

عروض من
العلوم عند العرب

75-960931

المودك

مجلة تراثية فصلية

تصدرها وزارة الثقافة والفنون - الجمهورية العراقية - المجلد السادس - العدد الرابع ١٣٩٨ - ١٩٧٧ م



فهرس المخطوطات العلمية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد

بقلم الدكتور

عبدالله الجبوري

كلية الآداب - الجامعة المستنصرية

مدخل

مكتبة الاوقاف العامة ، من المكتبات المهمة في^(١) بغداد ، لما تضمه من نقائس المخطوطات ونوادير المطبوعات ..

تأسست في سنة ١٩٢٨ م ، وجمعت كتبها من خزائن الجوامع والتكايا والرُّبُط، ومن خزائن نفر من سِراة بغداد وعلمائها .

وتتصف مخطوطاتها بالندرة والنفاسة ، لأنها تمثل صفحة ناصعة من صفحات التراث العربي الخالد .. حيث وصلت إلينا اما بخطوط مؤلفيها ، واما مقروءة عليهم ، أو على جمهرة من أعلام التراث العربي ..

وأقدم مخطوطاتها ، كتاب : (تأويل مختلف الحديث) لابن قتيبة عبدالله بن مسلم (ت - ٢٧٦) .. حيث كتب في مدينة واسط (في العراق) سنة ٤٧٦ هـ ..

ولهذه المخطوطات كتاب تكفّل بتعريفها وفهرستها ، اسمه : (فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد) يقع في أربعة مجلدات ضخام ، تيف صفحاته على (٣٥٠٠) صفحة ، طبع في بغداد (١٩٧١ - ١٩٧٣) ..

والفهرس الذي نشره اليوم باسم : « فهرس المخطوطات العلمية المحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد » .. فصلة منه ، فعلت هذا ، ايمانا منّي بتعريف جمهور العلماء والمشتغلين في التراث العلمي العربي ، بهذه الطائفة من مخطوطات تراثنا العلمي الذي تحتجّه مكتبة واحدة من مكتبات بغداد ..

(١) ينظر عنها : كتاب (مكتبة الاوقاف العامة ، تاريخها ونوادير مخطوطاتها) بغداد ، ١٩٦٨ م .. لعبدالله الجبوري .

ذكرت في أوله رقما يدل على تسلسله في المكتبة ، وأشرت الى اسم المخطوط هو معروف ، أو كما عرفته من قراءته ، ثم اسم مؤلفه ، إن عرفته ، وإن لم أعرفه صرحت بأنه : مجهول ، وعرضت لشيء من مقدمته ، وسنة نسخه واسم ناسخه ، .. ولم أغفل ذكر عدد أوراقه وقياسه ، (بالستمرات) ، ورقمه الذي يمكن الكشف عنه في المكتبة ، على هذا النحو .. مثلا -
٧ - رسالة في الطب :

مؤلفها : مجهول .

ق = ١٩ ١٧×٢١ س (٢٥١٤٣) .

فحرف القاف رمز الى (عدد الورقات) ، و ١٧×٢١ س يرمز الى طول الصفحة من الورقة وعرضها ، و (٢٥١٤٣) رقمه في المكتبة ..

وأخيرا - أراني قد نهدت بتعريف طائفة من كتب التراث العلمي العربي في إحدى خزائن بغداد .. الى العلماء .. وأضعها رهن مشيئة - المورد - وهي تزهو بعددها الخاص في (التراث العلمي عند العرب) ..
ومن الله التوفيق .

(0) (0) (0)

كتب الرياضيات

١ - الارجوزة الياسينية في الجبر والمقابلة :

مؤلفها : عبدالله بن حجاج المعروف بابن ياسمين ابو محمد (ت - ٦٠٠ هـ) بروك ٤٧١/١ والكشف ٦٢/١ - ٦٣ وينظر : تكملة الصلة ص ٥٣١ .

اولها : »

الحمد لله على ما انعمنا ومن من تعليمه وفهما

ق = ٢

١٤×٢٠ س (٥٥٠١/٦ مجاميع) .

٢ - ارشاد الحساب في المفتوح من علم الحساب :

مؤلفه : شمس الدين المارديني اسماعيل بن ابراهيم الحنفي المعروف بابن فلّوس (ت - ٦٣٧ هـ) بروك ٤٧٢/١ وتاريخ علم الفلك في العراق ص ١٥٩ .

اوله : » هذا في فن المفتوح من الحساب

يفتقر اليه القراء والكتاب جمعته بمكة المحروسة ... » .

ق = ٣

١٥×٢١ س (٥٤٢٠/٤ مجاميع) .

٣ - ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب لابن الهائم :

مؤلفه : شمس الدين المارديني اسماعيل بن اوله : » .. الحمد لله مهمل الحساب ومهون الصواب ورافع الحجاب عن قلوب الاحباب . « .
نسخة جيدة ، كتبها : علي بن محمد في سنة ١٠٠٤ هـ .

ق = ١٠٥

٥٢×١٤ س (٤٢٥٩/٧ مجاميع) .

٤ - تحفة الطلاب في شرح الباب في اصول الحساب :

مؤلفه : بحرق الحضرمي محمد بن محمد بن عمر (ت - ٩٣٠) .
اوله : » الحمد لله الذي أحصى كل شيء عددا ، واحاط علمه بكل معلوم زوجا وفردا « .

نسخة جيدة دقيقة الخط، كتبها : جلال الدين
محمد بن عليخان في المشهد الرضوي سنة /
٩٧٤ هـ .

ق = ١٣

٢١ × ١٤ س (٦٢٠٤) .

الجبر والمقابلة ، انظر : الفخري في المقابلة ،
المرجعي .

١٠ - جوامع الحساب بالتخت والتراب :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله ولي الرشاد، وملهم السداد
الذي أبدع الأحاد ، والـف منها مالا نهاية ... » .
كتبه : محمد تقي بن مرحومي مولانا حسين
سنة / ١٠٠٦ هـ .

ق = ٢٠

٢٠ × ١٢ س (٥٤٨٣ / ٢) مجاميع

١١ - حاشية على الخلاصة للعالمى :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال الشيخ رحمه الله في الخلاصة
وان كان ضرب مركب ... » .
ق = ٤

١٩ × ١٢ س (٥٤٨٤ / ٣) مجاميع .

١٢ - حاشية على الخلاصة للعالمى :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « قال الشيخ قدس سره في الخلاصة
في الفصل الرابع ... » .
ق = ٢

١٩ × ١٢ س (٥٤٨٤ / ٤) مجاميع .

١٣ - حاوي اللباب شرح تلخيص ابن البناء في الحساب :

مؤلفه : جمال الدين أحمد بن رجب بن طيغاف
المجدي (ت - ٨٥٠) الكشف ١ / ٧٢ وبروك
١٢٨ / ٢ .

أوله : « الحمد لله الذي جمع العلماء في منازل
السيادة ، وضرب لهم عند قسمة الفضل
بسمهم السعادة ، ورفع عن قلوبهم
الحجاب ... » .

نسخة جيدة قديمة مضبوطة ، ملكها : محمد
ابن محمد السابق الحنفي في القاهرة سنة /
٨٥٥ هـ .

ق = ١٧٥

١٨ × ١٤ س (٥٥٠٥) .

كتبه : محمد علي النظامي سنة / ١١٣١ هـ .
ق = ١٢

٢٠ × ١٤ س (٥٥٠١ / ٣) مجاميع .

٥ - نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠٧٠ هـ .

ق = ٢٤

٢٠ × ١٥ س (١٢٧٨ / ١) مجاميع .

٦ - تحفة الطلاب في حل خلاصة الحساب :

مؤلفه : عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن
ابراهيم الجلي (ت - ٩) .

أوله : « الحمد لله الذي لا يحصى عدد نعمه ،
ويوفق ... والشارحين على ما جمع
سبيله ... » .

كتبه : عبدالشكور بن عبدالله المشهور بكاك
جلي سنة / ١١٨٦ هـ .

ق = ١٠٩

٢٠ × ١٥ س (٦٧٨٢ / ٢) مجاميع .

٧ - تطبيق في الحساب لمجهول :

أوله : « .. قوله وضرب التوشح ويسمى
الضرب بالطويل » .

ق = ٣

٢٢ × ١٢ س (٥٤٤٤ / ٨) مجاميع .

٨ - تعليق على الارجوزة الياسمينية :

مؤلفه : محمد بن سبط المارديني (ت -
٩٠٧ هـ) .

أوله : « وبعد .. فهذا تعليق وجيز على
الارجوزة الياسمينية في الجبر والمقابلة ... » .
نسخة حسنة ، كتبت في سنة / ١١٣٠ هـ .

ق = ٧

٢٠ × ١٤ س (٥٥٠١ / ٨) مجاميع .

٩ - تلخيص المفتاح في الحساب :

مؤلفه : غياث الدين جمشيد بن مسمود
الملكشاني (المكاشي) (ت - ٩١٩ هـ) الكشف
١٩٨ / ٢ ثم / الكشف ٢ ثم / ١٧٦١ .

أوله : « الحمد لله الواحد الاحد ، الفرد الصمد ،
لما فرغت من تحرير كتابي المفتاح في الحساب ،
انتخبت منه هذا المختصر .. فيما لا بد منه
للمبتدئين .. » .

١٤ - حقائق الرقائق على رقائق الحقائق للسيط
المارديني :

مؤلفه : حسن بن ابراهيم بن حسن الجبرتي
الزيلي « ت - ١١٨٠ هـ » تاريخ الجبرتي
٣٨٥/١ ، والهدية ٣٠٠/١ والاعلام ١٩٢/٢ .
اوله : « نحمدك اللهم على ما منحت من حقايق
النعم ووقايتنا ، وشكرك على ما اسبغت من
الهام الرقاق ، من حقايق الفنون ... ونصلي
ونسلم على سيدنا محمد اشرف من جمع
الجيش لاعلاء كلمة الدين .. » .
ق = ٢٩

٢١ × ١٧ س (١٢١٧٩) .

١٥ - خلاصة الحساب :

مؤلفه : بهاء الدين العاملي (ت - ١٠٣١ هـ)
٧٣٠/١ اوله : نحمدك يا من لا يحيط بجميع
نعمه عدد ، ولا ينتهي تضاعف قسمه الى
امد . . .

طبع مرات ، انظر : المعجم من ١٢٦٣ ،
والنسخة حسنة الخط اعتيادية .

ق = ٣٦

٢٢ × ٢٦ س (١٢٣١٥/١ مجاميع) .

١٦ - نسخة اخرى :

كتبت في سنة / ١١٢١ هـ .

ق = ٧٩

١٩ × ١٢ س (٥٤٨٤/١ مجاميع) .

١٧ - نسخة اخرى :

جيدة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٦٧

٢١ × ١٥ س (٦٧٩٥ - ٢) .

١٨ - نسخة اخرى :

حسنة الخط ، وقلمها المعروف بالتعليق ،
دقيق جيد ، كتبها : ابن عبد الرحيم ابو القاسم
الحسيني الاسترابادي في (تم) سنة ١٠١٨ هـ .

ق = ٢٤

١٦ × ١٠ س (١٠١١٩) .

١٩ - نسخة اخرى :

كتبها : مصطفى بن علي الاسكداري في
سنة / ١٠٨٠ هـ في (ديار بكر) .

ق = ٣٥

٢٠ × ١٤ س (٥٤٣١) .

٢٠ - نسخة اخرى :

جيدة الخط ، على صفحاتها تعليقات .

ق = ٤٣

٢٢ × ١٥ س (٤٢٧١) .

٢١ - نسخة اخرى :

كتبها : محمد محسن بن عبد الرحمن الدوري
السهروودي سنة / ١٢٩٣ هـ . خطها جميل ،
وقلمها المعروف بالتعليق .

ق = ٢١

١٨ × ١٢ س (٢٢٨٢٠) .

٢٢ - نسخة اخرى :

كتبت في سنة / ١٠٩٤ هـ .

ق = ٤٣

٢٠ × ١٤ س (٥٥٠١/١ مجاميع) .

٢٣ - نسخة اخرى :

كتبها : احمد بن حسين الطالقاني سنة / ١٠٥٠ هـ
ق = ٣٦

١٩ × ١٢ س (٥٤٨٦/١ مجاميع) .

٢٤ - رسالة في حساب التخت والميل :

مؤلفها : امين الدين الابري (ت - ٧٣٣ هـ) .

اولها : « الحمد لله الذي ابتدع الاحاد ،
واخترع منها سائر الاعداد » . كتبت في
سنة / ١٠٦٤ هـ .

ق = ٨

٢١ × ١٥ س (٥٤٣٠/٢ مجاميع) .

٢٥ - رسالة في الحساب :

مؤلفها : مجهول .

اولها : « .. اعلم ان للحساب اربع منازل ،
آحاد وعشرات ومئون والوف ، والاحاد من
واحد الى تسعة ، والعشرات من عشرة الى
تسعين .. » .

كتبها : الياس بن ياسين بن سيد محمد بن
شرف المشهور بالدبكي في قرية (وازه)

سنة / ١٢٠٦ هـ .

ق = ٣

٥ × ١٤ س (١٢٤٦٩/٣ مجاميع) .

٢٦ - رسالة في الكعب :

مؤلفها : خليل بن احمد الشهر بالشيخ غرس

الدين النقيب الحلبي (ت - ٩٧١ هـ) الاعلام
٣٦٤/٢ .
اولها : « الحمد لله على ترادف المادية ،
واشكره على تعاطف جذور احسانه وتواليه .. » ،
نسخة اعتيادية الخط ، كتبت في سنة /
١١٣١ هـ .

ق = ٦
٢٠ × ١٤ س (٥٥٠١/٩ مجاميع) .

٢٧ - رسالة في الاعداد المناسبة :

مؤلفها : عبدالرزاق بن محمد بن سلوم المراقي
التميمي (ت - ١٢٥٤ هـ) تاريخ علم الفلك
في العراق ص / ٣٤٣ . اولها : « الحمد لله
وكفى ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبي المصطفى ... » مسودة المؤلف ، ألفها
برسم : عبد الوهاب بن احمد الدرقريني
(الدركرولي) .

ق = ١٣
٢٠ × ١٣ س (٦١٢٨/٤ مجاميع) .

٢٨ - رسالة في الجبر والمقابلة :

مؤلفها : مجهول .
اولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد :
فقد سألني بعض الاصدقاء ان اكتب لهم
مسائل حسابية .. » ، اعتيادية الخط ،
كتبت في سنة / ١١٣٠ هـ .

ق = ٧
٢٠ × ١٤ س (٥٥٠١/٢ مجاميع) .

٢٩ - رسالة في الحساب :

مؤلفها : مجهول .
اولها : « الحمد لله رب العالمين ... اما بعد
ان الحساب مما لا بد منه لم يشرع في علم
الفرائض .. » .

ق = ١
٢١ × ١٦ من (٩٦٦٥/٢ مجاميع) .

٣٠ - رسالة في الحساب :

مؤلفها : مجهول .
اولها : « باب الحساب ، اعلم ان للحساب
اربع منازل ، .

ق = ١
٢٢ × ١٥ س (١٧٣٣/٥ مجاميع) .

٣١ - رسالة في الحساب :

مؤلفها : مجهول .
مخرومة الطرفين .
ق = ٣١
٢٠ × ١٤ س (٢٥٦/٥ مجاميع) .

٣٢ - رسالة في بيان ضابطة عقود الاعداد :

مؤلفها : احمد الحسيني اليميني (ت -
٩٨٥ هـ) .
اولها : « الحمد لله رب العالمين .. منهم
نصاب عقود الاعداد ، المان باللفظ
والارشاد .. » .

في آخرها نصف صفحة في الفوائد اللغوية ...
ق = ٣
٢١ × ١٦ س (١٣٨٣٧/٣١ مجاميع) .

٣٣ - نسخة اخرى :

ق = ٢
٢٢ × ١٦ س (٨١٩/٢ مجاميع) .

٣٤ - رسالة في الحساب :

مؤلفها : مجهول .
مخرومة الطرفين .. وفي وسطها ورقتان في
السحر ..
٢٠ × ١٦ س (١٦٨١/٥ مجاميع) .

٣٥ - رفع الاشكال بظهور العشر في العشر في غالب الاشكال :

مؤلفه : حسن بن ابراهيم الجبرتي (ت -
١١٨٠ هـ) .
اوله : « حمدا لك اللهم على ان طهرت .. » .
فرغ منه المصنف في سنة / ١١٧٥ هـ .
وكتبه : محمد المدني في سنة / ١٢٤٨ هـ .
ق = ٢٤
٢١ × ١٥ س (٥٤٣٨/١ مجاميع) .

٣٦ - شرح خلاصة الحساب للعالمي :

مؤلفه : جواد بن سعد بن جواد الكاظمي
« ت - ١٠٦٥ هـ » ، الهدية / ٢٥٨ ، واعيان
الشيعية ١٤٧/١٧ .
اوله : « الحمد لله الواحد العظيم ، والفرد
القديم ، الذي يحصر العد عن آلائه ، وتعذر
الحصر عن اقل نعمائه .. » .

والنسخة مقابلة مقروءة على السيد صبغة الله
الحيدري ، وكتبها : عبدالفتاح بن رسول اغا
سنة / ١٢٣٢ هـ

ق = ١٣٤

٢٠ × ١٣ س (١٢١٦٩/١ مجاميع) .

٣٧ - شرح خلاصة الحساب للعالمي : (حل الخلاصة) :

مؤلفه : رمضان بن ابي هريرة الجزري القادري
(ت - ١٠٩٢ هـ) بروك ١٥/٢ .

اوله : « احمذك يا من اعداد نعمه لا تحصى ،
واشكرك يا من احاد قسمه لا تستقصى ،
حمدا يتضاعف به ضروب الآلئك .. » .

فرغ منه المصنف في سنة / ١٠٧٦ هـ وينظر :
الايضاح ١٦/١ .

ق = ١٢٧

٢٠ × ١٣ س (١٢١٦٩/٢ مجاميع) .

٣٨ - نسخة اخرى :

كتبت في سنة / ١٢١٦ هـ .

ق = ١١٥

٢٣ × ١٦ س (٥٤٢٣٣) .

٣٩ - نسخة اخرى :

مخرومة الاول جيدة الخط ، كتبت في سنة /

١٢١٤ هـ .

ق = ١٧٨

٢٠ × ١٥ س (٦٢٨٤) .

٤٠ - نسخة اخرى :

كتبها : درويش الحافظ البغدادى في المدرسة

الاحمدية في بغداد سنة / ١٢١٥ هـ .

ق = ١٥١

٢٠ × ١٤ س (٥٤٨١) .

٤١ - نسخة اخرى :

كتبها : درويش بن محمد عرب في سنة /

١٢٢٧ هـ .

ق = ١٦١

٢٠ × ١٤ س (٥٤٨٢/١ مجاميع) .

٤٢ - شرح شرح الخلاصة (حل الخلاصة) لرمضان بن ابي هبيرة القادري :

مؤلفه : عمر بن احمد الجلي المائي الكردي

« ت - ١١٢٢ هـ » .

اوله : « يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه
اقلام افهام العقلاء ، وتحير في ترقيم نصف
ما قسم على عباده من الانصاء » . نسخة
جيدة نفيسة الخط . وقلما المعروف
بالتعليق .

