

# تراثنا

نَسْرَةٌ فَضْلِيَّةٌ تَصْدُرُ مِنْهَا  
مَوْسِيَّةُ آلِ الْبَيْتِ لِإِعْلَانِ الْأَنْوَافِ

مَوْسِيَّةُ آلِ الْبَيْتِ لِأَهْلِيَّةِ الْمَرْدَنِ

العددان الأول والثاني [١١٧-١١٨] / السنة الثلاثون / محرم - جمادى الآخرة ٣٥

**أولاده** - علم السلام كثيرون ، وقد اختلف المؤرخون في عدد ذكورها وأئمتها ، وإنما نذكر من وصلت إلينا أسماؤهن الشيعية .

( مؤذن ولقاف ) المسن والمسن - علما السلام وأهلا المسنة قاتل الزهاد - علما السلام - يحيى النبي محمد - على أنتهاء علم والرسول -

**شیخة الامامين السن والحسين - طبعها الشاكم - وبقى في جلادتها وابنها**  
**شانينا ماروره فرعون، الا خار من ا هنا، خلت داعاً بالفن - طبع الشاكم -**

بِرَأْ الْمَرَانِ وَقِرْسَعُ الْمَرَانِ عَلَى الْأَرْضِ وَغَامُ الْأَجْلَالُ  
الْأَرْبَاعُ صَنْ السُّقْطِ ، فَالْمَفْدُ - رِحْمَاتُه - فِي الْأَرْشَادِ : «دِفَنُ

رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) أَسْفَطَ بَعْدَ الْبَيْتِ (صَرْخَةً) كَلَامَ سَمَّ

عاجل و مشرد (لله) » وهذا الكلام من الحديث - يعني عدم حرج  
بعد بث المحسن و سقوطه مع أم مشهور ولد أبي المؤمنين والتابعين « فراجع دأبنا  
(الإمام) أم كلثوم رضي الله عنها » وهي تضم كل الدين والملائكة

المذكورين، أما حديث مزدح ألم كلثوم بشر فذكره بعض المؤرخين وذهبوا  
أولاً له - عليه السلام كثيرون، وقد اختلف المؤرخون في عدد

ذكرها وإنما ذكر من دخلت إليه من الشعوب  
رثائق وآثارها - السن واقعها - علمها السلام وأهمها الصدقة فما

ازهاراً - علیها السلام - يلتقط النبي محمد - صلى الله عليه وسلم -  
 (الاثبات) زبنت الكبرى زدجة عبد الشفاعة، لكن أم السناء  
 - سمعت النبي محمد - صلى الله عليه وسلم - يطأطئ الماء

ثانياً ما ورد في بعض الأخبار من أنها دخلت يوماً على النبي - عليه السلام -  
第三次的傳說是：「她有一天在白天進了清真寺，見到先知穆罕默德。」

(الرابع) ممن سقطتْ، قال المفتى - رحم الله - في الإرشاد: (رسالة)  
من يذكره ناطل - عليه التلام - سقطتْ بعده البث (ص) ذكر أمان سـ

أولاده - علم الإسلام كثيرون، وقد اختلف المؤمنون في عدد  
ذكرها وإنما ذكر من وصلت إليه من الشع

**شیعه الإمامین السن و الحسن - علیہما السلام - وبقیٰ فی جلاد فرمانو**  
**شیعیان ما ورد فی بعض الکتاب من اخلاق حلت و بیان السنن - علیہما السلام -**

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**  
**(الرابع) مِن السُّلْطَنِ إِذَا أَنْتَ سَرِحَاتٌ - فِي الْإِرْشَادِ: (دُوَفِي)**

من يذكر أن فاطمة - عليها السلام - أسلطت بعد النبي (ص) ذكرها كان متى رسول الله (ص) - وصرح - هست ، فعل فعل هذه الطائفة أولاد أمير المؤمنين

نهاية دعوه دلالة) وهذا الكلام من المقدمة - رحمة الله - بعض عباده  
يحدث محسن وسفوطه مع أم شهور زلدي المؤمنين والتابعين، فراجعه دليلاً  
(الآباء)، أم كلثوم دلالة، وهي يشتمل على المحن والمحن وزينة

الذكورين  
لهم ينفع المؤمنين

ذكر و انتاج  
٢٠

از هزار -

100

卷之三

# تراثنا

نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت للبيت لإحياء التراث

- \* الإسهام في النشرة بباب مفتوح لجميع العلماء والباحثين والمعنيين بشؤون تراث أهل البيت للبيت.
- \* الآراء المنشورة لا تعبر عن رأي النشرة بالضرورة .
- \* ترتيب المواضيع يخضع لأمور فنية وليس لأي أمر آخر .
- \* النشرة غير ملزمة بنشر كل ما يصل إليها أو بإعادته إلى أصحابه .

المراسلات تعنىون باسم : هيئة التحرير .

دورشهر - خیابان شهید فاطمی - کوچه ۹ - پلاک ۱ و ۲  
هاتف : ۰۵-۳۷۷۳۰۰۱ - فاکس : ۰۳۷۷۳۰۰۲۰ .

البريد الإلكتروني : [turathona@rafed.net](mailto:turathona@rafed.net)

ص . ب . ۹۹۶ / ۳۷۱۵۶۵۳۷۷۱ - قم - الجمهورية الإسلامية في إيران .

**تراثنا .**

العداد : الأول والثاني [۱۱۸ - ۱۱۷] السنة الثلاثون / محرم - جمادى الآخرة  
۱۴۳۵ هـ .

الإعداد والنشر : مؤسسة آل البيت للبيت لإحياء التراث .  
الكمية : ۲۰۰ نسخة .

الفلم والألوح الحساسة : تيزهوش - قم .

المطبعة : الوفاء - قم .

الاشتراك السنوي : ۲۰۰۰ تومان في إيران ، و ۲۵ دولاراً أمريكياً في بقية أنحاء العالم .

---

---

# تفسير الوزير المغربي<sup>(١)</sup> (المصابيح في تفسير القرآن) قراءة في نسخه الخطية وتصحيحها

لكلام رضي كريمي نيا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد كرست اهتمامي في السنين الأخيرة لمطالعة وتصحيح تفسير الوزير المغربي المسماً بـ: **المصابيح في تفسير القرآن** ، وكتبت بعض المقالات في هذا الخصوص ، وقد طرقت في مقالتي هذه إلى وصف النسخ الثلاث الموجودة منه ، ومناقشة الأخطاء والنواقص التي وردت في تصحيح نسخ هذا الكتاب والتي جاءت في إطار رسالة الدكتوراه المقدمة من قبل الدكتور

---

(١) تم ترجمة البحث إلى العربية من قبل هيئة التحرير .

عبدالكريم بن صالح الزهراني والتي تم الدفاع عنها في جامعة أم القرى في مكة المكرمة سنة (٢٠٠٠ ميلادي)، علمًا بأنَّ هذه الرسالة موجودة على صفحات الشبكة المعلوماتية (الإنترنت) بالرغم من أنه لم يتم نشرها رسميًّا ولم تطبع بعد.

لقد خلَّف لنا الوزير أبو القاسم الحسين بن علي المعروف بـ:(الوزير المغربي) - العالم، الأديب، السياسي والمفسر الشيعي في القرن الرابع الهجري - تفسيره النفيس والقيم والذي لازال طي النسيان ألا وهو المصابيح في تفسير القرآن العظيم، وقد أشار الكثير من العلماء وأصحاب التراجم إلى وجود تفسير للوزير المغربي، وإن أقدمهم في ذلك هو الشيخ الطوسي (ت ٤٦٠ هـ) حيث نقل في تفسيره *البيان في تفسير القرآن* أكثر من خمسين مرَّة<sup>(١)</sup> من تفسير الوزير المغربي، وإن كان الشيخ الطوسي لم يذكر تفسير الوزير المغربي بالإسم في بعض الأحيان، ولكن العبارات المنقولة في تفسير *البيان* موجودة بأسرها تقريبًا في المصابيح بنسخه الثالث.

وقد أشار البعض الآخر مثل ابن شهرآشوب في كتابه *معالم العلماء* إلى تفسير المصابيح صراحة، وكذلك آقا بزرگ الطهراني في *الذریعة* ذكره بهذا الاسم، علمًا بأنَّ هذا الاسم مذكور في النسخ الثلاث التي عثنا عليها.

وقد ذكر النجاشي - المعاصر للشيخ الطوسي - في *فهرسته*<sup>(٢)</sup> لهذا

(١) حيث إنَّ الشيخ الطوسي غالباً ما ذكر التعبيرات التالية: (قال الحسين بن علي المغربي)، (ذكره الحسين بن علي المغربي)، (حكى المغربي)، (اختاره المغربي)، (استحسنه المغربي).

(٢) رجال النجاشي ٥١/١

التفسير تحت عنوان **خصائص علم القرآن** ، وقد انتقل بنفس هذا الإسم منه إلى سائر كتب التراجم الأخرى مثل : **أمل الآمل للحرز العامل**ي ، **الفوائد الرجالية للسيد بحر العلوم** ، **الكتني والألقاب** ، **معجم رجال الحديث** ، **الذرية** إلى **تصانيف الشيعة** ، **إيضاح المكتون** ، **هديّة العارفين** ، ولا يبعد أن يكون قد عرف هذا التفسير بكل الأسماء في ذلك الزمان .

