

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

سرشناسه : کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

عنوان و نام پدیدآور : فهرست نسخ خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی، جلد ۳۴، نسخه‌های

۱۱۶۰۱-۱۲۰۰۰ / تألیف: محسن صادقی.

مشخصات نشر :

تهران: کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۳۸۸.

مشخصات ظاهری :

۲۰۴ ص.

فروش

کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی؛ ۱۸۹

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۵۵۹۴-۴۰-۹

وضعیت فهرستنويسي :

فیپا

موضوع

کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی -- فهرستها

موضوع

نسخه‌های خطی -- ایران -- تهران -- فهرستها

موضوع

نسخه‌های خطی فارسی -- ایران -- تهران -- فهرستها

موضوع

نسخه‌های خطی عربی -- ایران -- تهران -- فهرستها

شناسه افزوده

صادقی، محسن، ۱۳۴۳ - ، گردآورنده

رده‌بندی کنگره :

۱۳۸۸ / ۹۱۵ ف / ۸۰۶۶۲۱

رده‌بندی دیجیتی :

۰۱۱/۳۱ : شماره کتابشناسی ملی

۱۹۵۹۵۹۴ :

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جلد ۳۴

نسخه‌های ۱۱۶۰۱ تا ۱۲۰۰۰

تألیف

محسن صادقی

کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی

تهران، زمستان ۱۳۸۸ هش



فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی

جلد ۳۴

به کوشش: محسن صادقی

قلمهای استفاده شده: لوتوس زر یاقوت Times

کاغذ مورد استفاده: ۷۰ گرمی تحریر خارجی

شماره انتشار: ۱۸۹

ناظر چاپ: نیکی ایوبیزاده

چاپخانه: فرشیوه

لیتوگرافی: نقره‌آبی

صحافی: سیاره

چاپ اول: ۱۳۸۸

شمارگان: ۱۰۰۰

بها: ۳۰۰۰۰ ریال

شابک: 978-600-5594-40-9

انتشارات و توزیع:

مرکز پژوهش کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
خیابان انقلاب، مابین خیابان ابوریحان و دانشگاه، ساختمان فروردین
طبقه ۷، واحد ۲۷ و ۲۸؛ تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۶۴۱۲۰

نشانی سایت اینترنتی: WWW.Ical.ir
نشانی پست الکترونیکی: Pajoooheshlib@yahoo.com

تمامی حقوق چاپ و نشر این اثر در انحصار کتابخانه، موزه و مرکز
اسناد مجلس شورای اسلامی است.

تقديم به:

عالٰم شهيد ثقة الاسلام تبريزى
مؤلف مرآة الكتب

و

شادروان محمد شيروانى

بسم الله الرحمن الرحيم

کتاب‌های خطی موجود در کتابخانه مجلس، از آغاز، با گزینش همراه با دقت خردباری شده و لذا میراثی بسیار ارزشمند و برگزیده است، چرا که هیئت تقویم و خردباری، طی چند دهه، از میان هزاران کتابی که برای فروش تقدیم کتابخانه شده، آثار کهن‌تر، زیباتر و سودمندتر را انتخاب می‌کرده است. بنابراین، آنچه اکنون در این کتابخانه گردآوری شده، از هر حیث زیده و کم‌مانند بوده و کتابخانه مجلس را، در کنار چند کتابخانه مهم کشور، مانند آستان قدس رضوی، مرعشی، ملی، ملک و دانشگاه تهران از بهترین‌ها قرار داده است. این برای کتابخانه مجلس با قدمتی نزدیک به یک صد سال، اسباب افتخار است.

مسئولان کتابخانه از همان آغازین روزها، آگاه بودند که می‌بایست فهرست آثار موجود خود را منتشر کنند تا پژوهشگران بتوانند آسان‌تر به این کتاب‌ها دسترسی پیدا کنند. تلاش‌های کتابخانه مجلس در این زمینه سبب شده است که در حال حاضر نزدیک به چهل مجلد از این فهرست‌ها انتشار یابد. کار فهرست‌نویسی، در برخی از دوره‌ها سریع‌تر و در برخی از دوره‌ها با کندی به پیش رفته است. دیدگاه‌های موجود در فهرست‌نویسی نیز متفاوت بوده و به همین دلیل تأثیر خاص خود را در کندی این روند داشته است. این در حالی است که غالباً کتابخانه‌های غربی که آثار خطی اسلامی دارند، نزدیک به چند دهه است که به طور کامل، فهرست موجودی خود را منتشر کرده‌اند.

آنچه در نیمة دوم سال ۸۷ و سال ۸۸ در این بخش اتفاق افتاد، در وهله اول، تأکید بر فهرست کردن آثاری بود که طی شماره‌های میان ۸۰۰۰ تا ۱۲۰۰۰ ثبت شده، اما همچنان فهرست ناشده باقی مانده بود. برای این کار، گروهی از دوستان محقق از قم و تهران بسیج شده و تا به امروز، بیش از چهار هزار از این نسخ فهرست شده است. آثار فهرست شده، طبق معمول هر چهارصد نسخه در یک مجلد منتشر می‌شود. از آنجایی که برخی از مجلدات، حاوی آثاری مانند جمع و خرج است که چندان توضیح و تبیینی لازم ندارد، طبعاً به صورت کم حجم انتشار می‌یابد. این شماره مجلدات بر اساس تقسیم‌بندی پیشینی است که برای این فهارس در نظر گرفته شده است

اثر حاضر، از جمله فهارسی است که به قلم توانای دوست ارجمند و دانشمند محترم، جناب آقای محسن صادقی، تهیی و تدوین شده است. ان شاء الله خداوند متعال محصول کار یک‌ساله ایشان را به شایستگی قبول فرماید.

رسول جعفریان
رئیس کتابخانه، موزه و مرکز اسناد
مجلس شورای اسلامی

بسم الله الرحمن الرحيم

پیشگفتار

الحمد لله رب العالمين، والسلام على سيدنا ونبينا محمد وآل الطاهرين. السلام على الإمام المهدي الذي يملأ الأرض قسطاً وعدلاً.

سپاس خدای را که توفیق داد با نشر این فهرست گامی هر چند کوتاه در جهت شناسایی میراث مکتوب اسلام و ایران برداریم. در تاریخ فهرستنگاری نسخ خطی شاید سابقه نداشته باشد که حدود ده نفر در یک کتابخانه در زمانی محدود برای تعداد معتبرهای نسخه فهرست بنویستند. اما این امر در کتابخانه مجلس شورای اسلامی به همت و عزم الای حضرت آقای رسول جعفریان رئیس این کتابخانه امکان پذیر شده است. شکر الله مسامعیهم.

در این جلد تعداد ۴۰۰ نسخه از شماره ۱۱۶۰۰ تا ۱۲۰۰۰ فهرست شده است. در اینجا ذکر چند نکته را لازم می‌دانم:

۱. سه شماره از نسخه‌ها، یعنی ۱۱۸۷۵ و ۱۱۸۸۵ و ۱۱۹۴۴ در دسترس نبود و فهرست نشده است.
۲. شماری از نسخه‌ها اهدایی آقایان یحیی معرفت و اشکوری است و شماری از کتابخانه مرحوم شیخ آفابزرگ تهرانی به این کتابخانه منتقل شده است که لازم دانستم با بردن نام آنها در اینجا، از آنها یادی بنشود.
۳. در این جلد تعداد زیادی سند وجود دارد که برخی از اهمیت برخوردارند، مانند نامه‌های امیرکبیر به خط خودش، مراسلات و استاد مالی دوره قاجاریه، فرمان‌های شاهان قاجاریه، چندین قبالت نکاح از این دوره، نامه‌ها و تلگراف‌های علماء و دربار درباره مشروطیت و تشکیل مجلس.
۴. تعداد قابل توجهی مرقع خطوط و نقاشی نفیس در این جلد فهرست شده، بویژه شماره ۱۱۷۱۸ که شامل شصت قطعه نمونه خطوط و تصاویر خطاطان و نقاشان بزرگ است و شایسته است کتابخانه مجلس این مرقع را منتشر کند.
۶. همچنین قرآن‌های بسیار نفیس که برخی به خط کوفی بر روی پوست نوشته شده و برخی ارزش هنری بسیار بالا دارد.

در پایان از عزیزانی که در بخش خطی کتابخانه یاریمان کردند، بویژه جناب آقای یکهزار و خندابی و خانم صیدیه و نیز جناب آقای علی زیبایی که زحمت تایپ و غلط‌گیری فهرست به عهده‌اش بود، تشکر می‌کنم. جناب آقای ناصر گلباز و همکارانشان در آماده‌سازی فهرست زحمت بسیار متحمل شده‌اند. از ایشان هم قدردانی می‌کنم. همچنین از حضرات آقایان حسین منقی، ابوالفضل حافظیان و سید محمد حسین حکیم که در روند کار بسیاری چیزها از ایشان آموختم، سپاسگزارم. طبله پرتلاش، خواهرزاده‌ام آقای سید محمد موسوی نیز در به انجام رسیدن این فهرست کمک کرد که از ایشان نیز تشکر می‌کنم.

قم - محسن صادقی

۸۸/۸/۱

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی

ش ۱۱۶۰۱ تا ۱۲۰۰۰

الآخرة. هذا آخر الكلام في الفن الأخير والحمد لله أولاً و آخرًا و ظاهراً و باطناً.
خط: نسخ. تاريخ كتابت: محرم الحرام ۱۱۱۱هـ
مقابلة و تصحیح شده.
عنایین شنگرف، در حاشیه تصحیح شده، در صفحه آخر کتاب: «وقفه قربة إلى الله» (ظ به خط مؤلف) با مهر بیضوی «نورالدین محمد» از مال ملا محمد ولد مرحوم محرر قمی، باید به ایشان داده شود.
یادداشت‌های آخر نسخه:
«في رسائل اخوان الصفا الشمس تدور في البروج
الاثني عشر في كل ثلاثة...».
«بسم الله. قال الإنسان عالم صغير و كل شيء موجود في العالم الكبير موجود بالكل». اهدایی اشکوری در سال ۱۳۷۱ هش.
جلد: تیماج قهوهای با ترننج و سرترننج. اندازه ۱۰×۱۸ سم. جلد: ۱۷/۵×۲۶ سم.
کاغذ: کمی رطوبت دیده.
(ثبت ۸۹۷۵۲) ۲۵۲ س. ۲۵۲ گ.

۱۱۶۰۱
مصفاة الأشباح و مجلة الأرواح (خلق-عربی)
از: نورالدین محمد بن شاه مرتضی کاشانی معروف به نورالدین اخباری، نوء برادر فیض کاشانی (ز: ۱۱۱۴هـ).
کتاب در چهار «فن» تدوین شده و هر فن شامل چند باب است. مؤلف منتخبی از ترجمه این کتاب با عنوان آئینه حق نما ترتیب داده که در مرکز احیاء آثار اسلامی قم تصحیح شده و آماده چاپ است.
نک: نسخه دیگر در همین کتابخانه، مجلس، ش ۲۳۱، ۲۷/۱۷؛ ذریعه، ۲۶۰، ۱۰؛ ذریعه، ۲۷/۲۷، ش ۲۳۱.
آغاز: بسم الله الحمد لله الذي شرح صدورنا بأنوار معرفته نور قلوبنا بأسرار طاعته... اما بعد يقول خادم علوم الدين المبين محمد بن مرتضى المدعو بنورالدین حشره الله مع الصديقين ان اعظم السعادات و ارفع القربات معرفة الله و طاعته....
اجام: ... و ما أصغر عظمة في جنب قدرتك و ما أهل ما نرى من ملوكتك وما أحقر ذلك فيما غاب عنّا من سلطانك وما اسع نعمك في الدنيا و ما اصغرها في نعم

كتاب شرح مزجى رياض المسائل سيد على طباطبائي است از غسل الاموات تا آخر كتاب الطهارة. اين نسخه شامل جلد دوم كتاب است.
نک: ذريعه، ۲۲۱/۳۳۲-۳۳۱، ش ۵۳۲۹

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم... إما بعد فهذا هو الجزء الثاني من كتاب مفتاح الرياض شرعت فيه بعون الله تعالى وكرمه وفضيلته... قال المصنف الخامس في بيان ما يتعلق بغسل الاموات وما يتبعه من التكفين والتجهيز والتدعين....

إنجام: ...الثالث ظاهر ما سمعته من كلامهم على اختلافه انه لا يشترط في التطهير عدم استقرار ماء الغسالة في الاناء بل يكفي فيه افراغه ولو في زمان متاخر عن التحرير... و قد اتفق الفراغ من ذلك في عصر يوم الأربعاء تاسع شهر جمادى الاولى من سنة انتتين وستين بعد الألف و المائتين من الهجرة المباركة النبوية... وهذا هو الجزء الثاني في كتاب الطهارة و يتلوه الجزء الثالث في أحكام الصلاة... فانه الموقف المعين ۳۶۲

خط: شکسته نستعلیق. کاتب: مؤلف. تاریخ کتابت: عصر چهارشنبه نهم جمادی الاولی هـ ۱۲۶۲

در حاشیه تصحیح شده و حواشی با امضای «منه عفی عنه» دارد. اهدایی اشکوری.

جلد: تیماج مجدول قهوه‌ای با ترنج و سرترنج و لچک. اندازه جلد: ۲۱×۱۶ سم.

کاغذ: فرنگی.

۱۵×۹/۵ سم. ۳۲۱. ۱۶، ۱۸، ۱۹. س. (ثبت ۸۹۷۵۴)

۱۱۶۰۴

البهجة المرضية في شرح الالفية (نحو-عربي)
از: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر سبيوطى (د: ۹۱۱هـ).
شرح مزجى است بر الفیه ابن مالک.

۱۱۶۰۲

مفتاح الرياض
= شرح رياض المسائل (ج ۱)
اق: سید اسماعیل بن نجف مرندی (د: ۱۳۱۸هـ).
كتاب شرح مزجى رياض المسائل سيد على طباطبائي است از آغاز كتاب الطهارة تا بحث نفاس. به نوشته آقا بزرگ، كتاب در دو جلد تدوین شده و جلد اول آن با مبحث تطهیر نجسات پایان می یابد.
نک: ذريعه، ۳۲۱/۲۱، ش ۵۳۲۹

این نسخه شامل جلد اول كتاب است.

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم... إما بعد فهذا اشرف الانام محمد وآلله الطاهرين. كتاب الطهارة واركانه اربعة الاول المياه و جمعه باعتبار تعدد افراده....

إنجام: ...و كذا في استحباب تقديم الوضوء على الغسل و جواز تأخيره عنه مع وجوب اصله كما مر في شرح قول المصنف و في اجزاء غير الجنابة عنه تردد و حيث قلنا بعد اجزاء غسل النفاس عن الوضوء كالحيض خلافاً للجماعة فراجع و تذكر... و قد وصل الفراغ لى من تأليف الجزء الاول من مفتاح الرياض بعون الله و فضله... فانه على ذلك قدیر وبالإجابة جدير سنه ۱۲۶۱.

خط: شکسته نستعلیق، کاتب: مؤلف. تاریخ کتابت: شب دوشنبه دهه دوم صفر ۱۲۶۱هـ.

در حاشیه تصحیح شده و حواشی با امضای «منه عفی عنه» دارد. اهدایی اشکوری.

جلد: تیماج قهوه‌ای مجدول با ترنج و سرترنج و لچک. اندازه جلد: ۱۶×۵/۲۰ سم.

کاغذ: فرنگی.

۱۰×۱۶ سم. ۲۷۳. ۱۹. س. (ثبت ۸۹۷۵۳)

۱۱۶۰۳

مفتاح الرياض
= شرح رياض المسائل (ج ۲)
اق: سید اسماعیل بن نجف مرندی (د: ۱۳۱۸هـ).

محذوف قوله وضعه فى الكافيه.

آغاز: بسمه. احمدك اللهم على سعمك والاثك و
اصلى و اسلم على محمد خاتم انبياتك... سميته بالبهجة
المرضية فى شرح الالفية....

۲. تعلیقۀ حاشیة تهذیب المتنق مولی عبدالله یزدی (منطق-عربی)

(گ ۴۸ ب- ۱۰۳ ب)

از: مولی محسن بن محمد طاهر قزوینی.

در ۱۳۲ ه آن را تدوین کرده است و حواشی است
با عنوانین «قوله_قوله».

نک: ذریعه، ۶۲/۶، ش ۳۱۹، و ۱۶۲/۱۳، ش ۵۵۰.
آغاز: بسمه. الحمد لله الذى خلق فسوى و الذى
قدر فهدى و الذى صور فأحسن و انطلق فاقتن... واما بعد
فيقول العبد المستفيض بنوالله المسىء المدعو بمحسن
بن محمد طاهر عفى الله تعالى عنهمما... هذه تعليقات
على الحاشية التهذيبية....

انجام: ...والحمد لله اولاً و آخرأ و ظاهراً و باطنأ
والصلة على نبيه المصطفى وأله الذين هم مصابيح
الدجى و مفاتيح الهدى و لا حول و لا قوة الا بالله العلي
العظيم.

در حاشیه تصحیح شده، دارای حواشی با امضای
«منه».

انجام: ...لقد جاءت رسالنا بالحق اللهم صل على
محمد سیدنا عبدك و رسولك النبي الامى و أله و ذرياته...
كما باركت على ابراهيم و آل ابراهيم في العالمين انك
حميد مجید.

خط: نسخ، حواشی نستعلیق. کاتب: معصوم بن

عصر الحسینی. تاریخ کتابت: چهارشنبه ۲۹

رمضان ۱۱۲۷ هـ. مکان کتابت: قریة جوارده.

دارای حواشی بسیار در حاشیه و بین سطور از
تصریح و «ابن مصنف»، در حاشیه تصحیح شده،
صفحة آخر مهر بیضوی «معصوم بن جعفر
الحسینی» و مهر مریع «الواقف بالله الغنی معصوم
الحسینی». عنوانین در حاشیه شنگرف، اهدایی
اشکوری.

کاغذ: فرنگی، کمی رطوبت دیده.

جلد: تیماج قهوه‌ای با ترنج و سرترنج. اندازه

جلد: ۱۵×۲۱ سم. ۱۲۰ س. (ثبت ۸۹۷۵۵)

در ۱۹۴ هـ. (گ ۱۹۰ س. ۶×۱۲)

۱۱۶۰۵

مجموعه

۱. حاشیة البهجة المرضية

(تحو-عربی)

(گ ۱ الف- ۴۵ ب)

از:؟

حاشیه‌ای با عنوانین «قوله_اقول» بر بهجة المرضية
سیوطی است.

آغاز: بسمه. قوله بسم الله الرحمن الرحيم، الباء
للمصاحبه و هي التي تصلاح موضعها مع و بنى عنها و
مصحوبها الحال....

انجام افتاده: ...والجمهور منعوا ذلك و اولوا لایة ای
کالخوض الذي خاصوا على ان يكون الذي صفة لمصدر

۳. حاشیه بر حاشیه مولی عبدالله یزدی (منطق-فارسی)

بر حاشیه مولی عبدالله یزدی

(گ ۱۰۸ ب- ۱۵۵ الف)

از: مولی علی رضا.

مولی علی رضا چنان‌که در آغاز نسخه آورده این
حاشیه را برای شاگردش ابراهیم خان نوشته است. این
حاشیه بارها در آخر حاشیة مولی عبدالله چاپ شده
است. آقا بزرگ تهرانی احتمال داده، این علی رضا همان
میرزا علی رضا تجلی (د: ۱۰۸۵ ه) باشد.

نک: ذریعه، ۶۲/۶ و ۳۱۵.

آغاز: بسمه. الحمد لله رب العالمین... این قولیست
سودمند ارباب تعلیم و تعلم که در جین مذاکره مخدوم

آغاز: بسم الله و به نستعين احمدك اللهم على نعمك و آلاتك وأصلى و أسلم على محمد خاتم انبياتك...اما بعد هذا شرح لطيف مزجته بالفية بن مالك....
انجام: ...كما بارت على ابراهيم و آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجید و اختم لنا بخير و اصلاح لنا شأننا كله و ا فعل ذلك بالخواننا و احبابنا و سائر المسلمين و صلي الله على محمد و آلله اجمعين أمين يا رب العالمين.
خط: نسخ. كاتب: على بن محمد قاسم الخوانساري.
تاریخ کتابت: جمادی الآخرة ۱۲۶۴ هـ.
عنوانی شنگرف، برگ‌ها مجدول به شنگرف، در حاشیه تصحیح شده، اشعار الفیه مالک (متن) در بالای صفحات تکرار شده. دارای حواشی بسیار با امضای «تصریح». ابتدای نسخه یادداشت‌های ادبی و تملک ۱۷ شهر شعبان معظم ۱۲۸۹ هـ، اهدایی اشکوری.
جلد: تیماج مجدول قهوه‌ای با ترنج و سرترنج و لچک. اندازه جلد: ۱۵×۲۱ سم.
کاغذ: فرنگی.
(ثبت ۸۹۷۵۸) ۱۴×۸ سم. ۹۶ گ. ۲۰ س.

۱۱۶۰۷

مجموعه**۱. الفوائد الصمدية**(نحو-عربی)
(گ ۱ الف - ۹۰ الف)

از: بهاءالدین محمد بن حسین عاملی (د: ۱۰۳۰ هـ).

کتاب نحوی مختصری است که شیخ بهایی به نام برادرش عبدالصمد تألیف کرده است. این کتاب متن درسی در حوزه‌های علمیه بوده و شروح و حواشی فراوانی بر آن نوشته شده است.

نک: ذریعه، ۳۴۵/۱۶، ش ۱۶۰۶.

آغاز: بسم الله و به نستین احسن کلمة يبتدا به الكلام و خبر يختتم بها المرام حمدك اللهم على

جلیل القدر عظیم الشأن ابراهیم خان ایده الله بصنوف التأیید بر زبان خامه حقیر علی رضا جاری گشته....
انجام: ...بنا بر این قاعده هر گاه صغیر ضروریه باشد یا دائمیه و کبری مطلقة عامه تنتجه مطلقة عامه باشد و حق این است که حینیه مطلقه است.
تاریخ کتابت: دوشنبه ۱۸ جمادی الآخرة ۱۲۶۵ هـ.

۴. شرح شواهد المغني

(گ ۱۵۶ ب - ۲۱۷ الف)

شامل شرح شواهد معنی از باب یکم تا هشتم.
آغاز: بسم الله. الحمد لله رب العالمين... قوله دعائی إليها القلب انى لامرها الخ ابی ذؤبی بذال المعجمة بعدها همزة تصغیر ذتب....
انجام: ...و هي القصة والحالة و حذف لا ضافتتها الى امارة واعنقز الفصل بما و انشأ في الاغانی لكم حظلة اما فداء ومنة و تمام البيت و اما دم والعقل بالحرج اجر. این بخش مجموعه چاپ سنگی است.

خط مجموعه: نستعلیق (بخشی تحریری). رساله

چهارم: نسخ. کاتب رساله چهارم: محمد علی.

با حواشی با امضای «منه». «قوله_قوله» با

شنگرف، اهدایی اشکوری.

کاغذ: فرنگی.

جلد: تیماج مجدول با ترنج و سرترنج. اندازه

جلد: ۱۲۱/۵×۱۴/۵ سم.

(ثبت ۸۹۷۵۶) ۹×۱۴/۵ سم. ۲۱۷ گ. ۱۹ س.

۱۱۶۰۶

**البهجة المرضية
في شرح الألفية**

از: جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر سیوطی (د: ۹۱۱ هـ).

شرح مرجحی است بر الفیه ابن مالک.

در ۱۰۷۵ ه از تأثیر آن فارغ شده، در ابتدای آن ۱۲ فایده ذکر می‌کند و مکرر چاپ شده است.

نک: ذریعه، ۱۵/۶، عرش ۱۹.

برگ‌ها مجدول به شنگرف و دارای کمند به شنگرف. دارای حواشی با امضای «ق» و «قاضی»، «منه رحمه الله»، «صرح». در بالای آیات قرآن خط به شنگرف. در صفحه اول وقف نامه‌ای است به این ترتیب: «هو الواقف على الضماير والسرائر والصلة والسلام على محمد وآلله فالواقفة عفت مابة حبيبه بنت المرحوم المغفور محمد قلى الكاركردى الاشكورى الموقوف هذا المجلد رب اول الصافى الموقوف عليهم كافة الطلاب والمشتغلين من شيعة قراء الانى عشرية ليوصل ثواب مطالعته ومذكوريه الى ارواح المعصومين الطيبين سلام الله عليهم ثم الى روح الواقفة الى يوم لا ينفع مال ولا بنون المتولى هو محمد مهدى بن عباسعلى الكاكرودى مادام حياته ثم اولاده نسلاً بعد نسل الى ان تعاقبوا وتناسلاوا بشرط القابلية والصلاح وبعد الانقراض هو علماء اهل البلد و بعد فقدمهم هو كافة العلماء الاماميه و الطلاب و المحصلين. وقد حصل شرياط الوقف من القبض و الاقياض، وقد جرى صيغة الوقف من العربي و الفارسية. وقد وقع ذلك يوم الخميس اثنا وعشرين شهر جمادى الآخرى من شهور سنة ۱۳۱۰ المطابق التركى لوى ئيل». «باسمه تعالى شأنه قد جرت صيغة الوقف على النهج المسطور حرره الاقل الجانى ابراهيم الحسين».

آغاز: بسم الله. نحمدك يا من تجلى لعباده في كتابه بل في كل شيء واراهم نفسه في خطابه بل في كل نور وفي شيء، دل على ذاته....

انجام: ...و عن الصادق (عليه السلام) نزلت المائدة كله ونزلت معها سبعون الف ملك في ثواب الاعمال عن الباقر (عليه السلام) من قرأ سورة المائدة في كل يوم خمسين لم يلبس ايمانه بظلم ولم يشرك به أبداً. تم الرابع الاول من كتاب الصافى بحمد الله و حسن توفيقه و يتلوه فى الرابع الثانى تفسير سورة الانعام ان شاء الله والحمد لله اولاً و آخرأ. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.

خط: نسخ.

جزيل الانعام....

انجام: ...اللهم اشرح صدورنا بانوار المعارف و نور قلوبنا بحقائق اللطائف و اجعل ما اوردناه فى هذه الورiqات خالصاً لوجهك الكريم. انك انت السميع العليم.

۲. حاشیه تهذیب المنطق

(گ ۹۵ ب- ۱۶۷ ب)

از: عبدالله بن شهاب الدین، مولی عبدالله یزدی (د: ۹۸۱ھ).

آغاز: بسم الله. و به نستعين. قوله احمد لله افتتح بحمد الله بعد البسمة ابتداء بخير الكلام و اقتداء بحديث خير الانعام....

انجام: ...جعلنا الله و اياكم في الامر و رزقناه بفضل وجوده سعادة الدارين بحث نبیه محمد خیر البریه اجمعین و آله و عترته الطاهرین انه خیر موفق و معین.

خط: نسخ. کاتب: عبدالکریم بن بخشش علی کاکرودى. مکان کتابت: در جوار مرحمت میرزا محمد علی در قریه سوره کوه. تاریخ کتابت: رساله اول، ۱۲۶۷ھ و رساله دوم، ۱۲۶۸ھ.

حواشی فراوان در کتاب و بین سطور. «قوله» شنگرف. در حاشیه تصحیح شده. در رساله دوم متن تهذیب المنطق در بالای صفحات آمده است.

جلد: تیماج مجدول قهوهای ضربی. اندازه جلد: ۲۱×۱۵ سم.

کاغذ: فرنگی.

رساله اول: ۴ س و رساله دوم: ۷/۵×۱۳/۵ سم. رساله اول: (ثبت ۸۹۷۵۹) ۱۲ س.

۱۱۶۰۸

تفسیر الصافی (تفسیر قرآن شیعی-عربی)

از: محمد بن مرتضی، مولی محسن فیض کاشانی (د: ۱۰۹۱ھ).

شامل تفسیر قرآن از سوره حمد تا آخر مائده (ج).

- در ذریعه نامی از آن برده نشده است.
- آغاز: بسمله. زیباترین مقالی که هر نگینی الفاظ و کل معانیش صفحات او را گل‌بندی توان نمود و رعناترین کلامی که بشاخ و برگ اطرافش خیابان بی پایان معانی را طاق‌بندی توان نمود... اما بعد حسن بحر محیط ربانی اسدالله علیرضا الحسینی المازندرانی بموقف عرض برادران ایمانی و دوستان روحانی می‌رساند....
- انجام: ...امید که حکیم علی الاطلاق سیثات مؤلف بیمقدار و سایر موالیان حیدر کرار را به پرده رحمت خود پوشانند... و از در کرم خود مرض جهل و نادانی را از قاطبه خلاصه الاعیان انسان زایل نمایند بتأریخ شهر جمادی الثاني سنّة ۱۲۲۶ تمت.
- خط: نستعلیق و شکسته نستعلیق. کاتب رسالت سوم: ظاهرًا مؤلف. تاریخ کتابت رسالت سوم: جمادی الثاني هـ ۱۲۲۶.
- در حاشیه بعضی صفحات تصحیح شده، چند صفحه سفید گذاشته شده. نشان‌ها و عنوانین شنگرف، اهدایی اشکوری سال ۱۳۷۱ هش.
- جلد: تیماج سیاه، با ترنج و سرترنج مجدول. اندازه جلد: ۹×۹ سم.
- کاغذ: فرنگی سیز کم رنگ.
- اندازه جلد: ۹×۹ سم.
- انجام: ...لکن شجر است پس لا حجر است لیکن حجر است پس لا شجر باشد.
- ۱۱۶۰۹ مجموعه رساله‌کبری در منطق (فارسی-منطق)**
- (گ ۱ ب-۴۲-ب)
- از: علی بن محمد گرگانی، میر سید شریف (د: ۸۱۶ هـ).
- آغاز: بسمله. الحمد لله الذى خلق السموات والارض و الصلاة و السلام على سیدنا محمد و آله الطاهرين و بعد بدانکه آدمی را قوئیست دراکه که منقش گردد روی صور اشیاء....
- انجام: ...لکن شجر است پس لا حجر است لیکن حجر است پس لا شجر باشد.
- ۲. سؤال و جواب نحوی (نحو-عربی)**
- (گ ۴۴ الف-۷۷ ب)
- از؟
- آغاز: بسمله. مسئله قالوا اذ التقى ساکنان حرك بالكسر ما المناسبة بينهما جواب اقول بوجوه الاول انها اختان لان السكون عدمي والكسر لم يكن في الفعل ولا في غير المنصرف مطلقاً....
- انجام: ...فإن قلت إلى أن الرجل أيضاً مرفوع حملأ على اللفظ لا على المجموع ولا على الصفة فقط قلت فعل هذا مشترك بين الوجوه الثلاثة فلا وجه للخصوص.
- ۳. سراج الفؤاد (چهل حدیث) (شرح حدیث-فارسی)**
- (گ ۷۸ الف-۱۰۴ ب)
- از: اسدالله بن علی رضا حسینی مازندرانی.

از: احمد بن زین الدین احسائی (د: ۱۲۴۲هـ).
نسخه شامل جزء چهارم کتاب است.
آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين و صلى الله على محمد وآلته الطاهرين. فيقول العبد المسكين احمد بن زین الدین احسائی انى لما فرغت من هذا الشرح للزيارة الجامعه الكبيرة اجبت ان الحقه بشرح الوداع الملحق بها فى الرواية....

انجام: ...الحمد لله رب العالمين جعله زاد اليوم الدين و نفع به طالبي العيان واليقين من عارفي المؤمنين و فرغ من تسويده مؤلفه العبد المسلمين احمد بن زین الدین ابراهيم بن صرغين ابراهيم بن داغر المطير فى الاحساء فى الليلة التاسعه عشر من شهر ربيع المولود صلى الله عليه و آله سنة ثلاثين و ماتين و الف من الهجرة النبوية على مهاجرها و آله افضل الصلة اذکى السلام حاماً مصلياً مستغفراً سنة ۱۲۳۰.

خط مجموعه: نستعليق. کاتب: مصصوم بن جعفر حسین اشکوری. تاریخ کتابت: ۱۲۴۶هـ.

اهدایی اشکوری ۱۳۷۱هـ، همه صفحات رکابه دارد. نشان‌ها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده.

جلد: تیماج زیتونی با ترنج و سرترنج و مجدول.

کاغذ: فرنگی. (ثبت ۱۹۷۶۲)

۱۱۶۱۱

تمرين الطالب
(نحو-عربی)
فى صناعة الاعرب
از: زین الدین خالد بن عبدالله ازهري (ق ۱۰هـ).
اعرب و تركيب ابيات الفيء ابن مالك است که به صورت مجزجي صورت گرفته است.
نک: مرکز احیاء، و به نستین. يقول العبد الفقیر الى عفو ربه الغنى خالد بن عبدالله ازهري عامله الله بلطفه الخفى الحمد لله الذى رفع قدر من اعرب الشهادتين و نصب الدليل وجود ذاته... فان معرفة الاعرب من الواجبات التى لابد لكل طالب العلم....

شرح الزيارة الجامعه تلقی شده باشد.
آغاز: بسم الله. حمدله. و صلی الله على محمد و آلته الطاهرين. فيقول العبد المسكين احمد بن زین الدین احسائی انى لما فرغت من هذا الشرح للزيارة الجامعه الكبيرة اجبت ان الحقه بشرح الوداع الملحق بها فى الرواية....