ق = ٣٩

٢٠ × ١٥ س (٦٢٩٥/٢ ب مجاميع) .

٤٣ - شرح خلاصة الحساب للبهاء العالمي :

مؤلفه : عبدالرحيم بن ابي بكر المرعشي المدرس
(ت - ١٠٦٨ هـ) الهدية ١/٥٦٣ والايضاح
٥٥١/٢ .

اوله : « نحمدك يا من لا يجمع بجذور اقسامه
الافهام . ولا يحيط بجميع ضروب نعمه
الارقام ، ونصلي على نبيك الموفق بكسور
الاصنام .. » .

نسخة حسنة ، كتبها ابراهيم بن خليل
ستقوري في سنة / ١٢٢٣ هـ .

ق = ١٣٨

٢١ × ١٦ س (٥٤٢٧) .

٤٤ - الشرح الكبير على نزهة الطلاب في علم الحساب :

مؤلفه : شرف الدين يحيى بن تقي الدين بن
اسماعيل بن عبادة الحلبي (ت - ١٠٢١ هـ)
الهدية ٢/٥٣٢ .

اوله : الحمد لله سهل الحساب ، ومهون
العقاب ، ومسير السحاب ، احمده حمدا
يفتح لنا من الخير ابوابا .

مسودة المصنف ، والكتاب من « موقوفات »
المدرسة القشطينية .

ق = ١٠١

٢٠ × ١٥ س (٦٢٨٣) .

٤٥ - الشمسية في الحساب :

مؤلفه : نظام الدين الحسن بن محمد
النيسابوري (ت - ٨٢٨ هـ) .

اوله : « الحمد لله الفرد بلا ند ، المنزه عن
الزوج والضد .. » .

ق = ٦٧

١٩ × ١٢ س (٥٤٨٦/٢ مجاميع) .

٤٦ - شرح خلاصة الحساب للعالمي :

مؤلفه : محمد اشرف الحسيني الطباطبائي
(ت - ٩) . اوله : « بعد حمد الله الأحد
الصمد ، والصلاة والسلام على النبي وآله
بلاعد ، ويقول الفقير الى الله الغني .. » .
نسخة حسنة ، دقيقة الخط ، كتبها : محمد
نظام بن ملا احمد الاردبيلي .

ق = ٧٨

١٨ × ١٢ س (٥٤٢٩) .

٤٧ - شرح منظومة ابن الهائم احمد بن محمد (ت - ٨١٥ هـ) اللامية في الحساب :

مؤلفه : زكريا الانصاري (ت - ٩٢٦ هـ) .
اوله : « الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء
جلده المتين . وفتح لها باب استخراج المجهول
من المعلوم .. » كتبه : محمد علي النظامي
سنة / ١١٣١ هـ .

ق = ٨

٢٠ × ١٤ س (٥٥٠١/١١) مجاميع .

٤٨ - فائدة حسابية لمجهول :

اولها : « واذا اردت ان تعلم من يموت من
الزوجين .. » في صفحة واحدة .

١٩ × ١٠ س (٤٣٩٠/٨) مجاميع .

٤٩ - فتح البدع في شرح المنع في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : احمد بن محمد بن الهائم (ت - ٨١٥ هـ) .
اوله : « الحمد لله الذي جبر قلوب العلماء » .

كتبه : علي بن بهاء الدين الطرسوسي

ق = ١٦

٢١ × ١٥ س (٥٤٣٨/٢) مجاميع .

٥٠ - الفخري في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : ابو بكر محمد بن الحسن (الحسين)
الكرجي « ت - تقريبا سنة / ١٠ هـ »
الكشف ١٢٤١/٢ هـ وبروك ٢١٩/١ ثم /
الذيل ٣٨٩/١ .

اوله : « قال ابو بكر .. اني وجدت ..
موضوعات لخراج المجهولات .. » .

نسخة مخرومة الاخر . الفه للوزير فخر الدين
وزير (بهاء الدين البويهى) .

طبع ، انظر : المعجم ص / ١٥٥١ .

ق = ١٠٢

٢٢ × ١٦ س (٥٤٣٩/٢) مجاميع .

٥١ - قرة عين المهرة لاثبات استخراج المجهول لعمل الخطاين بالكفات :

مؤلفه : محمد بن علي بن سلوم التميمي
المراقي (ت - ١٢٤٦ هـ) تاريخ علم الفلك
في العراق ص / ٣٤٣ .

اوله : « الحمد لله رب العالمين .. هذا شرح
وضعته على آيات ابي محمد بن الياسمين ..
الحنبلي رحمه الله تعالى ، وسميته : قرة عين
المهرة .. » .

كتب في سنة / ١٢٣٠ هـ ، وقوبلت على نسخة
المصنف .

ق = ٨

١٩ × ١٤ س (٥٤٤١) .

٥٢ - القول البدع في شرح المنع لابن الهائم :

مؤلفه : محمد بن محمد بن احمد سبط
(ت - ٩٠٧) .

اوله : « الحمد لله الذي جبر قلوب اوليائه
بحسن المقابلة يوم الحساب .. » .
مخروم الاخر .

ق = ٤

٢٠ × ١٤ س (٥٥٠١/٥) مجاميع .

٥٣ - كشف الحجاب في شرح اللباب في اصول الحساب :

مؤلفه : بحرق الحضرمي محمد بن عمر
(ت - ٩٣٠ هـ) . وهو شرح لارجوزته التي
اولها : «

الحمد لله القديم الابدي

حمداً يجلب عن تناهي العدد

واكمل الصلاة والتسليم

على النبي المصطفى الكريم ،

نسخة حسنة ، كتبها : محمد بن علي بن
ميموف .

ق = ٨

٢١ × ١٥ س (١٧٩٣) .

٥٤ - اللع في الحساب :

مؤلفه : احمد بن محمد بن الهائم (ت -
٨١٥ هـ) .

اوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فهذه
لمع يسيرة في علم الحساب .. يضطر الى
معرفة من يريد الشروع في الفرائض .. » .

اوله : « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام ... كتب في سنة / ١٠٦٤ هـ .
ق = ٧
٢١ × ١٥ س (٥٤٢٠/٥ مجاميع) .

٦٠ - منظومة في الجبر والمقابلة (الياسمينية) :

مؤلفها : عبدالله بن الحجاج المعروف بابن الياسمين (ت - ٦٠٠ هـ) تاريخ علم الفلك ص / ١٧٣ .
اولها : »
على ثلاثة بدور الجبر
المال والاعداد ثم الجذر «
ق = ٢
٢٢ × ١٢ س (٥٤٤٤/٩ مجاميع) .

٦١ - منظومة في الجبر والمقابلة (المقتنع) :

مؤلفها : ابن الهائم احمد بن محمد (ت ٨١٥ هـ) .
اولها : »
بحمد الهي ابتدي ما احاول
واهدي صلاة مع سلام تشاكل «
وهي في (٥٩) بيتا .
ق = ٢
٢٠ × ١٤ س (٥٥٠١/١ مجاميع) .

٦٢ - منظومة في حساب اليد بالقطبية :

مؤلفها : شمس الدين محمد بن احمد بن الحسن الوصلي (ت - ٩) .
اولها : »
بحمدك يا رباه ابداً اولاً
فما زلت اعلا للمحامد مفضلاً «
ق = ١
٢٤ × ١٦ س (٧٠٧١/٩ مجاميع) .

٦٣ - النزهة في اختصار مرشده الطالب الى اسنى الطالب في الحساب :

مؤلفه : ابن الهائم احمد بن محمد (ت - ٨١٥ هـ) .
اوله : « الحمد لله الذي لا يحصى نعمه جميع الحساب ، والصلاة والسلام ... » .
اختصر به كتابه : « مرشدة الطالب ، والنسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة / ١٢٠٩ هـ .
ق = ٦١
٢١ × ١٥ س (٢٨٩/٤ مجاميع) .

طبع في القاهرة ، انظر المعجم ص / ٢٧٠ .
ق / ٢٧٠

٢٠ × ١٤ س (٥٥٠١/٤ مجاميع) .

٥٥ - نسخة اخرى :

ق = ٨
٢٢ × ١٥ س (٩٧٤/١ مجاميع) .

٥٦ - نسخة اخرى :

كتبها : حجازي الدبوسري في سنة / ١١٠٠ هـ .
ق = ١٥
١٨ × ١٣ س (١٠٠٥٢/٢ مجاميع) .

٥٧ - المسائل الجبرية في ايضاح المسائل الدورية في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : نجم الدين عبدالرحمن بن يوسف الاصفهاني (ت - ٧٤٩ هـ) بروك ٢/ ٢٢٧ .
اوله : « الحمد لله حمد الشاكرين .. واشهد ان لا اله الا الله .. اما بعد : فان المسائل الدورية في سائر التصرفات الشرعية مما تمس الحاجة الى معرفتها .. » .

نسخة حسنة كتبها : محمد بن بدوي الجزائري العسكري في مدرسة العرب في اصفهان سنة / ١١١٥ هـ .

ق = ١٠٥
١٩ × ١١ س (٤٢٧٢) .

٥٨ - المسمع في اختصار المقتنع في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : ابن الهائم احمد بن محمد (ت - ٨١٥ هـ) والمقتنع ارجوزة له ، شرحها بالمسمع .. الكشف ٢/ ١٨٠٩ .

اوله : « اما بعد حمد الله والصلاة على رسوله .. » .

فرغ منه المصنف في المسجد الاقصى سنة / ٨١٠ هـ . وكتب في سنة / ١١٣١ هـ .

ق = ٥
٧٠ × ١٤ س (٥٥٠١/١٠ مجاميع) .

٥٩ - المعين على ارجوزة ابن الياسمين في الجبر والمقابلة :

مؤلفه : ولي الدين بن زين الدين العراقي (ت - ٨٢٦ هـ) بروك ١/ ٤٧١ .

٦٤ - الوسيلة في صناعة الهوائي :

مؤلفه : ابن الهائم احمد بن محمد ابو العباس
(ت - ٨١٥ هـ) الكشف ٢ / ٢٠١٠ .

اوله : « الحمد لله جاعل قلوب اوليائه معان الحكم ، واسرارهم منزلات فوائد النعم ، ورؤية اشخاصهم موعظة لمن كان له قلب من الانام ، وسبقت له العناية في القدم ، احمد وهو اهل المحامد .. » .

فرغ منه المصنف في سنة / ٧٩٢ هـ ، كتبها :
ابو الليث عباس الا ... بالجهرية تجاه
الصخرة السابعة ، في سنة / ٨٤٦ هـ .

ق = ٦٣

٢٠ x ١٥ س (١٢٢٤١) .

الهندسة

٦٥ - تحرير الجسطي :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد
(ت - ٦٧٢ هـ) الكشف ١ / ٣٥٧ وبروك
٥١١ / ١ .

اوله : « احمد الله مبدا كل مبدا ، وغاية كل غاية ، ومفيض كل خير ، وولي كل هداية ، وارجو حسن توفيقه في كل بداية ونهاية .. » .
والنسخة نفيسة جدا ، نقلت عن نسخة المؤلف ، كتبها : موسى بن فتح الله بن النصر الجنداني الاردبيلي في سنة / ٧٨٨ هـ .

ق = ١٥٧

٢٢ x ١٣ س (٥٤٩٨) .

٦٦ - نسخة اخرى :

حسنة الخط ، مذهبة . في اولها لوحة زخرفية ، وقلمها المعروف بالتعليق ، كتبها : محمد ابن علي الباباطاغي سنة / ١١٢٨ هـ . جلدها مزخرف .

ق = ١٤٣

٣٠ x ١٨ س (٥٤٣٦) .

٦٧ - نسخة اخرى :

مذهبة ، في اولها لوحة زخرفية جميلة ، قلمها المعروف بالتعليق مزخرفة الجلد . كتبها : محمد نور الدين الحسيني في سنة / ١٠١٧ هـ في اسفهان .

ق = ٢١٧

٢٤ x ١٤ س (٥٤٢١) .

٦٨ - تحرير اصول الهندسة والحساب لاقليدس :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد
(ت - ٦٧٢ هـ) الكشف ١ / ٣٥٧ .

اوله : « الحمد لله الذي منه الابتداء واليه الانتهاء ، وعنده حقائق الاشياء .. والصلاة على محمد وآله الاصفياء ، وبعد فلما فرغت من تحرير المجسطي رايت ان احذر كتاب اصول الهندسة .. » .

نسخة حسنة الخط ، (من موقوفات) داود باشا / ١٢٣٣ هـ طبع مرات ، انظر المعجم ص / ١٢٥١ .

ق = ٢٦٥

١٩ x ١٢ س (٥٤٩٩) .

٦٩ - نسخة اخرى :

جيدة الخط حسنة .

ق = ٢١٥

١٨ x ١٢ س (٦٢٨٦) .

٧٠ - نسخة اخرى :

مقطوعة الاخر (في آخرها اثر قلع الاوراق) .
ق = ٥٤

٢٢ x ١٦ س (٥٤٣٩ / ١) مجاميع .

٧١ - تحفة الرئيس في شرح اشكال التأسيس للسمرقندي :

مؤلفه : قاضي زاده موسى باشا بن محمد الرومي (ت - ٨١٥ هـ) بروك ١ / ٤٦٨ والكشف ١ / ١٠٥ .

اوله : « الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر : وقدر له ما يليق به من الاشكال والعمور / من اشكال التأسيس .. » .

ق = ٤٩

٢٠ x ١٣ س (١٣٧٤٠) .

٧٢ - نسخة اخرى :

ق = ٣٢

٢٢ x ١٦٥٢٢ س (١٢٣١٥ / ٢) مجاميع .

٧٣ - نسخة اخرى :

كتبها : ابراهيم بن محمود سنة / ١٠٨٦ هـ في استانبول .

ق = ٣٣

٢٢ x ١٦ س (٥٤٤٠ / ١) مجاميع .

٧٤ - نسخة أخرى :

جيدة الخط : كتبت قبل سنة / ١٢٤٤ هـ .
ق = ٥٦
٢١ × ١٥ س (٦٧٩٧) .

٧٥ - نسخة أخرى :

حسنة الخط ، من مخطوطات القرن الثاني عشر الهجري .
ق = ٤١
٢١ × ١٤ س (١٠١٠١) .

٧٦ - حاشية على شرح اشكال التأسيس (تحفة الرئيس) لقاضي زاده :

مؤلفها : ابو الفتح محمد الهادي بن ابي نصر الحسيني العراقي المدعو بتاج السعدي (ت - ٩٥١ هـ) .
اولها : « الحمد لله مقدر مقادير الاشياء بحكمته .. » .

كتبها : ابراهيم بن محمود بن ابراهيم بن سليمان في استانبول سنة / ١٠٧٨ هـ .
ق = ٢٠

٢٢ × ١٩ س (٥٤٤٠ / ٢) مجاميع .

٧٧ - رسالة في الهندسة / في الزاوية الحادة :

مؤلفها : سنان باشا يوسف بن خضر (ت - ٨٩١ هـ) الهدية ٥٦٢/٢ رسالة صغيرة ، في ورقة واحدة .
٢٢ × ١٦ س (٨١٩/١٠) مجاميع .

٧٨ - رسالة في معرفة استخراج المواقع وانصاف الاقطار :

مؤلفها : مجول .
اولها : « .. هذه رسالة في معرفة استخراج ... وابعاد المراكز من جدول الظل .. » .

ق = ٢
٢٢ × ١٦ س (٨١٩/١١) مجاميع .

٧٩ - رسالة في الهندسة :

مؤلفها : عبد الجليل بن محمد بن عبد الهادي العمري (ت - ١٠٨٧ هـ) خلاصة الاثر ٣٠٠/٢ ، والهدية ٥٠١/١ .

اولها : « الحمد لله الذي اثار شمس معرفته في خير الامكان .. » مسودة المصنف .

ق = ٩
٢٠ × ١٥ س (٥٤٣٧/٢) مجاميع .

٨٠ - كتاب في الهندسة :

مخروم الطرفين .
ق = ٨٩
٢٣ × ١٦ س (١٧٦٢٨) .

٨١ - هدية المهدي في علم الهندسة والمساحة :

مؤلفه : عثمان بن عبد المنان / الترجمان بدويان بلفراد (ت - ؟) .

اوله : « الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم ، والصلوة والسلام على محمد الذي هو مدينة العلم والحكم ، وعلى آله واصحابه الذين هم كالنجوم في الظلم .. » فرغ منه المصنف في سنة / ١١٩٣ هـ ، وكتبه : محمد ابن عبدالرحمن بن السيد ولي الدين القبوجاقي في سنة / ١٢١٩ هـ .

ق = ٢٣٦
٢١ × ١٥ س (٦٢٩٦) .

كتب علم الهيئة والفلك

٨٢ - اجنح النجاح :

مؤلفه : محمد بن كاتب سنان / الموقت بقونية / محمد بن سنان (ت - ٩١٠ هـ) .

الفه للسلطان شاهنشاه بن بايزيد خان ، وهو في علم الساعة على طريقة القنطرات من طريق الربع الدائرة التي يعلم بها كل الاوقات والساعات . كتب سنة / ١٠٧٧ هـ .

ق = ١٤
١٩ × ١١ س (١٢٢٩٤/١) مجاميع .

٨٣ - احكام تحاويل سني العالم :

مؤلفه : يحيى بن محمد بن ابي الشكر محبي المعروف بالحكيم المغربي (ت - ٦٨٢ هـ تقريبا) تاريخ علم الفلك في العراق ص / ٢٠٩ .

اوله : « أما بعد حمد الله تعالى ، فهذه رسالة في الاحكام على تحاويل سني العالم للمولى .. مرتبة على مقدمة وثلاثة (وعشرين) بابا ، كل باب منها مفرد .. » نسخة حسنة الخط .

ق = ١٠٠
٢١ × ١٧ س (١٢٢٥٣/١ - ١٢٢٥٤) مجاميع .

٨٤ - الاخبار العلانية في الاختبارات السماوية :

مؤلفه : ظهر الدين الكازروني (ت - ٦٩٧هـ)
تاريخ علم الفلك ص ٦٨ والتعريف بالمؤرخين
١٢٧/١ .

أوله : « الحمد لله المنزه ذاته عن مناسبة
الزمان والمكان ، المتقدس صفاته عن مقارنة
الحدوث والإمكان .. » ألفه للسلطان :
علاء الدين تكش بن جوارزشاه .

ق = ٧٠

٢٢ × ١٣ س (١٢٢٠٤) .

٨٥ - اختلاف ما بين الافق الحقيقي والرئي :

مؤلفه : محمد صادق المعروف بـ (جهانكيري):
(ت - ؟) .

والكتاب جداول فلكية ، حسن الخط قديمه .

ق = ٥٣

٢١ × ١٥ س (١٢٢٤٨) .

٨٦ - الاعلام بتسد البنكام :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن عيسى بن احمد
الصوفي (ت - بعد سنة / ٩٤٣ هـ) . بروك
/ الذيل ١ / ٣٩٥ .

أوله : « رافع الدرجات لمرشد عزيزة قصده
في تحرير العمل .. » وهو في مقدمة وخمسة
أبواب وخاتمة .. مخروم الآخر .

ق = ٧

٢١ × ١٥ س (٥٤٣٣ / ٤) مجاميع .

