتية من النوق. والسواهم: جمع ساهمة. وهي المتغيرة من السفر والتعب. والقضب: جمع قضيب. والنعج: شجر صلب الخشب. وتبذ: تسبق.

(٣) العرى: عرى الجوالق. وفي التهذيب: «ما يَفْصِلُ البهائم». يريد أنه شدّ بين جوالقين لئلا يسقط من شدة الكلال والنعاس، كالبهائم لاغناء عنده.

(٤) في الأصل: «جارة» مصححًا عليها. ب: «جار» وامرأةٌ جَارَّةٌ. التهذيب: «جار وامرأة جارة».

وصاحب لي، صَمْعَرِيٌّ، جَحَنَب
كاللَيْثِ، خِتَابِ أَشْمٍ، صَقْعَبِ
الْخِتَابُ: الطَّوِيلُ.

غُلْظَ وَعَبْلٍ.
ويقال: رجلٌ بَعِيدُ الصَّدْرِ، إذا كَانَ لَا
يُعْطَفُ.

وَالْعَمْرُسُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ.
وَالْمُتْدَنُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. وَأَنْشَدُ^(١):

فَارَتْ حَلِيلَةُ نَوْدَلٍ، بِهَبَنْقَعٍ
رِخْوِ الْعِظَامِ، مُتْدَنٍ، عَبْلُ الشَّوَى
نَوْدَلٌ: اسْمُ رَجُلٍ^(٢). وَالْهَبَنْقَعُ: الْمَضْطَرَبُ
الْأَحْمَقُ. وَهُوَ أَيْضًا الَّذِي يُحِبُّ حَدِيثَ
النِّسَاءِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْجُرَاضِيُّ: الضَّخْمُ.
أَبُو زَيْدٍ: وَالْمُوْتَقُ الْخَلْقِي: الشَّدِيدُ الْخَلْقِي.
وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَمُلَاحَكٌ^(٣) الْخَلْقِي مِثْلُهَا. وَيُقَالُ
ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ.

وَالْتَّجْحُضُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ^(٤). وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو
مُضْغَةٍ، إِذَا كَانَ مِنْ سَوْسِهِ^(٥) اللَّحْمِ.

وَالْعَتْرَسُ: الضَّابِطُ الشَّدِيدُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: رَجُلٌ تَشَرُّ^(٦)، إِذَا كَانَ قَدْ

وَالزُّفْرُ^(٧): الْقَوِيُّ عَلَى الْحَمْلِ^(٨). وَيُقَالُ:

=وَالصَّقْعَبُ: الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ١٣٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (تَدْن). وَالْحَلِيلَةُ:
الزَّوْجَةُ. وَفَوْقَ هَبَنْقَعٍ فِي خ: «الْمَضْطَرَبُ الْأَحْمَقُ».
وَفِيهَا: «رِخْوُ الطَّعَامِ مَتْدَنٌ وَفَوْقَهَا: «الْكَثِيرُ الْمَالِ
الْمُسْتَرْخِي». وَفَوْقَ الشَّوَى فِيهَا: «الْأَيْدِي
وَالْأَرْجُلِ». وَالْعَبْلُ: الضَّخْمُ.

(٢) انظر اللسان والتاج (ندل).

(٣) ب: لملاحك.

(٤) سقط «مثلها... اللحم» من خ.

(٥) من سوسه أي: من طبيعته وتركيب بدنه.

(٦) خ: «تَشَرُّ» بالراء. ب: «تَشَرُّ». وفي حاشية الأصل
عن «ع» أي: أبي العباس، وحاشية خ عن نسخة:
«تَشَرُّ» بالراء أيضًا.

(١) التهذيب: والمتغضن.

(٢) خ: «والجبر». وانظر مستهل هذا الباب في ص ٩٤.

(٣) في حاشية خ: أبو بكر: رجل كَرِيْبُ الْكَزَاةِ: قَلِيلُ
الْخَيْرِ. وَخَشْبَةُ كَزَةٍ: يَابِسَةٌ. وَكَزَزَتِ الشَّيْءَ:
ضَبَّتْهُ. وَالْكَزَاةُ: دَلَةٌ يَأْخُذُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ. يَقَالُ:
رَجُلٌ مَكْرُوزٌ.

(٤) خ: جبيرًا.

(٥) خ: الجبين.

(٦) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الدلازم:
الشیطان.

(٧) ب: والزفر.

(٨) في الأصل: «الجمل». وهو ما يحمل.

الأصمعي: فإذا تَبَرَّ^(١) لحمه قيل: إنه لَخَطَا بظا كظا،^(٢) وإنه لَخَطَوَانُ^(٣).

وإذا كان برآق الجلد مكتنزاً^(٤) قيل: إنه لَدَيْئَصٌ، مثال: ^(٥) فَيْعَلٍ. ويقال للشديد العضل: دَيْئَصٌ، على مثال: فَعِيل.

فإذا كنت لا تستطيع أن تقبض عليه من شدة عضله وتقلته منك قيل^(٦): إنه لدَيَّاصٌ.

ويقال، إذا بَرَقَ: إنه لدَلْمِصٌ ودَلَامِصٌ، ودَمْلِصٌ ودُمَالِصٌ.

ويقال للرجل الضخم^(٧) الجثة: قَتْنَخْرٌ وقْنَاخِرٌ.

ويقال للرجل الضخم الأسود: دُحْسَمَانٌ ودُحْمَسَانُ^(٨).

ويقال: بَدُنُ الرَّجُلِ، إذا صَحِمَ. فإذا انفتق وكثر لحمه قيل: إنه لِحِفْضَاجٌ وعِفْضَاجٌ. ويقال: رجلٌ عَفَاضِجٌ. قال: وسمعت أبا مهدي^(٩) يقول: إن فلاناً لمعصوب ما حَفْضِجٌ^(١٠). قال هميان بن قحافة

لتجدته زُفْرًا^(١) بحمله. ويقال: مَرٌّ بكاره^(٢) فازدقرها، أي: احتملها.

ويقال: إنه لمُعْتَلٌ بحمله، وقد اعتلى به، أي: مضطلع به^(٣) مطيق له.

والعلود^(٤): الغليظ. أبو عمرو: العلود الكبير^(٥). وأنشد للدُّبَيْرِيِّ^(٦):

كأنهما ضَبَانٍ، ضَبَا عَرَادَةٌ
كَبِيرَانٍ، عِلْوَدَانٍ، صُفْرَا كُشَاهُمَا
فإن يُحْبَلَا لا يُوجَدَا في حِبَالَةٍ
وإن يُرْصَدَا، يَوْمًا، يَخْبُ راصِدَاهُمَا^(٧)
والصُّتُعُ^(٨): الشاب الشديد.

والجَرَنْفَشُ: الضخم الجنين من كل شيء. والحوشبُ: العظيم البطن. وأنشد^(٩):

لَيْسَتْ بِحَوْشَبَةٍ، يَبِيتُ خِمَارُهَا،
حَتَّى الصَّبَاحِ، مُثَبَّتًا بِغِرَاءِ
ويقال: إنه لعظيم الجشم^(١٠)، أي: الجوف.

(١) ب: زَفْرًا.

(٢) وفي حاشيتي الأصل و خ: أبو علي: الكاره: الجمل. وليست بعربية.

(٣) في النسخين: بحمله.

(٤) ب: العلود.

(٥) سقطت من خ.

(٦) هو أبو أسيدة. التهذيب ص ١٣٥ واللسان والتاج (علد). يصف شيخين بخيلين. والعرادة: شجرة.

والكشي: جمع كشية. وهي شحمة صفراء في جوف الضب. ب: صُفْرٌ.

(٧) يحل: تنصب له الحباله.

(٨) خ: والستع.

(٩) لأبي النجم. التهذيب ص ١٣٦ و ٣٧٤ واللسان والتاج (حشب). وإنما يثبت خمار المرأة بالغراء إذا كانت صلعاء، أو صغيرة السن لا تحسن الاختمار. خ:

«بقراء». وانظر ص ٢٥٦.

(١٠) خ: «الحشَم». ب: «الجشَم». وفي حاشيتي الأصل

وخ: أبو علي: الجشَم: الصدر. عن الأصمعي.

(١) تبت: تفتت.

(٢) سقطت من خ. ب: لخضا بضاً كضاً.

(٣) في الأصل: «لَخْضَوَانٌ». خ: «لَخْضَوَانٍ». ب: لَخْطَوَانٌ.

(٤) ب: مكتنزاً.

(٥) ب: مثل.

(٦) في الأصل: يقال.

(٧) خ: العظيم.

(٨) ب: دخسمان ودخسمان.

(٩) هو أعرابي روى عنه ابن السكيت. اللسان (ضمد) والحن) و(زَعْفَق) و(حَضِج) وتهذيب الإصلاص ص ٤٧٥.

(١٠) التهذيب: ما عفضج.

السَّعْدِيُّ^(١):والشَّحْشَاحُ: القَوِيُّ المُشَايِخُ^(١) على الضَّيْعَةِ. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

* عَبَلُ الشَّوَاةِ، سَيْنَمَا، عُفَاضِجَا *

فَإِذَا اسْتَرَخَى لَحْمَهُ وَاتَّسَعَ جِلْدُهُ قِيلَ: إِنَّهُ لَوَخَاخٌ، وَإِنَّهُ لَبَجْبَاجٌ^(٢).

وَالْأَصْبَحِيُّ: السَّوْطُ. وَالْمَحْرَمُ: الَّذِي لَمْ يُمْرَنْ طَرَفُهُ وَلَمْ يُلَيَّنْ. ٥٤

وَالْقَدْعَمُ: الضَّخْمُ مِنَ الرِّجَالِ، الْحَسَنُ الْخَلْقِيُّ^(٣).وَمِنْهُمْ الْخَاطِي، [غَيْرُ مَهْمُوزٍ].^(٣) وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. يَقَالُ: خَطَا يَخْطُو خُطْوًا^(٤).أَبُو زَيْدٍ: الزَّهْمُ^(٤): الْكَثِيرُ الشَّحْمِ. وَالْحَادِرُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الرَّيَّانُ^(٥) الْكَاسِي الْقَصَبِ الْمَسْتَوِي الْخَلْقِيُّ^(٣). وَالضَّفْنَدُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. وَالْمِبْدَانُ: هُوَ الشُّكُورُ^(٦) السَّرِيعُ السَّمَنِ. وَالْبَادُنُ: السَّمِينُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٧):

وَمِنْهُمْ التَّارُّ. وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ. يَقَالُ: قَد تَرَّ يَتَرُّ تَرَارَةً.

وَأَنِّي لِمِبْدَانٌ، إِنْ الْحَيَّ أَخْصَبُوا وَفِيَّ، إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ، شُحُوبٌ وَمَنْ الرِّجَالِ الزَّاهِقُ. وَهُوَ الَّذِي أَنْقَى مَخَّهُ كُلَّهُ. وَالْإِنْقَاءُ: وَقُوعُ الْمَخِّ فِي الْقَصَبِ، وَلَيْسَ بَانْتِهَاءِ السَّمَنِ. وَالْبَخْتَرِيُّ: الْجَسِيمُ الْحَسَنُ الْمَشِيِّ^(٨) بِيَدِهِ.وَمِنْهُمْ الدَّعْظَايَةُ^(٥) - وَيَقَالُ: الدَّعْكَايَةُ - وَهُوَ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ، طَالٌ أَوْ قَصَرٌ.

وَأَنِّي لِمِبْدَانٌ، إِنْ الْحَيَّ أَخْصَبُوا

أَبُو عَمْرٍو: الْهَلْقَسُ: الشَّدِيدُ. وَالذَّرَاهِسُ: الشَّدِيدُ. وَمِثْلُهُ الدَّخْسُ وَالْعَشْوَرُ. وَأَنْشَدَ^(٦):

وَفِيَّ، إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ، شُحُوبٌ

* وَقَرَّبُوا كُلَّ جَلَالٍ، دَخْنَسِ *

وَمِثْلُ الْعَشْوَرِ الْعَضْمَرُ.

وَمَنْ الرِّجَالِ الزَّاهِقُ. وَهُوَ الَّذِي أَنْقَى مَخَّهُ كُلَّهُ. وَالْإِنْقَاءُ: وَقُوعُ الْمَخِّ فِي الْقَصَبِ، وَلَيْسَ بَانْتِهَاءِ السَّمَنِ. وَالْبَخْتَرِيُّ: الْجَسِيمُ الْحَسَنُ الْمَشِيِّ^(٨) بِيَدِهِ.وَالْجُحَادِيُّ وَالْجُحَادِيُّ. وَهُمَا الضَّخْمَانِ مِنَ^(٧) كُلِّ شَيْءٍ. وَالْعُكُوصُ: الْحَادِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَالْأَنْثَى عُكُوصَةٌ. قَالَ: وَرَأَيْتُ

(١) التهذيب ص ١٣٧. يصف بعيرًا. والعبل: الضخم.

والشَّوَاةُ: الْيَدُ أَوْ الرَّجُلُ. وَالسَّمُ: الضَّخْمُ السَّنَامِ.

وَفِي النُّسخَتَيْنِ: سَمْنَا.

(٢) فِي التَّهْذِيبِ بِخَاءٍ يَنْبَغِي بَدَلُ الْجِيمِينَ.

(٣) خ: الْخُلُقُ.

(٤) ب: الْكَتْرُ.

(٥) التَّهْذِيبُ: وَالرَّيَّانُ.

(٦) الشُّكُورُ: مَا يَسْمَنُ عَلَى قَلِيلٍ مِنَ الْغَدَاءِ.

(٧) التَّهْذِيبُ ص ١٣٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بَدَن). وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: ضَدَّ الْمِبْدَانُ: الْمَلْهُوسُ.

(٨) التَّهْذِيبُ: «الْمَيْسُ». وَكَأَنَهَا كَانَتْ كَذَلِكَ فِي الْأَصْلِ، ثُمَّ صَحَّحَتْ وَصَوِّبَتْ فِي الْحَاشِيَةِ كَمَا أَثْبَتْنَا.

(١) الْمَشَايِخُ: الْغُيُورُ الْحَذَرُ. وَفِي الْأَصْلِ وَ ب بِالْيَاءِ وَالْهَمْزَةِ مَقَامًا.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ١٣٨. يَذْكُرُ عَبْدًا لَهُ يَسْتَقِي بَدَلُو.

وَتَابَاهَا: أَيْ أَنْ يَسْتَقِي بِهَا. وَتَرَدَّى: ضُرِبَ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الرَّدَاءُ.

(٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٤) ب: خَضَا يَخْضُو خَضْوًا.

(٥) خ: الدَّعْظَايَةُ.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ١٣٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (دَخْنَسَ).

وَالْجَلَالُ: الْعَظِيمُ الْخَلْقُ مِنَ الْإِبِلِ. ب: جَلَالُ.

(٧) فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ أَنَّهَا عَنْ «ع» أَيْ: أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ. وَفِي الْحَاشِيَةِ: «فِي» مَصْحُوحًا عَلَيْهَا.

رجلاً يُكْنَى أبا العُكُوصِ.

ثَوَهْدٌ وَقَوَهْدٌ.

وَالْعُمْلُطُ: الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَمَنْ الْأَبْلِ
أَيْضًا. وَالْوَتْلُ: الشَّدِيدُ.

وَالصَّهِيمُ^(١): الشَّدِيدُ. وَأَنْشَدَ^(٢):

وَالْعَبَبَلُ: الْجَسِيمُ^(١) وَالْعَظِيمُ. وَأَنْشَدَ^(٢):

فَعَدَا، عَلَى الرُّكْبَانِ، غَيْرَ مُهْلِلٍ

كُنْتُ أُرِيدُ نَاشِئًا، عَبَبَلًا

بِهَرَاوَةٍ، شَكِسُ الْخَلِيقَةِ، صِهِيمٌ

يَهْوَى النِّسَاءَ، وَيُحِبُّ الْفَرَلَا

وَالْكُذْرُ^(٣): الشَّابُّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ.

وَالضُّوْطَرُّ: الْعَظِيمُ.

وَالثَّوَهْدُ: التَّامُّ اللَّحْمِ^(٣). وَيَقَالُ: غَلَامٌ

(١) ب: الشديد.

(١) التهذيب: «والصتهم» بته قبل الهاء هنا وفي الشاهد
أيضًا. وانظر ص ١٤٠ منه.

(٢) للبولاني. اللسان والتاج (عبل) والتهذيب ص ١٣٩.
وأسقط الناشر البيت الثاني عمدًا، وزعم أن إسقاطه
مراعاة للأدب. وكثيرًا ما فعل ذلك في هذا الكتاب
وغيره.

(٢) التهذيب ص ١٣٩. واللسان والتاج (صهم)
(و(صهم)). وعدا: ظلم وجاوز القدر. والركبان:
جمع راكب. والمهلل: الفزع المتراجع. والشكس:
العسر. ب: صِيَهْمُ.

(٣) اللحم: الكثير اللحم. وفي النسختين: «اللحم».
التهذيب: اللحم.

(٣) ب: الكُذْرُ.

باب ضعف الخلق

الفراء: يقال^(١): وَبَطَ الرَّجُلُ يَبْطُ وَبُوطًا فَهُوَ
وَإِبطٌ، إِذَا ضَعُفَ. وبعضُ العربِ يقولُ:
وَبْطُ. قَالَ الْكُمَيْثُ^(٢):

* بَأْيِدِ، مَا وَبَطَنْ، وَمَا يَدَيْنَا *

أبو عمرو: الصَّدِيقُ هُوَ الضَّعِيفُ، وَالسَّيْلُ:
الضَّعِيفُ، وَالرَّطْلُ^(٣): الضَّعِيفُ. قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: وَيجوزُ الكسرُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
وَسَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الرَّطْلُ الَّذِي يُوزَنُ بِهِ
مَكْسُورُ الرَّأْيِ، وَالرَّطْلُ الرَّجُلُ^(٤) الَّذِي لَيْسَ
بِمُنْعِبٍ فِي الْأُمُورِ، كَأَنَّهُ يُحِبُّ الدَّعَةَ،
مَفْتُوحُ الرَّأْيِ. قَالَ أَبُو عمرو: وَيُدْعَى الْكَبِيرُ،
إِذَا كَانَ ضَعِيفًا، رَطْلًا. وَالْغُلَامُ الَّذِي لَمْ تَشْتَدَّ
عِظَامُهُ رَطْلًا. بِكسرِ الرَّاءِ. وَأَنشَدَ^(٥):

أَلَمْ أَكُنْ أَسْقِطُ كُلَّ حَسَلٍ
وَلَا أَقِيمُ لِلْغُلَامِ الرَّطْلَ؟

(١) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٢) عجز بين صدره:

فَأَيُّ مَا يَكُنْ يَكُ، وَهُوَ يَتَا

ديوانه ٢: ١١٢. والتهذيب ص ١٤٠. ويدي الرجل:
أصاب البلاء يده. يريد: ما حصل منا من فعل فهو
بأيد ما ضعفت ولا أصابها بلاء.

(٣) في الأصل وب بفتح الراء وكسرهما.

(٤) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٥) لأباق الديبري، التهذيب ص ١٤١. واللسان والتاج

(رطل). والحسل: ولد الفسب. استعاره للجبان.

خ: «كُلَّ حَمَلٍ». ب: كُلَّ خِصْلٍ.

ويقال: قَدْ انْقَهَلُ فَمَا يُطِيقُ^(١) بَرَاخًا.
وَالانْقَهَالُ: السَّقُوطُ وَالضَّعْفُ. وَأَنشَدَ^(٢):

وَرَأَيْتُهُ، لَمَّا مَرَرْتُ بِبَيْتِهِ،

وَقَدْ انْقَهَلُ، فَمَا يُطِيقُ بَرَاخًا
الْأَصْمَعِيُّ: الْهَذُّ مِنَ الرِّجَالِ: الضَّعِيفُ.
وَأَنشَدَ غَيْرُهُ^(٣):

لَيْسُوا بِهَذِينَ، فِي الْحُرُوبِ، إِذَا
تُحَزَّمُ، فَوْقَ الْحَرَاقِفِ، النُّطْقُ
الْأُمُوِيُّ: الطَّفَنُشُ^(٤): [الضَّعِيفُ]، يَا فَتَى،
لَيْسَ بِمَمْدُودٍ. وَالزَّنَجِيلُ^(٥) مِثْلُهُ. قَالَ
الْفَرَاءُ^(٦): وَأَنشَدَنِي أَبُو مُحَمَّدٍ^(٧):

(١) زاد في ب: به.

(٢) لريسان بن عترة. اللسان والتاج (قهل) و(قهل)
والتهذيب ص ١٤١. وفي حاشية خ: يَرِخَ يَرِخُ
بَرَاخًا: إِذَا زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ. وَأَبْرَحَتْهُ: أَزَلَتْهُ.
وَالْبَارِحُ: الرِّيحُ الَّتِي تَحْمِلُ التَّرَابَ.

(٣) للعباس بن عبد المطلب. التهذيب ص ١٤١. وقد
مضى في ص ٩٥.

(٤) التهذيب: «الطَّفَنُشُ» بِالْيَاءِ هُنَا وَفِي الرَّجَزِ. وَسَقَطَتْ
«الضَّعِيفُ» مِنْهُ وَمِنَ الْأَصْلِ. وَالْوَجْهُ أَنْ تَكُونَ بَعْدَ
«يَا فَتَى»، لَيْتَنِي تَحْقِيقُ الْهَمْزَةُ بِالْوَصْلِ. وَلَا كَانَ
إِسْقَاطُهَا هُوَ الصَّوَابُ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو
عَلِيٍّ: لَمْ يَرَوْهُ الطَّفَنُشُ إِلَّا الْأُمُوِيَّ». وَالطَّرَةُ نَفْسُهَا فِي
حَاشِيَةِ خ بِإِسْقَاطِ «إِلَّا».

(٥) ب: الزَّنَجِيلُ.

(٦) زاد في التهذيب: «الزَّنَجِيلُ». انظر اللسان والتاج
(زجل) و(زأجل).

(٧) هو عبد الله بن سعيد الأموي. ب: «وَأَنشَدَنِي أَبُو =

وَالْوَعْبُ: الضَّعِيفُ. وَأَنشَدَ لِأَبِي مُحَمَّدٍ
الْفَقْعَسِيِّ^(١):

لَا ضَرَعَ، إِذَا عَدَا، وَلَانَابُ
ضُبَارِمَ، تَزَوَّرَ مِنْهُ الْأَوغَابُ

وَالْخَرَعُ^(٢): الضَّعِيفُ الْقَلِيلُ الصَّبْرِ.
وَالْغُسُّ: الْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ. وَهُمْ
الْأَغْسَاسُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

فَلَمْ أَرْقِهِ، إِنْ يَنْجُ مِنْهَا، وَإِنْ يَمُتْ
فَطَعْنُهُ لَا غُسُّ، وَلَا بِمُعَمَّرٍ
وَالرَّكِيكُ: الْفَسْلُ^(٤) الضَّعِيفُ. قَالَ جَمِيلُ
ابْنِ مَرْثَدٍ^(٥):

فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا، ثُنْتَلَا
لَعَوًّا، وَإِنْ لَا قَيْتَهُ تَقَهَّلَا
وَأِنْ حَطَّاتُ كَتَفَيْهِ ذَرَمَلَا

الرَّكِيكُ: الضَّعِيفُ. وَالثَّنَلُ: الْقَذِيرُ الْعَاجِزُ.
وَاللَّعَوُ: السَّيِّئُ الْخُلُقِ. وَالتَّقَهُّلُ: شَكْوَى
الْحَاجَةِ. وَحَطَّاتُ: ضَرَبَتْ كَتَفَيْهِ بِيَدَيْكَ^(٦).

لَمَّا رَأَتْ، بُعِيْلَهَا زَنْجِيْلَا
طَفَنَشَا، لَا يَمْلِكُ الْفَصِيْلَا
قَالَتْ لَهُ مَقَالَةٌ تَفْصِيْلَا:
لَيْتَكَ كُنْتَ حَيْضَةً، تَمْصِيْلَا^(١)

مِنْ قَوْلِكَ: مَصَلَّ يَمْصُلُ، إِذَا سَالَ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: إِنَّهُ لَغُسٌّ مِنَ الرِّجَالِ، إِذَا
كَانَ ضَعِيفًا.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ زُمْيْلٌ وَزُمْلَةٌ وَزُمَالٌ^(٢)، إِذَا
كَانَ ضَعِيفًا. وَالْعَوَاوِيرُ: ضُعَفَاءُ الرِّجَالِ.
الْوَاحِدُ عَوَّارٌ. قَالَ الْأَعَشَى^(٣):

غَيْرُ مِيْلٍ، وَلَا عَوَاوِيرَ، فِي الْهَيْ
جَا، وَلَا عُزْلٍ، وَلَا أَكْفَالٍ

وَالضُّغْبُوسُ، وَالْجَمْعُ ضَغَابِيْسُ:
الضُّعَفَاءُ^(٤). شَبَّهَ بَنِيَّ ضَعِيفٍ، يَقَالُ لَهُ:
الصَّغَابِيْسُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْمَنِينُ: الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

=عمرؤ. والآيات في اللسان والتاج (زأجل)
(وطفشل) والتهذيب ص ١٤٢. والفصيل: ولد
الناقة يفصل عن أمه. يريد أنه لا يستطيع ضبط
الفصيل لضعفه.

(١) التفصيل مصدر وصف به. فهو بمعنى: مفصلة.
والحيضة: دم الحيض.

(٢) خ: «زُمَيْلٌ وَزُمَالٌ وَزُمْلَةٌ». وفي ب تقديم وتأخير.
وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: وَزُمْلٌ. أربع
لغات.

(٣) ديوانه ص ١١ والتهذيب ص ١٤٢. وفي حاشية
الأصل: «قال أبو علي الميّل: جمع أميل.
والعواوير: جمع عَوَّار. وهو الجبان. والعزل:
جمع أعزل. والأكفال: جمع كفل. وهو أيضًا الذي
لا يثبت على الخيل، مثل الأميل. غير أن الأميل:
الذي يزول إلى جانبه، والكفل: الذي يزول عن متن
الفرس إلى كفله». والهيجا: الهيجاء. وهي الحرب.

(٤) سقطت من خ.

(١) التهذيب ص ١٤٣. يصف جده أسد بن خزيمة
بصفات للأسد. والضرع: الضعيف الذليل.
والناب: المسنة الهرمة من النوق. استعيرت
للأسد. وفي حاشية خ: «الضبارم: الأسد الوثيق.
والضبارمة: الجريء على الأعداء». وتزور منه:
تعدل عنه خوفًا.

(٢) التهذيب: والضَّرْع.

(٣) زهير بن مسعود. التهذيب ص ١٤٣ واللسان والتاج
(غسس). ولم أرقه: لم أضع له رقية. والمغمر: غير
المجرب.

(٤) في الأصل: الفصل.

(٥) التهذيب ص ١٤٤ واللسان والتاج (شتل) و(لعو)
(ذرمل). خ: «ولا تكونن». وفي الأصل: «ثتلا»
بالتاء بعد النون أيضًا هنا وفي الشرح.

(٦) في النسختين «بيدك». وفي حاشية خ عن نسخة كما
أثبتنا.

وَدَرَمَلٌ^(١): سَلَحَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: دَرَمَلٌ
وَدَرَمَلٌ، بِالذَّالِ وَالذَّالِ^(٢).
وَالْوَطَاطُ: الضَّعِيفُ.
الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا خَرَعَ^(٣) عَلَى
الْجُوعِ وَانْكَسَرَ عَلَيْهِ: إِنَّهُ لَجَجِرٌ.
وَيُقَالُ: رَجُلٌ سَغَلٌ، وَامْرَأَةٌ سَغِلَةٌ بَادِيَةٌ
السَّغَلِ. وَهُوَ أَنْ يَضْطَرِبَ^(٤) خَلْقُهُ وَيُضْعَفُ.
وَيُقَالُ: رَجُلٌ فِيهِ عَصَلٌ، وَهُوَ أَعْصَلُ. وَهُوَ
أَنْ يَكُونَ فِيهِ التَّوَاهُ. وَامْرَأَةٌ عَصْلَاءُ.
[قَالَ]^(٥) أَبُو زَيْدٍ^(٦): الْوَعْلُ الْمُقْصَرُّ فِي
الْأُمُورِ تَقْصِيرًا.
وَالْوَعْدُ: الضَّعِيفُ. وَالْوَعْدُ: الصَّبِيُّ أَيْضًا.
وَمِنْهُمْ الْمُقَرَّقَمُ، وَهُوَ مِثْلُ الْمُحْتَلِّ. وَمِثْلُهُ
الْمُجْحَنُ إِجْحَانًا^(٧). وَهُوَ السَّيِّئُ الْغَدَاءِ

الضَّعِيفُ.
وَالْوَاهِنُ: الضَّعِيفُ فِي قُوَّتِهِ الَّذِي لَا بَطْشَ
عِنْدَهُ.
أَبُو عَمْرٍو: السَّطِيحُ: الْبَطِيءُ الْقِيَامِ مِنَ
الضَّعْفِ. وَالسَّطِيحُ أَيْضًا: الَّذِي يُوَلَّدُ
ضَعِيفًا، لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ وَالْقُعُودِ، وَلَا
يَزَالُ مُسْتَلْقِيًا. وَإِنَّمَا سُمِّيَ سَطِيحًا الْكَاهِنُ^(١)
سَطِيحًا، لِأَنَّهُ كَانَ كَذَلِكَ. كَانَ إِذَا غَضِبَ
- فِيمَا يَقَالُ^(٢) - قَعَدَ.
وَالْمُتَآزِفُ: الْوَرَعُ الضَّعِيفُ الْوَعْدُ مِنَ
الرَّجَالِ.
وَقَالَ^(٣) الْفَرَّاءُ: وَاسْمُ الدُّبَيْرِيِّ يَقُولُ:
تُرَانِي^(٤) ضُورَةٌ، أَي: ضَعِيفًا لَا أَدْفَعُ عَنْ
نَفْسِي؟

(١) هو ربيع بن ربيعة الغساني، كان يضرب المثل بجودة رأيه، ويحتكم الناس إليه في الجاهلية. جمهرة الأنساب ص ٣٥٤.
(٢) زاد في الأصل: «له». وعليها إشارة زيادة.
(٣) سقطت من النسختين. وعلى الواو وحدها في الأصل إشارة زيادة.
(٤) التهذيب: أُرَانِي.

(١) خ: ودرمل.
(٢) في النسختين: بالذال والذال.
(٣) في حاشية الأصل أنه بالخاء والجيم معًا. خ: «خَرَعَ». ب: خَرَعَ.
(٤) خ: أن يضرب.
(٥) سقطت من الأصل وب.
(٦) زاد في التهذيب: الضعيف.
(٧) خ: المحجن إجحانًا.

باب الهُزَالِ

- ٥٦ أبو زيد: يقال: هُزِلَ الرجلُ يَهْزَلُ هُزَالًا، وَنَحَلَ يَنْحَلُ نَحُولًا. وهو ذهابُ الجسم من وجع أو غيره. قال أبو العباس: نَحَلَ يَنْحَلُ، وَنَحَلَ يَنْحَلُ وَيَنْحَلُ^(١)، يقالان^(٢) جميعًا. ومنهم المَدْخُولُ. وهو الذي غيَّبه شرٌّ من مرَّاه^(٣) في الهُزَالِ. ومنهم الْمُخْرَنْشِمُ. وهو الضَّامِرُ المهزولُ. ومنهم الْمُجْرَفُ تَجْرِيفًا. وهو المتقدِّدُ الأعجفُ من بعدِ سِمَنْ. ومنهم المُسْلَهُمُ. وهو المُدْبِرُ في جسمه، وهو^(٤) الذي لا تُرى عليه نعمة^(٥). ومنهم السَّاهِمُ. وهو الذَّابِلُ^(٦) الشَّفَتَيْنِ المتغيَّرِ الوجهِ. ومنهم الرَّازِحُ. وهو الشَّدِيدُ الهُزَالِ وبه
- حَرَكَ. ويقال: رَزَحَ يَرْزُحُ رُزَاخًا. ومنهم الرَّازِمُ. وهو الذي لا يقدرُ على القيام. يقال: رَزَمَ يَرْزِمُ رُزَامًا. الأصمعي: والاقورار^(١): الضُّمَرُ وتغيُّرُ السِّبْرِ. والسِّبْرُ: الماء الذي يظهرُ مِنَ الطَّلَاوةِ والحُسْنِ. يقال: اقْوَارًا يَقْوَارُ [اقويرارًا]^(٢)، واقوَرَّ فهو يَقوَرُّ اقورارًا. والشُّحوبُ: الهُزَالُ. يقال: شَحَبَ يَشْحُبُ وَيَشْحَبُ. ويقال: أصبحَ فلانٌ مُنْضَمًّا، أي: ضامِرًا. ويقال: رجلٌ مَنْقُوفُ الوجهِ، أي: ضامرُ الوجهِ. ويقال: إنَّه لَمُخْتَلٌ الجسمِ، أي: ضامرُ الجسمِ. ويقال: إنَّه لضارِعُ الجسمِ بَيْنَ الضُّرُوعِ. وأما الضَّرَاعَةُ فهي الذَّلُّ. [يقال]:^(٣) رجلٌ ضارِعٌ بَيْنَ الضَّرَاعَةِ. ويقال: إنَّه لِقَافِلُ الجسمِ وقَاجِلُ^(٤) الجسمِ، إذا كانَ يابسَ الجسمِ. ويقالُ لِمَا يَبَسَ مِنْ

(١) سقطت من ب.

(٢) في الأصل بالياء والتاء وفوقهما: «معا». خ: تقالان.

(٣) المرأة: الرؤية. والمراد أن ما في داخله من المرض والضعف أشد مما هو ظاهر في جسمه. خ: مرَّاه.

(٤) سقطت من النسختين. وعليها إشارة زيادة في الأصل.

(٥) النعمة: التَّعَمُّ. وفي النسختين: نعمة.

(٦) في حاشية خ: ذَبَلٌ يَذْبُلُ ذُبُولًا: إذا رَقَّ بعد أن كان رَيَّان. والتذَبُّلُ: من مشي النساء. والذُّبَالَةُ: الفتيلة. والذَّبَلُ: جلد السلحفاة البرية. والبذل نقبض المنع.

(١) في الأصل: الأصمعي الاقورار.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) سقطت من الأصل. وفي خ بدلًا منها واو.

(٤) ب: وقاتل.

الْحَسَبِ: الْقَفْلُ.
 ويقال: قد شَرَبَ يَشْرُبُ شُرُوبًا، إِذَا ضَمَرَ.
 وَشَسَبَ مِثْلَهَا.
 ويقال: شَسَفَ يَشْسِفُ^(١) شُسُوفًا، إِذَا
 يَسَّ.
 ويقال: تَخَدَّدَ، إِذَا هَزَلَ واضطرب لحمه.
 ويقال: إِنَّهُ لَمَلْحُوبٌ^(٢) الجسم.
 أبو عمرو: الدَّائِقُ: السَّاقِطُ المهزولُ مَنْ
 الرِّجَالِ. وَأَنْشَدَ^(٣):
 إِنَّ ذَوَاتِ الدَّلِّ وَالْبَخَائِقِ
 قَتَّلْنَ كُلَّ وَاِمِقٍ، وَعَاشِقِ
 حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّلِيمِ، الدَّائِقِ^(٤)
 البخائق: قَطَعَ مِنَ الثِّيَابِ، الْوَاحِدُ بُخَيْقٌ،
 تُلقِيهِ الْمَرْأَةُ عَلَى عَاتِقِهَا وَرَأْسِهَا، وَتَشْدُهُ فِي
 حَلْقِهَا.
 ويقال: قد خَلَّ جِسْمُهُ وَهُوَ يَخْلُ^(٥)
 [خَلًّا]،^(٦) وَاخْتَلَّ [أَيْضًا]^(٧) اخْتِلَالًا. قَالَ
 أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ فِي غَيْرِ هَذَا
 الْكِتَابِ^(٨): خَلَّ جِسْمُهُ يَخْلُ، بِفَتْحِ الْخَاءِ
 فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَالْمَاضِي، خَلَلْتُ يَاجِسْمُ،
 بِكَسْرِ اللَّامِ. وَهُوَ عِنْدِي الْقِيَاسُ. إِلَّا أَنَّهُ

قُرئَ فِي هَذَا الْكِتَابِ: يَخْلُ^(١)، بِكَسْرِ
 الْخَاءِ، عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ فَلَمْ يُنْكَرْهُ.
 ويقال: هَزَلَ الرَّجُلُ دَائِقَةً يَهْزِلُهَا هَزْلًا. وَقَدْ
 أَهْزَلَ النَّاسُ: إِذَا فَشَا فِي أُمُورِهِمُ الْهَزَالُ. قَالَ
 الرَّاجِزُ^(٢):
 إِنَّا إِذَا مَرُّ زَمَانٍ مُعْضِلِ
 يَهْزِلُ، وَمَنْ يُهْزِلُ، وَمَنْ لَا يُهْزِلُ
 يُعْهِ، وَكُلُّ يَبْتَلِيهِ مُبْتَلِي^(٣)
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ «يَهْزِلُ» مَوْضِعُهُ رَفْعٌ. وَلَكِنَّهُ

(١) فوقها في الأصل إشارة زيادة.
 (٢) التهذيب ص ١٤٧ - ١٤٨ واللسان والتاج (هزل).
 والمعضل: الشديد الغيظ. ومَرَّ: فاعل لفعل
 محذوف تقديره: حصل. يريد: نحن كائنون حين
 وقوع زمان شديد يهزل أموالنا. يعني: سنعيش في
 مثل ذلك الزمان. والمر: المرور والحصول. وإذا:
 ظرف زمان فقد معنى الشرط، خلافا لما زعمه
 المعربون و المفسرون للنصوص. وهو متعلق بخبر
 «إن» المحذوف لما فيه من الفائدة، وكما بينا في
 التقدير. والدليل أن قبل هذا قوله:

يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ، لَا تَسْتَعْجِلِي
 وَرَقِّي ذِلَّةَ الْمُرْجَلِ

فهو ينصحها بالتواضع والإقلال من التيه والبذخ،
 لأنها قد تلقى معه شدة وشظفًا كما يلقي الناس.
 والذلال: ذيول الثوب الطويل. والمرجل: ما كان
 من الثياب عليه صور كصور الرجال. وهذا على
 تفسير أبي الحسن، إذ جعل فاعل «يهزل» عائداً على
 زمان. ولو جعلته عائداً على «مر» كان المراد: يهزل
 المر أموالنا كما يهزل غيرها. فالجملة خبر «إن»،
 وإذا: يتعلق بالفعل يهزل. ولو روي: «تهزل» لكان
 أولى وأوضح.

(٣) ب: «يُعِي». وفي حاشية الأصل: «أبو علي:
 الصواب: يُعِي، أي: تصيب ماشيته العائنة. يقال:
 أعاء الرجلُ يُعِيهِ». قلت: كلاهما صواب. يقال:
 أعهى يُعهي، وأعاء يُعِيهِ، بمعنى.

(١) في ب بكسر السين وضمها.
 (٢) في الأصل: لَمَلْحُوبٌ.
 (٣) لزياد الملقط. التهذيب ص ١٤٦ واللسان والتاج
 (دق). والدل: الجرة في تنجج وتشكل. والواق:
 المحب. خ: ذوات.
 (٤) السليم: اللديغ.
 (٥) في حاشية الأصل: أبو علي: وَيَخْلُ، هو الصحيح.
 (٦) سقطت من الأصل وخ.
 (٧) سقطت من الأصل.
 (٨) سقطت من النسختين.

٥٧ أسكنه للضرورة^(١). هو فَعَلَ للزمان^(٢). أي: بما نَزَلَتْ به من عاهاتِ ذلكَ الزَّمانِ. هَزَلَهُم الزَّمانُ يَهْزِلُهُمْ يَفْتَحِ الياءُ. وقولُه «وَمَنْ يَهْزُلُ» مَنْ: جزاءٌ، ويَهْزُلُ معناه: تُهْزِلُ ماشيتهُ. يقالُ: أهْزَلُوا يَهْزِلُونَ، أي: هُزِلَتْ^(٣) مواشيهم. وَمَنْ لا يَهْزُلُ: جزاءٌ أيضًا. ويُعَى^(٤): جوابُ الجزاءِ، أي: تصيرُ بابلُه عاهةً وبليَّةً. كُلُّ ذلكَ يبتليه اللهُ به،

أي: بما نَزَلَتْ به من عاهاتِ ذلكَ الزَّمانِ. فَمَنْ أَهْزَلَ وَمَنْ لَمْ يَهْزُلْ مُصَابٌ فِي مَالِهِ. رَجَعَ إِلَى الْكِتَابِ: وَيَقَالُ: أَنْضَيْتُ نَاقَتِي إِنْضَاءً، وَأَحْرَقْتُهَا إِحْرَاءً، إِذَا هَزَلَتْهَا وَأَذْهَبَتْ لَحْمَهَا. وَقَدْ أَرْدَيْتُهَا^(١) إِرْدَاءً: إِذَا تَرَكْتُهَا^(٢) لَا تَنْبَعُثُ هُزَالًا. وَالرَّعُومُ: هُوَ^(٣) الشَّدِيدُ الْهُزَالِ.

- (١) لولا إسكان اللام لالتقى أربعة أحرف متحركة. ولفظ ذلك ثقیل في الشعر.
- (٢) يريد أن فاعل «يَهْزِلُ» ضمير يعود على زمان، والجملة صفة ثانية له.
- (٣) ب: هَزَلَتْ.
- (٤) ب: وَيُعَى.

- (١) ب: أَرْدَيْتُهَا.
- (٢) تركتها أي: صيرتها.
- (٣) خ: «وهو». وفي حاشية الأصل: أبو علي: إنما قيل «رعوم» لسيلان الرُعَام. وهو المخاط. يقال ذلك في الإبل والشاء، ويستعمل في الآدميين.

باب القضاة

- القَضِيْفُ: الدَّقِيْقُ^(١).
 الأصمعي: يقال: غلامٌ فيه ضاويَّةٌ^(٢)،
 وغلامٌ ضاويٌّ. والضَّوَى^(٣): الهُزَالُ.
 والضَّرْبُ مِنَ الرِّجَالِ: الخفيفُ اللَّحْمِ.
 وإذا كَانَ الرجلُ ليسَ بالغليظِ ولا بالقضيفِ
 قيلَ له: صَدَعٌ. وكلُّ وَسَطٍ مِنَ الرِّجَالِ
 والطَّبَاءِ: صَدَعٌ^(٤).
 والسَّمَامُ^(٥) مِنَ الرِّجَالِ: الخفيفُ الجسمِ.
 والشَّخْتُ والنَّحِيفُ: الدَّقِيقَانِ مِنَ الْأَصْلِ
 ليسَا مِنَ الْهُزَالِ.
 أبو زيد: القَضِيْفُ: هُوَ الدَّقِيقُ الْعَظْمِ^(٦)
 الْقَلِيلُ اللَّحْمِ.
 ومنهُمُ النَّحِيفُ. وَهُوَ مِثْلُ الْمَمْشُوقِ.
- (١) خ: «الرقيق». وسقط «القضيف الدقيق» من متن
 الأصل، والحق بالحاشية وفوقه «ع» أي: عن أبي
 العباس ثعلب. وفي حاشية خ: أبو بكر: قَضَفَ
 الرجل يقضِفُ قضاة فهو قَضِيفٌ، إذا قَلَّ لحمه.
 والقضيف أكثر. والجمع: القُضَفُ والقِضاة.
- (٢) ب: ضاوية.
- (٣) خ: والضَّوِيُّ.
- (٤) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: كل شيء بين
 شيتين صدع.
- (٥) في النسختين: «السَّمَام». التهذيب: «السَّمَام».
 وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: السَّمَام من
 الرجال: الخفيف.
- (٦) خ: هو الرقيق.
- ومنهُمُ السَّمَمَعُ. وَهُوَ اللَّطِيفُ الدَّقِيقُ
 الخفيفُ في عمله.
 ومنهُمُ المُرْهَفُ. وَهُوَ الخفيفُ اللَّحْمِ،
 اللَّطِيفُ الْبَطْنِ.
 ومنهُمُ الْعَشُّ. وَهُوَ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ.
 ومنهُمُ الْمَهْلُوسُ. وَهُوَ الَّذِي يَأْكُلُ، وَلَا
 يُرَى أثرُ^(١) ذلكَ عليه في جسمه.
 ومنهُمُ الْمَنُهْوشُ. وَهُوَ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ، وَإِنْ
 سَوِنَ
 أبو عمرو: الْقَشْوَانُ: الْقَلِيلُ اللَّحْمِ. وَأَنشدَ
 لأبي سوداءَ الْعِجْلِيَّ^(٢):
 أَلَمْ تَرَ لِلْقَشْوَانِ يَشْتِمُ أُسْرَتِي
 وَإِنِّي بِهِ، مِنْ وَاحِدٍ، لَخَبِيرُ؟
 فما ضاعَني تَعْرِيفُهُ، وَإِنْدِرَاؤُهُ
 عَلَيَّ، وَإِنِّي بِالْعُلَا لَجَدِيرُ^(٣)
 قَالَ: الضُّوْعُ: الْفَزَعُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: التَّحْرِيكُ.
 وَالزَّلْحَلُحُ: الْخَفِيفُ الْجِسْمِ.
 وَالسَّجَّوْرِيُّ بِتَسْكِينِ الْجِيمِ: الرَّجُلُ
- (١) سقطت من خ.
- (٢) التهذيب ص ١٤٩ واللسان والتاج (ضوع) و (قشو).
 ومعنى الشطر الثاني: إني واحد خبير به، أي: أنا
 من الناس العلماء به.
- (٣) التعريض: عدم التصريح بالشتيم. والاندراء:
 الإسراع بالقول القبيح.

والخفيف^(١). قَالَ الْحَكَمُ الْخُضْرِيُّ^(٢):

وَصَادَفَ الْغَضَنْفَرَ الشَّيْمَا^(١)

جَاءَ، يَسُوقُ الْعَكَرَ الْهُمُومَا

الْهُمُومُ: الْكَثِيرُ الْأَصْوَاتِ.

السَّجُورِيُّ، لَا مَشَى مُسِيمَا

(١) التهذيب: الخفيف اللحم.

(١) في حاشية خ: «الغضنفر: من أسماء الأسد. وهو الضرعام أيضًا. [وشتيم]: قبيح. وحمار شتيم وأسد شتيم: كرية الوجه». وفوق تفسير الشتيم من هذه الطرة: «ع ز». يعني ثعلبًا والتوزي.

(٢) التهذيب ص ١٥٠ واللسان والتاج (سجر) و (همم). والعكر: اسم جنس جمعي مفردة عكرة. وهي القطعة من الإبل. والمسيم: من يخلي ماله يرعى. دعا عليه ألا يكون له ما يسيمه.

باب الكِبَر

الأصمعي: يقال: رجلٌ فيه خُنْزُوانَةٌ، أي: كِبَرٌ. وأنشد^(١):

* ذِي خُنْزُوانَاتٍ، وَلَمَّاحٍ، شُفَا *

ويجوزُ: «شُفْنُ»: ^(٢) قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَدْتُهُ

(١) لجندل بن المثنى. التهذيب ص ١٥١ واللسان التاج (شفن). وفي الأصل وخ: «شفا». وفي حاشية الأصل: «أنشد أبو عمرو الشيباني:

أَمَرْتُهُمْ أَمْرُهُمْ، بِمُهْوَأَنْ
لِلْجُؤِ، مِنْ هَذِي، إِلَى قَنْ
إِلَى ذُرَا وَفِي، وَظِلُّ ذِي سَكَنْ
وَ يَخِيطُوا مَا بَيْنَ شَامٍ وَيَمَنْ
وَيَتَّقُوا، بِي، كُلُّ عَرِيضٍ مَعَنْ
ذِي خُنْزُوانَاتٍ، وَلَمَّاحٍ، شُفْنُ
إِذَا رَأَيْتِي خَالِيًا، أَوْ فِي عَيْنٍ
يَعْرِفُنِي، أَطْرَقَ إِطْرَاقُ الطُّحْنِ
وَهُوَ عَلَى يَلَدٍ خَوَانٍ، زُكُنْ
بِالسُّيُتَاتِ، فِي بَدَاوٍ وَطَبْنِ

قال: والمهْوَأُ: المكان الذي نزلوا فيه واطمأنوا.
والهدف: البستان. والفن: الغصن. أراد: ليعوذوا
بي. والذرا: الملجأ. والسكن: النوم. والعريض:
الكثير التعرض للشر. ومثله المعن. واللَّمَّاح: الذي
يدير عينيه في كل جهة. والشفن: الحديد النظر.
والعين: الجماعة. والطحن: دوية تدور في
التراب. والزكن: الكثير الظن. والبداء: ظهور
الرأي. والطين: الخداع. انظر التهذيب ص ٣٦
واللسان والتاج (طحن) و (عين) و (شفن). وانظر
ص ٢٨. ولعل الشفا: الكثير الظهور والتعرض
للبلاء، من قولهم: شفا، أي ظهر.

(٢) سقط «ويجوز شفن» من النسختين، وعليه إشارة
زيادة في الأصل.

في كتابي: «شفا» بالألف، وحفظي له: ٥٨
«شُفْنُ» بالتون، من: شَفَنَهُ بعينه، إِذَا أَحَدٌ
إِلَيْهِ التَّنَظَرَ.

ويقال: رجلٌ زَامٌ، إِذَا تَكَلَّمَ رَفَعَ أَنْفَهُ
وَرَأْسَهُ. ويقال: قَدْ زَمَ بِأَنْفِهِ، إِذَا تَكَبَّرَ.

ويقال: رجلٌ ^(١) مُخَرَّنِيطٌ، إِذَا كَانَ شَامِخًا
بَأَنْفِهِ وَرَأْسِهِ ^(٢).

وَالْمُتَفَجِّسُ: الْمُتَفَتِّحُ الْمُتَفَخِّرُ ^(٣).

ويقال: رجلٌ مُزْدَهَمِي: أَخَذَتْهُ خِفَةٌ مِنْ
الرَّهْوِ. وَرَجُلٌ مَزْهُوٌّ مِنَ الْكِبَرِ.

ويقال: رجلٌ فِيهِ شُمَخْرَةٌ ^(٤)، أَي: كِبَرٌ.

وَالْمُصِنَّ: الشَّامِخُ بِأَنْفِهِ. أَبُو عَمْرٍو: أَصَنَّتِ
النَّاقَةُ: إِذَا مَخِضَتْ - قَالَ: مَخِضَتْ بَفَتْحِ
الْمِيمِ وَكَسْرِ الْخَاءِ - وَصَارَتْ رَجُلَ الْوَلَدِ فِي
صَلَاهَا ^(٥). قَالَ الرَّاجِزُ ^(٦):

(١) سقطت من النسختين.

(٢) في النسختين: برأسه وأنفه.

(٣) ب: «والمُتَفَجِّشُ المُتَفَتِّحُ المُتَفَخِّرُ». والمُتَفَخِّرُ:
الذي يذكر فخره وفخر غيره ويكذب في المفاخرة.

(٤) خ: شمخرة.

(٥) الصلا: ما عن يمين الذنب وشماله.

(٦) مدرك بن حصن. التهذيب ص ١٥١ - ١٥٢ وتهذيب
الإصلاح ص ٢١٨ - ٢١٩ والنوادر ص ٥٠ والخزانة
ص ١٨٧ واللسان والتاج (صن).

جَفَخَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَجَخَفَ أَيضًا.
وإنَّه لَذُو عُرْضِيَّةٍ وَعُنْجُهِيَّةٍ وَعَيْدِهيَّةٍ
وَحُنْزُوانَةٍ وَحُنْزُوءَةٍ^(١) وَنَحْوَةٍ.

وإنَّه لَذُو بَأْوٍ، وَقَدْ بَأَى عَلَيْهِم، وَزُنُّ: بَعَا^(٢).
وَلَا أَعْرِفُ بَأَوَاءَ. وَقَدْ رَوَاهَا الْمُفْهَاءُ: فِي
طَلْحَةٍ^(٣) بَأَوَاءَ، يَا هَذَا. كُلُّهُ مِنَ التِّيهِ وَالْكَبِيرِ.
وَيَقَالُ: رَمَحَ^(٤) بَأَنَفِهِ، مِثْلُ شَمَخَ.

وَيَقَالُ: جَاءَ مُخْرَنْشِمًا، مِثْلُ مُخْرَنْطِمًا.
أَبُو زَيْدٍ: الْعُرْضِيَّةُ: أَنْ يَرْكَبَ رَأْسَهُ مِنَ
النَّحْوَةِ.

أَبُو عَمْرٍو: اطْرَعَمَ: إِذَا تَكَبَّرَ. وَالْاطْرِعْمَامُ:
التَّكَبُّرُ. وَأَنْشَدَ^(٥):

أودَحَ، لَمَّا أَنْ رَأَى الْجِدَّ حَكَمَ
وَكُنْتُ لَا أَنْصِفُهُ إِلَّا اطْرَعَمَ

الإيداعُ: الإقْرَأُ.

والتَّزْنُحُ: التَّفَتُّحُ بِالْكَلامِ وَرَفْعُ الرَّجُلِ
نَفْسَهُ فَوْقَ مَنْزِلَتِهِ. وَقَالَ^(٦) أَبُو الْغَرِيبِ

(١) فِي خ يَفْتَحُ الزَّاي.

(٢) يَعْنِي أَنَّ الْهَمْزَةَ عَيْنَ وَالْوَاوَ لَامَ. وَإِنَّمَا رَسَمَ الْفِعْلَ
«بَأَى» خِلَافًا لِلْقَاعِدَةِ لَوْجُودِ الْهَمْزَةِ قَبْلَ الْأَلْفِ. ب: «بَعَى».
يُرِيدُ أَنَّ أَصْلَ الْأَلْفِ يَاءٌ. قُلْتُ: رَوَى بِالْوَاوِ
وَبِالْيَاءِ. وَالْمَصْدَرُ الْبَاوُ يَقْتَضِي أَنَّهُ هُنَا بِالْوَاوِ.

(٣) الصَّحَابِيُّ الْمَشْهُورُ أَحَدُ الْعَشْرَةِ الْمُبْشَرِينَ بِالْجَنَّةِ.
وَهُوَ أَبُو مُحَمَّدَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الْقُرَشِيُّ، اسْتَشْهَدَ يَوْمَ
الْجَمَلِ سَنَةَ ٣٦. تَهْذِيبُ الْأَسْمَاءِ ٢: ٢٥١ - ٢٥٢.
وَانْظُرِ النِّهَايَةَ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ (بَأَو).

(٤) خ: رَمَحَ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ١٥٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجَ (طَرَعَمَ). وَحَكَمَ:
اسْمُ رَجُلٍ. وَهُوَ فَاعِلٌ تَنَازَعَ فِيهِ: أَوْدَحَ وَرَأَى.

(٦) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ، وَفَوْقَهَا مِنَ الْأَصْلِ إِشَارَةٌ
زِيَادَةٌ.

أَبْلِي تَأْكُلُهَا، مُصِنًا
خَافِضَ سِنَّ، وَمُثْبِلًا سِنًا؟

خَافِضَ سِنَّ: يَجِيءُ^(١) إِلَى ابْنِ لَبُونٍ^(٢)،
فَيَقُولُ: هَذَا ابْنُ مَخَاضٍ^(٣). وَيَكُونُ لَهُ ابْنُ
مَخَاضٍ، فَيَقُولُ: لِي ابْنُ لَبُونٍ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ^(٤): إِنَّهُ لَذُو أُبْهَةٍ وَعُيِّيَّةٍ،
وإنَّه لَذُو فَخْزٍ^(٥)، وإنَّه لِيَفْخُزُ عَلَيَّ، أَي:
يَفْخُزُ. قَالَ لَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ: الْفَخْزُ: الْفَخْزُ
بِالْبَاطِلِ.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَذُو زَهْوٍ، أَي: يَسْتَنْخِفُهُ حُمَقٌ،
حَتَّى يُجَاوِزَ قَدْرَهُ^(٦).

وإنَّه لَذُو جَخَفٍ شَدِيدٍ. الْفَرَاءُ: يَقَالُ:

(١) يَعْنِي عَامِلَ الصَّدَقَةِ. وَهُوَ الْمَصْدَقُ. وَفِي حَاشِيَتِي
الْأَصْلُ وَخ بِخِلَافِ يَسِيرٍ: «أَبُو عَلِيٍّ: قَالَ الْمَطْرُزُ:
أَخْبَرْنَا ثَعْلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: هَذَا غُلَطٌ.
لَيْسَ يَصِفُ هَذَا الشَّاعِرَ مَصْدَقًا. إِنَّمَا يَصِفُ امْرَأَةً
طَلَحَهَا. وَأَوَّلُ الْآيَاتِ:

لَا جَمْلَنَ، لِابْنَةِ عَمْرٍو، فَنَّا
حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُمْنًا
يَا كَرْوَانًا، صُكُّ، فَاكْبَانًا
فَشَنُّ بِالسَّلْحِ، فَلَمَّا شَنَّا
بَلَّ الدُّنَابِي عَبَسًا، مُبِنًا
أَبْلِي تَأْكُلُهَا، مُصِنًا
خَافِضَ سِنَّ، وَمُثْبِلًا سِنًا؟

وَالْفَنُّ: الْأَمْرُ الْعَجَبُ. وَالْدَّهْدَنُ: الْبَاطِلُ. وَقَوْلُهُ
«يَا كَرْوَانًا» اسْتِعَارَهُ لِلْمَرْأَةِ. وَصَكُّ: ضَرْبُهُ الْبَازِي.
وَكَبَّانُ: تَقْبُضُ وَاجْتَمَعَ. وَشَنُّ بِالسَّلْحِ: فَرَّقَ سِلْحَهُ
مِنَ الْفَرْجِ. وَالْعَبَسُ: مَا يَلْقَى بِالذَّنْبِ مِنَ السَّلْحِ
وَالْبُولِ. وَالْمِينَ: اللَّاصِقُ الْيَابِسُ.

(٢) اللَّبُونُ: النَّاقَةُ ذَاتُ اللَّبَنِ. خ: ابْنُ اللَّبُونِ.

(٣) الْمَخَاضُ: النَّاقَةُ الْحَامِلُ.

(٤) سَقَطَتِ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ، وَفَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةٌ.

(٥) خ: فَخَزَ.

(٦) فِي الْأَصْلِ بِسُكُونِ الدَّالِ وَفَتْحِهَا، وَفَوْقَهَا: مَعًا.

النَّصْرِيُّ^(١):

يَخْشَى عَلَيْهِمْ، مِنْ الْأَمْلَاكِ، نَابِخَةٌ
مِنْ التَّوَابِخِ، مِثْلُ الْخَادِرِ الرُّزْمِ
وَقَالَ مَرَّةً أُخْرَى: «نَابِخَةٌ» بِالْيَاءِ: رَجُلٌ عَظِيمُ
الشَّانِ ضَخْمُ الْأَمْرِ. وَالرُّزْمُ: الَّذِي يَرُزَمُ عَلَى
قِرْنِهِ، أَي: يَبْرُكُ عَلَيْهِ. وَهُوَ الْبُرْكُ.

تَزْنُجُ بِالْكَلامِ، عَلَيَّ، جَهْلًا
كَأَنَّكَ مَاجِدٌ، مِنْ أَهْلِ بَدْرِ
وَيَقَالُ^(٢): فَاشَنْ يَفِيضُ، إِذَا فَخَرَ. وَالْفِيَاشُ:
الْمُفَاخَرَةُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْبَلِخُ: الْمُخْتَالُ. يَقَالُ: بَلِخَ
بَلَخًا. الْأَصْمَعِيُّ: الْأَبْلَخُ الثَّانِي. وَأَنْشَدَ
لَأَوْسٍ^(١):

الْفَرَاءُ: يَقَالُ: زُهَيَّ عَلَيْنَا يُزْهَى فَهُوَ مَزْهُوٌّ.
وَكَلْبٌ وَغَيْرُهُمْ سَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ: زَهَوْتُ
عَلَيْنَا.

يَجُودُ، وَيُعْطِي الْمَالَ، مِنْ غَيْرِ ضِيَّةٍ
وَيَخْطُمُ أَنْفَ الْأَبْلَخِ، الْمُتَغَشِّمِ
ضِيَّةً: بَخْلٌ. وَيُرْوَى: «ظُتَّةٌ» أَي: مِنْ غَيْرِ
تُهْمَةٍ^(٢) لِمَنْ سَأَلَهُ^(٣).

وَحَكَى: فَلَانٌ يَتَجَمَّهُرُ^(٣) عَلَيْنَا: إِذَا اسْتَطَالَ
عَلَيْكَ وَحَقَّرَكَ.

أَبُو عَمْرٍو: التَّدَكُّلُ^(٤): ارْتِفَاعُ الرَّجْلِ فِي
نَفْسِهِ. وَأَنْشَدَ^(٥):

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: رَجُلٌ أَصِيدٌ وَقَوْمٌ صَيْدٌ،
إِذَا كَانَ مَتَكَبِّرًا شَامِخًا بِأَنْفِهِ. وَأَصْلُهُ مِنَ الصَّادِ
وَالصَّيْدِ. وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي رُؤُوسِهَا،
فَيُلَوِّي أَحَدَهَا رَأْسَهُ. وَهُوَ وَرَمٌ يَأْخُذُ فِي
الْأَنْفِ مِثْلُ الْقَرْحِ، يَسِيلُ مِنْهُ مِثْلُ الرِّبْدِ.
وَيَقَالُ لِلرَّجْلِ: قَدْ كَوَاهُ فَلَانٌ مِنَ الصَّادِ
٥٤ فَبَرَأَ، إِذَا ذَهَبَ مَا فِي رَأْسِهِ مِنَ الْجَنُونِ
وَالْفَخْرِ.

تَدَكَّلْتُ بَعْدِي، وَالْهَثَا الطُّبْنُ
وَنَحْنُ نَعْدُو، فِي الْخَبَارِ وَالْجَرْنِ
الطُّبْنُ: اللَّعْبُ. الْوَاحِدَةُ طُبْنَةٌ. وَالْجَرْنُ:

وَيَقَالُ لِلرَّجْلِ^(٤): نَابِخَةٌ مِنَ التَّوَابِخِ، إِذَا
كَانَ مُتَجَبِّرًا. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٥):

«بَانِجَةٌ مِنَ التَّوَابِخِ» بِالْبَاءِ وَالْيَاءِ وَالْجِيمِ، بِمَعْنَى:
النَّابِخَةِ. وَلَا أَحْفَظُهُ: نَابِخَةٌ. قُلْتُ: قَوْلُهُ «وَالْيَاءُ»
أَي: الْهَمْزَةُ. وَهِيَ تَرْسُمُ بِالْيَاءِ. وَكَذَلِكَ مَا سِيرَدَ فِي
تَفْسِيرِ الْبَيْتِ. ب: يُخْشَى... نَابِخَةٌ... مِثْلُ
الْخَادِرِ الرُّزْمِ.

(١) التهذيب ص ١٥٣ واللسان والتاج (زنح). والماجد:
الشريف في نفسه. و أهل بدر: قوم من فزارة.

(٢) في النسختين: وقال.

(٣) في حاشية الأصل: «يَتَجَمَّهُرُ». وفوقها «ع» أي: عن
أبي العباس ثعلب.

(٤) في النسختين: فلان.

(٥) ساعدة بن جؤية. شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٢
والتهذيب ص ١٥٤. يذكر تحذير سراقه بن مالك بني
كنانة غزو الحارث بن أبي شمر لهم. والأملاك:
جمع ملك. والخادر: الأسد. خ: «الحاذر». وفي
حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: روى الأصمعي:

(١) ديوانه ص ١١٨ والتهذيب ص ١٥٤. يمدح أباه.
والمتغشم: الظالم.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: «التُّهْمَةُ». ب: تُهْمَةٌ.

(٣) خ: ساءله.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ بخلاف يسير: أبو علي قال:
وقال أبو زيد: التدكل والتدلل واحد.

(٥) لأبي حبيب الشيباني. التهذيب ص ١٥٥ واللسان
والتاج (دكل) و (جرن) و (طبن). والخبار: الأرض
اللينة المسترخية.

وَجَبْرُوتٌ وَجَبْرُوتٌ^(١) وَجَبْرُوتٌ. وأنشد^(٢):

فإنَّكَ إنَّ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى
عَلَيْكَ، وذُو الْجَبْرُوتِ، الْمُتَعَطِّرُ

ويُروى: «الْمُتَعَطِّرُ». وهو المتكبر.

الفراء: يقال: جَايِضُنَا النَّاسَ بفلانٍ:
فَاخْرَنَاهُمْ بِهِ، وَجَامَخْنَاهُمْ بِهِ^(٣) وَفَايَشْنَاهُمْ
بِهِ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ. ويقال^(٤): «فِي رَأْسِهِ
نُعْرَةٌ»، إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا^(٥).

الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ. وَهِيَ الْجَرَلُ أَيْضًا بِاللَّامِ^(١).
ويقال: رَجُلٌ مُخْتَالٌ وَخَالٌ، وَرَجُلٌ ذُو
خَيْلَاءٍ وَذُو خَالٍ. قال الجعدي^(٢):

يَا بَنَ الْحَيَا، إِنَّهُ لَوْلَا إِلَٰهُ، وَمَا
قَالَ الرَّسُولُ، لَقَدْ أَنْسَيْتُكَ الْخَالَا
يعني الخيلاء.

قال الكسائي: يقال: رَجُلٌ عِزْزُهُو، وَفِيهِ
عِزْزُهُو أَي: خَيْلَاءٌ.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الْجَخِيفُ: أَنْ يَفْتَخَرَ الرَّجُلُ
بَأَكْثَرِ مِمَّا عِنْدَهُ. وَالْجَخِيفُ أَيْضًا: صَوْتُ
مَنْ الْجَوْفِ أَشَدُّ مِنَ الْغَطِيطِ.

قال أَبُو زَيْدٍ. فَجَسَ يَفْجِسُ فَجَسًا، وَتَفْجَسَ
تَفْجَسًا. وَهُوَ التَّكَبُّرُ.

الْأَحْمَرِيُّ^(٣): يُقَالُ: رَجُلٌ فِيهِ جَبَرِيَّةٌ

(١) في النسختين: وَجَبْرُوتٌ.

(٢) لُمُغْلَسُ بْنُ لُقَيْطٍ. التهذيب ص ١٥٥ - ١٥٦. واللسان
والتاج (جبر). والحصي: العدد الكثير من الناس.
وذو الجبيرة: السلطان. ب: وذو الجبيرة.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) مجمع الأمثال ٢: ١٣. والنقرة: ذباب يلسع ذوات
الحافر، وقد يدخل أنف الحمار فيركب رأسه ولا
يرده شيء.

(٥) زاد في ب: «تَمَّ الْبَابُ»، وفي التهذيب ص ١٥٦:
«وَيَقَعُ فِي بَعْضِ النُّسخِ: الشُّمُخُزُ: الطَّامُخُ النَّظَرُ.
ويقال: إِنَّ فِيهِ لَشُّمُخِيزَةً، إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا. قال
رؤبة:

* بَنَاءُ كُلِّ مُصْعَبٍ، شُمُخُزٍ *

ويقال: هُوَ يَمْشِي الْجَيْضَى. وَهِيَ مِشْيَةٌ يَخْتَالُ
فِيهَا صَاحِبُهَا. قال رؤبة:

إِنَّمَا تَرَى ذَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا
أَطْرَ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيشَ، الْقَفْضَا
مِنْ يَعْلُو جَذْبِي الْمِشْيَةَ الْجَيْضَى
فَقَدْ أَقْدَى، مِرْجَمًا، مُنْقَضًا.

والشاهد الأول في ديوانه ص ٦٤ برواية: «أَنَا ابْنُ
كُلٍّ»، والثاني فيه ص ٨٠ وتهذيب الإصلاح ص
١٩٧. والمصعب: السَّوْدُ. والحفض: الحني.
والصناع: الحاذقة الماهرة. والأطر: العطف.
والعریش: الهودج. والقفض: الجديد. والجدب:
تحريك اليدين في تبخير. والمرجم: الذي يرمي
بنفسه من نشاطه. والمنقض: المسرع.

(١) خ: بِاللَّامِ أَيْضًا.

(٢) النابغة الجعدي. ديوانه ص ١٠١. وتهذيب ص
١٥٥. يهجو سوار بن أوفى. والحيا جَدَّ سَوار.

(٣) هُوَ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ صَاحِبُ الْكِسَائِيِّ. ب: «الْأَحْمَرُ».
وفي حاشيتي الأصل وخ: أَبُو عَلِيٍّ: هُوَ الْأَحْمَرُ.

باب الأصل والكرم

والنَّحَّاسُ بكسرِ التَّوْنِ: الأصلُ. يقال: إِنَّهُ لَكَرِيمُ النَّحَّاسِ. وأنشد^(١):

يا أَيُّهَا السَّائِلُ، عَن نِّحَاسِي
قَصَّرَ مِقْيَاسُكَ، عَن مِقْيَاسِي

الفَرَّاءُ: يقال: إِنَّهُ لَكَرِيمُ التَّجَارِ والتَّجَارِ، ٦٠
والتَّحَّاسِ والتَّحَّاسِ، بِالضَّمِّ وبالكسْرِ.
أبو زيد: الجِذْمُ: الأصلُ.

وَالسِّنْخُ والسَّنْخُ^(٢) والبِنْخُ، والأَرْوْمُ
وَالأَرْوْمَةُ، والبُنْكَ، والعُنْصُرُ بفتح الصَّادِ -
وقال بعضهم: عُنْصُرٌ، بضمِّ الصَّادِ -
والعِرْقُ، والتَّجَارُ، والعِيصُ، والأُسُ،
والسَّرُّ، والمُرْكَبُ، والمَنْبِثُ، هَؤُلَاءِ كُلُّهُنَّ
فِي الْأَصْلِ. وأنشد الأُمَوِيُّ^(٣):

أَنَا مِنْ ضَنْضِي صَدِيقٍ
بَنَخْ، وَفِي أَكْرَمِ حُذَلٍ
مَنْ عَزَانِي قَالَ: بَهْ بَهْ
سِيْنَخُ ذَا أَكْرَمِ أَصْلٍ^(٤)

- (١) نسب إلى لبيد. اللسان (نحس) وديوانه ص ٣٦٠.
وانظر ديوانه ص ١٠٥ واللسان (شطس) وديوان رؤبة
ص ١٧٥ والتهذيب ص ١٥٧. والمقياس: القدر.
(٢) في ب: تقديم وتأخير.
(٣) التهذيب ص ١٥٨ واللسان والتاج (ضاضاً). وبخ:
اسم فعل بمعنى: اعجب.
(٤) به: اسم فعل بمعنى: اعجب.

الأصمعيُّ: يقال: إِنَّهُ لِمِنْ ضَنْضِي صَدِيقٍ،
أَي: مِنْ أَصْلِ صَدِيقٍ.^(١)

وَالأَرْوْمَةُ: الأصلُ. يقال: إِنَّهُ لَفِي كَرَمٍ
أَرْوَمَتِهِمْ. وأنشد^(٢).

نَيْسُ نُيُوسٍ، إِذَا يُنَاطِخُهَا
يَأْلَمُ قَرْنًا، أَرْوْمُهُ نَقْدُ
نَقْدٍ: مُتَكَلِّلٌ، أَي: اتَّكَلَّتْ^(٣) أَسْنَانُهُ.

ويقال: هُوَ فِي مَحْتَدِ صَدِيقٍ، [وَمَحْكِدِ
صَدِيقٍ، وَمَحْقِدِ صَدِيقٍ]،^(٤) وَجَنِّثِ صَدِيقٍ،
وإِرْثِ صَدِيقٍ، وَقَنَسِ صَدِيقٍ، [وإِثْرِ
صَدِيقٍ]^(٤). وقال العجَّاجُ^(٥):

* مِنْ قِنَسِ صَدِيقٍ، فَوَقَّ كُلُّ قِنَسٍ *
و[يقال]^(٤): إِنَّهُ لِمِنْ سِيْنَخِ صَدِيقٍ. وكلُّهُ أَصْلُ
صَدِيقٍ.

- (١) خ: إنه من ضنضى أي من أصل صديق.
(٢) لصخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٠
والتهذيب ص ١٥٧ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٨.
يهجو رجلاً من مزينة. وقرناً: تمييز محول عن
فاعل. يريد: يألم قرنه. ب: «أرومه» بفتح الهمزة
هنا وفيما قبل. والفتح والضم لغتان.
(٣) المتكل: المؤتكل. أبدلت الهمزة تاء وأدغمت في
التاء الثانية. وكذلك اتكلت، أصلها: اتكلت. ب:
مؤتكل أي ابتكلت.
(٤) سقط من الأصل وخ. وسقط «إرث صديق» من ب.
(٥) ديوانه ٢: ٢٠٩ والتهذيب ص ١٥٧. يمدح عبد
الملك بن مروان.

[حُذِلَ: حَجَرٌ].^(١)

طِخْسًا^(١)، أي: أصلاً. ويقال: إنَّه للثِّيمِ
الإرسى^(٢)، أي: الأصل. قال أبو الغريب
النصري^(٣):

إِنَّ امْرَأً، أَخَّرَ مِنْ إصْرِنَا،
الْأَمْنَا طِخْسًا، إِذَا يُنْسَبُ
وَقَالَ أَيْضًا^(٤):

إِنَّ لَثِيمَ الْإِرْسِ غَيْرُ نَازِعٍ
عَنْ وَذْءٍ جَارِيَةٍ: الْغَرِيبِ، وَالْجُنُبِ

وَالْوَذْءُ^(٥): الشَّتْمُ. وَالْجُنُبُ: الْغَرِيبُ أَيْضًا.
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْوَذْءُ: الْمَكْرُوهُ مِنَ الْكَلَامِ،
شَتْمًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ. وَأَنْشَدَ بَيْتًا لَمْ يَحْفَظْ
صَدْرُهُ^(٦):

* وَلَا أَذَا الْخَلِيلِ، بِمَا أَقُولُ *

ويقال: إنَّه لكرِيمُ النَّجْرِ. وأنشد^(٧):

(١) في الأصل بكسر الطاء وفتحها وفوقهما: صح.

(٢) في الأصل بكسر الهمزة وفتحها.

(٣) التهذيب ص ١٥٩: «إِذَا مَا تَنْتَسِبُ». وهو من
أبيات، تروى مقيدة الروي، وفيها البيت الذي يليه
أيضًا. انظر تهذيب الإصلاص ص ٦٩٢ والسمط ص
٦٥١ والشريشي ١: ٢٣٩ والخزانة ٢: ٣٢٥.

والإصر: ما عطفك من رحم وغيره. خ: أصرنا.

(٤) التهذيب ص ١٦٠. والنازع: المنتهي.

(٥) سقطت الواو قبلها من النسختين، وفوقها في الأصل
إشارة زيادة.

(٦) عجز بيت لساعدة بن جؤية، صدره:

أَيْدُ مِنْ الْقُلَى، وَأَصُونُ عِرْضِي

شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٤ واللسان والتاج (وذا).

وأند: أنفر. والقلَى: البغص. ب: لم يعرف صدره.

(٧) لمقدم بن جساس. التهذيب ص ١٦٠ والأمالى ٢:

١٦ والسمط ص ٦٤٥. يصف بعيرًا. والنقر:

التصويت بطرف اللسان على الحنك. والرجز في

ب قافيته مقيدة.

أبو زيد: الْكَرْسُ: الْأَصْلُ. وَمِثْلُهُ الْإِصْرُ.
وَجَمْعُهُ^(٢) أَصَاصٌ. أَبُو عُيَيْدَةَ: وَمِثْلُهُ الْجِنُّجُ
وَالْبِنُّجُ، وَالْعَكْرُ. يَقَالُ: رَجَعَ إِلَى جَنْجِهِ
وَبِنِّجِهِ وَعِكْرِهِ. وَيَقَالُ: صَارَ فُلَانٌ إِلَى
قَحَاحٍ^(٣) الْأَمْرِ، أَيْ: أَصْلِهِ وَخَالِصِهِ. وَقَدْ
أَصْبَحْتُ قَحَاحَ الْأَمْرِ، أَيْ: خَالِصَهُ. قَالَ:
وَأُظِنُّ قَوْلَهُمْ: «لَثِيمٌ قُحٌّ، وَأَعْرَابِي قُحٌّ» مِنْ
هَذَا. قَالَ الْقَلَّاحُ فِي الْإِصْرِ^(٤):

وَمِثْلُ سَوَارٍ رَدَدْنَاهُ إِلَى

إِدْرُونِهِ، وَلُؤْمٍ إِصِّهِ، عَلَى

الرَّغْمِ، مَوْطُوءَ الْحِمَى، مُذَلَّلًا^(٥)

إِدْرُونُهُ: قَبِيحٌ فَعْلُهُ وَقَدْرُهُ.

وَالْبُؤْبُؤُ: الْأَصْلُ. قَالَ جَرِيرٌ^(٦):

حَتَّى تَنَاهَيْنَ، بِنَا، إِلَى الْحَكَمِ

خَلِيفَةُ الْحَجَّاجِ، غَيْرِ الْمُتَّهَمِ

فِي بُؤْبُؤِ الْمَجْدِ، وَضِئْضِئِ الْكَرَمِ

يمدحُ الحكمَ بنَ أيوبَ بنِ يحيى بنِ الحكمِ
الثَّقَفِيِّ.

وقال أبو عمرو: يَقَالُ: هُوَ الْأَمُّهُمُ

(١) يريد: حجر الأم. وسقط التفسير من الأصل وخ.

(٢) ب: وجمعها.

(٣) ب: «قَحَاح». وفي حاشية الأصل: أبو علي: قُحَاح
بضم القاف أجود.

(٤) التهذيب ص ١٥٩ واللسان والتاج (أصص) و(درن).

(٥) الحمى: ما يحمى ممن أَرَادَهُ. وقوله «الرَّغْمُ» قطع
همزة الوصل للوزن.

(٦) ديوانه ص ٥١٣ والتهذيب ص ١٥٩. والضمير في
«تناهين» للإبل.

هم على سُرْجُوجَةٍ واحدةٍ، ومَرِنٍ واحدٍ، والرَّشْقُ المصدَرُ.
 ومَرِسٍ واحدٍ. الفراء: يقال: تركناهم على سَكِنَاتِهِمْ
 الأُمُويُّ: هم على مِنوَالٍ واحدٍ مثله^(١). ونَزَلَاتِهِمْ وَرَبَاعَتِهِمْ وَمِنوَالِهِمْ، إذا
 وكذلك رَمَوْا على مِنوَالٍ واحدٍ^(٢)، أي: كانوا على حالِهِمْ، وكانت حَسَنَةً جَمِيلَةً. لا
 على^(٣) رِشْقٍ [واحدٍ].^(٤) والرَّشْقُ الاسمُ، يكونُ^(١) في غيرِ حُسْنِ الحالِ.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) سقطت من خ.

(٣) سقطت من خ.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(١) في النسختين: لا تكون.

باب الطَّبِيعَةِ وَالسَّجِيَّةِ

طرائق من أبيه وأخلاقه. ويقال: [فيه]^(١) شنائس من أبيه. ويقال في مثل من الأمثال^(٢):

* شَيْنَشِنَةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ *

يعني: طريقة. قال أبو العباس: شَيْنَشِنَةٌ وَشَيْنَشِنَةٌ واحدٌ. وقال: أَخْزَمُ فحْلٌ.

ويقال: تَقَيَّلَ أَبَاهُ، وَتَصَيَّرَ^(٣) أَبَاهُ، أي: أشبهه. [وَتَقَيَّضَ أَبَاهُ. عن غيره].^(٤) ويقال: ما ترك من أبيه مَغْدَاةً ولا مَرَاحَةً، [ولا مَغْدَى ولا مَرَاحًا]^(٤). يعني: من الشبه. الأصمعي: يقال، إذا استوث أخلاق القوم:

أبو زيد: يقال: إنه لكريمُ النَّجِيَّةِ والطَّبِيعَةِ والسَّلَيقَةِ والخَلِيقَةِ والضَّرْبَةِ والغَرِيزَةِ والسُّوسِ. وهي الخَلِيقَةُ. ومثله الثُّوسُ والسَّرْجُوجَةُ. وبعضهم: السَّرْجِيَّةُ والسَّجِيَّةُ [بالحاء]^(١)، ومثله ذلك. أبو عبيدة في السَّلَيقَةِ مثله^(٢). قال: ومنه قيل^(٣): يقرأ بالسَّلَيقَةِ^(٤). معناه: بطبيعته لا بالتعليم.

وحكى أبو عمرو: إنه لطيبُ السُّعُوفِ. يعني: الضَّرَائِبُ. وهي الطَّبَائِعُ. والواحدةُ ضَرِيَّةٌ. وليس للسُّعُوفِ واحدٌ. وإنه لطيبُ الثُّخُومِ، مفتوحةُ التَّاءِ. وهي^(٥) مثلُ السُّعُوفِ. قال أبو العباس: والثُّخُومُ أيضًا، بضمِّ التَّاءِ. [والشَّمَائِلُ واحدُها شِمَالٌ. وكريمُ الخِيَمِ والشِّيمَةِ والفَرِيحَةِ].^(٦)

القراء: يقال: هو على آسانٍ من أبيه،^(٧) وأعسانٍ من أبيه، وآسالٍ من أبيه، يريدُ:

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) ب: مثله.

(٣) في النسختين: يقال.

(٤) في النسختين: «بالسليقة». وكذلك كانت في الأصل، ثم صوبت وصحح عليها.

(٥) خ: مفتوحة وهو.

(٦) سقط من الأصل وخ.

(٧) سقط «من أبيه» من خ.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) بيت من الرجز لأبي الأخزم الطائي. مجمع الأمثال

١: ٣٢٨ وفصل المقال ص ١٨٣ وجمهرة الأمثال

١: ٥٤١ والبيان والتبيين ١: ٣٣١ والحيوان ١:

٣٣٥ والمستقصى ص ٢٣٢. وفي النسختين. «من

أخزم». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو علي:

قال الأصمعي: الشنشة مثل الطبيعة والسجية. وقال

غيره: مثل المضغة من اللحم، أو القطعة تقطعها من

اللحم. والمثل السائر: شنشة أعرفها من أخزم.

يقال: إنه جد حاتم أو جد جده. وإنما قال هذا لأن

بنيه وثبوا عليه فأدموه، فقال: شنشة أعرفها من

أخزم. يعني: نفسه. وأظنه كان عاقًا. وكان أبو بكر

ابن دريد يقول: نشنش الماة وشنشنة: إذا صبه دُفعة

واحدة. فيريد في المثل: ما شنشن أخزم من نطفته.

(٣) ب: وصير.

(٤) سقط من الأصل وخ.

مُتَّئِدَ الْمَشْيِ، بَطِيئًا نَقْرُهُ دُكِينُ السَّعْدِيِّ، فِي فَرْسٍ لَهُ^(١) :
 أَكْرَمُ نَجَرِ النَّاجِرَاتِ نَجْرُهُ لَيْسَتْ مِنَ الْقِرْقِ الْبِطَاءِ دَوْسَرُ
 وَيَقَالُ: إِنَّهُ لِلثِّيمِ الْقِرْقِ، أَيُّ: الْأَصْلِ. قَالَ قَدْ سَبَقَتْ قَيْسًا، وَأَنْتَ تَنْظُرُ

(١) التهذيب ص ١٦٠ والأماشي ٢: ١٨ والسمط ص ٦٥١. ودوسر: اسم فرسه. وصف القرق -وهو مفرد- بالبطاء. يريد: ليست من نسل خيل بطاء. وسبقت قيسًا أي: سبقت خيل قيس.

باب حِدَّةِ الْفُؤَادِ* وَالذِّكَاةِ

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً
وفي الصَّدْرِ حَزَازٌ، مِنَ اللَّوْمِ، حَامِزٌ
أي: يقبضُ الفؤادُ إليه.

ويقال^(١): «إِنَّهُ لِحَوْلٍ قُلُوبٌ»، إذا كَانَ ذَا
حِيلَةٍ وَتَصَرَّفٍ فِي الْأُمُورِ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٢):

أَوْيَنَسَانُ يَوْمِي، إِلَى غَيْرِهِ،
أَنْتِي حَوَالِيَّ، وَأَنْتِي حَذَرٌ؟
الحواليُّ في معنى: الحَوْلُ.

وَالْخَشَاشُ^(٣) مِنَ الرِّجَالِ: الْخَفِيفُ
الْمُتَوَقِّدُ. قَالَ طَرَفَةُ^(٤):

أَنَا الرَّجُلُ الْجَعْدُ، الَّذِي تَعْرِفُونَهُ
خَشَاشٌ، كَرَأْسِ الْحَيَّةِ، الْمُتَوَقِّدِ

وشراها: باعها. والعبرة: الدمعة. والحزاز: الوجد
الشديد يحز في الصدر. خ: غيرة.

(١) مجمع الأمثال ١: ٤٩.

(٢) ديوانه ص ٦٧ والتهذيب ص ١٦٣. وينسأ: يؤخر.

خ: أَوْ يَنَسَانُ يَوْمًا.

(٣) ب: «خَشَاش». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو

علي: الكوفيون يقولون في الضَّرْبِ مِنَ الرِّجَالِ:

خَشَاشٌ وَخَشَاشٌ وَخَشَاشٌ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ.

وَالْأَصْمَعِيُّ يَرَوِي: خَشَاشٌ بِالْكَسْرِ. وَيَقُولُ فِي

خَشَاشِ الطَّيْرِ بِالْفَتْحِ. وَكَذَا خَشَاشُ الْأَرْضِ.

وخشاش الطير: شرارها. وخشاش الأرض:

مالادماغ له من الدواب.

(٤) ديوانه ص ٤٢ والتهذيب ص ١٦٤ وتهذيب الإصلاح

ص ٢٨. والجعد: المتقبض من الأشياء حتى يتأملها.

الْأَصْمَعِيُّ: رَجُلٌ حَدِيدُ الْفُؤَادِ، وَشَهْمُ
الْفُؤَادِ، وَذَكْيُ^(١) الْفُؤَادِ، وَنَزُّ الْفُؤَادِ. كُلُّهُ
مِنْ حِدَّةِ الْقَلْبِ. وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ: مَا أَنْزَهُ! إِذَا
كَانَ كَيْسًا خَفِيفًا. وَيُسَمَّى السَّرِيرُ الَّذِي يُحْرَكُ
فِيهِ الصَّبِيُّ الْمُنَزَّ^(٢). وَقَالَ رُوْبَةُ^(٣):

* أَوْ بَشَكِي، وَخَذَ الظَّلِيمِ النَّزَّ *

ومثله الفؤاد^(٤) الْأَصْمَعُ، وَالرَّأْيُ الْأَصْمَعُ^(٥):
الذَّكْيُ. وَالْأَصْمَعَانِ: الْقَلْبُ الذَّكْيُ وَالرَّأْيُ
الْعَازِمُ.

ويقال: رَجُلٌ حَوِيزُ الْفُؤَادِ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ
الْفُؤَادِ^(٦) قُوَّيْهِ. وَيُقَالُ: تَكَلَّمْتُ^(٧) بِكَلِمَةٍ
حَمَزَتْ فُؤَادِي، أَي: قَبَضْتَهُ. وَفُلَانٌ أَحْمَزُ
أَمْرًا مِنْ فُلَانٍ: إِذَا كَانَ مُتَقَبِّضَ الْأَمْرِ
مُشْمَرًا. قَالَ الشَّمَاخُ^(٨):

* فَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ: «الْقَلْبِ. كَذَا عِنْدَهُ». أَي: عِنْدَ
أَبِي عَلِي الْقَالِي.

(١) خ: وَزَكْيُ.

(٢) خ: «الْمُنَزَّ». ب: «الْمُنَزَّ». وَسَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْهُمَا.

(٣) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ١٦٢. يصف ناقة.

والبشكى: السريعة المشي. والوخد: الإسراع.

والظليم: ذكر النعام. خ: وَخَذَ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٥) خ: وَالرَّأْيُ وَالْأَصْمَعُ.

(٦) ب: الْقَلْبُ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَخ: «تَكَلَّمْتُ». الْتَهْذِيبُ: تَكَلَّمْتُ.

(٨) ديوانه ص ١٩٠ والتهذيب ص ١٦٣. يصف قوسًا.

وَالْحَوْلُولُ: الْمُنْكَرُ الْكَمِيشُ. قَالَ:
وَأُنْشَدَنِي نَوَالُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ^(١):

يَا زَيْدُ، أَبْشِرْ بِأَيْبِكَ، قَدْ قَفَلُ
عَشْشُ، أَمَامَ الْقَوْمِ، دَائِمُ التَّسَلُّ
حَوْلُولُ، إِذَا وَتَى الْقَوْمُ نَزْلُ^(٢)
[الْحَوْلُولُ وَالْهَوْلُولُ].^(٣)

أَبُو عَمْرٍو: وَالزُّلْزُلُ^(٤): الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ.
وَأُنْشَدَ^(٥):

* يَتَبَعُهُنَّ زُلْزُلٌ، مُوَافِقُ *
وَالظَّرَوْرَى: الْكَيْسُ^(٦).

أَبُو زَيْدٍ: الْقُلْقُلُ: الْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ
الْمِعْوَانُ. وَمِثْلُهُ الْبُلْبُلُ. وَقَوْمٌ قَلَا قَلِيلُ
وَبَلَايِلُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٧):

(١) التهذيب ص ١٦٤: «أُنْشَدَنِي نَوَالُ أَبُو مُحَمَّدٍ
الْفَقْعَسِيُّ». وقفل: رجع من السفر. وفي حاشية
الأصل: «العش: القليل اللحم». والنسل: سرعة
المشي.

(٢) اللسان والتاج (هول). ووتى: فتر وكل. يريد: إذا
عجز القوم عن النزول للحدهاء نزل هو لنشاطه.

(٣) سقط من الأصل وخ. يريد أنها بمعنى واحد.

(٤) سقطت الواو من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة
زيادة.

(٥) للجهمي. يصف إبلاً وراعيها. التهذيب ص ١٦٥.
والموافق: الذي يوافقها ويقوم بصلاح أمرها. وفي
حاشية الأصل: «قال الشاعر». وفوقها: «ع» أي: عن
أبي العباس. وفي حاشية خ عن نسخة: «مُوافِق».

(٦) في الأصل: «الظَّرَوْرَى الْكَيْسُ». ب: «وَالظَّرَوْرَى
الْكَيْسُ». وكله صواب. انظر التاج (ضرو) و (طرو)
و (ظرو).

(٧) كثير بن مزرد. اللسان والتاج (بلل) والتهذيب
ص ١٦٥. والحجارة: اسم حرة. وابنها: مكان
يجاورها. والقلائص: جمع قلوص. وهي الناقة
الفتية. والرسلة: السهلة السير. والشعث: جمع
أشعث. وهو المنتشر الشعر وفيه وسخ. وفي =

٦ الفراء: يُقَالُ: [إِنَّهُ] رَجُلٌ نِقَابٌ^(١) - [أُنْشَدَ
أَبُو الْحَسَنِ لَأَوْسٍ^(٢):

* نِقَابٌ، يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ *

قَالَ: كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ نِقَابًا - وَرَجُلٌ قُفْلَةً^(٣)،
وَرَجُلٌ يَلْمَعُ وَالْمَعُ إِذَا كَانَ حَافِظًا لِمَا يَسْمَعُ.
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يُقَالُ أَيْضًا^(٤): يَلْمَعِي
وَالْمَعِي.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ^(٥): [إِنَّهُ] لِقُنَاقِقٌ وَقِنَقِنٌ: إِذَا
كَانَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ. وَيُقَالُ أَيْضًا: إِنَّهُ
لِقُنَاقِقٌ وَقِنَقِنٌ، لِلَّذِي يَعْرِفُ مَقْدَارَ الْمَاءِ مِنْ
وَجْهِ الْأَرْضِ.

قَالَ: وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ^(٦): إِنَّهُ لِرَجُلٍ
زُبُورٌ. قَالَ: وَأُنْشَدَنِي^(٧) بَيْتًا لَا أَحْفَظُهُ:

* كَالْغِلْمَةِ، الزَّنَائِيرِ *

وَسَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ بَنِي كِلَابٍ، فَقَالَ: إِنَّهُ
لَزُبُورٌ: ظَرِيفٌ خَفِيفٌ^(٨).

(١) زاد في التهذيب: «أي: عالم». وانظر مجمع الأمثال
١: ١٥. وسقط «إنه» من الأصل وخ.

(٢) عجز بيت لأوس بن حجر، صدره:

نَجِيجٌ، مَلِيجٌ، أَخُو مَا قَطِ

ديوانه ص ١٢ والتهذيب ص ١٦٤. والنجيج: من

ينجح فيما أراد. والمأقط: مكان اجتماع الناس

للقِتال. والنقاب: من ينقب في الأمور. ويحدث

بالغائب أي: صحيح الظن. وسقط ما بين معقوفين

من الأصل وخ.

(٣) التهذيب: قُفْلَةٌ.

(٤) في النسختين: «رجل». وانظر مجمع الأمثال ١:

٢٩.

(٥) سقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٦) أعرابي من بني عُقِيل، فصيح مشهور، أخذ عنه

العلماء. الفهرست ص ٥٣ و ٥٧ وتهذيب الإصلا

ص ٢٦٩.

(٧) خ: «زبنون قال وأنشد». وسقط «قال» من ب.

(٨) في ب تقديم وتأخير.

الرَّفْقُ بالعمل. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ:
رَجُلٌ صَنَعُ الْيَدَيْنِ، [مَكْسُورَةُ الصَّادِ].^(١)
وَأَنشَدَ^(٢):

* صَنَعُ الْيَدَيْنِ، بِحَيْثُ يُكْوَى الْأَصِيدُ*

فَإِذَا قَالُوا «صَنَعَ» مَفْرَدَةً فِيهِ مَفْتُوحَةٌ مُحَرَّكَةٌ.
يُقَالُ: رَجُلٌ صَنَعَ، وَامْرَأَةٌ صَنَاعٌ.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: رَجُلٌ فَطِنٌ، وَامْرَأَةٌ فَطِنَةٌ،
وَفِهِمُ، وَامْرَأَةٌ^(٣) فَهْمَةٌ.

وَقَالُوا: لَبِيقٌ وَلَبِيقَةٌ. وَلَمْ يَعْرِفُوا «لَبِيقٌ».

الْأَصْمَعِيُّ: الْيَلْمَعِيُّ: الْحَدِيدُ اللَّسَانُ
وَالْقَلْبُ. وَقَالَ أَوْسٌ^(٤):

الْيَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ الظَّ

نَّ، كَأَن قَدْ رَأَى، وَقَدْ سَمِعَا

وَاللُّوْذَعِيُّ: الْحَدِيدُ اللَّسَانُ الْيَبَنُ. وَإِنَّمَا هُوَ
«فَوْعَلِيٌّ» مِنَ التَّلْدُعِ. يُقَالُ لِلرَّجُلِ: هُوَ يَتَلَدَّعُ
كَمَا تَلَدَّعُ النَّارُ.

وَرَجُلٌ نَذَبٌ. وَهُوَ الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ [مَنْ
الرَّجَالِ].^(٥)

وَيُقَالُ: هُوَ رَجُلٌ قَبِيضٌ بَيْنَ الْقَبَاضَةِ،
وَكَمِيشٌ بَيْنَ الْكَمَاشَةِ. الْقَبِيضُ الْكَمِيشُ مَنْ

سَتَدْرِيكَ مَا تَحْمِي الْجِمَارَةَ وَابْنُهَا
قَلَانَصُ رَسَلَاتٍ، وَشُعْتُ بِلَابِلٍ
وَالزَّوْلُ: الظَّرِيفُ الْخَرَّاجُ الْوَلَّاجُ. قَالَ
الرَّاجِزُ^(١):

لَقَدْ أُرُوخٌ، بِالْكَرَامِ الْأَزْوَالُ،
مُعَدِّيَا، لِذَاتِ لَوْثٍ، شِمْلَالُ

وَالْبَزِيعُ: الظَّرِيفُ الْخُلُقِيُّ^(٢) الْمُجْزِيُّ^(٣).
يُقَالُ: بَرَّعَ بَرَاعَةً.

وَالْخُلُوءُ: الَّذِي يَسْتَخْفُهُ^(٤) النَّاسُ، يَكُونُ
خَفِيفًا عَلَى أَفْنَدِيَتِهِمْ.

وَمِنْهُمْ الشَّمَرِيُّ وَالْأَحْوَذِيُّ. وَهُوَ السَّرِيعُ فِي
جَمِيعٍ مَا أَخَذَ فِيهِ، الْمُجْزِيُّ لَهُ. وَأَصْلُهُ فِي
السَّفَرِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٥):

* فَشَمَّرْتُ، وَانْصَاعَ شَمَرِيَّ *

وَمَنْ الرِّجَالِ الصَّنَعُ. وَهُوَ الَّذِي مَا رَأَتْ
عَيْنَاهُ فَتَكَلَّفَهُ صَنَعَهُ. وَيُقَالُ لِللسَانِ: صَنَعَ،
إِذَا كَانَ شَاعِرًا. وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ صَنَاعٌ،
وَرَجَالٌ صُنْعٌ، وَنِسْوَةٌ صُنْعُ الْأَيْدِي. وَهُوَ

=النسختين: وأنشد.

(١) كثير بن مزرد. التهذيب ص ١٦٦ واللسان والتاج
(زول). وأروح: أسير بالعشي. والمعدي: من
يحمل على العدو. واللوث: القوة. والشملال:
الخفيفة السريعة. وفي حاشية الأصل: «معلقًا بذات
لوث». وفوقها: «ع» أي: عن أبي العباس. ب:
«بالكلام». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

(٢) التهذيب: الظريف الحلو.

(٣) المجزئ: القانع بالقليل لظرفه.

(٤) في حاشية خ عن نسخة: يستحبه.

(٥) ديوانه ١: ٥١٩ والتهذيب ص ١٦٦. يصف كلاب
صيد وثور وحش. وشمر: أسرع وجد في الطلب.
وانصاع: أخذ على شق في العدو من الكلال.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) عجز بيت للطرماع صدره:

وَرَجَا مُوَادَعَتِي، وَأَيَقَنَ أَثْنِي

ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ١٦٧. يصف عدوًا له
بعد محاربته. والأصيد: المتكبر يرفع رأسه نهبًا.
يريد أنه عالم بالأمور يعرف كيف يذل المتكبر.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) ديوانه ص ٥٣ والتهذيب ص ١٦٧. يرثي فضالة بن
كلدة الأسدي.

(٥) سقط من الأصل.

الرَّجَالِ: الظَّرِيفُ. وأنشد أبو زيد^(١):

يُعْجَلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيَّا

أَنْ يَرْفَعَ الْمِئْزَرَ، عَنْهُ، شَيَّا

الْأُمُوِيُّ: الشَّقْفُ: الْكَيْسُ.

أبو عمرو: رَجُلٌ تَبَيَّنَ التَّبَانَةُ وَالتَّبَانِيَّةُ:

إِذَا كَانَ فَطِنًا.

وَالْوَحَاخُ: الْحَدِيدُ النَّفْسِ الْمَنَكَمَشُ.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: رَجُلٌ رَوَاعٌ^(١)، إِذَا كَانَ حَيًّا

النَّفْسِ ذَكِيًّا. قَالَ^(٢): وَأَنشَدَ أَبُو الْوَلِيدِ^(٣):

سَارَ، لِأَشْيَاعِ أَبِي مُسْلِمٍ،

سَيْرَ رَوَاعٍ، غَيْرِ ثُنْيَانٍ

بِكَسْرِ الثَّاءِ. وَيُقَالُ: ثُنْيَانٌ، بِضَمِّهَا^(٤).

(١) ب: رَوَاع.

(٢) سقطت من خ، و «أنشد» من ب.

(٣) التهذيب ص ١٦٧. والثنيان: المستضعف. وفي الأصل: «غير». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الفهم أجود في ثنيان.

(٤) خ: «بضمها». ب: أيضًا.

(١) التهذيب ص ١٦٧ وتهذيب الإصلاح ص ١٩٣.

يصف ماء ملحا يسلح من شربه. والوحي: السريع العجل.

باب الشَّجَاعَةِ

الصَّهْمِيمُ؟ فقال: الَّذِي يَزُمُّ بِأَنْفِهِ وَيَخِيطُ بِيَدِهِ وَيَرْكُضُ بِرِجْلِهِ. قَالَ بَعْضُ الشَّعْرَاءِ^(١):

قَوْمٌ، تَرَى وَاحِدَهُمْ صِهْمِيمًا

لَا يَرْحَمُ النَّاسَ، وَلَا مَرْحُومًا

وَالرَّابِطُ الْجَاشِي: الَّذِي يَرِيطُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ يَكْفُهَا، لَجْرَائِهِ وَشَجَاعَتِهِ.

[وَالْغَلْتُ: الشَّدِيدُ الْقِتَالِ اللَّزُومُ لِمَنْ طَالَبَ].^(٢)

وَالْمَسْعَرُ: الَّذِي يُوقِدُ الْحَرْبَ.

ويقال: إِنَّهُ لَأَحْوَسُ، وَهُوَ الْبُطِيُّ الْبَرَّاحُ مِنْ مَكَائِهِ فِي الْقِتَالِ، مِنْ قَوْمِ حَوْسٍ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَحَبَّسَ وَأَبْطَأَ: مَا زَالَ يَتَحَوَّسُ حَتَّى تَرَكَتُهُ^(٣). وَيُقَالُ: إِبِلُ حَوْسٍ: بَطِيئَاتُ التَّحَرُّكِ مِنْ مَرَعَاهُنَّ. وَيُقَالُ: جَمَلٌ أَحْوَسٌ، وَنَاقَةٌ حَوْسَاءٌ بَيْنَهُ الْحَوْسِ.

وَالْمَغَوَّارُ: ذُو الْغَارَاتِ، وَهُوَ بَيْنُ الْغَوَارِ، مِنْ قَوْمٍ مَغَاوِيرَ.

وَالْبَاسِلُ: الشَّجَاعُ. وَالْبَسَالَةُ: الشَّجَاعَةُ.

الْأَصْمَعِيُّ: النَّهْيُكَ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ الْقِتَالِ. وَقَدْ نَهَكَ نَهَاكَةً. وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ، وَيُقَالُ: رَجُلٌ يَنْهَكَ فِي الْعَدُوِّ، أَي: يُبَالِغُ فِيهِمْ. وَيُقَالُ: نَهَكَتُهُ الْحُمَى، بِكَسْرِ الْهَاءِ، نَهَكَةً شَدِيدَةً. وَيُقَالُ: أَنْهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ، أَي: بَالِغٌ فِي أَكْلِهِ. وَرَجُلٌ مَنُوهٌ أَي: بَلَّغَ مِنْهُ الْوَجْعُ. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: التَّاهِكُ: الشَّجَاعُ التَّاهِكُ لِقِرْنِهِ. وَيُقَالُ لِكُلِّ مَبَالِغٍ فِي جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ: نَاهِكٌ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْكَمِيُّ: الشَّدِيدُ كَأَنَّهُ يَقْمَعُ عَدُوَّهُ. وَيُقَالُ^(١): كَمَى شَهَادَتَهُ، أَي: قَمَعَهَا فَلَمْ يُظْهِرْهَا^(٢). وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الْجَرِيُّ الْمَقْدَمُ^(٣)، إِنْ كَانَ عَلَيْهِ سِلَاحٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ. وَالْجَمْعُ^(٤) كُمَاةٌ.

وَالْعَشْمَشَمُ: الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَتْنِيهِ شَيْءٌ عَمَّا يُرِيدُ^(٥) وَيَهْوَى. وَالصَّهْمِيمُ نَحْوُهُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ السَّيُّ الْخُلُقِ الشَّجَاعُ الْجَافِي. الْأَصْمَعِيُّ: وَالصَّهْمِيمُ فِي الْإِبِلِ [أَيْضًا].^(٦) قَالَ: وَسَأَلْتُ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ: مَا

(١) المخيس الأعرجي. مجاز القرآن ٢: ٧١ واللسان والتاج (صهم). وقيل: هو رؤية. ديوانه ١٩١ والتهذيب ص ١٦٩. وفي حاشيتي الأصل وخ عن نسخة: «لأراجم الناس». وهي رواية ب.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) في الأصل: تركته.

(١) سقطت الواو من خ.

(٢) ب: ولم يظهرها.

(٣) المقدم: الإقدام.

(٤) ب: والجميع.

(٥) ب: يريده.

(٦) سقطت من الأصل وخ.

سواه. ويقال: أبهم عليّ الأمر، أي: أصمته فلم يجعل فيه قرَجاً^(١) أعرفه. ويقال في البُهمة: إنه شبة بالجماعة والفئة^(٢). والبُهمة: الجماعة.

ويقال: رجلٌ ثَبَّتَ في الحرب. ويجوز^(٣) أن يقال: ثَبَّتَ^(٤).

والمُشَيِّعُ: الجريء.

والمُجْدَامةُ: الذي يقطع الأمر. والصَّارِمُ: القاطع.

ويقال: إنه لَمَصِيعٌ بالسيف. والمُماصعةُ: المُجالدة بالسيف^(٥).

والهَصْرُ^(٦): الشديدُ العَمَز، إذا أخذ القرنَ هَصْرَه يَهْصِرُه هَصْرًا. ومنه اشتقُّ مُهاصِرٌ^(٧).

أبو زيد: يقال: رجلٌ شجاع، وقومٌ شجعاء. ولا يقولون: قومٌ شجعان. والشجاعُ:

الجريءُ المُقَدِّمُ^(٨). وقد تكونُ الشجاعةُ في القويِّ والضعيف. ويقال: امرأةٌ شجاعة.

الفراء: يقال: رجلٌ شجاعٌ وشجاعٌ، بكسر الشين وضَمِّها^(٩). وقومٌ شَجَعَةٌ مثلُ شَبَبَةٍ،

وشَجَعَةٌ مثلُ صَبَبَةٍ، وشَجَعانٌ مثلُ صَببانٍ. قال أبو يوسف: وسمعتُ أبا عمرو يقول:

(١) في حاشية الأصل طرة غير واضحة، ولعلها: وفَرَجًا.

(٢) في الأصل وخ: شبه بالفئة.

(٣) سقطت واو العطف من خ.

(٤) في الأصل: ثَبَّتَ.

(٥) في الأصل: «السيف». خ: المجادلة بالسيف.

(٦) التهذيب: «الهصور». وفي حاشية الأصل: أبو علي: الهَصْرُ أجود.

(٧) فوقها في ب: اسم رجل.

(٨) المقدم: الإقدام. وفي ب والتهذيب: المُقَدِّم.

(٩) خ: وبضمه.

ويقال: تَبَسَّلَ في وجهه أي: كَرَّهَ منظره^(١). وإِنَّمَا قِيلَ لِلأَسَدِ: باسَلٌ، لكرَاهَةِ وجهه وقُبْحِهِ.

ويقال: ما أَبَسَلَ وجهَ فلانٍ! قال أبو ذؤيب^(٢):

وَكُنْتُ ذَنْوبَ البِئْرِ، لَمَّا تَبَسَّلْتُ

وَسُرَيْلْتُ أَكْفَانِي، وَوَسَّدْتُ سَاعِدِي

تَبَسَّلْتُ: فَطَعَ منظرها وكَرَّهْتُ.

ويقال: رجلٌ نَجْدٌ وذو نَجْدَةٍ^(٣). والتجدةُ: البأس.

ويقال: إنه لبُهمةٌ من قومٍ بُهَمَ. وهو الشجاعُ الذي لا يُدْرَى: مِن أَيْنَ يُوْتَى^(٤) له؟ ويقال: حائِطٌ مُبْهَمٌ: ليسَ فيه بابٌ. والأبْهَمُ: المُصَمَّتُ. قال العجاج^(٥):

* فَهَزَمَتْ ظَهَرَ السَّلَامِ الأَبْهَمَ *

وهو المُبْهَمُ الذي لا صدعَ فيه ولا خِلْطَ^(٦). وقال: فرسٌ بَهِيمٌ: إذا لم يَخْلُطْ لونه^(٧) لونٌ

(١) التهذيب: كَرَّهَ منظره.

(٢) شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤ والتهذيب ص ١٧٠. وانظر ص ٣٢٢. يصف حاله بعد موته. والذنوب: الدلو. والبئر ههنا مستعارة للقبر. ب: وَوَسَّدْتُ.

(٣) خ: نجد ذو نجدة.

(٤) في النسختين: «كيف يوتى». ومثله في حاشية الأصل، وفوقه: «كذا عنده» أي: عند أبي علي القالي.

(٥) ديوانه ١: ٤٥٥ والتهذيب ص ١٧٠. يصف أثر قدم إبراهيم - عليه السلام - في الحجر. وهزم الشيء: غزمه فترك فيه حفرة. والسلام: الحجر.

(٦) الخلط: ما يخالط الشيء. وفي الأصل وخ: ولا خَلْطَ.

(٧) خ: لم يخلط لونها.

قوم شجعان وشجعان وشجعاء وشجعاء. وأنشد^(١).

مضى، في قتالٍ أو غيره. والاسم الزماع. ومنهم الفرناس والفرانس. وهو الماضي الشديد.

حولي قوارس، من أسيد، شجعة وإذا حَلَلْتُ فَحَوْلَ بَيْتِي خَضَمُ السَّبْتَى والسَّرَنْدَى والسَّبَنْدَى والسَّنْدَرَى^(٢) هو الجريء من كل شيء.

والصمصامة: الجريء الذي لا يتعوج عن شيء.

قال^(٣): ويقال للرجل^(٤): «يوشيك أن تلقى خازق ورقة». يقال^(٥) للرجل الجريء.

والفاتك: الجريء الشجاع الذي إذا هم بأمر مضى. يقال: فَتَكَ يَفْتِكُ فَتْكَ وَفَتْكَ وَفَتَاكَ^(١). والجمع فَتَاك.

أبو زيد: البهمة: الشجاع في شدة ومضاء. وجماعه البهيم، ولا فعل له، ولا يقال في المرأة.

والأشوس: الجريء على القتال الشديد. يقال: شَوْسَ يَشَوْسُ شَوْسًا. ويكون الشَّوسُ في سوء الخلق أيضًا.

ورجل بطل بين البطالة - وقال بعضهم: البطولة - من قوم أبطال.

والحليث: الليث من الرجال الذي لا يهوله شيء. ومنهم الليث. وهو الشديد الجريء بين الليثة.

والضبارم: الشجاع الشديد. وإنما اشتق من الأسد، لأنه يقال للأسد: ضبارم.

والمدرة: الذي يقدم في اليد واللسان عند القتال أو الخصومة^(٢).

والصارم من الرجال: الشجاع الماضي على الأقران. ويقال للسيف إذا كان قاطعًا: هو سيف صارم. وما كان صارمًا ولقد صرَّم صرامة.

ويقال: إنه لذو تدرهم. قال الشاعر^(٣): أعطى، وأطراف الرماح تئوشه، من الأمر، ما ذو تدره القوم ماينة ولا يقال: هو تدرهم، إلا أن يضيفوا^(٤) إليه. فيقولون^(٥): ذو تدرهم.

(١) لطريف العنبري. الأصمعيات ص ١٤٠ والتهذيب ص ١٧١. وأسيد: قبيلة من بني عمرو بن تميم. وخضم لقب للعنبر بن عمرو بن تميم. ب: «من أسيد». انظر اللسان (شجع). وفي التهذيب: «رواية أبي عمرو وحده: شجعة، بفتح الشين». وفي الأصل: وخ: وشجعة وأنشد.

ومنهم التجد. وهو السريخ الإجابة إلى الداعي، إن دعاه إلى خير أو شر. ويقال:

(٢) التهذيب: والسندري.

(١) في الأصل: وفنكة وفنوكا.

(٣) سقطت من النسختين.

(٢) في الأصل: والخصومة.

(٤) مثل للرجل الجريء. اللسان والتاج (خزق).

(٣) التهذيب ص ١٧٣ اللسان والتاج (درة). وتنوش: تناول.

(٥) سقطت من النسختين. وفي حاشية الأصل: يقال:

(٤) ب: يضيفوه.

خزقت الورقة، إذا نفذت فيها.

(٥) التهذيب: فيقولوا.

الَّذِي لَا يَبْرَحُ الْقِتَالَ. وَهُوَ الْحَلِيسُ^(١) أَيْضًا. وَالْحَرْجُ: الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْرَحُ الْقِتَالَ لَا يَنْهَزُ. وَأَنْشَدَ^(٢):

* مِمَّا الزَّوِيرُ، الْحَرْجُ، الْمُغَاوِرُ *
أَبُو زَيْدٍ: الْعَرِكُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ الْعِلَاجِ
وَالْبَطْشِ.
وَالدَّلْهَمَسُ: الْجَرِيءُ عَلَى اللَّيْلِ. قَالَ
الرَّاجِزُ^(٣):

صَبَّحَ حَجْرًا مِنْ مِثْنَى لِأَرْبَعِ،
دَلْهَمَسُ اللَّيْلِ، بَرُودُ الْمَضْجَعِ
الْأَصْمَعِيِّ: يَقَالُ: رَجُلٌ ثَبَّتَ الْعَدْرَ^(٤)، إِذَا
كَانَ ثَبَّتًا^(٥) فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ، أَيْ: يَثْبُتُ لِسَانَهُ
وَقَلْبُهُ فِي مَوْضِعِ الزَّلَلِ.
وَيَقَالُ: فِيهِ انْدِلَاثٌ، أَيْ: رَكُوبٌ لِرَأْسِهِ.
وَنَاقَةٌ دِلَاثٌ: إِذَا كَانَ فِيهَا رَكُوبٌ لِرَأْسِهَا.
وَذَلِكَ مِنَ التَّشَاطُرِ.

وَالصَّمَيَانُ: الْمُتَقَضُّ عَلَى الشَّيْءِ. انْصَمَى:
انْقَضَ.
وَيَقَالُ: إِنَّهُ مُبَرٌّ^(٦) بِذَلِكَ، أَيْ: ضَابِطٌ لَهُ

أَنْجَدَهُ يُنْجِدُهُ إِنْجَادًا، وَمَا كَانَ نَجْدًا وَلَقَدْ نَجَّدَ
نَجَادَةً. وَالْجَمِيعُ^(١) الْإِنْجَادُ. فَأَمَّا التَّجْدَةُ فَهِيَ
عِنْدَهُمُ الْفَرْغُ. تُجَدُّ الرَّجُلُ نَجْدَةً فَهُوَ مَنْجُودٌ.
وَهُوَ الْفَرْغُ^(٢) فِي أَيِّ وَجْهِ مَا كَانَ. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: سَمِعْتُ^(٣) بُنْدَارًا يَقُولُ: تُجَدُّ
الرَّجُلُ فَهُوَ مَنْجُودٌ نَجْدًا، إِذَا عَرِقَ مِنْ شِدَّةِ
عَمَلٍ، أَوْ رَهَبَ أَمْرًا فَفَزِعَ. وَمِنْهُ^(٤):

* بَعْدَ الْأَيْنِ، وَالنَّجْدِ *

وَيَقَالُ: تُجَدُّ^(٥) نَجْدَةً، إِذَا فَزِعَ وَأُرْعِدَ.
وَيَقَالُ: أَصَابَتْهُ نَجْدَةٌ مِنْ ذَلِكَ^(٦)، أَيْ: شِدَّةٌ
وَيَقْلُ. قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةٍ^(٧):

تَحْسِبُ الطَّرْفُ، عَلَيْهَا، نَجْدَةً
يَا لَقَوْمٍ، لِلشَّبَابِ الْمُسَبِّكِرِ
أَيْ: شِدَّةٌ وَيَقْلًا أَنْ تَطْرِفَ. أَيْ: طَرْفُهَا سَاجٍ
أَبْدًا. فَإِذَا رَفَعَتْ طَرْفَهَا ثَقُلَ عَلَيْهَا، فَكَانَ ذَلِكَ
اشْتَدَّ عَلَيْهَا.

رَجَعَ إِلَى الْكِتَابِ: أَبُو عَمْرٍو: وَالْعَرِسُ^(٨):

- (١) فِي النِّسَخَتَيْنِ: وَالْجَمْعُ.
- (٢) التَّهْذِيبُ: «الْفَرْغُ». وَسَقَطَتْ «فِي» مِنْ خ.
- (٣) خ: وَسَمِعْتُ.
- (٤) قَسِيمٌ بَيْتٌ لِلنَّابِغَةِ تَمْتُهُ:
يَقْلُ، مِنْ خَوْفِهِ، الْمَلَأُحُ مُعْتَصِمًا
بِالْخَيْرِ زَانَةً،
- دِيَوَانُهُ ص ٢٢ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ١٣٤.
- وَالْخَيْرِ زَانَةُ: سَكَانُ السَّفِينَةِ. وَالْأَيْنُ: التَّعَبُ. ب:
- مِنْ شِدَّةِ الْعَمَلِ أَوْ رَهَبِ أَمْرٍ فَفَزِعَ مِنْهُ.
- (٥) فِي النِّسَخَتَيْنِ: «نَجْدَةً». وَكَذَلِكَ كَانَتْ فِي الْأَصْلِ ثُمَّ
صَوَّبَتْ كَمَا أَثْبَتْنَا.
- (٦) فِي الْأَصْلِ: مِنْ ذَلِكَ.
- (٧) دِيَوَانُهُ ص ٥٤ وَتَهْذِيبُ ص ١٧٣. وَالْمُسَبِّكِرُ: التَّامُّ
الْمُتَّعِبُ. ب: يَالْقَوْمِ.
- (٨) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

- (١) فِي الْأَصْلِ: الْحَرَسُ.
- (٢) لِلْمَثَلِ الطَّائِي. التَّهْذِيبُ ص ١٧٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(حَرْج). وَالزَّوِيرُ: أَمِيرُ الْقَوْمِ.
- (٣) التَّهْذِيبُ ص ١٧٤. وَحَجَرٌ: قِصْبَةُ الْيَمَامَةِ. وَمِنْهُ:
قُرْيَةُ بِمَكَّةَ. وَلِأَرْبَعِ أَيْ: فِي أَرْبَعِ لَيَالٍ. وَالْبُرُودُ
الْمَضْجَعُ: الَّذِي يَتْرَكَ فَرَاشَهُ وَيَمْضِي عَلَى مَا يَهْمُ بِهِ.
- (٤) الْغَدَرُ: الْأَرْضُ الرَّخْوَةُ ذَاتُ الشَّقْوِ وَالْحِجَارَةُ
وَالشَّجَرُ.
- (٥) خ: «ثَبَّتًا». وَكَذَلِكَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَفَوْقَهَا: «ع»
أَيْ: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٍ.
- (٦) ب: «مُبَرٌّ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: «ثَعْلَبُ: مُبَرٌّ».
- قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: إِنَّمَا يَقَالُ: بَرَاهُ يَبْرَاهُ، إِذَا غَلِبَهُ. وَلَا
يَكُونُ مِنْ بَرَاهُ مُبَرٌّ. قُلْتُ: وَيَقَالُ أَيْضًا: أَبْرَى بِهِ،
فَهَرَهُ وَغَلِبَهُ. فَالْمُبْرِي اسمُ فَاعِلٍ مِنْهُ.

والعَمِيْتُ^(١): الظَّرِيفُ الجريءُ. وأنشد^(٢): ١٦ قاهر له.

ولا تَبَعٌ، الدهرَ، ما كُفِيتَا
ولا ثَمَارِ الفُطْنِ، العَمِيَّتَا

والسَّلْفُ: الجريءُ. وامرأة سَلَفَعُ: إذا
كانت جريئة على الليل.

أبو عُبيدة: العبقرِيُّ مِنَ الرِّجَالِ: الذي ليس
فوقه شيءٌ. ويقال: ظَلَمَ عَبْقَرِيٌّ: ليس فوقه
شيءٌ^(٣) مِنَ الظُّلْمِ. وأنشد^(٤):

يونسُ: تقولُ العربُ للرجلِ الصَّارِمِ: هو
أَمْضَى من خازِقِي. والخازِقُ: السَّانُ.

أَكْلَفُ أَنْ تَحُلَّ بَنُو سُلَيْمٍ
جُنُوبَ الْأَثَمِ، ظَلَمَ عَبْقَرِيٌّ
الْأَصْمَعِيُّ: يقال: هو يَمْنَعُ حَوَظَتَهُ، أي:
يَمْنَعُ^(٥) ما يليه.

وتقول العربُ: هذا رجلٌ حَرْبٌ^(١)، أي
شديدُ المحاربة. ورجلٌ^(٢) ضَرْبٌ: شديدُ
الضَرْبِ.

أبو زيد: الثَّبْتُ: الفارسُ الذي لا يُصْرَعُ.
وأنشد^(٣):

* ثَبْتُ، إذا ما صِيحَ بالقومِ وَقَرَّ *

أبو عمرو: العَلَكِزُ: الشديدُ^(٤) العظيمُ.

(١) التهذيب: «العَمِيْتُ» بفتح فكسر دون تضعيف، هنا
وفيما يلي.

(٢) التهذيب ص ١٧٥ واللسان والتاج (عمت). ولا تبغ:
لا تطلب. يريد: ولا تطلب أبدًا أمرًا قد كفيته،
وتجادل من هو أعلم منك وأفطن.

(٣) سقط «ويقال... شيء» من ب.

(٤) لشريح بن بجير. التهذيب ص ١٧٦. والجنوب:
جمع جنب. والأثم: اسم واد. وفي الأصل:
«جُنُوب» بضم الجيم وفتحها. والجنوب بالفتح: ما
يقابل الشمال. ب: جَنُوب الإثم.

(٥) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة.

(١) التهذيب: حَرْبٌ.

(٢) خ: وهو رجل.

(٣) للعجاج. ديوانه ١: ٥٠. والتهذيب ص ١٧٥ وتهذيب
الإصلاح ص ٢٦. ووقر أي: كان وقورًا لا يتزعزع.
ب: قال.

(٤) سقطت من خ، وعليها في الأصل إشارة زيادة. وفي
حاشية الأصل: «أبو علي شك في العلكز». ومثله في
حاشية خ دون ذكر أبي علي.

باب الجُبْنِ وضعف القلب

مَنْخُوبَ الْفَوَادِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لَهَوَاهِيَّةٌ هَوَاهَاءٌ. وَالْهَوَاهَاءُ: الْبِئْرُ الَّتِي لَا مُتَعَلِّقَ بِهَا، وَلَا مَوْضِعَ لِرَجُلٍ نَازِلِهَا، لِبُعْدِ جَالِيهَا^(١). وَأَنْشَدَ^(٢):

* فِي هَوَاةٍ هَوَاهَاءُ التَّرَجُّلِ *
وَقَالَ الْآخَرُ^(٣):

لَا تَعْدِلِيْنِي، وَاسْتَجِمِّي، بِأَرْبَ
مُجَرَّسٍ، هَوَاهَاءُ الْقَلْبِ، نَخْبٌ
وَالْأَرْبُ: الْقَصِيرُ ههنا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
الْأَرْبُ: الْكَثِيرُ الشَّعْرِ، الْكَثِيرُ شَعْرِ الْحَاجِبِينَ
وَأَهْدَابِ الْعَيْنِينَ. فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ مِنَ الْإِبِلِ
كَانَ نَفُورًا جَبَانًا. فَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَبَانِ:
أَرْبٌ. يُشَبَّهُ بِهِ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: هَيَّيَّانَ،
مَنْ الْمَهَابَةِ.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: الرَّجُلُ الْجَبَانُ هُوَ الرَّجُلُ

يُقَالُ: رَجُلٌ جَبَانٌ، وَقَوْمٌ جُبْنَاءُ وَجُبْنٌ، وَقَدْ
جُبِنَ الرَّجُلُ - وَيُقَالُ: جَبِنَ - جُبْنًا.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ لَا فَوَادَ
لَهُ: يَرَاعَةٌ. وَأَصْلُهُ أَنَّ الْقَصْبَةَ يَرَاعَةٌ.

وَرَجُلٌ مَنْخُوبٌ وَنَخِيبٌ وَمُنْتَخَبٌ. وَأَصْلُهُ
مَنْ الْإِنْتِرَاعِ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ مَنْقُوعٌ، إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْفَوَادِ
جَبَانًا. وَالْمَنْقُوعُ مِثْلُهُ، وَكَذَلِكَ الْمُسْتَوْهَلُ^(١)
وَالْوَهْلُ، وَالْجَبَانُ مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ. وَأَنْشَدَ^(٢):

مَا أَنَا، مِنْ رَيْبِ الْمَثُونِ، بِجُبْنٍ
وَمَا أَنَا، مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ، بِيَانِسٍ
وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا: إِجْفِيلٌ. وَالْإِجْفِيلُ: الَّذِي
يَهْرُبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَرَقًا^(٣).

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَهَوَاهِيَّةٌ وَهَوَاهُ^(٤)، إِذَا كَانَ

(١) التهذيب: المستوهل.

(٢) لمفروق بن عمرو. التهذيب ص ١٧٧ واللسان والتاج
(جبا). والمنون: الموت. والسبب: العطلة. وفي
حاشية خ عن نسخة أنه يروى: من ريب الزمان.

(٣) زاد في التهذيب: «قال الراعي:
وَعَدُوا بِصَنَكِهِمْ، وَأَحْدَبَ، أَسَارَتْ

مِنْهُ السَّيَاطُ يَرَاعَةٌ، إِجْفِيلًا».

ديوانه ص ٢٣٧ يشكو من سعاة الصدقة. والصك:
الكتاب فيه العهدة. والأحدب: رجل ضرب
فحدب. وأسار: أبقي. يريد: تركت منه السياط
كالقصبة ليس له قلب.

(٤) التهذيب: وهواه.

(١) الجال: جدار البئر.

(٢) التهذيب ص ١٧٧ واللسان والتاج (هوه). والترجل:
التزلزل.

(٣) رُبْعَةٌ. ديوانه ص ١٦ والتهذيب ص ١٧٧. ويروى
بقافية مطلقة. قال ابن السيرافي: «هذا هو الإنشاد
الصحيح». واستجم: أراح نفسه. والمجرس: الذي
كثر عيوبه وهجي بها. والنخب: الذاهب العقل
من الفرع. خ: «واسجوي»! وذكر ابن السيرافي أن
رواية ابن السكيت: «واستحني». واستحني أي:
استحي مني واحفظي حياءك.

شيء.

ومنهم البعل. وهو الذي يفزع عند الرّوع، فيترك سلاحه أو متاعه، وينهض ذاهباً إما حاملاً وإما هارباً. قال: ويقال: هو الذي يفزع فيذهب فؤاده عند الرّوع، فلا يبرح مكانه من الفزع حتى يغشاه القوم، فيقتلوه، أو يأخذوه، أو يدعوه. يقال: بعل يبعل بعلًا.

ومنهم العقر. وهو الذي يفجؤه الرّوع، فلا يقدر على أن يتقدم أو يتأخر [جُبْنَا].^(١) قال أبو الحسن: وجدت في كتابي «العقر» بالفاء، وسمعت من بُندار: العقر. وأراه يجوزُ بهما جميعًا. وكان العقر: اللاصق بالتراب من الفزع. والتراب يقال له: العقر. وكان العقر: الذي عُقِرَ فقتل، فكأنه في استبساله جريح أو قتيل. فهما يحتملان هذا. يقال: عقر عقرًا. ورجال عقرُون وبعلُون.

والمجذوف من الرجال على وزن المفعول مهموز، وهو الجبان الذي لا فؤاد له. وقد جُفَّ أشدُّ الجأف^(٢)، [ساكن الهمة].

الأصمعي: الثأنا: الضعيف. يقال: نأناث في الأمر مُنْأَنَاءً^(٤)، وأنا مُنْأَنِيٌّ على وزن: مُنْغَنِيٍّ. والرأي^(٥) مُنْأَنًا: إذا كان ضعيفًا.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) هي في ب بالقاف وكذلك مايلي. وفي حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي عن المطرز أنها عقر بالقاف لا غير.

(٣) في الأصل وخ: «الجأف». وسقط ما بين معقوفين منهما.

(٤) ب: «نأناة». وكلاهما صواب.

(٥) ب: رأي.

الذي يهابُ المُقَدَّم^(١) على كل شيء بالليل والنهار. وأصله في القتال. يقال: جُبُنَ يَجُبُنُ جُبْنًا. وأسكن بعضهم الباء، فقالوا^(٢): جُبْنَا. ولم يقولوه في المرأة، ولا في النساء. ويقال للجبان: لانت «أجبن من المنزوف ضرطًا». ^(٣) [وحكى الفراء أن الضبغ جبانة لا تثبت على الصغير].^(٤)

والنَّخِيبُ هو^(٥) الهالك الفؤاد جُبْنَا. وقوم نُخْب. والاسم النُّخْب. [ساكنة الخاء].^(٦) ويقال: رجل رَعِيبٌ ومرعوبٌ. وقد رُعِبَ يرُعَبُ رُعْبًا، وقد رَعِبَ يرُعَبُ رُعْبًا^(٧). وقد يكون ذلك في الجبان والشجاع عند الفزع والدُّعْرِ.

٦٧ ومنهم الهَيُوبُ. وقد تكونُ الهَيْبَةُ في كل ما يَنْقَى.

ومنهم الرّعديد. وهو مثل النخيب. وإنه لبيّن الرّعديدة.

ومنهم الفَرُوقَةُ. وهو الجبان، وهو الفروق. ويقال: رجل فَرُقٌ^(٨) وفَرُقٌ وفَرُوقٌ. كل هذا من كلامهم. وهو الذي يَفَرُقُ من كل

(١) المقدم: الإقدام.

(٢) في الأصل وخ: فقال.

(٣) جمهرة الأمثال ١: ٣٢٤ ومجمع الأمثال ١: ١٥٩. والمنزوف: الذي نزفت روحه. وقصة المثل أن رجلاً أوهمه النساء مداومة العدو، فلبث يضرب حتى مات.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) ب: وهو.

(٦) سقط من الأصل وخ.

(٧) ب: رُعْبًا.

(٨) ب: فروق.

وَأُنْشِدُ^(١):

وَالْأَكْشَفُ: الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي الْحَرْبِ،
يَنْكَشَفُ.

فَلَا أَسْمَعَنَّ، فَيْكُمُ، بِرَأْيِ مُنَانٍ

ضَعِيفٍ، وَلَا تَسْمَعْ بِهِ هَامَتِي، بَعْدِي

أَبُو زَيْدٍ: الْهَرْدَبَةُ^(٢): الْمَتَفَخُّ الْجَوْفُ الَّذِي
لَا فَوَادَ لَهُ.

الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو: الْوَرَعُ^(٣): الْجَبَانُ.

أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الضَّعِيفُ فِي رَأْيِهِ وَعَقْلِهِ^(٤)
وَبَدْنِهِ. وَأُنْشِدُ^(٥):

وَهَبْتَهُ، مِنْ وَرَعٍ، تَرَعِيَّةٍ

مُحَالِفِ الْقَعُودِ، وَالسَّوِيَّةِ

تَرْزُمٍ، مِنْ عِرْفَانِهِ، الْخَلِيَّةِ

يَسْجِيءُ، يَوْمَ الْوَرْدِ، كَالْبَلِيَّةِ^(٦)

يُسِّنَ كَمِيعُ الْحُرَّةِ الْحَيَّةِ!^(٧)

الْأَصْمَعِيُّ: الْبِرْشَاعُ: الْمَتَفَخُّ الْجَوْفُ الَّذِي

لَا فَوَادَ لَهُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْوَجْبُ: الْجَبَانُ.

وَيُقَالُ: كَفَحْتُ^(١) عَنْ فُلَانٍ^(٢)، وَكَفَحَ
الْقَوْمُ عَنْ فُلَانٍ، وَهُمْ^(٣) يَكْفَحُونَ. وَهُوَ
الْجُبْنُ.

وَيُقَالُ: إِنَّكَ عَنْهُ لَهَيْدَانُ^(٤)، إِذَا كَانَ يَهَابُهُ.

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: رَجُلٌ هَيِّبٌ، إِذَا كَانَ هَيَّوِيًّا.

وَرَجُلٌ فَرُوقَةٌ وَفَارُوقَةٌ وَفَرُوقَةٌ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ يَفْرَجُ، بِالتَّوْنِ وَالْفَاءِ، وَيَفْرَجَاءُ
وَيَفْرَاجُ وَيَفْرَجَةٌ^(٥).

وَيُقَالُ: قَدْ خَامَ عَنْهُ، إِذَا نَكَصَ عَنْهُ وَجِبْنَ ٦٨
عَنْ لِقَائِهِ.

وَيُقَالُ: كَعَّ عَنْهُ يَكْعُ وَيَكْعُ، وَكَاعَ^(٦) يَكْعُ،
وَقَدْ نَكَلَ عَنْهُ يَنْكُلُ وَيَنْكُلُ، وَأَجَحَمَ عَنْهُ^(٧)،
وَأَجَحَمَ عَنْهُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ مَجُوفٌ وَمَجُوثٌ، وَمَجْجُوفٌ
وَمَجْجُوثٌ. الْأَوَّلُ بِغَيْرِ هَمْزٍ مِثْلُ مَقُولٍ،
وَالثَّانِي مَهْمُوزٌ مِثْلُ مَشْؤُومٍ. أَبُو زَيْدٍ: وَمِثْلُهُ

(١) لعبد هند بن زيد. اللسان والتاج (نأنا) والتعذيب ص ١٨٠. والهامة: طائر يخرج من رأس الميت، فيما يزعم العرب.

(٢) في خ بكسر الدال.

(٣) ب: والورع.

(٤) في الأصل: في عقله ورأيه.

(٥) لامرأة في وصف ابنها. تقول: ياربي وهبت لي ولداً من زوج جبان... التعذيب ص ١٨٠. والترعية: الذي يلزم الرعي ويصلح له. والقعود: جمل الراعي. والسوية: كساء يحشى وي طرح على ظهر البعير. وفي النسختين ترعيته.

(٦) ترزم: تصوت. والخلية: جماعة من النوق يعطفن على ولد غيرهن حتى يدرن، فيترك مع واحدة منهن، ويتخلى أهل البيت بالبقية. والورد: ورود الإبل إلى الماء. والبلية: الناقة تشد عند قبر صاحبها حتى تموت. ب: «كالوليّة». والولية: ما ولي ظهر البعير من كساء وغيره.

(٧) الكميع: الزوج.

(١) التعذيب: «كفحت» بكسر الفاء هنا وفيما بعد.

(٢) زاد في النسختين: «القوم». وفي حاشية الأصل: «عن القوم». وفوقه «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن نسخة أن الرواية: عن القوم.

(٣) سقطت من ب، وفوقها في الأصل «ع» أي: عن أبي العباس.

(٤) في حاشية الأصل: أبو علي: هِدَانٌ حَفْظِي.

(٥) ب: ونفرجة ونفراج.

(٦) في حاشية خ: «يرد البصريون كاع». وهو في حاشية الأصل عن أبي علي.

(٧) سقط «وأجحم عنه» من ب.

والتَّجْنِيسُ: رُعْبٌ شَدِيدٌ. وَأَنشَدَ لُعْبِيدُ
الْمَرْيَّ^(١):

لَمَّا رَأَيْتِي، بِالْبَرَّازِ، حَصْحَصَا
فِي الْأَرْضِ، مِثِّي هَرَبًا، وَجَلْبَصَا
وَكَاذَ يَقْضِي، فَرَقًا، وَجَنَّا

الْحَصْحَصَةُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ.
وَالْجَلْبَصَةُ^(٢) بِالْخَاءِ: الْفِرَارُ وَالْانْفِلَاتُ.
وَجَنَّا^(٣): رُعْبٌ رُعبًا شَدِيدًا.

وَيَقَالُ: أَلْيَصَ^(٤) الرَّجُلُ [إِلَاصَةً]^(٥)
وَأُرْعِشَ. وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَهُ رِعْدَةٌ إِذَا خَافَ.
وَيَقَالُ: أَخَذَتْهُ رَعْشَةٌ^(٦) وَأَخَذَهُ أَفْكَلٌ، أَيِ:
رِعْدَةٌ^(٧). وَقَدْ رُعِشَ^(٨) الرَّجُلُ رَعْشًا.

وَالْخَجَلُ: أَنْ يَلْتَبَسَ^(٩) عَلَى الرَّجُلِ الْأَمْرُ،
فَلَا يَدْرِي: كَيْفَ يَصْنَعُ فِيهِ؟ وَقَدْ خَجَلَ الْبَعِيرُ

الْمَزُودُ، مَهْمُوزٌ أَيْضًا^(١٠). وَرُئِدَ: إِذَا فَرَعَ.

وَحَكَى الْفَرَاءَ: جَاءَ الْقَوْمُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ^(١١) -
وَهِيَ الرُّعْدَةُ إِذَا ذَهَبَتْ عَقُولُهُمْ مِنَ الْخَوْفِ
وَالْفَزَعِ^(١٢) - إِهْرَاعًا.

الْأَصْمَعِيُّ: الرَّعْدِيدَةُ: الَّذِي يُرْعَدُ عِنْدَ
الْقِتَالِ. وَأَنشَدَ لِأَبِي الْعِيَالِ^(١٣):

وَلَا رُؤْمِلَةً، رَعْدِي

سَدَّةً، رَعِشَ، إِذَا رَكِبُوا

رُؤْمِلَةً: ضَعِيفٌ. رَعِشَ: تُرْعِشُ يَدَاهُ عِنْدَ
الْقِتَالِ، فَلَا يَقْصِدُ رِمْحَهُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ هُوَ^(١٤) «أَجَبَنُ مِنْ صَافِرٍ»
يَعْنِي: مَا صَفَرَ مِنَ الطَّيْرِ، لَيْسَ مِنْ سَبَاعِهَا.

أَبُو عَمْرٍو: جُنْتُ^(١٥) مِثِّي فَرَقًا: امْتَلَأَ مِثِّي
رُعبًا.

وَالْهَلَلُ الْفَرَقُ. وَأَنشَدَ لِرَاشِدِ بْنِ كَثِيرٍ بْنِ
خَنْظَلَةَ الْبُلَانِيِّ^(١٦):

وَمِثِّي، هَلَلًا، إِنَّمَا

مَوْتُكَ لَوْ وَاوَدَّتْ وُرَادِيَّةُ

(١) فِي الْأَصْلِ: أَيْضًا مَهْمُوزٌ.

(٢) يُهْرَعُ مَضَارِعُ: أَهْرَعَ. ب: «يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ إِهْرَاعًا».
وَسَقَطَ «إِهْرَاعًا» مِنْهَا بَعْدَ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٤) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ص ٤٢٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٨٢.
يُرْمِي ابْنَ عَمِّ لَهُ.

(٥) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ١٦٤.

(٦) فِي الْأَصْلِ بِالْثَاءِ وَالْبَاءِ. ب: وَجَتْ.

(٧) التَّهْذِيبُ ص ١٨٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَلَلٌ) وَ (وَرْدٌ).
وَالْوَرَادُ: الَّذِينَ يَرُدُّونَ لِلْحَرْبِ. وَوَارَدْتَهُمْ أَيِ:

وَرَدَتْ مَعَهُمْ. يَرِيدُ: مَتَ فَرَعًا دُونَ أَنْ تَرَانِي. وَإِنَّمَا

مَوْتُكَ فِي الْحَقِيقَةِ لَوْ وَرَدَتْ إِلَيَّ مَعَ مَنْ أَرَادَ حَرْبِي.

وَسَقَطَ ابْنُ خَنْظَلَةَ الْبُلَانِيِّ مِنْ ب. وَفِيهَا: «وَمَتَّ»

بَكَسَرَ الْمِيمَ وَضَمَّهَا. فَبِالْكَسْرِ يَكُونُ مَضَارِعُ الْفَعْلِ
«تَمَاتَ» مَثَلُ: خَفْتُ تَخَافَ. وَبِالضَّمِّ يَكُونُ
الْمَضَارِعُ: تَمَوْتُ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ١٨٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَلْبَصُ).
وَالْبَرَّازُ: الْمَكَانُ الْخَلَاءُ. وَفِي الْأَصْلِ: «لَعَبِيدُ اللَّهِ
الْمَرْيَ». ب: «وَجَلْبَصَا». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:
«خَلْبَصُ: فَرٌّ وَهُوَ أَصَحُّ مِنْ جَلْبَصُ. كَذَا رَوَى ابْنُ
الْأَنْبَارِيِّ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ. وَانْظُرْ
ص ١٩٩ وَ ٢٠٨.

(٢) خ: «وَالْجَلْبَصَةُ». وَسَقَطَ «بِالْخَاءِ» مِنَ النُّسخَتَيْنِ،
وَفَوْقَهُ فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةً.

(٣) زَادَ فِي التَّهْذِيبِ: أَيِ.

(٤) فِي التَّهْذِيبِ عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ: أَلْيَصَ.

(٥) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٦) التَّهْذِيبُ: رِعْشَةً.

(٧) فِي الْأَصْلِ: «رُعْدَةٌ» مُصَحَّحًا عَلَيْهَا، وَفِي الْحَاشِيَةِ أَنَّهَا
كَمَا أَثْبَتْنَا مُصَحَّحًا عَلَيْهَا أَيْضًا.

(٨) التَّهْذِيبُ: رَعِشَ.

(٩) خ: «يَتَشَرُّ». وَفِي ب وَحَاشِيَةِ الْأَصْلِ: يَتَشَفُّ.

بالجمل أي^(١): اضطرب وثقل عليه. وقد
جللت البعير جُلًّا خَجَلًا أي: واسعًا
يضطرب عليه، ويدنو إلى الأرض. قال أبو
العبّاس: الخَجَلُ: الإسراف في الغنى^(٢)
والتَّخَرُّقُ فيه. قال: وقال^(١) رجلٌ لنساء^(٢):
«إِذَا افْتَقَرْتُ دَقَعْتُ»^(٣)، وَإِذَا اسْتَغْنَيْتُ
خَجَلْتُ».

(١) في الأصل وخ: وقال قال.

(٢) بل هو حديث شريف. انظر ص ١٥ و ٣٦٩ وتهذيب

الإصلاح ص ٦٧٣ وغريب الحديث ١: ١١٩

والفائق والنهاية واللسان والتاج (دقع).

(٣) دقع: التصق بالتراب ذلاً. خ: دَقَعْتُ.

(١) في الأصل: إذا.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: سوء احتمال الفناء.

باب العقل والحزم

مُمرٌّ، إذا كَانَ شديداً القتلِ .
و«إنَّه» ^(١) لَذُو بَزْلَاءَ: إذا كَانَ ذَا رَأْيٍ
[وحزم]. ^(٢) قَالَ الرَّاعِي ^(٣):

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ، لَا تَزَالُ لَهُ
بَزْلَاءُ، يَغْيَا بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ
أَبُو زَيْدٍ: الْأَرِيبُ: الْعَاقِلُ، مِنْ قَوْمِ أَرَبَاءَ،
بَيِّنٌ ^(٤) إِرْبَتُهُمْ وَإِرْبُهُمْ. وَالْأَرِيبُ: الْحَسَنُ
الْأَدَبِ ^(٥).

وَمِنْهُمْ الصَّلُّ. وَهُوَ الدَّاهِيَةُ. يَقَالُ ^(٦): «إِنَّهُ
لَصِلُّ أَصْلَالٍ» أَي: دَاهِيَةٌ ذَوَاوُ. الْفَرَاءُ: يَقَالُ:
إِنَّهُ لَصِلُّ أَصْلَالٍ، وَإِذْ آدَادٍ، وَفُلُقُ أَفْلَاقٍ،
يُرِيدُ دَاهِيَةً.

أَبُو زَيْدٍ: الزَّمِيثُ: الْعَاقِلُ الْمُتَّقِي
لِلْقَبِيحِ ^(٧)، بَيِّنُ الزَّمَاتَةِ.

وَيَقَالُ: مَا يُنَالُ نَبْطُهُ، أَي: أَقْصَى مَا عِنْدَهُ.
أَبُو زَيْدٍ: الْأَلْدُّ: الْجَدُلُ الْأَرِيبُ. وَمِثْلُهُ

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: إِنَّهُ لِأَصِيلٌ مِنْ قَوْمِ
أَصْلَاءَ، بَيِّنُ الْأَصَالَةِ. وَيَقَالُ: رَأْيٌ أَصِيلٌ،
أَي: لَهُ أَصْلٌ. وَيَقَالُ: جَدَعَهُ اللَّهُ جَدْعًا
أَصِيلًا، أَي: اسْتَأْصَلَهُ.

وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَذُو أَكْجَلٍ وَأَكْجَلٍ - تُخَفَّفُ
وَتُثْقَلُ ^(١) - إذا كَانَ ذَا رَأْيٍ كَثِيفٍ. وَثُوبٌ ذُو
أَكْجَلٍ وَأَكْجَلٍ: إذا كَانَ كَثِيرَ الْغَزْلِ كَثِيفًا ^(٢).

وَلَهُ لَذُو حَصَاةٍ: إذا كَانَ يَكْتُمُ عَلَى نَفْسِهِ،
وَيَحْفَظُ سِرَّهُ. وَالْحَصَاةُ: الْعَقْلُ. وَهِيَ فَعْلَةٌ
مِنْ: أَحْصَيْتُ. قَالَ طَرَفَةُ ^(٣):

وَلِنْ لِسَانَ الْمَرْءِ، مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ
حَصَاةٌ، عَلَى عَوَارِيهِ لَدَلِيلٌ
وَزَادَ غَيْرُهُ: أَصَاةٌ ^(٤).

وَلَهُ لَذُو مَعْقُولٍ أَي: ذُو عَقْلٍ. وَلَهُ لَذُو
حِجْرٍ وَذُو حِجْبَى.

وَلَهُ لَذُو حَصَافَةٍ. وَالْحَصِيفُ: الَّذِي لَيْسَ
فِيهِ خَلَلٌ، وَهُوَ مُحْكَمُ الْأَمْرِ.

وَلَهُ لَذُو مِرَّةٍ أَي: ذُو عَقْلٍ. وَأَصْلُ الْمِرَّةِ
إِحْكَامُ الْقَتْلِ. فَضْرَبَهُ مِثْلًا. وَيَقَالُ: حَبْلٌ

(١) أَي: تَسْكُنُ الْكَافَ وَتَحْرُكُ بِالضَّمِّ. وَفِي الْأَصْلِ:
«يَقْتُلُ وَيَخْفُفُ». خ: يَخْفُفُ وَيَقْتُلُ.

(٢) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٨٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٨٤.

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: أَبُو حَاتِمٍ: وَأَصَاةٌ.

(١) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ٥٢.

(٢) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٦٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٨٤. وَالْبَدَوَاتُ:
الْخَوَاطِرُ وَالْأَرْهَاءُ. وَالْجَنَامَةُ: الْمَعْلُومُ لِمَكَانِهِ لَا يَبْرَحُ.
وَاللَّبْدُ: الثَّابِتُ فِي الْمَكَانِ. يُرِيدُ أَنَّهُ يَأْتِي بِالرَّأْيِ يَعْجَا
بِهِ الرَّجُلُ الْحَازِمُ.

(٤) كَذَا بِالضَّمِّ، عَلَى تَقْدِيرٍ مُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: الْحَسَنُ الْأَرَبِ.

(٦) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١: ٢٣. خ: وَيَقَالُ.

(٧) التَّهْذِيبُ: لِلْقَبِيحِ.

ويقال^(١): «هو - والله - الماعزُ المَقْرُوطُ»،
أي: بمنزلة جلدِ ماعزٍ مدبوغٍ بقرط^(٢)، أي:
هو تام.

ويقال: رجلٌ رَمِيزٌ^(٣) بَيْنَ الرِّمَازَةِ، ورجلٌ
وَجِيعٌ بَيْنَ الوَجَاحَةِ. ويقالُ ذلكُ للثوبِ، إذا
كَانَ مُحَصَّفًا مُحَكَّمًا.

أبو عمرو: الرَّزِيرُ^(٤): العاقلُ السَّديدُ^(٥)
الرَّأي. وأنشدَ لغالبِ المَعْنَى^(٦):

صَجَبْنَا رِجَالًا، مِنْ فَرِيرٍ، فَكُلُّهُمْ
وَجَدْنَا خَسِيصًا، غَيْرَ جَدِّ زَرِيرٍ
والتَّطِيلُ: الدَّاهِيَةُ. والصَّلُّ الدَّاهِيَةُ. وأنشدَ
للعجاج^(٧):

قَدْ عَلِمَ النَّاطِلُ، الْأَصْلَالُ
وَعُلَمَاءُ النَّاسِ، وَالْجُهَاَلُ
هَدِيرِي، إِذَا تَهَافَّتَ الرُّوَالُ^(٨)

الرُّوَالُ مِنَ الْخَيْلِ بِمَنْزِلَةِ اللَّغَامِ مِنَ الْإِبِلِ.

(١) مجمع الأمثال ١: ٤٦.

(٢) القرط: صيغ يدبغ به. ب: بالقرط.

(٣) في حاشية خ: أبو علي: قال الأخفش: الميز:
المعظم. يقال: مرزت الرجل: عظمت. كذا، وفيه
أوهام. انظر تعليقنا على «الميز» في هذه الصفحة.

(٤) فيما عدا الأصل: «الزير». وفي حاشية الأصل:
«وقع في بعض النسخ: الزير، بزاين معجمتين
بينهما راه [غير] معجمة. وهو خطأ، والصواب ما
تقيد في الكتاب. وقد بينه أبو علي في البارع تبيينًا
رفع عنه الإشكال. وكذلك ذكر أبو عمر المطرز،
قال: ومنه اشتق زُرارة». وانظر التهذيب ص ١٨٥.

(٥) في النسختين الشديد.

(٦) التهذيب ص ١٨٥. ومعن وفير: قبيلتان من طين.

وفيما عدا حاشية الأصل: غير جد زير.

(٧) ديوانه ٢: ٣١٢ والتهذيب ص ١٨٦. والناطل: جمع
نطل. والأصلال: جمع صل.

(٨) الهدر ههنا: الكلام وقول الشعر. وتهافت: تساقط. =

الأبْلُ. وهما يكونان في الفاجرِ والصَّالحِ^(١).
الأصمعي: الأَبْلُ: الَّذِي غَلَبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ.
يقال: أَبْلٌ فَلَانٌ يُبْلُ إِبْلَالًا. ويقال: فَاجِرٌ
مُبْلٌ.

أبو زيد: المَحْتُ: العاقلُ اللَّيْبُ. وجماعه
المُحَوْتُ.

والأصيل: المُشْبَعُ عَقْلًا الحليم.

قال النَّضْرُ: المَزِيرُ^(٢): الظريف.

والقَبِيضُ^(٣): [السريع]. وهو القَبِيضُ:
الثَّقَفُ^(٤) الَّذِي لَيْسَ بِثَبُوطٍ وَلَا مُتَنَاقِلٍ^(٥).

والطَّيْنُ: العالمُ بكلِّ أمرٍ^(٦) الفطنُ له.
يقال: إِنَّهُ لَطَيْنٌ^(٧) تَيْنٌ، لِلَّذِي يَفْطِنُ لِكُلِّ
شَيْءٍ.

وَاللَّحْنُ: العالمُ بعواقبِ القولِ وجوابِ
الكلامِ الظَّريفِ. وهو مُيِّنُ اللَّحَنِ.

الأصمعي: فإذا كَانَ حَازِمًا مُبِرِّمًا لِلأَمْرِ
قِيلَ: «فَلَانٌ مُبَشِّرٌ مُؤَدِّمٌ»،^(٨) أي: قد جَمَعَ
لَيْنَ الْأَدَمَةِ وَخَشَوْنَهُ الْبَشَرَةَ.

(١) ب: الصالح والفاجر.

(٢) في حاشية الأصل: «أبو علي: قال الأخفش:
الميز: المعظم. يقال: مرزت الرجل، إذا عظمت». وهي
في حاشية خ تعليقًا على «رميز» بعد، ولكن
بتقديم الميم على الراء في الاسم والفعل.

(٣) سقطت الواو مع ما بين معقوفين من الأصل وخ،
فصار القبيض هذا تفسيرًا للميز أيضًا.

(٤) في الأصل بسكون القاف وفتحها. وهو الفطن
الحاذق الخفيف.

(٥) خ: ليس بثبوت متناقل.

(٦) ب: بكل شيء.

(٧) ب: لفظن.

(٨) مجمع الأمثال ٢: ٢٩٨.

٧٠

والبليث هو^(١) اللبيب الأريب.أبو زيد^(١):الأصمعي: الحلاج: الركين من الرجال
الجلد. وأنشد لبعض هذيل^(٢):أفي حق مواساتي أخاكم
بمالي، ثم يظلمني السريس؟
والندس^(٢): القطن. ويقال: الندس.

أصيب هذيل، بابن لبني، وجدعت

أنوفهم، باللوذعي الحلاج

أبو زيد: الذمر من الرجال: الظريف
المعوان اللبيب. وجمعه الأذمار^(٣)، والاسم
الذمار.أبو عمرو: السريس: الكيس الحافظ لما
في يديه. والسريس أيضا: العين^(٣). قال

=خ: «الروال» بالهمز هنا وفيما بعد.

(١) خ: وهو.

(١) ديوانه ص ١٠١ والتهذيب ص ١٨٦. وفي الأصل:
«مواساتي». وجملة يظلمني السريس: معطوفة على
المصدر مواساة في محل رفع.(٢) البيت لأبي جندب. شرح أشعار الهذليين ص ١١٩٦
والتهذيب ص ١٨٦. وابن لبني هو الأسود أخو أبي
جندب، قتله رثاب بن ناصرة لأنه رمى ضرع ناقة له.
واللوذعي: الحديد النفس واللسان. خ: يا بن لبني.

(٢) التهذيب: أبو عمرو والندس.

(٣) ب: أذمار.

(٣) العين: الذي لا يأتي النساء عجزا.

باب الحُمُق والهَوَج

الأصمعي: إذا كَانَ [الرَّجُلُ] ^(١) أَهْوَجَ مُتَسَاقِطًا قِيلَ: هُوَ هَجَاجَةٌ، وفيه خَطَلٌ شَدِيدٌ، وَهُوَ خَطَلٌ ^(٢) - وَهُوَ الْأَحْمَقُ الْقَوْلِ الْكَثِيرُ الْخَطَأَ - وفيه ^(٣) خَذَبٌ، وَهُوَ رَجُلٌ خَذَبٌ، ^(٤) وَهُوَ مُتَهَوِّزٌ وفيه تَهَوُّزٌ.

ويقال: إِنَّهُ لَعَيَاءٌ طَبَاقًا، إِذَا كَانَ لَا يَتَجَهَّ شَيْءٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: زَادَ أَبُو الْعَبَّاسِ بَعْدَ قَوْلِكَ «طَبَاقًا»: كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَاءٌ ^(٥).

وَإِذَا كَانَ أَحْمَقَ لَا يَدْرِي مَا يَقُولُ قِيلَ: إِنَّهُ لِيُؤْخَفُ [فِي] ^(٦) الطَّيْنِ، مِثْلُ قَوْلِكَ: يُؤْخَفُ الْخَطْمِيُّ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَقَالُ: خِطْمِيٌّ وَخِطْمِيٌّ، بِكَسْرِ الْخَاءِ وَفَتْحِهَا.

ويقال: رَجُلٌ بِرِشَاعٍ، إِذَا كَانَ أَحْمَقَ.

وَالْمُسَبَّهُ: الذَّاهِبُ الْعَقْلُ ^(٥). وَقَالَ رُوْبَةُ ^(٦):

(١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَخ. التَّهْذِيبُ: يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ.

(٢) ب: خَطَلٌ.

(٣) زَادَ فِي ب: خَطَلٌ شَدِيدٌ.

(٤) خ: خَذَبٌ.

(٥) هَذَا مِنْ كَلَامِ الْمَرْأَةِ السَّابِعَةِ تَصِفُ زَوْجَهَا، فِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ. انْظُرِ الْحَدِيثَ ٢٤٤٨ فِي صَحِيحِ مُسْلِمٍ وَ ١٣٢: ٢ مِنَ التَّجْرِيدِ لِلزَّيْدِيِّ وَ ٥٣٣: ٢ مِنَ الْمَزْهَرِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ (طَبَقٌ). تَرِيدُ: كُلُّ الْأَدْوَالِ مَجْتَمِعَةً فِيهِ. وَفِي اللَّسَانِ: وَ«كُلُّ دَاءٍ لَهُ دَوَاءٌ». وَهُوَ تَحْرِيفٌ.

(٦) مِنَ النُّسَخَتَيْنِ. وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ ثُمَّ مَسَحَتْ. وَيُؤْخَفُ: يَضْرَبُ.

(١) ب: قَضَلٌ.

(٢) خ: «مُرْتَعَنٌ». وَسَقَطَ «رَجُلٌ» مِنْ ب.

(٣) ب: مُتَسَاقِطٌ.

(٤) ب: الْمَلْغُ.

(٥) سَقَطَ «وَالْمُسَبَّهُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ» مِنْ خ.

(٦) دِيَوَانُهُ ص ١٦٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ١٨٨. وَالسَّنْ أَيْ: كَبِيرُ السَّنِ. وَالْعَقْلَةُ: الْقَيْدُ. وَفِي الْأَصْلِ وَخ بِضَمِّ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا، وَفَوْقَهُمَا: «مَعًا». وَفِي حَاشِيَتَيْهِمَا: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: عُقْلَةٌ بِالضَّمِّ أَجُودٌ». وَفِي ب بِالْعَيْنِ مَفْتُوحَةٌ مَعَ الْقَافِ، وَبِالْغَيْنِ مَفْتُوحَةٌ أَيْضًا مَعَ الْقَافِ. وَأَبِيلَى: اسْمُ امْرَأَةٍ. وَالْمَدْلَةُ: الذَّاهِبُ الْعَقْلُ الْمُتَحِيرُ. وَسَقَطَتِ الْوَاوُ قَبْلَ «قَالَ» مِنَ الْأَصْلِ.

الرَّاي^(١)، وفائل الرَّاي، إذا كَانَ فِي رايه
ضَعْفٌ^(٢)، وفي رايه قِيَالَةٌ. وأنشد أبو عمرو
للْكميت^(٣):

بَنِي رَبِّ الْجَوَادِ، فَلَا تَفِيلُوا
فَمَا أَنْتُمْ، فَتَعْدِرُكُمْ، لِفِيلٍ
وَقَالَ جَرِيرٌ^(٤):

رَأَيْتُكَ، يَا أَخِي طَلْ، إِذْ جَرَيْنَا
وَجُرَّبَتِ الْفِرَاسَةُ، كُنْتُ فَلَا
وَالْأَعْفُكُ: [الْأَحْمَقُ]^(٥) الْآخَرُ.

وَالْخَالِفُ: الْفَاسِدُ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ جِهَةٌ.
يُقَالُ: خَلَفَ فَسَدَ.

ويقال: رَجُلٌ فَقَاقَةٌ، وَامْرَأَةٌ فَقَاقَةٌ، لِلْأَحْمَقِ
وَالْحَمَقَاءِ.

الْفَرَاءُ وَأَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ: رَجُلٌ هَمَجَةٌ،
وَامْرَأَةٌ هَمَجَةٌ. وَهُوَ الْأَحْمَقُ.

(١) وفي حاشية الأصل: «أبو علي: وفيل الرأي». والراجح أنه رواية لـ «فيل الرأي». وما في حاشية الأصل هو المناسب لقول الكميت.

(٢) في النسختين: «ضعف». وفي الأصل بالضم والفتح وفوقهما: معاً.

(٣) ديوانه ٢: ٥١ والتهذيب ص ١٨٩ وتهذيب الإصلاص ص ٢٣٨. ورب الجواد: ربيع بن نزار. كان يقال له: ربيعة الفرس. يقول لبني ربيعة: ترككم إخوانكم مضر ومحالفتكم اليمانية ضعف. فلا تفعلوا ذلك. وما كان ربيعة ذا رأي ضعيف لتعدروا. خ: «أم الجواد». وفي الحاشية عن نسخة: رب.

(٤) ديوانه ص ٧٤٩ والتهذيب ص ١٨٩ وتهذيب الإصلاص ص ٢٨٣. يخاطب الأخطل. وهو الأخطل. وجرينا: تهاجينا بالشعر. والفراسة: ما يُظن به الإنسان عند النظر إليه. خ: «الفوارس». وفي الحاشية عن نسخة: الفراسة.

(٥) سقطت من الأصل.

قَالَتْ أَبَيْلَى لِي، وَلَمْ أُسَبِّهِ:
مَا السَّنُّ إِلَّا عُقْلَةُ الْمُدْلِهِ

وَالْهَلْبَاجَةُ: الْأَحْمَقُ الْمَائِقُ. قَالَ: وَأَخْبَرَنِي
خَلْفٌ^(١) قَالَ: قُلْتُ لَابْنِ كَبْشَةَ بِنْتِ^(٢)
الْقَبْعَثَرَى: مَا الْهَلْبَاجَةُ؟ قَالَ: فَتَرَدَّدَ فِي صَدْرِهِ
مِنْ خُبِّ الْهَلْبَاجَةِ مَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْرِجَهُ،
فَقَالَ: الْهَلْبَاجَةُ: الْأَحْمَقُ الْمَائِقُ الْقَلِيلُ
الْعَقْلِ^(٣) الْخَبِيثُ، الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا عَمَلٍ
عِنْدَهُ، وَبَلَى سَيَعْمَلُ وَعَمَلُهُ ضَعِيفٌ، وَضِرْسُهُ
أَشَدُّ مِنْ عَمَلِهِ، وَلَا يُحَاضِرُ بِهِ الْقَوْمَ، وَبَلَى
لِيَحْضُرُ^(٤) وَلَا يَتَكَلَّمُ.

وَالْمَأْفُونُ: الَّذِي لَا عَقْلَ لَهُ. وَأَصْلُهُ مِنَ
الْأَفْنِ. وَهُوَ أَنْ يُسْتَخْرَجَ مَا فِي الضَّرْعِ مِنَ
اللَبَنِ. يُقَالُ: أَفْنَهَا يَأْفِنُهَا^(٥). قَالَ الْمُخَبِّلُ^(٦):

٧١ إِذَا أَفْنَتْ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنُهَا
وَأَنْ حَيْثُ أَرَبِي، عَلَى الْوَطْبِ، حَيْثُهَا

وَالْحَيْنُ: أَنْ يَحْلُبَهَا^(٧) مَرَّةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ.
ويقال: رَجُلٌ فَيْلٌ^(٨) الرَّاي، وفال

(١) هو أبو محرز خلف بن حيان المشهور بالأحمر، رواية علامة فتح معاني الشعر، وتوفي حوالي سنة ١٨٠. بغية الوعاة ١: ٥٤٤.

(٢) في الأصل: «ابن كبشة بنت». ويقال: ابن أبي كبشة ابن. مجمع الأمثال ٢: ٥٢ والتاج (هليج).

(٣) خ: المائق العقل.

(٤) في الأصل وخ: ليحضر.

(٥) خ: يَأْفِنُهَا.

(٦) التهذيب ص ١٨٨ واللسان والتاج (أفن) و(حين). يصف إبله مخاطباً امرأته. وحينت: حلبت في اليوم والليلة مرة. والوطب: زق اللبن. خ: «أروى على الزق». وفي الحاشية: «أروى» أيضاً. وأربى: زاد.

(٧) ب: «تحلبها». وسقطت الواو من الأصل.

(٨) ب: «فيل». وفي حاشية خ: وقيل الرأي.

يقول: كَلَّمْتُ فُلَانًا، فما رأيْتُ له رِكْزَةً عقلٍ. يريدُ: ليسَ بثابتِ العقلِ.

ويقال: رجلٌ أرقُلُ ورَفِلُ، وامرأةٌ رَفلاءُ، إذا كانت لا تُحسِنُ اللبسةَ والعملَ.

ويقال للأحمق الذي إذا جلسَ لم يكذِّ يبرُخُ من مكانه: إِنَّهُ لَهُكَعَةٌ نُكْعَةٌ^(١)، وإنَّه لَنُكَاةٌ^(٢) مُجَعَةٌ. وقد مُجِعَ مَجْعًا شديدًا. قال أبو العباس: هُكْعَةٌ بالتخفيف، وهُكْعَةٌ بالتحريك، تقالانِ جميعًا^(٣).

يقال: فُلَانٌ يَضْرِبُ فِي عَمِيائِهِ، يعني: يَخِطُّ لَا يُبَالِي ماصنعَ.

ويقال: ما هُوَ إِلَّا بُقَامَةٌ، من قَلَّةِ عقله. والبُقَامَةُ: ما يخرجُ من الصَّوْفِ إذا طُرِقَ، وهو الذي لَا يُقَدَّرُ على غَزْلِهِ^(٤).

ويقال: ما أنتَ مُذُ الْيَوْمِ^(٥) إِلَّا تَمَرُّنِي الْوَدْعَ، وَتَمَرُّنِي، إذا عامَلَكَ الرَّجُلُ فَطَمَعَ فِيكَ أَنَّكَ أَحمقٌ. يُضْرَبُ هذا له^(٦) مَثَلًا. وأصلُ ذلك أَنَّ الصَّبِيَّ يأخذُ قِلادَتَهُ - وهي من وَدَع - فيَمُصُّها.

أبو زيد: ومنهمُ الْأَثْوَكُ. وهو الْأَحْمَقُ عَيْنًا. ٧٢ قال أبو العباس: الْأَحْمَقُ [عَيْنًا]:^(٧) الذي إذا

أبو عمرو: الْأَلْفُ: الْأَخْطَلُ الَّذِي يَخْتَلِفُ فِي كَلَامِهِ وَيَخْطَلُ فِي قَوْلِهِ. وَهُوَ اللَّفْفُ وَالْخَطَلُ.

وَالْخَوْعَمُ: الْأَحْمَقُ.

ويقال^(١) للرجل: ليسَ له جُولٌ، [أي]:^(٢) ليسَ له عزيمةٌ تمنعه، ومثلُ جُولِ البئر. وهي إذا طُوِيَتْ^(٣) كَانَ أَشَدَّ لها.

ويقال: ماله زَبْرٌ^(٤) وَأَكْلٌ، أي: ماله رأيٌ.

ويقال: رجلٌ فيه^(٥) هَبْتَةٌ، أي: ضربةٌ. ويقال^(٦): هَبْتُهُ بِالْعَصَا هَبْتَاتٍ، وَلَبَجَهُ لَبَجَاتٍ، وَهَبَجَهُ هَبَجَاتٍ.

أبو زيد: المَأْفُوكُ والمَأْفُونُ جميعًا: الذي لَا صَيُورَ له، أي: رأيٌ يرجعُ إليه.

وَالْأَلْفُ فِي كَلَامِ قَيْسٍ: الْأَحْمَقُ، وَفِي كَلَامِ تَمِيمٍ: الْأَعْسَرُ.

الْأُمُوءِي: الرَّطِيءُ^(٧): الْأَحْمَقُ. الْفَرَاءُ: الْبَاجِرُ وَالْهَجْرَجُ وَالْمَجْعُ^(٨) مثله. قال: وسألتُ أبا مَحْمَدٍ عَنِ الْقِضْلِ وَالْبَاجِرِ، فَقَالَ: هُوَ الَّذِي^(٩) لَا يَتِمَالُكُ حُمَقًا، كَأَنَّهُ لَا يَتَحَرَّكُ حُمَقًا.

قال أبو يوسف: وسمعتُ بعضَ بني أسدٍ

(١) سقطت الواو من الأصل.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) طوى البئر: عرشها بالحجارة والآجر.

(٤) الزبر: طي البئر. وفي حاشية خ عن نسخة: زَبْرٌ.

(٥) ب: به.

(٦) سقطت الواو من ب.

(٧) في الأصل: «الرطوء». خ: الرطوء.

(٨) خ: والهَجْرَجُ والمَجْعُ.

(٩) زاد في التهذيب: لَا يُطَاوِ أَي.

(١) التهذيب: نُكْعَةٌ.

(٢) خ: لُكَاةٌ.

(٣) في الأصل «يقالان مَثَلًا» بالياء والتاء. ب: يقالان جميعًا.

(٤) في الأصل: غزله.

(٥) في الأصل: «مذ اليوم». ب: منذ اليوم.

(٦) في الأصل: «ضرب له هذا». خ: ضرب هذا له.

(٧) سقطت من الأصل.

يريدُ، ويعيا بكل ما أراد من عملٍ أو قولٍ^(١).
ومنهم الأورَةُ. وهو الذي تعرف وتُكر، فيه
حُمُق وله مَخارجُ. وامرأة ورهاء. الأصمعي:
الأورَةُ: الذي لا يتماسك. ويقال: كُثيبُ
أورَةُ.

أبو زيد: ومنهم الدائق. وهو الهالك
حُمُقًا. ومثله الداعك، ومثله المائق.
ومنهم الهدان. وهو الأحمق الثقيل الوخم
الوخم.

ومنهم الرقيع: وهو الأحمق. وهو أخف
أمرًا من الهدان.

ومنهم الهَبَقُع. وهو الذي لا يستقيم على
أمرٍ في قولٍ ولا فعلٍ^(٢)، ولا يؤث به. وامرأة
هَبَقَعَةٌ.

ومنهم المدلَّة تدليها. وهو الذي لا يحفظ
ما فعل وما فعل به.

ومنهم المطرُوق. وهو الذي فيه ضَعْفٌ وفيه
بقية. قال ابن أحمر^(٣):

فلا تَصْلِي بِمَطْرُوقٍ، إذا ما

سَرَى، في القوم، أصبح مُستَكِينا

الأصمعي: يقال: هَدَانٌ وهِدَاءٌ بمعنى

واحدٍ. وأنشد للزاعي^(٤):

(١) في الأصل: وخ: أو قوة.

(٢) ب: أو فعل.

(٣) ديوانه ص ١٦٣ والتهذيب ص ١٩٢. يخاطب زوجته

ويقول: إذا هلك فلا تبلي بزواج كهذا. ب: «ولا

تصلي». وفي حاشيتي الأصل وخ: قال أبو علي:

تصلي: تَبَلَّى به. يقال: بِلَّتْ تَبَلَّى، إذا ابتليت به.

وروى أبو عبيدة: بِلَّتْ به: إذا ظفرت به.

(٤) ديوانه ص ١٦٩ والتهذيب ص ١٩٢. يصف راعي =

رأيته عرفت في عينه^(١) الحُمُق^(٢). قال أبو
الحسن: هو الذي إذا رأته عرفت الحُمُق^(٣)
في مَرَاتِهِ، كما تقول: لا أريد أثرا بعد عين،
أي: بعد الشيء في نفسه، إذا ظهر لي.

يعقوب: ومنهم الهَبَّتْكَ. وهو الكثير
الحُمُق.

ومنهم الأهوك. وهو الذي فيه حُمُق، وفيه
بقية. والاسم الهوك. والأهوج مثل الأهوك.
والاسم الهوج.

ومنهم الهَيْثُ. وهو مثل الأهوج.

ومنهم الأخرق. وهو الأعفك^(٤). وذلك إذا
لم يكن يُحسِنُ العمل. ويكون أخرق في
خُرْقِه بصاحبه^(٥) في المعاملة. يقال: خَرَقَ
يَخْرِقُ خُرْقًا^(٦)، وَعَفَكَ يَعْفُكَ عَفْكًَا.

ومنهم العَنيفُ. وهو الأخرق بما عمل
وولي. يقال: عَنَفَ يَعْنُفُ عُنْفًا وَعَنَافَةً.

ومنهم الغَبِيُّ. وهو الغَرِيرُ. يقال: غَبَيْتَهُ^(٧)
وَعَبَيْتُ عَنْهُ غَبَاوَةً. وهي الغفلة فيه عن
الشيء.

ومنهم العَيِيُّ. وهو الذي لا يُطِيقُ إحكامَ ما

(١) في الأصل: في عينه.

(٢) في حاشية الأصل: «الحُمُق». وفوقها: «كذا عنده»
أي: عند أبي علي القالي.

(٣) في الأصل: «حقه». وفوقها: «ع». أي: عن أبي
العباس.

(٤) خ: الأعفك.

(٥) في الأصل: لصاحبه.

(٦) خ: خُرْقًا.

(٧) خ: «غَبَيْتَهُ». وفي الحاشية عن نسخة كما أثبتنا.

والإمّرة: الذي ليس له رأي، يسمّع^(١) كلام
هذا وهذا، لا يدري: بأيّهما يأخذ؟

والرّهذّن: الأحمق. وأنشد^(٢):

قُلْتُ لَهَا: إِيَّاكَ أَنْ تَوَكَّنِي
عِنْدِي، فِي الْجِلْسَةِ، أَوْ تَلَبَّنِي
عَلَيْكَ، مَا عِشْتَ، بِذَلِكَ الرَّهْذَنْ^(٣)

التوَكَّن: التَّمَكَّنُ فِي الْجِلْسَةِ. وَالتَّلَبَّنُ: التَّلَبُّ
فِي الْحَاجَةِ.

وَالجُعْبُسُ: الْمَائِقُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

لَمَّا رَأَيْتُ سُدَّ لَيْلٍ، أَدَمَسَا،
لَيْلًا، دَجُوجِي الظَّلَامِ، خِرْمَسَا
كَمْ لَيْلَةً، طَخِيَاءَ ثَاخًا، حِنْدَسَا
وَضَمَّ كِسْرَاهُ الْعَبَامَ الْجُعْبُسَا^(٥)

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَالْجُعْبُوسُ أَيْضًا.

هَدَانٌ، أَخُو وَطْبٍ، وَصَاحِبُ عُلبَةٍ
يَرَى الْمَجْدَ أَنْ يَلْقَى خَلَاءَ، وَأَمْرَعَا

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: رَجُلٌ ذُو كَسَرَاتٍ، وَذُو
هَزَرَاتٍ، وَإِنَّهُ لِمِهْزَرٌ. وَهُوَ الرَّجُلُ يُغَبِّنُ^(١)
فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَأَنْشَدَ^(٢):

إِلَّا تَدَعِ هَزَرَاتٍ، لَسْتُ تَارِكَهَا،

تُخْلَعُ ثِيَابُكَ، لَا ضَانَّ، وَلَا إِبْلُ

الْأَصْمَعِي: يُقَالُ: هُوَ يَتَمَتُّهُ، أَي: يَتَحَمَّقُ
وَيَأْخُذُ فِي الْبَاطِلِ.

وَإِذَا اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَى بِشَيْءٍ بِالْحُمُقِ قِيلَ:
إِنَّهُ لَنَوَاسٌ. وَيُقَالُ: نَاسٌ لُعَابُهُ يَنُوسُ، إِذَا
اضْطَرَبَ.

وَيُقَالُ: إِنَّ فِيهِ لِرُخْوَةً وَرِخْوَةً - وَزَادَ أَبُو
الْعَبَّاسِ، حِينَ قُرِئَ عَلَيْهِ: وَرِخْوَةٌ^(٣) - وَإِنَّ
فِيهِ لَطَرِيْقَةً، وَإِنَّهُ لَمَطْرُوقٌ.

أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ: إِنَّهُ لَأَحْمَقُ ضَاجِعٌ. وَهُوَ
مَنْ الدَّوَابُّ: الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَخَالِفٌ وَخَالِفَةٌ، إِذَا كَانَ أَحْمَقَ،
وَهُوَ خَالِفَةُ أَهْلِ بَيْتِهِ. وَإِنَّهُ لَبَيِّنُ الْخُلْفَةِ.
وَقَالَ^(٤): أَيْبَعُ الْعَبْدِ وَأَبْرَأُ إِلَيْكَ مِنْ خُلْفَتِهِ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ ضَنْيَكُ. وَهُوَ الَّذِي لَا عَزِيمَةَ
لَهُ وَلَا رَأْيَ، وَلَا تَرَاهُ إِلَّا تَابِعًا.

=إِبْل. وَالْوُطْب: زُق اللَّبَنِ. وَالْأَمْرَع: الْأَمَاكِنُ
الْخَصِيَّة. مَفْرَدَهَا مَرِيْع.

(١) خ: يُغَبِّنُ.

(٢) التهذيب ص ١٩٢ واللسان التاج (هزر).

(٣) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: الرُّخْوَةُ: اللَّبَنُ
الْمَفَاصِلُ.

(٤) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَخ: يَسْتَمْعُ.

(٢) لُجْرِي الْكَاهِلِي. التَّهْذِيبُ ص ١٩٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(لَبَن) وَ (وَكَن) وَ (رَهْذَنْ).

(٣) يَرِيدُ: عَلَيْكَ بِمَجَالَسَةِ ذَاكَ الْأَحْمَقِ مَا عِشْتَ. وَفِي
التَّهْذِيبِ: «الدَّهْدَنْ» بِدَالِينَ هُنَا وَفِيمَا قَبْلَ.

(٤) لَمَلَقَةُ التَّيْمِيِّ. انْظُرِ الْجُزْءَ الْأَوَّلَ مِنَ الْمَجْلَدِ ٥٧ مِنْ
مَجْلَةِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ بِدِمَشْقَ ص ١٦٧ وَالتَّهْذِيبُ
ص ١٩٤. وَالْبَيْتُ الثَّالِثُ لَيْسَ فِي النُّسخَتَيْنِ
وَالْتَّهْذِيبُ، وَعَلَيْهِ فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةً. وَفِي
حَاشِيَتِهِ: «الْمَعْلَمُ عَلَيْهِ لَيْسَ عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ: كَذَا وَجَدْتُهُ
فِي كِتَابِهِ». وَالسُّدُّ: مَا كَانَ مِنَ الظَّلَامِ كَالْجَبَلِ.
وَأَدَمَسَ: اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ. وَالدَّجُوجِي: الْحَالِكُ
السَّوَادُ. وَالْخِرْمَسُ: الْمَظْلَمُ. قَالَ ابْنُ السِّيرَافِيِّ:
وَلَمْ أَرَ لَهَا جَوَابًا فِي بَقِيَةِ الْأَرْجُوزَةِ... فَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ الَّذِي تَقْدَمُ تَضَمُّنَ مَعْنَى الْجَوَابِ.

(٥) الطَّخِيَاءُ: الَّتِي وَارَى السَّحَابَ قَمَرَهَا. وَالثَّاخُ:
الْكثِيرَةُ الْمَطْرُ، تَتَسَوَّخُ الْأَقْدَامُ فِي الطِّينِ مِنْ
كَثْرَتِهِ. وَالْحِنْدَسُ: الشَّدِيدَةُ الظَّلَامِ. وَالْكَسْرُ:
الْمَجَانِبُ. وَالْعَبَامُ: الثَّقِيلُ.

والمأقوط: الرخيم الثقيل الأحمق. وأنشد^(١): وهو الضويطة^(٢). وأنشد لرياح^(٣):
 وأنشد^(١):
 يَتَبَعُهَا شَمَرْدَلٌ، شُمُطُوطٌ،
 لَا وَرَعٌ، جَبَسٌ، وَلَا مَأْقُوطٌ
 نَفْسِي، وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ؟
 أَيْرُدُّنِي ذَاكَ الضَّوَيْطَةَ، عَنْ هَوَى

(١) في حاشية الأصل: أبو علي عن ابن الأعرابي: الضويطة.

(٢) رياح الديري. التهذيب ص ١٩٤ واللسان والتاج (ضوط). وفي حاشية الأصل عن البطليوسي أن هذا البيت «من مخمس الكامل. ولم يأت من الكامل شيء مخمس، فيما حكاه الخليل. وحكى أبو إسحاق الزجاج منه بيتاً شاذاً. وهو: لِمَنْ الصَّبِيُّ، بجائِبِ البَطْحَاءِ، مُدَّ قَسَى، غَيْرَ ذِي مَهْدٍ؟ وأنشد غيره بيتاً آخر. وهو:

قَوْمٌ يَمْصُونُ الثَّمَادَ، وَآخَرُو

نَ نُحَوِّرُهُمْ فِي الْمَاءِ
 ووقع في بعض النسخ: وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ شَيْبٌ. وكذا وجدته في نوادر أبي عمرو الشيباني. وهو الصحيح». والبيت الأول لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٨٧ مسدساً. والثاني في الغامزة ص ١٧٦. والثمد: الحفر فيها قليل الماء. وشيب هو المهجو، جعل اسماً ظاهراً في موضع الضمير. وذكر ابن السيرافي أنه بدل من «ذا». وأنشده الأزهري: «وَيَفْعَلُ غَيْرَ فِعْلِي الْفَاعِلِ». تهذيب اللغة واللسان والتاج (ضوط). وانظر القسطاس ص ٩٠.

(١) التهذيب ص ١٩٤ واللسان والتاج (أقط) و (شمط).
 يصف راعي الإبل. والشمردل: الطويل.
 والشمطوط: المفرط الطول. والورع: الجبان.
 والجبس: القدم الذي لاغناء عنده ولا نفع.

باب رُدَالِ النَّاسِ وَسَفَلَتِهِمْ*

قال الأصمعي: الشَّرَطُ: الدُّونُ. يقال: رجلٌ شَرَطَ، وامرأةٌ شَرَطَ، وقومٌ شَرَطَ، إذا كانوا من رُدَالٍ^(١) النَّاسِ. قال الكُمَيْتُ^(٢):
وَجَدْتُ النَّاسَ، غَيْرَ ابْنِي نِزَارٍ
وَلَمْ أَذُمَّهُمْ، شَرَطًا، وَدُونًا

وَالْقَزَمُ: اللَّثَامُ مِنَ النَّاسِ. وَالْقَزَمُ مِنَ الْمَالِ
أَيْضًا. يقال: هُوَ مِنْ قَزَمِ النَّاسِ، أي^(٣): مِنْ
لثامِهِمْ. وَهُوَ فِي النَّاسِ: صِغَرُ الْأَخْلَاقِ، وَفِي
الْمَالِ: صِغَرُ الْجِسْمِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤):
* وَالسُّودْدُ الْعَادِيُّ، غَيْرُ الْأَفْزَمِ *

أي: الألام.

يَخْزَى الْوَشِيطُ، إِذَا قَالَ الصَّمِيمُ لَهُ:
عُدُّوا الْحَصَى، ثُمَّ قَيْسُوا بِالْمَقَاسِ
وَإِنَّهُ لِمِنْ رُدَالِهِمْ. وَالرُّدَالُ^(٥): مَا انْتَقَى
جَيْدُهُ وَبَقِيَ رَدِيئُهُ.

وَإِنَّهُ لِمِنْ خُشَارَتِهِمْ أَي: مِنْ رُدَالِهِمْ.
وَإِنَّهُ لِمِنْ أَنْكَاسِهِمْ. وَالتَّكْسُ: الضَّعِيفُ. ٧٤
وَأَصْلُهُ أَنْ يُنْكَسَ أَصْلُ السَّهْمِ فَيُؤْخَذَ سِنْخُهُ
الَّذِي كَانَ دَاخِلًا فِي السَّهْمِ، فَيُجْعَلُ نَصْلًا،
وَيُجْعَلُ النَّصْلُ سِنْخًا. فَلَا يَكُونُ كَمَا كَانَ أَوَّلَ

* الرُّدَالُ: مبالغة الرذيل. خ: «رُدَال». وهو أيضًا
مبالغة الرذيل. والسفلة: الأسافل. اسم جمع قد
يطلق على الواحد. ب: وسفلتهم.

(١) خ: رُدَال.

(٢) ديوانه ٢: ١١١ والتهذيب ص ١٩٥ وتهذيب
الإصلاح ص ١٨٥. ونزار: ربيعة ومضر. يفضل
العذنانة على القحطانية. وقوله ولم أذمهم أي: لم
أذكر هذا ادعاء وسبًا، وإنما قلت ما كان أمرهم.
وفي الأصل: «بني». وفي الحاشية: «وابني أيضًا».
وفوقه: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن
نسخة: بني نزار.

(٣) سقطت من ب.

(٤) ديوانه ١: ٤٦٤ والتهذيب ص ١٩٥. يمدح بني تميم.
والسودد: السيادة. والعادي: القديم. خ: والسودد
العادي غير.

(١) التهذيب: ليسدما.

(٢) ب: خُشْب.

(٣) ديوانه ص ١٢٧ والتهذيب ص ١٩٩. ويخزي:
يستحي. والصميم: من كان من خالص القوم
وأصلهم. وعدوا الحصى أي: انظروا إلى عددنا
وعددكم. وقيسوا بالمقاييس أي: قدروا ما بيننا
وبينكم بالمقادير، لتعرفوا من له القوة والعدد.
(٤) خ: والرُدَال.

مرّة، يكون ضعيفًا لا خير فيه.

يقول: إذا كان الرّاذ طيبًا في فم المزّج.

والقَمَلِي: الحقيِرُ الصّغيرُ الشّانِ مِنَ الرّجالِ.

والجُعْبُوبُ: الضّعيفُ الَّذي لا خيرَ فيه. قال سلامة بن جندل^(١):

يَجْلُو أَسِنَّتَهَا فِتْيَانُ عَادِيَةٍ
لا مُقْرِفِينَ، ولا سُودِ جَعَابِيِبِ
وَحَمَانِ النَّاسِ: خُشَارَتُهُمْ.

والغُثْرَاءُ^(٢) مِنَ النَّاسِ والغَوَاءُ واحدٌ.

ويقال: بَنُو فلانٍ هَدْرَةٌ^(٣)، أي: ساقطون ليسوا بشيء. وقد يقال: هَدْرَةٌ^(٣). قال أبو العباس: يقال: هَدْرَةٌ وهَدْرَةٌ وهَدْرَةٌ^(٤). قال: وهَدْرَةٌ أجودُها وأصَحُّها، لأنّه جمعُ هادرٍ. وهو مثلُ كافرٍ وكَفْرَةٍ.

أبو عمرو: يقال: هم سَوَاسِيَةٌ^(٥)، إذا استَوَوْا في اللُّؤْمِ والخِسَةِ. وأنشد^(٦):

وَكَيْفَ تُرَجِّجُهَا، وَقَدْ حَالَ دُونَهَا
سَوَاسِيَةٌ، لا يَغْفِرُونَ لَهَا ذَنْبًا
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٧):

وَإِنَّ لِمَنْ أَوْغَالِهِمْ وَأَوْغَادِهِمْ وَأَوْغَابِهِمْ^(١)،
أَي: مَنْ أُنْذِلَ لَهُمْ وَضَعْفَانِهِمْ. يُقَالُ: قَوْمٌ
أَوْغَالٌ. الْوَاحِدُ وَغْلٌ وَوَعْدٌ وَوَعْبٌ. قَالَ
الشّاعرُ^(٢):

أَبْنِي لُبَيْئِي، إِنَّ أُمَّكُمْ
أُمَةٌ، وَإِنَّ أَبَاكُمْ وَغِبٌ
أَكَلَتْ خَبِيثَ الزَّادِ، فَاتَّخَمَتْ
مِنْهُ، وَشَمَّ خِمَارَهَا الْكَلْبُ^(٣)

قَالَ أَبُو يُونُسَ^(٤): وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ:
أَوْغَابُ الْبَيْتِ: الْبُرْمَةُ^(٥) وَالرَّحْيَانِ وَالْعَمْدُ،
وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ رَدِيءٍ مَتَاعِ الْبَيْتِ.

وَإِنَّ لِمَنْ حَمَكِهِمْ^(٦). وَالْحَمَكُ: الصُّغَارُ.
يُقَالُ لِلصُّبْيَانِ: حَمَكٌ صَغَارٌ. وَكَذَلِكَ
الْجِسْكُلُ. يُقَالُ: تَرَكَ عِيَالًا يَتَامَى حِسْكَلًا.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لِمُزَّجٌ. وَهُوَ الدُّونُ الضَّعِيفُ
الْأَمْرِ. قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ الْهَذَلِيُّ^(٧):

وَأَغْتَبَيْتُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ، فَانْتَهَيْ
إِذَا الزَّادُ أَمْسَى، لِلْمُزَّجِ، ذَا طُعْمٍ

(١) في الأصل: وأوغابهم وأوغادهم.

(٢) الأسود بن يعفر. ديوانه ص ١٩ والتهذيب ص ١٩٦.

قال ابن السيرافي: الرواية: «أبني نجيج... وَقَبٌ». يهجو بني نجيج بن عبد الله بن مجاشع.

(٣) خبيث الزاد: الطعام من وجه مكروه. وقوله شم خمارها الكلب أي: قادت في خمارها فشمه الكلب.

(٤) سقط «أبو يوسف» من ب.

(٥) البرمة: القدر تنحت من الحجارة.

(٦) في حاشية خ: أبو بكر: الحكمة: القملة.

(٧) شرح أشعار الهذليين ١١٩٩ والتهذيب ص ١٩٧.

وأغتنق: أشرب عشاء. والقراح: الخالص. والطعم: الشهوة. وهو في الأصل وخ بفتح الطاء وضمها وفوقهما: «معا». ب: طعم.

(١) ديوانه ص ١١٠ والتهذيب ص ١٩٧. يصف الرماح.

والعادية: فرسان الكتيبة التي تعدو للغارة والحرب. والمقرف: الذي أمه عربية وأبوه غير عربي.

(٢) ب: «والعشراء». وتحت الغين في الأصل إشارة إهمال. يعني أنها بالعين أيضًا. التهذيب: والعشراء.

(٣) في ب بكسر الهاء وفتحها.

(٤) في ب تقديم وتأخير.

(٥) في حاشية خ: «أنكر أبو علي سواسية». وانظر التاج (سو) و تعليقنا على سواسية بعد.

(٦) التهذيب ص ١٩٨ واللسان (سو). وترجيها أي: تأمل وصلها. وحال دونها أي: أحاط بها ومنعها.

(٧) ديوانه ص ١٦٧ والتهذيب ص ١٩٨. والصهب: =

والمَفْسُوءُ مثلُ المَرْدُولِ. والرَّدْمُ:
الفَسْلُ^(١). والرَّدَامُ مثله.

أبو زيد: الحَرَضُ: الذي^(٢) لا يُرَجَى خيره
ولا يُخَافُ^(٣) شره. وهم^(٤) الحُرْضَانُ أيضًا^(٥)
والأحراضُ: جمعُ حَرَضٍ.

أبو عمرو: الدُّسْمَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الدَّنِيَّةُ^(٦)
منهم.

أبو زيد: السَّاقِطُ: القليلُ العقل. وهو أيضًا
السَّاقِطُ فِي التَّسْبِ. والسَّاقِطُ أيضًا: الذي يَقَعُ
في الأمرِ أو مِنَ المكانِ.

والمُمَرَّ^(٧): الذي لم يَدَّعِهِ أبٌ. والمُسْتَدُّ
مثله.

الأصمعيُّ: الواغِلُ: الداخلُ في القومِ.

أبو عبيدة: الطَّعُجُ مِنَ الرِّجَالِ: الدَّنِيسُ.

والأزْيَبُ: الرَّجُلُ يَكُونُ فِي الْقَوْمِ لَيْسَ
منهم. وأنشد للأعشى^(٨):

* وما كُنْتُ قَلًّا، قَبْلَ ذَلِكَ، أَرْيَا *

القُلُّ: الذي لا يُعْرَفُ.

أبو عمرو: الحَارِضُ: الرَّذُلُ الفسْلُ الذَّاهِبُ

لَهُمْ مَجْلِسٌ، صُهْبُ السَّبَالِ، أَذَلَّةٌ
سَوَاسِيَّةٌ أَحْرَارُهَا وَعَبِيدُهَا

قَالَ الْفَرَّاءُ: يَقَالُ: هُمْ سَوَاسٍ يَافَتَى،
وَسَوَاسِيَّةٌ وَسَوَاءٌ سِيَّةٌ^(١). قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

سَوَاسٍ، كَأَسْنَانِ الْجِمَارِ، فَمَا تَرَى
لِذِي شَبِيهٍ، مِنْهُمْ، عَلَى نَاشِيءٍ فَضْلًا

أبو عبيدة: السَّخْلُ: الأَرْدَالُ. ويقالُ أيضًا:
خُسْلٌ. ويقالُ [أيضًا]:^(٣) سَخَلْتُهُمْ، إِذَا
نَفَيْتَهُمْ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: خَسَلْتُهُمْ. قَالَ
العَجَّاجُ^(٤):

* مَا كُنْتُ مِنْ تِلْكَ الرِّجَالِ السَّخْلِ *

وَيُنْشَدُ: «الْخُسْلُ».

أبو زيد: والرَّثَّةُ، وَهِيَ الْخُشَارَةُ وَالضَّعْفَاءُ
مِنَ النَّاسِ.

وَالْحَطِيءُ مِنَ النَّاسِ: الرَّذَالُ^(٥). أَخَذَهُ^(٦)
مِنْ: حَطَّأَتْ بِهِ الْأَرْضَ.

أبو عمرو: رَجُلٌ مَخْسُوسٌ. وَقَدْ خُسَّ.

= جمع أصهب. وهو: الأشقر. والسبال: جمع

سبلة. وهي مقدم اللحية. والمعجم صهب السبال.

ومعنى الشطر الثاني أنه من رأيهم لم يفرق بين

أحرارهم وعبيدهم لتساويهم في الخسة.

(١) في حاشية الأصل: «أنكر أبو علي سواسية». وانظر
تعليقنا على سواسية قبل.

(٢) كثير عزة. ديوانه ص ٣٨٤ والتهذيب ص ١٩٨. يريد
أن شيوخهم كأحداثهم في الخرق والحدة.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) ديوانه ١: ٢٨٩ والتهذيب ص ١٩٩.

(٥) خ: الرَّذَالُ.

(٦) ب: «أَخَذَهُ». خ: «وَأَخَذَهُ»، وضبط أيضًا بالبناء
للمفعول مع حذف الهاء وفوقهما: معًا.

(١) في الأصل: والرذم والفسل.

(٢) سقط «الرذم... الذي» من خ.

(٣) ب: ولا يخشى.

(٤) التهذيب: وهو.

(٥) سقطت من ب.

(٦) في النسختين: «الدنيء». التهذيب: الرديء.

(٧) التهذيب: المُمَرَّة.

(٨) عجز بيت صدره:

فأرضوه، أن أعطوه يمي ظلامه

ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ص ٢٠٠. يذكر عمرو بن

المنذر الذي نصره قومه، ويشكو خذلان قومه له.

العقل. يقال: حَرَضَ يَحْرِضُ حَرَضًا،
وَيَحْرِضُ حُرُوضًا. وَالنَّسِيءُ مِنَ الْقَوْمِ: الَّذِي لَا يُعَدُّ فِيهِمْ.
غَيْرُ مَهْمُوزٍ.

باب السَّخَاءِ

ويقال للرجل يبذل ما عنده: إنه لواري الزند^(١)، ووري الزند. وإنما هو من الكرم، ليس من قدح الثار. قال الأعشى^(٢):
وَزَنْدُكَ خَيْرُ زِنَادِ الْمُلو
لِكَ، صَادَفَ مِنْهُنَّ مَرْخٌ عَفَارًا
وليسَ ثَمَّ زَنْدٌ، إِنَّمَا هَذَا مَثَلٌ.

ويقال: إنه لذو فَجَرٍ^(٣)، أي عطاء.
والهَضُومُ: المُنْفِقُ مَالَهُ. ويقال^(٤): هَضَمَ لَهُ
من ماله، أي: كسره له.

ويقال: إنه لذو هَشَاشٍ إلى الخير، أي:
نَشَاطٍ له^(٥).

أبو زيد: الأريحي: السخي الكريم.
ومنهم الأروغ والتجير^(٦). وهما واحد. قال
أبو الحسن: لم يعرف أبو العباس

يقال: رجل سخي، وقوم أسخياء. وقد
سَخُوَ الرجلُ يَسْخُو، وَسَخَا يَسْخُو، وَسَخِيَ
يَسْخَى. الأصمعي: يقال للرجل: إنه لسخي
التَّسَى، وإنه لفسيط^(١) التَّسَى، ومَذِلُ التَّسَى،
وَجَوَادُ التَّسَى.

ويقال للرجل، إذا كَانَ هَشًا سريعًا في
المعروف: إنه لخِرْقٌ مِنَ الرِّجَالِ. ويقال:
فلانٌ يَتَخَرَّقُ فِي مَالِهِ، إِذَا كَانَ يَتَصَرَّفُ فِيهِ
بِالمعروف.

وإنه لَطِرْفٌ وَلَطِرْفٌ^(٢)، وَسَمِيدَعٌ مِنَ
الْفِتْيَانِ. وَالسَّمِيدَعُ: السَّيِّدُ الْمُوطَأُ الْأَكْنَفِ.

قال: يراؤ بقولهم «فلان هَشٌ الْمَكْسِرِ»^(٣)
مدحٌ وذمٌّ. فإذا أرادوا أن يقولوا: «ليس هو
بصلاد القدح»^(٤) فهو مدحٌ. وإذا أرادوا أن
يقولوا: «هو خَوَّازُ الْعُودِ» فهو ذمٌّ.

(١) في حاشية خ عن نسخة: الزناد.

(٢) ديوانه ص ٥٣ والتهذيب ص ٢٠١. يمدح قيس بن
معديكرب. والمرخ والعفار: أجود الأشجار التي
تتخذ منها الزناد. ب: «وصادف». وعليه فالبيت غير
مدور.

(٣) خ: «فَجَر». وفي الأصل بالفتح والسكون وفوقهما:
«مقا». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الفَجَرُ
أفصح.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٥) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٦) التهذيب: «والنجيب». وفي حاشية الأصل: «أبو =

(١) التهذيب: «وسفيط» بالفاء والقاف بعد السين. وفي
حاشية الأصل: أبو علي: والفسيط أيضًا: ما يقطع
من الظفر.

(٢) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة
زيادة، وفي الحاشية: «المعلم عليه للعلب. وكذا
وجدته في أصله ملحقًا في الطرة». وفي حاشية خ:
ثعلب: طِرْفٌ.

(٣) المكسر: موضع الكسر. وفي الأصل بكسر السين
وفتحها وفوقهما: مقًا.

(٤) القدح: السهم قبل أن يراش. والصلاد: الشديد
الصلابة. ب: القَدَح.

«التَّحِيرُ»^(١) وَكَانَ فِي التَّسْخِ كُلِّهَا.

ويقال: هُوَ طَلَّقَ الْيَدَيْنِ بِالْمَعْرُوفِ. وَقَدْ طَلَّقَتْ^(٢) يَدَاهُ بِالْمَعْرُوفِ طَلَاقَةً.

الأَصْمَعِيُّ: الْغَطْرِيْفُ: السَّخِيُّ السَّرِيُّ. يُقَالُ: بَنُو فُلَانٍ غَطَارِيْفٌ، أَيْ سَرَاةٌ.

٧٦ وَالْخِضْرُ وَالْخِضْمُ: الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةِ. وَمِثْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ. قَالَ: وَخَرَجَ الْعِجَاجُ يُرِيدُ الْيَمَامَةَ، فَاسْتَقْبَلَهُ جَرِيرٌ، فَقَالَ: أَيْنَ تُرِيدُ؟ فَقَالَ^(٣): الْيَمَامَةَ. فَقَالَ^(٣): تَجِدُ بِهَا نَبِيذًا خِضْرَمًا، أَيْ: كَثِيرًا، وَسِعْرًا سَعْبَرًا، أَيْ: رَخِيصًا. وَيُقَالُ: بَثْرٌ خِضْرَمٌ، إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً الْمَاءِ.

وَالْمُخَضَّمُ: الْمَوْسَعُ عَلَيْهِ مِنَ الدُّنْيَا.

ويقال: إِنَّهُ لَذُو خَيْرٍ. وَالْخَيْرُ: الْكَرَمُ.

وَالدَّهْمُ مِنَ الرِّجَالِ: السَّهْلُ اللَّيِّنُ. وَيُقَالُ^(٤) لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لَسَهْلٌ، وَإِنَّهُ لَدَهْمٌ، وَإِنَّهُ لَرُهْشُوشٌ. أَبُو زَيْدٍ: الرُّهْشُوشُ: النَّدِي^(٥) الْكَفُّ الْكَرِيمُ النَّفْسِ. وَمِثْلُهُ الْكُهْلُولُ، وَالْبُهْلُولُ، وَالْبَحْرُ، وَالْقِيَاضُ، صِفَةٌ لِلرَّجُلِ الْكَرِيمِ.

=علي: حفطي: التَّحِيرُ. وَكَذَلِكَ أَتَى بِهِ أَبُو زَيْدٍ. وَالطَّرَةُ نَفْسُهَا فِي حَاشِيَةِ خ، وَزَادَ فِي آخِرِهَا: «فِي كِتَابِ الْغَرَائِزِ». انظر الفهرست ص ٦٠.

- (١) ب: النحر.
- (٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَي: طَلَّقَتْ، بِالْفَتْحِ حَفْطِي»، وَقَبَالَتَهَا: «ع». يَعْنِي: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ.
- (٣) فِي الْأَصْلِ وَخ: قَالَ.
- (٤) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.
- (٥) فِي النَّسَخَتَيْنِ: النَّدِي.

وَيُقَالُ^(١): إِنَّهُ لَذُو قُحْمٍ عِظَامٍ، أَيْ: يَتَقَحَّمُ فِي الْأُمُورِ الْعِظَامِ الْجَسَامِ، يَدْخُلُ فِيهَا، مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ.

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْوَاسِعِ الْخُلُقِ الْوَاسِعِ الصَّدْرِ: إِنَّهُ لَوَاسِعُ الذَّرْعِ.

وَيُقَالُ^(٢): رَجُلٌ لُهُمُومٌ. وَهُوَ الْغَزِيرُ فِي^(٣) الْخَيْرِ. وَنَاقَةٌ لُهُمُومٌ: غَزِيرَةُ اللَّبَنِ. وَفَرَسٌ لُهُمُومٌ: غَزِيرٌ فِي الْجَرِيِّ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ رَحْبُ السَّرْبِ^(٤)، أَيْ: وَاسِعُ الصَّدْرِ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ ذُلُولٌ بِالْمَعْرُوفِ، بَيِّنُ الذَّلِّ^(٥)، إِذَا كَانَ سَلِسًا بِالْمَعْرُوفِ.

وَالْحَشْدُ^(٦) وَالْمُحْتَشِدُ^(٧) فِي الْأُمُورِ^(٨)، فِي عَطَاءٍ وَغَيْرِهِ: لَا يَدْعُ عَنْهُ شَيْئًا مِنَ الْجَهْدِ^(٩).

الْفَرَاءُ: يُقَالُ: إِنَّهُ لَذُو طَائِلَةٍ عَلَى قَوْمِهِ، لِلْمُفْضِلِ الْمُتَطَوِّلِ^(١٠).

أَبُو زَيْدٍ: الْمَذِلُّ: الْبَاذِلُ مَا عِنْدَهُ. وَهُمْ مَذِلُّونَ يَبْذِلُونَ الْمَذْلَ^(١١) وَالْمَذَالَةَ. وَهُوَ الْبَذْلُ. أَبُو عَمْرٍو: الْمَلِثُ^(١٢): الْكَرِيمُ.

(١) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ خ.

(٢) سَقَطَتِ مِنْ ب.

(٣) سَقَطَتِ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(٤) التَّهْذِيبُ: السَّرْبُ.

(٥) فِي خ بِفَتْحِ الذَّالِ، وَفِي التَّهْذِيبِ بِضَمِّهَا.

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: أَبُو عَلِيٍّ: الْحَشْدُ أَجُود.

(٧) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ التَّهْذِيبِ.

(٨) فِي النَّسَخَتَيْنِ: فِي الْأَمْرِ.

(٩) فِي النَّسَخَتَيْنِ: الْجُهْدُ.

(١٠) سَقَطَتِ مِنْ خ.

(١١) ب: الْمَذْلُ.

(١٢) فِي حَاشِيَةِ خ: الْمَلِثُ.

وَمَنْ لَا يَثُلُ، حَتَّى يَسُدَّ خِلَالَهُ،
يَجِدُ شَهَوَاتِ النَّفْسِ غَيْرَ قَلِيلٍ
وَأَنَّ فَلَائِكَ لَيَتَنَوَّلُ بِالْخَيْرِ. قَالَ^(١): وَقَالَ
الْغَنَوِيُّ: مَا أَنْوَلُ^(٢) فَلَائِكَ! يَقُولُ: مَا أَكْثَرَ
نَائِلَهُ! قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَقَالَ جَرِيرٌ^(٣):
* وَلَوْ كَانَ مِنْ مَلَكِ النَّوَالِ يَثُولُ *
[قَالَ]:^(٤) وَيُرَوَّى: «يُثِيلُ».

وَأَنَّهُ لَهَشَّ، وَأَنَّهُ لَدِمَتْ، إِذَا كَانَ لِيُنَّا
سَاكِنًا. [وَكَذَلِكَ الدَّهْمُ. قَالَ ابْنُ لُجْجٍ^(٥):
ثُمَّ تَنَحَّثْ، عَنْ مَقَامِ الْحُومِ،
لِعَطَنِ، رَابِيِ الْمَقَامِ، دَهْمًا]
وَالْبَسِيطُ: الَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ انْبَسَطَ إِلَيْكَ،
وَرَأَيْتَهُ يَتَهَلَّلُ وَجْهَهُ، وَعَرَفْتَ الْبَشَرَ فِي وَجْهِهِ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ مَرِيءٌ، مِنَ الْمُرُوءَةِ، وَقَوْمٌ
مَرِيثُونَ - قَالَ: وَزَنَهُ: مَرِيْعُونَ - وَمُرَاةٌ،
وَزَنَهُ: مُرْعَاةٌ^(١). وَمِنْ قَوْلِهِمْ: فَلَا نَ يَتَمَرُّ
بِنَا، أَيْ: يَطْلُبُ الْمُرُوءَةَ بِنَا^(٢).

أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: هُوَ «أَسْمَحُ مِنْ
لَا فِظَةٍ»^(٣). وَهِيَ الَّتِي تَعْرِ^(٤) فِرَاحَهَا لَا تُبْقِي
فِي حَوْصَلَتِهَا شَيْئًا. [الْأَصْمَعِيُّ هِيَ الْبَحْرُ.
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ الْعَنْزُ تُدْعَى
لِلْحَلَبِ، فَتَلْفِظُ جِرَّتَهَا وَتُسْرِعُ إِلَى
الْحَلَبِ].^(٥)

أَبُو عَمْرٍو: وَيَقَالُ^(٦): رَجُلٌ نَالٌ، إِذَا كَانَ
جَوَادًا. وَقَدْ نَالَني أَيْ: أَعْطَانِي. وَهُوَ يَتَوَلَّنِي
نَوَلًا. وَأَنشَدَ لِكَعْبِ بْنِ سَعْدٍ^(٧):

(١) سقطت من خ، ومع الواو من ب.
(٢) خ: «ما أنزل». والغنوي أعرابي من بني غني، أخذ
عنه العلماء كأبي زيد وأبي تراب النثر والشعر. انظر
اللسان (نقش) و(نفخ) و(نسس) و(جردب) و(جره)
و(حجب) و(دعر) و(دمع) و(ديح) والبيان التبيين ٣:
٢٨٧ و ٤: ٩٥.

(٣) عجز بيت صدره:
أَعَذَّرْتُ، فِي طَلَبِ النَّوَالِ إِلَيْكُمْ
ديوانه ص ٩١ والتهذيب ص ٢٠٤. وأعذرت: كان
لي عذر. وفي الأصل: أبو عبيدة قال جرير.
(٤) سقطت من الأصل.
(٥) ديوان عمر بن لجأ ص ١٦١ والتهذيب ص ٢٠٤ و
٣٢١ واللسان والتاج (دهم). يصف إبلاً وردت الماء
ثم انصرفت عن مقام العطاش لريها. والهوم: جمع
حاتم. وهو العطش. والعطن: مترك الإبل حول
الماء. والرابي: العالي. وسقط ما بين معقوفين من
الأصل وخ. وانظر ص ٢١٥.

(١) في الأصل: مرعاء.
(٢) التهذيب: بنقصنا.
(٣) مجمع الأمثال ١: ٣١. وفي حاشيتي الأصل وخ:
«أبو علي: اللافتة: البحر - لأن البحر يلقي ما فيه -
والديك يلفظ للدجاج الحب».
(٤) تفر: تزق.
(٥) سقط من الأصل وخ.
(٦) سقطت الواو من خ.
(٧) الأصمعيات ص ٧٣ التهذيب ص ٢٠٤. والخلال:
جمع خلّة. وهي الحاجة. يريد: من لا يجد إلا بعد
سد حاجاته لا يجد أبدًا.

باب الحُسن

ومنهمُ الغرائقُ والغزنوقُ والغزنوقُ. وهو الأبيضُ الجميلُ الغضُّ الحَدَثُ.

و منهمُ الطَّيرُ. وهو الظَّاهرُ الجمالِ.

ومنهمُ الرُّوفةُ^(١). وهو أفضلهمُ حُسْنًا وجمالًا. يقالُ^(٢): رُفْتُ أَرُوقَ رَوْقًا ورَوْقَانًا ورُؤُوقًا، وفُفْتُ أَفُوقَ فَوْقًا. وهما سواءٌ. يعني الرَّاثِقُ والفائِزُ.

ومنهمُ البَهيجُ. وهو ذو المَنظَرَةِ. وهو البَهيجُ أيضًا. يقالُ: بَهَجَ يَبْهَجُ بَهَجَةً^(٣)، بَضَمَ الهاءِ في الفعلينِ جميعًا^(٤)، وبَهَجَ بكسرِ الهاءِ يَبْهَجُ بفتحِ الهاءِ بَهَاجَةً. وهو الحَسَنُ من كُلِّ شيءٍ. قالَ أبو الحسنِ^(٥): «بَهَاجَةٌ» مع «بَهَجٍ» أولى، و«بَهَجَةٌ» مع «بَهَجٍ» أولى، مثلُ: تَبَلَّ نَبَالَةً، وَكُزِمَ كَرَامَةً، وَخَذِرَ خَذَرَةً.

الأصمعيُّ: يقالُ: رجلٌ زَوَّلَ: يُعَجَّبُ^(٦) من ظَرفِهِ. وامرأةٌ زَوَلَةٌ. والزَّوْلُ: العَجَبُ.

ويقالُ: رجلٌ قَسِيمٌ، وامرأةٌ قَسِيمَةٌ، إذا كانا

قال يونسُ: يقالُ: رجلٌ صَيَّرَ، وامرأةٌ صَيَّرَةٌ، وفرسٌ صَيَّرَ. يعنونُ: حَسَنَ^(١) الصُّورَةِ.

أبو عمرو: المُطَرِّهَةُ: الحَسَنُ. وأنشد^(٢):
تُحِبُّ، مِنَّا مُطَرِّهًا تَوَهَّدَا
عِجْزَةَ شَيْخَيْنِ، غُلَامًا، أَمْرَدَا
ويُروى: «فَوَهَّدَا» وهما واحدٌ. عِجْزَةُ الرَّجُلِ

والمرأةِ: آخِرُ وَلَدِهِمَا. قالَ أبو الحسنِ: قال أبو العباسِ: عِجْزَةٌ بِالضَّمِّ، عن ابنِ الأعرابيِّ.

أبو زيد: مِنَ الرِّجَالِ الجميلِ. وهو الحَسَنُ. ومنهمُ الأَسْحُوَانُ. وهو الجميلُ الجِسْمِ^(٣). ومنهمُ الصَّيِّحُ. وهو الحَسَنُ. ويقالُ: صَبَحَ يَصْبُحُ صَبَاحَةً.

ومنهمُ المُخْتَلَقُ. وهو الحَسَنُ الكاملُ في وجهه وجسده ولونه.

(١) في ب التهذيب: حُسْن.

(٢) للأغلب العجلي. العباب (فهد) والتهذيب ص ٢٠٥ واللسان والتاج (طرهف) و(فهد). وفي الأصل إشارتان على «مطرهفًا» و«توهدها»، وفي الحاشية: «أبو علي: وهما الغلام الذي قد غلظ واشتد». والطرهه نفسها في حاشية خ بتقديم «اشتد» على «غلظ». والأمرد: الشاب الذي طر شاربه ولم تنبت لحيته بعد. ب: توهده.

(٣) في ب التهذيب: الجسيم.

(١) خ: الرُّوفة.

(٢) في الأصل: ويقال.

(٣) سقطت من خ.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) التهذيب: قال ابن كيسان.

(٦) في الأصل: «يُعَجَّبُ». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: الزول: الظريف. وهو الدامية أيضًا.

جميلين. والقَسَامُ: الحُسْنُ. والمُقَسَّمُ: المُحَسَّنُ. وأنشد^(١):

* يُسَنُّ، عَلَى مَرَاغِمِهَا، الْقَسَامُ *

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْمَرَاغِمُ: الْأَنْوْفُ^(٢). وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ^(٣):

* وَرَبَّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقَسَّمِ *

أَيُّ الْمُحَسَّنِ.

وَرَجُلٌ وَسِيمٌ، وَامْرَأَةٌ وَسِيمَةٌ، إِذَا كَانَا جَمِيلَيْنِ. وَالْيَسِيمُ: الْجَمَالُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

لَوْ قُلْتُ: مَا فِي قَوْمِهَا، لَمْ يَتَّيْمِ،

يَفْضُلُهَا، فِي حَسَبِ، وَمِيسَمِ

وَالْمُطَهَّمِ: الَّذِي يَحْسُنُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ عَلَى جِدَّتِهِ.

وَالْمُسَرَّجُ: الْمُحَسَّنُ. يَقَالُ: لَا مَرَجَ اللَّهُ وَجْهَهُ، أَيُّ لَا حَسَنَةَ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٥):

(١) عجز بيت لبشر بن أبي خازم، صدره:

وَأَبْلَجُ، مُشْرِقِي الْخَدَّيْنِ، قَحْمٌ

ديوانه ص ٢٠٢ والتهذيب ص ٢٠٦. يصف امرأة. والأبليج: الوجه الواضح. والفخم: النبيل المنظر. ويسن: يصب.

(٢) يريد الشاعر أنفها، وجمعه بما حوله.

(٣) ديوانه ١: ٤٥٣ والتهذيب ص ٢٠٦. والأثر هنا هو أثر إبراهيم - عليه السلام - في الحرم والمشاعر.

(٤) حكيم بن مَعِيَّة. التهذيب ص ٢٠٧ وتهذيب الإصلاص ص ٥٦٨ والخزانة ٢: ٣١١. وتيسم: تأثم. كسر حرف المضارعة: يتسم. ثم أبدل الهمزة ياء. وهو في الأصل وخ بالهمزة والياء معاً. يريد: لو قلت: «ما في قومها أحد يفضلها في الحسب والجمال» لم تأثم. فحذف الموصوف بالجملة. وأقحم جواب «لو» في مقول القول.

(٥) ديوانه ٢: ٣٤ والتهذيب ص ٢٠٧. يصف شعر امرأة وأنفها. والفاحم: الشعر الأسود. خ: «وقال العجاج». وفي حاشيتي الأصل وخ: «قال أبو

* وفاحِمًا، وَمَرَسِنًا مُسَرَّجًا *

وَالْمَرَسِينُ: الْأَنْفُ.

وَالْأَرَوُعُ: الْجَمِيلُ الَّذِي يَرَوْعُكَ إِذَا رَأَيْتَهُ.

ويقال: رَجُلٌ بَشِيرٌ، وَامْرَأَةٌ بَشِيرَةٌ بَيِّنَةُ الْبَشَارَةِ. وَأَنْشَدَ [لِلْأَعَشَى]^(١):

وَرَأَيْنَ أَنَّ الشَّيْبَ جَا

نَبَهُ الْبَشَاشَةَ، وَالْبَشَارَةَ

وَالْأَحَوْرِيَّ، بِالرَّاءِ: الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى^(٢). وَأَنْشَدَ لُعْتِيَّةَ^(٣):

تَكُفُّ شَبَا الْأَنْيَابِ، مِنْهَا، بِمُشْفَرٍ

خَرِيعٍ، كَسِبَتِ الْأَحَوْرِيَّ، الْمُخَصَّرِ

ويقال: إِنَّهُ لَمُؤَيِّقٌ بَيْنَ الْإِنْيَاقِ، [وَإِنَّهُ لَجَمِيلٌ ٧٨

شَيْرٌ]^(٤)، وَإِنَّهُ لَجَمِيلٌ نَضِيرٌ، وَإِنَّهُ لِرَانِعٌ، وَإِنَّهُ

لَعَمَمُ الْخَلْقِ، وَإِنَّهُ لَعَمِيمٌ، إِذَا كَانَ تَامَ الْخَلْقِ.

أَبُو عَمْرٍو: الْغَرِيُّ: الْحَسَنُ. وَالْغَرَا: الْحُسْنُ.

علي: كَانَ أَبُو بَكْرٍ يَقُولُ فِي قَوْلِ الْعَجَّاجِ:

وفاحِمًا، وَمَرَسِنًا مُسَرَّجًا

: شَبَّهَ أَنْفَهُ بِالسَّيْفِ السَّرِيجِيِّ، فِي اسْتَوَانِهِ وَحَدَّتِهِ،

وَقَوْلَهُ «أَنْفَهُ» يَرِيدُ: أَنْفَ الْوَجْهِ. وَالسَّرِيجِي:

الْمَنْسُوبُ إِلَى سَرِيجٍ. وَهُوَ حَدَادٌ مَشْهُورٌ.

(١) ديوانه ص ١٥٥ والتهذيب ص ٢٠٧ و ٣٢٨. وجانبه

البشاشة أي: لَا يَبِشُ بِهِ أَحَدٌ. وَانْظُرْ ص ٢١٨.

وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٢) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: الْقُرَى: الْحَضَرُ.

(٣) عَتِيَّةُ بْنُ مَرْدَاسٍ. الْتَهْذِيبُ ص ٢٠٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ

(حور). يَصِفُ النَّاقَةَ. وَالشَّابَا: الْحَدُّ. وَالْمُشْفَرُ لِلنَّاقَةِ

كَالْشَفَةِ لِلْإِنْسَانِ. وَالْخَرِيعُ: اللَّيْنُ. وَالسَّبْتُ هُنَا:

النَّعْلُ مِنْ جِلْدِ الْبَقَرِ الْمَدْبُوعِ بِالْقَرْظِ. وَالْمُخَصَّرُ:

الْمَلْطَفُ. وَانْظُرْ ص ٢١٤.

(٤) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

ومنهم المَعصُوبُ وهو الشَّدِيدُ اِكْتِنَازِ
اللَّحْمِ المَعصُوبُهُ. ويقال: هو حَسَنُ
العَصَبِ^(١).

ومنهم الخُوطُ. وهو الجَسِيمُ الحَسَنُ الخَلْقِ
الخَفِيفُ. [قال^(٢)] أبو الحسن: أصلُ الخُوطِ
الغُصْنُ.

والشَّاخَةُ: المُعْتَدِلَةُ.

والمُجَلَجِلُ: الَّذِي لَا يَعْدِلُهُ أَحَدٌ فِي
الظَّرْفِ.

ويقال: إِنَّهُ لَحُلُو الشَّمَائِلِ. وهي الخَلَاثِقُ،
واحداها شِمَالٌ يَثُلُ شِمَالِ الْيَدِ.

الأصمعي: هو حُلُو العَطَلِ أي: الجسمِ.
والمَشْبُوبُ: الَّذِي إِذَا رَأَيْتَهُ شَهْرَتَهُ وَفَزَعَتْ
لِحُسْنِهِ. وأنشد^(٣):

إِذَا الْأُرُوعُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ
عَلَى الرَّحْلِ، مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ، عَاصِدُ
ويقال: إِنَّهُ لِحَسَنُ الشُّورَةِ وَالشَّارَةِ، إِذَا كَانَ
حَسَنَ الْهَيْئَةِ.

وَحُكِّيَ عَنْ بَعْضِهِمْ^(٤): هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ
حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ، يَرِيدُ [هِيَ]:^(٥) أَحْسَنُ

(١) التهذيب: العَصَبُ.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) لذي الرمة. ديوانه ص ١٣٠ والتهذيب ص ٢٠٩.
وانظر ص ٣٣١. والأروع: الحديد الفؤاد.
والمشوب هنا: الشهم الذكي الفؤاد. وليس المراد
به جماله وحسنه. ومنه: أضعفه وأعياه. والعاصد:
الذي لوى عنقه للموت.

(٤) في الأصل: «وَحُكِّيَ عَنْ بَعْضِهِمْ». ب: وحكي عن
الأصمعي.

(٥) سقط من الأصل وخ.

ويقال: إِنَّ فَلَانًا لَخَلِيقٌ، وَإِنَّ فَلَانَةَ لَخَلِيقَةٌ،
أي: تَامَةُ الخَلْقِ.

والغُرْطُمَانِيُّ^(١): الْفَتَى^(٢) الْحَسَنُ.
وأنشد^(٣):

كُنْتُ أَرِيدُ الْعَزَبَ، الصُّمْلَا
النَّاشِئَ، الْمُوْتَقَّ، الْمِثْلَا
الغُرْطُمَانِيَّ، الْوَأَى، الطَّوْلَا
الْوَأَى: الشَّدِيدُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَصْلُهُ^(٤)
فِي الْخَيْلِ.

ويقال: رَجُلٌ جَهِيْرٌ، إِذَا كَانَ عَظِيمَ
الْمَرَأَةِ^(٥). وأنشد^(٦):

وَتَخَبُّتُ خَبْرَةً، مِنْ آلِ رَبِّينِ
وَتَجْهَرُهُمْ، فَتُعْجِبُكَ الْجُسُومُ
وَالسَّيْنُ: الْجَمِيلُ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْمَجْدُولُ. وَهُوَ الْحَسَنُ
الْخَلْقِ الشَّدِيدُ قَتْلٍ^(٧) اللَّحْمِ.

وَمِنْهُمْ الشَّطْبُ. وَهُوَ الطَّوِيلُ الْحَسَنُ
الْخَلْقِ.

(١) سقطت الواو من خ.

(٢) خ: الغني.

(٣) لبشير الفريري. التهذيب ص ٢٠٨. وهو في أبيات
أسقط بعضها الناشر تأديبا. والعزب: الذي لم
يتزوج. والصمل: الشديد. والمثل: الشديد الدفع.
والطول: الظاهر الطول.

(٤) يريد أن أصل الغرطماني أن توصف به الخيل، ثم
نقل إلى الناس.

(٥) المرأة: المنظر.

(٦) التهذيب ص ٢٠٩. وزين: اسم رجل. وفي حاشية
الأصل: «بالياء عند أبي علي». يريد أنه «زين».

وتجهرهم: تنظر إليهم.

(٧) في الأصل: قتل.

كَأَنَّا، يَوْمَ قُرَى، إِتْ
 مَا نَقُتْلُ إِيَّانَا
 قَتَلْنَا، مِنْهُمْ، كُلَّ
 فَتًى، أَبْيَضَ، حُسَانًا^(١)
 وحكى: رجلٌ هُدايِرٌ، [أي]:^(٢) مُنَعَّمٌ.

التاسي وجهًا، قَالَ أبو الحسن: قَالَ بُنْدَارٌ: هِيَ
 أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ مَعْنَاهُ: أَنَّ^(١)
 حَسَنَهَا مُفَرَّقٌ فِيهَا، كُلُّ شَيْءٍ قَائِمٌ بِنَفْسِهِ.
 فَأَيْنَ نَظَرْتُ مِنْهَا قَلْتُ: هِيَ بِهَذَا أَحْسَنُ
 النَّاسِ.

ويقال: إِنَّهُ لِحَسَنٌ وَحُسَانٌ^(٢)، وَظَرِيفٌ
 وَظُرَافٌ، وَوُضِيءٌ وَوُضَاءٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

ونسي، أو قدم عليه الضمير. والقياس أن يقول:
 نقتل أنفسنا. يريد أنهم يقتلون أناسًا كرامًا عليهم،
 فكانهم يقتلون أنفسهم.

(١) الأبيض: النقي العرض مما يعاب به. وهو لـ «كل»،
 وكذلك «حسانا».

(٢) سقطت من الأصل. وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو
 علي: هُدايِرٌ وهُدَايِرٌ.

(١) في الأصل: أي.

(٢) ب: وَحَسَانٌ.

(٣) ذو الإصبع العدواني. الخزانة ٢: ٤٠٦ والتهذيب
 ص ٢١٠. وقرى: موضع مشهور. وقوله «إيانا»
 وضع الضمير المنفصل مكان المتصل. يريد: نقتلنا.
 وفيه ضرورة، لأنه لا يتعدى الفعل إلى ضمير فاعله
 إلا إذا كان قليياً، أو من لفظ: عدم وفقد وأبصر

باب الألوان*

قال أبو يوسف: قال أبو عمرو: يقال: هذا رجلٌ نَكِعٌ، أي: أحمرٌ يُخالِطُ^(١) حمرة سواد. [قال]:^(٢) والصَّمْعَرِيُّ: الخالصُ الحُمرة.

والصَّلْغَدُ^(٣): الأشقرُّ الأحمر.

والفُقَاعِيُّ: الذي يُخالِطُ حُمرةً بياض.

والأَقْشَرُ^(٤): الذي يَتَقَشَّرُ جلده وأنفه من الحرِّ^(٥).

والأَقْهَبُ: الذي يُخالِطُ بياضه حُمرة.

ونَكْعَةُ الطَّرُوثِ: رأسه. وهو نبتٌ يُشبه القثاء.

والحَلَكَمُ: الأسود.

قال أبو الحسن: قوله «ونكعة الطَّرُوثِ» هو كلامٌ منقطع. وإنما يقال: إنه لأحمرٌ كَنَكْعَةِ

الطَّرُوثِ، وإنَّ أنفه كَنَكْعَةِ الطَّرُوثِ، إذا كان يتقشَّر ويحمرُّ.

وأنشدَ لِهَمِيَانَ بنِ قُحَافَةَ في الحَلَكَمِ^(١):

ما مِنْهُمْ إِلَّا لَئِيمٌ، شَبْرُمُ

أَرَصَعُ، لَا يُدْعَى لِخَيْرٍ، حَلَكَمُ

قال أبو الحسن: الأَرَصَعُ والأَزَلُّ والأَرَسَحُ^(٢) واحد.

قال أبو عبيدة: قال أعرابيٌّ، يقالُ له أبو مُرْهَبٍ^(٣)، لآخر: قَبَحَ^(٤) الله نَكْعَةَ أنفك، كأنها نَكْعَةُ الطَّرُوثِ. ويقالُ: أحمرُّ ناكعٌ بَيْنَ النُّكْعَةِ والنُّكْعَةِ.

وقال أبو زيد: قال أبو قُرَّة^(٥): هو أشدُّ سَوَادًا مِنْ حَلَكِ الغُرَابِ. [ولم يعرف: حَلَكِ].^(٦)

(١) التهذيب ص ٢٣١ واللسان والتاج (حلکم) و(شبرم). والشبرم: القصير. خ: «أرضع» بالضاد هنا وفي التفسير. وانظر ص ١٦٥.

(٢) خ: والأرسح.

(٣) أعرابي من بني أسد، يقال له رتبيل الديبيري، روى عنه أبو عبيدة بعض الأخبار واللغة. شرح النقائض ص ٢٣٨ و٢٤٠.

(٤) ب: قبح.

(٥) أعرابي من بني كلاب، أخذ عنه العلماء. الفهرست ص ٥٣ والبيان والتبيين ٢: ١٠٤.

(٦) سقط من الأصل وخ.

* قدم التبريزي في التهذيب على هذا الباب ثلاثة أبواب، هي: باب صفة الخمر، وباب الندام والشراب، وباب الآنية للخمر وغيرها. انظر ص ٢١١ و٢٣٠ منه.

(١) في النسختين: يخلط.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) ب: «والصَّلْغَدُ». وفي حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: المحفوظ عندي صِلْغَدُ.

(٤) ب: والأشقر.

(٥) وقيل: من شدة الحمرة. انظر تفسير «الأحمر» بعد قليل، واللسان والتاج (قشر).

والأصمعي: يقال: رجلٌ أدعج: أسود. وأنشد للعجاج^(١):

* تَسُورُ، في أعجازٍ لَيلٍ، أدعجا *

والدَّعَجُ: شدةُ سوادِ الحَذَقَةِ.

ومنهم الدُّعْمَانُ، والجَمِجِمُ: الأسود.

والأصْحَمُ: الأسود إلى الصُّفْرَةِ.

والأصْبَحُ قريبٌ من الأصْهَبِ.

ويقال له، إذا بَرَقَ^(٢): إِنَّهُ لَدَلِصٌ وَدُمَلِصٌ وَدُلَامِصٌ وَدُمَالِصٌ.

والأَمْقَةُ: الكريه البياض. والامْهَقُ مثله. يقال: امرأةٌ مَقْهَاءٌ وَمَهْقَاءٌ.

قال أبو عمرو: والحُلْبُوبُ^(٣): الشديدُ السَّوَادِ. وأنشد^(٤):

إِذَا تَرَيْنِي، الْيَوْمَ، نِضُوا خَالِصَا

أَسْوَدَ، حُلْبُوبًا، وَكُنْتُ وَإِصَا

والوَابِصُ: الأبيض الذي يَبِصُ مِنَ الْبَيَاضِ.

والوَبِصُ: البرِيقُ. ويقال: بَصٌّ يَبِصُّ بِتَشْدِيدِ

الصَّادِ، مِنْ غَيْرِ هَذَا اللَّفْظِ، بَصِيصًا، وَوَبِصٌ

يَبِصُ وَبِصًا وَبِصَةً وَوَبِصًا. ورواها غيرُ أبي

عمرو: «نِضُوا نَاخِصًا»^(٥).

(١) ديوانه ٢: ٤٦. والتَهْذِيبُ ص ٢٣١. يصف أواثل الصبح في آخر الليل. وتسور: ترتفع. والأعجاز: المآخير. مفردها عجز.

(٢) برق: لمع.

(٣) سقطت الواو من ب.

(٤) لأبي الغريب النصري. التَهْذِيبُ ص ٢٣٢. واللسان والتاج (حلب) و(ربص). يخاطب امرأة. و«إما» مركبة من «إن» الشرطية و«ما» الزائدة. وجواب الشرط في بيت آخر. والنضو: المهزول. والخالص: الذي خلص بدنه من اللحم والقوة والشباب.

(٥) الناختص: المتخذ المهزول من الهرم.

وقالوا: مِنَ الرِّجَالِ الْأَسْوَدُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأَذْمَةُ^(١).

ومنهم الْحَالِكُ. وَهُوَ أَشَدُّهُمْ سَوَادًا.

ومنهم الْأَدْلَمُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأَذْمَةُ.

ومنهم الدُّحْسَمَانِيُّ. وَهُوَ السَّمِينُ الْحَادِرُ فِي

أُذْمَتِهِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْحَادِرُ: الْغَلِيظُ.

يعقوبُ: وَمِثْلُهُ الدُّحَامِسُ. وَيُقَالُ:

دُحْمَسَانِيٌّ.

ومنهم الْأَدْعَجُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأَذْمَةُ^(٢).

ومنهم الْأَحْوَى. وَهُوَ الشَّدِيدُ سَوَادِ الشَّعْرِ وَاللَّحْيَةِ.

ومنهم الْأَضْدَأُ^(٣). وَهُوَ الشَّدِيدُ الْأَذْمَةُ.

ومنهم الْأَصْبَحُ. وَهُوَ الَّذِي فِي لَحْيَتِهِ حُمْرَةٌ.

ومنهم الْأَشْقَرُ. وَهُوَ الْأَحْمَرُ.

ومنهم الْأَحْمَرُ. وَهُوَ الْقَبِيحُ الْحُمْرَةُ الَّذِي يَتَقَشَّرُ وَجْهُهُ وَوَجْتَاؤُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحُمْرَةِ^(٤).

ومنهم الْأَصْهَبُ. وَهُوَ الَّذِي فِي رَأْسِهِ حُمْرَةٌ.

ومنهم الْغَضْبُ. وَهُوَ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةُ.

ومنهم الْمُغْرَبُ. وَهُوَ الْأَبْيَضُ جَمِيعُ جَسَدِهِ وَأَشْفَارِهِ وَلَحْيَتِهِ وَرَأْسِهِ وَحَاجِبِيهِ، وَكُلُّ شَيْءٍ

مِنْهُ أَبْيَضُ. وَهُوَ أَقْبَحُ الْبَيَاضِ.

(١) الأذمة: السمرة الحالكة.

(٢) في الأصل: الأذمة.

(٣) في خ. والتَهْذِيبُ: «الأصدي». وفي التَهْذِيبِ أيضًا: وأصله الأصدأ بالهمز.

(٤) انظر تفسير الأقشر في ص ١٥٢.

العبّاسي^(١): الغين تُشَدُّ وتُخَفَّفُ. فإذا خَفَفْتَهَا أَسَكَنْتَ الدَّالَّ، فَقُلْتَ^(٢): مُدْعَرٌ. وَأَنْشَدَ^(٣):

كَسَا عَامِرًا ثَوْبَ الدَّمَامَةِ رَبُّهُ
كَمَا كُسيَ الْخِنْزِيرُ ثَوْبًا مُدْعَرًا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ فِي التُّسَخِ «مُدْعَرٌ»
بِالْعَيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ، فَغَيَّرَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ. وَهُوَ
عِنْدِي صَحِيحٌ عَلَى الْعَيْنِ، مِنْ قَوْلِكَ: عُوْدٌ
دَعِرٌ، إِذَا كَانَ مُحْتَرَقًا^(٤). قَالَ^(٥):

بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلَى يَلْتَمِسْنَ لَهَا
جَزَلَ الْجِذَاءِ، غَيْرَ خَوَارٍ، وَلَا دَعِرٍ
أَي: حَطْبًا لَيْسَ بِالْخَوَارِ الضَّعِيفِ، وَلَا
الْمُحْتَرِقِ الْقَبِيحِ الْمَنْظَرِ. فَهُوَ عِنْدِي مِنْ
هَذَا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

رَجَعَ إِلَى الْكِتَابِ: قَالَ يَعْقُوبُ: وَالثَّقَبُ:
الْلَوْنُ. وَأَنْشَدَ^(٦):

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «غُلِطَ عَلَيْهِ». يَرِيدُ أَنَّهُ افْتَرَى
عَلَيْهِ، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ قَوْلِهِ. التَّهْذِيبُ: قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ.

(٢) ب: وَقُلْتَ.

(٣) لُزْنِبِ الدِّيَرِيِّ. اللِّسَانُ وَالتَّاج (دَغَر) وَالتَّهْذِيبُ ص
٢٣٣. وَالدَّمَامَةُ: صَغَرِ الْجَسْمِ وَقَبِحِ الْمَنْظَرِ.

(٤) خ: مُحْتَرَقًا.

(٥) ابْنُ مِقْبَلٍ. دِيَوَانُهُ ص ٩١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٣٣.
وَالْحَوَاطِبُ: جَمْعُ حَاطِبَةٍ. وَهِيَ الَّتِي تَجْمَعُ
الْحَطْبَ. وَالْجَزَلُ: الضَّخْمُ. وَالْجِذَاءُ: جَمْعُ
جَذْوَةٍ. وَهِيَ الْقِطْعَةُ الْغَلِيظَةُ مِنَ الْحَطْبِ. وَفِي
حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: «أَبُو عَلِيٍّ: الدَّعَرُ: الْكَثِيرُ
الدَّخَانِ». وَفِي الْأَصْلِ: «حَوَاطِبُ لَيْلَى». خ:
«حَوَاطِبُ لَيْلَى» بِالْخَاءِ هُنَا وَفِي الشَّرْحِ.

(٦) لِأَبِي جَهِيمَةَ الذَّهْلِيِّ. اللِّسَانُ وَالتَّاج (لَوِي) وَالتَّهْذِيبُ
ص ٢٣٤.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: امْرَأَةٌ ظَمِيَاءٌ، إِذَا كَانَتْ
سَمْرَاءً. وَرُمِحَ أَظْمَى: إِذَا كَانَ أَسْمَرَ.

أَبُو عَمْرٍو: الْأَخْطَبُ وَالْحَطْبَاءُ: كُلُّ شَيْءٍ
أَخْضَرَ^(١) يُخَالِطُهُ سَوَادٌ. وَالْحَنْظَلَةُ^(٢) تُدْعَى
خُطْبَانَةً مَا لَمْ يَسْوَدْ حَبُّهَا وَتَصْفَرَّ. وَالتَّاقَةُ
تُدْعَى خُطْبَاءَ اللَّوْنِ، إِذَا كَانَتْ خَضْرَاءَ
اللَّوْنِ. وَالْأَخْطَبُ: الصُّرْدُ^(٣). وَإِنَّمَا قِيلَ
لَهُ: أَخْطَبُ، لِأَنَّهُ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ. وَيُقَالُ
لِلْيَدِ عِنْدَ نُضُوءِ^(٤) سَوَادِهَا مِنَ الْجَنَاءِ: خُطْبَاءُ.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

أَذْكَرَتْ مَيَّةً، إِذْ لَهَا إِتْبُ
وَجَدَائِلُ، وَأَنَايْلُ خُطْبُ؟
وَقَدْ قِيلَ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ. قَالَ: وَقَالَ الْعَنَوِيُّ:
لَمْ أَسْمَعْهُ يَقَالُ فِي الْخُضَابِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ:
خُطْبَاءُ الشَّقَتَيْنِ. وَأَبَاهَا الْغَنَوِيُّ.
وَيَقَالُ: لَمِيَاءُ الشَّقَتَيْنِ. وَاللَّمَى: السَّوَادُ.
وَهُوَ اللَّعْسُ.

وَقَالَ: أَحْمَرُ قَاتِمُ الْحُمْرَةِ، أَي: شَدِيدُ
الْحُمْرَةِ.

وَيَقَالُ: لَوْنٌ مُدْعَرٌ^(٦)، أَي: قَبِيحٌ. قَالَ أَبُو

(١) فِي الْأَصْلِ: «أَخْضَرُ» مُصَحَّحًا عَلَيْهِ. فَهُوَ صِفَةٌ
لِلْأَكْلِ. انْظُرِ الْبَيْتَ آخِرَ الْبَابِ الْمَاضِي ص ١٥١.

(٢) الْحَنْظَلَةُ: ثَمَرَةُ نَبَاتٍ مَرٍّ.

(٣) الصُّرْدُ: طَائِرٌ يَصْطَادُ الْعَصَافِيرَ وَصَغَارَ الطَّيْرِ.

(٤) النُّضُوءُ: ذَهَابُ اللَّوْنِ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٢٣٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج (خُطْبُ). وَمِيَّةٌ:
اسْمُ امْرَأَةٍ. وَالْإِتْبُ: ثَوْبٌ بَلَكَامِينَ وَلَا جِيبَ.
وَالْجَدَائِلُ: الذَّرَائِبُ، مُفْرَدُهَا جَدِيلَةٌ. وَالْأَنَايْلُ:
رُؤُوسُ الْأَصَابِعِ. وَهِيَ جَمْعُ أَنْمَلَةٍ.

(٦) التَّهْذِيبُ: مُدْعَرٌ.

قُلْتُ، لِيَذَاتِ الثَّقْبَةِ الثَّقِيَّةُ: وَأَسْوَدُ حُلُبُوبٍ.
 قُومِي، فَغَدِينَا مِنَ اللَّوِيَّةِ
 وَاللَّوِيَّةُ: مَا يُخْبَأُ لِلضَّيْفِ^(١).
 وَحَكَى: هُوَ قَتْنُومُ الْوَجْهِ. وَهُوَ^(٢) تَغْيِيرُهُ. وَهُوَ
 يَقْتُمُّ قَتْنُومًا.
 وَقَالَ غَيْرُهُ: أَسْوَدُ فَاحِمٌ، لِلشَّدِيدِ السَّوَادِ.
 وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَحْمِ.
 وَأَسْوَدُ دَجُوجِيٍّ، وَخُدَارِيٍّ وَغَرِيبٍ،
 وَحَالِكٍ وَحَانِكٍ. وَهُوَ^(٣) مِثْلُ حَلَكِ الْغَرَابِ
 وَحَنَكِهِ. فَحَلَكُهُ سَوَادُهُ. وَحَنَكُهُ: مِيقَاظُهُ.
 وَأَسْوَدُ حَلَكُوكُ^(٤) وَمُحَلَلُولِكُ، وَأَسْوَدُ
 سُحْكُوكُ وَمُسَخْنِكُكُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):
 تَضَحَكُ، مَثِي، شَيْخَةٌ ضَحُوكُ
 وَاسْتَنُوكَتْ، وَلِلشَّبَابِ نُوكُ
 وَقَدْ يَنْشِيبُ الشَّعْرُ السُّحْكُوكُ

وَأَسْوَدُ حُلُبُوبٍ.
 وَأَبْيَضُ يَقَقُّ وَلَهَقُّ، وَأَبْيَضُ وَابِصُّ، وَأَبْيَضُ
 لِيَاخَ [وَلِيَاخَ].^(١) وَأَحْمَرُ قَانِيٍّ، وَذَرِيحِيٍّ^(٢)،
 وَقَاتَمٌ، وَنَاصِعٌ، وَيَانَعٌ، وَأَكْلَفٌ، وَصَيْعَرِيٍّ.
 وَأَصْفَرُ فَاقَعٌ.
 وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ.
 وَكُلُّ مَا خَلَصَ مِنَ الْأَلْوَانِ فَهُوَ نَاصِعٌ،
 وَصَافٍ. وَأَكْثَرُ مَا يَقَالُ فِي الْبَيَاضِ. وَكُلُّ
 لَوْنٍ لَمْ يَخْلُطْهُ لَوْنٌ آخَرُ فَهُوَ بَهِيمٌ. [يَقَالُ:
 كُمَيْتٌ بَهِيمٌ]،^(٣) وَأَشْقَرُ بَهِيمٌ، وَأَدْهَمُ بَهِيمٌ.
 وَيَقَالُ لِلْأَسْوَدِ: الدُّحَامِسُ، وَالْأَكْفَحُ،
 وَالْأَدْلَمُ، وَالْأَسْفَعُ، وَالْجَوْنُ. قَالَ أَبُو
 الْحَسَنِ: الْجَوْنُ: الْأَبْيَضُ، وَالْجَوْنُ:
 الْأَسْوَدُ. وَيَقَالُ لِلشَّمْسِ: الْجَوْنَةُ، لِبَيَاضِهَا.
 [تَمَّ الْبَابُ].^(٤)

(١) سقط التفسير عن خ.

(٢) التهذيب: وَقَتْنُومُهُ.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) فِي ب بضم الحاء وسكون اللام.

(٥) التهذيب ص ٢٣٤ واللسان والتاج (سحك) و(نوك).

واستنوكت: صارت حمقاء. والنوك: الحمق وضعف

العقل ورداءة الرأي.

(١) سقط من الأصل. خ: وَأَبْيَضُ لِيَاخَ.

(٢) خ: وَذَرِيحِيٍّ.

(٣) سقط من الأصل.

(٤) سقط من الأصل وخ.

باب الشَّرِّيرِ المُسَارِعِ إِلَى مَا لَا يَنْبَغِي

- ٨١ أبو زيد: الْمُقْدَحِرُ: المستعدُّ للشَّرِّ المتعرِّضُ^(١) الفاحشُ.
- أبو عمرو: يقال: اشْرَحَفَ الرَّجُلُ للرجل، إذا تهَيَّأَ لِقِتَالِهِ. والدَابَّةُ كذلك. وأنشد^(٢):
- لَمَّا رَأَيْتُ الْعَبْدَ مُشْرَحِفًا
لِلشَّرِّ، لَا يُعْطِي الرَّجَالَ التُّصْفَا
أَعْدَمْتُهُ عُضَاضَهُ، وَالْكَفَا^(٣)
- قال: الْعُضَاضُ^(٤): ما بَيْنَ رَوْثَةِ الْأَنْفِ^(٥) إِلَى أَصْلِ الْأَنْفِ.
- الأصمعي: الْعِفْرِيَّةُ وَالنَّفْرِيَّةُ: الرَّجُلُ الْخَبِيثُ [الدَّاعِرُ]^(٦) الْمُنْكَرُ. ومثله الْعِفْرُ وَالْعِفْرَةُ^(٧).
- والماس: الَّذِي لَا يَلْتَفِتُ إِلَى مَوْعِظَةِ أَحَدٍ، وَلَا يَقْبَلُ قَوْلَهُ. يقال: رَجُلٌ مَاسٌّ وَمَاسَةٌ^(٨).
- (١) التهذيب: المتعرض له.
- (٢) التهذيب ص ٢٣٥ واللسان والتاج (شرحف) (و)عضض). والنصف: العدل والإنصاف.
- (٣) في الأصل: «عضاضه» بضم العين وفتحها وفوقهما: مَعًا.
- (٤) ب: «والعضاض». وسقط «قال» من خ.
- (٥) روثة الأنف: مقدمه.
- (٦) سقطت من الأصل.
- (٧) في الأصل: الْعِفْرُ وَالْعِفْرَةُ.
- (٨) التهذيب: «وما أمساء» وانظر اللسان والتاج (مسو) (و)موس).
- ويقال: إِنَّهُ لَتَيَّحَانٌ^(١) فِي الْأُمُورِ، أَي: مُتَعَرِّضٌ فِيهَا.
- وَالْفَلَتَانُ: الْمُنْفِلْتُ.
- أبو عبيدة: الْمَلُغُ: الشَّاطِرُ. قَالَ: وَأَبُو مَهْدِيٍّ^(٢) هُوَ الَّذِي سَمِيَ عَطَاءً^(٣) وَلُغًا.
- وَالْمَجْعُ: الدَّاعِرُ.
- أبو عمرو: الشَّتِيمُ: الْفَاحِشُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَالشَّتِيمُ أَيْضًا: الْقَبِيحُ الْمَنْظَرُ. وَأَنْشَدَ^(٤):
- يَلْتَمِسُ الْمَالَ، بِأَرْضِ الْمُومِ
وَأَرْضِ ذِي الْعِمِّيَّةِ، الشَّتِيمِ
وَالْعِمِّيَّةُ: الشَّدَّةُ.
- ويقال لِلْمُتَسَرِّعِ إِلَيْكَ: إِنَّ جَفْرَكَ^(٥) إِلَيَّ
- (١) ب: لَتَيَّحَان.
- (٢) في الأصل: «وقال أبو مهدي». وفي التهذيب: «قال أبو مهدي الأعرابي». وجعل فيه ما بعده شطرًا من الرجز.
- (٣) في حاشيتي الأصل و خ: أبو علي: عطاء من أهل الكوفة.
- (٤) لمنظور بن مرثد. التهذيب ص ٢٣٦. يصف راعي إبل. والموم: البرسام أو الحمى. يريد أنه يطلب المال في البلاد التي لا توافقه في بدنه، وأرض الأعداء الأشداء. وفي خ والتهذيب: «الجميَّة». وزعم ناشر التهذيب أنه يروى: ذِي الشَّدَّةِ
- (٥) الجفر: البئر الواسعة. ب: حفرك.

لَهْدِمٌ^(١)، وَإِنْ حَبَلَكَ إِلَيَّ لِبِأَنْشُوطَةٍ^(٢).

ويقال: إِنَّهُ لَتَرَعُ إِلَيْهِ. وقد تَرَعْتُ^(٣) إِلَيْهِ أَي: تَسَرَّعْتُ^(٤).

[قال]^(٥) الفراء: يقال: إِنَّهُ لَلْبُلُو شَرٌّ، وَبِلْيُ شَرٌّ، وَبِكُلُّ شَرٌّ، وَجِئُ شَرٌّ، وَجِئَاكَ شَرٌّ، وَجِئَلُ شَرٌّ، وَلِزَاؤُ شَرٌّ، وَلِزُّ شَرٌّ، وَلَزِيْزُ شَرٌّ^(٦).

الكسائي: هُوَ تَرَعٌ عَتَلٌ. وقد تَرَعَ تَرَعًا، وَعَتَلَ عَتَلًا، إِذَا كَانَ سَرِيعًا إِلَى الشَّرِّ.

الأموي، واسمُه عبدُ الله بنُ سعيدٍ ويكنى أبا محمَّدٍ: ويقال^(٧): رَجُلٌ حِنْذِيَانٌ^(٨)، أَي: كَثِيرُ الشَّرِّ.

أبو زيد: العتريف^(٩): الخبيثُ الفاجرُ الَّذي لَا يُبَالِي مَا صَنَعَ. وجمعه عتاريِف.

الأصمعي: الدَّحِيلُ والدَّحِينُ، بكسرِ الحاء: الخَبُّ الخبيثُ.

ويقال: فلانٌ لَا يُقَرِّعُ، أَي: لَا يَرْتَدُّعُ. فإذا كَانَ^(١٠) يَرْتَدُّعُ قِيلَ: رَجُلٌ قَرِيعٌ.

قال أبو عبيدة: يقال: رَجُلٌ مَعَنٌ مِتْنِيحٌ^(١١).

وهو الَّذي يَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، ويدخلُ فيما لَا يَعْنِيهِ. وهو تَفْسِيرُ قولهم: رَجُلٌ أَنْذَرُ وَبَسْتُ^(١). قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: هُوَ الْفُضُولِيُّ الَّذِي يَدْخُلُ فِي كَلَامِ النَّاسِ وَلَمْ يَدْخُلُوهُ. يَعْنِي أَنْذَرُ وَبَسْتُ^(١).

الأصمعي: إِنَّ فَلَانًا لَنَعَارٍ فِي الْفِتَنِ، وَفِي الشَّرِّ، إِذَا كَانَ سَعَاءً فِيهَا^(٢). ويقال: مَا وَقَعْتُ فِتْنَةً إِلَّا نَعَرَ فِيهَا [فلان].^(٣) ويقال: نَعَرَ الدَّمُ يَنْعَرُ، إِذَا دَفَعَ. وهو عِرْقُ نَعَارٍ. ويقالُ فِي الصَّوْتِ: نَعَرَ يَنْعَرُ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ. ويقالُ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ لَدُعْرَةٌ، إِذَا كَانَ فِيهِ قَادَحٌ وَعيوبٌ. وَأَنْشَدَ^(٤):

بَوَاجِحًا، لَمْ تَخْشَ دُعْرَاتِ الدُّعَرِ

بَوَاجِحٌ: مُتَفَخَّرَاتٌ فَرَحَاتٌ. يَقَالُ لِلرَّجُلِ: إِنَّهُ ٨٢ لِيَتَبَجَّحَ بِذَلِكَ الْأَمْرِ، أَي: يَفْخَرُ وَيَفْرَحُ. ويقال: فِيهِ دُعْرَةٌ وَدُعْرَاتٌ^(٥).

أبو عمرو: اللَّطَاةُ: اللَّصُوصُ يَكُونُونَ قَرِيبًا مِنْكَ، فَإِذَا فَقَدْتَ شَيْئًا قِيلَ لَكَ: أَنْتَهُمْ أَحَدًا؟ فتقول: لَقَدْ كَانَ حَوْلِي لَطَاةٌ سَوَاءٌ. وَلَا وَاحِدَ

(١) كذا في الأصل مصححاً عليها. وفي خ كسر التاء.

(٢) التهذيب: فيهما.

(٣) سقطت من الأصل. خ: نعر فلان فيها.

(٤) لعكاشة بن أبي مسعدة. أراجيز المقلين في الجزء الثاني من المجلد ٦٨ لمجلة مجمع اللغة بدمشق ص ٢٥٣. وانظر التهذيب ص ٢٣٧ واللسان والتاج (دعر). يصف إبلاً. والدعرات: جمع دُعْرَةٍ. وهي العيب. والقياس في الجمع فتح العين، وسكنها الراجز للضرورة. وفي الأصل وخ: «دُعْرَات». وهو جمع دُعْرَةٍ. وتسكين العين في الجمع ضرورة أيضاً. وفي النسختين: «بَوَاجِحًا» بالحاء قبل الجيم هنا وفي الشرح.

(٥) في الأصل بضم العين وفتحها وفوقهما: معاً.

(١) الهدم: المتهدم. خ: لهزم.

(٢) الأنشوط: العقدة السريعة الحل.

(٣) في الأصل: «تَرَعْتُ». خ: تَرَعْتُ.

(٤) خ: تَسَرَّعْتُ.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) سقط «ولز... شر» من ب.

(٧) سقطت الواو من خ، ومع «واسمه... محمد» من ب.

(٨) ب: خنذيان.

(٩) ب: الكسائي العثريف.

(١٠) ب: فإن كان.

(١١) خ: متنج.

لها. رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَقَالَ سَلَامَةٌ بَنُ

جندل^(١):

قَوْمٌ، إِذَا صَرَّحَتْ كَحَلٍّ، بُيُوتُهُمْ
عِزُّ الْأَذَلِّ، وَمَاوَى كُلِّ قَرْصُوبٍ
وَهُوَ الَّذِي لَا يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا قَرْصَبَهُ، أَي: أَكَلَهُ.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: يَقَالُ: رَجُلٌ أَحَصَّ، إِذَا كَانَ
قَاطِعًا لِلرَّجِيمِ. وَقَدْ حَصَّ رَجِمُهُ يَحْصُهَا حَصًّا.
وَيَقَالُ: بَيْنِي وَبَيْنَهُ رَجِمٌ حَصَاءً، إِذَا كَانَتْ
مَقْطُوعَةً.

وَالْمُتَغَطَّرِسُ: الظَّالِمُ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي الْمُسَاوِرِ
الْفَقْعَسِيِّ^(٢):

سَرَيْنَا، وَفِينَا صَارِمٌ مُتَغَطَّرِسٌ
سَرَنْدَى، خَشُوفٌ فِي الدُّجَى، مُوَلِّفُ الْفَقْرِ
الْخَشُوفُ: الدَّاهِبُ فِي اللَّيْلِ وَفِي غَيْرِهِ
بِالْجَرَاءِ.
وَالْجُعْبُوبُ: الرَّدِيُّ مِنَ الرِّجَالِ.

وَالْمُحْتَرِسُ: الَّذِي يَسْرِقُ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ
فِيَاكُلُهَا. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: جَاءَ فِي
الْحَدِيثِ^(١): «حَرِيسَةُ الْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا
قَطْعٌ». وَهِيَ الَّتِي تُحْتَرَسُ، أَي: تُسْرَقُ، مِنْ
الْجَبَلِ.

الْفَرَاءُ: يَقَالُ لِلصَّ: خِمْعٌ^(٢)، وَلِلذَّنْبِ:
خِمْعٌ. وَيُجْمَعُ أَخْمَاعًا.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: قَوْمٌ عَمَارِطَةٌ، إِذَا كَانُوا
مُرْطًا. وَالْوَاحِدُ عُمُرُوطٌ. وَهُوَ الْأَمْرُطُ.
وَتَفْسِيرُهُ: الْمَارِدُ الصُّعْلُوكُ. وَهُمْ
الصَّعَالِيكُ: الَّذِينَ لَيْسَتْ لَهُمْ أَمْوَالٌ.

وَالْقَرَاظِيَةُ^(٣) وَاللَّهَازِمَةُ: اللَّصُوصُ. وَأَصْلُ
ذَلِكَ قَطْعُ الشَّيْءِ. يَقَالُ مِنْهُ: قَرْصَبْتُهُ
وَلَهْذَمْتُهُ، أَي: قَطَعْتُهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
الْقَرْصَبَةُ فِي الْيَابِسِ خَاصَّةً، وَاللَّهْذَمَةُ فِي
كُلِّ شَيْءٍ.

(١) ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ٢٣٨. والكحل: السنة
المجدبة. وصرحت: خلص جذبها فلا زاد ولا
مرعى. وفي الأصل: سرتحت.

(٢) التهذيب ص ٢٣٩ واللسان والتاج (خشف).
والصارم: الرجل الشجاع. والسرندى: الجريء
على كل شيء. والمولف: الآلف. أبدل الشاعر
الهمزة واوًا، والقفر: المفازة لا ماء بها ولا نبات.
وهي في فخ بالقاف والفاء وبالفاء والقاف، وفوقهما:
معا.

(١) الحديث ١٥١٥ في الموطأ، وفي ٨: ٨٥ من النسائي
و ٣: ٩٦ من غريب الحديث، والفائق والنهاية
واللسان والتاج (حرس).

(٢) في خ بالميم هنا وفيما بعد.

(٣) خ: والقراضة.

باب الطول

الأصمعي: يقال للرجل الطويل: الشَّوْقَبُ، والمَخْنُ، والشَّوْدَبُ، والشَّرْجَبُ^(١)، والهيئ. وأنشد^(٢):

والسَّلبُ، والأتلُعُ، والبَتِيعُ، والشَّعْشَعُ،
والشَّعْشَعَانُ^(١)، كَلَّهَ طَوْلُ فِي النَّاسِ وَالْإِبِلِ.
وأنشد^(٢):

وما لَيْلَى مِنَ الْهَيْقَاتِ، طَوْلًا،
ولا لَيْلَى مِنَ الْحَذَفِ، الْقِصَارِ
وَيُرَوَى: «مَنْ الْجَدَمُ»^(٣)

والشَّرْمَحُ، والجَسْرَبُ، والسَّلَهَبُ،
إِذَا يَكُنْ أَوْدَى بَنِي فَرْبَمَا
أَصْفَى الْفَتَى، وَهُوَ الْقَوِيُّ الشَّرْجَبُ

شُقُّ الْقَوَامِ، مُفَرَّجٌ أَبْدَانُهُمْ
لَيْتَ، إِذَا مَا أَسْرَجُوا، وَتَلَبَّبُوا^(٤)

(١) خ: والشعشان والشعشع.

(٢) عجز بيت للحطيفة صدره:

نَزَائِعُ آفَاقِ الْبِلَادِ، يَزِيئُهَا
دِيَوَانُهُ ص ٣٣٣ والتهذيب ص ٢٣٩. يصف إبلاً.
والنزاع: التي أخذت من أصحابها. مفردا نزيعة.
والبراطيل: الحجارة الطويلة. واحدا برطيل. شبه
بها رؤوس الإبل. وفي حاشية خ: «أبو بكر: ليل
مُجْرَهْدٌ: طويل». وهي طرة لا علاقة لها بالنص، إلا
معنى الطول.

(٣) التهذيب ص ٢٤٠. وإما هي «إن» الشرطية و«ما»
الزائدة. ويكن أي: كان. والشرط هنا خبر مجازي
بما مضى. وأودى: هلك. وأصفى أي: أصفى
المودة. يريد أنهم كانوا ذوي ود وصفاء، مع
قوتهم. ب: إن يكن.

(٤) الشق: جمع أشق. والمفرج: المتباين. يعني أن
أعضائهم مختلفة من العظام والأعصاب. وأسرج:
وضع السرج على الفرس. وتلبب: تحزم بالسلاح.

(١) في حاشية الأصل: «في الجمهرة: شرب بالحاء
غير معجمة». جمهرة اللغة ٣: ٣٠٠. وفي ٣:
٢٩٨: الشرجب: الطويل من الناس والخيول.

(٢) للبخري الجعدي. التهذيب ص ٢٣٩ واللسان
والتاج (هيق) و(جدم). وفي حاشية الأصل: «قبله،
وهو لرجل من بني جعدة، عن ابن الأعرابي:
فما لَيْلَى بِنَائِثَةِ الْقُصَيْرَى
ولا وقصاء، لَيْسَ لَهَا اعْتِجَارٌ».

وفي الشعر إقواء. والناشرة القصيرى: التي
ظهرت قصيراها وتخصمت بما عليها من اللحم،
فتضخم جنبها. والقصيرى: آخر الأضلاع في
الجنب. والوقصاء: القصيرة العنق خلقة. وجملة
«ليس» استئنافية. والرواية: «بناشرة القصيرى ولا
وقصاء ليستها اعتجاراً». والناشرة: النائثة المرتفعة.
والاعتجار: لبسة للمرأة كالالتحاف. والهيقات:
جمع هيقة. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي:
الجدف هو الصحيح. ويمكن أن يكون: من
الحذف. وهو الغنم الصغار». والجدف: القصار
الخطو. وهو الجدف أيضا كما جاء في حاشية خ.
وانظر ص ٢٥٥. وسقط من ب حتى «الناس والإبل»
(٣) الجدم: القصار الرذال. وهو اسم جنس جمعي
للجدة.

٨٣

ويقال: رجلٌ أليثٌ. وهو الشديد^(١). وجمعه
ليثٌ. قال أبو الحسن: نظيره أبيضٌ وبيضٌ،
وأشيبٌ وشيبٌ.

ويقال: إنه لشناج^(٢) وشناجيةٌ، للذكر.
فإذا طال كلُّ شيءٍ منه قيل: إنه لمتماجلٌ.
قال الهذلي^(٣):

وأشعثٌ، بوشى، شَفِينَا أَحَاخَهُ
عَدَاتِنِذٍ، ذِي جَرْدَةٍ، مُتَمَاجِلٍ
وإنه لهَجَرَعٌ.

وإنه لمُسَنطَلٌّ، وما أَشَدَّ سَنَطَلَّتُهُ! وإنه
لنُعْنَعٌ، [قال لنا أبو الحسن: النُعْنَعُ:
المُضْطَرَبُّ في طوله الرَّخْوُ]. وإنه لَفُوقٌ
وقاقٌ، إذا كَانَ طَوِيلًا مُضْطَرَبًا.

فإذا كَانَ معتدلاً قيل: إنه لَشَمَرْدَلٌ^(٥)،
[وعِلْيَانٌ، ونيافٌ]، وإنه لَعَنَطُنْطُ، وإنه
لَعَشْتَقٌ، وإنه لَعَنَشْطٌ وَعَشْطُ، وإنه
لَشَيْخَفٌ^(٦)، وإنه لَصَلْهَبٌ، وإنه لَصَقْعَبٌ،
وإنه لَشَيْظَمٌ^(٧).

(١) في الأصل: وهو شديد.

(٢) خ: لَشَنَاجٌ.

(٣) أبو ذؤيب. شرح أشعار الهذليين ص ١٦٠ والتهذيب
ص ٢٤٠. وانظر ص ٣٨٥. والأشعث: الذي لا
يفسل رأسه ولا يمشطه. والبوشى: الكثير العيال.
والأحاح: الغيظ والغم. والجردة: اللباس الممزق.
يريد أنهم قتلوه، فذهب مابه.

(٤) سقط من الأصل وخ، وفي حاشيتهما: أبو الحسن:
النعنع: المضطرب في طوله. والشيطان: الغليظ
الصلب مع طول.

(٥) في الأصل: «قيل شمردل». وسقط ما بين معقوفين
من الأصل وخ.

(٦) في الأصل: لَشَيْخَبٌ.

(٧) انظر تعليقنا على النعنع قبل.

والأسقَفُ: الطَوِيلُ فيه انحناءٌ.

والخَلَجَمُ: الطَوِيلُ. وأنشد لأبي ذؤيب^(١):
وذلك مَشْبُوحُ الذَّرَاعَيْنِ، خَلَجَمٌ
خَشُوفٌ، إذا ما الحَرَبُ طَالَ مِرَاوُهَا
والخشوفُ: الجريءُ على اللَّيْلِ الذي يطرقُ
عدوّه بالليل.

والعَنَشَنَشُ: الطويل. وأنشد للأجلح بن
قاسطِ الضَّبَّابِيِّ^(٢):

عَنَشَنَشٌ، تَحْمِلُهُ عَنَشَنَشَةٌ
لِلدَّرْعِ، فَوْقَ سَاعِدَيْهِ، خَشْخَشَةٌ
وَالشَّرَاطُ: الطَوِيلُ. وأنشد^(٣):

يُلْحَنُ، مِن ذِي زَجَلٍ شِرَاطٍ
مُحْتَجِزٍ، بِخَلْقِي، شِمَطَاطٍ

أي: قد صارَ شِمَاطِيطاً، أي: [قد] تَخَرَّقَ^(٤).
ويقال: إنه لَمُتَمَهِّلٌ^(٥) الجسم والقامة، أي:
طويل.

(١) شرح أشعار الهذليين ص ٨٢ والتهذيب ص ٢٤١.
والمشبوخ: العريض. والمرار: المعالجة
والمداورة. وسقط «لأبي ذؤيب» من ب.

(٢) التهذيب ص ٢٤١ واللسان والتاج (عنش).
والعنشنة: الفرس السريعة. والخشخشة: صوت
حركة الدرع. خ: «فوق صاعديه». والصاعد:
الطويل. يريد منكبيه العاليين. وفي حاشية الأصل:
أبو علي: أنشدني أبو بكر: فَوْقَ مَنَكِبَيْهِ.

(٣) لجساس بن قطيب. التهذيب ص ٢٤١ وتهذيب
الإصلاح ص ٥٥٣ واللسان والتاج (لوح) و(شرط).
يصف إبلاً مع الحادي. ويلحن: يشفقن من صوته.
والزجل: الصوت. والمحتجز: الذي شد حجزته.
والخلق: الثوب البالي.

(٤) خ: «تَخَرَّقُ». وسقطت «قد» من الأصل وخ.

(٥) في حاشية خ: «لَمُتَمَهِّلٌ». ولعل الصواب:
«لَمُتَمَثِّلٌ». والهمزة بدل من الهاء فيما أثبتنا.

والمَخْنُ: الطَوِيلُ. وأنشد^(١):

لَمَّا رَأَى جَسْرَبًا، مَخْنًا،

أَقْصَرَ، عَنْ حَسَنَاءَ، وَارْتَعَنَّا

وَالْقِسِيبُ، بِكسرِ القافِ وتشديدِ الباءِ:
الطَوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

[وَالشَّرَعْرَعُ: الطَوِيلُ].^(٢)

وَالهَلْقَامُ: الطَوِيلُ. وأنشدَ لِحِذَامِ
الْأَسَدِيِّ^(٣):

أَوْلَادُ كُلِّ نَجِيبَةٍ، لِنَجِيبَةٍ

وَمُقَلَّصٍ، بِشَلِيلِهِ، هَلْقَامِ

الْفَرَاءِ: يُقَالُ: رَجُلٌ طَاطٌ وَطُوطٌ، وَشَمَقَمَقٌ

وَشِمَقٌ، إِذَا كَانَ طَوِيلًا.

وَرَجُلٌ خَلَجَمَ سَلَجَمَ، لِلطَوِيلِ الْجَسَمِ.

وَرَجُلٌ عَلِيَانٌ أَيْ: طَوِيلٌ. وَامْرَأَةٌ عَلِيَانَةٌ.

وَرَجُلٌ سَمَرَطُوطٌ وَسَمَرَطَلٌ. وَهُوَ الْمَضْطَرُبُ

الطَوِيلُ^(٤).

وَالْأَشْفَعُ وَالْهَجَجُ: الطَوِيلَانِ. قَالَ لَنَا أَبُو

الْحَسَنِ: الْهَجَجُ: الطَوِيلُ الْجَافِي.

(١) لأبي السوداء المعجلي. التهذيب ص ٢٤٢ واللسان

والتاج (خنن) و(رتعن). والجسرب: الطويل.

وأقصر: كف وترجع. وارتعن: ضعف واسترخى.

يريد: لما رأى هذا الرجل زوج حسنة كذلك كف عنها.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) التهذيب ص ٢٤٢ واللسان والتاج (هلقم).

والنجبية: المرأة الكريمة الحسنة الفاضلة. وقوله

«لنجبية» أي: منسوبة إلى نجبة أيضًا. والشليل:

الدرع. وقوله «مقلص بشليل» يريد أنه طويل يقلص

شليله عنه. خ: لحزام الأسدي.

(٤) ب: الطول.

وَالسَّمْعَدُ^(١): الطَوِيلُ. قَالَ إِيَّاسُ
الْخَيْرِيُّ^(٢):

حَتَّى تَرِينَ الْعَزَبَ السَّمْعَدَا

وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا، مَعْدَا

يَوَدُّ لَوْ تُلْقِي، عَلَيْهِ، مَهْدَا^(٣)

وَالْمَعْدُ: النَّاعِمُ.

[وَالشَّبْرُوثُ] وَالشَّمْرُوثُ: الرَّجُلُ^(٤)
الطَوِيلُ.

[وَالْأُمْلُودُ]^(٥) وَالْأُمْلُدَانِي وَالْأَمْلُدَانِي هُوَ
الطَوِيلُ.

وَالطَّرِمَاحُ: الطَوِيلُ. وَيُقَالُ: قَدْ طَرَمَحَ
بِنَاءً.

وَالهَقَّوْرُ: الطَوِيلُ. وأنشد^(٦):

عِضٌّ، لَثِيمُ الْمُنْتَمَى وَالْعُنْصُرِ

لَيْسَ بِجِلْحَابٍ، وَلَا هَقَّوْرٍ

(١) في حاشية الأصل: أبو علي: والسَّمْعَدُ أيضًا. أبو
علي: الذي في متن الكتاب هو الجيد.

(٢) التهذيب ص ٢٤٢ واللسان والتاج (سمعد) و(معد).

والعزب: من لم يتزوج. خ: «العَزَف». ولعله

العاذف عن النساء. وفي حاشية الأصل: «حتى

رأيت». وفوقها: «ع» أي: عن أبي العباس. والرواية

نفسها في حاشية خ.

(٣) يريد: يود لو تلقى على مهد، لتعبه وضعفه. فقلب

التعبير.

(٤) سقط «الرجل... هو» من خ، وسقط «والشبروت»

من الأصل وخ.

(٥) سقط من الأصل، وسقط «والأملداني» من ب.

(٦) لبيد الخيري. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج

(هقر). والعص: السبي الخلق. والمنتمى:

الانتساب. والعنصر: الأصل. وفي حاشيتي الأصل

وخ: أبو علي: الجلحباب: الشيخ الهرم. والمرأة

جلحابة.

قد مُنِيَتْ، بِنَاشِيٍّ، هِرطَالٍ
فازدَالَهَا، وَأَيُّمَا ازْدِيَالٍ!
وَالْجِلْحَبُ: الطَّوِيلُ: وَأَنْشَدَ^(١):
* وَهِيَ تُرِيدُ الْعَرْبَ، الْجِلْحَبَا *
وَالْهَلْقَامُ: الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالشَّرْمَحُ وَالشَّرْمَحُ^(١): الطَّوِيلُ. وَالْأُنْثَى
٨٤ شَرْمَحَةٌ^(٢) وَشَرْمَحٌ، مِثْلُ الذَّكَرِ. وَالْجَمْعُ
شَرَامِحُ وَشَرَامِحَةٌ. وَأَنْشَدَ^(٣):
أَظَلَّ عَلَيْنَا، بَيْنَ قَوْسَيْنِ، بُرْدَةٌ
أَشْمٌ، طَوِيلُ السَّاعِدَيْنِ، شَرْمَحٌ
وَالْهِرطَالُ: الطَّوِيلُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

النسختين: «وأيما». فالواو مقحمة، و«أي» مفعول
مطلق نائب عن المصدر للفعل قبله، أو لفعل
محذوف والواو للاستئناف. انظر ص ١٦٦. والمراد
التعجب. وفي الأصل: «وقد مُنِيَتْ». ب: قد
مُنِيَتْ.

(١) لعبادة السلمي. التهذيب ص ٢٤٤ واللسان والتاج
(جلحب). وهو في أبيات أسقط بعضها ناشر
التهذيب تأديبًا. والعرب: الذي لم يتزوج.

(١) في ب تقديم وتأخير.

(٢) التهذيب: شَرْمَحٌ.

(٣) لاحق الأسدي. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج
(شرمح). وأظلل برده: جعل برده يظللهم.

(٤) للبولاني. التهذيب ص ٢٤٣ واللسان والتاج
(هرطل). ومنيت: ابتليت. والناشئ: الشاب.
وازدَالَهَا، في حاشية الأصل: «قال أبو علي: أراد:
أزالها». وقوله «أيما» خبر لمحذوف تقديره هو. وفي

باب القَصْرِ

وقُصِفْصَةً وقُصَاقِصٌ. كُلُّ هَذَا إِذَا كَانَ قَصِيرًا غَلِيظًا مَعَ شِدَّةٍ.

وَإِذَا كَانَ ضَخْمًا ضَخَمَ الْبَطْنُ، إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ، قِيلَ: إِنَّهُ لَحَبْنَطِيٌّ، وَحَفِيئًا وَحَفِيئًا، مَهْمُوزَانِ مَقْصُورَانِ.

وَيَقَالُ لَهُ، إِذَا كَانَ غَلِيظًا إِلَى الْقَصْرِ مَا هُوَ قِيلَ^(١): إِنَّهُ لَزَوَايَ وَزَوَايَةً. وَمِثْلُهُ: [إِنَّهُ]^(٢) لَحَزَابٍ وَحَزَابِيَّةٌ.

وَإِذَا قَصُرَ وَكَثُرَ لَحْمُهُ قِيلَ: إِنَّهُ لِدِرْحَابَةٍ.

وَالْكُنَيْدِرُ^(٣): الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ.

وَالْقَفَّةُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ جُعْشُوشٌ وَجُعْشُوسٌ. وَكُلُّ ذَلِكَ إِلَى قِمَاءَةٍ وَصِغَرٍ.

وَالْحَبْرَكِيُّ وَالْحَبْرَكَاةُ: الطَّوِيلُ الظَّهْرِ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ مِنَ النَّاسِ. وَلَا يَكُونُ لِمَا يَكُونُ عَلَى أَرْبَعٍ. وَقَالَتِ الْخَنَسَاءُ^(٤):

قَالَ أَبُو يُوْسُفَ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: إِنَّهُ لَجَيْدَرٌ، إِذَا كَانَ قَصِيرًا غَلِيظًا. وَإِنَّهُ لَحَبْتَرٌ، وَإِنَّهُ لَحَبْتَرٌ، وَإِنَّهُ لَكُلْكُلٌ، وَإِنَّهُ لَكُوَالَلٌ، وَإِنَّهُ لَكُلَاكِلٌ.

وَيَقَالُ لِلْقَصِيرِ: حَنْبَلٌ، وَبُهْتَرٌ، وَبُحْتَرٌ^(١)، وَجَانَبٌ، وَمُجْدَرٌ، وَمُزْلَمٌ، وَتِنْبَالٌ، وَضَكْفَسَاكٌ، وَحِنْزَقْرَةٌ^(٢)، وَدِنَامَةٌ وَدِنْمَةٌ، وَدِنْبَةٌ.

وَإِذَا قَصُرَتْ عِظَامُهُ، وَلَمْ يَكُنْ مُبْتَلًا سَمِجَ^(٣) الْخَلْقِ، قِيلَ: إِنَّهُ لِمُتَآزِفٌ، أَيْ: مُتَقَارِبٌ بَعْضُ خَلْقِهِ مِنْ بَعْضٍ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: وَكَانَ فِي الشُّشْخِ «سَمَحٌ» بِالْحَاءِ^(٤)، فَغَيَّرَهَا أَبُو الْعَبَّاسِ، فَكَتَبْتُ فَوْقَ الْحَاءِ جِيمًا، وَتَرَكْتُ الشُّكْلَةَ عَلَى حَالِهَا.

وَيَقَالُ: رَجُلٌ جُعْشَمٌ^(٥)، وَكُنْدَرٌ وَكُنَادِرٌ،

(١) سقطت من خ.

(٢) زاد في التهذيب: «وهو الصحيح». خ: وحنزقة.

(٣) التهذيب: «سمح». والمبتل: الذي تميزت أعضاؤه بعضها من بعض، ولم تتراكب.

(٤) في حاشية الأصل: «أبو علي: الحاء أحسن من الجيم». والحكم نفسه في حاشية خ عن أبي الحسن. قلت: الحاء هو الصواب، لأن الخير الثاني لـ «يكن» منفي أيضًا، ونفي السحابة إثبات للملاحاة التي هي خلاف معنى المبتل. أما نفي السحابة - وهي الاستواء والملاحاة - فهو المناسب للسياق.

(٥) خ: جعشم.

(١) كذا، بإقحام «قيل».

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) خ: والكُنَيْدَر.

(٤) ديوانها ص ١٢٠ والتهذيب ص ٢٤٥. «والشبر» في الأصل بفتح الشين وكسرهما، وفوقهما: «مما». وفي الحاشية: «من روى: الشبر، بكسر الشين، أراد شبر اليد الذي يذرع به الثوب وغيره. كَثَّ بصغر شبره عن حقارته وقصره». وفيها أيضًا: أبو علي: الشبر: الخير. وقال: هو القامة، عن ثعلب عن ابن =

والجِعْظَارَةُ والجِعْظَارُ: القصيرُ^(١) اللّحيمُ. ومثله الدّعَايَةُ.

ومنهم الصّدْعُ. وهو المقتدرُ^(٢) في طوله وبَدَنِهِ.

ومنهم الرّوْتُكُ. وهو القصيرُ اللّحيمُ الحَيَاكُ في مشيته. يقال: حَاكَ يَحِيكُ حَيَاكًا، وَزَاكَ يَزُوكُ زَوَاكًا. والمعنى واحدٌ. وهو تحريكه جسده وأليتيه، إذا مشى، وتفريجه بين رجليه.

ومنهم التَّنْبَالُ. ويقال^(٣) أيضًا: التَّنْبَالَةُ. وهو القصيرُ. وجماعه^(٤) التَّنَابِيلُ والتَّنَابَلَةُ.

ومنهم الجِجْنِبَارَةُ والجِجْنِبَارُ^(٥). وهو القصيرُ المُجَفَّرُ. والمُجَفَّرُ: الواسعُ الجوفِ. والحَزَنَبُلُ: القصيرُ المؤنثُ الخلقِ توثيقًا.

ومنهم المُتَازِي الخَلْقِ. وهو المُتَدَانِي الخَلْقِ. ومنهم المُتَازِفُ الخَلْقِ. كلُّه واحدٌ.

والدَّحْدَاحُ: القصيرُ اللّحيمُ. والقَفَنْدَرُ: القصيرُ اللّحيمُ^(٦). قالَ لنا أبو الحسن: سمعتُ بُنْدَارًا والمبرّدَ يقولان: القَفَنْدَرُ: القبيحُ طويلًا كَانَ أو قصيرًا. وكلُّ قبيحٍ من كلِّ شيءٍ قَفَنْدَرٌ. وأنشد أحدهما^(٧):

بغير همز، لأن الفعل الماضي أودنت. قلت: بل هما لغتان صحيحتان. انظر التاج (أدن) و(ودن).

(١) سقط «ومنهم المؤذن... القصير» من ب.

(٢) المقتدر: الوسط.

(٣) ب: وهو.

(٤) خ: وجمعه.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) سقط «والقنفندر القصير اللحيم» من خ.

(٧) لأبي النجم. التهذيب ص ٢٤٦ والجنى الداني =

مَعَاذَ اللَّهِ، يَنْكُحُنِي حَبْرَكِي
قَصِيرُ الشَّيْبِ، مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ
والإزْبُ: القصيرُ.

أبو زيد: الحَيْفَسُ مِنَ الرِّجَالِ: القصيرُ اللّحيمُ^(١). قَالَ لنا أبو الحسن^(٢): قد سمعتُ هذا الحرفَ من أبي العباسِ وغيره: حَيْفَسٌ. وقُرئَ على أبي العباسِ: «الحَيْفَسُ» بفتح الحاءِ والفاءِ وتسكينِ الياءِ^(٣). والذي كنتُ أحفظُ بكسرِ الحاءِ وفتحِ الياءِ وتسكينِ الفاءِ: حَيْفَسٌ.

رجعنا إلى الكتاب: ورجلٌ جَيْدَرِيٌّ^(٤)، وامرأةٌ جَيْدَرِيَّةٌ. وقال الشاعر^(٥):

ثَنْتُ عُنُقًا، لَمْ تَشْنِهْ جَيْدَرِيَّةٌ
عَصَادًا، وَلَا مَكْنُوزَةَ اللَّحْمِ ضَمَزَرُ
والعَصَادُ: القصيرةُ. والضَّمَزَرُ: الغليظةُ اللثيمةُ. وهي الضَّرَرَةُ. والضَّرَرُ هو القبيحُ المنظرِ اللثيمُ القصيرُ.

ومنهم المؤذنُ^(٦). وهو القصيرُ الضَّاوِي.

=الأعرابي». وفي حاشية خ: «تعلب: الشَّيْبُ: الخير. وقال: هو القامة، عن ابن الأعرابي». وجشم بن بكر: قبيلة. والخساء تهجو دريد بن الصمة، وكان خطبها وهو شيخ هرم. ب: معاذ الله يملكني... من جُشَم.

(١) ب: اللحم.

(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: قول أبي الحسن الصحيح.

(٣) ب: بفتح الحاء وتسكين الياء وفتح الفاء.

(٤) بالحاء في ب هنا وفيما بعد.

(٥) العجير السلولي. التهذيب ص ٢٤٦ واللسان والتاج (جدر) و(عصد) و(ضمزر). يصف امرأة. وانظر ص ٢٢٣.

(٦) خ: «المؤذن». وفي التهذيب أن الصواب المؤذن

أبو زيد: الجَحْرَبُ: القصير الضخم
الجنين.

