

رسالة الأوزان والمقادير

للعلم العلامة
شيخ المحدثين

محمد باقر المجلسي قدس سره

تحقيق
محمد باقر ملكيان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مرسالة

الأوزان والمقادير

للعلم العلامة

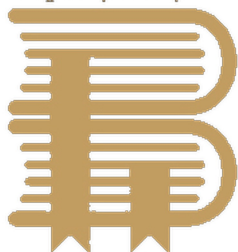
شيخ المحدثين

محمد باقر المجلسي قدس سره

تحقيق

محمد باقر ملكيان

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابطہ بدیل < mktba.net

سرشناسه	مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، ۱۰۳۷-۱۱۱۱ ق.
عنوان قراردادی	رساله الاوزان
عنوان و نام پدیدآور	رساله الاوزان والمقادیر / محمد باقر المجلسی : تحقیق محمد باقر ملکیان.
مشخصات نشر	تهران: منظمه الاوقاف و الامور الخیریه، در لاسوه للطباعه و النشر، ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهری	۱۱۲ ص.
شابک	۹۷۸-۹۶۴-۵۴۲-۲۰۵-۷
وضعیت فهرست نویسی	فبا
پادداشت	عربی
پادداشت	کتابخانه به صورت زیر نویس
عنوان دیگر	الاوران و المقادیر
موضوع	وزن ها و اندازه ها (فقه)
موضوع	نصاب (فقه)
شناسنامه افزوده	ملکیان، محمد باقر، ۱۳۴۲-، مصحح
شناسنامه افزوده	سازمان اوقاف و امور خیریه - انتشارات اسوه
رده بندی کنگره	۱۳۸۸ م ۳۳ و ۶ / ۵۶۱۹۸
رده بندی دیویی	۲۹۷ / ۲۷۹
شماره کتابشناسی ملی	۱۸۴۳۱۱۰



رساله الأوزان والمقادیر

تألیف: محمد باقر مجلسی قدس سره

تحقیق: محمد باقر ملکیان

ناشر: انتشارات اسوه (وابسته به سازمان اوقاف و امور خیریه)

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: چاپخانه بزرگ قرآن کریم

نوبت چاپ: اول

تاریخ چاپ: بهار ۱۳۸۸

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۴۲-۲۰۵-۷

«به سفارش سازمان اوقاف و امور خیریه»

الى

طلاب العلم ومروّاد الفضيلة

مقدّمة التحقيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين.

واعلم أنّ البحث عن المقادير والمقاييس بحث مهم جداً، فلا بدّ للفقيه معرفة قسم كبير من الأوزان والمقادير في أبواب نصب الزكاة للذهب والفضة، وتقدير الفطرة، ومبحث الكر وتقدير المسافة، ومهر السنة إلى غير ذلك من المسائل الفقهية. فلذا تجد أنّ لفقهاء الإمامية تأليفات قيمة ووسائل نافعة حول هذا الموضوع. منها رسالة مسماة برسالة الأوزان والمقادير للعلم العلامة وفخر الشيعة والشرعية الشيخ محمد باقر المجلسي رحمته الله وهذه الرسالة مع اختصارها نافعة جداً ورأيانها جامعة لشتات هذه المسائل ونافعة لكافة أهل العلم، فنشتاق إلى تحقيقها وإبرازها بثوب جديد؛ لعل الله ينفع بها أياناً وجميع رواد العلم والفضيلة.

ولما كان في هذه الرسالة لم يبحث عن الأوزان والمقادير بحثاً تاريخياً رأينا من المناسب أن ندرج في مقدّمة هذا السفر الجليل بحثاً تاريخياً لكي تعم الفائدة وكذا كان من المناسب أن نردفه يبحث حول النقود في العرب الجاهلي مكتفين بما أورده الدكتور جواد علي في كتاب المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام مع تصرف جزئي.

الأوزان والمقادير في تاريخ العرب^١

قد استعمل الجاهليون قياس الأبعاد والوزن والكيل في معاملاتهم، وهي متقاربة بين الشعوب السامية، لاختلاط هذه الشعوب بعضها ببعض، ولمستوى تلك الشعوب في الأيام الماضية، ودرجتها في الثقافة بالنسبة إلى تلك العهود.

هذا، ونجد الأوزان والمكاييل قد تطورت شيئاً فشيئاً، تطورت بالتدرج من أحوال بدائية حسية يدرکہا الإنسان البدائي، إلى أن اتخذت أشكالاً تستند على أسس علمية. ويستعمل الوزن لقياس الكميات، أما المسافات والأبعاد، فتقاس بالطبع بمقاييس تستند إلى أساس تقدير الأبعاد.

ويختلف أهل الجاهلية في الكيل والوزن اختلافاً الناس في هذا اليوم. منهم من يوزن الشيء، ومنهم من يكيله كيلاً. كان أهل المدينة يكيلون التمر، وهو يوزن في كثير من أهل الأمصار، وإن السمن عندهم وزن، وهو كيل في كثير من الأمصار، وقد يباع الشيء عدداً، بينما يباع وزناً عند قوم آخرين. والذي يعرف به أصل الكيل والوزن أن كل ما لزمه اسم المختوم والقفيز والمكوك والمد والصاع فهو كيل، وكل ما لزمه اسم الأرطال والأواقي والأمناء فهو وزن. ودرهم أهل مكة ستة دوانيق، ودرهم الإسلام المعدلة كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل^٢.

وقد كان الجاهليون يستعملون المكاييل في الغالب لقياس الجوامد والمائعات على حد سواء. وذلك كما يتبين من دراسة أسماء المعايير بالقياس إلى المعايير المستعملة عند الرومان واليونان، وكما يتبين من مراجعة معجمات

١. المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام: ٣٢٥-٣٠٨/١٤.

٢. تاج العروس: ١٠٧/٨، كيل.

٣. تاج العروس: ١٠٧/٨، كيل؛ لسان العرب: ١٢٥/١٤.

اللغة، حيث تذكر المقياس في قياس الجوامد أحياناً وفي قياس المائعات أحياناً أخرى، وكما يتبين من عدم تفريق بعض اللغويين بين الوزن والكيل.

وقد جاءت في كتب الحديث والفقه وكتب اللغة أسماء بعض العيارات والموازين التي كان يستعملها العرب قبل الإسلام. ويظهر من هذه الكتب أن هذه العيارات والموازين كانت تختلف باختلاف المواضع، وإن اتفقت في الأسماء.

فبين مكة والمدينة مثلاً اختلاف في تقدير العيارات. كذلك اختلف العرب في وزن الأشياء في بعض الأحيان، فقد ذكر أن أهل المدينة كانوا يكيلون التمر، وهو يوزن في كثير من الأمصار، ثم إن بعض المواد تكال وتوزن، فالسمن يكال في بعض الأماكن، ويوزن في أماكن أخرى، ويكال ويوزن في آن واحد في أماكن غيرها^١، وقد ورد في الحديث: «الوزن وزن أهل مكة والمكيال مكيال أهل المدينة»^٢.

والكيل والوزن سواء في معرفة المقادير، وتعني لفظة كال معنى وزن. وورد الكيل كيل الطعام، يقال: كلتُ الطعام: إذا توليت ذلك له. وورد في القرآن الكريم: ﴿وَبَلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ * الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ * وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾^٣، وذلك إن كان مخصوصاً بالكيل، فحث على

١. تاج العروس: ١٠٧/٨، كيل.

٢. جامع الأصول: ٣٧١/١.

٣. سورة المطففين: ١-٣.

تحري العدل. وقد وردت لفظة الكيل وكيل والمكيال وكلمت واكلتوا ونكتل في مواضع من القرآن الكريم^١.

وتعد قياسات الأبعاد والموازين والمكاييل البابلية من أهم وأدق المكاييل والأوزان عند الشعوب الشرقية. فقد استند البابليون في قياساتهم هذه إلى أسس علمية. وهم في ذلك أدق من قدماء المصريين، ومن اليهود^٢.

والعادة قياس الأبعاد الصغيرة والمسافات القصيرة بمقاييس تناسب مع هذه الأبعاد، وذلك باستعمال مقاييس صغيرة مثل الإصبع والشبر والذراع، صارت أساساً للمقاييس التي تقاس بها المسافات البعيدة، مثل المسافات بين مراحل السفر أو الأبعاد بين المدن والقرى وما شاكل ذلك. إذ لا بد من اتخاذ وحدة قياسية كبيرة في قياس الأبعاد الطويلة، لسهولة الضبط والحفظ، ولهذا اصطلحت الأمم على اتخاذ وحدات كبيرة في قياسات المراحل والأبعاد، سميتها.

وقاس الجاهليون مساحات الأرضين الزراعية بمقدار البذور المنثورة بمقدار ما يحرقه ثور واحد أو حيوان في نهار، ويراد بذلك متوسط عمل محراث واحد في الأرض. فتقدر مساحة أرض بمقدار كميات البذور التي تنثر في الأرض، وتذكر عندئذ مقدار كيلات البذور المنثورة وبدلاً عددها على مساحة الأرض. ولو تعمقنا في دراسة قياس المسافات، فإننا نجد أن الإنسان قد استعان بأجزاء جسمه في بادئ الأمر في القياسات.

١. الأنعام: ١٥٢؛ الأعراف: ٨٥؛ يوسف: ٥٩، ٦٠، ٦٣، ٦٥، ٨٨؛ الإسراء: ٣٥؛ الشعراء: ١٨١؛ هود: ٨٤.

فاستعان بالإصبع واعتبره وحدة قياسية صغيرة لقياس البعد، استعمل عرضه كما استعمل طوله. واستعمل «الكف» قياساً للأبعاد كذلك، وهو أربع أصابع عند العبرانيين^١، واستعمل «الشبر» للأبعاد التي تزيد على الكف. والشبر هو مسافة ما بين طرف الإبهام وطرف الخنصر، ويساوي ثلاث كفوف ويعدل من ثمانية قراريط إلى أحد عشر قيراطاً. واستعملت «الذراع» وجعلوها تعادل شبرين وتقدر بنحو قدم إلى قدمين.

ثم «الخطوة» وتعادل ذراعين أو ثلاث أقدام أو اثنتي عشرة كففاً. ثم «القامة» وتعادل خطوتين أو أربع أذرع أو ستة أقدام. ثم «القصبة» وتعادل قامة ونصف قامة أو ستة أذرع وتعادل تسع أقدام أو ستاً وثلاثين كففاً.

والكف عند العرب اليد، أو منها إلى الكوع^٢. والشبر ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخنصر، ويكال به، ومنه «الشبر»: كيل الثوب بالشبر، يشبره شبراً^٣. والذراع من طرف المرفق إلى طرف الإصبع الوسطى، وقيل: الذراع والساعد واحد، يقال: ذرع الثوب وغيره: قاسه بالذراع، وهو ما يذرع به من حديد أو قضيب^٤. و«الباع»: قدر مد اليدين وما بينهما من البدن، ويستعمل في قياس الأعماق، مثل الآبار، وأعماق الماء^٥.

١. قاموس الكتاب المقدس: ٢٣١/٢.

٢. قاموس الكتاب المقدس: ٢٣١/٢.

٣. تاج العروس: ٢٣٤/٦، كف.

٤. تاج العروس: ٢٢٨/٣، شبر.

٥. تاج العروس: ٣٣٣/٥، ذرع.

٦. تاج العروس: ٢٨٣/٥، بوع.

و«الخطوة» ما بين القومين^١. و«القامة» عند العرب مقدار هيئة رجل، والبكرة بأداتها، وقيل: البكرة التي يستقى بها الماء من البئر^٢. والقامة مقياس أيضاً تقاس به الأعماق^٣.

وذكر الذراع في القرآن الكريم في آية: ﴿فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا سَبْعُونَ ذِرَاعاً فَاسْلُكُوهُ﴾^٤. ويعبر به عن المذروع، أي: الممسوح بالذراع^٥.

وقد ذكر بعض علماء اللغة أنَّ الذراع من طرف المرفق إلى طرف الإصبع الوسطى^٦، وذكر بعض العلماء أنَّ الذراع والساعد واحد. وأما المذارعة فالبيع بالذراع^٧، ويقال: ذراع من الثوب والأرض^٨. فتستعمل المذارعة إذن في الأموال المنقولة التي لها اتساع مثل الثياب والأقمشة والخشب وما شابه ذلك، كما تستعمل في ذرع الأرض. وقد اختلف الذراع الجاهلي عن الذراع في الإسلام^٩. والقصة من أصل «Kas-Pu» في البابلية، ومعناه ساعتان، أي مسيرة تقطع في ساعتين. وورد «Kas-Pu Kakkari» في النصوص البابلية، ويراد

١. تاج العروس: ١١٥/١٠، خطأ.

٢. تاج العروس: ٣٦/٩، قوم.

٣. تاج العروس: ٢٨٣/٥، بوغ.

٤. الحاققة: ٢٣.

٥. المفردات: ١٧٦.

٦. تاج العروس: ٣٣٣/٥.

v Ency., I, p. ٩٥٩.

٨. المفردات: ١٧٦.

٩. تاج العروس: ١٢٣/٨، ميل.

بالجملة ما يقابل قصبة أرض أو ميل أرض^١. وقد كان أهل مصر في الإسلام يمسحون أرضهم بقصبة طولها خمسة أذرع بالتجاري، فمتى بلغت المساحة أربعمائة قصبة، فاسمها الفدان^٢.

والغلوة، وكانت مقياساً يونانياً، وتعادل نحو «١٤٥» خطوة، أو ثمن ميل، وتسمى «فرسخاً» أيضاً^٣. وذكر علماء اللغة أن الغلوة قدر رمية بسهم، وتستعمل في سباق الخيل^٤، وقيل: هي قدر ثلاثمائة ذراع إلى أربعمائة ذراع. وذكر بعض علماء اللغة: أن الفرسخ التام خمس وعشرون غلوة^٥.

وقد ذكر بعض علماء اللغة: أن الفرسخ ساعة من النهار، وقال بعض آخر: إنه المسافة المعلومة، وهو ثلاثة أميال هاشمية أو ستة أو اثنا عشر ألف ذراع أو عشرة آلاف ذراع. واللفظة من الكلمات المعربة، وهي «Frasong» فرسنك في الفهلوية. وقد أشير إلى هذا المقياس الفارسي في بعض مؤلفات الكتبة اليونان مثل هيرودوتس وكسينوفون «Xenophon»، وهو «Farsong» في الفارسية الحديثة، «Prasakha» في لغة بني إرم^٦.

وأما «الميل»، فمقياس روماني. وقد اختلف في طول، ف قيل: إنه ثلث الفرسخ، وقيل: إنه ثلاثة آلاف ذراع أو أربعة آلاف، وقيل: أربعة آلاف خطوة، كل خطوة ثلاثة أقدام، وقيل: إنه سدس الفرسخ، وهو من الألفاظ المعربة من

١ Schrader, S ٣٣٩.

٢. تاج العروس: ٢٠٣/٥، قرط.

٣. قاموس الكتاب المقدس: ٢٣٢/٢.

٤. لسان العرب: ١٣٢/١٥.

٥. تاج العروس: ٢٦٩/١٠، غلا.

٦. تاج العروس: ٢٧٢/٢؛ البلدان: ٣٥/١، الباب الثالث.

أصل «Miloin»^١. وذكر علماء اللغة أنَّ الميل هو المنار يبنى للمسافر في أنشاز الأرض، وأنه أيضاً الأعلام المبنية على الطرق لهداية الناس^٢.

وقد استخدم الجاهليون مصطلحات خاصة في تقدير المسافات والأبعاد، ولا سيما في الأسفار. فاستعملوا مصطلح مسيرة ساعة ومسيرة ليلة ومسيرة نهار ومسيرة قافلة وأمثال ذلك، وقصدوا بذلك معدل ما يقطعه الإنسان والقافلة في المدد المذكورة. واستعملوا البريد في تقدير الأبعاد والمسافات.

و«البريد» فرسخان، كل فرسخ ثلاثة أميال، والميل أربعة آلاف ذراع أو أربعة فراسخ، وهو اثنا عشر ميلاً^٣.

وقاس الجاهليون المساحات، مثل مساحات البيت أو الملك كالأرضين، بالذراع إن كانت غير كبيرة. أما إذا كانت كبيرة، فقد قيست بمقدار متوسط ما يحتره الفدان في اليوم. وذكر علماء اللغة أنَّ الفدان الثوران اللذان يقرنان فيحترث عليهما، وأنَّ الفدان المزرعة، والآلة، ومقدار محدود من الأرض اصطلاح الناس على تحديد مقداره^٤.

قال علماء اللغة: الجريب من الأرض مقدار معلوم الذراع والمساحة وهو عشرة أقفزة، كل أقفز منها عشرة أعشاء، فالعشير جزء من مائة جزء من الجريب، وقيل: الجريب المزرعة، وقدر ما يزرع فيه من الأرض. وقد استعمل

١. تاج العروس: ١٢٣/٨؛ البلدان: ٣٦/٨.

٢. تاج العروس: ١٢٣/٨، ميل.

٣. تاج العروس: ٢٩٨/٢، برد.

٤. لسان العرب: ٣٢١/١٣، فدن.

٥. تاج العروس: ٢٩٩/٩، فدن.

للطعام ولتقدير غلة الأرض، أي وحدة قياس للأرضين، ومكيلة في آن واحد^١. وقال بعض العلماء: إنه يختلف باختلاف البلدان^٢.

وترد في بعض كتابات المسند لفظة ممد مع العدد، كأنها استعملت للتعبير عن قياس. وقد ذهب بعض الباحثين إلى أنها لا تعبر عن وحدة قياسية قائمة بذاتها، كما تعبر لفظة قدم أو ذراع، بل هي تعبر عن معنى عام، هو مسافة أو كيل أو وزن. ويفهم ذلك المعنى من مكان الكلمة وموضعها في الجملة^٣.

وأما وزن الأشياء - أي تقدير مقدار ثقلها -، فيختلف في الغالب باختلاف طبيعة الشيء المراد معرفة وزنه وتقدير ثقله. فإذا كان الشيء جافاً قدر بمعايير خاصة، وإذا كان سائلاً قدر بمعايير أخرى، غير أن هذا التفريق لا يعد قاعدة عامة، وإنما يختلف باختلاف الأماكن والأعراف والعادات.

فقد يزن بعض الناس المائعات بمعايير توزن بها الأشياء الجافة عند أناس آخرين، فالسمن مثلاً يوزن ويكال، والتمر يوزن ويكال، وهناك أمثلة عديدة أخرى من هذا القبيل^٤.

وأما الأوزان - أي معرفة الخفة أو الثقل للأشياء التي يراد وزنها لمعرفة مقدارها -، فقد كانت توزن بوضعها في إحدى كفتي ميزان ووضع الأوزان في الكفة الثانية. وقد كانت للأوزان البابلية شهرة، وعليها كان اعتماد العبرانيين.

١. لسان العرب: ٢٦٠/١، جرب.

٢. تاج العروس: ١٢٩/١؛ المخصص: ٣٦٤/١٢.

٣ Rhodokanakis, Kata. Textile, II, S ٣٤.

٤. لسان العرب: ١٢٥/١٤.

والميزان الآلة التي يوزن بها، وقد ذكر علماء اللغة أسماء أجزاء الميزان. والميزان الذي كان يستعمله الجاهليون لا يختلف عن الميزان المستعمل عند الشعوب الأخرى. ويقوم الوزن على أساس المعادلة بين الكفتين^١.

ويظهر أن الجاهليين كانوا قد أخذوا الأوزان من العراق ومن بلاد الشام، واستعملوها كلها وبأسمائها الأصلية، وذلك بدليل ما نجده في أسماء هذه الأوزان التي استعملوها من مسميات بابلية أو آرامية وفهلوية ويونانية ورومانية. لقد أخذوها بتعاملهم مع أهل العراق ومع أهل بلاد الشام، وأدخلوا مسمياتها إلى لغتهم بعد إدخالهم بعض التحوير والتغيير عليها لتناسب مع النطق العربي.

وقد كان لا بدّ لهم من استخدام تلك الموازين كلها أو أكثرها على حد سواء، لأنهم تعاملوا وتاجروا مع العراق وبلاد الشام منذ القدم. فكان لا بدّ لهم من التعامل مع كل بلد بموازينه ومقاييسه، ومن استعمال هذه الأوزان في بلادهم أيضاً بحكم ذلك التعامل والاتجار، كما نستعمل اليوم الأوزان والمقاييس الأجنبية في التعامل عندنا بدلاً من الموازين والمقاييس القديمة.