٨٧ - ايضاح الاشارات على رفع القنطرات :

مؤلفه : محمد بن محمد بن بدر الدين سبط
المارديني (ت - ٩٠٧ هـ) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة
للمتقين ، فهذا تعليق على رسالتي
(المسماة) بالاشارات على ربع القنطرات .. » .

كتبه : عبدالله بن حسن في سنة / ١٠٩٢ هـ .

ق = ٢٤

٥ ج × ١٠ س (٥٥٠٠ / ٣) مجاميع .

٨٨ - بهجة الطلاب في العمل بالاسطرلاب :

مؤلفه : محمد بن محمد بن سليمان المغربي
الروداني (ت - ١٠٩٤) .

أوله : « يقول مؤلفه البائس ، وفي رحمة الله
غرائس .. » .

ق = ١٥

١٥ × ١٠ س (٨ / ٥٥٠٠ مجاميع) .

٨٩ - تحفة السامع في ما يتعلق بالبروج والطوالع :

مؤلفه : عمر بن محمد الوكيل التونسي
(ت - ؟) .

أوله : « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه .. الحمد لله الذي قدر دوائر
الافلاك بقدرته وأجراها في التقدير على وفق
مشيئته .. » ، نسخة جيدة الخط .

ق = ٦٤

٢١ × ١٧ س (١٢٢٥٣ / ٧) - ١٢٢٥٤
مجاميع .

٩٠ - التحفة الشاهية في الهيئة :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن
مسعود (ت - ٧١٠ هـ) الكشف ١ / ٣٦٧ ،
وبروك ٢ / ٢١٢ .

أوله : « خير المبادئ ما زين بالجملة لمواهب
القوة على حمده . وثنى بالصلوة على نبيه
وعبدته ، وعلى آله الطيبين الطاهرين من
بعده .. » .

ألفه : للوزير : أمير شاه محمد بن الصدر
السعيد تاج الدين معزز بن طاهر ..

والنسخة نفيسة متقنة ، كتبها : عماد الدين
يحيى بن أحمد بن محمد الكاشي الطوشي
(الكاشاني) في سنة / ٧١٢ هـ (ت - كان
حيا في سنة / ٧٤٥ هـ) .

انظر عنه : بروك / الذيل ٢ / ٢٩٥ ، وتراث
العرب العلمي ص / ٣٨٧ . والنسخة من
(موقوفات) داود باشا في مدرسته بجامع
الحيدر خانة سنة / ١٢٤٣ هـ جلدها مزخرف .

ق = ١٣٦

٢٤ × ١٦ س (٥٤٣٥ / ١) مجاميع .

٩١ - التذكرة النصيرية :

مؤلفه : نصير الدين الطوسي محمد بن محمد
(ت - ٦٧٢ هـ) بروك / الذيل ١ / ٩٣١
٣٩١ / ١ .

أوله : « الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب،
وصلواته على محمد المبعوث بفصل الخطاب،

وعلى آله خير آل وأصحابه خير أصحاب...» .
نسخة قديمة حسنة الخط ، من (موقوفات)
سليمان باشا في مدرسته السليمانية في بغداد .
ق = ٩٧
٢٠ × ١٣ س (٥٤٨٩) .

٩٢ - تركيب الافلاك :

مؤلفه : أحمد بن محمد بن عبد الجليل الفرغاني
(كان حيا قبل سنة ٢١٨ هـ) تاريخ الحكماء
ص ٧٨ / ، وبروك ٢٢١ / ١ والذيل ٢١٩ / ١
و ٣٩٢ / .

أوله : « الحمد لله المنفرد بالخلق والابداع ،
المتوحد بالوجود والاصطناع .. الذي عجز عن
وصف ذاته كل واصف ، وسعد بعرفانه كل
عارف .. » .

نسخة نفيسة متقنة قديمة ، كتبها : يوسف
ابن مبارك الاثري في سنة ٧٣٣ هـ .

ق = ٤٨
١٨ × ١٤ س (٥٤٩٧) .

٩٣ - تزكية الموقتين :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « الحمد لله الذي جعل الصلاة علينا
كتابا موقوتا ، وولينا قبلة نرضاها ، وجعل
الليل والنهار . لمن اراد ان يذكر او اراد
شكورا .. » .

ق = ٣
٢١ × ١٣ س (٣٣٥٦ / ٧) مجاميع) .

٩٤ - تشريح الافلاك :

مؤلفه : بهاء الدين العاملي (ت - ١٠٣١ هـ) .
أوله : « ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه .. »
طبع ، انظر المعجم ص / ١٢٦٣ .

والنسخة كتبها : أحمد بن حسين الطاقاني
سنة ١٠٥٠ هـ : وفي آخرها صورة اجازة
للمؤلف في بلدة « مرو » سنة / ١٠٠٨ هـ .

١٩ × ١٢ س (٥٤٨٦ / ٥) مجاميع) .

٩٥ - نسخة اخرى :

في آخرها سماع للحاج علي علاء الدين الالوسي
على السيد محمد أمين الحكيم في سنة /
١٣٠٥ هـ .

ق = ٢١
١٥ × ١١ س (٦٢٨٧ / ١) مجاميع) .

٩٦ - نسخة اخرى :

جيدة الخط متقنة ، كتبها : ابن مرتضى
الحسيني محمد باقر في اصفهان عن نسخة
المصنف ، في سنة / ١١٠٢ هـ .

ق = ١١
٢٠ × ١٢ س (٥٤٨٨ / ٢) مجاميع) .

٩٧ - تشريح الادراك في شرح تشريح الافلاك للبهاء العاملي :

مؤلفه : ابراهيم بن حيدر الحسين آبادي
الحيدري (ت - ١١٥١ هـ) .

أوله : « ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه ،
فقنا عذاب النار ولا تجعلنا من المحوسين في
مضايق استغناء الحظوظ الحيوانية . الغافلين
بالاشتغال بالذات الحسية .. » .

نسخة حسنة . خطها جيد .

ق = ٨٥
١٥ × ١١ س (٦٢٨٧ / ٣) مجاميع) .

٩٨ - تعليق في الاسطرلاب . مجهول :

أوله : « وتوجد في بعض الاسطرلابات الصفيحة
وهي صفيحة معمولة .. » .

ق = ٣
١٨ × ١٢ س (٦٢٨٨ / ٤) مجاميع) .

٩٩ - تعليقات على المسألة الشعرية للجفميين :

مؤلفها : عبدالرحمن بن عبدالله السويدي
(ت - ١٢٠٠ هـ) . أولها : « الحمد لله
الذي جعل لنا الارض مهادا مع كونها كربة ،
وصير فيها الجبال اوتادا مع انها اجسام
بخارية .. » .

ق = ١٢
٢٠ × ١٥ س (٦٢٨١ / ٣) مجاميع) .

١٠٠ - توضيح رسالة الربيع الجيب :

مؤلفه : أحمد بن أحمد بن عبدالحق السنباطي
(ت - ٩٩٥ هـ - على رواية) بروك ٣٦٨ / ٢
والذيل ٤٩٦ / ٢ والايضاح ٩٥ / ١

أوله : « .. الحمد لله رب العالمين .. وبعد :
فيقول العبد الفقير .. » .

ق = ٢٥
٢٢ × ١٢ س (٥٤٤٤ / ١٥) مجاميع) .

١٠١ - حاشية على شرح ملخص الهيئة للجفميين:

مؤلفها : عبدالعلي بن محمد بن الحسين
البرجندي (ت - ٩٣٠ هـ) بروك / الذيل
١/٧٣ والكشف ١٨١٩/٢ . اوله :
« الحمد لله رب المشارق والمغارب ، مزين
السماء بالكواكب .. » والنسخة نفيسة كتب
بعضها ابو الثناء الالوسي في سنة / ١٢٤٢ هـ .

ق = ٢٠٧

١٨ × ١٢ س (٦٢٨٨/٢ مجاميع) .

١٠٢ - نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبها :
سلطان العلوي الحسيني في المدرسة الفاطمية
سنة / ١٠٦٣ هـ .

ق = ٢١٨

١٥ × ١٦ س (٥٤٩٠) .

١٠٣ - نسخة أخرى :

كتبها : زكريا بن ابراهيم سنة / ١١١٨ هـ .
ق = ١٢٠
٢٠ × ١٥ س (٥٤١٩/٢ مجاميع) .

١٠٤ - حاشية على المسألة الشعرية في علم الهيئة :

مؤلفها : مجهول .

اولها : « قال نسبة تلك التضاريس الى الارض
اصفر بكثير من نسبة الشعيرة الى البيضة .. » .
جيدة الخط .

ق = ٢

٢٠ × ١٤ س (٥٤٨٢/٢ مجاميع) .

١٠٥ - حاشية على المسألة الشعرية :

مؤلفها : ملاطه بن السيد احمد السنوي
(ت - ١٣٠٠ هـ) اولها : « قوله نسبة ارتفاع
اعظم الجبال وهو فرسخان وثلاث فرسخ كما
سيأتي بعيد هذا قطر الارض .. » .

ق = ٥

٢٠ × ١٤ س (٥٨٢/٣ مجاميع) .

١٠٦ - حل المسألة الشعرية في شرح الجفميين :

مؤلفه : محمد امين بن محمد الاسكداري
(ت - ١١٤٩ هـ) الهدية ٣٢٣/٢ .

والاصل لمقاضي زادة شرح : ملخص الهيئة ..
اوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة
والسلام على محمد وآله اجمعين .. » .

والرسالة تبحث في خطوط الطول والعرض ...
كتبها : محمد امين التوفيق بن الحاج
اسماعيل بن الحاج علي المعروف بالحاج
بكتاش زاده سنة / ١٢٠٢ هـ .

ق = ٧

٢١ × ١٤ س (١٢٢٨٦/٢ مجاميع) .

١٠٧ - رسالة في الاسطرلاب :

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت -
١٣٠٠ هـ) . اولها : « الحمد لله الذي انبت
صفائح الموجودات شظايا نعمه ، واثبت على
كرسي توفيقه من شاء بجوده وكرمه . مسودة
المصنف ، حسنة الخط .

ق = ٥٣

٢١ × ١٤ س (٥٤٩٤) .

١٠٨ - رسالة في علم الميقات :

مؤلفها : مجهول .

١٨ × ١٢ س (٦٢٨٨/٢ مجاميع) .

١٠٩ - نسخة أخرى :

مخرومة الاول ، جيدة الخط ، كتبها : سلطان
العلوي الحسني في المدرسة الفاطمية سنة /
١٠٦٣ هـ .

ق = ٢١٨

١٥ × ١٦ س (٥٤٩٠) .

١١٠ - نسخة أخرى :

كتبها : زكريا بن ابراهيم سنة / ١١١٨ هـ .
ق = ١٢٠

٢٠ × ١٥ س (٥٤١٩/٢ مجاميع) .

١١١ - رسالة في الاسطرلاب :

مؤلفها : ابراهيم فصيح الحيدري (ت -
١٣٠٠ هـ) . اولها : « الحمد لله الذي انبت
صفائح الموجودات شظايا نعمه ، واثبت على
كرسي توفيقه من شاء بجوده وكرمه .
مسودة المصنف ، حسنة الخط .

ق = ٥٣

٢١ × ١٤ س (٥٤٩٤) .

١١٢ - رسالة في علم الميقات :

مؤلفها : مجهول .

اولها : « الحمد لله رب العالمين ، .. وبعد

فهذه مقدمة أردت فيها بعض ما يجب
استحضاره لمن يبتدي في علم الميقات » كتبت
في سنة / ٩٢٧ هـ .

ق = ٥
٢٦ × ١٨ س (٦٢٩٩) .

١١٢ - رسالة في الاسطرلاب (التحفة السليمانية) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « وبه اعضادي ، رب وفني أمين ،
الحمد لله الذي تعلق العباد بعروة وثائقه .. » .
نسخة حديثة الخط ..

ق = ١٠
٢١ × ١٥ س (١٢١٤١ / ٣) مجاميع .

١١٤ - رسالة في الهيئة :

مؤلفها : مجهول .

كتبت سنة / ١٠٦٤ هـ : مذهبة مؤطرة .
ق = ٥١

٢٠ × ١٤ س (٥٤٨٧ / ١) مجاميع .

١١٥ - رسالة في العمل بالربع :

مؤلفها : محمد بن كاتب سنان / محمد بن
سنان القنوي (ت - ٩١٠ هـ) تاريخ علم
الفلك ص / ١٤٧ .

كتبت في ادرنة سنة / ١٠٧٧ هـ .

ق = ١٤
١٩ × ١١ س (١٢٢٩٤ / ٢) مجاميع .

١١٦ - رسالة في الربع المقنطرات :

مؤلفها : سويلم زاده (ت - ٩) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة
للمتقين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد
خاتم النبيين .. » .

ق = ٢
٢١ × ١٣ س (٢٣٥٦ / ٨) مجاميع .

١١٧ - رسالة في الربع المشهور بالمقنطرات :

مؤلفها : مجهول .

ق = ٥
١٩ × ١١ س (١٢٢٩٤ / ٦) مجاميع .

١١٨ - رسالة في العمل المجيب :

مؤلفها : مجهول .

كتبت في سنة / ١٠٧٧ هـ .

ق = ٩
١٩ × ١١ س (١٢٢٩٤ / ٤) مجاميع .

١١٩ - رسالة في العمل بالصفحة الافاقية المسماة بالجامعة :

مؤلفها : حامد بن خضر بن محمود الخجندي
(ت - ٩) : الكشف / ١ / ٨٧٠ و ٢ / ١٤٤١ .

أولها : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه
رسالة في العمل بالصفحة الافاقية .. »
نسخة حسنة اعتيادية الخط ، كتبت سنة /
١١٠٠ هـ .

ق = ١٢
١٥ × ١٠ س (٥٥٠٠ / ٧) مجاميع .

١٢٠ - رسالة في علم التقيوم :

مؤلفها : أحمد بن محمد المهدي (ت - ٩) .
أولها : « نحمدك ياخالق الشمس والقمر ،
ونصلي على نبيك .. » كتبت سنة / ١٢٨٣ هـ
ق = ١٣

٢٠ × ١٥ س (٥٣٧٠ / ٣) مجاميع .

١٢١ - رسالة العمل بالربع المجيب :

مؤلفها : يحيى بن محمد الخطاب الرعيني
(ت - ٩٩٥ هـ) بروك ٢ / ٣٩٣ والذيل
٣ / ٧٨٠ والاعلام ٩ / ٢١٤ .

أولها : « الحمد لله خالق الاصباح وجاعل
الليل سكنا .. » . كتبها : أحمد بن يوسف
الكوازي العباسي البصري سنة / ١١٨٦ هـ .
ق = ١١

١٤ × ١٠ س (٩٩١٠ / ٢) مجاميع .

١٢٢ - رسالة المقنطرات :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى بن محمد
الكلبوي (ت - ١٢٠٥ هـ) .

أولها : « الحمد لمن دل على وحدته نظام
الموجودات .. »

ق = ١٤
٢٣ × ١٦ س (٥٤٢٤ / ٢) مجاميع .

١٢٣ - رسالة الربع المجيب :

مؤلفها : اسماعيل بن مصطفى الكلبي
(ت - ١٢٠٥ هـ) . أولها : « له الحمد في

وكلها اشكال فلكية .. مسودة المصنف ،
كتبها في سنة / ١٢٦٤ هـ .
ق = ١٤٩
٢٢ × ١٦ س (١٢٢٣٠) .

١٢٩ - رسالة ذات الكرسي الافاقي :

مؤلفها : قسطنطين لوقا البعلبكي (ت -
٣٠٠ هـ و ٣١٠ هـ على رواية) .
اولها : « الحمد لله رب العالمين .. اما بعد ،
فانه يقول احقر العباد الى الله تعالى واحوجهم
اليه .. انه ليس في الآلات الرصدية ما يعمل
به جميع الاعمال النجومية وتصور به اكثر » .
ق = ١٩
٢١ × ١٢ س (٦٣٠١/٢ مجاميع) .

١٣٠ - رسالة الفصول المشتركة :

مؤلفها : مجهول .
اولها : « الحمد لله الجواد الوهاب ، علم بعض
الفوامض بلا اكتساب .. » .
ق = ٥
٢١ × ١٢ س (٦٣٠١/٦ مجاميع) .

١٣١ - رسالة في الاسطرلاب :

مؤلفها : مجهول .
اولها : « الحمد لله رب العالمين .. اما بعد ،
فهذه الرسالة المختصرة .. منقسمة على
سبعة عشر فصلا .. » .
كتبها : سليمان بن حسن الوفاي المدني في
(بروسة) في سنة : [غصو] الهجرية ، اي
سنة ١٠٩٦ هـ .
ق = ١٠
٢١ × ١٢ س (٦٣٠١/٥ مجاميع) .

١٣٢ - رسالة في وضع بيت الابرة :

مؤلفها : عبدالرحمن الباحوري (ت - ؟) .
اولها : « .. الحمد لله حمد الشاكرين .. » .
ق = ٧
٢٢ × ١٢ س (٥٤٤٤/٦ مجاميع) .

١٣٣ - رسالة في الفلك :

مؤلفها : محمد بن عبدالرحمن بن حسين
عقالق (ت - ١١٦٤ هـ) والرسالة تبحث في
معرفة اوائل السنين العربية والشمسية
والرومية والقبطية .

الارض السموات ، واليه ترجع الامور .. » .
كتبها : عثمان / من طلاب مدرسة السلطان
سليمان خان سنة / ١٢٤١ هـ .
ق = ٣٢

٢٣ × ١٦ س (٥٤٢٤/١٠ مجاميع) .

١٢٤ - رسالة في الفلك :

مؤلفها : شرف الدين موسى بن محمد الخليل
(ت - ٨٠٥ هـ) .
اولها : « .. الرسالة الثانية في معرفة اوقات
الصلاة ، وجهة القبلة من ربع المقنطرات .. » .
ق = ٦
٢١ × ١٥ س (٥٤٣٣/١ مجاميع) .

١٢٥ - رسالة في الفلك :

مؤلفها : مجهول .
اولها : « ايها العالم الاديب والفاضل
الليبي .. » .
ق = ٣
١٩ × ١٢ س (٥٤٨٦/٤ مجاميع) .

١٢٦ - رسالة في المطالع والنجوم :

مؤلفها : مجهول .
تضم جداول واشكال فلكية ، مذهبة مجدولة .
ق = ٥٦
٢٢ × ١٥ س (١٢٢٨٧) .

١٢٧ - رسالة ربع المقنطرات :

مؤلفها : مصطفى بن علي الرومي (ت -
٩٧٩ هـ) تاريخ علم الفلك في العراق ص/ ٢٨٦
اولها : « الحمد لله الذي جعل على البحر
الاخضر .. »
ق = ١٤

١٥ × ١٠ س (٥٥٠٠/٢ مجاميع) .

١٢٨ - رسالة في المواقيت :

مؤلفها : صالح افندي المعمار الموصل (ت -
كان حيا في سنة / ١٢٦٤ هـ) وينظر عنه :
منهل الاولياء ٣٠٦/١ .
اولها : « تعريف وطريق مسير هذه علاقة
هدية لمبتغيها مسلوقة ، وبضاعة بلالة ان
خسرت مخلوقة .. » .

فهذه رسالة لطيفة في معرفة وضع خيط
المسطرة ..) .

