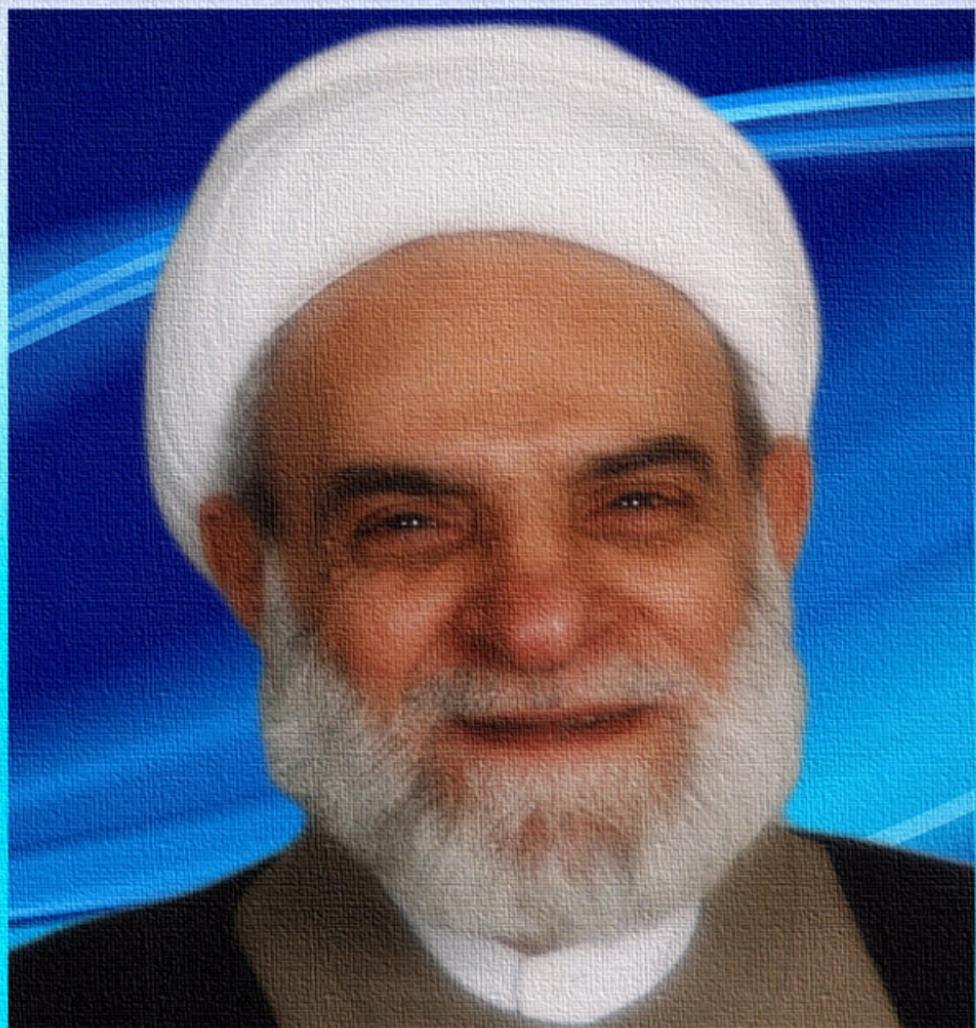


الْمُهَاجِرُونَ

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

مجلة الموسم (العدد 30-31) - 1997 - 1418



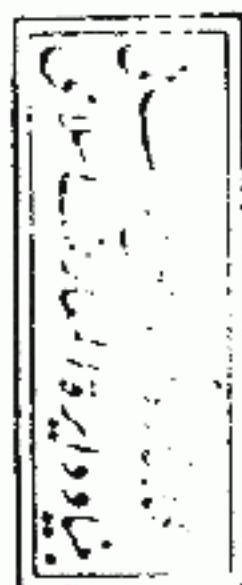
الكتاب

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والترااث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

