

المودد

مركز أبحاث فقهية

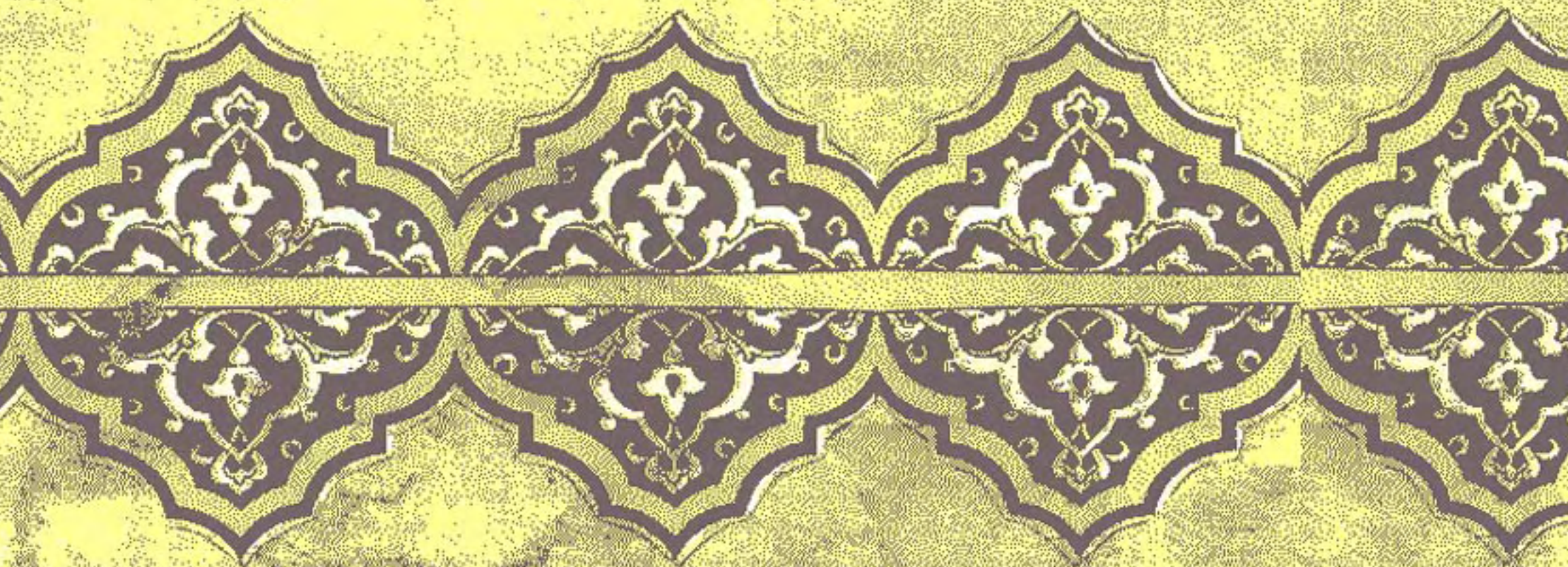
دار الخط - الجمهورية العربية

تصنيفات

أحمد - ١٤٠٠ هـ

أحمد

WWW.ATTAWHEEL.COM



أسكنك الجنة

المخطوطات العربية في مكتبة متحف (مولانا) في قونيا

— القسم الأخير —

اعداد وترجمة

حميد بن محمد هذو هـ عكاز سليمان بن عبد الجليل

وزارة الثقافة والاعلام
دائرة الشؤون الثقافية

معهد الفنون الجميلة
بفسداد

٢٢٠- حل مشكلات كتاب الاشارات والتبهيئات :

لتصير الدين الطوسي (٦٧٢ هـ / ١٢٧٤ م)

مقاس الجلد : ٢١ x ١٢

مقاس الكتابة : ١٦٥ x ٨٢

عدد الاوراق : ٢١٥

عدد الاسطر : ٢٤

بكتابة الورقة الاولى و اضافتها بعد ذلك اكمل الكتاب ،
الورقتان بعد (٣٦ ب) كتبتا على ورق جديد واعطينا رقم
(٢٧ و ٢٨) . نصف الورقة الاولى مقطوع . وهذه الاوراق
بيضاء . في نهاية (٣٦ ب) هناك كاشفة « واحد » . الورقة
(٣٩ ا) تبدأ بـ « عند الطائفة » وفيها دليل من النقص .
(٢٤٠ ب) مكتوبة بالمكس وبالمقارنة الى الورقة التي قبلها
فلا نقص فيها . ابتداء من الورقة (٢٣١٢) نهايات الاوراق
مزقة . الكتاب فاقص . الخط يعود الى القرن السابع
الهجري (الثالث عشر ميلادي) . الكلمات مثل : « اشارة :
نبيه » وبعض الكلمات المهمة بالذهب .

هذا الكتاب شرح لكتاب ابن سينا (الاشارات) (١)

اوله : بسم ... الحمد لله الذي وفقنا لانتاج المقال
بتحميده

آخره : اشارة ولعله الى هذا العدد لسلمى عليه
غواشيه وبزل هو عن مكبه حليه لاسمائه عن مزاره
فاذا طالب عليه الرياضة لم ممره فاشبه حتى
والكينة والوقار واستوفر الخوف وما يسه ٢٠٠٠

رقمه في الخزنة : ٦٢١

رقم الجلد : ٥٨٨

٢٢١- مجموع :

مقاس الجلد : ٢٥٣ x ١٤٢

مقاس الكتابة : ينطى الورقة بكاملها مع الحوائس

(١) - رسائل ابن كمال (كمال باشا زادة) (٩٤٠ هـ / ١٥٢٤ م)

(٢) - حديث الاربعة :

(من ٥ ب - ٨١ ا)

(٣) - حول ابوي النبي (ص) :

(من ١٨ ا - ٢٠ ب)

(٤) - شرح حاشية سيد شرف الدين لكتاب عبدالرحمن احمد

بن دكن الدين المسمى بـ (مواقف) في الكلام :

(من ٢٠ ب - ٢٨ ب)

(٥) - رسالة العربيات :

عن التعبير في الكلمات الفارسية والكلمات العربية في
العربية

(من ٢٨ ب - ٤٠ ب)

(٦) - رسالة في : القضاء والقدر ووفى الاولاد وطبقات
المجاهدين :

(من ٤٠ ب - ٥٩ ب)

(٧) - رسالة في ثبوت الماهية :

(من ٥٩ ب - ٦٠ ب)

(٨) - شرح عبارة ابن العربي في (الفتوحات) : « الحمد

لله الذي اوجد الاشياء من عدم »

(من ٦٠ ب - ٦١ ا)

الحكمة والمنطق ، انظر معجم الطبوعات : ج ١١ ص ١٢٨

- ج ٢ ، ص ٢٥١ و كذلك كشف القنون : ج ١ ، ص

٩٤ - ٩٦ .

(١) عن (الاشارات) وشروحاته انظر : كشف القنون : ج ١ ،

ص ٩٤ - ٩٥ .

(٢) الواضع النقطة ممزقة . هناك سطران غير موجودين

تماما . (الاشارات والتبهيئات) كتاب صغير وقيم في

آخر القسم الثاني : ولا الضالين وهم حفظه الله
مين (٦)

رقمه في الخزنة : ٤٦٨٥
رقم المجلد : ٨٦١

٢٢٢ - اوراد مولانا :

مقاس المجلد : ١٧ x ١١٥
مقاس الكتابة : ١٢٨ x ٧٩
عدد الاوراق : ٢١
عدد الاسطر : ١١

خط النسخ المتحرك . الكلمات مثل « اللهم » بالذهب
اوله : بسم الله ... اللهم انت السلام ...
آخره : واعظم لي نورا (٧)
رقمه في الخزنة : ٤٦٩٠
رقم المجلد : ٢٦٨

٢٢٤ - اوراد مولانا :

مقاس المجلد : ١٢ x ٩
مقاس الكتابة : ٩ x ٤٧
عدد الاوراق : ٢٩
عدد الاسطر : ١١
خط النسخ الجميل المشكل .

اوله : بسم ... اللهم انت السلام

آخره : فالحق خير حافظا وهو ارحم الراحمين والحمد
لله رب العالمين . كتبه عثمان الحمدي السلوي بن
احمد الشكري بن زين العابدين (هكذا) افتدي وجدنا عثمان
الفاخي المولوي النقشبندي الشطاري غفر الله ذنوبهم ذا ١١
١٢٩٠

رقمه في الخزنة : ٤٦٩٤
رقم المجلد : ٨٦٥

٢٢٥ - فصول العمادي :

لعماد الدين ابي الفتح بن الشيخ الامام علي بن ابي بكر
بن عبد الجليل الرغيناني السمرقندي (٧هـ / ١٢م) .

مقاس المجلد : ٢٦٥ x ١٨
مقاس الكتابة : ٢٠٢ x ١٠٧
عدد الاوراق : ٤٦٩
عدد الاسطر : (لا يوجد)

الى الورقة (١١٥) كتابة جديدة . من (١١٦)
كتابة قديمة ، الا ان الورقة (٢٢٥) نفس كتابة البداية .
القسم الاول بخط شبه بالنسخ السلجوني . الاقسام كتابة
قديمة بخط التتمليق . هناك ورقة جديدة ملصقة في الاخير .
السطر الاول من الاخرى كتب على ورقة جديدة . بدايات
الفصل بالذهب . الكتاب مطابق ما اورده كشف القنون من

(٦) طبع عدة طبعات في سنوات وامكن مختلفة

(٧) طبع في استنبول ، مطبعة العثمانية ، سنة ١٢٠٢ .
وكذلك في ١٢٨٢ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨٢ ، ١٢٩٠ ...

(٩) - رسالة في تعريف الـ « الف » والعبارة الواردة في
نهاية باب التوحيد في (منازل السالكين) لعبدالله الانصاري
(ربحان القلوب)

(من ٦١ - ٦٢ ب) (٣)

اول الرسالة الاولى : بسم ... الحمد لله الذي
انزل القرآن كلاما مؤلفا منظما (اب) آخر الرسالة
الاخيرة : ولا اثر والا لم يكن احدي

تمت الرسالة المسماة بربحانة القلوب (٦٢ ب)

(٢) - رسائل شرف الدين داود محمود القيصري (٧٥١هـ /
١٢٥٠م) :

(١٠) - رسالة التوحيد :

اولها : بسم ... الحمد الذي وحد نفسه بقوله قل
هو الله احد (٦٢ ب)

آخرها : لا شريك له . له الملك ازلا وابدا

تمت رسالة التوحيد لداود القيصري رحمه الله تعالى

(٦٢ ب)

(١١) - رسالة في الروح (٤) :

اولها : بسم الله ... الحمد لله الذي خلق الانسان
اطوارا نفسا وروحا وجسما (٦٣ ب)

آخرها : وبين مرتبة تنزلها الى الجزيئة مراتب ...
(٦٨ ب) (٥)

٢٢٢ - تفسير الجلالين :

لجلال الدين محمد بن المحلى وجلال الدين عبدالرحمن
بن ابي بكر السيوطي (٩١١هـ / ١٥٠٥ - ١٥٠٦م)
(٨٦٤هـ / ١٤٥٩ - ١٤٦٠م) .

مقاس المجلد : ٢٥ x ١٤٢

مقاس الكتابة : ١٦٢ x ٨١

عدد الاوراق : ٢٦٨

عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ . بداية السورة الاولى ذهب . بقية السور
بالذهب وكذلك الايات . والتفسير مقسم الى قسمين . الاول
ينتهي في الورقة (١٧٦ ب) اي نهاية السورة (١٧) . والثاني
يبدأ من الورقة (١٧٩ ب) من السورة (١٨) .
اول القسم الاول : سورة البقرة مائتان

(٢) هذه الرسائل باللغة العربية . والرسالة الخامسة
طبعت في مصر « انظر : معجم الطبوعات : ج ٢١ ص
٢٢٨ » . وعن رسائل كمال انظر : « آثار ابن كمال
باشا » مقالة . المجموعه الشرقية : ج ٤ ، استنبول
١٩٦٦ ، ص ٧١ - ١١٤ ، وهي الرسالة ٢٥ « ص ٩٠ » وعن
الرسالة الثانية انظر : ص ٩١ - ٩٢ . والرسالة
الرابعة هي (٩٢) (ص ١١١ - ١١٢) . والخامسة
هي (٥٥) (ص ١٠١ - ١٠٢) .

(٤) نهاية هذه الرسالة نافعة ويحتمل انها لداود القيصري

(٥) من (١٢ - ١٧) رسائل بالتركية والفارسية

معلومات ، إلا أنه يذكر اسم المؤلف : « جمال الدين بن عماد الدين » (٨) .

الكتاب في الفقه . ويبلغ في (٤٠) فصلا .

في خانة الكتاب (٤٦٩ ب) كُتِبَ : « نجوت كتابته في اواخر شعبان سنة احدى وخمسين وستمائة هجرية بالمدرسة الميمنية الاميرية الاجلية المعزية عماد الملكية ضياء الدينية ... محال البلدة الفاخرة سمرقند لا زالت معمورة وبالمهجرين من ادل العلم موفورة وبرحمه الله عبداً قال آميناً » . وبمدها وبالذهب كُتِبَ : « هذا فصل آخر كُتِبَ ابن المصنف رحمه الله . » . يفهم من هذا ان « عماد الدين » هو ابن المصنف وان اسم الكاتب ينبغي ان يكون كما اوردته كشف الظنون .

اوله : بِسْمِ ... وباسمه يبدأ كل كتاب ويختم وتبين كل خطاب وينظم

اخره : حيث قال واحل لكم ما وراء ذلكم ان ينفخوا بامرائكم فاجبت اشارته واجيا الى الخيرات بنسارته فآله الكريم تسأل تمنعه بها عند النجوم الثواب والمصل بما فيها

وكان قد ولى الكتاب الكفلاء من الاسحاب الا انه اتفق الاختصاص على يدي ابن مؤلفه شيخ الاسلام عماد المنة والدين برهان الائمة في العالمين تفضله الله تعالى بفرانه

رقمه في الخزنة : ٤٧٠١

رقم المجلد : ٨٦٧

٢٢٦- فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب (٩)

لشرف الدين حسن ابن محمد الطيبي (٧٤٢ هـ / ١٤٤٢ م -

١٤٤٢ م)

مقاس المجلد : ٢٣٥ x ١٥٥

مقاس الكتابة : ٨١٥ x ١٢

عدد الاوراق : ٢٠٤

عدد الاسطر : ٢٩

خط التستعليق . الاماكن الناقصة في الجوانب كُتِبَ على طراز الحواشي .

يبدأ من السورة (١٨) : الكهف الى نهاية السورة (٢٥) : فاطر ، الثلاثة : بعد (٧٠ ، ١١٨ ، ١٥٠ ب ، ٢٢٩ ب : ٢٦١ ب ، ٢٨٢ ب) ناقص ، ولهذا تغير اماكن الاسطر في المجلد اعتباراً من (٢٠٥ ب) (١٠)

هناك عبارة كُتِبَ « بلغت المقابلة والتصحیح والساع على المصنف من الله فله سنة اربعين وسيمائة » . وحسب هذا فانه كتب في حياته وهو صحيحه وقام بمقابلته قبل وفاته بثلاث سنوات .

اوله : بِسْمِ ... قوله بفتح الهاء وكسر الباء بره بالكسر ...

اخره : فهزلت اي ضعفت والهزال ضد السمن

تمت السورة حامداً لله تعالى ومصلحاً على رسول الله

(٨) انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٢٧٠ - ١٢٧١ .

(٩) هو حاشية على الكشف .

(١٠) انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٤٧٨ .

صل الله عليه وسلم وآله في اواسط ربيع الاول حجة سبع وثنتين وسيمائة

رقمه في الخزنة : ٤٧٠٢

رقم المجلد : ٨٦٨

٢٢٧- فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب :

لشرف الدين حسن ابن محمد الطيبي

الجزء الرابع

مقاس المجلد : ٢٦/٦ x ١٧

مقاس الكتابة : ١٩٥ x ١١

عدد الاوراق : ٤٠

عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ . الكلمات مثل « قوله » بالذهب .

