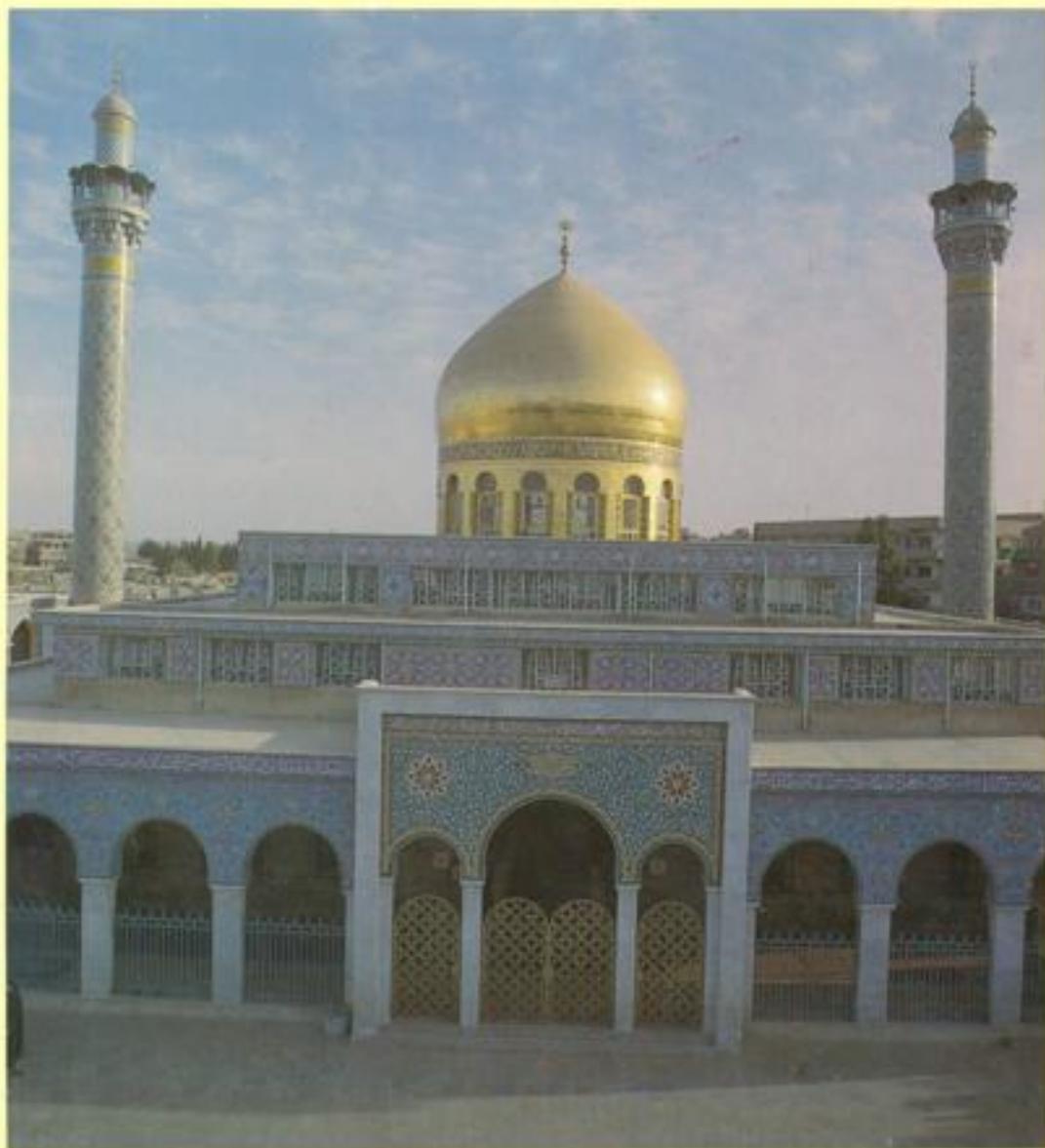


الأمم

مجلة فصلية مَصَوِّرة تعنى بالآثار والتراث

العدد الخامس عشر (١٩٩٣ م ١٤١٤ هـ)



المشهد الزينبي الشريف بدمشق الشام

الموقف

مجلة فصلية مصورة تُعنى بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

Shiabooks.net



مؤسس

أكاديمية الكوفة



هولند

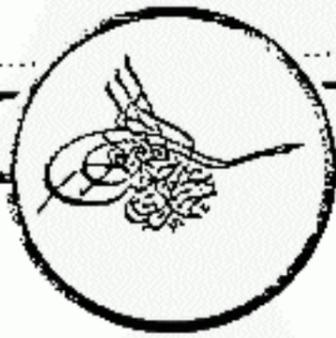
مركز الأبحاث والبحوث
عالم البيت

المراسلات

KUFA ACADEMY
POSTBUS 1113
3260 AC OUD - BEYERLAND
NEDERLAND
www.aimawsem.net
www.shiaparlement.com

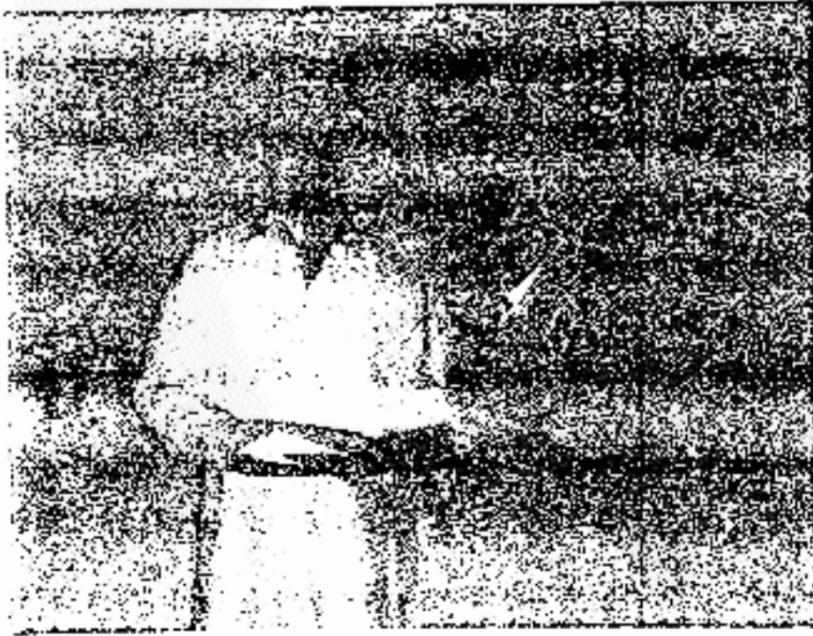
مركز الأبحاث والبحوث
عالم البيت

شعاره
11/11/1389
بها
1389/11/11



الدكتور ممدوح حقي: (١)

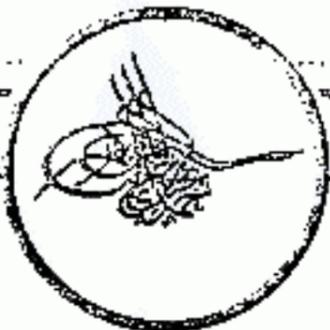
شهر نيسان بالحج



ومن مقر عمله في الديوان الأميري بدولة الإمارات العربية المتحدة أرسل لنا الدكتور ممدوح حقي بعض ما نظمه في صديقه الأستاذ حمدي نجيب مقدماً لذلك بالرسالة التالية:

(١) الدكتور ممدوح حقي: ولد في دمشق في أعقاب الحرب الكونية الأولى وتلقى دروسه الابتدائية والثانوية والجامعية فيها وتخرج من كلية الحقوق عام ١٩٤١، وسافر إلى مصر لتحصيل الدكتوراه في تاريخ الأدب العربي ثم التحق بباريس (فرنسا) فحصل على الدكتوراه في القانون، ودعاها الملك أدريس السنوسي للخدمة في ليبيا فكان مستشاراً للمعارف مدة ثم ارتحل إلى مصر فكان مديراً عاماً للمراسلين في صحيفة الجمهورية ثم استقال وعاد إلى دمشق فعين مديراً لمدرسة ثانوية واستقال بعد مدة قصيرة ليلتحق بالجامعة العربية بناءً على ترشيح خاص من أمينها العام السابق عبد الرحمن عزام وعين كبيراً لخبراء مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي فساهم في وضع عدد لمداجم ثلاثية اللغات، ثم ألحق بمؤسسة التربية والثقافة والعلوم مديراً عاماً لشرق أفريقيا وكانت مهمته محاولة تعريب تلك الجهة المجهولة من العالم العربي وبقي في الصومال سنتين سنوات يجاهد في هذا السبيل ثم استقال وكلف أن يكون مستشاراً في الإمارات العربية المتحدة وألحق بإمارة عجمان، حيث لا يزال قائماً بعمله، واتصلت صداقته بكثير من رجال العلم والثقافة في العالم العربي واعترفوا له بالتفوق والعلم، واثنوا على مقدرته الثقافية منهم الشاعر عمر أبو ريشة والزعيم السياسي الثقافي غلال الفاسي، وأحمد أمين وعبد الوهاب عزام وطه حسين والمستشار الثقافي الفذ تاسم الخطاط.