ومن الأوزان التي يعود أصلها إلى الروم «الرطل»، وهو «Litra» عند اليونان، و«الأوقية» وتقابل «Ounguiya» «ONCIA» عند البيزنطيين^٢. و«الدرهم» وهو وحدة وزن وقطعة نقد، من «Dhrakhmi»^٣، و«قيراط» وهو من «Keration»^٤. ومن وحدات القياس التي يعود أصلها إلى الفارسية الدائق،

١. المخصص: ٣٦٣/١٢.

٢. غرائب اللغة: ٢٥٤.

٣. غرائب اللغة: ٢٥٨.

٤. غرائب اللغة: ٢٦٧.

فإنه من دانك، وهو سدس الدرهم^١. وأما «المثقال» فمن أصل آرامي، من «Matqolo»^٢.

والقسطاس الميزان، ويعبر به عن العدالة، كما يعبر عنها بالميزان^٣. ويذكر العلماء أن القسطاس أقوم الموازين^٤. والقسط مكيال يسع نصف صاع، والفرق ستة أقساط. وذكر بعضهم أن القسط أربعمئة وواحد وثمانون درهماً، و«القسط» الحصة من الشيء، والمقدار^٥.

ويقاس الذهب بالوزن، وكذلك الفضة، فكان التجار يحملون معهم الموازين ليزنوا بها هذين المعدنين. وقد كان الشاقل هو وحدة القياس للوزن عند الجاهليين، ويقال في العربية: شقل الدينار وشوقل الدينار، بمعنى وزنه وعاييره وصححه. وجاء أن الشقل الوزن، يقال: اشقل لي هذا الدينار، أي زنه^٦. واللفظة من الألفاظ البابلية التي دخلت إلى لغة بني إرم، وإلى العبرانية والعربية^٧.

و«الحبة» من العيارات المستعملة عند الجاهليين والتي بقيت مستعملة في الإسلام كذلك، ولا تزال تستعمل. أما وزنها فاختلّف فيه باختلاف الأزمنة والأمكنة.

١. غرائب اللغة: ٢٢٧.

٢. غرائب اللغة: ١٧٦.

٣. المفردات: ٤١٣.

٤. المخصص: ٢٦٣/١٢.

٥. تاج العروس: ٢٠٥/٥، قسط.

٦. لسان العرب: ٣٥٦/١١.

٧. غرائب اللغة: ١٩١.

وقد قدرها بعضهم بعشر الدانق^١، وقدرها بعض آخر بسدس ثمن درهم، وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءً من درهم^٢.

و«القيراط»، هو نصف دانق. وذكر بعض العلماء أنه جزء من أجزاء الدينار، وهو نصف عشره في بعض البلاد في الإسلام، وجزء من أربعة وعشرين في بلاد الشام^٣، وهو عند الروم جزء من أربعة وعشرين من أجزاء شيء. وهو من أصل رومي هو «Keration»^٤، ويظهر أن وزنه لم يكن ثابتاً، بل اختلف باختلاف البلدان^٥.

و«المثقال» من الأوزان القديمة عند العرب، وقد وردت لفظة مثقال في القرآن الكريم بمعنى مقدار ووزن^٦. ويظنّ بعض المستشرقين أن المثقال من أقدم المعايير عند العرب، ويستعمله العطاريون والصيارفة وباعة اللؤلؤ والحجارة الثمينة. وهو عبارة عن اثنتين وسبعين شعيرة، وفي بعض الموارد المثقال عشرون قيراطاً، وهو يقابل «Solidus» عند الروم على وفق النظام الذي أقره القيصر قسطنطين «Costantine»^٧، وهو نظام اتبع في بلاد الشام وأقره العرب

١. تاج العروس: ٢٠٥/٥.

٢. القاموس: ٣٣٠/٣؛ تاج العروس: ١٨٠/٥، دنق.

٣. لسان العرب: ٣٧٥/٧، قرط.

٤. غرائب اللغة: ٢٦٧.

٥. تاج العروس: ٢٠٣/٥، قرط.

٦. تاج العروس: ٢٤٥/٧، نقل.

واستعملوه^١. واللفظة من الألفاظ المعربة عن الآرامية من أصل متقولو «Matqolo» على بعض الآراء^٢.

و«الأوقية» من الأوزان التي كانت مستعملة في الجاهلية. وقد اختلف العلماء في ضبط وزنها وتعيين مقداره. فقال بعضهم: هي سبعة مثاقيل، وإنها أربعون درهماً، وقال بعض آخر: هي أربعون درهماً^٣ قال مجاهد: الأوقية: أربعون درهماً،

والنشء عشرون^٤، وهي تقابل «Uncia» عند الروم. و«البزمة» وزن ثلاثين درهماً^٥.

وقد أشير في الحديث إلى نواة من ذهب، وقد جعل بعض العلماء «النواة» زنة، وقال بعض آخر: النواة من العدد عشرون أو عشرة، أو هي الأوقية من الذهب أو أربعة دنائير أو ما زنته خمسة دراهم أو ثلاثة دراهم ونصف أو ثلاثة دراهم وثلاث^٦.

وقد كان الجاهليون يبايعون الذهب والفضة بالأوزان التي ذكرتها مثل النواة والحبة والشعيرة والمثقال والأوقية. ولما جاء الرسول المدينة وجد أهلها يبايعون

١ Ency., III, p. ٥٥٨.

٢. غرائب اللغة: ١٧٦.

٣. تاج العروس: ٣٩٦/١٠، وقى.

٤. لسان العرب: ٤٠٤/١٥، وقى؛ تاج العروس: ٢٠٢/٨، بزم.

٥. تاج العروس: ٢٠٢/٨، بزم.

٦. تاج العروس: ٢١٩/١٠، عمدة القارئ: ١٦٤/١١.

اليهود الوقية من الذهب بالدنانير، فقال لهم: لا تبيعوا الذهب الذهب إلا وزناً بوزن^١.

وأما «الرطل»، فإنه في مقابل «Litra» في اليونانية، و«Libra» في اللاتينية، وهو قدر نصف من، وهو من الأوزان المعروفة عند الجاهليين. وذكر أن الرطل الجاهلي هو ضعف الرطل الإسلامي، وقد اختلف وزنه عند المسلمين باختلاف الأماكن والمواضع والناس^٢. وذكر بعضهم: الرطل اثنتا عشرة أوقية بأواقي العرب، والأوقية أربعون درهماً، فذلك أربعمائة وثمانون درهماً^٣.

وأما المن، «Mna» «Maneh» «MINA» «MnH» «MANA» «منا» و«منو» «Mnu» في البابلية، فإنه خمسة عشر شاقلاً، وعشرون شاقلاً، وخمسة وعشرون شاقلاً، أي إنه ورد في ثلاثة أوزان، فعرف كل وزن من هذه الأوزان الثلاثة باسم من^٤. وهو معروف عند قدماء اليونان، وعند السريان^٥، وهو من الأوزان المعروفة عند العرب الجاهليين.

وقد ذكر علماء اللغة أنه كيل أو ميزان وهو رطلان^٦.

و«القنطار» وزن أربعين أوقية من ذهب، وقيل: ألف ومائتا دينار، وقيل: ألف ومائتا أوقية، وقيل: سبعون ألف دينار، وقيل: ثمانون ألف درهم، وقيل: مائة رطل

١. صحيح مسلم: ٤٦/٥.

٢ Ency., III, p. ١١٢٩.

٣. تاج العروس: ٣٤٦/٧، رطل.

٤. قاموس الكتاب المقدس: ٤٢٥/٢.

٥. غرائب اللغة: ٢٧٠.

٦. تاج العروس: ٣٥٠/٩، منن.

من ذهب أو فضة. وزعم بعض علماء اللغة أنه سرياني، وزعم آخرون أنه عربي^١. ويظهر أنه لاتيني الأصل، وأنه من أصل «Centenarium Pondus» أي وزن يساوي مائة ضعف وزن آخر^٢.

وقد اختلف العلماء في القنطار، وقد ذكر العلماء آراءهم فيه، ويظهر أنهم كانوا قد اختلفوا فيه في الجاهلية كذلك، وسبب ذلك على ما يظهر أنهم استعملوه وزناً، أي معياراً، واستعملوه ثمناً، أي بمقدار ما يعادله بالذهب والفضة، وبالتنقد، ثم بالمقايضة، مثل قولهم: إنه ملء ثور ذهباً أو فضة^٣.

وقد ذكر في الآية: ﴿وَمَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنُ بِقَنْطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنُ بَدِينَارٍ لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ فَاثِمًا﴾^٤، وفي الآية: ﴿وَأَتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قَنْطَارًا﴾^٥، وورد: ﴿وَالْقَنَاطِيرُ الْمُقَنْطَرَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ﴾^٦. وفي الإشارة إلى القنطار في القرآن الكريم دلالة على استعماله في الحجاز، وربما في أماكن أخرى من جزيرة العرب كذلك.

والقناطر جمع قنطار، ومعنى القناطر المقنطرة: المال الكثير من الذهب والفضة، والمال الكثير بعضه على بعض. ويظهر من اختلاف المفسرين وسائر العلماء في مقدار القنطار أن العرب لا تحد القنطار بمقدار معلوم من الوزن،

١. المخصص: ٢٦٦/١٢.

٢. غرائب اللغة: ٢٧٩.

٣. تاج العروس: ٥٠٩/٣، قنطر.

٤. آل عمران: ٧٥.

٥. النساء: ١٩.

٦. آل عمران: ١٤.

ولكنها تقول: هو قدر ووزن؛ لأن ذلك لو كان محدوداً قدره عندهم، لم يكن بين متقدمي أهل التأويل فيه كل هذا الاختلاف^١.

و«المُد» مكيال، وهو رطلان أو رطل وثلاث أو ملء، كفي الإنسان المعتدل، إذا ملأهما ومد يده بهما، وبه سمي مُدًّا^٢. وقيل: هو ربع الصاع، لأن الصاع أربعة أمداد. وقد اختلف في مقدار المد في الإسلام، وقد ورثوا ذلك من الجاهلية، فقد اختلفوا في مقداره أيضاً باختلاف مواضعهم^٣.

و«الصاع» من المكاييل التي كان يستعملها أهل الحجاز عند ظهور الإسلام، وقد عرف خاصة عند أهل المدينة، ويأخذ أربعة أمداد، وهو يأخذ من الحب قدر ثلثي الصاع في بعض الأماكن، وكان لأهل المدينة صيعان مختلفة. وورد صاع المدينة أصغر الصيعان، كما ورد في كتب الحديث والفقه، صاع النبي وصاع عمر^٤، وقد كالوا به التمر والحبوب^٥.

وقد اختلف العلماء في مقداره في الإسلام، ومرد ذلك إلى الجاهلية الذين كانوا يختلفون في تقدير الصاع. وذكر المفسرون أن صواع الملك، أو صاع الملك حسب قراءة أبي هريرة كناية عن الصاع الذي يكال به الطعام، وذكر أنه الإناء الذي يكال به الطعام، وإناء يشرب فيه، وكان يشرب منه الملك، وهو من

١. تفسير الطبري: ١٣/٣، طبعة بولاق.

٢. القاموس: ٣٣٧/١، تاج العروس: ٤٩٨/٢، مدد.

٣. تاج العروس: ٤٩٨/٢، مدد.

٤. عمدة القاري: ٢٤٧/١؛ تاج العروس: ٤٣٣/٥، صاع.

٥. صحيح مسلم: ٦/٥.

فضة. وكان للعباس في الجاهلية واحد، وهو المكوك الفارسي الذي يلتقي طرفاه، كانت تشرب فيه الأعاجم^١.

و«القفيز» من المكايل القديمة المستعملة لتقدير كميات الأشياء الجامدة، ويتسع لنحو عشرة جالونات، وأصله من المكايل البابلية. وقد ذكره المؤرخ أكسينيفون^٢، وهو عند العرب أصغر من القاب «Cub»^٣.

و«الوسق» من المكايل التي كان يستعملها العرب قبل الإسلام كذلك. قيل: هو ستون صاعاً، وقيل: هو حمل بعير، وقيل: الوسق مائة وستون مناً. وقال الزجاج: خمسة أوسق هي خمسة عشر قفيزاً، وكل وسق بالملجم هو ثلاثة أقفرة. وقيل: إن الوسق ستون صاعاً، وهو ثلاثمائة رطل وعشرون رطلاً عند أهل الحجاز، وأربعمائة رطل وثمانون رطلاً عند أهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمد. والأصل في الوسق الحمل، وقيل: الوسق: العدل، وقيل: العدلان، وقيل: هو الحمل عامة^٤.

واستعملوا الحمل كيلاً، وقد رأينا أن بعضهم عرّف الوسق بأنه عدل أو عدلان، وهو مقدار ما يحمله الحيوان. وبهذا المعنى وردت لفظة الوقر وتطلق على حمل البغل أو الحمار أو البعير^٥، فهو شيء تقديري غير مضبوط تماماً. وقد

١. تفسير الطبري: ١٣/١٣، تفسير القرطبي: ٢٣٠/٩.

٢. Anabasis, I, ٥.

٣. J Abermyer, Die Landschaft Babylonien, s ٢٢١, ff, ٢٤١.

٤. لسان العرب: ٢٥٨/١٢؛ المخصص: ٢٦٥/١٢؛ تاج العروس: ٨٩/٧، وسق.

٥. لسان العرب: ٢٥٨/١٢، المخصص: ٣٦٠/١٢.

ورد في القرآن الكريم: ﴿كَيْلٌ بَعِيرٌ﴾^١ وذلك تعبيراً عن حمل بعير، وهو مقدار ما يحمل، كما ورد فيه: ﴿حَمْلٌ بَعِيرٌ﴾ في المعنى نفسه^٢.

ولا يزال العرف جارياً بين أهل القرى والبادية في البيع حمولاً، جمع: حمل، وهو حمل بعير أو حمار أو غير ذلك من الدواب التي تنقل الشيء الذي يراد بيعه مثل الملح أو العوسج أو العاقول أو حطب البادية أو الزرع إلى الأسواق، فتباع حملاً لا وزناً، ويشتريه المشترون على هذه الصفة.

والقفيز ثمانية مكايك، و«المكوك» صاع ونصف، وهو ثلاث كيلجات. وذكر الأزهرى أنه اثنا عشر وسقا، كل وسق ستون صاعاً أو أربعون إردباً بحساب أهل مصر^٣. وهو كور في لغة بني إرم، ويعادل عند أهل بابل وقر ستة حمير^٤.

وذكر علماء اللغة أن المكوك طاس يشرب به، أعلاه ضيق ووسطه واسع، والصاع كهينة المكوك، وكان للعباس مثله في الجاهلية يشرب به. وقد ورد في الحديث أن الرسول كان يتوضأ بمكوك. ويسع صاعاً ونصفاً، أو نصف رطل إلى ثماني أواق، أو يسع نصف الوبة، والوبة اثنان وعشرون، أو أربع وعشرون مداً بمد النبي، أو هو ثلاث كيلجات، وهو صاع ونصف.

و«الكيلجة» تسع منا وسبعة أثمان منا، والمنا: رطلان، والرطل اثنتا عشرة أوقية، والأوقية أستار وثلاث، والأستار أربعة مثاقيل ونصف، والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم، والدرهم ستة دوانق، والدانق قيراطان، والقيراط طسوجان، والطسوج

١. يوسف: ٦٥.

٢. يوسف: ٧٢.

٣. شرح القاموس: ٥١٩/٣؛ لسان العرب: ١٣٧/٥.

حبتان، والحبة سدس ثمن درهم، وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم. وذكر أنّ الكر ستون قفيزاً، والقفيز ثمانية مكايك، والمكوك صاع ونصف، وهو ثلاث كيلجات^١.

و«الكيلة» مقياس استعمله العبرانيون والجاهليون وهي «Seah» و«Saton» في اليونانية «Modius»، وهي تختلف باختلاف اصطلاح الأمم. فالكيلة العبرانية كبيرة بالقياس إلى الكيلة الرومانية، وهي تعادل كيلة وربع كيلة رومانية. وتبلغ ثلث الأيفة^٢، وتعادل اثنين وعشرين «Sextari»^٣، وتستعمل في وزن المواد الجامدة مثل الحبوب.

وأما الأيفة «Ephah»، فكلمة مأخوذة من اللغة المصرية، ترد كثيراً في العهد القديم، وهي تعادل ثلاث كيلات «Seah». وتستعمل لقياس المواد الجافة فقط، وتقابل «Atrabe» و«Metretis» عند اليونان، وهي مجزأة إلى عشرة أجزاء، يقال للجزء الواحد: العمر عومير أو مير «Omer»، أو الكومة، ويقال له عشر «Issaron» أيضاً^٤. وتقسم إلى ستة أقسام، كذلك يطلق على كل قسم اسم سدس^٥.

ولعل لأومير عومير «Omer»، صلة بالغمر عند الجاهليين. وهو عندهم قدح صغير يتصافن به القوم في السفر، إذا لم يكن معهم من الماء إلا يسيراً على

١. تاج العروس: ١٨٠/٧، مك.

٢. قاموس الكتاب المقدس: ٢٨١/٢؛ تاج العروس: ١٠٧/٨، كيل.

٣ Hastings, p. ٩٦٩.

٤. الكتاب المقدس: ٢٨١/٢.

٥ Hastings, p. ٩٦٩.

حصاة يلقونها في إناء ثم يصب فيه من الماء قدر ما يغمر الحصاة فيعطاهما كل رجل منهم. وقيل: هو القعب الصغير يحمله الراكب معه، يعلقه على رحله، وقيل: الغمر: أصغر الأقداح. والغمر يأخذ كيلجتين أو ثلاثاً، والقعب أعظم منه، وهو يروي الرجل^١. والكيلجة مكيال^٢.

و«الكر» من المكيال المستعملة عند العبرانيين، وذكر علماء اللغة أن الكر مكيال لأهل العراق، وقد أشير إليه في كتب الحديث والفقه. ويظهر أنه مكيال للمناعات؛ ورد: إذا كان الماء قدر كر لم يحمل القدر، ومكيال للجوامد أيضاً. وهو ستة أوقار حمار، وهو عند أهل العراق ستون قفيزاً، والقفيز ثمانية مكاكيك، والمكوك صاع ونصف، وهو ثلاث كيلجات.

وذكر الأزهري أنه اثنا عشر وسقاً، كل وسق ستون صاعاً أو أربعون إردباً بحساب أهل مصر^٣.

واستعمل الجاهليون الزق، وحدة عامة لوزن المناعات. فورد: زق خمر مثلاً، ويستعمل خاصة في الخمر^٤.

وقد عثر على عدد من قطع الأوزان المصنوعة من الحديد وبعضها من برنز، وقد استعملت في وزن الأشياء، وقد تأثر بعضها بالعوارض ولعبت الأيدي ببعض آخر. ونأسف على عدم وقوفنا وقوفاً تاماً على أسماء الأوزان ومقدار

١. تاج العروس: ٤٥٤/٣، غمر.

٢. تاج العروس: ٩١/٢، كلج.

٣. تاج العروس: ٥١٩/٣، كر.

٤. تاج العروس: ٢٧١/٦.

ثقلها؛ لعدم وصول عدد كافٍ منها إلينا عليه كتابة تشير إلى اسمه ومقدار وزنه، ولعل الأيام تجود علينا منها بما يحقق لنا هذه المعرفة.

أما «الصبرة»: فما جمع من الطعام بلا كيل ولا وزن بعضه فوق بعض، فهي الطعام المجتمع كالكومة^١. ومن ذلك بيع الصبرة من التمر.

و«الفالج» و«الفلج» مكيال ضخم، وقيل: هو القفيز. وقد ذكر بعض الباحثين أنه سرياني الأصل، وأن أصله فالغا فعرب. قال الجعدي يصف الخمر:

ألقي فيها فلجان من مسك دا رين وفلج من فلفلٍ ضرم

ومن هنا يقال للظرف المعدّ لشرب القهوة وغيرها فلجان، والعامّة تقول: فتجان^٢.

و«الطسق» مكيال أيضاً^٣، وهو من أصل فارسي، وذكر أنه مكيال لكيل الزيوت وكل أنواع الدهن^٤، وهو ضريبة الأرض كذلك، أي في معنى خراج في الإسلام. كتب عمر إلى عثمان بن حنيف في رجلين من أهل المدينة أسلما: ارفع الجزية عن رءوسهما وخذ الطسق من أرضيهما^٥.

و«الفرق» مكيال بالمدينة اختلف فيه. فقليل: يسع ستة عشر مدّاً، وذلك ثلاثة آصع، أو يسع ستة عشر رطلاً، وهي اثنا عشر مدّاً وثلاثة آصع عند أهل الحجاز،

١. لسان العرب: ٤٤١/٤.

