

المودد

مجلة رأيية فصلية

تصدرها وزارة الثقافة والإعلام - دار الجاسق - الجمهورية العراقية

المجلد التاسع - العدد الأول - ١٤٠٠ - ١٩٨٠

1

WWW.ATTAWHEEL.COM

أسرة الجاسق

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في المكتبة المركزية لجامعة البصرة

اعداد

عبد الجبار عبد الرحمن

و

مجبل لازم مسلم

جامعة البصرة - البصرة

القسم الثالث

اوله بعد البسمة : « قال شيخ شيخنا مبین
عویصات المسائل وموضح مشكلات الوقائع » .
الناسخ : عثمان بن عبد الرحمن .
تاریخ النسخ : الاحد - ٢٥ - رجب - سنة
١٠٩٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
والعناوين بالمداد الاحمر ، بهامشها بعض التعليقات ،
بها اثار عرق ، مفككة .

ق ١١٥ .

٢٠ x ١٤ سم .

س ٢١ .

رقمه (١٥١)

٣١١- شرح منظومة في النحو .

مؤلفها : مجهول .

بداياتها ممزقة ، اولها :

تميز مع الانفال فاكسر سكونه

وشدده بعد الفتح والضم شلشلا

نسخة ناقصة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد
بالمداد الاسود ، بها اثار عرق ولويث .

ق ٢٥١ .

٢٧ x ١٧ سم .

س ٢٥ .

رقمه (٤٧١)

٣١٩- شرح شواهد القطر لابن هشام .

مؤلفه : (ابن غنام . .) .

اوله : « الحمد لله الذي نصب الشواهد
الواضحة على وجوب وجوده » .

الناسخ : مجهول .

تاریخ النسخ : ١٢٤٣ هـ .

ق ٦٧ .

٢٠ x ١٥ سم .

رقمه (٣٥)

٣١٧- شرح كتاب في النحو .

مؤلفه : مجهول .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « التامة سببية . .
ولاجزاؤها مركبة من قريب وبعيد . . » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي
بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ١٣٤ .

١٩ x ١١ سم .

س ١٧ .

رقمه (٤٨٥)

٣٢٠- شقائق الطالب في توضيح كافية ابن الحاجب .

مؤلفه : محمد تقي بن حسن بن اسدالله بن

اسماعيل التستري الكاظمي الدزفولي (ت) ١٣٢٧ هـ .

٣١٨- شرح العمريطية .

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن حسن (٤)

اوراقه الاولى ساقطة .

تاريخ نسخته على يد مؤلفه في

٢ - ربيع الثاني - سنة ١٢٧٥ هـ .

نسخة مكنوبة بخط معناد بالمداد الاسود .

بها مشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٦٤ .

٢١٥ × ١٥٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢١٧)

٢٢١- الفصوة في شرح المصباح للمطرزي .

مؤلفه : تاج الدين محمد بن محمد الاسفرايني

(ت) ٦٨٤ هـ .

نسخة ناقصة غير مؤرخة مكتوبة بخط واضح .

ق ٧٣ .

٢٠٨ × ١٣٢ سم .

رقمه (٨٤)

٢٢٢- العقود الجوهريّة في حل الازهرية .

مؤلفه : منصور الطبلاوي (ت) ١٠١٤ هـ .

وهو شرح على المقدمة الازهرية في علم العربية

لخالد الازهري .

نسخة بها بعض الشروح والتعليقات ورسائل

اخرى . عليها تملك تاريخه سنة ١٠٦٤ هـ .

١٥ × ٢١ سم .

رقمه (١٣٦)

٢٢٣- العوامل .

اوله : « الحمد لله رب العالمين .. اما بعد

فان العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الامام

عبد الرحمن الجرجاني » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : القرن ١٣ هـ .

نسخة باولها ورقتان من كتاب (دقائق

التركيب) مؤلفه عيسى بن احمد تاريخها سنة

١١٢٩ هـ .

ق ٥ .

١٦٥ × ١١٥ سم .

رقمه (١٣٨)

٢٢٤- الفوائد الولية للمنظومة العمرية .

مؤلفه : محمد بن عبدالرحيم بن ابراهيم بن

احسن الحنفي (ت) ١١٧٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رافع منار

المتحسين لخدمته المنخفضين لسلطانه وعزته » .

الناسخ : محمد بن حمد بن يحيى بن خليفة .

تاريخ النسخ : الجمعة ٢٢ - شعبان - سنة

١١٧٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد بالمداد الاسود وبعض

الحروف بالمداد الاحمر ، بها مشها شروح وتعليقات

مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث وتآكل .

ق ١٥٨ .

٢٢ × ١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٧٤)

٢٢٥- الفوائد الضيائية او شرح ملا جامي على

الكافية .

مؤلفه : نورالدين ملا عبدالرحمن بن احمد

الجامي النقشبندي (ت) ٨٩٨ هـ .

اوله : « لغرض التركيب لا بازاء المعنى وخرجت

بقوله لمعنى اذا وضعها لغرض التركيب » .

نسخة مكتوبة بخط نسخ مجدولة بمداد احمر

كتبها باسم ولده ضياء الدين وهي من احسن ما

كتب على الكافية ، بها مشها شروح وتعليقات مختلفة ،

بها بعض اثار عرق وتلويث .

ق ٢١٧ .

١٧٥ × ١٢ سم .

س ١٩ .

رقمه (٣٩٤)

٢٢٦- فوائد القلائد في مختصر شرح الشواهد .

مؤلفه : ابو محمد بدرالدين محمود بن احمد

بن موسى بن احمد الميني الحنفي (ت) ٨٥٥ هـ .

اوله بعد البسملة وذكر المؤلف : « الحمد لله

حمدا ، ناصحا ، ضافيا ، شرحا ، .. »

نسخة مكتوبة بخط جيد بالمداد الاسود

والشواهد بخط كبير واضح باولها فهرس بمحتويات

المخطوط . ارفقت من قبل محمد بن عبدالرحمن

الريديني على مدرسته في البصرة قرب سوق البزازين

والمعروفة بالمحمودية وذلك سنة ١٢١٤ هـ .

ق ١٠٧ .
١٦×٢٠ سم .
س ٢٣ .

رقمه (١١٨)

٢٢٧- الكافية .

مؤلفها : ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن
يونس المعروف بابن الحاجب (ت) ٦٤٦هـ .
اولها بعد البسملة : «الكلمة لفظ وضع لمعنى
مفرد وهي اسم وفعل وحرف» .

الناسخ لطف الله بن عبدالرحمن بن علي .
تاريخ النسخ : ١٢ جمادى الاولى سنة ١٠٨٦هـ .
نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،
بهامشها شروح وتعليقات مكتوبة بخطوط مختلفة
بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ١٢٢ .
١٤×٢٠ سم .
س ٥ .

رقمه (١٨٥)

٢٢٨- نسخة اخرى .

الناسخ مجهول .

تاريخ النسخ : ١٠٥٨هـ .
بهامشها شروح وتعليقات كثيرة .
١٥×٢٠ سم .

رقمه (٢٧)

٢٢٩- كتاب في النحو (عله) شرح قطر الندى لابن هشام .

اوله : به نستعين ، قوله في اصلاح النحويين
قيد به لافادة ان للكلام معنيين .

الناسخ : مجهول .
تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٦هـ .
ق ٧٩ .

٢٢×٢٥ سم .

رقمه (٣٩)

٢٣٠- المصباح .

مؤلفه : ابن الفتح ناصر الدين بن عبد السيد
المطرزي النحوي الخوارزمي (ت) ٦١٠هـ .

اوله : « اما بعد حمدا لله ذي الانعام جاعل
النحو كالملح في الطعام » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢هـ) .

ق ٨ .

رقمه (٤٠)

٢٣١- منظومة في النحو .

مؤلفها : مجهول .

اولها يبدأ بقوله :

وقد حذفت منه ما عنه غنى

وزدته فوائدا بها الفنى

نسخة غير مؤرخة ناقصة من اولها وآخرها ،
مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود .

ق ٨ .

١٦×٢٣ سم .

مطرتها مختلفة .

رقمه (٦٩)

٢٣٢- المسائل والاجوبة .

مؤلفه : ابو محمد عبدالله بن محمد بن السيد
البطلوسي (ت) ٥٢١هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اسبغ
علينا النعم وعلمتنا ما لم نكن نعلم » .

الناسخ : ابو سيميد . . بن محمد بن علي
التنملي .

تاريخ النسخ : عشية الخميس -
١١ - شوال - سنة

نسخة مصورة بالفتوستات مكتوبة بخط
مغربي .

ق ١١٢ .

١٦×٢١ سم .

س ٢١ .

رقمه (٥٩٩)

٢٣٣- المطول .

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله
التفتازاني (ت) ٩٧٣هـ .

وهو شرح على تلخيص المفتاح للقرطبي .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اهدانا
حقائق المعاني ودقائق البيان . . » .

الناسخ : حسين علي بن جعفر الجيلاني .

تاريخ النسخ : مجهول .

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة بالمداد الاسود
بها مشها بعض الشروح والتعليقات ، بها بعض اثار
تلويث .

ق ٢١٠ .

١٥ × ٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٢٤)

٢٢٤- منهج السالك الى الفية ابن مالك .

مؤلفه : نور الدين علي بن محمد الاشمونسي
(ت في حدود ٩٠٠ هـ) .

اوله بعد البسملة : « اما بعد حمدا لله على ما
منح من اسباب البيان وفتح من ابواب التبيان » .
الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الجمعة - ١٥ - ربيع الثاني - سنة
١١٠٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،
بها مشها شروح وتعليقات مختلفة ، تحتوي على
جداول خاصة باحوال المخاطب ، بها اثار عرق
وتلويث ، مفككة .

ق ٢١٥ .

٢٠ × ٢١ سم .

س ٢٩ .

رقمه (٢٨٧)

٢٢٥- مجيب الندا الى شرح قطر الندى .

مؤلفه : عبدالله بن احمد بن علي الفاكهسي
(ت) ٩٧٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الرافع من
انخفض لعزه وسلطانه ... » .

فرغ مؤلفه من كتابته الاثنين - ١٢ - رجب - سنة
٩٢٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد بالمداد الاسود
وبعض الكلمات بالمداد الاحمر ، بها اثار عرق وتلويث
وتمزيق ، مفككة .

ق ٩٦ .

١٩ × ١٤ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٨٤)

٢٢٦- نسخة اخرى .

الناسخ : راضي بن عبد العالي .

تاريخ النسخ : السبت - ٧ - صفر - سنة
١٢١٢ هـ .

مكتوبة بخط نسخ ، مجدولة بمداد احمر ،
بها اثار عرق وتلويث .

ق ٤٢ .

١٥ × ٢١ سم .

س ١٩ .

رقمه (٢١٩)

٢٢٧- نسخة اخرى .

فرغ من تعليقها : الاثنين - ١٣ - رجب - ..
مكتوبة بخط نسخ معناد . بها مشها شروح
وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١١٦ .

١٥ × ٢١ سم .

س ٢٣ .