وقد أشار ابن العديم (٥٥٨ - ٦٦٠ هـ) في  **بغية الطلب**<sup>(١)</sup> إلى رسالة من الوزير المغربي يشير فيها إلى سيرة حياته والمراحل التي مرّ بها في حياته العلمية حيث يذكر فيها مجالسه التفسيرية قائلاً : «ولي - وأحمد الله - إملاءات عدّة في تفسير القرآن وتأويله»<sup>(٢)</sup> ، علمًا بأنّ هذا العنوان وإن لم يكن الإسم الدقيق لتفسيره ولكنّه عرف فيما بعد - اشتباهاً - بـ**تفسير الوزير المغربي** كما في بعض المصادر التفسيرية<sup>(٣)</sup> ، هذا وأنّ عدم ذكر الاسم الدقيق لتفسير

(١)  **بغية الطلب** ٢٥٣٦/٦ .

(٢) ابن العديم في بداية كلامه قال : «قرأت في رسائل الوزير أبي القاسم بن المغربي نسخة كتاب كتبه ليعرض بالسيدة القادريه ، وقد طعن عليه بالدار الخليفية في مذهبه حيث وزر للملك السعيد مشرف الدولة أبي علي ، وإنكار الاسم المغربي المشهور به ، وأنه نسب إلى اعتقاد المذهب المصري والتدبرين به ، فكتب رسالة في ذلك ، وكتبها على وجهها وحذفت من آخرها ما لا حاجة لي إليه لما فيها من ذكر نسبة ومتناهه ومذهبة وببدأ حاله وطلبه للعلم واشتغاله» ، هذه العبارة تشير إلى أنّ الوزير المغربي كان متهمًا بكونه كان قرباً من الاسماعيلية والقاطمية إبان وزارة مشرف الدولة أبو علي البويمي (حدود سنة ٤١٠ هـ) في بغداد .

(٣) فمن بين هؤلاء الداودي في طبقات المفسرين (١ / ١٥٦) قد ذكر هذا التفسير باسم (إملاءات عدّة في تفسير القرآن العظيم وتأويله) ، كما أنّ الذمي في **لسان الميزان** (٢ / ٣٠١) في إشارته إلى هذه الرسالة كتب يقول : « وأنه أملاً عدّة مجالس في تفسير القرآن والاحتجاج في التنزيل بكثير من الأحاديث المسنودة له» .

الوزير المغربي في رسالته تلك يشير إلى عدم وجود اسم له حتى في السنين الأخيرة من حياته.

وإن بعض العبارات الموجودة فيه تشير إلى كون هذا التفسير هو عبارة عن إملاءات متفرقة تم جمعها من خلال الإضافات التي وضعها بمرور الزمن؛ كما في العبارات التي تم وضعها في طيات تفسير بعض الآيات والتي تشير إلى تفسير آيات لاحقة، كما في تفسير الآية ١٠٠ من سورة البقرة حيث يشير إلى بحث قد ذكره في سورة المائدة، وكما في الآية ١١٣ من سورة النساء حيث كتب يقول: «والإضلal في تفسير شعر النابغة: الدفن، وقد ذكرناه في تفسير سورة ألم السجدة».

مضافاً إلى ذلك أنَّ الوزير المغربي كان لا يراعي في تفسيره ترتيب الآيات في كثير من الأحيان، حيث نراه بعد تفسيره للآية يرجع مرأة أخرى إلى تفسير بعض الكلمات المرتبطة بها حيث يضيف بعض البحوث إليها.

### **النسخ الخطية للتفسير:**

لقد عثرت حتى الآن من بين مختلف مكتبات العالم على ثلاث نسخ خطية فقط، وقد اعتمدت في تصحيحها لهذا الكتاب على جميع هذه النسخ.  
**(الف)** النسخة المصورة الموجودة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض ، المملكة العربية السعودية - مخطوطات قسم التفسير ، برقم (٢٠٠٢).

إنَّ مصدر النسخة الأصلية للمصورة الموجودة في جامعة الإمام محمد ابن سعود (في مدينة الرياض) غير معروف لدينا، وذلك لأنَّ بعض المكتبات

في الدول العربية من دول الخليج لا تشير إلى النسخ الأم .  
علمًا بأنَّ هذه النسخة من أكمل النسخ الموجودة لهذا التفسير حيث  
تحتوي هذه النسخة على تفسير القرآن الكريم من أوله إلى نهاية سورة  
الإسراء ، وقد كتب عليها بخطٍ نسخ جميل اسم الكاتب خضر بن سبط  
الجوهري ، كما كتبت أسماء السور وأوائل الآيات بخطٍ الثالث الكبير ،  
اشتملت هذه النسخة على ١٩٦ ورقة ، وقد كتب في كلٍّ ورقة منها ١٥ سطراً ،  
وقد كتبت الكثير من التصحيحات والسقوطات على هامش المتن بخطٍ  
الكاتب ، وقد سقطت ورقة من هذه النسخة من آخر سورة الفاتحة وأول  
سورة البقرة ، كما سقطت أيضًا ورقة من آخر سورة البقرة وأول آل عمران ،  
وفي المجموع سقط منها حدود عشر أوراق حيث يمكن الاعتماد على  
النسخة (ج) الموجودة في جامع القرويين لسد النقص فيها .

وقد جاء على صفحة العنوان من هذه النسخة العبارة التالية : (الأول من  
كتاب المصايِّح في تفسير القرآن زاده الله شرفاً وتعظيماً تصنيف الوزير  
الحسين بن علي بن الحسين المغربي) .

وكتب في آخر هذه النسخة : (تمَّ الجزء الأول من المصايِّح بعون الله  
ولطفه وبتلوه في الثاني إن شاء الله سورة الكهف والحمد لله رب العالمين  
وصلواتي على سيدنا محمد وأله الطاهرين . كتبه العبد الراجحي رحمة ربِّه  
حضر سبط الجوهرى<sup>(١)</sup> هذه النسخة نسخت من أصل سقيم ثم قوبلت من

---

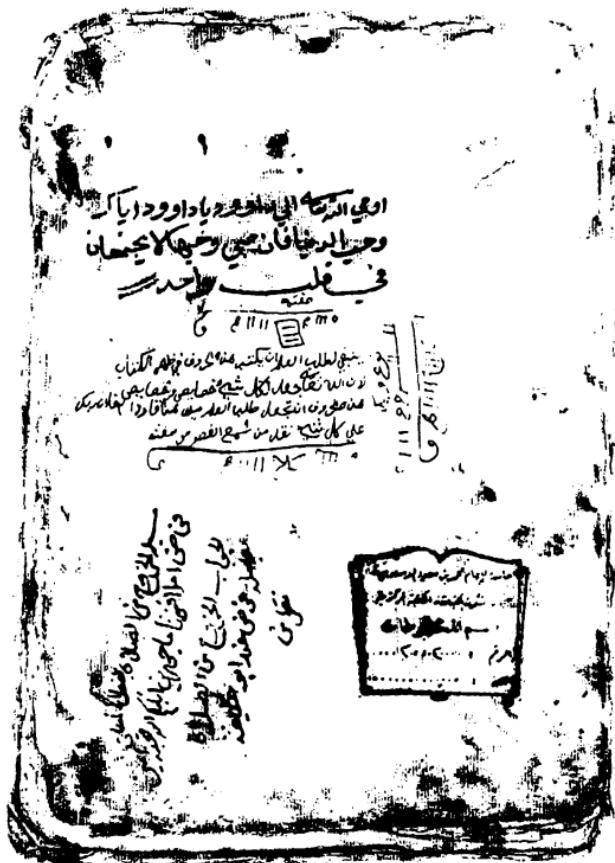
(١) لقد ذكر عبد الكريم الزهراني في رسالته اسمه اشتباهاً خضر سوبيط ، في حين أنَّ  
هذا الكاتب والناسخ المعروف هو خضر بن عبد الله سبط يحيى الجوهرى الذي  
له

نسخة أخرى صحيحة قد كتبت من أصل هو من خط المصنف فهذا سبب كثرة الحواشى والتخرير وبالله العون والعصمة).