انجام: ...الحمد لله رب العالمين جعله زاد اليوم الدين و نفع به طالبي العيان واليقين من عارفي المؤمنين و فرغ من تسويده مؤلفه العبد المسلمين احمد بن زین الدین ابراهيم بن صرغين ابراهيم بن داغر المطير فى الاحساء فى الليلة التاسعه عشر من شهر ربيع المولود صلى الله عليه و آله سنة ثلاثين و ماتين و الف من الهجرة النبوية على مهاجرها و آله افضل الصلة اذکى السلام حاماً مصلياً مستغفراً سنة ۱۲۳۰.

۲. شرح الزيارة الجامعه (شرح زيارت-عربی) (جزء ۳)

(گ ۱۷ ب - ۱۵۰ الف)

از: احمد بن زین الدین احسائی (د: ۱۲۴۲هـ).
شرح زيارت جامعهٔ كبیره است با عناوین «قال عليه السلام أقول»، نسخه شامل جزء سوم کتاب است.
نک: ذیعه، ۱۳۰۵/۱۳ ش.

آغاز: بسم الله و به نستعين. قال العبد المسكين احمد بن زین الدین احسائی قال عليه السلام باي انتم و امي و اهلي و مالي و اسرتي اقول باي اصله معمول ثان لاافقى....

انجام: ...و قع الفراغ من الجزء الثالث من الشرح الشريف للزيارة الشريفة الزيارة الجامعه ويتلوه ان شاء الله الجزء الرابع.

۳. شرح الزيارة الجامعه (جزء ۴) (شرح زيارت-عربی)

(گ ۱۵۱ ب - ۲۲۹ الف)

- مرعشی، ۳۰/۳۳۱، ش ۱۱۹۹۷.
- آغاز: بسم الله و به نستعین قوله رتبته على مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمة أقول هكذا اوجد عبارة المتن في كثير من النسخ
- انجام: ... لأن الشيخ الرئيس قد صرخ في الشفاء بان التصديق لوجود الموضوع من المبادى التصديقية.
- خط: نستعليق، كاتب: رضا جيلاني. تاريخ كتابت: جمعة ۸ جمادى الثانية ۱۴۰۰هـ.
- با حواشی توضیحی در کنار صفحه و بین سطور، عنوانین و نشان‌ها شنگرف. همه برگ‌ها رکابه دارد، اهدایی اشکوری سال ۱۳۷۱هش، در آخر نسخه چند بیت شعر.
- جلد: تیماج قهوه‌ای مجلد. اندازه جلد: ۱۰ × ۲۱ س.م.
- کاغذ: فرنگی.
- جزئیات: ۱۳×۴/۵ س.م. ۱۳۳ گ. ۱۳ س.
- (ثبت ۸۹۷۶۴)
- ۱۱۶۱۳**
- تحرير القواعد المنطقية (منطق- عربي)
في شرح الرسالة الشمسية
- از: ابو جعفر محمد بن محمد، قطب الدین رازی (د: ۷۷۶هـ).
- شرح شمسیه دبیران کاتبی (د: ۶۹۳هـ) است با عنوانین «قال-أقول».
- نک: مرعشی، ش ۱۳۷۰۳/۲، ج ۳۴؛ مرکز احیاء، ش ۷۲۰ (در معرفی نسخه‌ای از این کتاب در مرکز احیای میراث اسلامی آن را حاشیه تحریر القواعد المنطقیه دانسته‌اند و مؤلف آن را نیز نشناخته‌اند).
- این کتاب در بولاق و قاهره و نیز اخیراً با تصحیح محسن بیدارف در انتشارات بیدار چاپ شده است.
- آغاز افتاده: اقول الرسالة مرتبة على مقدمة و ثلاث مقالات و خاتمه اما المقدمه ففي ماهية المنطق
- انجام: ... والحمد لله لواجب الوجود و مفهیض الارزاق و انجام: ... و لعله مثل بره و على كل تقدير فالخيره نعت ثان لصاحب لا المنتجبين اطلاق المکودی و هذا آخر ما اردناه جمعه في هذه المختصر و الحمد لله و على اتمامه وكفى.
- انجامه: قد تمت الكتاب بعون الملك الوهاب في يوم الثلاثاء السادس عشر شعبان المعظم في دار السلطنة قزوین في يداقل خلق الله غیاث بن محمد الحسینی سنة اثنان مائتان بعد الالف من الهجرة النبویة صلی الله علیه و آله... سنة ۱۲۰۲هـ.
- نشان‌ها و عنوانین شنگرف. یادداشت وقف میرزا علی دیلمانی الاصل اشکوری ... در صفر پایان انجام چند بیت شعر آمده: یک بیت آن بدین صورت است: هر که خواند دعا طمع دارم زانکه من بندۀ گنه کارم اهدایی اشکوری در سال ۱۳۷۱هش.
- خط: نستعليق، متن الفیه نسخ درشت. تاريخ كتابت: سه شنبه ۶ شعبان ۱۴۰۲هـ. مکان کتابت: قزوین.
- جلد: تیماج مشکی، با ترنج و سرترنج. اندازه جلد: ۲۱×۱۶ س.م.
- کاغذ: فرنگی.
- جزئیات: ۱۶×۱۱ س.م. ۱۲۱ گ. ۱۷ س. (ثبت ۸۹۷۶۳)
- ۱۱۶۱۲**
- حاشیة شرح الشمسية (منطق- عربي)
= حاشیة تحریر القواعد المنطقیة
= حاشیة «میر»
- از: علی بن محمد گرگانی، میر سید شریف (د: ۸۱۶هـ).
- متن شمسیه از عمرین علی دبیران کاتبی قزوینی (د: ۶۹۳هـ) است و شرح آن از قطب الدین رازی (د: ۷۶۶هـ) است.
- شرحی است با عنوانین «قوله-أقول».
- نک: مجلس، ش ۱۴۹۱۸ و ۱۴۹۷۵ و ۱۱۴۴۱؛

- الصلة على أفضل البشر على الاطلاق المبعوث لsummim
مكارم الأخلاق وعلى آله مصابيح الدجى.
- خط: نسخ. تاريخ كتابت: يكشتبه ۲۰ جمادى**
الثاني ۱۰۵۵ هـ.
عنوانين شنگرف، در حاشیه تصحیح شده، دارای
حوالی اشکوری سال ۱۳۷۱ هش.
- البهجة المرضية في شرح الالفية (نحو-عربی)
از: جلال الدين عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی (د:
۹۱۱ هـ).
- شرح مزجی است بر الفیه ابن مالک.
آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم على نعمك والائمه
اصلی و اسلم على محمد...
اتجام: ...فإن التنوين إذا انتفتح ما قبل ما تقلب الفاء
إذا ظهر وانكسر تحدّف نحو اصبت خيراً أو اصابني خيراً و
ختّموا الخير.
- خط: نسخ. تاريخ كتابت: جمعة ۲۱ شوال
۱۲۷۴ هـ.
- با حواشی بسیار، عنوانین سیاه و درشت و گاهی
شنگرف، در حاشیه تصحیح شده، اهدای آقای
اشکوری سال ۱۳۷۱ هش.
- البهجة المرضية في شرح الالفية (نحو-عربی)
از: جلال الدين عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی (د:
۹۱۱ هـ).
- شرح مزجی است بر الفیه ابن مالک.
آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم على نعمك والائمه
اصلی و اسلم على محمد...
اتجام: ...فإن التنوين إذا انتفتح ما قبل ما تقلب الفاء
إذا ظهر وانكسر تحدّف نحو اصبت خيراً أو اصابني خيراً و
ختّموا الخير.
- خط: نسخ. تاريخ كتابت: جمعه ۲۱ شوال
۱۲۷۴ هـ.
- با حواشی بسیار، عنوانین سیاه و درشت و گاهی
شنگرف، در حاشیه تصحیح شده، اهدای آقای
اشکوری سال ۱۳۷۱ هش.
- البهجة المرضية في شرح الالفية (نحو-عربی)
از: جلال الدين عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی (د:
۹۱۱ هـ).
- شرح مزجی است بر الفیه ابن مالک.
آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم على نعمك والائمه
اصلی و اسلم على محمد...
اتجام: ...فإن التنوين إذا انتفتح ما قبل ما تقلب الفاء
إذا ظهر وانكسر تحدّف نحو اصبت خيراً أو اصابني خيراً و
ختّموا الخير.
- خط: نسخ. تاريخ كتابت: جمعه ۲۱ شوال
۱۲۷۴ هـ.
- با حواشی بسیار، عنوانین سیاه و درشت و گاهی
شنگرف، در حاشیه تصحیح شده، اهدای آقای
اشکوری سال ۱۳۷۱ هش.
- شرائع الإسلام**
في مسائل الحلال والحرام
از: بجم الدين ابو القاسم جعفر بن حسن، محقق حلى
د: ۶۷۶ هـ).
- كتاب استدلالي در فقه امامييه که در حوزه‌هاي
علميه شيعي مدار درس و بحث بوده و شروح و حواشی
بسیاری بر آن نگاشته شده است.
نك: ذريعة، ۴۷/۱۳، ش ۱۶۱.
- مباحث نسخه جزء اول كتاب را شامل است.
آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم آنی احمدک حمدًا
یقل فی انتشاره حمد کل حامد و یضمحل باشتهاره جحد
کل جاحد....
- اتجام: ...السادسة لو اعتق امته و قيمتها ثلث... ثم
اصدقه الثلث الآخر و دخل ثم مات فالنكاح صحيح و
بيطل المسمى لانه زايد على الثلث... و في ثبوت مهر
المثل تردد على القول الآخر يصبح الجميع والله اعلم تم
الجزء الاول من كتاب الشرایع و يتلوه الجزء الثاني من
كتاب النکاح ان شاء الله تعالى.
- خط: نستعلیق.
نسخه ترمیم شده بعضی صفحات نونویس،
عنوانین و نشان‌ها شنگرف. در حاشیه تصحیح
شده. اهدای آقای اشکوری در ۱۳۷۱ هش.

- آغاز: بسمله قوله الحمد لله افتح بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام....
- انجام: ...بغضله وجلده سعادة الدارين بحق نبيه محمد خير البرية أجمعين و آله و عترته الطاهرين انه خير موفق و معين.
- خط: نسخ، كاتب: محمد رحيم بن محمد حسين الحسن الحسيني. تاريخ كتابت: ۱۲ صفر.
- متن تهذیب المتنق در بالای صفحات. دارای حواشی و جدول عناوین و نشان‌ها شنگرف. در حاشیه تصحیح شده. همه برگ‌ها رکابه دارد.
- اهدای آقای اشکوری ۱۳۷۱ ه، نسخه ترمیم شده. صفحه آغاز یادداشت‌های متفرقه دارد.
- جلد: تیماج مشکی با ترنج و سرترنج و لچک.
- اندازه جلد: ۲۲×۱۲ سم.
- کاغذ: فرنگی.
- آغاز: بسمله و به نستین بنانکه آدمی را قوئیست دراکه که منتقلش گردد در وی صور اشیاء چنانکه در آئینه....
- انجام: ...چنانکه گوئی این جسم بالا شجر است یا لا حجر لیکن لا شجر نیست پس لا حجر باشد لیکن لا حجر نیست لا شجر باشد و السلام علیکم.
- ۱۱۶۱۸**
- مجموعه**
- ۱. کبری فی المتنق**
(منطق-فارسی)
- (گ ۱ ب - ۲۰ ب)
- از: علی بن محمد گرگانی، سید میر شریف (د: ۵۸۱۶ ه).
- سال‌ها از کتاب‌های درسی طلاب مبتدی بوده است.
- آغاز: بسمله و به نستین بنانکه آدمی را قوئیست دراکه که منتقلش گردد در وی صور اشیاء چنانکه در آئینه....
- انجام: ...چنانکه گوئی این جسم بالا شجر است یا لا حجر لیکن لا شجر نیست پس لا حجر باشد لیکن لا حجر نیست لا شجر باشد و السلام علیکم.
- ۱۱۶۱۹**
- شرح تجرید الاعتقاد**
(اعتقادات-عربی)
- از: سعدالدین علی بن محمد قوشچی (د: ۸۷۹ ه).
- كتاب شرح تجرید الاعتقاد خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن طوسی است و شارح آن قوشچی از علمای اهل سنت است.
- آغاز افتاده: متناهیة و هي مذهب النظم و على الثاني اما ان يكون شيء في الانقسامات حاصلاً بالفصل او يكون بعضها حاصلاً....
- انجام افتاده: ...انما قلنا لما اشتهر عندهم لما اسلفنا من المنع على المقدمة القابلة اذا وقع باحدهما امتنع ان يقع بالآخر وقد مرّ مشروحاً في مبحث ان المعلوم ينعدم بانعدام علته و الاستبعادي في عاملتها.
- خط: نسخ. تاريخ كتابت: ظاهراً ق ۱۱ ه.
- عناوین و نشان‌ها شنگرف. در حاشیه تصحیح شده، برگ‌های نسخه وصالی شده، دارای
- ۱۱۶۱۷**
- ۲. الفوائد الصمديه**
(نحو-عربی)
- (گ ۲۱ ب - ۸۰ الف)
- از: بهاءالدین محمد بن حسين عاملی (د: ۱۰۳۰ ه).
- كتاب نحوی مختصری است که شیخ بهایی آن را به نام برادرش عبدالصمد تألیف کرده است. این کتاب متن درسی در حوزه‌های علمیه بوده و شروح و حواشی فراوانی بر آن نوشته شده است.
- آغاز: و به نستین احسن کلمه بیتدا بها الكلام....
- انجام: ...بخلاف الله نشرح لك صدرك اللهم اشرح صدورنا بانوار المعارف.

<p>٣. العوامل (نحو-عربی)</p> <p>از: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجانی (د: ۴۷۱هـ). آغاز: بسمله، و به نستین اعلم ان التصريف فی اللげ التصیر و فی الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة.... انجام: ...الفعلة بالكسر لنوع من الفعل تقول زید حسن الطعمة و الجلسة.</p> <p>٤. المختصر النافع (فقه امامیه - عربی) (النافع فی مختصر الشرائع) (گ ۵ ب- ۲۲۲ الف)</p> <p>از: نجم الدین ابوالقاسم جعفر بن حسن، محقق حلی (د: ۶۷۶هـ). فقه استدلای است که مورد توجه فقهاء بوده و شرح حواشی فراوانی بر آن نگاشته شده است. نک: ذریعه، ۱۹۳/۶، ۱۹۴-۱۹۳ و ۱۴/۵۷-۶۱ و ۲۰/۲۱۳، ش ۲۶۳۶</p>	<p>٣. شرح التصريف (نحو-عربی) (گ ۸۱ ب- ۱۷۵ ب)</p> <p>از: سعدالدین مسعود بن عمر فنتازانی (د: ۷۹۳هـ). متن تصريف از عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی. نک: کشف الظنون، ۲/۱۳۸؛ التراث العربي، ۳/۲۶۹.</p> <p>٤. صرف میر (صرف-فارسی) (گ ۱ الف- ۵۹ الف)</p> <p>عنوانی و ننانها شنگرف، اهدایی آقای اشکوری، دارای حواشی توضیحی، نسخه رطوبت دیده و ترمیم و وصالی شده. جلد: تیماج قهوه‌ای. اندازه جلد: ۱۵ × ۲۱ سم. کاغذ: فرنگی. نک: ثبت ۷۹۷۷۱ (ثابت ۱۷۵ س. ۱۳ × ۶/۵).</p> <p>٥. التصريف (صرف-عربی) (گ ۹۱ ب- ۵۹ ب)</p> <p>مجموعه ١١٦١٩</p>
--	--

قرائت قرآن و پنج صفحه متفرق از کتاب اصول الدین شیخ طوسي با انجام «کما ثبت من عده و حکمته فثبتت اعادة الاجسام والحمد لله رب العالمين». نک: مرکز امیاء، ش ۱۲۲۶؛ مرعشی، ۱۲۰۱۲/۹ و ۳۱۴۳۰ که انجام آن همین است ولی کتاب دیگری انگاشته شده است. اهدایی آقای اشکوری. وقف نامه نسخه در صفحه ۱۵ الف، واقف میرزا علی دیلمانی الاصل ساکن اشکور در صفر المظفر ۱۲۳۴. جلد: تیماج مشکی. اندازه جلد: ۱۳×۱۹ س.م. ۱۲/۵×۶/۵ س.م. ۲۷۷ گ. ۱۵ س. (ثبت ۸۹۷۷۳)

۱۱۶۲۱

مجموعه

۱. شرح عوامل جرجانی

(نحو - عربی)

(گ ۱ الف - ۸ ب)

از :

آغاز: بسمله. نحمدك يا عظيم على ما الهمتنا عليه من طريق المستقيم....
انجام: ... فهذه مائة عامل لا يستغنى الكبير والصغر والرفع والربيع عن معرفتها داعي لها و ذلك ما اردنا في طريق الاقتصار للأطفال والاصغار.

۲. شرح عوامل جرجانی

(نحو - عربی)

(گ ۸ ب - ۱۰ ب)

از :

آغاز: بسمله. العوامل في النحو على ما ألقه الشیخ الفاضل العلامه الإمام عبدالقاهر بن محمد الجرجاني سقى الله ثراه و جعل الجنة مثواه مائة عامل لفظية و معنوية و المعنویة منها عدوان العامل في المبتدء....

۳. تحریر القواعد المنطقیه

(منطق - عربی)

آغاز: بسمله. الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العبادين وحضرت عن شكر نعمته السنة الحامدين... انجام: ... فهذا ما اوردناه ذكره وقصدنا حصره مختصرين مطولة محررين محضله وسائل الله سبحانه ان يجعلنا من شكر عمله وغفر زله وجعل الى الجنة منقلبه و منتقله ان لا يجيب من سأله ولا يخسر من اهله وصلى الله على محمد وآل الطيبين الطاهرين برحمتك.

۲. الجعفریه (فقه - عربی)

(گ ۲۲۳ الف - ۲۷۷ ب)

از: نورالدین علی بن حسین بن عبدالعالی کرکی (د: ۹۹۴هـ).

مشتمل بر مقدمه و چند باب و خاتمه است در واجبات و مستحبات نماز. شامل یک مقدمه و پنج باب است و در سال ۹۱۷هـ در مشهد مولانا الرضا(ع) از تألیف آن فارغ شده است.
نک: ذریعه، ۱۱۰/۵۵، ش ۴۵۷.

آغاز: بسمله. الحمد لله الولي الحميد المبدع الفعال لما ي يريد الذي شرع لعباده الصلاة وسيلة الى الفوز بجزيل الثواب....

انجام: ... و فرغ مؤلفها العبد على بن عبدالعالی وسط النهار الخميس عاشر شهر جمادی الآخر سنة سبع وعشرين و تسعمائه من الهجرة النبویة صلوات الله على من شرفها بمشهد الشريف سیدی و مولای ثامن الانتمة الاطهار ابی الحسن علی بن مولی الرضا علیه و علی آبائے افضل الصلة والسلام حامداً مصلیاً.

خط مجموعه: نسخ. کاتب کتاب اول: محمد بن حسین بن حاجی نورعلی و کاتب کتاب دوم:

جعفر بن عبدالرحیم بشروی.

تاریخ کتابت کتاب اول: ۱۰۲۷هـ و کتاب دوم: ۱۰۶۱هـ.

عنوانین و نشان‌ها شنگرف. در حاشیه تصحیح شده در ابتدای نسخه دو صفحه از کتابی در

(النافع يوم الحشر)

(گ ۱۲۳ ب - ۱۴۹ ب)

از: مقداد بن محمد سیوری حلبی، فاضل مقداد (د: هـ۸۲۶)

باب حادی عشر آخرين باب كتاب منهاج الصلاح
في مختصر المصباح، تأليف علامه حلبی است که مستقلًا
مورد توجه قرار گرفته و شروح و حواشی مختلفی بر آن
نوشته شده است و به ویژه شرح فاضل مقداد در
حوزه‌های علمیه متن درسی بوده است.

نک: ذریعه، ۹۴ ش ۴ و ۱۸/۲۴، ش ۵، ۳/۲۴.

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي دلَّ على وجوب وجوده
افتقار الممكناًت و على قدرته و عمله احكام
المصنوعات....

انجام افتاده: ...كقوله لعلى سقائل بعد الناكثين و
القاسطين والمارقين او بعد التكليف كاحوال.

خط: نسخ. تاريخ كتابت: رساله دوم هـ ۱۱۴۲ و
رساله سوم هـ ۱۲۴۴.

عنوان و نشانها شنگرف. همه برگ‌ها دارای
ركابه، ابتدای رساله اول یادداشتی با این عبارت
«سفر قزوین به کربلا شد ذی قعده و وارد کربلا
شدن نهم شهر ذی حجه شب عرفة سنه ۱۲۵۲»
با مهربی ییضوی با سمع «فتحعلی». پس از رساله
دوم عبارت «من متملکات اقل... بل لا شيء في
الحقيقة جعفر الخوانساری». و دعا به جهت
حافظه با امضای «المذنب جعفر الخوانساری»
آمده. پس از رساله دوم در یک صفحه «تفصیل
كتابهایی که از مملوکات حیرق فقیر ابوتراب ولد
مرحوم علیرضا طبیب اشکوری است به تاریخ یوم
یکشنبه ۱۷ شهر ربیع المرجب ایت ایل سنه
۱۴۹۱». ذیل این عبارت، سیاهه ۳۵ عنوان کتاب
چاپی و خطی آمده است.

جلد: تیماج قهوه‌ای دارای ترنج و سرترنج و
لیک، مجدول داخل ترنج و سر ترنج گل و مرغ

(گ ۱۲ ب - ۹۰ الف)

از: ابو جعفر محمد بن محمد، قطب الدین رازی (د:
هـ ۷۷۶)

شرح شمسیه نجم الدین عمر دیبران کاتبی قزوینی
(د: هـ ۶۷۵) است. با عنوانین «قال أقول».

نک: التراث العربي، ۱/۴۵۳.
آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي دلَّ
تنظيم ببيان البيان و ازهر زهر تنشر في اردان الاذهان
حمد ميدع....

انجام: ...هذا آخر ما اردنا ايراده في هذا الاوراق و
الحمد لله الوهاب الجود و مفيض الارزاق و الصلاة على
افضل البشر على الاطلاق المبعوث بت Mimam الاخلاق
و آله مصابيح الدجى و اصحابه مفاتيح الحمى و الحمد لله
رب العالمين و صلى الله على محمد و آله.
در بالای صفحات متن شمسیه آمده است.

٤. حاشیه تهذیب المنطق (منطق-عربی)

(گ ۹ ب - ۱۲۲ الف)

از: عبدالله بن شهاب الدین، مولی عبدالله بزدی (د:
هـ ۹۸۱).

شرحی است با عنوانین «قوله - قوله» بر تهذیب
المنطق تفتازانی که در حوزه‌های علمیه شیعی درسی
بوده است.

آغاز: بسم الله. قوله الحمد لله افتح بحمد الله بعد
البسمله ابتداء بخير الكلام....

انجام: ...اما التحديد فانه ان يذكر في مباحث
المعرف و قبل هذا اشاره الى العمل و كونه اشبه... من
العلم العمل جعلنا الله و اياكم من الراسخين في الامرين و
رزقنا بفضلهم وجوده و سعادة الدارين بحق نبيه محمد و آله
و عترته الطاهرين و الحمد لله رب العالمين.

متن تهذیب تفتازانی در بالای صفحات آمده است.

٥. شرح باب حادی عشر (اعتقادات-عربی)

۱۱۶۲۳

شرائع الاسلام
 (فقه امامیه - عربی)
في مسائل الحلال والحرام
 از: نجم الدین ابوالقاسم جعفر بن حسن، محقق حلی
 (د: ۱۴۷۶ھ).
 نک: مجلس، ش ۱۱۶۷۸ همین فهرست.

آغاز: بسم الله و به نستین. اللهم اني احمدك حمدأ
 يقل في انتشاره حمد كل حامد و يتضمن باشتهاره جدد
 كل جاد و يقل بغراره حسد كل حاسد و يحل باعتباره...
 انجام: ...الذى لا باتيه الباطل من بين يديه و لا من
 خلفه عقد كل كايد. بتزيل من حكيم حمد و متمسكين
 بحبهم و ان تجعلنا من خلصاء شيعتم الداخلين في
 شفاعتهم.
 خط: نسخ. تاریخ کتابت: رجب ۱۱۶۷ھ.

علمائی و عنوانین شنگرف. در حاشیه تصحیح
 شده. دارای حواشی توضیحی از لمعه، کلینی، ع
 ل، صحاح. همه برگ‌ها رکابه‌نویسی شده.
 جلد: تیماج مشکی، دارای ترجمه و سرترنجه،
 عطف ترمیم شده. اندازه جلد: ۲۰×۲۵/۵ سم.
 (ثبت ۸۹۷۷۶ س. ۱۷ گ. ۳۴۴ س. ۹/۵)

۱۱۶۲۴

ارشاد الاذهان
 (فقه امامیه - عربی)
إلى أحكام الأيمان
 از: ابومنصور حسن بن یوسف، علامه حلی (د:
 ۱۴۷۶ھ)

نک: نسخه ش ۱۱۶۸ همین فهرست.
 آغاز افتاده: كفت الاشاره و لا ينعقد الا بلفظ
 الماضي و في اشتراط تقديم الایحاب نظر....
 انجام افتاده: ... و ان لم يكن جرح فللمجموع
 القصاص في الموضحة ودية الزايد في المهاشمة و هي
 خسمة.
 خط: نسخ. عنوانین و نشان‌ها شنگرف.

و طرح‌های اسلامی، عطف و طرف پشت جلد
 بازسازی و صحافی شده.

اندازه جلد: ۱۴ × ۲۰ سم.
 کاغذ: فرنگی.

(ثبت ۸۹۷۷۴ س. ۲۰ گ. ۱۴۹ س.)

۱۱۶۲۲

الروضة البهية (ج ۲)
 (فقه امامیه - عربی)
 از: زین الدین بن علی عاملی، شهید ثانی (شهادت:
 ۹۶۵ھ).

این کتاب که شرح لمعه دمشقی شهید اول است از
 زمان تألیف مدار درس و بحث در حوزه‌های علمیه بوده
 و شروح و حواشی بسیاری بر آن نوشته شده است. آقای
 حسین مدرسی ۸۰ شرح و حاشیه برای این کتاب معرفی
 کرده است.

نک: مقدمه‌ای بر فقه شیعه، ۱۸۴-۱۹۴.

آغاز: بسم الله. کتاب الاجاره و هي العقد على تملك
 المنفعة المعلومة بعوض معلوم....

انجام: ...نحن بحمد الله تعالى توفيقه و تسهيله
 لتاليف هذا التعليق و نسألة من فضله و كرمه ان يجعله
 خالصاً لوجه الكريم.

خط: نسخ. تاریخ کتابت: ۸ رمضان شب جمعه
 ۱۰۶۴ھ.

عنوانین و نشان‌ها شنگرف. در حاشیه تصحیح
 شده. یادداشت آخر نسخه «قد فوض الأخ الاعز
 العالم الفاضل الباذل ابوالقاسم الكاشاني تولیه هذا
 الكتاب المستطاب الى العبد الجانی اقبل الطلبة
 معصوم بن على مدد الخراسانی و كان ذلك في
 سابع عشر من شهر ربیع الثانی من شهر العشر
 الثاني من العشر الثالث من المائة الثالثة من
 الألف الثاني».

جلد: مشکی تیماج، ترجمه و سرترنجه، مجلد.
 اندازه جلد: ۲۱/۵ × ۳۱ س.

(ثبت ۸۹۷۷۵ س. ۱۶۷ گ. ۳۱ س. ۱۲×۵/۰ س.)

<p>٣. العوامل في النحو (نحو - عربي) (گ ۳۸-۲۱)</p> <p>از: عبدالقاهر بن عبدالرحمن جرجاني (د: ۴۷۱ هـ). آغاز: بسم الله، وبه نستعين الحمد لله على جزيل نواه والصلة على نبيه محمد وآلهم جميعين هذا مختصر في حصر العوامل على ما ذكره الشيخ الإمام عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني إنجام: ... و حروف العطف عشرة الواو و الفاء و ثم و واو وأمأ و بل لكن ولا و حتى.</p> <p>٤. شرح العوامل (نحو - عربي) (گ ۳۹ ب- ۷۶ ب)</p> <p>از: مولى محسن بن محمد طاهر قزويني. آغاز: بسم الله، وبه نستعين. احمدك يا من يرفع صالح العمل واصلى على نبيك محمد... اما بعد النحو علم يعرف به احوال اواخر الكلم إنجام: ... و نعني بالعوامل اللفظية ههنا مما لا يكون زاده فيدخل نحو هذا بحسبك و بحسبك هذا... لمثل هذا فليعمل العاملون.</p> <p>٥. شرح الانموذج (نحو - عربي) (گ ۷۷ ب- ۱۳۲ الف)</p> <p>از: عماد الدين محمد بن عبد الغنى اربيلى. آغاز افتاده: بسم الله الحمد لله الذى جعل العربية مفتاح البيان و صيره آلة يحتزره بها عن الخطأ فى اللسان إنجام: ... و ان جاز أن يقطع كلامنا على ثلاثة ابواب اذا وفقنا الله لا يجاز ما وعدنا صدر الكتاب.</p> <p>٦. الفوائد الصمديه (نحو - عربي) (گ ۱۳۲ ب- ۱۷۷ الف)</p> <p>از: بهاء الدين محمد بن حسين عاملى (د: ۱۰۳۰ هـ). آغاز: بسم الله احسن كلمه يبدأ بها الكلام و خير خبر يختتم به المرام حمدك الله على جزيل نعمائك</p>	<p>اهدای آقای اشکوری. جلد: تیماج مشکی. اندازه جلد: ۱۳ × ۱۹/۵ سم. ۱۲×۶/۵ سم. (ثبت ۸۹۷۷۷ م. ۲۳۳ گ. ۱۴ س.)</p> <p>مجموعه ١. رساله‌ای در نحو (نحو - عربي) (گ ۱ الف- ۴ الف)</p> <p>از: محمد حسن بن محمد طاهر. شرحی است با عنوانین «قوله قوله» بخشی از یکی از کتاب‌های نحوی که در یوم شنبه پنجم ربیع‌الثانی ۱۲۶۸ هـ تألیف شده است. آغاز: بسم الله وبه نستعين و نستمد. قال المفتاق الى الله القادر محمد حسن بن محمد طاهر عفى عنهما وعن جميع المؤمنين الحمد لله رب العالمين... قوله رحمة الله ثماناً مفعول مقدم على فمیر فی اخر القافية ای ثمانی كلمات.... إنجام: ... و امرءة و الفارجل و امرءة و الاف رجل و امرءة والوف رجل کذا و اما باقی الاحكام من البصیر و غیره فليطلب فی غير هذا الكتاب... تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب. خط: نستعليق. كاتب: سید جعفر بن سید معصوم اشکوری.</p> <p>٢. التصريف (تصريف - عربي) (گ ۷ ب- ۲۰ ب)</p> <p>از: عزالدين ابراهيم زنجاني (د: ۶۵۵ هـ). آغاز: بسم الله اعلم ان التصريف في اللغة التغير و في الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة إنجام افتاده: ... و الفعلة بالكسر للتنوع من الفعل کقولك حسن الطعمة و الجلسه.</p>
--	--

۱۱۶۲۷

قرآن مترجم

انجام: ... و اجل ما اردنا فی هذه الوریقات خالصاً
لوچه الله الكریم و تقبله منا انک انت السمیع العلیم.

خط مجموعه: نستعلیق.

اهدایی آقای اشکوری. عناوین و نشان‌ها

شنگرف و سیاه درشت. دارای حواشی توضیحی بسیار بخشاینده مهربان

جلد: تیماج مشکی مجدول با ترنج ضربی.

اندازه جلد: ۱۵/۵ × ۲۲ سم.

۱۳/۵ × ۹ سم. ۱۷۷ گ. مختلف السطور.

(ثبت ۸۹۷۷۸)

مشتمل بر تمام قرآن است.

آغاز: (ترجمه) سپاس مر خداوند جهانیان است

....

انجام: ... (ترجمه) بگو پناه می‌برم پیرو رودگار مردمان
به پادشاه مردمان خدای مردمان از بدی و سوسه‌کننده
آنکسی که وسوسه‌می‌کند در سینه‌های مردمان از پریان و آدمیان.

خط: متن قرآن نسخ و ترجمه‌ها شکسته

نستعلیق. تاریخ کتابت: ق ۱۳۵ ه.

ترجمه‌ها زیر سطور آیات به شنگرف و اطراف
همه صفحات جدول کشی شده و کمندکشی شده
به شنگرف. دو صفحه اول دارای دو سرلوح
قرینه با چهار کتیبه که با زمینه زرین میان تهی با
گل و بوته ساده.

جلد: تیماج مشکی. اندازه جلد: ۲۰/۵ × ۳۱ سم.
۱۲/۵ × ۲۲ سم. ۳۴۶ گ. ۲۴ س.

