

مَحَلَّ الْجَمِيعِ الْعُلَمَائِ الْعَرَقِيِّ



ربيع الاول ١٤٠٦
كانون الاول ١٩٨٥ م

في معنى الإيجاب والسلب وحركة جيم الموجب

في الرياضيات والعلوم

الدكتور جميل الملائكة

كلية الهندسة - جامعة بغداد

(عضو المجمع)

١- التساؤل الذي أثير حول حركة جيم (الموجب) في الرياضيات ، أهي الفتحة أم الكسرة ، منشئه ان اول ما يتبارى الى الذهن هو ان كون (السالب) يوزن اسم الفاعل يقتضي جعل نقشه اسم فاعل ايضا ، اي (المُوجِب) بكسر الجيم . وفي هذه الدراسة محاولة لتحرى ما يتعلق بهذه التسمية من دلالات واصول واسباب وخلاف للخلوص الى رأي في صحة ضبطها .

٢- و (الموجب) و (السالب) مصطلحان شاع استعمالهما في العلوم الصرف والتطبيقية ، ويطلق اولهما على اي عدد يزيد على الصفر ، وثانيهما على العدد الذي يقل عنه . ولا يبدو ان هذين اللفظين قد استعملما لهاتين الدلالتين الا نزد أحد قريب . فقد نصفحت بعض كتب مشاهير العلماء الذاهبين ، الذين ألفوا في هذه الموضوعات ، من حساب وجبر ومقابلة ، في عصور سابقة مختلفة ، فلم اجدهما ، واعياني التقبيل .

وكان الشائع عندهم استعمال ^{الله}لفظين الواضحين السهلين (الزائد) و (الناقص) .

فهذا محمد بن موسى الخوارزمي من علماء القرن الثالث (ت : نحو ٢٣٥ھ) يقول في (باب الضرب) من كتابه المشهور (الجبر والمقابلة) : « فإذا كانت الآحاد .. زائدة جميعاً فالضرب .. زائد ، وإذا كانت ناقصة

جميعاً فالضرب .. زائد ايضاً، و اذا كان احد هما زائد او الآخر ناقصاً فالضرب .. ناقص .. « (١) » .

وفي كتاب (البديع) للحاسب الكرجي من علماء القرن الخامس (ت : نحو ٤١٩ھ) في (باب ذكر طلب الأعداد المتشابهة) : « اذا جمعت عددة من اعداد .. ثم ضربت آخر ماجمعت .. فان الكائن من ذلك عدد زائد او ناقص .. » (٢) ويقول في (باب ضرب ما فيه استثناء) : « ... وجمعت الزائد في حيز والناقص في حيز .. » (٣) ، وفي (باب القسمة) : « غير انك اذا ضربت كل واحد من قسمي المقسم عليه ، الزائد والناقص ، في المقسم ، جمعت المبلغين .. الخ .. » (٤) .

ويقول السموأل المغربي من علماء القرن السادس (ت : نحو ٥٧٠ھ) في كلامه على قسمة العدد المركب في كتاب (الباهر في الجبر) : « ونضرب الخمسة الناقصة في إلاّ عشرين فيخرج مائة زائدة ، لأن ضرب الناقص في الناقص زائد .. الخ .. » (٥) .

ويقول غيماث الدين الكاشي وهو من علماء القرن التاسع (ت : نحو ٨٤٠ھ) في كلامه على استخراج المجهولات بالجبر والمقابلة في المقالة الخامسة من كتابه (مفتاح الحساب) : « .. فتجتمع الأجناس الناقصة للمنقوص مع الأجناس الزائدة للمنقوص منه لينجبر المنقوص .. الخ .. ». ويقول في كلامه على الضرب : « لأن

-
- (١) «كتاب الجبر والمقابلة» لمحمد بن موسى الخوارزمي ، تحقيق د . علي مصطفى مشرفة ، و د . محمد مرسي أحمد ، ص ٢٧ . القاهرة ١٩٦٨ .
- (٢) «كتاب البديع في الحساب» لابي بكر محمد بن الحسين الحاسب الكرجي ، تحقيق عادل انبوبا ، ص ٢٦ ، بيروت ١٩٦٤ .
- (٣) «كتاب البديع» ، ص ٣٧ .
- (٤) «كتاب البديع» ، ص ٣٩ .
- (٥) «الباهر في الحساب» للسواؤل المغربي ، تحقيق صلاح احمد ورشدي راشد ، ص ٤٩ ، دمشق ١٩٧٢ .

حاصل ضرب الزائد في الزائد زائد .. وحاصل ضرب الناقص في الناقص ايضاً زائد ، وحاصل ضرب الزائد في الناقص ، وبالعكس ، ناقص .. » (٦).

وحتى المتأخرون إلى عهد قريب ظلوا يستعملون الزائد والناقص لهذه الدلالة . فمما جاء في كتاب (خلاصة الحساب) للبهاء العاملي من علماء القرن الحادي عشر (ت : ١٠٣١ھ) : « .. وبالخطأين ، ان فرضناه خمسة ، فالخطأ الأول اثنان وثلاث زائد ، و (ان فرضناه) اثنين ، فالخطأ الثاني ثلث خمس ناقص .. » (٧) .

غير ان كتب الرياضيات في العصر الحاضر تستعمل بوجه عام لفظي (الموجب والسلب) لهذا المعنى ولا تستعمل (الناقص والزائد) . ومن بين الكتب الكثيرة التي الفت أو ترجمت إلى العربية في القرنين الماضي والحالي كتاب بين يديه بعنوان (الجبر للمبتدئين) ترجمه جلال زريق وطبعه سنة ١٩٢٧ يتكلم فيه على الأعداد الموجبة والسلبية positive and negative numbers فيقول : « .. اذا فرضنا ان الأعداد الموجبة واقعة على جهة واحدة من الصفر فالاعداد السلبية هي الأعداد الواقعة على الجهة الأخرى من الصفر . وتكتب الأعداد السلبية باضافة الاشارة (-) إلى يمين الرقم .. الخ .. » (٨) .