ق = ٤

٢٢ × ١٢ س (٥٤٤٤/٥ مجاميع) .

١٤٠ - رسالة في الاسطرلاب المسطح الشمالي :

مؤلفها : مجبول .

اولها : « الحمد لله رب العالمين ... والصلوة
والسلام على اشرف رسله محمد ... » .
كتبت سنة / ١٢٢٨ هـ .

ق = ١٩

٢١ × ١٤ س (٣/ ١٠٠١٠ مجاميع) .

١٤١ - رسالة في استخراج الدوائر :

مؤلفها : سبط المارديني (ت - ٩٠٧ هـ) .
اولها : « .. وبعد ، فلما كانت معرفة الدائرة
المسماة بالدائرة الواقعة في شرح
الوقاية .. » .

ق = ٥

١٤ × ١٠ س (٣/ ٩٩١١-٩٩١٠ مجاميع)

١٤٢ - رسالة في دائرة المعدل :

مؤلفها : ابو الفضائل عبدالعزيز بن محمد
الوفاتي عز الدين (ت - ٨٧٦ هـ) تاريخ علم
الفلك ص / ١٨٥ .

اولها : « اما بعد حمد الله والصلوة على رسوله
محمد .. » ، كتبت سنة / ١١٨٦ هـ .

ق = ٥

١٤ × ١٠ س (٥/ ٩٩١١-٩٩١٠ مجاميع)

١٤٣ - رسالة في العمل بربع الدائرة :

مؤلفها : جمال الدين عبدالله المارديني (ت -
٧٦٩ هـ) . اولها : « الحمد لله فاطر السموات ،
ومبدع المخلوقات .. » . كتبها : احمد بن
يوسف الكوازي البصري سنة / ١١٨٦ هـ .

ق = ٨

١٤ × ١٠ س (٤/ ٩٩١١-٩٩١٠ مجاميع)

١٤٤ - الرسالة الكرية

مؤلفها : بهاء الدين العاملي (ت - ١٠٣١ هـ) .

اولها : « نحمدك .. فيقول بهاء الدين العاملي
... ان ارتب مقالة اذكر فيها ما قامت عليه
الدلائل .. » .

كتبها : عبدالله بن احمد بن حسين آل نوح
آل كايد .

ق = ٢

٢١ × ١٥ س (٢/ ١٢١٤١ مجاميع) .

١٣٤ - رسالة في زيج الشبكة / في الفلك :

مؤلفها : حسن بن موسى الحاسب (ت -
١١٤٨ هـ) الهدية ٢٩٨/١ .

اولها : « هذه رسالة لطيفة تعرف بزيج
الشبكة .. » .

ق = ١

٢٤ × ١٦ س (٥/ ٥٦٨ مجاميع) .

١٣٥ - رسالة في معرفة اوقات الصلاة وشيء من
التواريخ :

مؤلفها : صدر الدين حيدر بن عبدالرحمن
الحسيني الجزري (ت - ؟) .

اولها : « الحمد لله الذي زين السماء الدنيا
بزينة الكواكب ، وحرسها بالشهب النواقب .. »

ق = ٦٥

٢٢ × ١٢ س (١٦/ ٥٤٤٤ مجاميع) .

١٣٦ - نسخة اخرى :

كتبها : درويش عبدالكريم بن الحاج احمد
سنة / ١٢٣٧ هـ .

ق = ٤٧

٢٠ × ١٥ س (١/ ٦٢٨٢ مجاميع) .

١٣٧ - نسخة اخرى :

ق = ٤١

٢٠ × ١٥ س (١/ ٦٢٧٨ مجاميع) .

١٣٨ - رسالة في الكواكب الثابتة :

مؤلفها : عبدالرحمن بن عماد الدين الصالحي
الموقت في جامع بني امية . (ت - ٨٤١ هـ)
الضوء اللامع ٥٨/٤ . وكلها جداول فلكية ..

ق = ٣

٢٢ × ١٢ س (١٧/ ٥٤٤٤ مجاميع) .

١٣٩ - رسالة في ضبط المسطرة وخطوط فصل
النائرة :

مؤلفها : مجهول .

اولها : (الحمد لله رب العالمين .. وبعد ،

١٤٩ - الرسالة الفتحية (رسالة في العمل بالربع

المجيب) :

مؤلفها : بدر الدين سبط المارديني (ت - ٩٠٧ هـ) .

اولها : « الحمد لله رب العالمين .. والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله اجمعين .. وبعد : فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب .. » .

ق = ٣

١٣×٢١ س (٢٣٥٦/٧ مجاميع) .

١٥٠ - نسخة اخرى :

حسنة ، كتبها : عبدالله بن الحاج حسن النورقولي في سنة ١٠٩٢ هـ .

ق = ٧

١٠×١٥ س (٥٥٠٠/٤ مجاميع) .

١٥١ - رسالة مستخرجة من الجفر :

مؤلفها : احد احفاد / احمد بن محمد بن عبدالمطلب بن حسن بن علي الحسيني (ت؟) .

اولها : « الحمد لله الذي منح من شاء من عبادته ، فهم اسراره وجلا مرآة بصائرهم من الكدورات البشرية .. » . والرسالة الفت باسم : جعفر بن الفضل بن يحيى .

ق = ٦٥

١٠×١٥ س (١٢٣٠١) .

١٥٢ - رسالة في معرفة الغيبات :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول ، اول الوجود منها : « .. اذا اردت معرفة صناعة اللص فانظر لذلك من كينونة عطارده في بيوت الكواكب ونظر الكواكب .. » .

ق = ١٣٠

١٣×٢٥ س (١٢٣٢٧) .

١٥٣ - رسالة في الفلك :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول ، اول الوجود منها : « .. فصل في ذكر العلماء ان القضاء الذي بين السماء والارض مملوء من اصناف المخلوقين ... » .

ق = ٢٨

١٥×٢٢ س (١٢٣٠٥/٢ مجاميع) .

مسودة المؤلف ، كتبها سنة/٩٨٣ هـ . خطها جيد .

ق = ١٦

١٢×٢٢ س (٥٤٤٤/٣ مجاميع) .

١٤٥ - رسالة العمل بربع القنطرات :

مؤلفها : مجهول .

اولها : « الحمد لله حمد الشاكرين ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين .. » .

مخرومة الاخر .

ق = ٢

١٥×٢٢ س (٣٧٩٨/٥ مجاميع) .

١٤٦ - رسالة في العمل بالربع المجيب :

مؤلفها : التيزيني شمس الدين محمد بن الحلبي (ت - ٩١١ هـ) تاريخ علم الفلك ص /١٩٦ .

اولها : « الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه رسالة ملخصة في العمل بالربع المجيب .. » .

ق = ٨

١٥×٢١ س (٥٤٣٣/٣ مجاميع) .

١٤٧ - رسالة في علم الفلك :

مؤلفه : شمس الدين عبدالرحيم المزني (ت - ٥٦٥ هـ) .

اولها : « اما بعد ، فانه ليس في الآلات الفلكية ما يصل به جميع الاعمال » .

مخرومة الاخر .

ق = ١٩

١٤×٢١ س (١٠٠١٠/٤ مجاميع) .

١٤٨ - رسالة في استخراج طالع المولى محمد بن

المولى شمس الدين محمد القبادي عين اعيان القضاة في المملكة المصرية المولود سنة/٩١٣ هـ :

مؤلفها : مجهول .

اولها : « الحمد لله الحميد المجيد الهادي الرشيد الفعال لما يريد خالق الافلاك ومدبرها ، فاطر النجوم ومسيرها ، وجاعل النور والظلمات ، ومقدر الالباء والامهات .. » . فرغ منها المصنف سنة /٩٦٥ هـ . وكتبها ، مصطفى بن ابراهيم السنوي سنة/١١٤٦ هـ .

ق = ٣٨

١٦×٢٢ س (١٢١٧٨) .

١٥٤ - روزنامجة :

خير الدين الالوسي في سنة / ١٢٧٠ هـ ، عن
عن نسخة المترجم التي كتبها في سنة ١٢٦٤ هـ
ق = ٥
١٥ × ٢٠ س (٢٥٠٤٢) .

للشيخ وفاء (ت - ٩) .
وهي اشكال وجداول ، مذهبة مجدولة .
ق = ٨

١٦٠ - رسالة في شرح روزنامة الشيخ وفا

مؤلفها : مجهول
اولها : « الحمد لله مبدع الكائنات من غير
مثال تقدم ، ومقدر الافلاك تقديرا يشهد له
بالوحدانية والقدم ... » .
والشيخ وفا ، هو : مصطفى بن احمد
الصوري القينوي ، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ ،
والرسالة جداول فلكية ..
ق = ١١
١٦ × ٢٤ س (٢٤٣٢٨ / ١) مجاميع) .

١٥ × ١٠ س (٥٥٠ / ١) مجاميع) .

١٥٥ - رسالة في الهيئة على طريقة اهل السنة :

مؤلفها : ابراهيم القرمانى الامدي (كان حيا
في سنة / ١٠٦٤ هـ) بروك / الذيل ١٨٥ / ٢ .
وفهرس الازهرية ٣٢٧ / ٦ .
اولها : « الحمد لله الذي خلق السموات ،
وجميع العالم وعلما ما لم تكن نعلم ... » .
ق = ٢٠
١٦ × ٢٣ س (٥٤٢٥ / ١) مجاميع) .

١٥٦ - نسخة اخرى :

١٦١ - زيج (١) الغ بك السمرقندي بالرصد الجديد :

مؤلفها : حسن بن محمد الشهير بقاضي (-
من رجال القرن الحادي عشر) الابضاح
١ / ٤٦٥ .

كتبت سنة / ١١١٤ هـ .
ق = ٣١
١٣ × ١٩ س (٥٣٧٨) .

١٥٧ - نسخة اخرى :

وهو ترجمة لزيج الغ بك بن شاه رح بن
تيمور لك (ت - ٨٥٣ هـ) الذي وضعه
بالفارسية .

حنة الخط ، كتبها : محمد امين بن ملا
محمد بن قوج احمد .
ق = ٤٨
١٧ × ١٠ س (٩٧٨٠) .

١٥٨ - نسخة اخرى :

ترجمة المترجم يرسم الامامين : محيي الدين
عبدالقادر بن محمد الحسيني الطبري المكي
(ت - ١٠٣٣ هـ) والشيخ شهاب الدين بن
احمد بن الفضل المكي باكثر (ت - ١٠٤٧ هـ) .
واوله : « .. الحمد لله الذي خلق السموات
والارض وجعل الظلمات والنور ، وقدر القمر
منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ، وعدة
الايام والشهور ... » فرغ منه المترجم سنة
١٠١٤ / هـ .

جيدة ، كتبها : ابراهيم الشهير برفع الركن
ابن حسين الخطاط في سنة / ١٢٠٥ هـ .
ق = ١٢
١٣ × ٢١ س (٢٣٥٦ / ٩) مجاميع) .

١٥٩ - رسالة في تقويم الجاهلية للسنين والشهور والايام ،

ق = ٢٥٩
١٨ × ٢٨ س (١٢١٩٣) .

١٦٢ - زيج في الفلك :

مؤلفه : مجهول .
وهو جداول فلكية واشكال هندسية للرموز
الفلكية .

كتبها بالفرنسية : المسيو قوسين ده برسوال ،
مدرس اللغة العربية بمدرسة الجمهورية
الفرنساوية في باريس ..
وترجمها الى العربية : فلج انس فرسل ،
قنصل فرنسا في جده . طبعت في سنة /
١٨٤٣ م .

ق = ١٣٦
١٥ × ٢١ س (٦٢٩٤) .

اولها : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة
والسلام على الانبياء والمرسلين ، ... » .
نسخة جيدة الخط ، كتبها السيد نعمان

(١١) انظر عن معنى (الزيج) كشف الظنون ٩٦٤ / ٢ .

١٦٣ - زينة الاملاك في شرح تشریح الافلاك :

مؤلفه : أبو الخير عبدالرحمن بن عبدالله السويدي (ت - ١٢٠٠ هـ) سلك الدرر ٣٣٠/٢ والمسك الاذفر ١/٦٥ .
وهو حاشية على شرح تشریح الافلاك لعبدالله الفخري الموصلي (ت - ١١٨٨ هـ) .

اوله : « سبحانه ما اجل صفاتك . واظهر ... وان عجز الجميع عن ان تدرك ذاتك ، رفعت سماء ذات أبراج .. » مسودة المصنف .
ق = ١٤
٢٠×١٥ س (٢/٦٢٨١ مجاميع) .

١٦٤ - ستم العروج الى علم المنازل والبروج :

مؤلفه : محمد بن عبدالجبار بن حسين بن عفالق (ت - ١١٦٤ هـ) .

اوله : « الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً ، وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً ، وهو الذي جعل الليل والنهار خلفه لمن اراد .. » .

في اوله سماع للملا عبدالوهاب بن احمد الدرقزني على : الشيخ عبدالرزاق بن محمد ابن سلوم (ت - ١٢٥٤ هـ) . مؤرخ في سنة / ١٢٤٦ هـ .

والرسالة مهمة في معرفة اوائل السنين العربية والشمسية والرومية والقبطية واوائل شهورها والماضي منها .

كتبه : عبدالوهاب بن احمد الدرقزني (الدركلي) البغدادي في سنة / ١٢٤٧ هـ .
وفي آخره منظومة في الفلك ..
ق = ٣١

٢٠×١٣ س (٣/٦١٢٨ مجاميع) .

١٦٥ - سوانح القريحة في شرح الصفيحة :

مؤلفه : عبدالله بن فخري زاده الموصلي الحسيني (ت - ١١٨٨ هـ) .

اوله : « تبارك الذي جعل في السماء بروجاً ، وجعل فيها سراجاً منيراً .. » .

كتبه : الامام ابو الثناء الالوسي سنة / ١٢٤٠ هـ بخطه التعليقي الرائع .. فرغ منه المصنف في البصرة سنة / ١١٤٩ هـ .

ق = ٢٤
١٨×١٢ س (٣/٦٢٨٨ مجاميع) .

١٦٦ - نسخة اخرى :

حسنة الخط ، في آخرها ورقات في الفلك ، وسماع الحاج علاء الدين الالوسي على السيد محمد امين الحكيم سنة / ١٣٠٥ .
ق = ٢٣
٢٠×١٢ س (٦٢٩٠) .

١٦٧ - نسخة اخرى :

نقشة ، مسودة المصنف ، كتبها سنة / ١١٤٩ هـ .
ق = ٢١
٢٢×١٢ س (٢/٥٤٤٤ مجاميع) .

١٦٩ - نسخة اخرى :

كتبها المؤلف بخه في سنة / ١١٧٠ هـ .
ق = ١٨
٢٠×١٤ س (٢/١٠٠١ مجاميع) .

١٧٠ - شرح رسالة العمل بالربع الجيب لبيروالدين المارديني :

مؤلفه : احمد بن عبدالحق السنباطي (ت - ٩٩٥ هـ) (الايضاح ١/٩٥ و بروت ٢/٣٦٨) .
اوله : « .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين . وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته اجمعين .. » .
ق = ١٩

٢١×١٥ س (١/١٢١٤١ مجاميع) .

١٧١ - نسخة اخرى :

جيدة الخط .
ق = ١٨

٢١×١٦ س (١/٥٤٢٨ مجاميع) .

١٧٢ - نسخة اخرى :

كتبت سنة / ١٠٩٨ هـ .
ق = ٤٧

١٥×١٠ س (٥/٥٥٠٠ مجاميع) .

١٧٣ - شرح الرسالة المسماة : (في علم التنجيم ومعرفة التقويم) :

مؤلفه : نصرالدين الطوسي محمد بن محمد (ت - ٦٧٢ هـ) .

اوله : « الحمد لله الذي جعل الاحوال الجزئية

١٧٨ - شرح التذكرة النصيرية: (توضيح التذكرة):

مؤلفه : نظام الدين النيسابوري الحسين (الحسن) بن محمد الاعرج « ت - ٧٢٨ هـ »
الكشف ٣٩١/١ وبروك ٥١١/١ وتاريخ علم
الفلك ص/١٣٣ .

اوله : « الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين
في خلق الارض والسموات ، وشرفنا بالنظر
في هيئة الاجرام والمبتدعات .. » .

فرغ منه المصنف سنة ٧١١ هـ ، وكتبه :
طاهر بن شكري القمر في سنة ١٠٩١ هـ .

ق = ٢٨٥
١٤×٢٠ س (٥٤٩٦) .

١٧٩ - شرح تشریح الافلاك للبهاء العاملي :

مؤلفه : محمد باقر بن محمود / العلامة
الجلبي (ت - ١١١١ هـ) الذريعة لاغا بزرگ
٣٦٧/١ .

اوله : « بسملة .. والحمد لله والصلاة
والسلام على رسول الله . وعلى آله واصحابه
خيرة خلق الله ، وبعد : فيقول ... » .

نسخة جيدة الخط مضبوطة كتبها ولد المصنف
محمد باقر عثمان الباني سنة ١٢١١ هـ .

ق = ٧٥
١٢×١٨ س (٥٥٠٣/١ مجاميع) .

١٨٠ - شرح تشریح الافلاك للعاملي :

مؤلفه : عبدالله بن فخري زاده الموصلبي
الحسيني (ت - ١١٨٨ هـ) .

اوله : « اللهم الهنا لطائف صنعك في ارضك
وسمائك بحرمة محمد خاتم انبيائك ، بحمدك
يامن جعل الليل آيتين ، وسخر الشمس
والقمر دائبين .. » .

والنسخة من « موقوفات ، محمد سعيد
القشطيني في مدرسة جامع نعمان السويدي
بغداد سنة ١٢٤٨ هـ .

ق = ٥٣
١٥×٢٠ س (٦٢٨١/١ مجاميع) .

١٨١ - شرح الرسالة الفتحية في الاسطرلاب للمول

على القوشجي (ت - ٨٧٩ هـ) :

مؤلفه : محمود بن محمد بن قاضي زاده
الجفميني الشهير بـ « ميرم الجلي » ابن
بنت المؤلف : (ت - ٩٣١ هـ) بروك ٢/٢٣٥ .

في السفليات مربوطة بالاوزاع الفلكية .. » .
كتبه : محمد امين التوفيقي بن اسماعيل بن
علي الاكيني المعروف بالحاج بكتاش زاده في
القسطنطينية سنة ١٢٠٢ هـ .

ق = ٤٦
١٤×٢١ س (١٢٢٨٦/٥ مجاميع) .

١٧٤ - شرح الربع المجيب ليحيى بن محمد الخطاب (ت - ٩٩٥ هـ) :

مؤلفها : عمر بن احمد الشهر بالجلي (ت -
١١٢٢ هـ) .

اوله : « .. يا باسطا لجيوب ظل رحمته
الشاملة بفضل الدوائر .. » .

كتبه : محمد امين التوفيقي الشهر بالحاج
بكتاش زاده سنة ١٢٠٢ هـ .

ق = ٤٥

١٧٥ - شرح ملخص الهيئة للجفميني :

مؤلفه : قاضي زاده / موسى بن محمود (ت -
٨١٥ هـ) بروك ٤٦٨/١ والكشف ١٨١٩/٢ .

اوله : « .. الحمد لله الذي جعل الشمس
ضياء ، والقمر نورا ، وبسط على بساط
البسيطة ظلا .. » .