ومنهم الجَحْنَبُ والجَحْنَبُ أيضًا. وهو
القصير القليل. قال الرازي^(١):

جَحْنَبٌ، جُحْنُ الشَّبابِ، كَأَذْ

أَرَصُعُ، ومثل الثَّلْعَبِ، الرَّقَادُ

قال لنا أبو الحسن: الأَرَصُعُ والأَزَلُّ والأَرَسُ
واحدٌ. وهو الَّذي لا أَلْتِي له.^(٢) يعقوبُ
قال: ويقال: كَدَأَ الزَّرْعُ يَكْدَأُ كُدْوَةً، إذا
ساءَ نَبْتُهُ. ويكونُ ذلكَ في كلِّ نابتٍ من
الحيوانِ، ومن نباتِ الأرضِ. ويقال: جَجَنَ
في نَبْتِهِ يَجَجَنُ جَجْنًا، وهو جَجِنٌ، وأَجَجَنَ
غذاءَ الصَّبِيِّ إجحانًا، وهو مُجَجَنٌ.

قال أبو الحسن: قوله «كَدَأَ الزَّرْعُ» إنما أرادَ
به تفسيرَ «كَأَدَ». ولوجاءَ على هذا قيل:
كَدَاءٌ. ولكِنَّه قلبُ الهمزة، فجعلها في
موضعِ العينِ. فلو خرجَ الفعلُ على القلبِ
لكانَ: كَأَدَ الزَّرْعُ^(٣). ثم شَدَّ الهمزة. وهو
في القلبِ مثلُ: جَذَبَ وجَبَذَ. وليسَ ذلكَ
سائغًا^(٤) فيه^(٥) في الكلامِ، ولكِنَّه جازٌ في

(١) التهذيب ص ٢٤٨. والجَحْنَبُ: السَّيِّئُ الغداء. وهو
على فُعْلٍ، نحو: حُرَّ وحُلُوٌّ ومُرٌّ. وضبط في التهذيب
بفتح الجيم، كأنه مخفف من «جَجَنَ». وفي
النسختين: «جَحْنُ الشَّبابِ». خ: «أَرَصُعُ» بالضاد
هنا وفيما بعد. وفي حاشية خ: قوام البيت: أَرَصُعُ
ومثل الثَّلْعَبِ الرَّقَادُ.

(٢) يريد: «لا أَلْتِي له» كما في ب، وحذف النون، وهو
جائز.

(٣) في حاشية الأصل: «يقال: كَدَأَ البَنْتُ وكَدَى». و
وبجانبه «ع» أي: عن أبي العباس.

(٤) فوقها في الأصل، تفسيرًا لها: جائز.

(٥) سقطت من خ. وفيه أي: في هذا اللفظ.

وما أَلُومُ البِيضِ، أَلَا تَسْخَرَا
لَمَّا رَأَيْنَ الشَّمَطَ الْقَفَنَدَرَا

فجعله وصفًا للشَّمَطِ.

أبو عمرو: الشُّبْرُمُ: القصيرُ. وجمعه
شُبَارِمُ. قال هميان بن قُحافة^(١):

ما مِنْهُمْ إِلَّا لَنِيْمٌ شُبْرُمُ

أَرَصُعُ، لا يَأْتِي بِخَيْرٍ، حَلَكُمُ

وَالْعِظِيرُ^(٢): المتظاهِرُ اللَّحْمِ المربوع^(٣).

وَالْقَمَطَرُ: القصيرُ. وأنشد^(٤)

سَمِينُ المَطَايَا، يَشْرَبُ السُّورَ والحِسا

قَمَطَرٌ، كَحَوَازِ الدَّحَارِيحِ، أَبْتَرُ

= ص ٣٠٣. و«لا» زائدة. والشَّمَطُ: بياض شعر
الرأس يخالطه سواده.

(١) مضى في ص ١٥٢. وفي حاشية الأصل: الأَرَصُعُ:
القليل لحم الأليتين. يقال: امرأة رصعاء.

(٢) ب: العِظِيرُ.

(٣) المربوع: المتوسط القامة. وفي التهذيب: وأنشد
في تخفيف العظير:

شَارِبَ البَيَازِ الخَلَايَا، أَعْسَرَا

عَرِيضَ بَيْنِ المَنَكَبَيْنِ، عِظِيرَا

وأنشد في تشديده:

لَمَّا رَأَتْهُ مُودِنًا، عِظِيرًا،

قَالَتْ: أُرِيدُ العُنُتُ الرُّفْرَا

(٤) للعجير السلولي. التهذيب ص ٢٤٧ واللسان والتاج
(قمطر). والسَمِينُ المَطَايَا: الذي يحسن القيام على
إبله ويبخل بها. والسُّورُ: ما يبقى في الإناث.
والحِسا: جمع حسوة. وهي الجرعة. وفي حاشية
الأصل: «المعروف: كَحَوَازٍ، بفتح الحاء. يريد
الخفساء الذي يحوز الدحرجة. وهي الكرة التي
يديرها من الوسخ. ومن ضم الحاء احتمل أن يكون
جمع حائز، كما قيل: قائم وقوام. كأنه أراد
الخنافس التي تحوز الأوساخ. ويجوز أن تكون اسمًا
مفردًا ضم أوله للمبالغة، كما قالوا: رجل قُرَاء،
للكثير القراءة، ووُضَاء، للوضيء الوجه. قاله
البطليوسي». والأبتر: المنقطع الخير.

الشعر على الاضطرار، فَعَرَفْتُكَ نَظِيرَه فِي القلب.

٨٦ أبو عمرو: الكَهْمَسُ: القصير.

والجُنَادِفُ: القصيرُ الْمُلَزَزُ الْخَلْقِي. قَالَ جندلُ بْنُ الرَّاعِي^(١):

جُنَادِفٌ، لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنْكِبُهُ
كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ، يُوشَى بِكَلَابِ
يُوشَى: يُسْتَخْرَجُ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرِي.

ويقال^(٢): رَجُلٌ جَاذٍ، وَامْرَأَةٌ جَاذِيَةٌ، لِلْقَصِيرِ
وَالْقَصِيرَةِ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ جَاذٍ، أَي: قَصِيرُ الْبَاعِ
بَيْنَ الْجُدُو. وَأَنشَدَ لِسَهْمِ بْنِ حَنْظَلَةَ^(٣):

إِنَّ الْخِلَافَةَ لَمْ تَزَلْ مَجْعُولَةٌ
أَبَدًا عَلَى جَاذِي الْيَدَيْنِ، مُجَدَّرٍ
وَالْمُجَدَّرُ أَيْضًا: الْقَصِيرُ.

وَالْحِنْطَابُ أَيْضًا: الْقَصِيرُ.

وَالْجُنْدُعُ أَيْضًا^(٤): الْقَصِيرُ. وَالزَّبْنَتَرُ:
الْقَصِيرُ. وَأَنشَدَ^(٥):

تَمَهَجَرُوا، وَأَيَّمَا تَمَهَجَرَا
وَهُم بَنُو الْعَبْدِ، اللَّثِيمُ الْعُنْصَرُ
مَا غَرَّهُمْ، بِالْأَسَدِ الْغَضَنْفَرِ،
بَنِي اسْتِهَا، وَالْجُنْدُعُ الزَّبْنَتَرُ؟^(١)
وَالْتَمَهَجَرُ: التَّكَبُّرُ وَالْغَنَى.

وَالْقَلَهَزَمُ: الْقَصِيرُ. وَأَنشَدَ^(٢):

مَا يَجْعَلُ السَّاطِي السَّبُوحَ عِنَانُهُ
إِلَى الْمُجْنَحِ، الْجَاذِي الْأَنُوحِ، الْقَلَهَزَمُ؟
وَالشُّهَادَةُ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ. وَأَنشَدَ^(٣):
وَمَرَّ يَذَّأهَا، وَمَرَّتْ غُصْبَا
شِهَادَةً، يَأْفِرُ أَفْرًا عَجَبَا
الذَّأُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ.

وَالْأَقْدَرُ^(٤) وَالزَّعِيفَةُ: الْقَصِيرُ أَيْضًا.

أَبُو عُبَيْدَةَ: الْكُوتِيُّ: الْقَصِيرُ. وَهُوَ
بِالْفَارَسِيَّةِ كُوتَه. الْفَرَاءُ: الزَّوْنَكُلُ مِثْلُهُ.
وَالْحَنْكُلُ مِثْلُهُ.

أَبُو عَمْرٍو: الْحَبَلْتُ: الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ. وَيُقَالُ

(١) إِذَا شَتَمَ الرَّجُلُ قِيلَ: هُوَ ابْنُ اسْتِهَا، أَي: هُوَ بِمَنْزِلَةِ
مَا يَخْرُجُ مِنَ الدَّبْرِ. يَرِيدُ: أَعْنِي بَنِي اسْتِهَا وَالْجَنْدُعَ.
(٢) لِعِيَاضِ بْنِ دُرَّة. التَّهْذِيبُ ص ٢٤٩. يَهْجُو ابْنَ
قَعْنَبٍ، فَيَجْعَلُ نَفْسَهُ كَالْفَرَسِ السَّرِيعِ، وَيَجْعَلُ
الْمَهْجُوَ بِمَنْزِلَةِ الْفَرَسِ الَّذِي لَا جَرِي لَهُ.
وَالسَّاطِي: الْبَعِيدُ الْخَطْوُ، مَفْعُولٌ بِهِ سَكَتٌ يَأْذُ
لِلتَّخْفِيفِ. وَالسَّبُوحُ: الْمُسْرَعُ فِي جَرِيهِ. وَالْمُجْنَحُ:
الْمَائِلُ الْخَلْقَةُ. وَالْأَنُوحُ: الْقَصِيرُ. يَرِيدُ: لَا يَكُونُ
عِثَانُ الْفَرَسِ مَعْقُودًا بِرَأْسِ الْفَرَسِ اللَّثِيمِ. فَلَا اسْتِفْهَامَ
لِلنَّفْيِ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٢٤٩. وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ذَأُ). يَصِفُ
رَاعِيًا وَابِلًا. وَالْعَصْبُ: جَمْعُ عَصَبَةٍ. وَهِيَ الْجَمَاعَةُ.
وَيَأْفِرُ: يَتَب. وَفِي ب وَالتَّهْذِيبُ: إِفْرَا.

(٤) خ: وَالْأَقْدَرُ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ٢٤٨ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٨٧٤
وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (وَشِي) وَ(جَنْدَف). يَهْجُو عَدِيَّ بْنَ
الرَّقَاعِ. وَلاحِقٌ بِالرَّأْسِ مَنْكِبُهُ أَي: يَمَسُّ مَنْكِبُهُ رَأْسَهُ
لِقَصْرِ عُنُقِهِ. وَالْكَودَنُ: غَيْرُ الْوَرَابِ مِنَ الْخَيْلِ.
وَالْكَلَابُ: الْمَهْمَازُ.

(٢) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ ب.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٢٤٩. وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَذَر) وَ(جَذُو).
وَالرَّوَايَةُ: «لَمْ تَكُنْ». يَخَاطَبُ مَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ،
وَيَعْرِضُ بَابِنَ الزَّبِيرِ.

(٤) سَقَطَتِ مِنَ النُّسخَتَيْنِ. وَفَوْقَهَا فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ
زِيَادَةٌ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٢٤٩. وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَنْدُع) وَ(زَبْتَر)
وَ(هَجَر) وَ(مَجَر). وَقَوْلُهُ «وَأَيَّمَا» الْوَاوُ مَقْحَمَةٌ، بَيْنَ
الْفِعْلِ وَالْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ، انْظُرْ آخِرَ بَابِ الطُّوْلِ رَجَزِ
الْبُولَانِيِّ فِي ص ١٦٢. وَالْعُنْصَرُ: الْأَصْلُ.

لهذه الغنم الحجازية: حَبَلَقِي. وأنشد^(١):

يُحَابِي بِنَا، فِي الْحَقِّ، كُلُّ حَبَلَقِي
لَثَى الْبَوْلِ، عَنْ عِرْنِيْنِهِ، يَتَقَرَّفُ

اللَّثَى: مَا تَلَزَقَ بِهِ مِنَ الْبَوْلِ.

وَالْخَنْتَبُ^(٢): الْقَصِيرُ. وأنشد^(٣):

فَادْرَكَ الْأَعْنَى الدُّثُورَ الْخَنْتَبَا

يَشْدُ شَدًّا، ذَا نَجَاءٍ، مِلْهَبَا

كَمَا رَأَيْتَ الْعَنْبَانَ الْأَشْعَبَا

يَوْمًا، إِذَا رِيْعَ، يُعْنِي الطَّلْبَا^(٤)

وَالزَّوْنَزَى: الْقَصِيرُ. وأنشد^(٥):

إِذَا الزَّوْنَزَى، مِنْهُمْ، ذُو الْبُرْدَيْنِ

رَمَاهُ سَوَارُ الْكَرَى، فِي الْعَيْنَيْنِ

وأنشد^(٦):

* وَبَعَلُهَا زَوْنَزُكَ، زَوْنَزَى *

وَالْجَعْبَرُ^(١): الْقَصِيرُ.

وَالزَّأْبُلُ وَالْبَلَّازُ، عَلَى وَزْنِ: بَلْعَزْ،

وَالْبَلْدَحُ، كُلُّهُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ السَّمِينُ.

قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

دَحْوَتُهُ، مُكَرَدَسٌ، بَلْدَحُ

إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكَرَدُحُ

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: «يُكْرِمُحُ»^(٣). وَالدَّحْوَتُهُ:

السَّمِينُ الْمَنْدَلِقُ الْبَطْنِ الْقَصِيرُ. وَهُوَ الدَّحْنُ

وَالدَّحْنُ، بِتَسْكِينِ الْحَاءِ وَكسْرِهَا. وَأَنْشَدَ^(٤):

* بِسُرَّةِ أَرْضِهِ دَحْنٌ، بَطِينُ *

وَالدَّحْدِاحَةُ: الْمُلْزَزُ الْخَلْقِي. أَخَذَ مِنْ

الدَّحْدَاحِ. وَهُوَ الْقَصِيرُ الْمَكْتَنَزُ اللَّحْمِ.

وَأَنْشَدَ^(٥):

أَعْرَكَ أُنْزِي رَجُلٌ دَمِيمٌ، ٨٧

دُحْدِاحَةً، وَأَتْلِكَ عَيْطُمُوسُ؟

الْعَيْطُمُوسُ: الرُّعْبُوبُ التَّامَّةُ الْخَلْقِي التَّاعَمَةُ.

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: وَالْجَعْبَرِيُّ أَيْضًا.

(٢) هَمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ: التَّهْذِيبُ ص ٢٥٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ

(كَرَدَحٍ) وَ(بَلْدَحٍ) وَ(دَحْنٍ). وَالْمَكْرَدَسُ: الْمُلْزَزُ

الْخَلْقُ لَا يَسْتَطِيعُ الْبِرَاحَ مِنْ مَكَانِهِ. وَالشَّدُّ: الْعَدُوُّ

السَّرِيعُ. وَيَكْرَدَحُ: يَتَشَاوَلُ فِي جَرِيهِ. وَانْظُرْ

ص ٢٠٥.

(٣) يَرِيدُ أَنَّهُ يَرَوِي: «إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكْرِمُحُ». وَالْكَرْمَحَةُ

مِثْلُ الْكَرْدَحَةِ.

(٤) عَجَزَ بَيْتٌ فِي التَّهْذِيبِ ص ٢٥٢. وَسُرَّةُ أَرْضِهِ أَيُّ:

وَسَطِهِ. وَالْبَطِينُ: الضَّخْمُ الْبَطْنِ مِنْ كَثْرَةِ الطَّعَامِ.

خ: دَحْنٌ.

(٥) لَجَرِي الْكَاهِلِي. التَّهْذِيبُ ص ٢٥٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ

(دَحْدَحٍ). خ: «أَعْرَكَ... وَأَتْلِكَ». وَهُوَ فِي آيَاتِ

أَسْقَطَ نَاشِرَ التَّهْذِيبِ بَعْضُهَا تَأْدِيًا.

(١) لَمُغْلَسُ بْنُ لَقِيطٍ، يَهْجُو مِنْ احْتَكَمُوا إِلَيْهِ فِي فَرَسٍ

عَقَرَهَا رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ. التَّهْذِيبُ ص ٢٥٠ وَاللِّسَانُ

وَالتَّاجُ (حَبَلَقِي). وَيُحَابِي: يَجُورُ. وَفِي حَاشِيَةِ

الْأَصْلِ: «أَبُو عَلِيٍّ: يُحَابِي». وَالْعِرْنَيْنِ: الْأَنْفُ.

وَيَتَقَرَّفُ: يَتَقَشَّرُ. ب: يَتَقَرَّفُ.

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: الْخَنْتَبُ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٢٥٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَنْتَبٍ) وَ(خَنْتَبِ)

(وَعَثُو). وَفَاعِلٌ أَدْرَكَ فَرَسَ الرَّاجِزِ يَطَارِدُ عَدُوَّهُ.

وَالْأَعْنَى: الثَّقِيلُ الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ الشَّعْرُ. وَالدُّثُورُ:

الَّذِي يَتَدَثَّرُ دَائِمًا وَيَلْزَمُ النَّوْمَ. وَيَشْدُ: يَعْدُو.

وَالنَّجَاءُ: السَّرْعَةُ. وَالْمِلْهَبُ: السَّرِيعُ جَدًّا. ب:

مِلْهَبَا.

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ وَخ: «أَبُو عَلِيٍّ: الْعَنْبَانُ: التَّيْسُ

الْجَبَلِيُّ. وَالْأَشْعَبُ: الْمُتَفَرِّقُ الْقَرْنَيْنِ». وَرِيْعَ:

أَفْزَعَ. وَالطَّلْبُ: اسْمُ جَمْعٍ مَفْرُودٍ طَالِبٍ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٢٥١ وَاللِّسَانُ (زَوْنُ). وَسَوَارُ الْكَرَى:

مَا اشْتَدَّ مِنَ النَّعَاسِ.

(٦) لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدٍ. التَّهْذِيبُ ص ٢٥١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ

(زَوْنُكَ) وَ(ضَبِغُط). وَالزَّوْنَزُكَ: الْقَصِيرُ الْحَيَاكَ فِي

مَشِيَّتِهِ.

الفراء: يقال: رجلٌ دَنَابَةٌ ودَنَبَةٌ، للقصير.
 والأزغب: القصير. وأنشد^(١):
 إني لأهوى الأطولين الغلبا
 وأبغض المشيعين الزُعبا^(٢)
 وبالتَّأَلُّبُ^(٣): القصير.
 والثَّرِطَةُ: القصيرُ الحادِرُ.
 ويُنشد: «وبالسَّيفِ ضَرَابٌ». وأنشد أبو

(١) لامرأة من العرب. التهذيب ص ٢٥٣ واللسان
 والتاج (شيا). والغلب: جمع أغلب. وهو الغليظ
 الرقة. والمشيع: الذي يتابع الناس على أهوائهم.
 ب: «المُشِيَّين». والمشيأ: القبيح المنظر. وفي
 حاشية الأصل: «قال أبو علي: ويروى: الزُعبا.
 وقال أبو علي: [يقال]: زَعَبَه، إذا دفعه. فهو جمع
 زاعب». والقول الثاني لأبي علي هو في حاشية خ.
 والزيادة منها، وفيها «زاعبة» موضع «زاعب».
 والزغب: جمع أزغب. وهو الشيخ بقي في رأسه
 قليل من الشعر.

(٢) خ: والتألب.

(١) لمعدان بن عبيد. التهذيب ص ٢٥٢ واللسان والتاج
 (زعب). والزغب: جمع أزغب. والكرائف: أصول
 سعف النخل. مفردا كرنافة. فالجمع كرائف.
 وحذف الياء للضرورة.

باب الشَّره والجِرص والسؤال

أبو عمرو: القَرَشَبُ: الرَّغِيبُ البَطْنِ. وكذلك الهَجَفُ. وأنشد^(١):

هَجَفٌ، تَجَفُّ الرِّيحُ فَوْقَ سِبَالِهِ
لَهُ، مِنْ لَوِيَّاتِ الْعُكُومِ، نَصِيبُ
وَاللَّوِيَّةُ: الشَّيْءُ مِنَ الطَّعَامِ تَذَخَّرَهُ الْمَرْأَةُ فِي
عَكِيمِهَا.

والمُلاهِسُ: الْمُزَاجِمُ عَلَى الطَّعَامِ مَنْ
الجِرصِ. وأنشد^(٢):

مُلاهِسُ الْقَوْمِ، عَلَى الطَّعَامِ
وَجَائِذٌ، فِي قَرْقَفِ الْمُدَامِ
شُرْبَ الْهَاجَانِ، الْوُلَّهِ الْهِيَامِ^(٣)

الجَائِذُ: الْعَابُ فِي الشَّرَابِ. يُقَالُ: جَاذَ فِي
الشَّرَابِ يَجَاذُ جَاذًا.

(١) لرجل من عُقِيل. التهذيب ص ٢٥٣. ب: «تحف»
بكسر الحاء وضمة. وتحف: تصوت. والسبال:
جمع سبلة. وهي مقدم اللحية. والعكوم: جمع
عكم. وهو وعاء يدخر فيه الطعام. وفي حاشية خ عن
نسخة: العُكُوب.

(٢) لأبي الغريب النصري. التهذيب ص ٢٥٤ واللسان
والتاج (لهس) و(جاذ). والقرقف: الخمرة تصيب
الرعدة شاربها. والمُدَام: التي أديم حبسها في الدن
بعدما فارت حتى سكنت.

(٣) الهجان: كرام الإبل. والولة: جمع واله. وهو
المتحير من العطش. والهيام: جمع هيمان. وهو
المصاب بداء من شدة العطش. خ: شرب.

وَاللَّعُو: الْحَرِصُ. وَاللَّعُو: الْفَسْلُ^(١).
وأنشد^(٢):

أَوْصِيكَ، يَا لَيْلَ، إِنْ دَهَرَ تَخَوَّنِي،
وَحُمٌ، فِي قَدَرٍ، مَوْتِي وَتَعَجِيلِي
أَلَا تَبْلِي بِحَبْسٍ، لَا قُوَادَ لَهُ
وَلَا يَغُسُّ، عَتِيدِ الْفُحْشِ، إِزْمِيلِي^(٣)
كَلْبٍ عَلَى الزَّادِ، يُبْدِي الْبَهْلَ مَصْدَقَهُ
لَعُو، يُغَادِيكَ، فِي شَدِّ وَتَبْسِيلِ^(٤)
قَالَ: الْإِزْمِيلُ: الشَّدِيدُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ

(١) الفسل: الأحمق.

(٢) التهذيب ص ٢٥٤ واللسان والتاج (غس) و(زمل)
و(لعو) و(بهل). وتخونني: خائني وتنقص جسمي
وأذهب. وح: قدر وقضي. خ: يا ليلي.

(٣) تيل: تشقى. والجبس: القدم العمي لا عقل له. وفي
حاشية الأصل: «الغس: الضعيف». والتفسير وحده
في حاشية ب. والعتيد الفحش: الذي فحشه حاضر
لكل من يكلمه. ونسب إلى الإزميل في حديثه
وشراسته، ثم حذف الياء الثانية للتخفيف. ب:
إزميل.

(٤) كلب على الزاد أي: بخيل عليه بخل الكلب.
والمصدق: الشدة والصلاة. يريد أنه لا يتصبر،
فيظهر الحزن عليه لنيل القليل من ماله. وذلك لشدة
بخله. ويغادي: يباكر. وفي حاشية الأصل: «أبو
علي: أحسبه» يُغَادِيكَ. ومثل ذلك في حاشية خ مع
«أظنه» موضع «أحسبه». والشد: العنف والشدة.
وفي الأصل: «كلب» بالجر والرفع، وفوقهما:
«معا». وفي ب روايتا الرفع والنصب لكل من البهل
ومصدق. انظر اللسان والتاج (بهل).

- بُندارٌ: الإزميل^(١): الشفرة، شفرة الحداء. قال أبو يوسف: البهل: اليسير. قال أبو الحسن: قال بُندارٌ: البهل: اللعن. قال أبو يوسف: التبسيل: أن يُكرَّه وجهه لها. يقال: قد تبسل في وجهه. قال أبو الحسن: قال بُندارٌ: التبسيل: أن يُحرَّم عليها أكل زاده. قال: والبسل: الحرام. قال وأنشدني بُندارٌ: «يُدي البهل مصدقة». رفع المصدق ونصب البهل. قال أبو الحسن: وقرأناه على أبي العباس، برفع البهل ونصب^(٢) المصدق.
- والضيفن: الذي يحضر مع الضيف حتى يأكل طعامه. وأنشد^(٣):
- إذا جاء ضيف جاء، للضيف، ضيفن
فاودى، بما تقرى الضيوف، الضيافن
الفراء: اللعْمَطُ: الشَّهْوَانُ. والجميع لعامة.
- أبو زيد: من الرجال الحريص.
- ومنهم الجشيع، والشرة. وهما^(٤) أقبَح الجرص. وهو^(٥) الذي يظن أن قسيمه الذي يُقاسمه قد غبَّه^(٦)، وإن لم يكن فعل. وهو^(٧) الذي تقبَّح رغبته في أكل الطعام. يقال: جشيع يجشع جشعاً، وشرة يشره شرهًا.
- (١) سقط «قال الإزميل... الإزميل» من خ.
(٢) خ: ورفع.
(٣) التهذيب ص ٢٥٥ واللسان والتاج (ضيف). وانظر ص ٤٥٨. وأودى به: أهلكه وأفناه.
(٤) هما أي: الجشع والشرة. رد الضمير على المصدرين المفهومين من الصفتين.
(٥) أي: الجشع
(٦) في الأصل وخ: غبن.
(٧) أي: الشرة. وقيل: هو الجشع أيضاً.
- ومنهم الطع. وهو اللثيم الخلاق. ٨
- أبو عمرو: النِّقَافُ^(١): السائل. وأنشد^(٢):
- إذا جاء نِقَاف، يَعْدُ عِيَالَهُ،
طَوِيلُ الْعَصَا، نَكَبْتُهُ عَنْ شِيَاهِيَا
قال أبو العباس: النِقَاف: الذي يسأل الإبل والشاة.
- والقانع: السائل.
- أبو زيد: والبطن: الذي لا يُهمُّه^(٣) إلا بطئه.
- والمَنهُوم: الذي يمتلئ بطئه ولا تنتهي نفسه. قال أبو العباس: ونهم ونهم بمعنى منهوم.
- ومنهم المسخوٹ. وهو الرغيب الذي لا يشبع.
- ويقال: إنه لحضر^(٤). وهو الذي يتعرض لطعام القحَم^(٥)، وهو عنه غني. وهو نحو الراشِن^(٦).
- أبو عمرو: الجِلْسَمُ^(٧): الحريص.
- (١) خ: «النقاب» بالباء هنا وفيما بعد.
(٢) التهذيب ص ٢٥٥ واللسان والتاج (نقف). ويعد عياله: يذكرهم ويعددهم لكثرتهم. ونكب: نحى وأبعد. والشياه: جمع شاة.
(٣) في النسختين: لا يهتم.
(٤) في حاشيتي الأصل وخ: قال أبو العباس: إنه لحضر. قال أبو علي: يقالان جميعاً.
(٥) القحَم: جمع قحمة. وهي أن يقتحم الإنسان طعام غيره بلا دعوة ولا روية. وفي ب والتهذيب: القوم.
(٦) الراشن: الطفيلي.
(٧) التهذيب: «الجِلْسَم» بسكون اللام وفتح السين وتشديد الميم، هنا وفيما بعد.

وَأَنْشَدَ^(١):

لَيْسَ بِقِصَلٍ، حَلِسٍ، جَلَسَمٍ
عِنْدَ الْبُيُوتِ، رَاشِينَ، مَقَمٍّ
قَالَ: الْقِصَلُ: الضَّعِيفُ الْفَسَلُ. وَالْحَلِسُ:
مِثْلُ الْجَلَسَمِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْحَلِسُ:
الَّذِي لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ. وَالرَّاشُنُ: الدَّاخِلُ فِي
كُلِّ قَبِيحٍ، الْمَلْقَى نَفْسَهُ فِيهِ.
الْأُمُوئِيُّ: الْأَرَشَمُ: الَّذِي يَتَشَمَّمُ الطَّعَامَ،
وَتَحْرِصُ نَفْسُهُ عَلَيْهِ. وَأَنْشَدَ لِلْبَيْهِيِّ^(٢):
وَقَدْ وَلَدَتْهُ أُمُّهُ، وَهِيَ ضَيْفَةٌ

فَجَاءَتْ بِنَزٍّ، لِلضَّيَافَةِ، أَرَشَمًا
أَبُو عَمْرٍو: الْوَاعِلُ: الَّذِي يَأْكُلُ مَعَ الْقَوْمِ
وَيَشْرَبُ مَعَهُمْ، وَلَمْ يَدْعُوهُ وَلَمْ يُنْفَقْ مِثْلَمَا
أَنْفَقُوا. يَقَالُ: وَغَلَّ يَغْلُ أَشَدَّ الْوَعْلَانِ.
قَالَ: وَقَالَ مَنْقُذُ الْوَعَالَةِ. قَالَ أَمْرُؤُ
الْقَيْسِ^(٣):

الْيَوْمَ فَاشْرَبْتُ، غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ
إِنَّمَا، مِنْ اللَّهِ، وَلَا وَاعِلٍ
وَالْوَعْلُ: الشَّرَابُ الَّذِي لَمْ يُنْفَقْ فِيهِ. وَأَنْشَدَ
لِعَمْرٍو بْنِ قَمِيئَةَ^(١):
إِنْ أَكُ مِسْكِيْرًا فَلَا أَشْرَبُ الـ
وَعَلَّ، وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي الْبَعِيرُ
قَالَ: وَقَالَ مَنْقُذُ الْعَنْوِيِّ: وَرَشَنَ الرَّجُلُ،
وَهُوَ وَارِشٌ، وَفُلَانٌ يَرِشُ فِي كُلِّ شَيْءٍ
وُزُوشًا - وَهِيَ الشَّهْوَةُ لِلطَّعَامِ - لَا يُكْرِمُ
نَفْسَهُ.

وَأَمَّا الدَّقَاعَةُ فَإِنَّهُ يَدْفَعُ لِلْأُمُورِ الدَّنِيئَةِ.
وَالْمُدْقِعُ مِثْلُ الدَّقَاعِ.

الْفَرَاءُ: الْهَجَفَجَفْتُ: الرَّغِيبُ. قَالَ:
وَأَنْشَدَنِي أَبُو صَدَقَةَ^(٢):

قَدْ عَلِمَ الْقَوْمُ، بَنُو طَرِيفٍ
أَنَّكَ شَيْخٌ، صَلِفٌ، ضَعِيفٌ
هَجَفَجَفْتُ، لِضَرَسِهِ حَفِيفٌ^(٣)

وَلَبِنِي أَسَدٌ مَثَلٌ فِي الْأَكُولِ، يَقُولُونَ: «أَكَلُ

(١) لِمَالِكِ بْنِ مَرْدَاسٍ. التَّهْذِيبُ ص ٢٥٦ وَاللِّسَانُ
وَالْتَّاجُ (فَصَل) وَ(حَلَس) وَ(حَلَسَم) وَ(رَشَن).
وَالْمَقَمُّ: الَّذِي يَأْكُلُ جَمِيعَ مَا عَلَى الْخَوَانِ. خ:
«رَاشِينَ». ب: مُقَمِّ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢٥٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَزَز) وَ(رَشَم)
وَ(بِتَن). وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ وَخ: «أَبُو عَلِيٍّ: النَّزُ:
الْخَفِيفُ». يَرِيدُ أَنَّهُ يَخْفُ عِنْدَ الْإِسْتِطْعَامِ. وَفِيهِمَا
أَيْضًا: «وَيُرَوَّى: لَقِيَ وَضَعَتْهُ أُمُّهُ. وَيُرَوَّى: فَجَاءَتْ
بِيتْنٍ». وَاللَّقَى: الْمَلَقَى لِهَوَانِهِ وَاحْتِقَارِهِ. وَهُوَ خَيْرٌ
لِمَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ. ب: «بِتْنٍ». وَالتِّينُ: الَّذِي تَخْرُجُ
رِجْلَاهُ مِنَ الرَّحِمِ قَبْلَ رَأْسِهِ. وَهِيَ وَلَادَةٌ مَذْمُومَةٌ.

(٣) دِيْوَانُهُ ص ١٢٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٥ وَ٢٥٦ وَتَهْذِيبُ
الْإِصْلَاحِ ص ٥٥١. وَقَوْلُهُ غَيْرُ مُسْتَحْقَبٍ إِنَّمَا أَيْ:
غَيْرُ حَاسِنٍ. لِأَنَّهُ كَانَ أَقْسَمَ أَلَّا يَشْرَبَ خَمْرًا حَتَّى يَثَارَ
بَابِيهِ، ثُمَّ قَتَلَ جَمَاعَةً مِنْ بَنِي أَسَدٍ قَاتِلِي أَبِيهِ. ب:
فَالْيَوْمَ أَشْرَبْتُ.

(١) دِيْوَانُهُ ص ٦٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٦ وَ٢٥٧ وَتَهْذِيبُ
الْإِصْلَاحِ ص ٥٥٢. وَالْمُسْكِرُ: الْكَثِيرُ السَّكْرِ. وَقَوْلُهُ
وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي الْبَعِيرُ أَيْ: أَنْحَرُ الْإِبِلَ لِلضَّيَافِ
وَالنَّازِلِينَ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢٥٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَجَف). وَفِي
الرَّجَزِ إِقْوَاءٌ، وَقَدْ يَنْشُدُ بِتَقْيِيدِ الْقَافِيَةِ. وَفِي حَاشِيَتِي
الْأَصْلُ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَجَدْتُ لِأَبِي زَيْدٍ:
الْصَلَفُ: الْجَلِيعُ. وَالْصَلَفُ: الْمَتَكْبِرُ. وَأَبُو صَدَقَةَ
هَذَا يَعْرِفُ بِالْدِّيَرِيِّ. وَهُوَ أَعْرَابِي فَصِيحٌ مِنْ بَنِي
أَسَدٍ، أَخَذَ عَنْهُ الْعُلَمَاءُ كَالْفَرَاءِ وَابْنِ كُنَاسَةَ. الْفَهْرَسْتُ
ص ٧٧ وَ١٧٩.

(٣) الْحَفِيفُ: الصَّوْتُ. يَرِيدُ أَنَّهُ أَكُولٌ لَا يَنْقَطِعُ أَكْلُهُ
وَصَوْتُ أَضْرَاسِهِ.

مِنْ رَدَامَةٍ^(١)، وزعموا أَنَّهُ حَلَبَ ثَلَاثِينَ،
لِقَحَّةٍ^(٢)، فَشَرَبَ لِبَنِّهَا.
ويقال: إِنَّهُ لَقَرَّعَ، إِذَا كَانَ يُدْنِي^(٣) وَلَا
يُبَالِي مَا كَسَبَ.
ويقال: هُوَ يَلَأَفُ^(١) - قَالَ الْغَالِبِيُّ: وَزَنُّهُ:
يَلْعَفُ - وَيَلْبِزُ^(٢)، وَيَخْضِمُ، وَيَحْضَأُ،
وَيُوجِرُ، وَيَتَلَهَّزُ. كُلُّهَا فِي الشَّرِّ. لَمْ يَعْرِفْ
أَبُو الْعَبَّاسِ: يَلَأَفُ.

(١) فِي حَاشِيَةِ خ: «أَبُو عَلِيٍّ: يَنَابُ. يَقَالُ: هُوَ يَنَابُ مِنْ
الطَّعَامِ، إِذَا أَكَلَهُ». قُلْتُ: الصَّوَابُ: «يَنَافُ» بِالْفَاءِ.
انْظُرِ التَّعْلِيقَةَ التَّالِيَةَ.

(٢) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو عَلِيٍّ: يَنَافُ وَيَلْبِزُ.

(١) الْمُسْتَقْصَى ١: ٧. وَفِي التَّهْذِيبِ: رَدَامَةٌ.

(٢) اللَّقْحَةُ: النَّاقَةُ الْحُلُوبِ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنِ.

(٣) أَيُّ: يَدْنِي نَفْسَهُ فِي الْمَكَاسِبِ وَالْمَطَاعِمِ وَالسُّؤَالِ.

باب الكذب

الأصمعي: يقال: وَلَعَ الرَّجُلُ يَلْعُ وَلَعًا
 ٨ وَوَلَعَانًا، إذا كَذَبَ، فهو والِعٌ. وأنشد^(١):
 وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ، وَالْوَلَعَانِ
 وقال ذو الإصبع^(٢):
 إِلَّا بَأْنَ تَكْذِيبَا عَلَيَّ، وَلَا
 أَمْلِكُ أَنْ تَكْذِيبَا، وَأَنْ تَلْعَا
 وقال كعبُ بنُ زهير^(٣):
 لِكَيْتِهَا خُلَّةٌ، قَدْ سَيْطَ مِنْ دَمِهَا
 فَجَعَّ وَوَلَعٌ، وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلُ
 وقد مان^(٤) يَمِينُ مَيْنًا. قَالَ
 أي: تَكْذَبُ وَتَخْلُقُ.

ورجلٌ مَحَاحٌ.
 أبو عُبيدة: يَقَالُ: رَزَقَ لَنَا فُلَانٌ. وَذَلِكَ إِذَا
 حَدَّثَ فَرَادَ فِي الْحَدِيثِ، وَكَذَّبَ^(٥) فِيهِ.

ويقال: ابْتَشَكَ الْكَلَامَ ابْتِشَاكًا، إِذَا كَذَبَ.
 أبو زيد: مَثْلُهُ. قَالَ: وَيُقَالُ^(٥): بَشَكَ وَسَرَجَ
 وَخَدَبَ. كُلُّهُ إِذَا كَذَبَ.

ويقال: اعْتَبَطَ فُلَانٌ عَلَيَّ الْكُذِبَ، وَعَبَطَ

والتاج (مين). والشرط المذكور عجز بيت صدره:
 مَلَكْتُمْ، فَلَمَّا أَنْ مَلَكْتُمْ خَلَيْتُمْ
 تهذيب الإصلاح ص ٨٦٠. والأبنية هو كتاب
 الاستدراك على سيبويه للزبيدي. انظر ص ٢٤ منه.
 (١) ديوانه ص ١٣٦ والتهذيب ص ٢٥٩. والسراة: جمع
 سري. وهو ذو المروءة والشرف.
 (٢) كذا. والسداج من سَدَج، لا من تَسَدَج.
 (٣) ديوانه ٢: ٤١ والتهذيب ص ٢٥٩. يذكر حبه
 لامرأة، وخوفه من مغبة ذلك.

(٤) ب: وَكَذَّبَ.
 (٥) سقط «ابتشك»... ويقال: من ب.

(١) عجز بيت صدره:

لِخَلَابَةِ الْعَيْنَيْنِ، كَذَابَةُ الْمُتَى
 التهذيب ص ٢٥٨ وتهذيب الإصلاح ص ٥٨٩
 واللسان والتاج (ولع). يصف امرأة بأنها تخلب قلب
 من نظرت إليه، وإذا منته شيئاً أخلفت. وهن أي:
 النساء. يريد أنهن خلقتن من الإخلاف والكذب.

(٢) شرح اختيارات المفضل ص ٧٢٧ والتهذيب ص
 ٢٥٨ وتهذيب الإصلاح ص ٥٨٩. يعني أنهما يتهمانه
 اختلاقاً، ولا يملك منعهما من ذلك.

(٣) ديوانه ص ٨ والتهذيب ص ٢٥٨. والخلة: الخليفة.
 وسيط: خلط ومزج. والفجع: الإيلام بما يكرم على
 المرأة.

(٤) في حاشية خ: «ويقال: رجل مَانٌّ وَمَتِينٌ وَمَيُونٌ»
 ويقال للخداع الكذاب: خَالِبٌ وَخَلْبُوتٌ. وأنشد أبو
 بكر في الأبنية:

وَشَرُّ الرِّجَالِ الْخَالِبُ الْخَلْبُوتُ»
 قلت: لعل الصواب «مانن ومَيَانٌ وَمَيُونٌ». وكله من
 المين بالياء. انظر تهذيب الإصلاح ص ٨٦٠ واللسان

ويقال: كَذَبَ سُمَاقٌ^(١). وهو الخالص.
قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

أَبَعْدَهُنَّ اللَّهُ، مِنْ نِيَاقٍ
إِنْ هُنَّ أَنْجَيْنَ، مِنْ الْوَنَاقِ
بِأَرْبَعٍ، مِنْ كَذِبِ سُمَاقٍ

ويقال: كَذَبَ كَذِبًا حَبْرِيَّتًا، أَي: خَالِصًا.
وكَذَلِكَ اصْطَلَحَ الْقَوْمُ صُلَحًا حَبْرِيَّتًا.

وكَذَلِكَ كَذَبَ سَخَتْ وَسَخِيَتْ
[وَسِخْتِيَتْ]^(٣). وهو الشَّدِيدُ. وَزَعَمَ أَبُو
عُبَيْدَةَ أَنَّ سَخَتًْا بِالْفَارَسِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَاحِدٌ^(٤).
قَالَ رُؤْبَةُ^(٥):

هَلْ يَنْفَعَنِي كَذِبُ سَخِيَتْ
أَوْ فِضَّةٌ، أَوْ ذَهَبٌ كِبْرِيَتْ؟

أَرَادَ حُمْرَتَهُ.

ويقال: كَذَبَ كَذِبًا صُرَاحِيَّةً^(٦) وَصُرَاحِيًّا
وَصِرَاحًا. وَهُوَ الْبَيِّنُ الَّذِي يَعْرِفُهُ النَّاسُ.

ويقال: فِيهِ نَمْلَةٌ^(٧). أَي: كَذِبٌ. وَحَكَى

يَعْبِطُ، إِذَا كَذَبَ.

ويقال: قَدْ تَخَلَّقَ كَذِبًا، وَخَلَقَ كَذِبًا،
[وَاخْتَلَقَهُ].^(١) قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٢):
(وَتَخْلُقُونَ إِنْكًا).

وَقَدْ خَرَقَ كَذِبًا، وَاخْتَرَقَهُ، قَالَ اللَّهُ، جَلَّ
وَعَزَّ^(٣): (وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ).

ويقال: ارْتَجَلَ الْكَذِبَ، إِذَا ابْتَدَاهُ مِنْ
نَفْسِهِ. أَبُو عُبَيْدَةَ: ارْتَجَلْتُ الْكَلَامَ ارْتِجَالًا،
وَاقْتَضَيْتُهُ اقْتِضَابًا. وَمَعْنَاهُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِهِ^(٤) مِنْ
غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّاهُ قَبْلَ ذَلِكَ.

وَقَالَ يُونُسُ: يُقَالُ لِلْكَذَّابِ: فَلَانٌ لَا يُوثِقُ
بَسِيلٍ تَلْعَتِهِ^(٥).

ويقال للكَذَّابِ: إِنَّهُ لَقَمُوصُ^(٦) الْحَنْجَرَةِ.

ويقال^(٧): «فَلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ». وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ: مَعْنَاهُ: إِذَا قِيلَ لَهُ: مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟
كَذَبَ.

ويقال: فَلَانٌ لَا تَجَارَى^(٨) خَيْلَاهُ، وَلَا تَسَايِرُ
خَيْلَاهُ، وَلَا تَسَالِمُ خَيْلَاهُ، وَلَا تَوَاقِفُ خَيْلَاهُ.
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ، فِي الْكَذِبِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: وَيَقَالُ: فَلَانٌ كَذَبَ سُمَاقٍ.

(٢) الْقَفْلَاحُ بْنُ حَزْنٍ. التَّهْذِيبُ ص ٢٦٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(سَمَقٌ). يَدْعُو عَلَى نَوْقِهِ بِالْهَلَاكِ، إِنْ نَجَا بِأَيِّمَانٍ
أَرْبَعٍ. وَأَبَعْدُ: أَهْلَكَ. وَنِيَاقٌ: جَمْعُ نَاقَةٍ. وَفِي حَاشِيَةِ
خ عَنْ نَسَخَةٍ: «أَنْجَيْنَ». وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ،
وَفَوْقَهُ: «ع» أَي: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ.

(٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ. وَهُوَ فِي مَتْنِ ب، وَفِي حَاشِيَةِ خ
عَنْ نَسَخَةٍ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٥) دِيوَانُهُ ص ٢٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٦٠. ب: «سِخْتِيَتْ».
فِي الْأَصْلِ وَخ. تَفْسِيرُهُ لَهُ: خَالِصٌ.

(٦) فِي ب وَالتَّهْذِيبِ: صُرَاحِيَّةٌ.

(٧) ب: «نَمْلَةٌ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
نَمْلَةٌ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هُوَ أَجُودُ». وَالطَّرَةُ نَفْسُهَا فِي
حَاشِيَةِ خ مَعَ زِيَادَةٍ: مِنْ الَّذِي فِي الْكِتَابِ.

(١) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَب. خ: «وَاخْتَرَقَهُ». وَفَوْقَهُ إِشَارَةٌ
إِلَى طَرَةِ مَفْقُودَةٍ. وَلَعَلَّ الصُّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا.

(٢) الْآيَةُ ١٧ مِنْ سُورَةِ الْعَنْكَبُوتِ. ب: عَزَّ وَجَلَّ.

(٣) الْآيَةُ ١٠٠ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ. ب: تَعَالَى.

(٤) ب: أَنْ يَكُونَ يَتَكَلَّمُ بِهِ.

(٥) التَّلْعَةُ: مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْوَادِي.

(٦) الْقَمُوصُ: الْقَلْقُ لَا يَسْتَقِرُّ.

(٧) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ١٦٣.

(٨) تَجَارَى: تَتَجَارَى. وَحَذَفَ التَّاءَ الثَّانِيَةَ لِلتَّخْفِيفِ.

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: تَسَايِرُ وَتَسَالِمُ وَتَوَاقِفُ. وَفِي ب
ضَبَطَتِ التَّاءَ فِي هَذِهِ الْأَفْعَالِ بِالضَّمِّ عَلَى أَنَّهَا مَبْنِيَةٌ
لِلْمَجْهُولِ دُونَ حَذْفِ.

ابن الأعرابي: رجلٌ مِنْمَلٌ وَمُنْمَلٌ وَمِنْمَلٌ وَنَمَلٌ وَنَامِلٌ، بمعنى واحدٍ.

ويقال: خَرَصَ يَخْرُصُ خَرَصًا، وهو خَرَّاصٌ.

وقد أَفَكَ^(١) يَأْفِكُ إِفْكًَا، وهو رجلٌ أَفَاكَ وَأَفَاكٌ. قال الله، تبارك وتعالى: ^(٣) (وَيْلٌ لِّكُلِّ أَفَاكٍ أَثِيمٍ)، وقال، جلَّ وعزَّ^(٤): (ما هذا إِلَّا إِفْكٌ مُّفْتَرًى).

ويقال: كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكَذْبًا وَكَذَابًا. وأنشد أبو عبيدة^(٥):

فَصَدَقْتُهَا، وَكَذَبْتُهَا
وَالْمَرْءُ يَنْفَعُهُ كِذَابُهُ
وَحَكَّى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: رجلٌ كَيْذِبَانٌ وَكَيْذَبَانٌ، وَكَذْبُذْبٌ وَكُذْبُذْبٌ^(٦)، وَمَكْذِبَانٌ. وأنشد^(٧):

فَإِذَا سَمِعْتَ بِأَثْنِي قَدْ بَعَثَهُمْ،
بِوَصَالِ غَانِيَةٍ، فَقُلْ: كُذْبُذْبُ
وَأَنْشَدَهَا غَيْرُهُ: كُذْبُذْبُ.

(١) خ: أُولَئِكَ.

(٢) سقطت من النسختين.

(٣) الآية ٧ من سورة الجاثية. ب: قال الله تعالى.

(٤) الآية ٤٣ من سورة سبأ. ب: وقال تعالى ذكره.

(٥) للأعشى. مجاز القرآن ٢: ٢٨٣ والكامل ٢: ٢١٠ والتهذيب ص ٢٦١ واللسان والتاج (صدق). وسقط من قصيدته التي في الديوان ص ٢٨٥ - ٢٩١. وانظر ص ٢٣٨ من الصبح المنير. يريد أنه استعمالها بالصدق مرة وبالكذب أخرى.

(٦) سقطت من ب.

(٧) لجرية بن الأثيم. التهذيب ص ٢٦٢ واللسان والتاج (كذب). يذكر بنيه وأنه لا يتزوج امرأة تشغله عنهم. والوصال: المواصله والنكاح. والغانية: الجميلة المستغنية عن الزينة.

الجرمي^(١) وَلَقَّ يَلْقُ وَلَقًّا. وفيه وَلَقٌّ وَلَقَّةٌ. قال أبو الحسن: وقد قُرئ^(٢): (إِذْ تَلَقُّوهُ بِاللَّسْتِئْكُمْ). وَذَكَرَ أَنَّهُ عَنْ عَائِشَةَ كَذَا كَانَتْ تَقْرُوهُ، أَي: تَكْذِبُونَهُ.

ويقال: رجلٌ سَفَوُكٌ: كَذَابٌ.

ابن الأعرابي: يقال: رجلٌ تَمَسَّحَ وتَمَسَّحٌ، إِذَا كَانَ كَذَابًا.

ويقال^(٣): «هُوَ أَكْذَبُ مِنْ يَلْمَعٍ». وهو السَّرَابُ.

الأصمعي: يقال للشَّيْءِ إِذَا كَانَ كَذِبًا باطلاً^(٤): «دُهْذَرَيْنِ، سَعْدُ الْقَيْنِ، وَسَاعِدُ الْقَيْنِ».

الكسائي: العِصَّةُ: الكَذِبُ. وجمعُها عِصْوَنٌ^(٥). وَهِيَ مِنَ الْعِصْيَةِ^(٦). يقال: جاء بالعِصْيَةِ، وبِالْأَفْيَكَةِ الْبَهِيَّةِ.

ويقال^(٧): «هُوَ أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ» أَي: أَكْذَبُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ. قَالَ:

(١) أبو عمر صالح بن إسحاق، أخذ النحو عن الأخفش الأوسط، وقرأ عليه كتاب سيبويه، وتوفي سنة ٢٢٥. نزهة الألباء ص ١٤٣.

(٢) الآية ١٥ من سورة النور.

(٣) مجمع الأمثال ٢: ٩٧.

(٤) مجمع الأمثال ١: ٢٣٣ وتهذيب الإصلاح ص ٢١٩. وسعد القين كان حداداً داهية. خ: «دُهْذَرَيْنِ». وفي الحاشية عن نسخة: «دُهْذَرَيْنِ بالضم». يريد ضم الدال.

(٥) في الأصل: عِصْوَنٌ.

(٦) العِصْيَةُ: الإفك والبهتان.

(٧) مجمع الأمثال ٢: ٩٧. والديبب للأحياء، والدروج للأَمْوَاتِ.

الأخطل^(١):

قَبِيلَةٌ، كَثِيرَاكِ التَّعَلِّ، دَارِجَةٌ
إِنْ يَهْبِطُوا الْعَفْوَ لَا يُوجَدُ، لَهُمْ، أَثَرُ
الْعَفْوِ: الْمَكَانُ الَّذِي لَمْ يُوطَأَ.

(١) ديوانه ص ٥٣٢ والتهذيب ص ٢٦٢ وتهذيب
الإصلاح ص ٦٦٨. يهجو بني غبر بن غنم.
وشراك النعل: السير الدقيق الذي على ظهرها.
والدارجة: الفانية المنقرضة لا عقب لها.

باب رفعك* الصوت بالوقية في الرجل والشم له

قامت تُعْظِي، بِك، سَمِعَ الحَاضِرِ
تَرْمِي البَذَاءَ، بِجَنَانٍ وَاقِرِ
وَشِدَّةَ الصَّوْتِ، بِوَجْهِ حَازِرٍ^(١)

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ^(٢): الْحَازِرُ: الْحَامِضُ.
كَأَنَّهُ مُكَلَّخٌ.

رَجَعْنَا^(٣) إِلَى الْكِتَابِ: وَيُقَالُ^(٤): هُوَ يَنْعَى
عَلَيْهِ ذَنْبَهُ، أَيْ: يَذْكُرُهُ بِهَا.

أَبُو عَمْرٍو: وَيُقَالُ: قَهَلْتُ الرَّجُلَ أَقْهَلُهُ، إِذَا
أَثْبَيْتَ عَلَيْهِ ثَنَاءً قَبِيحًا.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: لَصَاه يَلْصِيهِ لَصِيًا، إِذَا
قَذَفَهُ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٥):

* عَفَّ، فَلَا لَاصٍ، وَلَا مَلْصِيٍّ *

وَيُقَالُ: قَفَاهُ^(٦) بِأَمْرِ عَظِيمٍ، إِذَا قَذَفَهُ، يَقْفُوهُ
قَفْوًا.

وَيُقَالُ: شَتَّمَهُ يَشْتِمُهُ شَتْمًا.

وَيُقَالُ: قَدْ^(٧) أَقْدَعَ لَهُ، إِذَا أَسْمَعَهُ كَلَامًا

أَبُو زَيْدٍ: شَتَّرْتُ بِالرَّجُلِ تَشْتِيرًا، وَهَجَلْتُ بِهِ
تَهْجِيلًا، وَنَدَدْتُ بِهِ تَنْدِيدًا، وَسَمَعْتُ بِهِ
تَسْمِيعًا. كُلُّ هَذَا إِذَا أَسْمَعْتَهُ الْقَبِيحَ وَشَتَّمْتَهُ.

وَيُقَالُ: تَثَوَّلَ عَلَيَّ الْقَوْمُ تَثَوُّلًا، وَتَبَكَّلُوا عَلَيَّ
تَبَكُّلًا، وَاعْرَنْدُوا بَيَّ اعْرِنْدَاءً، وَاعْلَنْشُوا
[بَيَّ]^(١) اعْلِنْشَاءً. كُلُّ هَذَا إِذَا عَلَّوهُ بِالْشَّتْمِ
وَالْقَهْرِ وَالضَّرْبِ.

الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ يُعْظِي بِهِ، وَيُخَنْظِي بِهِ،
أَيْ: يُنْدَدُ بِهِ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يَقَالُ: رَجُلٌ
خِنْظِيَانٌ، إِذَا كَانَ فَاحِشًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):

قَامَتْ تُخَنْظِي، بِكَ بَيْنَ الْحَيَيْنِ،
سِنْظِيرَةُ الْأَخْلَاقِ، جَهْرَاءَ الْعَيْنِ

جَهْرَاءَ: حَوْلَاءً. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْجَهْرَاءُ:
الَّتِي لَا تُبْصَرُ بِالتَّهَارِ. وَأَنْشَدَ^(٣):

* خ: رَفْعُكَ.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ٢٦٣ واللسان والتاج (شنتظر).
والشنتظيرة: السينة.

(٣) لجنيد بن المثنى الطهوي. التهذيب ص ٢٦٣ و ٣٥٧
وتهذيب الإصلاص ص ٢١٧ واللسان والتاج (خنظ).
يخاطب زوجته ويصف لها امرأة تمنى أن يتزوجها
عليها. وقوله «سمع الحاضر» أي: لسمع كل من
حضر. والبذاء: الفحش والكلام القبيح. والجنان:
القلب. والواقر: الثابت. وفي الأصل وخ: «بك». و
وانظر ص ٢٤٤.

(١) شدة: معطوف على البذاء.

(٢) خ: أبو العباس.

(٣) في الأصل: رجع.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) ديوانه ١: ٤٩٢ والتهذيب ص ٢٦٤. يفتخر بنفسه.

(٦) ب: قفاه.

(٧) سقطت من النسختين، والحققت بمتن الأصل
مصححًا عليها.

قييحا^(١).

قال أبو الحسن: كذا قرئ عليه. وإنما هو
بذأ، بفتح الذال مقصور، على المصدر.
وهو يمد^(٢) فيقال: بذئ^(٣) بين البذاء. ولم
يُنكر أبو العباس بئءا، بتسكين الذال. فإن
كانت صحيحة فليس هي على قوله
«بذئ»،^(٢) ولكنها على الأصل^(٣). وأكثر ما
يُروى: بذيء على «فعليل»، والمصدر: البذاءة
والبذاء، بالمد. هكذا المحفوظ. وقال^(٤) أبو
يوسف: يروى عن النبي -صلى الله عليه
وسلم- [أنه قال]:^(٥) «البذاء اللؤم».
ابن الأعرابي: يقال: مطخ عِرْضَه يَمْطِخُه
مَطْخًا، [إذا]^(٦) دَسَّه.
[وشَيْخَتْ بذلك الأمر تشيخًا، وشَيْخَتْ
عليه بما فعل].^(٧)

أبو زيد: يقال: طاخَه فلانٌ بقيح^(٢)، إذا
لَطَّخَه به ورماه به، يَطِيخُه^(٢) طِيخًا، وطيخه
يُطِيخُه تَطِيخًا. قال أبو العباس: الطيخة
الفساد.
ويقال: قد بَقَعَ بقيح^(٣).

ويقال: قد فَحَشَ^(٤) عليه يَفْحُشُ فُحْشًا،
وهو فاحش، إذا كان سيئ الكلام. ويقال
أَفْحَشَ إفْحاشًا. ويقال: أَهَجَرَ يُهَجِرُ
إِهْجَارًا، إذا قال القبيح. ويقال: قال الرجل
هَجْرًا وَبَجْرًا، وهَجْرًا وَبَجْرًا -إذا فُتِحَ^(٥) فهو
المصدر، وإذا ضُمَّ^(٦) فهو الاسم- إذا قال
قييحا.

ويقال: بذؤ الرجل يَبْذُؤُ بئءا، وهو بذئ.

(١) أي: المصدر.

(٢) خ: بذيء.

(٣) يريد أن «بئء» ليس مخففاً من «بذئ» تخفيف كُتِفَ وفُخِذَ، وإنما هو ساكن الذال في الأصل.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٥) المخصص ١٢: ١٧٧ و ١٦: ٢٥. سقط ما بين

معقوفين من الأصل وخ.

(٦) سقط من الأصل وب.

(٧) سقط من الأصل وخ.

(١) زاد في التهذيب: «وشَيْخَتْ بذلك الأمر تشيخًا، وشُتِحَتْ عليه». وانظر آخر الباب.

(٢) سقطت من خ.

(٣) ب: بَقَعَ بحدِيث قبيح.

(٤) ب: فُحَشَ.

(٥) في الأصل وخ: فُتِحَ.

(٦) في الأصل وخ: ضُمَّ.

باب الطَّعْنِ عَلَى الرَّجُلِ فِي نَسَبِهِ وَعَيْبِهِ وَلُؤْمِهِ

وَقَالَ كَنَازُ الْجَرْمِيِّ^(١):

* بِهَا أَفْئُهَا، وَبِهَا ذَابُّهَا *

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: ذَانٌ وَذَابٌ وَذَامٌ، هُنَّ مَهْمُوزَاتٌ.

وَقَالَ أَبُو يَوْسَفَ: ذَمَمْتُ الرَّجُلَ ذَمًّا، وَهُوَ مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ.

وَقَدْ ثَلَبْتُهُ أَثْلَبُهُ ثَلَبًا، وَقَصَبْتُهُ أَقْصَبُهُ قَصَبًا، وَجَذَبْتُهُ أَجْذِبُهُ جَذَبًا. وَقَالَ: فِي الْحَدِيثِ^(٢) «جَذَبَ لَنَا عُمَرُ السَّمَرِ بَعْدَ عَتَمَةٍ» أَي: عَابَهُ.

وَأَمَّا بَيْتُ كَنَازٍ فَصَدْرُهُ كَصَدْرِ بَيْتِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ سِوَاهُ، وَبَعْدَهُ:

وَلَسْتُ، إِذَا كُنْتُ فِي جَانِبِ،
أَذُمُّ الْعَشِيرَةَ، مُغْتَابِهَا
وَلَكِنْ أَطَاوَعُ سَادَاتِهَا
وَلَا أَتَعَلَّمُ أَلْقَابِهَا

هَذَا الشَّعْرُ عَلَى الْإِقْوَاءِ، بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ. قَالَه الْبَاطِلِيُّوسِي. قُلْتُ: رَوَى بَيْتُ كَنَازٍ فِي مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ص ٢٤٧:

أُذُّدُ الْكَتِيبَةَ، مَفْلُولَةٌ

وَقَدْ تَرَكْتُ، لِي، أَحْسَابِهَا
فَلَيْسَ فِي شَعْرِهِ إِقْوَاءٌ. وَالْمَفْلُولَةُ: الْمَهْزُومَةُ.
وَالْأَفْنَ: الْعَارُ. وَيُشْرَبُ: الْمَدِينَةُ الْمُنُورَةُ.
وَالنِّيْتُ: قَوْمُ قَيْسٍ، وَهُمْ بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ.
وَالرَّاسِي: الثَّابِتُ الرَّاجِعُ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٥ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٢٤٠. وَانْظُرِ التَّعْلِيقَةَ الْمُتَقَدِّمَةَ.

(٢) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٣: ٣٠٨ وَالْفَائِقُ وَالنِّهَايَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (جَدَب). وَلِلنَّبِيِّ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - حَدِيثٌ بِجَدَبِ السَّمَرِ بَعْدَ الْعِشَاءِ. الْمُسْنَدُ ١: ٣٩٨ وَ ٤٠٠.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ أَخِيهِ يَهْرِطُهُ هَرْطًا، إِذَا طَعَنَ فِيهِ. وَمِثْلُهُ هَرَّتْهُ وَهَرَدَتْهُ وَمَرَّقَتْهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَمَرَّقَهُ أَيْضًا. وَالْمَرَّقُ: التَّتَفُّ.

وَمَا فِي حَسَبِ فَلَانٍ قُرَامَةٌ وَلَا وَضْمٌ. وَهُوَ الْعَيْبُ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: ذِمْتُ^(١) الرَّجُلَ فَأَنَا أَذِيمُهُ ذِيمًا وَذَامًا، إِذَا عِبْتَهُ. وَيَقَالُ فِي مِثْلِ^(٢): «لَا تَعْدُمُ الْحَسَنَاءُ ذَامًا» أَي: قَلَمًا تَعْدُمُ أَنْ يَكُونَ فِيهَا شَيْءٌ تُعَابُ بِهِ.

وَذَامَتُهُ، بِالْهَمْزِ، أَذَامَتُهُ ذَامًا. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ: هُوَ الذَّانُ^(٣) وَالذَّابُّ. وَأَنْشَدَ لِلْأَنْصَارِيِّ^(٤):

رَدَدْنَا الْكَتِيبَةَ، مَفْلُولَةٌ
بِهَا أَفْئُهَا، وَبِهَا ذَائُهَا^(٥)

(١) خ: ذَمْتُ.

(٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢: ١٣٨.

(٣) فِي الْأَصْلِ: الذَّالُّ.

(٤) قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ. دِيْوَانُهُ ص ٢٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٦٥ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٢٤٠. وَالْمَفْلُولَةُ: الْمَهْزُومَةُ. وَالْأَفْنَ: الْفُسَادُ.

(٥) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «لَا يَجُوزُ فِي الْبَيْتَيْنِ الْهَمْزُ، لِأَنَّ الشَّعْرَ الَّذِي الْبَيْتَانِ مِنْهُ مُرَدَّفٌ بِالْف. أَمَّا الْبَيْتُ الْأَوَّلُ فَإِنَّهُ لِقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيِّ، وَبَعْدَهُ:

وَيُشْرَبُ تَعَلَّمُ أَنَّ السَّيِّبَ

بِتِ رَاسِي، وَيُشْرَبُ، مِيزَانُهَا

وقال ذو الرمة^(١):

فيا لك، من خد أسيل، ومنطقي

رخيم، ومن وجه، تعلل جادبه!

قال لنا أبو الحسن: الذي نرويه نحن: «ومن

خلقي، تعلل جادبه». [جادبه]^(٢) أي: عائبه.

وقال الكميث^(٣):

أهمدان، إني لا أحب أذاتكم

ولا جذبتكم، ما لم تغيثوا على جذبي

وقد سبَّه وعابه، [يسبَّه سبَّعا، و]^(١) يعيبه

عييا وعابا. ومثله لحاه يلحاه لحيا: إذا لامه

وعتقه، وأفراه يُفريه إفرا.

وقد أثَّه يُؤثِّه تأثيا: إذا عتقه.

ويقال: رماه الله بهاجرات وبمهجرات.

ويقال: سل عن خملات^(٢) فلان، أي: عن

أسراره ومخازيه.

(١) ديوانه ص ١٤ والتهذيب ص ٢٦٦. والأسيل:

الطويل السهل الحسن. والمنطق: النطق. والرخيم:

اللين ليس في صوته شدة. وتعلل: طلب العلل فلم يجدها.

(٢) سقطت من الأصل وب.

(٣) ديوانه ١: ١٢٦ والتهذيب ص ٢٦٦. وفي الأصل

وخ: «على جذبي». وفي النسختين: «لا أريد

أذاتكم». وفي حاشية خ عن نسخة: لا أحب.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) في حاشيتي الأصل وخ: «قال ثعلب: العرب تقول:

فلان رديء الخملة، أي: رديء الباطن». وفيثمة لا

تجمع على فَعَلات. فمفرد ما ذكره ابن السكيت هو

خَمْلَة. وهي الخميعة، أراد بها ما اختفى من أسرار

ومخاز بين جنباته. وروي «خملات» بكسر الخاء

وسكون الميم. الأسامس والتاج (خمل)

باب التُّهْمَةِ*

ما كُلُّ مَنْ يَطْطُنِي أَنَا مُعْتَبٌ
ولا كُلُّ ما يُرَوِّى عَلَيَّ أَقُولُ
(١): «يَطْطُنِي». هما: يَفْتَعِلُنِي، مِنَ الظَّنَّةِ.
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: تُبَدِّلُ فِيهِ التَّاءَ طَاءً، ثُمَّ
تُدْغِمُ الظَّاءَ فِيهَا فَتَصِيرُ طَاءً مُشَدَّدَةً. وَمَنْ
جَعَلَهَا طَاءً غَلَبَ الظَّاءَ لِأَنَّهَا الْأَصْلُ.

يعقوبُ: وَيُقَالُ: أَزْنَتُهُ بِخَيْرٍ وَبِشَرٍّ، وَهُرْتُهُ
بَكْذَا وَكْذَا. وَهُوَ يُهَارُ بِهِ أَيُّ: يُزَنُّ بِهِ. قَالَ
مَالِكُ بْنُ نُوَيْرَةَ، وَذَكَرَ فَرَسًا لَهُ أَحْسَنَ الْقِيَامِ
عَلَيْهِ (٢):

رَأَى أَتْنِي لَا بِالْكَثِيرِ أَهْوَرُهُ
وَلَا أَنَا عَنْهُ، فِي الْمُوَاسَاةِ، ظَاهِرُ
وَقَالَ آخَرُ (٣):

قَدْ عَلِمْتُ جَلَّتْهَا، وَخَوَرُهَا،
أَتْنِي، بِشَرْبِ السَّوِّ، لَا أَهْوَرُهَا

قَالَ: أَتَهُمَ الرَّجُلُ يَتُهُمُ إِتْهَامًا، إِذَا أَتَى مَا
يَتُهُمُ عَلَيْهِ، وَهُوَ مُتُهُمٌ. قَالَ الشَّاعِرُ (١):

هُمَا سَقْيَانِي السُّمِّ، عَنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ
عَلَى غَيْرِ جُرْمٍ، فِي إِنَاءٍ تَهِيمٍ
وَقَدْ أَتَّهُمْتُهُ أَتْهَامًا وَتُهُمَةً.

وَيُقَالُ: ظَنَنْتُ فُلَانًا، إِذَا أَتَّهُمْتَهُ (٢). وَهِيَ
الظَّنَّةُ لِلتُّهْمَةِ. وَرَجُلٌ ظَنِينٌ أَيُّ: مُتَّهُمٌ. قَالَ
اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ (٣): (مَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ
بِظَنِينٍ) أَيُّ: بِمُتَّهُمٍ. وَيُقَالُ (٤): «لَا تَجُوزُ
شَهَادَةُ ظَنِينٍ فِي وَلَايٍ». وَيُقَالُ: أَظَنَنْتُ بِهِ
النَّاسَ، إِذَا عَرَضْتَهُ (٥) لِلتُّهْمَةِ. وَأَنْشَدَ
الْفَرَّاءُ (٦):

* فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَسُكُونِهَا، وَفَوْقَهُمَا: «مَعًا». وَكَذَلِكَ هِيَ فِيمَا يَلِي مِنَ الْبَابِ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٧: «فِي أَقَاوِيلِ مُتُهُمٍ». وَانْظُرِ
اللسانَ والتَّاجَ (تَهْمٌ) وَ(وَهْمٌ). وَفِي الْأَصْلِ ضَمُّ سَيْنِ
«السِّمِّ» وَفَتْحُهَا، وَفَوْقَهُمَا: «مَعًا». وَعَنْ غَيْرِ بَغْضَةٍ
أَيُّ: مَنِي. وَالتَّهِيمُ: مَنْ أَتَى بِمَا يَتُهُمُ عَلَيْهِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: أَتَّهُمْتُهُ.
(٣) الْآيَةُ ٢٤ مِنْ سُورَةِ التَّكْوِينِ. وَهَذِهِ قِرَاءَةُ ابْنِ كَثِيرٍ
وَأَبِي عَمْرٍو وَآخَرِينَ. الْبَحْرُ ٨: ٤٣٥. ب: عَزَّ
وَجَلَّ.

(٤) مِنْ حَدِيثِ شَرِيفِ أَنْفَرَدَ بِهِ التِّرْمِذِيُّ تَحْتَ الرُّقْمِ
٢٢٩٩.

(٥) ب: عَرَضْتُهُ.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٧ وَاللسانَ التَّاجَ (ظَنَّ). وَالْمُعْتَبَرُ:
الَّذِي يَفْعَلُ مَا يَزِيلُ الْعُتْبَ.

(١) أَيُّ: وَيُرَوِّى.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٨. وَنَسَبَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (هُورٌ)
إِلَى أَبِي مَالِكٍ. وَالظَّاهِرُ: الْغَافِلُ. يَرِيدُ أَنَّهُ لَا يَظُنُّ
فِيهِ كَثْرَةَ الطَّعَامِ، وَلَا يَغْفُلُ عَنْ مُوَاسَاتِهِ بِإِثَارِ الْعِيَالِ
عَلَيْهِ. خ: بِالْكَثِيرِ... فِي الْمُوَاسَاةِ طَاهِرٌ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٢٦٨ وَاللسانَ وَالتَّاجَ (هُورٌ). يَصِفُ
إِلَيْهِ. وَالْجَلَّةُ: الْإِبْلُ الْمُسَنَّةُ الضَّخْمَةُ. يَوْصَفُ بِهَا
الْمُفْرَدُ وَالْجَمْعُ وَالذَّكْرُ وَالْأُنْثَى. وَالْخُورُ: التُّنُوقُ
الْغَزِيرَةُ اللَّيْنُ. لَا وَاحِدَ لَهَا. وَشَرْبُ السَّوِّ: الْمَاءُ
الْمَلْحُ وَالْكَدْرُ. يَرِيدُ أَنَّهُ لَا يَظُنُّ أَنَّ هَذَا الشَّرْبَ
يَكْفِيهَا. ب: السَّوِّ.

ويقال: فلان يُشكى بكذا وكذا، أي: يُزَنُّ به ويُتَّهم. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):
وشر^(١). فإذا أفرَدَ فقلَّ «مأبون» لم يكن إلَّا في الشرِّ.

ويقال: فلان قِرْفَتِي، أي: تُهَمَّتِي. وقد قارَفَ شيئًا من ذلك الأمرِ أي: واقَعَه. وقد أقرَفَ [له]^(٢) أي: داناه وخالطَ أهله.
وقال مزاحمُ العُقَيْلِيِّ^(٢):
خَلِيلِي، هل بادٍ بِهِ الشَّيْبُ، إن بَكَى

وَقَدْ كَانَ يُشكى بِالْعِزَاءِ، مَلُومٌ؟
أراد: هل بادٍ به الشَّيْبُ ملومٌ، إن بكى، وقد كان يُشكى بالعِزَاءِ؟

ويقال: أَبْنَتْهُ بكذا وكذا، فهو مأبونٌ. ٩٣
وحكى اللِّحْيَانِيُّ^(٣): هو مأبونٌ بخيرٍ
تُدِيءُ إِدَاءَةً - وبعضُهم: أَدَوَاتٌ تُدَوِّيُّ إِدَوَاءً - أي: اتَّهَمَتْ^(٣). وأصلُه مِنَ الدَّاءِ. ولكن يقالُ مِنَ الدَّاءِ: دَاءٌ يَدَاءُ دَاءً. ويقالُ: رَجِمَ مُدِينَةً. [الغالبِيُّ: وزنه: مُدِيعةً]^(٤).

وَقَدْ كَانَ يُشكى بِالْعِزَاءِ، مَلُومٌ؟
أراد: هل بادٍ به الشَّيْبُ ملومٌ، إن بكى، وقد كان يُشكى بالعِزَاءِ؟
ويقال: أَبْنَتْهُ بكذا وكذا، فهو مأبونٌ. ٩٣
وحكى اللِّحْيَانِيُّ^(٣): هو مأبونٌ بخيرٍ

(١) ابن حمران الجهني. التهذيب ص ٢٦٨ واللسان والتاج (شكو). وملل: موضع قريب من المدينة. والرقاقة العينين: التي تبكي فيترقرق دمعها.

(٢) التهذيب ص ٢٦٩ واللسان والتاج (شكو). والبادي: الظاهر. وباد: مبتدأ خبره ملوم. والعزاء: الصبر على المصائب. ب: باد.

(٣) أبو الحسن علي بن المبارك، لغوي نحوي من الكوفة، أخذ عن الكسائي وأبي زيد. بغية الوعاة ٢: ١٨٥.

(١) خ: وبشر.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) اتهمت: أتيت ما تتهم عليه. خ: اتهمت.

(٤) سقط من الأصل وخ. وهو في حاشيتهما.

باب ما لا بُدَّ منه

الأصمعي: يقال: لا حُمَّ من ذلك [الأمر] ولا رُمَّ، أي: لا بُدَّ^(١) منه. أبو زيد: مالي من ذلك بُدٌّ، ومالي عنه وعي. وأنشد الأصمعي لابن أحمَرَ^(٢):
تَوَاعَدْنِ، أَنْ لَا وَعِيَّ عَنْ فَرْجِ رَاكِسٍ
فَرُحْنِ، وَلَمْ يَغْضِرْنَ عَنْ ذَاكَ مَغْضِرَا
أي: لا تَمَاسُكْ عنه^(٣). وكذلك مالي عنه عُنْدَدٌ وَلَا مُعْلَنَدَدٌ، أي: مَصْرَفٌ^(٤). وكذلك مالي عنه حُنْتَالٌ وَلَا حُنْتَانٌ، وَمُحْتَدٌ وَمُلْتَدٌ. معنَى هذا كُلُّهُ: مالي منه بُدٌّ.

ويقال: مالكَ عنه مَنْدُوحَةٌ وَلَا مُرَاعِمٌ^(١)، وَلَا حَجَرَ عنه وَلَا حَدَدَ، أي: لَا دَفَعَ عنه وَلَا مَنَعَ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):
فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالْبَيَانِ فَإِنَّهُ
أَبُو مَعْقِلٍ، لَا حَجَرَ عَنْهُ، وَلَا حَدَدَ
أي: لَا دَفَعَ عنه وَلَا مَنَعَ. ومالي عنه مُعْتَنَزٌ^(٣) وَلَا مُنْتَضِدٌ أي: مَصْرَفٌ^(٤). ومالي عنه مُتَّسِعٌ.

- (١) في الأصل وخ: من ذلك ولا رم ولا بد.
(٢) ديوانه ص ٨٠ والتهذيب ص ٢٧٠ وتهذيب الإصلاص ص ٨٠٠. يصف نساء. وفرج راكس: اسم موضع. ورحن: ذهبن عشياً. ويغضِر: يعدل ويميل. وسقط «الأصمعي لابن أحمَرَ» من ب.
(٣) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي لاوعي عنه أي: لا تمالك عنه.
(٤) المصرف هو مصدر ميمي. وفي الأصل: «مصرف» مصححاً عليها. وكذلك ضبط في ب.
- (١) خ: ولا مُرَاعِمِ.
(٢) سيرة بن عمرو. التهذيب ص ٢٧٠ والسمط ص ٩٣٣ والخزانة ٤: ٥٠٩ واللسان والتاج (حي). يرثي خالد بن نضلة. وأراد بالبيان بيان ما ذكر في بيت قبل.
(٣) في حاشيتي الأصل وخ: أبو علي: مالي عنه مُعْتَنَزٌ أي: مُتَنَحٍّ. والمُعْتَنَز: الْمُتَنَحِّي الْمُنْفَرِد.
(٤) في الأصل وب: «مصرف». وقد صحح عليها في الأصل.

باب النَّفْيِ فِي الطَّعَامِ

يُشْرَبُ. قَالَ الرَّبِيعُ بْنُ زَيْدٍ^(١):

وَمُجَنَّبَاتٍ، مَا يَذُقْنَ عَذُوقًا

يَقْدِرْنَ، بِالْمُهَرَّاتِ، وَالْأَمَهَارِ

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: مَا عِنْدَنَا أَكَالٌ^(٢) أَي: مَا

يُؤْكَلُ، وَلَا عَضَاضٌ أَي: مَا يُعَضُّ، وَلَا

مَضَاغٌ أَي: مَا يُمَضَّغُ، وَلَا قَضَامٌ أَي: مَا

يُقَضَّمُ، وَلَا لِمَاجٍ أَي: مَا يُلْمَجُّ، وَلَا لِمَاظٌ

أَي: مَا يُتْلَمَّظُ بِهِ.

وَمَا ذُقْتُ لَوَاكًا، وَلَا عَلَاكًا^(٣)، وَلَا عَلُوسًا،

وَلَا عَلَاقًا، وَلَا لَوَاقًا.

الْكَلَابِيُّ: يَقَالُ: مَا لُسْنَا عِنْدَهُ لَوْوسًا، وَلَا

عَلُسْنَا عَلُوسًا، وَلَا عَدَفْنَا عَدُوقًا^(٤)، وَلَا

تَلَمَّجْنَا بَلِمَاجٍ^(٥) وَلَمْوَجٍ وَلَمْجَةٍ^(٦).

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: مَا ذُقْتُ أَكَالًا، وَلَا

لِمَاجًا، وَلَا تَلَمَّجْتُ عَنْدهُمْ بَشِيءً، أَي: لَمْ

أَكُلُ شَيْئًا.

وَمَا ذُقْتُ لِمَاقًا، وَلَا شَمَاجًا، وَلَا ذَوَاقًا،

وَلَا لِمَاقًا^(١). قَالَ: وَاللِّمَاقُ يَصْلُحُ فِي الْأَكْلِ

وَالشَّرْبِ. وَأَنْشَدَ لِنَهْشَلِ بْنِ حَرْيٍّ^(٢):

كَبَّرِي، لَاحَ، يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ

وَلَا يَشْفِي الْحَوَائِمَ، مِنْ لِمَاقٍ

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ [بْنُ كَيْسَانَ]^(٣): الْحَوَائِمُ:

الَّتِي تَحُومُ حَوْلَ الْمَاءِ. وَاللِّمَاقُ: الشَّيْءُ

الْيَسِيرُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

أَبُو عَمْرٍو: يَقَالُ: مَا ذُقْتُ عَذُوقًا، وَمَا ذُقْتُ

عَذُوقًا^(٤)، وَمَا زِلْتُ عَاذِقًا وَعَاذِيًا، إِذَا لَمْ

يَأْكُلُ شَيْئًا. وَالْعَذُوبُ: الَّذِي لَا يَأْكُلُ وَلَا

(١) التهذيب ص ٢٧٢ وتهذيب الإصلاص ص ٨٠٣

واللسان والتاج (عذف). والمجنبة: الفرس تجنب

إلى الإبل في السير إلى الغزو. والمهترات: جمع

مُهْرَةٍ. والأمهات: جمع مهر. يريد أن إناث الخيل

تسقط أجنتها.

(٢) انظر ص ١٩٠.

(٣) سقطت من ب.

(٤) غ: ولا عذفنا عذوقًا.

(٥) في الأصل فتح اللام وكسرهما، وفوقهما: «معا».

ب: بلماج.

(٦) ب: «ولمجة». وفي التهذيب: ولمجة.

(١) كذا في الأصل وخ، وسقطت من ب. ولعل المراد

«لماظًا» أو «لماكًا». انظر تهذيب الإصلاص ص ٨٠٤.

(٢) التهذيب ص ٢٧١ وتهذيب الإصلاص ص ٨٠٢

واللسان والتاج (لمق). يصف عهود الغايات.

والحوائم: جمع حائمة.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) سقط «ماذقت عذوقًا» من خ.

باب النفي لأحد وما قام مقامه

- يقال: ما بها أحدٌ، وما بها^(١) دُوِّيٌّ، و [ما بها]^(٢) دُعُوِّيٌّ، وطُهُوِّيٌّ، ودُبِّيٌّ، ولا لاعمي قَزُوٌّ^(٣). قال: أبو الحسن: دُوِّيٌّ منسوبٌ إلى الداوِيَّةِ^(٤).
- الأصمعيُّ: يقال: ما بالدارِ عَرِيبٌ، وما بها دُبِّيِّجٌ، وما بها دُورِيٌّ، وطُورِيٌّ، ووايِرٌ^(٥)، وناقحٌ صَرْمَةٌ^(٦). وما بها صافِرٌ، ودَيَّارٌ وأَرَمٌ^(٧) - ابنُ الأعرابيِّ: أَرَمٌ على: فاعِلٍ - وأَيْرَمِيٌّ^(٨) وإَزَمِيٌّ^(٩).
- غيره: ما بها طُورُوِّيٌّ على مثال قولك: طَعُوِّيٌّ، وطُويِّيٌّ على مثال قولك: ^(١٠)
- أبو زيد: يقال: ما بها أَرِيمٌ. الأصمعيُّ والكسائيُّ: يقال: ما بها شَقَرٌ. أبو زيد: ما بها تَأْمُورٌ: مثله. ويقالُ أيضًا في الرَكِيَّةِ^(١): ما بها تَأْمُورٌ. يعني الماء. وهو قِياسٌ على الأول.
- غيره: يقال: ما بها عَيْنٌ، وما بها عَيْنٌ. يعني إنسانًا.
- وما بها دَيَّارٌ ولا دارِيٌّ، وما بها كَرَّابٌ، وما بها كَتِيعٌ. معنى هذا كله: ما بها أحدٌ. وما بها طَارِقٌ^(٢)، وما بها أُنَيْسٌ.

(١) في الأصل: ولا بها.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) القرو: القدح الضخم. واللاعي: اللاحس. خ: «ولا لاعمي قرقف». انظر المستقصى ٢: ٣١٧.

(٤) الداوية: الفلاة الواسعة الأطراف. وفي حاشية الأصل وخ: «ابن كيسان: دُوِّيٌّ منسوب إلى الدَّوِّ». والدو هو الداوية.

(٥) ب: وافر.

(٦) الضرمة: ما تضرم به النار.

(٧) زاد في الأصل: «والجيد عندي»، ثم وضع عليه إشارة زيادة.

(٨) ب: وإيرمي.

(٩) خ: وإزمي.

(١٠) سقطت من خ.

(١) الركية: البئر.

(٢) في التهذيب: طارق.

باب هدر الدم

يقال: هَدَرَ دُمُهُ يَهْدُرُ هَدْرًا، وهو هادرٌ. ويقول قومٌ: دُمُهُ هَدَرَ. الأصمعي: يقال: دُمُهُ جُبَارٌ^(١). وقال تائِبٌ شراً^(٢):

بِهِ، مِنْ نِجَاءِ الصَّيْفِ، يَبِضُّ أَقْرَاهَا
جُبَارٌ، لِبُضِّ الصَّخْرِ، فِيهِ قَرَارٌ
جُبَارٌ يَعْنِي سَيْلًا، كُلُّ مَا أَفْسَدَ أَوْ أَهْلَكَ فَهُوَ
جُبَارٌ، أَيْ: هَدَرَ. وجاء في الحديث^(٣):
«الْمَعْدِنُ جُبَارٌ، وَالْعَجْمَاءُ جُبَارٌ».

ويقال: قَدْ أَطْلَفَ^(٤) دُمُهُ يُطْلَفُ إِطْلَافًا،
وذهب دُمُهُ طَلْفًا وَطَلْفًا، قَالَ الْأَفْوَهُ^(٥):

حَتَمَ الدَّهْرُ عَلَيْنَا أَنَّهُ
طَلَفَ مَا نَالَ، مِنَّا، وَجُبَارٌ

(١) ب: جُبَار. (٢) الأصمعيات ص ١٣٥ والتهذيب ص ٢٧٤. يصف طريقًا. والنجاء: جمع نجو. وهو السحاب الذي أراق مائه. والبيض: جمع أبيض. وهو الغدير. وأقر: ترك. والقراق: الأصوات. مفردا قرقرة. ب: «بها». وفوقها: به.

(٣) الحديث ١٤٢٨ في البخاري و١٧١٠ في مسلم، والنهاية والفاق واللسان والتاج (جبر). والمعدن: المنجم. والعجماء: الحيوان. والمراد أنه إذا حفر إنسان منجمًا في أرضه أو أرض موات، ثم تلف في ذلك آدمي أو حيوان، فلا ضمان.

(٤) في حاشيتي الأصل وخ: ثعلب: طُلِفَ أجود. (٥) الطرائف الأدبية ص ١٢ والتهذيب ص ٢٧٥. يريد أن ما أصابهم يذهب هدرًا. خ: إنه.

(١) هو طليحة بن خويلد. سيرة ابن هشام ٢: ٦٣٧ والتهذيب ص ٢٧٥ وتهذيب الإصلاص ص ٦٠ والأذواد: جمع ذود. وهو الثلاث من الإبل إلى العشرة. (٢) كذا. والمعروف أن أصحاب النبي -عليه السلام- قتلوا لطليحة بن خويلد هذا ابن أخ له اسمه حبال، فقتل به اثنين منهم. (٣) التهذيب: يُطَلُّ. (٤) سقط «وخضرًا مضرًا» من خ. (٥) للأعلم أبي حرب. النوادر ص ٤٧ والتهذيب ص ٢٧٥ والخزانة ٢: ٥٠٧. والجحججاج: العظيم =

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَاحَا وَقَالَ مُهْلِلٌ^(١):
وَلَمْ نَدْعُ، لِسَارِحٍ، مُرَاحَا كُلُّ قَتِيلٍ، فِي كَلْبٍ، حُلَامٌ
إِلَّا دِيَارًا، وَدَمًا مُفَاحَا حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلُ آلَ هَمَامٍ
ويقال: قَتِيلٌ حُلَامٌ، أَي: فِرْعٌ بَاطِلٌ^(١).

٩٥

(١) التهذيب ص ٢٧٦ واللسان والتاج (حلم). وكليب هو أخو مهليل قتله جساس بن مرة من بني همام. والحلام: الجدي. يريد: كل قتيل كالجدي يذبح فدمه هدر باطل. ب: حَلَام.

=السيادة. والسارح: الراعي. والمراح: الموضع الذي تآري إليه النعم. ب: «وأنا افتحته إفاحة وأنشد... المالك» وبين السطرين: الملك.
(١) سقطت من خ مع الواو بعدها، والواو وحدها من ب.

باب نعوت مَشَى الناس واختلافها*

- الأصمعي: الدَّالَانُ مِنَ المَشَى: الخفيف. ومنه سُمِّيَ الذَّنْبُ دُؤَالَةً. يقالُ منه: ذَالْتُ أَدَالُ.
- والدَّالَانُ: مَشَى الَّذِي كَأَنَّهُ يَبْغِي^(١) فِي مَشِيَّتِهِ مِنَ النِّشَاطِ. يقالُ: ذَالْتُ أَدَالُ.
- والتَّالَانُ: مَشَى^(٢) كَأَنَّهُ يَنْهَضُ بِرَأْسِهِ إِذَا مَشَى، يُحَرِّكُهُ إِلَى فَوْقَ^(٣)، مِثْلَ الَّذِي يَعْدُو وَعَلَيْهِ^(٤) جِمْلٌ يَنْهَضُ بِهِ. قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ. وَذَكَرَ الضَّبْعُ^(٥):
- لَهَا خُفَّانِ، قَدْ ثَلَبَا، وَرَأْسُ
كَرَاسِ الْعَوْدِ، شَهْبَرَةٌ، نُوُولُ
شَهْبَرَةٍ: مُسْتَةٌ. ثَلَبَا: تَكَسَّرَا وَتَخَشَّنَا.
- ويقال: هَسَّهَسَ لَيْلَتَهُ حَتَّى أَصْبَحَ، إِذَا مَشَى خَلْفَ الْإِبِلِ. قَالَ عَلْقَمَةُ التِّيمِي^(٦):
- إِنْ هَسَّهَسْتُ، لَيْلَ التَّمَامِ، هَسَّهَسَا
أَوْ غَلَّسَتْهُ، فِي الْغُدُوِّ، غَلَّسَا
ويقال: قَسَقَسَ لَيْلَتَهُ. ويقال: قَرَبُ^(١)
قَسَقَسَ، إِذَا كَانَ شَدِيدًا.
- ويقال: جَاءَ يَتَبَرَّسُ، أَي: يَمْشِي مَشْيًا خَفِيفًا فَارِعًا. قَالَ دُكَيْنُ^(٢):
- فَصَبَّحَتْهُ سِلْقٌ، تَبَرَّسَ
تَهْتِكُ خَلَّ الْحَلْقِ الْمُلسَلَسِ
السَّلْقُ: الذَّنَابُ. وَاحِدَتَا سِلْقَةٌ.
- ويقال: جَاءَ يَتَقَهَّوسُ، إِذَا جَاءَ مُنْحَنِيًا يَضْطَرِبُ.
- ويقال: جَاءَ فَلَانٌ يَتَكَدَّسُ. وَهِيَ مِشْيَةٌ مِنْ مِشَى الْغَلَاطِ الْقَصَارِ. وَأَنْشَدَ^(٣):

(١) القرب: السُّوق.

(٢) فِي التَّهْذِيبِ ص ٢٧٨ رَوَايَةٌ أُخْرَى بِإِطْلَاقِ الْقَافِيَةِ. وَانْظُرِ اللِّسَانَ (بِرْنَس) وَالتَّاجَ (بِرْنَس). يَصِفُ ثَوْرًا وَذَنَابًا. وَالْخَلُّ: الشَّقُّ بَيْنَ شَيْئَيْنِ. وَالْحَلْقُ: حَلْقُ الْعِظَامِ. وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: «أَبُو عَلِيٍّ: الْمَسْلَسُ وَالْمَسْلَسِلُ وَاحِدٌ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ فَقَط: «قَالَ ابْنُ قَتِيْبَةٍ فِي كِتَابِ الْمَعَانِي: الْحَلْقُ: حَلْقٌ مِنَ الرَّمْلِ تَتَعَدَّى أَيُّ دَارَاتٍ. فَهِيَ تَخْلُلُهَا. وَالْخَلُّ: الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ. وَأَرَادَا بِالْمَسْلَسِ الْمَسْلَسِلَ، فَقَلْبُ» انْظُرِ الْمَعَانِي الْكَبِيرَ ص ١٩٤.

(٣) لَعِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ وَليْسَ فِي دِيْوَانِهِ. انْظُرِ التَّهْذِيبَ ص ٢٧٨ وَالسَّمَطَ ص ١٦٩ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ (كَدَس) وَ(ظَهَرَ). وَفِي حَاشِيَةِ خ: «أَبُو عَلِيٍّ: الظَّاهِرَةُ: مَا ظَهَرَ مِنَ الْأَرْضِ». وَالتَّفْسِيرُ نَفْسَهُ فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ =

* الْمَشَى: جَمْعُ مِشْيَةٍ. وَهِيَ حَالَةُ الْمَشَى. خ: «مَشَى النِّسَاءُ». ب: مَشَى النَّاسِ.

(١) يَبْغِي: يَخْتَالُ وَيَتَبَخَّرُ.

(٢) التَّهْذِيبُ: مَشَى الَّذِي.

(٣) أَي: إِلَى فَوْقِهِ. بَنِي عَلَى الْفَتْحِ لِقِطْعَةٍ مِنَ الْإِضَافَةِ.

(٤) سَقَطَتِ الرَّوَاةُ مِنْ ب.

(٥) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذْلِيِّينَ ص ١١٤٧ وَالتَّهْذِيبَ ص ٢٧٧. وَاسْتَعَارَ الْخَفِينَ لِلضَّبْعِ. وَالْعَوْدُ: الْجَمْلُ الْمَسْنُونُ. خ: لَهُ خُفَّانِ قَدْ ثَلَبَا.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٢٧٨ وَاللِّسَانَ وَالتَّاجَ (هَسَّهَسَ). يَصِفُ إِبِلًا وَرَاعِيَهَا. وَلَيْلُ التَّمَامِ: اللَّيْلُ الَّذِي يَجَاوِزُ اثْنَيْ عَشَرَ سَاعَةً. وَغَلَّسَتْ: مَشَتْ فِي آخِرِ اللَّيْلِ.

وَحَيْلٍ، تَكْدُسُ بِالذَّارِعِينَ
كَمَشِيِ الْوُعُولِ، عَلَى الظَّاهِرَةِ
أَي: مَا عَلا مِنْهَا^(١). وَقَالَ الْمُتَلَمِّسُ^(٢):
هَلُمَّ إِلَيْهِ، قَدْ أُبَيِّتَ زُرُوعُهُ
وَعَادَتْ عَلَيْهِ الْمَنْجُونُ، تَكْدُسُ
قَالَ: الْإِبَاطَةُ: الْإِثَارَةُ.

وَيَقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ يَتَرَعَّسُ، إِذَا جَاءَ يَرْجِفُ
وَيَضْطَرِبُ. وَقَالَ ابْنُ الْعَجَّاجِ^(٣):

يَعْدِلُ أَنْضَادَ الْقِفَافِ الرَّدْوَ
قَفَقَافُ الْحِجِي الرَّاعِسَاتِ، الْقُمَّ
وَالرَّدْوَ: ذَوَاتُ الرِّدَاوِ. وَالرَّدْوَ: الصَّخْرَةُ فِي
الْجَبَلِ تُمَسَّكُ الْمَاءُ. وَالْقَفَقَفَةُ: أَنْ تَرْتَعِدَ
فَتَسْمَعَ صَوْتَ أَسْنَانِهَا.

وَيَقَالُ: جَاءَ فُلَانٌ يَتَكْتَلُ تَكْتَلًا، إِذَا جَاءَ

=غير منسوب، وبعده التفسير الذي في المتن أيضًا.

(١) سقط التفسير من متن الأصل.

(٢) ديوانه ص ١٢٢ والتهذيب ص ٢٧٩. يصف مكانًا،
وأنه حرث وزرع وسقي. والمنجون: الدولاب.
وتكدس: تتكدس أي: تدور مملوءة بالماء.
والخطاب لسيد بني ذهل يسخر به.

(٣) أي: رؤية. ديوانه ص ١٦٧ والتهذيب ص ٢٧٩.
يصف دفع الإبل ما تنأثر حولها. ويعدل: يرفع
ويرد. فاعله قفقااف. والأنضاد: جمع نضد.
وهو الحجارة المنضودة بعضها فوق بعض.
والقفاف: جمع قف. وهو الأرض الغليظة بين
رملتين. والرده: جمع راده. وهو المرتفع الضخم.
والقفقااف: اضطراب الحنكين واصطكاك الأسنان من
برد أو حمى. والألحي: جمع لحي. وهو المعظم
الذي فيه الأسنان من داخل الفم. والقمة: جمع
قامه. وهو البعير الذي يسير على غير هدى. والرجز
في خ مقيد القافية. وفي النسختين: «قفقااف».
وكذلك جعلت في الأصل بقلم آخر. ب: القُمَّ.

يَمْشِي مَشْيَ الْغَلَاطِ^(١) الْقَصَارِ.

وَجَاءَ فُلَانٌ يَحِيكُ: كَأَنَّ بَيْنَ رَجُلَيْهِ شَيْئًا،
يَفْرُجُ بَيْنَهُمَا إِذَا مَشَى. وَالْمَرَأَةُ حَيَّاكَةٌ. وَهَذِهِ
الْمِشْيَةُ فِي التَّسَاءِ مَدْحٌ وَفِي الرِّجَالِ ذَمٌّ، لِأَنَّ
الْمَرَأَةَ تَمْشِي هَذِهِ الْمِشْيَةَ مِنْ عِظَمِ فَخْذَيْهَا.
وَالرَّجُلُ يَمْشِي هَذِهِ الْمِشْيَةَ إِذَا كَانَ أَفْحَجَ.

وَالْتَّخَايُؤُ: أَنْ يُؤَرِّمَ^(٢) وَيُخْرِجَ مُؤَخَّرَهُ إِلَى
مَا وَرَاءَهُ، إِذَا مَشَى. قَالَ^(٣):

ذَرُّوا التَّخَايُؤَ، وَامْشُوا مِشْيَةَ سُبْحَا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرِ
وَيَقَالُ: جَاءَ يَتَوَكَّكُ، إِذَا جَاءَ كَأَنَّهُ
يَتَدَحْرَجُ. وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَوَكَاكٌ مِنَ الرِّجَالِ،
إِذَا كَانَ يَمْشِي هَذِهِ الْمِشْيَةَ.

وَيَقَالُ: يَتَوَهَّزُ، [أَي]: يَشْدُو الْوِطَاءَ
وَيَمْشِي مِشْيَةَ الْغَلَاطِ. فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ سُمِّيَ
وَهْزًا. قَالَ رُوَيْدُ^(٥):

أَبْنَاءُ كُلِّ سَلِيبٍ، وَوَهْزِ

دُلَامِزٍ، يُرَبِّي عَلَى الدَّلْمِزِ

الدَّلَامِزُ: الْمُتَكَرَّرُ الْجَلْدُ.

وَيَقَالُ: مَرٌّ يَتَدَحْلَمُ، إِذَا مَرَّ كَأَنَّهُ يَتَدَحْرَجُ.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) يؤرم: يضخم. ب: يؤرم.

(٣) حسان بن ثابت يهجو بني الحارث بن كعب. ديوانه
ص ٢٧٠ والتهذيب ص ٢٨٠. والسجج: السهلة
المستقيمة. والعصب: شدة الخلق. والتذكير: ما
ينبغي أن يكون عليه الذكور.

(٤) خ: «ويقال يتوهز». وفي التهذيب: «جاء يتوهز».
وسقط ما بين معقوفين من الأصل وخ.

(٥) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٢٨٠. والسلب:
الطويل. والدلامز أبلغ من الدلمز. ويربي: يشرف
ويعلو. خ: يرني.

قال رؤية^(١):

مَنْ خَرَّ، فِي قَمَقَامِنَا، تَقَمَّقَمَا
كَأَنَّهُ، فِي هُوَّةٍ، تَذَحَلَمَا

القَمَقَامُ: العدْدُ الكَثِيرُ. وَقَالَ أَيْضًا^(٢):

* وَقَمَقَمَانُ عَدَدٍ، قُمَقَمَي *

ويقال: مَرَّ يَحْذِمُ حَذْمًا، إِذَا مَرَّ يَحْذِفُ
بِيَدِهِ^(٣) وَيُقَارِبُ الْخَطْوَ. قَالَ: وَقَالَ عُمَرُ
لِبَعْضِ الْمُؤَذِّنِينَ^(٤): «إِذَا أَدْنَتْ فَتَرْسَلْ، وَإِذَا
أَقَمْتَ فَاحْذِمِ». وَيُقَالُ لِلْحَمَامِ: يَحْذِمُ. وَيُقَالُ

لِلأَرْنَبِ: حُذِمَتْ لُذْمُهُ، تَسِيْقُ الْجَمْعَ
بِالْأَكْمَةِ^(١). قَوْلُهُ لُذْمَةٌ: تَلَذُّمٌ بِالْعَدُوِّ^(٢) وَلَا
تُفَارِقُهُ. وَيُقَالُ: الدَّمُ بِذَلِكَ الْأَمْرِ، أَيِ:
الرَّزْمِ. وَأَنْشَدَ^(٣):

* قَسَرَ عَزِيْزٍ، بِالْإِكَالِ مِلْدَمِ *

ويقال: مَرَّ يَحِيْكُ حَيْكًا^(٤)، إِذَا مَرَّ يُسْرِعُ
وَيُقَارِبُ الْخَطْوَ، كَأَنَّهُ يَنْفَحُجَّ^(٥). قَالَ غَالِبُ
ابْنِ زُغَبَةَ^(٦):

مُسَرَّدَةٌ، زَغْفًا، كَأَنَّ قَتِيرَهَا

عُيُونُ الدَّبْيِ، الْمُسْتَصْعِدَاتِ، الْحَوَائِكِ

ويقالُ لِلْقَصِيرِ مِنَ الدَّوَابِّ: حَوْتَكِيٌّ. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: حَوْتَكِيٌّ لَيْسَ مِنْ لَفْظٍ: حَاكٌ يَحِيْكُ.
إِنَّمَا هُوَ «فَوَعْلِيٌّ» مِنَ الْحَتَكِ. وَلَيْسَ هَذَا، لَوْ
كَانَتْ فِيهِ التَّاءُ هِيَ^(٧) الزَّائِدَةُ^(٨) أَيْضًا، مِنْ:

(١) ديوانه ص ١٨٤ والتهذيب ص ٢٨٠. وتقمقم: تقبض
وتجمع. وفي حاشيتي الأصل وخ: «أبو علي:
تَحَذَلَمَا الصَّحِيحُ». وذكر الأزهري أن الحذلمة
السرعة، ثم قال: «هذا الحرف في كتاب الجمهرة
لابن دريد مع حروف غيرها. وما وجدت أكثرها
لأحد من الثقات». انظر الجمهرة ٣: ٣٣١
والتهذيب واللسان والتاج (حذلم).

(٢) ظاهر السياق أن البيت لرؤية. انظر ديوانه ١٤٢ -
١٤٣. وفي التهذيب ص ٢٨١: «قمقم». يصف
جيشًا. وفي حاشية الأصل: «كذا وقع. والصواب:
قمقم». والبيت للعجاج، لا لرؤية، في قصيدة ميمية
مرفوعة، يذكر فيها قتل مسعود بن عمرو العتكي.
وقبله:

وَقَيْسُ عَيْلَانَ أَخْ، وَعَمُّ
فَاجْتَمَعَ الْخِضْمُ وَالْخِضْمُ

قاله البطلوسي. انظر ديوان العجاج ٢: ١٢٩.
وقمقمي: منسوب حذف منه الياء الثانية للوقف.
والقمقمان والقمقم: الكثير.

(٣) في حاشية الأصل: «أبو علي: مر يجدف بيده
الصواب، بدال غير معجمة. وهو من: جدف الطائر
بجناحيه». وفي حاشية خ: أبو علي: يجدف بيده
ويقارب الخطو، بدال غير معجمة، كما يجدف
الطائر إذا قُصَّ جناحه وضرب بهما جنية، إذا هم
بالطيران.

(٤) غريب الحديث ٣: ٣٤٤ - ٣٤٥ والفائق والنهاية
واللسان والتاج (حذم). وترسل أي: اتدد. واحذم
أي: أسرع واقطع التطويل.

(١) أي: إذا عدت في الأكمة أسرع فسبق من
يطلبها.

(٢) في الأصل وخ: «العدو». وسقطت الواو بعد من
الأصل.

(٣) للعجاج. ديوانه ١: ٤٦٦ والتهذيب ص ٢٨١.
والقسر: القهر. والعزير: الملك. والإكال:
الغنيمة. وفي حاشية الأصل: «كذا وقع.
والأشهر: الأكال. بفتح الهمزة. وهكذا ذكره فيما
تقدم. وهو للعجاج. قاله البطلوسي». انظر الباب
٤٤ ص ١٨٤. ب: بالأكال.

(٤) في التهذيب: «يحتك حتكًا». وانظر قول أبي الحسن
بعد.

(٥) يتفحج: يمشي مفرقًا ما بين رجله. خ: يتفحج.

(٦) التهذيب ص ٢٨١: «الحواتك». يصف درعًا.
والمسردة: المنسوجة بإحكام. والزغف: المحكمة
الواسعة اللينة الطويلة. والقتير: رؤوس المسامير.
والدبي: الجراد الصغار. والمستعدة: التي نهضت
تتب وتقفز. والحواتك: جمع حائكة.

(٧) سقطت من خ. ولو هنا بمعنى: إن.

(٨) في حاشية خ عن نسخة: زائدة.

ويقال: مَرَّ يَتَبَوَّعُ، إذا مَرَّ يُبَاعِدُ بَاعَهُ ويملاً ما بين خطوه.

ويقال: مَرَّ يَدْرِمُ دَرَمَ الأرنب، إذا قارب الخطو. وكذلك الدَّرَمَانُ.

ويقال إذا مَرَّ له^(١) حفيف ومَرَّ سريع: مَرَّ ٩٧ له^(١) أَزَيْبٌ.

وإذا مَرَّ ينزو قِيلَ: مَرَّ يَكُرُّ وَكَرًّا. ومَرَّ يَتَبَهَّنَسُ: إذا مَرَّ يختال. قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ^(٢):

إذا تَبَهَّنَسَ، يَمْشِي، خِلْتَهُ وَعِثًا
وَعَثَ سَوَاعِدُ، مِنْهُ، بَعْدَ تَكْسِيرِ
ويقال: مَرَّ يَتَبَجَّسُ، أَي: يَخْتَالُ أَيْضًا. قَالَ
عُمَرُ بْنُ لُجْأٍ^(٣):

تَبَجَّسَ الْعَانِسِ، فِي رِبَاطَتِهَا،
بِالْأَجْرَعِ السَّهْلِ، إِلَى جَارَاتِهَا
لأنَّ العانسَ قد زادت على البلوغ، فمشيها
أثقل من مشي التي حين بلغَتْ، لأنَّ هذه
أخفُ مشيةً.

ويقال: مَرَّ فُلَانٌ يُهَوِّذُ، إذا أَسْرَعَ فِي
المشي. وفُلَانٌ يُهَوِّذُ بِبُولِهِ: إذا كَانَ يُنْزِيهِ
يرمي به رميًا. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَأَنْشَدَنِي

ساقين.

(١) فِي التَّهْذِيبِ: مَرَّ وَلَهُ.

(٢) ديوانه ص ٨١ والتَّهْذِيبُ ص ٢٨٣. يَصِفُ أَسَدًا.
وَالْوَعَثُ: الْمَاشِي فِي رَمْلِ تَسْوِخٍ فِيهِ الْأَقْدَامُ. وَوَعَى
السَّاعِدُ: جَبَرَ بَعْدَ كَسْرِ. خ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ.

(٣) ديوانه ص ١٥٤ - ١٥٥ والتَّهْذِيبُ ص ٢٨٣. شَبَّهَ
مَشْيَ الْإِبِلِ بِمَشْيِ الْعَانِسِ. وَالرِّبَاطَةُ: الْمَلَاءَةُ.
وَالْأَجْرَعُ: الرَّمْلَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ. خ: قَالَ عَمْرُو بْنُ
لُجْأٍ... بِالْأَجْرَعِ السَّهْلِ إِلَى جَارَاتِهَا.

حَاكَ يَحِيكُ. لَأَنَّ «حَاكَ يَحِيكُ» مِنَ الْيَاءِ.

ويقال: مَرَّ يَزِيكُ زَكِيكًا. وَالزَّكِيكُ: سُرْعَةُ
وَمُقَارِبَةُ الْخَطْوِ. قَالَ عَمْرُو بْنُ لُجْأٍ^(١):

فَهَوَّ يَزِيكُ، دَائِمَ التَّرْعَمِ،

مِثْلَ زَكِيكِ النَّاهِضِ، الْمُحَمَّمِ

ويقال: قَدْ حَمَمَ شَعْرُهُ وَرِيشُهُ، حِينَ يَنْبُتُ.

ويقال: مَرَّ يَمْشِي الْجِيْضَى. وَهُوَ أَنْ
يَجِيْضَ^(٢) فِي نَاحِيَةٍ^(٣)، يَتَصَرَّفُ مِنَ
الْبَغْيِ^(٤).

ومَرَّ يَمْشِي الدَّفْقَى. وَهُوَ أَنْ يُبَاعِدَ بَيْنَ
الْخَطْوِ.

ويقال: مَرَّ يَتَوَذَّفُ، إذا مَرَّ يَهْتَرُ. وَهِيَ مِنْ
مِشْيَةِ الْقَصَارِ.

ويقال: مَرَّ يَتَغَيَّفُ، إذا مَرَّ يَضْطَرِبُ. وَهِيَ
مِنْ مِشْيَةِ الطَّوَالِ. وَيَقَالُ: مَرَّ يَتَبَوَّعُ^(٥)، إذا
كَانَ يَذْهَبُ فِي هَذَا الشَّيْءِ مَرَّةً، وَفِي هَذَا
مَرَّةً. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٦):

كَأَنَّهُ،

يَحْبَلَيْنِ فِي مَشْطُونَةٍ، يَتَبَوَّعُ

(١) ديوانه ص ١٦٠ والتَّهْذِيبُ ص ٢٨٢. يَصِفُ فَصِيلًا
ضَرَبَتْهُ النَّاقَةُ. وَالتَّرْعَمُ: التَّغَضُّبُ. وَالنَّاهِضُ:
الْفَرَحُ. خ: عَمْرُو بْنُ لُجْأٍ.

(٢) يَجِيْضُ: يَمِيلُ. خ: يَجِيْضُ.

(٣) ب: نَاحِيَتُهُ.

(٤) الْبَغْيُ: الْاِخْتِيَالُ وَالتَّبَخُّرُ.

(٥) ب: «يَتَبَوَّعُ». وَسَقَطَ مِنْهَا مَا بَعْدَ مَعَ قَوْلِ ذِي الرَّمَّةِ.

(٦) قَسَمَ بَيْتَ تَمَتَّتَهُ:

تَرَى كُلَّ مَغْلُوبٍ يَمِيدُ،

ديوانه ص ٣٤٨ والتَّهْذِيبُ ص ٢٨٢. يَصِفُ مِنْ
غَلْبِهِمُ النَّعَاسَ مِنَ الرِّكَابِ. وَالْمَشْطُونَةُ: الْبِئْرُ
الْمَعْوِجَةُ لَا تَخْرُجُ دَلْوُهَا إِلَّا بِحَبْلَيْنِ فِي أَيْدِي

* غَمْرُ الْجِرَاءِ، إِنْ سَطَوْنَ، سَاطِي *
ويقال: مَرَّ لَهُ حُصَاصٌ، أَي: عَدُوٌّ شَدِيدٌ.
وَأُنْشِدَ^(١):

عَجَزْتُ، كَالذُّنْبِ ذِي الْحُصَاصِ
يَرِيضُ، تَحْتَ الْقَمَرِ الْوَبَاصِ
وَيُرَوَّى: «يُرَضَعُ»^(٢) تَحْتَ.

ويقال: مَرَّ يَالِبُ أَلْبًا شَدِيدًا، أَي: يَعْدُو.
ويقال: مَرَّ يَمْتَلُّ امْتِلَالًا، إِذَا أَسْرَعَ.
ويقال: جَاءَ يَعْدُو أَنْفَ الشَّدِّ، بِالْفَتْحِ.
يقول^(٣): أَشَدَّهُ مَجْتَهِدًا.

ويقال: مَرَّ يَذْرُو دَزْوًا سَرِيعًا، إِذَا مَرَّ مَرًّا^(٤)
سَرِيعًا.
ويقال: مَحَصَ فِي عَذْوِهِ، إِذَا أَسْرَعَ.
وَأُنْشِدَ^(٥):

* وَهُنَّ يَمَحَصْنَ امْتِحَاصَ الْأَظْيِ *
ويقال: مَرَّ يَفْحَصُ وَيَمَحَصُ. وَذَلِكَ إِذَا
اجْتَهَدَ وَكَادَ يَنْشُقُّ جِلْدَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَدْوِ.

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَبَعْضُ^(١) أَعْرَابِ بَنِي عَامِرٍ،
فِي رَجُلٍ اتَّخَمَ مِنْ أَكْلِهِ أَكْلَهَا^(٢):

لَوْ لَمْ يُهَوِّذْ طَرْفَاهُ لَنَجَمَ،
مِنْ صَدْرِهِ، مِثْلُ قَفَا الْكَبِشِ الْأَجَمِ
وَالْمَلَخُ: كُلُّ مَرٍّ سَهْلٍ. قَالَ الْحَسَنُ
[الْبَصْرِيُّ]:^(٣) «مَا تَشَاءُ أَنْ تَلْقَى أَحَدَهُم
أَبْيَضَ بَضًا، يَنْفُضُ مِذْرَوِيَهُ، يَمْلَخُ فِي
الْبَاطِلِ مَلَخًا. يَقُولُ: هَا أَنَا ذَا، فَاعْرِفُونِي.
قَدْ عَرَفْنَاكَ. فَمَقَّتَكَ»^(٤) اللَّهُ، وَمَقَّتَكَ
الصَّالِحُونَ». قَالَ رُوْبَةُ^(٥):

* مَلَاخُ الْمَلِكِ *

أَرَادَ «الْمَلِكُ» فَثَقَلَهُ. وَالْمَلِكُ: ضَرْبُهُ بِحَوَافِرِهِ
عَلَى الْأَرْضِ. يَقَالُ: مَلَقَهُ مَلَقًا. يَقُولُ: لَيْسَ
بَثْقِيلِ الْوَقْعِ عَلَى الْأَرْضِ. وَكُلُّ اسْتِلَالٍ:
مَلَخٌ. يَقَالُ: امْتَلَخَ كَتَفَ الظَّبْيِ، إِذَا انْتَرَعَهَا.
وَالسَّاطِي: الْبَعِيدُ الْأَخِذُ إِذَا مَشَى، الْبَعِيدُ
الْخَطْوِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):

(١) فِي السَّنَخْتَيْنِ: أَوْ بَعْضُ.

(٢) لَشَقِصَةُ الْفَزَارِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٢٨٣. وَأَرَادَ بِطَرْفِهِ
الْفَرْجَ وَالذِّبْرَ. وَالْأَجَمُ: الَّذِي لَا قُرْنَ لَهُ. حَذَفَتْ
مِيمُهُ الثَّانِيَةَ لِلْوَقْفِ. وَالرَّاجِزُ شِبْهُ الْقِيَاءِ بَقَا الْكَبِشِ.
ب: تَهَوِّذُ.

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٤: ٤٥٤ وَالْفَائِقُ وَالنَّهَاجَةُ وَاللِّسَانُ
وَالنَّاجِ (بَضَضُ). وَسَقَطَ مَا بَيْنَ مَعْقُوفَيْنِ مِنَ الْأَصْلِ
وَح. وَالْبِضُّ: النَّاصِعُ الْبَيَاضُ. وَالْمَذْرَوَانِ: طَرَفَا
الْأَلْيَتَيْنِ. وَنَفَضُ الْمَذْرُوبَيْنِ كَنَايَةٌ عَنِ التَّوَعُّدِ بِالْبَاطِلِ.
(٤) فِي الْأَصْلِ وَح: مَقَّتَكَ.

(٥) قَسِيمُ بَيْتِ تَمَامِهِ:

مُعْتَزِمُ التَّجْلِيخِ، مَلَاخُ الْمَلِكِ

دِيوَانُ رُوْبَةِ ص ١٠٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٤. يَصِفُ
حِمَارَ وَحْشٍ. وَالْمُعْتَزِمُ: الشَّدِيدُ الْعِزْمِ. وَالتَّجْلِيخُ:
الْمُضْيِ.

(٦) دِيوَانُهُ ١: ٣٩٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٤. يَصِفُ ثَوْرًا

وَحْشِيًّا وَكَلَابَ الصَّيْدِ. وَالْغَمْرُ: السَّرِيعُ الْكَثِيرُ.
وَالْجِرَاءُ: السَّابِقُ. وَسَطَوْنَ: جَدَدْنَ فِي الْعَدْوِ يَطْلُبْنَهُ.
(١) لِحَبِيبِ بْنِ الْيَمَانِ يَهْجُو أَبَا ذُرَّةَ الْمَلَاصِيِّ. وَالْعَجْرَدُ:
الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ. وَيَرِيضُ: يَلْقِي بِنَفْسِهِ. وَالْوَبَاصُ:
الْبَرَاقُ.

(٢) فِي النُّسخَتَيْنِ: «يُرَضَعُ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:
«حَفْظِي: يَرْضَعُ» يَرِيدُ أَنَّهُ يَرْضَعُ بِاللَّيْلِ مِنْ ضَرَعِ
النَّاقَةِ لِئَلَّا يَطْلُبَ مِنْهُ لَبَنٌ. وَفِي حَاشِيَةِ خ: أَبُو عَلِيٍّ:
حَفْظِي: يُوضَعُ.

(٣) خ: «يَقَالُ». وَفِي التَّهْذِيبِ: أَي.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٥) لِرَجُلٍ مِنْ رِبِيعَةِ الْجَوْعِ يَصِفُ أَعْنَرًا. التَّهْذِيبُ ص
٢٨٥ وَاللِّسَانُ وَالنَّاجِ (مَحَصُ). وَالْأَظْيِ: جَمْعُ
ظَمِي.

والخطو. وقال الرَّاجِزُ^(١):

وَهَدَجَانًا، لَمْ يَكُنْ مِنْ مِشْيَتِي
كَهَدَجَانِ الْهَقْلِ، خَلَفَ الْهَيْقَتِ
مُزَوِّيًا، لَمَّا رَأَاهَا زَوَزَتْ^(٢)

والتَّفِيدُ: التَّبَخُّرُ. يقال: تَفَيْدٌ، وهو رجلٌ
قَيَّادٌ.

ويقال للرجل، إذا أسرع السير: قد أَعْدَّ في
السير^(٣)، وأجَدَّ السير^(٤)، وأجذَمَ السير.

قال أبو الحسن: سمعتُ بُندارًا يقول: أَعْدَّ
السيرَ، بغير «في». وقال: الْمُغْدُ: الشَّدِيدُ
السير. وأنشدني^(٥):

لَقِيتُ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ، زَيْنَبَ، عَنْ عُفْرِ
وَنَحْنُ حَرَامٌ، مُسَيَّ عَاشِرَةِ الْعَشْرِ
وَأَنَا وَإِيَّاهَا لَحَتَمٌ مَبِيتُنَا
جَمِيعًا، وَسِيرَانَا مُغْدٌ، وَدُو فَتْرٍ^(٦)

قال^(٧): مُغْدٌ بكسر الغين. قال: جعله من
وصف السير، وكان ينبغي أن يقول «مُعْدٌ»،

(١) علقه التيمي. النوادر ص ٢٥٥ والتهذيب ص ٢٨٦
وتهذيب الإصلاص ص ٢٤٢ والأماي ١: ١٨٩
والحيوان ٤: ٣٥٧. والهدجان: مشي الهرم.
والهقل: ذكر النعام. والهيقة: النعامة. ورسمت
«الهيقت» بالياء المبسوطة لضرورة القافية.

(٢) زوزت أي: زوزت. حركت التاء بالكسر للضرورة.

(٣) خ: أَعْدَّ السير.

(٤) ب: في السير.

(٥) التهذيب ص ٢٨٧ واللسان والتاج (غذذ). وعن عفر
أي: بعد طول عهد. والحرام: المحرمون للحج.
والمسي: المساء.

(٦) الفتر: الفتور. خ: «وَأَنَا وَإِيَّاهُمْ». وفي الحاشية:
ويروى: وَأَنَا وَإِيَّاهَا.

(٧) أي: بندار.

ويقال للمرأة، إذا مَشَتْ مشْيَ الْقَصَارِ:
هِيَ تَجْدِفُ. وقد جَدَفَ الطَّائِرُ. وذلك إذا
لم يكن جناحه وافرًا، فهو يُدَارِكُ الضَّرْبَ.
يقال: إِنَّهُ لَمَجْدُوفُ الْيَدِ وَالْقَمِيصِ، إذا كَانَ
قَصِيرًا.

ويقال: مَرٌّ يَدْحَصُ، إذا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا.
ويقال للشاة، إذا دُبِحَتْ فَضَرِبَتْ بِرِجْلَيْهَا:
هِيَ تَدْحَصُ.

والإحصاف: أن يعدو الرجل عدوًا فيه
تقارب. أخذ من الْمُحَصِّفِ. [وهو الثوبُ
الجيّدُ النسيج].^(١)

والإحصاب: أن يُبَيِّرَ الحصى في عدوه.

وَالْكَرْدَحَةُ وَالْكَمْتَرَةُ كلتاها من عدو القصير
المتقارب الخطا المجتهد في عدوه. قال:
وأنشدني أبو عمرو لأبي حبيب الشيباني^(٢):

جاءت مُكَمْتِرَةً، تَسْعَى بِبَهْكَنَةٍ
صَفراءَ راقِنَةٍ، كالشَّمْسِ، عُطْبُولِ
والتَّرْهَوُكُ: [مشي]^(٣) الذي كَأَنَّهُ يَمُوجُ في
مِشْيَتِهِ. وقد تَرْهَوَكَ المِشْيُ والسيرُ.

يقال^(٤): أَنْتَ أَوْوَنُ أَوْنًا. ومنه: أَنْ عَلَى
نَفْسِكَ، أي: ارفُقْ بها.

وَالزَّوْزَاةُ: أَنْ يَنْصَبَ ظَهْرُهُ، وَيُسْرَعَ وَيُقَارَبَ

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ٢٨٦ واللسان والتاج (رقن). يصف
امرأة، وفاعل «جاء» ضمير يعود عليها. والبهكنة:
الحسنة الخلق. وتسمى ببهكنة أي: تسعى بسعي
بهكنة. والصفراء: التي اصفر جلدها من الطيب.
والراقنة: المختضبة. والمطبول: الطويلة العنق.

(٣) تنمة من اللسان والتاج (رهك).

(٤) سقطت من ب.

لأنه يقال^(١): أَعَدَّ الرَّجُلُ السَّيْرَ. ولكته حَوْلَهُ إِلَى السَّيْرِ، كما يقال: لَيْلٌ نَائِمٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَنَا أَحْسِبُ أَنَّهُ يُقَالُ: أَعَدَّ السَّيْرَ^(٢)، وَأَعْدَدْتُ أَنَا السَّيْرَ. وَالَّذِي قَالَ بُنْدَارٌ يَحْتَمِلُهُ الْكَلَامُ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَمَعْنَى الشَّعْرِ أَنَّهُ لَقِيَهَا عَشِيَّةَ عَرَفَةَ، مُنْصَرَفَةً^(٣) مِنْ عَرَفَةَ إِلَى جَمْعٍ. وَهِيَ مُزْدَلِفَةٌ، وَمَبِيتُ النَّاسِ جَمِيعًا بِهَا. ثُمَّ يَنْتَقِلُونَ إِلَى مَيْمَنٍ مِنَ الْغَدِ. فَيَقُولُ: أَنَا رَجُلٌ أَقْوَى عَلَى السَّيْرِ فَأَعِدُّ فِيهِ، وَهِيَ امْرَأَةٌ سِيرَهَا فَاتَرْتُ، فَلَا يُمَكِّنُنِي الْإِسْتِمَاعُ بِحَدِيثِهَا وَنَحْنُ نَسِيرُ. وَإِنَّمَا أَرَادَ الْاجْتِهَادَ فِي تَمَتُّعِهِ بِحَدِيثِهَا^(٤) تِلْكَ اللَّيْلَةَ. وَثَالِثُ الْبَيْتَيْنِ:

فَكَلَّمْتُهَا ثِنْتَيْنِ، كَالثَّلْجِ مِنْهُمَا

عَلَى اللَّوْحِ، وَالْأُخْرَى أَحْرُ مِنْ الْجَمْرِ

وَصَفَتْ أَنَّهُ لَمْ يَصُلِّ فِي كَلَامِهَا إِلَّا إِلَى التَّسْلِيَةِ الَّتِي لَقِيَهَا بِهَا. وَهِيَ كَالثَّلْجِ لِلْعَطْشَانِ فِي اللَّذَّةِ. وَ اللَّوْحُ: الْعَطَشُ. وَالْأُخْرَى التَّسْلِيمَةُ الَّتِي وَدَّعَهَا بِهَا. فَهِيَ شَاقَّةٌ عَلَيْهِ، فَهِيَ كَالْجَمْرِ فِي حَرَارَةِ الْحَزَنِ عَلَيْهِ^(٥).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا مَشَى فَبَاعَدَ مَا بَيْنَ كَعْبَيْهِ، وَأَقْبَلَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْ قَدَمَيْهِ بِجَمَاعَتِهَا عَلَى الْأُخْرَى، فَتِلْكَ الْقَعُولَةُ، وَرَجُلٌ مُقْعُولٌ^(٦).

فَإِذَا كَانَ إِذَا مَشَى يَنْبُتُ التَّرَابَ بِرَجْلَيْهِ إِلَى خَلْفِهِ فَتِلْكَ الثَّقَلَةُ. يُقَالُ: رَجُلٌ مُتَقَثِّلٌ.

فَإِذَا كَانَ إِذَا مَشَى اضْطَرَبَ، فَانْحَدَرَ رَأْسُهُ وَعَنْقُهُ ثُمَّ ارْتَفَعَ، فَتِلْكَ السَّنْطَلَةُ. يُقَالُ:

[هَوَا]^(١) رَجُلٌ مُسْطِلٌّ، وَمَرَّ بِنَا فَلَانٌ مُسْطِلًّا. ٩٩

فَإِذَا أَعْيَا وَضَعُفَ عَنِ الْمَشْيِ قِيلَ: قَدْ حَوَقَلَ، وَهُوَ مُحَوَّقَلٌ، وَهِيَ الْحَوَقَلَةُ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ، عِنْدَ الْعُرْسِ إِذَا عَجَزَ عَنْ أَمْرَاتِهِ: قَدْ حَوَقَلَ.

وَيُقَالُ: مَرُّوا يَخَوْتُوَنَهُمْ، أَي: يَطْرُدُونَهُمْ. وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ، إِذَا انْقَضَتْ: قَدْ انْخَاثَتْ.

وَيُقَالُ: ذَاخٌ يَذُوخٌ ذَوْحًا وَذَحًا يَذْحَا، وَحَاذٌ يَحُوذُ، كُلُّهُ فِي مَعْنَى^(٢): طَرَدَ وَسَاقَ.

وَالْهَفُؤُ: مَرٌّ خَفِيفٌ.

وَالْإِرْضَاضُ: شِدَّةُ الْعَذْوِ. يُقَالُ: قَدْ أَرْضَ^(٣) فِي الْأَرْضِ أَي: ذَهَبَ.

وَيُقَالُ: نَحَبَ فِي السَّيْرِ، أَي: جَهَدَهُ^(٤).

وَيُقَالُ: مَرَّ يَطْرُدُهُمْ وَيَكْرُدُهُمْ وَيَسْحُكُهُمْ^(٥).

وَالْكَفْتُ: الْمَرُّ السَّرِيعُ. يُقَالُ: رَجُلٌ

كَفِيفٌ، أَي: شَدِيدُ الْعَذْوِ. وَيُقَالُ: فِي

النَّاسِ كَفَفْتُ شَدِيدًا، إِذَا كَانَ فِيهِمْ مَوْتُ.

وَيُقَالُ: اللَّهُمَّ اكْفِنْتَهُ إِلَيْكَ، أَي: اقْبِضْهُ

إِلَيْكَ^(٦).

(١) سقطت من الأصل وخ. وزاد في خ واو قبل يقال.

(٢) ب: بمعنى.

(٣) خ: أرض.

(٤) في التهذيب: جهد.

(٥) خ: ويسحكهم.

(٦) في الأصل وخ: أكفنته إليك أقبضه إليك.

(١) ب: يقول.

(٢) زاد في اللسان والتاج: نفسه.

(٣) المنصرف: وقت الانصراف.

(٤) سقط «ونحن»... بحديثها من خ.

(٥) في حاشية خ عن نسخة: عليها.

(٦) خ: «مقْعُول». ب: مقْعُول.

وَالْخَالُ وَالْخَيْلَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

قَدْ عَصَبَتْ، بِمَوْدَقٍ وَسَعْدٍ،
كُلَّ عِلَاقَةٍ، كَالْمَصَادِ الْفَرْدِ
تَمْشِي، مِنَ الْخَيْلَةِ يَوْمَ الْوَرْدِ،
بَغْيًا، كَمَا يَمْشِي وَلِيُّ الْعَهْدِ^(٢)
مَوْدَقٌ وَسَعْدٌ: رَجُلَانِ.

ويقال: حَنَكَلْتُ فِي الْمَشْيِ حَنَكَلَةً. وَهُوَ
الْبُطْءُ فِي الْمَشْيِ وَالثَّقَلُ.

وَالزُّوْكُ: مِشْيَةُ الْغُرَابِ. قَالَ حَسَّانُ
لِلْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ الْمَخْزُومِيِّ^(٣):

أَجْمَعْتُ أَنَّكَ أَنْتَ الْأُمُّ مَنْ مَشَى،
فِي فُحْشٍ زَانِيَةٍ، وَزُوكٍ غُرَابٍ
وَقَالُوا: زُوكُ أَزُوكُ زَوَكَتَا. وَهُوَ الْمَشْيُ
الْمُتَقَارِبُ فِي الْخَطْوِ، فِي تَحَرُّكِ جَسَدِهِ.

وَقَالُوا: خَذَرَفْتُ خَذَرَفَةً، وَأَهْذَبْتُ إِهْذَابًا،
وَاحْتَثَثْتُ احْتِثَاتًا. وَكُلُّهُنَّ فِي السَّرْعَةِ.

وَإِكْمَشْتُ فِي السَّعْيِ إِكْمَاشًا: إِذَا أَسْرَعَ. ١٠٠
وَإِلْإِكْمَاشُ كَلِمَةٌ تَدْخُلُ فِي جَمِيعِ مَا تَدْخُلُ
فِيهِ السَّرْعَةُ.

وَتَسَاوَكْتُ فِي الْمَشْيِ تَسَاوُكًا، وَسَرَوَكْتُ

وَرَجُلٌ قَبِيضُ الْعَدُوِّ بَيِّنُ الْقَبَاضَةِ.

وَيُقَالُ: جَبَبَ^(١) الرَّجُلُ، إِذَا عَدَا.

ويقال: كَشَحُوا عَنِ الْمَاءِ، إِذَا أَدْبَرُوا.

أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ: ذَافَ يَذُوفُ. وَهِيَ مِشْيَةٌ
فِي تَقَارِبٍ وَتَفَحُّجٍ. وَأَنْشَدَ^(٢):

رَأَيْتُ رَجَالًا، حِينَ يَمْشُونَ، فَحَجُّوا

وَذَافُوا، كَمَا كَانُوا يَذُوفُونَ مِنْ قَبْلِ

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: تَخَطَّلْتُ تَخَطُّلًا،

وَتَبَخَّرْتُ تَبَخُّرًا. وَالْأَسْمُ الْخَطْلُ. وَالْخَطْلُ

يَكُونُ فِي الْكَلَامِ أَيْضًا^(٣)، وَالتَّدْرُؤُ عَلَى

الْقَوْمِ. وَذَلِكَ فِي كُلِّ خَطْلٍ فِي الْكَلَامِ.

وَالْخَطْلُ يَكُونُ فِي طَوْلِ الرَّمْحِ، وَفِي طَوْلِ

الْإِنْسَانِ. وَخَطَّلْتُ، فَيَهَنُ كُلُّهُنَّ، أَخْطَلُ

خَطْلًا^(٤). قَالَ: أَبُو الْحَسَنِ: الْخَطْلُ:

الْاضْطِرَابُ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَيُقَالُ: أَذُنُّ

خَطْلَاءَ، إِذَا كَانَتْ كَبِيرَةً مُضْطَرِبَةً.

وَرَفَلْتُ أَرْفَلُ رَفَلًا. هُوَ الْخُرْقُ فِي اللَّبْسَةِ،

وَفِي كُلِّ عَمَلٍ. وَرَفَلْتُ أَرْفَلُ^(٥) رَفَلَاتًا. وَهُوَ

سَحْبُكُ الثِّيَابِ خَيْلَاءَ. وَهُوَ رَجُلٌ مُرْفَلٌ^(٦):

إِذَا أَرْفَلَ ثِيَابَهُ إِرْفَالًا.

وَتَخَيَّلْتُ فِي الْمَشْيِ تَخَيَّلًا. وَالْأَسْمُ الْخَيْلَاءُ

(١) ب: جَبَبَ.

(٢) فِي ب وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٨: «وَمَا كَانُوا». وَانْظُرِ
اللسان والتاج (ذوف) و (زوك).

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ. وَالتَّدْرُؤُ: التَّطَوُّلُ وَالتَّجَبُّرُ.

(٤) خ: «خَطْلًا». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «قَالَ أَبُو عَلِيٍّ:
الَّذِي أَذَكَرَ: الْخَطْلُ مُحَرَّكُ الْأَسْمِ، وَالْمَصْدَرُ الْخَطْلُ
بِتَسْكِينِ الطَّاءِ». ب: أَخْطَلُ خَطْلًا.

(٥) سَقَطَ «رَفَلًا... أَرْفَلُ» مِنْ ب.

(٦) خ: مُرْفَلٌ.

(١) التَّهْذِيبُ ص ٢٨٩ وَاللسان والتاج (خيل). يَصِفُ
إِبِلًا. وَعَصَبَتْ: أَحَاطَتْ. وَالْعِلَاقَةُ: النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ
الضَّلْبَةُ. وَالْمَصَادُ: رَأْسُ الْجِلِ. وَالْفَرْدُ: الْمَفْرَدُ.
خ: بِمَوْدَقِي.

(٢) الْوَرْدُ: الْوَرُودُ إِلَى الْمَاءِ. وَالبغي: الْخَيْلَاءُ وَالتَّبَخُّرُ.

(٣) دِيوَانُ حَسَّانِ بْنِ ثَابِتٍ ص ١٦٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٨٩.
وَقَوْلُهُ «فِي» بِمَعْنَى: مَعَ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ:
«الصَّوَابُ: أَجْمَعْتُ، بِفَتْحِ التَّاءِ وَالْأَلْفِ لِلتَّقْرِيرِ
وَالْتَوْيِخِ. وَالْجَمُّ مَفْتُوحَةٌ لِأَنَّهُ مِنْ: جَمَعَ يَجْمَعُ.
قَالَ الْبَطْلَيْوسِيُّ». ب: أَجْمَعْتُ.

وَأَعْنَقْتُ إِعْنَاقًا. وَالْأَسْمُ الْعَنْقُ. وَهُوَ الْمَشْيُ الْخَفِيفُ.

ومثل الخبيب الرِّقْصُ والضَّيِّطَانُ. [وَالضَّيِّكَانُ].^(١)

وَالْحَيَّكَانُ: أَنْ يُحَرِّكَ مَنْكِبَيْهِ وَجَسَدَهُ، حِينَ يَمْشِي، مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ.

وَالضُّفْرُ وَالْأَفْرُ: الْعَدُو. وَيُقَالُ^(٢): ضَفَرَ يَضْفِرُ، وَأَفَرَ يَأْفِرُ. وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي نُحَيْلَةَ^(٣):

* لَمْ يُنَجِّهِمْ مِنْكَ النَّجَاءُ الْأَفْرُ *
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٤):

* تَأْنِيْفُهُنَّ نَقْلٌ، وَأَفْرُ *

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: قَلَوْتُ الْإِبِلَ قَلَوًا. وَهُوَ السَّوْقُ الشَّدِيدُ. وَذَلَوْتُهَا ذَلَوًا. وَهُوَ السَّوْقُ اللَّيِّنُ. وَأَنْشَدَ^(٥):

(١) سقطت من الأصل وخ. وفي حاشيتهما: «قال أبو علي: قال أبو بكر: قال أبي: الطوسي حكى عن أبي عُبيد: الضيطان بالطاء. وغيره حكى: الضيكان بالكاف. وهو الصحيح. قال أبو علي: والصحيح الطاء، لأن أبا زيد ذكر هذا الحرف في كتاب حيلة ومحالة، وصرف له فعلاً، فقال: ضاط يضيظ. فهذا هو الصحيح، إن شاء الله».

(٢) سقطت الواو من الأصل وب.

(٣) في التهذيب ص ٢٩٠: «الميفر» أي: المتفر. وهو الشديد الأفر. ب: «الأفير». يخاطب أبا العباس السفاح، ويذكر مقاتل المروانيين وأصحابهم. والنجاء: الهرب.

(٤) لحمد الأرقط. التهذيب ص ٢٩١ واللسان والتاج (أنف). وانظر ص ٢٠٣. يصف أن حمار الوحش. والتأنيف: طلب أول الكلا. والنقل: سرعة نقل القوائم.

(٥) لرؤية. المحاسن والمساوي ٢: ١٢٣ والتهذيب ص

٢٩١ وشرح شواهد الشافية ص ٤٤٩. وانظر =

سَرَوَكَةً. وهما سَوَاءٌ، وَهُوَ رِداءُ الْمَشْيِ وَإِبطاءُ فِيهِ، مِنْ عَجَفٍ^(١) أَوْ إِعْيَاءٍ.

وَزَهْوَكْتُ زَهْوَكَةً. وَهُوَ إِرْخاءُ الْمَفَاصِلِ فِي الْمَشْيَةِ. وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٢):

حُيَيْتٌ، مِنْ هِرْكَولَةٍ، ضِنَّاكَ قَامَتْ، تَهْزُ الْمَشْيِ، فِي ارْتِهَاكَ

وَوَاشَكْتُ مُوَاشَكَةً. وَالْأَسْمُ الْوِشَاكُ. وَهِيَ الْجِئَةُ فِي السَّيْرِ. وَالْجِئَةُ: الْإِحْتِثَاثُ.

[وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ: قَدِ ارْمَدَ فِي الْعَدْوِ وَارْقَدَ، إِذَا أَسْرَعَ. وَأَهْمَجَ: إِذَا بَدَأَ فِي الْعَدْوِ].^(٣)

وَهَفَوْتُ فِي الْمَشْيِ هَفَوًا وَهَفَوَانًا. وَهُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنَ الْمَشْيِ.

وَزَفَّ يَزِفُّ زَفِيفًا. وَهُوَ مَشْيٌ مُتْقَارِبٌ الْخَطْوِ، فِي عَجَلَةٍ وَسُرْعَةٍ. وَهُوَ فِي الْمَشْيِ نَحْوُ الدَّخْدَخَةِ فِي الْإِحْضَارِ^(٤). وَهُوَ^(٥) مِثْلُ الْإِهْذَابِ^(٦)، غَيْرَ أَنَّ فِي الدَّخْدَخَةِ تَقَارِبَ خَطْوٍ.

وَقَدْ حَبَيْتُ أَحْبَبُّ حَبَبًا. وَهُوَ مِثْلُ الرَّمْلِ^(٧).

(١) العجف: الهزال.

(٢) التهذيب ص ٢٩٠ واللسان والتاج (رهك). والهركولة: العظيمة الأوراك. والضناك: الضخمة. وفي بمعنى: مع. والارتهاك: الرهوك. وفي الأصل: «أنشد أبو عمرو بن العلاء». وقد ضرب على «ابن العلاء». وفيه أيضًا: «ضناك». والكسر أشهر وأصح. انظر التاج (ضناك).

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) الإحضار: شدة العدو

(٥) أي: الدخدخة.

(٦) الإهذاب: سرعة المشي ومتابعته.

(٧) الرمل: ما بين المشي والعدو.

وَالْقَدَيَانِ وَالذَّمْيَانِ: الإسراعُ. يُقَالُ قَدَى يَقْدِي، وَذَمَى يَذْمِي.

وَالْتَقَتَهُ^(١): السَّوْقُ العَنِيفُ.

وَالْأَلْبُ: الطَّرْدُ^(٢). يُقَالُ: أَلَبَ يَأْلِبُ أَلْبًا. وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٣):

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الْأَحَادِيثَ، فِي غَدٍ،
وَبَعْدَ غَدٍ، يَأْلِبْنَ أَلْبَ الطَّرَائِدِ؟

وَأَنْشَدَ أَيْضًا^(٤):

أَعُوذُ بِاللَّهِ، وَبَابِنِ مُصْعَبٍ
بِالْفَرَجِ، مِنْ قَرِيشٍ، الْمُهَذَّبِ
الرَّاكِبِينَ كُلَّ طَرْفٍ مِثْلَبٍ^(٥)
مِثْلَبٌ: سَرِيعٌ.

وَالذَّوْحُ: سَيْرٌ عَنِيفٌ. يُقَالُ: ذَاخَهَا يَذُوخُهَا
ذَوْحًا، وَذَاءَهَا يَذُوءُهَا ذَوْءًا، وَذَاهَا يَذَّأَهَا
ذَاؤًا، مِثْلُ: مَحَاها يَمْحَاها مَحَوًا. وَالْأَوَّلُ
مِثْلُ: قَالَهَا يَقُولُهَا قَوْلًا.

وَطَلَّهَا، وَنَدَّهَا يَنْدُهَا نَدًّا. وَهُوَ سَوْقٌ
عَنِيفٌ. وَالْقَبْضُ مِثْلُهُ. يُقَالُ: فَرَسٌ قَبِيزٌ.

لَا تَقْلُوهَا، وَادْلُوهَا دَلُّوا
إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ، غَدُوا
وَيُقَالُ: فَلَانٌ يَطْرُ نَاقَتَهُ طَرًّا، وَيَطْرُذُهَا
طَرْدًا^(١). وَهِيَ سَوَاءٌ.

أَبُو عَمْرٍو^(٢): الْمِزْخُ: السَّرِيعُ السَّوْقِ.
وَأَنْشَدَ^(٣):

إِنَّ عَلَيْكَ حَادِيًا، مِزْخًا
أَعْجَمَ، لَا يُحْسِنُ إِلَّا نَحَا
وَالنَّخْ لَا يُبْقِي، لَهْنٌ، مُخَا^(٤)
وَالنَّخْ: شِدَّةُ السَّوْقِ. وَأَنْشَدَ أَيْضًا^(٥):

حَرَّمُ، أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، النَّخَا
فَالنَّخْ لَمْ يَتْرُكْ، لَهْنٌ، مُخَا
وَالنَّخْنَخَةُ أَيْضًا: السَّوْقُ العَنِيفُ.

الْفَرَاءُ: الْآتِلَانُ: أَنْ يُقَارِبَ الرَّجُلُ خَطْوَهُ فِي
غَضَبٍ. يُقَالُ: أَتَلَّ يَأْتِلُ، وَأَتَنَّ يَأْتِنُ. قَالَ:
وَأَنْشَدَنِي أَبُو ثِرْوَانَ^(٦):

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا
أَسَاثُ، وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ، تَأْتِلُ

ص=٤٤٧. يخاطب سائقين. والغدو: الغد. رد
الواو المحذوفة.

(١) خ: «طَرْدًا». وفي ب بالفتح والسكون.

(٢) ب: أبو زيد.

(٣) لهميان بن قحافة. التهذيب ص ٢٩١ واللسان والتاج
(نخخ) و(زخخ). والحادي ههنا: السائق. والأعجم
لا يحسن الحدا فيسوق الإبل بالعنف. وفي
النسختين: عليك.

(٤) المخ: يقي عظم العقب. وهو كناية عن السمن
والقوة.

(٥) التهذيب ص ٢٩٢.

(٦) التهذيب ص ٢٩٢ واللسان والتاج (أتل). وأبو ثروان
أعرابي من بني عكل، لازم الكسائي وغيره من نحا

الكوفة، وأخذوا عنه اللغة والشعر، وكان له شعر
أيضًا. ولعله عفير بن المتمرس. الفهرست ص ٥٢
و٥٧ وشرح أبيات المغني ٣: ٣٥٦ والتاج (أتل)
(وثر). وهو يعاتب أخاه. وقوله: «وإلا أنت» يريد:
ولا تأتيني إلا أنت. وانظر ص ٢٠٤.

(١) في الأصل وخ: التقنة.

(٢) في النسختين: الطرد.

(٣) لمدرک بن حصن. وفي التهذيب ص ٢٩٢: «ألم
تعلم». وانظر اللسان والتاج (أب) ص ٤٤٦.
والطرائد: جمع طريدة. وهي الأنعام المطرودة.

(٤) التهذيب ص ٢٩٣. والفرع المهذب: الأبناء الكرام
لهم أباه كرام أيضًا.

(٥) الطرف: الفرس العتيق الكريم.

وَالطَّمِيمُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ. يُقَالُ: طَمَّ
يَطْمُ طَمِيمًا. وَطَمَى يَطْمِي طَمِيًّا.

ويقال: كَدَسْتُ أَكْدِسُ كَدَسًا، إِذَا أَسْرَعْتَ
بَعْضَ الْإِسْرَاعِ. وَالتَّهْوِيدُ وَالتَّبَزُّؤُ: مِثْلُهُ.

ويقال: اجْلَوْدُ^(١) فِي السَّيْرِ اجْلِيوَادًا،
وَاخْرَوْطُ^(٢) اخْرِوَاتًا. وَرَبَّمَا جَعَلُوا إِحْدَى
الْوَاوَيْنِ يَاءً، لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، فَيَقُولُونَ:
اجْلِيوَادًا.

وَقَدْ اجْرَهَدَ فِي السَّيْرِ، [وَقَدْ]^(٣) أَغْدَّ فِي
السَّيْرِ.

وَقَدْ أَمَجَّ وَاجَّ فِي الْعَذْوِ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

إِنَّ لَهَا رَبًّا، إِذَا أَمَجَّا

عَانَدَ، عَنْ طَرِيقِهَا، وَاعَوَجَّا

ويقال: كَمَتَرَ عَذْوًا، وَجَحَمَطَ، [وَكَرَدَحَ
وَكَرَدَمَ]^(٣)، وَحَلَجَ وَهُوَ يَحْلِجُ^(٥)، وَهُوَ
يُحْنِبِصُ^(٦)، وَيَتَخَطَّلُ^(٧)، وَيُكْعَطِلُ،
وَيَتَحَايَكُ، وَيُؤْزِي^(٨)، إِذَا عَادَا عَذْوًا شَدِيدًا.

وَكَرَدَحَ وَكَعَسَبَ.

وَحَكَى الْفَرَاءَ عَنْ بَعْضِهِمْ: رَأَيْتُهَا

وَالدَّلُّو: سَوَّقَ حَسَنَ فِيهِ لَيْنٌ. وَأَنْشَدَ الْفَرَاءَ^(١):

يَا مَيَّ، قَدْ نَدَلُّو الْمَطِيَّ دَلُّو

وَنَمْنَعُ الْعَيْنَ الرُّقَادَ الْحُلُو

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٢):

لَمَّا خَشِيتُ، بِسُخْرَةٍ، إِحَامَهَا

الزَّمْتُهَا ثَكَمَ الثَّقِيلِ اللَّاحِبِ

وَنَزَلْتُ، أَدْلُوهَا، وَأَحْدُو خَلَفَهَا

حَتَّى سَلِمْتُ بِمُتَعَتِي، وَرَكَائِبِي^(٣)

وَالْإِلْحَامُ: قِيَامُ الدَّابَّةِ عَلَى أَهْلِهَا فَلَا تَبْرُحُ.

وَتَكُمُ الطَّرِيقَ: وَسَطُهُ. وَالتَّقِيلُ: الطَّرِيقُ.

وَاللَّاحِبُ: الْبَيْنُ الَّذِي قَدْ أَثَّرَ فِيهِ. وَمُتَعَتُهُ:

زَادُهُ.

الْفَرَاءُ: الثَّبَلُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ. يُقَالُ: نَبَلَهَا

يَنْبُلُهَا تَبْلًا. وَأَنْشَدَ^(٤):

لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ، وَانْبِلَاهَا

فَلِإِنَّهَا، مَا سَلِمَتْ قُوَاهَا،

بَعِيدَةُ الْمُصْبَحِ، مِنْ مُمَسَاهَا^(٥)

(١) التهذيب ص ٢٩٣. وانظر ص ٤٤٦. ومي: منادى

مرخم من مية. والمطي: الإبل التي تمتطي، مفردها

مطية. يريد أنهم يجهدون أنفسهم ويرفقون بالإبل.

(٢) التهذيب ص ٢٩٣ واللسان والتاج (تكم).

(٣) الركائب: جمع ركاب. والركاب: جمع راحلة. وهي الناقة التي يسار عليها. وفي الأصل:

«ركائب». وكذلك في خ، وفوق الباء ياء.

(٤) لزفر بن الخيار. التهذيب ص ٢٩٤ وتهذيب الإصحاح

ص ٥٢٧. وانظر ص ٤٤٦. يخاطب سائقين للإبل.

ولا تأويا: لا تشفقا ولا ترحما. والعيس: الإبل

البيض الكرام، مفردها أعيس وعيساء. والقوى:

جمع قوة. خ: فأنها إن سلمت.

(٥) المصباح: المكان الذي تصبح فيه. والممسي:

المكان الذي تسمي فيه. يريد أنها تقطع في الليل

أرضًا بعيدة.

(١) خ: اجْلَوْدُ.

(٢) خ: اخْرَوْطُ.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) التهذيب ص ٢٩٤. وعاند: عدل وسار في طريق

آخر.

(٥) ح: وجلح وهو يجلع.

(٦) كذا في الأصل وخ. ب: «يخلص». وكذلك كان

في الأصل. ثم صوب كما أثبتنا. وانظر رجز عبيد

المرى في ص ١٣٠ و ٢٠٨.

(٧) خ: ويتحطَّلُ.

(٨) خ: ويؤْزِي.

الوجه. قَالَ عُبَيْدُ الْقُشَيْرِيُّ^(١):

رَأَيْتُ جُرِّيًّا وَالْبَاءَ، فِي دِيَارِهِمْ
وَبَشَرَ الْفَتَى، إِنَّ نَابَ دَهْرٍ، بِمُعْظِمِ!
الْأَصْمَعِيِّ: يَقَالُ: خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا،
إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.

ويقال: تَمَطَّرَ عَلَيَّ ذَهَابًا، إِذَا سَبَقَهُ. وَيَقَالُ:
تَمَطَّرْتُ^(٢) بِهِ فَرَسُهُ. الْكَسَائِيُّ: يَقَالُ: مَطَّرَ
فِي الْأَرْضِ مُطْطُورًا، وَقَطَّرَ قُطُورًا، وَعَزَقَ
عُرُوقًا^(٣). وَكُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَدْتُهَا فِي كِتَابِي بِالزَّايِ،
وَأَنَا أَحْفَظُ عَنْ بُنْدَارٍ: عَرَقَ فِي الْأَرْضِ
عُرُوقًا^(٤)، بِالرَّاءِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: قَبَنَ يَقْبِنُ قُبُونًا، مِثْلُهُ.
الْأُمَوِيُّ: نَسَعَ فِي الْأَرْضِ، وَحَدَسَ
يَحْدِسُ، وَعَدَسَ يَعْدِسُ، مِثْلُهُ.
الْفَرَّاءُ: يَقَالُ: مَصَعَ فِي الْأَرْضِ، وَامْتَصَعَ،
مِثْلُهُ. وَمِنْهُ: مَصَعَ لَبَنُ الثَّاقِفَةِ، إِذَا ذَهَبَ.
قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْمُكَرْدُخُ: الَّذِي يَجْتَهِدُ^(٥)

مُوزَكَةً^(١). وَهُوَ مَشْيٌ قَبِيحٌ مِنْ مَشْيِ
الْقَصِيرَةِ. وَأَنْشَدَ^(٢):

يَا بَنَ بَرَاءٍ، هَلْ لَكُمْ إِلَيْهَا،
إِذَا الْفَتَاءُ أَوْزَكَتْ، لَدَيْهَا؟
ويقال: اذْلَوْلَى فِي السَّيْرِ، إِذَا أَسْرَعَ.

وَقَالَ^(٣) يُونُسُ: جَاءَنَا رَاكِبٌ مُذَبِّبٌ^(٤).
وَهُوَ الْعَجَلُ الْمُتَفَرِّدُ.

أَبُو عَمْرٍو: التَّجْلِيزُ، بِالزَّايِ: الذَّهَابُ.
يَقَالُ: جَلَزَ^(٥) فَذَهَبَ. وَأَنْشَدَ^(٦):

* ثُمَّ سَعَى، فِي إِثْرِهَا، وَجَلَزَا *
وَالْهَزْلُ: الْخَفِيفُ^(٧).

وَالْقَنْدَسَةُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ. قَالَ
الكَاهِلِيُّ^(٨):

وَقَنْدَسَتْ، فِي الْأَرْضِ الْعَرِيضَةِ، تَبْتَغِي
بِهَا مَكْسَبًا، فَكُنْتَ شَرَّ مُقْنَدِسٍ
وَالْحَسَلُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ.

وَالْوَالِبُ: الذَّهَابُ فِي الْوَجْهِ^(٩). يَقَالُ:
وَلَبَّ الرَّجُلُ^(١٠) فِي تِلْكَ الْبَيُوتِ، أَوْ ذَلِكَ

(١) التهذيب ص ٢٩٦ واللسان والتاج (ولب). وجري:
اسم رجل. وناب: أتى بالشدايد. والمعظم: البلاء
العظيم الفادح. ب: «بمعظم». والمعظم: الذي
يستعظمه من سمع به أو عرفه.

(٢) ب: تنطرت.

(٣) ب: «وعزق عُرُوقًا». وفي حاشية الأصل: قال أبو
علي: حفظي في الكتاب «المُصْتَف»: عَزَقَ عُرُوقًا.
و«عَزَقَ» صحيح، لأن العرب تقول للمسحاة:
يَعَزِقُ، بمعنى: عَزَقَتِ الْأَرْضَ، إِذَا حَفَرْتُهَا. فَكَانَ
ذَهَبَ فِيهَا.

(٤) سقطت من ب.

(٥) فوقها في الأصل: «ع». أي: عن أبي العباس. وفي
الحاشية: «المجتهد» مصححاً عليه. ب: المجتهد.

(١) ب: مُوزَكَةٌ.

(٢) التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج (وزك).

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) خ: مُذِيبٌ.

(٥) خ: جَلَزَ.

(٦) لمرداس الديبيري. التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج
(جلز). وفي خ بعد هذا البيت سقطت ورقة، فانخرم
النص حتى «عدو خفيف وأنشد» ص ٢٠١.

(٧) سقطت الجملة من ب.

(٨) التهذيب ص ٢٩٥ واللسان والتاج (قندس).

(٩) الوجه: الجهة.

(١٠) في الأصل: «فلان». وقد ضرب عليها وصححت في
الحاشية كما أثبتنا.

وقال أبو زبيد^(١):

* أتاهم، وَسَطَ أرْخُلِهِم، يَرِيسُ *
وقال العجاج^(٢):

* مَيَّاحَةٌ، تَمِيعُ مَشِيًا رَهْوَجا *

والتَّقْدُقْدُ: أن يركب الرجل رأسه في الأرض وحده، أو يقع في رَكِيَّة. تقول^(٣): قد تَقْدُقْدُ في مَهْوَاةٍ فَهَلْكَ. والتَّقْطُقُ: مثلُ التَّقْدُقِ. يقال: تَقْطَطُ في الأرض فذهب وحده، إذا ركب رأسه.

ويقال: قَرَبَ^(٤) قَسْقَاسٌ. وهو الذي لا يُلْغُ إِلَّا بِسِيرٍ شَدِيدٍ. وهو قَرَبٌ بَصَاصٌ، وهو قَرَبٌ قَعْطِيٌّ، وقَرَبٌ قَسِيٌّ، أي: شديد. وأنشد^(٥):

وهُنَّ، بَعْدَ الْقَرَبِ الْقَسِيَّ،
مُسْتَرْعِفَاتٌ، بِشَمَرْدَلِيٍّ
المُسْتَرْعِفَاتُ: المتقدِّمات. والشمردليُّ: الطويل.

والمُضْعَرُّ، مُشَدَّدُ الرِّاءِ: السَّيَاقُ الشَّدِيدُ. ١٠٣

(١) عجز بيت صدره:

فَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُمْ قَدْ تَوَافَوْا

ديوانه ص ٩٦ والتهذيب ص ٢٩٧. يصف الأسد مع قوم مسافرين. وتوافوا: اجتمع بعضهم إلى بعض. والأرْحل: جمع رَحْل. وهو مركب يوضع على ظهر البعير أو الناقة. وفي حاشية الأصل: «يتبختر». وهو تفسير لـ «يريس».

(٢) ديوانه ٢: ٣٨ والتهذيب ص ٢٩٧. يصف امرأة. والرهوج: اللَّيْنُ السَّهْل. وانظر ص ٢٠٩.

(٣) ب: «يقال». والركية: البئر المحفورة.

(٤) القرب: سير الليل لورد الغداة.

(٥) لأبي نخيلة. التهذيب ص ٢٩٨ واللسان والتاج (رفع) و(قسو). يصف إبلاً وحاديها. وبشمردلي أي: مع شمردلي. والياء فيه للمبالغة في الوصف.

عَدَوْا. وقال مرةً أُخْرَى: الكَرَدَحَةُ: سَعْيٌ فِي بَطْءٍ^(١) وتَقَارِبٍ. قال: وقال أبو زيد السُّلْمِيُّ^(٢):

عَارَضَهَا، كَأَنَّهُ صَمَحَمَحَ
أَعِيطُ، مَشْبُوحُ الذَّرَاعِ، شَرْمَحُ
يَمُرُّ مَرَّ الرِّيحِ، لَا يُكْرِدِحُ
وقد زأزأت: اشتدَّت^(٣).

والضَّيَّاطُ: الذي يتميل في مَشِيهِ^(٤). يقال: ضاطَّ يَضِيطُّ.

ويقال: راسَ يَرِيسُ، وماحَ يَمِيعُ، وماسَ يَمِيسُ، وفادَ يَقِيدُ. قال لقيط^(٥):

يَا لَيْتَ شِعْرِي، عَنكَ، دَخْتَنُوسُ
إِذَا أَتَاكَ الْخَبَرُ، الْمَرْسُوسُ
أَتَحْلِقُ الْقُرُونُ، أَمْ تَمِيسُ؟
لَا بَلْ تَمِيسُ، إِنَّهَا عَرُوسُ^(٦)

(١) فوقها في الأصل أيضًا: «ع». أي: عن أبي العباس. وفي الحاشية: «سير في بطة» مصححاً عليه.

(٢) التهذيب ص ٢٩٦ واللسان والتاج (كردح). يصف حمار الوحش. وعارضها أي: سار حيال الأتْن وحاذها. والصمصح: البعير الشديد القوي. والأعيط: الطويل العنق. والمشبوح: العريض. والشرمح: الطويل. وفي التهذيب: قال أبو بدر السلمي.

(٣) زاد في التهذيب: في العدر.

(٤) ب: وشيته.

(٥) هو لقيط بن زرار. التهذيب ص ٢٩٧ واللسان والتاج (رمس). وكان لقيط قائد الجيش يوم جيلة. فلما انهزم أصحابه وأيقن بالهلاك قال هذا الرجز. والشعر: العلم. ودختنوس ابنته. وفوق «المرسوس» في الأصل، تفسيراً لها: «المدفون». ب: «المرموس». وهو المدفون أيضًا.

(٦) القرون: جمع قرن. وهو الذؤابة.

وَأَنْشَدَ^(١):وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى. وَقَالَ رُوْبَةُ^(١):

* يُصْبِحُنْ، بَعْدَ الْقَرَبِ الْمُفْهَقِ *

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ مِنَ الْحَقِّقَةِ، ثُمَّ قَدَّمَ
فَقَلَّبَ^(٢) الْقَافَ قَبْلَ الْحَاءِ، ثُمَّ أَبْدَلَ الْحَاءَ
هَاءً، كَمَا يَقَالُ: مَدَحَهُ وَمَدَّه.

وَالْإِبَاءَةُ: الْفِرَارُ. يَقَالُ: مَرَّ فُلَانٌ مُبِيتًا
يَعْدُو. وَأَنْشَدَ^(٣):

إِذَا سَمِعْتُ الزَّرَّارَ، وَالتَّهِيْمَا،

أَبَأْتُ، مِنْهَا، هَرَبًا عَزِيمَا

وَيَقَالُ: بَلَصَمَ الرَّجُلُ فِرَارًا.

وَالْوَلُوقُ: عَذُوٌ خَفِيفٌ. وَأَنْشَدَ^(٤):

جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ، مِنْ الشَّامِ، تَلِيقُ

كَذَنْبِ الْعَقْرَبِ، شَوَالٍ، عَلِيقُ

[قَالَ^(٥) لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ: كَانَتْ
عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - تَقْرَأُ^(٦): (إِذْ
تَلْقَوْنَهُ بِالسِّيَتِكُمْ) أَي: تُسْرِعُونَ الْقَوْلَ فِيهِ].

وَالطَّمُّ: الذَّهَابُ السَّرِيعُ. يَقَالُ: مَرَّ يَطْمُ

وَقَدْ قَرَبْنِ، قَرَبًا مُضْعَرًا

إِذَا الْهِدَانُ جَارَ، وَاسْبَكْرًا

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: قَرَبَ جُلْدِي، أَي شَدِيدٌ.

وَمِنَ الْجِلْدَاءَةِ مِنَ الْأَرْضِ: الصُّلْبُ الشَّدِيدُ.

وَيَقَالُ: قَرَبَ قَعْقَاعٌ، وَقَرَبَ حَثَاثٌ،

وَقَرَبَ حَدَاذٌ، أَي: شَدِيدٌ.

أَبُو عَمْرٍو: الْإَمْلِيصُ: السَّيْرُ الْمُجِدُّ

وَالدَّابُّ. وَأَنْشَدَ^(٢):

فَمَالَهُمْ، بِالْدَّوِّ، مِنْ مَحِيصٍ

غَيْرُ نَجَاءِ الْقَرَبِ الْإَمْلِيصِ

وَالْأَحْوِزِيُّ وَالْأَحْوِزِيُّ: الْخَفِيفُ.

وَالْحَقِّقَةُ وَالْبَصْبَصَةُ سَوَاءٌ فِي الدَّلَجِ^(٣)

الدَّائِبِ. يَقَالُ: حَقَّقَ فِي السَّيْرِ. قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ: قَالَ مُطَرِّفُ بْنُ الشَّخِيرِ^(٤) لَابْنِهِ:

يَا بُنَيَّ، عَلَيْكَ بِالْقَصْدِ، وَإِيَّاكَ وَسِيرَ

الْحَقِّقَةِ. «فَإِنَّ^(٥) الْمُثَبَّتَ لَا أَرْضًا قَطَعَ،

(١) والتاج (بت). والمنبت: المسرع انقطع في الطريق.

والظهر: ما يمتطى.

(١) ديوانه ص ١٦٧ والتهذيب ص ٢٩٩. يصف إبلًا.

(٢) ب: ثم قلب فقدم.

(٣) لمدرک بن حصن. وفي اللسان (نهم) والتهذيب ص

٢٩٩: «سمعت... أبأت». والزار والنهم: ضربان

من صوت الأسد. والعزيم: الذي فيه تحقيق وجد.

(٤) هنا ينتهي الخرم في خ. والبيتان. للقلاخ بن حزن

يهجو جليدًا الكلابي. التهذيب ص ٢٩٩ واللسان

والتاج (ولق) (وشول). والعنس: الناقة الصلبة.

وجعل المهجو كذنب العقرب لأنه يتعلق بكل ما دنا

منه. والشوال: المرتفع. والعلق: السريع التعلق.

(٥) سقط من الأصل وخ. وهو في حاشية الأصل عن أبي

علي بخلاف يسير.

(٦) الآية ١٥ من سورة النور.

(١) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٢٩٨ واللسان

والتاج (صعر) (وسبكر). يصف إبلًا. وقرين: سرن

الليل ليردن الماء غداة. والهدان: الرجل الثقيل لا

يفارق مضجعه. وجار: مال. واسبكر: امتد ونام.

ب: خار.

(٢) التهذيب ص ٢٩٨ - ٢٩٩ واللسان والتاج (ملص).

يصف لصوصًا. والدو: الأرض القفر. والمحيص:

المهرب. والنجاء: السرعة.

(٣) الدلج: سير الليل.

(٤) هو أبو عبد الله مطرف بن عبد الله بن الشخير، تابعي

زاهد كان يقص في مسجد البصرة مكان أبيه. توفي

سنة ٩٥. المعارف ص ١٩٣ وغريب الحديث ٢:

٢٨.

(٥) من حديث شريف. الجامع الصغير ١: ١٧٢ وغريب

الحديث ٢: ٢٨ والغائق (وغل) والنهاية واللسان

طَمًا وَطَمِيمًا. وَيَقَالُ أَيْضًا: طَمَى يَطْمِي. أَي: مِثْلَ لَوْنِ الدَّثْبِ. وَأَنْشَدَ^(١):

أَرَادَ وَصَالًا، ثُمَّ صَدَّتْهُ نِيَّةٌ
وَكَانَ لَهُ شَكْلٌ، فَحَالَفَهَا، يَطْمِي
وَالْمُهَابِذَةُ: السَّرْعَةُ. وَأَنْشَدَ^(٢):

مُهَابِذَةٌ، لَمْ تَتْرِكْ، حِينَ لَمْ يَكُنْ
لَهَا مَشْرَبٌ، إِلَّا بِنَائِي مُنْضَبٍ
وَيَقَالُ: هُوَ يَزَابُ الشَّدَّ، أَي: يُسْرِعُ. وَمَرَّ
يَزَابٌ بِحِمْلِهِ.

وَالِاتِبَاطُ: الضُّبُرُ^(٣) فِي الْعُدُوِّ. يَقَالُ: هُوَ
يَلْتَبِطُ فِي عُدُوهِ، أَي: يَضْبِرُ. وَهِيَ اللَّبْطَةُ.
وَأَنْشَدَ^(٤):

قَدْ وَضَعَ الْجِلْسَ، عَلَى بَكْرِ غُلُطٍ
يَهْدِبُ أَحْيَانًا، وَحَيْثَا يَلْتَبِطُ
وَقَالَ آخِرُ^(٥):

مَا زِلْتُ أَسْعَى مَعَهُمْ، وَالتَّبِطُ
حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ الْمُخْتَلِطُ
جَاؤُوا بِضِيحٍ، هَلْ رَأَيْتَ الدَّثْبَ قَطُّ؟^(٦)

قَدْ عَلِمَ الصُّهْبُ الْمَهَارَى، وَالْعَيْسُ
التَّافِيخَاتُ، فِي الْبُرَى، الْمَدَاعِيسُ
أَنْ لَيْسَ بَيْنَ الْحَفَرَيْنِ تَعْرِيسُ
إِذَا حَدَاهُنَّ النَّجَاءُ الْقِسْقِيسُ^(٢)
إِلَّا غُدُوٌّ، وَرَوَاحٌ تَغْلِيسُ^(٣)
وَمِنْهُ يَقَالُ: قَرَبَ قَسْقَاسٌ. وَهُوَ الَّذِي لَا يُبْلَغُ
إِلَّا بِسِرٍّ شَدِيدٍ.

وَالْمُسْتَاوِرُ: الْفَارُّ.
وَالْأَبْزُ: الْعُدُوٌّ. يَقَالُ: أَبْزَى يَأْبِزُ أَبْزَاءً، مِثْلُ:
أَفْرَى يَأْفِرُ أَفْرَاءً. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

يَا رُبَّ أَبَازٍ، مِنْ الْعُفْرِ، صَدَعٌ
تَقْبِضُ الدَّثْبُ، إِلَيْهِ، فَاجْتَمَعَ

- الكثير. وحذفت الطاء الثانية من «قَطَّ» للوقف.
- (١) التهذيب ص ٣٠١ واللسان والتاج (قسقس). والمهاري: الإبل المنسوبة إلى مهرة بن حيدان. مفردها مهري ومهرية. والعيس: الإبل البيض. مفردها أعيس وعيساء. والبرى: جمع برة. وهي حلقة من نحاس تكون في أنف البعير. والمداعيس: جمع مدعاس. وهي التي كأنها تظعن الفلاة بنفسها من شدة السير.
- (٢) الحفران: اسم موضع. والتعريس: النزول في آخر الليل. والنجاء: السرعة.
- (٣) الغدو: السير في الغداة. والرواح: السير عشيا. والتغليس: السير في الظلام.
- (٤) منظور بن مرثد. التهذيب ص ٣٠٢ وتهذيب الإصلاص ص ٢٤٥ وشرح شواهد الشافعية ص ٢٧٤. والأباز: الظبي يقفز قفزا. والعفر: جمع أعفر. وهو الذي تعلق لونه حمرة. والصدع: الفتى. وتقبض: جمع قوائمه ليثب. وفي النسختين: واجتمع.

- (١) التهذيب ص ٣٠٠ واللسان والتاج (طمي). والوصال: مواصلة المرأة. والنية: الجهة التي ينوي قصدها. والشكل: القصد. وحالفها أي: لازم نيته.
- (٢) للخصري يصف قطعة مسرعة. التهذيب ص ٣٠٠ واللسان والتاج (هذب). ولم تترك أي: لم تترك جهدا في شدة الطيران. والنأي: الماء البعيد. والمنضب: الشديد البعد. ب: بناء منضَب.
- (٣) الضبر: الوثب.
- (٤) التهذيب ص ٣٠١. والحلس: كساه يجعل على ظهر البعير. والبكر: الفتى من الإبل. والعلط: الذي ليس في عنقه حبل. ويهدب: يسرع.
- (٥) العجاج. ديوانه ٢: ٣٠٤. والتهذيب ص ٣٠١ والخزانة ١: ٢٧٥. وجن الظلام: ستر كل شيء.
- (٦) في حاشية الأصل: «الضح: اللبن الممزوج بالماء»

بَجْرَاءَ.

وَالْبَزْبَزَةُ^(١): شِدَّةُ مِنَ السَّوْقِ وَغَيْرِهِ.

الْأُمُويُّ: أَرَبَسَ الرَّجُلُ أَرِبَاسًا^(٢): ذَهَبَ.

أَبُو عَمْرٍو: التَّأَزُّجُ^(٣): التَّبَاطُؤُ. يُقَالُ: هُوَ يَتَأَزَّجُ^(٤)، مِثْلُ: يَتَقَاعَسُ.

وَيُقَالُ: جَاءَ نَيْشًا^(٥)، أَي: بِطَيْئًا آخَرَ النَّاسِ. وَأَنْشَدَ لِنَهْشَلِ بْنِ حَرْيٍّ^(٦):

تَمَتَّى، نَيْشًا، أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي

وَقَدْ حَدَّثْتُ، بَعْدَ الْأُمُورِ، أُمُورُ

وَيُقَالُ: أَتَلَّ يَأْتِلُ. وَهُوَ مَشَى بِطِيٍّ. الْفَرَاءُ:

أَتَلَّ يَأْتِلُ^(٧)، وَاتَنَّ يَأْتِنُ، أَتْلَانًا وَاتْنَانًا. وَهُوَ

مَشَى يُقَارِبُ فِيهِ الْخَطْوَ فِي غَضَبٍ. قَالَ^(٨):

وَأَنْشَدَنِي أَبُو ثُرَوَانَ^(٩):

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا

أَسَأْتُ، وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ، تَأْتِلُ

وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ لِلْأَسَدِيِّ^(١٠):

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: أَبُو الْحَسَنِ: الْبَزْبَزَةُ: التَّحْرُكُ وَالْإِزْعَاجُ.

(٢) خ: أَرَبَسَ الرَّجُلُ إِرْبَاسًا.

(٣) التَّهْذِيبُ: التَّأَزُّجُ.

(٤) التَّهْذِيبُ: يَتَأَزَّجُ.

(٥) خ: نَيْشًا.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٣٠٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَاش). وَانْظُرْ ص ٤٤٠. وَنَيْشًا أَي: مُتَأَخِّرًا بَعْدَ فَوَاتِ الْأَوَانِ. خ: نَيْشًا.

(٧) سَقَطَ «وَهُوَ... يَأْتِلُ» مِنْ ب.

(٨) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٩) مَضَى الْبَيْتُ فِي ص ١٩٧.

(١٠) الْأَسَدِيُّ هُوَ الْمِيدَانُ الْفَقْعَسِيُّ. التَّهْذِيبُ ص ٣٠٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (مَلَّل). وَالدَّهْنَانُ: الدَّهْنَاءُ. وَهِيَ مَوْضِعٌ.

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا، وَلَا شَيْبَعُ،

مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ، فَاضْطَجَعَ^(١)

وَقَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقُطُ، وَذَكَرَ حُمَرَ الْوَحْشِ^(٢):

* تَأْنِيْفُهُنَّ نَقْلٌ، وَأَقْرُ *

أَي: يَطْلُبْنَ أَتْفَ الْكَلَالِ - وَهُوَ أَوَّلُهُ - بِالنَّقْلِ^(٣) وَالْأَقْرِ.

وَالْجَابِزَةُ يُقَالُ: جَابِزٌ يُجَابِزُ جَابِزَةً.

وَيُقَالُ: سَائِقٌ هَذَافٌ. وَهُوَ السَّرِيعُ.

وَأَنْشَدَ^(٤):

حُمُ الدُّرَا، مُشْرِفَةُ الْأَنْوَافِ

كَأَنَّهَا الْقُورُ، عَلَى الْأَشْرَافِ

تُبْطِرُ ذَرَعَ السَّائِقِ الْهَذَافِ

بِعَنْتِي، مِنْ قَوْرِهَا، زَرَّافٍ^(٥)

وَالْخُشُوفُ^(٦): الذَّاهِبُ فِي اللَّيْلِ أَوْ غَيْرِهِ،

(١) الدَّعَا: الرَّاحَةُ وَالسَّعَةُ فِي الْعَيْشِ. وَقَدْ أَبْدَلَ الرَّاجِزُ

التَّاءَ هَاءً وَسَكَنَهَا حَمَلًا لِلْوَصْلِ عَلَى الْوَقْفِ.

وَالْأَرْطَاةُ: شَجَرَةٌ مِنْ شَجَرِ الرَّمَالِ. وَالْحَقِيفُ:

الْمَعْوَجُ مِنَ الرَّمْلِ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٣٠٢. ب: «يَذَكَرُ حُمَرَ الْوَحْشِ». وَانْظُرْ ص ١٩٦.

(٣) خ: بِالنَّقْلِ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٣٠٢ - ٣٠٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَذَف).

يُصَفُّ إِبْلًا بِالسَّمَنِ وَالضَّخَامَةِ وَالسَّرْعَةِ. وَالْحَم:

جَمْعُ حَمَاءٍ. وَهِيَ السُّودَاءُ. وَالدُّرَا: جَمْعُ ذُرُورَةٍ.

وَهِيَ أَعْلَى السَّنَامِ. وَالْمُشْرِفَةُ: الْعَالِيَةُ. وَالْأَنْوَافُ:

جَمْعُ نُوفٍ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «أَبُو عَلِيٍّ: النُّوفُ:

السَّنَامُ». وَالْقُورُ: جَمْعُ قَارَةٍ. وَهِيَ الْجِبَلُ الصَّغِيرُ.

وَالْأَشْرَافُ: جَمْعُ شُرَفٍ. وَهُوَ الْمَكَانُ الْعَالِي.

(٥) تَبْطِرُ ذَرَعَ السَّائِقِ: تَحْمِلُ السَّائِقَ عَلَى أَكْثَرِ مِمَّا

يَسْتَطِيعُ مِنَ الْعَدُوِّ. وَالْعَنْقُ: سَيْرٌ مُنْبَسِطٌ فَسِيحٌ.

وَالْقُورُ: أَنْ تَحْمِيَ فِي السَّيْرِ وَتَجِدَ فِيهِ. وَالزَّرَافُ:

السَّرِيعُ.

(٦) ب: وَالْخُشُوفُ.

الصَّامِرِينَ: المانعِينَ زَادَهُمْ. قَالَ الْمَرَّازُ
الْعَدَوِيُّ^(١):

وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ، فِي أَضْلَاعِهِ
فَهُوَ يَمْشِي، حَظْلَانًا، كَالنَّقْرِزِ

النَّقْرِزُ: الَّذِي بِهِ الثَّقَرَةُ. وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ فِي
الشَّائِكَةِ وَمَوْخَرِ الْفَخْذِ، فَيَنْقَبُ^(٢) عُرْقُوبُهَا،
وَيَدْخُلُ فِيهِ خَيْطٌ مِنْ عَيْنٍ، وَيُتْرَكُ مَعْلَقًا.

وَالكَرْمَحَةُ فِي الْعَدْوِ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ:
الْكَرْبَحَةُ. وَهِيَ دَوِينُ الْكَرْدَمَةِ. وَالْكَرْدَمَةُ:
الشَّدُّ الْمُتَشَاوِلُ. وَلَا يُكْرَدُ إِلَّا الْحَمَارُ ١٥
وَالْبُغْلُ. وَأَنْشَدَ:^(٣)

دِحْوَنَةٌ، مُكَرِدِخٌ، بَلَنْدِخٌ
إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكْرِمِخُ
الدَّحْوَنَةُ: السَّمِينُ الْمَنْدَلِقُ الْبَطْنِ الْقَصِيرُ.

وَالْإِفَاجَةُ: الْعَدْوُ الْبَطِيءُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

أَعْطَى عِقَالَ نَعْجَةٍ، هِمْلَاجَا
رَجَاجَةً، إِنَّ لَهُ رَجَاجَا
لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ، إِذَا أَفَاجَا
لَا يَجِدُ الرَّاعِي، بِهَا، لَمَاجَا

ب: «مَتَاعَهُمْ». وَسَقَطَتْ مِنْهَا رَقْعَةٌ، فَانْخَرَمَ النَّصُّ
مِنْ هُنَا إِلَى «فِي سُرْعَةٍ»، وَاسْتَوْفِيَتْ ذَلِكَ عَنْهَا مِنْ
التَّهْذِيبِ.

(١) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٩. والتَّهْذِيبُ ص
٣٠٥. وَتَهْذِيبُ إِصْلَاحُ الْمُنْطَقِ ص ٨٧٩.

(٢) خ: فَيَنْقَبُ.

(٣) مَضَى فِي آخِرِ بَابِ الْقَصْرِ ص ١٦٤. وَفِي الْأَصْلِ:
«ع» فَوْقَ «إِذَا يَرَادُ». يَعْنِي: عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ. وَفِي
الْحَاشِيَةِ: إِذَا أَرَادُوا.

(٤) لأبي محمد الفقعسي. التَّهْذِيبُ ص ٣٠٥. وَتَهْذِيبُ
الْإِصْلَاحُ ص ٨٠٣. وَعُقَالُ: اسْمُ رَجُلٍ. وَالْهَمْلَاجُ:
الَّتِي تَمْشِي الْهَمْلَجَةُ لَا قُوَّةَ لَهَا عَلَى الْعَدْوِ.

مَالِكُ، يَا نَاقَةَ، تَأْتِلِينَا
عَلَيَّ، بِالذَّهْنَا، تَمَادَخِينَا؟
أَلَمْ تَكُونِي مَلَلًا، ذُقُونَا
ذَاتَ هَبَابٍ، تَقْصُ الْقَرِينَا؟^(١)
وَيُرْوَى: «مَلَمَلَى». وَالْمَادَخُ: الْمَتَدَلُّ^(٢).
وَالْحَظْلَانُ: مَشْيُ الْغَضْبَانِ. وَأَنْشَدَ^(٣):

ظَلَّ كَأَنَّهُ شَاةٌ، رَمِيَّ
خَفِيفُ الْمَشْيِ، يَحْظُلُ، مُسْتَكِينَا
أَي: يَكْفُ بَعْضَ مَشْيِهِ. وَأَصْلُ الْحَظْلِ^(٤):
الْمَنْعُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

تَعَيَّرْنِي الْجُظْلَانُ أَمَّ مُحَلِّمٍ
فَقُلْتُ لَهَا: لَمْ تَقْذِفِينِي بِدَائِيَا
فَلِنِّي رَأَيْتُ الصَّامِرِينَ مَتَاعَهُمْ
يُذَمُّ، وَيَقَى، فَارْضَخِي مِنْ وَعَائِيَا^(٦)

(١) الملل: السريعة. مصدر وصف به. ب: «مَلَمَلَى». وهو أصح. والمللى: السريعة. وفي حاشية الأصل: أنشده الشيباني في نوادره: مَلَمَلَى، مقصورًا غير منوّن. وهو الصحيح. ناقة ململى: سريعة. والدقون: التي تستعين بذقتها في السير. والهباب: النشاط. وتقص: تكسر وتجدد. والقرين: ما يقرن إليها من الإبل. يريد أنها إذا قرن إليها بعير أتعبته وكسرتة. خ: «ذَاتَ هَبَابٍ تَقْصُ الْقَرُونَا». والهبات: ذهاب العقل. والقرون: جمع قرن.

(٢) ورد هذا السطر في الأصل وب قبل البيت الرابع من رجز الميدان.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٣٠٤. وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَظْل). وَالشَّاةُ: الثَّورُ الْوَحْشِيُّ. وَالرَّمِي: الرَّمِي. وَالْمُسْتَكِينُ: الْخَاضِعُ الدَّلِيلُ. ب: يَحْظُلُ.

(٤) خ: الْحَظْلُ. (٥) منظور بن مرثد. وقد مضى في مستهل باب الشح ص ٤٩.

(٦) في الأصل: «مَتَاعَهُمْ» بضم العين وفتحها، وفوقهما: «مَعَا». وفي الحاشية: «من رفع المتاع فعلى الابتداء، ومن نصب فعلى البدل من الصامرين».

وَالْكَعْسَبَةُ أَيْضًا: الْعَدُوُّ الْبَاطِلِيُّ. وَأَنْشَدَ^(١):
 قُبِّحَتِ الْأَكْتَاثُ، وَاللَّهَازِمُ
 مِنْهَا زَوَاءٌ، لِلْكَيْكِ الْوَارِمُ
 شَدًّا، إِذَا مَا كَعَسَبَ الشُّبَارِمُ^(٢)
 وَالشُّبَارِمُ^(٣): الْقَصَارُ. وَاحِدُهُمْ شُبْرَمٌ. وَقَالَ
 مِرَّةٌ أُخْرَى: هِيَ مِشِيَّةٌ فِي سُرْعَةٍ وَتَقَارُبٍ.
 يُقَالُ: كَعَسَبَ فَلَانٌ ذَاهِبًا. وَأَنْشَدَ^(٤):

لَمَّا رَأَيْتُ ابْنَ جُرَيْيٍّ كَعَسَبَا
 وَجَاضَ، مِثْنِي فَرَقًا، وَطَحَرَبَا
 وَالْمَكْمَكَةُ فِي الْمَشْيِ^(٥) مِثْلُ التَّدْهَكِرِ^(٦).
 وَهُوَ التَّدْحَرُجُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ
 التَّرَجْرُجُ^(٧). وَأَنْشَدَ لِلْمَرَارِ^(٨):

الرَّجَاجَةُ: التَّعَجُّةُ الْمَهْزُولَةُ. وَلَا يَكُونُ
 الرَّجَاجُ إِلَّا مِنَ الضَّائِنِ. وَاللَّمَّاجُ وَاللَّمَّجُ: مَا
 يَتَلَمَّجُ بِهِ الْإِنْسَانُ. وَالتَّلَمُّجُ: التَّلَمُّظُ.

وَالْخَنْدَمَةُ وَالتَّعَثْلَةُ فِي الْمَشْيِ: أَنْ يَمْشِيَ
 مُفَاجَأً. وَهُوَ أَنْ يَقْلَبَ قَدَمِيهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ
 بِهِمَا. وَالتَّعَثْلَةُ: الْخَمْعُ. وَالضَّبْعُ تَعَثُلٌ.
 وَالدَّعْرَمَةُ فِي الْمَشْيِ: قِصْرُ الْخَطْوِ. وَهُوَ
 فِي ذَاكَ^(٩) عَجَلٌ.

وَالرَّضْمَانُ: الْعَدُوُّ فِي تَنَاقُلٍ.
 وَالتَّنَعُّمُ: أَنْ تُنَعَّمَ الْقَوْمُ، إِذَا كَانُوا بَعِيدًا
 مِنْكَ، عَلَى رَجْلَيْكَ. وَأَنْشَدَ^(١٠):

تَنَعَّمَهَا، مِنْ بَعْدِ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ،
 فَأَصْبَحَ، بَعْدَ الْأَمْسِ، وَهُوَ بَطِينٌ
 وَالتَّأَمَّلَةُ: مَشْيُ الْمَقِيدِ. وَهُوَ الرَّسِيفُ.
 وَيُقَالُ^(١١): هُوَ يُتَأَمَّلُ فِي قَيْدِهِ نَأْمَلَةً. وَقَالَ:
 يُقَالُ: مَا زَالَ الْبَعِيرُ يُتَأَمَّلُ مِنْذُ اللَّيْلَةِ حَتَّى
 أَصْبَحَ.

وَالْكَعْظَلَةُ وَالتَّعْظَلَةُ وَالتَّعْظَلَةُ كُلُّهُ
 شَيْءٌ وَاحِدٌ. وَهُوَ مِنَ الْعَدُوِّ الْبَاطِلِيِّ.
 وَأَنْشَدَ^(١٢):

لَا يُدْرِكُ الْقَوْتُ، بِشَدِّ كَعْظَلٍ،
 إِلَّا بِإِجْدَامِ النَّجَاءِ، الْمُعْجَلِ

(١) التهذيب ص ٣٠٦. واللاهزم: جمع لهزمة. وهي
 لحمه على أصل اللحي باطنة. وأراد الموضع الذي
 تحته اللهزمة. والرواء: الذي فيه ربي. واللكيك:
 اللحم. والوارم: المتفخخ. وفي الأصل أن الرواء
 يفتح الراء وكسرهما. وهي بالكسر: جمع ريان وريا.
 ب: «من هؤلاء واللكيك الوارم». فالقافية مطلقة.
 وهي كذلك في خ والتهذيب على الإقواء، وفي
 الأصل مقيدة ومطلقة وفوقهما: «معا»، وفوق
 «الوارم»: «إقواء». وفي حاشية الأصل: «في نوادر
 أبي عمرو الشيباني: والقفل منها ذو اللكيك الوارم». و
 الرجز مرفوع القوافي. وقال: العفل: العجان.

(٢) الشد: العدو السريع. وهو مفعول مطلق نائب عن
 فعل الأمر: شُدَّ.

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) التهذيب ص ٣٠٧. وانظر ص ٥٩ والتهذيب ص ٨٥.

وابن جري: رجل. وجاض: هرب. والفرق:
 الخوف. وفوق «طحربا» في الأصل وخ: فسا.

(٥) خ: المشية.

(٦) ب: «التدهكر». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي:
 التدهكر واليهذكر صحيحان في المشي. غير أن البيت
 ليس بحاجة للفظه. وهو من غلط يعقوب المعداد.

(٧) في الأصل وخ: «الترجرج». وانظر ص ٢١٣.

(٨) المرار بن منقذ. شرح اختيارات المفضل ص ٤٣٣ =

(١) خ: ذلك.

(٢) التهذيب ص ٣٠٦. وفي اللسان والتاج (نعم): «بعد
 الأنسي». والبطين: الشبان.

(٣) سقطت من خ.

(٤) التهذيب ص ٣٠٦. واللسان والتاج (كعظم).
 والفوت: سبق. وهو هنا مصدر استخدم بمعنى
 الفائت أي: السابق. والشد: العدو. والإجدام:
 الإسراع. والنجاء: الجري.

ويقال: جاءَ يَتَهَقَّلُ في المشي، إذا مشى ١٠٦
مشياً بطيئاً.

وقال: تَبْدُحُ^(١) المرأة: حسنُ مشيتها. قال
ريسانُ بنُ عتير^(٢):

يَبْدَحُنْ، في أسواقِ، خُرسٍ خلاخلها
كالْبُحْتِ، تَمْشِي بِمَاءٍ، تَنْقِي الْوَحْلَا
وَالْخَبْعَجَةَ^(٣): مِشْيَةُ قَرْمَطَةٍ^(٤)، في عجلة.
وأنشد^(٥):

جاءَ، إلى جِلَّتِها، يُخْبِعُجُ
وَكُلُّهُنَّ رَائِمٌ، يُدْرِجُ
وَالْيَأْفُوفُ: الخفيفُ السريعُ.
وَالْوَشَاشُ: الخفيفُ السريعُ. وأنشد^(٦):
* في الركبِ وشَاشٌ، وفي الحيِّ رِفْلٌ *

فَهِيَ بَدَاءُ، إذا ما أَقْبَلَتْ،
فَحْمَةُ الْجِسْمِ، رَدَاخٌ، هَيْدَكُرُ
وَالْبَكْبَكَةُ: الْجَيْتَةُ^(١) وَالذَّهَابُ.
وَالْوَكُوكَةُ: مِثْلُ الرُّكِيكِ في المشي، كأنه
يَرْمُلُ.

وَالْفَرَصَةُ: مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ. وأنشد^(٢):

إذا مَشَتْ سَالَتْ، وَلَمْ تَقْرُصِجْ،
هَزَّ الْقَنَاةَ، لَذَنَةُ التَّهَزُّعِ

أي: لَيِّنَةُ الاضطراب.

وَالْعَشْرَانُ: مِشْيَةُ مَقْطُوعِ الرَّجْلِ. يقال: هَوَ
يَعِشِرُ وَيَقْرَلُ. وَهُوَ الْأَقْرَلُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
الْقَرْلُ أَسْوَأُ الْعَرَجِ.
وَالْكَعْتَلَةُ: الثَّقِيلُ مِنَ الْعَذْوِ. وكذلك
الْقَنْدَلَةُ.

وَالْكُودَنَةُ^(٣): مِشْيَةٌ في استرسالٍ. يقال: مرَّ
مُكُودَنًا^(٤).

=والتهذيب ص ٣٠٧. يصف امرأة. والبداء: التي
كان بها فحجاً من ضخامة فخذيها. والرداخ:
الضخمة العجيزة. والهدكر: التي تتدحرج في
مشيتها. فالهدكر صفة للمرأة لا للمشي. ولذلك
جعل أبو علي الاستشهاد بالبيت على المشي غلطاً.
(١) خ: «الجيتة». ومثلها في حاشية الأصل، وفوقها:
«ع» أي: عن أبي العباس.

(٢) لأبي النجم. مجلة المجمع الأردني ٣٨: ٢٩٦
والتهذيب ص ٣٠٧. واللسان والتاج (قرصع)
(وهزع). والقناة: الرمح. وهو في وصف امرأة.
وسالت: انحدرت بسرعة لا ترفع قدميها إلى فوق
ولا تشد الوطاء.

(٣) في حاشية الأصل عن أبي علي أنه لا يذكر الكودلة.
وفيها أيضاً: «الصواب: كودنة، بالبدال غير معجمة.
وبها سُمِّيَ الكودن من الدواب». قلت: وفي التاج
٩: ٣٢٠ أن الكودنة هي لغة في الكودنة.

(٤) خ: مكودناً.

(١) في النسختين: قال وتبدح.

(٢) ويقال «عترة» أيضاً. التهذيب ص ٣٠٨. واللسان
والتاج (بدح). وانظر بيتاً له في آخر هذا الباب
ص ٢٠٩. والأسوق: جمع ساق. وقوله خرس
خلاخلها يعني أن السوق ممتلئة فلا تتحرك الخلاخل
ولا تصوت. والبخت: الإبل الخراسانية. يريد أنها
تتمایل بمنة ويسرة. خ: خرش.

(٣) في التهذيب: «الخنعة» بالنون هنا وفي الشاهد
أيضاً.

(٤) ب: مُقَرْمَطَةٌ.

(٥) لابن ربة النصري. التهذيب ص ٣٠٨. واللسان
والتاج (خبج) و(درج). والجلة: المسان من
الإبل. والرائم: الناقة عطفت على ولدها ولزمته.
ويدرج: يرأم الولد. وجعل الفعل لمذكر إبتاعاً
لرائم.

(٦) لجبار بن جزء. ديوان الشماخ ص ٣٩٠. والتهذيب
ص ٣٠٩. واللسان والتاج (رقل) و(وشوش). يصف
رجلاً. والرقل: الذي يجرد ذيله ويتبختر. يريد أنه في
السفر يسرع لخدمة أصحابه، وفي الحي يلبس ثياب
من يُخدم ولا يُخدم.

ما كَانَ ذَنْبِي، أَن طَهَا، ثُمَّ لَمْ يُوْبَ
وَحُمْرَانُ فِيهَا طَائِشُ الْعَقْلِ، أَمِيلُ
وَالْتَأَجُّلُ: الْإِقْبَالُ وَالْإِدْبَارُ. وَأَنْشَدَ^(١):

عَهْدِي بِهِ قَدْ كُنْسِي، ثَمَّتْ لَمْ يَزَلْ
بِدَارِ يَزِيدَ، طَاعِمًا، يَتَأَجَّلُ
وَالْمُشْمَعِلُ: الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ. وَأَنْشَدَ^(٢):

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ، لِسُلَيْمَى، مُشْمَعِلُ
أَرْوَغَ بِالسَّيْفِ، وَبِالرُّمَحِ الْخَطِلُ
طَبَاحِ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَسِيلُ^(٣)

وَالْحَصْحَصَةُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ.

وَالْخَلْبَصَةُ: الْفِرَارُ. قَالَ عُبَيْدُ الْمُرِّي^(٤):

لَمَّا رَأَيْتِي، بِالْبَرَازِ، حَصْحَصَا
فِي الْأَرْضِ، مِثْنِي هَرَبًا، وَخَلْبَصَا

وَالْهَذْمَلَةُ^(٥) وَالْهَذْلَمَةُ: مِشِيَّةٌ فِيهَا قَرْمَطَةٌ
وَتَقَارُبٌ. وَأَنْشَدَ^(٦):

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ،
بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِ الْفَاءِ. وَكَانَ فِي النُّسخَةِ:
«رَقْلٌ»، بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْفَاءِ. وَهُمَا جَمِيعًا
جَائِزَانِ. إِلَّا أَنَّكَ إِذَا كَسَرْتَ الرَّاءَ شَدَدْتَ
الْلَّامَ.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: رَجُلٌ بُلْبُلٌ، وَقَوْمٌ بِلَابِلٌ. وَهُوَ
الْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِنَ الرِّجَالِ. وَكَذَلِكَ رَجُلٌ
قُلُقُلٌ.

أَبُو عَمْرٍو: الْأَزْوَاجُ^(١): سُرْعَةُ الشَّدِّ.
وَأَنْشَدَ^(٢):

فَزَجَّ رَمْدَاءَ، جَوَادًا، تَأَزَّجُ
فَسَقَطَتْ، مِنْ خَلْفِهَا، تَنْشِجُ

وَالسَّوْجَانُ: الْمَجِيءُ وَالذَّهَابُ. وَأَنْشَدَ^(٣):

وَأَعْجَبَهَا، فِيمَا تَسُوجُ، عِصَابَةٌ
مِنَ الْقَوْمِ، شَيْخُفُونٌ، غَيْرُ قِضَافٍ
وَالشَّخْفُ^(٤): الطَّوِيلُ.

وَالطُّهْيُ: الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ. وَأَنْشَدَ
لِلتَّغْلِبِيِّ^(٥):

(١) البيت من صلة البيت المتقدم، والضمير في «به» يعود على
حمران. وقد سكن سين «كسي» للتخفيف. انظر التهذيب
ص ٣٠٩ واللسان والتاج (أجل).

(٢) لجبار بن جزء. ديوان الشماخ ص ٣٨٩ - ٣٩٠
والتهذيب ص ٣١٠ والخزانة ٢: ١٧٢. والأروع:
الحديد الفؤاد الشهم. يريد أنه حاذق بالطعن
والضرب. والخطل: المضطرب.

(٣) الكرى: النعاس. يعني أنه معوان في السفر، يطبخ
للكسالى في ساعات النوم. خ: «زاد». وفي الأصل
بالفتح والكسر، وفوقهما: «معا». فالفتح على أن
«طباخ» مضاف إلى «ساعات» و«زاد» مفعوله. والجر
على اعتراض «ساعات الكرى» بين المضاف
والمضاف إليه.

(٤) مضى في ص ١٣٠.

(٥) سقطت من خ.

(٦) لجميل بن مرثد. التهذيب ص ٣١٠ واللسان والتاج
(هزل).

(١) خ: الأزواج.

(٢) لابن رقية النصري، وهو من صلة ما أنشد في
الخمعة قبل قليل. التهذيب ص ٣٠٨ - ٣٠٩
واللسان والتاج (أرج). وزج: رمى بالحربة.
والرمداء: الناقة بلون الرماد. والجواد: السريعة
السير. وتنشج: تصوت في نزعه الأخير.

(٣) التهذيب ص ٣٠٩ واللسان والتاج (سوج)
(وشنخف). والمصابة: الجماعة. والقضاف: جمع
قضيف. وهو الدقيق البدن.

(٤) في حاشية الأصل: أبو علي: شُنْخَفٌ وشُنْخَفٌ.

(٥) التهذيب ص ٣٠٩ واللسان والتاج (طهو). ولم
يؤب: لم يعد. وحمران: اسم رجل من بني عامر.
والأميل: المائل العنق. والتغليبي في الأصل و خ
بفتح اللام وكسرهما.

السُّدْمُ: المُدَقَّنُ.
والتَّجَشُّ: شِدَّةُ السَّوْقِ. وأنشد^(١):
فَمَا لَهَا، اللَّيْلَةَ، مِنْ إِنْفَاشٍ
غَيْرِ السُّرَى، وَسَائِقِ نَجَاشٍ
وَالزَّمَعَانُ^(٢): مَشْيٌ بَطِيءٌ. يَقَالُ: زَمَعَ وَهُوَ
يَزَمَعُ زَمْعًا وَزَمَعَانًا.
وَالدَّهْمَجَةُ: مَشْيُ الْكَبِيرِ، كَأَنَّهُ فِي قَيْدٍ.
وَيَقَالُ: مَرُوا شِلَالًا، أَي: مُسْرِعِينَ.
وَيَقَالُ: جَبَبَ فَذَهَبَ. وأنشد^(٣):
لَقَيْتُ أَبَا لَيْلَى، فَلَمَّا أَخَذَتْهُ
تَبَلَّهَصَ، مِنْ أَثْوَابِهِ، ثُمَّ جَبَبَا
وَالْتَّعَبُ وَالتَّحَبُّ: السَّيْرُ السَّرِيعُ.
وَالدَّرَقَةُ: الْعَدُوُّ السَّرِيعُ. وأنشد^(٤):
دَرَقَعَ، لَمَّا أَنْ رَأَيْتُ، دَرَقَعَهُ
لَوْ أَنَّهُ يَلْحَقُهُ لَكَرْبَعَهُ
الْكَرْبَعَةُ: الصَّرْعُ^(٥).

قَدْ هَذَلَمَ السَّارِقُ، بَعْدَ الْعَتَمَةِ،
نَحْوَ بُيُوتِ الْحَيِّ، أَيِ هَذَلَمَهُ!
وَالْإِذَابُ^(١): الْفِرَازُ. قَالَ الدُّبَيْرِيُّ^(٢):
إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمَ أَذَابَا
وَسَقَطْتُ نَخْوَتُهُ، وَهَرَبَا
وَالْمَعْلُ: سَيْرٌ نَجَاءً. وأنشد^(٣):
إِنْ يَنْزِلُوا لَا يَرْقُبُوا الْإِصْبَاحَا
وَأِنْ يَسِيرُوا يَمْعَلُوا الرِّوَاخَا
وَالْإِنْشِجَارُ: التَّجَاءُ. قَالَ عُويجُ التَّبَهَانِيُّ^(٤):
عَمْدًا تَعْدَيْنَاكَ، وَانْشَجَرْتَ بِنَا
طَوَالَ الْهَوَادِي، مُطْبَعَاتٍ مِنَ الْوَقْرِ
الْمُطْبَعَاتُ: الْمُثْقَلَاتُ.
وَالْمَتْعُ^(٥): مِشْيَةٌ قَبِيحَةٌ. يَقَالُ: مَتَعْتُ
مَتْعًا^(٦). وَقَالَ الْمَعْنِيُّ^(٧):
كَالضَّبُعِ الْمَتْعَاءِ، عَنَّاها السُّدْمُ
تَحْفِرُهُ، مِنْ جَانِبٍ، وَيَنْهَدِمُ

١٠٧

(١) لأبي محمد الفقهسي. التهذيب ص ٣١١ وتهذيب
الإصلاح ص ١١٧. والإنفاش: أن ترسل الإبل
للمرعى وينام الراعي. و«غير» تابع لمحل «إنفاش»
وهو الرفع. والسرى: سير الليل. وفي حاشية
الأصل: «قلبه: أجرس، لها، يا بن أبي كباش».
وأجرس: أجد.
(٢) في حاشية الأصل: أبو علي: الزمعان: مشى الأرنب
على زمعتها. والزُمعة: الشعرات اللواتي في مؤخر
الرجل.
(٣) لأبي الأسود المعجلي. اللسان والتاج (بهلص)
والتهذيب ص ٣١٢. وتبلهص: تجرد. وجبب:
هرب. وفي حاشية الأصل: قال أبو علي: حفطي:
تبلهص.
(٤) في التهذيب ص ٣١٢: «لما أن رآه». وانظر اللسان
والتاج (درفع). ودركة: اسم رجل.
(٥) الصرع: الطرح بالأرض. خ: السرعة.

(١) خ: والأذاب.
(٢) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (ذأب). وليث
القوم: فارسهم. وسقطت نخوته أي: ذهب كبرياؤه
وذل. خ: مالت قوماً.
(٣) لابن العمياء. اللسان والتاج (معل) والتهذيب ص
٣١١. يصف أصحابه في الرحيل. وينزلون أي:
للتعريس. وأراد بالرواح وقته. وهو العشي. خ:
«يملعوا». وفي النسختين: سير نجاة وأنشد.
(٤) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (شجر).
وتعديناك: انصرفنا عنك. والهوادي: جمع هاد.
وهو عنق البعير أو الناقة. والوقر: الحمل الثقيل.
وفي حاشية الأصل: أبو علي: أذكر: انشجرت.
(٥) في الأصل: المتع.
(٦) التهذيب: مَتَعْتُ مَتْعًا.
(٧) التهذيب ص ٣١١ واللسان والتاج (متع). وعناها:
أتعبها حفره. خ: وينهزم.

ويقال: وَسَيْقُ أَحَدَبُ. والوسيقُ: الطَّرْدُ. وأنشد^(١):

نُبَاشِرُ أَطْرَافِ الْقَنَا، يُنْحُورُنَا
إِذَا جَمْعُ قَيْسٍ، خَشِيَّةَ الْمَوْتِ، فَيَدُوا

الفرَّاءُ: هُوَ يَمْشِي الدَّقَقَى وَالْهِمَقَى^(١)، إِذَا
كَانَ يَمْشِي عَلَى هَذَا الْجَنْبِ مَرَّةً، وَعَلَى هَذَا
الْجَنْبِ مَرَّةً. وأنشد^(٢):

فَأَصْبَحَنَ يَمْشِيَنَّ الْهِمَقَى، كَأَنَّمَا
يُدَافِعُنَ، بِالْأَفْخَاذِ، نَهْدًا مُورَمًا

وَحَكَى: خَوَّذْنَا فِي السَّيْرِ تَخْوِيدًا. وَهُوَ
الْإِسْرَاعُ. وأنشد^(٣):

نَادَيْتُ، فِي الْحَيِّ: أَلَا مُزِيدَا
فَأَقْبَلْتُ فِتْيَانَهُمْ، تَخْوِيدَا

وَحَكَى عَنِ الْقَنَانِيِّ^(٤): رَجُلٌ شِمْدَارَةٌ، أَيْ:
يَعْتَفُ فِي السَّوْقِ.

أَبُو عَمْرٍو: السَّيْرُ التَّحَبُّ: التَّجَاؤُ. وَكَذَلِكَ
الْمُنَحَّبُ. وأنشد^(٥):

إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا الرِّيحُ صَدَّتْ، بِوَجْهِهَا
قَلِيلًا، وَحَنَّتْ، مِنْ هَوِيٍّ مُنَحَّبٍ

«فِيدُوا» مصدره التفيد لا التفيد، وإن كانا بمعنى
واحد.

- (١) فِي ب بَكْسَرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا.
- (٢) التَّهْذِيبُ ص ٣١٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (هَمْقَى). يَصِفُ
نَوْقًا. وَالتَّهْدُ: الْفَرْجُ السَّمِينُ. وَالْمُورَمُ: الْمَتَفَخُّ.
- (٣) التَّهْذِيبُ ص ٣١٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ذُودَ). وَالْمَذِيدُ:
الْمَعِينُ عَلَى دَفْعِ الْإِبِلِ.
- (٤) كُنِيَّتُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ، وَهُوَ شَيْخُ الْفَرَاءِ وَمُعَاَصِرِيهِ
مِنَ الْكُوفِيِّينَ. مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ (قَنَانُ) وَالْمَذَكَّرُ
وَالْمُؤَنَّثُ لَابِنِ الْأَنْبَارِيِّ ص ١٠٢. ب: وَحَكَى عَنِ
الْقَنَانِيِّ.

- (٥) لِلْخَضِرِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٣١٤. يَصِفُ قِطَاعًا. وَصَدَتْ
بِوَجْهِهَا: حَوْلَتْهُ عَنِ الرِّيحِ لِئَلَّا يَجْفَ الْمَاءُ فِي
حَوْصَلَتِهَا. وَحَنَّتْ: صَوْتٌ. وَالْهَوِيُّ: الْإِنْقِضَاضُ.

قَرَّبَهَا، وَلَمْ تَكْذُ تَقَرَّبُ،
مِنْ أَهْلِ نَيَّانَ، وَسَيْقُ أَحَدَبُ

وَالْكَوْسُ: مَشَى عَلَى رَجُلٍ وَاحِدَةٍ، وَمِنْ
ذَوَاتِ الْأَرْبَعِ عَلَى ثَلَاثٍ. وَأَنْشَدَ لَجُرِّي
الْكَاهِلِيِّ^(٢):

* إِذَا نَهَضْتَ تَرَنُّحْ، أَوْ تَكُوسُ *

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: مَشَى رَهْوَجٌ، أَيْ:
سَهْلٌ لَيِّنٌ^(٣). وَأَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ. قَالَ
الْعَجَّاجُ^(٤):

مَيَّاحَةٌ، تَمِيحُ مَشِيًا رَهْوَجَا
تَدَافِعُ السَّيْلِ، إِذَا تَعَمَّجَا

وَالْقَبْصُ: الْعَذْوُ. وَيَقَالُ^(٥): هُوَ يَعْدُو
الْقَبْصَى. وَهُوَ عَذْوٌ كَأَنَّهُ يَنْزُو فِيهِ.

قَالَ^(٦): وَالتَّفْيِذُ: أَنْ يَحْذَرَ الشَّيْءَ فَيَأْخُذَ
جَانِبًا. قَالَ رِيسَانُ بْنُ عَتْرَةَ الْمَعْنِيِّ^(٧):

- (١) التَّهْذِيبُ ص ٣١٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَدَبُ) وَ(وَسَقُ).
- يَصِفُ إِبِلًا. وَنَيَّانُ: اسْمُ مَوْضِعٍ.

- (٢) عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ:
- أَلَمْ تَصِرْ ثَلَاثًا، مِنْ دِفَاعِي
- التَّهْذِيبُ ص ٣١٣. وَتَرَنَحَ: تَرَنَحَ أَيْ: تَتَمَايَلُ. وَفِي
الْأَصْلِ: لِحْزِي الْكَاهِلِيِّ.
- (٣) فِي النُّسَخَتَيْنِ: لَيْنٌ سَهْلٌ.
- (٤) دِيَوَانُهُ ٢: ٣٨. وَالتَّهْذِيبُ ص ٣١٣. وَالمَيَّاحَةُ:
الْمَتَبَخَّرَةُ. وَتَعَمَّجَ: تَلَوَّى. خ: «تَعَمَّجَا». وَانْظُرْ
ص ٢٠٠.
- (٥) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ النُّسَخَتَيْنِ.
- (٦) سَقَطَتْ مِنْ ب.
- (٧) التَّهْذِيبُ ص ٣١٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (فِيدَ). وَقَوْلُهُ

والضَّيَّاطُ: الَّذِي يَتَمَائِلُ فِي مَشِيَّتِهِ^(١).
 يقالُ: ضَاطَّ يَضِيطُّ ضَيْطًا.

(١) خ: مَشِيَّتِهِ.

باب صفات النساء ما يُستحب من النساء*

قال الأصمعي: الخود من النساء: الحسنَةُ الخَلْقِي. تَامَتْ فُوَادِي، بِذَاتِ الْجَزَعِ، خَرَعَبَةً مَرَّتْ، تُرِيدُ بِذَاتِ الْعَذْبَةِ الْبَيْعَا وَالْخَبْنَدَاءُ وَالْبَخْنَدَاءُ جَمِيعًا: التَّامَتَا الْقَصْبِ. وَالْمُبْتَلَةُ: الَّتِي فِي أُعْطَافِهَا اسْتِرْسَالٌ، لَمْ يَرْكَبْ بَعْضُ لَحْيِهَا بَعْضًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الْمُبْتَلَةُ: الَّتِي كُلُّ شَيْءٍ مِنْهَا حَسَنٌ عَلَى حِيَالِهِ، كَأَنَّهَا مُقَطَّعَةُ الْحُسْنِ. وَالتَّبَلُّ: الْقَطْعُ.

قال الأصمعي: والمَمْكُورَةُ: الْمَطْوِيَّةُ الخَلْقِي. وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(١): * عَلَى خَبْنَدَى قَصَبٍ، مَمْكُورٍ * قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هِيَ التَّامَةُ السَّاقِيْنَ فِي عَظَمٍ وَاسْتَوَاءٍ. وَيُسْتَقُّ الْمَكْرُ فِي جَمِيعِ الْخَلْقِ. الْمَمْكُورَةُ: الْمُدْمَجَةُ الْخَلْقِ الشَّدِيدَةُ الْبُضْعَةِ^(٢).

الأصمعي: الْخَرَعَبَةُ: اللَّيْنَةُ الْقَصْبِ الطَّوِيلَةُ. قَالَ لَقِيطٌ^(٣): * وَذَاتُ الْجَزَعِ وَذَاتُ الْعَذْبَةِ: مَوْضِعَانِ. وَالبَيْع: الْكُنَاسُ. مَفْرَدُهَا بَيْعَةٌ. (١) اسْتَوَجَّتْ: ضَخِمَتْ وَنَمَتْ. (٢) التَّهْذِيبُ ٣١٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ضَمْعَج). (٣) دِيَوَانُهُ ص ٦٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣١٦. وَالتَّيْرَانُ: أَنْ يَكُونَ لِلْقَمَاشِ سَدْيَانِ لِيَقْوَى. وَالدَّلَاتُ: اللَّوَاتِي فِي سَنٍ وَاحِدَةٍ. وَالرِّبْطَةُ: الْمَلَاءَةُ تَكُونُ قِطْعَةً وَاحِدَةً. (٤) سَقَطَتْ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ. (٥) خ: «الْوَرِيكَيْنِ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ وَخ: «قَالَ أَبُو =

- * أَسْقَطَ نَاشِرُ التَّهْذِيبِ بَعْضَ هَذَا الْبَابِ تَأْدِيبًا. وَكَذَلِكَ فَعَلَ فِي الْأَبْوَابِ ٤٩ - ٥٥. انْظُرِ التَّهْذِيبَ ص ٣١٤.
- (١) دِيَوَانُهُ ١: ٣٣٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣١٥ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٤٧٤. يَصِفُ مَشْيَ امْرَأَةٍ. وَالْخَبْنَدَى: الْغَلِيظُ الْمَمْتَلَأُ. وَالْقَصْبُ: مَا فِيهِ مَخٌ مِنَ الْعِظَامِ. وَالْمَرَادُ السَّاقُ. وَسَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.
- (٢) الْبُضْعَةُ: قِطْعَةُ اللَّحْمِ الْمَجْتَمِعَةِ. وَالشَّدِيدَةُ الْبُضْعَةُ: ذَاتُ الْجِسْمِ السَّمِينِ.
- (٣) دِيَوَانُهُ ص ٣٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣١٥. وَتَامَتْ: يَتِمْتُ.

الأعشى^(١):

ومنهنَّ المُنيفة. وهي التامة.

هركولة، فُنُق، دُرْم مَرافِقُها
كَأَنَّ أَحْمَصَها، بالشَّوكِ، مُنْتَعِلٌومنهنَّ الشُّغمومة. وهي الجسيمةُ الحسنةُ
الخلقِ الجميلةُ. ورجلٌ شُغمومٌ. الأصمعيُّ:
امراةٌ شُغمومٌ، بغيرِ هاءٍ.قال أبو زيد: هي الحسنةُ المشيةُ والجسمُ
والخلقُ. قال: وقال بعضهم: هُرْكِلَةٌ مثلُ
عُطِطَةٍ. والبهكئةُ مثلُها.ومنهنَّ المَلداءُ. وهي المُعتدلةُ الحسنةُ
الخلقِ. ومنهنَّ الأُمْلُدانيَّةُ. وهي مثلُ
المَلداءِ.والرَّيْحَلَةُ: اللَّحِيمةُ الجَيِّدَةُ الخَلْقِ في طَوِيلِ.
ورجلٌ رَيَحَلٌ. ومنهنَّ السَّبَحَلَةُ. وهي الطَّويلةُ
العظيمةُ. ورجلٌ سَبَحَلٌ. قال الأصمعيُّ:
نَعَتِ امراةٌ ابْتِها، فقالت^(٢):ومنهنَّ القُمْدَانَةُ. وهي الطَّويلةُ. ورجلٌ
قُمْدَانٌ، ورجلٌ أَمْلَدٌ وأُمْلُدَانٌ.

سَبَحَلَةٌ، رَيَحَلَةٌ

ومنهنَّ اللَّذْنَةُ. وهي اللَّيْنَةُ النَّاعِمَةُ الرِّيا
الخلقِ.

تَنَمِي، نَبَاتُ النَّخْلَةِ

ومنهنَّ العَبْهَرَةُ. وهي الَّتِي جَمَعَتِ الحُسْنَ
والجِسْمَ والخلقَ. قال أبو نُخَيْلَةَ^(١):ويقال: سِقَاءٌ سَبَحَلٌ وَسَبَحَلَلٌ، إِذَا كَانَ ضَخْمًا
مُتَسَعًا.

* عَبْهَرَةٌ، مَا إِنْ إِلَيْهَا عَبْهَرُ *

أبو زيد: منهنَّ الجسيمةُ. وهي الطَّويلةُ، إِنْ
عَظُمَتْ أَوْ قُضِفَتْ^(٣).

وقال الأصمعيُّ: هي الممتلئة.

ومنهنَّ السَّمِينَةُ والتَّارَةُ والحَادِرَةُ. ورجلٌ^٩
سَمِينٌ وتَارٌ وحَادِرٌ. ويقال: تَرَثَ تَرَارَةً،
وَحَدَرَتْ تَحَدُرُ حَدَارَةً.= علي: حدثني أبو بكر بن دريد قال: حدثنا الرياشي
قال: بُرِسِمٌ أبو عبيدة، وكان يهذي، فدخل عليه
الطبيب، فسأله أن يسأله عن الهركولة. فقال:
الضخمة الوركين. وبرسم أي: أصيب بالبرسام.
وهو ورم حار في الحجاب الحاجز.ومنهنَّ الدَّرَمَاءُ. وهي الَّتِي لَا تُرَى كَعُوبِهَا.
ومنهنَّ الْمُقْصَدَةُ. وهي العظيمةُ التامةُ الَّتِي
لَا يراها أَحَدٌ إِلَّا أَعَجِبَتْهُ.(١) ديوانه ص ٥٥ والتهذيب ص ٣١٦. وفي حاشية خ:
«المفتق: المترف. وجارية فتق: منقمة. وناقعة فتق:
جسيمة. يقال: فتق وفتيق. والفنيقة أصغر من الغرارة.
وَدَرِمٌ الكعب دَرَمًا: استوى. وكذلك الحاجب. وَدَرِمٌ
القنفذ والأرنب دَرَمًا وَدَرَمًا: مشى... والدَّرَامَةُ من
أسماء القنفذ. والدَّرَامَةُ: المرأة الصغيرة. وبنو دارم
من تميم. وَدَرِمٌ: اسم رجل».ومنهنَّ الْخَبَرَنَجَةُ. وهي اللَّحِيمةُ الحَادِرَةُ
الحسنةُ الخَلْقِ، فِي اسْتِواءٍ.(٢) التهذيب ص ٣١٦ وتهذيب الإصلاح ص ٨٥٢
واللسان والتاج (سبحل). وتنمي: تنبت وتزداد. ب:
بتتها فقالت.ومنهنَّ اللَّفَاءُ. وهي التامةُ العظيمةُ
الفخزين، فِي صِلَابَةٍ وَحُسْنِ جَدَلٍ.(٣) ب: «وإن قضفت». وفي حاشية الأصل: «قضفت:
دقت». وهو في حاشية خ عن أبي علي.(١) التهذيب ص ٣١٧. وما إِنْ إِلَيْهَا أي: لَا يُضَمُّ إِلَيْهَا.
يريد لَا يَمَانِلُهَا عِبَرُ.

[وقيل]: ^(١) المُلْتَمَةُ الرُّبْلَتَيْنِ ^(٢).
ومنهنَّ السَّبْطُورَةُ. وهي الجسيمةُ.

والوَرَكاءُ: العظيمةُ الوركينِ.
الأصمعيُّ: الرَضْرَاضَةُ: الكثيرةُ اللحمِ.
والهُدْكَورَةُ أيضًا كذلك. ويقال: هَيْدَكُرٌ ^(٣).
ويقال: مَرَّتْ تَهْدَكُرُ، أي: تَرْجَرُجُ ^(٤). قال
المرَّارُ العدويُّ ^(٥):

وهي بَدَاءٌ، إذا ما أَقْبَلَتْ،
ضَخْمَةُ الجِسمِ، رَدَاخٌ، هَيْدَكُرُ
والبَدَاءُ: التي كأنَّ بها فَحْجًا من ضَخَمٍ ^(٦)
فخذَها. قال: وسمعتُ الكلابيَّ يقولُ:
هَيْدَكُورٌ.

الأصمعيُّ: البَوَصاءُ: العظيمةُ البُوصِ ^(٧).
والعَجْزاءُ: العظيمةُ العَجِيرَةِ ^(٨). وروى
الحضرميُّ ^(٩) عن يونسَ قال: تقولُ العربُ:
امرأةٌ مُعْجِزَةٌ. يعنونُ ضَخْمَةَ العجيزةِ.
قال أبو الحسن: معنى قوله: «حُسْنُهُنَّ قَرِيبٌ»
أي: لا تُسْتَحْسَنُ إذا بَعُدَتْ عَنْكَ. وإِنَّمَا
تُسْتَحْسَنُ عِنْدَ التَّأَمُّلِ، لَدَمَامَةِ قَامَتِهَا.
[قال] ^(٧) أبو زيد: هي البِيضَاءُ الحَسَنَةُ الخَلْقِ
الرَّقِيقَةُ ^(٨).

ومنهنَّ الرَّجْراجَةُ. وهي الرَّقِيقَةُ الجَلْدِ
(١) سقطت من الأصل. خ: «وقيل». وفي حاشية
الأصل: «الجلد: القتل». وهو في حاشية خ عن أبي
علي.

(٢) الريلة: لحمه باطن الفخذ.

(٣) في حاشية الأصل: «أنكر أبو علي التشديد». ب:
هَيْدَكُرٌ.

(٤) انظر ص ٢٠٦.

(٥) مضى في ص ٢٠٦.

(٦) خ: «عظم». وفي الحاشية: «ضخم». وفوقهما:
«مما». ب: عظم.

(٧) البوص: لين شحمة العجز.

(٨) العجيزة: المؤخرة.

(٩) يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق
الحضرمي، كان أقرأ القراء وأعلمهم بالقراءات
ومذاهب النحو وكلام العرب والرواية. توفي سنة
٢٠٥. طبقات النحويين واللغويين ص ٥١.

(١) في حاشية الأصل: لم يدر أبو علي القفاخ.

(٢) ب: الحادرة.

(٣) في الأصل: والبرهرة.

(٤) سقطت الواو من خ.

(٥) ديوانه ص ١٥٧ والتهذيب ص ٣١٨. والرودة:

الناعمة. والرخصة: اللينة الملمس. والخرعوبة:
القضيب. وجعل الصفة «المنطر» مذكرة حملًا على
معنى القضيب.

(٦) ديوان حميد بن ثور ٥٦ والتهذيب ص ٣١٨.

والزعانف: جمع زعنفة. وهي اللثيمة. والقمة:
التي تختبئ في البيت من قبورها.

(٧) سقطت من الأصل. والتفسير هنا للرعوبة.

(٨) في النسختين: الرقيقة.

للفضاضة فعلاً. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: يعني: لم يعرفوا غَضَّتْ تَغَضُّ، كما قالوا: تَبَضُّ.

أَبُو عَمْرٍو: يَقَالُ: امْرَأَةٌ رَبْلَةٌ^(١): كثيرة اللحم والشحم. قَالَ الْقَطَامِيُّ^(٢):

وَقَدْ أَبَيْتُ إِذَا مَا شِئْتُ مَالَ، مَعِيَ

عَلَى الْفِرَاشِ، الضَّجِيعُ الْأَغِيدُ الرَّيْلُ
الْأَصْمَعِيُّ: الطُّفْلَةُ: النَّاعِمَةُ. وَكَذَلِكَ الْبَنَانُ
الطُّفْلُ. وَالطُّفْلَةُ: الْحَدِيثَةُ السِّنُّ. وَالذَّكْرُ
الطُّفْلُ^(٣). وَالرُّؤْدُ: النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ الْمُتَشَبِّهَةُ.
وَيَقَالُ لِلْعُصِيِّ: هُوَ يَتَرَدُّ.

وَالْأَمْلُودُ: النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ.

وَالْغَادَةُ: النَّاعِمَةُ اللَّيْنَةُ. وَمِثْلُهَا الْخَرِيعُ.
وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ الثَّيْبِ الْخَزْوَعِ. وَكُلُّ نَبْتٍ
لَيْنٍ فَهُوَ خَزْوَعٌ. وَأَنْكَرَ^(٤) أَنْ تَكُونَ الْخَرِيعُ
الْفَاجِرَةُ، وَأَشَدُّ لَعْنَتِيَّةً بَنِي مُرْدَاسٍ^(٥):

تَكْفُفْ شَبَا الْأَنْيَابِ، عَنْهَا، بِمِشْفَرٍ

خَرِيعٍ، كَسَبَتِ الْأَحْوَرِيَّ الْمُخَصَّرِ
السَّبْتُ: جُلُودُ الْبَقْرِ تُدْبَغُ بِالْقَرْظِ. فَإِنْ لَمْ
تُدْبَغْ بِالْقَرْظِ فَلَيْسَتْ بِسَبْتٍ. وَالْأَحْوَرِيُّ:
الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ.

الْمَلَأَى الْخَلْقِي اللَّيْنَةُ.

الْأَصْمَعِيُّ: الرَّقْرَاقَةُ: الَّتِي كَأَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي
فِي وَجْهِهَا وَجَسَدِهَا، وَيَقَالُ: الْبَيْضَاءُ النَّاعِمَةُ.
وَالْمَرْمَارَةُ^(١) وَالْمُرْمُورَةُ جَمِيعًا: مِثْلُ
الرَّقْرَاقَةِ. قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ^(٢):

رَقْرَاقَةٌ، بِكَرٍّ، غَذَاهَا تَابِعٌ
مُتَعَجِّبٌ مِنْهَا، لِأَمْرِ عَجِيبٍ
وَرَوَاهَا الْأَصْمَعِيُّ: «بَائِعٌ». قَالَ: وَالرَّقْرَاقَةُ:
الْبَيْضَاءُ النَّاعِمَةُ.

وَالْبَضَّةُ: الرَّقِيقَةُ الْجَلْدِ. وَقَدْ تَكُونُ الْبَضَّةُ
أَدْمَاءً وَبَيْضَاءً. قَالَ أَبُو زَيْدٍ^(٣): هِيَ الْبَيْضَاءُ
الرَّقِيقَةُ الْجَلْدِ. وَرَجُلٌ بَضٌّ. وَقَالَ لَنَا^(٤) أَبُو
الْحَسَنِ: هُوَ^(٥) كَمَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ، لِأَنَّهُمْ
يَقُولُونَ فِي الْحَدِيثِ: «أَقْبَلَ الْعَبَّاسُ، وَهُوَ^(٦)

١١٠ أَبْيَضٌ بَضٌّ، فَتَبَسَّمَ النَّبِيُّ - ﷺ - فَقَالَ:
وَمِمَّ^(٧) ضَحَكْتَ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ. فَقَالَ:
أَضْحَكَنِي جَمَالُكَ»، فِي حَدِيثٍ فِيهِ طَوْلٌ.
فَوَصَفَهُ بِأَبْيَضٍ مَعَ^(٨) بَضٍّ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ بَضًّا
يَكُونُ فِي غَيْرِ الْأَبْيَضِ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: قَدْ
بَضَّتْ تَبَضُّ^(٩) بَضَاضَةً وَغَضَاضَةً. وَلَمْ يَعْرِفُوا

(١) خ: والورمارة.

(٢) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٣١٩. والتابع: من يقوم بأمرها ومصلحتها. وقوله لأمر عجيب أي: لأمر شيء عجيب.

(٣) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(٤) سقطت من ب.

(٥) خ: هما.

(٦) انظر الاستيعاب ص ٨١٦.

(٧) في الأصل: ممّا.

(٨) ب: بعد.

(٩) ب: تَبَضُّ.

(١) في النسختين: «رَبْلَةٌ». وفي الأصل يسكون الباء وفتحها، وفوقهما: «مما». وفي الحاشية: رَبْلَةٌ عند أبي علي.

(٢) ديوانه ص ٢٨ والتهذيب ص ٣١٩. وقد هنا للتحقيق، والمضارع بعدها معناه الماضي. والأغيد: الذي فيه لين وتشن. والوصف لامرأة، وإنما ذكره باعتبار الضجيع.

(٣) خ: الطُّفْلُ.

(٤) في التهذيب: وأنكر الأصمعي.

(٥) مضى في ص ١٤٩.

أبو زيد: ومنهنَّ التَّائِمَةُ والمُنَاعِمَةُ. وهي الحسنة العيش والغذاء.

ومنهنَّ الْمُعْدَلَجَةُ. وهي الحسنة الخلق الضخمة القصب. ومثلها الْخَبَرَنَجَةُ والمُخَرَفَةُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْخَبَرَنَجَةُ: التَّائِمَةُ. وَأَنشَدَ لِلْعَجَّاجِ^(١)

* غَرَاءٌ، سَوَى خَلَقَهَا الْخَبَرَنَجَا *

أي التَّائِمُ. والمُخَرَفَةُ: الحسنة الغذاء. قَالَ يعقوب: أَنشدني أبو عمرو^(٢):

عَهْدِي بِسَلَمَى، وَهِيَ لَمْ تَزَوِّجْ،
عَلَى عَهْبِي خَلَقَهَا، الْمُخَرَفَجِ

على^(٣) عَهْبِي خَلَقَهَا أَي: زَمَانَ خَلَقَهَا الحسَن.

الفَرَاءُ: يُقَالُ: امْرَأَةٌ مُرَوَّدَكَةُ الْخَلْقِ، إِذَا كَانَ خَلْقُهَا حَسَنًا.

أبو زيد: ومنهنَّ الْمُسْرَهْدَةُ. وهي السَّمِينَةُ المصنوعة^(٤). وَرَجُلٌ مُسْرَهْدٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الْحَسَنَةُ الْغَذَاءُ. قَالَ طَرَفَةُ^(٥):

فَطَّلَ الْإِمَاءُ يَمْتَلِلْنَ حَوَارَهَا
وَيُسَعَى عَلَيْنَا، بِالسَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ

أبو زيد: ومنهنَّ الْبَرَّاقَةُ. وهي الْبَيضَةُ الْبَرَّاقَةُ الثَّغِيرُ. وَإِنَّمَا دُعِيَتْ بَرَّاقَةً لِبَيَاضِ ثَغِيرِهَا وَبَرِيقِهِ.

ومنهنَّ الدَّهْمَةُ. وهي الْمَاجِدَةُ السَّهْلَةُ الْحَرَّةُ. وَرَجُلٌ دَهْمٌ. قَالَ عُمَرُ بْنُ لَجَا^(١):

ثُمَّ تَنَحَّثْ، عَنْ مَقَامِ الْحَوْمِ،
لِعَطْنِ، رَأْيِي الْمَقَامِ، دَهْمِ

أَي: لِعَطْنِ سَهْلٍ لَيْتِ^(٢). وَالْعَطْنُ: مَبَارَكٌ ١١١
الْإِبِلِ حَوْلَ الْمَاءِ. وَيَكُونُ الْعَطْنُ أَيْضًا مَبْرَكًا عَلَى غَيْرِ الْمَاءِ.

قَالَ: وَقَالُوا: الْأُسْخُلَانَةُ: الْحَسَنَةُ الرَّائِعَةُ مِنَ التَّسَاءِ.

وَالْأُسْخُلَانَةُ: الطَّوِيلَةُ.

ومنهنَّ الْعَاتِقُ. وَهِيَ فِيمَا بَيْنَ أَنْ تُدْرِكَ إِلَى أَنْ تَعُتْسَ^(٣) غُنُوسًا، مَا لَمْ تَزَوِّجْ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ^(٤): سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ ثَعْلَبًا^(٥) يَقُولُ: إِنَّمَا سُمِّيَتْ عَاتِقًا لِأَنَّهَا عَتَقَتْ عَنْ خِدْمَةِ أَبَوَيْهَا، وَلَمْ يَمْلِكْهَا زَوْجٌ.

ومنهنَّ الْبَلْهَاءُ. وَهِيَ الْمَزِيرَةُ^(٦) الْكَرِيمَةُ

(١) ديوانه ٢: ٣٩. والتهذيب ص ٣٢٠. والغراء: البيضاء المشرقة البياض. وفاعل سوى في بيت آخر، هو «ماد الشاب» أي: حسنه ونضارته.

(٢) التهذيب ص ٣٢٠. واللسان والتاج (عهب). وفي حاشية الأصل عن أبي علي عن أبي الحسن: عَهْبِي شَبَابُهُ يُمَدُّ وَيَقْصُرُ.

(٣) سقطت من النسختين، وهي ملحقة بحاشية الأصل. وسقط «أي» من ب.

(٤) المصنوعة: التي حسن غذاؤها وتربيتها.

(٥) ديوانه ص ٤٥. والتهذيب ص ٣٢١. ويمتلن حوارها أي: يشوين ولد الناقة بالجمر والرماد الحار. والسديف: شحم السنام. ب: ويسعى.

(١) مضى في ص ١٤٧. وفي الأصل وخ: عمرو بن لجأ.

(٢) سقطت من ب.

(٣) ب: تَعْنِسُ.

(٤) خ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ.

(٥) في حاشية الأصل عن أبي علي: «ثعلب عن ابن الأعرابي: إِنَّمَا قِيلَ لَهَا: عَاتِقٌ، لِأَنَّ الْفَرْخَ إِذَا طَارَ قِيلَ لَهُ: عَتَقَ». وهو في حاشية خ دون إشارة إلى أبي علي.

(٦) المزيرة: الظريقة.



إذا كانت عظيمة حسناء: إنها فُتْقُ. ويقال [لها]،^(١) إذا كانت كذلك: إنها لِعِطْمُوسٌ. أبو زيد يقال: امرأةٌ مديدةُ الجسم، ورجلٌ مديدُ الجسم. وأصله في القيام^(٢).

ومنهنَّ الشرَّعةُ والشرَّمةُ. وهي الجسيمةُ الخفيفةُ اللحم. ورجلٌ شرَّعْبٌ وشرَّمَحٌ.

ومنهنَّ السَّلْهَبَةُ. وهي الجسيمةُ الخفيفةُ اللحم. ورجلٌ سَلْهَبٌ.

الأصمعيُّ: السَّمْسَامَةُ: الخفيفةُ اللَّطيفةُ.

يقال: جاريةٌ حسنةُ العَصَبِ^(٣)، وحسنةُ الجَدَلِ، وحسنةُ الأُزْمِ^(٤)، وحسنةُ المَسْدِ بمعنى واحدٍ. وهي جاريةٌ معصوبةٌ ممسودةٌ مَجْدولةٌ مأرومةٌ. وهي المَطْوِيَّةُ المَمشوقةُ. وأنشد^(٥):

* يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ، وَيَأْرُمُهُ *

والسرَّعوفةُ: الناعمةُ الطويلةُ. وكلُّ شيءٍ خفيف^(٦) أيضًا فهو سرَّعوفٌ. وأنشد^(٧):

* سَرَعَفْتُهُ مَا شِئْتُ، مِنْ سِرْعَافٍ *

والعُطْبُولُ: الطويلةُ العُنُقِ الحسنةُ. ومثلها العِطَاءُ^(٨) والعَنْقَاءُ. يقال: امرأةٌ عُطْبُولٌ. ولا يقال: رجلٌ عُطْبُولٌ. ولكن يقال: رجلٌ

العاقلةُ، الْمُعْقَلَةُ عَنِ الشَّرِّ الْغَرِيرَةُ^(١). قَالَ أَبُو مُجِيبٍ الرَّيْعِيُّ^(٢): خَيْرُ النِّسَاءِ الْبَيْضَاءُ الْبَلْهَاءُ، الْقَعُودُ بِالْفِنَاءِ، الْمَلُوءُ لِلْإِنَاءِ. وأنشد^(٣):

* بَيْضَاءُ، بَلْهَاءُ، مِنْ الشَّرِّ غُمُرٌ *

وقال أبو مُجِيبٍ لامرأةٍ: إنها لجَمِيلَةٌ مَوْقِفِ الرَّاكِبِ. يريدُ ذراعَيْها وعَيْنَيْها. وذلك الَّذِي يَرَى مِنْهَا الرَّاكِبُ.

أبو عمرو: الْخَرَاوِغُ: الْحِسَانُ مِنَ النِّسَاءِ. يقال: هِيَ خِرْزُوعَةُ الْخَلْقِ، إِذَا كَانَتْ رَخْصَةً. وَالْخَرَّعَةُ: الطَّوِيلَةُ.

وَحَكِي^(٤): إِنِّهَا لَغَيْلَةُ الْأَطْرَافِ، أَي: لَيِّنَةُ الْأَطْرَافِ.

وقال^(٥) أبو عمرو: وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ^(٦): «المرأةُ الصَّالِحَةُ كَالْغُرَابِ الْأَعْصَمِ». وَالْأَعْصَمُ: الْأَبْيَضُ^(٧). فيقول: إِنِّهَا عَزِيزَةٌ^(٨) وَلَا يَوْجَدُ مِثْلُهَا، كَمَا لَا يَوْجَدُ الْغُرَابُ الْأَعْصَمُ.

الأصمعيُّ: يقالُ لِلْفَتَيَّةِ مِنَ النِّسَاءِ وَالتَّوْقِ،

(١) الغريرة: من لا تجربة لها فهي يسهل خداعها. وفي الأصل: «الغزيرة». خ: العزيرة.

(٢) مرثد بن محيا، أعرابي فصيح من بني ربيعة بن مالك من تميم، أخذ عنه علماء الكوفة كابن الأعرابي. الفهرست ص ٥٣ و٧٦ والحيوان ٦: ٤٧٠ ومجالس ثعلب ص ٢٩٤ والأغاني ٥: ٣٤٩.

(٣) التهذيب ص ٣٢٢. والغمر: التي لا تجربة لها.

(٤) ب: وحكي.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) الفائق والنهاية واللسان والتاج (عصم). وانظر غريب الحديث ٣: ١٠١ - ١٠٣.

(٧) في التهذيب: «الأبيض الرُّجْلِي». وفي حاشية خ: أبو علي: والكُسعة مثل المُصمة.

(٨) العزيرة: النادرة التي لا تكاد توجد.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) القيام: القوام.

(٣) خ: القَصَب.

(٤) ب: «الأزم» بالزاي هنا وفيما بعد من اللفظ.

(٥) لرؤية. ديوانه ص ١٨٦ والتهذيب ص ٣٢٣. يصف أثر اللين في لحم راعي الإبل.

(٦) في الأصل: خفيف.

(٧) للمعاج. ديوانه ١: ١٦٩ والتهذيب ص ٣٢٣. يصف إحسانه إلى ابنه رؤية. وسرَّعفته أي: أحسنت غذاءه.

(٨) خ: العيظلة.

* تُنِيفُ، إِلَى صَوْتِهِ، الْعَيْلَمُ *

وَالْبَهَانَةُ: الضَّحَاكَةُ الْمُتَهَلِّلَةُ.

وَالْخَفْرَةُ: الْحَيَّةُ. وَالْخَرِيدَةُ مِثْلُهَا. قَالَ حُمَيْدٌ^(١):

فَقَامَتْ، بِأَثْنَاءِ مِنَ اللَّيْلِ، سَاعَةً
سَرَاهَا الدَّوَاهِي، وَاسْتَنَامَ الْخَرَائِدُ

أَي: نَامَتِ الْحَيَّاتُ. وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ^(٢):

وَلَمْ يُلْهِهَا تِلْكَ التَّكَالِيفُ، إِنَّهَا
كَمَا شِئْتَ، مِنْ أَكْرُومَةٍ، وَتَخَرَّدُ

وَإِنَّمَا ذَكَرَ حَيَاهَا وَكَرَمَهَا، وَلَمْ يُشَبِّبْ بِهَا.

وَالشُّمُوعُ: الْمَزَاحَةُ الطَّيِّبَةُ الْحَدِيثُ
الَّتِي تُقْبَلُكَ، وَلَا تُطَاوِعُكَ عَلَى مَا سِوَى
ذَلِكَ. وَالْمَشْمَعَةُ: الْمُزَاحُ^(٣). قَالَ
الشَّمَاخُ^(٤):

وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ كُنْتُ جِسْمِي،
إِلَى بَيْضَاءَ، بِهَكْنَةٍ، شُمُوعٍ

مِنْ الْمُدَّعِينَ، إِذَا تُوكِرُوا

شرح أشعار الهذليين ص ٧٥٢ والتهذيب ص ٣٢٥.
يصف صاحبه. والمدعي: الذي يشهر نفسه في
الحرب ويتسبب ليارز. ونوكر: قوبل بما ينكر من
الشدة والبأس. وتنيف: ترتفع وتشرف.

(١) ديوان حميد بن ثور ص ٧١ والتهذيب ص ٣٢٥.
يصف امرأة تعمل في الليل ما تحتاج إليه. والأثناء:
جمع ثني. وهو ساعة أو وقت. وسراها: سار فيها.
خ: فنامت.

(٢) ديوانه ص ٢٦ والتهذيب ص ٣٢٥. يذكر حليلة بنت
فضالة بعد أن أشرفت على تمريره، ولم تشغل عنه
بواجباتها.

(٣) في الأصل بضم الميم وكسرهما، وفوقهما: مَآ.

(٤) ديوانه ص ٥٧ والتهذيب ص ٣٢٦ وتهذيب الإصلاح
ص ٥٣٢. وكنت جسمي أي: ضمنت نفسي.
والبهكنة: الممتلئة شحمًا. خ: «نشاء». ب: نفسي.

أَجِيدُ، إِذَا كَانَ طَوِيلَ الْمُتَنِ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ:
١١ الْعَيْطَاءُ: الطَّوِيلَةُ الْعَنْقِ. وَإِنَّمَا اشْتَقُّ لَهَا ذَلِكَ
مَنْ الْهَضْبَةِ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ لِلْهَضْبَةِ إِذَا
ارْتَفَعَتْ: عَيْطَاءَ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْغِيدَاءُ: الَّتِي فِي عُنُقِهَا لَيْنٌ
وَاسْتِرْخَاءٌ. وَالْغِيدُ لِلْجَمِيعِ^(١).

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُنَّ الْقَبَاءُ. وَهِيَ الْخَمِصَةُ.
وَرَجُلٌ أَقْبٌ. وَهَضْمَاءُ، وَرَجُلٌ أَهْضُمٌ
وَهَضِيمٌ، نَحْوُ الْقَبَاءِ. وَالْهَضِيمُ: اللَّطِيفَةُ
الْكُشْحِينِ. وَالْأَسْمُ الْهَضْمُ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْهَيْفَاءُ: الضَّامِرُ^(٢) الْبَطْنِ. وَهِيَ
مِثْلُ الْقَبَاءِ. وَمِثْلُهَا^(٣) الْخُمَصَانَةُ - وَيُقَالُ:
الْخُمَصَانَةُ^(٤) - وَالْمُبْطَنَةُ وَالسَّيْفَانَةُ. قَالَ ذُو
الرُّمَّةِ^(٥):

رَخِيمَاثُ الْكَلَامِ، مُبْطَنَاتُ،
جَوَاعِلُ، فِي الْبُرَى، قَصَبًا خِدَالًا
أَبُو زَيْدٍ: امْرَأَةٌ خُمَصَانَةٌ وَرَجُلٌ خُمَصَانٌ
بِالْفَتْحِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الْعَيْلَمُ: الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ. وَأَنْشَدَ
لِلْبُرَيْقِ الْهَذَلِيِّ^(٦):

(١) ب: للجمع.

(٢) فوقها في الأصل: «صح». وفي الحاشية:
«الضامرة». وفوقها: «مَآ». ب: الضامرة.

(٣) في الأصل: وهي مثل.

(٤) سقط الاعتراض من خ.

(٥) ديوانه ص ٤٣٣ والتهذيب ص ٣٢٤ وتهذيب
الإصلاح ص ٧٦٣. والرخیمة الكلام: التي في
كلامها لين. والبرى: جمع برة. وهي الخلخال
والدمليج. والقصب: الأذرع والسوق. والخذال:
المتلثة شحمًا ولحمًا.

(٦) عجز بيت صدره:

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ^(١):

قَالَ^(١) أَبُو عَمْرٍو: وَعَثَّةٌ: كَثِيرَةُ اللَّحْمِ.

ويقال: امرأةٌ خَلِيقٌ وَمُخْتَلَقَةٌ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ الْخَلْقِ.

وَامرأةٌ قَسِيمَةٌ، وَرَجُلٌ قَسِيمٌ، إِذَا كَانَا جَمِيلَيْنِ. وَالْقَسَامُ: الْحُسْنُ. قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ^(٢):

* يُسَنُّ، عَلَى مَرَاغِمِهَا، الْقَسَامُ *

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُرْوَى: «يُسَنُّ» بِالشَّيْنِ ١١٣ معجمة. قَالَ: وَكَلَامُ الْعَرَبِ^(٣): سَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِي، وَشَنَنْتُ عَلَى الدَّرْعِ. وَمَعْنَاهُمَا: صَبَبْتُ. إِلَّا أَنَّ الْاِخْتِيَارَ فِي هَذَا أَنْ يَكُونَ بِالشَّيْنِ غَيْرَ مَعْجَمَةٍ فِي الْمَاءِ، وَبِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ فِي الدَّرْعِ. وَهُمَا لَفْتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

وَامرأةٌ وَسِيمَةٌ، وَرَجُلٌ وَسِيمٌ.

وَامرأةٌ بَشِيرَةٌ - وَهِيَ الرَّقِيقَةُ الْجِلْدِ الْجَمِيلَةُ - بَيِّنَةُ الْبَشَارَةِ. وَرَجُلٌ بَشِيرٌ. وَأَنْشَدَ^(٤):

وَرَأْتُ بَأْنَ الشَّيْبِ جَا
نَبَهُ الْبَشَاشَةِ، وَالْبَشَارَةِ

ص ٤٦٨. وَلَيْلِ التَّمَامِ: اللَّيْلُ الَّذِي يَتَجَاوَزُ اثْنِي عَشْرَةَ سَاعَةً.

(١) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٢) عَجَزَ بَيْتُ صَدْرِهِ:

وَابْلَجَ، مُشْرِقِي الْخَدَّيْنِ، فَخَمَ دِيَوَانَهُ ص ٢٠٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٢٧. وَالْأَبْلَجُ: الْوَجْهُ الْوَاضِحُ الْحَسَنُ. وَالْفَخْمُ: الْمَكْسُو مِنَ اللَّحْمِ. وَالْمَرَاغِمُ: الْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُ. مَفْرَدُهَا مَرْغَمٌ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ خ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: سَنَّ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ وَشَنَّ، بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ. وَسَنَّ عَلَيْهِ الدَّرْعَ: إِذَا صَبَّهَا، بِالسَّيْنِ غَيْرَ الْمَعْجَمَةِ. فَإِنْ قَالَ: شَنَّ، جَازَ. وَفِي الْغَارَةِ: شَنَّ، بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ لَا غَيْرَ.

(٤) لِلْأَعَشَى. وَقَدْ مَضَى فِي ص ١٤٩.

سَابِدُؤُهُمْ، بِمَشْمَعَةٍ، وَأُنْيِي
بِجَهْدِي، مِنْ طَعَامٍ، أَوْ بِسَاطِ

وَالنَّوَارُ: الثَّقُورُ مِنَ الرِّبِيَّةِ. وَجَمْعُهَا نُورٌ. وَالنَّوَارُ هُوَ النَّفَارُ. يَقَالُ: ثُرْتُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَنْوَرُ نُورًا وَنَوَارًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

* يَخْلِطُنَ، بِالتَّائْسِ، النَّوَارَا *

وَأَنْشَدَ لِلْبَاهِلِيِّ^(٣):

أَنْوَرًا، سَرَعٌ مَاذَا، يَا فَرُوقُ؟
وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُنْتَكِكٌ، حَذِيقٌ
قَالَ لَنَا ابْنُ كَيْسَانَ: حَذِيقٌ: مَقْطُوعٌ. وَمُنْتَكِكٌ: مَمْتَشِرُ الْفَتْلِ. وَإِذَا انْتَقَضَ الْفَتْلُ فَهُوَ التَّكْكُ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَيَقَالُ: امْرَأَةٌ مَيْسَانٌ^(٤) أَيْ: مَيْنَعَسٌ. قَالَ الطَّرْمَاحُ^(٥):

كُلُّ مَيْسَالٍ، رَقُودِ الضُّحَى
وَعَثَّةٌ، مَيْسَانٍ لَيْلِ التَّمَامِ

(١) الْمُتَخَلُّ الْهَذَلِيُّ. شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٦٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٢٦. يَذْكُرُ لِقَاءَ لِلْضَيُوفِ. خ: «وَأُنْيِي». ب: «بِجَهْدِي» بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِهَا.

(٢) دِيَوَانُهُ ٢: ٨٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٢٧ وَالتَّهْذِيبُ الْإِصْلَاحُ ص ٩٦. وَالتَّائْسُ: الْأَنْسُ وَلَطْفُ الْحَدِيثِ.

(٣) زُغْبَةُ الْبَاهِلِيِّ. الْاِخْتِيَارَيْنِ ص ١٩٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٢٧ وَالتَّهْذِيبُ الْإِصْلَاحُ ص ٩٦. يَقُولُ: أَنْفَارًا يَافَرُوقُ؟ وَالْفَرُوقُ: الْكَثِيرَةُ الْخَوْفِ. وَسَرَعٌ: سَرَعٌ. سَكَنَ الرَّاءَ لِلتَّخْفِيفِ. وَمَا: حَرْفُ زَائِدٍ. وَذَا: اسْمُ إِشَارَةٍ فَاعِلٌ. وَنَوْرًا: تَمْيِيزٌ. وَالِاسْتِفْهَامُ لِلتَّوْبِيخِ. خ: وَأَنْشَدَ الْبَاهِلِيُّ.

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: «ابْنُ كَيْسَانَ: مَيْسَانٌ: مُفْعَلٌ مِنَ الْوَسْنِ». وَهِيَ فِي حَاشِيَةِ خ بِخِلَافِ يَسِيرٍ.

(٥) دِيَوَانُهُ ص ٤٠٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٢٧. وَانْظُرْ

الرَّشِيقَةُ. وَرَجُلٌ وَذَلَّ: رَشِيقٌ^(١). وَهُوَ السَّرِيعُ الْعَمَلِ.

وَالْغَانِيَةُ: الشَّابَّةُ مِنَ التَّسَاءِ - وَجَمْعُهَا غَوَانٍ - إِنْ^(٢) كَانَ لَهَا زَوْجٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ. وَيُقَالُ: غَنِيَتْ تَغْنَى غِنًى.

وَالْهَدْيِيُّ: الْعَرُوسُ. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ^(٣):

بِوَشْمٍ وَرَقِمٍ، كَمَا تَمْنَمْتُ،
بِمِشْمِهَا، الْمُزْدَهَاءُ الْهَدْيِيُّ
وَحَكَى الْفَرَاءُ: هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ
نَاطِرٌ، أَي: هِيَ أَحْسَنُ النَّاسِ وَجْهًا.

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمْ، قَالَ: تَقُولُ
لِلْمَرْأَةِ، إِذَا كَانَتْ حَسَنَةً: كَأَنَّهَا فَرَسٌ شَوْهَاءُ.
وَالشَّوْهَاءُ: الْحَدِيدَةُ النَّفْسِ.

وَقَالَ يُونُسُ: قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ، وَهُوَ
يَنْعَثُ امْرَأَةً: لَيْسَ بِهَا قِصَرٌ يَذِيْمُهَا،^(٤) وَلَا
طَوْلٌ يُخْرِقُهَا. فَإِنَّ الطَّوْلَ مَخْرَقَةٌ. قَوْلُهُ
«يُخْرِقُهَا» أَي: يَكُونُ لَهَا خَرْقًا^(٥). وَالْخَرْقُ:
الَّذِي لَا يُحَسِّنُ الْعَمَلَ.

وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ. وَمَعَارِفُهَا:
وَجْهُهَا.

التَّهْذِيبُ.

(١) فِي التَّهْذِيبِ: وَرَشِيقٌ.

(٢) خ: وَإِنْ.

(٣) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ص ٩٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٢٩.
يَصِفُ آثَارَ الدِّيَارِ. وَالْوَشْمُ: النَّقْشُ. وَالرَّقَمُ: الْآثَرُ.
وَنَمْنَمْتُ: نَقَشْتُ وَزَخَرْتُ. وَالْمِشْمُ: إِبْرَةٌ تَضْرِبُ
بِهَا مَوَاضِعَ مِنَ الْجِلْدِ، ثُمَّ يَجْعَلُ فِي تِلْكَ الْمَوَاضِعِ
دِخَانَ الشَّحْمِ، لِيَكُونَ الْوَشْمُ. وَالْمُزْدَهَاءُ: الْمَعْجَبَةُ
بِنَفْسِهَا.

(٤) يَذِيْمُهَا: يَعْيبُهَا. ب: يُذِيْمُهَا.

(٥) ب: خُرْقًا.

وَالْبَشَارَةُ بِفَتْحِ الْبَاءِ: الْجَمَالُ. وَمَنْ الْبُشْرَى
يُقَالُ: جَاءَتْهُ الْبَشَارَةُ، بِكَسْرِ الْبَاءِ^(١).

وَالْأَنَاءُ: الَّتِي فِيهَا قُتُوْرٌ عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْمَشْيِ.
وَالْوَهْنَانَةُ نَحْوُ ذَلِكَ.

وَالْقَتِيْنُ: الْقَلِيلَةُ الطَّعْمِ^(٢). وَكَذَلِكَ
الْمَذْكُورُ. وَقَالَ الشَّخَّاحُ^(٣):

وَقَدْ عَرِقْتُ مَغَايِبُهَا، وَجَادَتْ
بِدِرَّتِهَا، قَرَى جَحْنٍ قَتَيْنٍ
وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ، إِذَا كَانَتْ حَازِقَةً بِالْخِرَازَةِ أَوْ
بِالْعَمَلِ: هِيَ تَرْقُمُ فِي الْمَاءِ.

وَالذَّرَاعُ: الْخَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ بِالْعَزَلِ^(٤).
وَالصَّنَاعُ: الْحَازِقَةُ بِالْعَمَلِ الْعَامِلَةُ الْكَفَّيْنِ.
وَالرَّجُلُ صَنَعٌ.

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْوَذَلَةُ^(٥). وَهِيَ التَّشْيِيطَةُ^(٦)

(١) ب: وَيَكْسِرُ الْبَاءَ مِنَ الْبُشْرَى، يُقَالُ: جَاءَتْهُ الْبَشَارَةُ،
بِكَسْرِ الْبَاءِ.

(٢) الطَّعْمُ: الطَّعَامُ. ب: الطَّعْمُ.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٣٢٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٢٨. يَصِفُ نَاقَةً.
وَالْمَغَايِبُ: الْأَبَاطُ وَالْأَرْفَاقُ. مَفْرَدُهَا مَغْبِنٌ. وَالدَّرَّةُ:
الْعَرَقُ. وَالْقَرَى: الضِّيَافَةُ. وَالْجَحْنُ: الصَّغِيرُ
الْجَسْمِ. وَأَرَادَ بِهِ الْقِرَادَ.

(٤) خ: بِالْعَزَلِ.

(٥) ب: «الْوَذَلَةُ». وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ لَنَا ابْنُ
كَيْسَانَ: الْوَذَلَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْفَضَّةِ الْمَجْلُودَةُ.
فَأَحْسَبُ الْوَذَلَةَ مِنْ تِلْكَ أَخَذْتُ. قَالَ:
ثُبَارِي قُرْحَةً، مِثْلُ الـ

وَوَذِيلَةٍ، لَمْ تَكُنْ مَغْدًا.
وَهِيَ فِي حَاشِيَةِ خ عَدَا الشَّاهِدِ. وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ
وَالْتَّاجُ (قَرَحٌ) وَ(مَغْدٌ). وَهُوَ وَصْفٌ لِفَرَسٍ.
وَالْقَرْحَةُ: بَيَاضٌ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ. وَالْمَغْدُ: التَّنْفُ.
وَقِيلَ هُوَ مُصَدَّرٌ نَقَلَ إِلَى مَعْنَى اسْمِ الْمَفْعُولِ أَي:
مَتَوَفَّةٌ.

(٦) فِي الْأَصْلِ وَالنَّسَخَتَيْنِ: «الْبَسِيطَةُ». وَالتَّصْوِيبُ مِنْ

١١٤ الحُصْنُ أدنى، لو تَأَيَّسَتْ
من حَتِيكِ الثَّرْبِ، على الرَّاكِبِ
ونسَاءِ حَوَاصِنُ. ورجُلٌ مُحَصَّنٌ^(١). وهو
الَّذِي قد تَزَوَّجَ. وامرأةٌ مُحَصَّنَةٌ. وهي
الْحُرَّةُ ما لم تُفَضَّحْ نَفْسَهَا بِرِيَّةٍ.

ومنهنَّ الشَّمْسُوسُ. وهي الَّتِي لا تُطَالِعُ
الرِّجَالَ ولا تُطِيعُهُمْ. قَالَ الجَعْدِيُّ^(٢):

بِأَنَسَةٍ غَيْرِ أَنَسِ الْقِرَا
ف، تَخْلُطُ بِالْأَنَسِ مِنْهَا شِمَاسَا

ومنهنَّ الدَّعُورُ. وهي الَّتِي تُدْعَرُ عِنْدَ الرِّبِيَّةِ
وَالكَلَامِ الْقَبِيحِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

تَنُؤَلُ، بِمَعْرُوفِ الْحَدِيثِ، وَإِنْ تُرْدُ
سِوَى ذَاكَ تُدْعَرُ، مِنْكَ، وَهِيَ دُعُورُ

ومنهنَّ المَأْمُونَةُ. وهي الْمُسْتَرَادُّ^(٤) لِمِثْلِهَا.
وَيَقَالُ لِكُلِّ مَنْ رُغِبَ فِيهِ: إِنَّهُ لِمُسْتَرَادٌّ لِمِثْلِهِ،
أَي: إِنَّ^(٥) مِثْلَهُ مَطْلُوبٌ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: امْرَأَةٌ ظَمِيَاءٌ، إِذَا
كَانَتْ سَمْرَاءَ. وَشَفَّةٌ ظَمِيَاءٌ. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: وَيَقَالُ: رُمِحَ أَظْمَى: أَسْمَرُ^(٦). قَالَ

شخصه. وتأَيَّا وتأَيَّا بمعنى واحد في هذا البيت. وهو
المعنى الثاني مما ذكر عن أبي علي.

(١) في التهذيب: مُحَصَّنٌ.

(٢) ديوان النابغة الجعدي ص ٨١ والتهذيب ص ٣٣٠.

(٣) والآسنة: المسترسلة في الحديث. والقراف: مدانة
الريّة. يريد أنه إذا عَرَّضَ لها بشيء مريب نفرت.
وغير: مفعول مطلق لاسم الفاعل آسنة.

(٤) التهذيب ص ٣٣١ واللسان والتاج (ذكر) و(نول).
وتنول: تسمع. والمعروف: الحسن.

(٥) في الأصل: ومنهن المأمنة المستراد.

(٦) سقطت من خ.

(٦) سقط «قال أبو الحسن... أسمر» من ب.

أبو عمرو: الْمُبَرَّدَةُ، مِثْلُ عُلْبَطَةٍ: الْبِيضَاءُ
مِنَ التَّسَاءِ التَّاعِمَةِ.

أبو زيد: وَمِنْهُنَّ اللَّيْقَةُ^(١). وَهِيَ الْحَسَنَةُ
الدَّلُّ وَاللَّبْسَةُ^(٢) الصَّنَاعُ.

ومنهنَّ الْبَخْتَرِيَّةُ. وَهِيَ الْحَسَنَةُ الْمَشِيَّةُ فِي
خِيَلَاءَ.

ومنهنَّ الْأَنَاءُ. وَهِيَ الْبَطِيئَةُ الرَّزِينَةُ عَنْ كُلِّ
خَفِةٍ.

ومنهنَّ الثَّقَالُ. وَهِيَ الثَّقِيلَةُ الرَّزِينَةُ^(٣).

ومنهنَّ الرَّرَّانُ. وَهِيَ الرَّرَّيْنَةُ، وَهِيَ
الْعَاقِلَةُ^(٤) اللَّازِمَةُ لِمَقْعِدِهَا. يَقَالُ: رَرَّزْتُ^(٥)
تَرَزُّنُ رَزَانَةً وَرَزُونًا. وَرَجُلٌ رَزِينٌ.

ومنهنَّ الْعَفِيفَةُ. يَقَالُ: عَفَّتْ تَعِفُّ عِفَّةً
وَعَفَافًا وَعَفَافَةً. وَهُوَ تَرَكُ كُلِّ قَبِيحٍ أَوْ حَرَامٍ.

ومنهنَّ الْحَصَانُ. وَهِيَ الْحَافِظَةُ لِفَرْجِهَا.
يَقَالُ: حَصَّنَتْ تَحْصُنُ حُصْنًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

(١) الليقة من: لاق يلقى إذا لبق وحسن وزكا. فهي صفة
مشبهة مثل يدعة. خ: «الليقة». ب: «الليقة». وفي
التهذيب: «الليقة». وقول ابن السكيت «الصناع»
يرجع روايتي ب والتهذيب، وإن كان ما أثبتناه
صحيحًا. فالليقة يلقى بها الدل واللباس والعمل.
وانظر آخر هذا الباب ص ٢٢١.

(٢) في الأصل بكسر اللام وفتحها، وفوقهما: مَعَا.

(٣) سقط «عن كل... الرزينة» من خ.

(٤) في الأصل: العاقلة.

(٥) خ: رَرَّزْتُ.

(٦) البيت لامرأة تخاطب ابنتها التي حثت التراب في
وجه رجل نظر إليها. التهذيب ص ٣٣٠ وتهذيب
الإصلاح ص ٣٤٦. والحصن: العفاف والتصون.
خ: «تأيتيه». وكذلك كانت في الأصل، ثم صوبت
كما أثبتنا. وفي حاشية خ: «أبو علي: تأيتيه:
تمكّيته. وتأيتيه: تعمدت آيته». وآية الإنسان:

الشاعر^(١):

وفي صدره أظمى، كأنَّ كُعبَهُ

نَوَى القَسْبَ، عَرَاثَ المَهْرَةِ، أَزْبَرُ

و: «عَرَاصُ» أيضًا^(٢).

الأموي: الرَّشُوفُ: الطَّيْبَةُ الفم.

والأنوف: الطَّيْبَةُ رِيح^(١) الأنف.

ويقال: إِنَّهَا لِحَسَنَةُ العَطَلِ، أي: الجسم.

الفراء: يقال: لَبِقَةٌ عَبِقَةٌ^(٢): التي يُشَاكِلُهَا

كُلُّ لباسٍ وكُلُّ طيبٍ.

(١) التهذيب ص ٣٣١. يصف رجلاً طعن بالرمح.

والكعوب: جمع كعب. وهو أنبوب ما بين المقدين

من القناة. والقسب: التمر اليابس. والعرات:

الشديد الاضطراب. والأزير: المؤذي. ب: أزبد.

(٢) يريد: ويروى: «عَرَاصُ المَهْرَةِ» أيضًا. والعراص

بمعنى العرات.

(١) في الأصل: ريحُ.

(٢) خ: «عَبِقَةٌ عَبِقَةٌ». وفي الحاشية: «لَبِقَةٌ عَبِقَةٌ».

وفوقهما: «معًا» في المتن والحاشية. ب: عبقة

لبقة.

باب الدّامة والقصر

يُحَسِّنَ، مِنْ قَسٍّ الْأَدَى، غَوَايِلَا
لَا جَعْظَرِيَّاتٍ، وَلَا طَهَايِمَا
الْقَسُّ: تَتَبَّعُ الشَّيْءَ وَطَلَبُهُ. يُقَالُ: قَسَسْتُ
[فَأَنَا] ^(١) أَقْسُ قَسًّا. وَأَنْشَدَ ^(٢):

أَيُّهَا الْقَسُّ الَّذِي قَدْ
حَلَقَ الْقُوَّةَ، حَلَقَهُ
لَوْ رَأَيْتَ الدَّفَّ، مِنْهَا،
لَنَسَقْتَ الدَّفَّ نَسَقَهُ ^(٣)
نَسَقَهُ وَنَقَرَهُ سَوَاءً.

ويقال: امرأةٌ وأُنْثَى، إِذَا كَانَتْ مُقَارِبَةً
الْخَلْقِ.

أَبُو زَيْدٍ: الْبُهْصَلَةُ ^(٤): الْبَيْضَاءُ الْقَصِيرَةُ.
وَقَالَ يَعْقُوبُ: أَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو لِمَنْظُورِ
الْأَسَدِيِّ ^(٥):

الْأَصْمَعِيُّ: الْمُؤَدَّةُ ^(١): الْقَلِيلَةُ الْقَمِيئَةُ ^(٢).
وَالْحَبَرَقَصَةُ: الصَّغِيرَةُ الْخَلْقِ. وَالْحَبَرَقَصُ
مَنْ الرِّجَالِ مِثْلُهَا.
وَالْجَعْظَارَةُ مِنَ الرِّجَالِ، وَالنِّسَاءُ: الْقَصِيرَةُ
الْكَثِيرَةُ الْعَضَلِ. وَالْقُنْبُضَةُ: الْقَصِيرَةُ.
وَأَنْشَدَ ^(٣):

مِنْ الْقُنْبُضَاتِ، قُضَاعِيَّةٌ،
لَهَا وَلَدٌ، قُوَّةٌ، أَحَدَبُ
وَالْقُوَّةُ: الْأَصْلَعُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ ^(٤):
إِذَا الْقُنْبُضَاتُ السُّودُ، طَوَّفْنَ بِالضُّحَى،
رَقَدْنَ، عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَجِّفُ
وَأَنْشَدَ ^(٥):

(١) في حاشية الأصل. «المؤدنة حفطي. قاله أبو علي». وهو في حاشية خ بعبارة مخالفة. ب: المؤدنة.

(٢) في الأصل: «القمنة» بالهمزة والياء مصححاً عليها، وفوقها إشارة مدّ، وعن أبي العباس: القميئة. ب: «القمنة» بالهمزة والياء.

(٣) لرجل من هذيل. شرح أشعار الهذليين ص ٨٩٣ والتهذيب ص ٣٣٢. والقضاعية: المرأة المنسوبة إلى قضاعة.

(٤) الفرزدق. ديوانه ص ٥٥٢ والتهذيب ص ٣٣٣. والحجالات: جمع حَجَلَةٍ. وهي كالقبة تكون للعروس. والمسجف: المستتر. يريد أنهن مترفات يرقدن وغيرهن يخدمن.

(٥) لرؤبة. ديوانه ص ١٢١ والتهذيب ص ٣٣٣ وتهذيب الإصلاص ص ٤٤٨. وفي حاشية الأصل: «الطهامل: الطوال». وفي النسختين: «عن قس». وفي حاشية

خ: «من» مع الإشارة إلى أنهما روايتان.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ٣٣٣ واللسان والتاج (فوق). والقس: الراهب. والقوة: الصلعة.

(٣) الدف: صفحة الجنب. وقوله «منها» أي: من المرأة. فالضمير يعود على امرأة يصفها. خ: لَنَسَقْتُ الدَّفَّ.

(٤) ب: الْبُهْصَلَةُ.

(٥) التهذيب ص ٣٣٣ واللسان والتاج (ثم) (وبهصل).

ب: «سوء». وفي الأصل: «دميم» بالذال والذال، وفوقهما: «معا». وقوله «وانشمت» فيه خرم بإسقاط متحرك من أول «مفاعلتن». فهو أعضب. انظر =

وَانْتَشَمْتُ عَلَيَّ، يَقُولُ سَوَاءٌ،
 بُهَيْصِلَةٌ، لَهَا وَجْهٌ دَمِيمٌ
 حَلِيلَةٌ فَاحِشٍ، وَأَنْ، لَثِيمٌ
 مُزَوَّكَةٌ، لَهَا حَسَبٌ لَثِيمٌ^(١)
 والانتشامُ: الانفجارُ بالقولِ القبيحِ.
 والمُزَوَّكَةُ: التي إذا مشت أسرعَ وحرَّكتْ
 أَلْيَتِهَا وجَنَّبِيهَا. ١

أبو زيدٍ: العَضَادُ: القصيرةُ.
 والضَّمْرُ: الغليظةُ اللَّيْمَةُ. وَهِيَ الضَّرَرَةُ.
 وَأَنْشَدُ^(٢):

نَنْتَ عُنُقًا، لَمْ تَنْهِ جَيْدَرِيَّةً
 عَضَادًا، وَلَا مَكْنُوزَةَ اللَّحْمِ ضَمْرًا
 وَمِنْهُنَّ الْكِلْكَلَةُ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الْحَادِرَةُ
 الْمُتْقَابِرَةُ الْخَلْقِ.
 وامرأةٌ دَحْدَاحَةٌ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ. وَرَجُلٌ
 دَحْدَاحٌ.

ومِنْهُنَّ الْجَيْدَرَةُ^(٣). وَهِيَ الْقَصِيرَةُ.
 وَمِنْهُنَّ الْحَنْكَلَةُ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ السُّودَاءُ.
 قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

= الوافي في العروض والقوافي ص ٢٠٧. ويروى:
 «قَدْ انْتَشَمْتُ بِلا خرم».

(١) الحليلة: الزوجة. والفاحش: القبيح الكلام.
 والوأن: الأحق.

(٢) للعجير السلولي. مضى في ص ١٦٤. خ: ولا
 منكوزة.

(٣) ب: الحيدرة.

(٤) التهذيب ص ٣٣٤ واللسان والتاج (حنكل) و(دمم).
 والبرام: جمع بُرْمَةٍ. وَهِيَ الْقَدْرُ تَنْحَتُ مِنَ
 الْحَجَارَةِ. وَسَوَادُ الْجَبِينِ يَعْنِي أَنَّهَا كُلُّهَا سَوْدَاءُ.
 ودماما: مفعول به ثانٍ لتهيا.

مِنْ كُلِّ حَنْكَلَةٍ، كَأَنَّ جَبِينَهَا
 كَبِدٌ، تَهَيَّأَ لِلْبِرَامِ دِمَامًا
 الدَّمَامُ: الَّذِي تُسَدُّ^(١) بِهِ خَصَاصَاتُ^(٢) الْبِرَامِ،
 مِنْ كَبِدٍ أَوْ دَمٍ.

ومِنْهُنَّ الْبُحْتَرَةُ. وَهِيَ نَحْوُ الْجَيْدَرَةِ.
 وَمِنْهُنَّ الْحَبْنَطَةُ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الدَّمِيمَةُ
 الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ.

ومِنْهُنَّ الْحُطْبَةُ. وَهِيَ نَحْوُ الْحَبْنَطَةِ. وَرَجُلٌ
 حُطْبٌ.

ومِنْهُنَّ الرَّبْعَةُ - وَالرَّجُلُ^(٣) رَبْعَةٌ - وَهِيَ بَيْنَ
 الطَّوِيلَةِ وَالْقَصِيرَةِ.

ومِنْهُنَّ الْعِنْفَصُ. وَهِيَ الْقَصِيرَةُ الْمُخْتَالَةُ
 الْمُعْجَبَةُ. وَرَجُلٌ عِنْفَصٌ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو:
 هِيَ الْقَصِيرَةُ الْخَفِيفَةُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ
 الْبَذِيئَةُ^(٤).

[قَالَ]^(٥) أَبُو عَمْرٍو: الْقُرْزُحَةُ: الْقَصِيرَةُ
 الدَّمِيمَةُ. وَجَمَعُهَا قَرَاخُ. وَأَنْشَدُ^(٦):

عَبْلَةٌ لَا دَلَّ الْخَرَامِلِ دَلُّهَا
 وَلَا زَيْهًا زَيْ الْقَبَاحِ الْقَرَارِجِ
 الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: نِسْوَةٌ قَلَاتُلُ: أَيُ قِصَارٍ.
 الْوَاحِدَةُ قَلِيلَةٌ.

(١) فِي الْأَصْلِ: «تُسَدُّ». وَفِي النُّسخِ: يُسَدُّ.

(٢) الْخَصَاصَةُ: الْفَرْجَةُ.

(٣) ب: وَرَجُلٌ.

(٤) فِي الْأَصْلِ بِالْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ دُونَ مَدٍّ.

(٥) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٦) اللسان والتاج (قرزح). وفي التهذيب ص ٣٣٤:

«عَبْلَةٌ». وَالِدَلُّ: الشَّكْلُ وَالظَّرْفُ. وَالْخَرَامِلُ:
 جَمْعُ خَرَمَلٍ. وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْخَسِيسَةُ الْحَمَقَاءُ.
 وَالزِّي: الْهَيْئَةُ.

أبو عمرو: يقال: امرأة جاذية، أي: قصيرة. وكذلك مُجْدَرَةٌ.

والوَخْرَةُ^(١) من النساء: القصيرة القميئة. ومن الإبل كذلك. قال: وسمعت بعض الأعراب يقول: هي الحمراء القصيرة.

أبو عمرو: الحَذْمَةُ^(٢): القصيرة. وأنشد لرياح الدَّبِيرِيِّ^(٣):

سَمِعْتُ، مِنْ فَوْقِ الْبُيُوتِ، كَدَمَةً

إِذَا الْخَرِيعُ الْعَنْقَفِيرُ الْحَذْمَةُ

يُؤْرِثُهَا فَحْلٌ، شَدِيدُ الضَّمْضَمَةِ^(٤)

الكَدَمَةُ: الحركة. والضَّمْضَمَةُ: أخذ شديد. يقال: أَخَذَهُ فَضْمَضَمَهُ، أي: كَسَرَهُ.

والجَلِيجُ: الذميمة القميئة. وأنشد للضحاك العامري^(٥):

إِنِّي لِأَقْلِي الْجَلِيجَ الْعَجُوزَا

وَأُمِئْتُ الْفَتَيَّةَ الْعُكُمُوزَا

وَالْعُكُمُوزُ^(٦): التارئة الحادرة. وأنشد لعطاء^(٧):

صَادَتْكَ، بِالْأَنْسِ وَالتَّمِيحِ،

غَرَاءٌ، لَيْسَتْ بِالسَّوْجِ الْجَلِيجِ

التميح: حُسْنُ المشية. والسَّوْجُ: الكثيرة المجيء والذهاب.

الغَرَاءُ: الْقَذَعِيلَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الْخَسِيسَةُ الْقَصِيرَةُ.

ويقال: امرأة مُقَصَّدَةٌ: إلى القصر ما هي.

والمُبرِنْدَةُ^(٨): التي يكثر لحمها.

أبو زيد: العِلَكْدُ: القصيرة اللحيمة الحقيمة القليلة الخير. وأنشد^(٩):

وَعِلَكْدٍ، خَشَلَتْهَا كَالْجُفِّ،

قَالَتْ، وَهِيَ تُوعِدُنِي بِالْكَفِّ:

أَلَا أَمْلَأَنَّ وَطْبَنًا، وَلُفَّ

وَكُفَّ عَنَّا الْمُعْتَفِينَ، كُفَّ^(١٠)

وَلُفَّ، وَفُشَّ، وَوَفَّ

لَا يُلْبِثُ الدَّرَّ رَضَاعُ الْخِلْفِ^(١١)

الْخَلَّةُ: رُبُضُ^(١٢) البطن. قال: وقال

الكلابي: يقول الرجل للرجل، وهو

يُمَازِحُهُ: هَلْ مَلَأْتَ خَشَلَتَكَ. والجف: سقاء

مقطوع الرأس. وقوله^(١٣) «فُشَّ» أي: أخرج

ريحه.

(١) خ: والمبرندة.

(٢) التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج (علكد) (وخلل).

ب: «قال». وسكون ياء «هي» لغة لبعض العرب.

(٣) الوط: زق اللبن. ولف أي: لف الزق بكساء لثلا يراه ضيف. والمعنفي: طالب الطعام. وكف: فعل أمر مبني على السكون، وحرك بالكسر للإدغام العارض.

(٤) وف أي: املاء حتى لاتدع فيه فراغا. ويلبث: يقي. والخلف: الضرع. يريد أن رضاع الضرع لا يبقى فيه ما تقري به الضيف. فهو كفايتنا.

(٥) الربض: الوسط.

(٦) سقطت واو الاستئناف من الأصل وخ.

(١) التهذيب: والوَخْرَةُ.

(٢) ب: «الحَذْمَةُ». وانظر اللسان والتاج (حذم).

(٣) التهذيب ص ٣٣٥ واللسان والتاج (حذم) (وعقفر). والخريع: المرأة الماجنة. والعنقفير: السليطة.

(٤) يؤرثها: يتغشاها ويعملوها.

(٥) التهذيب ص ٣٣٥ واللسان والتاج (جلج) (وعكمز). وأقلي: أبغض. وأمق: أحب. وسقط «وأنشد للضحك العامري» من ب.

(٦) سقطت الواو من الأصل.

(٧) عطاء الديبيري. التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج (ميج) (وسج). والغراء: المرأة البيضاء.

والجندلة^(١): القصيرة.
 والقملية: القصيرة. والدحاحة: القصيرة.
 وقال الشاعر^(٢):
 أي: تطلبُ الإربة. يقال: هي الماربة
 والماربة والماربة. ثلاث لغات. وهي
 الحاجة^(١).

مِنَ الْبَيْضِ، لَا ذَرَامَةً، قَمَلِيَّةٌ
 إِذَا خَرَجْتُ، فِي يَوْمِ عَيْدٍ، تُوَارِبُهُ

مقاربة الخطأ. خ: «تواربه». ب: «تأرب». وسقط
 «الشاعر» من ب.

(١) في التهذيب أنها كناية عن الحاجة القبيحة.

(١) خ: «والجندلة». وفي التهذيب: والجندعة.

(٢) التهذيب ص ٣٣٦ واللسان والتاج (قمل). وفيهما
 (درم) مع عجز آخر. والدرامة: السريعة المشي مع

باب العجائز

يُقال للمرأة، إذا دخلت في السن وفيها
بقية: إنها جَلْفَزِيْرٌ. وكذلك الناقة. قال لنا
أبو الحسن بن كيسان: أنشدنا بُندار^(١):
يا معشراً، قد أودت العَجُوزُ
وقد تَكُونُ، وهي جَلْفَزِيْرٌ

ويقال للمرأة، إذا أَسْتَتْ وهي غليظة
شديدة: إنها لَجَلْفَنَعَةٌ. وحدث الأصمعي،
قال: سمعتُ شيخاً من خُزاعة، يقال له
يعقوب بن إبراهيم، قال: خطب رجل امرأة
إلى نفسها، وكانت امرأة بَرَزَةٌ، قد انكشف
وجهها^(٢) وراسلت^(٣). قال: فقالت: إن
سألت عتي بني فلان أنبت بما يسرك، وبني
فلان يثبتونك بما يزيدك في رغبة، وعند بني
فلان مني خبر^(٤). قال: فقال الرجل: وما
علم كل أولئك^(٥) بك؟ قالت: في كل قد
نكحت. قال: يا بنة أم^(٦). أراك جَلْفَنَعَةً،
قد خرمتها الخزائم^(٧). قالت: كلا. ولكني

إلى حَيَزُونٍ، تُوقِدُ النارَ، بعدما
تَلَفَعَتِ الظلماءُ، مِن كُلِّ جانبٍ
ويقال: عجوزٌ هَمَّةٌ، وشيخٌ هَمٌّ.

واللُّطْلُطُ: العجوزُ الكبيرة. الكسائي: هي
الْعِيْضُمُوزُ^(٥).

الْفَرَاءُ^(٦): الهَيْضَلَةُ^(٧) مِنَ النِّسَاءِ:
النِّصْفُ^(٨).

أبو عمرو: الدَّرْدَبِيسُ أيضاً: العجوزُ،

البعير، استعيرت للدلالة على النكاح. وفي
النسختين: الخرائم.

(١) الجواله بالرحل: الناقة الكثيرة التنقل، لا تستقر
بمكان. وهو هنا تعبير مجازي. خ: حواله بالرجل.

(٢) سقط ما بين قوسين من الأصل، و«قال الغالبى» من
خ. وبقية الفقرة هي في حاشيتهما.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ: ثعلب عن ابن الأعرابي:
الحيزبون: الأفعى.

(٤) ديوانه ص ٤٦ و«التهذيب ص ٣٣٧. وتلفت: تلفت.
ب: الظلمة.

(٥) العيضموز: العجوز الكبيرة.

(٦) زاد في الأصل: هي.

(٧) الهَيْضَلَةُ: الضخمة الطويلة.

(٨) النصف: التي بلغت الخمسين من العمر.

(١) التهذيب ص ٣٣٧ و«تهذيب الإصلاح ص ٧٩٦.
وأودت: ملكت.

(٢) في حاشية الأصل: أي: مات زوجها أو طلقها.

(٣) في حاشية خ: «راسلت المرأة: إذا مات زوجها أو
طلقها». انظر أساس البلاغة (رسل).

(٤) الخبر: العلم.

(٥) خ: «كل أولئك». ب: هؤلاء.

(٦) خ: يا بنة أمي.

(٧) الخزائم: جمع خزامة. وهو حلقة تجعل في أنف

والشيخ الكبير. وأنشد^(١):

أُمُّ عِيَالٍ، قَحْمَةٌ، نَعُوسٌ
قَدْ دَرَدَبَتْ، وَالشَّيْخُ دَرْدَيْسُ
إِذَا يَنْوُءُ، قَائِمًا، يَنْوُسُ^(٢)

والدرديس أيضا: الداهية.

أبو عمرو^(٣): الفرشاح: الكبيرة السَّجْجَةُ
مَنْ النَّسَاءِ وَالْإِبِلِ. وأنشد^(٤):

سَقَيْتُكُمْ الْفَرشَاحَ، نَائِيًا بِأَمِّكُمْ

تَذِيبُونَ، لِلْمَوْلَى، ذَيْبَبَ الْعَقَارِبِ

والشَّهْرَةُ: الكبيرة، قَالَ: وَأَنْشَدَنِي أَبُو
عَمْرٍو^(٥):

لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ، وَالْمَنَاكِيرَ،

وَكَثْرَةَ السُّؤَالِ، وَالْمَعَاذِرَا

جَمَعْتُ، مِنْهَا، عَشْبًا شَهَابِرَا^(٦)

وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ، إِذَا طَعْنَا فِي السِّنِّ:

(١) التهذيب ص ٣٣٨ واللسان والتاج (دردب)
(و) (دردبس). والقحمة: الكبيرة. والنعوس: الكثيرة
النعاس. ودرديت: هزمت.

(٢) ينوء: ينهض. وينوس: يضطرب ويميل يمنة ويسرة.

(٣) ب: الفراء.

(٤) التهذيب ص ٣٣٨ واللسان والتاج (فرشح). يعني:
سقيتكم لبن الفرشاح. ونائيا أي: بُعدا. وهو دعه
بالهلاك. وتذبون: تسعون بالفساد. والمولى: ابن
العم. وفي التهذيب: «سَمَيْتُمْ... نَائِيًا». وفي
النسختين: نَائِيًا.

(٥) التهذيب ص ٣٣٨ واللسان والتاج (عشب) (شهير).
والمناكير: جمع منكر. ب: «المناكير». وهو
المُخَادَع. والمعاذير: جمع معذرة. يريد الاعتذار
عن العطاء. وفي الأصل وخ: وأنشد أبو عمرو.

(٦) منها أي: من القبيلة. والعشب: اسم جنس جمعي،
مفردة عشبة. يعني أنه لما رأى شدة الدهر وظهور
الخداخ والبخل جمع الهرمين والعجائز، ليقوم
بأمرهم.