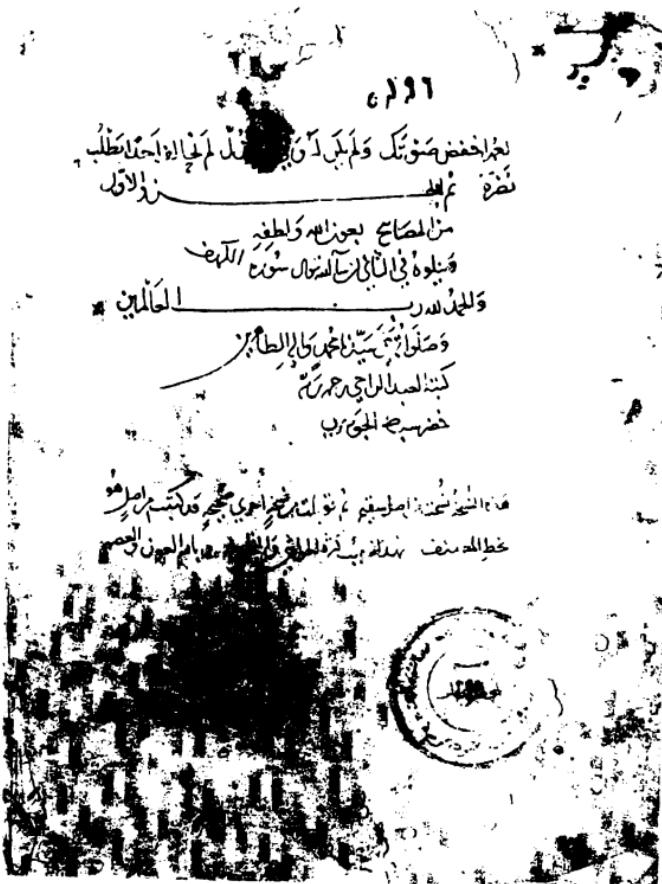
هذا وقد حصلت على نسخة مصورة منها وذلك بمساعدة وجهود الدكتور الشيخ بندر بن عبد الله الشويقي من أساتذة كليةأصول الدين في جامعة الإمام محمد بن سعود مشكوراً.

**٦** استنسخ العديد من المخطوطات منها الفهرست لابن النديم والتي ذكر الزركلي أحد نسخها بهذا الوصف : الفهرست لابن النديم طبع في ليسيك (١٨٧١م) في جزءين ، ثانية للفهارس والتعليقات من عمل جستاف فلوجل ، وكثيراً ما رجعت إلى جزء منه مخطوط متقن ، كتبه خضر بن عبد الله سبط يحيى الجوهري في ٤٤ ورقة توافق الصفحة ٢٤٥ - ١٤٥ من طبعة فلوجل والصفحة ٢٠٨ - ٣٥٥ من طبعة المكتبة التجارية بمصر .

والجدير بالذكر أن بيارد داج (Bayard Dodge) ذكر في رسالته التي وصف فيها نسخاً مختلفة لفهرست ابن النديم قائلاً إن هذه النسخة من الفهرست موجودة في المكتبة السعيدية في مدينة تونك في راجستان الهند ، وقد ذكر هذا الشخص فيما بعد باسم حنين بن عبد الله سبط بن يحيى الجوهري حيث قال : (تم الجزء الثاني من كتاب الفهرست بعون الله ولطفه ويتلوه ان شاء الله تعالى في الجزء الثالث يحيى النحوي وكتبه يحيى بن عبد الله سبط بن يحيى الجوهري والحمد لله).



صورة الصفحة الأولى من النسخة (١)



صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (١)

**ب) النسخة الخطية الموجودة في مكتبة چستربيري - دبلن ، إيرلندا - برقم (٣٥٣٨).**

لقد نسب (آرثور آريري) هذه النسخة إلى ابن كيسان التحوي اشتباهاً منه و ذلك حين فهرسته لمخطوطات المكتبة ، وقد وقع منه هذا الخطأ وذلك لأنَّ ابن كيسان كتاب تحت عنوان **مصابيح الكتاب** وهو في واقع الأمر شرح أو تهميش على الكتاب لسيبوه التحوي<sup>(١)</sup> ، وقد صار هذا الخطأ سبباً لينسب كُلُّ من (كارل بروكلمان) و(فؤاد سزجين)<sup>(٢)</sup> و(الزركلي)<sup>(٣)</sup> هذا التفسير لابن كيسان اعتماداً على ما وجد في مكتبة چستربيري .

وقد كتب (آريري) على غلاف هذه النسخة كالتالي : «**المصابيح في تفسير القرآن العظيم** ، لأبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان (ت ٣٢٠ هـ ٩٣٢م) [هو جزءٌ مهمٌ من تفسير قرآنٍ] يحتوي على ٩٧ ورقة ؛ ٢٠/٨ × ١٤/٨ سانتي متر ، بخطٍّ نسخ واضحٍ واضح ، من غير تاريخ ، ويتحمل أن تكون النسخة من القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي ، ولم تسجل حتى الآن أي نسخة أخرى من هذا الكتاب»<sup>(٤)</sup> ؛ و يبدو أنَّ (آريري) لا يعرف

(١) معجم الأدباء ٢٣٠٧/٥ .

(٢) لقد نسب فؤاد سزجين - في الترجمة الفارسية من كتابه (تاريخ أدبيات عربي ١ ٩٣ والنص الألماني ١ ٤٨) - تفسير المصابيح في تفسير القرآن إلى ابن كيسان اشتباهاً مثله مثل بروكلمان في كتابه (١ / ١١٠) .

(٣) الأعلام للزركلي ٣٠٨/٥ .

(٤) MS. 3538: AL-MASABIH FI TAFSIR AL-QUR'AN AL-AZIM,  
by Abu 'L-Hasan Muhammad b. Ahmad B. KAISAN (d.320/932). [A  
considerable portion of a commentary on the Qur'an.] Foll.97.20.8×14.8

الوزير المغربي أصلاً، هذا من جهة ، ومن جهة أخرى لم يلتفت إلى أن المؤلف لهذا التفسير كراراً ما نقل من الرماني (ت ٣٨٤ هـ)، وأبو بكر الرازي الجصاص (ت ٣٧٠ هـ)، ومن سائر علماء القرن الرابع الهجري ولذا لا يمكن أن يكون ابن كيسان (ت ٣٢٠ هـ).

ومن جانب آخر فقد تردد (شارل بلا) في مقالته (ابن كيسان) والمنشورة في دائرة المعارف الإسلامية في النسخة الفرنسية منها في صحة نسبة هذا الكتاب لابن كيسان ، وقد عده من ضمن تأليفات الوزير المغربي<sup>(١)</sup> ، وقد نسب (فان آس)<sup>(٢)</sup> الكتاب أيضاً إلى ابن كيسان ، في حين أن (سمور) قد عدَ الكتاب من ضمن مؤلفات المغربي وذلك في مقالته : (بني المغربي) المنشورة في دائرة معارف الإسلام<sup>(٣)</sup> .

وفي هذه النسخة توجد سقوطات في أوائلها وفي أواخرها؛ حيث تبتدئ هذه النسخة من أول سورة النساء ويأتي بعدها تفسير سورة العائدة ثم الأنعام والأعراف والأفال والتوبة ويونس ثم هود ثم يوسف ، إلا أنها في

 cm. Good scholar's naskh. Undated, 6/12th century. No Other copy appears to be recorded.

(1) by C.E. Charles Pellat, "Ibn Kaysán", in Encyclopedie de l'Islam, edited Bosworth, vol.2, p.390 nouvelle. edition,

(2) Josef Van Ess, Theologie und Gesellschaft im 2. und 3. Jahrhundert Hidschra: Eine Geschichte des religiösen Denkens im frühen Islam, Berlin: Walter de Gruyter, vol. 5. p. 441.

(3) دائرة المعارف الإسلامية ، الطبعة الثانية ، النسخة الإنجليزية ، ليدن ، منشورات بريل ، ١٢١١/٥ .

"al-Maghribi, Banu", by Pieter Smoor, in EI2, vol.5, p.1211.

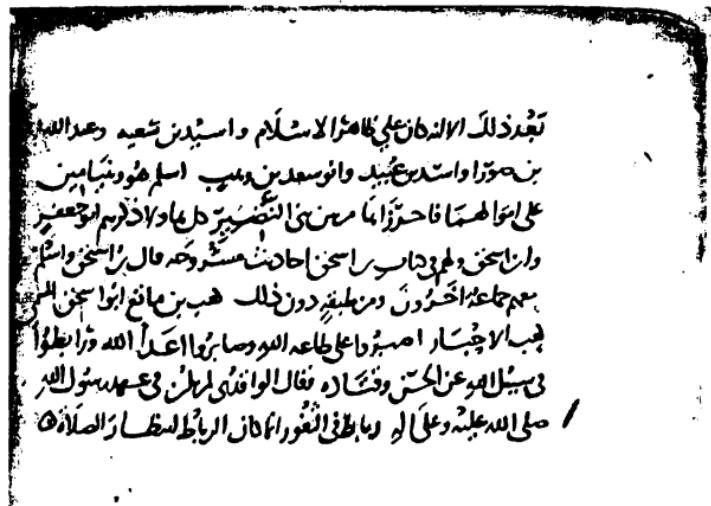
تفسير الآية **﴿جَهْنَمْ بِضَاعَةٍ مُّزْجَاهٍ﴾** من سورة يوسف ينتقل فجأة إلى تفسير بعض الآيات من سورة آل عمران من الآية ١٠٤ إلى نهاية السورة ، وقد جاء في الصفحة الأخيرة - التي يبدو منها أنها ملحقة بهذه النسخة - اسم الكاتب كمال الدين أبو مجد عبد الرحيم بن عبد الملك وسنة الكتابة (٦٧٨ هـ). ومع مطالعة هذه النسخة والتمعن في معالمها يمكننا أن نتوصل إلى أن نسخة تفسير المصابيح كانت مفرقة أو على شكل رُزم غير موحدة ، فتارة نرى بعض أوراقها اشتملت على تفسير سورة أو سورتين من القرآن في رزمة واحدة ؛ على سبيل المثال نرى في أواخر سورة المائدة من نسخة چستربطي (النسخة ب) جاء فيها : «الجزء السابع من المصابيح في تفسير القرآن» حيث يتبيّن من خلال ذلك أن هذه النسخة - من بداية سورة الفاتحة حتى نهاية سورة المائدة - اشتملت على ستة رُزم متفرقة .