رقمه (٢٦١)

٢٢٨- المغني .

مؤلفه : فخر الدين احمد بن الحسين الجاربردي
(ت) ٧٤٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله انفاطر الحكيم
القادر العليم ... » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معناد ،
بها مشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق
وتلويث .

ق ٩٨ .

٢١ × ١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٧٧)

٢٢٩- مغني اللبيب .

مؤلفه : جمال الدين . ابو محمد عبدالله بن
يوسف المعروف بابن عشاء الانصاري (ت) ٧٦١ هـ .
اوله بعد البسملة : « حمدا لله على اتصاله
والخلافة والسلام على سيدنا محمد وآله » .

الناسخ : ابن كاظم النعماني .

تاريخ النسخ : ١٠ .. جمادي الثاني - سنة
١٢٦٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ٢٢٥ .

٢٢ × ٢٢ سم .

س ٢٢ .

رقمه (٢٠٠)

٢٤٠ - نسخة اخرى .

الناسخ : عطا الله بن حسين بن احمد .

تاريخ النسخ : ظهر الثلاثاء - ٢ - شوال - سنة
١٠٧٤ هـ .

مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق واكل ارضة
مفككة .

ق ٢٨١ .

٢٥٥ × ١٤ سم .

س ٢١ .

رقمه (٣٥٩)

٢٤١ - نسخة اخرى .

الناسخ : مجبول .

تاريخ النسخ : الاثنين - ١٨ - جمادى الثاني -
سنة ١١٠٢ هـ .

مكتوبة بخط معتاد ، باولها فهرس باسماء
الموضوعات .

ق ١٠١ .

٢٥ × ١٥ سم .

س ٢٣ .

رقمه (٢١٢)

٢٤٢ - مجموع في اللغة .

جمع وترتيب عبدالله بن ابراهيم الغملاس .

وهو منتخب من كتاب الزهر للسيوطي وكفاية
المتحفظ لابن الاجدابي الطرابلسي .

اثره : « انف ثعلب كتاب الفصح المشهور
الترم فيه الفصح والانصح مما يجري في كلام الناس
وكتبتهم ... » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط رديء ،
مجدولة بمداد احمر ، بها اثار تلوين وبياض .

ق ٢٢٢ .

٢١ × ١٦ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٤٧)

٢٤٣ - مجموع فيه .

١ - رسالة في علم النحو .

مؤلفها : علي اندرويش (ت) ١٢٦٨ هـ .

اولها : « ويعلم ان العلوم العربية هي العلوم
التي يحترز بها من الخلل في كلام العرب » .

ق ٢٦ .

٢ - رسالة في علم الصرف .

مؤلفها : علي اندرويش (ت) ١٢٦٨ هـ .

اولها : « علم الصرف هو علم بأصول يعرف
بها احوال بنية الكلم ... » .

ق ١٩ .

مقياس المجموع : ١٩ × ١٤ سم .

رقمه (٥٨)

٢٤٤ - مجموع فيه .

١ - رسالة الاسفراييني في شرح رسالة
الاستعارة في علم البيان لابي الليث
السمرقندي .

مؤلفها : عصام الدين ابراهيم بن عربشاه
الاسفراييني .

الناسخ : ابراهيم الفريق .

تاريخ النسخ : السبت - شوال - سنة
١١٢٥ هـ .

نسخة بهامشها شروح لاحمد بن حيدر
وعبدالله بن حيدر وحسن الزبياري .

ق ١٤ .

٢ - حواشي على الشرح المنسوب
للاسفراييني على رسالة الاستعارة
للسمرقندي .

مؤلفها : حسن بن محمد الزبياري .

الناسخ : ابراهيم بن احمد .

تاريخ النسخ : سنة ١١٢٤ هـ .

نسخة كتبها لولده محمد بهامشها شروح
ق ٢٢ .

مقياس المجموع : ١٥ × ٢٠.٧ سم .

رقمه (٨١)

٢٤٥- نخبة العربية (؟) في شرح الاجرومية .

مؤلفه : احمد بن عبدالسلام الشافعي .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (١٠٨٤ هـ) .

ق ٧١ .

١٩٨ × ١٤٥ سم .

رقمه (٤١)

٢٤٦- نزهة الطرف في علم الصرف .

مؤلفه : ابو الفضل احمد بن محمد الميداني

(ت) ٥١٨ هـ .

وينسب ايضا « لابي البقاء عبدالمه بن

الحسين المكبري » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١١١٠ هـ .

ق ٩٨ .

٢١٨ × ١٢ سم .

رقمه (٤٣)

٢٤٧- نوادر في اللغة .

جمع وترتيب : عبدالله بن ابراهيم الغملاس .

وهي منقولة من عدة كتب مرتبة على شكل

ابواب مختلفة .

اولها : « .. باب النحل والعسل » .

قال النبي (ص) اللباب كله في النار الا النحل

وواحدة النحل نحلة كنخل ونخلة » .

نسخة مكتوبة بخط رديء مجدولة بمداد

احمر ، بها اثار تلويث وبياض .

ق ٦١ .

٢٢ × ١٦ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٢٧)

الأدب ودواوين الشعر والعروض

٢٤٨- اظهار صدق الودة في شرح البردة .

مؤلفه : ابو عبدالله محمد بن مرزوق

التمساني (ت) ٧٨١ هـ .

اوله بعد البسطة وذكر المؤلف : « احمده

على ما منح من المتن واشكره على ما وفق اليه من

اتباع ما رضي من السنن » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد

الاسود ، بها بعض اثار اكل ارضة .

ق ٢٧٥ .

٢٠ × ١٤.٥ سم .

س ٢٧ .

رقمه (٥٨٨)

٢٤٩- اثبات الدليل في صفات الخليل .

مؤلفه : علاءالدين ، ابو الحسن علي بن

مشرف المارديني (كان في حدود ٦٢٠ هـ) وهو

عبارة عن ديوان شعر في مدح السلطان الكامل

سيفالدين الخليل الايوبي .

اوله بعد البسطة : « الحمد لله الكامل عدله

واحسانه الشامل فضله وامتنانه » .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود

والعناوين بالمداد الاحمر ، بها اثار عرق ، مفككة .

ق ١٦٦ .

١٩ × ١٦ سم .

س ١٧ .

رقمه (١٤٧)

٢٥٠- اسنى الطالب في صلة الارحام والاقارب .

مؤلفه : احمد بن حجر الهيتمي (ت) ٩٧٤ هـ .

اوله بعد البسطة : « اللهم لا سهل الا ما

جعلته سهلا » وانت اذا شئت جعلت الحزن

سهلا ... » .

نسخة غير مؤرخة باولها وبآخرها تملك لـ

بن احمد بن شهاب البصري سنة ١٢٢٩ هـ .

مكتوبة بخط نسخ ، بهامشها بعض التعليقات

بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٤٢ .

١٤×٢١ سم .

س ٢٣

رقمه (٢٩١)

٢٥٤- حاشية على مقامات الحريري .

مؤلفها : ابو القاسم علي بن محمد بن احمد
المدعو علاء السمناني (ت) ١٩٩ هـ .

اولها بعد البسملة : « قال الشيخ الامام . .
المتن اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان
والهمت من التبيان . . الحاشية اللهم . . عند
البصريين يا الله فحذفت ياء وعوضت عنها ميمان
ادغمت الاولى في الثانية . . » .

تمت على يد مؤلفها ليلة السبت وقت العشاء
- ١٧ - شعبان - سنة ٤

نسخة من كتب المكتبة الاوقافية ببغداد
مصورة بالفوتوستات ملكها عبدالحى بن يوسف بن
علي المراغى ، مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها شروح
وتعليقات مختلفة .

ق ٢٨٧ .

١٦×٢٢ سم .

س ٢٩

رقمه (٦٢)

٢٥٥- حكايات وروايات ادبية اخلاقية .

مؤلفه : مجهول .

اوله يبدأ بقوله : « . . وقال الله تعالى
والمصدقين والايات الكريمة في ذلك كثيرة » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط
نسخ معتاد باللائد الاسود ، بها اثار عرق وترقيع
وتلويث .

ق ٢٤١ .

٢٧×١٧ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٨٩)

٢٥٦- ديوان صفي الدين الحلبي .

مؤلفه : عبدالعزيز بن سرايا بن علي بن ابي
القاسم الطائي الملقب بصفي الدين الحلبي
(ت) ٧٥٠ هـ .

يبدأ بقوله : « . . وقذف بي جور بلادي الى
بلاد المصرية واعلت للمثول في الحضرة الشريفة
السلطانية المنكية الناصرية . . » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط

٢٥١- الامداد في المدائح والاضداد .

مؤلفه : عبدالله ابراهيم الفملاس .

جمعه ولخصه من كتاب اللطائف والظرائف
لاحمد بن عبدالرزاق المقدسي وضم اليه من الكتب
الادبية فوائد كثيرة وحذف من الاصل ما لا فائدة
فيه .

اوله : « الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط ردىء مجدولة
بعداد احمر ، بها اثار وتلويث وبياض .

ق ٢٥٥ .

١٦×٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٥٠)

٢٥٢- تسهيل العروض الى علم العروض .

مؤلفه : عبد الملك بن جمال الدين بن صدر
الدين الاسفراييني (ت) ١٠٣٧ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله على افضاله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله . . » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخطوط مختلفة،
تحتوي على دوائر عروضية ، بهامشها بعض
التعليقات ، بها اثار عرق .

ق ٢٩ .

٢٠×١٣ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٧٨)

٢٥٣- الجوهر المتضد في تخميس همزية مديح

محمد .

مؤلفه : سعدي بن محمد امين بن سعدي
الموصلي الجاكيري .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢٩ هـ .

ق ٦٢ .

١٩×١٠ سم .

رقمه (٤٥)

نسخ بالمداد الاسود ، مؤطرة بلون احمر ، بها اثار
عرق وتلويث .
ق ٢٩٤ .
١٩x٢٩ سم .
مسطرتها مختلفة .
رقمه (٤٧٠)

٢٥٧- ديوان شعر .

مؤلفه : مجهول .
القسم الاكبر منه في مدح الملك العزيز من
ملوك الدولة الايوبية في مصر (عثمان بن يوسف)
٥٦٧ - ٥٩٥ هـ .
يبدأ بقوله :

« وما الليل في الافاق الاحداده

وما هذه الايام الا شيايبه » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ
معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث .
ق ١٥٧ .

١٤x٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٨٤)

٢٥٨- ديوان النعمري .

مؤلفه : عامر بن الحارث النعمري المشهور
بجران العود (ادرك الاسلام) صنعة ابو جعفر
محمد بن حبيب .

رواية ابي سعيد الحسن بن الحسين
السكري .

اوله : « قال ابو سعيد الحسن بن الحسين
السكري البصري قرأت على ابي جعفر محمد بن
حبيب ... » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ
مصورة بالفوتوستات .

ق ٦٩ .

٢٠x١٣ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٥٧١)

٢٥٩- نسخة اخرى .