ـ ـ ومن الغريب ان يحلّ لفظاً (الموجب) و (السلب) محلّ (الزائد) و (الناقص) على ما في هذين الآخرين من السهولة ووضوح الدلالة . ولو عاد أي منا بذلك إلى أيام دراسته الباكرة لتذكر ان الموجب والسلب ظهرا له غامضين غريبيين في أول عهده بهما ، ولعلهما فسرا له بالزائد والناقص .

(٦) « مفتاح الحساب » لجمشيد غياث الدين الكاشي ، تحقيق أحمد سعيد الدرداش و د . محمد حمدي الحفني الشيخ ، ص ١٩١ ، وص ١٩٤ ، القاهرة (بلا تاريخ) .

(٧) « خلاصة الحساب » لمحمد بن حسين البهاء العاملي ، ص ٧٦ ، طبعة حجر ، يومي ١٣٠٨ھ .

(٨) « الجبر للمبتدئين » لديفيد سميث ، ترجمة جلال أمين زريق ، ص ٢٨ ، بغداد ١٩٢٧ .

ويبدو أن المعنيين بالمصطلحات العلمية هم أيضا قد التبست عليهم حركة هذه الجسم ، أو هم اختلفوا فيها ، حتى ان بعضهم تجنب تحريكها بالشكل في معجمات علمية او لغوية التزموا فيها الشكل عندما تقتضيه ازالة اللبس . فمن ذلك ايراد مصطلح (وجب) بدون شكل مقابل لفظ positive في عدة ترا��يب فيها هذا اللفظ ، كما في ورود (كمية موجبة) ، في (معجم المصطلحات الفنية) اصدار القوات المسلحة المصرية (١٠) . وورود المصطلح مقابل لفظة

(*) يذكر الدكتور محمد السوسي الاستاذ بجامعة تونس في بحثه (لفة الرياضيات في العربية) المقدم المؤتمر تعريب التعليم العالي في الوطن العربي المقود ببغداد ١٩٧٨ آذار من بين مصطلحات الرياضيات المستعملة بوزن (اسم الفاعل) مصطلح (موجب - زائد - positif). تنظر مجموعة بحوث المؤتمر المذكور ، ص ٥٧٧ ، بغداد ١٩٨٠ .

(٩) « القاموس المحيط » لمجد الدين الفروزبادي ، المكتبة التجارية ، القاهرة ١٩١٣ .

^{١٠}) «معجم المصطلحات الفنية : انكليزي - عربي » ، التدريب المهني للقوات المسلحة المصرية ، ط ١ ، القاهرة ١٩٦٢ .

(و *positif* الفرنسية) في (معجم المصطلحات العلمية والفنية) ليوسف خياط (١١) ، طبع بيروت . وورد أيضاً بدون شكل في الجزء الأول (معجم مصطلحات الرياضيات) من المعجم الموحد لمصطلحات مراحل التعليم العام اصدار المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، وهو حصيلة مقررات المؤتمر الثاني للتعريب المعقود في مدينة الجزائر سنة ١٩٧٣ (١٢) . وكذلك ورد غير مشكول مقابل تلك اللفظة الأجنبية في تراكيب مختلفة في الجزء الثاني (معجم مصطلحات الفيزياء) من ذلك المعجم الموحد (١٣) . وأغفل ايراده بالشكل ايضاً محمد شرف في (معجم العلوم الطبية والطبيعية) مع انه اورد لفظ (*Mثبت*) في الباب نفسه بفتحة على الباء (١٤) .

٥ - وقد تجنب بعض المعجمين الالقاع في الشكّ واللبس فاكتفوا بمصطلحي (الإيجابي) و (السلبي) لهاتين الدلالتين ، كما في معجم (الفرائد الدرية في اللغتين العربية والإنكليزية) للكاهن جي . جي . هاٹا (١٥) ، طبع بيروت ؛ وما في (معجم مصطلحات الفنون الثلاثي اللغات) لعفيف بهنسسي (١٦) ، طبع دمشق ؛ وما جاء مقابل *positiv* في (المعجم الالماني :

(١١) « معجم المصطلحات العلمية والفنية : عربي - فرنسي - انكليزي - لاتيني » ، يوسف خياط ، بيروت ١٩٧٤ .

(١٢) « المعجم الموحد للمصطلحات العلمية في مراحل التعليم العام - الجزء ١ : معجم مصطلحات الرياضيات » ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ١٩٧٩ .

(١٣) « المعجم الموحد للمصطلحات العلمية في مراحل التعليم العام - الجزء ٢ : معجم مصطلحات الفيزياء » المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ١٩٧٧ .

(١٤) « معجم العلوم الطبية والطبيعية » ، د . محمد شرف ، بيروت (بلا تاريخ) .

Rev. J. G. Hava ، (١٥) الفرائد الدرية في اللغتين العربية والإنكليزية - معجم مدرسي » ، بيروت ١٩١٥ .

(١٦) معجم مصطلحات الفنون الثلاثي اللغات : فرنسي - انكليزي - عربي » ، الدكتور عفيف بهنسسي ، دمشق ١٩٧١ .

