



سومر

الجزء الأول والثاني - المجلد الثالث والأربعون

١٩٨٤

طريق المرور السريع رقم (٢) بين بغداد وسامراء ، كركوك

عبدالرحمن محمد علي
منقب اثار

اربيل ، موصل دهوك ، زاخو وفروعه :-

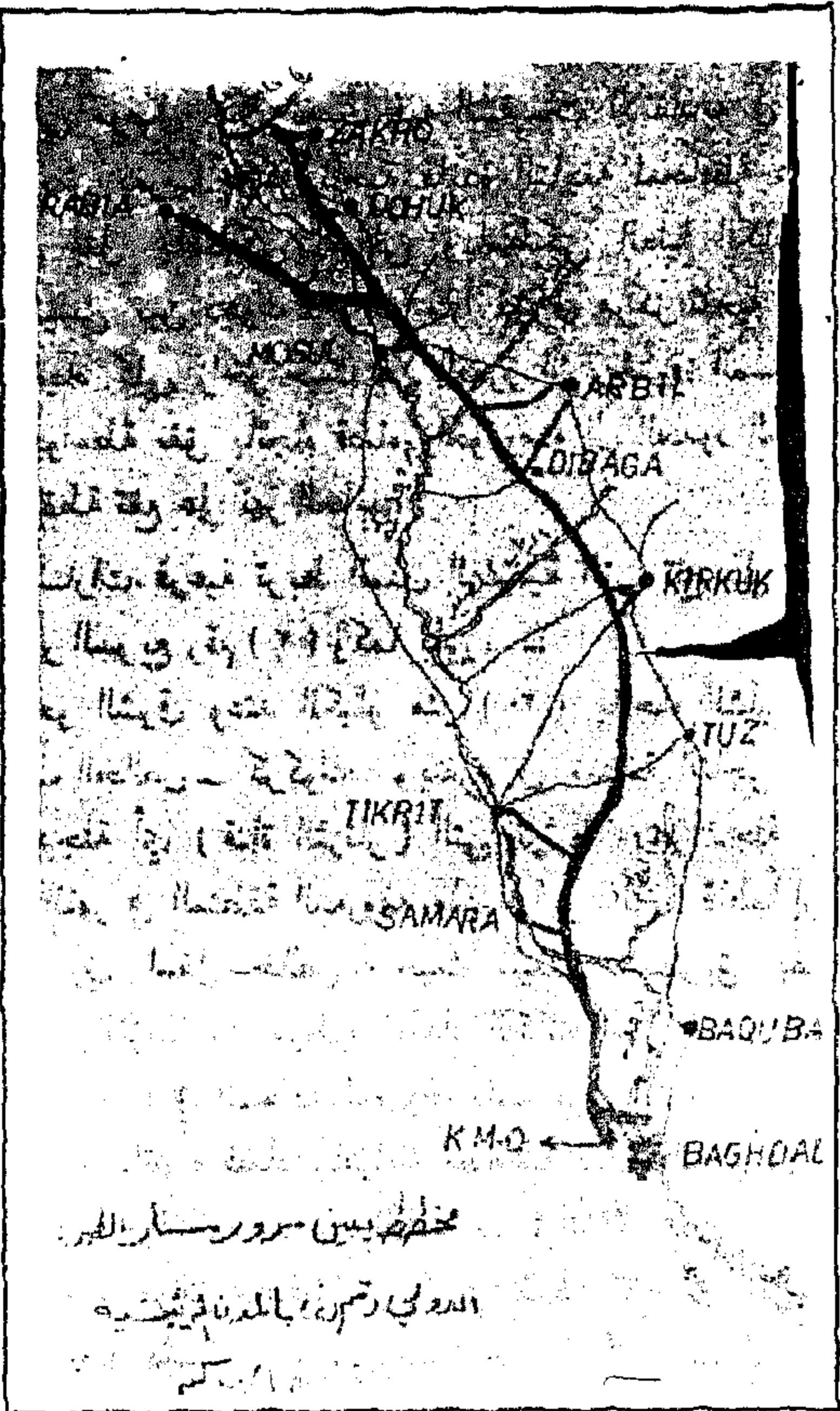
قمت باجراء المسح الاثري الشامل لمسار الطريق المذكور بموجب الامر الاداري المرقم ٦٥٩٢ في ٤ / ٥ / ٩٨١ حيث تم تأشير التلول والمواقع الاثرية على خارطة مسار الطريق ومحرماته ، وكان مفتش المساحة السيد عبد المحسن السوداني مسؤولاً عن تلك التأشيرات ، اذ ان الطريق المذكور سوف يمر بمواقع اثرية مهمة ، وذات فترات حضارية مختلفة ، تبدأ بعصور ما قبل التاريخ وتنتهي بالعصور الاسلامية . لذا ارى من الضروري بيان تلك المواقع التي تشكل مجموعتين ، المجموعة الاولى عبارة عن مواقع اثرية مكشوفة قديمة ، ومعلن عن اثريتها في الجريدة الرسمية في حينه . اما المجموعة الثانية فهي مواقع اثرية تم كشفها من قبلي ، وتم تنظيم استمارات كشف خاصة بكل منها ، واعلن عن اثريتها وفتحت اضابير خاصة لكل منها .

يكون تنظيم البحث على الوجه التالي :-

- ١ - بعض التفصيل عن مرور المسار بالمدن الرئيسية .
- ٢ - قائمة باسماء المواقع الاثرية على جانبي المسار .
- ٣ - دراسة اولية لبعض المواقع الاثرية والاطلال الشاخصة .
- ٤ - تفاصيل التلول الاثرية المكتشفة من قبلي .
- ٥ - أمثلة من الفخار الملون تعود لعصور ما قبل التاريخ .
- ٦ - فهرست المصادر والصور .

تكون نقطة البداية لهذا المسار (١) (الكيلو متر صفر) عند مدينة الشعلة في محافظة بغداد وفي المقاطعة (٢٢) الصايبات ، ان من المقرر ان يتفرع هذا المسار الجديد من الطريق الدائري المقترح حول مدينة بغداد ويتجه نحو الشمال ، قاطعاً أراضي مشروع أبي غريب

(١) مخطط (١) يبين مرور المسار بالمدن الرئيسية .



١ - المخطط رقم (١) يوضح مرور المسار بالمدن الرئيسية .

الزراعي ، ثم يدخل المسار أراضي مشروع ري الاسحاقي ويتقاطع مع الشارع العام بغداد - الموصل في نقطة تقع غرب محطة بلد مسافه (١٥ كم) تقريباً . ويعبر هذا المسار نهر دجلة في منطقة قريبة الى

الشرق من مركز ناحية المعتصم التابعة لقضاء سامراء . ويستمر باتجاه الشمال قاطعاً الكشبان الرملية في المنطقة المعروفة باسم جزيرة عسيلة شرق سامراء اذ يجتاز سلسلة جبال حميرين ويدخل في اراضي محافظة التأميم ويمر الى الغرب من مركز ناحية داقوق . متجهاً نحو ناحية تازة . ماراً بغرب مركز الناحية . ومن ثم يدخل المنطقة الصناعية التابعة لمحافظة التأميم . ويمر المسار الى الغرب من مركز كركوك . ويتجه نحو الزاب الاسفل « الصغير » حيث يعبر الزاب بالقرب من قرية « قره چم » قرب قضاء « دبس » ويمر بسهل ديبكه التابع لقضاء مخمور / محافظة اربيل متجهاً نحو الشمال وقاطعاً الزاب الكبير بالقرب من قرية (وردك) . ويدخل حدود محافظة نينوى ويمر بشرق مركز ناحية الحمدانية (قره قوش) . ويستمر باتجاه الشمال حيث يمر بالقرب من منطقة الشلالات السياحية في الموصل متجهاً نحو مركز قضاء تلكيف ماراً بشمال مركز القضاء المذكور ويمر ايضاً الى الغرب من قرية تل اسقف وتل حثاره . حيث يدخل المسار اراضي مشروع اسكي موصل الذي تجري فيه التنقيبات الانقاذيه في الوقت الحاضر . ويمر بغرب مركز ناحية فايدة التابعة لمحافظة دهوك . ويمر ايضاً بتل باسطكي السفلى وباسطكي العليا الكائن على الطريق الرئيسي بين دهوك - زاخو ماراً بشرق مركز ناحية سميل . ويستمر باتجاه كلي زاخو حيث من المقرر ان يخترق المسار جبل (بيخير) بواسطة نفق باتجاه قضاء زاخو ومنه الى الحدود العراقية - التركية في نقطة تقع على نهر الخابور .

هناك مسارات فرعية تربط المدن الرئيسية التي تقع على جانبي طريق المرور السريع رقم (٢) وكما يلي : -

١ - فرع نحو الشرق وعند الكيلو متر (٢٠) باتجاه الشارع العام بغداد - الخالص - كركوك . ويتفرع في منطقة التاجي موازياً لدرع دجلة أي (قناة الثرثار) التي ترتبط بنهر دجلة ويعبر المسار النهر في المنطقة المعروفة باسم (ابو دالي) قاطعاً اراضي مشروع ري اسفل خالص . حيث سيلتقي بطريق بغداد - الخالص بالقرب من سيطرة بغداد الكائنة على السده الشمالية لمحافظة بغداد في المنطقة المعروفة باسم بوب الشام .

٢ - هناك فرع باتجاه قضاء سامراء / محافظة صلاح الدين في نقطة تقع شمال ناحية المعتصم عند الكيلو متر (٩٤)

٣ - فرع باتجاه مركز محافظة اربيل في نقطة تقع الى الغرب من مركز ناحية ديبكه / قضاء مخمور الطول الاجمالي لهذا الفرع (٥٠) كم تقريباً .

٤ - واخيراً اضيف مسار فرعي باتجاه الغرب نحو ناحية ربيعة الكائنة على الحدود العراقية - السورية . ويبدأ هذا الفرع في نقطة تقع على

بعد ٢ كم شمال مركز قضاء تلكيف ماراً بقرية فلفيل الكائنة على الطريق العام الحالي بين الموصل - دهوك متجهاً نحو الغرب حيث يمر موازياً لنهر دجلة ضمن اراضي مشروع اسكي موصل ومن المقرر ان يمر المسار بشرق ناحية (وانه) الكائنة على الضفة الشرقية لنهر دجلة مقابل قرية اسكي موصل ويعبر نهر دجلة بالقرب من قرية تل الذهب .

من الجدير بالملاحظة هنا مرور المسار بالقرب من جسر حجري قديم على شكل نصف قوس اقيم على وادي يسمى بجسر اسكي موصل حالياً (صورة رقم ١) ورد ذكر هذا الجسر في كتاب (المرشد الى مواطن الاثار والحضارة) ... (على مسافة كيلو مترين الى الشمال الغربي من قرية اسكي موصل بقايا لجسر (٢) من الحجر المهندم واقع على وادي (المر) لم يبق منه سوى العقاده الوسطى الواصلة بين ضفتي الوادي . وهي طاق بهيئة نصف دائرة ارتفاعه (١٢ م) وعرضه (٢٢,٥ م) توجد على بعض من احجار هذا الجسر اشارات المعمار شبيهة بالاشارات الموجودة في ابنية مدينة الحضر . ولا يعلم زمن هذا الجسر بالضبط . وهناك كتابة عربية على الجانب الايسر يرجع انها متاجرة أو تعود الى دور تعميري لاحق نصها « عمل ح ... محمد الجزري رحمه الله » . يستمر المسار غرباً حيث يصل الى قرية تل (موسى) الكائنة على الطريق الحالي بين الموصل - زمار . ويستمر باتجاه الغرب قاطعاً المنطقة السهلية التابعة الى ناحية ربيعة عند الحدود العراقية السورية اذ يبلغ الطول الاجمالي لهذا الفرع (١٠٥ كم) .