عَشْبَةٌ، وَعَشْمَةٌ.

وقال أبو عبيدة: امرأة شَهْرَةٌ^(١). وأنشد^(٢)

أُمُّ الْحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ، شَهْرَةٌ
تَرْضَى، مِنْ اللَّحْمِ، يَعْظِمُ الرَّقَبَةَ

قَالَ لَنَا^(٣) أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ^(٤): قَالَ

بُئْدَارٌ: لَحْمُ الرَّقَبَةِ يَتَقَطَّعُ فِي الْفَمِ، لَيْسَ لَهُ
تَشْطِي غَيْرُهُ مِنَ اللَّحْمِ، فَيُعْجِبُ الْعَجَائِزَ،
لَا تَهْنُ لَا أَسْنَانَ لَهُنَّ، يَجْذِبْنَ بِهَا مَا يَتَشَطَّى
مِنَ اللَّحْمِ.

وقال الأصمعي: يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا يَيْسَ مِنْ
الْهُزَالِ: مَا هُوَ إِلَّا عَشْمَةٌ وَعَشْبَةٌ. وَقَدْ عَشِمَ
الْخَبْزُ: إِذَا يَيْسَ.

أبو عبيدة: الْأَفْتُونُ: الْعَجُوزُ. وَقَالَ ابْنُ
أَحْمَرَ^(٥):

شَيْخٌ شَامٌ، وَأَفْتُونٌ يَمَانِيَّةٌ

مِنْ دُونِهَا الْهَوَلُ، وَالْمَوْمَاءُ، وَالْعِلْلُ

قَالَ لَنَا [أَبُو الْحَسَنِ] ^(٦) بَنُ كَيْسَانَ: الْمَوْمَاءُ:
الصَّحْرَاءُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْأَفْتُونُ مِنْ
الْتَقْنِ.

أبو زيد: امرأة مَاجَّةٌ. وهي الكبيرة.

(١) في الأصل: شهيرة.

(٢) لرؤبة. ديوانه ص ١٧٠ والتهذيب ص ٣٣٩ والخزانة
٤: ٣٢٨. يريد أنها ترضى باللحم الذي يكون على
عظم الرقبة.

(٣) سقطت من ب.

(٤) زاد في الأصل: «رحمه الله»، وفوقه إشارة زيادة.

(٥) ديوان عمرو بن أحمَر ص ١٣٤ والتهذيب ص ٣٤٠.
والشيخ هو الشاعر نفسه. والأفتون: امرأة عجوز
ذكرها في شعره. والعلل: جمع علة. وهي ما
يعرض للإنسان ويحول دون ما يريد.

(٦) سقط من الأصل وخ.

ويقال: الماجة: الحمقاء.

ومنهنّ التابة. وهي الكبيرة. ويقال^(١): رجلٌ تابٌ. وهو الكبير. وإذا سُئِلَ عن المرأة^(٢) قيل: أشابة أم تابة؟ يقول^(٣): أعجوزٌ هالكة أم شابة؟

ومنهنّ القاعد. وهي التي قعدت من الولد، وذهب عنها حرْمُ الصلاة^(٤).

ومنهنّ العائس، والمُعنسة تعنيسًا. وهي التي طالت أيمتها^(٥).

وحكى أبو عمرو عن بعضهم، قال: تقول: هذه امرأة قد ذرأ^(٦) من شبابها.

وقال: الهمرش^(٧): العجوز.

والشهلة: امرأة كبيرة. وأنشد^(٨):

(١) سقطت الواو من الأصل.

(٢) ب: عن امرأة.

(٣) خ: تقول.

(٤) حرم الصلاة: الامتناع عن الصلاة للحيض والنفاس.

(٥) في حاشية خ: قال أبو الحسن: الأيمة: ألا يكون لها زوج.

(٦) ذرا: طار وتبدد. خ: ذرا.

(٧) في حاشية الأصل: «قال لنا أبو علي: قال لنا أبو الحسن: أنشدني المبرد:

قَدْ قَرَنْتُونِي، بِعَجُوزٍ، هَمْرٍشٍ
كَأَنَّمَا ذَلَّاهَا، فَوْقَ الْقُرْشِ
مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ، كِلَابٌ، تَهْتَرِشِ

قال المبرد: ومثلها الجحمرش. وهو في حاشية خ دون النسبة إلى أبي علي. والأبيات من مقطوعة لأعرابي. الحيوان ٧: ١٦١ والمنصف ٣: ٥ واللسان والتاج (قنفرش). وتهترش: تتقاتل وتتواثب.

(٨) التهذيب ص ٣٤٠ واللسان والتاج (نزو) (شهل) وشرح شواهد الشافعية ص ٦٧. وتنزي: تهز وترقص وترفع. ب: تنزي دلوها.

فَهِيَ تُنْزِي، فَوْقَهَا، تَنْزِيًا
كَمَا تُنْزِي الشَّهْلَةُ الصَّيْبَا
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

* بَاتَتْ تُنْزِي دَلْوَهَا تَنْزِيًا *

قال: والهلفة: العجوز. والصِّلَقم^(١): الكبيرة. وأنشد^(٢):

فَتِلْكَ لَا تُشْبِهُ أُخْرَى صِلَقِمَا

صَهْصَلِقِ الصَّوْتِ، دَرْوَجًا، كَرْزَمًا

وَالْكَرْزَم: القصيرة الأنف. قال: وقال^(٣) عترة بن الأخرس^(٤):

اعِمِدْ إِلَى أَفْصَى، وَلَا تَأْخُزْ

فَكُنْ إِلَى سَاحَتِهِمْ، ثُمَّ اصْفُرْ

تَأْتِكَ مِنْ هِلْوَفَةٍ، أَوْ مُعْصِرْ

وَالْمُعْصِر: الفتاة. قال أبو الحسن: الْمُعْصِرُ:

الفتاة حين تدخل في الحيض. وأنشد الأصمعي^(٥):

قَدْ أَعْصَرَتْ، أَوْ قَدْ دَنَا إِعْصَارُهَا

يَنْحَلُّ، مِنْ غُلْمَتِهَا، إِزَارُهَا

وَالْهَرْدَبَةُ: الكبيرة. وقال البولاني^(٦):

(١) ب: والصِّلَقَم.

(٢) لخليد البشكري. التهذيب ص ٣٤١ واللسان والتاج (صلقم) و(كرزم). والصهصلق: الشديدة. والدروج: التي تسرع في مشيها لهزالها وخفة جسمها. ب: صيلقما.

(٣) خ: «القصير الأنف وقال». ب: القصيرة الأنف وقال.

(٤) التهذيب ص ٣٤١. والأبيات فيه مطلقة القافية، وانظر اللسان والتاج (هلف). وأفصى: اسم قبيلة.

وكن أي: صر. والرازج يهجو بني أفصى، ويتهم نساءهم بالبغياء. وكان الصغير تستدعي به البغايا.

(٥) لمنصور بن مرثد. التهذيب ص ٣٤١ واللسان والتاج (عصر). والغلمة: شهوة النكاح.

(٦) التهذيب ص ٣٤١ واللسان والتاج (طرطب) =

أَفْ، لَيْتَكَ الدَّلِقِم، الهَرْدَبَةُ
 العَنْقَفِير، الْجَلِج، الطَّرْطَبَةُ
 الطَّرْطَبَةُ: الطويلة الثَّديين. والدَّلِقِم: والكذلك العَنْقَفِيرُ والجَلِجُ.
 الكبيرة. ويقال: عَجُوزٌ قَحْمَةٌ وَقَحْرَةٌ، وشَيْخٌ قَحْمٌ وَقَحْرٌ. وأنشد^(١):

ارْكَبْ، فَإِنِّي سَائِقٌ، يَا جَهْمُ
 إِنِّي، وَإِنْ قَالُوا: كَبِيرٌ قَحْمٌ
 عِنْدِي حُذَاءُ رَجُلٍ، وَنَهْمٌ^(٢)
 ١١٨ والمُعْنَسَةُ: الَّتِي حُبِسَتْ فِي بَيْتِ أَهْلِهَا، فَلَمْ
 تُزَوِّجْ^(٣) حَتَّى عَجَزَتْ.

والضَّهْيَاءُ^(٤): الَّتِي لَا تَحِيضُ مِنَ الْكِبَرِ. قَالَ
 أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ
 بِالْمَدِّ، وَقَالَ لَنَا: الضَّهْيَاءُ بِالْقَصْرِ: شَجَرَةٌ.
 وَقَدْ كُنْتُ سَمِعْتُ مِنْ بُنْدَارٍ: الضَّهْيَاءُ بِالْقَصْرِ
 الَّتِي لَا تَحِيضُ. وَلَمْ يَذْكُرِ الْكِبَرِ.

وَالْخُرَاطِمُ: الَّتِي قَدْ دَخَلَتْ فِي السَّنِّ^(١).
 وَالْجَفُوفُ: الْكَبِيرَةُ. وَأَنْشَدَ^(٢):
 سَتَلْقَى جَفُوفًا، أَوْ فَتَاءً كَأَنَّهَا،
 إِذَا نُفِصِثَ عَنْهَا الثِّيَابُ، غَرِيرٌ

قَرَأْتُ هَذَا السَّفَرَ عَلَى الْأُسْتَاذِ الْجَلِيلِ أَبِي
 مُحَمَّدٍ، عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ السَّيِّدِ
 الْبَطْلَيْوْسِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي مَنْزِلِهِ
 بِمَدِينَةِ بَلَنْسِيَّةَ، حَرَسَهَا اللَّهُ. وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ
 قِرَائَتِهِ مُنْسَلَخَ شَهْرِ جُمَادَى الْآخِرَةِ، مِنْ عَامٍ
 أَحَدَ عَشَرَ وَخَمْسِمِائَةٍ.

تَمَّ السَّفَرُ الْأَوَّلُ، بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ. وَصَلَّى
 اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ، وَآلِهِ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا.
 وَيَتْلُوهُ فِي الثَّانِي، إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، بَابُ
 نَعْوَةِ النِّسَاءِ فِي وَلَادَتِهِنَّ وَحَمْلِهِنَّ^(٣).

= (هردب). وفي الأصل: «الهلقم». وقد ضرب
 عليه وصحح في الحاشية كما أثبتنا.

(١) التهذيب ص ٣٤١ - ٣٤٢ واللسان والتاج (جفل). ونضيت:
 وجههم: اسم رجل.

(٢) الزجل: الشديد. والنهم: زجر الإبل للسوق.

(٣) سقط «فلم تزوج» من خ.

(٤) في الأصل: والضهيأ.

(١) دخلت في السن أي: بلغت سن العجائز.

(٢) التهذيب ص ٣٤٢ واللسان والتاج (جفل). ونضيت:
 نزعت ونحيت. والغريز: الطيبي المغتر. وفي حاشية
 الأصل: بلغت بالقراءة مع المعارضة، فصخ بحمد
 الله وعونه.

(٣) سقط «قرأت»... وحملهن من النسختين.

المسند عفا الله عنه

السَّفَرُ الثَّانِي مِنْ كِتَابِ الْأَلْفَاظِ
تَأْلِيفُ أَبِي يُوسُفَ يَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ السَّكِّيِّ
رَوَايَةُ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى التَّحَوِّيِّ
الْمَعْرُوفِ بِثَعْلَبٍ. رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَضِيَ عَنْهُ.

بسم الله الرحمن الرحيم
وصلّى الله على محمّد *

٥١

باب نُعُوتِ النِّسَاءِ فِي وِلَادَتِهِنَّ وَحَمْلِهِنَّ

الأصمعيّ: الخُرُوسُ: الّتي يُعْمَلُ لها عند ولاديتها شيءٌ، تأكله أو تحسوه أيّامًا. واسمُ ذلك الشيء الخُرْسَةُ. وقد خَرَسْتُهَا^(١). قال الشاعر^(٢):

إذا التَّفْسَاءُ، لَمْ تُخَرَّسْ، بِبِكْرِهَا
عُلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّ بِحَتْرٍ فَطِيمُهَا

الحِترُ: الشيء القليلُ: يقال: قد حَتَرَ له، إذا أعطاه عطاء قليلًا.

والمُصِيلُ: الّتي تُلقِي ولدها وهو مُضَغَّةٌ. يقال: أمصَلَتْ.

والرَّخُومُ: الّتي تَشْتَكِي رَحِمَهَا بعد الولادة^(٣).

والمُؤْتِنُ: الّتي تَخْرُجُ^(٤) رجلا ولدها قبل رأسه. يقال: أَيْتَتْ.

* السطران ليسا في النسختين. والنص في الورقات ١٩٩ - ١٢٥ من الأصل غائم أكثره، أو زائل بالرطوبة، استعنت فيه بالنسختين.

(١) خ: خَرَسْتُهَا.
(٢) الأعلام الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٣٢٧ وتهذيب ص ٣٤٣ و٥١٨. وانظر ص ٣٨١ و٤١٩ و٤٥٧. والبكر: أول الأولاد. والفطيم: المفطوم. وأراد بالنفساء جماعة النساء في النفاس. ولذلك جعل لبعضهن بكرًا وللآخر فطيمًا. والبيت كناية عن شدة الجذب والقحط. خ: ببكرها.

(٣) خ: بعد الولاد.

(٤) خ: والمؤتن التي يخرج.

(١) خ: يعصر.

(٢) خ: يموت.

(٣) ديوان أوس بن حجر ص ١٢١ وتهذيب ص ٣٤٣. والعرمم: الكثير الشديد.

(٤) سقط «في بطنها» من خ.

(٥) ديوانه ص ٣١ وتهذيب ص ٣٤٣ وتهذيب الإصلاح ص ١٥٣. يصف قومه في الحرب. والإسكاتة: السكوت. وقوله «بكر» أصله «بكر» بسكون الكاف، فحركها إتياعًا للباء. والبكر: التي تلد بطنًا واحدًا.

خ: استكاتة.

(٦) خ: والقلّت.

(٧) خ: قُلْتُ القوم قُلْتُ.

العرب: «والله، ما حَمَلْتُهُ تُضْعًا، ولا وضعته يَتْنًا، ولا أرضعته غَيْلًا».

والوَضْعُ^(١) والتَضْعُ: أن تحمل المرأة على غير طهر، فذلك لا يخرج إلا زَمْنًا^(٢) أو به شرًّا. واليَتْنُ: أن تخرج رجلاه قبل رأسه. وذلك أن الإنسان تحمله أمه في بطنها مُتَضَعًا. فإذا أراد الله أن يخرجَه بَعَثَ رِيحًا ففَلَبَثَتْهُ، فخرج رأسه قبل رجله. وزَمْنًا خرجت رجلاه قبل رأسه. فذلك اليَتْنُ والأَتْنُ. وزاد الفراء: الوَتْنُ.

وحكى أبو عمرو: إنه لَمُنْفَرَتْ بالمرأة. وذلك في أول حملها. وهو أن تَبْرُقَ وتَخْبُتَ نفسها. يقال: بها فَرْقٌ.^(٣)

واللَّقْوَةُ واللَّقْوَةُ: التي تُسْرِعُ اللِّفْحَ من كل شيء. قال الشاعر^(٤):

حَمَلْتُ ثَلَاثَةً، فَوَلَدْتُ تَمًّا
فَأُمُّ لِقْوَةٍ، وَأَبُّ قَيْسٍ

والقيس^(٥): السَّريُّ الإلقاح.

وقال أبو عبيدة: لا يقال في شيء من الحيوان حُبْلَى، إلا في حديث^(٦): «نُهِيَ عن

ويقال: المَهْلَكَةُ، بفتح اللَّام^(١). وهو القياس. قال الأصمعي: سمعت شيخًا من بَلْعَنِرٍ يقول: إنَّ المسافرَ ومتاعه على قَلَتٍ، إلا ما وقى الله.

والتَّكْوُلُ والعَجُولُ والهَبُولُ بمعنى واحد: التي هَلَكَ ولدُها.

والرَّقُوبُ: المرأة التي لا ولد لها. والرجُلُ رَقُوبٌ أيضًا. وجاء في الحديث^(٢): «ليس الرَّقُوبُ الَّذِي^(٣) لا وَلَدَ لَهُ. ولكنَّهُ الَّذِي لا قَرَطَ لَهُ».

ويقال: امرأةٌ مُغَيِّلٌ بتسكين الغين وكسر الياء، ومُغَيِّلٌ بكسر الغين، وتسكين الياء^(٤)، إذا سَقَتْ وَلَدَهَا الغَيْلَ - وهو اللَّبَنُ - على الحَمَلِ. ويقال: أَعَالَتْ وأَغَيَّلَتْ.

أبو عمرو: الوَضْعُ: أن تحمل المرأة على غير طهر. وأنشد^(٥):

* إِنِّي أَخَافُ حَبَلًا، عَلَى وَضْعٍ *

وهو التَضْعُ أيضًا. يقال: حَمَلَتْهُ^(٦) وَضْعًا وَتَضْعًا. قال أبو عبيدة: قالت امرأة^(٧) من

(١) في الأصل: بالفتح.

(٢) في المسند ١: ٣٨٢ - ٣٨٣ و٥: ٣٦٧ وغريب

الحديث ٣: ١٠٨ والفاق والنهية واللسان والتاج

(رقب) بلفظ آخر. والفرط: الولد يموت صغيرًا،

قبل والده، فيحتسب عند الله احتسابًا.

(٣) في التهذيب: بالذي.

(٤) خ: بتسكين الياء وكسر الغين.

(٥) التهذيب ص ٣٤٤ وتهذيب الإصلاص ٣٢٧ واللسان

والتاج (وضع).

(٦) خ: حَمَلَتْهُ.

(٧) في حاشية خ: «هي أم تأبط شراً. سمي بذلك

لملازمته قوسه تحت إبطه». وانظر تهذيب الإصلاص

ص ٤٣.

(١) ب: فالوضع.

(٢) الزمن: الذي يلزمه المرض زمانًا.

(٣) في ب وحاشية خ عن نسخة: فُرْتُ.

(٤) زهير بن جذيمة. التهذيب ص ٣٤٥ وتهذيب

الإصلاص ص ٣٠٠ واللسان والتاج (لقو) و(قبس).

وثلاثة أي: ثلاثة أشهر. وسقط «الشاعر» من ب.

(٥) سقطت الواو من خ.

(٦) الحديث ١٣٥٠ في الموطأ و١٥١٤ في مسلم، و١:

٢٠٨ من غريب الحديث والمسند ١: ٥٦ و١٦٦

و٢٤٠ و٢٩١. والحبل: ما تحمله الحبل. والحبل:

جمع حابل. وهي الحبل.

أشبه^(١). والله أعلم.
 الأصمعي: انْهَكَ صَلَا^(٢) المرأة انْهَكَكَأ:
 إذا انْفَرَجَ في الولادة.
 أبو زيد: الْمُحْمُولُ: الَّتِي يَنْزِلُ لِبُئْهَا مِنْ غَيْرِ
 حَبَلٍ. وَقَدْ أَحْمَلَتْ. وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلثَّاقَةِ.
 أبو عُبيدة: يَقُولُونَ: امْرَأَةٌ حَامِلَةٌ. قَالَ
 الشَّاعِرُ^(٣):

تَمَخَّضَتِ الْمَثُونُ، لَهُ، بِيَوْمٍ
 أَنَّى، وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تِمَامٌ
 وَالْكَلَامُ بِغَيْرِ الْهَاءِ^(٤).

يونس: يَقُولُونَ: وَلَدَتْ فَلَانَةٌ خَمْسَةَ غُلَمَانٍ
 فِي سِرِّ وَاحِدٍ، أَي: بَعْضُهُمْ فِي إِثَرِ
 بَعْضٍ^(٥)، فِي كُلِّ عَامٍ وَاحِدًا.
 أبو زيد: يَقَالُ: امْرَأَةٌ مُخَوِّلٌ^(٦). وَهِيَ الَّتِي
 تَلِدُ عَامًا ذَكَرًا، وَعَامًا أُنْثَى.

وَالضَّنُّ: وَلِدُ الْمَرْأَةِ قَلْبًا أَوْ كَثْرًا. يَقَالُ:
 قَدْ ضَنَّنَتْ ضَنْءً^(٧) سَوَاءً، وَضَنْءً^(٨) صَدَقَ.
 وَأَنْشَدَ^(٩):

(١) أشبه أي: أصبح وأقرب إلى المراد.

(٢) الصلا: أول موصل الفخذين.

(٣) عمرو بن حسان. الاختيارين ص ١٦٤ والتهذيب ص ٣٤٦ وتهذيب الإصلاص ص ٢٤. يذكر مقتل كسرى أبرويز. وتمخضت: لقحت وأنت. وأنى: حان وقته. والتمام: النهاية. وسقط «الشاعر» من ب.

(٤) يريد أن أكثر الكلام أن يقال للمرأة: حامل.

(٥) خ: في أثر بعض.

(٦) خ: «مُخَوِّل». وفي التهذيب: مُخَوِّلٌ.

(٧) ب: ضينء.

(٨) ب: وضينء.

(٩) من مقطوعة في هجاء امرأة. النوادر ص ١٦٥. وانظر ص ٦ وتهذيب ص ٣٤٦ و٦٧٣. وأم جوار: أولادها =

بَيْعِ حَبَلِ الْحَبَلَةِ. وَذَلِكَ أَنْ تَكُونَ الْإِبْلُ
 حَوَامِلَ، فَتَبِيعَ حَبَلُ ذَلِكَ الْحَبَلِ. قَالَ أَبُو
 الْحَسَنِ: قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَعْنَى حَبَلِ الْحَبَلَةِ
 عِنْدِي - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - إِنَّمَا يَعْنِي حَمْلَ الْكَرْمَةِ
 قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ^(١). وَالْكَرْمَةُ يُقَالُ لَهَا الْحَبَلَةُ.
 وَجَعَلَ حَمْلَهَا، قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ^(٢)، حَبَلًا. كَمَا
 نَهَى عَنْ بَيْعِ ثَمَرِ التَّخْلِ^(٣) قَبْلَ أَنْ يُزْهِيَ^(٤).

قال أبو الحسن: يَقَالُ: حَبَلَتِ الْمَرْأَةُ تَحْبِلُ
 حَبَلًا، وَهِيَ حَامِلَةٌ عَنْ قَلِيلٍ. وَجَمْعُ حَابِلَةٍ
 حَبَلَةٌ، مِثْلُ كَافِرَةٍ وَكَفْرَةٍ^(٥). فَتُهَيَّ عَنْ بَيْعِ
 حَمْلِ الْحَوَامِلِ. وَهُوَ مَا فِي بَطُونِ الْحَبَلَةِ.
 فَيَكُونُ الْمَعْنَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُبَاعَ مَا فِي
 بَطْنِ الْأَمَةِ. وَالْحَبَلُ الْمَصْدَرُ^(٦). وَالْمَصْدَرُ
 ١٢ فِعْلُ الْمَرْأَةِ لَا الْمَحْمُولِ. فَكَيْفَ يُجْعَلُ
 لِلْحَبَلِ حَبَلًا؟^(٧) وَمَعَ هَذَا، فَلِأَنَّهُ لَمْ
 يُسْمَعْ^(٨): حَبَلَتْ حَبَلَةٌ. فَهَذَا الَّذِي قُلْنَا كَأَنَّهُ

(١) تبلغ: تدرك وقت قطف ثمرها. يعني: قبل أن يطيب العنب. انظر التاج (حبل).

(٢) ب: أن يبلغ.

(٣) خ: تمر النخيل.

(٤) يزهي: يصفو لونه بعد الحمرة أو الصفرة.

(٥) في الأصل: كئاجرة وكئجرة.

(٦) ب: مصدر.

(٧) كذا. فكأنه ينكر تفسير من جعل المحرم هو بيع ما استحمله الناقة الجنين بعد، فيريد: كيف يجعل المصدر حبلاً للجنين؟ وذكر السهيلي بعض ما جاء عن ابن كيسان في «الألفاظ»، ثم قال: وإنما اشتهبه عليه وعلى غيره دخول الهاء في الحبل، حتى قالوا فيها أقوالاً كلها هراء. التاج (حبل). وهو يعني أن الحبله أصلها حبل بمعنى الجنين، زيدت عليها التاء للمبالغة. فالمراد هو النهي عن بيع ما سيحمله الجنين بعد. وهو ما كان يفعله الجاهليون.

(٨) خ: لم نسمع.

إِذَا وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فِي بَطْنٍ. وَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا قِيلَ: مِذَاكَ، وَمِثْنَاكَ، وَمِثْمًا.

وقال الكلابي: يقال: تَزَوَّجَ فلانٌ في شَرِيَّةٍ^(١) نساءً، [إِذَا تَزَوَّجَ فِي نِسَاءٍ يَلِدُنَ الْإِنَاثَ. وَتَزَوَّجَ فِي عَرَاةٍ نِسَاءً]:^(٢) إِذَا تَزَوَّجَ فِي نِسَاءٍ يَلِدُنَ الذَّكَورَ.

ويقال: هِيَ مِنْ زَوْجِهَا بِجُمُعٍ وَجُمُعٍ، بِكسْرِ الجيمِ وَضَمِّهَا. وَهِيَ أَنْ تَكُونَ عَذْرَاءً لَمْ يَصِلْ إِلَيْهَا.

وقال أبو عبيدة: خَاصَمَتِ الدَّهْنَاءُ بِنْتُ مِسْحَلٍ، أَحَدِ^(٣) بَنِي مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ، امْرَأَةَ الْعَجَّاجِ - وَمِنْهُمْ كَانَ الْعَجَّاجُ - الْعَجَّاجُ إِلَى عَامِلِ الْيَمَامَةِ. فَكَانَ أَبُوهَا يُعِينُهَا عَلَى ذَلِكَ، فَقَالَ لَهُ أَهْلُ الْيَمَامَةِ: أَمَا تَسْتَحْيِي أَنْ تَطْلُبَ الْعَسْبَ^(٤) لَابِتَيْكَ؟ فَقَالَ: أَنَا أَحِبُّ ١٢٢ أَنْ يَكُونَ لَهَا وَلَدٌ. فَإِنْ أَفْرَطْتَهُمْ^(٥) أُجِرْتُ، وَإِنْ بَقُوا دَعَاؤُ اللَّهِ لَهَا.

فدخلت على العامل، فقالت: إِنِّي مِنْهُ بِجُمُعٍ. فَقَالَ: لَعَلَّكَ تُعَاذِرِينَ الشَّيْخَ^(٦). فَقَالَتْ: إِنِّي لَأُرْخِي لَهُ بِأَدْيٍ^(٧)، وَأَقِيمُ لَهُ

* أُمُّ جَوَارٍ، ضَنْؤُهَا غَيْرُ أُمِّ *
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدَنَاهُ بِالْفَتْحِ، وَقَرَأَنَاهُ^(١) عَلَيْهِ «الضَّنَّ» بِالْكَسْرِ. وَأَحْسِبُ الضَّنَّ وَالضَّنَّ جَمِيعًا مِثْلَ الْجِلِّ وَالْمَلِّ. فَالْكَسْرُ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ، وَالْفَتْحُ عَلَى أَنَّهُ مُصَدَّرٌ. وَأَنْشَدَ^(٢):

صَهْصَلْتُ الصَّوْتِ، بِعَيْنَيْهَا الصَّبْرِ
تُبَادِرُ الذُّبِّ، بَعْدُو مُشْفَتِرُ
أُمُّ جَوَارٍ، ضَنْؤُهَا غَيْرُ أُمِّ

يقول^(٣): وَلَدُهَا غَيْرُ مُبَارَكٍ وَلَا كَثِيرٍ. وَصَهْصَلْتُ: ضَلَبْتُ الصَّوْتِ. وَالْمُشْفَتِرُ مَنْ الْعَدُوُّ: الشَّدِيدُ الَّذِي قَدْ رَفَعَ لَهُ الرَّجُلُ مِزْرَهُ وَثِيَابَهُ.

وقالوا: التَّائِقُ: الْمَرْأَةُ الْوَلُودُ. يُقَالُ: تُتَّقْتُ تَتَّقُ^(٤) تَتَّقًا. قَالَ التَّابَغَةُ^(٥):

لَمْ يُحَرِّمُوا حُسْنَ الْغِذَاءِ، وَأُمُّهُمْ
طَفَحَتْ، عَلَيْكَ، بِنَاتِي مِذَاكَ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قُرِئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ: «تُتَّقْتُ»، فَعِلٌ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، وَ«نَاتِقٌ» يَدُلُّ عَلَى «فَعَلْتُ». وَهَذَا نَادِرٌ.

قال أبو يوسف: يُقَالُ: امْرَأَةٌ مُذَكِّرٌ، إِذَا وَلَدَتْ ذَكَرًا، وَمُؤْنِتٌ إِذَا وَلَدَتْ أُنْثَى، وَمُتَيْمٌ

=إِنَاث فقط. والأمر: الكثير المبارك.

(١) خ: وقرأنا.

(٢) انظر البيت السابق. والصبر: عصارة شجر مر. خ: «بعيتها». وحذفت الراء الثانية من مشفتر للوقف.

(٣) خ: يقال.

(٤) ب: تَقَّتْ تَتَّقُ.

(٥) ديوان النابغة الذبياني ص ٥٨ والتهذيب ص ٣٤٧. يصف فرساناً في جيش. وطفحت: اتسعت وفاضت.

(١) خ: «عرارة». ب: شربة.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) خ: إحدى.

(٤) العسب: طرق الفعل. ويراد به النكاح.

(٥) أفرطتهم: ماتوا صغاراً دون الحلم.

(٦) تعازين الشيخ: تخاصمينه وتعاندينه.

(٧) الباد: باطن الفخذ. وهو من البدن أي: تباعد ما بين

الفخذين. ومنه الأبد: المتباعد ما بين الفخذين.

انظر التاج (بدد). وقولها كناية عن التمكين له في

المضاجعة. وقد أسقط ناشر التهذيب قول الدهناء

تأدياً. خ: «بأدي» ب: بأدي.

قال: فأخذها فضمها إليه يقبلها، أي: إني رجلٌ. فقال^(١):

تالله، لا تخذعني بالضّم
إليك، والتّقبيل، بعد الشّم
ثمّ ذهبَ بها إلى أهله، فطلقها تلك الليلة
سرّاً، ليستر على نفسه.

قال أبو عبيدة: سمعتُ روبةً يُنشدُها
«يُكْسِلُ» بضمّ الياء، وهي لغته^(٢). وسمعتُ
غيره من ربيعة^(٣) الجوع من بني تميم يقول:
يَكْسِلُ. وقال الأصمعيّ: يقالُ في الصّراع:
أخذَه بالشّغْزِيَّةِ فصرعه. وكلُّ أخذةٍ شديدةٍ
فهي شَغْزِيَّةٌ.

ويقال: ماتت بجُمع وجمع، بالضّم
والكسر^(٤). وهو أن تموتَ ولدها في بطنها.

صُلبي. فقال العجّاج: كذبت. إني لأخذها
العُقَيْلي والشّغْزِيَّة^(١).

فقال: قد أجلك سنّة. وإنما أرادَ ستره^(٢).
فقال العجّاج^(٣):

أظنّبت الدّهنا، وظنّ يسحَلُ
أنّ الأميرَ، بالقضاء، يعجَلُ
عن كَسَلَتِي، والحصانُ يُكْسِلُ
عن السّفادِ، وهو طَرْفٌ هَيكلُ؟^(٤)
وقالت هي^(٥):

تالله، لولا خَشِيَةُ الأميرِ،
وخَشِيَةُ الشرطيّ، والتّؤرورِ
لَجُلْتُ، مِن شَيْخِ بَنِي النَّقِيرِ،
كَجَوْلانٍ صَعْبَةٍ، عَسِيرِ^(٦)

(١) العقيلي: لي الرجل على الرجل في المصارعة.
وكذلك الشغزية مع شدة وعنف.

(٢) خ: سيرة.

(٣) ديوانه ٢: ٣١١ والتهذيب ص ٣٤٨.

(٤) يكسل: تنقطع شهوته. والفعل بالبناء للفاعل
والمفعول مّا في الأصل وخ. والسفاد: الجماع.
والطرف: الكريم الآباء. والهيكل: الضخم العظيم.
خ: طَرْف.

(٥) التهذيب ص ٣٤٨ واللسان والتاج (تأر) و(ترر).
والتؤرور: عون الشرطي. وهو بالناء أيضًا كما في
الأصل وخ.

(٦) النقيير: أصل الإنسان ونسبه. تريد أن العجّاج من
قومها ونسبه فيهم. والصعبة العسير: الناقة لم
تروض.

(١) التهذيب ص ٣٤٨. تريد أن هذا الفعل لا يرضيها
حتى تصير منه ثيبًا.

(٢) خ: لغة.

(٣) في النسختين: ربيعة.

(٤) ب: بالكسر والضم.

باب نُعُوتِ النِّسَاءِ مَعَ أَزْوَاجِهِنَّ

أبو عبيدة: العَرُوبُ الحَسَنَةُ التَّبَعْلُ^(١). قَالَ لَيْدٌ^(٢):
 وَفِي الحُدُوجِ عَرُوبٌ، غَيْرُ فَاحِشَةٍ
 رَيَّا الرُّوَادِفَ، يَعْشَى دُونَهَا البَصْرُ
 يونسُ: تَعَرَّبَتِ الْمَرْأَةُ لِلرَّجُلِ، أَي: تَغَزَلَتْ
 لَهُ^(٣). رَوَاهُ عَنْهُ الحَضْرَمِيُّ.
 أَبُو عُبَيْدَةَ: الْغَانِيَةُ: الْمُتَزَوِّجَةُ. وَأَنشَدَ^(٤):
 أَيَّامَ لَيْلَى كَعَابٌ، غَيْرُ غَانِيَةٍ
 وَأَنْتَ أَمْرَدٌ، مَعْرُوفٌ لَكَ الْعَزَلُ
 وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْغَانِيَةُ: الشَّاتَةُ مِنَ النِّسَاءِ -
 وَجَمْعُهَا غَوَانٍ - إِنْ كَانَ لَهُ زَوْجٌ أَوْ لَمْ
 يَكُنْ. غَنِيَتْ تَغْنَى غَنًى. وَالْعَوَانِي^(٥):

النِّسَاءُ، لِأَنَّهُنَّ يُظْلَمْنَ فَلَا يَنْتَصِرْنَ.
 الْأَصْمَعِيُّ: الْبِرُّوكُ: الَّتِي تَزُوجُ^(١)، وَابْنُهَا
 رَجُلٌ. وَيُقَالُ لَابْنِهَا: الْجَرَبَنْدُ^(٢).
 وَيُقَالُ: فَلَانَةُ ثَيْبٌ وَفَلَانٌ ثَيْبٌ، لِلذَّكْرِ
 وَالْأُنْثَى. وَذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدْ دَخَلَ بِهَا، أَوْ
 دَخَلَ بِهِ^(٣).

وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ صَلَفَةٌ، وَقَدْ صَلَفَتْ عِنْدَ
 زَوْجِهَا، إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَهُ. وَأَصْلُ الصَّلَفِ
 قَلَّةُ الثَّرَلِ^(٤). يُقَالُ: إِنَاءٌ صَلِفٌ، إِذَا كَانَ
 قَلِيلَ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ. وَأَنشَدَ^(٥):

* مَن يَبِغْ، فِي الدِّينِ، يَصْلَفْ * ٢٣
 أَي: يَقِلَّ نَزْلُهُ فِيهِ. وَقَالَ الْقُطَامِيُّ^(٦):

- (١) أَي: تَزُوجُ.
- (٢) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: ابْنُ كَيْسَانَ: هُوَ الْهُزُوكُ
بِالْفَارَسِيَةِ. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: يَعْنِي الرِّيبَ.
- (٣) سَقَطَتْ مِنْ خ. وَدَخَلَ بِهِ أَي: تَزُوجُ.
- (٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: النَّزْلُ الْأَوَّلُ...
- (٥) رَوَاهُ ابْنُ الْأَثِيرِ حَدِيثًا نَبَوِيًّا. النِّهَايَةُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(صَلَفٌ) وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٥٠. وَيَبِغِي فِي الدِّينِ أَي:
يَطْلُبُ فِيهِ أَكْثَرَ مِمَّا وَقَفَ عَلَيْهِ.
- (٦) قَسَمَ بَيْتَ تَمَتَّتْ:
لَهَا رَوْضَةٌ، فِي الْقَلْبِ، لَمْ تَرَعْ مِثْلَهَا
فَرُوكٌ،

- (١) الْحَسَنَةُ التَّبَعْلُ: الْمَتَحِبَّةُ إِلَى زَوْجِهَا.
- (٢) دِيَوَانُهُ ص ٦١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٤٩. وَالْحُدُوجُ: جَمْعُ
جَدَجٍ. وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَكَبِ النِّسَاءِ. وَالفَاحِشَةُ:
الَّتِي تَتَكَلَّمُ بِمَا هُوَ قَبِيحٌ. وَالرِّيَا: الْمُمَثِّلَةُ.
وَالرُّوَادِفُ: الْعَجْزُ وَمَا يَلِيهِ. وَالْمَفْرَدُ رَادِفَةٌ.
وَيَعْشَى: يَضْعَفُ. يَرِيدُ أَنْ النَّاظِرَ إِلَيْهَا كَالنَّازِرِ فِي
عَيْنِ الشَّمْسِ، لِشِدَّةِ ضَوْءِ وَجْهِهَا.
- (٣) خ: «أَي تَغَزَلَتْ». ب: إِذَا تَغَزَلَتْ لَهُ.
- (٤) لَنْصِيبٍ. دِيَوَانُهُ ص ١١٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٤٩.
وَالْكَعَابُ: الَّتِي كَعَبَ ثَدْيُهَا. وَالْأَمْرَدُ: الشَّابُّ طَرِ
شَارِبُهُ وَلَمْ تَنْبِتْ لَحْيَتَهُ. وَالْمَعْرُوفُ: الْحَسَنُ بَيْنَ
النَّاسِ.
- (٥) الْعَوَانِي: جَمْعُ عَانِيَةٍ. وَهِيَ الْأَسِيرَةُ. فَالنِّسَاءُ
كَالْأَسِيرَاتِ. خ: وَالْغَوَانِي.

* ولا المُستعبرات الصَّلَائف *

ويقال: سحابة صَليفة، إذا لم يكن فيها ماء. ويقال في مَثَل^(١): «رُبَّ صَليفٍ تحت الرّاعدة». قال أبو يوسف: وسمعت أبا عمرو يقول: أصْلَفَ الرَّجُلُ امرأته، إذا أبغضها. وأنشد لمُدرِك^(٢):

عَدْتُ نَاقِيِي، مِنْ عِنْدِ سَعْدٍ، كَأَنَّهَا
مُطْلَقَةٌ، كَانَتْ حَلِيلَةَ مُصْلِفٍ

الأصمعي وأبو عمرو: يقال امرأة مُضِرٌّ، إذا كانت لها ضِرَّة. ورجل مُضِرٌّ: إذا كان له ضرائر. وأنشد الأصمعي لابن أحمَر^(٣):

كِمْرَاءَ الْمُضِرِّ، سَرَتْ عَلَيْهَا
إِذَا رَامَقَتْ، فِيهَا، الطَّرْفَ جَالَا
وَقَالَ الْأَسَدِيُّ^(٤):

= «ولا المُستعبرات». والمستعبرة: التي دعاها إلى البكاء أمر تكرهه.

(١) يضرب للرجل الكثير الكلام بلا جدوى، وللبخيل الغني. والراعدة: السحابة الكثيرة الرعد. مجمع الأمثال ١: ٢٥٨ وجمهرة الأمثال ١: ٤٧٨. وجعله ابن الأثير حديثاً نبوياً. النهاية (صلف).

(٢) مدرِك: ابن حصن الأسدي. التهذيب ص ٣٥٠ واللسان والتاج (صلف). يذكر انصرافه من عند الوالي سعد بعد أن ظلمه، فالناقة تسرع للبعد عنه. (٣) ديوانه ص ١٢٧ والتهذيب ص ٣٥١. يصف خمرة. ومراة المرأة المضر تكون صافية. وسرت عليها: قامت في الليل تصلحها. ورامقت الطرف: أبصرت. وجال: اضطرب لشدة بريق المرأة.

(٤) أبو محمد الفقعسي. وهو عبد الله بن ربيعي. التهذيب ص ٣٥١. يصف إبلاً. ويجدن: يحزن ويخفن. والنهم: الزجر. والمقاليت: جمع مقالات. وهي التي لا يعيش لها ولد. وفي الأصل: «نَهَمَ». ب: شَرَا.

يَجِدَنَّ، مِنْ نَهَمِ الحُدَاةِ، سِرًّا
وَجَدَ المَقَالِيَتِ، يَخْفَنَ الضَّرًّا
الأصمعي: يقال: نُكِحْتُ فلانةً على ضِرٍّ، أي: نُكِحْتُ على امرأةٍ كانت قبلها، أو امرأتين، أو ما كان.

الأُموي: يقال: ما لَاقَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَا عَاقَتْ، أي: لم تَلَصَّقْ بقلبه. ومنه: لَاقَتْ الدَّوَاةُ، إِذَا لَصِقَتْ.

الكسائي: اللَّفُوتُ: الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ، فَهِيَ تَلْتَفِتُ إِلَيْهِ.

الفرّاء: المَنُونُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تُتَزَوِّجُ^(١) عَلَى مَالِهَا، فَهِيَ أَبَدًا تَمُنُّ عَلَى زَوْجِهَا.

والظَّنُونُ: الَّتِي لَهَا شَرَفٌ تُتَزَوِّجُ^(٢) طَمَعًا فِي وَلَدِهَا، وَقَدْ أُسْتُتْ. وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ ظَنُونًا، لِأَنَّ الْوَلَدَ يُرْتَجَى مِنْهَا.

والحَنُونُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تُتَزَوِّجُ^(٣) هِيَ رِقَّةٌ عَلَى وَلَدِهَا، إِذَا كَانُوا صَغَارًا، لِيَقُومَ الزَّوْجُ بِأَمْرِهِمْ.

وقال: سمعتُ الكلابيَّ يقول: قال بعضهم لولده^(٤): يَا بُنَيَّ، لَا تَتَّخِذْهَا حَتَّانَةً، وَلَا أَتَّانَةً، وَلَا مَتَّانَةً، وَلَا عُشْبَةَ الدَّارِ، وَلَا كَيْتَةً^(٥) الْقَفَا. الْحَتَّانَةُ: الَّتِي لَهَا وَلَدٌ مِنْ سِوَاهُ^(٦)،

(١) خ: التي لا تُتَزَوِّجُ.

(٢) خ: تُتَزَوِّجُ.

(٣) ب: تُتَزَوِّجُ.

(٤) انظر طراز المجالس ص ١٥٥ والأماشي ٢: ٢٥٦ والسمط ص ٨٩١.

(٥) خ: ولا كَيْتَةً.

(٦) ب: من غيره.



فتلك كَيْهَ القفا، من أجلِ أَنَّهُ يُقالُ في ظهِرِ زوجها أو ابنِها القبيحُ، حينَ يُولِّي.

وقال بهذل الدُّبيري^(١): أتى رجلُ ابنة الخُس^(٢) يستشيرُها في امرأةٍ يتزوجُها، فقالت: انظرِ رَمَكاءَ^(٣) جسيمةً، أو بيضاءَ وسيمةً، في بيتِ حَدٍّ^(٤) أو بيتِ جَدٍّ^(٥) أو بيتِ عِزٍّ^(٦). قالَ لها: لم تدعي من النساءِ شيئاً. قالت: بلى شرُّ النساءِ تركتُ، السُّويداءَ المِمرَاضَ، والحُميراءَ المِحياضَ^(٧)، الكثيرةَ المِظاظِ^(٨).

قال: وحدثني الكلابيُّ قال: قيلَ لابنةِ الخُس: أيُّ النساءِ أسودُّ؟^(٩) قالت: التي تقعدُ بالفناء^(١٠)، وتملاً الإناء، وتمدقُ^(١١) ما في السَّقَاءِ. قالوا: فأئيُّ النساءِ

فهي تَجِنُّ عليهم. والأثانة: التي ماتَ عنها زوجها، فهي إذا رأت زوجها^(١) الثاني أثث، وقالت: رحمَ اللهَ فلاناً. لزوجها الأول. والمثانة: التي يكونُ لها مالٌ فتمنُّ كلَّ^(٢) شيءٍ، أهوى إليه^(٣) زوجها من مالها، عليه.

وقوله «عُشْبَةُ الدَّارِ» أرادَ الهجينة. وعُشْبَةُ الدَّارِ^(٤): التي تنبتُ في دِمنَةِ الدَّارِ،^(٥) وحوْلها عُشْبٌ في بياضِ الأرضِ والترابِ الطيبِ. فهي أضخَمُ منه وأفخَمُ، لأنَّه غذاها الدَّمَنُ، والأخَرُ خَيْرٌ منها رَطْبًا، وخيرٌ منها يَبَسًا^(٦)، لأنَّها^(٧) إذا أكلتُ وهي رَطْبَةٌ كانت مُمتنَّةً سَمِجَةً لأنَّها في دِمنَةٍ، وأنَّها إذا يبستُ كانت حُتاتًا^(٨) وذهب قَفُّها في الدَّمَنِ، فغَلَبَ عليه فلم يؤكل. والأخرى إذا ما أكلتُ رَطْبَةً وُجدت طيِّبةً في مكانٍ طيبٍ. فإذا يبستُ كان قَفُّها في تُرابٍ طيبٍ، فأخذَ من فوقِ التُّرابِ. ١٢٤ قال أبو العباس: القَفُّ: ما ييسرُ من البقلِ، وسقطَ إلى الأرضِ في موضعِ نباته.

وأما كَيْهَ القفا فالتي يأتي زوجها أو ابْنُها القومَ، فإذا ما انصرفَ من عندهم قالَ رجلٌ من خُبثاءِ القومِ لأصحابه: قد -والله- كانَ بيني وبينَ زوجةِ هذا المُولي، أو أمِّه، أمرٌ.

(١) انظر الأماي ٢: ٢٥٦ والسمط ص ٨٩١ والمزهر ٢: ٥٤٣.

(٢) هند بنت الخس أعرابية شاعرة خطيبة ذات بيان من بني إباد. عيون الأخبار ٢: ٢١٤ والبيان والتبيين ١: ٣١٢.

(٣) الرمكاء: السمراء.

(٤) البيت كناية عن الشرف. والحد: قلة المال. فالشريعة من بيت محدود تكون راضية بالقليل قانعة باليسير.

(٥) الجد: الحظ والغنى. والشريعة المجودة جمعت الشرف والثروة.

(٦) العز: السيادة والرفعة.

(٧) المِحياض: الكثيرة الحيض.

(٨) المِظاظ: الخصام.

(٩) الأسود: الأعرق في السيادة والعز. وانظر الأماي ٢: ٥٤٣ والمزهر ص ٨٩٢ - ٨٩٣ والسمط ص ٢: ٥٤٣.

(١٠) الفناء: ما اتسع أمام الدار وامتد من جوانبها. تريد أنها بارزة للضيوف، لا تكمن في البيوت فراراً من القرى.

(١١) تمدق: تخلط بالماء إذا خشيت ألا يكفي اللبن ضيوفها. وتملاً الإناء أي: للضيوف.

(١) في التهذيب: رآها زوجها.

(٢) خ: «على كل». وفي التهذيب: بكل.

(٣) أهوى إليه: تناوله.

(٤) سقطت من خ.

(٥) دمنة الدار: الزبل.

(٦) ب: يابساً.

(٧) لأنها أي: لأن العشبة.

(٨) الحتات: التي تتأثر حبها.

(٩) خ: وابنها.

الْجَمَالِ أَفْسَلُ؟ قَالَتْ: الْقَصِيرُ الْقَامَةُ،
الْأَحْيَدُ^(١) حَذَبَ التَّعَامَةَ.

الْهَمُومُ: الرَّتُّوعُ. الْهَمُومُ: الَّتِي^(٢) تَهَمُّ^(٣)
الْأَرْضَ بِفِيهَا وَتَرْتَعُ^(٤) أَيَّ شَيْءٍ تَجِدُهُ.

وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ^(٥): «إِيَّاكُمْ وَخَضِرَاءَ
الدَّيْمَنِ». يَعْنِي: أَنْ يَتَزَوَّجَ الرَّجُلُ امْرَأَةً^(٦)
لَهَا تَمَامٌ وَكَمَالٌ وَجَمَالٌ، وَهِيَ لَثِيمَةٌ
الْحَسْبِ. فَشَبَّهَهَا بِالْقَلَةِ الْخَضِرَاءِ فِي دِمْنَةِ
مِنَ الْأَرْضِ خَيْثُهَا.

الْفِرَاءُ: يُقَالُ: امْرَأَةٌ خِطْبَةٌ وَخِطْبٌ
وَخِطْبِيَّةٌ^(٧)، إِذَا كَانَتْ تُخْطَبُ. وَرَجُلٌ
خِطْبِيٌّ وَخِطْبٌ: إِذَا كَانَ يَخْطُبُ^(٨).

أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ: امْرَأَةٌ عَطِيفٌ. وَهِيَ الَّتِي لَا
كِبَرَ لَهَا^(٩)، الذَّلِيلَةُ الْمَطْوَاغُ.

وَقَالُوا: هَذَا خِطْبٌ فَلَانَةٌ، وَهِيَ خِطْبَةٌ.
وَجَمْعُهَا الْأَخْطَابُ، لِلَّذِينَ يَخْطُبُونَ. وَيُقَالُ
ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا. هُمْ أَخْطَابُ فَلَانَةٍ. وَهِنَّ
أَخْطَابُ فَلَانٍ.

وَيُقَالُ لِمَنْ يُحِبُّ أَنْسَنَ النِّسَاءِ وَقُرْبَهُنَّ

أَفْسَلُ؟^(١) قَالَتْ: الَّتِي إِذَا مَشَتْ أَغْبَرَتْ^(٢)،
وَإِذَا نَطَقَتْ صَرَصَتْ^(٣)، مُتَوَرِّكَةٌ^(٤)
جَارِيَةً، تَتْبُعُهَا جَارِيَةٌ، فِي بَطْنِهَا جَارِيَةٌ.
أَي: هِيَ مِثْنَاتٌ^(٥).

قَالُوا: فَأَيُّ الْغُلَمَانِ أَفْضَلُ؟ قَالَتْ:
الْأَسْوَقُ^(٦) الْأَعْنَقُ^(٧)، الَّذِي شَبَّ كَأَنَّهُ
أَحْمَقُ^(٨). قَالُوا: فَأَيُّ الْغُلَمَانِ أَفْضَلُ؟
قَالَتْ: الْأَوْيْقَصُ^(٩)، الْقَصِيرُ الْعَضِدُ،
الضَّخْمُ الْحَاوِيَّةُ^(١٠)، الْأَغْيَبُ الْفَسَاءُ^(١١)،
الَّذِي يُطِيعُ أُمَّهُ، وَيَعْصِي عَمَّهُ.

قِيلَ لَهَا: فَأَيُّ الثَّوْقِ أَفْزَعُ؟^(١٢) قَالَتْ:
الْهَمُومُ الرُّمُومُ^(١٣)، الَّتِي كَانَ عَيْنُهَا عَيْنَا
مَحْمُومٍ. قَالُوا: فَأَيُّ الثَّوْقِ أَفْضَلُ؟ قَالَتْ:
السَّرِيعَةُ السُّرُوحُ^(١٤)، الْقَلِيلَةُ الصَّبُوحُ^(١٥).

قِيلَ: فَأَيُّ الْجَمَالِ أَفْزَعُ؟ قَالَتْ: السَّبْحُلُ
الرَّبْحُلُ^(١٦)، الرَّاحِلَةُ الْفَحْلُ. قَالُوا: فَأَيُّ

(١) الأفسل: الأكثر خسة ودناءة.

(٢) أغبرت: أثارت الغبار.

(٣) صرصرت: كان في صوتها امتداد وترجيع.

(٤) المتوركة: التي تحمل على وركها.

(٥) المثنات: التي من عاداتها أن تلد الإناث.

(٦) الأسوق: الطويل الساق.

(٧) الأعنق: الطويل العنق. ب: الأعنق.

(٨) كأنه أحمق أي: هو غر بلا دهاء ولا خبث.

(٩) الأويقص: مصغر الأوقص. وهو الذي يدنو رأسه
من صدره.

(١٠) الحاوية: البطن.

(١١) الأغيب: مصغر الأغبر. والفساء: الكثير الفساء.

(١٢) الأفزع: الأنشط والأحسن.

(١٣) في حاشية خ: الرموم: التي تجمع بفيها.

(١٤) السروح: الرعي.

(١٥) الصبوح: اللبن الذي يحلب صباحًا.

(١٦) السبحل: الضخم الطويل. والربحل: التام الخلق.

(١) الأحيدب: مصغر أحذب. خ: الأحيدب.

(٢) سقطت من خ.

(٣) تههم: تتهم أي: تتحسس.

(٤) ترتع: ترعى.

(٥) الفائق والنهية واللسان والتاج (خضر) وفصل المقال
ص ١٣ ومجمع الأمثال ١: ٢١ والمستقصى ص
١٨٠ وجمهرة الأمثال ١: ١٧. وقيل: إنه ضعيف ولا
يصح في وجهه. الفرائد المجموعة ص ١٣٠ وكشف
الخفاء ١: ٣١٩.

(٦) ب: المرأة.

(٧) في حاشية خ: أبو علي: وخِطْبِيٌّ للمرأة.

(٨) خ: يُخْطَبُ.

(٩) سقطت من خ. وفي الأصل: لَا كِبَرَ لَهَا.

ولزومهنَّ لغيرِ شرٍّ: إته لزيّرُ نساءٍ. وجماعه
١٢٥ الأروار. وقال مهلهل^(١):

فلو بُشِشَ المَقَابِرُ، عَن كَلْبٍ،

فِيُخَبَّرَ، بِالذَّنَائِبِ: أَيُّ زِيرٍ؟

ويقال: هذا خَلْبُ نساءٍ، في أخلابِ نساءٍ
وخلباءِ نساءٍ. وقد خَلَبَهَا عَقْلَهَا يَخْلُبُهَا خَلْبًا:
إذا ذهبَ به.

وهو طَلَبُ نساءٍ، وهم أطلابُ نساءٍ: إذا
كان^(٢) يطلبهنَّ. ولا يكونُ شيءٌ من هذا إلّا
في النساءِ. ابنُ الأعرابي: [يقال]: ^(٣) هو تَيْعُ
نساءٍ، في هذا المعنى.

يونس: يقال: قد تَسَنَّتْ^(٤) فلانُ بنتُ آلِ
فلانٍ. وذلك إذا تزوّجَ الرَّجُلُ اللَّثِيمُ المرأةَ
الكريمةَ، من يساره وقَلَّه مالها.

قال: ويقال: باعَلَتِ المرأةُ الرَّجُلَ، إذا
اتَّخَذَتْهُ بَعْلًا. وقد بَعَلَ الرَّجُلُ، يعنون: صارَ
بَعْلًا. قال الشاعر^(٥):

* يا رَبِّ بَعْلٍ ساءَ ما كانَ بَعْلٌ *

أبو عمرو: الضَّمْدُ: أن يُخَالَ الرَّجُلُ المرأةَ

(١) الأصمعيّات ص ١٧٤ والتهذيب ص ٣٥٤ والعيني
٤: ٤٦٣. وانظر ص ٣٩٨. يرثي أخاه كليلاً.
والذَّنائب: موضع فيه قبر كليب. وأتَى زير يعني:
أَتَى زير أنا؟ فقد كان كليب ينعى على مهلهل أنه زير
نساء. ولما قتل كليب هجر مهلهل النساء وشغل
بثاره.

(٢) خ: إذا كن.

(٣) سقطت من الأصل.

(٤) خ: تسنت.

(٥) التهذيب ص ٣٥٥ وتهذيب الإصلاص ص ٤٦١.

يريد: رب رجل تزوج، فأساء عشرة زوجته.

ولها زوج. وأنشد^(١):

لا يُخْلِصُ، الدَّهْرَ، خَلِيلٌ عَشْرًا

ذاقَ الضَّمَادَ، أو يَزُورُ القَبْرَا

إِنِّي رَأَيْتُ الضَّمْدَ شَيْئًا تُكْرَا

وأنشد^(٢):

أردتِ لِكَيْما تَضْمِدِينِي، وصاحِبِي،

ألا لا، أَحِبِّي صاحِبِي، ودَعِينِي

ويقال: قد تَفَشَّلَ منهم امرأة، أي: تَزَوَّجَهَا.

ويقال: هِيَ حَتَّتْهُ وَحَلَّتْهُ وَعِرسُهُ^(٣) وَطَلَّتْهُ
وَقَعِيدَتُهُ وَبَعَلَتْهُ. وأنشد^(٤):

شَرُّ قَرِينٍ، لِلْكَبِيرِ، بَعَلَّتْهُ

تُولِغُ كَلْبًا سُورَةً، أو تَكْفِيَتْهُ

ويقال: هِيَ زَوْجُهُ وَزَوْجَتُهُ. قال الله،

تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٥): (أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ).

قال^(٦) الفراء: وقال الفرزدق^(٧):

(١) لمدرک بن حصن. التهذيب ص ٣٥٥ وتهذيب
الإصلاص ص ١٤٠. وعشرأ أي: عشر ليال. والضمد
من الضمد. يريد: لا يدوم إخلاص من ضامد حتى
يموت.

(٢) التهذيب ص ٣٥٥ واللسان والتاج (ضمد). واللام:
حرف جر للتعليل. وكي: زائدة لتوكيد اللام. وما:
حرف زائد. وتضمدي: منصوب بأن مضمرة.
والمصدر المؤول في محل جر. والجار والمجرور
متعلقان بأردت. يقال: أراد الشيء وله، بمعنى واحد.
(٣) في ب بضم العين وكسرهما معًا.

(٤) التهذيب ص ٣٥٦ واللسان والتاج (بعل). وتولغ كلبًا
سوره أي: تسقي الكلب ما بقي في الإناء من شراب
زوجها. وتكفته: قلبه وترميه. خ: وتكفته.

(٥) الآية ٣٧ من سورة الأحزاب.

(٦) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة، ثم كررت بعد «الفراء» في النسختين.

(٧) ديوانه ص ٦٠٥ والتهذيب ص ٣٥٦ وتهذيب =

وَأَنَّ الَّذِي يَسْعَى، لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي،
 كَسَاعٍ، إِلَى أُسْدٍ الشَّرَى، يَسْتَبِيلُهَا
 أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ لِقَعِيدَةِ الرَّجُلِ: فَلَانَةُ رَبَضُ
 فَلَانٍ. وَقَدْ رَبَضَتْ زَوْجَهَا وَأَخَاهَا وَبَيْنَهَا تَرْبُضُ
 رَبَضًا. وَيَقَالُ لِكُلِّ امْرَأَةٍ قِيَمَةٌ بَيْتٌ: رَبَضٌ.
 وَجَمَاعُهَا الْأَرْبَاضُ.
 وَالْعَطُوفُ: الْمُحِبَّةُ لَزَوْجِهَا. وَالْفَارِكُ:
 الْمُبْغِضَةُ لَهُ، وَالْقَرُوكُ أَيْضًا.
 وَالرَّفُودُ: الَّتِي تَرْفُدُ^(١) الرَّجُلَ. وَهِيَ مِنْ
 الْإِبِلِ: الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ.

وَيَسْتَبِيلُهَا: يَطْلُبُ بَوْلَهَا. يَرِيدُ أَنْ مِنْ أَرَادَ إِفْسَادَ مَا
 بَيْنَهُ وَبَيْنَ زَوْجَتِهِ يَطْلُبُ الْمَحَالَّ.

(١) تَرْفُدُ: تَعِينُ.

=الإصلاح ص ٦٩١. وانظر ص ٣٥٠. وَالْأُسْدُ:
 جَمْعُ أُسْدٍ. وَالشَّرَى: مَوْضِعُ كَثِيرِ الْأَسْوَدِ.

باب الجرأة والبذاء في النساء

* قَامَتْ تُحَنِّطِي بِكَ، سَمِعَ الْحَاضِرُ*

ويقال: امرأةٌ صَهْصَلَتْ، إذا كانت صَخَابَةً شديدة الصوت. وأنشد^(١):

* صُلْبَةُ الصَّيْحَةِ، صَهْصَلِيْهَا *

وقال ابن أحمر، يصف القطاة^(٢):

صَهْصَلْتُ الصَّوْتِ، إذا ما غَدَتْ
لَمْ يَطْمَعِ الصَّقْرُ، بِهَا، الْمُنْكَدِرُ
أي: لم يطمع فيها الصَّقْرُ المنقُضُ.

أبو زيد: ومنهنَّ التَّرْعَةُ. وهي الفاحشة الخفيفة الرَّهْقَةُ^(٣). ورجلٌ تَرَعٌ. وهو المُسْتَعْدُّ لِلشَّرِّ. يقال: تَرَعٌ يَتَرَعُ تَرَعًا.

ومنهنَّ السَّلْفَةُ. وهي الفاحشة.

ومنهنَّ الإلْفَةُ. وهي الكَذُوبُ الْمُفَنَّنَةُ^(٤). والمُفَنَّنَةُ^(٥): الكبيرة السيئة الخُلُقِ. ورجلٌ إلْفٌ، ورجلٌ مُفَنَّنٌ.

أبو عمرو: الْبَلَنْتَةُ مِنَ النِّسَاءِ: السَّلِيْطَةُ الكثيرة الكلام. وهُنَّ الْبَلَاتُغُ. قال أبو العباس: وَالْبَلَنْتَعَانِيَّةُ: الْحَاذِقَةُ بِالْجَوَابِ

(١) للعليكم الكندي. التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج (صهصلق).

(٢) ديوانه ص ٦٧ والتهذيب ص ٣٥٨.

(٣) الرهقة: الفاجرة. خ: الراهقة.

(٤) سقطت من خ. وفي التهذيب وب: الْمُفَنَّنَةُ.

(٥) صحح عليها في الأصل. خ: والمُفَنَّنَةُ.

الْأَصْمَعِيُّ: السَّلْفَةُ: الْجَرِيئَةُ الْبَذِيئَةُ. وَالْعِنْفُصُ: الْبَذِيئَةُ^(١) الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ. قَالَ: وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّةَ تَقُولُ: لَا نَقُولُهُ إِلَّا لِلْحَدَثَةِ^(٢).

الْأَصْمَعِيُّ: الْجَلِيعَةُ: الَّتِي قَدْ أَلْقَتْ عَنْهَا الْحَيَاءَ. وَالْمَجِيعَةُ: الَّتِي تَكَلَّمُ^(٣) بِالْفُحْشِ. وَالْأَسْمُ مِنْهُمَا^(٤) الْجَلَاعَةُ وَالْمَجَاعَةُ.

ويقال للمرأة، إذا كانت^(٥) تَبْدُو وَتَجِيءُ بِالْكَلَامِ الْقَبِيحِ وَالْفُحْشِ: تُعَنْظِي وَتُغَنِّظِي^(٦)، وَتُحَنِّطِي وَتُحَنِّطِي^(٧). وَلِلرَّجُلِ مِثْلُ ذَلِكَ. ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ تُحَنِّطِي. وَيُقَالُ لِلْفَاحِشِ: خِنْطِيَانٌ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِابْنِ الْقَرِينِ^(٨)، وَهِيَ تُرَوَّى لَجَنْدِلٍ^(٩):

(١) سقط «والعنفس البذيئة» من خ.

(٢) الحادثة: الفتية الحديثة السن. خ: لا نقوله إلا للحادثة.

(٣) في النسختين: تتكلم.

(٤) في الأصل وخ: منها.

(٥) زاد في الأصل: «امرأة»، وقد ضرب عليها.

(٦) خ: تُعَنْظِي وَتُغَنِّظِي.

(٧) خ: وَتُحَنِّطِي وَتُحَنِّطِي.

(٨) في حاشية الأصل: «لأبي القرن عنده». أي: عند أبي علي. وانظر خلق الإنسان لابن أبي ثابت ص ٢٠١ و ٢٣٩.

(٩) مضى في ص ١٧٧ ..

والكلام.

قال أبو يوسف: والمنداص من النساء: الخفيفة الطياشة. وقال منظور^(١):

لا تَجِدُ المنداصَ إِلَّا سَفِيهَةً
ولا تَجِدُ المنداصَ نائِرَةَ الشَّمْسِ
قال: والمِشان من النساء: السليطة
المُشائمة^(٢). وأنشد^(٣):

* وَهَبْتُهُ، مِنْ سَلَفِي، مِشانِ *

وقال أبو عمرو: و [قد]^(٤) عرفت رجلاً يقال له: الجَوْنُ بَنُ المِشانِ.

والصَّيدانة: من النساء: السيئة الخُلُقِ
الكثيرة الكلام. والصَّيدانة: الغُول.
وأنشد^(٥):

صَيْدَانَةٌ، ثَوَقْدُ نَارِ الجِنِّ
قَدْ أَهْلَكَتْ عِرْسِي، بِالثَّمَنِي
وَأَهْلَكَتْنِي، بَعْدُ، بِالتَّجْنِي^(٦)

ويقال: امرأة عَنَقْفِيرٌ. وهي السليطة الغالبة بالشرِّ الداهية.

والسَّلْحُوت: الماجنة. وأنشد للجعدي^(٧):

(١) التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج (ندص).
والناثرة: الواضحة البينة. أي: من عجلتها لا يبين كلامها. خ: نائرة.

(٢) خ: المشامته.

(٣) التهذيب ص ٣٥٨ واللسان والتاج (مشن). يصف ولدًا له. والمخاطب هو الله تعالى. يقول: وهبتي هذا الولد من امرأة بذية سليطة. خ: وهبته.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) التهذيب ص ٣٥٩ واللسان والتاج (صدن). والعرس: الزوجة.

(٦) التجني: ادعاء جنائيات لا أصل لها.

(٧) النابغة الجعدي. ديوانه ص ٢١٥ والتهذيب ص

أدركتها، تأفِرُ، دُونَ العُنْثُوثِ،
تِلْكَ الشَّرُّودُ، وَالخَرِيعُ السَّلْحُوثِ
وَالعُنْظَوَانَةُ: الفاحشة.

ويقال: هي تُشَنْظِرُ به مُدٌّ^(١) اليوم.
وَالشَّنْظَرَةُ: شَتَمُ أَعْرَاضِ القَوْمِ. وأنشد^(٢):

تُشَنْظِرُ، بِالقَوْمِ الكِرَامِ، وَتَعْتَزِي
إِلَى شَرِّ حَافٍ، فِي الْإِلَادِ، وَنَاعِلِ
وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ: الْمِنْفَاصُ:
الكثيرة^(٣) الضحك.

وَالْبُهْلُقُ بِالضَّمِّ وَالْبِهْلُقُ بِالْكَسْرِ^(٤): الكثيرة الكلام التي ليس لها صَيُورٌ. أي: رأيي، تَرَجُّعُ إليه. يقال: رجلٌ ليس له صَيُورٌ، وليس له زُورٌ، وليس له مَجَرٌ، وليس له جُورٌ عقل، أي: ليس له محصول. ويقال: لقينا فلانًا فَبِهْلَقَ لَنَا بِكَلَامِهِ وَعِدَّتِهِ^(٥). فيقول السامع: ١٢٧ لا تَغَرَّتْكُمْ بِهْلَقَتِهِ، فَإِنَّهُ مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ. وكذلك^(٦) الشَّفْشَلِيُّ وَالشَّفْشَلِيُّ.

٣٥٩ واللسان والتاج (عنت) (وسلحت). وتأفر: تسرع السير. وفي حاشيتي الأصل وخ: «العتوت: الحزة في القوس». كذا. وهو تفسير غير صحيح، لأن العتوت هنا هو الجبل الصغير. والشُرود: الكثيرة الإبعاد. والخريع: التي لا ترد يد لأمس. وسقطت الواو قبلها من خ.

(١) في النسختين: منذ.

(٢) التهذيب ص ٣٥٩ واللسان والتاج (شَنْظَر). وتعْتَزي: تتسب. وشر حاف وناعل أي: شر إنسان. خ: يشَنْظَر... ويعْتَزي.

(٣) في الأصل: الكثير.

(٤) سقطت من خ.

(٥) خ: وعِدَّتِهِ.

(٦) وكذلك أي: ومثل البهلق.

والصَّيُّوْدُ^(١): السَّيِّئَةُ الْخُلُقِيَّةُ، كُلَّمَا وَضَعَ
زَوْجُهَا يَدَهُ عَلَى شَيْءٍ مِنْ جَسَدِهَا ضَرَبَتْ يَدَهُ.

(١) ب: والصَّيُّوْدُ.

باب الحمقاء والفاجرة

الأصمعي: الورهاء: الحمقاء. والخريم: الحمقاء. والخرقاء: التي لا تحسن العمل. والدفيس: الحمقاء. وأنشد لبعضهم يذكر طعنة، قال أبو الحسن: وهو للفيند الزماني^(١):

كجيب الدفيس الورها

ء، ريعت، وهي تستفلي ومثلها الخذعل. وهي الهوجلعة والقرنعة. والقرنعة^(٢) أيضًا: وبر صغار يكون على الدابة. يقال: صوف قرنعة.

والرعبل: الحمقاء المتساقطة. قال أبو التجم^(٣):

* أهدام خرقاء، تلاحى، رعبل *

وامرأة خلبن. وهي الحمقاء. قال الأصمعي: حدثني رجل عن أوفى بن دلهم^(١) قال: النساء أربع^(٢). فمنهن ممتع، لها شيء أجمع. ومنهن تبغ، ضرري ولا تنفع. ومنهن صدغ، تفرق ولا تجمع. ومنهن غيث وقع، بيلد فأمرع^(٣).

قال أبو الحسن: قد^(٤) كتبت هذا، في غير هذا الكتاب: تضر ولا تنفع^(٥). وقرئ على أبي العباس: ضرري ولا تنفع. ووجدته في غير هذه النسخة: تضر ولا تنفع. قال أبو الحسن: وهو أشبه^(٦) عندي.

قال الأصمعي: فذكرت ذلك لأبي عوانة^(٧)، فقال: كان عبد الملك بن عُمير^(٨)

(١) هو ابن عم ذي الرمة وأحد رواة الحديث الثقات.

(٢) أواخر السجع مسكنات في الأصل وب، وحركت في خ والتهذيب تبعًا للإعراب. وانظر النهاية واللسان والتاج (صدغ) و(ممتع) و (قرنعة) والأمازي ٣: ١٢٦ وذيل اللآلي ص ٥٨ - ٥٩.

(٣) أمرع البلد: أخضب.

(٤) خ: وقد.

(٥) في الأصل: ولا تنفع.

(٦) أشبه أي: أقرب إلى الصواب.

(٧) هو من رجال الحديث واسمه الواضح، كان بواسط ثم انتقل إلى البصرة، ومات فيها سنة ١٧٠. المعارف ص ٥٠٣ - ٥٠٤ والفهرست ص ٣٤.

(٨) هو أبو عمرو القبطي من رجال الحديث، كان في =

(١) التهذيب ص ٣٦٠ واللسان والتاج (دفنس). والجيب: ما يفتح من الثوب على النحر. وريعت: أفرغت. وتستفلي: تقدم رأسها إلى من يفليه. والحمقاء إذا انشق جيبها تغافل عن خياطته، وإذا فزعت غفلت عن ضمه على صدرها، فيبدو واسعًا جدًا. وفي حاشية خ: وصف الطعنة بالسعة، وجعلها كجيب الحمقاء، لأنها لا تستره.

(٢) ب: والقرنعة.

(٣) التهذيب ص ٣٦١ و٥٢٢ واللسان والتاج (رعبل). وانظر ص ٣٨٥. والأهدام: جمع هدم. وهو الثوب الممزق. وتلاحى: تخاصم وتشتام. يصف ما نسل من وبر ناقته ويشبهه بثياب المرأة هذه. وقافية البيت في الأصل مقيدة.

لَصَخْرَةً، مِنْ جُنُوبِ الْهَضْبِ، رَاكِدَةً
مَشْدُودَةً بِصَفِيحٍ، فَوْقَ بِرْطِيلٍ
خَيْرٍ لِرَجْلِكَ، مِنْ حَمَقَاءَ، مَاصِلَةٍ
تُعْطِيكَ مِنْ كَذِبٍ مَا شِئْتَ، أَوْ قِيلَ^(١)
أَبُو عَمْرٍو^(٢): الْبَلَخَاءُ: الْحَمَقَاءُ. وَأَنْشَدَ^(٣):

مِنْهُمْ بَلَخَاءُ، لَا تَدْرِي، إِذَا نَطَقَتْ:
مَاذَا تَقُولُ؟ لِمَنْ يَبْتَاعُهَا النَّدَمُ
أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الدَّاعِكَةُ. وَهِيَ الْحَمَقَاءُ
الْجَرِيئَةُ. وَرَجُلٌ دَاعِكٌ.

وَمِنْهُمْ الرَّثَّةُ. وَهِيَ الْحَمَقَاءُ الْفَاجِرَةُ^(٤). ٢٨
الْأَصْمَعِيُّ: الْمَطْرُوفَةُ: الَّتِي تَطْمَحُ عَيْنَاهَا
إِلَى الرِّجَالِ^(٥). قَالَ الْحُطَيْثُ^(٦):

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِيِّ، وَعِيسِيهِ،
بَنَى الْوُدَّ، مِنْ مَطْرُوفَةِ الْعَيْنِ، طَامِحِ
وَالْمُومِسَةِ: الْفَاجِرَةُ. وَالْهَلُوكُ مِثْلُهَا. قَالَ
الْهَذَلِيُّ^(٧):

يَزِيدُ فِيهِ: وَمِنْهُمْ الْقَرْنَعُ^(١). فَقِيلَ لَهُ: وَمَا
الْقَرْنَعُ؟ فَقَالَ: الْقَرْنَعُ^(٢): الَّتِي تَكْحُلُ^(٣)
إِحْدَى عَيْنَيْهَا، وَتَلْبَسُ دَرْعَهَا مَقْلُوبًا، [وَتَقْعُدُ
بِالْفَنَاءِ. فَإِذَا قِيلَ لَهَا: «لَمْ تَفْعَلِينَ هَذَا؟»
شَارَّتَهُمْ].^(٤)

قَالَ: وَالْمَعْمَعُ: الَّتِي أَمْرُهَا مَجْتَمَعٌ وَلَا
تُعْطِي أَحَدًا مِنْ مَالِهَا شَيْئًا. وَالصَّدْعُ: الَّتِي
تَصْدَعُ أَمْرَ الْقَوْمِ تُفَرِّقُهُ. وَالتَّبَعُ: الَّتِي تَتَّبِعُ مَا
أَمَرْتُ بِهِ، لَيْسَ عِنْدَهَا مَنَفَعَةٌ غَيْرُ ذَلِكَ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ: الْمَاصِلَةُ^(٥):
الْمُضْئِيعَةُ لِمَتَاعِهَا وَشَيْئِهَا. يُقَالُ: أَمَصَلْتُ
بِضَاعَةً^(٦) أَهْلِيكَ، وَقَدْ مَصَلْتُ هِيَ.
وَأَنْشَدَ^(٧):

لَعَمْرِي، لَقَدْ أَمَصَلْتُ مَالِي، كُلَّهُ
وَمَا سُوسْتُ، مِنْ شَيْءٍ، فَرَبُّكَ مَا حِقَّةُ
وَأَنْشَدَ^(٨):

= الكوفة، وتوفي سنة ١٣٠. المعارف ص ٤٧٣.

(١) ب: القرْنَعُ.

(٢) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة.

(٣) ب: «تَكْحُلُ» بِالْفَتْحِ، وَفِي الْأَصْلِ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ
وَفَوْقَهُمَا: مَعًا.

(٤) سقط من الأصل وخ. والفناء: الساحة في الدار.
وشارتهم: خاصتهم.

(٥) الماصلة من مصدر: مَصَلَّ اللَّبَنَ، إِذَا وَضَعَهُ فِي
خَرَقٍ حَتَّى يَذْهَبَ مَاؤُهُ كُلَّهُ.

(٦) خ: «أَمَصَلْتُ بِضَاعَةً». ب: أَمَصَلْتُ مَالِي كُلَّهُ
بِضَاعَةً.

(٧) التهذيب ص ٣٦٢ وتهذيب الإصلاص ص ٦٠٥. وهو
للكلابي يخاطب امرأته، ويصفها بالخرق وسوء
التدبير. ب: وَأَنْشَدَنِي.

(٨) التهذيب ص ٣٦٢. والجنوب: جمع جنب.
والهضب مفردة هضبة. والراكدة: الثابتة.

والبرطيل: الحجر الطويل. خ: ذاكرة.

(١) الرجل: اسم جمع مفردة راجل. وهو الرجل. والقيـل:
القول. وفي الأصل: «لِرَحْلِكَ». خ: لِرَجْلِكَ.

(٢) خ: أَبُو عَلِيٍّ.

(٣) التهذيب ص ٣٦٢. ولعن يبتاعها الندم أي: من
تزوجها ندم على ذلك.

(٤) في التهذيب: العاجزة.

(٥) في النسختين: الرجل.

(٦) ديوانه ص ٣١٧ والتهذيب ص ٣٦٣. والهاـلكي:

رجل من بني الهالك بن خزيمه، غلب هواه عقله.

والعرس: الزوجة. وبني: طلب. والطامح: الناشـرة
تمد عينها إلى الرجال.

(٧) المتنخل: شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨١ والتهذيب
ص ٢٦٣. وانظر ص ٤٩١. يرثي ابنه. وفي

النسختين: «الْخَيْلُ». والثغرة: موضع المخافة
من العدو. والكالئ: الحامي. والخيـل والخيـل: =

السَّالِكُ الثُّغْرَةَ، الْيَقْظَانَ كَالِثُهَا،
مَشَى الْهَلُوكَ، عَلَيْهَا الْخَيْلُ الْفُضْلُ
أبو زيد: ومنهنَّ الْوَيْغَةُ. وَهِيَ الْمُضِيعَةُ
لنفسها في فرجها. يُقَالُ: وَتَغَتْ تَيْتَغُ^(١)
وَتَغَا. وَرَجُلٌ وَتَغٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: حَكَى
فِي الْمُسْتَقْبَلِ: تَيْتَغُ^(٢). وَهِيَ لُغَةٌ فِيمَا كَانَ
عَلَى هَذَا الْوِزْنِ مِنَ الْأَفْعَالِ^(٣)، نَحْوُ: وَجَلَّ
يُوجَلُّ. وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: يَيْجَلُّ. وَلَيْسَتْ
فِي كُلِّ الْعَرَبِ^(٤). وَيُقَالُ أَيْضًا: إِنَّمَا هِيَ
فِي الْبَاءِ وَحْدَهَا^(٥)، يُعْتَرُونَ الْوَاوَ إِلَى الْبَاءِ
مَعَ الْبَاءِ. فَأَمَّا التَّاءُ^(٦) وَالتَّوْنُ وَالْأَلْفُ فَلَا
يُقَالُ إِلَّا فِي لُغَةٍ شَادَّةٍ. فَقَدْ جَاءَ بِهَذَا عَلَى
أَفْيَحِ الشَّدُوذِ. وَإِنَّمَا حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ: وَتَغَتْ
تَوْتَغُ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٧): (لَا تَوَجَّلْ).

ومنهنَّ الْبَغْيُ. وَهِيَ الْفَاجِرَةُ.

وَرَجُلٌ عَاهِرٌ: لِلْفَاجِرِ. يُقَالُ: عَهَرَ يَعْهَرُ
عَهْرًا. الْفَرَاءُ: وَيُقَالُ: عَاهِرٌ بَيْنُ^(٨) الْعَهَارَةِ
وَالْعُهُورَةِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَقَطَ مِنْ كِتَابِي
-فِيمَا أَظُنُّ- أَمْرًا عَاهِرٌ وَرَجُلٌ عَاهِرٌ. كَذَا
يُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ بِغَيْرِ هَاءٍ.
أَبُو عَمْرٍو: الْعَلَجَنُ: الْمَاجَنَةُ. وَأَنْشَدَ^(٩):

=دَرَعَ الْمَرْأَةَ. وَالْفُضْلُ: مَا تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا
تَفْضُلُ بِهِ. وَيَكُونُ فَضْفَاضًا لَا احْتِشَامَ فِيهِ.

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ: تَيْتَغُ.

(٢) ب: تَيْتَغُ.

(٣) أَي: مَا كَانَ عَلَى فَيْلٍ يَقَعْلُ، مِنَ الْمِثَالِ الْوَائِي.

(٤) خ: وَلَيْسَتْ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.

(٥) يَرِيدُ فِي الْمَضَارِعِ الَّذِي أَوَّلُهُ بَاءٌ.

(٦) خ: الْبَاءُ.

(٧) الْآيَةُ ٥٣ مِنْ سُورَةِ الْحَجَرِ. ب: تَعَالَى.

(٨) خ: مِنْ.

يَا رَبُّ أُمَّ، لِصَغِيرٍ، عَلَجَنٍ
تَسْرِقُ، بِاللَّيْلِ، إِذَا لَمْ تَبْطُنِ
يَنْبُعُ، مِنْ دُعْرِيهَا وَالْمَغْنِينِ،
كَدْعَرِ الْحَمَاءَةِ، فَوْقَ الْمَعْطِنِ^(١)
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الدُّعْرَةُ^(٢): فَجْوَةٌ
الْفَقْحَةُ^(٣).
وَالْهَجُولُ: الْبَغْيُ. وَهِيَ الْمُؤْمِسُ
وَالْمُؤِمِسَةُ. وَأَنْشَدَ^(٤):
لَحَى اللَّهُ فَالْحَيَّ الْكِلَابَ، وَلَا مَهْ
حُكَيْمًا، عِجَانُ الْبَغْلِ، وَاللَّهُ لَا تُمَهُ
وَعَيْنِي هَجُولُ مُوسَى، حَكَّتِ اسْتَهَا،
هَذِيلَةً، إِنِّي بِالْمَجَامِيعِ شَائِمَةٌ^(٥)
قَالَ: وَالْهَلُوكُ مِنَ النَّسَاءِ: الشَّبِيقَةُ.

(١) فِي التَّهْذِيبِ ص ٣٦٤: «لِصَغِيرٍ». وَصَغِيرٌ: اسْمُ
رَجُلٍ. وَانْظُرِ اللِّسَانَ وَالتَّاجَ (عَلَجَنَ). وَتَبْطُنُ: يَمْتَلِئُ
بَطْنُهَا.

(٢) ب: «كَدْعَرِ الْحَمَاءَةِ». وَالْمَغْنِينِ: الْإِبْطُ وَأَصْلُ
الْفَخْدِ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ أَنَّ الْمُرَادَ بِالذُّعْرِ مَا
يَكْثُرُ مِنَ الْحَمَاءَةِ حَتَّى يَذْعُرَ مِنْ حَوْلِهِ، وَأَنَّ الرِّوَايَةَ
الْمَعْرُوفَةَ: «كَدْعَرِ الْحَمَاءَةِ»، وَمُفْرَدُ الرِّزْغِ رِزْقَةٌ.
وَهِيَ الطِّينُ. وَالْحَمَاءَةُ: الطِّينُ الْأَسْوَدُ الْمَتْنُ الْمَتَغِيرُ.
أَضَافَ الْمُوصُوفُ إِلَى الصِّفَةِ. وَالْمَعْطِنُ: مَبْرَكُ الْإِبِلِ
حَوْلَ الْمَاءِ. وَالْكَافُ: فَاعِلٌ مُضَافٌ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٤) الْفَقْحَةُ: حَلْقَةُ الدَّبْرِ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٣٦٤. يَهْجُو رَجُلَيْنِ أَحَدُهُمَا اسْمُهُ حُكَيْمٌ
وَالْآخَرُ اسْمُهُ هَذِيلَةُ. وَلَحَى: لَعَنَ وَأَهْلَكَ. وَقَوْلُهُ فَالْحَيَّ
لَحَى الْكِلَابَ أَي: فَمِ الْكِلَابِ. أَقْحَمُ «لَحَى» لِأَنَّ
كُلَّ فَمٍ لَهُ لَحْيٌ. وَاللَّحْيُ: الْعَظْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَسْنَانُ.
جَعَلَ الْمَهْجُو فَمًا لِلْكِلَابِ، وَعِجَانًا لِلْبَغْلِ.
وَالْمَجَانُ: الدَّبْرِ. خ: فَالْحَيَّ.

(٦) جَعَلَ عَيْنِي هَذِيلَةً كَعَيْنِي الْمُؤْمِسِ. وَالْأَسْتُ: الدَّبْرِ.
وَالْمَجَامِيعُ: مَوَاضِعُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ. مُفْرَدُهَا مَجْمَعٌ.

والرَّطِيبَةُ^(١): الحمقاء. والرَّطَأُ^(٢): الكلابي^(١):
الْحُمُقُ^(٣).

والْخَرِيعُ: الفاجرة. وقال ابنُ ميادة^(٤):
تَرَى، لِمُبِيتَاتِ الْخَرَاعَةِ، رَاقِبًا
حِذَارَ الطَّوَاغِي، وَالْعَفَافِ رَقِيبَهَا
وَقَالَ كَثِيرٌ^(٥):

وَفِيهِنَّ أَشْبَاهُ الْمَهَا، رَعَتِ الْمَلَا،
نَوَاعِمُ بَيْضٍ، فِي الْهَوَاجِرِ خُرْعُ
وَأَنْشَدْتَنِي الْكَلَابِيَّةُ^(٦) لثَعْلَبَةَ بْنِ أَوْسٍ

قَدْ رَاهَقَتْ بِنْتِي أَنْ تَرَعَرَعَا
إِنْ تُشْبِهِيْنِي تُشْبِهِي مُخْرَعَا
خَرَاعَةً، يَمْنِي، وَدِينًا أَخْضَعَا
لَا تَصْلُحُ الْخَوْدُ، عَلَيْهِنَّ، مَعَا^(٢)
الْخَرَاعَةُ: الدَّعَارَةُ^(٣). وَالْمُخْرَعُ^(٤): الْكَثِيرُ
الْاِخْتِلَافِ فِي أَخْلَاقِهِ.

(١) خ: والرطاة.

(٢) خ: «والرطء». ب: والرطاء.

(٣) سقطت من خ.

(٤) التهذيب ص ٣٦٥. يصف امرأة بالعفاف.
والخراعة: الفجور. والطواغي: جمعة طاغية.
وهو الخيث الفاجر. ب: راقبا.

(٥) ديوانه ص ٤١٢. والتهذيب ص ٣٦٥. يصف نساء.
والمها: بقر الوحش. والملا: الصحراء. والنواعم:
جمع ناعمة. وهي الناعمة الجلد. والهواجر: جمع
هاجرة. وهي منتصف النهار عند شدة الحر.
والخرع: جمع خرع. وفي التهذيب: «في الهوى
غَيْرُ خُرْعٍ» أي: لا يأتين فجورا إذا أحبين أو أحبين.

(١) هي أعرابية فصيحة، روى عنها الفراء وأبو عمرو
الشيثاني. اللسان (وكف) و (حمم).

(٢) التهذيب ص ٣٦٥ واللسان والتاج (خرع).
وراهقت: قاربت ودانت. وترعرع: وترعرع أي:
تكبر وتطول. ب: مخزعا.

(٣) الأخضع: الرديء الفاسد. والخود: الفتاة الشابة.
خ: «خَرَاعَةٌ». وفي الحاشية: أبو علي: الخراعة
بتخفيف الراء هو الصواب. وهي الدعارة.

(٤) خ: الخَرَاعَةُ: الدَّعَارَةُ.

(٥) ب: المخزَع.

باب ما يُكره من خلق النساء

الأصمعي: المفضاج^(١): الضخمة البطن.

الْمُتَنَخِّلُ^(١):

أبو زيد الجفصاجة^(٢) هي الضخمة
الخاصرتين المسترخية اللحم. ومثلها
الخوثاء^(٣).

كالسُّحْلِ البَيْضِ، جَلَا لَوْنُهَا
سَحَّ نِجَاءِ الْحَمَلِ، الْأَسْوَلُ
قَالَ لَنَا^(٢) أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ:
نِجَاءُ الْحَمَلِ^(٣) إِنَّمَا يُرِيدُ السَّحَابَ الَّتِي جَاءَتْ
بَنُو الْحَمَلِ بِالْشَّرْطَيْنِ وَالْبُطَيْنِ^(٤). يَعْقُوبُ:
الْحَمَلُ: السَّحَابَةُ السَّوْدَاءُ.

الأصمعي: يقال: امرأة لَخَوَاء، ورجل
لَخَى. وَقَدْ لَخِيَ الرَّجُلُ وَهُوَ يَلْخَى لَخًا
شَدِيدًا. وَهُوَ أَنْ تَكُونَ إِحْدَى خَاصِرَتَيْهِ أَعْظَمَ
مِنَ الْأُخْرَى. وَاللَّخَا بِالْقَصْرِ أَيْضًا: شَيْءٌ مِنْ
جُلُودِ دَوَابِّ الْبَحْرِ مِثْلُ الصَّدْفِ، يُتَّخَذُ
مُسْعَطًا^(٤). وَأَنْشَدَ^(٥):

ويقال: امرأة كبداء، ورجل أكبد بَيْنُ
الْكَبْدِ. وَهُوَ أَنْ يَعْظَمَ وَسْطُهُ. قَالَ ابْنُ لُجْأ^(٥):
وَكُنْتُ قَدْ أَعْدَدْتُ، قَبْلَ مَقْدَمِي،
كَبْدَاءَ، فَوَهَاءَ، كَجَوَزِ الْمُقْحَمِ
كَبْدَاءُ: ضَخْمَةُ الْوَسْطِ. يَعْنِي مَحَالَةً^(٦).

* وما التَّخْتُ، مِنْ سُوءِ جِسْمٍ، بَلَخَا *

وامرأة تَجَلَاء، ورجل أَتَجَلَّ وفيه تَجَلٌّ، إِذَا
كَانَ فِي بَطْنِهِ عِظَمٌ وَاسْتَرْخَاءٌ.

ويقال: امرأة سَوَلَاء، ورجل أَسْوَلُ. وَهُوَ
أَنْ يَعْظَمَ بَطْنُهُ، وَيَكُونَ أَعْظَمُهُ أَسْفَلَهُ. قَالَ

(١) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٨ والتهذيب ص ٣٦٧.
يصف بقَرِ الوحش. والسُّحْلُ: جمع سَحْلٍ. وَهُوَ
الثوب الأبيض. والسح: الصب. والنجاه: جمع
نَجْوٍ. وَهُوَ السحاب الأسود. ب: الخَلَلِ.

(٢) سقطت من خ.

(٣) خ: نجا الْحَمَلِ.

(٤) الشيطان: نجمان من أنجم الحمل يقال لهما: قرنا
الحمل. وهو أول نجم الربيع. والبطين: من منازل
القمر.

(٥) هو عمر بن لجأ. ديوانه ص ١٥٩ والتهذيب ص
٣٧٦. والمقدم: القُدوم. والجوز: الصدر.
والمقحم: البعير يثني ويربع في سنة واحدة أي:
يَقْمَح سَنًا عَلَى سَنٍ قَبْلَ وَقْتِهَا.

(٦) المحالة: البكرة الضخمة.

(١) ب: «المفضاج». خ: «أبو علي: المفضاج». وفي
الحاشية: أبو علي: المفضاج هو الصحيح.

(٢) التهذيب: الجفصاجة.

(٣) خ: «الخوثاء». وفي الحاشية: الخوثاء يقول أبو
علي.

(٤) المسعط: إناء يجعل فيه السعوط ويصب في الأنف.
خ: مصعطًا.

(٥) التهذيب ص ٣٦٦ واللسان والتاج (لخو). والتخت:
شربت دواء. يريد أنها لم تمرض لتشرب بلخًا أي:
بمسعط.

وفوهاة: طويلة الأسنان. وأسنانها الشُعْبُ المتسفة التي هي السَّمَطَانِ يجري الحبل بينهما.

والكَرَوَاء: الدَّقِيقَةُ السَّاقِينِ. وهي الكَرَعَاء. والرَّصَعَاء، والرَّقَعَاء، والجَبَاء^(١)، والسَّمْلَقَةُ، والزَّلَاء، والرَّسْحَاء [سواء]. قال أبو الحسن: أولهنَّ الرَّصَعَاء، وآخرهنَّ الرَّسْحَاء^(٢).

والوَطْبَاء: الضَّخْمَةُ الثَّدِي. والجَدَاء: الصغيرة الثَّدِي^(٣).

والضَّهْيَاء، مثلُ فَعْلَلٍ^(٤): التي لا تحيض ولا يَنْبُثُ^(٥) ثدياها. يقال: امرأة ضَهْيَاء، على تقدير: فَعْلَلَةٌ^(٦). قال أبو العباس: غيره يقول: الضَّهْيَاء، بالقَصْرِ: شَجَرٌ. والضَّهْيَاء، بالمد: التي لا تحيض ولا ثدي لها. قال لنا أبو الحسن: قلت لأبي العباس: عَمَنَ هو؟ قال: أراه^(٧) عن ابن الأعرابي. قال أبو يوسف: وأنشدنا أبو عمرو^(٨):

(١) خ: «والجَبَاء». ب: «والجَبَاء».

(٢) سقط من الأصل وب.

(٣) سقط «والجداء الصغيرة الثدي» من خ.

(٤) خ: «فَعْلَلٌ». ب: «فَعْلَلٌ». وانظر تعليقنا على «فَعْلَلَةٌ» بعد.

(٥) خ: ولا تَنْبُثُ.

(٦) كذا، وهو مذهب الكوفيين لأنهم يتسامحون في أوزان الكلمات. والصواب أن وزن ضَهْيَاء: فَعْلَلَةٌ، وضَهْيَاء: فَعْلَلٌ، وضَهْيَاء: فَعْلَلَةٌ. انظر التهذيب ص ٣٦٨ والممتع ص ٢٢٨ - ٢٣٠.

(٧) سقطت من خ.

(٨) لامرأة من العرب، تذكر إعراض زوجها عنها. التنبيهات ص ٢٠٢ واللسان والتاج (ضهي) والتهذيب ص ٣٦٨. وصارم الفؤاد أي: قلبه مبغض لي قاطع ما بيننا. وجماد: البخيلة. وهو اسم مبني على الكسر مثل جمادٍ وحلاقي وجمادٍ. خ: «جَمَادٌ». وفي

وقال، وهو صارمُ الفؤاد: ضَهْيَاء، أو عاقِرٌ، جَمَادٍ

والوَكَعَاء: المائلة إبهام القدم إلى الأصابع. والكَوَعَاء: التي في رُسُغِهَا^(١) عَوَجٌ. وهو الكَوُجُ.

والفَقَمَاء: الْمُتَقَدِّمَةُ الحنك الأسفل على الحنك الأعلى. والدَّوْطَاء^(٢): القصيرة الدَّقْنِ.

والثَّرَمَاء^(٣): الْمُتَقَلِّعَةُ النَّيَّةِ^(٤) من أصلها. والقَضَمَاء: التي تنكسرُ ثَنِيَّتُهَا من عُرضِهَا. والهِتَمَاء: التي يَقَعُ مُقَدِّمُ فِيهَا. والقَلْحَاء^(٥): التي تشتدُّ خُضْرُهَا أَسْنَانِهَا وَصُفْرُتُهَا. واللُّطَعَاء: الْقَصِيرَةُ الْأَسْنَانِ الْمُنْحَصِفَتُهَا^(٦). والكَسَاء: الْقَصِيرَةُ الْأَسْنَانِ. واليَلَاء: أن تقصُرَ أَسْنَانُهَا وَتُقْبِلَ على باطنِ الفم. والرَّوْقَاء: التي في مُقَدِّمِ أَسْنَانِهَا طَوَّلٌ. وامرأة فَوْهَاء. وهي التي طالَتْ ثَنَايَاها ١٣٠ وَرَبَاعِيَّاتُهَا^(٧)، وخرجت من الفم.

التهذيب أنه يروى: «جماد» بالضم صفة لعافر. وفي إقواء لأن صلة البيت قبله رويها مجرور. وفي حاشية الأصل طرة عن أبي علي غير واضحة، وهي تعليق على «جماد» مع استشهاد ببيت للمتلهم.

(١) خ: «رُسُغِهَا». وفي حاشية الأصل: «رُسُغِهَا بالصاد عند أبي علي. قاله في العين الخليل». انظر كتاب العين (رُصَغ).

(٢) خ: والضوطة.

(٣) خ: والثرماء.

(٤) الثانية: إحدى الأسنان الأربع التي في مقدم الفم.

(٥) خ: القلحاء.

(٦) المنحصر: المتناثر. وفي النسختين: المنحكتها.

(٧) الرباعية: إحدى الأسنان الأربع التي تلي الثنايا. وفي النسختين: ورباعيَّاتها.

البطن. وإِنَّمَا أَخَذَ [ذَلِكَ] ^(١) مِنَ الْحَبَنِ. وَالْحَبْنُ: دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْبَطْنِ يَعْظُمُ لَهُ [الْبَطْنُ]. ^(٢) وَهُوَ وَزَمٌ. وَرَجُلٌ أَحْبَنُ. وَيُقَالُ: قَدْ حَبَنَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ، إِذَا امْتَلَأَ جَوْفُهُ غَضَبًا عَلَيْهِ ^(٣).

وَالْبَهْلِيُّ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَاللَّامِ ^(٤): الْحَمْرَاءُ الشَّدِيدَةُ الْحُمْرَةِ.

أَبُو عَمْرٍو: يَقَالُ: امْرَأَةٌ شَوْشَاءٌ، تُعَابُ بِذَلِكَ، إِذَا كَانَتْ ^(٥) تَدْخُلُ بَيوتَ الْجِيرَانِ وَتَخْتَلِفُ. وَنَاقَةٌ شَوْشَاءٌ: خَفِيفَةٌ. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ: الرَّؤُودُ، عَلَى فَعُولٍ، إِذَا كَانَتْ تَدْخُلُ بَيوتَ الْجِيرَانِ. وَهِيَ زَوَادٌ، بِالتَّخْفِيفِ. وَيُقَالُ: قَدْ رَادَتِ الدَّوَابُّ وَهِيَ تَرُودُ، إِذَا رَعَتْ.

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الرَّسْحَاءُ: فَلَحَسَ. وَالرَّجُلُ الْحَرِيسُ أَيْضًا يَقَالُ لَهُ: فَلَحَسَ. وَالْفَلَحَسُ: الْكَلْبُ.

وَالْحَشَوْرَةُ: الْعَظِيمَةُ الْجَنِينِ. الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ امْرَأَةٌ جَيْحَلٌ ^(٦)، إِذَا كَانَتْ غَلِظَةً الْخَلْقِ ضَخْمَةً.

وَاللَّكَاعُ: اللَّثِيمَةُ. يَقَالُ: يَا لَكَاعٍ، بِالْكَسْرِ، وَيَا دَفَارٍ. وَالدَّفَارُ: الْمُتَنَتُّ الرِّيحِ.

أَبُو زَيْدٍ: الْمَقَاءُ وَالرَّفْعَاءُ ^(٧): الدَّقِيقَةُ

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ، إِذَا كَانَتْ كَرِيهَةً الْمَنْظَرِ لَا تُسْتَحْلَى: إِنَّ الْعَيْنَ لَتَجِبُ ^(٨) عَنْهَا. وَأَنْشَدَ لَحْمِيذٍ ^(٩):

لَيْسَتْ، إِذَا سَمَنْتِ، بِجَائِثَةٍ
عَنْهَا الْعُيُونُ، كَرِيهَةِ اللَّمَسِ

وَالْمُقَاضَةُ: الْمُتَفَتِّقَةُ ^(١٠). وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: حَدِيثٌ مُسْتَفِضٌ ^(١١). وَالْمُقَاضَةُ فِي الدَّرَجِ مَدْحٌ، وَفِي التَّسَاءِ ذَمٌّ.

وَاللَّصَاءُ: الْمُلتَزِقَةُ الْفَخَذَيْنِ، لَيْسَتْ بَيْنَهُمَا فُرْجَةٌ. وَكَذَلِكَ رَجُلٌ أَلَصٌّ.

وَالْخَنْصَرِفُ مِنَ التَّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الْكَبِيرَةُ الثَّدْيَيْنِ.

وَالْمَثْنَاءُ: الَّتِي لَا تُمَسِّكُ بَوْلَهَا. وَالرَّجُلُ أَمْنُنٌ.

وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ ^(١٢) فُتْقٌ، بِالتَّاءِ، وَهِيَ الَّتِي تَفْتَقُ فِي الْأُمُورِ. وَأَنْشَدَ ^(١٣):

لَيْسَتْ بِشَوْشَاءِ الْحَدِيثِ، وَلَا
فُتْقِي، مُغَالِبَةٍ عَلَى الْأَمْرِ
أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْحَبْنَاءُ. وَهِيَ الضَّخْمَةُ

(١) تجبا: تنبو كارهة.

(٢) حميد بن ثور. ديوانه ص ٩٧ والتهذيب ص ٣٦٩. خ: «سَمَنْتِ». ب: بجائية.

(٣) يعني: المتفتقة اللحم العظيمة البطن. وفي التهذيب: المنفتقة.

(٤) سقط «والمقاضة... مستفيض» من خ.

(٥) خ: رجل.

(٦) لعمر بن أحمز. ديوانه ص ١١١ والتهذيب ص ٣٧٠. والشوشاء: الخفيفة الطياشة. والمغالبة على الأمر: التي تغالب على ما تشبهه إذا صرفت عنه.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) ب: عليه غضبًا.

(٣) في الأصل: بكسر اللام والباء.

(٤) سقط «إذا كانت» من خ.

(٥) خ: جمحل.

(٦) خ: «الدقلاء». ب: الرقعاء.

الفَخْذَيْنِ المَعِيقَةُ الرُّفْعَيْنِ^(١). [والمَعِيقَةُ: ^(٢) الصَّغِيرَةُ الفَرْجِ. ويقال للرجل: أَمَقُّ.

ومنهنَّ العَصِيلَةُ. وهي التَّامَّةُ البَضِيعُ^(٣) المَكْتَنَزَةُ في سَمَاجَةٍ. ورجلٌ عَضِيلٌ^(٤). والجُرَاضَةُ^(٥): العَظِيمَةُ السَّمُجَةُ العَظَمُ^(٦). ومنهنَّ المَثْدَنَةُ تَثْدِنًا^(٧). وهي اللَّحِيمَةُ في سَمَاجَةٍ.

ومنهنَّ الضَّفَنْدَةُ. وهي مثلُ الحِفْضَاجَةِ^(٨). ورجلٌ ضَفَنْدَدٌ.

ومنهنَّ الضَّفَنَةُ. وهي مثلُ الضَّفَنْدَةِ. وهو رجلٌ ضِفَنٌ. وأنشدني الكلابيَّةُ^(٩):

منهنَّ باديةُ الكُراعِ، كأئها
ذئبٌ، رأيتُهُ فوقَ نَشْرِ، يَهْبَعُ
وحديدةُ العُرقوبِ، يَنْتَحُ أنفُها

حُبَّ السَّبَابِ، فطَرَفُها يَتَقَطَّعُ^(١٠)
وضِفَنَةُ، مثلُ الاتَّانِ، ضِبِرَةٌ
تَجَلَاءُ، ذاتُ خَواصِرٍ ما تَشْبَعُ^(١١)

(١) الرفع: أصل الفخذ من باطن.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) البضيع: اللحم. خ: البضيع.

(٤) في الأصل: والرجل العضل.

(٥) في النسختين: والجُرَاضَةُ.

(٦) ب: العَظَمُ.

(٧) في الأصل وخ: تَثْدَنًا.

(٨) الحِفْضَاجَةُ: الضَّخْمَةُ الخاصرتين المسترخية اللحم.

وفي النسختين: الجِفْضَاجَةُ.

(٩) التهذيب ص ٣٧١ واللسان والتاج (ضفن). والكراع

هنا: الساق. والنشز: ما ارتفع من الأرض. ويهبع:

يمشي ويحرك عنقه. خ: نشر.

(١٠) حديدة العرقوب أي: عظم عرقوبها محدد لهزالها.

وينتخ: يسيل ويقطر. والسباب: المشاتمة.

والطرف: النظر. خ: يُتَيْخ.

(١١) الضبرة: الشديدة الموتقة الخلق. والتجلاء: الفخمة

ومَلِيحَةُ العَيْنَيْنِ، حُلُوٌّ دَلْها

يَرْضَى بِشِيمَتِها الحَلِيلُ، وَيَقْنَعُ^(١)

ومنهنَّ الدَّرَامَةُ^(٢). وهي الدَّرُومُ أيضًا، ١٣١
وهي السَّيْئَةُ المشية البطيئتها. قال أبو
الحسن: سمعتُ بُنْدَارًا يقول: الدَّرَامَةُ^(٣):
مَشْيُ الأَرْنَبِ.

ومنهنَّ البَجَاجَةُ. وهي السَّمُجَةُ الأَنْبَخَاتِيَّةُ.
يعني انتفاخها. قال أبو العباس: يقال: عَجِينُ
أَنْبَخَانِيٍّ، إذا اخْتَمَرَ وانتَفَخَ. والنَّبْخُ:
الجُدْرِيُّ، منه.

ومنهنَّ العُتَّةُ. وهي الخاملة، ضاويَّةُ^(٤)
كانت أو غيرَ ضاويَّةٍ. قال أبو العباس:
والعُتَّةُ^(٥): تَقَعُ في الجِلْدِ فَتَقْرُمُهُ. قال^(٦):

* وَعُتَّةٌ، تَقْرُمُ جِلْدًا، أَمَلَسَا *

ومنهنَّ السَّلْفَعُ. وهي القليلة اللحم السريعة
المشي الرصعاء. وقال غيرُ أبي زيد: هي
الجريئة.

وقالت الكلابيَّةُ: تقول: امرأةٌ غِلْفاقُ
المشي، إذا كانت سريعةَ المشي. وهي

البطن المسترخية.

(١) الدل: الشكل. والحليل: الزوج. ب: الخليل.

(٢) في حاشية خ: «أبو علي: رواية الأرنب: درامة.

والصواب الثقيل». يريد أن وصف المرأة مشدد

الراء، ومشي الأرنب مخففها. وانظر التعليقة

التالية.

(٣) خ: «الدَّرَامَةُ». وانظر التعليقة المتقدمة.

(٤) الضاويَّة: التحيلة الهزيلة. ب: ضاوية.

(٥) سقطت الواو من الأصل.

(٦) قاله الأحنف بن قيس، حين بلغه أن رجلاً وضيعاً

يفتأبه. جمهرة الأمثال ٢: ٥٤ والمستقصى ٢: ١٥٨

والتهذيب ص ٣٧٢ واللسان والتاج (قرم) و (عث).

وتقرم: تقرض.

القوم^(١) عن أبيه هر^(٢) في وجوهم وقال: ما تريدون من أبي؟ وأحب صبياننا إلينا العريض الورك، السبط الغرلة^(٣)، الأبله العقول^(٤)، الذي يطيع عمه ويعصي أمه، وإذا سأله القوم عن أبيه قال: عندكم! وأحب كنانني إليّ العزيزة في رهطها، الذليلة في نفسها، البرزة^(٥) الحية، التي يتبعها غلام، وفي بطنها غلام. وأبغض كنانني إليّ^(٦)، الذليلة في رهطها، العزيزة في نفسها، الطلعة الحباء، التي تمشي الدفقى^(٧)، وتجلس الهبنقة، التي في بطنها جارية، وتتبعها جارية.

والطلعة^(٨) التي تطلع. والحباء: التي تخنس بعد الاطلاع^(٩). والهبنقة: أن تربع ثم تمد رجلها اليمنى في تربيعها. أبو عمرو: العصلاء: التي لا لحم لها^(١٠). وأنشد^(١١):

الخرباق. نقول^(١): قد مرّت الغلفاق والخرباق^(٢)، إذا وصفناها بسرعة المشي.

وقال الكلابي: تقول: امرأة خيفق. وهي الطويلة الرفعين^(٣) الذيقة العظام البعيدة الخطو.

والغلفق^(٤): الخرقاء السيئة المنطق والعمل.

أبو عمرو: الهيقة من النساء والإبل: الطويلة. وأنشد^(٥):

وما ليلى من الهيقات، طولاً، وما ليلى من الجدم، القصار الجدم^(٦): الخشارة^(٧) القصار.

قال الأصمعي: حدثنا جميع^(٨) بن أبي غاضرة، قال: قال الزبرقان بن بدر^(٩): أبغض صبياننا إلينا الأقيعس الذكر^(١٠)، الذي كاتماً يطلع في جحر^(١١)، وإذا سأله

(١) ب: الخرباق تقول.

(٢) ب: والخرباق.

(٣) الرفق: أصل الفخذ من باطن. وسقطت من التهذيب.

(٤) خ: والمغلفق.

(٥) للبختری الجعدي. وقد مضى في ص ١٥٩.

(٦) ب: والجدم.

(٧) الخشارة: سفلة الناس.

(٨) في الأصل: جميع.

(٩) صحابي جليل من رؤساء قومه بني سعد التميميين. وهو فصيح شاعر توفي في عهد معاوية. الاستيعاب ص ٥٦٠. وانظر اللسان (قمس) و(بله) و(طلع).

(١٠) الأقيعس: تصغير الأقيس. وهو الذكر الذي غمر حوقه الحشفة فغاب أكثرها.

(١١) الجحر: غور العين. يعني أنه يظهر كالعين الغائرة.

خ: «في جحر». ب: «من جحر». وأسقط ناشر التهذيب «الذكر... جحر» تأدبا.

(١) سقطت من خ.

(٢) هر: صوت كهير الكلب.

(٣) السبط: الطويل. والغرلة: جلدة الذكر التي يقطعها الخاتن. ب: السبط الغرلة.

(٤) الأبله: هو الذي لشدة حياته كالغافل. والعقول: الذكي النابه.

(٥) البرزة: التي تبرز للرجال وتحديثهم بعقل وعفاف.

(٦) إليه أي: إليّ. والهاء زائدة للسكت. وفي النخستين: إليّ.

(٧) الدفقى: مشية سريعة في تباعد خطو.

(٨) سقطت الواو من الأصل، و«التي تمشي... والطلعة» من ب.

(٩) يعني أنها تخرج كثيراً ثم تختبئ.

(١٠) في النخستين: لا لحم عليها.

(١١) التهذيب ص ٣٧٣ واللسان والتاج (عصل).

صُوفُهَا^(١) سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ لَا يُجْزَأُ. فَشَبَّهَهَا بِذَلِكَ.

أَبُو عَمْرٍو: اللَّخْنَاءُ: الْخَبِيثَةُ الرَّيْحِ. وَقَدْ لَخِنَ السَّقَاءُ: إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ.

وَالْحَنَكَلَةُ: الدَّمِيمَةُ مِنَ النَّسَاءِ.

وَيُقَالُ: إِنَّهَا لِأَزْيِيَّةٌ^(٢)، إِذَا كَانَتْ بِخِيلَةٍ.

وَالْخِنْجَلُ مِنَ النَّسَاءِ: الْبَذِيئَةُ الصَّخَابَةُ الْجَسِيمَةُ.

وَالْحَوْشَبَةُ: الْعَظِيمَةُ الْبَطْنِ. وَرَجُلٌ حَوْشَبٌ. وَأَنْشَدَ لِأَبِي التَّجَمِ^(٣):

لَيْسَتْ بِحَوْشَبَةٍ، يَبِيتُ خِمَارُهَا،

حَتَّى الصَّبَاحِ، مُلَصَّقًا بِفِرَاءِ

يَعْنِي أَنَّهَا صَغِيرَةُ الرَّأْسِ، لَيْسَ لَهَا شَعْرٌ، فَهِيَ تُغْطِي رَأْسَهَا.

وَالْحَشَوْرَةُ: الْعَظِيمَةُ الْجَنِينِ.

وَالْعِضُومُ: الْأَكُولُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

* أَرْجِدُ رَأْسُ شَيْخَةٍ، عِضُومُ *

قَالَ [لَنَا]^(٥) أَبُو الْحَسَنِ: «عِضُومُ» هَكَذَا وَقَعَ هَهُنَا بِالضَّادِ مُعْجَمَةً فِي سَائِرِ النَّسخِ. وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي آخِرِ بَابِ^(٦) «الْحُمَى» بِالضَّادِ^(٧). وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ^(٨).

لَيْسَتْ بِعَصْلَاءَ، تُدْنِي الْكَلْبَ نَكْهَتُهَا، وَلَا بِعَنْدَلَةٍ، يَصْطُكُ ثَدْيَاهَا

وَقَالَ: وَالْقَهْبَلِيسُ^(١) مِنَ النَّسَاءِ: الْعَظِيمَةُ^(٢). وَالْجَحْمَرِشُ مِثْلُهَا. وَأَنْشَدَ^(٣):

جَحْمَرِشٌ، كَأَنَّمَا عَيْنَاهَا

عَيْنَا أَنَانٍ، قُطِعَتْ أَذْنَاهَا

وَقَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الْعَجَلِيُّ^(٤):

إِنِّي لَأَهْوَى الْقَهْبَلِيسَ الْجَحْمَرِشَ

مِنْهُمْ، حَقًّا، وَالْعَجُوزَ الْهَمَرِشَ

وَالطَّرْطَبَةُ: الطَّرِيبَةُ الْقَدِيدِينَ. قَالَ أَبُو

الْعَبَّاسِ: يَقَالُ: امْرَأَةٌ ذَاتُ^(٥) طَّرْطَبَيْنِ، إِذَا

كَانَتْ عَظِيمَةً الْقَدِيدِينَ.

أَبُو زَيْدٍ: وَالْعَرَكْرَكَةُ: الْكَثِيرَةُ اللَّحْمِ الْمَضْطْرَبَةُ^(٦).

وَحَكَى الْفِرَاءُ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ عِنْدَ

الشَّتَمِ: يَابَنَ الْمُعْبَرَةِ. يُرِيدُونَ: يَابَنَ

الْعَفْلَاءِ^(٧). وَالْمُعْبَرَةُ مِنَ الشَّاءِ: الَّتِي قَدْ تَرَكَ

=وَالْعَنْدَلَةُ: الْعَظِيمَةُ الرَّأْسِ. وَيَصْطُكُ ثَدْيَاهَا

لَطُولُهَا. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «تُدْنِي وَتَذْمِي.

وَتُدْنِي أَجُود. قَالَ أَبُو عَلِيٍّ. وَتَذْمِي: تَوَذِّي. وَفِي

حَاشِيَةِ خ: «وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ: لَيْسَتْ بِعَصْلَاءَ. وَقَالَ:

إِنَّهَا الْغَلِيطَةُ لِلْحَمِّ. وَالْعَنْدَلَةُ: الْكَبِيرَةُ الرَّأْسِ». ب:

«بَعْضُهَا» بِالضَّادِ هُنَا وَفِيمَا مَضَى.

(١) فِي حَاشِيَةِ خ: أَبُو عَلِيٍّ: الْقَهْبَلِيسُ.

(٢) الْعَظِيمَةُ: الضَّخْمَةُ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٣٧٣. وَالْأَتَانُ: أُنْثَى الْحِمَارِ. وَقَطَعْتَ

أَذْنَاهَا أَيْ: إِلَّا أَنْ أَذْنَاهَا لَيْسَتْا بِطَوِيلَتَيْنِ كَأَذْنَيِ الْأَتَانِ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٣٧٣. وَالْمَنْصَفُ ٣: ٥. وَالْهَمَرِشُ:

الْمَضْطْرَبَةُ الْخَلْقُ الْمُتَشَنِّجَةُ الْجِلْدِ. ب: الْقَهْبَلِيسُ.

(٥) سَقَطَ «امْرَأَةٌ ذَاتُ» مِنْ خ.

(٦) أَيْ: الْمَضْطْرَبَةُ لِلْحَمِّ.

(٧) الْعَفْلَاءُ: الَّتِي فِي قُبْلِهَا انْتِفَاحٌ.

(١) فِي الْأَصْلِ: تَرَكَ صَوْفَهَا.

(٢) انْظُرِ التَّاجَ (زَيْب). وَفِي التَّهْذِيبِ: لِأَزْيِيَّةٍ.

(٣) مَضَى فِي ص ٩٨. خ: «بِقِرَاءِ». ب: بِعِرَاءِ.

(٤) مَضَى فِي ص ٨٨. وَفِي الْأَصْلِ: عِضُومُ.

(٥) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٦) ص ٨٨.

(٧) سَقَطَ «فِي سَائِرِ... بِالضَّادِ» مِنْ ب.

(٨) سَقَطَ «وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ» مِنْ خ.

وامرأة قَعَسَاءُ بَيْنَةُ الْقَعَسِ. وهو أن يدخل
ظهرها ويخرج بطنها. ورجلٌ أَقْعَسُ.

وامرأة بَزَوَاءُ، ورجلٌ أَبَزَى. وهو أن يدخل
عجزه وتتقدم ثُنْتُهُ ومذاكيره. ثُنْتُهُ: ما بين
السُرَّةِ والعانة. ويقال للرجل، إذا جاء في
هذه الخلقة وإن لم تكن خلقتة^(١): جاء
يمشي مُتَبَازِيًا.

وامرأة هَذَاءُ بَيْنَةُ الْهَذَلِ، ورجلٌ أَهْدَأُ. وهو
انحناء في الظهر وانكباب. ومثله امرأة جَنَاءُ
بَيْنَةُ الْجَنَاءِ، ورجلٌ أَجْنَأُ. وأنشد في صفة
ترس^(٢):

* وَمُجْنَأُ، مِنْ مَسِكَ ثَوْبٍ أَجْرَدٍ*
وَالْحَنْظُوبُ: الضَّخْمَةُ الرَّدِيئَةُ الْخَبِيرُ^(٣).
وَالْقِضَافُ وَاحِدَتُهُنَّ قَضِيفَةٌ^(٤).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَالْإِرْجَادُ: الْإِرْعَادُ^(١).

وَالْأُبَاسُ^(٢): السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ. قَالَ خِذَامُ
الْأَسَدِيِّ^(٣):

رَقْرَاقَةٌ، مِثْلُ الْفَنَيْقِ، عَبْهَرَةٌ
لَيْسَتْ بِسَوَادَةٍ، أُبَاسٍ، شَهْبَرَةٌ
وَالْوَقَاقَةُ^(٤): الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ امْرَأَةٌ جَنْفَاءُ بَيْنَةُ الْجَنْفِ.
وهو أن يكون فيها مِيلٌ فِي أَحَدِ الشَّقَّيْنِ^(٥).
وَرَجُلٌ أَجَنْفٌ.

وامرأة بَرْخَاءُ بَيْنَةُ الْبَرْخِ. وهو أن يخرج
أسفل بطنها ويدخل ما بين وركيها. قَالَ:
وَسَمِعْتُ إِهَابَ بْنَ عُمَيْرٍ^(٦) يَقُولُ: كُلُّ عَذْرَاءٍ
فِيهَا بَرْخٌ.

(١) خ: والإرجاد والإرعاد.

(٢) خ: والأباش.

(٣) التهذيب ص ٣٧٥ اللسان والتاج (أبس). والرقراقة:
البيضاء الناعمة. والفنيق: الفحل العظيم من الإبل.
والعبهرة: التامة الخلق. والشهرة: العجوز. وفي
الأصل: «خدام» بالذال والدادل معًا. ب: «خدام» و
«وقواق»... عَيْهَرَةٌ. خ: «أباش». وفي حاشية
الأصل عن البطليوسي أن أبا علي رواها بالسين،
ورودت في شعر المتنبي بالشين في قصيدته التي
مطلعها:

مَيْبِيتِي، مِنْ دِمَشْقٍ، عَلَى فِرَاشٍ

انظر ديوانه ٢: ٢٠٧-٢١٦.

(٤) في الأصل: والرقراقة.

(٥) خ: في إحدى الشفتين.

(٦) إهاب بن عمير راجز شاعر. التاج (أهب) ومقاييس
اللسان ٢: ١١٩.

(١) ب: خلقتة.

(٢) لعاصم بن ثابت الأنصاري. التهذيب ص ٣٧٦.
والمجنأ: الترس، لأن صدره منكب إلى داخله.
والمسك: الجلد. والأجرد: القصير الشعر. ب:
ومجنأ.

(٣) الخبر: العمل والسلوك. وفي القاموس والتاج:
الضخمة الرديئة القليلة الخير.

(٤) القضيصة: النحيفة الدقيقة القليلة اللحم.

باب المطلقة

١٣٣ الأصمعي: المردودة: المطلقة. قَالَ: مؤيِّمة، أو فارك، أمّ ثالث لها، يدماث الواديين، رؤوم مؤيِّمة من الأيِّمة. بناتي.

والفاقد: التي تتزوج وقد مات زوجها. يُقال: لا تتزوجها فاقداً، وتزوجها مطلقة. ويقال: فلانة أيِّمة^(٢)، وفلان أيِّم. وقد تأيَّم فلان زماناً. والمصدر الأيِّم والأَيِّمة. قال أبو الحسن: زاد أبو العباس: والأَيُّوم. وقد آمت وهي تئيم من زوجها. وقد طالما تأيَّمت أي: مكثت بغير زوج. وقال حميد الهلالي^(٣):

وقولا لها: يا حَبذا أنتِ، هل بدا لها، أو أراحتْ بَعَدنا أن تَأَيِّما؟ قَالَ: وأنشدني أبو عمرو^(٤):

(١) الدوير: مصغر دار. وفي الأصل: «دوري». خ: «دوري». وانظر الفائق والنهاية واللسان والتاج (ردد).

(٢) في النسختين: أيِّم.

(٣) ديوانه ص ٧ والتهذيب ص ٣٧٧. وبدا لها أي: بدا لها أن تتزوج. وفي الأصل: «وأراحت». وقد سقطت من خ ٤ وركات، فانخرم النص فيها من هنا إلى «وحكى الفراء شملهم» في باب صفة الخمر ص ٢٦٥.

(٤) التهذيب ص ٣٧٧. والمؤيِّمة: التي فُرِّقَ بينها وبين زوجها. والفارك: التي تبغض زوجها. وأم ثالث أي: قد ولدت ثلاثة أولاد. والدماث: جمع ديث. وهو الموضع السهل اللين من الرمل. وفي الأصل:

أبو زيد: العائِسُ: التي تُعَجَّزُ في بيت أبيها. ويقال: عَنَسَتْ تَعْنُسُ عُنُوساً، وهي

وأنشد أبو عمرو.

(١) ب: قال أبو الحسن.

(٢) ب: «المُثَقَّاة». وفي حاشية الأصل: بغير همز.

(٣) هو أعرابي فصيح روى عنه أبو الهيثم الرازي. اللسان والتاج (رجع) و (حيك) و (قوي) و (أرز).

(٤) التهذيب ص ٣٧٨ واللسان والتاج (عزب). والعزب الأول هو الشاعر. وعلى ابنة: بدل من «على عزب». والأزب: الكثير الشعر. وهو مضعف البلاء، حذفت منه الثانية في الوقف.

أبو عمرو: يقال: امرأة مُشْبِبةٌ^(١) على ولدها ومُشْبِلَةٌ، أي: لطيفةٌ مُتَحَنِّنةٌ. وهو الإشباء والإشبال.

والمُتَأَلِّيةُ: من النساء. وهي^(٢) المُسَلِّبةُ^(٣). الفراء: يقال للمرأة: تَرِيكةٌ. وهي التي يقلُّ خُطَابُهَا.

أبو زيد: من النساء الرَّاجِعُ. وهي التي مات عنها زوجها، فرجعت إلى أهلها. قال أبو عبيدة: فإذا كانت المرأة عذراء، كما هي، قالت: إني بجمع.

وقال: الأيِّمُ: التي ليس لها زوج، عذراء كانت أو غير عذراء.

عائِسٌ وعائِسةٌ. ويقال: عَنَسَتْ، وهي مُعْنَسَةٌ. قال الشاعر^(١)

والبييضُ قَدْ عَنَسَتْ، وطالَ جِراؤُها
ونَشَانٌ، في قِنٍّ، وفي أذوادٍ
وروى الأصمعي: «في فَنَنٍ» أي: في ظلِّ عيش.

الكسائي: يقال: امرأةٌ مُراسِلٌ. وهي التي قد مات زوجها أو طلقها. قال أبو العباس: امرأةٌ مُراسِلٌ: تُراسِلُ الخُطَّابَ.

أبو زيد: المُشْبِلةُ: التي تُقِيمُ على ولدها بعد زوجها ولا تتزوج. يقال: قد أشبَلْتُ، وحنَّتُ عليهم نَحْنُو حُنْواً، وهي حانيةٌ. وإن تزوجت بعده فليست بحانية.

(١) الأعشى. ديوانه ص ١٣١ والتهذيب ص ٣٧٨ وتهذيب الإصلاص ص ٢٧١. والبيض: جمع بيضاء. وهي المرأة الكريمة البيضاء اللون. والجراء: المكث بلا زوج. والقن: الغنى. والأذواد: جمع ذود. وهي جماعة الإبل.

(١) في ب بالياء والهمزة معاً.
(٢) سقطت من ب. وعليها في الأصل إشارة زيادة.
(٣) في حاشية الأصل: هي التي تلبس السلاب. وهي الثياب السود.

باب المَهْزُولَةِ والهَزَالِ

- ١٣٤ الأصمعي: يقال للمرأة، إذا كانت سمينَةً ثمَّ اللحم^(١). هُزِلَتْ: تَخَرَّخَتْ. ومنهنَّ المَمْصُوصَةُ. وهي المَهْزُولَةُ من داءٍ يُخَامِرُهَا^(٢). وهي مثلُ المَهْلُوسَةِ. والقَفْرَةُ: القليلةُ اللحم. والعَشَّةُ مثلُها. قال العجاج^(٣):
 * لا قَفْرًا عَشًّا، ولا مُهَبَّجًا *
 أبو زيد: القَفْرَةُ: القليلةُ اللحم، من سوسِهَا^(٢) قِلَّتُهُ، وإن سَمِنَتْ. يقال: قَفِرَتْ تَقْفَرُ قَفْرًا. والعَشَّةُ: الطَّويلَةُ القليلةُ اللحم^(١). ومنهنَّ التَّاجِلَةُ. وهو نَقْصُ اللحمِ وضُمُورُهُ من وجعٍ أو نَصَبٍ أو سَفَرٍ^(٣). ورجلٌ نَاجِلٌ. وامرأةٌ مُتَخَدِّدَةٌ. وهي التي نَقَصَ جَسْمُهَا وهي سَمِينَةٌ. ورجلٌ مُتَخَدِّدٌ. والمُشَلَّاءُ: القليلةُ اللحم.

(١) ديوانه ٢: ٣٧ والتهذيب ص ٣٨٨. وفي حاشية (١) سقط «من سوسها... اللحم» من ب.
 الأصل أن المهج هو المنتفخ.
 (٢) يَخَامِرُهَا: يَلَازِمُهَا. ب: مَخَامِرُهَا.
 (٣) ب: أو سفر أو نصب.

(٢) السوس: الطبيعة والخلقة.

باب صفة النساء في الجماع*

الأصمعي: المتلاحمة: الضيقة الملاقي. ترى شمطًا، بأسفل إسكتيها، وهي مآزم الفرج.

والمأسوكه هي^(١) التي أخطأت خافضتها^(٢)، فأصابت غير موضع الخفض. ومثلها من الرجال المكمور: الذي أصاب الخائن كمرته^(٣).

والرصوف: الصغيرة الفرج.

واللخواء: الواسعة الجهاز^(٤).

والسملقة: التي لا إسكتان^(٥) لها. قال أبو الحسن: واحد الإسكتين إسكة بالتاء. وقال بُندار: هو بكسر الألف^(٦)، ولغة بفتحها. قال: والكسر أكثر. وأنشد بُندار^(٧):

* في التهذيب: «باب ما خصت به النساء». وقد أسقط الناشر أكثر موادّه تأدياً.

(١) في الأصل: وهي.

(٢) الخافضة: الخاتنة.

(٣) الكمرة: حشفة الذكر.

(٤) الجهاز: الفرج.

(٥) الإسكة: شفر الرحم. وفي الأصل: «لا إسكتين».

ثم صوب كما أثبتنا. وكلاهما صحيح. وفي ب بفتح الهمزة وكسرهما معًا هنا وفيما بعد.

(٦) أي: همزة القطع.

(٧) لجريز. ديوانه ص ٨١٧. والشمط: اختلاط البياض بالسواد. والعنفقة: شعيرات بين الشفة السفلى والذقن.

تري شمطًا، بأسفل إسكتيها، كعنفقة الفَرَزْدَقِي، حين شابا

والمهلوسة واللعة: الصغيرة الجهاز.

والشريق والشريم: المفضاة^(١). وهي الأتوم. قال أبو الحسن: لم يعرف أبو العباس الشريق. قال: ولا أعرف إلا الشريم والأتوم. وأنشدنا أبو العباس^(٢):

لعل الله فضلكم، علينا،

بشيء، أن أمكم شريم

قال أبو الحسن: وأنشده: «لعل^(٣) الله

بالخفض، في لغة قوم يخفضون ب «لعل»

ويكسرون لام «لعل». ومنهم من يفتحها.

قال أبو العباس: ذهب الفراء إلى أن أصلها

«لعا» من قولك: لعا لزيد^(٤). أدغم التنوين

في اللام، وكثر بها الكلام حتى صارت في

اللفظ «لعل». وإنما هي من حرفين^(٥) الثاني

(١) المفضاة: التي أصبح مسلكاها واحداً. ب: والشريم والشريق المفضاة.

(٢) التهذيب ص ٣٨٠ والجنى الداني ص ٥٨٤ والخزانة

٤: ٣٦٨. وفي الأصل: «وأنشد أبو العباس...

الله... إن». ب: «إن». والمصدر المؤول بدل من شيء.

(٣) ب: «لعل» هنا وفيما قبل.

(٤) يقال: لعا لزيد، إذا عثر ودعي له بالقيام من عثرته.

واللعا: الارتفاع.

(٥) أي: من كلمتين.

لَمْ الْإِضَافَةِ. قَالَ: ثُمَّ فَتَحُوهَا تَوْهَمًا أَنْ
الكلمتين واحدةً.

قال أبو يوسف: وَالْحَقُّوقُ: الَّتِي تَسْمَعُ
لِفَرْجِهَا صَوْتًا^(١)، إِذَا جُومِعَتْ.

أبو عمرو: الْخِجَامُ: الْوَاسِعَةُ^(٢). وَهُوَ سَبَّ
تَسَابُّ^(٣) بِهِ الْأَعْرَابُ: يَا بَنَ الْخِجَامِ. وَقَالَ
الرَّاجِزُ^(٤):

أَنْعَثَ عَيْرَ عَانَةٍ، نَهَامَا
رَعَى جُفَافًا، وَرَعَى سَنَامَا
حَتَّى إِذَا خَبَّ السَّفَى، وَصَامَا
وَاحْتَمَّ، مِنْ غُلْمَتِهِ، احْتِمَامَا^(٥)
وَأَذْكَرَ الْعِيَالِمَ الْجِمَامَا
جَعَلْتُ حَذَلِي أَيْرَهُ لِحَامَا^(٦)
لَأُمُّ ثُرَوَانُ، إِذَا مَا قَامَا
بِذَاكَ أَشْجِي التَّيْزَجَ الْخِجَامَا^(٧)
وَالضَّلْفَعَةَ وَالضَّلْفَعُ أَيْضًا: الْوَاسِعَةُ^(٨).

١٣٥

(١) ب: يُسْمَعُ لِفَرْجِهَا صَوْتٌ.

(٢) يريد: الْوَاسِعَةُ الْفَرْجِ.

(٣) ب: تَسَابُّ.

(٤) التهذيب ص ٣٨١ واللسان والتاج (نزع) و(خجم).
والعير: الحمار الوحشي. والعانة: قطيع حمر
الوحش. والنهام: المصوت. وجفاف وسنام:
موضعان.

(٥) خب: خف وطيرته الريح. والسفى: شوك الشجر.
وصام أي: قام العير يتطلع بحثًا عن المياه. واحتتم:
حمي. والغلمة: شهوة الضراب.

(٦) اذكر: تذكر. والعيالم: جمع عيلم. وهو الماء
الكثير. والجمام: جمع جم. والحذل: الجانب
والطرف. واللحام: ما يسد به الصدع. وفي
الأصل: حذل.

(٧) أم ثروان: كنية امرأة. وأشجي: أرضي وأطرب.
والتيزج: الفرج النازي البظر والطويلة.

(٨) أي: الْوَاسِعَةُ الْفَرْجِ.

وَقَالَ^(١):

أَقْبَلْنَ تَقْرِبِيًّا، وَقَامَتْ ضَلْفَعَا
فَأَقْبَلَتْهُنَّ هَبْلًا، أَبْقَعَا
عَنْدَ اسْتِيهَا مِثْلَ اسْتِيهَا، أَوْ أَوْسَعَا^(٢)

قَالَ^(٣): «وَكُلُّ فَحْلٍ يَمْذِي، وَكُلُّ أَنْثَى
تَقْذِي» أي: تَفْعُلُ مِثْلَ مَا يَفْعُلُ الْفَحْلُ عِنْدَ
الشَّهْوَةِ.

الفراء: يَقَالُ: الْعَسُوسُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي لَا
تُبَالِي أَنْ تَدْنُو مِنَ الرِّجَالِ.

والشَّفِرَةُ: تَكْتَفِي مِنَ النِّكَاحِ بِأَيْسَرِهِ.

والْقَعِرَةُ: الَّتِي لَا تَكْتَفِي إِلَّا بِالْمُبَالِغَةِ.

أبو زيد: يَقَالُ لِلْمُفْضَاةِ^(٤): هَرَيْتُ.
وَالْهَرَيْتُ مِنَ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا يَكْتُمُ سِرًّا،
وَيَتَكَلَّمُ بِالْقَبِيحِ.

الأصمعي: فَإِذَا غُشِيَتْ^(٥) قِيلَ: اقْتَضَتْ
وَافْتَرَعَتْ. وَيَقَالُ: كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَضَائِهَا،
وعِنْدَ افْتِرَاعِهَا. وَيَقَالُ لِلَّذِي يَلِي ذَلِكَ^(٦)
مِنْهَا: أَبُو عُذْرِيهَا. فَإِذَا افْتَرَعَهَا فِي أَوَّلِ لَيْلَةٍ

(١) الأبيات لأم الورد العجلانية، في وصف جماعة
الوحش وأتان. التهذيب ص ٣٨١ واللسان والتاج
(ضلفع). والتقريب: ضرب من الجري. وأقبلتن:
تقدمتن. والهبل: الضخم المسن من الإبل. يريد
أَتَانًا مِثْلَهُ. وَالْأَبْقَعُ: الَّذِي يَخَالِطُ لَوْنَهُ غَيْرَهُ. ب:

هَبْلًا.

(٢) ب: وَأَوْسَعَا.

(٣) مثل يضرب في الفرق بين الرجال والنساء. اللسان
والتاج (قذِي). ويمذِي: يخرج من ذكره المذْي عند
المداعبة. وتقذِي: تلقِي مَا شَبِهَ الْقَذَى عِنْدَمَا تَنْتَهِي
الفحل.

(٤) المفضاة: الَّتِي أَصْبَحَ مَسْلُكُهَا وَاحِدًا.

(٥) غشيت: نكحت.

(٦) أي: يَقُومُ بِذَلِكَ.

فَاللَّيْلَةُ الَّتِي يَفْتَرَعُهَا فِيهَا يَقَالُ لَهَا: لَيْلَةُ شَيْبَاءٍ. فَإِنْ لَمْ يَفْتَرَعُهَا قِيلَ لَتِلْكَ اللَّيْلَةُ: لَيْلَةُ حُرَّةٍ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: يَا بَنَ اللَّيْثَةِ، إِذَا شَتِمَ وَعَيَّرَ بَأُمَّهُ. يَعْنِي بِهِ الْعَرَقَ فِي مَتَاعِهَا وَبَدَنِهَا. وَاللَّيْثُ بِالْقَصْرِ: شَبِيهٌ بِالتَّيْدَى. يَقَالُ: لَيْثِي يَلْتَمِسُ لَيْثِي شَدِيدًا. وَيُقَالُ: قَدْ أَلْتَمَسَ الشَّجَرَةَ مَا حَوْلَهَا، إِذَا كَانَ يَقْطُرُ مِنْهَا مَاءٌ. قَالَ: وَرُبَّمَا سُبَّ الرَّجُلُ فَيُقَالُ لَهُ: يَا بَنَ الْعَيْلَمِ. قَالَ: وَقُلْتُ لِمُتَّجِعٍ: مَا الْعَيْلَمُ؟ قَالَ: الْبَثْرُ الْوَاسِعَةُ. قَالَ: وَالرُّبُوحُ: الَّتِي إِذَا جُومِعَتْ غُشِيَتْ عَلَيْهَا. وَيُقَالُ: امْرَأَةٌ مُجْبَأَةٌ، إِذَا أَفْضِيَتْ إِلَيْهَا^(١) فَخِيَطَتْ.

(١) أَفْضِيَتْ إِلَيْهَا: جُومِعَتْ حَتَّى جَعَلَ مَسْلَكَاهَا وَاحِدًا.

وَفِي الْأَصْلِ: أَفْضِيَتْ عَلَيْهَا. وَانْظُرِ الْمَخْصَصَ ٤:

باب الجِماع*

إذا العَجُورُ اسْتَنْخَبَتْ فانْخَبَها
ولا تَهَيَّبْها، ولا تَرْجَبْها
وَنَشَلْ يَنْشَلُ نَشَلًا^(١)، وَخَجَأَ يَخْجَأُ خَجْئًا،
وَشَطَأَ يَشْطَأُ شَطْئًا، وَرَطَأَ يَرِطَأُ رَطْئًا، وَفَطَأَ
يَفْطَأُ فَطْئًا، وَحَشَأَ يَحْشَأُ حَشْئًا، وَلَثَأَ يَلْثَأُ
لَثْئًا، وَمَسَحَ يَمْسَحُ مَسْحًا، وَقَمَطَرَ يَقْمِطِرُ^{١٣٦}
قَمِطْرَةً، وَرَطَمَ يَرِطِمُ رَطْمًا، وَكَامَ يَكُومُ
كَوْمًا. وَالْعَصْدُ وَالْكَوْمُ وَاحِدٌ. وَلَمْ يَعْرِفُوا
لِلْعَصْدِ فِعْلًا.

أبو عمرو: دَحَاها يَدْحُوها، وَأَرَّها يَوْرُها
أَرًّا، وَدَحَمَها.

غير أبي عمرو: باضَعَها ولا مَسَها وَمَحَزَها.
ويقال: امرأةٌ مُكامةٌ، أي: منكوحةٌ.
وَالْكَشْرُ وَالْمَخْجُ وَالرَّعْبُ وَالْحَلْجُ وَالْفَشُّ
وَالْتَّخْفُ وَالنَّخْبُ.

يونس: يقال: امرأةٌ مكمورةٌ، أي:
منكوحةٌ. ويقالُ للرجل: مكمورٌ، أي:
ضخمُ الكَمَرَةِ^(١). ويقالُ: تَكَامَرَ الرَّجْلَانِ،
إذا نظرا: أيهما أعظمُ كَمَرَةً؟ قَالَ الرَّاجِزُ^(٢):
والله، لَوْلا شَيْخُنَا عَبَّادُ
لَكَمَرُونَا الْيَوْمَ، أَوْ لَكَادُوا
وَيُرَوَى: لَكَامَرُونَا [عندها أو كادُوا].^(٣)
الأصمعي: المكمورُ: الذي قد^(٤) أُصِيبَتْ
كَمَرَتُهُ.

قال: وتقولُ العربُ: كُلُّ فحْلٍ يَقْصِلُ عَنْ
حَامِلَتِهِ^(٥) غَيْرَ الرَّجُلِ.

أبو زيد: نَاكَ يَنِيكَ [نِيكًا]^(٦)، وَنَكَحَ يَنْكِحُ
نِكَاحًا، وَهَرَجَ يَهْرُجُ هَرْجًا، وَنَخَبَ يَنْخَبُ^(٧)
نَخْبًا. وَأَنْشَدَنِي أَبُو عمرو^(٨):

* في التهذيب: «باب الزواج». وأسقط ناشره أكثر
مواده تأديًا.

عن البطلوسي: «الذي كان في أصل الكتاب:
ترجَبَها، بفتح الجيم. وكذا في غير رواية ابن أبي
الحباب. والضم الصواب». وابن أبي الحباب هو
أحمد بن عبد العزيز، لغوي نحوي من تلاميذ أبي
علي القالي، توفي سنة ٤٠٠. بغية الوعاة ١: ٣٢٥
والصلة ص ٢٥. وفي اللسان (رجب) أن رواية
يعقوب في الألفاظ:

ولا تَرْجَبْها، ولا تَهَيَّبْها
(١) في الأصل: نسل ينسل نسلًا.

- (١) الكمرة: رأس الذكر.
- (٢) اللسان والتاج (كمر).
- (٣) سقط من الأصل. ب: لكمرونا...
- (٤) سقطت من ب.
- (٥) يفصل عن حاملته: يترك جِماع زوجته الحامل.
- (٦) سقطت من الأصل.
- (٧) في ب بفتح الخاء وضمها معًا.
- (٨) اللسان والتاج (نخب) و(رجب). واستنخبت: طلبت
النكاح. وتهيبها: تنهيبها. وترجَبها: تعظمها
وترهبها. وفي الأصل: «انْخَبَتْ». وفي الحاشية

باب صفة الخمر*

الأمْرُ يَشْمَلُهُمْ^(١)، إذا عَمَّهم. وأنشد الأصمعي^(٢):

كَيْفَ نَوِي، عَلَى الْفَرَاشِ، وَلَمَّا
تَشْمَلِ الشَّامَ غَارَةً، شَعْوَاء؟

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَا يُقَالُ إِلَّا شَمَلْتُ، بِكسر الميم. وَمَنْ الشَّمَالُ: شَمَلْتُ، بفتحها. وَحَكَى^(٣) الْفَرَاءُ: شَمَلَهُمُ الْأَمْرُ يَشْمَلُهُمْ، وَشَمَلَهُمْ يَشْمَلُهُمْ.

وَسُمِّيَتْ قَرْقَفًا لِأَنَّ شَارِبَهَا يُقَرْقَفُ إِذَا شَرِبَهَا، أَي: يُرْعَدُّ. يُقَالُ: أَخَذْتُهُ قَرْقَفَةً وَقَفَقَفَةً، إِذَا أُرْعِدَ مِنَ الْبَرْدِ. وَأَنْشَدَ^(٤):

نَعَمْ شِعَارُ الضَّجِيعِ، إِذْ بَرَدَ الدَّلُّ
يَلُّ سَحِيرًا، وَقَرْقَفَ الصَّرْدُ!
وَسُمِّيَتْ عُقَارًا لِأَنَّهَا عَاقَرَتِ الدَّنَّ، أَي:
لَازِمَتَهُ. وَيُقَالُ: عَاقَرَ الرَّجُلُ الشَّرَابَ، إِذَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: لَمْ يَقْرَأْ عَلَيْنَا أَبُو الْعَبَّاسِ «صِفَةَ الْخَمْرِ» مِنْ هَذَا الْكِتَابِ، وَقَدْ صَحَّحْتُهُ وَسَمِعْتُ كَثِيرًا مِنْهُ، مِنْ أَبِي الْعَبَّاسِ وَغَيْرِهِ. وَهُوَ صَحِيحٌ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

يُقَالُ: هِيَ الْخَمْرُ وَالشَّمُولُ وَالْقَرْقَفُ وَالْعُقَارُ وَالْقَهْوَةُ وَالْخَنْدَرِيسُ وَالْمُعْتَقَةُ وَالشَّمُوسُ وَالْمُدَامَةُ وَالْمُدَامُ وَالرَّاحُ وَالْكُمَيْتُ وَالصَّهْبَاءُ وَالْجِرْيَالُ وَالرَّجِيحُ وَالْخُرْطُومُ [وَالْحَانِيَّةُ]^(١) وَالسَّلَافُ وَالسَّلَافَةُ وَالْمَازِيَّةُ وَالسُّخَامِيَّةُ وَالْعَانِيَّةُ وَالْإِسْفِنْطُ - قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: بِكسرِ الْفَاءِ^(٢). وَقَالَ بُنْدَارٌ: هُوَ بِكسرِ الْفَاءِ وَفَتْحِهَا - وَالْقَنْدِيدُ وَالْمُزَّةُ وَالْمُشْعَشَعَةُ وَأُمُّ زَنْبَقٍ وَالسَّيْبَةُ، مَهْمُوزَةٌ، وَالْفَيْهَجُ وَالْعَرَبُ^(٣) وَالْخَمْطَةُ وَالْخَلَّةُ وَالْحُمَيَّا وَالْمُصْطَارُ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سُمِّيَتْ شَمُولًا لِأَنَّ لَهَا عَصْفَةً كَعَصْفَةِ الرِّيحِ الشَّمَالِ. وَقَالَ أَبُو عمرو: إِنَّمَا سُمِّيَتْ شَمُولًا لِأَنَّهَا شَمَلَتْ^(٤) الْقَوْمَ بِرِيحِهَا، أَي: عَمَّتْهُمْ. وَيُقَالُ: شَمَلَهُمُ

* رَدَّ هَذَا الْبَابُ فِي التَّهْذِيبِ بَعْدَ بَابِ الْحَسَنِ.

(١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٢) ب: الْأَلْفُ.

(٣) زَادَ هُنَا فِي ب: «قَالَ أَلَا يَا أَصْبَحَانِي... صَحْبُوا ثَمُودًا». وَسِيرِدَ بَعْدَ فِي تَفْسِيرِ مَعَانِي صِفَةِ الْخَمْرِ.

(٤) ب: شَمَلَتْ.

(١) ب: يُقَالُ شَمَلَهُمُ الْأَمْرَ.

(٢) لَعَبِدُ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ. دِيَوَانُهُ ص ٩٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢١٢ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٤٩٤. وَالشَّعْوَاءُ: الْمُتَفَرِّقَةُ. يَحْرُضُ الرِّبِيرِيْنَ عَلَى بَنِي مَرْوَانَ. وَالْإِسْفِنْطُ لِلنَّفْيِ.

(٣) يَنْتَهِي هُنَا الْخَرَمُ الَّذِي فِي خ، وَأَوَّلُهُ بَيْتُ حَمِيدٍ فِي بَابِ الْمَطْلُوقَةِ ص ٢٥٨.

(٤) لَعَمْرُ بْنُ أَبِي رِبْعَةَ. دِيَوَانُهُ ص ٤٩١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢١٢. وَالشُّعَارُ: مَا يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ. وَالضَّجِيعُ: الْمَضْجَعُ. وَالصَّرْدُ: الَّذِي أَصَابَهُ الْبَرْدُ. يَتَغَزَلُ بِامْرَأَةٍ.

أَي يَهْشُ لِلْسَخَاءِ وَالْكَرْمِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
وَكُلُّ^(١) خَمْرٍ رَاحٌ. وَيُقَالُ: رَحْتُ^(٢) لَكَذَا
وَكَذَا فَأَنَا أَرَاخُ لَهُ رَاخًا، وَارْتَحْتُ لَهُ فَأَنَا
أَرْتَاخُ لَهُ ارْتِيَاخًا، وَرَجُلٌ أَرِيحِيٌّ، وَقَدْ أَخَذْتَهُ
أَرِيحِيَّةً، أَي: خِفَّةً لِلْسَخَاءِ. وَأَنْشَدَ^(٣):

وَلَقَيْتُ مَا لَقَيْتُ مَعَدًّا كُلُّهَا

وَقَقَدْتُ رَاحِي، فِي الشَّبَابِ، وَخَالِي

وَسُمِّيْتُ كُمَيْتًا لِأَنَّهُا حَمْرَاءُ إِلَى الْكَلْفَةِ^(٤).

وَيُقَالُ لَهَا إِذَا اشْتَدَّتْ حُمُرُهَا حَتَّى تُضْرِبَ إِلَى
السَّوَادِ: كَلْفَاءُ.

وَالصَّهْبَاءُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الَّتِي عَصِرَتْ
مِنْ عَنِيبٍ أبيض. وَقَالَ غَيْرُهُ: الصَّهْبَاءُ تَكُونُ
مِنْ عَنِيبٍ أبيض وَغَيْرِهِ. وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَتْ
إِلَى الْبَيَاضِ.

وَسُمِّيَتْ جَرِيالًا لِحُمُرِهَا. قَالَ: وَالْجَرِيالُ:
صِبْغٌ أَحْمَرٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: رُبَّمَا جُعِلَ
لِلخَمْرِ، وَرُبَّمَا جُعِلَ صِبْغًا. قَالَ: فَكَأَنَّ أَصْلَهُ
رُومِيٌّ مُعَرَّبٌ. قَالَ الْأَعَشَى^(٥):

وَسَيِّئَةٌ، مِمَّا تُعْتَقُّ بِأَبْلِ،

كَدَمِ الذَّبِيحِ، سَلَبْتُهَا جَرِيالَهَا

لَا زَمَهُ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ كَلَأَ أَرْضِي بَنِي
فُلَانٍ عُقَارًا، أَي: يَعْقُرُ الْمَاشِيَةَ. فَمِنْ ثَمَّ قِيلَ
لِلخَمْرِ: عُقَارٌ، لِأَنَّهُا تَعْقُرُ شَارِبِيهَا.

وَسُمِّيَتْ قَهْوَةً لِأَنَّ شَارِبَهَا يَقْبِي عَنِ الطَّعَامِ،
أَي: لَا يَشْتَهِيهِ. يُقَالُ: قَدْ أَقْبَى عَنِ الطَّعَامِ
وَأَقْهَمَ، إِذَا لَمْ يَشْتَهِهِ. وَرَجُلٌ قَهْمٌ^(١): إِذَا لَمْ
يَشْتِهِ الطَّعَامَ. وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي
الطَّمْحَانِ الْقَيْنِيِّ^(٢):

١٣٧

فَأَصْبَحَنَ قَدْ أَقْهَمَنَ عَنِّي، كَمَا أَبَتْ

حِيَاضُ الْإِمْدَانِ الْهَجَانُ الْقَوَامِحُ

قَالَ: وَالْخَنْدَرِيسُ: الْقَدِيمَةُ. يُقَالُ: حِنْطَةٌ
خَنْدَرِيسٌ، أَي: قَدِيمَةٌ. وَتَمْرٌ^(٣) خَنْدَرِيسٌ:
إِذَا كَانَ قَدِيمًا.

وَالْمُعْتَقَةُ: الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا زَمَانٌ فِي^(٤)
ظَرْفِهَا.

وَالشَّمُوسُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ مَثَلٌ، أَي: أَنَّهُ
تَجَمَّعَ بِصَاحِبِهَا.^(٥)

وَسُمِّيَتْ مُدَامًا وَمُدَامَةً لِأَنَّهُا أَدِيمَتْ فِي
ظَرْفِهَا.

وَسُمِّيَتْ رَاخًا لِأَنَّ صَاحِبَهَا يَرْتَاخُ إِذَا شَرِبَهَا،

(١) سقطت الواو من ب.

(٢) في الأصل: رُحْتُ.

(٣) للجمع بن الطماح الأسدي. التهذيب ص ٢١٣
واللسان والتاج (روح) و(خيل). ومعد: جد عرب
الشمال. والراح: النشاط. والخال: الخلاء.

(٤) الكلفة: لون بين السواد والحمرة.

(٥) ديوانه ص ٢٧ واللسان والتاج (جرل). وانظر
ص ٢٦٨. والسيئة: الخمر اشتراها. وبابل: مدينة
قديمة في العراق، تنسب إليها الخمرة. وجريالها:
لونها الأحمر. يعني: شربها حمراء وبالها بيضاء.

(١) في الأصل بسكون الهاء وكسرهما، وفوقهما: مَعًا.

(٢) التهذيب ص ٢١٣ واللسان والتاج (قهو). يذكر
إعراض النساء عنه. والحياض: جمع حوض.
والإمدان: الماء الذي يخرج من الأرض.
والهجان: خيار الإبل. والقوامح: جمع قامحة.
وهي التي إذا وردت الماء لم تشرب كرهاً له.

(٣) في الأصل: «خمر». وانظر اللسان والتاج
(خندرس).

(٤) سقط «يقال حنطة...» في «من ب.

(٥) تجمع بصاحبها: تستبد به وتغلبه على عقله.

سبأُها أسبؤها، إذا اشتريتها لتشرتها. قال لبيد^(١):

أغلي السبء، بكل أدكن عاتق

من جونة، قدح، وقض ختامها

ولا يكون السبء إلا في الخمر. قدح: ١٣٨ عُرِفَ منها.

قال: والسُخاميَّة: اللَّيئة السِّلْسة. ومنه قيل: شَعَرُ سُخَامٍ، أي: لَيِّن. قال عوف بنُ الخَرَج^(٢):

كأنني اصطبَحْتُ سُخَامِيَّة

تَفَسًّا بِالْمَرءِ، صِرْفًا عُقَارًا

قال أبو الحسن: وأنشدت [في]^(٣) موضع «تَفَسًّا»: «تَفَيًّا بِالْمَرءِ» أي: تُمِيلُهُ^(٤) فَتُسْقَطُ فينه على الأرض مرّة من ههنا، ومرّة من ههنا. ومعنى تَفَسًّا: تَهَتُّكُ به. يقال: فَسًّا ثوبه، إذا هَتَّكه.

والعانيَّة: منسوبة إلى عانة^(٥). [وهي] قرية من قُرَى الجزيرة.

والإسْفِنط، بفتح الفاء وكسرهما، قال

والرَّحِيْقُ قال أبو عبيدة: هي صَفْوَةُ الخمر. والخُرْطُومُ: أوَّلُ ما يَنْزِلُ منها قبل أن يُداسَ عِنَبُها.

والسُّلَافُ والسُّلَافَةُ: ما سَالَ منها من غير أن تُعَصَّرَ^(١). قال أبو الحسن: وعلى هذا يُشَدُّ بَيْتُ الْأَعشى^(٢):

بِبَابِلَ لَمْ تُعَصَّرَ، فجاءت سُلَافَةُ
تُخَالِطُ قِنْدِيدًا، وَمِسْكًا مُخْتَمًا
وَالْمَازِيَّةَ سُمِيتَ لِسُهولةِ مَدخلِها. ومنه قيل: عَسَلٌ مَازِيٌّ. ويقالُ لِلدَّرْعِ: مَازِيَّةٌ، أي: سَهْلَةٌ لَيِّنَةٌ. قال الشاعر^(٣):

يَمْشُونَ، وَالْمَازِيَّ فَوْقَهُمْ
يَتَوَقَّدُونَ تَوَقَّدَ النَّجْمِ
وقال عوف بنُ الخَرَجِ التِّيمِي^(٤) من تيم الرِّباب^(٥):

سُلَافَةُ صَهْبَاءٍ، مَازِيَّةٌ
يَفْضُ الْمُسَابِيءُ، عَنِها، الجِرارًا
الْمُسَابِيءُ: السَّابِي^(٦). وهو الْمُشْتَرِي. يقال:

(١) خ: يعصر.

(٢) ديوانه ص ٢٩٣ والتهذيب ص ٢١٤. والقنديد: عسل قصب السكر.

(٣) النابغة الجعدي. ديوانه ص ٢٣٦ والتهذيب ص ٢١٥. والمَازِي: اسم جنس جمعي مفردة مَازِيَّة.

(٤) خ: التيممي.

(٥) شرح اختيارات المفضل ص ١٦٥٧ والتهذيب ص ٢١٥. والجِرار: جمع جرة. ويفض الجرار: يقلع الطين عن أفواهها. وفي الأصل ضبط «سُلَافَةُ» و«مَازِيَّة» بالحركات الثلاث.

(٦) في حاشية الأصل عن البطليوسي أن المسابئ هنا ليس السابئ، وإنما هو المتاجر في الخمرة، من قولك: سابات الرجل، إذا تاجرته في الخمرة.

(١) ديوانه ص ٣١٤ والتهذيب ص ٢١٥. وأغلي السبء أي: أبالغ في ثمن الخمرة. والأدكن: الزق الأغبر اللون. والعاتق: الذي لم يفتح. والجونة: الخاية المطلية بالقار.

(٢) شرح اختيارات المفضل ١٦٥٦ والتهذيب ص ٢١٥. واصطبحت: شربت صباحًا. والصرف: الخالصة لم تمزج بشيء. وفي حاشية خ: تَفَيًّا.

(٣) سقطت من الأصل و ب.

(٤) خ: تميله.

(٥) في الأصل: «العانة». وفي الحاشية عن البطليوسي أن الصواب «عانة» بغير ألف ولام. وسقط «وهي» من الأصل و ب.

خفيف اللحم.

ويقال للخمر: ليست بخلة ولا خمطة.
فالخمطة: التي أخذت ريحا. والخلة:
الحامضة.

والسيئة: المشتراة. قال الأعشى^(١):
وسبيئة، مما تعتق بابل،
كدم الذبيح، سلبتها جريالها
والرحيق اسم من أسمائها.

والفيهج: الخمر. قال الشاعر^(٢):
ألا يا اصبحاني، قبل لوم العواذل
وقبل وداع، من زنيبة، عاجل
ألا يا اصبحاني فيهجاً جديرة
بماء سحاب، يسبق الحق باطلي^(٣)
جديرة: نسبها إلى جد^(٤) بالشام.

والعرب: الخمر. قال الشاعر^(٥):
دعيني أصطبغ غرباً، فأغرب
مع الفتيان، إذ صحبوا ثمودا

الأصمعي: اسم بالرومية مُعَرَّبٌ، وليس
بالخمر. إنما هو عصير عنب. ويُسمي أهل
الشام الإسفط الرصاصون^(١). يُطبخ ويُجعل
فيه أفواه^(٢)، ثم يُعْتَق. وقال أبو عمرو بن
العلاء: قال أبو حزام العكلي: الإسفط
بفتح الفاء. قال: وهم يمدحونها به
أحياناً،^(٣) ويدمونها أحياناً.

قال: والقنديد قال الأصمعي: هي مثل
الإسفط. وقالها بكسر الفاء.

والمزة في طعنها. قال: وحدثنا أبو عمرو
قال: قال عبد الملك بن مروان للأخطل: إنني
أراك تُكثر ذكر الخمر. فصفا لي. قال:
أولها مَرَّةً^(٤) وآخرها صداع. قال: وما تصنع
بها، وهي هكذا؟ قال: إن بينهما لمنزلة ما
يسرني بها مُلْكُكَ.

والمشعشة: التي قد أرق مزجها. وما مزج
فأرق فقد شعشع. قال عمرو بن كلثوم^(٥):
مشعشة، كأن الحَصَّ فيها

إذا ما الماء خالطها سخينا
ومنه قيل: رجل شعشان، إذا كان طويلاً

(١) في حاشية الأصل عن البطليوسي: «ويقال:
الرصاصون، بالسين، وهو الأصل، وأبدلت السين
صاداً من أجل الطاء». وانظر المعرب ص ٢٠٥.

(٢) الأفواه: التوابل والطيوب توضع في الطعام أو
الشراب. جمع مفردة فوه.

(٣) سقط من ب حتى «ويقال قد أترعت» في ص ٢٧٠.
وهو مقدار ورتين.

(٤) المز: ما كان طعمه بين الحلو والحامض. وفي
الأصل: مَرَّةً.

(٥) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٢١٦. والحص:
الورس. وسخينا: جدنا بما نملك.

(١) مضى في تفسير الجريال ص ٢٦٦.

(٢) معبد بن شعبة. التهذيب ص ٢١٦ واللسان والتاج
(جدر). واصبحاني: اسقياني صباحاً. وفي الأصل:
«زينة». وقد ورد في ب «قال ألا... ثمودا» مقدماً
بين «والغرب والخمطة» كما ذكرنا ذلك من قبل.

(٣) خ: «يغلب الحق». وفي حاشية الأصل: «يسبق
الحق» لأنه مجزوم على جواب الأمر، وكسر لالتقاء
الساكنين. وباطل: في موضع رفع، لأنه فاعل
ليسبق. وأراد بالباطل اللهو، وبالحق لوم العواذل
اللواتي يأمرنه بالرشد، فلا يصغي إلى أمرهن. وفي
الأصل وخ: باطل.

(٤) جدر: قرية بين حمص وسلمية.

(٥) خدش بن زهير العامري. التهذيب ص ٢١٧ واللسان
والتاج (غرب). وأغرب: أذهب وأهلك. وثمود:
قبيلة من العرب البائدة، وهي قوم النبي صالح.

إِذَا قُضِّتْ خَوَاتِمُهُ عِلَاهُ
يَبِيسُ الْقُمَّحَانِ، مِنْ الْمُدَامِ
ويقال: شرابٌ مَاتِعٌ، إِذَا اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ.
وشرابٌ قَارِصٌ، وشرابٌ يَحْذِي اللِّسَانَ^(١).
ولا يقال: يَحْذُو. وشرابٌ ذُو بَنَّةٍ طَيِّبَةٍ،
أَي: ذُو رَائِحَةٍ. ويقال: شرابٌ ذُو مَبُولَةٍ،
إِذَا كَانَ يُبَالُ عَنْهُ^(٢) كَثِيرًا.

ويقال: هَذَا شَرَابٌ مَطْيَبَةٌ لِلنَّفْسِ، أَيْ:
تَطْيِبُ النَّفْسُ عَلَيْهِ. وشرابٌ مَخْبَثَةٌ أَيْ:
تَخْبِثُ عَنْهُ النَّفْسُ.

ويقال: شرابٌ سَلْسَلٌ وَسَلْسَالٌ، إِذَا كَانَ
سَهْلَ الدَّخُولِ فِي الْحَلْقِ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ^(٣):

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ، وَذِكْرُهُ
أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ؟
ويقال: شرابٌ نَاقِصٌ، إِذَا كَانَ حَاطِضًا. قَالَ
التَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ، يَصِفُ دَنًّا^(٤):

جَوْنٌ، كَجَوَزِ الْجِمَارِ، جَرْدُهُ الـ
خَرَّاصُ، لَا نَاقِصٌ، وَلَا هَزْمٌ
قَالَ: الْخَرَّاصُ: صَاحِبُ الدَّنَانِ^(٥).

قَالَ لِي أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ، وَقَدْ سَأَلْتُهُ «لِمَ
جَزَمَ فَأَغْرَبَ»؟ قَالَ: جَعَلَهُ نَسْقًا^(١)، إِنْ شَتَّ
عَلَى «دَعِينِي» وَأَرَادَ: فَلَاغْرُبْ، كَمَا قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ (اتَّبِعُوا)^(٢) سَبِيلَنَا، وَلِنَحْمِلَ
خَطَايَاكُمْ، وَإِنْ شَتَّ جَعَلْتَهُ نَسْقًا عَلَى
«أَصْطَبْخَ» وَهُوَ الْوَجْهُ.

١٣ رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَوْرَةُ
الْخَمْرِ وَحُمَيَّاهَا: شِدَّتْهَا وَأَخَذَهَا بِالرَّاسِ.
وَحُمَيَّا كُلُّ شَيْءٍ: شِدَّتُهُ.
وَالْمُصْطَارُ: الَّتِي فِيهَا حَلَاوَةٌ.

وَالْحَانِيَّةُ: مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْحَانَةِ. قَالَ عَلْقَمَةُ
ابْنُ عَبْدِ^(٣):

كَأْسُ عَزِيزٍ، مِنَ الْأَعْنَابِ، عَتَّقَهَا
لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا، حَانِيَّةً، حَوْمٌ
كَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ: حَوْمٌ: كَثِيرَةٌ^(٤). وَكَانَ
خَالِدُ بْنُ كُلْثُومٍ يَقُولُ: حَوْمٌ: تَحَوْمٌ فِي
الرَّاسِ، أَيْ: تَدَوَّرُ^(٥).

وَيَقَالُ لِلَّذِي يَعْلُو الْخَمَرَ مِثْلَ الْذَّرِيرَةِ:
الْقُمَّحَانُ^(٦). قَالَ التَّابِغَةُ^(٧):

(١) النسق: المعطوف.

(٢) الآية ١٢ من سورة العنكبوت. وفي الأصل: جل
وعز واتبعوا.

(٣) ديوانه ص ١٣١ والتهذيب ص ٢١٧. والعزیز:
الملك. وأربابها: أصحابها الذين يعصرونها
ويجلبونها للبيع. والحوم: الكثيرون يخدمونها
ويحومون حولها، فاعل عتق. وأراد بالحانية
أصحاب الحانة، مفردهم حاني.

(٤) فالحوم: جمع حائم، وأصله «حَوْمٌ» سكنت الواو
للتخفيف. ديوان المفضليات ص ٨١٢.

(٥) فالحوم: صفة لكأس أي للخمرة التي فيها.

(٦) خ: القُمَّحَان.

(٧) ديوانه ص ١٣٢ والتهذيب ص ٢١٨. والخواتم:

جمع خاتم. وهو ما يختم به الإناء.

(١) يحذي اللسان: يقرصه.

(٢) عنه: بسبب شربه. خ: عليه.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٦٩ والتهذيب ص ٢١٨.
واللي أي: عندي.

(٤) ديوانه ص ١٥٣ والتهذيب ص ٢١٨. والجون:
الأسود. والجوز: وسط الصدر. وجرده: أزال ما
عليه من الطين. والهزم: المتكسر. خ: «كجوف
الحمار... ولا هرم». وفي حاشية الأصل أن قافية
القصيدة مجرورة، مع ذكر البيتين اللذين قبل هذا
البيت. ولذلك ضبط «هزم» أيضًا بالكسر.

(٥) في حاشية الأصل: قال ابن كيسان: الجُرس: الدن.

ويقال: كَأْسٌ رَتُونَاةٌ، أي: دائمة. قَالَ
عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ^(١):

بَنَتْ عَلَيْهِ الْمُلْكُ أَطْنَابَهَا

كَأْسٌ رَتُونَاةٌ، وَطَرَفٌ طِمْرٌ
وَكَأْسٌ رَاهِنَةٌ أَي: ثَابِتَةٌ لَا تَنْقَطِعُ. وَيَقَالُ:
أَرْهَنَ لَهُمُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ، أَي: أَثْبَتَهُ لَهُمْ.
وَقَالَ الْأَعَشَى^(٢):

لَا يَسْتَفِيضُونَ مِنْهَا، وَهِيَ رَاهِنَةٌ، ٤٠

إِلَّا بِـ «هَاتٍ» وَإِنْ عَلُّوا، وَإِنْ نَهَلُوا
قَالَ بُنْدَارٌ: مَا سَمِعْتُ إِلَّا «عُلُّوا» فَعِلَّ لَمْ يُسَمَّ
فَاعِلُهُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَدْ سَمِعْتُهُ مِنْ أَبِي
الْعَبَّاسِ: عُلُّوا وَعَلُّوا، جَمِيعًا.

وَيَقَالُ: قَدْ أَتْرَعْتُ^(٣) الْكَأْسَ، إِذَا
مَلَأْتَهَا^(٤). وَقَدْ أَتَاقْتُهَا: إِذَا لَمْ تُبْقِ^(٥) فِيهَا

(١) ديوانه ص ٦٢ والتهذيب ص ٢١٩. والملك: السلطان
والملك. يذكر ويؤنث. والأطناب: جمع طنْب. وهو
الحبل يشد به السراقد، استعاره للمملكة. والطرف:
الفرس الكريم الأبوين. والطمْر: الثوب. حذفت
الراء الثانية منه للوقوف. خ: «بنت عليها الملك». وفي
التهذيب: بَنَتْ عَلَيْهِ الْمُلْكُ.

(٢) ديوانه ص ٥٩ والتهذيب ص ٢٢٠. وتهذيب الإصلاح
ص ٥٥٩. ويستفيض: يصحو. ومنها أي: من الخمر.
وهات: ناولنا وأعطنا. ونهلوا: شربوا الشرب
الأول. والعلل: الشرب بعد الشرب. يريد أنهم
يلازمون شرب الخمرة، فلا يقلعون عنها إلا بطلبها.
وهات: في محل جر على الحكاية، أي: بقول
هات. وإلا: حرف استثناء ملغى. وبهات: بدل من
جار ومجرور محذوفين قبل إلا.

(٣) هنا ينتهي خرم ب الذي بدأ بعد قوله «وهم يمدحون
به» في ص ٢٦٨.

(٤) خ: «أملأناها» هنا وفيما بعد. وكذلك كان في
الأصل، ثم محيت الهمزة.

(٥) في الأصل وخ: ولم تبق.

وَيَقَالُ: [شَرَابٌ ذُو سَوْرَةٍ، إِذَا كَانَ يَرْتَفِعُ
إِلَى الرَّأْسِ. وَ] ^(١) فَلَانٌ ذُو سَوْرَةٍ أَي: ذُو
حَدٍّ^(٢) وَوُثُوبٍ عِنْدَ الْغَضَبِ.

وَالكَأْسُ: الْإِنَاءُ. وَالكَأْسُ: الْقَدْحُ وَمَا فِيهِ
مِنَ الشَّرَابِ.

وَيَقَالُ: شَرِبْتُ الشَّرَابَ، فَأَنَا أَشْرَبُهُ شُرْبًا
وَشُرْبًا وَشِرْبًا.

وَيَقَالُ: قَدْ صَرَّدَ شَرَابَهُ، إِذَا قَلَّه.

وَيَقَالُ: قَدْ عَمَّرَهُ^(٣)، إِذَا سَقَاهُ دُونَ الرِّيِّ.

وَيَقَالُ: هُوَ يَتَفَوَّقُ شَرَابَهُ، إِذَا كَانَ يَشْرَبُ
مِنْهُ شَرْبَةً بَعْدَ شَرْبَةٍ.

وَيَقَالُ: كَأْسٌ أَئُفٌّ، أَي: لَمْ يُشْرَبْ
مِنْهَا قَبْلَ ذَلِكَ. وَكَذَلِكَ^(٤) يُقَالُ: رَوْضَةٌ
أُئِفٌّ، إِذَا لَمْ تَكُنْ رَعَاهَا [أَحَدًا].^(٥) قَالَ
لَقِيطٌ^(٦):

إِنَّ الشَّوَاءَ، وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفَ

وَالْقَيْنَةَ الْحَسَنَاءَ، وَالكَأْسَ الْأُفْ

لِلطَّاعِنِينَ الْخَيْلَ، وَالْخَيْلُ خُفٌّ^(٧)

(١) زيادة من التهذيب يقتضيها السياق.

(٢) خ: ذو سورة وحد.

(٣) خ: قد عمره.

(٤) في الأصل: وكذا.

(٥) تنمة من التهذيب. خ: إذا لم يكن رعاها.

(٦) لقيط بن زرارة. التهذيب ص ٢١٩ واللسان والتاج
(رغف) (ونشل). والنشيل: اللحم ينشل من القدر.
والرغف: جمع رغيف. والقينة: الجارية.

(٧) الخف: جمع خوف. وهي التي تعدو في ميل عند
المطاردة. يحرض الراجز قومه في الحرب، ويقول:
من كر وقاتل استحق الطعام والشراب والتمتع
بالقيان. وفي حاشية الأصل. قال أبو علي: الخُفَانُفُ
في الخيل والإبل: أن يقلب حافره إلى وحشيه.

موضعا. وقد دَعَدَعْتُ الكأسَ: إذا^(١) ملأتها. قال لبيد^(٢):

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ، كَمَا

دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا

ويقال: أدهقْتُ الكأسَ، إذا ملأتها. قال الله، عزَّ وجلَّ^(٣): (وَكَأْسًا دِهَاقًا).

ويقال: أدمعتُ الكأسَ، إذا ملأتها حتَّى تفيضَ.

ويقال: قد ملأتها إلى أصبارها، وإلى أصمارها^(٤). قال التَّمْرُ بْنُ تَوَلِّبٍ^(٥):

عَزَبْتُ، وَبَاكَرَهَا الشَّتِي بِدِيمَةٍ

وَطَفَاءٍ، تَمَلَّوْهَا إِلَى أَصْبَارِهَا

والبَسِيلُ: ما يَبْقَى في الْآنِيَةِ من شرابِ القومِ، فَيَبِثُّ فِيهَا.

وحدَّثَنَا^(٦) أَبُو عمرو قَالَ: قَالَ أَبُو حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ، وَذَكَرَ رَجُلًا فَذَمَّهُ^(٧) فَقَالَ: دَعَانِي

(١) سقط «ملأتها... إذا» من ب.

(٢) ديوانه ص ٣٢ والتهذيب ص ٢٠. وانظر ص ٣٨٩. يصف سيل وادين. والسرة: الوسط. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: الركاء: اسم موضع». والغرب: قذح من الفضة. خ: قد دعدعا.

(٣) الآية ٣٤ من سورة النبأ. ودهاق: فعال بمعنى مفعولة.

(٤) الأصبار: جمع صبر. وهو القسم الأعلى. والأصمار: جمع صمر. وهو كالصبر. وسقط «وإلى أصمارها» من خ.

(٥) ديوانه ص ٣٥١ والتهذيب ص ٢٢٠. يصف روضة. وعزبت: بعدت عن مرعى الإبل. وبأكرها: عجل عليها. والشتي: أول مطر. والوطفاء: التي كان لها هدبا من شدة سوادها.

(٦) ب: حدثني.

(٧) ب: قدَّمه.

إلى بَسِيلٍ لَهُ.

ويقال: قد مَزَجَ شرابه، وقد قَطَبَهُ - وأصلُ الْقَطْبِ: الجمعُ - أي: جَمَعَ بَيْنَ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ. ومنه: قَطَبَ ما بَيْنَ عَيْنَيْهِ أي: جَمَعَ. ويقالُ لِمَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ: الْمُقَطَّبُ^(١). ومنه قِيلَ: جَاءَنِي النَّاسُ قَاطِيَةً، أي: النَّاسُ جَمِيعًا. ومنه قولُ طَرْفَةَ بْنِ الْعَبْدِ^(٢):

رَحِيبٌ قَطَابُ الْجَبِيبِ، مِنْهَا رَفِيقَةٌ

بِحَسَنِ النَّدَامَى، بَضْعَةُ الْمُتَجَرِّدِ

وقال نابغةُ بَنِي شَيْبَانَ^(٣):

* مِنْهَا قُطَابِي، وَمِنْهَا غَيْرُ مَقْطُوبٍ *

وقال غيره، يصفُ عَيْرًا وَأَتْنَهُ^(٤):

(١) خ: الْمُقَطَّب.

(٢) ديوانه ص ٣٠ والتهذيب ص ٢٢١. وانظر ص ٣٢٢. والرحيب: الواسع. والجيب: ما يفتح من الثوب على الصدر. والرفيقة: اللطيفة. والندامى: جمع نديم. والبضة: البيضاء الناعمة الرقيقة. والمتجرد: ما سترته الثياب من الجسد. خ: «بحسن الندامى». وسقط «بن العبد» من النسختين. وفي الأصل: «رحيب قطاب». وفي الحاشية عن البطليوسي: «رحبة قطاب» أصح في العربية. إلا أنه لما أضاف رحيبًا إلى قطاب صار بمنزلة قولك: حَسَنُ وَجْهِهِ. وهذه المسألة غير جائزة عند كثير من النحويين. انظر الخزانة ٢: ١٩٨ - ٢٠٣ والتهذيب.

(٣) عجز بيت صدره:

تَدُورُ فِيهِمْ حُمَايَا، وَقَدْ شَرِبُوا

ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ٢٢٢. وحميا الخمرة: شدتها. والقطابي: جمع قطيب. وهو الممزوج بالماء.

(٤) عجز بيت للنابغة الذبياني، صدره:

فَرَاخٌ، يُرِيدُ الْقَيْنَ، عَيْنَ مُتَالِجٍ

ديوانه ص ٢٤٢ والتهذيب ص ٢٢٠. والآتن: جمع أتان. وهي أنثى حمار الوحش. وفي الأصل: «أتنه». ومتالع: اسم جبل. ويشل: يفرق ويترد. =

قَالَ الْهَذَلِيُّ^(١):

إِنْ تُمْسِ نَشْوَانَ بِمَصْرُوفَةٍ
مِنْهَا بِرِيٍّ، وَعَلَى مِرْجَلٍ
قَالَ: وَجَنَادُخُ الْخَمْرِ: مَا يَنْزُو مِنْهَا إِذَا
مُرِجَتْ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: صَفَّقَتِ الْخَمْرُ، إِذَا حُوِّلَتْ
مِنْ إِنَاءٍ إِلَى إِنَاءٍ لِتَصْفَوْ. وَقَالَ غَيْرُهُ: صَفَّقَهَا:
مَزَجَهَا.

وَيُقَالُ: قَدْ أَمَهَى شَرَابُهُ، إِذَا أَرَقَّهُ. وَلَبَّنْ
مَهْوً: إِذَا كَانَ رَقِيقًا. وَيُقَالُ: دُمُ الْمَهْزُولَةِ
أَمَهَى مِنْ دَمِ السَّمِينَةِ.

* يَشْلُ بَنَاتِ الْأَخْدَرِيِّ، وَيَقْطُبُ *

وَقَدْ شَعَشَعَ شَرَابُهُ: إِذَا أَرَقَّ مَزَجَهُ^(١).
وَالْخَمْرُ مُشْعَشَعَةٌ. قَالَ أَبُو عَمْرٍو: فَإِذَا أَرَقَّهَا
قِيلَ: أَمَذَاهَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَإِذَا أَقْلَ مَاءَهَا
قِيلَ: أَعَرَقَهَا وَأَخْفَسَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

وَنَدْمَانٍ، يَزِيدُ الْكَاسَ طِيبًا،
سَقَيْتُ، إِذَا تَغَوَّرَتِ النُّجُومُ
رَفَعْتُ بِرَأْسِهِ، وَكَشَفْتُ عَنْهُ
بِمُعْرَقَةٍ مَلَامَةٍ مَنْ يَلُومُ^(٣)
فَإِذَا شَرَبَهَا صِرْفًا بِغَيْرِ مِزَاجٍ قِيلَ: قَدْ صَرَفَهَا.

=والأخدرى: حمار مشهور. ويقطب: يجمع ويمزج.

(١) ب: مزاجه.

(٢) البرج بن مسهر الطائي. شرح الحماسة ص ١٢٧٢
والتهذيب ص ٢٢٠ وشرح أبيات المغني ٢: ٢٣٤.
والندمان: النديم. وإذا: حين. فهي للزمن
الماضي. وتغورت: مالت من وسط السماء إلى
الأفق. يريد بعد منتصف الليل.

(٣) رفعت برأسه: رفعت رأسه. والمعركة: الخمرة
مزجت بقليل من الماء. يريد أنه سقاه فذهب عنه
الحياة ولوم من يلومه.

(١) المتنخل الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦١
والتهذيب ص ٢٢٢. وتسمي: تصوير. والمصروفة:
الخمرة الصرف. والري: الارتواء. وعلى مرجل
أي: وعلى لحم في قدر. وفي حاشية الأصل أن
الصواب «يُمسى» مع ذكر البيت الذي بعده دليلًا على
ذلك، وأن الصواب أيضًا «بَرِيء» من البراءة أي:
منها بريء من الطبخ لم تسمه النار، ومنها ما طبخ
في المرجل. قلت: التصويب الثاني فيه نظر.
(٢) خ: نُدْمَانِي.

باب النَّدَامِ وَالشَّرَابِ

* إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقُلْ فِي الْقَيْلِ *
وناصرٌ ونَصْرٌ، قَالَ الْعَجَّاجُ^(١):

* وَاللَّهِ سَمَى نَصْرَهُ الْأَنْصَارَا *
وشاهدٌ وشَهْدٌ. الْأَصْمَعِيُّ: وَيَبْسُ جَمْعُ

يَابِسٍ^(٢). يُقَالُ: حَطَبٌ يَبْسٌ. قَالَ:
وقوله^(٣):

* يَدْعُنَ الْجَلْسَنَ نَحْلًا قَتَالَهَا *

فهو جمعُ ناجِلٍ. وراكبٌ ورَكْبٌ.

وشريئكَ: الَّذِي يُشَارِبُكَ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

رُبَّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَاسٍ
لَيْسَ بِرَيَّانَ، وَلَا مُوَاسِي

يقال: نَادَمْتُ الرَّجُلَ نِدَامًا وَمُنَادَمَةً. وَهُوَ
نَدِيبِي، وَهُمْ نُدَامَائِي^(١)، وَهَؤُلَاءِ نِدَامَائِي يَا
فَتَى، وَهُوَ نُدَامَائِي وَهُمْ نُدَامَائِي، الْجَمْعُ
كَالوَاحِدِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَنُدَامَى^(٢):
جَمْعُ نُدَامٍ كَمَا أَنَّ النَّصَارَى جَمْعُ نَصْرَانٍ،
وَالسَّكَارَى جَمْعُ سَكَرَانٍ^(٣). قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ
عَنْ يُونُسَ، قَالَ: وَقَدْ يَكُونُ التَّدِيمُ
الْمُصَاحِبَ وَالْمُجَالِسَ عَلَى غَيْرِ الشَّرَابِ.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٤)

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو، لَا تَلُومِي

إِذَا احْتَضَرَ التَّدَامَى وَالْمُدَامُ

وَالشَّرْبُ: الْقَوْمُ يَشْرِبُونَ. وَجَمْعُهُمْ
شُرُوبٌ، وَوَاحِدُهُمْ شَارِبٌ، كَمَا يَقُولُونَ:
تَاجِرٌ وَتَجَرٌّ، وَصَاحِبٌ وَصَحْبٌ، وَطَائِرٌ
وَطَيْرٌ، وَقَاتِلٌ وَقَيْلٌ - وَهُمْ الَّذِينَ يَقِيلُونَ -
قَالَ الْعَجَّاجُ: ^(٥)

(١) خ: نُدَامَائِي.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَب: وَنِدَامَائِي.

(٣) فِي الْأَصْلِ وَخ: سَكَرَانٍ.

(٤) الْحَارِثُ بْنُ مَسْعَرٍ الطَّائِي. الْاِخْتِيَارِينَ ص ١٦٥
وَالْتَهْذِيبُ ص ٢٢٤. وَانْظُرْ تَهْذِيبَ الْإِصْلَاحِ ص ٢٤.
وَالْمَدَامُ: الْخَمْرَةُ.

(٥) دِيَوَانُهُ ١: ٢٤٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٤. وَقَالَ: نَامَ فِي
وَسَطِ النَّهَارِ. وَهُوَ الْقِيلُولَةُ. وَالْقَيْلُ: جَمْعُ قَاتِلٍ
أَيْضًا. يَرِيدُ أَنَّهُ يَسِيرُ فِي الْهَاجِرَةِ إِلَى غَايَتِهِ، وَلَا يَقِيلُ
مَعَ مَنْ يَقِيلُ. ب: فِي الْقَيْلِ.

(١) دِيَوَانُهُ ٢: ١٠٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٤.

(٢) ب: وَجَمْعُ يَابِسٍ يَبْسٌ.

(٣) قِطْعَةٌ مِنْ بَيْتٍ لَذِي الرِّمَّةِ، تَمَتَّعَ:

أَلَمْ تَعْلَمِي، يَا مَمِّي، أَنِّي وَبَيْتُنَا
مَهَاوٍ.

دِيَوَانُهُ ص ٥٤٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٤. وَمِي: تَرْخِيمُ
مِيَّةٍ. وَالْمَهَارِي: جَمْعُ مِهْوَاةٍ. وَهِيَ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ.
وَالْجَلْسَنُ: النَّاقَةُ الْمَشْرِفَةُ. وَالْقَتَالُ: مَجْتَمَعُ
الْأَعْضَاءِ. وَهُوَ مُفْرَدٌ فَاعِلٌ «نَحَلًا». فَالْنَحْلُ هُنَا
مُفْرَدٌ، إِلَّا إِذَا قُلْنَا: جَعَلَهُ فَاعِلًا لَجَمْعِ نَاحِلٍ لِلْمُبَالَغَةِ،
كَمَا يَقُولُونَ: ثَوَّبَ أَخْلَاقَ وَجِلِّ أَرْمَامٍ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٢٢٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (شَرْبُ)
(وَحَسَنٌ). وَلَيْسَ بِرَيَّانَ أَي: لَا يَرِيهِ مَا حَضَرَ مِنْ
الشَّرَابِ. وَالْمَوَاسِي: الْمُسَاعِدُ الْمُسَعِّفُ فِي
الشَّدَائِدِ. خ: «لَكَ ذُو». ب: لَكَ ذِي.

وشارِبٍ مُرَبِّحٍ، بالكَّاسِ نَادِمَنِي
لا بِالْحَصُورِ، ولا فِيهَا بِسَوَّارِ
السَّوَّارِ: الْمُعَرِّدُ يَسُورُ عَلَيْهِمْ.

ويقال: رَجُلٌ شَرِيبٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ
الشَّرَابِ، [وَرَجُلٌ خَمِيرٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ
الشَّرْبِ] ^(١) لِلخَمْرِ، كما يُقَالُ: رَجُلٌ فِسِّيْقٌ،
إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْفَسْقِ.

ويقال: رَجُلٌ سَكِيرٌ وَمُسْكِرٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ
السُّكْرِ، كما يُقَالُ: رَجُلٌ مَغْلِيمٌ ^(٢)، إِذَا كَانَ
مُغْتَلِّمًا.

ويقال: هُوَ سَكَرَانٌ وَنَشَوَانٌ. وَقَدْ انْتَشَى
يَنْتَشِي انْتِشَاءً. وَالنَّشْوَةُ: السُّكْرُ.
وَالنَّشْوَةُ ^(٣): الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ. وَأَنشَدْنَا أَبُو
عَمْرٍو ^(٤):

كَأَنَّمَا فُوهَا لِمَنْ يُسَاوِفُ
نَشْوَةُ رِيحَانٍ، بِكَفِّ قَاطِفِ ١٤٢

فَإِذَا اخْتَلَطَ فَهَوَ سَكَرَانٌ مُلْتَخٍّ، وَسَكَرَانٌ مَا
يَبْتُ ^(٥) أَي: مَا يَقْطَعُ أَمْرًا. وَيُقَالُ: بَنَتْ
عَلَيْهِمُ الْأَمْرَ، أَي: قَطَعْتَهُ. وَيُقَالُ: سَكَرَانٌ
مُلْتَخٍّ ^(٦)، أَي: مُخْتَلَطٌ. وَيُقَالُ: قَدِ التَّخَّ

شِرَابُهُ كَالْحَزِّ بِالْمَوَاسِي
أَقْعَسُ يَمْشِي مِشْيَةَ النَّفَاسِ ^(١)

قَوْلُهُ «ذِي حُسَاسٍ» أَي: ذِي مُشَارَةٍ وَسُوءِ
خُلُقٍ. وَالنَّفَاسُ: جَمْعُ نَفْسَاءَ. قَالَ لَنَا ^(٢) أَبُو
الْحَسَنِ: يَعْنِي بِقَوْلِهِ «شِرَابُهُ» أَي: مُشَارَبَتَهُ.
رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَالْوَاغِلُ: الدَّاخِلُ عَلَى
الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ، وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ. قَالَ
الشَّاعِرُ ^(٣):

فَالْيَوْمَ فَاشْرَبْ، غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ
إِثْمًا مِنَ اللَّهِ، وَلَا وَاغِلٍ
وَهَوَ فِي الطَّعَامِ: الْوَارِثُ. وَالْوَرُوشُ هُوَ
الَّذِي يُسَمِّيهِ النَّاسُ ^(٤) الطُّفَيْلِيَّ. قَالَ:
وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الْوَغْلُ: الشَّرَابُ
الَّذِي يَشْرَبُهُ الْوَاغِلُ، وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ. وَأَنشَدَ
بَيْتَ عَمْرٍو بْنِ قَمِيثَةَ ^(٥):

إِنْ أَكُ مِسْكِرًا فَلَا أَشْرَبُ الـ
وَوَغْلٌ، وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي الْبَعِيرُ
ويقال: رَجُلٌ حَصُورٌ، إِذَا كَانَ لَا يُنْفِقُ مَعَ
الْقَوْمِ فِي شَرَابِهِمْ. قَالَ الْأَخْطَلُ ^(٦):

(١) المَوَاسِي: جَمْعُ مَوْسَى. وَالْأَقْعَسُ: الَّذِي خَرَجَ
صَدْرُهُ بَيْنَ كَتِفَيْهِ. وَفِي النُّسخَتَيْنِ: أَقْعَسَ.

(٢) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٣) اِمْرُؤُ الْقَيْسِ. دِيوانُهُ ص ١٢٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٥
وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٥٥١. وَالْمُسْتَحْقَبُ: الْحَامِلُ.
وَالْإِثْمُ: الذَّنْبُ.

(٤) خ: يَسْمِي النَّاسَ.

(٥) دِيوانُهُ ص ٦٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٦ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ
ص ٥٥٢. وَلَا يَسْلَمُ مِنِّي الْبَعِيرُ أَي: أَنْحَرَهُ
لِلْأَضْيَافِ.

(٦) دِيوانُهُ ص ١٦٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٢٢٦ وَتَهْذِيبُ
الْإِصْلَاحِ ص ٣٥٢. وَالْمُرَبِّحُ: الَّذِي يَرِبُحُ مِنْ بَيْعِهِ
شَيْئًا لِأَنَّهُ كَرِيمٌ.

(١) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ.

(٢) الْمَغْلِيمُ: الْكَثِيرُ الشَّهْوَةِ لِلنِّكَاحِ.

(٣) ب: وَالنَّشْوَةُ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٢٢٦. وَانْظُرْ ص ٣٦١. وَتَحْتَ
«يَسَاوِفُ» فِي الْأَصْلِ: «يَشْمُ». ب: نَشْوَةٌ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: «مَا يَبْتُ». وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّ
الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُهُ بِضَمِّ الْبَاءِ، وَالْقَرَاءَةُ يَقُولُهُ بِالْفُضْمِ
وَالْكَسْرِ.

(٦) سَقَطَ «وَسَكَرَانٌ مَا يَبْتُ... مُلْتَخٍّ» مِنْ ب.

عليهم أمرهم^(١): اَخْتَلَطَ. أي: ذاهبًا مُنْقَطِعًا. ويقال: قد أَنْزَفَ القومُ،
 ويقال: رجلٌ نَزِيفٌ وَمَنْزُوفٌ، إذا ذهبَ عقلُه مِنَ السُّكْرِ. قَالَ اللهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٢): (لا يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ) أي: لا تَذْهَبُ عقولُهم. وَقُرِثَ «لا يُنْزِفُونَ» أي: لا يَنْفَدُ^(٣) شرابُهم. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤):
 * أَرْمَانَ لَا أَحْسِبُ شَيْئًا مُنْزَفًا *

أي: إذا نَفِدَ شرابُهم. ويقال للسَّكَرَانِ: هُوَ يَمِيدُ، وَهُوَ يَتَرَنِّحُ، إذا كَانَ يَتَمَائِلُ فِي أَحَدِ شَيْئِهِ. ويقال: شَرِبَ حَتَّى اعْتَقَلَ لِسَانَهُ، أي: احْتَبَسَ عَنِ الْكَلَامِ.

(١) خ: الأمر.

(٢) الآية ١٩ من سورة الواقعة.

(٣) في الأصل: لا يذهب.

(٤) ديوانه ٢: ٢٢٢. والتلهيب ص ٢٢٧. وأحسب: أظن.

باب الآنية للخمير وغيرها

يقال للَدْنُ: الخِرْسُ^(١).
 ويقال للكرباسة التي تُصَفَّى^(٢) بها الخمرُ:
 الراووقُ^(٣). قَالَ الْأَعَشَى^(٤):
 نازَعْتُهُمْ قُضْبَ الرِّيحَانِ، مُرْتَفِقًا
 وَقَهْوَةً مُرَّةً، رَاوُوقَهَا خَضِلٌ
 وَالْحَانِي^(٥): صَاحِبُ الْحَانُوتِ الَّذِي تَكُونُ
 عِنْدَهُ الْخَمْرُ.
 وَالتَّاطِلُ: الْمِكْيَالُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُرَى فِيهِ
 الْخَمَارُ شَرَابَهُ. وَجَمْعُهُ نَيْاطِلُ^(٦). قَالَ أَبُو
 دُؤَيْبٍ^(٧):
 وَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُجْرَةَ عِنْدَهَا،
 مِنَ الْخَمْرِ، لَمْ تَبْلُلْ لَهَا تِي بِنَاطِلٍ
 وَقَالَ لَبِيدٌ^(١):
 * تَكَرَّرَ عَلَيْهِمْ، بِالْوِزَاجِ، النَّيَاطِلُ *
 وَالتَّاجُودُ: الْبَاطِنَةُ^(٢). قَالَ الْإِيَادِيُّ^(٣):
 مَا كَانَ مِنْ سُوقَةٍ أَسْقَى، عَلَى ظَمَأٍ،
 خَمْرًا بِمَاءٍ، إِذَا نَاجُودُهَا بَرَدًا
 مِنْ ابْنِ مَامَةَ كَعْبٍ، ثُمَّ عَمِي بِهِ
 زَوْ الْمَنْيَةِ، إِلَّا حِرَّةً وَقَدَى^(٤)
 وَقَدَى: مُؤَنَّثٌ مِثْلُ الْجَمَزَى وَالْخَطْفَى^(٥).
 وَالزَّوُّ: الْقَدَرُ. وَقَدَى: تَتَوَقَّدُ. وَزَعَمَ

(١) في حاشية الأصل: الخرس عن ابن كيسان بالصاد.

(٢) ب: يصفى.

(٣) الراووق.

(٤) ديوانه ص ٥٩ والتهذيب ص ٢٢٧. ونازعته:

ناولتهم وناولوني. والقضب: جمع قضيب.

والقهوة: الخمرة. والمزة: ذات الفضل.

والخضل: الرطب. خ: راووقها.

(٥) في حاشية الأصل طرة عن أبي علي غير واضحة.

(٦) في حاشية الأصل عن البطليوسي أن جمع ناطل هو

ناولل، وأن النياطل جمع نيطل. وهو لغة في

الناطل. وفي حاشية خ عن الزبيدي أن السرومط

وعاء يكون لزق الخمر. انظر الاستدراك على سيبويه

ص ٣٠. والزبيدي هو أبو بكر محمد بن الحسن

الإشيلي، لغوي نحوي. توفي سنة ٣٧٩. البلغة ص

٢١٨.

(٧) شرح أشعار الهذليين ص ١٤٦ والتهذيب ص ٢٢٨.

وابن بجرة: خمار كان بالطائف. واللهاة: اللحمة

المشرفة في أقصى سقف الحلق.

(١) عجز بيت صدره:

عَتِيْتُ سَلَفَاتٍ، سَبَنَهَا سَفِينَةُ

ديوانه ص ١٣٢ والتهذيب ص ٢٢٨. والسلافة: أول

ما يسيل من الخمر. وسبتها: نقلتها من بلد إلى

آخر. وتكر: تدور.

(٢) كذا. وفي حاشية الأصل عن أبي علي أن الباطية غير

مهموز: إناء يشبه القصيرة.

(٣) مامة أبو كعب. المعاني الكبير ص ٨٥١ وجمهرة

الأمثال ١: ٩٥ والتهذيب ص ٢٢٨. وانظر

ص ٣٣٣. والسوقة: من كان من الرعية. وأسقى:

أكثر سقيًا. وعلى ظمأ أي: وهو ظمآن.

(٤) عي به: عجز عنه. والحره: شدة العطش.

والوقدى: المتوقدة. يعني أن الموت لم ينله إلا

بشدة العطش.

(٥) الجمزى: نوع من الجري. والخطفى: سرعة

المشي.

١٤٣

عَمُرُو بَنُ كَلْثُومٍ^(١):

أَلَا هُبِّي، بِصَحْنِكَ، فَاصْبَحِينَا
وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا
وَالْجُنُبُلُ: الْقَدَحُ الْعَظِيمُ الضَّخْمُ الْجَشِيبُ
التَّحْتِ الَّذِي لَمْ يُنْقَعْ وَلَمْ يُسَوَّ. وَأَنْشَدَ
لِلْأَعَشَى^(٢):

إِذَا انْبَطَحَتْ جَافَى عَنِ الْأَرْضِ بَطْنُهَا
وَحَوَّأَهَا رَابٍ، كَهَامَةِ جُنُبِلٍ
إِذَا مَا عَلَاهَا فَارِسٌ مُتَبَدِّلٌ
فَنِعَمَ فِرَاشُ الْفَارِسِ الْمُتَبَدِّلِ!^(٣)
وَالرَّفْدُ: الْقَدَحُ الْعَظِيمُ. قَالَ الْأَعَشَى^(٤):

رُبَّ رِفْدٍ هَرَقْتُهُ، ذَلِكَ الْيَرِ
مَ، وَأَسْرَى، مِنْ مَعَشَرٍ أَقْتَالَ

(١) ديوانه ص ٧٥ والتهذيب ص ٢٢٩. وهبي: قومي.
واصبحينا: اسقينا صباحًا. والأندرون: من قرى
حلب.

(٢) ديوانه ص ٣٥١. وقد أسقط البيهقي ناشر التهذيب
تأديًا. يصف امرأة. وانبطحت: تمددت على
وجهها. وجافى: ارتفع. وخوَّأها: نهض بها
ورفعها. والرابي: عجزها الضخم. وسقط
«لِلْأَعَشَى» من النسختين. وفي حاشية الأصل عن
البطليوسي أن «خوَّأها» غلط، والصواب: خَوَّى بها.
يقال: خَوَّى البعير، إذا تجافى في بروكه. وأنشد
بيهقي لرؤبة. وغاب عنه أن الأعشى من قيس عيلان
المعروفة بالهمز، وقد تبدل الألف همزة. ففي نحو:
حَلَى وَلَيَّى وَقَوَّى ورثي، قالوا: حلا ولبا وقوقا
ورثا. والشاعر هنا أبدل الألف همزة، وحذف الباء
فعدى الفعل إلى «ها». وهذه هي رواية اللسان
(جنبل) أيضًا. وانظر الممتع ٣٢٤ - ٣٢٥
والمخصص ١٤: ٧٠ - ٧٩.

(٣) المتبدل: الذي يفعل ما يحلو له دون حياء.

(٤) ديوانه ص ١٣ والتهذيب ص ٢٣٠. وهرقته: أرقته.
يعني أنه قتل السادة، فكانه أراق ما في أرفادهم.
والأقتال: جمع قتل. وهو العدو.

الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ التَّاجُودَ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبَزَالِ
إِذَا بُزِلَ^(١) الدُّنُّ، وَاحْتَجَّ بَيْتُ الْأَخْطَلِ^(٢):

كَأَنَّمَا الْمِسْكُ نُهَيْيَ، بَيْنَ أَرْحَلِنَا
مِمَّا تَصَوَّرَ، مِنْ نَاجُودِهَا الْجَارِي
فَاحْتَجَّ^(٣) عَلَى الْأَصْمَعِيِّ بِقَوْلِ عُلْقَمَةَ^(٤):

ظَلَّكَ تَرَقَّرَقُ، فِي التَّاجُودِ، يَصِفُفُهَا
وَلَيْدُ أَعْجَمَ، بِالْكَتَّانِ مَلْثُومُ
يَصِفُفُهَا: يَمْزِجُهَا. فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
صَفَّقُهَا^(٥): حَوَّلَهَا مِنْ إِنْاءٍ إِلَى إِنْاءٍ لِتَصْفُوَ.

وَالْكَاسُ: الْإِنْاءُ. وَالْكَاسُ: مَا فِيهِ مِنْ
الشَّرَابِ.

وَالْعُمَرُ: قَدَحٌ صَغِيرٌ. وَالْقَعْبُ: قَدَحٌ إِلَى
الصَّغَرِ يُشَبَّهُ بِهِ الْحَافِرُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

لَهَا حَافِرٌ، مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيِّ
مِ، رُكْبَ فِيهِ وَظِيفَ عَجِرِ
وَالْعُسُ: الْقَدَحُ الْكَبِيرُ. وَالتَّبْنُ أَكْبَرُ^(٧) مِنْهُ.
وَالصَّحْنُ: الْقَصِيرُ الْجِدَارِ الْعَرِيضُ. قَالَ

(١) بزل: ثقب.

(٢) ديوانه ص ١٧١ والتهذيب ص ٢٢٩. والنهي: الشيء
المتنهب. والأرخل: جمع رحل. وهو ما يوضع على
الناقة للركوب. وتضوع: انتشر.

(٣) في الأصل: واحتج.

(٤) ديوانه ص ٧٠ والتهذيب ٢٢٩. وترقرق: تترقق
أي: تصفو. والوليد: الغلام. والأعجم: الملك من
العجم. وملثوم: ملثم لئلا يقع منه شيء في الإناء.

(٥) خ: صققها.

(٦) امرؤ القيس. ديوانه ص ١٦٣ والتهذيب ص ٢٢٩.
يصف فرسًا. والوظيف: ما بين الرسغ إلى الركبة.

والعجر: الصلب كان فيه عقدًا. وفي الأصل و ب
بكسر الجيم وضمها معًا.

(٧) في ب بالثاء والباء معًا.

والوَابُ: الْقَدَحُ الْمُقَعَّرُ الْكَثِيرُ الْأَخِذُ مِنَ الشَّرَابِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا يَقُولُ: الْوَابُ: الْمُعْتَدِلُ لَيْسَ بِصَغِيرٍ وَلَا كَبِيرٍ. قَالَ: وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْحَافِرِ. وَالْعَسْفُ: الْقَدَحُ الضَّخْمُ. وَالْمَقْرَى مِثْلُهُ. وَالْأَجْمُ نَحْوُهُ. وَالْعَلْبَةُ: الْقَدَحُ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ^(١) مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الَّذِي يَتْلُو هَذَا الْبَابَ مِنَ الْكِتَابِ «بَابُ الْأَلْوَانِ»، وَ«بَابُ صِفَةِ الْخَمْرِ» هُوَ بَعْدَ انْقِضَاءِ «بَابِ الْغَضَبِ وَالْجِدَّةِ وَالْعِدَاوَةِ»، وَبَعْدَ قَوْلِهِ: وَشَتَفْتُ مِثْلُ «شَعِفْتُ» الرَّجُلُ أَشَافُهُ شَافًا، إِذَا أَبْغَضْتَهُ. وَتَرْجِعُ إِلَى الْأَبْوَابِ الَّتِي تَلِي «بَابَ الْجَمَاعِ»^(١).

(١) فِي الْأَصْلِ: الْكَبِيرُ.

(١) انْظُرْ ص ١٥٢ وَ ٢٦٤ - ٢٦٥.

باب صفة الحرّ

ويقال: يومٌ عَكَ أَلْكَ، وليلةٌ عَكَّةٌ أَكَّةٌ. وأما العُكَّةُ، بضمّ العين، فالحرُّ الشَّدِيدُ بسكون الرّيح. ويقال: يومٌ عَكَ، بفتح العين، ويومٌ ذو^(١) عَكِيكَ، وقد عَكَ يَعُكَ عَكًا.

وأوارُ الحرّ: صِلَاؤُهُ. وصِلَاؤُهُ: شِدَّةُ حرّه. ويقال^(٢): يومٌ ذو أوار، أي: شديدُ الحرّ. وأوارُ النَّارِ: صِلَاؤُهَا^(٣). ويقال: دَنُوتٌ من أوارِ النَّارِ، أي^(٤): من لَفَجِهَا. وكذلك أوارُ القَيْظِ، وأوارُ السَّمُومِ^(٥) يُصِيبُ وجهَكَ.

وحَمَارَةُ القَيْظِ: أَشَدُّ ما يكونُ مِنَ القَيْظِ، ١٤٤ وجِوَرُ القَيْظِ.

وأما الودِيقَةُ فشدّةُ الحرّ كحرّ الوغرة. ويقال^(٦): أصابنا وديقةً، أي: حرٌّ شديدٌ.

وأما صَخْدَانُ الحرّ فشدّته. والوهْجَانُ مثله، والوَقْدَانُ مثله، واللّهْبَانُ مثله. يقال: أصابنا صَخْدَانٌ من حرّ، ويومٌ صَخْدَانٌ^(٧)، ويومٌ صاخِدٌ، وأصخَدَ يومنا، وليلةٌ صَخْدَانَةٌ^(٨).

قال النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ: مِنَ الحرّ الوغرةُ والوقْدَةُ^(١)، والأَكَّةُ والأَجَّةُ، والأوَارُ والحَمَارَةُ.

فأما وَغْرَةُ القَيْظِ [فأشدّه]. يقال: إِنَّا لَفِي وَغْرَةٍ مِنَ القَيْظِ.^(٢) يعني: أَشَدُّ القَيْظِ حرًّا. والوَغْرَةُ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّعْرَى^(٣). وأصَابْنَا^(٤) وَغْرَةً مِنَ الحرّ، وقد وَغَرْنَا^(٥) وَغْرَةً شَدِيدَةً، وَأَوَغَرْنَا نَحْنُ، إِذَا أَصَابَنَا الحرّ ودخلنا فيه.

والوقْدَةُ مِثْلُ الوغرة. ويقال^(٦): إِنَّا لَفِي وَقْدَةٍ مِنَ القَيْظِ، وأصَابْنَا وَغْرَاتٍ مِنَ الحرّ^(٧)، وَوَقَدَاتٍ، ويومٌ أَبَتْ^(٨) وليلةٌ أَبَتْ. وذلك شِدَّةُ الحرّ بسكون الرّيح.

وأما الأَكَّةُ فالحرّ المُحْتَدِمُ الَّذِي لَا رِيحَ فيه، وفيه عُكَّةٌ. ويقال: أصَابْنَا أَكَّةً مِنْ حرّ، وهذا يومٌ أَكَّةٌ، ويومٌ ذُو أَلْكَ، وقدِ اثْتَكَّ يومنا، ويومٌ مُؤْتَكَّ.

(١) في حاشية خ عن نسخة: والوقْدَةُ.

(٢) سقط من الأصل.

(٣) الشعري: كوكب يكون طلوعه مع شدة الحر.

(٤) خ: وأصَابْنَا.

(٥) خ: وَغَرْنَا.

(٦) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٧) خ: من حر.

(٨) ب: أَبَتْ.

(١) سقطت من خ.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) خ: صِلَاؤُهَا.

(٤) في النسختين: يعني.

(٥) السموم: الريح الحارة.

(٦) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٧) ويقال أيضًا بسكون الخاء.

(٨) ب: صَخْدَانَةٌ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: السَّمُومُ بِالنَّهَارِ، وَقَدْ تَكُونُ بِاللَّيْلِ. وَالْحَرُورُ بِاللَّيْلِ، وَقَدْ تَكُونُ بِالنَّهَارِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: يَقَالُ: قَدْ (١) أَسَمَ يَوْمُنَا (٢)، وَسَمَّ وَسُمَّ، وَيَوْمٌ مَسْمُومٌ.

وَيَقَالُ: أَصَابَهُ سَفَعٌ وَلَفَحٌ وَكَفَحٌ، مِنْ سَمُومٍ وَحَرُورٍ. وَقَدْ سَفَعْتُ لَوْنَهُ وَوَجْهَهُ، وَسَفَعَتِ النَّارُ سَفَعًا، وَقَدْ لَفَحَتْهُ السَّمُومُ لَفَحًا. وَكَافَحَتْهُ السَّمُومُ مُكَافَحَةً: إِذَا قَابَلَتْ وَجْهَهُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: وَمِنْهُ لَقِيَتْهُ كِفَاحًا، أَيِ: مُقَابَلَةً. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: مَا كَانَ مِنَ الْحَرِّ فَهُوَ لَفَحٌ، وَمَا كَانَ مِنَ الْبَرْدِ فَهُوَ نَفَحٌ (٣).

وَيَقَالُ: يَوْمٌ ذُو شَرِبَةٍ، أَيِ: يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ كَثِيرًا مِنْ حَرِّهِ.

وَيَقَالُ: أَتَيْتُهُ فِي مَعْمَعَانِ الْحَرِّ، وَلَيْلَةٌ مَعْمَعَانَةٌ (٤) وَمَعْمَانِيَّةٌ، وَيَوْمٌ مَعْمَعَانِيٌّ وَمَعْمَعَانٌ. وَهُوَ أَشَدُّ الْحَرِّ.

وَيَقَالُ: يَوْمٌ وَمِدٌّ، وَلَيْلَةٌ وَمِدَّةٌ. وَذَلِكَ شِدَّةُ الْحَرِّ بِسُكُونِ الرِّيْحِ. وَقَدْ وَمِدَّتْ لَيْلَتُنَا. وَالْأَسْمُ الْوَمْدُ. وَيَقَالُ: أَصَابَنَا (٥) وَمَدٌّ.

وَيَقَالُ: قَدْ حَرَّ يَوْمُنَا يَجِرُّ حَرًّا وَحَرَارَةً.

وَيَقَالُ: يَوْمٌ مُصَمِّقَرٌ، أَيِ: شَدِيدُ الْحَرِّ. وَأَنْشَدَ لِلْمَرَارِ الْعَدَوِيِّ (٦):

وَلَيْلَةٌ وَهَجَانَةٌ (١)، وَأَتَيْتُهُ فِي وَهَجَانِ الْحَرِّ، وَفِي صَحْدَانِ (٢) الْحَرِّ، وَفِي وَقْدَانِ الْحَرِّ.

وَيَقَالُ: صَحْدَتْهُ (٣) الشَّمْسُ وَصَهَرَتْهُ، وَصَقَّرَتْهُ وَصَمَخَتْهُ (٤)، وَضَبَحَتْهُ (٥) وَذَمَعَتْهُ بِحَرِّهَا، وَفَنَخَتْهُ (٦)، وَوَعَرَتْهُ، وَوَعَرَهُ الْحَرُّ. وَذَلِكَ إِذَا مَا اشْتَدَّ (٧) وَقَعَهَا عَلَيْهِ.

وَيَقَالُ: إِنَّ يَوْمَنَا لَوْهَجٌ، وَلَيْلَةٌ وَهَجَةٌ، وَقَدْ تَوَهَّجَ يَوْمُنَا، وَتَوَهَّجَ حَرُّهُ.

وَأَمَّا الرَّقْدَةُ مِنَ الْحَرِّ فَأَنْ يُصِيبَكَ حَرٌّ شَدِيدٌ، فِي آخِرِ الْحَرِّ بَعْدَ مَا يَسْكُنُ الْحَرُّ. وَتَقُولُ: قَدْ أَبْرَدْنَا. فَيُصِيبُكَ الْحَرُّ أَيَّامًا بَعْدَ رِيحٍ. فَتَلِكِ الرَّقْدَةُ. تَقُولُ: أَصَابَتْنَا رَقْدَةٌ. وَإِنَّمَا هِيَ سَبَّةٌ مِنْ حَرٍّ يُصِيبُهُمْ (٨). السَّبَّةُ مِثْلُ السَّبَبِ، وَهُوَ زُمَيْنٌ قَدْرُ عَشْرَةِ أَيَّامٍ. وَالرَّقْدَةُ عَشْرَةٌ أَوْ نِصْفُ شَهْرٍ.

وَيَقَالُ: احْتَدَمَ عَلَيْنَا الْحَرُّ (٩). وَاحْتَدَامُهُ: شِدَّتُهُ وَاحْتِرَاقُهُ. وَيَقَالُ: احْتَدَمَتِ النَّارُ، وَاحْتَدَمَتِ الشَّمْسُ. وَيَقَالُ: احْتَدَمَ عَلَيَّ مِنَ الْغَيْظِ، أَيِ: احْتَرَقَ. وَلَا يَقَالُ لِلْحَرِّ مَعَ الرِّيْحِ: احْتَدَمَ، وَإِنْ كَانَتِ الرِّيْحُ حَارَّةً.

وَالرِّيْحُ الْحَارَّةُ: السَّمُومُ وَالْحَرُورُ وَالسَّهَامُ.

(١) ب: وَهَجَانَةٌ.

(٢) سقطت بقية الفقرة من خ.

(٣) خ: صَحْدَتْهُ.

(٤) ب: وَصَمَخَتْهُ.

(٥) في الأصل: وَضَبَحَهُ الْحَرُّ.

(٦) سقط «وصقَرَتْهُ... وفنَخَتْهُ» من خ.

(٧) خ: إِذَا اشْتَدَّ.

(٨) خ: تُصِيبُهُمْ. والسببة بالضم في ب.

(٩) ب: الْحَرُّ عَلَيْنَا.

(١) سقطت من خ.

(٢) زاد في الأصل: «هذا»، وعليه إشارة زيادة.

(٣) في النسختين: نَفَحَ.

(٤) خ: مَعْمَاعَةٌ.

(٥) سقطت من خ.

(٦) شرح اختيارات المفضل ص ٤١٥ والتهذيب ص

٣٨٦. يصف حمامًا وحشيًا كان في خصب، اشتد به

الحر. والأرواث: جمع روث. يعني أنه كان يروث =

١٤ خَبَطَ الْأُرُوثَ، حَتَّى هَاجَهُ

مِنْ يَدِ الْجَوَازِ، يَوْمَ مُصْمَقِرٍ

قال: وسمعتُ الكلابي [يوماً]^(١) يقول:

أُتِيَتْهُ فِي حَمْرَاءِ الظَّهْيَرَةِ. وَهُوَ شِدَّةُ حَرِّهَا.

ويقال لليوم إذا اشتدَّ حَرُّهُ: إِنَّهُ لِيَوْمٍ أَمِدٍّ

أُبْتُ.

ويقال لشِدَّةِ الحَرِّ: السَّهَامُ.

وإذا اشتدَّ الحَرُّ قِيلَ: هَذَا بَيْضَةُ الحَرِّ،

وَوَعْرَةُ الحَرِّ.

ويقال: حَرٌّ يَوْمُنَا يَجِرُّ حَرًّا، وَقَاطَ يَوْمُنَا

يَقِيطُ قَيْطًا.

وَالرَّمَضُ: شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ عَلَى الْأَرْضِ،

فَلَا تَقْدِرُ أَنْ تَمْشِيَ عَلَى حَزَنِ^(١) وَلَا سَهْلٍ، إِلَّا

آذَاكَ حَرُّهُ. فَذَلِكَ الرَّمَضُ. يَقُولُ الرَّجُلُ:

رَمَضْتُ^(٢) أَي: مَشَيْتُ عَلَى الرَّمَضِ.

ويقال: لَيْلَةُ أَمِدَّةٍ أُبْتُ، إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهَا،

وَيَوْمٌ أَمِدٌّ أُبْتُ.

قال أبو عمرو: يَوْمٌ ذُو شَرَبَةٍ، أَي: يُشْرَبُ

فِيهِ الْمَاءُ مِنْ شِدَّةِ حَرِّهِ.

= كثيرًا على النبات. والجوزاء: برج من بروج

السماء. وحذفت الراء الثانية من مصمقر للوقف.

(١) الحزن: الصلب من الأرض.

(٢) خ: ومضت.

(١) سقطت من الأصل وخ.

صفة الشمس وأسمائها

الشاعر^(١):

* فأعجلنا إلهة، أن تؤوبا *
والضُّح: الشمسُ نفسها. يقال^(٢): «جاء بالضُّح والريِّح»، إذا جاء بالشيء الكثير، أي: ما طلعت عليه الشمسُ. قال: الضُّح: قَرْنُ الشَّمْسِ يُصِيكُ. وكلُّ شيءٍ أصابته فهو ضُحٌّ.

وقد ضَحِيَتْ لِلشَّمْسِ: إذا ظهرت لها وبرزت. قال عُمَرُ بْنُ أَبِي رِيعة^(٣):

رَأَتْ رَجُلًا، أَمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ
فَيَضْحَى، وَأَمَا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصُرُ
قَالَ: وَنَظَرَ ابْنُ عُمَرَ إِلَى مُحْرِمٍ قَدْ اسْتَظَلَ،
فَقَالَ: اضْحَ لِمَنْ أَحْرَمْتَ لَهُ، أَي: اظْهَرِ.
ومنه: أَرْضٌ ضاحِيَّةٌ، إِذَا اتَّسَعَتْ وَانْفَرَجَتْ
عنها الجبالُ. ومنه^(٤): ضَوَاحِي الرُّومِ. وهو ما بَرَزَ مِنْ بِلَادِهِمْ.

(١) عجز بيت لمية أم عتيبة بن الحارث، صدره:

تَرَوُّخَنَا، مِنَ اللَّعْبَاءِ، قَصْرًا

التهذيب ص ٣٨٧ واللسان والتاج (أله). وتروخنا: رجعنا. واللعباء: اسم موضع. وقصرًا: عشياً. وتؤوب: ترجع.

(٢) مثل يضرب في الكثير. جمهرة الأمثال ١: ٣٢١.

(٣) ديوانه ص ٨٦ والتهذيب ٣٨٨. يذكر أنه مسافر يتعرض للشمس نهائاً، وللبرد ليلاً. وعارضت: طلعت. ويخسر: يبرد.

(٤) ب: ومنها.

يقال لِلشَّمْسِ: ذُكَاءٌ^(١). يقال: قَدْ أَضَتْ^(٢) ذُكَاءً وَانْتَشَرَ الرَّعَاءُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَإِنَّمَا اشْتَقُّ مِنْ دُكُو النَّارِ. وَهُوَ تَلْهُبُهَا. وَأَنشَدَ لَتَعْلَبَةَ بْنِ صُعَيْرٍ الْمَازِنِيِّ^(٣):

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَئِيْدًا، بَعْدَمَا

أَلَقْتُ ذُكَاءً يَمِينَهَا، فِي كَافِرٍ

قوله «فتذكرا» يعني: ظليماً ونعاماً. والثَّقَلُ: بيضُهما. والرَّئِيْدُ: المنضودُ. يقال^(٤): تَرَكَتْ فَلَانًا مُرْتِيْدًا، أَي: ناضِداً متاعه. وقوله «أَلَقْتُ ذُكَاءً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ» أَي: بدأت في المغيب. والكافر: اللَّيْلُ، لِأَنَّهُ يُوَارِي كُلَّ شَيْءٍ. ومنه: كَفَرَ فَوْقَ دِرْعِهِ بِثَوْبِهِ. قَالَ: وَابْنُ ذُكَاءَ: الصُّبْحُ. وَأَنشَدَ^(٥):

فَوَزَدَتْ، قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ

وَابْنُ ذُكَاءَ كَامِنٌ، فِي كَفْرِ

ويقال لها: إلهة، مثل: فِعَالَةٌ^(٦). وَقَالَ

(١) خ: ذُكَاءٌ.

(٢) أَضَتْ: رجعت بعد غياب. وسقط «قد» من خ.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ٦١٩ والتهذيب ص ٣٨٧ وتهذيب الإصلاص ص ١٣٧.

(٤) ب: ويقال.

(٥) لحمد الأرقط. التهذيب ص ٣٨٧ وتهذيب الإصلاص ص ٣٢٠ و٧٠٩. يصف الإبل.

(٦) في الأصل وخ: إلهة مثل فعالة.

ويقال لها: الجارية. وإنما سُمِّيَت الجارية لأنها تجري من المشرق إلى المغرب. ويقال لها: الغزالة. قال ذو الرمة^(١):

تَوَضَّحْنَ، فِي قَرْنِ الْغَزَالَةِ، بَعْدَمَا
تَرَشَّقْنَ دَرَاتِ الرَّهَامِ الرِّكَائِكِ
ويقال لها: السراج والبيضاء وبُوح^(٢).
ويقال: قد طَلَعَتْ بُوحُ يا هذا - لا
تَجْرِي^(٣) - وَطَلَعَتْ بَرَّاحُ يا هذا، مِثْلَ قَطَامٍ.
وطلعت [مهاة]. ويقال: قد طَلَعَتْ^(٤) مهاة يا
هذا. وقال الشاعر^(٥):

ثُمَّ يَجْلُو الظَّلَامَ رَبُّ رَحِيمٍ
يَمْلَهُاءُ، شُعَاعُهَا مَنَشُورٌ
ويقال لها إذا لم تكن متجلية حسنة:
مَرِيضَةٌ.

ويقال لضوء الشمس: الأياء يا فتى^(٦)،
مدود إذا فُتِحَ. فَإِنْ كُسِرَ قُصِيرَ، فيقال: إيا
يا فتى. قال الشاعر^(٧):

(١) ديوانه ص ٤١٩ والتهذيب ص ٣٨٩. وتوضحن:
برزن وبرقن. وترشفن: شربن من ماء مساويكهن.
والرهام: الأمطار الضعاف. واحدها رهمة.
والركائك: جمع ركاك. وهي الضعيفة. شبه ماء
المسوك في الفم بتلك المياه.

(٢) في حاشية الأصل أن أبا عمر المطرز رواها: «بُوح»،
ونُسب ذلك إلى التصحيف، وأن الفارسي قال في
المسائل الحلية: ليس في كلام العرب اسم اجتمعت
في أوله ياء ووو غير: يوم، ويوح اسم الشمس.
انظر المسائل الحليات ص ٩ - ١٠.

(٣) لا تجري: لا تنصرف فهي ممنوعة من الصرف.

(٤) سقط من الأصل و ب.
(٥) أمية بن أبي الصلت. ديوانه ص ٣٩١ والتهذيب ص ٣٩٠.

(٦) سقطت من خ.

(٧) عجز بيت لمعن بن أوس، صدره:

ويقال للشمس: الجونة. وإنما سُمِّيَت جونة لأنها تَسْوَدُّ حِينَ تَغِيْبُ. يقال: لا آتية حتى تَغِيْبَ الجونة^(١).

وقال غير الأصمعي: الجون: الأسود،
والجون: الأبيض. قال: وعَرَضَ أنيسُ
الجَرْمِيُّ^(٢) على الحجاجِ دِرْعَ حَدِيدٍ وكانت
صافية. فجعل لا يرى صفاءها، فقال له
أنيس: إِنَّ الشَّمْسَ جَوْنَةٌ، أي شديدة
الضوء، فقد غلبَ ضوءها بياضَ الدرع.
وقال الراجز^(٣):

لَا تَسْقِهِ مَحْضًا، وَلَا حَلِيبًا
إِنْ لَمْ تَجِدْهُ سَابِحًا، يَعْبُوبًا
ذَا مِيعَةٍ، يَلْتَهُمُ الْجَبُوبَا
يُبَادِرُ الْأَثَارَ، أَنْ تَوْبَا^(٤)
وحاجب الجونة أن تغيبا
كالذئب، يَتَلَوَّ طَمَعًا قَرِيبًا^(٥)

الأثار: جمع ثارٍ من: ثارت. قال الغالبى:
«الأثار» في وزن الأثعار. وقال أبو العباس:
«الأثار» جعله جمع أثر.

(١) سقط «يقال... الجونة» من ب.

(٢) انظر الأمالي ٩: ٩.

(٣) الأجلح بن قاسط الضبابي. الأمالي ٩: ١ والسمط
ص ٤١ والتهذيب ص ٣٨٨ والاقتراب ص ٣٦١.
والآيات في الحديث عن فرس. والمحض: اللبن
الخالص. والحليب: الذي حلب حديثًا. والسابح:
السريع الجري. واليعوب: ذو العدو الكثير. ب:
«حَزْرًا». وهو اللبن الحامض.

(٤) الميعة: النشاط. ويلتهم: يتلع بسرعة. والجبوب:
الأرض. وتؤوب: تذهب. ب: الجنوبا... يؤوبا.

(٥) الطمع: ما يطمع فيه من الصيد. وفي الأصل:
«يفنيا» بالياء والتاء معًا.

* لَأَقَى إِيَاهَا إِيَاءَ الشَّمْسِ، فَاتَّלَقَا *

ويقال لداريتها: الطُفَاوَةُ.

وَلُعَابُ الشَّمْسِ هُوَ الَّذِي تَرَاهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ يَبْرُقُ مِثْلَ نَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ أَوْ السَّرَابِ، يَنْحَدِرُ مِنَ السَّمَاءِ. وَإِنَّمَا يُرَى ذَلِكَ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَسُكُونِ الرِّيحِ^(١). وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٢):

وَذَابَ لِلشَّمْسِ لُعَابٌ، فَنَزَلَ

وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ، فَاعْتَدَلَ

وَقُرُونُ الشَّمْسِ: نَوَاحِيهَا. وَيُقَالُ: غَابَ قَرْنٌ مِنْ قُرُونِهَا، أَي: نَاحِيَةٌ مِنْ نَوَاحِيهَا. وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ^(٣):

بَذَلْنَا مَارْنَ الْخَطِيئِ فِيهِمْ

وَكُلَّ مُهَنَّدٍ، ذَكَرٍ حُسَامٍ

= رَقَعْنَ رَقْعًا، عَلَى أَيْلِيَّةٍ جُدُو

اللسان والتاج (أي) والتهديب ص ٣٩٠. وانظر ديوان معن ص ١١٠. يصف زينة الهوداج. والرقم: نقوش في القماش. والأيلية: هوداج منسوبة إلى أيلة، مدينة على البحر بين الحجاز والشام. والجدد: جمع جديدة. وفي حاشية الأصل: اتلق: لمع وبرق.

(١) خ: وسكون الحر.

(٢) لأبي النجم. مجلة المجمع الأردني ٢٧٣: ٣٢ وتاريخ الطبري ٢٠٦: ٦ والتهديب ص ٣٩١ وتهديب الإصلاح ١٤٧. ونزل: سقط. وقام ميزان النهار: أي: انتصف.

(٣) لرجل من قضاة. التهديب ص ٣٩١ والهمع ٢: ٣٤ والدرر ٢: ٣٤ واللسان والتاج (معن). والمارن: اللين. والخطي: الرمح المنسوب إلى مكان اسمه الخط. والمهند: السيف الهندي. والذكر: الذي صنع من ذكر الحديد.

مِنَا أَنْ ذَرَّ قَرْنَ الشَّمْسِ، حَتَّى

أَغَاثَ شَرِيدَتِهِمْ فَتَنُ الظَّلَامِ^(١)

وَعَيْنُ الشَّمْسِ: وَجْهَهَا وَرَأْسُهَا.

ويقال: قَدْ ذَرَّتِ الشَّمْسُ تَذَرُّ ذُرُورًا، إِذَا طَلَعَتْ. قَالَ الْمَرَّازِيُّ الْعَدَوِيُّ^(٢):

صُورَةُ الشَّمْسِ عَلَى صُورَتِهَا
كُلَّمَا تَغَرَّبَ شَمْسٌ، أَوْ تَذَرُّ

ويقال للشَّمْسِ إِذَا طَلَعَتْ: بَرَعَتْ.

ويقال: أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ، إِذَا انْسَاخَ ضَوْؤُهَا وَانْبَسَطَ. وَيُقَالُ: آتَيْكَ كُلُّ شَارِقٍ، أَي: كُلُّ يَوْمٍ طَلَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ. وَيُقَالُ: شَرَقَتِ الشَّمْسُ، إِذَا طَلَعَتْ. وَالشَّرْقُ: الشَّمْسُ.

ويقال: آتَيْكَ كُلُّ يَوْمٍ طَلَعَ شَرْقُهُ^(٣).

ويقال: طَلَعَ الشَّرْقُ. وَلَا يُقَالُ: غَابَ الشَّرْقُ. وَالْمَشْرِقُ هُوَ^(٤) الْمَطْلِعُ. يُقَالُ: مَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ. وَشَرْقَةُ الشَّمْسِ: مَوْقِعُهَا فِي الشِّتَاءِ وَدِفْوُهَا. وَأَمَّا فِي الْقَيْظِ فَلَا شَرْقَةَ^(٥)

لَهَا. يُقَالُ: أَقْعُدْ فِي الشَّرْقِ، وَفِي الشَّرْقَةِ وَالْمَشْرِقَةِ وَالْمَشْرِقَةِ^(٤) وَالْمَشْرِقَةِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

(١) مَنَا أَي: مِنْ. وَهُوَ حَرْفُ جَرٍّ. وَذَرَّ: طَلَعَ. وَالشَّرِيدُ:

الهارب. وَالْفَنَنُ: الطَّرْفُ. خ: «أَغَابَ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ. حَفْظِي «مَنَا» بِالْفَتْحِ.

(٢) شرح اختيارات المفضل ص ٤٣٩ والتهديب ص ٣٩٢. وَحَذَفَ الرَّاءَ الثَّانِيَةَ مِنْ «تَذَرُّ» لِلْوَقْفِ.

(٣) ب: «شَرْقُهُ» بِسُكُونِ الرَّاءِ هُنَا، وَفِي الْمَوْضِعَيْنِ التَّالِيَيْنِ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٥) التهديب ص ٣٩٢ واللسان والتاج (شرق). يُرِيدُ أَنَّهَا فِي عَيْشٍ مُسْتَلْذِمًا يَسْتَلْذِقُ الْقُعُودَ فِي شَمْسِ الشِّتَاءِ، =

وقد وَجَبَتْ تَجِبُ وَجُوبًا: إذا غابت.
وقد كَسَفَتْ تَكْسِيفُ كُسُوفًا. وكُسُوفُهَا:
ذَهَابُ ضَوْئِهَا.

ويقال: غَابَتِ الشَّمْسُ إِلَّا شَفَا، وما بَقِيَ
منها إِلَّا شَفَا، مقصورٌ. يريدُ بذلك: إِلَّا شَيْئًا
قليلاً. وَأَتَيْتُهُ بِشَفَا: بشيءٍ قليلٍ من ضَوْءِ
الشَّمْسِ. وقد شَفَّتِ الشَّمْسُ: إذا ذَهَبَتْ
وغابت إِلَّا قليلاً. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: شَفَّتْ
تَشْفُو، وَشَفِيتَ تَشْفَى، لَعُتَانٍ. وَذَلِكَ
إِذَا ذَهَبَتْ أَوْ غَابَتْ إِلَّا قَلِيلًا^(١). قَالَ
الْعَجَّاجُ^(٢):

أَشْرَفْتُهُ، بِلا شَفَا، أَوْ بِشَفَا
وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفَا
وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْمَرِيضِ الْمُدْنَفِ: مَا بَقِيَ
منه إِلَّا شَفَا.

ويقال: قَدْ طَفَلَتْ^(٣) الشَّمْسُ، إِذَا دَنَتْ
لِتَغِيبَ^(٤). وَالطَّفُلُ: عِنْدَ الْمَسَاءِ.
ويقال: قَدْ ضَرَعَتْ^(٥) الشَّمْسُ، إِذَا
غَابَتْ. وَأَزْبَتْ وَزَبَتْ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: يُقَالُ:
ضَرَعَتْ وَزَبَتْ وَأَزْبَتْ، إِذَا دَنَتْ مِنْ
الْمَغِيبِ.

ويقال: سَقَطَ الْقُرْصُ، إِذَا غَابَتِ الشَّمْسُ.

(١) سقط قول أبي الحسن من خ. وهو في حاشية الأصل
وفوقها «ع» أي: أن أبا الحسن يرويه عن أبي العباس.

(٢) ديوانه ٢: ٢٢٧. والتهذيب ص ٣٩٣. وتهذيب
الإصلاح ص ٨٤٦. يصف مكانًا عاليًا. وأشرفته:
صعدت إليه. والدنف: المشرف على الموت.

(٣) في الأصل: «طَفَلَتْ». وهو مناسب لقوله: الطفل.

(٤) ب: للمغيب.

(٥) في الأصل بكسر الراء أيضًا دون تضعيف.

تَرِيدِينَ الْفِرَاقَ، وَأَنْتَ عِنْدِي
بَعِيشٍ، مِثْلُ مَشْرِقَةِ الشَّمَالِ
وَأَمَّا^(١) الشُّعَاعُ فَضَوْءُ الشَّمْسِ الَّذِي^(٢)
كَأَنَّهُ الْجِبَالُ مُقْبِلَةٌ عَلَيْكَ، إِذَا نَظَرْتَ
إِلَيْهَا. وَإِنَّ الشَّمْسَ لَشَدِيدَةُ الشُّعَاعِ، وَمَالَهَا
شُعَاعٌ.

وَأَمَّا حَيْثُ تَغِيبُ فَمَغْرِبُهَا وَمَغِيبُهَا. يُقَالُ:
عَرَبَتْ تَغْرُبُ غُرُوبًا. وَغَابَتْ تَغِيبُ غُيُوبًا
وَعِيبِيَّةً. وَيُقَالُ: أَتَيْكَ عِنْدَ مَغِيبِهَا
وَعِيبِيَّتِهَا.

ويقال: قَدْ ذَلَكَّتِ الشَّمْسُ. وَذُلُوكُهَا:
اصْفَرَاؤُهَا عِنْدَ غُيُوبِهَا، وَحِينَ تَزُولُ عَنْ كِبِدِ
السَّمَاءِ، وَهُوَ^(٣) مِيلُهَا. وَهِيَ دَالِيكَ وَقَدْ
ذَلَكْتَ بِرَاحٍ^(٤). قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

هَذَا مَقَامٌ قَدَمَنِي رِبَاحٍ
أَلْيَوْمَ، حَتَّى ذَلَكْتَ بِرَاحٍ
يريدُ: أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا عِنْدَ غُيُوبِهَا وَضَعَ يَدَهُ
عَلَى جَبِينِهِ، إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا^(٦) إِذَا نَزَلَتْ لِلْمَغِيبِ
حِينَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا النَّاطِرُ بِرَاحَتِهِ.

=ثم تطلب الطلاق. ب: «تريدون». وفي الحاشية
تصويب كما أثبتنا.

(١) ب: فأما.

(٢) ب: التي.

(٣) ب: «وهي». وفوقها: وهو.

(٤) خ: «براح». وهو اسم للشمس. انظر اللسان والتاج
(برح).

(٥) ب: «براح». وكذلك في اللسان والتاج (برح)
و(ذلك). وفي التهذيب ص ٣٩٣ بتقيد القافية. وفي
حاشية الأصل: قال ابن الأعرابي: برّاح أي: استريح
منها. وقال أبو عبيدة: رباح يعني به الساق.

(٦) كذا. وسقط «عند... إليها» من خ. وزاد في ب:
عند غيوبها.

ويقال: ما بينَ الشَّرْقَيْنِ^(١)، أي: ما بينَ
المَشْرِقِ والمَغْرِبِ.

(١) ب: المشرقين.

باب أسماء القمر وصفته

الهلال أي: نظرنا إليه^(١).

يقال: هلال ليلة، وهلال ليلتين، وهلال ثلاث ليالٍ. ثم يقال: قمر، بعد ثلاث ليالٍ، وذلك حين يقمر. قد أقمرنا، وليلة قمرًا. قال الراجز^(٢):

يا حَبْذا القمراء، واللَّيلُ السَّاجِ
وطُرُقُ، مِثْلُ مُلَاءِ النَّسَاجِ!

وليلة مقمرة. ثم هو قمر حتى يهمل مرة أخرى.

وهو^(٣) الشهر. قال الشاعر^(٤):

بَدَأَ، وَالشَّهْرُ خَيْطٌ وَسَطٌ مَثِيرُهُ
عَارٍ، وَلَمْ يَطْبِي مِنْ ضَعْفِهِ الْبَصَرَا

(١) في النسختين: أي نظرناه.

(٢) الحارثي. الكامل ١: ٢٨٣ والخصائص ٢: ١١٥

وشرح المفصل ٧: ١٣٩ و ١٤١ والتهذيب ص ٣٩٥
واللسان والتاج (قمر) و(سجو). والساجي: الساكن
ليس فيه ربح ولا أذى. والملاء: جمع ملاءة. وهي
الملحفة.

(٣) أي: القمر والهلال.

(٤) في التهذيب ص ٣٩٥: «مَثِيرَةٌ». وكذلك في الأصل
وخ. والمثير: موضع الولادة. وعار: لم يستره شيء
من السحاب. ويطي: يستدعي ويجتلب. ولم
تحذف الياء في الجزم، لأن بعض العرب يقدر حذف
الضمة المقدرة على الياء. يريد: بدأت الإبل السير
عند رؤية الهلال، وهو في أول ظهوره. وسقط
«الشاعر» من ب.

أَوَّلُ مَا يُرَى الْقَمَرُ فَهُوَ الْهَلَالُ، لَيْلَةُ يُهَلُّ^(١)
لِللَّيْلَةِ وَلِللَّيْتَيْنِ وَلِثَلَاثِ لَيَالٍ. يُقَالُ: هِلَالٌ
لَيْلَتَيْنِ أَوْ قَمَرٌ بَيْنَ سَحَابَتَيْنِ. قَالَ: وَالْقَمَرُ
يُدْعَى هِلَالًا لَيْلَةَ يُهَلُّ، ثُمَّ يَكُونُ قَمَرًا بَعْدَ
ثَلَاثٍ، ثُمَّ يَصِيرُ جَوْنَةً، ثُمَّ يَسْتَوِي لِثَلَاثِ
عَشْرَةٍ -وَتِلْكَ لَيْلَةُ السَّوَاءِ، وَذَلِكَ إِذَا
اتَّسَقَ^(٢) - ثُمَّ الَّتِي تَلِيهَا الْبَدْرُ.

وقد أهللنا الهلال: أي^(٣): رأيناه، و[قد]^(٤)
أهللنا الشهر واستهللناه أي: رأينا هلاله. وقد
أهَّلَ الشهر واستُهِلَّ^(٥). ويقول الرجل
لِلرَّجُلِ: انْطَلِقْ حَتَّى يُهَلَّ الْهَلَالُ^(٦). كذا
قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ، وَصَوَابُهُ: حَتَّى يُهَلَّ،
بَفَتْحِ الْهَاءِ. وَأَحْسِبُ هَذِهِ لَفَةً، لَمْ يُنْكَرْهَا^(٧)
أَبُو الْعَبَّاسِ حِينَ قُرئتْ عَلَيْهِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
وَسَأَلْتُهُ فَقَالَ: يُهَلُّ وَيُهَلُّ^(٨). وَقَدْ تَرَاءَيْنَا

(١) يهل: يرى ويظهر.

(٢) اتسق البدر: استوى وامتلا.

(٣) خ: إذا.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) ب: وقد أهَّلَ الشهر واستهَّلَ.

(٦) في الأصل وب: «حتى يهَّلَ الهلال». خ: «حين يهَّلُ
الهلال». هنا وفيما يلي. والتصويب من اللسان
والتاج (هلل) حيث فسر بما يلي أي: ننظر أنراه؟
وفي التهذيب الروايتان.

(٧) خ: ولم ينكرها.

(٨) كذا.

خمس؟ قَالَ: عَشَاءُ خَلِفَاتٍ فُعُسٌ^(١).
ويقال: حديث أنس^(٢). وقال الأصمعي:
واحد المخاض خَلْفَةٌ^(٣). قَالَ: وإنما قَالَ^(٤)
«عَشَاءُ خَلِفَاتٍ» لأنها لا تَعَشَى إلى^(٥) أن
يَغِيبَ^(٦).

قيل: ما أنت ابن سيث؟ قَالَ: سِرٌّ وبِث.
ويقال: تَحَدَّثُ وبِث. قيل: ما أنت ابن
سبع؟ قَالَ: دُلْجَةُ الضَّبْعِ^(٧). وقيل: هُذَى
لأنس^(٨) ذي الجَمْع. وقيل: حديث جَمْع.
قيل: ما أنت ابن ثمان؟ قَالَ: قَمَرٌ
إِضْحِيَانٌ^(٩). ويقال: قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ، بغير
تنوين على الإضافة. والأوَّلُ مُنَوَّنٌ، بغير
إِضْحِيَانٍ: نَعْتُ قَمَرٍ. قيل: ما أنت ابن
تِسْع؟ قَالَ: يُلْتَقِطُ فِي الْجَزْعِ^(١٠). وقيل
مُنْقَطِعُ الشَّعْ^(١١). قيل: ما أنت ابن عَشْر؟
قَالَ: ثَلَاثُ الشَّهْرِ^(١٢). وقيل: مُخْتَقُ الفَجْرِ.
وقيل: أَوْدِيكَ إِلَى الفَجْرِ. وقيل: إلى اثْنَيْ
عَشْرَةَ [ليلة]^(١٣) يُلْتَقِطُ الْجَزْعَ.

حَتَّى غَذَتْهُ اللَّيَالِي، فِي مَرَاضِعِهَا
يَكْبَرُ، حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ، وَقَدْ صَغُرَا^(١)
وهو الشَّهْرُ لَيْلَةً يَنْظُرُ إِلَيْهِ النَّاسُ^(٢)
فَيَشْهَرُونَهُ^(٣).

وهو الْجَلَمُ^(٤)، وهو الزَّبْرَقَانُ.

وقال أبو زيد^(٥): قيلَ للقمر: ما أنت ابن
ليلة؟ فقال: رِضَاعُ سُخَيْلِهِ^(٦)، حَلَّ أَهْلُهَا
بِرُمَيْلِهِ. قيل: ما أنت ابن لَيْلَتَيْنِ؟ قَالَ
حَدِيثُ أَمْتَيْنِ^(٧)، بِكَذِبٍ وَمِثْنٍ. قيل: ما
أنت ابن ثَلَاثٍ؟ قَالَ: حَدِيثُ فَتَيَاتٍ، غَيْرُ
جِدٍّ مُؤْتَلَفَاتٍ. وقيل: قَلِيلُ اللَّبَاثِ^(٨). قيل:
ما أنت ابن أَرْبَعٍ؟ قَالَ: عَتَمَةُ رُبْعٍ^(٩)، غَيْرُ
جَائِعٍ^(١٠) وَلَا مُرْضَعٍ. قيل: ما أنت ابن

(١) يعني: استمر سيرها حتى صار بدراً، ثم عاد إلى حاله
الأولى. خ: «في مواضعها». ب: يَكْبَرُ.

(٢) ب: الناس إليه.

(٣) في حاشية خ عن نسخة: فيشتهرونه.

(٤) في الأصل: «وهو القمر». وسقط من ب.

(٥) في المزهر ٢: ٥٢٧ عن «كتاب الأيام والليالي»
للغراء. وانظر ٢: ٥٣ منه واللسان (عتم)
والمخصص ٩: ٢٩ وص ١٨٩ من الكثر المدفون
للسيوطي. والنص في التهذيب وخ مطلق السجع لا
ساكنه. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: قال
الغالي: هذه الأمور لا تُعَرَّبُ. وإنما يُلْقِطُ بها كما
قالت العرب». وسيفسر ابن السكيت بعض الغريب
في ص ٢٩٠ - ٢٩١.

(٦) السخيلة: تصغير سخلة. وهي ولد الغنم حين يولد.
(٧) المراد أن حديثهما لا يطول لانشغالهما بالعمل. خ:
«أمتين».

(٨) اللَّبَاث: البقاء والثبوت.

(٩) العتمة: ما بين الحلبتين للناقة. والربع: الفصيل
يولد أول الربع. والمراد: مدة ما بين رضعتين
للربع. وعن ابن الأعرابي: عتمة أم ربع.

(١٠) خ: غير جائع.

(١) القعس: جمع قعساء.

(٢) سيورده بعد: «حديث وأنس». انظر ص ٢٩٠.

(٣) الخلفة: الناقة الحامل.

(٤) خ: قالوا.

(٥) في ب والتهذيب: لا تعشى ألا إلى.

(٦) زاد في التهذيب: القمر.

(٧) دلجة الضبع: سيره في أول الليل.

(٨) ب: لأنس.

(٩) في حاشية الأصل: إضحيان بفتح الهمزة وكسرهما.

والكسر أفصح.

(١٠) الجزع: نوع من العقيق تصنع منه العقود.

(١١) الشسع: سير يمسك الثمل بأصابع القدم. خ: مُنْقَطِعُ
الشسع.

(١٢) خ: ثَلَاثُ الشهر.

(١٣) سقطت من الأصل وخ.

مَحَاقٍ الشَّهْرِ وَمُحَاقِهِ. وَيَقَالُ: أَتَيْتُهُ فِي
الْمُحَاقِ، أَي: فِي امْتِحَاقِ الْقَمَرِ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(١):

بَنَيْتُ بِهَا، قَبْلَ الْمُحَاقِ بِلِيلَةٍ
فَكَانَ مُحَاقًا كُلُّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ
وَقَالُوا: أَيَّامُ الْمُحَاقِ. وَذَلِكَ عِنْدَمَا يَطْلُعُ
الْقَمَرُ صَغِيرًا، قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ.

فَإِذَا طَلَعَ خَفِيًّا كَانَ السَّرَارُ^(٢) مِنَ الْغَدِ^(٣).
وَالسَّرَارُ حِينَ يَسْتَسِرُّ الْقَمَرُ، فَلَا يُرَى يَوْمِينَ^(٤)
مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ. يَقَالُ: اسْتَسَرَّ الْقَمَرُ، وَأَتَيْتُهُ
عِنْدَ سَرَارِ الْقَمَرِ. قَالَ الرَّاعِي^(٥):

تَلَقَّيْ نَوَاءَهُنَّ سَرَارَ شَهْرٍ
وَخَيْرُ النَّوَاءِ مَا لَقِيَ السَّرَارَا
وَلِيلَةُ إِضْحِيَانَةٍ وَإِضْحِيَانٍ^(٦). وَهِيَ الْقَمَرَاءُ
الشَّدِيدَةُ الضَّوءِ.

وَأَمَّا الدَّادَاءُ فَاللَّيْلَةُ مِنْ آخِرِ رَجَبٍ. قَالَ

شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٨ والتهذيب ص ٣٩٨
وتهذيب الإصلاص ص ٦٠٤. يصف بقر الوحش.
والصوافن: جمع صافنة. وهي التي تقف على
أطراف أيديها. والأرزان: جمع رزن. وهو المكان
الصلب. والصاوية: اليابسة من العطش.
والمحتدم: الشديد الحر. خ: من آخر الشمس
قال الهذلي.

(١) جران العود. ديوانه ص ١١ والتهذيب ص ٣٩٨.
وبنيت بها: تزوجتها. خ: في امتحاق القمر قال
الشاعر... ذلك الشهر.

(٢) ب: «السَّرَار» بكسر السين هنا وفيما بعد.

(٣) خ: من الغد.

(٤) سقطت من خ.

(٥) ديوانه ص ١٤٤ والتهذيب ص ٣٩٩. يمدح سعيد بن
عبد الرحمن بعباطه في خير الأيام. والأنواء: جمع
نوء.

(٦) في النسختين: إِضْحِيَانٍ وَإِضْحِيَانَةٍ.

وَلِيلَةُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ: عَفْرَاءُ يَافَتَى. وَهِيَ لِيلَةُ
السَّوَاءِ، فِيهَا يَسْتَوِي الْقَمَرُ^(١)، وَهِيَ لِيلَةُ
الْتِّمَامِ. وَيَقَالُ: هَذِهِ لِيلَةُ تَمَامِ الْقَمَرِ، وَلِيلَةُ
الْتِّمَامِ. وَهُوَ وَفَاءُ ثَلَاثَ عَشْرَةَ.

وَالْبَدْرُ: لِيلَةُ أَرْبَعَ عَشْرَةَ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْبَدْرُ
لَأَنَّهُ يُبَادِرُ الشَّمْسَ. وَيَقَالُ: هَذِهِ لِيلَةُ الْبَدْرِ.
وَلِيلَةُ النِّصْفِ يَقَالُ لَهَا: مَيْسَانُ.

وَلِيَالِي الْبَيْضِ: السَّوَاءُ وَالْبَدْرُ وَالنِّصْفُ.
وَإِنَّمَا قِيلَ «الْبَيْضُ» لِبَيَاضِهِنَّ مِنْ أَوَّلِهِنَّ إِلَى
آخِرِهِنَّ. وَلَا يَقَالُ: أَيَّامُ الْبَيْضِ.

فَإِذَا جَاوَزَ^(٢) النِّصْفَ فَقَدْ أَدْرَعَ الشَّهْرُ.
وإِدْرَاعُهُ: أَنَّهُ لَا قَمَرَ فِيهِ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ.
وَتِلْكَ الثَّلَاثُ اللَّيَالِي الدُّرُوعُ^(٣). وَلِيلَةُ دُرْعَاءَ
كَذَلِكَ. وَيَقَالُ: خُرُوفُ أَدْرَعٍ، إِذَا أَسْوَدَّ
صَدْرُهُ وَابْيَضَّ سَائِرُهُ^(٤). وَيَقَالُ: هَذِهِ لَيَالِ
دُرُعٍ. وَلَا يَقَالُ: أَيَّامُ دُرُعٍ.

فَإِذَا جَاوَزَ النِّصْفَ فَإِنَّهُ يَنْقُصُ الْقَمَرُ، فَلَا
يَزَالُ فِي نَقْصَانٍ حَتَّى يَمْتَحِقَ. وَامْتِحَاقُهُ^(٥)
احْتِرَاقُهُ. وَهُوَ أَنْ يَطْلُعَ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ،
فَلَا يُرَى. وَيَفْعَلُ ذَلِكَ لَيْلَتَيْنِ مِنْ آخِرِ
الشَّهْرِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٦):

* فِي مَاحِقٍ، مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ، مُحْتَدِمٌ *

يَقَالُ: يَوْمٌ مَاحِقٌ شَدِيدُ الْمَحِقِ. وَهَذَا

(١) سقطت من خ.

(٢) في النسختين: جَاوَزَتْ.

(٣) ب: «الدُّرُع». وانظر ص ٢٩٣.

(٤) سائره: باقيه.

(٥) ب: حَتَّى يَمْتَحِقَ وَامْتِحَاقُهُ.

(٦) عجز بيت لساعدة بن جؤية، صدره.

ظَلَّتْ صَوَافِنٌ، بِالْأَرْزَانِ، صَاوِيَةٌ

الشاعر^(١):

أُمُّ رُبْعٍ^(١): الثَّاقَةُ. وَهُوَ تَأْخِيرُ حَلْبِهَا. يَرِيدُ:
أَنْ بَقَاءَهُ بِمِقْدَارِ مَا تُحَلِّبُ نَاقَةً لَهَا وَلَدًا، وَلَدَتْهُ
فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ. وَهُوَ أَوَّلُ النَّتَاجِ. وَمِنْهُ قَوْلُ
سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ^(٢):

إِنَّ بَنِي صَبِيَّةٍ صَيْفِيُونُ
أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رِبْعِيُونُ

وَيُقَالُ: عَثَمْتُ إِبْلَهُ، إِذَا تَأَخَّرْتُ. وَمِنْ هَذَا ٥٠
سُمِّيَتِ الْعَثَمَةُ، لِأَنَّهُ آخِرُ الْوَقْتِ.

وَيُقَالُ مَكَانَ قَوْلِهِ «حَدِيثٌ وَأَنْسَنُ»^(٣)
يُقَالُ^(٤): عَشَاءُ خَلْفَاتٍ قُعُسُ. وَالْخَلْفَاتُ:
الَّتِي اسْتَبَانَ حَمْلُهَا. وَالْقُعَسَاءُ: الدَّاخِلَةُ
الظَّهْرِ الْخَارِجَةُ الْبَطْنِ.

وقوله «سِرٌّ وَبِثٌّ» أَي: سِرٌّ فِي وَبِثٍّ. فَإِنِّي
أَبْقَى بِقَدْرِ مَا يَبِثُّ إِنْسَانٌ وَيَسِيرُ.

وقوله «يُلْتَقِطُ فِي الْجَزْعِ» أَرَادَ: أَنَّهُ مُضِيءٌ
أَبْلَجٌ، لَوْ انْقَطَعَتْ فِيهِ مِخْفَقَةٌ فَتَأَوَّاهَا شُدُورُ
مُفْصَلَةٍ بِجَزْعٍ^(٥) مَا ضَاعَ مِنْهَا شَيْءٌ، لِضِيَاةِ
وَبَقَاءِهِ.

وقوله «لِثْمَانٌ». قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ^(٦) مِنْهُ لَيْلَةٌ

تَدَارِكُهُ، فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ، بَعْدَ مَا
مَضَى، غَيْرَ دَادَاءٍ، وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ

وَقَالَ غَيْرُهُ: الدَّادَاءُ: آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ.
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَرِيدُ أَنَّهَا فِي كُلِّ شَهْرٍ،
وَعَلَى التَّفْسِيرِ الْأَوَّلِ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي رَجَبٍ.

وَيُقَالُ: كَانَ^(٢) هَلَالُهَا اللَّيْلَةَ قَمَرًا، أَي: كَأَنَّهُ
قَمَرٌ^(٣) مِنْ عِظْمِهِ.

وَيُقَالُ مِنَ الْبَدْرِ: قَدْ أَبْدَرْنَا، وَمِنْ لَيْلَةٍ
السَّوَاءِ: قَدْ أَسْوَيْنَا، وَمِنْ نِصْفِ الشَّهْرِ: قَدْ
أَنْصَفْنَا.

وهذا تفسير لِيَالِي الْقَمَرِ: أَرَادَ بِقَوْلِهِ سُخَيْلَةً:
تَصْغِيرُ سُخْلَةٍ. الْمَعْنَى: أَنَّهُ يَبْقَى بِقَدْرِ مَا يَنْزُلُ
قَوْمٌ، فَتَضَعُ شَاتَهُمْ سُخْلَةً ثُمَّ تُرْضِعُهَا
وَيُرْتَحِلُونَ. فَبَقَاؤُهُ فِي الْأَفْقِ كَمِقْدَارِ رِضَاعِ
السُّخْلَةِ.

كَذِبٌ وَمِيزٌ يَرِيدُ: أَنَّ بَقَاءَهُ قَلِيلٌ كَمِقْدَارِ مَا
تَلْقَى الْأُمَةُ الْأُمَةَ، فَتُحَدِّثُهَا فَتُكْذِبُ لَهَا حَدِيثًا
ثُمَّ تَقْتَرِقَانِ.

مُؤْتَلَفَاتٌ يَرِيدُ: أَنَّهُ يَبْقَى بَقَاءَ فِتْيَاتِ أَبْكَارٍ،
اجْتِمَعْنَ عَلَى غَيْرِ مِيعَادٍ، فَتُحَدِّثْنَ سَاعَةً، ثُمَّ
انْصَرَفْنَ غَيْرَ مُؤْتَلَفَاتٍ^(٤).

(١) الْأَعَشَى. دِيَوَانُهُ ص ٢٠٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٠٠
وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٥٢٢. يَذْكُرُ جَارًا أَنْقَذَهُ الرِّقَادَ
فِي رَجَبٍ. وَمَنْصِلُ الْأَلِّ: شَهْرُ رَجَبٍ لِأَنَّهُ تَنْزَعُ فِيهِ
الْحَرَابُ مِنَ الرِّمَاحِ لِتَوَقُّفِ الْقِتَالِ. وَيَعْطَبُ: يَهْلِكُ.
ب: يَعْطِبُ.

(٢) ب: كَانَمَا.

(٣) سَقَطَ «أَي كَأَنَّهُ قَمَرٌ» مِنْ خ.

(٤) سَقَطَ «فِتْيَاتٍ... مُؤْتَلَفَاتٍ» مِنْ خ.

(١) كَذَا بِزِيَادَةِ «أُم» خَلَاْفًا لِمَا ذَكَرَهُ فِي ص ٢٨٨.

(٢) الرَّجَزُ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ تَمَثَّلَ بِهِ سُلَيْمَانُ. تَهْذِيبُ
الْإِصْلَاحِ ص ٥٧٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٣٩٦ وَالنَّوَادِرُ ص
٨٧ وَالْخَزَانَةُ ٢: ٢٦٠. يَرِيدُ أَنَّ أَوْلَادَهُ وَلِدُوا فِي
شَيْخُوخَتِهِ.

(٣) كَذَا بِالْعَطْفِ. وَذَكَرَهُ فِي ص ٢٨٨ بِالإِضَافَةِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: وَيُقَالُ.

(٥) الْمِخْفَقَةُ: الْقِلَادَةُ. وَالشُّدُورُ: جَمْعُ شَذَرٍ. وَهُوَ خُرْزٌ
يَفْصَلُ بِهِ بَيْنَ حَبَاتِ الْعَقْدِ. وَالْجَزْعُ: نَوْعٌ مِنَ
الْعَقِيقِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ بِكسر الهمزة وَفَتْحِهَا، وَزِيَادَةُ وَارٍ
قَبْلَ «مِنْهُ».

قال ابن الكلبي^(١): كانت عادٌ تُسمَّى المُحرَّم مؤتمراً، وتُسمَّى صفراً ناجراً، وربيع الأول خَوَّاناً^(٢)، وربيع الآخر بُصَاناً، وجمادى الأولى رُبَى، وجمادى الآخرة حَنِيتاً، ورجباً الأصم، وشعبان عاذلاً، ورمضان^(٣) نَاتِقاً، وشوالاً وَعَلَاً^(٤)، وذو القعدة رُبَّةً^(٥) يافَتَى، وذو الحجة بُرَكٌ يا فَتَى. والتَّجَرُّ: العطش. قال أبو [محمد] عبد الله^(٦):

عَذَبٌ، إذا ما ذابَ لُوبَانُ النَّجَرِ
لَيْسَ بِسَجْسٍ، مِنْ دَمٍ، وَلَا كَدَرٌ
يقال: ماءٌ سَجْسٌ وَسَجْسٌ وَسَجْسٌ، إذا كان كثيراً مُتَغَيِّراً.

والهالة: دائرة القمر. ويقال: القمرُ اللَّيْلَةُ في الهالة. قال^(٧):

* في هالة، هلالها كالإكليل *

ويقال للسَّواد الذي في القمر: المَحْوُ والشَّامَةُ.

(١) أبو المنذر هشام بن محمد، مؤرخ وعالم بالأنساب والأخبار والأيام، توفي سنة ٢٠٤. إرشاد الأريب ٧: ٢٥٠.

(٢) في الأصل: خَوَّاناً.

(٣) في الأصل: ورمضاناً.

(٤) ب: وَعَلَاً.

(٥) في الأصل وب: رُبَّةً.

(٦) التهذيب ص ٣٩٧ و ٤٦٤ واللسان والتاج (لوب) و (بنجر). وانظر ص ٣٣٦. وأبو محمد هو عبد الله بن ربيعي بن خالد الفقعسي الراجز. السمع ص ١٤٨. وفي الأصل: «قال أبو عمرو». وفي النسختين: «قال أبو عبد الله». يصف مورد ماء. وذاب: اشتد وثبت. ولوبان النجر: دوران العطش حول الماء.

(٧) التهذيب ص ٤٠٠ واللسان والتاج (هيل). وعبر عن القمر بالهلال.

إضحيانة: إذا كانت نقيّة البياض. وفي الحديث^(١): «قَمَرُكُمْ هذا قَمَرٌ إضحيانٌ».

وقوله «لَيْتَسْ». مُنْقَطِعُ الشَّسْعِ يريد أني أبقي ما يَبْقَى شِسْعٌ مِنْ قَدْ^(٢) يَمْشِي به صاحبه حتى ينقطع. فبقاؤه^(٣) كبقاء ذلك الشَّسْعِ.

وقوله «العَشْرُ. أُوذِّيكَ^(٤) إلى الفَجْرِ» يريد: أنه يَبْقَى إلى قُبَيْلِ الفَجْرِ، لا يَغِيبُ لطول بقاءه.

ويقال^(٥) في ليلة آخر الشهر: اللَّيْلَاءُ. ومنه قول الكُمَيْتِ الأَسَدِيِّ لعبد الملك بن مروان^(٦):

لَقَدْ جَمَعَتْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ نِسْوَةٌ

عَقَائِلُ، ما إنِ مِثْلُهُنَّ عَقَائِلُ

جَمَعَتْكَ والبَدْرَ، ابنَ عائِشَةَ الَّذِي

لَهُ كُلُّ ضَرْوٍ، قَدْ أَضَاءَ اللَّيَالِ^(٧)

وَيُرَوَى^(٨): «الَّتِي * أَضَاءَ ابْنُهَا مُسْحَنَكَاَتِ

الليالِ». أم عبد الملك عائشة بنتُ عُتْبَةَ بن

المُغِيرَةِ، جادع حمزة بن عبد المطلب وياقِر

بطينه. رضي الله عن حمزة.

(١) انظر المسند ٥: ١٧٥ والنهاية واللسان والتاج (ضحو).

(٢) القد: الجلد.

(٣) في الأصل وخ: وبقاؤه.

(٤) في الأصل: «أُوذِّيكَ» بإبدال الهمزة واواً.

(٥) في الأصل: وذلك.

(٦) ديوان الكميّ ٢: ١٢ والتهذيب ص ٣٩٧.

والعقائل: جمع عقيلة. وهي السيدة الكريمة.

(٧) أضاء الليال أي: أُنارت وأشرقت بضوء ابن عائشة، لا يقاده النيران للأضياف.

(٨) في هذه الرواية إقواء. والمسحَنَكَاَتِ: الشديدة السواد. والليال: جمع ليلاء. خ: مسحَنَكَاَتِ الليالِ.

ويقال: قد حَجَرَ القَمَرُ، إذا استدارَ بَحْطٌ دَقِيقٍ، من غير أن يَغْلُظَ.

ويقال للليالي التي يَطْلُعُ فيها ليلُهُ كُلُّهُ، فيكونُ في السَّمَاءِ ومن دُونِهِ سَحَابٌ، فَتَرَى ضوءًا ولا تَرَى قَمَرًا، فَتَظُنُّ أَنَّكَ قد أَصْبَحْتَ وعليكَ لَيْلٌ: الْمُحْمَقَاتُ. ويقال: عَرَّوْنِي غُرُورَ الْمُحْمَقَاتِ.

وتقول العربُ: أُنِيخُوا حَتَّى يَظْهَرَ القَمَرُ، وَحَتَّى تُقْمِرُوا.

ويقال^(١): أَضَاءَتِ القَمَرَاءُ، وَلَيْلَةُ قَمَرَاءٍ^(٢)، وَلَيْلَةُ بَيْضَاءٍ، وَلَيْلَةُ ضَحْيَانٍ^(٣) -وهي من اللَّيالي التي يكونُ فيها القَمَرُ من أَوَّلِ اللَّيْلِ إلى آخِرِهِ- وَلَيْلَةُ ضَحْيَاءٍ وَضَحْيَانَةٍ، وَلَيَالِ ضَحْيَانَاتٍ.

ويقال: وَضَحَ القَمَرُ وهو يَضْحُ^(٤) أَشَدَّ الوُضُوحِ. ويقال: أَضْحَى أَشَدَّ الإِضْحَاءِ^(٥).

وَأَسْفَرَ القَمَرُ. وهو ضوءه قَبْلَ أن يَطْلُعَ.

وقالوا: لَيَالِي البَيْضِ كالبدرِ.

ويقال: غَمَرَ القَمَرُ الثُّجُومَ، وَبَهَرَهَا^(٦)، وَفَضَّحَ ضوءُ القَمَرِ الثُّجُومَ. وذلك إذا غَلَبَ

ويقال: هو هِلَالٌ، من حينٍ^(١) يَطْلُعُ إلى أن يَسْتَوِيَ. فإذا اسْتَوَى فهو بدرٌ، حَتَّى يَقَعَ في لَيَالِي السَّاهُورِ. وليالي السَّاهُورِ التَّسْعُ^(٢) البواقي. فإذا اسْتَوَى القَمَرُ قِيلَ: بَاهِرٌ، وقد بَهَرَ. قَالَ الأعشى^(٣):

١٥١ حَكَمْتُموهُ، فَقَضَى بَيْنَكُمْ

أَبْلَجُ، مِثْلُ القَمَرِ البَاهِرِ
وَأَتَسَافَهُ: اسْتَوَاهُ. قَالَ اللهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٤):
(وَالْقَمَرَ، إِذَا اتَّسَقَ). ويقال: لَيْلَةُ طَلْقَةٍ، إِذَا كَانَتْ مُقْمِرَةً.

وإذا طَلَعَ القَمَرُ بِاللَّيْلِ قِيلَ: قد^(٥) بَرَّغَ. فإذا غَابَ قِيلَ: قد أَقْلَ.

ويقال للسَّوَادِ الَّذِي فِي القَمَرِ: الشَّامَةُ. وَقَالَ^(٦):

وما شامَةٌ سَوْدَاءُ، فِي حُرٍّ وَجْهٍ،
مُجَلَّلَةٌ، لَا تَنْجَلِي لِزَمَانٍ
وَيُدْرِكُ، فِي تِسْعٍ وَسِتٍّ، شَبَابُهُ
وَيَهْرُمُ فِي سَبْعٍ، مَعًا، وَثَمَانِي؟^(٧)

(١) خ: «حيث». ب: حين.

(٢) في الأصل وب: «السبع». وانظر اللسان والتاج (سهر).

(٣) ديوانه ص ١٤١ والتهذيب ص ٤٠١. يذكر حكم هرم ابن قطبة تفصيل عامر بن الطفيل على علقمة بن علاثة. والأبلج: السيد الأبيض الخصال.

(٤) الآية ١٨ من سورة الانشقاق. وفي الأصل: جل وعز.

(٥) سقطت من خ.

(٦) عمرو الجني يخاطب امرأ القيس، ملفزًا في القمر.

الخزانة ١: ٣٩٧ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢ وشرح أبيات المغني ٣: ١٧٣ والتهذيب ص ٤٠١. يريد: أي شيء في حروجه شامة؟ وحر الوجه: ما أقبل عليك منه.

والمجللة: المغطية. ولزمان أي: في زمان.

(٧) يدرك: يكمل. والجملة معطوفة على جملة شامة في

حر وجهه مجللة. ومعا: حال من سبع وثمانى. وجاز كونها من النكرة لتقدمها على ثمانى. وأنت العدد لأنه يريد الليالي. خ: «شبابه». وفي الأصل بالضم والفتح معا.

(١) في الأصل: وقالوا.

(٢) سقط «وليلة قمر» من خ.

(٣) ب: إضحيان.

(٤) ب: يَضْحُ.

(٥) كذا في النسختين، والجملة في حاشية الأصل بعد: ضحيانات.

(٦) خ: غم القمر النجوم بهرها.

ضوءه، فلم تَرِ لِلنُّجُومِ ضَوْءًا.

وليلةٌ طَلَقَةٌ، وليالٍ طَوَالِثُ: إذا كُنَّ مُقْمِرَاتٍ. قال أبو الحسن: طَوَالِثُ لَيْسَ بجمع طَلَقَةٍ، وإِنَّمَا ^(١) هُوَ جمعُ طَالِقَةٍ. وإِنَّمَا يقال: طَلَقَاتٌ، في جمعِ طَلَقَةٍ. وإِنَّمَا جازَ «طَوَالِثُ» في الجمعِ، وإن لم يُلَفَّظْ في الواحدة ^(٢) بطالِقَةٍ، لأنَّ لفظها لفظُ المصدرِ، وقد يُنْعَتُ بالمصدرِ على معنى الفاعلِ والفاعلية، كقولِكَ: رجلٌ عَذَلٌ، وامرأةٌ عَذَلٌ، في معنى: عاذِلٌ وعاذِلَةٌ. فلو قلت: عَوَالِدُ، في النِّسَاءِ، فجعلتَ الجمعَ على المعنى جازًا. فعلى هذا جاء ^(٣) طَوَالِثُ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وليالي الشَّهْرِ أَيَّامُهُ تُسَمَّى بهذا الَّذِي أَذْكَرُهُ لَكَ:

أَوَّلُ الشَّهْرِ، يقال: ثلاثُ لَيَالٍ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ: الغُرُ، ويقال: الغُرُّ، ويقال: القُرُحُ. وثلاثُ نُقْلٍ ^(٤). وقال بعضهم: شَهْبٌ. وثلاثُ تُسَعٍ ^(٥)، وقالوا: زُهْرٌ. والزُّهْرُ: البَيْضُ. والزُّهْرَةُ: الْبَيَاضُ. وقالوا: بُهْرٌ، لأنَّ الْقَمَرَ يَبْهَرُ فِيهِنَّ ظُلْمَةُ اللَّيْلِ. وثلاثُ عُسْرٍ ^(٦). وثلاثُ بَيْضٍ، وهي ليلةُ ثلاثِ عَشْرَةٍ وأربعِ عَشْرَةٍ وخَمْسِ عَشْرَةٍ.

(١) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٢) خ: في الواحد.

(٣) خ: جاز.

(٤) أي: الرابعة والخامسة والسادسة، سميت نقلاً لأنها زيادة على الأصل.

(٥) هي السابعة والثامنة والتاسعة، سميت تسعاً لأن آخرها تاسعة.

(٦) أي: العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة، سميت عشراً لأن أولها عشرة. خ: عُشْر.

وثلاثُ دُرْعٍ ^(١)، الواحدة دُرْعَةٌ ^(٢) ودَرَعاءُ. وذلك لأنَّ بعضها أَسْوَدُ وبعضها أَيْضُ. قال أبو العباس: دُرْعٌ بالتخفيف، لأنَّها جمعُ أَدْرَعٍ ودَرَعاءُ ^(٣)، كما تقولُ حُمُرٌ في جمعِ أَحْمَرٍ وحَمراءَ. وثلاثُ ظُلَمٍ ^(٤)، الواحدة ظُلْماءُ. ١٥٢ وقالوا: خُنُسٌ ^(٥). وثلاثُ حَنادِسُ ^(٦)، وقيل: نُحُسٌ ^(٧)، وقيل: دُهْمٌ ^(٨). وثلاثُ دَآوِيٍّ ^(٩)، الواحدة دَآءَةٌ وزنُ: فَعَلَلَةٍ. ويقال: قُحَمٌ ^(١٠)، لأنَّ الشَّهْرَ قَحَمٌ ^(١١) في دُنُوهِ إِلَى الشَّمْسِ. وثلاثُ مُحَاقٍ. وأبو

(١) هي السادسة عشرة والسابعة عشرة والثامنة عشرة. انظر ص ٢٨٩.

(٢) في الأصل وحاشية خ عن نسخة: «دَرَعَةٌ». وجمعها على دُرْعٍ غير قياسي. اللسان والتاج (درع)

(٣) قال ابن بري: إنما جمعت درعاء على دُرْعٍ إبتاعاً لظلم في قولهم: ثلاث ظلم وثلاث دُرْعٍ.

(٤) هي التاسعة عشرة والتممة للعشرين والحادية والعشرون. وفي الأصل: «ظلم». وذكر الجوهري أن فتح اللام على غير قياس. الصحاح واللسان (ظلم)

(٥) الخنس: جمع خنساء، لأن القمر يخنس فيهن أي: يتأخر ظهوره. التاج (خنس) خ: خُنُس.

(٦) هي الثانية والعشرون والثالثة والعشرون والرابعة والعشرون. والحنادس: جمع جنديس. وهي المظلمة.

(٧) كذا. وقال ابن عياد: التُّحُسُ كضُرد: ثلاث ليال بعد الدُّرْعِ. وهي الظلم أيضاً. التاج (نحس). فهي إذا ليست الحنادس.

(٨) الدهم: جمع دهماء. وهي المظلمة. والدهم هي الحنادس.

(٩) هي الخامسة والعشرون والسادسة والعشرون والسابعة والعشرون. وسميت كذلك لأن القمر فيهن يدأى إلى الغيوب، أي: يسرع.

(١٠) القحَم: جمع قُحمة. وهي التعرض للمهالك. ب: وقالو قحَم.

(١١) قحَم: تعرض للهلكة. وفي الأصل وب: قَحَم.

اللَّذَانِ يَسْتَسِرُّ^(١) الْقَمَرُ بَيْنَهُمَا^(٢) فِي الْمُحَاقِ
قَبْلَ النَّحِيرَةِ. وَالذَّادُاءُ: اللَّيْلَةُ الَّتِي يُشْكُ
فِيهَا: أَمِنْ الشَّهْرِ الْمَاضِي هِيَ أُمُّ مَنْ
الذَّاخِلُ؟ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْبَرَاءُ^(٣): أَوَّلُ يَوْمٍ
مَنْ الشَّهْرِ. وَأَنْشَدَ^(٤):

يَا عَيْنِ، بَكِّي نَافِذَا وَعَبَسَا
يَوْمًا، إِذَا كَانَ الْبَرَاءُ نَحْسَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: رَأَيْتُ فِي الْحَاشِيَةِ: وَقَدْ
وَعَبَسَا^(٥).

وَشَهْرٌ مُجَرَّمٌ: إِذَا كَانَ تَامًا. وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ.
قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَالْكَسَائِيُّ: سَنَةٌ مُجَرَّمَةٌ وَكَرِيَتْ.
وَهِيَ التَّامَّةُ. قَالَا: وَكَذَلِكَ الْيَوْمُ وَالشَّهْرُ.
وَقَالَ الْكَسَائِيُّ: يَوْمٌ أَبْرَدُ. وَجَرِيدٌ. وَقَالَ
غَيْرُهُ: الْمُجَرَّمُ: الْمَاضِي الْمُكْمَلُ.

عُبِيدَةُ يُبْطِلُ التُّسَعَ وَالْعُشْرَ، إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهَا
مَعْرُوفَةٌ^(١).

وَيَقَالُ لِلَّيْلَةِ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ: الدَّعْجَاءُ^(٢)،
وَلِلَّيْلَةِ تِسْعٍ وَعَشْرِينَ: الدَّهْمَاءُ^(٣)، وَلِلَّيْلَةِ
ثَلَاثِينَ: اللَّيْلَاءُ. وَذَلِكَ لظُلُمَتِهَا وَأَتَمَّهَا
لَا هِلَالَ فِيهَا. وَيُقَالُ: لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ^(٤)، وَيَوْمٌ
أَيُّومٌ^(٥). وَهَذِهِ الثَّلَاثُ هِيَ الْمُحَاقُ.

وَيَقَالُ لِآخِرِ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ أَيْضًا: الْمُحَاقُ
وَالسَّرَارُ^(٦). وَيَوْمُ الْمُحَاقِ: آخِرُ الشَّهْرِ.
وَذَلِكَ لِأَنَّ الشَّمْسَ تَمَحَقُّ الْهِلَالَ وَلَا
تُبَيِّنُهُ^(٧). وَهِيَ النَّحِيرَةُ^(٨). وَالْيَوْمُ أَيْضًا:
نَحِيرَةٌ، لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ. قَالَ
الْكُمَيْتُ^(٩):

* نَحِيرَةٌ شَهْرٍ، لِشَهْرِ سَرَارَا *

وَابْنَا جَمِيرٍ^(١٠)، وَيُقَالُ جُمَيْرٍ^(١١): الْيَوْمَانِ

(١) خ: مَعْرُوفَةٌ.

(٢) الدَّعْجَاءُ: السُّودَاءُ.

(٣) الدَّهْمَاءُ: الْخَالِصَةُ السُّودَ لَاشِيَةً فِيهَا.

(٤) اللَّيْلَاءُ: الشَّدِيدَةُ الظُّلْمَةِ أَوْ الطُّوْلُ. هِيَ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ
الشَّهْرِ.

(٥) الْيَوْمُ: الشَّدِيدُ الْهَائِلُ. وَهُوَ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ.
مِجَالِسُ ثَعْلَبٍ ص ٧٩.

(٦) ب: السَّرَارُ.

(٧) خ: وَلَا تُبَيِّنُهُ.

(٨) النَّحِيرَةُ: فَعْلِيَّةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٌ لِلْمَبَالِغَةِ، لِأَنَّهَا تَنْحَرُ
الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهَا أَي: تَصِيرُ فِي نَحْرِهِ.

(٩) عَجَزَ بَيْتُ صَدْرِهِ:

فَبَادَرَ لَيْلَةً لَا مُقِيرَ

التَّهْذِيبُ ص ٤٠٤ وَاللِّسَانُ التَّاجُ (نَحْرُ). يَصِفُ
سَحَابًا كَانَ فِي لَيْلَةٍ مَظْلَمَةٍ. وَلَا مَقْمَرُ أَي: لَا قَمَرٍ
يُظْهِرُ. وَنَحِيرَةٌ وَسَرَارًا: صَفَتَانِ لِلَّيْلَةِ.

(١٠) الْجَمِيرُ: اللَّيْلُ الْمَظْلَمُ.

(١١) خ: «جُمَيْرٍ». وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: جُمَيْرُ.

(١) خ: يَسْتَسِرُّ.

(٢) فِي خ وَحَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «فِيهِمَا». وَفِي حَاشِيَةِ خ عَنْ
نَسْخَةٍ: بَيْنَهُمَا.

(٣) سَمِيَ أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الْبَرَاءُ لِتَبَرُّو الْقَمَرِ مِنَ
الشَّمْسِ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٤٠٤ اللِّسَانُ (بَرَأ). وَيَا عَيْنِ أَي: يَا
عَيْنِي. حَذَفَتْ يَاءَ الْمُتَكَلِّمِ لِلتَّخْفِيفِ. وَبَكِي أَي:
أَكْثَرِي الْبُكَاءَ. وَنَحْسُ: عَدِيمُ الْمَطَرِ. ب: «نَافِذَا».
وَفِي حَاشِيَةِ خ عَنْ نَسْخَةٍ: رَاقِدًا.

(٥) خ: رَاقِدًا وَعَبَسَا.

باب صفة الليل

الظَّلامُ: أَوَّلُ اللَّيْلِ، وَإِنْ كَانَ مُقَمَّرًا. يُقَالُ: أَتَيْتُهُ ظَلَامًا، أَي: لَيْلًا، وَمَعَ الظَّلامِ: أَي: عِنْدَ اللَّيْلِ. وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ الْاِقْتِحَامُ وَالِاهْتِجَامُ. فَأَمَّا الْاِقْتِحَامُ فَهُوَ أَوَّلُ اللَّيْلِ. وَأَمَّا الْاهْتِجَامُ فَهُوَ آخِرُهُ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْاجْتِهَامُ^(١). فَقَدَّمَ الْجِيمَ.

وَالْعَتَمَةُ: بَقِيَّةُ اللَّبَنِ تُفَيْقُ [بِهِ]^(١) تِلْكَ السَّاعَةَ. يُقَالُ: أَفَاقَتِ النَّافَةُ، إِذَا جَاءَ وَقْتُ حَلِبِهَا، وَقَدْ حُلِبَتْ قَبْلَ ذَلِكَ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: عَتَمَ يُعْتَمُ، إِذَا احْتَبَسَ عَنْ فِعْلِ الشَّيْءِ يَرِيدُهُ. وَقَدْ عَتَمَ^(٢) قِرَاهُ، وَإِنْ قَرَاهُ لَعَاتَمَ أَي: بَطِيءٌ مُحْتَبَسٌ. وَأَعْتَمَ الرَّجُلُ قِرَاهُ. قَالَ أَوْسٌ^(٣):

أَخُو شُرَكِيِّ الْوَرْدِ، غَيْرُ مُعْتَمٍ

وَأَمَّا فَوْرَةُ الْعِشَاءِ فَعِنْدَ الْعَتَمَةِ. يُقَالُ: أَتَيْتُهُ عِنْدَ فَوْرَةِ^(٤) الْعِشَاءِ [وَفَوْعَتِهِ]^(٥)، إِذَا أَتَيْتُهُ عِنْدَ الْعَتَمَةِ.

وَأَتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامِ أَي: حِينَ يَخْتَلِطُ الظَّلَامُ. [وَذَلِكَ]^(٥) عِنْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ وَبَعْدَهَا شَيْئًا. وَعِنْدَ مَلَكِ الظَّلَامِ. وَهُوَ مِثْلُ الْمَلَسِ.

وَالْأَصِيلُ: عِنْدَ الْمَغْرِبِ أَوْ قَبْلَهُ شَيْئًا. يُقَالُ:

وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ أَوَّلَ اللَّيْلِ. وَهُوَ عِنْدَ غُيُوبِ الشَّمْسِ إِلَى الْعَتَمَةِ. وَأَتَيْتُهُ ظَلَامًا أَي: عِنْدَ غُيُوبَةِ الشَّمْسِ إِلَى صَلَاةِ الْمَغْرِبِ. وَهُوَ دُخُولُ أَوَّلِ اللَّيْلِ. وَأَنَا ظَلَامًا.

وَأَتَيْتُهُ مُمَسِيًّا^(٢): إِذَا أَتَيْتُهُ بَعْدَ الْعَصْرِ إِلَى غُيُوبِ الشَّمْسِ. وَقَدْ أَتَيْتُهُ مَسَاءً، وَأَتَيْتُهُ مُمَسًى لَيْلَتَيْنِ، وَمُمَسًى أَرْبَعَ لَيَالٍ، وَمُمَسًى اللَّيْلَةَ، أَي: عِنْدَ الْمَسَاءِ. وَمَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ مُمَسًى ثَلَاثَ لَيَالٍ أَوْ لَيْلَتَيْنِ. وَحَكَى الْفَرَّاءُ: ١٥٢ أَتَيْتُهُ لِمُسَيٍّ خَامِسَةٍ، وَمُسَيٍّ خَامِسَةٍ بِالْكَسْرِ.

وَالْعِشَاءُ: مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ. وَيُقَالُ^(٣): أَتَيْتُهُ عِشَاءً. وَالْعَتَمَةُ: وَقْتُ صَلَاةِ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ. وَإِنَّمَا سَمَّوْهَا الْعَتَمَةَ مِنْ اسْتِعْتَامِ نَعْمِهَا^(٤). وَيُقَالُ: حَلَبْنَاهَا عَتَمَةً.

(١) سقطت من الأصل.

(٢) في الأصل: «عَتَمَ». وفي الحاشية عن أبي علي: عَتَمَ.