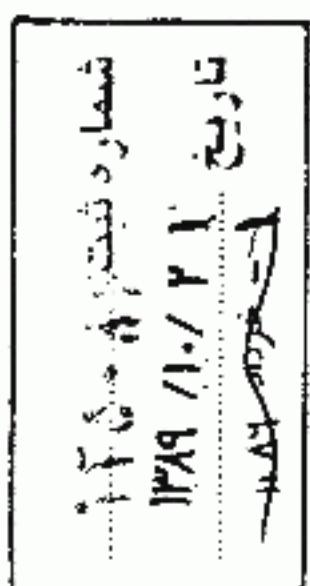
أكاديمية الكوفة



هولندا

الكتاب
الكتاب
الكتاب

Shiabooks.net



المراسلات

KUFA ACADEMY
POSTBUS 1113
3260 AC OUD - BEYERLAND
NEDERLAND
FAX : 0031186616306

كلمة وقصيدة الخطيب الشهير الشيخ جعفر الهلالي

نؤبن هذا اليوم الوجه الكبير المرحوم الحاج عبود الصانع وهو شخصية عراقية بارزة، والخارة بفقدته ليست خارة لمدينة في العراق كمدينة النجف وكان فيها شخصاً فذاً لاماً وإنما هو أحد شخصيات العراق عرفتهم منتديات العراق من جنوبه إلى وسطه ولربما حتى إلى المناطق الشمالية وهكذا على الصعيد العربي والصعيد الإسلامي كان لهذا الرجل صدأه وموافقه وكانت له مسألهاته الخيرة ولذلك فإن صاحب هذه الذكرى لن يموت. لن يموت من ختمت حياته بالعمل الصالح والذي خلف هذه الذرية الصالحة أولاًً صالحون والحمد لله لم يخدشهم أحد وهذا نتيجة حسن التربية ونتيجة الولاء والجو الولائي الذي عاشوا فيه خلال حياتهم في العراق أو خارج العراق فإنهم نخبة خيرة وهذا ليس بعجب أن تنشأ الأبناء على ما تعوده الآباء وعلى ما عاشه الآباء ففي الواقع إن الإنسان إذا مات انقطع عمله إلا من ثلاثة ولد صالح يستغفر لأبيه أو أن الناس ترحم على أبيه رحم الله (فلان) خلف هذا الولد. لقد خلف لنا هؤلاء الأولاد الطيبين فتأتي الرحمة من قبل الناس على الأب وهذا في الواقع المؤسس له والمهيء له هو الأب بما قام به من حسن التربية أو صدقة جارية أيضاً تدر عليه بالثواب وخير صدقة ستبقى وقد استمرها هو في حياته رضوان الله عليه هو مائمه أبي عبد الله الحسين عليه السلام وذكرى أهل البيت (ع) على العموم. وهي الوصية التي أوصى بها أولاده، فقد حدثني أحد هم بأنه أكد كثيراً عليهم جميعاً باستمرار إحياء ذكرى أهل البيت (ع) في أفرادهم وأحزانهم وهذه صدقة لا شك أنها تدر عليه وعلى من يمارس إحيائها وهي سنة حسنة تركها بعدم. وكان الحاج عبود الصانع من الذين عُرِفُوا بمسارعته لقضاء حوائج أخوانه والناس كذلك فقد كانت له مكانة في قلوب عارفه، كما في النجف الأشرف هناك السوق الكبير على سبيل المثال يتعامل سوق الحميدية هذا السوق إذا جاء يعيش عالم من العلماء وتعيش زعيم من زعماء العراق المؤمنين تغلق الدكاكين أبوابها، لكن من الذي يمارس هذا الدور بحيث أن القلوب والتفوس تتلاطف معه بأدنى سرعة كان هو الحاج عبود الصانع رحمة الله عليه كان له ثقل مزروع في قلوب ذلك السوق وفي قلوب النجف وفي قلوب باقي المؤمنين. أتذكر جاء نعش (خيون العيد) أحد شيوخ عشائر العراق كانت لي معه علاقة خاصة جاءوا بعشيه إلى النجف ولكن المسألة مسألة السوق كانوا من خلق النجف أنهم يغلقوا الدكاكين عند استقبال أي نعش من علماء الدين أو زعماء العراق ولكن من يتكلف هذه المهمة فقلنا لفقيتنا الغالي (هذا يومك) أنت الذي تستطيع أن تؤثر على السوق. بمجرد أن نزل فقيتنا إلى السوق بدأت الدكاكين تغلق أبوابها وأغلق السوق بأكمله. وكان له تأثير قوي على سوق النجف بأكمله بمساهماته الخيرية في إحياء الحفلات الدينية وكان يعتمد عليه العلماء والمراجع في جمع الناس وجمع التبرعات لإحياء الموسم في ذكريات الإمام الحسين وأل

البيت (ع) وكنا ناهم وكان الكثير من إخواننا الخطباء والشعراء يساهمون في إحياء تلك الحفلات أعادكم الله إلى أرض الوطن بجوار العتبات المقدسة بجوار علي والحسين (ع) والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فقيه النبل والفضل

غداة لم يعود تغيبَ منهَا
جوئي ناره بين الضلوع توئي
وغاضن الندى وانحطَّ للجاد فرقى
له حمرة في قلبها تردد
فسد والنبل يكى شخصه حين يفقد

الم مصاب للاجنة يقصى
غداة نمى الناعي فأورث في الحشى
مضى فوارى النبل بعد رحيله
لقد كان أنساً للاجنة فاغتنى
فحمساً إذا يكتئ عن يدمها

رجلك لما قبل قوْض مهأ
نها هو درب المجد بعدك ملأ
موافقك اللاتي بها تمجد
هي العمر الثاني يجيء بها الفؤاد
لأنك عنه رحت تقسى وتبعده
لزبيب إذ تدضمك اليوم سرقة

رحلت أبا عبد الرجم فهرأنا
لقد كنت إنسان العيون وضؤما
ستبقى لك الأيام تشربتا
كذاك الفتى ذكره بعد مماته
لمن مثُناؤ عن جوار ليذر
فسم هائلاً مارقت مجواراً

وكنا به للمكرمات توطن
بيل، ومل الألة العبر يُحصد
وفارقا فيه الجباب الموردة
لنا اليوم جبأ إذا بها يتتجدد
وحيدر بتلوه علىي وبعضا
ذكْل بنبي الذئاليه الموت مورد

قفى من به الآمال كانت مشيدة
وما الموت إلا وارد مالردة
 وإن غاب عن شخصه ورسومه
فليس بميت من بنوه تعينه
فهي شخص حمودي لنا خير سلوة
فمبرأ وإن جعل المصائب يفقد

وشاكل شعري فيك ينلى وينشد
وكِم فيه شمل راح وهو مبَدأ
وآخر متاع اذبه تزود
رحلت فازخنا (برفقي تخلص)
١٤١٦ هـ

وبسرا حلأ أمزر علىي بيان أرى
فإن لم يدركك يفرق جمرة
فعبك حب الآل خبر ذخيرة
فإنك من بعد الممات لجنية