(ثبت ۸۹۳۸۶)

۱۱۶۲۶

المطّول

(بلاغت - عربی)

از: سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی (د: ۷۹۳ ه).

شرح مرجح مفصل است به بخش معانی و بیان و
بدیع کتاب تلخیص المفتاح تألیف خطیب دمشقی که به
نام معزال الدین ابوالحسن محمد کرت در ۷۴۸-۷۴۲ ه
تألیف شده است.

نک: مرکز احیاء، ۱۸۶/۱، ش ۱۳۵.

آغاز: بسمه. و به نستعلیق. الحمد لله الذى الهمنا
حقائق المعانی و دقایق البیان و خصصنا ببدایع
الایادی

انجام: ... و لیکن آخر ما اوردنا جمعه من الفواید و
نظمه من الفرید... قد وقفت الاتمام ورزقنا الفوض بهذا
المرام.

خط: نسخ. کاتب: میرزا علی بن محمد طاهر

هزار جریبی برای احمد بن علی اصغر فولادی.

تاریخ کتابت: جمعه آخر ربیع الثانی ۱۲۰۵ ه.

عناوین و نشان‌ها شنگرف. در حاشیه‌ها تصحیح

شده. دارای حواشی توضیحی فراوان.

جلد: تیماج مشکی. اندازه جلد: ۱۵/۵ × ۲۶ سم.

۱۷×۸ سم. ۲۲۶ گ. ۲۴ س.

(ثبت ۸۹۷۷۹)

۱۱۶۲۸

بعسوب نامه (فی احوال

(دیوان - فارسی)

الامیر الى حرب الصفين

از: محمد حسن فقیر.

مثنوی است از محمد حسن متخلص به فقیر صاحب
حمله حیدری (ز: ۱۳۲۰ ه).

نک: ذریعه، ۳۴۴/۱۹، ش ۱۵۲۶.

آغاز افتاده:

در قلعه تخته پلی کرد شاه
ز خندق گذشتند یکسر سپاه

انجام افتاده:

ز اعیان و انصار خیر الانام

مکتاً به ایوب مردی تمام

- ضماد کردن بغایه مفید بود و وی قویه.
خط: نستعلیق.
یک صفحه از کتاب طبی زاد المسافرین در آغاز
نسخه آمده است.
آغاز: بسمله. سپاس افزون از خواهش بیماران به
شفا...
نک: گوهرشاد، ۱۳۹۰/۳، ش ۱۰۹۲؛ آستان
قدس، ۱/ش ۸۹۴۷؛ ملی، ۲۱۹/۴، ش
۱۷۶۳ فارسی.
عنایین و نشان‌ها شنگرف. برگ‌ها مجدول و
ترمیم و حصالی شده است. در برگ چهارم در
حاشیه عبارت «من متمکرات ابن امین کحال (یا
کمال) محمد طاهر».
- ۲. شرح القانونچه**
(طب - عربی)
(گ ۱ ب - ۳ ب در حاشیه)
از: مولی حسین بن محمد بن علی استرآبادی.
شرح مرجی مختصری است بر قانونچه تألیف محمد
بن عمر چغمینی. شارح کتاب را به اسم «امیر مرتضی»
والی از قتل سلطان تأليف کرده است.
نک: ذریعه، ۳۹۰/۱۳.
- آغاز: الحمد لله الذى ابدع العناصر و الاجزاء و اوجه
الامزجة الاعضاء....
انجام افتاده: ... بالماء البارد فى الغایة كذلك بنکسر
بالماء الذى دونه فى الرد بل بالماء الفاتر.
جلد: تیماج مشکی. اندازه جلد: ۱۳/۵ ×
۲۰/۵ سم.
کاغذ: فرنگی.
نک: ۱۳/۵ سم. ۳۰. گ. ۲۳ س. (ثبت ۸۹۳۷۷)
- ۱۱۶۳۱**
دیوان آتشی (كتاب نعت) (دیوان - فارسی)
پیغمبر و مدح جناب حیدر
- خط: نستعلیق.
عنایین و نشان‌ها شنگرف.
جلد: تیماج مشکی. اندازه جلد: ۱۹/۵ × ۲۹ سم.
کاغذ: فرنگی نخودی.
۱۳×۲۲ سم. ۲۵ گ. س. (ثبت ۸۹۳۸۵)
- ۱۱۶۲۹**
جنگ اشعار
(شعر - فارسی)
شعاری از محتشم کاشانی (د: ۹۹۱ ه) و هلالی
جغتائی (ق ۱۰ ه) و ناصر علی.
خط: نستعلیق خوش چلیپا. کاتب: ناصر علی.
بعضی ایيات شنگرف. همه برگ‌ها رکابه دارد،
صفحات مجدول طلایی و لا جورد. بعضی
صفحات دارای کشیه‌هایی به طلا و لا جورد با
عبارت «وله ايضاً».
جلد: تیماج مشکی. اندازه جلد: ۷/۵ ×
۱۲/۵ سم.
۴/۵ × ۸ سم. ۲۶۲ گ. س. دو سوتنه.
(← تصویر) (ثبت ۸۹۳۷۸)
- ۱۱۶۳۰**
مجموعه
- ۱. اختیارات بدیعی**
(طب - فارسی)
(گ الف ۱ - ۲۰ ب)
از: علی بن حسین انصاری، زین العابدین عطار (ق ۸ ه).
مؤلف کتاب را به نام شاهزاده خاتم بدیع الجمال در
سال ۷۷۰ ه تأليف کرده و شامل دو مقاله است: ۱. ادویه
مفرده ۲. ادویه مرکبه.
آغاز: بسمله. امداد حمد بی عد و اعداد سپاس بی
قياس مبدعی را که آثار ابداع او بر هر ورقی از اوراق و
بحرى از اشجار سمت وضوح یافته....
انجام افتاده: ... و گویند در دوم قابض بود خشونه
حلق و اسهال و خون شکم را نافع بود و گزندگی زنیور

و او را امروز به مکتب دادند و معلم تلقین او کرد که بسم الله الرحمن الرحيم
 خط: نسخ هندی. کاتب: علی یولاش بن نوروز
 علی. تاریخ کتابت: ۱۰۹۸ هـ.
 یادداشت‌های متفرقه در پایان نسخه عناوین و نشان‌ها شنگرف. نسخه آسیب دیده و وصالی شده است.
 جلد: مقوا با رویه کاغذی با زمینه آبی و اطراف بنفش و عطف پارچه سیاه. اندازه جلد: ۱۳×۱۸/۵ سم.
 ۱۳۲ سم. (۸۹۳۷۵) ثبت ۱۵. گ. ۱۳۲ سم.

۱۱۶۳۳

نظريات داروين (طبيعت-فارسي)
 از: شهرام شاه ولیان (معاصر).
 نویسنده از منابعی چون داروینیسم از دکتر محمود بهزاد، زندگی و عقاید داروینیسم ترجمه م. سبلانی، همبستگی امور از ایوب محمود پور و انتقاد از نظریات داروین از جلیل میر پوریان استفاده کرده است.
 آغاز: مقدمه. من در سیکل اول دیبرستان به برخی از مطالب مریوط به زیستشناسی آشنایی پیدا نمودم....
 انجام: ...من نظریات داروین را در مورد (انتخاب مصنوعی-تبدل انواع-اصل انسان) قبول دارم که در باره برخی از آنها (البته دلیلشان) کما بیش در فصول گذشته مطالبی گفتام.
 خط: نستعلیق تحریری. کاتب: مؤلف.
 با روان‌نویس آبی تحریر شده و جاهایی با مداد مشکی تصحیح و ویراش شده است.
 جلد: مقوا. اندازه جلد: ۲/۵×۱۷/۵ سم.
 ۱۵×۱۴ سم. (ثبت ۱۰۳۸۱۸) ۱۲. گ. ۳۰.

۱۱۶۳۴

خلاصه‌ای از شرح زندگی (ترجم-فارسي)

از: آتشی (ز: ۱۱۸۸ هـ).
 مثنویات و قصایدی است در شرح جنگ‌های امیر المؤمنین (ع) و مذایح و مناقب ائمه اثنا عشر (ع).
 نک: آستان قدس، ۷/۳۱۸-۳۱۹؛ متزوی، ۴/۲۷۴۷.
 آغاز: بسمله. قصه فتح قلعه خیبر.
 بگشای زبان بهر ثنا اول دفتر
 به نام خداوند توانای توانگر
 آن فرد مرد که بود واحد یکتا
 آن رازق اشیا که بود خالق اکبر
 حشر رساند تو را از لطف و کرم
 به خدمت شه مردان ولی دادآور
 بزرگوار خدایا بحق جمله رسول
 که بگذر از گنه شیعیان ز خورد و کبر

خط: نستعلیق. کاتب: قاسم الگرگانی (ظ) القمي.
 تاریخ کتابت: سه شنبه ۲۷ ربیع الثانی ۱۲۵۵ هـ.
 عناوین شنگرف.
 جلد: تیماج قهقهه‌ای دارای ترنج و سرتنج و مجدول و عطف پارچه‌ای. اندازه جلد: ۱۵×۲۱ سم.
 ۸۹۳۷۶ (ثبت ۱۳. ۱۴/۵×۹ سم.)

۱۱۶۳۲

مصالحیح القلوب (ظ) (تاریخ و مواعظ-فارسي)
 از: ابوسعید حسن بن حسین، شیعی سیزواری (ق ۱۰۸).

به نظر جناب آقای محمود نظری یکی از کارشناسان کتابخانه که کتاب را هنگام خرید نسخه با مصالحیح القلوب (چاپ میراث مکتوب) مقابله کرده ۸۰-۹۰٪ مطالب آن با این چاپ مطابق است و ممکن است تحریر دیگری از مصالحیح چایی باشد.
 نک: ذریعه، ۹۰/۲۱، ش ۴۰۸۱.

آغاز افتاده: به سبب کفر وی او را عذاب میکردند بعد از فوت او زن او حامله بود و حملش شد و پسری آورد

مهاتما گاندی

از کتاب مهاتما گاندی نوشته رومن رولان (د: ۱۹۴۴م).

ترجمه محمد قاضی (معاصر).

نهیه و تنظیم از سعید برادران (معاصر).

آغاز: چشمان آرام و کدر، کوتاه قد و ضعیف الجثه، با صورت لاغر و گوشهای بزرگ برگشته....

انجام: ... خوب می‌توان دید که چگونه غرور کور کورانه امپراطوری نتوانسته است یک شعبه بزرگ امپراطوری را نگاهدارد.

خط: نستعلیق تحریری.

جلد: کاغذی. اندازه جلد: ۱۷/۵ × ۲۱/۵ سم.

۱۵ × ۱۵ سم. ۲۱ گ. ۱۲ س.

(ثبت ۱۰۳۸۱۶)

۱۱۶۳۵**قرآن کریم مترجم**

آغاز ترجمه: به نام خدای بخشاینده مهربان شکر و سپاس مر خدای را که پروردگار عالمیان است....

انجام ترجمه: ... آن کسی که وسوسه می‌کند در

سینه‌های مردمان از جنتیان و آدمیان یعنی شیاطین جن.

خط: نسخ، نام سوره‌ها ثلث. کاتب: محمد قاسم

بن علی محمد. تاریخ کتابت: پنج شنبه شهر

جمادی الثاني ۱۲۲۸ه.

با وقف‌نامه در آغاز نسخه. واقف عبدالرحیم به

تاریخ ۱۲۳۸ه. دو برگ آغازین دارای سرلوح

زمینه طلایی و لا جورد همراه گل و بوته الان

مجدول به زر و شنگرف. میان سطور با طلا

دنдан موشی گردیده و در میان آن ترجمه

فارسی. تمام برگ‌های نسخه، مجدول به طلا و

مشکی و دارای نشان‌های حزب و جزء طلایی.

ابتدای سوره‌ها، دارای کتیبه به زمینه طلا و

لا جورد و شنگرف.

جلد: روغنی. برون مجدول به طلا و منقش به گل و بوته الان و دارای لچک زمینه طلایی و زمینه قهوه‌ای؛ درون: روغنی مجدول و منقش به گل و بوته طلایی و زمینه قهوه‌ای.

(ثبت ۱۰۵۹۳۳۷)

۱۱۶۳۶**دفتر ثبت لوایح دوره ۲۳ مجلس شورای ملی**

خط: تحریری.

جلد: تیماج زیتونی، گوشه‌های جلد و عطف
تیماج مشکی.

اندازه جلد: ۲۲ × ۳۵/۵ سم.

اندازه: ۲۸ × ۱۸ سم. ۱۰۰ گ. اما ۶۱ برگ آن نوشته
دارد و بقیه سفید است. ۱۵ س. (ثبت ۱۰۳۷۴۱)

۱۱۶۳۷**فهرست مجموعه قوانین مجلس شورای ملی**

خط: تحریری. با قلم آبی و اعداد و عناوین با

قلم قرمز.

جلد: کالاسور پلاستیکی. اندازه جلد: ۲۳ × ۳۱ سم.

۱۵ × ۵/۲۳ سم. ۳۱۱ گ. مختلف السطور.

(ثبت ۱۰۳۷۴۰)

۱۱۶۳۸**فهرست مجموعه قوانین مجلس شورای ملی**

خط: تحریری. با قلم آبی و عناوین قرمز.

جلد: مشمع. اندازه جلد: ۲۳ × ۳۰ سم.

گ. (ثبت ۱۰۳۷۳۹)

<p>۱۱۶۴۱</p> <p>صورت مذاکرات کمیسیون (استناد-فارسی)</p> <p>صورت مذاکرات از یکشنبه کمیسیون دادگستری است از ۱۵/۹/۵۲ - ۱۵/۷/۵۳ جلسه اول تا ۴۳ دوره آبان گذاری مجلس شورای ملی.</p> <p>جلد: مقوای با روکش کاغذی سبز، گوشها و عطف تیماج سبز. اندازه جلد: ۳۵×۲۲ سم.</p> <p>(ثبت ۱۰۳۷۳۴)</p>	<p>۱۱۶۳۹</p> <p>اسامی نمایندگان مجلس از دوره ۱-۲۳</p> <p>اسامی نمایندگان مجلس شورای ملی است از دوره اول تا دوره بیست و سوم به ترتیب الفبایی شهرها از آباده تا یزد.</p> <p>جلد: مشمع. اندازه جلد: ۵/۲۳×۳۰ سم.</p> <p>کاغذ: صنعتی.</p> <p>(ثبت ۱۰۳۷۳۸) ۲۸۵</p>
<p>۱۱۶۴۲</p> <p>صورت مذاکرات کمیسیون (استناد-فارسی)</p> <p>بودجه دوره ۲۳</p> <p>صورت بیست و یک جلسه کمیسیون بودجه که جلسه اول در دوشنبه پانزدهم مهر ۱۳۵۳ هش و جلسه آخر در بیست و سوم آذر همان سال تشکیل شده است.</p> <p>خط: تحریری. تاریخ کتابت: ۱۳۵۳ ه.</p> <p>جلد: مقوایی با روکش مشمع، عطف و گوشها</p> <p>تیماج. اندازه جلد: ۵×۲۱/۵ سم.</p> <p>(ثبت ۱۰۳۷۳۱)</p>	<p>۱۱۶۴۰</p> <p>صورت مذاکرات کمیسیون فرهنگ و هنر دوره ۲۲</p> <p>صورت مذاکرات کمیسیون فرهنگ و هنر در دوره ۲۲ مجلس شورای ملی است شامل جلسه اول در ۱۳۴۶/۷/۲۵ و جلسه دوم در ۱۳۴۶/۸/۱۴ و جلسه سوم در ۱۳۴۶/۹/۲۲ هش.</p> <p>خط: تحریری. تاریخ کتابت: ۱۳۴۶ ه.</p> <p>۱۰۰ گ که تنها دو برگ آن نوشته شده و بقیه سفید است.</p> <p>جلد: مقوای یشمی، عطف تیماج قهوه‌ای. اندازه جلد: ۵×۲۱ سم.</p>
<p>۱۱۶۴۳</p> <p>صورت مذاکرات کمیسیون (استناد-فارسی)</p> <p>بودجه دوره ۲۳</p> <p>صورت ۳۹ جلسه مذاکرات کمیسیون بودجه از دوره ۲۳ مجلس شورای ملی است که تاریخ اولین جلسه یکشنبه ۱۵ مهر ۱۳۵۲ هش و آخرین جلسه چهارشنبه ۲۳ مرداد ۱۳۵۳ هش است.</p> <p>خط: تحریری، تاریخ کتابت: ۱۳۵۲-۵۳ هش.</p> <p>جلد: مقوایی با روکش مشمع سبز و آبی و عطف و گوشها تیماج ۳۵ مرداد ۱۳۵۲ هش است.</p> <p>جلد: مقوای عطف گوشها تیماج. اندازه جلد: ۳۵/۵×۳۲ سم.</p> <p>(ثبت ۱۰۳۷۳۰)</p>	<p>۱۱۶۴۰ (مکرر)</p> <p>صورت مذاکرات کمیسیون فرهنگ و هنر در دوره ۲۴</p> <p>جلسه اول در ۱۸ شهریور ۱۳۵۴ هش و جلسه دوم ۱۳۵۵/۷/۱۴ هش و همچنین صورت جلسات تا ۱۸/۱۳۵۶/۷ هش در جلد مکرر ادامه یافته است.</p> <p>جلد: مقوایی با روکش مشمع سبز و آبی و عطف و گوشها تیماج ۳۵ مرداد ۱۳۵۲ هش است.</p> <p>سیاه. اندازه جلد: ۵×۳۵ سم.</p> <p>۹۷ گ. ۱۲ صفحه مطلب دارد و بقیه سفید است.</p> <p>(ثبت ۱۰۳۷۳۶)</p>

- 11644 صورت مذاکرات کمیسیون فرهنگ دوره ۲۱**
 (اسناد-فارسی) صورت مذاکرات چهل جلسه کمیسیون فرهنگ مجلس شورای ملی در دوره ۲۱ است که تاریخ اولین جلسه چهارشنبه اول آبان ۱۳۴۲ ه و آخرین جلسه ۱۱ مهر ۱۳۴۳ ه است.
 خط: تحریری. تاریخ کتابت: ۱۳۴۲-۱۳۴۳ ه.
 ۳۱ برگ آخر آن سفید است.
 جلد: مقوا، گوشدها و عطف تیماج سیاه. اندازه جلد: ۲۲×۳۴ سم.
 (ثبت ۱۰۳۷۲۹) ۹۴ گ.
- 11645 صورت مخارج تاجگذاری احمد شاه قاجار**
 (اسناد-فارسی) آغاز: مصارف تاجگذاری اعلیحضرت همایيون که جناب آقا میرزا کیخسرو به موجب سه طغراقبض پرداخته است. مصارف گاردن پارتی و نهار، نهار یکصد و بیست مجموعه.... چائی یک من، تباکو سه من، سیگار دو هزار عدد....
 خط: نستعلیق شکسته و خط سیاق. اعداد و ارقام به سیاق نوشته شده است.
 اندازه جلد: ۱۴×۲۲ سم.
 ۷ گ. مختلف السطور. (ثبت ۸۶۸۸۰)
- 11646 مجموعه**
- ۱. حدائق السحر فی دقایق الشعر**
 (بلاغت-فارسی) آنکه به رسماش برخود بندی.
 آتش عشق گرمتر می‌گردد بیت
 فرق است میان سوز کر جان خیزد
 والله اعلم بالصواب و الیه المرجع و المأب.

۳. قافیه (بلاغت - فارسی)

(گ) ۸۷- ۱۹ (الف)

از: محمد بن محمد بن عبدالجليل بلخي، رشيد و طواط (د: ۵۷۳ ه).

مختصری است وافي به قواعد قوافي که به موجب بعضی از اجله اصحاب و اعزه احباب صورت تحریر و سمت تقریر بیابد.

آغاز: بسمله. بعد از تیمن به موزون ترین کلامی که قافیه سنجان انجمن فصاحت بدان تکلم نمایند....

انجام:

بیت

تاكی به خون دیده و دل پروریمshan
از ره بر رون روند و بره آوریمshan

۴. قصيدة القوامية (بلاغت - فارسی)

از: محمد بن محمد بن عبدالجليل بلخي، رشيد و طواط (ظ).

قصیده‌ای است در صنایع بدیعیه که برای هر یک از صنایع یک بیت و گاهی چند بیت شعر شاهد آورده است.

آغاز: بسمله. ترصیع:

ای فلک را هواي قدر تو باد
وی ملک را ثنای صدر تو کار.

انجام:

روز و شب جز سخا مبادت شغل
سال و مه جز طرب مبادت کار
تمت القصيدة القوامیه.

اصطلاحات در حاشیه شرح داده شده است.

خط مجموعه: نستعلیق.

عنوان و نشانها شنگرف مجدول به زر و مشکی و لا جورد و دارای کمند شنگرف. همه برگ‌ها رکابه‌نویسی شده. اهدایی آقای ارشادی.

جلد: تیماج قرمز. اندازه جلد: ۱۴/۵ × ۲۱/۵ سم.

کاغذ: فرنگی.

(ثبت ۸۸۰۷۳) س. ۹۹×۱۶ سم. ۱۴ گ.

۱۱۶۴۷

قرآن کریم

مشتمل بر تمام قرآن است.

خط: نسخ. کاتب: میرزا مسیح طالقانی قاری.
تاریخ کتابت: ق: ۱۳ ه.

نشانها و فواصل آیات و نام سور شنگرف.
جدولکشی شده به شنگرف. صفحه اول و دوم
دارای دو سرلوح و چهار کتیبه الوان.

در صفحه اول نسخه وقف نامه‌ای است از
علی‌حضرت سلاطین خانم بنت مرحوم محمد
کریم بیک طالقانی بر اولاد خود در شوال المکرم
۱۲۶۶ ه. رکابه‌نویسی شده.

جلد: تیماج مشکی. اندازه جلد: ۱۵ × ۲۰/۵
سم.

(ثبت ۸۸۰۹۱) س. ۱۵ گ. ۲۲۴ سم. ۱۴/۵ × ۱۰

۱۱۶۴۸

مجموعه**۱. شرح تهذیب المنطق**(منطق - عربی)
(گ) ۱- ۶۵ (ب)

از: عبدالله بن شهاب الدین، مولی عبدالله یزدی (د: ۹۸۱ ه).

آغاز: بسمله. قوله الحمد لله افتح بحمد الله بعد
البسمله ابتداء بخیر الكلام....

انجام: جعلنا الله و اياكم من الراسخين في الامرين
و رزقنا بفضلهم و جوده سعاده في الدارين... فرغ من تأليفه
الفقير الى عفو مولاهم نجم ابن شهاب المدعو بعبد الله.

۲. تهذیب المنطق(منطق - عربی)
(گ) ۶۶ الف - ۹۶ الف)

از: سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی (د: ۷۹۳ ه).

- آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي هدانا سوء الطريق و
جعل لنا التوفيق و خير رفيق....
انجام افتاده: ...و اعلم ان النوع معنی آخر غیره و
يسمى نوعاً اضافياً.
خط مجموعه: نسخ. كاتب رسالة اول: سید محمد
بن سید نورالدین.
نشانها و عناوين شنگرف. دارای حواشی بسیار
در کنار صفحات و بین سطور. در رساله اول متن
تهذیب المتنطق در بالای صفحات کتابت شده
است. در آغاز رساله دوم تاریخ ولادتی به این
صورت ثبت شده است: «هو، تاريخ ولادة الشيخ
جارالله الصimirی فی عصر يوم الاثنين سابع شهر
رجب المرجب سنة ۱۱۱۷».
جلد: تیماج عنایی. اندازه جلد: ۱۹×۹/۵ سم.
۱۲×۵/۵ سم. ۹۶ گ. رساله اول: ۱۸ و رساله
دوم: ۹.
(ثبت ۸۸۰۹۰)
- ۱۱۶۴۹**
قرآن کریم
مشتمل بر کل قرآن است.
خط: نسخ. کاتب: حاجی ملا حسن ابن بابا
بدشتی المسکن. تاریخ کتابت: ۱۲۴۱ هـ.
نشانها و اسمی سور شنگرف. تمام صفحات
كمداندازی شده و مجدول به مشکی و قرمز.
ركابه‌نویسی شده. معرب.
جلد: تیماج زیتونی مجدول با ترنج و سرتونج.
اندازه جلد: ۱۵×۱۵/۵ سم.
۲۰/۵×۱۵ سم. ۱۸۳ گ. رس.
(ثبت ۸۸۰۸۹)
- ۱۱۶۵۰**
صورت مکاتبات، (مراسلات-ترکی عثمانی)
صکوک
- صورت اسناد شرعی محاکم و....
خط: رقعه. تاریخ کتابت: ق ۱۲ هـ.
جلد: تیماج قهوهای طبله‌دار. اندازه جلد: ۲۱×۱۴ سم.
۱۶/۵×۱۱/۵ سم. ۹۴ گ. رس. (ثبت ۸۸۱۱۹)
- ۱۱۶۵۱**
شرح الفیہ ابن مالک
از:؟
آغاز افتاده: اختصاصها بالاسماء و قد تعلم
استصحاباً بالحكم الاصل فيها قال سیبویه رحمة الله و
حدثنا من يوثق به انه سمع من يقول ان عمروأ
منطلق....
اجام:...ناخوانا و محو شده.
خط: نسخ.
عناوین و نشانها شنگرف.
در حاشیه تصحیح شده.
جلد: تیماج قهوهای فرسوده. اندازه جلد:
۱۶/۵×۲۴ سم.
۱۱۵ س. ۱۱۵×۱۱/۵ گ. ۲۳.
(ثبت ۸۸۱۲۰)
- ۱۱۶۵۲**
مجموعه
۱. ترسل
(گ ۱ الف-۱۱ ب)
مؤلف:؟
۲. شرح حال محمد علی (شرح حال-فارسی)
رجاء زفرهای
(گ ۱۰ ب-۱۱ ب)
از: محمد حسن رجائی زفرهای (معاصر).
شرح حال کوتاهی از مرحوم رجاء زفرهای به قلم
فرزندش محمد حسن رجائی زفرهای است.
خط: تحریری. کاتب: محمد حسن رجائی زفرهای.

- خط: نستعلیق خوش. تاریخ کتابت: ۱۳۰۳ ه. مکان کتابت: دارالعلم شیراز. دارای یک سرلوح و برگ دوم تمام زر و لا جورد. تشعیر و بقیه صفحات مجلول به زر و لا جورد و کمند مشکی. همه برگ‌ها دارای رکابه. جلد: تیماج قرمز مجلول و گره دار. اندازه جلد: ۲۰×۵۲/۲۰ س.م. (ثبت ۸۸۱۱۴) ۱۱۶۵۳
- توضیح التذکرہ** (هیئت-عربی)
از: نظام الدین حسن بن محمد نیشابوری، نظام اعرج (ق. ۸) هـ.
شرح کتاب تذکرہ خواجه نصرالدین طوسی است با عنوانیں «قوله -اقول» کہ به نظام الدین علی بن محمود یزدی اهدا شده.
در ۷۱۱ هـ از تأثیف آن فارغ شده است.
نک: ذریعه، ۴۹۲/۴، ش ۲۰۶.
- آغاز: بسمله. الحمد لله الذى جعلنا من المتفکرین فی خلق الارض والسموات و شرفنا بالنظر....
خط: نسخ. کاتب: شاه رضا بن حیدر کهنومی.
تاریخ کتابت: ۱۰۶۹ هـ.
جلد: تیماج مجدد قرمز با طبله.
س. ۲۱. (ثبت ۸۸۱۱۳) ۱۱۶۵۴
- شرائع الاسلام** (فقه امامیه -عربی)
فی مسائل الحلال والحرام
از: نجم الدین ابوالقاسم جعفر بن حسن، محقق حلی (د: ۶۷۶ هـ).
کتاب استدلایلی در فقه امامیه که در حوزه‌های علمیه شیعی مورد توجه و مدار درس و بحث بوده و شروع و حواشی بسیاری بر آن نگاشته شده است.
نک: ذریعه، ۱۳/۴، ش ۱۶۱.
- تاریخ کتابت: ۱۳۴۸ هش. اهدایی محمد حسن رجایی زفره‌ای در تاریخ ۴۸/۶/۱ هش. جلد: پلاستیکی سبز. اندازه جلد: ۱۶×۲۲ س.م. (ثبت ۸۳۶۰۴) ۱۱۶۵۵
- شرح انموذج (ظ)** (نحو-فارسی)
از؟ آغاز افتاده: و معنی مقصودیست در ذهن که آنرا خواهند که بیان کنند و لفظ معنی یا مفعلي است به معنی مقصود یا صیغه مفعول است که اصلش معنی است
انجام افتاده: ... این جمله را از برای تخفیف اندختند به تنوین عوض آن مضاف الیه را یاد داده‌اند تا کلمه ناقص نماند و از این قبیل است و کلا اثیناه ای کلهم چهارم تنوین مقابله و آن تنوین است که در آخر.
خط: تحریری و متن عربی به نسخ.
عنوانیں و نشان‌ها شنگرف.
جلد: تیماج قهوه‌ای با ترنج و سرترنج و مجلول.
اندازه جلد: ۱۲×۱۷ س.م. (ثبت ۸۸۱۱۵) ۱۱۶۵۶
- تاریخ ناپلئون** (تاریخ-فارسی)
مترجم: محمد رضا تبریزی (ق. ۱۳) هـ.
به نام محمد شاه قاجار نوشته شده و ترجمه از کتابی فرنگی است.
مشتمل بر جلد اول کتاب است.
آغاز: بسمله. سالکان مسالک سروری و گوی ریایان حلیه فصاحت گستری را سر رشتہ سران افواج ارباب درایت و صاحبان مناصبت فطانت
انجام: ... در آن خانه جشن عظیم بر پای و نواب عالیه شهر افستد را به عقد وی در آورد و در آن عیش حضور داشتم و خدمت مشاطگی شب زفاف به عهده من محول گشت.

خط: نستعلیق زیبا. کاتب: محمد رحیم سلطان
بغایری. تاریخ کتابت: بیستم شهر شوال ۱۴۲۱ هـ.
همه برگ‌ها را به نویسی شده. عنوان و بعضی
ایات شنگرف. دارای یک سر لوح مذهب با
زمینه طلا و لا جورد، مجدول و دو برگ آغازین
دارای تشعیر به مزین به گل و بوته
الوان و میان سطوح ربا طلا دندان موشی شده.
برگ‌ها مجدول به زر و مشکی و دارای
کمندکشی طلایی می‌باشد.

جلد: روغنی مجدول با گل و بوته الوان، زمینه
سرخ با گل و بوته الوان مجدول به زرد. درون،
روغنی زمینه یشمی مجدول به زر همراه نقاشی
گل، عطف تیماج قهوه‌ای. اندازه جلد: ۱۴/۵ ×
۲۱ سـ.
کاغذ: فرنگی.
۱۱۶۵۸ سـ. ۱۷×۱۱ سـ. ۸۲ گـ. ۱۴ سـ.

(ثبت ۸۸۱۱۱)

مرقع بیاضی

شامل هشت مینیاتور (نگاره) با موضوع
صفحه‌های جنگ و ستیر.
تاریخ کتابت: ق ۱۳۵ هـ.
جلد: تیماج. اندازه جلد: ۲۲/۵ × ۱۶/۵ سـ.
۱۵/۵ × ۱۲/۵ سـ. ۸ گـ.
(← تصویر) (ثبت ۸۸۱۱۰)

مجموعه

۱. شرح الانموژ
(گ ۱-۳-۱۴۳ ب)

از: عمادالدین محمد بن عبدالغفار اردبیلی.
شرحی است با عنوانین «قوله- قوله» بر انموژ
جار الله زمخشri.

از میانه کتاب الزکاة شروع شده. در برگ ۱۰۴ کتاب
الهبات آمده اما سپس کتاب الصلاة شروع می‌شود که
پیوست در ترمیم صفحات جا به جا شده است.
آغاز افتاده: نصاب و شق و النصاب خمس و الشق
اربع معنی آنه لا یسقط من الفرضة شیء ولو تلف الأربع
و کذا التسعة والثلاثون من البقر نصاب....
انجام افتاده: ...الفصل الرابع فى الصلاة على
الاموات و فيه اقسام الاول من يصلى عليه وهو من كان
مظهراً للشهادتين.
خط: نسخ.

عنوان و نشان‌ها شنگرف. در حواشی بسیاری
از صفحات علامت بلاغ «بلغت قراءة ان شاء
الله». در حاشیه تصحیح شده و نسخه بدلهایی
ذکر شده. عبارات کتاب اعراب گذاری شده.
حواشی با امضای «ع ل» دارد.
جلد: مقوا با روکش کاغذ ابروباد، گوشه‌ها و
طف تیماج مشکی. اندازه جلد: ۱۶ × ۱۲ سـ.
۱۰ × ۸ سـ. ۱۱۲ گـ. ۲۱ سـ. (ثبت ۸۸۱۱۲)

یوسف و زلیخا
(شعر-فارسی)
از: عبدالرحمن جامی.
پنجمین مثنوی از هفت اورنگ جامی است که در
سال ۸۸۹ هـ سروده و بارها در هند و ایران چاپ شده
است و نیز در وین ۱۸۲۴ م با ترجمه منظوم آلمانی آن از
بارون روز تزوییک آلمانی.
نک: مزنوی، ۴/۳۳۳۱.