٢. تاج العروس: ٨٧/٢، فلج.

٣. لسان العرب: ٢٢٥/١٠.

٤. غرائب اللغة: ٢٣٨.

٥. تاج العروس: ٤٢٣/٦، الطسق.

أو هو أربعة أرباع. وقيل: الفرق خمسة أفساط، والقسط نصف صاع، وقيل غير ذلك.^١

ومن المكايل المذكورة في التوراة والمعروفة عند الجاهليين كذلك، والتي تكال بها الأشياء الجافة «القبضة»، أي كومة اليد. و«الكومة» كيلة عند الشعوب الأخرى وهي بمعنى صبرة. ولا يزال البدو يستعملونها، ولكنها ليست من المكايل الرسمية، بل هي في الواقع كيلة عرفية، وهي تختلف في المقدار والكمية بحسب اتساع قبضة اليد، وقد كان الجاهليون يَكُونون ما يريدون يعه بالتكوم كوما، ولا زال هذا البيع معروفاً. وقد كان أهل الجاهلية يبيعون قبضة من التمر، أو قبضة من السويق أو الدقيق، وذلك بحسب ما تقبضه اليد، أي كف منها.^٢

النقود في العرب الجاهلي

وكان تعامل أهل مكة بالدنانير، ترد إليهم من بلاد الشام، ولا سيما دنانير هرقل، وبالدرهم الفارسية البغلية، فكانوا لا يتبايعون إلا على أنها تبر، وكان المثقال عندهم معروف الوزن، وزنه اثنان وعشرون قيراطاً إلا كسراً، ووزن عشرة دراهم، سبعة مثاقيل، فكان الرطل اثنتي عشرة أوقية، وكل أوقية أربعون درهماً، فأقر رسول الله ذلك ومن جاء بعده إلى أيام عبد الملك بن مروان، فأمر أن تضرب

١. تاج العروس: ٤٣/٧، فرق.

٢. تاج العروس: ٥٢/٩، كوم.

٣. تاج العروس: ٧٤/٥، قبض.

٤. المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام: ١٨٤/١٤-١٩٢.

الدرهم على خمسة عشر قيراطاً من قراريط الدينار^١. وذكر أن الدنانير التي كانت ترد مكة في الجاهلية رومية، والدرهم كسروية^٢.

وقد اشتهرت دنانير هرقل وعرفت بالهرقلية، حتى إنها كانت تسمى الدنانير عامة الهرقلية^٣. والظاهر أن ذلك بسبب كونها مجلوة مطبوعة طبعاً حديثاً، لم تظمس آثارها ولم يمض زمن طويل عليها، أو لأن العرب حصلت في عهده على أكثر دنانيرها، فنسبتها إليه.

و«الدينار» عملة من الذهب، عرف علماء اللغة أنها من الألفاظ المعربة، ولكنهم لم يتأكدوا من أصلها، فذهبوا إلى أنها من أصل فارسي، وهي معربة من أصل يوناني هو ديناريوس «Dinarius» مختصر «Dinarius Aureus» «Aureus Denarius» كما جاء ذلك في تاريخ بلينيوس^٥. والظاهر أن العرب استعملوا التسمية التي كانت شائعة في بلاد الشام، منذ عهد إصلاح قسطنطين الأول (٣٠٩ - ٣١٩م) لنظام النقد، فأطلقوا على العملة الذهب لفظة دينار. وقد كان أهل الشام قد اقتصروا على لفظة «Dinarius» منذ ذلك العهد^٦.

١. فتوح البلدان: ٤٥٢، أمر النقود؛ المخصص: ٢٧/١٢.

٢. فتوح البلدان: ٤٥٣.

٣. المخصص: ٢٢/١٢.

٤. تاج العروس: ٢١١/٣، دينار.

٥ Pliny, Hist. Nat., Book, XXXIII, ١٣.

٦ Ency., I, p. ٩٧٥.

وقد ورد ذكر الدينار في القرآن الكريم: ﴿وَمِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدَّهُ إِلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِدِينَارٍ لَا يُؤَدَّهُ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا﴾^١.

ويعرف الدينار بالعين، والعين الذهب عامة، فكانهم سموا عيناً، لأنه من ذهب.

وقد فكر المسلمون قبل عبد الملك بن مروان في موضوع النقود، وفي ضرورة تحويلها إلى نقد إسلامي، وكان عمر في جملة من فكر في ذلك. إنه أراد أن يجعل الدراهم من جلود الإبل، فلما استشار ذوي الخبرة، لم يقروه على رأيه فأمسك^٢، وذكر أنه أمر بضرب الدراهم، فضربت سنة ثمان عشرة من الهجرة^٣، وضرب عثمان الدراهم كذلك. ثم إن معاوية ضرب الدراهم السود، وضرب أيضاً دنائير عليها تمثال متقلد سيفاً، وضرب زياد النقد كذلك. ولما قام عبد الله بن الزبير بمكة ضرب دراهم مدورة، وكان أول من ضرب الدراهم المستديرة. وضرب مصعب بن الزبير دراهم بالعراق، ثم غيرها الحجاج، حتى استقر الأمر لعبد الملك، فعرب النقد على نحو ما هو معلوم^٤.

وقد بقي العرب يتعاملون بالدنانير الرومية إلى أيام عبد الملك، حيث أمر بضرب الدنانير، فضربت بدمشق، وقد نعت الدينار الجديد بأحرش إذ كانت

١. آل عمران: ٧٥.

٢. تاج العروس: ٢٨٨/٩، عين.

٣. فتوح البلدان: ٤٥٦، أمر النقود.

٤. الأحكام السلطانية لأبي يعلى: ١٦٠.

٥. الأحكام السلطانية: ١٦٠.

٦. الأحكام السلطانية: ١٦٠.

فيه خشونة لجذته. ومنه الحديث أن رجلاً أخذ من رجل آخر دناتير حرشاً، وهي الجياد الخشنة الحديثة العهد بالسكة التي عليها خشونة النقش^١.

وقد ذكر علماء اللغة أن لفظة «الدرهم» فارسية الأصل، وقد عربت، وقالوا في جمعها: دراهم ودراهيم^٢، وهو نقد من الفضة. وقد عرف بدرم «Diram» في الفارسية ويدرخمة درخما «Drachma» في اليونانية. والظاهر أن العرب أخذوا بالتسمية الفارسية، وقد استعملوا في تعاملهم دراهم الفرس ودراهم اليونان. وأشير إلى الدراهم في الآية: ﴿وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾^٣. ويذكر المفسرون أنه كان من عادة الجاهليين التعامل بوزن الدراهم بالأواقي إنزاد عددها على وزن أوقية، وكان وزن الأوقية أربعين درهماً. فما نقص عن هذا المقدار، جرى التعامل عليه بالعدد، وما زاد عليه جرى التعامل عليه بالوزن^٤.

وكانت الدراهم مختلفة كباراً وصغاراً، فكانوا يضربونها مثقالاً، وهو وزن عشرين قيراطاً، ويضربون عشرة قيراط، وهي أنصاف المثاقيل. وكان أهل الجاهلية يتعاملون بها حسب وزنها، وهي دراهم الأعاجم^٥.

وقد قسم العلماء الدراهم التي كان يستعملها الجاهليون من أهل مكة وغيرهم إلى نوعين: الدراهم السود الوافية، والدراهم الطبرية العتق، والوافية هي

١. تاج العروس: ٢٩٦/٤، حرش.

٢. تاج العروس: ٢٩٨/٨، درهم.

٣. يوسف: ٢٠.

٤. تفسير الطبري: ١٠٢/١٢.

٥. فتوح البلدان: ٤٥١، أمر النقود.

البغلية، وكان لهم دراهم تسمى جوراقية. والدرهم الطبري: ثمانية دوانق، والدرهم البغلي: أربعة دوانق، وقيل العكس. والدرهم الجوراعي: أربعة دراهم ونصف^١.
وورد أن الدرهم كانت في أيام الفرس مضروبة على ثلاثة أوزان: منها درهم على وزن المثقال عشرين قيراطاً، ودرهم وزنه عشرة قيراط، ودرهم وزنه اثنا عشر قيراطاً^٢.

وعرفت دراهم الأكاسرة بدراهم الأسجاد. قيل: إنها عرفت بذلك، لأنها كانت عليها صور يسجدون لها، وقيل: كانت عليها صورة كسرى، فمن أبصرها سجد لها، أي طأطأ رأسه لها وأظهر الخضوع. وذكر في رواية أخرى أن الأسجاد اليهود والنصارى، أو معناه الجزية^٣.

وكان الفرس عند فساد أمورهم فسدت نقودهم من العين والورق غير خالصة، إلا أنها كانت تقوم في المعاملات مقام الخالصة وكان غشها عفواً لعدم تأثيره بينهم إلى أن ضربت الدراهم الإسلامية فتميز المغشوش من الخالص^٤.
وورد أنه كانت باليمن دراهم صغار، في الدرهم منها دانقان ونصف^٥، وورد أن الدرهم اليمني كان دانقاً^٦. ويظهر أنه كان من أيام الحميريين، بدليل تسمية الماوردي لهذه الدراهم بدراهم حميرية، وكانت كما يقول قليلة^٧.

١. الأحكام السلطانية: ١٠٨؛ الأموال لأبي عبيد: رقم: ١٦٢٢.

٢. الأحكام السلطانية: ١٥٩.

٣. تاج العروس: ٣٧٢/٢، سجد.

٤. الأحكام السلطانية: ١٦٣.

٥. الأحكام السلطانية: ١٥٩.

٦. الأحكام السلطانية: ١٦٢.

٧. الأحكام السلطانية للماوردي: ١٥٤.

وعلى هذا يكون أهل مكة قد تعاملوا في الجاهلية بعملة الروم، وبعملة الفرس، وهي الدراهم على الأكثر، وبعملة اليمن، وأشار بعض العلماء إلى عملة مغربية، لم يذكروا عنها شيئاً.

وذكر أن عمر بن الخطاب، أمر بضرب الدراهم على نقش الكسروية، وشكلها بأعيانها، غير أنه زاد في بعضها: الحمد لله، وفي بعضها: محمد رسول الله، وفي بعضها: لا إله إلا الله وحده. وكان ذلك سنة ثمانى عشرة من الهجرة، وفي آخر مدة عمر وزن كل عشرة دراهم ستة مثاقيل. فلما بويع عثمان ضرب في خلافته دراهم نقشها: الله أكبر.

وفي عهد معاوية، ضرب الدراهم السود الناقصة من ستة دوانق، فتكون خمسة عشر قيراطاً، تنقص حبة أو حبتين. وضرب منها زياد، وجعل وزن كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل، وكتب عليها، فكانت تجري مجرى الدراهم. ولما قام عبد الله بن الزبير بمكة ضرب دراهم مدورة، وكان أول من ضرب الدراهم المستديرة، وكان ما ضرب منها قبل ذلك ممسوحاً غليظاً قصيراً، فدورها عبد الله. وضرب مصعب بن الزبير دراهم بالعراق، وجعل كل عشرة منها سبعة مثاقيل، فلما استوثق الأمر لعبد الملك بن مروان، ضرب الدنانير والدراهم في سنة ست وسبعين من الهجرة.^٢

وجاء في رواية أخرى أن أصحاب رسول الله كانوا يتعاملون بدراهم العجم، فكان إذا زافت عليهم أتوا بها السوق، فقالوا: من يبيعنا بهذه؟ وذلك أنه لم يضرب

١. شرح النووي على صحيح مسلم ٤/٣٢٣.

٢. الأحكام السلطانية: ١٦٠.

النبي ولا أبو بكر ولا عمر ولا عثمان ولا علي ولا معاوية^١. وإن أول من ضرب المنقوشة عبد الملك بن مروان^٢، ونجد بين العلماء اختلافاً في أول من أمر بضرب الدنانير والدراهم في الإسلام.

وذكر بعض أهل الأخبار، أنه كانت لقريش أوزان في الجاهلية، فدخل الإسلام فأقرت على ما كانت عليه. كانت قريش تزن الفضة بوزن تسميه درهماً، وتزن الذهب بوزن تسميه ديناراً، فكل عشرة من أوزان الدراهم سبعة أوزان من الدنانير. وكان لهم وزن الشعيرة وهو واحد من الستين من وزن الدرهم، وكانت لهم الأوقية وزن أربعين درهماً، والنش وزن عشرين درهماً، وكانت لهم النواة وهي وزن خمسة دراهم، فكانوا يتبايعون بالتبر على هذه الأوزان، وقد أقرهم الرسول على ذلك^٣. وكانوا يحتفظون بالأوزان المقررة، حتى إذا حدث اختلاف على الوزن، رجعوا إلى الوزن المقرر المعتمد. وكان أبو وداعة بن ضبيرة السهمي يمتلك وزن مثقال في الجاهلية، يوزن به^٤.

وقد كانوا يثلّمون أطراف الدينار والدرهم، أو يقطعونها قطعاً، فيتعاملون بالقطع حسب الوزن، ويفعلون ذلك غشاً، كما كانوا يكسرون النقود، للتأكد من صحة معدنها، أو لتحويل الدنانير إلى تبر^٥. وقد نهى في الإسلام عن التلاعب

١. الأحكام السلطانية: ١٦٥.

٢. الأحكام السلطانية: ١٦٤.

٣. فتوح البلدان: ٤٥٢، أمر النقد.

٤. فتوح البلدان: ٤٥٢، أمر النقد.

٥. وفي الحديث: نهى عن كسر السكة الجائزة بين المسلمين إلا من بأس، يعني الدنانير والدراهم المضروبة، أي: لا تكسر إلا من أمر يقتضي كسرها، إما لردائها أو في صحة نقدها. . . وقيل: كانت المعاملة بها في صدر الإسلام عدداً لا وزناً، وكان بعضهم يقص أطرافها فنهوا

بالعملة، مثل قرضهم أطراف الدراهم والدنانير بالمقراض، لغرض الاستفادة من تلك القراض، إذ يجمعونها فيسبكونها، فيخرجون بذلك النقد المقروض عن سعره^١.

والدرهم إذا عدل المثلث، فهو درهم وافٍ، وهو الذي لا يزيد ولا ينقص بل وفى بزنته^٢.

وأطلق علماء اللغة على الدرهم لفظة الورق، وعلى المومر المالك للدراهم المورق، وسموا الفضة ورقاً^٣، وقد وردت اللفظة في نصوص المسند، وكأنها نوع من أنواع العملات، أو وزن. فورد خمسي ورقم، أي: خمسين ورق، وعشر ورقم، أي عشر ورق، فكأن لفظة ورق هنا اسم علم لنوع معين من العملة، أو وزن معين وعيار كان معروفاً عندهم. وذهب بعض العلماء إلى أن الورق الذهب، وهذا التفسير ينطبق مع ما ذهب إليه المستشرقون من أن لفظة ورق في المسند، تعني ذهباً. ولو فسرناها بهذا المعنى أيضاً، فإن ذلك لا يمنع من أن يكون المراد من ورقم عملة خاصة ضربت من ذهب، وأرجح أن المراد منها عملة خاصة عرفت بهذه التسمية.

عن ذلك. لسان العرب: ٢٠/٦، بأس.

١. الأحكام السلطانية: ١٦٦.

٢. تاج العروس: ٣٩٤/٨٠، وفى.

٣. تاج العروس: ٨٥/٧؛ المخصص: ٢٤/١٢.

٤. بل ورد في القرآن أيضاً: ﴿فَابْتَئُوا أَهْدَكُم بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ﴾. الكهف: ١٩.

وذكر بعض العلماء أنَّ الورق المال، ورجل وَرَّاق كثير المال، والدرهم بعينها والفضة^١.

وأطلق أهل الحجاز على الدرهم والدينار لفظة الناض، وذلك إذا تحول عيناً بعد أن كان متاعاً. وفي حديث عمر كان يأخذ الزكاة من ناض المال، وهو ما كان ذهباً أو فضة، عيناً أو ورقاً، وقالوا: إنَّ النض هو الدرهم الصامت^٢.

أما إذا كان الدرهم رديئاً، فيعبرون عنه بلفظة بهرج وقسي، فيقولون: درهم بهرج، أي رديء، وكل مردود عند العرب بهرج ونبهرج. وذكر بعض العلماء أنَّ اللفظة فارسية من نبهرة، وأنها بمعنى الباطل والرديء، والدرهم البهرج الذي لا يباع به لردائه والذي فضته رديئة، وكل رديء من الدراهم وكل مردود عند العرب بهرج^٣.

وتعرف الدراهم بقطاع بلغة هذيل^٤.

ودرهم زائف مغشوش، مردود لغش فيه، يقال: درهم زيف وزائف، وزاف فلان الدراهم: جعلها زيوفاً، ودراهم فسول: دراهم زائفة، وأفسل عليه دراهمه: إذا زيفها. ومنه حديث حذيفة أنه اشترى ناقة من رجلين وشرط لهما من النقد رضاهما، فأخرج لهما كيساً فأفسلا عليه، ثم أخرج كيساً فأفسلا عليه، أي:

١. الاشتقاق: ١٠٢.

٢. تاج العروس: ٩٠/٥، نض.

٣. تاج العروس: ١٠/٢، بهرج.

٤. تاج العروس: ٤٧٤/٥، قطع.

٥. المخصص: ٢٧/١٢، تاج العروس: ١٣٣/٦، زاف.

أردلاً وزيفاً منها. وأصلها من الفسل وهو الرديء الرذل من كل شيء^١. وكان عبد الله بن مسعود يكسر الزيوف وهو على بيت المال^٢.

ويعبر عن الدراهم الموزونة بدراهم مجربة^٣، لأنها مجربة. وقد ظهر من التجربة أنها صحيحة غير منقوصة.

وقد ورد في الأخبار، أنَّ خمسمائة درهم، كانت تعادل في أيام النبي اثنتي عشرة أوقية ونشاً^٤، وأنَّ الدرهم سبعة دوايق، وكل عشرة دراهم سبعة مثاقيل^٥. والنش نصف أوقية، وهو عشرون درهماً، لأنهم يسمون الأربعين درهماً أوقية، وسمون العشرين نشاً، وسمون الخمسة نواة^٦.

وقد ذكر علماء اللغة نقداً دعوه النُمي، وقالوا: إنه الدرهم الذي فيه رصاص أو نحاس، وقال بعض آخر: إنه الفلّس من الرصاص بالرومية، وكانت بالحيرة على عهد النعمان بن المنذر^٧.

و«الدائق» من الأوزان ومن النقد. وهو دائق أيضاً، من أصل فارسي هو داتك في الفهلوية، ومن «Dang» وداتك «Danak» في الفارسية، وهو دنك

١. تاج العروس: ٥٨/٨، فسل.

٢. الأحكام السلطانية: ١٦٧.

٣. تاج العروس: ١٨١/١، جرب.

٤. طبقات ابن سعد: ٢٦٢/١.

٥. شرح النووي على صحيح مسلم: ٣٢٤/٤.

٦. تاج العروس: ٣٥٦/٤، نش.

٧. تاج العروس: ٨٥/٩، نم؛ ٣٧٨/١٠، نمي؛ لسان العرب: ٥٩٣/١٢، نعم.

«Dank» في الآرامية^١. وهو يعادل سدس الدينار أو سدس الدرهم، وكان معروفاً عند أهل مكة في الجاهلية^٢.

أما الفلّس، فلفظة لاتينية يونانية الأصل، عربت من أصل «Follis» اللاتيني، ويراد بها نقود مسكوكة من النحاس، وقد استعملها العرب في تعاملهم واحتفظوا بالأصل الأجني. وقد كان الفلّس في أيام القيصر أنستاس الأول (أنسطاسيوس الأول: ٤٩١ - ٥١٨م) زهاء ثلاثين جراماً، ووسم بالحرف «M»، وظهرت بعد ذلك فلوس بأوزان تقل عن هذه. ولما ضرب المسلمون النقد، كانت الفلوس في جملة ما ضرب من النقد^٣.

وذكر بعض أهل الأخبار أنّ القيراط جزء من الدينار أو الدرهم. وذكر بعض العلماء أنّ العرب لم تكن تعرف القيراط الذي هو من النقد^٤. وذكر ابن الأثير أنّ القيراط جزء من أجزاء الدينار، وهو نصف عشرة، ويظهر أنّ منهم من كان يستعمله وزناً، ومنهم من جعله جزءاً من الدنانير والدراهم^٥.

كلمة حول المؤلف

ولد في أصفهان سنة سبع وثلاثين وألف. وأكبّ في عتفوان شبابه على طلب العلوم بأنواعها، ثمّ صرف همّته إلى تتبع كتب الحديث، والبحث عن

١ Ency., I, p. ٩١٢.

٢. لسان العرب: ٣٩٤/١١، دقق: تاج العروس: ٣٤٩/٦، دقق.