الماني - عربي) لوديع فانوس (١٧) ، طبع القاهرة ؛ ومقابل *positiva* (القاموس الفريد : ايطالي - عربي) ، لرياض جيد (١٨) ، طبع بيروت ؛ وجاء مقابل *une quantite' positive* : كمية ايجابية ، في (القاموس الفرنسي : فرنسي - عربي) ، لسيسن وشحاته ، طبع بيروت (١٩) . وفي (القاموس العصري : انكليزي - عربي) ، للیاس انطون الياس (كمية ايجابية) ، و (علامة الايجاب : +) (٢٠) . ومثله في (القاموس العصري : عربي - انكليزي) للمؤلف نفسه (٢١) . ووردت (كمية ايجابية) ايضاً في (المورد : انكليزي - عربي) ، لمنير العلبي (٢٢) . وجاء في (المنهل : فرنسي - عربي) لجبور عبد النور وسهيل ادريس مقابل *nombres positives* : (اعداد ايجابية : اكبر من الصفر) (٢٣) . واكتفى بطرس البستاني في (محيط المحيط) بالقول بأن « علامة (الايجاب) عند الحسابيين خطان متقطعان هكذا + » (٢٤) . اما لويس معرف صاحب (المنجد) (٢٥) فقد اغفل هذه الدلالة الرياضية ، وكذلك لم ترد في (المجم الوسيط) لمجمع القاهرة (٢٦) .

٦ - غير ان الخلاف يبدو صريحاً بين فريق من اهل المعجمات يجعل هذا اللفظ

(١٧) « المجم الالماني : الماني - عربي » وديع فانوس ، القاهرة ١٩٦٣ .

(١٨) « القاموس الفريد : ايطالي - عربي » ، رياض جيد ، بيروت ١٩٧٥ .

((Dictionnaire Francais - Arabe))، L. Saisse et. I Chéhata، (١٩) London, 1955.

(٢٠) « القاموس العصري : انكليزي - عربي » ، الياس انطون الياس ، ط ١٠ ، القاهرة ١٩٥٦ .

(٢١) « القاموس العصري : عربي - انكليزي » ، الياس انطون الياس ، ط ٧ ، القاهرة ١٩٥٤ .

(٢٢) « المورد : قاموس انكليزي - عربي » ، منير العلبي ، ط ١١ ، بيروت ١٩٧٧ .

(٢٣) « المنهل : قاموس فرنسي - عربي » ، جبور عبد النور وسهيل ادريس ، بيروت ١٩٧٧ .

(٢٤) « محيط المحيط » ، بطرس البستاني ، بيروت ١٩٧٧ .

(٢٥) « المنجد في اللغة » ، الا ب لويس معرف ملوف اليسوعي ، بيروت ١٩٢٧ .

(٢٦) « المجم الوسيط » ، مجمع اللغة العربية ، ط ٢ ، القاهرة ١٩٧٢ .

(الموجب) بكسر الجيم ، وهم الأقل عدداً ، وفريق يجعله (الموجب) بجم مفتوحة .

فقد ورد لفظ (موجب) بفتح الجيم مقابل positive في (المعجم الطبي الموحد) : انكليزي - عربي) لاتحاد الأطباء العرب بطبعته الأولى (٢٧) والثانية (٢٨) ، ولكنهم عدوا عن ذلك في الطبعة الثالثة المزيدة المتفقة (انكليزي - فرنسي - عربي) فجاء اللفظ (موجب) بكسر الجيم وإيجابي (٢٩) . وتجلد ملاحظة ان هذا المصطلح قد يستعمل عندهم ، فيما عدا المعنى الرياضي ، للدلالة على وجود الشيء كالمرض وسواه . وقد ورد لفظ (موجب) ايضا بكسر الجيم مقابل positive في كل من (مصطلحات الرياضيات في التعليم العام) : انكليزي - فرنسي - عربي) (٣٠) و (مصطلحات الرياضيات في التعليم العالي) : انكليزي - فرنسي - عربي) (٣١) ، وهما الجزءان الرابع والسادس من معجمات المؤتمر الثالث للتعریب المعقود في ليبيا سنة ١٩٧٧ ، ويلاحظ ماسبق ان بيناه من انهم أغفلوا بيان حركة الجيم في معجمي الرياضيات والفيزياء اللذين صدرتا عن المؤتمر الثاني للتعریب . وتجلو هنا الاشارة الى ان القطب الكهربائي الموجب في اصطلاح الكهربائيين هو الذي يحمل جهداً كهربائياً اكبر من القطب الآخر الذي يصفونه بالسلب ،

(٢٧) «المعجم الطبي الموحد» : انكليزي - عربي) ، اتحاد الأطباء العرب ، ط ١ ، بغداد ١٩٧٣ .

(٢٨) - كذا - ، ط ٢ (مصححة) ، الموصى ١٩٧٨ .

(٢٩) «المعجم الطبي الموحد» ، (انكليزي - فرنسي - عربي) مجلس وزراء الصحة العرب - منظمة الصحة العالمية ، اتحاد الأطباء العرب - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ط ٣ (مزيدة ومتقدمة) ، ميدليفانت - سويسرا ١٩٨٣ .

(٣٠) «مصطلحات الرياضيات في التعليم العام» : انكليزي - فرنسي - عربي » الجزء ٤ من معجمات المؤتمر الثالث للتعریب ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، طبع الدار البيضاء ١٩٧٧ .

(٣١) «مصطلحات الرياضيات في التعليم العالي» : انكليزي - فرنسي - عربي » الجزء ٦ من معجمات المؤتمر الثالث للتعریب ، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، طبع الدار البيضاء ١٩٧٧ .

وهم يرمزون الى الاول بعلامة الزائد (+) والى الثاني بعلامة الناقص (-).
وما تجدر ملاحظته ان صاحب (المنهل) يورد (القطب الموجب والكهرباء
الموجبة) بكسر جيم كليهما.