« اسماء المواقع الاثرية التي تقع على جانبي مسار طريق المرور السريع رقم (٢) ومحرماته »

رقم الكم على خارطة	اسم الموقع	اسم القرية	المسار	الفترة الحضارية
١ -	تل الدير	النحالة	٣٨	اسلامي
٢ -	تل سعاد	بيوت مهجورة	٦٧	اسلامي
٣ -	تل وضريح الامام ابو المحاسن	بيوت متفرقة	٦٩	اسلامي
٤ -	تل بلاو	بيوت متفرقة	٧١	اسلامي
٥ -	حصن الدوير الكبير	بيوت متفرقة	٧١	اسلامي
٦ -	تل المنك	بيوت متفرقة	٧٤	اسلامي

رقم الكم على خارطة	رقم الكم على خارطة	ت	اسم الموقع	اسم القرية	الفترة الحضارية	ت	اسم الموقع	اسم القرية	الفترة الحضارية		
٧ - تل ادرمة	٧٨	٣٧ - تل ابو جردة الصفير	ابو جردة	٣٣٢	اسلامي	٨ - تل الكريد	٧٨	٣٨ - تل ام ركيبة	ام ركيبة	٣٣٦	جمدة نصر / سومري
٩ - خرائب الملت	٧٩	٣٩ - تل هويرة	هويرة	٣٣٧	اشوري	١٠ - تل ام الرويس	٩٠	٤٠ - كرد سالي	ابو شيتة	٣٤٠	وركاء
١١ - قبر كنانز	-	٤١ - تل كميثلي	كميثلي	٣٤١	اشوري	١١ - تل المورة	-	٤٢ - تل كامله	الكمالية	١٩٦	كاشي / اشوري
١٢ - تل المورة	-	٤٣ - تلول الخزيفيات	مجمع الخزيفيات	٢٠٠	اشوري	١٣ - متلول تل الكوش	١٠٠	٤٤ - تل كمبص	مهجورة الان	٢٠١	اشوري
١٣ - متلول تل الكوش	١٠٠	٤٥ - تل فاخرة	فاخرة	٢٠٢	اشوري	١٤ - وسم وادي بشير	١٠٧	٤٦ - تل يرغون كبير	يرغون عليا	٢١٠	عبيد
١٤ - وسم وادي بشير	١٠٧	٤٧ - تل قرية يرغون عليا	يرغون عليا	٢١٢	عبيد	١٥ - تل ومزاد الشيخ محمد الجاكيري	١٠٩	٤٨ - تل مرعي	مرعي وشمسية	٢٢٤	اسلامي
١٥ - تل ومزاد الشيخ محمد الجاكيري	١٠٩	٤٩ - خرابة قبرستان	حصار كبير	٢٦٩	اشوري / ساساني	١٦ - تل مرنديس	١٧٢	٥٠ - تل زردك	زردك	٢٧٤	اشوري
١٦ - تل مرنديس	١٧٢	٥١ - يراسفهان	بيراسفهان	٢٨١	اشوري	١٧ - تل خويثلة	١٨٦	٥٢ - خرابة درماناو	درماناو صغير	٢٩٥	اشوري
١٧ - تل خويثلة	١٨٦	٥٣ - تل قبر شيخ محمد	سييران	٣٢٣	فجر السلاات / اشوري	١٨ - تل سلمان	١٨٦	٥٤ - تل اثري بدون اسم	غريلان	٣٢٥,٥	اسلامي
١٨ - تل سلمان	١٨٦	٥٤ - تل يرغون كبير	يرغون عليا	٢١٠	عبيد	١٩ - تل الصفرة	١٨٦,٥٠٠	٥٥ - پلنگه نادر	پلنگه نادر	٣٢٦	اشوري
١٩ - تل الصفرة	١٨٦,٥٠٠	٥٥ - خرابة نزرگا	ميرخوزار	٣٢٨	اشوري	٢٠ - تل اللحم	١٨٩	٥٦ - خرابة نزرگا	ميرخوزار	٣٢٨	اشوري
٢٠ - تل اللحم	١٨٩	٥٧ - خرابة كوسكة	كوسكة	٣٢٩	العصر الحجري / حلف / الوركاء	٢١ - تل غيدة	١٩٠	٥٨ - خرابة ميرخوزار	ميرخوزار	٣٢٩	اشوري
٢١ - تل غيدة	١٩٠	٥٨ - خرابة ميرخوزار	ميرخوزار	٣٢٩	اشوري	٢٢ - زلة السع	١٩٤	٥٩ - تل قبر شيخ رسول	-	٣٣٠	فجر السلاات / اشوري
٢٢ - زلة السع	١٩٤	٥٩ - تل قبر شيخ رسول	-	٣٣٠	فجر السلاات / اشوري	٢٣ - تل طحين	١٩٨	٦٠ - گردپير داود	-	٣٣٢	اشوري
٢٣ - تل طحين	١٩٨	٦٠ - گردپير داود	-	٣٣٢	اشوري	٢٤ - تل سادة	٢١٥				
٢٤ - تل سادة	٢١٥					٢٥ - رسم بلداغ	٢١٨				
٢٥ - رسم بلداغ	٢١٨					٢٦ - تل بلداغ	٢١٩				
٢٦ - تل بلداغ	٢١٩					٢٧ - تل دگشمان	٢٢٠				
٢٧ - تل دگشمان	٢٢٠					٢٨ - تل قرية دگشمان	٢٢١				
٢٨ - تل قرية دگشمان	٢٢١					٢٩ - تل حسن علو	٢٢٢				
٢٩ - تل حسن علو	٢٢٢					٣٠ - تل تويم	٢٢٣				
٣٠ - تل تويم	٢٢٣					٣١ - تل علوان	٢٢٨				
٣١ - تل علوان	٢٢٨					٣٢ - كرد بربروز	٢٥٦				
٣٢ - كرد بربروز	٢٥٦					٣٣ - كرد باسورة	٢٥٨				
٣٣ - كرد باسورة	٢٥٨					٣٤ - تل هلاله مع بقايا طاحونة	٢٧٢				
٣٤ - تل هلاله مع بقايا طاحونة	٢٧٢					٣٥ - تل خزنة	٣١٠				
٣٥ - تل خزنة	٣١٠					٣٦ - تل ابو جردة الكبير	٣٣٢				
٣٦ - تل ابو جردة الكبير	٣٣٢										

رقم الكم على خارطة	اسم الموقع	اسم القرية	المسار	الفترة الحضارية	ت	اسم الموقع	اسم القرية	المسار	الفترة الحضارية
٦١ -	گردشیرآوا	شیرآوا	٣٣٣	اشوري	٨٦ - خربة كبرتو	كبرتو	٤٤٠	اشوري	٤٤٠
٦٢ -	خرابة قوريتان چكل	قوريتان چكل	٣٣٤	اشوري / ساساني	٨٧ - خرابه سوركا	صوركه	٤٤٣	اشوري	٤٤٣
٦٣ -	تل غايله	غايله	٣٣٧	اشوري	٨٨ - تل وقصر يزدين	يزدين	٤٤٦	اشوري	٤٤٦
٦٤ -	تل قوريتان	علي محمد	٣٣٧,٥	ساساني	٨٩ - تل سيد ظاهر السفلى	سيد ظاهر	٤٥٠	اشوري / اسلامي	٤٥٠
٦٥ -	تل عبدالعزیز	عبدالعزيز	٣٤٠	سامراء / حلف / وركاء	٩٠ - تل سيد ظاهر العليا	سيد ظاهر العليا	٤٥١	اشوري / اسلامي	٤٥١
٦٦ -	تل دلوگول	دلوگول	٣٤٦	اشوري	٩١ - گري گور	گري گورا	٤٥٣	اشوري	٤٥٣
٦٧ -	تل بمرود	شمامک	٣٥٦	مجدة نصر / سومر / اشوري	٩٢ - تل زيت	گلپين	٤٥٦	اشوري	٤٥٦
٦٨ -	تل قاوق او قاوغ	قاوغ	٣٥٩	ساساني / اسلامي	٩٣ - تل مقبلة	مقبلة	٤٥٨	عبید / فجر السلاات / اشوري	٤٥٨
٦٩ -	تل لبن	وردك	٣٤٦	اسلامي	٩٤ - تل باسطكي السفلى	باسطكي السفلى	٤٦٣	اشوري / خوري	٤٦٣
٧٠ -	تل عطراد	قرقشة	٣٥١	اسلامي	٩٥ - تل باسطكي العليا	باسطكي العليا	٤٦٤	اشوري / خوري	٤٦٤
٧١ -	خرابة سلطان	خرابة سلطان	٣٥٥	اشوري	٩٦ - خربة باتيل	مركز ناحية باتيل	٤٦٦	اشوري	٤٦٦
٧٢ -	خرابة کيرلي	کبرلي	٣٥٧	اشوري	٩٧ - گر عصمان	گر عصمان المهجورة	٤٧٠	اسلامي	٤٧٠
٧٣ -	تل مع بقايا كنيسة قرقوش	كنيسة قرقوش	٣٦٦	اشوري / اسلامي	٩٨ - کرشين	کرشين المهجورة	٤٧٤	اسلامي	٤٧٤
٧٤ -	منارة شبک	منارة شبک	٣٧٠	اشوري	٩٩ - تل براف	براف المهجورة	٤٨٤	اسلامي	٤٨٤
٧٥ -	تپه قيلو	منارة شبک	٣٧١	اشوري	١٠٠ - خرابه ديرہ بون	ديرہ بون	٤٩٥	اشوري / اسلامي	٤٩٥
٧٦ -	تل قاشياو	طهراوة	٣٧٣	اسلامي		العصرية			
٧٧ -	تپه خرايج	بانزاويا	٣٧٩	اسلامي					
٧٨ -	تل جتل	اور تخراب	٣٨٥	سومر / اکد / اشوري / اسلامي					
٧٩ -	تل عباسية	العباسية	٣٨٧	کاشي / اشوري / اسلامي					
٨٠ -	تل اسقف	تل اسقف	٤٠٨	عبید / فجر السلاات					
٨١ -	تل حتاره	حتاره كبير	٤١٧	اشوري					
٨٢ -	تل بوریه	بوریه	٤٢١	اشوري					
٨٣ -	خرابة قصرونا مع بقايا طاحونة	قصرونا	٤٢٤	اشوري - اسلامي					
٨٤ -	تل جنبور	جنبور	٤٢٨	اشوري					
٨٥ -	خرابة فايدة	مركز ناحية فايدة	٤٣٢	اشوري					
١٠١ -	تل فلليل	فلليل	١٥	ساساني / اسلامي					
١٠٢ -	تل اثري داخل	قرية حسن جلاد	١٦	اسلامي					
١٠٣ -	تل حجی	خرابة بيت	٢١	اسلامي / ساساني					
١٠٤ -	تل الذهب	تل الذهب	٤١	ساساني					
١٠٥ -	تل خراب رهش	خراب رش	٤٥	ساساني					
١٠٦ -	موقع خراب الجصة	الجصة الشمالية	٥٠	اسلامي					
١٠٧ -	تلان اثریان داخل	تل موس	٥٨	عبي / وركاء / اشوري					
١٠٨ -	گرزیری	تل موس	٦٠	اشوري					

ان الارض التي يقوم عليها المزار عبارة عن عدة مرتفعات متفرقة .
قسم منها اثرية تعود الى العصر الساساني أو بداية العصر الإسلامي
استناداً الى الكسر الفخارية الموزج على سطح الموقع منها المزجج
والخالي من التزجيج . تم تنظيم استمارة كشف خاصة بالتل الاثري
الذي يقوم عليه المزار وسمي بتل « ابو المحاسن » . (الاضبارة رقم
٧٠٨ / ٤٠) المزار عبارة عن بناية مستطيلة ذات جدران ضخمة (صورة
(٢)) مبنية بالطابوق من الحجم الصغير (ربما يكون ايلخاني)