إن نسخة من هذه المخطوطة موجودة على صفحات الشبكة المعلوماتية (الإنترنت)، وقد حصلت على نسخة مصورة منها من مكتبة (چستربطي) وذلك بجهود الطالب الجامعي - في مرحلة الدكتوراه - ياسر ميردامادي من طلاب جامعة (أدنبره) .

مسار الله الرحمن الرحيم رب أ Eugen  
سورة النساء

شاهد على قوله والأرجح أن قوله سكين  
ونجح عرقان الدروع بجذوره إذا جاء يوم مخلص البشر كائنة  
على مثل المسارع سبباً لما مأساهما والعقب بخطفها في  
هذا عولون إسلام الله وبالرحمة للناس دار لهم عولون إلى اليوم وكل رأي  
الآراء بالضيق إن هندرة ما يعموا لا الأرجح أن يكون ذلك في مطلع السورة  
بل إن لهم من عسرة أصعب ما يرتكبون حثهم في يقنة السورة على صدق الأرجح  
والصريح بالشدة والأولاد الحسين ما خططه عليهم والظاهر ما يلجهه  
لهم الخطيب برؤام هلال حاتم حرباً والحربي باسم قال الناعير  
إيهما قطبيع زعتريل تيار حريم حثيم هاما فانا ختمت مجاع  
انما مادون بخطبهم نار الدخول الشاجر  
وإن الذي أرحمهم كلبنة حثيم عنبر ان المدون ليس بأحمر  
بعض زوماً اخذته الرايا في الربيع عزوك غالقى طلبيون من الماء ليس لسا  
للفيشك للهدم المطلوب هنائي الطعام ورماني لهذا الفرد ثبت أمراً بـ  
الصادقة والصدقه والصدق والصدق في الصداق اهلها وأنها  
اصدقتها في كل جملة اي كل مرت الله هن لاحضر لود دعوهن والكل العظيم

صورة الصفحة الأولى من النسخة (ب)



الْمُسْلِمُ سَرِّبَ الْمَلَبِرَنَ  
 وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَرِّدَلَلَرَبِّيْنَ  
 مُحَمَّدَيْهُ وَأَهْمَلَهُ الْمَلَبِرَنَ  
 وَحَسَنَهُ اللهُ وَبِهِمَ الْمَعْيَنَ

ج) نسخة مكتبة جامع القرويين - فاس ، المغرب - برقم (١٤٧٦).

إن هذه النسخة التي تعد النسخة الثالثة من تفسير الوزير المغربي قد اشتملت على تفسير القرآن الكريم من أوله إلى أواسط سورة هود ، وقد لحقت بهذه النسخة أضراراً جسيمة ، حيث خرمت الأربعة أطرافها ، ويبدو ذلك أكثر وضوحاً في أول النسخة إلى بداية سورة (آل عمران). وقد بلغت هذه النسخة من الأهمية بحيث يمكن الاعتماد عليها في إصلاح شطري من سقوطات النسخة (ألف) - قسم من تفسير سورة (الفاتحة ، البقرة ، آل عمران) - حيث يمكن إصلاحها وتصحيحها على هذه النسخة . وللأسف أنه لم يتضح لنا اسم الناشر وتاريخ النسخ . وقد كتب على الصفحة الأولى من هذه النسخة : «كتاب المصابيح في تفسير القرآن العظيم زاده الله تكريماً تصنيف الوزير أبي القاسم الحسين بن علي المغربي عليه السلام». وعلى العكس مما جاء في النسخة (ألف) فإن مقدمة الآيات في هذه النسخة من تفسير المصابيح لم تكتب بخطٍ واضح ، وقد كتبت هذه النسخة بخطٍ النسخ ، وقد احتوت على علامات فنية دقيقة جداً.

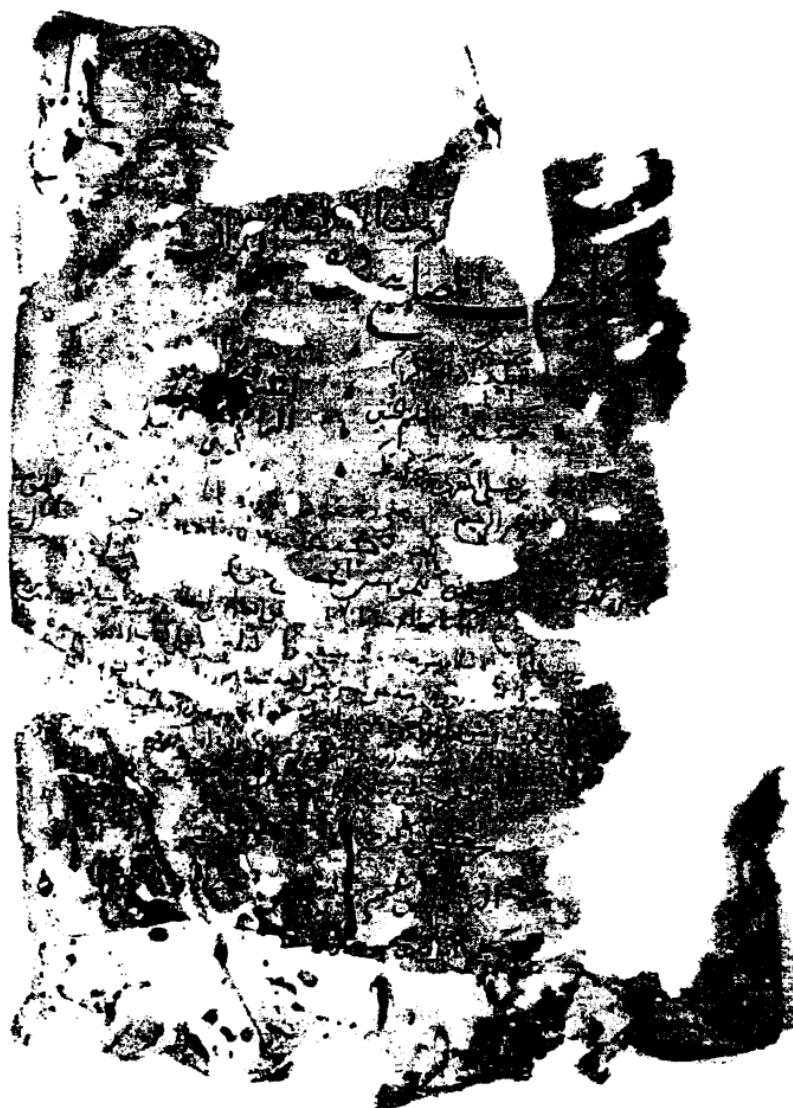
لقد جعل الناشر لجميع الحروف علامةً خاصةً ليميزها عن غيرها من الحروف المشابهة لها في رسم الخط ، فقد ميّز مثل ح ، ع ، ف ، ر ، س بعلامات جاءت إما في أعلىها أو في أسفلها تميّزها .

ولم يكتب أحدٌ لحد الآن عن أوصاف هذه النسخة من تفسير الوزير المغربي وما اشتملت عليه من متن وخصائص وجزئيات ، وبالرغم من أنني

كنت على علم بتفسخ هذه النسخة وكانت استبعد الحصول عليها إلا أنني بذلت قصارى جهدي مدة مديدة من أجل الحصول عليها ويشتت الطرق وبمساعدة الأصدقاء في إيران وأوروبا وبعض الدول العربية في شمال أفريقيا، ورغم ما تحملته من أعباء خلال السنتين الأخيرتين للحصول على هذه النسخة والتي باءت جميعها بالفشل إلا أن تلك الجهدات أثمرت أخيراً عن الحصول على النسخة المصورة من هذه النسخة القيمة وذلك بمساعدة وهمة الأستاذ والمحقق العزيز الدكتور خالد الزهرى مدير الخزانة الحسينية في الرباط.