٣. تاج العروس: ٢١٠/٤، الفلّس.

٤. إرشاد الساري: ١٢٧/٤.

٥. تاج العروس: ٢٠٣/٥.

أخبار وآثار أئمة أهل البيت عليه السلام وجمعها وتدوينها ودراستها، وقد جال في داخل البلاد للحصول على الكتب القديمة غير المتداولة، كما استعان ببعض تلامذته وأصحابه الذين ارتحلوا إلى الآفاق في سبيل ذلك. وتوفي بأصفهان في شهر رمضان سنة عشر ومائة وألف^١، ومرقده بها مشهور يزار.

قال المحدث النوري رحمته الله: لم يوفق أحد في الاسلام مثل ما وفق هذا الشيخ المعظم والبحر الخضم والطود الأشم، من ترويج المذهب واعلاء كلمة الحق وكسر صولة المبتدعين وقمع زخارف الملحدين واحياء دارس سنن الدين المبين ونشر آثار أئمة المسلمين، بطرق عديدة، وأنحاء مختلفة، أجلها وأبقاها التصانيف الرائقة الأنيفة الكثيرة، التي شاعت في الأنام، وينتفع بها في آناء الليل والأيام، العالم والجاهل، والخواص والعوام^٢.

و مما يدل على علو مكانته، وشامخ شأنه رؤيا نقلها المحدث القمي رحمته الله قال: حدث شيخنا العلامة النوري عن بعض تلامذة صاحب الجواهر رحمته الله قال: حدثنا أستاذنا شيخ الفقهاء في عصره صاحب جواهر الكلام يوماً في مجلس البحث والتدريس، فقال: رأيت البارحة كآتي بمجلس عظيم، فيه جماعة من العلماء، وعلى بابه بواب، فاستأذنته، فأدخلني، فرأيت فيه جميع من تقدم وتأخر من العلماء مجتمعين فيه، وفي صدر المجلس مولانا العلامة المجلسي، فتمعجت من ذلك، فسألت البواب عن سر تقدمه، فقال: هو معروف عند الأئمة^٣.

١. ربحانة الأدب: ١٩١/٥.

٢. كشف الأسرار: ٥٠/١.

٣. الكنى واللقاب: ١٣٠/٣.

مشائخ المؤلف

تلمذ المترجم على جمع من العلماء، واستجاز عدّة منهم، ومن هؤلاء: والده المحدث محمد تقي وانتفع به كثيراً، وحسن علي بن عبد الله التستري، ومحمد محسن المعروف بالفيض الكاشاني، والسيد رفيع الدين محمد بن حيدر النائيني، والسيد محمد قاسم بن محمد الطباطبائي القهبائي، ومحمد شريف بن شمس الدين محمد الرويدشتي، والسيد محمد مؤمن بن دوست محمد الأسترآبادي، ومحمد محسن بن محمد مؤمن الأسترآبادي، والسيد محمد بن شرف الدين علي بن نعمة الله الموسوي الشهير بسيد ميرزا، والسيد شرف الدين علي بن حجّة الله الشولستاني النجفي، وعبد الله بن جابر العاملي، والمتكلم الفقيه الحسين بن جمال الدين محمد الخوانساري. وتصلّع من فنون العلم وتصدّى لتدريسها، وكانت عنايته بتدريس الحديث أكثر من غيره، واهتمّ اهتماماً بالغاً بنشر عقائد الشيعة وثقافتهم.

و ولي إمامة الجمعة والجماعة، ثم تقلّد منصب شيخوخة الإسلام، وقصده طلاب العلوم وازدحم عليه المستفيدون، وحاز شهرة واسعة في الأوساط العلمية والاجتماعية، وأصبح ذا مكانة مرموقة في البلاط الصفوي، نافذ الكلمة فيه^١.

تلامذة المؤلف

تلمذ عليه وروى عنه طائفة، منهم: السيد نعمة الله بن عبد الله الجزائري، وعبد الله بن عيسى التبريزي المعروف بالأفندي، والسيد محمد صالح بن عبد الواسع الخاتون آبادي، ومحمد حسين بن الحسن الديلماتي ثم اللباني، والسيد

أبو القاسم جعفر بن الحسين الأصفهاني الخوانساري وابنا أخيه زين العابدين ومحمد نصير ابنا عبد الله بن محمد تقي المجلسيان، وسليمان بن عبد الله الماحوزي البحراني، والسيد عبد المطلب الموسوي الجزائري، وبهاء الدين محمد بن الحسن الأصفهاني المعروف بالفاضل الهندي، وبهاء الدين محمد بن محمد باقر المختاري السبزواري النائيني، ومحمد صالح بن عبد الرحيم اليزدي، وعبد الله بن نور الله البحراني، ومحمد قاسم بن محمد رضا الهزار جريبي، ومحمد رفيع بن فرج الجيلاني، وأحمد بن محمد المقايي البحراني، ومحمد بن علي الأرديلي الحائري^١.

مؤلفاته

وقد صنف كتباً ورسائل كثيرة نذكر جملة منها:

١. بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأنمة الأ طهار؛
٢. ملاذ الأخيار في فهم تهذيب الأخبار وهذا شرح على تهذيب الأحكام للشيخ الطوسي ش^ه؛
٣. مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول ﷺ وهذا شرح على الكافي؛
٤. جلاء العيون؛
٥. حياة القلوب؛
٦. عين الحياة؛
٧. مشكاة الأنوار في فضل قراءة القرآن؛
٨. حلية المتقين؛

١. خاتمة مستدرک الوسائل طق (الفيض القدسي): ١٧٣/٢.

٩. تحفة الزائر؛
١٠. الفوائد الطريفة في شرح الصحيفة؛
١١. شرح الأربعين حديثاً؛
١٢. حق اليقين؛
١٣. الوجيزة في الرجال؛
١٤. رسالة في الأوزان والمقادير الشرعية وهي الرسالة المتمثلة بين يديك؛
١٥. رسالة في الشكوك؛
١٦. رسالة في النكاح؛
١٧. رسالة صواعق اليهود؛
١٨. رسالة في الجزية وأحكامها؛
١٩. ترجمة فرحة الغري؛
٢٠. ترجمة قصيدة دعلج؛
٢١. رسالة في تحقيق حال محمد بن سنان؛
٢٢. رسالة في تحقيق حال عبد الحميد بن سالم العطار؛
٢٣. رسالة المسائل الهندية؛
٢٤. مقياس المصاييح؛
٢٥. ربيع الأساييح؛
٢٦. زاد المعاد؛
٢٧. رسالة في الديات والقصاص؛
٢٧. رسالة الرجعة؛
٢٨. رسالة مالك الأستر؛

٢٩. مفاتيح الغيب في الاستخارات؛

٣٠. رسالة في صلوة الليل؛

عملنا في تحقيق هذه الرسالة

قد قمنا بتحضير النسخ التي يمكن الاعتماد عليها في تحقيق الكتاب ولكن - مع الأسف - إننا لم نعثر إلى الآن على مخطوطة المؤلف مع أنّ النسخ الموجودة من هذه الرسالة كثيرة جداً حتى نحصل على عشرات النسخ الخطية منها ولكن أكثرها غير قابلة للاعتماد إما لردائه الخط وإما لكثرة التحريف والتصحيف، والنسخة التي يمكن أن نَعُدَّها معتبرة نسخة خطية كتبها محمد نظام الدين بن الميرزا محمد عام ١١٠٣ هـ . ق وعليها بلاغ من المصنّف رحمه الله والنسخة في حد ذاتها جيدة وأصل النسخة موجودة في مكتبة مركز إحياء التراث الإسلامي بقم المقدسة في ضمن مجموعة من الرسائل برقم «٣٢٦٤» وبمقياس «١٢/٥ × ١٩ سم» في ٢٧ صفحة.

وبعد ذلك قد قمنا باستخراج الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة وأثبتنا الزيادات الهامة الضرورية في المتن بين معقوفتين [.] .

وفي الختام استدركنا ما لم يشر إليها العلامة المجلسي رحمه الله من الأوزان والمقادير لكي يعم الفائدة ونراعي فيها الاختصار.

وكذا أشرنا إلى تطبيق الأوزان الشرعية على الأوزان المتعارف في زماننا لكي يسهل التناول مراعيًا في هذا المقام الترتيب الأبجائي.

وأخيراً لا بد لنا أن نشكر كل من أعاننا في إحياء هذا السفر الجليل وأخص بالشكر الجزيل والثناء الجميل الأخ الاستاذ السيد محمد حسين ملكيان،

ونسأل الله تعالى أن يوفقنا وإياهم لإحياء معارف أهل البيت عليهم السلام؛ إنه سميع
مجيب.

قم المقدسة

ذو الحجة ١٤٢٩ هـ ق

محمد باقر ملكيان

المقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[المدخل]

الحمد لله الذي ارتفع عن مطارح الأفهام فلا توزن صفات عظمته بميزان العقول وميكال الأوهام وجلّت نعمائُه العظام وعظمت آلاؤه الجسام، فعجزت عن إحصاء قطرة من بحار جوده بأصوع البيان وأمداد الأعداد ذوو النهي والأحلام. وصلى الله على نبينا محمد الذي يبض وجوه الدراهم باسمه السامي في جميع الأقطار ووزن مثاقيل الإيمان بمحبة آله شمس الأسرار، فصلوات الله عليهم ما انتقشت دنائير قلوب المؤمنين بحبهم وولائهم.

أما بعد؛ فيقول الفقير إلى رحمة ربه الغافر، ابن محمد تقي محمد باقر: إني لما ألفت كثيراً من مهمات المسائل الشرعية مبنية على معرفة الأقدار ولم أجد أحداً من علمائنا^١ حققها على وجه يرتفع عن وجوها الأستار حتى أنهم بنوا معرفة الصاع والكرّ والمدّ والرطل والوسق والدرهم والدينار على الشعير، مع أنه قلماً تحد أقراح واحد في المقدار، فضلاً عن شعيرات متباعدة الأصقاع والأقطار أخذت في الفحص عن مباتيها، فقلبت أوراق كتبهم ظهراً لبطن، فلم أجد فيها ما يسمن أو يغني من جوع.

حتى هداني قائد التوفيق إلى منهل التحقيق والتدقيق، أعني كتاب روضة المتقين^١ من تصانيف الفاضل الكامل العالم ملاذ الطالبين ومحيي آثار

١. روضة المتقين في شرح أخبار الأنمة المعصومين للمولى محمد تقي بن مقصود علي المجلسي المتوفى ١٠٧٠. شرح مزج متوسط لمن لا يحضره الفقيه، مع بيان حال أساتيده والإشارة إلى صحة الحديث برواية الشيخ أو برواية الكليني لو لم يكن في رواية الفقيه

الأئمة الراشدين، الذي جمع صنوف الفضل والمعالي ففاق بذلك الأفاضل والأعالي، الذي قلبه الملكوتي مشكاة أنوار العرفان السبحاني، وصدره القدوسي مخزن أسرار السبع المثاني، منكروه معترفون في صمائم القلوب بفضله والإنصاف ينادي شهادة على سجايه الملكية بلسان أهله، لا ينتحي على أحد وله الثروة في العلم بين أهل زماننا، وما ارتفعت في رياض الفضل دوحة إلا وقد استفاض من سحاب فيضه حظّه الأوفى كما لا يخفى على أحد من أهل أصفاهاتنا، مجدد مذهب أئمتنا الاثني عشر في هذه المائة الحادية عشر، وإن قالت الحسدة فيه: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ يُؤْتَرُ﴾^١ ﴿وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى﴾^٢ قد حدث في دهرنا كل البدع ولولاه لفشى، للأيتام كالوالد الشفيق، وللأرامل كالبعل العشيق، أعني التقى النقي الرضي الزكي المدقق الفهامة، الوالد العلامة - أدام الله على رؤوسنا ورؤوس سائر أهل العلم ظلاله، وزين به كراسي العلم ليروى حرامه وحلاله - فوجدت فيه ما أواقي إلى ذلك سبيلاً، وأوضح لي إلى الحق دليلاً.

وكان مع ذلك متقناً بالخفاء، ومحتجياً تحت الخياء، فأردت أن أوضحه للطالبين، وأيئته للناظرين، فشرعت بولي التوفيق، وهو حسبي ونعم الوكيل.

فلنمهد أولاً مقدمات:

[مقدمات]

صحيحاً.

١. المدثر: ٢٤.

٢. الضحى: ٢-١.

[المقدمة الأولى]

أنّ الدنانير لم تغير عما كانت عليه في عهد رسول الله ﷺ. وذلك لأنّ الأصل عدم التغير ما لم يثبت خلافه. وأيضاً لو كان لنقل إلينا لعموم البلوى ولم ينقل. مع أنّه اتفق علماء الخاصة والعامة على عدمه.

قال الرافعي في شرح الوجيز: الماثيل لم يختلف في جاهلية ولا إسلام، وكذا غيره من علمائهم^٢.

وقد سمعت من الوالد العلامة أنّه قال: رأيت كثيراً من الدنانير العتيقة كالرضوية وغيرها بهذا الوزن.

وأما الدراهم، فقد اختلف اختلافاً كثيراً. والمعتبر ما كان في عصر النبي ﷺ. وقد ذكر الخاصة والعامة أنّها كانت ستة دوانيق^٣.

قال العلامة في التحرير: والدراهم في صدر الإسلام كانت صنفين: بغلية، وهي السود، وكلّ درهم ثمانية دوانيق، وطبريّة، كلّ درهم أربعة دوانيق، فجُمعا

١. قال المحدث البحراني: لا خلاف بين الأصحاب - وضوان الله عليهم - وغيرهم أيضاً أنّ الدنانير لم يتغير وزنها عما هي عليه الآن في جاهلية ولا إسلام، صرح بذلك جملة من علماء الطرفين. الحداثق الناصرة: ٨٩/١٢.

٢. فتح العزيز: ٥/٦.

٣. المقنع: ٢٢؛ المقنعة: ٢٥١؛ الخلاف: ٧٩/٢؛ المعتبر في شرح المختصر: ٥٢٩/٢؛ تذكرة الفقهاء: ١٢١/٥؛ نيل الأوطار: ٢٠٠/٤؛ شرح مسلم: ٥٢/٧؛ عمدة القاري: ٢٥٧/٨؛ نصب الراية: ٤٣٧/٢.

في الإسلام، وجُعلا درهمين متساويين، ووزن كل درهم ستة دوانيق^١. ونحوه قال في التذكرة^٢ والمنتهى^٣.

وقال المحقق في المعتبر: والمعتبر كون الدرهم ستة دوانيق بحيث يكون كل عشرة منها سبعة مثاقيل، وهو الوزن المعدل، فإنه يقال إنَّ السود كانت ثمانية دوانيق، والطبرية أربعة دوانيق، فجمعاً وجُعلا درهمين، وذلك موافق لسنة النبي ﷺ؛ انتهى^٤.

و قال الرافعي في الشرح المذكور: وأما الدراهم فإنها كانت مختلفة الأوزان، واستقر في الإسلام على أن وزن الدرهم الواحد ستة دوانيق، كل عشرة منها سبعة مثاقيل من ذهب، وفي المغرب تكون العشرة وزن سبعة مثاقيل^٥.

١. تحرير الأحكام: ٦٢/١.

٢. تذكرة الفقهاء: ١٢١/٥.

٣. منتهى المطلب: ١٦٤/٨.

٤. المعتبر في شرح المختصر: ٥٢٩/٢.

٥. فتح العزيز: ٥/٦.

[المقدمة] الثانية

الدينار والمثقال الشرعي متحدان. وهذا مما لا شك فيه، وهما ثلاثة أرباع المثلث الصيرفي [وهو] مثقال وثلث من الشرعي، والمثقال الشرعي درهم وثلاثة أرباع درهم، والدراهم نصف المثلث الشرعي وخمسه ونصف المثلث الصيرفي وربع عشره، فيكون مقدار عشرة دراهم سبعة مثاقيل، فيكون عشرون مثقالاً أول نصب الذهب في وزان ثمانية وعشرون درهما وأربعة أسباع درهم، ومائتا درهم أول نصب الفضة في وزان مائة وأربعين مثقالاً. وهذا النسب مما لا شك فيها. واتفقت عليها الخاصة والعامة وقد ظهر مما أسلفناه في المقدمة الأولى.

قال العلامة في التحرير: وزن كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل بمثلث الذهب، وكل درهم نصف مثقال وخمسه، وهو الدرهم الذي قدر به النبي ﷺ المقادير الشرعية في نصاب الزكاة والقطع ومقدار الديات والجزية وغير ذلك^١. ونحوه قال في التذكرة^٢ والمنتهى^٣.

١. تحرير الأحكام: ٦٢/١.

٢. تذكرة الفقهاء: ١٢٣/٥.

٣. منتهى المطلب: ١٦٤/٨.

واعلم أنهم اتَّفَقوا على أنَّ كلَّ داتق وزنه ثمان حبات من أوساط الشعير^١ كما صرح به علماء الفريقين^٢، وكذا ذكره صاحب كتاب الحاوي في الحساب^٣.
فالدرهم ثمان وأربعون شعيرة، والدينار ثمان وستون شعيرة وأربعة أسباع شعيرة، لكنَّه ورد في خبر سليمان بن حفص المروزي: أنه وزن ست حبات، والحبة وزن حبتين من شعير من أوساط الحبِّ لا من صفاره ولا من كبارهِ^٤.
وسنفضِّلُه عن قريب إن شاء الله.

١. اختلاف أوساط حب الشعير باختلاف البلاد والأمكنة مما لا مجال لانكاره، بل هو كذلك بالنسبة إلى شعيرات مكان واحد في سنة واحدة. نعم يمكن أن يقال بأنَّ مرادهم من الوسط هو الوسط بين الأوساط، لكن الذي يسهل الخطب - بعد عدم ورود نص على شيء من هذه الأوزان - أن ما ذكروه تحديد تقريبي لا تحقيقي لعلهم اخذوه من قدمائهم الذين عثروا على الدينار والدرهم المتعارفين في أعصارهم وكانوا يجعلونهما ميزانا لوزنهما الشرعي ويرتبون عليه أحكامه. العقد المنير: ٢٦٧.

٢. السرائر: ٤٦٩/١؛ شرائع الإسلام: ١٣٨/١؛ إرشاد الأذهان: ٢٨٢/١؛ مسالك الأفهام: ٣٨٤/١.
ولكن الذي نجده في كتب العامة أنَّ كلَّ داتق ثمان حبات وخمسا حبة. روضة الطالبين: ٣٢/٤؛ فتح الوهاب: ١٩٠/١؛ الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع: ٢٠٣/١؛ مغني المحتاج: ٣٨٩/١؛ حواشي الشرواني: ٣٨٣/٥. نعم حكى الرافعي عن حلية الروياتي أنَّ الداتق ثمان حبات. فتح العزيز: ١٣١/١١.

٣. الحاوي في الحساب لشهاب الدين أحمد بن الهائم المصري القدسي المتوفى سنة ٩٨٧هـ. لم نعر - مع الأسف الشديد - على نسخة منها، مطبوعة أم مخطوطة.

٤. راجع المقدمة السادسة.

[المقدمة] الثالثة

الصاع أربعة أمداد. وهذا متفق عليه بين الخاصة والعامة، ويدل عليه أخبار صحاح كصحيفة الحلبي^١ وصحيفة عبد الله بن سنان^٢ وصحيفة زرارة^٣. لكنهم اختلفوا في المذ. فذهب أكثر علمائنا إلى أنه رطلان وربيع بالبغدادي^٤، [فإذا يكون الصاع تسعة أرطال بالعراقي؛ ورطل ونصف بالمديني،

١. المقنع: ١٥٦؛ المقنعة: ٢٥٠؛ الخلاف: ٥٨/٢؛ غنية النزوع: ١٢١؛ السرائر: ١٠٦/١؛ شرائع الإسلام: ١٤١/١؛ المجموع: ١٨٩/٢؛ فتح الوهاب: ٣٧/١؛ الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع: ٦٤/١؛ مغني المحتاج: ٧٤/١؛ حاشية رد المحتار: ١٧١/١؛ المحلى: ٢٤٠/٥.

٢. الحسين بن سعيد عن صفوان عن ابن مسكان عن الحلبي قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن صدقة الفطرة؟ فقال: على كل من يقول الرجل على الحر والعبد والصغير والكبير صاع من تمر أو نصف صاع من بُرٍ والصاع أربعة أمداد. تهذيب الأحكام: ٨١/٤، ح ٧، باب كمية الفطرة؛ الاستبصار: ٤٧/٢، ح ٧، باب كمية زكاة الفطر.