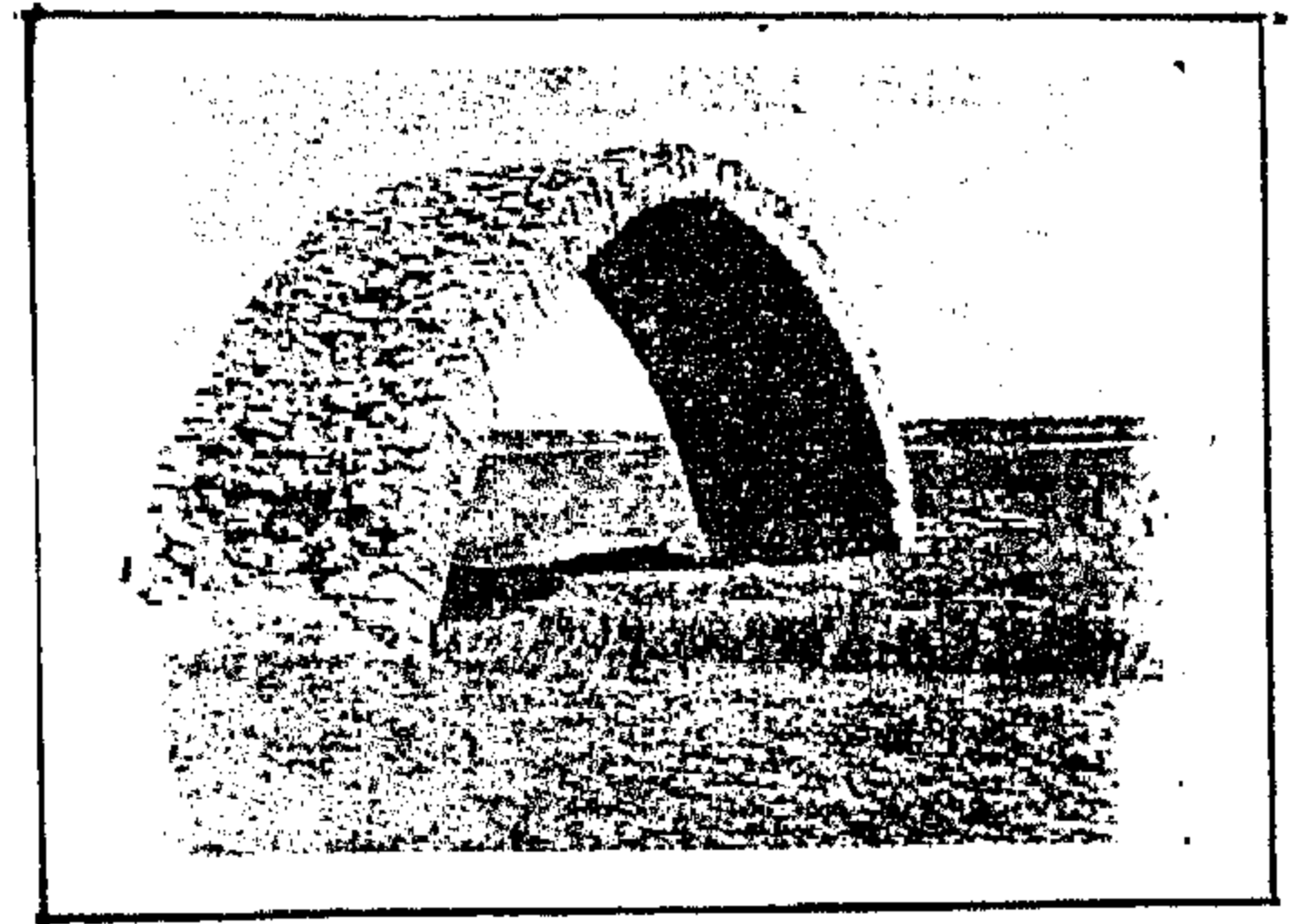
٢ - الصورة رقم (٢) مزار الامام ابو المحاسن والواجهة الشمالية مع المدخل .

والجص أو النورة مع استخدام اللبن والطين في لب الجدران (أي ان
الجدران قد بنيت من اللبن والطين وغلفت بواسطة الطابوق والنورة)
المتبقي من ارتفاع الجدران ١٥ م . المزار مستطيل الشكل ٢٥ × ١٢ م
واجهته الى الشمال تزينها اقواس مدببة منفوخة نسبياً عدد المتبقي من
تلك العقود اثنان كما في الصورة رقم (٢ السابقة) واجزاء من عقد
ثالث الى جهة الغرب . عند الدخول الى المزار من المدخل الشمالي نرى
اربعة غرف على شكل صف واحد من الشرق الى الغرب توجد قبة على
سقف كل غرفة من تلك الغرف ولو انها قد تساقطت بمرور الزمن .
خاصة القبة الكائنة في النهاية الغربية (الصورة رقم ٣) . وان شكل
البناء يتدرج كلما صعدنا الى الاعلى . يرجى ملاحظة الضلع الجنوبية
للمزار كما في الصورة السابقة . وهناك بقايا بناء آخر مبني من
الطابوق فيه اثار الاقبية والعقود (صورة رقم ٤) ربما كان جزءاً من
المزار حيث يعود لنفس الفترة . ولا سنقدم دراسة وافية لهذا المزار في
المستقبل بعون الله »

٢ (خرائب العلت : -

تقع خرائب العلت في اراضي عشيرة المجمع^(٢) وعلى بعد (٨ كم)
من الطريق العام بلد - سامراء . وهي خرائب واسعة سطحها تناولته
الايدي فعبثت به . وتقتب كافة اجزائه لاستخراج الطابوق منه . يبلغ
ارتفاع الخرائب نحو (٥ م) ومحيطها أكثر من (١ كم) . يكون نهر

ت	اسم الموقع	اسم القرية	المسار	الفترة الحضارية	رقم الكم على خارطة
١٠٩ -	كر عزيز	المزينة	٦٥	اشوري	
١١٠ -	تل كر كافر	كر كافر	٦٨	حلف / عبيد / اشوري	
١١١ -	كر قوچ	كر كافر	٧٦	عبيد / اشوري	
١١٢ -	كر صور	كر صور	٨١	عبيد / اشوري / اسلامي	
١١٣ -	تل الهوى	تل الهوى	٩٢	عبيد / وركاء / اشوري	
١١٤ -	تل اثري بدون اسم	تل الهوى	٩٥	اشوري	
١١٥ -	تل حيال	تل حيال	١٠٢	عبيد / اشوري	



٢ - الصورة رقم (١) جراسكي موصل العجري اخذت من الجنوب الشرقي .
الان نتعرض وبشيء من التفضيل الى ذكر اهم الابنية والاطلال
الاثرية الشاخسة التي تقع على جانبي المسار نظراً لاهميتها . -

١ (مزار الأمام ابو المحاسن بن علي : -

يقع الى الجنوب من محطة بلد وعلى مسافة ١٨ كم تقريباً مزار
الأمام ابو المحاسن بن علي (كما يسميه الاهالي) في الفرحاتية عند
الكيلومتر (٦٩) بالنسبة لمسار الطريق . ان المزار والمقبرة العائدة له
يقعان ضمن محرمات المسار المذكور حيث من المقرر ان يمر الى الغرب
من المزار مسافة (١) كم تقريباً .

(٥) الشابثي (كتاب الديارات / تحقيق كوركيس عواد / مطبعة المعارف
بغداد / ١٩٦٦ .

(٦) ري سامراء في عهد الخلافة العباسية / جزء (١) ص ١٨٤ - ١٨٥ للدكتور
أحمد نسيم سومة .

(٢) خرائب العلت / الاضبارة المرقمة ٢٢٢ / ٤٠ محافظة بغداد .

(٤) موسوعة العتبات المقدسة / قسم سامراء / ج ١ ص ٥٥ - ٥٧ دار المعارف /
بغداد للسيد جعفر الخليلي .

خرائبها الواسعة) تشاهد على مسافة حوالي (٧ كم) من شمال غربي مدينة بلد الحالية ، وقد حافظت على اسمها القديم حتى اليوم فهي لا تزال تسمى اطلالها بالعلث ويسمى سكنة هذه المنطقة (علثاويين) ، تمتد خرائب العلث هذه على طول الضفة اليسرى لمجرى دجلة القديم (الشطيطة) وهو المجرى الذي يسمى فيه نهر بلد الحالي الذي يتفرع من ضفة نهر دجيل اليسرى وينتهي الى بساتين بلد الحديثة ... وما يدل على ازدهار مدينة العلث بعد تحول مجرى دجلة عنها ، ان المنتصر كان يقصدها بين حين وآخر (جاء المنتصر الى الحكم سنة ٢٤٧ هـ - ٨٦١ م بعد مقتل والده المتوكل ومات سنة ٢٤٨ هـ ودفن في قصر الجوسق) للاتصال بعلمائها . فقد ذكر (سيط ابن الجوزي) في كتابة مرآة الزمان - ان المنتصر كان يمضي الى العلث قرية من دجيل بينها وبين بغداد مسيرة يومين حتى يزور (اسحق العلثي الحنبلي) وان اسحاق بن أحمد العلثي توفي سنة ٦٣٤ هـ كما في الشذرات (٥ - ١٦٢) وولى المنتصر الخلافة سنة ٦٢٣ هـ - ١٢٢٦ م . فيجوز ان تكون زيارته له بعيد سنة ٦٢٣ هـ ، وتحول مجرى دجلة بعيد ذلك ، أي قبل تاريخ إنشاء (قنطرة حربى) على نهر دجيل الذي هو سنة ٦٢٩ هـ . نستنتج مما سبق ان خرائب العلث كانت مدينة عامرة في العصر العباسي الاول ، وهي تقع على مجرى نهر دجلة حتى سنة تولي المنتصر الخلافة ٦٢٣ هـ ومن ثم إنشاء جسر حربى سنة ٦٢٩ هـ - ١٢٤٣ م . تحول عنها مجرى نهر دجلة باتجاه الشرق كما نراه اليوم مسافة تقرب من (٢ كم) . ومن الموءكد ان هناك علاقات مباشرة لهذه المدينة مع مدينة حربى العباسية الكائنة الى الجنوب الشرقي لخرائب العلث مسافة (١٠ كم) . وان خرائب العلث قد نقيت ودمرت نتيجة أخذ الطابوق منها لإنشاء مدينة بلد الحالية ، وهذه الحالة تتكرر في الاسف في اكثر من موقع أثري في انحاء العراق .