آغاز: بسم الله.
الهی غنچه امید بگشای
گلی از روضه جاوید بنمای
انجام:
نهد زین زلف مشکین نام دلها
نهار از شعر شیرین کام دلها

کنند و آن سال.

خط: نستعلیق.

تمام صفحات رکابه‌نویسی شده است. دارای چندین رسم تصویر به شنگرف. چند حدیث به فارسی و عربی در ابتدای نسخه نقل شده است. در پایان نسخه جدولی شامل اسماء بیلان و طول و عرض از خط استوا و جزایر خلادات رسم شده است. جلد: تیماج مشکی، مجدول. اندازه جلد: ۱۱/۵ × ۲۰/۵ سم. ۶۰ س. ۱۴/۵ × ۷ سم. (ثبت ۸۸۱۰۸)

۱۱۶۶۱

جوامع الحکایات و لواح الروایات

از: سیدالدین محمد بن محمد عوفی بخارائی (ق ۷ه).

داستان‌های تاریخی است که به صورت حکایت، در چهار بخش و هر بخش در بیست و پنج باب، به نام سلطان شمس الدین تتمش در ح ۶۳۰ تألیف شده است.

نک: منزوی، ۵/ ۳۶۷۲-۳۶۶۹.

آغاز: بسمله. حمد و ثنای مبدعی را که از بدایت صباح وجود تا نهایت رواح عدم هر چه هست در حد پادشاهی اوست....

انجام:

همیشه عصمت حق ناصر و معین تو باد که عون و عصمت او اصل و قدر امکانست

مطیع امر نهادت زمانه باد از آنکه

سپهر سرکش امر ترا بفرمانست

خط: نستعلیق.

روطوبت دیده. دو برگ در انجام و دو برگ در

آغاز نویس. عنوانین شنگرف.

نک: ذریعه، ۱۱۵/۱۳، ش ۳۶۵.

آغاز: بسمله. الحمد لله الذي جعل العربية مفاتيح البيان و صيدها و آلة نحتذر بها عن الخطاف في اللسان ...

۲. شرح العوامل

(گ) ۱۴۵-ب-۱۵۵ (الف)

از: مولی محسن بن محمد طاهر قزوینی.

متن عوامل تأليف عبدالقاهر بن

عبدالرحمن جرجانی است.

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمين و الصلة
والسلام على سيدنا محمد و آله اجمعين و بعد فان عوامل
في النحو على ما ألفه الشيخ الامام عبدالقاهر بن
عبدالرحمن الجرجاني ...

انجام: ... فهذه مائة عامل فلا يستغني الصغير و
الكبير والوضيع وال الشريف عن الله عليه معرفتها و
استعمالها مائة عامل.

خط مجموعه: نستعلیق. کاتب: محمد بن حاجی
عثمانی. تاریخ کتابت: ۱۰۵۲ه.

همه صفحات رکابه‌نویسی شده. عنوانین و
نشان‌ها شنگرف. همه صفحات جدول کشی
شده به شنگرف.

جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ترجم و سرترنج و
لچک، تزیین به گل و بوته. اندازه جلد: ۱۱/۵ × ۲۰/۵ سم.
۱۰/۵ × ۵ سم. ۱۵۶. ۱۱ س. (ثبت ۸۸۱۰۹)

۱۱۶۶۰

هندسه و هیئت از:؟

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمين و الصلاة و
السلام على خير خلقه محمد و آله اجمعين اما بعد این
رسالهای است مشتمل بر دو مقاله و مقدمه در بیان آن
چه پیش از شروع در این علم دانشی است....

انجام: ... پس در هر سی سال ۱۱ سال را کبیسه

موسوم به وسیله الفردوس ارجاع داده است.
نک: عکسی مرکز احیاء، ۲/۱۱۴، ش ۵۲۴؛ مرکز احیاء، ۷/۴۴، ش ۲۵۸۴.

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي غوصنى في بحور المصائب والاحزان الزره اولاد الانس والجان و اخرجت لالى كلمات وصل بها اهل العصيان الى خطيرة الجنان...
انجام: ...و ادخلنا به في جناب النعيم و احسننا في زمرة محمد و آله الطيبين الطاهرين.

خط: نسخ، كاتب: ملا زین العابدین بن مصطفی.
تاریخ کتابت: ۱۲۸۰ ه.

عنوانین و نشان‌ها شنگرف. در حاشیه تصحیح شده، مجدول به زر و مشکی. دارای کمندکشی به شنگرف.

جلد: تیماج قهوه‌ای روشن مجدول ضربی. اندازه جلد: ۱۷/۵ سم.
کاغذ: فرنگی به رنگ آبی.
س: ۱۹×۱۰ سم. ۱۸۴. ۱۹. ۱۰.

۱۱۶۶۴

قبالة نكاح
(اسناد-فارسی)
مابين كربلاي على فرزند رجب على و بي بي
هاجر.
آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي احل النكاح بفضله....
انجام: ...اللهم ألم أنت بهما و طيب نسلهما و اجمع شملهما و ارزقهما اولاداً ذكوراً صالحين بمحمد و آله الطاهرين.
خط: شکسته.
تاریخ کتابت: ۱۲۹۴ ه.

مذهب دارای سرلوح زمینه لاجورد و قرمز همراه با گل و بوته الوان و جداول طلا، قرمز و مشکی. دارای شانزده مهر بیضی و نه مهر مریع با سجع «شاهدان عقل». در قسمت سمت راست سند ترجمه به رنگ لاجورد و قرمز و دو سر ترجمه

جلد: تیماج قهوه‌ای تیره فرسوده با ترنج و سر ترنج فرسوده با مغزی. عطف تیماج مشکی.
اندازه جلد: ۳۸×۲۴ سم. کاغذ: شرقی نخودی.
س: ۲۶/۵×۳۵۸. ۲۶/۵×۱۶/۵ س. (ثبت ۸۸۱۰۷)

۱۱۶۶۲

عقاید المتقین
(أصول دین-فارسی)
از: فضل على بن كلب على تبريزی.
نک: ذريعة، ۱۵/۲۸۵، ش ۱۸۰.
آغاز: بسم الله صدر الكتاب صحيفه داران الهي فصل الخطاب صدر نشينيان بارگاه پادشاهي حمد و ثنای حضرت سلطان....
انجام: ...و ذوالفقار انتقام بر فرق باطل گذارد و الطاف نامتناهی خود را از ما عاصيان دریغ ندارد.
خط: نستعلیق. کاتب: حاجی على خلف مرحوم میرزا حسن افشار. تاریخ کتابت: سه شنبه ۱۵ شهر شوال معظم ۱۲۶۵ ه.

شروع تحریر: ۲۰ شهر محرم الحرام ۱۲۶۰ ه.
با مهر مستطیل با سجع «کتابخانه خصوصی م. صاحب الزمانی» در اول و آخر نسخه. نشان‌ها و عنوانین شنگرف.
جلد: تیماج مشکی مجدول با ترنج و سر ترنج و لچک. اندازه جلد: ۲۱×۳۳ سم.
کاغذ: فرنگی.
س: ۲۱×۲۳ سم. ۲۸۳. ۲۳. (ثبت ۸۸۱۰۶)

۱۱۶۶۳

بشرة الباکین و انبیس الذاکرین (مقتل-عربی)
از: حسین بن عبدالرازاق تبریزی (پس از ۱۲۸۰ ه.).
مشتمل بر مقدمه و پنجه «مجلس» و خاتمه‌ای در چند وصیت نافع برای قاریان کتاب.
مؤلف در مقدمه طالبان تفصیل را به کتاب مفصلش

اشکال فی الاقتصار علی اليمين هذا آخر ما اردناه بيانه و
الحمد لله رب العالمين اولاً و آخراً... تم فی التاسع من
الربيع الاول فی سنة ١٣١٤.

خط: نستعلیق. کاتب مقرر (ظ). تاریخ کتابت: ٩
ربيع الاول ١٣١٤ هـ.

عنوانین و متن شرح شده شنگرف با حواشی در
بعضی با امضای ابراهیم (احتمالاً) ابراهیم بن
ابی الفتح رنجانی).

جلد: مقوایی با روکش کاغذ ابر و باد. عطف و
گوشده‌ها تیماج. اندازه جلد: ١٨×٢٢ سم.
کاغذ: فرنگی.

(ثبت ٨٨١٠٠. ١٨٢. ٥×١٤ سم. ١٨٢. ١٨. ١٠)

به شنگرف و لاجورد. احادیث و عنایون
شنگرف. (ثبت ٨٨١٠٤)

١١٦٦٥

قباله نکاح
(اسناد-فارسی)

مایبن عبدالصمد بن رجب علی و بی بی فاطمه.
آغاز: هو الله شأنه. بسمه. الحمد لله الذي أحل
النكاح....
انجام: ...و كان ذلك بتاريخ ششم شهر ذی قعدة
الحرام ١٣٤٥.

خط: نستعلیق مایبل به رقعه. تاریخ کتابت:
١٣٤٥ هـ.

دارای سرلوح زمینه لاجورد و طلایی. همراه با
گل و بوته الوان. و جداول طلا و مشکی، سمت
راست سند دارای یک ترنج با زمینه نارنجی
طلایی همراه با گل و بوته طلایی ساده و نیز دو
سرترنج و چهار لچک با زمینه لاجورد. بین
سطور جدول کشی طلایی و مشکی. آیات و
احادیث شنگرف. بر فراز چهار کتیبه زمینه
طلایی که در آن بخشی از آغاز سند در میان آن
به رنگ شنگرف نوشته شده است.

یک مهر بیضوی. نسخه پاره و سوراخ شده.
(ثبت ٨٨١٠٣)

١١٦٦٦

تقریرات کتاب الاجاره (فقه امامیه-عربی)
تقریرات درس کتاب الاجارة است با عنایون
«قال-اقول».

آغاز: قوله کتاب الاجارة و فيه فصول اربعة الاول
في العقد و ثمرته تملیک... بعض معلوم و يفتقر الخ اقول
الكلام في المقام كساير ابواب العقود قد تقع في
المعنى....

انجام: ... مع قطع النظر عن قواعد القضا و الا فلا

١١٦٦٧

مجموعه

١. تقریرات علم اصول فقه (گ ٤٢-ب)

از: ابراهیم بن ابی الفتح زنجانی (د: ١٣٥١ هـ).
تقریرات اصول فقه است شامل: برگ ١ الف: اصل
فی ان النھی فی العبادات و المعاملات یقتضی الفساد
اوّلا؛ برگ ١٠ الف: اصل فی ان مقدمة الواجب هل هي
واجبة ام لا؛ برگ ٣٦ الف: اصل فی ان الایتیان بالمؤمر
به على وجهه هل یفید الاجزاء ام لا؛ برگ ٤٩ الف: اصل
فی الدلیل العقلی؛ برگ ٧١ الف: اصل فی بيان تعارض
الادلة؛ اصل فی التقليد؛ اصل فی الاجتهاد؛ برگ ١٤٣
اصل فی ان الاسماء فی العبادات و المعاملات هل
موضوعة بمعناه الاعم للصیحۃ او الاعم منها و من
ال fasdeh؛ برگ ١١٥ ب: القول فی المشتق؛ برگ ١٦٣
الف: القول فی التعادل و التراجیح؛ برگ ١٩٦ الف: اصل
فی ان وجوب الشيء او الامر به یقتضی النھی عن ضدهام
لا؛ برگ ٢٠٤ الف: اصل اختلاف الاصوليون فی عموم
خطاب المشافهة للمعدومنین زمان الخطاب؛ برگ ٢٢٥
الف: اصل فی المفاهیم والبحث عنها خارج عن المسأله

- ٥. مقدمة الواجب** (أصول فقه امامیه -عربی)
از: حسین بن جمال الدین محمد خوانساری (د: ۱۰۹۹هـ).
این رساله در ضمن مجموعه آثار کنگره محققین خوانساری تصحیح و چاپ شده است.
آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم... الحمد لله الذي جعل امتحان اوامرها سبباً لاقتناص الثواب....
انجام: ...اعاذنا الله من الاتصال بالفسق عن امره في جميع الطاعات والقربات و بدل بفضله سیئات اعمالنا حسنات و جعل برحمته خوانیم امورنا خيراً من المقدمات.
- ٦. رسالة في الاستصحاب** (أصول فقه امامیه -عربی)
(گ: ۲۹۷ ب - ۳۰۳ ب) (کلام - عربی)
از: محمد باقر بن محمد اکمل، وحید بهبهانی (د: ۱۲۰۵هـ).
این رساله در سال ۱۴۱۶هـ در مؤسسه علامه وحید بهبهانی در قم تصحیح و ضمن دیگر رسائل اصولی وحید چاپ شده است.
نک: ذریعه، ۲۴/۲، ش. ۸۳
آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم... اللهم صل على محمد و آله الطاهرين. رب وفقني....
انجام: ...و لا بد للمجتهد من ملاحظة ذلك و الله هو العالم بحقائق احكامه و رسوله و الائمه القائمون مقامه عليهم السلام.
- ٧. التصور والتصديق** (منطق - عربی)
(گ: ۳۰۳ ب - ۳۰۴ ب) (فقه امامیه - عربی)
از: حسام الدين اسفرايني (د: ۹۴۳هـ).
نک: آستان قدس، ۳۶۶/۱
آغاز: بسم الله. اعلم ان قولهم ان التصورات لا يحتمل عدم المطابقة بخلاف التصدیقات کلام حق.
انجام: هو التجدد مع ارتفاع المowanع و الموجود في نفس الامر مرتسم فيها على وجه الادراك لا على وجه
- الاصلية؛ برگ ۳۴۱ الف اصل في الاجماع؛ برگ ۲۵۹ الف: اصل في انه اذا نسخ الوجوب هل بقي الجواز ام لا. نک: نقاء البشر، ۱/۷-۸.
- ٢. رساله في الفرق بين الحكم الوضعي والحق الشرعي** (أصول فقه امامیه -عربی)
(ص: ۴۳-۴۶ ب) (کلام - عربی)
از: ابراهیم بن ابی الفتح زنجانی (د: ۱۳۵۱هـ).
آغاز: بسم الله. الحمد لله رب العالمين... اما بعد فقد التمس مني بعض الاخوان ان اكتب شيئاً في الفرق بين الحكم الوضعي والحق الشرعي....
انجام: ... (ناتمام ظ) و ان كان في بعض ما ذكره فيه في هذا الجواب مناقشة الا انها خارجة عما فيه الكلام.
- ٣. رسالة كلامي: پاسخ به شبّهات نبوّت** (کلام - عربی)
(گ: ۱۳۶ ب - ۱۴۲ ب) (کلام - عربی)
از: ابراهیم بن ابوالفتح زنجانی (د: ۱۳۵۱هـ).
آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم... جعلنا من المؤمنين بالغيب الذي طهره الله و ابابه و امهاته... اما بعد فيقول العبد الجانی ابراهیم بن ابی الفتح الزنجانی....
انجام: ... فعلیك بالامان في اطراف المطلب فانظر الى ما قيل و لا تنظر الى من قال فان الناقصين يعرفون الاقوال بالرجال والکاملین الرجال بالاقوال والله هو الہادی.
- ٤. تقریرات فقه (وكالت)** (فقه امامیه - عربی)
(گ: ۲۱۷ ب - ۲۲۴ ب) (کلام - عربی)
از: ابراهیم بن ابی الفتح زنجانی (د: ۱۳۵۱هـ).
آغاز: بسم الله. الوکالة بالكسر او الفتح اسم على ما في القاموس و هي لغة الاسلام مع عدم اجازة المولى و قعت المعاملة صحيحة لكونها واقعة مع اذن المالکین و ان لم تكن عن وكالة لبطل المولى ايها....

الحفظ و لعله يحتاج الى لطف قريحة و لله الحمد.
خط مجموعه: رساله اول تا چهارم نستعليق
تحريري. تاريخ كتاب: ق ١٤ هـ. كاتب: رساله
اول تا چهارم: مؤلف، رساله پنجم: يحيى بن
محمد ارقيني، ششم و هفتم: محمد شفيع. تاريخ
كتاب رساله پنجم: ١٢٩٦ هـ و رساله هفتم:
١٢٩٧ هـ.

در حاشيه تصحیح شده، حاشیه‌نویسی شده.
جلد: مقوایی با روکش کاغذ ابرویاد و گوشها و
عطف تیماج مشکی. اندازه جلد: ١٨/٥ ×
٢٣ سـ. کاغذ: فرنگی.

(ثبت ٨٨٠٩٩ سـ. ٣٠٤ گـ. ٢١ سـ. ١٨ × ١٣ سـ.)

١١٦٦٨

مجموعه

١. رساله الخلل في الصلاة (فقه امامیه-عربی)
(گ ١ بـ ١٠ بـ)

از:؟

آغاز: بسمله. الحمد لله الذى امرنا بالتهى عن
لباس العلم و اليقين... اما بعد فاعلم ان الصلاة كما كانت
عموداً لسلطانا الذين و مشتملة على المسائل الدقيقة
الغامضة بذلك الفقهاء... جهد هم في تحقيقها....

اتجاه: ... و اما ما ليس له نفس سائلة فالصلاحة فى
اجزائه صحيحة لعدم الدليل على ما نعيته فلو شک فى
المحمول من جهة ان الحيوان الذى اخذ ذلك منه هل هو
مما له نفس ام لا فتضح الصلوة فيه ايضاً لأن الاصل عدم
كونه مما له نفس. الى هنا تم المقال الحمد للموفق
المتعال على جميع الاحوال و الصلاة على النبي و آله خير
آل.

٢. رساله في الأمر (فقه امامیه-عربی)
بالمعرف و النهي عن المنكر

(گ ١١ بـ ٣٢ بـ)

از:؟

آغاز: بسمله. الحمد لله الذى امرنا بالتهى عن
المنكر و الامر بالمعروف بعد ان كنا عن ترك الاوامر و
ارتكاب التواهى... اما بعد فالقول في الأمر بالمعروف و
النهى عن المنكر والظاهر كون الكلام فيه مسئلة فقهية
لكونه بحثاً عن افعال المكلفين

اتجاه: ...مبني على دخولهما في باب الامر بالمعروف
و النهي عن المنكر و قد عرفت انهما خارحان عنهما فلا
بد من التعرض لكل منهما في مقامه المختص به. الحمد
للله رب العالمين و الصلوة على نبيه محمد و آله اجمعين.

٣. تقريرات فقه
(فقه امامیه-عربی)

(گ ١٣٤ الفـ ٢٧١ بـ)

از:؟

تقريرات فقه شامل بحث‌های زیر:

١. الخلال في الصلاة،
٢. القول في صلاة المسافر،
٣. الكلام في القضاء،
٤. الكلام في المواسعه و المضايقه،
٥. في القضاء عن الميت،
٦. كتاب الصوم،
٧. كتاب الامر بالمعروف و النهي عن المنكر،
٨. كتاب الخمس،
٩. كتاب الوقف.

خط: شکسته نستعليق. كاتب: مؤلف (ظ). تاريخ
كتاب: ق ١٤-١٣ هـ.

همه صفحات رکابه‌نویسی شده است. در حاشیه
تصحیح شده.

جلد: مقوا با روکش کاغذ ابر و باد، عطف و
گوشها تیماج قهوه‌ای. اندازه جلد: ١٨ ×

٢٣ سـ.

(ثبت ٨٨٠٩٨ سـ. ٢٧١ گـ. ٢٤ سـ. ١٧/٥ × ١٢ سـ.)

- انجام: ... سیروا علی جانبی الطريق فایما كان شاهد
علی جانبی الطريق فأصاب رجله عیباً الزمانه الیه و ایما
راجل فی الطريق فاصابه عیب فله الیه.
خط: نسخ، عنوانین به خط ثلت.
در حاشیه تصحیح شده. سه برگ آغاز جامع
الشایع ننویس.
جلد: تیماج مشکی، مجدول، ضربی، عطف و
لبه‌ها، تیماج عنایی. اندازه جلد: ۲۴×۱۷ سم.
۱۷×۱۱/۵ سم. ۲۲ س. (ثبت ۸۷۹۵۰)
- ۱۱۶۷۰
- الله
(عرفان-فارسی)
از: میر مسعود پادانا (معاصر).
آغاز: اگر در نهادت ژرف فرو روی ۲. گلام
سرکشی‌های سخت برکشی ۳. لب بر همه چیز فرو
بندی
انجام:
من است و هیچ چیز نیست جز او
وحده لا إله إلا هو
خط: تحریری شاید به خط مؤلف. تاریخ کتابت:
۱۳۵۹/۳/۲۷
- جلد: مقوا با روکش نایلون. اندازه جلد: ۲۵ × ۳۴ سم.
۲۵×۱۹ سم. ۲۴۲ گ. مختلف السطور.
(ثبت ۸۸۰۸۸)
- ۱۱۶۷۱
- سبک فرخی
(ادبیات-فارسی)
از: ماهرخ پور زینال (معاصر).
پایان نامه تحصیلی سال ۱۳۳۵-۳۶ هش است به
راهنمایی دکتر حسین خطیبی در دانشکده ادبیات
دانشگاه تهران.
آغاز: استاد .. شاید پیش از امر جنابعالی در خصوص
تحقیق در سبک فرخی و مطالعه در باره اشعار دلچسب
وی هرگز او را چنانچه باید و شاید نشناخته بودم

۱۱۶۶۹

مجموعه
۱. جامع الشرائع
(الجامع للشرائع)
(گ ۱ ب- ۱۷۹ الف)

از: شیخ ابوذرگریا نجیب‌الدین یحیی بن احمد بن
سعید هذلی حلّی (د: ۶۸۹ یا ۶۹۰ ه).
این کتاب یکی از شروح مهم شرائع‌الاسلام محقق
حلّی است که در قم، در سال ۱۴۰۵ ه در مؤسسه
سیدالشهداء تصحیح و چاپ شده است.
نک: مجلس، نسخه ش ۴۷۷۵ ذریعه، ۵/۶۱.
ش ۲۲۶۵ آغاز افتاده: ینزح لزرق الدجاج خمس و ینزح لموت
الحیة و الفار....
انجام: ... مانند نسخه ۴۷۷۵ همین کتابخانه.
در پایان جامع الشرائع آمده است: «صورة ما كان
على المنقول منه مكتوبًا قبلت هذه النسخة بالنسخة
المنقوله منه و هي نسخة مقروة على مصنفه مصححة
بحسب الجحد و الطاقة».

۲. نزهه الناظر
(فقه امامیه-عربی)
في الجمع بين الاشباه و النظائر
(گ ۱۸۲ ب- ۲۳۶ ب)

از: حسین بن محمد بن عبدالله، مذهب‌الدین (ق ۷ ه).
در ابتدای رساله، به یحیی بن سعید حلّی نسبت داده
شده که اشتباه است.
نزهه الناظر به نام یحیی بن سعید حلّی در سال
۱۳۸۶ هش به کوشش سید احمد حسینی و نورالدین
واعظی در مطبعة الآداب نجف چاپ شده است.
نک: مرعشی، ش ۱۱۴۳۱ و ۱۳۷۳۲؛ ذریعه، ۲۴/۶۳۶-۱۲۶، ش ۱۲۵-۱۲۶.
آغاز: بسمه. و به نستین. الحمد لله ذی الایادی
المترادفات القادر علی جمیع الممکنات الذی عجز....

- على المحتال عليه والمطلقة وهى ان يرسلها ارسال.
خط: نستعليق تحريرى مайл به نسخ.
عنابين و نشان ها شنگرف. اهدلي آقاي جمعه
زاده، داراي حواشى توضيحى در حاشيه.
جلد: تيماج عنابي. اندازه جلد: ۲۳×۱۸/۵ سم.
(ثبت ۸۸۰۷۷) ۱۱۶۷۴
- فقه اهل سنت** (فقه اهل سنت - عربى)
يکى از آثار فقهى اهل سنت است شامل بخشى از
كتاب البيع، كتاب الشفعه، كتاب القسمة، كتاب الاجارة،
كتاب العاريف، كتاب الوديعه، كتاب الغضب، كتاب الرهن،
كتاب الكفالة، كتاب الشركه، كتاب المزارعه، كتاب
الوقف، كتاب الذبائح، كتاب الاضحية، كتاب الصيد و....
آغاز افتاده: منها «اکتھر الا انه لجوار ان اجاز فى
اثلاث و كذا ان شرط ان لم ینقد الشمن ثلاثة أو اکثر
انجام افتاده: ...و من دخل داره فاغارة خمس الا من
لا منه له و لا اذن و للإمامه ان ینقل و اقتل قتال.
خط: نسخ تحريرى.
جلد: تيماج عنابي. اندازه جلد: ۲۳×۱۸ سم.
(ثبت ۸۸۰۸۰) ۱۱۶۷۵
- فهرس مكتبة صاحب الذريعة** (فهرست - عربى)
از: شيخ آقا بزرگ تهرانی (د: ۱۳۸۹هـ).
شامل فهرست كتاب های چاپی و خطی کتابخانه
مرحوم آقا بزرگ تهرانی در نجف اشرف است که نام
كتاب، مؤلف، موضوع، زیان، وضعیت چاپ، تاريخ و
 محل چاپ یا کتابت، تعداد مجلدات، شماره قفسه و
ردیف و ملاحظات را دربردارد.
خط: نسخ. كاتب: شيخ آقا بزرگ تهرانی. تاريخ
كتابت: ق ۱۴هـ.
جلد: تيماج قهوهای با ترنج و سرترنج. اندازه
جلد: ۳۳/۵×۲۰ سم.
- انجام: ...اميدوارم با راهنمایي و کمک جنابالي در
اين راه بيش از پيش در تحقيق و تبع نسبت به اشعار
استاد بي نظير فرخي کوشباشيم.
خط: نستعليق. كاتب: مؤلف. تاريخ کتابت:
۱۳۳۶هـ.
- جدول با قلم قرمز. جلد: مقوایي با روکش
مشتم. اندازه جلد: ۲۲×۲۸ سم.
(ثبت ۸۸۰۷۸) ۱۱۶۷۶
- تحقيق در بوستان سعدی** (ادبيات - فارسي)
از: پريوش جباري (معاصر).
پيان نامه تحصيلي سال ۳۳-۳۴ است به راهنمایي
دكتور حسين خطيبی.
آغاز:
هفت کشور نمی‌کنند امروز
بى مقالات سعدی انجمنى
انجام: ...بنابراین بوستان کتابی است که باید با
كمال دقت و از طرف کلیه طبقات مردم مورد مطالعه و
دققت قرار گیرد و راهنمایي ادبی و اخلاقی قرار گیرد.
خط: تحريرى. كاتب: مؤلف. تاريخ کتابت:
۱۳۳۳هـ.
- جلد: مقوا با روکش مشتم. اندازه جلد: ۲۱×۲۷/۵ سم.
(ثبت ۸۸۰۷۷) ۱۱۶۷۷
- فقه اهل سنت** (فقه اهل سنت - عربى)
شرحى است بر يکى از كتاب های فقهى اهل سنت با
عنابين «قال - قول».
آغاز افتاده: و لا يقيده... على المحتال عليه و لا
بعين في يده من كان له على ذلك دين او في يده عين او
ان يحيل على الرجل ليس له عليه دين....
انجام افتاده: ...والثانى ان يقيدها بالدين الذين له

- ١١٦٧٦** **شرح تجرید الاعتقاد** (کلام-عربی)
از: سعدالدین علی بن محمد قوشچی (د: ۸۷۹ هـ).
شرح موجزی تجرید الاعتقاد خواجہ نصیرالدین طوسي (د: ۶۷۲ هـ) است.
نک: نسخه ش ۱۱۶۷۱ همین فهرست.
آغاز: الحقيقة بل المقصود به الاشاره الى صوره حاصله و تعبيتها بين الصور الحاصله ليعلم ان اللفظ المذكور موضوع بازاء الصورة المشار اليها....
اجام افتاده: ...اما مع الضد او بدونه يعني ان عدم الايمان اعم من ان يكون مقارناً ضد الايمان...
خط: نستعليق.
عناوين و نشان‌ها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده، حاشیه‌نویسی شده.
جلد: تیماج مشکی، اندازه جلد: ۲۱×۱۲/۵ سم.
۱۴×۶/۵ سم. (ثبت ۸۸۰۸۱) ۲۹۴ گ. ۲۲ س.
- ١١٦٧٧** **مفاتيح الشرائع** (فقه امامیه-عربی)
از: محمدبن مرتضی، مولی محسن فیض کاشانی (د: ۱۰۹۱ هـ).
این کتاب شامل همه ابواب فقه است حاوی دوفن و هر فن از شش کتاب و خاتمه‌ای تشکیل شده است. مؤلف کتاب رادر ۱۰۴۲ هـ به پایان رسانده است.
نک: کتاب‌شناسی فیض کاشانی، ۲۷۶-۲۹۷.
مشتمل بر کتاب الصلاة و بخشی از کتاب الصوم.
آغاز افتاده: فی هذا بشی مبین فهو فی ریب من امره و عوج و فی صدره من ذلك هرج ان لا یقل منه صلاة و لا زکاة و لا صیام و لا حجج....
اجام افتاده: ...فإن كان قبل الهلال بآن يكون قبل غروب شمس ليلة الفطر ولو بلحظة وجب عليه بالغض و
- ١١٦٧٨** **شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام** (فقه امامیه-عربی)
از: نجم الدین ابو القاسم جعفر بن حسن، محقق حلی (د: ۶۷۶ هـ).
یکی از مهم‌ترین آثار فقهی امامیه است که شروح و حواشی بسیاری بر آن نوشته شده و همواره مدار درس و بحث در حوزه‌های علمیه بوده است.
نک: ذریعه، ۱۳/۴۷، ش ۱۶۱.
مشتمل بر بخشی از کتاب الطلاق تا آخر کتاب.
آغاز: و كذلك لا كفاره فيما تولد بين وحشى و إنسى أو... للحرم و ما يحرم....
اجام: ...الذى لا يأتيه الباطل بين يديه و لا من خلفه تنزيل من حكيم حميد.
خط: نسخ. تاریخ کتابت: ۲۴ صفر ۱۱۹۱ هـ.
عناوین و نشان‌ها شنگرف در حاشیه تصحیح شده، این نسخه جزء کتب و فقی مکتبه صاحب شده، این نسخه جزء کتب و فقی مکتبه صاحب ذریعه، علامه حاج شیخ آقا بزرگ تهرانی بوده است.
جلد: تیماج مشکی مجلد، ترمیم شده. اندازه جلد: ۲۰×۲۶ سم.
جلد: ۱۳×۱۷ سم. ۲۰۳ گ. ۱۷ س. (ثبت ۸۸۰۸۲) (← تصویر)
- ١١٦٧٩** **المطالب المظفرية** (فقه امامیه-عربی)

الاطفال المولودين على الفطرة الملتحق باسلام احد
ابویه.
خط: نسخ. نشان‌ها و عناوین شنگرف.
جلد: تیماج مشکی با ترنج و سرترنج، ترمیم
شده. اندازه جلد: ۱۵/۵ × ۲۱ س.م.
نک: ش ۱۱۶۲۰/۲ همین فهرست و ذریعه، ۱۳/۵ × ۸/۵ س.م. ۲۰۹ گ. ۱۵ س.
(ثبت ۸۸۰۸۶)

١١٦٨١

شرح مختصر النافع (فقه امامیه-عربی)
از: ملا عبدالصمد همدانی (ظ) (د: ۱۲۱۶ ه)
شرح مختصر النافع محقق حلی است با عناوین
«قال-اقول» شامل ابواب مکاسب محروم و ارث و قضا.
این شرح ظاهراً همان است که علامه تهرانی با عنوان
بحار الحقائق در ذریعه ۲۶/۸۵، ش ۴۰۸ معرفی کرده
است.
نک: مقدمه‌ای بر فقه شیعه، ص ۱۰۳؛ فهرست
کتابخانه عمومی رشت، ۱۲۰۴-۱۲۰۳؛ غنا، موسیقی،
۶۶۷-۶۶۸.

آغاز افتاده: من عمل الشیطان فاجتبیوه مثل اللعب
بالشترنج و النرد واشر من الشترنج فاما الشترنج فان
اتخاذها کفر بالله العظیم ...

انجام افتاده: ... لیکن بعض من لا اطلاع له باقوال
العلماء نسب الى الشیخ فی المبسوط انه قریب الى القول
الثانی مع انه قال فيه والبهل على ضربین ادھمها ان لا
يعرفها اصلًا و الثانی ان یعرف اسلامھما دون عدالتھما.

خط: تحریری. نشان‌ها و علایم شنگرف.
جلد: تیماج سیاه با ترنج و سرترنج، ترمیم شده.
اندازه جلد: ۲۲ × ۱۶ س.م.

نک: مقدمه‌ای بر فقه شیعه، ۱۴/۵ × ۹/۵ س.م. ۲۰۹ گ. (ثبت ۸۸۰۸۴)

١١٦٨٢

قدس (بهائیت-عربی)
از: میرزا حسن علی نوری، بهاء‌الله (د: ۱۸۹۲ م).