٣. عنه [أي الحسين بن سعيد] عن حماد عن عبد الله بن المغيرة عن عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله عليه السلام: في صدقة الفطرة فقال تصدق عن جميع من تقول من صغير أو كبير أو حر أو مملوك على كل إنسان نصف صاع من حنطة أو صاع من شعير والصاع أربعة أمداد. تهذيب الأحكام: ٨١/٤، ح ٨، باب كمية الفطرة؛ الاستبصار: ٤٧/٢، ح ٨، باب كمية زكاة الفطر.

٤. لم نثر على صحيفة عن زرارة بهذا المضمون. بل الشيخ رحمته روى بسند صحيح عن زرارة عن أبي جعفر عليه السلام قال: كان رسول الله صلى الله عليه وآله يتوضأ بمذ ويتغسل بصاع والمذ رطل ونصف والصاع ستة أرطال. تهذيب الأحكام: ١٣٧/١، ح ٧٠، باب حكم الجنابة وصفة الطهارة منها؛ فتأمل جيداً.

٥. المقنعة: ٥٦٨؛ الجمل والعقود في العبادات: ٩٨؛ المبسوط في فقه الإمامية: ٢١٤/١؛ المؤتلف من المختلف بين أئمة السلف: ٢٨٠/٨؛ غنية النزوع: ١٢١؛ السرائر: ١٠٦/١؛ شرائع الإسلام: ١٤١/١؛ إرشاد الأذهان: ٢٨٣/١.

[ف] يكون الصَّاع ستة أرتال بالمدني، حتى ادَّعى الشيخ في الخلاف إجماع الفرقة المحققة على كون الصاع تسعة أرتال، والمد رطلين وربعاً. وقال ابن أبي نصر من علمائنا: إن المد رطل وربع^١. وقال الشافعي: رطل وثلاث ويكون الصاع خمسة أرتال وثلاثاً^٢.

وقال أبو حنيفة: رطلان يكون الصاع ثمانية أرتال^٣. وقد زيف العلامة في المنتهى^٤ حجيتهما فلا نطول الكلام بالتعرض لهما.

فأما حجة الجمهور فهي ما رواه الشيخ في الصحيح عن زرارة عن أبي جعفر عليه السلام قال: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَوَضَّأُ بِمُدٍّ وَيَغْتَسِلُ بِصَاعٍ وَالْمُدُّ رَطلٌ وَيَصِفُ وَالصَّاعُ تِسْعَةُ أَرطَالٍ يعني أرتال المدينة يكون تسعة أرتال بالعراقي^٥. والظاهر أن قوله: "أرتال المدينة" إلغ كلام الشيخ، لأنه نقله في الاستبصار بدون هذه التتمة^٦.

١. الخلاف: ١٥٦/٢.

٢. المعتمد في شرح المختصر: ٥٣٣/٢؛ منتهى المطلب: ١٩٢/٨.

٣. روضة الطالبين: ٢٠٢/١؛ فتح الوهاب: ٣٧/١؛ الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع: ٦٤/١؛ مغني المحتاج: ٧٤/١. ولاحظ الانتصار في انفرادات الإمامية: ٣٢٧؛ الخلاف: ١٥٦/٢؛ تذكرة الفقهاء: ١٤٤/٥.

٤. المجموع: ١٤٣/٦؛ المبسوط: ٩٠/٣؛ تحفة الفقهاء: ٣٢٢/١؛ بدائع الصنائع: ٥٩/٢؛ حاشية رد المحتار: ١٧١/١؛ المغني: ٣٢٢/١؛ الشرح الكبير: ٣٢٢/١. ولاحظ الانتصار في انفرادات الإمامية: ٣٢٧؛ الخلاف: ١٥٦/٢؛ تذكرة الفقهاء: ١٤٥/٥.

٥. منتهى المطلب: ٢١٣/٢.

٦. تهذيب الأحكام: ١٣٧/١، ح ٧، باب حكم الجنابة وصفة الطهارة منها.

٧. الاستبصار: ١٢١/١، ح ٢، باب مقدار الماء الذي يجزي في غسل الجنابة والوضوء.

وظاهر كلام العلامة في المنتهى أنه ظنه جزء الخبر^١.

ويدلّ عليه أخبار الفطرة، لأن بعضها بلفظ الصاع وبعضها بالتسعة الأبطال وبعضها بالجمع.

ويدلّ عليه صريحاً ما رواه الكليني عن محمد بن يحيى عن محمد بن أحمد عن جعفر بن إبراهيم بن محمد الهمداني - وكان معنا حاجاً - قال: كُتِبَ إِلَى أَبِي الْحَسَنِ عليه السلام عَلَى يَدَيَّ أَبِي: جُعِلَتْ فِدَاكَ، إِنَّ أَصْحَابَنَا اخْتَلَفُوا فِي الصَّاعِ بَعْضُهُمْ يَقُولُ الْفِطْرَةُ بِصَاعِ الْمَدَنِيِّ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِصَاعِ الْعِرَاقِيِّ. فَكُتِبَ إِلَيَّ: الصَّاعُ سِتَّةَ أَرْطَالٍ بِالْمَدَنِيِّ وَتِسْعَةُ أَرْطَالٍ بِالْعِرَاقِيِّ قَالَ: وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ يَكُونُ بِالْوَزْنِ أَلْفًا وَمِائَةً وَسَبْعِينَ وَزَنَةً^٢.

وما رواه الشيخ عن علي بن حاتم قال: حَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحَسَنِ الْحُسَيْنِيِّ عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَمْدَانِيِّ قَالَ: اخْتَلَفَتْ الرُّوَايَاتُ فِي الْفِطْرَةِ، فَكُتِبَتْ إِلَيَّ أَبِي الْحَسَنِ صَاحِبِ الْعُسْكِرِ عليه السلام أَسْأَلُهُ عَنْ ذَلِكَ؟ فَكُتِبَ: أَنَّ الْفِطْرَةَ صَاعٌ مِنْ قُوتٍ بَلَدُكَ. وَسَاقَ الْحَدِيثَ إِلَى أَنْ قَالَ عليه السلام: تَدْفَعُهُ وَزَنًا سِتَّةَ أَرْطَالٍ بِرِطْلِ الْمَدِينَةِ وَالرِّطْلُ مِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَتَسْعُونَ دِرْهَمًا تَكُونُ الْفِطْرَةُ أَلْفًا وَمِائَةً وَسَبْعِينَ دِرْهَمًا^٣.

١. منتهى المطلب: ١٩٢/٨. هذا ولكن صرح عليه السلام في مواضع أخر بأنه كلام الشيخ عليه السلام. منتهى المطلب: ٣١٠/١؛ ٢١١/٢؛ ٢١٢/٢.

٢. الكافي: ١٧٢/٤، ح ٩ باب الفطرة. وعنه وسائل الشيعة: ٣٤٠/٩، ح ١٢١٧٩، باب مقدار الصاع. والرواية ضعيفة بجهالة جعفر بن إبراهيم بن محمد الهمداني.

٣. تهذيب الأحكام: ٧٩/٤، ح ١، باب تمييز فطرة أهل الأمصار؛ الاستبصار: ٤٤/٢، ح ٥، باب ماهية زكاة الفطرة. عنه وسائل الشيعة: ٣٤٣/٩، ح ١٢١٨٦، باب إخراج الفطرة من غالب القوت في ذلك البلد. والرواية ضعيفة بجهالة أبي عبد الله الحسين بن الحسن الحسيني وضعف

وما رواه الكليني عن بعض أصحابنا عن محمد بن عيسى عن علي بن بلال قال: كُتِبَ إِلَى الرَّجُلِ عليه السلام أَسْأَلُهُ عَنِ الْفِطْرَةِ وَكَمْ تُدْفَعُ؟ قَالَ: فَكُتِبَ: سِتَّةُ أَرْطَالٍ مِنْ تَمَرٍ بِالْمَدَنِيِّ وَذَلِكَ تِسْعَةُ أَرْطَالٍ بِالْبَغْدَادِيِّ.

واحتج ابن أبي نصر بما رواه الشيخ في الموثق بإسناده عن سماعة قال: سَأَلْتُهُ عَنِ الَّذِي يُجْزِي مِنَ الْمَاءِ لِلْفُسْلِ؟ فَقَالَ: اغْتَسَلَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وآله بِصَاعٍ وَتَوَضَّأَ بِمُدٍّ وَكَانَ الصَّاعُ عَلَى عَهْدِهِ خَمْسَةَ أُمْدَادٍ وَكَانَ الْمُدُّ قَدَرِ رَطْلٍ وَثَلَاثُ أَوْاقٍ.

وأجاب العلامة رحمته بأن سماعة فطحى، مع ذلك لم يسنده إلى إمام، ومع ذلك حكم بأن الصاع خمسة أمداد، فيكون مقارباً لما قلناه من أن الصاع أربعة أمداد؛ انتهى.

أبي الحسن محمد بن عمرو.

١. الكافي: ١٧٢/٤، ح ٨، باب الفطرة. عنه وسائل الشيعة: ٣٤١/٩، ح ١٢١٨، باب مقدار الصاع. والرواية ضعيفة بالارسال في سندها.

٢. الاستبصار: ١٢١/١، ح ٤، باب مقدار الماء الذي يجزي في غسل الجنابة والوضوء. ورواه في التهذيب وفيه بدل خمسة أمداد: خمسة أرتال. ورواه المحدث العامل رحمته كما في الاستبصار ورواه المحدث الكاشاني رحمته كما في التهذيب. تهذيب الأحكام: ١٣٦/١، ح ٦٧، باب حكم الجنابة وصفة الطهارة منها؛ وسائل الشيعة: ٤٨٢/١، ح ١٢٧٨، باب استحباب الوضوء بعد من ماء والغسل بصاع وعدم جواز استقلال ذلك؛ الوافي: ٣١٤/٦. والسند فيه هكذا: الشيخ - أيداه الله - عن أبي جعفر محمد بن علي عن محمد بن الحسن عن محمد بن يحيى عن محمد بن أحمد بن يحيى عن أبي جعفر عن أبيه عن زرعة عن سماعة. والرجال كلهم ثقات إماميون إلا أن زرعة واقفي غير أنه ثقة، فالرواية موثقة.

٣. منتهى المطلب: ١٩٣/٨.

أقول: لا يخفى السهو في قوله أن سماعه فطحي، بل هو واقفي^١، لكن الكفر ملة واحدة.

ثم اعلم أن الأوقية - على ما يظهر من كلام أكثر اللغويين - أربعون درهماً، ويظهر من بعضهم أنها تطلق على سبعة مثاقيل أيضاً وعلى وزن آخر قريب منها. قال الجوهري: والأوقية في الحديث أربعون درهماً وكذلك كان فيما مضى، فأما اليوم فما يتعارفها الناس ويُقدَّر عليه الأطباء فالأوقية وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم^٢.

وقال الجزري: الأوقية - بضم الهمزة وتشديد الياء - اسم لأربعين درهماً^٣. وقال الفيروزآبادي: الأوقية - بالضم - سبعة مثاقيل كالوقية - بالضم وفتح المثناة التحتيّة مشددة - وأربعون درهماً والجمع أواق وأوقايا^٤.

١. قال الصدوق: في باب الصلاة في شهر رمضان: وممن روي الزيادة في التطوع في شهر رمضان زرة عن سماعه وهما واقفیان. من لا يحضره الفقيه: ٨٨/٢. هذا ولكن قال السيد الخوئي: ظاهر كلام النجاشي من تكرير كلمة ثقة وعدم التعرض لوقفه عدم وقفه، وهذا هو الظاهر، فإن سماعه من أجل الرواة ومعاريفهم فلو كان واقفياً لشاع وذاع. كيف ولم يتعرض لوقفه البرقي والكشي وابن الغضائري ولم ينسب القول به إلي غير الصدوقين. ويؤيد عدم وقفه ما رواه أبو عمرو الكشي في ترجمة زرة بن محمد الحضرمي. معجم رجال الحديث: ٣١٤/٩، رقم: ٥٥٥٦. والمحدث النوري: أجاب عن نسبه الى الوقف بما لا مزيد عليه؛ فراجع. خاتمة مستدرک الوسائل: ٣٥٣-٣٤٢/٤.

٢. الصحاح: ٢٥٢٨/٦، مادة وقي.

٣. النهاية في غريب الحديث: ٢١٨/٥، مادة وقا.

٤. القاموس المحيط: ٤٠١/٤، مادة وقي.

وقال المطرزي: الأوقية - بالتشديد - أربعون درهماً. ثم قال: وعند الأطباء: الأوقية وزن عشرة مثاقيل وخمسة أسباع درهم^١. وفي كتاب العين: الوقية وزن من أوزان الذهب وهي سبعة مثاقيل^٢.

أقول: فظهر أن الأوقية في القديم كانت تطلق على أربعين درهماً^٣، والظاهر أن المراد الدرهم المعمول زمان الرسول - عليه وآله الصلاة - وإن احتمل غيره وستكلم في هذا الخبر بعد تحقيق معنى الرطل.

١. مجمع البحرين: ٤٥٣/١، مادة وفي.

٢. كتاب العين: ٢٤٠/٥، مادة أوق.

٣. تدل عليه روايات: منها صحيحة معاوية بن وهب، قال: سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ: سَأَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِلَى أَزْوَاجِهِ أَتَنْتِي عَشْرَةُ أَوْقِيَةٍ وَنَشَأَ وَالْأَوْقِيَةُ أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا وَالنَّشْءُ نِصْفُ الْأَوْقِيَةِ عَشْرُونَ دِرْهَمًا فَكَانَ ذَلِكَ خَمْسَمِائَةَ دِرْهَمٍ. قُلْتُ: يَرْزُقُنَا؟ قَالَ: نَعَمْ. الكافي: ٣٧٦/٥، ح ٢، باب السنة في المهور؛ وسائل الشيعة: ٢٤٤/٢١، ح ٢٧٠٠٠، باب استحباب كون المهر خمسمائة درهم وهو مهر السنة. منها صحيحة حماد بن عيسى عن أبي عبد الله ﷺ: قَالَ: سَمِعْتُهُ يَقُولُ قَالَ أَبِي مَا زَوْجُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ سَأَلَ بَنَاتِهِ وَلَا تَزَوَّجْ شَيْئًا مِنْ نِسَائِهِ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ أَتَنْتِي عَشْرَةُ أَوْقِيَةٍ وَنَشَأَ وَالْأَوْقِيَةُ أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا وَالنَّشْءُ عَشْرُونَ دِرْهَمًا. الكافي: ٣٧٦/٥، ح ٥، باب السنة في المهور؛ وسائل الشيعة: ٢٤٦/٢١، ح ٢٧٠٠٣، باب استحباب كون المهر خمسمائة درهم وهو مهر السنة.

[المقدمة] الرابعة

الرطل يطلق بالاشتراك على ثلاثة أوزان، المكي والمدني والعراقي. والعراقي نصف المكي وثلاثا المدني، فالمدني ثلاثة أرباع المكي، والمشهور أنَّ الرطل العراقي أحد وتسعون مثقالاً وكذا ذكره شيخنا البهائي^١ والشهيد^٢ في الذكري^٣ والعلامة في بحث الغسل^٤ والفطرة^٥، لكنه ذكر في بحث نصاب الغلات من المنتهى^٦ والتحرير^٧: أنَّ الرطل العراقي مائة دراهم وثمانية وعشرون درهماً وأربعة أسباع درهم، وهو تسعون مثقالاً. وكذا ذكر أحمد بن علي من العامة في كتاب الحاوي نسب الأول إلى العامة^٨.

والظاهر أنَّ هذا سهو منهجته وكأنه كان عند وصوله إلى هذا الموضع ناظراً في كتبهم وتبعهم فيه ذاهلاً عن مخالفة نفسه في المواضع ومخالفة الأخبار وأقوال سائر الأصحاب.

فعلى الأول، الرطل العراقي مائة وثلاثون درهماً وعلى الثاني مائة درهم وثمانية وعشرون درهماً وأربعة أسباع درهم. والرطل المدني على الأول مائة وخمسة وتسعون درهماً. والمكي مائتان وستون درهماً، وعلى الثاني المدني اثنتان

١. رسالة الكر: ٣٧٥؛ مشرق الشمسين: ٣٧٥.

٢. لم نعثر عليه في الذكري. البيان: ٢٩٣.

٣. لم نعثر عليه، بل لم ينقله أحد عن العلامة^٤ غير المصنف^٥.

٤. لم نعثر عليه، بل لم ينقله أحد عن العلامة^٦ غير المصنف^٧.

٥. منتهى المطلب: ١٩٤/٨.

٦. تحرير الأحكام: ٦٣/١.

٧. المجموع: ١٦/٦؛ مغني المحتاج: ٣٨٣/١؛ المغني: ٢٢٣/١؛ الشرح الكبير: ٢٢١/٨؛ كشف

القناع: ٤٩/١.

وتسعون درهماً وستة أسباع درهم والمكي مائتان وسبعة وخمسون درهماً وسبع
 درهم. كل ذلك لما بيناه في المقدمة الثانية من النسبة بين المثقال والدرهم.
 ثم اعلم أن المدّ المشهور على الأول مائتا درهم واثنتان وتسعون درهماً
 ونصف درهم، وعلى الثاني مائتان وتسعة وثمانون درهماً وسبعة درهم.
 وما [ذهب] إليه ابن أبي نصر في المدّ إن كان مراده الرطل العراقي - كما هو
 الظاهر - فعلى الأول مائة واثنتان وستون درهماً ونصف درهم، وعلى الثاني مائة
 وستون درهماً وخمسة أسباع درهم. ولا يخفى أن خبر سماعة لا يدل على ما
 ذهب إليه بوجه، كما ستعرفه.

[المقدمة] الخامسة

في الكلام على خبر سماعة.

اعلم أنه يشكل العمل^١ بخبر سماعة، لعدم معلومية كون الرطل المأخوذ فيه أي رطل والأوقية أي أوقية، وإن كان الظاهر أن يكون الرطل فيه العراقي والأوقية أربعون درهماً، إذ لو حمل الرطل على المدني والمكي والأوقية على الأربعين لزد على المشهور بكثير.

نعم لو حمل الرطل على المدني والأوقية على سبعة مثاقيل يكون الصاع - أعني خمسة الأمداد - ألفاً ومائة وخمسة وعشرين درهماً فيقرب من الصاع المشهور كما ستعرفه.

لكن قد عرفت أن حمل الأوقية على ذلك بعيد، فلو حمل الرطل على العراقي والأوقية على الأربعين يصير المدة مائتين وخمسين درهماً على الأول ومائتي درهم وثمانية وأربعين درهماً وأربعة أسباع درهم على الثاني.

١. قال السيد العاملي رحمه الله: الأصحاب متفقون على طرح خبر سماعة. مفتاح الكرامة: ٣١٥/١١.

[المقدمة] السادسة [في الكلام على خبر سليمان بن حفص المروزي]

اعلم أنه روى سليمان بن حفص المروزي عن أبي الحسن الرضا عليه السلام أَنَّ الصَّاعَ خمسة أمداد، والمُدُّ وزن مائتين وثمانين درهماً، والدرهم وزن ستة دنانير، والدانق ست حبات، والحبة وزن حبتين من شعير من أوسط الحب لا من صغاره ولا من كباره^١.

وهذا يخالف المشهور من جهات^٢، لأنَّ فيه أَنَّ الصَّاعَ خمسة أمداد وقد عرفت اتفاقهم على أنه أربعة أمداد.

١. نص الرواية هكذا: قَالَ أَبُو الْحَسَنِ عليه السلام الْفُضْلُ بِصَاعٍ مِنْ مَاءٍ وَالْوُضُوءُ بِمُدٍّ مِنْ مَاءٍ وَصَّاعُ النَّبِيِّ صلى الله عليه وآله خَمْسَةُ أَمْدَادٍ وَالْمُدُّ وَزْنُ مَائَتَيْنِ وَثَمَانِينَ دِرْهَمًا وَالذَّرْهَمُ وَزْنُ سِتَّةِ دَوَانِيقٍ وَالدَّانِقُ وَزْنُ سِتَّةِ حَبَّاتٍ وَالْحَبَّةُ وَزْنُ حَبْتَيْنِ شُعَيْرٍ مِنْ أَوْسَاطِ الْحَبِّ لَنَا مِنْ صِغَارِهِ وَلَنَا مِنْ كِبَارِهِ. تهذيب الأحكام: ١٣٥/١، ح ٦٥، باب حكم الجنابة وصفة الطهارة منها. عنه وسائل الشيعة: ٤٨١/١، ح ١٢٧٧، باب استحباب الوضوء بعد من ماء والغسل بصاع وعدم جواز استقلال ذلك. والسند هكذا: الشيخ - أيداه الله - أبي جعفر محمد بن علي عن محمد بن الحسن وعن أحمد بن محمد عن أبيه محمد بن الحسن عن محمد بن يحيى عن محمد بن أحمد بن يحيى عن علي بن محمد عن رجل عن سليمان بن حفص المروزي. والرواية بكلا سنديهما ضعيفة للإرسال وعدم وثاقة سليمان بن حفص المروزي.