في النسخة (أ) عندما يأتي باسم أبو جعفر وأبو عبد الله يردفه بعبارة (عليه السلام)، وكذلك عندما يأتي باسم الرسول الأكرم يردفه بالصلوات التامة أي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ)، في حين في النسخة (ج) (جامع القرويين) على العكس من ذلك فإننا لم نرَ عبارة (عليه السلام) بعد (أبو جعفر) و(أبو عبد الله) إلا قليلاً، وأماماً بعد اسم الرسول ﷺ فإننا نرَ عبارة (عليه السلام) في بعض الأحيان وعبارة (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) في أحيان أخرى، أماماً الصلاة التامة على الرسول الأعظم - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ - فإننا نجدها في هذه النسخة في بعض الأحيان ما عدا في سورة البقرة فإنها تخلو منها ، وبعد ذكر الإمام علي عليه السلام نرَ عبارة (كرَم الله وجهه) في بعض الأحيان ، في حين في النسخة (ب) نلاحظ عبارة (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) بعد اسم النبي الأكرم إلا أنها كانت تخلو من عبارة (عليه السلام) بعد أبو جعفر وأبو عبد الله .

هذا وإذا قمنا بالمقارنة فيما بين النسخ الثلاث نرى أنَّ النسخة (أ) كاملة أكثر من النسختين الأخريتين إلَّا أنَّ النسخة (ج) أكثرها دقةً وصحَّةً ، وبالرغم من أنَّا قد اعتمدنا في تصحيحنا على النسخة (أ) حيث اعتبرناها هي الأساس في عملنا إلَّا أنَّا نرجع إلى النسخة (ج) عندما نجد اختلافاً في المتن فيما بين النسخ ، إلَّا في التحيات - الصلوات والسلام - بعد اسم الرسول ﷺ فإنَّا اعتمدنا على النسخة (أ) .



صورة الصفحة الأولى من النسخة (ج)

أَنَّ الْمُسْتَأْنِدَ بِالْمُؤْمِنِ لِيَقْرَئَ إِلَيْهِ  
فِي قَدْرِ الْإِسْكَنِ<sup>١</sup> أَنْ جَعَلَ مَذَارِيَّا سَوْءَ  
وَبَلَى، بِتَبَعِهِ تَأْوِيلَيْمَعْتَابَ لِمَوْعِدَةِ سَوْءَةِ  
الْيَمَانِ، يَجْزِيَ تَرْبُّعَهُ، لِمَا اسْتَأْنَدَ فِي الْخَرَّةِ وَمَا  
لَمْ يَأْتِ بِرَحْمَةِ إِشْتَارِ، فَلَمْ يَمْلِمْ مَنْ تَأْكَلَ إِلَيْهِ عَلَى الْمُرْبَرِ  
بِحَمْرَةِ سَهَّلٍ، أَبْلَغَ إِلَيْهِ الْمُكْتَمِلَ مِنْهُ  
وَجَوَابَهُ لِمَنْ لَمْ يَعْدْ وَمَا الْمُكْتَلُ حَمَالُهُ مُسَعِّدٌ  
وَأَفْعَلَ لِمَنْ لَمْ يَأْتِهِ سَوْلٌ وَلَمْ يَجِدْ الْمُدْعَيْهَا  
يَمْلِمْ أَنْ خَلَقَ لِنَفْقَيْهِ مَرْيَةً سَبَقَهُ، فَرَبْحَانَ كَلَيْنَةً وَأَمْرَيْهِ  
بِعِرْبَهُ لَا كَيْتَ مَسْرَيْهِ بَحْتَ، وَلَا تَسْتَجِنْ لِهِرْزَهُ بَقْتَهُمْ  
الْمُكْتَمِلُ فِي لِنَسِيَهِ، فَقَنْتَلَ فِي اسْتَهْمَنِ الْمُرْبَرِ حَمَلَهُ مَاعِيَهُ  
لِلْمُكْتَلِ، نَسْرَهُ مَرْيَهُ مَنْ لَخَطَابَهُ، وَلِلْمُكْتَلِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَآدَهُ لِلْمُكْتَلِ  
وَلَمْ يَأْتِ لِلْمُكْتَلِ بِالْمُكْتَلِ بَلْهُ يَنْتَهِيَ الْمُكْتَلِيَّهُ وَأَنْ يَمْلِمْ شَاهِدَهُ  
لِلْمُكْتَلِيَّهُ الْمُكْتَلِيَّهُ، إِلَى الْجَيْفَهُ وَتَكْرِيَنِ الْمُكْتَلِهِمْ وَمَمْ لَمْ يَأْتُونِ

صورة الصفحة الأخيرة من النسخة (ج)

### التصحيحات التي صاحبت هذا التفسير :

لم تطبع حتى الآن من المصابيح في تفسير القرآن العظيم للوزير المغربي أي نسخة مصححة ، ولكن أعدت رسالتين جامعيتين في هذا المجال تناولت كُلّ منها تصحيح متن الكتاب ونطرقت إلى ذكر بعض المقدّمات في وصف خصائص هذا التفسير ، وهاتين الرسالتين هما :

الف) لقد ألفت أول رسالة جامعية في هذا المضمار في سنة ١٩٧٩ ميلادية ) في جامعة (مانجستر ) ، أعدت بقلم عمر إسماعيل<sup>(١)</sup> ، حيث اعتمد في عمله من تصحيح متن هذا التفسير على النسخة (ب) من مكتبة چستريتي (دبلن ، إيرلندا ، برقم ٣٥٣٨ ) ، وهي أكثر النسخ نقصاً ، وقد احتوى تصحيحه على مقدمة باللغة الانجليزية في ترجمة (ابن كيسان ) ، وقد ركز عمله على تصحيح المتن وذكر بعض الملاحظات والمقدّمات التي اقتصر على بيانها باللغة الانجليزية ، وبالرغم من أنني لم أحصل على هذه الرسالة الجامعية إلا أن بعض القرائن تدلّ على أنّ هذا التحقيق لم يكن تحقيق عالم خبير ومتخصص في هذا المجال ، وذلك لعدة أسباب :

أولاً : إنّ هذا العمل التحقيقي لم يطبع ولم ينشر قط طوال الخمس والثلاثين سنة الماضية ، وهناك القليل من المحققين ممّن اعتمدوا وأحالوا إليه . ثانياً : إنّ نسخة (چستريتي) فيها العديد من السقوط ، حيث سقط قسم

---

(1) U.Y. Ismail. A critical edition of 'Al-masabih fi tafsir al-Qur'an al-azim' attributed to Ibn Kaysan al- Nahwi, together with introduction and notes, PHD Dissertation, University of Manchester, 1979, 2vols.

كبير من أولها وأخرها .

**ثالثاً :** ومن أهم الملاحظات على عمل عمر إسماعيل هو اتباعه لآرثور آربيري حيث نسب هذه النسخة الناقصة من التفسير لابن كيسان النحوي (ت ٣٢٠ هـ) .

كما أن مثله مثل آرثور آربيري لم يعر اهتماماً لنقل أقوال المفسرين الذين اعتمدهم صاحب المصايبع مثل أبو بكر الرازي الجصاص (ت ٣٧٠ هـ) وأبو الحسن الرمانى (ت ٣٨٤ هـ) وإنما توصل إلى أن صاحب المصايبع هذا هو المغربي وليس ابن كيسان .

ب) الرسالة الثانية أُعدت في سنة (٢٠٠٠ ميلادي) في جامعة أم القرى في مكة المكرمة؛ وهذه الرسالة عبارة عن رسالة دكتوراه عنوانها (المصايبع في تفسير القرآن العظيم) للحسين بن علي المعروف بالوزير المغربي (ت ٤١٨ هـ) من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة الإسراء، وهي دراسة وتحقيق مقدم لنيل درجة الدكتوراه للأستاذ عبد الكريم بن صالح بن عبد الله الزهراني وبإشراف الدكتور علي بن محمد الحازمي في جامعة أم القرى في مكة المكرمة (١٤٢١ هـ/٢٠٠٠ م) في مجلدين وفي صفحة ٨٣٩ .

والدكتور عبد الكريم بن صالح بن عبد الله الزهراني من مواليد (١٣٨٨ هـ) في قرية النصباء (محافظة المندق) في المملكة العربية السعودية ، لقد حصل سنة (١٤١٠ هـ) على شهادة البكلوريوس في اللغة والأدب العربي من الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة ، وفي سنة (١٤١٧ هـ) حصل على شهادة الماجستير ، وفي سنة (١٤٢١ هـ) حاز على شهادة الدكتوراه في نفس

المادة من جامعة أم القرى ، وهو الآن أستاذ المطالعات العربية والإسلامية في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الظهران في المملكة العربية السعودية<sup>(١)</sup> .

إن رسالة الدكتور عبد الكريم الزهراني عبارة عن مجلدين ضخمين في ٨٣٩ صفحة احتوت على تصحيح متن تفسير المصابيح ، وفهرسة الأعلام والأماكن ، وفهرسة لمصادر التحقيق .

كما خصص في أول الرسالة شطراً من بحثه في دراسة ترتبط بالوزير المغربي تناولت حياته ، وتأليفاته ، ومشايشه ، كما تناولت التعريف بهذا التفسير ووصف النسخ التي حصل عليها والخصائص الكلية للتفسير ، ومن الواضح أن الزهراني في بحثه وتحقيقه هذا كان أفضل من عمر إسماعيل وذلك لاعتبارات عدّة :

أولاً : لقد توفر لديه نسختين من التفسير وهي عبارة عن النسخة (ألف وب) حيث تعد النسخة (الف) أفضل بكثير من النسخة (ب) من مكتبة جستربيتي .