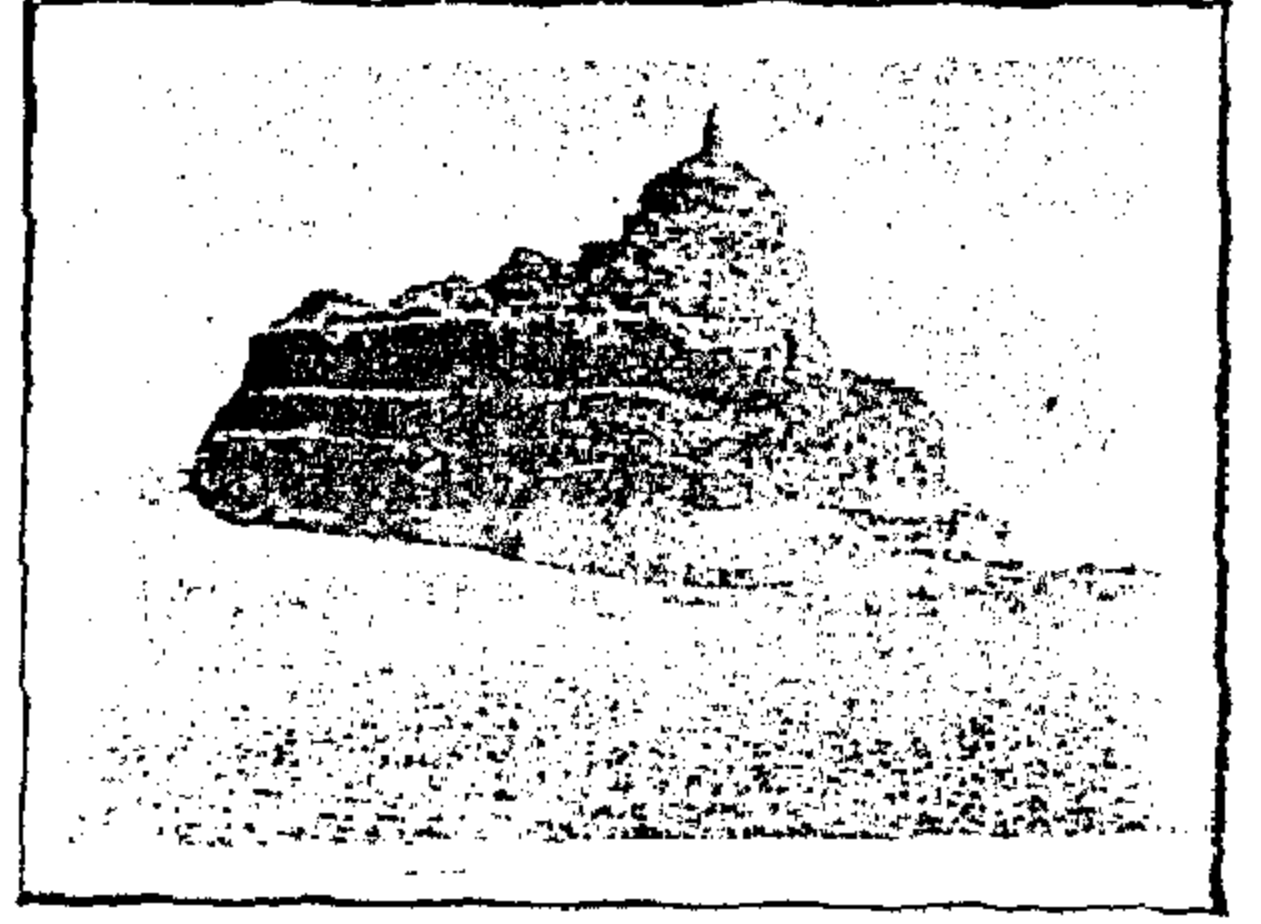
٣) مزار الشيخ محمد الجاكيري (٧) :-

يقع الى الشمال الشرقي من مدينة سامراء وهو عبارة عن تل أثري مستطيل الشكل بطول (١٥٠ م) وبعرض (٣١٢٠) شيد فوقه ضريح لشيخ محمد الجاكيري على شكل بنائيتين فوقهما قبتان نصف كرويتين وهما ليستا أثريتين

يقول المفتش الذي زار الموقع بتاريخ ٧ / ١٢ / ١٩٤٠ (لقد عرفنا من بعض اهالي سامراء ان المزارعين الذين يسكنون على مقربة من منطقة الشيخ محمد أثناء تفتيشهم عن الأجر لوضعه فوق قبورهم وجدوا كثير من الأعمدة الرخامية الاسطوانية أو المضلعة ، وقد غرسوا بعضها الى جانب رؤوس الموتى ، وقد نقلنا الى سامراء نحو (١٠) من هذه الأعمدة ولوحة مكسورة الى قطعتين ، وجدت احدهما في إحدى القبتين الأتني الذكر ، ووجدت الثانية في رأس أحد القبور ، وعلى اللوحة كتابة تذكر



٤ - الصورة رقم (٢) مزار الامام ابو المعاسن الضلع الجنوبية .



٥ - الصورة رقم (٤) الجناح المتهدم لمزار الامام ابو المعاسن من الشرق .

العلث الى الشمال وشرق الموقع على مسافة (١ كم) تقريباً . ورد في تقرير مفتش الاثار الذي زار الموقع سنة / ١٩٤١ مايلى :-

(ذكر الحاج محمد مهدي شيخ عشائر المجمع المقيم في اراضي العلث والبالغ من العمر (٧٠ عام) بان جده يذكر ، أنه شاهد بنايات قرية العلث وكانت بيوتاً عامرة بالسكان ، وان جده قد اصيب بجرح في عينه فكان طيبية من تلك القرية ، وان تلك البنايات قد هدمت ونقل طابوقها الى بلد فبنيت منه ناحية بلد الحالية . أما سبب تسمية الخرائب بالعلث فهو ان قبائل (العلثا وبين) الذين مايزال منهم بقايا يسكنون تلك القرية وهي خرائب في الوقت الحاضر .)

وان تلك الخرائب تسمى في السابق دير العلث (١) ، - قال الشابشتي المتوفي سنة ٢٨٨ هـ / ٩٨٩ م : والعلث قرية على شاطئ دجلة من الجانب الشرقي منها ... وهذا الدير راكب دجلة وهو من احسن الديارات موقعاً والذها موضعاً ويقصد من كل بلد ويطرقة كل احد ... قال الشابشتي (٥) ايضاً : العلث قرية على شاطئ دجلة من الجانب الشرقي قرب الحظيرة دون سامراء) وقال ابن عبدالحق (العلث بكسر اوله وسكونه ثانية وآخره ثاء مثله ، قرية على دجلة بين عكبرا وسامراء موقوفة على العلويين كانت في شرقي الدجلة وهي الآن من عمل دجيل على الشطيطة .)

وقال الدكتور أحمد نسيم سوسة (٦) في كتابة ري سامراء ، اما المدن والقرى المهمة التي كانت على مجرى دجلة ضمن طسوج (نزر جسابور) فالولها من الشمال مدينة العلث وهي المدينة التي لازالت

(١) اضافة الشيخ محمد الجاكيري المرحوم ٢٤ / ١٢ / ١٩٤٠ م

من الآية القرآنية « ونزعنا ما في قلوبهم من غلر اخواناً على سرر »
كان حول الجامع المذكور عدة بيوت وقد التقطنا كثيراً من القطع
الغزفية ذات الالوان المختلفة التي تعود الى دور سامراء .

ان هذا التل غني جداً بالطابوق خاصة الفرشي حيث وجدت اثناء
الترتيب له في شهر حزيران ١٩٨١ أسساً وارضيات مرصوفة بالطابوق
الفرشي مما يدل على وجود أبنية كثيرة اقتلع منها الطابوق فتحولت
الى خرائب بمرور الزمن . ومن الجدير ذكره هو وجود كتلة طينية
صلبة على شمال الموقع مسافة (١٠٠ م) تشبه البرج أو الزقورة أو الملوية
يبلغ ارتفاعها (١٥ م) تقريباً عن الارض المجاورة ، وقد تحررت عن
استوطن أثري ربما ترجع اليه هذه الكتلة ولكن دون جدوى . اذ من
المحتمل ان تكون منارة على غرار ملوية جامع الجمعة في سامراء ، ولكن
هناك سؤال يطرح نفسه هو : هل توجد منارة قديمة مبنية من اللبن
والطين في العالم الإسلامي ؟ وما تزال باقية حتى اليوم . هنا سؤال
لا يمكن الاجابة عليه في الوقت الحاضر في الاقل . في حالة كون ذلك
البرج ملوية تكون بذلك فريدة من نوعها مما يجعل البحث .
بحاجة . ماسة الى الدراسة . أما ان تكون الكتلة الطينية برجاً للمرقبة
في وسط الصحراء فهذا موضوع آخر يحتاج بدوره الى الدراسة . اذ ماهو
البرج المنطقي من إنشاء برج في وسط ارض صحراوية لا توجد بالقرب
منها مدينة أثرية مهمة سوى تل الشيخ محمد الجاكيري الذي نورد هنا
ملاحظات الدكتور مصطفى جواد والدكتور أحمد سوسة حول هذا
المزار .

من الملاحظات التي سجلها المرحوم الدكتور مصطفى (٨) جواد على
كتاب ري سامراء الموسوم للدكتور أحمد سوسة والمنشورة في مجلة الغد
بالعدد الصادر في ١ / ت / ١٩٤٨ ص ١٨ - ٢٠ اشار المؤلف في ص ٥٨ .
كلمة على (الدور) وان اهل سامراء يزعمون ان القبر الذي فيه هو قبر
الامام محمد النوري من اولاد موسى بن جعفر ، والذي عندي (الكلام
هنا للمرحوم الدكتور مصطفى جواد) انه الشيخ محمد بن دستم
الكردي الصوفي من اصحاب الشيخ عبدالقادر الجيلاني وعلي الهيتي
ولقب بجاكر ، ذكره الذهبي في وفيات (سنة ٥٩٠ هـ) ونقل عنه
الشيخ شعيب التركماني ان زاويته (تكية) بقرية (راذان) كذا على
بهر من سامراء ولما توفي دفن بها أي دفن بـ (راذان) ، وذكر
في كتاب الشذرات (ج ١ ص ٣٠٥) عن السخاوي ان له ضريحاً
بقرية راذان وهي على بريد من سامراء ، وفي الشذرات ايضاً انه
سكن بجوار من صحاري العراق على يوم من سامراء بعثت بها قبني
في حلة قرية نبيت للتبكي به . وجاء في ترجمة الشيخ محمد
الكردي (في حلة الأسرار) ج ١ ص ١٩٥ مايلي : (وهو رضي الله عنه
سكن صحراء من صحراء العراق بالقرب من قسطنطينة)

الرصاصي على يوم من سامراء واستوطنها الى ان مات بها مسناً . وبها
دفن وقبره ثمة ظاهرة يزار وعمر الناس عنده قرية يطلبون بركته .)
وهي عندي قرية الدور الحالية من الراذان .

رد المرحوم الدكتور احمد سوسة على هذا التعليق في ص ٦٥٢ من
كتاب ري سامراء ج ٢ مايلي : (اننا لا تتفق مع الاستاذ الدكتور
مصطفى جواد على ماذهب اليه في المادة (٣) حول القبر الذي في
الدور اي قوله : انه قبر الشيخ محمد الملقب بجاكير ، لان قبر الشيخ
محمد جاكير المذكور يقع في شرق سامراء على بعد (٢٥ كم) منها ولا
يزال يعرف الى يومنا هذا باسم الشيخ محمد الجاكيري .) بالكاف
الفارسية وبعضهم يسميه الشيخ محمد الجاجيري كما ان موضعه الحالي
في جنوب شرقي بحيرة الشارغ ينطبق تماماً مع الاوصاف التاريخية
التي ذكرها الاستاذ في تعليقاته المتقدمة ، وهي التعليقات التي تؤيد
بأن موضع ضريح الشيخ محمد جاكير مع التكية التي انشاها الشيخ
المذكور براذان على بريد يوم من سامراء . ولا يخفى ان مسافة البريد
تبلغ حوالي (١٤ ميلاً) اي حوالي (٢٥ كم) وهذه هي المسافة بين
سامراء وموضع القبر نفسها ، فضلاً عن ان المسافة التي تقطع بيوم واحد
تتفق مع المسافة الحالية بين سامراء وموضع الضريح . هذا من حيث
موضع الضريح بالنسبة الى سامراء اما من حيث المنطقة التي يقع فيها
الضريح وقول المؤرخين : انه يقع براذان فان وقوعه اليوم في الاراضي
الكائنة في غربي نهر العظيم وهي المنطقة التي كانت تعرف باسم
(طسوج راذان الاعلى) أوضح دليل على انه قبر الشيخ محمد الجاكيري
الذي اشار اليه الاستاذ الدكتور مصطفى جواد . يتضح من كل ذلك ان
تثبيت الدكتور الفاضل قصبة الدور الحالية بمنطقة راذان القديمة
لا تتفق والواقع .