المجلد الرابع من حاشية الكشف (٦ مجلدات) .

على الجانب وبخط الثلث : « جلد الاخر من الطيبي »

اوله : بِسْمِ ... قوله وقرى بالفتح والكسر قال الامام

فرا الحسن بكسر الدال

اخره : ولان هذا المنهج احوط والى التحقيق اقرب ..

تمت

تم الرابع من شرح الكشف بعون الله تعالى وتوفيقه على يدي الراجي الى رحمة الكريم رفيع بن ابراهيم بن محمد بن عبدالمجيد الكاردوني ثم المرحاني اسلم الله افواهه وغفر له في حادي عشرين شهر المبارك ومضان سنة ست ولعائنة الهجرية . اللهم افرد وارحمه ولقائه احد (د :

رقمه في الخزنة : ٤٧٠٣

رقم المجلد : ٨٦٩

٢٢٨- القرآن الكريم :

(الجزء ١٨)

مقاس المجلد : ٢٢٥ x ٢٢

مقاس الكتابة : ٢١٣ x ١٤٥

كتبه : تم الجزء الثامن عشر من اجراء الاثنين من القراء اعظم بمكة الشرفة تجاه الكعبة البيت الحرام رابع عشر شهر جمادى الاول من شهور سنة خمسين وثمان مئة كُتِبَ الفقير الى الله تعالى عبدالوهاب ابن محمد الحسيني كاتب المرحوم الخواجا شمس الدين محمد بن المزلق غفر الله له ولوالديه ولن قراء ودما له ولوالديه ولجميع المسلمين امين الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم حسبنا الله ونعم الوكيل .

رقمه في الخزنة : ٤٧٠٩

رقم المجلد : ٨٧٠

٢٢٩- مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية :

لحسن بن محمد بن الحسن الصفاني (٦٥٠ هـ / ١٢٥٢ م)

(حديث (١١))

(١١) عن المشارق وشروحاته انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص

مقاس المجلد : ٢١٢ x ١٢٥

مقاس الكتابة : ١٢ x ٦٥

عدد الاوراق : ١٢١

عدد الاسطر : ٢١

خط التعليق الجميل . مجدول بالذهب . الكلمات مثل « قال » والابواب ورموز احرف الكتب التي اخذت الاحاديث منها بالذهب . في الحواشي الكتابات المتبسة من شرح ابن منك بنفس خط الخطاط وبالتعليق .

اوله : بسم ... الحمد لله محيي الرمم ومجري القلم
آخره : م انس رضى الله عنه ليبيك عمرة وحجا واله
اعلم بالصواب

ثم مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار المصطفوية قد وقع الفراغ ... في شهر ذي القعدة سنة سبع وستين ومائة والف على يد اضعف العباد ... كليس الحاج مصطفى بن صنع الله الخطيب بجامع سلطان اورخان عليه الرحمة والفيران (١٢)

رقمه في الخزانة : ٧٧٩

رقم المجلد : ٨٧٢

٢٢٠ - المغايع في شرح المصايع :

لعمد بن عبدالرحمن بن عمر بن احمد بن محمد بن ابي القاسم عبدالكريم الكرخي القزويني (٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ - ١٢٠٠ م) .

مقاس المجلد : ٢٤٨ x ١٦٥

مقاس الكتابة : ١٧٢ x ١٣

عدد الاوراق : ٢٠٥

عدد الصفحات : ١٩

خط النسخ السلجوقي . اكثر الكلمات متحركة .

في الورقة الاولى وينفس خط الكتابة : « المجلد الاول من كتاب المغايع في شرح المصايع تأليف المفكر الى رحمة المنان عمر بن عبدالرحمن بن عمر بن احمد بن محمد بن ابي القاسم عبدالكريم الكرخي القزويني جملة الله من الذين هزوا شجر الورع وخطوا اوراقه وعزوه مخالف السنة النبوية سواه اوراقه . »

الاقسام مثل « نوع ، فرع » والمواضع المهمة بالذهب . وهذا الكتاب هو شرح « مصايع السنة » لحسين بن مسعود البغوي (ت : ٥١٦ هـ / ١١٢٢ م) . والشارح يوضح هذا القول في الورقة (١٢) . الا ان كشف الفلثون لم يذكر هذا الشرح .

اما اسمه في « هدية المارفين » الجزء الاول ، وفي مادة (القزويني) فهو : « عمر بن عبدالرحمن بن عمر بن احمد بن

١٦٨٨ - ١٦٨٩ . قام ابن الملك بشرح هذا اثر وسماه (مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار) . وهذا الشرح طبع في استنبول سنة ١٢١١ ، مطبعة شركة خيرية . (معجم الطبوعات : ج ١ ، ص ٢٥٢ و ج ٢ ، ص ١٢٠٩)

(١٢) تولى الخطاط مصطفى بن صنع الله في ١١٧٩ هـ / ١٧٦٥ - ١٧٦٦ م . في مكتبة استنبول توجد نسخة من القرآن الكريم بخط يده . انظر تحفة الخطاطين ، ص ٥٢٥ - ٥٢٦ .

محمد بن عبدالكريم التميمي القزويني « . وبلاستناد الى الفيد الوارد في نهاية الكتاب فان هذا الشخص كان قاضيا ومدرسا في (طوقاط) سنة ٦٨١ هـ / ١٢٨٢ م . والمدرسة التي درس فيها هي المدرسة التي بناها معين الدين ياروان . وبالمكر « هدية المارفين » ان هذا الشخص ولد في (تبريز) سنة ٦٥٢ هـ / ١٢٥٥ م وتوفي في مصر سنة ٦٩٩ هـ / ١٢٩٩ - ١٢٠٠ م .

اوله : بسم ... الحمد لله الذي بعث الانبياء هداة
اثن السراط المستبين .

آخره : يقول هذا حديث اخرجه ابو داود رحمه الله روت هذا الحديث عائشة رضى الله عنها وعن ابيها .

ثم الكتاب يعون الله وحسن توفيقه يوم الاثنين في شهر جمادى الاول سنة احدى وثمانين وسنة .

هذا اخر المجلد اول من كتاب المغايع في شرح المصايع والحمد لله رب العالمين والصلوات والسلام على سيدنا محمد واله الاخبار وصحبه الابرار مع المهاجرين والانصار والتابعين الاخيار وسلم تسليما كثيرا كثيرا .

انتقلت هذا الحديث من نسخة المصنف مولى الموالى علامة الزمان بحر الفضائل اعجوبة الدوران عديم المنز عمر بن عبدالرحمن بن عمر بن احمد بن ابي القاسم عبدالكريم القزويني المدرس والقاضي بمدينة توقات حماها الله تعالى ادام الله اباه وحرس انعامه وانفضاله وطال عمره وبقاؤه كان الفراغ على يد الضيف المحتاج الى رحمة ربه اللطيف احمد بن ابراهيم النقيب التوقاني (١٢٠٠)

رقمه في الخزانة : ٨٠٢

رقم المجلد : ٨٧٦

٢٣١ - صحيح البخاري :

لمحمد بن اسماعيل البخاري

مقاس المجلد : ٢٠٢ x ١٥٥

مقاس الكتابة : ١٤٢ x ١٠٥

عدد الاوراق : ٩٧

عدد الاسطر : ١١

خط النسخ السلجوقي . الكلمات مثل « حدثنا » والابواب بالذهب .

الورقة الاولى مفقودة وقد اكملها احدهم بخط ردي . في النهاية اشارة الى انه تم التصحيح والمقابلة في ٢٩ شعبان سنة ٨٢٢ هـ . وعلى هذا الاساس فان هذه النسخة كتبت في القرن الثامن الهجري (١٤ م) .

اوله : بسم ... باب قول الله تعالى انفقوا من طيبات ما كسبتم

آخره : فاما الذهب والورق فلم يكن يومئذ . اخر الجزء التاسع من صحيح البخاري من تجزئة ثلاثين جزء وبثله ان شاء الله تعالى اول العاشر باب الزراعة بالشرط ونحوه وقال قيس بن مسلم والحمد لله رب العالمين .

رقمه في الخزانة : ٨٠٤

رقم المجلد : ٨٧٧

(١٢) كتب والشارح على قيد الحياة .

٢٢٢- القرآن الكريم :

مقاس المجلد : ٢٢٢ × ٢٢
مقاس الكتابة : ٢١٧ × ١٤٣
عدد الاوراق : ٢٨٤
عدد الاسطر : ١٥

لصام النقص اضيفت الاوراق : ١٧-٢٠ ، ٩-١٠ ، ٢-٨ ، ١٥ ذهب وبخط الثلث . الخط ينظر اعتبارا من ٢٨١ . وبالنظر لكون الخطاط غير حافظ للقرآن الكريم هناك خطأ ونقص في اكثر الآيات .

في الورقة الاخيرة (٢٨٠ ب) كتبت : « وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع العليم » .

وقف الصوري والمتوى (هناك سطر ممزق وقد الصقت عليه ورقة) عبدالله الطباع الهروي في المشر الاول من شهر محرم الحرام سنة اربعين وسبعائة من الهجرة النبوية عنده السنوات افضلها ومن التحيات اكملها بدار السلطنة هراة صبت عن الافان والمخانات والبيات بحرمة محمد وآله الطاهرين .

رقمه في الخزانة : ٤٨٥٠
رقم المجلد : ٨٨٣

٢٢٣- رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين :

لحي الدين ابي زكريا يحيى بن شرف النووي (٦٧٧هـ / ١٢٧٨ - ١٢٧٩م) .

مقاس المجلد : ٢٤٧ × ١٥٥
مقاس الكتابة : ١٧٢ × ١٢٥
عدد الاوراق : ١١٦ (١٤)
عدد الاسطر : ١٧

خط النسخ السلجوقي .

في البداية يوجد فهرست في اربعة اوراق (١٥) . بعض الاماكن في الكتاب ممزقة رمت بعد ذلك . الكلمات مثل « و عن ، و في ، واه ، متفق ، عليه ، قال ، وفي رواية ، والاولاب واسماء الكتب المتنبه منها الاحاديث بالذهب .

من (٤٧) والى النهاية قد اكنتها حشرة الارضة . مجهول الكاتب .

اوله : بسم .. باب الاخلاص واحضار النية في جميع الاعمال والاقوال ...

آخره : رضوان الله ورحمته نزل مؤلفه يحيى النووي اللهم واغفر لكتابه وارحمه رحمة واسعة بالرحم الراحمين (١٦)

رقمه في الخزانة : ٤٨٧٧
رقم المجلد : ٨٨٧

(١٤) مع الورقة الاولى يكون المجموع (٢١٧) ورقة وبدون اوراق الفهرست .

(١٥) هناك قيد بخط التعليق من شرائه باسم (عمري عشاق) بتاريخ ١ / رمضان / ١٠٨٥ هـ .

(١٦) جاء هذا الكتاب من جمع الاحاديث الخاصة بالمعاملات الفقهية . عن الكتاب وشروحاته انظر : كشف الظنون : ج ١ ، ص ٩٢٦ . ويذكر ان تاريخ ولغته هو ٦٧٦ هـ . طبع الكتاب في مكة سنة ١٢٠٢ هـ ، المطبعة الاميرية .

٢٢٤- القرآن الكريم :

(الجزء ١٨)
مقاس المجلد : ٢٦ × ٢٠
مقاس الكتابة : ٢٠ × ١٢
عدد الاوراق : ٤٢
عدد الاسطر : ٥ (*)

في الورقة (١ ب) وبخط كوفي : « رب العالمين » و « وهو من كتاب الله » و « من اجزاء الثلاثين » و « الجزء الثامن عشر » .

رقمه في الخزانة : ٤٨٨٢
رقم المجلد : ٨٨٨

٢٢٥- الشفا بتعريف حقوق المصطفى :

لابي الفضل بن عياض بن عمرو بن موسى بن عباس اليموي المالكي (٥٤٤هـ / ١١٤٩م) .

مقاس المجلد : ٢٤ × ١٢٤
مقاس الكتابة : ١٦٨ × ٧٥
عدد الاوراق : ٢٠٤
عدد الاسطر : ١٩

خط النسخ النسيه بالرقصة . الورقتان الاولتان مجدولتان بالذهب .

في الورقة (١ ب) كتبت سلسلة القراءة .

اوله : الحمد لله المنفرد باسمه الاسمي (١٧) ...

آخره : ونستعينه جل اسمه من دعاء لا يسمع وعلم لا ينفع وعمل لا يرفع فهو الجواد الذي لا تخيب من امته ولا يتهم من خلقه ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصح عمل المفسدين وهو حبنا ونعم الوكيل ... على يد ... واضعف العباد السيد محمد شريف الحلبي عن خواجكان ديوان هيايون العريف برئيس الكتاب في تحريرات سابق ادوته بن الشيخ الحاج علي السعدي اشتهر بداماد الشيخ مصطفى السعدي من تلاميذ الحاج الحافظ مصطفى المصروف بمره اندي غفر الله لهم مغفرة كاملة لسنة اربع وثمانين ومائتين والى ١٢٨٤ ..

رقمه في الخزانة : ٤٩١٢
رقم المجلد : ٨٨٩

(*) باستثناء الورقتين الاولى والثانية .

(**) غير مجلد .

(١٧) طبع في مصر سنة ١٢٧٦ على اعتباره من شرح « حسن العدوي » كما ورد في هامشه . وطبع كذلك في استنبول سنة ١٢٩٠ (مجلد واحد) ، مطبعة خليل ، ولي ١٢١٢ ، مطبعة العثمانية (مجلدين) . ولي المغرب سنة ١٢٠٥ و ١٢١٢ . انظر معجم الطبوعات : ج ٢ ، ص ١٢٩٧ وكذلك انظر الارقام ٦٢٦ و ٦٤٢ من القسم الاول المنشور في العدد الثاني / المجلد الثامن / مجلة المورد .

٢٢٦ - مجموع :

مقاس المجلد : ٢٩٧ x ١٠٥

مقاس الكتابة : مختلف

عدد الأوراق : ٨٦

الخط مختلف (١٨)

من (اس) بالتركية والفارسية : من ١ ب - ٢٧ ب ١

القصيدة في مناسك الحج وغير ذلك

الإبيات : و أخرجني من بعد ذلك تكميل عيسى

الى العالم الارض من هو صانع

ففي اول الشهر المحرم حرمة

ظهوري وبالسعد المطارد طالع

بستين مع سبع على سبعاته

من الهجرة الفراء سقنى المراضع

هي لشخص يذكر ولادته في ١ محرم سنة ٧٦٧ هـ

(١٢٦٥ م) ٢٢٣ هـ والقصيدة تتكون من ٥٢٦ بيت . وتبدأ

القصيدة بمقدمة ثرية في عشرة اسطر . وتبدأ المقدمة بـ

بسم الله الرحمن الرحيم وبه تقضى . الحمد لله الذي اودع

البيان الالهي بديع المعاني الفاخرة وجعل من الكلم ما يقرب حد

في الاعجاز ... (٢٨ ب) .

اولها : فزاد به شمس المحبة ساطع

وليس لنجم العدل فيه مواقع ٢٨ ب ٤

آخرها : عليه سلام الله منى وانما

سلامي على نفسي التنبئة واقع ٢٥ ب ٤ .

(١٠) رسالة الاحادية :

لمحي الدين بن عربي

اولها : بسم ... الحمد لله الذي لم يكن قبل

وحدانيته ... (٢٦ ب)

آخرها : فاما من له نظر فلما تفاوت بينهما بل الجميع

سواء عنده والله اعلم بالصواب ... ٢٩ ب ٤ .

(١١) اشاق وانفس بالفارسية

(١٢) العقلة المستوفرة : (١٩)

لمحي الدين بن عربي

اولها : الحمد لله الواهب الذي افتتح وجود السوي

بالارواح المهيبة ... (٤٠ ب)

(١٨) الى (٢٤) التعليق الجميل . من (٢٤) الى (٢١٧)

التعليق الشبيه بالديوان . من (١٧ ب) الى (٢١)

(٢) التعليق الجميل . وبعدها خط ردي .