ثانياً : يبدو جلياً منه أنه كان مطلعاً على الخطأ الذي وقع في نسخة جستربيتي من نسبتها لابن كيسان فلم ينسها إليه قط .

ثالثاً : لقد زود أكثر من نصف رسالته بحواشٍ وتعليقات اشتملت على توضيحات لها علاقة بالشخصيات ، والروايات ، والمنقولات التفسيرية ،

---

(١) هذه المعلومات موجودة في الصفحة الخاصة به على شبكة الانترنت ضمن صفحة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن :

وشرح الأبيات ، وترجم الشعراء وغيرها ، حيث لم يتم في رسالة عمر إسماعيل هذا الكم من البحوث .

إلا أنَّ رسالة الدكتوراه للأستاذ عبد الكريم الزهراني قد اشتملت هي الأخرى على نوافض وهفوات كثيرة في تصحيح وتحقيق المصابيح في تفسير القرآن .

ومن المؤسف أنَّ عدم إتقان المصحح وأخطاءه أدت إلى تشوش وتشتت فكر القارئ في بعض الأحيان ؛ وسوف نتناول هنا بعض النماذج من الاشكالات التي ترد على تصحيحه .

وعلى الرغم من أنَّ الرسالة قد مرَّ على مناقشتها أربعة عشر عاماً إلا أنها لم تنشر رسمياً ولم تطبع بعد ، ولكنها موجودة على العديد من صفحات الإنترنيت<sup>(١)</sup> ، فإنَّ هذا الأمر بذاته كان مدعاه لضرورة الإشارة إلى تلك الإشكالات .

(١) إنَّ الدكتور عبد الكريم الزهراني لا يعتقد كون مؤلف المصابيح في تفسير القرآن شيعي المذهب بل يعده مثل الإمام النسائي سيناً محباً لأهل البيت<sup>(٢)</sup> .

في حين أنَّ هذا الكلام غير صحيح ؛ لأنَّ الوزير المغربي تسبباً هو سبط النعماني صاحب كتاب الغيبة ، مضافاً إلى ذلك أنَّ مجالساته لعلماء الشيعة في بغداد مثل السيد المرتضى وغيره تدلُّ بوضوح على تشيعه ، هذا وإنْ أقدم الرجاليين الشيعة مثل التجاشي قد صرَّحوا بأنَّ الوزير المغربي كان شيئاً ،

(١) [http://elibrary.mediu.edu.my/books/MAL\\_11176.pdf](http://elibrary.mediu.edu.my/books/MAL_11176.pdf)

(٢) رسالة الدكتوراه : ٤٠ .

وكثيراً ما استفاد المفسرون الشيعة من تفسيره مثل التبيان ومجمع البيان وروض الجنان وأمثالها حيث كان لها الحظ الأوفر منه.

وبالرغم من أنه قد استفاد من المواضيع والمضامين المختلفة في التفاسير الشيعية مثل روايات الصادقين عليهما السلام وكذلك السنّة مثل الطبراني والواقدي وعمر بن شبه ومقاتل، والمعتلّة مثل الجبائي والرماني والبلخي وأبو مسلم الإصفهاني، وحتى أهل الكتاب كان يستفيد من آرائهم، إلا أنه في بيان وتفسير الآيات التي وقع النزاع فيها بين الشيعة والسنّة وكانت بينهم اختلافات أدبية وفقهية وكلامية فإنه كان يدافع عن وجهة نظر الشيعة بقوّة ويأخذ بأرائهم، وذلك مثل آيات الوضوء (المائدة: ٦) والمتعة (النساء: ٢٤، البقرة: ١٩٦) والرجعة (البقرة: ٥٦) والخمس والأفال (الأفال: ٤١) وأمثالها.

٢) إن الدكتور عبد الكريم الزهراني لم يكن لديه أي اطلاع عن الكثير من المصادر التي اعتمدها الوزير المغربي في تفسيره؛ فلذلك نراه في بعض الأحيان يتغافل عن بعض المصادر، وفي أحيان أخرى كان يخطيء في الحالات إلى مصادر أخرى اشتباهاً منه، وإن واحداً من أهم تلك الاشتباكات هو أن الوزير المغربي كثيراً ما كان ينقل عن الإمام الباقي عليهما السلام والذي يذكره بعنوان (أبي جعفر) وكان يردّه في أغلب الأحيان بتحية (عليه السلام) في حين أنّ الزهراني لم يُشر في تعليقاته إلى (الإمام الباقي عليهما السلام) بل ردّ في مقدمة تشريح الوزير المغربي، وقد ادعى - من غير دليل - أنّ عبارة (عليه السلام) إنما هي زيادة من الناسخ، في حين أنّ كثيراً من هذه الروايات المذكورة في تفسير المصابيح يمكن العثور عليها في المصادر الروائية والتفسيرية الشيعية القديمة التي غفل وأعرض الزهراني عنها جميعاً، وقد أخطأ خطأً فاحشاً عند

ما علق عليها بأن المراد من (أبي جعفر) في هذه الروايات هو الطبرى . فعلن سبيل المثال : علق على رواية الوزير المغربي التي ذكرها في سياق آية **﴿فَلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَنَا كُمْ عَذَابُهُ بَيَّنًا أَوْ نَهَارًا﴾**<sup>(١)</sup> والرواية هي : «قال أبو جعفر : عذاب ينزل في آخر الزمان على فسقة أهل القبلة ، نعوذ بالله منه» فقد علق عليها الزهرانى في مقام التصحيح قائلاً : «لم أقف على هذا القول»<sup>(٢)</sup> فمن الطبيعي أنه لم يقف عليه لأن مثل هذا المضمون الروانى قد جاء فقط عن أبي الجارود عن الإمام الباقر<sup>عليه السلام</sup> ، ويمكن العثور عليه في المصادر التي جاءت قبل وبعد الوزير المغربي<sup>(٣)</sup> .

(١) لقد غفل الدكتور عبد الكريم الزهرانى عن التأثير الواضح الذى تركه هذا التفسير على التفاسير الشيعية ، في حين نراه أنه قد اكتفى بذلك ما اقتبسه بيان الحقّ محمود بن أبي الحسن النيشابورى (ت بعد ٥٥٣ هـ) صاحب تفسير إيجاز البيان عن معانى القرآن وأبو حيّان الغرناطى (ت ٧٤٥ هـ) مؤلف البحر المعحيط ، في حين أنّ مجموع ما ذكره من اقتباسهما من الوزير المغربي هو ٥ أو ٦ موارد حيث ذكر ذلك في مقدمة كتابه وفي بعض تعليقاته ، ولكن في الجانب الآخر لم يذكر شيئاً عن اقتباس التفاسير الشيعية من تفسير الوزير المغربي مثل التبيان (للشيخ الطوسي) ، مجمع البيان (للطبرسى) ، وروض الجنان (لأبي الفتوح الرازى) ، وال الحال أنّ التبيان هو أول من نقل من المصايبخ الكثیر من النصوص والمضمون التفسيرية ، حيث

(١) سورة يونس : ٥٠ .

(٢) رسالة الدكتوراه : ٥٥ .

(٣) تفسير القمي ٣١٢/١ ، التبيان ٣٩٠/٥ .

أخذت طريقها منه إلىسائر التفاسير فيما بعد<sup>(١)</sup>، مضافاً إلى ما ذكرنا فإننا عند المقارنة بين متن تفسيري **المصابيح** (للوزير المغربي) والتبیان (للسیخ الطوسي)، يتبيّن لنا أنّ هناك العديد من آراء الوزير المغربي ذكرت في تفسير التبیان بالمعنى والمضمون من دون التصریح بإسمه، فإنّ الزهراني لم يأخذ جميع هذه الأمور بنظر الاعتبار، وذلك لعدم اطلاعه على مصادر الشیعة ، بل أكثر من ذلك فإنه لم يذكر شيئاً في ترجمة المغربي ومؤلفاته نقاً عن المصادر الشیعية المهمة لأصحاب التراجم من الشیعة .