ناقصة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ مصورة
بالفوتوستات .
ق ٥٠ .
٢٠x١٣ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٥٧٢)

٢٦٠- ديوان ابن الفارض .

مؤلفه : سراج الدين عمر بن علي المعروف بأبن
الفارص (ت) ٦٣٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اختص
حبيبه الاسنى بمقام قاب قوسين او ادنى » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ باولها
مقدمة جديدة في شعره ومكانته الادبية بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٦٠ .

٢٠x١٢ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٤٥)

٢٦١- ديوان العشق .

جميع وترتيب : عبد الله بن ابراهيم الفملاس .

رتبه على حروف الهجاء يبدأ بالهمزة ، اوله :
قال ابو نؤاس

دع عنك لومي فان اللوم اغراء
وداؤني بالتي كانت هي السداء

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط ردي ،
مجدولة بمداد احمر ، بها اثار تلويث وبياض .

ق ٢١١ .

٢١x١٦ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٤٦)

٢٦٢- شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون .

مؤلفه : جمال الدين ، ابو بكر محمد بن محمد
بن حسن الجذامي اندري الصروف ابن نباته
(ت) ٧٦٨ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي لا
يجب الحمد الا له وصلى الله على سيدنا
محمد ... » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : السبت - ٢٤ - محرم - سنة ١٢٠٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ؛ بها آثار عرق وتلويث .

ق ٧٨ .

١٥ × ٢١ سم .

س ١٥ .

رقمه (٢٠٣)

٢٦٢- شرح الشعراء الستة الجاهليين .

مؤلفه : يوسف بن سليمان بن عيسى المعروف بالأعظم الشنتمري (ت) ٧٦ هـ .

وهو شرح لدواوين أربعة من الشعراء الجاهليين .

يبدأ بشرح ديوان امرئ القيس - النابغة الذبياني - علقمة الفحل - زهير بن أبي سلمى .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ١٨ - رمضان - سنة ١٢٩٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط مغربي دقيق : مفككة .

ق ١٢٢ .

٢٣ × ١٧ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٦٢)

٢٦٤- شرح المعلقات السبع .

مؤلفه : الحسين بن أحمد الزوزني (ت) ٤٨٦ هـ .

ناقص يبدأ بشرح قصيدة امرئ القيس وينتهي بشرح قصيدة الحارث بن حلزة البشكري .

الناسخ : (ماضي الخوري) .

تاريخ النسخ : الخميس - ذي الحجة - سنة ٦٥٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بالمداد الاسود ؛ بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ؛ باخرها حاشية تتعلق ببعض القضايا المروضية وقصيدة لشمس الشاعر ؛ بها آثار عرق وتلويث .

ق ١٢٤ .

٢١ × ١٤ سم .

س ١٧ .

رقمه (٢٦٦)

٢٦٥- شرح قصيدة حياة القلوب .

مؤلفه : أحمد بن محمد محسن الرومسي (ت) ٤ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله سابع النعم ودافع النقم ومولج الانوار في الظلم » .

الناسخ : محمد علي الخطيب .

تاريخ النسخ : سنة ١١٠٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ؛ بهامشها بعض التعليقات . بها آثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ١٨٠ .

١٩ × ١٢ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٨٧)

٢٦٦- الطلعة البدرية في شرح القصيدة المضرية .

مؤلفها : ابن النابلي .

وهي في مدح النبي (ص) أولها : « الحمد لله الذي فضل نبينا المرسل .. » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١١٣٦ هـ .

ق ٢٢ .

٢١ × ١٥ سم .

رقمه (٤٦)

٢٦٧- فتح رب البرية بشرح القصيدة الخرجية .

مؤلفه : أبو يحيى زكريا بن محمد بن زكريا الانصاري (ت) ٩٢٦ هـ .

وهو شرح على المنظومة الخرجية لضياء الدين محمد عبدالله بن محمد الانصاري الخرجي المالكي الاندلسي .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي وضع علم العروض لعرف به أوزان المنظوم » .

الناسخ : عيسى بن محمد عبدالله الصعدي المالكي .

تاريخ النسخ : السبت - الاول من ذي القعدة - سنة ١١٥٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد مجدولة بمداد

احمر ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات بها اثار عرق وتلويث .

ق ٤١ .

٢١ × ١٥ سم .

س ٢٢ .

رقمه (٤٥٨)

٢٦٨- فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد .

مؤلفه : بدرالدين محمود بن احمد الحنفي العيني (ت) ٨٥٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله حمدا ، ناصحا ، ضافيا ، شرجعا ، شعثعا » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بالمداد الاسود ، وشواهد النحو الشعرية بالمداد الاحمر ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، مفككة .

ق ٢١٣ .

٢٠٥ × ١٨ سم .

س ٢٢ .

رقمه (٢٤٠)

٢٦٩- الكامل .

مؤلفه : ابو العباس محمد بن يزيد بن عبد الاكبر الازدي البصري المشهور بالمبرد (ت) ٢٨٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « قال ابو العباس هذا كتاب الفناه يجمع ضروبا ، من الاداب ما بين كلام منشور وشعر مرصوف » .

الناسخ : اسماعيل بن محمد .

تاريخ النسخ : الخميس ٢٠ شعبان سنة ١١٦٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، مؤطرة بلون احمر ، بها اثار عرق .

ق ٢٨٤ .

٢٠٥ × ١٢ سم .

س ٢٩ .

رقمه (٤٥٦)

٢٧٠- كتاب اخبار العشاق المنتخب من ديوان الصبابة وتزيين الاسواق (الجزء الاول) .

جمع وترتيب : عبدالله بن ابراهيم الغملاس .

اوله بعد البسملة : « ويعد فهذا مجسموع لطيف من اخبار العشاق وذكر مصارعهم وما جرى لهم من مكابدة الاشواق ... » .

جمعه في ٢١ ربيع الاول سنة ١٢١٤ هـ .
نسخة مكتوبة بخط رديء ، بها اثار تلويث وبياض .

ق ٢٥٥ .

٢١٥ × ١٦ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٥٤)

٢٧١- كتاب يحتوي على ارق اشعار العرب .

مؤلفه : محمود بن محمد الماجد الحسرمي الشافعي .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢٨ هـ .

ق ٥٢ .

٢٢٢ × ١٥ سم .

رقمه (٤٧)

٢٧٢- المنح المكية في شرح الهمزية (ام القرى) للبوصيري .

مؤلفه : شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي (ت) ٩٧٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اختص نبينا محمدا (ص) بكتاب اخرس الفصحاء » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ١٤ - جمادي الاول - سنة ١١٠٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق .

ق ٣٨٩ .

٢٠٥ × ١٤ سم .

س ٢١ .

رقمه (٤٠٧)

٢٧٣- المخصص في الحكايات والقصص (الجزء الاول) .

جمع واختيار : عبدالله بن ابراهيم الغملاس .
يبدأ بقصة انبي يوسف ، اوله : « قال ابن الجوزي الحمد لله احسن الخالقين واكرم الرازقين ... » .

تواريخ نسخة على يد مؤلفه ١٢٠٢ هـ ، ١٢٠٩ هـ ، ١٢٢٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط رديء مجدولة بمداد

احمر ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها
اثار تلويث وبياض .

ق ٢١٢ .

٢٤٥ × ١٨٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٥٢)

الجزء الثاني .

وهو عبارة عن مختارات في القصص الادبي
الشعبي .

يبدأ بقصة سرور التاجر النصراني مع
عشيقته زين المواسف اليهودية .

اوتته : « مما يحكى انه كان في قديم الزمان
وسالف العصر والاولان رجل تاجر نصراني » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط رديء ،
جدولة بمداد احمر ، بها اثار تلويث وبياض .

ق ٢٢٧ .

٢٦ × ١٦ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٤٩)

٣٧٤ - الفضليات .

مؤلفها : الفضل بن محمد الضبي (ت ١٦٨ -
او ١٧٠ هـ) .

اولها بعد البسملة : « اخبرنا ابو بكر احمد
بن محمد انجراح . . قراءة عليه قال حدثنا ابو بكر
محمد بن القاسم الانباري . . » .

الناسخ : محمد علي بن عثمان الردوسي
الحسني .

تاريخ النسخ : السبت ٢٩ - ربيع الاول - سنة
١٢٩٦ هـ .

نسخة اتيقة ، مكتوبة بخط نسخ مجدولة ،
مؤطرة بلون ذهبي ، بهامشها بعض شروح وتعليقات
مختلفة .

ق ٣٠٨ .

٢٤٥ × ١٧٥ سم .

س ٢٧ .

رقمه (٣٢٥)

٣٧٥ - مقامات الحريري .

مؤلفها : ابو محمد القاسم بن علي بن عثمان
البصري الحريري (ت ٥١٦ هـ) .

المورد - العدد الاول ، مج ٩ ، ١٩٨٠

اولها بعد البسملة : « اللهم انا نحمدك على
ما علمت من البيان والهمت من التبيان » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ١٧ - ربيع الثاني - سنة
١٢٤٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود
مؤطرة بلون احمر ، بهامشها شروح وتعليقات
مختلفة .

ق ١٧١ .

٢١ × ١٤ سم .

س ١١ .

رقمه (١٨٨)

٣٧٦ - نسخة اخرى .

الناسخ : يوسف ابراهيم يوسف .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٤٣ هـ .

مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، مذهبة ،
باولها لوحة زخرفية جميلة ، مؤطرة بانوان مختلفة ،
بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ٤١٢ .

٢٢ × ١٤ سم .

س ٩ .

رقمه (٥٩٥)

٣٧٧ - مجموعة من المنقولات الادبية والشعرية .

اختيار : خليل صدقي .

نقلها من عدة كتب منها :

١ - ما نقل باختصار من (شرح قصيدة
بانة سعاد) للباحث ابراهيم .

٢ - من كتاب (الروض الفائق في المواعظ
والرفائق) .

٣ - من كلام عبد القادر الكيلاني .

٤ - مجموعة من الاشعار لشعراء كثيرين .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٠٨ هـ .

٢٠ × ١٤ سم .

رقمه (٤٨)

٣٧٨ - مجدوع فيه :

١ - الايات المقصورة على الايات المقصورة :

مؤلفه : عبد القادر بن محمد يحيى بن مكرم
المكي الطبري (ت ١٠٢٣ هـ) .

وهو شرح على مقصورة ابن دريد محمد بن
الحسن الازدي اللغوي (ت ٣٢١ هـ) .

أوله بعد البسمة : « يا من منح الأئمة الاعلام بمقصورات في الخيام ... » .

فرغ مؤلفه من تأليفه في ١٤ - رمضان - سنة ١٠٠٤ هـ .

الناسخ عبدالله بن إبراهيم بن عبداللطيف الحنبلي السلفي .

تاريخ النسخ : ليلة السبت - ٢٢ - شوال - سنة ١٣٢٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد ، مجدولة بمداد احمر ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، تحتوي على مقدمة في البديع في ١٢ ورقة ، وترجمة لابن دريد وذكر شارحي مقصورتها وبعض قصائد له منها القصيدة البديعية في ١٢ ورقة .

ق ٢٩١ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - تخميس المقصورة اليريدية .