اما في سائر المعجمات الحديثة ، وهي الاكثر والاوسع انتشارا ، فقد
ورد لهذه الدلاله لفظ (الموجب) بفتح الجيم . فقد جاء في (مصلحات
الرياضيات في التعليم العام : فرنسي - عربي) لوزارة التربية الوطنية في
المغرب (عدد موجب) و (ذلة موجبة) بفتح الجيم في كليهما (٣٢) .
وفي (معجم المصطلحات العلمية والفنية والهندسية : انكليزي - عربي)
لأحمد شفيق الخطيب (قطب موجب) و (عدد موجب) و (كمية موجبة)
و (علامة موجبة) بفتح الجيم فيها جميعا (٣٣) . وفي (المعجم العسكري
الموحد : انكليزي - عربي) (شحنة موجبة) و (قطب موجب) و (كمية
موجبة) و (علامة موجبة) بفتح الجيم فيها جميعا (٣٤) . وفي (المورد)
(الزاوية الموجبة) و (الكهرباء الموجبة) بفتح الجيم فيها . وفي (معجم
مصطلحات البترول والصناعة النفطية : انكليزي - عربي) لأحمد شفيق
الخطيب ايضا ، (شحنة موجبة) و (كهرباء موجبة) و (قطب موجب)
و (اجهاد موجب) بفتح الجيم فيها جميعا (٣٥) . وسبق ان بيننا ورود
(الموجب) بفتح الجيم في الطبعتين الاولى والثانية من (المعجم الطبي الموحد) .

(٣٢) « مصلحات الرياضيات في التعليم العام : معجم فرنسي - عربي » ، وزارة التربية الوطنية
وتكونن الأظر في المملكة المغربية ، الدار البيضاء ١٩٨٠ .

(٣٣) « معجم المصطلحات العلمية والفنية والهندسية : انكليزي - عربي » ، احمد شفيق الخطيب ،
ط٥ ، بيروت ١٩٨٠ .

(٣٤) « المعجم العسكري الموحد : القسم الاول : انكليزي - عربي) ، لجنة توحيد المصطلحات
العسكرية للجيوش العربية (برئاسة اللواء الركن محمود شيت خطاب) ، القاهرة ١٩٧٠ .

(٣٥) « معجم مصطلحات البترول والصناعة النفطية : انكليزي - عربي » ، احمد شفيق الخطيب ،
بيروت ١٩٧٥ .

٧- ان هذا الخلاف الضارب اطنا به لما يستدعي حقا هذه الوقفة والدراسة . فال فعل الثلاثي (وجَب) فعل لازم أصل معناه (لزِم) ، ويأتي ايضاً بمعنى (ثبَتَ) ، وقد يستعمل بمعنى (تمَ ونَفَدَ) ، ومصدره (الوجوب) اي (اللزوم) او (الثبوت) ، واسم الفاعل منه (الواجب) اي (اللازم) و (الثابت) . وهو يعودى بالهمزة فيقال أوجبه بمعنى (ألزمَه) و (ثبَته) ، ومصدره (الإيجاب) اي (الازام) و (الاثبات) ، واسم الفاعل منه (المُوجِب) بضم الميم وكسر الجيم ، وهو الذي يوجب الشيء اي يلزِمه ويثبتُه فهو (المُلزم) بكسر الزاي و (المثبت) بكسر الباء . واسم المفعول منه (المُوجَب) بضم الميم وفتح الجيم اي ما تُوجبه اي تلزِمه وتثبتُه فهو (المُازَم) بفتح الزاي و (المثبت) بفتح الباء . ويفسر النحاة التعديية بأنها تصير الفاعل مفعولاً (٣٦) ، اي ان يجعلَ ما كان فاعلاً للازم مفعولاً لمعنى الجعل (٣٧) . تقول (وجَب الشيءُ) او (وجَبتُ الشيءَ) (فالمُوجَبُ) بفتح الجيم هو ماجعلته (واجْبَا) اي (لازماً) و (ثابتاً) . وفي (اللسان) : « وجَب الشيءُ يُجَب وَجُوباً اي لزِم وأوجبه هو وأوجبه الله » ، وفيه : « يقال وجَب الشيءُ وجوباً اذا ثبَت ولزِم .. والواجب والفرض ، كل ما يعاقبُ على نر كه .. ووجب البيعُ يجب جِبَةً ، واجبَتُ البيعَ فوجب .. قال اللحياني وجَب البيع جِبَةً وَجُوباً ، وقد أوجب لك البيع .. وفي الحديث اذا كان البيع عن خيار فقد وجب اي تمَ ونَفَدَ يقال وجَب البيع يجب وَجُوباً وأوجبه ايجايا اي لزِم وألزمه يعني اذا قال بعد العقد اختر ردَّ البيع او إنفاذه فاختار الإنفاذ لزِم .. والوجبة الكبيرة من الذنوب التي يُسْتَوْجَب بها العذاب .. وأوجبَ الرجل اذا عمل عملاً يوجِب له الجنة او النار .. والوجبات الكبائر من الذنوب التي

(٣٦) « شذا العرف في فن الصرف » ، الشيخ احمد الحملاوي ، ص ٤١ ، ط ١٦ ، القاهرة ١٩٦٥.

(٣٧) « شرح شافية ابن الحاجب » ، الشيخ رضي الدين الاستراباني ، ج ١ ، ص ٨٦ ، بيروت ١٩٧٥.

أوجب الله بها النار » (٣٨) . وفي (الأساس) : « فعلت ذلك ايجابا لحقك » (٣٩) ، ولا يخفى ان المراد هنا (فعلته إثباتا وإنفاذًا وإتماما لحقك) . وبضيف صاحب (المصباح المنير) ان (الموجب) بالكسر و (الموجب) بالفتح يعنيان (السبب) و (المسبب) بفتح الباء الأولى المضعة . يقول : « وأوجَبَت السرقةُ القطعَ (الموجب) بالكسر السبب و (الموجب) بالفتح المسبَب » (٤٠) .