از: محمد بن ابی طالب استرآبادی (ق ۱۰ ه).
من الجعفريه از نورالدین علی بن حسین بن
عبدالعالی کرکی مشهور به محقق ثانی (د: ۹۴۰ ه) است
در واجبات و مستحبات نماز و این کتاب شرح مزجی بر
جعفریه است. شارح، شاگرد محقق ثانی بوده است.
نک: ش ۱۱۶۲۰/۲ همین فهرست و ذریعه، ۱۳/۱۷۴ و ۱۷۴/۲۱، ش ۱۴۰/۴۳۲۶.

آغاز افتاده: ان تلك المعارف باجمعها ليست من
شروط صحة الصلة اذا المخالفون لا يقصدون بعض هذه
الاحوال سيمما بباب العدل
انجام افتاده: ... و القول باستحبابه مذهب الاكثر من
علمائنا لاصالة عدم الوجوب.

خط: نسخ.
عناوین و نشان‌ها شنگرف. رکابهنویسی شده.
بین برگ ۷۹ و ۸۰ افتادگی دارد. در ابتدای نسخه
یادداشتی از شیخ عبدالله مامقانی وجود دارد که
در آن درباره نام و لقب و کنیه مؤلف مطالبی
آورده است.
جلد: تیماج مشکی. اندازه جلد: ۲۰ × ۱۳/۵ س.م.
نک: مقدمه‌ای بر فقه شیعه، ۱۲ × ۷/۵ س.م. ۳۲۳ گ. ۱۵ س. (ثبت ۸۸۰۷۶)

١١٦٨٠

ارشاد الاذهان (فقه امامیه-عربی)
الى احكام الايمان
از: ابومنصور حسن بن یوسف، علامه حلی (د:
۷۲۶ ه).

یکی از آثار فقهی علامه حلی است که فقهی بر آن
شرح و حواشی فراوانی نوشته‌اند. در مقدمه‌ای بر فقه
شیعه ۴۸ شرح و حاشیه ارشاد معرفی شده است.

نک: مقدمه‌ای بر فقه شیعه، ۱۱۶-۱۱۰.

آغاز افتاده: ذات علیه الابهام و الوسطی عرضًا من
مستوى الخلقة و غيره بحال
انجام افتاده: ... واما المسلم و من هو بحکمه من

- ۱۱۶۸۵**
نامه‌ای خطاب به امیرالامراء (اسناد-فارسی)
العظام صاحب اختیار
 به تاریخ نمره رجب ۱۳۰۸ در اظهار دلتنگی و ناراحتی از کمالت صاحب اختیار. با حاشیه‌ای به خط مظفرالدین میرزا خطاب به همان صاحب اختیار. با مهر مریع «ولیعهد».
 خط: شکسته نستعلیق.
 جلد: قاب چوبی. اندازه قاب: ۲۱ × ۳۰ سم.
 قطع سند: ۱۲/۵ × ۱۹/۵ سم. ۱گ.
 (ثبت ۸۶۰۷)
- ۱۱۶۸۶**
نامه‌ای از یکی از چاکران شاهان قاجار خطاب به شاه در پاسخ تعزیز و تسليت شاه به نویسنده نامه
 خط: شکسته نستعلیق.
 جلد: قاب چوبی. اندازه قاب: ۲۱ × ۳۰ سم.
 قطع سند: ۱۲/۵ × ۲۱ سم. (ثبت ۸۶۰۷)
- ۱۱۶۸۷**
نامه‌ای از «ولیعهد» (اسناد-فارسی)
خطاب به صاحب اختیار
 درباره اعلام وصول نامه او توسط دبیر السلطنه و وصف صفحات خوی و تفرجگاهها و شکارگاههای آنجا به تاریخ ۱۸ شوال ۱۳۰۷ هـ.
 ظاهراً به قلم مظفرالدین شاه در دوره ولیعهدی.
 خط: شکسته نستعلیق.
 جلد: قاب چوبی. اندازه قاب: ۲۱ × ۳۰ سم.
 قطع سند: ۱۹/۵ × ۱۲ سم. (ثبت ۸۶۰۷)
- ۱۱۶۸۸**
یادداشتی از عباس قلی سپهر
- مجموعه‌ای است شامل چند نامه و فرمان و احکام و گزارش است از ببهائیان به فارسی و عربی و تنها رساله‌ای که آغاز و انجام آن مشخص است همین کتاب اقدس است و بعضی از صفحات آن چاپی است.
 آغاز: بسمه الحاکم علی ماکان و ما یکون. ان اول ماکتب اليه العباد عرفان مشرق وحیه و مطلع امره....
 انجام: ... و قد حرم عليکم شرب الافیون انا نهینا کم عن ذلک نهیاً عظیماً فی الكتاب و الذی شرب انه لیس منی اتقالله یا اولی الالباب.
 خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ق ۱۴۵۷.
 جلد: تیماج عنایی. اندازه جلد: ۱۸ × ۲۴/۵ سم.
 جلد: تیماج عنایی. اندازه جلد: ۱۸ × ۱۰/۵ سم. (ثبت ۸۱۷۰۸)
- ۱۱۶۸۳**
صرف عربی (صرف عربی-فارسی)
 جزوه‌ای در علم صرف به صورت «درس - درس». آغاز افتاده: میزان کلمات عرب ف ع ل است و کلمات را بدین حروف سنجند....
 انجام افتاده: ...الایجاد هستکردن اوجد یوچد موجود.
 خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ق ۱۴۵۷.
 بدون جلد. اندازه: ۱۰/۵ × ۱۷ سم.
 کاغذ: فرنگی، رطوبت دیده.
 (۸۳۷۴۷) ۱۴/۵ × ۹/۵ سم. ۱۵ گ. (ثبت ۸۳۷۴۷)
- ۱۱۶۸۴**
نامه‌ای خطاب به صاحب اختیار (اسناد-فارسی)
و احوال پرسی از او اعلان وصول نامه او توسط دبیرالسلطنه
 ظاهرآ به خط مظفرالدین شاه قاجار.
 خط: شکسته نستعلیق.
 جلد: قاب چوبی. اندازه قاب: ۲۱ × ۳۰ سم.
 قطع سند: ۲۱/۵ × ۱۳/۵ سم. ۱گ.
 (ثبت ۸۶۰۷)

وزیر تأییفات

در ۲۲ محرم ۱۳۴۲ ه در باره عظمت دربار
مظفرالدین شاه و تعریف و تمجید از ابهت دربار و
درباریان با مهر بیضی با عبارت «سپهر اعظم وزیر
تأییفات». (ثبت ۱۰۷۴۹)

خط: تحریری.

جلد: قاب چوبی اندازه قاب: ۲۳/۵ × ۳۰ سم.
قطع سند: ۱۵/۵ × ۲۰/۵ سم. ۱ گ.

(ثبت ۱۰۰۴۱۸)

۱۱۶۸۹

نامه‌ای خطاب به صاحب اختیار (اسناد-فارسی)
و احوال پرسی از او، ظاهراً به خط مظفرالدین شاه
قاجار

خط: شکسته نستعلیق.

جلد: قاب چوبی. اندازه قاب: ۳۰ × ۲۱ سم.
قطع سند: ۱۲/۵ × ۲۰/۵ سم.

(ثبت ۸۶۶۰۷)

۱۱۶۹۰

شرح مختصر النافع
از:؟

شامل شرح مباحثی از کتاب الصلاة و کتاب الحج
مختصر النافع محقق حلی است. در مقدمه‌ای بر فقه شیعه
۳۶ شرح و حاشیه مختصر النافع معرفی شده است.

نک: مقدمه‌ای بر فقه شیعه، ۱۰۴-۱۰۰ ه.

آغاز: قوله کتاب الصلوة هی افضل الطاعات اجمعماً
محقا ولدالله الادان و الاقامۃ لصحیحة معاویة ابن
وهب التی روحا المشايخ الثلاثة باختلاف غیر مصر....

خط: نسخ تحریری. تاریخ کتابت: ق ۱۴ ه.
در پایان نسخه در چندین صفحه مؤلف یا کاتب
فهرست کتب خود را به ترتیب موضوعات آورده
به تاریخ اواخر شهر جمادی الثانیه ۱۲۵۵ ه.

۱۱۶۹۱

المختصر النافع (فقه امامیه-عربی)

(النافع في مختصر الشرائع)

از: نجم الدین ابوالقاسم جعفر بن حسن، محقق حلی
(د: ۶۷۶ ه).

مختصر شرائع اسلام است که بسیاری از علمای بر آن

شرح و حاشیه نوشته‌اند.

نک: ذریعه، ۲۱۲/۲۰.

آغاز افتاده: الثاني لو لم يصل على الميت صلى
على قبره يوماً و ليلة حسب الثالث يجوز ان يصلی هذه
الصلاۃ في كل وقت....

إنجام افتاده: ...ويضمنها العاقلة لا الجانی و لو قتل
في الشهر الحرام الزم دية و ثلثاً.

خط: نسخ، عنوان و نشان‌ها شنگرف. در حاشیه
بعضی صفحات تصحیح شده. در بسیاری از
صفحات علامت بالغ دارد.

جلد: تیماج مشکی. اندازه جلد: ۱۳ × ۱۹ سم.

نک: ذریعه، ۱۱۵ × ۸/۵ سم.

(ثبت ۲۱۹۸۰)

۱۱۶۹۲

البيان (فقه امامیه-عربی)

از: محمد بن مکی عاملی، شهید اول (د: ۷۸۶ ه).

یکی از آثار فقهی شهید اول که چاپ شده و شامل
ابواب طهارت، صلاة، زکات، خمس و بخشی از صوم است.
نک: ذریعه، ۱۷۴/۳، ش ۶۲۱.

آغاز افتاده: الكثیرة الدم علی الغسل و کذا دخول
المساجد و قراءة العزائم و الجوار فی المسجدین
الاعظمن و التیم بدلاً من الوضوء و الغسل....

إنجام: ...الفصل الثاني فی الاساك و فيه مطلبان
الاول فیما یمسک عنه و اقسام القسم الاول فی

<p>(ص ۱-۵۸)</p> <p>شرحی بر یکی از کتاب‌های منطقی است به شیوه «قال-اقول».</p> <p>آغاز افتاده: او منفصلة ان اوجبت وسلیت انفصل احدهما من الاخری....</p> <p>اجام افتاده:...کقولنا ان كانت الشمس طالعه فالنهار موجود واما ان تكون.</p>	<p>الاستماع يجب.</p> <p>خط: نسخ. کاتب: علی بن ابراهیم.</p> <p>عنوانین و نشان‌ها شنگرف. بعضی صفحات کتاب جدول کشی شده به شنگرف. در بسیاری از صفحات علامت بلاغ وجود دارد و در بعضی صفحات در حاشیه تصحیح شده.</p> <p>جلد: تیماج مشکی. اندازه جلد: ۱۵/۵ × ۲۱/۵ س.م.</p>
<p>۲. ترجمة تاج العروس و محلل الكعبون</p> <p>(فقه شیعه-فارسی)</p> <p>(ص ۷۱-۵۹)</p> <p>از:؟</p>	<p>کاغذ: آبدیده.</p> <p>جلد: تیماج مشکی. اندازه جلد: ۱۵/۵ × ۲۱/۵ س.م. ۱۵۳. ۱۷. ۸/۱۴.</p>
<p>رساله‌ای است در شرایط و مسائل عقد ازدواج که اصل عربی آن از شیخ موسی بن حیدر علی بن ولی بن فیروز اردبیلی (د: ۱۳۵۷ ه) است.</p> <p>نک: ذریعه، ۲۰۶/۳، ش ۷۶۲.</p> <p>آغاز: بسمه. الحمد لله رب العالمين... این مختصیریست از ترجمة تاج العروس و محلل الكعبون و آن مشتمل است بر یک مقدمه و چند فصل اما مقدمه بدانکه اجراء عقد بی معرفت انشاء باطل است....</p> <p>اجام: ...امیرالمؤمنین در وقت تزوجه نمودن یکی از زنان بنی عبدالمطلب این خطبه را انشاء فرمودند الحمد لله العزیز الجبار... ثم اوصیکم بتقوی اللہ فانها وصیة اللہ فی الماضین و الغابرین.</p> <p>خط: نسخ.</p> <p>در حاشیه تصحیح و شرح شده است. اوراق کتاب به هم ریخته است.</p> <p>بدون جلد. اندازه: ۱۳/۵ × ۱۸/۵ س.م.</p> <p>۱۴/۵ × ۹ س.م. ۱۵. گ. س. (ثبت ۱۰۲۷۴۷)</p>	<p>۱۱۶۹۳</p> <p>رساله‌ای در رمل</p> <p>(علوم غریبه-فارسی)</p> <p>مؤلف:؟</p> <p>آغاز: مکان کم بنده را از ابتدای حصول این علم بغایت تالیف رساله هذا عرصه سیزده سال نیک اعمال صرف اوقات این بی بنیاد گشته و هفتاد و پنج رساله از نظرم گذشته که فهرست اسامی این است</p> <p>انجام: ...اشکال برای دریافت احوال وسائل ماضی و مستقبل و حال و غایباً پس نقطه دیم که حکم است براند هر جا که منتهی شود به بییند که کدام شکل است.</p> <p>خط: نسخ. تاریخ کتابت: ق ۱۴.</p> <p>تعدادی جدول و سه صفحه به عربی هم در رمل در آغاز نسخه آمده است.</p> <p>جلد: تیماج قهوه‌ای روشن. اندازه جلد: ۱۹ × ۲۱/۵ س.م.</p> <p>۱۶/۵ × ۱۱/۵ س.م. ۵۸. ۱۹. س. (ثبت ۱۰۲۷۴۸)</p>
<p>۱۱۶۹۵</p> <p>مجموعه‌ای از قصاید در مدح و مراثی</p> <p>(شعر-عربی)</p>	<p>۱۱۶۹۴</p> <p>مجموعه ۱. کتابی در منطق</p> <p>(منطق-عربی)</p>

الناسعه الموسومة بالحديقة الغناء

از: سید محمد صادق آل بحرالعلوم (د: ١٣٩٩هـ).

سید محمد صادق آل بحرالعلوم مجموعه‌هایی کشکول وارگردآورده است که یکی از آنها الحديقة الغناء است. بحرالعلوم در این صفحات فهرستی از مطالب این مجموعه تدوین کرده است.

آغاز: المسألة السابقة من كتاب منية الممارسين في جوابات الشیخ... للسید عبدالله السماهیجی ...

انجام: قد فرغت منها في النجف الأشرف ضحي يوم الاثنين الموافق لليوم الرابع عشر من شهر رجب ١٣٨٨هـ.

خط: نسخ. کاتب: مؤلف. تاریخ کتابت: ١٣٨٨هـ.
فهرست مزبور در ده برگ است و یک صفحه نیز فهرست کتاب الاجازات است به همان قلم آمده است.

بدون جلد. اندازه: ٢٥×١٧/٥ سم.
(ثبت ١٠٢٧٣٣) ١٤/٥ × ٢١/٥ سم. ١١. گ.

١١٦٩٨**سؤال و جواب شیخ محمد طه (فقه-عربی)**

چند سؤال و جواب فقهی در اوراقی بهم ریخته و بدون آغاز و انجام است.

خط: نسخ. تاریخ کتابت: ق ١٤هـ.
بدون جلد. گ.

١١٦٩٩**يادداشت‌های متفرقه**

گویا بخشی از این يادداشت‌ها به قلم شیخ آقا بزرگ تهرانی (د: ١٣٨٩هـ) است.
(ثبت ١٠٢٧٤٧) ٣٤. گ.

١١٧٠٠**يادداشت‌هایی در مورد (تاریخ فقه-عربی)**

از: سید صالح قزوینی (د: ١٣٠٤هـ)، حاج علی

کمونه، شیخ احمد (آل) صاحب جواهر (د: ١٣٠٢هـ).

خط: نسخ. تاریخ کتابت: ق ١٤هـ.

بدون جلد. اندازه جلد: ٢٠×١٢/٥ سم.

کاغذ: خطدار صنعتی.

بدون جلد. اندازه: ١٧/٥ × ٨/٥ سم.
(ثبت ١٠٢٧٤٦) ١٦. گ. س.

١١٦٩٦

اشعار على اکبر فتحی

پشت بادامی

ایباتی است که شاعر به خط خود به حجۃ‌الاسلام

آفای حاجی میرزا سید محمد مدرسی (ظ) تقدیم کرده

است.

آغاز:

ابتداء می‌کنم از حمد خدای یکتا
ایکه از حزم... تو زمین راست قرار

انجام:

نام على اکبر و فامیل فتحی جا ربط

پشت بادامی که شهر بزد را شد محل

خط: تحریری. کاتب: شاعر. تاریخ کتابت:

١٣٢٥هـ.

درین اشعار فوق، ایباتی در دو برگ در وصف بارگاه

امیرالمؤمنین (ع) آمده که آخرش ناقص است و ظاهرًا

از مشق (مدرس بزدی) است با این مطلع:

این بارگاه کیست که شاهان روزگار

بر رخ کشند خاک درش بهر استجار

بدون جلد. اندازه: ١٣/٥ × ١٩/٥ سم.

بدون جلد. اندازه: ١٢/٥ × ١٨/٥ سم. ١٧. گ. س.

(ثبت ١٠٢٧٣٦)

١١٦٩٧

فهرست مواضع المجموعة

(فهرست-عربی)

- تاریخ اختلاف مسلمین در احکام فقهی**
از: شیخ آقا بزرگ تهرانی (د: ۱۳۸۹ هـ).
هفت برگ از یادداشت‌ها به قلم آقا بزرگ تهرانی که در پاسخ سید جعفر بن سید حسن اعرجی موصلى نگاشته است و بقیه یادداشت‌های مستفرقه و احیاناً برگ‌های جدا شده از کتاب‌های گوناگون.
خط: نستعلیق. کاتب: آقا بزرگ تهرانی و...
تاریخ کتابت: ق ۴ هـ.
بدون جلد.
- مجمع الفرس = فرهنگ سروری**
از: سروری کاشانی، محمد قاسم بن حاج محمد (ق ۱۰ هـ).
کتاب لغت فارسی-فارسی است به ترتیب الفبا.
این کتاب به تصحیح دکتر دبیرسیاقی به چاپ رسیده است.
نک: مژوی، ۱۹۵۳/۳-۱۹۵۵.
آغاز: بسمله. ابتداء کلام هر داشمند سخنور و انتهای سخن هر خردمند هنر پرور و شایسته...
انجام: ... بلکه برخود نیز جور کرده‌اند چه خود را محروم ساخته‌اند از کتاب توحید و نعمت و منقبت و از مرتبه انصاف و شفقت و مرحمت چنانچه شیخ سعدی می‌فرماید من آیچه شرط بلاگست با تو می‌گوییم تو خواه از سخن پندگیر خواه مال.
خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۰۶۵ هـ.
عنوانین و نشان‌ها شنگرف. همه برگ‌ها رکابه‌نویسی شده است.
استاد عبدالحسین حائری در برگ یادداشتی که بین کتاب گذاشته‌اند نوشته‌اند «احتمالاً از کتب اهدایی آقای خاقانی مرحوم محمد علی خاقانی
- جزوه مالیه و...**
از: ابوالقاسم (معاصر).
یادداشت‌هایی است شامل: ۱. جزوء علم مالیه ۲.
یادداشت‌هایی درباره محاکم قضایی ۳. جزوء علم انشا یا صنعت دبیری ۴. جزوء درس مالیات که ظاهراً یادداشت‌های درس نویسنده است در مدرسه علوم سیاسی.
آغاز: بسمله. در بیان سخن ناموزون. سخن ناموزون یا نثر عبارت است از جمله‌های مختلف و تراکیب بی وزن بدون انتظام....
خط: تحریری. کاتب: مؤلف (ظ). تاریخ کتابت: ۱۳۳۵-۱۳۳۳ هـ.
اوراق یادداشت‌ها به هم ریخته است.
کاغذ: خطدار صنعتی.
بدون جلد. اندازه: ۱۸×۱۱ سم.
۱۴/۵×۹/۵ سم. ۲۵۳ گ. ۱۶ س. (ثبت ۱۰۲۷۳۹)
- مجموعه**
۱. خلاصه النحویه
(نحو-فارسی)
(ص ۱-۲۴)
- از: اسماعیل بن علی اکبر.
جزوه مختصری است در نحو در ضمن چند فصل.
آغاز: بسمله. خداوند یکتا جلت عظمته را پس از حمد و ثناء درود محمود بر خواجه دو سرا عنی خاتم
- ۱۱۷۰۲**
(فارسی)
- ۱۱۷۰۳**

جلد: مقوایی. اندازه جلد: ۱۱/۵ × ۱۷/۵ سم.
۱۱/۵ × ۶ سم. ۳۱ گ. س. (ثبت ۱۰۲۷۴۰)

۱۱۷۰۴

المطول

(بلاغت - عربی)

از: سعد الدین مسعود بن عمر تقاضانی (د: ۷۹۲ ه). مطول کتابی است در سه علم معانی، بیان و بدیع و شرحی است مزوحی بر تلخیص المفتاح خطیب قزوینی که سال‌ها در حوزه‌های علمیه کتاب درسی بوده است.

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم آمين حقائق المعانی و دقایق البیان و بعد فان الحق الفضائل بالتقديم و اسبیقاتها فی استحباب التعظیم هو التجلی بحقائق العلوم و المعارف

انجام: ... هذا آخر ما اردنا جمعه من القواعد و نظمه من الفوائد من فراغ البال و تشتت الاحوال... قد وفقنا للاتمام و حقق لنا الفوز لهذا المرام... و السلام على و آله و اهل بيته الائمة الكرام.

خط: نستعلیق. کاتب: میرزا اسماعیل بن عزیز الله رودکی. تاریخ کتابت: شب جمعه پانزدهم محرم ۱۲۶۰ ه.

روی برگ اول تملک محمد صادق ملکی دیده می‌شود. همه برگ‌ها مجدول مشکی. بعضی برگ‌ها حاشیدنویسی شده.

جلد: تیماج قهوهای دارای ترننج و سرترنج و مجدول ضربی. اندازه جلد: ۱۸ × ۲۸ سم.
کاغذ: فرنگی.

۱۰ × ۱۸ سم. ۲۰۲ گ. س. (ثبت ۱۰۲۷۴۱)

۱۱۷۰۵

شرح قصیدة میرفندرسکی (فلسفه - فارسی)
از: محمد صالح خلخالی (ق ۱۲ ه).

شرحی است بر قصیده یائیه میرفندرسکی (ذریعه، ۱۳۳/۱۷ ش، ۶۹۲) این شرح در تهران چاپ شده است

الانبیاء خلاصه موجودات... چنین گوید اقل خلیقه بل شیء فی الحقيقة. المحتاج الى ربه الجليل ابن على اکبر اسمعیل که در این اوان که سنین عمر قریب بعشرين است و از تحصیل علوم مقدماتی فراغت حاصل نموده خواست که حاصل زحمات را در هر یک از شعبات جزوی بنگار و بیادگار گذارد لهذا پس از تأليف و تصنیف کتاب معرفة التقویم فی علم التجیم شروع در جمع و تأليف کتابی در نحو بنحو اختصار نمودم... و این را خلاصة التحويه نامیدم....

انجام افتاده: ... برای این که فاعل است و یا اینکه یاء ماقبل مکسور و نون در آخرش اضافه مینمایند در وقتیکه در موقع نصب و جر واقع شود چون رایت مسلمین و مررت بمسلمین که یا بجهة دلالت کردن بر جمع.

۲. لسان الغیب

فی لسان الغیب

(عرفان - عربی)
(گ ۲۵ الف - ب) (ب ۳۱)

از: صدرالدین قونوی (د: ۶۷۳ ه). در نسخه این رساله به قونوی نسبت داده شده، اما در جای دیگر همچو رساله‌ای به او نسبت نداده‌اند. اما آقا بزرگ تهرانی رساله‌ای با همین آغاز با عنوان لسان الغیب در کتابخانه ملک دیده و نام مؤلف را شناخته است. نک: ذریعه، ۱۸/۳۰۹.

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم آمين حمدك و نشك و الشكر شكرك و بعد فهذه اشارات إلى كنوز التحقيق...
انجام: ...وصية ايها السالك المسترشد الطالب لينابيع المطالب انى قد اوردت لك في هذه الرسالة ملخص التحقيق و ملخص التدقيق فضنهها عنن ليس اهلها والله حفيظ عليك وصيتي وكفى بذلك الله شهيداً.

خط مجموعه: نستعلیق خوش. کاتب: مؤلف (ظ). تاریخ کتابت: ق ۱۴ ه.
نشانها و عنایون شنگرف. بعضی صفحات حاشیدنویسی شده.

و سِن اَم الْكِتَاب شَقَائِي... اَنْگَه سُجْدَه شَكْرَ كَنْد روی بر زمین نهند و خویشتن را با هم آورد و بر زمین افکند بخلاف....

انجام افتاده: ... و فاضلترین آن بود که تعقیب و سجدۀ شکر پس از نوافل نماز شام کند انگه بر خیزد و در رکعت نماز بگذارد در رکعت اول یکبار الحمد و سه بار قل هوالله احد.

خط: نسخ.

متن ادعیه معرب. عنوانین و نشان‌ها شنگرف.
همه برگ‌ها رکابنویسی شده.
جلد: تیماج مشکی مجدول. اندازه جلد: ۱۳ × ۱۹/۵ سم.
۱۳/۵ × ۷/۵ سم. ۳۳۵ گ. ۱۱ س.
(ثبت ۱۰۲۷۴۳)

۱۱۷۰۷

نامه‌ای از ولی‌عهد
(اسناد-فارسی)
ظاهرآ مظفرالدین شاه در دوره ولی‌عهدی) خطاب به حسن خان سرتیپ در باره مراتب مرحمت و عنایت مخصوص ولی‌عهد به بازماندگان مرحوم صاحب اختیار
خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: جمادی الآخر ۱۳۱۰هـ.
جلد: قاب چوبی. اندازه قاب: ۲۱ × ۳۰ سم.
قطع سند: ۱۳ × ۵/۵ سم. ۱ گ.
(ثبت ۸۶۶۰۷)

۱۱۷۰۸

یوسف و زلیخا (منظومه)
(شعر-فارسی)
در فهرست نسخه‌های خطی فارسی منزوی اثری از مؤلف یافت نشد. اما در خاتمه منظومه آمده است:
بسال بیست و دو با الف و سیصد
که راه خلق شد از هر طرف سد
که مشخص می‌شود منظومه در سال ۱۳۲۲ ه سروده

نک: ذریعه، ۱۵/۱۴، ش ۱۵۴۳. (ذریعه، ۱۵/۱۴).

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. آنکه بجز تو نیست در هر دو جهان برتر از خبالي و مبرزاً مکان هر چند که عین هر نشانی لیکن اینست نشانی که ترا نیست جهان... قال الناظم ره چرج با این اختزان نغز خوش زیباتی صورتی در زیر دارد هر چه در بالاستی ناظم ره عنوان کلام را فلک قرار داده....

انجام: ... چه تزکیه نفس مقدم است وَيُرَكِّبُهُمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْجُنُمَّهُ بعد از آن راهی باین معانی بتوفیق الله تعالی می‌تواند یافتد.

خط: نستعلیق شکسته. تاریخ کتابت: ق ۱۴ هـ.
همه برگ‌ها رکابنویسی شده. در پایان نسخه در چهار برگ ایاتی آمده که در استقبال از قصيدة معروف میرفندرسکی سروده شده و کاتب این گونه آغاز کرده: «من عَمَّى المرحوم المغفور المبرور آقا محمد حسین حشره الله معه عليه السلام بر قصيدة امیر فندرسکی: ما همه پیدا از حق و او بخود پیداستی مطلع شمس وجودش جمله اشیاستی منگر با چشم باطن گر دلت بیناستی در همه مرأت عالم صورتش پیداستی»
جلد: مقوای روش کاغذی سورمه‌ای و عطف پارچه‌ای. ۳۱ گ. (ثبت ۱۰۲۷۴۲)

۱۱۷۰۶

كتاب دعا
از:؟
در گ ۵۰ آمده: «متترجم کتاب گوید...» که مشخص می‌شود کتاب تألیف نیست بلکه ترجمه است. مؤلف شیعی است، چون از صحیفه سجادیه و امامان معصوم (ع) نقل می‌کند.
آغاز افتاده: شَقِيًّا مَحْرُومًا مَقْتَرًا عَلَى فِي الرِّزْقِ فَامْحَاج

رأیت حرمان اکثر العرب من فوائدہ فبادرت الی تأليف
هذہ العجلة....
انجام: ... و ان كان باستصواب بعض عدول العلماء
 فهو اولی و افضل فان لم يمكن فالافضل ان يكون
باستصواب عدول المؤمنين والله العالم بحقائق الاحكام و
اضاءة الكرام عليهم السلام.
خط: نسخ. كاتب: ابراهيم بن كربلاي شفيع.
تاريخ كتابة: ۱۲۳۸هـ.
نشانها و عنوانين شنگرف. در صفحه آخر نسخه
وقف نامه کتاب در سال ۱۴۰۹هـ به دست علی
اکبر پروانه قاضی دادگستری به کتابخانه مجلس
شورای اسلامی.
جلد: تیماج مشکی فرسوده. اندازه جلد: ۱۴×۱۰ سم.
۱۱/۵×۶ سم. ۱۷۴ گ. ۱۹ س.
(ثبت ۱۰۲۷۵۰)

شده است. همچنین از دو بیت زیر مشخص می‌شود که
شاعر هنگام سرودن اشعار در استرآباد بوده را به نام
اسمعیل خان سروده است:
گذار افتادم اندر استرآباد
به منزلگاه مردمی بارم افتاد
گرامی نامش اسمعیل خان است
جنابش مجلأ هر خواص و عام است
آغاز:

بنام آنکه نامی را نمی داد
نمایش هر نما را ز «إنما» داد
ز هر نامی نما بر انس و جان داد
بهر کس هر چه لایق دید آن داد
انجام:

بررفعت کن لقای خویش روزی
به شمع نقط او ده ساز و سوزی
بل ارزان ساز و سوز آید پدیدار
که منصوری انا الحق گفت بردار
خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ق ۱۴۵هـ.
همه صفحات رکابه‌نویسی شده‌اند.
جلد: تیماج قهوه‌ای فاقد یک لنگه جلد. اندازه
جلد: ۱۴/۵×۲۲/۵ سم.
کاغذ: فرنگی.
نک: ۱۷×۱۱ سم. ۱۵ گ. ۸۷ س.
(ثبت ۱۰۲۷۴۴) (← تصویر)

اشجار و اثمار (احکام نجوم-فارسی)
از: علی شاه بن محمد بن قاسم خوارزمی معروف به
بخاری (ق ۷۷هـ).
در دو مقاله: ۱. کلیات در نه فصل ۲. اختیارات
جزئی دارای ۵ شعبه با عنوان‌های شمره و شجره.
نک: مجلس، نسخه ش ۱/۶۳۳۸ و ۱/۶۴۰۳.
آغاز: بسمله. حمد و ثنا آفریدگاری را که افلاک
دوایر و نجوم سوایر بیافرید و شکر و سپاس واجب
الوجودی را که عناصر و ارکان در وجود آورد....
انجام: ... و اگر چه این بنده خود را در مورد مصنفات
ندانست نشانه ساحت و از حق تعالی توفیق خواست و الله
ولی التوفیق و هو حسبنا و نعم الوکیل نعم المولی و نعم
النصیر و الحمد لله رب العالمین.
خط: نستعلیق. کاتب: محمد ابراهیم بن میرزا
رضا. تاریخ کتابت: ۱۲۱۹هـ.
صفحه اول با مهر بیضی کتب اهدایی شادروان

معین الخواص (فقه شیعه-عربی)
از: میرزا ابوالقاسم بن محمد حسن قمی (د: ۱۲۳۱هـ).
رساله علمیه میرزا قمی به عربی است چنان که
رساله‌ای به فارسی داشته با عنوان مرشد العوام.
نک: ذریعه، ۲۸۴/۲۱، ش ۸۸/۵۰.
آغاز: بسمله. و به نستعلیق الحمد لله رب العالمین...
اما بعد فانی لما کبت کتاب مرشد العوام للاعاجم ثم

علی عباده‌الذین اصطفی قال مظہر الحقائق و مظہر الدقائق سلام اللہ علیہ الطرق الی اللہ تعالیٰ بعد انفاس الخالیق یعنی راہ طالبان و سبیل سالکان به حضرت حقیقت الحقائق به عدد نفووس خلائق است....

انجام:

عارفان جون در آب نشستند

عین ما را به عین ما بینند

ثمرات بهشت روحانی

از درخت وجود ما چینند

تمت الرسالة السلوكیة.

یحیی معرفت در سال ۱۳۶۵ هـ. تملک محمد علی کلہر در ۱۲۳۶ هـ و تملک یحیی با مهر بیضی با سجع «عبدی یحیی در ۱۲۲۴»، نشان‌ها و عناءوین شنگرف. دارای حواشی توضیحی.

جلد: تیماج قهوهای. اندازه جلد: ۱۳/۵ × ۲۰/۵ سم.

۱۵×۸ سم. ۱۰۶ ص. ۲۱ ص.

(ثبت ۱۰۲۷۵۱)

۱۱۷۱۱

مجموعه

۱. لب الحقائق

(گ ۱ ب-۷ ب)

از: سید امیر علی هاشمی (زنده در ۹۰۰ هـ).