(١٩) هذه الرسالة موجودة في جامعة استنبول برقم ٦٩٧ ،

في الصفحات (١٠١ ب و ١١٩) ونفس الأوراق

موجودة برقم ٢٢١٨ ، وهي في الصفحات ٩ ب ، ٢١ .

في هذه المجموعة القسم الموود في (٤٠ - ٤١ ب ناقصة .

انظر : عثمان يحيى (

(Histoire et Classification de L'oeuvre Arabi)

داماس ، ١٩٦٤ ، ص ٥١٦ - ٥١٧ .

آخرها : ثم يفصلها في النفس الذي هو اللوح فهو محل
التجميل والنفس محل التفصيل وهذه القلم ٦٢ سنا و ٦٢ جها
من حيث ما هو عقلا (٤١ ب)

[من ١٢ - ١٦ رسائل بالفارسية والتركية]

(١٧) - رسالة الفونية (٢٠) :

ابن عربي

اولها : بسم ... الحمد لله كاشف النمة والذلولة على

نبيه خير البرية (٧١ ب)

آخرها : انوث الاعظم المحروم عن المراح هو المحروم عن

السلوة عندي (٧٢ ب) .

رقمه في الخزنة : ٩٢٥

رقم المجلد : ٨١٥

٢٢٧ - شرح العزي في التصريف :

لمسود بن عمر القاسي التفتازاني . ت (٧٩٢ ، ٧٩٢ هـ

/ ١٢٩٠ - ١٢٩١ م)

مقاس المجلد : ٢٠ x ١١٥

مقاس الكتا : ١١٨ x ٥٧

عدد الأوراق : ١٢٩

عدد الاسطر : ١٠

الكتاب شرح (العزي في التصريف : لمز الدين ابي

النضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن امام الدين بن ابراهيم

الرتجاني (٢١) مع اضافة بعض الفوائد . وهذا الكتاب هو اول

الر التفتازاني عندما كان في ١٥٠ من عمره (٧٢٧ هـ / ١٢٢٦

.. ١٢٢٧ م) (٢٢)

المجلد والكتابة يعودان الى القرن (٩ هـ / ١٥ م) .

المصطلحات الصرفية والى النهاية بالذهب .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم ان ادري ...

آخره : وكذا البواني والله سبحانه وتعالى اعلم

بالصواب واليه المرجع والمآب فحمدا لمنم وفقنا لاتمام كتابة

هذا الكتاب في تاريخ سنة اثني وسبعين وثمانمائة وصلى الله

على محمد وآله (٢٣) .

رقمه في الخزنة : ٩٢٤

رقم المجلد : ٨٩٨

(٢٠) حول نسبة هذه الرسالة الى عبدالقادر الكيلاني .

انظر : يحيى عثمان « هامشي ١٩ » مادة ابن عربي

المجموعة الاولى ص ٢٧٥ ، الرسالة الموجودة في رقم

١٩٤ .

(٢١) تولى بعد ٦٥٥ هـ / ١٢٥٤ م .

(٢٢) كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١١٢٨ - ١١٢٠ . وكذلك :

ريحانه : ج ١ ، ص ٢١٩ .

(٢٣) يذكر (ريحانه) ان هذا الاثر طبع في استنبول والقاهرة .

عن ترجمة العزي ومؤلفاته انظر معجم المطبوعات . وعن

التفتازاني وآثاره انظر نفس المصدر : (ج ١ ، ص ٩٧٧ ،

٩٢٦ - ٩٢٨) .

٢٢٨- مصابيح السنة :

لابي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي ت
(٥١٦ هـ / ١١٢٢ م) .

مقاس المجلد : ٢٩٥ × ٢١
مقاس الكتابة : ٢٢٢ × ١٤٥
عدد الاوراق : ٢٤٦
عدد الاسطر : ١٢

خط النسخ الجميل المتحرك . الابواب والكلمات مثل
« صلى الله عليه وسلم » وكتب الاحاديث والآيات ونوع
الاحاديث بخط الثلث .

يبدأ ب (كتاب النكاح) الى نهاية (باب نواب هذه
الامة) .

اوله : بسم ... كتاب النكاح من المسحاح من عبدالله
بن مسعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم معشر
النسب من استطاع منكم الباء

آخره : مثل امتي كالطر لا يدري اوله خير ام آخره تمت ...
في تاسع شوال سنة ثلث وثلثين وسبع مائة ... على يد ...
محمد بن ... ابن ... محمد ... (٢٤١)

رقمه في الخزانة : ٩٦٧

رقم المجلد : ٩٠٤

٢٢٩- الكشف عن حقائق التأويل :

لجار الله ابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري
الخوانزمي (٥٢٨ هـ / ١١٤٤ م) .

مقاس المجلد : ٢٦٣ × ١٧
مقاس الكتابة : ١٨ × ١٢
عدد الاوراق : ٢١٠
عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ المتحرك . الكلمات مثل : « قال ، قلت »
بخط هريض شبيه بالثلث . بداية السور بالذهب . البسملة
بالثلث .

على الفلاف قيد قراءة بتاريخ ٧٤٦ هـ . وهذا يعني انه
كتب قبل هذا التاريخ .

يبدأ من السورة (٢٨) (صاد) الى بداية السورة ٦٨
(الفلق) (٢٥) .

اوله : بسم ... صادق على الوقف وهي اكثر القراء

آخره : وتري قل اموذ بحذف الهمزة وتقل حركه

رقمه في الخزانة : ٤٩٦٨

رقم المجلد : ٩٠٥

(٢٤) طبع « مصابيح السنة » في مصر سنة ١٢٩٤ ، بجزيين ،
مطبعة بولاق وكذلك في مصر سنة ١٣١٨ . انظر : معجم
الطبوعات : ج ١ ، ص ٥٧١ .

(٢٥) هذه السورة ناقصة . وهناك على الاقل ورقة واحدة
غير موجودة .

٢٤٠- شرح الحديث :

لاحمد بن حسن الكفوي

مقاس المجلد : ١٧ × ١٢٥
مقاس الكتابة : ١١٥ × ٧٨
عدد الاوراق : ٢٨
عدد الاسطر : ١٣

خط النسخ الجميل . حواشي الورقتين الاولتين
بالذهب . بقية الاوراق مجدولة بالذهب .

في الورقة (٢١) : « هذه رسالة شريفة تأليف العارف
بالله تعالى احمد افندي بن حسن الكفوي الحنفي غفر الله
له ولوالديه آمين » .

الرسالة في شرح الحديث الشريف « الارواح جنود
مجندة ... » وفي الروح .

يذكر المؤلف اسمه في الديباجة : « وبعد فيقول العبد
المنذوب الضعيف الراجي غفر الله له اللطيف احمد ابن حسن
الكفوي الحنفي » . من تاريخ الكتابة والفراغ من كتابتها
نستطيع ان نحكم بانها بخط المؤلف نفسه او مستنسخة منه .

اولها : بسم ... الحمد لله خالق الارواح والانساج .

آخرها : انا على الذي منه وجدت وبه ظهرت وبه
بطنت

قد وقع الفراغ من تأليف هذه الرسالة الشريفة ... في
اول شهر جمادي الاخرة من شهر سنة ١١٠٥

رقمه في الخزانة : ٤٩٨٣

رقم المجلد : ٩٠٧

٢٤١- تفسير غريب القرآن (٢٦) :

(نزهة القلوب)

لابي بكر محمد بن عزيز السجستاني (٢٣٠ هـ / ٩٤١ -
٩٤٢ م) .

مقاس المجلد : ١٦٥ × ١٢
مقاس الكتابة : ١١٨ × ٨٥
عدد الاوراق : ١٩٠
عدد الاسطر : ١١

خط النسخ المتحرك في نهايات الجمل نقاط حمراء .

في شرح وتوضيح الكلمات التي لستوجب الايضاح في
القرآن الكريم مرتبة حسب الحروف الابجدية . والكتاب كان
مصدرا لراغدي اسفهانى .

اوله : بسم قال ابو بكر محمد بن عزيز
السجستاني هذا كتاب تفسير غريب القرآن الف على حروف
المعجم

آخره : ذكر الباء المكسورة فيل ليس في العربية كلمة
اولها باء مكسورة الا يسار ويسار للبد ...

(٢٦) يذكره (اسماء المؤلفين) ب (نزهة القلوب في تفسير
القرآن) ، ج ٢ ، ص ٢٦ .

نجز الكتاب في وجب من شهر سنة اثنين وثلاثين وخمسة مائة (٢٧) والحمد لله
رقمه في الخزنة : ٥٠١٤
رقم المجلد : ٩١١

٢٤٢ - مجموع :

مقاس المجلد : ١٧ x ٨٥
مقاس الكتابة : ١٤٢ x ٦٨
عدد الأوراق : ١٤٦
عدد الأسطر : مختلف
خط النسخ الجميل

في (١) تملك سنة ١١٨٠ باسم (رقيق) . في (٢) يوجد فهرست ناقص .

(١) - اصطلاحات الصوفية :

لابن عربي

اولها : بسم ... الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعليك ايها الولي ... (٢)
آخرها : ورزقنا لما يحب وبرضاه سنة ٨٦٦ : ٢٨ (٢٧)

(٢) - المقصد الاسمي في الاشارات فيما وقع في القرآن من الاسماء والكلمات بلسان الحقيقة والشريعة :

لابن عربي

اولها : بسم ... الحمد لله وهو نفس احمد على ...
تقرر في كل قلت بلسان (٨)
آخرها : والله يعمم في الوقت والمال كمال المدخل
والحمد لله من وجل وصلى الله تمت كتابته سنة ٨٦٦ (١٣) (٢٨)

(٣) - الافادة لمن اراد الاستفادة :

لابن عربي

اولها : بسم ... حمر امهات المعارف وعدم حمر ما ينهي اليه (١٣)
آخرها : لقد انصح لنا في المقال فله الحمد على عموم الانفصال كما له الحمد على كل حال وصلى الله ...
تم كتاب الافادة لمن اراد الاستفادة من انشاء الشيخ محي ائمة والدين رضي الله عنه سنة ٨٦٦ (١٥) .

(٤) - رسالة عرشية : بالفارسية

(من ١٥ ب - ١٧ ب)

(٥) - منازل الساترين : (بالفارسية)

(من ١٨ - ٢٤)

(٢٧) طبعت في استنبول سنة ١٢٢١ وفي القاهرة سنة ١٢٢١.
وعن (ابن عربي) انظر يحيى عثمان « هامش ١٩ » : ص ٢٢٢ ، كتاب رقم ٢١٥ .

(٢٨) في (٢٩) ملاحظة بنفس الخط اضافها صدر الدين .
انظر عثمان يحيى : ص ٢٦٢ - ٢٦٥ كتاب رقم ١٨ .

(٦) - جواب علي لسؤال كميل :

عبدالرزاق الكاشاني

اولها : بسم ... وبعد فهذا شرح سؤال كميل بن زياد رضي الله عنه سأل امير المؤمنين (٤١ ب)

آخرها : كسبية بعد الصبح الى نور الشمس وقت الاستواء وعند الابتلاج لا يحتاج الى السراج والله اعلم بحقائق امراره سنة ٨٦٦ (٢٢ ب)

(٧) - شرح قصيدة وبعض فوائد :

لسعد الدين سعيد بن محمد فرغاني (٩٦١ هـ / ١٢٩١ - ١٢٩٢ م) .

اولها : اعلم ان الحواس عشرة (٤٤)
آخرها : وهو بدل القطب اذا انتقل والله اعلم (٤٥)

(٨) - رسالة في الطالب الاربعة :

اولها : بسم ... بجلالك اللهم يا ذا الجد الاسنى (٤٥ ب)

آخرها : عما يقبوه من مشكاة النبوة لا نعلم وليكن هذا آخر ما اردت ذكره في هذه الاوراق والحمد والمنة لله ..
وكان الفراغ من تأليفها في سلخ رمضان المبارك سنة تسع عشر وسيمائة ببندة سنجار (٥٤) ١٢٩١

(٩) - اساس الوجدانية :

لشرف الدين (١)

اولها : بسم ... الحمد لله الاحدى بالذات الواحدى بالصفات (٥٤ ب)

آخرها : هي التي ظهرت واظهرت كل شيء والله على ما نقول وكيل ...
تم في ٨٦٦ : ٥٩ (٢) .

(١٠) - عمدة الصوفية :

لعبدالرزاق الكاشاني

اولها : بسم ما احسن وجهك الكريم يا واجب الوجود (٥٩ ب)

آخرها : فكن انت النار بدل نفوس من الانبياء وصل على محمد نبي الابرار ...
تم سنة ٨٦٦ (٦٩) .

(١١) - في تعريف الفتوة :

لعبدالرزاق الكاشاني

اولها : بسم ... اعلم ان الفتوة كمال النفس الانسانية بالاحسان مجمع (جميع ١) الفضائل الخلقية (٦٩ ب)

آخرها : تمت الرسائل في شرح بعض المعارف كتبه الفتوة نور حدة الفتوة النبوة من معاني الشخ الكمل والمعارف الواصل كمال الدين عبدالرحمن (عبدالرزاق) الدشاني رحمة الله عليه سنة ٨٦٦ (٧٠)

(٢٩) مكتوبة بنفس الخط . والرسائل كلها قد استنسخت في ٨٦٦ هـ . فان التاريخ المذكور في هذه الرسالة (٧١٩ هـ) فينبغي ان يكون تاريخ تأليفها .

(١٢) - رسالة لطيفة في سر القضاء والقدر :

(

اولها : بسم ... الحمد لله الذي احاط علمه بالاشياء
جملة وتفصيلا (٧٠ ب)

آخرها : فان بيده تسير كل عسير وهو المستعان وعليه
الكلان انه هو حسبنا ونعم الوكيل ثم سنة ٨٦٦ (٢٧٨)

(١٢) - تفسير على سورة الفاتحة :

لاين سينا (١٢٨ هـ / ١٠٢٦ - ١٠٢٧ م)

اولها : تفسير لطيفة على سورة الفاتحة لابي علي بن
سينا بطريق الحكمة والتصوف بسم ... وبعد فاعلموا اخوان
الحقيقة الذين جمعتمهم ... (٧٨ ب)

آخرها : رزقنا الله واياكم ذلك بمنة وجوده ...

تمت الرسالة المنسوبة الى الشيخ علي سينا في تفسير
الفاتحة سنة ٨٦٦ (٢٨٠) .

(١٤) - رسالة السبر والطير :

لسعد الدين الحموي (٦٥٠ هـ / ١٥٥٢ م)

اولها : بسم ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
سيروا سبق المفردون (٨٠ ب)

آخرها : ينخرم عليه قاعدة الاجتهاد بتحقيق مباني
الاسلام فهو ... (٨١ ب)

(١٥) تفسير الفاتحة :

لشمس الدين الخويني القاضي بدمشق

اولها : قال اكمل المحقق والشيخ المدقق امين الدين
رحمة الله عليه في بيان سورة الفاتحة ووجهه ... (٨٢)
آخرها : فهذه لطيفة اظن اني ما شئت الى استخراجها
والله اعلم (٨٢) .