ـ ٨ـ أما الفعل (سلب) فهو متعد الى مفعولين ، وقد يقتصر على مفعول واحد . يقال (سلبه الشيء) اي (انتزعه منه وأخذه منه قهرا أو خلسة) ، ويقال (سلبه) اي (أخذ سلبه) بفتح اللام وهو ماعليه من اللباس . و (السالب) اسم الفاعل منه وهو (المنتزع الآخذ قسراً أو مخادعاً أو معاجلة) . ولكن (السالب) قد يأتي ايضا بمعنى (المسلوب) ، يقال (ظبية سالب) اذا سُلِبت ولدها أو فقدته . وهو في ذلك على غرار (عيشة راضية) بمعنى (مرضية) ، و (حرماً آمناً) بمعنى مأمون ، و (لاعاصم اليوم) بمعنى معصوم ، ومثله (سرّ كاتم) اي مكتوم ، و (يوم صائم) اي مصوم فيه ، و (بيت عامر) اي معمور . وفي اللسان : « سلبه الشيء يسلبه سلباً وسلباً » بفتح اللام - . واستله ايه . . والاستلاب الاختلاس . . والسلب - بفتح اللام - ما يُسلَب . . وكل شيء على الانسان من اللباس فهو سلب . . وسلبته اذا اخذت سلبه . . وسلب الرجل ثيابه . . والسلب ما يأخذه أحد القرئين في الحرب من قرنه مما يكون عليه ومعه من ثياب وسلاح ودابة . . وناقة (سالب) و (سلوب) مات ولدها او ألقته لغير تمام وكذلك المرأة . . و (سلبت) الناقة فهي (مُسلَب) القت ولدها من غير ان يتم .. وقيل أسلبت سلبت

(٣٨) « لسان العرب » ، ابن منظور ، طبعة بولاق ، القاهرة ١٨٩١ .

(٣٩) « اساس البلاغة » ، الزمخشري ، طبعة دار الشعب ، القاهرة ١٩٦٠ .

(٤٠) « المصباح المنير » ، الفيومي ، بيروت (بلا تاريخ) .

ولدَها بموت او غير ذلك ، وظبية (سلوب) و (سلب) سُلْبٌت ولَدَهَا .

٩ - وقد وسع المنطقيون والحكماء والفقهاء والبدعيون والنحاة دلالة الإيجاب والسلب على المجاز حتى بات لـما معان مختلفة في علوم مختلفة .

(فالإيجاب والسلب) في اصطلاح المنطقيين والحكماء هما (الثبوت واللاثبوت) او (الثبوت والانتفاء) ، وهما (ايقاع النسبة وانتزاعها) ، أو إن الإيجاب (ايقاع النسبة الثبوتية) والسلب (رفع الإيجاب) اي (رفع الثبوت) يقول التهانوي (ت : بعد ١١٥٨ هـ) في مادة (السلب) من كتابه (كشاف اصطلاحات الفنون) : « ويطلق (السلب) بفتح فسكون و(السلب) بفتحتين، عند المنطقيين والحكماء على مقابل الإيجاب ، قالوا الإيجاب والسلب قد يراد بهما الثبوت واللاثبوت ، فهو شيء لشيء إيجاب ، وانتفاء عنه سلب ، وقد يعبر عنهما . . . بوقوع النسبة ولا وقوعها ، وقد يراد بهما ايقاع النسبة وانتزاعها . . . وبعبارة أخرى : الإيجاب ايقاع النسبة الثبوتية والسلب رفع الإيجاب اي الثبوت . . . » (٤١) . وهو يناقش هذه الدلالة الأخيرة ويرى فيها تناقضًا ، لأنها تستلزم ان لا يتحقق السلب الا بعد تحقق الإيجاب (٤١) .

غير انه عندما يتحدث عن (إيجاب القضية وسلبها) لا يظهر في كلامه ما يدل دلالة قاطعة على انه يصف القضية بصيغة اسم الفاعل أو اسم المفعول ، والطبيعة التي بين يدينا غير مشكولة . يقول : « فالقضية الموجبة ما اشتمل على الإيجاب ، والسلبة ما اشتمل على السلب . . . قالوا الموجبة تستدعي وجود الموضوع دون السلبة . . . » (٤١) . وبعد كلام طويل على غرار هذا يقول : « ثم اعلم ان متأخري المنطقيين اعتبروا قضية سالبة المحمول ، وحكموا بـان

(٤١) « كشاف اصطلاحات الفنون » ، محمد علي الفاروقى التهانوى ، تحقيق د . لطفي عبد البديع ، و د . عبد المنعم محمد حسنين ، ج ٣ ، ص ١٣١ ، القاهرة ١٩٧٢ .

موجبتها مساوية لـالسالبة البسيطة ، فكما أن السالبة لا تقتضي وجود الموضوع فكذلك الموجبة المحمول « (٤٢) » .

أقول وردت لفظة الموجبة في كلام التهانوي المذكور أربع مرات . وكلها يصح فيها ان تفتح جيمها لارادة (الثبوت) في القضية اي كونها (موجبة بفتح الجيم مشبّحة) ، والمبَثَّت بفتح الباء هو المجعل ثابتا كما مرّ ، والايجاب الثبوت اصطلاحاً كما ذكره التهانوي . ولكن يصح فيها جميعا ايضا تحريك جيمها بالكسر على اعتبار ان الايجاب (ايقاع النسبة الثبوتية) فيما يذكره هو ايضا . فالقضية (الموجبة) بكسر الجيم هي التي توقع الثبوت و (السالبة) التي تنتزعه .

لهذا السبب لانجد خلاف المعجميين على حرفة جيم (الموجب) مقصورا على استعماله في الرياضيات والهندسة الكهربائية والطب والعلوم ، وانما سبقة خلافهم عليها في استعمال المصطلح في المنطق والفلسفة ، فقد ورد لفظ (موجب) بفتح الجيم مقابل (proposition) affirmative في (المعجم : فارسي - عربي - انكليزي) وهو معجم جليل ضخم وضعه جون ريتشارد سون سنة ١٨٢٩ . وفيه أيضا ماترجمته أن (الموجب) بالكسر هو السبب والحافز والباعث ، وهو ايضا المتقبل acceptor والمتسلم receiver ، و (موجب) الثواب مستوجبه ومستحقه . و (الموجبة) بالكسر الشيء العظيم الأهمية حسنا او سيئا . وهي الثواب او العقاب في الآخرة . وأن (القضية الموجبة) بالكسر an affirmative proposition في (المنطق) هي نقيس (السالبة) (٤٣) . وهكذا نرى ريتشارد سون يورد لاستعمالات

(٤٢) « كشاف اصطلاحات الفنون » ، ج ٢ ، ص ١٣٢ .