(٣) عجز بيت صدره:

فَمَا أَنَا إِلَّا مَسْتَعِدٌّ، كَمَا تَرَى

ديوانه ص ١٢١ والتهذيب ص ٤٠٦. والشركي:

المتابع. والورد: مورد الماء. يعني أنه مستعد دائماً

لمكافأة المحسن والمسيء، كالنبي المتواصل.

(٤) في حاشية الأصل عن أبي علي: فَوْرَةٌ وَفَوْرَةٌ.

(٥) سقطت من الأصل.

(١) ب: «الاهتجام». وفي الحاشية: الاجتهام.

(٢) ب: مُمَسِيًّا.

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) استعتام النعم: حلب المواشي مساءً. أو تأخير حلبها

مساءً حتى يجتمع لبنها.

وتقول^(١): لَقِيْتُهُ^(٢) عِشَاءً طَفَلًا. وذلك إذا غابتِ الشَّمْسُ وبعدَ ذلك إلى صلاة المغرب. قال ليبد^(٣):

* وَغَلَى الْأَرْضِ غِيَابَاتُ الطِّفْلِ *

وَعَسَقَ اللَّيْلُ: دُخُولُ أَوَّلِهِ حِينَ اخْتَلَطَ. ويقال^(٤): عَسَقَ يَغْسِقُ غَسَقًا. وَأَتَيْتُهُ فِي غَسَقِ اللَّيْلِ أَي: فِي اخْتِلَاطِهِ وَدُخُولِهِ، وَحِينَ غَسَقَ اللَّيْلُ أَي: حِينَ اخْتَلَطَ.

ويقال: مضتْ جُهمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ. والجُهمَةُ: بَقِيَّةٌ مِنْ سِوَا اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ. وقال الأسود ابنُ يَعْفَر^(٥):

وَقَهْوَةٌ، صَهْبَاءٌ، بَاكَرْتُهَا

بِجُهمَةٍ، وَالذَّيْلُ لَمْ يَنْعَبِ

ويقال: مضى جَرَسٌ^(٦) مِنَ اللَّيْلِ. والجمعُ جُرُوسٌ [وأجراسٌ].^(٧) وَأَتَيْتُهُ بَعْدَ مَا مضى جَرَسٌ^(٨) مِنَ اللَّيْلِ. وَحَكَى الْفَرَاءُ: أَتَيْتُهُ بَعْدَ ١٥٤ جَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ، وَجَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ. وَقَالَ

(١) خ: وقالوا.

(٢) ب: أتيتُهُ.

(٣) عجز بيت صدره:

فَتَذَلَّيْتُ عَلَيْهِ، قَائِلًا

ديوانه ص ١٨٩. والتهذيب ص ٤٠٧. وانظر ص ٣١٠. يصف فرسه. وتدلّيت عليه: نزلت عنه. والقافل: المنصرف. والغياية: الظلمة.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) ديوانه ص ٢٢. والتهذيب ص ٤٠٨. ولم ينبع: لم يصوت.

(٦) في ب بالشين هنا وفيما بعد. وفي التهذيب بالشين والشين.

(٧) سقط من الأصل.

(٨) ب: جُرس.

أَتَيْتُهُ أَصِيلًا. ويقال: سِرُّ فَقَدْ أَصَلْنَا^(١)، أَي: أَمْسَيْنَا. وَأَتَيْنَا أَهْلَنَا مُؤَصِّلِينَ. وَقَالَ غَيْرُ النَّضْرِ: الْأَصِيلُ: بَعْدَ الْعَصْرِ. يَقَالُ: أَتَيْتُهُ أَصِيلًا، وَأَتَيْتُهُ أَصْلًا^(٢)، وَأَتَيْتُهُ أَصِيلَةً. والجمعُ أَصَائِلُ وَأَصَالٌ وَزَنْ: أَفْعَالٍ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ^(٣):

لَعَمْرِي لَأَنْتَ الْبَيْتُ، أَكْرِمُ أَهْلُهُ

وَأَقْعُدُ فِي أَفْيَائِهِ، بِالْأَصَائِلِ

وَقَالَ الْأَسَدِيُّ^(٤):

* مِنْ غُدُوَّةٍ، حَتَّى دَنَا فِيءُ الْأَصْلِ *

قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٥): (بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ).

ويقال: أَتَيْتُهُ أَصِيلًا وَأَصِيلَانًا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ تَصْغِيرُ أَصِيلٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، كَمَا صَغُرُوا عَشِيَّةً: عُشَيْشِيَّةً، وَكَمَا قَالُوا: لَقِيْتُهُ عِنْدَ مُغِيرِ بْنِ الشَّمْسِ. وَقَالَ الْفَرَاءُ: جَمَعُوا أَصِيلًا عَلَى أَصْلَانٍ، كَمَا قَالُوا: بَعِيرٌ وَبُعْرَانٌ، ثُمَّ صَغُرُوا «أَصْلَان»^(٦) فَقَالُوا: أَصِيلَانٌ، ثُمَّ أَبْدَلُوا الثُّونَ لَامًا فَقَالُوا: أَصِيلَالٌ.

(١) ب: أَصَلْنَا.

(٢) في الأصل بسكون الصاد وضمها معًا. خ: أَصْلًا.

(٣) ديوان الهذليين ١: ١٤٠. والتهذيب ص ٤٠٧. وتهذيب الإصلاص ص ٦٧٧. والأفياء: جمع فيء.

(٤) أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٤٠٧. وانظر الأمالي ٢: ٤٢. والسمط ص ٦٨٠. يذكر استقائه الإبل وسيره عليها.

(٥) الآيتان ٢٠٥ من سورة الأعراف و ١٥ من سورة الرعد. والغدو: الذهاب صباحًا. والمراد: بالصباح.

(٦) ب: أَصْلَانًا.

ابن أحمَر^(١):

وقال^(١) أبو العباس: «وأطعن» بالطاء غير مُعْجَمَةٍ. قال^(٢): أدخل فيه كما تدخل الطعنة الجوف. ووجدت في نسخة أخرى: «وأقطع الليل».

والسَدَف: الضوء. قال أبو دواد^(٣):

فَلَمَّا أَضَاءَتْ لَنَا سُدْفَةٌ

ولاح، مِن الصُّبْح، خِيطٌ أَنَارَا

قال أبو الحسن: قال بُندار: السَدَف والسُدْفَةُ: اختلاطُ بياضِ النهارِ بسوادِ الليلِ في أوله وآخره. ولذلك جُعِلَا مِنَ الْأَضْدَادِ، لِأَنَّ سُدْفَةَ أَوَّلِ^(٤) اللَّيْلِ تَدْفَعُ إِلَى سَوَادِ اللَّيْلِ، وَسُدْفَةُ آخِرِ اللَّيْلِ تَدْفَعُ إِلَى بَيَاضِ النَّهَارِ. فَلِذَلِكَ قَالَ: أَضَاءَتْ لَنَا سُدْفَةٌ.

رجعنا إلى الكتاب: وأما الشَّقُّ ففیه ضوءُ الشَّمْسِ وحُمُرُهَا من أَوَّلِ اللَّيْلِ إلى قَرِيبٍ من^(٥) الْعَتَمَةِ. [يقال: غَابَ الشَّقُّ، إِذَا ذَهَبَ ذَاكَ^(٦)].

وَالْغَطْشُ: السَدَفُ^(٧). ويقال: أَتَيْتُهُ غَطْشًا، وَأَتَيْتُهُ بَغْطَشٍ، وَقَدْ أَغْطَشَ اللَّيْلُ. وَهَذَا كُلُّهُ اخْتِلَاطُهُ.

وقد غَلَسْنَا الْمَاءَ: أَتَيْنَاهُ قَبْلَ الصُّبْحِ بِسَوَادٍ مِنَ اللَّيْلِ.

يُضِيءُ صَبِيرُهَا، فِي ذِي حَبِيٍّ،
جَوَائِشَ لَيْلِهَا، بَيْنَا فَبَيْنَا

أي: قِطْعَةً مِنَ الْأَرْضِ بَعْدَ قِطْعَةٍ، يَعْنِي: الْبَيْنَ. وَالْبَيْنُ: مَدُّ الْبَصَرِ مِنَ الْأَرْضِ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ، رَحِمَهُ اللَّهُ: الصَّبِيرُ: الْغَيْمُ الْأَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضِ.

رجعنا إلى الكتاب^(٢): قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَيُقَالُ^(٣): أَتَيْتُهُ بَعْدَمَا مَضَى وَهْنٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَأَتَيْتُهُ بَعْدَ هَذِهِ^(٤) مِنَ اللَّيْلِ: نَحْوُ مِنَ الرَّبْعِ أَوْ قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ. وَقَالَ غَيْرُ النَّصْرِ: أَتَيْتُهُ بَعْدَ مَوْنٍ مِنَ اللَّيْلِ، وَبَعْدَ هَدَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ، وَبَعْدَمَا هَدَّاتِ الرَّجُلُ، وَبَعْدَمَا هَدَّاتِ الْعُيُونُ. وَقَالَ النَّصْرُ: جَوَزُ اللَّيْلِ: وَسَطُهُ.

وسَدَفُ اللَّيْلِ: ظِلْمَاؤُهُ^(٥) وسِتْرُهُ. وَقَدْ أَسَدَفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ أَي: أَظْلَمَ. وَأَتَيْتُهُ بِسُدْفَةٍ مِنَ اللَّيْلِ. وَهِيَ ظُلْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: السَدَفُ: الظُّلْمَةُ. وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):

* وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ، إِذَا مَا أَسَدَفَا *

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ فِي النَّسَخَةِ: «وَأَطْعَنَ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسَدَفَا». وَالظَّعْنُ^(٧): الْمَسِيرُ.

(١) ديوانه ص ١٥٧ التهذيب ص ٤٠٨. يصف سحابة. والحي: المعترض في الأفق.

(٢) فوق «رجعنا إلى الكتاب» في الأصل: «ليس عنده». أي: ليس عند البطلوسي.

(٣) خ: «يقال». وسقط من ب.

(٤) في النسختين بالهمزة والياء معًا.

(٥) ب: ظِلْمَاؤُهُ.

(٦) ديوانه ٢: ٢٢٩ والتهذيب ص ٤٠٩.

(٧) في ب بفتح العين وسكونها.

(١) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٢) ق: وقال.

(٣) ديوانه ص ٣٥٢ والتهذيب ص ٤٠٩. والخيط: خيط الصبح. وأنار: أضاء.

(٤) خ: السدفة أول.

(٥) سقطت من خ.

(٦) ب: بذلك.

(٧) سقط من الأصل.

* وقد بَهَرَ اللَّيْلَ الثُّجُومُ الطَّوَالِغُ *

وقد تَهَوَّرَ اللَّيْلُ: إذا مَضَى إِلَّا قَلِيلًا. وقال الأصمعي: ابهَارُ اللَّيْلِ إذا انتصف. والبُهْرَةُ: الوَسْطُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالذَّابَّةِ وَغَيْرِهِمَا. ويقال: بَهَرَ الصُّبْحُ ضَوْءَ الْقَمَرِ، أي: علا عليه فأذهب ضوءه.

وقد تَصَبَّصَ اللَّيْلُ. وهو أن يذهب إِلَّا قَلِيلًا.

ويقال: مَضَى ثَبَجٌ مِنَ اللَّيْلِ، أي: قريبٌ من وَسْطِهِ ونَصْفِهِ.

ويقول الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ، إذا أَرَادَ السَّيْرَ بِاللَّيْلِ: أَغْسِ^(١) مِنَ اللَّيْلِ شَيْئًا، وأَسْدِفْ عَنَّا مِنَ اللَّيْلِ شَيْئًا^(٢) ثُمَّ ارْتَجِلْ^(٣)، أي: حينَ يمضي بعضُ اللَّيْلِ وَيَخْفُ عَنَّا وَيَقَى بَعْضُهُ.

ويقال: مضتُ جِزْعَةً مِنَ اللَّيْلِ، إذا مَضَى مِنْهُ عَنْكَ مِنْ أَوَّلِهِ. وَبَقِيََتْ جِزْعَةً مِنَ اللَّيْلِ. ومضتُ صُبَّةً مِنَ اللَّيْلِ. وهي نحوُ مَنْ الْجِزْعَةُ.

وقال^(٤) أبو زيد: مَضَى مِنَ اللَّيْلِ عَشْوَةٌ. وهي ما بينَ أَوَّلِهِ إِلَى رُبُعِهِ.

الكسائي: يقال: مَضَى سِعْوٌ مِنَ اللَّيْلِ، وسِعْوَاءُ^(٥) مِنَ اللَّيْلِ، وَجُهْمَةٌ وَجُهْمَةٌ.

قال: وسمعتُ أبا عمرو يقول: العِنُكُ^(٦):

(١) ب: أغس.

(٢) سقط «وأسدِف عَنَّا من الليل شيئًا» من خ.

(٣) ب: ثم ارتجل.

(٤) سقطت الواو من ب.

(٥) ب: سَعَوٌ من الليل وسَعَوَاءُ.

(٦) ب: العُنك.

وقد أَغْسَيْنَا أَي: أَمْسَيْنَا ودخلنا في اللَّيْلِ. وذلك عِنْدَ الْمَغْرَبِ وَبُعَيْدِهِ. وقد أَغْسَى اللَّيْلُ. وهو مساؤه واختلاطه. وقال الأصمعي: يقال: غَسَا اللَّيْلُ يَغْسُو غُسُوءًا، وَغَسِيَّ يَغْسَى، وَأَغْسَى يُغْسِي إِغْسَاءً. قال ابنُ أَحْمَرَ^(١):

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي، وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا
هِيَ الْأَرْبَى، جَاءَتْ بِأُمِّ حَبَوَكَرَى
وَقَالَ أَيْضًا^(٢):

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَغْسَى عَلَيْهِ
إِذَا زَجَرَ السَّبَنَاءُ الْأُمُونَا

١٥٥

ويقال: قد جَنَحَ اللَّيْلُ يَجْنَحُ جُنُوحًا، وَأَتَيْتُهُ جِنَحَ اللَّيْلِ. وذلك حِينَ تَغِيْبُ الشَّمْسُ وتذهبُ مَعَارِفُ الْأَرْضِ.

ويقال: قد ابهَارَ اللَّيْلُ، إذا ذهبَتْ عَامَّتُهُ وَبَقِيَ نَحْوٌ مِنْ ثُلُثِهِ. ويقال: قد ابهَارَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ، أي: طَالَ. ويقال: قد بَهَرَ اللَّيْلُ الثُّجُومَ. وذلك أن تَضِيءَ الثُّجُومُ وتغلبُ على ظُلْمَةِ اللَّيْلِ إِلَّا قَلِيلًا. وقال الشاعر^(٣):

(١) ديوانه ص ٨٣ والتهذيب ص ٤١٠ وتهذيب الإصلاص ص ٥٠٠ وانظر ص ٣١٣. والأربى وأم حبوكرى: اسمان من أسماء الداهية.

(٢) ديوانه ص ١٦٣ والتهذيب ص ٤١٠. وزجرها: حثها وحملها على السرعة. وفي حاشية خ: «السبتة: الناقة. والأمون: التي قد أُمِنَ عثارها». يصف الفتى الجري، يسير بالليل كأنه في النهار، لبقصره في الطرق وقوة نفسه.

(٣) عجز بيت للبعيث صدره:

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلِي الرِّفَاقُ، بِقُفْرَةٍ

الأمالي ١: ١٩٦ والتنبيه ص ٥٩ والتهذيب ص ٤١١. وطرقت: جاءت ليلاً. وغمرة: فصل نجد من تهامة في طريق الكوفة.

ثُلُثُ اللَّيْلِ الْبَاقِي. وَالْهَزِيعُ: النِّصْفُ مِنَ اللَّيْلِ. وَالْجُهْمَةُ: السَّحَرُ. وَالْمَوْهِنُ: حِينَ يُدْبِرُ اللَّيْلُ. وَالْجَوْشُ: وَسْطُ اللَّيْلِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةَ^(١):

تَلَوَّمْ يَهْيَاهُ بِيَاهُ، وَقَدْ مَضَى
مِنَ اللَّيْلِ جَوْشٌ، وَاسْبَطَرْتُ كَوَاكِبُهُ
وَفَحِمَةُ الْعِشَاءِ: أَوَّلُ الظُّلْمَةِ. وَالْجَمْعُ
فَحِمَاتٌ.
وَالسَّدْفُ: بَقِيَّةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ فِي آخِرِهِ مَعَ
الْفَجْرِ.

وَمَضَى طَبَقَ مِنَ اللَّيْلِ أَي: هَوِيَ مِنَ
اللَّيْلِ^(٢)، وَهَدِيءٌ مِنَ اللَّيْلِ^(٣) مَمْدُودٌ، وَهَذِهِ
[مِنَ اللَّيْلِ]،^(٤) وَمَلِيٌّ^(٥) مِنَ اللَّيْلِ وَالْجَمْعُ
أَمْلَاءٌ، وَهَزِيعٌ^(٦) وَالْجَمْعُ هَزِيعٌ.
وَالْهَبَّةُ: السَّاعَةُ تَبْقَى مِنَ السَّحَرِ.

وَالْغَبَشُ: حِينَ يُصْبِحُ^(٧). قَالَ مَنْظُورُ
الْأَسَدِيِّ، فِي نَعْتِ حِمَارٍ^(٨):

(١) ديوانه ص ٤٩ والتهذيب ص ٤١٢. يصف راعيًا ضالًا
في قفرة ينتظر جوابًا لصوته. وبهياه: حكاية صوت
الراعي. وباه: حكاية صوت معناه: استجب.
وقبلهما قول مقدر. والتنوين فيهما للتذكير. وتلوم:
انتظر. فهو ينتظر قول ياه جوابًا لقوله بهياه.
واسبطرت: امتدت في السماء. ب: تلوم...
بهاؤ.

(٢) سقط «من الليل» من ب.

(٣) سقط «في آخره... من الليل» من خ.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) كذا في الأصل وب، مثل: نصير وأنصار. خ: ومليء.

(٦) الطباق والهري والهديء والهدء والملي والهزيع:
القطعة.

(٧) خ: تصبح.

(٨) شرح شواهد الشافية ص ٢٥٠ التهذيب ص ٤١٢

كَأَنَّ مَهْوَاهُ عَلَى الْكَلْكَلِ
وَمَوْقَعًا، مِنْ ثَفَنَاتِ زُلٍّ،
مَوْقِعُ كَفِّي رَاهِبٍ، يُصَلِّي
فِي عَبَشِ اللَّيْلِ، أَوْ التَّثَلِّي

ويقال: ذهب هِنَاءٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَمَا بَقِيَ إِلَّا
هِنَاءٌ مِنْ غَنَمِهِمْ أَوْ إِبِلِهِمْ^(١)، وَهُوَ الْأَوَّلُ مِنَ
الْبَاقِي وَالذَّاهِبِ.

ويقال: مَضَى ذَهْلٌ مِنَ اللَّيْلِ أَي: صَدَرَ.
وَأَنشَدَ لِأَبِي جَهْمَةَ الذُّهْلِيِّ^(٢):

مَضَى مِنَ اللَّيْلِ ذَهْلٌ، وَهِيَ وَاحِدَةٌ
كَأَنَّهَا طَائِرٌ، بِالذَّوِّ، مَذْعُورٌ

عَلَيَّ الْأَحْمَرُ: يَقَالُ: مَضَى جَرَسٌ مِنْ ١٥٦
اللَّيْلِ، وَجَرَسٌ، وَهَيْئَةٌ مِنَ اللَّيْلِ، وَهَيْئَةٌ^(٣)
مِنَ اللَّيْلِ، وَهَزِيعٌ، وَمَضَتْ قُوَيْمَةٌ مِنَ اللَّيْلِ.

ومجالس ثعلب ص ٦٠١ - ٦٠٤. والوصف ليعبر لا
لحمار، يشبه ما يقع منه على الأرض في بروكه،
لكثرة الاستناخه، بكفي راهب قد خشتنا من كثرة
السجود. والمهوى: السقوط. والكلكل: الصدر.
شدد اللام الثانية للقافية. والموقع: الوقوع.
والثفنة: ما يقع على الأرض من أعضاء الإبل إذا
بركت. والزول: جمع أزل. وهو الخفيف الرقيق.
وفي حاشية الأصل عن البليوسي أن الوصف هو
لناقة، والصواب: «مهوها»، مع سرد أربعة أبيات
قبل الشاهد. والتلي أي: ما يتلو الغبش.

(١) في النسختين: من إبلهم وغنمهم.

(٢) التهذيب ص ٤١٣ واللسان (ذهل) و(ذهل) والتاج

(ذهل). وزعم الخطيب التبريزي أنه من الحماسة.

اللسان (ذهل). والدور: الصحراء الواسعة. وواحدة

أي: ثابتة على سير واحد لا يضعف. يصف الناقة.

وفي النسختين: الهذلي.

(٣) في الأصل: «وهيئة». خ: «هين» من الليل وهيناء.

وفي ب وحاشية خ عن إحدى النسخ: هتيء من الليل

وهيتاء.

يطول ويُلْسُ في الشَّتَاءِ.

ويقال: لَيْلٌ أَنْجَلٌ، أي: واسعٌ وافِرٌ، للذي علا كُلُّ شيءٍ وألبسه. وليلةٌ نجلاء.

واللَّيْلُ الدَّامِسُ: الأسود^(١) الذي ألبسَ كُلَّ شيءٍ. وقيل: لا يكون دَامِسًا إِلَّا بِظُلْمَةٍ وسحابة^(٢). وقال الأصمعي: هو الذي ألبسَ بِظُلْمَتِهِ. وقد دَمَسَتْ لَيْلَتُكَ تَدْمُسُ دُمُوسًا

ويقال: [مَتَحَ اللَّيْلُ والنَّهَارُ، إذا طالا، يَمَتَحُ مَتَحًا. وإنما يقال: «مَتَحَ اللَّيْلُ» في اللَّيْلِ التَّمَامِ. ويقال: «مَتَحَ النَّهَارُ» في الصَّيْفِ.

وأَصْطَمَ اللَّيْلُ: وَسَطَهُ. وَأَصْطَمَ القَوْمُ: وَسَطَهُم. وَأَصْطَمَ الماءُ: وَسَطَهُ وأكثره.

والبُلْجَةُ: آخِرُ اللَّيْلِ.

ومَغْرِبَانُ^(٤) الشَّمْسِ: حِينَ تَغْرُبُ.

ويقال: لَقِيْتُهُ بِالصُّمَيْرِ. وهو غُرُوبُ الشَّمْسِ.

وعَسَعَسَةُ اللَّيْلِ: حِينَ يُعَسِعِسُ. وذلك قَبْلَ السَّحْرِ. ويقال: عَسَعَسَتْهُ: إِقْبَالُهُ.

وُوسُقُ اللَّيْلِ: ما دَخَلَ فِيهِ وَضَمٌّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ^(٥).

النَّضْرُ: يقال: تَطَخَطَخَ اللَّيْلُ، إذا اِخْتَلَطَ وأظلمَ في غَيْمٍ وغيرِ غَيْمٍ^(١)، إذا لم يكن فيه قَمَرٌ. وإن كَانَ قَمَرٌ فجاءَ غَيْمٌ فذهبَ بضوئه فقد تَطَخَطَخَ أيضًا. وليلةٌ طَخِيَاءُ. ويقال: طَخَطَخَ اللَّيْلُ على فلانٍ بَصَرَهُ أي: تَرَكَه لا يُبْصِرُ مِنْ ظُلْمَتِهِ. وقد تَطَخَطَخَ^(٢) بَصْرُ فلانٍ، أي: عَمِيَ. وسِرْتُ حَتَّى تَطَخَطَخَ اللَّيْلُ أي: أَظْلَمَ.

وليلُ التَّمَامِ في الشَّتَاءِ أطولُ ما يكونُ اللَّيْلُ^(٣)، ويكونُ لَكُلِّ نَجْمٍ لَيْلٌ، أي: يطولُ اللَّيْلُ حَتَّى تَطْلُعَ النُّجُومُ كُلُّهَا في ليلةٍ واحدةٍ. يقال: سِرْنَا في لَيْلِ التَّمَامِ. قال: وسمعتُ أبا عمرو يقول: إذا كَانَ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ سَاعَةً فما زَادَ فهو لَيْلُ التَّمَامِ.

ويقال: لَيْلٌ أَغْضَفَتْ. وهو انشِئَاؤُهُ وطولُهُ واجتماعُهُ وإِقْبَالُهُ. يقال: إِنَّ عَلَيْكَ لَيْلًا أَغْضَفَ، أي: مُتَنِّئًا^(٤) طويلٌ قد علا كُلُّ شيءٍ وألبسه. وقد تَغَضَّفَ عَلَيْنَا اللَّيْلُ أي: ألبسَنَا وتَنَيَّ عَلَيْنَا. قال العجاج^(٥):

* فَاغْضَفَتْ، لِمُرْجَجِنٍ أَغْضَفَا*

ويقال: إِنَّ عَلَيْكَ لِلَّيْلِ^(٦) مُرْجَجِنًا. وهو الثَّقِيلُ الواسِعُ المُلْبِسُ. وقد اِرْجَحَنَ حِينَ

(١) خ: وأظلم في غيم.

(٢) في الأصل: وقد طخطخ.

(٣) خ: من الليل.

(٤) كذا بغير النصب تفسيرًا للمنصوب. وهو جائز. انظر الفتوحات الإلهية ١: ٢٥٧. خ: متني.

(٥) ديوانه ٢: ٢٣٠. والتهذيب ص ٤١٤. وانغضفت أي: تشنت الظلمة. والمرجحن: الليل الثقيل.

(٦) خ: ليلاً.

(١) خ: للأسود.

(٢) خ: وسحاب.

(٣) سقط من الأصل.

(٤) ب: ومُعْرِبَان.

(٥) خ: من شيء.

وَسُجُودُ اللَّيْلِ: فِتْرَةٌ بَرْدِهِ وَسُكُونُ رِيحِهِ وَقَلَّةُ
سَحَابِهِ.

باب أسماء نَعَوَات اللَّيْلِ فِي شِدَّةِ الظُّلْمَةِ*

أبو عمرو: يُقَالُ: لَيْلَةٌ غَدِيرَةٌ وَمُغْدِرَةٌ^(١) يَبِينُ العَدَرُ، إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً الظُّلْمَةِ. وإذا اللَّيْلُ أَدَجَى، وَاسْتَقَلَّتْ نُجُومُهُ وَصَاحَ، مِنْ الْأَفْرَاطِ، هَامٌ جَوَائِمُ الْأَفْرَاطِ: الْجِبَالُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هِيَ الْجِبَالُ الصَّغَارُ، وَاحْدَتُهَا فَرَطَةٌ.

وَالْخُدَارِيُّ: الْمُظْلِمُ. أبو زيد: لَيْلَةٌ غَمَّى مِثْلُ كَسَلَى، إِذَا كَانَ عَلَى السَّمَاءِ غَمًى^(١) وَزُنْ: رَمَى^(٢)، وَغَمٌّ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ. وَهُوَ أَنْ يُغَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ: «غَمَّى» لَا يَكُونُ مِنْ غَمِي عَلَى تَقْدِيرِ «كَسَلَى». لَوْ كَانَ كَذَلِكَ كَانَ غَمِّيَا. وَهُوَ مِنَ الْغَمِّ قِيَاسٌ صَحِيحٌ، وَأَصْلُهُ اللَّبَسُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٣): (ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً). فَهَذَا صَحِيحٌ، وَهُوَ مِنْ: غَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ، إِذَا التَّبَسَّ عَلَيْهِمُ.

١٥٧ * أَبَى، مُدْجَا الْأِسْلَامُ، لَا يَتَحَنَّفُ * يعني: أَلْبَسَ كُلَّ شَيْءٍ. وَدَجُو اللَّيْلِ: ظُلْمَتُهُ^(٤) فِي غَيْمٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: لَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ أَيْ: سَوَادَةٌ. وَلَيْلٌ دَجُوجِيٌّ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

غَيْرُهُ: لَيْلَةٌ مُدْلِهَمَةٌ أَيْ: مُظْلَمَةٌ، وَدَيَجُورُ وَدَيَجُوجُ.

وَالطَّرِمَسَاءُ: الظُّلْمَةُ. وَاطْرَمَسَ اللَّيْلُ: أَظْلَمَ. وَالغَيْهَبُ مِثْلُهُ. وَالْعُلُجُومُ: الظُّلْمَةُ.

وَالْتَهْذِيبُ ص ٤١٦. وَاسْتَقَلَّتْ: ارْتَفَعَتْ إِلَى وَسْطِ السَّمَاءِ. وَالهَامُ: نَوْعٌ مِنَ الطَّيْرِ. وَالْجَوَائِمُ: جَمْعُ جَائِمَةٍ. ب: بُؤْمُ جَوَائِمُ.

(١) الْغَمِي: الْغَيْمِ. وَسَقَطَ مِنْ خ.

(٢) خ: رَمَى.

(٣) الْآيَةُ ٧١ مِنْ سُورَةِ يُنُسَ. ب: مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى.

* ب: ظَلَمَتِهِ.

(١) ب: وَمُغْدِرَةٌ.

(٢) ب: فَهوَ غَطَا.

(٣) عَجَزَ بَيْتُ لَكْبِشَةَ أُخْتِ عَمْرِو بْنِ مَعْدِيكَرَبَ، صَدْرُهُ:

فَمَا شِيبَ عَمْرٍو غَيْرُ أَغْتَمَ فَاجِرٍ

الْأَمَالِي ١: ٩٧ وَالسَّمْعُ ص ٣٠٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤١٥ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (حَنَفٌ) وَ (دَجُو). وَانْظُرْ ص ٣٠٥ وَ٣٧٣. وَالْأَغْتَمُ: الْجَاهِلُ الْأَحْمَقُ. وَدَجَا: انْتَشَرَ وَغَمَّ. وَلَا يَتَحَنَّفُ: لَا يَتَذَكَّرُ بِدِينِ الْحَنِيفِيَّةِ. وَهُوَ الْإِسْلَامُ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: ظَلَامُهُ.

(٥) عَمْرٍو بْنُ بَرَّاقَةَ. اللَّسَانُ وَالتَّاجُ (فَرَطٌ) وَ (دَجُو)

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(١):

* وَالظُّلَمَاءُ عُلْجُومٌ *

وَهِيَ الَّتِي لَا تَرَى^(٢) مَعَهَا مِنْ سَوَادِهَا شَيْئًا.

وَأَغْبَاشُ اللَّيْلِ: بَقَايَاهُ.

وَالْمُسَخَّنِكُ: الْأَسْوَدُ. وَالْمُطْلَخُ مِثْلُهُ.

الْأُمُويُّ: لَيْلَةٌ غَاضِيَةٌ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ.

أَبُو عَمْرٍو: يَقَالُ: لَيْلٌ طَيْسَلٌ، إِذَا كَانَ مُظْلَمًا.

وَيَقَالُ: لَيْلٌ دَحْمَسٌ أَيْ: مُظْلَمٌ. قَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ^(٣):

وَادَّرِعِي جِلْبَابَ لَيْلٍ دَحْمَسٍ

أَسْوَدَ دَاجٍ، مِثْلَ لَوْنِ السُّنْدُسِ

لَيْلٌ عُلْجُومٌ، وَهِيَ اللَّيْلَةُ الَّتِي لَا تَرَى مَعَهَا شَيْئًا، مِنْ سَوَادِهَا.

وَالْعَرْدَقَةُ^(٤): إِبَاسُ اللَّيْلِ كُلِّ شَيْءٍ. يَقَالُ:

قَدْ غَرَّدَقَتِ^(٥) الْمَرْأَةُ سَيْتَرَهَا، إِذَا أَرْسَلَتْهُ.

وَتَأْطُمُ اللَّيْلُ^(٦): ظَلَمَتْهُ.

(١) قسيم بيت تمتعه:

أَوْ مَزْنَةٌ فَارِقٌ، يَجْلُو غَوَارِبَهَا

تَبْوُجُ الْبَرْقِ،

ديوانه ص ٥٧٢ والتهذيب ص ٤١٦. والمزنة:

السحابة. والفارق: المنفردة من السحاب. ويجلو:

يكشف ويظهر. والغوارب: جمع غارب. وهو

القسم الأعلى. والتبوج: التفتح والتكشف.

(٢) ب: وهي التي ترى.

(٣) التهذيب ص ٤١٧ واللسان والتاج (دحمس).

وادرعى: البسي كالدرع أي: القميص. والداجي:

الشديد السواد. والسندس: الأخضر المشبع خضرة.

خ: مثل ليل السندس.

(٤) خ: والغودقة.

(٥) خ: غودقت.

(٦) في حاشية خ طرة مخرومة.

وَيَقَالُ: أَتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامَ، وَمَلَكَ الظَّلَامَ،
وَعَلَسَ الظَّلَامَ^(١).

وَلَيْلَةٌ مُدْلِهَمَةٌ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ.
وَيَقَالُ: أَرْضٌ مُدْلِهَمَةٌ، مِنْ شِدَّةِ سَوَادِ لَيْلِهَا
وَاشْتِبَاهِهَا^(٢).

وَالْخُدَارِيَّةُ: الظُّلَمَاءُ الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ الْبَهِيمِ.
وَيَقَالُ^(٣): كَانَتْ لَيْلُكَ هَذِهِ خُدَارِيَّةً. قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ: وَيَقَالُ لِلْعُقَابِ: خُدَارِيَّةٌ،
لِسَوَادِهَا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤):

* وَخَذَرَ اللَّيْلُ، فَيَجْتَابُ الْخَذَرَ *

وَيَقَالُ: لَيْلَةٌ مُطْلَخِمَةٌ، وَلَيَالٍ مُطْلَخِمَاتٌ،
وَهِيَ الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ. وَيَقَالُ^(٥): أَطْلَخِمْتُ
عَلَيْنَا الظُّلَمَاءَ فَمَا نُبْصِرُ.

وَيَقَالُ: لَيْلَةٌ بَهِيمٌ لَا يُبْصِرُ فِيهَا شَيْءٌ، وَلَيَالٍ
بُهُمٌ، وَهِيَ أَشَدُّهُنَّ سَوَادًا.

وَالْحِنْدِسُ مِنَ اللَّيْلِ: الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ.
وَيَقَالُ: حَنْدَسَ اللَّيْلُ، وَلَيْلٌ حِنْدِسٌ، وَلَيَالٍ
حَنْدِسٌ. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

(١) غلس الظلام: اختلاطه ببياض النهار.

(٢) اشتباهها: اختلاط ما ظهر منها ببعضه ببعض. وفي

الأصل وخ: في شدة سواد واشتباهها.

(٣) سقطت الواو من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة
زيادة.

(٤) ديوانه ١: ١٩ والتهذيب ص ٤١٧. يصف إنساناً
مدلجاً قاسى ظلمة الليل ودخل فيها.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) التهذيب ص ٤١٨. وحواشيها: أطرافها أي آفاقها.

وفي حاشية الأصل: «موقوف» وفوقها: «ع» أي إن

القافية رواها أبو العباس مقيدة. وضبطت في الأصل

بالكسر والسكون معاً.

وَلَيْلَةٌ مِنَ اللَّيَالِي، جَنْدُسٍ
لَوْ أَنَّ حَوَاشِيَهَا كَلَوْنَ السُّنْدُسِ

١٥٨ ويقال: ليلة طَخِيَاءُ بَيْنَةُ الطَّخَاءِ. وذلك
إذا كان^(١) السَّحَابُ بغير قَمَرٍ واشتدَّتِ
الظُّلْمَةُ. ويقال: طَخَا اللَّيْلُ، وسيرنا إليكم
في ليالٍ طُخِيٍّ، وهي المُظْلِمَةُ. وقال
الراجز^(٢):

وليلة طَخِيَاءُ، يَرْمَعِلُ
فيها، عَلَى السَّارِي، نَدَى مُخْضَلُ
كَأَنَّمَا طَعَمَ سُراها الخَلُّ

يرمعل: يَسِيلُ. ارمعل دمعُه: سَالَ.

والطَّرِمَسَاءُ^(٣): الظُّلْمَةُ. ويقال: ليلة
طَرِمَسَاءٍ: لا يُبْصَرُ فيها. وليالٍ طَرِمَسَاوَاتٍ
وطَرِمَسَاءٍ^(٤).

ويقال: ظُلْمَةُ ابْنِ جَمِيرٍ^(٥). وهي اللَّيْلَةُ الَّتِي
لا يَطْلُعُ فيها الْقَمَرُ. قال الشاعر^(٦):

نَهَارُهُمْ ظَمَانٌ ضَاخٌ، وَلَيْلُهُمْ،
وإن كَانَ بَدْرًا، ظُلْمَةُ ابْنِ جَمِيرٍ

هَجَاهُمْ بِأَتَهُمْ لا يَتَصَرَّفُونَ، لَيْلًا وَلا نَهَارًا.

(١) ب: وكذلك إن كان.

(٢) مسعود بن وكيع. ذيل الأمالي ص ٧٨ والسمط ص
٩١٠ وذيله ص ٣٩ والتهذيب ص ٤١٨ و٦٢٦.

وانظر ص ٤٦٥. والمخضَل: الذي يبلل ما أصابه.
(٣) في حاشية الأصل: قال أبو علي: ويقال طلسماء،
باللام.

(٤) في الأصل: «وليالٍ طرمساء». ب: وليالٍ طرمساوات
لا يبصر فيها وطرسماء.

(٥) خ: «ابن حمير» هنا وفيما يلي.

(٦) عمرو بن أحمَر. ديوانه ص ١١٥. وظمان: يظلم فيه.
والضاحي: المكشوف للشمس ليس فيه ظل.

قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ^(١):

وإن أغَارَ، فَلَمْ يَحْلَى بِطَائِلَةٍ
في ظُلْمَةِ ابْنِ جَمِيرٍ، ساوَرَ الْفُطْمَا

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: «فلم يحلّ» لم يحذف
للجزم شيئًا، من لغة الذين يقولون^(٢):

أَلَمْ يَأْتِيكَ، وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي،

بِمَا لاقَتْ لَبُونٌ بَنِي زِيَادٍ؟
والظُّلْمَةُ: جِمَاعُ اللَّيْلِ كُلِّهِ.

ويقال: ليلة ظَلَمَاءُ ومُظْلِمَةٌ، وليالٍ ظَلَمٌ
ومُظْلِمَاتٌ، وليلة ظُلْمَةٍ^(٣).

وقال^(٤) النَّضْرُ: الدُّجَا: دُجَا الْعَيْمِ. وهوَ
أَلَّا تَرَى قَمَرًا وَلا نَجْمًا يُوَارِيهِ السَّحَابُ.
ولا يكونُ الدُّجَا إِلَّا بِاللَّيْلِ. يقال: هذه
ليلة دُجَا يافَتَى، وليالٍ دُجَا، لأنّه مصدرٌ
وُصِفَ به، وليلة داجيةٌ، وليالٍ دَوَاجٍ، وقد
دَجَتْ تَدْجُو دُجْوًا، وَتَدَجَّتْ تَدَجِّيًا. قال
الشاعر^(٥):

(١) ديوانه ص ٢٢٦ والتهذيب ص ٤١٩. يصف ذئبًا. ولم
يحل بطائلة: لم يصب شيئًا. وساور: واثب. والفطم:
جمع فطيم. وهي ما قطع عن الرضاعة من الماشية.

(٢) البيت لقيس بن زمير. الكتاب ١: ١٥ و٢: ٥٩
والتهذيب ص ٤١٩ والخزانة ٣: ٥٣٤. وتنمي:
تشيع وتنقل. واللبون: ما كان فيها لبن من الشاء
والإبل. وبعض العرب يجعل جزم المضارع الناقص
بحذف الضمة المقدرة على آخره.

(٣) ب: وليلة ظلمة.

(٤) سقطت الواو من النسختين.

(٥) عجز بيت للبيد صدره:

واضبط اللَّيْلُ، إذا طَالَ السَّوْرى

ديوانه ص ١٨٠ والتهذيب ص ٤٢٠. واضبط الليل =

* وَتَدَجَّى، بَعْدَ قَوْرٍ، وَاعْتَدَلَ *

يقال: ما زلنا نسيرُ في دُجَا حَتَّى أَتَيْنَاكُمْ.
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: دَجَا اللَّيْلُ وَأَدَجَّى. قَالَ^(١)
الْأَصْمَعِيُّ: دَجَا اللَّيْلُ يَدْجُو دُجْوًا،
إِذَا أَلْبَسَ^(٢) بِظُلْمَتِهِ. وَقَدْ دَجَا شَعْرُ الْمَاعِزَةِ:
إِذَا أَلْبَسَ بَعْضُهُ بَعْضًا. وَيُقَالُ: مَا كَانَ ذَلِكَ
مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ أَيُّ: أَلْبَسَ النَّاسَ.
وَأَشْدُّ^(٣):

فَمَا شَبَهُ عَمِرُو غَيْرُ أَغْتَمَ فَاجِرٍ
أَبَى، مُذْ دَجَا الْإِسْلَامُ، لَا يَتَحَنَّفُ
وَلَيْلَةٌ سَاجِيَةٌ. وَهِيَ السَّائِكَةُ الْبَرْدِ
فِي الشِّتَاءِ. وَسُجُو اللَّيْلِ: إِذَا غَطَّى النَّهَارَ
مِثْلَمَا يُسْجَى الرَّجُلُ بِالثُّوبِ. وَعَنْ غَيْرِ
يَعْقُوبَ: يَقَالُ: أَسْجَى الْبَحْرُ. وَذَلِكَ
سَكُونُهُ. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ: سَاجِيَةُ الطَّرْفِ أَيُّ:
سَائِكَتُهُ^(٤).

١ قال يعقوبُ: وَيُقَالُ: لَيْلَةٌ مُعْلَنَكِسَةٌ وَلَيْلَةٌ
طُلُوسَاءُ، وَطُرُيسَاءُ مِثْلَهَا. وَهِيَ الْمُظْلِمَةُ
الَّتِي لَا تَرَى فِيهَا نَجْمًا وَلَا مَنَارًا.
وَلَيْلَةٌ ظَلَمَاءُ دَيَّجُورٌ. وَهِيَ الدِّيَاجِيرُ أَيُّ:
الْمُظْلِمَةُ.

=أي: اضبط ما تحتاج إليه في الليل لئلا تضل.
والسرى: سير الليل. والفور: فورة الظلمة في أول
الليل. واعتدل: استوى للساري.

(١) سقطت من ب.

(٢) في الأصل: إِذَا لَبَسَ.

(٣) لكبشة أخت عمرو بن معد يكرب. وقد مضى في
ص ٣٠٢. وانظر ص ٣٧٣. وفي حاشيتي الأصل وخ
عن أبي علي أن أغثم بالثاء.

(٤) في الأصل والنسختين: «سائكة». والتصويب من
التهذيب. والطرف: العين.

ويقال: لَيْلٌ عَظِيمٌ، أَيُّ: مُظْلِمٌ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(١):

وَلَيْلٍ عَظِيمٍ، عَرَّضْتُ نَفْسِي
وَكُنْتُ مُشَيِّعًا، رَحْبَ الذَّرَاعِ
جَرِيئًا، لَا تُضَعِّعُنِي الْبَلَايَا
وَأَكْوِي مَنْ أَعَادِيهِ وَقَاعِ^(٢)

وقاع: كَيْتُهُ أُمُّ الرَّأْسِ. وَيُقَالُ: كَوَيْتُهُ وَقَاعُ
الْمُتَلَوِّمِ^(٣)، وَكَوَيْتُهُ الْمُتَلَمِّسَةُ^(٤). وَكَوَاهُ
لَمَاسٍ^(٥): إِذَا أَصَابَ مَا أَرَادَ مِنْهُ، فَوَقَعَ عَلَى
دَائِ الرَّجْلِ، وَعَلَى مَا كَانَ يَكْتُمُ، وَأَصَبَتْ
حَاجَتَكَ، يَقَالُ هَذَا الْكَيْ لَه.

وَسُجُو اللَّيْلِ: إِذَا غَطَّى اللَّيْلُ النَّهَارَ. يَقَالُ:
هُوَ مِنَ التَّسْجِيَةِ كَقَوْلِكَ: سَجَّيْتُهُ بِثَوْبِهِ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٦):

يُورِقُ أَعْلَى صَوْتِهَا كُلَّ نَائِحٍ
حَزِينٍ، إِذَا اللَّيْلُ التَّمَامُ سَجَا لَهَا
أَبَتْ، لَا تَنَاسَى سَاقَ حُرٍّ، وَلَا تَرَى
نُجُومًا، طَوَالَ الدَّهْرِ، إِلَّا أَجَالَهَا^(٧)

(١) التهذيب ص ٤٢١ واللسان والتاج (عظم).
والمشيع: الشجاع المقدم. ورحب الذراع أي:
واسع الصدر لما ينوبه.

(٢) تضععني: تكسرني. وقاع: مبني على الكسر في
محل نصب مفعول مطلق.

(٣) المتلوم: الذي يتتبع الداء ويتلمس صاحبه ليعلم
مكانه. ب: وقاع المتلمس.

(٤) سقطت الجملة من ب.

(٥) خ: «وكويته لماس». ب: وكويته لماسي.

(٦) التهذيب ص ٤٢١. يصف قمرية تنوح بالليل.

(٧) تناسى: تناسى. وساق حر هو ذكر القمرية.
وأجالها: جعلها تدور وتجول. والفاعل ضمير يعود
على التذكر الذي يدل عليه قوله: لا تناسى. ب:
طوال.

وَعَسَى اللَّيْلُ: ظُلُمَتُهُ واجتماعه. وأغصفت، واطلختم وادلهم، ورووق. ويقال:
 ويقال: أغصن الليل وأغصى وأغدر أرخى رواقيه وسجوفه وسدوله.

باب نُعُوتِ الْإِيَّامِ فِي شِدَّتِهَا

أبو عمرو: يومٌ قَسِيٌّ، مثلُ شَقِيٍّ، وهو الشَّدِيدُ من حربٍ أو شرٍّ. والعَمَاسُ، مثلُ القَتَامِ: الشَّدِيدُ أيضًا. أبو زيدٍ والأصمعيُّ في العَمَاسِ مثله^(١). وزاد الأصمعيُّ: وهو الَّذِي لَا يُدْرَى: مِن أين يُؤْتَى له؟ ومنه أبو عمرو: يومٌ مُعَمَّسَاتٍ، أي: مُلَوَّياتٍ^(٢). غيرُ واحدٍ: يومٌ عَصِيبٌ، وليلةٌ^(٣) عَصِيبٌ، وهو الشَّدِيدُ. ويومٌ قَمَطَرِيٌّ: يُقْبَضُ ما بينَ العَيْنَيْنِ. وقد اقْمَطَرَ اليَوْمُ: [اشتدَّ]^(٣).

(١) في الأصل يفتح الواو وكسرهما معًا.

(٢) خ: ويوم.

(٣) سقطت من الأصل وب.

(١) ب: مثله.

صفة النهار وأسماءه

وَمَدُّ النَّهَارِ: حِينَ يَجْتَمِعُ النَّهَارُ. وَهُوَ بَعْدَ الرَّأْدِ. وَيُقَالُ: أَتَيْتُهُ مَدُّ النَّهَارِ الْأَكْبَرِ. قَالَ عَتْرَةُ^(١):

عَهْدِي بِوَمَدِّ النَّهَارِ، كَأَتَمَّا
خُضِبَ الْبَنَانُ وَرَأْسُهُ، بِالْعِظْلَمِ
وَيُرْوَى: «شَدُّ النَّهَارِ». وَهُوَ مَثْلُ «مَدِّ». ٦٠
وَأَتَيْتُهُ حِينَ دَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ. وَذَلِكَ أَوَّلُ النَّهَارِ.

وَأَتَيْتُهُ حِينَ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ أَي: حِينَ^(٢)
انْبَسَطَتْ وَأَضَاءَتْ. وَأَتَيْتُهُ حِينَ شَرَقَتِ
الشَّمْسُ أَي: طَلَعَتْ.

ويقال: أَتَيْتُهُ بَعْدَمَا تَرَجَّلَتِ الضُّحَى.
وَتَرَجَّلُهَا: عُلُوُّهَا وَاخْتِلَاطُهَا.

وَأَتَيْتُهُ غُدُوَّةً، بغيرِ إجرَاءٍ. وَهُوَ مَا بَيْنَ صَلَاةِ
الْعَدَاةِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ. وَالْبُكْرَةُ نَحْوُهَا.
وَإِنِّي لَأَتِيهِ فِي الْبُكْرَةِ، وَأَتِيهِ بَكْرًا، وَأَتَانِي
غُدُوَّةً بَكْرًا.

ويقال: مَتَعَ النَّهَارُ، أَي: عَلَا وَاسْتَجَمَعَ،

قَالَ النَّضْرُ: أَوَّلُ النَّهَارِ: مِنْ طُلُوعِ الشَّمْسِ.
وَلَا يُعَدُّ مَا قَبْلَ ذَلِكَ مِنَ النَّهَارِ. فَأَوَّلُهُ مِنْ
طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى الضُّحَى، وَهُوَ صَدْرُهُ بَعْدَ
طُلُوعِ الشَّمْسِ بِجَذْبَةٍ^(١)، حَتَّى تَجِلَّ صَلَاةُ
الضُّحَى.

وِغَزَالَةُ الضُّحَى: أَوَّلُهَا. يُقَالُ: أَتَانَا فِي
غَزَالَةِ الضُّحَى. وَهُوَ أَوَّلُ الضُّحَى إِلَى مَدِّ
النَّهَارِ الْأَكْبَرِ.

[وَأَمَّا رَأْدُ الضُّحَى فحِينَ يعلوك النهار
الأكبر]^(٢)، حَتَّى يَمْضِيَ مِنَ النَّهَارِ نَحْوٌ مِنْ
خُمُسِهِ. يُقَالُ: أَتَيْتُهُ رَأْدَ الضُّحَى، وَقَدْ
تَرَاءَدَتِ الضُّحَى. وَهُوَ تَزِيدُهَا وَارْتِفَاعُهَا.
قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ^(٣):

بِعَازِبِ النَّبْتِ، يَرْتَاغُ الْفُؤَادُ لَهُ
رَأْدُ النَّهَارِ، لِأَصْوَاتِ مِنَ الشُّعْرِ

ويقال: أَتَيْتُهُ فِي قَوْعَةٍ مِنَ النَّهَارِ، أَي: فِي
أَوَّلِ^(٤) مِنْهُ.

(١) الجذبة: القطعة من الزمن.

(٢) سقط من الأصل.

(٣) ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٤٢٣. يصف حمار
وحش يرمى. والعازب: البعيد. والنمر: الذباب
يكون في الروض.

(٤) أَوَّلُ: قَوْلٌ مِنْ آلِ يُوُؤَلٍ. وَلِذَلِكَ يُؤْنَتُ بِقَوْلِهِمْ
أَوَّلَةٌ، وَلَا يَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ. وَهَذَا غَيْرُ اسْمِ التَّفْضِيلِ
أَوَّلُ وَأَوَّلَى.

(١) ديوانه ٢١٣ والتهذيب ص ٤٢٣. يصف فارساً قتله.
وعهدي به: مشاهدتي له. والبنان: الأصابع.
والعظلم: صبغ أسود يختضب به ويسود الشعر.
خ: «كانه». وفي الحاشية أنه يروى: شَدُّ النَّهَارِ.
(٢) سقطت من النسختين، وألحقت بحاشية الأصل
مصححاً عليها.

كَأَنَّ الْعَيْسَ، حِينَ أَنْخَنَ هَجْرًا،
مُفَقَّاةً نَوَاطِرُهَا، سَوَامِي
وَأَتَيْتُهُ حِينَ قَامَ قَائِمٌ ظَهِيرٌ. وَذَلِكَ إِذَا أَتَيْتُهُ فِي
الظَّهِيرَةِ.

يَقَالُ: أَتَيْتُهُ ظَهْرًا صَكَّةً عُمِّي وَأَعْمَى، إِذَا
أَتَيْتُهُ فِي الظَّهِيرَةِ^(١).

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: خَرَجَ فَلَانٌ مُظْهِرًا،
أَي: فِي الظَّهِيرَةِ. وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُظْهِرًا^(٢).
وَالْقَائِلَةُ: التَّزَوُّلُ وَالْحَطُّ عَنِ الدَّوَابِّ
وَالِاسْتِظْلَالُ. وَيَقَالُ: أَنَا عِنْدَ الْقَائِلَةِ، وَعِنْدَ
مَقِيلِنَا، وَعِنْدَ قَيْلُولَتِنَا. وَيَقَالُ: رَجُلٌ قَائِلٌ،
وَقَوْمٌ قَيْلٌ وَقَيْلٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

* إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقُلْ، فِي الْقَيْلِ *

وَيُرَوَّى: لَمْ أَكُنْ فِي الْقَيْلِ.

وَالْغَائِرَةُ: الْهَاجِرَةُ عِنْدَ نَصْفِ النَّهَارِ.
وَيَقَالُ: غَوَّرَ الْقَوْمُ، إِذَا نَزَلُوا فِي الْغَائِرَةِ.

وَيَقَالُ: ذَلَكَّتِ الشَّمْسُ، حِينَ تَزُولُ عَنْ كَبِدِ
السَّمَاءِ. وَذَلَكَّتْ: حِينَ تَغِيبُ. وَقَالَ اللَّهُ،
تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ
إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ).^(٤)

وَقَدْ دَحَضْتُ^(٥) تَدَحَضْتُ دُحُوضًا وَدَحَضًا:

يَمْتَعُ مُتَوَعًا. وَأَنَا بَعْدَمَا مَتَعَ النَّهَارُ الْأَكْبَرُ،
وَابْهَارُ النَّهَارِ. وَذَلِكَ حِينَ تَرْتَفِعُ الشَّمْسُ.

وَقَدْ انْتَفَخَ النَّهَارُ: إِذَا مَا عَلَا قَبْلَ نَصْفِ
النَّهَارِ بِسَاعَةٍ. وَأَتَيْتُهُ حِينَ انْتَفَخَ النَّهَارُ،
وَأَتَيْتُهُ حِينَ تَعَالَى النَّهَارُ. وَذَلِكَ حِينَ يَنْتَفِخُ
النَّهَارُ الْأَكْبَرُ^(١) وَيَعْلُوكُ، ثُمَّ يَنْصَفُ النَّهَارَ.

فَإِنْ كَانَ الْقَيْظُ فَمِنْهُ الْهَاجِرَةُ. وَهِيَ قَبْلَ
الظَّهْرِ بِقَلِيلٍ وَبَعْدَهُ بِقَلِيلٍ^(٢). وَالظَّهِيرَةُ:
نِصْفُ النَّهَارِ فِي الْقَيْظِ حَتَّى تَكُونَ الشَّمْسُ
بِحِيَالِ رَأْسِكَ وَتَرْكُذَ. وَرُكُودُهَا: أَنْ تَدُومَ
حِيَالِ رَأْسِكَ كَأَنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تَبْرَحَ.

وَيَقَالُ: أَتَيْتُهُ حَدَّ الظَّهِيرَةِ، وَأَتَيْتُهُ بِالْهَاجِرَةِ،
وَعِنْدَ الْهَاجِرَةِ، وَأَتَيْتُهُ بِالْهَجِيرِ، وَعِنْدَ الْهَجِيرِ.
وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

كَأَنَّهُ، مِنْ آخِرِ الْهَجِيرِ،
قَرَّمُ هِجَانٍ، هَمَّ بِالْجُفُورِ

وَيُرَوَّى: «قَرَّمُ هِجَانٍ». وَزَادَ غَيْرُهُ: أَتَيْتُهُ
هَجْرًا^(٤). وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٥):

(١) سقطت من خ.

(٢) سقط «وبعد» بقليل من خ.

(٣) ديوانه ١: ٣٧٦ - ٣٧٧ والتهذيب ٤٢٤. يصف
حمامًا وحشيًا. والقرم: الفحل. والهجان: كرام
الإبل. وفي حاشية خ: «الجفور: ترك الضراب.
ومنه: فحل جافر». وفيها أيضًا أنه يروى: «قرم
هجان». وفي الأصل أنها عن «ع» أي عن أبي
العباس. والهجان يوصف به المفرد والجمع.

(٤) سقط «وزاد... هجرًا» من ب.

(٥) ديوانه ص ٨٣٨ والتهذيب ص ٤٢٥. والعيس: الإبل
البيضاء يخالط بياضها شقرة. والسوامي: جمع
سامية. وهي الرافعة الرأس.

(١) سقطت الفقرة من ب، وهي ملحقة بحاشية الأصل.

(٢) في حاشية خ عن نسخة: ومُظْهِرًا.

(٣) التهذيب ص ٤٢٥ و ٦٢٨ واللسان والتاج (قيل).
وانظر ص ٤٦٧. ب: «لم أقل». وفي حاشية خ أنه
يروى: لم أكن.

(٤) الآية ٧٨ من سورة الإسراء. ولذلولك الشمس أي:
بعد غيابها. والغسق: شدة الظلمة. وسقط «إلى
غسق الليل» من النسختين.

(٥) أي: الشمس.

إذا كَانَ بَيْنَ الظُّهْرِ^(١) والعِشِيِّ.

وما سَفَلَ^(٢) من صلاةِ الأُولَى وما كَانَ بعدَ العصرِ فهو الأَصْلُ. يقالُ: خرجنا مؤصِّلِينَ، وقد أَصْلْنَا.

ويقال: أَتَيْتُهُ عَشِيَّةً أَمْسٍ. [ويقالُ]:^(٣) أَتَيْتُهُ الْعَشِيَّةَ، لِيَوْمِكَ، وَأَتَيْتُهُ عَشِيَّةً غَدٍ، بِغَيْرِ هَاءٍ. ويقالُ^(٤): أَتَيْتُهُ بِالْعَشِيِّ وَالْعَدِ^(٥)، أَي: كُلَّ عَشِيَّةٍ وَكُلَّ غَدَاةٍ.

١٦١ والصَّرْعَانِ: طَرَفَا النَّهَارِ، من طُلُوعِ الشَّمْسِ إلى تعالي الضُّحَى، وبالعِشِيِّ^(٦) بعدَ العصرِ إلى اللَّيْلِ. يقالُ: أَتَيْتُهُ صَرْعِي النَّهَارِ، وَأَتَيْتُهُ الْعَصْرَيْنِ: مِثْلُ الصَّرْعَيْنِ. وهما البردانِ، وهما القَرَتَانِ^(٧).

وَأَتَيْتُهُ طَفَلًا، وَأَتَيْتُهُ عِشَاءً طَفَلًا. وذلك [عندُ]^(٨) مَغِيبِ الشَّمْسِ حِينَ تَصْفَرُّ وَيُضَعِفُ ضَوْؤُهَا. قَالَ لَيْدٌ^(٩):

وَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ، قَافِلًا
وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَايَا طُفْلٍ
ويقال: أَتَيْتُهُ بِالْهَجِيرِ الْأَعْلَى، وبالهجرة

(١) زاد في خ: «والأولى». ولعله تفسير للظهر، لأن صلاة الظهر هي أولى صلاتي العشي.

(٢) ما سفل أي: آخر وقت. ب: «وما سَفَلَ». وسقطت الواو من خ.

(٣) سقطت من الأصل

(٤) سقط «عشية...» ويقال: من ب.

(٥) خ: والغداء.

(٦) خ: والعشي.

(٧) ب: القَرَتَانِ. وفي حاشية خ: أبو علي: القَرَتَانِ بالفتح هو الجيد.

(٨) سقطت من الأصل وخ.

(٩) مضي البيت في ص ٢٩٦. ب: غيابات.

الغُلَيَّا، أَي: فِي آخِرِ الْهَاجِرَةِ.

ويقال: قد هَجَرَ الْقَوْمُ وَأَهَجَرُوا، إِذَا مَا ارْتَحَلُوا بِالْهَاجِرَةِ.

ويقال لِلرَّجُلِ عِنْدَ الْعَصْرِ إِذَا كَانَ يَرِيدُ الْحَاجَةَ: قد أَمْسَيْتَ.

ويقال: قد أَرَهَقَ اللَّيْلُ وَأَرَهَقَنَا أَي: دَنَا مِنَّا. [وقد]^(١) أَرَهَقَنَا الْقَوْمُ أَي: دَنَوْا مِنَّا وَلَجِقُونَا. وَأَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ: اسْتَأْخَرْنَا عَنْهَا. وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: أَرَهَقْنَا الصَّلَاةَ، إِذَا أَخَّرُوها حَتَّى يَدْنُو وَقْتُ الْأُخْرَى.

وَأَتَيْتُهُ قَصْرًا أَي: عَشِيَّةً. وقد أَقْصَرْنَا أَي: أَمْسَيْنَا.

ويقال: أَتَيْتُ فِي نَحْرِ النَّهَارِ، أَي: فِي أَوَّلِهِ. وَأَتَيْتُهُ فِي نَحْرِ الظُّهَيْرَةِ. وهذا عن غير يعقوب، قرأناه على أَبِي الْعَبَّاسِ.

وتكويرُ اللَّيْلِ على النَّهَارِ وتكويرُ النَّهَارِ على اللَّيْلِ: أَنْ يَلْحَقَ^(٢) أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ.

وإِبْلَاجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ وإِبْلَاجُ اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ: انْتِقَاصُ^(٣) أَحَدِهِمَا مِنَ الْآخَرِ. وَوُلُوجُ النَّهَارِ فِي اللَّيْلِ^(٤) وَوُلُوجُ اللَّيْلِ فِي النَّهَارِ^(٥): دُخُولُ أَحَدِهِمَا فِي الْآخَرِ.

وَزُلْفُ اللَّيْلِ مِنَ النَّهَارِ: [وَزُلْفُ النَّهَارِ مِنَ اللَّيْلِ]^(٦)، كِلَاهُمَا يَأْخُذُ مِنْ صَاحِبِهِ

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) كذا والصواب: أَنْ يَلْحَقَ.

(٣) خ: انتقاص.

(٤) في الأصل: الليل في النهار.

(٥) في الأصل: النهار في الليل.

(٦) تمة يقتضيها السياق.

[اللَّيْلُ]،^(١) والنهار. [يقال]: ^(١) زُلْفَةٌ وَزُلْفَتْ. قال أبو يوسف: فإذا طلعَ الفجرُ فانتَ مُفَجِّرٌ، حتَّى تطلُعَ الشَّمْسُ. فإذا طلعتْ فانتَ مُشْرِقٌ، إلى ارتفاعِ النَّهَارِ. ثمَّ أنتَ مُضْحٌ، حتَّى تزولَ الشَّمْسُ. فإذا زالتْ فانتَ مُهَجِّرٌ وَمُظْهِرٌ^(٢)، إلى أن تصلِّيَ العصرَ. ثمَّ أنتَ مُعْصِرٌ وَمُقْصِرٌ وَمُؤْصِلٌ، إلى أن تحمرَّ الشَّمْسُ. ثمَّ أنتَ مُطْفِئٌ، إلى أن تغيبَ. فإذا غابتْ فانتَ مُغِيبٌ وَمُغْرِبٌ وَمُوجِبٌ وَمُشْفِقٌ وَمُسْدِفٌ، إلى أن يغيبَ الشَّفَقُ. فإذا غابَ الشَّفَقُ فانتَ مُظْلِمٌ وَمُفْجِمٌ. وفَحْمَةٌ

الَّيْلُ: أَوَّلُهُ. ثُمَّ أَنْتَ مُلِيلٌ^(١). ويقال: نَهَارٌ وَأَنْهَرَةٌ وَنُهْرٌ. وقال الرَّاجِزُ^(٢):
لَوْلَا الشَّرِيدَانِ لَبِثْنَا بِالضُّمُرِ:
ثَرِيدٌ لَيْلٍ، وَثَرِيدٌ بِالنُّهْرِ
قال أبو العباس: يقال: رجلٌ نَهْرٌ، إذا كانَ يذهبُ بالنَّهَارِ ولا يذهبُ بِاللَّيْلِ ولا يَنْبَعُثُ. وأنشد^(٣):
لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ، وَلَكِنِّي نَهْرٌ
مَتَى أَرَى الصُّبْحَ فَإِنِّي أَنْتَشِرُ

(١) خ: «مُلِيلٌ». وفي التهذيب: مُلِيلٌ وَمُلِيلٌ، على الأصل.

(٢) التهذيب ص ٤٢٢ و ٤٢٧ واللسان والتاج (نهر). والرواية: «لَمُتْنَا». والضمير: الهزال.

(٣) الكتاب ٢: ٩١ والنوادر ص ٢٤٩ والتهذيب ٤٢٧ والعيني ٤: ٥٤١. وقوله «أرى» مجزوم بحذف الضمة المقدرة على الألف. وهي لغة لبعض العرب.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) في حاشية خ عن نسخة: وَمُظْهِرٌ.

باب الدَّوَاهِي

أي: فكأنه طلب، بطلبه ما لا يستحق، أمراً لا يكون أبداً، لأنه لا يكون الأبلق عقوقاً أبداً.

ويقال: إن رجلاً سأل معاوية بن أبي سفيان أن يُزوجه أمه هنذا، فقال: أمرها إليها، وقد أثبت أن تزوج. قال: فولني مكان كذا. فقال معاوية متمثلاً^(١):

طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعُقُوقَ، فَلَمَّا

لَمْ يَنْلُهُ أَرَادَ بَيْضَ الْأُنُوقِ

والأنوق: طيرٌ تبيض^(٢) في شواهي الجبال، فيبيضها في حِرز، إلا أنه مما يُطمع فيه. فمعناه أنه طلب ما لا يكون، فلما لم يجد ذلك طلب ما يُطمع^(٣) في الوصول إليه، وهو بعيد منه.

رجعنا إلى الكتاب: الأصمعي: يقال^(٤): «جاء بداهية زبَاء، وبداهية شعراء، وبداهية صُلعاء».

ويقال^(٥): «جاء بالقنطير، والعنقفير، والدَّهيم، والطلاطلة». ويقال^(٦): «رَمَاهُ اللَّهُ

قال أبو عبيدة: قالوا: «وَقَعَ فلانٌ في الرِّقْمِ^(١) الرِّقْمَاءِ». يقال للذي وقع في هَلَكَةٍ، أو فيما لا يقوم به. وهي الدَّاهِيَةُ الدَّهْيَاءُ.

وقالوا: «وَقَعَ في سَلَى جَمَلٍ»^(٢). يقال ذلك للذي وقع في أمرٍ وداهيةٍ لم يرَ مثلها ولا وجه له، لأنَّ الجمل لا يكون له سَلَى - إنما هو للثاقية - فشبه ما وقع فيه بما لا يكون ولا

يُرى. قال أبو الحسن: هذا إذا نُظِرَ^(٣) فيه ١٦٢ يَسْتَحِيلُ. ولكنهم شَنَعُوا به. يقال: وقع في أمرٍ لم يُتَوَهَّم قَبْلَ ذلك أنه كائن. فكأنه أتى بالشَّيء الذي لا يكون، تمثيلاً لذلك الذي لم يُرَ مثله.

ومثل هذا: إذا طلب الإنسان فوق قدره وفوق ما يستحق قالوا^(٤): «طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعُقُوقَ». والأبلق: ذكرٌ. والعُقُوقُ من الخيل: التي قد امتلأ بطنها من حملها. يقال للأنثى: قد أعْقَتْ وهي مُعِقٌّ وعُقُوقٌ.

(١) المصون ص ١٣٠ والحيوان ٣: ٥٢٢ والتهذيب ص ٤٢٨.

(٢) خ: «طير يبيض». ب: طائر يبيض.

(٣) خ: ما يطمع.

(٤) مجمع الأمثال ١: ١٧٢ والمستقصى: ٣٧.

(٥) المستقصى ٢: ٣٩ - ٤٠.

(٦) المستقصى ٢: ١٠٢ ومجمع الأمثال ١: ٣٠٤.

(١) خ: «الرِّقْمُ». وانظر مجمع الأمثال ١: ١٦٩ والمستقصى ٢: ٣٨.

(٢) من أمثال العرب. انظر جمهرة الأمثال ٢: ٣٣٦ والمستقصى ٢: ٣٧٧ والسلي: الغشاء يحيط بالجنين حين يخرج من بطن أمه. وهو المشيمة.

(٣) ب: نُظِرَ.

(٤) جمهرة الأمثال ٢: ٦٤.

(تَلَمَّسُ أَنْ تُهْدِي لِجَارِكَ ضَيْبًا
وَتُلْقَى دَمِيمًا، لِلْوَعَاءَيْنِ صَامِرًا)
وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ: «وَتُلْقَى». الصِّمْرُ: الْمَنْعُ.
و«جَاءَ بِالشُّطْلِ»^(١)، و«جَاءَ بِالْأَذْبِ» مثله،
و«جَاءَ بِالْفَلَقِ». وَأَنْشَدَ لِسُوَيْدِ بْنِ كُرَاعٍ
الْعُكْلِيُّ^(٢):

إِذَا عَرَضْتَ دَاوِيَّةً مُدْلَهَمَةً،
وَعَرَدَ حَاوِيَهَا، فَرَيْنَ بِهَا مِلْقَا
فَرَيْنَ بِهَا أَي: عَمِلَنَ بِهَا دَاهِيَةً، مِنْ شِدَّةِ
السَّيْرِ. و«جَاءَ بِالْفَلَيْقَةِ»^(٣) مثلهَا. قَالَ
الرَّاجِزُ، وَهُوَ ابْنُ قَنَانٍ^(٤):

يَا عَجَبًا، لِهَذِهِ الْفَلَيْقَةِ!
هَلْ تَغْلِبَنَّ الْقُوبَاءَ الرِّيْقَةَ؟

و«جَاءَ بِالْخَنْفَقِيقِ»، و«جَاءَ بِالسَّلِيمِ»، و«جَاءَ» ١٦٣
بِالدَّهَارِيسِ، و«جَاءَ بِالثَّادِي»^(٥) مثله. قَالَ
الْكُمَيْتُ^(٦):

الأصل: وَأَنْشَدَنِي أَبُو عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ.

- (١) المستقصى ٢: ٤٠.
- (٢) التهذيب ص ٤٢٩ وتهذيب الإصلاص ص ٦١
واللسان والتاج (فلق). يصف إبلاً. والدواية:
الأرض القفر. والمدلهمة: الشديدة الظلمة.
وغرد: غنى وأنشد. خ: قلعا.
- (٣) المستقصى ٢: ٤٠.
- (٤) التهذيب ص ٤٣٠ وتهذيب الإصلاص ص ٥٣٧ و٧١٨
وشرح شواهد الشافعية ص ٩٩. والقوباء: مرض
جلدي يتغل عليه العامة للشفاء. وفي ب وحاشية خ:
«هل تذهبن». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي:
ويقال: القُوبَاء. وهي الحَزَازَة.
- (٥) خ: بِالثَّادِي.
- (٦) ديوانه ٢: ١١٢. والتهذيب ص ٤٣٠. يهدد أهل اليمن
إن تعرضوا لبني عدنان. خ: «تأدي». وفي حاشية
الأصل: قال أبو علي: روى أبو عبيد في «الغريب
المصنف»: نَادَى عَلَى وَزْنِ فَعَالَى.

بِالطَّلَاطِلَةِ، وَالْحُمَى الْمُطَاطِلَةُ. قَالَ: وَإِنَّمَا
سُمِّيَتْ الْمُطَاطِلَةُ لَتَعْذِيبِهَا وَتَطْوِيلِهَا.
وَالطَّلَاطِلَةُ: الدَّاهِيَةُ. وَالطَّلَاطِلَةُ^(١):
الدَّائِمَةُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَحْسِبُهُ أَرَادَ:
الْمُطَاطِلَةُ الدَّائِمَةُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ^(٢): وَلَمْ
يَعْرِفْ أَبُو الْعَبَّاسِ «الطَّلَاطِلَةُ الدَّائِمَةُ»،
وَقَالَ: وَهُوَ^(٣) اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي.

يَعْقُوبُ: و«جَاءَ بِالبَائِجَةِ»^(٤)، و«جَاءَ
بِالْأَرْبَى»^(٥) مَقْصُورٌ أَي: الدَّاهِيَةُ الْمُسْتَنْكَرَةُ.
و«جَاءَ بِأَمْ حَبَوَكَرَى»^(٦) مثله. وَأَنْشَدَ لَابِنِ
أَحْمَرَ^(٧):

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي، وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا
هِيَ الْأَرْبَى، جَاءَتْ بِأَمْ حَبَوَكَرَى
وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ^(٨):

فَاتَّقَيْنَ، مَرَوَانَ، فِي الْقَوْمِ السَّلَمِ
عِنْدَكَ، فِي الْأَحْجَالِ، شَعْرَاءَ التَّدَمِّ

و«جَاءَ بِالشُّبْلِ»^(٩). قَالَ: وَأَنْشَدَنِي أَبُو
عَمْرٍو^(١٠):

- (١) ب: والمطاطلة.
- (٢) سقط «قال أبو العباس... أبو الحسن» من ب.
- (٣) خ: «قال وهو». ب: الطلطة الداهية وهي.
- (٤) اللسان والتاج (بوج).
- (٥) خ: «بالأربى». وانظر جمهرة الأمثال ١: ٣١٣.
- (٦) المستقصى ٢: ٤١.
- (٧) مضى البيت في ص ٢٩٨.
- (٨) ديوانه ١: ٤٣٢ - ٤٣٣. والتهذيب ص ٤٢٩. يخاطب
مروان بن الحكم في قوم حبسهم وهم مسالمون.
والسلم: المسالمون. وهي صفة للقوم. والأحجال:
جمع حجل. وهو القيد. وشعراء التدم أي: داهية
تندم لها.
- (٩) المستقصى ٢: ٣٨.
- (١٠) لزياد الملقطي. وقد مضى البيت في ص ٤٩. وفي

الراء لأمًا. ولقيث منه الأقورين يريد^(١):
الدواهي. لم يعرف الأصمعي أصل
الأقورين. وقال الكميث^(٢):

* بني ابنه معير، والأقورينا *

ولقيث منه الأمرين^(٣). وابنة معير: الداهية.

ولقيث منه البرحين^(٤)، بكسر الباء وفتح
الراء - قال أبو العباس: البرحين بضم الباء
وفتح الراء^(٥) - ولقيث منه برحًا بارحًا^(٦).

الفرأ: يقال: لقيث منه بنات برح وبني
برح، والبرحين والبرحين، بالضم والكسر
وفتح الراء فيهما^(٧) جميعًا، والفتكرين^(٨)
والفتكرين والأقوريات.

ويقال: لقيث منه الدهاريس واحدًا
دهرس. الفرأ^(٩) والكلبي: الدهارس. قال:
وسمعت أبا عمرو يقول: واحدًا دهرس.
الفرأ: يقال: لقيث منه الذريتا مقصورة،
والذريين^(١٠).

ويقال: وقع في أم حبوكر وحبوكرى

فإياكم، وداهية نأدى

يُجدُّ بها، وأنتم تلعبونا

«جاء بأمر الرقيق على أريق»^(١) يضرب مثلًا

للرجل يجيء بالداهية. وهي أم الرقيق.

وأريق: تصغير دابة أورك، كما تقول في

تصغير أحمد: حميد. وزعم الأصمعي أن

الأورك شر الإبل. وقال: وقيل^(٢) لابنة

الحسن: أي الإبل شر؟ فقالت: الأورك

الذكر. قال: ولا يكاد يكون فيها نجيب.

إلا أنه أطيبها لحمًا، وأهشها عظمًا، إذا نحر.

ويقال^(٣): «لقي منه عرق القربة» أي: لقي

منه أمرًا شديدًا. وأنشد^(٤):

لَيْسَتْ بِمَشْتَمَةٍ تُعَدُّ، وَعَفْوُهَا

عَرَقُ السَّقَاءِ، عَلَى الْقَعْدِ اللَّاعِبِ

ولا يعرف الأصمعي أصله. ولقيث منه

الأقورين^(٥). قال أبو الحسن: قال بُنداز:

عَرَقُ الْقَرْبَةِ. إِنَّمَا يَرَادُ: عَلَقُ^(٦). فأبدلوا

اللام^(٧) راء، كما قالوا: لعمري^(٨)

ورعَملي، فأبدلوا مكان اللام راء، ومكان

(١) في الأصل: تواد.

(٢) عجز بيت صدره:

وَقَرَصًا قَدْ تَنَاوَلْنَا، فَلَأَى

ديوانه ٢: ١١٢ والتهذيب ص ٤٣١. وقرص: ابن

وقاص العامري، قتله بنو أسد.

(٣) التهذيب: الأمرين.

(٤) المستقصى ٢: ٢٨٤.

(٥) ب: البرحين والبرحين بالضم والكسر وفتح الراء.

(٦) البرح: الشدة.

(٧) خ: فيهن.

(٨) سقطت من ب.

(٩) سقطت بقية الفقرة من ب.

(١٠) خ: والذريين.

(١) جمهرة الأمثال ١: ٤٧.

(٢) سقطت الواو من ب.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٦٧ وجمهرة الأمثال ٢: ١٩٨.

(٤) لعمرو بن أحمر. ديوانه ص ٤٧ والتهذيب ص ٤٣١.

يصف كلمة قيلت. والعفو: السهل. والقعود:

الجمال. واللاعِب: المعبي. يعني أنها ليست شتيمة

معدودة. ولكن السهل منها شديد على سامعه،

كالداهية تنزل بهذا البعير.

(٥) المستقصى ٢: ٢٨٤. خ: «الأقورين» هنا وفيما بعد.

(٦) في حاشية الأصل: علق القربة: ما تعلق بها من

وسخ وغيره.

(٧) في النسختين: فأبدل اللام.

(٨) في الأصل وخ: رعمري.

مقصورة، وَحَبَوَكَرَانَ. وَيُلْقَى مِنْهَا «أُمُّ»
فَيَقَالُ: وَقَعَ فِي حَبَوَكَرٍ. وَأَصْلُهُ الرَّمْلَةُ الَّتِي
يُضَلُّ فِيهَا، ثُمَّ صُرِفَتْ إِلَى الدَّوَاهِي.

وَيَقَالُ: «وَقَعَ فِي أُمِّ أَدْرَاصٍ». وَهِيَ
الدَّوَاهِي. وَأَصْلُهَا جِحْرَةٌ^(١) الْفَارِ. وَقَالَ أَبُو
عُبَيْدَةَ: وَقَعَ فِي أُمِّ أَدْرَاصٍ مُضَلَّلَةً، أَي: فِي
مَوَاضِعِ^(٢) اسْتِحْكَامِ الْهَلَكَةِ. لِأَنَّ أُمَّ الْأَدْرَاصِ
جِحْرَةٌ مُحْتِيَّةٌ^(٣) أَي: مَلَأَى ثَرَابًا.

الْفَرَاءُ: الصَّلُّ: الدَّاهِيَةُ. يَقَالُ: هَذِهِ صَلُّ
أَصْلَالٍ. وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الدَّاهِيَةِ: إِنَّهُ لَصَلُّ
أَصْلَالٍ.

أَبُو زَيْدٍ: «وَقَعَ فِي أُغْوِيَّةٍ»، وَفِي وَامْتَةٍ^(٤):
وَهُمَا الدَّاهِيَةُ.

وَيَقَالُ: «لَقِيتُ مِنْهُ الْأَزَابِيَّ» وَاحِدُهَا أَزْبِيٌّ،
وَالْبَجَارِيَّ وَاحِدُهَا بُجْرِيٌّ. «وَلَقِيتُ مِنْهُ ذَاتَ
الْعِرَاقِي». وَكُلُّهَا ذَوَاهٍ. وَقَالَ عَوْفُ بْنُ
الْأَحْوَصِ^(٥):

وإِسَالِي بَنِي، بِغَيْرِ جُرْمٍ
بَعُونَاهُ، وَلَا بِدَمٍ مُرَاقٍ
لَقِينَا، مِنْ تَدَرُّكُمُ عَلَيْنَا

وَقَتْلِ سَرَائِنَا، ذَاتَ الْعِرَاقِي^(٦)

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: السِّبْدُ^(١): الدَّاهِيَةُ. ١٦٤
وَالْقَرِطِيطُ: [الدَّاهِيَةُ].^(٢) وَأَنشَدْنَا^(٣):

سَأَلْنَاهُمْ أَنْ يَرْفِدُونَا، فَأَجَبَلُوا
وَجَاءَتْ بِقَرِطِيطٍ، مِنْ الْأَمْرِ، زَيْنَبُ
أَجَبَلُوا: مَنَعُوا. وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا حَفَرَ فَوْقَ
عَلَى جَبَلٍ: قَدْ أَجَبَلَ.
وَالدَّرْدَبَيْسُ: الدَّاهِيَةُ. وَأَنشَدَ لَجُرَيِّ
الكَاهِلِيِّ^(٤):

أَلَا حُيَيْبَ عَنَّا، يَا لَمَيْسُ
عَلَانِيَةً، فَقَدْ بُلِغَ النَّسِيسُ
رَغِبْتُ إِلَيْكَ، كَيْمَا تُنَكِّحَنِي
فَقُلْتُ: فَإِنَّهُ رَجُلٌ سَرِيسُ
السَّرِيسُ: الْعَيْنُ^(٥).

وَلَوْ جَرَّبْتَنِي، فِي ذَاكَ، يَوْمًا
رَضِيتُ، وَقُلْتُ: أَنْتَ الدَّرْدَبَيْسُ^(٦)
وَحُكِّي^(٧): إِنَّهُ لَيَجِيءُ بِالْأَبَاجِيرِ، أَي:
بِالدَّوَاهِي وَالتَّنَكُّرِ^(٨).

وَالْأَزَامُغُ: الدَّوَاهِي. وَاحِدُهَا أَزْمَغُ. وَقَالَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَمْعَانَ التَّغْلِبِيُّ^(٩):

- (١) خ: السِّبْدُ.
- (٢) سقطت من الأصل وخ.
- (٣) لأبي غالب المعني. التهذيب ص ٤٣٣ واللسان
والتاج (قرط). ويرفد: يعطي.
- (٤) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (دردبس).
والنيس: الجهد.
- (٥) سقط التفسير من خ، وأوله من ب.
- (٦) ذاك أي: النكاح.
- (٧) في الأصل: وَحَكِّي.
- (٨) خ: الدواهي والتنكراء.
- (٩) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (زمع). وفي
النسختين: ولم تنجز.

(١) الجحرة: جمع جحر. وهو الحفرة.

(٢) ب: في موضع.

(٣) خ: محتية ترابًا.

(٤) في الأصل: «وامية». والياء بدل من الهمزة. خ:
«وامئة». وفي حاشيتها عن نسخة: وامية.

(٥) التهذيب ص ٤٣٣ واللسان والتاج (بسل) و(عرق).
والإيسال: التعريض للهلاك. وبعوناه: اجترماه.

خ: يقوناه.

(٦) التدرؤ: التهجم بالمكروه.

وَعَدْتُ، فَلَمْ تُنْجِزْ، وَقَدِّمًا وَعَدْتَنِي

معنى الداهية.

فَاخْلَفْتَنِي، وَتِلْكَ إِحْدَى الْأَزَايِعِ

يعقوب: وَالرَّقْمُ: الدَاهِيَةُ. وَأَنْشَدَ^(١):

تِلْكَ اسْتَفْذَاهَا، وَأَعْطَى الْحُكْمَ وَالْيَهَا
فَلَمَّا بَعَضُ مَا يَزِي لَكَ الرَّقْمُ
وَيُرَوَّى: «اسْتَفْذَاهَا». يُقَالُ: زَيَّيْتُ أَزْيِي، إِذَا
سَقَيْتُ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ سَمِعْتُ أَنَا «الْأَزَايِعِ»
وَهُمَا مِمَّا جَاءَ بِالْبَاءِ وَالْمِيمِ، كَمَا قِيلَ: مَا
هُوَ بَضْرِيَّةٌ لِأَزِمٍ، وَلَا زِبٍ.

وَالْمُؤَيَّدُ وَالْمُؤَيِّدُ، بِتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ وَتَأْخِيرِهَا:
الدَّاهِيَةُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: مُؤَيَّدٌ: مُفْعِلٌ مِنْ
الْأَيْدِ. وَهُوَ الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ، مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ
وَجَلَّ^(١): (وَالسَّمَاءُ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ). فَهَذَا
تَكُونُ الْهَمْزَةُ مُقَدِّمَةً عَلَى الْيَاءِ فِي مَوْضِعِ
الْيَاءِ مِنَ الْفِعْلِ^(٢)، وَالْيَاءُ عَيْنُ الْفِعْلِ. قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: وَأَمَّا مُؤَيَّدٌ فَمِنْ الْوَادِ. وَهُوَ
الْقَتْلُ بِالذَّفَنِ. يُقَالُ: وَأَدَّهُ يَنْدُهُ وَأَدَّا، وَأَوَّدَهُ
يُؤَدُّهُ إِثْنَادًا، إِذَا عَرَّضَ لَهُ مَا يَقْتُلُهُ وَيَدْفِنُهُ،
فَهُوَ مُؤَيَّدٌ. الْوَافَاءُ الْفِعْلُ غَيْرُ هَمْزَةٍ^(٣)،
وَعَيْنُ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ، تَكْتُبُهَا^(٤) بِالْيَاءِ.

وَالدَّقَائِرُ: الدَّوَاهِي. قَالَ: وَسَمِعْتُهُ^(٢)
يَقُولُ: الدَّقَائِرُ: الْأُمُورُ الْمُخَالَفَةُ السَّيِّئَةِ.
وَاحِدُهَا دِقْرَارَةٌ. وَأَنْشَدَ لِلْكَمَيْتِ^(٣):

وَلَنْ أُبَيِّتَ، مِنْ الْأَسْرَارِ، هَيْئَةً
عَلَى دَقَائِرٍ، أَحْكِيهَا وَأَفْتَعِلْ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ يَقُولُ:
الدَّقَائِرُ هِيَ التَّبَائِبُ، سَرَاوِيلَاتُ^(٤) بِلَا
سَاقَاتٍ، وَاحِدُهَا دِقْرَارَةٌ.

وَالْتَّمَّاسِي: الدَّوَاهِي. وَأَنْشَدَ لِمِرْدَاسٍ^(٥):

أَدَاوَرُهَا، كَيْمَا تَلِينِ، وَإِنِّي
لَأَلْقَى، عَلَى الْعِلَاطِ، مِنْهَا التَّمَّاسِيَا

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: «رَمَاهُ اللَّهُ بِثَلَاثَةٍ
الْأَثَافِي»^(٦). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَأَلْتُ أَبَا

فَهَذَا مِنْ وَجْهَانِ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِنْ اسْتِقَاقٍ
لَيْسَ مِنْ صَاحِبِهِ^(٥). وَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ أَبُو
يُوسُفَ أَنَّهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ، قَدَّمَ الْهَمْزَةَ فِيهِ
وَأَخَّرَتْ، كَمَا يُقَالُ: اضْمَحَلَّ الشَّيْءُ
وَامْضَحَلَّ. وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ هَذَا فِي الْقِيَاسِ.
وَالْأَوَّلُ أَوْجَهُ إِذَا وَجَدْتَ لَهُ مَا يَصُحُّ بِهِ
مَعْنَاهُ، وَيَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى حِيَالِهِ فِي

(١) التهذيب ص ٤٣٤. واستفدها أي: اعمل لتحصل
عليها. والحكم: ما يحكم به من المال. والوالي:
ولّي الأمر. ب: قال... ما تزيي.

(٢) خ: وسمعت.

(٣) ديوانه ٢: ١٣. والتهذيب ص ٤٣٤. وأبيته: أصنعه
ليلاً. والهيئة: الكلام الخفي. ب: أبيت.

(٤) خ: سراويلات.

(٥) هو مرداس الديري. التهذيب ص ٤٣٥. واللسان
والنّاج (مسي). وأداورها: أدايرها وأرفق بها. وعلى
العلات أي: في جميع الأحوال.

(٦) جمهرة الأمثال ١: ٤٧٨ ومجمع الأمثال ١: ١٩٣
وفصل المقال ص ٨٧. خ: رماه بثلاثة الأثافي.

(١) الآية ٤٧ من سورة الذاريات. وفي الأصل: «من
قوله». ب: من قوله تعالى.

(٢) الفعل: ما يوزن به الكلام عند علماء الصرف. وهو
الفاء والعين واللام.

(٣) خ: بغير همزة.

(٤) في الأصل: نكتبها.

(٥) في الأصل: ليس بصاحبه.

﴿إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَخُونُوا مُسْلِمًا
دَسَّوْا فَلَيْقًا، ثُمَّ دَسَّوْا الصَّيْلَمَا﴾

الكسائي: [يقال] ^(١) من البائقة، وهي
الذاهية: باقتهم البائقة تبوقهم بوقاً. وصلتهم
الصالة ^(٢).

الأصمعي: العناق: الذاهية. قال
الشاعر ^(٣):

أمن ترجيع قارية، تركثم
سباياكم، وأبثم بالعناق؟
العناق: الذاهية. والقارية: طائر ^(٤) أخضر،
وجمعها قوار. يقول: فزعتهم من صوت ^(٥)
هذا الطائر، فتركثم غنائكم وانهمزتم.

قال أبو الحسن: وعن غير يعقوب قرأه أبو
العباس: قال: جاء بالذهياء، وأم الرقيق،
والأريق، والأزئم، والداليل، والضؤضية
على وزن: فَعِلَلَة، والضئيل. وجاء بأمر
الرقيق المحرق ^(٦).

والفاقرة: الذاهية. والعنقاء: الذاهية. قال
الراجز ^(٧):

العباس عن ثالثة الأثافي فقال: الجبل تُجعل
صخرتان إلى جانبه، وتُنصب عليه وعليها
القدر. فهو ثالث للأثافيتين اللتين جعلتا إلى
جنبه ^(١)، وهو أعظم الأثافي. فيقول ^(٢):
رماه الله بما لا يقوم به.

ويقال للرجل يرمي الرجل بالذاهية
والبهتان: «رماه بأحقاف رأسه» ^(٣)، إذا رماه
بالأمور العظام.

ويقال ^(٤): «صَمِي صَمَام» يا فتى. يُضرب
للرجل يجيء بالذاهية، فيقال: صَمِي
صَمَام، أي: أخسسي يا صمام.

ويقال: «إحدى بنات طَبَق». ^(٥) يُضرب مثلاً
للذاهية. ويرون أن أصلها الحية. أراد
استدارة الحية، شبهه ^(٦) بالطبق.

ويقال ^(٧): «صَمِي ابنة الجبل». وزاد غير
الأصمعي مع هذه الكلمة «مهما يَقلُ تَقلُ». ^(٨)
يقال ذلك عند الأمر العظيم يُستَفْطَعُ.
ويزعمون أنهم أرادوا بابنة الجبل: الصدى.
أبو عمرو: الصيْلَم: الذاهية. وأنشد ^(٨):

(١) في جنبه.

(٢) خ: فيقال.

(٣) مجمع الأمثال ١: ١٩٣ وفصل المقال ص ٨٧ وجمهرة
الأمثال ١: ٤٧٨. والأحقاف: جمع قحف. وهو أحد
عظام الجمجمة. خ: رماه الله بأحقاف رأسه.

(٤) جمهرة الأمثال ١: ٥٧٨ ومجمع الأمثال ١: ٢٦٨.

(٥) ينسب هذا القول إلى لقمان بن عاد. وفي حاشيتي

الأصل وخ عن أبي علي: «تمام المثل: إحدى بنات

طبق، شُرْك على رأيك». انظر جمهرة الأمثال ١:

١٨٠ وفصل المقال ص ٣٧٦.

(٦) كذا.

(٧) فصل المقال ص ١٦١ و٣٧٥ ومجمع الأمثال ١:

٢٦٦ والحيوان ٤: ٢٣٤ وجمهرة الأمثال ١: ٥٧٨.

(٨) التهذيب ص ٤٣٦. والفليق: الداهية.

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) الصالة: الداهية.

(٣) التهذيب ص ٤٣٦ وتهذيب الإصلاح ص ٤٤٣

واللسان والتاج (قري) (وعنق). والترجيع: ترديد

الصوت. يصفهم بالجن والهلح.

(٤) خ: طير.

(٥) سقطت من خ.

(٦) خ: المحرق.

(٧) الكميث بن معروف يصف سهاً، لعله استعارها

لآيات شعره. التهذيب ص ٤٣٦ واللسان والتاج

(دلم) والمخصص ١٢: ١٤٥. وفي حاشية الأصل

طرة غير واضحة.

كُلُّهُنَّ ^(١) دَوَاوٍ.

يَحْمِلْنَ عُنُقَاءَ، وَعَنْقَفِيرَا
وَأُمَّ خَشَّافٍ، وَخَنْشَفِيرَا
وَالذَّلَوَّ، وَالذَّيْلَمَ وَالزَّفِيرَا

(١) يعني: عنقاء وما عطف عليه.

باب الطَّمَع

يقال: طَمِعَ الرَّجُلُ طَمَعًا وَطَمَاعَةً، وَهُوَ رَجُلٌ طَمِيعٌ. وَقَدْ جَعِمَ^(١) يَجَعِمُ جَعَمًا وَمَجَعَمًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

* إِذْ جَعِمَ الذَّهْلَانِ أَيَّ مَجَعَمٍ *

ويقال: رَجُلٌ طَمِيعٌ^(٣) طَمِيعٌ. وَالطَّمِيعُ: تَلَطُّعُ الْعِرْضِ وَتَدَنُّسُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ، يُدْنِي إِلَى طَمَحٍ

وَعُقَّةٌ، مِنْ قِوَامِ الْعَيْشِ، تَكْفِينِي

١ قال أبو العباس: يقال: رَجُلٌ قِيَامٌ أَهْلُهُ وَقِيَامٌ أَهْلُهُ، وَالْمَالُ قِيَامٌ النَّاسِ وَقِيَامٌ النَّاسِ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٥): (وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا). وَالْقِيَامُ بِالْفَتْحِ: مِنْ^(٦) الطُّوْلِ وَاعْتِدَالِ الْقَامَةِ. يُقَالُ: رَجُلٌ حَسَنُ الْقِيَامِ. وَالْعُقَّةُ: الْبُلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ. يُقَالُ: اغْتَفَتِ الْخَيْلُ، إِذَا

نَالَتْ مِنَ الرَّبِيعِ شَيْئًا. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: يُقَالُ: طَمِعَ السَّيْفُ، إِذَا صَدَيْقٌ. قَالَ الْأَسَدِيُّ^(١):

نَفَحَلُهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ

مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ، إِذَا هُزَّ اهْتَزَّعَ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: فَحَلَّتْهَا وَأَفَحَلَّتْهَا بِمَعْنَى: نَفَحَلَهَا^(٢)، أَي: نَجَعَلُهَا فُحُولًا لَهَا^(٣) أَي: نَعْقِرُهَا بِهَا، أَي: بِالسُّيُوفِ^(٤).

وَالْجَشَعُ: أَسْوَأُ الْجَرَصِ. يُقَالُ: جَشَعَ جَشَعًا. قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ^(٥):

فَرَأَهُنَّ، وَلَمَّا يَسْتَسْنِ

وِكِلَابُ الصَّيْدِ فِيهِنَّ جَشَعَ

ويقال: جَاءَ نَاشِرًا أُذُنِيهِ، إِذَا^(٦) طَمِعَ فِي

(١) أبو محمد الفقعسي. التهذيب ص ٤٣٨ وتهذيب الإصلاح ص ١١٩ واللسان والتاج (طبع) و(هزج). يصف كرمهم بنحر الإبل. والبيض: السيوف، مفردا أبيض. وأراد بقلة الطبع نفي الصدا عنها. والعراص: المهتر. واهتزع: انتفض. خ: «نَفَحَلَهَا» وسقط منها «أبو يوسف... قال».

(٢) خ: نَفَحَلَهَا.

(٣) في الأصل: لَهُ.

(٤) سقط «أَي بالسيف» من خ.

(٥) شرح اختيارات المفضل ص ٨٩٥ والتهذيب ص

٤٣٨. يصف ثور الوحش لقي كلاب الصيد. ولما

يستبين أَي: لما يتبينها.

(٦) خ: أَي.

(١) خ: وجمع.

(٢) ديوانه ١: ٤٧٠ والتهذيب ص ٤٣٧. والذهلان: قبيلتان. وهما ذهل بن ثعلبة وذهل بن شيان بن ثعلبة.

(٣) سقطت من ب.

(٤) ثابت قلعة. التهذيب ص ٤٣٧ وتهذيب الإصلاح ص ١٢٠ واللسان والتاج (طبع).

(٥) الآية ٥ من سورة النساء. والسفهاء: جمع سفیه. وهو الطائش الخفيف العقل.

(٦) سقطت من ب.

الشيء.

أبو عبيدة عن يونس: يقال: كَسَرَ في ذلك
إِزْبًا، إذا طَمَعَ فيه.

والفَشَقُ: انتشارُ النَّفْسِ مِنَ الجِرْصِ.
وقال^(١) رُوْبَةُ، يذكرُ القانصَ^(٢):

* فبات والجِرْصُ، مِنَ النَّفْسِ، الفَشَقُ *

ويُروى: «والتَّفَسُّ، مِنَ الجِرْصِ الفَشَقُ».
قال أبو العباس: الفَشَقُ: أن يَتَرَكَ هذا
ويأخذَ هذا رغبةً، فربُّما^(١) فاتاه جميعًا.
فذلك الفَشَقُ، ألا يقصد^(٢) قَصْدَ شيءٍ مِنَ
الجِرْصِ على أخذِ الجميعِ، ألا يفوته منه
شيءٌ.

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) ديوانه ص ١٠٧ والتهذيب ص ٤٣٩. وفي حاشية
الأصل: «قال أبو علي: قال لي أبو الميَّاس: معنى
قوله:

فبات والتَّفَسُّ، مِنَ الجِرْصِ، الفَشَقُ

في الزُّربِ، لَوَيْمَضُ شَرِيًّا ما بَصَقَ

يقول: بات هذا الصائد في قترته، وقد أبصر

الوحش، فانتشرت نفسه. فلو مضغ شريًا - وهو
الحنظل - ما بَصَقَ، لثلا يُشِيرُ الوحشُ». وأبو
الميَّاس راوية من تلاميذ أحمد بن عبيد بن ناصح.
الأمالي ١: ٥٦ و ١٠١.

(١) ب: وربما.

(٢) ب: لا يقصد.

باب المَدْح والثناء

يقال: مَدَحْتُ الرَّجُلَ فَأَنَا أَمَدَحُهُ مَدْحًا وَمِدْحَةً، وَأَنَا مَادِحٌ، وَمَدَحْتُهُ فَأَنَا أَمَدَحُهُ مَدْحًا وَمِدْحَةً، وَأَنَا مَادٍ وَهُوَ مَمْدُودٌ، وَقَوْمٌ مُدَّحٌ وَمُدَّةٌ.

وَقَرَّظْتُهُ فَأَنَا أَقَرِّظُهُ تَقْرِيطًا. وَهُمَا يَتَقَارَظَانِ الْمَدْحَ وَالثناءَ: إِذَا جَعَلَ هَذَا يُثْنِي عَلَى هَذَا، وَهَذَا عَلَى هَذَا^(١).

وَقَدْ ذَرَيْتُهُ فَأَنَا أَذْرِيهِ تَذْرِيَةً.

وَالتَّائِبِينَ: التَّائِيَةَ^(٢) عَلَى الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ. وَقَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُورٍ^(٣):

لَعَمْرِي، وَمَا دَهْرِي بِتَائِبِينَ هَالِكِ،

وَلَا جَزَعٍ، مِمَّا أَصَابَ، فَأَوْجَعَا

وَقَالَ رَوْبَةُ^(٤):

* فَا مَدَحَ بِلَالًا، غَيْرَ مَا مُؤَبِّنِ *

أَي: غَيْرَ هَالِكِ. وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْخَرَجِ^(١):
وَلَقَدْ أَرَاكَ، وَلَا تُؤَبِّنُ هَالِكًا،
عَدَلَ الْأَصْرَةِ، فِي سَنَامِ الْأَدَمِ
أَي: أَمَلِكِ رَاعِيَةً^(٢) فَهِيَ تَجْعَلُكَ عَدَلَ
الْأَصْرَةِ.

وَلَمْ يَأْتِ التَّائِبِينَ فِي التَّائِيَةِ عَلَى الْحَيِّ إِلَّا
لِلرَّاعِي. قَالَ [الرَّاعِي]:^(٣)

فَرَقَّعَ أَصْحَابِي الْمَطِيَّ، وَأَبْنَوْا
هُنَيْدَةً، فَاشْتَاقَ الْعُيُونُ اللَّوَامِحُ
وَمَجَّدْتُ الرَّجُلَ تَمَجِيدًا: إِذَا أَثْنَيْتَ عَلَيْهِ
وَعَظَّمْتَهُ. وَأَطْرَيْتُهُ إِطْرَاءً.

قَالَ^(٤): وَحَكَى لِي بَعْضُ أَصْحَابِنَا عَنْ بَعْضِ
الْأَعْرَابِ: فَلَانٌ يَحُمُّ ثِيَابَ فَلَانٍ، أَي: يُثْنِي ١٦٧
عَلَيْهِ.

(١) التهذيب ص ٤٤٠. وَلَا تُؤَبِّنُ هَالِكًا أَي: لست ممن يذكر بخير إذا مت. والأصرة: جمع صرار. وهو ما يشد به خلف ضرع الناقة لئلا تُرْضِعَ. والعدل: ما يوضع في أحد جانبي البعير ليعادل الجانب الآخر.

(٢) خ: راعية.

(٣) ديوانه ص ٤٨ والتهذيب ٤٤٠. ورفع: حث على السير. والمطي: الإبل تمتطى للسفر، واحدا مطية. وأبنوا هنيذة: تغنوا بذكرها. وسقط «الراعي» من الأصل.

(٤) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة زيادة.

(١) سقط «وهذا على هذا» من خ.

(٢) سقطت من خ.

(٣) ديوانه ص ١٠٦ والتهذيب ص ٤٣٩. ولعمري: أقسم بعمري. وما دهري أي: ما شأني وعادتي في حياتي. والجزع: الحزن الشديد. خ: «وما عمري». وفي حاشيتها عن نسخة: وما دهري.

(٤) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٤٤٠. وبلال: ابن أبي بردة.

باب القُطوب

يقال: قَطَبَ الرَّجُلُ يَقْطُبُ قُطُوبًا، فهو قاطِبٌ، إذا جَمَعَ [ما] ^(١) بَيْنَ عَيْنَيْهِ. ويقالُ لذلكَ المَوْضِعِ: المَقْطَبُ. ومنه قِيلَ: النَّاسُ قَاطِطَةٌ، أي: النَّاسُ جَمِيعٌ. ومنه قِيلَ: قَطَبَ شَرَابِهِ، أي: مَزَجَهُ فجمعَ بَيْنَ المَاءِ والشَّرَابِ. ومنه قولُ طَرْفَةَ ^(٢):

رَحِيبٌ قُطَابُ الجَيْبِ مِنْهَا، رَفِيقَةٌ

بِجَسِّ النَّدَامَى، بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ

ويقال: عَبَسَ يَعْبِسُ عُبُوسًا، وَبَسَرَ يَبْسُرُ بُسُورًا وهو بِاسِرٌّ. وقالَ اللهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى ^(٣): (ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ).

ويقال: رَجُلٌ بَاسِلٌ ^(٤) وَبَسَلٌ، أي: كَرِيهُ المَنْظَرِ. ويقالُ: تَبَسَّلَ فِي عَيْنِهِ، أي: كَرِهَتْ مَرَاتِهِ ^(٥). وقالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ ^(٦):

فَكُنْتُ ذَنْوَبَ البِئْرِ، لَمَّا تَبَسَّلْتُ

وَسُرِبْتُ أَكْفَانِي، وَوُسِدْتُ سَاعِدِي

ويقال: اكْفَهَرُ فِي وَجْهِهِ، وَلَقِيَهُ ^(٧) بَوَجْهِ

مُكْفَهَرٌ، أي: غَلِيظٌ مُتْرَبِّدٌ. وقد تَجَهَّمَهُ ^(١).
ويقال: كَلَحَ يَكْلَحُ كُلوْحًا وَكُلاَحًا، وهو كَالِجٌ. قالَ الفرزدقُ ^(٢):

لَعَمْرِي، لَنْ كَانَتْ ثَقِيفٌ أَصَابَهَا،
بِمَا قَدَمْتُ أَيْدِي ثَقِيفٍ، نَكَالُهَا

لَقَدْ أَصْبَحَ الأَحْيَاءُ، مِنْهَا، أَذِلَّةٌ
وَفِي النَّارِ مَوَاتِهَا، كُلوْحًا سِبَالُهَا ^(٣)

ويقال: كَهَرَهُ يَكْهَرُهُ كَهْرًا، وَنَهَرَهُ يَنْهَرُهُ نَهْرًا، وَانْتَهَرَهُ يَنْتَهَرُهُ انْتِهَارًا، إِذَا غَلَّظَ لَهُ المَقَالَةَ.

ويقال: جَبَّهَ يَجْبَهُ جَبْهًا، وَنَجَّهَ يَنْجَهُهُ نَجْهًا. وَالتَّجُّهُ أَسْوَأُ الرَّجْرِ. قالَ الشَّاعِرُ ^(٤):

حُيِّيتَ عَنَّا، أَيُّهَا الوَجْهُ
وَلِغَيْرِكَ البَغْضَاءُ، وَالتَّجُّهُ

ويقال: اعْرَنْزَمَ لَهُ يَعْرَنْزِمُ اعْرِنْزَامًا، إِذَا

(١) في الأصل: تجهمته.

(٢) ديوانه ٢: ٧٦ والتهذيب ص ٤٤٢. وثقيف: قبيلة الحجاج. والنكال: العقاب الرادع يخيف من يراه. وقوله «أَيْدِي ثَقِيفٍ» أراد: أَيْدِيهَا، فَأَقَامَ الاسم الظاهر مقام الضمير للتحقير. وحذف جواب الشرط «إِنْ» لدلالة جواب القسم في البيت التالي عليه.

(٣) السبال: جمع سبلة. وهي الدائرة في وسط الشفة العليا، ذكرها وأراد الوجه كله. والكُلُوح: مصدر بمعنى المشتق للمبالغة.

(٤) التهذيب ص ٤٤٢ واللسان والتاج (نجه).

(١) سقطت من الأصل وب.

(٢) مضى البيت في ص ٢٧١.

(٣) الآية ٢٢ من سورة المدثر. ت: قال الله تعالى.

(٤) في الأصل: باسر.

(٥) المرأة: المنظر. خ: مَرَاتِهِ.

(٦) مضى البيت في ص ١٢٣. خ: وَكُنْتُ.

(٧) خ: وَلَقِيَهُ.

تَقْبَضَ عَنْهُ . بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، أَي : انْقَبَضَ . قَالَ الْأَعَشَى ^(١) :
 وَيُقَالُ : أَرْحَ يَأْرَحُ أَرْوْحًا ، وَأَزَرَ يَأْزِرُ أُزُورًا ،
 وَأَزَى يَأْزِي أَرْيًّا ، كُلُّهُ إِذَا تَقَبَّضَ وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ
 بَعْضٍ . يُقَالُ هَذَا فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
 وَقَدْ انْزَوَى عَنْهُ يَنْزَوِي انْزِوَاءً : إِذَا تَقَبَّضَ
 عَنْهُ . وَيُقَالُ : أَسْمَعَهُ ^(١) كَلَامًا فَانْزَوَى لَهُ مَا
 بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، أَي : انْقَبَضَ . قَالَ الْأَعَشَى ^(١) :
 فَلَا يَنْبَسِطُ ، مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ ، مَا انْزَوَى
 وَلَا تَلْقَنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ
 وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
 «زُويْتُ ^(٢) لِي الْأَرْضُ» أَي : جُمِعَتْ .
 وَقُبِضَتْ .

(١) ديوانه ص ٧٩ والتهذيب ص ٤٤٣ . وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ أَي :
 أَنْتَ ذَلِيلٌ .

(٢) المسند ٥ : ٢٧٨ و ٢٨٤ و ٤ : ١٢٣ وغريب الحديث
 ١ : ٣ والفاائق والنهاية واللسان والتاج (زوي) . خ :
 فزويت .

(١) فِي الْأَصْلِ : أَسْمَعَهُ .

باب المواظبة

يقال: واظب على الشيء يواظب مواظبةً،
 ووظب يظب وظوباً، وواكظ يواكظ مواكظةً،
 وثابر يثابر مثابرةً، وحافظ عليه يحافظ
 مُحافَظَةً، وحارَضَ يحارِضُ مُحارَضةً.
 وقد أشاح يُشِيعُ إشاحةً: إذا جدَّ وحَمَلَ.
 قال عمرو بن الإطنابة^(١):
 وإعطائي، على العِلَّاتِ، مالي
 وضربي هامةَ البَطَلِ المُشِيعِ ١٦٨
 أي: الجادَّ في قتاله. وهو رجلٌ مُشِيعٌ وشِيعٌ.
 قال أبو ذؤيب^(٢):
 سَبَقْتَهُمْ، ثُمَّ اعْتَنَقْتَ أَمَامَهُمْ
 وشايحت، قَبْلَ اليَوْمِ، إِنَّكَ شِيعُ
 ويقال: بَارَكَ على الأمرِ، أي: واظب عليه.
 قال أبو العباس: يقال: بَارَكَ ودارَكَ وتَارَكَ^(٣)
 بمعنى واحدٍ^(٢)، إذا واظب عليه. ويقال^(٣):
 ابْتَرَكَ الفرسُ في عَدْوِهِ، أي: اجتهد. وابتَرَكَ
 فُلَانٌ في عِرْضِ فُلَانٍ. وقال الشاعر^(٤):
 * وَهْنٌ يَعْدُونَ بِنَا، بُرُوكَا*
 أي: مُجْتَهِدَاتٍ في عَدْوِهِنَّ.
 ويقال: كَابَدَ الأمرُ مُكَابَدَةً، إذا عاناه
 وقاساه.

(١) خ: وتارك ودارك.

(٢) سقطت من النسختين، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٣) سقطت الواو من خ.

(٤) التهذيب ص ٤٤ واللسان والتاج (برك). وهن أي: الخيل.

(١) الاختيارين ص ١٦٠ والتهذيب ص ٤٤٣. وعلى

العِلَّات: في جميع الأحوال. والهامة: الرأس.

(٢) شرح أشعار الهذليين ص ١٥٠ والتهذيب ص ٤٤٤.

وسبقتهم أي: إلى ردعهم عن الغارة. واعتنقت:

أسرعت. ب: قبل الموت.

باب الثبات في المكان

يقال^(١): قَطَنَ بِالْمَكَانِ يَقْطُنُ قُطُونًا، وَهُوَ قَاطِنٌ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

* قَوَاطِنًا مَكَّةَ، مِنْ وَرْقِ الْحَمِي *
 ويقال: مَكَدَ بِالْمَكَانِ يَمْكُدُ مَكُودًا. وَمِنْهُ

قِيلَ: نَاقَةٌ مَاكِدٌ وَمَكُودٌ، إِذَا ثَبَّتَ غَزْرُهَا^(٣)، بَفَتْحِ الْغَيْنِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: زَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الْغَزَرَ بضم الغين لغة أهل البحرين، وَأَنَّ اللُّغَةَ الْعِلْيَا الْغَزْرُ بِالْفَتْحِ.

وَقَدْ رَمَكَ يَرْمُكَ رُمُوكًا، وَثَكَمَ يَثْكُمُ ثُكُومًا، وَارَكَ يَارِكُ أُرُوكًا، وَهُوَ آرَكَ. وَيُقَالُ لِلْإِبِلِ: آرَكَةٌ فِي الْحَمَضِ^(٤)، إِذَا أَقَامَتْ فِيهِ. وَإِبِلٌ أَوَارِكُ: تَأْكُلُ الْأَرَاكَ^(٥).

وَقَدْ تَنَخَّجَ بِالْمَكَانِ يَتَنَخَّجُ تَنْوَخًا^(٦)، وَعَدَنَ يَعْدِنُ عَدْنًا. وَمِنْهُ^(٧): (جَثَاثٌ عَدْنِي) أَي:

جَثَاثٌ إِقَامَةٌ. وَيُقَالُ: إِبِلٌ عَوَادِنٌ، إِذَا لَزِمَتْ الْمَكَانَ وَأَقَامَتْ بِهِ. وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمَعْدِنُ^(١)، لِأَنَّ النَّاسَ يَقِيمُونَ فِيهِ^(٢) فِي الشَّتَاءِ وَالصَّيْفِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

* مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ، عُدْمِلِي *
 أَي: كِنَاسٌ قَدِيمٌ ثَبَاتُ الْبَقْرِ فِيهِ.

وَقَدْ أَلَّتْ بِالْمَكَانِ يُلَّتْ إِلْثَاثًا. وَيُقَالُ: أَلَّتِ السَّمَاءُ الْإِلْثَاثًا، إِذَا دَامَ مَطَرُهَا.

وَقَدْ أَرَبَّ بِالْمَكَانِ يُرَبُّ إِرْبَابًا، وَأَبَدَ بِهِ يَأْبُدُ أَبُودًا، وَبَلَدَ يَبْلُدُ بِلُودًا، وَابَدَ وَهُوَ مُلْبِدٌ. وَاللُّبْدُ^(٤) مَنْ الرِّجَالِ: الَّذِي لَا يَبْرَحُ مَكَانَهُ. قَالَ الرَّاعِي^(٥):

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ، مَا تَزَالُ لَهُ
 بَزْلَاءُ، يَعْبَا بِهَا الْجَثَامَةُ اللَّبْدُ
 وَقَدْ أَلَبَّ بِالْمَكَانِ وَلَبَّ. وَهِيَ بِالْأَلْفِ^(٦)

(١) انظر الأمالي ٢: ١٩٩ - ٢٠١.

(٢) ديوانه ١: ٤٥٣ والتهذيب ص ٤٤٥. يصف الحمام التي تدور حول البيت الحرام. والورق: جمع أورق وورقاء. وهي التي تكون بلون الرماد. والحمي: الحمام. تصرف في الكلمة للضرورة.

(٣) الغزر: كثرة اللبن.

(٤) الحمض: نبات حامض أو مالح كالفاكهة للماشية.

(٥) الأراك: نبات له ثمار حمراء يكون في البلاد الحارة.

(٦) خ: «تنخج بالمكان ينتخج تنوخًا» بتقديم النون على التاء. وهو لغة صحيحة، غير أن المصدر هو «تنخج» وليس تنوخًا. انظر التاج (تنخج).

(٧) في آيات كثيرة.

(١) المعدن: مكان الإقامة الدائمة.

(٢) خ: به.

(٣) ديوانه ١: ٥١٠ والتهذيب ص ٤٤٦. والصيران: جمع صوار. وهو قطع البقر الوحشي. والعدملي: القديم.

(٤) خ: واللبد.

(٥) ديوانه ص ٦٠ والتهذيب ص ٤٤٦. يصف الهموم تتباه ليلاً. والبذوات: الخواطر تختلج في الصدر متوالية. والبزلاء: الخطاة. والجثامة: الملازم لمكانه لا يبرح. ب: لا تزال.

(٦) أي: بزيادة الهززة.

أكثر. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(١):

وَأَشَدَّ الْفَرَاءِ^(١):

* لَبَّ بَارِضٍ، لَا تَخْطَاها الْحُمُرُ *

وقال الخليل، رحمه الله^(٢): قولهم «لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ» هو من هذا. كأنه أراد به: أجبْتُكَ وَلَزِمْتُ طَاعَتَكَ فيما دعوتني إليه. وإنما نثي^(٣) كأنه أراد إجابةً بعد إجابة، كأنه قال: كلُّما أجبْتُكَ في أمرٍ فأنا مُجِيبٌ^(٤) في غيره. وقال: معنى لَبَّيْكَ: أنا معَكَ. وسَعْدَيْكَ: أنا مُسَعِّدُكَ^(٥).

لَمَّا رَأَيْتُ أَمْرَهَا فِي حُطِّي
وَفَتَكْتُ، فِي كَذِبٍ، وَلَطَّ
أَخَذْتُ، مِنْهَا، بِقُرُونٍ شُمَطٍ
حَتَّى عَلَا الرَّأْسَ دَمٌ، يُعْطِي^(٢)
وقد أَبْنَى بِالْمَكَانِ يُبْنِي إِبْنَانًا، وَهُوَ مُبْنٌ. قَالَ
الْتَابِغَةُ^(٣):

عَشِيْتُ مَنَازِلًا، بِعُرَيْتِنَاتٍ
فَاعْلَى الْجِزْعِ، لِلْحَيِّ الْمُبِينِ
وقد بَجَدَ الرَّجُلُ بِالْمَكَانِ يَبْجُدُ بُجُودًا، وَهُوَ
بَاجِدٌ. ومنه قِيلَ: أَنَا ابْنُ بَجْدَتِهَا، يَرِيدُ: أَنَا
عَالِمٌ بِهَا، أَصْلُهُ مِنْهَا. وَحَكَى الْفَرَاءُ: أَنَا عَالِمٌ
بِبُجْدَةِ أَمْرِكَ، وَبُجْدُ أَمْرِكَ.

وَرَمًا بِالْمَكَانِ يَرْمَأُ بِهِ رَمْمًا وَرُمُوءًا، وَخَيَّمَ
بِالْمَكَانِ يُخَيِّمُ تَخْيِيمًا، وَرَيَّمَ بِالْمَكَانِ يُرَيِّمُ بِهِ
تَرِييَمًا، وَتَلَدَ يَتَلَدُ تَلُودًا، وَفَنَكَ بِالْمَكَانِ يَفْنُكُ
فُنُوكًا. وَقَدْ فَنَكَ فِي الشَّيْءِ: إِذَا لَجَّ فِيهِ.

١٦٩

(١) كذا وردت القافية. وفي حاشية الأصل: «الصواب: لَا تَخْطَاها الثُّغَمُ. كذا في شعره، وكذا أنشده أبو علي في النوادر. وصدره: وَجِيدِ أَدْمَاءَ، وَعَيْنِي جُودَرٍ وَبَعْدَهُ:

وَحَاجِبٍ، كَالثَّوْنِ، فِيهِ بَسْطَةٌ
أَجَاذَهَا الْكَاتِبُ، خَطًّا بِالْقَلَمِ».

انظر ديوانه ص ١٤١ والأماشي ٢: ٢٠٠ والسمط ص ٨١٨ والتهذيب ص ٤٤٦ والخزانة: ١: ٢٧٠. والشعر في الغزل. والأدباء: الظبية لونها أسمر. والجؤذر: ولد البقرة الوحشية. والحمير: حمير الوحش. مفردا حمار. والنم: الإبل السائمة. يعني فلاة واسعة بعيدة الأقطار لا تسير فيها الإبل.

(٢) الكتاب ١: ١٧٥.

(٣) في النسختين: نثي.

(٤) ب: مجيبك.

(٥) مسعدك: متابع أَمْرِكَ وأولياءك.

(١) لأبي القمقام الأسدي. التهذيب ص ٤٤٧ والأماشي ٢: ٢٠٠ واللسان والتاج (فنك). والخط: الانحطاط. يعني أنها تغيرت عما كانت عليه إلى حال يكرهها. واللط: كتمان الحق وإظهار غيره. خ: «أنا في حطي». ب: ولطي.
(٢) القرون: الذوائب. مفردا قرن. والشمط: جمع أشمط. وهو الذي اختلط بياضه بسواده.
(٣) ديوانه ص ١٢٥ والتهذيب ص ٤٤٧. وغشيت: أتيت. وعريتات: اسم موضع. والجزع: منعطف الوادي.

باب الموت وأسمائه

يقال: مات الرجل يموت موتاً، وهو ميّت وميّت، بالتثنية والتخفيف كما يقال: هو هَيِّنٌ وهَيِّنٌ. وهو ميّت عن قليل، ومائت. ولا يقال: هو ميّت عن قليل^(١). وقاله الفراء. قال ابن رعاء العسائي^(٢):

ليس من مات، فاستراح، بميّت
إنما الميّت ميّت الأحياء
إنما الميّت من يعيش كئيّبا
كاسفاً باله، قليل العزاء^(٣)

ويروى: «قليل الرجاء». قال لنا أبو الحسن: أنشدنا هذين البيتين إسماعيل القاضي^(٤). قال يعقوب: فجمع بين اللغتين في بيت واحد. والجمع أموات وموتى.

والموتان^(٥) والموات^(٦). ويقال: اشتر من

الموتان^(١)، ولا تشتري من الحيوان. قال أبو العباس: يعني بالموتان الأرضين، وبالحيوان المواشي. قال لنا أبو الحسن: وقال غير أبي العباس: الحيوان: كل شيء حي يدركه الموت، والموتان: ما سوى ذلك.

يعقوب: ويقال: أرض موات وميّتة، إذا كانت خراباً ليست بمعمورة. يقال^(٢): «من أحيّا مواتاً فهو له». وقال الله، جلّ ثناؤه^(٣): (الأرض الميّتة أحييناها).

الأصمعي: الهميغ^(٤): الموت المعجل. وأنشد للهلدي^(٥):

إذا ما أتوا مصرهم عجلوا،
من الموت، بالهميغ الداعط
الداعط: الدابح.

ويقال: موت زؤام وزؤاف ودعاف، أي: معجل. ويقال: قد أزامته على الشيء، إذا أكرهته عليه.

- (١) الموتان بسكون الواو، حركت لتوافق الحيوان.
 - (٢) من حديث شريف في البخاري ص ٨٢٣.
 - (٣) الآية ٣٣ من سورة يس.
 - (٤) خ: «الهميغ» بالعين هنا وفيما يلي.
 - (٥) أسامة بن الحارث. شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٠
- والتهذيب ص ٤٤٩ وتهذيب الإصلاص ص ٣٥. وفي حاشية الأصل: «الصواب: عوجلوا» أي: أصبوا عاجلاً.

(١) يعني أن الميت هو المشرف على الموت، والميت هو الذي مات.

(٢) الأصمعيات ص ١٧١ والتهذيب ص ٤٤٨.

(٣) الكاسف البال: الحزين المغتم. وفي حاشية الأصل عن أبي علي أن ابن الأنباري أنشده: «قليل الرجاء». وهو أجود. والرخاء: سعة العيش.

(٤) هو إسماعيل بن إسحاق بن إسماعيل الأزدي، فقيه مالكي، من بيت علم وفضل، ولي قضاء بغداد والمدائن، وصار قاضي القضاة، وتوفي سنة ٢٨٢. تاريخ بغداد ٦: ٢٨٤.

(٥) الموتان والموات: الأرض لم تُحي بعد. خ: «والموتان». وهي لغة صحيحة.

(٦) ب: والموات.

خازم^(١):

قَضَى نَحْبَ الْحَيَاةِ، وَكُلُّ حَيٍّ
إِذَا يُدْعَى لِمِيتَتِهِ أَجَابَا

ويقال: فَاظَ الرَّجُلُ، وفاظَتْ نَفْسُهُ تَفِيظًا،
فَيْظًا وفَيْوْظًا. قَالَ رَوْبَةُ^(٢):

* لَا يَدْفِنُونَ، مِنْهُمْ، مَنْ فَاظَا *

أَي: هَلَكَ. الْكَسَائِيُّ: يَقَالُ: فَاظَ هَوَ
نَفْسَهُ^(٣)، وَأَفْظَتْهُ أَنَا نَفْسَهُ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ:
وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: فَاظَتْ نَفْسُهُ،
بِالضَّادِ. وَأَنْشَدَ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ^(٤):

اجْتَمَعَ النَّاسُ، وَقَالُوا: عُرْسُ
فَفُقِثَتْ عَيْنٌ، وَفَاظَتْ نَفْسُ
إِذَا قِصَاعٌ، كَالْأُكْفِ، خَمْسُ
زَلْحَلَحَاتٍ، مَائِرَاتٍ، مُلْسُ^(٥)

(١) ديوانه ص ٢٧ والتهذيب ص ٤٥٠. يرثي نفسه وقد
أشرف على الموت.

(٢) من أرجوزة له في الورقة ٣٢٤ من ديوانه، النسخة
الخطية ذات الرقم ٥١٩ أدب بدار الكتب المصرية،
والورقة ٣٥٢ من النسخة ذات الرقم ٤٩ أدب.
وانظر التهذيب ص ٤٥٠ وتهذيب الإصلاح ص
٦١٧. خ: من فَاظَ.

(٣) في حاشية خ عن أبي علي أن روايته في الكتاب
المصنف: «فَاظَ هُوَ نَفْسَهُ بِالرَّفْعِ». وزاد في حاشية
الأصل عنه: وهنا «نَفْسَهُ» بالنصب.

(٤) دكين بن رجاء. النوادر ص ٢٤٠ والتهذيب ص ٤٥٠
وتهذيب الإصلاح ص ٦١٨ وديوان العجاج ٢: ٣٤٨.
وفي حاشية الأصل: «هذا الرجز عند أبي علي
بالوقف». يعني أن القافية مقيدة ساكنة في نسخة
القالبي من كتاب الألفاظ.

(٥) القصاع: جمع قصعة. وهي كالأكف لصغرهما.
والزَّلْحَلْحَة: الصغيرة. والمائرة: المهترئة لقلّة ما
فيها. والملس: جمع ملساء.

أَبُو زَيْدٍ: النَّبِيطُ: الْمَوْتُ. وَقَالَ الْأُمَوِيُّ:
رَمَاهُ اللَّهُ بِالنَّبِيطِ. قَالَ: وَكَذَلِكَ الرَّمْدُ. قَالَ:
وَأَنْشَدَنِي أَبُو الْمُزَاهِمِ بْنُ أَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ،
لأَبِي وَجْزَةَ^(١):

صَبَبْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي، فَتَرَكْتُكُمْ

كَأَصْرَامٍ عَادٍ، حِينَ دَمَرَهَا الرَّمْدُ

وَقَدْ رَمَدَهُمْ. [قَالَ]:^(٢) وَحَكَى التَّوْزِيُّ أَنَّ
بَعْضَ الْأَعْرَابِ قَالَ: قَدِمْنَا هَذَا الْمَصْرَ
فَرَمَدْنَا،^(٣) أَي: هَلَكْنَا. [قَالَ]:^(٤) وَمِنْهُ
قِيلَ: عَامُ الرَّمَادَةِ.

١٧٠ ويقال: قَضَى نَحْبَهُ يَقْضِيهِ قَضَاءً. قَالَ اللَّهُ،
تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٥): (فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ).
وَيُرْوَى^(٦) أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ - مَرَّ عَلَى مُصْعَبِ بْنِ عُمَيْرٍ، وَهُوَ
مُنْجِعٌ^(٧) عَلَى وَجْهِهِ يَوْمَ أُحُدٍ، وَكَانَ اللَّوَاءُ
مَعَهُ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
(مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ
عَلَيْهِ. فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ، وَمِنْهُمْ مَنْ
يَنْتَظِرُ. وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا). وَقَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي

(١) التهذيب ص ٤٤٩ وتهذيب الإصلاح ص ١٣٥
واللسان والتاج (رمد). والحاصب: الريح فيها
حصى صغار، استعارها للجهل. والأصرام: جمع
صرم. وهو البيوت المجتمعة. ب: «حين جلّلها».
وسقط منها «لأبي وجزة».

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) خ: الْمَصْرَ فَرَمَدْنَا.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) الآية ٢٣ من سورة الأحزاب. ب: قال الله تعالى.

(٦) الفائق والنهاية واللسان والتاج (جعف) والدر المنثور
٥: ١٩١.

(٧) المنجف: المصروع.

وقال الكسائي: ناسٌ من بني تميم يقولون: فاضت نفسه تفيض.

وقال الأصمعي: يقال: وجب الرجل فهو واجب، إذا مات. وأنشد لقيس بن الخطيم الأنصاري^(١):

أطاعت بثو عوف أميرًا، نهائم
عن السلم، حتى كان أول واجب
أي: ميت.

ويقال: زهقت^(٢) نفسه تزهق زهوفا، وهي زاهقة.

ويقال: فاد الرجل يفيء فيدا، فهو فائد أي: هالك^(٣). قال أبو دواد الإيادي^(٤):

ورجال، من الأقارب، فادوا
من خذاق، هم الرؤوس الكرام

أبو زيد: يقال: أقصته شعوب إقصاصا، إذا أشرف عليها ثم نجا. قال ابن الأعرابي: ضربته حتى أقصه الموت. وقال بعض بني أسد لعامر بن الطفيل^(٥):

(١) ديوانه ص ٤٣ والتهذيب ص ٤٥١. وبنو عوف من الخزرج، نهام سيدهم عمرو بن النعمان عن مصالحة الأوس. وحتى هنا تفيد معنى فاء السببية.

(٢) في ب: بفتح الهاء وكسرهما معًا.

(٣) في الأصل: هلك.

(٤) ديوانه ص ٣٣٨ والتهذيب ص ٤٥١. وحذاق قبيلة. وهي بنو حذاقة بن زهر بن إباد. جمهرة الأنساب ص ٣٢٧.

(٥) البيت لعتبة بن مرثد. التهذيب ص ٤٥٢ واللسان والتاج (نخب). واختله: ضربه ونفذ فيه. والنخبة: الدبر. وفي النسختين: نخبة.

واختل حد السيف نخبة عامر
فنجأ بها، وأقصه القتل

ويقال: لفظ عصبه، ولفظ نفسه يلفظها لفظًا، وهو لا يلفظ.

وقال الأصمعي: شعوب: اسم للمنية مؤنث معرفة لا ينصرف. وأنشد لأبي الأسود^(١):

* ومن تدع، يومًا، شعوب يجيها *
قال: وإنما سُميت شعوب^(٢) لأنها تفرق.
وأنشد^(٣):

* خلى طقيل عليّ الهم، فانشعبا *
وقال الآخر^(٤):

حتى تمول مالا، أو يقال له
لاقي التي تشعب الفتیان، فانشعبا
ويقال: أشعب^(٥) الرجل، إذا مات أو فارق

(١) كذا وردت القافية في الأصل وخ. ب: «يجيها» بالهمزة والياء معًا. وفي حاشية الأصل: «الصواب: يجيها». وهو مخفف من: جاء يجيء. والشعر: فلاتك مثل التي استخرجت، بأظلافها، مذية، أو يفيها فقام، إليها، بها، ذابح ومن تدع، يومًا، شعوب يجيها. ديوانه ص ٥٠ والتهذيب ص ٤٥٢.

(٢) في النسختين: شعوب.

(٣) التهذيب ص ٤٥٢. وخلى: ترك. وانشعب: فارق موت.

(٤) سهم بن حنظلة الغنوي. الخزاعة ٤: ١٢٤ - ١٢٥ والمؤتلف والمختلف ص ٢٠١ والتهذيب ص ٤٥٢ واللسان والتاج (شعب). ب: «تمول مالا أو يقال فتى». وفي حاشية الأصل: «المعروف: يقال فتى». قلت: وهما روايتان بحسب البيت الذي يروى قبل هذا. وتمول أي: تموله وتجعله غنيًا.

(٥) خ: انشعب.

فِرَاقًا لَا يَرْجِعُ. وَأَنْشَدَ^(١):

وَكَاثِرُوا أَنْاسًا، مِنْ شُعُوبٍ، فَأَشْعَبُوا

وَإِذَا رَأَيْتَ الْمَرَّةَ يَشْعَبُ أَمْرَهُ
شَعَبَ الْعَصَا، وَيَلْجُ فِي الْعَصِيَانِ
فَاعِمِدْ لِمَا تَعْلُو، فَمَا لَكَ بِالَّذِي
لَا تَسْتَطِيعُ، مِنْ الْأُمُورِ، يَدَانِ
وَإِذَا سُنَلْتَ الْخَيْرَ فاعْلَمْ أَنَّهُ
تُعْمَى تُخَصُّ بِهِ، مِنَ الرَّحْمَنِ
شَيْمٌ، تَعَلَّقُ فِي الرَّجَالِ، وَإِنَّمَا
شَيْمُ الرَّجَالِ كَهَيْئَةِ الْأَلْوَانِ^(١)
يُقَالُ: هُوَ عَالٍ لِلْأُمُورِ، أَي: قَاهِرٌ لَهَا. أَي:
اعِمِدْ لِمَا تَقَهَّرُهُ وَتَعْلُوهُ، وَدَعْ مَا لَا تَسْتَطِيعُهُ.
وَشَعَبَهُ: أَصْلَحَهُ. وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ. وَيُقَالُ:
كَانَ فِي مَائَتِي فَارِسٍ، فَشَعَبَ^(٢) إِلَى بَنِي فُلَانٍ
فِي مَائَةٍ.

وَيُقَالُ: نَشَطَّتْهُ شُعُوبٌ تَنْشِطُهُ نَشْطًا. وَهِيَ
الْمَنْوُنُ. قَالَ الْفَرَّاءُ: تَكُونُ الْمَنْوُنُ وَاحِدَةً
وَلِتَكُونُ^(٣) جَمْعًا. وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ فِي
تَوْحِيدِهَا^(٤):

أَمِنْ الْمَنْوُنِ وَرَيْبِهَا تَتَوَجَّعُ
وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبَرٍ مَنِ يَجْزَعُ؟
وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ فِي جَمْعِهَا^(٥):

مَنْ رَأَيْتَ الْمَنْوُنَ عَرَّيْنَ؟ أَمْ مَنْ
ذَا عَلَيْهِ، مِنْ أَنْ يُضَامَ، خَفِيرُ؟

(١) الشيم: اسم جنس جمعي واحده شيمة. وهي
الأخلاق. ب: تعلق.

(٢) شعب أي: نزع وفارق صحبه.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ٤ والتهذيب ص ٤٥٤.
وريبها: ما يكون من فجائعها. والمعتب: المرضي.

(٥) ديوانه ص ٨٧ والتهذيب ص ٤٥٥ وتهذيب الإصلاح
ص ٢٥ وعرين: اعتزلن. ويضام: يهان ويظلم.

والخفير: الحافظ.

١٧١ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا وَجَدْتُ فِي كِتَابِي^(٢)،
قُرئَ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ. وَالَّذِي أَحْفَظُ: «مِنْ
شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا». وَالشُّعُوبُ: فَوْقَ
الْقَبَائِلِ^(٣)، أَي: كَانُوا مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ
يَهْلِكُونَ فَهَلَكُوا. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ
بُنْدَارٌ عَنِ ابْنِ الْكَلْبِيِّ^(٤): الشُّعْبُ فَوْقَ
الْقَبِيلَةِ. وَالْقَبِيلَةُ: مَا تَقَابَلَتْ تَحْتَ الشَّعْبِ.
وَقَالَ زُبَيْرٌ^(٥): الْقَبَائِلُ ثُمَّ الشُّعُوبُ ثُمَّ الْبُطُونُ
ثُمَّ الْأَفْحَادُ ثُمَّ الْفَصَائِلُ. وَالْفَصِيلَةُ: عَشِيرَةُ
الرَّجُلِ. قَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٦): (وَفَصِيلَتُهُ
الَّتِي تَوَوِيهِ).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَمِنْهُ قِيلَ: ظَبْيٌ
أَشْعَبُ، إِذَا كَانَ بَعِيدَ مَا بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ.
وَيُقَالُ: قَدْ شَعَبَ أَمْرُهُ يَشْعَبُهُ، إِذَا فَرَّقَهُ.
وَأَنْشَدَ لَعَلِّي بْنُ الْغَدِيرِ الْغَنَوِيَّ^(٧):

(١) عجز بيت للناطقة الجعدي، صدره:

أَقَامَتْ بِهِ، مَا كَانَ فِي الدَّارِ أَهْلُهَا

ديوانه ص ٦ والتهذيب ص ٤٥٣. وَأَقَامَتْ أَي:
الإمام المذكورات قبل.

(٢) يعني نسخه من الألفاظ.

(٣) الشعوب: جمع شعب. والمراد أن الشعوب أكبر من
القبائل.

(٤) خ: عن الكلبي.

(٥) هو أبو عبد الله الزبير بن بكار، أحد الرواة الحفاظ
المتقنين للأخبار، ومن أحفاد عبد الله بن الزبير،
توفي سنة ٢٥٦. تاريخ بغداد ٨: ٤٦٧.

(٦) الآية ١٣ من سورة المعارج. وفي الأصل: جل وعز.

(٧) الأمالي ٢: ٣١٢ والسمط ص ٨٣ والتهذيب ص
٤٥٣ - ٤٥٤. ويلج في الأمر: يلزمه ويأبى

الانصراف عنه. وسقط «الغنوي» من النسختين.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْعَصِيدَةُ لِأَنَّهَا تَلَوَّى^(١).

وَقَدْ هَرُوزَ هَرُوزَةً.

الْفَرَاءُ: قَدْ^(٢) تَنَبَّلَ: إِذَا مَاتَ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَأَنْشَدَنِي غَيْرُهُ^(٣):

وَقُلْتُ لَهُ: يَا أَبَا جُعَادَةَ، إِنْ تَمُتْ

يَمُتْ سَيِّئُ الْأَعْمَالِ، لَا يُتَقَبَّلُ

وَقُلْتُ لَهُ: إِنْ تَلَفِظَ النَّفْسَ كَارِهَا

أَدْعَكَ، وَلَا أَدْفِنَكَ حِينَ تَنَبَّلُ^(٤)

أَي: حِينَ تَمُوتُ. وَيُرْوَى: تَمُتْ سَيِّئُ الْأَعْمَالِ، لَا تُتَقَبَّلُ.

وَيَقَالُ: لَعَقَ أَصْبَعَهُ.

وَيَقَالُ: قَدْ قَوَّزَ. وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْمَفَاذَةُ.

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ: لَقِيَ هِنْدَ الْأَحَاسِي، إِذَا مَاتَ.

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ يَجْرِضُ نَفْسَهُ: إِذَا كَانَ يَكَادُ يَقْضِي. وَمِنْهُ: أَفَلَتَ جَرِيضًا. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٥):

وَأَفَلَتَهُنَّ عِلْبَاءُ، جَرِيضًا

وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ صَفِيرَ الْوِطَابِ

عِلْبَاءُ: اسْمُ رَجُلٍ. يَرِيدُ: أَفَلَتَ الْخَيْلَ، وَقَدْ كَادَ يَقْضِي. وَلَوْ أَدْرَكْتَهُ الْخَيْلُ صَفِيرَ الْوِطَابِ،

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُرْوَى: «أَمِنَ الْمَنُونُ وَزَيْبُهُ تَتَوَجَّعُ». وَقَالَ: يَعْنِي بِهِ الدَّهْرُ إِذَا ذُكِّرَ. وَإِنَّمَا سُمِّيَ الدَّهْرُ مَنُونًا لِأَنَّهُ يَذْهَبُ بِمِثَّةِ الْإِنْسَانِ، أَيْ: بِقُوَّتِهِ. وَيَقَالُ: جَمَلٌ مَنِينٌ^(١)، أَيْ ضَعِيفٌ. وَيَقَالُ: مَنَّةُ السَّيْرِ يَمْنُهُ مَنَّا، إِذَا أَضْعَفَهُ. وَيَقَالُ: لَا آتِيكَ أُخْرَى الْمَنُونِ، [أَي: أُخْرَى الدَّهْرِ]^(٢).

الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: نَزَلَ بِهِ جِمَامُهُ، أَيْ: مَوْتُهُ وَقَدَرُهُ. وَيَقَالُ: قَدْ حُمَّ الْأَمْرُ، إِذَا قُدِّرَ. وَيَقَالُ: عَجَلْتُ بِنَا وَبِكَ حُمَّةَ الْفِرَاقِ، أَيْ: قَدَّرَ الْفِرَاقَ^(٣). قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

أَلَا يَا لَقُومِي، كُلُّ مَا حُمَّ وَاقِعٌ

وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى، وَالْجُنُوبِ مَضَاجِعُ

أَبُو زَيْدٍ: فَقَسَ يَقْفِسُ فَقْسًا وَقُفُوسًا، وَهُوَ قَافِسٌ، وَفَقَسَ، بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ عَلَى الْقَافِ، يَقْفِسُ فَقْسًا وَقُفُوسًا، وَقَطَسَ يَقْطِطُ قُطُوسًا، وَعَصَدَ يَعْصِدُ عُصُودًا^(٥). وَيَقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا لَوَّى عُنُقَهُ عِنْدَ الْمَوْتِ: قَدْ عَصَدَ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٦):

إِذَا الْأُرُوعُ الْمَشْبُوبُ، أَضْحَى كَأَنَّهُ

عَلَى الرَّحْلِ، مِمَّا مَنَّةُ السَّيْرِ، عَاصِدٌ

(١) ب: متين.

(٢) سقط من الأصل وخ.

(٣) سقط «أَي قدر الفراق» من خ.

(٤) السمت ص ٤٧١ والتهذيب ص ٤٥٥. وحج: قدر. والمجرى: الطيران إلى الحنف. والجنوب: جمع جنب. وفي الأصل: «يا لقوم». وفيه وفي ب: واقع.

(٥) سقطت من خ.

(٦) مضى البيت في ص ١٥٠.

(١) ب: تَلَوَّى.

(٢) سقطت من ب.

(٣) التهذيب ص ٤٥٦ واللسان والتاج (نبل). وياها جعادة أَيْ: يَا أَبَا جُعَادَةَ. حذف الهمزة للضرورة.

(٤) في الأصل: حَتَّى تَنَبَّلُ.

(٥) ديوانه ص ١٣٨ والتهذيب ص ٤٥٧. وأفلتتهن: نجا منهن بالهرب. وعلباء هو ابن الحارث الأسدي قتل أبا امرئ القيس.

فيه قولان: أي: صَفَرَ وطأه مِنَ اللَّبَنِ: أَخَذَتْ إِبْلَهُ. والقَوْلُ الْآخَرُ: خَلَا بَدَنُهُ مِنْ رَوْحِهِ. ومنه يُقَالُ فِي الْمَثَلِ: «حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ»^(١) أي: حَالُ الْمَوْتِ دُونَ قَوْلِ الشَّعْرِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُقَالُ: إِنْ عَبِيدَ بَنَ الْأَبْرَصِ قَالَهَا، وَأَخَذَهُ مَلِكٌ مِنَ الْمَمْلُوكِ، كَانَ يَقْتُلُ أَوَّلَ مَنْ يَلْقَاهُ مِنَ النَّاسِ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ. فَلَقِيَ عَبِيدًا فَكَلَّمَ فِيهِ، فَقَالَ: لَا أَدْعُ سُنَّتِي. وَلَكِنْ أَسْتَمْتَعُ بِهِ بَقِيَّةَ نَهَارِي، ثُمَّ أَقْتُلُهُ. فَقَالَ: اقْرِضْ فِيَّ شِعْرًا. فَقَالَ عَبِيدٌ: «حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ». قَالَ: فَأَنْشِدْنِي قَوْلَكَ^(٢):

* أَقْفَرُ، مِنْ أَهْلِيهِ، مَلْحُوبٌ *

فَقَالَ عَبِيدٌ:

أَقْفَرُ، مِنْ أَهْلِيهِ، عَبِيدُ

فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي، وَلَا يُعِيدُ

قَالَ: فَقَتَلَهُ. قَالَ: وَيُقَالُ: إِنَّ هَذَا الْمَلِكَ هُوَ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ، مُضْطَرِّطُ الْجِجَارَةِ. لُقِّبَ بِذَلِكَ لِشِدَّتِهِ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: الْكَسَائِيُّ: يُقَالُ: هُوَ يَرِيقُ بِنَفْسِهِ، وَيَفُوقُ بِنَفْسِهِ فُؤُوقًا. وَهُوَ

(١) الفاخر ص ٢٥٠ وفصل المقال ص ٣٥٠ ومجمع الأمثال ١: ١٢٩ وجمهرة الأمثال ١: ٣٥٩. خ: عن القريض.

(٢) يريد المعلقة التي هذا صدر مطلعها، وعجزه: فَالْقُطُوبِيَّاتُ، فَالْدُّنُوبُ ديوانه ص ١٠ و٤٥ و٢٧ من المقدمة، والتهذيب ص ٤٥٧.

يَسُوقُ نَفْسَهُ: غَيْرُهُ^(١).

وَأَسْمُ الْمَوْتِ قَتِيمٌ^(٢). يُقَالُ: أوردَه أَحْوَاضَ قَتِيمٍ^(٣). قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَغَتِيمٌ أَيْضًا. وَالتَّاسُ عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ.

وَالسَّامُ: الْمَوْتُ.

وَيُقَالُ لِلْمَيِّتَةِ: أُمُّ قَشَعِمٍ. قَالَ زُهَيْرٌ^(٤):

فَشَدَّ، وَلَمْ يُفْزِعْ بُيُوتًا كَثِيرَةً
لَدَى حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أُمُّ قَشَعِمٍ
وَيُقَالُ: قَفَى عَلَيْهِمُ الْخَبَالُ، وَعَفَى عَلَيْهِمُ الْخَبَالُ، يَرِيدُ: عَفَى آثَارَهُمُ الْمَوْتُ.

وَيُقَالُ: تَلَمَّأْتُ عَلَيْهِ^(٥) تَلَمُّاً تَلَمُّؤًا، وَتَوَدَّأْتُ عَلَيْهِ تَوَدُّاً تَوَدُّؤًا. وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَتْ عَلَيْهِ ٧٣ الْأَرْضُ فَوَارَتْهُ بَعْدَ الْمَوْتِ. وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ^(٦):

وَلِلْأَرْضِ، كَمِ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَمَّأْتُ
عَلَيْهِ، فَوَارَتْهُ بِلَمَاعَةٍ قَفَرًا
وَيُقَالُ: اسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَسَوَّيَتْ بِهِ الْأَرْضُ^(٧)، إِذَا هَلَكَ فِيهَا.
الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: شَجِبَ يَشْجَبُ شَجْبًا، إِذَا

(١) يعني أن «يسوق نفسه» هو غير ما قبله في اللفظ، وهو في معناه.

(٢) ب: قَتِيم.

(٣) ب: قَتِيم.

(٤) شرح القصائد العشر ١٨٩ والتهذيب ص ٤٥٨. وشد: أسرع تنفيذ ما يريد. وحيث أَلْقَتْ رَحْلَهَا أي: فِي مَوْضِعِ شِدَّةِ الْحَرْبِ. ب: وَلَمْ تَفْزِعْ بُيُوتًا.

(٥) زاد في التهذيب: الْأَرْضُ.

(٦) لهدية بن الخشرم. التهذيب ص ٤٥٨ واللسان والتاج (لما). واللماعة: الْأَرْضُ يَلْمَعُ فِيهَا السَّرَابُ.

(٧) سقط «وسويت به الأرض» من خ.

وَهَبَزَ يَهْبِزُ هَبْزًا وَهَبُوزًا. زَادَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
وَقَحْرَانًا وَهَبْزَانًا.

وَرَزُّ الْمَنِيَّةِ: قَدَرُهَا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
أَحْدَاثُهَا الَّتِي تَكُونُ مِنْ وَجْهِ كَثِيرَةٍ. قَالَ
الْإِيَادِيُّ^(١):

مِنْ ابْنِ مَامَةَ، كَعَبٍ، ثُمَّ عَيَّ بِهِ
رَزُّ الْمَنِيَّةِ، إِلَّا حَرَّةً وَقَدَى

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدَنِي بُنْدَارٌ: «حِرَّةٌ
وَقَدَى» بِكسرِ الحاءِ^(٢)، وَأَنْشَدَنِي مِنْ قَبْلِ
هَذَا الْبَيْتِ:

مَا كَانَ مِنْ سُوقَةٍ أَسْقَى عَلَى ظَمَأٍ
كَأَسَا بِرِيٍّ، إِذَا نَاجُودُهَا بَرَدًا

وَبَرْدٌ يَبْرُدُ بَرْدًا: إِذَا مَاتَ. وَفَرَعٌ يَفْرُغُ فُرُوعًا،
وَهْدًا يَهْدَأُ هُدُوءًا. وَقَدْ جَادَ بِنَفْسِهِ يَجُودُ
جُودًا، وَسَاقٌ يَسُوقُ سَوْقًا.

وَيَقَالُ: نَزَعَ يَنْزَعُ نَزْعًا، وَحَشَرَجٌ يُحْشِرُجُ
حَشْرَجَةً، وَكَرَّرَ يَكْرُرُ كَرِيرًا.

أَبُو زَيْدٍ: شَقٌّ بِصُرْهِ يَشُقُّ شُقُوقًا.

وَيَقَالُ: خَفَّتِ الرَّجُلُ، إِذَا مَاتَ.

وَيَقَالُ: أَتَتْ عَلَيْهِ أُمُّ اللَّهْمِ. وَهِيَ الْمَنِيَّةُ.
وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

هَلَكَ. [قَالَ]:^(١) وَيَقَالُ: التَّاسُ غَانِمٌ وَسَلَامٌ
وَشَاجِبٌ. فَالْغَانِمُ: مَنْ قَالَ خَيْرًا. وَالسَّالِمُ:
مَنْ صَمَتَ عَمَّا يُؤْتَمُّهُ. وَالشَّاجِبُ: مَنْ تَكَلَّمَ
بِكَلَامٍ يُؤْتَمُّهُ فَهَلَكَ.

وَيَقَالُ: قَلَيْتَ^(٢) الرَّجُلُ يَفْلَتُ قَلْتًا، إِذَا
هَلَكَ. قَالَ: وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ بَلْعَنْبَرٍ^(٣)
يَقُولُ: إِنَّ الْمُسَافِرَ وَمَتَاعَهُ لَعَلَى قَلْبٍ إِلَّا مَا
وَقَى اللَّهُ. وَيَقَالُ: مَا انْفَلَتُوا وَلَكِنْ قَلَيْتُوا.
وَيَقَالُ لِلْمَفَازَةِ: الْمَقْلَتَةُ، لِأَنَّهُمْ يَهْلِكُونَ فِيهَا.
وَيَقَالُ: نَاقَةٌ مَقْلَاتٌ، إِذَا كَانَ لَا يَعِيشُ
لِهَا وَلَدٌ. وَيُسْتَعْمَلُ فِي الْإِنَاثِ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٤):

بَغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا

وَأُمُّ الصَّقْرِ مَقْلَاتٌ، نَزُورُ

وَيُرْوَى: «خَشَاشُ الطَّيْرِ». وَالْخَشَاشُ: مَا
لَا يَصِيدُ. وَالْبَغَاثُ: مَا كَبُرَ مِنْهَا وَلَمْ يَصِيدْ
وَكَانَ ضَعِيفًا. وَاحْدَتُهَا بَغَاثَةٌ وَخَشَاشَةٌ. قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: الْخَشَاشُ: الصَّغَارُ.
وَالْبَغَاثُ^(٥): الْكِبَارُ. وَيَقَالُ: إِنَّ الْبَغَاثَ
طَائِرٌ مَعْرُوفٌ أَبْيَضُ، يُشَبِّهُ الرِّخَمَ، ضَعِيفٌ
الْقَلْبِ.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: قَحَزَ يَقْحَرُ قَحْزًا وَقُحُوزًا^(٦)،

(١) سقط من الأصل.

(٢) ب: قَلَيْتَ.

(٣) أي: من بني النضير.

(٤) العباس بن مرداس. شرح الحماسة ص ١١٥٤
والتهذيب ص ٤٥٩. والنزور: القليلة الفراخ.

(٥) سقط «ما كبير...» والبغاث من ب.

(٦) ب: قحوزًا وقحزًا.

(١) مامة الإيادي. وقد مضى البيت في ص ٢٧٦. وفي
حاشية خ عن أبي علي: «حِرَّةٌ بِكسرِ الحاءِ الصحيح.
ومنه قولهم: حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ». والقول مثل يضرب
للأمر يظهر، وتحت أمر خفي. جمهرة الأمثال
٣٥٥: ١.

(٢) سقط «بكسر الحاء» من ب.

(٣) التهذيب ص ٤٦٠. والشام: جمع شامة.

أَتَتْ أُمُّ اللَّهْمِ، فَصَيَّرَتْهُمْ
أَحَادِيثًا، وَشَامًا، فِي الْبِلَادِ

ويقال: التَّهَمَهُ، أَي: أَكَلَهُ.

باب العطش

بالضم والكسر. وذلك إذا اشتدَّت الهَيْفُ^(١) من الجنوب، واستقبلتها الإبل بوجوهها فاتحة أفواهها. فعند ذلك تهافت.

ومنه الأوار^(٢)، والغلة والغليل والغُل، والجرة^(٣) والحرارة، والصدى. يقال: رجل حَرَانٌ، ورجل صَدِيَانٌ^(٤). ويقال: رجل مُجِرٌّ، إذا كانت إبله جِرازا أي: عطاشا. ورجل عطشان: إذا عطش في نفسه. ومُعْطِشٌ: إبله عطاش. قال الرازي^(٥):

قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي مُرَوِّي هَامِهَا
وكاشِفُ الغَلِيلِ، من أَوَامِهَا
إِذَا جَعَلْتُ الدَّلَوَ فِي خِطَامِهَا^(٦)
وَالغَيْمِ وَالْغَيْنِ: العطش. قال الرازي^(٧):

قال أبو زيد: الظَّمْأُ واللُّوْحُ: أهْوَنُ العطش. يقال: ظَمِئْتُ أَظْمَأُ ظَمْئًا. قال أبو العباس: ظَمَأً، على فتح العين. ولم يُنْكَرْ تسكينها. قال أبو الحسن^(١): والقياسُ ألا يجوزُ عندي التَّسْكِينُ، لأنَّا لم نجد في مصادر «فَعْلَان» شيئًا مُسَكَّنَ العين، قال أبو العباس: والظَّمْ الاسم.

رجعنا إلى قول أبي زيد: وهو رجل ظَمَانٌ^(٢)، وامرأة ظَمَأَى. ويقال: قد ظَمَأَ^(٣) فلانُ إبله وخيله، إذا عطشها. قال الأخطل^(٤):

وَأَخُوهُمْ السَّقَاحُ ظَمَأَ خَيْلَهُ
حَتَّى وَرَدَنَ جَبَا الْكَلَابِ، نِهَالًا
قال أبو الحسن: والذي رَوَيْتُ: وأخوهُمَا.

والهَيْفُ والمِلْوَاخُ: السَّريعا العطش. ويقال: قد هَافَتِ الإبلُ تَهَافُ هِيَافًا وَهِيَافًا،

- (١) الهيف: ريح حارة.
- (٢) كذا في الأصل والنسختين. وفي التهذيب: «الأوام». وهو المناسب للرجز الآتي.
- (٣) في ب بكسر الحاء وضمتها مَافًا.
- (٤) ب: صديان.
- (٥) أبو محمد الفقهسي. التهذيب ص ٤٦١ والسمط ص ٢٨٩ واللسان والتاج (أوم). والهام: اسم جنس جمعي واحدته هامة. وهو الرأس. والأوام: العطش الشديد.
- (٦) الخطام: ما تشد به الدلو عند الاستقاء.
- (٧) التهذيب ص ٤٦٢ واللسان والتاج (غيم). ولها أي: لأجل الإبل تعود إلى البشر. وتجلي: انكشف. والمجهود: الذي بلغ منه الجهد، صفة للغيم والمراد صاحبه. وهو الإبل.

- (١) سقط «قال أبو الحسن» من خ.
- (٢) ب: ظمآن.
- (٣) خ: «ظمئى». ب: ظمأ.
- (٤) ديوانه ص ٤٥ والتهذيب ص ٤٦١. والسقاح: سلمة ابن خالد التغلبي. وأخوهم أي هو منهم في النسب. والكلاب: ماء كان حوله يوم الكلاب. وجباه: ما حوله. والنهال: العطاش. وفي حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي أن الجبا هو الماء المجتمع في البئر والحوض، والجبا هو حول البئر والحوض. ب: جبا الكلاب.

يقال له: الهيام. وهو داء يأخذ عن بعض
الوباء [بتهامة].^(١) والهيمان أيضا: المَجِبُّ
الشديد الوجد. يقال: هام يهيم هيمًا وهيامًا
وهيمانًا. قال الشاعر^(٢):

يَهِيمُ، وَلَيْسَ اللهُ يَشْفِي هِيَامَهُ

بِعَرَاءَ، مَا عَنَى الْحَمَامُ وَأَنْجَدَا
وَالنَّاسُ: الشديد العطش. يقال: نَسَّ يَنْسُ
نَسِيًّا ونُسُوسًا. وهو أشد العطش كله. يقال:
أَخْرَجَ خُبْرَتَهُ مِنَ الثَّوْرِ نَاسَةً، أَي: يَابِسَةً. قَالَ
الْعَجَّاجُ^(٣):

* وَبَلَدُهُ يُمَسِّي قَطَاها نُسًا * ١٧٥

ويقال^(٤): صَرَّ صِمَاخُهُ^(٥) مِنَ الْعَطَشِ
يَصِرَانِ صَرِيرًا، وَإِنَّه لَصَارَ الصَّمَاخِينَ.
وذلك أَن تَصَوَّرَ أذْناهُ وَيَسْدُ السَّمْعُ.

وَالْمُغْتَلُّ: الَّذِي بِهِ الْعَطَشُ.

وَمِنْهُمْ النَّجْرُ. وَهُوَ الَّذِي قَدْ^(٦) امْتَلَأَ بَطْنُهُ
مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ الْحَامِضِ، وَلَسَائِهِ
عَطْشَانُ^(٧). يُقَالُ: نَجَرَ يَنْجَرُ نَجْرًا، وَبَغَرَ
يَبْغَرُ بَغْرًا، وَهُوَ رَجُلٌ نَجَرَ وَبَغَرَ مِنْ قَوْمٍ
نَجْرِينَ وَنَجَارَى. وَقَالَ الْأَسَدِيُّ^(٨):

(١) سقطت من الأصل وخ.

(٢) التهذيب ص ٤٦٣ واللسان والتاج (هيم). وغراء:
اسم امرأة. وأنجد: صار في نجد. والحمام دائم
التغني في نجد.

(٣) ديوانه ١: ١٩٢ والتهذيب ص ٤٦٣. والنسس: جمع
ناس.

(٤) ب: وقال.

(٥) الصماخ: فتحة الأذن.

(٦) سقطت من خ.

(٧) زاد في الأصل: ومنهم النجر.

(٨) أبو محمد الفقعسي. وقد مضى البيت في ص ٢٩١.

مَا زَالَتِ الدَّلُوكُ لَهَا تَعُودُ
حَتَّى تَجْلَى غَيْمُهَا الْمَجْهُودُ
أَي: عَطَشُهَا^(١).

وَيَقَالُ لِلَّذِي يُكْثِرُ شُرْبَ الْمَاءِ فِي الْيَوْمِ
الْبَارِدِ: «حِرَّةٌ»^(٢) تَحْتَ قِرَّةٍ.

وَيَقَالُ: جَاءَتِ الْإِبِلُ تَصِلُّ، إِذَا جَاءَتْ
عِطَاشًا يُبْسًا مِنَ الْعَطَشِ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: لَا يَكُونُ الْأَوَامُ إِلَّا أَنْ يَضِجَ
الْعَطْشَانُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ. فَإِنْ شَرِبَتْ الْإِبِلُ
بَعْدَ عَطَشٍ شَدِيدٍ، فَلَمْ تَنْصَحْ^(٣) وَلَمْ تَنْفَعْ،
وَصَدَرَتْ بِعَطَشِهَا وَلَمْ تَرْقُبْ، قِيلَ: صَدَرَتْ
وَبِهَا خِصَاصَةٌ وَدُبَابَةٌ^(٤). وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ
يَشْبَعْ مِنَ الطَّعَامِ أَيْضًا: تَرَكَهُ وَبِهِ خِصَاصَةٌ
وَدُبَابَةٌ.

وَالْجَوَادُ: الْعَطَشُ. يُقَالُ: حَيْدَ الرَّجُلُ فَهُوَ
مَجْرُودٌ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٥):

تَظَلُّ تُعَاطِيهِ، إِذَا حَيْدَ جَوْدَةٌ،

رُضَابًا، كَطَعِمِ الرَّنَجِيلِ الْمُعْسَلِ
وَالْهَيْمَانُ: الشَّدِيدُ الْعَطَشُ. يُقَالُ: هَامَ يَهِيمُ
هَيَامًا^(٦). وَالْهَيْامُ: أَشَدُّ الْعَطَشِ. وَيَقَالُ
أَيْضًا: بَعِيرٌ هَيْمَانُ^(٧)، إِذَا أَخَذَهُ الدَّاءُ الَّذِي

(١) خ: أعطشها.

(٢) في الأصل: حِرَّة.

(٣) تنصح: تروى. ب: فلم تنصح.

(٤) الخصاصية والدبابية: الحاجة. خ: ودبابية.

(٥) ديوانه ص ٥٠٨ والتهذيب ص ٤٦٢ وتهذيب
الإصلاح ص ٦٨٨. وتعاطيه: تناوله أي: بالقبل.
والرضاب: الريق.

(٦) ب: هيامًا.

(٧) ب: هيمان.

* حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجْرِ *
 وَيُقَالُ: لَابَ يَلُوبُ، وَهُوَ لَائِبٌ، إِذَا جَعَلَ
 يَحُومُ حَوْلَ الْجِيَاظِ وَيَدُورُ مِنَ الْعَطَشِ.
 وَاللَّهَبُ: الْتِهَابُ الْعَطَشِ. يُقَالُ^(١): لَهَبَ
 يَلْهَبُ لَهَبًا. وَالْأَسْمُ اللَّهْبَةُ^(٢). وَهُوَ رَجُلٌ
 لَهْبَانُ، وَامْرَأَةٌ لَهْبَى.

(١) خ: ويقال.

(٢) خ: اللهب.

باب الحُبِّ

قال أبو الحسن: ورُوي^(١) هذا البيت: «إِحِبُّ أبا مَرَوَانَ» بكسر الالف^(٢). وهو من التَّوَادِرِ. وكذلك يُنْشِدُونَ هذا البيت الآخر^(٣):

إِحِبُّ لِحُبِّهَا السُّودَانَ، حَتَّى
حَبَبْتُ، لِحُبِّهَا، سُودَ الْكِلَابِ
وإِنَّمَا صَارَ نَادِرًا لِأَتَهُمْ لَا يَكْسِرُونَ أَوَائِلَ
الاستقبالِ، إِذَا كَانَ الْمَاضِي عَلَى
«فَعَلْتُ»^(٤). وَسُمِعَ فِي هَذَا الْكُسْرِ، فَجَاءَ
خَارِجًا عَنِ الْبَابِ، لِأَتَهُمْ إِنَّمَا يَكْسِرُونَ فِي
أَوَائِلِ الْإِسْتِقْبَالِ مَا كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى «فَعَلْتُ»
بكسر العينِ، نَحْوُ: أَنَا إِعْلَمُ لَكَ عِلْمَهُ^(٥).
وهذا^(٦) أَيْضًا، إِذَا لَمْ يَكْسِرُوا^(٧) أَوَّلَهُ، مِنْ
التَّوَادِرِ، لِأَنَّ «فَعَلْتُ» إِذَا كَانَتْ عَيْنُهُ وَلَا مُمَّةَ

يَقَالُ: أَحَبَبْتُ الرَّجُلَ، فَأَنَا أَحِبُّهُ، إِحْبَابًا
وَمَحَبَّةً، وَأَنَا مُحِبٌّ وَهُوَ مُحَبَّبٌ. قَالَ
عَتْرَةُ^(١):

وَلَقَدْ نَزَلَتْ، فَلَا تَطُنِّي غَيْرَهُ،
مِثْلِي بِمَنْزِلَةِ الْمُحَبِّ الْمُكْرَمِ
وَلَعْنَةُ أُخْرَى: حَبَبْتُ فَأَنَا أَحِبُّهُ حُبًّا. وَحَكَى أَبُو
عَمْرٍو: حَبَّأَ، بِكسرِ الحاءِ. وَحُكِيَ عَنْ
بَعْضِهِمْ: مَا هَذَا الْحُبُّ الطَّارِقُ؟ وَهُوَ
مَحْبُوبٌ وَحَبِيبٌ.

قَالَ^(٢): وَأَنْشَدَنِي أَبِي عَنِ الْكَسَائِيِّ^(٣):
أَحِبُّ أبا مَرَوَانَ، مِنْ حُبِّ تَمَرِهِ
وَأَعْلَمُ أَنَّ الرِّفْقَ بِالْجَارِ أَرْفَقُ
وَاللَّهُ، لَوْلَا تَمَرُهُ مَا حَبَبْتُهُ
وَلَا كَانَ أَدْنَى مِنْ عَيْبِدٍ، وَمُشْرِقٍ^(٤)

وَيَقَالُ: أَنْتَ مِنْ حُبَّةِ نَفْسِي، وَحُمَّةِ نَفْسِي
بِالْمِيمِ، أَيِ: مِمَّنْ تُحِبُّهُ نَفْسِي.

- (١) ب: ويروي.
(٢) أي: الهمزة.
(٣) لمجنون ليلي. بهجة النفوس ٤: ١٥٣ والتهذيب ص ٤٦٥ وتهذيب الإصلاح ص ٢٢٦ وشرح المفصل ٩: ٤٧ وعيون الأخبار ٤: ٣٤.
(٤) كذا. يعني الثلاثي المجرد، والفعل الأول ماضيه على «أفعلت». والظاهر أن كسر الهمزة لثقل ضمها قبل كسر، وليس لما ذكر. وسقط «فَعَلْتُ»... ماضيه على من خ. ب: فعلته.
(٥) ب: علمًا.
(٦) أي: إذا كان من المجرد: أحِبُّ.
(٧) في الأصل: لم يكسر.

- (١) ديوانه ص ١٨٧ والتهذيب ص ٤٦٤. ولا تطني غيره أي: غير قولي حقًا. ب: «عندي». وفوقها: مني.
(٢) التهذيب: وقال يعقوب.
(٣) لعيلان بن شجاع. التهذيب ص ٤٦٥ وشرح أبيات المغني ٦: ١١٦ - ١١٨. وأراد بالرفق البر والهدايا. ب: من أجل تمره.
(٤) عبيد ومشرق: رجلا. وفي البيت إقواء. خ: ومشرق.

تَمَنَّى أَنْ يُلَاقِيَنِي قَيَّيسٌ
وَدِدْتُ، وَأَيْنَمَا مَنِّي وَدَادِي؟
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيَجُوزُ فَتُحِ الْوَاوِ مِنْ
«ودادي».

ويقال: صادقتُ الرَّجُلَ مُصَادَقَةً، وَخَالَلتُهُ
مُخَالَتَةً^(١) وَخِلَالًا، وَبَيْنِي وَبَيْنَهُ خُلَّةٌ^(٢) وَخِلٌّ
وَخِلَالَةٌ. وَيُقَالُ: هُوَ خُلَّتِي، وَهُوَ خَلِيلِي.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

وَيُخَيِّرُهُمْ مَكَانَ التُّونِ مَنِّي
وَمَا أُعْطِيَتْهُ عَرَقَ الْخِلَالِ
وَيُرَوَّى: «وَتُخَيِّرُهُمْ» بِالتَّاءِ. وَالتُّونُ^(٤):
سَيْفٌ. وَعَرَقُ الْخِلَالِ أَي: لَمْ يَعْرِقْ لِي بِهِ
عَنْ مَوَدَّةٍ^(٥)، إِنَّمَا أَخَذْتُهُ مِنْهُ غَضَبًا. وَأَنْشَدَ
أَبُو الْعَبَّاسِ فِي أَنَّ الْخُلَّةَ هُوَ الْخَلِيلُ، سُمِّيَ
بِالمصدرِ^(٦):

أَلَا أَبْلِغَا خُلَّتِي، جَابِرًا،
بَأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ

٤٦٦. وقيس: تصغير قيس بن مكشوح المرادي.
قلبت ضمة القاف كسرة لتناسب الياء. ومفعول
وددت محذوف. وأينما: أين. وما: زائدة.

(١) خ: مخاللة.

(٢) ب: خُلَان.

(٣) الحارث بن زهير. التهذيب ص ٤٦٧ واللسان والتاج
(نون). وفاعل يخبر: يعود على حنش بن عمرو،
ذكر في بيت سابق. والنون: اسم سيف كان لمالك
ابن زهير، قتله حمل بن بدر وأخذه منه، فقتل
الحارث حملًا وأخذه أيضًا.

(٤) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٥) في الأصل: على مودة.

(٦) لأوفى بن مطر. الأمالي ١: ١٩٢ والسمط ص ٤٦٦
والتهذيب ص ٤٦٧.

شَيْئًا وَاحِدًا^(١)، وَكَانَ يَتَعَدَّى الْفَاعِلُ^(٢) إِلَى
الْمَفْعُولِ، فَلِئَمَّا يَجِيءُ مُسْتَقْبَلُهُ عَلَى
[معنى]^(٣) انضمام العين، نَحَوُ: قَدْ يَقْدُهُ،
وَشَدَّهُ يَشُدُّهُ.

وجاء هذا على «يَجِبُهُ» بكسر العين. فكأنها
لُغَةٌ قِيَاسُهَا فَاسِدٌ. وَقَدْ حُكِيَ لَهُ نَظِيرٌ، قَالُوا:
عَلَّه يَعْطَلُهُ وَيَعْطَلُهُ، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ. وَلَمْ يَجِئْ
فِي هَذَا «يَحْبُهُ»، وَلَكِنَّهُ وَافَقَهُ مِنْ بَابِ
الْكَسْرِ^(٤)، وَالْكَسْرُ فِي «يَعْطَلُهُ» شَذُوذٌ.

١٧ يعقوب: وَيُقَالُ: وَمِيقَتُهُ فَأَنَا أَمِيقُهُ مِيقَةً، وَأَنَا
وَأَمِيقٌ وَهُوَ مَوْمُوقٌ، وَوَدِدْتُهُ فَأَنَا أَوْدُهُ، وَدَاً
وَمَوْدَةً، وَهُمْ وَدِّي، وَهُمْ أَوْدِي وَأَوْدَانِي^(٥).
قَالَ التَّابِغَةُ^(٦):

إِنِّي كَأَنِّي لَدَى الثُّعْمَانِ، خَبَرَهُ
بَعْضُ الْأَوْدِ حَدِيثًا، غَيْرَ مَكْذُوبٍ
وَكَذَلِكَ تَقُولُ: وَدِدْتُ لَوْ تَفْعَلُ ذَلِكَ، وَدَاً
وَوَدَادَةً وَوَدَادًا. وَأَنْشَدَ الْفَرَاءُ^(٧):

وَدِدْتُ وَدَادَةً لَوْ أَنَّ حَظِّي،
مِنَ الْخُلَانِ، أَلَّا تَصْرِمِينِي
وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٨):

(١) أي: من لفظ واحد. خ: أولامه شيئًا واحدًا.

(٢) ب: الفاعل.

(٣) سقطت من الأصل.

(٤) ب: في باب الكسر.

(٥) خ: وأودائي.

(٦) ديوانه ص ٤٩ والتهذيب ص ٤٦٦. وغير مكذوب
أي: صادقًا. يعرض بحسن بن حذيفة وبني أسد في
تحديهم الثعمان. ب: الأود.

(٧) التهذيب ص ٤٦٦ واللسان والتاج (ودد). ب: وقال
الفراء.

(٨) عمرو بن معد يكرب. ديوانه ص ٦٢ والتهذيب ص

في معنى الشَّجِيرِ.

ويقال: هو خُلصَانِي، وهم خُلصَانِي. وَخَوَارِئُ الرَّجُلِ: خُلصَانُهُ. ومنه قيلَ للزُّبَيْرِ^(١): خَوَارِئُ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أي: خُلصَانُهُ.

ويقال: هو دُخُلُهُ ودُخُلُهُ، بفتح اللام وضمها.

ويقال في حُبِّ الرَّجُلِ النِّسَاءَ^(٢): عُلُقُ فُلَانٍ فُلَانَةً. ويقال: بفُلَانٍ من فُلَانَةٍ عُلُقُ وعَلَاقَةٌ. ويقال في مَثَلٍ^(٣): «نَظَرَةٌ مِنْ ذِي عَلَقٍ».

وقد عَشِقَ يَعَشُقُ عَشَقًا وَعَشَقًا.

ويقال: هذا رَجُلٌ مُقَتَتَلٌ، إذا قَتَلَهُ حُبُّ النِّسَاءِ، أو قَتَلَتْهُ الْجَنُّ. ولا يقال مُقَتَتَلٌ، إِلَّا مِنْ هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ.

ويقال: آخَيْتُ الرَّجُلَ وَوَاخَيْتُهُ. يَقْلِبُونَ الْهَمْزَةَ وَأَوَّا كَمَا يُقَالُ^(٤): آسَيْتُهُ وَوَأَسَيْتُهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَالَ الْكَسَائِيُّ وَالْفَرَّاءُ: وَأَمَرْتُهُ وَأَمَرْتُهُ، وَوَاخَيْتُهُ وَأَخَيْتُهُ، وَأَجَرْتُهُ وَوَأَجَرْتُهُ، وَوَأَسَيْتُهُ وَأَسَيْتُهُ، وَوَاكَلْتُهُ وَأَكَلْتُهُ.

٧٧

(١) الزبير: ابن العوام الأسدي القرشي، صحابي من المبشرين بالجنة، وهو ابن عمه النبي، توفي سنة ٣٦. تهذيب ابن عساكر ٥: ٣٥٥.

(٢) خ: للنساء.

(٣) يضرب مثلاً لمن يحب شيئاً ويرضى منه بالقليل. جمهرة الأمثال ٢: ٣٠٨ ومجمع الأمثال ٢: ١٩٣.

(٤) ب: يقولون.

تَخَاطَأتِ، التَّبَلُّ أَحْشَاءُهُ

وَأَخْرَ يَوْمِي، فَلَمْ يَعَجَلِ^(١)

ويقال: هو صَفِيّ^(٢) وهم أَصْفِيَانِي، وهو شَجِيرِي وهم شُجْرَانِي، وهو^(٣) سَجِيرِي وَهُمْ^(٣) سُجْرَانِي. قَالَ أَبُو كَبِير^(٤):

سُجْرَاءُ نَفْسِي، غَيْرُ جَمْعِ أَشَابَةٍ حُشْدٍ، وَلَا هُلُكِ الْمَفَارِشِ، عَزَلٍ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: السَّجِيرُ بِالسَّيْنِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ: خَاصَّتِي، وَالشَّجِيرُ بِالشَّيْنِ مُعْجَمَةٌ: الْغَرِيبُ. وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ^(٥):

أَلْفَيْتَنِي هَشًّا الْيَدِ

نِ، بِمَرْيٍ قَدَحِي، أَوْ شَجِيرِي

قَالَ: الشَّجِيرُ ههنا: أَنْ يَسْتَعِيرَ^(٦) قَدَحًا غَرِيبًا فَيَضْرِبَ^(٧) بِهِ. وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو اللَّفِيفَ^(٨)

(١) تخاطأت: أخطأت. ب: تخطأت.

(٢) سقط «ويقال هو صفي» من خ.

(٣) سقطت من خ.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧١ والتهذيب ص ٤٦٧. والأشابة: الأخلاط من أناس شتى. والحشد: جمع حشود. وهو الذي يذل ماله ونصرته. وحشد: مجرور بالجوار وحقه الرفع. والهلك: جمع هلوك. وهي التي تتفنج وتشتى. والمفارش: جمع مفرش. وهي كناية عن النساء زوجات وأمهات، أي: لسن نساء سوء. والعزل: جمع أعزل. وهم الذين لا سلاح معهم.

(٥) للمنخل الإشكري. الأصمعيات ص ٥٣ والتهذيب ص ٤٦٨. وألفيت: رأيت. وهش اليدين: سريعهما بالعطاء. والمري: ما يستخرج في الميسر. والقذح: عود من قذاح الميسر. خ: «هشُّ اللَّذَى بِمَرْيٍ». والندى: العطاء. وفي حاشية خ عن أبي علي: «هشُّ الْيَدَيْنِ». والرواية: أَلْفَيْتَنِي.

(٦) في النسختين: تستعير.

(٧) ب: فتضرب.

(٨) ب: اللقيف.

وهو خلعي والجميع أخلام. ويقال على
القياس: خالمتة مخالمة.
ويقال: أحببته حباً صرذاً^(١)، أي: خالصاً.

(١) خ: مردأ.

باب أسماء الطريق

يوسف: معنَى^(١) يَجْنُ فِيهِ الْعَوْدُ^(٢) - وذلك أن يَنْبَسَطَ لِلسَّيْرِ فِيهِ.

ويقال: طريقٌ مَهْيَعٌ^(٣)، إذا كَانَ وَاضِحًا بَيِّنًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً

حَتَّى يُصَابَ بِهَا الطَّرِيقُ الْمَهْيَعُ

وقارعةُ الطريقِ: ظَهْرُهُ. وقارعتُهُ: أَعْلَاهُ وَمُنْقَطَعُهُ.

قال: ويقال: قد رَكِبَ الحَرْجَةَ^(٥) أي: الطريقَ. قال أبو العباس: قال أبو زيد: الحَرْجَةُ بالخاء. وقال الأصمعي: الحَرْجَةُ بالجيم. وقال^(٦) أبو يوسف: وقد صَحَّفَ بعضُ العلماءِ فقال: الحَرْجَةُ^(٧). قال لنا أبو الحسن بن كيسان، رحمه الله^(٨): الحَرْجَةُ بتقديم الخاءِ على الجيم، [وهو]^(٩) أصحُّها.

يقال: هِيَ السَّبِيلُ وَهُوَ السَّبِيلُ، وَهِيَ الطَّرِيقُ وَهُوَ الطَّرِيقُ. ويقال: الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ والطَّرِيقُ الْعُظْمَى. وكذلك فِي السَّبِيلِ.

ويقال: طَرِيقٌ لَا حِبَّ وَلَحْبٍ، إذا كَانَ بَيِّنًا مُنْقَازًا.

ويقال: طَرِيقٌ دَعَسٌ وَمَدْعُوسٌ، إذا كَثُرَتْ^(١) بِهِ الْأَثَارُ. قَالَ مَالِكُ بْنُ حَرِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ^(٢):

فَمَنْ يَأْتِنَا يَوْمًا، يَقْصُرُ طَرِيقُنَا،

يَجِدُ أَثَرًا دَعَسًا، وَسَخْلًا مُوَضَّعًا

أي: أَلْقَتِ الْخَيْلُ فِي هَذَا الطَّرِيقِ أَوْلَادَهَا، مِنْ بُعْدِهِ.

ويقال: طَرِيقٌ نَهَجٌ وَمَنْهَجٌ.

ويقال للطَّرِيقِ إذا كَانَ بَيِّنًا وَاضِحًا^(٣): هَذَا

طَرِيقٌ يَجْنُ فِيهِ الْعَوْدُ^(٤) - قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يَقَالُ: طَرِيقٌ حَتَّانٌ، أَي: بَيِّنٌ. وَطَرِيقٌ نَهَامٌ، وَطَرِيقٌ فَرِيعٌ. كُلُّهُ بِمَعْنَى: وَاسِعٌ. قَالَ أَبُو

(١) ب: كانت.

(٢) الأصمعيات ص ٥٩ والتهذيب ص ٤٦٩. ويقص: يتبع. والسخل: اسم جنس جمعي واحده سخله. وفي حاشية الأصل طرة غير واضحة.

(٣) في النسختين: واضحًا بَيِّنًا.

(٤) العود: البعير المسن.

(١) سقط «يحن فيه... معنى» من خ.

(٢) إنما جعلنا الكلام اعتراضًا لتستقيم العبارة. ولولا هذا كان فيها اضطراب.

(٣) خ: ومهيج.

(٤) التهذيب ص ٤٧٠ واللسان والتاج (هيج). خ: «طريق المصنع». ب: طريق المهيج.

(٥) ب: الجرجة.

(٦) سقطت الواو من خ.

(٧) خ: الجرجة.

(٨) الجملة ليست في النسختين.

(٩) سقطت من الأصل وب.

يعقوب: وسمعت الكلابي يقول: ركب متن المتقي، أي: الطريق^(١).

ويقال: طريق دُعبوب، إذا كان كثير السابلة كثير الآثار. قال لنا أبو الحسن: يقال للرجل الضعيف الذي يهزأ منه الناس: دُعبوب^(٢).

ويقال: احتفل الطريق، أي: استبان وكثرت آثاره. قال لبيد، وذكر طريقاً^(٣):

تُرْزِمُ الشَّارِفَ، مِنْ عِرْفَانِهِ
كُلَّمَا لَاحَ بِنَجْدٍ، وَاحْتَفَلَ
ويقال: طريق لهجم.

ويقال: تنح عن سنن الطريق وسننه وسننه، وتنح عن سُجْجِه وسُجْجِه^(٤)، ولَقْمِه وَلَمَقِه، وكَنَمِه وتَكَمِه، وعن ميدائه، وعن دَرِه. ومعناه^(٥): عن متني الطريق وقصديه.

ويقال: طريق رَقَب^(٦)، إذا كان ضيقاً. والخل: الطريق في الرمل.

والخليفة^(٧): الطريق بين الجبلين. وقال الأصمعي: هو الطريق وراء الجبل. وقال صخر العي^(٨):

وانظر ص ٣٨٨. وتيممت: قصدت. والأطرق: جمع طريق.

(١) التهذيب ص ٤٧١. والعهد: العلم. وسندوا: ارتفعوا. وتهدي: تتقدم. والصعاب: جمع صعبة. والذل: جمع ذلول.

(٢) سقط «واحدته شركة» من خ.

(٣) الشماخ. ديوانه ص ٣٣٣. والتهذيب ص ٣٢٨ و٤٧٢. وترسمته: قصده الناقة التي ذكرت قبل. والخواصاء: العين الغائرة من الجهد. واللحج: شبه الكهف في الجبل. والكنين: المستور. يعني دخول عينها كالكهف المستور. ب: نُحَج.

(٤) هذه العبارة طرة في حاشية خ، وهي في متني الأصل وب. وفي ب: نُحَج كنين.

(٥) خ: المحجة.

(٦) الطرقة: واحدة الطرق. خ: طُرقة.

(١) في النسختين: الطريق.

(٢) في حاشية الأصل عن أبي علي: الدعبوب: الظريف.

(٣) ديوانه ص ١٨٥. والتهذيب ص ٤٧١. وترزم: تصوت. والشارف: الناقة المسنة. ولاح: وضع. والنجد: ما ارتفع من الأرض.

(٤) في الأصل: «سُجْجِه وسُجْجِه». ب: سُجْجِه وسُجْجِه.

(٥) سقطت الواو من النسختين.

(٦) ب: دقب.

(٧) ب: والحليف.

(٨) شرح أشعار الهذليين ص ٣٠١. والتهذيب ص ٤٧١.

والطَّرِيقُ^(١) إذا كَانَ فِي السَّبْخَةِ^(٢) فهوَ مجازةٌ. وجمعه مجازٌ. وجانبُ الطَّرِيقِ: ناحيته. والمَوارِدُ: الطُّرُقُ إلى الماءِ، واحدُها مَورِدَةٌ. قالَ طَرَفَةٌ^(٣):

كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعِ، فِي دَأْيَاتِهَا،
مَوارِدُ مِنْ خَلْقَاءَ، فِي ظَهْرِ قَرَدٍ
وَالْأَخَادِيدُ: كُلُّ مَا انْحَفَرَ فِي الْأَرْضِ^(٤) مِنْ
الْجَوَادِّ، وَاحِدُهَا أُخْدُودٌ.

ويقال: طَرِيقٌ عَمِيقٌ وَمَعِيقٌ، إذا كَانَ بَعِيدًا.
وَمَعِيقٌ^(٥) مَعَقًا وَمَعَاقَةً.

وَطَرِيقٌ ذُو عَوَلٍ.

وَالنَّيْسَبُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ.

وَالرَّتَبُ: الصَّخْرُ الْمُتْقَارِبُ فِي الطَّرِيقِ،
وَبَعْضُهُ أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ مِثْلُ الدَّرَجِ، وَاحِدُهُ
رُتْبَةٌ.

وَالْفَجُّ: كُلُّ سَعَةٍ بَيْنَ نِشَايَيْنِ، وَجَمْعُهُ
الْفَجَاجُ، وَيُقَالُ لَهُ: التَّجْدُ، وَجَمْعُهُ أَنْجُدٌ
وَنِجَادٌ وَنِجَادَةٌ. قالَ امرؤُ القَيْسِ^(٦):

(١) سقطت من خ.

(٢) السبخة: الأرض غير المحروثة.

(٣) ديوانه ص ٢٠ والتهذيب ص ٤٧٣. يصف الناقة.
والعلوب: الآثار، مفردا علب. والنسع: الحبل.
والدأية: الضلع في الصدر. والخلقاء: الصخرة
الملساء. والقردد: الأرض المستوية الصلبة.

(٤) خ: من الأرض.

(٥) خ: «مَعِقٌ». ب: مَعِقٌ.

(٦) ديوانه ص ٤٣ والتهذيب ص ٤٧٤ وتهذيب
الإصلاح ص ١٣٣. والغداة: الصباح. وغدوا:
ذهبوا صباحًا. وبطن نخلة: طريق من مضى إلى
المدينة. والجازع: القاطع. وككب: اسم جبل.
وفي الأصل: كوكب.

الواحدةُ جادةٌ. وذلك أَنَّ الطَّرِيقَ تَكُونُ فِيهِ
طُرُقٌ كَثِيرَةٌ مِنْ آثَارِ قَوَائِمِ المَارَةِ. فَهِيَ
طَرُقٌ. وَالطَّرِيقُ يَجْمَعُ ذَلِكَ كُلَّهُ. وَالطَّرَفَةُ:
آثَارُ الْإِبِلِ إِذَا تَتَابَعَتْ، وَكَانَ بَعِيرٌ خَلَفَ آخَرَ
كَالْقِطَارِ.

وَالْمَحَجَّةُ: الطَّرِيقُ الواضِحُ الْبَيِّنُ.

ويقال: طَرِيقٌ مُرْقَدٌ. وَهُوَ الواضِحُ الْبَيِّنُ.

وَضِيْفَا الطَّرِيقِ: نَاحِيَتَاهُ. وَثِيَاهُ: جَانِبَاهُ.

ويقال: طَرِيقٌ مَدْعُوقٌ، وَقَدْ دُعِيَ دَعَقًا، إِذَا
كَثُرَ عَلَيْهِ الوَطْءُ. قالَ الرَّاجِزُ^(١):

* يَرْكَبَنَّ ثِنْيِي لَاحِبٍ مَدْعُوقٍ *

وَالنَّيْسَمُ: مَا وَجَدْتَ مِنَ الْآثَارِ فِي الطَّرِيقِ،
وَلَيْسَ بِجَادَةٍ بَيِّنَةٍ. قالَ الرَّاجِزُ^(٢):

بَائِثٌ عَلَى نَيْسَمٍ خَلَّ جَاذِغٌ

وَعَثَ النَّهَاضِ، قَاطِعِ الْمَطَالِغِ

مَتَى تُزَايِلُ مَتَنَهُ تُرَاجِعُ^(٣)

النَّهَاضُ وَهِيَ تُهَضُّ الطَّرِيقَ، وَاحِدُهَا
نَهْوضٌ، وَهِيَ الصَّعُودُ وَجَمْعُهَا صُعْدٌ.

ومجازةُ الطَّرِيقِ: إِذَا قَطَعْتَهُ عَرْضًا مِنْ أَحَدِ
جَانِبَيْهِ. وَيُقَالُ لِلْجِسْرِ^(٤) مجازةُ الطَّرِيقِ.

(١) الزبيان السعدي. ديوانه ص ٩٥ والتهذيب ص ٤٧٢
واللسان والتاج (دعق). يصف الإبل. واللاحب:
الطريق الواضح.

(٢) التهذيب ص ٤٧٢ واللسان والتاج (نسم). وبات
أي: الإبل. والخل: الطريق في الرمل. والوعث:
اللين تسوخ فيه القدم. والرجز في خ مطلق القافية
بالكسر.

(٣) تزايل: تفارق. يعني أنه ضيق دقيق، متى انحرفت
عن متنه رجعت لثلاث تضل.

(٤) في الأصل و خ بكسر الجيم وفتحها معًا.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَيَجُوزُ: «وَطَّلَاعُ الثَّنَايَا»
بِكسْرِ الْعَيْنِ. قَالَ: وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو^(١):
قَدْ يَقْصُرُ الْقُلُّ الْفَتَى، دُونَ هَمِّهِ
وَقَدْ كَانَ، لَوْلَا الْقُلُّ، طَّلَاعُ أَنْجِدِ
وَيُقَالُ: ارْكَبُوا ذُلَّ الطَّرِيقِ^(٢).
قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الرِّيحُ: مِثْلُ النَّجْدِ.

غَدَاةٌ غَدَوَا، فَسَالِكٌ بَطْنٌ نَحْلَةٍ
وَأَخَرُ مِنْهُمْ جَازِعٌ نَجْدَ كَبْكَبٍ
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ، إِذَا كَانَ غَالِبًا لِلْأُمُورِ قَاهِرًا
لَهَا: إِنَّهُ لَطَّلَاعُ أَنْجِدِ، وَإِنَّهُ لَطَّلَاعُ الثَّنَايَا. قَالَ
سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الرِّيَّاحِيُّ^(١):
أَنَا ابْنُ جَلَا، وَطَّلَاعُ الثَّنَايَا
مَتَى أَضَعَ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

(١) لخالد بن علقمة. التهذيب ص ٤٧٥ واللسان والتاج
(نجد) و(قلل) وديوان علقمة ص ١٢١ وتهذيب
الإصلاح ص ٩٣ والخزانة ٣: ٢٧٩. ويقصر:
يحبس. والهم: ما يكون في الهمة والعزيمة.
والقل: الفقر.

(٢) في الأصل: جَلَّ الطريق.

(١) الأصمعيات ص ٣ والتهذيب ص ٤٧٤ وتهذيب
الإصلاح ص ٩٣. وجلا: فعل ماضٍ أي: ابن رجل
جلا وجوه قومه، فهو واضح مشهور. وأضع
العمامة: أكشف عن وجهي ورأسي.

باب المملوك

يقال: هو عَبْدٌ. والجمعُ القليلُ عَبْدٌ وأَعَابِدُ^(١)، وفي الكثيرِ: عِبَادٌ وَعَبِيدٌ وَعِبْدَانٌ وَعُبدَانٌ، وَعَبْدِيْ مَقْصُورَةٌ^(٢)، وَمَعْبُودَةٌ ممدودةٌ. قَالَ أَبُو دُوَادٍ^(٣):
لَهَقٌ، كَنَارِ الرَّاسِ بِالْـ
عَلْيَاءِ، تُذَكِّيْهَا الْأَعَابِدُ

الرَّاسُ: الجماعةُ. وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ^(٤):
تَرَكْتَ الْعَبْدِيَّ يَنْقُرُونَ عِجَانَهَا
كَأَنَّ غُرَابًا، فَوْقَ أَنْفِكَ، وَقَعُ

وَأَنشَدَ أَيْضًا^(٥):
عَلَامٌ يُعْبِدُنِي قَوْمِي، وَقَدْ كَثُرَتْ
فِيهِمْ أَبَاعِرُ، مَا شَاؤُوا، وَعِبْدَانُ؟
وَيَقَالُ: عَبَّدْتُهُ وَأَعْبَدْتُهُ، إِذَا صَيَّرْتَهُ عَبْدًا.

يَرْضَوْنَ بِالتَّعْبِيدِ وَالتَّأْمِي
لَنَا، إِذَا مَا خَنَدَفَ الْمُسْمِي
وَالْخَادِمُ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى، وَيَقَالُ لِلْأُنْثَى:
خَادِمَةٌ بِالْهَاءِ، وَالْجَمْعُ خَدَمٌ وَخُدَامٌ. وَقَدْ
خَدَمَ يَخْدُمُ خِدْمَةً.

وَمِنْهُمْ الْمَاهِنُ، وَالْأُنْثَى مَاهِنَةٌ. وَقَدْ مَهَنَ
يَمَهِّنُ مَهْنَةً. وَهُوَ حَسَنُ الْمِهْنَةِ بِالْكَسْرِ: إِذَا

(١) كذا. وهذا من منتهى الجمع، جمع أعبد فليس للجمع القليل، لأنه جمع الجمع. والصواب: «أعباد». انظر التاج (عبد) والتهذيب ص ٤٧٥. ب: أعابد.

(٢) خ: مقصور.

(٣) ديوانه ص ٣٠٧ والتهذيب ص ٤٧٥. يصف الثور الوحشي. واللهق: الأبيض البراق. وتذكي: توقد.

خ: «لهق» بكسر الهاء. وفي ب بالكسر والفتح معًا. (٤) للحصين بن القعقاع، يعير الجراح بن الأسود بهربه عن امرأة سييت. التهذيب ص ٤٧٦. والعجان: الوتر بين الفرج والدبر.

(٥) للفرزدق. اللسان والتاج (عبد) والتهذيب ص ٤٧٦. ويعبدني: يجعلونني عبدًا. والأباعر: جمع بعير. ب: يوعدني... وعبدان.

(١) الآية ٢٢ من سورة الشعراء. وتمنها: تمن بها. يريد: استعبدتهم ولم تستعبدني.

(٢) القتال الكلابي. ديوانه ص ٥٤ - ٥٥ والكتاب ٢: ٩٩ وشرح أبياته ٢: ٢٧٣ والتهذيب ص ٤٧٧. والبيت ملفق من بيتين. وفي الأصل وخ: «الأموان» بضم الهمزة وكسرهما معًا.

(٣) ديوانه ص ١٤٣ والتهذيب ص ٤٧٧. وخندف: نسب إلى خندف. يعني أن الناس يرضون أن يكونوا عبيدًا لهم، إذا علموا نسبهم. خ: خندف.

خَدَمَ وَعَمِلَ.

الإضربُج: الخَزُّ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الإضربُجُ
مع الخَزُّ: الأحمرُ. ولهذا قيلَ للثوبِ ١٨٠
المصبوغِ بالحمرة: مُضْرَجٌ.

وَالْخَوْلُ يَقَعُ عَلَى الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ، وَهُوَ يَكُونُ
وَاحِدًا وَجَمْعًا. وَيُقَالُ: خَوْلَهُ اللَّهُ مَالًا، أَي:
مَلَكَه.

[قَالَ] (١) أَبُو يَوْسُفَ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ:
الْقَيْنَةُ: الْأَمَةُ الْوَضِيئَةُ الْبَيْضَاءُ. وَالْجَمْعُ
الْقَيْنَاتُ وَقِيَانٌ. قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو
يَقُولُ: كُلُّ أَمَةٍ قَيْنَةٌ، مُغْنِيَّةٌ (٢) كَانَتْ أَوْ غَيْرَ
مُغْنِيَّةٍ (٣).

أَبُو زَيْدٍ: وَمِنْهُمْ الْعَسِيفُ. وَهُوَ الْمَمْلُوكُ
الْمُسْتَهَانُ بِهِ. وَأَنْشَدَ لِلْأَنْصَارِيِّ (١):

قَدْ أَطَعْتُ النَّفْسَ، فِي الشَّهَوَاتِ، حَتَّى
أَعَادَتْنِي عَسِيفًا، عَبْدَ عَبْدٍ
وَالْمُضْرُوطُ: الَّذِي يَخْدِمُ الْقَوْمَ بِطَعَامِ بَطْنِهِ.
وَقَالَ الْكُمَيْثُ (٢):

وَالْوَلِيدَةُ: الْأَمَةُ. وَالْجَمْعُ الْوَلَائِدُ.
وَالثَّادَاءُ: الْأَمَةُ. يُقَالُ: وَاللَّهِ مَا هُوَ بَابِنِ
ثَادَاءٍ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُسَكَّنُ فَيُقَالُ:
ثَادَاءٌ. وَهُوَ الْأَصْلُ، وَالتَّحْرِيكُ عَارِضٌ
لِمَكَانِ الْهَمْزَةِ. وَقَالَ الْكُمَيْثُ (٤):

مَعَ الْعُضْرُوطِ، وَالْعُسْفَاءِ، الْقَوَا
بَرَاذِعُهُنَّ، غَيْرَ مُحَصَّنِينَ
وَقَالَ (٣) غَيْرُهُ: الْأَسِيفُ: الْمَمْلُوكُ.

وَمَا كُنَّا بَنِي ثَادَاءٍ، لَمَّا
شَفَيْنَا بِالْأَسِنَّةِ كُلَّ وَتِرٍ
قَالَ الْفَرَّاءُ: تُحْرَكُ الْهَمْزَةُ مِنْ ثَادَاءٍ، وَلَيْسَ
فِي الْكَلَامِ «فَعَلَاءٌ» مَفْتُوحَةُ الْعَيْنِ مَمْدُودَةٌ إِلَّا
هَذَا الْحَرْفُ وَحَرْفٌ آخَرُ. يُقَالُ: كَيْفَ
سَحَنَّاؤُهُمْ، أَي: هَيْثُتُهُمْ وَمَا يَظْهَرُ مِنْ
أَمْرِهِمْ؟ وَأَصْلُهُ التَّخْفِيفُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
حَكَى أَهْلُ الْبَصَرَةِ حَرْفًا آخَرَ، وَلَيْسَ فِيهِ مِنْ
الْعَلَّةِ مَا فِي سَحْنَاءٍ وَثَادَاءٍ. قَالَ:

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْبَغِيُّ: الْأَمَةُ. يُقَالُ:
قَامَتْ عَلَى رُؤُوسِهِمُ الْبَغَايَا، أَي: الْإِمَاءُ.
قَالَ الْأَعَشَى (٤):

وَالْبَغَايَا يَرْكُضْنَ أَكْسِيَةَ الْإِضْ
رِيحٍ، وَالشَّرْعَبِيُّ ذَا الْأَذْيَالِ

بَارِجُهُنْ أَذْيَالُ تِلْكَ الثِّيَابِ. وَالْأَكْسِيَّةُ: جَمْعُ كَسَاءٍ.
وَالشَّرْعَبِيُّ: نَوْعٌ مِنَ الْبُرُودِ.

(١) ثُبَيْهِ بْنِ الْحِجَّاجِ. التَّهْذِيبُ ص ٤٧٨. وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
(عُف). وَأَعَادَتْنِي: جَعَلَتْنِي. وَسَقَطَتْ «قَدْ» مِنْ
ب، وَكَشَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ وَفَوْقَهَا: «صَح». وَفِي
حَاشِيَةِ خ: «هَكَذَا وَقَعَ الْبَيْتُ مَزِيدًا فِيهِ: قَدْ. وَهُوَ
كَثِيرٌ فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ». وَمِثْلُ هَذِهِ الزِّيَادَةِ يُسَمَّى
الْخَزْمُ. انْظُرِ الْوَافِي ص ٢٠٨ - ٢٠٩. خ: وَأَنْشَدَ
الْأَنْصَارِيُّ.

(٢) دِيَوَانُهُ ٢: ١١٣. وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٨. وَالْعُسْفَاءُ: جَمْعُ
عَسِيفٍ. وَالْبَرَاذِعُ: جَمْعُ بَرْدَعَةٍ. وَهُوَ مَا يُوضَعُ تَحْتَ
الرَّحْلِ مِنَ الْأَكْسِيَّةِ. يُرِيدُ أَنَّهُمْ أَلْقَوْا الْبَرَاذِعَ لِيَنَالُوا
مِنَ النِّسَاءِ بِغَيْرِ إِحْصَانٍ.

(٣) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.
(٤) دِيَوَانُهُ ص ٩. وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٨. وَيَرْكُضْنَ: يَطَّانُ

(١) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.
(٢) ب: مُغْنِيَّةٌ.
(٣) خ: أَمْ غَيْرُ مُغْنِيَّةٍ.
(٤) دِيَوَانُهُ ص ١: ١٧٦. وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٩. وَتَهْذِيبُ
الْإِصْلَاحِ ص ٥١٣. وَالْوَتَرُ: الثَّارُ. وَفِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ أَنَّهُ يَرُودُ أَيْضًا: ثَادَاءُ حَتَّى.

وَيُنْشِدُونَ^(١):

عَلَى قَرْمَاءَ، عَالِيَةَ شَوَاهِ
كَأَنَّ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارُ
قَالَ: حَرَكُوا الرَّاءَ مِنْ قَرْمَاءَ.

وَالْقَطِينُ: الْحَشَمُ. قَالَ جَرِيرٌ^(٢):

هَذَا ابْنُ عَمِّي، فِي دِمَشْقَ، خَلِيفَةُ

لَوْ شِئْتُ سَأَقْكُمُ إِلَيَّ قَطِينَا
وَحَشَمَ الرَّجُلِ: عَيْدُهُ وَمَنْ يَغْضَبُ لَهُ، مِنْ
جَارٍ أَوْ ذِي حُرْمَةٍ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

وَقَذَفَ جَارَ الْمَرءِ، فِي قَعْرِ الرَّجْمِ
وَهُوَ صَاحِبٌ، لَمْ يُدَافِعْ عَنْ حَشَمِ
صَمَاءَ، لَا يُبْرِئُهَا مِنَ الصَّمَمِ
خَوَادِثُ الدَّهْرِ، وَلَا طَوْلُ الْقَدَمِ^(٤)

وَالسَّفْسِيرُ: الْفَيْجُ^(٥) وَالتَّابِعُ. قَالَ أَوْسُ بْنُ
حَجْرٍ^(٦):

وَقَارَقْتُ، وَفِي لَمْ تَجَرَّبْ، وَبَاعَ لَهَا
مِنْ الْقَصَافِصِ، بِالثَّمِي، سِفْسِيرُ

قَارَفْتُ: دَانْتُ ذَلِكَ. وَبَاعَ: اشْتَرَى.
وَالْفَصَافِصُ: الرُّطْبَةُ، وَاحِدُهَا فِصْفِصَةٌ.
وَالثَّمِي: فُلُوسٌ مِنْ رِصَاصٍ. قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: الثَّمِي: الزَّائِفُ الَّذِي
إِذَا نُقِرَ لَمْ يَجِئْ صَوْتُهُ صَافِيًا. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ،
إِذَا أُطْلِعَ مِنْهُ عَلَى خَزِيَةٍ^(١)، وَهِيَ الْفَعْلَةُ
الْقَبِيحَةُ: قَدْ ظَهَرَ ثَمِيَّتُهُ.

وَالهَجِينُ: الَّذِي أَبُوهُ عَرَبِيٌّ وَأُمُّهُ أَمَةٌ. فَإِذَا
كَانَتْ أُمُّهُ وَجَدَتْهُ أَمْتَيْنِ فَهُوَ مَحْيُوسٌ. وَهُوَ
مَشْتَقٌّ مِنَ الْحَيْسِ. فَإِذَا أَحْدَقَتْ بِهِ الْإِمَاءُ^(٢)
مِنْ كُلِّ وَجْهِ فَهُوَ الْمُكَرَّسُ. فَإِذَا مُلِكَ هُوَ
وَأَبُوهُ فَهُوَ الْقَيْنُ. وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو فِي
جَمْعِهِ: أَقْنَانٌ.

وَالْفَلَنْقَسُ: الْعَرَبِيُّ مِنَ الْهَجَنِيِّينَ. وَهُوَ
الْعَرَبِيُّ لِعَرَبِيِّينَ، وَجَدْتَاهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ
أَمَتَانِ، وَامْرَأَتُهُ عَرَبِيَّةٌ.

وَالْعَبْنَقَسُ: الَّذِي جَدَّتَاهُ، مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ
وَأُمِّهِ، وَامْرَأَتُهُ أَعْجَمِيَّاتٌ.

وَقَالَ غَيْرُهُ: الْقَسِيفُ: الَّذِي يَسْتَأْجِرُهُ^(٣).
وَالْأَسِيفُ: الَّذِي يَشْتَرِيهِ بِمَالِهِ^(٤). وَالمُتَقَرُّ:
الَّذِي يَتَّبِعُ الرَّجُلَ عَلَى طَعَامِهِ وَكُسُوتِهِ^(٥).
وَالْأَحْبَشُ: الَّذِي يَأْكُلُ طَعَامَهُ وَيَجْلِسُ عَلَى ٨١
مَائِدَتِهِ وَيُزَيِّنُهُ. وَالْأَوْبَشُ: الَّذِي يُزَيِّنُ فَنَاءَهُ
وَبَابَ دَارِهِ عَلَى طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ. وَالْمُعْضَرُوطُ:

(١) ب: خُزِيَةٌ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: الْأَمُّ.

(٣) ب: تَسْتَأْجِرُهُ.

(٤) ب: تَشْتَرِيهِ بِمَالِكَ.

(٥) فِي الْأَصْلِ بَضْمُ الْكَافِ وَكُسْرُهَا مَعًا، وَفِي خ
بِكُسْرُهَا، هُنَا وَفِيمَا يَلِي.

(١) لِلْسَّلِيكِ بَيْنَ السَّلَكَةِ. الْكِتَابُ ٢: ٣٢٢ وَشَرَحَ آيَاتَهُ
٢: ٤٣١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٩. يَصِفُ فَرْشًا. وَقَرْمَاءُ:
مَاءُ لَبَنِي نَمِيرٍ. وَالشَّوَى: الْقَوَائِمُ.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٥٧٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٩. وَفِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ أَنَّهُ يَرُودُ: «قَادَكُمُ»، وَفَوْقَهُ «ع» أَي: عَنْ أَبِي
الْعَبَّاسِ.

(٣) دِيَوَانُهُ ١: ٤٢٨ - ٤٢٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٧٩.
وَالرَّجْمُ: الْقَبْرِ. وَقَذَفَ: مَبْتَدَأَ خَبْرَهُ صَمَاءَ.

(٤) الصَّمَمُ: الدَّاهِيَةُ. يَرِيدُ إِذَا اسْتَظْفِيمَ جَارَ الْمَرءِ
وَأَهْلَكَ، وَلَمْ يَنْصَرِهِ مَعَ قُدْرَتِهِ، كَانَ فِي عَارٍ لَا
يُزُولُ.

(٥) الْفَيْجُ: السَّاحِي.

(٦) دِيَوَانُهُ ص ٤١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٤٨٠ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ
ص ٥٠٩. يَصِفُ نَاقَةً.

الَّذِي يَتَّبِعُهُ عَلَى طَعَامِهِ وَكُسُوتِهِ، وَيَعْدُو فِي
 أَثَرِهِ. وَاللَّاقِطُ: الْمَوْلَى. وَالنَّاقِطُ: مَوْلَى
 وَيُقَالُ: فَلَانٌ مَا يَمْلِكُ اسْتًا مَعَ اسْتِهِ^(١)،
 أَي: مَا يَمْلِكُ عَبْدًا وَلَا أَمَةً.
 الْمَوْلَى. وَالسَّاقِطُ: اللَّاحِقُ بِكَ.

(١) خ: من استه.

باب أسماء امرأة الرجل

يقال: هي عرسُ الرجلِ وهو عرسُها، وهي طَلَّتُهُ وَحَنَّتُهُ وَزَوَّجُهُ. ويقال: زَوْجَتُهُ. وهي قليلة. وقال الفرزدق^(١):
 وإنَّ الَّذِي يَسْعَى، لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي،
 كَسَاحٍ إِلَى أَسَدِ الشَّرَى، يَسْتَبِيلُهَا
 وَهِيَ بَعْلُهُ وَبَعْلَتُهُ. وأنشد الفراء^(٢):
 شَرُّ قَرِينٍ، لِلْكَبِيرِ، بَعْلَتُهُ
 تُوَلِّغُ كَلْبًا سُورَهُ، أَوْ تَكْفِتُهُ
 يعني: عُروَقَ ذَكَرِهِ.

قال أبو الحسن: معناه أنَّ امرأته كانت تقدرته حين كبر. فإذا شرب لبنًا فأفضل منه فضلة أولعت الكلب تلك الفضلة، أو صببها في الأرض. تكفته: تقلبه.

وتُجمَعُ الزَّوْجَةُ أزواجًا وزوجاتٍ.

وقال الله، تبارك وتعالى^(٣): (يا أيُّها النَّبِيُّ، قُلْ لِأَزْوَاجِكَ). وأنشد الفراء، قال: أنشدني

(١) لأبي الغريب النصري، يرثي ذكره بعد أن شاخ وعجز عن الجماع. التهذيب ص ٤٨٢ وتهذيب الإصلاص ص ٦٩١ - ٦٩٢ والسمط ص ٦٥١ والخزانة ٢: ٣٢٥. وقد تصرف ناشر التهذيب في الأبيات تأديًا. والخليل: الصديق المخلص. ويأدم: يصلح ويطيب. والأبيات في خ مطلقه الروي، وفي الأصل وب مقيدة ومطلقة بزيادة المد. وسقط «لي» من خ.

(٢) تخرمه: أهلكه. والثقب: جمع ثقبه. خ: «الخليل». وفيها وفي الأصل: «تطعان». وفي ب تنوين النون مع إلحاق ياء المتكلم بعدها.

(٣) الوصل: مواصلة النساء. والعري: جمع عروة. وكنى بالذنب عن الذكر. ب: «كلهم» بفتح اللام، وبكسرهما على الجوار. انظر شرح أبيات المغني ٨: ٧٤-٧٦.

(٤) الإكفاء: اختلاف إعراب القوافي للشعر. وهو كالإقواء.

(١) مضى البيت في ص ٢٤٣. وفي حاشية الأصل: «قوله يستبيلها أي: يقول لها: ما بالك؟ وقال بعضهم: يقول لها: بولي. وهذا من السخف. وبعده: وبين ذوي أبوال الأسود بسالة

وبسطة أيد، يَمْنَعُ الضَّيْمَ طُولُهَا.

(٢) التهذيب ص ٤٨١ واللسان والتاج (بعل). وتولغ: تسقي. ب: لكبير.

(٣) الآيتان ٢٨ و ٥٩ من سورة الأحزاب. ب: الله تعالى.

وَلَسْتُ بِأَطْلَسِ الثَّوْبَيْنِ، يُصْبِي
حَلِيلَتُهُ، إِذَا هَجَعَ النَّيَامُ ١٨٢
وَهِيَ قَعِيدَتُهُ. ^(١) قَالَ الْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ ^(٢):

لَكِنْ قَعِيدَةُ بَيْتِنَا مَجْفُوءَةٌ
بَادٍ جَنَاجِنْ صَدْرِهَا، وَلَهَا غِنَى
وَهِيَ رَبْضُهُ وَرُبْضُهُ. وَالرَّبْضُ: كُلُّ مَا أُوَيْتَ
إِلَيْهِ. قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣):

جَاءَ الشِّتَاءُ، وَلَمَّا اتَّخَذَ رَبْضًا
يَا بَرَحَ كَفِّي، مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيصِ!
الْقَرَمُوصُ: حُفْرَةٌ يَحْتَفِرُهَا إِلَى صَدْرِهِ، فَيَدْخُلُ
فِيهَا إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْبَرْدُ. وَقَوْلُهُ ^(٤) «رَبْضًا»
أَي: مَوْضِعًا آوِي إِلَيْهِ. وَيُقَالُ لِمَبِيضٍ
الْقَطَاةُ: قُرْمُوصٌ وَأَفْحُوصٌ.

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: كُلُّ شَيْءٍ شَقٌّ عَلَيْكَ
وَتَقُلُ فَهوَ بَرَحٌ. وَيُقَالُ: لَقِيَ مِنْهُ بَرَحًا
بَارِحًا، أَي: ثَقُلًا شَاقًّا. وَمِنْهُ بَرَحَ بِهِ الْعِشْقُ
أَي: ثَقُلَ عَلَيْهِ وَشَقَّ، وَكَأَنَّهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَتَسَعُّ
ويزدادُ عَلَى مِقْدَارِ غَيْرِهِ مِنَ الْأَذَى. وَمِنْهُ اشْتَقَّ
الْبَرَاخُ لِلْفَضَاءِ الْوَاسِعِ.

(١) خ: قعيدة.

(٢) الأصمعيات ص ١٥٧ والتهذيب ص ٤٨٣.
والمجفوة: المبعدة المشغول عنها لانشغال زوجها
بالاستعداد للغزو. والبادي: الظاهر. والجناجن:
جمع جنجن. وهي العظام، برزت لذهاب لحم
الصدر. والغنى: ما يغنيها من الطعام. وإنما هي
مشغولة بالخليل.

(٣) التهذيب ص ٤٨٣ وتهذيب الإصلاص ص ١٩٢
واللسان والتاج (ربض) و (قرمص). وأتخذ: أملك
وأحصل. والبرح: الأذى وشدة العذاب. خ:
«القراميص» بالضاد هنا وفيما يلي.

(٤) في الأصل: وهو قوله.

«وَيُذْهِبُ عَنْ زَوْجَاتِي الْغَضَبَا»، لِأَنَّهُ آخَرُهُ
«فَعِلْنِ»، وَهُوَ مِنَ الْبَسِيطِ، فَلَيْسَ يَجُوزُ
حَذْفُ التَّوْنِ الَّتِي الْأَلْفُ فِي مَوْضِعِهَا إِلَّا
عَلَى قُبْحٍ يَتَكَلَّفُهُ الْمُتَشِدُّ، فَيَقِفُ عَلَى الْبَاءِ،
فَتَكُونُ الْوَقْفَةُ عَلَى مَا قَبْلَهَا ^(١) كَالْمَبْطَلَةِ لَهَا.
فَانْتَهَمَ يَفْعَلُونَ فِي الْقَوَافِي، إِذَا وَقَفُوا عَلَيْهَا،
مِثْلَ هَذَا. وَأَكْثَرُ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ وَالْوَاوِ، وَقَلِمَا
يَفْعَلُونَهُ فِي الْأَلْفِ.

وَكَذَلِكَ «وَتَطْعَانِي بِهِ الثُّقْبَا» فَإِنْ قَالَ:
«وَتَطْعَانُ بِهِ الثُّقْبُ»، لَتَكُونُ «الثُّقْبُ» تَرْتَفِعُ ^(٢)
عَلَى أَنَّهُ لَمْ يُسَمِّ الْفَاعِلُ ^(٣)، فَهُوَ قَبِيحٌ أَنْ يُكْفَأَ
الشَّعْرُ بِالْأَلْفِ وَالْوَاوِ، وَلَكِنَّهُ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ
أَسْهَلُ، فَيَكُونُ إِذَا رُفِعَتِ «الثُّقْبُ» وَكُسِرَ
«الذَّنْبُ» أَسْهَلَ قَلِيلًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
وَأَحْسِبُهُ زُورِي مَوْقُوفًا. وَفَسَادُهُ مَا أَعْلَمْتُكَ
مِنْ نَقْصِ وَزْنِهِ.

وَهِيَ حَلِيلَتُهُ ^(٤). وَالْحَلِيلَةُ فِي غَيْرِ هَذَا:
جَارَتُهُ الَّتِي تُحَالُهُ، أَي: تَنْزِلُ مَعَهُ. قَالَ
الشَّاعِرُ ^(٥):

(١) أَي: عَلَى مَا قَبْلَ الْأَلْفِ.

(٢) خ: لِيَكُونَ الثُّقْبُ يَرْتَفِعُ.

(٣) أَي: أَنَّ التَّطْعَانَ مَصْدَرُ فِعْلِ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ: طَعِنَ.
خ: فاعله.

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: سَمِيَ الزَّوْجَانِ حَلِيلَيْنِ لِأَنَّ كُلَّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَحِلُّ لِمُصَاحِبِهِ، وَقِيلَ: لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا يَحِلُّ مَعَ صَاحِبِهِ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ. وَحَكَى أَبُو
زَيْدٍ أَنَّ الْحَلِيلَ لِلْمُؤَنَّثِ بِغَيْرِ هَاءٍ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٤٨٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَلَل).
وَالْأَطْلَسُ: الدَّنَسُ الْفَاجِرُ. وَيُصْبِي: يَسْتَمِيلُ
وَيَسْتَهْوِي. وَهَجَعَ: رَقَدَ.

باب ما يقال في إتيان الموضع

قال الأصمعي: يقال: أنجد الرجل فهو مُنجدٌ، إذا أتى نجدًا. وجلسَ يجلسُ فهو جالسٌ: إذا أتى جلسًا^(١). وهي نجدٌ. وأنشد^(٢):

إذا أمَّ سرباجَ غَدَث، في ظعائن
جوالسَ نجدًا، ظَلَّتِ العينُ تَدَمَعُ
ويقال: غارَ يغورُ فهو غائرٌ، إذا أتى الغورَ.
وأنشد الكسائي^(١):

إذا ما جلسنا لا تزالُ ترومنا
سُليمٌ، لدى أبياتنا، وهوازنُ
وأنشد^(٣):

* في المُنجدين، ولا يغورِ الغائرِ *
وقد أعرق يُعرقُ إعرافًا وهو مُعرقٌ: إذا أتى
العراقَ. وأعمَنَ يُعمِنُ إعمانًا وهو مُعمِنٌ: إذا
أتى عُمانَ^(٢). وأنشد أبو عمرو بن العلاء
للممزق العبدي^(٣):

شمالُ من غارَ، به، مُفرعًا
وعن يمينِ الجالِسِ المُنجدِ
قال أبو الحسن: ويروى: «شمال من»
بالثَّصْبِ على الظَّرفِ. قال^(٤): وأنشدنا أميرُ
كانَ على مكة^(٥):

فإن يُنجدُوا أُنْهَمَ، خلافًا عليهمُ
وإن يُعمِنُوا، مُستَحْقِي الحربِ، أعرِقُ
قال أبو العباس: هو المُمزَّقُ بكسر الزَّايِ.
قال أبو الحسن: وقد سمعتُ من غير أبي
العباسِ «المُمزَّقُ»^(٤) كما كان في الكتابِ.
وقد أُنْهَمَ فهو مُنْهَمٌ: إذا أتى يَهامةً. وقد

(١) خ: جلسًا.

(٢) لمالك بن خالد. شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٧
والتهذيب ص ٤٨٤. وترومنا: تطلبنا. وسليم
وهوازن: قبيلتان. يعني أن قومه إذا قصدوا نجدًا
للفزو طلبتهم القبائل للقتال، وإذا أقاموا في ديارهم
لم يطلبهم أحد لهيبتهم. وفي النسختين: أبياتها.

(٣) للعرجي. التهذيب ص ٤٨٤ وتهذيب الإصلاص ص
٦٥٨ واللسان والتاج (جلس). والرواية: «شمال». و
غار: أتى الغور. وبه مفرعًا أي: منحدرًا فيه.
والضمير لمكان ذكر في بيت قبل.

(٤) التهذيب: قال الأصمعي.

(٥) لدراج الضبابي. التهذيب ص ٤٨٤ وتهذيب
الإصلاص ص ٦٥٨ واللسان والتاج (سرح). وأم
سرباج: امرأة. وفي ظعائن أي: مع النساء في
هواجهن. وظلت: صارت.

(١) عجز بيت لجبرير صدره:

يا أمَّ طَلْحَة، ما لَقِينَا مِثْلَكُم

ديوانه ص ٣٠٨ والتهذيب ص ٤٨٥.

(٢) ب: إذا أتى عمان وهو معمن.

(٣) الأصمعيات ص ١٩٠ والتهذيب ص ٤٨٥ وتهذيب
الإصلاص ص ٦٥٩. يذكر قومًا متبرئًا منهم.
ومستحقي الحرب أي: حاملي سلاحها وعددها.
خ: «وأنشد أبو عمرو للممزق العبدي». ب: وأنشد
أبو عمرو بن العلاء.

(٤) ب: الممزَّق.

قَالَ: وسمعتها تقول: ساحل القوم: إذا أخذوا على الساحل.

الكسائي: يقال: بَصَرَ^(١) القوم، إذا أتوا البصرة. وكَوَّفُوا: إذا أتوا الكوفة.

الأصمعي: يقال: بَيَّقَرَ الرَّجُلُ، إذا هاجر من أرض إلى أرض. وأنشَدَ لامرئ القيس^(٢):

ألا هل أتاها، والحوادث جَمَّةٌ،

بأن امرأ القيس بن تَمْلِكَ بَيَّقَرَا؟

ويروى: «يَمْلِكُ». قال أبو الحسن: سمعت بُنْدَا قَالَ: يُرَوَى: تَمْلِكُ وَيَمْلِكُ. فمن قال «تَمْلِكُ» أرادَ المَلِكَةَ. ومن قال «يَمْلِكُ» أرادَ المَلِكَ. قال: وجعله اسماً علماً. فلذلك فتح الكاف في موضع الخفض. قال: على هذه الرواية.

وقال: يجوز^(٣) «تَمْلِكُ بَيَّقَرَا» على الحكاية، كما قال^(٤):

سَمِيَّتْهَا، إِذْ وُلِدَتْ، تَمُوتُ
وَالْقَبْرُ صِهْرٌ، ضَامِنٌ زَمِيْتُ
لَيْسَ لِمَنْ ضَمَّنَهُ تَرْبِيْتُ
يَا ابْنَةَ شَيْخٍ، مَالَهُ سُبْرُوتُ^(٥)

قال أبو الحسن: الزَّمِيْتُ والزَّمِيْتُ: الورد.

(١) خ: بَصَرَ.

(٢) ديوانه ص ٣٩٢ والتهذيب ص ٤٨٧. وتملك: اسم أمه. وسقط «بن» من خ.

(٣) ب: قال وقد يجوز.

(٤) أبو فرعون. التكملة (موت) والتهذيب ص ٤٨٧ واللسان والتاج (ربت) و(زمت) و(سبرت).

(٥) في حاشية الأصل: قال أبو الحسن: تربيته يريد: تربية.

عَالِي يُعَالِي فَهُوَ مُعَالٍ: إذا أتى العالية. ويُنسَبُ إلى العالية: عُلوِيٌّ. وقد شَرَّقَ يُشَرِّقُ فَهُوَ مُشَرِّقٌ: إذا أتى الشرق. وَغَرَّبَ يُغَرِّبُ: إذا أتى الغرب، فهو مُغَرَّبٌ. وَأَشَامَ يُشْتَمُ فَهُوَ مُشْتَمٌ: إذا أتى الشام^(١). وقال الشاعر^(٢):

* صَرَمْتُ حِبَالَكَ، فِي الْخَلِيطِ الْمُشْتَمِ *

الكسائي: يَمَّتَا وأيمَنا: من اليمن.

أبو عبيدة: امتنى القوم: إذا نزلوا مئى. وأخيفوا وأخافوا: إذا نزلوا الخيف. والخيف: ما انحدر عن الجبل^(٣) وارتفع عن المسيل. ومنه سُمِّيَ مَسْجِدُ الْخَيْفِ. وأنشد للتابغة^(٤):

مِنْ صَوْتِ حَرَمِيَّةٍ، قَالَتْ وَقَدْ رَحَلُوا:

هَلْ فِي مُخِيفِكُمْ مَنْ يَشْتَرِي أَدَمًا؟

أبو عمرو والأصمعي يرويان: هل في مُخِيفِكُمْ؟^(٥)

الأُموي: انْحَجَزَ القوم: إذا أتوا الحجاز. قال: وسمعت العامرية تقول: احتجَزَ القوم.

(١) خ: الشام.

(٢) عجز بيت لبشر بن أبي خازم، صدره:

سَمِعْتُ بِنَا قَوْلَ الْوُشَاةِ، فَاصْبَحْتُ

ديوانه ص ١٧٨ والتهذيب ص ٤٨٦. وبنا أي: فينا.

والوشاة: جمع واش. وصرمت حبالك: قطعت

علاقة المودة. وفي الخليط أي: مع القوم

المخالطين لها.

(٣) خ: من الجبل.

(٤) ديوانه ص ٦٤ والتهذيب ص ٤٨٦. والحرمة: امرأة

من أهل الحرم. والأدم: الجلد المدبوغ. خ: هل

من.

(٥) في النسختين: «مخيفكم». وفي الحاشيتين تصويب

كما أثبتنا.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ أبا الْعَبَّاسِ يَقُولُ:
يُقَالُ: عَلَيْهِ بَقْرَةٌ مِنَ الْعِيَالِ، إِذَا كَثُرُوا عَلَيْهِ.
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ^(١): «نَهَى النَّبِيُّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ- عَنِ التَّبَقُّرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ». كَأَنَّهُ -
عَلَيْهِ السَّلَامُ- كَرِهَ ذَلِكَ مَخَافَةَ الْإِثْمِ الْيُودِيِّ مِنَ
الْمَالِ حَقْوَقَهُ إِذَا كَثُرَ، وَأَلَّا يَقُومَ بِحَقْوَقِ أَهْلِهِ
إِذَا كَثُرُوا. كَذَا كَانَ يَذْهَبُ إِلَيْهِ أَبُو
الْعَبَّاسِ^(٢).

وَالشُّبْرُوثُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَبْتَ فِيهَا^(١).
فِيرِيدُ: مَا لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ.
أَبُو يَوْسُفَ: وَقَالَ غَيْرُهُ، يَعْنِي غَيْرَ
الْأَصْمَعِيِّ: بَيَقَّرَ^(٢): إِذَا أَعْيَا. قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: يَقَالُ: بَيَقَّرَ الرَّجُلُ، إِذَا
كَثُرَ عِيَالُهُ وَعَجَزَ عَنِ التَّفَقُّعِ عَلَيْهِمْ. قَالَ:
وَبَيَقَّرَ، فِي مَعْنَى: هَلَكَ أَيْضًا^(٣). وَبَيَقَّرَ:
خَرَجَ إِلَى مَوْضِعٍ لَا يَدْرِي^(٤) أَيْنَ هُوَ؟

(١) خ: الذي لا نبت بها.

(٢) خ: يبقرا.

(٣) سقطت من خ.

(٤) في النسختين: لا يدري.

(١) المسند ١: ٤٣٩ وغريب الحديث ٢: ٥٢ والفاثق

والنهاية واللسان والتاج (بقر).

(٢) ب: يذهب أبو العباس إليه.

باب ما يُقال في القلة

يقال: ماله سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ، أي: ماله قليل ولا كثير. قَالَ التَّمْرُ بْنُ تَوَلِبٍ^(١):

ولا ضَيَعْتُهُ، فأَلَامَ فِيهِ

فإنَّ ضَيَاعَ مَالِكَ غَيْرُ مَعْنٍ

أي: غير يسير ولا هين. ويقال: ماله سَبَدٌ ولا

لَبَدٌ، في معناه. والسَّبَدُ: كُلُّ ذِي شَعَرٍ.

ويقال: سَبَدَ الشَّعْرُ بَعْدَ الْحَلْقِ: خَرَجَ. وَقَدْ

سَبَدَ رِيشُ الْفَرَخِ: إِذَا خَرَجَ وَلَمْ يَطْلُ.

وَاللَّبْدُ: كُلُّ ذِي صَوْفٍ وَوَبَرٍ. ١٨

وماله قَدٌّ ولا قِحْفٌ^(٢). فالقَدُّ: إِنَاءٌ مِنْ

جلود. والقِحْفُ: إِنَاءٌ مِنْ خَشَبٍ. وماله

زَرْعٌ ولا ضَرْعٌ.

وماله دَقِيقَةٌ ولا جَلِيلَةٌ أي: شاةٌ ولا ناقةٌ.

وماله حائَةٌ ولا آتَةٌ: مثله. وما له ثاغِيَةٌ ولا

راغِيَةٌ. فالثاغِيَةُ: الشاةُ. والراغِيَةُ: الناقةُ.

وماله عَافِطَةٌ ولا نَافِطَةٌ أي: ماعزةٌ ولا

ضائنةٌ. والعَفْطُ: الضَّرْطُ. وهو العَفْقُ

(١) في حاشية الأصل: «قوله:

يَلُومُ أَخِي، عَلَى إِتْلَافٍ مَالِي

وما إن غَالَهُ ظَهْرِي، وَبَطْنِي

قال ابن الأعرابي: غير معن: غير حزم ولا كَيْسٍ.

وهو مأخوذ من قولك: أَمَعَنَ لِي بِحَقِّي، إِذَا أَقْرَ لَكَ

بِهِ وَانْقَادَ. وَأَمَعَنَ الْمَاءُ: إِذَا جَرَى. ديوان النمر ص

١١٨ والتهذيب ص ٤٨٨. وغاله: أتلفه. خ: فالأم.

(٢) ب: ولا قُحْف.

وماله هَارِبٌ ولا قَارِبٌ^(١). فالهَارِبُ: الَّذِي

صَدَرَ عَنِ الْمَاءِ. الْقَارِبُ: الطَّالِبُ لِلْمَاءِ^(٢).

وماله أَقْدٌ ولا مَرِيشٌ. والأَقْدُ: السَّهْمُ الَّذِي

لَا قُدَّةَ^(٣) لَهُ. وَالْمَرِيشُ: الَّذِي عَلَيْهِ الْقُدَّةُ.

وماله دَارٌ ولا عَقَارٌ. فَالْعَقَارُ: مَنْ التَّخْلِ

وَالشَّجَرِ.

وماله عَاوٍ ولا نَابِخٌ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَي:

ماله غَنَمٌ يَعْوِي بِهَا الذَّنْبُ وَيَنْبِخُ^(٤) بِهَا كَلْبُهُ.

فإِذَا نَفَى الذَّنْبَ وَالْكَلْبَ عَنْهُ فَقَدْ نَفَى الْغَنَمَ.

وماله هُبْعٌ ولا رُبْعٌ. فَالرُّبْعُ: مَا تُبِيعَ فِي الرَّبِيعِ

مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ^(٥). وَالْهُبْعُ: مَا تُبِيعَ فِي

الصَّيْفِ.

وماله أَثَرٌ ولا عِثِيرٌ. فَالْعِثِيرُ: التَّرَابُ.

وَقَالَ^(٦):

* أَثَرْنَ عَلَيْهِمَ عِثِيرًا، بِالْحَوَافِرِ *

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَي: لَا يَغْزُو رَاجِلًا فَيُتَبَيَّنَ

(١) في حاشية خ: القارب: طالب الماء.

(٢) في الأصل وخ: والقارب الماء.

(٣) القُدَّة: ريشة الطائر.

(٤) في الأصل بكسر الباء وفتحها مَعًا.

(٥) في الأصل: من أولاد الإبل في الربيع.

(٦) التهذيب ص ٤٨٩. وسقط «عليهم» من خ.

أثره، ولا فارساً فيثير الغبار فرسه. الحياء. والججر: العقل. وقال زهير^(١):
 ويقال: ماله جس ولا يس، أي: ماله حركة. السُّتْرُ دُونَ الفَاحِشَاتِ، وما
 ويقال: ما له سِتْرٌ ولا جِجْرٌ. فالسُّتْرُ: يَلْقَاكَ، دُونَ الْخَيْرِ، مِنْ سِتْرِ

(١) ديوانه ص ١٢٠ والتهذيب ص ٤٩٠. وانظر ص ٣٥٩.

باب ما يُنطق به بجحد

المال والثياب.

الكلابي: يقال: ما في رَحْلِهِ حُذَافَةٌ أَي: ١٨٥ شيء من طعام. قال: ويقال: أَكَلَ الطَّعَامَ فما تَرَكَ منه حُذَافَةً، واحتمل رَحْلَهُ فما تَرَكَ منه حُذَافَةً^(١).

ويقال: ليسَ عليه^(٢) طَحْرَةٌ، وليسَ عليه طَحْرُورٌ، أَي: شيء من لباس. وليسَ على السَّمَاءِ طَحْرُورٌ أَي: شيء من غيم. ولا يُتَكَلَّمُ^(٣) بها ألا بجحد. وما عليه جُدَّةٌ وجِدَّةٌ أَي: شيء من اللباس. الأصمعي: «ما عليه طَحْرِبَةٌ» مثله.

وقالت العامرية: ما به وَذِيَّةٌ، أَي: ليس به جراح. وقال الكلابي: يقال للرجل إذا برأ من مرضه: ما به قَلْبَةٌ، وما به وَذِيَّةٌ. أبو عمرو وأبو زيد: ما به قَلْبَةٌ ولا ظَبْطَابٌ أَي: شيء من الوجع. قال رؤبة^(٤):

* كأنَّ بي سَيْلاً، وما بي ظَبْطَابٌ *

الكلابي: يقول الرجل هذا يومٌ قرٌّ. ويقول

قال: وسمعت^(١) العامرية تقول: ما في النَّحْيِ عَبَكَةٌ، إذا لم يكن فيه شيء^(٢). والنَّحْيُ وَالْحَمِيثُ: ما كَانَ لِلسَّمن. ويقال: ما أغنى عنه عَبَكَةٌ أَي: ما أغنى عنه شيئاً. وما في النَّحْيِ هَزْبِيلَةٌ: إذا لم يكن فيه شيء^(٣). وما فيه طَحْرَةٌ. قال: وسمعت الكلابي يقول: ما في الإناء رُبَالَةٌ. وكذلك يقال في السَّقاء وفي البئر. ولم يعرف هَزْبِيلَةٌ.

وقال: ويقال: ما في الوعاء خَرْبَصِيصَةٌ، وما فيه قُدْعِمَلَةٌ. أبو زيد: ما عنده قُدْعِمَلَةٌ ولا قِرْطَعِبَةٌ، أَي: ليسَ عنده شيء. وقال الكلابي: ما عليها خَرْبَصِيصَةٌ أَي: شيء من الحلبي. قال: ويقال للرجل يسأل الرجل: والله ما أعطاه خَرْبَصِيصَةً. وما بقي من وبر البعير خَرْبَصِيصَةٌ^(٤). الأصمعي: يقال: ما عليها هَلْبَسِيصَةٌ أَي: شيء من الحلبي^(٥).

وقالت العامرية: ما أعطاه قُدْعِمَلَةً، أَي: ما أعطاه شيئاً. وما بقيَ عليه قُدْعِمَلَةٌ يعني:

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) خ: حبكة إذا لم يجد فيها شيء.

(٣) خ: فيها.

(٤) سقط «أَي شيء»... خربصيصة من خ.

(٥) ب: الحلبي.

(١) سقط «واحتمل... حذافة» من ب.

(٢) سقطت من خ.

(٣) ب: ولا يتكلم.

(٤) ديوانه ص ٥ والتهذيب ص ٤٩١. يشكو ما فيه من الهرم.

بَرَحْتُ، وما فَتَيْتُ، وما انفَكْتُ. لا يُنْطَقُ
بِهِنَّ إِلَّا بِالْجَحْدِ. ويقال: ما ازْمَأَزَّ^(١) من
مكانه.

ويقال: ما أَصَابَتْنا العَامَ قَابَةٌ، أي:
قطرة، وما رأينا^(٢) لها العامَ مَصْدَةً أي:
برّداً.

ويقال: ما فِي كِنَانِيهِ أَهْزَعُ. وقال
الأصمعي: لا يُتَكَلَّمُ بها^(٣) إِلَّا بِالْجَحْدِ. إِلَّا
أَنَّ التَّمَرَّ بْنَ تَوَلَّى قد قَالَ^(٤):

فَأَخْرَجَ سَهْمًا، لَهُ أَهْزَعًا
فَشَكَّ نَوَاهِقَهُ، وَالْقَمَا
فَجَاءَ بِهِ بِغَيْرِ جَحْدٍ.

ويقال: ما تَبَسَّ بِكَلِمَةٍ أَي: نَطَقَ.
أبو زيد: مَالِكٌ بِهِ بَدَدٌ، وَمَالِكٌ بِهِ بَدَّةٌ
أَي: طاقَةٌ. ويقال: ماله سِتْرٌ وَلَا حِجْرٌ.
فالسِتْرُ: الحياءُ. والحِجْرُ: العقلُ. قَالَ اللهُ،
عَزَّ وَجَلَّ^(٥): (هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ؟

(١) في حاشية الأصل: أنشد غير يعقوب:

ظَلَنِي بِجَنَاحٍ، إِذَا مَا اهْتَزَا
وَأَذَرَتِ الرِّيحُ ثُرَابًا، نَزَا
أَنْ سَوْفَ تَمْفِيهِ، وَمَا ارْمَأَا

جناح: اسم خياء. والنز: الخفيف. وتمضيه:
تجوزه، أي: تمضي عليه. والرجز في اللسان
والتاج (جنح) و(نرز) والمخصص ٢٤: ٩ و١٥٤: ٩.
(٢) خ: ولا رأينا.

(٣) خ: «به». وفي الحاشية عن نسخة: بها.

(٤) ديوانه ١٠٥ والاختيارين ص ٢٨٣ والتهذيب ص
٤٩٢ وتهذيب الإصلاح ص ٧٩٦. والأهزع:
الطويل. والنواهي: جمع ناهق. وهو العظم بين
العينين والأنف. خ: نواهمه.

(٥) الآية ٥ من سورة الفجر. ب: قال الله تعالى.

لَهُ الْآخِرُ: وَاللَّهُ مَا أَصْبَحَتْ بِهَا وَذِيَّةٌ أَي: لا
قُرْبَها.

ويقال: ما بِالْبَعِيرِ نَقِيٌّ وَلَا صُهَارَةٌ وَلَا هُنَانَةٌ،
أَي: شَيْءٌ مِنْ سِمَنِ، وَمَا تُؤْمَخُ عَيْنُهُ.
الأصمعي: ماله أَحْوَرُ أَي: عَقْلٌ. وَقَالَ
عروة^(١):

وَمَا أُنْسَ إِلَّا أَشْيَاءَ لَا أُنْسَ قَوْلُهَا
لِجَارَاتِهَا: مَا إِنْ يَعِيشُ بِأَحْوَرًا
أَي: مَا يَعِيشُ بِعَقْلٍ. وَمَالُهُ عَقْلٌ وَلَا مَعْقُولٌ.
ويقال: مَا أَغْنَى عَنْهُ حَبْرَبَرًا، وَمَا أَغْنَى عَنْهُ
نَقْرَةٌ. وَمَا ذُقْتُ حِثَاثًا بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، وَلَا
غَمَاضًا^(٢) بِالْفَتْحِ لَا غَيْرُ^(٣)، أَي شَيْئًا مِنْ
التَّوَمِ.

ويقال: مَا يُلَيِّقُ دَرَهْمًا. وَمَا يُلَيِّقُ^(٤) بِكَفِّهِ
دَرَهْمٌ أَي: لَا يَلِصُّ بِهَا وَلَا يَثْبُتُ فِيهَا.
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لِلرَّشِيدِ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ،
مَا أَلْقَيْتَنِي الْبَصْرَةَ حَتَّى قَدِمْتُ عَلَيْكَ.
وكَذَلِكَ يَقَالُ: سَيْفٌ مَا يُلَيِّقُ شَيْئًا، أَي: مَا
يَمُرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا قَطَعَهُ.

الأصمعي: يَقَالُ: أَنَا^(٥) فِي جَيْشٍ مَا
يُكْتُّ، أَي: مَا يُحْصَى.

ويقال: لَا قَبْلَ لِي بِهَذَا الصَّبِيِّ.

وَمَا رِمْتُ مِنْ مَكَانِي، وَمَا زِلْتُ أَذْكُرُهُ، وَمَا

(١) ديوانه ص ٨٩ والتهذيب ص ٤٩١. خ: «ولا أنس».

وفي الأصل وب: مِنْ الْأَشْيَاءِ.

(٢) سقط «بالفتح والكسر ولا غماضًا» من خ.

(٣) ب: لاغير.

(٤) خ: وما يُلَيِّقُ.

(٥) خ: أنى.

وقال الشاعر، [وهو زهير^(١)]:
 السُّتْرُ دُونَ الْفَاحِشَاتِ، وَمَا
 يَلْقَاكَ، دُونَ الْخَيْرِ، مِنْ سِتْرِ

(١) مضى البيت في ص ٣٥٦. وسقط «وهو زهير» من الأصل وب، وفوقه في خ: ليس في الأصل.

باب الريح الطيبة والمنتنة

أبو العباس: معنى حطبت قمشا أي: إذا عَزَّ بِكَ^(١) الحطب لم تتباعدي، لخوفك على ولدك الصغار أن يقعوا في النار، فإتما تَقْمِشِينَ ما حولك. قال أبو العباس: والقَمِشُ: أن يلتقط ما يسقط من حطب المحتطيين.

والذفر: كل ريح ذكية^(٢) من طيب أو نتن. يقال: مسك أذفر، وزجل أذفر. ويقال للصنان: ذفر. وأنشد الفراء^(٣):

ومؤلقي أنضجت كية رأسه
وتركته ذفرا، كريح الجورب
وقال ليبد، وذكر كتيبة قد سهكت من صدا
الحديد^(٤):

فخمة ذفراء، ثرتى بالعري،
قردمانيا، وتركا كالبصل

النشر: الريح الطيبة. قال امرؤ القيس^(١):

كأن المدام، وصوب الغمام
وريح الخزامى، ونشر القطر

١٨٦ والريتا: الريح الطيبة. ويقال: وجدت رياها.
قال الراجز^(٢):

* كأن ريا روضة رياها *

وكذلك السعاط والنشاق والصوائر.

وذكروا أن امرأة من العرب قالت لامرأة ابنها: جف حجرك، وطاب نشرك. وقالت لابنتها: أكلت همشا، وحطبت قمشا. دعت على امرأة ابنها ألا يكون لها ولد يبول على حجرها، وأن تكون باقية الطيب، لأن يتمتع بها ابنها. ودعت لابنتها أن يولد لها فيكثر ولدها، حتى ثها مش أولادها في الأكل، أي: تعاجلهم لكثرتهم.

وقولها «وحطبت قمشا» أي: حطب لك ولدك الصغار. فإنتهم يجيئونها بقمش من الحطب، أي: حطام وحطب صغار^(٣). قال

(١) ديوانه ص ١٥٧ والتهذيب ص ٤٩٣. والمدام: الخمرة. والصوب: المطر. والغمام: السحاب. والخزامى: نبت طيب الريح. والقطر: العود يتبخر به.

(٢) التهذيب ص ٤٩٣.

(٣) في الأصل وخ: «حطام وحطب صغار». ب: صغير.

(١) أي: قل عليك وصعب. وفي الأصل: إذا أعز بك.

(٢) الذكية: الشديدة.

(٣) لنافع بن لقيط. التهذيب ص ٤٩٤ وتهذيب الإصلاص ص ٧٠٦ واللسان والتاج (ذفر) و(ذفر) و(ألق).

والمؤلق: المجنون. والجورب: لباس الرجل. يعني أنه كوى من تعرض له بالهجاه كما يكوى المجنون.

(٤) ديوانه ص ١٤٦ والتهذيب ص ٤٩٤ وتهذيب الإصلاص ص ٧٠٥. والعري: جمع عروة. وهي كالثقوب تشد إليها الدرع الطويلة لتقصر. والترك:

البيض يلبس على الرأس للحرب.

تُرْتَى: تُشَدُّ. وَقُرْدُمَانِيًّا أَصْلُهُ بِالْفَارَسِيَّةِ: عَمِلَ^(١) وَيَقِي. وَأَمَّا الدَّفَرُ، بِالذَّالِ وَإِسْكَانِ الْفَاءِ، فَهُوَ النَّتْنُ لِأَغْيَرِ^(٢). وَمِنْ ذَلِكَ سُمِّيَتْ الدُّنْيَا أُمُّ دَفَرٍ^(٣). وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ^(٤) إِذَا سُبَّتْ: يَادْفَارٍ. مَعْنَاهُ: يَأْمُتِنَةُ.

وَيُقَالُ: فَعَمُنَا رِيحٌ تَفْعُمُنَا^(٥)، إِذَا سَدَّتِ الْحَيَاشِيمَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَ«تَفْعُمُنَا» بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَضَمِّهَا.

وَيُقَالُ: نَشِيتُ^(٦) مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً. وَالتَّشْوَةُ^(٧): طَيْبُ الرِّيحِ. قَالَ: وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٨):

كَأَنَّمَا قُوها لِمَنْ يُسَاوِفُ،
نَشْوَةُ رِيحَانٍ، بِكَفِّ قَاطِفِ

وَقَدْ جَاءَ «نَشِيتُ» فِي غَيْرِ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٩):

وَنَشِيتُ رِيحَ الْمَوْتِ، مِنْ يَلْقَائِهِمْ
وَحَشِيتُ وَقَعَ مُهَنَّدٍ، قِرْضَابِ
وَكَذَا^(١٠) يُقَالُ: اسْتَنْشَيْتُ رِيحًا فَأَنَا اسْتَنْشِي

اسْتِنْشَاءً.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: التَّشْوَةُ: نَشْوَةُ السُّكْرِ. وَالتَّشْوَةُ: الرَّائِحَةُ الْمُنتَشِرَةُ. وَالتَّشْوَةُ بِالْكَسْرِ: الْخَبْرُ أَوَّلُ^(١) مَا يَرُدُّ. يُقَالُ: رَجُلٌ نَشِيَانُ^(٢) لِلْخَبْرِ، إِذَا كَانَ يَتَخَبَّرُ الْأَخْبَارَ فِي أَوَّلِ وَرُودِهَا، يَبِينُ التَّشْوَةَ. وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ، قُلِبَتْ يَاءٌ لِيُفَرَّقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ التَّشْوَانِ مِنَ السُّكْرِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: بُنِيَ عَلَى: نَشِيتُ الْخَبَرَ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَالْعَرَبُ تَغْلُطُ فِي هَذَا فَيَقُولُونَ^(٣) لِلذَّنْبِ: يَسْتَنْشِي الرِّيحَ^(٤). فَيَهْمَزُونَ، وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْهَمْزُ^(٥).

١٨٧

وَالْعَرُوفُ: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ.

وَيُقَالُ: أَرَحْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا أَرِيحُهُ إِِرَاحَةً، وَرِيحَتُهُ فَأَنَا أَرَاِحُهُ، إِذَا وَجَدْتَ رِيحَهُ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ^(٦): «مَنْ شَرِكَ فِي دَمِ امْرِئٍ مُسْلِمٍ، بِشَطْرِ كَلِمَةٍ، لَمْ يُرِحْ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ»، وَ«لَمْ يَرِحْ» بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالرَّاءِ^(٧)، أَي: لَمْ يَجِدْ رِيحَهَا.

وَيُقَالُ: أَرْوَحْتُ السَّيِّعَ أَرْوَحُهُ إِِرَاحًا، إِذَا وَجَدْتَ رِيحَهُ. وَكَذَلِكَ أَرْوَحِي السَّيِّعَ: إِذَا وَجَدَ رِيحِي. وَيُقَالُ: أَرْوَحَ اللَّحْمَ يُرَوِّحُ إِِرَاحًا، إِذَا خَبَّتْ رِيحُهُ.

(١) خ: أَوَّلُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ، وَفِي خ بِالتَّنْوِينِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: فَتَقُولُ.

(٤) فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ: يَسْتَنْشِي الْغَيْمَ.

(٥) خ: أَصْلُهُ الْهَمْزُ.

(٦) انْظُرِ الْحَدِيثَ ٢٦٢٠ فِي سَنَنِ ابْنِ مَاجَهَ، وَالْفَائِقُ وَالنَّهْأَةُ وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ (شَطْرُ).

(٧) فِي الْأَصْلِ: بِفَتْحِ الرَّاءِ.

(١) خ: غَوْلٌ.

(٢) ب: لَا غَيْرَ.

(٣) فِي النَّسَخَتَيْنِ: أُمُّ.

(٤) خ: لِلْمَرَأَةِ.

(٥) خ: تَفْعُمُنَا.

(٦) فِي حَاشِيَةِ خ: نَشِيتُ لَا يَهْمَزُ.

(٧) ب: وَالتَّشْوَةُ.

(٨) مَضَى الْبَيْتُ فِي ص ٢٧٤. ب: نَشْوَةُ رِيحَانٍ بِكَفِّ.

(٩) أَبُو خِرَاشٍ. شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٤٠

وَالْتَهْذِيبُ ص ٤٩٥. وَمِنْ تَلْقَائِهِمْ: مِنْ جِهَتِهِمْ.

وَالْقِرْضَابُ: الْقَطَاعُ. وَفِي ب بِكَسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِهَا

مَعًا.

(١٠) ب: وَكَذَلِكَ.

وحكى الفراء: شجرة مَرُوحَةٌ مَبْرُودَةٌ، إذا
ذَهَبَتْ^(١) الرِّيحُ والْبَرْدُ بورقها. [والمَرُوحَةُ:
المكان الذي تخترقه الرِّياحُ].^(٢) وأنشد
الأصمعي، وزعم أن عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ -
رحمه الله - تمثَّلَ به^(٣):

كَأَنَّ رَاكِبَهَا عُصْنٌ، بِمَرُوحَةٍ
إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ، أَوْ شَارِبٌ ثَمَلُ

ويقال: رَاخَ الْيَوْمُ يَرَاخُ، إِذَا اشْتَدَّتْ رِيحُهُ،
وَهُوَ يَوْمٌ رَاخٌ، وَلَيْلَةٌ رَاخَةٌ. فَإِذَا كَانَا سَاكِنَيْنِ
طَيِّبِي الرِّيحِ قِيلَ: يَوْمٌ رَيِّحٌ، وَلَيْلَةٌ رَيِّحَةٌ.

ويقال: رِيحَ الْعُصْنِ يُرَاخُ فَهُوَ مَرُوحٌ، إِذَا
صَفَقَتْهُ الرِّيحُ. قَالَ: وَأَنشَدَنَا الْفَرَّاءُ^(١):

كَأَنَّ قَلْبِي، وَالْفِرَاقُ مَحْذُورُ،
عُصْنٌ مِنَ الطَّرْفَاءِ، رِيحٌ، مَمْطُورُ

(١) ب: ذهب.

(٢) تنمة من التهذيب ص ٤٩٦.

(٣) التهذيب ص ٤٩٧ وتهذيب الإصلاص ص ٦٥٦
واللسان والتاج (روح). وراكبها أي: راكب الناقة.
وتدلت: هبطت من ارتفاع إلى منخفض.

(١) لحמיד الأرقط. التهذيب ص ٤٩٦ وتهذيب الإصلاص
ص ٣٥٣ واللسان والتاج (روح). والطرفاء: ضرب
من الشجر. وفي حاشية الأصل: «بالتحريك وقع
عند أبي علي في كتابه». يعني أنه مطلق الروي في
نسخة القالي من كتاب الألفاظ.

باب تَغْيِيرِ اللَّحْمِ*

ومِمَّا يَقَالُ، فِي تَغْيِيرِ اللَّحْمِ وَالتَّنْيِ، يَقَالُ: خَبِثَ اللَّحْمُ يَخْبُثُ^(١)، وَخَزَنَ يَخْزَنُ^(٢)، إِذَا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ. قَالَ طَرَفَةُ^(٣):
 ثُمَّ لَا يَخْزَنُ، فِينَا، لَحْمُهَا
 إِنَّمَا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمُدْخِرِ
 وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: صَلَّ وَأَصَلَّ. وَرَوَى أَبُو
 عُبَيْدَةَ: أَصَنَّ، بِالتَّوْنِ. قَالَ زُهَيْرُ^(٤):
 تَلْجَلِجُ مُضْغَةً، فِيهَا أُنْيَضُ
 أَصَلَّتْ، فَهِيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاءُ
 وَقَالَ الْحُطَيْثُ^(٥):

* لَا يُفْسِدُ اللَّحْمَ، لَدَيْهِ، الصُّلُولُ *

فهذه^(٦) مِنْ صَلَّ. وَيَقَالُ: تَنَّنَ وَأَنْتَنَ، وَخَمَّ
 وَأَخَمَّ، وَعَبَّ وَأَغَبَّ.
 وَيَقَالُ فِي الرَّجْلِ وَالسَّقَاءِ: إِنَّهُ لَخَبِيثٌ

* خ: تغيير اللحم.

(١) خ: يَخْبُثُ.

(٢) خ: يَخْزَنُ.

(٣) ديوان ص ٦٦ والتهذيب ص ٤٩٧. والضمير للقصاص
 التي يكرمون بها الضيف.

(٤) ديوانه ص ١٤٣ والتهذيب ص ٤٩٧. وتلجلج: تلوك
 وتدوير. والأنيض: الفساد والتغير.

(٥) في حاشية الأصل: «صدره»:

ذَاكَ فَتَنَى، يَبْذُلُ ذَا قَدْرِهِ.

ديوانه ص ٧٧ والتهذيب ص ٤٩٨. وذو قدره: ما فيها
 الغذاء.

(٦) ب: فهذا.

الْعِرْقِ^(١)، أَي: خَبِيثُ رِيحِ الْجَسَدِ^(٢).
 وَقَدْ لَخِنَ الرُّطْبُ وَالسَّقَاءُ يَلَخْنُ لَخْنًا: إِذَا
 خَبِثَ رِيحُهُ. وَمِنْهُ قِيلَ: يَا ابْنَ اللَّخْنَاءِ. يَعْنِي
 خُبْتَ الرِّيْحَ.

وَالْقَنَمَةُ: خُبْتُ الرِّيْحِ^(٣). قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

هَلْ لَكَ، إِنْ طَلَّقْتَ، فِي رَاعِي غَنَمٍ
 فِيهَا قَدِيرٌ، وَشِوَاءُ وَتَمَمٍ
 يَرَعَى عَلَيْكَ، فَلِذَا أَمْسَى أَلَمَ
 لَا خَيْرَ فِيهِ، غَيْرَ شَيْءٍ، مِنْ قَنَمٍ؟^(٥)

جَمْعُ قَنَمَةٍ.

[الزَّهْمَةُ وَالزَّهْمَةُ^(٦) وَالزَّهْمَقَةُ: خُبْتُ
 الرِّيْحِ. وَهِيَ الزَّخْمَةُ.

وَيَقَالُ: فِيهِ تَهْمَةٌ وَتَهْمَةٌ، أَي: خُبْتُ رِيْحَ.

وَيَقَالُ: فِي اللَّحْمِ تَنْشِيمٌ، أَي: شَيْءٌ مِنْ

(١) ب: العرض.

(٢) خ: لحم الجسد.

(٣) سقط «والقنمة خبث الريح» من خ.

(٤) التهذيب ص ٤٩٨ والمخصص ٤: ١٣٢. وهل لك
 أي: هل لك رغبة. والقدير: المطبوخ في القدر.
 والتمم: جمع تمة. وهي القطعة يتم بها. وفي
 حاشية ب: «لعله: قديده». خ: وشوإ.

(٥) ألم: ألم أي: أتى ورجع. حذفت الميم الثانية
 للقافية. ب: غير.

(٦) سقط من الأصل وخ.

تَغْيِرُ^(١). قَالَ عَلْقَمَةُ^(٢):

وَقَدْ أَصَابَ أَقْوَامًا، شَرَابُهُمْ

خُضِرَ الْمَزَادُ، وَلَحْمٌ فِيهِ تَنْشِيمٌ

وَيَقَالُ: قَدْ أَخْشَمَ اللَّحْمُ وَأَشْخَمَ.

وَالسَّهْكَةُ وَالسَّهْكَةُ: فِي لَحْمِ الطَّيْرِ.

وَيَقَالُ لِلرَّيْحِ الطَّيِّبَةِ وَالْمُسْتَنَةِ: بَنَّةٌ.

وَيَقَالُ: أَخَمَ اللَّحْمُ يُخِمُّ إِخْمَامًا، وَخَمَّ يَخِمُّ، إِذَا تَكَرَّجَ^(٣).

وَيَقَالُ: فَاخَ وَفَاخَ وَفَاخَ. وَيَقَالُ: فَوَائِحُ وَفَوَائِحُ وَفَوَائِحُ. كُلُّ هَذَا سَوَاءٌ.

وَيَقَالُ: لَحْمٌ زَخِمٌ^(٤) وَفِيهِ زَخْمَةٌ. وَهُوَ أَنْ يَكُونَ نَمَسًا^(٥) وَفِيهِ نَمَسٌ، وَهُوَ الْكَثِيرُ الدَّسَمِ

١٨٨

فِيهِ زُهُومَةٌ وَسَهْكٌ. وَقَالَ الْكَلَابِيُّ: لَا تَكُونُ الزَّخْمَةُ إِلَّا فِي لُحُومِ السَّبَاعِ.

وَالزَّهْمَةُ [أَيْضًا]:^(١) فِي لَحْمِ الطَّيْرِ كُلِّهَا. وَهِيَ أَطْيَبُ مِنَ الزَّخْمَةِ.

وَيَقَالُ: لَحْمٌ قَنِمٌ، وَفِيهِ قَنَمَةٌ، [أَيْ]:^(١)

شَيْءٌ مِنْ خُبثِ الرِّيحِ. وَقَدْ تَكُونُ الْقَنَمَةُ فِي

غَيْرِ اللَّحْمِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَكَانَ أَبُو مَهْدِيٍّ

يَقْعُدُ عَلَى تَلٍّ مِنْ سَمَادٍ^(٢)، وَقَدْ غَرَسَ فِيهِ

قَصَبَاتٍ يُصَلِّي إِلَيْهِنَّ. فَكَانَ أَصْحَابُهُ يَقْعُدُونَ

إِلَيْهِ أَيْنَمَا قَعَدَ، لِحَرِيصِهِمْ عَلَى الْأَخْذِ عَنْهُ.

فَقَالَ يَوْمًا: مَا هَذِهِ الْقَنَمَةُ؟ كَأَنَّ حَوْلَنَا

حِشَّةٌ^(٤). فَقَالَ لَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ: إِنَّكَ -

وَاللَّهِ - عَلَى تَبَجٍّ^(٥) مِنْهَا ضَخْمٍ.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) في ب وحاشية خ: لحوم.

(٣) في حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي: «السماد لفظة عامة. وهي الزبول من الكنف». والزبول: جمع زبل. والكنف: جمع كنيف. وهو المرحاض.

(٤) الحششة: جمع حش. وهو المرحاض. ب: حَشَّة.

(٥) التبج: ما علا وتراكم من الشيء.

(١) خ: من تغيير.

(٢) ديوانه ص ٧٧ والتهديب ص ٤٩٩. وخضر المزاد: الكروش، يخرجون ما فيها للشرب إذا فقد الماء. ولحم أي: وطعامهم. وفي الأصل: طعامهم.

(٣) تَكَرَّج: فسد.

(٤) خ: زخيم.

(٥) خ: نَمَسًا.

باب الأزمينة والدَّهْر

[يقال: «أشهر» من الشهر، و«أسنى» من السنة، و«أيوم» من اليوم، و«أغوم» من العام، و«أسوع» من الساعة. ولم أسمع من اللّيل فيه شيئاً.]

و[^(١) يقال: زَمَنْ وأزمان، وزمان وأزمينة.

وهو العَصْرُ: للدَّهْرِ. والجمعُ أعَصُرُ وعُصُورٌ. ويقالُ أيضًا في الواحد: عُصْرٌ وعُصْرٌ. والعصران: اللّيلُ والنَّهارُ. وهما المَلَوَانِ والجَدِيدَانِ والفَتَيَانِ وابنا سَمِيرٍ. قال ابنُ مُقْبِلٍ^(٢):

ألا يا دِيَارَ الحَيِّ، بالسَّبعانِ
أملٌ عليها، بالبلى، المَلَوَانِ

والسَّبْتُ: الدَّهْرُ. قال لَيْدٌ^(٣):

وقد نَرْتَعِي سَبْتًا، ولَسْنَا بِجِيرَةٍ،
مَحَلُّ المُلُوكِ: نُقْدَةٌ، والمَغَاسِلُ

معناه: قد نرتعي دهرًا^(٤)، ولَسْنَا في جَوَارِ
أَحَدٍ، من عِزَّنَا.

(١) سقط من الأصل وخ.

(٢) ديوانه ص ٣٣٥ والتهذيب ص ٥٠٠. والحي: القوم. والسبعان: اسم موضع. وأمل: القى.

(٣) ديوانه ص ٢٤٥ والتهذيب ص ٥٠٠. ونقده والمغاسل: موضعان. والرواية: «فقد» جوابًا

لشرط في بيت مقدم.

(٤) ب: سبتًا.

ويقال: أقمتُ عنده حَرْسًا وأبضًا. ويقال: أحرَسَ بهذا المكان^(١)، إذا أقامَ به حَرْسًا. قال رؤبة^(٢):

* وَعَلِمَ، أحرَسَ فوقَ عَنزٍ *

والعنزُ: الأكمةُ الصَّغيرةُ.

وأقمتُ عنده بُزْهَةً من الدَّهْرِ، وهَبَّةٌ وسَبَّةٌ^(٣). قال لنا أبو الحسن: وجدتُ في كتابي «سَبَّةً»، فلم أنكره أن يكونَ قِطْعَةً من السَّبَبِ. وفي كتاب سيبويه «سَبَّةٌ من الدَّهْرِ وسَبَّةٌ»^(٤).

يعقوبُ: ومَلَاوَةٌ ومَلَاوَةٌ ومِلَاوَةٌ. قال العجَّاجُ^(٥):

وقد أراني، ليلغواني، مصيدًا
مُلاوَةً، كأنَّ فوقِي جَلْدًا

وقال أبو ذؤيب^(٦):

(١) ب: أحرس بالمكان.

(٢) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ٥٠١. والعلم: الجبل.

(٣) ب: وسبة.

(٤) الكتاب ٢: ٣٤٨. وسقط «وسبنة» من ب.

(٥) ديوانه ١: ٥٣٦ والتهذيب ٥٠١. وتهذيب الإصلاص ص ١٣٠. والجلد: أن يسلخ جلد الحمار بعد ذبحه، ويحشى من ورق الشجر، لتعطف عليه أمه. ب: مُلاوَةٌ.

(٦) شرح أشعار الهذليين ص ١٥ والتهذيب ص ٥٠١. وجزرت: نقصت. والرزون: جمع رزن. وهو =

وَصَلَبٍ. قَالَ: وَهِيَ الْمُعْلَقَةُ تَحْتَ حَنَكِهَا-
وَمَنْ قَالَ الْأَزْلَمُ أَرَادَ خِفَّتَهُ. وَيُقَالُ
لِلْقَدَحِ^(١): زُلْمٌ. وَالْجَمْعُ أَزْلَامٌ.

وَالْأَمْدُ: الْحِينُ مِنَ الدَّهْرِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَ بُنْدَارٌ فَسَّرَ لَنَا فَقَالَ:
الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ هُوَ الْوَعْلُ. قَالَ: وَالظُّبَاءُ
وَالْوُعُولُ لَا تَسْقُطُ^(٢) أَسْنَانُهَا. قَالَ: فَهِيَ
جُدْعَانُ^(٣) أَبَدًا. قَالَ: وَإِنَّمَا يُرَادُ^(٤) أَنَّ الدَّهْرَ
عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ، وَمَنْ فِيهِ يَقْنَى.

حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ زُرُونِهِ
وَبَائِي حِينَ مُلَاوَةٍ، تَتَقَطَّعُ؟

وَيُرَوَّى: «وَبَائِي حَزٌّ». وَالْحَزُّ: الْحَيْنُ. أَقْمْتُ
عِنْدَهُ مَلُوءَةً. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَمَلُوءَةٌ وَمِلُوءَةٌ.

وَأَقْمْتُ عِنْدَهُ حِقْبَةً. وَالْجَمِيعُ^(١) أَحْقَابٌ.

وَيُقَالُ: أَتَى عَلَيْهِ الْأَزْلَمُ الْجَدْعُ^(٢). يَعْنِي بِهِ

الدَّهْرَ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَيُقَالُ: الْأَزْنَمُ. فَمَنْ
قَالَهَا بِالثَّوْنِ فَمَعْنَاهُ أَنَّ الْمَنِيَا مَنُوطَةٌ بِهِ، أَيْ:
مُعْلَقَةٌ. وَأَخَذَهَا مِنْ زُرْنَمَةِ الشَّاةِ^(٣) - قَالَ أَبُو
الْحَسَنِ: وَيُقَالُ: زُرْنَمَةٌ. هَذَا مِثْلُ صُلْبِ

=الموضع الصلب يمسك الماء حين يغور. وتتقطع:
تذهب المياه وتغور.

(١) في النسختين: والجمع.

(٢) خ: الجدع.

(٣) في الأصل: زُرْنَمَةُ الشاة.

(١) القدح: العود يستخدم في الميسر. ب: للقدح.

(٢) خ: لا يسقط.

(٣) الجذعان: جمع جذع. وهو الفتى.

(٤) في الأصل: يريد.

باب الزيادة في السّنن

يقال: قد أرمى فلان على الخمسين، وأرْبَى، وأردى. وحكى فيها الفراء: ردى. وأنشد^(١):
 وأسمرَ خطّياً، كأنَّ كُعبه
 نوى القسب، قد أردى ذراعاً على العشرِ
 أي: زاد^(٢).
 وشرب،. وقد طَلَعَ الخمسين وقد وُلّاها^(٣)
 دَبَّأ. ومعنى^(٤) هذا كله: زاد عليها وجاوزها.
 ويقال: قد حبا لها. أي: دنا منها. وزاهمها
 أي: دنا منها. وقد سَنَدَ في الخمسين،
 وارتقى فيها. وعن^(٥) أعرابيٍّ يقال له أبو
 صاعد^(٤): «ارتقى» حَسْبُ^(٥).
 ويقال: هو في قُرْحها، أي: في أولها.
 وقد ظَلَفَ وذَرَفَ وزَرَفَ، وقد أكلَ عليها

- (١) خ: ولاها.
 (٢) سقطت الواو من النسختين.
 (٣) سقطت الواو من الأصل وخ.
 (٤) هو من بني كلاب، يقال له: أبو صاعد الكلابي.
 وقد روى عنه الأصمعي وأبو زيد. الفهرست ص ٥٣
 والإصلاح ص ٧٩٧ و ٧٩٩ واللسان (ودق) و(غبت)
 و(لطف) والبيان والتبيين ٢: ٢٦٣.
 (٥) يعني أنه يقال: ارتقاها، ولا يحتاج إلى حرف جر.
 (١) لحاتم الطائي. ديوانه ص ٤٦ والتهذيب ص ٥٠٣
 واللسان والتاج (قشب) و(ردى). والأسمر: الرمح.
 والكعوب: جمع كعب. وهو ما بين الأنبيين من
 الرمح. وفي حاشية خ: «القشب: ضرب من التمر».
 والعشر أي: عشر أذرع.
 (٢) في الأصل: زاده.

باب أخذ الشيء بأجمعه

يقال: أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ وَأَجْمَعِهِ^(١)،
وَأَخَذَهُ بِحَدَافِيرِهِ، وَأَخَذَهُ بِجُلْمَتِهِ، وَأَخَذَهُ
بَزَغَبِرِهِ^(٢)، وَأَخَذَهُ بِزَوْبِرِهِ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٣):
وإن قَالَ غَاوٍ، مِن تَنُوخٍ، قَصِيدَةً
بِهَا جَرَبٌ، عُذْتُ عَلَيَّ بِزَوْبِرَا
وَأَخَذَهُ بِصُبْرَتِهِ^(٤) وبأصباره، وَأَخَذَهُ بِزَابِحِهِ
وزَامِحِهِ، وَأَخَذَهُ بِأَصِيلَتِهِ، وَأَخَذَهُ بِظَلِيلَتِهِ،
وَأَخَذَهُ مُكْهَمَلًا. وَحَكَى أَبُو صَاعِدٍ

الأعرابيُّ: أَخَذَهُ بِزَنَوْبِرِهِ، وَأَخَذَهُ بِأَزْمَلِهِ.
هذا كُلُّهُ إِذَا أَخَذَهُ جَمِيعًا.
و [أَخَذَهُ] بِرَبِيعِهِ وَبِحَدَائِثِهِ وَبِرُبَائِهِ. قَالَ أَبُو
الحسن: هذه الثلاثة معناها: بِأَوَّلِهِ وَابْتِدَائِهِ.
قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(١):
وَأَتَمَّا الْعَيْشُ بِرُبَائِهِ
وَأَنْتَ، مِنْ أَفْنَانِهِ، مُفْتَقِرٌ

(١) في حاشية خ أن «أجمعه» أحسن.

(٢) في حاشية خ عن ابن الأنباري أنه أيضًا بكسر الزاي والباء. وضبط في الأصل بالوجهين معًا.

(٣) ديوانه ص ٨٥ وتهذيب ص ٥٠٣. يشكو ما يلقاه من شعر ينسب إليه وفيه هجاء للأمراء. وتنوخ: قبيلة بعيدة النسب من ابن أحمر. وأراد بالجرب الهجاء. وأراد بزوير اسمًا معرفة مؤنثًا للدلالة على جميع الشيء، فمنعه من الصرف.

(٤) خ: بِصُبْرَتِهِ.

(١) ديوانه ص ٦١ وتهذيب ص ٥٠٤ وتهذيب الإصلاح ص ٨٤٢. يحكي قول العاذلة تلومه على التصابي. والأفنان: الطرائق والنواحي.

باب البَطَر والنَّشَاط

- يقال: أشيرَ أشراً، وهو رجلٌ أشيرٌ، وامرأةٌ أشيرةٌ - وقد يقال: أشرانُ، وامرأةٌ أشري. واللغة الأولى أكثر - وقومٌ أشارى وأشارى. وقد عَرِصَ يَعْرِصُ عَرَصًا. وكذا^(١) يقال: عَرِصَ البرقُ، إذا كثرَ لمعانه. وقد عَرِصَ الْبَهْمُ عَرَصًا: إذا جعلَ ينزو^(٢) مِنَ النَّشَاطِ. وقد هَبِصَ^(٣) هَبَصًا.
- وقد فَرِهَ فَرَهًا، وهو رَجُلٌ فَرِهٌ وفارِهٌ^(٤). وقال الشاعر^(٥):
- لا أَسْتَكِينُ، إذا ما أْزَمَةُ أْزَمَتْ
ولَنْ تَرَانِي إِلَّا فَارِهَ اللَّبَبِ
- وقد بَطَرَ بَطْرًا. والبَطَرُ أيضًا: أن يبقى الإنسانُ متحيرًا. قال الرَّاجِزُ^(٦):
- * يُقَمِّمُ المَلَّاحَ، حَتَّى يَبْطُرَا *
أي: حَتَّى يَتَحَيَّرَ.
- وقال أبو تمام الأسدي: الحَجَلُ: سُوءُ احتمالِ الغنى. والدَّقْعُ: سُوءُ احتمالِ الفقرِ. وقال الكُمَيْثُ^(١):
- وَلَمْ يَدَقَّعُوا، عِنْدَما نَابَهُمُ،
لِصَرْفِي زَمَانٍ، وَلَمْ يَخْجَلُوا
- ويقال^(٢): قَمِصٌ خَجِلٌ، إذا كَانَ فَضْفَاضًا. وقال زيدُ بْنُ كُثُوءَ^(٣) العنبريُّ: دخلْتُ على الحسنِ بنِ سَهْلٍ، فكساني قَمِصَيْنِ خَجَلَيْنِ، وأمرَ لي بكذا. قال أبو العباس: قال أعرابيٌّ لِنِساءهِ^(٤): «إِذا افْتَقَرْتُ دَقَّعْتُ، وإِذا اسْتَغْنَيْتُ خَجَلْتُ». خَجَلْتُ.

(١) ديوانه ٧:٢ و التهذيب ص ٥٠٥ وتهذيب الإصلاص ص ٦٧٣. يمدح بني أمية. وصرف الزمان: قلبه.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) هو شاعر من عصر المأمون. وكثوة أمه. ويقال له أيضًا: أبو كثوة. اللسان والتاج (كثو) و البيان والتبيين ١: ١٦٣. وفي حاشية الأصل: أبو علي: كثوة.

(٤) كذا وفي حاشية الأصل: «هذا حديث مروي عن النبي - صلى الله عليه وسلم - ذكره أبو عبيد». يعني: في غريب الحديث ١: ١١٩. وانظر ص ١٥ و ١٣١ وتهذيب الإصلاص ص ٦٧٣ والفائق والنهاية واللسان والتاج (دفع).

(١) ب: وكذلك.

(٢) ينزو: يشب ويقفز.

(٣) ب: هَبِصَ.

(٤) ب: فارِه وفره.

(٥) ابن وداع العوفي. التهذيب ص ٥٠٥ واللسان والتاج (فره). واللبب: الصدر، أي: واسع الصدر لا يضيق بما يكون.

(٦) التهذيب ص ٥٠٥. ويقممه: يقذفه ويلقيه في الأمواج.

باب الاضطراب والتضييق

يقال: اضطرَّه إلى ذلك الشيء اضطرابًا، وأجاءه إليه إجاءةً، وألجأه إليه إلجاءً، وأشاءه إليه إشاءةً. ويقال في مَثَلٍ^(١): «شَرُّ ما أشاءَكَ إلى مُحَاةِ عُرقُوبٍ». يعني أَنَّهُ ليسَ في العُرقُوبِ مُخٌّ. ويقال «أجاءَكَ» في مكان «أشاءَكَ». يعني: في المَثَلِ. وقد أحرَجَه إليه إخراجًا. وقال الله، تبارَكَ وتعالى^(٢): (فأجاءها المَخاضُ إلى جِذْعِ النَّخْلَةِ):

أُلجأها. ويقال: أزالَمَه إلى الشيءِ إزالَمًا، إذا أكرَهه عليه. وقد أوجَدَه إليه إيجادًا. وقد ظأَرَه على الأمرِ، إذا أكرَهه عليه، يظأَرُه عليه^(١) ظأَرًا. ويقال في مَثَلٍ^(٢): «الطَّعْنُ يَظأَرُ»، أي: يعطِفُ القومَ ويحملُهُم على الصُّلحِ. وأجرَدَه إليه إجرادًا: إذا اضطرَّه.

(١) يضرب لكل مضطر إلى مالا خير فيه. جمهرة الأمثال: ١: ٥٤٩ ومجمع الأمثال ١: ٢٤٢ وفصل المقال ص ٣٤٣.

(١) سقطت من خ. (٢) يضرب للبخيل يعطي على الرهبة. مجمع الأمثال ١: ٢٩٢ وجمهرة الأمثال ٢: ١٤.

(٢) الآية ٢٣ من سورة مريم. ب: قال الله تعالى.

باب القطع

يقال: صَرَى أمره يَصْرِيه صَرْيًا، إذا قَطَعَهُ،
وَصَرَمَهُ يَصْرِمُهُ صَرْمًا. والاسمُ الصَّرْمُ، [وهي
الْقَطِيعَةُ].^(١) ومنه: سيفٌ صارِمٌ، أي: قاطِعٌ.
ومنه: جاءَ زمانُ الصَّرَامِ والصَّرَامِ. وهو قَطَاعُ
التَّخْلِ. والصَّرِيمَةُ: العَزِيمَةُ وقَطْعُ الأمرِ.
وقد فَصَلَهُ يَقْصِلُهُ فَصْلًا.

وقد بَتَّلَهُ يَبْتِلُهُ بَتْلًا. وقد بَلَّتَهُ يَبْلِيهِ بَلْتًا مثلُ:
بَتَّلَهُ. ومنه: صدقةٌ بَتَّةٌ وبَتْلَةٌ^(٢) أي: بانث من
صاحِبِها. ومنه: فَسِيلَةٌ بَبِيلَةٌ أي: بانث عن
أُمِّها. ونَخْلَةٌ مُبْتَلٌ: إذا بانث فَسِيلَتُها
منها^(٣). وكانَ فيه بَبِيلٌ أي: فَسِيلٌ. وقد^(٤)
ابْتَلَّ من أُمِّها. قالَ الْمُتَخَلُّ الهَذَلِيُّ^(٥):

ذَلِكَ ما دِيْبُكَ، إِذْ جُنِبْتَ
أَحْمَالُها، كالبُكَرِ المُبْتَلِ

وقالَ الشَّنْفَرِيُّ، وذكرَ امرأةً^(١):
كَأَنَّ لَها في الأَرْضِ نِسِيًا، تَقْصُهُ،
عَلَى وَجْهِها، وَإِنْ تُخاطِبُكَ تُبَلِّتْ
و^(٢): «تَبَلَّتْ»، قالَ أبو الحَسَنِ «نِسِيًا» بكسرِ
الثَّوْنِ الاسمُ. وهو أجودٌ. ونَسِيًا: المصدرُ.
وهو يجوزُ. وقد قُرئَ بهما في القرآنِ جميعًا:
(وَكُنْتُ^(٣) نِسِيًا مَنْسِيًا) و«نَسِيًا» أيضًا. ويقالُ:
بَلَّتْ وأَبَلَّتْ، بمعنًى. وقوله «تَبَلَّتْ» أي:
تَقْطَعُ الكلامَ وتُوجِزُهُ^(٤).
وقد بَتَّكَ يَبْتِكُهُ بَتْكَ، وقَضاهُ يَقْضِيهِ قَضَاءً.
قالَ أبو ذُؤَيْبٍ^(٥):

وعَلَيْهِما مَسْرُودَتانِ، قَضاهُما
داوُدُ، أو صَنَعُ السَّوابعِ، تُبَّعُ

- (١) شرح اختيارات المفضل ص ٥١٧ والتهذيب ص ٥٠٨.
والنسي: الشيء المنسي الضائع. وتقصه: تتبع أثره.
وعلى وجهها أي: على قصدتها. ب: وإن تُحدِّثَكَ.
- (٢) أي: ويروي.
- (٣) الآية ٢٣ من سورة مريم. وفي الأصل: يا ليتني
كنت.
- (٤) كذا ضبط في الأصل والنسختين. ولا يلزم أن يعطى
التفسير حكم المفسر.
- (٥) شرح أشعار الهذليين ص ٣٩ والتهذيب ص ٥٠٨.
يصف بكاءه لرحيل المرأة. والدين: الدأب والعادة.
يعني: ذلك البكاء عادتك. وما: زائدة. وجبت:
جعلت على الجانبين. وفي حاشية الأصل عن أبي
علي أن البكر: ما يكر بالحمل من النخيل. ب:
«جُنِبْتَ أحمالها». وفي الحاشية تفسير البكر أيضًا عن
أبي علي، مع زيادة: «وروايتي في أشعار الهذليين:
إذ جُنِبْتُ، على ما لم يسم فاعله». وفي الأصل ضبط
بالروایتين معًا. ب: ماديتك إن.

- (١) سقط من الأصل.
- (٢) في الأصل: وتبلة.
- (٣) ب: منها فسيلتها.
- (٤) سقطت الواو من الأصل وخ.
- (٥) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢ والتهذيب ص ٥٠٧.
يصف بكاءه لرحيل المرأة. والدين: الدأب والعادة.
يعني: ذلك البكاء عادتك. وما: زائدة. وجبت:
جعلت على الجانبين. وفي حاشية الأصل عن أبي
علي أن البكر: ما يكر بالحمل من النخيل. ب:
«جُنِبْتَ أحمالها». وفي الحاشية تفسير البكر أيضًا عن
أبي علي، مع زيادة: «وروايتي في أشعار الهذليين:
إذ جُنِبْتُ، على ما لم يسم فاعله». وفي الأصل ضبط
بالروایتين معًا. ب: ماديتك إن.

أي: صَنَعَهُمَا وَفَرَّغَ مِنْهُمَا. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(١): (فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ) أي: فَرَّغَ مِنْ خَلْقِهِنَّ. وَقَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٢): (فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ) أي: اصْنَعْ مَا أَنْتَ صَانِعٌ. وَيُقَالُ: أَمْرٌ^(٣) أَحَدٌ، أي: سَرِيعُ الْمُضِيِّ. وَحَاجَةٌ حَدَاءُ أَي: خَفِيفَةٌ سَرِيعَةُ النَّفَازِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ: «إِنَّ الدُّنْيَا [قَدْ] أَذْنَتْ بِصُرْمٍ، وَوَلَّتْ حَدَاءً. فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا صُبَابَةٌ كَصُبَابَةِ الْإِنَاءِ»^(١). وَسَيْفٌ أَحَدٌ أَي: سَرِيعُ الْقَطْعِ. وَيُقَالُ: قَطَعْتُهُ^(٢) إِرْبًا إِرْبًا، أَي: قَطَعًا قَطَعًا.

(١) حديث شريف في صحيح مسلم ص ٢٢٧٨ والمسند ٤ : ١٧٤ و ٥ : ٦١ . وسقط «قد» من الأصل . وأذنت : أعلمت . والصرم : الانقطاع والذهاب . والحذاء : المسرعة الانقطاع . والصبابة : ما يبقى في أسفل الإناء .
(٢) ب : قَطَعْتُهُ .

(١) الآية ١٢ من سورة فصلت .
(٢) الآية ٧٢ من سورة طه . ب : وقال الله تعالى .
(٣) سقطت من خ .

باب الاتفاق والصلح

يقال: قد التأم ما بينهم يلتئم^(١) التثامًا،
والأمتة إلآمًا: إذا أصلحت ما بينهم.
ويقال^(٢): قد التأم الصدع والكسر.
وقد لَئِمْتُ شَعْنَهُم أَلَمَهُ لَمًا: إذا أصلحت
شأنهم. ويقال: لَمَّ^(٣) الله شَعْنَكَ، أي:
أذهب الله عنك البؤس وأصلح أمرَكَ. قال
الطائي^(٤):
وَلَسْتُ بِمُسْتَبْقِي أَخَا، لَا تَلْمُهُ
عَلَى شَعْنِي، أَيُّ الرِّجَالِ الْمُهْذَبُ؟
ويقال: قد دَجَا أمرهم يدجُو دُجْوًا. وقد
دَجَا شَعْرُ الماعزة يدجُو دُجْوًا^(٥): إذا لَزِمَ
بعضه بعضًا ولم يكن مُتَنَفِّشًا. ويقال: ما
كَانَ ذَلِكَ مُدَّ دَجَا الإسلام، أي: البسَ
النَّاسَ^(٦). وأنشد الأصمعي^(٧):

وقد رأيت ثأهم، على وزني «ثعاهم»، رأبه
رأبًا. والثأى: الفساد - وزنه «الثعى» - يقع
بين القوم. وأصل الثأى في الخرز: أن تلتقي
خرزتان فتصيرا^(٢) واحدة. ويقال أيضًا: هو
أن يغلظ الإشفى^(٣) ويدق السير^(٤). ويقال:
رأبت الإناء رأبه رأبًا^(٥). وهو أن يكون فيه
انغلاق فتسد^(٦) تلك الثلمة بقطعة. ويقال لتلك
القطعة: الرؤبة. وقال معاوية مَعْرُودُ

(١) سقطت من النسختين.