(١٦) - ثلاث مقدمات تحتوي على اصول نصوص الفصوص :

اولها : بسم ... الحمد لله الاحد بذاته وكبريائه
(٨٢ ب)

آخرها : حق عبادته بالعبودية الدائبة وليس وراء
عبادان قربة والله المرشد . سنة ٨٦٦ (٨٤)

(١٧) - آداب اليريدين :

لضياء الدين ابي النجيب السمرقندي (٥٦٢ هـ / ١١٦٧
- ١١٦٨ م)

اولها : بسم ... اعلم ارشدك الله تعالى ان كل طالب
لشيء لا بد له (٨٤ ب)

آخرها : ولا يجعل حظنا من ذلك جمعه وحفظه دون
استعماله ومتابعته بجوده وسعة رحمته انه قريب مجيب ...
سنة ٨٦٦ (١١٩)

(١٨) - رسالة في بيان من عرف ... :

اولها : بسم ... في بيان قول النبي عليه السلام من
عرف نفسه ... (١١٩ ب)

آخرها : انه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير (١٢١)

(١٩) - بحر التوحيد :

لناج الدين محمود الاشوي

اولها : جمع المكاشفات في هذه الدائرة (١٢١ ب)
آخرها : له نظر فلا تفاوت بينهما بل الجميع سواء
عنده تاريخ سنة ٨٦٦ (١٢٥) .

(٢٠) - اصول العشرة :

لنجم الدين كبرى (١٢٢١ هـ / ١٦١٨ م)

اولها : قال الشيخ الطرق الى الله تعالى بمدد
اناس الخلائق ... (١٢٥ ب)
آخرها : الولاية والنبوة فانهم والله اعلم تمت هذه
الرسالة الكبروية بمون الله تعالى في تاريخ سنة ٨٦٦ (١٢٧)

(٢١ و ٢٢) باللغة الفارسية

(٢٣) - اجزاء من « حقائق التنزيل » :

خط التعليق (١٢٥ ب - ١٢٩ ب)

(٢٤) - رسالة في التوجه :

لصدر الدين القنوي

اولها : بسم ... الحمد لله المنعم على المسفوف من
عباده (١٤١ ب)

آخرها : ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم .. تمت
الرسالة للشيخ الصدري القنوي قدس سره في آخر سفر
من سنة ٨٧٤ (١٤٢) .

(٢٥) - كتاب الالاع ببعض اسرار السماع :

لصدر الدين القنوي

اولها : بسم ... وحيث ما كنت في بلاد
فلى الى نحوك التفات (١٤٢ ب)

آخرها : « ناقص » .

رقمه في الخزانة : ٥٠٢٠

رقمه المجلد : ٩١٢

٢٤٢ - المنتقى والمنتقل :

مقاس المجلد : ١٨ x ١٢

مقاس الكتابة : ١٢ x ٦

عدد الاوراق : ١١٩

عدد الاسطر : ١٥

خط التعليق . الاسماء والفصول بالذهب .

الكتاب في (٤٦) فصل . يتناول مكانة العلم والعلماء ،
التوحيد ، الايمان ، الحفاظ على النفس ، كسب المال ،
اصحاب الفساحة ، الخلوة والتجرد ، البلاغة ... الخ .
ورد في كل فصل اقوال وابيات شعرية لعلي ابن ابي طالب
(رضي الله عنه) ، لابن الرومي (٢٨٤ هـ / ٨٩٧ م) ، للامام
الشافعي (٢٠٤ هـ / ٨١٩ م) ، لابن المعتز ، للمنشي ، لابي
غراس ، لابي بكر الخوارزمي (٢٨٨ هـ / ٩٩٨ م) ... الخ .
اما الذين لا يعرف اسماءهم فيقول : « قال الشاعر » فان
الاخر ، يقال ، قال القائل « مع اقتباسات من « الاغانى »
لابي الفرج الاصفهاني ويستشهد ايضا بالاحاديث الشريفة .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله على الأعلى والصلوة على نبيه المصطفى ولا عدوان إلا على من استكبر وطغى . أما بعد فقد قال سيد المؤمنين وإمام المتقين أمير المؤمنين عمر رضي الله عنه تأدبوا ثم تعلموا بين أن كمال العلم بالأدب ...

آخره : وأشياء ذلك من عظيم الخلق الذي جعله الله لمبادء قواماً ولصلاح شؤونهم نظاماً فإن الله يحجز ذلك عنه ولحمه منه والحمد لله رب العالمين والصلوات والتحيات على خير البرية محمد وآله أجمعين وعلى أخوانه من الأنبياء والمرسلين (٢٠).

رقمه في الخزانة : ٥٠٢٥

رقم المجلد : ٩١٤

٢٤٤ - شرح التيسير في القراءات السبع : ١٢١١

لشمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري

مقاس المجلد : ١٦٢ x ١٠٢

مقاس الكتابة : ١١٥ x ٦

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ١٩

خط النسخ . في الورقة الأولى عنوان مذهب كتب بخط رديء جداً .

أوله : بسم ... قال الشيخ الفاضل الملامة ... الحمد لله على ...

آخره : فهذا وجد احتياض الوحي عن النبي صلى الله عليه وسلم ...

انتهى به تمت الكتاب ... سنة ١٦٢ (١) .

رقمه في الخزانة : ٥٠٢٨

رقم المجلد : ٩١٥

٢٤٥ - مجموع :

مقاس المجلد : ١٦ x ١٠٥

مقاس الكتابة : ١٢ x ٦٥

عدد الأوراق : ٢٧٩

عدد الأسطر : مختلف

الأوراق مجسدة بالذهب . في الورقة الأولى عنوان بخط رديء . اعلى الآيات خط مذهب . هناك حواش على الأطراف .

(٣٠) هناك رسالة أخرى داخله ، وبخمس الخط ، تبدأ : « بسم ... الحمد لله ولا اله الا الله واستغفر الله من جميع ما كره الله ومن يغفر الذنوب الا الله وصلى الله على محمد النبي وآله أجمعين . أما بعد فإن أدب أدبان أدب شريفة وأدب سياسة فإن القرض مقرض المحبة قيل وقد جمع الاصل والفرع » (١١٤ ب) . وتنتهي ب « من تبع العقل والشرع تمت الرسالة » (١١٩ ب) وهذه الرسالة في الحكم والأقوال الماثورة والأدب .

(٣١) انظر كشف القنون : ج ١ ص ٥٢٠ .

(١) - الائتلاف في وجوه الاختلاف :

لعبدالله بن محمد (يوسف الفندي زادة)

رسالة عن علم القراءة والاختلاف الموجودة فيه . يذكر المؤلف اسمه في الديباجة : « عبدالله بن محمد الشهير بيوسف الفندي زادة » ، ولد في ١٠٨٠ هـ وتوفي في ١١٦١ .

أولها : بسم ... الحمد لله الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف تيسيراً ... (١ ب)

آخرها : وإن كان يضيق عن احاطتها نطاق البيان ... وقع الفراغ من كتابته يوم الثلاثاء من إيام شهر محرم الحرام من شهر سنة أربع وستين ومائة والف ... (١١٢٦)

(٢) - رسالة في القراءات الثلاثة :

أولها : بسم ... الحمد لله الذي تكفل بحفظه كتابة عن التحريف ... (١٢٧ ب)

آخرها : إنها قرآن منزل على الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ...

تم هذه الرسالة ... عن يد ... حافظ مصطفى لسنة ثمان وسبعين ومائة والف (١٦٣ ب) .

(٣) - رسالة في القراءات :

رسالة كتبت باسم عبدالله باشا

أولها : بسم ... حمداً لمن علم القرآن وبسره الذكر ... (١٦٢ ب) .

آخرها : رحمهم الله تعالى وأكرمهم بما يليق بلطفه ونعمه ...

تمت هذه الرسالة لسنة ثمان وسبعين ومائة والف ... (١٦٢ ب)

(٤) - رسالة في القراءات :

أولها : بسم ... الحمد لله الذي خلق الإنسان عليه البيان (١٦٢ ب)

آخرها : لاسيما إذا شامت في بلدة كما في بلدتنا النسططنبية حيث عن الآفات والبلية ...

تمت ... لسنة ثمان وسبعين ومائة والف ... (١٦٩ ب)

(٥) - رسالة عن التعليل المادي والمنفصل :

أولها : بسم ... الحمد لله الذي علم القرآن وزين الإنسان ... (٢١٩ ب)

آخرها : والتوسط والاشباع من الطيبة ستة عشر كتاباً من قراءة خلف في اختياره لنفسه والله التوفيق وليكن هذا آخر الرسالة ...

وقد وقع الفراغ من استنساخ هذه الرسالة بعد العشاء يوم الاثنين من رجب الشريف سنة ثمان وسبعين ومائة والف ... (٢٤٠ ب)

(٦) - رسالة في مواضع المد في قراءة الشعر :

أولها : بسم ... حمداً لمن جعل الحرف المد صلاحية لأن يمد (٢٤١ ب)

آخرها : والمفتاح ادريس من غابة ابي الملا والمباح
وكفاية السبط والمبجج والكمال تمت الكتاب (٢٦٨) (٢٢٢) .
رقمه في الخزانة : ٥٠٢٩
رقم المجلد : ٩١٦

٢٤٦- التذكرة المفيدة والذخيرة الحميدة : ١٢٢١

لمبدالوهاب الشمراني (٩٧٢ هـ / ١٥٦٥ - ١٥٦٦ م)
مقاس المجلد : ٢٠ x ١٥
مقاس الكتابة : ١٦٤ x ١٠
عدد الاوراق : ١٤٩
عدد الاسطر : ١٨
خط النسخ النسيب بالنسخ المصري . العناوين
والمواضع المهمة بالذهب .

هذا الكتاب تلخيص لكتاب ابي اسحق ابراهيم بن محمد
السويدي (٢٤١) في الطب باسم « تذكرة السويدي » (٢٥١) وهو
في الطب ويعتبر اثرًا قديمًا في تاريخ الطب .
اوله : بسم ... قال الامام العالم العلامة ... عبد
الوهاب الشمراني وبعد فهذا كتاب اختصرت فيه كتاب
التذكرة المشهورة بمفردات الامام السويدي (٢٦١) .
آخره : وفي هذا القدر كفاية في طمانينة القلب الى
استعمال ما فيه من الادوية فانه تعالى ينفع به المسلمين بجاء
محمد افضل الخلق اجمعين آمين

وكان الفراغ من كتابة هذا الكتاب المبارك يوم السبت
ثامن عشر من جمادى الثاني من شهر سنة ثمان وتسعين واثم
.....
رقمه في الخزانة : ٥٠٢٢
رقم المجلد : ٩١٨

٢٤٧- مجموع :

مقاس المجلد : ١٨٩ x ١٢
مقاس الكتابة : ١٣٥ x ٧٢
عدد الاوراق : ١٨
عدد الاسطر : مختلف

خط التعليق الجميل مع مقدمة مزينة باوراق ذهبية .

(١) - قصيدة البردة :

لشرف الدين ابي عبدالله محمد بن سعيد البصري
(٦٩٤ هـ / ١٢٩٤ - ١٢٩٥ م)

(٢٢) بعد هذه الاوراق هناك كتابات مختلفة عن القراءة وفوائد
التجويد .

(٢٣) طبع عدة طبعات ، في بولاق سنة ١٢٧٥ ، في مطبعة
الشرق سنة ١٢٩٨ و ١٣٠١ ، في المطبعة الحيدرية سنة
١٣٠٤ ، مطبعة عثمان عبدالرزاق سنة ١٣٠٥ ، ومطبعة
الازهر سنة ١٣١١ .

(٢٤) تولى ابو اسحق في ٦٢٠ هـ / ١٢٢٢ م

(٢٥) الكتاب في (٢) اجزاء .

(٢٦) يذكر معجم الطبوعات (ج ١ ، ص ١٢٢٢ - ١٢٢٣) ان
تلخيص الشمراني يعود الي اوائل سنة ٩٤٣ هـ / ١٢٢٥ م

اولها : امن تذكر جيران بلدي ستم
مزجت دما جرى من مقلّة بدم (ا ب)
« في النهاية : » كبه حافظ محمد بلخي غفر له «
(٢) - القصيدة المنفرجة :

لابي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف اثوزاري
(٥٢ هـ / ١٠٦١ م)

اولها : اشتدي ازمة تنفرج
قد اذن ليكنك بالبلج (ا ب)
آخرها : يارب بهم وبالحم
مجل بالنصر وبالفرج (ا ب)
رقمه في الخزانة : ٥٠٢٦
رقم المجلد : ٩٢٠

٢٤٨- الفرائد والقلائد :

لرشيد الدين الوطواط (٥٧٣ هـ / ١١٧٧ - ١١٧٨ م)
مقاس المجلد : ١٧ x ١٢٢
مقاس الكتابة : ١٤٢ x ٩٣
عدد الاوراق : ٤٢
عدد الاسطر : ١٥
خط النسخ

يحتوي على « باب الاستعانة على ادب اللسان » ، باب
الاستعانة على ادب النفس ، باب الاستعانة على مكارم
الاخلاق ، باب الاستعانة على حسن السيرة ، باب الاستعانة
على حسن السياسة ، الباب الثامن فيما يستعان به على
حسن البلاغة .

والكتاب يتألف من « تيمة ابواب » ، البابين الاولين
ناقصين (٢٧) . في (٢٩ ب) هناك قيد ب « آخر الفرائد
والقلائد » . اعتباراً من الورقة (٢٢٠) قصيدة بعنوان
: رباني ! ، مطلعها :

يا خالق الخلق ماء ومن طين
بامرہ الجزم بين الكاف والنون

واخرى بعنوان (آخر رباني) ، مطلعها :

يا من تحجب عزة عن خلفه
وعلى وعما يدرك المترصد

الى : ما هب نشر الروح في دوش المتى
والانس مسكبا ولاج الفرد

وهناك مقطوعتان شعريتان وبعض الانشعار الاخرى وكذلك
منظومة لابن فريد .

اوله : سئل الحسن البصري عن الصديق الذي يحيا
لكل ماله

(٢٧) كما ورد في قسم المطبوعات العربية في جامعة استنبول
رقم ٢٤٥ .

آخره : والمدل سبفك تنجح من كل سوء وتسلم من
كيد كل عدو وتظفر بكل مرجو ان شاء الله رب العالمين
آخر الفرائد والقتلند وصلى الله على سيدنا محمد خير
عابد وعلى آله ذوي الفضائل ١٣٨١٠٠٠
رقمه في الخزانة : ٥٠٥٠
رقم المجلد : ١٢٢

٢٤٩- الكتاب الاول من ربيع المنجيات من كتاب احياء علوم الدين (٣٩) :

لمحمد النزالى (٥٠٥ هـ / ١١١١ م)

مقاس المجلد : ٢٦ x ٢٥

مقاس الكتابة : ٢٧ x ١٩

عدد الاوراق : ٢٠٤

عدد الاسطر : ٢٩

خط النسخ النحرك . المتاوين والمواضع المهمة بخط
الثلاث المذهب .

يبدأ بكتاب (التوبة) وينتهي بنهاية (المنجيات) .

في الورقة (١٠٠ ١) ومواضع كثيرة قيد بخمسة اسطر :
« قد وقف هذا الكتاب الشريف السيد الحاج زين العابدين
بن السيد عبدالرحمن المدعو بجاويش زادة القرمانى المتولى
اولاده وارلاد اولاده بشرط لا يرهن ولا يباع ولا يغير » .

اوله : بسم ... الحمد لله الذي بنحمده يستفتح كل
كتاب ...

آخره : فسرخوا من الله عز وجل ان لا يماننا بما
نستحقه ويتفضل علينا بما هو اهل به منه ...

هذا آخر المنجيات وبتمامه تم كتاب احياء علوم الدين
والحمد لله حق ... على يد ... ابن عبدالله بن مطر الساو
« ممزق » وانفق الفراغ من نسخة ظهيرة اليوم من ايام
التشريق سنة تسع ومشرين وسبعم « ممزق » ...

رقمه في الخزانة : ٥٠٥٧

رقم المجلد : ١٢٢

٢٥٠- مصابيح السنة :

لابن محمد الحسين بن مسعود الغراء البغوي (٦١٥ هـ

/ ١٢٢٢ م)

مقاس المجلد : ٢٣ x ١٥

مقاس الكتابة : ١٧٣ x ١٠٥

عدد الاوراق : ٣٢٦

عدد الاسطر : ٢٣

خط النسخ النحرك . الابواب والاحاديث بالمذهب . في
البداية بسمة .