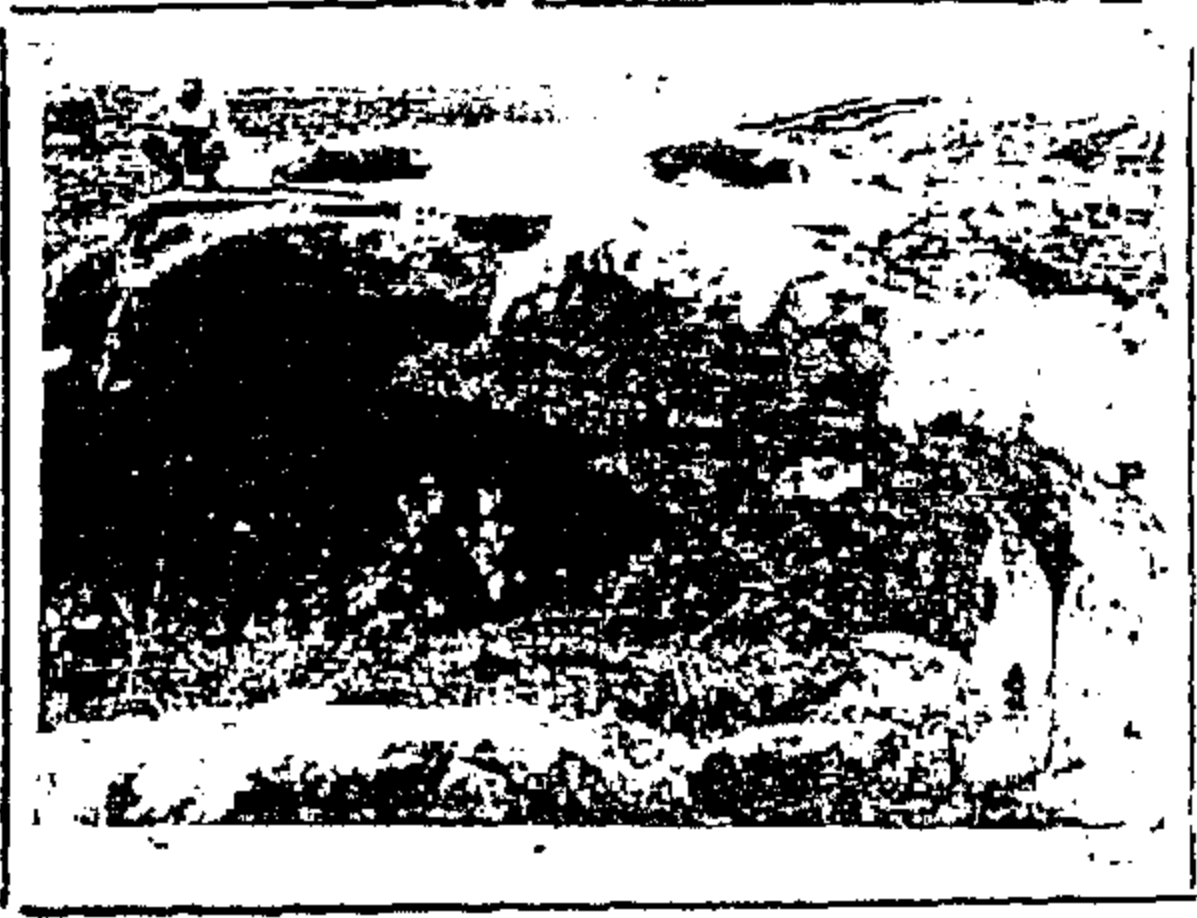
ويوجد اليوم الى جانب قبر الشيخ محمد الجاكيري قبران يقال ان
احدهما قبر (دلي سالم عزاي) والثاني قبر اجناد الشيخ كمر
(بالكاف الفارسية) وهو من تلاميذ الشيخ محمد جاكير كما تشاهد في
جوار هذه القبور الثلاثة آثار انهر قديمة وكرد (تل) مدفون يذكر
الاهلون ان هذه الانهر كانت تستمد المياه من نهر العظيم فتروي
المزارع التابعة الى قرية الشيخ محمد المذكور وقد بلغني ان احد احفاد
الشيخ محمد موكل باستثمار الاراضي التابعة للمرقد في الوقت
الحاضر .

٢٠ طاحونة قديمة على سفح تل هلاله الاثري : -

في الجنوب من مركز قضاء دبس وعلى الزاب الصغير يقام حالياً
مركز جديد لربط الطريق العام بين الموصل . كركوك في مكان قريب
من تل هلاله مسافة (٤ كم) تقريباً . اقيمت القرية المذكورة
في السابق في شري كبير يقع على الحافة الشرقية لوادي ديبكة تل

(٨) جواد ، مصطفى ، ري سامراء ، الموسوم للدكتور أحمد سوسة ، مجلة الغد ، العدد الصادر في ١ / ت / ١٩٤٨ ، ص ١٨ - ٢٠ .

(الصورة السابقة) مكوناً بذلك قاعة مستطيلة مسقفة بطريقة العقود والاقواس ذات سطح مستو (الصورة رقم ٧) محكم البناء على الرغم من ان اجزاء من السقف قد سقطت بمرور الزمن . يعرف محلياً باسم طاحونة الشيخ احمد أو السيد احمد . افاد احد المعمرين من هذه المنطقة بان هذه الطاحونة كانت عامرة قبل حوالي مئة سنة ، شيد هذا البناء في مكان منخفض نسبياً وذلك بقصد ايجاد مسقط مائي حاد لتشغيل الطاحونة وهناك اثار قناة بمحاذات السفح الشرقي لتل هلاله تجلب الماء فيها مضى الى هذا المكان من مسافة بعيدة نسبياً .



٨ - الصورة رقم (٧) سقف الطاحونة على سفح تل هلاله .

تكمن اهمية هذه البناية في كونها مسقفة بطريقة العقود والاقواس كما ذكرنا سابقاً وما تزال قائمة حتى اليوم (صورة رقم ٨) إذ تمت زيارة الموقع في شهر تموز / ١٩٨١ إذ ان من النادر جداً ان نرى بناءً ثانوياً غير مهم إذ ان المركز كبناء الطواحين المائية قد بني بشكل العقود والاقواس ذات الجدران الضخمة ولان طريقة التسقيف على نمط العقود تكلف الجهد والوقت والمال لذلك فقد اقتصر على تشييد الابنية

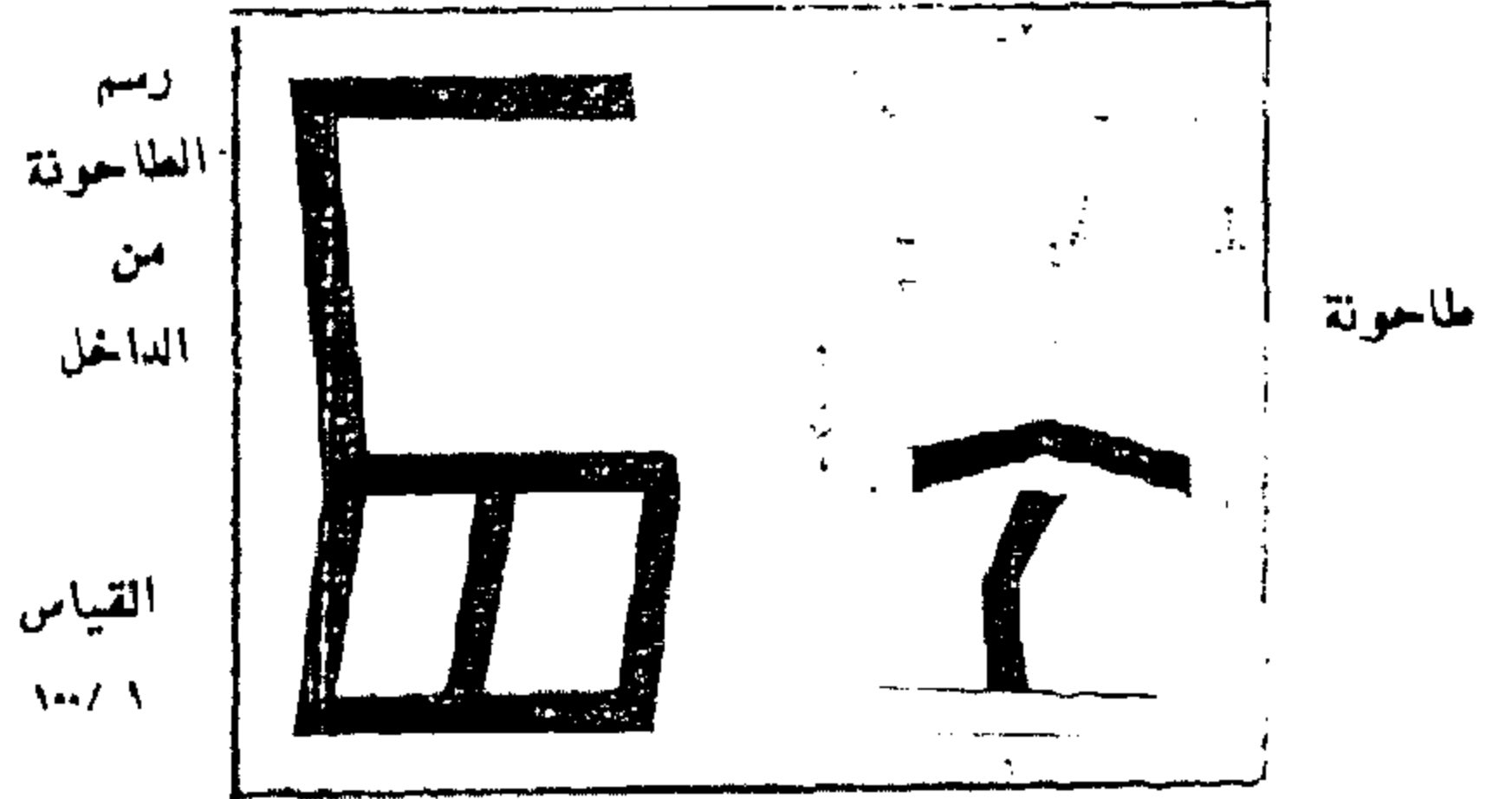
التي لها صفة رسمية مثل القلاع والقصور وغيرها من الابنية التي يتكلف بنائها عادة الملوك والامراء والرجال المتنفذون في وقتهم . وهذا مثال فريد حسب تقديري لطريقة التسقيف للابنية التي ليست لها اهمية خاصة واستطيع القول من الناحية الاثرية بان البناء قديم جداً ربما يكون من ابنية القرن الثامن الهجري استناداً الى شكل العقود المدببة كما (في الصورة رقم ٦ السابق) .

لاحظت وجود اثار بناء من الحجر والنورة على سطح تل هلاله المحاور قد بني على نفس النمط ومن الطبيعي جداً ان تكون هناك علاقة وثيقة بين البنائتين ولربما قد بنيتا في فترة واحدة .

التقائه بالزاب الصغير وعند ال (كم ٢٧٢) بالنسبة الى مسار طريق المرور السريع رقم (٢) الذي يمر فوق هذا المستوطن في حالة تنفيذ المقترح (أ) الذي من المقرر ان يمر بغرب مركز كركوك متجهاً نحو الموصل قاطعاً الزاب الاسفل في منطقة تل هلاله مما دفعنا الى كشف هذا الموقع الذي يعرف باسم تل هلاله (ربما كان الشكل التل الهلالي الكبير دخل في اسباب التسمية) (الصورة رقم (٥)) .