أكثر مؤلفات الدكتور ممدوح حقي باللغة العربية من أشهرها: العروض الواضح وقد أعيد طبعه عشرون مرة، وعشر قسم في تاريخ الأدب العربي، وقاموس الحقوق (فرنسي - عربي) وترجمة القرآن الكريم إلى ثلاث لغات وقد طبع طبعة متقنة جميلة. والمثل المقارن، والكشاف... الخ. ومع أنه أصيب بحادث نتج عنه كسور في ساقه وظهره مما لا يزال يعاني من عاقيله إلا ما مبرحة، فإنه يتابع الدرس والتأليف ونقف الآن عند معجمه الكبير معجم القرآن الكريم بثلاث لغات يضاف إليها اللغة الصربية وسيطع قريباً حداً، نسأل الله له تمام الصحة والتوفيق.



بسمان 11 / 1 / 1993
الديوان الأسري
ص 1
الإدارة العربية المتحدة

سجادة الأديب المورخ الأستاذ محمد سعيد الطريحي المرفر

سلام الله عليكم ورحمته وبركاته وبعد :

علمت بعزمكم على نشر بعض قصائد قلتم في الشيخ الحبيب الذي أسيد

محمد حبيب . وأن هذا لازم صدقت عند موتني ، شخصيته على ذلك .

في يومه الشيخ الأكرم . كن ما قبل في الأوقات محمد ، لذي يوزن شمس شار ، يتألف

به من بين أخلصه وسعد مع رؤفان نادر وطرح . وذلك التقطت أوتروا على

نعمه ما سبقت رغبة رأفا جبراً حين الأناج رونا ما يستعمل من تكريم ، فإني تبارك

تبع مرتبة ، بنته وقتها ، وهو هذه صلح الله بك وبسواها ، ولذا أمر أوتساح

فأصره لاخذ من غير تردد . وليتني استطعت أن أرفيه عنه . وقد تركت لك أوتساح

نما سبقت لم أمر بها على سبيل أوتساح الأوتساح ، ذلك بيني عداوتها مع

غير تسوية فني ، فأرجو أن تقبلوا على هذا التماس .

تحياتي من أوتساح مستظلاً بدمع والله بفضلكم

الأستاذ محمد حبيب
مخض



هدية الحيد

أبا ماجد قد عشت للمجد عاشقاً
تعاني الهوى فيه، وما زلت حارسه
بلغت الذي يهوى الطموح بلوغه
وأرقت ما جيشت فيه هواجسه
تحيرت ما أهدي إليك وما أرى
نفساً بدا إلا حويت نفائسه
تمنيت لو مال المصارف في يدي
لقدمته طوعاً وأرخصت حابسه
تمنيت لو طوعت جيشاً عرمرماً
لأهديت ملكاً مثل ملك الأدارسه
تمنيت لو أعطيت قوة ساحرٍ
لأفعمت بالحب الحياة مؤانسه
وتحلوا هدايا العيد بين أجنة
تصافوا ولو مد الزمان عوابسه
فقلت أهادي بالذي لم يفز به
سواي، وما خيلٌ وعاه ومارسه
فعلمسي وآدابسي وكل ثقافتسي
وكل طماحي كنت - لو شئت - حارسه
وإنني لألفي الفضل بمدك عارياً
وَجُمَاعُ فَضْلِ الْفَضْلِ أَصْبَحَتْ لَابَسَه
وعودك عندي كالكلام منزلاً
بوحى، وإن لم ترق حتى تنافسه
أبا ماجد لم يخلف الله وعده
كذلك وعد الأوفياء الأحامسه

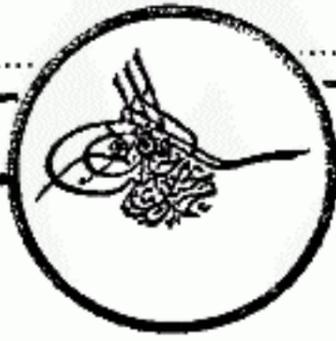


كنتك تكرمياً بما أنت أهله
 فسدغ ما يشيع الحاسدون مخالسه
 يكرم أصحاب المقامات بالكنى
 وهل شهر الأسماء إلا الأبالسه
 فهذا رسول الله أعظم قدوة
 تكنى بشبليته، كذاك المقايسه
 جريت مع التيار حتى قطعته
 بصبري، ولم تنبس شفاهي نابسه
 يقول عُداتي: إن شعرك صخرة
 فقلت: لتحطيم الرؤوس المماكسه
 وقال أحبائي: بشعرك نفحة
 ترق فتحلو في هواها المجالسه
 فشعرك خودٌ صبحت بانسامة
 ومست بعين - وهي دعجاء - ناعسه
 تركت لمن عادي وصادق رأيه
 ستجلو لنا الحق الصريح المناهسه
 وما في اختلاف الرأي بأسٌ وإنما
 وتغشي على نور الصباح الملايسه
 وهذا قصيدٌ مثلما شئت زخرفت
 حواشيه ما بين الكنى والمجانسه
 وأقسم لو شئت الكلام مموسقاً
 بوزنٍ لما عاقت نظيمي ناخسه
 إذا شح مسالي واستفل مسواهيبي
 كريمٌ، فلم يخسر كلانا المقابسه
 سأعطي وأعطي لا أبالي ولو بدا
 عليّ هزال الجوع، حقّ المُدارسه
 أباماجد حسي وحسبك أننا
 سددنا على درب الخصيم منافسه



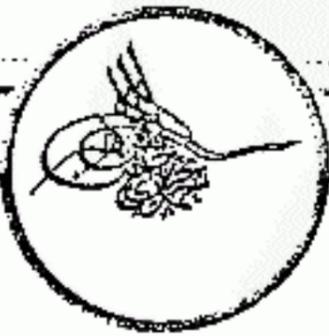
مأمون الخيبة حافظها

- ح حمداً لله ومن يحمد
هو عند الرحمن الأسعد
- م مثقال من حبة خردل
من خير صافٍ لا يجحد
- د دفع الأخلاقين به
حملات التاريخ الأسود
- ي يا رب نجيب في قوم
ريسان الكف بما يسرفند
- ن نمت عن فضل مكارمه
بذوات البذل بما يحمد
- ج جبلت بالنبل خلائقه
يسرعساها الإيمان الأوحده
- ي يتجاهل وهو على علم
جم بذكاء يتسوقند
- ب بالجهد وبالعمل المجدي
نولوه الله غلى مفرد
- ر رقت بالعفو شمائله
بحسدوه الطيف وتسودد
- ح حرٌّ ويسسانند أحراراً
وأبأ ما كل ولا أجهند
- م مأمون الخيبة حافظها
مضمون السر إذا يشهد
- ه هذا ما شاع ويعرفه
حتى الحساد إذا يحسد



○ على يسار الصورة: السيد حمدي نجيب، فسمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي حاكم إمارة عجمان وعضو المجلس الأعلى لاتحاد الإمارات العربية، فالشيخ فيصل بن سلطان بن صقر القاسمي وكيل وزارة الدفاع فالسيد عبد الله أمين رئيس الديوان - في ضيافة الملك فهد - مكة المكرمة ١٩٨٣ م.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 أَنْزَلَ عَلَيْنَا الْكِتَابَ
 بِالْحَقِّ وَاللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
 الْمَعْرُوفَةَ بِالْفُصْحَى
 وَأَلْقَى فِيهَا الْبَيِّنَاتِ
 الْبَيِّنَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ
 وَإِنَّا لَنَرَاهُ فِي صُوَرِكُمْ
 حِينَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ يُعَلِّمُكُمُ
 الْوَسْطَى وَالسُّوَرَةَ الْمَنْشُورَةَ
 وَإِنَّا لَنَرَاهُ فِي صُوَرِكُمْ
 حِينَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ يُعَلِّمُكُمُ
 الْوَسْطَى وَالسُّوَرَةَ الْمَنْشُورَةَ
 وَإِنَّا لَنَرَاهُ فِي صُوَرِكُمْ
 حِينَ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ يُعَلِّمُكُمُ
 الْوَسْطَى وَالسُّوَرَةَ الْمَنْشُورَةَ



جواهر من حديقته

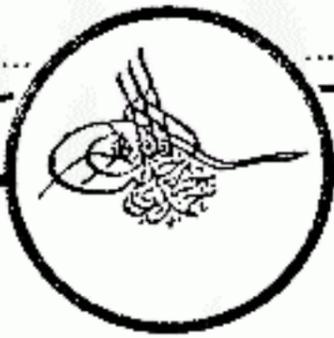
الجواهر

حملت إلى رمز الوفاء جواهري
 ب بكل نقيس متقن الفن نادر
 معي صور فيض الحياة مآرها
 ي يروج على أعطانها نبض شاعر
 دتائق لم ينشر بها رصف كاتب
 ج جلاها صور صادق الحب أسر
 يزينا نيل المحبة والرونا
 ن نوازعها للصدق أضفى مصادر