((Dictionary : Persian - Arabic - English))، John Richardson، (٤٣)
London 1829.

المنطقة (الموجب) بالفتح لمعنى الاسمية و (القضية الموجبة) بالكسر في حالة الوصفية . وقد اقتصر صاحب (المنهل) على (القضية الموجبة) بالكسر مقابل proposition affirmative في المنطق . اما في معجم (المنار : انكليزي - عربي) لحسن الكرمي فقد ورد لفظ (موجب) بالاسمية مشكولة Jimme بكلتا الحركتين الفتح والكسر مقابل لفظ affirmative (٤٤) . غير انه جاء في (القاموس العصري : عربي - انكليزي) : (موجبة) بالفتح : ضد سالبة (في المنطق) affirmative proposition . وفي (الورد) : (n) affirmative (قضية موجبة) بالفتح (في المنطق) . وفي (محيط المحيط) : (الموجبة) بالفتح عند المنطقيين من القضايا التي فيها الإيجاب ويقابلها السالبة .

١٠ - اما في علم المعاني وفي البديع فقد اصطلحوا (بالإيجاب والسلب) للدلالة على (الاثبات والنفي) . يقول قدامة بن جعفر (ت : ٣٣٧ هـ) في (نقد الشعر) : « وما جاء في الشعر على طريق (الإيجاب والسلب) قول عبد الرحمن بن عبيدة الله القدس :

أرى هجرَها والقتلَ مثلينِ فاقصِروا

ملامِكُمْ ، فالقتلُ أعني وأيسِرُ
 (فأوجب) هذا الشاعر للقتل والهجر أنهما مثلان ثم (سلبهما) ذلك بقوله :
 القتلُ أعني وأيسِرُ فكانه قال إن القتل مثلُ الهجر وليس هو مثله » (٤٥) .
 أقول : يتضح من هذا الكلام أن دلالة (النفي) كانت في القرن الرابع قد
 استقرّ ارتباطها (بالسلب) وإن لم توردها المعجمات القديمة . وما يؤكده
 قول قدامة بعد ذلك : « مما يُسْجِرَى هذا المُجْرِى قول يزيد بن مالك العامدي :

(٤٤) « المنار : انكليزي - عربي » ، حسن سعيد الكرمي ، بيروت ١٩٧١ .

(٤٥) « نقد الشعر » ، أبو الفرج قدامة بن جعفر ، تحقيق محمد عيسى منون ، ص ١٢٣ - ١٢٤ . القاهرة ١٩٣٤ .

اکف الجهل عن حلماء قومي
وأعرض عن کلام الجاهلين
اذا رجل تعرض مستخفـا

لنا بالجهـل أوشك ان يـحينا

فقد(أوجب) هذا الشاعر في البيت الاول لنفسه الحلمـ والإعراض عن الجهمـ
و (نفي) ذلك بعینه في البيت الثاني بتعدیه في معاقبة الجاهل الى اقصى
العقوبات وهو القتل « (٤٥) .

ويعدد ايضاً أبو هلال العسکري (ت : ٣٩٥ هـ) في كتاب (الصناعتين)
باباً (للسلب والإيجاب) يعرّفه فيه بأنه « . . أن تبني الكلام على نفي الشيء
من جهة ، واثباته من جهة أخرى ، أو الأمر به في جهة ، والنهي عنه في
جهة » (٤٦) .

غير ان ابن رشيق القيرواني (ت : ٤٦٣ هـ) يتكلم في كتابه (العمدة)
على نوع من البديع استعملوا فيه (النفي) مقابل (الإيجاب) : يقول في
(باب نفي الشيء بإيجابه) : « وهذا الباب من المبالغة ، وليس بها مختصـا ،
الـا انه من محسـنـ الكلام ، فـاذا تـأملـته وـجـدتـ باـطـنـهـ نـفـياـ وـظـاهـرـهـ إـيجـابـاـ » ، وـما
يـمثلـ لـهـ بـهـ قـولـ زـهـيرـ :

بأرض خـلـاءـ لاـيـسـدـ وـصـيدـهـ

عليـ ، وـمـعـرـوفـ بـهاـ غـيرـ مـنـكـرـ

ويقول : « (فأثبتـ لهـاـ فيـ اللـفـظـ وـصـيدـاـ وـاـنـمـاـ أـرـادـ لـيـسـ وـصـيدـ فـيـسـدـ
عليـ) (٤٧) :

(٤٦) « كتاب الصناعتين » ، ابو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسکري ، تحقيق علي محمد
البجاوي و محمد ابي الفضل ابراهيم ، ط ١ ، ص ٤٠٥ ، القاهرة ١٩٥٢ .

(٤٧) « العمدة في محسـنـ الشـعرـ وـآدـابـهـ » (أو : العمدة في صناعة الشعر ونقدـهـ) ، ابو علي الحسن
ابن رشيق القيرواني ، تحقيق محمد محـيـ الدين عبدـالـحمـيدـ ، ط ١ ، ج ٢ ، ص ٧٦ - ٧٧ ،
الـقاـهـرةـ ١٩٣٤ .