مؤلفه : محمد رضى بن احمد بن حسن الحلبي المعروف بالنحوي (ت) ١٢٢٦ هـ .

أوله بعد البسمة : « الحمد لله الذي اطلع رياض الادب على عبوس الايام باسمه الثغور » .

تاريخ النظم سنة ١٢١٢ هـ .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٢٢ هـ .

ق ١٧ .

مسطرتها مختلفة .

٣ - المقصورة اليريدية الصفرى .

مؤلفها : عبدالقادر بن محمد بن يحيى المكي الطبري (ت) ١٠٣٣ هـ .

وهي في ٥٨ بيتا .

أولها :

لا تركزن الى الهوى

وحذر مفارقة الهوا

ق ٥ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ١٧×٢٤ سم .

رقمه (٤٠٣)

٢٧٩ - نهج البلاغة .

مؤلفه : أبو الحسن محمد بن الحسين الموسوي ، الشريف الرضي (ت) ٤٣٦ هـ .

وهو مختارات من حكم الامام علي بن ابي طالب ومواعظه المتمثلة في خطبه واقواله .

أوله : « اما بعد حمدا لله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه » .

نسخة غير مؤرخة ناقصة ، مكتوبة بخط معناد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلوين ، مفككة .

ق ١٨٩ .

٢٤×١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٥١)

٢٨٠ - نزهة الطالبين وتحفة الراغبين .

مؤلفه : احمد بن محمد بن ابي بكر (لعله المرعي) .

وهو شرح على قصيدة البردة للبوصيري .

أوله بعد البسمة : « الحمد لله نعمه ونستعين ونؤمن به ونتوكل اليه » .

الناسخ : احمد بن مصطفى .

تاريخ النسخ : الاربعاء - شعبان - سنة ١٠٥٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة ، بالمسند الاسود بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلوين ، مفككة .

ق ٩٠ .

٢١×١٢ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٨٢)

٢٨١ - نظم الوترية في مدح صاحب الايات والمعجزات .

مؤلفه : (عبدالرحمن الوراق الحلبي) .

أوله بعد البسمة :

بدأت بذكر الله مدحا مقدما

وانني بحمد الله شكرا معظما .

يبدو من قراءة المخطوط انه يقع في قسمين : الاول الى منتصفه يمثل نهاية الوترية

وتاريخ نسخته ضحوة يوم الاربعاء - ٦ - ذي الحجة سنة ١٢٣٥ هـ .

والثاني مختارات لآخرين نظموا في الوترية وخمسوها .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معناد ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ١٥٠ .

٢١×١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٧٦)

التاريخ والتراجم والطبقات

٢٨٢- البصرة

مؤلفه : عبدالله بن ابراهيم الغملاس .

اوله : على اثر فتح الابله في رجب .. كتب عتبة بن غزوان الى عمر رضي الله عنه .

نسخة مكتوبة بخط رديء ، مجدولة بممداد احمر ، بها اثار تلويث .

ق ٤٤ .

١٦x٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٦٦)

٢٨٢- تاريخ الدول والملوك (المجلد الاول السى الرابع)

مؤلفه : ناصرالدين محمد بن عبدالرحيم المعروف بابن الفرات (ت) ٨٠٧هـ .

الاول يبدأ بقوله : « يقول العبد الضعيف ، الراجي عفوره .. »

والثاني يبدأ : « بذكر الحوادث في سنة ٥٢٢هـ في هذه السنة قوى امر الخليفة المسترشد بالله العباسي ببغداد » .

نسخة مصورة بالميكروفيلم مكتوبة بخط نسخ .

رقمه (٥٦٠)

المجلد الخامس

يبدأ بقوله : « ذكر الحوادث في سنة ستمائة دخلت هذه السنة والسلطان العادل سيفالدين ابى بكر محمد بن نجمالدين الايوبي صاحب الديار المصرية » .

نسخة غير مؤرخة مصورة بالفوتوستات مكتوبة بخط معتاد .

ق ٢٠٣ .

١١x١١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٥٦٠)

المجلد الخامس

نسخة اخرى مصورة بالميكروفيلم مكتوبة بخط معتاد .

رقمه (٥٧٢)

المجلد السادس

نسخة مصورة بالميكروفيلم ، مكتوبة بخط معتاد .

رقمه (٥٧٣)

٢٨٤- التذكرة والعبرة في تاريخ بلد الزبير والبصرة .

مؤلفه : عبدالله بن ابراهيم الغملاس .

اوله يبدأ بقوله : « زوجها علي رضي الله عنه فنشا محمد ولدها في حجر علي ومات معه بسوم الجمل » .

نسخة مكتوبة بخط رديء ، مجدولة بممداد احمر ، بها اثار عرق وتلويث وبياض .

ق ٤٥ .

١٦x٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٦٥)

٢٨٥- التاريخ المرتب في الشعر والادب

مؤلفه : عبدالله بن ابراهيم الغملاس .

يتناول تراجم الادباء والكتاب .

يبدأ بترجمة بطرس البستاني وينتهي بترجمة امين الجندي الحمصي .

نسخة مكتوبة بخط رديء ، مجدولة بممداد احمر .

ق ١٦ .

١٦x٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٧٠)

٢٨٦- ترجمة حسين باشا ونوادره

مؤلفه : عبدالله بن ابراهيم الغملاس .

اوله بعد البسطة : « لما كان .. في البصرة جرى له نوادره بذلك وفطنه وكان يقول ابيات الزهيري .. » .

نسخة مكتوبة بخط رديء ، مجدولة بممداد احمر ، بها اثار تلويث .

ق ٣٠ .

١٦x٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٦٧)

٢٨٧- تراجم الصحابة

مؤلفه : مجهول

نسخة ناقصة مكتوبة بخط معتاد غير واضح ،
بها مشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق
وتلويث ، مفككة .

ق ٨٤ .

١٨×٢٨ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٤١)

٢٨٨- تاريخ الاسلام الكبير

مؤلفه : شمس الدين محمد بن احمد الذهبي

(ت) ٧٤٨ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « وامرنا باطلاق مائة
الف دينار .. على نفقة العسكر » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، بها اثار عرق
وتلويث ، متأكلة ، مفككة .

رقمه (٣٣١)

٢٨٩- جلاء الصدى في سيرة امام الهدى

مؤلفه : احمد بن جلال بن محمد بن جلال

(ت ؟) .

وهو في سيرة ابي العباس احمد بن ابي الحسن
علي بن يحيى الثابت الذي يرجع نسبة الى الامام
علي وال البيت .

المخطوط مقسم الى أبواب وفصول تتناول
كل ما يتعلق بنسبه وسيرته وفضائله وطبيعة عصره
وذكر مشايخه وذكر زوجاته ..

الناسخ : محمود بن محمد بن ابراهيم
الشافعي .

تاريخ النسخ : مجهول .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بها مشها بعض
التعليقات ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٩٤ .

١٦×٢٢ سم .

س ٢٣ .

رقمه (٣٣٩)

٢٩٠- الدر السلوك في احوال الانبياء والاوصياء والخلفاء والملوك

مؤلفه : احمد ابن الحسن العاملي الملقب

بالحر (ت) ١١٠٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي احسن
كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين » .

فرغ من نسخه في ٢٦ - ربيع الاول سنة
١٠٩١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بها اثار عرق وتلويث
واكل ارضه في حوافي اوراقها الاخيرة .

ق ٢٨٧ .

٢١×٣٢ سم .

س ٢٢ .

رقمه (٢٨٨)

٢٩١- رفع النقاب عن تراجم الاصحاب

مؤلفه : ابراهيم بن محمد بن ضويان ا من
علماء القرن الثاني عشر) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
اله الاولين والآخرين وقيام السماوات والارضين » .
الناسخ مجهول :

تاريخ النسخ : الاول من محرم سنة ١٢٣٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد منقولة من مسودة
المصنف ملكها محمد بن امين الحسيني الشنقيفي ثم
تقلت بالشراء الشرعي الى محمد احمد المحامي سنة
١٢٤٦ هـ .

ق ١٥٤ .

١٧×٢٥ سم .

س ٢٢ .

رقمه (١٠٤)

٢٩٢- سلاطين بني عثمان

مؤلفه : عبدالله بن ابراهيم الفعلاس .

اوله : « اعلم ان سلاطين الدولة العثمانية كان
منهم ملوك في بلاد ماهان قرب بلخ » .

نسخة مكتوبة بخط رديء ، مجدولة بمداد
احمر ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٥٦ .

١٦×٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٦٨)

٢٩٣- سيرة علي وحسن

مؤلفه : احمد بن عبدالله بن محمد ، ابو
الحسن البكري (ت نحو ٢٥٠ ؟) .

المخطوط يضم موضوعين :

الاول سيرة علي .

الثاني سيرة الحسن .

اما الاول فصفحة بدايته ممزقة .

الناسخ : حسين بن علي بن احمد بن ابراهيم
الدراري .

تاريخ النسخ : الاربعاء ١٣ - شعبان سنة
١٢٩٩ هـ .

والثاني يبدأ بقوله : « الحمد لله الذي تفرد به
بوحدانيته ... » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ٦ - صفر - سنة ١٣٠٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
بها اثار عرق .

ق ١٤٤ .

٢٢x١٦ سم .

س ١٥ .

رقمه (١٣٥)

٣٩٤- الطبقات الكبرى (ثلاثة اقسام في مجلد
واحد)

مؤلفه : ابو المواهب عبدالوهاب بن احمد بن
علي الشمراني (ت) ٧٩٣ هـ .

اوله بعد البسملة والحمد والشهادة : « وبعد
فهذه طبقات عظيمة ذكرت فيها جملة ... » .

نسخة غير مؤرخة ملكها احمد بن عبدالجبار
النقشبندي الخالدي الحجلي سنة ١٢٨٠ هـ .

مكتوبة بخط نسخ جيد بالمداد الاسود
والعناوين والمدخل بالمداد الاحمر .

ق ٢٩٥ .

٢٨x١٨ سم .

س ٢٧ .

رقمه (١١٦)

٣٩٥- نسخة اخرى من الجزء الاول

مكتوبة بخط معتاد غير مؤرخة ، بها اثار
عرق ، متعرضة لآلي التآكل .

ق ٢٦٢ .

٢٠x١٤ سم .

س ٢١ .

رقمه (١٢٦٤)

٣٩٦- عمدة الطالب في نسب ابي طالب

مؤلفه : ابن عتبة جمال الدين احمد بن علي
بن الحسن الداودي (ت) ٨٢٨ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق
من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا » .

الناسخ : علي بن محمد الجزائري .

تاريخ النسخ : السبت ٨ - محرم سنة
١٢٩٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها بعض
الشروح والتعليقات وبآخرها اضافات تتعلق بنسب
الامام موسى الكاظم ..

ق ١٢٩ .

٢٢x٢٢ سم .

س ٢٣ .

رقمه (٣٢١)

٣٩٧- فاطمة الزهراء

مؤلفه : حسين بن محمد بن احمد بن عصفور
الدراري (ت) ١٢١٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي ابتلى
اوليائه في هذه الدار بأجل المصائب » .