٢. قد ذكر العلامة المجلسي رحمته الله في شرح التهذيب في تفسير هذا الخبر وجوهاً:
الأول: ما يظهر من كلام الصدوق رحمته الله في الفقيه وكتاب معاني الأخبار، فإنه حمل خبر المروزي على صاع الفضل لوروده فيه، والخبر الدال على المشهور على صاع الفطرة لوروده فيها. وهذا وجه حسن من جهة الأخبار والاعتبار. أما الأول فلأننا علمنا بكل خبر في مورده. والثاني من جهة أن الظاهر أن الرطل والمد والصاع كانت مكايل معينة، فقدرت بوزن الدراهم وشبهها صوتاً عن التغيير الذي كثيراً ما يتطرق إلى المكايل، ومعلوم أن الأجسام المختلفة يختلف قدرها بالنسبة إلى كيل معين، فلا يمكن أن يكون الصاع من الماء موافقاً للصاع من

وأيضاً فيه أنَّ المدَّ وزن مائتين وثمانين درهماً، وقد عرفت تحديده على جميع الأقوال.

وأيضاً فيه أنَّ الدائق وزن اثنتي عشرة حبة، مع أنَّ المشهور أنه ثمان حبات، فبالحبات يصير المدُّ على المشهور أربعة عشر ألفاً وأربعين حبة، وعلى هذا يصير عشرين ألفاً ومائة وستين حبة.

والرطل العراقي إذا كان أحداً وتسعين مثقالاً، فهو ستة آلاف ومائتان وأربعون شعيرة، والرطل المدني والمكي بحساب ذلك.

الحنطة والشعير وشبههما. فلذا كان الصاع والمد والرطل المعتبر في وزن الماء المعتبر في الوضوء والغسل وأمثالهما أثقل مما ورد في الفطرة والنصاب وأشباههما، لكون الماء أثقل من تلك الحبوب مع تساوي الحجم، كما هو المعلوم عند الاعتبار.

الثاني: حمل خبر المروزي على الفضل والاستحباب.

الثالث: ما ذكره الوالد - قدس الله روحه -، حيث حمل خبر المروزي على الصاع الذي اغتسل به رسول الله ﷺ مع زوجته. وهذا أيضاً وجه حسن مؤيد بالأخبار. ملاذ الأختيار: ١/٩٣: ٤٩٤.

[المقدمة السابعة]

الصاع على المشهور ألف ومائة وسبعون درهماً كما دلت عليه روايتنا الهمداني، فإن المراد بالوزنة في الأول الدرهم كما صرح به خبره الثاني وهما يدلان على المشهور في تحديد الرطل بأحد وتسعين مثقالاً وهو ثمانمائة وتسعة عشر مثقالاً فهو ست وخمسون درهماً.

وعلى خبر سماعة - على ما اخترنا فيه - ألف ومائتان وخمسة وسبعون مثقالاً شرعياً، وبالحبات ستون ألف حبة.

وأما على خبر المروزي^١، فلو جعلناه أربعة أمداد - على وفق المشهور - يصير ألفاً ومائة وعشرين درهماً وسبعمائة وأربعة وثمانين مثاقيل شرعية.

وأما إذا عدلناه بظاهره وجعلناه خمسة أمداد - كما فعله الصدوق^٢ في الفقيه في مقدار الماء للوضوء والغسل وإن خالفه ووافق المشهور في الزكاة - يصير ألفاً وأربعمائة درهماً بدرهمه وبالدرهم المشهور ألفين ومائة درهم، وبالحبات مائة ألف وثمانمائة حبة وهو قريب من ضعف الصاع المشهور.

ولهذا حملة الوالد العلامة^٣ على الصاع الذي اغتسل به رسول الله ﷺ مع زوجته لما رواه الصدوق عن أبي جعفر^٤ أنه قال: اغتسل رسول الله ﷺ هو وزوجته من خمسة أمداد من إناء واحد، فقال له زواره: كيف صنع؟ فقال: بدأ هو فغضب يده في الماء قبلها فأنقى فرجه^٥ ثم ضربت هي فأنقت فرجها، ثم أفاض هو وأفاضت هي على نفسها حتى فرغا وكان الذي اغتسل به النبي ﷺ

١. راجع المقدمة الثالثة.

٢. راجع المقدمة السادسة.

٣. روضة المتقين: ١٧٤/٢.

ثَلَاثَةَ أَمْدَادٍ وَالَّذِي اغْتَسَلَتْ بِهِ مُدَّتَيْنِ وَإِنَّمَا أَجْزَأُ عَنْهُمَا لِأَنَّهُمَا اشْتَرَكَا فِيهِ جَمِيعًا وَمَنْ انْفَرَدَ بِالْغُسْلِ وَحْدَهُ فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ صَاعٍ.

وروى الكليني في الصحيح عن محمد بن مسلم عن أحدهما عليه السلام قال: سَأَلْتُهُ عَنْ وَقْتٍ غُسْلِ الْجَنَابَةِ كَمْ يُجْزِي مِنَ الْمَاءِ؟ فَقَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وآله يَغْتَسِلُ بِخَمْسَةِ أَمْدَادٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ صَاحِبَتِهِ وَيَغْتَسِلَانِ جَمِيعًا مِنْ إِنْاءٍ وَاحِدٍ.

وروى الشيخ في الصحيح عن معاوية بن عمار قال: سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وآله يَغْتَسِلُ بِصَاعٍ وَإِذَا كَانَ مَعَهُ بَعْضُ نِسَائِهِ يَغْتَسِلُ بِصَاعٍ وَمُدٍّ.

وقد ظهر من الخبر الأول والثالث أَنَّ النقصان من الصاعين لأجل الاشتراك، بل نقول: الثلاثة الأمداد التي اغتسل رسول الله صلى الله عليه وآله بها لا تقصر عن الصاع المشهور بكثير، لأنها تبلغ ستين ألفاً وأربعمائة وثمانين حبة.

١. من لا يحضره الفقيه: ٣٥/١، ح ٧٢، باب مقدار الماء للوضوء والغسل. عنه وسائل الشيعة: ٢٤٣/٢، ح ٢٠٥٢، باب جواز غسل الرجل والمرأة من إناء واحد واستحباب ابتداء الرجل وكون الماء صاعين أو صاعاً ومُدّاً. والرواية صحيحة لصحة إسناد الصدوق عليه السلام إلى زرارة.

٢. لم يرد "وقت" في المطبوعة وإن نقل عنه في الوسائل: ٢٤٢/٢٢.

٣. الكافي: ٢٢/٣، ح ٥، باب مقدار الماء الذي يجزي للوضوء والغسل ومن تعدى في الوضوء. والسند فيه هكذا: محمد بن يحيى عن محمد بن الحسين عن صفوان عن العلاء بن رزين عن محمد بن مسلم. والسند صحيح.

٤. الاستبصار: ١٢٢/١، ح ٦، باب مقدار الماء الذي يجزي في غسل الجنابة والوضوء؛ تهذيب الأحكام: ١٣٧/١، ح ٧٤، باب حكم الجنابة وصفة الطهارة منها. والسند فيهما هكذا: الحسين بن سعيد عن النضر عن محمد بن أبي حمزة عن معاوية بن عمار. والسند صحيح.

ويمكن أن يقال: أن هذا الخبر مؤيد لخبر سماعة ومؤيد به، لأنه لا يحصل فرق كثير بين هذه الثلاثة الأمداد وبين الصاع الذي وقع فيه إلا بأربعمائة وثمانين حبة إلى عشرة دراهم، أعني سبعة مثاقيل شرعية، ومثل هذا التفاوت لا يعتد به في أمثال هذه المقامات التي بنيت على التخمين والتقريب، بل قلما لا تتفاوت المكايل والموازين بمثل هذه الأقدار؛ والله يعلم وحججه الأخيار.

ثم أقول:

أيها الطالب للتحقيق - سقاك الله من رحيق التدقيق - إن أيقنت ما مهّدناه وأتقنت ما حقّقناه فاستمع لما يتلى عليك واحتفظ ما يهدى إليك في فصول:

الفصل الأول

فيما يبتنى على المشهور من الصاع والمد والدرهم وغير

ذلك من التحديد

فنقول:

أما الدرهم في زماننا فهو يوازي ثلاثة وستين ديناراً من الفلوس، لأنَّ الدرهم العباسي القديم كان عشرة دوانيق من الصيرفي يوازي مائتي دينار من الفلوس فالمثقال الصيرفي يوازي مائة وعشرين ديناراً من الفلوس أعني ستة دوانيق.

ولما ذكرنا في المقدمة الأولى أنَّ الدرهم نصف وربع عشر من الصيرفي فيكون موازياً بالثلاثة وستين ديناراً من الفلوس وذلك ما أوردناه.

وأما الصاع فهو نصف المن الشاهي العباسي وأربعة عشر مثقالاً وربع مثقال من الصيرفي، وذلك لأنَّ المن الشاهي ألف ومائتا مثقال بالصيرفي والصاع ثمانمائة وتسعة عشر مثقالاً بالشرعي فهو ستمائة وأربعة عشر وربع من الصيرفي. وإنَّ أردت استعمال ذلك مع وضوحه، فاضرب الثمانمائة وتسعة عشرة في عدد دوانيق الصيرفي في أي ستة يحصل ما قلناه.

والمد الذي هو ربع الصاع مائة وثلاثة وخمسون مثقالاً ونصف مثقال ونصف ثمنه بالصيرفي فيزيد على ثمن المن الشاهي الذي يقال له بالفارسية پنجاه درم بثلاثة مثاقيل ونصفه ونصف ثمنه، وذلك بعد ما أسلفناه غير خفي على ذي حجب.

والرطل العراقي ثمانية وستون مثقالاً وربع مثقال بالصيرفي إذا كان أحداً وتسعين مثقالاً بالشرعي بنحو ما مر من التقريب فينقص عن نصف ثمن المن الشاهي الذي يقال له بالفارسية بیست وینج درم بستة مثاقيل وثلاثة أرباع مثقال.

وأما الكَرّ - أعني ألفاً ومأتي رطل بالعراقي - فهو مائة ألف وتسعة آلاف ومائتا مثقال شرعي فيكون أحداً وثمانين ألفاً وتسعمائة مثقال صيرفي وبالمَن الشاهي الجديد ثمانية وستين مناً وربيع من. وإذا حملنا الرطل في الكَر على المدني فعلى المشهور مائة من ومَنان وثلاثة أثمان من بالمَن الشاهي.

وعلى ما ذهب إليه العلامة: الكَر بالرطل العراقي أحد وثمانون ألف مثقال صيرفي وبالمَن الشاهي سبعة وستون مناً ونصف من.

ثم اعلم إننا قدرنا أن الظرف الذي يكون شبراً في شبر في شبر يسع ألفين وثلثمائة وثلاثة وأربعين مثقالاً صيرفياً، فعلى المذهب المشهور - أعني ثلاثة أشبار ونصفاً في مثله - يكون الكَر مائة ألف وأربعمائة وستة وخمسين مثقالاً وثمان مثقال، وبالمَن الشاهي الجديد ثلاثة وثمانين مناً ونصف من وستة وخمسين مثقالاً وثمان مثقال.

وعلى مذهب القميين - أعني ثلاثة أشبار في مثله في مثله^١ - يكون الكَر ثلاثة وستين ألفاً ومائتين وأحداً وستين مثقالاً، وبالمَن الشاهي اثنين وخمسين مناً ونصف من وأحداً ومائتين وستين مثقالاً.

وعلى الظاهر خبر إسماعيل بن جابر^٢ - أعني ذراعاً وشبر في ذراع وشبر في ذراعين - يكون بالوزن سبعين مناً وربيع من وثمانية وأربعين مثقالاً صيرفياً. وهذا قريب مما قدرناه من أرتال العراقي.

١. المقنع: ٣١؛ من لا يحضره الفقيه: ٦٨/١، باب المِياه وطهرها ونجاستها؛ الهداية في الأصول والفروع: ٦٨/١.

٢. الحسين بن عبيد الله عن أحمد بن محمد بن يحيى عن أبيه عن محمد بن أحمد بن يحيى عن أيوب بن نوح عن صفوان عن إسماعيل بن جابر قال: قلت لأبي عبد الله عليه السلام:

وإذا حمل خبر اسماعيل بن جابر على الحوض المدور - كما حمله الوالد العلّامة في الشرح^١ - تبلغ خمسة وخمسين منّا ومائتين وثلاثة وسبعين مثقالاً وثلاثة أسباع مثقال.

وأما نصب الذهب فظاهرة لما ذكرنا من عدم تغير الدينار واتحاده مع المثقال الشرعي.

وأما نصب الفضة فالنصاب الأول - أعني مائتي درهم - مائة وأربعون مثقالاً شرعياً كما مرّ فيكون مائة وخمسة مثاقيل صيرفية.

وعلى ما ذكرنا - من أنّ الدرهم يوازي ثلاثة وستين دنائير من الفلوس - يكون النصاب الأول اثني عشر ألفاً وستمائة دنائير منها، أي ثلاثة وستين عباسية بالضرب القديم المضروب عشرة دوانيق لا الضرب الجديد المضروب تسعة دوانيق ونصفاً.

وأما بالضرب الجديد فسته وستون عباسية وثلاثة دوانيق من تسعة دوانيق ونصف.

وما يخرج من النصاب الأول خمسة دراهم، أي ما يوازي ثلاثمائة وخمسة عشر ديناراً من الفلوس.

والنصاب الثاني أربعون دراهم وهو أحد وعشرون مثقالاً صيرفياً يوازي ألفين وخمسمائة وعشرين ديناراً من الفلوس على حساب ما تقدّم.

الَّذِي لَا يُنَجِّسُهُ شَيْءٌ قَالَ ذِرَاعَانِ غُمْقُهُ فِي ذِرَاعٍ وَشِبْرٌ سَعْتُهُ. الاستبصار: ١٠/١، ح ١، باب كمية الكر؛ تهذيب الأحكام: ٤١/١، ح ٥٣، باب آداب الأحداث الموجبة للطهارات؛ وسائل الشيعة: ١٦٥/١، ح ٦٦٤٦ باب مقدار الكر بالأشبار. والرواية صحيحة سنداً.

١. روضة المتقين: ٣٩/١.

وأما نصاب الغلات الأربع فهو خمسة أوسق، كل وسق ستون صاعاً فيكون المجموع ثلاثمائة أصوع، فكل وسق ستة وثلاثون ألفاً وثمانمائة وخمسة وخمسون مثقالاً صيرفياً، مجموع الخمسة الأوساق مائة وأربعة وثمانون ألفاً ومائتان وخمسة وسبعون مثقالاً صيرفياً وهو مائة وثلاثة وخمسون مثلاً ونصف من ونصف ثمنه.

وأما الدية بحساب الدراهم أي عشرة آلاف درهم فثلاثة وستون توماً بالضرب القديم وبالضرب الجديد ستة وستون توماً وخمسة عشر عباسيات وثلاثة أرباع عباسية، أي ثلاث شاهيات وثلاثة أثمان دانق من تسعة دوانيق ونصف.

وأما مهر السنّة - أعني خمسمائة درهم - فثلاثة توأمين وخمسة عشر محمديات بالقديم والجديد ثلاثة توأمين وثلاثين محمديات وثلاث شاهيات، أي ثلاثة أرباع عباسية وثلاثة أثمان دانق من تسعة دوانيق ونصف.

الفصل الثاني

في بعض ما لم يبين على المشهور مما قد منا ذكره وفيه

مقاصد

المقصد الأول ما يبتنى على تحديد الرطل بتسعين مثقالاً.

فتقول: المدّ المشهور على هذا مائة وأحد وخمسون مثقالاً وسبعة أثمانه
فيزيد عن ثمن المنّ الشاهي بمثقال وسبعة أثمانه.

والصاع يزيد على نصف المنّ الشاهي بسبعة مثاقيل ونصف بالصيرفي.
ونصاب الغلات ينقص عما ذكرنا في الفصل السابق ثمانين وخمسة
وعشرين مثقالاً صيرفياً.

والكرّ بالرطل العراقي أحد وثمانون ألف مثقال صيرفي، وبالمنّ الشاهي
سبعة وستون مثلاً ونصف منّ، وبالرطل المدني مائة منّ ومنّ واحد ورُبْع منّ،
وعلى ما ذكرنا فقس البواقي.

المقصد الثاني في التحديد على خبر سماعة

فنقول: إن قلنا أن الرطل أحد وتسعون يبلغ المدّ مائة وأحدًا وثلاثين مثقالاً ورُبع مثقال صيرفي.

والصاع ستمائة وستة وخمسين مثقالاً صيرفيًا وربعه، والخمسة الأوساق مائة وستة وستون ألفاً وثمانمائة وخمسة وسبعون مثقالاً يساوي مائة وأربعة وستين منًا شاهياً ونصف من.

وإن قلنا: إن الرطل تسعون ينقص المدّ عما قلناه بأربعة دوانيق ونصف من الصيرفي، والصاع بثلاثة مثاقيل صيرفيّة، والأوساق بثلاثة أرباع المن الشاهي. وإذا حملنا الرطل فيه على المدني يصير المدّ ثلاثمائة وخمسة عشر درهماً، والصاع - أعني خمسة أمداد - ألفاً وخمسمائة وخمسة وسبعين درهماً بالدرهم المشهورة، وبالمثقال الشرعي ألفاً ومائة واثنين مثقالاً ونصف مثقال، وبالمثقال الصيرفي ثمانمائة وسبعة وعشرين مثقالاً ورُبع مثقال، وعلى هذا فقس.

المقصد الثالث: في التحديد على خبر سليمان بن حفص المروزي

فأقول وبالله التوفيق: المذَّ بالدراهم المشهورة أربعمئة وعشرون درهماً ومائتان وأربعة وتسعون مثقالاً شرعياً ومائتان وعشرون مثقالاً ونصف مثقال صيرفي.

والصاع إن أخذناه أربعة أمداد، يبلغ ثمانمائة واثنين وثمانين مثقالاً. وإن أخذناه خمسة كما هو ظاهر الخبر - فهو ألف وأربعمئة وسبعون مثقالاً شرعياً، وألف ومائة واثنان مثقالاً ونصف مثقال صيرفي، فينقص عن المَنَّ الجديد الشاهي بسبعة وتسعين مثقالاً ونصف مثقال صيرفي، وعلى خبره يحصل الاختلاف في الرطل أيضاً بسبب اختلاف مقدار الصاع، إذ ورد في الأخبار أنَّ الصاع تسعة أرطال بالعراقي وستة بالمدني، فزيادة الصاع يزيد الرطل أيضاً فيكون الرطل العراقي مائة واثنين وعشرين مثقالاً ونصف مثقال صيرفي.

و مجموع الكرَّ إذا حسبنا بالرطل العراقي مائة ألف وسبعة وخمسين ألف مثقال صيرفي وبالمَنَّ الشاهي مائة وخمسين مثقالاً وخمسة أسداس مَنَّ ويكون الرطل المدني مائة مثقال وثلاثة وثمانين مثقالاً وثلاثة أرباع مثقال صيرفي.

و إذا حسبنا الكرَّ بالمدني يكون بالمَنَّ الشاهي مائتين وستة وعشرين مثقالاً وربيع مَنَّ وعلى هذا فقص.

المقصد الرابع [في الجمع بين الأخبار]

اعلم أنه لما كان تحديد الدرهم في خبر الهمذاني مسكوتاً عنه^١ وكان في خبر المروزي^٢ مذكوراً ولم يرد تحديد الدرهم في خبر آخر لا يبعد أن يقال: الأظهر في الجمع بين الأخبار أن يؤخذ الدرهم الذي ورد في خبر الهمذاني بما حدد في خبر المروزي. وحينئذ يختلف الكر بحسب اختلاف الأرتال فيصير الرطل العراقي على هذا - إذا حسبت الحبات بالدرهم المشهور - موافقاً للرطل المدني، أعني مائة وخمسة وتسعين درهماً بالدرهم المشهورة، والرطل المدني مائتين واثنين وتسعين درهماً ونصف درهم ومائتين وأربعة مثاقيل وثلاثة أرباع مثقال شرعي ومائة وثلاثة وخمسين مثقالاً ونصف مثقال ونصف ثمنه بالصيرفي.