٦ - صورة رقم (٥) تل هلاله الاثري من جهة الجنوب الشرقي

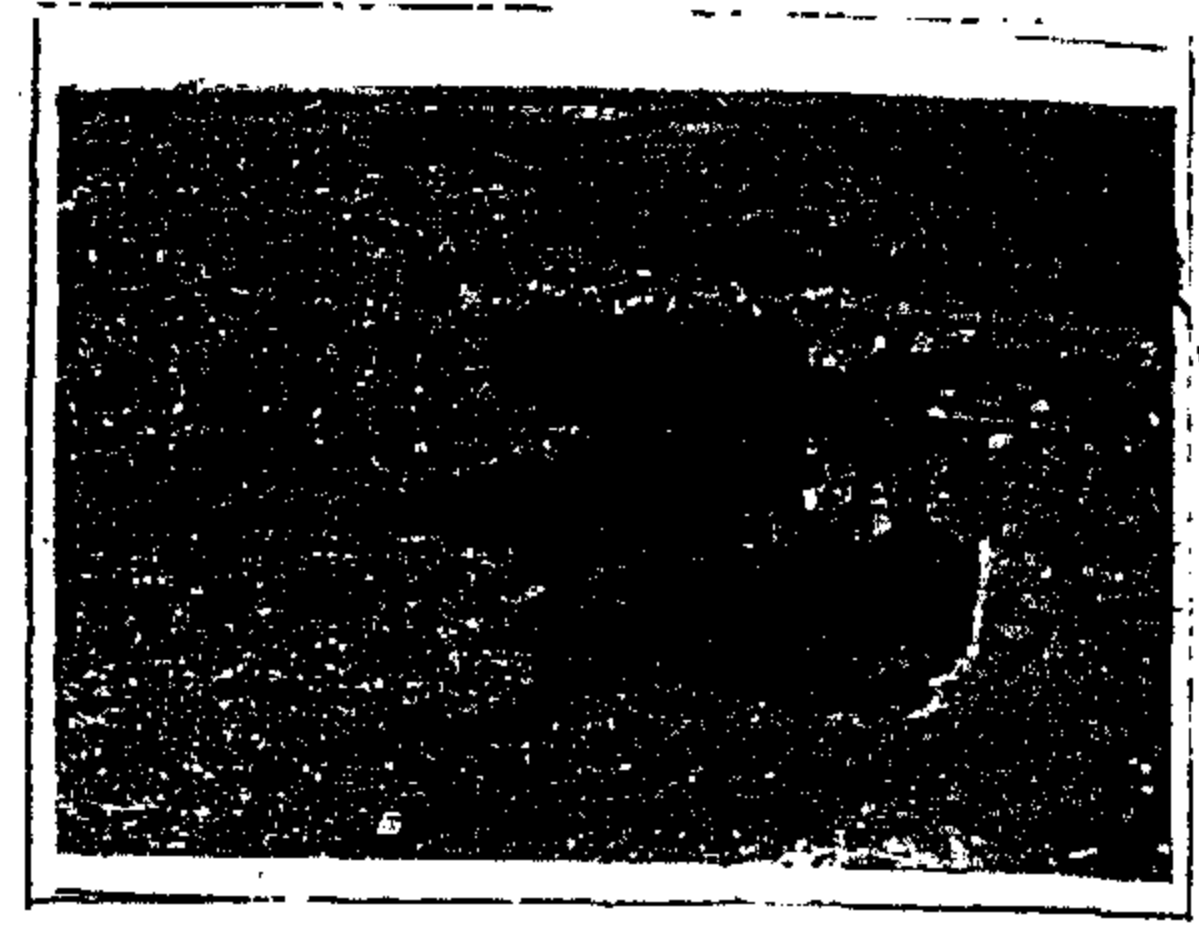


المخطط رقم (٢) مخطط لطاحونة تل هلاله الاثري .

يوجد اثار بناء قديم من الحجر غير المهدم والجص لحف تل هلاله من الجهة الجنوبية الشرقية وعلى وادي ديبكه حيث نجد بقايا بناء مستطيل الشكل (مخطط رقم (٢)) يبلغ طوله (١١ م) وعرضه (٦ م) أقيم سقفه بطريقة العقود والاقواس (الصورة رقم ٦) يتكون من صفين طوليين من العقود المدببة اي بمعدل ثلاثة عقود مدببة لكل صف . ومن صفين عريضين بمعدل عقدين مدبيين لكل صف



٧ - تل رقم (٦) المعقود المدببة لبقايا الطاحونة قرب تل هلاله



٩ - الصورة رقم (٨) بقيد الطاحونة المبنية من الحجر والنورة .

هـ (كنيسة ناقورتايا أو ماقورتايا : -

تقع شمال قره قوش على مسافة ميل عنها . الاسم التاريخي لقره قوش هو (باخديدا) ^{١١} أو بيت خديدا قرية كبيرة شرقي الموصل مسافة (٢٨ كم) يقطنها السريان الكاثوليك والارثوذكس . لقره قوش عدة أسماء فقد ذهب البعض الى انها من اثار (راسن) المدينة الاشورية القديمة . وجاء ذكرها باسم باخديدا . وهي لفظه فارسية معناها بيت الالهه وسبب تسميتها بهذا الاسم انها كانت بلدة مجوسية وكان فيها معابد كثيرة للنار والاوثنان . ويعرف باسم قره قوش وهي لفظة تركية معناها (الطائر الاسود) وهي الشائعة عنها اليوم . وهي مركز ناحية الحمدانية في الوقت الحاضر . يقال ان يوحنا الديليص في القرن السابع للميلاد قدم (مام) وهي قرية باخديدا وراها نزع بمعابد الاصنام وهدم تلك المعابد المجوسية وكسر الاشجار المعبودة واقام كنيسة على اسم (سرجيس وباكرس) كما شاد له ديراً بجوارها في موضع يدعى (ناقورتايا) وما تزال هذه الكنيسة قائمة واطلال هذا الدير واضحة .

دير ناقورتايا والاصح ماقورتا . يا وهي لفظة سريانية مركبة . ويعرف هذا الدير بـ (ديرمار يوحنا الديلمي) أو بـ (دير السريان) بينما كان ماريوحنا متعبداً في خلوة في جبل يقع في الجانب الايسر من الزاب الكبير سبق بالسبي الى بلاد الديلم . ولهذا عرف بالديلمي . توفي ماريوحنا في نفس الدير في اواخر القرن السابع للميلاد فعرف باسمه وهو اليوم خرب اذ تصدعت اركانه وتداعت حيطانه وسقط جانب منه . وعلى جانب هذا الدير الشرقي تل اثري بنفس الاسم موقورتايا . كانت تنزل مياهه بقناة اصطناعية الى صهريج في وسط فناء الدير . وقد كان هذا الدير عامراً حتى سنة (١٧٣٤ م) ثم اصابه الخراب من بعد ذلك ولعله هجر حين اكتسحت جيوش (طهماسب) (نادر شاه) هذه البقاع سنة (١٧٤٢ م) وشتت شمل اصحابها .

١٠ - الصورة رقم (٩) مدخل داخلي لكنيسة موقورتايا مزينة بالمرمر .
الدير مبني بالحجر والجص يبلغ طوله (٢٨ م) وعرضه (٢٥ م) وفيه فناء يبلغ طوله (١٠ × ٢٥ م) يتوسطه صهريج للماء معطل مبني بالاجر .

اما حالة الكنيسة عندما زارها (كونراد برويسر ^{١٢}) مؤلف كتاب (المباني الاثرية في شمال بلاد الرافدين) في سنة ١٩٠٦ فهي خربة وقد شبهها كثيراً بدير خضر الياس الموجود ايضاً قرب نمرود . وقد اعجب (برويسر) بيباب الدير المؤدي الى غرفة المحراب . لها جدران مزينة بزخارف مرمرية (صوره رقم ٩) وان نمط مسند قوس الباب الايسر والحجر الذي تحته يشذ عن القاعدة ويخل بنسق الباب باكملة . وقد نشر صورتين لها - ونحن بدورنا ننشر صورة لتلك الباب اثناء زيارتنا لها في حزيران / ١٩٨١ حيث ان اللوحة المرمرية (صوره رقم ١٠) التي نجدها في الصورة كانت في الاصل فوق قوس الباب وهي ساقطة الان .

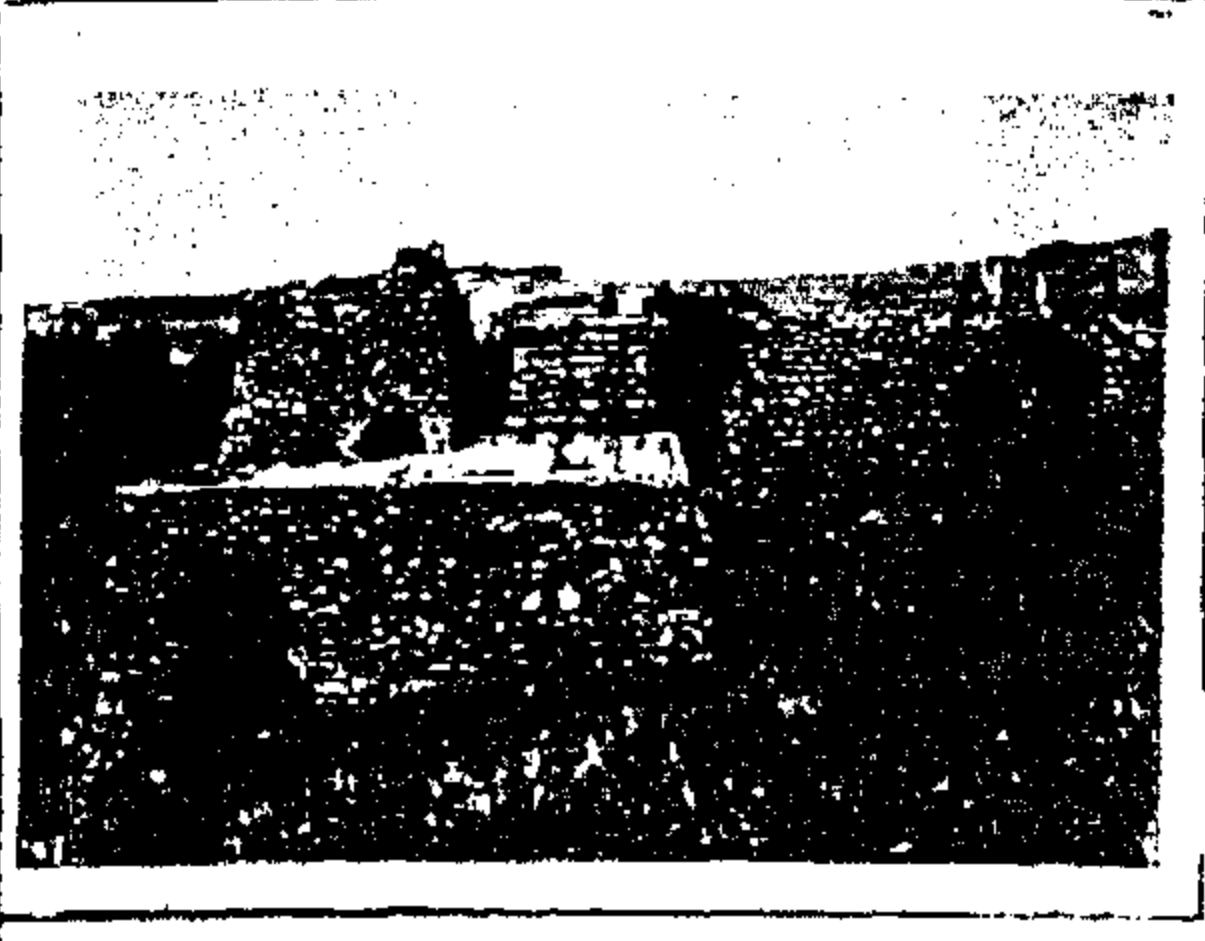


١١ - الصورة رقم (١٠) زخارف مرمرية كانت على عقد باب محراب للكنيسة .

زار هذه الكنيسة مفتشو الاثار في ايلول / ١٩٤١ وذكروا بأن الكنيسة التي غرب تل مقرتايا تسمى (كنيسة يوحنا الديلمي) . ان جدران الجبهة الجنوبية متهدمة . والجدران الداخلية ما تزال قائمة

والاسلامية / كونراد يرويسر / ترجمة د . علي يحيى منصور / وزارة الثقافة والاعلام / المؤسسة العامة للآثار والتراث / ١٩٨١ ص ٢١
(١٢) اضبارة موقورتايا المرقمة / ٣٩٤ / ٢٥ مطافلة نينوى .