كتبه الخطاط : محمد شفيع في اصفهان
سنة ١١٠٢ هـ ،

طبع في الهند ، انظر المعجم ص ٧٠٢ و
١٤٨٩/ .

ق = ٧٠

١٢×١٨ س (٦٢٨٨/١ مجاميع) .

١٧٦ - نسخة اخرى :

كتبها : محمد بن نظر آقا بن امير خان بك
ابن حسين الكلباغي سنة ١١١٨ هـ .

ق = ٩٧

١٥×٢٠ س (٥٤١٩/٢ مجاميع) .

١٧٧ - نسخة اخرى :

ق = ٧٥

جيدة الخط ، حسنة ، وفي آخرها : ان
المؤلف فرغ منه في سنة / ٨٠٤ هـ ، وفي
الكشف : في سنة / ٨١٥ هـ .

١٤×٢٠ س (٥٤٨٢/٤ مجاميع) .

أوله : « الحمد لله الذي خلق السموات والأرض حمداً متجاوزاً عن أحاطة دائرة الطول والعرض .. » وينظر : الكشف ١٢٣٦/٢ .
نسخة جيدة ، ملكها : حسن الجبرتي الحنفي سنة / ١١٧٤ هـ وحسن المطار الأزهرى وكتبها : أحمد بن داود في سنة / ١٠٧٥ هـ .
ق = ١٨١
١٥ × ٢٠ س (٥٤٣٢) .

١٨٢ - شرح مختصر التذكرة النصيرية :

مؤلفها : عبدالملي بن محمد بن الحسين البرجندي (ت - ٩٣٠ هـ) الكشف ٣٩١/١ وبروك / الذيل ١/٧٣ .
أوله : « الحمد لله الذي خلق السموات والأرض ، وجعل الظلمات والنور .. وبسط على بساط السائرة بيمين قدرته الباهرة الظل والحرور ... » .
نسخة نفيسة ، خطها جيد . قلمها المعروف بالتعليق . كتبها : ابن محمد زمان مؤمن الحسيني الطالقاني في سنة / ١٠٧٧ هـ .
ق = ٢٩٠
١٣ × ٢٥ س (٥٤١٨) .

١٨٣ - الطالع : (في مواليد الرجال والنساء) .

مؤلفها : أبو معشر الفلكي البلخي (ت - ٢٧٢ هـ) .
أوله : « قال أبو معشر البلخي .. اعلم أن لكل مولود برجاً من بروج الفلك الاثنى عشر .. » .
طبع م د ات .
كتبه : نور الدين بن عبدالصمد الحسيني الموسوي في مكة المكرمة .
ق = ٨٣
١١ × ١٨ س (١٢٢٧٦/١ مجاميع) .

١٨٤ - نسخة أخرى :

ق = ١٥
١٩ × ١٤ س (٥٥١٣) .

١٨٥ - العمل بالكرة :

مؤلفه : قسطا بن لوقا البعلبكي (ت - ٣٠٠ هـ او / ٣١٠ هـ) طبقات الأطباء ٢٤٤/١ وبروك / ٢٢٢/١ وتاريخ علم الفلك ص/ ٣٥ .
أوله : « كتاب العمل بالكرة لقسطا بن لوقا ... لابي الصقر ابن بلبل ، ذكرت أعزك الله الكرة الفلكية والعمل بها ، وما رأيت من ظهور

اختلاف مطالع الشمس ومغاربها فينبها ، وطلوع النهار وقصره والاختلاف في المدن باختلاف مواضع المدن من الأرض ... » .
والنسخة جيدة ، قديمة الخط ، يرتقى زمنها الى القرن الثامن الهجري .
ق = ٢٢
١٧ × ١٢ س (١٢٣٠٠) .

١٨٦ - نسخة أخرى :

كتب في سنة / ١٢٢٢ هـ .
ق = ١٧
١٥ × ٢١ س (١٢١٤١/٥ مجاميع) .

١٨٧ - غاية السؤل في شرح العشرة فصول في ربع المقنطرات لابن الجدي :

مؤلفه : يونس بن عبدالقادر الرشدي (كان حياً سنة / ١٠٢٠ هـ) بروك ١٢٨/٢ ، والهدية ٥٧٣/٢ .
أوله : « .. الحمد لله الذي اعطى من شاء .. » .
والنسخة ملكها : أحمد بن يوسف بن عبدالله ابن داود بن محمد بن مصلح بن عبدالقادر الكواز البصري العباسي : (آل باش اعيان) سنة / ١١٨٦ هـ .
ق = ٥٠

١٠ × ١٤ س (٩٩١٠-٩٩١١ مجاميع)

١٨٨ - فائدة في الهندسة :

مؤلفها : مجهول .
أولها : « .. متى كانت نسبة نصف خط يفصل في التدوير من الخط المخرج اليه من مركز الكواكب .. » . قديمة الخط ، كتبت في حدود سنة / ٧١٢ هـ .
ق = ٢
١٦ × ٢٤ س (٥٤٣٥/٢ مجاميع) .

١٨٩ - انقانون المسعودي :

مؤلفها : ابو الريحان البيروني محمد بن احمد (ت - ٤٤٠ هـ) الاعلام ٢٠٦/٦ .
جزء منه مخروم الاول ، يبدأ من قوله : « ان دليلكم لو كان صحيحاً بجميع مقدماته .. » الكشف ١٣١٤/٢ . كتب في سنة / ١١٥٧ هـ .
ق = ٢
١٥ × ٢٠ س (٦٥٢٧/٣ مجاميع) .

١٩٠ - الكرة المتحركة :

مؤلفه : اوطولوقس ، « ونقله الى العربية واصلحه : ثابت بن قرة الحاراني (ت - ٢٨٨ هـ) .

اوله : « .. هذا كتاب الكرة المتحركة لاولوقس اصلحه ثابت ، وهو مقالة واحدة واثنا عشر شكلا .. » .

نسخة حسنة الخط . كتبها : محمد باقر مرتضى في سنة ١١٠٢ هـ .

ق = ٦

١٢×٢٠ س (٥٤٨٨/١ مجاميع) .

١٩١ - كشف الرب في العمل بالجيب :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن احمد الزي / الموقت بجامع بني امية في دمشق (ت - ٧٥٠ هـ) .

كتبه : عبدالله بن حسن سنة ١٠٩٨ .

ق = ٢٥

١٠×١٥ س (٥٥٠٠/٦ مجاميع) .

١٩٢ - كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع :

مؤلفه : سبط المارديني / جمال الدين محمد ابن محمد (ت - ٩٠٧ هـ) الكشف ١٥٠٠/٢ والهدية ٢١٨/٢ ، وتاريخ علم الفلك ص/١٨٧ وبروك ٢١٦/٢ .

اوله : « الحمد لله رب العالمين ، والماقية للمتقين ، وصلى الله على سيد المرسلين وعلى آله واصحابه اجمعين .. » . نسخة حسنة ، مخرومة الاخر .

ق = ١٣

١٥×٢٢ س (١٢٢١٢) .

١٩٣ - نسخة اخرى :

ق = ٤٦

١٧×٢٣ س (١٢٢١٠) .

١٩٤ - نسخة اخرى :

ق = ١١

١١×١٩ س (١٢٢٩٤/٣ مجاميع) .

١٩٥ - نسخة اخرى :

ق = ٥

١٥×٢١ س (٥٤٢٠/١ مجاميع) .

١٩٦ - اللفظ المطر في الربع المنظر :

مؤلفها : مجهول .

اوله : « .. رسالة في سمت القبلة ، والمراد من سمت القبلة هو نقطة من الافق .. » .
كتبه : موسى كاظم بن رجب في البصرة سنة ١١٤٩/ هـ .

ق = ١١

١٢×٢٢ س (٥٤٤٤/٧ مجاميع) .

١٩٧ - مختصر الربع المجيب :

مؤلفه : يحيى بن الخطاب الرعيني (ت - ٩٩٥ هـ) .

اوله : « ... يقول العبد .. الحمد لله رب العالمين ، وبعد : فالغرض في هذه الاوراق اختصار ما يتعلق بابواب عمل الليل والنهار .. » .

ق = ٥

١٢×٢٢ س (٥٤٤٤/١٤ مجاميع) .

١٩٨ - مختصر لعمل الاسطرلاب :

مؤلفه : مجهول .

والنسخة مفروطة الورقات ، اعتيادية الخط .

ق = ٩١

١٥×١٧ س (١٢٣٣٠) .

١٩٩ - مرآة العجائب في الصنعة الآلهية

مؤلفه : ابن الهيثم محمد ، ابو عبدالله (- ؟) .
الكشف ١٩٤٨/٢ .

اوله : « الحمد لله الذي تفرد بالبقاء ، وقهر العباد بالفناء .. » نسخة جيدة الخط ، وفي اولها : « اشتراه علي الالوسي في قسطنطينية »

ق = ١٨

١٥×٢٠ س (٢٤٢٤٢)

٢٠٠ - معارج الفكر الوهيج في حل مشكلات الزيج :

مؤلفه : محمد بن ابي بكر الفارسي المعروف بالايكي (ت - ٦٢٧ هـ) .

الفه باسم : الملك المظفر شمس الدين يوسف الاول (ت - ٦٩٤ هـ) تاريخ علم الفلك ص/٢٣٢ .

اوله : « الحمد لله مبدع انوار العجائب ومظهر اسرار الغرائب في مشارق الارض والمغرب ،

ظلا وحرورا ... رفع خضراء ذات بروج
وسراج .. » .
طبع ، انظر المعجم ص/ ٧٠٢ .
ق = ١٢٤ .
١٥ × ٢١ س (١٢٢٦٣) .

٢٠٥ - نسخة اخرى :

ق = ٢٠ .
١٥ × ٢٠ س (٥٤٢٧/١٠) مجاميع : .

٢٠٦ - نسخة اخرى :

ق = ٩٩ .
١٠ × ١٩ س (٥٤٩٢) .

٢٠٧ - نسخة اخرى :

كتبت سنة / ٩٣٢ هـ بشيراز .
ق = ٨٧ .
١٠ × ١٩ س (٥٤٩٣) .

٢٠٨ - نسخة اخرى :

نفسية جدة الخط ، كتبها : محمود السفري
في سنة / ١٢٦١ هـ في بغداد برسم : محمد
أمين الماوراني .
ق = ٢٠٥ .
١٦ × ٢٤ س (٦٢٨٥) .

٢٠٩ - منظومة في الفلك :

ناظمها : مجهول
اولها : « الحمد لله على ما انعمنا
حمدا كثيرا على ما الهما »
في ثلاث ورقات ..
١٦ × ٢٢ س ! (٢٤٣٢٨/٢) مجاميع .

٢١٠ - منتخب كتاب : (الهيئة على طريق اهل السنة والجماعة للسيوطي) :

مؤلفه : ابراهيم القرطبي الامدي (ت - كان
حيا في سنة / ١٠٦٤ هـ) .
اوله : « .. الحمد لله الذي خلق السموات
والارض ، وجميع العالم ، وعلمنا بفضلها ما لم
نكن نعلم .. » .
كتبه : ابراهيم الشهير برفع الركن/ بقصبة
كوفاني بن حسين الخطاط ، في سنة / ١٢٠٥ هـ .
ق = ١ .
١٣ × ٢١ س (٢٣٥٦/١١) مجاميع .

ادار الافلاك الدائرة بالنجوم التواقب .. » .
نسخة مذهبة في اولها لوحة زخرافية جيدة
الخط ، قلما المعروف بالتعليق .
ق = ٢١٣ .
١٦ × ٣١ س ! (١٢١٧٣/١) مجاميع .

٢٠١ - معرفة العمل بنصف الدائرة المعدل :

مؤلفه : ابو الفتح محمد بن الصوفي (ت -
١١٠٥ هـ) .
اوله : فهذه فوائد في معرفة العمل .. » .
ق = ٦ .
١٠ × ١٥ س (٥٥٠٠/١٠) مجاميع .

٢٠٢ - مقاصد ذوى الالباب في العمل بالاسطرلاب :

مؤلفه : ابو علي الحسن الفارسي (ت - ؟) .
اوله : « الحمد لله الواحد الفرد الصمد ،
والذي لم يلد ولم يولد .. » .
كتبه : عباس بن الحاج حسن سنة / ١٠٩٨ هـ .
ق = ٨٤ .
١٠ × ٢٥ س (١٥٠٠/٩) مجاميع .

٢٠٣ - مقصد الطالب ومنتهى الطالب في العمل بالاسطرلاب :

مؤلفه : عبدالرحيم بن محمد شريف (ت - ؟)
الايضاح ١٤٦/٢ والهدية ٥٦٥/١ .
اوله : « الحمد لله الذي سخر الشمس والقمر
دائمين وجعل الليل والنهار آيتين .. وبعد ،
فيقول ... عبدالرحيم بن محمد شريف
الشريف .. » .
فرغ منه المصنف في بغداد سنة / ١١٢٢ هـ
وفي الايضاح فرغ منه سنة / ١١٦٥ هـ . وفي
آخره صورة كرتين فلكيتين .. نسخة جيدة
الخط ، وكتبت في المشهد الفردي (النجف)
سنة / ١١١٠ هـ .
ق = ٥١ .
١٤ × ٢٢ س ! (٥٤٣٠) .

٢٠٤ - ملخص في الهيئة البسيطة :

مؤلفه : الجفميني محمود بن محمد بن عمر
(ت - ٣٥ هـ) الكشف ١٨١٩/٢ ، وعلم
الفلك وتاريخه عند العرب ص/ ٢٦١ وتاريخ
علم الفلك ص/ ١٤٠ والمعجم ص/ ٧٠٢ .
اوله : « الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء
والقمر نورا ، وبسط على بساط البسيطة

٢١١ - مواقع النجوم :

مؤلفه : محيي الدين ابن عربي (ت-٦٣٨ هـ) .
اوله : « لا اله الا الله عدة للقيامة ، والحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا محمد نبيه وعبداه .. » طبع ، انظر المعجم ص/١٨٠ ، والنسخة جيدة كتبت في سنة /١٢٦٢ هـ .
ق = ١٢٧

١٥×٢١ س (١١/٦٤٩١ مجاميع : .

٢١٢ - النشر المطيب في العمل بالربع الجيب :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم بن علي الشهير بابن زريق الجيزي الشافعي (ت - ٩٧٧ هـ) .
والنسخة اعتيادية ، خطها سقيم ، كتبت في سنة /١١١٣ هـ .
ق = ٦٠

١٥×٢١ س (! ١٢٢٩٧) .

٢١٣ - نظم العقود في طريق عمل الساعات على سطح العمود :

مؤلفه : عزالدين عبدالعزيز الوفائي/الموقت (ت - ٨٦٦ هـ) الايضاح ٦٥٩/٢ .
اوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد : فهذه رسالة سميتها .. » .
ق = ٤
وفيه جداول فلكية ..

١٢×٢١ س (٤/٦٣٠١ مجاميع) .

٢١٤ - نقش الصحيفة في شرح الصفيحة :

مؤلفه : احمد بن محمد بن خضر البغدادي (ت - كان حيا في سنة /١٢٣٨ هـ) .
اوله : « .. نحمدك يا من نزهت مقنطرات ارتفاع جلالك عن التماس بشظايا الافكار وتمظمت مدارات علو كمالك عن المرور سمت رؤوس الانظار .. » .

مسودة المصنف ، كتبها سنة / ١٢٣٨ هـ .
وقدمها الى الوالي داود باشا .

ق = ٣٠
١٥×٢٠ س (٦٢٨٩) .

٢١٥ - نواذر القضاء في احكام النجوم :

مؤلفه : مجهول .

اوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة

والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين .. » .

ق = ٥٥

١٥×١٠ س (١٢٢١٩) .

٢١٦ - نهاية الادراك في دراية الافلاك :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن مسعود (ت - ٧١٠ هـ) الكشف ١٩٨٥/٢ وبروك ٣١١/٢ والذيل ٢٩٦/٢ .

اوله : « .. اما بعد حمد لله فاطر السموات فوق الارض ، عبرة للناظرين المتوسمين ، ومزينا بزواهر التوابت .. » . والنسخة جيدة قديمة . مذهبة ، جيدة الخط ، كتبها : محمود بن يحيى بن الحسن السمناني سنة / ٧٦٦ هـ .

ق = ١٩٥

٢٦×١٦ س ! ٦٢٩١ : .

٢١٧ - نهاية الرتبة في العمل بجداول النسبة :

مؤلفه : ابو الفتح محمد بن محمد الصوفي المصري (ت - ١١٠٥ هـ) الايضاح ٦٩١/٢ .
اوله : « الحمد لله الواحد ، الفرد الصمد .. » .
مخروم الاخر .

ق = ٢

١٥×٢١ س (٢/٥٤٢٠ مجاميع) .

٢١٨ - الورقات في العمل بربع دائرة المقنطرات :

مؤلفه : جمال الدين عبدالله بن خليل المارديني (ت - ٧٦٩ هـ) .

اوله : « الحمد لله فاطر السموات ، ومبدع المخلوقات ، ومدبر الكائنات .. » .

ق = ٨

١٥×٢١ س (٢/٥٤٣٣ مجاميع) .

٢١٩ - هدية العامل في ما يتعلق بالربع الكامل :

مؤلفه : بدرالدين سبط المارديني محمد بن محمد (ت - ٩٠٧ هـ) .

اوله : « الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته قواطع الدلائل .. » .

كتبه : محمد امين التوفيقي المعروف بالحاج بكتاش في سنة / ١٢٠٢ هـ .

ق = ٩

٢١×١٤ س (٤/١٢٢٨٦ مجاميع) .

٢٢٠ - نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١١١٣ هـ .

ق = ٢١

٢١ × ١٤ س (١٢١٤٨) .

٢٢١ - البواقيت في الواقيت :

مؤلفة : ابراهيم بن علي بن محمد الاصبحي
اليمني المعروف بابن البرذع (ت - ٦٦٧ هـ)
الايضاح ٧٣٢/٢ وبغية الوعاة ٤٢٠/١ .

اوله : « اياه احمد على نعمه الباطنة والظاهرة ،
واياه اشكر على آلائه المتواترة .. وعليه اثني
بعدد كلماته الوافرة .. » . والنسخة نفيسة
نادرة ، كتبت في سنة / ٦٨٠ هـ . في (تعز : .
وكانت (ملك) عمر بن الوردى سنة / ١٠١٦ هـ ،
مضبوطة بالشكل جيدة الخط ..

ق = ١٦٠

١٨ × ١٣ س (٦٢٧٦) .

٢٢٢ - كتاب في الهيئة :

مؤلفه : منصور (ت - ٩) .

اوله : « تبارك الله الذي بسط الارض مهادا ،
وبنى فوقها سبعا شدادا ... » .
رسالة جيدة الخط ، كتبت في سنة / ١٢٤٤ هـ .

ق = ٧٨

١٥ × ١١ س (٦٢٨٧/٢ مجاميع) .

كتب الطب وما اليه

٢٢٣ - الادعية المنتخبة في الادوية الجربة :

مؤلفه : البسطامي عبدالرحمن بن محمد
(ت - ٨٥٨ هـ) الكشف ٥٠/١ .