نجيب على عرس النوداد قراره
 ي يحيى ويهدي قبل سؤل المبادر
 جواد كسر يسم الكسف والنفس هادي
 د دروبه بحمد من أو ينسج مشابيه
 ي يبر على هادي النبي محمد
 م مع الصمت لا ينسره شك مكابيه
 ينسج له نسرأ من الشمس نسرأ

حديقته، ناجتاز شكري الجواهري ح

لندن ١٩٩٢/٧/٢٦



صخرة المجد

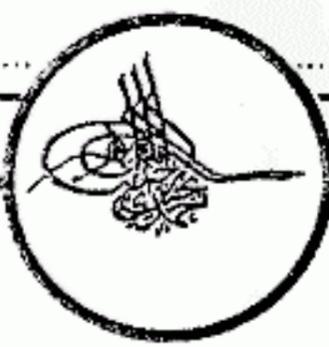
حمدت عفوك عمن خان أو خترا
 وطالما استف من نعماك ما قدرا
 من ناطح الصخر أدمى الصخر جبهته
 وطاح من خور في القاع منكسرا
 داويت لؤمهم بالخير فانبهروا
 وكان أجدر لو قاطعتهم زمرا
 يدين للحق باغي الحق معتدلاً
 ومن نوى الغدر عاش العمر منكدرًا

نجابة الفرع ترويهما الأصول فمن
 لم يروه الأصل غض الطرف وانجحرا
 جابهت عنك العدا ممن ظننت بهم
 خيراً وأصفيتهم عذب الهنا دررا
 يا صخرة العز دم للمجد معدته
 وللوفاء ومن ترعاه مبتسدرًا
 بحبك الخير سدت الصحب مجتهدًا
 رعاك ربك للأخلاق منتصرا

باريسي ١٠/٥/١٩٩٣

جملي نجيب

الوطني الغيور على شعبه وأمه، يمتاز بخلق كالزهر:
 تدين - وفاء، تواضع، إخلاص



١٠ اجتماع مجلس إدارة بنك الخليج الأول سنة ١٩٨٦ .

يظهر من اليمين: السيد عبد الله شويطر - السيد حمدي نجيب (عضو) - معالي عبد الله المزروعى (وزير العدل السابق) - السيد حسين بن حسين (عضو) - السيد جواد أبو خمسين (عضو) - السيد راشد عويضة (رئيس مجلس الإدارة) - الشيخ دعيج الصباح (عضو) - سعادة خليفة محمد خليفه (عضو) - السيد سميد الهيثم (عضو) - المستر نيلسون (المدير العام).

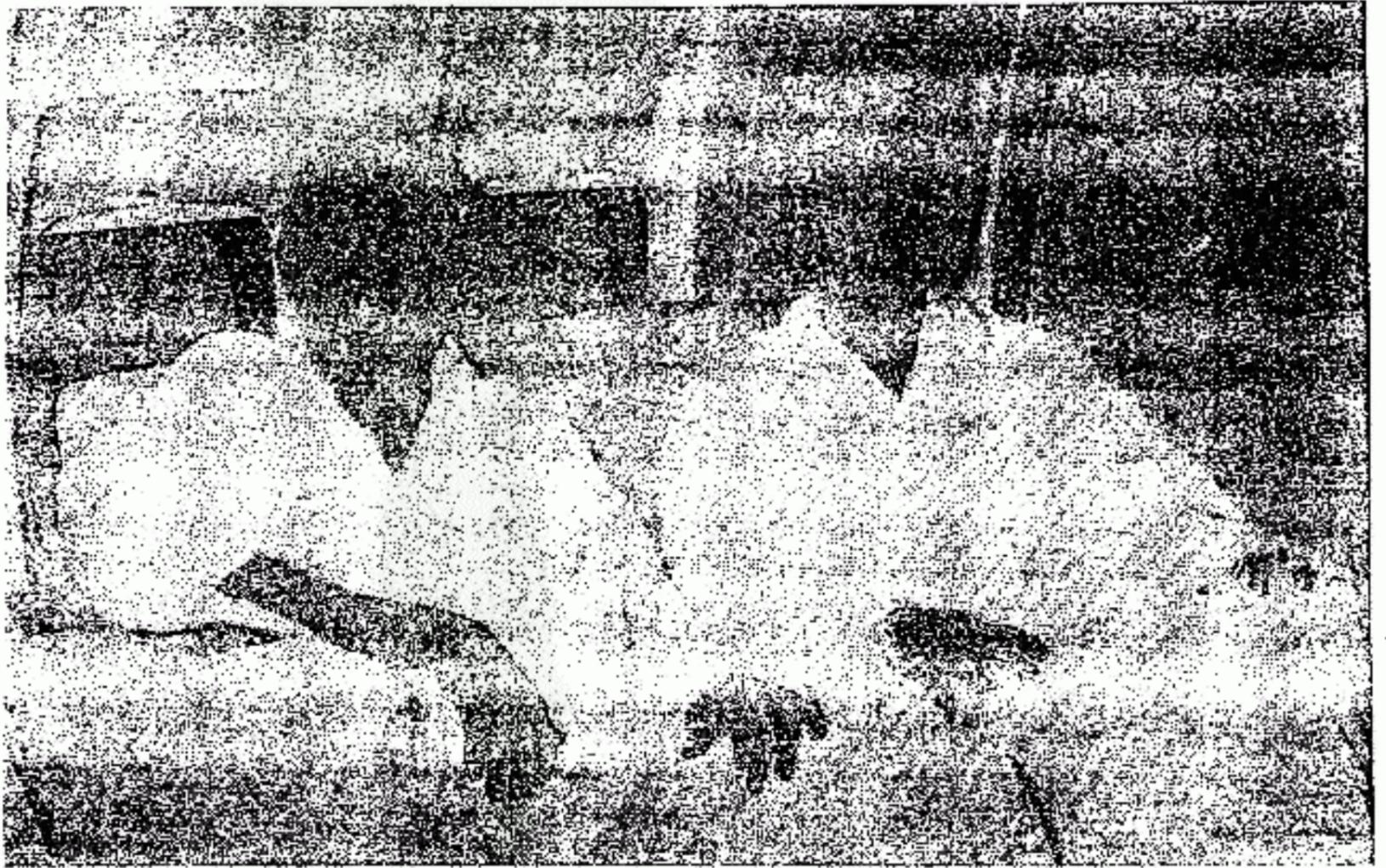
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ
 وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
 ١٤٠٣ هـ



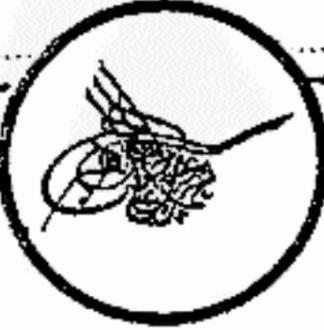
حمدي

ح حمدي لله وشكراني
 م ممن قلبي الخافق في حب
 د دأب الصبر نفسي بتسبيح
 ي يتكرسي للخالق شكري
 حتمسي نفسي فقسمي أغنياني

١٩٨٧/١/٢



○ الأستاذ حمدي فهد مع مدير محاكم إدارة حرمين وذلك لتهيئة ليلتي الإحرام لدى زيارتهم لبيت الله الحرام لإداء فريضة العمرة سنة ١٩٨١.



أطفئوا نور الصباح!!

ح حيّ الكريم على الوفاء وكبّر
 م من زاد غير مطالبٍ أو مجبر
 م ما ضرّه لؤم الحسود فإن طغى
 د دسُ الخصوم يثير فيه نبالةً
 ي دأب الحكيم مع اللئيم المذبر
 ي يخلو لديه العفو إن خصمٌ هوى
 ويمده ليصحّ بنسب المكسر

ن نور من الرحمن ضوا صدره
 ج جأ وقتاه قدرة المتكبر
 ج جاد الزمان به على أقرانه
 ي يا منكري فضل النجيب ورفده
 ب بالله لا تتعدوا عن لؤمكم
 ب بومرا اطفئوا نور الصباح المسفر
 ب بكم فيه منكم خزيكم في المخسر

باريس ١٩٩٣/١١/١

الدكتور ممدوح حقي



من سجل الإخاء

من الموسوي إلى حمدي نجيب رحمة

وفي لحظة عابرة اكتشفت بعداً جديداً في شخصيتكم المحببة وهو البعد الأدبي وحسكم الشعري المرهف فدندنت بأبيات بعد لقاء الأمس العابر. أقدمها إليك ندية خضراء في عالم جف فيه كل شيء حتى الورد. أمني أن تحتل حيزاً من قلبك المفعم بالمحبة والإيمان وأن تكون مفتاح إخاء لا انقطاع له.