٤) إن بعض الإضافات والتعليقـات التي قام بها الزهراني في تفسير المصاـبـع خارجـة عن المـوضـوع ، بل أنها كانت في بعض الأحيـان سـيـباـ في

(١) انظر إلى بعض النماذج من كتاب التبيان في تفسير القرآن للشيخ الطوسي (٣٨٥ - ٤٦٠ ق) (١/٤٩، ٥٩، ١٢٩، ٢٨١، ٣١٨، ٣٠٩، ٢٨١، ٣٨٩، ٤٠٣، ٤٦٥، ٤٤٦، ٤٠٣، و ٢٧٥/٢)،  
 ، ٣٤٨، ٣٧٤، ٥٧٣، ٢٩٩، ٢٥٦، ٢٤١، ٢٣١، ٢١٦، ٢٠٤، ١٣٦، ١٠٤، ٣١، ٢٢/٣، ٥٧٣، ٢٢٠، ٣٢٠، ٣٠٤  
 ، ١١٤/٥، ٥٨٠، ٥٥٩، ٥٤٦، ٤٤٩، ٤٢٤، ٤١٩، ٤١٦، ٤٠٩، ٣٩٢، ٣٦٦، ٣٣١، ٣٢٠، ٣٠٤  
 ، ٣٨٤، ٣٧٩، ٣١٨، ٣١٢، ٢٧٧، ٢٣٨، ٢٢٨، ٢١٣، ١٥٧، ١٢٨، ٧٢، ٥٢، ٤١، ٢٧  
 ، ١٢٣/٥، ٢٠٨، ٢٠٣، ٢٤٦، ٢٠٨، ٢٠٣، ١٢٣، ٤٦٨ - ٥٤٨ ق) (٢) وفي مجمع البيان للطبرسي (٤٦٨ - ٥٤٨ ق)  
 (١/٣٨٠، ٢٨٣/١، ٣٨٠، ٢٨٤/٢، ٨٦٢، ٦٨٢، ٨٦٢، ٩٦، ٨٧، ٢٨٣/٢، ١٠٤، ١٤٦، ١٤٩، ١٤٩، ١٨٠، ١٨٠،  
 الراؤندي (ت ٥٧٣ ق) (١/١٣، ١١٣، ١١٦، ٢٢٤، ٢٢٤، ٣٣٦، ٣٠٤، ٢٢٤، ٣٣٦، ٣٠٤، ٢٢٥، ٩٩/٢، ٣٣٧)،  
 وفي روض الجنان لأبي الفتح الرازي (القرن السادس) (٥/٢٧٩ و ٥٩٥، ٤٥١/٤، ٣٤٠، ٣٢٥، ٣١٤، ٢٣٩  
 ومختلفه لابن شهرآشوب (٤٨٩ - ٥٨٨ ق) (١/٤١، ٤١٥، ٣١٩، ١٩/٧، ٤١٠، ٢٦٧، ٢٢٥، ٢٢٥، ١٢٣، ١٩/٧، ٤١٥،  
 كشف معاني القرآن لمحمد بن الحسن الشيباني (ت ٦٤٠ ق) (١/٦٤١، ٣١٣، ١٢٨/٢، ٣٠٧، ٤٨٩ ق) (٢) وفي كنز العرفان في فقه القرآن للفضل مقداد (ت حدود ٨٢٦ ق)

تغيير كلام الوزير المغربي وما يرمي إليه؛ كما في تفسير سورة يوسف فقد ذهب رأي الوزير المغربي في تفسير الآية «فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ» إلى أن جواب الآية قد جاء بعد ثلاثة آيات، فإن عبارة الوزير المغربي في غاية الوضوح وصريحة جدًا حيث قال: «فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ» جوابه «قَالَ بْلٌ سَوَّلْتُ لَكُمْ أَنفُسَكُمْ أَمْرًا» فلما ذهبوا به فعلوا وفعلوا، قال: بل سولت لكم أنفسكم أمرًا؟ فقد تدخل المصحح هنا في عبارة المؤلف وزاد فيها كلمة ليقول إن ما يرمي إليه الوزير المغربي هو أن جواب (لما) ممحض، لذلك غير المصحح المتن على النحو التالي: «فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ» جوابه ممحض «قَالَ بْلٌ سَوَّلْتُ لَكُمْ أَنفُسَكُمْ أَمْرًا»، فلما ذهبوا به فعلوا وفعلوا، قال: بل سولت لكم أنفسكم أمرًا، وأضاف في أسفل الصفحة قوله: «ما بين القوسين زيادة يقتضيها السياق، وهو رأي أهل البصرة أن الجواب ممحض»، والحال أن نسخ تفسير الوزير المغربي لا تحتوي على مثل هذه الكلمة، وإن سياق عبارة الوزير المغربي تبين بوضوح أنه أراد أن عبارة «قَالَ بْلٌ سَوَّلْتُ . . .» إنما هي جاءت في جواب (لما).

وعندما يذكر الوزير المغربي رأياً كلامياً أو أدبياً أو تاريخياً لم يرق للمصحح ذلك الرأي يبادر إلى ردّه، بل في بعض الأحيان يذكر رأي ابن تيمية في المسألة ويرجح رأيه (كما في تفسير آية الاستهزاء في سورة البقرة الآية ١٤)، في حين كان حريًا به أن يراجع المصادر التي اعتمدتها الوزير المغربي ومقارنتها مع رأي الوزير.

مثلاً في تفسير الآية «لَا تُذْرِكَهُ الْأَبْصَارُ» فقد ذكر الوزير المغربي أنه حتى في الإنجيل هناك ما يؤيد بطلان رؤية الله ومن ثم قال: «وليس دليل

العقل ولا السمع في نفي الرؤية محتاجاً إلى ما يعده من الإنجيل ، إلا أن ورود مثله فيه يزيد في خجل المقلدين ممن يجوز الرؤية على الله تعالى (جل جلاله) ، عندها لم يطق المصحح (عبد الكريم الزهراني) ذلك وقد علق على ذلك قائلاً : «رؤية الله تعالى متحققة بالتصوّص الشرعيّة التي تدلّ على ذلك ، وأمّا في الآية فلا يدلّ على نفي الرؤية ، فليس معنى (لا تدركه الأ بصار) بمعنى لا تراه ؛ لأنَّ الشيء قد يرى الشيء ولا يدركه ، ويدركه ولا يراه ، ومعنى الآية : لا تحيط به الأ بصار ؛ لأنَّ الإحاطة به غير جائزه!» .

النموذج الآخر هو التلاعب في أصل المتن بتغيير بعض الكلمات حسب ما يبدو للمصحح ويروق له كما حدث ذلك في أول سورة النساء : «الحوب : الإثم ، يقال : حاب يحوب حُوباً . والحوب : الإسم» . فقد جاءت كلمة (الاسم) مكررة في ثلاثة نسخ خطية من تفسير المصابيح وإن معناها واضح ، ولكن المصحح (الدكتور عبد الكريم الزهراني) اجتهد بنفسه ولم يعر أي أهمية للنسخة وغيرها وكتب ما يلي : «الحوب : الإثم ، يقال : حاب يحوب حُوباً . والحوب : الإثم» . ولم يعتن ولم يتساءل لماذا الوزير المغربي في مثل هذا التفسير المختصر قد كرر عبارة «الحوب : الإثم» مررتين .

٥) إنَّ أهمَّ ما يرد من إشكال على تصحيح متن التفسير في رسالة الدكتوراه للدكتور عبد الكريم الزهراني هو أنه كراراً ما اشتبه في قراءة النسخة الخطية ، فلذا نراه في بعض الأحيان يزود القارئ بتوضيحات جاءت في الهاشم ليبين له - بتتكلف - سبب غموض المتن ، علمًا بأنَّ بعض الأخطاء التي وقعت منه في قراءة النسخة لم يكن لها ذاك الأثر الكبير في تغيير المعنى في بعض الأحيان (مثلاً ذكر متارجحاً عوضاً عن مترجمها ، وذكر القصد عوضاً

عن المقصد)، ولكن في أحيان أخرى أحدث تغييرًا كلياً في متن التفسير بحيث قدم للقارئ عبارات خاطئة؛ وأشار في هذا المضمار إلى بعض الأخطاء التي وقع فيها:

وأن تُلِسَّنَا مِنْ قَوْلِكَ مَا يَكُونُ زُلْفَةً فِي الْعَاجِلَةِ وَذِمَّةً فِي الْأَجَلِ (ص ٩٤).

وأن تُلِسَّنَا مِنْ قَبْلِكَ مَا يَكُونُ زِينَةً فِي الْعَاجِلِ وَذِمَّةً فِي الْأَجَلِ (صحيح).

إِنِّي لَمْ أَكُنْ أَكْرَرْ فِيهِ كَرَّةً إِلَّا اسْتَسِرْ فِيهَا قَلْبِي فِي كُلِّ مَوْقِفٍ (ص ٩٥).

إِنِّي لَمْ أَكُنْ أَكْرَرْ فِيهِ كَرَّةً إِلَّا اسْتَشَرْفَ لَقَلْبِي فِي كُلِّ مَوْقِفٍ (صحيح).

اسْتَسِرْ فِيهَا قَلْبِي فِي كُلِّ مَوْقِفٍ أَجْسَرْ عَلَيْهِ عَنَّا الْفِكْرَةَ (ص ٩٥).  
اسْتَشَرْفَ لَقَلْبِي فِي كُلِّ مَوْقِفٍ أَحْبَسْ عَلَيْهِ عَنَّا الْفِكْرَةَ (صحيح).

لِيَكُونَ النَّفْعُ تَامًاً وَالْمَقْدِسُ عَامًاً (ص ٩٥).  
لِيَكُونَ النَّفْعُ عَامًاً وَالْمَقْدِسُ تَامًاً (صحيح).

فَلَمَّا كَانَ رُجُوعُ الْأَسْتِهْزَاءِ يَظْهُرُ مَعَ عِقَابِ الذُّنُوبِ نَسَبَ الْأَسْتِهْزَاءَ إِلَيْهِ (ص ١٠٥).