(٢٨) في الورقة (٢٤٢) : « آخر المجموع في سابع من ذي
الحجة من شهور وصلى الله على سيدنا محمد
والآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب
العالمين » وهناك اشارة قد تكون رقم ٩٠ وهذا الرقم
يجعلنا ان نقول بان الكتاب كتب في سنة ٦٩٠ هـ .

(٣٩) نهاية احياء علوم الدين .

اوله : بسم ... الحمد لله وسلامه على عباده الذين
مطفى ...

آخره : مثل امتي مثل المطر لا يدرى اوله خير ام آخره
سدى الله وسدى رسوله ...

نسخة المصابيح على يدي محمد بن محمد بن
الشهيد الفرغاني وقت العصر يوم الخميس الرابع عشر من
ربيع الاول سنة ثمان وثمانين وستمئة حامداً لله ومصلياً على
نبيه .

رقمه في الخزانة : ٥٠٦٢

رقم المجلد : ١٢٧

٢٥١- مجموع :

مقاس المجلد : ٢٠ x ١٢

مقاس الكتابة : ١٧ x ٧٥

عدد الاوراق : ١٢١

عدد الاسطر : ٢١ ، ١٧

خط النسخ والتعليق .

الرسالة الاولى والثانية : بالبركية

(٢) - رسالة مختصرة عن الفرائض وهي منظومة :

لحسن علمي

اولها : بسم ...

الحمد لله خالق ذي الاحسان

على بيان فرائض الانسان (٤) ب)

آخرها : ثم الصلوة على محمد وعلى آل

اسحاب وآل ما دار الجدبدان

ثم نظمه في سنة ثمان عشرة ومائتين والف

وقد وقع فراغ تحريره من يد ناظمه في ثاني التاريخ
المذكور (٤) ب)

رقمه في الخزانة : ٥٠٧١

رقم المجلد : ١٢٩

٢٥٢- اوراد مولانا :

مقاس المجلد : ١٦ x ١٠

مقاس الكتابة : ١١٥ x ٦٦

عدد الاوراق : ٣٦

عدد الاسطر : مختلف

من (١ ب) الى (٢٣) : كتبه عثمان حمدي السوي
بنسخ النسخ . ومن (٢٣) الى النهاية بخط مختلف
ومجهول الكاتب .

في (٢٣) : « حرره المذنب عثمان الحمدي السوي
بن احمد الشكري بن حافظ زين العابدين غفر الله ذنوبهما
ولا يوبه آمين في ١٧ ب سنة ١٣١٧ هـ » .

اوله : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت السلام

آخره : برحمتك يا ارحم الراحمين

رقمه في الخزانة : ٥١١٩

رقم المجلد : ١٣٦

٢٥٢- حل مشكلات كتاب الاشارات والتتبيهات :

لناصر الدين الطوسي (٦٧٢هـ / ١٢٧٤م)

مقاس المجلد : ٢٥٥ x ١٧

مقاس الكتابة : ١٧ x ١٢

عدد الاوراق : ٢٢٤

عدد الاسطر : ١

خط النسخ السلجوقي . على الكلمات مثل « اشارة » ،
تنبيه ، قوله ، خطوط بالذهب . البداية فاقصة .

اوله : ... يقتضي ايضاحه مما هو مبني على مبانيه
وقواعده

آخره : بعد ان ينظر فيه يقين الرضا وتجنب طريق
العناد والله ولي السداد والرشاد منه البدا والمعاد ...

وكان قد فرغ المصنف من تنعيم هذا الشرح وتوسيد في
اواسط صفر لسنة اربع واربعين وسبعمائة حامدا لله ومصلحا
وداعيا ويستغفرا وبهذه العبارة مكتوب في آخر نسخة
المصنف اتفق الفراغ من كتابة هذا الكتاب بمراغه على يدي
..... احمد بن محمد بن عمر المتق بعمر السمرقندي في
اواسط جمادى الاولى لسنة احدى وسين وسبعمائة في مدرسة
ال خليفة « بخط آخر يعود الى العصر السلجوقي : يادرسان »
اصلىح الله شأن سكانها في الدارين بفضلهم وكرمه (١٠٠)

رقمه في الخزانة : ٥٢٢٧

رقم المجلد : ٩٤٢

٢٥٤- غنية المتعلمي في شرح منية المصلي :

لإبراهيم بن محمد الحلبي (٩٥٦هـ / ١٥١٩م)

مقاس المجلد : ٢٥٥ x ١٤

مقاس الكتابة : ١٩٥ x ٧٩

عدد الاوراق : ٣٥٩

عدد الاسطر : ٢٧

خط النسخ الجميل . الابواب والفصول والواضع المهمة
بالذهب . في الحواشي ايضاحات عن الكتب القليلة منها .
والكتاب شرح لـ « منتهى المصلي وغنية البندي (٤١) » لسعيد
الدين الكشغري (٤٢)

اوله : بسم ... الحمد لله جامع الصلوة عماد الدين
وعناد المتقين ...

آخره : قال الله تعالى وامر اهلك بالصلوة واسطبر
عليها لا تسألك رزقا نحن نرزقك والعافية للتقوى ...

قال الفهر الى غفر ربه ومغفرته ابراهيم بن محمد بن
ابراهيم الحلبي هذا ما وفقه الله تعالى ...

ونع الفراغ من تحريره بياضا في وقت الظهر من يوم

(١٠) استنسخت هذه النسخة في حياة المؤلف ومن خط يده

(٤١) انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٨٨٦ - ١٨٨٧ .

(٤٢) تولى في ٧٠٥هـ / ١٣٠٥ - ١٢٠٦م .

الخميس في اول شهر صفر المثلث سنة الف وستة وتسعين ..
على يد الشيخ احمد بن الحاجي ابراهيم (٤٣) ..
رقمه في الخزانة : ٤٢٦٧

رقم المجلد : ٩٤٢

٢٥٥- كنز الدقائق :

لحافظ الدين ابي البركات عبدالله بن احمد التنسي
٧١٠هـ / ١٣١٠ - ١٢١١م

مقاس المجلد : ٢٦ x ١٧

مقاس الكتابة : ١٢ x ٨٥

عدد الاوراق : ٢١٢

عدد الاسطر : ١١

خط النسخ السلجوقي . الابواب والفصول بخط
الثلث . الواضع المهمة بالذهب .

الكتاب عن الفروع الحنبلية (٤٤)

اوله : بسم ... الحمد لله الذي امر العلم في الاعمال

آخره : ومن صالح من الورنة على شئ فاجمل كان له
يكن فاقسم على سهام من بقي ما بقي والله الموفق والله اعلم
بالصواب ...

تمت بحمد الله ... على يد ائسف مباد الله ...
المرندي مولدا وابن اياس محمد الحنفي مذهبا ذو النون بن
حاجي عمر بن ابراهيم بن علي بن حمدان اصلىح الله شأنه ..
في السادس من محرم الحرام لسنة سنين وسبعمائة الهجرية
في مدينة المحروسة صالحية في ليلة السبت (٤٥)

رقمه في الخزانة : ٥٢١٨

رقم المجلد : ٩٥٠

٢٥٦- خلاصة البرهان في اطاعة السلطان :

لاسعد اخندي (وقعه نويس)

مقاس المجلد : ٢١ x ١٢

مقاس الكتابة : ١٤٦ x ٦٥

عدد الاوراق : ١٨

عدد الاسطر : ١٦

خط التمليق . الكتاب في قسمين : عربي وتركى .
القسم العربي يبدأ من (١ ب - ٨ ب) يتقدمه تفريص :
« الحمد لله الذي وضع الشريعة المطهرة ميزانا لمصالح العباد
... وبعد فهذه تبصرة لادلي الابصار متطوبة على عدة من
الاحاديث والآثار ومشتملة على بعض كلمات الكبار ... ولقد
نظرت اليها ووجدت ما فيها موافقا للاصول ومطابقا للمنقول

(٤٣) هناك قيد بمقابلته في بغداد سنة ١٠٩٧ من قبل محمد
بن مهدي حسين . وطبع في استنبول سنة ١٢٩٢ ،
١٢١٢ و ١٢٢٥ . انظر معجم الطبوعات : ج ١ ، ص ١٢٠ .

(٤٤) انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٥١٥ - ١٥١٧ .

(٤٥) طبع عدة طبعات ، في لندن سنة ١٨٤٣ ، في دلهي سنة
١٢٨٧ وفي بومبي سنة ١٢٩٤ ... الخ . (انظر معجم
الطبوعات : ج ٢ ، ص ١٨٥٢ .

والمقول وجدير الان ينقضي باحسن القبول فهي بمبادرتها خلاصة البرهان وبصراحته ترغيب الناس الى اطاعة السلطان سارت مرببة بالعربية اولا وترجمته التركية ثانياً رعاية لمراتب افهام الانام من الخواص والعوام ان هي الا نسيجة حسنة وموهنة منعنة فلمنله فليعمل العاملون وما علينا الا البلاغ وانا الفقير يسئلي زاده السيد عبدالوهاب شيخ الاسلام والمفتي الانام عفى عنهما . .

القسم العربي :

اوله : بسم ... ابي جواهر الحمد والنية واسئ
نوائد الشكر والثناء البهية لن هو مالك الملك والملكوت ...
(١ ب) .

اخره : انه رؤوف بالعباد ومن الهداية والارشاد واليه المرجع والمآب والحمد لله باطنا وظاهراً والصلوة والسلام على خير خلقه اولا واخراً .. تمت الرسالة العربية (٨ ب)
القسم التركي يبدأ من (٢٩ - ١٨) .

رقمه في الخزانة : ٥٤٦٨

رقم المجلد : ١٧٤

٢٥٧ - مجالس الابرار ومسالك الاخيار :

لاحمد رومي اقحماري : ١٠٤١ هـ / ١٦٢١ - ١٦٢٢

مقاس المجلد : ٢٧٦ x ١٦٥

مقاس الكتابة : ١٦٩ x ٩٥

عدد الاوراق : ٢٤٥

عدد الاسطر : ١

الاوراق عشرة الاولى ناقصة . بدايات المجلس بالذهب . في البداية فهرست لـ (١٢٥) مجلس . يبدأ من وسط المجلس السادس . يذكر كشف الظنون ان عدد المجالس هو (١٠٠) ج ٥ ، ص ١٥٩٠ . لا توجد عناوين المجالس بعد ١٢٨ . المجالس من (١٢٩ - ١٣٦) كتبت بعد ذلك وبحبر مغاير . الكتاب يتكون (١٣٦) مجلساً .

اوله : اي ان المسلمين بالاخلاص اي لا يفتون المحبون مجالستهم في الجنة وحسن اولئك رفيقا . (الورقة الاولى) .
(١١ ب) .

اخره : قال الحسن البصري اعجبني ضاحك من ورائه النار ومسرور من ورائه الموت . الباب الرابع في زيارة القبور ...

تمت الكتاب بمون الملك الوهاب واليه يرجع والمآب والله اعلم بالصواب .. حرد في لغة ذي القعدة لسنة اربع وستين والف . (٢٤٥) .

رقمه في الخزانة : ٥٥٠٩

رقم المجلد : ١٨١

٢٥٨ - خزانة الفقه :

لابي الليث نصر بن محمد السمرقندي

مقاس المجلد : ١٨٥ x ١٣

مقاس الكتابة : ١٥ x ٩٥

عدد الاوراق : ١٤١

عدد الاسطر :

خط السلجوقي . الابواب بالذهب .

في الورقة الاولى فهرست نافس وعليها ثلاثة قيود للسلوك وكان الاسم فيها ممسوح . في نفس الورقة قيد بمطالعته سنة ١١٤٦ هـ / ١٥٢٩ - ١٥٤٠ م . قام احدهم بالكتابة على الورقة الاخيرة لاتمامه .

اوله : بسم ... اعلم ان الفقه علم حسن وهو اجل من سائر العلوم .

اخره : وقال لرجل والله اعلم بالصواب ...

تم الكتاب بمون الملك الوهاب

رقمه في الخزانة : ٥٥١٧

رقم المجلد : ١٨٢

٢٥٩ - البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية :

لابي سعيد محمد الخادمي (١١٧٦ هـ / ١٧٦٢ م)

مقاس المجلد : ٢٥٥ x ١٥٥

مقاس الكتابة : ١٩٩ x ٩٩

عدد الاوراق : ٢٧٥

عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ

في (١٦) ورقة من البداية هناك فهرست . المتن يبدأ من الرقم (١) . الاوراق مجدولة بالذهب . والبحوث كذلك بالذهب . هناك ايضاحات في الحواشي (١٤٦٠)

اوله : بسم ... الحمد لله الذي جعلنا خير امم اممة مرحومة متفورة متابة غاية كرم ...

اخره : وحاشا ان يكون الغرض من نفسي من المؤلفين من انجاز وعد سبق في حضور سيد الاولين والاخرين خدمة وقرية لرحمة للعالمين في السادس والعشرين من رمضان المبارك من سنة ثمان وستين ومائة والف تم من كتابه يوم السابع والعشرين من شهر شعبان المعظم عثمان بن علي بن عثمان ... قد كتبنا تنميق هذا الاوراق بمدينة الطلبة الشهيرة بقرية الخادم نحمد الله ... سنة ١١٩٠ (٤٧)

رقمه في الخزانة : ٥٥٩٩

رقم المجلد : ١٨٦

٢٦٠ - شرح قصص الحكم :

لعبد الرزاق ابي الفنايم بن احمد ابي الفضائل بن محمد الكاشاني (٧٢٥ هـ / ١٢٢٤ - ١٢٣٥ م) .

مقاس المجلد : ٢٠٨ x ١١٥

مقاس الكتابة : ١٧٧ x ٧٦

(١٦) عن الشارح واثره انظر : المطبوعات العشمانية : ج ١ ، ص ٢٩٦ - ٢٩٨ . وكذلك انظر ذيل كشف الظنون : ج ١ ، ص ١٨ و ج ٢ ، ص ٨٦ .

(١٧) طبع بمجلدين في مطبعة بولاق سنة ١٢٥٨ وكذلك طبع في هامش رجب بن احمد « الوسائل في شرح الطريقة الحمديّة » سنة ١٣١٨ . انظر : معجم المطبوعات : ج ١ ، ص ٨٠٨ .

عدد الأوراق : ١٦٥

عدد الأسطر : ٢٥

خط النسخ السلجوقي . المتن بالذهب . الفصل الأول
ه حكمة الهبة في كلمة أدبية ه تافضة البداية . في (١١)
فيد وفقه باسم ه فتح الله بن بير أحمد ٧ (١٨١٠)

أوله : إذ ليس لأحد من الأسماء أحذية الجمع بين
الصفات فلم يكن للعالم مظهرية أحذية جميع الوجود .

آخره : هذا ما أردنا إبراده والله تعالى هو البالغ أمره
وإرادته اللهم اعصمنا من الخطأ والزلل : (١٩١)
وقتنا العلم والقول والعمل لنحق والصواب والسداد واجعلنا
من أجبت فيه من المحمدين دعاء النبي عليه الصلوة والسلام
اللهم اكلاءنا كلاءة الوليد ولائتنا ان نكسب اطرفه عين فنبلغ كل
مرام .. قال الشارح دام فضله في آخر هذا الكتاب ... وقد
مرغ من هذا الشرح ١٥٠ مؤلفه الفقير عبدالرزاق ابي الفنائم
بن أحمد ابي الفضائل بن محمد القاشاني نحوة يوم السبت
الثاني عشر من جمادى الاول سنة ثلاثين وسبعمائة في خاتمة
المبارك بين ابواب البر المبينة بالربع الرشيد اثار الله
برهانا برحمتك يا ارحم الراحمين ..

وقد اتفق الفراغ من تنبيته بعون الله تعالى ونوفيقه
حين ختمت القراءة على شارحه مد الله ظله في خلق دراسة
اسحابه كالتجوم الزاهرة المقتبين من اتواره الباهرة
المتفيدة من من انقاسه الطاهرة منهم
الله بطول حيوانه وافاض علينا وعليهم بركات دانه وذلك
نحوه يوم الخميس الثامن عشر من شوال لسنة احدى
وثلاثين وسبعمائة على يد صاحبه الفقير محمد بن محمود بن
نجيب الخيري اسلم الله شأنه وصانه مما شأنه في الخاتمة
المذكور والحمد لله وب العالمين والصلوة على محمد وآله
اجميين .