قاسمتنا الجرح وسوط العذاب

وكنت في المحنة خير الصحاب

إن فتح الطاغبي لنا حقه

فتحت بنا الخير لنا ألف باب

من يقرض الله علا صرحه

وكلمنا قد شيدوا للخراب

أبشر أبا الأمجاد في «مركز»

قد ضوعف الأجر به والثواب

إن كنت «حمدي» للهدى ناشراً

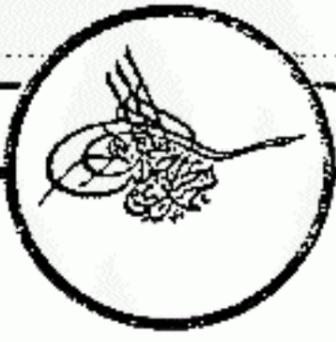
فحظك «المحمود» يؤم الحساب

أخوكم

حسين الموسوي

لندن ٢١ محرم الحرام ١٤١٢

١٩٩١/٨/٣



يا حبيب القلوب من آل طه

للخطيب المعروف الشيخ مجيد الصيمري
مهنتاً ومباركاً ومؤرخاً ميلاد نجيب الصغير

يا حبيب القلوب من آل طه

أنت للمؤمنين نعم الحبيب

يا ضداد الجراح في كل حين

عز فيه على الجريح الطيب

ضم جنباك رحمة النفس طبعاً

كنت فيها بين الأنعام اللبيب

فشملت الأيتام لطفياً وعظماً

لهم أنت والسد وقريب

يا عييراً تعطر الربيع منه

وأمسانساً يسأري إليه الفريب

نفحات تضيء من نبي

تسد تسامت فكنت فيها النسيب

وجباك الاله منه عطاء

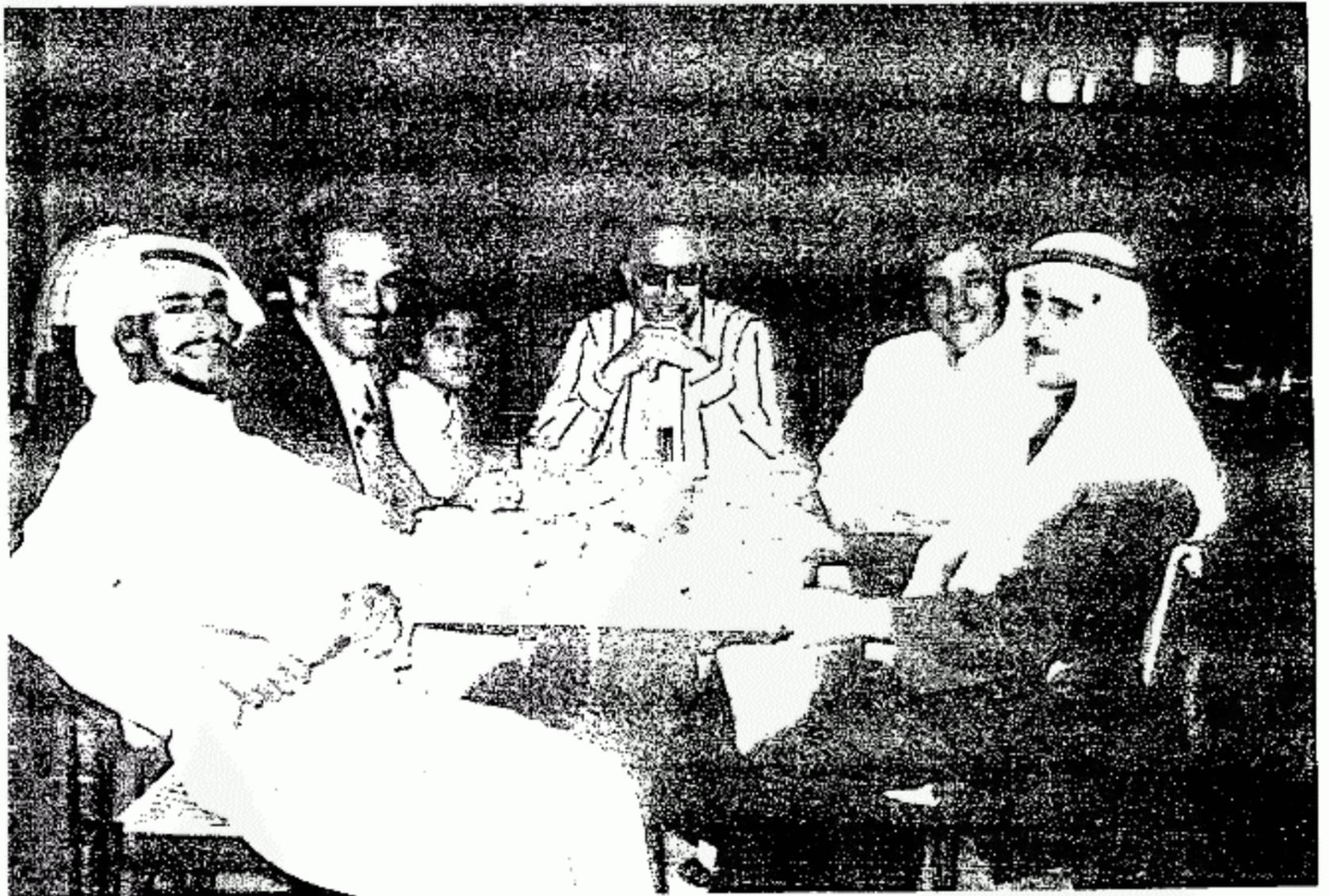
أرخسرد: «ونسر غنسي نجيب»

مجيد الصيمري

كندا في ١٢ صفر ١٤١٢



○ من اليمين سفير العراق لدى الإمارات السيد توفيق المؤمن مصافحاً السيد حمدي نجيب، ويرى بجانب السفير القائم بالأعمال السيد داود السكوتي في حفل أقيم سنة ١٩٧١.



○ من اليمين: الشيخ جاسم سيف المدفع رئيس الديوان الأميري السابق لحاكم الشارقة - الشيخ عبد الرحمن البسام (من رجوعاء السعودية) فالسيد جززيف حكيم (صحفي) فالسيد حمدي نجيب، فمراقق للشيخ جاسم المدفع.



لغز

بعث الأديب العراقي الكبير مؤرخ الأمثال العراقية ومحقق كتاب نشوار
المحاضرة للقاضي التنوخي، وصاحب موسوعة العذاب وغير ذلك من المؤلفات
الأستاذ عبود الشالجي إلى صديقه السيد نجيب حمدي بيتين من الشعر يشتملان
على لغز طلب منه حله وهو:

يا من يحلّ اللغز في لحظة

بقوة في السهـن جباره

ما اسم إذا انقصت من رسمه

في الخط حرفاً عاد سياره

عبود الشالجي

قبرص - ليماسول

الأربعاء ١٥/١٠/١٩٨٦

«اللغز يشير إلى اسم نجيب وحله باسقاط النون من أوله».

اخوانية البسام

كتب السيد حمدي نجيب أبياتاً معاتباً وملاطفاً فيها صديقه السيد عبد الرحمن
البسام مطلعها:

مواعيدكم أضحت على هامش النوى

كجلمود صخر هذه الصخر من علّ

فأجابه البسام بقصيدة طويلة قال في أولها:

حمدي ومن غير حمدي يستنان به

ففي صراحتة كالصارم الذرب

هجوته من حق في مقالته

بإظالم الناس لا تهجو بلا سبب

إن التسامح من عادات موطنكم

أباك في الفيحاء البصرة نعم أب

فقد الأعزة والاخوان والصحب

فاكفف عن الهجو إن الهجو آخره



(مراسلات أدبية) (١)

بمناسبة إنشاء المركز الإسلامي في لندن

سعى السيد حسين الموسوي عام في محرم الحرام ١٤١٣ هـ / تموز ١٩٩٢ م) لإنشاء مركز إسلامي في لندن، وقد عرض الفكرة على جملة من معارفه للمساهمة في المشروع.

وكان السيد حمدي نجيب رحمة - وهو رجل أعمال كبير - قد وعد الشامي خيراً، فلما استبطأه الشامي كتب له مذكراً:

قد عهدناك إن دعيت لأمر

لاح في الأفق منك غيم سكب

تتحري مواطن الخير حتى

مئنت في هواك منا القلوب

قد وعدت (المعذبين) دواءً

يشنفي منه جرحهم، ويطيب

ثم أبطأت، فاعتلى الشك فينا

أهو بخل، أم شحمة، أم هروب

حاشسى لله ما عرفت بهذا

ذات يوم، فكل عمرك طيب

غير أننا نخشى عليك رجلاً

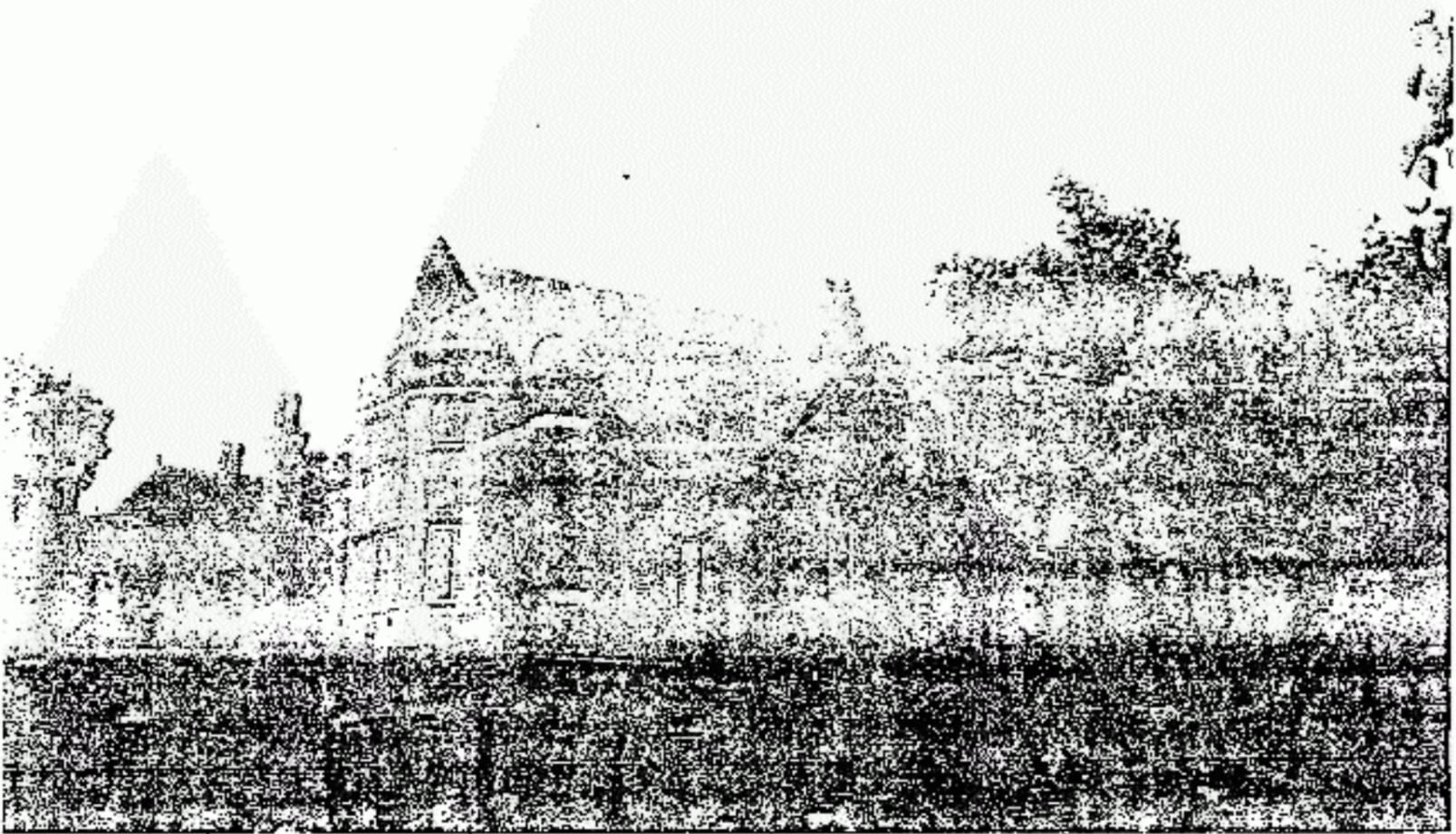
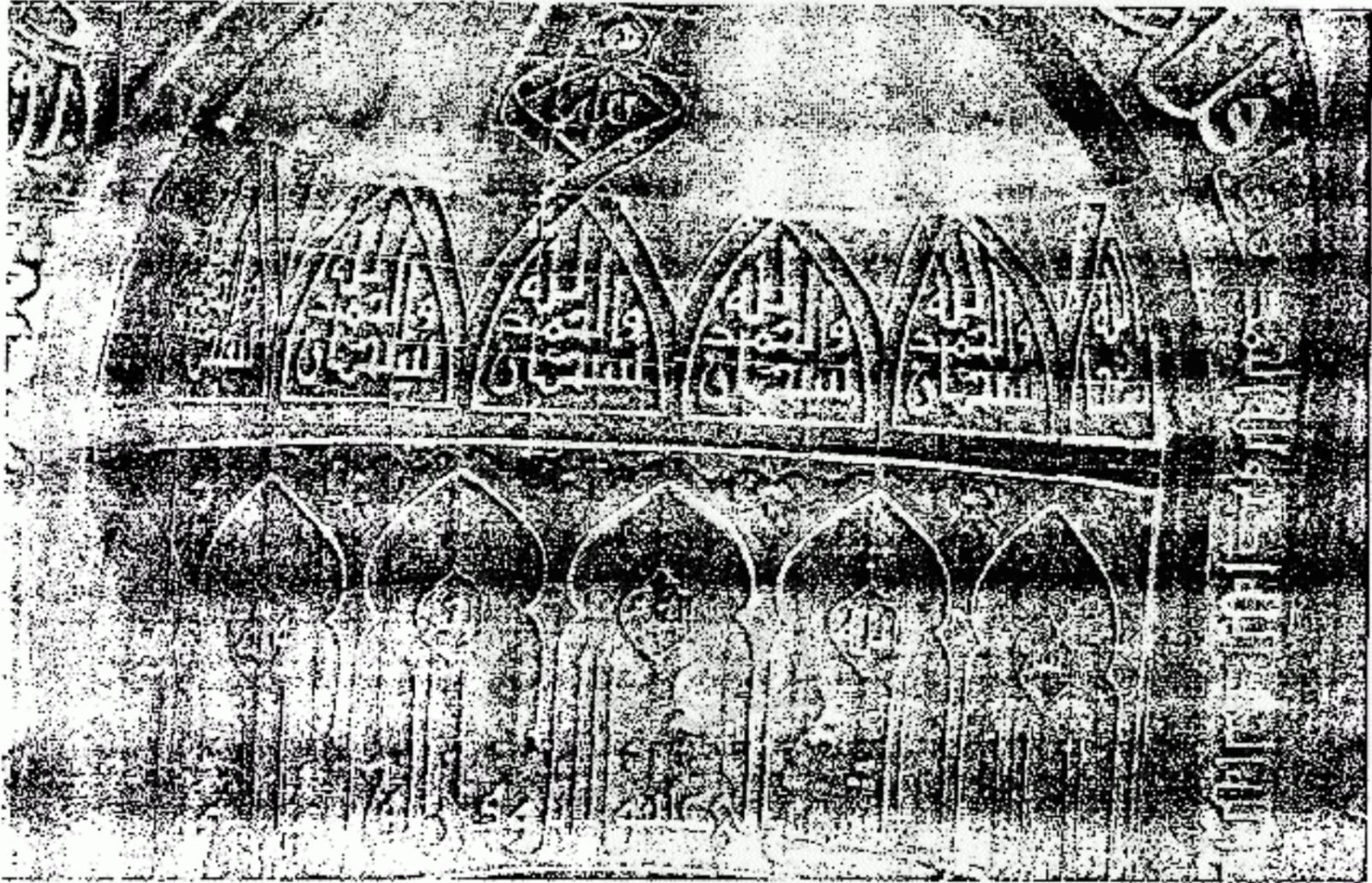
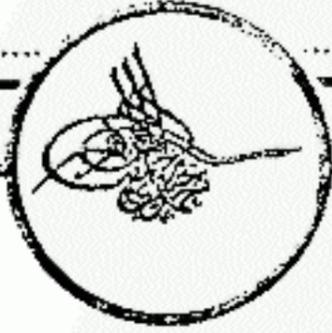
فيهم التسف (يوسف) و(الذيب)

فدعونالك السيماء لكي تبقى

(نجيباً)، فليس فيهم (نجيب)!

وكانت تشدُّ حمدي نجيب بالشيخ أحمد الوائلي (الخطيب المعروف)

(١) نقلا عن مخطوطة «الروض الخميل» وهي موسوعة أدبية تاريخية شاملة تقع في عدة أجزاء للمؤرخ الأستاذ جودت القزويني نزيل لندن.



دار المعلمين في مركز لادن (بروماندرا).



رابطة صداقة وثيقة، فأرسل الأبيات إليه لغرض الإطلاع، وذيلها بما معناه «ان أبيات الموسوي هزنتي، وانني أنوي لقاءه قريباً!»، فكتب الشيخ الوائلي جواباً شعرياً قال فيه:

أبا الأماجد جئتني رسالتك الـ
سفرًا تخبر عن شعر إليك سعي
فهزّ منك، وللشادي سجيته
إذا تمايل غصناً حوله سجعاً
لو لم تكن هاشمي العرق تنزع عن
أعراق شامخة، والعرق ما نزعاً
لما اهتزت لأشعار، وما وجدت
تلك القرائح في مفاك متجعاً
فبعضهم لو «دحست» البحتري به
أو يدخل (المتنبي) فيه ما نفعاً
فأرفع إلى الله شكراً أن تكون فتى
أصغى إلى الفكر، والآداب، واستمعاً
أجل وعينيك، فالدنيا بما جمعت

تقلُّ عن بيت شعر للعلی جمعاً!!
فقدم الأستاذ حمدي خمسين ألفاً جنيهاً استرلينياً (وهو نصف المبلغ المتوقع)، وقال للموسوي هذه (الدفعة الأولى).
وفي زحمة تلك الأيام أحببت أن أداعب السيد (رحمة)، فأنشأت هذه الأبيات مخاطباً إياه:

أبا الأماجد قد أسديت مكرمةً
وقلت هذي نقودي (دفعة أولى)
خمسون ألفاً غدت نقصاً «بقاصتهم»
حرّك يديك لتهمي فوقهم «پولا»^(١)

(١) پول: باللغة الفارسية معناها (النقود).