فَلَمَّا كَانَ رُجُوعُ الْأَسْتِهْزَاءِ إِلَيْهِمْ يَظْهُرُ مَعَ عِقَابِ اللَّهِ تَعَالَى نَسَبَ

الإنتهاء إليه (صحيح).

فَلَمَّا اسْتَبَدَ قَوْلُ الْكُفَّارِ بِالْإِيمَانِ الَّذِي فَطَرَهُمُ اللَّهُ عَلَيْهِ قِيلَ : (اشْتَرُوا)  
(ص ١٠٦).

فَلَمَّا اسْتَبَدُوا قَوْلُ الْكُفَّارِ بِالْإِيمَانِ الَّذِي فَطَرَهُمُ اللَّهُ عَلَيْهِ قِيلَ : (اشْتَرُوا)  
(صحيح).

وَمَعْنَى يُمْهِلُهُمْ وَهُمْ فِي حَالٍ طُغْيَانِهِمْ تَأْنِيَا بِهِمْ، وَإِنْظَارًا لَهُمْ  
(ص ١٠٥).

وَيَعْنِي إِنَّهُ يُمْهِلُهُمْ وَهُمْ فِي حَالٍ طُغْيَانِهِمْ تَأْنِيَا بِهِمْ، وَإِنْظَارًا لَهُمْ  
(صحيح).

لأنَّ العَبْدَ فِي الشُّرَاءِ أَقْبَحُ وَضَرَبَ (ص ١٠٧).  
لأنَّ العَبْدَ فِي الشُّرَاءِ أَقْبَحُ وَأَفْضَحَ (صحيح).

وَضَرَبَ اللَّهُ الْإِضَاءَةَ وَالْإِظْلَامَ مَثَلًا لِدُخُولِهِمْ فِي الْإِسْلَامِ تَفْرِقَةً  
وَإِجْمَالًا، ثُمَّ خَرُوْجُهُمْ مِنْهُ بِالنَّفَاقِ (ص ١٠٧).

وَضَرَبَ اللَّهُ الْإِضَاءَةَ وَالْإِظْلَامَ مَثَلًا لِدُخُولِهِمْ فِي الْإِسْلَامِ تَعْزِزاً  
وَإِجْلَالًا، ثُمَّ خَرُوْجُهُمْ مِنْهُ بِالنَّفَاقِ (صحيح).

وَتَبَدَّلَتْ إِلَى الْيَهُودِ الَّذِينَ كَانُوا يَتَمَّنُونَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ،

فَلَمَّا بَعِثْ كَفَرُوا بِهِ (ص ١٠٧) .

وَقِيلَ نَزَّلَتْ فِي الْيَهُودِ الَّذِينَ كَانُوا يَتَمَنَّوْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلهِ ، فَلَمَّا بَعِثْ كَفَرُوا بِهِ (صحيح) .

وَقِيلَ اللَّوْنُ وَاحِدٌ ، وَالطَّبِيعُ مُخْتَلِفٌ (ص ١١٠) .

وَقِيلَ اللَّوْنُ وَاحِدٌ ، وَالطَّعْمُ مُخْتَلِفٌ (صحيح) .

وَلَوْلَا الْمَعَانِي لَمْ يَكُنْ فِي الْأَسْمَاءِ مَقَالَةً (ص ١١٦) .

وَلَوْلَا الْمَعَانِي لَمْ يَكُنْ فِي الْأَسْمَاءِ مُؤَدَّةً (صحيح) .

وَقِيلَ : تَخْلُطُوا الصَّدْقَ بِالْكَذِبِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ (ص ١٢٥) .

وَقِيلَ : يَخْلُطُونَ الصَّدْقَ بِالْكَذِبِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ (صحيح) .

قَالَ : يَكْتُمُونَ مُحَمَّداً وَهُوَ يَجِدُونَهُ عِنْدَهُمْ (ص ١٢٥) .

قَالَ : يَكْتُمُونَ مُحَمَّداً وَهُمْ يَجِدُونَهُ عِنْدَهُمْ (صحيح) .

وَقِبَلَتْهُمُ الْكَعْبَةُ وَلَهُمْ تَحِلُّ ذَبَابَحْ (ص ١٤٣ - ١٤٤) .

وَقِبَلَتْهُمُ الْكَعْبَةُ وَلَهُمْ صَوْمٌ وَذَبَابَحْ (صحيح) .

وَإِلَى إِيْجَابِ الدَّمَّةِ لَهُمْ وَأَخْذِ الْجِزْيَةِ لِتَنْكِيلِ وَبِذِلِكَ كَانَ السَّدِّي وَأَبُو

العالِية يَقُولانَ (ص ١٤٤) .

وَالَّذِي إِيجَابُ الدَّمَّةِ لَهُمْ وَأَخْذَ الْجِزْيَةَ أَمْيَلٌ وَبِذِلِكَ كَانَ السَّدَّى وَأَبُو  
العالمة يقullan (صحيح).

على ذلك كل ما في الإنجيل من نسبة المسيح إلى النبوة (ص ٥٧١).

على ذلك كل ما في الإنجيل من نسبة المسيح إلى البنوة (صحيح).

وَاسْتَعْلَمُ مِنْ بَارَانَ وَيَعْدُهُ (أَماكن) وَفِي الإِنْجِيلِ يُذْكُرُ التَّارِ فَلِينَظُرُ  
(ص ٤٦٩).

وَاسْتَعْلَمُ مِنْ فَارَانَ وَيَعْدُهُ (أَماكن) وَفِي الإِنْجِيلِ يُذْكُرُ الْفَارِقَلِيطُ  
(صحيح).

خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ : شَهِدَ عَلَيْهَا كَمَا يَخْتَمُ الشَّاهِدُ حَقِيقَةً ، وَجُمِلَةُ  
الختم

أَنَّهُ اسْتِعْارَةٌ ، فَلَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَتَعَلَّقَ مِنْهُ بِتَأْوِلٍ (ص ١٠١ - ١٠٢).

خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ : شَهِدَ عَلَيْهَا كَمَا يَخْتَمُ الشَّاهِدُ ، وَجُمِلَةُ الختمِ أَنَّهُ  
اسْتِعْارَةٌ ، فَلَيْسَ لِأَحَدٍ أَنْ يَتَعَلَّقَ مِنْهُ بِتَأْوِلٍ حَقِيقَةً (صحيح)

وَقَبِيلٌ : عَرَضَهُمْ كَمَا بَدَأَ خَلْقَهُمْ (ص ١١٦)

وَقَبِيلٌ : عَرَضَهُمْ بَعْدَ أَنْ خَلَقَهُمْ (صحيح)

وَالْفَرْقَانُ مَا فَرَقَ بَيْنَ الْحَقِيقَةِ وَالْبَاطِلِ ، وَقَبِيلٌ : هُوَ النَّصِيرُ (ص ١٣٣)

وَالْفُرْقَانِ مَا فَرَقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ، وَقَيْلٌ : هُوَ النَّصْرُ (صحيح)

﴿وَمَا ظَلَّمُونَا﴾ يُكَفِّرُهُمْ لِلنَّعْمٍ (ص ١٣٧)

﴿وَمَا ظَلَّمُونَا﴾ يُكَفِّرُهُمْ لِلنَّعْمٍ (صحيح)

فَقَالَ مُوسَىٰ : أَمْرُكُمُ اللَّهُ يُكَذَّا ، فَقَالَ أُولُئِكَ : بَلْ يُكَذَّا ، فَحَرَّفُوا الْعِلْمَ ،  
وَخَالَفُوا مُوسَىٰ فِيمَا أُورِدَ (ص ١٥٥)

فَقَالَ مُوسَىٰ : أَمْرُكُمُ اللَّهُ يُكَذَّا ، فَقَالَ أُولُئِكَ : بَلْ يُكَذَّا ، فَحَرَّفُوا الْكَلِمَ ،  
وَخَالَفُوا مُوسَىٰ فِيمَا أُورِدَ (صحيح)

﴿لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانَىٰ﴾ أَنِّي لَنِسْ عِنْدَهُمْ إِلَّا أَنْ يَتَمَنَّوْا أَنْ  
تَكُونُوا مِنْ جُنُلَةِ الْيَهُودِ بِالْاسْمِ وَالْعَدْدِ (ص ١٥٦)

﴿لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانَىٰ﴾ أَنِّي لَنِسْ عِنْدَهُمْ إِلَّا أَنْ يَتَمَنَّوْا أَنْ  
يَكُونُوا مِنْ جُنُلَةِ الْيَهُودِ بِالْاسْمِ وَالْعَدْدِ (صحيح)

وَكَانَتْ زَكَاةً أُمُوَالِهِمْ قُرْبَانًا يَنْهِيْطُ إِلَيْهِ النَّارَ فَتَأْكُلُهُ (ص ١٥٩)

وَكَانَتْ زَكَاةً أُمُوَالِهِمْ قُرْبَانًا تَهْيِطُ إِلَيْهِ النَّارَ فَتَأْكُلُهُ (صحيح)