رقمه في الخزانة : ٥٧٠٥

رقم المجلد : ٩٨٨

٢٦١ - مجموع :

مقاس المجلد : ٢٢ x ١٥

مقاس الكتابة : ١٦٠٢ x ١١

عدد الأوراق : ١٠١

عدد الأسطر : ٤

(١) - شرح قصيدة كعب بن زهير :

لجمال الدين عبدالله بن هشام الحوي الحنبلي
(٧٦١ هـ / ١٣٥٦ - ١٢٦٠ م)

خط النسخ المتحرك . المتن والنواضع المهمة بالذهب .
لا يوجد تاريخ الاستنساخ . عن هذا الشرح والشروح الأخرى
انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٢٢٩ - ١٢٣٠ . وعن طبع
القصيدة وترجمتها الى اللغات الأجنبية وشروحها انظر
معجم الطبوعات : ج ٢ ، ص ١٥٦٢ .

(١٨) انظر كشف الظنون : ج ٢ ، ص ١٢٦١ - ١٢٦٥ .

(١٩) مطبوع

(٥٠) طبع طبع حجر سنة ١٢٠٩ و ١٢٢١ . انظر معجم
الطبوعات : ج ٢ ، ص ١٤٨٦ .

أوله : بسم ... قال الشيخ امام العالم العلامة لسان
العرب وترجمان الادب جمال الدين ابو محمد عبدالله بن
يوسف بن احمد بن عبدالله بن هشام الحوي الانصاري ...
أما بعد حمدا لله النعم بالعام الحمد لعبيده حمدا
موافيا لنعمه ... (١ ب) .

آخره : وان بفعل ذلك بجميع اهلي واحبائي بمنته وكرمه
والحمد لله ...

قال المؤلف وافق الفراغ ثامن عشر رجب من شهور
سنة ست وخمسين وسبعمائة وذلك بالمسجد بمكان يعرف .
بباب خطه والحمد لله وحده (٧٥ ب) .

(٢) - المتقد في شرح العقدة :

لشرف الدين ابي الفضل بن اسماعيل بن ابراهيم بن
احمد الشيباني الحنفي ، ٥٧٢ هـ / ١١٧٧ - ١١٧٨ م .

أوله : بسم ... قال المؤلف ... الحمد لله الذي
هدانا لهذه القويم (٧٦ ب) .

آخره : رحمانا واياكم من موفقات اليدع ربنا على
صراطه المستقيم وجعلنا ممن تلقاه بقلب سليم وورقنا واياكم
بفضله جنات النعيم آمين ...

نجز شرح اعتقاد الطحاوي في يوم الاربعاء حاس عشر
المحرم الحرام سنة ٥٠٠٠ . وكتبه لنفسه ... الى الله
تعالى عبدالعزير بن محمد بن عبدالرحمن بن نجم الدين محمد
محمد بن نور الدين علي بن احمد بن محمود بن ابي الفتح
الاباك عفا الله عنه آمين ...

رقمه في الخزانة : ٥٧٠٦

رقم المجلد : ٩٨٩

٢٦٢ - البريقة الحمودية في شرح الطريقة الحمودية :

لابي سعيد محمد الخامس ، ١١٧٦ هـ / ١١٧٦ م

مقاس المجلد : ٢٩٥ x ١٦٥

مقاس الكتابة : ١٢٢ x ١٠٥

عدد الأوراق : ٢٧٥

عدد الأسطر : ٢٩

خط السليق . الأوراق مجبولة بالذهب . الابواب
والواضع المهمة بالذهب . محمول الكاتب . في الورقة الاولى
مقدمة ذهبت بصورة رديئة .

أوله : بسم ... الحمد لله الذي جعلنا خير امه
مرحومة مغفورة مثابة غاية كرم ...

آخره : وحاشا ان يكون الفرض عد نفسي من المؤلفين
بن انجاز وعد سبق في حضور سيد الاولين والاخرين خدمة
وقربة لرحمة العالمين ...

في السادس والعشرين من رمضان المبارك من سنة ثمان
وسنين ومائة والى ... ثم من كاتبه ... يوم السابع
والعشرين من شهر شعبان المعظم ... عثمان بن علي بن
عثمان ... قد كتبنا تنبئ هذه الأوراق بمدينة الطباء
الشهر بقربة الخادم نحمد الله ...

رقمه في الخزانة : ٥٧٠٨

رقم المجلد : ٩٩١

٢٦٢ - مجموع :

مقاس المجلد : ٢١٥ x ١٥٥

مقاس الكتابة : مختلف

عدد الاوراق : ٧٨

عدد الاسطر : مختلف

خط النسخ الشبيه بالنعليق . النهاية ناقصة .

من (١ - ٥) بالتركية .

(٦) - فقرة من « الطريقة الحمدية » :

من (٢٥١ - ٢٥٢) .

(٧) - مسائل من الفقه الحنفي :

من (٥٢ ب - ١٥٤)

(٨) - وصية مولانا :

(٥٤ ب)

(١١) - تحقيقات ابو السمود عن كلام « الجلبى » :

من (٧٢ ب - ١٧٢) .

رقمه في الخزانة : ٥٧٠٩

رقم المجلد : ٩١٢ .

٢٦٤ - مجموع :

مقاس المجلد : ١٦٢ x ٩٧

مقاس الكتابة : ١٣٢ x ٦٧

عدد الاوراق : ١١٢

عدد الاسطر : ١٥

خط النسخ

(١) - رسالة بالتركية

(٢) - رسالة بالتركية

(٣) - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين :

شمس الدين محمد بن محمد ابن الجزري (وفاته :

٧٣٩ هـ / ١٣٢٨ - ١٣٣٩ م) .

رسالة عن الادعية الموجودة في احاديث الرسول (ص)

اولها : بسم قال شيخنا اما بعد حمدا

لله الذي جعل الدعاء لرد القضاء ١٢٩ .

آخرها : فقد جل بهم حالا يدفعه لمرك ولا يرفعه سواك

اللهم فرج عنا يا كريم يا ارحم الراحمين (١١٢) . (٥١٠)

رقمه في الخزانة : ٥٧١٦

رقم المجلد : ٩١٤

(٥١) انظر كشف الظنون : ج ١ ، ص ٦٦٩ - ٦٧٠ . طبع في

مصر طبع حجر سنة ١٢٧٧ وفي بولاق سنة ١٣٠٢ .

وكذلك انظر : معجم المطبوعات : ج ١ ، ص ٦٣ - ٧٨٥

٢٦٥ - اجزاء القرآن الكريم :

(١) - الجزء الاول

مقاس المجلد : ٢٢ x ٢١٢

مقاس الكتابة : ١٩٥ x ١٢٨

خط الثلث السلجوقي المتحرك . في بعض الاوراق وداخل

الدوائر توجد اختتام وبخط كوفي كتبت كلمات مثل « عشر »

و « حزب » .

المجلد الاول (٥٠) ورقة يحتوي على الجزء الاول للقرآن

الكريم . في الورقتين الاوليتين : « الكتاب سبع آية » ،

« سورة الفاتحة » وفي الاسفل : « في كتاب مكنون » و « انه

لقرآن كريم » . في الورقتين الاوليتين يوجد سطرين . وفي

البقية (٥) اسطر . في (٢ ب) كتبت بالذهب : « سورة

البقرة مائتان وست وثمانون » . في (٥٠ ب) وبخط نسخ

جديد « صدق الله العظيم وصدق رسوله الكريم ونحن على

على ذلك من الشاهدين » . في الاسفل هناك ثلاث اسطر بخط

السلجوقي من الوقف :

وقف

هذه النجمة الشريفة لبيت النبي بناها

الحاج احمد بن ابو بكر غفر الله لهما

(٢) - الجزء الثاني :

مقاس المجلد : ٢١٨ x ٢١٢

مقاس الكتابة : ٢١ x ١١٢

عدد الاوراق : ٥٩

خط الثلث السلجوقي وبخط قليل من خط الجزء

الاول . في البداية « الجزء الثاني من اجزاء الثلاثين » . لا

يوجد قيد الوقف .

(٣) - الجزء الثالث :

مقاس المجلد : ٢١٩ x ٢٢

مقاس الكتابة : ٢٠ x ١٢

عدد الاوراق : ٤٨

نفس خط الجزء الاول . في الاعلى : « من اجزاء الثلاثين »

الجزء الثالث « وفي الاسفل « رب العالمين وهو من كلام » . في

الورقة الاخيرة قيد باسم « وقف احمد بن ابو بكر » وفي

اسفله ختم « بنده مبرور عمر بن محمود » .

(٤) - الجزء الرابع :

نفس مواصفات الجزء الثالث . عدد اوراقه (٤٨) .

في الاوراق الاولى : « الجزء الرابع وهو من اجزاء الثلاثين »

احتها : « قاله خير حافظا وهو ارحم الراحمين » . عدد

الاسطر في الاوراق الاولى (٢) وفي البقية (٥) . لا يوجد

قيد وقف .

(٥) - الجزء السادس :

نفس المواصفات ونفس عدد الاوراق والاسطر . في

الاوراق الاولى : « الجزء السادس من اجزاء الثلاثين » . و

« انه لقرآن كريم في كتاب مكنون » . في (١ ب) قيد وقف

باسم « وقف احمد بن ابو بكر » .

(٦) - الجزء السابع :

نفس المواصفات . عدد الاوراق (٥١) . في الاوراق الاولى : « الجزء السابع » من كتاب الله « في الاسفل : « انه لقرآن كريم » في كتاب مكتون « وبخط كوفي . في (ا ب) نفس قيد الوقف .

(٧) - الجزء الثامن :

نفس المواصفات . عدد الاوراق (٤٨) . الخط : ثلث . نفس قيد الوقف . عليه : « الجزء الثامن من اجزاء التلاين » و « وهو كلام رب العالمين » .

(٨) - الجزء التاسع :

نفس المواصفات . الورقتان الاوليتان ناقصتان ولصقتا بورق يعود الى عصر كتابته . نفس قيد الوقف .

(٩) - الجزء العاشر :

نفس مواصفات (التاسع) .

(١٠) - الجزء الحادي عشر :

نفس المواصفات . في الورقتين الاوليتين : « الجزء الحادي عشر واجزاء التلاين » و « سلام عليكم طيتم فادخوها خالدبن » .

(١١) - الجزء الثاني عشر :

نفس المواصفات . عدد الاوراق (٥١) . في البداية : « الجزء الثاني عشر من اجزاء التلاين » و « انه لقرآن كريم في كتاب مكتون » .

(١٢) - الجزء الثالث عشر :

نفس المواصفات . عدد الاوراق (٤٩) . هناك قيد وقف في النهاية .

(١٣) - الجزء الرابع عشر :

نفس المواصفات . عدد الاوراق (٤٧) . نفس قيد الوقف .

(١٤) - الجزء الخامس عشر :

نفس المواصفات . عدد الاوراق (٤٩) . نفس قيد الوقف .

(١٥) - الجزء السادس عشر :

في الورقة (٢١) : « وقف هذه النجبة الشريفة للبيت التي بناها الحاج احمد بن ابو بكر غفر الله لهما » . في الورقة الاخيرة الفارفة : « وقف احمد بن ابو بكر » . عدد الاوراق (٥٠) . في الورقة (ا ب) بعد الكلمات الثلاثة الاولى الآية (٧٦) من السورة (١٨) ناقصة . الورقة (١٢) تبدأ « بنأويل » ثم ورقة واحدة ناقصة .

في الجزء (١٩) هناك نقص من الآية الاولى ومن الآية (٢١) للسورة (٢٥) والى نهاية الآية (٥٨) . الكلمة الاولى « الذي للآية (٥٩) غير موجودة . عدد الاوراق (٤١) . هناك قيد الوقف . الجزء (٢٢) يبدأ من الورقة (٤٧) من الجزء (٢٠) . عدد الاوراق (٤٦) . هناك قيد الوقف . الجزء (٢٧) نفس المواصفات . اما بعض الحروف مثل : « ح ، ع ، ر ، و » فيها مواصفات الخط السلجوقي . حرف « آ » في

« ابراهيم » لا يوجد . عدد الاسطر (١٩) . الاسطر (٥ ، ٩ ، بالثلث) بقية الاسطر قصيرة وبخط النسخ . في الورقة الاولى « الجزء السابع والمثرون » . عدد الاوراق (١٢٤) . هناك قيد الوقف .

هذه الاجزاء من وقف « احمد بن ابو بكر » الا ان الاجزاء : « ٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٢٩ و ٣٠ » لا توجد .

رقمه في الخزنة : ٥٧٨٧

رقم المجلد : ١٠٠١

٢٦٦ - اجزاء القرآن الكريم :

(١) - الجزء الرابع :

مقاس المجلد : ٢٠.٩ x ٢١.٢

مقاس الكتابة : ٢٠.٢ x ١٢.٥

عدد الاوراق : ٢٢

في الورقة (٢١) هذا الوقف : « وقف وحيس وسجل في سبيل الله العبد الاعز الحاج خليل بن عني وقفاً صحيحاً شريعياً معتبراً مرعياً وعن انقوادح عربياً مؤيداً مخلداً » . وفي الورقة (ا ب) : « الجزء الرابع من كتاب الله » . خط الثلث . في كل ورقة (٧) اسطر . الاسطر : (ا و) ٧ في الورقة (٢١ ب) عريضة ، بقية الاسطر رفيعة وبخط الثلث . في (٢٢ ا) سطرين .

(٢) - الجزء الخامس :

مقاس المجلد : ٢٠.٨ x ٢١.٢

مقاس الكتابة : ٢٠.٢ x ١٢.٥

عدد الاوراق : ٢٠

عدد الاسطر : ٧

الخط والوقفات بنفس المواصفات « في (٢٠ ب) فقط عدد الاسطر (ا و) ٧ وفي (ا ب) وبخط الثلث : « الجزء الخامس من كتاب الله » . في (٢١) نفس قيد الوقف في الجزء الرابع .

(٣) - الجزء السادس :

مقاس المجلد : ٢١.٥ x ٢٠.٥

مقاس الكتابة : ٢٠.٨ x ١٤

عدد الاوراق : ٢١

نفس مواصفات الجزء الخامس . في الورقة الاولى وبخط كوفي « الجزء السادس » . في الورقة الاولى الاسطر « ١ ، ٣ ، ٤ » بخط عريض و « ٢ ، ٥ » بخط رفيع . وفي (٢٢) الاسطر « ١ ، ٣ ، ٤ » عريض وبخط الثلث . في بقية الاوراق (٧) اسطر .

(٤) - الجزء السابع :

مقاس المجلد : ٢٠.٣ x ٢٠.٥

مقاس الكتابة : ٢٠.٨ x ١٢

عدد الاوراق : ٢٠

داخل مستطيل « الجزء السابع من كتاب الله » . في (ا ب) هناك (١ ، ٢ ، ٤) اسطر بخط رفيع و « ٢ ، ٥ » بخط عريض . الايات النسبة في (١٥) كتبت على الجوانب اكثرية الاوراق ب (٧) اسطر .

(٥) - الجزء التاسع :

مقاس المجلد : ٢١ x ٢٠.٥
مقاس الكتابة : ٢٠.٥ x ١٢.٢
عدد الاوراق : ٢١

نفس المواصفات . في (١ ب) : « الجزء التاسع » .
اكثر الاوراق (٧) اسطر . في (٢١) نفس قيد الوقف .

(٦) - الجزء العاشر :

نفس مواصفات الجزء التاسع .

(٧) - الجزء الحادي عشر :

مقاس المجلد : ٢١ x ٢٠.٥
مقاس الكتابة : ٢٠.٥ x ١٢.٢
عدد الاوراق : ٢١

في (١١) نفس قيد الوقف . في كل ورقة (٧) اسطر .