اوله : « .. الحمد لله اللطيف بعبده ، حمدا
بليق بعزه وبمجده .. » . والرسالة مختصرة
في الادوية التي تعالج الطاعون ، كتبت في سنة
/ ٨٣٨ هـ . مخرومة الاخر .

ق = ٤

٣٠ × ٢٠ س ! ٣٦٩/٢ مجاميع (.

٢٢٤ - اصول التراكيب (اغذية الرضى) :

مؤلفه : نجيب الدين محمد بن علي السمرقندي
(ت - ٦١٩ هـ) .

اوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلوة
والسلام على خير البرية محمد وآله اجمعين ..

محمد بن علي بن عمر السمرقندي : ...
والبحث عن علم الطب ومعالجة المرضى
والاهتمام بخلاصهم والتماس الصحة لهم ،
مع ما في ذلك من تحري صلاح المسلمين .. »
بروك ٤٦٥/١ .

ق = ٣٨

١٩ × ١٣ س (٦٢٠/٤ مجاميع) .

٢٢٥ - نسخة أخرى :

جيدة الخط ، كتبها : محمد (؟) في سنة /
١١٠٢ هـ .

ق = ١١

٢٤ × ١٦ س (٤ / ٥٦٨ مجاميع) .

٢٢٦ - ارجوزة في الفصول الاربعة واغذيتها :

مؤلفها : ينسب للرئيس ابن سينا الحسين بن
عبدالله (ت - ٤٢٨ هـ) مؤلفات ابن سينا
ص / ١٧٧ .

اولها : « الحمد لله على ما انعمما
حمدا به يجلو عن القلب العمى
يقول راجي ربه ابن سينا
ولم يزل بالله مستعينا .. »

كتبت في سنة / ١١٧١ هـ .

ق = ٣

١٩ × ١٢ س ! ٦٠٥/٣ مجاميع (.

٢٢٧ - بحر الجواهر في المصطلحات الطبية :

مؤلفه : محمد بن يوسف الطبيب الهروي
الليب (كان حيا في سنة / ٩٢٤ هـ) بروك/
الدليل ٥٩٢/٢ .

مخروم الورقة الاولى ، اول الموجود منه
« الى الامتثال مع تشتت المال وتوسخ الاحوال ،
وابتدأت مما اوله الالف .. » .

ويقول اسماعيل البغدادي في الايضاح ١/١٦٤ :
« بحر الجواهر ... اوله : حمدا لعلام
ذوي الافهام بتحقيق دقائق اللغة العربية » .
وانظر : بروك / الدليل ٩٠٠/١ . و ٥٩٢/٢ ،
طبع ، انظر : الايضاح ١/١٦٤ ، وهو معجم
في الفنون والمفردات الطبية ، مفرداته بالعربية ،
وتفسيرها بالفارسية .

ق = ٢٧٦

٢٢ × ١٣ س (٦٢١) .

مؤلفه : أبو بكر محمد بن زكريا الرازي
(ت - ٢٢٠ هـ) .

أوله : « الحمد لله كما هو اهله ، وصلوته وسلامه على محمد صلى الله عليه وسلم .. »
نسخة حديثة الخط ، كتبت في سنة / ١١٩٣ هـ . طبع في القاهرة سنة / ١٩٣٦ بتحقيق : عزت العطار .

ق = ١٢

١٦×٢٢ س (٥٦٩/٢ مجاميع) .

٢٢٩ - بيان ما تضمنته كلمة لخبر البرية من غامض اسرار الصناعات الطبية :

مؤلفه : محمد بن يوسف السنوسي الحسني المغربي المالكي (ت - ٨٩٥ هـ) .

أوله : « الحمد لله المنفرد بالقدم ، مخترع الوجود من العدم ، الذي نور العالم ببعث من أوتي جوامع الكلم .. » . والرسالة تبحث في اسرار الحديث الشريف : « المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء » .

ق = ٤

١٤×٢٤ س (٢٩٤٨/٦ مجاميع) .

٢٣٠ - نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠٢٥ هـ .

ق = ٦

١٤×٢٠ س ! (٤٧٢٢/٥ مجاميع) .

٢٣١ - تحفة الطالب في احكام العرق النابض :

مؤلفه : عبدالواحد بن محمد الدلاج المغربي (ت - ١٠٩٩ هـ) .

أوله : « أحمذك اللهم على ما اوليتنا من نعمائك حمداً كثيراً ، .. أما بعد : فان علم الطب من أشرف العلوم وأجلها نفعا ، لان موضوعه بدن الانسان .. » . نسخة حسنة ، كتبها : قاسم المولي في تكية الشيخ علي البندنجي في بغداد سنة / ١٢٢١ هـ .

ق = ٢١

١٦×٢١ س (٦٠٢/٢ مجاميع) .

٢٣٢ - تذكرة الالباب والجامع للعجب العجائب (تذكرة داود الانطاكي) :

مؤلفه : داود بن عمر الانطاكي الطبيب (ت - ١٠٠٨ هـ) طبع ، انظر المعجم ص/ ٤٩٢ .

أوله : « الحمد لله وحده ، وصلاته وسلامه على سائر الانبياء والمرسلين ، سبحانك يامبدع مواد الكائنات .. » والنسخة مخرومة الآخر .

ق = ٢٨٠

١٤×٢١ س (٦٠٦) .

٢٣٣ - نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠٢٨ هـ .

ق = ٢٠٨

١٤×٢١ س (٦١٦) .

٢٣٤ - نسخة أخرى :

مذهبة جيدة الخط ، كتبها : يوسف بن عبدالله المديريني الازهري الشافعي سنة / ١١١٧ هـ برسم : درجان أفندي بن محمد بك مير لواء مصر وحاكم جرجة .

ق = ٣٣٥

١٨×٢٨ س (٩٨١١ !) .

٢٣٥ - نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٢٠٠ هـ .

ق = ٣٥١

١٦×٢٢ س (٥٧٧٠) .

٢٣٦ - تفسير الادوية المعجمة :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « .. أول ذلك حب اللسان هو حب الترياق .. » رسالة موجزة .. وقد الحق بها ورقات من كتب طبية أخرى ..

ق = ١٤

١٦×٢٢ س (٥٦٩/٣ مجاميع) .

٢٣٧ - تقاريف طبية لكتاب في الطب اسمه (الروضة) لمحمد بكراده (ت - كان حيا سنة / ١٠٢٩ هـ) :

والقرظون هم : طاش كبري زاده/ محمد بن احمد ، وحسين أخى زاده ، ومحمد بن شيخ الاسلام محمد البستاني ، ومحمد بن المولى المدرس ، ومحمد بن سعد الدين حسن ، وبخى ابن زكريا ، مصطفى القاضي بيروسة .

ق = ٢

١٦×٢٢ س (٨١٩/١٥ مجاميع) .

٢٣٨ - التقريب في اسرار التركيب :

مؤلفه : ايدير بن عبدالله الجلدكي (ت - ٧٦٢ هـ) بروك ١٧٤/٢ .

اوله : « الحمد لله القريب المجيب الفعال لما يريد ، وصلى الله على محمد النبي الامي... والان كتابنا هذا هو كتاب التقريب .. » نسخة جيدة الخط، وقلما المعروف بالتعليق، والرسالة تبحث في الكيمياء وتركيب الادوية .. وفي آخرها نقولات في الحكمة اليونانية .

ق = ٤

١٩×١٣ س (٦٢٠/٥ مجاميع) .

٢٣٩ - الحاوي في علم التداوي :

مؤلفه : نجم الدين محمود بن ضياء الدين (صائن الدين) التبريزي (ت - من اطباء القرن السابع الهجري) الكشف ٦٢٨/١ .

اوله : « .. المقالة الاولى من الباب الاول في العلل الحادثة من الرأس الى القدم .. » طبع في بيروت/١٩٠٢ م، وترجم الى الفرنسية، انظر المعجم ص/١١٧٦ ، والنسخة نفيسة مشكولة . كتبت في سنة/١٠١٦ هـ في مدرسة الظهيرية الابراهيمية (في سرقاب) .

ق = ١٨٧

٣٦×٢١ س (١٢٢٥٧) .

٢٤٠ - الرحمة في الطب والحكمة :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١ هـ) كما ينسب لغيره ، طبع ، انظر المعجم ص/١٠٨٠ .

والكتاب يتضمن مطالب في الطب والسحر وما اليهما ..

اوله : « رب تمم بالخير ... الحمد لله الذي اخترع من العدم الوجودات الكائنات وابدع حكمته في الطوائف الفاعلات ... نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة /١١٨٤ هـ .

ق = ٢٧

٢٢×١٧ س (٥٦٥) .

٢٤١ - نسخة اخرى :

حسنة الخط .

ق = ٤٧

٢٢×١٦ س (٥٦٩/١ ! مجاميع) .

٢٤٢ - الرسالة المشفية للأمراض المشككة :

مؤلفها : فيضي مصطفى افندي حياتي زادة (ت - ١١٥١ م) بروك ٥٩٥/١ والذيل ٦٦٧/٢ .

اولها : « الحمد لله رب العالمين ... ان الباعث على تأليف هذه الرسالة الصحيحة النصاب .. هو ان علة المراقبة الغير السوداوية قد كثر وقوعها في الناس .. الصغار والكبار ، وغالب الناس ابتليت بهما .. » . نسخة حسنة ، كتبها : درويش عثمان ابن الحاج علي بن الحاج عبدالرحيم اللقي برسم : درويش محمد افندي عمدة الحفاظ ..

ق = ٤٩

٢١×١٤ س (٥٦٦)

٢٤٣ - رسالة في علم التشريح :

مؤلفها : مجهول .

اولها : « التشريح علم يبحث فيه عن اعضاء الانسان وكيفية تركيبها وسيأتي تعريفها .. » .

ق = ٣

٢١×١٥ س (٨٦٦/٢ مجاميع) .

٢٤٤ - رسالة في بيان ما يضر الاسنان وسائر بدن الانسان :

مؤلفها : مجهول .

اولها : « الحمد لله والصلاة والسلام ... ويحلل بعد الطعام فانه نظافة .. » .

ق = ١

٢٠×١٤ س (٢٧٦٩/٣٩ مجاميع) .

٢٤٥ - رسالة في النباتات الطبية :

مؤلفها : مجهول .

مخرومة الاول ، ذهب منها (١٦٨) ورقة . قديمة الخط ..

ق = ٧٧

٢٣×١٦ س (٢٢٧٨٢) .

٢٤٦ - رسالة في (مضار) الاكل والشرب :

مؤلفها : مجهول .

اولها : الحمد لله رب العالمين .. قال الفقيه : ان البدن .. » . كتبت في سنة /١٠٦٨ هـ .

ق = ١

٢٠×١٤ س (٢٧٦٩/٧٠ مجاميع) .

٢٤٧ - شرح الاسباب والعلامات لنفيس بن عوض
إبن حكيم (ت - ٨٥٣ هـ) :

مؤلفه : محمد أمين بن ابراهيم /رئيس
البوابين في ابواب السلاطين (ت - كان حيا
سنة /١٠٢٩ هـ) الهدية ٢/٢٧١ .

أوله : « الحمد لله الذي ميز الانسان بالعقل
واللسان على سائر الحيوان .. وركبه من
العناصر الاربعة والاخلط الاربعة .. » .

نسخة جيدة في أولها لوحة زخرفية .. حدية:
الخط . ملكها : أحمد الجليبي سنة /١٢٥٠ .
ق = ٢٧ .

١٤×٢٤ س (٩٩١٥) .

٢٤٨ - شرح الاسباب والعلامات لنجيب
السمرقندي (ت - ٦١٩ هـ) :

مؤلفه : نفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى
(ت - ٨٥٣ هـ) بروك ١/٤٩١ .

طبع في الهند . انظر المعجم ص/١٠٤٧ و
١٨٦٤/ .

أوله : « .. والصلوة والسلام على خير خلقه
محمد وآله اجمعين قال الامام الفاضل
الحكيم .. »

نسخة جيدة الخط ، حسنة ، ملكها احدهم
في سنة / ٩٩٦ هـ .

ق = ١٤٦
١٦×٢٦ س (٥٧٠ !) .

٢٤٩ - شرح قانونجة في الطب لمحمود بن عمر
الجفميتي (ت - ٧٤٥ هـ) :

مؤلفه : الحسين بن محمد بن علي الاستربادي
(ت - ٨١٣ هـ) الكشف ٢/١٣١١ وبروك
٥٩٨/١ .

أوله مخروم ، واول الموجود منه : « ..
العلوم يتلاطم امواجه ، ونورا من الحكم لا
يطفى سراجها ، قلت ما وسع كذاك ... »
نسخة جيدة الخط ، كتبها : محمد قاسم
بن احمد سنة /١٠٠٧ هـ .

ق = ١١٥
١٣×٢٠ س (٦١١) .

٢٥٠ - شرح كليات القانون لابن سينا :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن
مسعود (ت - ٧١٠ هـ) . بروك ٢/٢٧٤ ،
والكشف ٢/١٣١٢ .

مخروم الورقة الاولى ، اول الموجود منه :
« والوثوق بها يكثر بوثاقة براهينها ، فما
كان موضوعها أشرف .. اعظم وصحة ،
وليلها أوضح كان ارفعها مكانة .. » .

والنسخة نفيسة جدا ، وهي منقولة عن
نسخة المصنف ، وكتبت في تبريز سنة /
٧٢٤ هـ . جيدة الخط ، مزخرف الجلد .

ق = ٣٥٨
١٦×٢٤ س (٩٦٤) .

٢٥١ - شرح الموجز لابن النفيس القرشي :

مؤلفه : مجهول .

مخروم الطرفين ، اول الموجود من أوله : « ..
الفن الرابع في الامراض (التي) لا يختص
بعضو دون عضو آخر ، بل يعم جميع الاعضاء ،
يعني انها تشتمل جميعها كالحمى او يمكن
ان تحدث .. » خطه جيد قديم .

ق = ٣٠٨
١٤×٢٥ س (٩٨٨٩ !) .

٢٥٢ - شرح العقاقير الواردة في كتاب : (المصباح
السنية في طب خير البرية) للقلوبي شهاب
الدين (ت - ١٠٦٩ هـ) :

مؤلفه : مجهول .

أوله : « على حكم الابواب ، الباب الاول ،
قوله : الاذخر هي الحلقة المكاوي .. » .

ق = ٢
١٢×١٩ س (٦٠٥/٢ مجاميع) .

٢٥٣ - الطب الروحاني :

مؤلفه : ابو الفرج عبدالرحمن بن علي بن
الجوزي (ت - ٥٩٧ هـ) .

أوله : « لما جمعت كتابا في طب الابدان وسميته
لقط المنافع آثرت ان اشفعه بكتاب في طب
النفوس اسميه : الطب الروحاني ، فان طب
الابدان .. » وضعه في ثلاثين بابا .. انظر :
مؤلفات ابن الجوزي ص / ١١٩ .

ق = ٣٩
١٤×١٦ س (٢٩٠٠/٨ مجاميع) .

٢٥٤ - الطب الجديد الكيميائي :

مؤلفه العالم الالماني : براكليسوس
Th, B, Paracelsus (ت - ١٥٤١ م) .
انظر : دائرة المعارف البريطانية

أوله : الحمد لله الذي أبدع العناصر والأجزاء ،
وأودع الأمزجة والأعضاء من القوة مالا
يستقصى ، وأفاض النفس الناطقة
لأدراك ... » .

نسخة نفيسة .. قديمة الخط ، ملكها :
أحمد بن ... اليمني في مكة المكرمة ، ثم
نعمان الألوسي . كتبت سنة / ١٠٧٠ هـ .

ق = ١٢٠

١٦×١٦ س (٥٧٧٢) .

٢٥٨ - قانونجة في الطب :

مؤلفه : الجفميني محمود بن عمر (ت -
٧٤٥ هـ) بروك الذيل ٨٢٦/١ ، والكشف
١٣١١/٢ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة
والسلام على نبيه محمد وآله أجمعين ، وبعد
فهذا المختصر مشتمل على زبدة ما يجب
استحضاره من صناعة الطب ... » نسخة
جيدة مذهبة .

ق = ٤٠

١١×١٨ س (٦١٧) .

٢٥٩ - قانونجة في الطب (منظومة) :

مؤلفها : مجهول .

أولها : « الركن جسم هو جزء أولي
لكل ما ركب أبها الولي .
وآخرها : »

قد تم ما يسر لي أنشئه
في عام ستة ألف ومئة
وكان قزوين لنا مقاما
والحمد كالمسك لها ختما »

وعدد أبياتها : (١٢٠٥) بيتا ، خطها جيد .

ق = ٤٥

١٥×٢٠ س (٦٠٣) .

٢٦٠ - القرباذين على ترتيب العلل التي ذكرت في كتاب (الأسباب والعلامات) :

مؤلفه : نجيب الدين السمرقندي محمد بن
علي بن عمر (ت - ٦١٩ هـ) بروك ٤٩٠/١
و ٤٩١/٠ .

أوله : « بسطة .. على الله توكلت ، أدوية
علل الرأس ، حب النوقايا النافع من

٢٥٠/١٧ (الطبعة الخامسة عشرة) .
نقله الى العربية الطبيب الموصلي محمد جلبي
(ت - ١٢٦٣ هـ) وهو الجدل الثاني للدكتور
داود الجلبي (ت - ١٩٦٠ م) انظر :
مكتبة الاوقاف العامة ص/ ١٨٢ والكتاب
يشتمل على أربع مقالات ومقدمة . أوله :
هذا كتاب الطب الجديد الكيميائي الذي
اخترعه براكليسوس ... » .

ق = ٦٢

١٦×٢٢ س (١٢٢٤٧) .

٢٥٥ - غاية الاتقان في تدبير الانسان :

مؤلفه : صالح بن نصر الله بن سلوم الحلبي
(ت - ١٠٨١ هـ) خلاصة الاثر ٢/ ٢٤٠ .
أوله : « بعد الحمد لوليه .. فهذا كتاب
جمعنا فيه قوانين تركيب الادوية وبيان
الحاجة الى التركيب .. ثم نذكر التراكيب
المستعملة الان في زماننا في اكثر البلاد خصوصا
البلاد الافرنجية وجميع ما يلزم الشرايبي في
مقالة ثانية ... » .

وذكر ايضا ضروبا من الاطعمة وفوائدها
الصحية .. نسخة جيدة الخط ..

ق = ٢٠٦

١١×١٦ س (٦٠٩) .

٢٥٦ - الفروق بين الاشتباهات في العلل :

مؤلفة : ابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطبيب
الافريقي (ت - قبل سنة ٤٠٠ هـ) الكشف
١٢٥٦/٢ .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا
لننتدي .. أما بعد فاني لما رأيت اطباء الزمان
لا يفرقون من الامراض على ما تصوره من
الكتاب بدلائله .. رأيت ان اجمع كتابا قيما
يشتمل على الاسباب والدلائل والامراض اجمع
فيه من كل مشتركين ومتشابهين فيهما ثم
افرق بينهما .. وهذا شيء لم يسبق الى
مثله من تقدم .. » . نسخة حديثة الخط ،
كتبت في تكية السيد علي البندنجي / في
بغداد سنة / ١٢٢٠ هـ .

ق = ٥٠

١٦×٢١ س ١ / ٦٠٢ (مجاميع) .

٢٥٧ - الفوائد الحسينية في التجربات الطبية :

مؤلفه : محمد بن غياث الدين عبدالله الشيرازي
(ت - ٩) .