وابعث إليهم بأضعاف مضاعفة

حتى يقولوا (نجيب) ذواليد الطولنى

ثم كتب السيد حسين الموسوي أبياتاً أخرى ناشد فيها حمدي نجيب العمل على إتمام ما بدأه من المساهمة، وما وعد من صادق الوعد فقال: (وفي الأبيات معانٍ شعرية سامية) -

وهبت، وقد شحوا فظلت خطاهم

تسير إلى الدنيا، وسرت إلى المجد

وسابقت خطو العز حتى سبقته

فكفك من غيم، وطبعك من ورد

وما ضر لو أتممت ما قد بدأته

فأنا عرفناك امرءً صادق الوعد

وشتان ما بين اللئيم، وبين من

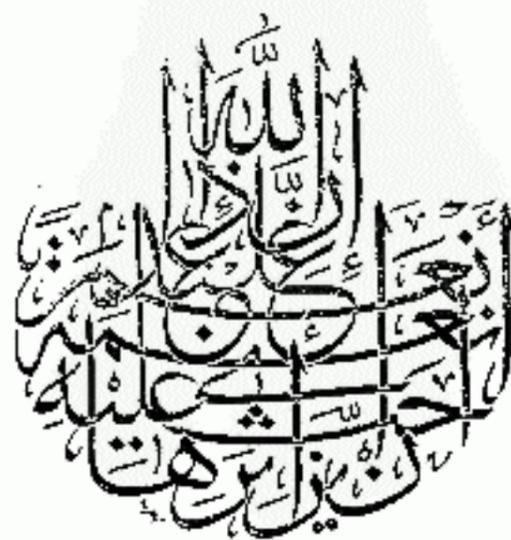
تربى على طبع الندى، وهو في المهد

ففي سورة (الماعون)، و(الفيل) ذكرهم

وذكرك طول الدهر في سورة (الحمد)

ولم يتسلم السيد حمدي نجيب هذه المقطوعة حتى أتم ما بدأه من

المساهمة في مشروع إنشاء المركز الإسلامي علماً أن تكاليفه تقدر بأكثر من نصف مليون باوناً استرلينياً، حيث قدم النصف الآخر من المبلغ.





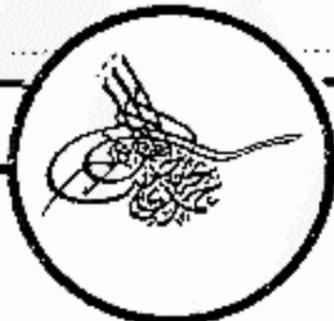
لسيّد أكرم به من لسيّد

حظي العلامة الشيخ عبد الغفار الأنصاري برعاية وحفاوة الوجيه الأستاذ حمدي نجيب، فاظهرت تلك الحفاوة الأخوية صادق المودة والحب والولاء لشخصيته صديقه الكبيرة الفذة - حسب تعبير العلامة الأنصاري - فجاش شعوره بهذه الأبيات:

«لأبي ماجد» فضلٌ شاملٌ
وايادٍ بيضٍ فيها يُحمَدُ

ان من لم يشكر المخلوق لم
يشكر الخالق أو يستحمد
فبـ «حمدي» الشكر قد ينشأ
وبتعظيمي لربي اسجد
سيد أكرم به من سيد
طاب مسروكاً وطاب المحتد

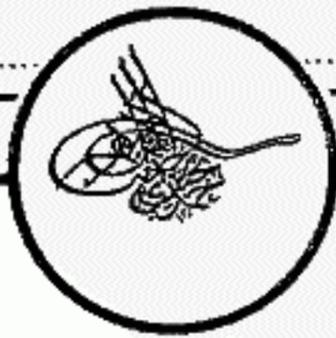
فله افضاله لي نعم
ليس بحصيهما بعد عدد
اشكر الله علمي إنسانه
ولله الفضل علي الأوحـد
طيب من دوحه طيبة
طاهر من طاهرين الأصيد



آية التطهير فيهم نزلت
ولهم آيات اخرى تُسند
فغدا فيها مناراً للملا
بلغ العلياء فيها السيد

فلذا قدمت شكري والثناء
في بياني الله ربي أحمد
حيث وفقت لما فيه المنى
بأمانتي الخير وهو المقصد
فتعالى الله في خلقه
كل معروف له فيه يد
بارك الله له من سيد
فيه الأيسام دوماً تُسند

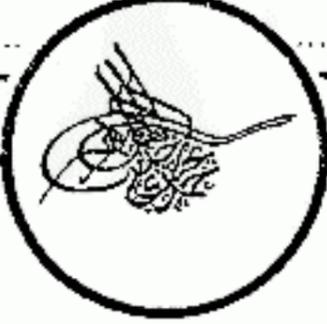
في كمال الخلق والخلق معاً
هو في دنياه وتسرُّ أوحده
بجميع الفضل قد طوقني
طوق معروف به استحسداً
من مثل لسم تسري العين له
في السخا والجود فيها يحمده
فأقول الحمق فيسه مُجهراً
وبذلك الله فيه يشهد
وختاماً أسأل الله له
فسي دوام العز يقي منجده
عنه عن أولاده عن أهله
يهلك الأعدا وتعمي الحسداً



○ دبي في ١١/٣/١٩٧٢ في حفل أقيم على شرف أسماء بلديات بغداد والعمارة والبصرة والنجف الأشرف، يُرى في الصورة من اليسار: نايجي محمد جواحي مستشار حكومة الفجيرة ومدير بلدية النجف السيد محمود الصافي فالسيد حمدي نجيب فالسيد هلال لوتاه عضو المجلس الوطني لدولة الإمارات فالسيد ثاني العبد الله رئيس المجلس الوطني لدولة الإمارات.



○ من اليمين: السيد حمدي نجيب، الشيخ سلطان النعيمي سفير الإمارات بالكويت سابقاً، فالسيد لوهمان Lohman صاحب شركة لوهمان الألمانية فمدير شركة لوهمان Achard فالمهندس العراقي صفاء الكلدار.



وجاء في أوراق العلامة الأنصاري أيضاً: «وقلت مؤرخاً التقائي الميمون بالمسيد
الجليل صاحب اليد والمعروف في السنة الهجرية في الأبيات التالية:
«عابد الغفار» فيما قاله

بُورِكَ اليَومِ السَّذي فِيهِ اللِّقا
وَمُنَّايَ اللهُ فِي أنعمه
«بأبي ماجد» فِيه حَقَقَا
وبآي الحميد أرخ «وبه
شاكراً^(١) ربي بحمدي الملقا

١٣ + ٥٢٢ + ٢١٢ + ٦٤ + ٦٠٢ = ١٤١٣ هـ

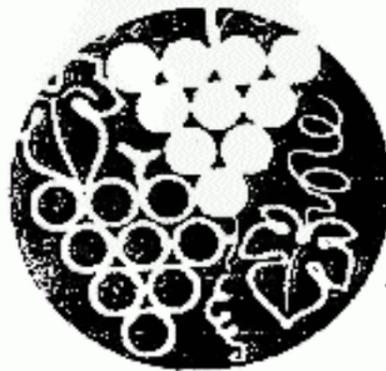
بالتفكير في ربي

حمدي نجيب

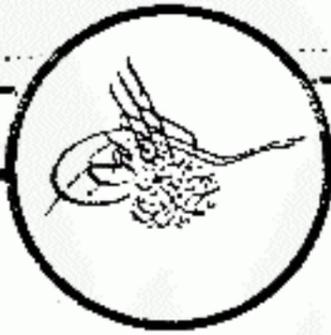
هو الفاضل السند والفضد الأصيل سليل الصفوة النجباء . .
صاحب السحنة الخيرة والملامح التي تشير وترتفع إلى علياء السادات
الأمثال من الآباء وأرباب البناء الأول والأسمى والباقي والموطد .

الشيخ محمد جواد الدجيلي

- رحمه الله -



(١) إشارة إلى زين الشبان الأستاذ شاعر نجل الأستاذ حمدي نجيب وهو رجل أعمال
ناجح ومثابر ومن المخلصين لعملهم ووطنهم بآرك الله بالعاملين للخير والهداية .



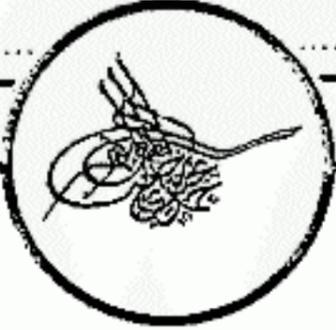
من القلب إلى القلب

العلامة الدكتور
السيد محمد بحر العلوم



يا أبا ماجد و«بيتك» لا زال
محيط الآمال عزاً وخيراً
وحياتك الاله من روعة الخلق
سواء يضيفي إلى المجد قدرا
وإذا ما تعاهدت في ربك
الخضر أنسام «رحمة» لتقرأ
فلأن الزحام يكثر في
الاحسان لطفاً وللأحبة يسراً
وإذا أحسنت يسداك رجاءً
سبق القلب وقعه فتسرى
وإذا ما أشدت «اللبط» بيتاً
فمن الله نلت أجراً وفخراً
فاشكر الله فيضه ولتنبى
هذه الروح في غراسك كثيراً
سوف يعطيك من علاه شموخاً
يحضن الدهر زهوه مستمراً

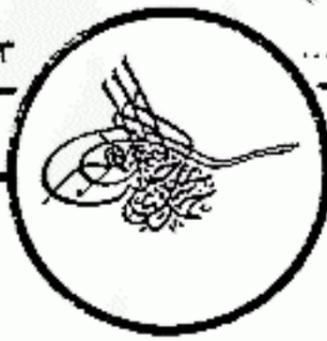
لندن ٢٣ محرم ١٤١٣ هـ - ١٤/٧/١٩٩٢ م



○ السيد حمدي نجيب وصاحب مجلة الموسم (لندن ١٩٩٣).