رساله در دو فصل تدوین شده:

۱. در بیان آنکه انسان مشترک است بین الحق و الباطل یعنی بین الكمال والنقصان.

۲. در بیان آنکه سیر سالک بر چند مراتب است.

رساله در سال ۹۰۰ هـ تألیف شده است.

انجام:...الحمد لله اولاً و اخراً و الصلاة على النبي و آله ظاهراً و باطنًا اما بعد چنین گوید محرر این رساله و مقرر این مقاله احقر الفقرا السید امیر علی المشتهر بهاشمی... که محققان سراپرده تحقیق حقایق و دقایق و مراتب وجود را به عبارت مغلق رقم و تحریر برگردانیده‌اند تا هر کس بر آن مطلع نگردد.

با سودای یار مشغولیم وز دو عالم فراغتی داریم باصلاح و فساد ما باری زاهدان را چه کار ما دانیم استغفر الله العظیم من الذنب الذی اعلم و من الذنب الذی لا اعلم.

۲. رسالت سلوکیه

(گ ۸ الف-۱۵ الف)

آغاز: بسمله. الحمد لله علی صفاته العلی و السلام

۳. رسالتی در عرفان
(عرفان-عربی)
(گ ۱۵ ب-۴۴ الف)

آغاز: بسمله. الحمد لله العلیم الفاطر العلیم، الجواب الکریم رب الرحیم، منزل الذکر الحکیم و القرآن العظیم... و بعد فالعلم اشرف منقلبة و اجل مرتبة و ابهی مفخر....

انجام:... و منهمن من يشاهدہ تارة و تارة و منهمن من يكون له فيه نظرۃ واحدة و رجع ثم لا يعود ابداً... وانتظر فتح الله ولو عمرک ولا تیأس من روح الله ولا تأمن من مکر الله بیسر الله لنا و لک الوصول الى هذه المقامات و سفاک و ایانا شراب اللذات بالمعاملات سقیاً.

۴. بیان الأسرار
(عرفان-عربی)
(گ ۴۵ الف-۴۹ الف)

از:؟

آغاز افتاده: ادعوا الى الله علی بصیرة انا و من اتبعنى و يتمثل بهذه الانوار الطیفیة کلها قال صاحب المظہر هذا ليس الاختصاص بالنبي علیه السلام بل لا يتمثل بكل ما هو مظہر الرحمة و اللطف و الهدایة لجميع الانبیاء و الاولیاء و الملائكة....

انجام:... علمک کاف عن المقال و کرمک کاف عن السؤال صل علی سید المرسلین و آله اجمعین واغفر لنا

(گ ٦٠ الف - ٦٢ ب)

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة على نبيه، أما بعد فقد كتب الشيخ أبو سعيد بن أبي الخير قدس سره أبي الشيخ أبي علي بن عبد الله بن سينا فقال في كتابه أرشدنا مكتب الرئيس في جوابه الدخول في الكفر الحقيقي أي في مرتبة سر المحبة في عين الجمع عن غير....

إنجام: وكل عدد اعتبر فهو في ضمنه أو هو ضعفه وبعدهم عبر عن نهاية العدد بألف الألف و هو جامع الأعداد والغير المتناهية و اختار الشيخ رح هذا القسم للحمد وحده تمت الرسالة.

(عرفان - عربي)

٨. رساله للشيخ نجم الدين الكبري

(گ ٦٤ ب - ٧٣ ب)

از: احمد بن عمر خيوقى، نجم الدين كبرى (د: ٦١٨).

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي لا يزيد في ملكه طاعة المطليعين ولا ينقص من ملكه معصبة العصات.... أما بعد فان هذه الاختيارات مشتمله على ثلاث فصول الفصل الاول في الشرعيه مع شرایف الشوقيات الفصل الثاني في الطريقه مع لطایف الذوقيات الفصل الثالث في الطريقه مع اسرار المشاهدات....

إنجام: ... ظهر اسم اللطيف و غلب على القدر بلطفه تعالى فلابد من اشغال اسم الطيف بيا لطيف لطيف بعاده حتى يحصل الكمال والجمال بالافاء و لا زوال بعون ذى الجلال والجمال و الكمال و هو الله... بعون الله الملك رفيع الدرجات.

(اخلاق - عربي)

٩. شرح عجائب القلب

(گ ٧٤ ب - ٧٨ الف)

از: ابو حامد زین الدين محمد بن محمد غزالی (د: ٥٥٠٥).

ولوالدينا وللمسلمين اجمعين تمت الرساله الشريفة بتوفيق الله و سميت بيان الاسرار للطالبين و الاسماء التسعة... و هذا اصول الاسماء و لا نهاية لفروعها و الله اعلم.

٥. تفسير شريف (تفسير فارسي و عربي)

آية الكرسي من تفسير حسين الواقع

(گ ٥٣ ب - ٥٦ الف)

ظاهرًا بخشی از یکی از تفسیرهای واعظ کاشفی (د: ٩١٠ هـ) است.

آغاز: الله تعالى أخبر عن ذاته بذاته فالله ذات منفرد بالالوهية والديمومية متوحد الموحدية فمن عرف حق الرفان عرف ذاته تعالى بنت الكمال موضوعاً بجميع صفات الجلال والجمال....

إنجام: ... شيخ الاسلام فرموده که ولی را دو بشارت است در دنيا شناخت و در عقبی نواخت...

بيتاز نعمت ابن جهان ثنائی تو بس است وز دولت آن جهان لقای تو بس است تفسیر حسين واعظ (عرفان - عربي)

(گ ٥٦ ب - ٥٩ ب)

از: محیی الدین محمد بن علی بن عربی (د: ٦٣٨ هـ).

نک: کشف الظنون، ١/٨٧٩.

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله كاشف النعمة والصلوة علىنبيه خير البريه أما بعد فقد قال غوث الاعظم المستوحش عن غير الله المستأنس بالله قال الله لي يا غوث الاعظم قال ليك يا رب العرش....

إنجام: ... فقلت يا رب ما علم العلم فقال لي يا غوث علم العلم هو الجبل عن العلم يا غوث طوبی بعد ما نال قلبه الى المجاهده... يا غوث المحروم عن الصلاة هو المحروم من الموج عندي. تمت الرساله الغوثيه غفر له كاتبه.

٧. سؤال وجواب ابو سعيد (عرفان - عربي)

ابي الخير با ابن سينا

نشان‌ها و توضیحات سور شنگرف. همه برگ‌ها رکابه‌نویسی شده. ابتدای همه سوره‌ها به مکی و مدنی آنها اشاره شده و تعداد آیات آمده است.
جلد: تیماج قهوه‌ای مجلد. اندازه جلد: ۲۰ × ۳۱/۵ س.م.
کاغذ: فرنگی.
۱۷ س.م. (ثبت ۱۰۲۷۵۳) ۲۴×۱۲ س.م. ۲۵۷ گ.

مشتمل بر بخشی از کتاب احیاء العلوم غزالی است.
آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. کتاب شرح عجایب القلب و هو الكتاب الأول من رب المهلکات من کتاب احیاء العلوم الدين الحمد لله الذي يتحیر دون ادراك جلاله القلوب ...
انجام: ... فإذا امر العین بالافتتاح افتتح وإذا امر اللسان بالكلام و جزم الحكم تكلم... والحواس المقلب يشيه من وجه تسخّر الملائكة لله تعالى.
خط: نستعلیق.

از کتب اهدایی شادروان یحیی معرفت در سال

۱۲۶۵ هـ. همه صفحات رکابه‌نویسی شده.
نشان‌ها و عنایون شنگرف.

بين رساله چهارم و پنجم چند سؤال و جواب به ترکی در تعريف علم تصوف به نقل از جعفر خلدي. نيز سؤال و جوابي در معنای ابن الوقت است بودن صوفي و ... (از ص ۴۹ ب تا ۵۳ الف). در حاشیه رساله ششم راجع به اقطاب مطالبي از سعيدالدين حموی به عربي در دو صفحه نقل شده. بين رساله ششم و هفتم يك صفحه و نيم مطالبي به عربي در وصف معراج پیامبر اکرم آمده است. بين رساله ۷ و ۸ يك صفحه در معنای حدیث «حسنات الابرار سیئات المقربین» به عربي است. در پیابن مجموعه (بعد از رساله نهم) مطالبي عرفانی به عربي آمده (بدون آغاز و انجام) که ممکن است بخشی از يك رساله باشد.
جلد: بدون جلد. اندازه: ۱۳ × ۱۹/۵ س.م.
۱۵×۸ س.م. ۸۵ گ. (ثبت ۱۰۲۷۵۲) ۲۳ س.

۱۱۷۱۲

قرآن کریم

شامل قرآن کامل.

خط: نسخ معرب. کاتب: محمد قلی الله قلی ساکن قریه ناران من بلوک لواسان. تاریخ کتابت: ۱۲۴۸ هـ.

۱۱۷۱۳
شرائع الإسلام
(فقه شیعه - عربی)
فى مسائل الحلال والحرام
از: نجم الدین ابوالقاسم جعفر بن حسن، محقق حلی (د: ۶۷۶ھ).
شرایع کتابی استدلالی در فقه شیعه است که در حوزه‌های علمی درسی است و بسیاری از علماء بر آن سرو و حاشیه نوشته‌اند.
نک: ذریعه، ۴/۱۳، ش ۱۶۱.
آغاز: اللهم اني احمدك حمداً نقل في انتشاره حمد كل حامد و يض محل باشتهاره جهل كل جاهد... اما بعد فان رعاية الإيمان توجب قضاء حق الانخوان....
انجام: ... الخامسة لو رمى طائراً و هو ذمي ثم اسلم فقتل السهم مسلماً لم يعقل عنه عصبه... و نسئلله ان يقضينا متمسكين لحجتهم الداخلين في شفاعتهم انه ول ذلك و القادر عليه.
خط: نسخ، تاریخ کتابت: ق ۱۳ هـ.
عنایون و نشان‌ها شنگرف. در حاشیه بعضی اوراق تصحیح شده. دارای حواشی توضیحی با امضای «ع ل». همه برگ‌ها رکابه دارند.
جلد: تیماج مشکی با ترنج و سرترج، مجلد و ضریبی فرسوده. اندازه جلد: ۲۱ × ۳۰ س.م.
۱۱×۲۱ س.م. ۲۷ گ. (ثبت ۱۰۲۷۵۴)

۱۱۷۱۴

الفوائد الفیائیه

(نحو - عربی)

مجموعه**۱. شرح الشمسیه فی تحریر (منطق - عربی)****القواعد المنطقیة**

(گ ۱ ب - ۱۵ ب)

از: سعد الدین مسعود بن عمر بن علی کاتبی قزوینی
شمسیه تأثیف نجم الدین عمر بن علی کاتبی قزوینی (د: ۷۹۳ ه).
آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. و به نسبتين. و ربته على مقدمه
اجام افتاده: ... و اما العالم مطلقاً فيطلق على ما
سوى الله تعالى مجرداً أو مادياً.

۲. شرح الملخص (هیئت - عربی)

از: موسی بن محمد، قاضیزاده رومی (د: ۸۱۵ ه).
شرح مرجی مختصری است بر رساله الملخص، اثر
محمد بن محمد چغینی خوارزمی (د: ۸۰۸ ه). این
شرح به نام الغیبک میرزا تأثیف شده و به سال ۸۱۴ یا
۸۱۵ ه به پایان رسیده است.
آغاز افتاده: تلك الدوار تفعل بدورانها فى الوهم
سطوحًا كريه

۳. بیست باب (اسطرلاب - فارسی)

(گ ۶۵ الف - ۳۹ الف)

از: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد طوسی (د:
۶۷۲ ه).

قواعد کلی اسطلاب را به اختصار در بیست باب
نگاشته است که بر آن شروح و حواشی فراوانی نوشته
شده است. به گفته آقا بزرگ تهرانی این رساله خلاصه
صد باب در اسطلاب مؤلف است.

نک: ذریعه، ۱۸۷/۳، ش. ۶۷۰.

(فى شرح الكافيه)

از: نورالدین عبدالرحمان جامی (د: ۸۹۸ ه).
این کتاب شرح مرجی کافیه ابن حاچب است که در
حوزه‌های علمیه درسی بوده است.
تاریخ تألیف کتاب ۸۹۷ ه است.
نک: مرکز احیاء، ۱۴۷/۴.
آغاز: و لا ينافي اى لا يحصل ذلك اى الكلام الا
في ضمن اسمين احدهما مسنده و الآخر مسنديه
انجام: ... في محو ارقام الضلالات كافية و عن مضرة
انعام الجھالات شافية.

خط: نسخ، تاریخ کتابت: ق ۱۳۱۵ ه.
عنوانین و نشان‌ها شنگرف. در حاشیه تصحیح
شده. دارای حواشی توضیحی فراوان در بین
سطور و کنار صفحات در حاشیه سطور.
جلد: تیماج مشکی فرسوده. اندازه جلد:
۱۱/۵ × ۱۹/۵ سم. ۱۱/۵ × ۶/۵ سم. (ثبت ۱۰۲۷۵۵)

۱۱۷۱۵

جنگ اشعار

(اشعار - فارسی و ترکی)
اشعار ترکی و فارسی است از شاعران مختلف. از
جمله شاه اسماعیل خطایی (د: ۹۳۶ ه)، مولوی رومی
(د: ۹۷۲ ه)، نسیمی، راجی، آقا محمد حسن، شمس
تبریزی، با تاریخ‌های ۱۳۱۹ ه.

خط: تحریری. تاریخ کتابت: ق ۱۴ ه.
همه صفحات رکابه‌نویسی شده. برگ‌های نسخه
آسیب دیده.
جلد: مقوای فرسوده با عطف پارچه‌ای الواן.
اندازه جلد: ۱۸ × ۱۱ سم.
۱۰۶ گ. ۱۰۶ س. (ثبت ۱۰۲۷۴۵)

۱۱۷۱۶

نوشته شده: «این قطعه خط میرعماد را این بند
به کتابخانه مجلس مقدس شورای ملی تقدیم
نمودم. به تاریخ ۲۷ مهرماه ۱۳۰۵. علی اصغر
فصیحی شیرازی عضو دارالانشا».

جلد: مقوا با روکش کاغذ قهوه‌ای، گوشه‌ها و
عطف تیماج قهوه‌ای.
(ثبت ۱۴۰۱۰)

آغاز: الحمد لله رب العالمين... اما بعد این مختصری
است در اسطرلاپ مشتمل بر بیست باب، باب اول در
معرفت القاب آلات و خطوط و دوازه اسطرلاپ است....
انجام: ... چنانکه در آن اشتباہ نیفتاد او را در این
کفایت باشد، اینست تمامی سخن در معرفت اسطرلاپ.
خط مجموعه: نستعلیق. تاریخ کتابت: رساله دوم
۱۳۳۱ هـ، رساله سوم ۱۲۶۹ هـ.

عناوین و نشان‌ها شنگرف، با حواشی توضیحی.
جلد: مقوایی با روکش کاغذی سرمای و عطف
پارچه‌ای سبز. اندازه جلد: ۲۲×۲۲ سم.
۱۴ سم. ۱۴ گ. (ثبت ۱۰۲۷۵۶)

۱۱۷۱۸

مرقع خطوط و تصاویر

مشتمل بر ۶۰ قطعه از خطوط مختلف و ۸ قطعه
مینیاتور بسیار نفیس، متن و حاشیه بین سطور
طلاندازی شده، حواشی تذهیب و تشعیر ممتاز،
نمونه خطوط میر علی هروی، میرعماد، درویش
عبدالمجيد طالقانی، رضا کلهر، علی رضا عیاضی
است و مناسب است کتابخانه مجلس شورای
اسلامی به همین اندازه و با همین جلد به چاپ
آن اقدام کند.

جلد: روغنی نفیس دورو.
اندازه جلد: ۳۸×۲۶ سم.

(← تصویر)

(ثبت ۱۷۹۸۸)

۱۱۷۱۹

قباله نکاح

(استناد-فارسی)

عقد ازدواج بین میرزا محمد خان و مریم السلطان
بیگم (ظاهرًا دختر فتحعلی شاه قاجار) است.
خط: نستعلیق و ثلث. تاریخ کتابت: ۱۲۲۱ هـ.
مهر گلابی شکل درشت در طرف راست قباله با
زمینه لاجورد و طلا با سجع «السلطان بن سلطان
خاقان بن خان ابوالسیف فتحعلی قاجار».
جدول بندی شده به طلا و لاجورد و در حاشیه با
نقوش نقره‌ای تزیین شده است.
قطع سند: ۷۲×۱۳۳ سم. ۱ گ.

(ثبت ۱۱۳۱۸)

مرقع خط

(مرقعات-فارسی)
خط: حسن علی امیر نظام گروسی (د: ۱۳۱۷ هـ).
نک: گزارش‌ها و نامه‌های دیوانی امیر نظام گروسی،
از ایرج افشار، چاپ بنیاد موقوفات محمود افشار.
مجموعه پنج قطعه به خط امیر نظام و قطعه شامل
یک بیت شعر ترکی به خط میر عماد حسینی
است. چهار برگ شامل ۵ نامه به خط امیر نظام به
تاریخ رجب المرجب ۱۳۱۴ هـ با تزئینات طلا و
مجدول به طلا و مشکی و طلاندازی بین
خطوط و زمینه عنایی در نامه دوم تاریخ رجب
۱۰۳۵ هـ در آن هست؛ مجدول به طلا و مشکی و
طلاندازی بین خطوط و زمینه ابر و باد و نامه
سوم مجدول به طلا و رنگ صورتی و زمینه سبز.
نامه چهارم هم ۱۳۰۵ هـ (ظ) جدول کشی شده به
طلا و مشکی با زمینه صورتی و قرمز. نامه پنجم
که از سفارت اعلیحضرت شاهنشاه ایران در
باریس ارسال شده مجدول به طلا و مشکی با
زمینه مشکی است. ظاهرًا نامه پنجم خطاب به
ناصرالدین شاه است.
قطعه اول که به خط میرعماد است در ظهر آن

- ۱۱۷۲۰** **قباله نکاح** (اسناد-فارسی) بین محمد علی عطار و فاطمه سلمان خانم صبیه حاجی ملا مهدی. خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۳۸ ه. (ثبت ۸۷۹۶۵) ۲۲/۵ × ۵۴/۵ س.م. ۱. گ.
- ۱۱۷۲۱** **قباله نکاح** (اسناد-فارسی) علیمردان صراف با بانو جهان خانم بنت کربلاشی محمد شریف. خط: شکسته نستعلیق و آیه‌ها به ثلث. تاریخ کتابت: هفتم ربیع اول ۱۲۰۵ ه. مجلول به طلا و نقوش الوان. (ثبت ۸۷۹۶۳) ۳۶/۵ × ۵۹/۵ س.م. ۱. گ.
- ۱۱۷۲۲** **قباله نکاح** (اسناد-فارسی) صاحب جان خانم صبیه حاج قدیر صراف با کربلاشی غلامرضا. خط: نستعلیق، آیات ثلث. تاریخ کتابت: ذیحجه ۱۲۷۸ ه. مجلول و مزین به نقوش الوان و طلا. (ثبت ۸۷۹۶۲) ۵۲ × ۷۲ س.م. ۱. گ.
- ۱۱۷۲۳** **قباله نکاح** (اسناد-فارسی) عقد ازدواج بین آقا محمد قاسم بن حاج محنت‌مان و همایون خانم دختر میرزا علی اکبر. خط: شکسته نستعلیق و ثلث. تاریخ کتابت: شعبان المعلم ۱۲۹۱ ه. مجلول و مزین به یک کتبیه داخل آن با عبارت «بسم الله الرحمن الرحيم» و با زمینه زرین و (ثبت ۸۷۹۷۱) ۳۵ × ۴۴ س.م. ۱. گ.
- ۱۱۷۲۴** **قباله نکاح** (اسناد-فارسی) عقد ازدواج بین مؤمن السلطان میرزا محمد ابراهیم مستوفی دیوان اعلی فرزند قوام‌الدوله با طاوس خانم صبیه حاجی میرزا محمد خان مجdal‌ملک. خط: نستعلیق و ثلث. کاتب: ابراهیم بن محمد. تاریخ کتابت: ۱۲۸۷ ه. با سرلوح زرین و لاجورد و مجلول به لاجورد و طلا... بین سطور با چند مهر در اطراف آن از شاهدان عقد. (ثبت ۸۷۹۶۱) ۲۳ × ۳۷ س.م. ۱. گ.
- ۱۱۷۲۵** **فرمان مظفرالدین شاه** (اسناد-فارسی) برای میرزا حسین خان و ثوق‌الدوله به منصب استیفا و محاسبات مملکت آذربایجان خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۱۴ ه. (ثبت ۸۷۹۷۳) ۵۱ × ۷۸ س.م. ۱. گ.
- ۱۱۷۲۶** **فرمان ناصرالدین شاه راجع به (اسناد-فارسی)** پرداخت سالانه دویست تومان از تفاوت عمل قشوئی مملکت آذربایجان به میرزا حسن خان خط: نستعلیق، تاریخ کتابت: ربیع الثانی ۱۳۰۵ ه. دارای طفرانه طلا و مهر ناصرالدین شاه. (ثبت ۸۷۹۷۱) ۳۵ × ۴۴ س.م. ۱. گ.
- ۱۱۷۲۷** **فرمان ناصرالدین شاه** (اسناد-فارسی)

- اراضی بایر قریئه دولاب**
 سواد تملیک اراضی بایر قریئه دولاب بین اهالی آن
 ده و امام جمعه تهران.
 خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: شعبان
 ۱۳۱۳ هـ.
 (ثبت ۸۷۹۶۷) ۴۲×۳۲ سم. ۱ گ.
- قبالة فروش دو سهم**
 (اسناد-فارسی)
 سلیمانیه و عضدیه از طرف علاءالدوله
 به وثوق الدوله
 خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: جمادی
 الاولی ۱۳۳۶ هـ.
 (ثبت ۸۷۹۶۶) ۴۷×۳۷ سم. ۱ گ.
- مراسلات**
 مجموعه نامه‌هایی است که برای یکی از عالمان
 بنام دوره قاجاریه ارسال شده است.
 در نامدها خطاب به عالم مزبور این القاب ذکر شده:
 جناب مستطاب شریعتمدار، حضرت بندگان شریعتمدار
 عالی مذکور، حجۃ الاسلام.
 امضای بعضی نامه‌ها: محمد حسن المامقانی،
 ابوالقاسم التویسرکانی، محمد جواد حسینی طهرانی.
 خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۳۵، ۱۳۲۰ و ۱۳۲۲ هـ.
 (ثبت ۸۱۲۹۴) ۴۲×۲۹ سم. ۱ گ.
- نامه‌ها و تلگراف‌های علماء دربار در بارهٔ مشروطیت و تشکیل**
 (اسناد-فارسی)
 سواد قبالة تملیک
- راجع به اعطای منصب... درجه دوم به میرزا حسن خان معتمد السلطان پسر میرزا ابراهیم معتمد السلطنه خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: جمادی الآخرة ۱۳۰۷ هـ.**
 دارای طغای زر و مهر ناصرالدین شاه.
 (ثبت ۸۷۹۷۲) ۴۵×۴۶ سم. ۱ گ.
- فرمان ناصرالدین شاه**
 (اسناد-فارسی)
 راجع به اعطای لقب وثوق الدوله به میرزا حسین خان مستوفی اول محاسب
 مملکت آذربایجان
 خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: محرم الحرام ۱۳۱۲ هـ. با مهر ناصرالدین شاه در بالای برگه.
 (ثبت ۸۷۹۷۰) ۴۳×۴۳ سم. ۱ گ.
- قباله تملیک اراضی بایر اطراف قنات دولاب به امام جمعه تهران**
 (اسناد-فارسی)
 مانند سند ۱۱۷۳۱ اما با مهر اهالی و شاهدان معامله.
 خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: شعبان ۱۳۱۳ هـ.
 (ثبت ۸۷۹۶۹) ۴۲×۲۹ سم. ۱ گ.
- فرمان محمد شاه برای شعاع السلطنه فتح الله میرزا**
 (اسناد-فارسی)
 تاریخ کتابت: محرم الحرام ۱۲۵۲ هـ.
 دارای طغای به قلم زر.
 (ثبت ۸۷۹۶۸) ۴۳×۳۲ سم.

مجلس

خط: شکسته نستعلیق و نستعلیق و نسخ. تاریخ

کتابت: ۱۳۲۶ه.

جلد: کلاسور.

کاغذ: فرنگی.

۶۴گ.

(ثبت ۸۹۲۹۵)

مشتمل بر دو کلاسور است که کلاسور اول شامل نامه‌ها و نشریات تایپی مربوط به بهایان است و کلاسور دوم شامل... تعدادی نامه و تلگراف مربوط به صاحب منصب قاجاریه. البته در پایان کلاسور دوم هم چندین نامه از بهایان هست با امضای «فانیه بهاییه». همچنین در انتهای کلاسور اول یک برگ قباله مربوط به فروش قریه «طغورد» (از نواحی قم) وجود دارد به تاریخ ۱۲۴۲ه. نیز در کلاسور دوم برگ ۱۲۶ سندی مربوط به «تعیین مالیات دیوانی ولایت خوی» هست.

خط: تحریری و تایپی. تاریخ کتابت: ۱۳۲۳هش و ۱۲۴۲ه و ...

(ثبت ۷۴۲۵۹) ۱۲۹

۱۱۷۳۸

دو فرمان از ناصرالدین شاه (اسناد-فارسی)
فرمان اعطایی نشان سرتیبی و سرهنگی به احتشام
الملک و شاطریاشی.

خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۲۹۳ و ۱۳۰۲ه.
(ثبت ۸۷۹۱۷) ۱

۱۱۷۳۹

قباله نکاح علی اکبر (اسناد-فارسی)
چرخ تاب با فاطمه خانم
خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۰۹ه.
(ثبت ۸۷۹۶۴) ۱۵۱

۱۱۷۴۰

فرمان ناصرالدین شاه (اسناد-فارسی)
در سال ۱۲۷۶ه در باره کابلستان
فرمان ناصرالدین شاه قاجار خطاب به دوست
محمدخان امیرکبیر کابلستان و قندهار در مورد دلچویی
از بازماندگان مرحوم سردار رحم دل خان است.
خط: شکسته. تاریخ کتابت: جمامدی الشانیه
۱۲۷۶ه.

۱۱۷۳۵**۱۵ قطعه خط و تصویر**

شامل نه قطعه آیات قرآن به نسخ، یک قطعه مشق خط نسخ با زمینه لاجورد و مجدول، یک قطعه اشعاری به چلیپا، دو قطعه مجلس بزم دوره قاجار که مربوط به منظومه‌ای است با چندین بیت شعر در هر مجلس، صفحه اول از متن یک حدیث که کلمات آن محو شده و یک مجلس از کتابی نامعلوم.

(ثبت ۸۹۲۹۶) ۱۵گ. (← تصویر)

۱۱۷۳۶**مسدّس منشور شاهنشاه آربامهر**
از: افضل الدین آذرید.

مجموعه‌ای است از خوش‌نویسی با انواع خطوط با رنگ‌های مختلف و تصویر تاج محمد رضا پهلوی و همسرش و اشعاری در تعریف و تمجید از محمد رضا پهلوی با اشعاری از عباس شهری.

خط: مختلف. کاتب: افضل الدین آذرید. تاریخ
کتابت: ۱۳۴۶هش.

جلد: مخلل آبی شش گوش. اندازه جلد: ۲۴×۲۴×۲۴ سم.
مختلف. ۳۶گ. مختلف السطور. (ثبت ۸۵۸۶۸)

۱۱۷۳۷**مراسلات قاجاریه و**
نشریات بهاییان (اسناد-فارسی)

- بیشتر نامه‌ها خطاب به امیر نظام است.
خط: شکسته نستعلیق. کاتب: امین‌الدوله. تاریخ
کتابت: ۱۳۱۴ و ۱۳۱۵ هـ.
(ثبت ۸۹۲۹۹) قطع اسناد: مختلف. ۱۳. گ.
- ۱۱۷۴۵**
- سه فرمان مستمری از سوی ناصرالدین شاه (اسناد-فارسی)
۱. فرمان مستمری به اولاد صغیر فضل الله خان در محرم الحرام ۱۲۸۶ هـ (۳۳/۵×۴۱/۵ سم).
۲. فرمان مستمری به شیخ علی پیش‌نماز مسجد جامع دارالخلافه در سال ۱۲۹۳ هـ.
۳. فرمان مستمری به صبیهٔ مرحوم ناظم العلماء در ۱۳۱۰ هـ (۲۲/۵×۴۸ سم).
تاریخ کتابت: ق ۱۴ هـ.
(ثبت ۸۷۹۱۶) ۳۹×۶۹ سم.
- در بالای فرمان مهر ناصرالدین شه و بسمله و طغرای او با عبارت «الملک لله تعالى» به زر.
۱. گ. (ثبت ۶۲۹۵۶)
- ۱۱۷۴۱**
- فرمان ناصرالدین شاه (اسناد-فارسی)
در سال ۱۲۷۶ هـ در باره کابلستان
فرمان ناصرالدین شاه خطاب به امیر دوست‌خان امیر مملکت کابلستان در مورد دلچسپی از بازماندگان مرحوم سردار کهن‌دل خان و سردار رحم‌دل خان.
خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ربیع الاول ۱۲۷۶ هـ.
مهر ناصرالدین شاه در بالای فرمان و طغرایی با عبارت «الملک لله تعالى» به رنگ زر.
۱. گ. (ثبت ۶۲۹۵۶)
- ۱۱۷۴۶**
- مراسلات (اسناد-فارسی)
مجموعهٔ یازده نامه خطاب به یوسف میرزا، شاهزاده محمد قلی میرزا و مجید‌الملک و... در تاریخ‌های ۱۳۳۷، ۱۳۳۱، ۱۳۳۴ و ۱۳۲۹ هـ.
خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ق ۱۴ هـ.
کاغذ: فرنگی.
(ثبت ۸۷۲۱۷) ۲۱×۱۳ سم. ۱۱. گ.
- ۱۱۷۴۷**
- مجموعهٔ فرامین و... (اسناد-فارسی)
مجموعهٔ ده فرمان و قبالهٔ نکاح:
۱. قبالهٔ کاخ اسکندر میرزا و شاهزاده لله سلطان.
۲. فرمان موافق حاج یعقوب میرزا عکاسپاشی.
فرمان پیشخدمتی حاج یعقوب میرزا.
۳. فرمان تیغول اسکندر میرزا.
۴. فرمان تیغول دهات آذربایجان به اسکندر میرزا.
۵. وکالت اخذ مهریه.
۶. وکالت اخذ مهریه.
۷. فرمان قریه
- قبالهٔ نکاح (اسناد-فارسی)
بین سهراب خان و بی بی فاطمه.
خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۲۸۵ هـ.
(ثبت ۸۹۲۹۸) ۳۴/۵×۹۹ سم. ۱. گ.
- ۱۱۷۴۲**
- بیع نامه فروش قریه بزردجرد قهپایه (اسناد-فارسی و عربی)
خریدار: مولی عبدالوهاب بن عالی‌جناوب. فروشنده: مولی عبدالصمد زاهدی.
خط: نسخ. کاتب شیخ علی بن اشرف بن شیخ علی. تاریخ کتابت: پنجم ذی حجهٔ الحرام ۸۹۷ هـ.
۱۶×۱۹۳ سم. ۱. گ.
- ۱۱۷۴۳**
- مکاتبات امین‌الدوله (اسناد-فارسی)

- اندرآب. ۸. فرمان وراثت. ۹. فرمان سربازگیری قریئه
اندراب. ۱۰. سفارش نامه.
- خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ق
۱۴ ه.
- کاغذ: فرنگی.
۱۰. گ. (ثبت ۸۷۲۱۶)
- ۱۱۷۴۸
- ۲۸ فقره استناد از دوره قاجاریه و ...**
- شامل:
۱. سه برگ تصویر از آغاز و انجام ترجمة تفسیر طبری (۲۹×۳۶ سم).
 ۲. برگ مکرر نطق جناب اشرف صدراعظم در روز افتتاح مجلس شورای ملی (۱۴ شعبان ۱۳۲۴ ه) (۳۷×۲۶/۵ سم).
 ۳. برگ دستخط مظفر الدین شاه خطاب به جناب اشرف صدراعظم (۱۴ جمادی الثانیه ۱۳۲۴ ه) (۴۰×۳۰ سم).
 ۴. یک برگ صلح نامه (۱۱۲۰) (۶۳×۲۶ سم).
 ۵. وصیت نامه محمدعلی بن محمد علی خان خلخالی (۱۲۶۴ ه) (۸۹×۲۷/۵ سم).
 ۶. وقف نامه قرای کاغذکنان خلخال (۱۲۳۳ ه) (۲۹/۵×۳۷ سم).
 ۷. وقف نامه املاک موروئی در خلخال (۱۲۳۴ ه).
 ۸. وقف: محمد قلیخان بن محمد حسن خان. (۲۹/۵×۹۲ سم)
 ۹. دو برگ قبائل نکاح بین فرج الله خان بن حسینخان و گوهرشاد خانم در خلخال (۱۲۹۲ ق) (۳۸×۲۳ س و ۷۳×۲۳ سم)
 ۱۰. یک برگ وقف نامه چند قریئه در خلخال (۱۲۳۳ ه). وقف: مادر محمد قلیخان. (۸۵×۲۹/۵ سم)
۱۰. وقف نامه چند قریئه در خلخال (۱۱۹۲ ه) (۷۵/۵×۲۶ سم)
۱۱. وقف نامه چند قریئه در خلخال (۱۲۳۳ ه) (۸۰×۲۹/۵ سم).
- واقف مادر محمد قلیخان (۹۳×۲۷ سم).
۱۲. اقرار نامه (۱۲۱۴ ه) (۲۷ سم).
۱۳. حکمی در مورد محمد قلی خان سعدلو (۱۲۴۲ ه) (۴۰×۲۶ سم).
۱۴. وصیت نامه شیرخان بن محمد قلی خان (۱۰۶۴ ه) (۱۲۵×۲۲ سم).
۱۵. صلح نامه (۱۳۰۵ ه) (۵۶۹×۲۲ سم).
۱۶. اقرار نامه (۱۲۹۹ ه) (۴۲×۲۷ سم).
۱۷. قبائل نکاح بین خدیجه خانم بنت مهدی قلی خان و رحمة الله خان (۱۲۹۱ ه) (۶۸×۲۱/۵ سم).
۱۸. وقف نامه چند قریئه (۱۲۳۳ ه) وقف: قلیخان بن محمد حسن خان در خلخال (۸۲×۲۹/۵ سم).
۱۹. وقف نامه چند قریئه و مزرعه (شهر رجب ۱۱۰۹ ه) (۷۵/۵×۲۷ سم).
۲۰. وقف نامه املاک کاغذکنان خلخالی (۱۲۳۳ ه) (۸۰×۳۰ سم).
- واقف: مهدی قلی خان بن محمد حسن خان (۲۲×۳۰ سم).
۲۱. وقف نامه املاک و مزارع و مراتع موروئی (۱۲۳۴ ه) وقف محمد قلی خان بن محمد حسن خان (۲۲×۵×۳۲ سم).
۲۲. بیع نامه (۱۱۲۷۰) (۷۴×۳۳ سم).
۲۳. صلح نامه (۱۲۲۴ ه) (۳۵×۲۱/۵ سم).
۲۴. بیع نامه (۱۱۲۲ ه) (۷۹×۳۲ سم).
۲۵. بیع نامه (۱۱۱۷ ه) (۷۰×۳۰ سم).
۲۶. اقرار نامه (۱۲۶۸ ه) (۱۶۷×۲۶/۵ سم).
۲۷. حکمی درباره مشیرخان خلخالی (ربع الثاني ۱۲۶۰ ه) (۴۳×۳۳ سم).
۲۸. هفت برگ سند متفرقه شامل صلح نامه، اقرار نامه و ...
- خط: نستعلیق و شکسته نستعلیق.
- . ۲۹. گ.