(٢) سقطت من ب.

(٣) خ: ألم.

(٤) ديوانه ص ٧٤ والتهذيب ص ٥٠٩. وتلمه: تصلح ما
فسد منه. والمهذب: الذي يخلو من خصلة سيئة.

(٥) سقط فوقه دجا... دجوا من خ.

(٦) خ: الناس.

(٧) مضي البيت في ص ٣٠٢ و ٣٠٥. خ: «وما شبه...
أختم». وفي حاشية الأصل: «حكى ابن القوطية:
عَظِمَ الإنسان عُظْمَةً: لم يُفصح، بناه معجمة باثنتين.
وعَظِمَ عُظْمَةً: غلب بياض شعره سواده، فهو أَخْطَمُ،
بناه معجمة بثلاث. والذي في البيت: أختم. وهو
الذي لا يفصح. وفي كتاب ابن أبي الحباب بناه
معجمة بثلاث. يعني نسخة ابن أبي الحباب من
الألفاظ. وانظر كتاب الأفعال لابن القطاع ٢: ٤٢٣ -
٤٢٤.

(١) خ: دماج.

(٢) خ: خرزتان فتصير.

(٣) الإشفى: المخرز.

(٤) السير: الجلد الذي يخرز.

(٥) سقطت من خ.

(٦) خ: «فُتِئِدَ». ب: فُتِئِدَ.

الحُكَمَاءُ^(١):

الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا
رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا)^(١)؟ ويقالُ: امرأةٌ رَتْقاءٌ، إذا
كانَ^(٢) لا يُوَصَّلُ إليها:

ويقالُ: قد دَمَلَ بينهم^(٣) يَدْمُلُ دَمْلًا،
وَدَمَسَ يَدْمُسُ دَمْسًا، إذا أَصْلَحَ.

١٩٢ رَابْتُ الصَّدْعَ، مِنْ كَعْبٍ، وَكَائُوا

مِنَ الشَّنَانِ قَدْ صَارُوا كِعَابَا

وقد رَتَقْتُ فَتَقَّهُمْ أَرْتُقُهُ رَتْقًا، وقد سَمَلْتُ
بَيْنَهُمْ أَسْمُلُ سَمْلًا. والرَّتْقُ: الجمعُ بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (أَوَلَمْ يَرِ

(١) البيت ملفق من بيتين. شرح اختيارات المفضل ص ١٤٨٠ والتهذيب ص ٥١٠ والكتاب ٢: ٩٧ وشرح أبياته ٢: ٢٩٥. وكعب: قبيلة الشاعر من بني كلاب. والشَّنَانُ: البغض. وفي النسختين: «معوذ الحكماء». وفي حاشية الأصل: «هو معاوية بن مالك الكلابي». قال أبو رياش: وسمي معوذ الحكماء لقوله:

سَاعِقْلُهَا، وَتَحْمِلُهَا غَنِيٌّ

وَأُورِثُ مَجْدَهَا، أَبَدًا، كِلَابَا

أَعُوذُ بِمِثْلِهَا الْحُكَمَاءَ، بَعْدِي

إذا ما نائِبُ الْحَدَثَانِ، نابا

سَبَقْتُ بِهَا قُدَامَةً، أَوْ سُمَيْرًا

وَلَوْ دُعِيَإِلَى مِثْلِ أَجَابَا.

انظر شرح اختيارات المفضل ص ١٤٨٠ - ١٤٨٤.

(١) الآية ٣٠ من سورة الأنبياء. ب: قال الله تعالى كانتا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا.

(٢) ب: كانت.

(٣) في الأصل: بينهم.

باب المقاربة في الشيء والخلاقة

يقال: إنه لَخَلِيقٌ أن^(١) يفعل كذا وكذا، وقد خَلَقَ يَخْلُقُ خَلْقًا، وَمَخْلَقَةٌ منه كذا وكذا. وقد جَدُرَ يَجْدُرُ جَدَارَةً، ومَجْدَرَةٌ منه أن^(١) يفعل كذا وكذا.

ومَثَنَةٌ منه أن يفعل كذا وكذا. وجاء في الحديث^(٢): «قَصُرَ الْخُطْبَةُ وَطُولُ الصَّلَاةِ مَثَنَةٌ^(٣) من فِقِهِ الرَّجُلِ». وقال الرَّاجِزُ^(٤):

إِنْ اكْتَحَالَ بِالنَّقِيِّ الْأَبْلَجِ
وَنَظَرًا فِي الْحَاجِبِ الْمُزَجَّجِ
مَثَنَةٌ مِنَ الْفَعَالِ الْأَعْوَجِ^(٥)

وإنَّه لَقَمَنٌ أن يفعل كذا وكذا، وإنَّهما لَقَمِنَانِ، وإنَّهم لَقَمُونٌ، وإنَّها لَقَمِينَةٌ^(٣)، [وإنَّهما لَقَمِيتَانِ]^(٤)، وإنَّهنَّ لَقَمِنَاتٌ. ويقال: إنه لَقَمَنٌ أن يفعل كذا وكذا، وإنَّهما لَقَمَنٌ، وإنَّهم لَقَمَنٌ، مفتوحة الميم موحدة^(٥). وإنَّها لَقَمَنٌ. [وإنَّهما لَقَمَنٌ]^(٦)، وإنَّهنَّ لَقَمَنٌ، موحدة في الثنية والجمع والمؤنث. ويقال: داره قَمَنٌ من داري.

وإنَّه لَحَجٌّ أن يفعل كذا وكذا، وما أحجأه!

[ويقال]:^(٦) إنه لَحَرِيٌّ أن يفعل كذا وكذا، وإنَّهما لَحَرِيَّانِ، وإنَّهم لَحَرِيُونٌ، وإنَّها لَحَرِيَّةٌ، وإنَّهما لَحَرِيَّتَانِ، وإنَّهنَّ لَحَرِيَّاتٌ. ويقال: إنه لَحَرٍ، بالتخفيف، ولَحَرِيَّانِ

(١) خ: أي.

(٢) لعبد الله بن مسعود. الفائق والنهاية واللسان والتاج (أنن) و(مان).

(٣) سقطت من خ.

(٤) التهذيب ص ٥١١ واللسان والتاج (أنن) و(مان). والاكتمال أي: اكتحال العين بالنظر. والنقي: الوجه الصافي اللون. والأبلج: الأبيض. والمزجج: الدقيق الطويل.

(٥) الأعوج: القبيح. يعني أن النظر إلى ما ذكر دليل أفعال اللثام.

(٦) سقطت من الأصل وخ.

(١) سقطت من ب.

(٢) تنمة من التهذيب.

(٣) ب: «لقمينة». وفي الحاشية تصويب كما أثبتنا.

(٤) سقط من الأصل وخ.

(٥) في الأصل وخ: موحد.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

باب الفُتور والإبطاء

يقال: وَنَى في الأمرِ يَنِي [وَنِيًا] ^(١) ووُنِيًا، إذا قَتَرَ. قَالَ اللهُ، عَزَّ وَجَلَّ ^(٢): (ولا تَنِيَا في ذِكْرِي) أي: لا تَقْتَرَا ^(٣). ومنه لا تَوَانٌ في كَذَا وكَذَا. والوَنَى: الْفَتْرَةُ. وزعمَ الْفَرَّاءُ أَنَّهَا ^(٤) تُمَدُّ وتُقَصَّرُ. والكَلَامُ فيها الْقَصْرُ.

وقد نَانَا في أمرِهِ ^(٥) يُنَانِي مُنَانَةً ^(٦). وهو رَجُلٌ نَانَاءٌ: إذا كَانَ ضَعِيفًا. وجاء في الْحَدِيثِ ^(٧): «خَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتَ فِي النَّانَةِ»، وَزُنْهُ «التَّغَنُّعَةُ»، أي: فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ وَضَعْفِهِ، قَبْلَ أَنْ يَكْثُرَ أَهْلُهُ وَيَقَعَ الْاِخْتِلَافُ.

وقد رَهِيََا في أمرِهِ يُرْهِي رَهِيَةً. وهو أَنْ يُرَدِّدَ أَمْرَهُ وَلَا يُحْكِمَهُ. وقد تَرَهَيَاتِ السَّحَابَةُ: إذا تَمَخَّضَتْ. وَقَالَ الْكُمَيْتُ ^(٨):

فَتِلْكَ غَيَابَةُ التَّقِمَاتِ، أَمَسَتْ
تَرَهِيًا، بِالْعِقَابِ، لِمُجْرِمِينَا
وقد تَرَهِيًا جَمَلَ الْبَعِيرِ عَلَيْهِ: إذا اضْطَرَبَ. ٩٣
وقد أَنَهَاتْ أَمْرَكَ إِنِهَاءً: إذا لَمْ تُبْرِمْهُ وَلَمْ تُنْضِجْهُ. وقد أَنَهَاتُ اللَّحْمَ إِنِهَاءً، وَأَنَاتُهُ إِنِهَاءً، وقد نَهَى اللَّحْمُ يَنْهَى نَهًا ^(٩) ونُهوءًا.

ويقال: قد رَيَّتْ أَمْرَهُ يُرَيِّتُهُ تَرِييَةً. ونَظَرَ الْقَنَانِي إِلَى رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِ الْكِسَائِي، فَقَالَ: «إِنَّهُ لَيُرَيِّتُ النَّظَرَ».

وقد رَنَّى النَّظَرَ يُرَنِّي ^(٢) تَرَنِيًا. وَأَصْلُهُ مِنْ تَرَنِيَةِ الطَّيْرِ، إذا جَعَلْتَ تُرْفَرُفَ ^(٣) وَلَا تَسْقُطُ.

ويقال: فَلَانٌ ذُو رِسْلَةٍ، إذا كَانَ مُتَوَانِيًا.

ويقال: قد ^(٤) أَهَمَدَ أَمْرَهُ، إذا أَخَمَدَهُ. قَالَ رُؤْبَةُ ^(٥):

لَمَّا رَأَيْتَنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ
كَالْكُرْزِ، الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ

- (١) سقط من الأصل وخ.
- (٢) الآية ٤٢ من سورة طه. خ: «تبارك وتعالى». ب: تعالى.
- (٣) سقط «لا» من الأصل وخ.
- (٤) في الأصل: أنها.
- (٥) سقط «في أمره» من خ.
- (٦) خ: منانة.
- (٧) لأبي بكر الصديق. غريب الحديث ٣: ٢١٤ و ٤٧٥ - ٤٧٦ والفائق والنهاية واللسان والتاج (نانا).
- (٨) ديوانه ٢: ١١٣ والتهذيب ص ٤٣٠ و ٥١٣. والغاية: السحابة. يعني أنها سحابة الانتقام والعذاب. يهدد أهل اليمن بما أعده لهم أعداؤهم. خ: «غيابة». ب: غايَةُ التَّقِمَاتِ.

- (١) خ: نَهَاءً.
- (٢) كذا. وفي التهذيب: يرثقه.
- (٣) في حاشية خ عن أبي علي تفسير رفرقة الطائر. وهو غير واضح.
- (٤) سقطت من ب.
- (٥) ديوانه ص ٣٨ والتهذيب ص ٥١٣. وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: الكرز: البازي أو الصقر - الشك من أبي علي - وهو بالفارسية كُرْكَ». انظر المعرب ص ٣٢٨.

وأهمّد، في غير هذا: جدّ. وهو من الأضداد. قال الرّاجز^(١):
 ما كان إلّا طلق الإهماد
 وجذبنا بالأغرب الجياد
 حتّى تحاجزن، عن الذّواد
 تحاجز الرّي، ولم تكاد^(٢)
 قال أبو الحسن: كان أصله «ولم تكذ». فلما

حرّك الدّالّ لإطلاق القافية جازّ له ردّ الألف،
 لأنّها كانت تسقط لالتقاء الساكنين.
 يعقوب: اللّوثة: الاسترخاء. يقال: رجّل
 فيه لوثّة. قال الرّاجز^(١):
 إذا بات ذو اللّوثة في منامه
 يرمي به الهمم، على أجرامه

(١) رؤية. ديوانه ص ١٧٣ والتهذيب ص ٥١٣ - ٥١٤.
 يصف سقي الأبل. وكان: وقع وحصل. وطلق
 الإهماد: إطلاق السرعة. والأغرب: جمع غرب.
 وهو الدلو الكبيرة.

(٢) تحاجزن: امتنعت الأبل وتراجعت. والذواد: جمع
 ذائد. وهو الذي يدفع الأبل عن الحوض بالعصا.
 ولم تكاد أي: لم تكذ الأبل تروى تمامًا. وفي حاشية
 الأصل: «أبو علي: سمعت بعض شيوخنا عن بعض
 أشياخه قال: قال الأصمعي: سألت الخليل عن
 قوله: ولم تكاد. فطحن فيه يومه... فأتيت أبا

عمرو فسألته، فقال لي: ولم تكاد، أيتها الأبل». وهو
 كذا ورد «ولم تكاد» مصححاً عليه في المرة الثانية.
 والصواب: «ولم تكادي، أيتها الأبل». انظر النوادر
 ص ١٤.

(١) التهذيب ص ٥١٤. والأجرام: جمع جرم. وهو
 الجسد. جمعه للمبالغة. وفي الأصل ضبطت القافية
 بالكسر والسكون، وفي الحاشية عن «ع» أي: أبي
 العباس: «مطلق». يعني أنه روى الرجز بإطلاق
 القافية.

باب انتِضاء السَّيفِ

يقال: قد انتَضَى سيفه، وانتَضَلَه، جَفَنِه.
وامتَشَنَه^(١)، وامتَشَلَه، واختَرَطَه.
ويقال: قد صابى سيفه، إذا أدخله مقلوبًا.
[أبو عليٍّ: يقال: قد مَعَدَّ سيفه وامتَعَدَه غَمَلِه.
ويقال: قد أغمَدَه وغَمَدَه،^(٢) إذا أدخله في بمعنى: سلَّه].^(١)

(١) خ: وامتشته.

(٢) في حاشية خ عن أبي علي طرة مخرومة، سترد في (١) سقط من الأصل. وهو في متن ب وحاشية خ، آخر الباب.

باب رَدِّ الرَّجُلِ إِلَى الْحَقِّ عَنِ الْبَاطِلِ

يقال: لأَقِيمَنَّ مَيْلَكَ وَجَنَفَكَ وَدَرَأَكَ وَصَغَاكَ وَصَدَغَكَ وَقَذَلَكَ وَضَلَعَكَ. كُلُّ هَذَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ. ويقال: صَدَغَتْهُ، إِذَا أَقَمْتَ صَدَغَهُ. قال أبو العباس: إِنَّمَا يَقَالُ: لأَقِيمَنَّ ضَلَعَكَ^(١). قال: الضَّلْعُ: الْمَيْلُ. يقال: خَاصَمْتُ فُلَانًا فَكَانَ ضَلْعُكَ مَعَهُ عَلَيَّ، أَي:

مَيْلُكَ. قَالَ: وَالضَّلْعُ خَلْقَةٌ فِيهِ مِنَ الْمَيْلِ، مُحَرَّكُ اللَّامِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَوْلُ أَبِي يُوسُفَ «لأَقِيمَنَّ ضَلْعَكَ»^(١) صَحِيحٌ عَلَى هَذَا التَّفْسِيرِ، أَي: لِأَخْرِجَنَّكَ مِمَّا رُكِبْتَ عَلَيْهِ، مِنَ الْمَيْلِ إِلَى الْإِسْتِوَاءِ.

(١) سقط القول من خ.

(١) خ: ضَلَعَكَ.

باب العطاء

يقال: أَصْفَدْتُهُ^(١) إِصْفَادًا، إِذَا أُعْطِيَتْهُ. والاسمُ الصَّفْدُ. قَالَ: وَالصَّفْدُ^(٢): الثَّوَابُ. وَقَالَ التَّابِغَةُ^(٣):

وَمُعْصَبٍ قَطَعَ الشِّتَاءَ، وَقُوْتُهُ أَكُلُ الْعُجَيِّ، وَتَلَمَّسُ الْأَشْكَادِ الْعُجَيِّ: عَصَبٌ يَكُونُ فِي الْوُظُفِ. وَالْمُسْتَشِيكُ: الْمُسْتَعْطَى.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الشُّكْمُ: الْعَطَاءُ. يُقَالُ شَكَمْتُهُ أَشْكُمُهُ شَكْمًا. وَالشُّكْمُ الْإِسْمُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: الشُّكْمُ: الْجَزَاءُ.

وَيُقَالُ: أُسْتُ الرَّجُلَ أَوْسُهُ أَوْسًا، إِذَا عَوَّضْتَهُ. قَالَ التَّابِغَةُ^(١):

ثَلَاثَةُ أَهْلِيْنَ أَفْنَيْتُهُمْ وَكَانَ الْإِلَٰهَ هُوَ الْمُسْتَأْسَا

أَي: الْمُسْتَعَاضُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: أَنْشَدَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبٌ^(٢):

فَلَا حْشَوْنَكَ مَشَقًّا
أَوْسًا، أَوْسًا، مِنْ الْهَبَالَةِ

(١) ديوان التابغة الجعدي ص ٧٨ والتهذيب ص ٥١٧. وانظر ص ٤٣٢. وضبط «ثلاثة» في ب بالرفع والنصب.

(٢) لأسلمه بن خارجة يخاطب ذبًا كان يفترس له الغنم. التهذيب ص ٥١٧ واللسان والتاج (أوس) و(حشا) و(أبل) و(صيق). وانظر ص ٤٣٠. وأحشوك: أجعل في حشاك. والمشتقص: السهم العريض النصل. وأوسًا من الهبالة أي: عوضًا من الغنيمة التي غنمتها. ب: فلاحشائك.

١٩٤ هذا الثناء، فإن تسمع به حسنًا

فلم أعرض، أبيت اللعن، بالصَّفْدِ
وقال الأعشى^(٤):

وَأَصْفَدَنِي عِنْدَ الْعَشَى، بِوَلِيدَةٍ
فَأَبْتُ بِخَيْرٍ، مِنْكَ يَا هَوْدَ، حَامِدًا

وَيُقَالُ: شَكَدْتُهُ أَشْكُدُهُ شَكْدًا. وَالشُّكْدُ الْإِسْمُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

(١) في حاشية خ: «وصفدته». وفوقها: مثا.

(٢) في الأصل: «قال الصفد». وسقط «قال» من ب.

(٣) ديوانه ص ٢٧ والتهذيب ص ٥١٦. يخاطب النعمان والثناء: المديح. وآل: جنسية للمبالغة والكمال، أي: الثناء البالغ الكمال. وتسمع به حسنًا أي: تقبله قبولًا حسنًا. ولم أعرض أي: لم أمدحك طلبًا وتعريضًا. وأبيت اللعن: أبيت أن تأتي من الأمور ما تدم عليه وتلعن عليه. وهو تحية للملوك في الجاهلية.

(٤) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ٥١٦. يمدح هودَ بن علي الحنفي. وعند العشى أي: حين صار في عيني ضعف البصر. والوليدة: الجارية. ب: على العشى.

(٥) البراء بن ربيعي. التهذيب ص ٥١٦ واللسان والتاج (عجي). والمعصب: الذي أهلكت السنون ماله. والأشكاد: جمع شكد.

أَوْسًا قَالَ^(١): عَوْضًا. أَوْسٌ: تَصْغِيرُ أَوْسٍ. وهو اسمٌ للذئب. والهَبَالَةُ: الغنيمة.

ويقال: رَبَّاهُ يَرْبِيهِ، إذا أعطاه. وجاء في الحديث: «نَهَى^(٢) النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - عَنْ رَبْدِ الْمُشْرِكِينَ».

ويقال: جَزَحَ لَهُ، إذا أعطاه. قَالَ: وسمعتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: الْجَزْحُ: أَنْ يُعْطِيَ وَلَا يُشَاوِرَ أَحَدًا، كَالرَّجُلِ يَكُونُ لَهُ الشَّرِيكُ فَيَغِيبُ عَنْهُ، فَيُعْطِي مِنْ مَالِهِ وَلَا يَنْتَظِرُهُ.

ويقال: رَزَعَ لَهُ مِنَ الْمَالِ. وَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٣) - أَنَّهُ قَالَ لَعَمْرِي بَنِي الْعَاصِرِ: «وَأَزَعَ^(٤) لَكَ مِنَ الْمَالِ رُغْبَةً أَوْ رُغْبَتَيْنِ».

ويقال: أعطاه لُهوَةً مِنَ الْمَالِ، أَي: دُفْعَةً. وَالْجَمِيعُ اللَّهَى. وَأَصْلُ اللَّهوَةِ الْقَبْضَةُ مِنَ الطَّعَامِ تُلْقَى فِي الرَّحَى. تَقُولُ: أَلِهْ رَحَاكَ، أَي: أَلْقِ فِيهَا^(٥) لُهوَةً.

ويقال: أَجْزَلَ لَهُ، إِذَا أَكْثَرَ [لَهُ].^(٦)

ويقال: قَتَمَ لَهُ، [وَقَدَّمَ لَهُ^(٧)، وَغَدَّمَ لَهُ،

(١) سقطت من خ.

(٢) كذا. والرواية بالبناء للمجهول: «نَهَى»، دون ذكر الفاعل والجملة الاعتراضية. والزبد: الهدية، أي: عن قبول هداياهم. انظر المسند ٤: ١٦٣ والحديث ٣٠٥٧ في سنن أبي داود و١٥٧٧ في سنن الترمذي والفاق والنهاية واللسان والتاج (زبد) وتهذيب الإصلاص ص ٦٠٢.

(٣) ب: عليه السلام.

(٤) الفائق والنهاية واللسان والتاج (زعب). وسقطت الواو من خ.

(٥) خ: فيه.

(٦) سقط من الأصل وخ.

(٧) سقطت من ب.

وَعَتَمَ لَهُ، إِذَا أَكْثَرَ لَهُ. وَمِنْهُ اشْتُقَّ قَتَمٌ.^(١)

ويقال: قَلَّدَ لَهُ مِنْ مَالِهِ. وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَلْدِ، وهو كَبْدُ الْبَعِيرِ. وَيُقَالُ^(٢): قَلَّدَ لَهُ مِنَ الْكَبْدِ فَلَذَةً.

أَبُو عَمْرٍو: فَإِنْ حَفَنَ لَهُ قَالَ: قَعَثْتُ لَهُ أَقَعْتُ قَعَثًا.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: هَاتْ لَهُ يَهَيْتُ هَيْثَانًا، إِذَا حَتَا لَهُ.

وَالْفَرْضُ: الْعَطِيَّةُ. يَقَالُ أَفْرَضْتُهُ إِفْرَاضًا. فَإِنْ أَقَلَّ لَهُ قَالَ: بَرَضْتُ لَهُ أَبْرَضُ بَرَضًا، وَبَضَضْتُ لَهُ أَبِضُ بَضًّا. وَقَالَ غَيْرُهُ: أَصْلُهُ مِنَ الْبِئْرِ الْبِرْوَضِ وَالْبَضْوَضِ. وَهِيَ الَّتِي يَأْتِي مَآوِهَا قَلِيلًا قَلِيلًا. يَقَالُ: هُوَ يَتَبَرَّضُهَا، أَي: كُلَّمَا اجْتَمَعَ مِنْ مَائِهَا شَيْءٌ قَلِيلٌ غَرَفَهُ. وَيُقَالُ: قُلَانٌ يَتَبَرَّضُ مَا عِنْدَ قُلَانٍ، أَي: يَأْخُذُ مِنْهُ الشَّيْءَ الْقَلِيلَ بَعْدَ الشَّيْءِ.

الْأَصْمَعِيُّ: يَقَالُ: حَثَرْتُ لَهُ أَحْثَرُ حَثْرًا، إِذَا أَقَلَلْتُ لَهُ. وَالْأَسْمُ الْجَثْرُ. فَإِذَا قَالُوا: أَقَلَّ وَأَحْثَرَ، جَاؤُوا بِالْأَلْفِ. وَأَنْشَدَ لِلْأَعْلَمِ الْهَذَلِيَّ^(٣):

إِذَا التُّفْسَاءُ لَمْ تُحَرِّسْ بِبِكْرِهَا
عُلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّتْ بِجَتْرِ قَطِيمِهَا
وَأَنْشَدَ لِلشَّنْفَرِيِّ^(٤):

(١) سقط من متن الأصل، وألحق بالحاوية مخرومًا.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) مضى البيت في ص ٢٣٣. وانظر ص ٤١٩ و ٤٥٧. خ: لم تخرص... ولا يسكت.

(٤) مضى البيت في ص ٥١. وانظر ص ٤١٩.

العباسي: الخَبْلُ يكونُ في الخيل وغيرها.
وهو القَرَضُ والاستعارة. قَالَ زُهَيْرٌ^(١):

هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبَلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا
وَإِنْ يُسَالُوا يُعْطُوا، وَإِنْ يَسِيرُوا يُغْلُوا
قَالَ: وَسمعتُ أبا عمرو يقول: أَبْعَيْتُهُ^(٢)
فرساً، في معنى: أَخْبَلْتُهُ.

ويقال: أَفْحَلْتُهُ فحلاً وأطْرَقْتُهُ، إذا أعرته
فحلاً يَضْرِبُ في إبله. وقد فَحَلْتُ إِبِلِي
فحلاً كريماً.

ويقال: أَعْرَيْتُهُ نخلة^(٣)، إذا وهبت له
تَمَرَهَا.^(٤) وهي العَرِيَّةُ وجمعُها عَرَايا.
وأنشد الأصمعي: ^(٥)

لَيْسَتْ بِسَنَهَاءٍ، وَلَا رُجْبِيَّةٍ
وَلَكِنْ عَرَايا، فِي السَّيْنِ الْجَوَانِحِ
ويقال: أَعَمَّرْتُهُ إِبلاً وغنماً، إذا جعلتها له
عُمُرَةً.^(٦) وَإِنْ مَاتَ رَجَعَتْ إِلَيْكَ.

ويقال: أَسَقَّتُهُ إِبلاً، وَأَقْدَتُهُ^(٧) خَيْلاً.
ويقال: أَخْلَقْتُهُ ثوباً، إذا أعطَيْتَهُ ثوباً خَلَقًا.

(١) ديوانه ص ٤٢ والتهذيب ص ٥١٩. والمال: الإبل.
ويسر: يلعب بالميسر. ويغلي: يطلب الغالي الثمن
ليجوده به. خ: الماء.

(٢) ب: «أَبْعَيْتُهُ». وفي حاشية خ عن أبي بكر وعلي:
أَبْعَيْتُهُ، بالغين.

(٣) في النسخين: نَخْلًا.

(٤) في النسخين: ثمرها.

(٥) لسويد بن الصامت. التهذيب ص ٥٢٠ والأمازي: ١:
١٢١ والسمط ص ٣٦١. يصف نخله. والسناه:
التي تحمل سنة وتختلف أخرى. والرجبية: التي تبنى
حولها حظيرة لتمنع ثمرها.

(٦) خ: عمرة.

(٧) خ: أسقته إِبلاً وأقدته.

وَأَمْ عِيَالٍ قَدْ رَأَيْتُ، تَقُوتُهُمْ
إِذَا حَسَرْتَهُمْ أَوْتَحَتْ، وَأَقْلَّتْ

ويقال: عطاء مُزَلَّجٌ، أي: نافعة، وَوُتِحَ
وَوَيْحٌ^(١) وَوَيْحٌ، وَشَقْنٌ وَشَقْنٌ وَشَقِيْنٌ. وقد
وَتَحَتْ^(٢) عَطِيَّتُهُ، وَشَقُنْتُ.

ويقال: مَنَحَهُ، إذا أعطاه. وأصله مِنْ
الْمُنْحَةِ. وهي العاريَّةُ. وهو أَنْ يَمْنَحَ^(٣)
الرَّجُلُ الرَّجُلَ الثَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ، لِيَتَنَفَّعَ بِلَبْنِهَا.
فإذا انْقَطَعَ رَدُّهَا.

ويقال: أَكْفَأَهُ ناقةً، إذا أعطاه ناقةً يَنْتَفِعُ
بَوْلَدِهَا وَوَبَرِّهَا وَلَبْنِهَا^(٤).

ويقال: أَفْقَرَهُ بعيراً، إذا أعاره إِيَّاه يركبُ
ظَهْرَهُ.

ويقال: أَخْبَلَهُ فرساً، إذا أعاره فرساً يغزو
عليه. قَالَ لَبِيدٌ^(٥):

وَلَقَدْ أَغْدُو، وَمَا يُعْدِمُنِي
صَاحِبٌ، غَيْرُ طَوِيلِ الْمُحْتَبَلِ
وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ: «غَيْرُ طَوِيلِ الْمُحْتَبَلِ».
وقال: يريدُ: طَوِيلَ الرُّسْغِ. وهو الموضعُ
الَّذِي يَعلُقُ مِنَ الطَّيِّبِ فِي الْجِبَالَةِ. قَالَ أَبُو

(١) ب: «وَوُفِحَ وَوَيْحٌ». خ: وَوُتِحَ.

(٢) ب: وَتَحَتْ.

(٣) في خ بكسر النون وفتحها مَعًا، وفي الحاشية عن أبي
علي أن الكسر أفصح.

(٤) في النسخين: بلبنها وولدها ووبرها.

(٥) ديوانه ص ١٨٦ والتهذيب ص ٥١٩. وأغدو: أذهب
صباحًا للغزو. ويعدمني: لا أجده فيمغنني. ومعنى
النفى: أجد ما أريد من الخيل، فلا يمنعني من
الغزو. والصاحب: الفرس. وغير طويل المحتبل
أي: هو نفيس لا يعيره صاحبه زمانًا طويلًا. خ: «وما
يمنعني». وفي الحاشية عن نسخة: وما يعدمني.

والسَّيْبُ: العَطِيَّةُ. الرِّفْدُ، وأَرْفَدْتُهُ، إِذَا أَعْتَمْتَهُ عَلَى ذَلِكَ.

وَالرِّفْدُ: العَطِيَّةُ^(١). وَيُقَالُ: رَفَدْتُهُ مَنْ

(١) سقط «والرَّفْدُ العطية» من خ.

باب إخراج الثوب

يقال: أَخْلَقَ الثَّوْبُ، وَمَحَّ وَأَمَحَّ. قَالَ الْأَعَشَى^(١): عَفَنُ^(٢). وَقَدْ سَمِعْتُ^(٣) غَيْرَ أَبِي الْعَبَّاسِ ١٩٦ يَقُولُ: قَضًا، بَفَتْحِ الضَّادِ.

أَلَا يَا قَتْلَ، قَدْ خَلَقَ الْجَدِيدُ وَحُبُّكَ مَا يَمَحُّ، وَمَا يَبِيدُ وَيَقَالُ لِلخَلْقِ: دَرَسُ^(٣) وَدِرْسُ وَدَرِيسُ. وَيَقَالُ الدَّرْسَانُ.

وَالْحَشِيفُ: الثَّوْبُ الْخَلْقُ. وَهُوَ الْجِعْوَرُ، وَجَمْعُهَا مَعَاوِرُ. وَقَالَ الشَّمَاخُ^(٤): وَقَدْ سَمَلُ الثَّوْبُ وَأَسَمَلُ وَسَمَلُ. وَهُوَ ثَوْبٌ قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

حَوْضًا، كَأَنَّ مَاءَهُ، إِذَا عَسَلُ

مِنْ نَافِضِ الرِّيحِ، رُوزِي سَمَلُ

وَقَدْ أَنَهَجَ الثَّوْبُ، وَنَهَجَ يَنْهَجُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَ«نَهَجَ» بِالْفَتْحِ لَا يَمْتَنِعُ.

وَقَدْ تَهَبَّبَ الثَّوْبُ وَتَسَرَّرَ.

فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مُسْتَمْتَعٌ قِيلَ: نَامَ الثَّوْبُ وَرَقَدَ وَهَمَدَ.

وَيَقَالُ: قَضَى الثَّوْبُ يَقْضَى قَضًا، إِذَا تَقَطَّعَ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ «قَضًا» بِتَسْكِينِ الضَّادِ، إِذَا انْقَطَعَ^(٣) مِنْ

(١) خ: عَفَنُ.

(٢) ب: وَسَمِعْتُ.

(٣) خ: دَرَسُ.

(٤) ديوانه ص ١٩٣ والتهذيب ص ٥٢١. وانظر ص ٤٨٦. يصف القوس. والأنداء: جمع ندى. وأشمرت: لفت وحفظت. والحبير: الثوب الجديد الحسن. وسقطت الواو قبل «قال» من الأصل وب.

(٥) في ب بكسر الميم وفتحها مفا.

(٦) ب: هَمَامِيلُ.

(٧) في حاشيتي الأصل وب: «هزمل». وفي حاشية الأصل أيضًا: يقال: ثوب هذمل، على وزن عروس، وهذمل، على وزن سبطر. قال تَابُطُ شُرًا: =

(١) ديوانه ص ٣٢١ والتهذيب ص ٥٢٠. أي: قد بلي كل جديد. وقتل: مرخم قتلة. وهي امرأة. ويمح: يلى. ويبيد: يفتى. خ: «الحديد». وفي ب ضبط «يمح» بكسر الميم وضمها.

(٢) أبو محمد الفقهسي. التهذيب ص ٥٢١ واللسان والتاج (عسل). وعسل: حركته الريح فاضطرب. والنافض: ما ينفض ويحرك. والرويزي: ثوب أخضر منسوب إلى الري ومصغر. ب: زويزي.

(٣) في حاشية الأصل عن «ع» أي أبي العباس: تقطع.

وقَالَ الرَّاجِزُ^(١):
 * أَهْدَامُ خَرْقَاءَ، ثَلَاجِي، رَعْبِل *
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: رَعْبِل: نَعْتٌ لَخَرْقَاءَ.
 وَيُقَالُ: ثَوْبٌ سَحَقٌ، وَثَوْبٌ جَرْدٌ.
 وَقَالَ مُزَرَّدٌ^(٢):
 وَمَا زَوَّدُونِي غَيْرَ سَحَقٍ عِمَامَةٍ
 وَخَمْسٍ مِيٍّ، مِنْهَا قَسِيٌّ وَزَائِفٌ
 وَقَالَ الْهَذَلِيُّ^(٣):
 وَأَشَعَتْ بَوْشِي شَفِينَا أَحَا حَهُ
 غَدَاتْنِي، ذِي جَرْدَةٍ، مُتْمَاحِلٍ

جَرْدَةٌ: شَمْلَةٌ خَلَقَةٌ. وَالْمُتْمَاحِلُ^(١): الطَّوِيلُ
 الْمَضْطَرَبُ الْخَلْقِي. وَكَذَلِكَ كَانَ أَبُو بَكْرٍ
 الصَّدِيقُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مُتْمَاحِلًا.
 وَيُقَالُ: صَارَ الثَّوْبُ ذَلَاذِلًا. وَاحِدُهَا ذُلْدَلٌ
 وَذُلْدَلٌ وَذِلْدَلٌ. وَذَلَاذِلُ الثَّوْبِ: أَطْرَافُهُ.
 وَيُقَالُ: ثِيَابٌ سُحُوقٌ. وَقَدْ أَسْحَقَ الثَّوْبُ.
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٢):
 فَإِنَّكَ، أَنْ تَهْجُو تَمِيمًا، وَتَرْتَشِي
 تَبَايِينَ قَيْسٍ، أَوْ سُحُوقَ الْعَمَائِمِ

=تَهَضَّتْ إِلَيْهَا، مِنْ جُثُومٍ، كَأَنَّهَا
 عَجُوزٌ، عَلَيْهَا هَذِيلٌ، ذَاتُ خَيْلٍ
 وَقَالَ رُوبَةُ:

عَلَيَّ ثَوْبُ الْكَبِيرِ الْهَذَمِلِ.
 وَتَأْبَطُ شَرًّا يَصِفُ مَرْقَبَةً. وَالْجُثُومُ: جَمْعُ جَائِمٍ.
 وَالْخَيْلُ: الْفُرُوسُ.

(١) مَضَى الْبَيْتُ فِي ص ٢٤٧. وَسَقَطَتِ الْوَاوُ قَبْلَ «قَالَ»
 مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٥٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٢٢ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ
 ص ٦٤٣. وَخَمْسٌ مِنْ أَيٍّ: خَمْسَمِائَةِ دَرَاهِمٍ.
 وَالْقَسِي: الْبَهْرَجُ الْمَلْبَسُ بِالْفِضَّةِ.

(٣) مَضَى فِي ص ١٦٠.

(١) فِي النَّسَخَتَيْنِ: وَمُتْمَاحِلٌ.

(٢) دِيَوَانُهُ ص ٨٥٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٢٢. يَخَاطَبُ جَرِيرًا
 وَيَنْعَى عَلَيْهِ أَنَّهُ يَهْجُو قَوْمَهُ وَيَمْدَحُ غَيْرَهُمْ. وَالتَّبَايِينَ:
 جَمْعُ تَبَانٍ. وَهُوَ سِرَاطِيلٌ قَصِيرَةٌ تَسْتُرُ الْعَوْرَةَ. خ:
 «إِنْ». ب: إِذْ.

باب العَضِّ

أبو زيد: [يقال]: ^(١) بَزَمْتُ به أَبِزُمُ بَزْمًا. وهو العَضُّ بالثَّنَايا، دُونَ الْأَنْيَابِ والرَّبَاعِيَّاتِ. وَإِنَّمَا أَخَذَ ذَلِكَ مِنْ بَزَمِ الرَّمْيِ. وهو أَخَذُكَ الْوَتَرَ بِالْإِبْهَامِ وَالسَّبَّابَةِ، ثُمَّ تُرْسِلُ السَّهْمَ.

الأَزْمُ. يعني الجَمِيَّةَ وإِمْسَاكَ الْفَمِ عَنِ الطَّعَامِ. قَالَ زُهَيْرٌ ^(١):

* إِذَا أَرَمْتُ، بِهِمْ، سَنَةَ أَرْوَمُ *

أبو زيد: فَإِنْ مَدَّهُ بِفِيهِ فَقَدْ نَهَسَهُ يَنْهَسُهُ ^(٢) ١٩٧ نَهَسًا.

وقالوا: كَدَمَ يَكْدِمُ كَدْمًا. وَالْكَدْمُ بِالْفَمِ، وَهُوَ التَّمَشُّشُ أَوْ التَّعَرُّقُ. وَأَصْلُ ذَلِكَ فِي تَعَرُّقِ الْعَظْمِ.

ويقال ^(٢): أَرَمْتُ عَلَيْهِ أَرَمًا وَأَرْوَمًا. وَذَلِكَ أَنْ يَمْلَأَ فَاهُ، ثُمَّ يَكْرُرَ عَلَيْهِ تَكَرُّرًا وَلَا يُرْسِلُهُ ^(٣). وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قَالَ عَيْسَى بْنُ عَمَرَ ^(٤): كَانَتْ لَنَا بَطَّةٌ تَأْزِمُ، أَيِ تَعَضُّ. وَمِنْهُ قِيلَ لِللسَّنةِ الشَّدِيدَةِ: أَرِمَةٌ وَأَرَمَةٌ وَأَرْوَمٌ، وَأَزَامَ بِكَسْرِ الْمِيمِ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ ^(٥):

أَهَانَ لَهَا الطَّعَامَ، فَلَمْ تُضِغْهُ

عَدَاةَ الرَّوْعِ، إِذِ أَرَمْتُ أَزَامُ

وقال عمرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِلْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ ^(٦): مَا الطَّبُّ؟ فَقَالَ:

وتوفي في عهد معاوية. طبقات الأطباء ١: ١٠٩.

(١) عجز بيت صدره:

كَمَا قَدْ كَانَ عَوْدَتُهُمْ أَبْوَهُ

ديوانه ص ١٥٠ والتهذيب ص ٥٢٤. يمدح هرم بن سنان.

(٢) خ: يَنْهَسُهُ.

(٣) في حاشية الأصل: «كذا رواه أبو علي. والصواب: وَمَنَابِثُ. والبيت بتمامه:

يَقْلُبُ حَقْبَةَ الْعَجِيزَةِ، سَمَحَجًا

بِهَا نَدَبٌ، مِنْ رَزْوِهِ، وَمَنَابِثُ =

(١) سقط الأصل وخ.

(٢) سقطت الواو من الأصل وخ.

(٣) خ: ثُمَّ يَكْرُرُ... وَلَا يُرْسِلُهُ.

(٤) سقط «قال عيسى بن عمر» من خ.

(٥) مضى في ص ٢٣. خ: فَإِنْ تَضَمَّهُ.

(٦) طبيب عربي من ثقيف عاش في الجاهلية والإسلام،

* مِنْ زَرَّو، وَمَنَاسِفُهُ *
وقال أبو زبيد^(١):

* بِحُسام، أو زَرَّةٍ مِنْ نَحِيضٍ *
أي: طعنة من سنانٍ قد رُقِّق.

وَمَنْ الضَّغَمِ قِيلَ لِلأسدِ: ضَيَّعَ.

ويقال: عَجَمْتُ العودَ^(٢) أَعَجَّمُهُ عَجْمًا، إذا عَضِيضْتَهُ^(٣) بِأَسنانِكَ، لتَنْظَرُ: أَصْلَبُ هُوَ أَمْ خَوَّازٍ؟^(٤) ويقال: ناقةٌ ذاتٌ مَعْجَمَةٍ، أي: ذاتٌ صَبِرَ عَلَى الدَّعِكِ فِي السَّيْرِ. قال الْمُتَلَمِّسُ^(٥):

قَطَعْتُهُ بِأُمُونٍ، ذاتِ مَعْجَمَةٍ
تَنْجُو بِكُلِّكَلِهَا، والرَّأْسُ مَعْكُوسٌ

=وقبله:

كأني كَسَوْتُ الرُّحْلَ جَانِبًا، مُكَدَّمًا

لَهُ، بِجُتُوبِ الشَّيْطَانِ، مَسَاوِفَ.

ديوانه ص ٦٧ - ٦٨ والتهذيب ص ٥٢٥. يشبه بعيره بحمار وحش. والجاب: الغليظ من الحمر. والمكدم: الذي عضضته الحمر. والشيطان: مكان. والمساف: جمع مَسَوَف. وهو مكان الشم. يعني مواضع بول الحمر فهو يشمها. ويقلب: يصرف. والحقباء العجيزة: التي في عجيزتها بياض، وهي الأتان. والسمحج: الطويلة الوجه. والندب: أثر الجرح. والمناسف: جمع منسف. وهو موضع العض. ب: ومناسف.

(١) صدر بيت عجزه:

ذات رَيْبٍ، عَلَى الشُّجَاعِ الثَّجِيدِ

ديوانه ص ٤٦. والنحيز: السنان المرقق. والتجيد: القوي القلب. يعني أن هذا يرتاب بها ويستوحش إذا رآها. خ: وقال أبو زيد.

(٢) خ: عجمته.

(٣) خ: عضضته.

(٤) خ: أوخوار.

(٥) ديوانه ص ١٠٢ والتهذيب ص ٥٢٥. والأمون: الناقة المأمونة الخلق. وتنجو: تسرع. والكلكل: الصدر.

وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَجْرَبِ: قَدْ عَجَمْتُهُ الدَّهَوْرُ، وَعَجَمْتُهُ الْعَوَاجِمُ. ويقال في هذا المعنى: رَجُلٌ مُجْرَسٌ وَمُنْجَدٌ^(١) وَمُعْلَسٌ وَمُنْفَعٌ، وَمُجَرَّدٌ بِالذَّالِ مُعْجَمَةٌ. قال: وسمعت الكلابي يقول: «مُقْلَحٌ» في هذا المعنى.

ويقال: قَدْ حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ، أي: جَرَبَ وَمَرَّ بِهِ الرَّخَاءُ وَالشَّدَّةُ. وأنشد^(٢):

مُجْرَبٌ، قَدْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ
مُجْرَسٌ، أَفْقَرِي مِنِّي، لِتَعْلِيمِ
أي: أَقْرَبُ مِنِّي. وأنشد الكوفيون^(٣):

مُجْرَبٌ، قَدْ حَلَبْتُ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ
لِنَافِعِي أَحْوَجِي مِنِّي لِتَعْلِيمِ

والمعكوس: الملوي من النشاط.

(١) خ: ومنجر.

(٢) لأبي حية البجلي. التهذيب ص ٥٢٦ والمؤتلف والمختلف ص ١٤٥. وضبط «مجرّب» و«مجرس» في الأصل بفتح الراء وكسرها مقًا.

(٣) في حاشية الأصل: «أنشده قاسم بن ثابت في الدلائل: لِنَافِعِي، بكسر اللام. وفسره فقال: إلى النفع أحوج مني إلى التعليم. فقامت اللام مقام: إلى. وكذلك يقولون: أنا أحوج الناس لكذا. يريدون: إلى كذا». وقاسم بن ثابت من أهل سرقسطة، محدث ولفوي ونحوي، توفي سنة ٣٠٢. وكتابه «الدلائل» في شرح غريب الحديث، توفي قبل إتمامه، فأكملة أبوه. إنباه الرواة ١: ٢٦٢ و ٣: ١٢. وفي النسختين: وأنشدها الكوفيون.

باب الملء

وَرَمَجْتُهُ وَجَزَمْتُهُ. وَقَالَ صَخْرُ الْغَيِّ^(١):
فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي
تَيَمَّمْتُ أُطْرَقَةً، أَوْ خَلِيفًا
وَقَالَ الْآخَرُ^(٢):

دَعْتُكُمْ خَلْفَكُمْ، فَأَجَبْتُمُوهَا،
مَجَازِمُ، فِي أَعَالِيهَا الْجُبَابُ
يعني قومًا انهزموا. يقول: اشتقتم إلى اللّبن.
والمجازم: وطاب مملوءة لبنا. والجباب:
شيء يعلو ألبان الإبل شبه^(٣) الرّبد، وليس
لها رُبد. وَقَالَ الْأَسْوَدُ^(٤):

جَذْلَان، يَسَّرَ جُلَّةً مَكْنُوزَةً
دَسْمَاءَ بَخُونَةً، وَوَطْبًا مَجَزَمًا
دَسْمَاء: يخرج ديسها. وبخونة: ضخمة.
ويقال: زَرَّتُهُ وَزَنَّدْتُهُ وَمَزَّرْتُهُ، وَأَفَعَمْتُهُ
وَأَنْرَعْتُهُ. ويقال: حَوْضٌ مُتْرَعٌ، وَحَوْضٌ
تَرَعٌ. قَالَ أَوْسٌ^(٥):

يقال: امتلأ الإناء يمتلئ امتلاءً، ومَلَأْتُهُ فَأَنَا
أَمْلَأُهُ مَلَأً. والولء بكسر الميم: ما يأخذه
الإناء الممتلئ. يقال: اعطني مِلءَ القَدَحِ،
واعطني مِلَأِيهِ مُسَكَّنَةً اللَّامِ، واعطني ثلاثة
أملائه. وهو حُبٌّ^(١) مَلَانٌ، وَجِرَّةٌ مَلَأَى
عَلَى وَزْنٍ عَطَشَى.

وقد حَذَرْتُ^(٢) الإناء وَرَحَلْتُهُ.

ويقال: أَنَأَفْتُهُ إِنَاءً، وَتَنَقَّ هُوَ يَتَأَقُّ تَأَقًّا. قَالَ
الْأَعَشَى^(٣):

وَسِقَاءٌ، يُوَكِّي عَلَى تَأَقِي الْمَلِّ
بِإِسِيرٍ، وَمُسْتَقَى أَوْشَالٍ
ويقال: وَكَرِثَ السَّقَاءُ، فَأَنَا أَكْرِهُ وَكَرًّا،
وَوَكَّرْتُهُ تَوَكِيرًا. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٤):
* بَجَّ الْمَزَادِ، مُفْرَطًا، تَوَكِيرًا *
وَأَفْرَطْتُهُ إِفْرَاطًا: إِذَا مَلَأْتُهُ.

(١) الحب: وعاء الماء كالجرة. ب: وجب.

(٢) خ: وقد حذرفت.

(٣) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٥٢٧. ويوكي: يربط
فمه. والسير: ما يشد به. والمستقى: وعاء يستقى
منه. والأوشال: جمع وشل. وهو القليل من الماء.
يذكر وعاءين، الأول ملآن، والثاني قليل الماء. خ:
وملتقى.

(٤) التهذيب ص ٥٢٧. والبج: الشق. والمفرط:
المملوء.

(١) مضى في ص ٣٤٣.

(٢) مالك بن نويرة. التهذيب ص ٥٢٨. خ: فأجبتنونا.

(٣) في الأصل بالرفع والنصب معًا.

(٤) الأسود بن يعفر يمدح رجلًا من بني حنظلة. ديوانه
ص ٥٩ والتهذيب ص ٥٢٨. والجلة: قفة التمر.
ب: مُجَزَّمًا.

(٥) ديوانه ص ١٢٠ والتهذيب ص ٥٢٨. يصف جيشًا
أغار على بني عبس وعامر، فهو يذكر الخيل ويريد
فرسانها. ويخلج: يجذب بالطعن. والصمد: ما =

قَالَ: وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: الْمُطْمَجِرُ:
المملوء. وَيُقَالُ: مَا زَالَ يَصُبُّ فِي قَرِيْبِهِ حَتَّى
اطْمَحَرَّتْ.

قَالَ: وَيُقَالُ: إِنَاءٌ مُحْدَلَمٌ وَمُزْحَلَفٌ
وَمُخْدَرْفٌ، ^(١) أَي: مملوء.

وَيُقَالُ: ذَاجَتْ الْقَرِيْبَةُ، إِذَا مَلَأَتْهَا. وَقَدْ
انْدَاجَتْ: إِذَا امْتَلَأَتْ.

وَيُقَالُ: غَرَضْتُ السَّقَاءَ وَالْحَوْضَ، فَأَنَا
أَغْرِضُهُ غَرْضًا، أَي: مَلَأْتُهُ. وَأَنْشَدَنِي
الْكِلَابِيُّ ^(٢):

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ، أَنْ يَفِيضَا
أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغِيضَا
وَيُقَالُ: أَغْرِضْتَهُ فَهُوَ مُغْرَبٌ، إِذَا مَلَأْتَهُ. وَمِنْهُ
قَوْلُ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ ^(٣):

وَكَاَنَّ ظُعْنَهُمْ، غَدَاةً تَحْمَلُوْا،
سُقْنٌ، تَكْفَأُ فِي خَلِيْجٍ مُّغْرَبٍ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَفْهَقْتُهُ، إِذَا مَلَأْتَهُ حَتَّى
يَفِيضُ ^(٤)، إِفْهَاقًا وَهُوَ مُفْهَقٌ. وَالْفَهَقُ:
الامْتِلَاءُ. وَمِنْهُ قِيلَ: رَجُلٌ مُّتْفِيْهَقٌ. وَهُوَ
الَّذِي يَتَوَسَّعُ فِي كَلَامِهِ وَيَمْلَأُ بِهِ فَمَهُ. قَالَ:
وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: أَفْهَقَ الْبَرْقُ، إِذَا

وَيَخْلِجْنَهُمْ، مِنْ كُلِّ صَنْدٍ وَرَجْلَةٍ،
وَكُلُّ غَبِيْطٍ، بِالْمُغِيْرَةِ مُفْعَمٍ
وَيُقَالُ: رَعَبَهُ يَرَعَبُهُ فَهُوَ مَرْعُوبٌ ^(١). قَالَ
الشَّاعِرُ ^(٢):

يَلْذِيْ هَيْدَبٍ، أَيْمًا الرُّبَا تَحْتَ وَدَقِهِ
فِيُرَوِي، وَأَيْمًا كُلُّ وَادٍ فَيَرَعَبُ
أَي: يَمْلَأُ. وَيُرَوَى: «وَأَمَّا كُلُّ وَادٍ
فَيُرَعَبُ» ^(٣).
وَقَدْ رَكَّتْهُ وَكَمَّتْهُ.

وَقَدْ مَلَأَ سِقَاءَهُ حَتَّى مَا تَرَكَ فِيهِ أُمْتًا، وَحَتَّى
صَارَ مِثْلَ الزَّنْدِ، وَحَتَّى زَمَّ رُومًا.
وَيُقَالُ: دَعَدَعَ إِنَاءَهُ وَادْهَقَهُ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى ^(٤): (وَكَاَسًا دِهَاقًا). وَقَالَ لَيْدٌ ^(٥):

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ، كَمَا
دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْعَرَبَا
وَقَدْ أَدَمَعَ إِنَاءَهُ: إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى يَفِيضَ.
قَالَ: وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ وَالْكِلَابِيَّ ^(٦) يَقُولَانِ:
أَرَهَقَ إِنَاءَهُ وَأَتَعَبَهُ، إِذَا مَلَأَهُ.

= غلظ من الأرض. والرجلة: السهل المطمئن.
والغبيط: الوادي. خ: وكل.

(١) في الأصل: رعبه فهو مرعوب يرعبه.

(٢) مليح الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٠
والتهذيب ص ٥٢٩ وتهذيب الإصلاص ص ٥١٧.
يصف سبحانه. والهيذب: الغيم المتراكب في أطراف
السحاب. وأيما: أَمَا. أبدلت الميم الأولى ياء.
والودق: المطر.

(٣) في النسختين: فيرعب.

(٤) الآية ٣٤ من سورة النبأ. ب: الله تعالى.

(٥) مضى في ص ٢٧١. وفي حاشية الأصل: ويروى:
«الرِّكَاء» بكسر الراء، جمع ركي. وهي البثر.

(٦) في النسختين: الكلابي والباهلي.

(١) خ: ومخدرف.

(٢) لأبي ثروان العكلي. التهذيب ص ٥٣٠ وتهذيب
الإصلاص ص ١٩٠ واللسان والتاج (غرض)
(غيفض). ب: «وأنشد الكلابي». وكذلك حكى
فجعلت في الأصل. ولا تأويا: لا تشفقا. وتغيضا:
تنقصا.

(٣) ديوانه ص ٣٥ والتهذيب ص ٥٣٠. والظعن:
الهوداج فيها النساء، جمع ظعينة. وتحملوا: رحلوا.
وتكفأ: تكفأ أي: تذهب يمينًا وشمالًا.

(٤) سقط «حتى يفيض» من خ.

اتَّسَعَ.

* قَدْ نَهَدْتُ لِلْمَلِّ، أَوْ قِرَابِهِ *

وَإِذَا كَانَ دُونَ مَلِّهَا قِيلَ: قَدْ غَرَضْتُ^(١) فِي الدَّلْوِ، كَقَوْلِهِ^(٢):

لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ، وَغَرَضُ فِيهَا
فَلِإِنَّ دُونَ مَلِّهَا يَكْفِيهَا

قال أبو الحسن: المَلُّ المصدرُ بفتح الميم. والمِلُّ الاسمُ بكسر الميم. فاعرف موقع الاسم وموقع^(٣) المصدر. فإذا أردت الشيء الذي ملأها فهو المِلُّ بكسر الميم. وإذا أردت العمل الذي يملؤها فهو المَلُّ بفتح الميم، كقولك: ملء هذه^(٤) يكفيني، وَرَوَّجَ مَلَأَهَا عَلَيَّ. فالأوَّلُ مكسورٌ لأنَّكَ أردتَ به الماءَ بعينه، والثاني مفتوحٌ لأنَّكَ أردتَ العملَ إلى أن يَسْتَوْعِبَ^(٥) الإناء.

وكذلك: عَرَّقْتُ فِيهَا. وبعضهم يقول^(٦):

* لَا تَمْلَأِ الدَّلْوَ، وَعَرِّقْ فِيهَا *

فإن كَانَ فِي أسفلِهَا فهو سَمَلَةٌ. وقد سَمَلْتُ فِي الدَّلْوِ سَمَلَةً. وكذلك وَضَخْتُ وَأَوْضَخْتُ، كَقَوْلِهِ^(٧):

وَالطَّافِحُ: الممتلئ. ويقال: قد طَفَحَ عقله، إذا ارتفع. ومنه قِيلَ: سكران طافِح. ومنه قِيلَ: أَطْفَحْتُ^(١) طَفَاحَةَ القَدْرِ. وهو ما يعلو على رأسِها من الزُّبْدِ في أَوَّلِ غَلِيهَا. ١٩٩

أبو عُبيدة: وإذا ملأ الجابي الحوضَ قِيلَ^(٢): فُلَانٌ فِي حَلْقَةِ حوضِهِ. وكذلك يقال: وَفَّ حَلْقَةً حوضِكَ، لَا يَحْفِرُ^(٣) النَّاجِخُ أَصُولَ جَذَرِهِ^(٤) إذا حَرَّكَته الرِّيحُ. قال أبو الحسن: النَّاجِخُ^(٥) يعني: إذا صَبَّ الدَّلْوُ فالَماءُ الذي يندفعُ بالماءِ الَّذِي صَبَّ^(٦) يقالُ له: النَّاجِخُ.

ويقالُ له، إذا فاضَ من مَلِّهِ: أَغْرَبْتُ حوضَكَ. والغَرَبُ: ما سَالَ مِنَ الماءِ بَيْنَ الحوضِ والبئرِ.

الفَرَاءُ: يقالُ: إِنْاءٌ نَهْدَانُ، وكذلك قَرْبَانُ وكَرْبَانُ، إذا قَارَبَ الامْتِلَاءَ. ويقالُ: إِنْاءٌ شَطْرَانُ وَنَصْفَانُ، إذا كَانَ الشَّرَابُ إلى نَصْفِهِ. وَإِنْاءٌ قَعْرَانُ: إذا كَانَ الشَّرَابُ فِي قَعْرِهِ.

أبو عُبيدة: إذا قَارَبَتِ الدَّلْوُ المَلَّ فهو نَهْدُهَا. يقالُ: قَدْ نَهَدْتُ لِلْمَلِّ^(٧). وَأَنْشَدَ^(٨):

(١) ب: أطفحت.

(٢) خ: يقال.

(٣) خ: «لا يحجز». وفي الحاشية: لا يحفر.

(٤) خ: جلده.

(٥) سقط «أصول... الناجخ» من خ.

(٦) سقط «الدلو... صب» من خ.

(٧) خ: يقال: قد نهدت.

(٨) التهذيب ص ٥٣١. وفي حاشية أن القراب مصدر:

قارب. ب: قرابة.

(١) خ: «عرضت» بالعين هنا وفيما بعد.

(٢) التهذيب ص ٥٣١. وفي حاشية الأصل: «أنشد ابن الأعرابي:

لَا تَمْلَأِ الحَوْضَ، وَعَرِّقْ فِيهَا

أَلَا تَرَى حَبَارَ مَنْ يَسْقِيهَا؟

قال: وحبارة: هيئته وخلقته». وانظر تهذيب

الإصلاح ص ٥٦٣ وما يلي بعد قليل.

(٣) ب: موضع الاسم وموضع.

(٤) خ: «ملء هذا». ب: ملء هذه.

(٥) في النسختين: تستوعب.

(٦) التهذيب ص ٥٣٢ وتهذيب الإصلاح ٥٦٣. وانظر

الشاهد المتقدم.

(٧) التهذيب ص ٥٣٢ واللسان والتاج (وضح). =

* في أسفلِ الغَرْبِ وَضُوحٌ، أَوْضِخًا *
 وكذلك شَوَّلْتُ في [أسفلِ] ^(١) الدَّلُو شَوْلًا.
 ويقال: جاء ^(٢) بإناءٍ يَنْسِفُ، وقَصْعَةٍ تَنْسِفُ،
 إذا كَانَ مَلَأَنَ يَفِيضُ مِنَ الامْتِلَاءِ. سمعته من

ثلاثة ^(١) من بني كلابٍ، من لِرَازٍ وَغَنِيَّة ^(٢)
 وأبي الغَفِيرَةِ ^(٣).
 وإناءٌ طَقَّانٌ: إذا كَانَ مِمْتَلَأًا.

-
- =والغرب: الدلو الكبيرة. ووضوح أي: ماء
 وضوح. خ: «وضوح واضح». ب: «وضوح
 أَوْضِخًا». والوضوح: القليل من الماء.
 (١) سقطت من الأصل.
 (٢) في الأصل: جاءنا.
 (٣) في التهذيب: وأبي الغمر.
-
- (١) ب: ثلاثين.
 (٢) غنية هي أم الحمارس الكلالية، أعرابية فصيحة روى
 عنها علماء اللغة. الفهرست ص ٥٣ وتهذيب
 الإصلاص ص ٧٢٣. ب: وغنية.
 (٣) في التهذيب: وأبي الغمر.

باب بَقِيَّةِ الْمَاءِ

أبو عمرو: دَعْتُ الْمَاءَ: بَقِيَّتُهُ. وأنشد^(١):
 * فاستَفَنَ دِعْثًا، بِالِدِ الْمَكَارِسِ *
 قوله «المَكَارِس»^(٢) مَنْ الْكِسْرِ. وَهُوَ تَطَارُقُ
 الْأَبْعَارِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ^(٣). وقوله «بالِد» مَنْ
 الْأَبْلَادِ - وَهِيَ الْأَثَارُ - وَاحِذُهَا بَلَدًا.
 أبو عُبيدة: يَقَالُ لِمَا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنْ
 الْمَاءِ الْكَدِيرِ الرَّنْقِ^(١): طِهْلَةٌ. وَالْجَمْعُ^(٢)
 طِهْلِيٌّ. وَهِيَ الْمَطِيطَةُ أَيْضًا، أَيْ: رَنْقَةٌ^(٣)
 تَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ. وأنشد^(٤):
 * تُوعِي سِمَالَ الطَّهْلِيِّ الْمَطَائِطِ *

ويقال: مَا بَقِيَ فِي الْحَوْضِ حِضْجٌ وَحَضْجٌ.
 ٢٠٠ وَهِيَ الْبَقِيَّةُ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِهَمِيَانَ بْنِ
 قُحَافَةَ السَّعْدِيِّ^(٤):

فَأَسَارَتْ فِي الْحَوْضِ حِضْجًا حَاضِجًا
 قَدْ آلَ، مِنْ أَنْفَاسِهَا، رَجَارِجًا
 قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الرَّجَارُجُ: الَّذِي يَتَقَطَّعُ^(٥)،
 يَذْهَبُ وَيَجِيءُ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ: وَقَالَ^(٦) أَبُو عُبيدة:
 الْجِمْرْدَةُ هِيَ الْغَرِيْنُ، وَهِيَ الثَّقَنُ فِي أَسْفَلِ
 الْحَوْضِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: سَمِعْتُ بُنْدَارًا
 يَقُولُ: الْجِمْرْدُ: الْحَمَاءُ.

(١) لزياد الملقطي. التهذيب ص ٥٣٢ واللسان والتاج
 (دعث). يصف شرب الإبل. واستفن: استفنف،
 حذف الفاء الأولى للتخفيف، أي: شربن. وضبطت
 القافية في الأصل وخ بالسكون.

(٢) في الأصل وخ: مكارس.

(٣) خ: فوق بعض.

(٤) التهذيب ص ٥٣٣ واللسان والتاج (حضج)
 و(رجج). يذكر شرب الإبل. وأسارت: أبت.
 وقوله «حاضجا» للمبالغة. وآل: صار. والأنفاس:
 جمع نفَس. وهو ما يأخذ الشارب من الماء في مقدار
 بقاء نفس حتى ينقطع. والرجارج: جمع رجرة.
 خ: «قد أسارت». وفي الحاشية عن نسخة:
 فأسارت.

(٥) سقطت من خ.

(١) في الأصل: «والرنق». وفي الحاشية: «بلا واو
 عنده» أي: في نسخة أبي علي.

(٢) ب: والجمع.

(٣) رَنْقَةٌ.

(٤) التهذيب ص ٥٣٣. وتوعي: تستوعب. والسعال:
 جمع سمل. وهو البقية.

(٥) في الأصل: «رنقه وغبينه» بالهاء. وفي الحاشية:
 «عند [أي أبي العباس]: رنقة وغبينة بالتاء».

(٦) سقطت الواو من الأصل و ب.

خَضْرَاءُ فِيهَا، وَدِمَاطٌ يَبِضُّ
إِذَا أَصْبَنَ الْحَوْضَ يَسْتَرِيضُ
ومِمَّا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الصَّافِي،
وَلَا تُرَى أَرْضُ الْحَوْضِ^(١) مِنْ وَرَائِهِ: ثُمْلَةٌ
وَصُبَّةٌ وَسَمَلَةٌ وَخَقْلَةٌ، بِتَسْكِينِ الْقَافِ،
وَحِطَّةٌ.

وَالْجَحْفَةُ^(٢): مَا يَقَعُ فِي جَوَانِبِ الْحَوْضِ،
وَفِي الْغَدِيرِ وَفِي السَّقَاءِ وَفِي الْإِنَاءِ: الْخَبْطُ
وَالرَّفْضُ. وَهُمَا نَحْوُ مِنَ النِّصْفِ. وَيُقَالُ:
خَبِطَ. وَأَنْشَدَ^(٣):

إِنْ تَسَلَّمَ الدَّفْوَءَ وَالضَّرُوطُ
يُصْبِحُ لَهَا، فِي حَوْضِهَا، خَبِطُ
وَكَذَلِكَ الصَّلْصَلَةُ وَالشُّوْلُ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤):

صَيَّرَتَا بِالنُّضْحِ وَالتَّصْيِيرِ
صَلَاصِلَ الزَّيْتِ إِلَى الشُّطُورِ

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: النَّضْحُ: مَا
كَانَ رَقِيقًا مِثْلَ الْمَاءِ. وَالتَّضْحُ: مَا كَانَ غَلِيظًا
مِثْلَ الْخَلْقِ وَالْغَالِيَةِ وَالتَّضْوِجِ وَمَا أَشْبَهَ ٢٠١
ذَلِكَ. قَالَ: يَقَالُ: بِهِ نَضَحَ مِنْ خَلْقٍ،
وَنَضَحَ مِنْ مَاءٍ.

(١) فِي الْأَصْلِ وَخ: وَلَا تُرَى أَرْضُ الْحَوْضِ.

(٢) فِي خ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَكسرها.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (خَبْطُ). وَالدَّفْوَءُ
وَالضَّرُوطُ: نَاقَتَانِ، رَدَّ إِلَيْهِمَا فِي «يُصْبِحُ لَهَا» ضَمِيرُ
الْمُفْرَدِ، أَي: كُلِّ مِنْهُمَا، وَالْمُرَادُ: تَصَبَّحَا حَوْضًا فِيهِ
خَبِطٌ فَتَشْرَبَا مِنْهُ. خ: يَسْلَمُ.

(٤) دِيَوَانُهُ ١: ٣٤٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٣٥. يَشْبَهُ عَيْنِي الْجَمَلِ
فِي غُزُورِهِمَا بِقَارُورَتَيْنِ غَاضَ فِيهِمَا الزَّيْتَ. وَصَيَّرَتَا:
جَعَلَتَا. وَالنُّضْحُ: الرَّشْحُ. وَالتَّصْيِيرُ: مَصْدَرُ:
صَيَّرَتْ. وَالشُّطُورُ: جَمْعُ شَطْرٍ. وَهُوَ النِّصْفُ.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الطَّلُخُ بِتَسْكِينِ اللَّامِ،
وَالْمَطْخُ بِتَسْكِينِ الطَّاءِ، وَالْغَزِيلُ وَالْغَزِيلُ،
وَالرَّجْرَجَةُ وَالْمَطِيطَةُ، كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ، وَهُوَ
مَا يَبْقَى مِنَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ، أَوْ فِي
الْغَدِيرِ الَّذِي تَبَقَّى^(١) فِيهِ الدَّعَامِصُ^(٢) لَا يَقْدَرُ
عَلَى شُرْبِهِ.

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَمِمَّا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ
الْمَاءِ الْمُتَغَيَّرِ قَوْلُهُمْ: بَقِيَثٌ فِي الْحَوْضِ
صَرَاءً. وَأَنْشَدَ^(٣):

* مِنْ كُلِّ حَمْرَاءَ، شُرُوبٍ لِلصَّرَى *

وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُ فَيَقُولُ: صِرَى، بِكَسْرِ الصَّادِ.

وَمِمَّا يَبْقَى فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ
الصَّافِي الَّذِي تُرَى أَرْضُ الْحَوْضِ
مِنْ وَرَائِهِ، مِنْ صِفَائِهِ: صُبَابَةٌ وَجِرْعَةٌ
وَقَرَاشَةٌ.

وَالْحَوْضُ الْمُسْتَرِيضُ: الَّذِي قَدْ تَبَطَّحَ فِيهِ
الْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ. وَأَنْشَدَ^(٤):

(١) خ: يَبْقَى.

(٢) الدَّعَامِصُ: دَوَابٌّ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ، مُفْرَدُهَا
دَعْمُوصٌ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٤. يَصِفُ النُّوقَ الْحَمْرَ، تَشْرَبُ
الصَّرَى. وَذَلِكَ مَحْمُودٌ عِنْدَهُمْ.

(٤) التَّهْذِيبُ ص ٥٣٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (رَوْضُ).
وَالْخَضْرَاءُ: الدَّلُوءُ. وَالدَّمَاطُ: جَمْعُ دَمِثَّةٍ. وَهِيَ
اللَّيْنَةُ. وَأَصْبَنَ الْحَوْضَ: نَزَلْنَ فِيهِ. يَعْنِي أَنَّهَا
ضَخْمَةٌ، إِذَا حَطَّهَا الْمُسْتَقِي فِي الْحَوْضِ، وَهَرَقَ
مَاءَهَا فِيهِ، انْسَطَتْ لِكَثْرَةِ مَا تَسْتَوْعِبُهُ. وَفِي حَاشِيَةِ
الْأَصْلِ عَنْ الْبَطْلِيِّسِيِّ: «كَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ. وَهُوَ
تَصْحِيفٌ، صَوَابُهُ: وَدَّمَاطٌ. وَالْوَذْمُ: السُّورُ الَّتِي
تَجْعَلُ بَيْنَ عِرَاقِي الدَّلُوءِ. وَإِنَّمَا يَصِفُ دَلُوءًا قَدْ بَلِيَتْ
وَاخْضُرَتْ، مِنْ كَثْرَةِ اسْتِقْلَاقِهَا، وَتَقَطَّعَتْ وَذَمَّهَا،
فَجُعِلَ لَهَا وَذَمُّ جَدِّدٍ، تَبَدُّو بِضَمٍّ لَجْدَتَهَا وَبَلَى الدَّلُوءُ».

الباء. ولا أدري عمن حفظته؟ قال أبو
العباس: لا يُوبي بكسر الباء، ولا يُفتح بفتح
الثاء، ولا يُنكس^(١) ولا يُغضض^(٢) - قاله أبو
العباس بكسر الغين الثانية وفتحها - ولا
يُغرض^(٣) مثله بكسر الزاء وفتحها، ولا يُنزع
بفتح الزاي، قرأناه على أبي العباس بالفتح لا
غير^(٤). قال أبو الحسن: ويجوز كسر الزاي،
لأنه يقال: نزع البئر وأنزحت.

يعقوب [قال]:^(١) قال أبو زيد: في القربة
رَفَض^(٢) من ماء ومن لبن. وهو مثل الجزعة
والثطفة. يقال منه: رَفَضْتُ ترفيضاً.
والخبطة: مثل الرَفَضِ. ولم يعرف لها ولا
للثطفة^(٣) فعلاً.

أبو عمرو: الضَّهْلُ: الماء القليل.
ويقال للماء الكثير: لا يُوبي^(٤) ولا يُفتح.
قال أبو الحسن: كان حفطي «لا يُوبي» بفتح

(١) سقطت من الأصل.

(٢) رَفَضَ.

(٣) ولا للنقطة.

(٤) في حاشية خ: أبو علي «يوبي» بكسر الباء. وأما...
فيجوز فيها الكسر والفتح.

(١) في الأصل: ولا ييكس.

(٢) في الأصل: ولا يُغرض.

(٣) في النسختين: لا غير.

باب التضييع والإهمال

يقال: أضاع الشيء يضيّعه إضاعةً، وضيّعه يضيّعه تضييعاً، وقد ضاع الشيء يضيّع ضيعةً وضياعاً.

الأصمعي^(١): ويل أم أجیاد، شاة، شاة مُمتنّح أبي عيال، قليل الوفير، مسياع!

أي: مضياع. وساع يسيع في معنى: ضاع. وأسعته إساعة: إذا أضعته. وناقّة مسياع: إذا كانت تصير على الإضاعة والجفاء. قال بُندار: السّياح: الطّين. وأنشد^(١):

* كما بطّنت، بالفدن، السّياح *

ويقال: أسداه يُسديه إسداءً، إذا أهمله وتركه. قال الله، تبارك وتعالى^(٣): (أَيَحْسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى)؟ وقال لبيد^(٤):

فلم أسد ما أرعى، وتبلاً ردّدته وأنجحت، بعد الله، من خير مطلب الشكري^(٤):

وكفاني الله ما في نفسي
ومتى ما يكف شيئاً لا يسع

أي: لا يضر. ويقال: ضائع سائع. وأنشد

(١) عجز بيت للقطامي صدره:

فلما أن جرى سمن عليها

ديوانه ص ٤٠. والتهذيب ص ٥٣٧. يصف ناقه.

والفدن: القصر المشيد.

(٢) خ: تذب.

(٣) سقط «ومتراب قال أبو يوسف» من خ.

(٤) شرح اختيارات المفضل ص ٩٠٢. والتهذيب ص ٥٣٧.

(١) التهذيب ص ٥٣٧. واللسان والتاج (سيع). وويل أمها أي: ما أعجب أمرها! كان للدعاء فصار للتعجب، وجعلت همزة القطع للوصل لتخفيفاً. وأجیاد: اسم شاة. فهو اسم علم مؤنث. ولذلك منع من الصرف. وشاة: تميز. والممتنّح: الذي يأخذ المنحة. والوفير: المال.

(٢) التهذيب ص ٥٣٨. وتهذيب الإصلاح ص ٥٩٦. والنهاية واللسان والتاج (ذيل). وانظر ص ٤٤٥.

(٣) الآية ٣٦ من سورة القيامة. وفي الأصل: «جل وعز». ب: تعالى.

(٤) ديوانه ص ٩. والتهذيب ص ٥٣٨. وما أرعى أي: ما أحفظ من حسبي. والتبيل: الثار. ورددته: أدركت به. وأنجحت: أدركت بغيتي. وبعد الله أي: بعد =

ويقال: بعيرٌ سُدَى^(١) إذا لم يكن مقيّداً،
 وأباعرٌ سُدَى إذا لم يكن^(٢) عليها قيودٌ.
 ويقال: أهملته إهمالاً. ويقال: إبلٌ هُمْلٌ،
 بضمّ الهاء، وهُمَالٌ وهَمَلٌ، بفتح الهاء ٢٠٢
 والميم^(١)، إذا كانت ترعى في البلاد بلا
 راعٍ.

=قضائه. ومن خير مطلب أي: من المطالب
 الكريمة، لا من ظلم ولا غصب.

(١) خ: سُدَى.

(٢) ب: لم تكن.

(١) في الأصل: بفتح الميم والهاء.

باب التندّم

يقال: تَنَدَّمَ عَلَى الشَّيْءِ يَتَنَدَّمُ تَنَدُّمًا، وَنَدِيمٌ نَدَامَةٌ وَنَدَمًا^(١)، وَهُوَ رَجُلٌ نَادِمٌ وَنَدِمَانٌ. يَقُولُ: كَانَ أَبُو حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ يَقْرَأُ: «تَفَكُّنُونَ»، وَيَقُولُ: تَفَكَّهُونَ: مِنَ الْفَاكِهِةِ. وَيَقَالُ: حَسِرَ يَحْسَرُ حَسْرَةً، وَهُوَ رَجُلٌ حَسِيرٌ. وَقَدْ سَدِمَ يَسْدُمُ سَدَمًا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: السَّدَمُ: غَيْظٌ مَعَ حُزْنٍ. وَيَقَالُ: سَادِمٌ نَادِمٌ^(٢). وَقَدْ تَفَكَّنَ تَفَكُّنًا، وَتَفَكَّهَ يَتَفَكَّهُه تَفَكُّهًا. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٣): (فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ) أَيِ: تَنَدَّمُونَ. قَالَ^(٤): وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ يَقُولُ: كَانَ أَبُو حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ يَقْرَأُ: «تَفَكُّنُونَ»، وَيَقُولُ: تَفَكَّهُونَ: مِنَ الْفَاكِهِةِ. وَيَقَالُ: حَسِرَ يَحْسَرُ حَسْرَةً، وَهُوَ رَجُلٌ حَسِيرٌ. وَقَدْ سَدِمَ يَسْدُمُ سَدَمًا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: السَّدَمُ: غَيْظٌ مَعَ حُزْنٍ. وَيَقَالُ: سَادِمٌ نَادِمٌ^(٢). وَقَدْ تَفَكَّنَ تَفَكُّنًا، وَتَفَكَّهَ يَتَفَكَّهُه تَفَكُّهًا. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٣): (فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ) أَيِ: تَنَدَّمُونَ. قَالَ^(٤): وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ يَقُولُ: كَانَ أَبُو حِزَامٍ الْعُكْلِيُّ يَقْرَأُ: «تَفَكُّنُونَ»، وَيَقُولُ: تَفَكَّهُونَ: مِنَ الْفَاكِهِةِ. وَيَقَالُ: حَسِرَ يَحْسَرُ حَسْرَةً، وَهُوَ رَجُلٌ حَسِيرٌ.

(١) ب: نَدَمًا وَنَدَامَةً.

(٢) فِي الْأَصْلِ وَخ: نَادِمٌ سَادِمٌ.

(٣) الْآيَةُ ٦٥ مِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ. ب: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى.

(٤) أَيِ: ابْنِ السَّكَيْتِ.

(١) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٢) ب: لَهْفًا وَلَهْفًا.

باب التحدّث إلى النساء

يقال: هو زيرُ نساءٍ، إذا كان يتحدّث إلى النساء ويكثرُ زيارتهنَّ. قال مهلهل^(١):
فلو نُبِشَ المقابرُ عن كليبٍ
فيخبرَ، بالذنائبِ: أي زيرٍ!
أراد: فيخبرَ بالذنائبِ أي زيرٍ أنا! وذلك أنّ كليباً كان يُعيّره فيقول: إنّما أنت زيرُ نساءٍ. قال روبة^(٢):
* قلت لزيرٍ، لم تصله مريمه *

ويقال: هو تبعُ نساءٍ، و^(١) طلبُ نساءٍ، وحدثُ نساءٍ، وخبْلُ نساءٍ. ويقولُ أهلُ اليمن: خِلْمُ نساءٍ، وقد خالَمَها.
والعِزْهَاءُ: الذي لا يُحبُّ النساءَ. قال بُندارُ: العِزْهَاءُ: الذي لا يُحبُّ اللّهوَ - قال^(٢) - من النساءِ وغيرهنَّ. وأنشد بيت الأصوصي^(٣):
إذا كُنْتَ عِزْهَاءَ، عَنِ اللّهِوِ والصَّبَا،
فَكُنْ حَجْرًا، مِنْ يَابِسِ الصَّخْرِ، جَلَمَدًا

(١) مضى في ص ٢٤٢. وفي حاشية خ عن نسخة: عن زهير.

(٢) ديوانه ص ١٤٩ والتهذيب ص ٥٤٠. ومريمه: المرأة التي يهواها.

(١) زاد في حاشية الأصل: هو.

(٢) سقطت من ب.

(٣) ديوانه ص ٩٨ والتهذيب ص ٥٤٠.

باب البحث عن الشيء

يقال: تَنَدَّسْتُ عَنِ الْخَبْرِ، فَأَنَا أَتَنَدَّسُ عَنْهُ تَنَدُّسًا، وَرَجُلٌ نَدِسٌ وَنَدُسٌ^(١): إِذَا كَانَ عَالِمًا بِالْأَخْبَارِ، وَتَنَجَّسْتُ عَنْهُ تَنَجُّسًا، وَتَجَسَّسْتُ عَنْهُ تَجَسُّسًا، وَبَحَثْتُ عَنْهُ أَبَحَثُ بَحْثًا، وَنَقَّبْتُ عَنْهُ أَنْقَبُ تَنْقِيبًا. قَالَ الْمُخْبِلُ^(٢):

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ؟ فَإِنِّي
طَبِيبٌ، بِمَا أَعْيَا النَّطَاسِيَّ حَذِيمًا
وَهُوَ طَبِيبٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، يُقَالُ لَهُ: ابْنُ
حَذِيمٍ^(٣).

وَيُقَالُ: سَبَرْتُهُ أَسْبَرُهُ سَبْرًا، إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ^(٤): مَا قَدَّرُهُ؟ يُقَالُ: اسْبُرْ لِي مَا عِنْدَ فُلَانٍ. وَأَصْلُهُ مِنْ سَبَرِ الْجُرْحِ، يُقَالُ: انْظُرْ كَمْ غَوْرُهُ؟ وَيُقَالُ لِلْمُلْمُولِ الَّذِي يُسْبَرُ بِهِ: الْمِسْبَارُ. وَيُقَالُ لِلْفَتِيلَةِ الَّتِي تُدْخَلُ فِي الْجُرْحِ: السَّبَارُ. قَالَ الشَّاعِرُ وَوَصَفَ طَعْنَةً^(٥):

فَلَنْ بَنَيْتَ لِي الْمُشَقَّرَ، فِي
صَعْبٍ، يُقَصِّرُ دُونَهُ الْعَصَمُ
لَتُنَقَّبَنَّ عَنِّي الْمَنِيَّةُ، إِنْ
نَ اللَّهُ لَيْسَ كَعِلْمِهِ عِلْمٌ
وَقَدْ خَبَرْتُهُ^(٣) أَخْبَرَهُ^(٤)، وَتَخَبَّرْتُهُ تَخَبُّرًا.
وَيُقَالُ^(٥): فَحَصْتُ عَنْهُ فَحْصًا، وَقَلَيْتُهُ أَقْلِيهِ قَلْيًا.
وَيُقَالُ: تَنَطَّسْتُ أَتَنَطَّسُ تَنَطُّسًا. وَهِيَ الْمَبَالِغَةُ
٢ فِي الاسْتِخْبَارِ وَفِي غَيْرِهِ. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٦):
* وَلَهُوُّهُ اللَّاهِي، وَلَوْ تَنَطَّسَا *

- (١) خ: وَنَطِيس.
(٢) ديوانه ص ١١١ والتهذيب ص ٥٤١. يخاطب قومًا سلبوا معزاه واقتسموها، يقول: هل لكم رغبة في ردها إليّ؟ وأعياء: أعجز. خ: كأنني... خديما.
(٣) خ: ابن خديم.
(٤) سقطت من خ.
(٥) عجز بيت لخداش بن زهير، صدره:

تُهَاَلِ الْعَوَائِدُ، مِنْ سَبَرِهَا
التهذيب ص ٥٤٢ واللسان والتاج (سبر). وتهال: تفزع. والعوائد: جمع عائدة. وهي التي تزور المريض. والسابر: الذي يعالج الطعنة. وترد السبار عليه أي: تدفع السبار بما يتدفق من الدم.

- (١) سقطت من النسختين.
(٢) شرح اختيارات المفضل ص ٧٥٧ والتهذيب ص ٥٤٠. والمشقر: حصن مشهور بهجر. والعصم: جمع أعصم. وهو الوعل. وفي الأصل: «بنيث». ب: بنيث.
(٣) في خ بكسر الباء، وفي ب بكسرهما وفتحها معًا.
(٤) ب: أَخْبَرَهُ.
(٥) سقطت الواو من خ.
(٦) ديوانه ١: ١٨٩ والتهذيب ص ٥٤١. واللهوة: ما يتلهى به. واللاهي: طالب اللهو. ب: وَلَهُوَّة.

* تَرُدُّ السَّيَّارَ عَلَى السَّيْرِ *
 وَيُقَالُ: احْتَسَيْتُ مَا فِي نَفْسِ فُلَانٍ:
 اخْتَبَرْتُهُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):
 يَقُولُ نِسَاءً، يَحْتَسِينَ مَوَدَّتِي
 لِيَعْلَمْنَ مَا أُخْفِي، وَيَعْلَمْنَ مَا أُبْدِي
 وَتَبَحَّرْتُ الْخَبَرَ^(٢) أَتَبَحَّرُهُ^(٢) تَبَحُّرًا.

(١) في حاشية الأصل: «الأمز». كذا عنده، أي: عند
 البطليوسي في نسخته.
 (٢) خ: أتبحر.

(١) التهذيب ص ٥٤٢ واللسان والتاج (حسي). يعني أن
 هؤلاء النساء يسألنّه، ليعلمن ما في نفسه من مودته
 لهن.

باب التخليط*

يقال: لَبِكَتُ الأَمَرَ لَبَكًا، وَبَكَلْتُهُ بَكْلًا، إِذَا خَلَطْتَهُ. قَالَ الْكُمَيْتُ^(١):

* وَلَا مِنْ الْأَخْلَاقِ دَغَمَرِيٌّ *

* أَحَادِيثُ مَغْرُورِينَ، بَكَلٌ مِنَ الْبَكْلِ *
وَقَالَ زُهَيْرٌ^(٢):

وَيَقَالُ: شَمَطْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ، إِذَا خَلَطْتَهُ. وَيَقَالُ لِلصُّبْحِ: شَمِيطٌ، لِأَنَّهُ فِيهِ بَقِيَّةٌ^(٢) مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ وَبَيَاضِ النَّهَارِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

رَدَّ الْإِمَاءُ جِمَالَ الْحَيِّ، فَاحْتَمَلُوا إِلَى الظَّهْرِ أَمْرٌ، بَيْنَهُمْ، لَبِكَتُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَأَلَ الْحَسَنَ رَجُلٌ عَنْ شَيْءٍ، فَقَالَ لَهُ: أَعِذْ. فَأَعَادَ، كَأَنَّهُ أَعَادَ خِلَافَ الْأَوَّلِ، فَقَالَ الْحَسَنُ: [قَدْ]^(٣) لَبِكَتُ عَلَيَّ.

وَأَعَجَلَهَا عَنْ حَاجَةٍ، لَمْ تَفْعَلْ بِهَا، شَمِيطٌ، يُتْلَى آخِرَ اللَّيْلِ، سَاطِعٌ وَقَالَ طُقَيْلٌ، وَذَكَرَ فَرَسًا^(٤):

وَقَدْ هَمَرَجْتَ الأَمَرَ هَمَرْجَةً: إِذَا خَلَطْتَهُ. أَبُو زَيْدٍ: لَحَوَجْتُ الأَمَرَ لَحَوَجَةً: إِذَا خَلَطْتَهُ وَعَوَّجْتَهُ.

شَمِيطُ الدَّنَابِي، جَوْقَتْ، وَهِيَ جَوْنَةٌ بِنُقْبَةٍ دِيْبَاجٍ، وَرَبِطٌ مُقَطَّعٌ جَوْقَتْ: بَلَغَ بَيَاضُهَا بَطْنَهَا. وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَشْمَطُ أَشْمَطًا. قَالَ: وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ: اشْمُطُوا، أَي:

الْأَصْمَعِيُّ: دَغَمَرْتُ الشَّيْءَ: إِذَا خَلَطْتَهُ.

(١) ديوانه ١: ٤٩٤ والتهذيب ٥٤٤ وقبلة:

لَا يَطْبِئُنِي الْعَمَلُ الْمَقْذِي

ويطبيئني: يستدعيني ويغريني. والمقذي: المعيب.

والدغمري: السقي.

(٢) في النسختين: بَقِيَّةٌ.

(٣) البعث. التهذيب ص ٥٤٤ واللسان والتاج (شمط). يريد: أعجلها الصبح عن النطق بأمر كانت تريده. ويتلى: يتلو. والساطع: المضيء.

(٤) ديوانه ص ١٠٤ والتهذيب ص ٥٤٤. والجونة:

السوداء الشديدة السواد. والنقبة: الأثر والهيئة. والربط: ثياب بيض. يعني أن في سوادها نعمة الديباج.

* زاد قبله في التهذيب «باب التسمع»، وتحت عبارات في معناه.

(١) عجز بيت صدره:

يَهْلُونَ مِنْ هَذَاكَ، فِي ذَاكَ، بَيْنَهُمْ

ديوانه ٢: ٥١ والتهذيب ص ٥٤٣. وانظر ص ٤٧٢. يهجو بني جذام لانتمائهم إلى غير نسبهم. ويهلون: يصونون. وأحاديث: خبر لمحدوف، أي: هي. ب: «مقرونين». وفي الحاشية: «مغرورين»، وفوقها: معًا.

(٢) ديوانه ص ٧٨ والتهذيب ص ٥٤٣. واحتملوا:

رحلوا. وأمر: فاعل لمحدوف، أي: حبسهم.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

وَفَسَدَ. وَقَدْ مَرَجَتْ أَمَانَاتُ النَّاسِ أَيِ:
فَسَدَتْ. قَالَ أَبُو دُوَادٍ^(١):

مَرَجَ الدِّينُ، فَأَعْدَدْتُ لَهُ
مُشْرِفَ الْحَارِكِ، مَحْبُوكَ الْكَتْدِ
يَقَالُ: مَرَجَ الْخَاتَمُ فِي يَدِي، إِذَا قَلِقَ. وَقَالَ
اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٢): (فِي أَمْرِ مَرِيحٍ) أَيِ:
اِخْتِلَاطٍ. وَيَقَالُ: مَرَجَ السَّهْمُ، وَأَمْرَجَهُ الدَّمُ،
إِذَا أَقْلَقَهُ حَتَّى يَسْقُطَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: جَرَجَ
الْخَاتَمُ، مِثْلُ مَرَجَ.

خُذُوا^(١) فِي شِعْرِ مَرَّةٍ، وَفِي حَدِيثٍ
أُخْرَى^(٢)، وَفِي غَرِيبٍ مَرَّةً^(٣).

وَيَقَالُ: قَدْ عَلَتِ الْبُرَّةُ بِالشَّعِيرِ، وَقَدْ عَلَتْهُ،
بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ. وَمِنْهُ سُمِّيَ عَلَانَةُ^(٤). وَيَقَالُ:
أَجِدُ فِي نَفْسِي ثَغْلِيًا^(٥)، أَيِ اخْتِلَاطًا. وَقُلَانٌ
يَأْكُلُ الْعَلِيثَ^(٦)، أَيِ: بُرًّا قَدْ خُلِطَ بِالشَّعِيرِ.
وَيَقَالُ: قُتِلَ النَّسْرُ بِالْعَلْثِيِّ^(٧). وَهُوَ شَيْءٌ
يُخْلَطُ لَهُ فِي طَعَامِهِ، فَيَأْكُلُهُ فَيَقْتُلُهُ فَيُوْخَذُ
رِيشُهُ.

وَيَقَالُ: قَدْ مَرَجَ أَمْرُ النَّاسِ، أَيِ: اخْتَلَطَ

(١) ديوانه ص ٣٠٤ والتهذيب ص ٥٤٥ وتهذيب
الإصلاح ص ٢٠٧. يريد: أعددت للامتناع من
الشر والضرر فرسا هذه صفته. والمشرّف: العالي.
والحارك: مجتمع الكتفين. والمحبوك: الصلب
الأملس. والكتد: ما بين مقعد الفارس إلى أصل
العنق.

(٢) الآية ٥ من سورة ق. خ: «عز وجل». ب: تعالى.

(١) في خ وحاشية ب: خوضوا.

(٢) في: آخر.

(٣) ب: أخرى.

(٤) خ: علانة.

(٥) خ: ثغليًا.

(٦) خ: العليث.

(٧) خ: «بالْعَلْثِيِّ». وفي ب والتهذيب: بِالْعَلْثِيِّ.

باب الإصابة بالعين

- يقال: عَنَتِ الرَّجُلُ، بكسر العين، إذا أصبته بعينك، فأنا أعينه عينا، وأنا عائن، وهو معين ومعيون. قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ^(١):
قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا
وَأَخَالَ أَتُكَ سَيِّدًا، مَعْيُونُ
ويقال: نَجَّاهُ بِعَيْنِي، إذا أصبته بعينك.
وجاء في الحديث^(٢): «رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ
بِاللَّقْمَةِ». وَانْشَدَ أَبُو عَمْرٍو^(٣):
* أَلَا بِكَ النَّجَاةُ، يَا رَدَّادُ *
وَحَكَى الْفَرَاءُ: رَجُلٌ نَجَّى^(٤) الْعَيْنَ عَلَى فَعْلٍ،
وَنَجَّوُ الْعَيْنَ عَلَى فَعْلٍ، وَنَجَّى الْعَيْنَ عَلَى
- فَعِيلٍ، وَنَجَّوُ الْعَيْنَ عَلَى فَعُولٍ.
ويقال: رَجُلٌ مَسْفُوعٌ^(١)، وَقَدْ أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ
أَي: عَيْنٌ.
ويقال: رَجُلٌ نَفُوسٌ، إِذَا كَانَ حَسُودًا يَتَعَيَّنُ
أَمْوَالَ النَّاسِ لِيُصِيبَهَا بِعَيْنٍ^(٢). وَقَدْ أَصَابَتْ
فُلَانًا نَفْسٌ أَيْ: عَيْنٌ.
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يَقَالُ: لَا تُشَوِّهْ عَلِيَّ،
أَي: لَا تَقْلُ: مَا أَحْسَنَهُ! فَتُصِيبُنِي بِعَيْنٍ. قَالَ
أَبُو الْعَبَّاسِ: وَلَا تُشَوِّهْ [عَلِيَّ]^(٣) أَيْضًا.
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: اسْتَشْرَفْتُ^(٤) إِبْلَهُمْ،
أَي: تَعَيَّنْتُهَا لِأُصِيبَهَا بِعَيْنٍ.

(١) ديوانه ص ١٠٨ والتهذيب ص ٥٤٦. يهزأ بكليب بن مالك. وأخال: أظن.

(٢) الفائق والنهاية واللسان والتاج (نجا). والمراد أن ترحم السائل من حرصه، فتقمع شهوته.

(٣) التهذيب ص ٥٤٦ واللسان والتاج (نجا). ورداد: اسم رجل. يريد: بك يقع ضرر العين.

(٤) في حاشية خ: نجى مقصور.

(١) في حاشية خ عن أبي علي: روايتي بالشين المعجمة والسين.

(٢) في حاشية الأصل: «بالعين» مصححا عليها.

(٣) سقطت من الأصل وخ.

(٤) خ: استشفرت.

باب الشيء يسبق إلى القلب

يقال: وَقَعَ ذَلِكَ الأمرُ في نَفْسِي، وَقَعَ في ضَمِيرِي، وَقَعَ في رُوعِي، وفي خَلْدِي. وَحَكَى التَّوَزُّيُّ: وَقَعَ في صَفَرِي، وَقَعَ^(١) في جَحِيْفِي. ومنه يقال: لا يلتأط هذا الشيءُ بصَفَرِي، أي: لا يلزق بي^(٢) ولا تقبله نفسي. وكذلك يقال^(١): لا يلبث بصَفَرِي. وقال أبو العباس: حَكَى لنا عن الأصمعي أنه قيل له: إنَّ أبا عبيدة يحكي: وَقَعَ في رُوعِي وفي جَحِيْفِي. فقال: أما الرُّوعُ فتَعَمَّ، وأما الجَحِيْفُ فلا.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) ب: به.

(١) سقطت من النسختين.

باب الفطنة

يقال: فَهِمْتُ عَنْهُ فَهْمًا وَفَهْمًا^(١)، وَطَبِنْتُ الشَّيْءَ وَطَبِنْتُ لَهُ، أَطَبِنُ [لَهُ]^(٢) طَبْنًا وَطَبَانَةً وَطَبَانِيَّةً، إِذَا قَطَنْتَ لَهُ - قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَطَبِنْتُ، بِالْفَتْحِ أَيْضًا - وَتَبِنْتُ أَتَبَنُ تَبْنًا وَتَبَانَةً وَتَبَانِيَّةً: إِذَا قَطَنْتَ لَهُ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ طَبِينٌ تَبِينٌ.

ويقال: لَقِيتُهُ فَأَنَا الْقَنُةُ لَقَنًا.

ويقال: زَكِنْتُ الشَّيْءَ، وَأَزَكْنِيهِ غَيْرِي، وَرَجُلٌ زَكِينٌ. وَهُوَ طَرَفٌ مِنَ الطَّبْنِ^(٣). وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي وَدُّهُمْ أَبَدًا

زَكِنْتُ، مِنْ أَمْرِهِمْ، مِثْلَ الَّذِي زَكِنُوا

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: زَكِنْتُ: مِثْلُ عَلِمْتُ.

ويقال: احْتَكَا^(٥) هَذَا الْأَمْرُ فِي نَفْسِي، أَيْ

ثَبَّتَ وَلَمْ أَشْكُ فِيهِ. وَمِنْهُ قِيلَ: أَحْكَاثُ الْمُقَدَّةِ: شَدَدْتُ عَقْدَهَا. قَالَ عَدِي^(١):
إِجْلُ أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ
فَوْقَ مَنْ أَحْكَأَ صُلْبًا بِإِزَارٍ
ويقال: سَمِعْتُ أَحَادِيثَ، فَمَا احْتَكَا فِي
صَدْرِي مِنْهَا شَيْءٌ، أَيْ: مَا تَخَالَجَ.

ويقال: عَرَفْتُ ذَلِكَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ، وَفِي مَعْنَاةٍ قَوْلِهِ، وَمَعْنِي قَوْلِهِ مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ^(٢)، وَفِي لَحْنٍ قَوْلِهِ. قَالَ اللَّهُ، جَلَّ وَعَزَّ^(٣):
(وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ). وَيُقَالُ: مَا
الْحَنَّةُ بِحُجَّتِيهِ، أَيْ: مَا أَفْطَنَتْ لَهَا!

وَعَرَفْتُ ذَلِكَ فِي عَرُوضِ كَلَامِهِ، وَفِي فَحْوَى كَلَامِهِ، وَفِي فَحْوَاءِ كَلَامِهِ، وَفُحْوَاءِ كَلَامِهِ، بِضَمِّ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْهَاءِ وَمَدِّهَا^(٤)

(١) سقطت من خ.

(٢) سقطت من الأصل وخ.

(٣) في النسختين والتهذيب: الظن.

(٤) قعن بن أم صاحب. التهذيب ص ٥٤٧ وتهذيب

الإصلاح ص ٥٦٦ واللسان والتاج (زكن). يريد:

علمت من بغضهم لي مثل ما علموه من بغضي لهم.

(٥) خ: احتكى.

(١) ديوانه ص ٩٤ وتهذيب ص ٥٤٨. وإجل أي:

لأجل. ومن أحكأ صلبًا بإزار أي: إنسان شد إزارًا

على صلبه. خ: إن.

(٢) مشددة الياء.

(٣) الآية ٣٠ من سورة محمد. ب: تعالى.

(٤) أي: مد الكلمة بجعل آخرها همزة بعد ألف.

باب الثُّقُل *

لَمَّا رَأَتْ حَلِيلَتِي عَيْنِيَّةَ
وَلِمَّتِي، كَأَنَّهَا حَلِيَّةُ
تَقُولُ: هَذَا قِرَّةٌ عَلَيَّ
أَي: يُقَلُّ.

ويقال: أَفْرَحَنِي الأَمْرُ يُفْرِحُنِي إِفْرَاحًا، إِذَا
أَثْقَلَكَ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(١):

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّي أَمَانَةً،
وَتَحْمِلُ أُخْرَى، أَفْرَحَتْكَ الْوَدَائِعُ
أَي: أَثْقَلَتْكَ.

ويقال: إِنَّ عَلِيَّ مِنْهُ لَعِبَالَةٌ، أَي: ثِقَلًا، وَإِنَّ
عَلِيَّ مِنْهُ لَكُنْأَلًا^(٢). وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
زَوَّجْنَاكَ امْرَأَةً، عَلَى أَنْ تُقِيمَ لَهَا كُنْأَلَهَا^(٣)،
أَي مَا يُصْلِحُهَا مِنْ عَيْشِهَا.

ويقال: تَكَاءَ دَنِي^(٤) الأَمْرُ، إِذَا ثَقُلَ عَلَيْكَ^(٥)
وَشَقَّ. وَيُقَالُ لِلْعَقَبَةِ الشَّاقَّةِ الْمَصْعَدِ:
كُؤُودٌ^(٦). وَيُقَالُ: تَصَعَّدَنِي الأَمْرُ، مِثْلُهُ.

ويقال: قَدْ قَدَحَهُ الأَمْرُ يَقْدَحُهُ قَدْحًا، وَيَهْظُهُ

(١) يهس العذري. التهذيب ص ٥٥٠ واللسان والتاج
(فروح). ولم تبرح: لم تزل. والودائع: جمع وداعة.
وهي الأمانة.

(٢) خ: لكتنألاً.

(٣) خ: كتالها.

(٤) في الأصل بالمد، وبدونه مع تشديد الهمزة.

(٥) ب: أي ثقل علي.

(٦) خ: الكؤود.

يقال: إِنَّ عَلِيَّ مِنْهُ لَأَوْقًا، وَقَدْ آفَنِي يُوُفُّنِي
أَوْقًا، أَي: ثِقَلًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

إِلَيْكَ، حَتَّى قَلَّدُوكَ طَوْقَهَا
وَحَمَلُوكَ عِبَاءَهَا وَأَوْقَهَا

وَالْعِبَاءُ: الثُّقُلُ. وَجَمَعَهُ أَعْبَاءٌ. قَالَ الْحَارِثُ
ابْنُ حِلْزَةَ^(٢):

كَمَا نِي-

طَ، بِجَوَزِ الْمُحْمَلِ، الْأَعْبَاءُ؟

ويقال: آدَنِي يُوُودُنِي^(٣) أَوْدًا، إِذَا أَثْقَلَكَ.
قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٤): (وَلَا يُوُودُهُ
حِفْظُهُمَا) أَي: لَا يُثْقَلُهُ.

وَالْقِرَّةُ: الثُّقُلُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

* فِي الْأَصْلِ وَخ: الثُّقُلُ.

(١) التهذيب ص ٥٤٩ واللسان والتاج (أوق).

(٢) تتمته:

أَمْ عَلَيْنَا جَرَى الْعِبَادِ

شرح القصائد العشر ص ٣٩٥ والتهذيب ٥٤٩.

والجري: الجريرة والجنائية. والعباد: العباديون.

وهم قوم من النصارى، أدرکوا دَمًا فِي بَنِي تَغْلِبَ.

ونيط: علق. والجوز: الوسط. والمحمل: البعير

عليه الأحمال.

(٣) خ: آذ بي يؤوذ بي.

(٤) الآية ٢٥٥ من سورة البقرة. خ: «جل وعز». ب:

تعالى.

(٥) التهذيب ص ٥٤٩ واللسان التاج (وقر) و(حلي).

واللغة: الشعر يجاوز شحمة الأذن. والحلية:

النباتات اليابسة.

- الأم^(١) يَبْهَظُهُ بَهْظًا.
 ٢٠ ويقال: ناءني الحِملُ، إذا أثْقَلَكَ. قال
 الشاعر^(٢):
 إني، لَعَمْرُكَ، ما أَقْضِي العَرِيمَ، وإن
 حَانَ القَضَاءُ، وما رَقْتُ لَهُ كَيْدِي
 إِلَّا عَصَا أَرْزَنِ، طَارَتْ بُرَايْتُهَا
 تَتَوَّءُ ضَرْبُهَا بِالْكَفِّ، والعَصْدُ^(١)
 أي: تُثْقِلُ.

ما يقضي الغريم.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) التهذيب ص ٥٥٠ وتهذيب الأصلح ص ٣٦٤. خ: (١) الأوزن: شجر. والبراية: ما يسقط عن النحت.

باب ردك الرجل

عن الشيء يريد*

يقال: صَرَفْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ أَصْرِفُهُ صَرَفًا^(١)، وَثْنَيْتُهُ أَثْنَيْتُهُ ثُنْيًا، وَرَدَعْتُهُ أَرَدَعْتُهُ رَدْعًا، وَقَدَعْتُهُ أَقْدَعْتُهُ قَدْعًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

فَمَنْ لِي طِرَادِ الْخَيْلِ، تُقَدِّعُ بِالْقَنَا؟

وَمَنْ لِي مِرَاسِ الْحَرْبِ، عِنْدَ التَّنَازُلِ؟

ويقال: فَرَسٌ قَدُوْعٌ، إِذَا كَانَ يُقَدِّعُ بِالرُّمَحِ، أَيْ: يُكَفِّ بِبَعْضِ جَرِيهِ. وَهُوَ فِي تَأْوِيلِ مَقْدُوْعٍ. قَالَ الشَّمَاخُ^(٣):

إِذَا مَا اسْتَاْفَهُنَّ ضَرَبْنَ، مِنْهُ،

مَكَانَ الرُّمَحِ، مِنْ أَنْفِ الْقَدُوْعِ

ويقال^(٤): نَهْنَهْتُهُ أَنْهَنْتُهُ نَهْنَةً. وَيُقَالُ: مَا تَنْهَنَةً أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا. قَالَ عَبْدُ مَنْفٍ بْنُ رَيْحٍ الْهُذَلِيُّ^(٥):

لَنِعَمَ مَا أَحْسَنَ الْأَبْيَاطُ نَهْنَةً
أُولَى الْعَدِيِّ، وَبَعْدُ أَحْسَنُوا الطَّرْدَا!
ويقال: أَفَكْتُه أَفَكُهُ أَفَكًا، أَيْ: صَرَفْتُهُ.
وَقَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(١): (أَنْتَى يُؤَفِّكُونَ) أَيْ:
يُصَرِّفُونَ؟ قَالَ عَمْرُو بْنُ أُذَيْنَةَ^(٢):

إِنْ تَكْ عَنْ أَحْسَنِ الْمُرُوءَةِ مَا
فُوكَا فَنَفِي آخِرِينَ، قَدْ أَفَكُوا
أَيْ: صَرَّفُوا.

ويقال: صُرْتُه أَصُورُهُ صَوْرًا، إِذَا أَمَلْتَهُ وَثْنَيْتَهُ. وَلُغَةٌ أُخْرَى [يُقَالُ]^(٣): صِرْتُه أَصِيرُهُ صِيرًا. وَيُقَالُ: أَنَا إِلَيْكَ أَصُورٌ، أَيْ: أَمِيلٌ. وَأَنْشَدَنَا الْفَرَّاءُ^(٤):

اللَّهُ يَعْلَمُ أَتَا، فِي تَلَفُّفِنَا
يَوْمَ الْفِرَاقِ، إِلَى إِخْوَانِنَا صُورُ

(١) الآيات ٧٥ من سورة المائدة و ٣٠ من سورة التوبة و ٤ من سورة المنافقون.

(٢) ديوان عروة بن أذينة ص ٣٤٣ والتهذيب ص ٥٥٢ وتهذيب الإصلاح ص ٦٨. وفي حاشية الأصل: «كذا وقع: عمرو بن أذينة. وهكذا قال في إصلاح المنطق. وهو غلط، والصواب: عروة بن أذينة». انظر الإصلاح ص ٢٣.

(٣) سقطت من الأصل وب.

(٤) لإبراهيم بن هرمة. ديوانه ص ٢٣٨ والتهذيب ص ٥٥٢.

* خ: تريده.

(١) سقط «أصرفه صرفًا» من خ.

(٢) التهذيب ص ٥٥١. يرثي فارسًا. ومراس الحرب: ممارسة أصحابها. والتنازل: أن ينازل الفرسان بعضهم بعضًا.

(٣) ديوانه ص ٢٢٩ والتهذيب ص ٥٥١. يصف حمار الوحش وأتته. واستافهن: شمنهن. وضربن: رمحن بحوافرهن.

(٤) خ: وقد.

(٥) مضى في ص ٣٦.

جمعُ أصوَر. قَالَ لَنَا ذَلِكَ أَبُو الْحَسَنِ.

وَأَنْتِي، حَيْثُمَا يَنْتَبِي الْهَوَى بِصَرِي،
مِنْ حَيْثُمَا سَلَكُوا، أَذْنُو، فَانْظُرُوا^(١)

يَرِيدُ: أَنْظُرُ. وَقَالَ مُضَرَّسٌ^(٢):

سُجُودًا، لَدَى الْأَرْضَى، كَأَنَّ رُؤُوسَهَا
عَلَاهَا صُدَاعٌ، أَوْ فَوَالٍ تَصُورُهَا

أَي: تُمِيلُهَا. وَقَالَ^(٣):

وَفَرِحَ يَصِيرُ الْجِيدَ، وَخَفِ، كَأَنَّهُ
عَلَى اللَّيْلِ قِنَوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحِ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الدَّوَالِحُ: الَّتِي أَثْقَلَهَا حَمْلُهَا
فَمَالَتْ.

وَيُقَالُ: ثَبَّرْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ أَثْبَرُهُ ثَبْرًا، إِذَا
حَبَسْتَهُ. قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٤):

* وَكَانَ، وَلَمْ يُخْلَقْ ضَعِيفًا مُثْبَرًا *

وَرَجُلٌ مُثْبَوْرٌ.

(١) يَنْتَبِي: يُوْجِه. وَفِي الْمَوْضِعَيْنِ حَيْثُمَا: لَيْسَتْ اسْمُ
شَرْطٍ جَازِمًا. خ: وَإِنِّي.

(٢) هُوَ مُضَرَّسُ الْأَسَدِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٥٥٢. وَانْظُرْ
تَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٣١٨. يَصِفُ ظِلْيَاهُ دَخَلَتْ
الْكُنَاسُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ. وَالْأَرْضَى: نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ.
وَالْفَوَالِي: جَمْعُ فَالِيَةٍ. وَهِيَ الَّتِي تَقْلِي الرُّأْسَ أَي:
تَبْحَثُ فِيهِ عَنِ الْقَمَلِ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٥٥٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (صِير). يَصِفُ
شَعْرَ امْرَأَةٍ. وَالْفَرَعُ: الطَّوِيلُ. وَالْجِيدُ: الْعُنُقُ.
وَالْوَحْفُ: الْكَثِيرُ الْأَسْوَدُ. وَاللَّيْتُ: جَانِبُ الْعُنُقِ.
وَالْقِنَوَانُ: جَمْعُ قَنَوٍ. وَهُوَ الْعُقُودُ.

(٤) عَجَزَ بَيْتٌ لِحَذِيفَةَ بْنِ أُنْسٍ، صَدْرُهُ:
أَلَا يَا قَتَّى، مَا نَازَلَ الْقَوْمَ وَاجِدًا!

شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ص ٥٥٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٥٣.
يَذْكُرُ فَارِسًا يَتَعْجَبُ مِنْ شَجَاعَتِهِ. وَمَا: حَرْفٌ زَائِدٌ
لِلتَّوَكِيدِ. خ: وَلَمْ يُخْلَقْ.

وَقَدْ غَصَّنَتْهُ أَغْصِنُهُ غَصْنًا^(١)، وَعَجَسَتْهُ
أَعِجْسُهُ عَجَسًا، وَتَعَجَّسَتْهُ تَعَجُّسًا، إِذَا
حَبَسَتْهُ. يُقَالُ: تَعَجَّسْتُنِي أُمُورٌ، أَي:
حَبَسْتُنِي. وَيُقَالُ: إِبْلٌ عَجَاسَاءٌ، إِذَا كَانَتْ
تُقَالًا. قَالَ الرَّاعِي^(٢):

وإن بَرَكَتْ، مِنْهَا، عَجَاسَاءُ جِلَّةٌ ٢٠٧

بِمَحْنِيَةٍ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبِرَوْعَا
أَشْلَى: دَعَا. وَالْعِفَاسُ وَبِرَوْعُ: اسْمَا نَاقَتَيْنِ.
وَقَدْ شَجَرَهُ يَشْجُرُهُ شَجْرًا.

وَيُقَالُ: حَبَسْتُهُ عَنِ ذَلِكَ الْأَمْرِ وَاحْتَبَسْتُهُ^(٣).
وَقَدْ عُقَّتُهُ عَنِ ذَلِكَ^(٤). وَيُقَالُ: عَاقَنِي عَنِ
الْأَمْرِ عَائِقٌ، وَعَقَانِي مِنْهُ عَاقٍ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٥):

أَلَمْ تَسْمَعْ لِدُثْبٍ، بَاتَ يَعْوِي،
لِيُؤْذِنَ صَاحِبًا، لَهُ، بِاللَّحَاقِ!

حَسِبْتَ بُغَامَ رَاحِلَتِي عَنَاقًا
وَمَا هِيَ، وَيَبَ غَيْرُكَ، بِالْعَنَاقِ^(٦)

فَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ، مِنْ بَعِيدٍ،
لِعَاقَاكَ، عَنِ دُعَاءِ الدُّثْبِ، عَاقِي^(٧)

(١) ب: غَضَّتْهُ أَغْصَنُهُ غَضْنًا.
(٢) دِيَوَانُهُ ص ١٧٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٥٤. وَالْجِلَّةُ: الْمَسَانُّ
الضَّخَامُ. وَالْمَحْنِيَّةُ: مُنْعَطِفُ الْوَادِي. ب: بِمَحْنِيَّةٍ.
(٣) فِي الْأَصْلِ: وَأَحْبَسْتُهُ.
(٤) خ: «عَنِ ذَاكَ». ب: عَنِ الْأَمْرِ.
(٥) ذُو الْخَرَقِ الطُّهَوِيُّ. التَّهْذِيبُ ص ٥٥٤ وَالنَّوَادِرُ ص
١١٦ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (عَقِي) وَ(عَوَق). يَخَاطَبُ ذُبًّا.
وَيُؤْذِنُ: يَعْلَمُ. وَبِاللَّحَاقِ أَي: بِأَنْ يَلْحَقَهُ الدُّثْبُ
الْآخَرُ.

(٦) وَالْعَنَاقُ: الْأُنْثَى مِنَ الْمَعَزِ أَوْ الْغَنَمِ. يَرِيدُ: بَغَامَ
عَنَاقٍ. وَالْوَيْبُ: الْوَيْلُ وَالْهَلَاكُ. وَفِي الْأَصْلِ وَب:
«حَسِبْتُ». خ: وَالْعَنَاقُ.

(٧) الرِّوَايَةُ: «مِنْ قَرِيبٍ». انْظُرِ اللِّسَانَ (عَقِي).

أَرَادَ: عَائِقُ. فَقَلَبَ. كَذَلِكَ يُقَالُ: اعْتَقَيْتُهُ
واعْتَقْتُهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):
عن حاجته، أي تحسُّه ولا يمضي لها. قَالَ
الْهَذْلِيُّ^(٢):

* لَا يَعْتَقِي أَمْرًا، قَضَاءُ، عَائِقُ *
وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

إِنَّا نَقِي أَحْسَابَنَا، وَنَعْتَقِي،
بِالْمَشْرِفِيَّاتِ، افْتِخَارَ الْأَحْمَقِ
وَيُقَالُ: رَجُلٌ عَوَّقٌ، إِذَا كَانَتْ تَعْتَقِيهِ الْأُمُورُ
فِدَى لِبَنِي لِحْيَانِ أُمِّي، فَإِنَّهُمْ
أَطَاعُوا رَئِيسًا، مِنْهُمْ، غَيْرَ عَوَّقٍ
وَيُقَالُ: لَفَّتَهُ عَنِ الْأَمْرِ الْفِتْنَةُ لَفَّتًا، وَكَفَأَتْهُ
أَكْفَوُهُ كَفُتًا. وَكَذَلِكَ كَفَأَتْ الْإِنَاءُ أَكْفَوُهُ
كَفُتًا: إِذَا قَلَبَتْهُ. وَهُوَ يُكْفِي لِمَتِهِ أَي:
يَصْرِفُهَا.

المشارف. وهي قرى كانت تصنع فيها السيوف.
والأحمق: الشديد الفخر. والرواية: أَنَا.

(١) مالك بن خالد. شرح أشعار الهذليين ص ٤٧١
والتهذيب ص ٥٥٥.

(١) التهذيب ص ٥٥٤. وقضاه: حكم به الله.

(٢) ديوانه ١: ١٨٠ - ١٨١. والتهذيب ص ٥٥٤.
والأحساب: جمع حسب. وهو ما يجب على
المرء حمايته. والمشرقي: السيف المنسوب إلى

باب في التّفصيل

الأصمعي: أحسن النساء الفخمة الأسيلة، وأقبحهنّ الجهمّة القفيرة. وهي القليلة اللحم. وأغلظ الموطي الحصى على الصفا. وأشدّ الرجال الأعجف الضخم. يقول: ضخم الألواح كثير العصب. وأنشد^(١):

* أعجف إلا من عظام وعصب *

وأسرع الأرانب أرنب الخلّة^(٢). وذلك أنّ الخلّة تطويها ولا تفتقها^(٣)، والحمض^(٤) يفتقها. وأسرع الطباء تيسر الحلب^(٥).

قال: وقال بعض الأعراب: أطيّب مضغة أكلها الناس صيحانية^(٦) مصلبة.

ويقال: آكل الدوابّ يرذونة رغوثة. وهي التي يرضعها ولدها.

قال: وقال بعض الأعراب: إذا رأيتها - يعني السماء - كأنها بطن أتانٍ قمرء^(٧) فهي

(١) لأبي محمد الفقعسي. الأمازي ١٨:٢ والسمط ص ٦٥٢ والتهذيب ص ٥٥٥.

(٢) الخلّة: نبات فيه حلاوة.

(٣) تطويها: تضمها. وتفتقها: تسمنها.

(٤) الحمض: نبات حامض أو مالح.

(٥) الحلب: نبات يكون في الجبال، يتحلب منه لبن إذا قطعت.

(٦) الصيحانية: التمرة السوداء تكثر في نخيل المدينة المنورة.

(٧) القمرء: الشديدة البياض.

أمطر ما تكون.

ويقال: أقبح هزيلين المرأة والفرس، وأطيّب غث^(١) أكل غث الإبل، وأخبث الأفاعي أفعى الجذب، وأخبث الحيات حيات الحماط. وهو شجر.

ويقال: أهون مظلوم سقاء^(٢) مروّب. وهو الذي يسقى منه قبل أن يمحض ويخرج زبدّه. ويقال: سقانا ظليمة طيبة، وقد ظلمت وطبي^(٣) للقوم. قال الشاعر^(٤):

وصاحبٍ صديقي، لم تنلني شكائته،
ظلمت، وفي ظلمي له عايدًا أجر

يعني: وطب لبني. وقال آخر^(٥): ٢٠٨

لا يظلمون، إذا ضيفوا، وطابهم
وهم، لجارهم في زاده، ظلم

قال: وقال الأصمعي، وليس عن ابن السكيت^(٦): «خير المال ماهرة مأمورة، وسيئة مأمورة». أراد بالمأمورة مؤمرة،

(١) الغث: المهزول من اللحم.

(٢) السقاء: وعاء من الجلد للين أو الماء.

(٣) الوطب: سقاء اللبن.

(٤) التهذيب ص ٥٥٦ واللسان والتاج (ظلم).

(٥) التهذيب ص ٥٥٦. وضيفوا: نزل بهم ضيوف. والوطب: جمع وطب. والظلم: جمع ظلم.

(٦) حديث شريف مضى في ص ٦.

كقوليه^(١): (أَمَرْنَا مُتَرَفِّيهَا) أي: كَثَرْنَا. والمأبورة: المصلحة. يقال: أهرث النخلة^(٢). والسكة: سكة الحرث، قال: وأصله في التاج^(٣) والزرع. وشَرُّ المال ما لا يُزَكَّى ولا يُذَكَّى^(١)، أي: الحَمِيرُ، وأخبث الذئب ذئب الغصى^(٢)، وأطيب الإبل لحمًا ما أكل السعدان^(٣)، وأطيب الغنم لبنًا ما أكل الحربث^(٤).

(١) لا يزكى: لا تجب فيه زكاة. ولا يذكى: لا يذبح ذبحًا شرعيًا ليؤكل. وفي الأصل: وما لا يذكى.

(٢) الغصى: نبات رملي.

(٣) السعدان: نبات ذو شوك.

(٤) الحربث: نبات سهلي أسود ذو زهر أبيض.

(١) الآية ١٦ من سورة الإسراء.

(٢) في النسختين: النخل.

(٣) خ: من التاج.

باب المياه

يقال: ماء عَذْبٌ بَيْنُ العُذْبِيَّةِ، وماء نُقَاحٌ^(١)، وماء زُلَالٌ^(٢)، وماء سَلْسَلٌ وسَلْسَالٌ^(٣) وسَلْسِلٌ، وماء مَسُوسٌ: إذا كَانَ نَاميًا نَاجِعًا فَيَمْنُ شَرِبَهُ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ لَا
عَذْبَ الْمَذَاقِ، وَلَا مَسُوسًا
وَقَالَ كُثَيْبٌ^(٥):

يقال: ماء كَدِيرٌ، وماء سَجِسٌ بِكسر الجيم. وماء طَرَقٌ بِتسكين الرَّاءِ: إذا خَاضَتْهُ الْإِبِلُ، وَبَالَثَ فِيهِ وَبَعَرَتْ. وماء رَثَقٌ^(١) وَرَنَقٌ. قَالَ زُهَيْرٌ^(٢):

وَقَدْ أَصْبَحَ الرَّاضُونَ، إِذْ أَنْتُمْ بِهَا
مَسُوسُ الْبِلَادِ، يَشْتَكُونَ وَبَالَهَا
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

شَجَّ السَّقَاءُ عَلَى نَاجُودِهَا شَبِيماً
مِنْ مَاءٍ لَيْنَةٍ، لَا طَرَقًا وَلَا رَنَقًا
وَهُوَ الْكَدِيرُ. وَالشَّبِيْمُ: الْمَاءُ الْبَارِدُ. وَالشَّبِيْمُ: الْبُرْدُ^(٣).

الْمَسُوسُ: الْمَاءُ الَّذِي إِذَا شُرِبَ مَسَّ الْغَلَّةَ
فَذَهَبَ بِهَا.

ويقال: ماء خَمَجَرِيْرٌ، إِذَا كَانَ ثَقِيلاً.
ويقال: ماء مِلْحٌ. فَإِذَا اشْتَدَّتْ مُلُوحَتُهُ قِيلَ:
رُعَاقٌ وَقُعَاعٌ وَأَجَاجٌ، وَحُرَاقٌ أَيْ: يُحْرِقُ^(٤)
أَوْبَارَ الْمَاشِيَةِ مِنْ شِدَّةِ مُلُوحَتِهِ.

وماء نَوِيْرٌ وَنَمِرٌ: إِذَا كَانَ نَاجِعًا فَيَمْنُ شَرِبَهُ
مَرِيئًا. قَالَ حَاتِمٌ طَيِّئٌ^(٦):

ويقال: ماء مِلْحٌ يَفْقَأُ عَيْنَ الطَّائِرِ، إِذَا بُولِغَ
فِي مُلُوحَتِهِ.

(١) النُقَاحُ: الْبَارِدُ الْعَذْبُ الصَّافِي.
(٢) سَقَطَ «مَاءُ زَلَالٍ» مِنْ خ.
(٣) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٤) ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِي. التَّهْذِيبُ ص ٥٥٧ وَاللِّسَانُ
وَالنَّاجِ (مَسَسَ). وَفِي الْأَصْلِ: لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ.
(٥) دِيَوَانُهُ ص ٧٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٥٧. يَشْكُو مِنْ فِرَاقِ
عِزَّةٍ. وَأَرَادَ بِالرَّاضِينَ نَفْسَهُ حِينَ كَانَتْ عِزَّةٌ فِي
جَوَارِهِ، وَهِيَ مَسُوسُ الْبِلَادِ. وَفِي الْأَصْلِ وَب:
«مَسُوسٌ» بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ مَعًا.
(٦) دِيَوَانُهُ ص ٥٤ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٥٨. وَالْحِمَاةُ: الطَّيْنُ
فِي الْقَعْرِ. وَالْجَفَرُ: الْبُيْرُ الْوَاسِعَةُ الْقَرْيَةُ الْقَعْرُ.
وَسَقَطَ «طَيِّئٌ» مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(١) ب: رَثَقٌ.
(٢) دِيَوَانُهُ ص ٦٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٥٨. وَشَجَّ: صَبَّ.
وَالنَّاجُودُ: الْخَمْرَةُ الصَّافِيَةُ. وَلَيْنَةٌ: بَثْرُ عَذْبَةِ الْمَاءِ.
خ: «رَنَقًا». ب: رَنَقًا.
(٣) سَقَطَ «وَالشَّبِيْمُ الْبُرْدُ» مِنْ خ.
(٤) خ: يَحْرِقُ.

لَمْ تَرَوْ، حَتَّى حَثَرَبَتْ قَلْبُهَا
نَزَحًا، وَخَافَ ظَمًا شَرِيبَهَا

قال: ويقال: ماء سَعَرٌ، إذا كان كثيرًا،
وَرَعَرَبَ وَخَضِرَمَ - قال أبو العباس: ويقال:
سَعِيرٌ^(١) - ويقال للبئر إذا كانت كثيرة الماء:
عَيْلَمٌ^(٢)، وبئر قَلِيدَمٌ. قال الشاعر^(٣):

قَدْ صَبَحَتْ قَلِيدَمًا هُمُومًا
يَزِيدُهَا مَخَجُ الدَّلَا جُمُومًا

وقال الفراء: ويروى: «نَخَجٌ». قال أبو
الحسن: الهموم: الذي يذوب. يقال:
هَمَّتْ^(٤) الشَّحْمَةُ، إذا ذابت. يريد أن لها
عُيُونًا تَحْلُبُ عليها كما يذوب الشَّحْمُ على
التَّارِ.

رجعنا [إلى الكتاب]:^(٥) وبئر خَسِيفٌ: إذا
كانت كثيرة الماء قد نَقَبَ جَبَلُهَا^(٦). قال
الراجز^(٧):

(١) زاد في التهذيب: لا غير.

(٢) خ: غيلم.

(٣) التهذيب ص ٥٦٠ واللسان والتاج (قلدم) و(قلمس)
(ومخج). يصف إبلاً. والهموم: التي لا ينقطع
ماؤها. والمخج: جذب الدلو الملائى. والدلا:
الدلاء جمع دلو. والجموم: اجتماع الماء وكثرته.
خ: «محض الدلا». ب: «الدلا». والدلا: جمع
دلاة. وهي الدلو.

(٤) ب: انهمت.

(٥) سقط من الأصل وخ.

(٦) خ: حبلها.

(٧) التهذيب ص ٥٦٠ واللسان والتاج (خسف).
ونزحت: نفذ ماؤها. والحليف: المحالف، أي:
يمدها بالماء. وفي النسختين: «نُزِحت». خ: له
حليفا.

ويقال: قد طَحَلَبَ الماء، وقد عَرَمَضَ، إذا
عَلَاه الطُّحْلُبُ. وهي الخُضْرَةُ الرَّقِيقَةُ تَعْلُو
الماء. والعَرَمَضُ أَغْلَطُ منها.

ويقال: دَوَّى الماء، إذا كانت على أعلاه
كالدَّوَايَةِ^(١) مِمَّا تَسْفِي الرِّيحُ فِيهِ.

ويقال: ماء عَذِبٌ بكسر الدال، إذا كان
كثير القَدَى. والعَذْبَةُ: القَدَاةُ: ويقال:
أَعَذِبَ حَوْضَكَ، أي: أَنْزَعُ^(٢) ما فيها من
القَدَى.

٢٠٩ وحكى لنا أبو عمرو: قد أَصْحَبَ الماء، إذا
عَلَاه كَالطُّحْلُبِ.

ويقال: ماء آجِنٌ، بكسر الجيم ومدّ
الألف، إذا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَطَعْمُهُ. وقد آجَنَ
الماءُ بفتح الجيم، يَأْجِنُ بكسر الجيم،
ويَأْجِنُ بضمّها، أَجُونًا وَأَجَنًا^(٣). فإذا تَغَيَّرَتْ
رِيحُهُ فَهُوَ ماءٌ آسِنٌ على وزن: فاعِلٍ. وقد
أَصْلَ يَأْصِلُ أَصْلًا: إذا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وَطَعْمُهُ
من حَمَاءٍ فِيهِ. ويقال: إِنِّي لَأَجِدُ من ماءٍ
حُبْكُمُ^(٤) طَعْمَ أَصْلٍ.

وقد حَثَرَبَ الماء، وقد^(٥) حَثَرَبَتْ الْقَلْبُ:
إذا كَدَّرَ ماؤها واختلطت به الحَمَاءُ. وقال
الراجز^(٦):

(١) الدواية: قشرة رقيقة تعلو اللبن.

(٢) كذا في الأصل والنسختين. وفي التهذيب: انزع.

(٣) في الأصل: وأجنا.

(٤) ب: حَيْكُم.

(٥) سقطت من النسختين.

(٦) التهذيب ص ٥٥٩ واللسان والتاج (حَثَرَبَ). يصف
إبلاً. والشريب: من يشاركها في شرب الماء.

* وَلَوْلَا اللَّهُ جَارَ بِهَا الْجَوَارُ *

ويقال: حِنْطَةٌ طَيْسٌ، أي: كثيرة^(١). وقال الأخطل^(٢):

لَمَّا رَأَوْنَا، وَالصَّلِيبَ طَالِعَا
وَمَارَ سَرَجِيسَ، وَمَوْتًا نَاقِعَا
خَلَّوْا لَنَا رَاذَانَ، وَالْمَزَارِعَا
وَحِنْطَةً طَيْسًا، وَكَزْمًا يَانِعَا^(٣)
كَأَنَّهُمْ كَانُوا غُرَابًا وَاقِعَا^(٤)

ويقال: ماءٌ ضَحَضَاحٌ، إذا كَانَ رَقِيقًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، لَيْسَ لَهُ عَمَقٌ. وَكَذَلِكَ الضُّحْلُ.

وَحَبَابُ الْمَاءِ وَحِيَّةٌ: طَرَائِقُهُ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِي: مَاءٌ فُرَاتٌ، وَمِيَاءُ فِرَتَانٍ.

ويقال: ماءٌ أَرْزَقُ، إذا كَانَ صَافِيًا. ويقال أيضًا: أَخْضَرُ وَأَشْهَبُ وَأَرْزَقُ وَأَسْوَدُ صَافٍ.

ويقال: نُطْفَةٌ سَجْرَاءُ، وَغَدِيرٌ أَسْجَرُ، إذا

وعامث، وهي قاصدة، بإذن

ديوانه ص ١٤٤ والتهذيب ٥٦١ وتهذيب الإصلاح ص ٧٨٧ وقاصدة أي: متوجهة إلى الجودي. وإذن أي: بأمر الله. وجار بها: أهلكها.

(١) الحق «ولولا... كثيرة» بحاشية الأصل مخرومًا بعضه.

(٢) ديوانه ص ٧٤٤ والتهذيب ص ٥٦١. وانظر ص ٤٧٦. وطالعا أي: مرفوعًا مع الرايات. ومار سرجيس: اسم قديس. والناقع: الثابت.

(٣) خلوه: تركوه وهربوا. وراذان: اسم موضع في شبه الجزيرة.

(٤) الواقع: النازل من طيرانه.

قَدْ نَزَحَتْ، إِنْ لَمْ تَكُنْ خَسِيفَا
أَوْ يَكُنِ الْبَحْرُ لَهَا خَلِيفَا

ويقال: بَثْرٌ سُجْرٌ وَمَسْجُورَةٌ، إذا كانت مملوءة. ويقال: جاء السَّيْلُ فَسَجَرَ الْبَثَارَ، أي: مَلَأَهَا. قَالَ التَّمْرُ بْنُ تَوْلِبٍ^(١):

إِذَا شَاءَ طَالَعَ مَسْجُورَةٌ
تَرَى، حَوْلَهَا، الثَّبَعُ وَالسَّاسَمَا
ويقال: ماءٌ صَرَى وَصَرَى، بِكسْرِ الصَّادِ وَفَتْحِهَا، إِذَا طَالَ إِنْقَاعُهُ حَتَّى يَصْفَرَّ.

وَالْإِمْدَانُ، بِكسْرِ الْأَلِفِ وَالْمِيمِ: الْمَاءُ النَّاقِعُ فِي السَّبْخَةِ.

وَالْتَجَلُّ: التَّرُّ. يَقَالُ: قَدْ اسْتَنْجَلَ الْوَادِي، إِذَا كَثُرَ نَزُّهُ.

وَالْعَلَلُ: الْمَاءُ يَجْرِي بَيْنَ الشَّجَرِ. قَالَ الْحَوِيدِرَةُ^(٢):

لَعِبَ السَّيُولُ بِهِ، فَأَصْبَحَ مَؤُهُ
غَلَلًا، تَقَطَّعَ فِي أَصُولِ الْخُرُوعِ
وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو: مَاءٌ طَيْسٌ، وَمَاءٌ طَيْسَلٌ، إِذَا كَانَ كَثِيرًا. وَمَاءٌ رَبَبٌ، وَمَاءٌ جَوَارٌ عَلَى: فَعَالٍ^(٣)، أي: كَثِيرٌ. وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ الْقُطَامِيِّ^(٤)، وَذَكَرَ سَفِينَةَ نُوحٍ، عَلَيْهِ السَّلَامُ^(٥):

(١) ديوانه ١٠٣ والاختيارين ص ٢٨٢ والتهذيب ص ٥٦٠. يصف وعلًا. وشاء: أراد. وطالع: أتى.

والنبح والسَّاسَم: نباتان. خ: يرى.

(٢) ديوانه ص ٣١٠ والتهذيب ص ٥٦١. وتقطع: تموج في جريه. والخروج: نبات.

(٣) خ: يُعَال.

(٤) ب: «القُطَامِي». وفي الأصل بالضم والفتح معًا.

(٥) عجز بيت صدره:

٢١٠ كَانَ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ، حَدِيثٌ عَهْدٍ بِالسَّمَاءِ وَيُقَالُ: مَاءٌ غَوْرٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلًا، وَمَاءٌ إِنْ
لَمْ يَصِفْ بَعْدُ^(١). غَوْرٌ وَمِيَاءٌ غَوْرٌ.

(١) بعد أي: إلى الآن.

باب القصد والاعتماد

مُضَبَّرٌ: إذا كَانَ بَعْضُهُ مَجْمُوعًا إِلَى بَعْضٍ.
وَقَدْ حَجَجْتُ فُلَانًا: إِذَا أَتَيْتَهُ. وَفُلَانٌ
مَحْجُوجٌ: يُكْثِرُ النَّاسُ إِيَّاهُ. قَالَ الْمُخْبَلُ^(١):

وَأَشْهَدُ، مِنْ سَعْدٍ، حُلُولًا كَثِيرَةً
يَحُجُّونَ سِبَّ الزَّبْرِقَانِ الْمُزْعَفَرَا
السَّبُّ: الْعِمَامَةُ. كَأَنَّهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ لَجَمَالِهِ.
وَقَدْ تَسَمَّيْتُهُ: إِذَا قَصَدْتَ لَهُ. وَأَصْلُهُ مَنْ
السَّمَتِ^(٢). يُقَالُ: نَحْنُ عَلَى سَمَتِ الطَّرِيقِ.

وَقَدْ انْتَبَهْتُ: إِذَا أَتَيْتَهُ.
وَقَدْ انْتَجَعْتُهُ. وَأَصْلُهُ مِنْ انْتِجَاعِ الْغَيْثِ،
أَي: طَلَبِهِ.

وَقَدْ تَيَمَّمْتُهُ وَيَمَّمْتُهُ وَأَمَّمْتُهُ^(٣): إِذَا قَصَدْتَ
لَهُ.

وَقَدْ تَوَخَّيْتُهُ. وَيُقَالُ: نَحْنُ عَلَى وَخِي
الطَّرِيقِ.

وَقَدْ اجْتَدَيْتُهُ: إِذَا أَتَيْتَهُ^(٤) تَطَلُّبُ جَدْوَاهُ.

يُقَالُ: تَعَمَّدْتُ الرَّجُلَ وَاعْتَمَدْتُهُ، إِذَا قَصَدْتَ
لَهُ. وَيُقَالُ: أَنْتَ عُمِدَتُنَا، أَي: الَّذِي نَقْصِدُ
إِلَيْهِ فِي حَوَائِجِنَا. وَعَمِيدُ الْقَوْمِ: سَيِّدُهُمْ.

وَقَدْ صَدَدْتُ لَهُ: إِذَا قَصَدْتَ لَهُ. وَيُقَالُ:
تَصَدَّدَ لَهُ بِالْعَصَا، إِذَا قَصَدَ لَهُ بِهَا.
وَالصَّمَدُ: السَّيِّدُ الَّذِي يُصَمَّدُ إِلَيْهِ فِي
الْحَوَائِجِ، لَيْسَ فَوْقَهُ سَيِّدٌ. وَأَنْشَدَ أَبُو
عُبَيْدَةَ^(١):

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِ بَنِي أَسَدٍ
بِعَمْرِ بْنِ مَسْعُودٍ، وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ
وَرَوَاهُ الْفَرَاءُ: «بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ» اثْنَيْنِ.

وَقَدْ اعْتَمَرْتُهُ: إِذَا قَصَدْتَ لَهُ. قَالَ
الْعَجَّاجُ^(٢):

لَقَدْ غَزَا ابْنُ مَعْمَرٍ، حِينَ اعْتَمَرُ،
مَغْزَى بَعِيدًا، مِنْ بَعِيدٍ، وَضَبَرَ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: ضَبَرَ: إِذَا جَمَعَ قَوَائِمَهُ
لِشَيْءٍ. وَأَصْلُ^(٣) الضَّبْرِ: جَمْعُ الشَّيْءِ إِلَى
الشَّيْءِ. وَمِنْهُ إِضْبَارُهُ الْكُتُبِ. وَمِنْهُ بِنَاءُ

(١) التهذيب ص ٥٦٣ وتهذيب الإصلاص ص ٧٦٧
والخزانة ٣: ٤٢٧. وسعد: قوم من تميم.
والحلول: جمع حال، وهي الجماعات تنزل
للفضيافة. والمزعفر: المصبوغ بالزعفران. خ:
«المعصفر». وفي حاشية الأصل: «عنده: يُؤْتَا».

(٢) السمت: القصد والهدي.

(٣) في ب تقديم وتأخير.

(٤) في الأصل: جتته.

(١) لسيرة بن عمرو. التهذيب ص ٥٦٣ وتهذيب
الإصلاص ١٣٩ والخزانة ٤: ٥٠٩. والناعي: ناقل
خبر من يموت. والسيد هنا هو خالد بن نضلة.

(٢) ديوانه ١: ٧٦. التهذيب ص ٥٦٢. يمدح عمر بن
عبيد الله بن معمر التيمي، في حربه للخوارج.

(٣) في الأصل: فاصل.

وَهِيَ الْعَطِيَّةُ.

ذَلِكَ^(١). فَيَمْتَنِعُ مِنْ اسْتِعَارَتِهَا. فَكَأَنَّ ذَلِكَ رَدَّهُ عَنْ اسْتِعَارَتِهَا. فَيَقُولُ: أَنَا وَاسِعٌ ٢١١ الْأَخْلَاقِ فِي هَذَا الْوَقْتِ، فَخَلِيقَتِي التَّوَسُّعُ فِي هَذَا الْوَقْتِ.

وَقَدْ اعْتَقَبْتُهُ وَعَقَوْتُهُ، وَاعْتَرَيْتُهُ وَعَرَوْتُهُ وَاعْتَرَرْتُ بِهِ^(١)؛ كُلُّ هَذَا إِذَا أَتَيْتَهُ تَعَرَّضُ لِمَعْرُوفِهِ. وَيَقَالُ: إِنَّ فُلَانًا لِكَثِيرٍ الْعَافِيَةِ وَالْعُفَاةِ، وَالْعُفَى^(٢) مِثْلُ غُرَى، أَي: كَثِيرُ الْأَضْيَافِ. قَالَ الْأَسَدِيُّ^(٣):

رَجَعْنَا إِلَى قَوْلِ أَبِي يُوسُفَ: قَالَ: وَقَالَ اللَّهُ، عَزَّ وَجَلَّ^(٢): (وَاطْعِمُوا الْقَانِعَ وَالْمُعْتَرَّ)، وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٣):

فَلَا تَسْأَلِينِي، وَاسْأَلِي عَنْ خَلِيقَتِي

تَرَعَى الْقَطَاةُ الْخِمْسَ فَقُورَهَا
ثُمَّ تَعُرُّ الْمَاءَ، فَيَمْنُ يَعُرُّ

إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا

أَي: تَأْتِيهِ فَيَمْنُ يَأْتِي. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْقُقُورُ: مَا يُوجَدُ فِي الْقَفْرِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَلَمْ يُسْمَعْ^(٤) الْقُقُورُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا فِي شَعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ. وَقَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ^(٥):

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ^(٤): مَوْضِعُ «مَنْ» نَصَبٌ، وَمَوْضِعُ «عَافِي» رَفْعٌ. يَقُولُ: إِذَا جَاءَ الْمُسْتَعِيرُ يَسْتَعِيرُ الْقَدْرَ، فَرَأَى عِنْدَ الْقَوْمِ الضَّيْفَ^(٥)، رَجَعَ وَلَمْ يَسْتَعِيرْهَا، لِأَنَّ الضَّيْفَ قَدْ شَغَلَهَا. فَكَأَنَّ الضَّيْفَ رَدَّهُ عَنْ طَلَبِ الْقَدْرِ.

* وَلَا أَشْتِمُ الْعُقَى، وَلَا يَشْتِمُونَنِي *

وَقَدْ تَنَصَّفْتُهُ: طَلَبْتُ مَا عِنْدَهُ. قَالَ غَيْرُ الْأَصْمَعِيِّ: تَنَصَّفْتُهُ: خَدَمْتُهُ.

قَالَ بُنْدَارٌ: عَافِي الْقَدْرِ: مَا يُبْقِي الْمُسْتَعِيرُ فِي الْقَدْرِ لِصَاحِبِ الْقَدْرِ. فَيَقُولُ: إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ خَافَ الرَّجُلُ أَنْ يَسْتَعِيرَ قَدْرًا وَيَرُدَّهَا فَارِغَةً. وَإِنْ^(٦) رَدَّ فِيهَا شَيْئًا أَجَحَفَ بِهِ

(١) فِي الْأَصْلِ: ذَلِكَ بِهِ.

(٢) الْآيَةُ ٣٦ مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ. وَالْقَانِعُ: الَّذِي يَرْضَى بِمَا يُعْطَى. وَالْمُعْتَرَّ: السَّائِلَ الْمَتَعَرِّضَ. خ: «جَلَّ ثَنَاؤُهُ» بَ تَعَالَى.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ٦٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٦٤. وَتَرَعَى: تَسْرَحُ وَتَأْكُلُ. وَالْخِمْسُ: شَرَبُ الْمَاءِ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ مِنَ الشَّرْبِ الْأَوَّلِ. وَالْقُقُورُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ. وَحَذَفْتُ الرَّاءَ الثَّانِيَةَ مِنْ «يَعُرُّ» لِلْوَقْفِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ وَب: وَلَمْ نَسْمَعْ.

(٥) صَدْرُ بَيْتٍ عَجْزُهُ:

إِذَا هَرَّ، دُونَ اللَّحْمِ وَالْفَرْثِ، جَازِرَةٌ

دِيَوَانُهُ ص ١٥٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٦٥. وَهَر: صَوْتُ

كَالْكَلْبِ مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ. وَالْفَرْثُ: الْكَرْشُ وَمَافِيهَا.

وَالْجَازَرُ: مَنْ يَقْطَعُ اللَّحْمَ.

(١) خ: «وَاعْتَرَوْتُ بِهِ». ب: وَاعْتَرَرْتُهُ.

(٢) الْعَافِيَةُ وَالْعُفَاةُ وَالْعُفَى: جَمْعُ عَافٍ.

(٣) مَضْرُوسٌ بِنِ رُبْعِي. التَّهْذِيبُ ص ٥٦٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (عَفُو). وَانْظُرْ شَرْحَ اخْتِيَارَاتِ الْمَفْضَلِ ٨١٥. وَالْخَلِيقَةُ: الْأَخْلَاقُ.

(٤) سَقَطَ «قَالَ أَبُو الْحَسَنِ» مِنْ خ.

(٥) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٦) خ: فَإِنْ.

باب الشيء القليل

- يقال: قَلِيلٌ وَتَحَّ وَوَتَحَّ، بتسكين التاء وكسرهما، وَوَتَحَّ، وَقَلِيلٌ شَقْنٌ، وَقَلِيلٌ وَغَرٌّ، وقد وَتَحَتْ عَطِيَّتُهُ بَضَمَ التاء، وَشَقَنْتُ بَضَمَ القاف، وَقَلِيلٌ تَافَهُ.
- ويقال: حَتَرْتُهُ^(١)، إذا أَقَلَّ عَطَاءَهُ. والجِتْرُ^(٢): الشَّيْءُ القَلِيلُ. قال الشَّنْفَرِيُّ^(٣): وأُمُّ عِبَالٍ قَدْ شَهِدْتُ، تَقُوْتُهُمْ، إذا حَتَرْتَهُمْ أَوْتَحَتْ، وَأَقَلَّتْ.
- وقال الهذلي^(١): إذا النُّفْسَاءُ لَمْ تُخَرَّسَنَّ بِبِكْرِهَا، غُلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّتْ بِجِتْرِ فَطِيمُهَا أي: بالشيء القليل.
- ويقال: عَطَاءٌ مُزَلَّجٌ، إذا كَانَ قَلِيلًا. وَقَلِيلٌ نَزْرٌ، وَطَفِيفٌ، وَمَمْنُونٌ. وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَطْعِ. وَيُرَوَّى فِي قَوْلِهِ، عَزَّ جَلَّ^(٢): (وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ مَمْنُونٍ): غَيْرَ مَقْطُوعٍ^(٣).
- ويقال: بَرَضَ لَهُ، إذا أَقَلَّ عَطَاءَهُ.
- ويقال: شَرِبَ مُصَرَّدًا، أي: مُقَلَّلًا.

(١) التهذيب: حَتَرَهُ.

(٢) خ: «الْحَتْر». وهو في حاشية الأصل، وفوقه: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي حاشية خ عن أبي علي: الجتر، بكسر الحاء.

(٣) مضى في ص ٥١ و ٣٨١. وفي النسختين: وأُمُّ.

(١) انظر ص ٢٣٣ و ٣٨١ و ٤٥٧. وفي الأصل: «بَجْتِر» بالكسر والفتح معًا. خ: بَجْتِر.

(٢) الآية ٣ من سورة القلم. ب: تعالى.

(٣) يعني أن هذا روي في تفسير الآية.

باب الحوائج

يقال: في هذا الشيء حاجة. وجمعُ حاجة: حاجاتٌ وحاجٌ وحوائجٌ وجوَجٌ. وأنشد الفراء^(١):

لَقَدْ طَالَمَا ثَبَّطْتَنِي، عَنْ صَحَابَتِي

وَعَنْ جَوْجٍ، قِضَاؤُهَا مِنْ شِفَائِيَا

قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: قِضَاؤُهَا مَصْدَرٌ: قَضَيْتُ، خَرَجَ مَخْرَجٌ: (وَكَذَّبُوا)^(٢) بآيَاتِنَا كِذَابًا). وَالْمَصْدَرُ الْجَارِي عَلَى «فَعَّلْتُ»: التَّفْعِيلُ. وَجَاءَ فِيهِ الْفِعَالُ^(٣)، تَشْبِيهًُا بِقَوْلِكَ: دَحَرَجْتَهُ^(٤) دِحْرَاجًا، لِأَنَّ «فَعَّلَ» فِي وَزْنٍ «فَعْلَلٌ» فِي الْحَرَكَاتِ وَالسُّكُونِ، فَجُمِلَ^(٥) مَصْدَرُهُ عَلَى بِنَاءِ مَصْدَرِهِ، إِذْ^(٦) وَافَقَهُ فِي الْوِزْنِ. رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]:^(٧) أَبُو زَيْدٍ: «لَبَّيْتَنِي» مَكَانَ «ثَبَّطْتَنِي».

ويقال: حُجْتُ أَحُوَجُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

غَنَيْتُ، فَلَمْ أَرُدُّكُمْ عَنْ بَغِيَّةٍ

وَحُجْتُ، فَلَمْ أَكْدُكُمْ بِالْأَصَابِعِ

وَهُوَ رَجُلٌ مُحْتَاجٌ وَمُخَوِّجٌ وَحَائِجٌ. وَيُقَالُ: مَا ١٢ بَقِيَتْ فِي صَدْرِي حَوَاجَةٌ وَلَا لَوْجَاءٌ إِلَّا قَضَيْتُهَا.

وَيُقَالُ: [لِي]^(٢) فِي هَذَا الشَّيْءِ أَرَبٌّ وَلِإِزْبَةٍ وَمَأْرَبَةٌ وَمَأْرَبَةٌ^(٣)، بِضَمِّ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا. وَقَدْ أَرَبْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَرَبٌ أَرَبًا. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ^(٤): مَا أَرَبُكَ إِلَى كَذَا وَكَذَا، أَي: مَا حَاجْتُكَ؟ قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٥): (وَلِي فِيهَا مَأْرَبٌ أُخْرَى) أَي: حَوَائِجٌ. وَقَالَ أَيْضًا، جَلَّ وَعَزَّ^(٦): (أَوِ التَّابِعِينَ)^(٧) غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنْ الرِّجَالِ) يَعْنِي: الَّذِينَ لَا حَاجَةَ لَهُمْ فِي

(١) كثير عزة. ديوانه ص ٢٣٩ والتهذيب ص ٥٦٧. ونسب إلى الكميت. انظر ديوانه ١: ٢٥١ والتكملة للصغاني ١: ٤١٨ و اللسان (حوج). والبغية: الحاجة والمقصود. ولم أكددكم بالأصابع أي: لم ألح عليكم ولم أخصكم بالمسألة.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) في الأصل تقديم وتأخير.

(٤) في النسختين: قولك.

(٥) الآية ١٨ من سورة طه. وسقط «ولي» من خ. ب: الله تعالى.

(٦) الآية ٣١ من سورة النور. ب: وقال تعالى.

(٧) خ: والتابعين.

(١) للأعور بن براء. التهذيب ص ٥٦٦ واللسان والتاج (حوج). يخاطب امرأة يتغزل بها. وثبطتني: شغلتنني. وقضاؤها: إنفاذها. خ: «ثبطتني» هنا وفيما بعد.

(٢) الآية ٢٨ من سورة التبا. وسقطت واو العطف من الأصل وخ.

(٣) في خ بالعين غير مضعفة.

(٤) خ: دحرجه.

(٥) ب: فجعل.

(٦) خ: إذا.

(٧) سقط من الأصل وخ.

النساء.

ويُروى: «تَلَيَّاتُ» بالياء^(١).والأشكلة: الحاجة. يقال: إنَّ لي فيهم
أشكلة لم أفضيها.وحكى [لنا]^(٢) أبو عمرو: الشَّهلاء:
الحاجة. وأنشدنا^(٣):لَمْ أَقْضِ، حِينَ ارْتَحَلُوا، شَهْلَائِي
مِنْ الْكَعَابِ، الطُّفْلَةَ الْحَسَنَاءِ

أي: حاجتي.

ويقال: قَضَيْتُ مِنْ هَذَا الشَّيْءِ وَطَرًا، إِذَا
قَضَيْتَ حَاجَتَكَ مِنْهُ. [ومنه]^(٤) قولُ الله،
تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٥): (فَلَمَّا قَضَى زَيْدٌ مِنْهَا
وَطَرًا).واللُّبَانَةُ: الحاجة. قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ^(١):
تَجُورُ بِذِي اللَّبَانَةِ، عَنْ هَوَاهُ،إِذَا مَا ذَاقَهَا، حَتَّى يَلِينَا
وَالثَّلَاوَةُ: بَقِيَّةُ الْحَاجَةِ. يَقَالُ^(٢): بَقِيْتُ
حَاجَةً فَأَنَا أَتَتَلَاهَا، أَي: أَتَتَبَّعُهَا.وَالثَّلُونَةُ وَالثَّلْتَةُ: الْحَاجَةُ. يَقَالُ: لِي فَهَمٌ
ثَلُونَةٌ لَمْ أَقْضِهَا، وَثَلْتَةٌ لَمْ أَقْضِهَا. قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: ثَلْتَةٌ بَفَتْحِ التَّاءِ وَضَمُّ اللَّامِ، وَثَلْتَةٌ
بِضَمِّهَا مَعًا. وَيُروى بَيْتُ ابْنِ مُقْبِلٍ^(٣):يَا حُرَّ، أَمَسَتْ ثَلَثَاتُ الصَّبَا ذَهَبَتْ
فَلَسْتُ، مِنْهَا، عَلَى عَيْنٍ وَلَا أَثَرٍ(١) سقطت من النسختين، وعليها في الأصل إشارة
زيادة.

(٢) سقطت من الأصل وب.

(٣) التهذيب ص ٥٦٨ واللسان والتاج (شهل). خ:
«الكعاب». وفي الأصل وب: وأنشد.

(٤) سقطت من الأصل وخ.

(٥) الآية ٣٧ من سورة الأحزاب. خ: «قول الله تعالى». ب:
قوله تعالى.(١) ديوانه ص ٧٦ والتهذيب ص ٥٦٧. يصف الخمرة.
وتجور به: تميل به وتعذله. ويلين: يطاوع وينقاد لما
يراد منه.

(٢) في حاشية خ عن نسخة: يقول.

(٣) ديوانه ص ٧٣ والتهذيب ص ٥٦٨. وحر: مرخم
حرة. وهو اسم ابنة الشاعر. والصبا: الفتوة.
والعين: ما يرى بالعين. خ: بيت ابن أبي مقبل.

باب الاجتماع بالعداوة على الإنسان

واخْبُ الْمُحَامِلَ بِالْجَزِيلِ، وَصُرْمُهُ
باقٍ، إِذَا ضَلَعَتْ وَزَاغَ قَوَامُهَا
[قَوَامُهَا] ^(١) وَقَوَامُهَا. قِيَامُ الْأَمْرِ وَقِيَامُهُ
مَكْسُورٌ، وَالْقَوَامُ مِنَ الْقَامَةِ مَفْتُوحٌ.

ويقال: دَرَزْتُكَ مَعَ فُلَانٍ، أَي: مِيلَكَ.
ويقال: مَاطَ عَلَيْهِ ^(٢) يَمِيطُ مَيْطًا، وَجَنَفَ
عَلَيْهِ يَجْنَفُ جَنْفًا. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى ^(٣): (فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوصٍ جَنْفًا أَوْ
إِثْمًا).

وقد زَاخَ يَزِيخُ زَيْخًا: إِذَا مَالَ وَجَارَ.
وقد عَالَ يَعُولُ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى ^(٤):
(ذَلِكَ أَدْنَىٰ آلَا تُعُولُوا).

ويقال: قَدْ تَأَلَّبُوا [عَلَيْهِ]، ^(٥) وَأَلَّبُوا [عَلَيْهِ] ^(٥) ٢١٣
غَيْرِهِمْ، إِذَا اجْتَمَعُوا.

وقد أَجْلَبُوا عَلَيْهِ يُجْلِبُونَ إِجْلَابًا. قَالَ اللَّهُ،
تَبَارَكَ وَتَعَالَى ^(٦): (وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ
وَرَجْلِكَ). وَقَدْ أَهْلَبُوا عَلَيْهِ.

- (١) سقطت من الأصل.
(٢) سقطت من خ.
(٣) الآية ١٨٢ من سورة البقرة. خ: «عز وجل». ب:
تعالى.
(٤) الآية ٣ من سورة النساء. ب: الله تعالى.
(٥) سقطت من الأصل.
(٦) الآية ٦٤ من سورة الإسراء. ب: الله تعالى.

يقال: هُم عَلَيْنَا أَلْبٌ وَاحِدٌ، وَصَدَعٌ
وَاحِدٌ، مُسَكَّنَانِ، وَوَعْلٌ وَاحِدٌ، وَضَلَعٌ
وَاحِدٌ. يَعْنِي: اجْتِمَاعُهُمْ عَلَيْهِ بِالْعَدَاوَةِ. قَالَ
حَسَّانُ ^(١):

وَالنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا، فَيْكَ، لَيْسَ لَنَا
إِلَّا السُّيُوفُ، وَأَطْرَافُ الْقَنَا، وَزَرٌّ
أَي: مَلَجَأٌ.

الْأَصْمَعِيُّ: مِنْهُ قَوْلُهُمْ: ضَلَعُكَ مَعَ فُلَانٍ،
أَي: مِيلُكَ مَعَهُ. وَقَدْ ضَلَعَ ^(٢) يَضْلَعُ ضَلْعًا:
إِذَا مَالَ. قَالَ النَّابِغَةُ ^(٣):

* وَتَرَكُ عَبْدًا ظَالِمًا، وَهُوَ ضَالِعٌ *

وقال لبيد ^(٤):

(١) ديوانه ص ٢٠٦ والتهذيب ص ٥٦٨ والكتاب ١:
٣٧١. خ: عليك فيك.

(٢) في النسختين: ضَلَعَ.

(٣) عجز بيت صدره:

أَتُوْعِدُ عَبْدًا، لَمْ يُخْنِكْ أَمَانَةٌ

ديوانه ص ٣٨ والتهذيب ص ٥٦٩.

(٤) ديوانه ص ٣٠٣ والتهذيب ص ٥٦٩. واحب: أعط
وأكرم. والمحامل: المكافئ. وفي ب بالحاء
والجيم معًا. والمجامل: من يظهر المودة.
والصرم: القطيعة. وباق أي: هو باق عندك متى
شئت أوقعت. وضلعت: مالت مودته. وفي الأصل:
«قوامها» بفتح القاف وكسرهما معًا. وفي الحاشية عن
أبي علي: حفظي «المجامل» بالجيم.

وقد حَسَدُوا عليه واحتَسَدُوا، واحتَفَلُوا عليه
وَحَفَلُوا. لَحَذَلُ غيرُ عَذَلٍ. وقد عَشِيَ عليَّ يَعْشَى
عَشًا^(١): إذا جَارَ عليك وظَلَمَكَ.

ويقال: حَذَلَ عليَّ^(١) يَحْدِلُ حَذَلًا، وإنَّه



(١) في المعاجم أن أصله الواو.

(١) في الأصل وحاشية خ عن نسخة: عليه.

باب الدعاء على الإنسان بالبلاء والأمر العظيم

- يقال^(١): ما له؟ آم وعام. فمعنى آم: هَلَكَتْ امرأته. ويقال^(٢): رَجُلٌ أَيْمٌ: لا امرأة له. وامرأة أَيْمٌ: لا زوج لها. والجمع أَيْامِي. وكان في القياس أن يُقال: أَيْامِي فَقَلِبْتَ الْيَاءَ بَعْدَ الْمِيمِ^(٣). وقد آمَ يَيْمُ أَيْمَةً: مثل: عامٌ يَيْعِمُ عَيْمَةً، وأَيْمًا. ويقال: الحربُ مَأَيْمَةٌ، أي: تقتلُ الرِّجَالَ فَتَدْعُ النِّسَاءَ بِلَا أَزْوَاجٍ.
- ومعنى عامٌ: هَلَكْتَ ماشيته حتى يَقْرَمَ^(٤) إلى اللَّبَنِ، يقال: عامٌ إلى اللَّبَنِ يَعَامُ عَيْمَةً. ويقال: عامٌ يَيْعِمُ وَيَعَامُ، إذا لم يَجِدْهُ فَاشْتَدَّتْ شَهْوَتُهُ لَهُ، كما يقال: قَرِمَ إلى اللَّحْمِ.
- وقال أبو زيد: يقال: رجلٌ أَيْمَانٌ عَيْمَانُ، وَعَيْمَانُ^(٥). فأَيْمَانُ: هَلَكَتْ امرأته. وَعَيْمَانُ: هَلَكْتَ ماشيته فَقَرِمَ إلى اللَّبَنِ. وَعَيْمَانُ: عَطَشَانُ. وَالْغَيْمُ: الْعَطَشُ. قَالَ
- (١) يقال: ما له؟ آم وعام. فمعنى آم: هَلَكَتْ امرأته. ويقال: رَجُلٌ أَيْمٌ: لا امرأة له. وامرأة أَيْمٌ: لا زوج لها. والجمع أَيْامِي. وكان في القياس أن يُقال: أَيْامِي فَقَلِبْتَ الْيَاءَ بَعْدَ الْمِيمِ^(٣). وقد آمَ يَيْمُ أَيْمَةً: مثل: عامٌ يَيْعِمُ عَيْمَةً، وأَيْمًا. ويقال: الحربُ مَأَيْمَةٌ، أي: تقتلُ الرِّجَالَ فَتَدْعُ النِّسَاءَ بِلَا أَزْوَاجٍ.
- (٢) يقال: ما له؟ قَطَعَ اللهُ مَطَاهُ، أي: ظهره. ويقال: المَطَا: الْوَتِينُ.
- (٣) يقال: ما له؟ جَرِبَ وَحَرِبَ. فَجَرِبَ: مَنْ الْجَرَبِ. وَحَرِبَ: ذَهَبَ مَالُهُ.
- (٤) وماله؟ أُلَّ وَغُلَّ. معنى أُلَّ: طُعِنَ بِالْأَلَةِ. وَهِيَ الْحَرْبَةُ. وَغُلَّ: مَنْ الْغُلُّ^(٤).
- (٥) ويقال: ماله؟ ذَبَلْ ذَبْلُهُ. أصله من ذُبُولٍ
- (١) التهذيب ص ٥٧١ واللسان والتاج (غيم). يصف إبلاً تشرب. وأفاق: زال. والمجهود: الذي بلغ منه الجهد.
- (٢) ربيعة بن مقروم. شرح اختيارات المفضل ص ٨٣٦ والتهذيب ص ٥٧١. والصوافن: جمع صافنة. وهي التي ترفع إحدى قوائمها، وتقف على ثلاث. والخزرة: جمع خزراء. وهي التي تنظر بشق عينها. خ: «رغبة». وفي الحاشية: «رهبة» وفوقها: معاً.
- (٣) في حاشية الأصل عن البطليوسي: هذا غلط من ابن كيسان. إنما يصف حمير وحش.
- (٤) الغل: القيد يجمع يد الأسير إلى عنقه. خ: الغلة.

وقَالَ ذُو الْفَضْلِ لِمَنْ لَا يَعْقِلُ:
 ٢١٤ اذْهَبْ، إِلَيْكَ، ثَكِلَتْكَ الزَّعْبَلُ
 قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الرَّعْبَلُ بِالرَّاءِ هُوَ الْمَعْرُوفُ.
 وَلَمْ يُنْكِرِ الزَّعْبَلُ بِالزَّايِ.

قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ:
 يَقَالُ لِلرَّجُلِ يُدْعَى عَلَيْهِ: أَرْقَأَ اللَّهُ بِهِ الدَّمَ،
 أَي: سَاقَ اللَّهُ إِلَيْهِ قَوْمًا يَطْلُبُونَ قَوْمَهُ بِقَتِيلٍ،
 فَيَقْتُلُونَهُ^(١) حَتَّى يُرْقِئَ دَمَ غَيْرِهِ، أَي: لَا
 يَقْتُلُونَ غَيْرَهُ لِأَنَّهُمْ قَدْ أَدْرَكُوا بَنَاهُمْ. قَالَ:
 فَرُبَّمَا قَالَ السَّامِعُ: لَا وَاللَّهِ مَا كَانَ أَحَدٌ
 لِيُرْقِئَ بِهِ دَمَهُ.

وَيَقَالُ: قَطَعَ اللَّهُ بِهِ السَّبَبَ، أَي: قَطَعَ اللَّهُ
 سَبَبَهُ الَّذِي فِي الْحَيَاةِ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ: إِذَا دُعِيَ عَلَى
 الْإِنْسَانِ قِيلَ: تَرَكَهُ اللَّهُ حَتًّا فَتًّا، لَا يَمْلَأُ كَفًّا.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ يَقُولُ: سَمِعْتُ
 أَعْرَابِيًّا وَقَالَ لِنَسَانٍ «أَدْنُ»^(٢) دُونَكَ، فَلَمَّا
 أَبْطَأَ قَالَ لَهُ: جَعَلَ اللَّهُ رِزْقَكَ قَوْتَ فَمَكَ،
 أَي: تَنْظُرُ إِلَيْهِ قَدْرًا^(٣) مَا يَفُوتُ فَمَكَ، وَلَا
 تَقْدِرُ عَلَيْهِ.

أَبُو زَيْدٍ: يَقَالُ: رَمَاهُ اللَّهُ بِالزُّلْخَةِ. وَهُوَ^(٤)
 وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي ظَهْرِ الْإِنْسَانِ، فَلَا يَتَحَرَّكُ مِنْ
 شِدَّتِهِ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

(١) فِي الْأَصْلِ: يَقْتُلُونَهُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: «أَدْنُ». ب: إِدْنُ.

(٣) التَّهْذِيبُ: قَرَبَ.

(٤) فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ نَسْخَةٍ: وَهِيَ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٥٧٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (زَلْخُ) وَ(فَضْخُ).
 وَتَمَطَّى بِهَا أَي: تَمَدَّدَ إِلَى الْأَعْلَى مَحْمُولَةٌ بِيَدِي. =

الشَّيْءِ، أَي: ذَبَلْ لَحْمَهُ وَجِسْمَهُ. قَالَ أَبُو
 الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: مَعْنَى ذَبَلْ ذَبَلَهُ^(١): بَطَلَ
 نِكَاحَهُ. وَأَنْشَدَ أَبُو يَوْسَفَ^(٢) لَكَثِيرِ بْنِ الْغَرِيزَةِ
 الْتَّهْشَلِيَّ^(٣):

طِعَانُ الْكُمَاةِ، وَرَكَضُ الْجِيَادِ
 وَقَوْلُ الْحَوَاصِنِ: ذَبَلًا ذَبِيلًا
 قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الَّذِي أَرَوِيهِ^(٤): «دَبَلًا ذَبِيلًا»
 بِالذَّالِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ^(٥). دَعَوْنَ عَلَيْهِ. وَيَقَالُ:
 دَبَلًا^(٦) دَابِلًا، بِالذَّالِ كَمَا تَقُولُ^(٧): تُكَلَّا
 ثَاكِلًا.

وَيَقَالُ: مَالَهُ؟ قَلَّ خَيْسُهُ، أَي: خَيْرُهُ.
 وَيَقَالُ: مَالَهُ؟ يَدِي مِنْ يَدِهِ، أَي: شَلَّ مِنْهَا.
 وَيَقَالُ: مَالَهُ؟ شَلَّ عَشْرُهُ، أَي: أَصَابَعُهُ.
 [وَيَقَالُ]:^(٨) مَالَهُ؟ هَبِلَتْهُ الزَّعْبَلُ^(٩)، أَي:
 أُمُّهُ الْحَمَقَاءُ. وَأَنْشَدَ الْبَاهِلِيَّ^(١٠):

(١) زَادَ فِي الْأَصْلِ: قَالَ.

(٢) ب: وَأَنْشَدَ يَعْقُوبَ.

(٣) الْأَمَالِيُّ ٣: ٥٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٧١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ
 (ذَبَلْ) وَ(دَبَلْ). وَالكُمَاةُ: جَمْعُ كَمِي. وَهُوَ الَّذِي
 غَطَّى جِسْمَهُ بِالسَّلَاحِ. وَرَكَضُ الْجِيَادِ: ضَرْبُهَا بِأَرْجُلِ
 الْفَرَسَانِ لَتَرَكَضَ. وَالْحَوَاصِنُ: جَمْعُ حَاصِنٍ. وَهِيَ
 الْمَرْأَةُ الْعَفِيفَةُ.

(٤) ب: يَرَوِيهِ.

(٥) سَقَطَ «قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ... مُعْجَمَةٌ» مِنْ خ. وَهُوَ فِي
 مَتْنِ ب وَحَاشِيَةِ الْأَصْلِ.

(٦) ب: ذَبَلًا.

(٧) ب: يَقَالُ.

(٨) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٩) ب: الرَّعْبَلُ.

(١٠) التَّهْذِيبُ ص ٥٧٢ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (رَعْبَلْ). وَإِلَيْكَ:
 اسْمُ فِعْلٍ أَمْرٍ، أَي: ابْتَعَدْ. وَفِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْ
 أَبِي عَلِيٍّ: الرَّعْبَلُ بِالرَّاءِ حَفْظِي.

الماء القَرَّاح. وقال الحُطَيْثَةُ^(١):

قَرَّوْا جَارَكَ الْعِيْمَانَ، لَمَّا تَرَكَتْهُ
وَقَلَّصْ، عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ، مَشَافِرُهُ

أي: شَرَبَ الماءَ القَرَّاحَ في الشِّتَاءِ،
فَقَلَّصْتُ^(٢) شَفَاتُهُ.

ويقال: عَلَيْهِ الْعَفَاءُ، أي: مَحَا اللهُ أثرَهُ. قَالَ
زُهَيْرٌ^(٣):

تَحَمَّلَ أَهْلُهَا، عَنْهَا، فَبَاثُوا
عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ

ويقال: عليه العَفَاءُ وَالْكَلْبُ الْعَوَاءُ.

ويقال لمن لا يفَارِقُ^(٤)، وفِرَاقُهُ محبوبٌ:
أَبْعَدَهُ اللهُ وَأَسَحَقَهُ، وَأَوْقَدَ نَارًا أَثَرَهُ. وَكَانُوا
يُوقِدُونَ^(٥) فِي أَثَرِهِ نَارًا، عَلَى التَّفَاوِيلِ إِلَّا
يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ^(٦).

ويقولون للسَّاعِلِ يَسْعُلُ^(٧)، وهو مُبَغِّضٌ
عَنْهُمْ: وَرَبًّا وَقُحْبًا، وللمحِبِّ: عَمْرًا
وَشَبَابًا. الْعَمْرُ وَالْعُمَرُ سَوَاءٌ، يعني: عُمِّرَتْ.
وَأُنْشِدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٨):

(١) ديوانه ص ١٨٤ والتهذيب ص ٥٧٤ وتهذيب
الإصلاح ص ٢٨١. وقروه: أضافوه. والعيمان:
الذي يشتهي شرب اللبن. والمشافر: جمع مشفر.
وهو الشفة.

(٢) خ: فَقَلَّصْتُ.

(٣) ديوانه ص ١٢٤ والتهذيب ص ٥٧٤. وتحمل:
رحل. وبانوا: فارقوا. وفي النسختين: من ذهب.

(٤) ب: لا يفَارِقُ.

(٥) خ: يقدون.

(٦) خ: لا يرجعُ إليهم.

(٧) في الأصل: يَسْعَلُ.

(٨) للأغلب العجلي. التهذيب ص ٥٧٥ والتكملة
واللسان والتاج (ذرح). وتنحج: سعل سعالًا =

كَأَنَّ ظَهْرِي أَخَذَتْهُ زُلْخَهُ

لَمَّا تَمَطَّى، بِالْفَرِيِّ الْمِفْضَحَةِ

يعني الدَّلْوُ الكبيرة، حين^(١) أفرغوا ما فيها،
فانْفَضَّخَتْ.

ويقال: رَمَاهُ اللهُ بِالطُّلَاطِلَةِ. قَالَ الرَّاجِزُ،
يَذْكُرُ دَلْوًا^(٢):

قَتَلْتَنِي، رُمِيَتْ بِالطُّلَاطِلِ

كَأَنَّ فِي عَرْقَوَتَيْكَ بَازِلٌ

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُقَالُ أَيْضًا^(٤): الطُّلُطُلَةُ،
بغير ألف.

ويقال: ألْحَقَ اللهُ بِهِ الْحَوْبَةَ. وَهِيَ الْمَسْكَنَةُ
وَالْحَاجَةُ. وَيُقَالُ: أَبْدَى اللهُ شَوَارَهُ، أي:
مَذَاكِيرَهُ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ شَيْخًا مِنْ قَدَمَاءِ أَهْلِ^(٤)
العَرَبِيَّةِ يَقُولُ: إِنْ كُنْتُ كَاذِبًا فَشَرِبْتُ غُبُوقًا
بَارِدًا، أي: لَا كَانَ لَكَ لَبَنٌ، حَتَّى تَشْرَبَ

= وفي حاشية الأصل: «الفري: الدلو المخروزة.
يقال: فَرَيْتُهَا فِيهِ مَفْرِيَةً وَفَرِي. قَالَ امرؤ القيس:
فَرِيَانِ، لَمَّا تُسَلِّقَا بِدِهَانٍ».

وهذا عجز بيت صدره:

كَأَنَّهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلِ

ديوانه ص ٨٨. يشبه عينيه تنسكبَانِ بالدموع.
والمزادة: وعاء من الجلد للماء. والمتعجل: من
يسرع إلى أهله بالماء، فيزدحم الماء في المزادة.
وتسلق: تطلّى. خ: أخذتني.

(١) في حاشية الأصل: «لَمَّا» عن «ع»: أي: أبي العباس.

(٢) في الأصل: وتقول.

(٣) التهذيب ص ٥٧٣. والطلاطل: الداء العضال.

والعرقوتان: خشبتان كالصليب تشد بهما الدلو.

والبازل: البعير الفتي. يريد: كَانَ العرقوتين

مشدودتان إلى بازِلٍ لِثَقْلِ الدَّلْوِ. خ: قتلني رُمِيَتْ.

(٤) سقطت من خ.

- قَالَتْ لَهُ: وَرَبِّا، إِذَا تَنَحَّنَحْ
يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الذَّرْحَرَحْ
وهوَ واحدُ الذَّرَارِيحِ. والوَرَى: فسادُ
الجوفِ. والقُحَابُ: السُّعَالُ.
- وَحَكَى اللَّحْيَانِي: بِهِ الْوَرَى، وَحُمَى
خَبِرَى، وَشَرَّ مَا يُرَى، فَإِنَّهُ خَيْسَرَى،
أَي: خَاسِرٌ. وَإِنَّمَا قَالُوا «الْوَرَى» لِمُزَوَاجَةِ
الْكَلَامِ^(١). وَقَدْ يَقُولُونَ فِي الْمُزَوَاجَةِ مَا لَا
يَقُولُونَ فِي الْإِنْفِرَادِ. قَالُوا: إِنِّي لَا تِيهِ
بِالْعَدَايَا وَالْعَشَايَا. فَقَالُوا «الْعَدَايَا» لِمَكَانِ
«العشايَا». وَغَدَاةٌ لَا تُجْمَعُ عَلَى عَدَايَا.
- وَيَقَالُ: أَسَكَّتَ اللَّهُ نَأْمَتَهُ. وَهِيَ مِنَ التَّنِيمِ،
صَوْتُ خَفِيفٌ.
- قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: اسْتَأَصَلَ اللَّهُ شَأْفَتَهُ.
وَالشَّافَةُ: قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الرَّجْلِ. يَقَالُ:
شَفَّتْ رِجْلُهُ تَشَافُ شَافًا. فَيَكُونُ ذَلِكَ الدَّاءُ
فِيذَهَبُ. فَيَقَالُ فِي الدَّعَاءِ: أَذْهَبَكَ^(٢) اللَّهُ كَمَا
أَذْهَبَ ذَلِكَ الدَّاءُ.
- وَيَقَالُ: مَالَهُ؟ تَرَبَّتْ يَدَاهُ، إِذَا دُعِيَ عَلَيْهِ
بِالْفَقْرِ. وَالْمَتَرَبُّةُ: الْفَقْرُ. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى^(٣): (أَوْ مَسْكِينًا ذَا مَتَرَبَّةٍ).
- وَيَقَالُ: مَالَهُ؟ هَوَتْ أُمُّهُ، أَي: تَكَلَّهَتْ
- =خَفِيفًا. وَعَلَى الذَّرْحَرَحِ أَي: مِنَ السَّمِ الَّذِي فِي
جَنَاحِ الذَّرْحَرَحِ. وَهُوَ طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنَ الْهَوَامِ.
- (١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: الْوَرَى: الْأَسْمُ.
وَالْوَرَى: مُصَدَّرٌ وَرَاهُ يَرِيهِ وَرَبِّا. وَهُوَ دَاءٌ فِي
الْجَوْفِ. قَالَهُ ثَعْلَبٌ.
- (٢) ب: أَذْهَبَ.
- (٣) الْآيَةُ ١٦ مِنْ سُورَةِ الْبَلَدِ. ب: اللَّهُ تَعَالَى.
- أُمُّهُ^(١). قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ^(٢):
هَوَتْ أُمُّهُ، مَا يَبْعَثُ الصُّبْحُ غَاوِيًا!
وَمَاذَا يُؤَدِّي اللَّيْلُ، حِينَ يَوُوبُ!
وَيَقَالُ: مَالَهُ؟ سَبَاهُ اللَّهُ، أَي: غَرَبَهُ اللَّهُ^(٣).
وَيَقَالُ: جَاءَ السَّيْلُ بِعُودٍ سَبِيٍّ، إِذَا احْتَمَلَهُ مِنْ
بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٤):
فَقَالَتْ: سَبَاكَ اللَّهُ، إِنَّكَ فَاضِحِي
أَلَسْتُ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي؟
وَيَقَالُ: بَفِيهِ الْبَرَى، أَي: التُّرَابُ. وَأَنْشَدَ
الْفَرَّاءُ^(٥):
* بِفِيكَ، مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ، الْبَرَى *
وَبَفِيهِ الْجِصْجِصُ وَالْأَثْلُبُ^(٦) وَالْكَنْكَتُ^(٧)،
أَي: التُّرَابُ.
- وَيَقَالُ لِمَنْ وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ^(٨) أَوْ مَكْرُوهٍ،
وُسِّمَتْ بِهِ: لِلْيَدَيْنِ وَلِلْقَمِ، وَ^(٩):
- (١) سَقَطَتْ مِنْ خ.
- (٢) جُمُورَةُ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ص ٢٥٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٧٦.
- وَمَعْنَى هَوَتْ أُمُّهُ: التَّعَجُّبُ مِنْ شَأْنِهِ. وَالاسْتِفْهَامَانِ
أَيْضًا لِلتَّعَجُّبِ.
- (٣) لَيْسَتْ فِي خ.
- (٤) دِيوَانُهُ ص ٣١ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٧٦. وَالسَّمَارُ: جَمْعُ
سَامِرٍ. وَالْأَحْوَالُ: جَمْعُ حَوْلٍ.
- (٥) لِمَدْرُكِ بْنِ حَصْنٍ. وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٧٦ وَتَهْذِيبُ
الْإِصْلَاحِ ص ٣٨٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (بَرِي).
- وَالسَّارِي: الَّذِي يَمْشِي فِي اللَّيْلِ.
- (٦) فِي خِ بَفَتْحَتَيْنِ وَكَسْرَتَيْنِ مَعًا.
- (٧) فِي النَّسَخَتَيْنِ بَفَتْحَتَيْنِ وَكَسْرَتَيْنِ مَعًا.
- (٨) خ: بَلِيَّتُهُ.
- (٩) عَجَزَ بَيْتٌ لِلْفَرَزْدَقِ صَدْرُهُ:
- أَقُولُ لَهُ، لَمَّا أَتَانِي نَعِيَّتُهُ:
- دِيوَانُهُ ص ٢٤٦ وَالتَّهْذِيبُ ص ٥٧٧ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ
١: ٥٩ وَفَصْلُ الْمَقَالِ ص ٩١ وَجُمُورَةُ الْأَمْثَالِ ١:
٢٠٧. وَنَعِيَهُ أَي: خَبَرَ مَوْتَ زِيَادِ بْنِ أَبِيهِ. وَالصَّرَائِمُ: =

الحسين: وهو أجود من قول بُندارٍ، لأن بُندارًا قال: هو مَقْلُوبٌ. يريد: أدك^(١). فأخَرَجَه على^(٢) «فَاعَلَّكَ»، وقلب^(٣) العين إلى موضع اللام^(٤). وهذا من لغة الذين يقولون: أداني السُّلْطَانُ عليه، بمعنى: أعداني^(٥). فيكون بمعنى العون. فهو أحسن اشتقاقًا. قال أبو الحسن: وهذا شيء ليس عن يعقوب، وقد قرأناه على أبي العباس فأجازه.

ويقال: أخزاه^(٦) الله، أي: أخافه. قال ليبد^(٧):

غَيْرَ أَلَّا تَكْذِبْنَهَا، فِي التَّقَى
وَإِخْزَاهَا بِالْبِرِّ، لِلَّهِ الْأَجَلُ ٢١٦
أي: أفسرها. والخزؤ: القسر. قال الشاعر^(٨):
لَا هِ ابْنُ عَمِّكَ، لَا أَفْضَلَكَ فِي خُلُقِي
عَنِّي، وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي، فَتَخْزُونِي

(١) أصل آد: أيّد، قلبت الياء ألفًا.

(٢) خ: عن.

(٣) في الأصل: فقلب.

(٤) يعني أنه كان «أيّدك» فنقل الياء إلى ما بعد الدال فقلبت ألفًا.

(٥) أعداني: أعانني.

(٦) كذا بالهمزة في أوله، والشاهدان بعد من المجرد.

(٧) ديوانه ص ١٨٠ والتهذيب ص ٥٧٨ وتهذيب

الإصلاح ص ٧٧١. يريد: لا تكذب نفسك في

ترك التقى. والبر: الطاعة الخالصة. والأجل:

الأعظم. حذف اللام الثانية للوقف. وألا: مركبة

من «أن» المصدرية و«لا» الناهية.

(٨) ذو الإصبع. شرح اختيارات المفضل ص ٧٥٠

والتهذيب ص ٥٧٨ وتهذيب الإصلاح ص ٧٧٠.

ولاه أي: لله. حذف حرف الجر وهمزة الوصل مع

اللام بعدها. وأفضلت عني: فضلتني وزدت علي.

والديان: الملك.

* به، لا يظني بالصرائم، أعفرا *
ويقال: ماله؟ سَحَتَه^(١) الله، أي: استأصله الله.

الأصمعي: يقال: أبادَ الله غَضْرَاءَه، أي: خصبه وخيَّره. قال: وأصل الغَضْرَاءِ الطَّيْنَةُ الخضرَاءُ العَلِكَةُ. ويقال^(٢): أَنْبَطَ بَثْرَه فِي غَضْرَاءَ.

ويقال: رَغْمًا دَغْمًا شَيْئَغْمًا. هذا كله تأكيد للرغم.

ويقال: قُبْحًا لَهُ وَشُقْحًا. ويقال: قُبْحًا لَهُ وَشُقْحًا^(٣).

ويقال: رَمَاهُ اللهُ لِيلِيَّةٍ لَا أُخْتٌ لَهَا، أي: أماته الله.

ويقال: مَا لَهُ؟ صَفَرَ فَنَأُوهُ، وَقَرَعَ مُرَاحَهُ، أي: هَلَكْتُ^(٤) ماشيته. قال الشاعر^(٥):

إِذَا آدَاكَ مَا لَكَ فَامْتَنَّهُ

لِجَادِيهِ، وَإِنْ قَرَعَ الْمُرَاحُ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: فَسَرَهُ بُندَارٌ: آدَاكَ قَالَ^(٦):

أَثَقَلْتُكَ. وَقَالَ أَبُو يَوْسَفَ: أَعَانَكَ. قَالَ أَبُو

=جمع صريمة. وهي القطعة من الرمل. والأعفر:

لونه لون الرماد. وفي ب وحاشية الأصل: بالصريمة.

(١) خ: سَحَتَه.

(٢) سقطت الواو من ب.

(٣) سقط «ويقال قُبْحًا لَهُ وَشُقْحًا» من النسختين.

(٤) في الأصل: ماتت.

(٥) عروة بن الورد. ديوانه ص ٤٢. وينسب إلى عروة

ابن أذينة. ديوانه ص ٣١٤ والتهذيب ص ٥٧٧

واللسان والتاج (أدي) و(قرع). والمال: النعم من

الإبل. والجادي: السائل. ب: أدك.

(٦) سقطت من خ.

بعد ذلك .

ويقال: لا قَبِلَ الله منه صَرْفًا ولا عَدْلًا .
فَالصَّرْفُ: التَّطَوُّعُ . وَالْعَدْلُ: الْفَرِيضَةُ . قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: قُلْتُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ: هَذَا تَفْسِيرُ
حَسَنٍ فِي الصَّرْفِ وَالْعَدْلِ . قَالَ: نَعَمْ .
وَالَّذِي أَذْهَبَ إِلَيْهِ: الصَّرْفُ: الْقِيَمَةُ .
وَالْعَدْلُ: الْمِثْلُ . قَالَ: وَأَصْلُهُ ^(١) فِي الدِّيَةِ .
يَقَالُ: لَمْ يَقْبَلُوا مِنْهُمْ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا ^(٢) ،
أَي: لَمْ يَأْخُذُوا مِنْهُمْ دِيَّةً ، وَلَمْ يَقْتُلُوا
بِقَتْلِهِمْ رَجُلًا وَاحِدًا ، أَي: طَلَبُوا مِنْهُمْ أَكْثَرَ
مِنْ ذَلِكَ .

قَالَ: كَانَتِ الْعَرَبُ تَقْتُلُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ
بِالرَّجُلِ الْوَاحِدِ . فَإِذَا قَتَلُوا رَجُلًا بِرَجُلٍ
فَذَلِكَ الْعَدْلُ مِنْهُمْ ^(٣) . وَإِذَا أَخَذُوا دِيَّةً ^(٤)
فَقَدْ انصَرَفُوا عَنِ الدِّمِّ إِلَى غَيْرِهِ ، فَصَرَفُوا
ذَلِكَ صَرْفًا . فَالْقِيَمَةُ: صَرْفٌ ، لِأَنَّ الشَّيْءَ
يُقَوِّمُ بِغَيْرِ صِفَتِهِ ، وَيُعَدِّلُ بِمَا كَانَ فِي صِفَتِهِ .
قَالَ: ثُمَّ جُعِلَ بَعْدُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، حَتَّى صَارَ
مَثَلًا فِيمَنْ لَمْ يُوْخِذَ ^(٥) مِنْهُ الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ
عَلَيْهِ ، وَأُلْزِمَ أَكْثَرَ مِنْهُ .

قَالَ: وَقَدْ تَكَلَّمُوا عَلَيْهِ بِكَلَامٍ كَثِيرٍ . وَهُوَ
يُؤَوَّلُ إِلَى مِثْلِ هَذَا الْمَعْنَى ، لِأَنَّ ^(٦) الصَّرْفَ:
التَّصَرُّفَ فِي الْأَشْيَاءِ ، وَالْعَدْلَ: الْمُمَاثَلَةَ بَيْنَ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ ، وَلَمْ يَقُلْ فِيهِ شَيْئًا . وَقَدْ سَمِعْتُهُ ^(١)
قَبْلَ هَذَا ، يَقُولُ: خَزَوْتُهُ: سُسْتُهُ ، وَأَخْزَيْتُهُ:
أَهْنَتْهُ ، فَخَزَيْ خَزْيًا أَيْ: ذَلَّ مِنَ الْهَوَانِ ،
وَحَزَيْ يَحْزِي خَزَايَةً أَيْ: اسْتَحْيَا ^(٢) .
وَالسِّيَاسَةُ وَالْقَسْرُ يَتَقَارَبَانِ .

وَيَقَالُ: تَعَسْتُ ^(٣) وَانْتَكَسْتُ . فَالتَّعَسُّ: أَنْ
يَخْزَى عَلَى وَجْهِهِ . وَالتَّنْكَسُّ: أَنْ يَخْزَى عَلَى
رَأْسِهِ . وَالتَّعَسُّ أَيْضًا: الْهَلَاكُ . قَالَ الْمُخَبِّلُ
الْحَارِثِيُّ ^(٤) :

وَأَرْمَاحُهُمْ يَنْهَزْنَهُمْ نَهَزَ جَمَّةٍ

يَقْلَنَ لِمَنْ أَدْرَكَنَ: تَعَسَا ، وَلَا لَعَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ ، وَلَمْ يَقُلْ فِيهِ شَيْئًا . وَقَدْ سَمِعْتُهُ قَبْلَ
هَذَا يَقُولُ ^(٥) : التَّعَسُّ: السُّقُوطُ عَلَى أَيْ
وَجْهِ ^(٦) كَانَ . وَالتَّنْكَسُّ: أَلَّا يَسْتَقِلَّ بَعْدَ
سَقَطَتِهِ حَتَّى يَسْقُطَ ثَانِيَةً . قَالَ: وَهِيَ أَشَدُّ مِنْ
الْأُولَى . قَالَ: وَلِذَلِكَ يَقُولُونَ: تَعَسْتُ ^(٧)
وَانْتَكَسْتُ وَلَا انْتَعَشْتُ ، أَيْ: لَا رُفِعْتُ ^(٨)

(١) زاد في الأصل وب: «منه» . وانظر قول أبي الحسن بعد .

(٢) في الأصل: استحي .

(٣) ب: تَوَسَّ .

(٤) التهذيب ص ٥٧٨ واللسان والتاج (تعس) .

وينهزهم: ينلن منهم . والجمة: الماء المجتمع .
ولا لعًا أي: لا نجاك الله .

(٥) ب: يقول قبل هذا .

(٦) ب: «جهة» . وفوقها عن نسخة: وجه .

(٧) ب: تَوَسَّ .

(٨) ب: «لا ارتفعت» . وفي حاشية الأصل: قال أبو
الحسن: معنى لا انتعشت أي: لا ارتفعت .

(١) سقطت الواو من الأصل .

(٢) في الأصل: عدلًا ولا صرفًا .

(٣) في النسختين: فيهم .

(٤) خ: ديته .

(٥) خ: لا يؤخذ .

(٦) في النسختين: آن .

وَيْسٍ. فَقُلْتُ لِأَبِي الْعَبَّاسِ: مَا هَذَا؟ فَقَالَ:
الْأَوْسُ: الْعَوْضُ، وَالْأَوْسُ: الذَّبُّ أَيْضًا.
وَأَنشَدَ:

فَلْتَن سَلِمْتُ لَأَحْشَانُكَ مِشْقَصًا
أَوْسًا، أَوْيسُ، مِّنَ الْهَبَالَةِ^(١)
فَجَعَلَ أَوْسًا الْأَوَّلَ عَوْضًا. وَقَوْلُهُ «أَوْيسُ»
يُرِيدُ: يَا أَوْسُ، فَصَغَّرَهُ، وَهُوَ يُخَاطَبُ ذُبًّا.
وَقَبْلَ هَذَا^(٢):

فِي كُلِّ يَوْمٍ مِّنْ دُؤَالِهِ
ضِفْتُ، يَزِيدُ عَلَى إِبَالِهِ
لِي، كُلِّ يَوْمٍ، صَيْقَةً
مِّنْهُ، تَرَهِيًا كَالظَّلَالَةِ^(٣)
فَلْتَن بَقِيْتُ لَأَمْلَانُكَ مِشْقَصًا
أَوْسًا، أَوْيسُ، مِّنَ الْهَبَالَةِ^(٤)
الْهَبَالَةُ: الْغَنِيمَةُ. كَأَنَّ الذَّبَّ كَانَ يَقْصِدُ
غَنَمَهُ، فَتَهْدَدُهُ بِأَنْ يَجْعَلَ سَهْمَهُ عَوْضًا مِمَّا
يَطْلُبُ.

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنِ الْبُطْلَيْوسِي: «هَذَا
غُلَطٌ، وَالصَّوَابُ:

فَلَأَحْشَانُكَ مِشْقَصًا

أَوْسًا، أَوْيسُ، مِّنَ الْهَبَالَةِ.
وَهَذَا الصَّوَابُ هُوَ فِي النُّسخَتَيْنِ، مَعَ سَقُوطِ
«مِشْقَصًا» مِنْ خ. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٣٨٠.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٥٧٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (أَوْسُ) وَ(حِشَا)
(وَصَيْقُ) وَ(أَبَلُ). يَذْكُرُ ذُبًّا كَانَ يَفْتَرِسُ لَهُ الْغَنَمَ.
وَدُؤَالَةُ: الذَّبُّ. وَضَفْتُ يَزِيدُ عَلَى إِبَالَةِ أَي: بَلِيَّةُ
عَلَى أُخْرَى كَانَتْ قَبْلَهَا. وَالضَّفْتُ: الْقَبْضَةُ مِنْ
الْحَشِيشِ. وَالْإِبَالَةُ: الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَشِيشِ.

(٣) الصَّيْقَةُ: الْغَبَارُ الثَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ. وَتَرَهِيًا أَي: تَضْطَرِبُ.

(٤) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «كَذَا وَقَعَ فِي الْأَمِّ هُنَا». وَالشَّطْرُ
الْأَوَّلُ فِي النُّسخَتَيْنِ:

فَلَأَمْلَانُكَ مِشْقَصًا

الشَّيْءِ وَالشَّيْءِ^(١) وَلَا يَخْرُجُ عَنْ مِقْدَارِهِ.
فَقَوْلُهُ هُنَا «الْفَرِيضَةُ» لِأَنَّهَا شَيْءٌ لَازِمٌ، فَهِيَ
تَجِيءُ مُتَعَادِلَةٌ. وَجَعَلَ التَّطَوُّعَ صَرَفًا، لِأَنَّهُ
يَتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ شَاءَ^(٢)، فَيَقِلُّ مَرَّةً وَيَكْثُرُ^(٣)
أُخْرَى. [قَالَ]:^(٤) فَاسْتَحْسَنَّا هَذَا التَّفْسِيرَ
لِهَذَا.

وَيَقَالُ: تَبَّتْ يَدَاهُ، أَي: خَسِرَتَا، مِنْ
الْتِّبَابِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

* وَسَعِيَ الْقَوْمِ يَذْهَبُ فِي تَبَابٍ *

وَيَقَالُ: وَيَسُّ لَه، أَي: فَقَرُّ. وَالْوَيْسُ:

٢١٧ الْفَقْرُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْفَرَاءُ يَقُولُ: وَيَسُّ
لَه: بَدَلٌ مِنْ: وَيَلُّ. وَيَقَالُ: أَسُهُ أَوْسًا،
أَي: سُدَّ فَقْرُهُ، وَسُدَّ وَيَسَهُ. يَعْنِي فَقْرَهُ. قَالَ
الشَّاعِرُ^(٦):

فَأُسْنِي بِخَيْرٍ، طَالَمَا قَدْ فَعَلْتَهَا
بِغَيْرِي، أَمَا حَفْصٍ، فَسُدَّتْ مَفَاقِرُهُ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَكَذَا قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي
الْعَبَّاسِ، وَلَمْ يُغَيِّرْهُ، وَلَيْسَ الْأَوْسُ مِنْ لَفْظِ

(١) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٢) ب: يُتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ يَشَاءُ.

(٣) خ: فَيَقِلُّ مَرَّةً وَيَكْثُرُ.

(٤) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٥٧٨ وَالْمَخْصَصُ ١٢: ١٨٣.

(٦) التَّهْذِيبُ ص ٥٧٩. وَفَعَلْتَهَا أَي: الْفِعْلَةُ الْخَيْرَةُ.

باب الدعاء للإنسان

يقال: نَعِمَ عَوْفُكَ، أي: نَعِمَ حَالُكَ. وأنشد^(١):
ويقال للعائر: دَعْدَعُ، وَلَعَا لَعَا لَكَ. قال
الأعشى^(٢):

يَذَاتِ لَوِثٍ، عَفَرْنَاوَةً، إِذَا عَشَرَتْ
فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ: لَعَا
مَعْنَى لَعَا: ارْتِفَاعًا. وَقَالَ آخِرُ^(٣):
فَقُلْتُ، وَلَمْ أَمْلِكْ: لَعَا لَكَ عَلِيًّا
وَقَدْ يَعْتُرُ السَّاعِي، إِذَا كَانَ مُسْرِعًا
وَقَالَ رَوْبَةُ^(٤):

* وَإِنْ هَوَى الْعَائِرُ قُلْنَا: دَعْدَعَا *

وَقَالَ مَالِكُ بْنُ حَرْبٍ الْهَمْدَانِيُّ^(٥):

إِذَا وَقَعَتْ إِحْدَى يَدَيْهَا بِثَبْرَةٍ
تَجَاوَبُ أَثْنَاءَ الثَّلَاثِ، يَدْعُدَا
الثَّبْرَةُ: الْهُوَّةُ مِنَ الْأَرْضِ. وَأَثْنَاءَ الثَّلَاثِ:

(١) ديوانه ص ١٠٣ والتهذيب ص ٥٨١. يصف ناقة.
واللوث: القوة. والعفرناة: الشديدة. والتعس:
دعاء عليها ألا تقال عثرتها. يعني أنها لا تعثر أبدًا.
(٢) التهذيب ص ٥٨١. وسقطت الواو قبل «قال» من
الأصل وخ.
(٣) ديوانه ص ٩٢ والتهذيب ص ٥٨١. وهوى: سقط.
ودعدعا أي: رفعك الله. يعني أنهم يدعون له
ويسعفونه.
(٤) الاختيارين ص ٢٣٧ والتهذيب ٥٨٢. يصف فرسًا.
وتجاوب: تتجاوب وتتعاون. والأثناة: جمع ثني.
يعني أن معاطف قوائمها الثلاث تنهض بها سريعًا،
وكانها تدعو لها بالانتعاش. ب: «حريم الهمداني».
وفي الأصل و ب: «تجاوب» مضارعًا وماضيًا معًا.

أَرْبُ الْحَاجِبِينَ، بِعَوْفِ سَوْءٍ
مِنَ الْحَيِّ الَّذِينَ عَلَى قَنَانٍ
أي: بحالِ سَوْءٍ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ. يُقَالُ
لِلْإِنْسَانِ، إِذَا دُعِيَ لَهُ أَنْ يُصِيبَ الْبَاءَةُ^(٢)
الصَّالِحَةُ: نَعِمَ عَوْفُكَ. وَالْعَوْفُ: الذِّكْرُ،
وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الضَّيْفُ. وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو
الْعَبَّاسِ.

قَالَ: وَقَوْلُهُمْ «بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ» مَأْخُودٌ مِنْ
شَيْئَيْنِ: مِنْ رَفَافِ الثُّوبِ. كَأَنَّهُ قَالَ:
بِالاجْتِمَاعِ وَالِاتِّتَامِ. وَقَدْ يَكُونُ: رَفَوْتُهُ،
بِغَيْرِ هَمْزٍ، إِذَا سَكَّنْتَهُ. كَأَنَّهُ قَالَ: بِالطَّمَانِينَةِ
وَالسَّكُونِ. وَقَالَ أَبُو خِرَاشٍ^(٣):

رَفَوْنِي وَقَالُوا: يَا خُوَيْلِدُ، لَا تُرْعَ
فَقُلْتُ، وَأَنْكَرْتُ الْوُجُوهَ؛ هُمْ هُمْ

(١) للأخطل يهجو النابغة الجعدي. ديوانه ص ٦٦٤
والتهذيب ص ٥٨٠. والأزب: الكثير الشعر. وقنان:
اسم مكان.

(٢) الباءة: النكاح. وفي حاشية الأصل عن أبي علي:
يقال: الباءة والباءة، والباءة والباءة.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٢١٧ والتهذيب ص ٥٨١
وتهذيب الإصلاص ص ٣٧٤. يذكر أعداء له أرادوا
الغدر به. وهم هم أي: هم الذين أعرف فيهم
العداوة، وأخاف غدرهم.

مَعَاظِفُهَا. يَقُولُ: أَنَهَضَتْهَا قَوَائِمُهَا الثَّلَاثُ، وَلَمْ يَخِذْلُهَا.

وَيَقَالُ لِمَنْ رَمَى فَأَجَادَ، أَوْ عَمِلَ عَمَلًا فَأَجَادَ: لَا تَشَلُّ وَلَا تَشَلَّ عَشْرُكَ، وَلَا شَلَلًا وَلَا عَمَى^(١).

٢١٨ وَيَقَالُ لِمَنْ تَكَلَّمَ، فَأَجَادَ الْكَلَامَ: لَا يُفْضِي اللَّهُ فَآكَ، وَلَا يُفْضِي اللَّهُ فَآكَ، أَي: لَا كَسَرَ اللَّهُ أَسْنَانَكَ. قَالَ الْفَرَّاءُ: يَقَالُ: لَا يُفْضِي اللَّهُ فَآكَ^(٢)، أَي: لَا صَيَّرَهُ اللَّهُ فَضَاءً لَا سِنَّ فِيهِ. أَبُو زَيْدٍ: أَهْلَكَ^(٣) اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ إِيهَالًا، أَي: زَوَّجَكَ اللَّهُ فِيهَا وَأَدْخَلَكَهَا.

وَيَقَالُ لِلْمُصَابِ بِالْمُصِيبَةِ: رَمَصَ اللَّهُ مُصِيبَتَكَ، يَرْمُصُهَا رَمْصًا، أَي: جَبَّرَهَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَبْلُ جَدِيدًا وَتَمَلَّ حَبِيبًا، أَي: لِيَطْلُ عُمْرُكَ مَعَهُ. يَقَالُ: قَدْ تَمَلَّيْتُ الْعَيْشَ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٥):

لَيْسْتُ أَبِي، حَتَّى تَمَلَّيْتُ عُمْرَهُ
وَبَلَّيْتُ أَعْمَامِي، وَبَلَّيْتُ خَالِيَا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يَرِيدُ أَتَى عِشْتُ الْمُدَّةَ الَّتِي عَاشَهَا أَبِي. وَقَالَ قَوْمٌ: أَي: عَامَرْتُهُ طَوْلَ حَيَاتِهِ. وَمِثْلُهُ قَوْلُ التَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ^(٦):

لَيْسْتُ أَنَاسًا، فَأَفْنَيْتُهُمْ
وَأَفْنَيْتُ، بَعْدَ أَنَاسٍ، أَنَاسًا

- (١) خ: ولا عملًا.
- (٢) سقط «ولا يفرض... فاك» من خ ثم ألحق بالحاشية.
- (٣) خ: أهلك.
- (٤) سقطت من خ.
- (٥) ديوانه ص ١٦٨ والتهذيب ص ٥٨٢. ولبست عاشرت. وبليته: شهدت بلأه ومماته.
- (٦) مضي الثاني في ص ٣٨٠.

ثَلَاثَةُ أَهْلِينَ، أَفْنَيْتُهُمْ
وَكَانَ الْإِلَٰهَ هُوَ الْمُسْتَأْسَا

أَي: عَمِرْتُ ثَلَاثَةَ أَعْمَارٍ، مِنْ أَعْمَارِ النَّاسِ. رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]:^(١) وَيَقَالُ: إِنَّ فُلَانًا لَكَرِيمٌ ظَرِيفٌ وَلَا تُقَلُّ^(٢) مِنْ بَعْدِهِ، أَي: لَا أَمَاتَهُ اللَّهُ، فَيُتْنَى عَلَيْهِ بَعْدَ مَوْتِهِ.

وَيَقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ، إِذَا ذُكِرَا فِي فَعَالٍ^(٣) قَدْ مَاتَ أَحَدُهُمَا: فَعَلَّ فُلَانٌ كَذَا وَكَذَا، وَلَا يُوصَلُ حَيٌّ بِمَيِّتٍ، أَي: لَا يَتَّبِعُهُ الْحَيُّ. وَقَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ^(٤):

كَمَلَقَى عِقَالٍ، أَوْ كَمَهْلَكَ سَالِمٍ
وَلَسْتُ، لِمَيِّتٍ هَالِكٍ، بِوَصِيلٍ
أَي: لَا وَصِلْتُ بِهِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَهْلَكَ وَمَهْلَكَ وَمَهْلَكَ ثَلَاثُ لَغَاتٍ. قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ^(٥):

لَسْتُ لِمَيِّتٍ بِوَصِيلٍ، وَقَدْ
عُلِّقَ فِيهِ طَرَفُ الْمَوْصِلِ
أَي: لَا وَصِلَ بِالْمَيِّتِ. ثُمَّ قَالَ: وَقَدْ عُلِّقَ فِيهِ

- (١) سقط من الأصل وخ.
- (٢) لا تقل أي: لا قلت. وهو دعاء، والفعل مضارع مجزوم. وفي الأصل: «ولا يُقَلُّ». وفي النسختين: «ولا تُقَلُّ». والتصويب من التهذيب.
- (٣) الفعّال: ما حسن من العمل. وفي النسختين: فعّال.
- (٤) الأصمعيّات ص ٧١ والتهذيب ص ٥٨٣. يذكر قول زوجته له. والملقى والمهلك: مصدران مميّان أي: الإلقاء والإهلاك. وعقال وسالم: رجلان من الأموات.
- (٥) شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٢ والتهذيب ص ٥٨٣ وتهذيب الإصحاح ص ٥١٠. يذكر مصير الإنسان إلى الموت. فهو في حياته ليس متصلاً بالأموات، ولكنه معلق بأسباب المنية. ووصيل الشيء: ما وصل به. وليس في البيت دعاء، خلافاً لما ذكره أبو العباس.

طرف من الموت، أي: سيموت.

الشين فلا أدري: ما هو؟^(١)

وأما قولهم: مَرَحَبًا وأهلاً، فإنّ معناه:
أتيت سعةً وأتيت أهلاً. فاستأهل ولا
تستوحش.

وقولهم: حَيَّاكَ اللهُ وَبَيَّاكَ، فحَيَّاكَ: مَلَكَكَ.
وقولهم^(٢): «التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ» أي: المُلْكُ لِلَّهِ.
وقال زهير بن جَنَابٍ الكلبي^(٣):

وَلَكُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى
قَدْ نِلْتُهُ، إِلَّا التَّحِيَّةُ

أي: إِلَّا الْمُلْكُ. وقال عمرو بن معدٍ يكرب
الزُّبَيْدِيُّ^(٤):

أَسِيرُ بِهِ إِلَى الثُّعْمَانِ، حَتَّى
أُنِيخَ عَلَى تَحِيَّتِهِ، بِجُنْدٍ
أي: على مُلْكِهِ.

وبَيَّاكَ: فيه قولان: قَالَ بَعْضُهُمْ: تَعَمَّدَكَ
بِالتَّحِيَّةِ. وَأَنْشَدَ^(٥):

(١) وكذا قال ابن سيده، ورواه «إشي» و«آشي». اللسان
والتاج (وشي). والظاهر أن إش: فعل مضارع
أصله: أشاء، قلبت فتحة الهزة الأولى كسرة على
لغة من يقول «إخال»، وجزم بالدعاء فصار «إشاً» ثم
أبدلت الهزة الساكنة ألفاً وحذفت للتخفيف.
والمعنى: لا أريد مراقبة نجومه.

(٢) من حديث شريف يقال في القعود الأخير من
الصلاة. المسند ١: ٢٩٢ و٣٧٦ و٣٨٢ و٤٠٨.

(٣) طبقات فحول الشعراء ص ٣٦ والتهذيب ص ٥٨٤
وتهذيب الإصلاص ص ٦٧٠.

(٤) ديوانه ص ٨٠ والتهذيب ص ٥٨٤ وتهذيب الإصلاص
ص ٦٧٠. يصف فرسه. وجند: اسم موضع.

(٥) لأبي محمد الفقعسي. التهذيب ص ٥٨٥ وتهذيب
الإصلاص ص ٦٧١ و٧٩٨. يذكر إبله معاتباً زوجته.
والمكوف: جمع عاكف.

ويقال: إِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَسْبَ لَهُ،
أي^(١): لَا أَكُونُ كَالسَّبِيِّ لَهُ، وَإِنَّ اللَّيْلَ
لَطَوِيلٌ وَلَا أَفَاسِيَهُ، أي: لَا قَاسِيَتُهُ بِالسَّهْرِ
وَالهَمِّ، وَإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَسِيْقُ^(٢) بِأَلْهِ،
من قولك^(٣): وَسَقَ يَسِيْقُ، إِذَا جَمَعَ، أي:
لَا وَكَلْتُ بِجَمْعِ الْهَمِّ فِيهِ.

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: «وَلَا أَسِيْقُ بِأَلْهِ» بِالْجَزْمِ.
قَالَ: وَيَجُوزُ الرَّفْعُ لِأَنَّهُ دُعَاءٌ. وَالْدُّعَاءُ يُخْرَجُ
مُخْرَجَ^(٤) النَّهْيِ فَيُجْزَمُ، وَيُخْرَجُ مُخْرَجَ^(٤)
الْخَبَرِ فَيُرْفَعُ. وَمَعْنَى الْجَزْمِ وَالرَّفْعِ فِيهِ سَوَاءٌ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَزَادَنَا أَبُو الْعَبَّاسِ: وَإِنَّ
اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَشْكُ^(٥) اسْتِقْبَالَهُ، أي: لَا
شَكَّوْتُ اسْتِقْبَالَ اللَّيْلِ لِمَا أَتَخَوَّفُ فِيهِ مِنْ
الْهَمِّ وَالْعِلَّةِ، وَإِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَشِ
شَيْتَهُ، وَلَا إِشَ شَيْتَهُ^(٦). وَلَمْ يُفَسِّرْ لَنَا. قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ: وَأَحْسِبُ مَعْنَاهُ أَي: لَا أَسْهَرُهُ^(٧)
لِلْفِكْرِ وَتَدْبِيرِ مَا أُرِيدُ أَنْ أَدْبَرُهُ فِيهِ، مِنْ:

وَشَيْتُ الثَّوْبِ، إِذَا نَقَشْتَهُ وَدَبَّرْتَ نَقْشَهُ، أَوْ
يَكُونُ مِنْ مَعْرِفَتِكَ بِمَا يَجْرِي فِيهِ لِسَهْرِكَ
فَتُرَاقِبُ نَجْوَمَهُ. هَذَا فِي «أَشِ شَيْتَهُ»، بِفَتْحِ
الْأَلْفِ وَكَسْرِ الشَّيْنِ. فَأَمَّا كَسْرُ الْأَلْفِ وَفَتْحُ

(١) سقطت الواو قبل «لا» من الأصل. خ: «لطويل أي
لا أسب له». وفي حاشيتها أن «لا أسب» لفظه نهى
وهو دعاء.

(٢) ب: ولا أسيق.

(٣) خ: قوله.

(٤) في النسختين: «يُخْرَجُ مَخْرَجَ». وفوق الميم في ب
ضمة أيضاً.

(٥) خ: ولا أشك.

(٦) سقط «ولا إش شيته» من خ.

(٧) ب: لا أسهر.

من: أَبَ يَوْوبُ. والشَّائِئُ: المُبْغِضُ.
ويقال: لا أبا لِشَائِنِكَ، ولا أَبَ لِشَائِنِكَ.
وقال الله، عزَّ وجلَّ^(١): (إِنَّ شَائِنَكَ هُوَ
الْأَبْتَرُ)، وقال الشاعر^(٢):

فما خاصَمَ الأقوامَ، مِن ذِي خُصُومَةٍ،
كَوَرَهَاءَ، مَشْنُوءَةٍ إِلَيْهَا حَلِيلُهَا
أي: مُبْغِضُ.

ويقال: عَمَّرَكَ اللهُ، أي: أَبْقَاكَ اللهُ. ويقال:
العِمَارَةُ: التَّحِيَّةُ. وقال الشاعر^(٣):

فَلَمَّا أَتَانَا، بُعِيدَ الْكَرَى،
سَجَدْنَا لَهُ، وَرَفَعْنَا عَمَارَا
وقولهم: أَنْعَمَ اللهُ بِالْكَ، يقول: أَصْلَحَ اللهُ
هَوَاكَ.

وقولهم: أَضَلَّ اللهُ ضَلَالَكَ، يقول: ضَلَّ^(٤)
عَنْكَ فَذَهَبَ. وَمَلَّ مَلَالُكَ. يقول: سَتَمَ
مَلَالُكَ فَذَهَبَ عَنْكَ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ:
قَوْلُهُ: مَلَّ مَلَالُكَ، أي: هَذَا الْمَلَالُ الَّذِي
بِكَ مَلَّ مُلَازِمَتَكَ فزَايَلَكَ.

بَاتَتْ تَبَيَّا حَوْضَهَا عُكُوفَا
مِثْلَ الصُّفُوفِ، لَأَتَتْ الصُّفُوفَا
فَأَنْتِ لَا تُغْنِينَ عَنِّي قُوفَا^(١)

يعني: شَيْئًا يَسِيرًا. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْقُوفُ:
بِيَاضٍ يَخْرُجُ عَلَى أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ ثُمَّ يَذْهَبُ.
وَالْقُوفُ: ضَرْبٌ مِنَ التَّبَاتِ صِغَارُ الْوَرَقِ، وَلَهُ
زَهْرٌ أَبْيَضٌ صِغَارُ^(٢). وَيَقَالُ لَضَرْبٍ مِنَ
الْبُرُودِ: الْمُفُوفُ. وَهِيَ أَلْوَانٌ مُصَمَّتَةٌ، فِيهَا
تَخْطِيطٌ مِنَ الْبِيَاضِ يَسِيرٌ خَفِيٌّ^(٣). وَقَالَ
بَعْضُهُمْ^(٤):

لَمَّا تَبَيَّنَا أَخَا تَمِيمٍ
أَعْطَى عَطَاءَ اللَّحْزِ اللَّثِيمِ

أي: اعْتَمَدْنَا. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: بَيَّاكَ
أَضْحَكَكَ.

وقولهم: سَقِيَا وَرَعِيَا، أي: سَقَاكَ اللهُ
وَرَعَاكَ، أي: حَفِظَكَ.

وهذا الَّذِي بَعْدَ هَذَا عَنْ غَيْرِ أَبِي يُوسُفَ.
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ:
يقال: لا أَبَ شَائِنِكَ، أي: لا رَجَعَ. وهو

(١) الآية ٣ من سورة الكوثر. والأبتر: المتقطع النسل.

(٢) الفرزدق. ديوانه ص ٦٠٦. والتهذيب ص ٥٨٦.
والورهاء: المرأة الحمقاء. والحليل: الزوج.

(٣) الأعرشي. ديوانه ص ٥١. والتهذيب ص ٥٨٦. يمدح
قيس بن معديكرب الكندي. وأنانا: جاء إلينا.
والكرى: النعاس. ورفعنا أي: أصواتنا بالدعاء.
وفي النسختين: «أتينا». وفي حاشية خ عن نسخة:
أنانا.

(٤) أي: ضل ضلالك.

(١) يريد: لا تعينيني ولا تغنين عني.

(٢) في الأصل: صغار الورق.

(٣) في الأصل: خفي يسير.

(٤) التهذيب ص ٥٨٥. وتهذيب الإصلاص ص ٦٧١
واللسان والتاج (بي). واللحز: الضيق البخل. خ:
تبيتا.

باب العدد

ثَبَّتَتْ قَوَائِمُهَا خَسًا، وَتَرْتَمَتْ
غَضَبًا، كَمَا يَتَرْتَمُ السَّكَرَانُ
عَنِ الْقَوَائِمِ ههنا الأثافي.
ويقال: كَانَ الْقَوْمُ وَتَرًا فَشَفَعْتُهُمْ، وَكَانُوا
شَفْعًا فَوَتَرْتُهُمْ.

ويقال: ثَلَّثْتُ الْقَوْمَ فَأَنَا أَثْلُثُهُمْ، بِكسْرِ
الْلام، إِذَا كُنْتَ لَهُمْ ثَالِثًا. وَرَبَعْتُهُمْ فَأَنَا
أَرْبَعُهُمْ بفتح الباءِ وَضَمَّ العين، وَخَمَسْتُهُمْ
فَأَنَا أَخْمُسُهُمْ بِكسْرِ الميم^(١)، وَسَدَسْتُهُمْ فَأَنَا
أَسَدِسُهُمْ بِكسْرِ الدال، وَسَبَعْتُهُمْ فَأَنَا أَسْبَعُهُمْ
بفتح الباءِ، وَثَمَسْتُهُمْ فَأَنَا أَثْمِسُهُمْ بِكسْرِ الميم،
وَتَسَعْتُهُمْ فَأَنَا أَتَسَعُهُمْ بفتح السين، وَعَشَرْتُهُمْ
فَأَنَا أَعْشِرُهُمْ بِكسْرِ الشين. فالمستقبل من هذه
الحروف كلها مكسور، إِلَّا ثَلَاثَةً أَحْرَفَ:
الأربعة والسبعة والتسعة^(٢).

فإذا أَخَذْتَ ثُلْثَ أَمْوَالِهِمْ، أَوْ رُبْعَهَا أَوْ
خُمْسَهَا، ضَمَمْتَ ثَالِثَ الْمُسْتَقْبَلِ مِنْ هَذِهِ
الْحُرُوفِ، إِلَّا الثَّلَاثَةَ الْأَحْرَفَ: الأربعة^(٣)
والسبعة والتسعة. تقول: ثَلَّثْتُهُمْ أَثْلُثُهُمْ
مضموم اللام، وَرَبَعْتُهُمْ أَرْبَعُهُمْ مفتوح الباءِ،
وَخَمَسْتُهُمْ أَخْمُسُهُمْ. وكذلك إِلَى الْعَشْرِ،

(١) سقط «بكسر الميم» من خ.

(٢) في الأصل: الأربعة والسبعة والتسعة.

(٣) خ: الأحرف والأربعة.

٢٢٠ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: الْوِثْرُ: الْفَرْدُ. وَبَعْضُ
الْعَرَبِ يَقُولُ: الْوِثْرُ، بِالْفَتْحِ. وَقَدْ أُوتِرْتُ
وَوَتَرْتُ، مِنْ الْوِثْرِ. وَالشَّقُّعُ: الزَّوْجُ.
وَقَالَ أَبُو عَمِيْرٍ وَالْأَصْمَعِيُّ: الْخَسَا: الْفَرْدُ،
وَالزَّكَاءُ: الزَّوْجُ. قَالَ الْكُمَيْثُ^(١):

بَادَنِي خَسًا، أَوْ زَكَا، مِنْ سَيِّئِكَ
إِلَى أَرْبَعٍ، فَبَقَوْكَ انْتِظَارًا
فَيَقُولُ^(٢): انْتَظِرْوكَ. يُقَالُ: بَقِيَّتُهُ فَأَنَا أَبْقِيهِ،
إِذَا رَعَيْتَهُ وَنَظَرْتَهُ. وَيُقَالُ: ابْقِ^(٣) لِي الْأَذَانَ،
أَي: أَرْقُبْهُ لِي. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٤):
فَمَا زِلْتُ أَبْقِي الظُّعْنَ، حَتَّى كَانَتْهَا
أَوَاقِي سَدَى، تَغْتَالُهَا النَّحْوَانُكُ
وَقَالَ آخَرُ فِي خَسًا، وَذَكَرَ قِدْرًا^(٥):

(١) ديوانه ١: ١٩١ والتهذيب ص ٥٨٧. يمدح أبان بن
الوليد، بأن قومه انتظروا نموه ليتفجعوا به، فكان فيه
ما يبشر بالخير، وهو بادني سته. وأدنى خسا: السنة
الواحدة. وأدنى زكا: الستان.

(٢) في الأصل: يقول.

(٣) في الأصل: «إبقي» ب: أبقي.

(٤) كثير عزة. ديوانه ص ٣٤٨ والتهذيب ص ٥٨٧
وتهذيب الإصلاح ص ٤١٧. وأبقي: أرقب.
والأواقي: جمع أوقية. وهي الوزن المعروف.
والسدى: هو ما يمد طولًا للنسج. وتغثال: تستهلك
وتخفي. والحوائنك: جمع حائكة. يعني أن الظعن
تختفي شيئًا فشيئًا، كما تغطي الحوائك سدى ثوب
باللحمة، فلا يبقى منه ظاهر.

(٥) التهذيب ص ٥٨٨. وترنمت: علا صوت غليانها.

خلا الأربعة والسبعة والتسعة^(١).

وتقول: كانوا ثلاثة فأربعوا أي: صاروا أربعة، وكانوا أربعة فأخمسوا أي: صاروا خمسة. وكذلك إلى العشرة^(٢). قال: وحكى الفراء: معي عشرة فأحذهن^(٣) أي: صيرهن أحد عشر. وتقول: كانت الدراهم تسعة وتسعين فأماث أي: صارت مائة، وأمايتها [أنا]^(٤) أي: صيرتها مائة. وكانت الدراهم تسعمائة وتسعة وتسعين فآلفت: صارت ألفا، وآلفتها^(٥) أنا أي: صيرتها ألفا. قال أبو زيد: يقال: في العشر: عشير. وكذلك من العشرة إلى الخمسة. ولا يقال: ربيع ولا ثلث. وقال الكميث^(٦):

وفاء السموءل، لا بل يزيد
كما يفضلن خميس عشيرا
وقال الآخر^(٧):

* فما صار لي في القسم إلا ثمينها *

وقال أبو عمرو: يقال: أحاد وثناء وثلاث ورباع وخماس. وكذلك إلى العشرة^(٨).

ويقال: موحذ ومثنى ومثلث ومربع. ويقال: ادخلوا أحاداً أحاداً، غير^(١) مصروف لأنه معدول عن جهته^(٢)، عدل عن واحد إلى أحاد. وكذلك: ادخلوا مثنى مثنى، ومثلث مثلث، غير^(١) مصروف لأنه معدول عن جهته.

ويقال: هو ثاني اثنين، أي: أحد اثنين. ٢٢١ وكذلك: هو ثالث ثلاثة، ورابع أربعة. وكان الفراء والخليل^(٣) لا يجيزان فيها إلا الإضافة، لأنها في مذهب الأسماء، كآته قال: هو أحد ثلاثة، وأحد أربعة. وكذلك إلى العشرة. وكان الكسائي يجيز التصب. قال الفراء والخليل^(٤): فإذا اختلفا فقلت: هو ثالث اثنين ورابع ثلاثة، فإن لك الوجهين: حذف التنوين والإضافة^(٥)، والتنوين^(٦) والتصب. فتقول: هو^(٧) ثالث اثنين وهو ثالث اثنين، وهو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة، كما تقول: هذا مكرم عبد الله، [وهذا]^(٨) مكرم عبد الله.

ويقال: جاء ثالثاً ورابعاً وخامساً، وخامياً بمعنى: جاء خامساً، وجاء سادساً وسادياً وسائاً. فمن قال «سادساً» أخرجها على

(١) ب: الأربعة والسبعة والتسعة.

(٢) سقط «وكذلك إلى العشرة» من خ.

(٣) خ: «فأحذهن». ب: «فأحذهن». التهذيب: «فأحذهن». وانظر تهذيب الإصلاص ص ٦٤٤.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) خ: آلفتها.

(٦) ديوانه ١: ١٩٣. والتهذيب ص ٥٨٩.

(٧) عجز بيت ليزيد بن الطرية، صدره:

فأرسلت سهبي، وشطهم، حين أوخشوا

ديوانه ص ٩٧. والتهذيب ص ٥٨٩. وأوخشوا:

خلطوا السهام لمعرفة الفائز بمن يتغزل. وفي

النسختين: آخر.

(٨) سقط «يقال أحاد... العشرة» من خ.

(١) خ: غير.

(٢) في الأصل: «وجهه». وتحتها: «جهته» من «ع» أي: أبي العباس.

(٣) ب: الخليل والفراء.

(٤) ب: الخليل والفراء.

(٥) في الأصل: والإضافة.

(٦) سقط «والإضافة والتنوين» من خ.

(٧) خ: هذا.

(٨) خ: «وهو». وسقطت من الأصل.

- الأصل لآته من السُّدُسِ^(١)، ومن قال «سائًا»
 بناه على لفظ السُّتَّةِ، ومن قال «ساديًا» أبدل
 من السَّيْنِ ياءً. قال الشاعر^(٢):
 بُوَيَزِلُ أَعْوَامٍ، أَذَاعَتْ بِخَمْسَةِ
 وَتَجَعَّلَنِي، إِنْ لَمْ يَقِ اللَّهَ، سَادِيَا
 وَقَالَ الْآخَرُ^(٣):
 إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فِيسَالَ
 فزَوْجُكَ خَامِسٌ، وَحَمُوكِ سَادِي
- وقال الآخر^(١):
 وَمَنْ قَالَ «سَائًا»
 بَنَاهُ عَلَى لَفْظِ السُّتَّةِ، وَمَنْ قَالَ «سَادِيًا» أَبْدَلَ
 مِنَ السَّيْنِ يَاءً. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):
 بُوَيَزِلُ أَعْوَامٍ، أَذَاعَتْ بِخَمْسَةِ
 وَتَجَعَّلَنِي، إِنْ لَمْ يَقِ اللَّهَ، سَادِيَا
 وَقَالَ الْآخَرُ^(٣):
 إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فِيسَالَ
 فزَوْجُكَ خَامِسٌ، وَحَمُوكِ سَادِي
- وقال الآخر^(١):
 وَمَنْ قَالَ «سَائًا»
 بَنَاهُ عَلَى لَفْظِ السُّتَّةِ، وَمَنْ قَالَ «سَادِيًا» أَبْدَلَ
 مِنَ السَّيْنِ يَاءً. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):
 بُوَيَزِلُ أَعْوَامٍ، أَذَاعَتْ بِخَمْسَةِ
 وَتَجَعَّلَنِي، إِنْ لَمْ يَقِ اللَّهَ، سَادِيَا
 وَقَالَ الْآخَرُ^(٣):
 إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فِيسَالَ
 فزَوْجُكَ خَامِسٌ، وَحَمُوكِ سَادِي
- وقال الآخر^(١):
 وَمَنْ قَالَ «سَائًا»
 بَنَاهُ عَلَى لَفْظِ السُّتَّةِ، وَمَنْ قَالَ «سَادِيًا» أَبْدَلَ
 مِنَ السَّيْنِ يَاءً. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):
 بُوَيَزِلُ أَعْوَامٍ، أَذَاعَتْ بِخَمْسَةِ
 وَتَجَعَّلَنِي، إِنْ لَمْ يَقِ اللَّهَ، سَادِيَا
 وَقَالَ الْآخَرُ^(٣):
 إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فِيسَالَ
 فزَوْجُكَ خَامِسٌ، وَحَمُوكِ سَادِي

- (١) في الأصل: السُّدُسِ.
 (٢) التهذيب ص ٥٩٠ وسر الصناعة ص ٧٤١ وشرح
 شواهد الشافية ص ٤٤٧ والمقرب ١: ٣١٥ واللسان
 والتاج (ذيع). يذكر زوجته التي هي فتية، ومات عنها
 قبله خمسة أزواج. والبويزل: تصغير بازل. يعني
 أنها شابة بلغت منذ أعوام. وأذاعت بهم: فرقتهم عن
 أهلهم بالموت. وفي الأصل: الله.
 (٣) النابغة الجعدي يهجو ليلى الأخيلية. شرح شواهد
 الشافية ص ٤٤٦ - ٤٤٨ والتهذيب ص ٥٩١
 وتهذيب الإصلاح ص ٦٤٦. والفسال: جمع فسل.
 وهو الرذل الساقط من الرجال. وسقط «وقال الآخر»
 مع البيت من ب.
- (١) امرأة من بني الحارث بن كعب، ترضي من قتله بنو
 عامر من قومها. القلب والإبدال ص ٦٠ والتهذيب
 ص ٥٩١.
 (٢) الحادرة. ديوانه ص ٣٥٩ والتهذيب ص ٥٩١.
 يصف الديار. وحل بها: نزل بها القوم. وفي الأصل
 وخ: «حَلَّ بِهَا وَعَامَّ حَلَّتْ». ب: «عامَّ» بالفتح
 والرفع. فالرفع بالعطف على ثلاث. والفتح بالعطف
 أيضًا. وهو مبني على الفتح لإضافته إلى جملة فعلها
 مبني، في محل رفع. انظر المغني ص ٥٧١ - ٥٧٢.

باب صفة المتسلح

يقال: رَجُلٌ شَاكِي السِّلَاحِ، وشَائِكُ السِّلَاحِ، أي: سِلَاحُهُ ذُو شَوْكَةٍ. وَأَصْلُهُ «شَائِكٌ» فَقَلَبَ^(١). وَرَجُلٌ شَاكٌ فِي السِّلَاحِ، بِتَشْدِيدِ^(٢) الْكَافِ، إِذَا دَخَلَ فِي السِّلَاحِ أَجْمَعَ. وَالشَّكَّةُ: السِّلَاحُ.

ويقال: رَجُلٌ مُؤَدٍّ، إِذَا كَانَ كَامِلَ الْأَدَاةِ مِنَ السِّلَاحِ.

ويقال: رَجُلٌ مُدَجِّجٌ. وَحَكَى^(٣) أَبُو عُيَيْدَةَ: مُدَجِّجٌ، بِالْفَتْحِ.

ويقال: رَجُلٌ مُتَلَبِّبٌ، بِكَسْرِ الْبَاءِ، إِذَا كَانَ مُتَحَرِّمًا بِالسِّلَاحِ، وَرَجُلٌ دَارِعٌ: إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ دِرْعٌ، وَمُسْتَلْتَمٌ وَمُلَاطَمٌ وَمُلَاءَمٌ، عَلَى وَزْنِ «مُفْعَلٌ» وَ«مُفَاعَلٌ»، إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ اللَّامَةُ.

قَالَ^(٤): وَيُقَالُ: رَجُلٌ دَارِعٌ وَمُسْتَلْتَمٌ، إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ دِرْعٌ. وَاللَّامَةُ: الدَّرْعُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

وَعَنْتَرَةُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ مُلَاءَمًا
كَأَنَّكَ فَنَدٌ، مِنْ عَمَايَةٍ، أَسْوَدُ
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْفَنَدُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَبَلِ
تَنْبُو عَنْ [مَوْضِعٍ]^(١) مُعْظَمِهِ. وَعَمَايَةٌ: اسْمُ
جَبَلٍ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ^(٢): وَالْفَلَحَاءُ: الشَّفَّةُ ٢٢٢
السُّفْلَى إِذَا كَانَتْ مَشْقُوقَةً. وَإِنَّمَا يُقَالُ:
رَجُلٌ أَفْلَحُ. فَوَصَفَهُ بِوَصْفِ^(٣) شَفْتِهِ، فَقَالَ:
الْفَلَحَاءُ.

رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]:^(٤) هَذَا رَجُلٌ كَافِرٌ،
إِذَا لَيْسَ فَوْقَ دِرْعِهِ ثَوْبًا.

ويقال: هَذَا رَجُلٌ حَاسِرٌ، إِذَا لَمْ تَكُنْ^(٥)
عَلَيْهِ دِرْعٌ. وَرَجُلٌ حَاسِرٌ أَيْضًا: إِذَا لَمْ يَكُنْ
عَلَيْهِ مِغْفَرٌ. وَرَجُلٌ رَامِخٌ: إِذَا كَانَ مَعَهُ
رُمُحٌ. وَرَجُلٌ أَجَمٌ: إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ رُمُحٌ.
وَيُقَالُ أَيْضًا: أَعَزَلُ.

وَالْأَجَمُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْكَبْشِ الْأَجَمِّ. وَهُوَ

الموصوف لفظه التأنيث. اللسان والتاج (فلح). وفي
الشرط الثاني التفات من الغيبة إلى الخطاب. خ:
«ملأماً». ب: كانه.

- (١) سقطت من الأصل وخ.
- (٢) سقط «قال أبو الحسن» من ب.
- (٣) في الأصل: بصفة.
- (٤) سقط من الأصل وخ.
- (٥) في النسختين: لم يكن.

(١) يعني أن الهزمة أخرت بعد الكاف، وأبدلت ياء
لسكونها بعد كسر. وفي الأصل: فَقَلَبَ.

- (٢) في الأصل: مشدد.
- (٣) سقطت من ب.
- (٤) سقطت من خ.
- (٥) شريح بن بجير الثعلبي. النقائض ص ١٠٨ والسمط
ص ١٧٥ والتهديب ص ٥٩٢. والفلاحاء: من الفلح.
وهو الشق في الشفة السفلى. وأنت الصفة هنا لأن

الَّذِي لَا قَرْنَ لَهُ. قَالَ عَتْرَةُ^(١):

أَلَمْ تَعْلَمْ، لَحَاكَ اللَّهُ، أَنِّي
أَجْمٌ، إِذَا لَقِيتُ ذَوِي الرِّمَاحِ؟
وَالْكَافِرُ: الشَّاكُّ فِي السَّلَاحِ التَّامِّ. وَالْكَافِرُ:
اللَّيْلُ. وَهُوَ أَيْضًا السَّحَابُ. وَالْمُكْفَرُ: الْمُؤَثَّقُ
بِالْحَدِيدِ. قَالَ أَوْسٌ^(٢):

وَيَلِمُهُمْ مَعَشَرًا، جُمًّا بِيُوثُهُمْ
مِنَ الرِّمَاحِ، وَفِي الْمَعْرُوفِ تَنْكِيرُ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَذَا الْبَيْتُ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ
يَلِي بَيْتَ عَتْرَةَ^(٣).

وَيَقَالُ: هَذَا^(٤) رَجُلٌ سَيَافٌ وَسَائِفٌ، إِذَا

كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ. وَهَذَا رَجُلٌ تَرَأَسَ: إِذَا كَانَ
مَعَهُ ثُرْسٌ. وَهَذَا رَجُلٌ نَبَالَ وَنَابَلَ: إِذَا كَانَ
مَعَهُ نَبَلٌ. وَرَجُلٌ قَارَنَ: إِذَا كَانَ مَعَهُ سَيْفٌ
وَنَبَلٌ. وَرَجُلٌ أَعَزَّلَ: إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ
سِلَاحٌ، وَقَوْمٌ عُزِّلَ^(١). وَرَجُلٌ أَكْشَفَ: لَا
ثُرْسَ مَعَهُ. وَرَجُلٌ أَمِيلٌ: لَا سَيْفَ عَلَيْهِ^(٢).
وَلَمْ يَحِكْ هَذَيْنِ غَيْرُهُ. وَالْأَمِيلُ عِنْدَ الرُّوَاةِ:
الَّذِي يَمِيلُ عَنِ السَّرَجِ^(٣) فِي جَانِبٍ.

وَإِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قِيلَ^(٤): مُقْتَعٌ. وَإِذَا
لَمْ تَكُنْ عَلَيْهِ بَيْضَةٌ قِيلَ^(٤): أَجْمٌ. وَإِذَا كَانَ
يَتَّبْتُ عَلَى الدَّابَّةِ قِيلَ: فَارِسٌ. وَإِذَا لَمْ يَتَّبْتُ
قِيلَ: كِفْلٌ.

(١) ديوانه ص ١١٥ والتهذيب ص ٥٩٣ وتهذيب
الإصلاح ص ٧٠٩. ولحاك: أهلكك.

(٢) ديوانه ص ٤٤ والتهذيب ص ٥٩٣ وتهذيب الإصلاح
ص ٧٠٨. يريد: ويلٌ لأهمهم. فحذف اللام الأولى
مع التنوين والهمزة للتخفيف. الخزانة ١: ٥٦٢.
والويل: العذاب الشديد. والجم: جمع أجم. وفي
المعروف تنكير أي: المعروف عندهم منكر عند
الناس.

(٣) يعني أنه يتصل بتفسير الأجم. ب: ينبغي أن يكون
هذا البيت بيت عترة.

(٤) فوقها في الأصل إشارة زيادة.

(١) في النسختين: عُزِّلَ.

(٢) ب: معه.

(٣) خ: على السرج.

(٤) ب: فهو.

باب اللقاء في قربه وإبطائه

وقال غيره: لَقِيْتُهُ ذَاتَ صَبْحَةٍ، أَي: حِينَ ٢٢٣ أَصْبَحْتُ.

ويقال: لَقِيْتُهُ أَدْنَى عَائِنَةٍ، أَي: أَدْنَى شَيْءٍ تُدْرِكُهُ الْعَيْنُ.

ويقال: لَقِيْتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ، أَي: سَاعَةً عَدَوْتُ. وَيُقَالُ: اْعْمَلْ كَذَا وَكَذَا أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ، أَي: اِبْدَأْ بِهِ السَّاعَةَ أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ، اجْعَلْهُ ^(١) أَوَّلَ شَيْءٍ ^(٢) تَطْرَحُ يَدُكَ فِيهِ.

ويقال: لَقِيْتُهُ عَارِضًا، أَي: بَاكِرًا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يُقَالُ: لَكَ عَارِضَاتُ الْوَرْدِ، أَي: أَوَّلُهُ. وَأَنشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ ^(٣):

كِرَامٌ، يَنَالُ الْمَاءَ، قَبْلَ شِفَاهِهِمْ،
لَهُمْ، عَارِضَاتُ الْوَرْدِ، شُمُّ الْمَنَاخِرِ
أَي: تَقَعُ أُنْفُهُمْ ^(٤) فِي الْمَاءِ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ، فِي
عَارِضَاتِ الْوَرْدِ، أَي: فِي أَوَّلِ وَرُودِ الْوَرْدِ،

(١) ب: اجعل.

(٢) خ: أول كل شيء.

(٣) التهذيب ص ٥٩٥ واللسان والتاج (عرض). والشم: جمع أشم. وهو الذي ارتفعت قصبته قليلاً في استواء. والمناخير: جمع منخر. وهو الأنف. والشمم كناية عن العزة. وفي حاشية الأصل: «نصب بالظرف» تعليقاً على عارضات. والمراد أن المعنى: في أول عروض الورد. وفي النسختين: «عارضات». ولهم أي: منهم.

(٤) في النسختين: أُنْفُهُمْ.

يَقَالُ: مَا أَلْقَاهُ إِلَّا الْفَيْنَةَ بَعْدَ الْفَيْنَةِ، أَي: إِلَّا الْمَرَّةَ بَعْدَ الْمَرَّةِ. وَمَا أَلْقَاهُ إِلَّا عَنْ عُفْرِ، أَي: بَعْدَ حِينٍ. وَقَالَ جَرِيرٌ ^(١):

دِيَارَ الْجَمِيعِ الصَّالِحِينَ، بِذِي السُّدْرِ

أَبِينِي لَنَا، إِنَّ التَّحِيَّةَ عَنْ عُفْرِ
ويقال: مَا أَلْقَاهُ إِلَّا عِدَّةَ الثُّرَيَّا الْقَمَرِ، وَإِلَّا عِدَادَ الثُّرَيَّا الْقَمَرِ، أَي: إِلَّا مَرَّةً فِي السَّنَةِ. وَزَعَمُوا أَنَّ الْقَمَرَ يَنْزِلُ بِالثُّرَيَّا مَرَّةً فِي السَّنَةِ.

ويقال: لَقِيْتُهُ نَعِيشًا، أَي: بَاخِرَةً. قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢):

تَمَنَّى، نَعِيشًا، أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي

وَقَدْ حَدَّثْتُ، بَعْدَ الْأُمُورِ، أُمُورُ
ويقال: لَقِيْتُهُ ذَاتَ الْعُومِ، أَي: مُدَّ ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ ^(٣) أَوْ أَرْبَعَةً ^(٤). وَذَاتَ الزُّمَيْنِ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ، أَي: فِي سَاعَةٍ لَهَا أَعْدَادُ.

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: لَقِيْتُهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ، أَي: لَقِيْتُهُ بَعْدَ حِينٍ، ثُمَّ أَمْسَكَتْ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتُهُ.

(١) ديوانه ص ٤١٨ والتهذيب ٥٩٤. وذو السدر: موضع. وأبيني لنا أي: ردي التحية. وعن عفر أي: حصلت بعد فراق طويل.

(٢) نهشل بن حرّي. التهذيب ص ٥٩٤. وقد مضى في ص ٢٠٣. يذكر مولى عصى أمره. ونعيشاً أي: في الأخير بعد فوات الأوان.

(٣) ب: «أيام». وفي الحاشية عن نسخة: أعوام.

(٤) خ: منذ ثلاثة أعوام أو أربعة.

تَراها تَدُورُ، بِغَيْرِانِهَا
وَيَهْجُمُهَا بَارِحٌ، دُوَ عَمَاءٍ
قال^(١): يعني الظباء تدور بكُئسيها، لا تُبَصِّرُ
من شِدَّةِ الحرِّ.

ويقال: لَقِيْتُهُ غِشاشًا، أي: على عَجَلَةٍ.
قال: وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَقُولُ: لَقِيْتُهُ غِشاشًا
أي: عند المساء. وأنشدني^(٢):

يُقَحِّمُ عَنْهَا الصَّفَّ ضَرْبٌ، كَأَنَّهُ
أَجِيجُ إِجَامٍ، حِينَ حَانَ التَّهَابُهَا
بأيدي الْمُعْقِلِيِّينَ، وَالشَّمْسُ حَيَّةٌ،
غِشاشًا، وَقَدْ كَادَتْ يَغِيبُ حِجَابُهَا^(٣)

إِجَامٌ: جَمْعُ أَجْمَةٍ، مِثْلُ أَكْمَةٍ وَإِكَامٍ.
أبو زيد: لَقِيْتُهُ أَوَّلَ صَوِّكَ وَبَوِّكَ. وَرَوَى
الْفَرَّاءُ: وَعَوِّكَ. أبو زيد: وَأَوَّلَ عَائِنَةٍ، وَأَدْنَى
ظَلَمٍ. كُلُّ هَذَا: أَوَّلُ شَيْءٍ. الْكَسَائِيُّ:
يَقَالُ^(٤): لَقِيْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ، وَأَوَّلَ عَيْنٍ.
وَحَكَى الْفَرَّاءُ: أَوَّلَ وَهْلَةٍ.

أبو زيد: يَقَالُ: لَقِيْتُهُ، صَخْرَةً بَحْرَةً، إِذَا لَمْ
يَكُنْ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ شَيْءٌ. وَقَالَ^(٥) غَيْرُهُ: لَقِيْتُهُ،
وَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ^(٦). وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٧):

لَأَنَّ أَوَّلَهُ لَهُمْ دُونَ النَّاسِ. قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ:
الْمَعْنَى: يَنَالُ الْمَاءَ شُمٌّ مَنَاجِرَهُمْ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ
فِي عَارِضَاتِ الْوَرْدِ، أَيْ: فِي أَوَائِلِ الْوَرْدِ.
قَالَ: وَتُنْتَصَبُ «عَارِضَاتُ»^(١) عَلَى الْوَقْتِ.

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ^(٢): وَلَقِيْتُهُ حِينَ وَارَى رِيًّا
رِيًّا، بترك الهمز^(٣)، أَيْ: حِينَ اخْتَلَطَ
الظَّلَامُ. يَعْنِي اللَّذِينَ^(٤) يَتَرَاءِيَانِ وَارَى
الظَّلَامُ أَحَدَهُمَا عَنْ صَاحِبِهِ.

وَلَقِيْتُهُ حِينَ قُلْتُ: أَخُوكَ أَمْ الذَّنْبُ؟ قَالَ أَبُو
الْعَبَّاسِ: حِينَ اشْتَبَهَتِ الْأَشْبَاحُ فِي أَوَّلِ ظُلْمَةٍ
اللَّيْلِ، فَلَمْ يُعْرِفْ شَخْصَ الرَّجُلِ مِنْ شَخْصِ
الذَّنْبِ.

وَلَقِيْتُهُ صَكَّةَ عُمَيٍّ^(٥) أَيْ: فِي أَشَدِّ الْهَاجِرَةِ
حَرًّا. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَذَلِكَ أَنَّ الظَّيَّ إِذَا
اشْتَدَّ عَلَيْهِ الْحَرُّ طَلَبَ الْكِنَاسَ، وَقَدْ بَرَقَتْ
عَيْنُهُ مِنْ بِيَاضِ الشَّمْسِ وَلِمَعَانِيهَا، فَيَسْدُرُ
بَصْرُهُ حَتَّى يَصُكَّ بِنَفْسِهِ الْكِنَاسَ لَا يُبْصِرُهُ.
قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

(١) ضبط في الأصل أيضًا بالنصب بعد الفعل مبنيًا للمعلوم.
خ: «وَتُنْتَصَبُ عَارِضَاتُ». ب: وَتُنْتَصَبُ عَارِضَاتُ.

(٢) سقط «إلى الكتاب» من ب.

(٣) يريد أن الأصل «رئي»، فأبدلت الهمزة ياء وأدغمت
في الياء الثانية. والرئي: ما يرى.

(٤) ب: الذين.

(٥) في حاشية الأصل عن أبي علي عن أبي بكر عن ابن
الكلبي: «عمي»: رجل من العماليق، أوقع يقوم في
الهجرة فأبادهم. ولذلك قيل: صكة عمي، أي:
ذلك الوقت. خ: عُمَيٍّ.

(٦) المرار الفقسي. الوحشيات ص ٥٥ والتهذيب
ص ٥٩٥ والمقاييس (عمي). والغيران: جمع غار.
وهو بيت الظباء. ويهجمها: يفتحها. والبارح:
الهواء الحار في الصيف. والعماء: الغبار. خ:
«يهجمه». ب: ذو عمي.

(١) سقطت من النسختين.

(٢) التهذيب ص ٥٩٥. ويقحم: يطرد. والصف: صف
الفرسان. والأجيج: صوت التهاب النار. والإجام:
الغابات. خ: التباها.

(٣) حية أي: فيها بقية من نورها. والحجاب: الحاجب.
وهو الجانب.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) سقطت الواو من الأصل.

(٦) ب: «وَجَاح». وفي الأصل بالكسر والفتح معا هنا
وفي الشاهد.

(٧) عتي بن مالك العقيلي. التهذيب ص ٥٩٦ وتهذيب =

أبو العباس: سَمِعُ الأرضَ وبصرُها: حيث لا يُسَمِعُ صوتُ إنسانٍ ولا يُرى بصرُ إنسانٍ. فإنَّما يُريدُ أنَّه لم يُبصرْهُ أحدٌ، ولم يَسْمَعْ صوتهُ أحدٌ إلا الأرضَ.

الفراء: يقال: لَقِيْتُهُ التِّقَاطًا، إذا لم تُرْدهُ فَهَجَمْتَ عليه. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ، التِّقَاطَا
لَمْ أَلَقْ، إِذْ وَرَدَّتُهُ، فُرَاطَا
إِلَّا الْحَمَامَ الْوُورِقَ، وَالْغَطَاطَا
فَهَنْ يَلْعَطُنَ، بِهِ، الْغَاطَا^(٢)
كَالثَّرْجُمَانِ، لَقِيَ الْأَنْبَاطَا
أَصْفَرَ، مِثْلَ الزَّيْتِ، لَمَّا شَاطَا^(٣)
أَوْرَدَتْهُ قَلَائِصًا، أَعْلَاطَا
أَرَمِي بِهَا الْحَزَوْرَ الْبَسَاطَا^(٤)
حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضِّيَاطَا
يَمَسُّحُ، لَمَّا خَالَطَ الْأَغْبَاطَا
بِالْحَرْفِ، مِنْ سَاعِدِهِ، الْمُخَاطَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: ههنا قرأنا «الْحَزَوْرَ الْبَسَاطَا». وقد قرأته^(٥) على أبي العباس في

أَسْوَدُ شَرَى، لَقِيْنَ أَسْوَدَ تَرْجٍ
بَبَرْزٍ، لَيْسَ بَيْنَهُمْ وَجَاحٌ
أَي: سِتْرٌ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كُنْتُ أُرَوِي أَنَا
هَذَا الْبَيْتَ: «تَرْجٍ»، فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ:
«تَرْجٍ»، وَذَكَرَ أَنَّ «تَرْجٍ» تَصْحِيفٌ. وَقَالَ:
وَجَاحٌ وَوَجَاحٌ ثَلَاثُ لُغَاتٍ.

٢٢٤ أبو زيد: يقال: لَقِيْتُهُ بِلَدٍ إِصْوِتَ^(١). وَهُوَ
الَّذِي لَا أَحَدَ بِهِ.

وَلَقِيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَنَفْرِ. وَالصَّبِيحُ:
الصَّبَاحُ. وَالتَّنْفَرُ: التَّفَرُّقُ. قَالَ: وَسَمِعْتُ
الْكَلَابِيَّ يَقُولُ: غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا
نَفْرِ، أَي مِنْ غَيْرِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ. وَأَنْشَدَ^(٢):

كَذُوبٌ مَحْوُولٌ، يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً
بَأَيْمَانِهِ، مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَفْرِ
قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يقال: قَدْ^(٣) قَرَّ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ
وَلَا نَفْرِ. يَقُولُ: لَمْ يَسْمَعْ صَوْتًا وَلَمْ يَرِ
شَخْصًا.

وَحَكَى: لَقِيْتُهُ يَمْشِي بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ
وَبَصَرِهَا، أَي: بَارِضٍ خَلَاءٍ لَا أَحَدَ بِهَا. قَالَ

(١) نقادة الأسدي. التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصحاح
ص ١٨٣ و ٢٤٧.

(٢) الورق: جمع ورقاء. وهي التي في لون الرماد. وفي
حاشية الأصل أن الغطاء «ضرب من القطا». وفيها
أيضاً: «ويروى: يُلْعَطُنَ به إلغاطا. يقال: لَعَطَ يَلْعَطُ،
وَالْعَطُ يُلْعَطُ. وَالْغَاطُ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ: جَمْعُ لَعَطٍ،
وبكسرها: مصدر». والرواية التي ذكرت هي في
النسختين.

(٣) الأنباط: جمع نبط. وشاط: غلى.

(٤) القلائص: جمع قلوص. وهي الفتية من النوق.
والأعلاط: جمع غلط. وفي حاشية خ: «البساط:
الأرض المستوية». وفي منها: أرمي به.

(٥) ب: قرأناه.

=الإصحاح ص ٢٣٣ واللسان والتاج (وجع).

وشرى: موضع تكثر فيه الأسود. ومثله ترج.
والبرز: المكان البارز المكتشف. خ: «أسود...
وجاح». والقافية في الأصل بالكسر أيضاً على أن
وجاح اسم معرفة مبني مثل حزام وقطام.

(١) خ: «أصمت». وفي الأصل بكسر الهمزة وفتحها
معا.

(٢) التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصحاح ص ٧٩٧
واللسان والتاج (صيح). والمحول: الذي يسمى
بالناس إلى السلطان نيمة. وجنة أي: ستر ممن
يخافه. خ: «جبة». ب: لا أيمان.

(٣) سقطت من النسختين.

ويقال: لَقَيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً، منصوبين بغير تنوين، لأنهما اسمانِ جُعلا اسمًا واحدًا. فإذا قالوا: لَقَيْتُهُ كَفَّةً لِكَفَّةٍ، نَوُّوا. وَلَقَيْتُهُ عَيْنَ عَتَةٍ^(١).

أبو زيد: لَقَيْتُهُ نِقَابًا: إذا لَقَيْتُهُ فُجَاءَةً. وَلَقَيْتُهُ صُراخًا^(٢) أي: مُواجهَةً. الكِسَائِيُّ: لَقَيْتُهُ كِفاحًا وَصِقَابًا: مثلُ الصُّراخِ. وأنشدنا أصحابنا^(٣):

٢٢٥ قَدْ عَلِمَ الْمُقَابِلَاتُ كَفْحًا
وَالنَّاطِرَاتُ، مِنْ خِصَاصٍ، لَمَحَا
لَأُرْوِيْنَهَا، دَلَجًا أَوْ مَتَحَا^(٤)
قَالَ، لَيْسَ هَذَا لَهُ^(٥): وَيَقَالُ: لَقَيْتُهُ كَفْحًا،
وَلَقَيْتُهُ أَوَّلَ أَوَّلٍ يَاهَذَا، وَأَدْنَى دَنِيٍّ، وَأَدْنَى
ظَلَمٍ، أَيْ: أَوَّلَ شَيْءٍ.
ويقال: افْعَلْ ذَلِكَ آثَرُ ذِي أَثِيرٍ، وَإِثْرُهُ ذِي
أَثِيرٍ، أَيْ: آخِرَ شَيْءٍ.

غير: [هذا الموضع «الْحُزُونُ وَالْبَسَاطُ» ففسره في هذا]^(١) الموضع: الحزور: الغلام الذي قد قارب الإدراك، أرمي هذه الإبل به^(٢) في بساط^(٣) الأرض، أي: أسوقها به إذا خَفَّ سيرها. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وقرأته في غير هذا الموضع «الإغباط» بكسر الهمزة، من قول الأرقط^(٤):

وَانْتَسَفَ الْجَالِبُ، مِنْ أُنْدَايِهِ،

إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ، عَلَى أَصْلَابِهِ

وَقَالَ ههنا^(٥): الْأَغْبَاطُ: جَمْعُ غَيْبٍ وَغُبٍ. وَأَغْبَاطُ: جَمْعُ الْجَمْعِ. وَالْغَيْبُ: قَتَبٌ يَمْلَأُ ظَهَرَ الْبَعِيرِ. يَرِيدُ: خَالِطُهُ، أَيْ: أَكَبَّ عَلَيْهِ لِلثَّوْمِ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَالسَّهْرِ. وَالْأَعْلَاطُ: الَّتِي لَا خُطْمَ^(٦) عَلَيْهَا. وَالبَجْبَاجَةُ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الْمُسْتَرْخِيهِ. وَالضِّيَاطُ: الَّذِي يَجِيءُ فِي مَشِيَّتِهِ. ضَاطٌ يَضِيطُ، مَثَلُ: حَاكَ يَجِيءُ.

(١) أي: اعتراضًا من غير أن أقصده. ب: عَتَّة.

(٢) في الأصل بضم الصاد وكسرهما معًا.

(٣) التهذيب ص ٥٩٨. والمقابلة: المرأة يقابلها الرجال. والخصاص: الخروق في محيط البيت. يعني اللواتي يختبئن وينظرن من الشقوق. ب: «وأنشد أصحابنا». وضرب في الأصل على «نا» أشعارًا بزيادتها.

(٤) أروينها أي: الإبل. والدلج: أخذ الدلو من البئر لصبها في الحوض. والتمح: إخراج الماء من البئر بالحبل والدلو. خ: ومتحا.

(٥) أي: ليس لابن السكيت. وسقطت الفقرتان من النسختين، وهما ملحقتان بالأصل إلحاقًا بقلم آخر.

(١) سقطت من الأصل، وسقط «في غير هذا الموضع» من خ. وانظر تهذيب الإصلاح ص ١٨٣.

(٢) سقطت من خ. وفي عبارة الشاعر قلب.

(٣) ب: بساط.

(٤) حميد الأرقط. التهذيب ص ٥٩٧ وتهذيب الإصلاح ١٨٤ و ٢٤٨. يصف جملاً أنضاه السير. والجالب: الجرح علته قشرة. والأنداب: جمع ندب. وهو أثر الجرح. والميسل: خشب الرحل. والأصلاب: جمع صلب. وهو الظهر. خ: «وانتشف». وفي الحاشية: قال أبو علي: الرواية بالسین غير معجمة.

(٥) خ: قال وهنا.

(٦) الخطم: جمع خظام.

باب استقلال الشيء واستصغاره

يقال: غَمِطَ^(١) ذَلِكَ يَغْمِطُهُ^(١) غَمِطًا، إِذَا اسْتَصَغَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: غَمِطَ الْحَقُّ وَغَمِصَ^(٢) النَّاسَ، أَي: اسْتَصَغَرَهُمْ. وَغَمَصَهُ وَغَمِصَهُ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ^(٣)، يَغْمِصُهُ وَيَغْمِصُهُ غَمِصًا أَي: اسْتَحَقَرَهُ وَلَمْ يَرْضَهُ، وَإِنَّهُ لَغَمِصٌ^(٤). وَقَدْ سَقَّيَهُ.

ويقال: رَغِبَ عَنْهُ، أَي: رَأَى لِنَفْسِهِ عَلَيْهِ فَضْلًا.

أَبُو زَيْدٍ: أَرْزَعْتُ فِيهِ إِرْزَاعًا، إِذَا أَنْتَ تَضَعَفْتَهُ، وَأَغْمَزْتُ^(٥) فِيهِ إِغْمَازًا. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ سَعْدٍ^(٦):

وَمَنْ يُطِيعِ النِّسَاءَ يُبْلِقِ مِنْهَا،
إِذَا أَغْمَزْنَ فِيهِ، الْأَقْوَرِينَ
أَي: الدَّوَاهِيَ^(٧).

وَقَدْ أَحْضَنْتُ بِالرَّجْلِ^(٨) إِحْضَانًا، وَأَلْهَدْتُ

(١) التهذيب ص ٦٠٠ واللسان والتاج (لهد). يريد أن ابن نوفل يطلب احتقارنا لو استطاع.

(٢) سقطت الواو من خ.

(٣) ب: بِخُصْنَةٍ.

(٤) التهذيب ص ٦٠٠ والمخصص ١٢: ٢٠١. ويحفي بذكرى أي: يكثر ذكرى ويلهج به. والغناء: الاستغناء عن الآخرين.

(٥) المرس القوي: الجلد. والطرف الهوى: من إذا رابه شيء من أحد استطرف حب غيره.

(٦) الغيب: الغيبة وقالة السوء. وما مضى من قول أبي الحسن هو في حاشيتي الأصل وخ.

(١) في ب بكسر الميم وفتحها معًا.

(٢) في الأصل بكسر الميم وفتحها معًا.

(٣) في الأصل: بالكسر والفتح.

(٤) ب: لغميمص.

(٥) خ: «أغمزت» بالراء هنا وفيما بعد.

(٦) نسب إلى الكمية في اللسان والتاج (غمز). وانظر التهذيب ص ٥٩٩.

(٧) سقط التفسير من خ.

(٨) خ: الرجل.

الشيء بعد الشيء.

الخيَل.

ويقال: اقْتَحَمْتُهُ عَيْنِي، إِذَا اذْدَرْتَهُ. وقد
بَذَأْتُهُ عَيْنِي.

والأَبْسُ: التَّصْغِيرُ والقَهْرُ. يقال: أَبَسَهُ
يَأْبِسُهُ^(١) أَبَسًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(٢):

لُيُوثٌ هَيَجَا، لَمْ تُرَمْ بِأَبْسٍ
ضَرَاغِمٌ، تَنْفِي بِأَخْذِ هَمْسٍ

أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: وَبَطَ الرَّجُلُ يَبْطُ فَهُوَ وَابِطٌ،
إِذَا تَضَعَضَعَ وَسَاءَتْ حَالُهُ. وَقَالَ الْكُمَيْثُ^(٣):

* بِأَيْدٍ، مَا وَبَطَنَ، وَمَا يَدِينَا *

ويقال: أَزْرَى بِهِ يُزْرِي إِزْرَاءً، إِذَا قَصَرَ بِهِ،
وَزَرَى عَلَيْهِ زَرْيًا: إِذَا عَابَ عَلَيْهِ^(٤).

يقال: يَدِي مِنْ يَدِهِ، إِذَا شَلَّ مِنْهَا. وَيُقَالُ:
اللَّهِمَّ لَا تَبْطِنِي بَعْدَ مَا رَفَعْتَنِي.

ويقال: ذَامَهُ ذَأْمًا، إِذَا اسْتَصْفَرَهُ وَاسْتَحْقَرَهُ.
ويقال: ذَامَهُ^(٤) ذَيْمًا أَيْضًا.

ويقال: قَدْ أَذَالَهُ يُذِيلُهُ إِذَالَةً، إِذَا اسْتَهَانَ بِهِ
وَامْتَهَنَهُ.

وجاء في الحديث^(٢): «نُهِيَ عَنْ إِذَالَةِ

(١) ب: يَأْبِسُهُ.

(٢) ديوانه ٢: ٢١٢ والتهذيب ص ٦٠١. ولم ترم أي: لم
تقصد لعزتها ومنعتها. وتنفي: تطرد العدو.
والهمس: الغمز والعصر.

(٣) سقطت من خ.

(٤) خ: ذَامَهُ.

(١) عجز بيت صدره:

فَأَيُّ مَا يَكُنْ يَكُ، وَهُوَ وَمَا

ديوانه ٢: ١١٢ والتهذيب ص ٦٠٠. يهدد اليمانية بأن
عفوهم عنهم وعقابهم لهم بقوة واقتدار.

(٢) مضى في ص ٣٩٥.

باب الطَّرْد والسوق

يَقَالُ: جَاءَ يَظْفِقُهُ، وَجَاءَ يَظْأَفُهُ، إِذَا جَاءَ
يَطْرُدُهُ مُرْهَقًا. وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّ يَقُولُ: جَاءَ
مُفْرِشُهُ، فِي هَذَا الْمَعْنَى.
٢٢٦ [يَقَالُ]: (١) قَدْ أَلَبَهُ يَأْلِبُهُ أَلْبًا. وَقَالَ
الشَّاعِرُ (٢):

حَسَنًا. وَقَالَ الرَّاجِزُ (١):
يَا مَيَّ، قَدْ نَدَلُوا الْمَطِيَّ ذَلُوا
وَنَمْنَعُ الْعَيْنَ الرُّقَادَ الْحُلُوا
وَقَدْ حَشَّهَا يَحْشُهَا حَشًّا: إِذَا حَمَاهَا فِي
السَّيْرِ. قَالَ الرَّاجِزُ (٢):
قَدْ حَشَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمَ
لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ، وَلَا غَنَمَ
وَلَا بِجَزَارٍ، عَلَى ظَهْرِ وَضَمِّ (٣)
وَيَقَالُ: مَرَّ يَزَعُقُ ذَوَابَّهُ رَعَقًا، أَيْ: يَطْرُدُهَا
مُسْرِعًا، وَهُوَ رَجُلٌ زَاعِقٌ. قَالَ الرَّاجِزُ (٤):
إِنَّ عَلَيْكَ، فَاعْلَمَنَّ، سَائِقًا
لَا مُتَعَبًا، وَلَا غَزِيفًا زَاعِقًا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ بُنْدَارٌ: الزَّاعِقُ هُوَ الَّذِي
يَسُوقُ وَيَصِيحُ بِهَا صِيَاحًا شَدِيدًا. قَالَ: وَمِثْلُهُ
الرَّاعِقُ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَسَمِعْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدَ
يَقُولُ: قَلَوْتُ الْإِبِلَ: سَقَتُهَا سَوْقًا شَدِيدًا.

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الْأَحَادِيثَ، فِي غَدٍ
وَبَعْدَ غَدٍ، يَأْلِبَنَّ أَلْبَ الطَّرَائِدِ؟
وَجَاءَ يَنْفِقُهُ، وَجَاءَ يَكْظُهُ، (٣) لِلَّذِي يَطْرُدُ شَيْئًا
مِنْ خَلْفِهِ، وَقَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ. وَمَرَّ يَشْحَذُهُ.
وَيَقَالُ: هُوَ يَقْعَطُ الدَّوَابَّ، إِذَا كَانَ عَجُولًا
يَسُوقُهَا سَوْقًا شَدِيدًا. وَهُوَ رَجُلٌ قَعَاطٌ (٤).
وَيَقَالُ: نَبَلَهَا يَنْبُلُهَا، إِذَا شَدَّ سَوْقَهَا. قَالَ
الرَّاجِزُ (٥):

لَا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ، وَانْبُلَاهَا
فَلِئِنَّهَا، إِنْ سَلِمَتْ قُوَاهَا
بَعِيدَةُ الْمُصْبَحِ مِنْ مُمَسَاهَا
وَقَدْ ذَلَاهَا يَدُلُّوْهَا ذَلُوًا، إِذَا سَاقَهَا سَوْقًا

لا تَأْوِيَا لِلْعَيْسِ، وَانْبُلَاهَا
فَلِئِنَّهَا، إِنْ سَلِمَتْ قُوَاهَا
بَعِيدَةُ الْمُصْبَحِ مِنْ مُمَسَاهَا
وَقَدْ ذَلَاهَا يَدُلُّوْهَا ذَلُوًا، إِذَا سَاقَهَا سَوْقًا

(١) مضى في ص ١٩٨.
(٢) الحطم القيسي. التهذيب ص ٦٠٢ وشرح الحماسة
ص ٣٥٥. والحطم: الشديد التحطيم.
(٣) الوضم: ما يوضع عليه اللحم وقاية من الأرض.
وفي حاشية خ عن نسخة: الوَضْمُ.
(٤) التهذيب ص ٦٠٣ واللسان والتاج (زق). يخاطب
الإبل.

(١) سقطت من الأصل وب.
(٢) مضى في ص ١٩٧. خ: يَأْلِبَنَّ.
(٣) خ: يَنْفِقُهُ وَجَاءَ يَكْظُهُ.
(٤) خ: «قَعَاط». وفي الحاشية: أبو علي: قَعَاطُ.
(٥) مضى في ص ١٩٨. وفوق «إِنْ» في الأصل: «مَا»
وفوقهما: مَعًا.

يُرِيدُ: أَلَيْنَا السَّوْقَ، وَإِنْ عَمَلْتُهَا عَمَلٌ يَوْمٍ
فِي يَوْمَيْنِ، لِيَكُونَ ذَلِكَ أَبْقَى لِلْإِبْلِ.

و«دَلَوْتُهَا» أَلَيْتُ مِنْهُ. وَأَنْشَدَ^(١):
لَا تَقْلُوَاهَا، وَادْلُوَاهَا دَلُّوا
إِنَّ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ، غَدُوا

(١) مضى في ص ١٩٧.

باب حُسن القيام على المال

يقال: هو خال مالٍ وخائل مالٍ، إذا كان زهير^(١):

حَسَنَ القيام على ماله، وإنه لصدى مالٍ، وإنه لسُورُ مالٍ، وإنه لسُوبانُ مالٍ، وإنه لمحجنُ مالٍ، عن أبي عمرو. وأنشد^(١):

قَد عَنَّتِ الْجَلْعُدُ شَيْخًا أَعَجَفَا
مَحَجَنَ مَالٍ، أَيْنَمَا تَصَرَّفَا

قَالَ لَنَا^(٢) أَبُو الْحَسَنِ: الْجَلْعُدُ: النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا، إِذَا اسْتَثَّ بِهَا قُوَّةٌ: جَلَعَدَ^(٣).

وهو إزاء مالٍ وإزاء معاشٍ. قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ^(٤):

إِزَاءَ مَعَاشٍ، لَا يَزَالُ نِطَاقُهَا
شَدِيدًا، وَفِيهَا سَوْرَةٌ، وَهِيَ قَاعِدٌ

وَيُرْوَى: «سُورَةٌ» مضمومٌ مهموزٌ أي: بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابٍ. وَإِذَا فُتِحَ لَمْ يُهْمَزْ. أَرَادَ: شِدَّةٌ وَوُثُوبًا وَارْتِفَاعًا. وَفَسَّرَ الْأَصْمَعِيُّ بَيْتَ

(١) ديوانه ص ٣٦ والتهذيب ص ٦٠٤. يمدح قوم هرم ابن سنان. وعلى ما خيلت أي: على ما كان من الحرب وما احتملته من البلاء. والمال: الإبل. والجماعة: أن يجتمع الناس وينحروا الإبل. والأزل: حبس الإبل دون رعي.

(٢) في النسختين: الرَّعِيَّة.

(٣) ديوانه ص ١٥١ والتهذيب ص ٦٠٥. يذكر الإبل. والأعصل: الشديد الملتف الجسم. والأبلاء: جمع بلو. والتزع: جذب الدلو من البئر. والظماء: العطاش.

(٤) ديوانه ص ١٦٢ والتهذيب ص ٦٠٥. وضعيف العصا أي: قليل الضرب بها. وبادي العروق أي: قليل اللحم غير بدين. خ: ضعيف.

(١) لنافع بن لقيط. التهذيب ص ٦٠٣ واللسان والتاج (حجن). وعنت: أتعبت. خ: غنت.

(٢) سقطت من ب.

(٣) سقط «ويقال... جلعده» من خ.

(٤) التهذيب ص ٦٠٤ واللسان والتاج (أزي). يصف امرأة. والنطاق: ما يشده وسط الإنسان للتمكن من العمل. والقاعد: التي انقطعت عن الحيض والحمل. خ: سورة.

ضَعِيفُ الْعَصَا، بِأَدْيِ الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ أَي: يُشَارُ إِلَيْهَا بِالْأَصَابِعِ، إِذَا رُؤِيََتْ.
عَلَيْهَا، إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ، إَصْبَعَا

باب اللحم

يُسَمَّى اللَّحْمُ الْقَتَالَ وَالتَّحْضَ وَاللَّكِيكَ وَالذَّخِيصَ^(١). وهذا عن غير أبي يوسف^(٢). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَدْنَاهُ فِي أَوَّلِ هَذَا الْبَابِ، وَقَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ فَعَرَفَهُ، وَكَأَنَّهُ^(٣) تَوَقَّفَ فِي «الذَّخِيصِ». ^(٤) فَأَمَّا أَوَّلُ الْبَابِ عَنْ أَبِي يُوسُفَ فَقَوْلُهُ^(٥):

فَإِذَا شُرِّحَ عِرَاضًا فَهُوَ الصَّفِيفُ. وَالْوَشِيقُ يَجْمَعُهُمَا^(١) إِذَا جَفَا. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْوَشِيقُ: أَنْ يُغْلَى اللَّحْمُ إِغْلَاءً بِالْمَلْحِ ثُمَّ يُجَفَّفُ^(٢). وَالْمُتَمَّمُ: أَنْ يُقَطَّعَ^(٣) صِغَارًا، ثُمَّ يُجَفَّفُ. وَالْوَزِيمُ أَيْضًا: الْمُجَفَّفُ. وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ، وَهُوَ يَذْكُرُ فَرَسًا يُصَادُ عَلَيْهَا الْوَحْشُ^(٤):

فَتُشْبِعُ مَجْلِسَ الْحَيَّيْنِ لَحْمًا
وَتُبْقِي، لِإِمَاءٍ، مِنَ الْوَزِيمِ
وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ^(٥):

* وَيَكْثُرُ، عِنْدَ سَاسَتِهَا، الْوَشِيقُ *

وَقَالَ الثَّوْرِيُّ^(٦)، وَذَكَرَ عُقَابًا^(٧):

يَقَالُ: هِيَ الْوَذْرَةُ لِلْبَضْعَةِ الصَّغِيرَةِ. فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ فَهِيَ بَضْعَةٌ. فَإِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهِيَ هَبْرَةٌ^(٦). وَيُقَالُ: بَعِيرٌ هَبْرٌ وَبَرٌّ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ اللَّحْمِ. الْهَبْرُ: مِنْ كَثَرَةِ اللَّحْمِ. وَالْوَبْرُ: مِنْ كَثَرَةِ الْوَبْرِ.

فَإِذَا شُرِّحَ اللَّحْمُ وَقُدِّدَ طَوَالًا^(٧) فَهُوَ الْقَدِيدُ.

(١) خ: «يجمعها». وفي الحاشية عن نسخة: يجمعهما.

(٢) سقطت من خ.

(٣) ب: يُقَطَّع.

(٤) التهذيب ص ٦٠٦ اللسان والتاج (وزم). والإماء:

جمع أمة. خ: «يصاد عليه الوحش». وسقط من ب.

(٥) عجز بيت لملك بن زغبة، صدره:

تَرَدُّ الْعَيْرَ، لَا تُنْدِي عِذَاذَا

الاختيارين ص ١٩٧ والتهذيب ص ٦٠٦. يصف

فرسًا. وترد العير: تترك الحمار الوحشي. ولا تندي

عِذَاذَا أي: قبل أن تعرق. والساسة: جمع سانس.

(٦) يريد النمر بن تولب. فالبيت التالي قد ينسب إليه،

وهم بعض الشراح فزعوا أن أبا كاهل الإشكري

اسمه النمر بن تولب أيضًا. العيني ٤: ٥٨٣ والدرر

١: ١٥٧.

(٧) البيت لأبي كاهل الإشكري. الكتاب ١: ٣٤٤ وشرح =

(١) في النسختين: «الدحيض». وفي حاشية الأصل عن

البطلوسي: «وقع في عدة نسخ: الدحيض، بحاء

غير معجمه وضاد معجمه. وإنما صوابه الدخيض،

بحاء معجمه وضاد غير معجمه. والأشهر فيه:

دخيض، بالسین. قال النابغة:

* مَقْدُوفَةٌ بِدَخِيصِ النَّحْضِ *

وأحسب أن أبا العباس إنما توقف فيه، لأجل هذا

التصحيف الذي عرض، أو من أجل أن المشهور فيه

السین. وقول النابغة في ديوانه ص ١٦.

(٢) في النسختين: عن غير يعقوب.

(٣) في الأصل: فكأنه.

(٤) يريد: «في الدحيض». وهو ما جاء في النسختين.

(٥) سقطت من خ.

(٦) خ: هبر.

(٧) خ: طوولا.

لَهَا أَشَارِيرُ، مِنْ لَحْمٍ، تُتَمَرُّهَا
مِنْ الثَّعَالِي، وَوَحْزٌ، مِنْ أَرَانِيهَا
أَشَارِيرُ: واحدها إشرارة^(١). والثَّعَالِي أَرَادَ:
الثَّعَالِبَ. وَأَرَانِيهَا أَرَادَ: أَرَانِبَهَا، كَمَا قَالَ
لَيْدٌ^(٢):

* دَرَسَ الْمَنَا، بِمُتَالِجِ فَابَانٍ *

أَرَادَ: الْمَنَازِلَ، وَكَمَا قَالَ عُلُقَمَةُ^(٣):

كَأَنَّ إِبْرِيْقَهُمْ ظَبْيِي، عَلَى شَرَفٍ
مُقَدَّمٍ، بِسَبَا الْكَتَانِ، مَلْثُومٌ
أَرَادَ: بِسَبَابِ، وَكَمَا قَالَ الْعَجَّاجُ^(٤):

* قَوَاطِنًا مَكَّةَ، مِنْ وَزْقِ الْحَوِي *

أَرَادَ: الْحَمَامَ. وَقَوْلُهُ: وَحْزٌ أَيْ^(٥): شَيْءٌ
يَسِيرُ. وَالْأَرَانِي: الْأَرَانِبُ.

= أبياته ١: ٥٦٠ وشرح شواهد الشافعية ص ٤٤٣
والتهذيب ص ٦٠٦.

(١) الإشارة: ما يجفف عليه اللحم. وقد أطلقت على
ما جفف من اللحم.

(٢) صدر بيت عجزه:

وَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِي، فَالسُّوْبَانِ

ديوانه ص ١٣٨ والتهذيب ص ٦٠٦ - ٦٠٧.

وتقادت: قذمت. ومتالع وأبان والحبس والسوبان:

مواضع. ب: «بمتالع». وفرق كبير بين الثعالي

والأراني وبين المنا والسبا والحمي. فالأول ليس فيه

الحذف الذي في الثاني، بل إبدال حرف بآخر.

(٣) ديوانه ص ٧٠ والتهذيب ص ٦٠٧. والإبريق: وعاء

الخمر. والشرف: المكان المرتفع. والمقدم: الذي

ربطت عليه مصفاة. والملثوم: الذي عليه ما يشبه

الثام. ومقدم وملثوم: خبران لمبتدأ مقدر يعود على

الإبريق، أي: هو.

(٤) ديوانه ١: ٤٥٣ والتهذيب ص ٦٠٧. والقواطن:

جمع قاطنة. وهي المستوطنة. والورق: جمع

ورقاء. وهي التي بلون الرماد.

(٥) سقطت من خ.

فَإِذَا كَانَ الْعُضْوُ تَامًا لَمْ يُكْسَرْ فَهُوَ جَذَلٌ
وَأَزْبٌ. يَقَالُ: قَطَعْتُهُ جَذُولًا وَأَرَابًا، وَقَطَعْتُهُ
إِزْبًا إِزْبًا، وَجَذَلًا جَذَلًا، وَعِضْوًا عِضْوًا،
وَعُضْوًا عِضْوًا، بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ. فَإِذَا كُسِرَ ٢٢٨
الْعُضْوُ^(١) بَاثْنَيْنِ فَهُوَ كَسْرٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

وعاذِلَةٌ هَبَّتْ، بِلَيْلٍ، تَلُوْمُنِي
وفي كَفِّهَا كَسْرٌ، أَبَحُّ رَدُومٌ

أَبَحُّ: مَكْتَنُ اللَّحْمِ. رَدُومٌ: يَسِيلُ وَذَكُّهُ مِنْ
كَثْرَةِ دَسَمِهِ.

ويقال: أَعْطِه عِضْوًا^(٣) مُؤَرَّبًا، أَيْ: تَامًا.

ويقال^(٤): أَعْطِه حِذْيَةً مِنْ لَحْمٍ، أَيْ: قِطْعَةً
صَغِيرَةً، وَأَعْطِه حُزَّةً مِنْ كَبِدٍ، وَحُزَّةٌ مِنْ
فِلْدٍ^(٥). وَالْفِلْدُ: كَبِدُ الْبَعِيرِ. وَلَا يَكُونُ الْفِلْدُ
إِلَّا لِلْبَعِيرِ، وَلَا يَقَالُ فِي لَحْمٍ وَلَا سَنَامٍ
وَلَا غَيْرِهِ: حُزَّةٌ. وَيَقَالُ: أَعْطِه فِلْدَةً مِنْ
كَبِدٍ. قَالَ أَعَشَى بَاهِلَةً^(٦):

تَكْفِيهِ حُزَّةٌ فِلْدِي، إِنْ أَلَمَّ بِهَا،
مِنْ الشَّوَاءِ، وَيُرْوَى شَرْبَةُ الْعُمَرُ
أَرَادَ: يَكْفِيهِ مِنْ جَمِيعِ الشَّوَاءِ قِطْعَةً مِنْ كَبِدٍ،
يَأْكُلُهَا فَيَجْتَرِّئُ بِهَا.

(١) خ: العظم.

(٢) التهذيب ص ٦٠٧ وتهذيب الإصلاص ص ٦٠
واللسان والتاج (رذم) و (بحج) و (كسر). وهبت:

قامت مسرعة.

(٣) ب: عُضْوًا.

(٤) ب: وتقول.

(٥) خ: فِلْدٌ.

(٦) الأصمعيات ص ٩٢ والتهذيب ص ٦٠٧ وتهذيب
الإصلاص ص ٢٧. وألم بها: نالها. والغمر: القدر
الصغير.

المَحَالَّةُ: الْفَقْرَةُ مِنْ فَقَرِ الْبَعِيرِ. وَالرَّدَاخُ: الضَّخْمَةُ. وَالْخَرِيعُ: الْفَاجِرَةُ.

ويقال: قَدْ لَحَبَ الْجَزَارُ مَا عَلَى ظَهْرِ الْجَزُورِ، إِذَا أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ.

ويقال: قَدْ جَلَمُوا لَحْمَ الْجَزُورِ، إِذَا أَخَذُوا مَا عَلَى عِظَامِهِ مِنَ اللَّحْمِ. وَيُقَالُ: هَذِهِ قِدْرٌ تَأْخُذُ جَلْمَةً^(١) الْجَزُورِ، أَي: لَحْمَهَا أَجْمَعَ.

ويقال: أَطْعَمَهُ مُرْعَةً^(٢) مِنْ لَحْمٍ، وَتُنْفَعُ، أَي: شَيْئًا قَلِيلًا. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «لَيَأْتِيَنَّ أَقْوَامٌ، يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَا عَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ مُرْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ، قَدْ أَحْفَاهَا»^(٣) السُّؤَالُ.

ويقال لِلْحَمَةِ الَّتِي يُضَرَّى بِهَا الْبَازِي وَالصَّقْرُ^(٤) وَمَا أَشَبَّهُهُمَا مِنَ الطَّيْرِ: هَذِهِ لُحْمَةُ الْبَازِي وَالصَّقْرِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: يُقَالُ: لُحْمَةُ الْبَازِي، وَلُحْمَةُ الْبَازِي، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ. وَكَذَلِكَ لُحْمَةُ الثَّوْبِ، وَلُحْمَةُ الثَّوْبِ، بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ، وَلُحْمَةُ النَّسَبِ بِالضَّمِّ لَا غَيْرَ^(٥). وَكَانُوا فِي لُحْمَةِ

وَيُقَالُ: أَعْطَنِي شَطِيطَةً^(١) مِنْ سَنَامٍ، وَقَلْعَةً^(٢) مِنْ سَنَامٍ، وَسَائِفَةً^(٣) مِنْ سَنَامٍ، وَشَطًّا مِنْ سَنَامٍ. وَشَطًّا السَّنَامُ جَانِبَاهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٤):

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطُ
إِذَا بَدَأَ، مِنْهَا الَّذِي تُغَطِّي
شَطًّا، رَمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطِّ

وَزَعَمَ الْكِلَابِيُّ أَنَّ الْعَرَقَ: الْعِظْمُ الَّذِي قَدْ أَخِذَ أَكْثَرَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ، وَبَقِيَ عَلَيْهِ شَيْءٌ يَسِيرٌ. يُقَالُ: تَعَرَّقَ هَذَا الْعِظْمُ، أَي: تَتَبَّعَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ فَكُلَّهُ.

ويقال: قَدْ نَحَضْتُ الْعِظْمَ أَنْحَضُهُ نَحْضًا، إِذَا أَخَذْتَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ^(٥). قَالَ الْكُمَيْتُ، وَذَكَرَ قِدْرًا^(٦):

كَأَنَّ الْمَحَالَّةَ، فِيهَا الرَّدَا
خَ، لَمْ تَعْرِهَا النَّاحِضَاتُ، اهْتِبَارًا
خَرِيعُ بَوَادِي، فِي مَلْعَبٍ
تَأَزَّرُ طَوْرًا، وَتُرْخِي الْإِزَارًا^(٧)

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَب. خ: «شَطِيطَةً». وَالصَّوَابُ: «شَطِيطَةً». وَفِي التَّهْذِيبِ: شَطِيطَةٌ.