(٨) - الجزء الثاني عشر :

مقاس المجلد : ٢١ x ٢٠.٨
مقاس الكتابة : ٢٠.٥ x ١٢.٧
عدد الاوراق : ٢٢

نفس المواصفات . في (١ ب) : « الجزء الثاني عشر » .

(٩) - الجزء الثالث عشر :

نفس المواصفات . عدد الاوراق ١٢.٠ في (١١) نفس قيد الوقف . في (١ ب) : « الجزء الثالث عشر » ، في هذه الورقة توجد اربعة اسطر . اكثر الاوراق فيها (٧) اسطر . في (٢١ ب) اسطر واحد .

(١٠) - الجزء الرابع عشر :

مقاس المجلد : ٢١.٥ x ٢١.٥
مقاس الكتابة : ٢٠.٥ x ١٢.٥
عدد الاوراق : ٢٠

نفس المواصفات . لا يوجد عليه الغلاف الخارجى

(١١) - الجزء السابع عشر :

مقاس المجلد : ٢١ x ٢١.٨
مقاس الكتابة : ٢١.٨ x ١٤

نفس مواصفات الاجزاء الاولى . في (١ ب) : « الجزء السابع عشر » من كتاب الله : في (١٢١ و ١٤ ب) توجد خمسة اسطر .

(١٢) - الجزء الثامن عشر :

مقاس المجلد : ٢١.٥ x ٢١
مقاس الكتابة : ٢٠.٨ x ١٤

نفس مواصفات الاجزاء السابقة . في البداية : « الجزء الثامن عشر » في الورقة الاولى (٦) اسطر ، وفي البقية (٧) اسطر .

(١٣) - الجزء التاسع عشر :

نفس الابعاد السابقة ، في البداية : الجزء التاسع عشر (٥) اسطر .

(١٤) - الجزء العشرون :

مقاس المجلد : ٢١ x ٢٠
مقاس الكتابة : ٢٠ x ١٢.٥

نفس المواصفات . في الورقة الاولى نفس قيد الوقف .
في (١ ب) : « الجزء العشرون » .

في الورقة الاولى (٤) اسطر ، في (٢٢) (٥) اسطر
وفي البقية (٧) . وفي الورقة : ٢٢ : اربعة اسطر .

(١٥) - الجزء الرابع والعشرون :

مقاس المجلد : ٢١ x ٢٠.٨
مقاس الكتابة : ٢٠.٧ x ١٢.٥

نفس المواصفات . في (١ ب) : « الجزء الرابع والعشرون » وفيها (٥) اسطر . في الاوراق الاخرى (٧) اسطر .

(١٦) - الجزء الخامس والعشرون :

مقاس المجلد : ٢١ x ٢١
مقاس الكتابة : ٢٠.٥ x ١٢.٥

نفس المواصفات . في (١ ب) : « الجزء الخامس والعشرون » . الجزء ينتهي في : ١٢١ ، وبكلمة : « بميتق »

(١٧) - الجزء الثامن والعشرون :

مقاس المجلد : ٢٠.٣ x ٢٠.٥
مقاس الكتابة : ٢٠.٧ x ١٢.٢

نفس المواصفات . في (١ ب) : « الجزء الثامن والعشرون » . الاوراق اجريت عليها بعض الترميمات وهذا المجلد بدون غلاف .

* * *

جميع هذه الاجزاء لنفس الكاتب وبهذه الخط . الخط والاملاء يعودان الى القرن الثامن الهجري : ١١٤ م . وقد سمعت الاجزاء : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٨ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ و ٢٩ . اى ان (١٢) جزء منه ناقص .

رقمه في الخزنة : ٥٧٨٨

رقمه في المجلد : ١٠٠٢

٢٦٧ - الوافية (شرح الكافية) :

لجمال الدين ابى عمر عثمان ابن عمر (ابن العاجب المالكي) (٦٤٦ هـ / ١٢٤٨ - ١٢٤٩ م)

مقاس المجلد : ٢١.٥ x ١٦
مقاس الكتابة : ١٨.٥ x ١١.٥

عدد الاوراق : ١٠٧

عدد الاسطر : ١٨ و ١٩

خط النسخ .

وهو شرح لكتاب النحو (الكافية) وهذا الايضاح موجود في المقدمة .

من نهايات الورقة (٥٦) الى نهاية (٥٩ ب) بخط مختلف ونفس الخط في (٢٦٥) الى (٢٩ ب)

اوله : بسم الحمد لله ما اتمم جلوه وفضله

آخره : لا يدخل الاسماء على ما يدخل الافعال

قد وقع الفراغ من تحريره يوم الأحد الخامس عشر من
شوال سنة سبعين وستمائة .
رقمه في الخزانة : ٥٨٠٠
رقم المجلد : ١٠٠٥

٢٦٨ - الكشف عن حقائق التأويل :

لجار الله عبد القاسم محمود بن عمر الزمخشري
الخوارزمي (٥٣٨ هـ - ١١٤٤ م)
مقاس المجلد : ٢١ × ٢١
مقاس الكتابة : ٢٤ × ٢٢
عدد الأوراق : ٢٢٦
عدد الأسطر : ٢٥

خط النسخ السجوفي . البسطة بخط الثلث المذهب
البداية نافضة . البدايات ، البسطة ، رواة الحديث
والكلمات مثل « قلت ، قال ، فان فنت » بالمذهب . بداية
الديباجة نافضة . الورقة : (١) بداية المدلية الجامعين
..... ، هذه الجملة في طبعة بولاق لسنة ١٢١٨ ، صفحة
١٢ ، السطر ٣ ترد هكذا : « رایت اخواننا في الدين من
افاضل الفئة الناجية المدلية »

أوله : المدلية الجامعية علم المربية والاسول
الدينية

آخره : وقيل الضحوة لارتفاع النهار والضحي فوق
ذلك . (٥٢)

رقمه في الخزانة : ٥٨٠٦

رقم المجلد : ١٠٠٩

٢٦٩ - القرآن الكريم :

مقاس المجلد : ١٤٦ × ٨٧
مقاس الكتابة : ١١٣ × ٦١
عدد الأوراق : ٢٥٨
عدد الأسطر : ١٥

الوقفات بالمذهب ، بعد سورة « الضحى » وإلى النهاية
وفي نهاية كل سورة كلمة « الله اكبر » بالمذهب . خط النسخ
الجميل .

كتبه : كنبه الفقير عبدالرحيم بن محمد المشهور بامام
زاده الارضرومي غفر الله له ولوالديه ولن نقر فيه سنة
١١٩٧ (٢٢٥٨) .

رقمه في الخزانة : ٥٨٣٤

رقم المجلد : ١٠١١

(٥٢) في الورقة (٦٥ ب) هناك (١١) سطرا من القسم
الاخير للسورة (١٩) . في السطرين الاخيرين كتبت :
« تم النصف الاول من الكتاب الكشف يوم من اول
رجب سنة اثنى عشر وسبعمائة من النسخة المنقولة من
خط المصنف جاز الله . اللهم اغفر لنا ولوالدينا
ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات آمين
يا رب العالمين » وفي (٦٨) قيد وقف : « وقفت على
المسجد المذكور بباطن سيلمانشهر كنبه ابراهيم بن
نزكري في سنة اثنى عشر سبعمائة فمن بدله بعد ما سمعه
فانما اثمه على الذين يدلون الآبة » .

٢٧٠ - دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر سر الصلاة على النبي المختار :

لابي عبدالله محمد بن سليمان بن ابي بكر الجيزوني
٨٧٠ هـ / ١٤٦٥ م) .

مقاس المجلد : ١٤٤ × ٨٥

مقاس الكتابة : ١٥ × ١٢

عدد الأوراق : ١٢٢

عدد الأسطر : ٩

خط النسخ الجميل . في الورقة الاولى عنوان مذهب ،
وتحتها « مقدمة كتاب دلائل الخيرات » . « دلائل الخيرات »
بدأ في الورقة (١٢٤) .

أوله : بسم ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم قال الشيخ الامام .. الحمد لله الذي
هدانا للإيمان والاسلام (٥٢)

آخره : يا خير مأمول واكرم مسئول وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما والحمد لله
رب العالمين كتبه اغصف الكتاب اسماعيل بشاري زاده من
تلاميذ حسين المروف بخفاه زاده غفر لهما سنة ١١٧١ .

رقمه في الخزانة : ٥٩١٧

رقم المجلد : ١٠١٩

٢٧١ - مختصر القدوري : (٥٤)

لابي الحسين احمد بن محمد القدوري (١٢٨ هـ / ١٠٢٦ -
١٠٢٧ م)

مقاس المجلد : ٢٢ × ١٢٥

مقاس الكتابة : ١٥٧ × ٦٦

عدد الأوراق : ١٠٢

عدد الأسطر : ٢١

خط التعليق . في البداية هناك (٦) أوراق فيها
فهرست وارغامها لا تدخل ضمن ارقام المتن . كتاب في الفقه
الحنفي .

أوله : بسم ... كتاب الطهارة قال الله تعالى يا ايها
الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة

آخره : فما اجتمع صحت منه مسائلان وكل من كان
كذلك فهو له محمد لبيل لسنة احدى وعشرين
ومائتين والاف من هجرة من بمت من نسل الخليل

رقمه في الخزانة : ٥٩٢٥

رقم المجلد : ١٠٢١

(٥٢) طبع في استنبول في السنين ١٢٦٤ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٥ ،
وعدة طبعات في مصر . وفي القطر اخرى طبع ايضا عدة
مرات .

انظر معجم المطبوعات : ج ١ ، ص ٦٩٧

(٥٢) طبع عدة طبعات . انظر معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص
١٤٩٧ - ١٤٩٨ .

٢٧٢- القرآن الكريم :

اجزاء

مقاس المجلد : ٢٨ x ٢٠٢

مقاس الكتابة : ١٩٥ x ١٢٣

عدد الاوراق : ٦٠٤

بدون غلاف . كل جزء محفوظ داخل ورقة منفصلة .
(٢٠) جزء بالكامل ، اوراق الاجزاء الاربعة الاولى مجدولة بالذهب ، في الورقتين الاوليتين الوفقات ذهب . خط النسخ بعد الانتهاء من الكتابة بالذهب غير كامل . في (٦٠٤) قيد باللغة التركية يبدأ بـ « كنه افقر الفقراء درويش السيد عبدالله ثابت ابن حسن زهدي من تلاميذ محمد خالص افندي معلم مدرسة سليمانبة في اسنانة » .

رقمه في الخزانة : ٥٩٤٩

رقم المجلد : ١٠٢٤

٢٧٣- فتاوي قاضي خان : (٥٥)

لفخر الدين حسن ابن منصور ابن محمود الاوزجندني
الفرغاني : ٥٩٢ هـ / ١١٩٥ - ١١٩٦ م : .

مقاس المجلد : ٢٦٨ x ١٧٨

مقاس الكتابة : ١٩٤ x ١٢٢

عدد الاوراق : ٢٩٦

عدد الاسطر : ٢٥

خط النسخ . في الورقتين الاخيرتين يوجد فهرست .
على التلاف تاريخ ملك ١ سنة ١١٦٢ . كتب في استنبول .

الجزء الاول :

من فصل « الطهارة الى نهاية فصل الاستبراء » .

اوله : بسم الله ... قال القاضي الامام الاجل المراهذ
الحاج المحترم فخر الملة والدين الفخار الاسلام والمسلمين امام
الائمة في المالين مفتي الشرق والغرب الحسن ابن منصور ابن
محمود الاوزجندني تفضله الله برحمته يقول الى رحمة
الله الفتى ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب
وقوعها

آخره : حتى تضع حملها وان لم تحمل يستحب له ان
..... والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب .

الجزء الثاني :

نفس مواصفات الجزء الاول . في الورقتين الاخيرتين يوجد
فهرست .

عدد الاوراق : ٣٥٤

من الاجارة الى نهاية مسائل الهجر .

اوله : بسم ... كتاب الاجارات فصل في الانفاذ التي

تتمتع بها الاجارة ...

آخره : افتيا بصحة الحجر على الحر البالغ كما هو
مذهب ابي يوسف ومحمد رحمهما الله والله اعلم . ثم كتاب
الفتاوي للشيخ الامام العلامة قاضي خان ... على يد
محمد بن الشيخ خطاب بن عمر المنهلي الازهري ...

رقمه في الخزانة : ٥٩٥٢

رقم المجلد : ١٠٢٥

٢٧٤- اسباب النزول :

لابي الحسن علي ابن احمد الواحددي (١٠٦٨ هـ /
١٠٧٥ - ١٠٧٦ م)

مقاس المجلد : ٢٨٢ x ١٧

مقاس الكتابة : ١٩٤ x ١١٦

عدد الاوراق : ١٩٥

عدد الاسطر :

خط النسخ . العناوين والمواضع المهمة بالذهب (٥٦) .
في الورقة الاولى مقدمة بسيطة

اوله : بسم حدثنا قال الشيخ الاجل
الامام ابو الحسن علي بن احمد الواحددي النيسابوري رحمه
الله . الحمد لله الكريم الوهاب

آخره : رواء البخاري عن عبدالله ابن اسماعيل عن
ابن اسامة ولهذا الحديث طرق في الصحيحين ... ثم الكتاب
بمعون الله وحده ...

وكان الفراغ من كتابته يوم الثلاثاء المبارك خامس عشر
شهر شعبان المبارك من شهر سنة الف ومائة وثمانية من
الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام ونقل من
نسخة تاريخها في خمس وثمانين وسبعمائة (٥٧) ...

رقمه في الخزانة : ٥٩٥٩

رقم المجلد : ١٠٢٦

٢٧٥- القرآن الكريم :

مقاس المجلد : ١٩١ x ١٢

مقاس الكتابة : ١٢٥ x ٧

عدد الاوراق : ٣١٥

ثلاثون جزء ، خط النسخ الجميل المتحرك . الجزء
الاول ينتهي في (١٢) . بقية الاجزاء تبدأ من ظهر الورقة .
بعض الاجزاء مفصولة من المجلد . اسماء السور وعدد الايات
لم تدون . هناك قيد باللغة التركية في (٣١٥) ب ا . ومما
جاء فيه : « الحمد لله الذي ير لي اتمامه ... بفضل الله
كتبه اضعف الكتاب حافظ محمد امين التبازي من تلميذ ابي
عبدالله الوهبي المعروف بـ « بربز زاده » الشهير بامام قرانلق

(٥٦) انظر كشف الظنون : ج ١ ص ٧٦ .

(٥٧) برد اسمه في معجم المطبوعات بـ « اسباب نزول القرآن »
ويذكر انه طبع في مصر سنة ١٢١٥ و ١٢١٦ . وفي
هامشه يذكر وجود « الناسخ والمنسوخ » لـ « ابو
القاسم بن هداية الله بن سلامة » . معجم المطبوعات :
ج ٢ ، ص ١٩٠٥ .

(٥٥) طبع في اربعة اجزاء في كلكتا سنة ١٢٥١ ، في بولاق
سنة ١٢٨٢ و ١٢١١ . في كلكتا في « هامش الفتاوي
السراجية » . انظر : معجم المطبوعات : ج ٢ ، ص
١٤٨٧ و ج ١ ، ص ٤٩٦ - ٥٠٠ . وكذلك انظر كشف
الظنون : ج ٢ ، ص ١٢٢٧ - ١٢٢٨ .

غفر الله ذنوبهم وستر عيوبهم ولجميع المؤمنين والمؤمنات
برحمتك يا أرحم الراحمين سنة ١٢٩٠ هـ

رقمه في الخزانة : ٥٩٨٦
رقم المجلد : ١٠٢٩

٢٧٦ - القرآن الكريم :

مقاس المجلد : ٢٩ x ٢٠
مقاس الكتابة : ٢٠.٦ x ١٢.٧
عدد الصفحات : ٥٢٤
عدد الأسطر : ١٥
خط النسخ الرديء .