ومن يذكرون مثل هاتين الدلالتين لنوعي البديع (السلب والإيجاب) و (نفي الشيء بإيجابه) ، او يعرفون الثاني بأنه « ان يثبت المتكلم شيئاً في ظاهر كلامه وينفي ما هو من سببه مجازاً ، والمنفي في باطن الكلام حقيقة» هو الذي أثبتته » ، ابن أبي الأصبع (ت : ٦٥٤ هـ) في كتابه : (تحرير التحبير) (٤٨) ، وشهاب الدين محمود الحلبي (ت : ٧٢٥ هـ) في كتابه : (حسن التوسل إلى صناعة الترسل) (٤٩) ، والنميري (ت : ٧٣٣ هـ) في (نهاية الأرب) (٥٠) ، وابن حجّة الحموي (ت : ٨٣٧ هـ) في (خزانة الأدب) (٥١) ، وعائشة الباعونية (ت : ٩٢٢ هـ) في شرح بديعيتها المسماة (بالفتح المبين في مدح الأمين) (٥٢) ، وعبدالغني النابلسي (ت : ١١٤٣ هـ) في كتابه (نفحات الأزهار) (٥٣) ، وكثيرون غيرهم .
وتحمة نوع آخر من البديع يدعونه (القول بالموجب) عرفة ابن أبي الأصبع بأنه « ان يخاطب المتكلم مخاطباً بكلام ، فيعمد المخاطب إلى كلمة مفردةٍ من كلام المتكلم فيبني عليها من لفظه ما يوجب عكس معنى المتكلم »

(٤٨) « تحرير التجير في صناعة الشعر والثر وبيان اعجاز القرآن » ، ابو محمد زكي الدين عبد العظيم بن عبدالواحد المصري المعروف بابن ابي الاصبع ، تحقيق د . حنفي محمد شرف ، ج ٣ ، ص ٣٧٨ ، القاهرة ١٣٨٣ هـ) ، وانظر : « خزانة الادب » لابن حجة الحموي ، ص ٢٣٣ ، وص ٣٦١ .

(٤٩) « حسن التوسل إلى صناعة الترسل » ، شهاب الدين محمود الحلبي ، تحقيق اكرم عثمان يوسف ص ٢٨٣ ، وص ٢٩٤ ، بغداد ١٩٨٠ .

(٥٠) « نهاية الأرب في فنون الأدب » ، شهاب الدين احمد بن عبدالوهاب النميري ، تصحيح احمد الزين ج ٧ ، ص ١٥٤ ، وص ١٦٣ ، طبعة دار الكتب ، القاهرة .

(٥١) « خزانة الادب وغاية الأرب » ، الشيخ تقى الدين ابو بكر علي المعروف بابن حجة الحموي ، ص ٢٣٣ ، وص ٣٦١ ، القاهرة ١٣٠٤ هـ .

(٥٢) « الفتح المبين في مدح الأمين » ، عائشة الباعونية بنت يوسف بن احمد الباعونى ، (الكتاب مطبوع في هامش « خزانة الادب » لابن حجة الحموي) ، ص ٤٣٠ ، وص ٤٣٨ .

(٥٣) « نفحات الأزهار على نسمات الاسحار في مدح النبي المختار » ، عبدالغنى النابلسى ، ص ٢٧٥ ، وص ٣٠٥ ، القاهرة ١٢٩٩ هـ .

(٥٤) . وقد أورده أيضا كل من الشهاب محمود (٥٥) ، والنويري (وهو فيه محرک بكسر جيم - الموجب - بتصحیح احمد الزین) (٥٦) ، وابن حجۃ (٥٧) ، وعائشة الباعونیة (٥٨) ، وعبدالغئی النابلسی (٥٩) ، وغيرهم . ومثاله قول ابن حجاج حسین بن احمد النبیل البغدادی (ت: ٢٣٩١): قال « ثقلت اذ أتيت مَرَارًا » قلت « ثقلت كاهلي بالایادی » (٥٩) . ومن الطریف ان النابلسی يناقش حرکة جيم (الموجب) فيقول « . . . (القول بالموجب) بكسر الجيم على الأظهر لأن المراد به الصفة (الموجبة) للحكم فهو اسم فاعل من أوجب ، ويتحمّل فتح الجيم إن أريد به القول بالحكم الذي اوجبته الصفة فيكون اسم مفعول ، والمعنىان صحيحان لأن كل واحد منها مقول به ، لأنك اذا قلت بالصفة فكأنك قلت بالحكم المرتب عليها ، وكان الأول أظهر لأن الصفة هي المصرح بالقول بها ، والقول بالحكم ضمنها . . . » (٦٠) :

ويتضمن هذا ان الخلاف حول حرکة هذه الجيم ليس بجديد .
١١ - اما في اصطلاح النحوين (فالموجب) بالفتح من الكلام مالا يكون نفيا ولا نهيا ولا استفهماما . جاء في (شرح المفصل) لابن عیش (ت: ٥٦٤٣) ، في کلامه على المستثنى من کلام تام غير وجوب ، أن « غير الموجب ما كان فيه حرف زاف او استفهم او نهي » ، نحو قوله ماجاءني من احد الا زيداً وهل ، في الدار احد الا زيداً ، ولا يقُم أحد الا زيد » ، فهذا يجوز

(٥٤) « تحریر التعبیر » ، ج ٤ ، ص ٥٩٩ . وانظر « خزانة الادب » ، ص ١١٦ .

(٥٥) « حسن التوصل » ، ص ٣٠٥ - ٣٠٧ .

(٥٦) « نهاية الأربع » ، ج ٧ ، ص ١٧٠ .

(٥٧) « خزانة الأربع » ، ص ١١٦ .

(٥٨) « خزانة الادب » ، هامش ص ٣٢٧ .

(٥٩) « حسن التوصل » ، ص ٣٠٦ .

(٦٠) « نفحات الازهار » ، ص ٩٤ .

في المستثنى فيه النصب والبدل . . . » (٦١) ، ومثله في (شرح الكافية) للرضي الاسترابادي (ت : ٦٨٦ هـ) (٦٢) .