(٢) ب: وَقَلْعَةٌ.

(٣) خ: وَسَائِفَةٌ.

(٤) أَبُو النِّجَمِ. التَّهْذِيبُ ص ٦٠٨ وَاللِّسَانُ (شَطَط) (وَعَطَط). وَأَسْقَطَ بَعْضُهُ نَاشِرَ التَّهْذِيبِ تَأْدِبًا، كَمَا أَسْقَطَ بَعْضُ شَرْحِهِ. وَالدَّرَجُ: الْقَمِيصُ. وَالْمُنْعَطُ: الْمُنَشَقُّ.

(٥) سَقَطَ «فَكَلَّهُ... اللَّحْمُ» مِنْ خ، وَ«قَدْ» مِنَ الْأَصْلِ.

(٦) دِيَوَانُهُ ١: ١٨٩ - ١٩٠ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٠٨. وَالرَّدَاخُ: صِفَةٌ لِلْمَحَالَّةِ. وَلَمْ تَعْرِهَا: لَمْ تَأْخُذْ مَا عَلَيْهَا. وَالْجَمْلَةُ صِفَةٌ ثَانِيَةٌ. وَالْاهْتِبَارُ: أَخَذَ الْهَبِيرَ. وَخَبِيرٌ «كَأَنَّ» هُوَ: خَرِيعٌ.

(٧) الْبَوَادِي: جَمْعُ بَادِيَةٍ. وَالرَّوَايَةُ: «دَوَادِي»: جَمْعُ دَوْدَاةٍ. وَهِيَ الْأَرْجُوحَةُ. وَالْقِيَاسُ حَذْفُ الْيَاءِ وَتَنْوِينُ

الدَّالِّ بِالْكَسْرِ. وَتَأَزَّرَ: تَنَسَّرَ بِالْإِزَارِ. وَتُرْخِي الْإِزَارَ: تَخْلَعُهُ طَوْرًا. فَهِيَ لَطِيشُهَا وَصَفَرُ سَنَافِئِهَا لِاتِّبَالِي كَيْفَ تَتَصَرَّفُ. شَبَّهِ الْفَقْرَةَ بِمَا عَلَيْهَا مِنَ اللَّحْمِ، وَهِيَ فِي الْقَدْرِ يَغِيبُ بَعْضُهَا وَيُظْهِرُ مِنْ الْغَلِيِّ، بِامْرَأَةٍ وَصَفَهَا.

(١) خ: جَلْمَةٌ.

(٢) خ: مُرْعَةٌ.

(٣) الْحَدِيثُ ١٤٠٥ فِي الْبَخَارِيِّ ١٠٤٠ فِي مُسْلِمٍ، وَ٢: ١٥ وَ٨٨ فِي الْمُسْنَدِ وَالْمَخْصَصِ ٤: ١٣٤. وَأَحْفَاهَا: بِالْغِ فِي نَزْعِهَا وَاسْتَأْصَلَهَا. وَفِي النُّسخِ: «أَحْفَاهَا» أَي: اقْتَعَلَهَا مِنْ أَصْلِهَا.

(٤) فِي الْأَصْلِ: الصَّقْرُ وَالْبَازِي.

(٥) فِي الْأَصْلِ: لَا غَيْرُ.

وَعَسَلَةٌ^(١)، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ^(٢).

ويقال: لَحْمٌ خَرَادِيلٌ وَمُخَرَدَلٌ، أَي: مُقَطَّعٌ.

ويقال: لَحْمٌ نِيءٌ بَيْنَ الثِّيَوِ يَ هَذَا^(٣)، مَثَلُ: الثِّيَوِ يَ هَذَا. وَقَدْ أَنَاثَ اللَّحْمَ: جَثَّ بِهِ نَيْبًا. وَلَحْمٌ نَهِيءٌ^(٤) يَافَتَى. وَقَدْ أَنَهَاثَ اللَّحْمَ، وَقَدْ نَهَوَ اللَّحْمَ نَهَاءً وَنُهْوَةً^(٥).

ويقال: لَحْمٌ سِلْعَدٌ [وَسِلْعَدٌ]^(٦)، إِذَا كَانَ أَحْمَرَ لَمْ يَنْضَجْ، وَلَحْمٌ مُلْغَوْسٌ، وَلَحْمٌ مُلْهَوَجٌ. قَالَ أَبُو يَوْسَفَ: وَسَمِعْتُ الْبَاهِلِيَّ يَقُولُ: الْمُلْهَوَجُ مِنَ اللَّحْمِ يَكُونُ فِي الطَّيِّخِ وَالشَّوَاءِ: الَّذِي لَمْ يُبَالِغْ فِي نَضِجِهِ. وَالْمُضْهَبُ: فِي الشَّوَاءِ خَاصَّةً. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^(٧):

نَمْشُ، بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ، أَكْفُنَا
إِذَا نَحْنُ قُمْنَا، عَنْ شِوَاءِ مُضْهَبٍ

قَالَ: وَالْمُضْهَبُ، بِصَادٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ: صَفِيفُ الشَّوَاءِ مِنَ الْوَحْشِ الْمَخْتَلِطُ بِالشَّحْمِ، هُوَ يَابَسٌ. وَأَنْشَدَنِي^(٨):

(١) أَي: فِي خَيْرٍ وَنِعْمَةٍ. خ: لَحْمَةٌ وَعَسَلَةٌ.

(٢) فِي الْأَصْلِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مَعًا.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(٤) خ: نَهَى.

(٥) فِي الْأَصْلِ: وَنُهْوَةً.

(٦) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

(٧) دِيَوَانُهُ ص ٥٤ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦١٠ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٨٦٧. وَنَمْشُ: نَمَسَحَ. وَالْأَعْرَافُ: جَمْعُ عَرَفٍ. وَهُوَ شَعْرُ عُنُقِ الْفَرَسِ. خ: تَمْشُ بِأَعْرَافٍ.

(٨) التَّهْذِيبُ ص ٦١٠ وَالْمَخْصَصُ ٤: ١٢٧. وَالْقَنَاصُ: جَمْعُ قَانَصٍ.

وَلَا جَاءَهَا الْقَنَاصُ، بِالصَّيْدِ، غُدُوَّةٌ
وَلَا أَكَلْتُ لَحْمَ الصَّفِيفِ الْمُضْهَبِ

وَقَالَ الْكِلَابِيُّ: يَقَالُ: شِوَاءٌ مُحَاشٌ، إِذَا احْتَرَقَ. وَقَدْ أَمَحَشْتُهُ حَتَّى امْتَحَشَ. قَالَ: وَيَقَالُ: انْضَجْتُ اللَّحْمَ حَتَّى تَذَيًّا وَتَهَذًّا، أَي: تَهَرًّا.

قَالَ: وَيَقَالُ: هُوَ يَتَكَشَّى^(١) اللَّحْمَ، إِذَا كَانَ يَأْكُلُ مِنْهُ وَهُوَ يَابَسٌ.

ويقال: نَدَأْتُ اللَّحْمَ فِي النَّارِ، إِذَا مَلَلْتُهُ فِيهَا، وَنَدَأْتُ الْقُرْصَ فِي الْمَلَةِ.

وَالْحَنِيذُ: الَّذِي تُلْقَى فَوْقَهُ الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ لِتَنْضِجِهِ. وَيَقَالُ: قَدْ حُذِيَ الْفَرَسُ، إِذَا أَلْقِيَتْ عَلَيْهِ الْجِلَالُ لِيَعْرِقَ.

ويقال: شَوَيْتُ اللَّحْمَ فَانْشَوَى. وَلَا يَقَالُ: فَاشْتَوَى^(٢). إِنَّمَا الْمُشْتَوَى: الرَّجُلُ. قَالَ لَيْبَدٌ^(٣):

وَعُغْلَامٍ أَرْسَلَتْهُ أُمُّهُ
بِأَلْوَكٍ، فَبَدَّلْنَا مَا سَأَلْ
أَوْ نَهَتْهُ، فَاتَاهُ رِزْقُهُ

فَاشْتَوَى لَيْلَةً رِيحٌ، وَاجْتَمَلَ^(٤) الْاجْتِمَالُ: إِذَا بَةُ الْوَدَّكَ. وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْجَمِيلُ. وَيَقَالُ: قَدْ شَوَيْتُ الْقَوْمَ، مُشَدَّدَةٌ^(٥) الْوَاوِ،

(١) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «وَقَعَ فِي الْأَمِّ... كَذَا كَانَ عِنْدَهُ». أَي: عِنْدَ الْبَطْلِيِّسِيِّ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: اشْتَوَى.

(٣) دِيَوَانُهُ ص ١٧٨ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦١١. وَالْأَلْوَكُ: الرِّسَالَةُ.

(٤) نَهَتْهُ أَي: عَنِ السُّؤَالِ.

(٥) ب: مُشَدَّدَةٌ.

إذا أطعمتهم الشَّواءَ. ويقال: لَحْمٌ عَلِبٌ^(١)، إذا كَانَ غليظًا صَلْبًا

عند المَمْضَغَةِ.

أبو زيد: خَمَطْتُ الجَدْيَ فأنا أَخِيطُهُ خَمَطًا، وَهُوَ خَمِيطٌ، إذا لَمْ تُنْضِجْهُ. قَالَ

العجَّاجُ^(٢):

* شَكَّ الْمَشَاوِي نَقَدَ الْخَمَاطِ *

فإذا أَنْضَجْتَهُ فَهُوَ مُهَرَّدٌ. وَقَدْ هَرَّدْتُهُ فَهَرَدَ هَوًّا. وَالْمُهَرَّاءُ مِثْلُهُ.

ويقال: قَدْ حَسَحَسَ اللَّحْمَ، إذا أَخْرَجَهُ مِنَ النَّارِ، فَجَعَلَ يَشِيرُ عَنْهُ الْجَمْرَ وَيُنْحِيهِ.

الأمويُّ: يَقَالُ: كَتَفْتُ اللَّحْمَ تَكْتِيفًا، إذا قَطَعْتَهُ صِغَارًا صِغَارًا.^(٣)

وقال الكلابيُّ: الْعُرَاقُ^(٤) وَالْعُرَامُ وَاحِدٌ. وَيَقَالُ: تَعَرَّقَ وَتَعَرَّمَ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ.

ويقال: أَتَيْتُ بَنِي فَلَانٍ، فَوَجَدْتُ عَنْدهُمْ رِيحَ عَرَمٍ^(٥) مِنْ لَحْمٍ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْعَامِرِيَّةَ تَقُولُ: الْجُبْجُبَةُ:

كَرَشُ الْبَعِيرِ تُغْسَلُ غَسْلًا بِالْمَاءِ وَالْمَلْحِ ثُمَّ يُشْرَحُ أَعْلَاهَا، ثُمَّ يَنْفَخُونَهَا وَيَحْشَوْنَهَا بِالشَّجَرِ^(٦)، أَوِ الْبَعْرِ بِعَرِ الْإِبِلِ الْيَابِسِ، ثُمَّ تُعَلَّقُ حَتَّى تَضْرِبَهَا الرِّيحُ وَتَجَفَّ، ثُمَّ يَأْخُذُونَ اللَّحْمَ فَيُقَدِّدُونَهُ، وَيَجْعَلُونَهُ عَلَى

(١) ب: عَلِبَ.

(٢) ديوانه ١: ٣٩٨ والتهذيب ص ٦١٢. والمشاوي: جمع وشوى. وهو السفود. والنقد: الغنم الصغار. والخمط: الشَّواء. خ: المَشَاوِي.

(٣) سقطت من النسختين.

(٤) العراق: العظم نزع عنه اللحم، وما نزع من اللحم عن العظم.

(٥) العرم: ريح الطيخ.

(٦) أي: الأغصان والأوراق من الشجر. خ: الشحم.

ويقال: أَعْطِنِي شَوَاتِي^(١). وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ الَّتِي تَشْوِيهَا^(٢).

ويقال: شِوَاءٌ مُرْعَبَلٌ، إذا كَانَ مُقَطَّعًا.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: وَالْأَسْلُغُ مِنَ اللَّحْمِ: النَّيْءُ يَا فَتَى. وَالشَّرِيقُ مِنَ اللَّحْمِ^(٣): الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ.

أبو زيد والأصمعيُّ: الْأَنِیضُ مِنَ اللَّحْمِ: الَّذِي لَمْ يَنْضَجْ، وَفِيهِ أَنْاضَةٌ^(٤). وَقَدْ أَنْضَتْهُ إِيْنَاضًا. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ^(٥):

وَمُدْعَسٍ، فِيهِ الْأَنِیضُ، اخْتَفَيْتُهُ

بِجَرْدَاءٍ، مِثْلِ الْوَكْفِ، يَكْبُو غُرَابُهَا الْوَكْفُ: النَّطْعُ^(٦). وَالْغَرَابُ: الْحَدُّ. وَاخْتَفَيْتُهُ: اسْتَخْرَجْتُهُ.

(١) خ: «شواتي». التهذيب: شِوَاءَتِي.

(٢) في النسختين: يشويها.

(٣) سقط «من اللحم» من النسختين.

(٤) خ: إِنْاضَةٌ.

(٥) شرح أشعار الهذليين ص ٥٣ و ٨٥ والتهذيب ص ٦١١ وتهذيب الإصلاح ص ١٧٣ - ١٧٤. وفي حاشية الأصل: «هذا البيت مركب من بيتين من قصيدتين مختلفتين:

وَمُدْعَسٍ، فِيهِ الْأَنِیضُ، اخْتَفَيْتُهُ

بِجَرْدَاءٍ، يَنْتَابُ الثَّوِيلَ جِمَارُهَا تَذَلَّى عَلَيْهَا، بَيْنَ سِبٍّ وَخَيْطَةٍ

بِجَرْدَاءٍ، مِثْلِ الْوَكْفِ، يَكْبُو غُرَابُهَا وَقَدْ غُلِطَ فِيهِ يَعْقُوبُ فِي إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ أَيْضًا، كَمَا غُلِطَ هَذَا. انظر إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ ص ٦٣. والمدعس: مكان الخبز والشي. والجرداء: الأرض لانتبات فيها. والثميل: ما بقي من الماء في الغدران. والسب: الحبل. والخيطه: الودت. والجرداء: الصخرة. ويكبو: يعثر. خ: ومدعص... الكف.

(٦) في ب بفتح الطاء وسكونها معًا.

عنده الشحم واللحم، ورجل^(١) شاحم لاجم: إذا كان عند الشحم واللحم. قال الحطيئة^(٢):

أغررتني، وزعمت أنك
لاين، بالصيف، تامر؟
قال أبو الحسن: قرأ رجل على الأصمعي^(٣):
«وزعمت أنك * لاتي بالصيف تامر»، فقال:
تصحيقك أحسن من قول الحطيئة.

و[يقال]:^(٤) قد سمنا لهم^(٥)، إذا
آذناهم^(٦) بالسمن. وقد سمناهم^(٧): إذا
زودناهم السمن^(٨). وقد جاؤوا يستسمنون،
أي: يطلبون أن يوهب لهم السمن.

وحكى: لحننا القوم. وذلك إذا خرجوا
للصيد أو غيره^(٩)، فأطعموهم اللحم، تطيرًا
لهم أنهم يظفرون بما طلبوا.

حبال حتى يدبّل ذبله ويذهب ماؤه - وكذلك
يفعلون بالشحم - ثم يطبخون لحمها
بشحمها^(١) جميعًا، ثم يفرغونه في القصاص
حتى يبرد، ويصفقون الإهالة على حدة. فإذا
برد كتبوا^(٢) اللحم والشحم في الجبجبة،
وصبوا عليه الودك، ثم بردوه حتى يجمد
فيصير كالحجر، ثم يلقى في جوالق^(٣)،
ويستتر من الحر أن يفسده. فيأكلون منه
جامدًا. ومن شاء أذاب منه على القرص.

الكلابي: يقال: بثو فلان لاجمون، إذا كان
عندهم لحم كثير من صيد أو غنم أو إبل،
وقوم شاحمون، وقوم لايتون وملبتون
وليتون، وقوم تامرون، وقوم حانطون
وسامنون، وأقطنون^(٤) مقصورة الألف، إذا
كان عندهم سمن وحنطة وأقط.

وحكى غيره: رجل مشحم ملجم، إذا كان

(١) خ: «وكذا». ب: وكذلك.

(٢) ديوانه ص ١٦٨ والتهذيب ص ٦١٣. يخاطب
الزبرقان بن بدر، بعد أن أساء ضيافته.

(٣) روي هذا التصحيف عن الأصمعي نفسه، قرأه على
أبي عمرو بن العلاء. الخصائص ٢: ٢٨٢ والمزهر
٢: ١٨١. وتامر: تامر. أبدلت الهمزة ألفًا لسكونها
بعد فتح.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) ب: سمنا لهم.

(٦) خ: «آدم لهم». ب: آدم لهم.

(٧) ب: سمناهم.

(٨) في الأصل: «زودهم السمن». خ: زودوهم السمن.

(٩) في الأصل: «وغيره». وسقط من خ.

(١) يعني اللحم والشحم اللذين قددا للجبجة.

(٢) كتبوا: جمعوا. وذلك بعد أن تفرغ الجبجة مما كان
فيها وتنظف.

(٣) الجوالق: الكيس.

(٤) في الأصل وب: أقطنون.

باب الدعوات

قوله «يَصْطَلِي بالفَرث» أي: يُدْخِلُ يَدَيْهِ فِي الْفَرثِ، حِينَ يَشُقُّ عَنْهُ الْكَرْشَ، لِيَسْتَدْفِيَ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ. وقوله «يَخْتَصُّ بِالنَّقَرَى الْمُثْرِينَ» أي: يَدْعُو ذَوِي الثَّرْوَةِ وَالْيَسَارِ ٣١ لِيُكَافِئُوهُ.

وَالْوَلِيمَةُ: طَعَامُ الْعُرْسِ^(١). يُقَالُ: قَدْ أَوْلِمَ فُلَانٌ.

وَالْوَكْرَةُ^(٢): الطَّعَامُ يَصْنَعُهُ الرَّجُلُ عِنْدَ فَرَاغِهِ مِنْ بِنَاءِ دَارِهِ، فَيَدْعُو إِلَيْهِ^(٣). عَنْ أَبِي زَيْدٍ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ الْوَكِيرَةُ^(٤).

وَالْإِعْذَارُ: طَعَامُ الْخِتَانِ. وَيُقَالُ: مُعْذَرٌ وَمُعْذُورٌ، إِذَا كَانَ مَخْتُونًا. وَقَالَ غَيْرُ أَبِي زَيْدٍ: هِيَ الْعَذِيرَةُ.

وَالنَّقِيعَةُ: طَعَامُ الْإِمْلَاكِ. وَقَالَ غَيْرُهُ: هِيَ الطَّعَامُ يَصْنَعُهُ الْقَادِمُ مِنَ السَّفَرِ. قَالَ مُهَلِّيلٌ^(٥):

إِنَّا لَنَضْرِبُ، بِالسُّيُوفِ، رُؤُوسَهُمْ
ضَرْبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقُدَامِ

(١) خ: العُرس.

(٢) خ: «الْوَكْرَةُ». ب: «الْوَكِيرَةُ».

(٣) في الأصل: عليه.

(٤) خ: «وقال غيره الوكيرة». وسقط من ب.

(٥) التهذيب ص ٦١٥ واللسان والتاج (نقع) و (قدم) و(قدر).

كُلُّ طَعَامٍ صَنَعَهُ الرَّجُلُ فَدَعَا إِلَيْهِ^(١) إِخْوَانَهُ فَهُوَ مَادْبَةٌ وَمَادْبَةٌ^(٢). وَقَدْ أَدَبَ فُلَانٌ فَهُوَ آدِبٌ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَادْبَةٌ»^(٣) اللَّهُ. فَتَعَلَّمُوا مَادْبَةَ اللَّهِ أَي: الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ عِبَادَهُ. وَيُقَالُ لِلْمَادْبَةِ: مَدْعَاةٌ.

فَإِذَا خَصَّ بِدَعْوَتِهِ فَهُوَ الْإِنْتِقَارُ. يُقَالُ: دَعَاهُمُ النَّقَرَى. قَالَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ^(٤):

نَحْنُ، فِي الْمَشْتَاةِ، نَدْعُو الْجَفْلَى
لَا تَرَى الْآدِبَ، فِينَا، يَنْتَقِرُ
وَقَالَ الْهَذَلِيُّ^(٥):

وَلَيْلَةٍ، يَصْطَلِي بِالْفَرثِ جَارِزَهَا
يَخْتَصُّ، بِالنَّقَرَى، الْمُثْرِينَ دَاعِيَهَا
لَا يَنْبِغُ الْكَلْبُ، فِيهَا، غَيْرَ وَاحِدَةٍ
عِنْدَ الصَّبَاحِ، وَلَا تَسْرِي أَفَاعِيَهَا

(١) في الأصل وخ: عليه.

(٢) سقطت من خ.

(٣) في فضائل القرآن من سنن الدارمي والجامع الصغير ١: ١٧٣ وغريب الحديث ٤: ١٠٧ والفائق والنهاية واللسان والتاج (آدب). وفي النسختين: مَادْبَةٌ.

(٤) ديوانه ص ٦٥ والتهذيب ص ٦١٤. والمشتاة: الشتاء. والجفلى: الدعوة العامة. وسقط «بن العبد» من النسختين.

(٥) البيتان لجنوب أخت عمرو ذي الكلب. شرح أشعار الهذليين ص ٥٨٢ والتهذيب ص ٦١٤. والفَرث: بقايا الطعام والشراب في الكرش. والجازر: من يذبح النعم.

ويقال: لَهْتُوا ضَيْفَكُمْ، أي: قَدَّمُوا إِلَيْهِ شَيْئًا يَتَعَلَّلُ^(١) بِهِ، حَتَّى يُدْرِكَ الْغَدَاءَ.

ويقال للأَكْلَةِ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ: الْوَجْبَةُ وَالْوَزْمَةُ. وَيُقَالُ: قَدْ وَجَبَ نَفْسَهُ وَعِيَالَهُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الصَّيْرُ وَالصَّيْلُ: مِثْلُ الْوَجْبَةِ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: قَبْلَ لَرْجُلٍ أَسْرَعَ فِي سَبِيلِهِ: كَيْفَ كُنْتُ فِي سَبِيلِكَ؟ قَالَ: كُنْتُ أَكُلُ الْوَجْبَةَ، وَأَنْجُو الْوَقْعَةَ^(٢)، وَأَعْرَسُ إِذَا أَفْجَرْتُ، وَارْتَحِلُ إِذَا أَسْفَرْتُ، وَأَسِيرُ الْوَضْعَ، وَاجْتَنَبُ الْمَلْعَ^(٣)، فَجِئْتُكُمْ لِمُسِي سَبْعَ، أَي: لِمَسَاءٍ سَبْعَ لَيَالٍ.

الْمَلْعُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ سَرِيعٌ. وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْوَضْعِ. يُقَالُ: مَلَعٌ يَمْلَعُ مَلْعًا. وَيُقَالُ: قَدْ جَزَمَ جَزْمَةً، إِذَا أَكَلَ أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ. وَقَوْلُهُ: وَأَنْجُو الْوَقْعَةَ أَي: أَقْضِي حَاجَتِي مَرَّةً فِي الْيَوْمِ. يَعْنِي إِتْيَانَ الْحَلَاءِ. يُقَالُ: مَا أَنْجَى شَيْئًا مِنْذُ ثَلَاثِ لَيَالٍ: لَمْ يَخْرُجْ مِنْ بَطْنِهِ شَيْءٌ. وَقَدْ يُقَالُ: نَجَا. وَإِنَّمَا اخْتَارَ الْوَضْعَ عَلَى الْمَلْعِ، وَالْمَلْعُ أَسْرَعُ مِنْهُ، لِثَلَاثِ يَنْقَطِعَ ظَهْرُهُ^(٤) إِذَا هُوَ جَهَدَ السَّيْرَ، فَيَبْقَى مُنْقَطِعًا بِهِ.

وَيُقَالُ فِي مَثَلٍ^(٥): «شَرُّ السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ». وَهُوَ الْاجْتِهَادُ فِي السَّيْرِ حَتَّى لَا يُبْقِيَ غَايَةً،

قَالَ الْفَرَّاءُ: الْقَدَامُ: جَمْعُ قَادِمٍ مِنْ سَفَرٍ^(١). قَالَ أَبُو عَمْرِو الشَّيْبَانِيُّ: الْقَدَامُ: الْمَلِكُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ بِضَمِّ الْقَافِ. وَقَالَ^(٢) بُنْدَارٌ: الْقَدَامُ الْمَلِكُ بَفَتْحِ الْقَافِ. وَالْقُدَارُ: الْجَزَارُ. وَأَنْشَدَ لِلْأَغْلَبِ^(٣):

* ضَرَبَ الْقُدَارِ نَقِيعَةَ الْقَدِيمِ *
قَالَ: هُوَ الْمَلِكُ أَيْضًا.

وَيُقَالُ لَطَعَامِ الْوِلَادَةِ: الْخُرْسُ. وَالَّذِي تُطْعَمُهُ الثَّفَسَاءُ: الْخُرْسَةُ. وَيُقَالُ^(٤): خَرَّسُوهَا خُرْسَتَهَا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

إِذَا الثَّفَسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا
غُلَامًا، وَلَمْ يُسَكَّتْ، بِجِئْرِ فَطِيمُهَا
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْجِئْرُ: الشَّيْءُ الْقَلِيلُ^(٦).

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ مِنَ الثَّقِيعَةِ: نَقَعْتُ أَنْقَعُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: أَنْقَعْتُ أَنْقَعُ^(٧).

وَيُقَالُ لِمَا يُتَعَلَّلُ بِهِ قَدَامَ الْغَدَاةِ: السُّلْفَةُ وَاللُّهْنَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٨):

عَجِيزٌ، عَارِضُهَا مُنْفَلٌ
طَعَامُهَا اللَّهْنَةُ، أَوْ أَقْلٌ

(١) فِي النُّسخَتَيْنِ: مِنَ السَّفَرِ.

(٢) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ ب.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٦١٥ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (نَسَم).

(٤) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ وَخ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٦١٦. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٢٣٣ وَ ٣٨١ وَ ٤١٩.

(٦) سَقَطَ التَّفْسِيرُ مِنْ خ.

(٧) فِي الْأَصْلِ وَخ: أَنْقَعُ.

(٨) عَطِيَّةُ الدَّبِيرِيِّ. التَّهْذِيبُ ص ٦١٦ وَتَهْذِيبُ الْإِصْلَاحِ ص ٧١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (لَهْن). وَالْعَارِضُ: النَّابِ وَالْمُنْفَلُ: الْمُتَكَسِّرُ.

(١) سَقَطَ مِنْ خ.

(٢) خ: أَنْجَرُ الْوَقْعَةَ.

(٣) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ: الْوَقْعَةُ: الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ. وَأَفْجَرْتُ: رَأَيْتُ الْفَجَرَ. وَالْوَضْعُ: سَبِيلٌ سَرِيعٌ. وَالْمَلْعُ: أَشَدُّ مِنْهُ.

(٤) ظَهَرَ أَي: مَا يَرْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ.

(٥) جُمُورَةُ الْأَمْثَالِ ١: ٥٤٤ وَفَصْلُ الْمَقَالِ ص ٢٥٣.

فَيُقَطَّعُ بِهِ^(١)، «فلا ظَهْرًا أَبْقَى، ولا أرضًا قَطَّعَ»^(٢). وقال المَرَارُ^(٣):

نُقَطَّعُ، بِالتُّزُولِ، الْأَرْضَ عَنَّا
وَبُعْدُ الْأَرْضِ يَقْطَعُهُ التُّزُولُ

٢٣٢ أي: نستريح ونريح ركائبنا^(٤)، ليكون لها بقية فنقطع عليها هذه الأرض البعيدة. وإن جَهَدُوهَا وَخَسَرُوهَا قَامَتْ^(٥) فلم تَبْعَثْ.

ويقال للذي يَتَحَيَّنُ^(٦) طعامَ النَّاسِ حَتَّى يَحْضُرَهُ: هَذَا رَجُلٌ حَضُرٌ.

وَالْوَارِثُ: الطُّفَيْلِيُّ. وَالضَّيْفُنُّ: ضَيْفٌ

الضَّيْفُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ

فَأَوَدَى، بِمَا تُقَرَى الضُّيُوفُ، الضَّيَافُنُّ
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: يَقُولُ^(٢): إِذَا نَزَلَ عَلَيْنَا
رَجُلٌ فَقَرَيْنَاهُ جَاءَ آخِرُ، فَتَزَلَّ عَلَيْهِ، فَأَكَلَ
طَعَامَهُ الَّذِي قَرَيْنَاهُ.

رَجَعْنَا: وَيُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ زَهِيدٌ، إِذَا كَانَ
قَلِيلَ الْأَكْلِ. وَرَجُلٌ قَتِينٌ وَقَتِيْتُ: مِثْلُهُ^(٣).
وَرَجُلٌ غَدِيَانٌ وَعَشِيَانٌ أَي: قَدْ تَغَدَّى
وَتَعَشَّى.

(١) ب: فيقطع به.

(٢) من حديث شريف. الجامع الصغير ١: ١٧٢.

(٣) المَرَارُ الفُقَمَسِيُّ. التهذيب ص ٦١٧. خ: يُقَطَّعُ.

(٤) الرِّكَابُ: الْإِبِلُ الْمَرْكُوبَةُ. خ: «رُكَّابُنَا».

وَالرُّكَّابُ: جَمْعُ رُكُوبٍ.

(٥) قَامَتْ: جَمَدَتْ وَلَمْ تَتَحَرَّكْ. خ: وَخَسَرُوهَا قَامَتْ.

(٦) خ: تَحَيَّنَ.

(١) التهذيب ص ٦١٧. وقد مضى في ص ١٧٠.

(٢) ب: يقال.

(٣) سقطت من خ.

باب الإدامة على الشيء

يقال: ما زال ذلك دأبه ودينه. وقال ذو الرمة^(١):
 العبدى^(١):
 رَمَى، فأخطأ، والأقدارُ غالبةٌ
 تَقُولُ، إذا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي:
 فأنصَعَنَ، والوَيْلُ هَجِيرَاهُ والحَرْبُ
 أهذا دينه، أبداً، وديني؟ وما زال ذلك ديدنه.
 أي: دأبه ودأبي^(٢). الوَضِيئُ للرحل: مثلُ
 ويقال: تلك الفعلةُ من فلانٍ مطيرةٌ، على:
 فجيلةٌ، أي: عادةٌ من خيرٍ وشرٍّ.
 ويقال: ما زال ذلك هَجِيرَاهُ وإهْجِيرَاهُ. قال

(١) المثقب العبدى. ديوانه ص ١٩٥ والتهذيب ص ١٦ و٦١٨ وتهذيب الإصلاص ص ٤٩٦. يصف صائداً. وانصعن: تفرقت الحمر الوحشية والأتن. وهجيره أي: يدعو ويقول: يا ويلاه ويأحرباه.
 (٢) سقطت من خ.

باب الحزن

يقال: حَزَنَني الشيءُ وأحزَنَني حُزْنا وحَزَنًا،
 و«حَزَنَني» أكثرُ. وقد شَفَّنِي يَشْفُنِي: إذا
 حَزَنَكَ وآذَاكَ. وقد شَجَانِي الشيءُ يَشْجُونِي
 شَجْوًا: إذا حَزَنَكَ.
 ويقال: أَسِيتُ على الشيءِ فأنا آسَى أَسَى،
 إذا حَزَنْتَ عليه. وهو رَجُلٌ أَسِيَانٌ وَأَسْوَانٌ.
 والوَاجِمُ: الحَزِينُ. قَالَ الْأَعَشَى^(١):
 هُرَيْرَةٌ وَدَّعَهَا، وَإِنْ لَمْ لَائِمُّ،
 غَدَاةٌ غَدِي، أَمْ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمٌ
 ويقالُ منه: وَجَمَ منه^(١) يَجِمُ وَجُومًا. ويقالُ:
 سَمِعَ كَلِمَةً فَوَجَمَ منها.
 الْكِسَائِيُّ: يَقَالُ: أَتَانِي خَبَرٌ فَوُكِمْتُ مِنْهُ فَأَنَا
 مَوْكُومٌ، وَوُكِمْتُ مِنْهُ فَأَنَا مَوْكُومٌ، إِذَا حَزَنْتَ
 مِنْهُ وَاعْتَمَمَتْ.

(١) ديوانه ص ٧٧ والتهذيب ص ٦١٩. وودعها: فارقتها.

والغداة: الصباح. والبين: الفراق. وفي الأصل: (١) سقطت من النسختين.

باب العطف

يقال: عَكَرَ عليه، إذا عَطَفَ عليه. وَإِنْ فُلَانًا ويقال: قد حَنَا^(١) عليه، إذا عَطَفَ عليه.
لَعَكَارُ^(١) في الحروب أي: عَطَافٌ بعدَ وقد عَاكَ يَعُوْكَ عَوْكًا: مثله.
التولية. وقد عَتَكَ يَعْتُكَ عَتُكًا: إذا عطف.

(١) في حاشية الأصل: ويقال أيضًا: جَنَأَ، بالجيم
والهمز.

(١) خ: لمكان.

باب النهي عن الشيء

يفعله الرجل لم يكن يفعله قبل ذلك

- يقال: أقبل^(١) على خَيْدَتِكَ، أي: أَمَرِكَ
الأوّل، وخُذْ في هَدْيَتِكَ وقُدَيْتِكَ أي:
فيما كنت فيه.
- ويقال في كلمة أُخْرَى شَبِيهَةٌ بهذه، وليست
بها: ارقأ^(٢) على ظَلْعِكَ^(٣) بالهمز، وارقَ على
ظَلْعِكَ بغير همز، وقِ على ظَلْعِكَ - قال أبو
العبّاس: إذا وقفت قلت: وقّة. وإذا وصلت
فبغير هاء - أي: ارفقْ بنفسك ولا تحمِلْ عليها
أكثر ممّا تُطيق. وقال الشاعر^(٤):
لا ظَلَعَ بي، أرقى عليّ، وإنّما
يرقى على رَئِيائِهِ المَنكُوبِ
[الرّئيّة: وجع يأخذ في المفاصل]^(٥). وقال
- الراجز^(١):
لِكُلِّ شَيْخٍ رَئِياتٌ أربَعُ
الرُّكْبَتانِ، والنِّسّا، والأخدَعُ
ولا يَزَالُ رأسُهُ يُصَدِّعُ
وَكُلُّ شَيْءٍ، بَعْدَ ذاك، يَجْعُ^(٢)
وقال آخر^(٣):
ولسْتُ بِذِي رَئِيّةٍ، إمْرٍ،
إذا قِيدَ مُسْتَكْرَهاً أصْحبا
إمْرٌ: يُؤامِرُ في الأمور، ليسَ له عقلٌ يَنْتَقِ
به. مأخوذٌ من وَلَدِ الضَّانِ الصَّغِيرِ. ماله إمْرٌ
ولا إمْرَةٌ^(٤)، كما يقال: ماله سَعْنَةٌ ولا مَعْنَةٌ.

- (١) الأمر في هذا الباب مراد به النهي عما يخالف
مضمون الفعل.
- (٢) في الأصل وخ: إرقأ.
- (٣) خ: «ضلعك» بالضاد هنا وفيما بعد.
- (٤) بغير بن لقيط. التهذيب ص ٦٢٠ واللسان والتاج
(ظلع). والظلع: الضعف والعجز. والمنكوب:
المبتلى. وفي الأصل: «أزق...» على ظلعانه. ب:
على ضلعانه.
- (٥) سقط من الأصل وخ.
- (١) التهذيب ص ٦٢٠. وقد مضى في ص ٨٤. والقافية
في الأصل بالسكون والضم معاً. وفي الحاشية:
«بالوقف عند أبي علي» أي: بالسكون. وفي الأصل
أيضاً: وقال آخر.
- (٢) في الأصل بفتح الياء وكسرهما معاً.
- (٣) امرؤ القيس. ديوانه ص ١٢٩ والتهذيب ص ٦٢١.
- وأصبح: انقاد. وفي الأصل: «وقال الآخر». ب:
آخر.
- (٤) في حاشية الأصل: يعني بذلك ولد الضأن الصغير.

باب الدَّلّ

وهو ضدّ الصّعوبة

قال الأصمعيّ: الدَّلّ ضدّ الصّعوبة، والدَّلّ والمَذَلَّةُ والدَّلَّةُ ضدّ العِزَّةِ. والدَّلُولُ ضدّ الصَّعْبِ، والدَّلِيلُ ضدّ العَزِيزِ. ويقال: جاؤوا على كلّ صعبٍ ودَّلُولٍ. وحكى أبو عمرو: رَكِبُوا ذِلَّ الطَّرِيقِ. وهو ما وَطَّئَ^(١) منه وذُلِّلَ. وحكى: إنّ أُمُورَ اللَّهِ جاريةٌ على أذلالِها، أي: على مجاريها. وأنشد للخنساء^(٢):

لِتَجِرِ الْمَنِيَّةُ، بَعْدَ الْفَتَى الـ
مُغَادِرِ بِالْمَحْوِ، أَذْلالِها
أي: مجاريها. ويروى: بِالْمَحَلِّ.

يقال: هذا جَمَلٌ دَلُولٌ بَيِّنُ الدَّلّ، وهذا جَمَلٌ تَرَبُّوثٌ، وناقَةٌ تَرَبُّوثٌ، وهذا بعيرٌ قَيِّدٌ، إذا كانَ دَلُولًا يَنسَاقُ. يقال: اجعل في أوّل قطارِكَ^(١) بعيرًا قَيِّدًا^(٢)، تَتَّبِعُهُ الْإِبِلُ.

وقال الأصمعيّ: الوَهْمُ: الجَمَلُ الضَّخْمُ الدَّلُولُ. قال ذو الرُّمَّةِ^(٣):

كَأَنَّهَا جَمَلٌ وَهْمٌ، وَمَا بَقِيَتْ
إِلَّا التَّحِيْزَةُ، وَالْأَلْوَاخُ، وَالْعَصَبُ
ويقال: هذا بعيرٌ مُدَيِّثٌ^(٤)، إذ ذُلِّلَ بعضُ الدَّلّ ولم يَسْتَحْكَمْ ذُلُّهُ. ويقال: قد دَيِّثَ فُلَانٌ^(٥) من صَوْلَةِ فُلَانٍ، إذا لَيَّنَ منها. وهذا بعيرٌ مُصْحَبٌ: إذا كانَ منقادًا.

(١) القطار: أن تشد الإبل على نسق واحدًا خلف الآخر.

(٢) سقط «إذا كان... قيّدًا» من ب.

(٣) ديوانه ص ٨ والتهذيب ص ٦٢١. يصف ناقته وقد هزلها التعب. والنحيزة: الطبيعة. والألواح: جمع لوح. وهو ما كان من العظام عريضًا.

(٤) ب: مديث.

(٥) سقطت من خ.

(١) ب: ما وُطِّئَ.

(٢) ديوانها ص ٧٤ والتهذيب ص ٦٢٢ وتهذيب الإصلاص ص ٦٦٣. تروى أخاها صخرًا. والمغادر: الذي ترك. والمحو: اسم مكان. وفي الأصل: لتجري.

باب الغُور في العين

يقال: غارث عينه تُغورُ غُورًا^(١). قال العجاج^(٢):

فُصِّحُ حَاجِلَةٌ عَيْنُهُ
لِجَنِّ اسْتِيهِ، وَصَلَاهُ، غُيُوبُ

* كَأَنَّ عَيْنِيهِ، مِنَ الْغُورِ *

* إِذَا حِجَابًا مُقْلَتِيهَا هَجَّجَا *

وقال الأصمعي: قال الخُسرُ لابنته: بِمَ
تَعْرِفِينَ مَخَاضَ نَاقَتِكَ؟ قالت: أَرَى الْعَيْنَ
هَاجًّا، وَالسَّنَامَ رَاجًّا، وَأَرَاهَا تَفَاجُّ وَلَا تَبُولُ.
وهو أن تُفَجَّحَ بَيْنَ رِجْلَيْهَا.

وقد قَدَحَتْ عيناه. ويقال: خِيلٌ مُقَدَّحَةٌ،
مِمَّا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، إِذَا كَانَتْ ضَوَامِرَ غَوَاطِرِ
الْعُيُونِ. قَالَ: كَأَنَّهَا لَمَّا ضَمَرَتْ فُعِلَ بِهَا
ذَلِكَ^(٣). قَالَ زُهَيْرٌ^(٤):

وَعَزَّتْهَا كَرَاهِلُهَا، وَكَلَّتْ

سَنَابِكُهَا، وَقَدَحَتْ الْعُيُونُ

وقد حَجَلَتْ عَيْنُهُ وَحَجَلَتْ أَيْضًا^(٥)، فَهِيَ
حَاجِلَةٌ. وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ^(٦):

وقد ذَنَّقَتْ عيناه. وحكى لنا أبو عمرو: ٣٤
وَنَقَنَّقَتْ عيناه. وحكى ابن الأعرابي: نَقَنَّقَتْ
عيناه^(٢)، بِالتَّاءِ، وَالْأَوَّلُ بِالتَّوْنِ وَهُوَ أَصَحُّ^(٣).
ويقال: عَيْنٌ غَائِرَةٌ، وَعَيْنٌ خَوْصَاءُ^(٤).
ويقال: بَثْرٌ خَوْصَاءُ^(٤)، إِذَا غَارَ مَاؤُهَا.

(١) في الأصل: غورًا.

(٢) ديوانه ١: ٣٤٦ والتهذيب ص ٦٢٢. يصف بعيرًا.

وفي الأصل: الغور.

(٣) في الأصل: فعل ذلك بها.

(٤) ديوانه ص ١٥٦ والتهذيب ص ٦٢٣. يصف الخيل
المجهدة. وعزتها: صارت أرفع شيء فيها.
والكواهل: جمع كاهل. والسنايك: جمع سنك.
وهو مقدم الحافر.

(٥) سقط «وحجلت أيضًا» من خ.

(٦) لثعلبة بن عمرو. شرح اختيارات المفضل ص ١١٣٢ (٤) خ: «خوصاء».

والتهذيب ص ٦٢٣. يصف فرسًا. والحنو:
المنعطف. والاسْت: الدبر. والصلأ: ما يكتنف
أصل الذنب. والغيوب: جمع غيب. وهو الحفرة.
خ: فيصبح.

(١) ديوانه ٢: ٤٩ والتهذيب ص ٦٢٤. يصف ناقة.
والحجاج: العظم تحت الحاجب.

(٢) سقطت من خ.

(٣) سقط «وهو أصح» من خ.

(٤) خ: «خوصاء».

باب الدَّمَع

وقد هَمَلْتُ عَيْنُهُ تَهْمُلُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا،
وَانْحَلَبْتُ تَنْحَلِبُ انْحِلَابًا. قَالَ الْعَجَّاجُ^(١):

يا صَاح، هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا؟
قَالَ: نَعَمْ، أَعْرِفُهُ، وَأَبْلَسًا
وَانْحَلَبْتُ عَيْنَاهُ، مِنْ فَرَطِ الْأَسَى^(٢)

وَارْقَضْتُ تَرْقِضُ اِرْقَاضًا. وَهُوَ تَفَرَّقُ
الدَّمَع. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

* فَارْقِضْ دَمْعَكَ، فَوْقَ ظَهْرِ الْمَحْمَلِ *

وَأَسْبَلْتُ تُسْبِلُ إِسْبَالًا^(٤)، وَعَسَقْتُ تَغْسِقُ
عَسَقًا، وَفَاضَتْ تَفِيضُ فَيْضًا، وَأَخْضَلْتُ
تُخْضِلُ إِخْضَالًا: إِذَا بَلَكَ بِدَمْعِهَا. يَقَالُ:
بَكَى حَتَّى أَخْضَلَ لِحْيَتَهُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٥):

* وَلَيْلَةٍ، ذَاتِ نَدَى مُخْضَلٍّ *

وقد سَرَبَتْ تَسْرَبُ. وَيُقَالُ هَذَا فِي الْمَزَادَةِ
وَالْقِرْبَةِ وَالْإِدَاوَةِ.

يَقَالُ: دَمَعَتْ عَيْنُهُ تَدْمَعُ دَمْعًا، وَذَرَقَتْ^(١)
تَذْرِقُ ذَرِيقًا، وَبَكَتْ تَبْكِي بُكَاءً وَبُكْيًا،
وَوَكَفَتْ تَكِفُ وَكِيفًا، وَهَمَتْ تَهْمِي هَمِيًا،
وَهَمَعَتْ تَهْمَعُ [هَمْعًا]^(٢)، وَسَجِمَتْ تَسْجُمُ
سَجْمًا، وَاسْتَهَلَّتْ تَسْتَهِلُّ اسْتِهْلَالًا. قَالَ
أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ^(٣):

لَا تَحْزُنِيْنِي، بِالْفِرَاقِ، فَلِأَنِّي

لَا تَسْتَهِلُّ، مِنْ الْفِرَاقِ، شُؤُونِي
وَالشُّؤُونُ: مَوَاصِلُ قِبَائِلِ الرَّأْسِ^(٤). وَمِنْهَا
يَجِيءُ الدَّمَعُ^(٥). قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَأَصْلُ
الْاسْتِهْلَالِ: شِدَّةُ وَقْعِ الْمَطَرِ. وَقَدْ سَحَّتْ
تَسِيحُ سَحًا. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٦):

فَسَحَّتْ دُمُوعِي، فِي الرَّدَاءِ، كَأَنَّهَا

كُلَى، مِنْ شَعِيبٍ، ذَاتِ سَحٍّ وَتَهْتَانٍ

(١) ب: وَذَرَقَتْ.

(٢) سقطت من الأصل.

(٣) ديوانه ص ١٢٨ والتهذيب ص ٦٢٥.

(٤) قبائل الرأس: عظامه التي يتصل بعضها ببعض.

(٥) فوقها في الأصل: «ع» أي: عن أبي العباس. وفي
الحاشية: «تجيء المدامع». وفوقها: «صح في
الأصل». يعني نسخة البطلوسي التي يعارض بها
الناسخ.

(٦) ديوانه ص ٩٠ والتهذيب ص ٦٢٥. والكلبي: الرقع
تكون في أصول عرا المزادة. والشعيب: المزادة
يوضع فيها الماء. والتهتان: السيلان. خ: «ذات». وفي
الأصل بالرفع والجر مقًا.

(١) ديوانه ١: ١٨٥ والتهذيب ص ٦٢٥. والرسم: آثار
الديار. والمكرس: الذي عليه البول والبعر.
وأبلس: تحير وانقطع عن الكلام.

(٢) فرط الأسى: زيادة الحزن. وفي الأصل: طول
الأسى.

(٣) التهذيب ص ٦٢٥. وفي اللسان والتاج (حمل):
«ذَرَقْتُ دُمُوعَكَ». ولعل هذا الشطر رواية لما في
ديوان عنترة ص ٢٤٧.

(٤) سقطت من خ.

(٥) لعله مسعود بن وكيع. انظر ص ٣٠٤ والتهذيب
ص ٦٢٦ واللسان (خضل) و(سقط).

وحكى أبو عمرو: مَرَحَتِ الْعَيْنُ تَمَرَحُ،
 بالحاء: إِذَا كَثُرَ سَيْلَانُهَا بِالْدمعِ، وَمَرَحَتِ
 المَزَادَةُ: إِذَا كَثُرَ سَيْلَانُهَا^(١).
 ويقال: اغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ^(٢)، إِذَا امْتَلَأَتْ مِنْ
 الدمعِ وَلَمْ تُفِضْ^(٣).
 ويقال: تَرَقَّرَتْ عَيْنُهُ، إِذَا تَرَدَّدَ الدمعُ فِيهَا
 وَلَمْ يَفِضْ. ويقال: هَرَعَ الدمعُ والعَرَقُ، إِذَا
 سَالَ وَجَرَى. قَالَ الشَّمَاخُ^(١):
 * كُحَيْلًا، بَضٌّ مِنْ هَرِعِ هُمُوعِ *
 غَيْرُ أَبِي يَوْسَفَ: عَسَمْتُ تَعْسِيمُ: إِذَا
 ذَرَقَتْ.

(١) عجز بيت صدره:

عُذَائِفِرَةٌ، كَأَنَّ بِذُفَرِيَّيْهَا

ديوانه ص ٢٢٥ والتهذيب ص ٦٢٧. يصف ناقته.
 والعذافرة: الشديدة. والذفرى: ما خلف الأذن من
 أسفل. والكحيل: القطران. وبض: نضح وسال.
 والهموع: المتتابع السيلان. خ: هموع.

(١) سقط «بالدمع... سيلانها» من خ.

(٢) كذا بالثنية، وسيلي التفسير بالافراد.

(٣) خ: «ولا تفيض». ب: ولم تفيض.

باب النُّوم

يقال: نَامَ الرَّجُلُ نَوْمًا، وَإِنَّهُ لَخَبِيثُ النَّيْمَةِ،
أَي: الْحَالِ الَّتِي يَنَامُ عَلَيْهَا. وَهُوَ رَجُلٌ نَوَّامٌ
وَنُومَةٌ: إِذَا كَانَ كَثِيرَ النَّوْمِ.
ويقال: هَجَعَ الرَّجُلُ هُجُوعًا، إِذَا نَامَ. وَلَا
يَكُونُ الْهُجُوعُ إِلَّا بِاللَّيْلِ. وَقَدْ هَجَدَ يَهْجُدُ
هُجُودًا فَهُوَ هَاجِدٌ، وَقَوْمٌ هُجُودٌ وَهَجْدٌ. وَلَا
يَكُونُ الْهُجُودُ إِلَّا بِاللَّيْلِ. قَالَ الرَّازِيُّ^(١):

* إِنْ قَالَ قَيْلٌ لَمْ أَقُلْ، فِي الْقَيْلِ *
ويقال: قَدْ^(٢) هَبَعَ يَهْبَعُ هَبْعًا، بِالْغَيْنِ، إِذَا
نَامَ.

ويقال: قَدْ سَبَخَ تَسْبِيخًا، بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ،
إِذَا نَامَ نَوْمًا شَدِيدًا.

ويقال: رَجُلٌ وَسِينٌ^(٤) وَوَسْنَانٌ، إِذَا كَانَ
نَاعِسًا. وَامْرَأَةٌ وَسْنَى وَوَسِينَةٌ. وَالْوَسْنُ
وَالسَّنَةُ: التُّعَاسُ. قَالَ اللَّهُ، جَلَّ ثَنَاؤُهُ^(٥):
(لَا تَأْخُذْهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ). وَقَالَ الْأَعَشَى^(٦):

بَاكَرَتْهَا الْأَغْرَابُ، فِي سِنَةِ النَّوْمِ
مِ، فَتَجَرِي خِلَالَ شَوْكِ السَّيَالِ

طَافَ الْخَيَالُ، بِأَصْحَابِي، وَقَدْ هَجَدُوا
مِنْ أُمَّ عَلْوَانَ، لَا نَحْوٍ، وَلَا صَدْدٍ

وَقَدْ تَهَجَّدَ: إِذَا تَيَقَّظَ^(٢). قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى^(٣): (وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ، نَافِلَةً
لَكَ) أَي: تَيَقَّظَ بِهِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَبَّ
أَعْرَابِيٍّ امْرَأَتَهُ فَقَالَ: عَلَيْهَا لَعْنَةُ الْمُتَهَجِّدِينَ.

ويقال: هَوَّمَ تَهْوِيمًا، إِذَا نَامَ نَوْمًا قَلِيلًا.
ويقال: مَا نَوْمُهُ إِلَّا غِرَارٌ، أَي: قَلِيلٌ.

ويقال: مَضْمَضَ عَيْنَهُ [بَنَوْمٍ]^(٤) بِالضَّادِ، إِذَا
نَامَ نَوْمًا قَلِيلًا.

ويقال: مَاذَقْتُ حِثَانًا وَحِثَانًا، بِكَسْرِ الْحَاءِ
وَفَتْحِهَا، أَي: نَوْمًا، وَمَاذَقْتُ غَمَاضًا وَلَا

(١) فِي ب تَقْدِيمٍ وَتَاخِيرٍ.

(٢) مَضَى فِي ص ٣٠٩.

(٣) سَقَطَتْ مِنَ النُّسخَتَيْنِ.

(٤) خ: وَشَنَ.

(٥) الْآيَةُ ٢٥٥ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ. ب: اللَّهُ تَعَالَى.

(٦) دِيَوَانُهُ ص ٥ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٢٨. يَصِفُ خِمْرَةً شَبَّ

بِهَا مَا يَفُوحُ مِنْ فَمِ صَاحِبَتِهِ. وَالْأَغْرَابُ: جَمْعُ

غَرَبٍ. وَهُوَ السَّنُ الْمَحْدَدَةُ. وَالسَّيَالُ: شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ

شَدِيدُ الْبَيَاضِ، اسْتَعَارَهُ لِلْأَسْنَانِ. خ: «شَوْكُ النَّائِمِ».

وَفِي الْأَصْلِ: ثُمَّ قَالَ الْأَعَشَى.

(١) دِيَوَانُهُ ص ٦٧ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٢٧. وَالنَّحْوُ: الْقَصْدُ.
وَالصَّدْدُ: الْمَحَازَةُ.

(٢) خ: تَيَقَّضَ.

(٣) الْآيَةُ ٧٩ مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ. ب: اللَّهُ تَعَالَى.

(٤) سَقَطَتْ مِنَ الْأَصْلِ.

فَأَتَتْ بِهِ، حُوشَ الْفُؤَادِ، مُبَطَّنًا
 سُهْدًا، إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجْلِ
 وَالْكَرَى: الثَّعَاسُ. يُقَالُ: كَرَيْتُ^(١) أَكْرَى،
 وَهُوَ رَجُلٌ كَرِيٌّ، مُشَدَّدُ الْيَأِ، إِذَا كَانَ
 نَاعَسًا. قَالَ الرَّاجِزُ، وَهُوَ يَصِفُ وَطْبًا مَلَانً
 لَبَنًا^(٢):

مَتَى تَبْتُ، بِبَطْنِ وَاوٍ، أَوْ تَقِيلُ
 تَتْرُكُ بِهِ مِثْلَ الْكَرِيِّ الْمُنْجَدِلِ

أي: كَأَنَّ الْوِطْبَ رَجُلٌ نَائِمٌ.

وَحَكَى الْفَرَاءُ: رَجُلٌ شَقْدَانُ الْعَيْنِ، إِذَا كَانَ
 صَبُورًا الْعَيْنِ عَلَى الثَّعَاسِ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ يَقِظُ وَيَقْظُ، بِضَمِّ الْقَافِ
 وَكسْرِهَا، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْاسْتِيقَاطِ.

وَيُقَالُ: إِنَّهُ لَشَدِيدُ جَفَنِ الْعَيْنِ، إِذَا كَانَ^{٦٦}
 صَبُورًا عَلَى الثَّعَاسِ وَلَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ أَرِقٌ وَأَرَقٌ، إِذَا كَانَ سَاهِرًا،
 عَلَى وَزْنِ: فَعِلَ وَفَاعِلٍ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٣):

* فَبِتُّ بِلَيْلِ الْأَرِقِ الْمُتَمَلِّمِ *

وَيُقَالُ: رَجُلٌ بَعِثَ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِنْبَعَاثِ
 مِنْ نَوْمِهِ، لَا يَغْلِبُهُ النَّوْمُ. قَالَ حُمَيْدٌ^(٤):

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْوَسَنُ: فِي الرَّأْسِ وَلَيْسَ
 فِيهِ الْوَضُوءُ. فَإِذَا خَالَطَ الْقَلْبَ فَهُوَ نَائِمٌ، وَفِيهِ
 الْوَضُوءُ^(١). وَيُقَالُ^(٢): رَجُلٌ مَيْسَانٌ وَامْرَأَةٌ
 مَيْسَانٌ، إِذَا كَانَا كَثِيرِي الْوَسَنِ. قَالَ
 الطَّرِمَاحُ^(٣):

* وَغَنَّةٌ، مَيْسَانٌ لَيْلِ الثَّمَامِ *

وَيُقَالُ: رَجُلٌ نَاعِسٌ. قَالَ الْفَرَاءُ: وَلَا يُقَالُ:
 نَعَسَانٌ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ رَائِبٌ، وَقَوْمٌ رَوْبَى، وَرَجُلٌ
 أَرَوْبٌ، عَنِ الْفَرَاءِ، إِذَا كَانَ خَائِرَ النَّفْسِ مِنْ
 الثَّعَاسِ. وَحَكَى غَيْرُهُ: رَوْبَانٌ. قَالَ
 الشَّاعِرُ^(٤):

فَأَمَّا تَوَيْمٌ، تَوَيْمٌ بَنُ مُرٍّ،

فَالْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبَى، نِيَامًا

وَيُقَالُ: رَجُلٌ خَرِشٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ النَّوْمِ
 كَثِيرَ الْاسْتِيقَاطِ مِنْ خَوْفٍ، أَوْ كَانَ يَكْلَأُ
 مَالَهُ.

وَيُقَالُ: رَجُلٌ سُهْدٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ النَّوْمِ،
 وَعَيْنٌ سُهْدٌ. قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ^(٥):

(١) فِيهِ الْوَضُوءُ أَي: يَجِبُ بِسَبَبِهِ الْوَضُوءُ لِأَنَّهُ يَفْسُدُ.
 وَسَقَطَ «فَإِذَا... الْوَضُوءُ» مِنْ خ.

(٢) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْأَصْلِ.

(٣) التَّهْذِيبُ ص ٦٢٨. وَقَدْ مَضَى فِي ص ٢١٨ بِرَوَايَةِ
 الْجَرِّ لَا الرِّفْعِ.

(٤) بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ. دِيَوَانُهُ ص ١٩٠ وَالتَّهْذِيبُ ص
 ٦٢٩. وَأَلْفَى: وَجَدَ. وَالنِّيَامُ: جَمَعَ نَائِمٌ.

(٥) شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٠٧٣ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٣٠.
 يَصِفُ تَابِطَ شَرًّا. وَأَتَتْ بِهِ: وَلَدَتْهُ أُمُّهُ. وَحُوشُ
 الْفُؤَادِ: وَحْشِي الْقَلْبِ مِنَ الذِّكَاةِ وَالْحَدَّةِ. وَالْمَبْطَنُ:
 الْخَمِيصُ الْبَطْنُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ. وَالْهَوَجْلُ: الثَّقِيلُ مِنَ
 النَّاسِ، أَي: إِذَا نَامَ الْهَوَجْلُ فِي اللَّيْلِ.

(١) خ: كَرَيْتُ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٦٣٠ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (كَرِي). وَالرَّاجِزُ
 يَصِفُ الْإِبِلَ لَا وَطْبَ اللَّبَنِ. فَهِيَ حَيْثُمَا حَلَّتْ، لَيْلًا
 أَوْ نَهَارًا، كَفَّتِ الْقَوْمَ بَلْبِنَهَا وَمَلَّتْ مِنْهُ وَطْبًا.
 وَالْمُنْجَدِلُ: الْمَمْتَدُّ الْجَسْمُ فِي نَوْمِهِ.

(٣) عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ:

أَتَانِي، بِلا شَخْصٍ، وَقَدْ نَامَ صُخْبِي
 دِيَوَانُهُ ص ٥٠٩ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٣١. يَصِفُ الْهَمَّ فِي
 اللَّيْلِ. وَالْمُتَمَلِّمُ: الْقَلِقُ الْمُضْطَرَبُّ.

(٤) عَجَزَ بَيْتَ لَحْمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ، صَدْرُهُ:

تَمَشِي بِأَشْعَتِ، قَدْ هَوَى سِرْبَاهُ =

* بَعِثْ، تُؤَرِّقُهُ الْهُمُومُ، فَيَسْهَرُ *

ويقال: تَوَسَّنَتْ المرأة، إذا أتيتها وهي نائمة. قَالَ الجعدي^(١):

كَأَنَّ فَاهَا، إِذَا تُوسِّنَ، مِنْ

طَيِّبٍ مَشَمٍّ، وَحُسْنٍ مُبْتَسِمٍ

رُكِّبَ فِي السَّامِ وَالزَّبِيبِ، أَقَا

جِي كَثِيبٍ، تَنْدَى مِنَ الرَّهْمِ^(٢)

تُوسِّنَ أَي: أَتَى عَلَى النَّوْمِ. وَقَوْلُهُ «رُكِّبَ فِي السَّامِ» صِلَةٌ لـ «مُبْتَسِمٍ». وَخَيْرُ «كَأَنَّ» فِي

قَوْلِهِ «أَفَاحِي كَثِيبٍ». قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:
وَالسَّامُ: عِرْقُ^(١) الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فِي
الْمَعْدِنِ. وَاحْدَتُهُ سَامَةٌ. فَهُوَ^(٢) أَسْمَرُ لَمْ
يُصَفَّ وَلَمْ يُسَبَّكَ. فَأَرَادَ أَنَّهَا حَمَاءُ^(٣)
اللَّثَاتِ. وَقَوْلُهُ «الزَّبِيبُ» أَرَادَ^(٤) الْخَمْرَ،
فَأَتَى بِشَيْءٍ يَدُلُّ عَلَى الْخَمْرِ. وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ
ثَوْرٍ، يَذْكُرُ سَحَابًا^(٥):

وَلَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى أَغْرٍ مُشْهَرٍ

بِكِرٍ، تَوَسَّنَ بِالْخَيْلَةِ عَوْنَا

أَغْرٍ: سَحَابٌ أَيْضٌ. تَوَسَّنَ: أَمَطَرَهَا لَيْلًا.

(١) خ: عروق.

(٢) خ: وهو.

(٣) الحماء: الشديدة السمرة.

(٤) في حاشية الأصل عن البطليوسي أن ذكر الزبيب مراد به التعبير عن الشهوة مع الحلاوة، لا كما ذكر الشارح هنا، ولو أراد الخمر لما تعذر عليه أن يقول: المدام أو العقار أو ما أشبه ذلك.

(٥) ديوانه ص ١٣٥ والتهذيب ص ٦٣٢. والمشهور: المشهور من رآه تخيل فيه المطر. والبكر: لم يمطر من قبل. والخميلة: رملة كثيرة الشجر. والعون: جمع عوان. وهي الأرض مطرت من قبل. هذا على تفسير الشارح هنا. ولو فسر توسن بأنه لقيها ليلاً والتحم بها لكانت العوان: السحابة التي أمطرت من قبل.

=ديوانه ص ٨٥ والتهذيب ص ٦٣١. وتمشي أي: الناقة. وسرباله: قميصه.

(١) ديوانه ص ١٥١ - ١٥٢ والتهذيب ص ٦٣١.

والمشم: مكان الشم من القم. والمبتسم: الثغر.

(٢) الأفاحي: جمع أقحوان. وهو نبات طيب الريح. والرهـم: جمع رهمة. وهي المطرة الخفيفة الدائمة.

باب الجوع

ويقال: رَجُلٌ طَلَّفَنَحٌ، إذا كَانَ جَائِعًا خَالِي الجوفِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

وَنُصِيحٌ، بِالْعَدَاةِ، أَتَرَ شَيْءٍ
وَنُمَسِي، بِالْعَشِيِّ، طَلَّفَنَجِينَا

وَنَطْحَنُ بِالرَّحَى، شَزْرًا وَيَمْنًا
وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَازِلَ مَا عَيِينَا^(٢)

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَيُرْوَى: «أَتَرَ شَيْءٍ». وَفَسَّرَ
«أَتَرَ شَيْءٍ» بِمُسْتَرْخِينَ. وَقَالَ بُنْدَارٌ: يَرِيدُ
بِأَتَرَ: مُنْغِظِينَ.

رَجَعْنَا [إِلَى الْكِتَابِ]:^(٣) وَيُقَالُ: رَجُلٌ
مَسْحُوتٌ، إِذَا كَانَ جَائِعًا لَا يَشْبَعُ. وَرَجُلٌ
مَسْعُورٌ^(٤)، وَبِهِ سُعَارٌ، وَرَجُلٌ شَحْدَانٌ،

والتاج (معجم) و (بذج).

(١) رجل من بني الحرماز. التهذيب ص ٦٣٣ واللسان
والتاج (بتت) و (ترر) و (شزر) و (طلفح). يذكر
الشاعر ما يلقي مع أصحابه، وهم في الأسر. وفي
حاشيتي الأصل وخ عن أبي علي: «أتر شيء»: أعظم
شيء. من التراة وهي العظم. والتر: الخفيف.
ومنه سعي المهد نزا لكثرة حركته.

(٢) الشزر: الإدارة إلى جهة اليسار من الشيء. واليمين:
عكسه. والمغازل: جمع مغزل. وهو ما تغزل به
النساء خيوط الصوف والقطن. وفي حاشية الأصل:
«شزرا ويمنا، في أصل الكتاب. وبثا: قاله أبو علي». وفي
حاشية خ عن أبي علي أن الرواية «بثا» مكان
«يمنا»، والبت: الإدارة على جهة اليمين من الشيء.

(٣) سقط من الأصل وخ.

(٤) في الأصل: مسعور به.

يقال: رَجُلٌ جَائِعٌ وَجُوعَانٌ، وَقَوْمٌ جِيَاعٌ
وَجُوعٌ، وَقَدْ أَصَابَتْهُمْ مَجَاعَةٌ وَمَجُوعَةٌ.
وَرَجُلٌ غَرْنَانٌ وَغَرِثٌ، وَقَدْ غَرِثَ غَرْنًا. وَفِي
مَثَلٍ^(١): «غَرْنَانُ فَارُبُكُوا لَهُ» مِنَ الرَّبِيكَةِ.
وَهِيَ طَعَامٌ يُخْلَطُ لَهُ. وَأَصْلُ هَذَا الْمَثَلِ أَنَّ
رَجُلًا بُشِّرَ بِغُلَامٍ وَلَدَ لَهُ، فَقَالَ: مَا أَصْنَعُ بِهِ؟
أَأْكَلُهُ أَمْ أَشْرِيهِ؟ فَلَمَّتْ امْرَأَتُهُ أَنَّهُ جَائِعٌ،
فَقَالَتْ: غَرْنَانُ فَارُبُكُوا لَهُ. فَلَمَّا شَبِعَ قَالَ:
كَيْفَ الطَّلَا وَأُمُّهُ؟ يَعْنِي: الصَّبِيُّ وَأُمُّهُ.

ويقال: رَجُلٌ سَغْبَانٌ وَسَاغِبٌ. وَالْمَسْغَبَةُ:
الْمَجَاعَةُ. وَقَدْ سَغِبَ سَغْبًا. قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ
وَتَعَالَى^(٢): (فِي يَوْمٍ مَسْغَبَةٍ). وَرَجُلٌ
ضَرِمٌ، وَقَدْ ضَرِمَ^(٣) ضَرْمَةً. وَرَجُلٌ هَقِيمٌ.

وَقَالَ: وَحَكَى لَنَا أَبُو عَمْرٍو: الْهَمَجُ:
الْجُوعُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

قَدْ هَلَكْتُ جَارْتُنَا، مِنْ الْهَمَجِ
وإن تَجِدْ تَأْكُلُ عَتُودًا، أَوْ بَذَجَ

الْعَتُودُ مِنَ الْمِعْزَى: مَا دُونَ الْحَوْلِيِّ.
وَالْبَذَجُ: الْحَمْلُ.

(١) مجمع الأمثال ٢: ٢ وجمهرة الأمثال ٢: ٨٢.

(٢) الآية ١٤ من سورة البلد. ب: الله تعالى.

(٣) في الأصل: «ضرم». وبعده، في خ: «ضرمه». وفي
الحاشية عن أبي علي: الأجود عندي: ضرمه فهو
ضرم، من التضرم. وهو توقد النار.

(٤) لأبي محرز المحاربي. التهذيب ص ٦٣٣ واللسان

ويقال: جُوعٌ طَلَخْتُ^(١) وضربٌ طَلَخْتُ^(٢)،
إذا كَانَ شَدِيدًا.

والمَخْمَصَةُ: المَجَاعَةُ.

وَالطَّوَى: ضَمْرُ^(٣) البطنِ مِنَ الجوعِ. وَقَالَ
عَتْرَةُ^(٤):

وَلَقَدْ أَبَيْتُ، عَلَى الطَّوَى، وَأَظْلُهُ
حَتَّى أَنَالَ، بِهِ، كَرِيمَ المَأْكَلِ
أَرَادَ: أَظْلُ عَلَيْهِ. فَحَذَفَ «عَلَى» وَأَعْمَلَ
الْفَعْلَ. وَرَجُلٌ طَيَّانٌ، وامرأةٌ طَيَّا. وَقَدْ يَكُونُ
الطَّوَى مِنْ خُلُقَةٍ.

ويقال: إِنَّهُ لَيَتَلَعَلَعُ مِنَ الجوعِ، أَي:
يَتَضَوَّرُ.

ويقال: بِهِ سَعْرٌ^(٥) أَي: شَهْوَةٌ وَجُوعٌ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ الكِلَابِيَّ يَقُولُ: التَّغْبَةُ:
إِقْفَارُ^(٦) الْحَيِّ وَالْجَوْعَةُ.

وَرَجُلٌ لَتَحَانُ، وامرأةٌ لَتَحَى^(١).

قَالَ: وَسَمِعْتُ الْأَحْمَرَ يَقُولُ: يَقَالُ: جُوعٌ
يَرْقُوعُ، بِالْيَاءِ، وَجُوعٌ دَيْقُوعُ، إِذَا كَانَ
شَدِيدًا. وَزَعَمَ أَنَّ أَعْرَابِيًّا قَدِيمَ الْحَضَرِ فَشَبِعَ
فَاتَّخَمَ، فَانشأ يَقُولُ^(٢):

أَقُولُ لِلْقَوْمِ، لَمَّا سَاءَنِي شِبَعِي:
أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضِي، بِهَا جُوعٌ؟

أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضِي، يَكُونُ بِهَا
جُوعٌ، يُصَدِّعُ مِنْهُ الرَّأْسُ، دَيْقُوعٌ؟

ويقال: رَجُلٌ وَحَشٌ وَمُوحِشٌ^(٣)، وَقَدْ
أَوْحَشَ، وَهُوَ الْجَائِعُ مِنْ قَوْمٍ أَوْحَاشٍ.
ويقال: بَيْنَا الْوَحَشَ، وَبَيْنَا الْقَوَاءَ، إِذَا لَمْ
يَكُنْ عِنْدَهُمْ طَعَامٌ.

وَقَدْ أَقْوَى الْقَوْمُ وَأَرْمَلُوا: إِذَا نَفِدَ زَادُهُمْ.
قَالَ اللَّهُ، تَبَارَكَ وَتَعَالَى^(٤): (وَمَتَاعًا
لِلْمُقْوِينَ).

وَزَعَمَ أَبُو عَمْرٍو أَنَّ السَّنَسَانَ: الْجُوعُ.

ويقال: رَجُلٌ رَيِّقٌ^(٥)، إِذَا كَانَ عَلَى الرَّيْقِ.

(١) التهذيب: طَلَخْتُ.

(٢) سقط «وضرب طَلَخْتُ» مِنَ النسختين.

(٣) ب: ضَمْر.

(٤) ديوانه ص ٢٤٩ والتهذيب ص ٦٣٤. وأبيات: أَقْضَى
الليل. وأظُل: أَقْضَى النَّهَارِ. خ: أَتَيْتُ.

(٥) سقطت مِنَ النسختين.

(٦) فِي حَاشِيَةِ خ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: «حَفْظِي سَعْرَ بَفْتَحِ
السَّيْنِ. قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: سَثَلَ أَعْرَابِيٌّ عَنْ حَرْبٍ
كَانَتْ بَيْنَهُمْ، فَقَالَ: كَانَ ضَرْبُ هَتَرٍ، وَرَمِي سَعْرٌ،
وَطَعَن شِزْرًا».

(٧) خ: أَقْفَار.

(١) خ: لَتَحَانُ وامرأةٌ لَتَحَى.

(٢) التهذيب ص ٦٣٤ واللسان والتاج (دَقَعَ).

(٣) خ: وَمَوْحِش.

(٤) الآية ٧٣ مِنْ سُورَةِ الرَّاقِعَةِ. ب: اللَّهُ تَعَالَى.

(٥) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: «قَالَ
الْأَحْمَرِيُّ: قِيلَ لِلْأَصْمَعِيِّ: أَتَعْرِفُ رَافِقًا مِنَ الرَّيِّقِ؟
فَقَالَ: لَا أَعْرِفُهُ. وَلَكِنِّي أَعْرِفُ مَسْكًا رَافِقًا، أَي:
خَالصًا. وَالرَّافِقُ: الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ».

باب الطَّعام الذي تُعالجه الأعراب من الطَّبِيخ وما وَصفوا من الكثرة فيه والقلة وما أسيء عمله منه

قَالَ الْأَحْمَرُ: الرَّيْبِكَةُ: شَيْءٌ يُطْبَخُ مِنْ بُرٍّ وَتَمْرٍ. وَيُقَالُ مِنْهُ: رَبَّكَتُهُ أَرْبُكُهُ رَبَّكَاءَ. قَالَ: وَسمعتُ العامريَّ يقولُ: الرَّيْبِكَةُ الرُّبُّ وَالْأَقِطُ بالسَّمنِ، ورُبُّما كانت تمرًا وأقِطًا. وَيُضْرَبُ مَثَلًا لِلْقَوْمِ، إِذَا اجْتَمَعُوا مِنْ كُلِّ، فيقالُ: قَبَّحَ اللَّهُ تِلْكَ الرَّيْبِكَةَ. وَقَالَ العامريُّ مَرَّةً أُخْرَى^(١): هُوَ الرُّبُّ يُخْلَطُ بِدَقِيقٍ أَوْ سَوِيْقٍ.

أبو زيد: الْبَكِيلَةُ وَالْبُكَالَةُ جَمِيعًا: الدَّقِيقُ يُخْلَطُ بِالسَّوِيْقِ، ثُمَّ يُبَلُّ بِمَاءٍ أَوْ سَمْنٍ أَوْ زَيْتٍ. يُقَالُ: بَكَلْتُهُ أَبْكَلْتُهُ بَكَالًا. وقال أبو عمرو الشَّيبَانِيُّ: السَّيْسَةُ: أَنْ يُؤْخَذَ طَحْنُ الْبُرِّ وَطَحْنُ^(١) الْأَقِطِ فَيُبَسَّ بِالسَّمنِ، أَيْ: يُخْلَطُ، ثُمَّ يُؤْكَلُ نَيْثًا. يُقَالُ: بَسَسْتُ لَهُمْ أُبْسًا^(٢) بَسًا. قَالَ الرَّاجِزُ^(٣):
لَا تَخْيزَا خَبْرًا، وَبُسَا بَسًا
مَلَسًا، بِذَوْدِ الْحَمْسِيِّ، مَلَسًا ٣٨
وَأَنشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ: «بَذَوْدِ الْحَدْسِيِّ»^(٤):
نَوْمْتُ، عَنْهُنَّ، غُلَامًا جَبَسَا
وَقَدْ تَغَطَّى قَرْوَةً وَجَلَسَا^(٥)

قَالَ: وَسمعتُ أبا عمرو يقولُ: الْبَكِيلَةُ: أَنْ تُؤْخَذَ الْجَنْطَةُ فَتُطْحَنَ مَعَ الْأَقِطِ، ثُمَّ تُبَكَّلُ^(٢) بِالماءِ أَيْ: تُخْلَطُ، ثُمَّ يُؤْكَلُ^(٣) نَيْثًا. وَأَنشَدَ^(٤):

* غَضْبَانٌ، لَمْ تُؤَدِّمْ لَهُ الْبَكِيلَةَ *

يُقَالُ: بَكَلَهَا يَبْكُلُهَا بَكَالًا. قَالَ أَبُو عمرو: قَالَ آخَرُ: الْبَكِيلَةُ: الْأَقِطُ بِالدَّقِيقِ وَالسَّمنِ. يُقَالُ: بَكَلَهَا وَلَبَّكَهَا بِمعْنَى واحِدٍ، إِذَا خَلَطَهَا. وَأَنشَدَ لِلْكُمَيْتِ^(٥):

* أَحَادِيثُ مَغْرُورِينَ، بَكَلٌ مِنَ الْبَكْلِ *

وَقَالَ الْأُمَوِيُّ: الْبَكْلُ: الْأَقِطُ بِالسَّمنِ. قَالَ

- (١) فِي الْأَصْلِ: وَطَحْنُ.
(٢) زَادَ فِي ب: لَهُمْ.
(٣) الْهَفْوَانُ الْعَقِيلِي. معجم الشعراء ص ٤٧٥ والتهذيب ص ٦٣٦ والنوادر ص ١١ واللسان والتاج (ملس) و (بسس) و (خبز) و (حدس). والذود: القطيع من الإبل بين الثلاث إلى العشر. والحمسي: رجل منسوب إلى حميس بن أد من مضر. خ: «لَا تَخْيزَا... الْحُلْسِيِّ». وَفِي حَاشِيَتِي الْأَصْلُ وَخ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّ أَبَا زَيْدٍ قَالَ: الْبَسْ: السَّيْرُ الرَّفِيقُ وَالْمَلَسُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ. وَأَنشَدَ الرَّجَزَ وَفَسَّرَهُ فَقَالَ: يُرِيدُ: لَا تَحْمَلَاهَا عَلَى السَّيْرِ الشَّدِيدِ، وَاحْمَلَاهَا عَلَى اللَّيْتَيْنِ.
(٤) الْحَدْسُ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ. خ: «الْحَدْسِي». ب: بِذَوْدِ الْحَدْسِيِّ.
(٥) الْجَبَسُ: الَّذِي لَا يَغْنِي شَيْئًا. وَالْحَلْسُ: مَا يَوْضَعُ

الْحَسْوِ لَهُ^(١)، وَأَعَوَزَهُمُ الدَّقِيقُ فَلَمْ يَكُنْ
بَارِضِهِمْ، صَحَرُوا مَحْضُ الإِبِلِ أَوْ مَحْضُ
الْمِعْزَى، ثُمَّ سَقَوْهُ الْعَلِيلَ حَارًّا. صَحَرُوا:
طَبَّخُوا.

وَقَالَ الْكِلَابِيُّ: الْحَرُوقَةُ وَالسَّخُونَةُ: الْمَاءُ
يُحْرَقُ قَلِيلًا، ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ قَلِيلٌ،
فَيَتَنَاثُ^(٢) أَي: يَتَفَضُّ وَيَتَقَافَرُ عِنْدَ الْغَلِيَانِ.

الْأَصْمَعِيُّ: الرَّغِيفَةُ: حَسْوٌ رَقِيقٌ. وَيُقَالُ:
شَرِبْتُ حَسْوًا وَحَسَاءً. وَأَنْشَدَ لَأَوْسٍ^(٣):

فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ، وَقَدْ ذُقْتُمْ

رَغِيفَتَكُمْ، بَيْنَ حُلُوٍّ وَمُرٍّ؟

قَالَ: وَالْفَرِيقَةُ: الْحُلْبَةُ وَالتَّمَرُ يُطَبَّخُ
لِلنِّسَاءِ. وَأَنْشَدَ لَأَبِي كَبِيرٍ الْهُذَلِيِّ^(٤):

وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ، لَوْنُ جِمَامِهِ

لَوْنُ الْفَرِيقَةِ، صَفِيَتْ لِلْمُدَنْفِ

أَبُو عَمْرٍو: الْفَجِيئَةُ: مِنَ اللَّبَنِ وَالْدَّقِيقِ
كَهَيْئَةِ الْحَسْوِ.

قَالَ: وَسَمِعْتُ غَنِيَّةً تَقُولُ: الْعَيْثَةُ: الْأَقْطُ
الرَّطْبُ يُعَبِّثُ بِالْيَابِسِ، أَي: يُخْلَطُ. وَهُوَ

مِنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى كَأَنَّ الشَّمْسَ
بِالْأَفْقِ الْغَوْرِيِّ تُكْسَى الْوَرَسَا^(١)

وَالْبَسُّ: الْخَلْطُ. وَقَوْلُ اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ^(٢):
(وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا) أَي: دُقِّقَتْ. وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ: الْبَسِيسَةُ: كُلُّ شَيْءٍ خَلَطَتْهُ
بِغَيْرِهِ، مِثْلُ السَّوْقِ بِالْأَقْطِ، ثُمَّ تَبَلَّهُ بِالْمَاءِ أَوْ
بِالرُّبِّ.

أَبُو عَمْرٍو: الضَّيْبَةُ، بِالضَّادِ مُعْجَمَةٌ وَالبَاءُ:
سَمْنٌ وَرُبٌّ يُجْعَلُ فِي الْعُكَّةِ^(٣)، يُطْعَمُهُ
الصَّبِيُّ. يُقَالُ: ضَبَبُوا لِصَبْيِكُمْ. [وَذَلِكَ]^(٤)
عِنْدَ الْفُطَامِ.

وَقَالَ: الرِّغِيدَةُ^(٥): اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى، ثُمَّ
يُذَرُّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ، ثُمَّ يُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلَطَ،
فَيُلْعَقُ^(٦) لُعْقًا.

وَقَالَ: الصَّحِيرَةُ: لَبَنٌ حَلِيبٌ يُغْلَى، ثُمَّ
يُصَبُّ عَلَيْهِ السَّمْنُ، فَيُشْرَبُ شُرْبًا. قَالَ أَبُو
يُوسُفَ: وَسَمِعْتُ أَبَا حَاتِمٍ الْبَكْرِيَّ^(٧) يَقُولُ:
الصَّحِيرَةُ: الْمَحْضُ مَحْضُ الإِبِلِ وَمَحْضُ
الْمِعْزَى، إِذَا احتِيجَ إِلَى مَا يُحْتَاجُ إِلَى

=تحت الرجل.

(١) الغدوة: الصباح. والغوري: المنسوب إلى الغور.
ب: الغربي.

(٢) الآية ٥ من سورة الواقعة.

(٣) العكة: زق صغير.

(٤) سقطت من الأصل.

(٥) في حاشية الأصل: «قال أبو علي: الصواب:
الرغيدة، بالراء غير المعجمة». ب: الرغيدة.

(٦) ب: فيلَعَق.

(٧) هو أبو حاتم السجستاني، سهل بن محمد النحوي
اللغوي المقرئ، يقال له: الجشمي. فهو من بني
جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن. توفي سنة ٢٥٥.
إنباء الرواة ٢: ٥٨ - ٦١.

(١) الحسو: الشرب شيئًا بعد شيء. خ: «الحسولة».
ب: الحسْوُ لَهُ.

(٢) في الأصل وخ: فيتناث.

(٣) ديوانه ص ٢٩ وتهذيب ص ٦٣٨. يخاطب بني
أسد، ويذكرهم بما أسعفهم به قومه، حين أغارت
قبيلة عامر بن صعصعة عليهم. وبين حلو ومر أي: لا
طعم لها ولا طيب فيها. وحذفت الراء الثانية من
«مر» للوقف. خ: رغيفكم.

(٤) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٦ وتهذيب ص ٦٣٨
وتهذيب الإصلاص ص ٧١٨. والجمام: جمع جمعة.
وهي ما اجتمع من الماء. والمدنف: المريض
المشرف على الموت. خ: ضيقت.

وقال أبو مَهْدِيٍّ: الحَلِيجَةُ: السَّمْنُ على المَحْضِ، والرُّبْدُ يُلْقَى في المَحْضِ فَيُسَخَّنُهُ^٩ المَحْضُ. وقال أبو صاعدٍ: الحَلِيجَةُ تكون حُلُوةً. وهي عُصارَةُ نَخِي^(١)، أو لَبَنٌ أُتِفِعَ^(٢) فيه تمرٌ. وقال لنا أبو الحسن: الذي قُرئ على أبي العباسِ «الحَلِيجَةُ» الحاء قبل الجيم، ووجدت في كتاب أبي مُحَمَّدٍ مُستملِي الطُّوسِيِّ^(٣) «الحَلِيجَةُ» الجيم قبل الحاء.

رَجَعْنَا: والخَزِيرَةُ: أن يُؤْخَذَ اللَّحْمُ الغُثَّ،^(٤) فيُقَطَّعَ صِغَارًا، ثُمَّ يُطَبَّخَ بالماءِ والملح. فإذا أُمِيتَ طَبَخًا دُرٌّ عليه الدَّقِيقُ فَعَصِدٌ^(٥) به، ثُمَّ أَدِمَ بِأَيِّ إِدَامٍ شَاؤُوا. ولا تكونُ الخَزِيرَةُ إِلَّا وفيها لحمٌ.

والسَّخِينَةُ: التي ارتفعت عن الحَسَاءِ وثَقُلَتْ أن تُحَسَى. وهي دُونَ العَصِيدَةِ.

والثَّقِيَّةُ: أن يُدْرَّ الدَّقِيقُ على ماءٍ ولبنٍ أو حليبٍ، حَتَّى يَنْفَتَ^(٦). وهي أَغْلَظُ مِنَ السَّخِينَةِ، يَتَوَسَّعُ بها صاحبُ العِيَالِ لِعِيَالِهِ، إذا غَلَبَهُ الدَّهْرُ.

- (١) النحي: زق السمن.
- (٢) أنقع: ترك حتى ينحل. خ: «أولبن يقع». ب: أولبن أنقع.
- (٣) هو أبو الحسن علي بن عبد الله التيمي، عالم راوية للأخبار والأشعار، لقي مشايخ البصرة والكوفة، وكان معاصرًا لابن السكيت ومعاديًا له. إنباه الرواة ٢: ٢٨٥. ومستملية هو القاسم بن محمد الأنباري.
- (٤) الغث: النحيف الرديء. خ: «الغب». وهو الرديء الفاسد.
- (٥) عصد: مزج به ومرس. ب: فصعد.
- (٦) ينفت: يتفتخ.

أَيْضًا^(١) الأَقِطُ يُدْقُ مَعَ التَّمْرِ، فَيُؤْكَلُ أو يُشْرَبُ. قالت: والحَيْسُ: الأَقِطُ يُعَجَّنُ بالسَّمْنِ والتَّمْرِ حَتَّى يَخْتَلِطَ.

قال: وسمعتُ الباهليَّ يقول: الصَّقَعْلُ: التَّمَرُ الكثيرُ يُنْقَعُ في المَحْضِ. قال: وأنشدنا الفراء^(٢):

* تَرَى لَهُمَ، حَوْلَ الصَّقَعْلِ، عَثِيرَةٌ *

قال الباهليُّ: والرَّضُ: التَّمَرُ الَّذِي يُدْقُ فَيُنْقَى عَجْمُهُ، وَيُلْقَى في المَحْضِ. وأنشد^(٣):

جَارِيَةٌ، شَبَّتْ شَبَابًا غَضًا
تَشْرَبُ مَحْضًا، وَتَغْذَى رَضًا
لَا تُحْسِنُ التَّقْبِيلَ إِلَّا عَضًا
وَأَنْشَدَنِي غَيْرُهُ فِيهَا^(٤):

مَا ظَلَمَ الغَبِيطُ، أَنْ يَنْقَضَا
وَأَسْفَلَ الهَوْدَجِ، أَنْ يَرْفَضَا
مَا بَيْنَ وَرَكَيْهَا ذِرَاعًا، عَرْضًا^(٥)

وَالْوَزِيمَةُ مِنَ الضَّبَابِ: أَنْ يُطَبَّخَ لَحْمُهَا، ثُمَّ يُوَبَّسَ^(٦)، ثُمَّ يُدْقُ فَيُقَمَّحَ^(٧)، أو يُكَلَّلَ بِدَسَمٍ.

- (١) سقط «الأقط... أيضًا» من خ.
- (٢) التهذيب ص ٦٣٨ واللسان والتاج (صقعل). والعثيرة: الغبار. يعني أنهم يقتتلون حتى يثور الغبار.
- (٣) التهذيب ص ٦٣٩ واللسان والتاج (رضض).
- (٤) ظلم: تجاوز الحد فيما يجب. والغبيط: مركب للنساء على الإبل. وينقض: يتفرق خشبه ويتحطم لعظم وركبها. ويرفض: يتكسر. وفي النسختين: ما ظلم.
- (٥) ما: اسم موصول مبتدأ خبره محذوف، أي: يعرض ذراعًا. ب: «وركبها ذراعًا». فالخبر هو ذراع. وفي الأصل «وركبها» بفتح الواو وكسرهما معًا.
- (٦) يوبس أصله «يُبَّس» قلبت الياء واوًا لسكونها بعد ضم. ب: يُبَّس.
- (٧) يقمح: يؤكل سقًا.

يَتَّخِذُوا مِنْهُ مَا أَرَادُوا. يُقَالُ: قَدْ رَصَعَ الْحَبُّ، إِذَا دَقَّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ.

ويقال: أَنَا بَمَرْقَةٍ مُتَحِيرَةٌ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الْإِهَالَةَ^(١)، وَمُدْوِمَةٌ إِذَا دَارَتْ فَوْقَهَا الْإِهَالَةُ، وَدَاوِمَةٌ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: وَدَاوِيَةٌ^(٢): فَوْقَهَا الْإِهَالَةُ، وَمُدْوِيَةٌ^(٣). قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَأَحْسِبُ الْوَجْهَيْنِ يَجُوزَانِ.

وَالْبَرِيقَةُ، وَجَمْعُهَا الْبَرَائِقُ: اللَّبَنُ تُصَبُّ عَلَيْهِ الْإِهَالَةُ^(٤). يُقَالُ: بَرَقُوا اللَّبَنَ، إِذَا صَبُّوا عَلَيْهِ إِهَالَةً أَوْ سَمْنًا. وَيُقَالُ: اِبْرُقُوا^(٥) الْمَاءَ بَزَيْتٍ، أَي: صَبُّوا عَلَيْهِ زَيْتًا قَلِيلًا.

ويقال: لَحْمٌ مَقْدُورٌ، أَي: مَطْبُوخٌ فِي قِدْرِ. وَيُقَالُ: اقْدِرُوا^(٦) لَنَا. وَيُقَالُ: اتَّقْتَدِرُونَ أَمْ تَسْتَوُونَ؟^(٧) وَالْقَدِيرُ: مِثْلُ الْمَقْدُورِ.

وَكُلُّ مَا جُعِلَ عَلَى النَّارِ، مِنْ شِوَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ، فَهُوَ طَبِيخٌ. وَيُقَالُ: اطْبُخُوا لَنَا قُرْصًا، وَاشْوُوا لَنَا قُرْصًا. وَيُقَالُ: كَيْفَ تَطْبُخُونَ؟^(٨) اقْدِرُوا أَمْ مَلِيًّا؟

ويقال: طَعَامٌ مَجْنَبٌ، وَخَيْرٌ مَجْنَبٌ، أَي: كَثِيرٌ.

ويقال: طَعَامٌ طَيِّسٌ، وَحِنْطَةٌ طَيِّسٌ، أَي: ٢٤٠ كَثِيرَةٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(٩):

وَالْحَرِيقَةُ هِيَ النَّفِيتَةُ. وَيُقَالُ^(١): وَجَدْتُ بَنِي فَلَانٍ مَا لَهُمْ عِشٌّ إِلَّا الْحَرَائِقُ^(٢). قَالَ: وَإِنَّمَا يَأْكُلُونَ السَّخِيتَةَ وَالنَّفِيتَةَ فِي شِدَّةِ الدَّهْرِ^(٣)، وَغَلَاءِ السَّعْرِ، وَعَجْفِ الْمَالِ.

أَبُو عَمْرٍو: الْعَكِيسُ: الْمَرَقُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ، ثُمَّ يُشْرَبُ. وَأَنْشَدَ^(٤):

لَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَلَّاثَ
مَذَاخِرُهَا، وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا
وَقَالَ الْكَلَابِيُّ: الْعَكِيسُ: الْمَرَقُ بِاللَّبَنِ.

وَاللَّهْيَدَةُ: الَّتِي تُجَاوِزُ حَدَّ الْحَرِيقَةِ وَتُقَصِّرُ عَنِ الْعَصِيدَةِ. وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ الْعَصِيدَةُ عَصِيدَةً لِأَنَّهَا لَوِيَتْ. وَيُقَالُ: بَعِيرٌ عَاصِدٌ، إِذَا لَوَى عَنْقَهُ لِلْمَوْتِ. وَيُقَالُ: أَنَا بَعَصِيدَةٍ مُلَيِّقَةٍ. وَهِيَ الَّتِي أَكْثَرَ دَسْمُهَا^(٥) حَتَّى لَا يَبْقَى بَعْضُهَا بِيَعِضٍ.

وَقَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ: الْحَضِيمَةُ^(٦): أَنْ تُؤْخَذَ الْحِنْطَةُ، فَتُنْفَى وَتُطَبَّبَ، ثُمَّ تُجْعَلُ فِي قِدْرِ، وَيُصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ، فَتُطْبَخُ حَتَّى تَنْضَجَ^(٧).

وَالرَّصِيعَةُ: أَنْ يُدَقَّ الْحَبُّ بَيْنَ حَجَرَيْنِ، ثُمَّ

(١) سقطت الواو من النسختين.

(٢) خ: الحراق.

(٣) في الأصل: الزمان.

(٤) للراعي. ديوانه ص ٩٣ والتهذيب ٦٤٠. يصف امرأة أضافها. والمذاخر: جمع مذخر، وهي المواضع يجتمع فيها الطعام من البطن. وإنما ازداد وريدها رشحًا لكثرة ما أكلت. وفي حاشية الأصل أن الرواية: «رَحًا» موضع «رشحًا» عنده. والرح: السعة والانبساط. خ: ويُشيد.

(٥) ب: أَكْثَرَ دَسْمُهَا.

(٦) ب: الحضيمة.

(٧) سقط «حتى تنضج» من خ.

(١) الإهالة: ما يؤتد به من شحم أو زيت.

(٢) ب: ودأوية.

(٣) ب: ومدوية.

(٤) في الأصل وخ: يصب على الإهالة.

(٥) ب: ابرقوا.

(٦) في الأصل: «اقدروا». وفي النسختين: اقدروا.

(٧) خ: تستون.

(٨) في الأصل: تطبخون.

(٩) التهذيب ص ٦٤٢. وقد مضى في ص ٤١٥.

خَلُّوا لَنَا رَاذَانَ، وَالْمَزَارِعَا
وَجِنَطَةً طَيِّسًا، وَكَرْمًا يَانِعًا
وَأَنْشَدَ أَبُو اللَّيْثِ^(١):

أَتَى لَكَ، الْيَوْمَ، بِمَاءٍ طَيِّسٍ
صَافٍ صُفْوٍ السَّمَنِ، فَوْقَ الْحَيْسِ؟
وَالْمُسْغَسِغُ وَالْمُلْغَلِغُ، بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةٌ
فِيهِمَا: الطَّعَامُ الْمَادُومُ بِالسَّمَنِ وَالْوَدَكِ^(٢)،
إِذَا أَكْبَرَ عَلَيْهِ. وَكَذَلِكَ الْمُرْوَلُ مِثْلُهُ. وَقَالَ
الرَّاجِزُ^(٣):

مَنْ رَوَّلَ الْيَوْمَ، لَنَا، فَقَدْ غَلَبَ
خُبْرًا بِسَمَنِ، فَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ جَبْ
أَي: غَلَبَ^(٤). يُقَالُ: جَبَّتْ فُلَانَةُ النَّسَاءَ حُسْنًا،
أَي: غَلَبَتْهُنَّ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يُقَالُ: قَدْ رَوَّلْتَ
الْخَبِيزَ فِي السَّمَنِ وَالْوَدَكِ، إِذَا ذَلَكْتَهُ، تَرْوِيلًا.

(١) التهذيب ص ٦٤٢. والحيس: خليط من التمر والأفاظ
والسمن، يعجن ويسوى كالتريد. ب: أبو الكميت.
(٢) الودك: دسم اللحم.
(٣) نسب الرجز إلى عمر بن الخطاب. التهذيب ص
٦٤٢ وتهذيب الإصلاص ص ٨٦١ ٨٧١ واللسان
والتاج (جيب). وجب: مصدر جبَّ يَجِبُّ، حذفت
الباء الثانية منه للوقف. وخبرًا: مفعول به لرول.
وفي حاشية الأصل: «قال أبو علي: أنشدني أبو بكر
ابن دريد:

جَبَّتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ، بِالسَّبَبِ
فَهُنَّ، بَعْدُ، كُلُّهُنَّ كَالْمُجَبِّ
والسبب: الحبل. وذلك أنها قدّرت عجيزتها بحبل،
ثم دفعته إلى النساء، ليفعلن كما فعلت، فغلبتهن
بذلك. والمحب: الساقط اللاصق بالأرض. انظر
جمهرة اللغة ١: ٢٣ - ٢٤ والأماشي ٢: ١٩ واللسان
والتاج (جيب). وحذفت الباء الثانية من «المحب»
للووقف.
(٤) يفسر «جب».

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ: سَغَبَلْتُ الطَّعَامَ
سَغْبَلَةً، إِذَا أَدَمْتَهُ بِالْإِهَالَةِ وَالسَّمَنِ. قَالَ:
وَالْإِهَالَةُ هِيَ الشَّحْمُ وَالزَّيْتُ فَقَطُّ. فَإِنْ كَانَ
مَنْ الدَّسَمِ شَيْءٌ قَلِيلٌ قَلَتْ: بَرَقَتْهُ أَبْرُقُهُ
بَرَقًا. فَإِنْ أَوْسَعَهُ دَسَمًا قَالَ: سَغَسَغَهُ سَغْسَغَةً.
وَيُقَالُ: طَعَامٌ مَخْشُوبٌ، إِنْ^(١) كَانَ حَبًّا فَهُوَ
مُفَلَّقٌ قَفَارٌ^(٢)، وَإِنْ^(٣) كَانَ لَحْمًا فَنِيءٌ لَمْ
يَنْضَجْ.

وَيُقَالُ: طَعَامٌ مُلْهَوَجٌ وَمُلْغَوَسٌ. وَهُوَ الَّذِي
لَمْ يَنْضَجْ. قَالَ: وَأَنْشَدَنِي الْكِلاَبِيُّ^(٤):

خَيْرُ الشَّوَاءِ الطَّيِّبُ الْمُلْهَوَجُ
قَدْ هَمَّ بِالنُّضْجِ، وَلَمَّا يَنْضَجْ
وَيُقَالُ: قَدْ تَرَمَلَّ^(٥) الطَّعَامُ، إِذَا لَمْ يُنْضَجْ،
أَوْ لَمْ يَنْفُضْهُ مِنَ الرَّمَادِ حِينَ يَمْلُهُ^(٦). قَالَ:
وَيُعْتَذَرُ إِلَى الضَّيْفِ فَيُقَالُ: قَدْ تَرَمَلْنَا لَكَ
الْعَمَلُ، أَي: لَمْ نَتَنَوَّقْ فِيهِ وَلَمْ نُطَيِّبْهُ لَكَ،
لِمَكَانِ الْعَجَلَةِ.

وَإِذَا كَانَ الطَّعَامُ قَدْ أُسِيءَ طَحْنُهُ حَتَّى يَصِيرَ
مُفَلَّقًا، أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَدَمٌ، فَهُوَ جَشِيبٌ.
وَالْبَشِيعُ مِنَ الطَّعَامِ: الَّذِي لَا يَسُوعُ فِي
الْحَلْقِ. وَهُوَ الْبَشِيعُ^(٧).

وَيُقَالُ: طَعَامٌ مُعْتَلَبٌ بِالنَّاءِ، وَقَدْ عَثَلُوهُ، إِذَا

(١) ب: إذا.
(٢) المفلق: المقرش والمجفف. والقفار: غير المادوم.
(٣) في الأصل: فإن.
(٤) التهذيب ص ٦٤٢ واللسان والتاج (لهج). ب:
«الملهوج». خ: ولم ينضج.
(٥) خ: ترمل.
(٦) يمله: يضعه في النار.
(٧) خ: البشيع.

الْأُمُويُّ عَنْ مُعَاذِ الْهَرَاءِ^(١):

وَمَا كَانَ عَلَى الْهَيِّ،
وَلَا الْجَبِيِّ، امْتِدَاحِيكَ

ويقال: طعامٌ مُعْتَمَرٌ، إِذَا كَانَ بِقَشِرِهِ^(٢) وَلَمْ يَنْخُلْ^(٣).

ويقال: قَدْ مَلَحَتْ الْقِدَرُ، إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا
مِلْحًا بِقَدَرٍ. فَإِذَا أَكْثَرْتَ مِنْهُ قُلْتَ: أَمْلَحْتُهَا
وَأَزَعَقْتُهَا.

ويقال: قَدْ^(٣) تَوَبَّلْتُ الْقِدَرَ وَتَبَّلْتُهَا، إِذَا
أَلْقَيْتَ فِيهَا التَّوَابِلَ. وَفَحَّيْتُهَا: إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهَا
الْأَفْحَاءَ. وَهِيَ الْأَبَازِيرُ، وَاحِدُهَا فَحَى بِكسْرِ
الفاءِ، وَفَحَى بفتحها. وَفَرَّحْتُهَا: إِذَا أَلْقَيْتَ
فِيهَا الْأَقْرَاحَ. وَاحِدُهَا فَرَحٌ.

ويقال: أَتَوْنَا^(٤) بِطَعَامٍ لَا يُنَادَى وَلَيْدُهُ.
مَعْنَاهُ: لَا يُبَالَى^(٥) كَيْفَ أَفْسَدَ فِيهِ الْوَلِيدُ؟
وَلَا مَتَى أَكَلْ؟ وَلَا فِي أَيِّ نَوَاحِيهِ^(٦) أَهْوَى؟
وَلَا يُرَدُّ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ لِكَثْرَتِهِ.

رَمَدُوهُ فِي الرَّمَادِ، أَوْ طَحَنُوهُ فَجَشَّشُوا
طَحْنَهُ^(١) لِمَكَانٍ ضَعِيفٍ بِأَيْتِهِمْ، أَوْ أَرَادُوا
الظَّنَّ^(٢)، أَوْ غَشَّيَهُمْ حَقٌّ^(٣).

ويقال: طعامٌ حَقَفٌ^(٤)، أَي: قَلِيلٌ، وَمَعِيشَةٌ
حَقَفٌ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: الْحَقْفُ: مِقْدَارُ
الْعِيَالِ. وَالضَّفْقُ: أَنْ تَكُونَ الْأَكْلَةُ أَكْثَرَ مِنْ
الْمَالِ^(٥). وَأَنْشَدَ^(٦):

عَطِيَّةٌ، كَانَتْ كَفَافًا حَقَفًا
لَا تَبْلُغُ الْجَارَ، وَمَنْ تَلَطَّفَا

ويقال: كَانَ الطَّعَامُ حَقَافَ مَا أَكَلُوا، إِذَا كَانَ
قَدَرَهُمْ. فَإِذَا قِيلَ: كَانَ حَقَفًا، فَمَعْنَاهُ: كَانَ
قَلِيلًا.

قَالَ^(٧): وَسَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ: هَذَا طَعَامٌ
جَلَنَفَاءٌ، فَاعْلَمْ. وَهُوَ الطَّعَامُ الْقَفَارُ الَّذِي لَا
أُدَمَ لَهُ.

ويقال: لَوْ كَانَ فِي الْهَيِّ وَالْجَبِيِّ مَا نَفَعَهُ.
وَالْهَيُّ: الطَّعَامُ. وَالْجَبِيُّ: الشَّرَابُ. وَأَنْشَدَ

(١) جَشَّشُوا الطَّعْنَ: جَرَّشُوهُ جَرَّشًا وَلَمْ يَحْسِنُوهُ. ب: طِيَحْنَهُ.

(٢) الظَّن: الرِّحِيل. خ: الظَّن.

(٣) غَشَّيَهُمْ حَقٌّ: فَاجَأَهُمْ مَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْحَقُوقِ.

(٤) خ: حَقَفٌ.

(٥) المال: الإِبْل. يَعْنِي أَنَّ الْأَكْلَةَ الْوَاجِبَةَ لِلْعِيَالِ أَوْ الضُّيُوفِ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَ الرَّجُلِ مِنَ الْمَالِ. فَالْمَالُ قَلِيلٌ وَالْأَكْلُ كَثِيرٌ.

(٦) التهذيب ص ٦٤٣ واللسان والتاج (حقف). وَمَنْ تَلَطَّفَ أَي: مَنْ بَرَّنا لَمْ يَكُنْ عِنْدَنَا مَا نَبْرُهُ بِهِ.

(٧) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(١) التهذيب ص ٦٤٤ واللسان والتاج (جبا) و (هيا) و (جأجا) و (هاها).

(٢) خ: بقشرة.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٤) خ: أتينا.

(٥) خ: لا يبال.

(٦) خ: ناحية.

باب الثريد

- قَالَ أَبُو صَاعِدٍ: الْخُبْزَةُ: الثَّرِيدَةُ الضَّخْمَةُ، وَقَالَ غَيْرُهُ: اللَّحْمُ. يُقَالُ: اشْتَرَى لِعِيَالِهِ خُبْزَةً، أَيْ: لَحْمًا.
- وَيُقَالُ: جَاءَنَا بِثَرِيدَةٍ تَضَاعَى^(١) تَضَاعِيًا. وَذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ الدَّسَمِ. وَأَتَانَا بِثَرِيدٍ يَتَبَجَّسُ^(٢).
- وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: يُقَالُ^(٣): الْغَوْطُ: الثَّرِيدُ. يُقَالُ: غَوَّطَ الرَّجُلُ، إِذَا لَقِمَ. وَقَالَ: الْخَنِيْزُ: الثَّرِيدُ مِنَ الْخُبْزِ الْفَطِيرِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا كَانَ فِي الْكِتَابِ. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: أَحْسِبُهُ الْجَبِيْزَ^(٤).
- قَالَ: وَالْكُبْنَةُ: الْخُبْزَةُ^(١).
- قَالَ: وَقَالَتْ غَنِيَّةُ: الْحُتْفُلُ^(٢): يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْمَرْقِ مِنْ حُتَاتِ الطَّعَامِ. وَكَذَلِكَ^(٣) هُوَ مِنَ اللَّحْمِ.
- وَالثَّرْتُمُ، عَنْ غَيْرِهَا^(٤): مَا يَبْقَى فِي الْمَرْقِ مِنْ بَقِيَّةِ الثَّرِيدِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):
- لَا تَحْسِبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالْقَنَا،
وَضِرَابَهَا بِالْبَيْضِ، حَسَوِ الثَّرْتُمَ
وَالْحُتَامَةُ: مَا سَقَطَ عَلَى الْخُوَانِ^(٦) مِنْ
الطَّعَامِ إِذَا أُكِلَ.

(١) سقط «قال والكبة الخبزة» من خ.

(٢) في حاشية الأصل: كذا الرواية. والصواب: الْحُتْفُلُ، بالثاء.

(٣) زاد في ب: الخبزة.

(٤) أي: غير غنية.

(٥) التهذيب ص ٦٤٥ واللسان والتاج (ثرتم).

(٦) خ: «الخوان». وفي الأصل بالكسر والضم معًا.

(١) تضاغى: تَصَوَّرَ.

(٢) يتجسس: يتفجر ويسيل من الدسم. خ: يتجسس.

(٣) سقطت من ب، وفوقها في الأصل إشارة زيادة.

(٤) خ: الخبيز.

باب الشَّوَاءِ

يقال: ثَرَمَدَ اللَّحْمَ، إذا أساءَ عَمَلَهُ. ويقال: أَنَا نَا بَشَوَاءٍ قد ثَرَمَدَهُ بِالرَّمَادِ. ويقال: قد ثَرَمَلَ الطَّعَامَ^(١)، إذا لم يُنْضِجْهُ، أو لم يَنْفُضْهُ مِنَ الرَّمَادِ وَغَيْرِهِ. قَالَ: وَيُعْتَدَرُ إِلَى الضَّيْفِ، فَيُقَالُ: قد ثَرَمَلْنَا لَكَ الْعَمَلَ، أَي: لم نَتَنَوَّقْ لَكَ فِيهِ، وَلَمْ نُطَيِّبْهُ لَكَ لِمَكَانِ الْعَجَلَةِ.

والتَّشْنِيطُ: اللَّحْمُ يُصَلِّحُ لِلْقَوْمِ، ثُمَّ يَشْوِيهِ لَهُمْ^(٢). فَذَلِكَ الشَّوَاءُ الْمُشْتَبُّ.

ويقال: قد شَوَيْنَا الْقَوْمَ^(٣) تَشْوِيَةً، إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ الشَّوَاءَ.

ويقال: هَذَا شِوَاءٌ مُحَاشٍ، وَخُبِزٌ مُحَاشٍ^(٤)، إِذَا أُحْرِقَ. وَيُقَالُ: هَذَا شِوَاءٌ رَغِمٌ^(٥) وَمُرِشٌّ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْإِهَالَةِ، سَرِيعَ السَّيْلَانِ عَلَى النَّارِ.

وَالْحَنِيذُ^(٦): أَنْ يُؤْخَذَ اللَّحْمُ فَيُقَطَّعَ أَعْضَاءُ، وَيُنْصَبَ لَهُ صَفِيحُ الْحَجَارَةِ فَيُقَابَلُ، يَكُونُ ارْتِفَاعُهُ ذِرَاعًا، وَعَرْضُهُ أَكْثَرَ مِنْ ذِرَاعَيْنِ فِي مَثَلِهِمَا، وَيُجْعَلُ لَهُ بَابَانِ، ثُمَّ يُوقَدُ فِي

الصَّفَائِحِ بِالْحَطْبِ. فَإِذَا حَمِثَ وَاشْتَدَّ حَرُّهَا، وَذَهَبَ كُلُّ دَخَانٍ فِيهَا وَلَهَبٍ، أُدْخِلَ فِيهِ^(١) اللَّحْمُ، وَأُغْلِقَ الْبَابَانِ بِصَفِيحَتَيْنِ قَدْ كَانَتَا قُدْرَتَا لِلْبَابَيْنِ، ثُمَّ ضُرِبَتَا بِالطِّينِ وَبِقَرِثٍ^(٢) الشَّاةِ، وَأُدْفِنَتْ إِدْفَاءً شَدِيدًا بِالثَّرَابِ. فَيَبْرُكُ فِي النَّارِ سَاعَةً، ثُمَّ يُخْرَجُ ٢٤٢ كَأَنَّهُ الْبُسْرُ^(٣)، قَدْ تَبَرَّأَ اللَّحْمُ مِنَ الْعَظْمِ، مِنْ شِدَّةِ نُضِجِهِ.

وَالْحَنَذُ^(٤): أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ الشَّاةَ فَيَقْطَعَهَا، ثُمَّ يَجْعَلُهَا فِي كَرِشِهَا، وَيُلْقِي مَعَ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنْ [اللَّحْمِ فِي] الْكَرِشِ^(٥) الرِّضْفَةَ^(٦). وَرُبَّمَا جَعَلَ^(٨) فِي الْكَرِشِ قَدْحًا مِنْ لَبَنِ حَامِضٍ أَوْ مَاءٍ، لِيَكُونَ أَسْلَمٌ لِلكَرِشِ مِنْ أَنْ تَنْقَدَّ. ثُمَّ يَخْلُطُ بِخِلَالٍ^(٩)، وَقَدْ حَفَرَ لَهَا بُورَةً وَأَحْمَاهَا، فَيُلْقِي الْكَرِشَ فِي الْبُورَةِ، وَيُغَطِّيْهَا سَاعَةً، ثُمَّ يُخْرِجُهَا، وَقَدْ أَخَذَتْ مِنَ النَّضِجِ

(١) خ: فِيهَا.

(٢) الْفَرْتُ: مَا يَبْقَى فِي الْكَرِشِ مِنَ الطَّعَامِ.

(٣) الْبُسْرُ: التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ يَرْطُبَ.

(٤) ب: وَالْجَنْدُ.

(٥) تَمَّةٌ مِنَ التَّهْذِيبِ وَاللِّسَانِ (حَنْدٌ).

(٦) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «اللَّحْمُ». وَفَوْقَهَا: عِنْدَهُ.

(٧) الرِّضْفَةُ: الْحَجَرُ الْمُحَمَّى.

(٨) ب: جُعِلَ.

(٩) يَخْلُطُ بِخِلَالٍ: يَنْفِذُ فِيهَا سَفُودًا. خ: يَجْعَلُهَا بِخِلَالٍ.

(١) فِي الْأَصْلِ: لِلْحَمِّ.

(٢) التَّهْذِيبُ: ثُمَّ تَشْوِيهِ لَهُ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ خ.

(٤) سَقَطَ «وَحْزِيزٌ مُحَاشٍ» مِنَ النَّسَخَتَيْنِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: «رَغِمٌ». خ: أَرْغَمَ.

(٦) سَقَطَتْ الْوَاوُ مِنْ خ.

حاجتها.

أي: تَهْرَأَ، وَحَتَّى تَهْرَأَ.

وَالْمَصْلِيُّ: الَّذِي يُشَوَّى فِي التَّنُورِ مُعْلَقًا فِي سَقُودٍ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ: «أُهِدِيَتْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ^(١) شَاةٌ مَصْلِيَّةٌ». ^(٢)

ويقال: نَدَأْتُ اللَّحْمَ^(١) وَالْقُرْصَ فِي النَّارِ، إِذَا أَلْقَيْتَهُ فِيهَا. وَالطَّاهِي: الطَّبَّاحُ.

ويقال: أَنْضَجْتُ اللَّحْمَ حَتَّى تَذْيَأَ يَا فَتَى،

والنهاية والفائق واللسان والتاج (صلي). وفي

الأصل: مَصْلِيَّةٌ.

(١) سقطت من خ.

(١) سقطت «وسلم» من خ.

(٢) المخصص ٤: ١٢٤. وروى بخلاف في اللفظ

والمعنى. انظر غريب الحديث ٢: ٣٤ - ٣٥

باب الأكل

يقال: أَكَلْنَا مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَرَكَاهُ دَاوِيَا، أي: كَثِيرًا.

ويقال: أَتَانَا بِطَعَامٍ فَحَطَّطْنَا فِيهِ، أي: أَكَلْنَاهُ، بِالْخَاءِ مُعْجَمَةً. وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ فَحَطَّطْنَا^(١) فِيهِ، بِالْحَاءِ. لَا يَعْرِفُ الْأَوَّلَةَ^(٢) بِالتَّشْدِيدِ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: فَحَطَّطْنَا فِيهِ، أي: أَكَلْنَاهُ وَأَكْثَرْنَا بِالْأَكْلِ مِنْهُ. وَحَطَّطْنَا، بِالْخَاءِ مُعْجَمَةً: عَذَّرْنَا^(٣).

ويقال: لَفَأَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى تَرَكَه. وَكَادَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ تَلْزُمُ اللَّحْمِ. وَقَدْ يُقَالُ فِيهَا سِوَاهُ. وَيُقَالُ: أَكَلَ مِنَ الطَّعَامِ فَجَفَسَ^(٤) مِنْهُ، أي: أَكْثَرَ.

ويقال: وَضَعْتُ بَيْنَ أَيْدِي الْقَوْمِ شَاةً^(٥)، فَفَرَضْتُهَا جَمِيعًا، وَقَدَّمَ إِلَيَّ لَحْمًا فَفَرَضْتُهُ

أَجْمَعَ، وَقَرَضَبَ لَحْمَ الشَّاةِ فِي الْبُرْمَةِ^(١). وَقَرَضَبَ الذُّبُّ الشَّاةَ: أَكَلَهَا جَمْعًا^(٢). قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: أَصْلُ الْقَرَضَبَةِ: أَلَّا يُخْلَصَ اللَّيْنُ مِنَ الْيَابِسِ وَيَأْكُلُهُمَا مَعًا، كَأَنَّهُ يَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ رَطْبٍ وَيَابِسٍ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

وعأمنا أعجبنا مُقَدَّمُهُ
يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ، وَقَرَضَابُ سُمُّهُ
مُبْتَرِكٌ لِكُلِّ شَيْءٍ، يَقْضُمُهُ
وَكُلُّ لَحْمٍ، فَوْقَ عَظْمٍ، يَجْلُمُهُ^(٤)

ويقال^(٥): أَخَذْتُ اللَّحْمَ بِجَلْمَتِهِ، إِذَا أَخَذْتَ جَمِيعَ مَا عَلَى الْعَظْمِ. وَمِنْ هَذَا قَوْلُ أَبِي زُبَيْدٍ^(٦):

(١) البرمة: القدر.

(٢) في الأصل: كلها.

(٣) التهذيب ص ٦٤٧ وتهذيب الإصلاص ص ٣٣٦ واللسان والتاج (سمو) و(برك) و(قرضب) و(لحم). ومقدمه: أوله. وسمه: اسمه. يريد أن العام جاء في أوله مطر، فسر الناس به، وكنوه أبا السمع. ولكنه كان جدياً أهلك أموالهم. خ: مقدمه.

(٤) المبترك: المقيم على الشيء بالبحاح. وفي الأصل وكل.

(٥) سقطت الواو من الأصل وب.

(٦) ديوانه ص ١١٤ والتهذيب من ٦٤٧. ومستشرق ما دنا أي: يلتهم ما قرب ويفنيه. والمكنتت: الراضي القانع.

(١) في الأصل: فحططنا.

(٢) الأولة: المتقدمة. ب: «الأولى». وفي حاشية الأصل عن البطليوسي: «الصواب: الأولى. وما في الكتاب خطأ». قلت: هذه التخطئة مبنية على أن المراد اسم التفضيل المؤنث. ولكن المعروف أن المراد هنا صفة مشبهة على وزن «فوعلة» من «أول» أدغمت الواو الساكنة في المتحركة. ولذا يكون المذكر أول مصروفًا، فينون ويجر غير معرف أو مضاف، ويؤنث بالتاء كما ورد هنا.

(٣) أي: اتخذنا طعامًا للختان.

(٤) ب: «فجّس». وفي حاشية الأصل عن أبي علي: الصواب: جفّس بكسر الفاء.

(٥) خ: وضعت بين يدي القوم.

في ذنب^(١). يقال له: الأعرج، يأكل غنماً لهم^(٢):

يَحْوِشُهَا الْأَعْرَجُ، حَوْشَ الْجِلَّةِ
مِنْ كُلِّ حَمْرَاءَ، كَلَوْنِ الْكِلَّةِ
ويقال: إِنَّهُ لَيَرْقُمُ اللَّقْمَ رَقْمًا جَيِّدًا.

ويقال: زَلَقَمْتُهَا وَبَلَعَمْتُهَا، لِلْقَمَةِ وَالشَّيْءِ تَأْكُلُهُ.

ويقال: قَدْ جَرَجْتُهَا وَجَرَجَمْتُهَا وَجَرَدَبْتُهَا، أَي: أَكَلْتُهَا. قَالَ الْكِلَابِيُّ: جَرَجَمَهُ فِي بَطْنِهِ، أَي: أَكَلَهُ.

وَالْخَضْمُ: أَكَلَ الشَّيْءَ الْوَاسِعَ. وَالْقَضْمُ: أَكَلَ الشَّيْءَ الْيَابِسَ^(٣). وَيَقَالُ: أَتَتْ بَنِي فُلَانٍ قَضِيمَةٌ قَلِيلَةٌ، لِلْمِيرَةِ الْقَلِيلَةِ. وَيَقَالُ: اقْضِمُونَا مِنَ السَّوْيِقِ شَيْئًا.

وَالضُّوْرُ: أَنْ يَمَضَّعَ^(٤) وَفَمُهُ مَلَانٌ مُتَعَبٌ، أَوْ يَمَضَّعَ وَهُوَ شَبَعَانٌ لَا يَشْتَهِيهِ. يَقَالُ: ضَارَهَ يَضْوَرُهُ ضَوْرًا. قَالَ الشَّاعِرُ^(٥):

(١) فِي الْأَصْلِ وَب: وَأَنْشَدَ فِي ذَنْبٍ.

(٢) التَّهْذِيبُ ص ٦٤٨ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (حَوْش). وَالْجِلَّةُ: جَمْعُ جَلِيلٍ. وَهُوَ الْعَظِيمُ الضَّخْمُ. يَعْنِي أَنَّهُ يَأْكُلُ مِنَ الصَّغِيرِ كَمَا يَأْكُلُ مِنَ الضَّخْمِ، دُونَ أَنْ يَلْتَمِسَهُ كُلَّهُ. وَالْكِلَّةُ: سِتْرٌ يَكُونُ عَلَى الْهُودِجِ. خ: الطَّلَّةُ.

(٣) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: «قَالَ الْمَازِنِيُّ فِي كِتَابِ لَحْنِ الْعَامَةِ: الْخَضْمُ: أَكَلَ الشَّيْءَ الرُّطْبَ، مِثْلَ الْقَتْلَاءِ وَمَا أَشْبَهَهُ. وَالْقَضْمُ: أَكَلَ الشَّيْءَ الْيَابِسَ. وَقَالَ غَيْرُهُ: الْخَضْمُ: بِأَقْصَى الْأَضْرَاسِ. الْقَضْمُ: بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ وَالثَّنَائِيَا».

(٤) فِي الْأَصْلِ بَضْمُ الضَّادِ وَفَتْحُهَا مَعًا. وَفِي النُّسخَتَيْنِ بِالضَّمِّ هُنَا وَفِيمَا بَعْدَ.

(٥) التَّهْذِيبُ ص ٦٤٩ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ (ضَوْر). وَالنَّاقِعُ: الَّذِي أَنْقَعَ فُلَانٌ وَذَابَ. وَالسَّابِثُ: جَمْعُ سَبِيَّةٍ. وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الدَّمِ. خ: فَضْلٌ.

مُسْتَضْرَعٌ مَا دَنَا، مِنْهُنَّ، مُكْتَنِبٌ
بِالْعَظْمِ، مُجْتَلِمًا مَا فَوْقَهُ فَتَعُ

كَأَنَّهُ قَالَ: يَنْقَعُ مِنْهُ بَعْظَمٌ، قَدْ اجْتَلِمَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ، وَمَا فَوْقَهُ فَضْلٌ. وَالْفَتْعُ: الزِّيَادَةُ وَالْفَضْلُ^(١).

رَجَعْنَا إِلَى الْكِتَابِ^(٢). وَيَقَالُ: إِنَّهُ لَزَهْمَانٌ عَنِ الطَّعَامِ، وَإِنَّهُ لَزَهْمَانِيٌّ، إِذَا كَانَ شَبَعَانٌ لَا يُرِيدُ الطَّعَامَ وَلَا يَتَصَدَّى لَهُ.

ويقال: إِنَّهُ لَزَهِيدٌ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَكْلِ. وَإِنَّهُ لَيَقْرُمُ قَرْمَانًا^(٣) الْبَهْمَةِ: إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْأَكْلِ. وَإِنَّهُ لَقَتَيْنٌ وَقَنِيَتْ، وَقَدْ قَتْنُ قَتَانَةً^(٤).

ويقال: قَرَبْتُ إِلَيْهِمْ لَحْمًا فَتَهَسُّوا مِنْهُ شَيْئًا - قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَذَا قَرَأَنَاهُ عَلَى أَبِي الْعَبَّاسِ. وَكَانَ فِي الْكِتَابِ: فَتَهَسَّرُوا^(٥) مِنْهُ شَيْئًا - ثُمَّ نَهَضُوا وَتَرَكُوهُ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: «وَقَدْ رَأَيْتُ أَبَا الْعَبَّاسِ أَفْتَى بِهَذَا^(٦) بَعْدَ قِرَاءَتِنَا عَلَيْهِ»، أَي: أَكَلُوا مِنْهُ شَيْئًا. وَذَلِكَ لَخَوْفٍ أَوْ عَجَلَةٍ أَوْ قُرٍّ.

ويقال: جَاوُوا بِطَعَامٍ لَهُمْ فَأَحْوَشُوا فِيهِ، أَي: أَكَلُوا. وَالْحَوْشُ: أَنْ يَكُونَ يَأْكُلُ^(٧) مِنْ جَانِبِ^(٨) الطَّعَامِ حَتَّى يَنْهَكَهُ. وَأَنْشَدَنِي

(١) خ: وَالْفَتْعُ الْفَضْلُ.

(٢) فَوْق «إِلَى الْكِتَابِ» فِي الْأَصْلِ إِشَارَةٌ زِيَادَةً.

(٣) خ: لَيَقْرُمُ قَرْمَانًا.

(٤) الْقَتَانَةُ: قُلَّةُ الْأَكْلِ.

(٥) فِي حَاشِيَتِي الْأَصْلِ وَخ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ أَنَّهُ مِنْ هَذَا سَمِيَ وَلَدُ الذَّنْبِ مِنَ الضَّيْعِ نَهَسْرًا، وَالْجَمْعُ نِهَاسِرٌ.

(٦) أَيُ بِصَحَّةٍ: نَهَسَّرُوا. خ: بِهَا.

(٧) فِي النُّسخَتَيْنِ: أَنْ يَأْكُلَ.

(٨) خ: فِي جَانِبِ.

تقاضاه أضرط به. وقال بعضهم: «الأكل سُرِيطٌ، والقضاء ضُرِيطٌ».

قال: وقال الكلابي: ما حَشَمْتُ^(١) من طعام فلان شيئاً، أي: ما أكلت منه شيئاً.

قال: ويقال: جاءت الغنم والإبل، وما جَشَمْتُ^(٢) عُوداً، أي: ما أكلت عُوداً. ويقال: عَدَوْنَا ثُرَيْغُ^(٣) الصَّيْدِ، فما جَشَمْنَا صافراً^(٤).

والتَّذْيِيلُ: ضِخْمُ اللَّقْمِ. وقال الرازي^(٥):

أقول، لَمَّا اجْتَنَحُوا جُنُوحاً بِقَصْعَةٍ، قَدْ طُمَحَتْ تَطْمِيحاً: ذَبْلٌ، أبا الجوزاء، أو تَطْمِيحاً^(٦).

قال: والثَّرْمَلَةُ: سُوءُ الْأَكْلِ. وهو أن ينتشر الطعام على لحية الأكل ومن فيه. وهو أيضاً غَمْسُهُ يَدَهُ كُلَّهَا فِي الطَّعَامِ. يقال: هو يُثْرِمِلُ^{٢٤٤} الْأَكْلَ.

قال أبو عمرو: ويقال^(٧) للرجل الكثير الأكل والشرب: هو يَسْتَفِيهِ فِي الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ.

(١) خ: ما خشمت.

(٢) في الأصل: وما خشمت.

(٣) نريغ: نطلب ونخادع. وفي النسختين: نريغ.

(٤) أي: ما أصبنا عصفوراً. وفي الأصل: فما حشمتنا صافراً.

(٥) التهذيب ص ٦٥٠ والمخصص ٢٩: ٥. واجتنحوا: أقبلوا ومالوا. وطمحت: جعل الثريد فيها طامحاً عالياً لكثرتة. وفي حاشية خ عن أبي علي: حفطي في غير هذا الموضع: «طَفَحَتْ تَطْمِيحاً». ومعناها واحد.

(٦) أبو الجوزاء: كنية رجل. وتطيح: تذهب وتفتى، أي: يفنى ما في القصعة.

(٧) سقطت الواو من النسختين.

فَظَلَّ يَضُورُ الثَّمَرُ، وَالثَّمَرُ نَاقِعٌ بَوَرِدٍ، كَلَوْنَ الْأَرْجَوَانِ سَبَائِبُهُ

يعني رجلاً أخذ الدية، فجعل يأكل بها الثمر، فكان ذلك الثمر نافع في دم المقتول.

ويقال: جعل يَضُورُ اللَّقْمُ، أي^(١): يُكَبِّرُهُ. وأنشد^(٢):

لَا تَصْحَبَنَّ، بَعْدَهَا، عَجُوزَا
لَمَّا رَأَتْ دَقِيقَهَا مَخْبُوزَا
تَحَوَّزَتْ، وَنَشَزَتْ نُشُوزَا
وَتَابَعَتْ، مِثْلَ الْقَطَا، مَضْمُوزَا^(٣)
لَقْمًا، يُدِيرُ أَنْفَهَا الْمَغْمُوزَا^(٤)

وَالذَّبْرُ: اللَّقْمُ. يقال: لَبَزَ يَلْبِزُ، إِذَا جَعَلَ يَلْقَمُ.

ويقال: هُوَ لُهُمَّ وَسُرْطٌ^(٥) وَسَرَطَانٌ، إِذَا كَانَ يَلْقَمُ لَقْمًا جَيِّدًا.

ويقال: سَلَجَ^(٦) اللَّقْمَةَ، وَبَلَعَهَا وَزَرِدَهَا، وَسَرَطَهَا. ويقال في مثل: «الأكل سَلَجَانٌ»^(٧)، والقضاء لَيَانٌ. يقول: يأكل ما يأخذ بالدين، فإذا صار إلى القضاء لَوَاهُ أَي: مَطَّلَهُ. وقال أبو زيد: يقال^(٨): «الأكل سُرِيطَى، والقضاء ضُرِيطَى». يقول: إذا

(١) سقطت من خ.

(٢) التهذيب ص ٦٤٩ والمخصص ٥: ٢٨.

(٣) تحوزت: تهيأت للطعام. ونشزت: ارتفعت في قعدتها.

(٤) المغموز: الأفتح. خ: يريد.

(٥) في الأصل بضم السين وفتحها معاً.

(٦) خ: سلخ.

(٧) جمهرة الأمثال ١: ١٧١. خ: سلخان.

(٨) مجمع الأمثال ١: ٢٧ والفاخر ص ٣٠٢ وجمهرة الأمثال ١: ١٧٠ - ١٧١.

ويقال: قد كَثَجَ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى شَبِعَ، أي^(١): أَكَلَ وَأَكْثَرَ، بِالْجِيمِ. وَقَدْ كَثَجَ، بِالْحَاءِ، مِنَ الطَّعَامِ: إِذَا امْتَارَ فَأَكْثَرَ.

وَإِذَا أَتَى الْإِنْسَانُ بِطَعَامٍ، فَأَكَلَ مِنْهُ قَلِيلًا، قِيلَ: قَدْ مَدَشَ قَلِيلًا. وَيُقَالُ: اسْتَطَعَمَهُمْ فَمَدَشُوا لَهُ، أَيْ أَطْعَمُوهُ شَيْئًا. وَكَذَلِكَ فِي الْعِطَاءِ، عَنْ أَبِي صَاعِدٍ. وَقَدْ مَدَشْنَا لَهُ شَيْئًا مِنَ اللَّبَنِ. وَيَأْتِي السَّائِلُ فَيَقُولُ الْقَائِلُ: امْدِشُوا لَهُ مَا قَدَرْتُمْ عَلَيْهِ، وَانْتِشُوا لَهُ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ فِي لَحْمِهِ مَدْشَةٌ، إِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ.

ويقال: لَقِيْتُهُ حَاطِيًّا، إِذَا كَانَ بَطِينًا مُمْتَلَأًا مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: قَدْ حَظَبَ يَحْظِبُ أَيْ: سَمِنَ. وَالْمُحَظَّبُ أَيْضًا: الْبَطِينُ.

ويقال: قَدْ خَلَا عَلَى اللَّبَنِ، إِذَا لَمْ يَأْكُلْ غَيْرَهُ.

ويقال: هَؤُلَاءِ قَوْمٌ مُثَافِلُونَ، أَيْ: يَأْكُلُونَ الثَّقُلَ. وَهُوَ الْحَبُّ. وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُمْ أَلْبَانًا.

ويقال: قَدْ لَعِقْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ، وَلَغِفْتُهُ، وَنَضَفْتُهُ^(٢) بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَانْتَضَفْتُهُ. وَانْتَضَفَتِ الْإِبِلُ مَا فِي حَوْضِهَا: إِذَا شَرِبَتْهُ أَجْمَعَ. يَقَالُ ذَلِكَ^(٣) بِالضَّادِ وَالضَّادِ جَمِيعًا.

قَالَ: وَالتَّرْهُوْطُ: عِظْمُ اللَّقْمِ وَالْأَكْلِ. وَهُوَ التَّذْيِيلُ.

وَحَكَى^(١): التَّغْوِيْطُ: اللَّقْمُ مِنَ الثَّرِيدِ. يَقَالُ^(٢): غَوَّطَ الرَّجُلُ، إِذَا لَقِمَ.

وَالكَأْرُ: أَنْ يَكَارَ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ، أَيْ: يُصِيبُ مِنْهُ إِمَّا أَخْذًا، وَإِمَّا أَكْلًا.

يقال: هَذَا رَجُلٌ كَشِيٌّ، عَلَى وَزْنِ^(٤) «فَعِلٌ»، أَيْ: مُمْتَلِئٌ مِنَ الطَّعَامِ. وَهُوَ الْكَشْءُ. يَقَالُ: قَدْ تَكَشَّاتُ مِنَ الطَّعَامِ^(٥)، أَيْ: امْتَلَأَتْ.

وَقَالَ^(٦): الْقَرْصَعَةُ: الْأَكْلُ، كَأَنَّهُ مِنْهُ ضَعِيفٌ.

ويقال: بَلَازَ الرَّجُلُ، إِذَا أَكَلَ حَتَّى يَشْبِعَ، بِلَازَةٍ. قَالَ: وَالْمُفَوَّةُ: النَّهْمُ^(٧) الَّذِي لَا يَشْبَعُ.

ويقال: قَدْ نَمَّ الطَّعَامُ ثَمًّا، إِذَا أَكَلَ جَيِّدَهُ وَرَدِيَّتَهُ. وَقَدْ نَمَّ مَا عَلَى الْخَوَانِ^(٨)، أَيْ: أَكَلَهُ.

ويقال: قَدْ لَهَمَ الطَّعَامُ لَهْمًا، أَيْ: أَكَلَهُ. وَهُوَ رَجُلٌ لَهْمٌ أَيْ: كَثِيرُ الْأَكْلِ.

ويقال: هُوَ يُدْهَوِرُ اللَّقْمَ، إِذَا كَبَّرَهُ. وَالدَّأُطُ: إِكْرَاهُ الْآكِلِ^(٩) بَعْدَ الشُّبْعِ.

(١) ب: وحكي.

(٢) في الأصل: «وقال». خ: ويقال.

(٣) ب: أو.

(٤) سقطت من النسختين.

(٥) سقط وهو الكشء... الطعام. من خ.

(٦) سقطت الواو من الأصل.

(٧) في النسختين: «النهم». وفي حاشية الأصل: الجشع. قاله أبو علي.

(٨) خ: «الخوان». وفي الأصل كسر الخاء وضمها معًا.

(٩) خ: «الأكل». والوجهان معًا في الأصل.

(١) خ: إذا.

(٢) خ: «ونصفته». وفي الحاشية: قال أبو علي: نصفته، بالضاد معجمة، لا أعرف غيره.

(٣) سقطت من النسختين.

باب عام

قال الأصمعي: تقول العرب للترس: هو الترس والمجن والجب والفرض. وقال الهذلي^(١):

أرقت له، مثل لمع البشير
يقلّب، بالكف، فرضاً خفيفاً

البشير: رجل يُسرهم. وإذا كان من جلود، ليس له خشب ولا عقب^(٢)، فهو ذرقة وجحفة.

ويقال للقطن: هو القطن. ويثقل في الشعر فيقال: قطنن^(٣). وهو اليسر. قال الراعي^(٤):

فما برحت سجواء، حتى كأنما
تساقط، بالزيزاء، برساً مُقطّعا
سجواء: ناقة ساكنة عند الحلب. وكلُّ سَجْو:

(١) صخر الغي. شرح أشعار الهذليين ص ٢٩٥
والتهذيب ص ٦٥٢. يصف البرق. ولمع البشير: أن يحرك من بعيد ثوبه أو سيفه، بشارة بالخير. وفي التهذيب: فرضاً قليلاً.

(٢) العقب: العصب تعمل منه أوتار يشد بها.

(٣) ب: «قطن». وفي حاشية الأصل: قال أبو علي قطن وجبن، بالشد.

(٤) ديوانه ص ٣٠٧ والتهذيب ص ٦٥٣. والزيزاء: الأرض الغليظة. وأراد بالبرس رغو اللبن كالقطن. وفي التهذيب: «سجواء»: خبر برح. ب: برساً.

سكون. ويقال^(١): طَرَف ساج، وليل ساج. ٢٤٥
قال الله، تبارك وتعالى^(٢): (وَاللَّيْلِ إِذَا سَجًا).
والعطب: القطن.

ويقال^(١) للكّتان: هو الكّتان والرازقي. قال عوف بن الحرّ^(٣):

كأنّ الظباء، بها، والنعا
ج يكسين، من رازقي، شعارا
قال أبو عمرو: هو الزير. قال الحطيئة^(٤):

* وزيراً، نُسالا *

ويقال: قد شَفَّ الثوب^(٥) يشفّ، إذا رَقَّ.

ويقال: ثوب هَلَهَلْ وهَلْهَلْ، إذا كان رقيق النسيج، ومُلهَلْ^(٦) ومُهلَهَلْ ومُلسَلْسَلْ

(١) سقطت الواو من خ.

(٢) الآية ٢ من سورة الضحى. ب: الله تعالى.

(٣) شرح اختيارات المفضل ص ١٦٥٥ والتهذيب ص ٦٥٢. والنعا: البقر الوحشي. والشعار: ما ولي الجسد من الثياب.

(٤) قسيم بيت تشمت: وإن غَضِبْتَ خَلْتَ بالمشفرين سبائخ قطن،

ديوانه ص ٢١٦ والتهذيب ص ٦٥٣. يصف الناقة. والمشفر: الشفة. والسبائخ: جمع سبيخة. وهي القطعة. والنسال: ما نسل وتساقط. خ: «جفالا». والجفال: المنتفش المتساقط.

(٥) الثوب: ما نسج من القطن أو الصوف وغير ذلك.

(٦) خ: ومهلله.

العجاج^(١):

* بالدار، إذ ثوب الصبا يدي *
وثوب ععب أي: واسع.

ويقال: هذا ثوب جديد، وهذا ثوب قشيب، وهذا ثوب حير. وقال الشماخ^(٢):
إذا سقط الأنداء صينت، وأشعرت

حيرًا، ولم تدرج عليها المعاوز
وهذه أثواب جدد. ولا يقال: جدد.
وإنما^(٣) الجدد: الخطط^(٤). وهذه أثواب قشيب.

ويقال: هذا ثوب قصيف، إذا كان قليل العرض. وثوب مُرْنَد: إذا كان ضيقًا. حكاها لي الكلابي. وكذلك حوض مُرْنَد: إذا كان ضيقًا^(٥). قال: ومنه المُرْنَد. وهو الضيق الأخلاق.

ومُسَلَّس، وثوب سخيّف. فإذا كان ضيقًا مُحَكَّم النَّسج قيل: هو ثوب صفيق، وثوب حصيف ومُخَصَّف، وثوب وثييج^(١).

ويقال: جاد ما حبكه^(٢)، إذا أجاد نسجه. ويقال: مُلاءة مَحْبُوكَة، وثوب مَحْبُوك. قال الهذلي^(٣):

فَرَمَيْتُ، فَوْقَ مُلَاءَةٍ مَحْبُوكَةٍ
وَأَتَيْتُ بِالْأَشْهَادِ، حَزَّةً أَدْعِي
قَوْلُهُ «حَزَّةً أَدْعِي» أَي^(٤): سَاعَةً أَنْتَسِبُ
فَأَقُولُ: أَنَا فُلَانٌ، حِينَ رَمَيْتُ.

ويقال: هذا ثوب ضاف. ومنه قيل: فَرَس ضافي السَّيِّب، إذا كان طويل شعر الذنب. ويقال: إِنْ فُلَانًا لَضَافِي الْفَضْلِ عَلَى قَوْمِهِ، أَي: سَابَغُ الْفَضْلِ عَلَى قَوْمِهِ.

وثوب يدي أي: واسع، إذا التَّحَفَّ^(٥) به فَضِل^(٦) عَلَى الْيَدِ مِنْهُ فَضْلٌ^(٧). وقال

(١) خ: وثوب ثييج.

(٢) جاد: جود وأحسن. وهو هنا فعل متعد، وما: اسم موصول في محل نصب مفعول به.

(٣) ساعدة بن العجلان. شرح أشعار الهذليين ص ٣٤١ والتهذيب ص ٦٥٣. والملاءة: ما يلتحف به من الثياب. يريد: وعليّ ملاءة محبوكة. والأشهاد: جمع شهيد. وهو الذي حضر الأمر وشاهده عيانًا. ب: «وأبنت للأشهاد» أي: بينت لهم بحق. وهي الرواية المشهورة. وفي حاشية الأصل طرة غائمة، لعلها تعليق على ما فيه من الرواية.

(٤) سقطت من خ.

(٥) خ: التَّحَفَّ.

(٦) في الأصل بكسر الضاد وفتحها معًا.

(٧) الفضل: الزيادة.

(١) ديوانه ١: ٤٨٧ والتهذيب ص ٦٥٤. والصبا: الفتوة واللهو والغزل.

(٢) التهذيب ص ٦٥٤. وقد مضى في ص ٣٨٤.

(٣) سقطت الواو من الأصل وب.

(٤) الخطط: جمع خُطّة. وهي الخط والطريقة، أي: ما يكون في الشيء، من خطوط تخالف لونه. والجدد: جمع جُدّة. ب: الخطوط.

(٥) سقط «وكذلك... ضيقًا» من خ.

باب الحلي

يقال: هذه امرأة حالية، إذا كان عليها حلي^(١). وقد حليت تحلى حلياً. وهو الحلي. وجمع الحلي حليي. فإن لم يكن عليها حلي قيل: امرأة عاطل، وقد عطلت تعطّل عطلاً، وامرأة عطّل أيضاً. قال الشماخ^(٢):

دار الفتاة التي كُنا نقول لها:

يا ظبية، عطلاً، حسنة الجيد

ويقال: هذه امرأة في رجلها^(٣) خلخال، وفي رجلها حجل^(٤)، وفي رجلها خدمة^(٥)، وفي رجلها برة^(٦). وجمع خدمة خدام وخدم. وجمع البرة برى وبراث وبرين وبرون. وعن^(٧) غير يعقوب، قال^(٨): الوقف: الخلخال ما كان من شيء من فضة أو غيرها، وأكثر ما يكون من قرون أو عاج.

ويقال: هذه امرأة في يدها إسوار، وفي

ويقال: هذه امرأة في عضدها دملج، وفي عضدها معضد.

ويقال لخواتيم النساء التي يلبسها في الأصابع من اليد: الفتخ. واحدها فتخة. وكذلك إن كانت في الرجل.

ويقال: هذه امرأة في عنقها عقد، وفي عنقها لظ. والتقصار: قلادة لاصقة بالعنق. قال عدي بن زيد^(٤):

عندها ظبي، يؤرثها

عاقداً، في الجيد، تقصارا

قال أبو الحسن: يؤرثها: يحرك النار حتى تشتعل. وكل ما كان من الأسماء على هذا المثال فهو مكسور. نحو: تجفاف وتمساح،

(١) في الأصل وخ: حلي.

(٢) ديوانه ص ١١٢ والتهديب ص ٦٥٥. والحسنة: البالغة الحسن. خ: دار الفتاة.

(٣) خ: في رجلها.

(٤) الحجل: الخلخال.

(٥) الخدمة: الخلخال.

(٦) البرة: الخلخال.

(٧) سقطت الواو من النسختين.

(٨) سقطت من النسختين.

(١) الذبل: جلد السلفاة.

(٢) المسكة: نوع من الأساور.

(٣) الدستنج: السوار العريض.

(٤) ديوانه ص ١٠٠ والتهديب ص ٦٥٦. يصف النار

توقدها امرأة، يتغزل بها.

نَبَتْ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرُ، يُشْبِهُ عُرْفَ الدَّيْكَ.
وَقَالَ غَيْرُهُ: الرَّعْثَةُ: دُرَّةٌ تَكُونُ مُعَلَّقَةً فِي
الْقُرْطِ. وَمِنْهُ قِيلَ: بَشَارٌ^(١) الْمُرْعَثُ، أَيِ:
الْمُقَرَّطُ.

وَالسَّلْسُ، بِتَسْكِينِ اللَّامِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ:
نَظْمٌ^(٢) يُنَظَّمُ مِنْ خَرَزٍ. قَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ:
هِيَ سِلْسَلَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي الْقُرْطِ، فِي طَرَفِهَا
خَرَزَةٌ.

وَيَقَالُ: نَظْمٌ مُكْرَسٌ، إِذَا كَانَ بَعْضُهُ فَوْقَ
بَعْضٍ. وَنَظْمٌ مُفَصَّلٌ: إِذَا كَانَ بَيْنَ الْخَرَزَتَيْنِ
خَرَزَةٌ تُخَالِفُ لَوْنَهُمَا.

وَالسَّمُطُ: النَّظْمُ مِنَ اللَّوْلُو. وَجَمْعُهُ
سُمُوطٌ. قَالَ لَبِيدٌ^(٣):

وَسَائِيْتُ، مِنْ ذِي بَهْجَةٍ، وَرَقِيئَتُهُ
عَلَيْهِ السَّمُوطُ، عَابِسٍ مُتَغَضِّبٍ
يَعْنِي مَلَكًا عَلَيْهِ خَرَزَاتُ الْمُلِكِ. وَسَائِيْتُ:
لَا يَنْتِ وَسَهْلْتُ^(٤). قَالَ وَأَنْشَدَنَا الْأَحْمَرُ^(٥):
لَوْلَا أَبُو الْفَضْلِ، وَلَوْلَا فَضْلُهُ
لَسُدَّ بَابٌ، لَا يُسْنَى قَفْلُهُ
قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: يُسَهَّلُ^(٦). وَقَالَ آخِرُ^(٧):

(١) يعني بشار بن برد الشاعر، كان في طفولته يضع قرطاً
في أذنه، فقيل له: المرعث والمشف. الأغاني ٣:
١٤٠.

(٢) النظم: العقد.

(٣) ديوانه ص ٣ والتهذيب ص ٦٥٧. والسُمُوط: جمع
سمط.

(٤) ب: وساهلت.

(٥) التهذيب ص ٦٥٧. وقد مضى في ص ٥٤.

(٦) يفسر يسنى.

(٧) التهذيب ص ٦٥٧. وقد مضى في ص ٥٤. وفي
الأصل: عقد شيء.

وَتَبْرَاكُ: اسْمٌ مَوْضِعٌ^(١)، وَتِعْشَارُ: اسْمٌ
مَوْضِعٌ، وَتَرْيَاعُ: اسْمٌ مَوْضِعٌ^(٢). وَمَا كَانَ
مِنَ الْمَصَادِرِ فَهوَ مَفْتُوحٌ. نَحْوُ: التَّمْشَاءِ
وَالْتَّرَمَاءِ وَالتَّرْدَادِ وَالتَّطَوَّافِ وَالتَّأْكَالِ
وَالْتَّعْدَاءِ، إِلَّا حَرْفَيْنِ جَاءَا نَادِرَيْنِ: تَبْيَانٌ
وَتَلْقَاءُ.

وَيَقَالُ: هَذِهِ امْرَأَةٌ فِي أُذُنِهَا قُرْطٌ، وَفِي أُذُنِهَا
نَظْفَةٌ. وَهَذَا غُلَامٌ مُقَرَّطٌ، وَهَذَا غُلَامٌ مُنَظَّفٌ.
قَالَ الْعَجَّاجُ^(٣):

كَأَنَّ ذَا قَدَامَةٍ مُنَظَّفَا
قَطَفَ، مِنْ أَعْيَانِهِ، مَا قَطَفَا

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: الْقَدَامَةُ: الْإِبْرِيُّ الَّذِي عَلَيْهِ
الْفِدَامُ. وَالْفِدَامُ: خِرْقَةٌ يُشَدُّ بِهَا رَأْسُ
الْإِبْرِيِّ.

وَزَعَمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ الرَّعْثَةَ: الْقِرْطُ،
وَجَمْعُهَا رِعَاتٌ وَرَعَثَاتٌ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٤):

مَاذَا يُؤَرِّقُنِي، وَالنَّوْمُ يُعْجِبُنِي،

مِنْ صَوْتِ ذِي رَعَثَاتٍ، سَاكِنِ الدَّارِ
كَأَنَّ حُمَاضَةً، فِي رَأْسِهِ، نَبَتَتْ

مِنْ آخِرِ الصَّيْفِ، قَدْ هَمَّتْ بِإِثْمَارٍ؟
عَنَى بِالرَّعَثَاتِ نَغَانَعِ الدَّيْكَ^(٥). وَالْحُمَاضُ:

(١) ب: «اسم موضع» هنا وفيما بعد.

(٢) سقط «وتعشار... موضع» من خ.

(٣) ديوانه ٢: ٢٢٣ والتهذيب ص ٦٥٦ وتهذيب
الإصلاح ص ١٧٩. يذكر الخمرة. و ذو القدامة:
الخادم على فمه خرقه، لئلا يفسد ما يحمل بالرائحة
الكريهة. وهذا هو الصواب، لا ما ذكره أبو الحسن.

(٤) الأخطل. ديوانه ص ٣٨٥ والتهذيب ص ٦٥٦.

(٥) النغانع: جمع نغغ. وهو ما سال تحت منقار الديك
كالقرط.

فلا تياساً، واستغورا الله، إنه
إذا الله سنّى عقد أمر تيسراً
٢٤ قَالَ الأصمعي: والحُبلة: حَلِيّ كَانَ يُلبَسُ
في الجاهليّة، يُجعل في سُلوسِ القلائد.
وأنشد^(١):

ويزينها، في النَّحر، حَلِيّ واضح
وقلائد، من حُبلة وسُلوسٍ
والسُّلُس: خيط يُنظم فيه الحليّ.

الأمويّ: الخَضَضُ: الخَرَزُ الأبيض الذي
تلبسه الإماماء. الفراء: الخَضاضُ: الشيء
اليسير من الحليّ. وأنشدنا القنائيّ: ^(٢)
ولو أشرفت، من كَفّة السّتر، عاطلاً

لقلت: غَزَالٌ، ما عليه خَضاض
الأصمعيّ: والْحَقُوقُ ^(٣) والخُرُصُ: الحلقة
من الذهب أو الفضة. يقال: ما في أذنها
خُرُصٌ.

أبو عمرو: الجِرْجُ: الودعة. والجمع
أحراج.

ابن الأعرابيّ في قول الرّاجز ^(٤):

(١) لعبد الله بن سليمة. التهذيب ص ٦٥٧ واللسان
والتاج (سلس) و(حبل). وانظر شرح اختيارات
المفضل ص ٥٠٩.

(٢) التهذيب ص ٦٥٨ اللسان والتاج (خضض).
و(عطل). والكفة: الجانب. والعاطل: التي لا
حلي عليها. خ: وأنشد القنائي.

(٣) في النسختين: الأصمعي الخوق.

(٤) حينة بن طريف. المؤلف والمختلف ص ١٣٥
والتهذيب ص ٦٥٨ وتهذيب الإصلاح ص ٢٠٥
واللسان والتاج (خلج) (وعلط). يتغزل بليلي
الأخيلية. وذو رعين: ملك من ملوك اليمن. خ:
«بعطتين» هنا وفيما بعد.

جارية، من شَعَبِ ذِي رُعينِ
حَيَاكَة، تَمْشِي بِعُلْطَتَيْنِ
قَدْ خَلَجَتْ، بِحَاجِبٍ، وَعَيْنِ
يَاقُوم، خَلُوا بَيْنَهَا، وَبَيْنِي ^(١)
أشدّما خُلّي، بَيْنَ اثْنَيْنِ
- قَالَ أبو الحسن: الحَيَاكَة: المُتَبَخَّرَة.
[يقال]: ^(٢) حَاكٌ يَحِيكُ، إِذَا تَبَخَّرَ - قَالَ ^(٣):
أَرَادَ بَعْلُطَيْنِ: فِلادتين. وأصله من العِلاطِ.
وهو سِمة في العنق.

قَالَ: وسمعت الكلابيّ يقول: الكَرْمُ: شيء
يُصاغ من فضّة، يُلبَسُ في القلائد.

قَالَ: وسمعت العامريّة تقول: الدَّرْدِيسُ:
خَرَزَة سوداء، كأنّ سوادها لونُ الكبد، إذا
رفعتها واستشففتها رأيتها تُثِفُ مثل لونِ
العنبَةِ الحمراء، تلبسها المرأة، تَحَبُّبُ ^(٤) بها
إلى زوجها، تُوجدُ في قُبُورِ عادٍ.

وقالت: السَّلُوةُ: خَرَزَة بيضاء، تَرى
نظامها ^(٥) من ظاهر تُثِفُ عنه، وإذا ^(٦)
استشففتها رأيتها كأنها ماء البيضة
الأبيض ^(٧). فإذا دفتها في الرَّمْلِ، ثمّ
فحصت عنها بإصبعك، رأيتها سوداء. فتُنقَعُ
فُتُجَلُ في الشَّرَابِ، فيُسْقَى عليها الحزينُ

(١) خلجت: أومات.

(٢) سقطت من الأصل وب.

(٣) أي: ابن الأعرابي. انظر ما قبل الرجز.

(٤) في الأصل: تَحَبُّبُ.

(٥) النظام: الخيط الذي تنظم فيه الخرزات.

(٦) سقطت الواو من ب.

(٧) ب: الأبيض.

لَيْسَلَوْ، وَيُصْرَفُ^(١) بِهَا الْإِنْسَانُ عَنِ الْآخِرِ يُحِبُّهُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

فَمَا تَرَكََا مِنْ رُقِيَّةٍ، يَعْلَمَانِيهَا

وَلَا سَلْوَةَ، إِلَّا بِهَا سَقْيَانِي وَيُرَوَّى: «شَقْيَانِي». وَالْأَصْمَعِيُّ^(٣) يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ السَّلْوَةَ: مَا سَلَى.

قَالَتْ: وَالْخَصْمَةُ: مَنْ خَرَزَ الرَّجَالَ، يَلْبَسُونَهَا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُنَازِعُوا قَوْمًا، أَوْ يَدْخُلُوا عَلَى سُلْطَانٍ. فَرُبَّمَا كَانَتْ تَحْتَ فَصِّ الرَّجُلِ^(٤)، إِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً، وَتَكُونُ فِي زَرِّ الرَّجُلِ. وَرُبَّمَا جَعَلَهَا فِي ذُوَابَةِ السَّيْفِ^(٥).

قَالَتْ: وَالْوَجِيهَةُ: خَرَزَةُ لَهَا وَجْهَانِ، أَحَدُهُمَا يَرَى فِيهِ^(٦) الرَّجُلُ وَجْهَهُ كَمَا يَرَاهُ فِي الْمَرَاةِ. وَهِيَ تَكُونُ لَوْنَيْنِ مِثْلَ لَوْنِ الْعَسَلِ، وَتَكُونُ حُمْرَاءَ مِثْلَ لَوْنِ الْعَقِيقِ، يَمَسُخُ بِهَا الرَّجُلُ^(٧) وَجْهَهُ إِذَا أَرَادَ الدَّخُولَ عَلَى السُّلْطَانِ. وَهِيَ قَلِيلَةٌ فِي الْخَرَزِ.

وَالْهُمْرَةُ - كَذَا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ، بَضْمُ الْهَاءِ وَتَسْكِينُ الْمِيمِ. وَكَانَ فِي النُّسخَةِ «الْهُمْرَةُ»^(٨) بَضْمُ الْهَاءِ وَفَتْحُ الْمِيمِ. فَقَالَ:

(١) فِي الْأَصْلِ: وَيُصْرَفُ.

(٢) عُرْوَةُ بْنُ حَزَامٍ. دِيْوَانُهُ ص ٢ وَالتَّهْذِيبُ ص ٦٥٩. خ: يَعْلَمُونَهَا.

(٣) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ خ.

(٤) الْفَصُّ: مَا يَكُونُ فِي الْخَاتَمِ مِنَ الْحَجَارَةِ الْكَرِيمَةِ. خ: فَصٌّ لِلرَّجُلِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: ذُوَابَةُ سَيْفٍ.

(٦) خ: فِيهَا.

(٧) فِي النُّسخَتَيْنِ: الرَّجُلُ بِهَا.

(٨) فِي حَاشِيَةِ الْأَصْلِ: «الْهُمْرَةُ وَالْهُمْرَةُ بِالرَّاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ. وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ مَا حَكَاهُ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ،

الَّذِي أَحْفَظُ: يَا هُمْرَةُ^(١) أَهْمَرِيَّةُ^(٢)، مِنْ رَأْسِهِ إِلَى فِيهِ. قَالَ: حَفَظْتُهُ مِنْ رُقَى الْأَعْرَابِ - ٨ تَلَبَّسُهَا^(٣) النِّسَاءُ يَتَحَبَّبْنَ بِهَا، لَيْسَتْ فِيهَا مَضَرَّةٌ، تَكُونُ مِثْلَ لَوْنِ السَّلَقِ، وَتَكُونُ سُودَاءَ إِلَّا أَنَّهَا تَنْحُكُ وَتَنْبِرِي بِظَفْرِ الْإِنْسَانِ.

وَالْكَحْلَةُ^(٤): خَرَزَةُ سُودَاءَ تُجْعَلُ عَلَى الصَّبِيَّانِ. وَهِيَ خَرَزَةُ الْعَيْنِ وَالتَّنْفَسِ تُجْعَلُ مِنْ الْجَنْ وَالْإِنْسِي، فِيهَا لَوْنَانِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ، كَالرُّبِّ وَالسَّمَنِ إِذَا اخْتَلَطَا.

وَالْقِرْزَحْلَةُ: مِنْ خَرَزِ الضَّرَائِرِ، تَلَبَّسُهَا الْمَرَأَةُ فَيَرْضَى بِهَا قِيَمُهَا، وَلَا يَبْتَغِي غَيْرَهَا، وَلَا يَلِيْقُ مَعَهَا أَحَدٌ.

وَالْهِئَمَةُ^(٥): خَرَزَةُ مِنْ خَرَزِ النِّسَاءِ، يَتَحَبَّبْنَ بِهَا.

وَالْتَّهَا: جَمْعُ نَهَاةٍ. وَهِيَ الْخَرَزَةُ.

مَنْ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ فِي الرُّقِيَّةِ بِهَا:
أَخَذْتُ، بِالْهُمْرَةِ
وَلَقَطَطَاتِ الْهَذَرَةِ
وَلَقَطِ كَيْدِ السَّحَرَةِ
لِبَرَزَةِ، مُذَكَّرَةٌ.

وعلي بن حمزة نحوي لغوي من أعيان أهل الأدب، عاصر المتنبي وتوفي سنة ٣٧٥. بغية الوعاة ٥: ١٦٥.

(١) خ: يَأْمَرَةُ.

(٢) أَهْمَرِيَّةُ أَي: أَجْلِي قَلْبَهُ وَاسْتَعْظَمِيهِ. وَفِي الْأَصْلِ: «أَهْمَرِيَّة». ب: أَهْمَرِيَّة.

(٣) فِي النُّسخَتَيْنِ: «يَلْبَسُهَا». وَيَبْدَأُ هُنَا خَرَمَ فِي الْأَصْلِ سَقَطَ مِنْهُ وَرَقَتَانِ، وَيَنْتَهِي عِنْدَ قَوْلِهِ «تَلْبَسُ بِهَا» مِنْ بَابِ الثِّيَابِ ص ٤٩٣.

(٤) ب: وَالثَّلْحَةُ.

(٥) ب: وَالْهِئَمَةُ.

باب الثياب

أي: هي بين من يلبس المجول وبين من يلبس الدرع.

قال: والرّهط: الثّبة من جلود، يُقدّ سِورًا فيوّاري، ويخفّ المشي فيه. وأنشد^(١):

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوِ الْمُلُو
لِكَ أَجَعَلَكَ رَهْطًا، عَلَى حَيْضِ
أي: ألبسك شيئًا يعييك.

والخيعل: قميص من آدم، يُخاط أحد جانبيه ويترك الآخر. قال المتنخل الهذلي^(٢):

السَّالِكُ الثُّغْرَةَ، الْيَقْظَانُ كَالِثَّهَا،
مَشَى الْهَلُوكَ، عَلَيْهَا الْخَيْعَلُ الْفُضْلُ
الهلوك: التي تتهالك في مشيتها.

قال أبو الحسن: كذا فسره يعقوب. وأما بُندارُ فقال: الهلوك: التي تتهالك على حُبِّ الرّجال وتُبغضُ زوجها. قال بُندارُ: والمرأة إذا كانت هكذا أكثرت التلقت إلى الرّجال، وتَحَفُّظْتُ مِنَ الْخَيْعَلِ أَنْ يَنْكَشِفَ عَنْهَا، فَهِيَ سَرِيعَةٌ تَقْلِبُ الرّأْسِ. فيقول: هذا الرّجل، في سلوكه هذا الثغر المخوف، كتحفظ هذه

(١) لأبي المثلّم الهذلي. شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٦ والتهذيب ص ٦٦١. وزهو الملوك: كبيرهم وتجبرهم. والحيز: جمع حائض.

(٢) التهذيب ص ٦٦٢. وقد مضى في ص ٢٤٨. خ: المنخل الهذلي.

الأصمعي: الإتب: البقيرة. وهو أن يؤخذ بُردٌ فيشق، ثم تُلقيَه المرأة في عنقها من غير كَمِينَ ولا جَبِيب. قال: وسمعت العامرية تقول: العلقه والشوذر واحد^(١)، تكون إلى السرة وإلى أنصاف الفخذين. وهي البقيرة.

والسُّبْجَةُ^(٢): درع عرض بدنه إلى عظمة الساعد، يُخاط جانباه، وله كَمِيمٌ صغير طوله شبر، تلبسه ربّات البيوت. فأما الجوّاري فيلبس القمص^(٣).

قال الأصمعي: والمجول: درع خفيف تجول فيه الجارية. وأنشد^(٤):

وَعَلَيَّ سَابِغَةٌ، كَأَنَّ قَتِيرَهَا
حَدَقَ الْأَسَاوِدَ لَوْنُهَا، كَالْمَجُولِ
وأنشد لامرئ القيس^(٥):

* إِذَا مَا اسْبَكْرْتُ، بَيْنَ دِرْعٍ وَمَجُولٍ *

(١) سقطت من خ.

(٢) ب: «والسبحة». والدرع: القميص.

(٣) ب: القميص.

(٤) لجريبة بن أوس. التهذيب ص ٦٦١ والمخصص ص ٣٧: ٤ والمؤتلف ص ١٠٣. والسابغة: الدرع الواسعة الطويلة. والقثير: رؤوس المسامير في حلق الدرع. والأساود: جمع أسود. وهو أخبث الأفاعي.

(٥) عجز بيت صدره:

إلى يثلبها، يَرْتُو الْخَلِيمُ، صَبَابَةٌ

ديوانه ص ١٨ والتهذيب ص ٦٦١. واسبكرت: امتدت وتم طولها.

المرأة، وسُرعة نظريها إلى مَنْ تُرايِق مَنْ الرِّجَالِ. فهكذا هو في ارتقايه^(١).

قال يعقوب: وسمعتُ العامرية تقول: المِنْطَقُ: يكونُ للنِّسَاءِ ولا يكونُ للرِّجَالِ. والنُّطَاقُ: خِيطٌ يُشدُّ به المِنْطَقُ^(٢). قال أبو كبير^(٣):

حَمَلْتُ بِهِ، فِي لَيْلَةٍ مَزُودَةٍ

كَرْهًا، وَعَقَدُ نِطَاقِهَا لَمْ يُحْلَلِ
ومنه قيل: أسماءُ ذَاتِ النُّطَاقَيْنِ. لأنها كانت تُشدُّ الثُّقْبَةَ^(٤) بنطاقٍ، ثُمَّ تجعلُ الطَّعَامَ ممَّا يلي جِسَدَهَا، ثُمَّ تشدُّ فوقه بنطاقٍ آخر.

قال أبو الحسن: كَانَ بُنْدَارٌ يَقُولُ: المِنْطَقُ والنُّطَاقُ واحدٌ، مِثْلُ مِلْحَفٍ وَلِحَافٍ. قال: وقوله «مَزُودَةٌ» أي: ذَاتُ دُعْرِ. زَادَتْهُ دَعْرَتُهُ.

٢٤٩ والجَبْدَلُ والجِيدُ: الثَّوبُ الَّذِي تَبْتَذِلُهُ المرأةُ فِي بَيْتِهَا. وَجَمْعُهُ مَبَاذِلُ وَمَوَادِعُ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٥):

* وَشِبْهُ النِّقَا، مُغْتَرَّةٌ فِي الْمَوَادِعِ *

(١) خ: ارتقاؤه.

(٢) سقط «يشد به المنطق» من خ.

(٣) شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٣ والتهذيب ص ٦٢٩ و ٦٦٢. والمزودة: المفترقة. يعني ليلة كثيرة الفزع. وكرها أي: مكروهة على الجماع.

(٤) الثقبه: خرقه تشد بخيط على الخصر، تشبه الإزار.

(٥) عجز بيت صدره:

هِيَ الشَّمْسُ إِشْرَاقًا، إِذَا مَا تَرَيْتِ

ديوانه ص ٣٥٨ والتهذيب ص ٦٦٣. يتغزل بامرأة. والنقا: الرمل المحدودب. ومغتره أي: مرثية على حين غرة، من دون تصون وزينة.

وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلضَّبِّيِّ^(١):

أَقْدَمُهُ قُدَّامَ نَفْسِي، وَأَتَّقِي

بِهِ الْمَوْتَ، إِنَّ الصُّوفَ لِلخَزْرِ مِيدَعُ
أي: يُودَّعُ بِهِ الخَزْرُ.

ويقال: هذه ثيابُ الصَّوْنِ، وثيابُ الصَّيْنَةِ. سمعتها من الكلابي.

وقالت العامرية: الْحَشِيَّةُ وَالْعِظَامَةُ^(٢): الشَّيْءُ تُعْظَمُ بِهِ الْمَرْأَةُ [عَجِيزَتِهَا]^(٣). يَعْنِي: تَشْدُوهُ عَلَى عَجِيزَتِهَا لَكِي تُرَى عَجِيزَتُهَا عَظِيمَةً. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ الْحَشِيَّةُ وَالرِّفَاعَةُ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: هِيَ فِي كَلَامِ بَنِي أَسَدِ الْعُظْمَةِ.

وقال الكلابي: الْغِفَارَةُ وَالشَّنْتَفَةُ: خِرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ، تُوقِي بِهَا الْخِمَارَ مِنَ الدَّهْنِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: هِيَ الصِّقَاعُ. وَقَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ: الْوِقَايَةُ^(٤)، وَهِيَ الْمَلْفَةُ. وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ^(٥):

فَإِنَّ وَرَاءَ الْهَضْبِ غِزْلَانِ أَيْكَةٍ
مُضْمَخَةٌ آذَانُهَا، وَالْغَفَائِرُ

وقالت العامرية: الْبُخْتُ: خِرْقَةٌ تَقْنَعُ^(٦) بِهَا الْمَرْأَةُ وَتُخَيِّطُ طَرَفَهَا تَحْتَ حَنْكِهَا، وَتُخَيِّطُ مَعَهَا خِرْقَةً عَلَى مَوْضِعِ الْجَبْهَةِ.

(١) الغطمش الضبي. التهذيب ص ٦٦٣ واللسان والتاج (ودع). والخز: الحرير.

(٢) في حاشية خ: «أبو علي: الأعظام». والصواب كسر الهمزة: الإعظام. وهي العظامه أيضًا.

(٣) تنمة يقتضيها السياق. وسقط «به المرأة» من خ.

(٤) سقطت من ب.

(٥) لخراشة بن عمرو. التهذيب ص ٦٦٤. يتغزل بالنساء. والأيكه: الشجر المجتمع.

(٦) تقنع: تتنقع.

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَيْسَتْ وَصَوَا
وَعَلَقْتُ حَاجِبَهَا تَنَمَاصَا
تريدُ: تَتَقَا^(١).

حَتَّى يَجِثُوا عُصْبًا جَرَاصَا^(٢)
تعني: الخطَّاب.

وَأَرْقُصُوا، مِنْ حَوْلِهَا، الْقِلَاصَا^(٣)
فَيَجِدُونِي حَكِيرًا حَيَاصَا^(٤)

الْحَيَاصُ: الَّذِي يَحِيصُ مِنْ جَانِبِ إِلَى
جَانِبٍ.

وَالْجِلَابُ: الْخِمَارُ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَهُوَ
فِي غَيْرِ هَذَا التَّفْسِيرِ: الثَّوبُ الَّذِي تُغَطِّي بِهِ مَا
عَلَيْكَ مِنَ الثِّيَابِ، نَحْوَ الْمِلْحَفَةِ^(٥). ٢٥٠
وَالنَّصِيفُ: الْخِمَارُ.

وَاللَّفَافُ: الثَّوبُ تَلْتَفِعُ بِهِ^(٦) الْمَرْأَةُ، أَيْ:
تَلْتَفِفُ بِهِ^(٧)، فَيُغَيِّبُهَا.

[وَالْبَثُّ: كِسَاءٌ أَخْضَرُ مُهْلَلُ النَّسِجِ].^(٨)

لامرأة. وعلقت: شرعت، فعل ناقص اسمه ضمير
مستتر، وخبره: تنمصاصا. وهذا شاذ فيه مراجعة
للأصل في التعبير. وقيل: هو مفعول مطلق لفعل
محذوف، والجملة خبر. التصريح على التوضيح مع
حاشية يس ١: ٢٠٣ - ٢٠٤. والمراد بالحاجب ما
حوله من الشعر. خ: وأنشدت لامرأة في بيتها.

(١) سقط التفسير من خ.

(٢) العصب: جمعه عصبة. وهي الجماعة.

(٣) القلاص: جمع قلوص. وهي الفتية من النوق.

(٤) الحكر: الشديد الحرص والمغالة في المهر.

(٥) خ: المَلْحَفَة.

(٦) ينتهي هنا الخرم الذي وقع في الأصل، وأوله بعد
«تلبسها» في الباب المتقدم ص ٤٩٠. خ: تلتفع به.

(٧) سقط «أي تلتحف به» من الأصل.

(٨) سقط من الأصل وخ.

وَالْجُثَّةُ^(١): خِرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتُغَطِّي
رَأْسَهَا بِهَا، مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبَرَ، غَيْرَ وَسَطِ
رَأْسِهَا، وَتُغَطِّي الْوَجْهَ وَحَلِي الصَّدْرِ، وَفِيهَا
عَيْنَانِ مَجُوبَتَانِ مِثْلُ عَيْنِي الْبُرْقُعِ.

أَبُو زَيْدٍ قَالَ: تَمِيمٌ يَقُولُ: تَلْتَمْتُ عَلَى الْفَمِ.
وغيرهم: تَلْتَمْتُ. قَالَ: وَالثَّقَابُ عَلَى مَارِنِ
الْأَنْفِ. وَالتَّرْصِصُ: أَلَّا تُرَى^(٢) إِلَّا عَيْنَاهَا.
وَتَمِيمٌ يَقُولُ: هُوَ التَّرْصِصُ. قَالَ: وَيَقَالُ
مِنْهُمَا جَمِيعًا: قَدْ رَصَصْتُ وَوَصَصْتُ^(٣).

الْفَرَاءُ: إِذَا أَدْنَبَ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا
فَتَلَكِ الْوَصُوصَةُ. فَإِنْ أَنْزَلَتْهُ دُونَ ذَلِكَ إِلَى
الْمَحْجَرِ^(٤) فَهُوَ الثَّقَابُ، فَإِنْ كَانَ عَلَى طَرَفِ
الْأَنْفِ فَهُوَ اللَّثَامُ، فَإِنْ كَانَ عَلَى الْفَمِ فَهُوَ
اللَّفَامُ.

وَقَالَتِ الْعَامِرِيَّةُ: التَّرْصِصُ لَيْسَ عَقِيلٌ.
قَالَتْ: وَقُشِيرٌ وَجَعْدَةٌ أَحْرَصُ^(٥) شَيْءٍ عَلَى
الِكِنَّةِ، أَيْ: الْاِكْتِنَانِ، وَالْبِيَاضِ. قَالَتْ:
وَالْوَصُوصُ: الْبُرْقُعُ الصَّغِيرُ الْعَيْنَيْنِ.

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: قَالَ الْمُبَرِّدُ: لَيْسَ فِي
الْكَلَامِ «فُعَلِّلٌ» إِلَّا جُودَرُ^(٦). قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ
ثَعْلَبٌ: بَلَى يَقَالُ فِي بُرْقُعٍ: بُرْقُعٌ. وَأُنْشِدْتُ
لَا مَرْأَةً فِي بَيْتِهَا^(٧):

(١) ب: والخئة.

(٢) خ: «الأتري». وسقط «إلا» من ب.

(٣) ب: وصصت ووصصت.

(٤) المحجر: العظم تحت الجفن الأسفل من العين.

(٥) سقطت من خ.

(٦) الجودر: ولد البقرة الوحشية.

(٧) التهذيب ص ٦٦٥ واللسان والتاج (نمض)
(وصص). وذكر ابن السيرافي أن الرجز لرجل لا

الأصمعي: الجَمَازَةُ^(١): ذَرَاةٌ قصيرةٌ من صوفٍ.

وقال أبو هرْمُزُ الغَنَوِيُّ، أخبرني به ابنُ الأعرابي عنه، قال: فإذا غَزِلَ الصُّوفُ شَزَّرًا ونُسِجَ^(٢) بالحَفِّ^(٣) فهو كَسَاءٌ، وإذا غَزِلَ يَسْرًا ونُسِجَ بالصَّيْصِيَةِ^(٤) فهو بِجَادٌ، فإن جُعِلَ شُقَّةٌ ولها هُدْبٌ فهي نَمْرَةٌ وبُرْدَةٌ وشَمْلَةٌ.

فإذا كانتِ النَّمْرَةُ فيها خطوطٌ سيوَى ألوانها فهي بُرْجَدٌ، فإذا كانتِ منسوجةً خيطاً على خيطٍ فهي مُنِيرَةٌ، فإذا عَرُضَتِ الخطوطُ البيضُ فهي عَبَاءَةٌ. فإذا غَزِلَ شَزَّرًا جاء خشناً

لا يُدْفِئُ. وهو الَّذِي يُغَزَلُ على الوحشيِّ. وهو اليَمْنُ أيضاً. وإذا غَزِلَ يَسْرًا - وهو الَّذِي يُغَزَلُ على الإنسيِّ - جاءَ لَيِّنًا دَفِيئًا.

وعن غيرِ يعقوبَ: الكُدُونُ الواحدُ كِدْنٌ. وهو عَبَاءَةٌ أو قَطِيفَةٌ، تُلقِيه المرأةُ على ظهرِ بعيرِها، ثم تشدُّ هودجَها عليه، وتثني طرفي العبَاءَةِ من شِقِّي البعيرِ وعلى مؤخِرِ الكِدْنِ وتقدِّمه، فيصيرُ مثلَ الخُرْجَيْنِ، تُلقِي فيه^(١) بُرْمَتَها^(٢) وغيرها.

والبُخْتُ: ما وَقَعَ على الرَّأْسِ مِنَ البُرْقِعِ.

(١) التهذيب: الجَمَازَةُ.

(٢) سقطت من خ. والشزر: الاتجاه بقتل الغزل نحو اليمين.

(٣) الحف: النسيج.

(٤) الصيصية: الشوكة التي ينتسج بها.

(١) سقطت من خ.

(٢) البرمة: القدر.

باب اللبس

يقال: قد تَقَمَّصَ فلانٌ قميصه، إذا لَبَسَه، وقد تَقَيَّ (١) قَبَاءَهُ، وقد تَسَرَّوَلَ سَرَاوِيلَهُ، وقد تَعَمَّمَ عِمَامَتَهُ واعتَمَّ، وقد اِئْتَزَرَ (٢) وَاِئْتَزَرَ وتأَزَرَ. قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: ويجوزُ: اِئْتَزَرَ (٣).

أبو يوسف: قد تَرَدَّى وارتدَّى، وقد تَقَلَّسَ وَتَقَلَّسَى. ويقال: هِيَ الْقُلْنَسِيَّةُ. وجمعُها قَلَانِسُ. ويقالُ أيضًا: قَلْنَسُوَّةٌ وَقَلْنَسِيَّةٌ (٤). قَالَ (٥): وَأَنشَدَنَا الْفَرَاءُ (٦):

إذا ما القَلَّاسِي والْعَمَائِمُ أُخْرِثَ
ففيهنَّ، عَن صُلَحِ الرِّجَالِ، حُسُورُ
وَأَنشَدَنَا غَيْرُ الْفَرَاءِ: «أَخْنِسَتْ». وَأَنشَدَنَا
أَيْضًا (٧):

لَا رِيَّ حَتَّى تَلْحَقَنِي بِعَبَسٍ
أَهْلِ الْمُلَاءِ الْبَيْضِ، وَالْقَلْنَسِيِّ

وَأَنشَدَنَا (١) يُونُسُ:
* بَيْضٌ، بِهَالِيلٍ، طَوَالُ الْقُلْسِ *
قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ: الْبُهْلُولُ مِنَ الرِّجَالِ:
الْحَسَنُ الْخُلُقِيُّ الضَّحَّاكُ (٢).

الفراء: يقال: قد تَدَرَعْتُ مِدْرَعَتِي
وَأَدْرَعْتُهَا، وَقَدْ تَشَمَّلْتُ شِمْلَتِي.

قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الاَضْطِباعُ (٣) بِالْثَوْبِ: أَنْ
يُدْخَلَ الثَّوْبُ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى، فَيُلْقِيَهُ
عَلَى مَنِكَبِهِ الْأَيْسَرِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ.
وَهُوَ التَّائِبُطُ.

والاضْطِغانُ: أَنْ يُدْخَلَ طَرَفُ الثَّوْبِ مِنْ
تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى، وَطَرَفُهُ الْآخَرُ مِنْ تَحْتِ
يَدِهِ الْيُسْرَى، ثُمَّ يَضُمَّهُمَا بِيَدِهِ الْيُسْرَى. وَقَالَ
الْكَلَابِيُّ: هُوَ التَّثْنُ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: التَّلْفُغُ: أَنْ يَشْتَمَلَ بِثَوْبِهِ
حَتَّى يُجَلِّلَ بِهِ جَسَدَهُ. قَالَ: وَهُوَ (٤) اشْتِمَالُ
الصَّمَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ، لِأَنَّهُ لَمْ يَرْفَعْ جَانِبًا مِنْهُ
فَتَكُونَ فِيهِ فُرْجَةٌ. قَالَ: وَهُوَ عِنْدَ الْفُقَهَاءِ مِثْلُ ٢٥١
مَا ذَكَرْنَا مِنَ الاَضْطِباعِ، إِلَّا أَنَّهُ فِي ثَوْبٍ

(١) خ: «وَأَنشَدَهَا». وكذلك كان في الأصل ثم صحح
كما أثبتنا.

(٢) سقط السطران من خ.

(٣) ب: الاضطباء.

(٤) سقطت الواو من النسختين.

(١) خ: تقبا.

(٢) أصله «ائتزر» أبدلت الهمزة ياء لسكونها بعد كسر دال
«قد».

(٣) أبدلت الهمزة تاء وأدغمت في التاء الثانية. ب: واتزر.

(٤) ب: وقليسية.

(٥) سقطت من خ.

(٦) للعجير السلولي. السمط ص ١٥٢ والتهديب ص

٦٦٧. وفيهن أي: في النساء. والحسور:

الانصراف. يعني أنه إذا بدا صلع الرجال أعرضت

النساء عنهن.

(٧) لأبي الشعثاع العبسي. الكتاب ٢: ٦٠ والتهديب

ص ٦٦٧. يخاطب الإبل. وعيس: قبيلة من بني ناج

ابن يشكر. ب: بعنس.

واحد.

بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي).

الِكِسَائِيُّ: التَّشَدُّرُ بِالتَّوْبِ: الِاسْتِغْفَارُ بِهِ.

قَالَ الْكِلَابِيُّ: التَّوَشُّعُ وَالتَّنَفُّسُ^(١) وَاحِدٌ.

وَهُوَ أَنْ يَتَشَبَّحَ بِالتَّوْبِ، ثُمَّ يُخْرِجَ طَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى يَمِينِهِ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُسْرَى، وَطَرَفَهُ الَّذِي أَلْقَاهُ عَلَى عَاتِقِهِ الْيُسْرَى مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى، ثُمَّ يَعْقِدُ^(٢) طَرَفَيْهِمَا عَلَى صَدْرِهِ.

وَيَقَالُ: عَكَا بِإِزَارِهِ، إِذَا أَجْفَى حُجْرَتَهُ^(٣)، وَإِنَّهُ لَعَظِيمُ الْعُكُوفَةِ. قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ^(٤):

* بَيْضٌ، مَخَامِيصٌ، لَا يَعْكُونُ بِالْأُزْرِ *

وَعَنْ غَيْرِ يَعْقُوبَ: يَقَالُ: تَخَفَّفْتُ، مَنْ الْخُفِّ، وَتَنَعَّلْتُ، مَنْ التَّعْلِ، وَتَوَسَّدْتُ بِالْوَسَادَةِ، وَارْتَفَقْتُ بِالْمِرْقَةِ^(٥)، وَتَزَدَّغْتُ بِالْمِزْدَغَةِ^(٦)، وَالتَّحَفْتُ بِاللِّحَافِ، وَتَطَلَّسْتُ الطَّلِيسَانَ وَتَطَيَّلَسْتُهُ^(٧)، وَتَمَنَّدَلْتُ بِالْمِندِيلِ وَتَمَدَّلْتُ.

(١) التهذيب: التنفس.

(٢) في الأصل وخ: ثم يعقد.

(٣) أجفى حجرة: ضخم مشده ومعقده. وإنما يكون ذلك إذا كان الإزار غليظاً.

(٤) عجز بيت صدره:

يَعْمِي إِلَيْهَا بَنُو هَيْجَا، وَإِخْوَتُهُمْ

ديوانه ص ٨٣ والتهذيب ص ٦٦٩. يمدح قومه مفتخرًا. وإليها أي: إلى الإبل ينحرونها للأضياف. والهيجا: الهيجا. وهي الحرب الشديدة. وبنوها: الذين ألفوها وعاشوا في أحضانها. والبيض: جمع أبيض. وهو النقي من العيوب. والمخاميص: جمع مخماص. وهو القليل الأكل، يكون ضامر البطن، وإزاره خفيف لا تضخم حجرته.

(٥) المرفقة: ما يتكأ عليه بالمرفق.

(٦) المزدغة: المخدة توضع تحت الصدغ.

(٧) سقطت من خ.

قَالَ: وَالِاحْتِرَاكُ^(١) هُوَ الْاحْتِرَامُ بِالتَّوْبِ، وَالِاحْتِيَاكُ هُوَ الْاحْتِيَاءُ^(٢).

وَيَقَالُ: جَاءَ مُتَزَمِّلًا فِي ثِيَابِهِ، وَمُتَكَبِّبًا فِي ثِيَابِهِ. حَكَاهَا الْعَامِرِيُّ^(٣).

أَبُو عَمْرٍو: الْقُبُوعُ: أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قَمِيصِهِ أَوْ ثَوْبِهِ. يَقَالُ: قَبَعْتُ أَقْبَعُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: نَزَعَ رَجُلٌ ابْنَ الزُّبَيْرِ، وَهُوَ يَخْطُبُ، فَقَالَ ابْنُ الزُّبَيْرِ: مَنِ الْمُتَكَلِّمُ؟ فَلَمْ يُجِبْهُ أَحَدٌ. فَقَالَ: مَا لَهُ - قَاتَلَهُ اللَّهُ - ضَبَحَ^(٤)

ضَبْحَةً التَّلْعِبِ، وَقَبَعَ قَبْعَةَ الْقَنْفَذِ؟

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: النَّزْعُ: الْكَلَامُ الَّذِي يُعْرِي بَيْنَ النَّاسِ. يَقَالُ: نَزَعُ، بِمَعْنَى: نَزَعُ. وَيَقَالُ: أَخْرَجُوا الثُّغَارَ مِنْ بَيْنِكُمْ وَالتُّزَاعَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ فِي قَوْلِ اللَّهِ، عَزَّ وَجَلَّ^(٥): (وَأَمَّا يَنْزَعَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ). قَالَ: يُلْقَى فِي قَلْبِكَ مَا يُفْسِدُهُ عَلَى أَصْحَابِكَ، لِيُفَرِّقَ بَيْنَكُمْ. وَمِنْهُ^(٦): (مِنْ بَعْدِ أَنْ نَزَعَ الشَّيْطَانُ

(١) ب: والاحتراك.

(٢) الاحتياء: أن تدبر طرفي الرداء على ركبتيك وتجلس.

(٣) أعرابي فصيح من بني عامر بن صعصعة، روى عنه اللجاني وآخرون. اللسان (حمم) و(توع).

(٤) ضبح: صوت.

(٥) الآيتان ٢٠٠ من سورة الأعراف و٣٦ من سورة فصلت.

(٦) الآية ١٠٠ من سورة يوسف.

باب الطيالة والأكسية والملاحف

الأصمعي: السُدوس، بالفتح: الطيلسان. واسم الرجل سُدوس، بالضم. والمطرَف والمُطرَف: ثوبٌ مُربَّعٌ من خَزٍّ له أعلام^(١).
يُشبهُ أفَويق^(٢) السَّهام. قال بعض الشعراء، وأرادَ هذا المعنى^(٣):
* بُرْدًا، مُنْشَبًا *
أي: مُسَهَّمًا^(٣).

والمُسْتَقَّة: جُبَّةٌ فراء^(٢) طويلة الكُمين. وأصلها بالفارسية مُشْتَه^(٣).
والخَمِيصَةُ: كِسَاءٌ أَسْوَدُ مُرَبَّعٌ له عَلمان. قال: وقال الأعشى^(٤):
إذا جُرَدْتُ يَوْمًا حَسِبْتُ خَمِيصَةً

عليها، وجريال النَّضِيرِ الدَّلَامِصَا
قال الأصمعي: أرادَ شَعَرَهَا. والنَّضِيرُ والنَّضْرُ^(٥): الذَّهَبُ. والدَّلَامِصُ والدَّمَالِصُ: الأملسُ البرَّاقُ.
ويقال: ثوبٌ مُقَوَّفٌ، إذا كان فيه بياضٌ.
وثوبٌ مُكَعَّبٌ أي: مُوشَى.

وقال الأصمعي: ثوبٌ^(٦) مُسَهَّمٌ، إذا كان

(١) الأفويق: جمع أفواق. والأفواق: جمع فوق. وهو من السهم: حيث يثبت الوتر منه.
(٢) في النسختين والتهذيب: مُنْشَبًا.
(٣) في الأصل وخ: مسهم.
(٤) المتنخل الهذلي. وعجز البيت:

وبعض الخير في خَزٍّ، وراط
شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٠ والتهذيب ص ٦٧٠.
والحلة: الثوب الجديد. ولذلك كانت خشنه النسيج لما تتملس. والخذن: الصديق. والحزن: الشدائد. مفردا خَزَّة. والوراط: جمع ورطة. وهي المصيبة يتعذر التخلص منها. يريد: وطلب الخير أحيانًا لا ينال به شيء إلا بعد كد وجهد.
(٥) انخرم من الأصل ما بقي من نص الكتاب.

(١) الأعلام: الرسوم والتزيينات، مفردا عَلم.

(٢) سقطت من ب.

(٣) خ: مُسْتَه.

(٤) ديوانه ص ١٤٩ والتهذيب ص ٦٧٠. والجريال: الحمرة. وفي حاشية الأصل: قال أبو الحسن: الدلامص والدلاص: البراق.

(٥) ب: «والنَّضْرُ». وفي حاشية خ: قال أبو علي: هو النَّضْرُ.

(٦) خ: نوم.

الطَهْوِيُّ^(١):

قرأتُ هذا السِّفَرَ على الأستاذِ الجليلِ أبي
محمَّدٍ، عبدِ اللهِ بنِ محمَّدٍ بنِ السيِّدِ
البَطْلَيْسِيِّ -رضيَ اللهُ عنه- في منزله بمدينة
بَلَنْسِيَّةَ، حَرَسَهَا اللهُ. وكانَ الفراغُ من قراءته
آخرَ العشرِ الأوَّلِ من شعبانَ، من عامٍ أحدَ
عشرَ وخمسمائةٍ.

* * *

[تَمَّ السِّفَرُ الثَّانِي، وبه] تَمَّ جميعُ الدِّيوانِ،
[بِحَمْدِ اللهِ. وصَلَّى اللهُ على مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ،
وعلى آلِهِ الطَّيِّبِينَ، [وأَحْسَنَ إِلَى] مَنْ دَعَا
لِكَاتِبِهِ^(١).

كَأَنَّهُ، بِالصَّحْصَحَانِ الْأَنْجَلِ،
قُطِنَ سُخَامٌ، بِأَيْدِي غَزَلٍ

وَيُقَالُ لِلظَّلِيمِ^(٢): هُوَ سُخَامُ الرَّيشِ، أَي: لَيِّنُ
الرَّيشِ. وَمِنْهُ يُقَالُ لِلخَمْرِ: سُخَامِيَّةٌ، أَي:
لَيِّنَةٌ.

قال أبو الحسن بن كيسان: هذا آخرُ
الكتاب، وعدة^(٣) أبوابه مائة وستة وأربعون
باباً^(٤).

* * *

(١) بعده في الأصل ذكر لسبب وفاة ابن السكيت
وتاريخها، من طبقات النحويين واللغويين ص ٢٢٣.
وسقط «قرأت... لكاتبه» من النسختين. خ: «تم
كتاب الألفاظ ليعقوب بن السكيت. والحمد لله على
عونه وتأييده، كما هو أهله. وصلى الله على محمد
 وآله، وسلم تسليماً. وكان الفراغ منه صبيحة يوم
الخميس، الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة، سنة
سبع وستمائة. وكتبه لنفسه بخط يده الفانية محمد بن
عمر بن علي بن يوسف بن إدريس البرزالي. نفعه الله
به. آمين». ب: كمل كتاب الألفاظ لابن السكيت،
بحمد الله، على يد محمد الصالح بن أحمد زروق
العتري، بآخر محرم سنة ١٢٠٠.

(١) التهذيب ص ٦٧١ وتهذيب الإصلاح ص ٧٨٦
واللسان والتاج (سخم). يصف السراب قبل منتصف
النهار. والصحصحان: الفضاء من الأرض.
والأنجل: الواسع. والغزل: جمع غازلة.

(٢) الظليم: ذكر النعام.

(٣) سقطت.

(٤) زاد في خ: نفع الله به كاتبه وقارته.

قَالَ^(١) أَبُو جَعْفَرٍ الْغَالِبِيُّ: قَالَ لَنَا أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ كَيْسَانَ، رَحِمَهُ اللَّهُ: قَالَ يَعْقُوبُ بْنُ السَّكِّيتِ أَيْضًا:

باب

مَا تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ، مَنْ الْكَلَامِ الْمَهْمُوزِ
مَعَ غَيْرِهِ مِمَّا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ، فَتَرَكُوا هَمْزَهُ،
فَإِذَا أَفْرَدُوهُ هَمْزُوهُ، وَرُبَّمَا هَمْزُوا مَا لَيْسَ
بِمَهْمُوزٍ.

قَالَ: قِيلَ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ: مَا أَذْهَبَ
أَسْنَانُكَ؟ قَالَتْ: أَكُلْتُ الْحَارَّ وَشَرَبْتُ الْقَارَّ^(٢).

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: هَذَا إِنَّمَا يَهْمُزُونَهُ كَرَاهِيَةً
اجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ. وَهِيَ فِي بَنِي تَمِيمٍ وَعُكَيْلٍ،
يَقْرَأُ الْأَعْرَابِيُّ مِنْهُمْ^(٣): (عَلَيْهِمْ، وَلَا
الضَّالِّينَ). وَقَرَأَ عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ [بِ بْنِ بِلَالٍ]
ابْنِ جَرِيرٍ^(٤): (إِنْسٍ وَلَا جَانَّ).

وَيَقُولُونَ: هَنَانِي الطَّعَامُ وَمَرَانِي. فَلَا
يَهْمُزُونَ^(١)، وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِ «مَرَانِي» إِذَا
كَانَتْ مَعَ «هَنَانِي» إِلَّا بِغَيْرِ الْفِ^(٢). فَإِذَا
أَفْرَدُوهَا قَالُوا: مَرَانِي^(٣). وَلُغَةً أُخْرَى:
«هَنَانِي وَمَرَانِي» بِالْهَمْزِ^(٤).

وَيَقُولُونَ: لَكَ الْفِدَى وَالْجِمَى. يَقْصُرُونَ
الْفِدَى^(٥) إِذَا كَانَ مَعَ الْجِمَى لَا غَيْرُ. فَإِذَا
أَفْرَدُوا قَالُوا: فِدَاءٌ لَكَ، وَفِدَاءٌ^(٦) لَكَ،
وَفِدَاءٌ لَكَ، وَفِدَى لَكَ. وَحَكَى الْفَرَّاءُ^(٧):
فَدَى لَكَ.

وَمِنْهُ قَوْلُهُ^(٨): «ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ
مَأْجُورَاتٍ». فَقَالَ «مَأْزُورَاتٍ» لِمَكَانٍ
«مَأْجُورَاتٍ». وَقَالَ^(٩) الْكَسَائِيُّ: بَنَى
«مَأْزُورَاتٍ» عَلَى قَوْلِكَ فِيمَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ:
أَزَرَ الرَّجُلُ. وَكَانَ الْأَصْلُ: وَزَرَ^(١٠). فَلَمَّا

(١) سقطت من التهذيب.

(٢) أي: بغير همزة.

(٣) التهذيب: أمراني.

(٤) التهذيب: ولم يقولوا مرآني إلا مع هناني.

(٥) التهذيب: مقصور.

(٦) في خ والتهذيب: فداء.

(٧) سقطت «حكى الفراء» من التهذيب.

(٨) حديث شريف. الجامع الصغير ١: ٦٢. وفي

التهذيب: قولهم.

(٩) سقطت الواو من التهذيب.

(١٠) التهذيب: أزرن وكان الأصل وزرن.

(١) هذا الإسناد مع الباب الذي تحته حتى «باب وأبوبة»
هو مما انفردت به خ و التهذيب.

(٢) زاد في التهذيب: «بالهمز»، وسقطت الفقرة التالية
منه.

(٣) الآية ٧ من سورة الفاتحة.

(٤) الآية ٣٩ من سورة الرحمن. وعمارة أعرابي فصيح
وشاعر عباسي مقدم، كان يسكن البادية قرب
البصرة. وقد وفد على الخلفاء والقواد مادحًا،
فأخذ عنه العلماء، وتوفي سنة ٣٠٠. طبقات الشعراء
ص ٣٩٦ - ٣١٩ وتاريخ بغداد ١٢: ٢٨٢ - ٢٨٣.
والزيادة منهما.

هَتَاكَ أَخِيَّةٍ، وَلَا جُ أَبُوبِيةٍ
يَخْلِطُ بِالْحَدِّ، مِنْهُ، الْبِرُّ وَاللِّينَا
فَقَالَ «أُبوبِية» لِمَكَانِ «أَخِيَّةٍ». فَإِذَا أَفْرَدَ لَمْ
يَقُلْ^(١): بَابٌ وَأُبوبِيةٌ^(٢).

نَجَزَ^(٣)، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا، فِي التَّارِيخِ
الْمَذْكُورِ جَمَادَى الْآخِرَةِ، عَامَ خَمْسٍ^(٤) عَشَرَ
وَسِتِّمِائَةٍ. عَرَفَ اللَّهُ خَيْرَهُ.

كَانَتْ الْوَاوُ مَضمُومَةً صُيِّرَتْ هَمْزَةً، كَمَا
قَالَ، عَزَّ وَجَلَّ^(١): (وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتَتْ) - إِنَّمَا
هُوَ «وُقَّتَتْ» مِنَ الْوَقْتِ - وَكَمَا قَالَ: «حَيَّ^(٢)
الْأُجُوه» يَرِيدُ: الْوُجُوهَ، وَكَمَا قَالَ^(٣): دَارٌ
وَأُدُورٌ.

وَيُقَالُ^(٤): إِنِّي لَأَتِيهِ بِالْعَدَايَا وَالْعَشَايَا.
وَلِنَّمَا^(٥) قَالُوا «الْعَدَايَا» لِمَكَانِ «الْعَشَايَا».
فَإِذَا أَفْرَدُوا لَمْ يَجْمَعُوا «غَدَاةً»: غَدَايَا.
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ^(٦):

(١) الآية ١١ من سورة المرسلات. وفي التهذيب: همزت كما قرئ.

(٢) التهذيب: وكما قال بعضهم اللهم حيّ.

(٣) التهذيب: قالوا.

(٤) سقطت من التهذيب.

(٥) التهذيب: فإنما.

(٦) القلاخ بن حزن. التهذيب ص ٦٧٢ واللسان والتاج (بواب). وانظر ديوان ابن مقبل ص ٤٠٦. والأخبية: جمع خباء. وهو البيت من الوبر.

(١) التهذيب: فإذا أفرد لم يقل.

(٢) زاد في التهذيب بضعة أسطر تنمة للباب، ثم أبواب

شتى في بضع وعشرين صفحة، ص ٦٧٤ - ٦٩٦.

(٣) انفردت خ بهذه الفقرة.

(٤) كذا.

المستفهم

الفهارسُ الفنيّة

١ - فهرس الآيات

رقم الآية	ص	رقم الآية	ص	رقم الآية	ص
الفاتحة	٧	يوسف	٤٩٦	الأنبياء	٣٧٤
٤٩٩	١٠٠	٣٠	٢٩٦	٣٦	٤١٨
البقرة	١٨٢	الرعد	١٥	الحج	٤١٨
٤٢٢	٢٥٥	٢٩٦	١٥	٣٦	٤١٨
٤٦٧ ، ٤٠٦					
النساء	٣	الحجر	٥٣	النور	٢٠١ ، ١٧٥
٤٢٢	٥	٢٤٩	١٥	٣١	٤٢٠
٣١٩		الإسراء			
		٤١٢ ، ٦	١٦	الشعراء	٣٤٦
المائدة	٧٥	٤٢٢	٦٤	٢٢	٣٤٦
٤٠٨		٣٠٩	٧٨	العنكبوت	٢٦٩
الأنعام	١٠٠	٤٦٧	٧٩	١٢	١٧٤
١٧٤		الكهف		١٧	١٧٤
		١٤	٧٩	الأحزاب	٣٢٨
الأعراف	٢٠٠	مريم	٢٣	٢٣	٣٥٠
٤٩٦	٢٠٥	٣٧١ ، ٣٧٠	٢٣	٢٨	٣٥٠
٢٩٦				٣٧	٤٢١ ، ٢٤٢
التوبة	٣٠	طه		٥٩	٣٥٠
٤٠٨		٤٢٠	١٨	سبا	١٧٥
		٣٧٦	٤٢	٤٣	١٧٥
يونس	٧١	٣٧٢	٧٢		
٣٠٢					

رقم الآية	ص	رقم الآية	ص	رقم الآية	ص
يس		الواقعة		النبا	
٣٣	٣٢٧	٥	٤٧٣	٢٨	٤٢٠
		١٩	٢٧٥	٣٤	٣٨٩ ، ٢٧١
		٦٥	٣٩٧		
فصلت		٧٣	٤٧١	التكوير	
١٢	٣٧٢			٢٤	١٨١
٣٦	٤٩٦	المنافقون			
		٤	٤٠٨	الانشقاق	
الجاثية				١٨	٢٩٢
٧	١٧٥	القلم			
		٣	٤١٩	الفجر	
محمد				٥	٣٥٨
٣٠	٤٠٥	المعارج			
		١٣	٣٣٠	البلد	
ق				١٤	٤٧٠
٥	٤٠٢	المدثر		١٦	٤٢٧
		٢٢	٣٢٢		
الذاريات				الضحى	
٤٧	٣١٦	القيامة		٢	٤٨٥
		٣٦	٣٩٥		
الرحمن				الكوثر	
٣٩	٤٩٩	المرسلات		٣	٤٣٤
		١١	٥٠٠		

٢ - فهرس الأحاديث

ج جَدَّبَ لَنَا عُمَرُ السَّمَرِ بَعْدَ عَتَمَةِ ١٧٩	ا إِذَا افْتَقَرْتُمْ ذَقِعْتُمْ، وَإِذَا اسْتَغْنَيْتُمْ خَجَلْتُمْ ١٣١، ٣٦٩ إِذَا شَبِعْتُمْ خَجَلْتُمْ، وَإِذَا جِعْتُمْ ذَقِعْتُمْ ١٥
ح حَرِيسَةُ الْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا قَطْعٌ ١٥٨	إِنَّ الدُّنْيَا قَدْ آذَنْتْ بِصُرْمٍ، وَوَلَّتْ حَدَاءً. فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا صُبابَةٌ كَصُبابَةِ الْإِنَاءِ ٣٧٢ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَأْذِبَةٌ لِلَّهِ. فَتَعَلَّمُوا مَأْذِبَةَ اللَّهِ ٤٥٦ إِيَّاكُمْ وَخَضِرَاءَ الدِّمَنِ ٢٤١
خ خَيْرُ الْمَالِ سَيِّئَةٌ مَأْبُورَةٌ، أَوْ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ ٦ خَيْرُ الْمَالِ مُهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ، وَسَيِّئَةٌ مَأْبُورَةٌ ٤١١ خَيْرُ النَّاسِ مَنْ مَاتَ فِي الثَّانَةِ ٣٧٦	ا أَطْعِمُوا مُلْفَجِيكُمْ ١٦ أَفْضَلُ الْحَجِّ الْعَجُّ وَالشَّجُّ ٧٧ أَقْبَلَ الْعَبَّاسُ، وَهُوَ أَيْضُ بَضٌّ، فَتَبَسَّمَ النَّبِيُّ - ﷺ - فَقَالَ: يَمُّ ضَحَكَتْ؟ يَا رَسُولَ اللَّهِ. فَقَالَ: أَضْحَكُنِي جَمَالُكَ ٢١٤ أَهْلَيْتَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ شَاةً مَصْلِيَّةً ٤٨٠
ز رُبُّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ ٢٣٩ رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ بِاللُّقْمَةِ ٤٠٣	ا ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ ٤٩٩
ط الطَّمِّ وَالرِّمِّ ١٠	ب الْبَدْءُ اللَّوْمُ ١٧٨
ع عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ. تَرَبَّتْ يَدَاكَ ١٨	ت التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ ٤٣٣

ف

فَإِنَّ الْمُتَّبِعَ لَا أَرْضًا قَطَعَ، وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى ٢٠١
فَلَا ظَهْرًا أَبْقَى، وَلَا أَرْضًا قَطَعَ ٤٥٨

ق

قَصُرَ الْخُطْبَةُ وَطُولُ الصَّلَاةِ مَثْنَةٌ مِنْ فَقِهِ الرَّجُلِ ٣٧٥
قَمَرُكُمْ هَذَا قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ ٢٩١

ك

كُلُّ مَا أَصَمَّيْتُ، وَدَخَّ مَا أَنْمَيْتُ ٧٦، ٩١

ل

لَا تَجُوزُ شَهَادَةُ ظَنِّينَ فِي وِلَاءٍ ١٨١
لَا تُمَثِّلُوا بِنَاقِمَةِ اللَّهِ ٢٨

لَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَخٌ ٢٠

لَوْلَا وَلَتْ عَهْدُ لَكَ لَضَرَبْتُ عُقُقَكَ ٧٣

لَيَأْتِيَنَّ أَقْوَامٌ، يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَا عَلَى وَجْهِ أَحَدِهِمْ
مُزْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ، قَدْ أَحْفَاها السُّؤَالُ ٤٥٢

لَيْسَ الرَّقُوبُ الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ. وَلَكِنَّهُ الَّذِي لَا فَرْطَ لَهُ
٢٣٤

م

الْمَرَأَةُ الصَّالِحَةُ كَالْغُرَابِ الْأَعْصَمِ ٢١٦

الْمَعْلُونُ جُبَارٌ، وَالْعَجْمَاءُ جُبَارٌ ١٨٦

مَنْ أَحْيَا مَوَاتًا فَهُوَ لَهُ ٣٢٧

مَنْ شَرِكَ فِي دَمِ امْرِئٍ مُسْلِمٍ، بِشَطْرِ كَلِمَةٍ، لَمْ يُرَخَّ
رَائِحَةَ الْجَنَّةِ ٣٦١

مَنْ يَبِغْ، فِي الدِّينِ، يَصْلَفْ ٢٣٨

ن

نَهَى رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - عَنْ إِذَالَةِ الْخَيْلِ ٣٩٥

نُهِيَ عَنْ إِذَالَةِ الْخَيْلِ ٤٤٥

نُهِيَ عَنْ بَيْعِ حَبْلِ الْحَبْلَةِ ٢٣٤

نَهَى النَّبِيُّ - ﷺ - عَنِ التَّبَقُّرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ ٣٥٤

نَهَى النَّبِيُّ - ﷺ - عَنْ زَبْدِ الْمُشْرِكِينَ ٣٨١

و

وَأَزْعَبُ لَكَ مِنَ الْمَالِ زَعْبَةٌ أَوْ زَعْبَتَيْنِ ٣٨١

ي

يُحْشَرُ النَّاسُ عَلَى تُكْنِهِمْ ٢٧

٣ - فهرس الأمثال

جاء بالشَّطِلِ ٣١٣	اِخْتَلَطَ الْمَرْعِيُّ بِالْهَمَلِ ٦٥	آ
جاء بدهية رَبة، وبدهية شعراء، وبدهية صلعة ٣١٢	التبس الحابل بالنابل ٦٥	أَكَلُ مِنْ رَدَامَةٍ ١٧٢
ح	ت	!
حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ ٣٣٢	تَفَرَّقُوا أَيَدِي سَبَا ٤٠	إِحْدَى بَنَاتِ طَبِي ٣١٧
حَذَوُ الْقَذَّةِ بِالْقَذَّةِ ١٩	ث	إِنَّهُ لِحَوْلُ قَلْبٍ ١١٨
حِرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ ٣٣٣، ٣٣٦	ثَارَ ثَائِرُهُ ٥٧	إِنَّهُ لَذُو بَرَلَاءٍ ١٣٢
الْحَوْرُ بَعْدَ الْكَوْرِ ٢١	ج	إِنَّهُ لَصِلُّ أَصْلَالٍ ١٣٢
د	جاء بِأُمِّ حَبْرَكَزَى ٣١٣	أ
دَبَى دُبًى وَدَبَى دُبْيَانٍ ١٠	جاء بِأُمِّ الرُّبِيِّ عَلَى أَرْبَى ٣١٤	أَجَبْنِ مِنْ صَافِرٍ ١٣٠
دُهْدُورَيْنِ، سَعْدُ الْقَيْنِ، وَسَاعِدُ الْقَيْنِ ١٧٥	جاء بِالْأَدَبِ ٣١٣	أَجَبْنِ مِنَ الْمَنْزُوفِ ضَرْطًا ١٢٨
ذ	جاء بِالْأَرْبَى ٣١٣	أَسْمَحْ مِنْ لَافِظَةٍ ١٤٧
الذُّودُ إِلَى الذُّودِ إِبِلٌ ٤٣	جاء بِالْحَظَرِ الرُّطْبِ ١٠	أَطْرِي إِنَّكَ نَاعِلَةٌ ٦٠
ر	جاء بِالْخَنْفَقِي ٣١٣	أَكْبَرًا وَإِمَارًا ١٧
رَمَاهُ اللَّهُ بِالطَّلَاطِلَةِ، وَالْحُمَى الْمُطَاطِلَةِ ٣١٢	جاء بِالذَّهَارِيسِ ٣١٣	الْأَكْلُ سُرَيْطٌ، وَالْقَضَاءُ ضَرْيَطٌ ٤٨٣
رَمَاهُ اللَّهُ بِثَلَاثَةِ الْإِنْفَانِي ٣١٦	جاء بِالسَّلِيمِ ٣١٣	الْأَكْلُ سُرَيْطَى، وَالْقَضَاءُ ضَرْيَطَى ٤٨٣
رَمَاهُ بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ ٣١٧	جاء بِالضُّحِّ وَالرَّيْحِ ١٠، ٢٨٢	الْأَكْلُ سَلْجَانٌ، وَالْقَضَاءُ لَيَانٌ ٤٨٣
س	جاء بِالضَّنْبِلِ ٣١٣	أَنْ الْجِلْطَى يَدُومَهَا ٧٠
سَقَطَ فَلَانٌ فِي ثَغْلَسَ ٦٤	جاء بِالْفِلَقِ ٣١٣	أَنْتَ تَتَّقُ وَأَنَا مَتَّقٌ. فَكَيْفَ تَتَّقُ ٥٦
	جاء بِالْفَلِيقَةِ ٣١٣	!
	جاء بِالْقَنْطَرِ، وَالْعَنْفَقِيرِ، وَالذَّقِيمِ، وَالطَّلَاطِلَةِ ٣١٢	اِخْتَلَطَ الْخَائِرُ بِالزُّبَادِ ٦٥
	جاء بِالتَّادِي ٣١٣	اِخْتَلَطَ اللَّيْلُ بِالثَّرَابِ ٦٥

ش

شَرَّ السَّيْرِ الْحَقِّقَةُ ٤٥٧
شَرَّ مَا أَشَاءَكَ إِلَى مُحَاةٍ عُرْقُوبٍ ٣٧٠
شَيْنِيَّةٌ أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ ١١٦

ك

كُلُّ فَحْلٍ يَمْلِي، وَكُلُّ أَنْثَى تَقْذِي ٢٦٢

ل

لَا تَعْدَمُ الْحَسَنَاءُ ذَامًا ١٧٩

لَقِيَّ مِنْهُ عَرَقَ الْقَرِيَةِ ٣١٤

لَقِيْتُ مِنْهُ الْأَرَابِيَّ ٣١٥

لَقِيْتُ مِنْهُ الْأَقْوَريْنَ ٣١٤

لَقِيْتُ مِنْهُ بَرَحًا بِارِحًا ٣١٤

لَقِيْتُ مِنْهُ الْبَرَحِينَ ٣١٤

لَقِيْتُ مِنْهُ بَنَاتِ بَرْجٍ ٣١٤

لَقِيْتُ مِنْهُ الدَّهَارِيْسَ ٣١٤

لَقِيْتُ مِنْهُ ذَاتَ الْعِرَاقِي ٣١٥

لَقِيْتُ مِنْهُ الذَّرِّيَّتَا ٣١٤

لَيْسَ الْمَتَعَلُّ كَالْمَتَالَتِي ١٩

ن

نَظْرَةٌ مِنْ ذِي عَلَقٍ ٣٤٠

النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ ١٨

هـ

هَوَ أَكْذَبُ مَنْ ذَبَّ وَدَرَجَ ١٧٥

هَوَ أَكْذَبُ مَنْ يَلْمَعُ ١٧٥

هَوَ مُحْرَنْطِمٌ لِنَبَاغٍ ٥٩

هَوَ وَاللَّهُ الْمَاعِزُ الْمَقْرُوطُ ١٣٣

الْهَيْلُ وَالْهَيْلَمَانُ ١٠

و

وَعْتَةٌ، تَقْرُمُ جِلْدًا، أَمْلَسَا ٢٥٤

وَقَعَ فَلَانٌ فِي الرِّقْمِ الرَّقْمَاءِ ٣١٢

وَقَعَ فِي أُغْوِيَّةٍ ٣١٥

وَقَعَ فِي أُمِّ أَدْرَاصٍ ٣١٥

وَقَعَ فِي أُمِّ أَدْرَاصٍ مُضَلَّلَةٌ ٦٤

وَقَعَ فِي أُمِّ حَبْرَكِرٍ ٣١٤

وَقَعَ فِي الْأَمِيغِينَ ١٠

وَقَعَ فِي الرِّقْمِ الرَّقْمَاءِ ٦٦

وَقَعَ فِي سَلَى جَمَلٍ ٦٥، ٣١٢

وَقَعَ الْقَوْمُ فِي دُوكَةِ وَبُوحٍ ٦٤

وَلَا لَاعِي قَرْقَفٍ ١٨٥

ي

يُوشِكُ أَنْ تَلْقَى خَارِقَ وَرَقَةٍ ١٢٤

ص

صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ ٣١٧

صَمِّي صَمَامٍ ٣١٧

ط

الطَّعْنُ يَطَّارُ ٣٧٠

طَلَبَ الْأَبْلَقُ الْعُقُوقَ ٣١٢

ع

الْعُقُوقُ بَعْدَ الثُّوقِ ٢١

غ

غَرَّثَانُ فَارُبُكُوا لَهُ ٤٧٠

ف

فَلَانٌ لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ ١٧٤

فَلَانٌ مُبَشَّرٌ مُؤَدَّمٌ ١٣٣

فَلَانٌ يَحْرُقُ عَلَيْهِ الْأَرْمُ ٥٧

فُلَانٌ يَكْسِرُ عَلَى فَلَانٍ الْأَرَعَاطَ ٥٧

فِي رَأْسِهِ نُعْرَةٌ ١١٢

فِي وَجْهِهِ مَالِكٌ تَرَى إِمْرَتَهُ ٦

ق

قَدْ جَاءَ بِالطَّمِّ وَالرِّمِّ ١٠

قَدْ يُلْعَقُ الْخَضَمُ بِالْقَضَمِ ٩

م

مَا تَشَاءُ أَنْ تَلْقَى أَحَدَهُمْ أَبْيَضَ بَضًّا،

يَنْفُضُ وَيَذَرُوهُ، يَمْلَعُ ١٩٢

مَا لَهُ ثَاغِيَّةٌ وَلَا رَاغِيَّةٌ ٢٠

مَا لَهُ حَائِثَةٌ وَلَا آتَةٌ ١٩

مَا لَهُ دَارٌ وَلَا عَقَارٌ ٢٠

مَا لَهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ ١٩

مَا لَهُ ذَرْعٌ وَلَا ضَرْعٌ ١٩

مَا لَهُ سَارِحَةٌ وَلَا رَائِحَةٌ ١٩

مَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ ٢٠

مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ ١٩

مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ ١٩

مَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ ١٩

٤ - فهرس القوافي

٤٧٦	السَّبَب	ع	
٣٢٩	يُجْنِبُهَا أَبُو الْأَسْوَد	٧	المَشَاء الحطينة
٢٦٤	فَانْخَبِهَا	٧٧	يَشَاء القطران
٢٥	أَبَا سَهْم بن حنظلة	٢٦٥	شَعَوَاء ابن قيس الرقيات
٤٠	العجاج نَيْسَبَا	٣٦٣	دَاء زهير
١٤٣	الأعشى أَزْيَا	٤٢٦	العَفَاء زهير
١٦٢	عبادة السلمي الْجُلْحَبَا	٤٠٦	الأعباء الحارث بن حلزة
١٦٨	امراة الثُّلْبَا	٢٥٦ ، ٩٨	بَغْرَاء أبو النجم
٢٠٨	الديبري أذَابَا	٣٢٧	الأحياء ابن رعاء الغساني
٢٠٨	أبو الأسود العجلي جَبْيَا	٤٤١	عَمَاء المرار الفقعسي
٢٦١	جرير شَابَا	١٤٠	الماء
٣٨٩ ، ٢٧١	ليبد الغَرَبَا	٤٢١	الحَسَاء
٢٨٢	مِة تَوُوبَا	٤٤٨	أَبْلَاهَا عمر بن لجأ
٢٨٣	الأجلح بن قاسط حَلِيْبَا		
٣٢٨	بشر بن أبي خازم أَجَابَا	ب	
٣٥١	أبو الغريب النصري الْقَضْبَا	٦٢	الرُّكْب مسكين الدارمي
٣٧٤	معود الحكماء كَعَابَا	١٠٢	ولا نَاب أبو محمد الفقعسي
٤٦٢	امرؤ القيس أَصْحَبَا	٤١١	عَصَب أبو محمد الفقعسي
٥٩	قَرَطْبَا	١١٤	الجُنْب أبو الغريب النصري
١٤٢	ذَنْبَا	٣٥٠	الْقَضْب أبو الغريب النصري
١٦٦	عُصْبَا	١٢٧	بَارَب رؤية
١٦٧	الْخَنْبَا	٣٥٧	ظَبْطَاب رؤية
٢٠٥	كَعَسْبَا	٤٧٦	غَلَب عمر بن الخطاب
٣٢٩	الهَم، فانشعبا	٢٥٨	عَزَب

٤٦٤	ثعلبة بن عمرو	عُيُوبُ	٣٢٩	الْفَتِيَانُ فانشعبا
٩٩		شُحُوبُ	٤٩٧	مُنْشَبًا
١٥٤		خُطْبُ	٢٢٧	شَهْرَبَةُ رُوبَةُ
١٥٩		الشَّرَجَبُ	٢٢٩	الْهَرْدَبَةُ
١٧٥		كُذْبُذُبُ	١٧٩	مُغْتَابَهَا كَنَازُ الْجَرَمِي
٢٠٩		تَقَرُّبُ	٣٤	يُحَرِّبُوا سَاعِدَةُ بْنُ جُؤْبَةَ
٢٢٥		تَأَرَّبُ	٣٥	مَوْلُوبُ سَاعِدَةُ بْنُ جُؤْبَةَ
١٧٥	الأعشى	كِذَابُهُ	٥٥	قَيْبُ أَبُو ذُؤَيْبُ
١٨٠	ذو الرمة	جَادِبُهُ	١١٤	يَنْسَبُ أَبُو الْغَرِيبِ النَّصْرِي
٢٩٩	ذو الرمة	كَوَائِبُهُ	١٣٠	رَكِبُوا أَبُو الْعِيَالِ
٢٢٥		تَوَارِبُهُ	١٤٠	شَيْبُ رِيَّاحُ الدَّبِيرِي
٤٨٣		سَبَابَتُهُ	١٤٢	وَعْبُ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرُ
١٧٩	كناز الجرمي	ذَائِبُهُ	١٦٩	نَصِيبُ رَجُلٍ مِنْ عَقِيلٍ
٢٥٠	ابن ميادة	رَقِيبُهُ	١٧٥	كُذْبُذُبُ جَرِيَّةُ بْنُ الْأَشِيمِ
٤٥٤	أبو ذؤيب	عُرَائِبُهُ	٢١٣	قَرِيبُ حَمِيدُ
٤١٤		قَلِيبُهُ	٢٢٢	أَحْدَبُ رَجُلٍ مِنْ هَذِيلٍ
٤٤١		الْتِهَابُهَا	٢٧٢	يَقْطِبُ النَّابِغَةُ
١٥٨ ، ٢٢	سلامة بن جندل	قُرْضُوبُ	٣٧٣	المُهْدَبُ النَّابِغَةُ
١٤٢	سلامة بن جندل	جَعَائِبُ	٢٩٠	يَعْطُبُ الْأَعْشَى
٣٥	طفيل الغنوي	السَّرَبُ	٣١٥	زَيْنُ أَبُو غَالِبِ الْمَعْنِي
٤٨٨ ، ٥٤	ليد	مُتَغَضِّبُ	٣٣١	الْوِطَابُ أَمْرُو الْقَيْسِ
٣٩٥	ليد	مَطْلَبُ	٣٣٠	فَاشْعَبُوا النَّابِغَةُ الْجَعْدِي
٥٧	ضمرة بن ضمرة	وَعَابُ	٣٣٢	فَالْدُّنُوبُ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ
١١٩	أوس بن حجر	الْغَائِبُ	٣٨٨	الْجُبَابُ مَالِكُ بْنُ نُورِيَّةَ
١٤٢	الأسود بن يعفر	وَقْبُ	٣٨٩	فِيرَعْبُ مَلِيحُ الْهَذَلِي
٢٩٦	الأسود بن يعفر	يَنْعَبُ	٤٢٧	يَوْوبُ كَعْبُ بْنُ سَعْدِ
١٦٦	جندل بن الراعي	كَلَابُ	٤٥٩	وَالْحَرَبُ ذُو الرِّمَةِ
١٨٠	الكميت	جَذْبِي	٤٦٣	وَالْعَصْبُ ذُو الرِّمَةِ
	رجل من ربيعة	الْأَطْيَبُ	٤٦٢	الْمَكُتُوبُ بَغْتَرُ بْنُ لَقِيطِ

٣٩٠	أو قرايه	١٩٢	الجوع	
		١٩٥	حسان	غُرَابٍ
		٢٠٢	الحكم الخضري	مُنْصَبٍ
		٢٠٩	الحكم الخضري	مُنْجَبٍ
		٢١٤	قيس بن الخطيم	عَجِيبٍ
		٣٢٩	قيس بن الخطيم	وَاجِبٍ
		٢٧١	النابعة الشيباني	مَقْطُوبٍ
		٢٢٠	امراة	الرَّاكِبِ
		٢٢٦	القطامي	جَانِبٍ
		٣١٤	عمرو بن أحمر	الَلَّابِ
		٣٣٨	مجنون ليلي	الِكِلَابِ
		٣٣٩	النابعة	مَكْذُوبٍ
		٣٤٥	امرؤ القيس	كَبْكَبٍ
		٤٥٣	امرؤ القيس	مُضَهَّبٍ
		٣٦٠	نافع بن لقيط	الَجَوْرِبِ
		٣٦١	أبو خراش	قِرْضَابٍ
		٣٦٩	ابن وداع العوفي	اللَّبِّ
		٣٨٩	بشر بن أبي خازم	مُغْرَبٍ
		٦٠		يَقْلَبِي
		٩٧		جَحْنَبٍ
		١٩٧		مُصْعَبٍ
		١٩٨		الَلَّابِ
		٢٢٧		العقارب
		٤٣٠		تَبَابٍ
		٤٥٣		المُضَهَّبِ
		٤٤٣	حميد الأرقط	أَنْدَابِهِ
ت				
٢٤٥	النابعة الجمدي	العُتُوتُ		
١٢٦		ما كُفِينَا		
١٧٤	رؤية	سَخِيثُ		
٣٥٣	أبو فرعون	تَمُوتُ		
١٧٣		الْخَلْبُوتُ		
٣٥٠ ، ٢٤٢		بَعْلَتُهُ		
٤٦	الأعشى	خُدَاتُهَا		
٣٧١	الشنفري	تُبْلِي		
٣٨٢ ، ٥١	الشنفري	وَأَقْلَبُ		
٤١٩				
١٥٩	الحطينة	الْبِتْعَاتِ		
١٩٣		مِشْتِي		
١٩١	عمر بن لجأ	رِطَاطِهَا		
ث				
٦٤	رؤية	الْهَمْهَاتُ		
ج				
٢٨٧	الحارثي	السَّاحِ		
٤٧٠	أبو محرز المحاربي	الْهَمْجُ		
٤٧٦		الْمُلْهَوَجُ		
٩٩	هميان	عُفَاضِجَا		
٣٩٢	هميان	حَاضِجَا		
٢٠٤	أبو محمد الفقعسي	هِمْلَاجَا		
١٩٨		أَمْجَا		
١٤٩	المعجاج	مُسْرَجَا		

أَدْعَجَا	العجاج	١٥٣	اللَّوَامِخُ	الراعي	٣٢١
تُسْجَا	العجاج	١٧٣	شَيْخُ	أبو ذؤيب	٣٢٤
رَهْوَجَا	العجاج	٢٠٩ ، ٢٠٠	المُرَاخُ	عروة بن الورد	٤٢٨
الْخَيْرُ نَجَا	العجاج	٢١٥	وَجَاخُ	عتي بن مالك	٤٤٢
مُهَّجَا	العجاج	٢٦٠	السَّبُوحُ	العجاج	٥٠
هَجَّجَا	العجاج	٤٦٤	التَّمْنِيعُ	عطاء الديبري	٢٢٤
لَبَّيْجُ	أبو ذؤيب	٤٥	طَامِيعُ	الحطيثة	٢٤٨
يُخْبِعُجُ	ابن رقة النصرى	٢٠٦	المُشَيِّعُ	عمرو بن الإطنابة	٣٢٤
تَارِجُ	ابن رقة النصرى	٢٠٧	الجَوَائِحُ	سويد بن الصامت	٣٨٢
بَعَزْجُ	ابن قيس الرقيات	٤٥	الرَّمَاخُ	عترة	٤٣٩
يُفَنِّجُ		٧٣	الْقَرَاخُ		٢٢٣
ضَمَّعْجُ		٢١١	رَبَاخُ		٢٨٥
تَرَوَّجُ		٢١٥	الدَّوَالِجُ		٤٠٩
الْأَبْلَجُ		٣٧٥			

خ

مِرْخَا	هميان بن قحافة	١٩٧
الثَّخَا		١٩٧
بِلْخَا		٢٥١
أَوْضِخَا		٣٩١
زُلْخَا		٤٢٦
شَمَاخُ	أبو محمد الفقعسي	٦٤

د

وَلَا حَدَدُ	سيرة بن عمرو	١٨٣
بِالْإِهْمَادُ	رؤبة	٣٧٦
الْأَعَايِدُ	أبو دواد	٣٤٦
الْكَتْدُ	أبو دواد الإيادي	٤٠٢
بَنِي أَسَدُ	سيرة بن عمرو	٤١٧
كَأَذُ		١٦٥
حَرِيدَا	جرير	٣٠

ح

تَنْحَنَحُ	الأغلب	٤٢٧
بِرَاحَا	ريسان بن عترة	١٠١
الْجَمْحَا حَا	الأعلم أبو حرب	١٨٧
الإَصْبَا حَا	ابن العمياء	٢٠٨
كَفْحَا		٤٤٣
جُنُوحَا		٤٨٣
تَلَمَّحُ	ابن مقبل	٣٨
الْمُتَنَاقُحُ	جيهاء الأشجعي	٧٥
قَرَحُوا	المتنخل	٧٦
شَرَمَّحُ	لاحق الأسدي	١٦٢
بَلَنْدَحُ	هميان	٢٠٤ ، ١٦٧
صَمَحَمَحُ	أبو زيد السلمي	٢٠٠
القَوَامِخُ	أبو الطمحنان القيني	٢٦٦

الطَّرْدَا	عبد مناف بن ريع	الخَرَائِذُ	حميد بن ثور	٢١٧
الهذلي	٣٦، ٤٠٨	قَاعِدُ	حميد بن ثور	٤٤٨
بَرْدَا	مامة الإيادي	الرَّمْدُ	أبو وجزة	٣٢٨
وَقَدَى	مامة الإيادي	وَلَا يُعِيدُ	عبيد بن الأبرص	٣٣٢
ثَوَهْدَا	الأغلب	يَيْدُ	الأعشى	٣٨٤
قَوَهْدَا	الأغلب	أَسَوْدُ	شريح بن جبير	٤٣٨
السَّمْعَدَا	إياس الخيرى	يَنَادِيْدُ		٤١
ثَمُودَا	خدّاش بن زهير	زِيَادُ		٦٨
مِصِيدَا	العجاج	الْأَصِيدُ		١٢٠
حَامِيدَا	الأعشى	عَبَادُ		٢٦٤
جَلَمَدَا	الأحوص	تَعُوْدُ		٤٢٤، ٣٣٦
الرَّفْدَا		يَا رَدَادُ		٤٠٣
مُزِيدَا		قَائِدُهَا	نصيب	٥٤
مَعْدَا		عَبِيدُهَا	ذو الرمة	١٤٣
وَأَنْجَدَا		وَرِيدُهَا	الراعى	٤٧٥
سَبْدُ	الراعى	بَزَادُ	ليبد	١٨
اللُّبْدُ	الراعى	مُجْجِلُ	الفرزدق	٥٢
صَدْدُ	الراعى	مُجْجِلُ	طرفة	٥٢
يَنَادِيْدُ	عطارد الحنظلي	الْمُتَوَقِّلُ	طرفة	١١٨
سَيَحِيْدُ	المعلوط	الْمُسْرَهْدُ	طرفة	٢١٥
قَدِيْدُ	المعلوط	الْمُتَجَرِّدُ	طرفة	٣٢٢، ٢٧١
يَتَوَدَّدُ	مزد	قَرَدَدُ	طرفة	٣٤٤
الْعِدَادُ	امرؤ القيس	ضَمَلُ	النابعة	٥٥
الصَّرْدُ	عمر بن أبي ربيعة	وَالْتَجِدُ	النابعة	١٢٥
نَقِيْدُ	صخر الغي	بِالْصَّفْدِ	النابعة	٣٨٠
يُرِيْدُ	رياح الدبيري	بِالْمَسْدِ	النابعة	٤٥٠
عَاصِدُ	ذو الرمة	الْمَغَارِيْدُ	عياض بن درة	٧٠
فَيَّدُوا	ريسان بن عترة	أَبْلَادُ	القطامي	٧٩
جَدِيْدُ	جميل	سَاعِلِي	أبو ذؤيب	٣٢٢، ١٢٣

٣٣	العجاج	الآنر	١٢٩	عبد هند بن زيد	بعلدي
٣٥	العجاج	لَو دَسَر	١٤٠	حسان	مهد
٤١٧ ، ٣٦	العجاج	اعتمَر	٤٤٦ ، ١٩٧	مدرك بن حصن	الطرائد
٣٨	العجاج	اعتكز	٢١٧	أوس بن حجر	وتخرؤ
١٢٦	العجاج	وَقَر	٢٥٢	امراة	الفؤاد
٣٠٣	العجاج	الخدَر	٤٣٧	امراة	السادى
٥٠	ابن أحمر	زَيْر	٢٥٧	عاصم بن ثابت	أجرؤ
١١٨	ابن أحمر	خَلَز	٢٥٩	الأعشى	أذواد
٢٤٤	ابن أحمر	المُنكِلز	٣٠٤	قيس بن زهير	زياد
٢٧٠	عمرو بن أحمر	طِير	٣٣٩	عمرو بن معد يكرب	ودادي
٣٢٦	ابن أحمر	المُحز	٤٣٣	عمرو بن معد يكرب	يُجند
٣٦٨	ابن أحمر	مُفْتَقِر	٣٤٥	خالد بن علقمة	أنجد
٤١٨	ابن أحمر	يَعز	٣٤٧	نبيه بن الحجاج	عبد
٢٠٤ ، ٥٨	المرار العدوي	كالنَقز	٣٥٢	المرجي	المُنجد
٢١٣	المرار العدوي	هَيْدَكُز	٣٧٧	رؤبة	الإهماد
٢٨١	المرار العدوي	مُصَمَقِر	٣٨٠	البراد بن ربيعي	الأشكاد
٢٨٤	المرار العدوي	تَذز	٣٨٧	أبو زبيد	التجيد
٥٩	الحطيثة	مُطز	٤٣٧	النايفة الجعدي	سادى
١٢٥	طرفه	المُسبِكز	٤٨٧	الشمخ	الجيد
٣٦٣	طرفه	المُدخِز	٥٢		بالبرؤ
٤٥٦	طرفه بن العبد	يَنْتَقِر	٨٦		العداد
	عكاشة بن أبي	الدُعز	١٩٥		وسعد
١٥٧	مسعدة		٢٦٥		الصرد
٢٧٤ ، ١٧١	عمرو بن قميثة	الْبَعِز	٣٣٤		البلاد
٢٠٦	المرار بن منقذ	هَيْدَكُز	٤٠٠		ما أبدي
٢١٣	امرؤ القيس	المُنْفِطز	٤٠٧		كيدى
٢٧٧	امرؤ القيس	عَجز			
٣٦٠	امرؤ القيس	الْقَطز		ر	
٢٢٨	عترة بن الأخرس	ولا تأخز	١١	الرقبان الأسدي	مُضِر

٤٨٥	عوف بن الخرع	شيعارا	٢٣٣	أوس بن حجر	يَكْرُ
٢٨٩	الراعي	السَّارَا	٤٧٣	أوس بن حجر	وَمُرُ
٢٩٤	الكميت	سَرَارَا	٣٣٧ ، ٢٩١	أبو محمد الفقعسي	التَّجَرُ
٤٥٢	الكميت	اهتیارا	٣٦٢	حميد الأرقط	مَحْدُوزُ
٤٣٥	الكميت	انتظارا	٤٥٥	الحطينة	تَامِرُ
٤٣٦	الكميت	عَشِيرَا	٤٥٥	الحطينة	تَامُرُ
٢٩٧	أبو دواد	أَنَارَا	٢٣٦ ، ٦		أَمِرُ
٣١٨	الكميت بن معروف	وَعَنْقُفِيرَا	٢١٦		عُمُرُ
٣٥٣	امرؤ القيس	بَيَقْرَا	٣١١		بَالضَّمُرُ
٣٥٨	عروة بن الورد	بَاحُورَا	٣١١		نَهْرُ
٤٠٩	حذيفة بن أنس	مُثَبِّرَا	٢٣	ابن هرمة	واعترارا
٤١٧	المخبل	المُزَعَفْرَا	٣١٣ ، ٤٩	زياد الملقطي	صَامِرَا
٤٨٧	عدي بن زيد	يَقْصَارَا	٥٠	صنان بن النار	اسْتَزَمَرَا
٤٥		دُبْرَا	٦١	خداش بن زهير	الضَّرَائِرَا
٥٢		لِلْمَقْرَى	٩٤	ابن أحمر	الْحِمَارَا
٤٨٩ ، ٥٤		تَيْسَرَا	١٨٣	ابن أحمر	مَغْفِيرَا
٥٩		هَرَا	٣١٣ ، ٢٩٨	ابن أحمر	حَبَّوَكْرَى
٩٦		وَسْفَرَا	٣٦٨	ابن أحمر	بَزَوْبَرَا
١٦٥		أَعْسَرَا	١٤٥	الأعشى	عَفَارَا
١٦٥		عَظِيرَا	٤٣٤	الأعشى	عَمَارَا
٢٢٧		الْمَنَائِرَا	١٥٤	زُنبب الدبيري	مُدْغَرَا
٢٨٧		الْبَصْرَا	١٦٥	أبو النجم	تَسَخْرَا
٢٨٨		صَغْرَا	٢٠١	أبو محمد الفقعسي	مُضَعَّرَا
٣٦٩		يَيْطَرَا	٢٣٩	أبو محمد الفقعسي	سِرَا
٣٨٨		تَوَكِيرَا	٢١٨	العجاج	التَّوَارَا
٣٩٣		لِلصَّرَى	٢٧٣	العجاج	الْأَنْصَارَا
٦٧	عمرو بن ملقط	صُبَارَة	٢٤٢	مدرك بن حصن	عَشْرَا
٢١٨ ، ١٤٩	الأعشى	وَالْبَشَارَة	٢٦٧	عوف بن الخرع	عُقَارَا
١٨٩	عبيد بن الأبرص	الظَّاهِرَة	٢٦٧	عوف بن الخرع	الْجِرَارَا

عَبْهَرَة	خدام الأسدي	٢٥٧	نَزْوُر	العباس بن مرداس	٣٣٣
الخَبِيرَة		٥١	سِفْمِير	أوس بن حجر	٣٤٨
عَثِيرَة		٤٧٤	تَنَكِير	أوس بن حجر	٤٣٩
بالْهَمَرَة		٤٩٠	خِمَار	السليك	٣٤٨
الصَّدُر	حاتم	٥	صُور	ابن هرمة	٤٠٨
تَمُر	مسكين الدارمي	٢٢	فَانْظُور	ابن هرمة	٤٠٩
الحَضَائِر	أبو شهاب الهذلي	٣٣	الجَوَار	القطامي	٤١٥
دُرُور	طرفة	٥٠	وَزَر	حسابن بن ثابت	٤٢٢
البَيْطَار	حميد الأرقط	٧٩	العُمُر	أعشى باهلة	٤٥١
وَأَثُر	حميد الأرقط	٢٠٣، ١٩٦	قَيْسَهَر	حميد بن ثور	٤٦٩
لَحْخِير	أبو سوداء العجلي	١٠٧	الْعَفَائِر	خراشة بن عمرو	٤٩٢
دُوسَر	دكين	١١٥	وَلَا قَفَر		٤٤
المُعَاوِر	المثلث الطائي	١٢٥	الخِيَار		٤٨
ضَمَزَر	العجير السلولي	٢٢٣، ١٦٤	دَعُور		٢٢٠
أَبَثَر	العجير السلولي	١٦٥	أَزَبُر		٢٢١
حُسُور	العجير السلولي	٤٩٥	غَرِير		٢٢٩
أَثُر	الأخطل	١٧٦	أَجُر		٤١١
ظَاهِر	مالك بن نويرة	١٨١	جَارِزُه	ابن مقبل	٤١٨
وَجْبَار	الأفوه	١٨٦	مَشَاوِرُه	الحطيثة	٤٢٦
قَرَاوِر	تأبط شراً	١٨٦	مَفَاوِرُه		٤٣٠
الْأَفَر	أبو نخيلة	١٩٦	نَقْرُه	مقدام بن جساس	١١٥
عَبْهَر	أبو نخيلة	٢١٢	جَزُورُهَا	حاتم الطائي	٣٦
أُمُور	نهشل بن حري	٤٤٠، ٢٠٣	مِرَاوُهَا	أبو ذؤيب	١٦٠
البَصَر	ليد	٢٣٨	جَمَاوُهَا	أبو ذؤيب	٤٥٤
يَخْصَر	عمر بن أبي ربيعة	٢٨٢	إِعْصَارُهَا	منظور بن مرثد	٢٢٨
مَشُور	أمية بن أبي الصلت	٢٨٣	تَصُورُهَا	مضر بن ربيعي	٤٠٩
الشَّهَر	جران العود	٢٨٩	يَسْتَعِيرُهَا	مضر بن ربيعي	٤١٨
مَدْعُور	أبو جهمة الذهلي	٢٩٩	وَحُورُهَا		١٨١
خَفِير	عدي بن زيد	٣٣٠	أَقْر	ابن مقبل	٥

٢١٤	عتيبة بن مرداس	المُخَصَّر	٢٦	ابن مقل	الخَصَر
٢٣٦	النابعة	يذكاري	١٥٤	ابن مقل	ولا دَير
٢٣٧	الدهناء	الأمير	٣٠٨	ابن مقل	الثَّعَر
٢٤٢	المهل	زير	٤٢١	ابن مقل	ولا أئر
٢٥٣	عمرو بن أحمر	الأمير	٤٩٦	ابن مقل	بالأزير
٣٠٤	عمرو بن أحمر	جَمِير	٢٢	كعب بن زهير	مَقاري
٢٧٤	الأخطل	بَسَوَار	٢٧	الأعشى	للكائير
٢٧٧	الأخطل	الجاري	٢٩٢	الأعشى	الباهر
٤٨٨	الأخطل	الذَّار	٣٥	عروة بن الورد	بَمَسِير
٢٨٢	حميد الأرقط	الفَجَر	٤٠	عتيبة بن مرداس	للمُتَذَكِّر
٢٨٢	ثعلبة بن صعير	كافِر	٥٤	العجاج	التَّصْدِير
٣٣٢	هدبة بن الخشرم	قَفَر	٢١١	العجاج	مَمَكُور
٣٤٠	المنخل الشكري	شَجِيرِي	٣٠٩	العجاج	الهَجِير
٣٤٦	القتال الكلابي	بالعار	٣٩٣	العجاج	والتَّصِير
٣٤٧	الكميت	وتر	٤٦٤	العجاج	الغُور
٣٥٢	جرير	الغافر	١٠٢	زهير بن مسعود	ولا بِمُغَمَّر
٤٤٠	جرير	عُفَر	١١١	أبو الغريب النصري	بَدَر
٣٦٧	حاتم الطائي	العَشَر	١٣٣	غالب المعني	زَرِير
٤١٣	حاتم	الجَفَر	١٤٩	عتيبة بن مرداس	المُخَصَّر
٣٩٨	مهلهل	أي زير	١٥٨	أبو المساور الفقعي	القَفَر
٤٠٥	عدي بن زيد	بازار	٢٥٥ ، ١٥٩	البخري الجعدي	القَصَار
٣٥٩ ، ٣٥٦	زهير	من ستر	١٦١	بجاد الخيري	المُنْصَر
٤٠٠	خداس بن زهير	السَّار	١٦٤	الخنساء	بَكِر
٤٦		ذَبَر	١٦٦	سهم بن حنظلة	مُجَذَّر
٤٦		قَفَر	٢٤٤ ، ١٧٧	جندل بن المثنى	الحاضِر
١١٩		الرَّناير	١٨٤	الربيع بن زياد	والأمهار
١٦٦		نَمَجَر	١٩١	أبو زبيد	تَكْسِير
١٩٣		العَشَر	١٨٩	حسان بن ثابت	وتَذَكِير
١٩٤		الجَمَر	٢٠٨	عويج النبهاني	الوقر

الصَّيْرُ	٢٣٦	أَمَلَسَا	الأحف بن قيس	٢٥٤
بالحَوَافِرِ	٣٥٥	نُسَّسَا	العجاج	٣٣٦
المَنَاجِرِ	٤٤٠	تَنَطَّسَا	العجاج	٣٩٩
ولا نَفِرِ	٤٤٢	مُكْرَسَا	العجاج	٤٦٥
نَفَرِه	٩١	مَسُوسَا	ذو الإصبع العدواني	٤١٣
أصبارِها	٢٧١	بَسَا	الهفوان العقيلي	٤٧٢
		وَعَبَسَا		٢٩٤
		جَبَسَا		٤٧٢
وَجَلَزَا	١٩٩	السَّرِيسُ	أبو زيد	١٣٤
العَجُوزَا	٢٢٤	يَرِيسُ	أبو زيد	٢٠٠
اهْتَزَا	٣٥٨	عَظْمُوسُ	جري الكاهلي	١٦٧
عَجُوزَا	٤٨٣	تَكُوسُ	جري الكاهلي	٢٠٩
حامِزُ	١١٨	التَّيْسُ	جري الكاهلي	٣١٥
المَعَاوِزُ	٤٨٦، ٣٨٤	تَكْدَسُ	المتلمس	١٨٩
العَجُوزُ	٢٢٦	مَعْكُوسُ	المتلمس	٣٨٧
شُمَخِرِ	١١٢	دَحْتُوسُ	لقيط	٢٠٠
التَّرُّ	١١٨	قَيْسُ	زهير بن جذيمة	٢٣٤
وَوَهَرِ	١٨٩	عُرْسُ	دكين بن رجاء	٣٢٨
عَثَرِ	٣٦٥	نَعُوسُ	٢٢٧	
		رَغَسِ	العجاج	٨
فَارِسُ	٣٥	قِنَسِ	العجاج	١١٣
تَبْرَسُ	١٨٨	يَابَسِ	العجاج	٤٤٥
والعِيسُ	٢٠٢	الدَّوسِ	رؤية	٤٨
المَرْغُوسَا	٨	الرَّؤِيسِ	بعض بني أسد	٦٠
أَدَمَسَا	١٣٩	يَحَاسِي	لبيد	١١٣
هَسَسَا	١٨٨	يَاسِي	مفروق بن عمرو	١٢٧
شِمَاسَا	٢٢٠	بالمَقَاسِي	جرير	١٤١
المُسْتَأَسَا	٣٨٠	مُقَنَّدِسِ	الكاهلي	١٩٩
أَنَاسَا	٤٣٢	اللَّمَسِ	حميد بن ثور	٢٥٣

س

دَحْمَسِي	أبو نخيلة	٣٠٣	ض	
المَكَارِسِي	زياد الملقطي	٣٩٢	حَفْضَا	رؤية ١١٢
وَسْلُوسِي	عبدالله بن سليمة	٤٨٩	يَقِيضَا	أبو ثروان العكلي ٣٨٩
يَعْبَسِي	أبو الشعشاع العبسي	٤٩٥	عَفْضَا	٤٧٤
دَخْنَسِي		٩٩	عائضُ	أبو محمد الفقعسي ٤٦
حُساسِي		٢٧٣	يِضُ	٣٩٣
جندِسِي		٣٠٤	خَضَاضُ	٤٨٩
طَبْسِي		٤٧٦	الوِفاضِي	الطرماع ٣٦
القَلْسِي		٤٩٥	حَيْضِي	أبو المثلث الهذلي ٤٩١
			نَحِيضِي	٣٨٧
	ش		ط	
الجَحْمَرِشِي	أبو الأسود العجلي	٢٥٦	والتَّبِطُ	العجاج ٢٠٢
هَمَرِشِي		٢٢٨	عَلَطُ	٢٠٢
كُرُوشَا	الفضل بن العباس	٢٦	التقاطا	يقادة الأسدي ٤٤٢
عَشْتَشْتَشَة	الأجلح بن قاسط	١٦٠	شَمْطُوطُ	١٤٠
التَّحْيِشِي	رؤية	٣٨	والضَّرُوطُ	٣٩٣
إنْقاشِي	أبو محمد الفقعسي	٢٠٨	الأنباطُ	العجاج ٣٩
فِرَاشِي	المتنبي	٢٥٧	ساطي	العجاج ١٩٢
			الخَطَاطُ	العجاج ٤٥٤
	ص		التَّاحِطُ	أسامة بن الحارث ٨٧
حَصْحَصَا	عبيد المري	١٣٠ ، ٢٠٧	الذَّاعِطُ	أسامة بن الحارث ٣٢٧
خَالِصَا	أبو الغريب النصري	١٥٣	شِرواطُ	جساس بن قطيب ١٦٠
نَاخِصَا	أبو الغريب النصري	١٥٣	أو بِساطُ	المتنخل الهذلي ٢١٨
لَحَاصِي	أمية بن أبي عائد	٦٣	في حُطَي	أبو القمقام الأسدي ٣٢٦
الحُصَاصِي	حبيب بن اليمان	١٩٢	المُنْعَطُ	أبو النجم ٤٥٢
وَصَوَاصَا	امراة	٤٩٣	وراطُ	المتنخل الهذلي ٤٩٧
الدَّلَايِصَا	الأعشى	٤٩٧	المَطَايِطُ	٣٩٢
مَحْيِصِي		٢٠١	ظ	
الْقَرَامِصِي		٣٥١	فاظَا	رؤية ٣٢٨

ع	الودائع	بيهس العذري	٤٠٦ ، ٢٠
صَدَغ	منظور بن مرثد	٢٠٢	٣٣
الطَّيْنُ	أبو محمد الفقعي	٣١٩	٩٠ ، ٤٢
جَسَعُ	سويد بن أبي كاهل	٣١٩	٣٣٠
لا يُسَعُ	سويد بن أبي كاهل	٣٩٥	٣٦٦
وُضِعَ		٢٣٤	٣٧١
جازعُ		٣٤٤	٨٤
رُبعا	أوس بن حجر	٢٤	١٩١
سَمِعا	أوس بن حجر	١٢٠	٢٥٠
أجمعا	متمم	٤٥	٢٩٨
أمرُعا	الراعي	١٣٩	٣٤٦
بَرَوْعا	الراعي	٤٠٩	٤٠١
إصْبعا	الراعي	٤٤٩	٣٥٢
مُقَطَّعا	الراعي	٤٨٥	٤٢٢
تَلْعَا	ذو الإصبع	١٧٣	٤٧١
البَيْعا	لقيط	٢١١	٤٩٢
تَرَعَرعا	ثعلبة بن أوس	٢٥٠	٢٥٤
ضَلَفعا	أم الورد العجلانية	٢٦٢	٣٣١
فأوجعا	متمم بن نويرة	٣٢١	٣٤٢
مَوْضعا	مالك بن حريم	٣٤٢	٤٤٤
السَّيَعا	القطامي	٣٩٥	٤٦٢
طالعا	الأخطل	٤١٥	٤٨٢
ولا لعا	المخبل الحارثي	٤٢٩	١٢٤
بِدَعَدعا	مالك بن حريم	٤٣١	١٥
لعا	الأعشى	٤٣١	٤٧
دَعَدعا	رؤية	٤٣١	٢١٧
مُسْرعا		٤٣١	٤٠٨
والمزارعا		٤٧٦	٤٦٦
دَرَقَعَا		٢٠٨	٢٩
	وَدُقَاعِ	أبو قيس بن الأسلت	
	هَمُوعِ	الشمخ	
	القُدُوعِ	الشمخ	
	شَمُوعِ	الشمخ	
	الصَّقِيعِ	الشمخ	
	القُنُوعِ	الشمخ	
	مَائِعَة	أبو زبيد	
	فَنَعِ	أبو زبيد	
	أَرِنَعِ	أبو زبيد	
	ضَالِعِ	أبو زبيد	
	المَهْيَعِ	أبو زبيد	
	مَضَاجِعِ	أبو زبيد	
	يَهْيَعِ	أبو زبيد	
	مِيدَعِ	أبو زبيد	
	جَوَعِ	أبو زبيد	
	ضَالِعِ	أبو زبيد	
	تَدَمَعِ	أبو زبيد	
	سَاطِعِ	أبو زبيد	
	وَأَقَعِ	أبو زبيد	
	الطَّوَالِغِ	أبو زبيد	
	خُرُوعِ	أبو زبيد	
	يَتَوَعِ	أبو زبيد	
	أَرِنَعِ	أبو زبيد	
	تُبُعِ	أبو زبيد	
	تَنَقُّطِعِ	أبو زبيد	
	يَجَزَعِ	أبو زبيد	
	مُتَجَعِّعِ	أبو زبيد	
	السُّبُعِ	أبو زبيد	
	الوَدَائِعِ	أبو زبيد	

١٨٤	نهل بن حري	لَمَاقٍ	٣٨٧	أوس بن حجر	وَمَنَاسِفُهُ
٣١٥	عوف بن الأحوص	مُرَاقٍ	ق		
٣٤٤	الزفیان	مَدْعُوقٍ			
٣٥٢	الممزق العبدی	أُعْرَقٍ	١٩٢	رؤبة	الْمَلُوقُ
٤٠٩	ذو الخرق الطهوي	اللَّحَاقِ	٣٢٠	رؤبة	الْفَشَقُ
٤١٠	مالك بن خالد	عُوقٍ	٢٠١	القلاخ	تَلَقُ
٤١٠	العجاج	وَنَعْتَقِي	٦٠	رؤبة	زُرْقَا
٦١		ضَيِّقٍ	٧٨	رؤبة	تَنَفَّقَا
٣١٢		الْأَثُوقِ	٢٨٤	معن بن أوس	فَانْتَلَقَا
٣١٧		بِالْعَنَاقِ	٣١٣	سويد بن كراع	وَلَقَا
ك			٤١٣	زهير	وَلَا رَنَقَا
			٦٦		الْحَمَقَى
٣٢٤		بُرُوكَا	٤٤٦		سَانَقَا
٤٧٧		امْتِدَاحِيكَا	٢٢٢		حَلَقُهُ
٤٠١	زهير	لَبِكَ	٣١٣		الْفَلَيْقَةُ
٤٠٨	ابن أذينة	أَفْكَوَا	٤٠٦		طَوَفَهَا
٤٣٥	كثير عزة	الْحَوَائِكُ		العباس بن	النُّطْقُ
١٥٥		ضُحُوكُ	١٠١ ، ٩٥	عبد المطلب	
١٩٠	غالب بن زغبة	الْحَوَائِكُ	١١٩	الجهني	مُؤَافِقُ
٢٨٣	ذو الرمة	الرَّكَائِكُ	٢١٨	زغبة الباهلي	حَدِيقُ
١٩٦		ضِيْنَاكُ	٣٣٨	عيلان بن شجاع	أَرْفَقُ
ل			٤٥٠	مالك بن زغبة	الْوَشِيْقُ
			٤١٠		عَائِقُ
٨٤	شوال بن نعيم	أَزَلُ	٢٤٨	الكلابي	مَا جِقُهُ
١٢٠	كثير بن مزرد	الْأَزْوَالُ	٢٤٤	العليكم الكندي	صَهْصَلِيْقُهَا
١٨٢	ابن حمران الجهني	مَلَلُ	١٠	أبو محجن	العُنَى
٢٠٦	جبار بن جزء	رَفَلُ	١٢	تابط شراً	عَيْدَاقُ
٢٠٧	جبار بن جزء	مُشْمَعِلُ	٨٥	أبو محمد الفقعسي	الْمَحْرُوقُ
٢٨٤	أبو النجم	فَتَزَلُ	١٠٥	زياد الملقطي	الْبَخَائِنِي
٢٩٦	أبو محمد الفقعسي	الأَصْلُ	١٧٤	القلاخ	نِيَاقٍ

عَسَلْ	أبو محمد الفقعسي	٣٨٤	جالا	ابن أحمر	٢٣٩
الطَّقْلُ	ليد	٣١٠، ٢٩٦	والمَغاسيلا	ليد	٣٦٥
واعْتَدَلْ	ليد	٣٠٥	دَبِيلَا	كثير بن الغريزة	٤٢٥
واحتَقَلْ	ليد	٣٤٣	نُسالا	الحطينة	٤٨٥
كالبَصَلْ	ليد	٣٦٠	زِنْجِيلَا		١٠٢
المُخْتَلْ	ليد	٣٨٢	مُشَاهَلَة	أبو الأسود العجلي	٦٨
الْأَجَلْ	ليد	٤٢٨	الْهَيْالَة	أسماء بن خارجة	٤٣٠، ٣٨٠
ما سأل	ليد	٤٥٣	رَبِحَلَة		٢١٢
الصُّلُولُ	الحطينة	٣٦٣	البَكِيلَة		٤٧٢
قَدْ قَفَلْ		١١٩	جِرْيَالَهَا	الأعشى	٢٦٨، ٢٦٦
بَعَلْ		٢٤٢	وَبَالَهَا	كثير	٤١٣
كالإكليْلُ		٢٩١	أَذْلَالَهَا	الخنساء	٤٦٣
بالطُّلَاطِلُ		٤٢٦	سَجَا لَهَا		٣٠٥
تَقَلْ		٤٦٨	أَثِيلُ	ساعدة بن جؤية	١١
عِيالا	الأخطل	٢٢	بما أَقُولُ	ساعدة بن جؤية	١١٤
خَلْخالا	الأخطل	٩٣	نُؤُولُ	ساعدة بن جؤية	١٨٨
يَهالا	الأخطل	٣٣٥	شَامِلُ	ليد	١١
القَدَالَا	الراعي	٣١	الثِّيَاظُلُ	ليد	٢٧٦
إجفِلا	الراعي	١٢٧	يَخْجَلُوا	الكميت	٣٦٩، ١٥
أخولا	ضائب البرجمي	٤١	واقتُلْ	الكميت	٣١٦، ٦٧
عَبَبَلَا	البولاني	١٠٠	عَقَائِلُ	الكميت	٢٩١
تُتَلَا	جميل بن مرثد	١٠٢	والأزُلُ	زهير	٤٤٨، ٢٢
الخالَا	النابعة الجعدي	١١٢	يُغْلُوا	زهير	٣٨٢
إلى	القلاخ	١١٤	واحتُولُوا	الأعشى	٥٦
فالَا	جرير	١٣٦	مُتَّعِلُ	الأعشى	٢١٢
الصُّمَلَا	بشير الفريري	١٥٠	نَهَلُوا	الأعشى	٢٧٠
الوَحَلَا	ريسان بن عتر	٢٠٦	خَفِصِلُ	الأعشى	٢٧٦
خِدَالَا	ذو الرمة	٢١٧	الْفُتْلُ	عدي بن زيد	٧٦
غَوَايِلَا	رؤبة	٢٢٢	بَلَابِلُ	كثير بن مزرد	١٢٠

لذليلُ	طرفة	١٣٢	حَلِيلُهَا	الفرزدق	٤٣٤
الأصْلَاحُ	العجاج	١٣٣	قَتَالُهَا	ذو الرمة	٢٧٣
مِسْحَلُ	العجاج	٢٣٧	الْخُطْلُ	أبو ذؤيب	٧
يُثَوِّلُ	جرير	١٤٧	مُتَمَاحِلُ	أبو ذؤيب	٣٨٥ ، ١٦٠
يُنِيلُ	جرير	١٤٧	بِنَاطِلُ	أبو ذؤيب	٢٧٦
تَبْدِيلُ	كعب بن زهير	١٧٣	الْحَبْلُ	العامري	٨
الرَّيْلُ	القطامي	٢١٤	جَلَاتِلُ	عبد مناف الهذلي	١٦
والْعِلْلُ	ابن أحمر	٢٢٧	إِبْلِي	رؤبة	١٧
الْقَزْلُ	نصيب	٢٣٨	الْهَذْمِلُ	رؤبة	٣٨٥
يَرْمَعِلُ	مسعود بن وكيع	٣٠٤	نَبِلُ	النفيلى	٢٧
الْفُضْلُ	المتنخل الهذلي	٢٤٩ ، ٤٩١	هَيْضَلُ	تأبط شراً	٣٦
الْقَتْلُ	بعض بني أسد	٣٢٩	خَيْعِلُ	تأبط شراً	٣٨٥
مُنْفَلُ	عطية الديبري	٤٥٧	الْتَمِلُ	الحادرة	٣٩
الْتَرُولُ	المرار الفقعسي	٤٥٨	أَطْفَالُ	الأعشى	٤٧
ولا إِبِلُ		١٣٩	ولا أَكْفَالُ	الأعشى	١٠٢
أَقُولُ		١٨١	جُبْلُ	الأعشى	٢٧٧
من قَبْلُ		١٩٥	ذا الأذْيَالُ	الأعشى	٣٤٧
تَأْتِلُ		١٩٧ ، ٢٠٣	أَوْشَالُ	الأعشى	٣٨٨
أَمِيلُ		٢٠٧	السَّيَالُ	الأعشى	٤٦٧
يَتَأَجِّلُ		٢٠٧	المُؤْتَلِي	العجاج	٧٥
يُقَقِّلُ		٣٣١	السُّحْلُ	العجاج	١٤٣
ثَوِّلُ		٣٦٢	الْحُسْلُ	العجاج	١٤٣
لا يَعْقِلُ		٤٢٥	الْقَيْلُ	العجاج	٢٧٣ ، ٣٠٩
فَضْلُهُ	أبو نخيلة	٥٤			٤٦٧
ذُلُّهُ	أعشى همدان	٣٤٣	زَمِيلِي	كعب بن سعد	٧٩
قَاتِلُهُ		٨٥	بَوَصِيلُ	كعب بن سعد	٤٣٢
فَضْلُهُ		٤٨٨	المُلَالُ	شبيب بن البرصاء	٨٨
يَسْتَيْلُهَا	الفرزدق	٢٤٣ ، ٣٥٠	جَسِلُ	أباق الديبري	١٠١
نَكَالُهَا	الفرزدق	٣٢٢	الْحَلَالُ	أبو جندب الهذلي	١٣٤

٣٧	ناصِل	١٣٦	الكميت	لِفِيل
٩٦	صِلْ	٤٧٢ ، ٤٠١	الكميت	البُكْل
١٠٥	مُعْضِل	١٤٠	رياح الديبري	الفاعِل
١١٣	حُذِل	١٦٢	البولاني	هِرْطَال
١٢٧	التَّرْجُل	٢٧٤ ، ١٧١	امرؤ القيس	واغِل
١٦٩	وتَعْجِلِي	١٨٦	طليحة بن خويلد	حِبَال
٢٠٥	كَعْظِل	١٩٣	أبو حبيب الشيباني	عُطْبُول
٢٤٥	وناغِل	٣٨٥ ، ٢٤٧	أبو النجم	رَعْبِل
٢٤٨	برطِل	٢٤٧	الفند الزماني	تَسْتَقِلِي
٢٨٥	الشَّمَالِ	٢٥١	المتنخل	الأسْوَل
٢٩٦	بالأَصَاتِلِ	٢٧٢	المتنخل الهذلي	مِرْجَل
٤٠٨	التَّنَاوُل	٣٧١	المتنخل الهذلي	المُتَبِل
٤٤٤	الحَالِ	٤٣٢	المتنخل الهذلي	المَوْصِل
٤٦٥	مُخَضِّل	٢٦٦	الجميع بن الطماح	خَالِي
٤٦٥	المِحْمَلِ	٢٦٨	معبد بن شعبة	عَاجِل
		٢٦٩	أبو كبير	السَّلْسَل
		٣٤٠	أبو كبير	عُزْل
	م			
٢٦	المرقش	٤٦٨	أبو كبير الهذلي	الهَوَجَل
١١٤	جرير	٤٩٢	أبو كبير	يُحَلِّلِي
١٨٧	مهلهل	٢٩٩	منظور بن مرثد	الكَكَلْ
١٩٢	شقصة الفزاري	٣٣٦	ذو الرمة	المُعْسَل
٢٠٨	المعني	٤٦٨	ذو الرمة	المُتَمَلِّجِل
٤٦٨ ، ٢١٨	الطرماع	٣٣٩	الحارث بن زهير	الخِلَال
٣١٣	المعاج	٣٣٩	أوفى بن معطر	لم يَمْتَلِ
٣٤٨	المعاج	٤٢٧	امرؤ القيس	أحوالي
٤٤٦	الحطم القيسي	٤٩١	امرؤ القيس	ومِجْوَل
١١٠		٤٧١	عنتره	المَاكِلِ
٢٠٥	واللَّهَازِمِ	٤٩١	جرية بن أوس	كالمِجْوَل
٣٢٦	التَّعْمِ	٤٩٨	جندل بن المثنى	الأنجَلِ

عَنَمٌ	٣٦٣	عَلَامٌ	الحارث بن مسهر	٩
كُشَاهُمَا	٩٨	الْمُدَامُ	الحارث بن مسهر	٢٧٣
الْهُمُومَا	١٠٨	الْعَمَائِمُ	العجاج	٢٥
صِهْيِمِيَا	١٢٢	الْأَبْهُمُ	العجاج	١٢٣
أَرْشَمَا	١٧١	عَمٌ	العجاج	١٩٠
تَقَمَقَمَا	١٩٠	مُرْدُمٌ	أبو خراش الهذلي	٨٧
تَحَذَلَمَا	١٩٠	هُمٌ	أبو خراش	٤٣١
وَالثَّهِيْمَا	٢٠١	زَجُومٌ	جذوة بن عائذ	٩١
صِلَقِمَا	٢٢٨	خَضَمٌ	طريف العنبري	١٢٤
تَأَيَمَا	٢٥٨	الْقَسَامُ	بشر بن أبي خازم	٢١٨ ، ١٤٩
مُخَنَّمَا	٢٦٧	شُبْرُمٌ	هميان	١٦٥ ، ١٥٢
الْقُطْمَا	٣٠٤	مَلُومٌ	مزاحم العقيلي	١٨٢
أَدَمَا	٣٥٣	الْعَلِيمُ	البريق الهذلي	٢١٧
وَالْقَمَا	٣٥٨	دَيْمِيَمٌ	منظور بن مرثد	٢٣٣
وَالسَّاسَمَا	٤١٥	يَمَامٌ	عمر بن حسان	٢٣٥
مِجَزَمَا	٣٨٨	وَلَا هَزَمٌ	الناطقة الجعدي	٢٦٩
جَذَيَمَا	٣٩٩	حُومٌ	علقمة بن عبدة	٢٦٩
تَقِيَمَا	٤٢٤	مَلَثُومٌ	علقمة	٤٥١ ، ٢٧٧
نِيَامَا	٤٦٨	تَنْشِيَمٌ	علقمة	٣٦٤
حَشَمَا	٥٧	الثُّجُومُ	البرج بن مسهر	٢٧٢
أَنَّمَا	٥٧	جَوَائِمُ	عمرو بن براقه	٣٠٢
اِخْرَنْطَمَا	٥٩	عُلْجُومٌ	ذو الرمة	٣٠٣
سَوَاهِمَا	٩٦	رَاغَمٌ	الأعشى	٣٢٣
مُوزَمَا	٢٠٩	وَاجِمٌ	الأعشى	٤٦٠
وَمَامَا	٢٢٣	الْكِرَامُ	أبو دواد الإيادي	٣٢٩
نَهَامَا	٢٦٢	أَزُومٌ	زهير	٣٨٦
مُسْلِمَا	٣١٧	العَصَمُ	المخبل	٣٩٩
هَمُومَا	٤١٤	اجْلَحَمُوا		٣٨
كَدَمَةً	٢٢٤	الْمُتَجَرِّثُمُ		٤٨
الْعَتَمَةُ	٢٠٨			

٦٠	أوس بن حجر	مُقَرَّم	١٠٠	صِهْمٌ
١١١	أوس بن حجر	الْمُنْقَسِمُ	١٥٠	الْجُسُومُ
٢٩٥	أوس بن حجر	مُقْتَمٌ	١٩٠	قَمَقَمٌ
٣٨٩	أوس بن حجر	مُقَعِمٌ	٢٠٥	الْوَارِثُ
٣٩	العجاج	الْمُحْزَنَجِمُ	٢٢٩	يَا جَهْمُ
٥٧	العجاج	الْأَرْمُ	٢٤٨	الْتَدَمُ
١٢٣	العجاج	الْأَبَهْمُ	٢٥٨	رُسُومٌ
١٤١	العجاج	الْأَفْزَمُ	٢٦١	شَرِيمٌ
١٤٩	العجاج	الْمُقَسَّمُ	٣١٦	الرَّوْقُ
١٩٠	العجاج	مِلْدَمٌ	٣٥١	النِّيَامُ
١٩٠	العجاج	قُمُقُمِي	٤١١	ظَلْمٌ
٣١٩	العجاج	مَجَعِمٌ	٤٥١	رَدُومٌ
٤٥١، ٣٢٥	العجاج	الْحَمِي	٣٦	رؤية
٨٣	ساعدة بن جؤية	الْقَحْمُ	٢١٦	رؤية
١١١	ساعدة بن جؤية	الرَّزَمُ	٣٩٨	رؤية
٢٨٩	ساعدة بن جؤية	مُحْتَلِمٌ	٢٤٩	لائمة
١١٦	أبو الأخزم الطائي	أَخْزَمٌ	٤٨١	مُقَدَّمُهُ
١٤٢	أبو خراش	ذَا طَعْمٌ	٣٨١، ٢٣٣	الأعلم الهذلي
٢١٥، ١٤٧	عمر بن لجأ	الْحُومُ	٤٥٧، ٤١٩	فَطِيمُهَا
١٩١	عمر بن لجأ	التَّرْعَمُ	٢٦٧	ليد
٢٥١	عمر بن لجأ	مَقْدَمِي	٤٢٢	ليد
١٤٩	حكيم بن معية	لَمْ تَيْسَمِ	٢٣	النابعة الجعدي
١٥٦	منظور بن مرثد	الْمُومِ	٢٦٧	النابعة الجعدي
٢٤٥	منظور بن مرثد	الشَّتَمِ	٤٦٩	النابعة الجعدي
١٦١	خدام الأسدي	هَلْقَامٌ	٢٥	أبو محمد الفقعسي
١٦٦	عياض بن درة	الْقَلْهَزَمِ	٢٧	رجل من اليهود
١٦٩	أبو الغريب النصري	الطَّعَامِ	٢٨	عنترة
١٧١	مالك بن مرداس	جِلْسَمِ	٣٣٨	عنترة
٢٣٧	الدهناء	بِالضَّمِّ	٢٣٣، ٣٦	أوس بن حجر

المُدَام	النابعة	٢٦٩	صَفِيَّوْن	سليمان بن	
حُسام	رجل من قضاة	٢٨٤	عبد الملك	٢٩٠	
بالعظيم	عترة	٣٠٩	نابان	٤٣	
سَوَامِي	الفرزدق	٣٠٩	الْبُرْدَيْن	١٦٧	
العَمَام	الفرزدق	٣٨٥	الحَيِّن	١٧٧	
الأدهم	عوف بن الخرع	٣٢١	واللينا	٥٠٠، ٧	
أم قَشَع	زهير	٣٣٢	الحَزُونَا	٢٦	
والتَّامِي	رؤبة	٣٤٦	مُهَيَّنَا	٥٢	
المُشْتَم	بشر بن أبي خازم	٣٥٣	سَخِينَا	٢٦٨	
لتعليم	أبو حية البجلي	٣٨٧	الأنْدَرِينَا	٢٧٧	
الخامِي	الحادرة	٤٣٧	يَلِينَا	٤٢١	
الْقَدِيم	الأغلب	٤٥٧	السَّيْنَا	٣٠	
الْقَذَام	مهلهل	٤٥٦	العَالَمِينَا	٤٢	
الْعَشَم		٧	وما يَدِينَا	٤٤٥، ١٠١	
عَيْضُوم		٨٨	وَدُونَا	١٤١	
تَهِيم		١٨١	تَلْعَبُونَا	٣١٤	
يَطْمِي		٢٠٢	والأَقْوَرِينَا	٣١٤	
عَيْضُوم		٢٥٦	مُحَصِّنِينَا	٣٤٧	
أَزَام		٣٨٦	لِمُجْرَمِينَا	٣٧٦	
تَهِيم		٤٣٤	الأَقْوَرِينَا	٤٤٤	
الْوَزِيم		٤٥٠	مُصَيَّنَا	١١٠	مدرك بن حصن
الثَّرَم		٤٧٨	فَتَا	١١٠	مدرك بن حصن
مَنَامَة		٣٧٧	مُسْتَكِينَا	١٣٨	ابن أحمر
هَامِيهَا	أبو محمد الفقعسي	٣٣٥	فِينَا	٢٩٧	ابن أحمر
			الْأُمُونَا	٢٩٨	ابن أحمر
ن					
عَيْن	جندل بن المثنى	٢٨	مِخَنَّا	١٥١	ذو الإصبع العدواني
يَمُهَوَّان	جندل بن المثنى	١٠٩	تَأْتِلِينَا	١٦١	أبو السوداء العجلي
الطُّبْن	أبو حبيب الشيباني	١١١	قَطِينَا	٢٠٤	الميدان الفقعسي
				٣٤٨	جرير

٢٩٢	عمرو الجنبى	لِزْمَانِ	٤٦٩	حميد بن ثور	عُونا
٣٢١	رؤبة	مُؤَيِّنِ	٤٧٠	الحرمانى	طَلَّفَجِينَا
٣٢٦	النابعة	المُيِّنِ	١٧٣		ومينا
٣٣٠	علي بن الغدير	العُصيانِ	٢٠٤		مُستَكِينَا
٣٤٥	سحيم بن وثيل	تَعْرِفُونِي	٣٤٦	الفرزدق	وعِيدَانُ
٣٥٥	النمر بن تولب	مَعْنِ	٣٥٢	مالك بن خالد	هَوَازِنُ
٣٦٥	ابن مقبل	المَلَّوَانِ	٤٠٣	العباس بن مرداس	مَعْيُونُ
٤٢٨	ذو الإصبع العدواني	فَتَحْزُونِي	٤٠٥	قعب	رَزَكُونَا
٤٣١	الأخطل	قَنَانِ	٤٦٤	زهير	العُيُونُ
٤٥١	ليبد	فالسُّوبَانِ	٥١		مَلَكَعَانُ
٤٥٩	المثقب العبدى	وديني	٢٠٥ ، ١٦٧		بَطِينُ
٤٦٥	أوس بن حجر	شُؤُونِي	٤٥٨ ، ١٧٠		الضَّيَافُنِ
٤٨٩	حبيبة بن طريف	رُعَيْنِ	٢٩٧		الطَّعْنُ
٤٩٠	عروة بن حزام	سَقْيَانِي	٤٣٥		السُّكْرَانُ
٩٦		يَمِي	١٣٦	المخبل	حيثها
١٢١		ثِيَانِ	١٧٩	قيس بن الخطيم	ذاتها
١٧٣		الْوَلَعَانِ	١٧٩	قيس بن الخطيم	مِيزَانُهَا
٢٤٢		دَعِينِي	٤٣٦	يزيد بن الطثرية	نُومِيْنُهَا
٢٤٥		مِشَانِ	٦١		دَفِينُهَا
٢٤٥		الجِنِّ	٩	جميل	فَيَدُونِي
٢٤٩		عَلَجَنِ	١٠	حاتم	تَعْتَرِينِي
٣٣٩		تَصْرَمِينِي	٣١٩ ، ١٩	ثابت قطنة	تَكْفِينِي
٤٩٠		شَقْيَانِي	٣٣	امرؤ القيس	الْيَدَانِ
			٤٢٦	امرؤ القيس	بِدْهَانِ
			٤٦٥	امرؤ القيس	وَتَهْتَانِ
٤٨٢		الْجِلَّةُ	٩١	حميد الأرقط	بالشَّيْنِ
٤٤٦ ، ١٩٨	زفر بن الخيار	وَانْبُلَاهَا	١٣٩	جري الكاهلي	تَوَكَّنِي
٢٥٦		تُدْيَاهَا	٢١٩	الشماع	قَتْنِ
٢٥٦		عَيْنَاهَا	٣٤٣	الشماع	كَنْيْنِ

هـ

١٥٥	أبو جهيمة الهذلي	النَّيَّة	٣٦٠	رَيَّاهَا
٣١٦	مرداس الديبيري	الثَّماسِيَا	٣٢٢	والتَّجُّه
٤٢٠	الأعور بن براء	شِفَاثِيَا	١٣٦	أُسْبِيَه رُؤْبَة
٤٣٢	ابن أحمر	خَالِيَا	١٨٩	الرُّدَّو رُؤْبَة
٤٤		وَأَخْرِيَا	٢٠١	المُقَهَّه رُؤْبَة
١٢١		الْوَحِيَا		
١٧٠		شِيَاهِيَا		و
٢٢٨		تَنْزِيَا	١٩٨ ، ١٩٧	دَلُّوَا رُؤْبَة
٤٣٧		سَادِيَا	٤٤٧ ، ٤٤٦	دَلُّوَا
١٢٩	امراة	تِرْعِيَه		ا
١٣٠	راشد البولاني	وَرَادِيَه	٨٣	سَقَاهَا لِيلى الاخيلية
٤٣٣	زهير بن جناب	التَّحِيَه	١٠٩	شُفَا جَنْدَل بن المثنى
٤٠٦		عَيْتِيَه	١٦٧	رَوْنَزَى مَنْظُور الديبيري
٩	العجاج	دَغْفَلِي	٣٥١	غَيْى الأَسْعَر الجعفني
٧٨	العجاج	أَتِي	٤٢٧	الْبَرْى مَدْرَك بن حصن
١٢٠	العجاج	شَمَرِي	٩٧	الشَّوَى
١٧٧	العجاج	مَلْصِي		
٣٢٥	العجاج	عُدْمَلِي		ي
٤٠١	العجاج	دَغَمَرِي	٩٩	الْأَصْبَحِي
٤٨٦	العجاج	يَدِي	٣٢٩	بِفِيهَا أَبُو الأسود
١٢٦	شريح بن بجير	عَبْقَرِي	٤٥١	أَرَانِيهَا أَبُو كَاهِل اليشكري
٢١٩	أبو ذؤيب الهذلي	الْهَدِي	٤٥٦	دَاعِيهَا جَنْب الهذلية
٧٨	العجاج	الضَّرِي	١٩٩	إِلَيْهَا
٢٠٠	أبو نخيلة	الْقَسِي	٣٩٠	فِيهَا
٩٤		بُعْصَلِي	٢٠٤ ، ٤٩	بِدَائِيَا مَنْظُور بن مرثد

٥ - فهرس الكتب المذكورة

في نسخ الألفاظ

الأبنية	أبو بكر الزبيدي	١٧٣.
أشعار الهذليين		٣٧١.
إصلاح المنطق	ابن السكيت	٩، ١٥، ٢٦، ٥٠، ٥٢، ٤٠٨، ٤٥٤.
الأفعال	ابن القوطية	٣٧٣.
البارع	أبو علي القالي	١٢، ١٣٣.
جمهرة اللغة	ابن دريد	١٩٠، ١٥٩.
حيلة ومحالة	أبو زيد	١٩٦.
الدلائل في شرح غريب الحديث	قاسم بن ثابت	٣٨٧.
ديوان العجاج		٧٨، ١٩٠.
العين	الخليل	٢٥٢.
الفرائز	أبو زيد	١٤٦.
غريب الحديث	القاسم بن سلام	٣٦٩.
الغريب المصنف	القاسم بن سلام	٨، ٣١، ١٩٩، ٣١٣، ٣٢٨.
كتاب ابن أبي الجباب		٣٧٣.
كتاب سيويه		٣٦٥.
كتاب الغالي		٨.
لحن العامة	المازني	٤٨٢.
المسائل الحلبية	أبو علي الفارسي	٢٨٣.
المعاني	ابن قتيبة	١٨٨.
النوادر	أبو عمرو الشيباني	١٤٠، ٢٠٤، ٢٠٥.
النوادر	أبو علي القالي	٨، ٣٢٦.

٦ - فهرس مسائل العربية

إبدال:	الاستفهام:
الألف همزة ٢٧٧.	للتعجب ٤٢٧.
الباء ياء ٤٥١.	للتوبيخ ٢١٨.
التاء طاء أو ظاء ١٨١.	للفني ١٦٦، ٢٦٥.
التاء هاء ٢٠٣.	اسم:
الحاء هاء ٢٠١.	إشارة ٢١٨.
الراء لامًا ٣١٤.	تفضيل ٢٥، ٤٨١.
السين صاءًا ٢٦٨.	جمع ١٤١، ١٦٧، ٢٤٨، ٣٩٢.
السين ياء ٤٣٧.	جنس ١٠٨، ١٥٩، ٢٢٧، ٢٦٧، ٣٣٠، ٣٣٥.
اللام راء ٣١٤.	٣٤٢.
الميم باء ٣١٦.	ظاهر في موضع الضمير ١٤٠، ٣٢٢.
الميم ياء ٣٨٩.	الفاعل للمفعول مجازًا ١٩٣.
النون لامًا ٢٩٦.	فاعل من المبني للمجهول ٢٣٦.
الهاء همزة ١٦٠.	فعل ١١٣، ٤٢٥.
الهمزة ألفًا ٦٨، ٩٣، ٩٦، ٤٣٣، ٤٥٥.	مبني على الكسر (فعال) ٦٣، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٨٣.
الهمزة تاء ١١٣، ٤٩٥.	٣٠٥، ٣١٧، ٣٦١، ٣٨٦، ٤٢٢.
الهمزة واوًا وإدغامها ٦١، ١٥٨، ٢٩١، ٣٤٠.	موصول ٤٨٦.
الهمزة ياء ٦٠، ٩٣، ١٤٩، ١٩٦، ٣١٥، ٣٢٩.	إضافة الموصوف إلى الصفة ٢٤٩.
٤١١، ٤٣٨، ٤٤١، ٤٩٥.	إضافة الصفة المشبهة إلى فاعلها المضاف ٢٧١.
الواو همزة ٤٩٩ - ٥٠٠.	الأضداد ١٥٥، ٢٩٧، ٣٣٠، ٣٧٧.
ياء المتكلم ألفًا ٨٣.	أضناً: يهمز ولا يهمز ٧.
الإتياع ٢٩٣.	الاعتراض ١٤٩، ٣٤٢.
الإدغام ١٨١، ٢٦١، ٤٤١، ٤٨١.	بين المضاف والمضاف إليه ٢٠٧.
إذا:	الإغراء ١٨.
بمعنى حين ٢٧٢.	إقحام ٢٤٩:
ظرفية زمانية غير شرطية ١٠٥.	جواب لو في مقول القول ١٤٩.
الاستعارة ٥١، ١٠١، ١٠٢، ١١٠، ١٢٣، ١٨٨.	الواو بين الفعل والمفعول المطلق ١٦٦.
٢٢٦، ٢٧٠، ٣١٧، ٣٢٨، ٤٦٧، ٤٦٩.	الإقواء ١٥٩، ١٧١، ١٧٩، ٢٠٥، ٢٥٢، ٣٣٨.

- الإكفاء ٣٥٠، ٣٥١.
الالتفات ٤٣٨.
ألف التأسيس ٦٨.
أل جنسية للمبالغة والكمال ٣٨٠.
إلّا: حرف استثناء ملغى ٢٧٠.
ألا ٤٢٨.
إلى:
بمعنى عند ٢٦٩.
بمعنى مع ٢٦، ٤٣.
الأمر معناه النهي عن العكس ٤٦٢.
أمر: بمعنى آمر ٦.
إمّا: مركبة ١٥٣، ١٥٩.
أول: فَوَعَلَ ٣٠٨.
أولة: ٤٨١.
أيما: ٣٨٩.
أيما: أين ٣٣٩.
الباء:
بمعنى في ٥٢، ٣٥٣.
بمعنى مع ٢٠٠.
البدل ٥٢، ٢٥٨، ٢٦١.
البعض بمعنى الكل ٣٢٢.
بناء «عام» على الفتح لإضافته إلى جملة فعلها مبني ٤٣٧.
بيت شعري مختل ١٦٥، ٤٣٠.
تأنيث الملح ٦١.
التثقيب بالحركة ١٩٢.
تحريك عارض ٣٤٧-٣٤٨.
لإنباع الحركة ٢٣٣.
للإدغام العارض ٢٢٤.
لالتقاء الساكنين ٢٦٨.
للضرورة ١٩٣، ٣٤٨.
لموافقة كلمة أخرى ٣٢٧.
تخفيف ٤٧، ١٣٧، ٣٢٧، ٣٢٩، ٣٩٥.
تذكير الوصف حملاً على المعنى ٢١٣.
تذكير الفعل على الإنباع ٢٠٦.
ترخيم المنادى ٥، ٣٣، ١٩٨، ٢٧٣، ٣٨٤، ٤٢١.
تسكين:
حملاً للوصول على الوقف ٢٠٣.
للتخفيف ١٦٥، ١٦٦، ٢٠٧، ٢١٨، ٢٦٩.
للضرورة ١٠٦، ١٥٧، ١٦٦.
هاء هو ١٠٩.
ياه هي ٢٢٤.
التشبيه ٢٩٩، ٣١٧، ٤٥٢، ٤٦٨.
تشديد الفاقية للضرورة ١٩٢، ٢٩٩.
التصحيح ٣٤٢، ٣٩٣، ٤٤٢، ٤٥٥.
التصرف في الكلمة:
للضرورة ٣٢٥.
للمزاوجة ٦، ٧، ٤١٢، ٤٢٧، ٤٩٩، ٥٠٠.
التصغير ٢٤١، ٢٥٨، ٢٨٨، ٢٩٠، ٤٣٠، ٤٣٧.
على غير قياس ٢٩٦.
التعجب ٩١، ١٦٢.
تعدي الفعل ولزومه ١١، ٣٠، ١٩٣.
تعدي الفعل إلى ضمير فاعله ١٥١.
تعريف النكرة تبعاً للسؤال ٣٢.
تعلق ظرف الزمان بخبر اسم الذات ١٠٥.
تغيير الواو إلى الياء مع الياء «يجل» ٢٤٩.
تفعّال ٤٨٧.
تفعّال ٤٨٨.
تقدير فعل على الحكاية ٢٩٩، ٣٥٣.
تلفيق بين شطرين ٣٤٦، ٣٧٤، ٤٥٤.
التمييز ٢١٨، ٣٩٥.
محول عن فاعل ١١٣.
التنازع في الفاعل ١١٠.
التنبيه ٥٩.
التنوين للتذكير ٢٩٩.
التوكيد ٤٩، ٤٢٨.
الجر بالجوار ٣٤٠، ٣٥٠.
برادي بالفتح ٤٥٢.