الصداع .. » . نسخة جيدة ، كتبها :
محمد (؟) في سنة / ١١٠٢ هـ .

ق = ٥٣

١٦×٢٤ س (٥٦٨/٢ مجاميع) .

٢٦١ - نسخة أخرى :

خطها دقيق جيد . كتبت في سنة / ١١٠٢ هـ .

ق = ٢٨

١٩×١٣ س (١٢٠/٢ مجاميع) .

٢٦٢ - القرباذين :

مؤلفه : ابن التلميذ / هبة الله بن صاعد أمين
الدولة (ت - ٥٦٠ هـ) .

اوله : « قرباذين اختاره ابن تلميذ .. من
قرباذينات كثيرة من كتب الطب ، ويشتمل
على عشرين بابا .. » .

نسخة جيدة ، كتبها : محمد .. في سنة /
١١٠٢ هـ .

ق = ١٦

١٦×٢٤ س (٥٦٨/٢ مجاميع) .

٢٦٣ - كناش في الطب :

مؤلفه : أبو الحسن أحمد بن محمد (ت - ؟) .
مخروم الاول . أول الموجود منه : « .. الباب
الاول في صفة الصدر وما يحويه ، قد عرفنا
ان نصف كل عضو .. » . وآخره : « تمت
المقالة التاسعة .. » .

ق = ٢١٠

١٦×٢٠ س (١٠٠٩٤) .

٢٦٤ - نسخة أخرى :

اوله : « المقالة العاشرة من الكناش المعروف ..
في امراض الكبد والطحال والامعاء وذكر
خلقتها .. » .

نسخة حديثة ، ملكها : قاسم المولوي ،
وعبد الرزاق بن زكريا الموصلي في بغداد
سنة / ١٢٤٢ هـ .

ق = ١٨٤

١٦×٢٠ س (١٠١٦٨) .

٢٦٥ - مالا يسع الطبيب جهله

مؤلفه : يوسف بن اسماعيل بن الياس الخوئي
ابن الكني الكبير الشافعي البغدادي (ت -
٧٥٤ هـ) انظر : الكشف ١٥٧٥/٢ والاعلام
٢٨٨/٩ .

اوله : « الحمد لله الذي لا يكتنه حقيقة معرفته
العلوم والافهام . ولا نحيط بكنه ذاته العقول
والاوهام .. » وهو في المفردات الطبية ، ذكره
حاجي خليفتي الكشف ، وقال : « .. اختصر
فيه مفردات ابن البيطار .. وزاد اسماء
ادوية .. » فرغ منه المصنف في سنة / ٧٠١ هـ .
اذ جاء في آخره : « وكان الفراغ من جمعه ...
سنة احدى وسبعمائة هلالية .. » .

ق = ٢٨٩

٢٩×٢٠ س (٥٦٣) .

٢٦٦ - نسخة أخرى :

ق = ٢٠٦

٢٥×١٦ س (١٢٢٥٢) .

٢٦٧ - المختصر في الطب :

مؤلفه : محمد بن بهرام بن الفلاني (ت -
كان حيا في سنة / ٦٢٠ هـ) بروك ١/ ٨١
والذيل ١/ ٨٩٣ .

اوله : « الحمد لله الحكيم القاهر العزيز
المفرد بالازلية ، المتوحد بالابدية .. » . وهو
في (٥٠) بابا ، كتب في سنة / ١١٠٢ هـ .
والنسخة ملكها : زين الدين بن محيي الدين
الجامعي العاملي الحارثي .

ق = ٧٩

٢٤×١٦ س (٥٦٨/١ مجاميع) .

٢٦٨ - مختصر في الطب :

مؤلفه : مجهول .

اوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه
البيان .. ان اضع مختصرا قد جمعته من
كتب الاوائل في علاج الامراض ... في (١٧٨)
بابا ، نسخة حسنة كتبت في سنة / ١١٩٣ هـ .

ق = ١٥١

٢٢×١٦ س (٥٦٩/٣ مجاميع) .

٢٦٩ - المختصر في الطب :

مؤلفه : الرئيس ابن سينا الحسين بن عبدالله
(ت - ٤٢٨ هـ) .

اوله : « الحمد لله الذي خلق الانسان من
طين ، وجعل نسله في قرار مكين .. » نسخة
حسنة الخط .

ق = ٣٢

٢٠×١٤ س (٦١٥/٢ مجاميع) .

٢٧٠ - مختصر في الطب :

مؤلفه : ينسب لابقرات اليوناني .

أوله : « الحمد الخالق لكل شيء .. أما بعد :
فهذا كتاب مختصر في الطب جمع فيه الحكيم
الفاضل أبو قراط جميع أبواب الطب وهي
سبع وستون بابا ... » . نسخة حسنة ،
كتبها : أحمد بن الحاج محمد الفارسي في
سنة / ١٢٣٨ هـ .

ق = ١٢

١٦ × ٢٢ س (١ / ٦٠١ مجاميع) .

٢٧١ - مداواة الامراض :

مؤلفه : أحمد بن عبدالسلام الشريف الصقلي
(ت - في حدود سنة / ٨٢٠ هـ) بروك
٢ / ٢٥٧ ، والضوء اللامع / ١ / ٣٤٧ .

أوله : « الحمد لله المنعم بحياة النفوس وصحة
الاجسام .. مشتمل على مداواة الامراض
من القرن الى القدم بأدوية بسيطة قريبة لان
التركيب في الادوية صعب .. وقلمنا يصاب
فيه التحقيق .. » .

نسخة جيدة ، خطها جميل ، كتبها : مصطفى
الشهير بازون في سنة / ١٠٣٩ هـ .

ق = ١٢١

١٥ × ٢١ س (٦٠٤) .

٢٧٢ - المصاييح السنية في طب خير البرية :

مؤلفه : القليوبي شهاب الدين أحمد بن أحمد
(ت - ١٠٦٩ هـ) .

أوله : « الحمد لله الذي جعل الانسان اكمل
الانواع وميزه بالنطق والاختراع ، وجعل
صحة بدنه في عقله سببا لوجه الانتفاع .. »
نسخة جيدة الخط متقنة ، كتبت في سنة /
١١٧١ هـ

ق = ٥٨

١٢ × ١٩ س (١ / ٦٠٥ مجاميع) .

٢٧٣ - مفردات الطب :

مؤلفه : مجهول .

الجزء الاول :

مخروم الاول ، اول الموجود منه : « باب
الانف : اطريلال نبات مستعمل حبه كحب
الكرفس في الحجم مايل الى السواد

وبشكل .. » . نسخة جيدة ، كتبها : محمود
ابن محمد .

ق = ١٤٥

٢٠ × ٣٠ س (١٠١٧٧) .

٢٧٤ - مفردات الطب :

مؤلفه : قاسم بن فلاح المولوي الموصلبي الطبيب
(ت - بعد سنة / ١٢٠٧ هـ) .

أوله : « اقول مبتدئا باسم الله الرحمن الرحيم
.. حرف الالف : آيس ، يوناني وبعضهم
يزيده واوا ، وتفسيره مبريء نهته الكلب ،
ومرفه أهل الشام بحشيشة اللحاء ..
وحشيشة السلحفاة ، ونبت بمواضع
جبلية .. » . فرغ منه المصنف سنة / ١٢٠٧ هـ ،
وجمع فيه المفردات الطبية ورتبها على
الحروف . مسودة المصنف ، كتبها في بغداد
سنة / ١٢٠٧ هـ .

ق = ٣٩٥

٢٠ × ٣٠ س (٥٦٢) .

٢٧٥ - المغني في شرح الموجز (موجز القانون) لعلاء الدين ابن النفيس .

مؤلفه : مجهول .

انظر : الكشف / ٢ / ٢٦٧ وبروك / ٢ / ٣٦٦ .
أوله : « الحمد لله الذي ابدع بقدرته جواهر
عقلية مجردة ، واخترع اجراما فلكية
منضدة .. » .

وأخره مخروم ، وينتهي بالمقالة الثامنة في
الفصل والاول . نسخة حسنة ، كتبت قبل
سنة / ١٠٩٥ هـ .

ق = ٨٦

١٥ × ٢٥ س (٥٦٧) .

٢٧٦ - منبع الحياة لما يحصل منه صحة من المهلكات :

مؤلفه : محمد الاورلهوي الرومي / تلميذ
البركري محمد ابن بير علي (ت - ٩٨١ هـ)
الابضاح / ٢ / ٥٦٦ .

أوله : « رب يسر » الحمد لله رب العالمين ..
فهذا مختصر في الطب ، انتخبته بعون الرب
من الكتب المعبرة .. ورتبته على ثلاثة
ابواب .. » .

ق = ٣٥

١٢ × ٢١ س (٢ / ٢٨٧٧ مجاميع) .

٢٧٧ - منهاج البيان فيما يستعمله الانسان

(من الادوية) :

مؤلفه : ابن جزلة الطبيب الكاتب/ يحيى بن عيسى (ت - ٤٩٣ هـ) بروك ٦٣٩/١ والكشف ٣٥٣/٢ .

مخروم الورقات الاولى ، اول الموجود منه : « .. في الحروف الاليق به ، وذكرت هناك في اي موضع قد استوفيت ذكر معناه حتى لا يتعب الطالب في شيء من ذلك ، وان كان مركبا ذكرت بماذا يركب ومقادير اوراقه .. » .
آخره مخروم ايضا . من مخطوطات القرن التاسع ، والنسخة نفيسة جيدة . بعض اوراقه مضطربة بفعل (التجليد) .. ملكها : محمد امين الزند في سنة /١٢٧٢ هـ .

ق = ٢٦٥

١٩×١٤ س (٦١٣) .

٢٧٨ - المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي .

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١ هـ)
اوله : « الحمد لله حمد الشاكرين ، واشهد ان لا اله الا الله .. جمعت فيه الاحاديث الواردة في الطب ، مرتبة على الابواب ، واوردت فيه جميع ما ورد صحيحا وحسنا وضعيفا .. » . والنسخة نفيسة ، كتبها : صدرالدين الازهري الشافعي في سنة /٩٨٣ هـ في القرافة بزواية البسع بجوار جامع محمود ..

ق = ٨٠

٢٠×١٥ س (٦٠٠) .

٢٧٩ - نسخة اخرى :

حديثة الخط حسنة ، كتبت في بغداد سنة /١٢٧٤ هـ .
ق = ٤٤

١٩×١٤ س (٩٨٦٥) .

٢٨٠ - موجز القانون في الطب لابن سينا :

مؤلفه : علاء الدين علي بن ابي الحزم القرشي المشهور بابن النفيس : (ت - ٦٨٧ هـ)
الكشف ١٣١٢/٢ .

اوله : « الحمد لله رب العالمين .. ، قد رتبت هذا الكتاب على اربعة فنون ، الفن الاول في قواعد جزيء الطب اعني علمية وعملية .. » .

طبع في الهند / كلكتا سنة /١٢٤٤ هـ .
انظر المعجم ص/ ٢٦٩ .

ق = ١٢٣

٢٠×١٥ س (٦٠٧) .

٢٨١ - نسخة اخرى :

نفيسة الخط ، كتبت في اصفهان سنة /١١٨٤ هـ .

ق = ٧٦

٢٠×١٧ س ! (٥٧٧١) .

٢٨٢ - النفيس شرح الموجز لعلاء الدين ابن النفيس (ت - ٨٥٣ هـ) :

مؤلفه : نفيس بن عوض الحكيم الكرمانى (ت - ٨٥٣ - الكشف ١٩٠٠/٢ .

اوله : « وبه نستعين ، توجهنا الى جنابك الاقدس يا من اليه يرجع الامور .. وتعرضنا وتعرضنا بشميم لطفك .. » .

نسخة جيدة الخط ، تنتهي بنهاية (الفن الاول) .. فرغ منه المصنف في سمرقند سنة /٨٤١ هـ ، طبع في الهند سنة /١٣٢٨ هـ .
انظر المعجم ص / ١٨٦٤ .

ق = ١٥٢

٢٠×١٣ س (٦١٠) .

٢٨٣ - نسخة اخرى :

جيدة حسنة الخط ، مخرومة الاخر .

ق = ٣٠٠

١٩×١٣ س (١٢٢٨٩) .

٢٨٤ - كتاب في الاطعمة والاشربة وفوائدها وخصائصها

مؤلفه : مجهول .

مخروم الاول .

ق = ٦٢

١٩×١٣ س (٦٢٠/١ مجاميع) .

٢٨٥ - ورقات من كتاب (الرحمة في الطب والحكمة) للسيوطي :

اولها : « هذا منقول من كتاب طب الرحمة وغيره .. » .

ق = ٨

٢١×١٦ س (٢٣١٧٦) .

كتب الطبيعة والحيوان

٢٨٦ - ارجوزة في خواص الاشياء :

مؤلفها : احمد بن منتصر (ت - ٩) .
اولها : »

قال الفقير احمد بن المنتصر
الحمد لله العلي المقتدر
وبعد فقد نظمت ما وجدته
من الخواص مع ما انتخبته»

وفي آخرها فائدة في خواص عرف الجناح في
صفحة واحدة ..

ق = ٣
٢٠ × ١٤ س (٥٤٨٣/٢ مجاميع) .

٢٨٧ - الحيوان :

مؤلفه : الجاحظ عمرو بن بحر (ت - ٢٥٥ هـ)
طبع مرات ، وآخرها ، طبعة القاهرة بتحقيق
الاستاذ عبدالسلام محمد هارون في « ٧ »
أجزاء سنة / ١٩٣٨ م ، وأعيد طبعه بالافسييت .
والنسخة تقابل بعض الجزء الثاني والجزء من
المطبوع ، تحقيق / عبدالسلام محمد هارون .
خطه جيد مشكول .. من مخطوطات القرن
الثاني عشر .

ق = ٣٠٠
٢١ × ١٥ س (١٣٢٠٠) .

٢٨٨ - حياة الحيوان :

مؤلفه : الدميري كمال الدين محمد بن موسى
(ت - ٨٠٨ هـ) .
اوله : « وصلى الله على سيدنا محمد ..
احمده حمدا يمدنا بمواد الاحسان ، واشهد
ان لا اله الا الله وحده لا شريك له .. » .
طبع انظر المعجم ص / ٨٨٨ .
نسخة نفيسة ، جيدة الخط ، قديمة من
(موقوفات) داود باشا سنة / ١٢٤٣ هـ .

ق = ٣١٠
٣٠ × ١٩ س (٥١٨٩ - ٢) .

٢٨٩ - نسخة اخرى :

نسخة نفيسة الخط ، جيدة كتبها : ابن
محمد امين عبدالواحد التيرازي في سنة :
(سبع ... والف من الهجرة ..) .
ق = ٥٠٨
٢٠ × ٢٠ س (٥١٨٩ - ب) .

٢٩٠ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب :

مؤلفه : ابن الوردي ابو حفص عمر بن المظفر
ابن عمر (ت - ٧٤٩ هـ) .

اوله : « بسمة ، اعن ، قل لا يعلم من في
السموات والارض الغيب الا الله ، الحمد لله
غافر الذنب قابل التوب .. » . ذكر فيه :
البلدان والاقاليم والمعادن والنبات والحيوان .
نسخة جيدة متفنة ، كتبها : محمد بن محمد
ابن عبدالكريم الحزري الشهير بابن ممي في
سنة / ١٠٣٤ هـ .

طبع مرات ، انظر المعجم ص / ٢٨٤ - ٢٨٥ .
ق = ١٤٣
٢٠ × ١٥ س (١٦١٢) .

٢٩١ - نسخة اخرى :

في آخرها منظومتان الاولى في أسماء يوم
القيامة والثانية في الشطرنج لابن الهبارية ..
حسنة الخط ، ملكها : حسن بن خليل الكوده
في سنة / ١١٢١ هـ . كتبت قبل سنة / ١١٠٧ هـ
ق = ٢٤٤
٢١ × ١٥ س (١٦١٣) .

٢٩٢ - عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

مؤلفه : القزويني زكريا بن محمد بن محمود
(ت - ٦٨٢ هـ) بروك ١ / ٤٨١ ، والكشف
١١٧٢/٢ .

اوله : « العظمة لك والكبرياء لجلالك . اللهم
يا قائم الذات ومغيض المجدات .. » . طبع ،
انظر المعجم ص / ١٥٠٨ ، ثم طبع مرة اخرى
في بيروت ، سنة / ١٩٧٣ م .
نسخة حسنة الخط ، كتبت في سنة / ٩٧٩ هـ .
ق = ١٧٩
٢٨ × ٢٠ س (١٦١٦) .

٢٩٣ - عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

مؤلفه : (من رجال القرن العاشر الهجري) .
اوله : « الحمد لله رب الارباب ومنشئ
السحاب وبعد ، يقول العبد الفقير
الى الله تعالى عزالدين عفا الله عنه ، ان هذا
الكتاب يتصرف فيه الناظر بين جد وهزل
ورقيق وجزل . بما اظهرته الحكمة الالهية
والقدرة الربانية ، من عجائب المخلوقات
وغرائب الموجودات مضافا الى ذلك من

٢٩٦ - انوار الفبش في فضائل السودان والحبش

مؤلفه : ابن الجوزي عبدالرحمن بن علي ابو الفرج (ت - ٥٩٧ هـ) .

اوله : « الحمد لله الذي اختار من جميع المخلوقات الانسان ، ثم اصطفى منهم اهل التقى والايمان ، ثم جعل نظرة القلوب ... » .
قسمه على خمسة وعشرين بابا . والنسخة جيدة حسنة الخط ، كتبت في سنة / ١٠٩٢ هـ .

ق = ١٧

١٤ × ١٦ س ! ١٠ / ٢٢٨٠ (مجاميع) .

٢٩٧ - الاعلام بفضائل الشام :

مؤلفه : برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن الفزاري المعروف بابن الفركاح (ت - ٧٢٩ هـ)
الكشف ١٢٧٥/٢ وبروك ١٣/٢ والذيل ١٦١/٢ .

اوله : « ... بسملة ، الحمد لله رب العالمين ...
اما بعد : فان هذه اوراق تشتمل على مختصر كتاب فضائل الشام ودمشق الذي جمعه ابو الحسن علي بن محمد الربيعي ... وهو هو ، لكنني حذف الاسانيد وحذفت ما ظهر قيام غيره مقامه ، وزدت فيه ... » .

وفضائل الشام للربيعي المذكور (ت - ٣٥ هـ) ذكره حاجي خليفة في الكشف ١٢٧٥/٢ .

كتب في سنة / ١٠٩٠ هـ .

ق = ٩

١٥ × ٢١ س (٨٦٦/٣ مجاميع) .

٢٩٨ - باعث النفوس الى زيادة القدس المحروس

مؤلفه : ابن الفركاح الفزاري برهان الدين ابراهيم بن عبدالرحمن (ت - ٧٢٩ هـ) .

اوله : « الحمد لله رب العالمين ... اما بعد ، فهذا منتخب بيت المقدس وقبر الخليل ... » .

ق = ١٣

١٣ × ٢٠ س (٢٨٠٩/٣ مجاميع) .

٢٩٩ - بلغة الطالبين واجابة السائلين عند اخبار دار سيد المرسلين :

مؤلفه : ابو الفتح محمد بن محمد بن صالح الكنايني الشافعي (ت - ؟) .