<p>تعیین رتبه سرتیپی از نوع درجه سوم به نام مصطفی قلی خان سهام السلطنه خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ق ۱۴ ه.</p> <p>با مهر ناصرالدین شاه با سجع و طغرای زرین آن. (ثبت ۸۵۹۳۲) ۹۸×۳۸ سم. ۱. گ.</p>	<p>۱۱۷۴۹</p> <p>مرقعات</p> <p>شامل ۲۸ قطعه: دوازده قطعه خط شکسته به قلم سید علی اکبر گلستانه به تاریخ ۱۳۱۸ ه هفت قطعه آیات قرآن به نسخ با ترجمه فارسی به نستعلیق و پنج قطعه دیگر که به احتمال زیاد آنها هم به قلم درویش عبدالمجيد است.</p> <p>گ. مختلف.</p>
<p>قباله فروش ملک (اسناد-فارسی)</p> <p>خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ه ۱۲۹۷</p> <p>(ثبت ۶۶۷۹۷) ۴۸/۵×۲۹ سم. ۱. گ.</p>	<p>۱۱۷۵۳</p> <p>(اسناد-فارسی)</p> <p>قباله فروش ملک (اسناد-فارسی)</p> <p>خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ه ۱۲۹۴</p> <p>(ثبت ۶۶۷۹۷) ۷۳×۴۹ سم. ۱. گ.</p>
<p>اجاره نامه ملک زراعی (اسناد-فارسی)</p> <p>خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ذیقعدہ ه ۱۲۹۴</p> <p>خطبه و آیات و عنوانین به شنگرف. با چندین مهر موجر و مستأجر و شاهدان در حاشیه سنده. (ثبت ۶۶۷۹۷) ۴۳×۲۹ سم. ۱. گ.</p>	<p>۱۱۷۵۴</p> <p>۱۱۷۵۵</p> <p>اجاره نامه ملک زراعی (اسناد-فارسی)</p> <p>خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ذیقعدہ ه ۱۲۹۴</p> <p>خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ق ۱۴ ه.</p> <p>کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۳۰۰) ۹۵</p>
<p>صلح نامه ملک (اسناد-فارسی)</p> <p>خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ه ۱۳۰۹</p> <p>(ثبت ۶۶۷۹۷)</p>	<p>۱۱۷۵۶</p> <p>صلح نامه ملک (اسناد-فارسی)</p> <p>خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ه ۱۳۰۹</p> <p>(ثبت ۶۶۷۹۷)</p>
<p>اسناد جمع و خرج و تلگرافات شوکتالدوله (اسناد-فارسی)</p>	<p>۱۱۷۵۷</p> <p>۱۱۷۵۲</p> <p>فرمان ناصرالدین شاه مبني بر (اسناد-فارسی)</p>
	<p>۱۱۷۵۱</p> <p>نامه‌های امیرکبیر (اسناد-فارسی)</p> <p>نک: اطلاعات نسخه ش ۱۱۷۵۰ همین فهرست. خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ق ۱۴ ه.</p> <p>کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۳۰۱) ۹۱</p>

- شامل وقف چندین ملک و دکان بقالی و صباغی و قصابی و عطاری به سادات فقیر و عزاداری سید الشهداء(ع). خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۴۴ ه. قطع استناد: مختلف. ۶۱ گ.
- خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: جمادی الآخره ۱۳۰۷ ه. (ثبت ۶۶۷۹۷) ۱۱۷۵۸
- محمد خان** **کتابچه جمع و خرج عطا**
خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه. حکم انتساب به خدمت آستانه (اسناد-فارسی) حکم انتساب محمد کاظم طباطبائی از سوی مظفرالدین شاه به منصب خادم کشیک اول آستانه حضرت امام رضا(ع). خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۳ ه. ۱ گ. (ثبت ۶۶۷۹۷) ۱۱۷۵۹
- قباله فروش ملک** **کتابچه جمع و خرج بلوك**
فروشنده: حاجی عبدالصمد تاجر قندهاری. خط: نستعلیق خطبه ثلث. تاریخ کتابت: ۱۲۹۷ ه. ۱ گ. (ثبت ۶۶۷۹۷)
- بیوه ژن و سرجام**
خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۱۴ ه. با مهر بیضوی با عبارت «آصف الدولة» در آغاز کتابچه. ۶ گ. (ثبت ۶۶۷۹۷) ۱۱۷۶۰
- صلح نامه**
صالحه چند ملک بین حاجی عبدالله خان مشهور به بخارائی به دو صبیه‌اش.
خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۰۹ ه. ۱ گ. (ثبت ۶۶۷۹۷)
- وصیت نامه قربان علی بیک** ۱۱۷۶۲
(اسناد-فارسی)
- ۱۱۷۶۳
وقف نامه مزرعه ایمن آباد (اسناد-فارسی)
وقف مزرعه امین آباد است برای عزاداری سید الشهدا در ایام دهه عاشورا و تلاوت قرآن بر مزار واقف،
بعنی حاج عبدالصمد تاجر قندهاری.
خط: نستعلیق و ثلث. تاریخ کتابت: ۱۳۴۱ ه. ۱ گ. (ثبت ۶۶۷۹۷) ۱۱۷۶۴
- قباله فروش ملک
(اسناد-فارسی)
بین میر سلیمان خان تیموری و حسن علی خان کلانتر مملکت خراسان.
خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۲۴ ربیع‌الثانی ۱۲۸۴ ه. خطبه به خط ثلث. ۱ گ. (ثبت ۶۶۷۹۷) ۱۱۷۶۵

<p>۱۱۷۶۱</p> <p>آلوم عکس</p> <p>مجموعه ۴۵ قطعه تصویر داخل آلبوم است از مناظر و بنای‌های روسیه تزاری که ظاهراً به دربار ایران در زمان قاجاریه تقدیم شده است. در پشت هر تصویر مشخصات آن به زبان روسی نوشته شده است. روی جلد آلبوم به خط روسی نوشته شده: «ژنرال محمدخان» و در داخل جلد آلبوم به خط روسی نوشته شده «شاهنشاه ناصرالدین شاه». جلد: مخلص قرمز. اندازه جلد: ۲۴×۳۲ س.م. (ثبت ۸۶۶۱۰) ۴۵.</p>	<p>۱۱۷۶۶</p> <p>قباله فروش ملک</p> <p>بین میرزا حسین جوراب فروش و حاج عبدالسلام تاجر قندهاری.</p> <p>خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۲۶۳ ه. (ثبت ۶۶۷۹۷) ۱۹.</p>
<p>۱۱۷۶۷</p> <p>کتابچه جمع و خرج بلوک</p> <p>بیوه‌زن و سرجام</p> <p>(اسناد-فارسی)</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۴ ه. (ثبت ۶۶۷۹۷) ۱۳.</p>	<p>۱۱۷۶۷</p> <p>کتابچه جمع و خرج بلوک</p> <p>بیوه‌زن و سرجام</p> <p>(اسناد-فارسی)</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۴ ه. (ثبت ۶۶۷۹۷) ۱۳.</p>
<p>۱۱۷۶۸</p> <p>کتابچه جمع و خرج</p> <p>بیوه‌زن و سرجام</p> <p>(اسناد-فارسی)</p> <p>خط: سیاق و شکسته. تاریخ کتابت: ۱۳۲۴ ه. (ثبت ۶۶۷۹۷) ۱۵.</p>	<p>۱۱۷۶۸</p> <p>کتابچه جمع و خرج</p> <p>بیوه‌زن و سرجام</p> <p>(اسناد-فارسی)</p> <p>خط: سیاق و شکسته. تاریخ کتابت: ۱۳۲۴ ه. (ثبت ۶۶۷۹۷) ۱۵.</p>
<p>۱۱۷۶۹</p> <p>کتابچه جمع و خرج</p> <p>بلوک سرجام و اسحاق آباد و...</p> <p>(اسناد-فارسی)</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۰۸ ه. (ثبت ۶۶۷۹۷) ۱۶.</p>	<p>۱۱۷۶۹</p> <p>کتابچه جمع و خرج</p> <p>بلوک سرجام و اسحاق آباد و...</p> <p>(اسناد-فارسی)</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۰۸ ه. (ثبت ۶۶۷۹۷) ۱۶.</p>
<p>۱۱۷۷۰</p> <p>کتابچه جمع و خرج</p> <p>بلوک بیوه‌زن و سرجام در سال ۱۳۲۱ ه.</p> <p>(اسناد-فارسی)</p> <p>خط: سیاق و شکسته. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه. مهر بیضی در پای همه صفحات با عبارت «نجدالسلطنه». (ثبت ۶۶۷۹۷) ۱۱.</p>	<p>۱۱۷۷۰</p> <p>کتابچه جمع و خرج</p> <p>بلوک بیوه‌زن و سرجام در سال ۱۳۲۱ ه.</p> <p>(اسناد-فارسی)</p> <p>خط: سیاق و شکسته. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه. مهر بیضی در پای همه صفحات با عبارت «نجدالسلطنه». (ثبت ۶۶۷۹۷) ۱۱.</p>

معروف می‌جنبد.

تصویر ۳۷: عمارت جهان نما.

تصویر ۳۸: عمارت فتح آباد و سریاز خانه سوارهای فتحیه.

تصویر ۳۹: رعایای ده باغ و حش ملکی شاهزاده. تصویر ۴۰: شکاری که در قمشلو زده است.

جلد: مخمل سبز با کلمه ظل السلطان در دولت جلد. اندازه جلد: ۱۹/۵×۲۹ سم. ۴۰ گ.

(← تصویر)

۱۱۷۷۳

گوهر شب چراغ (مجموعه اشعار-فارسی و عربی)
(كتاب الاوصاف)

از: شیخ حسن جابری انصاری.

مجموعه اشعار فارسی و عربی است در وصف خمر و باغ و بوستان و مرغان شکاری و....

این کتاب در ۱۳۲۴ هش در تهران در ۱۶۰ ص چاپ شده است. نک: مشار فارسی.

آغاز: الباب فی وصف الخمر و ما قالوا فیها من المتصورفة و ارادوا به خمر المحبه و الشعراء ارادوا به الاثم و ما يتفرع عليهما من وصف الكأس والساقي....

انجام: ...هر سوئی سر دارد بر گل ازرق در او نظر دارد.

لا جرم هر گلی که ازرق هست
خواندش هندو آفتتاب پرست

خط: نسخ و نستعلیق. کاتب: مؤلف.

در آخر نسخه ۴۰ برگ سفید مانده است.

جلد: مقوای فرسوده، عطف پارچه‌ای.

(ثبت ۸۷۰۸۸ س. ۲۱۷). گ. ۲۰۰.

۱۱۷۷۴

قواعد الاحکام (فقه امامیه-عربی)
فی معرفة الحلال والحرام

تصویر ۸: اردوی چکاب و وجه تسمیه آن جا و

چند نفر از همراهان که همه را نام برد.

تصویر ۹ و ۱۰: سریاز خانه چال حوض و میرزا فضل الله خان سرتیپ (گارد مخصوص).

تصویر ۱۱: شکاری که در برابر قله آهنگران نمود.

تصویر ۱۲: دسته مطرپ‌های محلی لنجان.

تصویر ۱۳: جلو خان عمارت قامشلو و دیوانخانه.

تصویر ۱۴: تنفس دارهای مخصوص و ابراهیم خلیل خان رئیس ایشان.

تصویر ۱۵ و ۱۶: رعایای جوزدان و یک دسته از مطرپ‌های محلی.

تصویر ۱۷ و ۱۸: طولیه اسبان خاصه واردی نوکرها و عملجات.

تصویر ۱۹: ابتدای دکاکین نجف آباد.

تصویر ۲۰: دراویش محلات و کل چشم و عقیده ظل السلطان در باره آنان.

تصویر ۲۱ و ۲۴: عمارت گل چشم و رعایای آنجا و پازن ۱۲ ساله که شکار نموده.

تصویر ۲۵ و ۲۶: اردوی کاساب و چادر نوکرها.

تصویر ۲۷ و ۲۸: دوشکار که در کوههای هفتادله و آرند جوزدان نموده.

تصویر ۲۹: عکس بسیار جالب مسجد جامع اصفهان در ماه رمضان.

تصویر ۳۰: مسجد سید و این که هیچ کدام از این مساجد را ندیده و ت Xiaoهد دید و نوکرها می‌بینند.

تصویر ۳۱: برج خوابگاه عمارت قامشلو.

تصویر ۳۲: قسمتی از زاینده رود و اردوی ظل السلطان.

تصویر ۳۳: شکاری که در اکبر آباد و کوه شنر زده.

تصویر ۳۴: چهار باغ نجف آباد.

تصویر ۳۵: پل خواجه.

تصویر ۳۶: مسجد اشترجان و نام صاحبان ده اشترجان و مناره‌های این مسجد که مانند منار جنبان

- خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۰۳. از: ابومنصور حسن بن یوسف، علامه حلی (د: ۷۲۶ه).
 (ثبت ۸۷۴۱۷) ۱۴×۲۱ س.م. ۷گ.
- ۱۱۷۷۶**
قبوض مواجب اشخاص (اسناد-فارسی)
به توسط کارگزاران دیوان اعلی و مکاتبات دوره قاجاری
 خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت:
 ۱۳۲۷. نک: ذریعه، ۱۷/۱۷ و ۲۲/۱۷، ش. ۹۳۰.
 جلد: کلاسور.
 کاغذ: فرنگی.
 (ثبت ۸۹۰۲۳) ۱۴۲ گ.
- ۱۱۷۷۷**
نامه‌ها و قبوضات و بروات (اسناد-فارسی)
و تلگراف به معتمدالسلطنه
 خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ و ۱۳۲۳. آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم.
 جلد: کلاسور.
 کاغذ: فرنگی.
 (ثبت ۸۹۰۵۱) ۱۲۹ گ.
- ۱۱۷۷۸**
کتابچه دستورالعمل (اسناد-فارسی)
سنّه لوی ئیل خوی و سلماس و خلخال و اردبیل و آستارا و تبریز
 خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت:
 ۱۳۲۲. از: شریف الدوّله.
 جلد: کلاسور.
 کاغذ: فرنگی.
 (ثبت ۸۹۰۲۴) ۱۷۳ گ. کلاسور اول: ۲۰۱ گ، کلاسور دوم: ۴۴۱ گ. کلاسور سوم: ۶۷ گ.
- ۱۱۷۷۹**
چندین اجاره‌نامه (اسناد-فارسی)
- کتاب استدلای فقهی که شروح و حواشی متعددی بر آن نوشته شده است.
 نک: ذریعه، ۱۷/۱۷ و ۲۲/۱۷، ش. ۹۳۰.
 آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم.
 الألاء المتفضل بارسال الانبياء لارشاد الدهماء والمتطلول
 نصب الاوصياء....
 انجام: ... و اقرأ على شيئاً من القرآن و كل كتاب
 صنعته و حكم الله لم يامره قبل اتمامه فاكمله و اصلاح ما
 تجد من الخلل والنقصان والنسيان.
 خط: نسخ. کاتب: شاه علی بن عمادالدین الزوارئی. تاریخ کتابت: اوآخر شوال ۹۷۳ه.
 رطوبت دیده. نشانها و عنایون ابواب و فصول
 شنگرف.
 در حاشیه تصحیح شده. در حاشیه بعضی صفحات
 حواشی با امضای «ایضاح».
 جلد: گالینگور سرمدای. اندازه جلد: ۲۰ × ۲۶ س.م.
 (ثبت ۸۶۲۵۰) ۱۱/۵×۱۶/۵ س.م. ۴۱۷ گ. ۱۹ س.
- ۱۱۷۷۵**
تکمیل گزارشات شریف الدوّله (منظومه-فارسی)
والی ایالات بروجرد و لرستان و خوزستان
 از: شریف الدوّله.
 شریف الدوّله گزارش‌های اوضاع لرستان و خوزستان را در این جزوه به نظم کشیده است.
 چه این خراب آباد و سازند
 شمال و مرکزش جمع امیران
 بدقول گشتیم با جمله شاد
 رضا خان سردار پاینده باد

- و صلح‌نامه و بیع‌نامه**
۱. صلح‌نامه املاک بین محمدولی خان نصرالسلطنه و حاج سید محمد صراف (۱۳۱۶هـ).
 ۲. قبایل بیع‌نامه ملک (۱۲۸۶هـ).
 ۳. صلح‌نامه ملک (۱۲۳۰هـ).
 ۴. ۱۲۲۰ و ۱۲۱۴ و ۱۲۰۴ ق شامل سه صلح‌نامه ملک متصل به یکدیگر.
 ۵. بیع‌نامه ملک (۱۲۸۲هـ).
 ۶. اجاره‌نامه طاحونه (۱۳۰۶هـ).
 ۷. اجاره‌نامه طاحونه (۱۳۰۹هـ).
 ۸. صلح بین حاج محمد صادق و بلاالدین میرزا (ذیحجه الحرام ۱۲۸۵هـ).
 ۹. بیع‌نامه ملک (۱۲۸۴هـ).
 ۱۰. بیع‌نامه ملک (۱۲۰۹هـ).
 ۱۱. صلح‌نامه ملک (۱۳۳۵هـ).
 ۱۲. وصیت‌نامه حاجیه فاطمه بیگم زوجه حاج میرزا محمود تاجر (۱۳۰۹هـ).
 ۱۳. صلح‌نامه معتمد‌السلطان حاج میرزا تاجر اصفهانی (۱۳۲۰هـ).
 ۱۴. بیع‌نامه (۱۲۸۸هـ).
 ۱۵. بیع‌نامه (۱۲۹۷هـ).
 ۱۶. بیع‌نامه حاجی محمد صادق تاجر اصفهانی الاصل شیرازی المسکن (۱۳۰۵هـ) و فاطمه بیگم.
 ۱۷. بیع‌نامه (۱۳۰۲هـ).
 ۱۸. بیع‌نامه ملک (۱۲۳۱هـ) (۱۲۲۸هـ) (۱۲۲۶هـ) (۱۲۲۵هـ) چهار فقره بیع‌نامه است که بهم ضمیمه شده.
 ۱۹. دوبرگ سند جمع و خراج با مهر بیضوی نصرالملک.
 ۲۰. بیع‌نامه (۱۳۰۵هـ).
 ۲۱. بیع‌نامه (۱۳۰۹هـ).
 ۲۲. اجاره‌نامه یک باب طاحونه (۱۳۰۹هـ).
 ۲۳. بیع‌نامه (۱۲۹۲هـ).
 ۲۴. بیع‌نامه (۱۳۰۴هـ).
 ۲۵. بیع‌نامه (۱۲۱۷هـ).
- مجموعه مبایعه‌نامه و مصالحه‌نامه**
- خط: نستعلیق و شکسته.
- ۱۱۷۸۰
- (استناد-فارسی)
- ۲۷
- ۱۱۷۸۱
- (استناد-فارسی)
- ۲۷
- پانزده صلح‌نامه و اجاره‌نامه و بیع‌نامه**
۱. صلح‌نامه (۱۳۱۰هـ) (۱۳۰۸هـ) دو صلح‌نامه است که به یکدیگر منضم شده است.
۲. بیع‌نامه (۱۲۸۸هـ).
۳. دو بیع‌نامه منضم به هم (۱۳۰۱هـ) (۱۳۰۰هـ).
۴. بیع‌نامه (۱۳۱۰هـ).
۵. بیع‌نامه (۱۲۴۶هـ).
۶. بیع‌نامه (۱۳۱۳هـ).
۷. صلح‌نامه (۱۳۱۷هـ).
۸. اجاره‌نامه (۱۲۰۸هـ).
۹. بیع‌نامه (۱۳۱۳هـ).
- (ثبت ۱۲۸۵هـ)
- (ثبت ۱۲۸۴هـ)

- تاریخ کتابت: ۱۳۱۱ ه. کاغذ: فرنگی. اجره نامه (۱۳۱۰ ه).
- (ثبت ۸۹۰۴۶) ۱۱۷۸۶ خلاصه جمع و خرج (اسناد-فارسی) مملکت خراسان هذه السنہ ۱۳۲۵ ه مملکت خراسان خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۵ و ۱۳۲۶ ه. کاغذ: فرنگی.
- (ثبت ۸۹۰۴۷) ۱۱۷۸۷ بروات میرزا غلامحسین خان (اسناد-فارسی) و عضدالملک خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۶ ه. کاغذ: فرنگی.
- (ثبت ۸۹۰۴۸) ۱۱۷۸۸ کتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی) ولايت بجنورد خط: سیاق و شکسته نستعليق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۴ ه. جلد: کلاسور. کاغذ: فرنگی.
- (ثبت ۸۹۰۲۱) ۱۱۷۸۹ کتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی) مملکت فارس خط: سیاق و شکسته نستعليق. تاریخ کتابت: ۱۲۶۷، ۱۲۸۷ و ۱۳۸۱ ه. جلد: کلاسور.
- ۱۱۷۸۰ اجره نامه (۱۳۱۰ ه). بیع نامه (۱۳۱۲ ه). صلح نامه (۱۲۴۹ ه).
- ۱۱۷۸۱ بیع نامه (۱۳۱۵ ه). بیع نامه (۱۳۱۳ ه). صلح نامه (۱۲۸۳ ه).
- ۱۱۷۸۲ کتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی) مملکت آذربایجان خط: سیاق. کاغذ: فرنگی. گ: ۴۱۷.
- ۱۱۷۸۳ کتابچه جمع مالیات و متوجهات سنۀ ئیلان ئیل مملکت فارس خط: سیاق و شکسته نستعليق. جلد: کلاسور. کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۷۸۴ کتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی) مملکت خراسان شامل دو مجموعه. خط: سیاق و شکسته. تاریخ کتابت: ۱۳۲۶ ه. کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۷۸۵ خلاصه مالیات دیوانی ولايت آذربایجان خط: سیاق.

- ۱۱۷۹۰** کتابچه مواجب و مقررات (اسناد-فارسی) خواتین و آقایان قاجار و مواجب واخرات اداره وزارت جلیله علوم و تلگرافخانه و مریضخانه مبارکه و... خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۶ ه. کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۷۹۱** کتابچه جمع مالیات مملکت آذربایجان مطابق دستورالعمل هذه السنة ه ۱۳۱۰ خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۱۰ ه. کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۷۹۲** کتابچه مواجب و مقررات وزارت خارجه و عین الممالک و... خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۶ ه. کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۷۹۳** قبوض مواجب و مقررات (اسناد-فارسی) اشخاص توسط کارگزاران دیوان اعلیٰ خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۶ ه. کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۷۹۴** قبوض مقررات اشخاص شامل ۴ کلاسور است. خط: سیاق و شکسته. تاریخ کتابت: ۱۳۲۷ ه. کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۷۹۵** جمع و خرج تفاوت عملی مالیاتی مملکت آذربایجان و صورت مواجب و مستمری اشخاص و... شامل دو کلاسور. خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ و ۱۳۲۴ ه. کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۷۹۶** کتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی) کتابچه جمع و خرج
- و کتابچه جمع و خرج سنّة تنگوزئیل مملکت آذربایجان خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۷ ه. جلد: کلاسور. کاغذ: فرنگی.
- ۳۸۸ گ: کلاسور اول: ۳۷۱ گ، کلاسور دوم: ۱۷ گ. (ثبت ۸۹۰۱۴)
- ۳۸۸ گ: کلاسور اول: ۳۷۱ گ، کلاسور دوم: ۱۷ گ. (ثبت ۸۹۰۱۴)
- شامل ۴ کلاسور است. خط: سیاق و شکسته. تاریخ کتابت: ۱۳۲۷ ه. کاغذ: فرنگی.
- (کلاسور اول ۱۹۱-۱؛ کلاسور دوم ۱۹۲-۳۸۷؛ کلاسور سوم ۳۸۸-۵۸۷ کلاسور چهارم ۶۴۹-۵۸۸). (ثبت ۸۹۰۴۹)
- شامل دو کلاسور. خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ و ۱۳۲۴ ه. کاغذ: فرنگی.
- ۳۴۴ گ. کلاسور اول: ۲۰۰-۱؛ کلاسور دوم: ۲۰۱-۳۴۴. (ثبت ۸۹۰۹۵)

- ۱۱۸۰۰**
مراسلات ایالت آذربایجان و... (اسناد-فارسی)
 خط: شکسته نستعلیق.
 تاریخ کتابت: ۱۳۲۷، ۱۳۲۷ ه.
 جلد: کلاسور.
 کاغذ: فرنگی.
 (ثبت ۸۹۱۲۸)
- ۱۱۸۰۱**
كتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی)
لوى ئيل مملكت آذربایجان
 خط: سیاق و شکسته نستعلیق.
 جلد: کلاسور.
 کاغذ: فرنگی.
 (ثبت ۸۹۱۶۱)
- ۱۱۸۰۲**
كتابچه جيরه و عليق الدواب (اسناد-فارسی)
صاحب منصبان و سربازان فوج دوم خاصه
 خط: سیاق و شکسته نستعلیق.
 تاریخ کتابت: ۱۳۲۶ ه.
 کاغذ: فرنگی.
 (ثبت ۸۹۱۲۳)
- ۱۱۸۰۳**
كتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی)
مملکت آذربایجان در سال ۱۳۲۲ ه
 خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت:
 ۱۳۲۲ ه.
 جلد: کلاسور.
 کاغذ: فرنگی.
 (ثبت ۸۹۰۹۴)
- ۱۱۷۹۷**
خارج جشن جلوس احمدشاه قاجار (اسناد-فارسی)
 خط: سیاق و نستعلیق.
 تاریخ کتابت: ۱۳۲۷ ه.
 (ثبت ۸۹۰۹۸)
- ۱۱۷۹۸**
كتابچه جمع و خرج املاک موضوعه شاهزاده امام قلی میرزا و حضرت علیا و مقرب الخاقان عباس قلی خان (اسناد-فارسی)
 خط: سیاق و شکسته. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه.
 کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۱۲۶)
- ۱۱۷۹۹**
قبض رسید مواجب اشخاص و... (اسناد-فارسی)
 خط: سیاق و نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ ه.
 کاغذ: فرنگی.
 (ثبت ۸۹۱۲۷)

- ۱۱۸۰۴** **کتابچه جمع و خرج آذربایجان در سال ۱۳۴۲ ه** **(اسناد-فارسی)**
 از: فیروز بن ملا کاووس بهی کیش فارسی (د: ۱۲۴۲ ه).
 نامه‌هایی است که به تقلید از اوستا ساخته شده است. دستایر را ملا کاووس که از هندیان فارسی زبان بود در ۱۱۹۲ ه در اصفهان یافت و با خود به هند برداشت. پس پرسش ملا فیروز بر آن فرنگ نوشت و لغات آن را به فارسی ترجمه کرد. این کتاب به همراه واژه‌نامه در ۱۳۰۵ ه چاپ شده است.
- نک: مجلس، ش ۷۴۷۴؛ منزوی، ۱۹۴۴/۳.
- آغاز: پناهیم به یزدان از منش و خوی بد و زشت گمراه کننده براه ناخوب برندۀ رنج دهنده....
- انجام: ... به وجه دیدم در دریاهای خردستان و خود را به وجه دیدم در دریاهای گوهر یزدانی انجام یافت گرامی نامه.
- خط: نستعلیق.
- ۱۱۸۰۵** **اکسیر اعظم (پنج گنج) (علوم غریبه-فارسی)**
 از: محمد علی مفتی غلام محمد صدر. تاریخ اتمام تألیف کتاب: ۲۹ رمضان ۱۲۵۸ ه. آغاز: بسم الله. فاتحه جریده ابداع و اختراع و فصل الخطاب کتاب ایجاد و اصطناع حمد حکیم علی الاطلاق است که پی سابقه استحقاق بحکمت بالغه و قدرت کامله خویش
- انجام: ... نظم همه را در محل خویش بدار هیچکس را ز خوی بد ما زار...
- تابعی در کنار وصل و فراق دفتری از مکار الاخلاق... و السلام علی رسوله محمد خیر الانام... الى قیام الساعة و ساعه القیام.
- خط: نستعلیق. کاتب: امام الدین شریف. تاریخ کتابت: ۲۸ محرم ۱۲۶۰ ه. عناوین و نشان‌ها شنگرف.
- جلد: مقوایی با روکش کاغذ الوان، گوشه‌ها و عطف پارچه بتن. اندازه جلد: ۱۸×۲۸ سم. ۱۱×۲۰ سم. ۱۸ س. (ثبت ۸۷۰۰۰ ۲۰×۹۴ ۱۸ س. ۱۱×۲۰ سم. ۱۸ س. ۸۷۰۰۰)
- ۱۱۸۰۶** **مجموعه ۱. دساتیر آسمانی** **(ادیان-فارسی)**
 از: ؟
- ۳. رساله‌ای در سیمیا** **(علوم غریبه-فارسی)**
 از: ؟
- الف- ۱۹۶ (۱۸۶)

- ۱۱۸۰۸** آغاز؛ بسمله. بر ارباب بصر پوشیده نمادن که سیمیا
كتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی) مشتق از سم و است به معنی علو است و جمله آن کلمه
محاسبه ۱۳۲۲ ه سراب و گرمود است و هر کلمه هفده حرف دارد در برج ذو جدین و در
خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: حالت طلوع یکی از اینها بنویس این حروف....
- ۱۱۸۰۹** **۴. رساله‌ای در حکمت** (حکمت-فارسی)
اسناد جمع و خرج و مواجب (اسناد-فارسی) آغاز؛ به نام ایزد مهریان الیوم که دوم عشر اول
و مستمری اشخاص و صاحب منصبان جمادی الثانی الف ما بین سبعین اول امام دارد غیبی
نظمی و... گردید که ذات چه معنی دارد و صفات چه می‌باشد و نور و
خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ظلمت چه معنی دارد....
- ۱۱۸۱۰** انجام؛... شیر شتر خوردن سوسمار اعراب را به جائی
كتابچه دستورالعمل رسیده کار که ملک عجم می‌کند آرزو تنوب تو ای چرخ
(اسناد-فارسی) گردون تفو... به دست یکی زاغ سرگشته شد.
خط: نستعلیق.
- ۱۱۸۱۱** تمام صفحات مجدول به لاجورد و شنگرف و
آذربایجان در ۱۳۹۹ ه کمنداندازی شده به شنگرف. رساله اول دارای
(اسناد-فارسی) حواشی توضیحی رساله دوم دارای یک سرلوح
خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه. به لاجورد و شنگرف و یک کتبینه میان تهی.
کاغذ: فرنگی. عناوین و نشان‌ها شنگرف. بین رساله دوم و سوم
(ثبت ۸۹۰۱۱) چند صفحه سفید مانده. همه برگ‌ها رکابه نویسی شده.
- ۱۱۸۱۲** جلد: تیماج سرخ مجدول. اندازه جلد: ۱۲ × ۱۹/۵
كتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی) س. ۸۷۲۸۲. (ثبت ۱۹۶۱۶ س. ۸۷۲۸۲ × ۸
- ۱۱۸۰۷** **۱۳۲۶** (اسناد-فارسی)
كتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی) قبوض و مقری و مستمری اشخاص
قطع استاد: ۶۱۲ گ (کلاسور اول ۱۹۱-۱؛
کلاسور دوم ۳۸۶-۳۸۷؛ کلاسور سوم:
۵۸۶-۶۱۲؛ کلاسور چهارم: ۵۸۷-۵۸۵
(ثبت ۸۹۰۱۵) ۱۳۲۶ ه. کاغذ: فرنگی.
خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۶ ه. گ. ۹۲+۱۰۰. (ثبت ۸۹۰۰۹)