الناسخ : عبدالله بن جباره بن صالح .

تاريخ النسخ : ٢٤ - جمادي الاول سنة
١٢١٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بمداد اسود بها
بعض اثار عرق .

ق ٣٨ .

٢٠x١٢ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٢٧)

٣٩٨- قبسات الاحزان وجمرات الاشجان

مؤلفه : آقا بن ابي القاسم الشيرازي
الجمهرمي الحائري (ت) ٩٠٠ هـ .

اوله بعد البسملة : « نحمدك الله يا من لا
يحتجب عن خلقه الا ان تحجبهم الامال » .

شرع مؤلفه في نظمه وتسييده اوائل صفر
سنة ١٢٧٥ هـ .

واتمه في ٢ - رجب من نفس السنة .

الناسخ : رضا بن محمد الحسيني .

تاريخ النسخ : (غير واضح) .

نسخة نظيفة مكتوبة بخط نسخ بالمداد
الاسود ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات بها
بعض نقاط عرق وتلوين ، مفككة .
ق ٢٤٠ .
١٥٠ × ٢١٥ سم .
س ١٤ .

رقم (١٢٦٠)

٢٩٩- كتاب في حرب صفين والجمل

مؤلفه : مجهول .

اوله يبدأ بقوله : « ... ثم حمل وهو يقول
اللهم رب الحل والحرام والحجر الاسود والمقام لا
تجعل الملك لاهل الشام » .

الناسخ : علي بن ابراهيم المطار .

تاريخ النسخ : ١٦ - محرم سنة ١٢٣٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،
بها اثار عرق وتلوين .

ق ١٩٤ .

٢١ × ١٤ سم .

س ١٤ .

رقم (١٩٠)

٤٠٠- مختصر تاريخ بغداد المسمى (مطالع

السعود) لعثمان بن سند البصري .

مؤلفه : امين بن حسن الحلواني المدني

(ت) ١٣١٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله .. سالت
ايدك الله ان اختصر لك تاريخ العلامة الفهامة
الشيخ عثمان بن سند البصري الوائلي » .

اكمل مؤلفه جمعه سنة ١٢٩٠ هـ .

الناسخ : عبدالغني بن محمد الخطيب .

تاريخ النسخ : مجهول .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الازرق ،
باولها فهرس باسماء الموضوعات .

ق ٤٢ .

٢٣ × ٢٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقم (٤٦٠)

٤٠١- مختصر سلك الدرر في اعيان القرن الثاني

عشر (في اربعة اجزاء) .

مؤلفه : عبدالله بن ابراهيم الغملاس الزبيري .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٢٠ هـ .

ق ١١٨ .

٢٢ × ١٧ سم .

رقم (٥٠)

٤٠٢- مختصر الاثر في اعيان القرن الحادي عشر

للمحبي (الجزء الثالث والرابع) .

مؤلفه : عبدالله بن ابراهيم الغملاس الزبيري .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٥ هـ .

ق ١٤٥ .

٢١٥ × ١٦ سم .

رقم (٤٩)

٤٠٣- متفرقات في اخبار آل البيت .

مؤلفه : مجهول .

اوله يبدأ بقوله :

يا دهر شاك والخلاف فما الحجي

متوفر والبقي فيك موفر

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد

الاسود ، بها بعض اثار تلوين وبياض ، مفككة .

ق ١٤٧ .

١٦ × ١٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقم (٤٩٢)

علم الهيئة والفلك والمواقيت

٤٠٤- اسرار الملكوت

مؤلفه : قدسي عباس قلى بن ميرزا محمد

خان الثاني الباكوري .

نسخة بهامشها بعض التعليقات ، حديثة ،

تملكها بعضهم سنة ١٣٢٥ هـ .

تحتوي على اشكال فلكية .

ق ٢٠ .

٢١ × ١٢ سم .

رقم (٥١)

٤٠٥- بحث او رسالة في الفلك .

مؤلفه : مجهول .

يبدأ بقوله : « وحلول الشمس المنازل والابرار

واعلم ان درج الشمس المشار اليه اثباته الا لضابط
الاصل .

نسخة غير مؤرخة نحتوي على جداول
مستطيلة مخطوطة بلون احمر وعليها كتابة بخط
نسخ اسود دقيق معتاد تتعلق بتبيين حركه
الطوالع ومعرفة تمام الاشهر والكواكب الدوارة .

ق ١٢ .

١٥x٢١ سم .

رقمه (٢٤٦)

٤٠٦- تحفة المريدين بشرح وسيلة المبتدئين .

مؤلفه : احمد بن قاسم المصري (ت) ٩٩٢هـ .
اوله يبدأ بقوله : « وهي المستعملة عند
العرب لانهم لا يحسبون ولا يكتبون الحديث » .

الناسخ : قرشي محمد .

تاريخ النسخ : الاثنى عشر ذى القعدة سنة...
نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،
بها مشا شروح وتعليقات مختلفة بها اثار عرق .

ق ٢١ .

١٦x٢١ سم .

س ٢١ .

٤٠٧- تشریح الافلاك .

مؤلفه : بهاء الدين العاملي .

نسخة بها مشا شروح وتعليقات كثيرة .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : القرن ١٢هـ او ١٣هـ .

ق ١٦ .

١٨x١٢ سم .

رقمه (٥٢)

٤٠٨- رسالة في النجوم .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : « اعلم يا اخي ان بقاء
الشمس في الابراج على هذه الصفحة » .

نسخة غير مؤرخة تتعلق بالتنجيم والطوالع
ومعرفة الايام .

مكتوبة بخط نسخ ، تحتوي على جداول
واشكال فلكية ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ١٩٢ .

٢٣x١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٥٤)

٤٠٩- شرح رسالة العمل بالربع المجيب لبلد الدين
المارديني .

مؤلفه : احمد بن احمد بن عبدالحق
النباطي (ت) ٩٩٥هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين » .

فرغ من تعليقها : الثلاثاء - ١١ - ذى القعدة
سنة ١٠٥٩هـ .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢٠هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، مجدولة
بمداد احمر ، مؤطرة ، بها بعض اثار عرق وتلوين .

ق ٢٠ .

٢٥x١٧ سم .

س ٢٢ .

٤١٠- شرح ملخص الهيئة للجفميين الخوارزمي
(ت) ٦٢٠هـ .

مؤلفه : علي بن محمد بن علي الجرجاني
(ت) ٨١٦هـ .

اوله بعد البسملة : « سبحانك اللهم يا مدبر
اطباق السموات بلا عمد ولا وئاد » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ٨٨٩هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ،
تحتوي على بعض الدوائر الفلكية ، بلا اثار عرق ،
مفككة .

ق ٦٠ .

٢٣x١٢ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٨٠)

٤١١- عجالة المستعجل .

مؤلفها : مجهول .

وهي عبارة عن ارجوزة في معرفة الكواكب
والطوالع ، اولها :

الحمد لله الحميد الملك الواجب الفرد مدير الفلك

الناسخ : عثمان بن عبد الله الخطيب .

تاريخ النسخ : قبل العصر نهار الاثنى عشر

١ - ربيع الثاني سنة ١٢٧٣هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود
والعناوين والمداخل بالمداد الاحمر ، بها اثار عرق .

ق ٩ .

٢٢٥ × ١٦٥ سم .

س ١٨ .

رقمه (٣٤٩)

٤١٢- كشف الاسرار المصونة في اخراج الضمائر المخزونة .

مؤلفه : سليمان بن عامر ... (ت ٩)

اوله بعد البسملة : الحمد لله الحكيم القدير
الحليم الخبير مخرج الاشياء ...

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد
الاسود ، مؤطرة بلون احمر ، بها بعض اثار تلويث
وتمزيق ، باخرها جداول فلكية .

ق ٨ .

٢٨ × ٢٠ سم .

مضطرب محتنة .

رقمه (٣٤٧)

٤١٣- كتاب القول على الاستخراج .

مؤلفه : مجهول .

يبدو انه ناقص ، على صفحته الاولى عدة
جداول مستطيلة ، تحت الجداول الاول : تنبيه
(عدد الحروف المكتوبة تحت السنين الموضوعة في
الجنة هي هذه : اهـ ج زد ب ود) .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الاربعاء ٢-جمادي الاول سنة

١٢٦٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها بعض
الشروح والتعليقات ، تحتوي على جداول كثيرة
في معرفة الكواكب والاشهر وساعات الليل والنهار ،
بها اثار عرق وتلويث .

ق ٥٦ .

٢٢٥ × ١٦ سم .

رقمه (٣٥٤)

٤١٤- اليواقيت في علم الواقيت .

مؤلفه : ابراهيم بن محمد الاصمعي اليمني
المعروف بابن المبرذع (ت ٦٦٧ هـ .

اوله بعد البسملة : « قال ربهين ذنوبه المعترف

بعبوبه ابراهيم بن علي : الله احمده على نعمه
الباطنة والظاهرة » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ظهر الاثنى عشر ربيع الاول سنة
١١٢٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بها اثار
عرق وتلويث .

ق ٧٢ .

٢٠٥ × ٦٤ سم .

س ١٥ .

رقمه (٣٧٢)

✱

الطب

٤١٥- دعوة الاطباء .

مؤلفه : ابو الحسن مختار بن الحسن بن
عبدون بن سعدون المعروف بابن بطلان
(ت ٤٤٤ او ٤٥٨) .

ذكر انه صنعه للامير نصر الدولة ابي نصر
احمد بن مروان من امثال الحكماء وكلام البلقاء
ونوادر الفلاسفة .

اوله بعد البسملة : « رسالة دعوة الاطباء
على مذهب صاحب كيلة ودمنة » .

الناسخ : محمد بن قيسر .

تاريخ النسخ : العشر الاخير من جمادي
الاولى سنة ٦٧٠ هـ .

نسخة مصورة بالفوتوستات

مكتوبة بخط النسخ .

ق ٣٧ .

١٨٥ × ١٢٥ سم .

س ١٥

رقمه (٧٦)

٤١٦- الزبدة في الطب .

مؤلفه : شرف الدين الجفميني الخوارزمي .

والراجح انها لزين الدين اسماعيل بن الحسن
ابن محمد بن احمد الحسن العلوي الجرجساني
(ت ٥٣١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين . .

اما بعد فهذا مختصر جامع مشتمل على زبدة ما
يجب استحضاره من صناعة الطب .

تاريخ النسخ : ٢٠ جمادي الاول سنة
٨٥٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة بالمداد
الاسود ، بها اثار عرق وتلوين ، مفككة .

ق ١٠٢ .

١٨ x ١٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٩٥)

٤١٧- رسالة طب الاثمة .

رواية : ابو غياث عبدالله والحسين ابنا
بسطام بن سابور الزيات يسندهما الى جعفر
الصادق .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الخميس ٥ جمادي الثاني
سنة ١٢٧٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة ، بهامشها
شروح وتعليقات ، بها اثار تلوين ، مفككة .

ق ١١٨ .

١٥٥ x ١٠ سم .