○ من اليمين:
الأستاذ حسين الصدر نجل الإمام محمد الصدر رئيس مجلس الأعيان السابق في
العراق، فسماحة الدكتور السيد محمد بحر العلوم.



نجيب الأصل

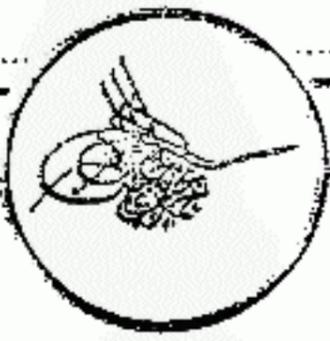
دع المكرمات الغر وهي حميدة
 ترفرف في دنيك شامخة العهد
 سمت في رباك الزاهيات مغانماً
 ففجرتها فيضاً على القرب والبعد
 وثنت لها في كل خير وسيلة
 تصعد في عليك مجدداً على مجد
 وما المال عند الأكرمين بغاية
 تعد لسيدهم عزة في ذرى العبد
 ولكنسه للمجد خير وسيلة
 ينال بها شساق المحاسن والسود
 وأنت من القوم السدين تميزوا
 عطياءً واحساناً ولطفاً بلا حد
 وليس غريباً ان تلم مفاخرأ
 فان نجيب الأصل يزخر بالمد
 لندن - الثلاثاء ٤ / ٨ / ١٩٩٢ م
 الدكتور السيد محمد بحر العلوم



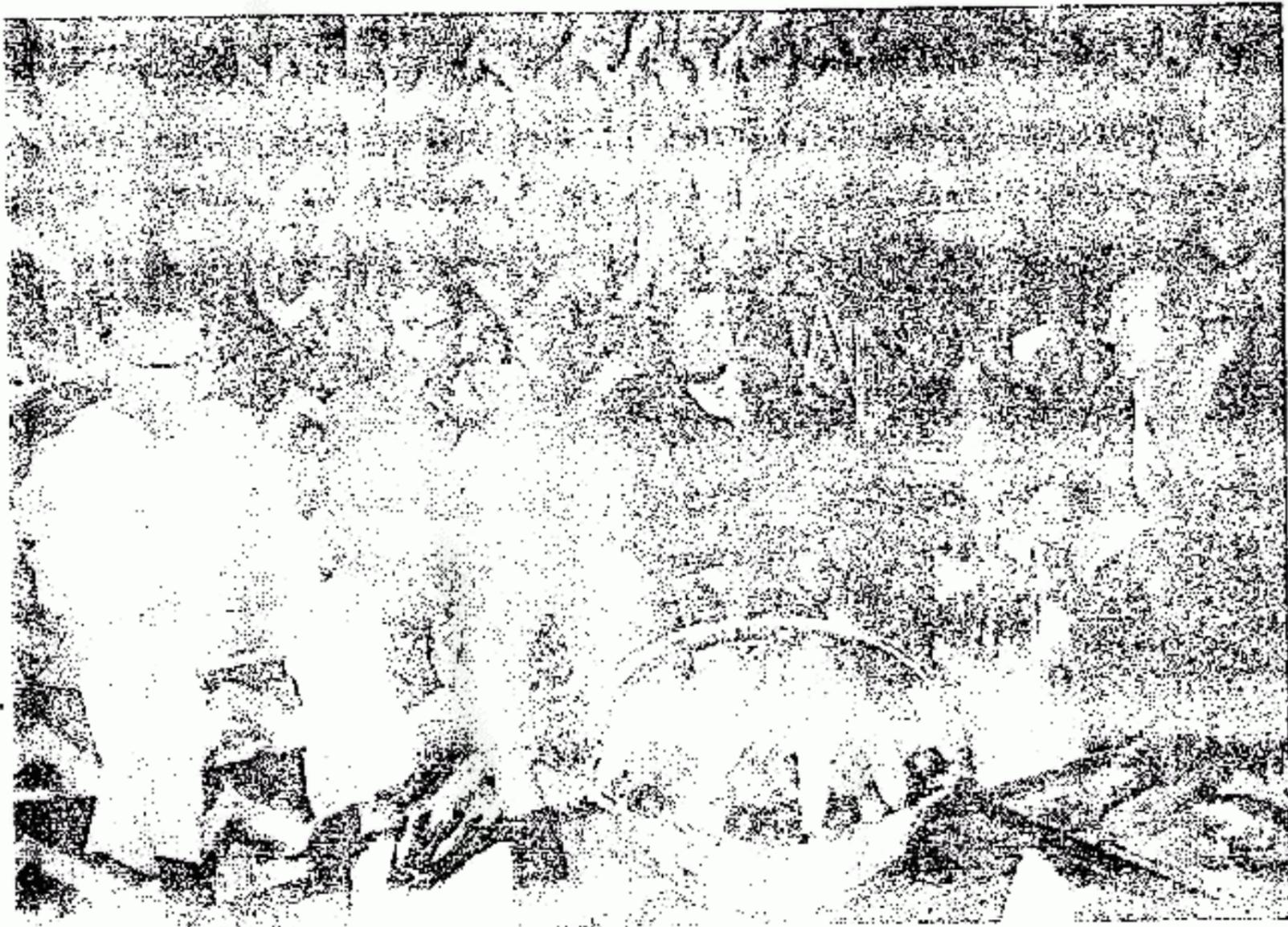
جمدي نجيب

عالم أديب مطلع ذكي يضع الكلام في موضعه لم تبطره

النعمة ولم يزد العال إلا تواضعاً



○ السيد حمدي نجيب - السيد أحمد الشامي - السيد عبد الشالبي .



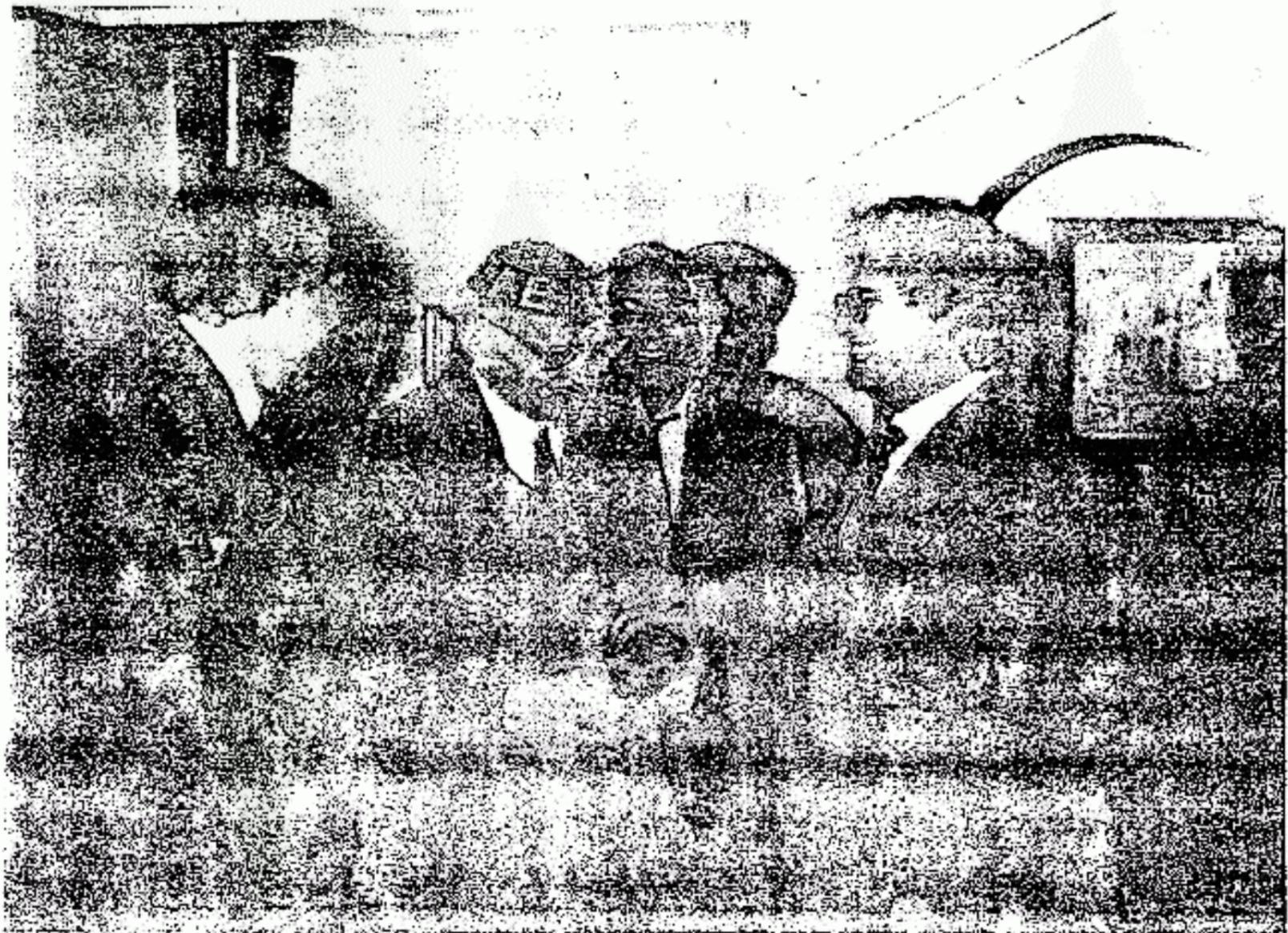
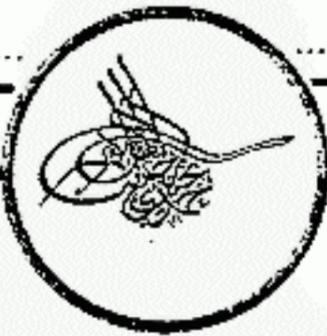
○ من اليمين : السيد حمدي نجيب - السيد ابراهيم الرزير - السيد زيد الرزير - السيد أحمد الشامي .