اوله : « الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفاه ، وخصها بشريف سكنه ... » .

من الاخبار ، احاديث الامم الماضية والقرون الحالية الطرزة بملح الاخبار ونوادر الاشعار ما يمتلي بغوايده السمع .. اللسان ، ويجتلي الفهم ... » . وآخره : « تم الكتاب بحمد الله وعونه في الخامس والعشرين من جمادي من الاخرة سنة تسع وسبعين وتسعمائة ... »
نسخة حسنة الخط ، ملكها عدة علماء ...

ق = ١٩٠

١٦ × ٢٥ س (٦١١٧) .

٢٩٤ - كنز العلوم والدر المنظوم في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة :

مؤلفه : ابن تومرت الاندلسي محمد بن عبدالله (ت - ٥٢٤ هـ) والهدية ٩٠/٢ والاعلام ١٠٤/٧ والكشف ١٥١٨/٢ .

اوله : « الحمد لله بلا بداية في ازليته ... مرتب على خمسة ابواب :

(١) في علم الشريعة والحقيقة ، (٢) في اصل علم طبائع المخلوقات من البداية الى النهاية ! (٣) في معرفة العقل والروح والنفس . (٤) في فضل الادمي ومعرفة الخالق والخالق من صورته . (٥) في استخراج العلوم النافعة بسر الطبيعة ... » . نسخة جيدة ، حسنة الخط مقابلة ، كتبها : عبدالباقي بن محمد الملاح المنصوري الحنفي . قبل سنة / ١٠٤٥ هـ

ق = ٧٠

١٤ × ٢٠ س (٥٤٨٣/١ مجاميع) .

كتب البلدان والاقوام

٢٩٥ - اتحاف الاحصا بفضائل المسجد الأقصى

مؤلفه : شمس الدين محمد بن محمد بن علي المنهاجي السيوطي (ت - ٨٧٥ هـ) بروك ١٣٢/٢ ، وانظر : الكشف ٣٨/١ .

اوله : « الحمد لله الذي جلت نعمائه عن الاحصا ، وعلت الاواء عن ان تحدد وتستقصا ... » .

طبع جزء منه ، في سنة / ١٨١٧ هـ ، انظر المعجم ص / ١٠٨٦ .

والنسخة جيدة كتبها : علي بن المعلم في سنة / ٩٧٧ هـ . مزخرفة الجلد ...

ق = ١٢٠

١٦ × ٢٠ س (٨٧٣) .

ووريف وطنه ، وكريم مثواه ، وجملها دار هجرته ...» .

فرغ منه المصنف في سنة/ ٩٣٣ هـ ، وهو امام بالحضرة الشريفة المحمدية ، والنسخة جيدة كتبها : محمد بن الحاج احمد ابن علي الحلبي .

ق = ٧٥

١٦×٢١ س (٥٨٢٩ !) .

٣٠٠ - بلاد العرب :

مؤلفه : لفدة الاصفهاني ابو علي الحسن بن عبدالله (من اعلام القرن الثالث الهجري) .
اوله : «بسملة» وهو المستعان وعليه التكلان، وله الحمد في الاخرة والاولى ، قال ابو الحسن (كذا) لفدة الاصفهاني رحمه الله ، قال ابو الورد العقيلي : من مياه بني عقيل ...» .

طبع في بيروت سنة / ١٩٦٨ . تحقيق الاستاذين : حمد الجاسر والدكتور صالح احمد العلي ، والنسخة متقنة ، كتبها : ابو البركات نعمان خير الدين الالوسي في سنة / ١٢٩٩ هـ .

ق = ٢٩

١٥×٢١ س (٦٢١٦) .

٣٠١ - نسخة اخرى :

نقلت عن النسخة السابق ذكرها ، كتبت في سنة / ١٣٠٥ هـ .

ق = ٥٠

٢١×١٩ س (١٣٧١٢) .

٣٠٢ - بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج

مؤلفه : الميورقي الطائفي الوجي/احمد بن علي بن ابي بكر بن عيسى بن محمد بن زباد الميورقي الطائفي (ت - ٦٧٨ هـ) الكشف ٢٥٩/١ . والاعلام ١٧٠/١ .

اوله : الحمد لله ذي الالاء السننية والطائف ...» . نسخة حسنة ، كتبت في سنة / ١٠٧٩ هـ .

ق = ٦

١٥×٢٢ س (٤٧٩٦/٥) .

٣٠٣ - التحفة الشاهية (في الهيئة) :

مؤلفه : قطب الدين محمود الشيرازي (ت - ٧١٠ هـ) الكشف ٣٦٧/١ .

قسم البحار والمياه ...

ق = ٦

١٦×٢٢ س (٤٨١٩/١٤) مجاميع .

٣٠٤ - تحفة الكرام بأخبار البلد الحرام :

مؤلفه : ابو الطيب الفاسي الحسيني/ تقي الدين محمد بن احمد (ت - ٨٣٢ هـ) الكشف ٤٩٨/٢ وبروك ٢٢٢/٢ .

اوله : « الحمد لله الذي خص مكة المشرفة بوافر الكرامة واجزل للمتقربين فيها انعامه ...» .

اختصر فيه كتابه : (شفاء الغرام بتاريخ البلد الحرام) . نشر المستشرق وستنفلد قسما منه في كتاب (المنتقى في اخبار ام القرى) الجزء الثاني ، انظر المعجم ص/ ١٤٢٩ .

نسخة جيدة الخط مذهبة ، في اولها لوحة زخرفية ، كتبها : احمد بن محمد الدهشوري الشافعي في سنة/ ١١٢٥ هـ .

ق = ١٩٥

١٥×٢١ س (٨٧٠) .

٣٠٥ - تحفة الكرام بخبر الاهرام :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت - ٩١١ هـ) .
اوله : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... هذا جزء سميت به : تحفة الكرام بخبر الاهرام ...» .

ق = ٧

١٣×٢٠ س (١٣٨٣٤/٤) مجاميع .

٣٠٦ - نسخة اخرى :

كتبت سنة / ١٣٦٧ هـ .

ق = ٧

١٤×٢١ س (١٣٧٢٣/٧) مجاميع .

٣٠٧ - تحفة الطائف في فضائل الخبر ابن عباس

وج والطائف :

مؤلفه : ابن فهد المكي / محمد جارالله بن عبدالعزيز بن عمر (ت - ٩٥٤ هـ) الاعلام ٧٩/٧ .

اوله : « الحمد لله الذي جعل البيت العتيق مثابة وامنا للناس ، وجعل من قراه وادي الطائف المكرم ، وازال عنه الباس ...» .

وهو في مقدمة وبابين ، كتب في سنة/ ١٠٧٩ هـ . وفي اوله ساق المصنف « ابن فهد » نسبه وأوصله الى الامام علي بن ابي طالب .

ق = ٤٧

١٥×٢٢ س (٤٧٩٦/٢) مجاميع .

مخرومة الديباجة والآخر ، حسنة الخط
قديمة ..
ق = ٢٠٠
١٩ × ١٤ س (١٦٤١) .

٣١٣ - الدر المنظوم في فضل الروم :

مؤلفه : أحمد محمد الحموي الحنفي (ت -
١٠٩٧ هـ) .
أوله : « حمدا لمن خلق الخلق واحصاهم
عددا ، وامدهم بأموال وبنين وجعلهم طرائق
قددا .. » .
ق = ٢٠
٢١ × ١٥ س (٢٧٩٦ / ١٩ مجاميع) .

٣١٤ - سلوة الغريب واسوة الأديب :

مؤلفه : ابن معصوم علي بن أحمد بن محمد
نظام الدين / علي خان (ت - ١١١٩ هـ) .
والسلوة . رحلة وصف فيها المصنف سياحته
إلى حيدرآباد سنة / ١٠٦٦ هـ ، كما ضمت
تراجم ومختارات شعرية لطائفة من أدباء
عصره مع (١٩) قصيدة من شعره . أوله :
« الحمد لله الذي جعل الأرض مهادا وسلك
فيها سبلا ، وأودعها من عجائب صنعه
ما شاهدته أبصار أولي الأسفار قبلا .. » .
نسخة جيدة الخط ، كتبها : عبدالله بن عيسى
إبن اسماعيل الشهر بالعباسي سنة / ١٢٣١ هـ .
ق = ١٢٥
٢٢ × ١٥ س (١٢٣١٧) .

٣١٥ - نسخة أخرى :

قطعة منها ، بخط السيد محمد حامد الألوسي .
ق = ١١
٢٠ × ١٤ س (٧٠١٩ / ١ مجاميع) .

٣١٦ - الطراز النقوش في محاسن الحبوش :

مؤلفه : علاء الدين محمد بن عبد الباقي البخاري
المالكي / خطيب المدينة المنورة « ت - بعد
سنة ٩٩١ هـ) الكشف ١١٠٩ / ٢ .
أوله : « الحمد لله الذي خلق الإنسان من
صلصال من حما مسنون وفضل بعضه
على بعض بذلك يتقارنون .. » .
وهو في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ،
استمد من رسالتي : « أزهار العروش »

مؤلفه : أبو الفداء ملك حماه / اسماعيل بن
علي بن محمود الأيوبي (ت - ٧٣٢ هـ) .
أوله : « الحمد لله حمدا يليق بجلاله ،
وصلى الله على سيدنا محمد وآله ، وبعد :
فاني لما طالعت الكتب المؤلفة في البلاد ونواحي
الأرض من الجبال والبحار وغيرها .. » .
طبع ، انظر المعجم ص / ٣٣٤ ، ثم أعيد طبعه
(بالافسيت) .

نسخة نفيسة ، كتبها : محمد جواد في سنة
١٢٧١ / هـ .
ق = ١١٩
٣١ × ٢٠ س (١٦١٤) .

٣٠٩ - نسخة أخرى :

كتبت في سنة / ١٠٣٥ هـ ، مذهبة الجلد ..
ق = ١١١
٢٧ × ١٦ س (١٦١٥) .

٣١٠ - الجواهر الثمينة في محاسن المدينة :

مؤلفه : كبريت المدني / محمد بن عبدالله بن
محمد الحسيني (ت - ١٠٧٠ هـ) بروك
٢ / ٣٩٣ والذيل ٢ / ٥٣٨ .
أوله : « الحمد لله الذي حبيب الينا المدينة ،
وجعلها من أفضل البقاع الأمانة .. اما بعد :
فلما كانت المدينة المشرفة مسقط رأسي ...
وقد بدا لي ان يكون هذا المجموع .. مبنيا
على مقالتين وخاتمة .. » .
الفه المصنف لخزانة السلطان مراد .. في
سنة / ١٠٤٨ هـ . نسخة حسنة الخط ،
كتبت في سنة / ١١٥٧ هـ .
ق = ١٠٨

٢١ × ١٤ س (١٧٧) .

٣١١ - خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى :

مؤلفه : السمهودي نور الدين / علي بن عبدالله
إبن أحمد (ت - ٩١١ هـ) الكشف ٧١٩ / ١ .
أوله : « الحمد لله الذي شرف طابه ، وشوق
القلوب لسماع أخباره المستطابة ، واختارها
لحبيبه ، وعظم جنباه .. » . طبع ، انظر
المعجم ص / ١٠٥٣ ، والنسخة حسنة ، كتبت
في سنة / ١٠٥٤ هـ .
كتبها : أبو السعود بن يحيى الكازروني في
سنة / ١٠٥٤ هـ .
ق = ٢٥٠
٢١ × ١٥ س (٢٨١٣) .

الاندلسي (ت - ٨٧ هـ) الكشف ١٦٦٤/٢
نسخة مخرومة ، اولها : « القول في مدة
عمارة الارض ، عن سعيد بن جبير عن عباس
رضي الله عنه ، من ذلك ستة آلاف سنة ... » .
نسخة حسنة الخط .. كتبت في سنة /
١٢٧٠ هـ . كتبها : عبدالله بن ميرزا محمد
الخوني في اسلامبول ، طبع منه جزء ، ينظر
المعجم ص / ٥٧٩ .

ق = ١٢١

١٢ × ٢١ س (١ / ٥٨٣٧ مجاميع) .

٣٢٢ - معجم البلدان :

مؤلفه : ياقوت بن عبدالله الحموي (ت -
٦٢٦ هـ) .

اوله حرف الهزمة والواو ، مادة : (الاور...)
... وقد تداخلت معه قطعة كبيرة من كتاب في
(البلدان) للبقاعي برهان الدين ، « ت -
٨٨٥ هـ » لاني وجدته ينقل عن صاحب
القاموس مجد الدين الفيروزآبادي « ت -
٨١٧ هـ » في مادة : (ميسان) .. ثم ذكر
منظومته المسماة : « جواهر البحار في نظم
سيرة المختار » وهي له كما في الكشف :
١ / ٦١٢ ، والهدية ١ / ٢٢ و فرغ منه المصنف
في منزله المجاور لمدرسة البادرانية في دمشق
سنة / ٨٨٤ هـ ... وكتبت النسخة في
سنة / ١٢٧٠ هـ بقاعدة تطبيقية جيدة ..
طبع مرات ، في لبسك والقاهرة وبيروت ..
ق = ٣٩٨
١٢ × ٢١ س (٢ / ٥٨٣٧ مجاميع) .

٣٢٣ - نشر الطائف في قطر الطائف :

مؤلفه : ابن فهد المكي محمد جبار الله بن
عبدالعزیز ابن عمر الهاشمي «ت - ٩٥٤ هـ» .
اوله : « بسملة ... هذه رسالة في بيان
فضل الطائف وما يتعلق به .. مرتبة على
ثلاثة ابواب وخاتمة ، فالباب الاول في فضل
الطائف ، وسبب تسميتها بذلك كتبت في
سنة / ١٠٧٩ هـ .

ق = ٧

١٥ × ٢٢ س (٣ / ٤٧٩٦ مجاميع) .

٣٢٤ - نشوة الشمول في السفر الى اسلامبول :

مؤلفه : الامام ابو الثناء الالوسي (ت -
١٢٧٠ هـ) .

و « رفع شان الحبشان » لجلال الدين
السيوطي ، و فرغ منه في سنة / ٩٩١ هـ ،
كتبه لشريف مكة المكرمة حسين بن ابي نعي ،
والنسخة جيدة . كتبها : عبدالرحمن بن
محمد بن ابراهيم البحيري في سنة / ٩٩٧ هـ .
ق = ٥٩

١٥ × ٢١ س (٢٢٣) .

٣١٧ - غرائب الاغتراب ونزهة الاحباب في الذهب والاياب :

مؤلفه : الامام ابو الثناء الالوسي محمود
شهاب الدين بن عبدالله (ت - ١٢٧٠ هـ) .
طبع في بغداد ، مطبعة الشابندر ، سنة /
١٣١٧ هـ .

اوله : « الحمد لله الذي اخذ بيدي ، فاوصلني
على اكف الراحة الى دار الخلافة .. واعطاني
ما قوى به خلدي » نسخة جيدة ، كتبها :
عبدالحمد بن احمد الحديثي في سنة / ١٣٠١ هـ
عليها تعليقات بخط السيد نعمان الالوسي ..

ق = ١٣٤

١٢ × ٣٠ س (٢ / ٦٢١٨ مجاميع) .

٣١٨ - نسخة اخرى :

قطعة منها ، كتبها : حامد الالوسي ، بقاعدة
نسخية جيدة .
مخرومة الاخر .

ق = ٥

١٤ × ٢٠ س (٢ / ٧٠١٩ مجاميع) .

٣١٩ - نسخة اخرى :

المقدمة فقط ، كتبها : نعمان الالوسي (ت -
١٣١٧ هـ) في سنة / ١٢٧٩ هـ .

ق = ٣

١٦ × ٢٢ س ! (٨ / ٥٦٢٠ مجاميع) .

٣٢٠ - فصل من كتاب في (صفه بناء القدس) :

مؤلفه : مجهول .

اوله : « .. باب استخلاف داود بن سليمان ،
وذكر بدء الخاتم .. » .

ق = ١٠

١٣ × ٢٠ س (٢ / ٣٨٠٩ مجاميع) .

٣٢١ - المسالك والممالك :

مؤلفه : ابو عبيد البكري عبدالله بن عبدالعزيز

طبع في بغداد في سنة / ١٢٩١ هـ - ١٢٩٣ هـ .
أوله : « سبحان الذي أسرى بعبده ، فأراه
من آياته الكبرى ، ثم عاد به قرير العين
يرقده ... » .

والنسخة جيدة ، كتبها ولده أبو البركات
نعمان خير الدين الألوسي في سنة / ١٢٧١ هـ .
مقابلة على مسودة المصنف .

ق = ٨٧

١٦ × ٢٣ س (٦٢١٣) .

٢٢٥ - نسخة أخرى :

كتبها : محسن بن علي الغدادي الحلبي سنة /
١٢٧٩ .

ق = ١٢٠

١٥ × ٢٠ س (٦٢١٧) .

٢٢٦ - نسخة أخرى :

جيدة ، كتبها : حسين الأمين البغدادي في
سنة / ١٢٨١ هـ .

ق = ٣٤

١٥ × ٢١ س (٦٢١٥) .

٢٢٧ - النسخة المسكية في الرحلة المكية :

مؤلفه : عبدالله بن الحسين السويدي (ت -
١١٧٤ هـ) . قطعة مختصرة من الأصل .

أوله : « الفصل الثاني ، كان السبب في توجهي
إلى مكة المكرمة وهو نجاتي من يد الظالم
الفسوم نادرشاه وأجراء الحق ... » . طبع
منها فصل في القاهرة وبغداد سنة / ١٩٦٥ م ،
باسم (مؤتمر النجف) .

ق = ١٤

١٢ × ٢٠ س (١٣٧٩٧ / ١) مجاميع) .

٢٢٨ - نهاية الإدراك :

مؤلفه : قطب الدين الشيرازي محمود بن عمر
(ت - ٧١٠ هـ) فصل منه يتعلق بموضوع
« البحار والخلجان ... » ينظر الصفحة / ١٩٤
من كتاب (فهرس المخطوطات العربية في مكتبة
الأوقاف العامة في بغداد) ج ٤ .

ق = ٢

١٦ × ٢٢ س (٨١٩ / ١٣) مجاميع) .

٢٢٩ - تهيئة العصر في المد والجزر :

مؤلفه : عبدالقادر بن أحمد بن علي بن ميمي
البصري الحنفي (ت - ١٠٨٥ هـ) خلاصة
الأنر ٦٩ / ٢ والهدية ٦٠٢ / ١ .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الماء ، وكوّن
منه الأرض والسماء ، أنشأها واحدة واحدة ،
رتقاً رتقاً ، وفتقهما سبعا سبعا ، فتقا فتقا ،
رفع السماء بقدرته وزينها بالكواكب والجمال ،
ودحى الأرض بحكمته وأرسلها بالجمال ... »
وفي آخره دائرة رسمت فيها الفصول الأربعة ،
والشهور والمنازل الفلكية ، وبأسفلها (جدول)
فلكي يصور حوادث المد والجزر من سنة /
١١٢٣ هـ إلى سنة / ١١٧٤ هـ .

والكتاب فريد في موضوعه .. ومنه نسخة
أخرى ذكرها هاشم الندوي في : (تذكرة
النوادر) ص / ١٨١ .

ق = ٥٠

١٨ × ٣٠ س (١٢١٩٦) .