والمدة أربعمائة وثمانية وثلاثين درهماً وثلاثة أرباع درهم وثلاثمائة وسبعة مثاقيل وثمان مثقال شرعي ومائتين وثلاثين مثقالاً ورُبْع مثقال صيرفي وثلاثة أرباع ثمنه.

والصاع ألفاً وسبعمائة وخمسة وخمسين درهماً، وألفاً ومائتين وثمانية وعشرين مثقالاً ونصف مثقال شرعي، وتسعمائة وأحدًا وعشرين مثقالاً وثلاثة أثمان مثقال الصيرفي وهو ثلاثة أرباع المَنّ الشاهي وأحدًا وعشرين مثقالاً وثلاثة أثمان مثقال.

فالكر على هذا بالرطل العراقي مائة من مَنّان وثلاثة أثمان وثمان مَنّ الشاهي الجديد وبالرطل المدني مائة وثلاثة وخمسون مَنّا ونصف من ونصف ثمنه.

١. راجع: المقدمة الثالثة.

٢. راجع: المقدمة السادسة.

المقصد الخامس: في بيان المقادير

على خبر سماعة مع بناء الدرهم على خبر المروزي، فالصاع ألف وثمانمائة وخمسة وسبعون درهماً، وبالمثقال الشرعي ألف ومائتان واثان وتسعون مثقالاً ونصف مثقال، وبالمثقال الصيرفي تسعمائة وتسعة وستون مثقالاً وثلاثة أثمان مثقال.

وإذا حملنا الرطل على المدني يصير الصاع ألفاً ومائتين وأربعين مثقالاً وسبعة أثمان مثقال صيرفي فيزيد على المَنّ الشاهي أربعين مثقالاً وسبعة أثمان مثقال.

ثم اعلم إنني سمعت من الوالد العلامة: أنَّ شيخنا العلامة التستري - قدس الله سره - كان لكثرة احتياطه يحسب في المقادير مكان المئاقيل الشرعية المئاقيل الصيرفية، فيزيد على كل المقادير التي ذكرناها ربه.

وأنت يا طالب اليقين والحق المبين بعد ما أحطت خبراً بما سقناه إليك وأحضرها نظري القاصر لديك، لا يخفى عليك الاحتياط في الدين في جميع الأحكام المتعلقة بذلك إذ الاحتياط في بعضها الأخذ بالأقل كما في النصاب والدرهم في اللقطة وفي بعضها العمل بالأكثر كالفطرة والكرّ وأضرابهما.

ثم إنني لما قضيت الوطر عمّا هو المقصود في هذه الرسالة، أردت أن أختتمها بما يناسبها من حل خبر قد صدر عن أهل بيت الرسالة والجلالة واعيت فيه أفكار الفضلاء المدققين فرجعوا عنه بالعجز معترفين، ليكون ختام الكلام بمسك أذفر يقرح مشام الناظرين.

أما الخبر فهو ما رواه ثقة الإسلام في الكافي عن علي بن إبراهيم^١ عن سلمة بن الخطاب عن الحسن بن راشد عن علي بن إسماعيل الميثمي عن حبيب الخثعمي قال: كَتَبَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ خَالِدٍ وَكَانَ غَامِلُهُ عَلَى الْمَدِينَةِ أَنْ يَسْأَلَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ عَنِ الْخُمْسَةِ فِي الزُّكَاةِ مِنَ الْمَائَتَيْنِ كَيْفَ صَارَتْ وَزَنَ سَبْعَةَ وَلَمْ يَكُنْ هَذَا عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَأَمْرُهُ أَنْ يَسْأَلَ فِيمَنْ يَسْأَلُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ﷺ قَالَ فَسَأَلَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ فَقَالُوا أَذْرَكُنَا مَنْ كَانَ قَبْلَنَا عَلَى هَذَا فَبَعَثَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ وَجَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ ﷺ. قَالَ: فَسَأَلَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ فَقَالُوا أَذْرَكُنَا مَنْ كَانَ قَبْلَنَا عَلَى هَذَا، فَبَعَثَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ وَجَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ ﷺ فَسَأَلَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ فَقَالَ كَمَا قَالَ الْمُسْتَفْتُونَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، قَالَ: فَقَالَ مَا تَقُولُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ؟ فَقَالَ: إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ جَعَلَ فِي كُلِّ أَرْبَعِينَ أَوْقِيَةً فَإِذَا حَسِبْتَ ذَلِكَ كَانَ عَلَى وَزَنَ سَبْعَةٍ وَقَدْ كَانَتْ وَزَنَ سِتَّةً وَكَانَتْ الدَّرَاهِمُ خُمْسَةَ دَوَانِيقَ. قَالَ حَبِيبٌ: فَحَسْبَنَاهُ فَوَجَدْنَاهُ كَمَا قَالَ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَسَنِ فَقَالَ: مِنْ أَيْنَ أَخَذْتَ هَذَا؟ قَالَ: قَرَأْتُ فِي كِتَابِ أُمِّكَ فَاطِمَةَ ﷺ.

قَالَ: ثُمَّ أَنْصَرَفَ فَبَعَثَ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ ابْنَهُ إِلَى بَكْتَابِ فَاطِمَةَ ﷺ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ﷺ: إِنِّي إِنَّمَا أَخْبَرْتُكَ أَنِّي قَرَأْتُهُ وَلَمْ أَخْبَرِكَ أَنَّهُ عِنْدِي. قَالَ حَبِيبٌ: فَجَعَلَ مُحَمَّدُ بْنُ خَالِدٍ يَقُولُ لِي: مَا رَأَيْتُ مِثْلَ هَذَا قَطُّ؛ انْتَهَى^٢.

١. في الأصل زيادة «عن أبيه» والظاهر أنه من سهو القلم أو زيادات النساخ، فإن هذه الزيادة لم ترد لا في المطبوعة ولا في الوافي (٢٣٦/١٠) ولا الوسائل (١٤٩/٩).

٢. الكافي: ٥٠٧/٣، ح ٢، باب العلة في وضع الزكاة على ما هي لم تزد ولم تنقص. والرواية ضعيفة بسلمة بن خطاب والحسن بن راشد. راجع رجال النجاشي: ١٨٧، رقم: ٤٩٨؛

أقول:

حاصل السؤال أنه كان في عهد النبي ﷺ النصاب الأول من الفضة مائتي درهم، وقد قرر فيه خمسة دراهم، وكان الفقهاء في هذا الزمان يفتون أن النصاب الأول مائتان وثمانون درهماً، ويلزم منه سبعة دراهم، فلم يحصل هذا الاختلاف، فلم يقدر الفقهاء الضالون عن طريق الحق، الناكبون عن صراط أهل البيت عليهم السلام على جوابه.

وحاصل جوابه رحمه الله: الدرهم كان في زمانه ستة دوايق فصار النصاب الأول مائتين وأربعين درهماً، لأنك إذا أخذت من كل درهم دانقاً، حصل مائتا دانق، فإذا جعلت كل خمسة دوايق درهماً، زاد على المائتين أربعون. وأيضاً صار ما يلزم إخراجاً منه ستة دراهم، لأن الخمسة كانت ثلاثين دانقاً فإذا جعلت كل خمسة درهماً يصير ستة ثم تغير بعد ذلك وصار وزن الدرهم أربعة دوايق وسبعي دانق، أي خمسة أسباع الدرهم الذي كان في عهده ﷺ، فصار النصاب الأول مائتين وثمانين درهماً، وما يلزم إخراجاً منه سبعة دراهم، وهذا الدرهم كان شائعاً في عهد المنصور - عليه اللعنة -.

ثم إنهم ذهبوا على ذلك بالأوقية، لأنها كانت مضبوطة لم تتغير عن زمن النبي ﷺ إلى ذلك الزمان، وكان معلوماً أنها كانت أربعين درهماً في عهده ﷺ وكان ذلك الزمان على وزن ستة وخمسين درهماً، فلمّا حسبوا ذلك علموا أن ذلك نشأ من تغير الدرهم، وأيقنوا كيف صارت الخمسة على وزن سبعة.

فقول السائل: كيف صارت وزن سبعة؟ ليس مراده أنه كيف صارت الخمسة سبعة، مع بقاء النصاب بحاله كما فهمه بعض المعاصرين، بل والنصاب أيضاً بحساب ذلك.

وقوله عليه السلام: فإذا حسبت ذلك، أي مقدار الأوقية في زمن النبي ﷺ والآن، علمت أن كل خمسة في زمانه ﷺ كان على وزن سبعة.

وقوله عليه السلام: وقد كانت ستة، يعني كانت الخمسة قبل ذلك الزمان، وقيل هذا التغير الأخير ستة، لأنه كانت الدراهم خمسة دوانيق.

وقوله: رأيت مثل هذا قط، أي هل رأيت مثل جعفر بن محمد رحمهما الله في العلم والفضل قط، أو رأيت مثل تلك الواقعة في الغرابة قط، أو رأيت مثل هذا التوجيه لكلامه، لعدم إرساله الكتاب والأخير أبعد، والأول أظهر.

ويحتمل أن يكون الدراهم التي كانت في زمن النبي ﷺ كانت قد بقيت إلى ذلك الزمان، وكان سؤالهم أنه لم يلزم في المائتين من دراهم زمن الرسول ﷺ سبعة من دراهم هذا الزمان، لم لا يكفي خمسة، وقد قرّر رسول الله ﷺ في كل مائتين خمسة، فنبههم ﷺ على النسبة، وأنها جزء من أربعين جزء من النصاب، والسبعة من هذا الدراهم يساوي ربع عشر المائتين من دراهم زمن الرسول ﷺ، فعلموا أنه يلزم من تلك الدراهم سبعة من هذه الدراهم؛ والله أعلم.

وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الرسالة.

والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة على سيد المرسلين وأشرف المقّدرين،
محمد خاتم الرسالة وآله الطاهرين معادن الحكمة والشرف والنبالة.

مستدركات

مستدركات

واعلم ان العلامة المجلسي رحمته لم يشتر في هذه الرسالة الى بعض الأوزان والمقادير التي وردت في الروايات الشريفة، فرأينا من المناسب أن نضيف اليها إتماماً للفائدة. وأكثر استفادتنا في هذا المجال من كتاب توضيح البيان في تسهيل الأوزان لملا حبيب الله الشريف الكاشاني رحمته وكتاب الأوزان والمقادير للشيخ ابراهيم سليمان العاملي البياضي رحمته. ونراعي في ذكر هذه المقاييس الترتيب الألفبائي.

الإستار

هو أربعة مثاقيل ونصف كما ذهب اليه جماعة^١.

الإصبع

تقدر كل إصبع بعرض سبع شعيرات، بطن كل واحدة إلى ظهر الأخرى من أواسط الشعير.

البريد الشرعي

١. مرآة العقول: ١٩٩/٢٤؛ ملاذ الأختيار: ٦٧٦/١٦؛ توضيح البيان في تسهيل الأوزان: ١٤٩؛ معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية: ١٥٧/٢؛ مجمع البحرين: ٣/٣٢٣.

الذي هو مقدار نصف المسافة الشرعية الموجبة للتقصير، هو أربعة فراسخ إجماعاً ونصوصاً^٢. وهو اثنا عشر ميلاً إجماعاً ونصوصاً وهو ثمان وأربعون ألف ذراع بذراع اليد بلا إشكال.

قال ابن ادریس: وأصل البريد أنهم كانوا ينصبون في الطرق أعلاماً، فإذا بلغ بعضها، راكب البريد نزل عنه، وسلّم ما معه من الكتب إلى غيره، فكان ما به من الحر والتعب يبرد في ذلك، أو ينام فيه الراكب، والنوم يسمى برداً فسمى ما بين الموضعين بريداً، وإنما الأصل الموضع الذي ينزل فيه الراكب، ثم قيل للدابة بريد، وإنما كانت البرد للملوك ثم قيل للمسير بريد^٣.

وعن الفائق: البريد في الأصل البغل، وهي كلمة فارسية وأصلها «بريده دم» أي محذوف الذنب، لأنّ بغال البريد كانت محذوفة الأذنان، فأعربت الكلمة وخففت ثم سمي الرسول الذي يركبه بريداً، ثم سميت المسافة به^٤.

حبة الشعير

المراد بها الوسطى من حب الشعير، بأن يؤخذ ثلاث حبات ثم تؤخذ الوسطى منهن، بل دققوا في ذلك حتى أخذوا وسطى الوسطيات، بأن أخذوا ثلاث شعيرات متفاوتات، ثم أخذوا ثلاثاً أخرى متفاوتات، تكون صفراهن

١. المقنع: ١٢٥؛ المقنعة: ٣٤٩؛ الانتصار في انفرادات الإمامية: ١٦٠؛ السرائر: ١/٣٢٨؛ تذكرة الفقهاء: ٣٧٠/٤.

٢. في صحيحة عن زرارة عن أبي جعفر عليه السلام قال: التَّقْصِيرُ فِي بَرِيدٍ وَكَالْبَرِيدِ أَرْبَعَةُ فَرَسِخٍ. الكافي: ٤/٣٢٣، ح ١، باب حد المسير الذي تقصر فيه الصلاة.

٣. السرائر: ١/٣٢٩-٣٢٨.

٤. مجمع البحرين: ١٤/٣.

أكبر من كبرى الثلاث الأولى ثم أخذوا ثلاثاً أخرى متفاوتات تكون صفراهن أكبر من كبرى الثلاث الثاني، فتكون هذه الشعيرات متدرجة في الكبر، ثم تؤخذ وسطاها وهي الخامسة من التسع، وتجعل مدارا في الموازين والمعايير، وهذه قد تفاوتت أيضاً، إلا أن العرف لا يلتفت بعد إلى مثل هذه الدقة، وهو المرجع في الموازين.

وكل ثمان وأربعين حبة من الشعير هي درهم شرعي، لأن الدرهم ستة دوانق بلا خلاف أيضاً، فالشعيرة سدس ثمن الدرهم الشرعي. وكل ثمان وستين حبة من الشعير وأربعة أسباع الحبة مثقال شرعي كما في زكاة الجواهر^١.

الذراع

الذراع الشرعي - كما قال جماعة من الفقهاء بل لعله المشهور^٢ أن لم يكن إجماعاً - أربعة وعشرون إصبعاً. ولكن في مفتاح الكرامة: الذراع الشرعي خمسة وعشرون إصبعاً عرضاً كما في الدلائل وجامع المقاصد وتعليق الإرشاد^٣. وأما جامع المقاصد فلم ينق في علي ما ذكره بل فيه خلافه وأما تعليق الإرشاد، فإن صَحَّ ما نقل عنه، فمتعارض مع ما قاله في البيان والذكرى.

الشبر

١ جواهر الكلام: ١٥/١٧٧.

٢ السرائر: ١/٣٢٨؛ سرائع الإسلام: ١/١٣٢؛ تحرير الأحكام الشرعية: ١/٥٥؛ إيضاح الفوائد:

١/١٦١؛ البيان: ٢٥٩؛ ذكرى الشيعة: ٤/٣١٠؛ التنقيح الرائع: ١/٢٨٥؛ جامع المقاصد: ٢/٥١٠؛

رسائل المحقق الكركي: ٣/٢٤٩؛ روض الجنان: ٢/١٠٢١؛ مجمع الفائدة: ٢/١٧.

٣ مفتاح الكرامة: ١/٥٦٣.

الذي حدّد الشارع به مساحة الكر هو من طرف الإبهام إلى طرف الخنصر من مستوي الخلقة. قال الطريحي رحمته: هو مساحة ما بين طرفي الخنصر والإبهام بالتفريج المعتاد^١. وقريب منه في كلام السيد المراغي^٢. وقال السيد الداماد: وهو من كل إنسان مستوى الخلقة اثنتا عشر إصبعاً من أصابعه^٣. وقال به بعض المعاصرين أيضاً^٤.

الطُسُوج

معرب «تسوك» وهو حبتان من الشعير. قال ابن منظور: والطُّسُوجُ حَبَّتَانِ، والحبة سدس ثمن درهم، وهو جزء من ثمانية. وفي مختار الصحاح: الطسوج بوزن الفروج حبتان، والدائق أربعة طساسيج، وهما معربان^٥. هذا ولكن قال الفاضل المقداد رحمته: الطسوج حبتان ونصف^٦. ونحوه في مفتاح الكرامة^٧.

الفرسخ الشرعي

١. مجمع البحرين: ٣/٣٤١، شبر.

٢. العناوين الفقهية: ١/٢٠٣.

٣. التعلّيق على الاستبصار: ٣٥.

٤. دروس في معرفة الوقت والقبلة: ٤١.

٥. مختار الصحاح: ، طسج.

٦. نضد القواعد الفقهية: ٤٦٩.

٧. مفتاح الكرامة: ٨/٣٠٦.

هو ثلاثة أميال إجماعاً ونصوصاً وهو ثمن المسافة الشرعية الموجبة للتقصير والإفطار، لأنها ثمانية فراسخ إجماعاً ونصوصاً. وكل أربعة فراسخ بريد إجماعاً ونصوصاً. والفرسخ اثنا عشر ألف ذراع بذراع اليد، لأن الثمانية فراسخ ستة وتسعون ألف ذراع بذراع اليد كما نص عليه جملة من المحققين^٥.

القدم

قال السيد المراغي رحمته الله: في باب الوقت يراد به سبع قامة الشاخص والمثل والمثلان تماماً وضعفها. وأخذ ذلك من قدم الإنسان، فإن قامته سبعة أقدام بقدم نفسه في مستوى الخلقة^٦. وقال المحقق الأردبيلي: والقدم اثنا عشر إصباعاً^٧. ونحوه في كلام حفيد الشهيد^٨. وهو لازم كلام من قال بأن الذراع قدما^٩؛ فافهم.

١. المقنعة: ٣٤٩؛ الانتصار في انفرادات الإمامية: ١٦٠؛ جمل العلم والعمل: ٧٧؛ غنية النزوع: ٧٤؛ السرائر: ١/٣٢٨؛ المعتمد: ٤٦٧/٢.
٢. راجع وسائل الشيعة: ٤٥١/٨، باب وجوب الفصر في بريدين ثمانية فراسخ فصاعداً.
٣. المقنع: ١٢٥؛ المقنعة: ٣٤٩؛ الانتصار في انفرادات الإمامية: ١٦٠؛ السرائر: ١/٣٢٨؛ تذكرة الفقهاء: ٣٧٠/٤.
٤. في صحيحة عن زرارة عن أبي جعفر عليه السلام قال: التقصير في بريد وألبريد أربعة فراسخ. الكافي: ٤٣٢/٣، ح ١، باب حد المسير الذي تقصر فيه الصلاة.
٥. بحار الأنوار: ١٧/٨٦؛ جواهر الكلام: ١٩٩/١٤؛ كتاب الصلاة (للشيخ الأنصاري): ١٣/٣.
٦. العناوين الفقهية: ٢٠٣/١.
٧. مجمع الفائدة والبرهان: ١٧/٢.
٨. استقصاء الاعتبار: ٢٢٧/٤.
٩. الرسائل التسع للمحقق الحلبي: ١٠٧؛ ذكرى الشيعة: ٣٥٩/٢؛ الوافي: ٢١٦/٧؛ بحار الأنوار:

القَفِيز

قال الطريحي: مكيال يتواضع الناس عليه، وهو عند أهل العراق ثمانية مكايك، والجمع أقفزة وقفران مكيال يتواضع الناس عليه، وهو عند أهل العراق ثمانية مكايك، والجمع أقفزة وقفران^١. وقال العلامة المجلسي رحمه الله: والقفيز ثمانية مكايك^٢. وبه قال جماعة من فقهاءنا^٣.

والقفيز من الأرض قدر مائة وأربعين ذراعاً، كما قال الفيروز آبادي^٤.

القنطار

وردت لفظة القنطار في ثلاث آيات من القرآن الكريم:

الأولى: ﴿وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِصَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ﴾^٥.

الثانية: ﴿وَمَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بِقَنْطَارٍ يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ، وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بَدِينَارٍ لَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَانِمًا﴾^٦.

١٠/٣٥؛ الحلائق الناضرة: ٦/١٤٦؛ مفتاح الكرامة: ٥/٦٤؛ كتاب الطهارة للشيخ الأنصاري:

١٨٩/١؛ مصباح الفقيه: ٩/١٩٦.

١. مجمع البحرين: ٤/٣٢، قفز.