مداعبة

في صيف «لندن» يُقبل بعض «المشايع» هرباً من حرارة «الشرق» وفي أوائل التسعينات الميلادية غيب الأستاذ حمدي نجيب رحمة وجهه بحجة السفر عن هذه الديار، فكتب له الأديب المعروف الأستاذ جودت القزويني هذه الأبيات مداعباً:

إذا كنت عن «لندن» راحلاً
«فلندن» تشكر إليك الرحيل
وتشاق ظلك أنسى التفيت
كما اشتاق نبع لظل النخيل
وهذي «المشايع» قد أقبلت
وأنت تطوقها بالجميل
كأنهم «أنبياء» الزمان
وانك من بينهم «جبرئيل»
إذا غبت عن «معشر» أقبلوا
إليك وجازوا عناء السيل
سراوا إليك «خضاب» اللحي
وقد جردوا كلاً سيف صقيل
وان جئت مستهدفاً للظمان
فبانسك اقبلت للمستحيل
«أبسا ماجد» طاح حظ الزمان
إذا احتاج «سائقنا» للدليل!



○ الأستاذ عثمان الأسير رئيس تحرير جريدة الشرق الأوسط و مدير يشد على يد الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري ضاحكاً بعد ان تلا الجواهري أبياته في هجائه للملاطفة والممازحة بطلب من صديق الجميع السيد حمدي نجيب وقد جاء فيها:

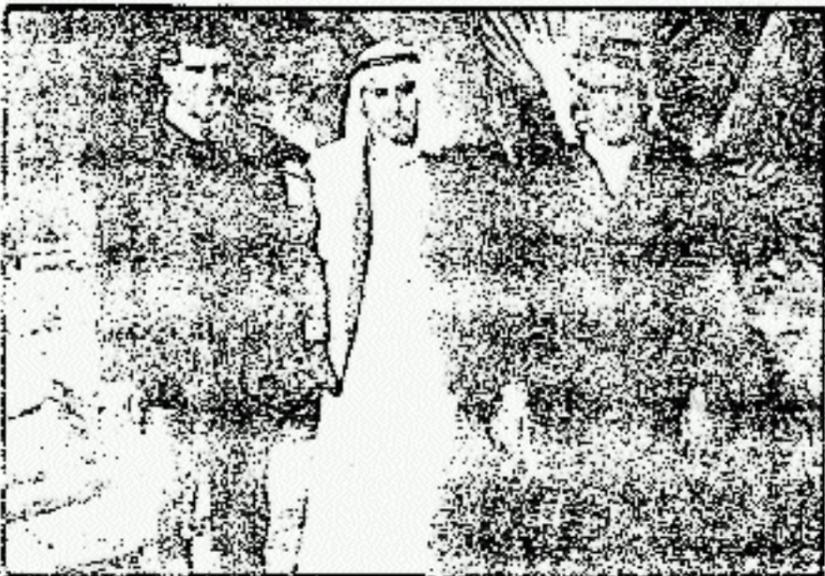
يا بن (عديـر) شئت أم لـم تشأ
 تقصد قصداً التمسار يسبح ان تـمـدخـلـه
 لـم تـمـك بـمـالـشـمـاغـل بـمـالـسـي ولا
 هـجـسـوك يـسـومـكـاً كـان لـي مـشـغـلـه
 لـمـولـا تـمـسـي امـحـضـي وده
 تـكـنـتـنـنـن امـحـضـنـنـن في الـسـود لـه
 تـمـسـبـب ان تـمـسـبـبـبـب فـلـمـا وـعـتـمـسـبـب
 فـانـتـ حـنـسـي فـسـي الـهـجـا (مـهـزـلـه)!



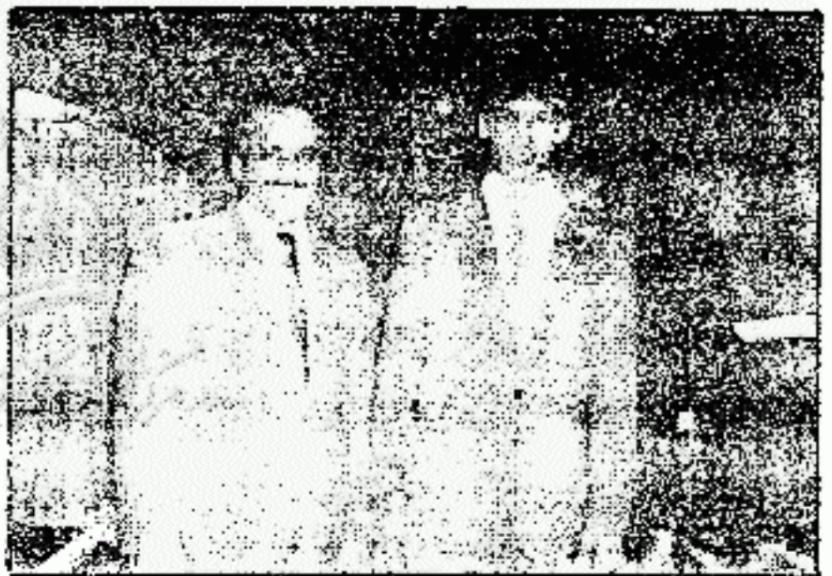
○ السيد نجيب رحمه مع بعض أفراد أسرته في مطار دبي ١٩٧٥.



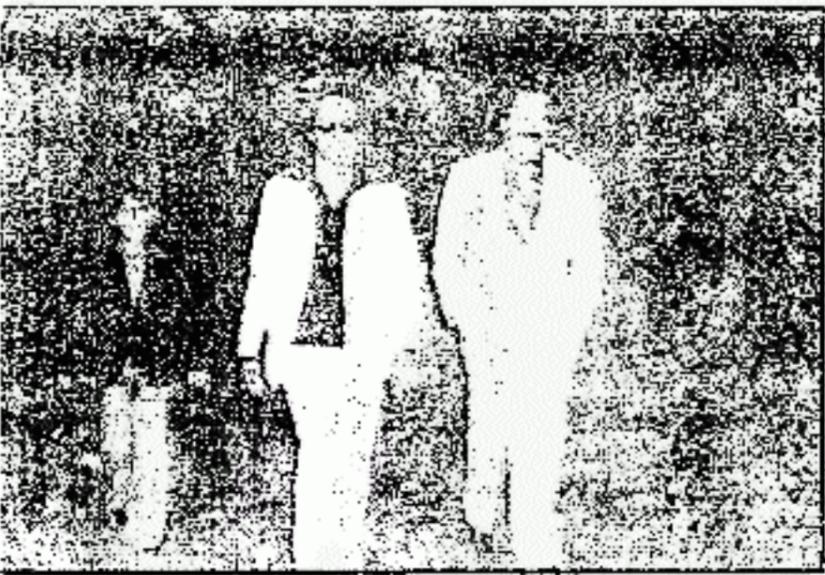
○ حمدي نجيب مع صاحب الرسم.



○ الحاج عبد الصاحب الشيد - حمدي نجيب - فالسيد قاسم مال الله - البصرة ١٩٦٤



○ حمدي نجيب مع نجله بحرب.



○ حمدي نجيب مع الشيخ مقبر القاضي (الشارقة ١٩٨٢).



○ شاكِر حمدي نجيب في مكتبة والده التي تقسم مجرمات مهنة من الرقائق.



○ صانع القهوة العربية في ضيف السيد نجيب رحمه في البصرة.



○ حمدي نجيب واسماعيل الماروف (دبي).