١٢ - وقد شاع استعمال لفظة (المُوجَب) كثيراً في لغة الدواوين في عبارات على غرار (. . يرجى العمل بموجبه . .) او (. . قرار صادر بموجب المادة كذا من القانون . .) . غير أن نطقها التبس على كثيرين ، فينطلقها بعضهم خطأً (المُوجِب) بفتح الميم وكسر الجيم وهذه صيغة اسم المكان من (وجب) ولاوجه لها ، وقد ينطلقها بعض " (المُوجَب) " بفتح الميم والجيم أي بصيغة المصدر من (وجب) ، وهو خطأً أيضاً لأنه ليس المراد (العمل بوجوبه) او (صدر قرار بوجوب مادة) ، وينطلقها آخرون (المُوجِب) بضم الميم وكسر الجيم اسمَّ فاعل من (أوجب) وهو خطأً كذلك فليس القصد (العمل بما يوجب الشيء) او (صدر قرار بما يوجب مادة) . ولا يخفى على الليب ان الصواب هنا (المُوجَبـ) بضم الميم وفتح الجيم اي بصيغة اسم المفعول من (أوجب) ، اذ ان المراد (العمل بما يوجهه الأمر الذي يعود اليه الضمير في لفظة بموجبه) او (قرار صادر استناداً الى ما توجهه المادة كذا) . وليس مثل هذا الاستعمال بتجديد . فمما جاء على غراره قول مجد الدين الفيروزبادي (ت: ٨١٧ هـ) في مقدمة (القاموس المحيط) : «وان بيان الشريعة لما كان مصدره عن لسان العرب ، وكان العمل بموجبه لا يصح الا بإحكام العلم بمقدّمه ، وجّب على رواّم العلم . . ان يجعلوا عُظُمـ اجتهادهم . . الخ . . » (٦٣) .

١٣ - وأخيراً ، قد يبدو عجيبة عزوف اهل الرياضيات في الآونة الأخيرة عن

(٦١) «شرح المفصل» ، موقف الدين يعيش بن علي بن يعيش ، ج ٧ ، ص ٨٣ ، القاهرة .

(٦٢) «شرح الكافية في النحو» ، الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي ، ج ١ ، ص ٢٣٧ ، طبعة الشركة الصحافية العثمانية ، ١٣١٠ هـ .

(٦٣) «القاموس المحيط» للفيروزبادي ، المقدمة ، ج ١ ، ص ٣ .

لفظي (الزائد) و (الناقص) اللذين استعملما على مدى عشرة قرون او يزيد للدلالة على ما (زاد) على الصفر وما (نقص) عنه ، على الرغم من صحة دلالتهما عليهما ، واستعمالهُم (الموجب) و (السالب) عوضاً عنهما ، مع العلم بان (الموجب) و (السالب) لا يدلان لغة ، ولا فيما اصطلحوا بهما عليه في تراثنا من معانٍ متعددة في مختلف العلوم ، علىمعنى (الزائد والناقص) ، وان يكن من بين معانيهما (المثبت والمنفي) . هذا فضلاً عما رافق حركة جيم (الموجب) من اللبس .

غير ان العجب يزول اذا لاحظنا ان لفظي negative و positive في الاصطلاح الاوربي كلتا دلالتي (المثبت والمنفي) في الاستعمال العام ، و (الزائد والناقص) في الاستعمال الرياضي ، كما تصنّع عليه معجماتهم (٦٤) ، وأن لفظي (الموجب والساٽب) لم يدخلان كتب الرياضيات عندنا للدلالة على (الزائد والناقص) الاً بعد بدء ترجمة كتب العلوم الاوربية الى العربية في العصر الحديث . وهكذا كان إحلال (الموجب والساٽب) محل (الزائد والناقص) في الرياضيات من فعل الترجمة ، وهو ما تعبير ان مجافيان للدقة ، لأن (الاثبات والمنفي) غير (الزيادة والتقصان) ، فضلاً عما أوّقته حركة جيم (الموجب) من اللبس ، وان يكن فتحها هو الصحيح اذا اريد معنى (المثبت) نقىض (المنفي) .

١٤ - وهكذا يتضح أن لفظي (الزائد) و (الناقص) اللذين استعملما في تراثنا العلمي في الرياضيات منذ القرن الثاني وعلى مدى عشرة قرون هما ادلّ على (الزيادة على الصفر) و (النقص عنه) من (الموجب) و (السالب) اللذين هما من استعمالات ترجمة هذا العصر .

وان الخلاف على حركة جيم (الموجب) ليس بجديد ، وان هذه الحركة تتعلق بالمعنى اللغوي والاصطلاحي المقصود باستعمال اللفظة في المجالات والعلوم المختلفة . فقد تأتي بصيغة اسم الفاعل اذا أريد بها (المثبت) بكسر الباء (المُلزم) بكسر الزاي او (السبب) او نحو ذلك ، او تأتي بصيغة اسم المفعول اذا قُصِّد بها (المثبتَ) بفتح الباء (الثابت) او (اللازم) او (السببَ) بفتح الباء الاولى المضافة . ومثل ذلك يقال في (السالب) وهو لغة (المترزع المختلس) بزنة اسم الفاعل ، وفي (المسلوب) وهو (المترزع المختلس) بزنة اسم المفعول . غير ان العرب استعملت (السالب) ايضاً بصيغة اسم الفاعل لمعنى اسم المفعول ، على غرار اليوم الصائم والسر الكاتم . وقد اصطلاح اهل علوم المعاني والمنطق وغيرهم بلفظ (السالب) للدلالة على معنى (المنفي) ، وهكذا استعملوا (السالب والموجب) بفتح الجيم للدلالة على (المنفي والمثبت) . وعليه تكون حركة جيم (الموجب) نقىض (السالب) هي الفتح اذا اريد بهما (المثبت) و (المنفي) ، او (الثابت) و (المنفي) ، والله اعلم :