٢. مرآة العقول: ٢٤/١٩٩؛ ملاذ الأخيار: ٧/١٧٦.

٣. كشف الشام: ١١/٤٨٣؛ مفتاح الكرامة: ١/٢٩٢؛ رياض المسائل: ١٦/٥٥٧؛ جواهر الكلام:

٤٣/٣٩٧.

٤. القاموس المحيط: ، قفز.

٥. آل عمران: ١٤.

٦. آل عمران: ٧٥.

الثالثة: ﴿وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَكَانَ زَوْجٍ وَآتَيْتُمْ إِحْدَاهُنَّ قِنْطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا﴾^١.

وفي القنطار أقوال:

ففي موثقة إسحاق بن عمار عن أبي عبد الله عليه السلام قال: الْقِنْطَارُ أَلْفٌ وَمِائَتَانِ أَوْقِيَّةٌ^٢. وهو المنقول عن ابن عباس أيضاً^٣.

وفي رواية أبي جعفر عليه السلام قال: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وآله: الْقِنْطَارُ خَمْسَةَ عَشَرَ أَلْفَ مِثْقَالٍ مِنْ ذَهَبٍ^٤.

وقال الشيخ الطوسي: قيل إن القنطار سبعون ألفاً، وقال قوم مائة رطل، وقال قوم هو ملء مسك ثور ذهباً^٥.

وقال قطب الدين الراوندي: القنطار ملء مسك ثور ذهباً أو سبعون ألفاً^٦. وقال في موضع آخر: والقنطار المال الكثير قيل هو دية الإنسان وقيل هو ملء جلد ثور ذهباً^٧.

وقال المحقق الكركي: والقنطار: المال العظيم من قنطرت الشيء إذا رفعته ومنه القنطرة. وفي القاموس: القنطار بالكسر وزن أربعين أوقية من ذهب أو فضة والـف دينار، أو ألف ومائتا أوقية، أو سبعون ألف دينار، أو ثمانون ألف درهم، أو

١. النساء: ٢٠.

٢. الكافي: ٦٢١/٢، ح ٩، باب فضل القرآن.

٣. الكشاف: ١٥١/١.

٤. الكافي: ٦١٢/٢، ح ٥، باب ثواب قراءة القرآن.

٥. المبسوط في فقه الإمامية: ٢٧٢/٤.

٦. فقه القرآن: ١٠٣/٢.

٧. فقه القرآن: ١٨٥/٢.

مائة رطل من ذهب أو فضة، أو ألف دينار أو ملء مسك ثور ذهباً أو فضة^١. وبه قال الشهيد الثاني^٢ والمحقق البحراني^٣ وصاحب الرياض^٤.

وقيل: هو من المال مقدار ما فيه عبور الحياة تشبيهاً بالقنطرة، وذلك غير محدود القدر في نفسه، وإنما هو بحسب الإضافة كالغنى، فرب إنسان يستغنى بالقليل، وآخر لا يستغنى بالكثير، ومن هنا وقع الاختلاف في حده^٥.

وقال المحقق الأراكي^٦: إن القنطار وإن اختلف في تفسيره، لكن من المعلوم على جميع تفاسيره أزيديته من خمسمائة درهم^٧. وكيف كان والظاهر ليس له وزن عند العرب.

القيراط الشرعي

قال الشهيد: الدينار عشرون قيراطاً، والقيراط ثلاث حبات^٨. وبه قال الفاضل المقداد^٩. وقريب منه في كلام جماعة أخرى^{١٠}.

١. جامع المقاصد: ٣٣٩/١٣.

٢. الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية: ٣٤٤/٥؛ مسالك الأفهام: ١٦٧/٨.

٣. الحدائق الناضرة: ٤٣٠/٢٤.

٤. رياض المسائل: ٨/١٢.

٥. الإفصاح في فقه اللغة: ١٢٥٠/٢؛ معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية: ١١٩/٣.

٦. كتاب النكاح: ٥١٨.

٧. الدروس الشرعية: ٣٨٩/٢.

٨. نضد القواعد الفقهية: ٤٦٩.

٩. مسائل ابن طي: ١٤٤؛ غاية المرام: ٢١٢/٤؛ مسالك الأفهام: ٣١٩/١٣؛ بحار الأنوار: ٢٥٨/٧٨.

١٠. كشف اللثام: ٥٥٩/٩؛ العناوين الفقهية: ٢٠٢/١.

قال المحدث الكاشاني رحمته: القيراط يختلف وزنه بحسب البلاد فبمكة ربع سدس الدينار وبالعراق نصف عشر^١. وما نقله كلام الفيروز آبادي في القاموس^٢. وقال العلامة المجلسي بعد نقل هذا: الأخير أشهر في الأخبار وبين الفقهاء^٣.

المَكُوكُ

هو في مصطلح الفقهاء صاع ونصف^٤. قال ابن منظور: المَكُوكُ: مكيال معروف لأهل العراق، والجمع مَكَاكِيكُ ومَكَاكِي على البدل كراهية التضعيف، وهو صاع ونصف وهو ثلاث كِيلَجَات، والكِيلَجَةُ مَنَّا وسبعة أثمان مَنَّا، والمَنَّا رطلان، والرطل اثنتا عشرة أوقية، والأوقية إستار وثلاثا إستار، والإستار أربعة مثاقيل ونصف، والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم، والدراهم ستة دوانيق، والدانق قيراطان، والقيراط طَسُوجَان، والطَسُوجُ حَبَّتَان، والحبة سدس ثمن درهم، وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم، زاد ابن بري: الكُرُّ ستون قفيزاً، والقفيز ثمانية مَكَاكِيك، والمَكُوكُ صاع ونصف وهو ثلاث كِيلَجَات^٥. وقال الطريحي: المكوك - كرسول - المد وقيل الصاع والأول أشبه لما جاء مفسراً بالمد^٦؛ فتأمل.

١. الوافي: ٣٧/١٠.

٢. القاموس المحيط: ، قرط.

٣. ملاذ الأختيار: ٢٩٢/٦.

٤. ملاذ الأختيار: ٣٢٦/٦؛ مفتاح الكرامة (ط): ٦٩/١؛ جواهر الكلام: ٣٩١/٣٣؛ معجم

المصطلحات والألفاظ الفقهية: ٣٤٥/٣.

٥. لسان العرب: ٤٩١/١٠، مك.

٦. معجم البحرين: ٢٨٩/٥، مك.

الميل

هو في لسان الشارع والمتشعبة في باب المسافة ثلث الفرسخ إجماعاً^١ ونصوصاً. وأربعة فراسخ بريد، فائنا عشر ميلاً بريد إجماعاً ونصوصاً. وهو أربعة آلاف ذراع بذراع اليد. قال ابن ادريس: ذكر المسعودي في كتاب مروج الذهب: الميل أربعة آلاف ذراع بذراع الأسود، وهو الذراع الذي وضعه المأمون لذرع الثياب ومساحة البناء وقسمة المنازل، والذراع أربعة وعشرون إصبعا^٢.

النَّشْ

هو عشرون درهماً كما نصت عليه الروايات الكثيرة^٣. قال ابن منظور: والنَّشْ: وزنُ نَوَاةٍ من ذهب، وقيل: هو وزن عشرين درهماً، وقيل: وزن خمسة دراهم، وقيل: هو ربع أوقية والأوقية أربعون درهماً^٤.

الْوَسْقُ

هو ستون صاعاً شرعياً. وتدل عليه أخبار مستفيضة، ان لم نقل أنها متواترة إجمالاً. ففي موثقة سماعة قال: سَأَلْتُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنِ الزَّكَاةِ فِي الزَّيْبِ وَالتَّمْرِ؟ فَقَالَ: فِي كُلِّ خَمْسَةِ أَوْسَاقٍ وَسَقٌّ وَالْوَسْقُ سِتُّونَ صَاعاً^٥.

١. المقنعة: ٣٤٩؛ الانتصار: ١٦٠؛ غنية النزوع: ٧٤؛ السرائر: ٣٢٨/١؛ المعبر في شرح المختصر: ٤٦٧/٢؛ لجامع للشرائع: ٩١؛ تذكرة الفقهاء: ٣٧١/٤.
٢. السرائر: ٣٢٨/١.

٣. الكافي: ٣٧٥/٥، ح ٥١، باب السنة في المهور.

٤. لسان العرب: ٣٥٣/٦، نشْ.

٥. الكافي: ٥١٢/٣، ح ١، باب أقل ما يجب فيه الزكاة من الحرث.

وفي صحيحة سعد بن سعد الأشعري قال: سألت أبا الحسن عليه السلام عن أقل ما يجب فيه الزكاة من البر والشعير والتمر والزبيب؟ فقال: خمسة أوساق بوسق النبي صلى الله عليه وآله، فقلت: كم الوسق؟ قال: ستون صاعاً.

وفي صحيحة زرارة عن أبي جعفر عليه السلام قال: ما أنبت الأرض من الحنطة والشعير والتمر والزبيب ما بلغ خمسة أوساق والوسق ستون صاعاً. إلى غير ذلك من الأخبار التي أوردها في الوسائل^٢ وتركناها لموضوح الحكم. وقال صاحب الجواهر: لا خلاف فيه نصاً وفتوى، بل الإجماع بقسميه عليه.

وقال بعضهم أنه حمل البعير. وقيل: أنه الحمل مطلقاً. وقيل: العدل. وقيل: العدلان^٣. ولا يبعد أن يقال: إن الوسق كان في الأصل حمل بعير أو عدلاً، ثم قدره النبي صلى الله عليه وآله بستين صاعاً، لتعيين مقدار الزكاة، أو لغير ذلك.

١. الكافي: ٥١٤/٣، ح ٥، باب أقل ما يجب فيه الزكاة من الحرث.

٢. الاستبصار: ١٤/٢، ح ١، باب المقدار الذي تجب فيه الزكاة من الحنطة والشعير والتمر والزبيب.

٣. وسائل الشيعة: ١٧٥/٩، باب وجوب زكاة الغلات الأربع إذا بلغت خمسة أوسق فصاعداً وهي ثلاثمائة صاع.

٤. جواهر الكلام: ٢٠٨/١٥. وراجع المقنع: ١٥٦؛ من لا يحضره الفقيه: ٣٥/٢؛ المقنعة: ٢٣٦؛ جمل العلم والعمل: ١٢٣؛ الكافي في الفقه: ١٦٥؛ الوسيلة إلى نيل الفضيلة: ١٢٧؛ غنية النزوع: ١٢١؛ السرائر: ٤٣٤/١؛ شرائع الإسلام: ١٤١/١؛ إرشاد الأذهان: ٢٨٣/١.

٥. لسان العرب: ٣٧٩/١٠، وسق.

٦. كتاب البيع للمسيد الخميني: ٣٧٠/٣.

تطبيق المقادير والأوزان على المقادير والأوزان المتعارف

الإستار: أربعة مثاقيل ونصف: $16/2g$

الإصبع: سبع شعيرات: $2/00531cm$

الأوقية: أربعون درهماً: $100/8g$

البريد الشرعي: أربعة فراسخ: $24000m$

الحبة: الشعيرة: سدس ثمن الدرهم: $0.025g$

الدانق: ثمان حبات الشعير: $42g$

الدرهم: ستة دوانيق: 7 مثقال: $2/52g$

الدرهم الصيرفي: $3/2g$

الدينار: المثقال: $3/6g$

الذراع: أربعة وعشرون إصبعاً: $49/3275cm$

الرطل العراقي: أحد وتسعون مثقالاً: $327/6g$

الرطل المدني: مائة وخمسة وتسعون درهماً: $400/68g$

الرطل المكي: مائتان وستون درهماً: $600/2g$

الشبر: اثنتا عشر إصبعاً: $24/66374cm$

الشعيرة: الحبة: $0.66325g$ هذا في الأوزان

وفي التقدير الطولي $0.29361cm$

الصاع: أربعة أمداد: $2/943kg$

الطَسُوج: حَبَّتَان: $0.105g$

الفرسخ الشرعي: ثلاثة أميال: $6000m$

القدم: اثنا عشر إصبعاً: ٢٤/٦٦٣٧٤ cm

القَفِيز: ثمانية مكاكيك: ٢٣/٥٤٤ kg

ومن الأرض قدر مائة وأربع وأربعين ذراعاً: ٧١/٠٣١٦ m

القيراط الشرعي: نصف عشر الدينار: ٠/١٨ g

المثقال الشرعي: ثلاثة أرباع المثلقال الصيرفي: ٣/٦ g

المثقال الصيرفي: ٤/٨ g

المد: مائتان واثنتان وتسعون درهماً: ٧٣٥/٨٤ g

المَكُوك: صاع ونصف: ٤/٤١٤ kg

الميل: أربعة آلاف ذراع: ثلث الفرسخ: ٢٠٠٠ m

النَّش: عشرون درهماً: ٥٠/٤ g

الوَسَق: ستون صاعاً: ١٧٦/٥٨ kg

منابع التحقيق

منابع التحقيق

• الاستبصار فيما اختلف من الأخبار، أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي، تحقيق السيد حسن الموسوي الخرسان، تهران: دار الكتب الإسلامية، ١٣٧٥ هـ: الأولى.

• الأوزان والمقادير، إبراهيم سليمان، بيروت: مطبعة صور الحديثة، ١٣٨١ هـ: الأولى.

• بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار عليهم السلام، محمد باقر بن محمد تقي المجلسي، بيروت: مؤسسة الوفاء، ١٤٠٣ هـ.

• تاج العروس، الزبيدي، تحقيق علي شيري، بيروت: دار الفكر، ١٤١٤ هـ.

• تذكرة الفقهاء، حسن بن يوسف بن مطهر الاسدي الحلبي، قم: مؤسسه آل البيت عليهم السلام، الأولى.

• تفصيل وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة، محمد بن حسن بن علي الحر العاملي، قم: مؤسسه آل البيت عليهم السلام، ١٤٠٩ هـ: الأولى.

• تهذيب الأحكام في شرح المقنعة، أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي، تحقيق علي أكبر الغفاري، تهران: مكتبة الصدوق، ١٤١٧ هـ: الأولى.

• جواهر الكلام، محمد حسن النجفي، تحقيق عباس القوجاني، تهران: دار الكتب الإسلامية، ١٣٦٥ ش: الثانية.

• الحقائق الناضرة في فقه العترة الطاهرة، يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني، قم: مؤسسة النشر الإسلامي.

- خاتمة مستدرك الوسائل، الميرزا حسين النوري، قم: مؤسسه آل البيت، رجب ١٤١٥ هـ: الأولى.
- الخلاف، أبو جعفر محمد بن حسن الطوسي، تحقيق علي الخراساني والسيد جواد الشهرستاني ومهدي طه نجف ومجتبى العراقي، قم: مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤٠٧ هـ: الأولى.
- ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة، الشهيد الأول، قم: مؤسسة آل البيت، لإحياء التراث، محرم ١٤١٩ هـ: الأولى.
- رجال النجاشي، أبو العباس أحمد بن علي النجاشي، تحقيق السيد موسى الشيرازي، قم: مؤسسة النشر الإسلامي.
- روضة المتقين في شرح كتاب من لا يحضره الفقيه، محمد تقي بن مقصود علي المجلسي، تصحيح وتعليق السيد حسين الكرماني والشيخ علي بنه الاشتهازي، تهران: طبع مؤسسة كوشانبور.
- شرح صحيح مسلم، النووي، بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٧ هـ.
- الصحاح، الجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور العطار، بيروت: دار العلم للملايين، ١٤٠٧ هـ: الرابعة.
- عمدة القاري، العيني، بيروت: دار إحياء التراث العربي.
- العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، قم: مؤسسة دار الهجرة، ١٤٠٩ هـ: الثانية.
- فتح الباري، ابن حجر، بيروت: دار المعرفة، الثانية.
- القاموس المحيط، محمد الفيروزآبادي، القاهرة: مؤسسة الحلبي.

• الكافي، أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي، تحقيق علي أكبر الغفاري، تهران: مكتبة الصدوق، ١٣٨١ هـ: الثانية.

• لسان العرب، محمد بن مكرم بن منظور المصري، قم: أدب الحوزة، ١٤٠٥ هـ.

• مجمع البحرين، فخر الدين الطريحي، تحقيق السيد أحمد الحسيني، قم: مكتب النشر الثقافة الإسلامية، ١٤٠٨ هـ: الثانية.

• مجمع الرجال، عناية الله بن علي القهبائي، تصحيح السيد ضياء الدين العلامة الأصبهاني، قم: مؤسسة إسماعيليان.

• المجموع، محيي الدين النووي، بيروت: دار الفكر.

• المعلى، ابن حزم، بيروت: دار الفكر.

• المعتمد في شرح المختصر، جعفر بن حسن الحلبي، تصحيح محمد علي الحيدري والسيد مهدي شمس الدين والسيد أبو محمد المرتضوي والسيد علي الموسوي، قم: مؤسسه سيد الشهداء (عليه السلام)، ١٤٠٧ هـ: الأولى.

• المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، جواد علي، دار الساقبي، الرابعة:

١٤٢٢ هـ.

• منتهى المطلب في تحقيق المذهب، حسن بن يوسف بن مطهر الاسدي الحلبي، مشهد: مجمع البحوث الإسلامية، ١٤١٢ هـ: الأولى.

• من لا يحضره الفقيه، أبو جعفر محمد بن علي بابويه، تحقيق علي أكبر الغفاري، قم: مؤسسة النشر الإسلامي، الثانية.

• النهاية في غريب الحديث، ابن الأثير، تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، قم: مؤسسة إسماعيليان، ١٣٦٤ ش: الرابعة.

• الوافي، محمد محسن الفيض الكاشاني، تصحيح ضياء الدين الحسيني
الاصفهاني، الاصفهان: مكتبة امام امير المؤمنين علي عليه السلام، ١٤٠٦هـ: الأولى.

الفهرس

الفهرس

٥	الإهداء
٧	مقدمة التحقيق
١٠	الأوزان والمقادير في تاريخ العرب
٣٠	النقود في العرب الجاهلي
٤٠	كلمة حول المؤلف
٤٢	مشانخ المؤلف
٤٢	تلامذة المؤلف
٤٣	مؤلفاته
٤٥	عملنا في تحقيق هذه الرسالة
٤٧	مقدمة المؤلف
٤٩	المدخل
٥٠	مقدمات
٥١	المقدمة الأولى: الدنانير لم تغير عما كانت في عهد رسول الله ﷺ
٥٢	الدرهم الشرعي ستة دوانيق
٥٣	المقدمة الثانية: الدينار والمتقال الشرعي
٥٣	الدينار الشرعي ثلاثة أرباع المثقال الصيرفي
٥٥	المقدمة الثالثة: الصاع أربعة أمداد
٥٦	مقدار المد بالأرطال
٥٩	الأوقية أربعون درهماً
٦١	المقدمة الرابعة: الرطل يطلق بالاشتراك على ثلاثة أوزان
٦١	الرطل المكي
٦١	الرطل المدني

٦١	الرطل العراقي
٦٣	المقدمة الخامسة: الكلام في خبر سماعة
٦٤	المقدمة السادسة: الكلام في خبر سليمان بن حفص
٦٦	المقدمة السابعة: الصاع على المشهور
٦٩	الفصل الأول: ما يتنى على المشهور
٧١	الدرهم
٧١	الصاع
٧١	المد
٧١	الرطل العراقي
٧٢	الكر
٧٣	نصاب الذهب
٧٣	نصاب الفضة
٧٤	نصاب الغلات الأربع
٧٤	الدية بحسب الدراهم
٧٤	مهر السنة
٧٥	الفصل الثاني: بعض ما لم يبين على المشهور
٧٧	المقصد الأول: ما يتنى على تحديد الرطل بتسعين مثقالاً
٧٨	المقصد الثاني: التحديد على خبر سماعة
٧٩	المقصد الثالث: التحديد على خبر سليمان بن حفص
٨٠	المقصد الرابع: الجمع بين الأخبار
٨١	المقصد الخامس: بيان المقادير
٨٥	المستدرک
٨٧	الإستار
٨٧	الإصبع

٨٧	البريد الشرعي
٨٨	حبة الشعير
٨٩	الذراع
٨٩	الشبر
٩٠	الطَّسُوج
٩٠	الفرسخ الشرعي
٩١	القدم
٩٢	القَفِيز
٩٢	القنطار
٩٤	القيراط الشرعي
٩٥	مَكُوك
٩٦	الميل
٩٦	النَّش
٩٦	الوَسَق
٩٨	جدول التطبيقات
١٠١	منايع التحقيق
١٠٧	فهرس المحتويات