١٢ .

س ١٢ .

رقمه (٣١٤)



مجاميع ومتفرقات

٤١٨- الاسفار .

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسمة : « المرحلة الثامنة في
المقولات واحوالها .. » .

الناسخ : ابن محمد محسن هزار محمد

تاريخ النسخ : ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٢٥٦ هـ .
الاصفهاني .

ق ١٨٥ .

٢١ x ١٤ سم .

س ٢٥ .

رقمه (١٦٨)

٤١٩- ارشاد العوام الى معرفة الامام بعد سيد
الانام .

مؤلفه : محمد باقر بن الحسن آل اسد
الله (ت ٩) .

اوله بعد البسمة : « الحمد لله الذي هدانا
برحمته الى واضح المنهاج وعدل بنا عن زيغ
المضلين » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط رقعة بالمداد
الاسود ، باخرها مختارات من (الزايرة) منظومة
شعرا في تسع ورقات .

ق ١٢٦ .

٢١٥ x ١٢ سم .

س ٢٢ .

رقمه (٤٥٧)

٤٢٠- نسخة اخرى .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : كما هو مذكور على صفحة
المخطوط الاولى تحت العنوان هو سنة ١٢٠٧ .

مكتوبة بخط جيد بالمداد الاسود وبعض
العناوين بالمداد الاحمر بهامشها بعض التعليقات .

ق ٩١ .

٢١ x ١٥ سم .

س ١٦ .

رقمه (١٤٥)

٤٢١- اصول الامثال .

الجامع : عبدالله بن ابراهيم الغملاص
الزبيري .

اوله يبدأ بقوله : « لا ينسج ابن ادم حتى
يحشى عليه التراب ، وهي حكاية ذي القرنين في
دخوله الظلمات » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط رديء ، مجدولة
بالوان مختلفة ، بها اثار عرق وبياض .

ق ١٨٢ .

٢١ x ١٦ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٤٢)

٤٢٢- ادب القاضي (المجلد الثاني) .

مؤلفه : ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب
البصري المعروف بالماوردي (ت) ٤٥٠ هـ .
نسخة مصورة بالمايكرو فيلم .

رقمه (٧٢)

٤٢٣- بعض السور القرآنية والادعية .

جامعها : مجهول .
اولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق
السموات والارض وجعل الظلمات والنور ثم الذين
كفروا بربهم يعدنون » .
نسخة غير مؤرخة ، نافعة ، مكتوبة بخط
نسخ بالمداد الاسود وترجمتها باللغة الفارسية في
ثنائيا الاسطر بخط احمر دقيق ، بها اثار عرق
وتلويث وتزقيع .

ق ١٤٤

٩×٢٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٦٢)

٤٢٤- بعض سور القرآن والادعية .

جامعها : مجهول .
نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد
الاسود ، مؤطرة بلون ذهبي ، تحتوي في نهايتها
على بعض الدوائر والاشكال وفصيدة شعرية في
الدعاء الى الله ، معها قطعة منفصلة اصغر حجما
من الاصلية تتناول ذكر بعض السور القرآنية .

ق ١٦٧

٩×١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٩٣)

٤٢٥- تسهيل النظر وتمجيل النظر .

مؤلفه : ابو الحسن علي بن محمد بن حبيب
البصري المعروف بالماوردي (ت) ٤٥٠ هـ .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل
الحق .. لمن اعتمده وتوخواه » .
الناسخ : عبدالرحمن بن محمد بن احمد
ابن الشافعي المكنى بابي هدى .

تاريخ النسخ : ليلة الاثنين ١١- رجب سنة
١٠٥٢ هـ .

نسخة مصورة بالمايكرو فيلم مكتوبة بخط
نسخ .

رقمه (٦٤)

٤٢٦- تحفة الراكع والساجد في احكام المساجد .

مؤلفه : ابو بكر بن زيد الجرامي (ت) ٨٨٣ هـ .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اوجد
الاشياء وفضل بعضها على بعض واختار منها ما
احب » .

اكمله مؤلفه : في ٥ ذي القعدة سنة ٨٧٢ هـ .
الناسخ : ابراهيم محمد بن عمر بن سليم .
تاريخ النسخ : ٤ ربيع الثاني سنة ١٣٣ هـ .
نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ،
تحتوي على فهرس ومقدمة تعرف بالمؤلف .

ق ٩٨

١٧×٢٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٩٤)

٤٢٧- حلية اهل الكمال باجوبة اسئلة الجلال .

مؤلفه : ابو بكر بن اسماعيل الشنواني
الازهري .
وهو عبارة عن اجوبة لاسئلة الجلال المتعلقة
بحروف المعجم .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٩ هـ .

ق ٢١

٣٤×٢٢ سم .

رقمه (٥٢)

٤٢٨- حاشية محمد حسين علي شرح عصام الدين

للمرسالة الوضعية للقوشجي .

اولها : « قوله للايماء يعني ان هذه موضوعة
الايماء .. » .

الناسخ : مصطفى

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٨ هـ .

نسخة في اخرها « رسالة في بحث القضية »
لاحمد بن ابراهيم النعمر كبندي في ثلاث ورقات وفي
الورقة الاخيرة كتابة لعلها للناسخ في النفس وقواها
وحواها .

ق ٢٥

١٦×٢٢ سم .

رقمه (٨٣)

٤٢٩- رد على الشيعة .

مؤلفه : مجهول .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اختص نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بأصحاب كالنجوم » .

لم يذكر تاريخ نسخة إلا أن مؤلفه ذكر في مقدمة المخطوط أنه سئل عن إقرائه في رمضان سنة ٩٥٠هـ بالمسجد الحرام ، ثم أكمله بإضافات أخرى .

نسخة مؤطرة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الأسود ، بهامشها تعليقات صغيرة ، بها آثار عرق وتاكل في بعض حوافي أوراقها .

ق ١٥٤ .

٢٤ × ١٤ سم .

س ٢٣ .

رقمه (٢٥٢)

٤٣٠- الرغائب .

جمع وترتيب : عبدالله بن ابراهيم الفملاس الزبيري .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان » .

وهو جامع لعدة كتب ورسائل منها : خزائن الطالب والمطالب في حل رمز أبيات علي بن أبي طالب في الزكاة لصالح بن محمد بن مانع بن راشد المتفقي ، وكتاب رفع الجلباب عن طليعة الالباب لعثمان بن سند البصري ، وقرة عين للمهرة في الرياضيات لابن سئوم اليمنى العراقي .

تاريخ نسخه على يد مؤلفه : الثلاثاء - ٢٤ -

٢٥ - صفر - سنة ١٣٠١هـ .

نسخة مكتوبة بخط ردي ، مجدولة بمداد احمر ، بها آثار تلويث وبياض .

ق ٢١٤ .

٢١ × ١٦ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٥١)

٤٣١- رسالة في الطلاس والتعاويد .

مؤلفها : مجهول .

أولها : « .. للطحال تكتب الشكل الاتي في ورقة وتضعه على الطحال على جلد المريض .. » .
نسخة غني مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ،

بالمداد الاسود ، تحتوي على فهرس وعلى اشكال وجداول مختلفة ، ملوثة ، باخرها تمليك لسلمان بن ابراهيم سنة ١٠٣٤هـ .

ق ١٥٥ .

٢١ × ١٤ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٦٨)

٤٣٢- رسالة الهداية في اثبات الولاية .

مؤلفها : ابن محمد البهبهاني (ت :) .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعلنا من أمة سيد المرسلين محمد بن عبدالله خاتم النبيين .. » .

فرغ من تأليفه في - ٢٣ - محرم - سنة

١٢٨٦هـ .

الناسخ : محمد بن علي .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٨٩هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود والمداخل والعناوين بالمداد الاحمر ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة وفي مقدمتها فهرس باسماء الموضوعات ، بها آثار عرق وتلويث .

ق ١١٦٨ .

١٩ × ١٣ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٩٠)

٤٣٣- سفينة الاحمدي ببركة النبي .

مؤلفه : يوسف بن عبدالرحيم بن محمد امين

الحسيني الاحمدي الرفاعي (ت :) .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل شرف الانساب الزاكيات ما انتسب الى سيد الكائنات وافضل المخوقات .. » .

الناسخ : احمد بن عبدالعظيم المدني .

تاريخ النسخ : ١٥ - محرم - سنة ١٠٣٣هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود بها بعض آثار تلويث ، في نهايتها توسلات دينية في أربع ورقات .

ق ٥٣ .

١٧ × ١١ سم .

س ١١ .

رقمه (٤٩٤)

٤٢٤- شرح هداية الحكمة لآثير الدين الابهرى .

مؤلفه : مير حسين بن معين الميلى
(ت) ٨٨٠ هـ .

اوله بعد البسملة : « الهداية امر من لديه وكل شيء يعود اليه له الحمد على ما انعم علينا » .
فرغ مؤلفه من تأليفه في شوال سنة ٨٨٠ هـ .
الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : جمادى الثاني - سنة ١٢٦٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود
بها بعض اثار تلويث وترقيع .

ق ١٣٤ .

١٢×٢٠ سم .

س ١٤ .

رقمه (١٩٢)

٤٢٥- شرح الرسالة الوضعية لعبد الدين الايجي .

مؤلفها : محمد الحفنى بن علي الميزي
المخلاتي .

اولها : « الحمد لله الذي خص الانسان بمعرفته اوضاع الكلام .. » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : القرن ١٣ هـ .

ق ٩ .

٢٢×١٦ سم .

رقمه (٤٤)

٤٢٦- شرح قصيدتين (الشيعة) .

مؤلفه : محمد بن علي بن الحسين بن موسى
ابن بابويه القمي (ت) ٣٨١ هـ .

اوله : « اما بعد قال الشيخ السعيد ابو
جعفر ... » .

الناسخ : محفوظ بن علي .

تاريخ النسخ : غرة شهر رمضان - سنة ١٠٨٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بالمداد الاسود
والعناوين والابواب بالمداد الاحمر ؛ بها اثار عرق .

ق ١٦٠ .

١٩×٢٩ سم .

س ٢٤ .

رقمه (١١٤)

٤٢٧- عيون الامثال و مرآة الاحوال .

جمع وترتيب : عبدالله بن ابراهيم الفملاس
الزبيري .

وهو يجمع بين مجمع الامثال للميداني
وجمهرة الامثال لابي هلال العسكري .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد سيد
الاولين » .

تاريخ نسخه على يد مؤلفه : جمادى الثاني
- سنة ١٢٢٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط ردىء مجدولة بمداد
احمر ، بها اثار تلويث وبياض .

ق ٣٢٠ .

٢١٥×١٦٥ سم .

مسطرتها مختلفة

رقمه (٤٤٤)

٤٢٨- كشكول .

مؤلفه : سليمان

اوله بعد البسملة : « من مواعظ ابن الجوزي
اخواني رحل العباد وانتقل الزهاد وبقي قرناء
الوساد ... » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ
مجدولة بمداد احمر ، بهامشها بعض الشروح
والتعليقات ، بها اثار عرق وتلويث واكل ارضة .