(١٠) سومر المجلد الاول والثاني (١٧) / ١٩٦١ ص ٨٤ للسيد كوكيس عواد .
(١١) المباني الاثرية في شمال بلاد الرافدين في العصور المسيحية القديمة



بذاتها، الكنيسة مسقفة اما الساحة الوسطية فسقفها متهدم، باب المذبح من المرمر ومزخرف وعليه بعض الكتابات السريانية. في الكنيسة نفسها بعض قبور القسس، يوجد قبران الفرق بين دفنهما (٤٠٠ سنة) تقريباً، استناداً الى التواريخ الموجودة عليها وهذه التواريخ مسجلة بلغة سريانية. توجد بعض الاواني الخزفية ملصقة على جدران المذبح.

يوجد في المذبح حوض ماء من الحجر الصلب يبلغ ارتفاعه نحو (١ م) وقاعدة الحوض على شكل مربع طول ضلعه (٥٠ سم) والحفرة التي في هذه الصخرة على شكل دائره يستعمل هذا الحوض للتعميد وفي بعض خزائن كتب قره قوش مخطوطات سريانية كانت فيما مضى تعود الى هذا الدير، تتراوح تواريخها بين سنة ١٥٦٧ و ١٧٣٥ م. أما الكنيسة في الوقت الحاضر فهي خربة تماماً ولا يمكن التعرف على تقسيماتها البنائية.



١٢ - صورة رقم (١١) روبال (وادي) بهنداوا شرق قرية قصرونا.

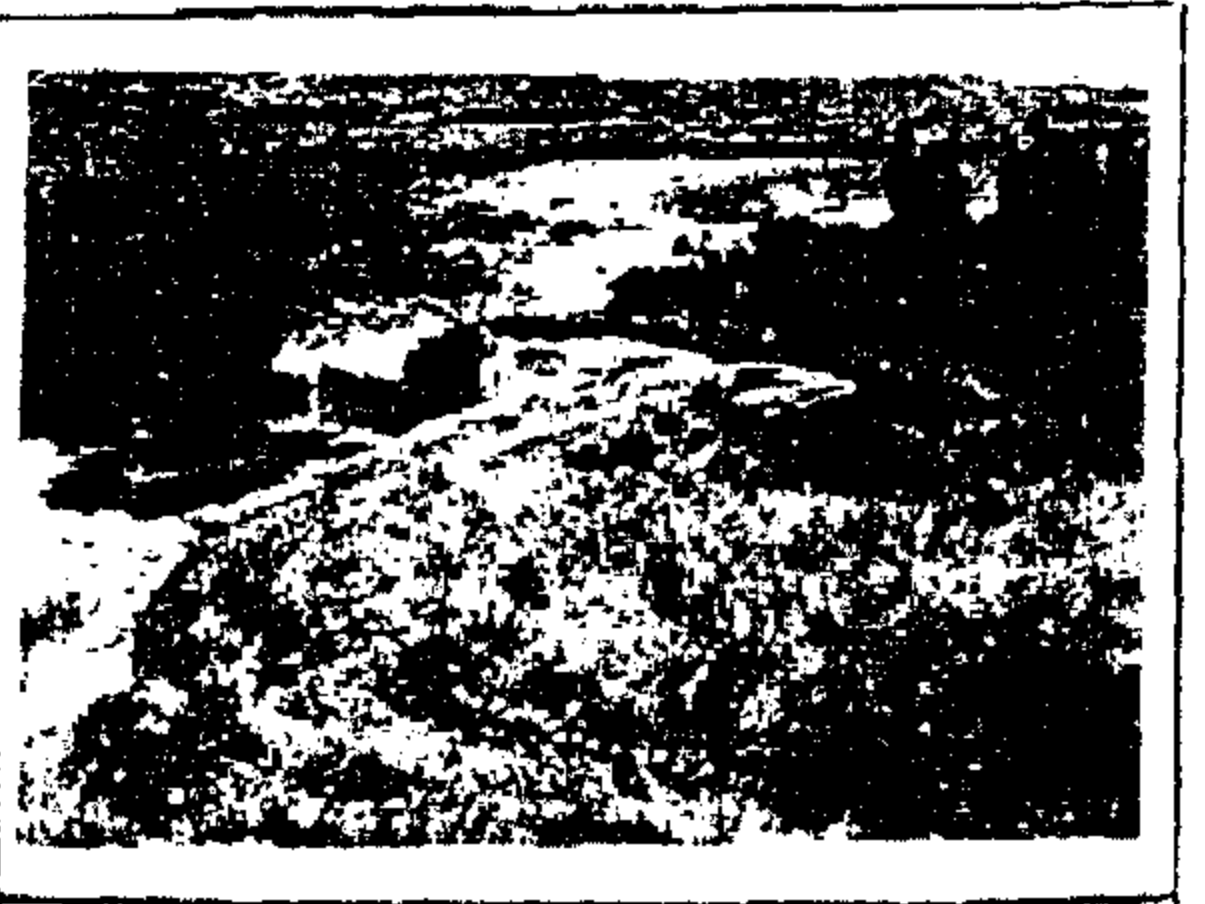
(٦) خرابة قصرونا مع بقايا طاحونة قديمة :-

ورد ذكر قرية قصرونا في وصف روبال (بهنداوا) للسيد كوركيس (١٣) عواد عند تطرقه الى كنيسة مار كوركيس في قرية بهنداوا على النحو التالي، روبال لفظه كردية تتألف من (رو) اي النهر و (بال) اي عالٍ فهو اذن بمعنى النهر أو الساقية تكوّن في الجبال أو بين الجبال (صورة رقم « ١١ »)، وروبال بهنداوا سمي باسم قرية بهنداوا المار الذكر وهو جدول ينبع من شمال جبال (بيت عنري) ثم يخترق غلي (وادي) بهنداوا ويمر باسفل قرية بهنداوا ويسقي بساكنها ويدير ارحيتها ثم ينحدر جنوباً فيمر بقرية قصرونا حيث يدير اربعة ارحية ويصب اخيراً في دجلة.

والذي يهمنا هنا هو بقايا بناء رصى أو طاحونة قديمة لحق خرابة قصرونا المعلن عن اثريتها في الجريدة الرسمية تحت رقم ٢٣٣٠ في (١١) / ١٦ / ١٩٤٤ وان الطاحونة بدورها قد بنيت على ارض اثرية تعود للفترة الاشورية، المتبقي منها القناة، التي تجلب المياه الى مسقط مائي مبني من الحجر غير المهندم والنورة (صورة ١٢) ومسقط المياه هنا مزدوج اي ان هناك فتحتين لتسليط المياه على الاجنحه



١٤ - صورة رقم (١٣) مخرج المياه لطاحونة قرية قصرونا من الجنوب.



١٥ - صورة رقم (١٤) القناة المعجربة التي تجلب الماء الى رصى قصرونا.

« تفاصيل المواقع الاثرية المكتشفة من قبلي

١ - قل ابو المحاسن / الاضبار ٧٠٨ / ٤٠ بغداد :-

٥ - رسم وادي بشير / الاضبارة ٧٠٩ / ٤٠ بغداد : -
يقع هذا التل في اراضي ناحية حميرين قضاء الدور محافظة صلاح الدين عند (الكم ١٠٤) بالنسبة الى خارطة المسار وهو يضيوي الشكل يبلغ طوله (١٥٠ م) وعرضه (١٠٠ م) وارتفاعه (٣ م) عن الارض المجاورة تنتشر على سطحه كسر فخارية من حافات ومقايض وقواعد لاوان فخارية ربما تكون ساسانية مع كسر فخارية مزججة اسلامية . اعلن عنه في الجريدة الرسمية المرقمة ٢٨٥٠ في ٢١ / ٩ / ١٩٨١ .

٦ - تل دكشمان / الاضبارة ١٠١٤ / ٢٨ كركوك : -
يقع التل في اراضي ناحية تازة قضاء كركوك محافظة التأميم عند (الكم ٢٢٠) بالنسبة لخارطة المسار وهو يضيوي الشكل يبلغ طوله (١٠٠ م) وعرضه (٨٠ م) وارتفاعه (٦ م) من الارض المحيطة به تنتشر على سطحه كسر فخارية ملونة بالاسود والبتي / صورة رقم (١٨) واجزاء من مقاشط وسكاكين من حجر الصوان جميعها تعود لعصر العبيد . اعلن عنه في الجريدة الرسمية المرقمة ٢٨٥٠ في ٢١ / ٩ / ١٩٨١ .



١٩ - صورة رقم (١٨) نماذج من الفخار الملون والمعزز لتل دكشمان .

٧ - تل حسن علو / الاضبارة ١٠١٣ / ٣٨ كركوك : -
يقع في اراضي ناحية تازة قضاء كركوك محافظة التأميم عند الكم ٢٢٢ بالنسبة لخارطة مسار طريق المرور السريع ، تل صغير دائري يبلغ قطره (١٠٠ م) وارتفاعه (٤ م) عن الارض المحيطة به توجد على سطحه نماذج من الفخار الملون (صورة ١٩) وكسر من حجر الصوان والزجاج البركاني تعود لعصر العبيد . اعلن عنه في الجريدة الرسمية المرقمة ٢٨٥٠ في ٢١ / ٩ / ١٩٨١ .

٨ - تل علوان / الاضبارة ١٠١٥ / ٢٨ كركوك : -
يقع التل في اراضي ناحية الرياض قضاء الحويجة محافظة التأميم عند (الكم ٢٢٨) بالنسبة لخارطة المسار وهو على شكل دائري يبلغ قطره (١٥٠ م) وارتفاعه (١٠ م) عن الارض المجاورة (صورة ١٦) تكثر على سطحه كسر فخارية ملونة بالاسود الفامق والبنّي مع اجزاء من المقاشط والسكاكين من الحجر الاوبسيدي (الصورة ٢٠) تعود لعصر العبيد . اعلن عنه في الجريدة الرسمية المرقمة ٢٨٥٠ في ٢١ / ٩ / ١٩٨١ .



١١ - صورة رقم (١٥) بناء ملحق للملاحوة في قرية لعلرونا .

يقع هذا التل في المقاطعة ١٤ الفرحانية / قضاء بلد محافظة صلاح الدين عند (الكم ٦٩) بالنسبة لخارطة مسار طريق المرور السريع رقم (٢) وهو يضيوي الشكل يبلغ طوله (٥٠٠ م) وعرضه (٤٠٠ م) تقريباً وبارتفاع (٣ م) عن الارض المجاورة ينتشر على سطحه فخار مزجج وغير مزجج يعود للعصر الاسلامي اعلن عنه في الجريدة الرسمية تحت الرقم ٢٨٥٠ في ٢١ / ٩ / ١٩٨١ .