- المستمع
عفا الله عنه

- صفة مشبهة ٢٢٠، ٤٨١.
صلة ٤٦٩.
ضرورة شعرية ١٦٦.
الضمير:
إفراد ضمير الغائب ٥، ٦٦.
رد الضمير على مصدر الفعل ١٧٠، ٣٠٥.
رد ضمير المفرد إلى المثنى ٣٩٣.
وضع الضمير المنفصل مكان المتصل ١٥١.
وضع ضمير العاقلين لغيرهم ٤٢.
عطف ١٧٧، ٤٣٧.
الجملة على المصدر ١٣٤.
على النسق ٢٦٩.
عَلَّقَ: فعل ناقص ٤٩٣.
على: للاستعلاء المجازي ٥٢.
للمصاحبة ٢٧٦.
عن:
للسببية ٢٦٩.
بمعنى بعد ٤٤٠.
فاعل لمحذوف ١٠٥، ٤٠١.
فتح همزة «انّ» وكسرها ٥٧.
فَعَالٌ بمعنى مفعولة ٢٧١.
فعل متعد ٣٦٧، ٤٨٦.
فعل مزيد بمعنى مزيد آخر ١٦٢.
فعل مضارع بمعنى الماضي ٢١٤.
فعل ناقص ٤٩٣.
فَعِلَ بمعنى أفعل ٧٨، ٨١، ٨٩.
فَعْلَاءٌ نادر ٣٤٧ - ٣٤٨.
فَعْلَةٌ لا تجمع على فَعَلَات ١٨٠.
فُعِّلَ نادرة ٩٥، ٤٩٣.
فَعِيلَةٌ بمعنى فاعلة للمبالغة ٢٩٤.
فَعِيلَةٌ بمعنى مفعولة ٤٨.
فوق: يبنى على الفتح إذا قطع عن الإضافة ١٨٨.
في: بمعنى مع ١٩٥، ١٩٦، ٣٥٣.
القافية مقيدة ومطلقة ١١٤، ١١٥، ١٢٧، ١٧١.
- ١٨٨، ١٨٩، ٢٠٥، ٢٢٨، ٢٤٧، ٢٨٥.
٣٠٣، ٣٢٨، ٣٤٤، ٣٥٠، ٣٦٢، ٣٧٧.
٣٩٠، ٤٦٢.
قد: للتحقيق ١٠، ٣٥، ٢١٤.
قطع همزة الوصل للوزن ٩٦، ١١٤.
قلب التعبير ١٦١، ٤٤٣.
القلب المَكَانِي ١٦٥، ١٨٨، ٢٠١، ٢٠٧، ٢١١.
٣١٦، ٤١٠، ٤٢٤، ٤٢٨، ٤٣٨.
قلب التاء أَلْفًا ٤٢٨.
قلب ضمة الألف الأولى كسرة ٤٣٣.
قلب الضمة كسرة ٣٣٩.
قلب الهمزة واوًا ٣٤٠.
قلب الواو ياء ١٩٨، ٢٤٩، ٣٦١.
قلب الياء واوًا ٤٧٤.
القليل بمعنى النفي ٣١٩.
القياس في النفي ١٨٥.
الكاف فاعل ٢٤٩.
الكسر لالتقاء الساكنين ٢٦٨.
كسر حرف المضارعة ١٤٩، ٢٤٩، ٣٣٨، ٤٣٣.
كلمة ذات أصل رومي ٢٦٦، ٢٦٨.
كلمة ذات أصل فارسي ٣٧، ١٥٧، ١٧٤، ٢٠٩.
٢٣٨، ٣٦١، ٣٧٦، ٤٩٧.
كلمة ذات أصل نبطي ٢٧.
كلمة ليست بعربية ٩٨.
كلمة لا تثني ولا تجمع ولا تؤنث ٨١، ١٨١، ٣٧٥.
كلمة لا واحد لها ١١٦.
كلمة لم تسمع إلا في الشعر ٤١٨.
الكناية ١٩٢، ١٩٧، ٢٣٣، ٢٣٦، ٢٤٠، ٢٥٥.
٣٤٠، ٣٥٠، ٤٤٠.
اللام:
بمعنى إلى ٣٨٧.
بمعنى بعد ٣٠٩.
بمعنى على ٤٧.
بمعنى في ٢٩٢.

- بمعنى من ٤٤٠.
لنسب ١٦١.
لا: زائدة ١٦٥.
لعل: أصلها لعل ٢٦١.
الخفض بها ٢٦١.
كسر لامها ٢٦١.
اللغات:
ثلاث لغات بمعنى ٢٢٥.
لغة لأهل البحرين ٣٢٥.
لغة لأهل اليمن ٣٩٨.
لغة لبعض العرب ٢٠٤.
لغة لبني أسد ٤٩٢.
لغة لتميم ١٣٧، ٢٣٧، ٣٢٩، ٤٩٣.
لغة لطيف ٤٢.
لغة لقيس ١٣٧.
لغتان بمعنى واحد ٢١٨، ٢٢٠، ٢٦١.
يُكسَل ٢٣٧.
لكيما ٢٤٢.
لم تكاد ٣٧٣.
لو: بمعنى إن ١٩٠.
ما:
اسم موصول ٤٨٦.
زائدة ٢١٨، ٢٤٢، ٣٣٩، ٣٧١.
زائدة للتوكيد ٤٠٩.
مصدرية ٣٦.
المبالغة ٩، ١٩، ١١٥، ١٦٥، ٢٠٠، ٢٣٥، ٢٧٣، ٢٩٤، ٣٧٧، ٣٩٢.
المبتدأ ١٨٢، ٣٤٨.
تقدير مبتدأ محذوف ١٣٢.
متى: بمعنى حين ٤١.
المَثَل ١٤٥، ٢٦٦.
مخمس الكامل ١٤٠.
مد الضمة للإشباع ٤٠٩.
المدور ١٤٥.
مذكر ومؤنث ٣٤٢، ٣٤٦، ٣٥١.
المصدر:
استخدام المصدر بدل اسم الفاعل ٢٠٥.
تشنية المصدر لإخراجه مخرج الاسم ٨٤.
حمل المصدر على المعنى ٥٧.
على وزن فَعَال ٤٢٠.
للمبني للمجهول ٣٩٣.
نقل المصدر إلى معنى اسم المفعول ٢١٩، ٣٣٩.
الوصف بالمصدر ٤١، ٨١، ٨٤، ١٠٢، ٢٠٤، ٢٩٣، ٣١٣، ٣٢٢، ٤١٦.
المصدر المؤول ٢٤٢.
المصدر الميمي ١٨٣، ٤٣٢.
المصدر والاسم ٤٨٧ - ٤٨٨.
المصدر نائب عن ظرف الزمان ٣٣.
المضارع بمعنى الماضي ٢١٤.
المضارع الناقص ٣١٣.
المفرد للدلالة على المجمع ٢٣٣.
مفرد وجمع ٣٣٠، ٣٤٧.
المفسر نكرة ٣٢.
المفسر يخالف المفسر ٣٠٠، ٣٧١.
مفعول به ٤٧٦.
للمصدر ٣٦.
ثاني ٢٢٣.
مفعول مطلق ٢٠٥، ٣٠٥.
لاسم الفاعل ٢٢٠.
لفعل محذوف ٤٩٣.
نائب عن المصدر ١٦٢، ١٦٦.
ممدود ومقصور ٢١٥.
منتهى الجموع ٣٤٦.
منا: من ٢٨٤.
المنوع من الصرف ٤٦، ٢٨٣، ٣٠٨، ٣٢٩، ٣٦٨، ٣٩٥، ٤٣٦.
الموصوف:
إضافته إلى الصفة ٢٤٩.

- حذفه ١٤٩ ، ٢١٤ .
الموقوف ٤٠ .
النصب ٣٨٥ .
بأن مضمرة ٢٤٢ .
على البدل ٤٩ ، ٢٠٤ .
على التفسير ٣٢ .
على طريق الصفة ٣٢ .
على الظرف ١٥٢ ، ٤٤٠ .
على الوقت ٤٤١ .
مفعولين ٤٢ .
النفي يثبت العكس ٣٨٢ .
النهي معناه الدعاء ٤٣٣ .
ها: للتنبيه ٥٩ .
الهاء: زيادتها للسكت ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٤٦٢ .
هات: ٢٧٠ .
هل لك: ٢٦٣ .
الهمز:
إسقاطه ٦٨ .
كراهية اجتماع الساكنين ٤٩٩ .
لداود غير جائز ٣٧١ .
الهمزة للتقرير والتوبيخ ١٩٥ .
الواو:
رد الواو المحذوفة ١٩٧ .
زائدة مقحمة ١٦٢ ، ١٦٦ .
للاستئناف ١٦٢ .
الوصف:
للمفرد بالجمع ١٩ ، ١١٥ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ .
بالفعل ٤٤٢ .
تأنيته حملاً على اللفظ ٤٣٩ .
تذكيره حملاً على المعنى ٢١٤ .
رفعه حملاً على المعنى ٢٠٨ .
للمذكر والمؤنث ٢٢٣ ، ٢٢٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ،
٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢ ، ٣٠٧ .
يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع ١٨١ ، ٣٠٩ ،
٤١٦ .
ويلمهم ٤٣٩ .
يُجرى ولا يُجرى ٤٠ .
يكون: بمعنى كان ١٥٩ .

٧ - فهرس الأعلام

١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ،	أبو بكر عبد الله بن محمد ط	آ
١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ،	أبو تمام الأسدي ١٥ ، ٣٦٩	آدم ٢٨
١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ،	أبو ثروان العكلي ١٩٧ ، ٢٠٣ ،	آل هَمام ١٨٧
١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ،	٣٨٩	
١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ،	أبو الجراح العُقيلي ١١٩ ، ٣٥٠	إ
١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٤ ،	أبو جُعادة ٣٣١	إبراهيم بن هرمة ٤٠٨
١٨٥ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،	أبو جعفر الغالي ٣ ، ٤٩٩ ، ن	إسماعيل باشا البغدادي ز
١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ،	أبو جندب ١٣٤	إسماعيل القاضي ٣٢٧
٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،	أبو جَهْمَة الذُّهلي ٢٩٩	إهاب بن عُمير ٢٥٧
٢١٥ ، ٢١٨ - ٢٢٠ ، ٢٢٦ -	أبو جهيمة الذهلي ١٥٤	إياس الخيري ١٦١
٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،	أبو الجوزاء ٤٨٣	أ
٢٣٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ،	أبو حاتم ١٣٢ ، ٤٧٣ ، ي	
٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ،	أبو حبيب الشيباني ١١١ ، ١٩٣	أباق الديبري ١٠١
٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ،	أبو حزام العكلي ٩٣ ، ٢٦٨ ،	أبان ٤٥١
٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦ ،	٣٩٧ ، ٢٧١	أبو إسحاق الزجاج ١٤٠
٢٧٨ ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٩٠ ،	أبو الحسن ٣ ، ٤ ، ٦ ، ١٠ ، ١٥ ،	أبو الأخرم الطائي ١١٦
٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ٣٠٢ ، ٣١٢ ،	١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ،	أبو الأسود الدئلي ٣٢٩
٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ،	٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ،	أبو الأسود العجلي ٦٨ ، ٢٠٨ ،
٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ،	٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ،	٢٥٦
٣٣٥ ، ٣٣٨ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ،	٣٤ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ،	أبو أسيدة ٩٨
٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٠ ،	٤٦ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ،	أبو بكر ٧ ، ٨ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ،
٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ،	٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٣ ،	٢٠ ، ٣٤ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ٨٧ ،
٣٦١ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ،	٦٦ ، ٦٧ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ،	٨٩ ، ٩٠ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٠٧ ،
٣٧١ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ،	٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤ ،	١٤٩ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٧٣ ،
٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٠ ، ٣٩٢ ،	٨٥ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٤ ،	١٩٦ ، ٣٨٢ ، ٤٤١
٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٤٠٩ ، ٤١٤ ،	٩٥ ، ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٥ ،	أبو بكر الأنباري ط
٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤ ،	١٠٩ ، ١١٩ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ،	أبو بكر الصديق ٣٧٦ ، ٣٨٥ ،
٤٢٥ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ،	١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٤٥ ،	

أبو شماخ ٦٤	١٠٧، ١١٠، ١١١، ١١٢	٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٧
أبو شهاب الهذلي ٣٣	١١٣، ١١٤، ١١٦، ١١٩	٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤١، ٤٤٢
أبو صاعد الأعرابي ٣٦٧، ٣٦٨	١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣	٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٦، ٤٤٨
٤٨٤، ٤٧٨، ٤٧٤	١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧	٤٥٠، ٤٥٥، ٤٥٧، ٤٥٨
أبو صدقة ١٧١	١٢٩، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥	٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٨، ٤٨١
أبو الطمّحان القيني ٢٦٦	١٣٧، ١٣٨، ١٤٣، ١٤٥	٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩١
أبو العباس ١٠، ١٣، ١٥، ١٦	١٤٦، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٢	٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٥، ٤٩٦
٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٦، ٢٧	١٥٦، ١٥٧، ١٦٤، ١٦٥	٤٩٧ - ٤٩٩، ز، ط، ك
٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٧	١٧٠، ١٧١، ١٧٣، ١٧٧	ل، م، ن، ي
٤٠، ٤٩، ٥٦، ٥٧، ٥٨	١٧٨، ١٧٩، ١٨٣، ١٨٤	أبو حفص ٤٣٠
٥٩، ٦٣، ٦٥، ٦٦، ٦٧	١٨٥، ١٨٦، ١٩٥، ١٩٦	أبو حية البجلي ٣٨٧
٦٩، ٧١، ٧٣، ٧٤، ٧٧	١٩٩، ٢٠٧، ٢١١، ٢١٢	أبو خراش الهذلي ٨٧، ١٤٢
٨٠، ٨٣، ٨٧، ٨٩، ٩٢	٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦	٣٦١، ٤٣١
٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ١٠١	٢١٧، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢٢	أبو خيرة الأعرابي هـ
١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١١٠	٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٧، ٢٣٥	أبو دواد الإيادي ٢٩٧، ٣٢٩
١١٤، ١١٦، ١١٩، ١٢٠	٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٤	٣٤٦، ٤٠٢
١٢٩، ١٣١، ١٣٥، ١٣٧	٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥١، ٢٥٣	أبو ذؤيب ٧، ٤٢، ٤٥، ٥٥
١٣٨، ١٣٩، ١٤١، ١٤٢	٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٨، ٢٥٩	٩٠، ١٢٣، ١٦٠، ٢١٩
١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٤	٢٦٠، ٢٦٢، ٢٦٤، ٢٨٨	٢٧٦، ٢٩٦، ٣٢٢، ٣٢٤
١٦١، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥	٢٩٤، ٢٩٨، ٣٠٢، ٣٠٧	٣٣٠، ٣٦٥، ٣٧١، ٣٨٥
١٦٧، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢	٣١٠، ٣١٥، ٣٢٨، ٣٢٩	٤٥٤
١٧٤، ١٧٨، ١٧٩، ١٩٩	٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٥	أبو رياش ٣٧٤، ي
٢٠٠، ٢٠٤، ٢٠٦، ٢٠٧	٣٣٦، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٥	أبو زبيد ١٣٤، ١٩١، ٢٠٠
٢١٨، ٢٢٢، ٢٢٩، ٢٣٥	٣٤٧، ٣٥١، ٣٥٧، ٣٥٨	٣٨٧، ٤٨١
٢٣٦، ٢٤٠، ٢٤٤، ٢٤٧	٣٦١، ٣٨١، ٣٨٦، ٣٩٤	أبو زياد الكلابي ٢٨
٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٦، ٢٥٨	٤٠١، ٤٠٣، ٤٢٠، ٤٢٤	أبو زيد ٦، ٨، ٩، ١٠، ١١
٢٥٩، ٢٦١، ٢٦٥، ٢٧٠	٤٢٥، ٤٣٢، ٤٣٦، ٤٤٠	١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧
٢٨٣، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٩٣	٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤	١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٥
٢٩٧، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٩	٤٤٥، ٤٥٤، ٤٥٦، ٤٥٧	٢٧، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٤٠
٣١٠، ٣١١، ٣١٣، ٣١٤	٤٧٢، ٤٧٦، ٤٨٣، ٤٩٣	٤١، ٥١، ٥٧، ٥٩، ٦٠
٣١٦، ٣١٧، ٣١٩، ٣٢٠	ك، م، ي	٦١، ٦٤، ٦٥، ٦٩، ٧٠
٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٧، ٣٣٠	أبو زيد السلمي ٢٠٠	٧٢، ٧٣، ٧٧، ٧٨، ٨٠
٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٥، ٣٣٩	أبو سوداء الجلي ١٠٧، ١٦١	٨٢، ٨٥، ٨٨، ٨٩، ٩٢
٣٤٠، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٧	أبو الشعثاع العبي ٤٩٥	٩٥، ٩٧، ٩٩، ١٠٣، ١٠٤

٣٢٧، ٣٢٦، ٣٢٠، ٣١٧	أبو العُكوصي ١٠٠	٣٥٥، ٣٥٤، ٣٥٢، ٣٤٨
٣٤٠، ٣٣٥، ٣٣٣، ٣٢٨	أبو علي ٦، ٧، ١١، ١٢، ١٣	٣٦٩، ٣٦٦، ٣٦١، ٣٦٠
٣٦٩، ٣٦٤، ٣٦٢، ٣٤٣	١٥، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠	٣٨٤، ٣٨٢، ٣٧٩، ٣٧٧
٣٧٨، ٣٧٧، ٣٧٦، ٣٧١	٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٥، ٢٦	٣٩٤، ٣٩٢، ٤٠٢، ٤٠٣
٣٩٤، ٣٩٣، ٣٨٦، ٣٨٢	٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١	٤٠٤، ٤٠٥، ٤١٣، ٤١٤
٤٢٥، ٤٢٢، ٤١٩، ٤٠٣	٣٣، ٣٤، ٣٦، ٣٨، ٣٩	٤١٨، ٤١٩، ٤٢١، ٤٢٥
٤٤٣، ٤٤١، ٤٣١، ٤٢٧	٤١، ٤٥، ٤٧، ٥١، ٥٢	٤٢٦، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠
٤٧١، ٤٧٠، ٤٦٢، ٤٤٦	٥٥، ٥٦، ٥٨، ٦٤، ٦٦	٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤
٤٨١، ٤٧٦، ٤٧٣، ٤٧٢	٦٧، ٧٠، ٧٧، ٧٨، ٧٩	٤٣٦، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢
٤٩٢، ٤٨٥، ٤٨٤، ٤٨٣	٨٠، ٨١، ٨٣، ٨٥، ٨٦	٤٤٤، ٤٥٠، ٤٥٢، ٤٥٧
٤٩٧	٨٧، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢	٤٦٢، ٤٦٥، ٤٦٨، ٤٧٠
أبو علي الفارسي ٩، ٦٣، ٢٨٣	٩٤، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ١٠١	٤٧٢، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٧
ي	١٠٢، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧	٤٧٨، ٤٨١، ٤٨٤، ٤٩٠
أبو علي القالي ٣، ٩، ١٩	١١٠، ١١١، ١١٤، ١١٦	٤٩٥
ط، ١١٨، ١٢٣، ٤٨٢، ز، ط	١٢١، ١٢٦، ١٢٨، ١٢٩	أبو عبد الله ٣٧
ك، ل، م، ي	١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣	أبو عُبَيْد ٧٠، ١٩٦، ٣١٣، ٣٦٩
أبو علي اليمامي ٧، ٨، ١١، ك	١٣٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩	أبو عُبَيْدَة ٦، ٨، ١٠، ١٢، ١٣
ي	١٤٠، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٥	١٥، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠
أبو عمر المطرزي ٣، ١٤، ١٧	١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩	٢٦، ٢٧، ٣٥، ٣٦، ٣٧
٢٨، ٣٠، ٣٤، ٧٣، ٧٧	١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٤	٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٥٧
٧٨، ٩٣، ١١٠، ١٢٨	١٥٦، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١	٥٩، ٦٠، ٦٤، ٦٦، ٦٧
١٣٣، ٢٨٣، ٤٣٦، ز، ح، ي	١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٧	٨٤، ١١٢، ١١٤، ١١٦
أبو عمرو ٨، ٩، ١١، ١٨، ٢٠	١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١	١٢٦، ١٣٨، ١٤٣، ١٤٧
٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٥، ٢٧	١٧٢، ١٧٤، ١٨٣، ١٨٨	١٥٢، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨
٢٨، ٣٦، ٣٩، ٤٠، ٤٥	١٩٠، ١٩٢، ١٩٥، ١٩٦	١٦٦، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥
٤٨، ٤٩، ٥١، ٥٨، ٥٩	١٩٩، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٠٥	١٨٦، ٢١٢، ٢٢٧، ٢٣٤
٦٣، ٦٤، ٦٧، ٧٣، ٧٨	٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢١٢	٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨
٨٤، ٨٥، ٨٨، ٩١، ٩٣	٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦	٢٥٩، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧٣
٩٦، ٩٩، ١٠١، ١٠٢	٢١٨، ٢٢٠، ٢٢٢، ٢٢٨	٢٨٠، ٢٨٥، ٢٩٤، ٣٠٥
١٠٣، ١٠٥، ١٠٧، ١٠٩	٢٣٨، ٢٤١، ٢٤٤، ٢٥٠	٣١٢، ٣١٥، ٣٢٠، ٣٢٨
١١٠، ١١١، ١١٤، ١١٦	٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٦	٣٣١، ٣٥٣، ٣٦٣، ٣٦٤
١١٩، ١٢١، ١٢٤، ١٢٥	٢٥٧، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٤	٣٦٦، ٣٩٠، ٣٩٢، ٣٩٣
١٢٦، ١٢٩، ١٣٠، ١٣٣	٢٧٦، ٢٨٤، ٢٨٨، ٢٩٥	٤٠٣، ٤٠٤، ٤١٧، ٤٣٥
١٣٤، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٩	٣٠٤، ٣٠٥، ٣١٠، ٣١٣	٤٣٨، ي

٤٧٥ ، ٤٧٤	أبو غالب المعني ٣١٥	١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٤٧
أبو الميَّاس ٣٢٠ ، ي	أبو الغريب النصري ٥١ ، ١١٠	١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٢ ، ١٥٣
أبو النجم ٩٨ ، ١٦٤ ، ٢٠٦	٣٥٠ ، ١٦٩ ، ١٥٣ ، ١١٤	١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨
٤٥٢ ، ٢٥٦ ، ٢٤٧	أبو الفقيرة ٣٩١	١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩
أبو نخيلة ٥٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٠	أبو فرعون ٣٥٣	١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٧ ، ١٧٩
٣٠٣ ، ٢١٢	أبو الفضل ٤٨٨	١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٩٣ ، ١٩٥
أبو نصر ٢٨	أبو القائف الأسدي ٣٥	١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩
أبو هُرْمُزُ القَنَوِيُّ ٤٩٤	أبو قُرَّة ١٥٢	٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٧
أبو وجزة ٣٢٨	أبو القرن ٢٤٤	٢٠٩ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥
أبو الوليد ١٢١	أبو القمقام الأسدي ٣٢٦	٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠
أبو يحيى ٨٦	أبو قيس بن الأسدي ٢٩ ، ٣٤	٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦
أبو يوسف ٤ ، ٩ ، ١١ ، ١٦	أبو كاهل الشكري ٤٥٠	٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩
١٩ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٤٤ ، ٥١	أبو كبير ٣٣ ، ٣٤ ، ٢٦٩ ، ٣٤٠	٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٨
٥٨ ، ٦٦ ، ٨٥ ، ٩٦ ، ١٢٤	٤٩٢ ، ٤٧٣ ، ٤٦٨	٢٤٩ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥
١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٥٢ -	أبو الليث ٤٧٦	٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٢
١٥٤ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٧٠	أبو المثلث الهذلي ٤٩١	٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨
١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٩١	أبو مُجِيبِ الرِّبْعِيِّ ٢١٦	٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٨١
٢٠٥ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٢	أبو مُحِجَّن ١٠	٢٩٤ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢
٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٥١	أبو محرز المحاربي ٤٧٠	٣٠٣ ، ٣٠٧ ، ٣١٣ ، ٣١٤
٢٥٢ ، ٢٦٢ ، ٢٩٧ ، ٣٠٥	أبو محمَّد ٤٧٤	٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠
٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣١٦	أبو محمد = عبدالله بن سعيد	٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٥٣
٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٨	الأُموي ١٠١ ، ١٣٧	٣٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٧
٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٧	أبو محمد الفقسي ٢٥ ، ٤٥	٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٩ ، ٣٩٢
٣٥٤ ، ٣٥٨ ، ٣٦٥ ، ٣٧٧	٦٤ ، ٨٥ ، ١٠٢ ، ١١٩	٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٧ ، ٤٠٣
٣٧٩ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤١٨	٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٣٩	٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٣٥ ، ٤٤٨
٤٢٥ ، ٤٢٨ ، ٤٣٤ ، ٤٤٤	٢٩١ ، ٢٩٦ ، ٣١٩ ، ٣٣٥	٤٥٤ ، ٤٥٧ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤
٤٥٠ ، ٤٥٣ ، ٤٦٦ ، ٤٧٣	٤٣٣ ، ٤١١ ، ٣٨٤ ، ٣٣٦	٤٦٦ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢
٤٨٧ ، ٤٩١ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥	أبو مُرْهَب ١٥٢	٤٧٣ ، ٤٧٥ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨
٤٩٦	أبو مُروان ٣٣٨	٤٨٣ ، ٤٨٥ ، ٤٨٩ ، ٤٩٥
أبيلي ١٣٥ ، ١٣٦	أبو المُزاحم بن أبي وجزة ٣٢٨	٤٩٦ ، ك ، هـ ، ي
الأثم ١٢٦	أبو المُساوِرِ الفقسي ١٥٨	أبو عمرو بن العلاء ٢٦٨ ، ٣٥٢
الأجلح بن قاسط الضَّبَّابِي ١٦٠	أبو مُسْلِم ١٢١	٤٩٢ ، ٤٠١
٢٨٣	أبو مسمع ٤٣	أبو عَوَانَة ٢٤٧
أجباد ٣٩٥	أبو مهدي ٩٨ ، ١٥٦ ، ٣٦٤	أبو العيال ١٣٠

٣٨٢ ، ٣٨١ ، ٣٨٠ ، ٣٧٧	٨٥ ، ٨٣ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٥	أحمد بن يحيى = ثعلب الأحمر
٣٩٢ ، ٣٨٩ ، ٣٨٨ ، ٣٨٦	٩٤ ، ٩٣ ، ٩٠ ، ٨٨ ، ٨٧	٥٤ ، ٣٩٢ ، ٤٧١ ، ٤٧٢
٤٠١ ، ٣٩٩ ، ٣٩٧ ، ٣٩٥	١٠٢ ، ١٠١ ، ٩٨ ، ٩٧	٤٨٨
٤٢٢ ، ٤١٨ ، ٤١١ ، ٤٠٤	١٠٩ ، ١٠٧ ، ١٠٤ ، ١٠٣	الأحمري ١١٢
٤٣١ ، ٤٢٨ ، ٤٢٧ ، ٤٢٦	١١٦ ، ١١٣ ، ١١١ ، ١١٠	الأحف بن قيس ٢٥٤
٤٥٠ ، ٤٤٨ ، ٤٣٥ ، ٤٣٢	١٢٥ ، ١٢٢ ، ١٢٠ ، ١١٨	الأحوص ٣٩٨
٤٦٣ ، ٤٥٧ ، ٤٥٥ ، ٤٥٤	١٢٩ ، ١٢٨ ، ١٢٧ ، ١٢٦	أخزم ١١٦
٤٦٩ ، ٤٦٧ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤	١٣٤ ، ١٣٣ ، ١٣٢ ، ١٣٠	الأخطل ٢٢ ، ٩٣ ، ١٧٦ ، ٢٦٨
٤٨٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٣ ، ٤٧١	١٤١ ، ١٣٩ ، ١٣٨ ، ١٣٥	٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٣٣٥ ، ٤١٥
٤٩١ ، ٤٩٠ ، ٤٨٩ ، ٤٨٨	١٥٠ ، ١٤٧ ، ١٤٦ ، ١٤٥	٤٨٨ ، ٤٣١
٤٩٦ ، ٤٩٥ ، ٤٩٤ ، ٤٩٢	١٥٧ ، ١٥٦ ، ١٥٤ ، ١٥٣	الأخفش ١٣٣ ، ك ، ي
٤٩٧ ، ك ، هـ ، ي	١٧٣ ، ١٦٣ ، ١٥٩ ، ١٥٨	الأرز ٤٠٧
الأعشى ٢٦ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٥٦	١٨٣ ، ١٧٩ ، ١٧٧ ، ١٧٥	الأرطاة ٢٠٣
١٤٩ ، ١٤٥ ، ١٤٣ ، ١٠٢	١٨٨ ، ١٨٦ ، ١٨٥ ، ١٨٤	الأزهري ح
٢٥٩ ، ٢١٨ ، ٢١٢ ، ١٧٥	٢٠٥ ، ٢٠١ ، ١٩٩ ، ١٩٦	أسامة بن الحارث ٨٧ ، ٣٢٧
٢٧٠ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧ ، ٢٦٦	٢١٢ ، ٢١١ ، ٢٠٩ ، ٢٠٦	الأسدي = الميدان الفقسي ٢٠٣
٢٩٢ ، ٢٩٠ ، ٢٧٧ ، ٢٧٦	٢١٦ ، ٢١٥ ، ٢١٤ ، ٢١٣	الأسدي (أحد الرواة) ٢٥٨
٣٨٤ ، ٣٨٠ ، ٣٤٧ ، ٣٢٣	٢٢٣ ، ٢٢٢ ، ٢٢٠ ، ٢١٧	الأسعر الجعفي ٣٥١
٤٦٠ ، ٤٣٤ ، ٤٣١ ، ٣٨٨	٢٣٣ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٦	أسماء بن خارجة ٣٨٠
٤٩٧ ، ٤٦٧	٢٣٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٥ ، ٢٣٤	أسماء ذات النطاقين ٤٩٢
أعشى باهلة ٤٥١	٢٤٨ ، ٢٤٧ ، ٢٤٤ ، ٢٣٩	الأسود بن يعفر ١٤٢ ، ٢٩٦
أعشى همدان ٣٤٣	٢٥٧ ، ٢٥٥ ، ٢٥٣ ، ٢٥١	٣٨٨
الأعلم أبو حرب ١٨٧	٢٦١ ، ٢٦٠ ، ٢٥٩ ، ٢٥٨	أسيد ١٢٤
الأعلم الهذلي ٢٣٣ ، ٣٨١ ، ٤١٩	٢٦٦ ، ٢٦٥ ، ٢٦٤ ، ٢٦٢	الأشعر الرقبان الأسدي ١١
الأعور بن براء ٤٢٠	٢٧٣ ، ٢٧٢ ، ٢٦٩ ، ٢٦٨	الأصمعي ٥ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١١
الأغلب العجلي ١٤٨ ، ٤٢٦	٢٨٢ ، ٢٨٠ ، ٢٧٧ ، ٢٧٤	١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧
٤٥٧	٢٩٥ ، ٢٨٨ ، ٢٨٤ ، ٢٨٣	١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢
أقار بن لقيط ٤٣ ، ٤٦	٣٠٠ ، ٢٩٨ ، ٢٩٧ ، ٢٩٦	٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩
أقصى ٢٢٨	٣٠٧ ، ٣٠٥ ، ٣٠٣ ، ٣٠٢	٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥
الأفوه الأودي ١٨٦	٣١٦ ، ٣١٤ ، ٣١٢ ، ٣٠٩	٣٦ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١
أقر هـ	٣٢٩ ، ٣٢٧ ، ٣٢٥ ، ٣١٧	٤٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٥٢
أم تأبط شراً ٢٣٤	٣٤٣ ، ٣٤٢ ، ٣٣٢ ، ٣٣١	٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠
أم ثروان ٢٦٢	٣٥٤٠ ، ٣٥٣ ، ٣٥٢ ، ٣٤٧	٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥
أم سزيح ٣٥٢	٣٧٣ ، ٣٦٢ ، ٣٥٨ ، ٣٥٧	٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣

أُمّ طَلْحَة ٣٥٢	٤٣٢، ٤١٨، ٣٦٨، ٣٢٦	٤٩٨، ٤٩٩، ح، ز، ك، ل،
أُمّ عَلَوَان ٤٦٧	ابن الأعرابي ٥، ٩، ١١، ١٢،	م، ن، هـ، و، ي
أُمّ مُحَلِّم ٢٠٤	١٨، ١٩، ٢١، ٢٣، ٢٨،	ابن السَّيِّدِ الْبَطْلَيْسِيِّ = البطلَيْسِي
أُمّ الْوَرْدِ الْمَجْلَانِيَّة ٢٦٢	٣٠، ٣٧، ٤٣، ٧٤، ٨٧،	ابن سيدة ز، و
الْأُمَوِيُّ ٩، ٥٨، ٦١، ٦٤، ٧٨،	٩٣، ١١٠، ١٤٠، ١٤٧،	ابن السيرافي ح
٨٠، ١١٣، ١١٧، ١٢١،	١٤٨، ١٥٩، ١٦٤، ١٧٤،	ابنُ عُمَرَ ٢٨٢
١٣٧، ١٥٧، ١٧١، ١٩٩،	١٧٥، ١٧٧، ١٧٨، ١٨٥،	ابن العمياء ٢٠٨
٢٠٣، ٢٢١، ٢٣٩، ٣٠٣،	١٩٢، ٢١٥، ٢٢٦، ٢٤٢،	ابن قتيبة ١٨٨، ي
٣٢٨، ٣٥٣، ٤٥٤، ٤٧٢،	٢٤٤، ٢٥٢، ٢٨٥، ٣٢٩،	ابن الْقَرِين ٢٤٤
٤٧٧، ٤٨٩، ل	٣٣١، ٣٥٥، ٣٩٠، ٤٠٦،	ابن قَتَانٍ ٣١٣
أُمَيَّة بن أَبِي الصَّلْت ٢٨٣	٤١٣، ٤٤٤، ٤٦٤، ٤٨٩،	ابن القوطية ٣٧٣
أُمَيَّة بن أَبِي عَائِد ٦٣	٤٩٢، ٤٩٤، م	ابن كَيْشَة ١٣٦
الْأَنْبَارِيُّ ٨، ز، و	ابن أم نهار ٨٤	ابن الْكَلْبِيِّ ٢٦، ٢٩١، ٣٣٠،
الْأَنْدَرُون ٢٧٧	ابن الْأَنْبَارِيِّ ٣، ٦، ١٣، ١٤،	٤٤١
الْأَنْدَلُسُ ز	١٥، ٢٠، ٢٥، ٢٧، ٢٨،	ابن كَيْسَان = أَبُو الْحَسَنِ
الْأَنْصَارِيُّ = قَيْس بن الْخَطِيم	١٣٠، ٣٢٧، ٣٦٨، ز، م، ي	ابن بُنَيَّ ١٣٤
أُنَيْسُ الْجَزْمِيِّ ٢٨٣	ابن بُجْرَة ٢٧٦	ابنُ لَيْلَى ٥٠
أَهْلُ بَدْر ١١١	ابن بَرَاءٍ ١٩٩	ابن مُصْعَب ١٩٧
أَوْس بن حَجَر ٢٤، ٢٥، ٣٦،	ابن بُكَيْر ٣، ٤، ز، ك	ابنُ مَعْمَرٍ ٣٥، ٣٦، ٤١٧
٦٠، ١١١، ١١٩، ١٢٠،	ابن الْجَرَّاح ٤٣	ابن مُقْبِل ٥، ٢٦، ٣٨، ١٥٤،
٢١٧، ٢٣٣، ٢٩٥، ٣٤٨،	ابن جَرِي ٢٠٥	٣٠٨، ٣٦٥، ٤١٨، ٤٢١،
٣٨٦، ٣٨٨، ٣٩٩، ٤٣٩،	ابنُ حِذَّيْمٍ ٣٩٩	٤٩٦، ٥٠٠،
٤٦٥، ٤٧٣،	ابن حمران الْجَهَنِّي ١٨٢	ابن مَنْظُور ز
أَوْفَى بن دَلْهَم ٢٤٧	ابن الْحَيَا ١١٢	ابنُ مَيْدَة ٢٥٠
أَوْفَى بن مَطَر ٣٣٩	ابن خُلُكَّان ك	ابن نَجْدَة ٢٨، ي
أَيْلَة ٢٨٤	ابن خَيْر الْإِسْبِيلِي ز	ابن النَّدِيم ز
	ابن دَرِيد ٢٧، ٣٣، ٣٩، ١١٦،	ابن تَضْيِر ط
	٢١٢، ٤٧٦، ك، و	ابن تَوْفَلٍ ٤٤٤
	ابن رُسْتَم ٣، ز، ط	ابن هَرْمَة ٢٣
	ابنُ رَعْلَاءِ الْقَسَانِي ٣٢٧	ابن وَدَاعِ الْعُوفِي ٣٦٩
	ابن رَقْبَة النَّصْرِي ٢٠٦، ٢٠٧،	ابنة الْحُمَارِس ٢٥٨
	ابن الرَّمَاك ز	ابنة الْخُسَّ ٢٤٠، ٣١٤، ٤٦٤
	ابن الرُّبَيْر ٤٩٦	ابنة عَمْرٍو ١١٠
	ابن السَّكَيْت ٦٠، ٣٩٧، ٤١١،	امْرَأَةُ الْقَيْس ٣٣، ٨٥، ٩١،

المستمع
عفا الله عنه

راشد بن كثير بن خنظلة البولاني
١٣٠

الراعي ١٤، ٣١، ١٢٧، ١٣٢،
١٣٨، ٢٨٩، ٣٢١، ٣٢٥،

٤٠٩، ٤٤٨، ٤٦٧، ٤٧٥،
٤٨٥

ربّ الجواد ١٣٦
الرباطي

الربيع بن زياد ١٨٤

ربيعة بن مقوم ٤١٤

ربيعة الجوع ١٩٢، ٢٣٧

رداد ٤٠٣

رداد الكلابي ١١

ردامة ١٧٢

الركاء ٢٧١

رؤبة ٨، ١٧، ٣٦، ٣٨، ٤٨،

٦٠، ٦٤، ٦٥، ٧٥، ٧٨،

١١٢، ١١٣، ١١٨، ١٢٢،

١٢٧، ١٣٥، ١٧٤، ١٨٩،

١٩٠، ١٩٢، ١٩٦، ٢٠١،

٢١٦، ٢٢٢، ٢٢٧، ٢٣٧،

٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٨، ٣٥٧،

٣٦٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٨٥،

٣٩٨، ٤٣١

الرّوم ٢٨٢

الريّ ٣٨٤

رياح الديري ١٤٠، ٢٢٤

الرياشي ٢١٢

ريسان بن عنترة المعنيّ ١٠١،

٢٠٦، ٢٠٩

ز

الزاوية الحمزاوية ك، ي

د

دُبَيّ ١١

الدُّبَيْرِيّ ٦٦، ١٠٣، ٢٠٨

الدُّحْرُضَان ٢٨

دختنوس ٢٠٠

دراج الضبابي ٣٥٢

درقة ٢٠٨

دَرم ٢١٢

الدَّفْواء ٣٩٣

دكين بن رجاء ١١٥، ١٨٨، ٣٢٨

دمشق ٢٥٧، ٣٤٨

الدِّهْناء = الدهناء

الدِّهْناء ١١، ٢٠٣

الدِّهْناء بنت مسحل ٢٣٦، ٢٣٧

دوسر ١١٥

ذ

ذات الجزع ٢١١

ذات العذبة ٢١١

الذّنائب ٢٤٢، ٣٩٨

الذّهْلان ٣١٩

ذو الإصبع العدواني ١٥١،

١٧٣، ٤١٣، ٤٢٨

ذو الخرق الطهوي ٤٠٩

ذو رعين ٤٨٩

ذو الرّمة ١٤٢، ١٥٠، ١٨٠،

١٩١، ٢١٧، ٢٨٣، ٢٩٩،

٣٠٣، ٣٣١، ٣٣٦، ٤٥٩،

٤٦٣، ٤٦٨، ٤٩٢

ذو السّدر ٤٤٠

ر

راذان ٤١٥

الجمارة ١١٩

حمران ٢٠٧

حمزة بن عبد المطلب ٢٩١

الحمض ٣٢٥

حميد الأرقط ٧٨، ٩٠، ١٩٦،

٢٠٣، ٢٨٢، ٣٦٢، ٤٤٣

حميد بن ثور ٢١٣، ٢١٧،

٢٥٣، ٢٥٨، ٤٤٨، ٤٦٨،

٤٦٩

جَمِير ٢٥

حميس بن أد ٤٧٢

الحُوَيْدِرَةُ = الحادرة

خ

خالد ٥٩

خالد بن علقمة ٣٤٥

خالد بن كلثوم ٢٦٩

خالد بن نضلة ٤١٧

خداش بن زهير ٦١، ٢٦٨، ٣٩٩

خِذام الأسديّ ١٦١، ٢٥٧

خراسان ح

خراشة بن عمرو ٤٩٢

خُزاعة ٢٢٦

الخُسّ ٤٦٤

الخضري = الحكم الخضري

خَضَم ١٢٤

الخط ٢٨٤

خَلَف ١٣٦

خليد الشكري ٢٢٨

الخليل بن أحمد ١٤٠، ٢٥٢،

٣٢٦، ٣٧٧، ٤٣٦، ي

الخنساء ١٦٣، ٤٦٣

خُوَيْلِد ٤٣١

- الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرِ ٢٥٥
 زين ١٥٠
 الزبيدي ٢٧٦، ز، ط، ك
 الزُّبَيْر ٢٥٨
 الزبير بن بكار ٣٣٠
 الزُّبَيْر بن العوام ٣٤٠
 الزجاج ٤١، ك
 زفر بن الخيار ١٩٨
 الزبيان السعدي ٣٤٤
 الزُّنْجَانِيُّ ٣
 زُنَيْب الدبيري ١٥٤
 زُنَيْبَة ٢٦٨
 زهير ٢٢، ٣٣٢، ٣٥٦، ٣٥٩،
 ٣٦٣، ٣٨٢، ٣٨٦، ٤٠١،
 ٤١٣، ٤٢٦، ٤٤٨، ٤٦٤
 زهير بن جذيمة ٢٣٤
 زُهَيْرُ بْنُ جَنَابٍ الْكَلْبِيُّ ٤٣٣
 زهير بن مسعود ١٠٢
 زهيرة ٣٣
 زياد الطَّمَاخِي ٦٧، ٦٨
 زياد الملقطي ٤٩، ١٠٥، ٣١٣،
 ٣٩٢
 زيد ١١٩
 زيد بن الخطاب ٦٠
 زيدُ بْنُ كُثُوفَةَ الْعَنْبَرِيُّ ٣٦٩
 زير بن أمير المؤمنين ط
 زين ١٥٠
 زَيْنَب ١٩٣
- س
 ساعدةُ بْنُ جَوْثَةَ ١١، ٣٤، ٣٥،
 ٨٣، ١١١، ١١٤، ١٨٨،
 ٢٨٩
 ساعدة بن العجلان ٤٨٦
 سالم ٤٣٢
- سَبَا ٤٠
 سبرة بن عمرو ١٨٣، ٤١٧
 السَّبْعَان ٣٦٥
 سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلِ الرَّيَاحِيِّ ٣٤٥
 سُدُوسٌ ٤٩٧
 سريج ١٤٩
 سَطِيحُ الْكَاهِنُ ١٠٣
 سعدُ ١٩٥، ٢٣٩، ٤١٧
 سعد بن مالك ٢٩٠
 سعدُ الْقَيْنِ ١٧٥
 سلامة بن جندل ٢٢، ١٤٢،
 ١٥٨
 سلمة ٣٠
 سلمة بن خالد التغلبي ٣٣٥
 سَلَمَى ٨٣، ٢١٥
 سلمى الجهنية ٣٣
 السليك بن السلكة ٣٤٨
 سُلَيْمٌ ٣٥٢
 سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ٢٩٠
 سُلَيْمَى ٥٧، ٢٠٧
 السَّمُوَل ٤٣٦
 سَنَام ٢٦٢
 سهم بن حنظلة ٢٥، ١٦٦، ٣٢٩
 سوار بن أوفى ١١٢، ١١٤
 السُّوْبَان ٤٥١
 سُويْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ
 ٣١٩، ٣٩٥
 سويد بن الصامت ٣٨٢
 سُويْدُ بْنُ كُرَاعٍ الْعُكْلِيُّ ٣١٣
 سيبويه ٣٦٥
 السيوطي ل
- ش
 شابة ٤٥
- الشَّام ٢٠١، ٢٦٨، ٣٥٣
 شامة ٤٥
 شَيْب ١٤٠
 شبيب بن البرصاء ٨٨
 الشَّرَى ٢٤٣، ٤٤٢
 شريح بن بجير الثعلبي ١٢٦،
 ٤٣٨
 شقصة الفزاري ١٩٢
 الشَّمَاخُ ١٥، ٤٧، ١١٨، ٢١٧،
 ٢١٩، ٣٤٣، ٣٨٤، ٤٠٨،
 ٤٦٦، ٤٨٦، ٤٨٧
 الشنفرى ٥١، ٣٧١، ٣٨١، ٤١٩
 شَوَّالُ بْنُ نُعَيْمٍ ٨٤
 الشيطان ٣٨٧
- ص
 صخر الغي ٦٠، ١١٣، ٣٤٣،
 ٣٨٨، ٤٨٥
 صغير ٢٤٩
 صنان بن النار ٥٠
- ض
 ضابئ البرجمي ٤١
 الضَّبِّي = الغطمش
 الضَّحَّاكُ الْعَامِرِيُّ ٢٢٤
 الضُّرُوط ٣٩٣
 ضمرة بن ضمرة ٥٧
- ط
 طرفةُ بن العبد ٥٠، ٥٢، ٥٥،
 ١١٨، ١٢٥، ١٣٢، ٢١٥

- ٢٧١، ٣٢٢، ٣٤٤، ٣٦٣، عبد العزيز بن مروان ٥٠
٤٥٦ عبد الملك بن عُصَير ٢٤٧
الطُّرُمَاح ٣٦، ١٢٠، ٢١٨، ٤٦٨ عبد الملك بن مروان ٢٦٨، ٢٩١
طريف الغنبري ١٢٤ عبد مناف بن ربيع الهذلي ١٦
طفيل الغنوي ٣٥، ٣٢٩، ٤٠١، ٤٠٨، ٣٦
طلحة ١١٠ عبد هند بن زيد ١٢٩
طُليحَة ١٨٦ عَبَس ٢٩٤، ٤٩٥
الطوسي ١٩٦، ٤٧٤ عَبْلَة ٢٢٣
طَين ٤٢ عَيْدُ ٣٣٨
ع عبيد الله بن قيس الرقيات ٤٥
عَادُ ٢٩١، ٤٨٩ ٢٦٥
عاصم بن ثابت الأنصاري ٢٥٧ عبيد بن الأبرص ١٧٣، ١٨٨
العالية ٣٥٣ ٣٣٢
عامر ١٥٤ عُبَيْدُ الْقُشَيْرِي ١٩٩
عامر بن الطفيل ٣٢٩ عُبَيْد المَرْي ١٣٠، ٢٠٧
العامري ٨، ٤٤٦، ٤٧٢، ٤٩٦ عتبة بن مرثد ٣٢٩
العامرية ٣٥٣، ٣٥٧، ٤٢٥ عتبة بن المغيرة ٢٩١
٤٥٤، ٤٨٩، ٤٩١، ٤٩٢، عتي بن مالك العقيلي ٤٤١
٤٩٣ عتيبة بن مرداس ٤٠، ١٤٩
عانة ٢٦٧ ٢١٤
عائشة ١٧٥، ٢٠١ العجاج ٨، ٩، ٢٥، ٣٣، ٣٥
عائشة بنت عُبَبة ٢٩١ ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٥٠، ٥٤
العباد ٤٠٦ ٥٧، ٦٤، ٧٥، ٧٨، ١١٣
عبادة السلمي ١٦٢ ١٢٠، ١٢٣، ١٢٦، ١٣٣
العباس ٢١٤ ١٤١، ١٤٣، ١٤٦، ١٤٩
العباس بن عبد المطلب ٩٥، ١٠١ ١٥٣، ١٧٣، ١٧٧، ١٩٠
١٩٢، ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٠٩، علباء بن الحارث الأسدي ٣٣١
٢١١، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٨، علقمة بن عَبْدَة ٢٦٩، ٢٧٧
٢٣٦، ٢٣٧، ٢٦٠، ٢٧٣، ٤٥١، ٣٦٤
٢٧٥، ٢٨٥، ٢٩٧، ٣٠٠، علقة التيمي ١٣٩، ١٨٨، ١٩٣
٣٠٣، ٣٠٩، ٣١٣، ٣١٩، عليّ الأحمر ٢٩٩
٣٢٥، ٣٣٦، ٣٤٨، ٣٦٥، علي بن حمزة ٤٩٠
٣٩٣، ٣٩٩، ٤٠١، ٤١٠، علي بن الغدير القنوي ٣٣٠
٤١٧، ٤٤٥، ٤٥١، ٤٥٤، العليكم الكندي ٢٤٤
عماره بن عَقل ٤٩٩

٢١٥ ، ٢٠٩ ، ٢٠٣ ، ١٩٩	٤٨٥ ، ٣٢١	عُمان ٣٥٢
٢٢٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢١ ، ٢١٩	عُويج التبهاني ٢٠٨	العُماني ٩١
٢٤٢ ، ٢٤١ ، ٢٣٩ ، ٢٣٤	عياض بن درة ٧٠ ، ١٦٦	عماية ٤٣٨
٢٥٩ ، ٢٥٨ ، ٢٥٦ ، ٢٤٩	عيسى بن عمر ٣٨٦	عمر بن أبي ربيعة ٤١ ، ٨٨
٢٧٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٢ ، ٢٦١	عيلان بن شجاع ٣٣٨	٢٨٢ ، ٢٦٥
٢٨٥ ، ٢٨٤ ، ٢٨٠ ، ٢٩٦	غ	عُمر بن الخطاب ٦٠ ، ٧٣
٣٢٦ ، ٣١٥ ، ٣١٤ ، ٢٩٦	غالب بن رُغبة ١٩٠	١٧٩ ، ١٩٠ ، ٣٦٢ ، ٣٨٦
٣٣٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٠ ، ٣٢٧	غالب المعني ١٣٣	٤٧٦
٣٥٠ ، ٣٤٧ ، ٣٤٦ ، ٣٤٠	الغالي ٨ ، ١٧٢ ، ١٨٢ ، ٢٢٦	عمر بن لجأ ١٤٧ ، ١٩١ ، ٢١٥
٣٧٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٢ ، ٣٦٠	٢٨٣ ، ٢٨٨ ، م ، ي	٤٤٨ ، ٢٥١
٤١٤ ، ٤٠٨ ، ٤٠٣ ، ٣٩٠	غزاه ٣٣٦	عُمر بن ٣٧٣ ، ٤٣٧
٤٣٠ ، ٤٢٧ ، ٤٢٠ ، ٤١٧	الغرناطة م	عُمر بن الإطنابة ٣٢٤
٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٤٣٦ ، ٤٣٢	عُطفان ٥	عُمر بن أحمر ٢٥٣ ، ٢٧٠
٤٨٩ ، ٤٧٤ ، ٤٦٨ ، ٤٥٧	العطمش الضبي ٤٩٢	٣١٤ ، ٣٠٤
٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٩	عُمر ٢٩٨	عُمر بن أذينة ٤٠٨
فرج راكس ١٨٣	العنوي ٥٨ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ٣٧٣	عُمر بن بركة ٣٠٢
٢٤٢ ، ٢٢٢ ، ٥١ ، الفرزدق	عُنية ٣٩١ ، ٤٧٣ ، ٤٧٨	عُمر بن حسان ٢٣٥
٣٤٦ ، ٣٢٢ ، ٣٠٩ ، ٢٦١	الغواضر ٩٣	عُمر بن العاصي ٣٨١
٤٣٤ ، ٤٢٧ ، ٣٨٥ ، ٣٥٠	ف	عُمر بن قميئة ١٧١ ، ٢٧٤
فرنسة ل	فاس ح ، ل	عُمر بن كلثوم ٢٦ ، ٥٢ ، ٢٦٨
فَوير ١٣٣	الفرأ ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤	٤٢١ ، ٢٧٧
الفضل بن العباس ٢٦	١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٨	عُمر بن مَلِكُوكَ الزُّبيدي ٤٣٣ ، ٣٣٩
فُكيهة ٢٥	٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٩ ، ٤٠	عُمر بن ملقط ٦٧
الفند الزماني ٢٤٧	٤١ ، ٤٧ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٦٥	عُمر بن هند ٦٧ ، ٣٣٢
ق	٦٦ ، ٦٧ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٩٦	عُمر بن الجني ٢٩٢
قاسم بن ثابت ٣٨٧	١٠١ ، ١٠٣ ، ١١٠ ، ١١١	عُمَي ٤٤١
القاسم بن سلام هـ	١١٢ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١١٧	عمير بن الجعد ٥٠
القاسم بن محمد الأنباري ٣	١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٣ ، ١٢٨	العنبري أبو يحيى ٨٦
القاسم بن معن هـ	١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٦	عترة ٢٨ ، ٣٠٩ ، ٣٣٨ ، ٤٣٨
القتال الكلابي ٣٤٦	١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٦	٤٣٩ ، ٤٦٥ ، ٤٧١
قتلة ٣٨٤	١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٨	عترة بن الأخرس ٢٢٨
قحطان ٢٥	١٧٠ ، ١٨١ ، ١٩٧ ، ١٩٨	عوف بن الأحوص ٣١٥
قَدَانُ ٤٠		عوف بن الخرج التيمي ٢٦٧

- قِدَّة ٤٠
قِدَان ٤٠
قِرْدَحْمَة ٤٠
قرص بن وقاص العامري ٣١٤
قَرْمَاء ٣٤٨
القرويون ك
قُرَى ١٥١
قُرَيْش ١٩٧
قُسَيْر ٤٩٣
القطامي ٧٩، ٢١٤، ٢٢٦
٢٣٨، ٣٩٥، ٤١٥
القطران ٧٧
قطرب ه
قعب بن أم صاحب ٤٠٥
القلاخ بن حزن ٧، ١١٤، ١٧٤، ٢٠١، ٥٠٠
قَنان ٤٣١
القَناني ٢٠٩، ٣٧٦، ٤٨٩
قيس ١٣٧، ٣٨٥
قيس بن الخطيم ١٧٩، ٢١٤، ٣٢٩
قيس بن ذريح ٨٣
قيس بن زهير ٣٠٤
قيس بن مكشوح المرادي ٣٣٩
قَيْسُ عَيْلان ١٩٠
القيسَوْنَ ٣١
قِيَّة ٢٧٣
ك
الكااهلي ١٩٩
كبشة أخت عمرو بن معد يكرب
٣٠٥، ٣٠٢
كَبْكَب ٣٤٤
كثير بن الغريزة النَّهْشَلِي ٤٢٥
كثير بن مزرد ١١٩، ١٢٠
كثير عزة ١٤٣، ٢٥٠، ٤١٣
٤٢٠، ٤٣٥
كراع ٢٩
الكساني ٢٩، ٣١، ٣٢، ٥٨
٧٨، ٨٨، ١١٢، ١٥٧
١٧٥، ١٨٥، ١٨٦، ١٩٩
٢٢٦، ٢٣٩، ٢٥٩، ٢٩٤
٢٩٨، ٣١٧، ٣٢٨، ٣٢٩
٣٣٢، ٣٣٨، ٣٤٠، ٣٥٢
٣٥٣، ٣٧٦، ٤٣٦، ٤٤١
٤٤٣، ٤٦٠، ٤٩٦، ٤٩٩
كعب ٣٧٤، ٤٣٧
كعب بن زهير ٢١، ١٧٣، ٣٠٤
كعب بن سعد الغنوي ٧٩
١٤٧، ٤٢٧، ٤٣٢
كعب بن مالك ٣٠
الكلاب ٣٣٥
الكلابي ٨٥، ١٨٤، ٢١٣
٢٢٤، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٠
٢٤٥، ٢٤٨، ٢٥٥، ٢٥٨
٢٨١، ٣٤٣، ٣٥٧، ٣٦٤
٣٨١، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٩
٤٢٥، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٤
٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥
٤٧١، ٤٧٣، ٤٧٥، ٤٧٦
٤٨٣، ٤٨٦، ٤٨٩، ٤٩٢
٤٩٥، ٤٩٦
الكلابي ٤٨٢
الكلابية ٢٤٤، ٢٥٠، ٢٥٤
كلب ١١١
كَلْب ١٨٧، ٢٤٢، ٣٩٨
الكميت ١٥، ٥٤، ٦٧، ١٠١
١٣٦، ١٤١، ١٨٠، ٢٩١
ل
لاحق الأسدي ١٦٢
لَبْنَى ٨٣
لبيد ١١، ١٨، ٥٤، ١١٣
٢٣٨، ٢٦٧، ٢٧١، ٢٧٦
٢٩٦، ٣٠٤، ٣١٠، ٣٤٣
٣٦٠، ٣٨٢، ٣٨٩
٣٩٥، ٤٢٢، ٤٢٨، ٤٥١
٤٥٣، ٤٨٨
اللّحياني ١٨٢، ٤١٥، ٤٢٧
٤٧١
لِزاز ٣٩١
اللّغباء ٢٨٢
لقيط بن يعمر ٢١١
لقيط بن زرارة ٢٧٠، ٢٠٠
لَوَيْسُ ٣١٥
لويس شيخوخ، ه
لَيْلَى ٣١، ١٥٤، ١٥٩، ١٦٩
٢٣٨، ٢٥٥
ليلى الأخيلية ٨٣، ٤٣٧
لينة ٤١٣
م
مار سرجيس ٤١٥
المازني ٤٨٢

معد ٢٦٦	المحو ٤٦٣	مالك بن حريم الهمداني ٣٤٢، ٤٣١
معدان بن عبيد ١٦٨	المُخْبِلُ الحارثي ١٣٦، ٣٩٩	مالك بن خالد ٣٥٢، ٤١٠
المعلوط ٤٤، ٤٤	٤٢٩، ٤١٧	مالك بن زغبة الباهلي ٢١٨
معن ١٣٣	المخيس الأعرجي ١٢٢	مالك بن سعد ٢٣٦
معن بن أوس ٢٨٣	مدرك بن حصن ١٠٩، ١٩٧	مالك بن مرداس ١٧١
المعني ٢٠٨	٢٠١، ٢٣٩، ٢٤٢، ٤٢٧	مالك بن ثويرة ٤١، ١٨١، ٣٨٨
المغاسيل ٣٦٥	المزار العدوي ٥٨، ٢٠٤	مامة الإيادي ٢٧٦، ٣٣٣
المغرب ح، ي	٢٠٥، ٢١٣، ٢٨٠، ٢٨٤	ماوية ٥
مُغلس بن لقيط ١١٢، ١٦٧	المرار الفقعسي ٤٤١، ٤٥٨	المبرد ٣٥، ٥١، ٥٤، ١٦٤
مفروق بن عمرو ١٢٧	مرداس الديبري ١٩٩، ٣١٦	٢٢٨، ٤٤٦، ٤٩٣، ك، ي
مقدام بن جساس ١١٤	المرقش ٢٥	مُتَالَع ٢٧١، ٤٥١
المقري ز	مروان ٣١٣	المتلمس ١٨٩، ٣٨٧
مكة ٩، ٣٢٥، ٣٥٢، ٤٥١	مُزاحِمُ الثَّقِيلِي ١٨٢	متمم بن نويرة ٤٥، ٣٢١
مَكْوَزَة ٤٤، ٤٥	مُزْدَلِفَة ١٩٤	المتنبى ٢٥٧
مَلَل ١٨٢	مُزَرَّد ٥٤، ٣٨٥	المتنخل الهذلي ٧٦، ٢١٨
مليح الهذلي ٣٨٩	مَسْجِدُ الْخَيْف ٣٥٣	٢٤٨، ٢٥١، ٢٧٢، ٣٧١
الممزق العبدى ٣٥٢	مِسْحَل ٢٣٧	٤٣٢، ٤٩١، ٤٩٧
مُتَجِّع بن نيهان ٢٦٣	مسعود بن وكيع ٣٠٤، ٤٦٥	المتوكل و
المتنخل الشكري ٣٤٠	مسكين الدارمي ٢٢، ٦١	المنقب العبدى ٤٥٩
المنذري ح	المسيب بن علس ٢٩	المثلث الطائي ١٢٥
منظور بن مرثد ٤٩، ١٥٦	المشارف ٤١٠	مجنون ليلي ٣٣٨
٢٠٢، ٢٠٤، ٢٢٨، ٢٤٥	مشرق ٣٣٨	محمد ٣، ك
٢٩٩	المُشَقَّر ٣٩٩	محمد بن عبدالله الثَّقِيلِي ٢٧
منظور الديبري ١٦٧	مُصْعَب بن عُمَيْر ٣٢٨	محمد بن علي الجزولي ط
منقذ القنوي ٨٤، ١٧١	مُضَرَّس بن ربيعي ٤٠٩، ٤١٨	محمد بن عمر بن علي البرزالي ك
منى ١٢٥، ١٩٤، ٣٥٣	مُضَرَّطُ الْحِجَارَة = عمرو بن هند	محمد بن عمر بن علي بن يوسف
مُهاصِر ١٢٣	٣٣٢	بن إدريس البرزالي ٤٩٨
مُهلَهْل ١٨٧، ٢٤٢، ٣٩٨، ٤٥٦	المطرز = أبو عمر المطرز	محمد بن نصر الغالبي ز
مَوْدَق ١٩٥	مُطَرَّف بن الشَّخِير ٢٠١	محمد الصالح بن أحمد زروق
مَي ٤٥، ٤٤٦	مُعَاذ الهَرَاء ٤٧٧	العنترى ٤٩٨، ل
مَيَة ١٥٤، ١٩٨	مُعاوية بن أبي سُفْيَان ٣١٢	محمد النبي (ﷺ) ١٨، ١٧٨
مِيَة أم عتيبة بن الحارث ٢٨٢	مُعاوية بن مالك الكلابي = مُعوذ	٢١٤، ٣٢٣، ٣٢٨، ٣٥٤
	الحُكَمَاء ٣٧٣، ٣٧٤	٣٦٩، ٣٨١، ٣٩٥، ٤٩٨، ط
	معبد بن شعبة ٢٦٨	

- ن
 الثَّابِغَةُ الذَّيَّيَانِي ١٢٥، ٥٥،
 ٢٣٦، ٢٦٩، ٢٧١، ٣٢٦،
 ٣٣٩، ٣٥٣، ٣٧٣، ٣٨٠،
 ٤٢٢، ٤٥٠
 النَّابِغَةُ الْجَعْدِي ٢٣، ١١٢،
 ٢٢٠، ٢٤٥، ٢٦٧، ٢٦٩،
 ٣٣٠، ٣٨٠، ٤٣١، ٤٣٢،
 ٤٣٧، ٤٦٩
 النَّابِغَةُ الشَّيَّيَانِي ٢٧١
 نَافِد ٢٩٤
 نَافِعُ بْنُ لَقِيْط ٣٦٠، ٤٤٨
 النَّبَّع ٤٤، ٩٦
 النَّبِي دَاوُد ٣٧١
 النَّبِيَّت ١٧٩
 نُبَيْهُ بْنُ الْحَجَّاج ٣٤٧
 نَجْد ٣٣٦، ٣٥٢
 نَزَار ١٤١
 نُصَيْب ٤٨، ٥٤، ٢٣٨
 النَّضْرُ بْنُ شَمِيل ٨٠، ٨١، ٨٢،
 ١٣٣، ٢٧٩، ٢٩٦، ٢٩٧،
 ٣٠٠، ٣٠٤، ٣٠٩، هـ
 النَّعَاج ٤٨٥
- الْثَّعْمَان ٣٣٩، ٤٣٣
 نَقَادَةُ الْأَسْدِي ٤٤٢
 نَقْدَةُ ٣٦٥
 نَكْعَةُ الطَّرْثُوْث ١٥٢
 التَّمْرُ بْنُ تَوَلَّب ٢٧١، ٣٥٥،
 ٣٥٨، ٤١٥، ٤٥٠
 نَهْشَلُ بْنُ حَرْيَّ ١٨٤، ٢٠٣،
 ٤٤٠
 نَوَال ١١٩
 نُوْح ٤١٥
 نَوْدَلَّ ٩٧
 النُّون ٣٣٩
 نِيَان ٢٠٩
- و
 وَاقِد ٢٩٤
 الْوَاقِدِيُّ ٧٠
- ي
 يَثْرِب ٦٩، ١٧٩
 يَزِيد ٢٠٧
 يَزِيدُ بْنُ الطَّرِيَّة ٤٣٦
 يَعْقُوبُ = أَبُو يُوْسُف
 يَعْقُوبُ بْنُ إِبْرَاهِيْمَ ٢٢٦
 يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاق ط
 الْيَمَامَةُ ٦٠، ١٤٦، ٢٣٦
 الْيَمَن ٤٥، ٣٥٣، ٣٩٨
 يُونُس ١٢، ١٤، ٣١، ٦٢،
 ١٢٦، ١٣٥، ١٤٨، ١٧٤،
 ١٩٩، ٢١٣، ٢١٩، ٢٣٥،
 ٢٣٨، ٢٤٢، ٢٦٤، ٢٧٣،
 ٣٢٠، ٤٩٥
- هـ
 هَارُونُ الرَّشِيْد ٣٥٨
 هَدِيَّةُ بْنُ الْخَشْرَم ٨٨، ٣٣٢
 الْهَذَلِيُّ ٣٨٥
 هُذَيْلٌ ١٣٤
 هُذَيْلَةُ ٢٤٩
 هُزَيْرَةُ ٤٦٠
 الْهَفْوَانُ الْعَقِيْلِي ٤٧٢
 هَمْدَانٌ ١٨٠

٨ - فهرس المفردات والتراكيب

إثر صديق ١١٣	أَصَلْنَا ٢٩٦ ، ٣١٠	آ
إثرة ذي أثر ٤٤٣	أَصَتْ ٢٨٢	آبَ يُوُوبُ ٤٣٤
الإثم ٢٧٤	أَفْنَى يُوُوقُنِي أَوْقًا ٤٠٦	الْأَثْنُ ٢٧١
إجام ٤٤١	أَكَلْتُهُ ٣٤٠	آيَةُ ٧٧
الإجذام ٢٠٥	آل ٣٩٢	آيَةُ الْجُرْحِ ٧٧
إجفيل ١٢٧	أَلَفْتُ ٤٣٦	أَثَرُ ذِي أَثَرٍ ٤٤٣
إجل ٤٠٥	أَلَفْتُهَا ٤٣٦	أَجَرْتُهُ ٣٤٠
إجب ٣٣٨	آم ٣٤٦	أَجَنَ ٤١٤
الإحصاب ١٩٣	آم وعام ٤٢٤	أَجْذَمَنْ ٤٣٦
الإحصاف ١٩٣	آم يَتِيمٌ أَيْمَةٌ وَأَيْمًا ٤٢٤	أَخَيْتُ ٣٤٠
الإحضار ١٩٦	أَمَتْ تَتِيمٌ ٢٥٨	أَخَيْتُهُ ٣٤٠
الإخنة ٦١	أَمَرْتُهُ ٣٤٠	آذَ ٢٦ ، ٩٥
إخنة، الإحن ٦٠	أَمَرَهُ اللَّهُ ٦	آدَاكَ ٤٢٨
الإحواج ١٤	الْأَمَةُ ٦٩ ، ٧٠	آدَانِي ٤٢٨
الإخطاف ٩١	الْأَيْسَةُ ٢٢٠	آذَنِي يُوُودُنِي أَوْدًا ٤٠٦
الإخماد ٣٥	أَنْصَتُهُ إِنْصَاحًا ٤٥٤	أَذْنْتُ ٣٧٢
إدأاد ١٣٢	آتَةٌ ١٩ ، ٣٥٥	آرَابًا ٤٥١
إدراعه ٢٨٩	أَهْلَكَ اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ إِيهَالًا ٤٣٢	آرَكَ ٣٢٥
إدروته ١١٤	آيَةُ ٢٢٠	آرَكَةٌ ٣٢٥
الإذآب ٢٠٨		آرِمْ ١٨٥
إذن ٤١٥		الْأَزَلُ ٨٧
إزب ٤٥١		آسَالُ ١١٦
إزبًا إزبًا ٣٧٢	الإبَاءَةُ ٢٠١	آسَانُ ١١٦
إزبهم ١٣٢	الإبَانَةُ ١٨٩	آسِينُ ٤١٤
الإربة ٢٢٥ ، ٤٢٠	الإبَالَةُ ٤٣٠	آسَيْتُهُ ٣٤٠
إربهم ١٣٢	الإبريق ٤٥١	آشِي ٤٣٣
إرث صديق ١١٣	الإبسال ٣١٥	أَصَالَ ٢٩٦
الإرجاد ٨٨ ، ٢٥٧	الْإِنْب ١٥٤ ، ٤٩١	

الإرس ١١٤	إغباطنا الميسر ٤٤٣	إهجيراه ٤٥٩
الإرضاض ١٩٤	الإفاجئة ٢٠٤	الإهذاب ١٩٦
الإرعاس ٧٥	الإقتار ١٤	إهراق الدم ٧٧
إرمال ١٨	إقفار ١٨	إيا ٢٨٣
إزمي ١٨٥	الإقلا ١٤	الإيداع ١١٠
إزاء شر ٩٦	الإكال ١٩٠	إيلاج ٣١٠
إزاء مال ٤٤٨	الإكفاء ٣٥٠	إيمار ٦
إزاء معاشي ٤٤٨	إلاهة ٢٨٢	الإيناق ١٤٩
إزاءها ٢٢	الإلحام ١٩٨	
الإزب ١٦٤	إلغاطا ٤٤٢	أ
الإزميل ١٦٩، ١٧٠	إلق ٢٤٤	الأباجير ٣١٥
الإسفنط ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٨	الإلقة ٢٤٤	أباد الله غصراه ٤٢٨
الإسفنط ٢٦٨	إلتي ٢٦٩	الأباز ٢٠٢
الإسكاته ٢٣٣	إليك ٤٢٥	الأبازير ٤٧٧
الإسكتان ٢٦١	الإماء ٣٤٦، ٤٥٠	الأباس ٢٥٧
إسكة ٢٦١	الإمدان ٢٦٦، ٤١٥	الأباعر ٣٤٦
إسوار ٤٨٧	إمتر ٤٦٢	الأبت ٤٦، ٢٧٩، ٢٨١
إشي ٤٣٣	إمرته ٦	أبت الجمر ٤٦
الإشباء ٢٥٩	الإمره ١٣٩، ٤٦٢	الأبتر ١٦٥، ٤٣٤
الإشبال ٢٥٩	الإميص ٢٠١	أبنة ٢٧٩، ٢٨١
الإشارة ٤٥١	إمة ٩	أبث ٦٧
الإشفي ٣٧٣	إموان ٣٤٦	أبح ٤٥١
الإص، آصاص ١١٤	إن كنت كاذبا فشربت غبوقا باردا	أبد ٤١، ٢٣٦
الإصر ١١٤	٤٢٦	أبد يابد ٥٦
إضارة ٣٥، ٤١٧	إن له على ماله لإصبعا ٤٤٨	أبد يابد أبودا ٣٢٥
الإضحاء ٢٩٢	إن الليل لطويل ولا أنسب له ٤٣٣	أبدنا ٢٩٠
إضحيان ٢٨٩، ٢٩٠	إن الليل لطويل ولا أسيق باله ٤٣٣	أبدهم ٤٢
إضحيان ٢٨٩، ٢٩١	إن الليل لطويل ولا أشي شيتته ٤٣٣	أبدهن حنوقهن ٩٠
الإضرع ٣٤٧	إن الليل لطويل ولا أشك استقباله ٤٣٣	أبدى الله شواره ٤٢٦
إضمامة ٢٦	٤٣٣	أبرت ٦، ٤١٢
الإعذار ٤٥٦	إن الليل لطويل ولا أقاسيه ٤٣٣	أبرحه ١٠١
الإعظامه ٤٩٢	الإنفاش ٢٠٨	أبرد ٢٩٤
إعلم ٣٣٨	الإنقاء ٩٩	أبر يابر أبر ٢٠٢
إغارة ٤٩	الإهالة ٤٧٥، ٤٧٦	أبرى ٢٥٧

أَبْرَى بِهِ ١٢٦	أَبْوَاب ٧	أَتَيْتُهُ غُدْوَةً ٣٠٩
الْأَبْسُ ٤٤٥	أَبْوَبَةٌ ٥٠٠	أَتَيْتُهُ قَصْرًا ٣١٠
أَبْسُ بَسًا ٤٧٢	الْأَبْيَات ٣٦	أَتَيْتُهُ هَجْرًا ٣٠٩
أَبْسَهُ يَأْبِسُهُ ٤٤٥	أَبَيْتُ ٤٧١	أَتِيَةٌ ٧٧
أَبْضًا ٣٦٥	أَبَيْتُ اللَّعْنَ ٣٨٠	الْأَثَارُ ٢٨٣
أَبْطَالُ ١٢٤	أَبَيْتُهُ ٣١٦	الْأَثَاثُ ١٣
أَبْعَدَ ١٧٤	الْأَبْيَضُ ١٥١، ١٨٦، ٣١٩	أَثَانَهُمْ ١٢
أَبْعَدَهُ اللَّهُ وَأَسْحَفَهُ، وَأَوْقَدَ نَارًا أَثَرَهُ	٤٩٦	أُتِيتُ ٨٢
٤٢٦	أَبْنِي لَنَا ٤٤٠	أَتْبَطَهُ ٨٢
أَبْعَيْتُهُ ٣٨٢	أَتَاَفْتُهُ إِنْتَاَفًا ٣٨٨	أَتَجَلَّ ٢٥١
أَبْعَيْتُهُ ٣٨٢	أَتَاَفْتُهَا ٢٧٠	أَثَرُ ٢٨٣، ٣٥٥
الْأَبْقَعُ ٢٦٢	الْأَتَانُ ٢٥٦، ٢٧١	أَثَرِي ٥، ٦
أَبْقِي ٤٣٥	أَتَانَا ٤٣٤	الْأَتْنَاءُ ٢١٧، ٤٣١
أَبْلَ ٨٥، ١٣٣	أَتَانَا يَفْضِيَا ٤٤	أَتْنَاءُ الثَّلَاثِ ٤٣١
أَبْلُ جَدِيدًا وَتَمَلَّ حَبِيْبًا ٤٣٢	أَتَتْ بِهِ ٤٦٨	أَتِيلُ ١١
أَبْلُ يُبْلُ إِبْلَالًا ١٣٣	أَتَتْلَاهَا ٤٢١	أَتِيَةٌ ٧٧
الْأَبْلَاءُ ٤٤٨	أَتَّخِذُ ٣٥١	أَجَّ ١٩٨
أَبْلَاذُ ٧٨، ٧٩، ٣٩٢	أَتَرْتُ شَيْءَ ٤٧٠	أَجَارُ ٩٦
أَبْلَتْ ٣٧١	أَتَرَعْتُ ٢٧٠	أَجَاءَهُ إِجَاءَةً ٣٧٠
الْأَبْلَجُ ١٤٩، ٢١٨، ٢٩٢، ٣٧٥	أَتَرَعْتُهُ ٣٨٨	أَجَاجُ ٤١٣
الْأَبْلُخُ ١١١	أَتَعَبَهُ ٣٨٩	أَجَالُهَا ٣٠٥
أَبْلَسَ ٤٦٥	أَتَقْتَدِرُونَ ٤٧٥	أَجْبَلُوا ٣١٥
أَبْلَطَ ١٦	أَتَلُ يَا تِلُ ١٩٧	أَجَعَدَ يُجَعِدُ إِجْحَادًا ٥١
أَبْلَطَ ١٦	أَتَلُ يَا تِلُ أَتْلَانًا ٢٠٣	أَجَحَمَ ١٢٩
الْأَبْلَقُ ٣١٢	الْأَتْلَانُ ١٩٧	أَجَحِنَ إِجْحَانًا ١٦٥
الْأَبْلَةُ ٢٥٥	الْأَتْلَعُ ١٥٩	أَجَدَّ ١٩٣
أَبْنُ يُبْنُ إِبْنَانًا ٣٢٦	الْأَتْنُ ٢٣٤	الْأَجْدَمُ ٤٥، ١٩٣
الْأَبْنَاءُ ٢٥	أَتَنُ يَا تِنُ ١٩٧	أَجَرَ يَاجِرُ أَجْرًا ٩٣
أَبْنَتْهُ مَابُونُ ١٨٢	أَتَنُ يَا تِنُ أَتْنَانًا ٢٠٣	أَجْرَاسُ ٢٩٦
أَبْنُوا هُنَيْدَةً ٣٢١	أَتَنَمَ ٣٥٢	الْأَجْرَامُ ٣٧٧
الْأَبْهَرُ ٩٠	أَتَنَمَ يَتَنَمُ إِتْنَامًا ١٨١	الْأَجْرَدُ ٢٥٧
أَبَنَمَ ١٢٣	أَتَنَمَتَ ١٨٢	أَجْرَدَهُ إِجْرَادًا ٣٧٠
أَبْنَةُ ١١٠	الْأَتْنِي ٧٨، ٣٦٣	أَجْرَسُ ٢٠٨
أَبْرُ غُدْرَهَا ٢٦٢	أَتَيْتُهُ طَفْلًا ٣١٠	الْأَجْرَعُ ١٩١

أَجَزَل ٣٨١	أَحْرَاجُ ٤٨٩	الْأَحْوَزِيُّ ٢٠١
أَجَشَن ٣٣	الأَحْرَاضُ ١٤٣	أَحْوَسُ ١٢٢
أَجَعَلَكْ رَهْطًا ٤٩١	أَحَرَّتْهَا إِحْرَاطًا ١٠٦	أَخَوُشُوا ٤٨٢
الْأَجْفَلَى ٢٩	أَحَرَّجَهُ إِحْرَاجًا ٣٧٠	الْأَحْوَى ١٥٣
أَجَفَى حُجْرَتَهُ ٤٩٦	أَحْرَسَ ٣٦٥	الْأُحْيِيبُ ٢٤١
الْأَجَلُ ٤٢٨	أَحْرَفَ إِحْرَافًا ١٠	أَحْيُوا ١٢
أَجَلَبَ ٧٨	أَحْرِيَا ٤٤	الْأَخَادِيدُ ٣٤٤
أَجَلَبُوا ٣٩	أَحَرَّنِي حُرْنًا وَحَرَّنَا ٤٦٠	أَخَافُوا ٣٥٣
أَجَلَبُوا يُجَلِبُونَ إِجْلَابًا ٤٢٢	الْأَحْسَابُ ٤١٠	أَخَالَ ٤٠٣
الْأَجَمَ ١٩٢، ٢٧٨، ٤٣٨، ٤٣٩	أَحْسَبَ ٢٧٥	أَخْبَلَهُ ٣٨٢
أَجَمَعَهُ ٣٦٨	أَحْسَنُ النَّاسِ حَيْثُ نَظَرَ نَاطِرٌ ٢١٩	الْأَخْيَةِ ٧، ٥٠٠
أَجَمَعَهُ ٣٦٨	أَحْشَمْتُهُ وَحَشَمْتُهُ، الْحِشْمَةُ ٥٧	الْأَخْدَرِيُّ ٢٧٢
أَجَمَعَهُم ٢٩	أَحْشُوكَ ٣٨٠	الْأَخْدَعُ ٨٤
أَجَرَ يَاجِرٌ وَيَاجِرُنُ ٤١٤	أَحْصَى ١٥٨	أَخْدُوذُ ٣٤٤
أَجَنَّا ٢٥٧	أَحْصَيْتُ ١٣٢	أَخَذَهُ قِلٌّ ٥٦، ٦٠
أَجَنَّفَ ٢٥٧	أَحْضَنْتُ إِحْضَانًا ٤٤٤	أَخْرَجَ ٢٣
الْأَجَنَّةُ ٢٧٩	أَحْفَاهَا ٤٥٢	الْأَخْرَقُ ١٣٨
أُجُونًا وَأُجَنَّا ٤١٤	أَحْفَاهَا ٤٥٢	أُخْرَى الْمَثُونِ ٣٣١
الْأُجُوهُ ٥٠٠	أَحْقَابُ ٣٦٦	أَخْزَاهُ اللَّهُ ٤٢٨
الْأُجِيجُ ٤٤١	أَحْكًا صُلْبًا يَلْزَارُ ٤٠٥	أَخْزَيْتُهُ ٤٢٩
أَجِيدُ ٢١٧	أَحْكَاتُ ٤٠٥	أَخْشَمَ ٣٦٤
الْأُحَاحُ ١٦٠	أَحَلَّبُوا ٣٩، ٤٢٢	أَخْصَبَ ١٢
أَحَادُ ٤٣٦	الْأَحْمَاءُ ٥٧	أَخْضَرُ ٤١٥
أَحَادُ أَحَادَ ٤٣٦	أَحَمْتُ ٥٨	الْأَخْضَعُ ٢٥٠
أَحْبَبْتُ أَحِبُّ إِحْبَابًا وَمَحَبَّةً ٣٣٨	الْأَحْمَرُ ١٥٣	أَخْضَلْتُ تُخْضِلُ إِخْضَالًا ٤٦٥
الْأَحْبَشُ ٣٤٨	أَحْمَرُ ١١٨	الْأَخْطَابُ ٢٤١
أَحْبَنُ ٢٥٣	أَحَمَّقَ ٦٥، ٤١٠	الْأَخْطَبُ ١٥٤
أَحْبُوشَ ٣٩	الْأَحْمَقُ عَيْنًا ١٣٧	أَخْطَفَ إِخْطَافًا ٨٠
أَحْتَرَّ ٣٨١	أَحْمَلْتُ ٢٣٥	أَخْطَلُ ٧، ١٣٧
الْأَحْجَالُ ٣١٣	أَحِنُّ يَاحِنُ أَحْنًا ٦٠	أَخْفَ ١٦
أَحَدَ ١٨٥	الْأَحْوَالُ ٤٢٧	أَخْفَسَهَا ٢٧٢
الْأَحْدَبُ ١٢٧، ٢٤١	الْأَحْوَذِيُّ ١٢٠، ٢٠١	أَخْفَقَ ١٦
أَحَدُ ٣٧٢	أَحَوَّرَ ٣٥٨	أَخَلَّ يُخِلُّ إِخْلَالًا ١٤
أَحْدَاقُ ١٩	الْأَحْوَرِيُّ ١٤٩، ٢١٤	أَخْلَابُ ٢٤٢

أَخْلَقَ ٣٨٤	أَدْنَى خَسَا ٤٣٥	أَرَبَى ١٣٦، ٢٩٨، ٣١٣، ٣٦٧
أَخْلَامَ ٣٤١	أَدْنَى دَنِيَّ ٤٤٣	الأُربِيَّةُ ٣٠
أَخْلَقْتُ إِخْلَاقًا ٢١	أَدْنَى زَكَا ٤٣٥	ارْتَحْتُ ارْتِخَا ٢٦٦
أَخْلَفَنِي الدَّوَاءُ ٨٦	أَدْنَى ظَلَمَ ٤٤١، ٤٤٣	أَرْتَعَ ١٣
أَخْلَقَ ٣٨٤	أَدْعَقْتُ ٢٧١	أَرَحْتُ أَرِيحُهُ إِرَاحَةً ٣٦١
أَخْلَقْتُهُ ٣٨٢	أَدْعَقَهُ ٣٨٩	الأَرْحُلُ ٢٧٧، ٢٠٠
أَخَمَّ يُخِمُّ إِخْمَامًا ٣٦٤	أَذَوَاتٌ تُذَوِي إِدَوَاءَ ١٨٢	أَرَدَّ ٥٦
أَخْمَاعَ ١٥٨	أُوَيِّرُ بِي ٨٤	أَرَدَّتِ النَّاقَةُ ٥٦
أَخَسُّوا ٤٣٦	أُوَيِّمُ بِي ٨٤	أَرَدَمَ ٨٧
أَخْتَفَ ٦٤	أُوَيِّمْتُ ٢٦٦	أَرَدَمْتُ ٨٧
أَخِثُّوا ٣٥٣	أَذَاعَتْ بِهِمْ ٤٣٧	أَرَدَى ٣٦٧
أَذَاتٌ تُذِيءُ إِدَاءَةً ١٨٢	أَذَالَ إِذَالَةً ٣٩٥	أَرَذِي ٨٣
أُذَوِّرُهَا ٣١٦	أَذَالَ يُذِيلُهُ إِذَالَةً ٤٤٥	أَرَذَيْتُهَا إِرْذَاءً ١٠٦
الأَذْبُ ٣١٣، ٤٥٦	الأَذْرَاءُ ٣٠	أَرَزَّ ٥٠
أَدَجَى ٣٧٣، ٣٠٥	أَذْفَرُ ٣٦٠	الأَرِزَانُ ٢٨٩
أَدْرَعَ ٢٩٣، ٢٨٩	أَذَكَّى ٥٥	أَرَزَعْتُ إِرْزَاعًا ٤٤٤
أَدْرَعَ ٢٨٩	أَذَلَّهَا ٤٦٣	الأَرَسَحُ ١٥٢، ١٦٥
الأَدْعَجُ ١٥٣	الأَذْمَارُ ١٣٤	الأَرِشُ ٧٠
أَدْعَصَهُ ٩١	أَذْمَيْتُ أَذْمِيهَا إِذْمَاءً ٩٠	الأَرِشْمُ ١٧١
أُدْفِنَ ٤٧	أَذْهَبَكَ اللَّهُ ٤٢٧	الأَرَصَعُ ١٥٢، ١٦٥
أَدْقَعَ ١٥	الأَذْوَادُ ١٨٦، ٢٥٩	أَرَضَ ١٩٤
الأَدَكْنُ ٢٦٧	أَرَابٌ يُرِيبُ إِرَابَةً ١٨٢	أَرَضَ سَنَةً ٢٢
الأَدَلَمُ ١٥٣، ١٥٥	الأَرَاكُ ٣٢٥	أَرَضَتْ تَارَضُ أَرْضًا وَأَرْضًا ٧٧
الأَدَمُ ٣٨، ٣٥٣	الأَرَايِبُ ٤٥١	أَرَضُونَ سِتُونَ ٢٢
الأَدْمَاءُ ٣٢٦	أَرَانِيهَا ٤٥١	الأَرَطَى ٤٠٩
أَدَمَسَ ١٣٩	أَرَبَ ٤٢٠	أَرَعِشَ ١٣٠
أَدَمَعَ ٣٨٩	أَرَبَ يُرِبُّ إِرَابًا ٣٢٥	الأَرَعُنُ ٣٣، ٣٥
أَدَمَعْتُ ٢٧١	أَرِيَاءُ ١٣٢	أَرَغَلَ ١٢
الأَذْمَةُ ١٣٣، ١٥٣	أَرِيَائُهَا ٢٦٩	أَرَفَدْتُهُ ٣٨٣
أَدْنَأَفَ ٨١	الأَرِبَاضُ ٢٤٣	أَرَفَلَ ١٣٧
أَدْنَفَ ٨١	أَرِبْتُ أَرَبَ أَرِيًّا ٤٢٠	أَرَفَلَ إِرْفَالًا ١٩٥
أَدْنَفَ ٨١	أَرِيعَ ٨٧	أَرِيقَ وَأَرِيقَ ٤٦٨
أَذَنَّفَهُ اللَّهُ ٨١	أَرَبَعْتُ ٨٨	أَرَقًا اللَّهُ بِوِ الدَّمِ ٤٢٥
أَدْنَى ٤٣	أَرَبُّوا ٤٣٦	أَرَكَ بِأَرِكَ أَرَوْنَا ٧٨، ٣٢٥

أركان ٥٠	أزام ٣٨٦	أزنته ١٨١
أريم ١٨٥، ٢١٦	الآزامع ٣١٥	أزواج ٣٥٠
الأزم آرم ٥٧	أزب ١٢، ١٢٧، ٢٥٨، ٤٣١	الأزوار ٢٤٢
أرماث ١٩	أزبت وزبت ٢٨٥	الأزوح ٢٠٧
أرماق ١٩	الأزير ٢٢١	الأزوح ٥٠
أرمل ١٨، ٢٣	أزبي ٣١٥	أزوم ٣٨٦
أرملة أرامل أرملة أرمل ١٨	أزح ٥٠	أزي يازي أزيًا ٣٢٣
أرملوا ٤٧١	أزح يازح أزوحًا ٣٢٣	الأزيب ١٤٣، ١٩١
أرمى ٣٦٧	أزر ٤٩٩	أزيبه ٢٥٦
أرب الخلة ٤١١	أزر يازر أزورًا ٣٢٣	الأس ١١٣
أزها يؤزها أزا ٢٦٤	أزرق ٤١٥	أسار ١٢٧
أزحق ٣٨٩، ٣١٠	أزرى به يوزي إزراء ٤٤٥	أسار يسر إسارًا ٤٥
أزحقنا ٣١٠	أزريت به ٤٤٤	أسارت ٣٩٢
أزهن ٢٧٠	أزعب ١٦٨	أساف يسيف إسافة ١٥
الأرواث ٢٨٠	أزعه مزعف ومزعوف ٨٩	الأسافل ١٤١
أروب ٤٦٨	أزعتها ٤٧٧	الأساود ٤٩١
أزوح ١٢٠	أزعب ١٦٨	أساويد من الناس ٣٠
أزوح يؤزح ٣٦١	الأزلة ٢٥	أسبل ٥٠
أزوح أزوح إرواحًا ٣٦١	أزكتيه ٤٠٥	أسبلت تسبل إسبالًا ٤٦٥
أزوحني ٣٦١	الازل ٢٢، ١٥٢، ١٦٥، ٢٩٩	أسل أوسل أوسًا ٣٨٠
الأزوح ١٤٥، ١٤٩، ١٥٠، ٢٠٧	٤٤٨	أسجر ٤١٥
الأزوم ١١٣	أزلام ٣٦٦	أسجى ٣٠٥
أزومتهم ١١٣	الأزلم الجذع ٣٦٦	أسحت ٢١
الأزومة ١١٣	أزله الله يازله أزلًا ٢٢	أسحت الرجل إسحاثًا ٢١
أزويتها ٤٤٣	أزمان ٣٦٥	أسحق ٣٨٥
الأريب ١٣٢	أزمت أزم أزمانًا وأزومًا ٣٨٦	أسحق إسحاقًا ٩٢
الأريحي ١٤٥، ٢٦٦	أزمت أزام ٢٢	الأسحلانة ٢١٥
أريحيه ٢٦٦	أزمتهم السنة تازمتهم أزمانًا ٢٤	الأسحوان ١٤٨
أريق ٣١٤، ٣١٧	أزمع ٣١٥	الأسحوانه ٢١٥
أريم ١٨٥	أزمله ٣٦٨	أسخياء ١٤٥
أزامته ٣٢٧	أزمنة ٣٦٥	الأسد ٢٤٣
أزامة إزأما ٣٧٠	الأزمة ٢٢، ٣٨٦	أسد ٢٤٣
الآزابع ٣١٦	أزمة ٣٨٦	أسداه يسليه إسداء ٣٩٥
الآزابي ٣١٥	الأزتم ٣١٧، ٣٦٦	أسدف ٢٩٧، ٢٩٨

الأشهاد ٤٨٦	أشاح يُشِخُ إشاحة ٣٢٤	أسرج ١٥٩
أشهب ٢٣، ٤١٥	أشارى ٣٦٩	أسعته إساعة ٣٩٥
أشهر ٣٦٥	أشارى ٣٦٩	أسف يأسف ٥٦
أشواه ٧٦	أشارير ٤٥١	أسفر ٢٩٢
الأشوس ١٢٤	أشبلت ٢٥٩	الأسفغ ١٥٥
أشوته إشواء ٩٠	أشبه ٢٣٥، ٢٤٧	أسفته ٣٨٢
أصابهم الضع ٢٢	أشجي ٢٦٢	الأسفغ ١٦٠
الأصالة ١٣٢	أشخم ٣٦٤	أسقى ٢٧٦
أصاة ١٣٢	الأشيداء ٩٥	أسكت الله نامته ٤٢٧
أصائل ٢٩٦	أشير ٣٦٩	الأسلغ ٤٥٤
الأصبار ٢٧١	أشير أشرا ٣٦٩	أسم ٢٨٠
أصباره ٣٦٨	الأشراف ٢٠٣	الأسمر ٣٦٧
أصبارها ٢٧١	أشران ٣٦٩	أسمل ٣٨٤
الأصبح ١٥٣	أشرفته ٢٨٥	أسنت إنسانا ٢٢
الأصبحي ٩٩	أشرفت ٢٨٤، ٣٠٩	أسنى ٣٦٥
أصبن الحوض ٣٩٣	أشيرة ٣٦٩	أسنه أوسا ٤٣٠
أصحب ٤١٤، ٤٦٢	أشره بالمشار أشرا ٧٣	أسهل بطني ٨٦
الأصخم ١٥٣	أشري ٣٦٩	أسهلت ٨٦
أصخذ ٢٧٩	الأصصاب ٢٢	الأسود ١٥٣، ٢٤٠، ٤١٥، ٤٩١
الأضدأ ١٥٣	الأشعب ١٦٧، ٣٢٩، ٣٣٠	أسود الكبد ٦٠
الأصرام ٣٢٨	أشعث ١١٩، ١٦٠	أسودات ٣٠
أصردت إصراذا ٨٩	أشعرت ٣٨٤	أسودات من الناس ٣٠
أصرم ١٦	أشعره الإشعار ٧٦	أسوع ٣٦٥
الأصيرة ٣٢١	أشفاه ٧٧	الأسوق ٢٠٦، ٢٤١
أضرها ٥٧	الأسفغ ١٦١	أسول ٢٥١
أصطم ٣٠٠	الأسق ١٥٩	أسورنا ٢٩٠
أصفده إصفاذا ٣٨٠	الأسقر ١٥٣	أشيان وأسوان ٤٦٠
أصفقوا ٣٩	الأسكاد ٣٨٠	أسيث آسى آسى ٤٦٠
أصقى ١٥٩	أشكل ٥٨	الأسيف ٣٤٧، ٣٤٨
أصفياني ٣٤٠	أشكله ٦٥، ٤٢١	الأميل ١٨٠
الأصل ٨٤، ١٣٢، ٣١٠	أشلى ٣٠٩	أشام يشنم ٣٥٣
أصل ياصل أصلا ٤١٤	أشم ٤٤٠	أشاء إشاء ٣٧٠
أصلا ٢٩٦	الأسمط ٩٦، ٣٢٦، ٤٠١	أشابات وأشاب ٢٩
أصلاء ١٣٢	أشتوا ٩٠	الأشابة ٢٩، ٣٤٠

الأصلا٦ ٤٤٣	أضنى ٧، ٨٣	الأعجم ١٩٧، ٢٧٧
أصلال ١٣٢، ١٣٣	أضني ٨٣	أعجمه عجمًا ٣٨٧
أضلان ٢٩٦	أضنق ٨٣	أعداني ٤٢٨
أصلح المال ١٥	أطبّقوا ٣٩	أعدّم يُعِدّمُ إعدامًا ١٤
أصلّف ٢٣٩	الأطر ١١٢	أعدّي ٩٦
الأصمّ ٢٩١	أطرار ٥٩	أعذب ٤١٤
الأصمار ٢٧١	أطرقته ٣٨٢	أعذرت ١٤٧
أصمارها ٢٧١	الأطريقة ٣٤٣	الأعراف ٤٥٣
أصماء ٧٦	أطري ٦٠	أعرق يُعرقُ إعراقًا ٣٥٢
الأصمغ ١١٨	أطريته إطراء ٣٢١	أعرقها ٢٧٢
الأصمغان ١١٨	أطعن ٢٩٧	أعريته ٣٨٢
أصمى ٩١	أطعّحت ٣٩٠	أعزل ١٠٢، ٣٤٠، ٤٣٨، ٤٣٩
أصميت ٩١	أطلاب ٢٤٢	أعسان ١١٦
أصنّ ٣٦٣	الأطلس ٣٥١	أعصّر ٣٦٥
أصنّت ١٠٩	أطلف يُطلفُ إطلاقًا ١٨٦	أعصل ١٠٣، ٤٤٨
أصهّب ١٤٣، ١٥٣	الأطناب ٢٧٠	الأعصم ٢١٦، ٣٩٩
أصوّر ٤٠٨، ٤٠٩	أطيب الإبل لحمًا ٤١٢	أعفر ٢٠٢، ٤٢٨
أصيد ١١١، ١٢٠	أطيب غث ٤١١	الأعفك ١٣٦، ١٣٨
أصيل ٨٤، ١٣٢، ١٣٣، ٢٩٥	أطيب القنم نبتًا ٤١٢	أعقت ٣١٢
٢٩٦	الأطبي ١٩٢	أعقد ٥٠
أصيلال ٢٩٦	الأطل ٧٩، ٤٧١	الأعلاط ٤٤٢، ٤٤٣
أصيلان ٢٩٦	أطل بُردّه ١٦٢	الأعلام ٤٩٧
أصيلته ٣٦٨	أظمى ١٥٤، ٢٢٠	أعمرته ٣٨٢
أصيله ٢٩٦	أظننت ١٨١	أعمن يُعمنُ إعمانًا ٣٥٢
أضاء الليال ٢٩١	أعابد ٣٤٦	الأعتق ٢٤١
أضاعه يُضيّعه إضاعةً ٣٩٥	أعادتني ٣٤٧	أعتقت إعناقًا ١٩٦
أضبا ٣٥	أعاه يُعييه ١٠٥	أعهى يُعهي ١٠٥
أضحى ٢٩٢	أعباء ٤٠٦	الاعوج ٣٧٥
أضعُ العمامة ٣٤٥	أعبد ٣٤٦	أعور يُعورُ إعوارًا ١٤
أضعف إضعافًا مُضعف ١٣	أعتل ١٠	أعوم ٣٦٥
أضلّ الله ضلالك ٤٣٤	أعتم ٢٩٥	أعيس ١٩٨، ٢٠٢
أضنّ المال ٧	الأعنى ١٦٧	الأعيط ٢٠٠
أضناه ٨٣	الأعجاز ١٥٣	أغالت ٢٣٤
أضنّوا ٧	الأعجف الضخّم ٤١١	أغباش ٣٠٣

الأغباط ٤٤٣	أَعَزَّتْ إِعْمَارًا ٤٤٤	الأفسل ٢٤١
أَعْبَرَتْ ٢٤١	أُعِمِّيَ عَلَيْهِ ٨٤	أَفْشَوْا ٧
أَعْبَطَتْ ٨٧	أَعْنَى ٣٥٧	أَفْضَلَتْ عَنِّي ٤٢٨
أَعْتَبِقَ ١٤٢	أُعْوِيَّة ٣١٥	أَفْضِي إِلَيْهَا ٢٦٣
الأَعْتَمَ ٣٧٣، ٣٠٢	الأُعْيِيرَ ٢٤١	أَفْظَلَهُ ٣٢٨
أَعَثَّ ٧٧	الأُعْيَدَ ٢١٤	أَفْعَمَتْهُ ٣٨٨
أَعْتَمُ ٣٧٣	أَفْغَلْتُ ٢٣٤	أَفْعَى الْجَذْبِ ٤١١
أَعْدَّ إِعْدَادًا ٥٥	أَفَاءَ ٢٦	أَفْقَرَهُ ٣٨٢
أَعْدَرَ ٣٠٦	أَفَادَ مَالًا ١٢	أَفَكَ يَأْفِكُ إِفْكَ ١٧٥
أَعْدُو ٣٨٢	أَفَاقَ ٤٢٤	أَفَكْتُهُ آفِكُهُ أَفْكَ ٤٠٨
أَعْدَّ ١٩٣، ١٩٨	أَفَاقَتْ ٢٩٥	أَفَكَّلَ ١٣٠
أَعْدَّ السَّيْرَ ١٩٤	أَفَاكَ أَفْكَ ١٧٥	أَفُكُوا ٤٠٨
أَعْدَّ السَّيْرَ ١٩٤	الْأَفَاوِيقَ ٤٩٧	أَفَلَّ ٢٩٢
أَعْدَذْتُ السَّيْرَ ١٩٤	أَفْتَعَلُ ٦٧	أَفَلْتُ جَرِيضًا ٣٣١
أَعْرَى ٤٦٩	أَفْجَرْتُ ٤٥٧	أَفْلَنْهَنْ ٣٣١
الأَعْرَابَ ٤٦٧	الأَفْجَاءَ ٤٧٧	أَفْلَحَ ٤٣٨
أَعْرَبَ ٣٧٧، ٢٦٨	أَفَحَّتْهُ إِفَاحَةً ١٨٧	الْأَفْنَ ١٣٦، ١٧٩
أَعْرَبَتْ ٣٩٠	أَفَحَّجَ ١٨٩	الْأَفْنَانِ ٣٦٨
أَعْرَبْتُهُ ٣٨٩	أَفَحَّشَ إِفْحَاشًا ١٧٨	أَفْنَحُهُ ٧١
أَعْرَلَ ١٢	أَفَحَّلَتْهُ ٣٨٢	أَفْنَهَا يَأْفْنُهَا ١٣٦
أَعْسَى ٢٩٨	أَفَحَّلْتُهَا ٣١٩	الْأَفْثُونَ ٢٢٧
الأَعْسَاسُ ١٠٢	أَفْخُوصٌ ٣٥١	أَفْهَقَ ٣٨٩
أَعْسَى يُعْسِي إِغْسَاءً ٢٩٨	الْأَفْخَاذُ ٣٣٠	أَفْهَقْتُهُ إِفْهَاقًا ٣٨٩
أَعْسَيْنَا ٢٩٨	أَفَرَّ يَأْفِرُ، الْأَفَرُّ ١٩٦	أَفَوَاقَ ٤٩٧
أَعْضَفَ ١٢، ٣٠٠، ٣٠٦	أَفَرَّ يَأْفِرُ أَفَرًا ٢٠٢	الْأَفَوَاهُ ٢٦٨
أَعْضَنَ ٣٠٦	الْأَفْرَاطُ ٣٠٢	أَفِيءُ ٣٥
أَعْضَى ٣٠٦	أَفَرَاهُ يُفْرِيه إِفْرَاءً ١٨٠	الْأَفْيَاءَ ٢٩٦
أَعْطَشَ ٢٩٧	أَفَرَحْتُكَ ٢٠	الْأَفْيَكَةُ الْبَيْهَتَةُ ١٧٥
أَعْطَفَ ١٢	أَفَرَحَنِي يُفَرِّحُنِي إِفْرَاحًا ٤٠٦	الْأَفْجَاحِي ٤٦٩
أَغْلَبَ ١٦٨	أَفَرَضْتُهُ إِفْرَاضًا ٣٨١	أَقَبُّ ٢١٧
أَغْلَفَ ١٢	أَفَرَطْتُهُ إِفْرَاطًا ٣٨٨	أَقْبَحَ هَزِيلَيْنِ ٤١١
أَغْلِي السَّبَاءَ ٢٦٧	أَفَرَطْتَهُمْ ٢٣٦	أَقْبَلَ عَلَى خَيْدِيكَ ٤٦٢
أَغْمَاءَ ٨٤	أَفَرَّقَ ٨٥	أَقْبَلْتَهُنَّ ٢٦٢
أَغْمَدَهُ ٣٧٨	أَفَرَّةَ ٦٣، ٢٤١	الْأَقْتَالَ ٢٧٧

أَقْتَتَ ٥٠٠	الأقوريات ٣١٤	أَلَبَّ وَلَبَّ ٣٢٥
أَقْتَرَّ ٩	الأقورين ٣١٤ ، ٤٤٤	أَلَبَّ يَأْلَبُ أَلْبًا ١٩٧
الأقحاف ٣١٧	أَقْوَى ٤٧١	أَلْبَدَ ٣٢٥
أَقْحَافُ رَأْسِهِ ٣١٧	أَقْوَى إِقْوَاءَ ١٨	أَلْبَهُ يَأْلِبُهُ أَلْبًا ٤٤٦
أَقْحَوَان ٤٦٩	الأقوياء ٩٥	أَلْبُوا ٤٢٢
أَقْدَتُهُ ٣٨٢	الأقييس ٢٥٥	أَلَّتْ يُلْتُ إِثْنَا ٣٢٥
الأقْدَرُ ١٦٦	أَكَالَ ١٨٤ ، ١٩٠	أَلَّتْ ٢٦٣
أَقْدُ ١٩ ، ٣٥٥	أَكَالَ ١٨٤	أَلَّتِ السَّمَاءُ ٣٢٥
أَقْدَعَ ١٧٧	الأكْبَدُ ٩٧ ، ٢٥١	أَلْجَاهُ إِلْجَاءَ ٣٧٠
أَقْرَّ ١٨٦	أَكْدُكُمْ بِالأَصَابِعِ ٤٢٠	أَلْحَقَّ اللهُ بِهِ الْحَوْبَةَ ٤٢٦
الأقرب ٧٢	أَكْدَى ١٦ ، ٥٣	أَلْحَى ١٨٩
أَقْرَأُهَا ٤٣	أَكْرَى ١٨	أَلْحَى ٢٥١
أَقْرَفَ ١٨٢	الأكسية ٣٤٧	أَلَدُّ ١٣٢
الأقراخ ٤٧٧	الأكشَفُ ١٢٩ ، ٤٣٩	أَلَصَّ ٢٥٣
الأقْرَلُ ٢٠٦	أَكْفَ ٦٠	أَلْغَاطُ ٤٤٢
الأقشَرُ ١٥٢	أكفاه ٣٨٢	أَلْغَطَ يُلْغِطُ ٤٤٢
أَقَصَّته إقصاصًا ٣٢٩	الأكفال ١٠٢	أَلْفَ ١٣٧
أَقَصَّه ٨٢	أكفته ١٩٤	أَلْفَتَ ١٣٧
أَقَصَرَ ١٦١	الأكفَحُ ١٥٥	أَلْفَجَ بِالأَرْضِ ١٦
أَقَصَرْنَا ٣١٠	أُكُلَ ١٣٢ ، ١٣٧ ، ٤٨٤	أُلْفَجَ بِالأَرْضِ ١٦
أَقْطَاعُ ١٩	أُكُلَ ١٣٢	أَلْفَيْتُ ٣٤٠
أَقْطُونُ ٤٥٥	أَكَلَ عَلَيْهَا وَشَرِبَ ٣٦٧	أَلْقَاطُ ٢٩
الأقْس ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٧٤	أَكَلَاتُ ١٢	أَلَقْتُ ذُكَاةً يَمِينُهَا فِي كَافِرٍ ٢٨٢
أَقْصَصْتُ إقصاصًا ٨٩	أَكَلْتُ مَمَشًا ٣٦٠	أَلَمَ ٣٦٣
أَقْصَصَهُ ٩١	أَكَلَفَ ١٥٥	أَلَمَ بِهَا ٤٥١
أَقْفَحَهُ ٧١	أَكَمَشْتُ إِكْمَاشًا ١٩٥	أَلَمَعَ ١١٩
أَقْفَرَ ١٨	أَكَنَّبَ ٩٤	أَلْمَعِي ١١٩
أَقْلِي ٢٢٤	أَكَّةَ ٦٢ ، ٢٧٩	أَلَّآةَ ٤٢٤
أَقْمَرْنَا ٢٨٧	أَلَّ وَغَلَّ ٤٢٤	أَلَوَ رَحَاكَ ٣٨١
أَقْمَنَا ٢٦	أَلَّامَ ٥٣	أَلْهَدْتُ إِلهَادًا ٤٤٤
أَقْنَانُ ٣٤٨	أَلَامَتُهُ إِلَامًا ٣٧٣	أَلْوِاحَ ٤٦٣
الأقْهَبُ ١٥٢	أَلَا ٤٢٨	أَلْوُكُ ٤٥٣
أَقَهَمَ ٢٦٦	الاقْتَنِي ٣٥٨	أَلَيْتُ ١٦٠
أَقَهَى ٢٦٦	أَلَّبَ ٣٨ ، ٤٢٢	أَلِصَّ إِلاَصَةً ١٣٠

أُمُّ أَدْرَاصٍ ٣١٥	أَمْرٌ عَجَسَ ٦٧	الْأَمْلُودُ ١٦١ ، ٢١٤
أُمُّ أَدْرَاصٍ ٦٤ ، ٦٥	أَمْرٌ لَيْلَ ٦٧	أَمَّعْتُهُ ٤١٧
أُمُّ ثَالِثٍ ٢٥٨	أَمْرٌ مَالَهُ ٦	أَمَّةٌ ٣٤٦
أُمُّ جَوَارٍ ٢٣٥	أَمْرَجَهُ ٤٠٢	الْأَمْهَارُ ١٨٤
أُمُّ حَبَوَكْرِ ٣١٤	الْأَمْرَدُ ١٤٨ ، ٢٣٨	الْأَمْهَقُ ١٥٣
أُمُّ حَبَوَكْرَى ٢٩٨ ، ٣١٣	أَمْرَطُ ١٥ ، ١٥٨	أَمْهَى ٢٧٢
أُمُّ خَشَافٍ ٣١٨	أَمْرَطُ ١٥	أَمَوَاتٌ ٣٢٧
أُمُّ ذَفْرِ ٣٦١	الْأَمْرُعُ ١٣٩	أُمَوَانٌ ٣٤٦
أُمُّ الرَّاسِ ٧٠	أَمْرَعُ الْبِلْدُ ٢٤٧	الْأُمُونُ ٢٩٨ ، ٣٨٧
أُمُّ رُبَيْعٍ ٢٩٠	أَمْرَعَتْ ١٢	الْأُمُوءَةُ ٣٤٦
أُمُّ الرُّبَيْعِ ٣١٤ ، ٣١٧	أَمْرَقَتْهُ إِمْرَاقًا ٨٩	أَمِيلٌ ١٠٢ ، ٢٠٧ ، ٤٣٩
أُمُّ الرُّبَيْعِ الْمُخْرِقِ ٣١٧	أَمْرُنَا ٤١٢	أُنَّ ١٩٣
أُمُّ زَنْبِيٍّ ٢٦٥	أَمَرَهُ اللَّهُ ٦	أَنَاتُ ٤٥٣
أُمُّ صَبَّارَةٍ ٦٧	الْأَمْرُونُ ٣١٤	أَنَاتُهُ إِنْاءَةٌ ٣٧٦
أُمُّ صَبُورٍ ٦٧	أَمْسَيْتُ ٣١٠	أَنَاخَتْ ٣١
أُمُّ قَسْعَمٍ ٣٣٢	أَمَشَرُ ٨	أَنَادِيدُ ٤١
أُمُّ اللَّهْمِ ٣٣٣	أَمَشَى الْقَوْمُ ٧	أَنَارَ ٢٩٧
أَمَاتُ ٤٣٦	الْأَمْصَارُ ٢٦	أَنَاضَةٌ ٤٥٤
أَمَاتِيهَا ٤٣٦	أَمَصَلْتُ ٢٣٣ ، ٢٤٨	الْأَنَامِيلُ ١٥٤
أَمَارَتُهُمْ ١٣	أَمَعَرُ ١٧	أَنَانَةٌ ٢٣٩ ، ٢٤٠
أَمَارَةٌ ٦	أَمَعَنَ ٣٥٥	الْأَنَانَةُ ٢١٩ ، ٢٢٠
أَمَنَّا ٣٨٩	الْأَمَقُ ١٥٩ ، ٢٢٤ ، ٢٥٤	الْأَنَابُاطُ ٣٩ ، ٤٤٢
أَمَنُ ٢٥٣	الْأَمَقَةُ ١٥٣	أَنِبْخَانِي ٢٥٤
أَمَجَّ ١٩٨	أَمَلُ ٣٦٥	الْأَنِبْخَانِيَّةُ ٢٥٤
أَمَجَّ ٣٨٤	أَمَلَاءُ ٢٩٩	أَنَبَطَ ٤٢٨
أَمَحَشْتُهُ ٤٥٣	الْأَمْلَاكُ ١١١	أَنَبَهُ يُؤَنِّبُهُ تَانِيًّا ١٨٠
أَمَحَطْتُ إِمْحَاطًا ٨٩	أَمْلَأُوهُ ٣٨٨	أَنْتُ أَوْوَنُ أَوْنَا ١٩٣
أَمِدَّ ٢٨١ ، ٣٦٦	أَمَلَحْتُهَا ٤٧٧	الْأَنْجَادُ ١٢٥
أَمَدَّ إِمْدَادًا ٧٧	أَمَلَدْتُ وَأَمَلْدَانُ ٢١٢	أَنْجَحْتُ ٣٩٥
أَمِدَّةٌ ٢٨١	الْأَمَلْدَانِي ١٦١	أَنْجَدَ ٣٣٦ ، ٣٥٢
أَمْدَاهَا ٢٧٢	الْأَمَلْدَانِي ١٦١	أَنْجَدَ وَنَجَادَ وَنَجَادَةً ٣٤٤
أَمْدَرْتُهَا ٨٤	الْأَمَلْدَانِيَّةُ ٢١٢	أَنْجَدَهُ يُنْجِدُهُ إِنْجَادًا ١٢٥
الْأَمِيرُ ٦ ، ٢٣٦	أَمْلَطَ ١٥	أَنْجَلُ ٣٠٠ ، ٤٩٨
أَمْرٌ جَوْلَةٌ ٦٧	أَمْلَطَ ١٥	أَنْجُرُ الْوَقْعَةِ ٤٥٧

أَيْدُ ١١٤	الأنواف ٢٠٣	الأوام ٣٣٥، ٣٣٦
الأنداء ٣٨٤	الأنوخ ٥٠، ١٦٦	أوباش ٣٠
الأنداب ٤٤٣	الأنوف ٢٥، ٢٢١	الأوبش ٣٤٨
أَنْدَرُوسَتْ ١٥٧	الأنوق ٣١٢	أوتَح ٥١
أَنْزَحَتْ ٣٩٤	الأنوك ١٣٧	أَوْتَرْتُ وَوَتَرْتُ ٤٣٥
أَنْزَفَ ٢٧٥	أَنَى ٢٣٥	أَوْجَدَه إِيْجَادًا ٣٧٠
الأنشوطه ١٥٧	أَنَسَ ١٨٥	الأوجه ٤٦
أَنْصَبَه ٨٢	الأيض ٣٦٣، ٤٥٤	أوحاش ٤٧١
أَنْصَفْنَا ٢٩٠	أَهْجَرُ يُهْجِرُ إِمْجَارًا ١٧٨	أَوْحَشَ ٤٧١
الأنضاد ١٨٩	أَهْجَرُوا ٣١٠	أَوْخَشُوا ٤٣٦
أَنْضَيْتُ إِنْضَاءً ١٠٦	أَهْدَأَ ٢٥٧	أَوْدَانِي ٣٣٩
أَتَمَّ اللهُ بِالْكَ ٤٣٤	الأهدام ٢٤٧	أودت ٢٢٦
أَنْفَ ٢٧٠، ٢٥	أَهْدَبْتُ إِمْدَابًا ١٩٥	أودى ١٥٩، ٣٣٩
أَنْفَ الشَّدَّ ١٩٢	أَهْرَه ١٢	أودى به ١٧٠
الأنفاس ٣٩٢	أَهْرَغَ ٣٥٨	أُودِيكَ إِلَى الْفَجْرِ ٢٩١
أَنْقَذْتُهُ إِنْقَادًا ٩٠	الاهرع ٣٥٨	الأورق ٣١٤، ٣٢٥
أَنْفَضَ إِنْفَاضًا ١٨	أَهْرَلَ ١٠٥	الأورم ٢٦، ٢٨
أَنْفَقَ إِنْفَاقًا ١٨	أَهْرَلُوا يُهْرِلُونَ ١٠٦	الأورَه ١٣٨
أَنْفَكَ رَاغِمَ ٣٢٣	أَهْضَمَ ٢١٧	أوزاغ ٢٩
الأنقذ ٤٠	أَهْلَ ٢٨٧	أوس ٣٨١، ٤٣٠
أَنْقَعَ ٤٧٤	أَهْلَلْنَا ٢٨٧	أَوْسًا مِنَ الْهَيْالَةِ ٣٨٠
أَنْقَعْتُ أَنْقَعُ ٤٥٧	أَهْمَجَ ١٩٦	أوشاب ٢٩
أَنْكَاسَهُمْ ١٤١	أَهْمَدَ ٣٧٦، ٣٧٧	الأوشال ٣٨٨
الأنكد ٥١	أَهْمَلْتُهُ إِمْهَالًا ٣٩٦	أوشوا ٧
أنماء ٧٦	أَهْوَجَ ١٣٥، ١٣٨	الأوصاب ٨٠
أنملة ١٥٤	الاهوك ١٣٨	أَوْضَحْتُ ٦٩
أنمى ٩١	أَهْوَى إِلَيْهِ ٢٤٠	أَوْضَحْتُ ٣٩٠
أَنْمَيْتَ ٩١	الاهيئين ١٠	أوطف ١٢
أنهأت ٤٥٣	أَوْهَبْتُ ٥٨	أوغابهم ١٤٢
أنهأت إنهاء ٣٧٦	أَوْهَبْتُ إِيْنَابًا، الْإِبَةُ ٥٧	أوغادهم ١٤٢
أنهأت إنهاء ٣٧٦	أَوْهَدَهُ يُؤْهَدُ إِيْنَادًا ٣١٦	أوغالهم ١٤٢
أنهت إِنْهَاتًا ٧٧	الأواز ٢٧٩، ٣٣٥	أَوْغَرْنَا ٢٧٩
أنهَجَ ٣٨٤	أوارك ٣٢٥	أوفاش ٢٩، ٣٠
الأنواء ٢٨٩	الأواقي ٤٣٥	أوقاس ٢٩، ٣٠

أَوْقَاشُ ٣٠	أَيْمَانُ عِيْمَانُ ٤٢٤	أَتَهَمْتُهُ أَتَهَامًا تُهْمَةٌ ١٨١
الْأَوْقَصُ ٢٤١	أَيْمًا ٣٥٣	اجْتَدَيْتُهُ ٤١٧
أَوْقَتَهُ ٤٣٥	الْأَيْمَةُ ٢٢٨، ٢٥٨	الاجْتِمَاعُ ٤٥٣
أَوَّلُ عَائِنَةٍ ٤٤١	أَيْمَةٌ ٢٥٨	اجْتَنَحُوا ٤٨٣
أَوَّلُ عَوِيٍّ ٤٤١	الْأَيْنُ ١٢٥	الاجْتِهَامُ ٢٩٥
أَوَّلُ عَيْنٍ ٤٤١	أَيْمًا ٣٣٩	الاجْرَنَامُ ٤٨
أَوَّلُ اللَّيْلِ ٢٩٥	أَيَهَتْ إِيهَاتًا ٧٧	اجْرَمَهُ ١٩٨
أَوَّلُ التَّهَارِ ٣٠٩	الْأَيُّومُ ٢٥٨، ٣٦٥	اجْلَحَمَ ٣٨
أَوَّلُ وَهْلَةٍ ٤٤١		اجْلَوْدَ اجْلَوَادًا، اجْلِيوَادًا ١٩٨
أَوْتَمَ ٤٥٦	١	اخْبُ ٤٢٢
الْأَوَّلَةُ ٤٨١	ابْتَرَكَ ٣٢٤	احْتَجَرَ ٥٦
الْأَوَّلَى ٣٦	ابْتَشَكَ ابْتِشَاكًا ١٧٣	الاحتباء ٤٩٦
أَوَيْسَ ٣٨١	ابْدَعُوا ٤٠	الاحتباك ٤٩٦
الْأَوَيْقَصُ ٢٤١	ابْدَقُوا ٤٠	احتسبته ٤٠٩
أَيُّ الْجَرَادِ عَارَةٌ ٢٨	ابْرَغَشَ ٨٥	احتشث احتشاثًا ١٩٥
أَيُّ زِيرٍ ٢٤٢	ابْرِقُوا الْمَاءَ بَرِيقَ ٤٧٥	احتجَرَ ٣٥٣
أَيُّ مَنْ لَقَطَ الْحَصَى ٢٨	ابْقِ لِي الْأَذَانُ ٤٣٥	احتدام ٥٥
أَيُّ مَنْ مَرَّنَ الْجِلْدَ ٢٨	ابن استبها ١٦٦	احتدم ٥٥، ٢٨٠
أَيُّ مَنْ وَجَنَ الْجِلْدَ ٢٨	ابْنُ بَجْدِيهَا ٣٢٦	الاحتزأك ٤٩٦
أَيُّ وَلَدِ الرَّجُلِ ٢٨	ابن جَمِيرٍ ٣٠٤	احتسيت ٤٠٠
الْأَيَاءُ ٢٨٣	ابْنُ ذُكْلَةٍ ٢٨٢	احتقل ٣٤٣
أَيَادِي سَبَا ٤٠	ابْنُ عَجْوٍ ٩٦	احتقلوا وحتقلوا ٤٢٣
أَيَامَى ٤٢٤	ابنا جَمِيرٍ ٢٩٤	احتكأ ٤٠٥
أَيَائِمُ ٤٢٤	ابنا جَمِيرٍ ٢٩٤	احتَمَ ٢٦٢
أَيَنْتَ ٢٣٣	ابنا سَمِيرٍ ٣٦٥	احتَمَشَ يَحْتَمِشُ احْتِمَاشًا ٦٠
الْأَيْدُ ٩٥، ٣١٦	ابنَةُ الْجَبَلِ ٣١٧	احتول ٥٦
أَيُونِي سَبَا ٤٠	ابنَةُ مَغِيرٍ ٣١٤	احتملوا ٥٦، ٤٠١
أَيْرَمِي ١٨٥	ابنها ١١٩	احذم ١٩٠
الْأَيْكَةُ ٤٩٢	ابهارَ ٢٩٨، ٣٠٩	احرنَجَمُوا ٣٩
الْأَيْلِيَّةُ ٢٨٤	انْزَرَ ٤٩٥	احلنظى ٦٠
الْأَيْمُ ٢٥٨، ٢٥٩، ٤٢٤	انْشَأَهُ ٢٩٢	اخترطه ٣٧٨
أَيْمُ ٢٥٨	انْشَى ٢٨٧	اخترقه ١٧٤
أَيْمًا ٣٨٩	اتصلت بعكلى ١٧	اختره ٧٦
أَيْمَانُ ٤٢٤	اتكلفت ١١٣	اختفيته ٤٥٤

اختَلَّ اختلاَّ ١٠٥	ارماقَ يَرماقُ ارميقاقًا ١٩	استفَدَت ١٢
اختَلَّقه ١٧٤	ارمَدَّ ١٩٦	استفَدَها ٣١٦
اختَلَّه ٧٦، ٣٢٩	ارمَعَلَّ ٣٠٤	استفَن ٣٩٢
اخِرَوَطَ اخِرِوَاطًا ١٩٨	ازدالها ١٦٢	استفَلَّ ٥٦، ٥٧
اخزها ٤٢٨	ازدَفَرها ٩٨	استفَلَّت ٣٠٢
اخضموا ٩	ازدهاف ٥٦	استكف ٤٤
اذراني ٦٠	ازمأك ٥٥	استكففت ٤٤
اذري ٣٠٣	الازويهراؤ ٥٩	استكفوا ٣٨
اذكَّر ٢٦٢	اسبُر ٣٩٩	استنجل ٤١٥
ادلهم ٣٠٦	اسبطرت ٢٩٩	استنخبت ٢٦٤
اذلولى ١٩٩	اسبكر ٢٠١	استنشيت استنشيت استنشاء ٣٦١
اؤبَد ٥٦	اسبكرت ٤٩١	استنوت ١٥٥
اربس ارباسا ٢٠٣	الاست ٢٤٩، ٤٦٤	استهل ٢٨٧
اربكوا ٤٧٠	استاصل الله شافته ٤٢٧	استهلت تستهل استهلًا ٤٦٥
ارتجل ارتجالًا ١٧٤	استاميت ٣٤٦	استهللناه ٢٨٧
ارتجن، ارتجان ٦٥	استاقهن ٤٠٨	استوت به الأرض ٣٣٢
ارتجنت ٦٦	استبهم ٦٧	استوتج ٥
ارتحت أرتاخ ارتياحًا ٢٦٦	استجم ١٢٧	استوتجت ٢١١
ارتعج ٧	استحصد حبله ٥٥	استوتن ٦
ارتعش ورعش ٧٥	استحصدوا ٣٨	استخات استخيتا ٧٨
ارتفقت بالمرققة ٤٩٦	استحصف ٢١	اسلهم ٨٢
ارتقى ٣٦٧	استحصفوا ٣٨	اسماد ٥٦
ارتقى فيها ٣٦٧	استجيني ١٢٧	اسماد اسمدا ٦٢
الارتيهاك ١٩٦	استزمر ٥١	اسمال الاسمئلال ٣٣
ارتعن ١٦١	استسر ٢٨٩	الاسمندا ٥٦
ارجحن ٣٠٠	استشاط ٥٥	اشتأوا غصبا ٥٩
ارجحن يرجحن ارجحنا ٣٦	استشرفت ٤٠٣	اشتارت ١٣
ارضخي ٤٩	استطرف ٢٠	اشتهاها ٣٠٣
ارغد ارغدا، ارغاد ارغيدا ٨١	استعنام ٢٩٥	اشتر ٦٤
ارفد ١٩٦	استغراب ٧٨	اشتكى شكوا ٨٠
ارفضت ترفض ارفضاضا ٤٦٥	استغرب ٥٦	اشتمال الصماء ٤٩٥
ارق على ظلك ٤٦٢	استغورا الله ٥٤	اشترخ ١٥٦
ارقا على ظلك ٤٦٢	استفاد ١٢	اشترؤوا ٤٠
ارقد ٩١	استفاد ١٢	اشوطوا ٤٠١

اشووا ٤٧٥	اعتَمَرْتُهُ ٤١٧	امْتَحَافُهُ ٢٨٩
اصْبَحَانِي ٢٦٨	اعْتَقَتْ ٣٢٤	امْتَحَشَ ٤٥٣
اصْبَحِينَا ٢٧٧	اعْرَنْزِمَ يَعْرَنْزِمُ اعْرَنْزَامًا ٣٢٢	امْتَشَلَهُ ٣٧٨
اصْطَبَحْتُ ٢٦٧	اعْصَوْصُبُوا ٣٨	امْتَشَنَّهُ ٣٧٨
اصْمَاكَ ٥٥	اعْتَوَسَ ٥٢	امْتَعَدَهُ ٣٧٨
اضْطَبَّ اللَّيْلُ ٣٠٤	اغْتَقَتْ ٣١٩	امْتَقَسَ ٨٦
اضْحَ ٢٨٢	اغْرَنْدُوا اغْرِنْدَاءَ ١٧٧	امتلاً يَمْتَلِي امتلاء ٣٨٨
اضْرَعْتَ اضْرِغْطَا ٦٢	اغْرُورَقَتْ ٤٦٦	امتَلَحَ ١٩٢
الاضْطِياعُ ٤٩٥	اغْلَشُوا اغْلَشَاءَ ١٧٧	امتَنَى ٣٥٣
اضْطَرَّهُ اضْطَرَارًا ٣٧٠	افْتَرَعَهَا ٢٦٢	امْتَحَافُهُ ٢٨٩
الاضْطِغَانِ ٤٩٥	افْتَرَعَتْ ٢٦٢	امْدِشُوا لَهُ ٤٨٤
اضْفَاذًا اضْفِنْدَاذًا ٥٥	افْتَرَعَهَا ٢٦٢	انْبَنَلَّ ٣٧١
اطْبُخُوا ٤٧٥	افْتَبَّهَ الْاَقْتِيَابُ ٧٥	انْبَسَطَ ١٤٧
اطْرَعَشْ اطْرِغْشَا ٨٥	الاقْتِحَامُ ٢٩٥	انْبَطَحْتُ ٢٧٧
اطْرَعَمَ ١١٠	افْتَحَمْتُهُ عَيْنِي ٤٤٥	انْبَثَّه ٤١٧
الاطْرِغَامُ ١١٠	افْتَضَّبْتُ اقْتِضَابًا ١٧٤	الانْتِشَامُ ٢٢٣
اطْرَمَسَ ٣٠٢	افْتَضَّتْ ٢٦٢	انْتِجَاعُ ٤١٧
اطْلَحَمَ ٣٠٦	افْتَلَّهْمُ بَدَدًا ٤١	انْتَجَعْتُهُ ٤١٧
اطْلَحَمْتُ ٣٠٣	اقْدِرُوا ٤٧٥	انْشَأَ ٩٣
اطْمَحَرَّتْ ٣٨٩	اقْرَطَ ٥٨	انْشَى يَنْشِي انْشَاءً ٢٧٤
اعْبَطَ ١٧٣	اقْضِ ٣٧٢	انْتَضَفْتُهُ ٤٨٤
الاعتجار ١٥٩	اقْضِمُونَا ٤٨٢	انْتَضَّلَهُ ٣٧٨
اعتَدَل ٣٠٥	اقْمَطَرُ ٣٠٧	انْتَضَى ٣٧٨
الاعترا ٢٣	اقْوَارُ يَقْوَارُ اقْوِيرَارًا ١٠٤	انْتَفَخَ ٣٠٩
اعتَرَرْتُ ٤١٨	اقْوَرُ الْاقْوِرَارُ يَقْوَرُ ١٠٤	انْتَفُوا لَهُ ٤٨٤
اعتَرَيْتُهُ ٤١٨	اَكْبَانُ ١١٠	الانْتِقَارُ ٤٥٦
اعتَقَيْتُهُ وَعَقَوْتُهُ ٤١٨	الَاكْتِيحَالُ ٣٧٥	انْتَهَرَهُ يَنْتَهَرُهُ انْتِهَارًا ٣٢٢
اعتَقَتْهُ ٤١٠	الَاكْتِنَانُ ٤٩٣	انْتَهَشَهُ ٣٨٦
اعْقَلْ لِسَانَهُ ٢٧٥	اَكْفَتْهُ ١٩٤	انْتَى ٦٢
اعتَقَيْتُهُ ٤١٠	اَكْفَهَرُ ٣٢٢	انْحَجَزَ ٣٥٣
اعتَكَرَ ٣٨	الالتباطُ ٢٠٢	انْحَلَبْتُ تَنْحَلِبُ انْحِلَابًا ٤٦٥
اعتَلَى ٩٨	امْتَأَى ٥٦	انْخَاثُ ١٩٤
اعْتَمَدْتُهُ ٤١٧	امْتَأَى ٥٦	الانْدِرَاءُ ١٠٧
اعتَمَر ٣٦	امْتِحَاقُ ٢٨٩	انْدِلَاثُ ١٢٥

انذَمَلْ ٨٥	بَأَى ١١٠	بالرفاء والبين ٤٣١
الانديال ٨٩	الباء ٤٣١	بالسبب ٤٧٦
انذأجت ٣٨٩	الباء ٤٣١	بأنوا ٤٢٦
انزوى ينزوي انزواء ٣٢٣	الباب ٧، ٥٠٠	الباء والباهة ٤٣١
الانشجار ٢٠٨	بات الرجل الوحش الليلة ١٨	باهر ٢٩٢
انشعب ٣٢٩	باحد ٣٢٦	بائعة ١١١، ٣١٣
انشوى ٤٥٣	الباحر ١٣٧	البائقة ٣١٧
انصاع ١٢٠	باخ بوخا ٦٢	البث ٤٧٠، ٤٩٣
انصعن ٤٥٩	الباد ٢٣٦	بثت ٢٧٤
انصى ١٢٥	بادرة ٥٨	البثع ١٥٩
انقر ٩٣	البادو ٩٩	بثكه يبيثكه بثكا ٣٧١
انقضت ٣٠٠	البادي ١٨٢، ٣٥١	البثل ٢١١
انفضج ٨٦	بادي العروقي ٤٤٨	بثلة ٣٧١
انقصف ٣٩	بادية ٤٥٢	بثله يبيثله بثلا ٣٧١
انقهل ١٠١	باد ١٧	بثنا القواء ٤٧١
الانقهلل ١٠١	البارح ١٠١، ٤٤١	بثنا الوحش ٤٧١
انهك ١٢٢	بارحا ٣٥١	بثة ٣٧١
انهك انهكا ٢٣٥	بارك ٣٢٤	بيثل ٣٧١
الاهتبار ٤٥٢	البازل ٤٢٦، ٤٣٧	بيثلة ٣٧١
الاهتجام ٢٩٥	بازمة ٢٣	البج ٧٥، ٣٨٨
اهترع ٣١٩	باسير ٣٢٢	بيج يبيج بجا ٧٥
اهماك ٥٥	الباسل ١٢٢، ١٢٣، ٣٢٢	بيجاد ٤٩٤
اترر ٤٩٥	الباضعة ٦٩	البجاري ٣١٥
ايترر ٤٩٥	باضعها ٢٦٤	البجال ٩٦
اتشى ٩٣	الباطل ٢٦٨	بجبا ٩٩
ايتصلت ١٧	الباطية ٢٧٦	البجاجة ٢٥٤، ٤٤٣
اتنك ٢٧٩	الباطنة ٢٧٦	بجد امرك ٣٢٦
اتلخ اتلاخا ٦٤	باغ ٣٤٨	بجد من التاس ٣٠
اتلق ٢٨٤	باعلت ٢٤٢	بجد يبيجد بجودا ٣٢٦
	باقي ٤٢٢	بجدة امرك ٣٢٦
	باقتهم يوقهم بوقا ٣١٧	بجرا بجرا ١٧٨
	باك يبوك بوكا ٦٤	بجري ٣١٥
	باكرها ٢٧١	بجتر ١٦٣
	بالد ٣٩٢	البجثرة ٢٢٣

ب

البازلة ٦٨

بأو ١١٠

باواء ١١٠

بَحَثْتُ أَبَحَثُ بَحَثًا ٣٩٩	بَرَأَ ٨٥	بِرْطِيل ١٥٩ ، ٢٤٨
بَحَثُوا مَتَاعَهُمْ ٤١	البَرَاءُ ٢٩٤	بَرَقَتْهُ أَبْرَقَهُ بَرَقًا ٤٧٦
بَجَرٌ ٨٥ ، ١٤٦	بِرَاح ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٣٥١	بَرَقُوا ٤٧٥
بَجَرَ يَبْجُرُ بَحْرًا ٨٥	بِرَاح ٢٨٥	البَرْكُ ٤٥ ، ١١١ ، ٢٩١
الْبَحْرَانِي ٧٨	البِرَازِغ ٣٤٧	البَرْكُ بَارِكٌ بَارِكَةٌ ٤٦
بَحْوَنَةٌ ٣٨٨	الْبِرَاز ١٣٠	البَرْكَةُ ٣١
بَنَحَ ١١٣	البِرَاطِيل ١٥٩	البُرْمَةُ ١٤٢ ، ٢٢٣ ، ٤٨١ ، ٤٩٤
البُنْحُ ٢٠٦	البِرَاقَةُ ٢١٥	البِرْنَاسَاء ٢٨
البَحْتَرِيُّ ٩٩	البِرَام ٢٢٣	البِرْنَاسَاء ٢٧
البَحْتَرِيَّةُ ٢٢٠	بِرَاهُ ٨١	بِرَة ٢٠٢ ، ٢١٧ ، ٤٨٧
الْبَحْنَدَاءُ ٢١١	البِرَائِثُ ٤٧٥	البِرَهْرَهَةُ ٢١٣
البُحْنُقُ ٤٩٢ ، ٤٩٤	البِرَايَة ٤٠٧	بِرْهَة ٣٦٥
بُحْنُقُ الْبَخَانِقُ ١٠٥	بُرْجَدٌ ٤٩٤	البِرُودُ الْمَصْجَعُ ١٢٥
بُدَّ ١٨٣	بَرْخٌ ٣٥١	البِرُوضُ ٣٨١
بَدَّ رِجْلَيْهِ ٤١	بَرْخٌ ٣٥١	البِرُوكُ ٢٣٨ ، ٣٢٤
بَدَا لَهَا ٢٥٨	بَرِخٌ يَبْرِخُ بَرَاخًا ١٠١	البِرَى ٢٨ ، ٢٠٢ ، ٢١٧
الْبَدَاءُ ١٠٩ ، ٢٠٦ ، ٢١٣	بَرْخًا بَارِخًا ٣١٤	بُرَى وَبُرَاتٌ وَبُرَيْنٌ وَبُرُونٌ ٤٨٧
الْبَدَدُ ٤١ ، ٢٣٦ ، ٣٥٨	الْبَرَحَيْنِ ٣١٤	الْبَرِيقَةُ ٤٧٥
الْبَذَرُ ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٢	الْبَرَحَيْنِ ٣١٤	بِرَاهُ يَبْرَاهُ ١٢٦
الْبَدَلُ ٨٤	الْبَرْدُ ٢٦٥	الْبَرَزَةُ ١٩٨ ، ٢٠٣
بَدِلَ يَبْدُلُ ٨٤	بَرَدٌ يَبْرُدُ بَرْدًا ٣٣٣	الْبَرِخُ ٢٥٧
بَدَنُ الرَّجُلِ ٩٨	الْبَرْدَانِ ٣١٠	بَرِخَاءُ ٢٥٧
الْبَدَّةُ ٤٢ ، ٣٥٨	بُرْدَةٌ ٤٩٤	بَرِخْتُهُ أَبَرِخْتُهُ بَرِخًا ٧٢
الْبَدَوَاتُ ١٣٢ ، ٣٢٥	بَرْدَعَةٌ ٣٤٧	بَرْعٌ بَرَاعَةٌ ١٢٠
بَدَّ يَبْدُ بَدَاذَةً ١٧	بَرْدُونَةٌ رَعُوْتُ ٤١١	بَرْعٌ ٢٩٢
بَدَأَتْهُ عَيْنِي ٤٤٥	الْبَرَزُ ٤٤٢	بَرَعَتْ ٢٨٤
الْبَدَاءُ ١٧٧ ، ١٧٨	بَرَزَةٌ ٢٢٦ ، ٢٥٥	بُرِلَ ٢٧٧
الْبَدَاءَةُ ١٧٨	الْبَرَسُ ٤٨٥	الْبِرْلَاءُ ٣٢٥
الْبَدَجُ ٤٧٠	بِرْسَامٌ ٨٧ ، ٢١٢	بَرَمْتُ أَبْرَمْتُ بَرَمًا ٣٨٦
الْبَدَلُ ١٠٤	بُرْسِمٌ ٢١٢	بِرَوَاءُ ٢٥٧
بَدَمَ ٩٥	الْبِرْشَاءُ ٢٩	الْبَرِيعُ ١٢٠
بَدَوُ يَبْدُو بَدَاءً، بَدَأَ ١٧٨	الْبِرْشَاعُ ١٢٩ ، ١٣٥	بِرْسٌ ٣٥٦ ، ٤٧٣
بَدِيءٌ ١٧٨	بِرَضٌ ٤١٩	الْبِسَاطُ ٤٤٢
الْبِرَ ٧ ، ٤٢٨	بَرَضْتُ أَبْرَضْتُ بَرَضًا ٣٨١	الْبِسَالَةُ ١٢٣

بُسْتُ ٤٧٣	بَطْرًا ١٨٦	بِفِيهِ الْجَصْحُ وَالْأَثْلُبُ
البُستان ٤٧	بَطْلٌ ١٢٤	وَالْكَنْكَتُ ٤٢٧
البُسْر ٤٧٩	بُطْلًا ١٨٦	بُقَامَةٌ ١٣٧
بَسَرَ يَسُرُّ بُسُورًا ٣٢٢	البَطْنُ ١٧٠	بَقُّوا عَلَيْنَا أَمْرُهُمْ يُقْتُونَ ٦٥
بَسَسْتُ ٤٧٢	بَطْنُ أَتَانٍ قَمَرَاءَ ٤١١	بَقْرَةٌ ٣٥٤
البَسْلُ ١٧٠، ٣٢٢	بَطْنُهُ أَبْطَهُ بَطْنًا ٨٩	بَقَطَ فِي الْأَرْضِ ٤١
البَيْسَةُ ٤٧٢، ٤٧٣	البَطُولَةُ ١٢٤	بَقَعَ ٢٣، ١٧٨
البَيْسُطُ ١٤٧	البَطُونُ ٣٣٠	بَقِيَتْهُ أَيْقِيهِ ٤٣٥
البَيْسِلُ ٢٧١	البَطِينُ ١٦٧، ٢٠٥، ٢٥١	البَقِيرَةُ ٤٩١
البِشَارَةُ ١٤٩، ٢١٨، ٢١٩	بَعَ يَبْعُ بَعًا وَبَعَا ٤٥	بَقِيَتْهُ مِنْ نَشَبٍ ١٤
البِشَارَةُ ٢١٩	البِعَاعُ ٤٥	البِكَالَةُ ٤٧٢
البِشْرَةُ ١٣٣	البَعْبَعَةُ ٤٥	البِكْبَكَةُ ٢٠٦
البُشْرَى ٢١٩	بَعِثَ ٤٦٨	بَكَتْ تَبْكِي بُكَاءَ وَبُكَى ٤٦٥
البَشِيعُ ٤٧٦	بَعَجْتُ أَبْعَجُ بَعْجًا ٨٩	البَكْرُ ٤٤، ٢٠٢، ٢٣٣، ٤٦٩
بَشَكَ ١٧٣	بَعْدُ ٣٦، ٤١٦	البِكرُ ٤٤، ٢٣٣
البَشَكِيُّ ١١٨	بَعْدَ اللَّهِ ٣٩٥	بَكَرَ ٣٠٨، ٣٠٩
بَشِيرٌ ١٤٩، ٢١٨، ٤٨٥	البُئْرَانُ ٤٣	البِكْرَةُ ٤٣، ٤٤، ٤٨، ٣٠٩
بَشِيرَةٌ ١٤٩، ٢١٨	البَيْلُ ٤٥، ١٢٨، ٢٤٢	بَكَّعَهُ ٧٥
البَشِيعُ ٤٧٦	بَعَلَ يَبْعَلُ بَعْلًا ١٢٨	بَكَلَتْهُ أَبْكَلَهُ ٤٧٢
بَصَّ يَبْصُ بَصِيصًا ١٥٣	بَعَلْتُهُ ٢٤٢، ٣٥٠	بَكَلَتْهُ بَكَلًا ٤٠١
بُصَانُ ٢٩١	بَعْلُهُ ٢٤٢، ٣٥٠	بَكَلَهَا يَبْكُلُهَا بَكَلًا ٤٧٢
بَصَابُصٌ ٢٠٠	بَعْلُونُ ١٢٨	بَكِّيَ ٢٩٤
البَصْبَصَةُ ٢٠١	بَعُونَاهُ ٣١٥	بَكِيٌّ ٥٣
بَصَّرَ ٣٥٣	بَعِيدُ الصَّدْرِ ٩٧	البِكِيلَةُ ٤٧٢
البَضُّ ١٩٢، ٢١٤، ٤٦٦	بَعِيرٌ ٣٤٦	بَلَّ وَاسْتَبَلَّ ٨٥
بَضَّتْ تَبْضُ بَضَاضَةً ٢١٤	البَغَاثُ ٣٣٣	البَلَاذُ ١٦٧
بَضَضْتُ أَبْضُ بَضًّا ٣٨١	بَغَائَةٌ ٣٣٣	بَلَّازٌ بَلَّازَةٌ ٤٨٤
البَضْعَةُ ٢١١، ٤٥٠	البَغَايَا ٣٤٧	بَلَابِلُ ١١٩
البَضَّةُ ٢١٤، ٢٧١	بَغَرٌ ٣٣٦	البَلَاتُخُ ٢٤٤
البَضُوضُ ٣٨١	بَغَرَ يَبْغَرُ بَغْرًا ٣٣٦	البَلَاطُ ١٦
البَضِيعُ ٢٥٤	البَغْيُ ١٩١، ١٩٥، ٢٤٨، ٢٤٩	البَلْبُلُ ١١٩
البَطَالَةُ ١٢٤	٣٤٧	بَلْبُلٌ بَلَابِلُ ٢٠٧
بَطَحَهُ ٧٦	البَغْيَةُ ٤٢٠	بَلَّتْ ٣٧١
بَطَرَ بَطْرًا ٣٦٩	بِفِيهِ الْبَرَى ٤٢٧	بَلَّتَهُ يَبْلُتُهُ بَلَّتًا ٣٧١

البُنْجَةُ ٣٠٠	بُنْيَاتُ الطَّرِيقِ ٣٤٣	البَوَائِجِ ١١١
الْبَلُحُ ١١١	بَنَيْتُ بِهَا ٢٨٩	البُؤْبُؤُ ١١٤
بَلَحَ بَلَحًا ١١١	بَنَ ١١٣	بُوح ٦٤، ٢٨٣
الْبَلْحَاءُ ٢٤٨	بَو، لَا يَطْبِي بِالصَّرَائِمِ أَغْفَرَا ٤٢٨	البُوشُ الْبَائِشُ ١٠، ١١
بَلَدٌ ٧٩، ٣٩٢	بِه مَفْرَعًا ٣٥٢	البُوشِيَّ ١٦٠
بَلَدٌ يَلْدُ بُلُودًا ٣٢٥	بِه الْوَرَى وَحُمَى خَيْرَى وَشَرُّ مَا	البُوصُ ٢١٣
بِلْسَامٌ ٨٧	يُرَى فَإِنَّهُ خَيْسَرَى ٤٢٧	البُوصَاءُ ٢١٣
بَلَصَمٌ ٢٠١	بُهْتَرٌ ١٦٣	البُوزِلُ ٤٣٧
بَلَعَمَتْهَا ٤٨٢	الْبَهْجُ ١٤٨	بَيَّاكٌ ٤٣٣، ٤٣٤
بَلَعَهَا ٤٨٣	بَهَجَ يَبْهَجُ بِهَاجَةً ١٤٨	بَيْت ٣٦، ٢٤٠
بُلَغَ نَسِيسٌ فَلَانٍ ٢١	بَهْجَ يَبْهَجُ بِهَجَةً ١٤٨	الْبَيْضُ ١٨٦، ٢٥٩، ٢٩٣
بَلَلٌ ٢٠	بُهْرٌ ٢٩٣، ٢٩٨	٣١٩، ٤٩٦
بَلَلْتُ بِهِ ١٣٨	الْبُهْرَةُ ٢٩٨	الْبَيْضَاءُ ٢٣، ٣٤، ٢٥٩، ٢٨٣
بَلَلْتُ تَبَلُّ ١٣٨	بَهَرَهَا ٢٩٢	٢٩٢
الْبَلَسْمَانَةُ ٢٤٤	بَهَرْتُ أَبْهَرُ بِهَرًا ٧٢	بَيْضَةُ الْحَرِّ ٢٨١
الْبَلَسْمَةُ ٢٤٤	بَهَصَلْتُ ١٧	الْبَيْعُ ٢١١
الْبَلَنْدُخُ ١٦٧	الْبُهْصَلَةُ ٢٢٢	بَيْعَةٌ ٢١١
بَلَّةٌ ٢٠	بَهْصَلَةُ الدَّهْرِ ١٧	بَيَقَرُ ٣٥٣، ٣٥٤
الْبَلْهَاءُ ٢١٥، ٢١٦	بَهْظُهُ يَبْهَظُهُ بِهَظًا ٤٠٧	بَيَكُوا ٢٥
بُلْهَنِيَّةٌ ٩	الْبَهْكَنَةُ ١٩٣، ٢١٢، ٢١٧	الْبَيْنُ ٢٩٧، ٤٦٠
بَلُو ١٥٧	الْبَهْلُ ١٧٠	بَيْنَ حُلُوٍّ وَمُرٍّ ٤٧٣
بَلُو مِنْ أْبْلَانِهَا ٤٤٨	بَهْلَقَ ٢٤٥، ٢٥٣	الْبَيْسُ ٥٢
بَلِي ١٥٧	بُهْلَقَ ٢٤٥	بَيْتُهُ سَوْءٌ ٢١
الْبَلِيثُ ١٣٤	بُهْلَقَ ٢٤٥	
بَلَيْتُهُ ٤٣٢	بَهْلَقْتُهُ ٢٤٥	ت
الْبَلِيَّةُ ١٢٩	الْبُهْلُولُ ١٤٦، ٤٩٥	تَايَا ٢٢٠
بَنَاتُ بَرَجٍ ٣١٤	بَهَمَ ١٢٣، ١٢٤، ٣٠٣	تَاتَاهَا ٩٩
بَنَاتٌ طَبَيٌّ ٣١٧	بُهْمَةٌ ٦٥، ١٢٣، ١٢٤	التَّائِبُ ٤٩٥
الْبَنَانُ ٣٠٩	الْبَهْنَانَةُ ٢١٧	تَابَلَّ ١١
الْبَنْجُ ١١٤	الْبَهْجُ ١٤٨	التَّابِيرُ، الْأَبَرُ ٦
الْبَنْجُ ١١٣، ١١٤	بَهِيمٌ ١٢٣، ١٥٥، ٣٠٣	تَأَقَّفُوا ٣٩
الْبَنْكُ ١١٣	بَوَاجِحٌ ١٥٧	تَأَثَّلَ ١١
بَنَّةٌ ٢٦٩، ٣٦٤	الْبَوَادِي ٤٥٢	التَّاجِلُ ٢٠٧
بَنُوها ٤٩٦	الْبَوَازِمُ ٢٣	تَأَجَّلُوا ٣٩

تَأْجَمَ ٥٦	التَّابَةِ ١٢١	تَجَاوَبَ ٤٣١
التَّارُجُ ٢٠٣	تَبَّتْ يَدَاهُ ٤٣٠	تَجَبَّأَ ٢٥٣
تَارَزَ ٤٩٥ ، ٤٥٢	تَبَّتْ ٩٨	تَجَبَّرَ ١٠
تَارِمُ ٣٨٦	تَبَحَّرْتُ أَتَبَحَّرُ تَبَحُّرًا ٤٠٠	تَجَدُّفُ ١٩٣
تَاطَمَ ٥٦	تَبَخَّرْتُ تَبَخُّرًا ١٩٥	تَجَرَّيَ ٢٨٣
تَاطَمَ اللَّيْلِ ٣٠٣	تَبَدُّحُ ٢٠٦	تَجَرَّيْفًا ١٠٤
تَافِرُ ٢٤٥	تَبَدَّدَ ٩٦	تَجَسَّسْتُ تَجَسُّسًا ٣٩٩
التَّالِبُ ١٦٨	تَبَسَّلَ ١٢٣ ، ١٧٠ ، ٣٢٢	تَجَمَّعَ ٤٢
تَأَلَّيَا ٣٩ ، ٤٢٢	التَّسْبِيلُ ١٧٠	تَجَفَّافَ ٤٨٧
تَأَلَّقَتْ ١٧	تَبَطَّرَ ذِرْعَ السَّاقِ ٢٠٣	تَجَلَّتْ ٢٩
تَأَلَّهَتْ ١٧	تَبَطَّنَ ٢٤٩	تَجَلَّى ٣٣٥
التَّامَ يَلْتَمُ التَّامَا ٣٧٣	التَّتَبُّعُ ٣٣ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨	التَّجْلِيخُ ١٩٢
تَأَمَّيْتُ ٣٤٦	تَبَّعَ نَسَاءَ ٢٤٢ ، ٣٩٨	التَّجْلِيزُ ١٩٩
التَّائِسُ ٢١٨	تَبَغَّرَتْ ٨٣	تَجْمَعُ بِصَاحِبِهَا ٢٦٦
التَّانِيفُ ١٩٦	تَبَكَّلَ ٤٧٢	تَجْمَعُوا تَجْمَعُ بَيْتَ الْأَدَمِ ٣٨
تَانَا ٢٢٠	تَبَكَّلُوا تَبَكُّلًا ١٧٧	تَجَمَّعَ ٦٦
تَائِمَ ٢٥٨	تَبَّلَ ٦١ ، ١٦٩ ، ٣٩٥	التَّجَنِّيَ ٢٤٥
تَائِمَتْ ٢٥٨	تَبَلَّتْ ٣٧١	التَّجَنُّصُ ١٣٠
تَائِيَّتِهِ ٢٢٠	تَبَلَّثَهَا ٤٧٧	تَجَهَّمَهُ ٣٢٢
تَابَ ٢٢٨	تَبْلَغَ ٢٣٥	تَجَوَّرَ بِهِ ٤٢١
التَّابِعُ ٢١٤	تَبْلَغَ بِهِ ٨٣	تَحَاجَزَنَ ٣٧٧
التَّابَةُ ٢٢٨	تَبَلَّهَصَ ٢٠٨	تُحَالَهُ ٣٥١
التَّارُ ٩٩ ، ٢١٢	تَبَّيَّنَ ١٢١ ، ١٣٣ ، ٢٧٧	تَحَبَّنَ ٣٨
تَارَكَ ٣٢٤	تَبَيَّنَ أَتَبَيَّنَ تَبَيَّنًا وَتَبَانَةً وَتَبَانِيَّةً ٤٠٥	تَحَبَّسُوا ٣٨
التَّارَةُ ٢١٢	تَبَهَّلَصَ ٢٠٨	تَجَبَّهَ ٣٣٨
تَافَةُ ٤١٩	التَّبَوُّجُ ٣٠٣	تُحَرِّسُ ١٥٨
تَامَتْ ٢١١	تَبَيَّنَ ٤٨٨	تَحْتَمَلُ ٥٦
تَامُرَ ٤٥٥	تَتَبَّعَ ٢٤٨	تَحْرِصُ ٦٩
تَامِرُونَ ٤٥٥	تَتَقَطَّعَ ٣٦٦	التَّحَصُّصُ ٦٣
تَامُورَ ١٨٥	التَّتَلَّى ٢٩٩	التَّحَصُّصُ ٦٣
التَّابَابُ ٤٣٠	التَّتَيْنُ ٤٩٥	تَجَفَّ ١٦٩
التَّابِيْنُ ٣١٦ ، ٣٨٥	التَّشْرِبُ ٦٩	التَّحَفُّفُ بِاللَّحَافِ ٤٩٦
تَبَانُ ٣٨٥	تَتَوَلَّى تَتَوَلَّى ١٧٧	تَحْمَلُ ٤٢٦
التَّبَانَةُ ١٢١	تَجَارَى ١٧٤	تَحْمَلُوا ٣٨٩

تُحَنِّطِي ٢٤٤	التَّدْكُلُ ١١١	التَّرْجُلُ ١٢٧
تَحَوَّزَتْ ٤٨٣	تَذَلَّتْ ٣٦٢	تَرَجَّلَتْ ٣٠٩
التَّحُوطُ ٢٤	التَّدَلُّ ١١١	تَرَجَّلُهَا ٣٠٩
تَحُومُ ١٨٤، ٢٦٩	تَذَلَّتْ عَلَيْهِ ٢٩٦	التَّرْجِيعُ ٣١٧
التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ ٤٣٣	التَّدَهْكُرُ ٢٠٥	تُرْجِيهَا ١٤٢
تُحِيطُ ٢٤	تَدُوسُ ٤٨	التَّرْخَمُ ٢٨
التَّحَّ ٦٦، ٢٧٤	التَّدْبِيلُ ١٠٤	تُرْخِي الإِزَارَ ٤٥٢
التَّحَاجُؤُ ١٨٩	التَّدْبِيلُ ٤٨٣، ٤٨٤	تَرُدُّ السَّبَارَ ٣٩٩
تَخَاطَاتُ ٣٤٠	تُذَكِّي ٣٤٦	تَرُدُّ الْعَيْرَ ٤٥٠
تَخْبُتُ ٢٦٩	التَّذْكِيرُ ١٨٩	تَرُدِّي ٩٩
تَخْبِرْتُهُ تَخْبِيرًا ٣٩٩	تَذَمَّرَ ٨٤	تَرُدِّي وَارْتَدَى ٤٩٥
التَّخَتُّ ٢٥١	تَذْمِي ٢٥٦	تَرْزِمُ ١٢٩، ٣٤٣
تَخَذَذَ ١٠٥	تَذَيَّأَ ٤٥٣، ٤٨٠	التَّرْسُ ٤٨٥
تَخَرَّخَرَتْ ٢٦٠	تَذَيَّاتُ تَذَيُّؤًا ٧٧	تَرَسَّلَ ١٩٠
التَّخَرُّقُ ٦	التَّرَّ ٤٧٠	تَرَسَّمَتْهُ ٣٤٣
تَخَرَّمَهُ ٣٥٠	تَرَّ يَبْرُ تَرَارَةً ٩٩	تَرَشَّفَنَ ٢٨٣
تُخَطَّبُ ٢٤١	تَرَاءَدَتْ ٣٠٩	التَّرْصِيصُ ٤٩٣
تَخَطَّلَتْ تَخَطُّلًا ١٩٥	تَرَاءَيْنَا الْهَلَالَ ٢٨٧	تَرَعَ ١٥٧، ٢٤٤، ٣٨٨
تَخَفَّفَتْ ٤٩٦	التَّرَارَةُ ٤٧٠	تَرَعَ تَرَعًا ١٥٧
تَخْلُقُ ١٧٤	تَرَأَسَ ٤٣٩	تَرَعَ يَتَرَعُ تَرَعًا ٢٤٤
التَّخْلِي ١١	تَرَأَفَدُوا ٣٩	تَرَعَتْ ١٥٧
التَّخْمُطُ ٦٠	تُرَايَمُ ٣٤	تَرَعَنُ ٢٥٠
تُحَنِّطِي ٢٤٤	تُرَامِقُ ١٩	تُرْعَشُ ١٣٠
التَّحُومُ التَّحُومُ ١١٦	تَرَبَّ ٣٩٥	التَّرْعَةُ ٢٤٤
تَحَوَّنِي ١٦٩	تَرَبَّ يَتَرَبُّ تَرَبُّ ١٨	تَرَعَى ٤١٨
تَخَيَّلَتْ تَخَيُّلًا ١٩٥	تَرَبَّتْ يَدَاهُ ٤٢٧	التَّرْعِيَّةُ ١٢٩
تَدَامَجَ الْقَوْمُ ٣٩	تَرَبُّوتُ ٤٦٣	تَرَفُدُ ٢٤٣
تَدْيُونُ ٢٢٧	تَرَبِّيتُ ٣٥٣	تَرَفَرَقَ ٢٧٧
تَدَجَّتْ تَدَجِّيًا ٣٠٤	تَرَثَ تَرَارَةً ٢١٢	تَرَفَرَقَتْ ٤٦٦
التَّدْحَرُجُ ٢٠٥	تَرَنَعَ ٢٤١	تَرَفُمُ فِي الْمَاءِ ٢١٩
تَدَحَّصُ ١٩٣	تُرْنَى ٣٦١	التَّرْكُ ٣٦٠
تَدَّرَعَتْ مِدْرَعِي وَادَّرَعْتُهَا ٤٩٥	تَرَجَّ ٥٥	تَرَكَّهَا ١٠٦
التَّدَرُّؤُ ١٩٥، ٣١٥	تَرَجَّبَهَا ٢٦٤	تَرَكَهُ اللَّهُ حَتًّا فَتًا ٤٢٥
تُدْفِي ٤٧	التَّرْجُجُ ٢٠٥	تَرَنُّعُ ٢٠٩

تَطْوِيهَا ٤١١	تَشَاخَسَتْ ٦٧	تَرْتَمَتْ ٤٣٥
تَطْيُبُ ٢٦٩	التَّشْدُرُ ٤٩٦	التَّرْهُوْكَ ١٩٣
تَطِيحُ ٤٨٣	تَشْطَى ٤٠	تَرْهُوْكَ ١٩٣
تُعَازِيْنَ ٢٣٦	تَشَعَّبَ أَمْرُهُ ٤١	تَرْهِيَا ٤٣٠
تُعَاطِيهِ ٣٣٦	تَشَمَلْتُ شَمَلْتِي ٤٩٥	تَرْهِيَات ٣٧٦
تُعَاطِلُ ٣٩	تُشَنِّظُرُ ٢٤٥	تَرْوَحْنَا ٢٨٢
تُعَالَى ٣٠٩	التَّشْنُنُ ٩٠	تَرْوُمْنَا ٣٥٢
التَّعْيِيسُ ٥٨	التَّشْنِيطُ ٤٧٩	تَرْيَكَةٌ ٢٥٩
تَعْتَرِينِي ١٠	تَشَوَّقَتْ ٥٠	تُرَاطِلُ ٣٤٤
تَعْتَرِي ٢٤٥	تَشِيًّا تَشِيُّوْا ٦٢	تَرْحَرُ ٥٠
تَعْتَقِيهِ ٤١٠	تَصَبَّصَ ٢٩٨	تَرْدَغَتْ بِالْجِرْدَغَةِ ٤٩٦
تَعَجَّسْتَنِي ٤٠٩	تَصَبَّصُوا ٤٠	تَرْغَمَ ٥٦ ، ١٩١
تَعَدِّيَاكَ ٢٠٨	تَصَدَّعَ ٢٤٨	التَّرْنُحُ ١١٠
تَعُرُّ ٤١٨	التَّصْدِيرُ ٥٤	التَّرْهُوْطُ ٤٨٤
تَعُرَّتْ ٢٣٨	تَصَعَّدَنِي ٤٠٦	تَرْوَرُ مِنْهُ ١٠٢
تَعَرَّضُ ٥٢	تَصَعَّلَكَ ١٤	تَسَاوَكْتُ تَسَاوُكًا ١٩٥
التَّعَرُّقُ ٣٨٦ ، ٤٥٢ ، ٤٥٤	تَصِلُ ٣٣٦	تَسْبَحُ تَسْبَحًا ٦٢
تَعَرَّمَ ٤٥٤	تَصْلِي ١٣٨	تَسْتَبْلِي ١٧
التَّعْرِيسُ ٢٠٢	تَصَمَّدَ ٧٣ ، ٤١٧	تَسْتَفْلِي ٢٤٧
التَّعْرِيزُ ١٠٧	تَصَوَّرَهَا ٤٠٩	تَسْدَجُ ١٧٣
التَّعَسُّ ٤٢٩ ، ٤٣١	تَصَيَّرَ ١١٦	تَسْرَأُ ١١
تَعَسَتْ وَانْتَكَسَتْ وَلَا انْتَعَسَتْ	التَّصْيِيرُ ٣٩٣	تَسْرَرَ ٣٨٤
٤٢٩	تَضَاعَى تَضَاعِيًّا ٤٧٨	تَسْرَوَلُ سَرَاوِيلَهُ ٤٩٥
التَّعْطَلُ ٣٩	تَضَافَرُوا ٣٩	تَسْرَى ٦٢
تَعَطَّلُوا ٣٩	التَّضَرُّمُ ٤٧٠	تُسَعُّ ٢٩٣
تُعْظَمُ ٤٩٢	التَّضْعُ ٢٣٤	تَسْعَتُهُمْ أَتَسْعَهُمْ ٤٣٥
تَعْقُرُ ٢٦٦	تُضْعِضُنِي ٣٠٥	تَسْعَى بِبَهْكَنَةٍ ١٩٣
تُعَكُّ ٨٨	تَضَرَّعَ ٢٧٧	تُسَلِّقُ ٤٢٦
تَعْكَنُ ٤٦	تَطْبِخُونَ ٤٧٥	تَسْمَتُهُ ٤١٧
تَعَلَّلُ ١٨٠	تَطْخَطَخَ ٣٠٠	تَسْمَعُ بِهِ حَسَنًا ٣٨٠
تَعَمَّجَ ٢٠٩	تَطَشَى تَطَشِيًّا ٨٥	تَسَّتْ ٢٤٢
تَعَمَّدْتُ ٤١٧	تَطَلَّسْتُ الطَّلِيسَانَ وَتَطَلَّسْتُهُ ٤٩٦	التَّسْنِيَةُ ٥٤
تَعَمَّمَ عِمَامَتَهُ وَاعْتَمَّ ٤٩٥	تَطْلُعُ ٢٥٥	تَسُورُ ١٥٣
تُعَنْظِي ٢٤٤	التَّطَوَّادُ ٥١	تَشَاخَسَ ٦٦

تَعْنِيَسًا ٢٢٨	التَّعْيِدُ ١٩٣	تَكَاءَ دَنِي ٤٠٦
تَعَوَّذَ مِنِّي ٩٦	التَّعْيِيدُ ٢٠٩	تَكَامَرَ ٢٦٤
تَعَاوَا عَلَيْهِ ٣٨	تَقَادَمَتْ ٤٥١	تَكَدَّسَ ١٨٩
التَّعْبَةُ ٤٧١	تَقَبَّضَ ٢٠٢	تَكْرَجَ ٢٧٦
تَعْتَالُ ٤٣٥	تَقَبَّى قَبَاءَهُ ٤٩٥	تَكَرَّجَ ٣٦٤
تَعَرَّ ١٤٧	تَقَتَّقَتْ ٤٦٤	تَكَشَّاتُ ٤٨٤
تَعَرَّ يَتَعَرَّ تَعَرَّاتًا تَعَارَ ٧٨	التَّقَتَّقَةُ ١٩٧	تَكَفَّا ٣٨٩
تَعَضَّفَ ٣٠٠	تَقَجَّمَهُمْ ٢٣	تَكَفَّهَتْ ٢٤٢، ٣٥٠
تُعَلِّسَ ٦٤	تَقَدُّ الْجَرِي ٢٣	تَكْوِيرَ ٣١٠
التَّغْلِيْسُ ٢٠٢	تَقَدَّدُوا ٤٠	تُلاحي ٢٤٧
تُعْظِي ٢٤٤	تَقَدَّدَ، التَّقَدَّدُ ٢٠٠	التَّلَاوَةُ ٤٢١
تَغْنَمَ ١١	تَقْلِي ٢٦٢	تَلَّيَبَ ١٥٩
تُغْنِي ٤٣٤	تَقْرِمَ ٢٥٤	التَّلِينُ ١٣٩
تَغَوَّرَتْ ٢٧٢	التَّقْرِيْبُ ٢٦٢	تَلْتَفِعُ ٤٩٣
التَّغْوِيْطُ ٤٨٤	تَقَشَّقَشَتْ ٨٥	تَلْتَمْتُ ٤٩٣
تَغِيْضًا ٣٨٩	تَقْصُ ٢٠٤	تُلْجِلِجَ ٣٦٣
تَفَاجَ ٤٦٤	التَّقْصَارُ ٤٨٧	تَلَدَّ يَلْدُ تُلُودًا ٣٢٦
تَفَاقَمَ ٦٦	تَقْصُهُ ٣٧١	التَّلْدُغُ ١٢٠
تَفَتَّى ٢٥٣	تَقَطَّطَ، التَّقَطُّطُ ٢٠٠	تَلْدَغُ ١٢٠
تَقْتَقُّهَا ٤١١	تَقْطَعُ ٤١٥	تَلْدَمُ ١٩٠
تَفْجَسَ تَفْجُسًا ١١٢	تَقْلَسَ ٤٩٥	تَلْطَفَ ٤٧٧
تَفْسًا ٢٦٧	تَقْلَسَى ٤٩٥	تَلْطَى ٥٥
التَّفْسُقُ ٤٩٦	تَقْوَرُوا ٢٩٢	التَّلْعَةُ ١٧٤
تَفَشَّلَ ٢٤٢	تَقْوَشِيْنَ ٣٦٠	التَّلْفُعُ ٤٩٥
تَفَكَّرَ تَفَكُّرًا ٣٩٧	تَقَمَّصَ قَمِيصَهُ ٤٩٥	تَلْفَعَتْ ٢٢٦
تَفَكَّنُونَ ٣٩٧	تَقَمَّمْ ١٩٠	تَلْفَمْتُ ٤٩٣
تَفَكَّهُ يَفَكَّهُ تَفَكُّهَا ٣٩٧	التَّقْنُ ٣٩٢	تَلْقَاءُ ٤٨٨
تَفَلَّجَتْ يَدَاهُ تَفَلُّجًا ٧٨	تَقْنَعُ ٤٩٢	تَلْقَاءُ ٣٦١
تَفَلَّحَتْ تَفَلُّحًا، مُتَفَلِّحٌ ٧٨	التَّفَهُّلُ ١٠٢	تَلَّاتُ تَلَّأُ تَلْمُؤًا ٣٣٢
تَقْلِي ٤٠٩	تَقَوْتُ ٥١	التَّلْمُجُ ٢٠٥
التَّقْنُ ٢٢٧	تَقِيْضُ ١١٦	تَلْمَجَتْ ١٨٤
تَقِيًّا بِالْمَرْءِ ٢٦٧	تَقِيلَ ١١٦	تَلْمَجْنَا ١٨٤
تَقِيحٌ ٧٠	التَّكَ الْوَرْدُ ٤٧	تَلْمَسُ ٤٩
تَقْيِدُ ١٩٣، ٢٠٩	تُكَاءُ مُجَعَّةً ١٣٧	تَلْمَهُ ٣٧٣

تَنْعَرُ ٥٥	تَمُنُّ ٢٣٩	الثَّلْثَةُ ٤٢١
تَنْقَى ٧٨	تَمَذَّلْتُ بِالْمُنْدِيلِ وَتَمَذَّلْتُ ٤٩٦	يَلَّةٌ سَوَاءٌ ٢١
تَنْفِي ٤٤٥	تَمُنُّهَا ٣٤٦	تَلَهَّفُ يَتَلَهَّفُ تَلَهْفًا ٣٩٧
تَنْمَاصُ ٤٩٣	يَمَّةٌ ٣٦٣	تَلَوَّمَ ٢٩٩
تَنْمِي ٣٠٤ ، ٢١٢	التَّمْهَجُ ١٦٦	الثَّلُونَةُ ٤٢١
تَنْوُءُ ٤٠٧	تَمَهَّةٌ ٣٦٣	التَّلْوِيحُ ٧٣
تَنْوُشُ ١٢٤	تُمُولُ ٣٢٩	تَلِيَّاتٌ ٤٢١
تَنُولُ ٢٢٠	التَّمِيحُ ٢٢٤	تَمَاعَرْتُمْ ٦١
تَنُفِّ ٢١٧	تَمَيَّزَ ٥٦	التَّمَاسِي ٣١٦
تَهَافَتَ ١٣٣	تَمِيمٌ ٤٣٤	التَّمَامُ ٢٣٥
تُهَالُ ٣٩٩	التَّنَابُلَةُ ١٦٤	تَمَايَرَ ٦٦
تُهَامِشُ ٣٦٠	التَّنَابِيلُ ١٦٤	تَمَحَّقُ ٢٩٤
التَّهَبُ ٥٦	تَنَادَى ٢٦	تُوعِ عَيْنُهُ ٣٥٨
تَهَيَّأَ ٣٨٤	التَّنَاوُلُ ٤٠٨	تَمَحَّضَتْ ٢٣٥
تَهَيَّبَ ٣٨٤	تَنَاسَى ٣٠٥	تَمَذَّرَتْ ٨٤
تَهَيَّشُوا عَلَيْهِ ٣٨	تَنَبَّالٌ ١٦٣ ، ١٦٤	تَمَلَّقَ ٢٤٠
تَهَيَّأَ ٣٨٤	التَّنْبَالَةُ ١٦٤	تَمَرُّنِي ١٣٧
التَّهْتَانُ ٤٦٥	تَنَبَّلَ ٣٣١	تَمَرُّنِي الْوَدَعُ ١٣٧
تَهْتَرِشُ ٢٢٨	تَنَجَّسْتُ تَنَجُّسًا ٣٩٩	يَمَسَّاحُ ٤٨٧
تَهَجَّدَ ٤٦٧	تَنَجُّو ٣٨٧	يَمَسِّحُ وَيَمَسَّاحُ ١٧٥
تَهْدَكُرُ ٢١٣	تَنَحَّحَ ٤٢٦	تُمِسي ٢٧٢
تَهْدِي ٣٤٣	تَنَحَّ يَتَنَحَّ تُنُوحًا ٣٢٥	تَمَشَّرَ ٨
تَهْدَأُ ٤٥٣	تَنَدَّسْتُ أَتَنَدَّسُ تَنَدُّسًا ٣٩٩	التَّمَشُّشُ ٣٨٦
تَهْدَأَتْ تَهْدُؤًا ٧٧	تَنَدَّمَ يَتَنَدَّمُ تَنَدُّمًا ٣٩٧	تَمَشِي ٤٦٩
تَهَزَّأَ ٤٨٠	تَنَزَّيَ ٢٢٨	تَمَصِيلُ ١٠٢
تَهَكَّمتِ الْبُتْرُ ٥٨	تَنَسَّفَ ٣٩١	تَمَضِي عَلَيْهَا ٣٣
تُهَلُ ٢٨٧	تَنَشِجَ ٢٠٧	تَمَضِيهِ ٣٥٨
تَهْمَأُ ٣٨٤	تَنَشِيمٌ ٣٦٣	تَمَطَّرَ ١٩٩
تَهْمُمُ ٢٤١	تَنَصَّفَتْهُ ٤١٨	تَمَطَّى بِهَا ٤٢٥
التَّهْمَةُ ١١١ ، ٣٣٤ ، ٣٦٣	تَنَضَّحَ ٣٣٦	تَمَلَأَ الْإِنَاءُ ٢٤٠
تَهَوَّرَ ١٣٥ ، ٢٩٨	تَنَطَّسْتُ أَتَنَطَّسُ تَنَطُّسًا ٣٩٩	تَمَلِكُ ٣٥٣
تَهَوَّشُوا عَلَيْهِ ٣٩	تَنَعَّيْلُ ٢٠٥	تَمَلَيْتُ ٤٣٢
التَّهْوِيْدُ ١٩٨	تَنَعَّلْتُ ٤٩٦	التَّمَمُ ٣٦٣
تَهَيَّيْهَا ٢٦٤	تَنَعَّمَ ٢٠٥	تَمَعَّمْتُ تَتَيَّعًا ٩٣

ثراء ٥	ث	التَّوَهُيمُ ١٨١
التَّزْبُ ٦٩	التَّادَةُ ٣٤٧	التَّوَابِلُ ٤٧٧
التَّرْتُمُ ٤٧٨	تَادَةُ ٣٤٧	تَوَافُوا ٢٠٠
الْقَرْطِينَةُ ١٦٨	تَار ٢٨٣	تَوَبَّلَتْ ٤٧٧
الْقَرْمَاءُ ٢٥٢	تَارَتْ ٢٨٣	تَوْبَةُ ٥٨
قَرَمَدَ ٤٧٩	التَّأَى ٣٧٣	تَوْبَى ١٣
قَرَمَلْ ٤٧٦، ٤٧٩	تَابَتْهُ ٨٢	تَوْبِي ١٣
قَرَمَلْنَا ٤٧٦، ٤٧٩	تَابَر ٦٩	تَوْبِينَ ١٣
الْقَرْمَلَةُ ٤٨٣	تَابَرُ يَتَابِرُ مُتَابِرَةً ٣٢٤	تَوَنَعَ ٢٤٩
قُرُوب ٦٩	التَّالَخ ١٣٩	تَوَخَّيْتُهُ ٤١٧
التَّعَالِي ٤٥١	تَارَ تَائِرُهُ ٥٧	تَوَدَّأَتْ تَوَدَّأَ تَوَدُّوْا ٣٣٢
التَّغْرَةُ ٢٤٨	تَاغِيَةً ٢٠، ٣٥٥	التَّوَرُّور ٢٣٧
تَغْلِيَتْ ٤٠٢	تَالَتْ اِثْنَيْنِ ٤٣٦	التَّوَسُّ ١١٦
التَّغْلُ ٤٨٤	تَالَتْ اِثْنَيْنِ ٤٣٦	تَوَسَّدَتْ بِالْوِسَادَةِ ٤٩٦
التَّغْفَةُ ٢٩٩	تَالَتْ ثَلَاثَةَ ٤٣٦	تَوَسَّنَ ٤٦٩
التَّغَالُ ٢٢٠	تَالِيًا ٤٣٦	تَوَسَّنَ ٤٦٩
التَّغَبُّ ٣٥٠	ثَالِثَةُ الْاِثْنَانِي ٣١٧	تَوَسَّنَتْ ٤٦٩
التَّغْفُفُ ١٣٣	التَّامِر ٧٥	التَّوَشُّعُ ٤٩٦
التَّغْلُ ٢٨٢	ثَانِي اِثْنَيْنِ ٤٣٦	التَّوَصِيصُ ٤٩٣
تَغْلُ يَغْلَا ٨٢	تَبَّتْ ١٢٣، ١٢٦	تَوَصِيصٌ ٨٠
تَغْلَةٌ ٨١	تَبَّتْ الْغَدِيرُ ١٢٥	تَوَضَّحْنَ ٢٨٣
التَّغْيِلَةُ ٢٢٠	تَبَّجَ ٤٧، ٢٩٨، ٣٦٤	تَوَعِي ٣٩٢
تُحَلَّا تَحِلَّا ٤٢٥	تَبَّرَتْهُ أَهْلُهُ تَبَّرًا ٤٠٩	التَّوْقِير ٥٤
تَكَمُ الطَّرِيقِ ١٩٨	التَّبَرَةُ ٦٩، ٤٣١	التَّوَكَّنُ ١٣٩
تَكَمُ يَتَكَمُ تَكُومًا ٣٢٥	تَبَّرَهُ اللهُ ٦٩	تَوَلَّغُ كَلْبًا سَوْرَهُ ٢٤٢
تَكَمُهُ ٣٤٣	تَبَّطْنِي ٤٢٠	تَوَهَّجَ ٢٨٠
التَّكُنُّ ٢٧	تُبَّةُ ٢٥	تَوُوبَ ٢٨٢، ٢٨٣
التَّكُولُ ٢٣٤	التَّبُور ٦٩	تَيَسَّم ١٤٩
ثَلَاثُ ٤٣٦	تَبَّيْتُ ١٢٣	تَيَحَّانُ ١٥٦
ثَلَب ١٨٨	التَّجُّ ٧٧	تَيْسُ الْحَلَبِ ٤١١
ثَلَبَتْهُ أَهْلُهُ ثَلَبًا ١٧٩	تَجَلَّ ٢٥١	التَّشَقُّ ٥٦
ثَلَعْتُ الْقَوْمَ أَثْلَهُمْ ٤٣٥	تَجَلَاءُ ٢٥١، ٢٥٤	تَنَقَّ يَتَنَقَّ تَنَاقًا ٣٨٨
ثَلَسْتُهُمْ أَثْلَسْتُهُمْ ٤٣٥	تَرَا ٥	تَيَمَّمْتُ ٣٤٣
ثَلَعْتُ أَثْلَعْتُ ثَلَعًا ٩٢		تَيَمَّمْتُهُ ٤١٧

ثَلَعَهُ ثَلْعًا ٧١	جَارٌّ ٩٦	جَانِعٌ ٤٧٠
الثَّلَّةُ ٧	جَارَّةٌ ٩٦	الجائفة ٧٦
ثَمَّ ٥٩	الجَأَفُ ١٢٨	جَبَّ يَجُبُّ ٤٧٦
ثَمَّ ثَمًّا ٤٨٤	جَانٌّ ٤٩٩	الجَبَّا ١٢٧
ثَمَاهُ ثَمْنًا ٧١	جَانَّتْ ١٦٣	الجبا ٣٣٥
الثَّمَادُ ١٤٠	الجَاوَاءُ ٣٤	الجبا ٣٣٥
ثَمَدَتْهُ النَّسَاءُ ٢٠	جاء السَّيْلُ بِعُودٍ سَبِيٍّ ٤٢٧	الجَبَاءُ ٢٥٢
ثَمَعْتُ ائْتَمَعْتُ ثَمْعًا ٩٢	جاء مُبْرِطِمًا ٥٦	الجُبَابُ ٣٨٨
ثَمَعَهُ ثَمْعًا ٧١	جاء نَاشِرًا أَذْنِيَّو ٣١٩	جُبَارٌ ١٨٦
ثُمْلَةٌ ٣٩٣	جائِمٌ ٣٨٥	جِبَارَةٌ ٤٨٧
ثَمَّتْهُمْ أَثْمُتْهُمْ ٤٣٥	جائِمةٌ ٣٠٢	جَبَانٌ ١٢٧
الثَّمِيلُ ٤٥٤	جَادَ ٤٨٦	جَبَانَةٌ ١٢٨
الثَّنَاءُ ٣٨٠، ٤٣٦	جَادَ يَجُودُ جُودًا ٣٣٣	جَبَّ ١٩٥، ٢٠٨
ثَبَّتَ يَثْبُتُ ثَبَّتًا ٧٧	جَادِيهِ ١٨٠	جَبَّيْتُ ٤٧٦
الثَّقَلُ ١٠٢	جَادَةٌ ٣٤٤	المُجْبِبَةُ ٤٥٤
ثَبَّتَهُ ٢٥٧	الجادي ٥١، ٤٢٨	جَبَرَ وَجَبَرْتُهُ ٩٣
ثَبِي ٢١٧، ٤٣١	جَادِ ١٦٦	جَبْرِيتُهُ جَبْرُوتٌ وَجَبْرُوتٌ
الثَّنْيَانُ ١٢١	جَادِيَّةٌ ١٦٦، ٢٢٤	١١٢
ثُنْيَانٌ ١٢١	جَارَ ٢٠١	الجَيْرُ ٩٤، ٩٧
ثُنْيَاهُ ٣٤٤	جَارَ بِهَا ٤١٥	الجَيْسُ ١٤٠، ١٦٩، ٤٧٢
ثُنَيْتُهُ أَثْنِيهِ ثُنْيًا ٤٠٨	جارية ٦، ٢٨٣	جَبَلٌ ٨
الثَّنِيَّةُ ٢٥٢، ٣٤٣	الجازر ٤١٨، ٤٥٦	الجَبَلَةُ ٩٤
الثَّوبُ ٤٨٥	الجازع ٣٤٤	جُبْنٌ ٤٨٥
ثَوْبٌ ضَافٍ ٧	جاضَ ٢٠٥	جَبْنٌ، جَبَنَ جُبْنًا ١٢٧
ثَوْرَةٌ ٥، ٢٩٥	جافِرٌ ٣٠٩	جَبْنٌ يَجْبُنُ جُبْنًا، جُبْنًا ١٢٨
الثَّوَهُدُ ١٠٠، ١٤٨	جافَى ٢٧٧	جُبْنَاءُ وَجُبْنٌ ١٢٧
ثِيَابُ الصَّوْنِ ٤٩٢	الجال ١٢٧، ٢٣٩	جَبْهَةٌ ٣١
ثِيَابُ الصَّيْنَةِ ٤٩٢	جالِبٌ ٧٨، ٤٤٣	جَبْهَةٌ يَجْبُهُ جَبْهًا ٣٢٢
ثَيِّبٌ ٢٣٨	جامِخْنَاهُمْ ١١٢	الجُبُوبُ ٢٨٣
	جانبا الطَّرِيقِ ٣٤٤	جُبُورَةٌ ١١٢
	جانِبُهُ البَشَاشَةُ ١٤٩	جَبِيزٌ ٩٧، ٤٧٨
	جاوِزًا جَمًّا ٣١	جُبَّتْ مَنِيَّ فَرَقًا ١٣٠
	الجائذُ ١٦٩	الجَتَامَةُ ١٣٢، ٣٢٥
	جَايِضُنَا ١١٢	الجُثُومُ ٣٨٥

ج

الجَابُ ٣٨٧

جَابِرٌ يُجَابِرُ جَابِرَةً ٢٠٣

جَادَ يَجَادُ جَادًا ١٦٩

الجُحَادِيَّ ٩٩	الجَدَائِل ١٥٤	الجُدُو ١٦٦
جِحَاش ٥٩	جَذَبَ ٢٢، ١٧٩	جُدُو ١٥٤
الجَّحْجَاح ١٨٧	جَذَبَتْهُ أَجْدُوهُ جَذْبًا ١٧٩	الجَّرَّ ٥
الجُّحْد ٥٢	الجُّدُد ٢٨٤، ٤٨٦	جَرَّ الْأَثَر ٣٣
جَحَدَ جَحْدًا ١٧	الجُّدُد ٤٨٦	جَرَّ الْقَرْطَف ٣٤
جَحَدَ وَمُجِيدًا ٥١	جَذَرَ ٧٣	الجِّراء ١٩٢، ٢٥٩
جَحَدَ يَجْحَدُ جَحْدًا ٥١	جَذَرَ يَجْذُرُ جَذَارَةً ٣٧٥	جَرَّاجِير ٤٧
جَحْدَةٌ ١٧	الجَّدَفُ ١٥٩، ١٩٠، ١٩٣	الجَّرَّارُ ٣٣، ٣٥، ٢٦٧
جُحْر ٦٥، ٢٥٥، ٣١٥	الجَدَلُ ٢١٣، ٢١٦، ٤٥١	الجَّرَاضِمُ ٩٧
الجَّحْرَبُ ١٦٥	الجَدَمُ ١٥٩، ٢٥٥	جُرَافِسُ ٩٤
الجِّحْرَة ٦٥، ٣١٥	الجَدْمَة ١٥٩	الجُّرَامِضَةُ ٢٥٤
الجَّحْش ٥٩	جَذَّة ٣٥٧، ٤٨٦	الجَّرَبُ ٣٦٨، ٤٢٤
الجَّحْفَةُ ٣٩٣، ٤٨٥	جُذَّة ٣٥٧	جَرَبَ وَحَرَبَ ٤٢٤
جَحَلَهُ ٧٦	جَذَوَاه ٤١٧	جُرْثُوم ٤٨
الجَّحْمَرِشُ ٢٥٦	جُدُوبُ ٢٢	جَرَحَ ٤٠٢
جَحَمَطَ ١٩٨	جَذَوْتُهُ ٥١	جَرَّ جَبْتَهَا ٤٨٢
الجُّحْن ١٦٥، ٢١٩	جُدُولًا ٤٥١	جَرَّ جَمْتَهَا ٤٨٢
جَحِنَ ١٦٥	جَدِيدُ ٤٨٦	الجَّرَجَةُ ٣٤٢
جَحِنَ يَجْحَنُ جَحْنًا ١٦٥	الجَّدِيدَانِ ٣٦٥	جُرْجُور ٤٧
الجَّحْنَبُ ٩٦، ١٦٥	جَدِيدَة ٢٨٤	جَرَحَ ٧٦
الجَّحْنَبُ ١٦٥	جَدِيلَة ١٥٤	جَرَحَهُ جَرْحًا ٧٥
الجَّحْنَبَارُ ١٦٤	الجَّدِيَّةُ ٣٤	جِرْدُ ٣٨٥
الجَّحْنِبَارَةُ ١٦٤	الجِّذَا ١٥٤	الجَّرْدَاء ٤٥٤
جَحْنَبِيَّ ٩٦	الجَّذَبُ ١١٢	جَرَدَتْهَا ٤٨٢
جَعُود ٥٢	الجَّذْبَة ٣٠٩	الجَّرْدَة ١٦٠، ٢٦٩، ٣٨٥
الجُّخَادِيَّ ٩٩	جَذَعَ ٣٦٦	جَرَّرَا بَيْنَهُمَا ظَرْبَانًا ٦٧
جَجِرَ ١٠٣	جُذْعَانُ ٣٦٦	جَرَسَ ٢٩٩
جَخَفَ ١١٠	الجَّذَفُ ١٥٩	جَرَسَ مِنَ اللَّيْلِ ٢٩٦
جَخَفَ ١١٠	جَذَلَ ١٥٧	جَرَسَ ٢٩٩
الجَّخِيفُ ١١٢	جَذَلَ مَالٍ ٢٠	الجِّزْفَانُ ٩٤
الجَّد ٢٤٠	الجِّذْمُ ١١٣	الجَّرْلُ ١١٢
الجَّدَاءُ ٢٥٢	جَذَمْتُ الشَّيْءَ ٤٥	جَزَمَ ٣٧٧
الجداد ٢٠٧	الجَّدْمَة ٤٥	الجَّرْنُ ١١١
الجُدَاع ٨٣	جَذَّهُ ٧٥، ٧٦	الجَّرَنْبَدُ ٢٣٨

الجَفِير ٢٧	الجُثَّة ٣٣	الجَرَنَفَشُ ٩٨
جَلَا ٣٤٥	جَشِيبٌ ٤٧٦	جَرَّةٌ ٢٦٧
الجَلَاعَةُ ٢٤٤	الجَعْبَرُ ١٦٧	جُرُوسٌ ٢٩٦
الجُلَال ٩٩	الجُعْبُسُ ١٣٩	الجَرَى ٤٠٦
جَلَبَ يَجْلُبُ ٧٨	جَعَبَه ٧٦	الجِرْيَالُ ٢٦٥، ٢٦٦، ٤٩٧
الجِلْبَابُ ٤٩٣	الجُعْبُوبُ ١٤٢، ١٥٨	جِرْيَالُهَا ٢٦٦
الجَلِيحُ ٢٢٤، ٢٢٩	الجُعْبُوسُ ١٣٩	جَرِيحٌ ٧٦
جُلْبَةٌ ٢٢	الجَمْعَج ٤٢	جَرِيدٌ ٢٩٤
الجِلْحَاب ١٦١	جَمَعَج ٤٢	الجَرِيضُ ٣٣٢
جِلْحَابَةٌ ١٦١	جَمَعَت ٩٠	جَرِينَا ١٣٦
الجِلْحَبُ ١٦٢	جَمَعَتُهُ ٤٢	الجَزْحُ ٣٨١
الجَلْد ٣٦٥	الجَعْد ١١٨	جَزَحَ ٣٨١
الجِلْدَاءَةُ ٢٠١	جُعْسُوسٌ ١٦٣	الجَزَر ٣٨
جُلْدِيٌّ ٢٠١	جُعْشُمٌ ١٦٣	جَزَزَتْ ٣٦٥
جَلَزَ ١٩٩	جُعْشُوشٌ ١٦٣	الجَزْعُ ٢٨٨، ٢٩٠، ٣٢١، ٣٢٦
الجَلْسُ ٢٧٣	الجُعْظَارُ ١٦٤	جَزَعَةٌ ٢٩٨، ٣٩٣، ٣٩٤
جَلَسَ يَجْلِسُ جَالِسٌ ٣٥٢	الجُعْظَارَةُ ١٦٤، ٢٢٢	الجَزَلُ ١٥٤
الجَلْعُدُ ٤٤٨	جَعَلَ اللَّهُ رِزْقَكَ قَوْتَ فَمَكَ ٤٢٥	جَزَمَ جَزْمَةً ٤٥٧
الجَلْعَةُ ٢٤٤	جَعِمَ يَجْعَمُ جَعَمًا وَمَجْعَمًا ٣١٩	جَزَمَتْ ٣٤٣
الجَلْفُ ٧٥	الجُف ٢٢٤	جَزَمَتْهُ ٣٨٨
جَلْفَزِيرٌ ٢٢٦	جَفَ حَجْرُكَ ٣٦٠	الجَزُور ٣٦
جَلَفَه ٧٥	جَفَاهُ ٧٦	الجِسر ٣٤٤
الجَلْمُ ٢٨٨	الجُفَال ٤٨٥	الجَسْرَبُ ١٥٩، ١٦١
جَلَمَتْهُ ٣٦٨، ٤٨١	جُفَتْهُ أَجُوفُهُ جَوْفًا ٩٠	الجَسِيمَةُ ٢١٢
جَلَمَهُ ٧٥، ٤٥٢	جَفَنَحَ ١١٠	الجَشَاء ٤٥
جَلَمُوا ٤٥٢	الجُفَر ١٥٦، ٤١٣	جَشَشْتُ أَجَشُّ جَشًا ٩٢
جَلَنَفَاةٌ ٤٧٧	جَفَسَ ٤٨١	جَشَشُوا ٤٧٧
جَلَنَفَعَةٌ ٢٢٦	جَفِسَ ٤٨١	الجَشِيعُ ١٧٠
الجَلَّة ٤٧، ٤٨، ١٨١، ٢٠٦	جَفَلَه ٧٦	الجَشِيعُ ٣١٩
٤٨٢، ٤٠٩، ٣٨٨	الجَفَلَى ٤٥٦	جَشِيعٌ ٣١٩
الجَلِيحَةُ ٤٧٤	الجَفَّة ٣١	جَشِيعٌ يَجَشِيعُ جَشَعًا ١٧٠
جَلِيل ٤٨٢	جَفَّةُ النَّاسِ ٢٩	الجَشَم ٩٨
جَلِيلَةٌ ١٩، ٣٥٥	الجُفُور ٣٠٩	جَشَمَتْ ٤٨٣
جَمَ ٢٦٢، ٤٣٩	الجُفُورُ ٢٢٩	جَشَمْنَا ٤٨٣

جَمَا ٦	الجُنْدُغُ ١٦٦	جَوْش ٢٩٩ ، ٢٩٦
جَمَاء ٣١	الجَنْدَلَةُ ٢٢٤	جَوْشَن ٢٩٧
جَمَادُ ٥٢ ، ٢٥٢	جَنْصَن ١٣٠	جُوعُ ٤٧٠
الجَمَازَةُ ٤٩٤	الجَنْف ٢٥٧	جَوْعَانُ ٤٧٠
الجُمَاعُ ٢٩	جَنْفٌ يَجْنَفُ جَنْفًا ٤٢٢	جُوقَت ٤٠١
الجماعة ٤٤٨	جَنْفَاء ٢٥٧	جُورُ ١٣٧
جمالة ٤٧	جَنْفَكَ ٣٧٩	جُورُ عَقْلٍ ٢٤٥
الجمام ٤٧٣ ، ٢٦٢	جُنَّة ٤٤٢ ، ٤٩٣	الجُون ٧٥ ، ١٥٥ ، ٢٦٩ ، ٢٨٣
الجمجمة ٦١	الجُنُوب ١٢٦	الجُون ٧٥
الجَمَزَى ٢٧٦	الجُنُوب ١٢٦ ، ٢٤٨ ، ٣٣١	جُونَةُ ٧٥ ، ١٥٥ ، ٢٦٧ ، ٢٨٣ ، ٢٨٣
الجمُغُ ٧٢ ، ٢٣٦ ، ٢٥٩	الجَهَّاز ٢٦١	٢٨٧ ، ٤٠١
جَمْع ٢٣٦	الجُهر ١٣	جُونِي ٧٥
جَمَعَ يَجْمَعُ ١٩٥	جَهْرًا ١٧٧	جَوِي جَوَى ٨١
الجمعان ٣٨	جَهْرًا كُم ٣٢	الجِي ٤٧٧
الْجُمَّةُ ٣١ ، ٤٢٩ ، ٤٧٣	الْجَهْضَمُ ٩٧	الجِيءُ ، الجِيءُ ١١
الْجُمُومُ ٤١٤	الْجَهْمَةُ ٢٩٦ ، ٢٩٩	الْجَيَّاشَةُ ٧٦
الْجَوِيلُ ١٤٨ ، ٤٥٣	الْجَهْمَةُ الْفَقِيرَةُ ٤١١	جِياعُ ٤٧٠
جميلة مَوْقِفِ الرَّاكِبِ ٢١٦	جَهْمَةٌ وَجَهْمَةٌ ٢٩٨	الجِيْبُ ٢٤٧ ، ٢٧١
جَنُّ الظَّلَامُ ٢٠٢	جَهِيْزٌ ١٥٠	جِيْبُ الْحَمَقَاءِ ٢٤٧
جَنَاءُ ٢٥٧	الجَوْ ٥ ، ٨١	جِيَحْلُ ٢٥٣
الجَنَّا ٢٥٧ ، ٤٦١	الجَوَائِمُ ٣٠٢	الجِيْدُ ٤٠٩
الجَنَاجِنُ ٣٥١	جَوَاد ١٤٥ ، ٣٣٦	جِيْدٌ ، مَجُودٌ ٣٣٦
جَنَاح ٣٥٨	جَوَارٌ ٤١٥	جِيْدَرٌ ١٦٣
جَنَادُغُ ٢٧٢	الجَوَارِي ٦	الجِيْدَرَةُ ٢٢٣
الجَنَافُ ١٦٦	جَوَائِمِ ٢٩٧	جِيْدَرِي ١٦٤
الجَنَانُ ١٧٧	الجَوَالِقُ ٤٥٥	جِيْدَرِيَّةُ ١٦٤ ، ٢٦٨
الجَنْبُ ١١٤ ، ١٢٦ ، ٢٤٨ ، ٣٣١	الجَوَالَةُ بِالرَّحْلِ ٢٢٦	الجِيْشُ ٣٥
جَنْبَت ٣٧١	الجَوْبُ ٤٨٥	الجِيْضَى ١١٢ ، ١٩١
جَنْبَرٌ ١٦٣	الجَوْدَرُ ٣٢٦ ، ٤٩٣	جُنْفُ ١٢٨
الْمُجْنَلُ ٢٧٧	الجَوْرَبُ ٣٦٠	
جُنْتُ صِدْقِي ١١٣	جَوْرَه ٧٦	
جَنْجِن ٣٥١	الجَوَزُ ٢٥١ ، ٢٦٩ ، ٤٠٦	
جَنْج ٢٩٨	جَوَزُ اللَّيْلِ ٢٩٧	
جَنْجٌ يَجْنَجُ جُنُوحًا ٢٩٨	الجَوَزَاءُ ٢٨١	

ح

الحَاَزُ ٤٩٩
الحَابِلُ ٦٥ ، ٢٣٤
حَابِلَةٌ ٢٣٥

الحائِزُ ٥١	حَانِطُونُ ٤٥٥	حَبِلٌ مِنْ أَجَالِهَا ٤٤٨
حَاجِلَةٌ ٤٦٤	حَانِكٌ ١٥٥	حَبِلَتْ تَحْبِلُ حَبَلًا ٢٣٥
الحاجة ١٤	حَانَةٌ ١٩، ٢٦٩، ٣٥٥	الْحَبْلِيُّ ١٦٦، ١٦٧
حَاجَةٌ وَحَاجَاتٌ وَحَاجٌ وَخَوَائِجٌ	حَانِي ٢٦٩، ٢٧٦	الْحَبْلَةُ ٢٣٤، ٢٣٥، ٤٨٩
وَجَوَّجٌ ٤٢٠	حَانِيَةٌ ٢٥٩، ٢٦٥، ٢٦٩	الْحُبْلَى ٢٣٤
الْحَادُّ ٢٥٨	الْحَاوِيَةُ ٢٤١	الْحَبْنُ ٢٥٣
حَادِرٌ ٢٥، ٩٩، ١٥٣، ٢١٢	حَائِجٌ ٤٢٠	حَبْنٌ ٢٥٣
الْحَادِرَةُ ٢١٢، ٤١٥	حَائِزٌ ١٦٥	الْحَبْنَةُ ٢٥٣
الحادي ٤٦، ١٩٧	حَانِضٌ ٤٩١	الْحَبْنَةُ ٢٢٣
حَادٌّ يَحُوذُ ١٩٤	حَائِكَةٌ ١٩٠، ٤٣٥	حَبْنَى ١٦٣
الْحَارِصَةُ ٦٩	حَائِمٌ ١٤٧، ٢٦٩	حَبَّةٌ ٣٣٨
الْحَارِضُ ١٤٣	حَائِمَةٌ، الْحَوَائِمُ ١٨٤	حَبَوَكَرٌ ٣١٥
حَارِضٌ يُحَارِضُ مُحَارَظَةً ٣٢٤	الْحُبُّ ٣٨٨	حَبَوَكَرَانٌ ٣١٥
حَارِقَتُهُ ٨٥	حَبَا لَهَا ٣٦٧	حَبَوَكَزَى ٣١٤
الْحَارِكُ ٤٠٢	حَبَابٌ ٤١٥	الْحَبِي ٢٩٧
الْحَاوِزُ ١٧٧	حَبَارٌ ٧٨	حَبِيبٌ ٣٣٨
حَاسِرٌ ٤٣٨	حَبَارَاتٌ ٧٨	الْحَبِيرُ ٣٨٤، ٤٨٦
حَاسِيَتُهُ ٣٠	حَبَارُهُ ٣٩٠	الْحُتَاتُ ٢٤٠
الْحَاصِبُ ٣٢٨	الْحَبَاشَةُ ٣٨	الْحُتَامَةُ ٤٧٨
حَاصِنٌ ٤٢٥	حَبِيَّتُهُ أَحَبُّهُ حُبًّا وَحَيًّا ٣٣٨	حَتَرٌ ٢٢٣
حَاطِيَةٌ ١٥٤	حَبِيَّةٌ ٤١٥	الْحَتَرُ ٢٣٣، ٣٨١، ٤١٩، ٤٥٧
حَاطِبٌ ٤٨٤	حَبِيرٌ ١٦٣	حَتَرٌ يَحْتَرُ وَيَحْتَرُ حَتْرًا ٥١
حَافِظٌ يُحَافِظُ مُحَافَظَةً ٣٢٤	حَبِيرٌ ٣٥٨	حَتَرْتُ أَحْتَرُ حَتْرًا ٣٨١
حَاقَةٌ ١٧	الْحَبْرِقَصُ ٢٢٢	حَتَرْتُهُ ٤١٩
حَاكٌ يَحِيكُ ١٩٠، ١٩١، ٤٤٣، ٤٨٩	الْحَبْرِقَصَةُ ٢٢٢	الْحَتْرُوشُ ٥٨
حَاكٌ يَحِيكُ حَيِّكَانًا ١٦٤	الْحَبْرُكَاهُ ١٦٣	الْحَتَفُ ٤٢
حَالٌ ٤١٧	الْحَبْرُكَى ١٦٣	الْحَتْفُلُ ٤٧٨
حَالٌ دُونَهَا ١٤٢	حَبْرَةٌ ١٣	الْحَتْكُ ١٩٠
حَالَفَهَا ٢٠٢	حَبْسَتُهُ ٤٠٩	حَتَاتٌ ٣٥٨
الْحَالِكُ ١٥٣، ١٥٥	حَبَطُ الْأَثَرِ ٧٩	حَتَحَاتٌ ٢٠١
حَالِيَةٌ ٤٨٧	الْحَبِيقُ ٣٥٥	حَتَرَبٌ ٤١٤
حَامِلَةٌ ٢٣٥	حَبَكَةٌ ٤٨٦	الْحَتْفُلُ ٤٧٨
الْحَامَةُ ٣١	الْحَبِلُ ٢٣٤	الْحِثَّةُ ١٩٦
	حَبِلَ الْحَبْلَةُ ٢٣٥	الْحَجُّ ٧٠، ٣٧٥

الْحَرْصَةُ ٦٩	الْحَذَفُ ١٥٩	حَجَّ يَحُجُّ ٧٠
الْحَرْصُ ١٤٣	حَذَلْ ١١٤ ، ٢٦٢	الْحِجَابُ ٤٤١
حَرَضَ يَحْرِضُ حَرْضًا يَحْرِضُ	الْحَذَلَمَةُ ١٩٠	الْحِجَابُ ٤٦٤
حُرُوضًا ١٤٤	حَذَمَةٌ ١٩٠ ، ٢٢٤	الْحِجَالُ ٢٢٢
الْحُرُوضَانُ ١٤٣	الْحَذُو ١٩	حُجْتُ أَحُوجُ ٤٢٠
حُرُقُ ٨٤	حَذَى حَذِيَّةٌ ٧٥	حَجَجْتُ ٤١٧
حَرْقَةٌ ٩٥	حَذِيْقُ ٢١٨	الْحَجَرُ ٤١ ، ١٣٢ ، ٢٩٢ ، ٣٥٦
حَرْقُوفُ ٩٥	حَذِيَّةٌ ٤٥١	٣٥٨
حُرْمُ الصَّلَاةِ ٢٢٨	حَرَ ٣٧٥	الْحَجَفُ ٢٥
جَرِمَسُ ٢٣	حَرُّ الْوَجْهِ ٢٩٢	حَجَفَةٌ ٢٥
الْجَرِيْمَةُ ٣٥٣	حَرَ يَجِرُّ حَرًّا ٢٨١	حِجْلُ ٣١٣ ، ٤٨٧
الْجِرَّةُ ٢٧٦ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦	حَرَ يَجِرُّ حَرًّا وَحَرَارَةٌ ٢٨٠	حَجَلْتُ وَحَجَلْتُ ٤٦٤
الْحَزْوُزُ ٢٨٠	جِرَارُ ٣٣٥	حَجَلَةٌ ٢٢٢
الْحَزْوُوقَةُ ٤٧٣	الْحَرَارَةُ ٣٣٥	حِجْبِي ١٣٢
حَزُونٌ ٣٧٥	حُرَاقُ ٤١٣	الْحَدَّ ٢٤٠
حَزَى ٣٧٥	الْحَرَاقِفُ ٩٥	حَدَّ الضَّحَى ٥٢
حَزِيٌّ ٣٧٥	الْحَرَامُ ١٩٣	حَدَّ الظَّهِيْرَةِ ٣٠٩
حَرِيَّاتُ ٣٧٥	حَرَآنُ ٣٣٥	حَدَاتُهُ ٣٦٨
حَرِيَّاتُ ٣٧٥	الْحَرَائِثُ ٤٧٥	الْحُدَاةُ ٤٦
حَرِيَّانِي ٣٧٥	حَرَبَ ٤٤ ، ٦٠ ، ١٢٦ ، ٤٢٤	حَدَثُ نِسَاءٍ ٣٩٨
حَرِيَّانُ ٣٧٥	حَرَبَ حَرَبًا ٥٥	الْحَدَثَةُ ٢٤٤
حَرِيَّانِي ٣٧٥	حَرَبْتُهُ ٥٥	حَدَجُ ٢٣٨
حَرِيَّانِي ٣٧٥	الْحَرَبُثُ ٤١٢	حَدَرْتُ تَحْدَرُ حَدَارَةً ٢١٢
الْحَرِيْدُ ٣٠	الْحَرْبَةُ ٥٥	حَدَرَةٌ ، حَدَرٌ ٧٩
حَرِيْسَةُ ١٥٨	الْحَرْجُ ١٢٥ ، ٤٨٩	حَدَسَ يَحْدِسُ ١٩٩
الْحَرِيْصُ ١٧٠	الْحَرْجَةُ ٤٦ ، ٣٤٢	حَدَلْ يَحْدِلُ حَدَلًا ٤٢٣
الْحَرِيْقَةُ ٤٧٥	الْحَرْجَةُ الْحَرْجُ الْأَحْرَاجُ جَرَّاجُ	حَدَّةُ الْقَلْبِ ١١٨
حَرِيَّةٌ ٣٧٥	٤٧	الْحُدُوجُ ٢٣٨
حَرِيَّةٌ ٣٧٥	حَرَدَ حَرَدًا ٥٥	حَدِيدُ الْفُؤَادِ ١١٨
حَرِيُونُ ٣٧٥	حَزْرًا ٢٨٣	حَدِيْدَةُ الْعُرْقُوبِ ٢٥٤
الْحَزْرُ ٣٦٦	حَزَسًا ٣٦٥	حَدَاءُ ٣٧٢
حَزَابُ ١٦٣	حَزَشْتُهُ ٥٥	حُدَافَةٌ ٣٥٧
حَزَابِيَّةٌ ١٦٣	حَزَصَ ٦٩	حَدَافِيْرُهُ ٣٦٨
الْحَزَازُ ١١٨	حَزَصْتُ ٦٩	حَدَحَادٌ ٢٠١

حَزَنَهُ ٣٠	الحَشِيدُ ١٤٦	الحَصِيفُ ١٣٢، ٤٨٦
الحِزْقَةُ الحَزِيقَةُ حِزَقٌ حَزَاتٌ ٢٧	حَشَدُوا احْتَشَدُوا ٤٢٣	حَضَجَ ٣٩٢
حَزَنَ ٢٦، ٢٨١، ٤٩٧	حَشَرَ يُحْشِرُ حَشْرَجَةٌ ٣٣٣	حَضَجَ ٣٩٢
الحَزَنَلُ ١٦٤	الحِشَّةُ ٣٦٤	حَضَرُ ١٧٠، ٤٥٨
حَزَنِي ٤٦٠	الحَشَمَ ٥٨، ٣٤٨	حَضِرَ ١٧٠
حُزْنَةٌ ٤٩٧	حَشَمَ فَلَانٍ ٥٧	حُضْنَةٌ ٤٤٤
حُزَّةٌ ٤٥١	حَشِمَ يَحْشِمُ حَشْمًا ٥٧	الحَضِيرَةُ ٣٣
حُزَّةٌ أَدْعِي ٤٨٦	حَشِمْتُ ٤٨٣	الحُطَّ ٣٢٦
الحَزَوْرُ ٤٤٣	الحِشَّةُ ٦١	حَطَّاتٌ ١٠٢، ١٤٣
الحَزَوْر، الحَزَوْرُ ٩٥	حَشَّهَا ٩٤	حَطَّاتٌ أَحْطَأَ حَطَّاتًا ٧٣
الحُزُونُ ٢٦	حَشَّهَا يَحْشُهَا حَشًّا ٤٤٦	حَطَّبَتْ قَمَشًا ٣٦٠
حِسٌّ ٣٥٦	حَشُودٌ ٣٤٠	حَطَّطْنَا ٤٨١
الحُسا ١٦٥	الحَشْوُورُ ٩٧	الحُطْمُ ٤٤٦
الحُصَانَةُ ٤٨٧	الحَشْوَرَةُ ٢٥٣، ٢٥٦	حَطَمْتُ أَحْطُمُ حَطْمًا ٩٢
حَسَائِفُ ٦١	الحَشِيفُ ٣٨٤	الحَطِيءُ ١٤٣
حَسَبَ ٤١٠	الحَشِيَّةُ ٤٩٢	الحِطَارُ ٦٦
حَسَحَنَ ٤٥٤	الحُصَنَ ٢٦٨	حُطَّبَ ٢٢٣
حَسِيرٌ ٣٩٧	حَصَنَ يَحْصُنُ حَصًّا ١٥٨	حَطَبَ يَحْطِبُ ٤٨٤
حَسِيرٌ يَحْسِرُ حَسْرَةً ٣٩٧	حَصَاءُ ١٥٨	الحُطْبَةُ ٢٢٣
الحِجْسِكَلُ ١٤٢	حُصَاصٌ ١٩٢	الحَظِيرُ ٦٦
الحِجْلُ ١٠١، ١٩٩	حَصَافَةٌ ١٣٢	الحَظِيرُ الرُّطْبُ ١٠
حَسَنَ حُسَانًا ١٥١	الحَصَانُ ٢٢٠	حَظَرْتُ ٦٦
الحسنة التبعيل ٢٣٨	الحَصَاءُ ١٣٢	الحَظِيلُ ٤٩، ٢٠٤
حُسْنُهُنَّ قَرِيبٌ ٢١٣	الحَصْحَصَةُ ١٣٠، ٢٠٧	الحَظْلَانُ ٥٨، ٢٠٤
الحَسُو ٤٧٣	حَصِيدَةٌ ٣٨	حَظِيظٌ جَدِيدٌ ٨
حَسُوًا وَحَسَاءُ ٤٧٣	الحَصْرَمَ ٤٩	الحَصْبَرِيُّ ١٦٧
الحُسُورُ ٤٩٥	حَصْرَمَ ٤٩	الحَقَفَ ٤٩٤
حُسُوءَةٌ ١٦٥	حَصْرَمَ ٤٩	الحَقَافُ ١٧، ٤٧٧
حَسِيفَةٌ ٦١	الحَصْرَمَةُ ٤٩	الحَقْدَةُ ٢٧
حَسِيكَةٌ، حَسَائِكُ ٦١	الحُصْنُ ٢٢٠	الحَقْفُ ١١٢
حُشٌّ ٣٦٤	حَصْنْتُ تَحْصُنُ حُصْنًا ٢٢٠	حِفْضَاجٌ ٩٨
حَشًا يَحْشَأُ حَشًّا ٢٦٤	حَصُورٌ ٢٧٤	الحِفْضَاجَةُ ٢٥١، ٢٥٤
حَشَاءُ ٩١	الحَصَى ٢٦، ١١٢	حُفْضِجٌ ٩٨
الحَشْدُ ١٤٦، ٣٤٠	الحَصَى عَلَى الصَّفَا ٤١١	حَقَفَ ٢٠، ٤٧٧

٤١١ ، ٣٢٥	الْحَمْفُض	١٦٣	حَفَيْتَا
٦٥	الْحَمْفَى	١٦٣	حَفَيْسًا
١٤٢	الْحَمَكُ	١٧١	الْحَفِيف
١٤٢	الْحَمَكَةُ	٢٦٨	الْحَقَّ
٢٥١	الْحَمَل	٣٨٧	الْحَقْبَاء
١٩١	حَمَمَ	٣٦٦	حِقْبَةً
٣٣٨ ، ٣٣١	حُمَّة	٢٠١	حَقَّقَ، الْحَقِّقَةُ
٣٢٥ ، ١١٤	الْحِمَى	٤٥٧	الْحَقِّقَةُ
٢٦٥ ، ٥٨	الْحُمَيَّا	٦١	حِقْدَ أَحْقَاد
٢٧١	حُمَيَّا الْخَمْرَةِ	٢٠٣	الْحَجْفُ
٢٦٩	حُمَيَّاها	٣٩٣	حَقْلَةً
٣٥٧ ، ٥٨ ، ٥٤	الْحَمِيَّت	١٥٧	حَكَّ
٦٠	حَمِيَّتْ جَمْرَتُهُ	١٥٧	حِكَاكَ
١١٨	حَمِيْزُ الْفَوَادِ	٤٩٣	الْحَكِير
٤٦١	حَنَا	٣١٦	الْحُكْم
٣٠٣ ، ٢٩٣	حَنَادُوسُ	٤٣٧	حَلَّ بِهَا
٣٤٢	حَنَانٌ	١٣٤	الْحُلَايِلُ
٢٣٩	حَنَانَةٌ	١٨٧	حَلَامٌ
١٧٤	حَنْبَرِيَّت	٤١١	الْحَلَب
١٦٣	حَنْبَلٌ	٣٨٧	حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرَهُ
٢٠٩	حَنْتَ	١٢٤	الْحَلْبَسُ
٢٥٩	حَنْتَ نَحْنُو حُنْرًا	١٥٥ ، ١٥٣	الْحَلْبُوبُ
١٨٣	حُنْتَالٌ	٢٦٤ ، ١٩٨	حَلَجَ
١٨٣	حُنْتَانٌ	١٢٥ ، ١٧١ ، ٢٠٢	الْحَلِيسُ
٣٥٠ ، ٢٤٢	حَنْتَهُ	٤٧٢	
١١٤	الْحِنْجُ	١٧١ ، ١٧٠	الْجَلْسُمُ
٣٠٣ ، ٢٩٣ ، ١٣٩	الْحِنْدِيسُ	١٨٨ ، ٩	الْجَلْتُ
٣٠٣	حَنْدَسَ	٣٣	الْحَلْفَةُ
٤٧٩ ، ٤٥٣	حَيْدٌ	١٥٥	حَلَّكَ
١٥٧	حِنْذِيَانٌ	١٥٢	حَلَّكَ الْغُرَابِ
١٦٣	حِنْزُورَةٌ	١٥٢	الْحَلَكُمُ
١٦٦	الْحِنْظَابُ	١٥٥	حَلَكُوكَ
٤٩	الْحَنْظَلُ	٤٩٧	الْحَلَّةُ
١٥٤	الْحَنْظَلَةُ	١٢٠	الْحَلُولُ
١٤	الْحَلُولَةُ		
٤١٧	الْحُلُولُ		
٤٨٧	حُلِيٌّ		
٤٨٧	حَلِيٌّ		
٢٨٣	الْحَلِيبُ		
٤٨٧	حَلَيْتَ تَحَلَّى		
٤٧٤	الْحَلِيْجَةُ		
٤١٤	الْحَلِيفُ		
٤٣٤ ، ٢٥٤	الْحَلِيلُ		
٢٤٢	حَلِيلَتُهُ		
٣٥١ ، ٢٢٣ ، ٩٧	الْحَلِيلَةُ		
٤٠٦	الْحَلِيَّةُ		
٣٣١ ، ٢٠٣ ، ١٦٩	حُمٌ		
٤١٣ ، ٢٤٩	الْحُمَاءُ		
٤٦٩ ، ٢٠٣	حَمَاءُ		
٢٧٩	حَمَارَةٌ الْقَيْظِ		
٤٨٨	الْحُمَاضُ		
٤١١	الْحَمَاطُ		
٣١	الْحَمَالَةُ		
٤٥١	الْحَمَامُ		
٣٣١	جِمَامُهُ		
١٥٣	الْجَمِيعُ		
٣٢٦	الْحُمُرُ		
٢٧٩	جَيْرُ الْقَيْظِ		
٢٣	الْحَمْرَاءُ		
٢٨١	حَمْرَاءُ الظَّهِيْرَةِ		
٣٩٢	الْجَمْرِدُ		
٣٩٢	الْجَمْرِدَةُ		
١١٨	حَمَزَتْ		
٦٠	الْحَمْسُ		
٦٠	حَمْسٌ		
٤٧٢	الْحُمْسِيَّ		
٤٩٧	حَمَصَ يَحْمِصُ حُمُوصًا اِنْحَمَصَ		
٧٨	اِنْجَمَاصًا		

الخادوم ٣٤٦	حولة ٦٧	الحُظْلُوبُ ٢٥٧
خادومة ٣٤٦	الحَوْلُولُ ١١٩	حَنَكُ ١٥٢
الخازق ١٢٦	الحَوْمُ ٤٦، ١٤٧، ٢٦٩	الحَنَكُلُ ١٦٦
خازق ورَقَة ١٢٤	الحوم ٢٦٩	حَنَكْتُ حَنَكْلَةً ١٩٥
الخاطي ٩٩	حَوْمُ ٢٦٩	الحَنَكْلَةُ ٢٢٣، ٢٥٦
خافض سن ١١٠	حَوْبِرُهُ ٥٢	حَنَكُهُ ١٥٥
الخافضة ٢٦١	الحَيَّي ٣٦٥	الحِنُو ٤٦٤
خَالُ ٣٧، ٨٥، ١١٢، ١٩٥، ٢٦٦	الحَيَا ١٢	الحنو أحناء حِنْيَ ٤٧
خَالُ مالٍ ٤٤٨	حَيَاتُ الحَمَاطِ ٤١١	الحَنُونُ ٢٣٩
خَالِبٌ ١٧٣	الحَيَاصُ ٤٩٣	الحَنِيذُ ٤٥٣، ٤٧٩
الخاليس ١٥٣	الحِيَاضُ ٢٦٦	حَنِينٌ ٢٩١
الخَالِفُ ١٣٦، ١٣٩	الحَيَاكُ ١٦٤	الجواء ٤٥
خَالِفًا ٨٦	حَيَاكَ اللهَ وَبَيَاكَ ٤٣٣	الحَوَارِ ٥٢
خَالِفة ٢٨، ١٣٩	حَيَاكَةً ١٨٩، ٤٨٩	حَوَارِي ٣٤٠
خَالِثُ مُخَالَّةٍ وَخِلَالًا ٣٣٩	حِبَّة سَوء ٢١	حَوَاز ١٦٥
خَالِثُهُ مُخَالَمَةٌ ٣٤١	حَيْثُ أَلَقْتُ رَحْلَهَا ٣٣٢	حَوَاشِيهَا ٣٠٣
خَالَمَهَا ٣٩٨	الحَيَزُونُ ٢٢٦	حَوَاصِينُ ٢٢٠، ٤٢٥
خَامَ عَنْهُ ١٢٩	الحَيْسُ ٣٤٨، ٤٧٤، ٤٧٦	الحَوَاطِبُ ١٥٤
خَامِسًا ٤٣٦	حِيصَ يِيصَ ٦٣	الحَوَالِي ١١٨
خَامِيًا ٤٣٦	حِيصَ يِيصَ ٦٣	الحَوَالِي ١٩٠، ٤٣٥
خَانُلُ مالٍ ٤٤٨	الحِيضُ ٤٩١	حَوْتِكِي ١٩٠
الخَبَ ٤٩، ٢٦٢	الحِيضَةُ ١٠٢	حَوَجَاءُ ٤٢٠
الخُبَاءُ ٢٥٥	الحَيَقْسُ ١٦٤	الحَوَرُ ٢١
خِبَاء ٧، ٥٠٠	حَيَقْسُ ١٦٤	حَوْسُ ١٢٢
الخَبَار ١١١	الحَيَكَا ١٩٦	الحَوَسُ ١٢٢
الخَبَالُ ٣٣٢	الحَيِّنُ ١٣٦	حَوَسَاءُ ١٢٢
خَبِيْتُ أَحْبُ خَبِيًّا ١٩٦	حَيِّثُ ١٣٦	الحَوْشُ ٤٨٢
خَبِثَ ٧٧	حَيَّة ٤٤١	حَوْشُ الْفَوَادِ ٤٦٨
الخُبِرُ ٢٢٦، ٢٥٧	الحَيَوَانُ ٣٢٧	الحَوْشَبُ ٩٨، ٢٥٦
خَبِرْتُهُ أَخْبَرَهُ ٣٩٩		الحَوْشَبَةُ ٢٥٦
الخَبَرَنَجَةُ ٢١٢، ٢١٥		حَوْضُ ٢٦٦
الخُبْرَةُ ٤٧٨		حَوْقَلُ ١٩٤
الخَبِطُ ٣٩٣		الحَوْقَلَةُ ١٩٤
		حَوَّلُ ١١٨، ٤٢٧

خ

الخريس ١٣٩	خَذَرْتُ ٣٨٨	خَيْطَةٌ ٣٩٣، ٣٩٤
خيريل ٢٢٣، ٢٤٧	خَذَرْتُ خَذَرَةً ١٩٥	الخَيْبَةُ ٩٤
الخِرُوسُ ٢٣٣	الخَيْدِيلُ ٢٤٧	الخَيْبَةُ ٢٠٦
الخِرْوَع ٢١٤، ٤١٥	خَذَّعَهُ ٧٥	الخَيْبُ ١٥٩
خِرْوَعُهُ ٢١٦	خَرَّاجٌ وَلَاجٌ ٦٣	خَبَلٌ ٧٥، ٣٨٢
الخَرِيدَةُ ٢١٧	خَرَاوِيلٌ وَمُخَرَدَلٌ ٤٥٣	الخَبْنَدَاءُ ٢١١
الخَرِيرِيع ١٤٩، ٢١٤، ٢٢٤	خُرَّازٌ ٣٢	الخَبْنَدَى ٢١١
٢٤٥، ٢٥٠، ٤٥٢	خَرَّاصٌ ١٧٥، ٢٦٩	خَيْبُ الزَاد ١٤٢
الخَرَّ ٤٩٢	الخُرَّاطِمُ ٢٢٩	خَيْبُ الْعِرْقِ ٣٦٣
خِرَازِمَةُ ٢٢٦	الخَرَّاعَةُ ٢٥٠	خَيْبُ ٣٩٣
الخُرَّامَى ٣٦٠	الخَرَّامِلُ ٢٢٣	خَقَرْتُ ٦٦
الخِرَازِمُ ٢٢٦	الخَرَّابِيعُ ٢١٦	الخَقْلَةُ ٢٢٤
الخُرَّر ٤٢٤	الخَرِّبَاقُ ٢٥٥	خَثُورُهَا ٦٦
خُرَّاء ٤٢٤	خَرَّبَصِيصَةٌ ٣٥٧	خَجَبًا يَخْجَأُ خَجْنًا ٢٦٤
خَرَقْتُ الْوَرَقَةَ ١٢٤	الخَرَجَةُ ٣٤٢	الخِجَامُ ٢٦٢
خَرَنٌ يَخْرَنُ ٣٦٣	الخَرَزَاتُ ١١	خَجَلٌ ١٣٠
الخَرُزُ ٤٢٨	الخِرْزُسُ ٢٧٦، ٤٥٧	الخِجَلُ ١٥، ١٣٠، ١٣١، ٣٦٩
خَرَوْتُهُ ٤٢٩	خُرْسٌ خَلَاخِلُهَا ٢٠٦	خَجَلًا ١٣١
خَرِي خَزِيًا ٤٢٩	الخَرَسَاءُ ٣٤	خَجَلَتْنِ ٣٦٩
خَرِي يَخْرِي خَرَايَةً ٤٢٩	خَرَسْتَهَا ٢٣٣	الخَجْوَجَى ١٥٩
الخَزِيرَةُ ٤٧٤	الخَرَسَةُ ٢٣٣، ٤٥٧	خَذَّ ٣٢
خَرِيَّة ٣٤٨	خَرَسُوها خَرَسْتَهَا ٤٥٧	خُدَارِي ١٥٥، ٣٠٢
خُسٌ ١٤٣	خَرَشٌ ٤٦٨	الخُدَارِيَّةُ ٣٠٣
الخَسَا ٤٣٥	الخِرْصُ ٢٦٩، ٢٧٦، ٤٨٩	الخِدَاعُ ٨٣
الخَسْفُ ٦	خَرَصَ يَخْرُصُ خَرَصًا ١٧٥	الخِدَالُ ٢١٧
خُسْلٌ ١٤٣	الخُرْطُومُ ٢٦٧، ٢٦٥	خُدَامٌ ٣٤٦، ٤٨٧
خَسَلْتُهُمْ ١٤٣	خَرَعَ ٨٢، ١٠٢، ٢٥٠	خَدِبٌ ١٣٥، ١٧٣
خَسِيفٌ ٤١٤	الخَرْعَةُ ٢١١، ٢١٦	خَدَبٌ ١٣٥
خُشَارَتُهُمْ ١٤١	الخُرْعُوبَةُ ٢١٣	الخَدَلْجَةُ ٢١١
الخُشَارَةُ ٢٥٥	خَرَقٌ ١٤٥، ١٧٤، ٢١٩	خَدَمٌ ٣٤٦، ٤٨٧
الخَشَاشُ ١١٨، ٣٣٣	خَرَقٌ يَخْرُقُ خُرْقًا ١٣٨	خَدَمٌ يَخْدُمُ خِدْمَةً ٣٤٦
خَشَاشٌ وَخَشَاشٌ ١١٨	الخَرَقَاءُ ٢٤٧	خَدَمَةٌ ٤٨٧
خَشَاشَةٌ ٣٣٣	خُرْقُهُ ١٣٨	الخِذْنُ ٤٩٧
الخَشَخَاشُ ٣٦	خُرْمٌ ١٣	خَذُ فِي هَذِيكَ وَقَذِيكَ ٤٦٢

خَتِي ٣٣٩	خَطْلَاء ١٩٥	الْخَشْخَشَةُ ١٦٠
خَجَبَتْ ٤٨٩	خَطَلْتُ أَخْطَلُ ١٩٥	خَشَفَ يَخْشِفُ خُشُوفًا ١٩٩
الْخَلَجَمُ ١٦٠	الْخَطْمُ ٥٩، ٤٤٣	الْخَشُوفُ ١٥٨، ١٦٠، ٢٠٣
خَلَجَمَ سَلَجَمَ ١٦١	خَطْمِي ١٣٥	الْخَصَاصُ ٤٤٣
خَلْخَالَ ٤٨٧	خَطْمِي ١٣٥	خَصَاصَةُ ١٤، ١٧، ٢٢٣، ٣٣٦
خُلْصَانِي ٣٤٠	خُطَّة ٤٨٦	الْخُصْمَةُ ٤٩٠
الْخُلْطُ ١٢٣	الْخَطْمِي ٢٨٤	الْخَصَاضُ ٤٨٩
خِلْطُ الْأَخْلَاطِ ٣٠	خِطْبِي ٢٤١	خَصَّدْتُ أَخْصِدُ خَصْدًا ٩٣
خَلَفَ ١٣٦، ٢٢٤	خِطْبِيَّة ٢٤١	خَضِرُ الْمَزَاوِ ٣٦٤
الْخَلِفَاتُ ٢٩٠	خِطْبِي ٢٤١	خَضِرًا مَضِرًا ١٨٦
خَلِيفَةً ٢٨٨	خَطِيطَةً ٢٢	خَضِرًا وَمَضِرًا ١٨٦
الْخَلِيفَةُ ١٣٩	خَطَا بَطَا كَطَا ٩٨	الْخَضِرَاءُ ٣٤، ٣٩٣
الْخَلِيفَةُ ٨٦	خَطَا يَخْطُو خُطْوًا ٩٩	خَضِرَاءُ الدَّمَنِ ٢٤١
الْخَلْقُ ١٥٠، ١٦٠	خُطْوَانٌ ٩٨	الْخِضْرِمُ ١٤٦، ٤١٤
خَلَقَ كَذِبًا ١٧٤	الْخَفَ ٤٩٦	الْخَضَضُ ٤٨٩
خَلَقَ يَخْلُقُ خَلَقَةً ٣٧٥	خَفَّتْ ٣٣٣	الْخَضِيلُ ٢٧٦
الْخَلْقَاءُ ٣٤٤	الْخَفِيرَةُ ٢١٧	الْخَضْمُ ١٤٦
خَلِلَتْ ١٠٥	الْخَفِيرُ ٣٣٠	الْخَضْمُ ٤٨٢
خَلِمَ نِسَاءً ٣٩٨	الْخَقُوقُ ٢٦٢	خُضْمَةُ الدَّرَاعِ ٧٥
خَلْمِي ٣٤١	الْخَلَّ ١٨٨، ٣٣٩، ٣٤٣، ٣٤٤	الْخُضِيمَةُ ٤٧٥
الْخَلَّةُ ١٤، ١٤٧، ١٧٣، ٢٦٥	خَلَّ جَسْمُهُ يَخْلُ خَلًّا ١٠٥	الْخُطَامُ ٣٣٥
٤١١، ٣٣٩، ٢٦٨	الْخَلَى ٧٥	خُطَانِطُ ٢٢
خُلُوفُ النِّمِ ٨٦	خَلَا عَلَى اللَّبَنِ ٤٨٤	الْخِطْبُ ١٧، ٢٤١
الْخُلُوقُ ٣٩٣	خَلَايِسُ ٦٦	الْخُطْبَاءُ ١٥٤
خَلَّوْهُ ٤١٥	الْخِلَالُ ١٤٧	خُطْبَانَةٌ ١٥٤
خَلَى ٣٢٩	خَلَالَةً ٣٣٩	خُطْبَةٌ ٢٤١
الْخَلِيطُ ٣٥٣	خَلَبَ ٢٤٢	الْخِطْرُ ٤٥
الْخَلِيفُ ٣٤٣	خَلَبَ نِسَاءً ٣٩٨	الْخُطَطُ ٤٨٦
خَلِيقُ ١٥٠، ٢١٨، ٣٧٥	خُلْبَاءُ ٢٤٢	خُطَطْنَا ٤٨١
الْخَلِيقَةُ ١١٦، ١٥٠، ٤١٨	خَلَبَصَ ١٣٠	الْخُطْفَى ٢٧٦
الْخَلِيلُ ٣٥٠	الْخَلْبَصَةُ ١٣٠، ٢٠٧	الْخُطْلُ ١٣٥، ١٣٧، ١٩٥
خَلِيلِي ٣٣٩	خَلَبَنَ ٢٤٧	الْخُطْلُ ٧
الْخَلِيَّةُ ١٢٩	خَلَبَهَا يَخْلِبُهَا خَلْبًا ٢٤٢	الْخُطْلُ ١٩٥
خَمَّ وَخَمَّ ٣٦٣	خَلَبْتُ ١٧٣	الْخُطْلُ ١٣٥، ٢٠٧

الخَوَعَمُ ١٣٧	خَنَدَفَ ٣٤٦	خَمَّ يَخِمُّ ٣٦٤
الخَوَقُ ٤٨٩	الخَنَدَمَةُ ٢٠٥	خُمَارُ النَّاسِ ٢٨
الخَوَلُ ٣٤٧	خَنَزَرَ يَخْنُزُ ٣٦٣	خُمَارُ النَّاسِ وَخُمَارُهُمْ ٢٩
خَوَلَهُ ٣٤٧	خَنْزَوَانَةٌ ١١٠، ١٠٩	خُمَاسُ ٤٣٦
خَوَى ٢٧٧	خَنْزَوَةٌ ١١٠	الخَمَاطُ ٤٥٤
الخِيَارُ ٤٨	خُنُسٌ ٢٩٣	خَمَانُ النَّاسِ ١٤٢
الخَيْرُ ١٤٦	خَنَسَاءُ ٢٩٣	خَمَجَرِيرٌ ٤١٣
الخَيْرَانَةُ ١٢٥	خَنْشَفِيرٌ ٣١٨	الخَمَرُ ٢٦٥
الخَيْطُ ٢٩٧	خُنْشُوشٌ ٤٨	خَمَرُ النَّاسِ ٢٩
الخَيْطَةُ ٤٥٤	الخَنْضَرُفُ ٢٥٣	الخِمْسُ ٤١٨
الخَيْلُ ٢٤٨، ٣٨٥، ٤٩١	خَنْظِيَانٌ ١٧٧، ٢٤٤	خَمْسٌ مِثْنِ ٣٨٥
الخَيْفُ ٦٠، ٣٥٣	الخُتْفُ ٦٤، ٢٧٠	خَمَسْتُهُمْ أَخْمَسْتُهُمْ ٤٣٥
خَيْفَقٌ ٢٥٥	الخُتْفُ ٦٤	خَمَسْتُهُمْ أَخْمَسْتُهُمْ ٤٣٥
الخَيْلَاءُ ١٩٥	خَتَفَتْ تَخْتَفُ ٦٤	خَمَصَ ٧٨
خَيْلَتْ، عَلَى مَا خَيْلَتْ ٢٢	الخَنْفَقِيقُ ٣١٣	خَمَصَانُ ٢١٧
الخَيْلَعُ ٢٤٨	خَنُوفٌ ٦٤، ٢٧٠	الخَمِصَانَةُ ٢١٧
الخَيْلَةُ ١٩٥	خَنْتُوفٌ وَمِخْنَفٌ ٦٤	الخَمِصَانَةُ ٢١٧
الخِيمُ ١١٦	الخَنْزِيرُ ٤٧٨	خَمَطْتُ أَخْمِطُ خَمَطًا ٤٥٤
خَيْمٌ يُخَيِّمُ تَخَيِّمًا ٣٢٦	الخَيْفُ ٦٤	الخَمَطَةُ ٢٦٥، ٢٦٨
د	خَوَّاهَا ٢٧٧	خَمَعٌ ١٥٨
دَادِيٌّ ٢٩٣	الخَوَاتِيمُ ٢٦٩	خَمَلَاتُ ١٨٠
الدَّالِيلُ ٣١٧	خَوَّارُ الْعُودِ ١٤٥	الخَمَلَةُ ١٨٠
دَائِهِ ٤٥٩	الخَوَائِفُ ٢٨	خَمَلَةٌ ١٨٠
دَادَاةٌ ٢٩٣	خَوَّانٌ ٢٩١	خَمِيرٌ ٢٧٤
الدَّادَاءُ ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٤	خَوَّتْ تَخْوِي خَيًّا ٢١	الخَمِيسُ ٣٣، ٣٦
دَالَتْ أَدَالُ الدَّالَّانُ ١٨٨	الخَوَّائَةُ ٢٥١	الخَمِيسَةُ ٢١٧، ٤٩٧
الدَّايَةُ ٣٤٤	الخَوْدُ ٢١١، ٢٥٠	خَمِيطٌ ٤٥٤
الدَّاءُ ٨٥	خَوَّدْنَا تَخْوِيدًا ٢٠٩	الخَمِيلَةُ ١٨٠، ٤٦٩
دَاءٌ يَدَاءُ دَاءً ١٨٢	الخَوْرُ ١٨١	الخَتَابُ ٩٧
الدَّاجِي ٣٠٣	الخَوْرُصُ ٩٦	الخِنَافُ ٢٧٠
دَاجِيَةٌ ٣٠٢، ٣٠٤	الخَوَصَاءُ ٣٤٣، ٤٦٤	الخَشْبُ ١٦٧
دَارٌ ٢٠٨، ٢٥٨، ٣٥٥	الخَوَطُ ١٥٠	الخَشْبُ ١٦٧
دَارٌ وَادُورٌ ٥٠٠	خَوَّعَ ٢١	الخِنْجَلُ ٢٥٦
	خُوَّعَ ٢١	الخَنْدَرِيسُ ٢٦٥، ٢٦٦

الدَّخْدَخَة ١٩٦	الدَّيْب ١٧٥	الدَّارِجَة ١٧٦
دَخَلْتُ فِي السَّنِّ ٢٢٩	دَبَّيْح ١٨٥	دارِع ٤٣٨
دُخِّلَهُ ٣٤٠	دَبِيلًا ٤٢٥	دارَكَ ٣٢٤
الدَّخْسُس ٩٩	دَثْنُهُ أَذُنُهُ دَثْنًا ٧٣	دارِي ١٨٥
دَخِيس ٤٧، ٤٥٠	دَثْر ٥، ٤٦	داس ٤٨
الدَّخِيس ٤٥٠	الدَّثُور ١٦٧	الدَّاعِكُ ١٣٨، ٢٤٨
دَرَأْتُ ٤٥٩	الدُّجَا ٣٠٤، ٣٠٥	الدَّاعِكَةُ ٢٤٨
الدَّرَامَة ٢٥٤	دَجَا يَدْجُو ٣٠٢	دافِع ٢٩
الدَّرَامَة ٢١٢	دَجَا يَدْجُو دُجُوءًا ٣٠٥، ٣٧٣	الدَّافِع ١٧١
الدَّرَامَة ٢١٢، ٢٢٥، ٢٥٤	الدَّجَالَة ٤٧	دالِك ٢٨٥
الدَّرَاهِيس ٩٩	دَجَتْ تَدْجُو دُجُوءًا ٣٠٤	دالِيَتُهُ ٥٤
دِرْحاية ١٦٣	دُجُو ٣٠٢	دامِج ٣٠٢
دَرَدَبْتُ ٢٢٧	الدُّجُوجِي ١٣٩، ١٥٥، ٣٠٢	دامِجُك ٣٩
الدَّرْدِيسُ ٢٢٦، ٢٢٧، ٣١٥	الدُّحَامِيسُ ١٥٣، ١٥٥	دامِجَةُ ٣٠٢
٤٨٩	دَحَاها يَدْحُوها ٢٦٤	الدَّامِيس ٣٥، ٣٠٠
الدَّرْدَق ٤٧	دَحَحْتُ أَذْخُ الدَّخْ ٧٣	الدَّامِغَةُ ٧٠
دَرَزُهُ ٣٤٣	الدَّحْدَاخُ ١٦٤، ١٦٧، ٢٢٣	الدَّامِغَةُ ٦٩
دَرَسَ ٣٨٤	دَحْدَاخَة ٢٢٣، ٢٢٤	الدَّائِنُ ١٠٥
دِرْس ٣٨٤	الدَّحْرُوجَة ١٦٥	الدَّاهِيَةُ الدَّهْيَاءُ ٣١٢
الدَّرْسَانُ ٣٨٤	دُحْسَمَانُ ٩٨	داهية رَبَّاء ٣١٢
دُرْع ٢٩٣	الدَّحْسَمَانِي ١٥٣	داهية شَعراء ٣١٢
الدَّرْع ٢٨٩، ٢٩٣، ٣٠٣، ٤٥٢	دَحَضْتُ تَدْحَضُ دُحُوضًا وَدَحَضًا	داهية صَلعاء ٣١٢
دَرِعاء ٢٩٣	٣٠٩	داومة ٤٧٥
دُرْعَة ٢٩٣	الدَّحْلُ ١٥٧	داوِيًا ٤٨١
دِرْعَة ٢٩٣	دَحَمَسُ ٣٠٣	الدَّاوِيَة ١٨٥، ٣١٣، ٤٧٥
الدَّرْقَعَة ٢٠٨	دُحْمَسَانُ ٩٨	الدَّائِنُ ١٣٨
دَرَقَة ٤٨٥	دُحْمَسَانِي ١٥٣	دَبَّ وَدَرَجَ ١٧٥
دَرِم ٢١٢	دَحَمَها ٢٦٤	الدَّبْر ٤٥، ٤٦
دَرِمَ دَرَمًا ٢١٢	الدَّحْنُ ١٥٧، ١٦٧	دِبَلًا دَابِلًا ٤٢٥
الدَّرَماء ٢١٢	الدَّحْنُ ١٦٧	الدَّبِي ١١، ١٨٥، ١٩٠
الدَّرَمَانُ ١٩١	الدَّحُوْتَة ١٦٧، ٢٠٤	دَبِي دَبِي ١١
دَرَمَانًا ٢١٢	الدَّحِيدِحة ١٦٧	دَبِي دُبِي ١٠، ١١
دَرَمَل ١٠٣	الدَّحِيز ٤٥٠	دَبِي دُبَيَّان ١٠، ١١
الدَّرَة ٢١٩	دِخاس ٣١، ٤٧	دَبِي دُبَيَّان ١١

الدُّرُوج ١٧٥ ، ٢٢٨	دُعُوِّي ١٨٥	الدَّلَيز ١٨٩
الدُّرُور ٥٠	دَعْفَل ٨	دَلِص ١٥٣
دَرْوُك ٣٧٩ ، ٤٢٢	الدُّغْمَان ١٥٣	دَلِص وَدَلِص ٩٨
الدُّرُوم ٢٥٤	دَعْمَرَتْ ٤٠١	الدَّلَنْطَى ٩٥
الدَّرِيس ٨٧ ، ٣٨٤	الدَّغْمَرِي ٤٠١	دَلْهَا ١٨٦
الدَّسْتِيَج ٤٨٧	الدَّف ٢٢٢	الدَّلْهَمَس ١٢٥
دَسَر ٣٥	دَفَار ٢٥٣ ، ٣٦١	الدَّلُو ١٩٨ ، ٣١٨ ، ٤١٤
دَسَاء ٣٨٨	الدَّفَار ٢٥٣	دَلُوْهَا ٤٤٧
دَسَمْتُهُ أَدِسْمُهُ دَسَمًا الدَّسَام ٧٨	الدُّقَاع ٢٩	دَلُوْهَا دَلُوْا ١٩٦
الدَّسْمَةُ ١٤٣	الدَّفَر ٣٦١	دُلُوك الشَّمْس ٣٠٩
الدَّعَامِيص ٣٩٣	الدَّفَقَى ١٩١ ، ٢٠٩ ، ٢٥٥	دُلُوكْهَا ٢٨٥
دَعَاهُمُ الْجَفَلَى ٢٩	الدَّفِين ٢٤٧	الدَّمَاث ٢٥٨ ، ٣٩٣
دُعُوبٌ ٣٤٣	الدَّفِين ٦١	دُمَاج ٣٩ ، ٣٧٣
دَعَتْ ٦١ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٣٩٢	الدَّقَارِيرُ ٦٧ ، ٣١٦	دُمَاج ٣٧٣
الدَّعْج ١٥٣	الدَّقَاعَةُ ١٧١	دُمَالِص ١٥٣ ، ٤٩٧
الدَّعْجَاء ٢٩٤	الدُّقَاق ٩٢	الدَّمَام ٢٢٣
دَعَدَعَ ٣٨٩ ، ٤٣١	دِقْرَارَةُ ٦٧ ، ٣١٦	الدَّمَامَةُ ١٥٤
دَعَدَعَا ٤٣١	الدَّقِع ١٥ ، ١٣١ ، ٣٦٩	دِمَتْ ١٤٧ ، ٢٥٨
دَعَدَعَتْ ٢٧١	الدَّقْعَاء ١٥	دَمَجَ يَدْمُجُ دُمُوجًا ٣٧٣
دَعِرَ ١٥٤	دَقَقْتُ أَذُقُ دَقًّا ٩٢	دَمَسَ يَدْمُسُ دَمَسًا ٣٧٤
الدَّعِر ١٥٤	دَقِيقَةٌ ١٩ ، ٣٥٥	دَمَسَتْ تَدْمُسُ دُمُوسًا ٣٠٠
دَعْرَات ١٥٧	الدَّل ١٠٥ ، ٢٢٣ ، ٢٥٤	دَمَعَتْ تَدْمَعُ دَمْعًا ٤٦٥
دُعْرَات ١٥٧	الدَّلَا ٤١٤	دَمَعْتُهُ ٢٨٠
الدَّعْرَمَةُ ٢٠٥	الدَّلَاء ٤١٤	الدَّمَكَمَكُ ٩٥
دُعْرَةٌ ١٥٧	دَلَات ١٢٥	دَمَل يَدْمُلُ دَمَلًا ٣٧٤
دُعْرَةٌ ١٥٧	الدَّلَاص ٤٩٧	دُمَلَج ٤٨٧
الدَّعْسُ ٤٠ ، ٣٤٢	الدَّلَامِزُ ٩٧ ، ١٨٩	دُمَلِص ١٥٣
الدَّعْظَايَةُ ٩٩	دَلَايِص ١٥٣ ، ٤٩٧	دُمَلِص وَدُمَالِص ٩٨
دُعِيَ دَعْفًا ٣٤٤	دَلَاة ٤١٤	دِمْنَةُ الدَّارِ ٢٤٠
دَعَفْتُهُ أَدَعَفْتُ دَعْفًا ٨٩	دَلَاهَا يَدْلُوْهَا دَلُوْا ٤٤٦	دِمْنَةُ دِمْنٍ ٦٠
الدَّعْكَايَةُ ٩٩ ، ١٦٤	الدَّلَج ٢٠١ ، ٤٤٣	دَمِيثَة ٣٩٣
دُعْمُوص ٣٩٣	دُلْجَةُ الصَّبِيع ٢٨٨	دِنَابَةٌ ١٦٨
الدَّعَّة ٢٠٣	الدَّلِيقُم ٢٢٩	دِنَامَةٌ ١٦٣
	دَلَكْتُ ٢٨٥ ، ٣٠٩	دِنْبَةٌ ١٦٣ ، ١٦٨

الدَّائِي ٤٨٤	الدَّوَامُ ٨٤	الدَّئِفُ ٢٨٥، ٨١
الدَّالَانُ ١٨٨	الدَّوَايَةُ ٤١٤	دَنَفَ دَنَفًا ٨١
ذالَتْ أذالُ ١٨٨	دَوَادَةٌ ٤٥٢	دَنَفَ وَمُدَنَفَ وَمُدَنَفَ ٨١
ذامته أذامته أذما ١٧٩	دُورِي ١٨٥	دَنِفَتْ ٨١
ذَامَهُ ذَامًا ٤٤٥	الدَّوْسُ ٤٨	دَنِفَانِ ٨١
الدَّانُ ١٧٩	دُوكَةٌ ٦٤	دَنِفَتَانِ ٨١
الدَّأُو ١٦٦	دُولُول ٦٤	دَنِفَةٌ ٨١
ذَا قَدَرَهُ ٣٦٣	دُوي ٨٥	دَنِفُون ٨١
ذاعها يذوعها ذَوْءًا ١٩٧	دَوَى ٨١، ٨٣، ٨٥، ١٨٥، ٤١٤	دَنَفَتْ ٤٦٤
ذابَ ٢٩١	الدَّوي ٨٣	دَنَمَةٌ ١٦٣
ذاتُ الزَّمِينِ ٤٤٠	الدَّوِير ٢٥٨	الدَّهَارِسُ ٣١٤
ذاتُ طُرُطِينِ ٢٥٦	دُويري ٢٥٨	الدَّهَارِيسُ ٣١٣، ٣١٤
ذاتُ العِراقِ ٣١٥	الدِّيَاجِيرُ ٣٠٥	دِهاق ٢٧١
ذاح يذوخ ذَوْحًا ١٩٤	دَيَّارُ ١٨٥	دَهَمَ ١٤٦، ١٤٧، ٢١٥
ذاحها يذوحها ذَوْحًا ١٩٧	دَيَّاصُ ٩٨	الدَّهْمَةُ ٢١٥
الدَّاعِطُ ٣٢٧	الدَّيَّان ٤٢٨	الدَّهْدَأُ ٢٨
ذَاف يَذُوفُ ١٩٥	دَيَّتَ ٤٦٣	دُفْدُرِين ١٧٥
ذالَ يَذِيلُ ٣٩٥	دَيَجُوجُ ٣٠٢	الدَّهْدُنَ ١١٠
ذامه ذِيما ٤٤٥	دَيَجُورُ ٣٠٢، ٣٠٥	دِهْرَسُ ٣١٤
الدَّامِي ٩٠	دَيَدَنُهُ ٤٥٩	دِهْرَسُ ٣١٤
ذائد ٣٧٧	دِيرَ بِي ٨٤	دِهْرِي ٣٢١
دُبَابَةٌ ٣٣٦	دَيَّصَ ٩٨	دَهَلُ ٢٩٩
الدُّبَالَةُ ١٠٤	دَيَّقُوعُ ٤٧١	دُهَمُ ٢٩٣
الدَّيْبُ ٩٢	الدَّيْلَمُ ٢٨، ٣٦، ٣١٨	دَهَمَ مِنَ النَّاسِ ٢٧، ٣٠
الدَّيْبُ ٩٢	دِيمَ بِي ٨٤	دَهْمَاءُ ٢٩٣، ٢٩٤
الدَّيْلُ ١٠٤، ٤٨٧	دِيَمَةُ، الدَّيْم ٥٧	دَهْمَاؤُكُمْ ٣٢
دَبَلْ دَبْلُهُ ٤٢٤، ٤٢٥	الدَّيْن ٣٧١	الدَّهْمَجَةُ ٢٠٨
دَبَلْ يَدْبُلُ دُبُولًا ١٠٤	دِيْنُهُ ٤٥٩	الدَّهْيَاءُ ٣١٧
دُبُول ٤٢٤	دَيَّصَ ٩٨	الدَّهْمِيم ٣١٢
دَحَا يَدْحَا ١٩٤	ذ	دَوِ ٨١، ١٨٥، ٢٠١، ٢٩٩
دَخَلُ ٦١	ذ	دَوَاجُ ٣٠٤
الدَّر ٥٠، ٢٨٤	ذَاحَا يَذَاحَا ذَاوًا ١٩٧	دَوَاجِي ٤٥٢
دَرَّ قَرْنُ الشَّمْسِ ٣٠٩	الدَّائِبُ ١٧٩	الدَّوَارُ ٨٤
دَرَا ٦٠، ١٠٩، ٢٠٣، ٢٢٨	ذَاجَتْ ٣٨٩	الدَّوَالِجُ ٤٠٩

ذو صِبَارَةٍ ٩٧	الدَّلِيلُ ٤٦٣	ذَرَا مِنْ شَبَابِهَا ٢٢٨
ذو الْفَدَامَةِ ٤٨٨	الدِّمُّ ١٩٠	الدَّرَاعُ ٢١٩
ذو قَتَالٍ ٩٤	الدِّمَاءُ ٤٢ ، ٩٠	الدَّرَبِيَّتَا ٣١٤
ذُو كَاهِلٍ ٥٩	الدِّمَارُ ٨٤	الدَّرَبِيْنَ ٣١٤
ذو مُضْغَةٍ ٩٧	الدِّمَارَةُ ١٣٤	ذَرَّتْ تَذُرُّ ذُرُورًا ٢٨٤
ذو مَعْقُولٍ ١٣٢	ذِمْتُ أَذِيْمُهُ ذِيْمًا وَذَامًا ١٧٩	الدَّرْحَرَجُ ٤٢٧
ذو التَّدْبِ ٧٩	الدِّمْرُ ١٣٤	ذَرَفَ ٣٦٧
الدُّوَادُ ٣٧٧	ذَمِرٌ وَذَمَرٌ ٨٤	ذَرَفَتْ تَذْرِفُ ذَرِيْفًا ٤٦٥
ذَوَاقًا ١٨٤	ذَمَرْتُهُ أَذْمَرْتُهُ ذَمْرًا ٨٤	ذَرَمَلْ ١٠٣
ذُوَالَةِ ١٨٨ ، ٤٣٠	ذَمَمْتُ ذَمًّا ١٧٩	ذُرُوءَ ٢٠٣
ذُودُ ١٨٦ ، ٢٥٩ ، ٤٧٢	ذَمَى يَذِمِي ١٩٧	الذَّرَى ٢٨ ، ٣٠
الدُّودُ الْأَذْوَادُ ٤٣	ذَمَى يَذِمِي ذَمِيًّا وَذُمُوًّا ٩٠	ذَرِيَّتُهُ أَذَرِيَّةٌ تَذَرِيَّةٌ ٣٢١
الدُّوْطَاءُ ٢٥٢	الذَّمِيَانُ ١٩٧	ذَرِيحِي ١٥٥
ذُوءُ الْآكَالِ ٨	ذَمِيمٌ ١٧٩	ذُعَافٌ ٣٢٧
ذُنَابُ الْغَضَى ٤١٢	الذُّنُوبُ ١٢٣	الذُّعْرُ ٢٤٩
ر	ذَهَبَ الْقَوْمُ تَحْتَ كُلِّ كَوْكَبٍ ٤٠	الذُّعْرَةُ ٢٤٩
رَأَسَى ٨٩	ذَهَبَ كِبْرِيَتْ ١٧٤	الذُّعُورُ ٢٢٠
رَأَبْتُ نَأَمُّ أَرَأَيْهِ رَأَبًا ٣٧٣	ذَهَبُوا إِسْرَاءً أَنْقَدَ ٤٠	الذُّفْرُ ٣٦٠
رَأْدُ الضُّحَى ٣٠٩	ذَهَبُوا أَبَاوَيْدَ ٤١	الذُّفْرَى ٤٦٦
رَأْسُ ٢٦ ، ٣٤٦	ذَهَبُوا أَخْوَلَ أَخْوَلَ ٤١	الذُّقُونُ ٢٠٤
رَأَسْتُ أَرَأْسُهُ رَأْسًا ٨٩	ذَهَبُوا عَبَاوَيْدَ ٤٠	ذُكَاءُ ٢٨٢
الرَّابِطُ الْجَاشِي ١٢٢	ذُو الْكُ ٢٧٩	الذُّكْرُ ٢٨٤
رَابِعٌ أَرْبَعَةٌ ٤٣٦	ذُو أَكْحَلٍ ٨	ذُكُوُ ٢٨٢
رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ ٤٣٦	ذُو تَذَرِهِيْمٍ ١٢٤	ذُكِي الْفُؤَادِ ١١٨
رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ ٤٣٦	ذُو الْجَبُورَةِ ١١٢	الذُّكِيَّةُ ٣٦٠
رَابِعًا ٤٣٦	ذُو جَزَرٍ ٩٤	الذَّلُ ١٤٦ ، ٤٦٣
الرَّابِي ١٤٧ ، ٢٧٧	ذُو حُسَاسٍ ٢٧٤	ذَلَّ الطَّرِيقِ ٣٤٥ ، ٤٦٣
الرَّاجِعُ ٢٥٩	ذُو الْحَقِّ ٤٣	الذَّلَازِلُ ١٠٥ ، ٣٨٥
الرَّاجِفُ ٨٨	ذُو خَالٍ ١١٢	ذُلِّزَ ٣٨٥
رَاجِلٌ ٢٤٨	ذُو خِيَلَاءٍ ١١٢	ذُلِّلَ ٣٨٥
الرَّاحُ ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٣٦٢	ذُو رِسْلَةٍ ٣٧٦	ذُلِّلَ ٣٨٥
رَاحَ يَرَاحُ ٣٦٢	ذُو شَاهِقِي ٥٩	الدُّلُّ ٣٤٣
رَاحِلَةٌ ١٩٨	ذُو شَرَبِيَّةٍ ٢٨٠ ، ٢٨١	الدِّلَّةُ ٤٦٣
	ذُو شَوْكَةٍ ٤٣٨	ذُلُولُ ١٤٦ ، ٤٦٣

راحة ٣٦٢	رَباح ٢٨٥	الرَّيِّكة ٤٧٠، ٤٧٢
راذت تَرَوْدُ ٢٥٣	رَبَاذِيَّة ٦٧	رَتَب ٢١، ٣٤٤
راذفة ٢٣٨	رُبَاع ٤٣٦	رُثْبَة ٣٤٤
راده ١٨٩	رَبَاعَتَهُم ١٣، ١١٧	رَتَقَاء ٣٧٤
راذيتُهُ ٥٤	رَبَاعَتَهُم ١٣	رَتَقْتُ أَرْتَقُهُ رَتَقًا ٣٧٤
الزَّازِخُ ١٠٤	رَبَاعَهُم ١٣	رَتَمْتُ أَرْتِمُ رَتْمًا ٩٢
الزَّازِقِيُّ ٤٨٥	الرَّبَاعِيَّة ٢٥٢	الرُّثْدَةُ ٢٧
الزَّازِمُ ١٠٤	الرُّثَان ٣٤	الرُّثَّة ١٤٣، ٢٤٨
راسن يَرِيسُ ٢٠٠	رُثَانُهُ ٣٦٨	الرُّثِيدُ ٢٨٢
راسلت ٢٢٦	رَبَب ٤١٥	الرُّثِيَّة ٨٤، ٤٦٢
الزَّاسِي ١٧٩	رَبَحَلَّ ٢١٢، ٢٤١	الرُّجَاجُ ٢٠٥
الزَّاشِين ١٧١، ١٧٠	الرُّبَحْلَةُ ٢١٢	الرُّجَاجَةُ ٢٠٥
راضِع ٥٢	رِيس ٦٧	الرُّجَارِجُ ٣٩٢
الزَّاضُونُ ٤١٣	الرُّبْض ٢٢٤، ٢٤٣، ٣٥١	رِجَالُهَا ٣١
راع ٣٥	رَبَضْتُ تَرَبُضُ رَبَضًا ٢٤٣	الرُّجِيَّة ٣٨٢
الزَّاعِدَة ٢٣٩	رَبَضُهُ رُبْضُهُ الرُّبْضُ ٣٥١	الرُّجْرَاجَةُ ٣٤، ٢١٣
الزَّاعِقُ ٤٤٦	رُبِع ٨٧	رِجْرَجَةٌ ٣٩٢، ٣٩٣
راعها ٩١	الرُّبُع ٢٤، ٢٨٨، ٣٥٥	الرُّجْل ٣٥، ٢٤٨
الراعي الزَّاعُون ٤٥	الرُّبُع ١٩	رَجُلٌ مَالٌ وَمِثْلُ ٦
راغية ٢٠، ٣٥٥	الرُّبُع ٨٧، ٨٨	الرُّجْلَة ٣٨٩
الراقنة ١٩٣	رَبَعَاتَهُم ١٣، ١١٧	الرُّجْم ٣٤٨
راكب، الرُّكْبَانُ ١٠٠	رَبَعْتُهُم أَرَبَعُهُم ٤٣٥	الرَّح ٤٧٥
الراكدة ٢٤٨	الرُّبْعَة ٢٢٣	رَحَبُ الدَّرَاع ٣٠٥
رامح ٤٣٨	رَبَعُهُ ٣٦٨	رَحَبُ السَّرْبِ ١٤٦
رامقت الطَّرَف ٢٣٩	رَبَكْتُهُ أَرَبَكْتُهُ رَبَكًا ٤٧٢	رَحْتُ أَرَاخُ ٢٦٦
الرايمك ١٦	الرُّبْل ٢٣	رَحْتُهُ أَرَاخُهُ ٣٦١
راهقت ٢٥٠	رَبَل يَرُبُّلُون ٣١	رُحْض ٨٧
راينة ٢٧٠	الرُّبْلَة ٢٧، ٢١٣، ٢١٤	الرُّحْضَاء ٨٧
الزَّاووق ٤١، ٢٧٦	رَبْلَةٌ ٢١٤	رَحْل ٢٠٠، ٢٧٧
رائب ٤٦٨	رُبَّة ٢٩١	رُحْن ١٨٣
رائحة ١٩	الرُّبُوحُ ٢٦٣	الرُّحُومُ ٢٣٣
رائع ١٤٩	رُبَّى ٢٩١	رَحَى القوم ٢٦
الزَّاتِق ١٤٨، ٤٧١	الرُّبِيب ٢٣٨	الرُّحَيَان ١٤٢
الرائم ٢٠٦	الرُّبِيس ٦٠	الرُّحِيب ٢٧١

الرَّحِيقُ ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٦٨	رَزَنْتُ تَرَزُنُ رَزَانَةً وَرَزُونًا ٢٢٠	الرَّطِيءُ ١٣٧
الرَّخَاءُ ٣٢٧	الرَّزُونُ ٣٦٥	الرَّطِينَةُ ٢٥٠
رَخَاخٌ ٩	رَزِينٌ ٢٢٠	رَعَابِيلُ ٣٨٤
الرَّخْصَةُ ٢١٣	الرَّزِينَةُ ٢٢٠	رِعَاثٌ ٤٨٨
رِخْوُ الطَّعَامِ ٩٧	الرَّسُّ ٨٧	الرَّعَاشُ ٧٥
الرَّخْوَدُ ١٣٩	الرَّسَاطُونُ ٢٦٨	رَعَاكَ ٤٣٤
رِخْوَدَةٌ ١٣٩	الرَّسْحَاءُ ٢٥٢	الرَّعَامُ ١٠٦
رُخْوَةٌ رِخْوَةٌ ١٣٩	الرَّسَلُ الْأَرْسَالُ ٤٣	رُعِبُ يَرْعُبُ رُغْبًا ١٢٨
رَخِي اللَّبَبِ ١٠	رَسَلُ الْحَوْضِ ٤٣	الرَّعْبَلُ ٢٤٧، ٤٢٥
الرَّخِيمُ ١٨٠	الرَّشَلَةُ ١١٩	رَعَبَهُ يَرْعَبُهُ ٣٨٩
الرَّخِيمَةُ الْكَلَامِ ٢١٧	الرَّسْمُ ٤٦٥	الرَّعْبُوبَةُ ٢١٣
الرَّذَاعُ ٤٥٢، ٢٠٦	رَسَوَاتٌ ٤٨٧	رَعَثَاتٌ ٤٨٨
الرَّذَاعُ ٨٣	الرَّسْوَةُ ٤٨٧	الرَّغْنَةُ ٤٨٨
الرَّذَاهُ ١٨٩	الرَّسِيفُ ٢٠٥	الرَّغْنَةُ ٤٨٨
رَدَدْتُهُ ٣٩٥	الرَّشَقُ، الرَّشَقُ ١١٧	الرَّعْدَةُ ١٣٠
رَدَعْتُهُ أَرَدَعُهُ رَدْعًا ٤٠٨	الرَّشُوفُ ٢٢١	الرَّعْدِيدُ ١٢٨
الرَّدَّةُ ١٨٩	الرَّسَاطُونُ ٢٦٨	الرَّعْدِيدَةُ ١٢٨، ١٣٠
الرَّدْعَةُ ١٨٩	رَصَصْتُ ٤٩٣	رَعَشَ ٧٥، ١٣٠
رَدَى ٣٦٧	رَصَعَ ٤٧٥	الرَّعَشُ ٧٥
الرَّذَالُ ١٤١	رَصَعَاءُ ١٦٥، ٢٥٢	رُعِشَ رَعَشًا ١٣٠
رُدَّالٌ ١٤١	الرَّصُوفُ ٢٦١	الرَّعْشَاءُ ٧٥
الرَّذَامُ ١٤٣	الرَّصِيعَةُ ٤٧٥	رَغْشَةٌ ١٣٠
الرَّذَمُ ١٤٣	الرَّضُّ ٤٧٤	رِعْشِيشٌ ٧٥
رَدُّومٌ ٤٥١	الرَّضَابُ ٣٣٦	الرَّعْظُ الْأَرَعَاظُ ٥٧
رَذِي ٨٣	رَضَخْتُ أَرْضَخُ رَضَخًا ٩٢	رَعْنٌ ٣٣
الرَّذِي ٨٣	الرَّضْرَاضَةُ ٢١٣	الرَّعُومُ ١٠٦
الرَّذِيلُ ١٤١	رَضَضْتُ أَرْضُ رَضًا ٩٢	رَعَى ١١
الرَّزَانُ ٢٢٠	الرَّضْفَةُ ٥٢، ٤٧٩	رَعِيبٌ ١٢٨
رَذَحَ يَرَذُحُ رُزَاخًا ١٠٤	الرَّضْمَانُ ٢٠٥	رِعْيُهُمْ ١٣
الرَّرْزَغُ ٢٤٩	الرَّطَأُ ٢٥٠	رَغَبٌ ٤٤٤
رَزَّغَةٌ ٢٤٩	رَطَأَ يَرِطَأُ رَطْنًا ٢٦٤	الرَّغْدُ ١٢
الرَّرْزَمُ ١١١	الرَّطَلُ ١٠١	الرَّغْدُ ١٢
رَزَمَ يَرِزُمُ رُزَامًا ١٠٤	الرَّطَلُ ١٠١	رَغْدٌ مَغْدٌ ١٢
رَزَنُ ٢٨٩، ٣٦٥	رَطَمَ يَرِطُمُ رَطْمًا ٢٦٤	الرَّغْسُ ٨

رَغَسَهُ اللهُ ٨	١٤٨	الرَّمْدُ ٣٢٨
الرُّخْفُ ٢٧٠	رَقَدَ ٣٨٤	الرَّمْدَاءُ ٢٠٧
رَغْمًا دَغْمًا شَيْئَعْمًا ٤٢٨	الرَّقْدَةُ ٢٨٠	رَمَدْنَا ٣٢٨
الرَّغِيْدَةُ ٤٧٣	الرَّقْرَاقَةُ ٢٥٧، ٢١٤	رَمَدَهُمْ ٣٢٨
الرَّغِيْبَةُ ٤٧٣	الرَّقْرَاقَةُ الْعَيْنِ ١٨٢	رَمَصَ اللهُ مُصِيبَتَكَ ٤٣٢
رَغِيْفٌ ٢٧٠	الرَّقْصُ ١٩٦	رَمِضَ ٨٨، ٢٨١
رَفَاتٌ ٤٣١	الرَّقْعَاءُ ٢٥٢	رَمِضْتُ ٢٨١
الرَّفَاعَةُ ٤٩٢	الرَّقْمُ ٢١٩، ٢٨٤، ٣١٦	رَمَضَةٌ ٨٨
الرَّفَاعَةُ ١٢	الرَّقِيمُ الرَّقْمَاءُ ٦٦، ٣١٢	الرَّمَقُ ١٩
الرَّفَاغِيَّةُ ١٢	الرَّقُوبُ ٢٣٤	رَمَكَ يَرْمُكَ رُمُوكًا ٣٢٥
رَفَامِيَّةٌ ٩	رَقِيَّتُهُ ٥٤	الرَّرْمَاءُ ٢٤٠
الرَّرْدُ ٣١، ٢٧٧، ٣٨٣	الرَّرْقِيْعُ ١٣٨	الرَّرْمَلُ ١٩٦
رَقْدَتُهُ ٣٨٣	رَقِيقُ الْحَوَاشِي ٩	الرَّرْمُومُ ٢٤١
الرَّرْفُضُ ٣٩٣، ٣٩٤	الرَّرْكَاءُ ٣٨٩	رَرِمِيَّ ٩٠، ٢٠٤
رَقَصْتُ أَرِفُضُ رَقُضًا ٩٢	رَكَابٌ ١٩٨، ٤٥٨	رَرِمِزُ ١٣٣
رَقَصْتُ تَرَفِيضًا ٣٩٤	رَكَاكُ ٢٨٣	رَرِمِيَّةٌ ٩٠
رَقَّعَ ٣٢١	الرَّرْكَابُ ١٩٨، ٤٥٨	رَرَنَقَ وَرَرَنَقَ ٤١٣
رَقَعْتُ بِرَاسِهِ ٢٧٢	الرَّرْكَائِكُ ٢٨٣	رَرَنَقَ يُرَرَنَقُ تَرَرَنَقًا ٣٧٦
رَقَعْنَا ٤٣٤	رَرَكْرَةُ حَقْلٍ ١٣٧	رَرَنَقَةٌ ٣٩٢
الرَّرْفُغُ ٢٥٤، ٢٥٥	الرَّرْكُسُ ٢٥	رَرَنَوَانَةٌ ٢٧٠
الرَّرْفَعَاءُ ٢٥٣	رَرَكَضَ الْجِيَادَ ٤٢٥	الرَّرْهَامُ ٢٨٣
الرَّرْفِقُ ٣٣٨	الرَّرْكُنُ ٩٥	الرَّرْمَدَنُ ١٣٩
رَرَقِلَ ١٣٧، ٢٠٦، ٢٠٧	رَرَكُوذُهَا ٣٠٩	رَرَشُوشٌ ١٤٦
رَرَفَلَاءُ ١٣٧	رَرَكِيَّ ٣٨٩	الرَّرْهَطُ ٢٥، ٤٩١
رَرَفَلْتُ أَرَقُلُ رَرَفَلًا ١٩٥	الرَّرَكِيكُ ١٠٢	الرَّرْهِقَةُ ٢٤٤
رَرَفَلْتُ أَرَقُلُ رَرَفَلَانًا ١٩٥	الرَّرَكِيَّةُ ١٨٥، ٢٠٠	رَرَهَكَتُ أَرَهَكَ رَرَهَكًا ٩٢
رَرَقَلَّةٌ ١٣	الرَّرْمُ ١٠	الرَّرْهَمُ ٤٦٩
رَرَقَّةٌ ١٣	رَرَمًا يَرَمًا رَرَمًا وَرَرَمَةً ٣٢٦	رَرَهْمَةٌ ٢٨٣، ٤٦٩
رَرَقْفِيَّةٌ ٩	الرَّرْمَادَةُ ٣٢٨	الرَّرْهَوَجُ ٢٠٠، ٢٠٩
رَرَقَوْتُهُ ٤٣١	الرَّرْمَارِزَةُ ٣٤، ١٣٣	رَرَهَوَكْتُ رَرَهَوَكَةً ١٩٦
الرَّرْقُودُ ٢٤٣	رَرَمَاقُ ١٩	رَرَهَبًا ٦٥
رَرَفِيْعٌ ١٢	رَرَمَاءُ اللهِ بِالرَّرَلِخَةِ ٤٢٥	رَرَهَبًا يَرَهَبُ رَرَهَبًا ٣٧٦
الرَّرَفِيْقَةُ ٢٧١	رَرَمَاءُ اللهِ بِالرَّرَطْلَاطِلَةِ ٤٢٦	الرَّرَوَاءُ ٢٠٥
رَرُقْتُ أَرُوقُ رَرُوقًا وَرَرُوقَانًا وَرَرُوقًا	رَرَمَاءُ اللهِ وَلَبْلَبَةٌ لَا أُخْتُ لَهَا ٤٢٨	الرَّرَوَاءُ، رَرَيَانُ وَرَرَيَا ٢٠٥

رُجُلٌ ٢٧، ١٦٠، ٢٢٩	رَيْمٌ يُرِيمُ تَرْيِمًا ٣٢٦	الرَّوَّاح ٢٠٢، ٢٠٨
الرَّجُلَةُ ٢٧	الرَّئِي ٤٤١	رَوَّادٌ ٢٥٣
رَجُومٌ ٩١	رَيْسٌ ٨٩	الرَّوَّادِف ٢٣٨
رَحَرَ يَرْحَرُ رَحِيرًا ٥٠	رَيْثُهُم ١٣	رَوَّاعٌ ١٢١
رَحَلْفَتُهُ ٣٨٨		الرَّوَّاق ٤١
رَحِيمٌ ٣٦٤	ز	رَوَّاقِيهِ ٣٠٦
الرَّحْمَةُ ٣٦٣، ٣٦٤	الرَّأْبُلُ ١٦٧	الرَّوَّالُ ١٣٣
الرَّحْنُ ٦٠	زَادَتْهُ ٤٩٢	رَوَّابُنُ ٤٦٨
رَرَّ ٣٨٦	الرَّارُ ٢٠١	الرَّوْبَةُ ٣٧٣
رَرَّ مِنْ أَزْرَارِ الْمَالِ ٤٤٨	زَارَتْ ٢٠٠	رَوْبَى ٤٦٨
الرَّرَّاف ٢٠٣	زَابَجُهُ ٣٦٨	رَوْتُ ٢٨٠
الرَّرَافَةُ ٢٥	زَاخٌ يَزِيخُ زَيْخًا ٤٢٢	رَوْتُهُ ١٥٦
زَرَدَهَا ٤٨٣	زَاعِبٌ ١٦٨	الرَّوْدُ ٢١٤
زَرَعَ ١٩، ٣٥٥	زَاعِقٌ ٤٤٦	الرَّوْدَةُ ٢١٣
زَرَفٌ ٣٦٧	زَاكَ يَزُوكُ زَوَكَاتًا ١٦٤	الرَّوْع ٢٣
زَرَفٌ يَزِرْفُ ٧٨	زَامٌ ١٠٩	الرَّوْق ٤١، ٣٠٦
زَرِفٌ يَزِرْفُ زَرَفًا ٧٨	زَامَجُهُ ٣٦٨	الرَّوْقَاءُ ٢٥٢
الرَّرُّوق ٩١	الرَّاهِقُ ٩٩	الرَّوْقَةُ ١٤٨
زَرَّه ٧٦	زَاهِقَةٌ ٣٢٩	رَوَّلَتْ تَرْوِيلًا ٤٧٦
زَرَى عَلَيْهِ زَرْيَا ٤٤٥	زَاهَمَهَا ٣٦٧	الرَّوْوُدُ ٢٥٣
زَرَيْتُ عَلَيْهِ ٤٤٤	الرَّيْبَادُ ٦٥	الرَّوْيِزِي ٣٨٤
الرَّرِيرُ ١٣٣	رُبَالَةٌ ٣٥٧	الرَّيِّي ٢٧٢
رُعَاقٌ ٤١٣	الرَّرِيدُ ٣٨١	الرَّيَا ٢٣٨، ٣٦٠
الرَّرْعَانْفُ ٢٦، ٣٨، ٢١٣	رَبْدُهُ يَزِيدُهُ ٣٨١	رَيْبُهَا ٣٣٠
الرَّرْغَب ١٦٨، ٢٦٤، ٣٨١	الرَّرْبَر ١٣٧	رَيْثُهُ، مَرْيِيٌّ ٩٠
رَعَبَهُ ١٦٨، ٣٨١	الرَّرْبِرْقَانُ ٢٨٨	رَيْثُ يَرْيِثُهُ تَرْيِثًا ٣٧٦
رَعَفْتُهُ أَزَعَفُهُ رَعْفًا ٨٩	رَبَعَبَقُ ٦١	الرَّرِيح ١٠، ٣٦٢
رَعَقَ ١٧٣	رَبَعَبَكَ ٦١	رَيْعٌ يُرَاحُ ٣٦٢
رَعِلَ يَرَعُلُ رَعَلًا ٨٢	الرَّرْبَنْتَرُ ١٦٦	رَيْحُهُ ٣٦٢، ٣٦١
رَعِمَ ٤٧٩	الرَّرْبُولُ ٣٦٤	الرَّرِيْط ٤٠١
رَعِيفَةٌ ٣٨، ١٦٦، ٢١٣	الرَّرِيْب ٤٦٩	الرَّرِيْطَةُ ١٩١، ٢١١، ٤٩٧
الرَّرْغَب ١٦٨	رَبَيْتُ أَرْبِي ٣١٦	رَيْعٌ ١٦٧، ٣٤٥
رَغَبْرُهُ ٣٦٨	رَجَّ ٢٠٧	رَيْعَتُ ٢٤٧
رَغَرَبْتُ ٤١٤	رَجَرَهَا ٢٩٨	الرَّرِيْق ٤٧١

الرَّغَف ١٩٠	زَمِرَ يَزْمُرُ زَمْرًا ١٧	زُهَيَّ يَزْهَى مَزْهًوً ١١١
الرَّغِيدَةُ ٤٧٣	زِمْرِمَةٌ ٢٥ ، ٢٧	زَهِيدٌ ٤٥٨ ، ٤٨٢
رَفَّ يَرْفُ زَفِيفًا ١٩٦	الرُّزْمُومُ ٤٨	زُهَيْرٌ ٣٩٨
الرَّقَرُ ٩٧	الرُّزْمِيمُ ٤٨	الرَّؤُ ٢٧٦
الرَّفِير ٣١٨	الرَّزْمَعُ ١٤١	رَوُّ الصَّنِيَّةِ ٣٣٣
رَقَبٌ ٣٤٣	رَمَعَ يَزْمَعُ رَمْعًا وَرَمَعَانًا ٢٠٨	رَوَّازٍ ١٦٣
زَكَاتٌ ١١	الرَّزْمَعَةُ ٢٠٨	رَوَّازِيَّةٌ ١٦٣
زَكَاتُهُ ١١	زُمِّلَ ١٠٢	رُؤَافٌ ٣٢٧
زُكَاةٌ ١١	الرَّزْمَنُ ٢٣٤ ، ٣٦٥	رُؤَامٌ ٣٢٧
الرَّزَا ٤٣٥	الرَّزْمِيْتُ ١٣٢ ، ٣٥٣	رَوْبَرُهُ ٣٦٨
زُكْتُ أَزُوكُ زَوَكَتًا ١٩٥	الرَّزْمِيْتُ ٣٥٣	رَوَّجَاتٌ ٣٥٠
زَكَّتَهُ ٣٨٩	الرَّزْمِيْعُ ١٢٤	رَوَّجَتْهُ ٢٤٢ ، ٣٥٠
الرَّزْكَنُ ١٠٩ ، ٤٠٥	زُمِّلَ وَزُمِّلَةً وَزُمَالٌ ١٠٢	رَوَّجَهُ ٢٤٢ ، ٣٥٠
زَكِنْتُ ٤٠٥	زُمِّلَةً ١٣٠	رَوَّرَ ٢٤٥
الرَّزْكِيكُ ٢٠٦	زُنْبُورٌ ١١٩	الرَّزَّوراءُ ٢٨
الرَّزْلُ ٢٩٩	الرَّزَنْجِيلُ ١٠١	الرَّزَّوْزَةُ ١٩٣
الرَّزْلَاءُ ٢٥٢	زَنَّدَتْهُ ٣٨٨	الرَّزَّوْكُ ١٩٥
رُزَالٌ ٤١٣	زَنَّرَتْهُ ٣٨٨	الرَّزَّوْلُ ٣٥ ، ١٢٠ ، ١٤٨
الرَّزْلَحْلَحُ ١٠٧	زُنْمَةٌ ٣٦٦	رَوْلَةٌ ١٤٨
الرَّزْلَحْلَحَةُ ٣٢٨	زَنَّمَةٌ ٣٦٦	الرَّزَّوْنَزَكُ ١٦٧
الرَّزْلُزْلُ ١١٩	زَنَوْبَرُهُ ٣٦٨	الرَّزَّوْنَزَى ١٦٧
رُزْلَفٌ ٣١١ ، ٣١١	زُهْرٌ ٢٩٣	الرَّزَّوْنَكُ ١٦٤
رُزْلَفَةٌ ٣١١	الرَّزْهَرَةُ ٢٩٣	الرَّزَّوْنَكُلُ ١٦٦
رَلَقَمْتُهَا ٤٨٢	زَهَقَتْ تَزْهَقُ زُهوقًا ٣٢٩	الرَّزَّوِيرُ ١٢٥
رُلَمَ ٣٦٦	الرَّزْهَمُ ٩٩	الرَّزِّيُّ ٢٢٣
رَمَ ١٠٩	رَهْمَانٌ ٤٨٢	الرَّزْبِيرُ ٩٢
رَمَ رُمومًا ٣٨٩	رَهْمَانِيٌّ ٤٨٢	رُزْلَدٌ ١٣٠
الرَّزْمَانَةُ ١٣٢	الرَّهْمَقَةُ ٣٦٣	زِيرٌ ٢٤٢ ، ٤٨٥
الرَّزْمَاعُ ١٢٤	الرَّهْمَةُ ٣٦٣ ، ٣٦٤	زِيرُ نِسَاءٍ ٣٩٨
رَمَانٌ ٣٦٥	الرَّهْمَةُ ٣٦٣	الرَّزْبِرَاءُ ٤٨٥
رَمَجَتْهُ ٣٨٨	زَهو ١١٠	
رَمَخَ ١١٠	زَهُو الملوكة ٤٩١	
الرَّزْمَرُ ٥٠	زَهَوَتْ ١١١	
رَمِرَ المُرْوَةِ ٥٠	زُهومةٌ ٣٦٤	