ق ١٢١ .

٢٩×١٩ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٦٩)

٤٢٩- كتاب في الطلاسم والتعاويد .

مؤلفه : مجهول .

يبدأ بقوله : « ضلع الرابع ثم زد ٢ وضعه
في ثالث ضلع الاول ثم زد ٢ وضع ٢٠٩ في اول ضلع
الثاني فاذا تم ذلك كسب المطلوب » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط ردىء بالمداد
الاسود ، تحتوي على اشكال دائرية ومستطيلة ،
ملوثة .

ق ٤٨٤ .

١٢×١٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٨٨)

٤٤٠- كتاب في موضوعات شتى .

مؤلفه : مجهول .

ذكر مؤلفه في نهايته انه جمعه في الاخلاق الحميدة والاداب السديدة ، والفوائد والاذكار والادعية والاوراد والمسائل الفقهية .

اوله يبدأ بقوله : « وهي سوداء مظلمة تقول ضيمك الله كما ضيعتني » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٥٣ .

٢٠ × ١٤ سم .

س ١٩ .

رقمه (٤٨٣)

٤٤١- مجموعة رسائل .

جامعها : مجهول .

اولها يبدأ بقوله : « ولست ممن سواه اطلب الا ان ارى في سواه قد سواه ... » .

نسخة غير مؤرخة ناقصة ، مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بالوان مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٦٢ .

٢٢ × ١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٧٩)

٤٤٢- منتخبات .

جمع واختيار : عبدالله بن ابراهيم الفملاس الزبيري .

وهي منتقاة من عدة مؤلفات كالحكم المطائية لابن عطاءالله الاسكندري .

ورسائل وخطب واشعار لمؤلفين اخرين .

تواريخ النسخ بين ١٣٠٤، ١٣٢٣، ١٣٤٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط رديء ، مجدولة بمداد احمر ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات .

ق ١٢٢ .

١٤ × ١٧ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٥٢)

٤٤٣- نزهة العيون جامع العلوم والفنون .

جمع وترتيب : عبدالله بن ابراهيم الفملاس الزبيري .

اوله بعد البسملة : « فهذا مجموع عزيز الوجود ، عديم المثال ، مرغوب في قلوب الرجال ... » .

تاريخ نسخه على يد مؤلفه سنة ١٢٣٢ هـ .
نسخة مكتوبة بخط رديء ، مجدولة بمداد احمر ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات .

ق ٢٠٧ .

٢٨ × ٢٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٧٨)

٤٤٤- مجموع فيسه .

١ - الاجرومية

مؤلفه : ابو عبدالله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي (ت) ٧٢٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « الكلام هو اللفظ المركب المفيد واقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : السبت - ٢٢ - ذي القعدة - سنة ١٢١٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود .

ق ١٩ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - مجموعة قصائد باللغة العامية .

لمجموعة من الشعراء ، تبدأ بمربعة للحبيشي في باب ما قيل في عروس الشعر .

مقياس المجموع : ٢٢ × ١٦ سم .

رقمه (٤٣٠)

٤٤٥- مجموع فيسه :

١ - مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم .

مؤلفه : ابراهيم بن يحيى السحولي (ت) ١٠٦٠ هـ .

اوله بعد البسملة : « اعلم ان الكلام على بسم الله الرحمن الرحيم يقع في ثلاثة مواضع » .

الناسخ : بشير سعد .

تاريخ النسخ : السبت - ذي الحجة - سنة ١٢٤٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، مؤطرة بالوان مختلفة ، بهامشها شروح وتعليقات كثيرة .

ق ٤٤ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - جداول في معرفة الشهور العربية والايام والسنين .

مؤلفها : مجهول .

اولها : « الحمد لله واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له .. » .

نسخة تحتوي على فهرس ، مكتوبة بالوان سوداء وحمراء .

ق ١٥ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ٢١ x ٢٢ سم .

رقمه (٢٢٨)

٤٤٦ - مجموع فيسه :

١ - شرح اشكال التأسيس لشمس الدين السمرقندي .

مؤلفه : صلاح الدين موسى بن محمد المعروف بقاضي زاده الرومي (ت) نحو ٨٤٠ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر له ما يليق من اشكال وصور » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بمداد احمر ، تحتوي على بعض الاشكال الهندسية .

ق ٢٨ .

س ٢١ .

٢ - بعض ما وجد في هامش الدرر مما حرره محمد الشهير بجوى زاده .

جمع : محمد الشهير بخوبش خليل (ت ٩) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لولي الالاء وسلاة على سيد الانبياء » .

تاريخ النسخ : سنة ١١٥٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، مؤطرة بلون احمر ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٩ .

س ٢١ .

٣ - كتاب السرور في شرح الامثلة الصرفية .

مؤلفه : احمد بن مصطفى الصاروخاني الرومي المعروف بلالي (ت) ٩٧١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل اذهان المتدئين مزينا بالمثال » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الخميس - اوائل ذي الحجة - سنة ١١٧٢ هـ .

ق ٣٦ .

س ٢١ .

٤ - رسالة ذخيرة القلوب .

مؤلفها : مجهول .

وهي شرح على الامثلة الصرفية التي لم يعرف مؤلفها .

اولها : « الحمد لله الجامع المحامد على جميع النعم .. » .

الناسخ : محمد بن ابراهيم .

تاريخ النسخ : الثلاثاء - سنة ١١٧٢ هـ .

ق ٧ .

س ٢١ .

٥ - شرح البناء في التصريف .

مؤلفه : محمد بن حميد الكفوي (ت) ١١٧٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي صرف صيغ وجودنا الى الكلمات الصحيحة » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٤٨ هـ .

ق ١٥ .

مسطرتها مختلفة .

٦ - شرح رسالة في الصرف .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعلنا ما صدق عليه الاسلام ووهب لنا العطايا الكاملة » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود .

ق ٦ .

مسطرتها مختلفة .

٧ - خزينة الفلمان .

مؤلفها : ولي الدين بن خليل الرومي البكائي

(ت) ١١٨٣ هـ .

وهي رسالة الفها في شرح امثلة التصريف .

اولها : « الحمد لله الملك الساتر الكريم

انعزيز الغفار الذي بيده الملك » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٣٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي باللغتين العربية

والفارسية .

ق ٦ .

س ٢٩ .

مقياس المجموع : ٢٠.٥٠ x ١٥.٥٠ سم .

رقمه (٤٦٧)

٤٤٧ - مجموع فيسه :

١ - المختار من مطلع الانوار .

مؤلفه : عبد القاهر بن ابراهيم بن محمد بن

الحسن الفسائي الشافعي .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله حمدا

دائما بدوامه ، جزلا يوافي جزيل فضله » .

الناسخ : صارم الدين ابراهيم بن الحسين .

تاريخ النسخ : ظهر يوم الجمعة - ٢١ - صفر

- سنة ١١٢٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، مؤطرة بلون

احمر ، بها اثار عرق وترقيع وتلوين .

ق ٧٠ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - النورين في اصلاح الدارين .

مؤلفه : عبدالرحمن بن عمر بن محمد بن

عبدالله الحبشي اليمني (ت) ٨٨٠ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيد المرسلين » .

الناسخ : صارم الدين ابراهيم بن الحسين .

تاريخ النسخ : الاحد - ٢٢ - صفر - سنة

١١٢٢ هـ .

ق ٢٣ .

س ١٥ .

مقياس المجموع : ٢٠ x ١٤ سم .

رقمه (٢٧٢)

٤٤٨ - مجموع فيسه :

- فهرست حياة الحيوان (الجزء الاول) .

مؤلفه : عبدالله بن ابراهيم الفملاس الزبيري .

تاريخ نسخه على يد مؤلفه : الاحد - ٤ -

جمادي الاول - سنة ١٢٢٧ هـ .

ق ٤٨ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - (الجزء الثاني) .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط رديء ،

مجدولة بمداد احمر .

ق ١٣٦ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ٢٠.٥٠ x ٢.٥٠ سم .

رقمه (٤٦٦)

٤٤٩ - مجموع فيسه :

١ - المنهل العذب الهني في مولد النبي .

مؤلفه : محمد بن عبدالكريم القادري المدني

الشهير بالسمان (ت) ١١٨٩ هـ .

اوله بعد البسملة : « سبحانه من حاك بينان

حكيمه واسنان اقلام قدرته » .

الناسخ : عبدالرحمن قادري .

تاريخ النسخ : مجهول .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد .

ق ١٠ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - رسالة في المراج .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : « حمدا لمن اسرى بارواح كل عباده من المسجد الحرام الجسماني الى المسجد الاقصى الروحاني » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ٢٦ رجب سنة ١١٧٨ هـ .
ق ٥ .

مسطرتها مختلفة .

٣ - كتاب في فضل البيت الشريف والطواف به وبناء الكعبة .

مؤلفه : احمد بن محمد الاسدي (ت) ١٠٦٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرف بيته الحرام وفضله بجملة مثابة وامنا » .

الناسخ : عبد الرحمن هندي .

تاريخ النسخ : الخميس - ٣ - ذي الحجة - سنة ١١٧٨ هـ .

ق ٤ .

س ١٩ .

مقياس المجموع : ٢١ x ١٥ سم .

رقمه (٤٣٤)

٤٥٠ - مجموع فيـه :

١ - خزائن الجواهر ومخازن الزواهر .

مؤلفه : ابو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي (كان حيا سنة ١١٦٨ هـ) .

اوله : « بسم الله الذي جعل البسملة شريعة الافتتاح » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : فرة شهر صفر - سنة ١١٦٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ٣٢ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - مرقاة الوصول الى علم الاصول .

مؤلفه : محمد بن فراموز بن علي المعروف بملا خسرو (ت) ٨٨٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « حامدا لمن شيد اصول الدين وايد فروعه بالكتاب المبين » .

ق ٣٤ .

س ١٧ .

٣ - ايساغوجي .

مؤلفه : المفضل بن عمر بن المفضل اثير الدين الابهرى (ت) ٦٦٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « نحمد الله تعالى على توفيقه ونسأله هداية طريقة » .

ق ٤ .

س ١٧ .

٤ - شرح ايساغوجي .

مؤلفه : شمس الدين محمد بن حمزه بن محمد الرومي الفناري (ت) ٨٣٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « حمدا لك على ما لخصته من منح عوارف الافاضل » .

ق ١٧ .

س ١٧ .

٥ - رسالة في فن المناظرة .

مؤلفها : محمد المرعشي المعروف بساجقلي زادة (من علماء القرن الثاني عشر) .

اولها : « بسم الله وبحمده والصلوة والسلام على رسله » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٠٩ هـ .

ق ٨ .

س ١٧ .

٦ - حواشي على رسالة فن المناظرة .

مؤلفها : محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده (من علماء القرن الثاني عشر) .

اولها : « الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى » .

ق ٦ .

مسطرتها مختلفة .

٧ - شرح على رسالة ايساغوجي لاثيرالدين
الابهرى .

مؤلفه : مجبول .