في الورقة : ١ ب : أسماء القراء السبع والرموز التي
تخسبهم مكتوبة على شكل جدول . الكتابات داخل الجدول
بالحبر الأسود وبالذهب وبالأخضر ، أسفل السطر يوجد :
« هذه رموز الشاطبي رحمه الله في كتابه الحرر الأماني » .
في الصفحة (٢ و ٣) الآيات الأولى للسورة الثانية وسورة
الفاتحة . في حاشية كل صفحة كُتبت « القراءات السبع » .
أسماء السور بالأصفر ، في الحواشي الكتابات مثل : « حرب ،
جزء ، نصف ، ثمن حزب ، ربع حزب » بالأخضر والأصفر .
في (٢٨٢) وبعد دعاء الخاتمة التعمير يوجد : « ثبت على
يد يوسف بن خليل بن موسى بن محمود بن موسى
غفر الله له ولوالديه ... في نهار السبت وهو اليوم السادس
من شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٠ .

في (٥٢٣ و ٥٢٤) معلومات عن التجويد .

رقمه في الخزانة : ٦٠١٤
رقم المجلد : ١٠٣٦

٢٧٧ - القرآن الكريم :

مقاس المجلد : ١٧ x ١٠.٥
مقاس الكتابة : ١١ x ٦.٤

خط النسخ الجميل . في الورقتين الأولىين سورة
« الفاتحة » وخمسة آيات من سورة « البقرة » أسماء السور
بالأبيض . هناك القيد الآتي في الورقة الأخيرة : « الحمد
لله على التمام ولرسوله أفضل النجاة والسلام يا عظيم المنة
عب لكاتبه ولأسناده ولوالديه الجنة مع جميع أهل السنة
أمين يا رب العالمين . كتبه الداعي الحاج السيد أحمد
المعروف بحمدي من تلاميذ الحاج محمود الراحي الكوناميوي
غفر الله ذنوبهما وستر عيوبهما سنة سبع وعشرين ومائتين
والف من هجرة من له العز والسعادة والشرف وذلك سود في
جساركنه .

رقمه في الخزانة : ٦٠٢٧
رقم المجلد : ١٠٣٧

٢٧٨ - مجموع :

مقاس المجلد : ١٠.٥ x ١٠.٤
مقاس الكتابة : ١٣ x ٦.٢
عدد الأوراق : ١٢٦
عدد الأسطر : ١٧
خط التعليق الرديء .

(١) - الفتوحات الوهية بشرح الرسالة اللتحية :

لعلي بن عبدالقادر الحنفي الوقت بالجامع الأزهر
يذكر في الديباجة بأنها شرح لرسالته « بدر الدين المارديني »
ويذكر أيضا اسمه في الورقة : ١ ب و ١٢ . في بداية
الرسالة جملة « رسالة بدر الدين المارديني » .

أولها : بسم ... الحمد لله الذي خلق السماوات
والارض ... (١ ب)

آخرها : بقدر نصف نوسه هو وقت غروبه وانتارب في
ذلك الوقت هو درجة غروبه والله اعلم ...

ثم الشرح المبارك في اليوم الرابع والعشرون من شهر
جُمادى الأولى لسنة ثلاثة ومائتين والف من هجرة من له العز
والشرف (١٤١) .

(٢) - عن « جنة الاسماء » بالتركية

من (١٤٢ - ١٦ ب)

(٣) - في معرفة قوس القزح :

أولها : بسم ... هذه رسالة في بيان مقدمات سبع ...
(١٤٧)

آخرها : وبراهينها مذكورة في علم المناظرة من شرح
المختصر ...

تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب (١٤٩)

(٤) - رسالة عن ألوان قوس القزح :

أولها : اعلم ان الغالب على ألوان قوس قزح ...
(١٤٩)

آخرها : الأول كان المخروطان مصمتين ...

تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب (١٥٢)

(٥) - رسالة عن قوس القزح :

أولها : ومنها قوس قزح وسبب الاحساس بها وقوع
الاجزاء وشية شفاة متقاربة غير متحدة (١٥٢)

آخرها : ما ذكرنا من سبب الاحساس بها هي قوس
قزح مع سببها ... ملا زاده رحمة الله عليه ونور قلبه (١٥٣)

(٦) - رسالة عن الارتفاع :

أولها : بسم ... الحمد لله رب العالمين والعاقبة
للمتقين وبعد فهذه رسالة مختصرة في العمل بالربع
الشمالى المقطوع اختصرتها من رسالتى المسماة بإظهار السر
المودع ورببتها على مقدمة وخمسة عشر بابا وسببها كفاية
القنوع في العمل بالربع المقطوع (٥٣ ب) .

آخرها : وكذا تفعل بمطالع طلوعه وبمطالع منفيه ...
والله سبحانه اعلم (١٦٣)

(٧) - بعض المعلومات عن الارتفاع وطول وعرض المدن :

من (١٦٣ - ٦٥ ب) .

(٨) - رسالة عن الارتفاع :

أولها : قال الشيخ الإمام العلامة ... الاستاذ القائل
شهاب الدين أحمد بن المجدي (٦٦ ب) .

آخرها : وهكذا تفعل بمطالع طلوعه ومطالع غروبه ...

تمت الرسالة بعون الله تعالى (١٧٢) .

(٩) - رسالة عن تعيين القبلة مع مقدمة و (٢٠) باب :

اولها : بسم ... احمدك يا من اطلع عباده على عبادة ..
(٧٢ ب)

آخرها : اي مع تلك القوس الثانية فيكون المرى على قدر
جيب ذلك ... التمام الحمد لله على التمام على تمام المرام
والصلوات على رسوله الخير الانام وعلى اله واصحابه انكram
١٢٠٢ في ١١ ج (٢٩٢) .

(١٠) - رسالة الاسطرلاب :

اولها : بسم ... الحمد لله حمدا يليق بجلاله
(٩٢ ب)

آخرها : والا فهو الباقي للغروب مع زيادة نصف التعديل
في الشمال واسقاطه في الجنوب والله تعالى اعلم بحقيقة الحال
واليه المرجع والآب ...

قد تم الرسالة الاسطرلاب على يد اضعف العباد السيد
محمد شريف زاده (١٠٢ ب) .

(١١) - نبذة اصحاب الكرم تبصرة الجمع صنعة النعم :

لملي بن خليل العلماوي ... الطرابلسي :
رسالة في الموسيقى .

اولها : بسم ... ان علم الانغام علم شائع بين العنوم
(١٠٥ ب)

آخرها : فهولند سبا بابا طهر (١٠٨ ب ١) .

(١٢) - رسالة بالتركية :

من (١١٠ ب - ١١٥)

(١٣) - رسالة عن الارتفاع :

اولها : بسم ... قال الشيخ الامام العلامة الاسناد
الفاضل شهاب الدين احمد بن المجدي ...

وبعد فهذه رسالة في العمل بالربيع عليها المنطرات ...
(١٢٠ ب)

آخرها : وهكذا تفعل مطالع طلوعه ومطالع غروبه ...

تمت الرسالة بعون الله تعالى (١٢٦ ب) .

رقمه في الخزنة : ٦١٤٤

رقم المجلد : ١٠٤٢

٢٧٩ - القرآن الكريم :

القرآن الكريم وترجمته الى التركية .

مقاس المجلد : ٢٩ x ١٩٢

مقاس الكتابة : ٨٨ x ١٢٤

عدد الاوراق : ٤٢٧

عدد الاسطر : ١١ (من المتن)

خط النسخ . تحت كل سطر ترجمة بالتركية وبخط

النسخ . المتن والترجمة مشكلان

رقمه في الخزنة : ٦٣٨٥

رقم المجلد : ١٤٠٢

٢٨٠ - مجموع : (٥٨١)

مقاس المجلد : ٢٠٥ x ١٢

مقاس الكتابة : ١٧٥ x ٨٥

عدد الاوراق : ٢٩

عدد الاسطر : ٢ مختلف

من الورقة (٤٠ - ٥٦) فارقة . خط المليق .

(١) - القصيدة المشقية :

١٤ بيتا عطفًا على قصيدة ابن العربي

اولها : باسمه سبحانه وعونه قال الشيخ الاكبر والمسيك
الأزهر والكبريت الاحمر قدس سره الاظهر (١ ب)

آخرها : لنا من امره روح وجسم

لنا من جوهر الاشياء ظنسم

ويا من هو كلامي من هواء

فهذا من جنون العشيق قسم (٢٢)

بعد هذه القصيدة هناك عشرة اسطر من (ابن العربي) .

(٢) - التجليات البرقية :

لفضلي عثمان ه ات بازازي ه (١١٥٢ هـ / ١٦٩٠-١٦٦١ م)

هذه الرسالة شرح للقصيدة الواردة في رقم (١) اعلاه .

ورغم عدم ورود اسمه في المجموعة الا انه يرد ذكره في
« المطبوعات النمانية » ويقتبس من شعر ابن العربي بيتين .

اولها : لنا من امره

يعني لجمعنا من الافراد الانسانية الكمالية ..

(٢ ب)

آخرها : قسم مقسوم ووزق معلوم والله برزق من يشاء

بغير حساب وله الفضل والجود وهو الوهاب .. (٢٥) .

(٢) - بالي : بالتركية

((٢)) - رسالة الاسئلة ... : بالتركية

(٥) - رسالة الشيخ رسلان (ارسلان) الدمشقي :

اولها : بسم الله ... كلك شركا خفي ولا بين لك

لوحيدك الا انا خرجت منك (١٥ ب) .

آخرها : فالفضل عنك لشهده والسلام (١٧ ب ١) .

(٧-٦) : باللغة التركية .

رقمه في الخزنة : ١٦٢٠

رقم المجلد : ١٠٦٢

٢٨١ - شهادة ((اجازة)) :

لسليمان فهمي القيصري

مقاس المجلد : ٢٢٧ x ١٥٥

مقاس الكتابة : ١٦٧ x ١١٥

(٥٨) المخطوطات التي ستذكر اعتبارا من هذا التسلسل والى

النهاية هي ضمن كتب (صدقي حسين دوده) والوجودة

في نفس الكتبة .

عدد الأوراق : ١١

عدد الاسطر : ١٤

خط النسخ الجميل .

وهي رسالة عن منح اجازة التدريس التي منحها السيد سليمان فهمي القيصري لحمد هاشم بن محمد الاشرى .

اولها : بسم ... الحمد لله الذي ابنت دوحة العلم في صدور العلماء : (١ ب)

آخرها : والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وانا الفقير السيد سلمان فهمي القيصري غفر الله سنة اربع وعشرين وثلاثمائة والف من هجرة من له العز والشرف كتبه حسن حسني (ختم : سليمان ١٢٢١) .

رقمه في الخزانة : ١٦٢١

رقم المجلد : ١٠٦٢

٢٨٢ - مجموع :

محمد نور العربي (١٢٠٥ هـ / ١٨٨٨ م)

ابن العربي (٦٢٨ هـ / ١٢٤٠ م)

مقاس المجلد : ١٧٢ x ١٢

مقاس الكتابة : مختلف

عدد الأوراق : ٥

خط التعليق .

(١) - سم التوحيد :

اولها : بسم ... الحمد لله الذي اصطفى سيدنا محمد المصطفى .. (١ ب)

آخرها : ينال بالوراثة المحمديّة والحمد لله على التمام والصلوة على النبي وآله عليهم السلام (١٢) .

(٢) - بالتركية

(٣) - مقدمة لطالغ لمصوص الحكم :

اولها : بسم ... حمد له وصلوة عليه وبعد فيقول كثير المساوي محمد الشرفاوي الساكن بأكوب (٥ ب)

آخرها : ولا اله غيره فيحانه من جعل ظهوره حجاب ذاته والحمد لله على التمام (٦ ب) .

(٤) - رسالة صالحية : باللغة التركية

(٥) - مرشد العشاق :

اولها : بسم ... الحمد لله الذي تجلى بآياته لاحبابه العشاق .. (١٤ ب)

آخرها : تجمت الاضداد في واحد لها وفيه ثلاث فهو عنهن ساطع (١٧ ١٢) .

(٨) - رسالة الفوتية :

لابن عربي

اولها : بسم ... قال الله تعالى ياغوث الاعظم (٤١ ب)

آخرها : لمن ليس له عندي مصراع وهو المحرم عن الصلوة (٥) ١٢ .

رقمه في الخزانة : ١٦٢٢

رقم المجلد : ١٠٦٤

٢٨٣ - رسالة عن الايات القرآنية التي تقرأ للمرضى والصلاة الفيضية لابن عربي :

مقاس المجلد : ١٧٥ x ١١٥

مقاس الكتابة : ١٢٨ x ٧٢

عدد الأوراق : ١٧

عدد الاسطر : ١٢

خط النسخ الجميل في الورقتين الاولتين سورة الفاتحة والقسم الاول من سورة البقرة .

اولها : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين (١ ب)

آخرها : وصل الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم امين .. حرره المذنب عثمان الحمدي السلوي بن احمد الشكري بن حافك ذين (هكذا) العابدين غفر الله ذنوبهما ولا يوبه امين في ليلة ٢٢١٤ .

٥ - الاوراق ١٢ ب و ١٣ فارغة . « الصلاة الفيضية » مع البسملة تبدأ من ١٢ ب وتنتهي في ١٧ ب وينتفىس الخط ، مجهول الكاتب .

رقمه في الخزانة : ١٦٢٧

رقم المجلد : ١٠٦٥

٢٨٤ - مجموع :

مقاس المجلد : ١٧٨ x ١١٥

مقاس الكتابة : ١١٢ x ٦٥

عدد الأوراق : ١٤٩

عدد الاسطر : مختلف

خط الرقعي والنسخ . مكتوب من قبل عدد من الكتاب

(١) - لب اللب : باللغة التركية .

(٢) - سلسلة طريقة الحاج ضياء الدين علي ومحمد الجاني :

(من النقشبندية الخالدية الجديدة) .

اولها : بسم ... اللهم يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض (١١ ب)

آخرها : وصلى الله تعالى على محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه اجمعين

تمت الحروف (٥) ١٢ .

٢٨٥ - شرح مفتاح الغيب :

لحمد بن قطب الدين الارمني (١٢٠٠ / ٨٨٥هـ - ١٢٨١)

مقاس المجلد : ٢٩ x ١٩

مقاس الكتابة : ٢٠٧ x ١٢٨

عدد الاوراق : ١٨٦

عدد الاسطر : ٢٢

خط النسخ . المنى بالذهب

اوله : بسم ... الحمد لله الرحمن الجواد المنان الذي خلق الانسان الكبير ...

آخره : كما ان القمود من الخلق العارف المقرب الكامل التمسك وخلق الباني بالتبع والحمد لله وسلامه على مبادي الذين اصطفى ... وحسبنا الله ونعم الوكيل . ثم يعون الله وحسن وفيقه . حرره ... الى رحمة الله عثمان الحمدي السلوي بن احمد الشكري بن حافظ دين (هكذا) المايدين غفر الله ذنوبهما آمين سنة ١٠٢٧ / ١٥ م .

رقمه في الخزانة : ١٦٦٤

رقم المجلد : ١٠٨٠

(٢) - ذكر النقشية : عربي - تركي .

(١) - رسالة اعتقادات : باللغة التركية .

(٥) - دعاء رجال الغيب :

اولها : بسم .. السلام عليك (عليكم) يا ارواح المقدسة (٥٦ ب)

آخرها : وسلمكم الله في الدارين بجاء محمد وآله وصحبه اجمعين تمام (٥٦ ب)

من ٦ - ١٢ رسائل باللغة التركية .

(١٤) - تفسير الفاتحة :

لنهارزي

اولها : الحمد لله رب العالمين ... (١٢٧ ب)

آخرها : وبها ارحم الفقراء والاغنياء والمساكين (١٢٩ب):

٥ - بقية الرسائل باللغة التركية .

رقمه في الخزانة : ١٦٤٨

رقم المجلد : ١٠٧٣

* * *