س

السَّاسَمُ ٤١٥

سَابَاتٌ ٢٦٧

السابع ٢٨٣	السَّاهُم ١٠٤	سَبَدَ ٣٥٥
السَّابِر ٣٩٩	سَاهِمَةٌ ٩٦	السَّبْرُ ١٠٤
سَابِغَةٌ ٣٧١، ٤٩١	السَّاهُور ٢٩٢	سَبَرْتُهُ أَشْبَرُهُ سَبْرًا ٣٩٩
سَابِيَاءُ ٤٨	سَاوَرَ ٣٠٤	السَّبْرُوتُ ١٤، ١٦١، ٣٥٤
سَاتًّا ٤٣٦، ٤٣٧	سَانَرُهُ ٢٨٩	سَبْرُوتَةٌ ١٤
سَاجٍ ٤٨٥	سَاتَعٌ ٣٩٥	سَبْرِيتُ ١٤
السَّاجِي ٢٨٧	سَاتِعٌ ١٦٥	السَّبْطُ ٢٥٥
سَاجِيَةٌ ٣٠٥	سَافِئَةٌ ٤٥٢	السَّبْطُورَةُ ٢١٣
سَاحِلٌ ٣٥٣	السَّائِمَةُ ٥٢	سَبَعْتُهُمْ أَشْبَعْتُهُمْ ٤٣٥
السَّاحِل ٣٥٣	السَّبُّ ٤١٧، ٤٥٤	سَبَعَهُ يَسْبَعُهُ سَبْعًا ١٨٠
سادسًا ٤٣٦	سَبَاتُهَا أَشْبَوُهَا ٢٦٧	سَبَقَتْ قَيْسًا ١١٥
سادِمٌ ٥٨، ٣٩٧	سَبَا ٤٥١	سَبَقْتُهُمْ ٣٢٤
سادِيًا ٤٣٦، ٤٣٧	السَّبَاءُ ٢٦٧	سَبَلَةٌ ١٤٣، ١٦٩، ٣٢٢
السَّارِح ١٨٧	السَّبَاب ٢٥٤	السَّبَنَاتَةُ ٢٩٨
سَارِحَةٌ ١٩	السَّبَارُ ٧٨، ٣٩٩	السَّبَتَى ١٢٤
السَّارِي ٤٢٧	سَبَارِيتُ ١٤	السَّبَنْدَى ١٢٤
السَّاسَةُ ٤٥٠	السَّبَال ١٤٣، ١٦٩، ٣٢٢	السَّبَّةُ ٢٨٠، ٣٦٥
الساطع ٤٠١	سَبَاهُ اللَّهِ ٤٢٧	السَّبُوح ٥٠، ١٦٦
الساطي ١٦٦، ١٩٢	سَبَائِبُ ٤٥١	السَّبِي ٢٦
سَاعٌ يَسِيعُ ٣٩٥	السَّبَائِبُ ٤٨٢	سَبِيَّةٌ ٤٨٢
السَّاعِب ٥٧	السَّبَائِخُ ٤٨٥	السَّبِيخُ ٦٢
سَاقٌ ٢٠٦	السَّبَتُ ١٤٩، ٢١٤، ٣٦٥	سَبِيخَةٌ ٤٨٥
سَاقٌ خُرٌّ ٣٠٥	سَبَتَهَا ٢٧٦	السَّبِيلُ ٣٤٢
سَاقٌ يَسُوقُ سَوْقًا ٣٣٣	السَّبِجَةُ ٤٩١	السَّبِيئَةُ ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٨
السَّاقِطُ ١٤٣، ٣٤٩	سَبَّحَ سَبْحًا وَسَبَّاحَةً ٥٠	سَبَّرَ ٣٥٦، ٣٥٨
سَالَتْ ٢٥، ٢٠٦	سَبَّحْتُ اللَّهَ ٥٠	السَّبُّجُ ١٨٩
السَّالِمُ ٣٣٣	سَبَحَلُ ٢١٢، ٢٤١	سَبَّحَهُ ٣٤٣
السَّامُ ٣٣٢، ٤٦٩	سَبَحَلَلُ ٢١٢	سَبَّرَ ٤١٥
سَامِرٌ ٤٢٧	السَّبَحْلَةُ ٢١٢	سَبَّرَ وَمَسْجُورَةٌ ٤١٥
سَامُونٌ ٤٥٥	السَّبْحَةُ ٥٠	سَبَّرَاءُ ٤١٥
السَّامَةُ ٣١، ٤٦٩	سَبَّحَ تَسْبِيحًا ٤٦٧	سَبَّرَائِي ٣٤٠
سَامِيَةٌ ٣٠٩	سَبَّحَ عَنْهُ ٦٢	سَبَّحَسُ ٢٩١
سَانِيثُ ٤٨٨	السَّبَّحَةُ ٣٤٤	سَبَّحَسُ ٢٩١، ٤١٣
سَانِيثُهُ ٥٤	السَّبْدُ ١٤، ٢٠، ٣١٥، ٣٥٥	سَبَّحَتْ تَسَبَّحُ سَبَّحًا ٤٦٥

سُجُو ٣٠١، ٣٠٥، ٤٨٥	السَّخِيَّةُ ٤٧٥	سُرْطَ ٤٨٣
سَجْوَاءُ ٤٨٥	سَخِيفٌ ٤٨٦	سَرَطَانٌ ٤٨٣
السَّجُورِيُّ ١٠٧	السَّخِيلَةُ ٢٨٨، ٢٩٠	سَرَطَهَا ٤٨٣
سُجُوفُهُ ٣٠٦	سَخِيْمَةٌ، سَخَانِم ٦١	سَرَعٌ ٢١٨
سَخِيَّتُهُ ٣٠٥	سَخِينَا ٢٦٨	سَرَعَانٌ ٣٧
السَّجِيحَةُ ١١٦	السَّخِيْنَةُ ٤٧٤	سَرَعَانُ الْخَيْلِ ٣٧
سَجِيرِي ٣٤٠	السَّدُّ ١٣٩	سَرَعَفْتُهُ ٢١٦
سَجِيسٌ ٢٩١	سُدٌّ وَيسَهُ ٤٣٠	سُرْعُوفٌ ٢١٦
السَّجِيَّةُ ١١٦	سَدَّاجٌ ١٧٣	السُّرْعُوفَةُ ٢١٦
السَّح ٢٥١	سَدَجٌ ١٧٣	السَّرَف ٤٥
المُحَافُ ٨٤	سَدَسْتُهُمْ أَسْدَسْتُهُمْ ٤٣٥	السَّرَنْدِي ١٢٤، ١٥٨
سَحَتْ تَسِيحُ سَحًا ٤٦٥	السَّدْفُ ٢٩٧، ٢٩٩	السُّرَّةُ ٢٧١
سَحَّهَ اللَّهُ ٤٢٨	السَّدْفَةُ ٢٩٧	سُرَّةُ الْأَرْضِ ١٦٧
سَحَّهَ اللَّهُ ٨٤	السَّدْمُ ٥٨، ٢٠٨	السُّرُوحُ ٢٤١
السَّخَقُ ٩٢، ٣٨٥	سَدَمٌ يَسْدَمُ سَدَمًا ٣٩٧	سَرَوَكْتُ سَرَوَكَةً ١٩٦
سَحَقْتُ أَسَحَقْتُ سَحَقًا ٩٢	السَّدُوسُ ٤٩٧	السُّرُومَطُ ٢٧٦
سُحْكُوكُ ١٥٥	سُدُولُهُ ٣٠٦	سُرِّي ٦٢، ١٧٣، ٢٠٨، ٣٠٥
سَخَل ٢٥١	سُدِّي ٣٩٦، ٤٣٥	السُّرِيحِي ١٤٩
السَّخْلُ ٢٥١	السَّدُوفِ ٢١٥	السُّرَيْسُ ١٣٤، ٣١٥
سَخَنَاءُ ٣٤٧	السَّرُّ ١١٣	سُرَيْطٌ ٤٨٣
سُحُوقٌ ٣٨٥	سِرٌّ وَبِث ٢٩٠	سُرَيْطَى ٤٨٣
سُخَامٌ ٢٦٧، ٤٩٧	السَّرَاجُ ٢٨٣	السُّرَيْئَةُ ٣٦
سُخَامُ الرَّيْشِ ٤٩٨	السَّرَاوُ ٢٨٩، ٢٩٤	سَطَوْنٌ ١٩٢
السُّخَامِيَّةُ ٢٦٥، ٢٦٧، ٤٩٨	السَّرَاةُ ١٧٣	السَّطِيحُ ١٠٣
سَخَتْ ١٧٤	سَرَاهَا ٢١٧	سُعَارٌ ٤٧٠
سِيخْتِيَتْ ١٧٤	سِيرْبَالُهُ ٤٦٩	السُّعَاطُ ٣٦٠
السَّخْلُ ١٤٣، ٣٤٢	سَرَبَتْ تَسْرُبُ ٤٦٥	سَعْبَرٌ ٤١٤
سَخَلْتُهُمْ ١٤٣	السَّرْبَةُ ٣٥، ٣٦	السَّعْدَانُ ٤١٢
سَخْلَةٌ ٢٨٨، ٢٩٠	سَرَتْ عَلَيْهَا ٢٣٩	سَعْدِيكَ ٣٢٦
سَخُو يَسْخُو سَخًا ١٤٥	سَرَجٌ ١٧٣	سُعْرٌ ٤٧١
السَّخُونَةُ ٤٧٣	السَّرْجُوجَةُ ١١٦، ١١٧	سَعْرٌ ٤١٤، ٤٧١
سَخِيٌّ ١٤٥	السَّرْجِيَّةُ ١١٦	يَعْرُ سَعْبَر ١٤٦
سَخِي يَسْخَى ١٤٥	سِرَزُّ وَاحِدٌ ٢٣٥	السَّعْف ٥٥
سَخِيَّتٌ ١٧٤	سِرْسُورٌ مَا ٤٤٨	سَعْنَةٌ ١٩، ٣٥٥، ٤٦٢

سِقْوُ ٢٩٨	سَكَنَاتِهِمْ ١٣	السَّلِيْقِيَّةُ ١١٦
سِقْوَاءُ ٢٩٨	سَكَنَاتِهِمْ ١٣، ١١٧	السَّلِيمُ ١٠٥
السُّعُوفُ ١١٦	السَّكَّةُ ٦، ٤١٢	سَمَ ٢٨٠
سَغَبٌ سَغَبًا ٤٧٠	السُّكُورُ ٤٧	سَمَ ٢٨٠
سَغْبَانٌ وَسَاغَبٌ ٤٧٠	سَيَكِيْرٌ ٢٧٤	سَمَاحِيْقٌ ٦٩
سَغَبَلْتُ سَغَبَلَةً ٤٧٦	السَّلَابُ ٢٥٩	السَّمَادُ ٣٦٤
سَغْسَغَهُ سَغْسَغَةً ٤٧٦	سُلَاسِيْلٌ ٤١٣	السَّمَارُ ٤٢٧
السَّغْلُ ١٠١، ١٠٣	السَّلَافُ ٢٦٥، ٢٦٧	سُمَاقٌ ١٧٤
السَّغْلُ ١٠٣	السَّلَافَةُ ٢٦٥، ٢٦٧، ٢٧٦	السَّمَالُ ٣٩٢
سَغْلَةٌ ١٠٣	السَّلَامُ ١٢٣	السَّمَامُ ١٠٧
السَّفَادُ ٢٣٧	السَّلَبُ ١٢، ١٥٩، ١٨٩	السَّمَتُ ٤١٧
السَّفَارُ ٩٦	السَّلِيْمُ ٣١٣	السَّمْحَاقُ ٦٩، ٧٠
السَّفْسِيْرُ ٣٤٨	سَلَجٌ ٤٨٣	السَّمْحَجُ ٣٨٧
سَقَّعَ ٢٨٠	سَلْجَانٌ ٤٨٣	سَمَرَطْلٌ ١٦١
سَقَعَتْ سَقْعًا ٢٨٠	السَّلْحُوْتُ ٢٤٥	سَمَرَطُوْلٌ ١٦١
سَقْعَةٌ ٤٠٣	السَّلْسُ ٤٨٨، ٤٨٩	السَّمْرُوْتُ ١٦١
سَقْلٌ ٣١٠	سَلْسَالٌ ٢٦٩، ٤١٣	السَّمْسَامَةُ ٢١٦
السَّقْلَةُ ١٤١	سَلْسَلٌ ٢٦٩، ٤١٣	سَمُوطٌ ٥٤، ٤٨٨
السَّقْفَاءُ ٣١٩	سَلَعَتُهُ أَسْلَعَهُ سَلْعًا ٧٠	سَمِعُ الْحَاضِرِ ١٧٧
سَقَّهَ ٤٤٤	السَّلْعَةُ ٧٠	سَمَعْتُ تَسْمِيْعًا ١٧٧
سَقُوْكٌ ١٧٥	سِلْعَدٌ ٤٥٣	السَّمْعَمَعُ ١٠٧
السَّقَى ٢٦٢	سِلْعَدٌ ٤٥٣	السَّمْعَدُ ١٦١
سَقِيهِ ٣١٩	السَّلْفَعُ ١٢٦، ٢٤٤، ٢٥٤	سَمَلٌ ٣٨٤، ٣٩٢
سِقَاءٌ مُرَوَّبٌ ٤١١	السَّلْفَةُ ٤٥٧	سَمَلٌ ٣٨٤
سَقَانَا ظَلِيْمَةً طَيِّبَةً ٤١١	السَّلُوْ ١٨٨	سَمَلٌ ٣٨٤
سَقَطَ الْقُرْصُ ٢٨٥	سِلْقَةٌ ١٨٨، ٢٤٤	سَمَلْتُ ٣٩٠
سَقَطَتْ نَخْوَتُهُ ٢٠٨	سَلَقَهُ، سَلَقَاهُ ٧٦	سَمَلْتُ أَسْمُلُ سَمَلًا ٣٧٤
السَّقْفَانِ ٥٩	سُلْكِي ٦٧	السَّمْلَقَةُ ٢٥٢، ٢٦١
سَقَمَ ٨٢	السَّلْمُ ٣١٣	سَمَلَةٌ ٣٩٠، ٣٩٣
سَقَمَ يَسَقَمُ سَقَمًا وَسَقَمًا ٨٢	السَّلَهْبُ ١٥٩، ٢١٦	سَمَتًا لَهُمْ ٤٥٥
سَقِيًا وَرَعِيًا ٤٣٤	السَّلَهْبَةُ ٢١٦	سَمَتَاهُمْ ٤٥٥
السَّقِيْمُ ٨٢	السَّلْوَةُ ٤٨٩، ٤٩٠	سُمُهُ ٤٨١
سَكْرَانٌ ٢٧٤	سَلَى ٣١٢	السَّمُوطُ ٥٤، ٤٨٨
السَّكْنُ ١٠٩	السَّلِيْقَةُ ١١٦	السَّمُومُ ٢٧٩، ٢٨٠

السَّير ٣٧٣ ، ٣٨٨	سَوَاءٌ سِيَّةٌ ١٤٣	سَمِيدَعٌ ١٤٥
سِيَّطٌ ١٧٣	السَّوَانِجُ ٣٧١	سَمِينٌ ٢١٢
السَّيْفَانَةُ ٢١٧	سَوَادٌ ٣١ ، ٨٤	سَمِينُ المَطَايَا ١٦٥
ش	السَّوَارُ ٢٧٤	السَّيْنَةُ ٢١٢
شَاءَ ٤١٥	سِوَارٌ ٤٨٧	السَّن ١٣٥ ، ٢١٨
الشَّاجِبُ ٣٣٣	سُوَارٌ ٤٨٧	السَّنَايِكُ ٤٦٤
شَاجِمٌ لِاجِمٍ ٤٥٥	سَوَارُ الكَرَى ١٦٧	سَنَبَةٌ ٣٦٥
شَاجِمُونَ ٤٥٥	سَوَاسٌ ١٤٣	سُبُكٌ ٤٦٤
شَاحَتُهُ مُشَاحَنَةٌ ٦١	سَوَاسِيَّةٌ ١٤٢ ، ١٤٣	سَبَّةٌ ٣٦٥
الشَّاحَةُ ١٥٠	السَّوَافُ ١٥ ، ١٦	السَّنَجُ ١١٣
شَارِبٌ ٢٧٣	السَّوَامُ ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧	سِينُحُ صِدْقِي ١١٣
شَارَتْهُمْ ٢٤٨	السَّوَامِي ٣٠٩	سَنَدٌ ٣٦٧
الشارف ٤٥ ، ٣٤٣	السَّوَاهِمُ ٩٦	السَّنْدَرَى ١٢٤
شَارِقٌ ٢٨٤	سُوبَانُ مَالٍ ٤٤٨	السُّنْدُسُ ٣٠٣
الشارة ١٣ ، ١٥٠	السَّوَجَانُ ٢٠٧	سَنَدُوا ٣٤٣
شَاطٌ ٤٤٢	السُّودُدُ ١٤١	سَنَطَلْتُهُ ١٦٠
شَاعَ يَشِيعُ شَيْعَانًا ٤٠	السُّورُ ١٦٥	السَّنْطَلَةُ ١٩٤
شَافٌ يَشُوفُ شَوْفًا ٥٠	السُّورَةُ ٦١	السَّنَمُ ٩٩
شَاكٌ ٨٠ ، ٤٣٨	سُورَةُ الخَمْرِ ٢٦٩	سَنَنُ الطَّرِيقِ وَسُنَّتُهُ وَسُنَّتُهُ ٣٤٣
الشَّاكِي ٨٠	السُّوسُ ١١٦ ، ٢٦٠	سَنَنُ العَدُوِّ ٣٠
شَاكِي السَّلَاحِ ٤٣٨	سُوسُهُ ٩٧	سَنَنْتُ ٢١٨
شَالَتْ نَعَامَتُهُمْ ٥٦	السُّوقَةُ ٢٧٦	سَنَةُ حَصَاءٍ ٢٤
الشَّامُ ٣٣٣	سَوَاءٌ ٢٥١	السَّنْهَاءُ ٣٨٢
الشَّامَةُ ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣٣٣	السَّوُجُ ٢٢٤	سِينُونَ حَرَامِسُ ٢٣
شَامَهُ يَشِيمُهُ شَيْمًا ٣٧٨	سُوَيْتُ بِهِ الْأَرْضُ ٣٣٢	السَّنِيعُ ١٥٠
الشَّائِنُ ٤٣٤	السَّوِيَّةُ ١٢٩	السَّهَامُ ٢٨٠ ، ٢٨١
شَاءَ ١٧٠ ، ٢٠٤	سَبِي رَأْسِهِ ١٢	سُهُدٌ ٤٦٨
شَاةُ الرُّبْلِ ٢٣	السَّيَاسَةُ ٤٢٩	سَهَكَ سَهَكَ سَهَكَ ٩٢
شَانُكُ السَّلَاحِ ٤٣٨	السَّيَاحُ ٣٩٥	السَّهْكَ ٣٦٤
شَائِلَةٌ ٤٤	سَيَّافٌ وَسَائِفٌ ٤٣٩	السَّهْكَ ٣٦٤
الشَّابَا ١٤٩	السَّيَالُ ٤٦٧	سَهْلٌ ٢٦ ، ١٤٦
شَبَارِمٌ ١٦٥	السَّيْبُ ١٢٧ ، ٣٨٣	السَّهْوَةُ ٢٦
الشَّبَرُ ١٦٣ ، ١٦٤	سَيِّدٌ ٨٤	السَّوَاءُ ٤٣ ، ٢٩٠

شَرِبْتُ أَشْرَبُهُ شُرْبًا ٢٧٠	شَجَحَتْ تَشْحُ ٤٩	الشَّيْبَر ١٦٣
الشَّرَجَب ١٥٩	شَحْذَان ٤٧٠	الشُّبْرُم ١٥٢ ، ١٦٥
شَرَحَب ١٥٩	شَحْذُوذ ٥٨	شُبْرُم ، الشُّبَارُم ٢٠٥
الشَّرَط ١٤١	الشَّحْشَاخ ٩٩	الشُّبْم ٤١٣
الشَّرْطَان ٢٥١	الشَّحْنَاء ٦١	الشُّيْم ٤١٣
شَرَعَان ٣٧	الشُّحُوب ١٠٤	شَتَرْتُ تَشْتِيرًا ١٧٧
شَرَعَب ٢١٦	شَحِيحٌ أَشِيخَاءُ وَأَشِيخَةٌ ٤٩	شَتَمَهُ يَشْتُمُهُ شَتْمًا ١٧٧
الشَّرْعَبَةُ ٢١٦	شَحِيحٌ نَجِيحٌ ٤٩	شُنُوت ٢٩
الشَّرْعِي ٣٤٧	الشُّنْث ١٠٧	شَتَّى ٢٩ ، ٢٧١
الشَّرْعَرُغ ١٦١	الشَّدَّة ١٢ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ٢٠٥ ، ٣٣٢	شَتِيم ١٠٨ ، ١٥٦
شَرَف ٢٠٣ ، ٤٥١	شَدَّ النَّهَارِ ٣٠٩	الشَّيْخُ ٦٩ ، ٤١٣
الشَّرْق ٢٨٤	شَدَخَ شَدَخًا ٧١	الشُّجَاج ٦٩
الشَّرْقُ ٢٨٤ ، ٣٥٣ ، ٤٥٤	شَدَخْتُ أَشَدَخُ شَدَخًا ٩٢	شُجَاع ١٢٣
شَرَّقَ يُشْرِقُ ٣٥٣	الشَّدَّة ٩٥	شُجَاعٌ ١٢٣
شَرَقَتْ ٢٨٤ ، ٣٠٩	الشَّدِيدُ ٩٥	الشُّجَاعَةُ ١٢٣
شَرَفُهُ ٢٨٤	شَدِيدٌ جَفِنِ الْعَيْنِ ٤٦٨	شُجَانِي يَشْجُونِي شَجْوًا ٤٦٠
الشَّرْفَةُ ٢٨٤	الشَّدِيدَةُ الْبَضْعَةُ ٢١١	شَجَبَ يَشْجُبُ شَجَبًا ٣٣٢
شَرَكُ الطَّرِيقِ ٣٤٣	شَذَر ٢٩٠	الشَّجَر ٤٥٤
شَرَكَةٌ ٣٤٣	شَذَرَ بَذَرَ ٤١	شُجْرَائِي ٣٤٠
الشَّرَكِي ٢٩٥	شَذَرَ بَذَرَ ٤١	الشَّجَرَةُ ٣٤
الشَّرْمَحُ ١٥٩ ، ١٦٢ ، ٢٠٠ ، ٢١٦	شَذَرَ مَذَرَ ٤١	شَجَرَهُ يَشْجُرُهُ شَجْرًا ٤٠٩
الشَّرْمَحُ ١٦٢	شَذَرَ مَذَرَ ٤١	شُجْعَاء ١٢٣
شَرْمَحَةٌ ١٦٢ ، ٢١٦	الشُّذُور ٢٩٠	شُجْعَانٌ ١٢٣
الشَّرْهُ ١٧٠	شَرَّ حَافٍ وَنَاعِلٍ ٢٤٥	شُجْعَانٌ وَشُجْعَانٌ وَشُجْعَاءُ وَشُجْعَةٌ ١٢٤
شَرِهَ يَشْرِهُ شَرْهًا ١٧٠	شَرَّ الْمَالِ ٤١٢	شُجْعَةٌ ١٢٣
الشَّرْوَاطُ ١٦٠	شِرَائِهِ ٢٧٤	شُجْعَةٌ ١٢٣
شُرُوبٌ ٢٧٣	شِرَاكُ النَّعْلِ ١٧٦	شَجَّةٌ ٧٠
الشَّرُودُ ٢٤٥	شَرَامِخُ ١٦٢	الشُّجُور ٤٥
الشَّرُوف ٤٤	شَرَامِجَةٌ ١٦٢	الشُّجُورِي ١٥٩
الشَّرِي ٣٢٠	شَرَاهَا ١١٨	شَجِيرِي ٣٤٠
شَرِي ، يَشْرِي ٥٥	الشَّرْبُ ٢٧٣	شَحَبَ يَشْحُبُ وَيَشْحَبُ ١٠٤
شَرِيبٌ ٢٧٤ ، ٤١٤	شُرْبُ السَّوءِ ١٨١	شَحَحَتْ تَشْحُ ٤٩
شَرِيبٌ وَشُرُوبٌ ٤١٣	شُرْبًا وَشِيرًا ٢٧٠	

شَرِبْتُكَ ٢٧٣	الشَّعْشَعُ ١٥٩ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢	شَقَّتْ ٣٨٢ ، ٤١٩
الشَّرِيد ٢٨٤	الشَّعْشَعَانُ ١٥٩ ، ٢٦٨	شَقِينٌ ٣٨٢
الشَّرِيقُ ٢٦١	الشَّعْوَاءُ ٣٤ ، ٢٦٥	شَكَاةُ ٨٠
الشَّرِيمُ ٢٦١	شَعُوبٌ ٣٢٩ ، ٣٣٠	الشَّكَاوَةُ ٨٠
شَرِيَّةٌ نَسَاءُ ٢٣٦	الشَّعِيبُ ٤٦٥	الشَّكَايَةُ ٨٠
شَرَبَ يَشْرُبُ شُرُوبًا ١٠٥	شَغَرَ ٦٤	الشُّكْدُ ٣٨٠
الشُّزْرُ ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٩٤	شِعَرَ يَغَرُّ ٤٠	شَكَدَتْهُ أَشْكُدُهُ شَكْدًا ٣٨٠
شَسَبَ ١٠٥	شَغَرَ يَغَرُّ ٤٠	الشَّكِسُ ١٠٠
الشَّسْعُ ٢٨٨	الشَّغَرِيَّةُ ٢٣٧	الشَّكِيعُ ٨٢
شِسْعٌ مَالٍ ٢٠	شُغْمُومٌ ٢١٢	شَكِيعَ شَكْعًا ٨٢
شَسَفَ يَشْفِئُ شُسُوفًا ١٠٥	الشُّغْمُومَةُ ٢١٢	الشَّكْلُ ٢٠٢
الشَّصَاصَاءُ ٢٢	شَفَّ يَشْفُفُ ٤٨٥	الشُّكْمُ ٣٨٠
شِضْبٌ ٢٢	شَفَا ٨٣ ، ٢٨٥	شَكَمَتْهُ أَشْكُمُهُ شَكْمًا ٣٨٠
شَصِبَ يَشْصِبُ شَصَبًا ٢٢	الشُّفَا ١٠٩	الشَّكَّةُ ٤٣٨
شَطَا يَشْطَأُ شَطْطًا ٢٦٤	شَفَا ١٠٩	الشُّكُورُ ٩٩
شَطَا ٤٥٢	شَفَّتْ تَشْفُو ٢٨٥	شُكُوًى ٨٠
الشُّطْبُ ١٥٠	شَفْتُ الْمَرْأَةَ ٥٠	شَكِيكَةً ، الشُّكَاثُكُ ٢٧
شَطَرٌ ٣٩٣	شَفَّرَ ١٨٥	شَلَّ عَشْرُهُ ٤٢٥
شَطْرَانُ ٣٩٠	الشَّفْرَةُ ٢٦٢	شِلَالًا ٢٠٨
الشُّطُورُ ٣٩٣	الشَّفْشَلِيُّ ٢٤٥	الشَّلِيلُ ١٦١
شَطِيبَةٌ ٤٥٢	الشَّفْشَلِيُّ ٢٤٥	شَلِيَّةٌ الشَّلَايَا ٢٠
شَطَفَّ ١٨	الشَّفْعُ ٤٣٥	الشَّمَّ ٤٤٠
شَطَفَتْ ١٨	شَفَعْتَهُمْ ٤٣٥	شَمَّ خَمَارَهَا الْكَلْبُ ١٤٢
شَطَلَّةٌ ٤٥٢	الشَّفَقُ ٢٩٧	شَمَاجًا ١٨٤
الشُّعَارُ ٨٨ ، ٢٦٥ ، ٤٨٥	شَفَنَ ١٠٩ ، ١٢١	شَمَاطِيظُ ١٦٠ ، ٣٨٤
شُعَارِيرُ ٤٠	شَفَنَهُ ١٠٩	شِمَالٌ ١١٦ ، ١٥٠ ، ٢٦٥
الشُّعَاعُ ٢٨٥	شَفَنَهُ يَشْفُهُ شُفُونًا ٦١	الشُّمَائِلُ ١١٦ ، ١٥٠
شُعَالِيلُ ٤٠	شَفَنِي يَشْفِينِي ٤٦٠	الشُّمُحُوطُ ١٥٩
الشُّعْبُ ٣٣٠	شَفَّهُ يَشْفُهُ ٨٢	شَمَخَ ١١٠
شَعَبٌ يَشْعَبُ ٣٣٠	شَفَيْتَ تَشْفِي ٢٨٥	الشُّمَخْرُ ١١٢
الشُّعْتُ ١١٩	الشُّقُّ ١٥٩	شُمُخْرَةٌ ١٠٩
الشُّعْرُ ٢٠٠	شَقَّ بَصْرَهُ يَشُقُّ شُقُوقًا ٣٣٣	شُمُخْرِيزَةٌ ١١٢
شُعْرَاءُ النَّدَمِ ٣١٣	شَقْدَانُ الْعَيْنِ ٤٦٨	شِمْدَارَةٌ ٢٠٩
الشُّعْرَى ٢٧٩	شَقِينٌ ٣٨٢ ، ٤١٩	شَمَرٌ ١٢٠

شَوَيْنَا تَشْوِيَةً ٤٧٩	شَنَنْتُ ٢١٨	الشَّمَرْدَلُ ١٦٠، ١٤٠
الشَّيَاهُ ١٧٠	الشُّتَّةُ ٩٠	الشَّمَرْدَلِيُّ ٢٠٠
شَيَّخْتُ تَشْيِيخًا ١٧٨	الشُّنُونُ ٩٠	الشَّمَرِيُّ ١٢٠
شَيْرٌ ١٤٩	شَيَّتُهُ أَشْنُوهُ شَنَاتًا وَشَنَاتًا وَشَنَاتًا	الشَّمَطُ ٣٢٦، ٢٦١، ١٦٥
شَيْطَمٌ ١٦٠	وَشْنُوًا ٦١	شِمِطَاطُ ١٦٠
شَفَتُ أَشَافُهُ شَأْفًا ٦٢، ٢٧٨	الشَّيْنُ والتَّشْنَانُ ٩٠	شَمِطْتُ ٤٠١
شَفَتُ تَشَافُ شَأْفًا ٤٢٧	شَهَبٌ ٢٩٣	الشَّمْطُوطُ ١٤٠
الشَّيْمُ ٣٣٠	الشَّهَاءُ ٢٣، ٣٤	شِمَقٌ ١٦١
الشَّيْمَةُ ١١٦، ٣٣٠	شَهْرَةٌ ١٨٨، ٢٢٧، ٢٥٧	شَمَقَقٌ ١٦١
	الشَّهَادَةُ ١٦٦	الشَّمَلَالُ ١٢٠
ص	الشَّهْرُ ٢٨٧، ٢٨٨	شَمَلْتُ ٢٦٥
صَابِي ٣٧٨	شَهْرَةٌ ٢٢٧	شَمِلْتُ ٢٦٥
الصَّاحِبُ ٣٨٢	الشَّهْلَاءُ ٤٢١	شَمَلَةٌ ٤٩٤
صَاخِدٌ ٢٧٩	الشَّهْلَةُ ٢٢٨	شَمَلَهُمْ يَشْمَلُهُمْ ٢٦٥
الصَّادُ ١١١	شَهْمُ الْفَوَادِ ١١٨	الشَّمُوسُ ٥٤، ٢٢٠، ٢٦٥
الصادر ٤٠	شَهِيدٌ ٤٨٦	٢٦٦
صَادَقْتُ مُصَادَقَةً ٣٣٩	شَوَاتِي ٤٥٤	الشَّمُوعُ ٢١٧
صَادِيَتُهُ ٥٤	الشَّوَالُ ٢٠١	الشَّمُولُ ٢٦٥
صَارُ الصَّامِخِينَ ٣٣٦	شَوَاهُ ٩٠	شَمِيطٌ ٤٠١
صَارَ مِثْلَ الرِّزْدِ ٣٨٩	شَوَاهُ ٩٠، ٩٩	الشَّنُّ ٩٠، ٢١٨
الصَّارِمُ ١٢٣، ١٢٤، ١٥٨، ٣٧١	الشَّوَدْبُ ١٥٩	شَنَّ بالسَّلَحِ ١١٠
صَارِمُ الْفَوَادِ ٢٥٢	الشَّوَدُرُ ٤٩١	شِنْءٌ ٦١
الصَّاعِدُ ١٦٠	الشُّورَةُ ١٣، ١٥٠	الشَّنَانُ ٣٧٤
صَاغِيَتُهُ ٣٠	شَوَسَ يَشْوَسُ شَوْسًا ١٢٤	شَنَاحُ ١٦٠
صَافٍ ١٥٥	شَوْشَاءُ ٢٥٣	شَنَاجِيَةٌ ١٦٠
صَافِرٌ ١٣٠، ١٨٥	الشَّوَقْبُ ١٥٩	شَنَاشِينُ ١١٦
صَافِنَةٌ ٢٨٩، ٤٢٤	شَوَكَاءُ ٤٩٧	الشُّنْفَةُ ٤٩٢
الصَّالِبُ ٨٧، ٨٨	الشَّوْلُ ٤٤، ٣٩٣	شِنْخَفٌ ١٦٠، ٢٠٧
الصَّالَةِ ٣١٧	شَوَّلْتُ شَوْلًا ٣٩١	شَنْشَنَهُ ١١٦
صَامٌ ٢٦٢	الشَّوَهَاءُ ٢١٩	شِنْشِنَةٌ ١١٦
الصَّامِرُ ٤٩	الشُّوونُ ٤٦٥	الشَّنْظَرَةُ ٢٤٥
الصَّامِرِينَ ٢٠٤	شَوَى ٩٠، ٩٧، ٣٤٨	الشَّنْظِيرَةُ ١٧٧
صَاهِلٌ ٥٩	شَوَيْتُ ٤٥٣	شَرَفَ يَشْتَفُ شَنْفًا ٦١
الصَّاوِيَةُ ٢٨٩	شَوَيْتُ ٤٥٣	شَرَفَتْ لَهُ ٦٢

الصَّائِبُ ٨٣	صَدْيَانُ ٣٣٥	الصَّعَابُ ٣٤٣
الصَّبَا ٤٢١، ٤٨٦	الصَّدِيدُ ٧٧	الصَّعَالِيكُ ١٥٨
الصَّبَابَةُ ٣٧٢، ٣٩٣	الصَّدِيقُ ١٠١	الصَّعْبَةُ ٢٣٧
الصُّبَارَةُ ٦٧	صَرَّ صِمَاخَاهُ يَصِرَانِ صَرِيرًا ٣٣٦	صُعْدَ ٣٤٤
صَنَحَ يَصْنَحُ صَبَاحَةً ١٤٨	صِرَاحُ ١٧٤	الصُّعْلُوكُ ١٤، ١٥
الصَّبِيرُ ٢٣٦، ٢٧١	صُرَاحِي ١٧٤	الصَّعُودُ ٣٤٤
صُبْرَتُهُ ٣٦٨	صُرَاحِيَّةُ ١٧٤	صَغَاكَ ٣٧٩
الصُّبَّةُ ٢٥، ٤٤، ٢٩٨، ٣٩٣	صِرَارُ ٣٢١	الصَّفُّ ٤٤١
الصَّبْوَحُ ٢٤١	الصَّوْرَامُ ٣٧١	الصَّفَاتُ ٩٥
صَبُورُ ٦٧	الصَّوْرَامُ ٣٧١	الصَّفْدُ ٣٨٠
الصَّبِيحُ ١٤٨	صَرَاةُ ٣٩٣	صَفْدَتُهُ ٣٨٠
الصَّبِيرُ ٢٩٧	الصَّوْرَائِمُ ٤٢٧	صَفِرَ فَنَاقُهُ ٤٢٨
الصَّنِيتُ ٢٧	صُرْتُه أَصْوَرُهُ صَوْرًا ٤٠٨	صَفِرَ وَطَائِهِ ٣٣٢
صَنَيْتَيْنِ ٢٧	صِرْتُه أَصِيرُهُ صِيرًا ٤٠٨	الصَّفْرَاءُ ١٩٣
صَحَرُوا ٤٧٣	صَرَحَتْ ٢٢، ١٥٨	صَفَّقَتْ ٢٧٢
الصَّحْصَحَانُ ٤٩٨	الصَّرْدُ ٨٨، ١٥٤، ٢٧٠، ٣٤١	صَفَّقَتْ أَصْفَقَهُ صَفْقًا ٧١
الصَّحْنُ ٢٧٧	صَرَدَ يَصْرُدُ صَرْدًا ٨٩	صَفَّقْتُهَا أَصْفَقْتُهَا صَفْقًا ٧٢
الصَّحِيرَةُ ٤٧٣	صَرَصَرَتْ ٢٤١	صَفَّقَهَا ٢٧٢، ٢٧٧
صَخْدَانُ ٢٧٩، ٢٨٠	الصَّرْعُ ٢٠٨	الصَّيْفُ ٤٥٠
صَخْدَانَةٌ ٢٧٩	الصَّرْعَانِ ٣١٠	صَفِيقُ ٤٨٦
صَخْدَانَةٌ ٢٧٩	صُرْعَةٌ ٩٤	صَفِييَ ٣٤٠
صَخْدَتُهُ ٢٨٠	الصَّرْفُ ٢٦٧	الصَّقَاعُ ٤٩٢
الصَّدَاءُ ٣٤	صَرَفَ الزَّمَانِ ٣٦٩	الصَّقَرُ ٧١
صَدَّتْ ٤٢	صَرَفْتُهُ أَصْرِفُهُ صَرْفًا ٤٠٨	صَقَرْتُهُ ٧١، ٢٨٠
صَدَّتْ بِوَجْهِهَا ٢٠٩	صَرَفَهَا ٢٧٢	الصَّقْعَبُ ٩٧، ١٦٠
الصَّدَدُ ٤٦٧	صَرَمَ ٣٢٨، ٣٧١، ٣٧٢، ٤٢٢	صَقَعْتُ أَصْقَعُهُ صَقْعًا ٧١
صَدَعُ ١٠٧، ١٦٤، ٢٠٢، ٢٤٧	صَرَمَ صَرَامَةً ١٢٤	الصَّقْعُلُ ٤٧٤
٢٤٨، ٤٢٢	صَرَمَتْ حِيَالَكَ ٣٥٣	الصَّقِيعُ ٤٧
صَدَعْتُ أَصْدَعُهُ صَدْعًا ٧١	صِرْمَةُ ١٦، ٢٥، ٤٣	صُكَّ ٣٨، ١١٠، ١٢٧
صَدَعْتُ أَصْدَعُهُ صَدْعًا ٧١	صَرَمَهُ يَصْرُمُهُ صَرْمًا ٣٧١	صَكَّكَتْ أَصْكُهُ صَكًّا ٧١
صَدَعْتُهُ ٣٧٩	صَرَى ٣٩٣	صَكَّةُ أَعْمَى ٣٠٩
صَدَعْلَكَ ٣٧٩	صَرَى وَصَرَى ٤١٥	صَكَّةُ عُيَى ٣٠٩
صَلِي ٤٢، ٣٣٥	صَرَى يَصْرِيه صَرِيًا ٣٧١	الصَّلُّ ٩٦، ١٣٢، ١٣٣، ٣١٥
صَدَى مَالٍ ٤٤٨	الصَّرِيمَةُ ٣٧١، ٤٢٨	صِلُّ أَصْلَالٍ ٣١٥

الصَّيْدُ ١١١	الصَّمْصَامَةُ ١٢٤	صَلَّ وَأَصَلَ ٣٦٣
الصَّيْدَانَةُ ٢٤٥	صِمَصِمَةٌ ٢٥	الصَّلَا ١٠٩، ٢٣٥، ٤٦٤
صَيَّرَ ١٤٨	صَمَعَرَّ ٩٧	الصَّلَابَةُ ٩٥
الصَّيْرَانُ ٣٢٥	الصَّمْعَرِيُّ ٩٦، ١٥٢	الصَّلَادُ ١٤٥
صُيِّرَتْ ٣٩٣	صَمَكُوكَ ٩٦	صَلَادُ الْقَدَحِ ١٤٥
صَيَّرْنَا ٣٩٣	صَمَكِيكَ ٩٦	صِلَاؤُهُ ٢٧٩
الصَّيْرِفُ ٦٣	الصَّمْلُ ٩٤، ٩٥، ١٥٠	الصَّلَافُ ٢٣٨
الصَّيْرُمُ ٤٥٧	صَمِّي ابْنَةُ الْجَبَلِ ٣١٧	صَلَبَ ٩٥، ٤٤٣
صَيَّرَهُ ١٤٨	صَمِّي صَمَامٍ ٣١٧	الصَّلْبَاءُ ٩٥
الصَّيْصِيَّةُ ٤٩٤	الصَّمَيَانُ ٩٥، ١٢٥	صَلَبَتْ ٨٨
صَيَّرِي ١٥٥	الصَّمِيرُ ٣٠٠	صَلَّتْ وَأَصْلَيْتُ ٣٧٨
صِيغَةٌ ٩١	الصَّوِيمِ ١٤١	صَلَّتُهُمُ الصَّالَةُ ٣١٧
الصَّيْقَةُ ٤٣٠	الصَّنَاعُ ١١٢، ١٢٠، ٢١٩	الصَّلْصَلَةُ ٣٩٣
الصَّيْلَمُ ٣١٧، ٤٥٧	الصَّنُتْعُ ٩٨	الصَّلَغْدُ ١٥٢
الصَّيْمُ ٩٤	الصَّنْعُ ١٢٠، ٢١٩، ٣٧١	الصَّلَغْدُ ١٥٢
الصَّيْوُذُ ٢٤٦	صُنْعُ ١٢٠	الصَّلِفُ ١٧١، ٢٣٨، ٢٣٩
صَيَّورُ ١٣٧، ٢٤٥	صُنْعُ الْأَيْدِي ١٢٠	الصَّلَفُ ٢٣٨
	صِنْعُ الْيَدَيْنِ ١٢٠	صَلَفَتْ ٢٣٨
ض	صُهَارَةٌ ٣٥٨	صَلَفَةٌ ٢٣٨، ٢٣٩
الصَّالَيْنَ ٤٩٩	الصُّهْبُ ١٤٢	صَلَقْتُ أَصْلَفُهُ صَلَقًا ٧١
الضَّابِطُ ٩٥	الصَّهْبَاءُ ٢٦٥، ٢٦٦	الصَّلَاقِمُ ٢٢٨
الضَّابِنُ ٣٥	صَهْرَتُهُ ٢٨٠	صَلَهَبَ ١٦٠
ضَاجِعٌ ١٣٩	الصَّهْصَلِقُ ٢٢٨، ٢٣٦، ٢٤٤	صَلِيبَ ٩٥
الضَّاحِي ٣٠٤	الصَّهْمِيمُ ١٢٢	الصَّمَاءُ ٣٤٨
ضَاحِيَةٌ ٢٨٢	صَهَى ٧٦	الصَّمَاخُ ٧١، ٣٣٦
ضَارِعٌ ١٠٤	الصَّهْمِيمُ ١٠٠	الصَّمَاصِمُ ٩٦
الضَّارِي ٤١	صِوَارُ ٣٢٥، ٣٦٠	الصَّمْنَحُ ٩٥، ٢٠٠
ضَارَهُ يَضُورُهُ ٤٨٢	الصَّوَارِفُ ٢٨٩، ٤٢٤	صَمَخْتُ أَصْمَخُ صَمَخًا ٧٢
ضَاطٌّ يَضِيطُ ١٩٦، ٢٠٠، ٤٤٣	الصَّوْبُ ٣٦٠	صَمَخْتُهُ ٢٨٠
ضَاطٌّ يَضِيطُ ضَاطًّا ٢١٠	صَوَّبَ رَأْسَهُ ٧	صَمَخْتُهُ صَمَخًا ٧١
ضَاعَ يَضِيعُ ضِيعَةً وَضِيعًا ٣٩٥	الصُّورَةُ ١٤٨	الصَّمْدُ ٣٨٨، ٤١٧
ضَافٍ ٤٨٦	الصَّيْحُ ٤٤٢	صَمَدْتُ ٤١٧
ضَافِي السَّيْبِ ٤٨٦	صِيْحَانِيَّةٌ مُصَلَّبَةٌ ٤١١	صَمَرُ ٢٧١، ٣١٣
ضَافِي الْفَضْلِ ٧، ٤٨٦	صِيْدٌ ١١١	صَمَرًا يَصْمُرُ صَمَرًا وَصُمُورًا ٤٩

الضَّالُّعُ ٤٤٤	الضَّرَائِرُ ٦١، ٢٣٩	الضَّفَنَدُ ٩٩، ٢٥٤
ضَاوِيٌّ ١٠٧	ضُرِبَ ٧٨	الضَّفَنَدَةُ ٢٥٤
ضَاوِيَّةٌ ١٠٧، ٢٥٤	الضَّرْبُ ٧٨، ١٠٧، ١٢٦	الضَّفَنَةُ ٢٥٤
الضَائِفُ ٢١	ضَرَبَ ٤٠٨	الضَّفَةُ ٣١
ضَبًا يَضْبُ ضَبًّا وَضُبُوًا ٣٥	ضَرَبُ ٥٠، ١٦٤	ضَفَّةُ النَّاسِ ٢٩
ضَبًّا ٦١	الضَّرِيَّةُ ١٦٤، ٢٢٣	ضَكْضَاكُ ١٦٣
الضُّبَاخُ ٥٢	ضَرَعُ ٢٠، ١٠٢، ٣٥٥	ضَلَّ ٤٣٤
الضُّبَارُمُ ١٠٢، ١٢٤	ضَرَعَتْ ٢٨٥	ضَلَعُ ٤٢٢
الضُّبَارِمَةُ ١٠٢	ضَرِمَ ٤٧٠	ضَلَعُ يَضْلَعُ ضَلْعًا ٤٢٢
ضَبَّوْا ٤٧٣	ضَرِمَ ضَرَمًا ٥٥	ضَلَعُكَ ٣٧٩، ٤٢٢
الضَّبْعُ ٥٢، ٤٩٦	ضَرِمَ ضَرَمَةً ٤٧٠	ضَلَعُكَ ٣٧٩
ضَبَّحَ، يَضْبَحُ تَضْبَحُ ٥٢	الضَّرْمَةُ ١٨٥	الضَّلْفَعُ ٢٦٢
ضَبَّحْتُ الْعُودَ ٥٢	الضَّرَّةُ ٥٠، ٦١، ٢٣٩	الضَّلْفَةُ ٢٦٢
ضَبَّحْتُهُ ٢٨٠	ضَرَّةُ مَالٍ ١١	الضَّمَادُ ٢٤٢
ضَبَّحْتُهُ النَّارُ ٥٢	الضَّرَوْرَى ١١٩	ضَمَخْتُ أَضْمَخُ ضَمَخًا ٧٢
الضَّبْرُ ٣٥، ٤١٧	الضَّرُوعُ ١٠٤	الضَّمْدُ ٢٤٢
ضَبَّرَ ٣٥، ٢٠٢، ٤١٧	الضَّرِيَّ ٧٨	ضَمَدَ يَضْمَدُ ضَمْدًا ٥٥
الضَّبْرَةُ ٢٥٤	الضَّرْبَةُ ١١٦	الضَّمْرُ ٣١١
ضَبْنَةُ ٣٠	ضَرَبِيَّةٌ، الضَّرَائِبُ ١١٦	الضَّمْرُ ١٦٤، ٢٢٣
ضَبْنَةُ الرَّجْلِ ٣٠	ضَرِيطُ ٤٨٣	ضَمَضَمَهُ ٢٢٤
الضَّبِيَّةُ ٤٧٣	ضَرِيطَى ٤٨٣	الضَّمْضَمَةُ ٢٢٤
الضَّبْجُ ٢٦٥	الضَّرِيكُ ١٥	الضَّمْعُجُ ٢١١
الضَّبْحُ ١٠، ٢٨٢	الضَّعْتُ ٤٣٠	الضَّنُّ ٢٣٥، ٢٣٦
ضَحَضَاخُ ٤١٥	ضَعِيفُ الْعَصَا ٤٤٨	الضَّنُّ ٢٣٦
الضَّحْلُ ٤١٥	الضَّغْبُوسُ ضَغَائِسُ ١٠٢	ضَنًّا ٧
ضَحِيَاءُ ٢٩٢	الضَّغْمُ ٣٨٧	ضَنَاتُ ضَرْءٍ سَوْءٍ ٢٣٥
ضَحِيَّانٌ ٢٩٢	ضَغَمْتُ أَضْغَمُ ضَغْمًا ٣٨٦	الضَّنَّاكُ ١٩٦، ٢١١
ضَحِيَّانَاتُ ٢٩٢	ضَغْنٌ ٦١	ضَنَنْتُ أَضْنُ ٤٩
ضَحِيَّانَةٌ ٢٩٢	ضَغْنٌ يَضْغُنُ ضَغْنًا ٦١	ضَنَنْتُ أَضْنُ، ضِنًّا وَضَنَانَةً ٤٩
ضَحِيَّتُ ٢٨٢	ضَفَا ٧	ضِتَّةٌ ١١١
ضَرَّ ٢٣٩	الضَّفَاطَةُ ٤٧	ضَنَوَهَا ٦
ضَرَا ٧٨	ضَفَّرَ يَضْفِرُ، الضَّفَرُ ١٩٦	الضَّنِي ٨٢
الضَّرَاءُ ٦٠	ضَفَّفَ ٢٠، ٢١، ٤٧٧	الضَّنَى ٨٢
الضَّرَاعَةُ ١٠٤	ضَفَّنُ ٢٥٤	ضَنَى ضَنَى ٨٣

طَحَلْتُهُ أَطَحَلُهُ طَحَلًا ٩٠	طَارَ الْقَوْمُ شَعَاعًا ٤٠	ضَنَقَ ضَنْقًا ٨٣
طَحْمَةٌ ٣١	طَارِفٌ ١٨٥	ضَنِيكَ ١٣٩
الطُّحْنُ ٢٨، ٩٢، ١٠٩	طَارِيفَةٌ ٩١	ضَنِينٌ أَضِيئًا ٤٩
طَحَنْتُ أَطَحَنُ طَحْنًا ٩٢	طَاطٌ ١٦١	الضَّهْلُ ٣٩٤
طَحُونٌ ٣٦	طَاغِيَةٌ ٢٥٠	الضَّهْيَا ٢٢٩، ٢٥٢
طَخَا ٣٠٤	الطَّافِخُ ٣٩٠	ضَهْيَاةٌ ٢٥٢
الطَّخَاءُ ٣٠٤	طَالِبٌ ١٦٧	الضَّهْيَاءُ ٢٢٩، ٢٥٢
طِخْسًا ١١٤	طَالَعَ ٤١٥	ضَوَاحِي الرُّومِ ٢٨٢
طَخَطَخَ ٣٠٠	طَالِيفَةٌ ٢٩٣	ضُورَةٌ ١٠٣
طُخِي ٣٠٤	الطَّامِخُ ٢٤٨	الضُّورُ ٤٨٢
الطَّخِيَاءُ ١٣٩، ٣٠٠، ٣٠٤	الطَّامِي ٤٨٠	الضُّوَيْثَةُ ٣١٧
الطَّرَائِدُ ١٩٧	طَائِلَةٌ ٦١، ١٤٦	الضُّوْطَرُ ١٠٠
الطَّرْدُ ٣٦، ٧٢، ١٩٧	الطُّبُّ ٤١	الضُّوْعُ ١٠٧
طَرَطَبَ ٥٩	الطَّبِيعُ ١٩، ١٤٣، ١٧٠، ٣١٩	الضُّوَى ١٠٧
الطَّرْبُتَةُ ٢٢٩، ٢٥٦	طَبَعَ ٣١٩	الضُّوَيْطَةُ ١٤٠
طَرَفَ ٢٥٤	طَبَعَ ٣١٩	الضُّوَيْطَةُ ١٤٠
طَرَفَ ١٤٥، ١٩٧، ٢٣٧، ٢٧٠	طَبَّقَ ٢٩٩	الضُّبَاتُ ٢٠٠، ٢١٠، ٤٤٣
طَرَفَ ١٤٥، ٤٤٤	طَبَّقَ مِنَ النَّاسِ ٣٠	الضُّبُلُ ٤٩، ٣١٣، ٣١٧
الطَّرْفُ ٩١	الطُّبْلُ ٢٨	الضُّبُحُ ٢٠٢
طَرَفَ الْهَوَى ٤٤٤	الطُّبْنُ ٢٨، ١٠٩، ١١١، ١٣٣	ضُبْضِي صِدْقٍ ١١٣
الطَّرْفَاءُ ٣٦٢	طَبْنٌ تَبْنٌ ٤٠٥	الضُّبْطَانُ ١٩٦
الطَّرْفَانِ ١٩٢	طَبْنْتُ ٤٠٥	الضُّبَيْعَةُ ١٢
طَرَقَ ٣٤٣، ٣٤٤، ٤١٣	طَبْنْتُ الشَّيْءَ وَطَبْنْتُ لَهُ أَطَبْنُ طَبْنًا	ضَبَعَهُ يُضْبِعُهُ تَضْبِيعًا ٣٩٥
طَرَقَتْ ٢٣٣، ٢٩٨	وَطَبَانَةٌ وَطَبَانِيَّةٌ ٤٠٥	ضَبَعَمُ ٣٨٧
طَرَقَةٌ ٣٤٣، ٣٤٤	طُبْنَةٌ ١١١	ضَبِيفَا الطَّرِيقِ ٣٤٤
الطَّرِمَاخُ ١٦١	طَبِيعٌ ٤٧٥	الضُّبَيْفُنُ ١٧٠، ٤٥٨
طَرَمَعَ ١٦١	الطَّبِيعَةُ ١١٦	ضَبِيفُوا ٤١١
الطَّرِيسَاءُ ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥	طَثْرَةٌ ٩	الضُّبَيْقُ مَسْكًا ٥١
طَرِيسَاوَاتٌ ٣٠٤	طَحْرَبَا ٢٠٥	الضُّبَيْكَانُ ١٩٦
الطَّرَّةُ ٦٠	طَحْرِبَةٌ ٣٥٧	
الطَّرَوْرَى ١١٩	طَحْرَةٌ ٣٥٧	ط
طَرِيدَةٌ ١٩٧	طَحْرُورٌ ٣٥٧	طَابَ نَشْرُكُ ٣٦٠
الطَّرِيرُ ١٤٨	طَحَلَبَ ٤١٤	الطَّائِخُ ٨٨
الطَّرِيقُ ٣٤٢، ٣٤٤	الطُّحْلُبُ ٤١٤	طَاخَهُ يَطِيخُهُ طَيْخًا ١٧٨

طَوَى البِرَّ ١٣٧	طَلَّقَات ٢٩٣	طَرِيقٌ ذُو عَوَلٍ ٣٤٤
طَوِيلُ الْمُحْتَبَلِ ٣٨٢	طَلَّقَتْ ١٤٦	طَرِيقٌ يَجُزُّ فِيهِ الْعَوْدُ ٣٤٢
طَوْنِي ١٨٥	طَلَّقَتْ يَدَاهُ طَلَاةً ١٤٦	طَرِيقَةُ ١٣٩
طَيَّا ٤٧١	طَلَّقَتْ ٢٩٣، ٢٩٢	طَعَامٌ لَا يُنَادَى وَلَيْدُهُ ٤٧٧
طَيَّانٌ ٤٧١	طَلَّسَاءُ ٣٠٥، ٣٠٤	الطَّعْمُ ٢١٩، ١٤٢
الطَّيْحَةُ ١٧٨	طَلَّنَفَحَ ٤٧٠	طُفَاحَةٌ ٣٩٠
طَيِّحُهُ يُطَيِّحُهُ تَطْيِيحًا ١٧٨	طَلَّهَا ١٩٧	طَقَانُ ٣٩١
طَيْسٌ ٨، ٤١٥، ٤٧٥	الطَّمُ ١٠، ٢٠١	الطُّفَاوَةُ ٢٨٤
طَيْسَلٌ ٣٠٣، ٤١٥	طَمَّ يَطْمُ طَمِيمًا ١٩٨	طَفَحَ ٣٩٠
طَيَّورٌ قَيَّورٌ ٥٩	طَمَّا ٢٠٢	طَفَحَتْ ٢٣٦
ظ	طُمَحَتْ ٤٨٣	الطُّفْلُ ٢١٤، ٢٨٥، ٢٩٦
ظَاَرَهُ يَظَاَرُهُ ظَاَرًا ٣٧٠	الطَّيْرَ ٢٧٠	الطُّفْلُ ٢١٤
الظَّاهِرُ ١٨١	الطَّمَشُ ٢٧	طَفَلَتْ ٢٨٥
الظَّاهِرَةُ ١٨٨	الطَّمَعُ ٢٨٣، ٣١٩	الطُّفْلَةُ ٢١٤
ظَنِّي ١٩٢	طَمَعَ طَمْعًا وَطَمَاعَةً ٣١٩	الطُّفْنَشُ ١٠١
الظَّرِبَانُ ٦٧	الطَّمَلَةُ ٣٩٢	طَفِيفٌ ٤١٩
الظَّرَوْرَى ١١٩	طَمَلَةً ٣٩٢	طَلَّ يَطْلُ يَطْلُلُ ١٨٦
ظَرِيفٌ ظَرَّافٌ ١٥١	طَمَى يَطْمِي ٢٠٢	الطَّلَا ٤٧٠
الظُّعْنُ ٣٨٩، ٤٧٧	طَمَى يَطْمِي طَوِيًّا ١٩٨	الطَّلَاطِلُ ٤٢٦
ظَعِينَةٌ ٣٨٩	طَمِيمًا ٢٠٢	الطَّلَاطِلَةُ ٣١٢، ٣١٣
الظَّلَامُ ٢٩٥	طُنَّبَ ٢٧٠	طَلَّاعٌ أَنْجَدٌ ٣٤٥
الظَّلَامَةُ ٤٤٤	الطَّهَامِلُ ٢٢٢	طَلَّاعُ الثَّنَايَا ٣٤٥
ظَلَّتْ ٣٥٢	طَهَلَجَ ٣٩٢	الطَّلَبُ ١٦٧، ٢٤٢
الظَّلَعُ ٤٦٢	طَهَلَنَتْ ٣٩٢	طَلِبَ نِسَاءً ٣٩٨
ظَلَّفَ ٣٦٧	الطَّهْمُ ٢٧	طَلَّنَتْ ٢٤٢، ٣٥٠
ظَلَّمَ ٢٩٣، ٣٠٤، ٤١١، ٤٧٤	طَهَوِيٌّ ١٨٥	الطَّلْنُ ٣٩٣
ظَلَمَاءُ ٢٩٣، ٣٠٤	الطَّهِيُّ ٢٠٧	طَلَّخَفَ ٤٧١
ظَلَمْتُ وَطَيْي ٤١١	الطَّوَاغِي ٢٥٠	الطَّلْطُلَةُ ٤٢٦
الظَّلْمَةُ ٣٠٤	طَوَالِقُ ٢٩٣	طَلَّحَ ٣٦٧
ظَلَّيْفَتُهُ ٣٦٨	طَوْرِيٌّ ١٨٥	الطَّلْعَةُ ٢٥٥
الظَّلِيمُ ١١٨، ٤٩٨	طَوَّطَ ١٦١	طَلَّفَ ١٨٦
الظَّلِيمَةُ ٤٤٤	الطَّوَلُ ١٥٠	طَلَّفَا، طَلَّيْفًا ١٨٦
الظَّمُّ ٣٣٥	طَوَّوِيٌّ ١٨٥	طَلَّقَ الْإِهْمَادَ ٣٧٧
	الطَّوَى ٤٧١	طَلَّقَ الْيَذِينَ ١٤٦

العائد ٢٤	عارَضَتْ ٢٨٢	ظَمَان ٣٠٤ ، ٣٣٥
عائرة عَيْنِي ٨	عارَضَها ٢٠٠	الظَمَأُ ٣٣٥
عائرة عَيْنِي ٨	العارِز ٣٠٩	ظَمَأً ٣٣٥
العائض ٤٥	عاصِيَيْنَ بفلانٍ ٣٨	ظَمَأَى ٣٣٥
عَائِق ٤٠٩ ، ٤١٠	العاصِد ١٥٠ ، ٤٧٥	الظَمَاء ٤٤٨
عائِق ٤٠٣	عاطِلٌ ٤٨٧ ، ٤٨٩	ظَمِيَاء ١٥٤ ، ٢٢٠
العِبء ٤٠٦	عافٍ ٤١٨	ظَمِيَتْ أَظْمَأً ظَمِيَتْ ٣٣٥
عِباءة ٤٩٤	العافِطَةُ ١٩ ، ٣٥٥	ظَنَنْتُ ١٨١
عَبائِد ٤٠ ، ٤١	عافُور ٦٧	ظَنَّة ١١١ ، ١٨١
عِبَادٌ ٣٤٦	عافي القَدِر ٤١٨	الظَنُونُ ٢٣٩
عَبائِد ٤١	العافية ٤١٨	ظَنِينُ ١٨١
عِبالة ٤٠٦	عافي ٤٠٩	الظَّهَر ٢٠١
العبام ١٣٩	عاقَر ٢٦٥	ظَهَرَتْ نُمَيْتُهُ ٣٤٨
عَبْدٌ ٣٤٦	عاقَرَتْ ٢٦٥	ظَهَرَتْ ٣٠
عَبْد يَعْبُد ٥٦	عاقَني ٤٠٩	ظَهَرَهُ ٤٥٧
عَبْدان ٣٤٦	عَاكَ يَعُوكُ عَوَكًا ٤٦١	الظَّهِيرَةُ ٣٠٩
عَبْدان ٣٤٦	عالٍ للأمور ٣٣٠	
عَبْدْتُ أَعْبَدُ عَبْدًا ٥٩	عَالَ يَعُولُ ٤٢٢	ع
عَبْدَتُهُ وَأَعْبَدْتُهُ ٣٤٦	عَالَ يَعِيلُ عَيْلَةً ١٦	عابَهُ يَعْيبُهُ عَيْبًا وَعَابًا ١٨٠
العَبْدَةُ ٥٩	عَالِي يُعَالِي مُعَالٍ ٣٥٣	العائِقُ ٢١٥ ، ٢٦٧
عَبْدِي ٣٤٦	عامٌ أَبَقَعَ ٢٣	عائِمٌ ٢٩٥
العَبْرِدَةُ ٢٢٠	عامٌ أَرَشَمُ ٢٣	عائُور ٦٧
العبرة ١١٨	عامٌ أَرَمَلُ ٢٣	عادِل ٢٩٣
العَبَس ١١٠	عامٌ يَعامُ عَيْمَةً ٤٢٤	عادِلَةٌ ٢٩٣
عَبَسَ يَعْبِسُ عُبُوسًا ٣٢٢	عَانَدَ ١٩٨	عادَهُ يُعادُهُ عِدَادًا وَمُعَادَةً ٨٥
عَبَسْتُ الرَّجُلَ وَأَعْبَسْتُهُ ٥٧	العائِسُ ٢٢٨ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩	العاذِي ١٤١
عَبَطَ يَعِطُ ١٧٣	عائِسَةٌ ٢٥٩	عاذِيَتْ ٨٧
عَبَبَ ٤٨٦	العانة ٢٦٢	العاوِيَةُ ١٤٢
العَبْقَرِيُّ ١٢٦	عائِيَةُ ٢٣٨ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧	عاذِبًا ١٨٤
عَبَقَةٌ ٢٠ ، ٢٢١	عاهِرٌ ٢٤٩	عاذِفًا ١٨٤
عَبَكَةٌ ٣٥٧	العاهة ١٠٥	عاذِل ٢٩١
العَبْلُ ٩٧ ، ٩٩	عاهٍ ٣٥٥	عاهٍ ٢٨٧
العَبْبِلُ ١٠٠	عَاوَدَنِي ٨٣	العارِض ٤٥٧
العَبَسُ ٣٤٨	عائِدَةٌ ٣٩٩	عارِضَاتُ الْوَرْدِ ٤٤١

العذوبة ٤١٣	عَجْزَةٌ ١٤٨	العَبْهَرَةُ ٢١٢
عَدُوًّا ١٨٤	عَجَسَتْهُ أَعَجَسَهُ عَجَسًا وَتَعَجَّسَتْهُ	العَبِيْثَةُ ٤٧٣
العذيرة ٤٥٦	تَعَجَّسًا ٤٠٩	عَبِيدٌ ٣٤٦
العَرَات ٢٢١	العَجَف ١٩٦	عُبَيْة ١١٠
العَرَاجِلَةُ عَرَجَلَةٌ ٣٦	العَجَمَاء ١٨٦	العَتْرَسُ ٩٧
عَرَارَةٌ نِسَاء ٢٣٦	عَجَمْتُ ٣٨٧	العَتْرِيفُ عَتَارِيفٌ ١٥٧
العَرَاص ٢٢١، ٣١٩	عَجَمْتُهُ الدَّهْوُ ٣٨٧	عَتَقَ ٢١٥
العُرَاقُ ٤٥٤	عَجَمْتُهُ العَوَاجِمُ ٣٨٧	عَتَقَتْ ٢١٥
العُرَامُ ٤٥٤	العَجُولُ ٢٣٤	عَتَكَ يَعْتِكُ عَتَكًا ٤٦١
القرانين ٢٩	العَجَى ٣٨٠	عَتَلٌ ١٥٧
عَرَايا ٣٨٢	العَجِيزَةُ ٢١٣	عَتَلٌ عَتَلًا ١٥٧
العَرْجُ ٤٥	عَدَا ١٠٠	عَتَمَ ٢٩٥
العَرْجُ الأَعْرَاجُ ٤٦	عَدَاد ٨٦	عَتَمَ يُعَتِّمُ ٢٩٥
العَرِيسُ ١٢٥، ٢٤٥، ٢٤٨، ٣٥٠	عَدَامَةٌ ١٤	عَتَمَتْ إِبْلَهُ ٢٩٠
عَرُسُهُ ٢٤٢	عَدَسَ يَعْدِسُ ١٩٩	العَتَمَةُ ٢٨٨، ٢٩٠، ٢٩٥
عَرُسُهَا ٣٥٠	عَدَفَ ٢٥	العَتُوْدُ ٤٧٠
عَرِصٌ يَعْرِصُ عَرَصًا ٣٦٩	عَدَفْنَا ١٨٤	العَتِيدُ الفُحْشِ ١٦٩
العَرِصَمُ ٤٩	العِدْفَةُ ٢٥	عَتَجَ ٣١
عُرُضِيَّة ١١٠	عَدَلُ ٢٩٣، ٣٢١	عَتَجَ ٣١
العَرُفُ ٣٦١، ٤٥٣	العَدْمُ ١٤	عَتَجَ إِلَيْهِ ٣١
العِرْقُ ١١٣، ٤٥٢	العَدَمُ ١٤	عَتَلْبُوهُ ٤٧٦
عِرْقُ الْخِلَالِ ٣٣٩	عَدِمَ ١٤	عَتَمَ ٩٣
عَرَقَ عُرُوقًا ١٩٩	عَدِمَ ١٤	العَتْنَةُ ٢٥٤
عَرَقُ الْقَرِيَةِ ٣١٤	العُدْمِلِي ٣٢٥	عَتِيرٌ ٣٥٥
عَرَقَتْ ٣٩٠	عَدَنَ يَعْدِنُ عَدْنًا ٣٢٥	العَتِيرَةُ ٤٧٤
العَرُقُوبُ ٣٤٣	عَدُوٌّ أَرْزَقُ ٦٠	العَجُ ٧٧
العَرُقُوتَانِ ٤٢٦	عَدُّوا الْحَصَى ١٤١	عَجَاسَاءُ ٤٠٩
العَرِكُ ٩٤، ١٢٥	عَدُوًّا ١٨٤	العِجَانُ ٢٤٩، ٣٤٦
العَرَكْرَكَةُ ٢٥٦	العَدِيُّ ٣٦	العَجِرُ ٢٧٧
عَرَمَ ٤٥٤	العُدَافِرَةُ ٤٦٦	العَجْرَدُ ١٩٢
عَرَمَرَمَ ٣٦، ٢٣٣	عَدَبَ ٤١٣، ٤١٤	عَجْرَمٌ وَعُجَارِمٌ ٩٧
عَرَمَضَ ٤١٤	العَذِيْبَةُ ٤١٤	عَجَزَ ١٥٣
العَرَمَضُ ٤١٤	عَدَّزْنَا ٤٨١	العَجَزَاءُ ٢١٣
عِرْنَةٌ ٩٤	العَدُوْبُ ١٨٤	عَجْزَةٌ ١٤٨

عَرْنِين ٢٩، ١٦٧	العَسْب ٢٣٦	العَشِيَّ والغَد ٣١٠
العُرْوَاء ٨٧	عَسَرْنَا الزَّمانَ ٢٠	عَشِيَّ يَعْشَى عَشًا ٤٢٣
العُرُوبُ ٢٣٨	عَسْعَسَ ٣٠٠	عَشِيَّانَ ٤٥٨
عَرَوْتُهُ ٤١٨	العَسْفُ ٢٧٨	عَشِيرٌ ٤٣٦
عَرَوْضُ كَلَامِهِ ٤٠٥	العُسْفَاء ٣٤٧	عُشَيْبِيَّة ٢٩٦
عُرْوَةٌ ٣٥٠، ٣٦٠	عَسَلٌ ٣٨٤	عُشَيْبَةٌ ٢٩٦
عُرِيَّ ٨٧، ٩٦، ٣٥٠، ٣٦٠	عَسَلٌ مِنْ أَسَالِهَا ٤٤٨	عُشَيْبَةُ أَمْسَى ٣١٠
عُرَى الذَّنَبِ ٣٥٠	عَسَلَةٌ ٤٥٣	العَصَابَةُ ٢٠٧
عَرِيبٌ ١٨٥	عُسْلُوجٌ ٧٥	العَصَبُ ١٥٠، ١٦٦، ١٨٩
العَرِيشُ ١١٢	عَسَمَتْ تَعِيمُ ٤٦٦	٢١٦، ٤٩٣
العَرِيضُ ١٠٩	العُسُوسُ ٢٦٢	عَصَبَتْ ١٥، ١٩٥
عَرِيضُ الْبَطَانِ ١٠	العَسِيرُ ٢٣٧	عَصَبَتْ ١٥
عَرَيْنٌ ٣٣٠	العَسِيفُ ٣٤٧، ٣٤٨	عَصَبْتُ تَعَصِيًّا ٧١
العَرِيَّةُ ٣٨٢	العَشْ ١٠٧، ١١٩	العُصْبَةُ ٢٥، ١٦٦، ٤٩٣
العَرَّ ٢٤٠	العِشَاءُ ٢٩٥	عَصَبُوا بِهِ ٣٨
عَرَّ بِكَ ٣٦٠	عِشَاءُ طِفْلًا ٣١٠	العَصْدُ ٢٦٤، ٤٧٤
العَزَاءُ ١٨٢	العَشَايَا ٤٢٧	عَصَدَ يَعْصِدُ عُصودًا ٣٣١
العَرَبُ ١٥٠، ١٦٢، ٢٥٨	العَسْبُ ٢٢٧	عُصْرٌ ٣٦٥
العَرَبُ ١٦١، ١٦٢	عَشْبَةٌ ٢٢٧	العَصْرُ ٣٦٥
عَزَبَتْ ٢٧١	عُشْبَةُ الدَّارِ ٢٣٩، ٢٤٠	عُصْرٌ ٣٦٥
عَزَبَةٌ ٢٥٨	عُشْرٌ ٢٩٣، ٣٦٧	العَصْرَانِ ٣١٠، ٣٦٥
عَزَتْهَا ٤٦٤	عُشْرَتُهُمْ أَعْشَرُهُمْ ٤٣٥	عَصَلٌ ١٠٣
العَزَفُ ١٦١	العَشْرَانُ ٢٠٦	عَصْلَاءُ ١٠٣، ٢٥٥
عَزَقَ عُزُوقًا ١٩٩	عَشِيقٌ يَعْشِقُ عِشْقًا وَعِشْقًا ٣٤٠	العُصْلِيُّ ٩٤، ٩٥
عَزَقَتْ ١٩٩	عَشِيمٌ ٢٢٧	العُصْمُ ٣٩٩
العُزْلُ ١٠٢، ٣٤٠، ٤٣٩	عَشِمَةٌ ٢٢٧	العُصْمَةُ ٢١٦
عِزَّةٌ ٢٥	العَشْتَرُ ٩٤	عِضَادٌ ٦٣
العِزَاهَةُ ٣٩٨	عَشَّطَ ١٦٠	عُصُورٌ ٣٦٥
العَزِيزُ ١٩٠، ٢٦٩	عَشَّقَ ١٦٠	عَصِيبٌ ٣٠٧
العَزِيزَةُ ٢١٦	العَشَّةُ ٢٦٠	عَصِيبُتُ أَعْصَى عَصًا ٧٢
العَزِيمُ ٢٠١	العَشَوْرُ ٩٩	عَصِيبُهُ ٧٣
العُشُّ ٢٧٧	العَشَوْرُنُ ٩٤	العَصِيدَةُ ٣٣١، ٤٧٥
عُسَارِيَاتُ ٤١	عَشْوَةٌ ٢٩٨	العُضُّ ٩٤، ١٦١
العَسَالِيحُ ٧٥	عَشِيَّ غُلٍ ٣١٠	العَضَادُ ١٦٤، ٢٢٣

عَضَارِطَةٌ ١٩	العَطِيرُ ١٦٥	عَقَارٌ ٢٠، ٢٦٥، ٢٦٦، ٣٥٥
العَضَارِيطُ ١٩	العَظِيمَةُ ٢٥٦	عُقَامٌ ٨٣
العُضَاضُ ١٥٦، ١٨٤	عَفَا يَعْفُو عُفُوًا ١١	عَقَامٌ ٨٣
الوِضَاءُ ٧٥	العَفَارُ ١٤٥	عَقَانِي ٤٠٩
عُضْرُوطٌ ١٩، ٣٤٧، ٣٤٨	عُفَاضِجٌ ٩٨	العَقَائِلُ ٢٩١
عَضِبْتُ أَعَضْتُ عَضًا وَعَضِيضًا	عَفَافًا وَعَفَافَةٌ ٢٢٠	العَقَبُ ٤٨٥
٣٨٦	العُفَاةُ ٤١٨	عَقَّتُهُ ٤٠٩
العَضِيلُ ٩٦، ٢٥٤	عُفَاهِمٌ ٩	عَقِدٌ ٤٨٧
عَضِيلٌ يَعْضُلُ عَضَلًا ٩٦	عَفَّتْ أَعَفَتْ عَفَّتًا ٩٣	عَقَدُ الْأَمْرِ ٥٤
عَضَلَاءُ ٢٥٦	عَفَّتْ تَعَفَّ عَقَّةٌ ٢٢٠	عَقَرٌ ١٢٨
عَضَلَتِ الْمَرْأَةُ ٣٦	عَفَّتْ يَدَهُ عَفَّتًا ٧١	العَقِيرُ ١٢٨
العَضِيلَةُ ٢٥٤	عَفَجَهُ يَعْفِجُهُ عَفْجًا ٧٣	عَقْلٌ ٣٥٨
العَضْمَرُ ٩٩	العَقَرُ ١٢٨	العُقْلَةُ ١٣٥
العضةُ ١٧٥	العَقِيرُ ١٢٨، ١٥٦، ٢٠٢	العَقُوقُ ٣١٢
عُضُو ٤٥١	عَقَرَ يَعْقُرُ ١٢٨	العَقُولُ ٢٥٥
عِضُو ٤٥١	عَقَرَاءُ ٢٨٩	عَقِيلَةٌ ٢٩١
عِضُونٌ ١٧٥	العَقْرَنَاءُ ٤٣١	العَقِيلَى ٢٣٧
العَضِيهَةُ ١٧٥	العَقْرَةُ ١٥٦	عَكَ أَلَّ ٢٧٩
عِطَاشٌ ٣٣٥	عَقِرُونَ ١٢٨	عَكَ يَعْكَ عَكًَا ٢٧٩
العُطْبُ ٤٨٥	العَقْرِيَّةُ ١٥٦	عَكَ ٤٩٦
العُطْبُولُ ١٩٣، ٢١٦	عِفْضَاجٌ ٩٨	عُكَاسٌ ٧
عَطِشٌ ٣٣٥	العَقْطُ ٣٥٥	عَكَارٌ ٤٦١
عَطَشَانٌ ٣٣٥	عَقَطَ يَعْفُطُ ٣٥٥	عِكَاسٌ ٦٤
العَطَلُ ١٥٠، ٢٢١، ٤٨٧	العَقْفُ ٣٥٥	عُكَاسِ ٧
عَطَلْتُ تَعَطَّلَ عَطَلًا ٤٨٧	عَفَقَهُ عَفَقَاتٍ ٧٣	عِكَبَاسٌ ٧
العَطْنُ ٦١، ١٤٧، ٢١٥	عَفَكَ يَعْفَكَ عَفَكًا ١٣٨	عُكَيْسٌ ٧
عَطَّهُ ٧٦	العَقْلُ ٢٠٥	العَكْرُ ٤٤، ١٠٨، ١١٤، ٤٦١
العَطْوُفُ ٢٤٣	العَقْلَاءُ ٢٥٦	العَكْرَةُ ٤٤
عَطِيفٌ ٢٤١	العَفْوُ ١٧٦، ٣١٤	عُكَلٌ ١٧
العُظَالَى ٣٩	العُقَى ٤١٨	عُكْمٌ ١٦٩
العُظَامَةُ ٤٩٢	عَقَى عَلَيْهِمُ ٣٣٢	عُكْمِسُ ٧
عَظَبٌ ٩٤	العَقِيفَةُ ٢٢٠	العُكُوصُ ٩٩
عِظْلِمٌ ٣٠٩، ٣٠٥	عَقَابِيْسُ ٨٤	عُكُوصَةٌ ٩٩
العُظْمَةُ ٤٩٢	عَقَابِيلُ ٨٤	العُكْمُورُ ٢٢٤

العكن ٤٦	الْعَلْقَةُ ١٨ ، ٩٠ ، ٤٩١	عَمْرًا وَشَبَابًا ٤٢٦
عكناء ٤٦	العَلِكْدُ ٢٢٤	العَمَرَسُ ٩٧
الْعَكْنَانُ ٤٦	العَلِكْرُ ١٢٦	عَمَرَكُ اللَّهُ ٤٣٤
عَكْنَانُ عَكْنَانُ ٤٧	الْعَلَلُ ٢٢٧ ، ٢٧٠	عُمُرُوطُ ١٥٨
عُكَّةُ ٢٧٩ ، ٤٧٣	الْعَلَمُ ٣٦٥ ، ٤٩٧	الْعُمْلُطُ ١٠٠
عُكَّةُ ٢٧٩	الْعَلَنْدَى ٩٤	عَمَمُ الْخَلْقِ ١٤٩
العُكُوبُ ١٦٩	عَلَّةُ ٢٢٧	الْعَمِثُ ١٢٦
العُكُوفُ ٤٣٣	عُلُّوا وَعُلُّوا ٢٧٠	عَوِيْدُ ٤١٧
العُكُومُ ١٦٩	عُلُوبُ ٧٨ ، ٣٤٤	عَوِيْقُ ٣٤٤
العُكُوةُ ٤٩٦	الْعُلُوْدُ ٩٨	عَوِيْمُ ١٤٩
الْعَكِيْسُ ٤٧٥	عَلُوسًا ١٨٤	الْعَمِيَّةُ ١٥٦
عَكِيكُ ٢٧٩	عُلُوِيّ ٣٥٣	عن عُفْر ١٩٣ ، ٤٤٠
العِلَاطُ ٤٨٩	على ظَمًا ٢٧٦	عَنَاصِي ٢١
عَلَاقًا ١٨٤	على الْعِلَآت ٣١٦ ، ٣٢٤	الْعَنَاقُ ١٩ ، ٢١ ، ٣١٧ ، ٤٠٩
عَلَاقَةُ ٣٤٠	على عَمِيَاء ٣٥	عَنَّاها ٢٠٨
عَلَاقًا ١٨٤	على مَا خَيَّلَتْ ٤٤٨	الْعَنَبَانُ ١٦٧
الْعَلَاةُ ١٩٥	على يَرْجَلِ ٢٧٢	عَنَّتْ ٤٤٨
عَلَبُ ٣٤٤ ، ٤٥٤	على النَّارِ ٥٢	عَنْتُ أَعِيْنُهُ عِيْنَا ٤٠٣
عَلَبُ ، الْعُلُوبُ ٧٩	على نِيْرِيْنِ ٢١١	عَنْتَرِيْسُ ٢٢٦
عَلِبِطَةُ ٧	على وَجْهِيْهَا ٣٧١	الْعُنُوتُ ٢٤٥
الْعَلْبَةُ ٢٧٨	عَلِيَانُ ١٦٠ ، ١٦١	عُنْجُهِيةُ ١١٠
عَلَّتهُ ٤٠٢	عَلِيَانَةُ ١٦١	عِنْدَ الْعَشَى ٣٨٠
الْعَلَجَنُ ٢٤٩	عَلِيْهِ الْعَفَاءُ ٤٢٦	عُنْدَدُ ١٨٣
الْعُلْجُومُ ٣٠٢ ، ٣٠٣	عليه الْعَفَاءُ وَالْكَلْبُ الْعَوَاءُ ٤٢٦	الْعَنْدَلَةُ ٢٥٦
عَلِزُ ٨٢	عَمَّ ٢٥	الْعَنْزُ ٣٦٥
الْعَلَزُ ٨٢	الْعَمَاءُ ٤٤١	عَنْزَهُوْ ١١٢
عَلَسْنَا عَلُوسًا ١٨٤	عَمَارِطَةُ ١٥٨	عَنْزَهُوَّةُ ١١٢
الْعُلُطُ ٢٠٢	الْعِمَارَةُ ٢٦ ، ٤٣٤	الْعُنْسُ ٥٢ ، ٢٠١
عُلُطَتَانِ ٤٨٩	الْعِمَارَةُ ٢٦	عَنْسَتُ ٢٥٩
الْعُلْفُوفُ ٥٠	عَمَاسُ ٦٧ ، ٣٠٧	عَنْسَتُ تَعْنُسُ عُنُوسًا ٢٥٨
الْعَلَقُ ٩٠ ، ٢٠١ ، ٣٤٠	الْعَمَاعِمُ ٢٥	عَنْسَتِ الْمَرَأَةُ تَعْنُسُ عُنُوسًا عَنَسَهَا
عُلُقُ ٣٤٠	الْعَمَدُ ١٤٢	٥٢
عَلَقُ الْقَرْيَةِ ٣١٤	عُمِدَتْنَا ٤١٧	عَنْشَطُ ١٦٠
عَلَقَتْ ٤٩٣	الْعُمَرُ ٤٢٦	الْعَنْسَنَسُ ١٦٠

العَدَد ١٨٨ ، ٣٤٢	العَدَد ١٨٨ ، ٣٤٢	العَدَد ١٨٨ ، ٣٤٢
العَدَد ٤٩	العَدَد ٤٩	العَدَد ٤٩
العَدَد ١٤	العَدَد ١٤	العَدَد ١٤
عَوَض ٥٦	عَوَض ٥٦	عَوَض ٥٦
العَوَف ٤٣١	العَوَف ٤٣١	العَوَف ٤٣١
عَوَق ٤١٠	عَوَق ٤١٠	عَوَق ٤١٠
عَوَمَرَة ٦٣	عَوَمَرَة ٦٣	عَوَمَرَة ٦٣
العَوْن ٤٦٩	العَوْن ٤٦٩	العَوْن ٤٦٩
عَيَّ به ٢٧٦	عَيَّ به ٢٧٦	عَيَّ به ٢٧٦
العِيَاذ ٢٣	العِيَاذ ٢٣	العِيَاذ ٢٣
العِيَال ١٤ ، ٢٢	العِيَال ١٤ ، ٢٢	العِيَال ١٤ ، ٢٢
العِيَالِم ٢٦٢	العِيَالِم ٢٦٢	العِيَالِم ٢٦٢
عَيَايَا طَبَاقَاء ١٣٥	عَيَايَا طَبَاقَاء ١٣٥	عَيَايَا طَبَاقَاء ١٣٥
عِيَدِيَّة ١١٠	عِيَدِيَّة ١١٠	عِيَدِيَّة ١١٠
عِيَذ بَن ٢٣	عِيَذ بَن ٢٣	عِيَذ بَن ٢٣
العِير ٢٦٢	العِير ٢٦٢	العِير ٢٦٢
العِيس ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٣٠٩	العِيس ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٣٠٩	العِيس ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٣٠٩
عِيسَاء ١٩٨ ، ٢٠٢	عِيسَاء ١٩٨ ، ٢٠٢	عِيسَاء ١٩٨ ، ٢٠٢
العِيسُ ١١٣	العِيسُ ١١٣	العِيسُ ١١٣
العِيسُوم ٨٨	العِيسُوم ٨٨	العِيسُوم ٨٨
العِيسُومُز ٢٢٦	العِيسُومُز ٢٢٦	العِيسُومُز ٢٢٦
العِيسُومُ ٢٥٦	العِيسُومُ ٢٥٦	العِيسُومُ ٢٥٦
العِيطَاء ٢١٦ ، ٢١٧	العِيطَاء ٢١٦ ، ٢١٧	العِيطَاء ٢١٦ ، ٢١٧
العِيطَمُوسُ ١٦٧ ، ٢١٦	العِيطَمُوسُ ١٦٧ ، ٢١٦	العِيطَمُوسُ ١٦٧ ، ٢١٦
عِيلَم ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٤١٤	عِيلَم ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٤١٤	عِيلَم ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٤١٤
عِيمَانُ ٤٢٤ ، ٤٢٦	عِيمَانُ ٤٢٤ ، ٤٢٦	عِيمَانُ ٤٢٤ ، ٤٢٦
عَيْن ٢٨ ، ١٠٩ ، ١٨٥ ، ٤٢١	عَيْن ٢٨ ، ١٠٩ ، ١٨٥ ، ٤٢١	عَيْن ٢٨ ، ١٠٩ ، ١٨٥ ، ٤٢١
عَيْنُ الشَّمْسِ ٢٨٤	عَيْنُ الشَّمْسِ ٢٨٤	عَيْنُ الشَّمْسِ ٢٨٤
العَيِّي ١٣٨	العَيِّي ١٣٨	العَيِّي ١٣٨
عَوَان ٤٦٩	عَوَان ٤٦٩	عَوَان ٤٦٩
العَوَانِي ٢٣٨	العَوَانِي ٢٣٨	العَوَانِي ٢٣٨
العَوَالِدُ ٣٩٩	العَوَالِدُ ٣٩٩	العَوَالِدُ ٣٩٩
العَوَاج ٥٢	العَوَاج ٥٢	العَوَاج ٥٢
عَوَجَلُوا ٣٢٧	عَوَجَلُوا ٣٢٧	عَوَجَلُوا ٣٢٧
غ	غ	غ
غَابَتْ تَغِيْبُ غُيُوبًا وَغُيُوبَةً ٢٨٥	غَابَتْ تَغِيْبُ غُيُوبًا وَغُيُوبَةً ٢٨٥	غَابَتْ تَغِيْبُ غُيُوبًا وَغُيُوبَةً ٢٨٥
الغَادَةُ ٢١٤	الغَادَةُ ٢١٤	الغَادَةُ ٢١٤
الغَاذُ ٧٧	الغَاذُ ٧٧	الغَاذُ ٧٧
الغَار ٦١ ، ٤٤١	الغَار ٦١ ، ٤٤١	الغَار ٦١ ، ٤٤١
غَارَ يَغُورُ غَائِرًا ٣٥٢	غَارَ يَغُورُ غَائِرًا ٣٥٢	غَارَ يَغُورُ غَائِرًا ٣٥٢
الغَارَات ١٢٢	الغَارَات ١٢٢	الغَارَات ١٢٢
غَارِب ٣٠٣	غَارِب ٣٠٣	غَارِب ٣٠٣
غَارَتْ تَغُورُ غُورًا ٤٦٤	غَارَتْ تَغُورُ غُورًا ٤٦٤	غَارَتْ تَغُورُ غُورًا ٤٦٤
غَازِلَة ٤٩٨	غَازِلَة ٤٩٨	غَازِلَة ٤٩٨
غَاضِيَّة ٣٠٣	غَاضِيَّة ٣٠٣	غَاضِيَّة ٣٠٣
غَالَه ٣٥٥	غَالَه ٣٥٥	غَالَه ٣٥٥
الغَالِيَة ٣٩٣	الغَالِيَة ٣٩٣	الغَالِيَة ٣٩٣
الغَانِم ٣٣٣	الغَانِم ٣٣٣	الغَانِم ٣٣٣
الغَانِيَة ١٧٥ ، ٢١٩ ، ٢٣٨	الغَانِيَة ١٧٥ ، ٢١٩ ، ٢٣٨	الغَانِيَة ١٧٥ ، ٢١٩ ، ٢٣٨
الغَائِرَة ٣٠٩ ، ٤٦٤	الغَائِرَة ٣٠٩ ، ٤٦٤	الغَائِرَة ٣٠٩ ، ٤٦٤
الغَايَة ٢٩	الغَايَة ٢٩	الغَايَة ٢٩
الغَب ٨٧ ، ٨٨	الغَب ٨٧ ، ٨٨	الغَب ٨٧ ، ٨٨
عَبَّ وَأَعَبَّ ٣٦٣	عَبَّ وَأَعَبَّ ٣٦٣	عَبَّ وَأَعَبَّ ٣٦٣
عَبَّت ٨٨	عَبَّت ٨٨	عَبَّت ٨٨
غَبَرَ يَغْبُرُ غَبْرًا ٧٨	غَبَرَ يَغْبُرُ غَبْرًا ٧٨	غَبَرَ يَغْبُرُ غَبْرًا ٧٨
غَبْرَاء ٢٣ ، ٢٨	غَبْرَاء ٢٣ ، ٢٨	غَبْرَاء ٢٣ ، ٢٨
الغَبْسُ ٢٩٩	الغَبْسُ ٢٩٩	الغَبْسُ ٢٩٩
غَبَقَة عَقَبَة ٢٢١	غَبَقَة عَقَبَة ٢٢١	غَبَقَة عَقَبَة ٢٢١
الغَبِّي ١٣٨	الغَبِّي ١٣٨	الغَبِّي ١٣٨
غَبِيْثَة غَبِيْثُ عَنْه غَبَاوَة ١٣٨	غَبِيْثَة غَبِيْثُ عَنْه غَبَاوَة ١٣٨	غَبِيْثَة غَبِيْثُ عَنْه غَبَاوَة ١٣٨
الغَبِيْط ٣٨٩ ، ٤٧٤	الغَبِيْط ٣٨٩ ، ٤٧٤	الغَبِيْط ٣٨٩ ، ٤٧٤
غَبِيْط وَغَبَط ٤٤٣	غَبِيْط وَغَبَط ٤٤٣	غَبِيْط وَغَبَط ٤٤٣
غَبِمَ غُثْمَة ٣٧٣	غَبِمَ غُثْمَة ٣٧٣	غَبِمَ غُثْمَة ٣٧٣
غُبْنِم ٣٣٢	غُبْنِم ٣٣٢	غُبْنِم ٣٣٢
الغَث ٤٧٤	الغَث ٤٧٤	الغَث ٤٧٤
الغَثَاء ٢٨ ، ١٤٢	الغَثَاء ٢٨ ، ١٤٢	الغَثَاء ٢٨ ، ١٤٢
غَثَم ٣٨١	غَثَم ٣٨١	غَثَم ٣٨١
غَثَمَ غُثْمَة ٣٧٣	غَثَمَ غُثْمَة ٣٧٣	غَثَمَ غُثْمَة ٣٧٣
غَثِيْثَة الْجُرْح ٧٧	غَثِيْثَة الْجُرْح ٧٧	غَثِيْثَة الْجُرْح ٧٧
الغَدَاة ٣٠٩ ، ٣٤٤ ، ٤٢٧	الغَدَاة ٣٠٩ ، ٣٤٤ ، ٤٢٧	الغَدَاة ٣٠٩ ، ٣٤٤ ، ٤٢٧
٤٦٠ ، ٥٠٠	٤٦٠ ، ٥٠٠	٤٦٠ ، ٥٠٠
الغَدَايَا ٤٢٧ ، ٥٠٠	الغَدَايَا ٤٢٧ ، ٥٠٠	الغَدَايَا ٤٢٧ ، ٥٠٠

عَضَاء ٩، ٤٢٨	العُرلة ٢٥٥	العَدَر ١٢٥، ٣٠٢
عَضَاءَهُمْ ٩	العُرُونُ ١٤٨	عَيرَة ٣٠٢
عَضْرَاؤُهُمْ ١٢	العُرُونُ ١٤٨	عَدَن ١٣
عَضَرَهُمُ اللَّهُ ٩	العُرْي ١٤٩	عُدَّة البعير ٥٥
عَضَفْتُ أَعْصِفُ عَضْفًا ٩٣	عَرِير ١٢، ١٣٨	العَدُو ١٩٧، ٢٠٢، ٢٩٦
العَضَنَفَرُ ٩٧، ١٠٨	العَريرة ٢١٦	عَدُوا ٣٤٤
العَضَى ٤١٢	العَريزة ١١٦	العُدوة ٤٦، ٤٧٣
عَطَا يَعْطُو ٣٠٢	العَزِيل ٣٩٣	عَدِيَان ٤٥٨
عَطَارِيف ١٤٦	العَزِين ٣٩٢، ٣٩٣	عَدَم ٣٨١
العَطَاط ٤٤٢	عَزِينَة ٣٩٢	العَر ٢٩٣
العَطْرِيف ١٤٦	العَزَالَة ٢٨٣	العَرَا ١٤٩
العَطَشُ ٢٩٧	عَزَالَة الضَّحَى ٣٠٩	العَرَاء ٢١٥، ٢٢٤
العِفَارَة ٤٩٢	العَزْر ٣٢٥	العَرَاب ٤٥٤
عَفَر يَغْفِرُ عَفْرًا ٧٨	العَزْر ٣٢٥	عَرَا ٤٦٧
عُقَّة ١٩، ٣١٩	العَزَل ٤٩٨	العُرَانِي ١٤٨
العَل ١٥، ٦١، ٣٣٥، ٤٢٤	العُس ١٠٢، ١٦٩	عَسَب ٥٨، ٧٧، ٧٨، ٢٦٥
عُل ٤٢٤	عَسَا يَعْسُو عُسًا ٢٩٨	٢٦٨، ٢٧١، ٣٥٣، ٣٧٧
العَلَاصِم ٣٧	عَسَق ٢٩٦، ٣٠٦، ٣٠٩	٣٩٠، ٣٩١، ٤٦٧
العَلْب ١٦٨	عَسَق يَغْسِقُ عَسَقًا ٢٩٦	عَرَب، العَرُوب ٧٥
العَلْتُ ١٢٢، ٤٠٢	عَسَقَتْ تَغْسِقُ عَسَقًا ٤٦٥	عَرَب يَعْزُب ٣٥٣
العَلْثِي ٤٠٢	عَسِي يَغْسَى ٢٩٨	عَرَبَتْ تَعَرُبُ عُرُوبًا ٢٨٥
عَلَس ٣٠٣	العَشَم ٦	غَرِيب ١٥٥
عَلَسْتُ ١٨٨	العَشَمَشَم ١٢٢	غَرِث ٤٧٠
عَلَسْنَا المَاء ٢٩٧	عُشِيَتْ ٢٦٢، ٣٢٦	غَرِثَ غَرَثًا ٤٧٠
عَلَطَ عَلَيْهِ ١٥٤	عَشِيَتْ بِي التَّهَابِير ٦٤	غَرَثَان ٤٧٠
العَلَط ٦٠	عَشِيَهُمْ حَق ٤٧٧	عَرَد ٣١٣
عَلْفَاق ٢٥٤، ٢٥٥	عَصَتْهُ أَغْصِنُهُ عَصْنًا ٤٠٩	غَرَدَقَتْ ٣٠٣
العَلْفَق ٢٥٥	عَضَارَتُهُمْ ١٢	العَرْدَقَة ٣٠٣
العَلَل ٤١٥	عَضَارَة ٩	العُرَر ٢٩٣
العَلَمَة ٢٢٨، ٢٦٢	عَضَاة ٢١٤	العَرَس ٨
العَلَّة ٣٣٥	العَضْب ١٥٣	عَرَضْتُ ٣٩٠
العَلِيث ٤٠٢	غَضِبَ مُعْطِر ٦٠	عَرَضْتُ أَغْرِضُ عَرَضًا ٩٣
العَلِيل ٣٣٥	غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَفَرٍ ٤٤٢	عَرَضْتُ أَغْرِضُهُ عَرَضًا ٣٨٩
عَم ٣٠٢	غَضَّتْ تَغْضُ ٢١٤	العَرْطَمَانِي ١٥٠

عَمَّ ٣٠٢	الْعَوَاءُ ١٤٢	الْفَاحِم ١٤٩، ١٥٥
عُمَار النَّاسِ ٢٨، ٢٩	عُولًا غَائِلَةٌ ٦٧	فَاحٌ ٣٦٤
عَمَار النَّاسِ ٢٩	الْعَيَابَةُ ٢٩٦	فَاد يَفُودُ قَوْدًا ١١
عَمَاض ٣٥٨	الْعَيَاةُ ٣٧٦	فَادٌ يَفِيدُ ٢٠٠
الْعَمَام ٣٦٠	الْعَيْبُ ٤٤٤، ٤٦٤	فَادٌ يَفِيدُ قَيْدًا ١١، ٣٢٩
عَمَدَه ٣٧٨	عُيُوبُهَا ٢٨٥	فَارَ فَائِرُهُ ٥٧
الْعَمَر ١٩٢، ٢١٦، ٢٧٧، ٢٩٢، ٤٥١	الْعَيْدُ ٢١٧	فَارٌّ، الْفَرَار ٧٩
عَمَرُ أَغْمَار ٦١	الْعَيْدَاءُ ٢١٧	فَارِسٌ ٤٣٩
عَمَرُهُ ٢٧٠	الْعَيْدَاقُ ١٢	الْفَارِقُ ٣٠٣
عَمَرَةُ النَّاسِ ٢٩	الْعَيْدَرَةُ ٦٧	الْفَارِكُ ٢٤٣، ٢٥٨
عَمَزَنِي ٨٦	غَيْر مُسْتَحَقِّبٍ إِثْمًا ١٧١	فَاشٌ يَفِيشُ، الْفِيَّاشُ ١١١
عَمِصٌ ٤٤٤	غَيْرُ مَعْنٍ ٣٥٥	فَاضَتْ ٣٢٨
عَمِصَ ٤٤٤	غَيْرُ مَكْذُوبٍ ٣٣٩	فَاضَتْ تَفِيضُ ٣٢٩
عَمَصَهُ يَغْمِصُهُ وَيَغْمِصُهُ عَمَصًا ٤٤٤	غَيْرُ مُؤَبَّنٍ ٣٢١	فَاضَتْ تَفِيضُ قِيضًا ٤٦٥
	الْغَيْرَانُ ٤٤١	فَاطَ فَاظَلَتْ تَفِيظُ فَيْظًا وَفُيُوظًا ٣٢٨
	الْغِيْضَةُ ٣٨	الْفَاقِدُ ٢٥٨
عَمِطَ يَغْمِطُهُ عَمِطًا ٤٤٤	الْغِيلُ ٢٣٤	الْفَاقِرَةُ ٣١٧
عَمَى ٨٤	الْغَيْلُمُ ٢١٧	فَاقِعٌ ١٥٥
عُمِي ٨٤	غَيْلَةُ الْأَطْرَافِ ٢١٦	الْفَاقَةُ ١٤
الْعُمَى ٣٨	الْغَيْمُ ٣٣٥، ٤٢٤	فَالُ الرَّأْيِ ١٣٦
عَمَى ٣٠٢	غَيْمَانٌ ٤٢٤	فَالِيَةٌ ٤٠٩
عُمِي ٣٠٢	الْغَيْنُ ٣٣٥	فَانَيْتُهُ ٥٤
عَمِيَان ٨٤	الْغَيْهَبُ ٣٠٢	فَانْدٌ ٣٢٩
الْعَنَاءُ ٤٤٤	الْغُيُوبُ ٤٦٤	الْفَائِدَةُ ١٢
الْغِنَى ٣٥١		فَايْشَنَاهُمْ ١١٢
غَنِيَتْ تَغْنَى غِنَى ٢٣٨، ٢١٩	ف	الْفَاتِقُ ١٤٨
الْغَوَارِ ١٢٢	فَادَتْهُ أَفَادَهُ فَأَدَا ٨٩	فَائِلُ الرَّأْيِ ١٣٦
الْغَوَارِبُ ٣٠٣	فَا لَحِيَ الْكَلَابُ ٢٤٩	فَتَاكَ ١٢٤
غَوَانٍ ٢٣٨، ٢١٩	الْفَاتِكُ ١٢٤	الْفَتْخُ ٤٨٧
غَوَائِرُ ٤٦٤	فَاجٌ ٣٦٤	فَتْخَةٌ ٤٨٧
غَوَّرَ ٣٠٩، ٣٥٢، ٤١٦	فَاحٌ ٣٦٤	الْفَتْرُ ١٩٣
الْغَوْرِي ٤٧٣	فَاحٌ يَفِيحُ ١٨٦	فَتَقٌ ٢٥٣
الْغَوَطُ ٤٧٨	فَاحِشٌ ١٧٨، ٢٢٣	فَتَكَ يَفْتِكُ فَتَكًا وَفَتَوَكًا وَفَتَاكَةً ١٢٤
غَوَّطَ ٤٧٨، ٤٨٤	الْفَاحِشَةُ ٢٣٨	

الْفَتَكِرِينَ ٣١٤	الْفَدَامَةُ ٤٨٨	فُرُقٌ وَفَرَقٌ وَفُرُوقٌ ١٢٨
الْفِتَكِرِينَ ٣١٤	فَدَحَهُ يَفْدَحُهُ فَدْحًا ٤٠٦	الْفِرْنَانُ ١٢٤
الْفُتْلُ ٧٦	فَدَعْتُ أَفْدَعُ فَدْعًا ٩٢	فُرَّةٌ ٦٣
فَتَى ٦٢	الْفَدْعَمُ ٩٩	فَرَّةٌ فَرَّهَا ٣٦٩
الْفَتَيَانِ ٣٦٥	فَدَعَهُ فَدْعًا ٧١	فَرَّةٌ وَفَارَةٌ ٣٦٩
فَتِيلٌ ٧٦	الْفَدَنُ ٣٩٥	الْفُرُوقُ ٢١٨
فَتَى ٦٢	فَدَى لَكَ ٤٩٩	الْفُرُوقَةُ ١٢٨
الْفَجُّ ٣٤٤	فَدَى لَكَ ٤٩٩	فُرُوقَةٌ وَفَارُوقَةٌ وَفُرُوقَةٌ ١٢٩
الْفِجَاجُ ٣٤٤	فَدِيدٌ ٤٤	الْفُرُوكُ ٢٣٨ ، ٢٤٣
فَجَرٌ ١٤٥	فَرَّ مِنْ غَيْرِ صَبِيحٍ وَلَا نَهْرٍ ٤٤٢	الْفَرِي ٤٢٦
فَجَرٌ ١٤٥	فُرَاتٌ ٤١٥	فَرَّيْنَهَا ٤٢٦
فَجَسَ يَفْجَسُ فَجَسًا ١١٢	الْفِرَاسَةُ ١٣٦	الْفَرِيرُ ٢٢٩
الْفَجْعُ ١٧٣	الْفَرَّاشُ ٦٩	الْفَرِيصَةُ ٨٩
الْفَجِيئَةُ ٤٧٣	فَرَّاشَةٌ ٣٩٣	فَرِيضَةٌ ٣١
فَحَشَ يَفْحَشُ فُحْشًا ١٧٨	الْفُرَافِصُ ٩٥	فَرِيغٌ ٣٤٢
فَحَصَتْ فَحْصًا ٣٩٩	الْفُرَانِيسُ ١٢٤	الْفَرِيقَةُ ٤٧٣
فَحَلَتْ ٣٨٢	الْفَرَائِضُ ٣١	فَرَيْنَ بِهَا ٣١٣
فَحَلَّتْهَا ٣١٩	فِرَتَانٌ ٤١٥	فَرَّ يَفِرُّ فَرًّا وَفَرِيرًا ٧٧
فَحَمَاتٌ ٢٩٩	الْفَرْتُ ٤١ ، ٢٣٤ ، ٤١٨ ، ٤٥٦ ،	فَسًا ٢٦٧
فَحْمَةُ الْعِشَاءِ ٢٩٩	٤٧٩	فَسَأَتْهُ أَفْسَوُهُ فُسْنَا ٧٢
فَحْمَةُ اللَّيْلِ ٣١١	الْفَرْدُ ١٩٥	الْفَسَاءُ ٢٤١
فَحْوَاءُ كَلَامِهِ ٤٠٥	فَرَسَةٌ ٨٤	الْفِيسَالُ ٤٣٧
فُحْوَاءُ كَلَامِهِ ٤٠٥	الْفِرْشَاخُ ٢٢٧	الْفُسْلُ ١٦٩ ، ٤٣٧
فَحْوَى كَلَامِهِ ٤٠٥	فَرَصَتْهُ أَفْرِصُهُ فَرَصًا الْمَفْرُوضُ ٨٩	فَسِيطٌ ١٤٥
فَحَى ٤٧٧	الْفَرَضُ ٣٨١ ، ٤٨٥	فَسِيقٌ ٢٧٤
فَحَى ٤٧٧	الْفَرَطُ ٢٣٤	الْفَشُّ ٢٦٤
فَحَيْتُهَا ٤٧٧	فَرَطُ الْأَسَى ٤٦٥	الْفَشَاءُ ٧
فَحَزَ ١١٠	فَرَطَةٌ ٣٠٢	الْفَشَى رُؤْيَا ٣٢٠
الْفَحْمُ ١٤٩ ، ٢١٨	الْفَرْعُ ٤٠٩	فُشَّةٌ ٢٢٤
الْفَحْمَةُ الْأَسِيلَةُ ٤١١	الْفَرْعُ الْمُهْدَبُ ١٩٧	الْفَصُّ ٤٩٠
فِدَاءٌ لَكَ ٤٩٩	فَرَعٌ يَفْرُعُ فُرُوعًا ٣٣٣	فَصٌّ يَفِصُّ فَصِيصًا ٧٧
فِدَاءٌ لَكَ ٤٩٩	فَرَعًا ١٨٦	الْفَصَافِصُ ٣٤٨
فِدَاءٌ لَكَ ٤٩٩	فَرَعًا ١٨٦	الْفَصَائِلُ ٣٣٠
الْفِدَامُ ٤٨٨	الْفَرَقُ ٢٠٥	الْفُصْلُ ٥٢

فَصْفَصَةٌ ٣٤٨	الْفَلَّاحُونَ ٧٨	الْفَوَالِي ٤٠٩
الْقَصْمُ ٩٣	الْفَلَتَانُ ١٥٦	فَوَائِجُ ٣٦٤
قَصَمْتُ أَنْصِمُ قَصَمًا ٩٢	الْفَلَحُ ٤٣٨	فَوَائِجُ ٣٦٤
الْقَصُولُ ٩٦	الْفَلَحَاءُ ٤٣٨	فَوَائِجُ ٣٦٤
الْقَصِيلُ ١٠٢	فَلَحَسَ ٢٥٣	الْقَوْتُ ٢٠٥
الْقَصِيلَةُ ٣٣٠	الْفِلْدُ ٤٥١، ٣٨١	الْقَوْرُ ٣٠٥، ٢٠٣
الْقَضَاءُ ٣٦، ٤٣٢	فَلَّدَ ٣٨١	قَوْرَةُ الْعِشَاءِ ٢٩٥
قَضَجْتُ ٨٦	فِلْدَةً ٤٥١، ٣٨١	قَوْرَ ٣٣١
الْقَضْجَةُ ٨٦	فَلَعَةً ٤٥٢	قَوَعَتُهُ ٢٩٥
قَضَحَ ٢٩٢	الْفِلْقُ ٩١، ٣١٣	قَوَعَةٌ ٣٠٩
قَضَضْتُ أَقْضُ قَضًا ٩٢	فِلْقُ أَفْلَاقٍ ١٣٢	الْقَوْفُ ٤٣٤
الْقُضْلُ ٢٤٩، ٤٨٦	فَلْقَةٌ ٩١	قُوفٌ ٤٩٧
قَطًا يَقْطُأُ قَطْأً ٢٦٤	الْفَلَنْقَسُ ٣٤٨	قُوَّةٌ ٢٦٨
قَطَاتُهُ أَقْطُوهُ قَطْأً ٧٢	فَلَيْتُهُ أَفْلَيْهِ فَلَيْتًا ٣٩٩	قُوَاهُ ٢٥٢
قَطَسَ يَقْطِسُ قُطُوسًا ٣٣١	الْفَلَيْقُ ٣١٧	قَوْهَذٌ ١٠٠
الْقُطْمُ ٣٠٤	الْفَلَيْقُ وَالْفَلَيْقَةُ ٩١	فِي أَرْقِي ٨٥
قَطِنٌ ١٢٠	الْفَلَيْقَةُ ٣١٣	فِي حَلْقَةٍ حَوْضِهِ ٣٩٠
قَطِنَةٌ ١٢٠	الْفَنُّ ١١٠	فِي الْمَعْرُوفِ تَنْكِيرٌ ٤٣٩
الْقَطِيمُ ٢٣٣، ٣٠٤	الْفَنَاءُ ٢٤٠، ٢٤٨	قَيءٌ ٢٩٦
الْقَعَالُ ٤٣٢	فَنَحْتُ أَفْنَحُهُ فَنَحًا ٧١	قَيَّادٌ ١٩٣
الْفِعْلُ ٣١٦	فَنَحْتُهُ ٢٨٠	الْقَيَّاضُ ١٤٦
قَعَلَتْهَا ٤٣٠	الْفِنْدُ ٤٣٨	قَيَالَةٌ ١٣٦
قَعَمْنَا تَعْمُنَا وَتَعْمُنَا ٣٦١	الْفَنَعُ ١٠، ٤٨٢	الْقِنَامُ ٢٧
الْفُقَاعِيُّ ١٥٢	فُنُقٌ ٢١٢، ٢١٦	الْفَنَجُ ٣٤٨
قَقَاةٌ ١٣٦	فَنَكُ يَقْنُكُ فُنُوكًا ٣٢٦	قَيَّدُوا ٢٠٩
قُقْتُ أَقُوقُ قُوقًا ١٤٨	الْفَنَنُ ١٠٩، ٢٥٩، ٢٨٤	قَيْلُ الرَّأْيِ ١٣٦
الْفَقْهَةُ ٢٤٩	فُنُونٌ ٢٩	فِيلُ الرَّأْيِ ١٣٦
الْفَقْرُ ١٤	فَنِيءٌ ٤٧٦	قَيْلُ الرَّأْيِ ١٣٦
قَقَسَ يَقْقِسُ قَقْسًا وَقُقُوسًا ٣٣١	فَنِيقٌ ٢١٢، ٢٥٧	قَيْلٌ ٣٤، ٣٥
الْفَقْمَاءُ ٢٥٢	الْفَنِيْقَةُ ٢١٢	الْفَهْجُ ٢٦٥، ٢٦٨
قَقِمْتُ قَقَمًا ١١	الْفَهْقُ ٣٨٩	فَيْهَ ٢٦٧
الْفَقِيرُ ١٤	فَهْمٌ ١٢٠	
الْفَقِيرُ الْمُذْقِعُ ١٥	قَهَمْتُ قَهَمًا وَقَهَمًا ٤٠٥	
فَلٌ وَقَلٌ أَفْلَالٌ ٢٢	قَهْمَةٌ ١٢٠	

ق

قِي عَلَى ظُلَيْكَ ٤٦٢

القَارَ ٤٩٩	قَانِئٌ ١٥٥	القِتَاء ١٥٢
قَابَةٌ ٣٥٨	قَائِل ٢٧٣ ، ٣٠٩ ، ٤٦٧	قَتَمَ ٣٨١
القَائِرُ ٥١	القَائِلَةُ ٣٠٩	قَتَمَ ٣٨١
قَاتِم ١٥٤ ، ١٥٥	القَبَاء ٢١٧	قُحَّ ١١٤
قَاح ٧٧	القَبَاضَة ١٢٠ ، ١٩٥	القُحَاب ٤٢٧
قَاحِل ١٠٤	القَبَائِل ٢٥	قُحَاح ١١٤
القَادِمَان ٥٠	قَبَائِلُ الرَّاسِ ٤٦٥	قُحَاح الْأَمْرِ ١١٤
القَارِب ١٩ ، ٣٥٥ ، ٣٩٠	قَبَحًا لَهُ وَشَقَحًا ٤٢٨	قَحْرٌ ٢٢٩
قَارِصٌ ٢٦٩	قَبَحًا لَهُ وَشَقَحًا ٤٢٨	قَحْرَةٌ ٢٢٩
قَارَعَةُ الطَّرِيقِ ٣٤٢	الْقَبِصُ ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٠٩	قَحَزٌ يَقَحَزُ قَحَزًا وَفُحُوزًا وَقَحَزَانًا
قَارَفَ ١٨٢	الْقَبِصَى ٢٠٩	٣٣٣
قَارَفَتْ ٣٤٨	الْقَبِصُ ١٩٧	قَحَفَ ٣١٧ ، ٣٥٥
قَارِنٌ ٤٣٩	قَبِعْتُ أَقْبَعُ ٤٩٦	قُحِمَ ٢٣ ، ٨٣ ، ١٤٦ ، ١٧٠
قَارَة ٢٠٣	قَبِعَةُ الْقَنْفِذِ ٤٩٦	٢٢٩ ، ٢٩٣
القَارِيَةُ ٣١٧	الْقُبْلُ ٢٥	قَحَمَ ٢٩٣
قَاصِدَة ٤١٥	قَبَنَ يَقْبِنُ قُبُونًا ١٩٩	القُحْمَةُ ٢٣ ، ٨٣ ، ١٧٠ ، ٢٢٧
القَاصِف ٥٢	الْقُبُوعُ ٤٩٦	٢٢٩ ، ٢٩٣
قَاطِبٌ ٣٢٢	الْقَيْب ٥٥	الْقَدَ ٢٩١ ، ٣٥٥
قَاطِيَة ٢٧١ ، ٣٢٢	الْقَيْسُ ٢٣٤	الْقُدَارُ ٤٥٧
قَاطِنٌ ٣٢٥	الْقَيْض ١٢ ، ١٢٠ ، ١٣٣ ، ١٩٧	الْقُدَامُ ٤٥٧
قَاطِنَة ٤٥١	قَيْضُ الْعَدُوِّ ١٩٥	الْقُدَامُ ٤٥٧
قَاطٌ يَقِيطُ قَيْطًا ٢٨١	الْقَيْلُ ٢٥	الْقُدْح ١٤٥ ، ٣٤٠ ، ٣٦٦
القَاعِدُ ٢٢٨ ، ٤٤٨	الْقَيْلَةُ ٢٥ ، ٣٣٠	قُدِحَتْ ٢٦٧ ، ٤٦٤
قَافِسٌ ٣٣١	الْقَتَال ٢٧٣ ، ٤٥٠	قَدَحْرَة ٤٠
قَافِل ١٠٤ ، ٢٩٦	الْقَتَام ٣٠٧	الْقَدَر ١١٣
قَاقٌ ١٦٠	قَتَرَ يَقْتِرُ وَيَقْتَرُ قَتَرًا ٥١	قَدَعْتُهُ أَقْدَعُهُ قَدْعًا ٤٠٨
قَالَ ٢٧٣	قَتَلَ ٢٧٧	الْقُدْمَة ٥٠
قَالَ يَقِيلُ قِيلُولَةً ٤٦٧	قَتَمَاءُ ٢٣	قُدْمُوسٌ قَدَامِيسٌ ٣٥
قَامَ قَانِمٌ ظَهَرَ ٣٠٩	قَتَرَ قَتَانَةً ٤٨٢	قِدَّة ٣١
قَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ ٢٨٤	قَتُوم ١٥٥	قَدُوعٌ ٤٠٨
قَامَتْ ٤٥٨	الْقَتِير ١٩٠ ، ٤٩١	قَدَى يَقْدِي ١٩٧
قَامِحَة ٢٦٦	قَتِيمٌ ٣٣٢	الْقَدْيَانُ ١٩٧
قَامِه ١٨٩	الْقَتِينُ ٢١٩ ، ٤٥٨	الْقَدِيدُ ٤٥٠
القَانِغُ ١٥ ، ١٧٠ ، ٤١٨	قَتِينٌ ٤٨٢	الْقَدِير ٣٦٣ ، ٤٧٥

المسحوق
عفا الله عنه

القَصُولُ والقَصْمَلُ ٩٦	قَطَعَ اللهُ بِهِ السَّبَبَ ٤٢٥	القَفَاخُ ٢١٣
القَصِيَّةُ ٤٤٤	قَطَعَ اللهُ مَطَاءَهُ ٤٢٤	القِفَارُ ١٧، ١٨، ٤٧٦، ٤٧٧
القَصِيرَى ١٥٩	قُطِعَتْ أذْنَاهَا ٢٥٦	القِفَاف ١٨٩
قَصِيفٌ ٤٨٦	القِطْعَةُ ٤٤	قِفَاقِف ٨٨
القَضَاعِيَّةُ ٢٢٢	القُطْنُ ٤٨٥	قِفَاهُ يَقْفُوهُ قَفْوًا ١٧٧
القِضَافُ ٢٠٧، ٢٥٧	قُطِنَ ٤٨٥	قَفَحَتْ أَقْفَحَهُ قَفْحًا ٧١
قَضَامٌ ١٨٤	قَطَنَ يَقْطُنُ قُطُونًا ٣٢٥	القَفَرُ ١٨، ١٥٨
قِضَاهُ ٤١٠	قُطِنَ ٤٨٥	قَفِرَ يَقْفِرُ قَفْرًا ١٧
قِضَاهُ يَقْضِيهِ قِضَاءٌ ٣٧١	قَطِيبٌ ٢٧١	قَفِرَتْ تَقْفِرُ قَفْرًا ٢٦٠
قِضَاهُنَّ ٣٧٢	القَطِيعُ ٤٣، ٤٤	القَفِيرَةُ ٢٦٠
قِضَاوَاهَا ٤٢٠	القَطِيطُ ٣٤٨	قَفَسَ يَقْفِسُ قَفْسًا وَقُفُوسًا ٣٣١
القَضْبُ ٩٦، ٢٧٦	القُعَاسُ ٨٩	القَفَقَاف ١٨٩
قِضَّتْهَا ٢٦٢	القُعَاصُ ٨٩	قَفَقَفَ ٨٨
قَضَفَ يَقْضِفُ قِضَافَةً، قِضِيفٌ،	قَعَاطٌ ٤٤٦	القَفَقَفَةُ ١٨٩، ٢٦٥
القُضْفُ والقِضَافُ ١٠٧	قُعَاعٌ ٤١٣	القَقْلُ ١٠٥، ١١٩
قُضِفَتْ ٢١٢	القُعْبُ ٢٧٧	قُقْلَةٌ ١١٩
القِضْمُ ٤٨٢	قَعَتَتْ أَقَعَتْ قَعَتًا ٣٨١	القَقْنَدَرُ ١٦٤
القِضْمَاءُ ٢٥٢	قَعَدَتْ ٢٢٨	القَقَّةُ ١٦٣
قَضَى نَحْبَهُ يَقْضِيهِ قِضَاءٌ ٣٢٨	قَعْرَانُ ٣٩٠	القَقُورُ ٤١٨
قَضِيْقٌ يَقْضَا قِضَاً وَقِضَاً ٣٨٤	قَعْرَهُ ٧٦، ٢٦٢	القَقُوفُ ٨٨
قَضِيبٌ ٩٦	القَقْسُ ٨٩، ٢٥٧، ٢٨٨، ٢٩٠	قَقَى عَلَيْهِم ٣٣٢
قُضِيَتْ قِضَاوَاهَا ٤٢٠	قَعْسَاءُ ٢٥٧، ٢٨٨، ٢٩٠	القَقْلُ ١٤٣، ٣٤٥
القَضِيفُ ١٠٧، ٢٠٧	القَعَصُ ٨٩	قَلَّ حَيْسُهُ ٤٢٥
قَضِيفَةٌ ٢٥٧	قُعِصَتْ ٨٩	القِیَاصُ ٤٩٣
قَضِيمَةٌ ٤٨٢	القَعَصُ ١١٢	قَلَا قِلُ ١١٩
القُطَابِي ٢٧١	قَعَطِيٌّ ٢٠٠	قَلَانِسُ ٤٩٥
القِطَارُ ٤٦٣	قَعَقَاعٌ ٢٠١	القَلَانِصُ ١١٩، ٤٤٢
القَطْبُ ٢٧١	القَعُودُ ١٢٩، ٣١٤	قَلَائِلُ ٢٢٣
قَطَبٌ يَقْطِبُ قُطُوبًا ٣٢٢	قَعُوصُ ٨٩	قُلْبٌ ١١٨
قَطَبَهُ ٢٧١	القَعُولَةُ ١٩٤	قَلْبَةٌ ٣٥٧
القَطَرُ ٣٦٠	قَعِيدَتُهُ ٢٤٢، ٣٥١	القَلَتُ ٢٣٣
قَطَرَ قُطُورًا ١٩٩	قَعِيدَةُ الْبَيْتِ ٥١	قَلَتْ ٢٣٣، ٢٣٤
قَطَرَهُ ٧٦	قَفَ ١٨٩، ٢٤٠	قَلَتْ يَقَلَّتْ قَلَّتَا ٣٣٣
قَطَرُوا إِبْلَهُمْ تَقْطِيرًا ١٨	قَفَّ يَقِفُّ ٨٨	قَلَّوْا ٣٣٣

القَلْحَاءُ ٢٥٢	القَمَلِيُّ ١٤٢	القَنَوَانُ ٤٠٩
القِلْدُ ٨٧	القَمَلِيَّةُ ٢٢٤	قَنِيَتْ ٤٥٨
القُلُص ٩٦	قَمَرٌ ٣٧٥	قَنِيَتْ ٤٨٢
القُلْقُلُ ١١٩ ، ٢٠٧	قَمَرٌ ٣٧٥	قَنِيْف ٣٠
قُلِّل ٣١	قَمِنَات ٣٧٥	القَنِيَّة ٤٨
قُلِّل ٣١	قَمِنَانِ ٣٧٥	القَهِيلِسُ ٢٥٦
القَلَم ٣٦٣	قَمِنَتَانِ ٣٧٥	القَهِيلِس ٢٥٦
قَلَنَسُوَّة ٤٩٥	قَمِيْنَةٌ ٣٧٥	قُهِبَة ٢٣
قَلَنَسِيَّة ٤٩٥	قَمُونٌ ٣٧٥	قَهَلْتُ أَقَهْلَهُ ١٧٧
القَلَنَسِيَّة ٤٩٥	القَمَّة ٣١ ، ١٨٩	قَهْمٌ ٢٦٦
القَلَهْزُمُ ١٦٦	القَمَّة ٣١	القَهْوَةُ ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٧٦
قَلَوْتُ ٤٤٦	القَمُوص ١٧٤	القَوَاء ١٨
قَلَوْتُ قَلَوًا ١٩٦	قَمُوصُ الْحَنَجَرَةِ ١٧٤	قَوَارٍ ٣١٧
قَلُوص ٩٦ ، ١١٩ ، ٤٤٢ ، ٤٩٣	قَمِيصٌ خَجَلٌ ٣٦٩	القَوَاطِن ٤٥١
القَلَى ١١٤	القِن ٢٥٩ ، ٣٤٨	القَوَامُ ٣١٩
قَلِيْدَم ٤١٤	القَنَابِلُ ٣٧	قَوَامُ أَهْلِهِ ٣١٩
قَلِيْلَةٌ ٢٢٣	القَنَاص ٤٥٣	قَوَامُ الشَّيْء ١٩
قَمَاء ١٣	قَنَافِقٌ ١١٩	قَوَامٌ لِيَد ٤٢٢
قُمَاقِم ٢٥	القَنَاء ٨٣ ، ٢٠٦	القَوَامِح ٢٦٦
القَمْحَانُ ٢٦٩	القَنْبُضَةُ ٢٢٢	القَوَانِس ٣٤
القُمْدُ ٩٤	قَنَحْرٌ وَقَنَاحِرٌ ٩٨	القَوَائِم ٤٣٥
قُمْدَانٌ ٢١٢	قَنْدَحْرَة ٤٠	القَوَبَاء ٣١٣
القُمْدَانَةُ ٢١٢	القَنْدَسَةُ ١٩٩	القَوَبَاء ٣١٣
قَمَرٌ ٢٨٧	القَنْدَلَةُ ٢٠٦	القُور ٢٠٣
قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ ٢٨٨	القَنْدِيدُ ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨	قُورٌ ١٦٠
قَمَرٌ إِضْحِيَانٌ ٢٨٨	قَنَسٌ صِدْقٍ ١١٣	القُورَة ٢٢٢
قَمَرَاء ٢٨٧ ، ٢٩٢ ، ٤١١	القَنْطَر ٣١٢	قَوْنَس ٣٤
القُمُص ٤٩١	قَنَعَ يَقْنَعُ ، قُنُوعًا ١٥	القُوَّة ٩٥ ، ١٩٨
القَمَطَرُ ١٦٥	قَنَعَتْ تَقْنِيْعًا ٧١	القَوِي ٩٥ ، ١٩٨
قَمَطَرٌ يَقْمَطِرُ قَمْطَرَةٌ ٢٦٤	القَنْف ٣٠	قُوِيْمَةٌ ٢٩٩
قَمَطَرِيْرٌ ٣٠٧	قَنَقَنٌ ١١٩	القِيَام ٢١٦
القَمُوعَة ٢١٣	قَنِمٌ ٣٦٤	قِيَامُ أَهْلِهِ ٣١٩
القَمَقَامُ ١٩٠	القَنَمَةُ ٣٦٣ ، ٣٦٤	قِيَامُهُ ٤٢٢
القَمَقَمَانُ وَالْقَمَقَمُ ١٩٠	قَنُو ٤٠٩	قِيَانٌ ٣٤٧

كَبَابُ ١٨٥	كَبَابُ ٤٠٦	الْقَيْحُ ٧٧
الْكِرَاعُ ٢٥٤	الْكَنَانُ ٤٨٥	قَيْدُ ٤٦٣
الْكِرَاكِرُ ٢٦	الْكَنْدُ ٤٠٢	الْقَيْرَوَانُ ٣٧
الْكِرَائِفُ ١٦٨	كَنْفَتْ تَكْتِفًا ٤٥٤	الْقِيلُ ٢٧٣، ٢٤٨
كِرَائِفُ ١٦٨	الْكَنْيَةُ ٣٣	قَيْلٌ وَقَيْلٌ ٣٠٩، ٤٦٧
كَرْبَانُ ٣٩٠	كَنْيَعُ ١٨٥	قَيْلُولُنَا ٣٠٩
الْكَرْبَحَةُ ٢٠٤	كَنْيَفَةُ، كَنْتَافُ ٦١	الْقَيْلُولَةُ ٢٧٣
الْكَرْبَعَةُ ٢٠٨	كُنَّازُ ٢٧، ٣١	الْقَيْنَاثُ ٣٤٧
كَرْدَحُ ١٩٨	كُنَّازُ ٣١	الْقَيْنَةُ ٢٧٠، ٣٤٧
الْكَرْدَحَةُ ١٦٧، ١٩٣، ٢٠٠	كَنْبُوا ٤٥٥	
كَرْدَسَهُ ٨	كَنْجُ ٤٨٤	ك
كَرْدَمَ ١٩٨	كَنْجُ ٤٨٤	الْكَاؤُ ٤٨٤
الْكَرْدَمَةُ ٢٠٤	كَنْزُ ٥، ٩	الْكَاسُ ٢٧٠، ٢٧٧
الْكُرُزُ ٣٧٦	كَنْمُهُ ٣٤٣	كَأَنَّهُ أَحْمَقُ ٢٤١
الْكَرْزَمُ ٢٢٨	كَنْيَفُ ٣٦	كَابِدُ مُكَابِدَةً ٣٢٤
الْكِرْزُسُ ٢٥، ١١٤، ٣٩٢	كَنْحُلُ ٢٢، ١٥٨	الْكَابِي ٥٠
كِزْسُ، الْأَكَارِسُ ٢٧	كَحَلَّتْهُمْ السَّنُونَ ٢٢	الْكَاثِرُ ٢٦
الْكِرِشُ ٢٦	الْكَحْلَةُ ٤٩٠	الْكَاثَرَةُ ٩٨
الْكِرْعَاءُ ٢٥٢	الْكُحَيْلُ ٤٦٦	كَارِوَانُ ٣٧
الْكِرْكِرَةُ ٢٦	كَدَا يَكْدُو كُدُوًا ١٦٥	الْكَاسِيفُ الْبَالِ ٣٢٧
الْكَرْزَمُ ٤٨٩	الْكُدْرُ ١٠٠، ٤١٣	كَاعُ يَكْبِيعُ ١٢٩
الْكَرْمَحَةُ ١٦٧، ٢٠٤	كَدَسْتُ أَكْدِسُ كَدْسًا ١٩٨	كَافَحَتَهُ مُكَافَحَةً ٢٨٠
كِرْنَاةُ ١٦٨	كَدَمَ يَكْدِمُ كَدْمًا ٣٨٦	الْكَافِرُ ٢٨٢، ٤٣٨، ٤٣٩
كَرْهًا ٤٩٢	الْكَدَمَةُ ٢٢٤	الْكَاغَةُ ٤٤
الْكِرْوَاءُ ٢٥٢	كَدَنُ ٤٩٤	كَالِيعُ ٣٢٢
كُرُوشُ ٢٦	الْكِدْنَةُ ٩٤	الْكَالِي ٢٤٨
الْكِرَى ٢٠٧، ٤٣٤، ٤٦٨	الْكُدُونُ ٤٩٤	كَامٌ يَكُومُ كَوْمًا ٢٦٤
كِرْيَ ٤٦٨	كَدَى ١٦٥	كَانَ ٣٧٧
كِرِيَتْ ٢٩٤	الْكُدْيَةُ ٥٣	الْكَايُنُ ١٥
كِرِيَتْ أَكْرَى ٤٦٨	كَذِبٌ وَمِينٌ ٢٩٠	الْكِبَارُ ٤٨
كَزُّ ٩٧	كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكَذَابًا	الْكَبْدُ ٢٥١
الْكُزَّازُ ٩٧	١٧٥	كَبْدَاءُ ٢٥١
الْكُزَّازَةُ ٩٧	كُذِبْتُ، كُذِّبْتُ ١٧٥	كَبَدْتُهُ أَكْبَدُهُ وَأَكْبَدُهُ كَبْدًا ٨٩
كَزَزْتُ ٩٧	كَزَّ يَكْزُرُ كَرْيرًا ٣٣٣	كُتِبَتْ ٤٩، ٤٧٨

كَرْزَة ٩٧	كَفَيْت ١٩٤	كَنِيف ٣٦٤
الْكِسَاء ٢٥٢، ٤٩٤	كَفَيْتُكَ مِنْ رَجُلٍ ٩٥	الْكَنِين ٣٤٣
الْكِسْر ١٣٩، ٤٥١	الْكُلَاب ١٦٦	كَهَاء ٢٣
كَسَرَ فِي ذَلِكَ إِزْبًا ٣٢٠	كُلَايِل ١٦٣	الْكُهْبَة ٢٣
كَسَرَات ١٣٩	كَلَبَ عَلَى الزَاد ١٦٩	كَهَرَه يَكْهَرُهُ كَهْرًا ٣٢٢
كَسَرْتُ أَكْسِرُ كَسْرًا ٩٢	كَلَحَ يَكْلَحُ كُلُوحًا وَكُلَاخًا ٣٢٢	الْكُهْلُول ١٤٦
الْكُسْعَة ٢١٦	كَلْفَاء ٢٦٦	الْكَهْمَسُ ١٦٦
كَسَفْتُ تَكْسِيفُ كُسُوفًا ٢٨٥	الْكُلْفَة ٢٦٦	كَوَأَلَّ ١٦٣
الْكَيْبِير ٨٣	كُلْكُل ١٦٣، ٢٩٩، ٣٨٧	الْكَوَاهِل ٤٦٤
الْكَشْنُ ٤٨٤	الْكُلْكُلَة ٢٢٣	كُوْتَه ١٦٦
كَشَحُوا ١٩٥	كَلَمُوا ٧٦	الْكُوتِي ١٦٦
الْكَشْر ٢٦٤	الْكِلَة ٤٨٢	الْكُودَن ١٦٦، ٢٠٦
الْكُشَى ٩٨، ٤٨٤	الْكَلَى ٤٦٥	كُودَنَة ٢٠٦
كُشِيَة ٩٨	كَلَيْتُهُ أَكْلِيهِ كَلْيًا ٨٩	الْكُودَنَة ٢٠٦
كَعَّ يَكْعُ وَيَكْعُ ١٢٩	كَلِيم ٧٦	الْكُور ٢١، ٤٥
الْكَعَاب ٢٣٨	الْكَمَاشَة ١٢٠	الْكُورُ الْأَكْوَارُ ٤٦
كَعَبَ ٢٢١، ٣٦٧	كُمَاء ١٢٢، ٤٢٥	كَوْرَه ٧٦
الْكَمَثَلَة ٢٠٦	كَمَتَرَ ١٩٨	الْكُوسُ ٢٠٩
كَعَسَبَ ١٩٨، ٢٠٥	الْكَمْتَرَة ١٩٣، ٣٨٩	الْكُوعُ ٢٥٢
الْكَعْسَبَة ٢٠٥	الْكَمْرَة ٢٦١، ٢٦٤	الْكُوعَاء ٢٥٢
الْكَعْظَلَة ٢٠٥	كَمَى ١٢٢	كُوعُه ٧٦
الْكُعُوب ٢٢١، ٣٦٧	الْكَمِي ١٢٢، ٤٢٥	كَوْعَه ٧٦
الْكَفْ أَكْفَ وَكُفُوفَ ٤٤	الْكَمَيْت ٢٦٥، ٢٦٦	كُوفَان ٦٣
كَفَاتُهُ أَكْفُوهُ كَفُتًا ٤١٠	كَمِيشَ ١٢٠	كَوْفَان ٦٣
كَفَاحًا ٢٨٠	الْكَمِيع ١٢٩	كَوْفُوا ٣٥٣
الْكِفَاف ١٧	كُنَ ٢٢٨	كَوْكَبَ الْكَنِيْبَة ٣٧
الْكَفْتُ ١٩٤	كُنَادِرَ ١٦٣	كَوُودُ ٤٠٦
كَفَحَ ١٢٩، ٢٨٠	كُنْدَرَ ١٦٣	كَيْدَبَانُ، كَيْدَبَانُ ١٧٥
كَفَحْتُ ١٢٩	كَنَعْتُ أَكْنَعُ كُنُوعًا ١٥	كَيْنَة سَوَى ٢١
كَفَرَ ٢٨٢	كَنَّعَه ٧٦	كَتَبَ الْفَقَا ٢٣٩، ٢٤٠
كَفَفْتُ ٤٤	الْكُنْف ٣٦٤	
كَفَكَفْتُهُ ٤٤	كَنَنْتُ جِسْمِي ٢١٧	
كَفَلَ ١٠٢، ٤٣٩	الْكَيْتَة ٤٩٣	لَامِرٍ عَجِيبٍ ٢١٤
الْكُفَّة ٤٨٩	الْكُنْيَدِر ١٦٣	الْلَامَةُ ٤٣٨

ل

لا أَبَ شَانَتْكَ ٤٣٤	لا يُسَعِّ ٣٩٥	اللَّب ٣٦٩
لا إِشْنَ شَيْتَهُ ٤٣٣	لا يَسْلَمُ مَتِي الْبَعِيرُ ١٧١ ، ٢٧٤	لَبَيْتُهُ أَتْبَهُ لَبَا ٧٣
لا أَبَ لِشَانَتْكَ ٤٣٤	لا يُعَرِّضُ ٣٩٤	لَبَجَهُ لَبَجَاتٍ ٧٢ ، ١٣٧
لا أَبَا لِشَانَتْكَ ٤٣٤	لا يُعَرِّضُ ٣٩٤	لَبْدَ ٢٠ ، ١٣٢ ، ٣٢٥ ، ٣٥٥
لا أَسِيقُ بِالَّةَ ٤٣٣	لا يُغَضِّضُ ٣٩٤	اللَّبْدَةُ ٢٧
لا تَأْوِيَا ١٩٨ ، ٣٨٩	لا يُفْجَحُ ٣٩٤	اللَّبْرُ ٤٨٣
لا تَبْطِنِي ٤٤٥	لا يُفْضِ اللَّهُ فَالَكَ ٤٣٢	لَبَزَ يَلْبَزُ ٤٨٣
لا تَبْعُ ١٢٦	لا يُفْضِضُ اللَّهُ فَالَكَ ٤٣٢	لَبَسْتُ ٤٣٢
لا تَبِغُ ١٢٦	لا يُنْزَحُ ٣٩٤	اللَّبْطَةُ ٢٠٢
لا تَجَارَى خَيْلَاهُ ١٧٤	لا يُنْكَشُ ٣٩٤	لَبَقُ ١٢٠
لا تَجْرِي ٢٨٣	لا يُوبَى ٣٩٤	لَبَقَّةُ ٢٢١
لا تَسَالِمُ خَيْلَاهُ ١٧٤	لا يُوبِي ٣٩٤	لَبَكْتُ لَبَكَا ٤٠١
لا تَسَايِرُ خَيْلَاهُ ١٧٤	لا يُوثِقُ بِسَبِيلِ تَلْعِيهِ ١٧٤	لَبَكَهَا ٤٧٢
لا تَسْلُ عَشْرُكَ ٤٣٢	لا يُوْضَلُ حَيَّ بِمَيْتٍ ٤٣٢	لَبَنَتُهُ ٧٣
لا تَسْلَلُ ٤٣٢	لَابَ يَلُوبُ لَائِبُ ٣٣٧	لَبَنَتُهُ أَلْبَنُهُ لَبَنًا ٧٢
لا تَشْوَةُ ٤٠٣	لَابُثُونَ ٤٥٥	لَبَنُونَ ٤٥٥
لا تُقْلَ مِنْ بَعْلِهِ ٤٣٢	لَاخَ ٣٤٣	اللَّبَّةُ ٧٣
لا تُنْذِي عَذَارًا ٤٥٠	الْأَلَاحِبُ ١٩٨ ، ٣٤٤	اللَّبُّوسُ ٣٥
لا تَوَاقِفُ خَيْلَاهُ ١٧٤	لَا حَقَّ بِالرَّأْسِ مِنْكِبُهُ ١٦٦	اللَّبُونُ ٣١ ، ١١٠ ، ٣٠٤
لا تَوَانُ ٣٧٦	لَا حُمُونَ ٤٥٥	لَبِيحُ ٤٥
لا تُؤَبِّنُ هَالِكًا ٣٢١	لَا طَهُ ٩١	لَبِيحٌ وَلَبِيحَةٌ ١٢٠
لا حِبَّ ٣٤٢	الْأَلَاطَنَةُ ٦٩	لَبِيكَ ٣٢٦
لا حَجَرُ ١٨٣	لَا عِي قَرْوُ ١٨٥	لَحْنَانُ ٤٧١
لا حَذَّ ١٨٣	الْأَلَاغِبُ ٣١٤	لَحْحَى ٤٧١
لا حُمَّ ١٨٣	لَا فِطَ ٣٢٩	لَحَا يَلْحَا لَحْنًا ٢٦٤
لا رُمَّ ١٨٣	لَا فِطَّةُ ١٤٧	الْلَّحَامُ ٤٩٣
لا سَرَجَ اللَّهُ وَجْهَهُ ١٤٩	لَا قَ يَلِيْقُ ٢٢٠	الْلَّحَى ١٦٧ ، ٢٦٣
لا شَلَلًا وَلَا عَمَى ٤٣٢	الْلَّاقِطُ ٣٤٩	لَحِي يَلْحَى ٢٦٣
لا عَدَّ مِنْ نَفَرِهِ ٩١	لَا مَسَهَا ٢٦٤	الْلَّحْفُ ٧٠
لا قَبِلَ اللَّهُ مِنْهُ صَرْفًا وَلَا عَدْلًا	لَا ٤٢٨	لَحَاصِي ٦٣
٤٢٩	الْلَّاهِي ٣٩٩	الْلَّحَاقُ ٤٠٩
لا قَبِلَ لِي ٣٥٨	الْلَّبَاتُ ٢٨٨	لَحَاكَ ٤٣٩
لا لَحَا ٤٢٩	الْلَّبَانُ ٧٣	الْلَّحَامُ ٢٦٢
لا مُقْمِرُ ٢٩٤	الْلَّبَانَةُ ٤٢١	لَحَاهُ يَلْحَاهُ لَحْيًا ١٨٠

لَحَبْ ٣٤٢، ٤٥٢	اللَّط ٣٢٦، ٤٨٧	اللَّفَف ١٣٧
لَحِجْ ٦٤، ٣٤٣	اللَّطَاء ١٥٧	لَفَفْتُهُ بِهَيْضَل ٣٣
اللَّحْزُ ٥٢، ٤٣٤	اللَّطْعَاء ٢٥٢	لَفَّهَا اللَّيْل ٩٤
لَحَزَ لَحْزًا ٥٢	اللَّطْلِطُ ٢٢٦	اللَّفُوثُ ٢٣٩
لَحْسِيفَةٌ ٦١	لَطَمْتُ الطِّمَ لَطْمًا ٧١	اللَّفِيف ٣٤٠
اللَّحْم ١٠٠	اللَّعَا ٢٦١	اللَّق ٧٢
لَحْمُ الرَّقِيبَةِ ٢٢٧	لَعَا لِيَزِيدَ ٢٦١	اللَّقْحَةُ ١٧٢
لَحْمَنَا ٤٥٥	لَعَا لَعَا لَكَ ٤٣١	لَقَسَ ٥٦
لُحْمَةٌ ٤٥٢	لُعَابُ الشَّمْسِ ٢٨٤	لَقَعْتُ أَلْقَاهَا لَقًّا ٧١، ٧٤
لُحْمَةٌ ٤٥٢	اللَّعْسُ ١٥٤	لَقَمَهُ ٣٤٣
اللَّحْنُ ١٣٣	اللَّعْطَاء ٢٦١	لَقَيْتُهُ أَلَقْتُهُ لَقْنًا ٤٠٥
اللَّحْنُ ١٣٣	لَعَطَهُ ٩١	لَقَهُ ٧٣
لَحَنَ قَوْلُهُ ٤٠٥	لَعِقَ أَصْبَعَهُ ٣٣١	اللَّقْوَةُ ٢٣٤
لَحَوَّجْتُ لَحَوَّجَةً ٤٠١	لَعِقْتُ ٤٨٤	اللَّقَى ١٧١
لَحَى ٢٤٩	لَعَلَعْتُهُ ٩٣	لَعَيَ هِنْدُ الْأَحَامِسِ ٣٣١
اللَّحْي ٥٩، ١٨٩، ٢٤٩	لَعَلَعَهَا ٧١	لَقَيْتُهُ أَدْنَى عَائِنَةٍ ٤٤٠
لَحَا ٢٥١	لَعَمَرِي ٣٢١	لَقَيْتُهُ أَوَّلَ أَوَّلٍ ٤٤٣
لَحَنَ ٢٥٦	اللَّعْمَظُ، لَعَامِظَةٌ ١٧٠	لَقَيْتُهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ ٤٤٠
لَحَنَ يَلْحَنُ لَحْنًا ٣٦٣	اللَّعْوُ ١٠٢، ١٦٩	لَقَيْتُهُ أَوَّلَ صَوِّكَ وَبَوِّكَ ٤٤١
اللَّخْنَاء ٢٥٦، ٣٦٣	اللَّغَبُ ٦٠	لَقَيْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ ٤٤١
لَخَوًا ٢٥١، ٢٦١	لَغَطَ ٤٤٢	لَقَيْتُهُ بَيْلَدٍ إِصِمَتْ ٤٤٢
لَخِي يَلْحَى لَحَا ٢٥١	لَغَطَ يَلْغَطُ ٤٤٢	لَقَيْتُهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ ٤٤٠
اللَّدَات ٢١١	لَقَفْتُهُ ٤٨٤	لَقَيْتُهُ التِّقَاطًا ٤٤٢
اللَّدْنَةُ ٢١٢	لَفَّ ٢٢٤	لَقَيْتُهُ حِينَ قُلْتُ: أَخَوَكَ أَمْ الذَّبُّ ٤٤١
لُذْمَةٌ ١٩٠	لَفَا ٤٨١	
لُرٌّ ٦٠، ١٥٧	لَفَاهُ ٧٣	لَقَيْتُهُ حِينَ وَارَى رِيَّ رِيًّا ٤٤١
لِزَاز ١٥٧	اللَّفَاءُ ٢١٢	لَقَيْتُهُ ذَاتَ صَبْحَةٍ ٤٤٠
اللُّزْبَةُ ٢٢	اللَّفَاغُ ٤٩٣	لَقَيْتُهُ ذَاتَ الْعُؤِيمِ ٤٤٠
لُرُقٌ مِنَ التَّاسِ ٣٠	اللَّفَامُ ٤٩٣	لَقَيْتُهُ، صَخْرَةً بَحْرَةً لَقَيْتُهُ وَلَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَجَاحٌ ٤٤١
لِزَامَانٍ ٢٩٢	لَفَفْتُهُ الْفَتَةَ لَفْنًا ٤١٠	لَقَيْتُهُ صُرَاحًا ٤٤٣
لَزِيز ١٥٧	لَفَفْتَهَا لَفْنًا ٧١	لَقَيْتُهُ صَكَّةَ عُمَيٍّ ٤٤١
لُسْنَا لَوْوَسًا ١٨٤	لَفَحَ ٢٨٠	لَقَيْتُهُ عَارِضًا ٤٤٠
اللَّصَاءُ ٢٥٣	لَفَحْتَهُ ٢٨٠	لَقَيْتُهُ عَيْنَ عَتَوٍ ٤٤٣
لَصَاهُ يَلْصِيهِ لَصِيًا ١٧٧	لَفَظَ يَلْفُظُهَا لَفْظًا ٣٢٩	

لَقِيَتْهُ غِشَاشًا ٤٤١	لَمْ يَحُلْ بِطَائِلَةٍ ٣٠٤	لَقِيَتْهُ ٣٣٧
لَقِيَتْهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَنَثَرِ ٤٤٢	لَمْ يَرَحْ ٣٦١	لَهَجَمَ ٣٤٣
لَقِيَتْهُ كِفَاحًا وَصِقَابًا ٤٤٣	لَمْ يُوْب ٢٠٧	لَهَذَ الرَّجُلُ ٩٥
لَقِيَتْهُ كَفْحًا ٤٤٣	لَمَّا يَسْتَبِينَ ٣١٩	لَهْذَمَتْهُ ١٥٨
لَقِيَتْهُ كَفَّةً بِكَفَةٍ ٤٤	الَلْمَاجُ ٢٠٥	الَلْهَذْمَةُ ١٥٨
لَقِيَتْهُ كَفَّةً كَفَّةً ٤٤٣	لَمَاجًا ١٨٤	لَهَزَتْهُ لَهْزًا ٧٢
لَقِيَتْهُ كَفَّةً بِكَفَةٍ ٤٤٣	الَلْمَاحُ ١٠٩	لَهَزَمَةُ ٧٢، ٢٠٥
لَقِيَتْهُ بِقَابًا ٤٤٣	لَمَاسٍ ٣٠٥	لَهَطْتُ الَلْهَطُ لَهَطًا ٧٣
لَقِيَتْهُ نَيْشًا ٤٤٠	لَمَاطٌ ١٨٤	لَهَفَ ٣٩٧
لَقِيَتْهُ يَمْشِي بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ	الَلْمَاعَةُ ٣٣٢	لَهَفَ لَهْفًا وَلَهْفًا وَلَهْفَانًا ٣٩٧
وَبَصَرِهَا ٤٤٢	لَمَاقًا ١٨٤	لَهْفَانُ ٣٩٧
لَكَ عَارِضَاتُ الْوَرْدِ ٤٤٠	لَمَاقًا ١٨٤	لَهْفَى ٣٩٧
لَكَ الْفَيْدَى وَالْجَمَى ٤٩٩	الَلْمَجُ ٢٠٥	لَهَقَ ١٥٥، ٣٤٦
لَكَاهُ ٧٣	لَمَجَّة ١٨٤	لَهَقَ ٣٤٦
الَلْمَاجُ ٢٥٣	لَمْسِي خَامِسَةٍ وَمِسِي خَامِسَةٍ ٢٩٥	لَهَمَ ٤٨٣، ٤٨٤
لَمَاجُ ٢٥٣	لَمْعُ الْبَشِيرِ ٤٨٥	لَهَمَ لَهْمًا ٤٨٤
لَمَاجُ وَلَمَعَاءُ ٥١	لَمَعَتْ الَلْمَعَاءُ لَمْعًا ٧٢	لَهْمُومٌ ١٤٦
لَمَعَتْ الْكُرُ لَمْعًا ٧٢	لَمَعَهُ ٣٤٣	الَلْمَعَةُ ٤٥٧
الَلْمَعُ ٥١	لَمَعَتْ شَعْنُهُمُ الَلْمَعُ لَمْعًا ٣٧٣	لَهْمُوا ضَيْفَكُمْ ٤٥٧
لَمَعَةٌ ٥١	لَمَنْ يَتَنَاعَهَا الَلْمُ ٢٤٨	الَلْمَةُ ٢٣، ٣٨١، ٣٩٩
الَلْمُ ٥١	لَمْعَةٌ ٢٥، ٣١، ٤٠٦	الَلْمَى ٣٨١
الَلْمِيكُ ٢٠٥، ٤٥٠	لَمْعَةٌ ٣١	الَلْمِيْدَةُ ٤٧٥
لِلْمَيْدِينَ وَلِلْمَمِ ٤٢٧	لَمُوجُ ١٨٤	لَوَاقًا ١٨٤
لَمْ ٣٧٣	الَلْمَى ١٥٤	لَوَاقًا ١٨٤
لَمْ أَذْمَنَّهُمْ ١٤١	لَمِيَاءُ ١٥٤	لَوَاهُ ٤٨٣
لَمْ أَرْقَهُ ١٠٢	لَمِعَمَ الرَّجُلُ ٩٥	لَوَاهَا لَيًّا ٧١
لَمْ أَعْرَضَ ٣٨٠	الَلْمَازِمَةُ ١٥٨	لَوْبَانُ التَّجْرِ ٢٩١
لَمْ تَبْرَخْ ٤٠٦	الَلْمَازِمُ ٧٢، ٢٠٥	الَلْمُوتُ ٩٥، ١٢٠، ٤٣١
لَمْ تَتْرَكَ ٢٠٢	الَلْمَامُ ٣٥	الَلْمُوتَةُ ٣٧٧
لَمْ تُرَمَ ٤٤٥	الَلْمَاءُ ٢٧٦	لَوَجَاءُ ٤٢٠
لَمْ تَعْرِهَا ٤٥٢	الَلْمَبُ ٣٣٧	الَلْمُوحُ ١٩٤، ٣٣٥، ٤٦٣
لَمْ تَكَادِ ٣٧٧	لَهَبٌ يَلْهَبُ ٣٣٧	الَلْمُودَعِيُّ ١٢٠، ١٣٤
لَمْ تَكَادِي ٣٧٧	الَلْمَبَانُ ٢٧٩، ٣٣٧	الَلْمُومُ ٥٣
لَمْ تُؤَدِّمْ ٤٧٢	الَلْمَبَةُ ٣٣٧	لَوْمٌ يَلُومُ لَوْمًا وَمَلَامَةً ٥٣

اللَّوِيَّةُ ١٥٥، ١٦٩	المَأْرِبَةُ ٢٢٥، ٤٢٠	ما تَنْهَتْ ٤٠٨
لَيَّاحُ ١٥٥	مَأْرُومَةٌ ٢١٦	ما رِمْتُ ٣٥٨
لَيَّاحُ ١٥٥	المَأْزِقُ ٣٧	ما زِلْتُ ٣٥٨
ليالي البَيْضِ ٢٨٩، ٢٩٢	المَأْزِمُ ٣٧	ما فَيَّتْتُ ٣٥٨
لِنَامٍ ٥٣	مَأْزورات ٤٩٩	ما لَاقَتْ ولا عَاقَتْ ٢٣٩
لَيَّانٌ ٤٨٣	المَأْسُوكَةُ ٢٦١	ما نَبَسَ ٣٥٨
اللَّيَّائِلُ ٢٩١	المَأْفُوكُ ١٣٧	ما يَمْلِكُ اسْتًا مَعَ اسْتِهِ ٣٤٩
اللَّيْتُ ٣١، ٤٠٩	المَأْفُونُ ١٣٦، ١٣٧	ما يُنَالُ نَبْطُهُ ١٣٢
اللَّيْتُ ١٢٤، ١٦٠	المَأْقُوطُ ١١٩	ماءِرتُهُ مُمَاءِرَةٌ ٦١
لَيْثُ الْقَوْمِ ٢٠٨	مَأْقَةٌ ٥٦، ٥٩	مَاتَ يَمُوتُ مَوْتًا ٣٢٧
لَيْسَ بِرَيَّانَ ٢٧٣	المَأْقُوطُ ١٤٠	مَاتَتْ بِجَمْعٍ وَجَمْعٍ ٢٣٧
اللَّيْقَةُ ٢٢٠	مَأْلُوسٌ ١٣٥	مَاتَعَ ٢٦٩
لَيْلُ التَّمَامِ ١٨٨، ٢١٨، ٣٠٠	المَأْمُورَةُ ٦، ٤١١	مَاجٌ ١٣٥
اللَّيْلَاءُ ٢٩١، ٢٩٤	مَأْمُومَةٌ ٧٠	الْمَاجِدُ ١١١
لَيْلَةُ الْبَدْرِ ٢٨٩	المَأْمُونَةُ ٢٢٠	مَاجَّةٌ ٢٢٧، ٢٢٨
لَيْلَةُ التَّمَامِ ٢٨٩	مَأْيَمَةٌ ٤٢٤	مَاجَ يَمِجُ ٢٠٠
لَيْلَةُ التَّمَامِ ٢٨٩	ما إِن إِلَيْهَا ٢١٢	مَاجِحٌ ٢٨٩
لَيْلَةُ حُرَّةٍ ٢٦٣	ما أَبْسَلَ وَجَةً فَلَانٍ ١٢٣	مَاجِحٌ ٣٢١
لَيْلَةُ دَرْعَاءَ ٢٨٩	ما أَحْجَاهُ ٣٧٥	الْمَادِخُ ٢٠٤
لَيْلَةُ السَّوَاءِ ٢٨٧، ٢٨٩	ما أَحْرَاهُ ٣٧٥	مَادِهٌ ٣٢١
لَيْلَةُ شَيْبَاءَ ٢٦٣	ما أَرْبَكَ ٤٢٠	مَادَقْتُ حِثًّا وَحِثًّا ٤٦٧
لَيْلَةُ النَّصْفِ ٢٨٩	ما أَرَعَى ٣٩٥	مَادَقْتُ غَمَاضًا وَلَا غَمَاضًا ٤٦٧
اللَّيْثُونَةُ ١٢٤	ما أَلَحَنَهُ بِحُجَّتِهِ ٤٠٥	مَادِيٌّ ٢٦٧
لَيْمٌ ٥٣	ما أَلْقَاهُ إِلَّا عِدَّةَ الثُّرَيَّا الْقَمَرِ وَإِلَّا	الْمَادِيَّةُ ٢٦٥، ٢٦٧
	عِدَادَ الثُّرَيَّا الْقَمَرِ ٤٤٠	الْمَارِنُ ٢٨٤
	ما أَلْقَاهُ إِلَّا عَنْ عُفْرِ ٤٤٠	مَاسٌ ١٥٦
	ما أَلْقَاهُ إِلَّا الْفَيْنَةَ بَعْدَ الْفَيْنَةِ ٤٤٠	مَاسٌ يَمِيسُ ٢٠٠
	ما أَنْجَى شَيْئًا ٤٥٧	مَاسَاةٌ ١٥٦
	ما أَنْزَهُ ١١٨	الْمَاصِلَةُ ٢٤٨
	ما أَنْوَلَ فَلَانًا ١٤٧	مَاطٌ يَمِيطُ مِيطًا ٤٢٢
	ما اِزْمَأَزَ ٣٥٨	مَاجِدٌ وَمَكُودٌ ٣٢٥
	ما انْفَكَكَتْ ٣٥٨	الْمَالُ ٣٨٢، ٤٢٨، ٤٤٨، ٤٧٧
	ما بَرَحَتْ ٣٥٨	مَالٌ دَبَرٌ ١٠
	ما بَيَّنَّ الشَّرْقَيْنِ ٢٨٦	مَالٌ ذُو مَشَاءٍ ٧

م

مَارِبُ ٤٢٠

مَانَ وَمَتْنٍ وَمَيُونٌ ١٧٣

المَأْبُورَةُ ٦، ٤١٢

مَأْجورات ٤٩٩

مَأْدُ الشَّبَابِ ٢١٥

مَادِبَةٌ ٤٥٦

المَأْرِبَةُ ٢٢٥، ٤٢٠

المَأْرِبَةُ ٢٢٥، ٤٢٠

مُنَكِّب ٤٩٦	المُنَازِي ١٦٤	مَانَ يَمِينُ مَيْتًا ١٧٣
مُنَكِّل ١١٣	مِنَام ٢٣٦	المَاهِرُ ٣٤٦
المُنْتَل ١٠٠ ، ١٥٠	المُنَالِق ١٩	ماهِنَةٌ ٣٤٦
المُنْتَلاجِمَةُ ٦٩ ، ٢٦١	المُنَالِيَةُ ٢٥٩	مَائَتْ ٣٢٧
مُنَلَّب ٤٣٨	المُنَان ٤٤	المائِرة ٣٢٨
المُنْتَلَمَّسة ٣٠٥	مُنَبَازِيًا ٢٥٧	المائِق ١٣٨
المُنْتَلَوِّم ٣٠٥	المُنَبِّذ ٢٧٧	مَائِن وَمِيَان ١٧٣
مُنْتَاجِل ١٦٠ ، ٣٨٥	المُنَبَغِيزُ ٨٣	المُبَادَّةُ ٤٢
المُنْتَمَلِل ٤٦٨	المُنْتَجَرِث ٤٨	مِبَاذِلُ ٤٩٢
المُنْتَمِّم ٤٥٠	المُنْتَجَرِّد ٢٧١	المُبْتَرِك ٤٨١
مُنْتَمَهِّل ١٦٠	المُنْتَجْعِج ٩٠	المُبْتَسِّم ٤٦٩
مُنْتَمَهِّل ١٦٠	المُنْتَح ٤٤٣	المُبْتَل ١٦٣ ، ٣٧١
مُنْمَتِّل ١٦٠	مَنْحَ يَمْنَحُ مَنَحًا ٣٠٠	المُبْتَلَّةُ ٢١١
مَنْ ٤٤ ، ٩٤	مُنْتَخَذٌ ٢٦٠	المِبْدَانُ ٩٩
المُنْتَاوِح ٧٥	مُنْتَخَذَةٌ ٢٦٠	المِبْدَلُ ٤٩٢
المُنْتَهَجِد ٤٦٧	مُنْتَخَلِجٌ ٣٧	مُبِرٌّ ١٢٦
المُنْتَهَكُم ٥٨	مُتْرَابٌ ٣٩٥	مُبْرَسَمٌ ٨٧
مُنْهَمٌ ١٨١ ، ٣٥٢	مُتْرِبٌ ٦	المُبْرَغَشُ ٨٥
مُنْهَوَّرٌ ١٣٥	المُنْتَرَبَةُ ٤٢٧	المُبْرِنْدَةُ ٢٢٤
المُنْتَوَرِكَةُ ٢٤١	مُتْرَعٌ ٣٨٨	مَبْرُودَةٌ ٣٦٢
مَنَى ٤١	مُتْرَمَلٌ ٤٩٦	مُبِرٌّ ١٢٦
مُنْتِم ٢٣٦	المُنْتَسِرِع ١٥٦	المُبْرِي ١٢٦
مُنْأَفِلُونَ ٤٨٤	مُنْتَسِعٌ ١٨٣	مُبْسَرٌ ١٣٣
المُنْتَبِت ٨٢	المُنْتَطَوِّل ١٤٦	المُبْطَنُ ٤٦٨
مُنْبِجٌ ٤٧	مَنْعَ ٣٠٨ ، ٣٠٩	المُبْطَنَةُ ٢١٧
المُنْبِرُ ٦٩ ، ٢٨٧	مُنْعَتُهُ ١٩٨	مُبِلٌ ١٣٣
مُنْبُورٌ ٤٠٩	المُنْتَعِجِل ٤٢٦	مُبْلَسَمٌ ٨٧
مُنْدَنٌ ٩٧	الْمُنْتَعَلِقُ ١٩	مُبْلَطٌ ١٦
المُنْدَنَةُ تَنْدِينًا ٢٥٤	المُنْتَعَرِفُ ١١٢	مُبْلَطٌ ١٦
مُنِرٌ ٥	المُنْتَعَسِم ١١١	المُنِينُ ١١٠ ، ٣٢٦
مَنْعَتٌ مَنَعًا ٢٠٨	المُنْتَعَطِرُسُ ١٥٨	مُبْهَمٌ ١٢٣
مُنْفٌ ٢٥٨	المُنْتَفِجْسُ ١٠٩	مَبُولَةٌ ٢٦٩
المُنْفَاةُ ٢٥٨	المُنْتَفِخُز ١٠٩	مُبَيَّنًا ٢٠١
مُنْفَى ٢٥٨	مُنْتَفِيهِقٌ ٣٨٩	المُنْتَازِفُ ١٠٣ ، ١٦٣ ، ١٦٤

مُتَقِيَّةٌ ٢٥٨	مُجَرِّهٌ ١٥٩	مُجِبٌّ وَمُحِبٌّ ٣٣٨
مَثَلَتْ ٤٣٦	المَجْرَى ٣٣١	مَحْبُوبٌ ٣٣٨
مَثَلَتْ مَثَلَتْ ٤٣٦	المُجْزِئ ١٢٠	المَحْبُوك ٤٠٢، ٤٨٦
مَثْمُودٌ ٢٠	المُجْتَع ١٣٧، ١٥٦	مَحْبُوكَةٌ ٤٨٦
المَثْنَاءُ ٢٥٣	مُجِيعٌ مَجْعًا ١٣٧	المَحْتُ الْمُحَوْتُ ١٣٣
مِثْنَاتٌ ٢٣٦	المَجِيعَةُ ٢٤٤	مُحْتَاجٌ ١٤، ٤٢٠
مِثْنَى ٤٣٦	المُجْفَرُ ١٦٤	المُحْتَجِز ١٦٠
مَجَارٌ ٣٤٤	المَجْفُورَةُ ٣٥١	مُحْتَدٌّ ١٨٣
المَجَازُ ٣٨٨	المُجْلِلُ ١٥٠	مُحْتَدُّ صِدْقٍ ١١٣
مَجَازَةٌ ٣٤٤	مُجْلِجْمُونَ ٣٨	المُحْتَلِم ٢٨٩
مَجَازَةُ الطَّرِيقِ ٣٤٤	المُجْلَفُ ٢١	المُحْتَرِسُ ١٥٨
المَجَاعَةُ ٢٤٤، ٤٧٠	المُجْلَلَةُ ٢٩٢	المُحْتَشِدُ ١٤٦
المَجَامِيعُ ٢٤٩	مُجْبِدٌ ٥٢، ٥٣	المُحْتَشِي ٣٧
مَجَامِعُ الرِّبَلَاتِ ٢٧	مَجْمَعٌ ٢٤٩	المُحْتَنِكُ ٩٥
المُجَايِلُ ٤٢٢	المِجْنُ ٤٨٥	مُخْتِيَّةٌ ٦٥
مُجْبَاةٌ ٢٦٣	المُجْنَا ٢٥٧	المَحْجِرُ ٤٩٣
المَجْبَةِ ٣٤٣	مَجْنَبٌ ٨، ٤٧٥	المِجْحَنُ ٨٥
مُجْحَنٌ ١٦٥	المُجْتَبَةِ ١٨٤	وَمُجْحَنٌ مَالٍ ٤٤٨
المُجْحَنُ إِجْحَانًا ١٠٣	المُجْتَحِ ١٦٦	المَجْحَنَةُ ٣٤٤
مُجْلِبَةٌ ٢٢	المَجْهُودُ ٣٣٥، ٤٢٤	مَحْجُوجٌ ٤١٧
مَجْدَتٌ تَمَجِيدًا ٣٢١	مَجُوثٌ ١٢٩	المُجْدُ ٢٥٨
مَجْدَرَةٌ ٣٧٥	مَجْرُوعَةٌ ٤٧٠	مُحْدَلَمٌ ٣٨٩
مَجْدُوفٌ ١٩٣	مَجُوفٌ ١٢٩	مُجِرٌّ ٣٣٥
المَجْدُولُ ١٥٠	المِجْوَلُ ٤٩١	المُحْرَّمُ ٩٩
مَجْدُولَةٌ ٢١٦	مَجْزُوثٌ ١٢٩	المُحْرَنْجِمُ ٣٩، ٤٧
المِجْدَامَةُ ١٢٣	المَجْزُوفُ ١٢٨، ١٢٩	مُحْرَنْجِمُهَا ٤٧
مُجْدَرٌ ١٦٣، ١٦٦	مَحٌّ ٣٨٤	مَحْرُوقٌ ٨٤
مُجْدَرَةٌ ٢٢٤	مَحَاحٌ ١٧٣	مَحَزَّهَا ٢٦٤
المَجْرُ ٣٤، ٣٥، ٢٤٥	مُحَاشٌ ٤٥٣، ٤٧٩	مَحَصٌّ ١٩٢
مُجْرَدٌ ٣٨٧	مَحَاقٌ ٢٨٩، ٢٩٣، ٢٩٤	المُحَصِّفُ ١٩٣، ٤٨٦
المُجْرَسُ ١٢٧، ٣٨٧	مُحَاقُهُ ٢٨٩	مُحَصَّنَةٌ ٢٢٠
المُجْرُفُ ٢١، ١٠٤	المَحَالَةُ ٢٥١، ٤٥٢	المَخْضُ ٤٨، ٢٨٣
مُجْرَمٌ ٢٩٤	المُحَايِلُ ٤٢٢	مُحْظَرٌ وَمُحْظَرٌ ٦٦
مُجْرَمَةٌ ٢٩٤	المُحِبُّ ٤٧٦	المُحْظَنِيُّ ٦٠

مُخَرَّنِيْق ٥٩	مُدْعَاس ٢٠٢	المُحَطَّنْب ٥٩ ، ٤٨٤
المُخَرَّنِيْم ١٠٤ ، ١١٠	مُدْعَاة ٤٥٦	المَحْق ٢٨٩
مُخَرَّنِيْم ٥٩ ، ١٠٩ ، ١١٠	مُدْعَر ١٥٤	مَحْقِدُ صِدْقِي ١١٣
مَخْسُوس ١٤٣	المُدْعَس ٤٥٤	مَحْكُ مَحْكَا ٥٨
مَخْشُوب ٤٧٦	مَدْعُوس ٣٤٢	مَحْكِدُ صِدْقِي ١١٣
المُخْصَر ١٤٩	مَدْعُوق ٣٤٤	مَحَل ٢٢
المِخْصَرَةُ ٤٤	المُدْعِي ٢١٧	المُحْلِب ٣٩
المُخْضَل ٣٠٤	مُدْعَر ١٥٤	مُحْلُولِك ١٥٥
المُخْضَم ١٤٦	مُدْعَر ١٥٤	المُحْمَقَات ٣٩٢
مَخْطُ يَمْخُطُ وَيَمْخُطُ مَخْوَطًا ٨٩	مُدْفَاة مُدْفَات ٤٧	المُحْمِل ٢٣٥ ، ٤٠٦
مُخِف ١٦	مُدْفَة ٤٧	المَخْنِيَة ٤٠٩
مُخْفِق ١٦	المُدْفِيع ١٧١	المَخْو ٢٩١
المُخْل ١٤	المِدْلَط ٩٦	المُخْوِج ١٤ ، ٤٢٠
مَخْلَقَة ٣٧٥	المُدْلَة ١٣٥	مُخَوَّل ١٩٤
مَخْلُوجَة ٦٧	المُدْلَة تَدْلِيهَا ١٣٨	مُحَوَّل ٢٢ ، ٢٣٥ ، ٤٤٢
مِخْمَاص ٤٩٦	مُدْلِيْمَة ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣١٣	المِخْيَاض ٢٤٠
المِخْصَصَة ٤٧١	المُدْنِف ٤٧٣	المِجْيِص ٢٠١
المَخْنُ ١٥٩ ، ١٦١	مُدْنِفَة ٨١	مَخْيُوس ٣٤٨
المِخْنَقَة ٢٩٠	مُدْنِفَة ٨١	المُخ ١٩٧
مَدُّ النَّهَارِ ٣٠٩	المُدَّة ٧٧ ، ٣٢١	المَخَاصِر ٤٤
المَدَاعِيس ٢٠٢	مَدَّهْتُهُ أَمَدَّهُ مَدَّهَا وَمَدَّهَة ٣٢١	المَخَاض ١١٠
المُدَالَاة ٥٤	مُدَوِّمَة ٤٧٥	المَخَايِص ٤٩٦
المُدَام ١٦٩ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦	مُدَوِّية ٤٧٥	مَخْبِئَة ٢٦٩
٢٧٣ ، ٣٦٠	مُدَيْت ٤٦٣	مُخْتَال ١١٢
المُدَامَة ٢٦٥ ، ٢٦٦	مُدِيد ٢١٦	مُخْتَر ٨٠
مُدَجِّج ٤٣٨	مُدِيْدَة ٢١٦	مُخْتَل ١٠٤
مُدَح ٣٢١	مُدِيْة ١٨٢	المُخْتَلِق ١٤٨
مَدَحْتُ أَمَدَحُهُ مَدَحًا وَمَدَحَة ٣٢١	المُدَاخِر ٤٧٥	مُخْتَلَقَة ٢١٨
المَدْخُول ١٠٤	المُدَالَة ١٤٦	المُخْتَلِي ٧٥
المُدْرَة ١٢٤	مُدْبِب ١٩٩	مُخْتَر ٨٠
مَدَش ٤٨٤	مَذْخَر ٤٧٥	المَخْج ٢٦٤ ، ٤١٤
مَدَشْنَا ٤٨٤	مَذَر ٨٤	مُخْدَرْف ٣٨٩
مَدَشْنَة ٤٨٤	مَذَر ٨٤	المُخْرَع ٢٥٠
مَدَشُوا ٤٨٤	مَذِرَتْ ٨٤	المُخْرَجَة ٢١٥

المِذْرَوَانِ ١٩٢	مَرَجَ ٤٠٢	مَرَعَمَ ٢١٨
مِذْكَارٌ ٢٣٦	المُرَجَّجَن ٣٦، ٣٠٠	مَرُغُوسٌ ٨
المُذَكَّرُ ٢١٩، ٢٣٦	المُرَجَّل ١٠٥	مُرْفُلٌ ١٩٥
مَذِلٌ ١٤٥، ١٤٦	المِرْجَم ١١٢	مَرَقٌ ٨٩، ١٧٩
مَذَلٌ ١٤٦	مَرَجُوسَةٌ ٦٥	مُرَقَّدٌ ٣٤٤
المَذَلَّةُ ٤٦٣	مَرَجُولٌ ٩٠	مَرَقَةٌ ١٧٩
مَذِلُونٌ ١٤٦	مَرَجُونَةٌ ٦٥	مَرَقَةٌ مُتَحَيِّرَةٌ ٤٧٥
المُذَمَّر ٨٤	مَرَحَبًا وَأَهْلًا ٤٣٣	المُرَكَّب ١١٣
مُذَمَّرُهُ ٨٤	مَرِحتَ تَمَرُخٌ ٤٦٦	مُرَكَّبٌ ١٠
مَذْمُومٌ ١٧٩	المَرَحَى ٣٧	المُرَكَّنَةُ ٥٠
المُذَيِّدُ ٢٠٩	المَرَخ ١٤٥	المَرْمَارَةُ ٢١٤
المَرَّ ١٠٥	مِرْخَاءٌ ٦٤	المُرْمُورَةُ ٢١٤
مُرَاءٌ ١٤٧	المَرْخَةُ ١٦	المَرْمُوس ٢٠٠
المَرَاءَةُ ١٠٤، ١٥٠، ٣٢٢	مُرْدَمٌ ٣٨٤	مَرِنٌ ١١٧
مِرَاءَةُ الْمُضَيَّر ٢٣٩	المَرْدُودَةُ ٢٥٨	مِرَّةٌ ١٣٢
مَرَأِي ٤٩٩	المَرْدُول ١٤٣	المُرْهَفُ ١٠٧
المَرَايِضُ ١٧	مُرَزٌ ١٠	المُرْوَةُ ١٤٧
المُرَاح ١٨٧	مَرَزْتُ ١٣٣	مَرُوحٌ ٣٦٢
مَرَاخًا ١١٦	مَرِسٌ ٣٣، ١١٧	مَرُوحَةٌ ٣٦٢
مَرَاةٌ ١١٦	مَرِسُ الْقَوَى ٤٤٤	مَرُوحَةٌ ٣٦٢
المَرَاخِي ٦٤	المَرِسِيُّ ١٤٩	مُرُودَكَةُ ٢١٥
المُرَادَاةُ ٥٤	المَرَسُوس ٢٠٠	المُرْوَلُ ٤٧٦
المِرَار ١٦٠	مُرِشٌ ٤٧٩	المَرَوِي ٣٤٠
مِرَاسُ الْحَرْبِ ٤٠٨	مَرَضٌ وَأَمْرَاضٌ ٨٠	مَرِيءٌ ١٤٧
مُرَاسِيلٌ ٢٥٩	المَرَضَةُ ٥٢	المَرِيز ١٣٣
مِرَاضٌ وَمَرَضِي ٨٠	مَرَضِي ٨٠	مَرِيشٌ ١٩، ٣٥٥
المَرَاغَمُ ١٤٩، ١٨٣، ٢١٨	مُرُطٌ ١٥٨	مَرِيضٌ ٨٠
مَرَانِي ٤٩٩	مُرْعَبٌ ٤٥٤	مَرِيضَةٌ ٨٠، ٢٨٣
المُرْيَح ٢٧٤	المُرْعَثُ ٤٨٨	مَرِيحٌ ١٣٩
مَرِيضٌ ١٧	مَرِعَةٌ ١٢	مَرِيْمُهُ ٣٩٨
مَرَبَعٌ ٤٣٦	مَرْعُوبٌ ١٢٨، ٣٨٩	مَرِيْقُونٌ ١٤٧
مَرْبُوعٌ ٨٧، ١٦٥	المَرْعِي ٦٥	المَرُ ٧، ٢٦٨
مُرْتَبِدٌ ٢٨٢	المُرْغَاذُ ٨١	المَرَاةُ ٤٢٦
مُرْتَبِعٌ ١٣٥	مُرْغَبٌ ٨	مَرَجَ ٢٧١

مَسْجُورٌ ٤٧٠	المُسْتَحْقِب ٢٧٤	المُزَجَّج ٣٧٥
المَسْغَبَةُ ٤٧٠	مُسْتَحْقِي الحرب ٣٥٢	مُزَحَلَفٌ ٣٨٩
المُسْغَسُغ ٤٧٦	المُسْتَرَادُّ لِمِثْلِهَا ٢٢٠	المُزَخُّ ١٩٧
المُسْفَرُّ ٩٥ ، ٩٦	المُسْتَرْعِفَاتُ ٢٠٠	المُزْدَهَاةُ ٢١٩
مَسْفُوعٌ ٤٠٣	المُسْتَرِيضُ ٣٩٣	مُزْدَهَى ١٠٩
المَسْك ٢٥٧	المُسْتَشْكِدُ ٣٨٠	مَزْرَتْ ١٣٣
مَسْكَةٌ ٤٨٧	المُسْتَصْعِدَةُ ١٩٠	مَزْرَتُهُ ٣٨٨
المُسْكِر ١٧١ ، ٢٧٤	مُسْتَضْرَعٌ مَا دَنَا ٤٨١	المُزْعَفَر ٤١٧
المُسْكِينُ ١٤	المُسْتَعْبِرَةُ ٢٣٨ ، ٢٣٩	مُزْعَةٌ ٤٥٢
المُسْلَبَةُ ٢٥٩	مُسْتَفِيضٌ ٢٥٣	مِزْقٌ ٣٨٤
المُسْلَسَل ١٨٨ ، ٤٨٦	المُسْتَفْقَةُ ٤٩٧	مَزَقَهُ ١٧٩
المُسْلَهُمُ ٨٢ ، ١٠٤	المُسْتَقَى ٣٨٨	مُزَلَّجٌ ٢١ ، ١٤٢ ، ٣٨٢ ، ٤١٩
مَسْلُوسٌ ١٣٥	المُسْتَكْفَةُ ٣٨	مُزَلَّمٌ ١٦٣
مَسْمُومٌ ٢٨٠	المُسْتَكِين ٢٠٤	مُزَنَّدٌ ٤٨٦
المُسْنَدُ ١٤٣	مُسْتَلَبٌ ١٣٥	المُزْنَةُ ٣٠٣
مُسْنَطِلٌ ١٦٠ ، ١٩٤	مُسْتَلْتَمٌ ٤٣٨	المُزْنَةُ ٢٦٥ ، ٢٦٨ ، ٢٧٦
مُسَهَّمٌ ٤٩٧	المُسْتَنَّةُ ٢٩	المِزْهَر ٣٣
مَسُوذٌ ٨٤	المُسْتَهَاضُ ٨٣	مَزْهُوٌ ١٠٩
مَسُوسٌ ٤١٣	المُسْتَوْهَلُ ١٢٧	المُزَوِّكَةُ ٢٢٣
مَسُوفٌ ٣٨٧	المُسْجَفُ ٢٢٢	المُزَوِّدُ ١٣٠
المُسِي ١٩٣	مَسَحَ يَمْسَحُ مَسْحًا ٢٦٤	مَزْوُودَةٌ ٤٩٢
مُسِي سَج ٤٥٧	مُسْحَنِكُك ١٥٥ ، ٣٠٣	المَزِيرُ ١٣٣
مِسِياعٌ ٣٩٥	المُسْحَنِكَةُ ٢٩١	المَزِيرَةُ ٢١٥
المُسِيْفُ ١٥	المَسْحُوتُ ١٧٠ ، ٤٧٠	مَسَاءٌ ٢٩٥
مَسِيكٌ ٥٠	المَسْدُ ٩٦ ، ٢١٦	المُسَابِي ٢٦٧
المُسِيم ١٠٨	مُسْدِفٌ ٣١١	مَسَاكَةٌ ٥٠
المَشَاءُ ٧	المُسْرُجُ ١٤٩	المُسَانَاةُ ٥٤
المَشَايِرُ ٤٢٦	المُسْرَدَةُ ١٩٠	المُسَاهَلَةُ ٥٤
المَشَانُ ٢٤٥	مُسْرَهْدٌ ٢١٥	المَسَاوِفُ ٣٨٧
مُشَاهَلَةٌ ٦٨	المُسْرَهْدَةُ ٢١٥	المِصْبَارُ ٣٩٩
المَشَاوِي ٤٥٤	المُسْرُودَةُ ٣٧١	المِصْبَكُ ١٢٥
المُشَايِح ٩٩	مُسْعِدٌ ٣٢٦	المُسَبَّةُ ١٣٥
المُشْبِلَةُ ٢٥٩	المُسْعَرُ ١٢٢	المُسْتَأَس ٣٨٠
المُشْبُوتُ ١٥٠	المُسْعَطُ ٢٥١	المُسْتَاوِرُ ٢٠٢

المَشْبُوح ١٦٠، ٢٠٠	المُشَبِّعُ ١٢٣، ١٦٨، ٣٠٥	مُضَرَّجٌ ٣٤٧
مَشْبُوحُ الْعِظَامِ ٩٧	مُشَنَّمٌ ٣٥٣	المَضْفَةُ ١١٦
مُشَيِّةٌ ٢٥٩	مِشِيَةٌ ١٨٨	المَضْفُوفُ ٢٠
المَشْتَاةُ ٤٥٦	المَصَادُ ١٩٥	مَضْمَضٌ ٤٦٧
المُشْتَوِي ٤٥٣	المُصَادَاةُ ٥٤	المُضَهَّبُ ٤٥٣
مُشَجِّمٌ مُلْجَمٌ ٤٥٥	المُصَايِصُ ٩٦	مُضَيِّعٌ ١٢
المُشْرِفُ ٤٠٢	المُصْبِحُ ١٩٨	المَطَا ٤٢٤
المُشْرِفَةُ ٢٠٣	مُصْحَبٌ ٤٦٣	المُطَبَّعَاتُ ٢٠٨
المُشْرِفِيُّ ٤١٠	المُصَدِّقُ ١١٠، ١٦٩	المَطْعُ ٣٩٣
المُشْرِقُ ٢٨٤، ٣١١، ٣٥٣	مَضْدَةٌ ٣٥٨	مَطْعٌ يَمَطُّهُ مَطْحًا ١٧٨
المُشْرِقَةُ ٢٨٤	مِصْرٌ ٢٦	مُطِيرٌ ٥٩
المُشْرِقَةُ ٢٨٤	مُصَرَّدٌ ٤١٩	مَطَرٌ مُطَوَّرًا ١٩٩
المُشْرِقَةُ ٢٨٤	المُصَرِّمُ ١٦، ٤٣	المُطَرَّفُ ٤٩٧
مَشْرَةٌ ٨	المَصْرُوفَةُ ٢٧٢	المِطْرَفُ ٤٩٧
المَشْطُونَةُ ١٩١	المُصْطَارُ ٢٦٥، ٢٦٩	المُطَرَّقُ ٢٣٣
المُشْعَشَعَةُ ٢٦٥، ٢٦٨، ٢٧٢	مَصِيعٌ ١٢٣	مَطِرَةٌ ٤٥٩
المُشْعَلَةُ ٣٤	مَصِيعٌ امْتَصَعٌ ١٩٩	المُطَرِّفُ ١٤٨
مُشْعَلَةٌ ٣٤	المُصْعَبُ ١١٢	المُطَرَّوْفَةُ ٢٤٨
المُشْفَرُّ ٢٣٦	المُضَعَّرُ ٢٠٠	المُطَرَّوْقُ ١٣٨، ١٣٩
المُشْفَرُّ ١٤٩، ٤٢٦، ٤٨٥	المِصْكُ ٩٥	مُطْفِئٌ ٣١١
مُشْفِقٌ ٣١١	مَصَلٌ ٢٤٨	المُطْلَخِمُ ٣٠٣
مَشْفُوءَةٌ ٢٠	مَصَلٌ يَمُصُّ ١٠٢	مُطْلَخِمَاتٌ ٣٠٣
المُشْفِي ٨٢	مَصَلَتْ ٢٤٨	مُطْلَخِمَةٌ ٣٠٣
المُشَقَّصُ ٣٨٠	مَصْلُوبٌ ٨٨	مَطْلَعٌ وَمَطْلَعٌ ٢٨٤
المُشَلَّلَةُ ٢٦٠	المَصْلِيُّ ٤٨٠	المُطْلَغِيُّ ٥١
المُشَمُّ ٤٦٩	مُصَمِّرٌ ٢٨٠	مَطْلَةٌ ٣٩٢
المُشْمِلُ ٢٠٧	المُصِنَّ ١٠٩	المُطْمَحِرُ ٣٨٩
المُشْمَعَةُ ٢١٧	المَصْنُوعَةُ ٢١٥	مُطَهَّرٌ ٣١١
المُشْطُ ٤٧٩	المُضَهَّبُ ٤٥٣	المُطَهَّمُ ١٤٩
المُشْهَرُّ ٤٦٩	مَضَاغٌ ١٨٤	المَطْيُ ٩٥، ١٩٨، ٣٢١
مِشْوَى ٤٥٤	مُضَيَّرٌ ٩٧، ٤١٧	مَطْيَةٌ ٢٦٩
مَشَى ٧، ١٨٨	المَضْبُوحُ ٥٢	المَطْوِطَةُ ٣٩٢، ٣٩٣
المُشَيَّا ١٦٨	مُضِحٌ ٣١١	المَطْيَةُ ٥٢، ٩٥، ١٩٨، ٣٢١
مُشَيِّعٌ وَشَيِّعٌ ٣٢٤	مُضَيَّرٌ ١١، ٢٣٩	المِظَاطُ ٢٤٠

مُظْلِمٌ ٣١١	المُعْرِقَةُ ٢٧٢	مَعْنَاهُ ٨١
مُظْلِمَاتٌ ٣٠٤	المَعْرُوفُ ٢٣٨ ، ٢٢٠	مَعْنَاهُ ٨١
مُظْلِمَةٌ ٣٠٤	المِعْزَابُ ٧	مَعْنَاهُ قَوْلُهُ ٤٠٥
مُظْهِرٌ ٣١١	مِعْرِقَةٌ ١٩٩	المُعْنَسَةُ ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٥٩
مُظْهِرًا ٣٠٩	المَعَصُ ٩٣	مَعْنَةٌ ١٩ ، ٣٥٥ ، ٤٦٢
مُظْهِرًا ٣٠٩	المُعَصَّبُ ١٥ ، ٣٨٠	مَعْنَى قَوْلِهِ ٤٠٥
المَعَاذِرُ ٢٢٧	مَعَصَتْ رِجْلُهُ ٩٣	مَعْنَى قَوْلِهِ ٤٠٥
المَعَارِفُ ٢١٩	المُعَصِرُ ٩٣ ، ٢٢٨ ، ٣١١	المُعَوِّزُ ١٤ ، ٣٨٤
مَعَاوِزٌ ٣٨٤	المَعْصُوبُ ١٥٠	مَعِيقٌ ٣٤٤
المُعْبَرَةُ ٢٥٦	مَعْصُوبَةٌ ٢١٦	المَعِيقَةُ ٢٥٤
مَعْبُودَةٌ ٣٤٦	مِعْضَدٌ ٤٨٧	مَعِينٌ ٤٠٣
المُعْتَبِ ١٨١ ، ٣٣٠	المُعْضِلُ ١٠٥ ، ٢٣٣	مَعْيُونٌ ٤٠٣
المُعْتَرُّ ١٥ ، ٤١٨	مُعْطِشٌ ٣٣٥	المَعَايِنُ ٢١٩
المُعْتَرِمْ ١٩٢	المَعْطِنُ ٢٤٩	المَعَاوِرُ ٤٦٣
المُعْتَفِي ٢٢٤	المُعْظَمُ ١٩٩	المَعَارِيدُ ٧٠
المُعْتَقَةُ ٢٦٥ ، ٢٦٦	المُعْظَمُ ١٩٩	المَعَازِلُ ٤٧٠
مُعْتَكِرُ الْقِتَالِ ٣٧	مَعِيقٌ مَعْقًا وَمَعَاقَةُ ٣٤٤	المُعَالِيَةُ عَلَى الْأَمْرِ ٢٥٣
مُعْتَلٌ ٩٨	مُوقٌ وَعَقُوقٌ ٣١٢	مَعَاوِيرُ ١٢٢
مُعْتَنَزٌ ١٨٣	مَعْقُولٌ ٣٥٨	مَعِينٌ ٢١٩ ، ٢٤٩
المُعْتَنِزُ ١٨٣	مِعْكَاءٌ ٤٧	مُعْتَرَّةٌ ٤٩٢
مُعْتَلَبٌ ٤٧٦	المَعْكُوسُ ٣٨٧	المُعْتَلُّ ٣٣٦
مُعْجَزَةٌ ٢١٣	المَعْلُ ٢٠٨	مُعْتَلِمٌ ٢٧٤
مَعْجَمَةٌ ٣٨٧	مُعَلِّسٌ ٣٨٧	مُعْتَمَرٌ ٤٧٧
مَعَدٌ ٣٧٨	مُعْلَنْدٌ ١٨٣	المَعْدُ ١٦١ ، ٢١٩
المُعْدِمُ ١٤	مُعْلَنِكِسَةٌ ٣٠٥	مُعْدٌ وَمُسْمُودٌ ٥٥
المَعْدِنُ ١٨٦ ، ٣٢٥	مَعْمَانِيَّةٌ ٢٨٠	مَعْدَاةٌ ١١٦
المُعْدِي ١٢٠	مُعْمَسَاتٌ ٣٠٧	مُعْدِرَةٌ ٣٠٢
مُعْدَرٌ ٤٥٦	مَعْمَعٌ ٢٤٧ ، ٢٤٨	مَعْدَى ١١٦
مَعْدِرَةٌ ٢٢٧	مَعْمَعَانٌ ٢٨٠	المُعْدُ ١٩٣
المُعْدَلِجَةُ ٢١٥	مَعْمَعَانَةٌ ٢٨٠	مُعْدٌ ١٩٣
مُعْدُورٌ ٤٥٦	مَعْمَعَانِيٌّ ٢٨٠	المُعْغَرِبُ ١٥٣ ، ٣١١ ، ٣٥٣
مَعِرٌ ١٧	مُعِينٌ ٣٥٢	٣٨٩
مَعِرٌ ١٧	المَعِرَ ١٠٩	مَغْرِبَانٌ ٣٠٠
مَعِرِقٌ ٣٥٢	مَعِرٌ مِتِيحٌ ١٥٧	مَغْرِبُهَا ٢٨٥

مُغْرود ٧٠	المُفَضَّاحُ ٢٥١	المُقَرَّم ٦٠
مُغْزَل ٤٧٠	المُفَضَّاة ٢٦١، ٢٦٢	المُقَرَّنِشُ ٥١
المَغْزَى ٣٦	مَقْفَر ١٥	المَقْرُوطُ ١٣٣
المَغْسُ ٨٦	مُقْلِق ٩١، ٤٧٦	وَقَرَّى ٢١، ٢٧٨
المَغْسُ ٨٦	المَقْلُولَةُ ١٧٩	المُقَسَّم ١٤٩
مَغْسِي ٨٦	المُقْتَق ٢١٢	المُقَسَّن ٩٦
مَغْضُورٌ ٨	مُقْتَن ٢٤٤	المُقَصَّدُ ٨٢
المُغْلَتُ تَغْلِيًا ٧٣	المُفْتَنَةُ ٢٤٤	المُقَصَّدَةُ ٢١٢، ٢٢٤
مُغْلِمٌ ٢٧٤	المُفْتَنَةُ ٢٤٤	مُقْصِرٌ ٣١١
المُغْمَر ١٠٢	مُفْهَقٌ ٣٨٩	المُقْطَبُ ٢٧١، ٣٢٢
المَغْمُوز ٤٨٣	المُفَوِّف ٤٣٤، ٤٩٧	المُقْطَرَةُ ٤١
مَغْيِي عَلَيْهِ ٨٤	المُفْوَةُ ٤٨٤	مَقْطَها يَمَقْطُها وَيَمَقْطُها مَقْطًا ٨٩
المُغْوَارُ ١٢٢	المُفْوُودُ ١٢٧	مُقْعُولٌ ١٩٤
مُغِيَّبٌ ٣١١	المَقَاءُ ٢٥٣	المُقِلُّ ١٤، ١٦
مَغِيَّبُها ٢٨٥	المُقَابَلَةُ ٤٤٣	المِقْلَاطُ ٢٣٣، ٢٣٩، ٣٣٣
مُغِيلٌ ٢٣٤	المُقَارَضَةُ ٦٨	المَقْلَنَةُ ٢٣٣، ٣٣٣
مُغِيلٌ ٢٣٤	المَقَارِي ٢١	مُقْلَحٌ ٣٨٧
المَقَارِشُ ٣٤٠	المَقَالِيَت ٢٣٩	مُقْلَصٌ بِشَلِيل ١٦١
المَقَارَةُ ٣٣١	مُقْتَلٌ ٣٤٠	المَقَم ١٧١
المُقَااضَةُ ٢٥٣	المُقْتِر ١٤	مُقْمِرَةٌ ٢٨٧
المَقَاير ١٥	مُقْتَرَفَةٌ ٤٨	المِقْتَبُ ٣٣، ٣٥
المُقَانَاةُ ٥٤	المُقْتَحِم ٢٥١	مُقْتَعٌ ٤٣٩
مُقْتَاقٌ ١٤	مُقْدَحَةٌ ٤٦٤	مَقْهَاءٌ وَمَهْقَاءُ ١٥٣
مُفْجِرٌ ٣١١	المُقْدَم ١٢٢، ١٢٣، ١٢٨، ٢٥١	المُقْهَقِ ٢٠١
مُفْجِمٌ ٣١١	مُقْدَّمُهُ ٤٨١	مَقِيلُنَا ٣٠٩
المُقْدَم ٤٥١	مُقْدُورٌ ٤٧٥	المَكَارِسُ ٣٩٢
مُفْرَجٌ ٢٠، ٢١، ١٥٩	مُقْدُوعٌ ٤٠٨	مِكَاَسٌ ٦٤
المُفْرَحُ ٢٠	المُقْدَحِرُ ١٥٦	مُكَاَمَةٌ ٢٦٤
مَفْرَشٌ ٣٤٠	المَقْلَذِي ٤٠١	المُكْتَنِت ٤٨١
مُفْرَشُهُ ٤٤٦	المُفْرَشَةُ إِقْرَاشًا ٦٩	مُكَيَّرٌ ٥
المُفْرَطُ ٣٨٨	مُفْرَطٌ ٤٨٨	مُكْدٍ ١٦
مُفْرِتَةٌ ٤٢٦	مُفْرَطٌ ٥٩	مَكَدٌ يَمَكُدُ مُكَودًا ٣٢٥
المُفْسُورُ ١٤٣	المُقْرِف ١٤٢	المُكْدَم ٣٨٧
مُفْصَلٌ ٤٨٨	المُقَرَّقَم ١٠٣	مَكَدْبَانٌ ١٧٥

المَلَل ٢٠٤	مَلْبَد ٣٢٥	المَكْرُ ٢١١
المَلَلَى ٢٠٤	مَلْبُون ٤٥٥	المَكْرُوح ١٩٩
المَلْمَعَة ٥٥	مَلْتَع ٢٧٤	المَكْرَدَس ١٦٧
مَلْمَعَة ٣٤	مَلْتَد ١٨٣	المَكْرَس ٤٦٥ ، ٤٨٨
مَلْمَى ٢٠٤	المَلِث ١٤٦ ، ٣٠٣	المَكْرَسُ ٣٤٨
المَلْهَاج ٨١	مَلَتْ الظَّلَام ٢٩٥	مَكْرُوز ٩٧
المَلْهَب ١٦٧	مَلْثُوم ٢٧٧ ، ٤٥١	المَكْسِير ١٤٥
مَلْهَلَة ٤٨٥	مَلَح ٤١٣	مَكْعَب ٤٩٧
مَلْهَوَج ٤٧٦	مَلَحَتْ ٤٧٧	المَكْفَر ٤٣٩
المَلْهَوس ٩٩	المَلْحَفَة ٤٩٣	مَكْفَهَر ٣٢٢
المَلْوَاح ٣٣٥	مَلْحُوب ١٠٥	المَكْمَكَة ٢٠٥
المَلْوَاح ٣٦٥	مَلَخ ١٩٢	المَكْمُور ٢٦١ ، ٢٦٤
مَلُوءَة وَمَلُوءَة وَمَلُوءَة ٣٦٦	المَلْدَاء ٢١٢	مَكْمُورَة ٢٦٤
مَلِي ٢٩٩	مَلْدَم ٣٨٤	المَكْنَع ١٥
مَلِيْقَة ٤٧٥	مَلَس ٣٠٣ ، ٣٢٨ ، ٤٧٢	مَكْهَمَل ٣٦٨
مَلِيْل ٣١١	مَلَس الظَّلَام ٢٩٥	مَكُوذَن ٢٠٦
مَلِيْل ٣١١	المَلْسَلَس ١٨٨ ، ٤٨٥	مَلْ مَلَالِك ٤٣٤
مَلِيلَة ٨٧	المِلْطَى ٧٠	المِلْء ٣٨٨ ، ٣٩٠
المُمَارَسَة ٣٣	المَلْع ٤٥٧	المَلْء ٣٩٠
المُمَاصَعَة ١٢٣	مَلَع يَمْلَع ٤٥٧	مَلَان ٣٨٨
المُمَاطِلَة ٣١٣	المَلْع ١٣٥ ، ١٥٦	مَلَاثَة أَمْلُوْه مَلَا ٣٨٨
المُمْتَلِي ٣٨٨	المَلْعَلْع ٤٧٦	مَلَأَم ٤٣٨
المُمْتِنِح ٣٩٥	مَلْعُوس ٤٥٣ ، ٤٧٦	مَلَأَى ٣٨٨
مُمَجِلَة ٢٢	مَلْفَج ١٦	مَلَأِيه ٣٨٨
مَمْدُوءَة ٣٢١	المَلْفُج ١٦	المَلَا ٢٥٠
مُمَر ١٣٢	المَلْفَة ٤٩٢	المَلَاء ٢٨٧
المِمْرَاض ٢٤٠	المَلُوق ١٩٢	مَلَاءَم ٤٣٨
المُمَر ١٤٣	المَلَقَات ١٥	مَلَاءَة ٢٨٧ ، ٤٨٦
مَمْسُودَة ٢١٦	مَلَقَه ١٩٢	مَلَاَحَك ٩٧
المُمْسَى ١٩٨	مَلَقَه مَلَقَات ٧٣	مَلَا لَا ٨٧
مُمْسَى لَيْلَتِي ٢٩٥	المَلَقَى ٤٣٢	المَلَاهِس ١٦٩
مُمْسِيَا ٢٩٥	المَلِك ٢٧٠	مَلَاوَة ٣٦٥
المَمْشُوق ١٠٧	المَلْكَعَان ٥١	مَلَاوَة ٣٦٥
المُمْصِل ٢٣٣	مَلَكْنِي ٨٦	مَلَاوَة ٣٦٥

الْمَصْصُوصَةُ ٢٦٠	الْمِنْدَاصُ ٢٤٥	مَنَّهُ يَمْنُهُ مَنَّا ٣٣١
مَمْفُوسٌ ٨٦	مَنْدُوحَةٌ ١٨٣	مَنْهَجٌ ٣٤٢
الْمَمْكُورَةُ ٢١١	الْمَنْزَرُ ١١٨	الْمَنْهَوشُ ١٠٧
الْمُطْلِطُ ١٥	مُنَزَفٌ ٢٧٥	الْمَنْهُوكُ ٨١، ١٢٢
الْمُطْلِقُ ١٥	الْمَنْزُوفُ ١٢٨، ٢٧٥	الْمَنْهُومُ ١٧٠
مَمْنُونٌ ٤١٩	الْمَنْسِيرُ ٣٤، ٣٥	مِنْوَالٌ ١١٧
الْمَنْ ٤٥	الْمَنْسَرُ ٣٥	مِنْوَالِهِم ١٣
مِنْ خَيْرٍ مَطْلَبٌ ٣٩٦	مَنْسَفٌ ٣٨٧	الْمَنْوَنُ ٤٥، ١٢٧، ٢٣٩، ٣٣١
مُنَانًا ١٢٨	مُنْشَبًا ٤٩٧	مُنِيَّتٌ ١٦٢
مُنَانَةٌ ١٢٨	الْمُنْصَرَفُ ١٩٤	مُنِيرَةٌ ٤٩٤
مُنَانِيٌّ ١٢٨	مُنْصِلُ الْأَلِّ ٢٩٠	الْمُنِيفَةُ ٢١٢
وِنَا ٢٨٤، ٤٥١	الْمُنْضَبُّ ٢٠٢	الْمُنِينُ ١٠٢، ٣٣١
الْمُنَاخُ ٥٢	مُنْضَمٌّ ١٠٤	الْمَهَا ٢٥٠
الْمَنَاخِرُ ٤٤٠	مُنْطَلَفٌ ٤٨٨	الْمُهَابِذَةُ ٢٠٢
مَنَاسِفٌ ٣٨٦، ٣٨٧	الْمَنْطِقُ ١٨٠، ٤٩٢	الْمُهَابَةُ ١٢٧
الْمُنَاعِمَةُ ٢١٥	الْمُنْعَطُ ٤٥٢	الْمُهَاجِرُ ٩٤
الْمَنَاكِرُ ٢٢٧	الْمِنْقَاصُ ٢٤٥	الْمَهَازِي ٢٠٢
مَنَانَةٌ ٢٣٩، ٢٤٠	مُنْفَرَتْ بِالْمَرَاةِ ٢٣٤	مُهَاصِرٌ ١٢٣
الْمَنْبِتُ ١١٣، ٢٠١	الْمُنْقَلٌ ٤٥٧	مَهَاءَةٌ ٢٨٣
مُنْتَضِدٌ ١٨٣	مَنْفُوضٌ ٨٨	الْمَهَاوِي ٢٧٣
مُنْتَكِنًا ٧٦	مَنْفُوءٌ ١٢٧	الْمُهَيِّجُ ٢٦٠
مُنْتَكِتٌ ٢١٨	الْمُنْقَبِضَةُ الْحَشَا ٢٣	مُهْتَلَسٌ ١٣٥
الْمُنْتَمَى ١٦١	مُنْقَلَبٌ ١٩٤	مُهَجِّرٌ ٣١١
مُنْجِدٌ ٣٥٢	مُنْقَحٌ ٣٨٧	مُهَاجِرَاتٌ ١٨٠
الْمُنْجِدِلُ ٤٦٨	الْمُنْقَضُ ١١٢	الْمُهَذَّبُ ٣٧٣
مُنْجِدٌ ٣٨٧	مُنْقَطَعُ الشَّسَعِ ٢٩١	مُهَرٌ ١٨٤
الْمُنْجِيفُ ٣٢٨	الْمُنْقَلَةُ ٦٩	الْمُهَرَّاءُ ٤٥٤
الْمُنْجِنُونَ ١٨٩	مَنْقُوفٌ ١٠٤	الْمُهَرَّاتُ ١٨٤
الْمُنْحَبُ ٢٠٩	الْمُنْتَقَى ٣٤٣	الْمِهْرَاسِ ٩٢
الْمُنْحَصَرُ ٢٥٢	مُنْكَرٌ ٢٢٧	مُهَرَّدٌ ٤٥٤
الْمِنْحَةُ ٣٨٢	الْمَنْكُوبُ ٤٦٢	مُهْرَةٌ ١٨٤
مَنْحَهُ ٣٨٢	مُنْجَلٌ ١٧٥	مَهْرِيٌّ ٢٠٢
يَنْخَرُ ٤٤٠	يَنْمَلٌ ١٧٥	مَهْرِيَّةٌ ٢٠٢
مَنْخُوبٌ وَنَخِيبٌ وَنُتَخَبٌ ١٢٧	الْمُنَّةُ ٤٥، ١٥٠، ٣٣١	مِهْرَزٌ ١٣٩

المُهْلَك ٤٣٢	مُوجِبٌ ٣١١	مُؤَيِّتٌ ٢٣٦
مَهْلِكٌ وَمَهْلَكٌ وَمُهْلَكٌ ٤٣٢	مَوْحَدٌ ٤٣٦	مُؤَيِّنٌ ١٤٩
المَهْلَكَةُ ٢٣٤	مُؤَدٍّ ٤٣٨	مَوْهِنٌ ٢٩٧، ٢٩٩
المُهْلَلُ ١٠٠	مُؤَدِّمٌ ١٣٣	المُؤَنَّدُ ٣١٦
مُهْلَهْلٌ ٤٨٥	المُؤَدَّنُ ١٦٤	المُؤَيِّدُ ٣١٦
المَهْلُوسُ ١٠٧	المُؤَدَّنَةُ ٢٢٢	المُؤَيِّدُ تَأْيِيدًا ٩٥
المَهْلُوسَةُ ٢٦١، ٢٦٠	المُؤَدَّنَةُ ٢٢٢	المُؤَيِّمَةُ ٢٥٨
مَهَنَ يَمَهِّنُ مَهْنَةً ٣٤٦	مُؤَرَّبٌ ٤٥١	المَيَّاحَةُ ٢٠٩
المُهَنْدٌ ٢٨٤	مُورِدَةٌ ٣٤٤	مَيِّتٌ ٣٢٧
المِهْنَةُ ٣٤٦	المُورِّمُ ٢٠٩	مَيِّتٌ ٣٢٧
مَهْرٌ ٢٧٢	مُورِدٌ ٨٨	مَيِّتَةٌ ٣٢٧
المُهْوَانُ ١٠٩	مُوزِكَةٌ ١٩٩	مِيدَاوُهُ ٣٤٣
مَهْوَةٌ ٢٧٣	مُوسَى ٢٧٤	المِيدَعُ ٤٩٢
المَهْوَى ٢٩٩	مُوصِلٌ ٣١١	مِيدِيٌّ ٩٠
المِهْيَافُ ٣٣٥	مُوصِلِينَ ٢٩٦، ٣١٠	مَيَّرٌ ٦٤
المِهْيَاضُ ٨٣	المُوصَّصُ ٨٠	مِثْرَةٌ ٦١
مِهْيَعٌ ٣٤٢	المُوضِحَةُ ٦٩	المَيْسُ ٤٤٣
المَوَاتُ ٣٢٧	مَوْعُوكٌ ٨٧، ٨٨	مِيسَانٌ ٢١٨، ٢٨٩، ٤٦٨
مَوَادِعُ ٤٩٢	مَوْقَعٌ ٧٣	المِيسَمُ ١٤٩
المَوَارِدُ ٣٤٤	مَوْقَرٌ ٧٣	المِيشَمُ ٢١٩
المُواسِي ٢٧٣، ٢٧٤	المَوْقِعُ ٢٩٩	مَنْصَحَتٌ ٩٣
المُوافِقُ ١١٩	مَوْقُوفٌ ٤٠	مَيْطٌ ٦٦
المُؤَبَّلَةُ ٤٨	مَوْقُومٌ ٤٦٠	المَيْبَةُ ٢٨٣
المُؤْتَانُ ٣٢٧	مَوْكُومٌ ٤٦٠	المِثْقَرُ ٣٤٨
المُؤْتَانُ ٣٢٧	مُؤَلَّبٌ ٣٥	المِثْقُ ٥٦
المُؤْتَانُ ٣٢٧	المُؤَلِّفُ ١٥٨	المِثْلُ ١٠٢
مُؤْتَكٌ ٢٧٩	المُؤَلَّقُ ٣٦٠	مِثْلَبٌ ١٩٧
مُؤْتَلِفَاتٌ ٢٩٠	المَوْلَى ٢٢٧	مَيْلَكَ ٣٧٩
المُؤْتَلِي ٧٥	المُؤْمٌ ٨٧، ١٥٦	مِثْنَاتٌ ٢٤١
مُؤْتِيرٌ ٢٩١	المُؤْمَاءُ ٢٢٧	مِثْنَةٌ ٣٧٥
المُؤَيِّنُ ٢٣٣	مُؤْمَرَةٌ ٦	
مَوْتَى ٣٢٧	المُؤْمِسُ ٢٤٩	
المُؤْتَقُ ٩٧	المُؤْمِسَةُ ٢٤٨، ٢٤٩	
مُؤْتَلٌ ١١	مُؤْمُوتٌ ٣٣٩	

ن

النَّادَى ٣١٣

النَّاطِلُ ١٣٣

النَّالِي ١٨٨	الناشي ١٦٢	نائله ١٤٧
النَّائِي ١٢٨	ناصِعٌ ١٥٥	نائم ٤٦٨
نَأَانِي مُنَانَةٌ ٣٧٦	الناصيل ٣٧	نَّالٍ وَنَائِلٌ ٤٣٩
نَانَاتُ ١٢٨	الناصورُ ٧٧	نَبَّتٌ لِبْنِي فَلَانٍ نَابِتَةٌ ١٢
نَانَاةُ ١٢٨	ناخيرٌ ١٥٥	النَّبَّحُ ٢٥٤
نَانَاءُ ٣٧٦	الناطِلُ ٢٧٦	النَّبَّع ٤١٥
النَّانَاةُ ٣٧٦	ناعسٌ ٤٦٨	النَّبَلُ ١٩٨
النَّائِي ٢٠٢	النَّاعِمَةُ ٢١٥، ٢٥٠	نَبَلَهَا يَنْبُلُهَا ١٩٨، ٤٤٦
نَائِيًا ٢٢٧	الناعي ٤١٧	النَّبُوحُ ٣٧
نَاءَنِي ٤٠٧	نافعٌ صَرَمَةٌ ١٨٥	نَتَّحَ يَنْتَحُ نُتُوحًا ٣٢٥
النَّاب ٤٣، ٤٨، ١٠٢، ١٩٩	النافِضُ ٨٧، ٨٨، ٣٨٤	نَتَّشَهُ نَتَّشَاتُ ٧٢، ٧٤
النَّابِتُ ١٢	النافطةُ ١٩، ٣٥٥	نُتِفَةٌ ٤٥٢
نَابِتَةٌ ١٣	نَاقِسٌ ٢٦٩	نُتِفَتْ تُنْتَقُ نُتُوقًا ٢٣٦
نَابِجٌ ٣٥٥	النَّاقِطُ ٣٤٩	نَتَنَ وَنَتَنٌ ٣٦٣
نَابِخَةٌ ١١١	النَّاقِيعُ ٤١٥، ٤٨٢	نَيْتٌ يَنْتُ نَتَّاتًا ٧٧
النَّابِلُ ٦٥	ناقة ١٧٤	نَجَّحَ يَنْجُحُ نَجِيجًا ٧٧
النَّائِقُ ٢٣٦، ٢٩١	ناقةٌ ماشيةٌ ٧	نَجَّاهُ يَعْينِي ٤٠٣
النَّاجِجُ ٣٩٠	نَاكَ يَنْيَكُ نَيْكًا ٢٦٤	نَجَا ٤٥٧
ناجر ٢٩١	ناكِعٌ ١٥٢	النَّجَاءُ ١٦٧، ١٨٦، ١٩٦
ناجِسٌ وَنَجِيسٌ ٨٣	نَالٌ ١٤٧	٢٥١، ٢٠٢، ٢٠٥، ٢٥١
النَّاجُودُ ٢٧٦، ٢٧٧، ٤١٣	نَالَنِي يَنْوَلُنِي نَوَلًا ١٤٧	النَّجَار ١١٣
الناحط ٨٧	نَامَ الثَّوْبُ ٣٨٤	النَّجَار ١١٣
ناحِلٌ ٢٦٠	نَامَ نَوْمًا ٤٦٧	نَجَارَى ٣٣٦
النَّاحِلَةُ ٢٦٠	نَامِلٌ ١٧٥	نَجَدٌ ١٢٣، ١٢٥، ٣٤٣، ٣٤٤
الناخص ١٥٣	نَامَةٌ ٢٨	نَجَدٌ نَجَادَةٌ ١٢٥
نَادِمٌ وَنَدِمَانٌ ٣٩٧	نَامِيَةٌ ٢٨	نَجَدَ نَجْدَةٌ مَنجُودٌ ١٢٥
نَادَمْتُ نِدَامًا وَمُنَادَمَةٌ ٢٧٣	الناهِضُ ١٩١	نَجَدًا ١٢٥
النازع ١١٤	ناهضته ٣٠	النَّجْدَةُ ١٢٣، ١٢٥
نَارَعْتُهُمْ ٢٧٦	ناهقٌ ٣٥٨	النَّجْر ١١٤، ٢٩١، ٣٣٦
النَّاسُ ٣٣٦	النَّاهِكُ ١٢٢	نَجَرَ يَنْجُرُ نَجْرًا ٣٣٦
ناسٌ يَنْوَسُ ١٣٩	الناهل ٣٨	نَجْرِينَ ٣٣٦
ناسَةٌ ٣٣٦	الناهم ٩٦	النَّجْشُ ٢٠٨
ناشرة القُصَيْرَى ١٥٩	ناخعة ١١١	النَّجَلُ ٤١٥
الناشِيزَةُ ١٥٩	ناثرةٌ ٦١، ٢٤٥	نَجْلَاءُ ٣٠٠

نَجَجَ ٦٦	التَّجَج ١٩٧	التَّرَاغ ٤٩٦
التَّجَنُّجَةُ ٦٦	التَّخَب ١٢٧، ١٢٨، ٢٦٤	التَّرَائِع ١٥٩
نَجَّهَ يَنْجُهِه نَجْهًا ٣٢٢	نُخِبَ ١٢٨	تَرَحَّثَ ٣٩٤، ٤١٤
نَجَّو ١٨٦، ٢٥١	نَخَبَ يَنْخَبُ نَخْبًا ٢٦٤	تَزَرَّرَ ٤١٩
نَجَّوُ الْعَيْنِ ٤٠٣	التَّخَبَةُ ٣٢٩	التَّرْع ٤٤٨
نَجَّوُ الْعَيْنِ ٤٠٣	التَّخْط ٢٨	تَزَعَّ يَتَزَعُّ تَزَعًا ٣٣٣
نَجَّيُ الْعَيْنِ ٤٠٣	التَّخْفُ ٢٦٤	التَّرْعُ ٤٩٦
نَجَّيُ الْعَيْنِ ٤٠٣	التَّخْنَعَةُ ١٩٧	تَرَقَّى ٥٦
التَّجِيَّة ١٦١	تَخَوَ ١١٠	تَرَقَّى تَرَقًّا ٥٨
التَّجِيح ١١٩	التَّخِيْبُ ١٢٨	تَرَقَّتْ ٥٨
التَّجِيد ٣٨٧	تَدَأَتْ ٤٥٣، ٤٨٠	تَزَلَّ ٢٨٤
التَّحَاسُ، التَّحَاس ١١٣	التَّدَامَى ٢٧١، ٢٧٣	تَزَلَّاتِهِم ١٣
التَّحَاط ٨٧	تَدَبَّ ١٢٠، ٣٨٧، ٤٤٣	تَزَلَّاتِهِم ١٣، ١١٧
تَحَبَّ ١٩٤، ٢٠٨، ٢٠٩	تَدَبَّ التَّدُوبُ ٧٩	التَّزَوُّرُ ٢٣٣، ٣٣٣
تَحَرَّ الظَّهْرِ ٣١٠	تَدَدْتُ تَنْدِيدًا ١٧٧	تَزِيْعَةُ ١٥٩
تَحَرَّ التَّهَارِ ٣١٠	التَّدِسُ ١٣٤	تَزَيَّفَ ٢٧٥
التَّحْرِير ١٤٦	التَّدِسُ ١٣٤	تَسَّ يَتَسُّ تَسِيْسًا وَتُسُوْسًا ٣٣٦
تَحَزَّتْ أَنْحَزُ نَحْزًا ٧٢	تَدِسُ وَتَدُسُّ ٣٩٩	التَّسَا ٨٤
تُحْسُ ٢٩٣، ٢٩٤	تَدَّقُ ٢٦	النِّسَاء ٢٧
التَّحِيْضُ ٩٧، ٤٥٠	تَدِيمَ نَدَامَةً وَتَدَمًا ٣٩٧	التَّسَال ٤٨٥
تَحَضَّتْ أَنْحَضَهُ نَحْضًا ٤٥٢	التَّدَمَانُ ٢٧٢، ٢٧٣	التَّسَر ٣٥
تَحَطَّ يَنْحَطُ ٨٧	تَدْمَانِي ٢٧٣	التَّسْس ٣٣٦
التَّحْطَةُ ٨٧	تَدْمَانِي ٢٧٣	التَّسْع ٣٤٤
تَحَلَّ يَنْحَلُ وَيَنْحُلُ نُحُولًا ١٠٤	التَّدْهَةُ ٩	تَسَعَّ ١٩٩
التَّحُو ٤٦٧	التَّدْهَةُ ٩	التَّسَق ٢٦٩
التَّحَوَاء ٨٨	تَدَّهِيَ يَنْدَهِيَا تَدَّهًا ١٩٧	تَسَقَّةُ ٢٢٢
التَّحِي ٣٥٧، ٤٧٤	تَدُوبُ ٧٨	التَّسَل ١١٩
التَّجِيَّة ١١٦	التَّدَى ٣٤٠، ٣٨٤	التَّسَنَس ٤٧١
التَّجِيرُ ١٤٥، ١٤٦	تَدِيم ٢٧١	التَّسِيُّ ١٤٤، ٣٧١
التَّجِيرَةُ ٢٩٤	تَدِيْمِي ٢٧٣	تَسِيًا ٣٧١
التَّجِيْزَةُ ٤٦٣	تُرْتُ أَنْوَرُ نَوْرًا ٢١٨	التَّسِيْس ٣١٥
التَّحِيْض ٣٨٧	تُرْيَغ ٤٨٣	التَّشَاقُ ٣٦٠
التَّحِيْط ٨٧	التَّرَّ ١٧١، ٣٥٨	تَشَّرَ ٩٧، ٣٦٠
التَّحِيْفُ ١٠٧	تَرُّ الْفَوَادِ ١١٨	تَشَّرَه ٧٣

نَشْرُ ٩٧، ٢٥٤	نِطَاق ٩٥، ٤٤٨، ٤٩٢	نَفْرَجُ نَفْرِجَاءُ نَفْرَاجٍ وَنَفْرِجَةٌ ١٢٩
نَشْرُ ٩٧	النُّطْفَةُ ٣٩٤، ٤٨٨	النُّفْرِيَّةُ ١٥٦
نَشْرَتُ ٤٨٣	النُّطْقُ ٩٥	نَفْسُ ٣٩٢، ٤٠٣
نَشَطَتُهُ تَنْشِيطُهُ نَشَاطًا ٣٣٠	نَطِيسٌ ٣٩٩	النُّسَاءُ ٢٣٣، ٢٧٤
نَشَلٌ يَنْشَلُ نَشَلًا ٢٦٤	النُّطَامُ ٤٨٩	نَقَضَتُهُ ٨٨
نَشَنَسَ ١١٦	النُّظَمُ ٤٨٨	النُّنْطُ ٣٥٥
نَشْنِيشَةٌ ١١٦	النُّجَاجُ ٤٨٥	نَقَطَ يَنْقُطُ ٣٥٥
نَشَوَانُ ٢٧٤، ٣٦١	نَعَارٌ ١٥٧	نَوَقٌ يَنْقُ نَقَقًا ١٨
النُّشْوَةُ ٣٦١	النُّعْبُ ٢٠٨	نَقَقَةٍ ١٨
النُّشْوَةُ ٢٧٤، ٣٦١	النُّعْثَلَةُ ٢٠٥	نُقْلٌ ٢٩٣
نَشِيَانٌ ٣٦١	النُّعْرُ ٣٠٩	نُقُوسٌ ٤٠٣
نَشِيتُ ٣٦١	نَعَرَ يَنْعَرُ ٧٨	النُّفَيْتَةُ ٤٧٤، ٤٧٥
النُّشِيلُ ٢٧٠	نَعَرَ يَنْعَرُ يَنْعِرُ ١٥٧	النُّفَيْضَةُ ٣٣
نِصَابٌ ٨، ٢٠	نُعْرَةٌ ١١٢	النُّقَا ٤٩٢
النُّصِبُ ٨٢	نَعْسَانُ ٤٦٨	نِقَابٌ ١١٩، ٤٩٣
نَصِبٌ ٨٢	النُّعْطَلَةُ ٢٠٥	نُقَاحٌ ٤١٣
النُّصْبُ ٨٢	النُّغْلُ ٤٩٦	النُّقَافُ ١٧٠
النُّصْفُ ١٥٦، ٢٢٦	النُّعْمُ ٣٢٦	النُّقْبُ ٣٤٣
نِصْفُ الشَّهْرِ ٢٩٠	نَعِمَ عَوْفَكَ ٤٣١	نَقَبْتُ أَنْقَبُ تَنْقِيًا ٣٩٩
نَصْفَانُ ٣٩٠	النُّعْمَةُ ١٠٤	النُّقْبَةُ ١٥٤، ٤٠١، ٤٩٢
النُّصَيْفُ ٤٩٣	نُعْنَعُ ١٦٠	النُّقْثَلَةُ ١٩٤
النُّضْحُ ٣٩٣	النُّعُوسُ ٢٢٧	نَقَدَ ١١٣، ٥٥٤
النُّضْحُ ٣٩٣	نَعِيَةٌ ٤٢٧	نَقَرٌ ٥٨، ١١٤، ٢٠٤
نَضْدُ ١٨٩	النُّغَازُ ٤٩٦	نَقَرَ نَقْرًا ٥٨
النُّضْرُ ٤٩٧	النُّغَانِغُ ٤٨٨	نَقَرَةٌ ٥٨، ٢٠٤، ٢٢٢، ٣٥٨
النُّضْرُ ٤٩٧	نَقِرٌ ٥٨	النُّقْرَى ٤٥٦
نَضِيفَتُهُ ٤٨٤	نَعَزَ ٤٩٦	نَقَضَمُ ٩
النُّضُو ١٥٣	نُعْنَعُ ٤٨٨	نَقَعْتُ أَنْعُ ٤٥٧
النُّضُو ١٥٤	النُّفَاسُ ٢٧٤	نَقَفْتُ ٧١
النُّضُوحُ ٣٩٣	النُّفَاضُ ١٨	النُّقْلُ ١٩٦
نُضِيتُ ٢٢٩	نِفَاقٌ ١٨	نَقَتَتْ ٤٦٤
نَضِيرٌ ١٤٩، ٤٩٧	نَفَحَ ٢٨٠	نَقَهَ يَنْقَهُ نَقْوَهَا ٨٥
نِطَاسِيٌّ ٣٩٩	نَمَحَلْهَا ٣١٩	نَقِيٌّ ٣٥٨، ٣٧٥
نِطَاسِيٌّ ٣٩٩	النُّقَرُ ٢٥، ٩١، ٤٤٢	النُّقِيرُ ٢٣٧

نَوَّه ٢٨٩	نَهَارَ وَأَنْهَرَهُ وَنَهَّرَ ٣١١	النَّيْصَةُ ٢١
التَّوَابُخُ ١١١	نَهَاسِيرَ ٤٨٢	النَّيْصَةُ ٤٥٧، ٤٥٦
النَّوَارُ ٢١٨	النَّهَاضُ ٣٤٤	النَّيْلُ ١٩٨
النَّوَارُ ٢١٨	النَّهَالُ ٣٣٥	نَكَاتُ ٧٩
نَوَّاسُ ١٣٩	النَّهَامُ ٢٦٢، ٣٤٢	النَّكَافُ ٨٤
نَوَاطِلُ ٢٧٦	نَهَاةُ ٤٩٠	النَّكَالُ ٣٢٢
النَّوَاعِمُ ٢٥٠	النَّهْيُ ٢٧٧	نَكَّبَ ١٧٠
نَوَّامٌ ٤٦٧	نَهْنَهَ ٤٥٣	نَكَنَهُ ٧٦
التَّوَاهِقُ ٣٥٨	نَهَجَ ٣٨٤، ٣٤٢	النَّكَثُ ٢١٨
نُورٌ ٢١٨	نَهَجَ يَنْهَجُ ٣٨٤	نَكَحَ يَنْكِحُ يَكَاخًا ٢٦٤
نُوفٌ ٢٠٣	النَّهْدُ ٢٠٩	النَّكْسُ ١٤١، ٤٢٩
النُّوكُ ١٥٥	نَهْدَانُ ٣٩٠	نَكَّعَ ١٥٢
نُوكِرَ ٢١٧	نَهْدَتَ ٣٩٠	النَّكْعَةُ ١٥٢
نُومَةٌ ٤٦٧	نَهْدُهَا ٣٩٠	النَّكْعَةُ ١٥٢
نَهْيَةٌ ٤٥٣	نَهَرَ يَنْهَرُهُ نَهْرًا ٣٢٢	نَكَعَةُ الطَّرِثُوثِ ١٥٢
نَيَاطِلُ ٢٧٦	نَهَسُوا ٤٨٢	النَّكْفُ ٨٤
نَيَافٌ ١٦٠	نَهَسَ يَنْهَسُهُ نَهْسًا ٣٨٦	نَكِفَ يَنْكِفُ نَكْفًا ٨٤
نَيَاقٌ ١٧٤	نَهَسُوا ٤٨٢	النَّكْفَةُ ٨٤
النِّيَامُ ٤٦٨	النَّهْشُ ٣٨٦	يَنْكُلُ ١٥٧
النِّيَبُ ٤٨	نَهَضَ ٣٤٤	نَكَلَ يَنْكُلُ وَيَنْكُلُ ١٢٩
النِّيَرَانُ ٢١١	نَهَكَ نَهَاكَةً ١٢٢	نَكَيْتُ ٧٩
النِّيَزَجُ ٢٦٢	نَهَكَ نَهَكًا ٨٢	نَمِرَ ٤١٣
النِّيْسَبُ ٤٠، ٣٤٤	نَهَكَتْهُ الْحُمَى نَهَكَةً ١٢٢	نَمِرَةٌ ٤٩٤
النِّيْسَمُ ٣٤٤	نَهَلُوا ٢٧٠	نَمَسَ ٣٦٤
النِّيْطُ ٣٢٨، ٤٠٦	النَّهْمُ ٢٢٩، ٢٣٩	نَمَسَ ٣٦٤
النَّيْطُلُ ١٣٣، ٢٧٦، ٣١٣	نَهَمَ وَنَهِيَمَ ١٧٠	نَمَشَ ٤٥٣
النِّيْمَةُ ٤٦٧	نَهْنَهَتْهُ أَنْهْنَهَهُ نَهْنَهَةً ٤٠٨	نَمَلٌ ١٧٥
النِّيَّةُ ٢٠٢	النَّهْنَهَةُ ٣٦	نَمَلَةٌ ١٧٤
النِّيْوَةُ ٤٥٣	نَهَوَ نَهَاءَةً وَنَهْوَةً ٤٥٣	نَمَلَةٌ ١٧٤
نَيْشًا ٢٠٣	نَهَوَضَ ٣٤٤	نَمَنَمَتْ ٢١٩
النَّيْمُ ٤٢٧	نَهَى يَنْهَى نَهًى وَنَهْوَةً ٣٧٦	النَّيْمُ ٣٤٨
	نَهْيَةٌ ٤٥٣	نَمَى يَنْمِي نَمَاءً ١١
	النَّهْيُ ١٢٢	نَمِيرَ ٤١٣
	النَّهْيَمُ ٢٠١	النَّهْيَةُ ٤٩٠
هَاتُ ٢٧٠		

هـ

هَات يَهِيْتُ هَيَاتًا ٣٨١	هَبَنَقَةُ ١٣٨ ، ٢٥٥	الَهَجِينُ ٣٤٨
هَاجُ ٤٦٤	الَهَبْتُكَ ١٣٨	هَدَّ ٩٥ ، ١٠١
هَاجَ هَاجُهُ ٥٧	الَهَبْتُ ٢٩٩ ، ٣٦٥	هَذَه ٢٩٩ ، ٢٩٧
هَاجِد ٤٦ ، ٤٦٧	الَهْبُولُ ٢٣٤	هَذَاهُ ٢٥٧
هَاجِرَات ١٨٠	هَبِّي ٢٧٧	الَهْدَا ٢٥٧
هَاجِرَة ٢٥٠ ، ٣٠٩	الَهْيَيْتُ ١٣٨	هَدَا هُدُوًا ٦٢
الَهَاجِرَة الْعُلْيَا ٣١٠	هَيْتَه ٢٩٩	هَدَا يَهْدُ هُدُوًا ٣٣٣
هَاجِد ٢٠٨	هَيْتَاهُ ٢٩٩	هَدَّاتِ الرَّجُلُ ٢٩٧
هَاجِر ١٤٢ ، ١٨٦	هَيْتَر ٤٧١	هَدَّاتِ الْعُيُونُ ٢٩٧
الَهَارِب ١٩ ، ٣٥٥	هَتَفَ يَهْتَفُ هَتَفًا وَهَتَفًا ٩١	هَذَاهُ ٢٩٧
الَهَاشِمَةُ ٦٩	الَهْتَمَاءُ ٢٥٢	هَذَاهُ ١٣٨
هَافَتِ تَهَافَ هَيَافًا وَهَيَافًا ٣٣٥	هَتِيء ٢٩٩	هَذَاكِرُ ١٥١
الَهَالِكِي ٢٤٨	الَهْتَمَةُ ٦٤	الَهْدَانُ ١٣٨ ، ٢٠١
الَهَالَةُ ٢٩١	هَتَّهُنَا ٦٤	الَهْدَجَان ١٩٣
الَهَامُ ٣٠٢ ، ٣٣٥	هَمَاجَةٌ ١٣٥	هَدَرَ ٧٨ ، ١٣٣ ، ١٨٦
هَامَ يَهِيمُ هَيْمًا وَهَيْمًا وَهَيْمَانًا ٣٣٦	الَهْجَان ١٦٩ ، ٢٦٦ ، ٣٠٩	هَدَرَ يَهْدُرُ هَدْرًا ١٨٦
الَهَامَة ١٢٩ ، ٣٢٤ ، ٣٣٥	هَمَجَّتْ ٤٦٤	هُدْرَةٌ ١٤٢
الَهَاب ٢٠٤	هَمَجَدَ يَهْمَجِدُ هُمُودًا ٤٦٧	هُدْرَةٌ ١٤٢
الَهَابَات ٢٠٤	هَمَجَّرَ ٣١٠	هُدْرَةٌ ١٤٢
الَهَاشَةُ ٣٨	هَمَجَّرَا هُمَجَّرَا ١٧٨	الَهْدَف ٧ ، ١٠٩
الَهَالَةُ ٣٨١ ، ٤٣٠	الَهْجَرُ ١٣٧ ، ١٦٠	الَهْدَفَةُ ٢٧
هَبَّتْ ٤٥١	هَمَجَّ ٣٥١	هَذَكُ مِنْ رَجُلٍ ٩٥
هَبَّتَه ٧٢ ، ١٣٧	هَمَجَّعَ هُمُوجًا ٤٦٧	هَذَكِرُ ١٥١
هَبَّتَه هَبَاتٍ ٧٢ ، ١٣٧	الَهْجُفُ ١٦٩	الَهْدُكُورَةُ ٢١٣
هَبَّجَه هَبَجَاتٍ ٧٢ ، ١٣٧	الَهْجُفُفُ ١٧١	الَهْدِيم ١٥٧ ، ١٨٦ ، ٢٤٧
الَهْنَر ٤٥٠	هَمَجَلْتُ تَهْجِيلاً ١٧٧	الَهْدَم ١٨٦
هَبْرَة ٤٥٠	الَهْجُمَةُ ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦	الَهْدَم ١٨٦
هَبَزَ يَهْزُ هَبَزًا وَهَبُورًا وَهَبَزَانًا ٣٣٣	الَهْجَنُ ١٦١	هِيْدَمِلُ ٣٨٤
هَبِصَ هَبَصًا ٣٦٩	الَهْجُود ٤٦	هِيْدَمَلُ ٣٨٤
هَبَّعَ ١٩ ، ٣٥٥	هُمُودٌ وَهُمَجْدٌ ٤٦٧	هَدُونُ ٩٥
هَبَّعَ يَهْبَعُ هَبْعًا ٤٦٧	الَهْجُولُ ٢٤٩	الَهْدِيُّ ٢١٩
الَهْبَلُ ٢٦٢	الَهْجِير ٣٠٩	هَدِيَّة ٢٩٩
هَبْلَتَه الزَّعْبَلُ ٤٢٥	الَهْجِيرُ الْأَعْلَى ٣١٠	هَذَاهُ ٧٥
هَبْتَقَعَ ٩٧ ، ١٣٨	هَجِيرَاهُ ٤٥٩	هَذَافُ ٢٠٣

الهَلَامَةُ ٢٠٧	هَزَبَر ٥٨	الهَلْقَامُ ١٦١ ، ١٦٢
الهَدْمَلَةُ ٢٠٧	هَزَبَرَان ٥٨	الهَلْقَسُ ٩٩
هَذَّه ٧٥	هَزِيع ٢٩٩	الهَلْكَ ٣٤٠
هَزَّ ٥٩ ، ٦٤ ، ٢٥٥ ، ٤١٨	هَسَسَ ١٨٨	الهَلَّل ١٣٠
هَزَتَه ١٧٩ ، ١٨١	هَشَّ ١٤٧	الهَلْمَان ١١
هَرَج يَهْرُجُ هَرْجًا ٢٦٤	هَشَّ الْمَكْسِير ١٤٥	هَلَّة ٢٠
هَرَدَ ٤٥٤	هَشَّ الْيَدِين ٣٤٠	هَلِهَال ٤٨٥
الهِرْدَبَةُ ١٢٩ ، ٢٢٨	هَشَّاش ١٤٥	هَلِهَل ٤٨٥
هَرَدَّتْهُ ٤٥٤	هَشَمَت ٦٩	الهَلُوفَةُ ٢٢٨
هَرَدَه ١٧٩	هَشَمَتُ أَهْشِم ٩٢	الهَلُوكُ ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٣٤٠ ، ٤٩١
هَرَسَتْ أَهْرَسُ هَرْسًا ٩٢	الْهَصِيرُ ١٢٣	هَمَّ ٢٢٦ ، ٣٤٥
هَرَطَ يَهْرُطُهُ هَرْطًا ١٧٩	هَصَرَه يَهْصِرُهُ هَصْرًا ١٢٣	هَمُّ هُم ٤٣١
الهِرْطَالُ ١٦٢	الْهَضَاءُ ٣٦	هَمَالِيل ٣٨٤
هَرَعَ ٤٦٦	الْهَضْبُ ٤٦ ، ٢٤٨	هَمَّت ٤١٤
هَرَعَ ٤٦٦	الْهَضْبَةُ ٤٦ ، ٢٤٨	هَمَّتْ تَهْمِي هَمِّيًا ٤٦٥
هَرَقَتَه ٢٧٧	هَضَمَ ١٤٥ ، ٢١٧	الْهَمِجُ ٤٧٠
الْهَرْكُ ٢٣٨	هَضَمَاء ٢١٧	هَمَجَةٌ ١٣٦
هَرْكَلَةٌ ٢١٢	الْهَضُومُ ١٤٥	هَمَدَ ٣٨٤
الهِرْكُولَةُ ١٩٦ ، ٢١١	هَضِيمٌ ٢١٧	هَمَرَجَتْ هَمَرَجَةً ٤٠١
هَرْمٌ ٣٨٤	الْهَقُوءُ ١٩٤	الْهَمْرِشُ ٢٢٨ ، ٢٥٦
هَرَوَزٌ هَرَوَزَةٌ ٣٣١	هَقُوتٌ هَقُوتًا وَهَقُوتَانًا ١٩٦	الْهَمْرَةُ ٤٩٠
هَرِيَتْ ٢٦٢	الْهَقْلُ ١٩٣	الْهَمْرَةُ ٤٩٠
الْهَزَالُ ١٠٥	هَقِمَ ٤٧٠	الْهَمْسُ ٤٤٥
هَزَبِيلَةٌ ٣٥٧	الْهَقُورُ ١٦١	هَمَعَتْ تَهْمَعُ هَمْعًا ٤٦٥
هَزَرَات ١٣٩	هُكْعَةٌ ١٣٧	الْهَمَقَى ٢٠٩
هَزَرْتُهُ أَهَزَرُهُ هَزْرًا ٧٢	هُكْعَةٌ نُكْعَةٌ ١٣٧	الْهَمَلُ ٦٥
هَزُغٌ ٢٩٩	هَلْ لِكَ ٣٦٣	هَمَلٌ وَهَمَالٌ وَهَمَلٌ ٣٩٦
هَزَعَه ٩٣	الْهَلَالُ ٢٨٧ ، ٢٩٢	الْهِمْلَاجُ ٢٠٤
هَزَلٌ يَهْزُلُ هَزَالًا ١٠٤	الْهِلْبَاجَةُ ١٣٦	هَمَلَتْ تَهْمَلُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا ٤٦٥
هَزَلٌ يَهْزِلُهَا هَزَلًا ١٠٥	هَلْبَيْسِيَّة ٣٥٧	الْهِمْلَاجَةُ ٢٠٤
الْهَزْلُغُ ١٩٩	الْهِلْئَاءَةُ ٢٧	هَمَّة ٢٢٦
الْهَزْلَى هَزِيلَةٌ ٤٨	الْهِلْئَاءَةُ ٢٧	هَمُومٌ ٤٨ ، ١٠٨
الْهَزْمُ ٢٦٩	هَلَّغَ ١٩	الْهَمُوعُ ٤٦٦
هَزَمَ الشَّيْءَ ١٢٣	هَلَعَةٌ ١٩	الْهَمُومُ ٢٤١ ، ٤١٤

الهِمِجُ ٣٢٧	الهِدَكُرُ ٢٠٦، ٢١٣	الوارِدُ ٤٠
هِنَةٌ ٢٩٩	الهِدَكُرُ ٢٠٥، ٢٠٦	وَارَدَتْهُمُ ١٣٠
هَنَانِي ٤٩٩	هَيْدَكُورُ ٢١٣	وَارِشُ ١٧١، ٢٧٤، ٤٥٨
هُنَانَةٌ ٣٥٨	الهِضَلُ ٣٦	الوارِمُ ٢٠٥
هَنَانِي ٤٩٩	الهِضَلَةُ ٣٣، ٢٢٦	وَارِي الرَّنْدُ ١٤٥
الهِئَمَةُ ٤٩٠	الهِضَةُ ٨٦	وَاسِعُ الدَّرْعِ ١٤٦
هُنيدة ٤٤، ٤٦	الهِيفُ ٣٣٥	وَاسِيَتُهُ ٣٤٠
الهَوَاجِرُ ٢٥٠	الهِفَاءُ ٢١٧	وَاشِي ٣٥٣
الهَوَادِي ٢٠٨	الهِقُّ ١٥٩	وَاشَكْتُ مُوَاشَكَةً ١٩٦
هَوَاجِيَّةٌ ١٢٧	الهِقَاتُ ١٥٩	وَاطَأَ ٤٠
هَوَتْ أُمُّهُ ٤٢٧	هَيْقَةُ ١٥٩، ١٩٣، ٢٥٥	وَاطَبُ يُوَاطِبُ مُوَاطَبَةً ٣٢٤
الهِوْجُ ١٣٨	الهِكَلُ ٢٣٧	الوَاعِلُ ١٤٣، ١٧١، ٢٧٤
الهِوَجَلُ ٤٦٨	الهِلِلُ ١٠، ١١	الوَاقِرُ ١٧٧
الهِوَجَلَةُ ٢٤٧	الهِلِّمَانُ ١٠، ١١	الوَاقِعُ ٤١٥
الهُودَةُ ٥١	هِيمَانُ ١٦٩، ٣٣٦	وَاطَظُ يُوَاطِظُ مُوَاطَظَةً ٣٢٤
الهُوذِيَّةُ ٥١	الهِئَمَةُ ٦٧، ٣١٦	وَاطَلَتْهُ ٣٤٠
الهُوزُ ٢٨	الهِيُوبُ ١٢٨، ١٢٩	الْوَالِبُ ١٩٩
الهُوكُ ١٣٨	و	وَالِجٌ ١٧٣
الهُولُولُ ١١٩		الْوَالِهَ ١٢، ١٦٩
هُوَمٌ تَهْوِيْمًا ٤٦٧	الْوَأْبُ ٢٧٨	الْوَالِي ٣١٦
الهُونُ ٢٨	الْوَادُ ٣١٦	وَالَيْتُهُ ٦٦
هُوْهَاءٌ ١٢٧	وَأَدَهُ يَدُهُ ٣١٦	وَامَرْتُهُ ٣٤٠
الهُوَيُّ ٢٠٩، ٢٩٩، ٤٣١	الْوَأْنُ ٢٢٣	الْوَامِقُ ١٠٥، ٣٣٩
الْهَيْءُ ٤٧٧	وَأَنَّهُ ٢٢٢	وَإِمْنَةٌ ٣١٥
الْهَيْءُ، الْهَيْءُ ١١	الْوَأَى ١٥٠	الْوَانِي ٥٠
الْهِيَامُ ١٦٩	وَإِزُّ ١٨٥	الْوَاهِنُ ١٠٣
هَيْبٌ ١٢٩	الْوَابِصُ ١٥٣، ١٥٥	الْوَبَاصُ ١٩٢
هَيْبَانٌ ١٢٧	وَإِطُّ ١٠١	وَبَدَّ ٢٠، ٢١
الْهَيْبَةُ ١٢٨	وَاجِبٌ ٣٢٩	وَبَدْتُ وَبَدًا ٥٨
هَيْتَاءُ ٢٩٩	وَاجِرْتُهُ ٣٤٠	الْوَبْرُ ٤٥٠
الْهَيْجَا ١٠٢، ٤٩٦	الْوَاجِمُ ٥١، ٤٦٠	وَبَصَنَ يَبْصُنُ وَبَصًا وَبِصَةً وَوَبِصًا
هَيْجَتُهُ ٥٥	وَاحِدَةٌ ٢٩٩	١٥٣
هَيْدَانٌ ١٢٩	وَاحْتَنَهُ مُوَاحَنَةً ٦١	وَبَطُّ ١٠١
الْهَيْدَبُ ٣٨٩	وَاحِيَتُهُ ٣٤٠	وَبَطَّ يَبْطُ وَابِطٌ ٤٤٥

وَبَطَّ يَبْطُ وَيُوطَأُ ١٠١	الْوَجِيهَةُ ٤٩٠	وَرْدُ الْقَطَاةِ ٣٣
وَبَلَّتْهُ ٧٢	وَحْرٌ ٦١	وَرَدَّتْهُ ٨٨
الْوَيْصُ ١٥٣	الْوَحْرة ٢٢٤	وَرَشَ يَرِشُ وَرُوشًا ١٧١
وَتَيْحٌ ٣٨٢، ٤١٩	وَحْشٌ وَمُوحِشٌ ٤٧١	وَرْطَةٌ ٤٩٧
وَتَحٌ ٣٨٢	الْوَحْفُ ٤٠٩	الْوَرَعُ ١٢٩، ١٤٠
وَتَحَتْ ٣٨٢، ٤١٩	الْوَحَاخُ ١٢١	الْوَرِيقُ ١٧، ٣٢٥، ٤٤٢، ٤٥١
وَتَرٌ ٦١، ٣٤٧، ٤٣٥	الْوَحْيُ ١٢١	وَرَقَاءُ ٣٢٥، ٤٤٢، ٤٥١
الْوَثْرُ ٤٣٥	الْوَحْدُ ١١٨	الْوَرَكَةُ ٢١٣
وَتَرْتُهُمُ ٤٣٥	وَحْزٌ ٤٥١	وَرَهَاءُ ١٣٨، ٢٤٧، ٤٣٤
وَتَيْعٌ ٢٤٩	وَحْضَهُ الْوَحْضُ ٧٦	الْوَرُوشُ ٢٧٤
وَتَيْعَتْ تَتَيْعُ وَتَعًا ٢٤٩	وَحَاخٌ ٩٩	الْوَرَى ٢٧، ٢٨، ٤٢٧
الْوَتَيْعَةُ ٢٤٩	وَحْيٌ ٤١٧	الْوَرِي ٤٢٧
الْوَتْنُ ٢٣٤	الْوَدَائِعُ ٤٠٦	وَرِيَّ الرَّنْدِ ١٤٥
وَتَنَّهُ أَتَنَّهُ وَتَنًا ٩٠	وَدِدْتُ وَدَادَةً وَوَدَادًا ٣٣٩	وَرِيًا وَقُحَابًا ٤٢٦
وَتَيْحٌ ٣٨٢، ٤١٩	وَدِدْتُهُ أَوَدُّهُ وَدًا وَمَوَدَّةٌ ٣٣٩	وَزَرٌ ٤٢٢، ٤٩٩
الْوَتَيْنِ ٩٠	وَدَّعَهَا ٤٦٠	الْوَزْمَةُ ٤٥٧
وَتَيْحٌ ٤٨٦	الْوَذْقُ ٣٨٩	الْوَزِيمُ ٤٥٠
وَجَاحٌ ٤٤١، ٤٤٢	الْوَذَكُ ٤٧٦	الْوَزِيمَةُ ٤٧٤
وَجَاحٌ وَوَجَاحٌ وَوَجَاحٌ ٤٤٢	وُدِّي ٣٣٩	وَسَقٌ يَسِقُ ٤٣٣
الْوَجَاحَةُ ١٣٣	وَدِيعَةٌ ٤٠٦	الْوَسَنُ ٢١٨، ٤٦٨
وَجَاعَ ٨٠	الْوَدِيقَةُ ٢٧٩	الْوَسَنُ وَالسَّنَةُ ٤٦٧
وَجَاعَى ٨٠	الْوَذَةُ ١١٤	وَسِينٌ وَوَسَنَانٌ ٤٦٧
الْوَجْبُ ١٢٩، ٣٢٩، ٤٥٧	الْوَذْرَةُ ٤٥٠	وَسَنَى وَوَسِينَةُ ٤٦٧
وَجَبَتْ تَجِبُ وَجُوبًا ٢٨٥	وَذَلٌ ٢١٩	وُسُوقٌ ٣٠٠
الْوَجْبَةُ ٤٥٧	الْوَذْلَةُ ٢١٩	الْوَسِيْقُ ٢٠٩
الْوَجْدُ ٦٠	الْوَذَمُ ٣٩٣	وَسِيْمٌ ١٤٩، ٢١٨
وَجِعَ ٨٠	وَذَمَاتُ ٣٩٣	وَسِيْمَةُ ١٤٩، ٢١٨
وَجِعَ ٨٠	الْوَذِيلَةُ ٢١٩	الْوَشَاءُ ٧
الْوَجْعُ ٨٠	وَذِيَّةٌ ٣٥٧، ٣٥٨	الْوَشَاكُ ١٩٦
الْوَجْمُ ٥١	الْوُرَادُ ١٣٠	الْوَشَاءُ ٣٥٣
وَجَمَ يَجِمُ وَجُومًا ٤٦٠	الْوِرَاطُ ٤٩٧	وَشَرَهُ يَشِيرُهُ وَشَرًا ٧٣
الْوَجْهَ ١٩٩	وَرَاهُ يَرِيهِ وَرِيًا ٤٢٧	وَشَلٌّ ٣٨٨
الْوُجُوهَ ٥٠٠	الْوَزْدُ ٧٨، ٨٧، ١٢٩، ١٩٥	الْوَشْمُ ٢١٩
وَجِيعٌ ١٣٣	٢٩٥	الْوَشَوَاشُ ٢٠٦

وَشَيْتُ ٤٣٣	وَضَلَّ يَضِلُّ وَطُوبًا ٣٢٤	وَقَاعِ ٣٠٥
الْوَشِيظَةُ ١٤١	الْوُظَيْفُ ٢٧٧	الْوَقَايَةُ ٤٩٢
الْوَشِيْقُ ٤٥٠	الْوِعَاءَانِ ٤٩	وُقَّتَتْ ٥٠٠
وَصَابَ ٨٠	الْوَعْتُ ١٩١، ٣٤٤	وَقَدَاتُ ٢٧٩
وَصَابَى ٨٠	وَعْنَةُ ٢١٨	الْوَقْدَانُ ٢٧٩، ٢٨٠
الْوِصَالُ ١٧٥، ٢٠٢	وَعَزَّ ٤١٩	الْوَقْدَةُ ٢٧٩
الْوَصَبُ ٨٠	الْوَعْلُ ٨٧	وَقَدَى ٢٧٦
وَصِبَ ٨٠	وَعَكَتْهُ ٨٨	الْوِقْرُ ٢٠٨
وَصِبَ ٨٠	وَعَكَّةُ ٦٧	وَقَرَّ وَفُورًا ١٢٦
وَصَّصْتُ ٤٩٣	وَعَكَّةُ الْأَمْرِ ٦٧	وَقَرْتُ أَقْرَهُ وَقَرًا ٩٣
الْوَصْلُ ٣٥٠	وَعَلَّ ٢٩١، ٤٢٢	وَقَرَّةُ ٧٣، ٢٧٩
وَضَمَّ ١٧٩	وَعِيَّ ١٨٣، ١٩١	وَقَصَّ يَقْصُهَا وَقْصًا ٨٩
الْوُصَاوُصُ ٤٩٣	وَعَى يَعْى ٩٣	الْوَقْصَاءُ ١٥٩
الْوُصُوصَةُ ٤٩٣	وَعَى يَعْى وَعْيًا ٧٧	وَقَعَ فِي جَحِيْفِي ٤٠٤
وَصِيْلُ الشَّيْءِ ٤٣٢	الْوَعَالَةُ ١٧١	وَقَعَ فِي خَلْدِي ٤٠٤
وَضَاءُ ١٦٥	الْوَعْبُ ١٠٢، ١٤٢	وَقَعَ فِي رُوعِي ٤٠٤
وَضَحَّ يَضْحُ ٢٩٢	الْوَعْدُ ١٠٣، ١٤٢	وَقَعَ فِي صَفْرِي ٤٠٤
وَضَخْتُ ٣٩٠	وَعَرَاتُ ٢٧٩	وَقَعَ فِي ضَمِيرِي ٤٠٤
الْوَضْعُ ٢٣٤، ٤٥٧	وَعَرَتْهُ ٢٨٠	وَقَعَ فِي نَفْسِي ٤٠٤
الْوَضَمُ ٤٤٦	وَعَرْنَا ٢٧٩	الْوَقْفُ ٤٨٧
وَضَمَةٌ مِنَ النَّاسِ ٢٧	الْوَعْرَةُ ٦١، ٢٧٩، ٢٨٠	وُقِمْتُ ٤٦٠
وَضَمُوا ٢٧	وَعْرَةُ الْحَرِّ ٢٨١	الْوُقُوفَةُ ٢٥٧
الْوَضُوءُ ٤٦٨	وَعَرَ يُوَعِرُ وَعَرًا ٦١	الْوِكَاءُ ٤٩
الْوُضُوحُ ٢٩٢	الْوَعْلُ ٨، ١٠٣، ١٤٢، ١٧١	وَكَّرْتُ أَكْرَهُ وَكْرًا ٣٨٨
الْوُضُوحُ ٣٩١	٢٧٤	وَكَّرْتُهُ تَوَكَّرًا ٣٨٨
وَضِيءٌ وَضَاءٌ ١٥١	وَعَلَّ يَغْلُ الْوَعْلَانِ ١٧١	الْوَكْرَةُ ٤٥٦
الْوَضِيْمَةُ ٢٧	وَعَمَّ ٦١	الْوَكْرُ ٧٢
الْوَضِيْنُ ٤٥٩	وَفَّ ٢٢٤	الْوَكَاءُ ٢٥٢
الْوِطَابُ ٤١١	الْوِطَافُ ٣٦	الْوَكْفُ ٤٥٤
الْوُطْبُ ١٣٦، ١٣٩، ٢٢٤، ٤١١	وَفَّرَ ٥، ٣٩٥	وَكَفَّتْ تَكِفُّ وَكِفًا ٤٦٥
الْوُطْبَاءُ ٢٥٢	وَفَشَّ ٢٩	وُكِمْتُ ٤٦٠
وَطَّرَ ٤٢١	وَفَضَّةُ ٣٦	وَكُوكًا ١٨٩
الْوُطْفَاءُ ٢٧١	وَفَّقَ ١٤	الْوَكُوكَةُ ٢٠٦
الْوُطُوطُ ١٠٣	وَفَى يَفِي وَفَاءً ١١	الْوَكِيْرَةُ ٤٥٦

وَلَاهَا ذُبَابًا ٣٦٧	الْوَهْمُ ٤٦٣	يَبْهَرُ ٢٩٣
الْوَلَانْدُ ٣٤٧	وَهْنٌ ٢٩٧	يَبِيدُ ٣٨٤
وَلَبٌ ١٩٩	الْوَهَانَةُ ٢١٩	يَتَارَجُ ٢٠٣
وَلَثْتُ أَيْثُ وَلَثًا ٧٣	وَهْوَةٌ ١٢٧	يَتَبَجَّحُ ١٥٧
الولد ١٨	الْوَيْبُ ٤٠٩	يَتَبَجَّسُ ١٩١ ، ٤٧٨
وَلَعَ يَلْعُ وَلَعًا وَلَعَانًا ١٧٣	وَيْسٌ لَهُ ٤٣٠	يَتَبَرَّسُ ١٨٨
الْوَلْتُ ٢٠١	الْوَيْلُ ٤٣٩	يَتَبَرَّضُهَا ٣٨١
وَلَقَّ وَلَقَّةً ١٧٥	وَيْلُ أُمِّهَا ٣٩٥	يَتَبَهَّنُسُ ١٩١
وَلَقَّ يَلِيقُ وَلَقًا ١٧٥		يَتَبَوَّعُ ١٩١
وَلَقَّهَ وَلَقَاتٍ ٧٣	ي	يَتَتَابِعُ ٥٥
الْوَلَّةُ ١٦٩	يَأْبُرُوا ٧	يَتَجَمَّهَرُ ١١١
وُلُوجٌ ٣١٠	يَأْجُرُ أَجُورًا ٩٣	يَتَحَايِكُ ١٩٨
الْوَلِيدُ ٢٧٧	يَأْدُمُ ٣٥٠	يَتَحَتَّفُ ٣٠٢
الْوَلِيدَةُ ٣٤٧ ، ٣٨٠	يَأْفِرُ ١٦٦	يَتَحَوَّسُ ١٢٢
الْوَلِيمَةُ ٤٥٦	الْيَافُوفُ ٢٠٦	يَتَخَرِّقُ ١٤٥
الْوَلِيَّةُ ١٢٩	يَالِبُ الْبَا ١٩٢	يَتَخَطَّلُ ١٩٨
الْوَمْدُ ٢٨٠	يَأْمُرُ أَمْرًا وَأَمْرَةً ٦	يَتَذَحْلَمُ ١٨٩
وَمِدَّ ٢٨٠	يَا بَنَ الْعَيْلِمِ ٢٦٣	يَتَرَادُّ ٢١٤
وَمِدَّتْ ٢٨٠	يَا بَنَ اللَّيْنَةِ ٢٦٣	يَتَرَعَّسُ ١٨٩
وَمِدَّتْ وَمَدًا ٥٨	يَا هُمْرَةُ أَهْمِرِيهِ ٤٩٠	يَتَرَنِّحُ ٢٧٥
وَمِدَّةُ ٢٨٠	يَانِعُ ١٥٥	يَتَزَحَّرُ ٥٠
وَمِيقَتُهُ أَمِيقُهُ مِيقَةً ٣٣٩	يَاوُ ٢٩٩	يَتَشَبَّحُ ٤٩٦
وَنَى ٦٤ ، ١١٩ ، ٣٧٦	يُيَادِرُ ٢٨٩	يَتَشَكَّى ٨٠
وَنَى يَنَى وَنِيًا وَوَنِيًا ٣٧٦	يُيَالُ عَنْهُ ٢٦٩	يَتَطَرَّفُ ٤٤٤
وَهَجَّ ٢٨٠	يَيْتُ ٢٧٤	يَتَعْصَبُ ١٥
الْوَهْجَانُ ٢٧٩ ، ٢٨٠	يَيْتُ ٢٧٤	يَتَغَيِّفُ ١٩١
وَهْجَانَةٌ ٢٨٠	يُيْسُ ٤٧٢	يَتَفَحَّجُ ١٩٠
وَهْجَةٌ ٢٨٠	يَبْعَثُ الْكَلَابَ مِنْ مَرَابِضِهَا ١٧	يَتَفَوَّقُ ٢٧٠
وَهْزٌ ١٨٩	يَبْعَلُ ٦٦	يَتَقَارِظَانِ ٣٢١
وَهَسْتُ أَهَسْتُ وَهَسًا ٩٢	يَبْغِي ١٨٨	يَتَقَحَّمُ ٢٣ ، ١٤٦
وَهَصَهُ يَهْصُهُ وَهْصًا ٩٣	يَبْغِي فِي الدِّينِ ٢٣٨	يَتَقَرَّفُ ١٦٧
الْوَهْطُ ٩٣	يُبْلُ إِبْلَالًا ٨٥	يَتَقَشَّرُ ١٥٢
وَهْطُهُ ٩٣	يُبْلُ بُلُولًا ٨٥	يَتَقَهَّوْسُ ١٨٨
الْوَهْلُ ١٢٧	يَبْنِي مَجْدَهُمْ ٧	يَتَكَتَّلُ تَكْتَلًا ١٨٩

يَتَكَدَّرُ ١٨٨	يَحِلُّ ٦٥، ٩٨	يَخْلُ ١٠٥
يَتَكَشَّأُ ٤٥٣	يَجِبُهُ ٣٣٩	يَخْلُج ٣٨٨
يَتَلَدُّغُ ١٢٠	يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ ١١٩	يَخْلُهَا بِخِلَالِ ٤٧٩
يَتَلَعَّلُ ٤٧١	يَحْدُو ٤٦	يَحُمُّ ثِيَابَ فُلَانٍ ٣٢١
يَتَلَمَّجُ ٢٠٥	يَحْدِفُ ١٩٠	يَخْنِسُ ٢٩٣
يَتَلَهَّرُ ١٧٢	يَحْدِمُ حَدْمًا ١٩٠	يُخَنْظِي ١٧٧
يَتَلَيَّ ٤٠١	يَحْدُو ٢٦٩	يَخُونُونَهُمْ ١٩٤
يَتَمَتَّهُ ١٣٩	يَحْدِي ٢٦٩	يَدُّ وَاحِدَةً ٣٩
يَتَمَرُّ ١٤٧	يُحَرِّبُ ٣٤	يُدَاوِي ٢٩٣
يَتَمَسَّكُنُ ١٤	يَحْرِقُ ٥٧، ٤١٣	يُدَالِكُ ١٦
يَتَمَيَّزُ ٥٦	يَحْرِقُ أَسْنَانَهُ ٥٧	يُدَحِّصُ ١٩٣
الْيَتَنُ ١٧١، ٢٣٤	يَحْضَأُ ١٧٢	يُدْرُج ٢٠٦
يَتَنَافَتْ ٤٧٣	يَحْظِلُ ٤٩، ٢٠٤	يُدْرِك ٢٩٢
يَتَنَوَّلُ ١٤٧	يَحْفَى بِذِكْرِي ٤٤٤	يُدْرِمُ دَرَمَ الْأَرْنَبِ ١٩١
يَتَهَقَّلُ ٢٠٦	يَجِلُّ ٣٥١	يَدْقَعُ ١٧١
يَتَهَمُّ ١٨١	يَحْلِجُ ١٩٨	يَدْلِفُ ٢٧
يَتَهَوَّشُونَ ٦٣	يَحْلِقُ ٩	يُدْنِي ١٧٢
يَتَوَدَّفُ ١٩١	يُخَنِّصُ ١٩٨	يُدْهَوِرُ ٤٨٤
يَتَوَكَّكُ ١٨٩	يَخُومُونُ ٢٦٩	يُدُوكُونَ دَوَكًا ٦٣
يَتَوَهَّرُ ١٨٩	يَجِيدُ ٤٣	يُدِي ٤٨٦
يَتَبَثُّ ١٢٥	يَجِيصُ ٤٩٣	يُدِي الرَّجُلُ ١٠١
يُثْرِمِلُ ٤٨٣	يَجِيكُ ١٨٩	يُدِي مِنْ يَدِهِ ٤٤٥، ٤٢٥
يُثْرُونَهُمْ ثُرُونًا ٥	يَجِيكُ حَيْكًا ١٩٠	يُدْرُو دُرُورًا ١٩٢
يُثْرِي إِثْرًا ٥	يُخَايَرُهَا ٢٦٠	يُدْرِي ٩١
يُثْفِنُهُ ٤٤٦	يَخْتَصِنُ بِاللَّقَرَى الْمُثْرِينَ ٤٥٦	يُدْكِي ٤١٢
يَنْتَبِي ٤٠٩	يُخَيَّرُ ٦٦	يُدْمَرُ ٨٤
يَجْدِفُ ١٩٠	يُخْرِقُهَا ٢١٩	يُدْيَبُ ٦٦
يَجِدُنُ ٢٣٩	يَخْزِي ١٤١	يُدْيَمُهَا ٢١٩
يُجْدِي عَنْهُ ١١	يَخْصَرُ ٢٨٢	يِرَاعَةُ ١٢٧
يَجْرِضُ ٣٣١	يَخْضِمُ ١٧٢	يِرِيضُ ١٩٢
يَجْلِبُ ٧٨	يَخْطُبُ ٢٤١	يُرْبِي ١٨٩
يَجْلُو ٣٠٣	يَخْطُبُونَ ٢٤١	يِرْتَاخُ ٢٦٦
يَجِيضُ ١٩١	يَخْطِلُ ١٣٧	يِرْدُ ٣٣
يُحَابِي ١٦٧	يَخْلُ ١٠٥	يِرْزِمُ ١١١

يَطَّئِي ١٨١	يُسَنُّ ١٤٩	يَرَضَعُ ٥٢، ١٩٢
يُعَاوِدُهُ ٨٥	يُسْتَى ٤٨٨	يُرْعَدُ ١٣٠
يُعَبِّثُ ٤٧٣	يُسُوفُ ٣١	يُرْفِدُ ٣١٥
يُعِدِّنِي ٣٤٦	يُسُوقُ ٣٣٢	يُرْفَضُ ٤٧٤
يُعْبَسُ ٥٧	يُشَارِكُ ٢٧٣	يُرْقُوعٌ ٤٧١
الْيَعُوبُ ٢٨٣	يُشَافُ ٥٠	يُرْقَنُ دَمٌ غَيْرُهُ ٤٢٥
يَعْتَرِكَ ١٥	يَشَحْنُهُ ٤٤٦	يُرْكَضُنُ ٣٤٧
يَعْتَشِرُ ٥٧	يَشَحْنُهُم ١٩٤	يُرْمَضُهَا رَمَضًا ٤٣٢
يَعْدُ عِيَالَهُ ١٧٠	يَشُدُّ ١٦٧	يُرْمَعِلُ ٣٠٤
يَعْدِلُ ١٨٩	يُشْكَى ١٨٢	يُرْمَكُ ١٦
يُعْدِمُنِي ٣٨٢	يَشَلُّ ٢٧١	يُرْوَعُكَ ١٤٩
يَعْرُ ٤١٨	يَشْهَرُونَهُ ٢٨٨	يُرِيحُهَا ٤٥
يُعْسِسُ ٣٠٠	يَشُولُ ٨٥	يُرِيْسُ ٢٠٠
يَعْتَشِرُ ٢٠٦	يُصْبِي ٣٥١	يُرِيْقُ ٣٣٢
يَعْنَى ٢٣٨	يَصْطَلِي بِالْقُرْبِ ٤٥٦	يُرَابُ ٢٠٢
يَعْطِبُ ٢٩٠	يَصْفُقُهَا ٢٧٧	يُرَعَقُ رَعَقًا ٤٤٦
يَعْقِرُ ٢٦٦	يَصْلَفُ ٢٣٨	يُرْقَمُ رَقْمًا ٤٨٢
يَعْلُ ٤٨	يُصَمِّدُ إِلَيْهِ ٤١٧	يُرِكَ زَكِيكًا ١٩١
يُعْظِي ١٧٧	يَصْهَى ٧٧	يُرَكَّى ٤١٢
يُعُو ١٠٦	يَصُورُ ٩١	يُرُنُّ ١٨١
يَعْيَا ١٣٨	يُضَامُ ٣٣٠	يُرْهِي ٢٣٥
يَعْبُرُ ٨	يَضْرِبُ فِي عَمِيَانِهِ ١٣٧	يُرْزِي ١٩٨
يَعِيمُ ٤٢٤	يَضْمُرُ ضَمْرًا وَضَمْرًا ٧	يَسْتَبِيلُهَا ٢٤٣، ٣٥٠
يُعَادِي ١٦٩	يَضْمُرُ ٤٨٣	يُسْتَرَابُ ١٨٢
يَعْضِرُ ١٨٣	يَضْنًا ضَنْثًا ٧	يَسْتَسِيرُ ٢٨٩
يُعْلِي ٣٨٢	يَطْبِي ٢٨٧	يَسْتَسِمُونُ ٤٥٥
يَعْمُ ٣٠٢	يَطْبِينِي ٤٠١	يَسْتَتِيقُ ٢٧٠
يَقْحَصُ ١٩٢	يَطْرُ طَرًّا ١٩٧	يَسْتَوِيهِ ٤٨٣
يَقْحَزُ ١١٠	يَطْرُدُهَا طَرْدًا ١٩٧	يَسْتَشْشَى ٣٦١
يَقْرُقُ ١٢٨	يَطْرُدُهُمْ ١٩٤	يُسْتَهَاضُ ٨٣
يَقْصِلُ عَنْ حَامِلَتِهِ ٢٦٤	يَطْلُبُهُنَّ ٢٤٢	يُسْجَى ٣٠٥
يَقْضَى الْجَرَازَ ٢٦٧	يَطْلُمُ ٢٠١	يَسْرُ الشَّاءَ ٥٠
يَقْفَأُ عَيْنَ الطَّائِرِ ٤١٣	يَطَافُهُ ٤٤٦	يَسْعُرُونَ ٣٣
يُقُوقُ قُوقًا ٣٣٢	يَطْلُمُهُ ٤٤٦	يُسْلِمُهُ ٧٦

يَمْلِكُ ٣٥٣	يَكْفَحُونَ ١٢٩	يُقْتُ ١٢
يَمْلُهُ ٤٧٦	يُكْفَى ٤١٠	يَقْتُمُ قَتُومًا ١٥٥
يَمَمُّهُ ٤١٧	يَكُنْ ١٥٩	يُقْتُ الدُّنْيَا ١٢
يَمُنُّ ٤٥٠ ، ٤٧٠ ، ٤٩٤	يَكْوَعُ ٧٦	يُقَحِّمُ ٤٤١
يَمَّتَا ٣٥٣	يَلَأَفُ ١٧٢	يُقَحِّمُهُ ٣٦٩
يَمْنَعُ ٣٨٢	الْيَلَاءُ ٢٥٢	يُقَدِّعُ ٤٠٨
يَمْنَعُ حَوَازَتَهُ ١٢٦	يُلْبِثُ ٢٢٤	يَقْرِدُ ٣٩
يَمِيدُ ٢٧٥	يَلْبِزُ ١٧٢	يَقْرِشُ ٣٩
يَنَافُ ١٧٢	يَلْبِسُ ١٧٢	يُقْرِعُ ١٥٧
يُنَافِلُ ، التَّامَلَةُ ٢٠٥	يَلْتَاطُ ٤٠٤	يُقْرِقُفُ ٢٦٥
يُنَامُ ٤٦٧	يَلْتَبِطُ ٢٠٢	يَقْرَمُ ٤٢٤
يَنَابُغُ ٥٩	يُلْتَقِطُ فِي الْجَزَعِ ٢٩٠	يَقْرِمُ قَرَمَانَ الْبَهْمَةِ ٤٨٢
يَنْتَجِعُ ٢٥٤	يَلْتَهُمُ ٣٥ ، ٢٨٣	يَقْرُلُ ٢٠٦
يَنْخَرُ ٢٩٤	يَلْجُ ٣٣٠	يَقْصُ ٩٤ ، ٣٤٢
يُنْزَفُونَ ٢٧٥	يَلْحَصُ ٦٣	يَقْصُرُ ٣٤٥
يُنْزَفُونَ ٢٧٥	يُلْحَنُ ١٦٠	يَقْطِبُ ٢٧٢
يَنْزِلُونَ ٢٠٨	يَلْفُظُ ١٤٧	يَقْطُ وَيَقْطُ ٤٦٨
يَنْزُو ٣٦٩	يَلْمَعُ ١١٩ ، ١٧٥	يَقْعَطُ ٤٤٦
يَنْسَأُ ١١٨	يَلْمَعِي ١١٩ ، ١٢٠	يَقَوُّ ١٥٥
يَنْسُرُ ٣٥	يَلِي ذَلِكَ ٢٦٢	يَقْلَبُ ٣٨٧
يَنْسِفُ ٣٩١	يَلِيشُ ٣٥٨ ، ٤٠٤	يُقَمِّحُ ٤٧٤
يَنْشِرُهُ نَشْرًا ٧٤	يَلِيْقُ دَرَهْمًا ٣٥٨	يَقْمِرُ ٢٨٧
يَنْعَبُ ٢٩٦	يَلِيْنُ ٤٢١	يُقْهِي ٢٦٦
يَنْعَى ١٧٧	الْيَمَانِي ٥٧	يَكَارُ ٤٨٤
يَنْعَرُ ، يَنْعَرُ نَعْرَانًا وَنَعْرًا ٥٥	يَمْتَحِقُ ٢٨٩	يَكْبُو ٤٥٤
يَنْفِتُ ٤٧٤	يَمْتَعُ مُتَوَعًا ٣٠٩	يُكْتُ ٣٦ ، ٣٥٨
يَنْفِطُ ٥٥	يَمْتَلُ امْتِلَالًا ١٩٢	يَكُرُ وَكَرًا ١٩١
يَنْقَضُ ٤٧٤	يَمْتَلِنُ حَوَازَهَا ٢١٥	يُكَرِدُجُ ١٦٧
يُنْكَسُ ١٤١	يَمِخُ ٣٨٤	يُكَرْدِمُ ٢٠٤
يَنْكَشِفُ ١٢٩	يَمَحْصُ ١٩٢	يُكَرْدُمُ ١٩٤
يَنْجِي ٧	يَمَجُو ٢٨٩	يُكَرْمِخُ ١٦٧
يَنْهَزْنَهُمُ ٤٢٩	يَمْلِذِي ٢٦٢	يُكْسِلُ ٢٣٧
يَنْهَكُ ١٢٢	يَمْرِقُ مُرُوقًا ٩٠	يَكْظُهُ ٤٤٦
يَنْوُ ٢٢٧	يَمْلَحُ ١٩٢	يُكْعِطِلُ ١٩٨

يُورثها ٤٨٧	يَهْيَاو ٢٩٩	يُنُوس ٢٢٧
يُورم ١٨٩	يَهْلُون ٤٠١	يُهاز ١٨١
يُورثها ٢٢٤	يُواقفها ١١٩	يَهْبَح ٢٥٤
يُوشى ١٦٦	يُوامر ٤٦٢	يَهْجَمها ٤٤١
يُوقُونَ ٤٠٨	يُوبس ٤٧٤	يَهْذَب ٢٠٢
يُوكى ٣٨٨	يُوبى ١٣	يَهْرَعُونَ إهراعا ١٣٠
يَوْمَ أَيَوْم ٢٩٤	يُوجز ١٧٢	يُهْزِل ١٠٦
يَوْمَ قَر ٣٥٧	يُوح ٢٨٣	يُهَل ٢٨٧
يُؤمِرُهُ ٦	يُوحف ١٣٥	يُهَل ٢٨٧
يُيسر ٣٨٢	يُؤذَن ٤٠٩	يُهوِذُل ١٩١

٩ - فهرس محتوى الكتاب

٥٠	١- باب الغنى والخصب
١٤	٢- باب الفقر والجذب
٢٥	٣- باب الجماع
٣٣	٤- باب الكتاب
٣٨	٥- باب الاجتماع
٤٠	٦- باب التفرق
٤٣	٧- باب الجماعة من الإبل
٤٩	٨- باب الشح
٥٤	٩- باب المساهلة
٥٥	١٠- باب الغضب والحدة والعداوة
٦٣	١١- باب الاختلاط والشر يقع بين القوم
٦٩	١٢- باب الشجاج
٧١	١٣- باب الضرب بالعصا والسيف والسوط وغير ذلك
٧٥	١٤- باب الجراحات والقروح
٨٠	١٥- باب المرض
٨٧	١٦- باب الحمى
٨٩	١٧- باب الرمي
٩٢	١٨- باب الكسر
٩٤	١٩- باب شدة الخلق والضحك
١٠١	٢٠- باب ضعف الخلق
١٠٤	٢١- باب الهزال
١٠٧	٢٢- باب القضاة
١٠٩	٢٣- باب الكبير
١١٣	٢٤- باب الأصل والكرم
١١٦	٢٥- باب الطبيعة والسجية
١١٨	٢٦- باب حدة الفؤاد والذكاء
١٢٢	٢٧- باب الشجاعة
١٢٧	٢٨- باب الجبن وضعف القلب

- ٢٩- باب العقل والحَزْم ١٣٢.
- ٣٠- باب الحُمُق والهَوَج ١٣٥.
- ٣١- باب رُذال الناس وسفلتهم ١٤١.
- ٣٢- باب السَّخاء ١٤٥.
- ٣٣- باب الحسن ١٤٨.
- ٣٤- باب الألوان ١٥٢.
- ٣٥- باب الشرير المسارع إلى ما لا ينبغي ١٥٦.
- ٣٦- باب الطُّول ١٥٩.
- ٣٧- باب القِصَر ١٦٣.
- ٣٨- باب الشَّرَه والجِرص والسؤال ١٦٩.
- ٣٩- باب الكذب ١٧٣.
- ٤٠- باب رفعك الصوت بالوقية في الرجل والشتم له ١٧٧.
- ٤١- باب الطعن على الرجل في نسبه وعيه ولؤمه ١٧٩.
- ٤٢- باب التُّهْمَة ١٨١.
- ٤٣- باب ما لا بد منه ١٨٣.
- ٤٤- باب النفي في الطعام ١٨٤.
- ٤٥- باب النفي لأحد وما قام مقامه ١٨٥.
- ٤٦- باب هدر الدم ١٨٦.
- ٤٧- باب نعوت مِشَى الناس واختلافها ١٨٨.
- ٤٨- باب صفات النساء ما يستحب من النساء ٢١١.
- ٤٩- باب الدمامة والقِصَر ٢٢٢.
- ٥٠- باب العجائز ٢٢٦.
- ٥١- باب نعوت النساء في ولادتهن وحملهن ٢٣٣.
- ٥٢- باب نعوت النساء مع أزواجهن ٢٣٨.
- ٥٣- باب الجرأة والبذاء في النساء ٢٤٤.
- ٥٤- باب الحمقاء والفاجرة ٢٤٧.
- ٥٥- باب ما يُكره من خَلق النساء ٢٥١.
- ٥٦- باب المطلقة ٢٥٨.
- ٥٧- باب المهزولة والهزال ٢٦٠.
- ٥٨- باب صفة النساء في الجماع ٢٦١.
- ٥٩- باب الجماع ٢٦٤.
- ٦٠- باب صفة الخمر ٢٦٥.
- ٦١- باب التَّدَام والشَّرَاب ٢٧٣.
- ٦٢- باب الآنية للخمر وغيرها ٢٧٦.

٢٧٩.	٦٣- باب صفة الحرّ
٢٨٢.	٦٤- صفة الشمس وأسمائها
٢٨٧.	٦٥- باب أسماء القمر وصفته
٢٩٥.	٦٦- باب صفة الليل
٣٠٢.	٦٧- باب أسماء نُعوت الليل في شِدّة الظلمة
٣٠٧.	٦٨- باب نعوت الأيام في شِدّتها
٣٠٨.	٦٩- صفة النهار وأسماءه
٣١٢.	٧٠- باب الدواهي
٣١٩.	٧١- باب الطمع
٣٢١.	٧٢- باب المدح والثناء
٣٢٢.	٧٣- باب القُطوب
٣٢٤.	٧٤- باب المواظبة
٣٢٥.	٧٥- باب الثبات في المكان
٣٢٧.	٧٦- باب الموت وأسمائه
٣٣٥.	٧٧- باب العطش
٣٣٨.	٧٨- باب الحُبّ
٣٤٢.	٧٩- باب أسماء الطريق
٣٤٦.	٨٠- باب المملوك
٣٥٠.	٨١- باب أسماء امرأة الرجل
٣٥٢.	٨٢- باب ما يقال في إتيان الموضع
٣٥٥.	٨٣- باب ما يقال في القِلّة
٣٥٧.	٨٤- باب ما يُنطق به بجحد
٣٦٠.	٨٥- باب الريح الطيبة والمنتنة
٣٦٣.	٨٦- باب تغير اللحم
٣٦٥.	٨٧- باب الأزمنة والدهور
٣٦٧.	٨٨- باب الزيادة في السّن
٣٦٨.	٨٩- باب أخذ الشيء بأجمعه
٣٦٩.	٩٠- باب البَطَر والنشاط
٣٧٠.	٩١- باب الاضطراب والتضييق
٣٧١.	٩٢- باب القُطع
٣٧٣.	٩٣- باب الاتفاق والصُلح
٣٧٥.	٩٤- باب المقاربة في الشيء والخلاقة
٣٧٦.	٩٥- باب الفُتور والإبطاء
٣٧٨.	٩٦- باب انتضاء السيف

- ٩٧- باب رد الرجل إلى الحق عن الباطل ٣٧٩.
- ٩٨- باب العطاء ٣٨٠.
- ٩٩- باب إخالق الثوب ٣٨٤.
- ١٠٠- باب العَضّ ٣٨٦.
- ١٠١- باب الملء ٣٨٨.
- ١٠٢- باب بقية الماء ٣٩٢.
- ١٠٣- باب التضييع والإهمال ٣٩٥.
- ١٠٤- باب التندّم ٣٩٧.
- ١٠٥- باب التحدث إلى النساء ٣٩٨.
- ١٠٦- باب البحث عن الشيء ٣٩٩.
- ١٠٧- باب التخليط ٤٠١.
- ١٠٨- باب الإصابة بالعين ٤٠٣.
- ١٠٩- باب الشيء يسبق إلى القلب ٤٠٤.
- ١١٠- باب الفطنة ٤٠٥.
- ١١١- باب الثقل ٤٠٦.
- ١١٢- باب ردك الرجل عن الشيء يريدّه ٤٠٨.
- ١١٣- باب في التفضيل ٤١١.
- ١١٤- باب المياه ٤١٣.
- ١١٥- باب القصد والاعتماد ٤١٧.
- ١١٦- باب الشيء القليل ٤١٩.
- ١١٧- باب الحوائج ٤٢٠.
- ١١٨- باب الاجتماع بالعداوة على الإنسان ٤٢٢.
- ١١٩- باب الدعاء على الإنسان بالبلاء والأمر العظيم ٤٢٤.
- ١٢٠- باب الدعاء للإنسان ٤٣١.
- ١٢١- باب العدد ٤٣٥.
- ١٢٢- باب صفة المتسلح ٤٣٨.
- ١٢٣- باب اللقاء في قربه وإبطائه ٤٤٠.
- ١٢٤- باب استقلال الشيء واستصغاره ٤٤٤.
- ١٢٥- باب الطرد والسوق ٤٤٦.
- ١٢٦- باب حُسن القيام على المال ٤٤٨.
- ١٢٧- باب اللحم ٤٥٠.
- ١٢٨- باب الدعوات ٤٥٦.
- ١٢٩- باب الإدامة على الشيء ٤٥٩.
- ١٣٠- باب الحزن ٤٦٠.

- ١٣١- باب العطف ٤٦١.
- ١٣٢- باب النهي عن الشيء يفعلُه الرجل لم يكن يفعلُه قبل ذلك ٤٦٢.
- ١٣٣- باب الذَّل وهو ضد الصعوبة ٤٦٣.
- ١٣٤- باب الغُزور في العين ٤٦٤.
- ١٣٥- باب الدَّمع ٤٦٥.
- ١٣٦- باب التَّوم ٤٦٧.
- ١٣٧- باب الجوع ٤٧٠.
- ١٣٨- باب الطعام الذي تعالجه الأعراب من الطيخ وما وصفوا من الكثرة فيه ٤٧٢.
- والقلة وما أسيء عمله منه ٤٧٢.
- ١٣٩- باب الثريد ٤٧٨.
- ١٤٠- باب الشَّواء ٤٧٩.
- ١٤١- باب الأكل ٤٨١.
- ١٤٢- باب عام ٤٨٥.
- ١٤٣- باب الحلبي ٤٨٧.
- ١٤٤- باب الثياب ٤٩١.
- ١٤٥- باب اللُّبس ٤٩٥.
- ١٤٦- باب الطيالة والأكسية والملاحف ٤٩٧.
- ١٤٧- باب ٤٩٩.
- الفهارس الفنية ٥٠١.
- ١- فهرس الآيات ٥٠٣.
- ٢- فهرس الأحاديث ٥٠٥.
- ٣- فهرس الأمثال ٥٠٧.
- ٤- فهرس القوافي ٥٠٩.
- ٥- فهرس الكتب المذكورة في نسخ الألفاظ ٥٣١.
- ٦- فهرس مسائل العربية ٥٣٢.
- ٧- فهرس الأعلام ٥٣٨.
- ٨- فهرس المفردات والتراكيب ٥٥٣.
- ٩- فهرس محتوى الكتاب ٦٥٦.