اوله : « قال الشيخ الامام العلامة ، نقول
لفظ قال اما صادر من (المصنف) او من غيره » .
ق ٤ .

س ١٩ .

٨ - تلخيص المفتاح للسكاكي (ت) ٦٢٦هـ .

مؤلفه : جلال الدين محمد بن عبدالرحمن بن
عمر القزويني (ت) ٧٣٩هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله على ما انعم
وعلم من البيان ما لم تعلم » .

الناسخ : محمد بن يحيى .

تاريخ النسخ : المشر الاول . . يوم الاحد
- سنة ١٢٠٩هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها شروح
وتعليقات مجدولة بمقاد احمر .

ق ٣٩ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ٢١٥ × ١٥٥ سم .

رقمه (٦١)

٥١ - مجموع فيسه :

١ - رسالة لبراهيم بن محمد الاحساني
عن ارباب الطريقة ، وجواب الشيخ
تاج العارفين الخطيب لشهاب الدين
السهروردي .

٢ - رسالة في الروح وما يتعلق بها المسماة
بالحقيقة الانسانية .

مؤلفها : جلال الدين الدواني .

ق ٤ .

٣ - رد الجاهل الى الصواب في جسواز
اضافة التأثير الى الاسباب .

مؤلفه : عبدالغني بن اسماعيل النابلسي .

تاريخ النسخ : اواخر القرن ١٢هـ .

ق ٧ .

٤ - رسالة في سؤال عن حكم الاستغانة
والنداء .

والجواب للسيد عابد السنوي .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٠٥هـ .

ق ٨ .

رقمه (٥٤)

٥٢ - مجموع فيسه :

١ - بنان البيان .

مؤلفه : ابو بكر المبروستمي .

وهو عبارة عن رسالة في علم البيان .

ق ٨ .

٢ - خلاصة الوضع .

اولها : « الحمد لله الذي دل على وجوب
وجوده استحالة الدور واقتناع تأثير الامر » .

تاريخ نسخ المخطوط : ١٢١٣هـ .

مقياس المجموع : ٢٢ × ١٧٦ سم .

رقمه (٩٣)

٥٣ - مجموع فيسه :

١ - كتاب الامداد بمعرفة علو الاسناد .

مؤلفه : سالم بن عبدالله بن سالم البصري
الشافعي .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خص
من شاء من عباده بعلو الاسناد » .

الناسخ : محمد بن هندي المالكي .

تاريخ النسخ : الجمعة - ٣ - ذي القعدة -
سنة ١٢٢٣هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،
وبعض العناوين بالمداد الاحمر ، بهامشها شروح
وتعليقات مختلفة .

ق ٢٤ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - جواهر الدخائر في الكبار والصفائر .

مؤلفه : ابو البركات محمد بن محمد بدرالدين

الغزي الدمشقي (ت) ٩٨٤هـ .

وهو عبارة عن منظومة في الفقه الشافعي تقع
في ٨٥ بيتا .
اولها :

الحمد لله رب الواسع البر
الفافر السيئات الواسع البر

ق ٢ .

مسطرتها مختلفة .

٣ - الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة
الرحبية .

مؤلفه : عبدالله بن محمد الشنشوري
(ت) ٩٩٩ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب
العالمين ... » .

الناسخ : محمد بن هندي .

تاريخ النسخ : عصر الخميس - ١٤ جمادى
الاول - سنة ١٢٣٤ هـ .

ق ٩١ .

مسطرتها مختلفة .

٤ - نبذة في علم التوحيد .

مؤلفها : مجهول .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين » .

ق ٢ .

مسطرتها مختلفة .

٥ - الفقرات المذهبية وزينة المسائل الملقبة .

مؤلفها : عثمان بن سند النجدي البصري
(ت) ١٢٤٢ هـ .

تكون من - ١٥ - فقرة .

اولها بعد البسملة :

يقول عثمان الذي بابن سند

مشتهر في كل مصر وبلد

الناسخ : محمد بن هندي .

تاريخ النسخ : مجهول .

ق ٩ .

مسطرتها مختلفة .

٦ - شرح على عقيدة ابي عبدالله محمد بن
يوسف السنوسي .

مؤلفه : عبدالله محمد بن عمر بن ابراهيم
الملائي التلمساني .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله المنفرد
بوجوب الوجدانية في الذات والصفات » .

الناسخ : عبدالله بن احمد الزعابي .

تاريخ النسخ : مجهول .

ق ١٦ .

س ٢٣ .

مقياس المجموع : ١٥x٢١ سم .

رقمه (١٧٠)

٥٤ - منتخبات ابن غملاس (الجزء الاول) .

جامعها : عبدالله بن ابراهيم الغملاس
الزبيري .

تبدأ « بالملقط من صيد خاطر لابن الجوزي
وتنتهي باب الالفاز ... » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط رديء ،
مجدولة بمداد احمر ، بها بعض اثار تلويث وبياض .

ق ٣٠٢ .

١٦x٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٣٥)

(الجزء الثاني) .

يبدأ بالمنتخب من مقامات ناصيف اليازجي
البناني .

اوله : « الحمد لله الذي جعل المقامات لاهل
الكرامات » .

تاريخ نسخه على يد مؤلفه : سنة ١٢٣٥ هـ .

ق ٥١١ .

١٦x٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٣٦)

(الجزء الثالث) .

يبدأ بالمنتخب من كشكول بهاء الدين العاملي .

اوله : « مات لابي الحسين الجزار حمسار

فكتب له بعض الاصحاب :

مات حمار الاديب قلت لهم
مضى وقد فات من فاتنا

ق ٢٩٢ .

١٦x٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٢٧)

(الجزء الرابع) .

يبدأ بالمنتخب من كتاب نزهة المجالس
ومنتخب الثقات .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي قص
لنا من آياته عجا » .

ق ٤٤٧ .

١٦x٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٢٨)

(الجزء الخامس) .

يبدأ بباب العشق والمحبة والتفزل .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب
العالمين ... » .

تاريخ نسخه على يد مؤلفه : صفر - سنة

١٢٤٤ هـ .

ق ٢٥١ .

١٦x٢١ سم .

رقمه (٤٢٩)

(الجزء السادس) .

يبدأ بالمنتخب من كتاب الف باء لابي الحجاج يوسف
البلوي .

تاريخ نسخه على يد مؤلفه : الخميس - ١٨

- رمضان - سنة ١٢٤٤ هـ .

ق ٥١٥ .

١٦x٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٤٠)

(الجزء السابع) .

يبدأ بالمنتقط من طبقات الشافعية .

أوله : « ذكر مقدمة فيها فوائد كثيرة في

الكلام ... » .

ق ٥٠٤ .

١٦x٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٤١)

٤٥٥ - مجموع فيسه :

١ - شرح الرسالة الوضعية لعصم الدين
الايجي .

مؤلفها : محمد الحفني بن علي العسري
المخللاتي .

نسخة بهامشها شروح وتعليقات كثيرة .

٢ - شرح عصام الدين في الاستعارات .

مؤلفه : عصام الدين بن محمد بن عربشاه
الاسفرايني .

تاريخ النسخ : سنة ١٢١٥ هـ .

ق ١٨ .

٣ - حواشي على الشرح المنسوب الى عصام
الدين السمرقندي .

مؤلفها : حسن بن محمد الزبياري .

ق ٢٨ .

مقياس المجموع : ١٦x٢١ سم .

رقمه (٦٠)

٤٥٦ - مجموع فيسه :

١ - شرح حكمة العين .

مؤلفه : شمس الدين محمد بن مبارك شاه
الشهير بميرك البخاري .

والاصل لنجم الدين علي بن محمد الشهير
بديبران الكاتب (ت) ٦٧٥ هـ .

نسخة جيدة لعل تاريخ نسخها يعود الى
أوائل القرن الثاني عشر الهجري .

بهامشها شروح لمحبي الدين ومحمد قرباغي
وغيرهم .

ق ٤٥ .

٢ - شرح هداية الحكمة .

مؤلفه : القاضي مير حسين بن معين الدين
المبيدي الحسيني .

والاصل لآثير الدين فضل بن عمر الابرقي
(ت) ٦٦٣ هـ .

الناسخ : احمد بن محمود .

تاريخ النسخ : سنة ١١٠٤ هـ .

ق ٣٤ .

مقياس المجموع : ١٥x٢٠ سم .

رقمه (١٨٨)

٤٥٧- مجموع فيسه :

١ - مختصر شرح الشهاب للقضاعي .

مؤلفه : اسماعيل بن محمد العاملسي
الحضرمي .

اوله : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا ومولانا محمد ... » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١١٨٤ هـ .

ق ١٦٥ .

٢ - شرح المنظومة العمريطية في النحو .

مؤلفه : ابو اسحاق برهان الدين ابراهيم بن

حسن .

اوله : « قال سيدنا وقدوتنا الى الله

تعالى ... » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : القرن ١٢ هـ او ١٣ هـ .

ق ١٤١ .

مقياس المجموع : ١٩ر٨ x ١٤ر٥ سم .

رقمه (٥٩)

٤٥٨- مجموع فيسه :

١ - حواشي على شرح تلخيص المفتاح .

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين

والصلاة على سيد المرسلين » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد

الاسود بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها

اثر تلويث .

ق ١٠٦ .

س ٢٢ .

٢ - منتقى الجمان في الاحاديث الصحاح

والحسان .

مؤلفه : حسن بن علي بن احمد الشامي

البحراني (ت ؟) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي نطق

بعديث وجوب وجوده وازليته آيات سلطانه

وعجائب عظمته » .

الناسخ : عبد الحسين الجزائري .

تاريخ النسخ : ٢٢-محرم-سنة ١٠٠٦ هـ .

نسخة باخرها ذكر لمائل فقهية في ثمان

ورقات .

ق ٢٧ .

س ١٩ .

٣ - رسالة في اعتقادات ومبادئ الشيعة

الاثني عشرية .

مؤلفها : (بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد

الصمد الحارثي العاملي ت ١٠٣١ هـ) .

اولها بعد البسملة : « وبعد فان معاشر

الشيعة الاثني عشرية لانما اخذنا اصولنا الدينية

وفروعنا مما قامت عليه البراهين العقلية » .

الناسخ : داود بن عبدالحسين الجزائري .

تاريخ النسخ : مجهول .

ق ٤ .

س ١٩ .

٤ - رسالة في الاجماع .

مؤلفها : مجهول .

اولها : « قال في تحصيل المحصول تصنيف

الشيخ العلامة سراج الدين محمود بن ابي بكر

الارموي اجماع المسلمين حجة خلافا لنظام

الشيعة » .

ق ٨ .

مسطرتها مختلفة .

٥ - رسالة في الكبائر .

مؤلفها : مجهول .

اولها : « قال المحقق المسألة الثانية عدالة

الراوي شرط في العمل ... » .

ق ٢ .

مسطرتها مختلفة .

٦ - شرح كتاب في النحو .

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد مصدر المعلوم

واللام للجنس او الاستفراق ... » .

ق ٦٤ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ٢٠ر٥ x ١٤ر٥ سم .

رقمه (٥٨٩)