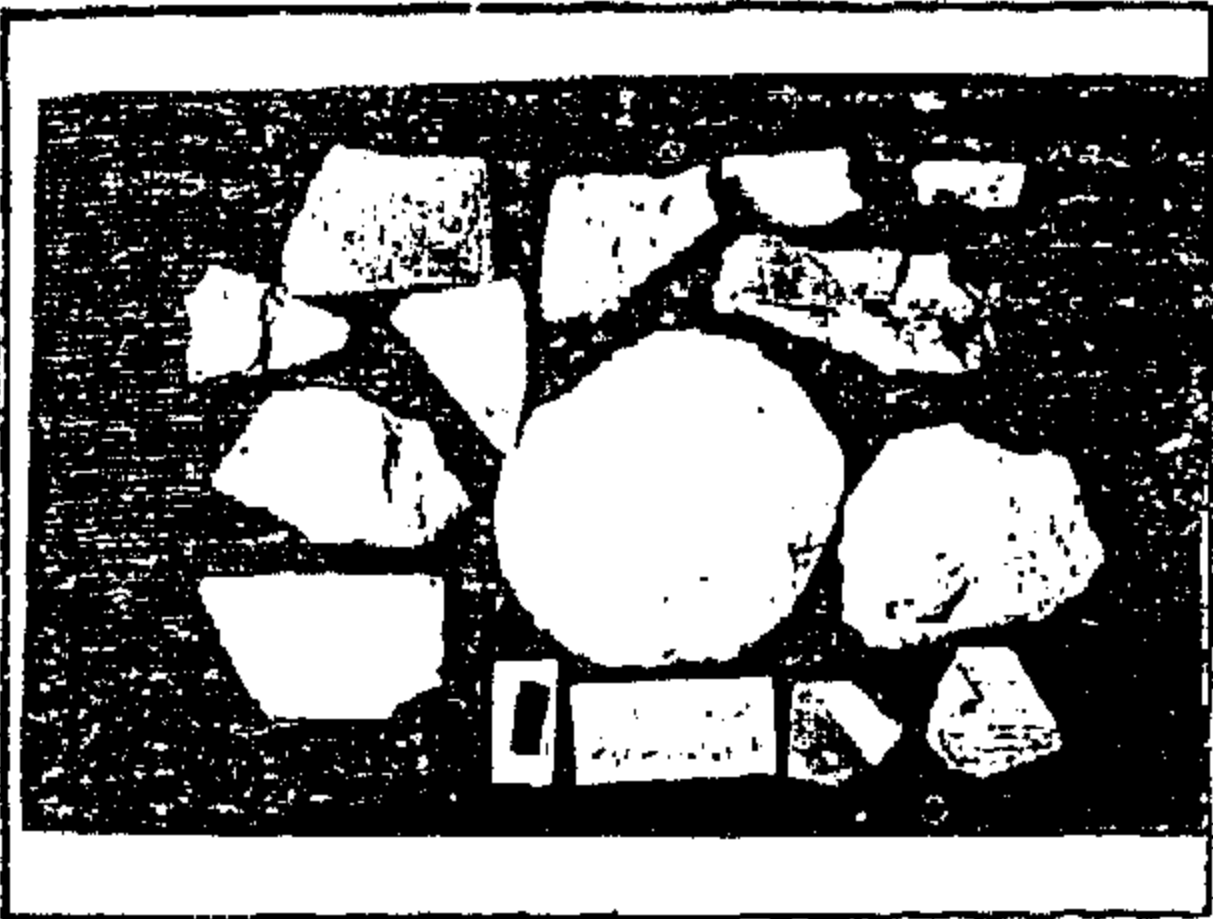
تل العنق / الاضبارة ٧٠٧ / ٤٠ بغداد :
يكون موقع التل في المقاطعة ١٤ الفرحانية / قضاء بلد في محافظة صلاح الدين عند (الكم ٧٤) بالنسبة لمسار الطريق المذكور وهو يضيوي الشكل يبلغ طوله (٨٠٠ م) وعرضه (٥٠٠ م) وبارتفاع (٥ م) عن الارض المجاورة . توجد على سطحه كسر فخارية مزججة وخالية من التزجيج تعود للدور الاسلامي . اعلن عنه في الجريدة الرسمية المرقمة ٢٨٥٠ في ٢١ / ٩ / ١٩٨١ .

٢ - تل ام الرويس / الاضبارة ٧٠٦ / ٤٠ بغداد : -
يقع هذا التل في اراضي ناحية المعتصم قضاء سامراء محافظة صلاح الدين عند (الكم ٩٠) بالنسبة لمسار طريق المرور السريع ، تل شبه دائري يبلغ طوله (٢٥٠ م) وعرضه (٢٠٠ م) ويرتفع بمقدار (٦ م) عن الارض المجاورة تنتشر كسر فخارية من حافات وقواعد مزججة على سطحه تعود للادوار الاسلامية . اعلن عنه في الجريدة الرسمية المرقمة ٢٨٥٠ في ٢١ / ٩ / ١٩٨١ .

٤ - متلولج تل الكوش / الاضبارة ٧١٠ / ٤٠ بغداد : -
يقع هذا التل في اراضي قضاء الدور محافظة صلاح الدين عند الكم ١٠٠ بالنسبة الى مسار طريق المرور السريع وهو تل صغير يضيوي يبلغ طوله (٣١٠٠ م) وعرضه (٧٠ م) وبارتفاع (٢ م) عن الارض المجاورة . يوجد على سطحه خزف وزجاج اسلامي ، اعلن عنه في الجريدة الرسمية المرقمة ٢٨٥٠ في ٢١ / ٩ / ١٩٨١ .



٢٠ - صورة رقم (١٩) نماذج من الفخار الملون وغير الملون لتل حسن علو .



٢١ - صورة رقم (٢٠) نماذج من الفخار الملون وغير الملون لتل علوان .



٢٢ - صورة رقم (٢١) نماذج من الفخار الملون والمعزز من تل هلالة .

اعلن عنه في الجريدة الرسمية المرقمة ٢٨٥٠ في ٢١ / ٩ / ١٩٨١ .

١٢ - كرشين / الاضبارة ٣٥٠ / ٣٥ الموصل -

يقع في الاراضي المائدة لمزرعة الدولة ناحية باثيل محافظة دهوك عند (الكم ٤٧٤) بالنسبة لخارطة المسار ، تل دائري الشكل يبلغ قطره (٣٠ م) ويرتفع (١٥ م) عن الارض المجاورة توجد عليه كسر فخارية قليلة وغير واضحة المعالم لم نتمكن من التعرف على نماذج مميزة بسبب كثرة الحشائش والادغال وقت اجراء الكشف عليه في شهر تموز / ١٩٨١ . اعلن عنه في الجريدة الرسمية المرقمة ٢٨٥٠ في ٢١ / ٩ / ١٩٨١ .

« مُثُل من الفخار الملون »

قمت بجمع نماذج من الفخار الملون بالاسود والاحمر والبنفي في المواقع القديمة للمنطقة التي يمر بها المسار المحصورة بين جبل



١٧ - صورة رقم (١٦) منظر تل علوان الاثري من جهة الشرق .

تل هلالة / الاضبارة ١٠١٦ / ٢٨ كركوك -

يقع التل في اراضي قضاء الدبس محافظة التأميم عند الكم ٢٧٢ بالنسبة لخارطة المسار وهو مستوطن كبير دائري الشكل قطره (٥٠٠ م) وارتفاعه (٣٠ م) عن الارض المجاورة (الصورة ١٧) تقدر مساح المنطقة الاثرية (٤٠ دونم) تنتشر على سطحه الفخار يعود الى ادوار مختلفة منها الملون يعود الى عصر العبيد (الصورة ٢١) ومنها يعود للفترة الاشورية وفخار مزجج اسلامي . اعلن عنه في الجريدة الرسمية المرقمة ٢٨٥٠ في ٢١ / ٩ / ١٩٨١ .



١٨ - صورة رقم (١٧) منظر تل هلالة من جهة الشرق .

١٠ - خراية قبرستان / الاضبارة ١٠١٧ / ٢٨ كركوك -

يقع التل الى الشرق من قرية حصار كبير التابعة لناحية التون كوبري محافظة التأميم عند (الكم ٢٦٩) بالنسبة الى مسار ب - من طريق المرور السريع رقم (٢) ، تل دائري الشكل يبلغ قطره (١٠٠ م) وبارتفاع (٥ م) عن الارض المجاورة . تنتشر على سطح الموقع حافات وقواعد لاوان فخارية سميكة ربما تعود للادوار الاشورية الحديثة ، اعلن عنه في الجريدة الرسمية المرقمة ٢٨٥٠ في ٢١ / ٩ / ١٩٨١ .

١١ - تل قاوق أو خراية قادغ / الاضبارة ٧٤٤٥ / ٣٦ أربيل -

يقع التل في اراضي ناحية الكوير قضاء مخمور محافظة أربيل عند (الكم ٣٥٩) بالنسبة لمسار طريق المرور السريع وهو دائري الشكل يبلغ قطره (١٥٠ م) ويرتفع (٥ م) عن السهل المجاور تنتشر على سطحه فخاريات غير واضحة المعالم ، ربما تكون ساسانية أو اسلامية ،

حمرين جنوباً ونهر الزاب الاسفل شمالاً ماراً بغرب مركز كركوك وذلك للمهتمين بالدراسات القديمة وخاصة فترة ما قبل التاريخ ، اذ أن جميع تلك المثل تعود لعصر العبيد في العراق في حدود ٥٠٠٠ قبل الميلاد ، وان تلك المثل تعود للمواقع التالية : -

١- تل خوتيلة في قرية سلمان المهجورة (الصورة رقم ٢٢) .

- ٢- تل يرغون كبير في قرية يرغون عليا (الصورة رقم ٢٣) .
- ٣- تل دكشمان في قرية دكشمان (الصورة ١٨) .
- ٤- تل حسن علو في قرية تل تويم (الصورة رقم ١٩)
- ٥- تل علوان في قرية خرداوكرحة (الصورة رقم ٢٠) .
- ٦- تل هلاله في قرية تل هلاله (الصورة رقم ٢١) .



٢٤- صورة رقم (٢٢) نماذج من الفخار الملون ومقاشط من حجر الصوان والابسيدي تل يرغون الكبير .

١٢- صورة رقم (٢٢) نماذج من الفخار الملون والصوان والابسيدي من تل خوتيلة .

مصادر البحث :

- ٦- الشيخ محمد الجاكيري (مديرية التحريات الاثرية) الاضبارة المرقمة ٢٤ / ٤٠ محافظة بغداد .
- ٧- ري سامراء (الجزء الثاني) في عهد الخلافة العباسية ص ٦٤٨ للدكتور أحمد سوسة .
- ٨- اللؤلؤ النضيد في تاريخ ديرمار بهنام الشهيد / الخوري احزام عبدال مطبعة الاتحاد الجديدة / الموصل ١٩٥١ .
- ٩- سومر المجلد الاول والثاني العدد (١٧) لسنة ١٩٦١ ص ٨٤ للسيد كوركيس عواد .
- ١٠- المباني الاثرية في شمال بلاد الراندين في العصور المسيحية القديمة والاسلامية / تأليف كونراد برويسر - ترجمة الدكتور علي يحيى منصور / وزارة الثقافة والاعلام / الموسسة العامة للآثار والتراث ١٩٨١ ص ٣١ .
- ١١- مفورتايا أو ناقورثايا (مديرية التحريات الاثرية) الاضبارة ٢٩٤ / ٣٥ الموصل .
- ١٢- سومر المجلد الاول والثاني (١٧) / ١٩٦١ ص ٨٥ للسيد كوركيس عواد .
- ١٣- موقع قصرنا (مديرية التحريات الاثرية) الاضبارة ٧٩٥ / ٣٥ الموصل .

حسب تسلسل ورودها في البحث

- ١- المرشد الى مواطن الآثار والحضارة / الرحلة الثالثة / بغداد - الموصل للاستاذان المرحومان طه باقر وفؤاد سفر ص ٦٧ سنة ١٩٦٦ .
- ٢- خرائب الملث (مديرية التحريات الاثرية) الاضبارة المرقمة ٢٢٣ / ٤٠ بغداد .
- ٣- موسوعة العتبات المقدسة / قسم سامراء / ج ١ ص ٥٥ - ٥٧ دار المعارف بغداد / السيد جعفر الخليلي .
- ٤- كتاب الديارات للشابشتي / علي عبد محرز ت ٣٨٨ هـ ، تحقيق كوركيس عواد / مطبعة المعارف / بغداد ١٩٦٦ .
- ٥- ري سامراء في عهد الخلافة العباسية / ج ١ ص ١٨١ - ١٨٥ للدكتور المرحوم أحمد سوسة .