<p>کتابچه مصارف دیوانی و... پارس نیل مملکت آذربایجان خط: سیاق و شکسته نستعلیق. جلد: کلاسور. کاغذ: فرنگی. ۱۳۳۱گ. کلاسور اول: ۱۵۳گ، کلاسور دوم: ۱۶۰گ. (ثبت ۸۹۰۱۰)</p> <p>کتابچه دستور العمل ۱۲۹۶ مملکت آذربایجان خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۲۹۶هـ. کاغذ: فرنگی. ۱۶۵گ. (ثبت ۸۹۰۰۰)</p> <p>کتابچه دستورالعمل ۱۳۰۵ مملکت آذربایجان خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۰۵هـ. کاغذ: فرنگی. ۳۲۳گ. (ثبت ۸۹۰۰۱)</p> <p>قبوض مستمری کارگزاران امور دیوانی خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲هـ. جلد: کلاسور. کاغذ: فرنگی. ۲۵۸گ. (ثبت ۸۹۰۰۳)</p> <p>کتابچه جمع و خرج ۱۳۲۴ مملکت خراسان و...</p>	<p>۱۱۸۱۲ قانون تعییمات اجراء ۱۲۹۸ هش. کاغذ: فرنگی. خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۲۹۸هـ. جلد: کلاسور. کلاسور اول: ۲۵گ، کلاسور دوم: ۴۶گ. (ثبت ۸۹۰۵۰)</p> <p>۱۱۸۱۳ کتابچه دستور العمل ۱۳۱۳ مملکت آذربایجان خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۱۳هـ. (ثبت ۸۹۰۰۷)</p> <p>۱۱۸۱۴ کتابچه جمع و خرج قوی نیل آذربایجان خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۰۰هـ. کاغذ: فرنگی. ۲۴۳گ. (ثبت ۸۹۰۰۸)</p> <p>۱۱۸۱۵ کتابچه جمع و خرج تومانی... ولايت شفاقتى و جمع و خرج آذربایجان خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۲۸۵هـ و ۱۳۰۱هـ و... جلد: کلاسور پلاستیکی. قطع اسناد ۱۶۵۰گ. (ثبت ۸۹۰۰۵)</p> <p>۱۱۸۱۶</p>
---	---

- ۱۱۸۲۵** خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۴ ه. کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۰۰۲) **اسناد خروج موضوعة اشخاص (اسناد-فارسی)** خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه. جلد: کلاسور. کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۱۶۲)
- ۱۱۸۲۶** **كتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی)** خط: سیاق و شکسته نستعلیق و سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه و... کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۱۰۶۳) **كتابچه جمع و خرج آذربایجان و... (اسناد-فارسی)**
- ۱۱۸۲۷** **كتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی)** خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۸ ه. جلد: کلاسور. کلاسور اول: ۱۲۲ گ؛ کلاسور دوم: ۱۳۱ گ. کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۱۳۳) **كتابچه جیره و علیق (اسناد-فارسی)** خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۶ ه. رمضان کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۰۹۹) **الدواب سواره افسار صایین قلعه**
- ۱۱۸۲۸** **قبض رسید مواجب اشخاص (اسناد-فارسی)** خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۷ ه. جلد: کلاسور پلاستیکی. شامل چهار کلاسور است. (ثبت ۸۹۰۵۹) **قبض مقری اشخاص (اسناد-فارسی)** خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۸ ه و ۱۳۲۹ ه. جلد: کلاسور. کاغذ: فرنگی. ۲۰۸ گ. **توسط کارگذاران اداره جلیله مالیه و اسناد اداری مالیه آذربایجان**

- ۱۱۸۳۲** ۵۷۷: کلاسور اول ۱۹۲-۱؛ کلاسور دوم ۱۹۳-۳۸۷؛ کلاسور سوم ۳۸۸-۴۸۷؛ کلاسور چهارم ۴۸۸-۵۷۷. کاغذ: فرنگی.
- كتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسي)** موضوعه جناب میرزا عبدالحسین آقا و حاجی میرزا محسن آقا: خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه. کاغذ: فرنگی. جلد: کلاسور. ۹. (ثبت ۸۹۱۰۷)
- ۱۱۸۳۳** ۱۳۲۹: کتابچه (اسناد-فارسی) تلگراف‌های دولتی وزارت جلیله مالیه مملکت آذربایجان: خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۹ ه. کاغذ: فرنگی. جلد: کلاسور. ۲. (ثبت ۸۹۱۰۲)
- كتابچه جمع و خرج موضوعه (اسناد-فارسي)** جناب صدر الاشرف مشهدی اسماعیل مازندرانی، آقا سید رضی سیف...: خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه. کاغذ: فرنگی. جلد: کلاسور. ۹. (ثبت ۸۹۱۰۶)
- ۱۱۸۳۴** ۱۳۲۲: کتابچه جمع و خرج اسناد-فارسی) موضوعه جناب فخر العلماء و ضياء العلماء: خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه. جلد: کلاسور. ۱۹. (ثبت ۸۹۱۰۸)
- ۱۱۸۳۵** ۱۳۲۲: کتابچه جمع و خرج اسناد-فارسی) مستمری‌های تلگرافخانه: خط: سیاق. کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۱۰۵)
- ۱۱۸۲۹** ۱۳۲۹: کتابچه (اسناد-فارسی) تلگراف‌های دولتی وزارت جلیله مالیه مملکت آذربایجان: خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۹ ه. کاغذ: فرنگی. جلد: کلاسور. ۵۴. (ثبت ۸۹۱۰۲)
- كتابچه جمع و خرج موضوعه (اسناد-فارسي)** حاج میرزا محسن آقا مجتبه، شمس العلما، مرحوم میرزا احمد کرھودی و...: خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه. کاغذ: فرنگی. جلد: کلاسور. ۶. (ثبت ۸۹۱۰۳)
- ۱۱۸۳۱** ۱۳۲۲: کتابچه جمع و خرج املاک اسناد-فارسی) حاج میرزارضا پسر حاج میرزا ابوالقاسم شیخ الاسلام در سنّه لوی ئیل: خط: شکسته نستعلیق و سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه. کاغذ: فرنگی. جلد: کلاسور. ۶. (ثبت ۸۹۱۰۴)

- به عطاء الدوله و معین التجار در تاریخ شوال ۱۳۱۵هـ.
۱۱. بیع نامه به تاریخ ربیع الثانی ۱۲۹۲هـ خریدار: میرزا رفیع.
۱۲. صلح نامه به تاریخ ذوالحجہ ۱۲۶۹هـ با مهر بیضی «ابوطالب الحسینی» و «فتح الله بن محمد هادی» و چهار گوش «لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده محمود».
۱۳. بیع نامه بین حاج میرزا محمود معین التجار اصفهانی و حاج محمد صادق تاجر اصفهانی در تاریخ شوال ۱۳۱۵هـ.
۱۴. صلح نامه به تاریخ ۱۳۱۸هـ.
۱۵. بیع نامه به تاریخ شوال ۱۲۹۶هـ بین میرزا فتح علی خان صاحب دیوان و حاجی قوام الملک.
۱۶. صلح نامه به تاریخ ذوالقعدة ۱۳۰۰هـ.
۱۷. صلح نامه بین حاج میرزا کریم صراف و آقا نوروز در ۱۲۸۶هـ.
۱۸. صلح نامه (ظ) به تاریخ ۱۳۳۵هـ.
۱۹. صلح نامه به تاریخ رمضان ۱۳۳۵هـ.
- خط: شکسته نستعلیق مجدول به لاجورد و مشکی و قرمز.
- (ثبت ۸۹۲۸۳)

۱۱۸۳۸

صورت مواجب

پیش خدمتان در رکاب

خط: سیاق. تاریخ کتابت: دوره قاجاریه.

کاغذ: فرنگی.

(ثبت ۷۹۰۷۲)

۱۱۸۳۹

قبوض حقوق و مقررات

(استناد-فارسی)

اشخاص توسط کارگذاران دیوان اعلی

۱۱۸۳۶

كتابچه جيره عليق

(استناد-فارسی)

الدواوب صاحب منصبان فوق

ششم شقاقی

خط: سیاق و شکسته. تاریخ کتابت: ۱۳۲۶هـ.

۳۴. گ. که هشت برگ آن سفید (ثبت ۸۹۱۲۲)

۱۱۸۳۷

مجموعه ۱۹ برگ صلح نامه

(استناد-فارسی)

و بیع نامه و وقف نامه

۱. سواد وقف نامه به تاریخ ۱۳۳۵هـ با امضای اقل الحاج علی محمد اصفهانی.
۲. صلح نامه به تاریخ ۱۳۳۳هـ با مهر بیضی «اقتدار المالک» و مهر مربع «الواشق بالله الغنی علی نقی بن محمد تقی».
۳. بیع نامه به تاریخ ربیع الثانی ۱۲۹۷هـ با مهر چهار گوش «یا امام باقر ادرکنی» و مهر بیضی «عبده محمد حسین».
۴. صلح نامه به تاریخ ۱۲۸۶هـ با مهر بیضی «اللهم صل علی محمد و آل محمد» و مهر چهار گوش «سید علی».
۵. صلح نامه به تاریخ ذی الحجه ۱۳۳۶هـ با مهر بیضی «ملک التجار».

۶. بیع نامه مجدول به طلا و مشکی و قرمز به تاریخ ۱۲۹۷هـ.
۷. مصالحه نامه مجدول به لاجورد و قرمز و طلا به تاریخ ۱۳۳۳هـ.
۸. وقف نامه مجدول به طلا و لاجورد و قرمز به تاریخ ۱۳۰۵هـ.
۹. صلح نامه به تاریخ ربیع المولود ۱۳۲۲هـ بین حاجیه فاطمه بیگم و آقا ملا احمد با مهر بیضی «میرزا محمد» و «عبدالله الحسینی».
۱۰. سواد صلح نامه بین حاج فرج الله ملقب

- ۱۱۸۴۴** **خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۶ هـ و ۱۳۲۸ هـ.**
کتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان
شامل دو کلاسور.
خط: سیاق. تاریخ کتابت: ق ۱۴ هـ.
جلد: کلاسور پلاستیکی. کاغذ: فرنگی.
قطع اسناد: ۲۳۷ گ (کلاسور اول: ۱۱۶-۱۱۱؛ کلاسور دوم: ۲۳۷-۱۱۷). (ثبت ۸۹۰۷۱)
- ۱۱۸۴۵** **قبوض مواجب امور دیوانی مملکت آذربایجان (اسناد-فارسی)**
کتابچه دستورالعمل پارس نیل آذربایجان
خط: سیاق. تاریخ کتابت: ق ۱۴ هـ.
جلد: کلاسور پلاستیکی. کاغذ: فرنگی.
قطع اسناد: ۲۲۱ گ. (ثبت ۸۹۰۶۵)
- ۱۱۸۴۶** **کتابچه دستور العمل هذه السنة تناقوی نیل (اسناد-فارسی)**
خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۰ هـ.
جلد: کلاسور. کاغذ: فرنگی.
قطع اسناد: ۹۴ گ: کلاسور اول؛ ۱۵۲ گ: کلاسور دوم؛ کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۰۶۷)
- ۱۱۸۴۷** **کتابچه دستورالعمل سیچقان نیل مملکت آذربایجان (اسناد-فارسی)**
رسید حقوق و مواجب اشخاص
خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۸ هـ.
جلد: کلاسور پلاستیکی. کاغذ: فرنگی.
۱۹ گ. مختلف. (ثبت ۸۹۱۴۲)
- ۱۱۸۴۸** **کتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان و... (اسناد-فارسی)**
خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۵ هـ.
کاغذ: فرنگی.
(ثبت ۸۹۰۹۳)
- ۱۱۸۴۹** **کتابچه جمع و خرج آذربایجان (اسناد-فارسی)**
خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۶ هـ.
کاغذ: فرنگی.
(ثبت ۸۹۰۹۲)
- ۱۱۸۵۰** **کتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان (اسناد-فارسی)**
خط: سیاق. تاریخ کتابت: ق ۱۴ هـ.
کاغذ: فرنگی.
(ثبت ۸۹۱۴۵)
- ۱۱۸۵۱** **کتابچه جمع و خرج آذربایجان (اسناد-فارسی)**
خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۵ هـ.
کاغذ: فرنگی.
(ثبت ۸۹۰۹۳)
- ۱۱۸۵۲** **کتابچه جمع و خرج آذربایجان (اسناد-فارسی)**
هذه السنة تناقوی نیل مملکت آذربایجان
خط: سیاق. کاغذ: فرنگی.
(ثبت ۸۹۰۶۶)
- ۱۱۸۵۳** **کتابچه دستورالعمل سیچقان نیل مملکت آذربایجان (اسناد-فارسی)**
خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۰۵ هـ.
کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۰۶۸)

<p>۱۱۸۵۲</p> <p>كتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی)</p> <p>سنّة پیچی ئیل آذربایجان</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۰۱ ه.</p> <p>جلد: کلاسور. گ: کلاسور اول: ۱۹۸۱ گ. کلاسور دوم: ۱۰۷</p> <p>کاغذ: فرنگی.</p> <p>(ثبت ۸۹۰۵۴)</p>	<p>۱۱۸۴۸</p> <p>كتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی)</p> <p>سنّة سیچقان ئیل مملکت آذربایجان</p> <p>و مکاتبات قاجاریه</p> <p>و چند تلگراف خطاب به میرزا ابراهیم مستوفی آذربایجان</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق.</p> <p>جلد: کلاسور. گ: کاغذ: فرنگی.</p> <p>(ثبت ۸۹۱۴۱) ۸۹</p>
<p>۱۱۸۵۳</p> <p>دستورالعمل جمع و خرج (اسناد-فارسی)</p> <p>مملکت آذربایجان</p> <p>خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۱۰ ه.</p> <p>جلد: کلاسور.</p> <p>کاغذ: فرنگی.</p> <p>(ثبت ۸۹۰۵۵)</p>	<p>۱۱۸۴۹</p> <p>كتابچه جمع و خرج اشخاص (اسناد-فارسی)</p> <p>و مناسبات قاجاریه و چندین تلگراف خطاب به آقا میرزا ابراهیم مستوفی</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۲۸۶ ه.</p> <p>جلد: کلاسور.</p> <p>کاغذ: فرنگی.</p> <p>(ثبت ۸۱۹۳۴) ۶۸</p>
<p>۱۱۸۵۴</p> <p>كتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی)</p> <p>دو ساله توشقان ئیل و لوی ئیل</p> <p>آذربایجان ابواجمعی مقرب الخاقان</p> <p> حاجی علی قلی خان</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق.</p> <p>کاغذ: فرنگی.</p> <p>(ثبت ۸۹۰۶۹)</p>	<p>۱۱۸۵۰</p> <p>كتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی)</p> <p>پیچی ئیل مملکت آذربایجان</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق.</p> <p>(ثبت ۸۹۱۳۶) ۳۹</p>
<p>۱۱۸۵۵</p> <p>مکاتبات و اسناد (اسناد-فارسی)</p> <p>جمع و خرج و...</p> <p>۲ برگ سند خرج محاسبه کرایه اصطبلی در آذربایجان در ۱۳۲۲ ه.</p> <p>۱۰ برگ قبض مستمری کارگزار ان دیوان اعلی در ۱۳۲۲ ه.</p>	<p>۱۱۸۵۱</p> <p>كتابچه جمع و خرج (اسناد-فارسی)</p> <p>مفاصل حساب املاک نظامالدوله و حاج فرج آقا و...</p> <p>خط: سیاق.</p> <p>کاغذ: فرنگی. ۱۶۵</p> <p>(ثبت ۸۹۰۴۱)</p>

- دیوانی مطابق کتابچه دارالخلافه طهران و کتابچه جمع و خرج سنه ایت ئیل آذربایجان و... (ثبت ۸۹۰۸۱)**
- تاریخ کتابت: ۱۳۱۶ ه. کاغذ: فرنگی.
برگ قبوض مستمری اشخاص.
برگ اسناد جمع و خرج املاک جناب عmad دفتر
در قراچه داغ.
- ۱۱۸۶۰ قبض‌های مستمری اشخاص و... (ثبت ۸۹۰۸۰)**
- تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه. کاغذ: فرنگی.
خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت:
۱۳۲۲ ه و بعد از آن.
کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۸۶۱ قبوض رسید مستمری اشخاص و چند برگ از کتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان در سنه لوى ئیل و... (ثبت ۸۹۱۴۷)**
- خط: سیاق و شکسته نستعلیق.
کاغذ: فرنگی.
خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت:
۱۳۲۶ ه و...
کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۸۶۲ کتابچه دستور العمل و جمع و خرج ۱۳۲۲ مملکت آذربایجان (اسناد-فارسی) (ثبت ۸۹۰۷۹)**
- خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه.
کاغذ: فرنگی.
خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۶ ه.
کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۸۶۳ کتابچه جمع و خرج مملکت خراسان و... (اسناد-فارسی) (ثبت ۸۹۰۹۱)**
- خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت:
۱۳۲۶ ه.
کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۸۵۶ کتابچه مقرری نظامیان و... (اسناد-فارسی) (ثبت ۸۹۰۵۶)**
- خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت:
۱۳۲۶ ه و...
کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۸۵۷ قبوض مقرری اشخاص (اسناد-فارسی) (ثبت ۸۹۰۸۲)**
- خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت:
۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ ه. کاغذ: فرنگی.
گ. کلاسور اول: ۱۸۶، کلاسور دوم:
۱۳۱۸ گ. ۱۲۲
- ۱۱۸۵۸ اضافه جمع... مالیات مملکت آذربایجان در سال‌های ۱۳۱۶ تا ۱۳۲۴ ه (اسناد-فارسی) (ثبت ۸۹۰۶۴)**
- خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۴ ه.
کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۸۵۹ کتابچه جمع و خرج باقی دستور العمل**

- | | |
|---|---|
| <p>۱۱۸۶۸</p> <p>كتابچه جمع و خرج
(اسناد-فارسی)</p> <p>قوی ئیل مقرب امین لشکر میرزا محسن سرهنگ</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق.
کاغذ: فرنگی.
یک برگ به صورت طومار.</p> <p>(ثبت ۸۹۰۲۶)</p> | <p>۱۱۸۶۴</p> <p>كتابچه دستورالعمل
(اسناد-فارسی)</p> <p>۱۲۹۹ مملکت آذربایجان</p> <p>خط: سیاق.
تاریخ کتابت: ۱۲۹۹ ه.
کاغذ: فرنگی.</p> <p>(ثبت ۸۹۰۷۰)</p> |
| <p>۱۱۸۶۹</p> <p>قبوض مستمری نظامیان و...
(اسناد-فارسی)</p> <p>تاریخ کتابت: ۱۲۶۹ ه.
(ثبت ۸۸۹۹۳)</p> | <p>۱۱۸۶۵</p> <p>كتابچه جمع و خرج
(اسناد-فارسی)</p> <p>تنگوزئیل مملکت آذربایجان</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق.
جلد: کلاسور. کلاسور اول: ۱۳۸، کلاسور دوم: ۱۲۴.
کاغذ: فرنگی.</p> <p>(ثبت ۸۹۰۷۴)</p> |
| <p>۱۱۸۷۰</p> <p>قبوض مقرری کارگزاران
(اسناد-فارسی)</p> <p>دیوان اعلی در مملکت آذربایجان
در سال ۱۳۲۷ ه</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت:
۱۳۲۷ ه.
کاغذ: فرنگی.
(ثبت ۸۹۱۶۰)</p> | <p>۱۱۸۶۶</p> <p>یادداشت‌های دستورالعمل
(اسناد-فارسی)</p> <p>سال‌های ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ ه</p> <p>آذربایجان</p> <p>یک برگ از یادداشت‌های مذکور است که در این
شماره جدا افتاده است. چراکه شماره این برگه ۲۴۷
است.</p> <p>خط: سیاق. تاریخ کتابت: ق ۱۴ ه.
کاغذ: فرنگی.</p> <p>(ثبت ۸۹۱۳۹)</p> |
| <p>۱۱۸۷۱</p> <p>صورت مخارج قشون
(اسناد-فارسی)</p> <p>شامل طبل و شیپور و روشنایی و
علیق الدواب و مواجب صاحب منصبان و
سر بازان و قبوض دریافت مستمری های
اهمالی مرند و خوی و قراجه داغ</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت:
۱۲۶۹ ه.
کلاسور اول: ۴۵، کلاسور دوم: ۴۷،
کلاسور سوم: ۴۸، کلاسور چهارم: ۴۸.
کلاسور پنجم: ۴۸، کلاسور ششم: ۴۸.</p> | <p>۱۱۸۶۷</p> <p>قبوض مواجب اشخاص
(اسناد-فارسی)</p> <p>خط: سیاق و شکسته.
تاریخ کتابت: ۱۳۲۷ ه.
کاغذ: فرنگی.</p> <p>(ثبت ۸۹۱۵۷)</p> |

- خط: سیاق و شکسته. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه.
- کاغذ: فرنگی.
- (ثبت ۸۹۰۸۷) ۱۱۸۷۷
- کتابچه دستور العمل مملکت آذربایجان در ۱۲۹۴ ه**
- (اسناد-فارسی)
- مشتمل بر دو کلاسور.
- خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۲۹۴ ه.
- جلد: کلاسور اول: ۱۱۱-۱؛ کلاسور دوم: ۲۲۴-۱۱۲.
- خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۵ ه.
- جلد: کلاسور.
- کاغذ: فرنگی.
- (ثبت ۸۹۰۲۷) ۱۱۸۷۸
- اسناد مفصله راجع به دستور العمل قوی ئیل آذربایجان و مراسلات و اسناد مالی دوره قاجار**
- (اسناد-فارسی)
- خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۴، ۱۳۲۷، ۱۳۲۵، ۱۳۲۱ ه.
- جلد: کلاسور.
- کاغذ: فرنگی.
- (ثبت ۸۹۰۴۵) ۱۱۸۷۹
- کتابچه جمع و خرج مملکت فارس ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ ه**
- (اسناد-فارسی)
- شامل سه کلاسور.
- خط: سیاق و شکسته. تاریخ کتابت: ۱۳۱۸ و ۱۳۹۹ ه.
- جلد: کلاسور پلاستیکی.
- خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۷۵ ه.
- کلاسور هفتم: ۴۹ گ.
- کلاسور هشتم: ۴۸.
- کلاسور نهم: ۴۸ گ.
- کلاسور دهم: ۲۶ گ.
- کاغذ: فرنگی. ۴۵۴ گ.
- ۱۱۸۷۲
- کتابچه دستور العمل هذه السنة قوى ئيل ولايت ساوه ابواب جمعي جناب مستطاب اشرف والا ظفر السلطنه**
- خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۵ ه.
- جلد: کلاسور.
- کاغذ: فرنگی.
- (ثبت ۸۹۱۱۸) ۱۱۸۷۳
- کتابچه مستمریات ۱۳۲۵ دارالسلطنه اصفهان**
- (اسناد-فارسی)
- خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۶ ه.
- کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۸۷۴
- کتابچه حقوق آقایان غلام پیشخدمتان در مجلس مقدس**
- (اسناد-فارسی)
- خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۲۲۷ ه.
- جلد: کلاسور.
- کاغذ: فرنگی.
- (ثبت ۸۹۱۴۶) ۱۱۸۷۶
- صورت جمع و خرج اصطبل توپخانه مباركة آذربایجان و...**
- (اسناد-فارسی)

- کلاسور دوم: ۱۸۵-۳۴۲ .
 کلاسور سوم: ۳۴۳-۳۷۲ .
 کاغذ: فرنگی.
 (ثبت ۸۹۰۷۷)
- ۱۱۸۸۳**
كتابچه جمع و خرج
۱۳۱۹ مملکت فارس
 خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۰۹ هـ.
 (ثبت ۸۹۰۷۸)
- ۱۱۸۸۴**
دستورالعمل مواجب
(اسناد-فارسی)
و مقری قاجاریه صاحب منصبان
و درباریان
 خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت:
 ۱۳۲۲ هـ.
 کاغذ: فرنگی.
 (ثبت ۸۹۱۱۹)
- ۱۱۸۸۶**
كتابچه جبره و عليق الدواب (اسناد-فارسی)
صاحب منصبان و سربازان فوج جدید
مراغه
 خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت:
 ۱۳۲۷ هـ.
 کاغذ: فرنگی.
 (ثبت ۸۹۱۰۹)
- ۱۱۸۸۷**
جبره و عليق الدواب (اسناد-فارسی)
صاحب منصبان و سربازان فوج مظفر
مراغه ابواب جمعی ظفرالدوله سردار مؤید
- کلاسور سوم: ۲۹۶-۲۹۵ .
 (ثبت ۸۹۰۲۲)
 کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۸۸۰**
اسناد وزارت مالیه، مراسلات دوره قاجاریه و
كتابچه جمع و خرج ولایت خواف، صورت
مالیات و فروعات و منافع و... آذبایجان و
سوابق پزشکی معتمد السلطنه در
پاریس، ورقه حساب کل اداره تحديد
تربیاک
 خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت:
 ۱۳۲۶، ۱۳۲۹ هـ.
 جلد: کلاسور.
 ۱۳۳۴ گ. کلاسور اول: ۱۵۵ گ، کلاسور دوم:
 ۸۱ گ.
 کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۸۸۱**
كتابچه مواجب شش ماهه (اسناد-فارسی)
صاحب منصبان و سربازان فوق ششم
شقاقی
 خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت:
 ۱۳۲۷ هـ.
 کاغذ: فرنگی. ۲۶ گ.
 (ثبت ۸۹۱۲۱)
- ۱۱۸۸۲**
كتابچه مستمری ها (اسناد-فارسی)
و مخارج قیشوئی فارس و...
 مشتمل بر سه کلاسور است.
 خط: سیاق و شکسته. تاریخ کتابت: ۱۳۱۸، ۱۳۱۹ و ۱۳۲۱ هـ.
 جلد: کلاسور پلاستیکی.
 کلاسور اول: ۱۸۴-۱

- ۱۱۸۹۲** **كتابچه جمع و خرج** (اسناد-فارسی) **مملکت آذربایجان در ۱۳۲۹ و قبوض مقرري و...** خط: سیاق و نستعلیق. تاریخ کتاب: ۱۳۲۷ ه. کاغذ: فرنگی. ۱۰ گ. (ثبت ۸۹۱۱۰)
- شامل چهار کلاسور. خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ ه. کاغذ: فرنگی. کلاسور اول: ۱۹۵-۱؛ کلاسور دوم: ۱۹۶-۳۹۱؛ کلاسور سوم: ۴۸۶-۳۹۲ کلاسور چهارم: ۵۱۸-۴۸۷. (ثبت ۸۹۰۷۶)
- ۱۱۸۸۸** **كتابچه جирه و عليق الدواب** (اسناد-فارسی) **صاحب منصبان و سربازان فوج پنجم على نقی خان نصرالسلطان** خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۷ ه. کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۱۱۱)
- ۱۱۸۸۹** **كتابچه جيره و عليق الدواب صاحب منصبان و سواره چهاردولی جمعی جناب محمد باقر خان بهادر الملک** تاریخ کتابت: ۱۳۲۷ ه. کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۸۱۲)
- ۱۱۸۹۰** **تصدیقات ارباب حقوق و مالیاتی** خط: سیاق و شکسته نستعلیق. جلد: کلاسور. کاغذ: فرنگی. ۵۶ گ. (ثبت ۸۹۱۵۹)
- ۱۱۸۹۳** **رسید مخارج و مواجب اشخاص و...** مشتمل بر دو کلاسور. کلاسور اول: ۷۱؛ کلاسور دوم: ۲۵ گ. تاریخ کتابت: ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۳۲۹ ه. جلد: کلاسور پلاستیکی. کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۱۵۱)
- ۱۱۸۹۴** **كتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان** مشتمل بر دو کلاسور است. خط: سیاق و شکسته. تاریخ کتابت: ق ۱۴ ه. کلاسور اول: ۱۹۸-۱؛ کلاسور دوم: ۲۸۲-۱۹۹ جلد: کلاسور پلاستیکی. کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۰۵۲)
- ۱۱۸۹۱** **كتابچه دستور العمل ۱۳۲۷-۱۳۲۴ ولايت خمسه** تاریخ کتابت: ۱۳۲۷-۱۳۲۴ ه. کاغذ: فرنگی. ۱۹۳ گ. (ثبت ۸۹۱۰۰)

- ۱۱۸۹۵** **کتابچه جمع و خرج** (اسناد-فارسی) **ملکت آذربایجان ابواب جمعی کارگزاران** **حضرت اشرف اسعد ارفع الدوله** خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۰۵ ه.ش. کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۸۹۶** **کتابچه مواجب هذه السنہ قوی ئیل پیشخدمتان و غلامان کشیکخانه مبارکہ** (اسناد-فارسی) **خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۵ ه.ش.** جلد: کلاسور. کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۸۹۷** **دفتر مستمریات آذربایجان در ۱۳۰۶** (اسناد-فارسی) **خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۰۶ ه.ش.** ۳۸۲ گ.
- ۱۱۸۹۸** **قبض مستمری اشخاص و صاحب منصبان و سربازان فوج هفتم شقاقي و توبخانه مبارکه** (اسناد-فارسی) **خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه.ش.** جلد: کلاسور.
- ۱۱۸۹۹** **کتابچه جمع و خرج** (اسناد-فارسی) **مملکت آذربایجان آذربایجان** **خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۰۵ ه.ش.** کاغذ: فرنگی.
- ۱۲۸۹۰** **کتابچه جمع و خرج** (اسناد-فارسی) **مالیات و فروعات مملکت آذربایجان** **خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۲۹۴ ه.ش.** جلد: کلاسور. کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۹۰۰** **کتابچه جمع و خرج** (اسناد-فارسی) **مالیات و فروعات مملکت آذربایجان** **خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۲۹۰ ه.ش.** کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۹۰۱** **کتابچه دستورالعمل** (اسناد-فارسی) **مملکت آذربایجان** **خط: سیاق و شکسته. تاریخ کتابت: ۱۲۸۹ ه.ش.** کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۹۰۲** **صورت جمع و خرج** (اسناد-فارسی) **نصرالممالک** **خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۹ ه.ش.** کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۹۰۳** **کتابچه اول: ۵۲** (ثبت ۸۹۱۵۰) **کاغذ: فرنگی.**
- ۱۱۹۰۴** **کتابچه اول: ۱۴۷** (ثبت ۸۹۰۹۰) **خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۲۸۷ ه.ش.** کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۹۰۵** **کتابچه اول: ۱۲۰** (ثبت ۸۹۰۷۶) **خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۲۰ ه.ش.** کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۹۰۶** **کتابچه اول: ۱۱۰** (ثبت ۸۹۰۸۹) **خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۲۹۰ ه.ش.** کاغذ: فرنگی.
- ۱۱۹۰۷** **کتابچه اول: ۳۸۵** (ثبت ۸۹۰۸۸) **خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۲۸۹ ه.ش.** کاغذ: فرنگی.

<p>۱۱۹۰۷ دستورالعمل جمع و خرج آذربایجان در ۱۳۲۰ ه.</p> <p>(اسناد-فارسی) (ثبت ۸۹۱۳۲)</p> <p>خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۰ ه.</p>	<p>کاغذ: فرنگی. ۱۰. گ.</p>
<p>۱۱۹۰۸ دستورالعمل جمع و خرج مملکت آذربایجان در ۱۳۰۲ ه.</p> <p>(اسناد-فارسی) (ثبت ۸۹۰۸۴)</p> <p>خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۰۲ ه.</p> <p>بخشی از برگ‌های به شدت آسیب دیده است.</p> <p>کاغذ: فرنگی.</p>	<p>صورت جمع و خرج آذربایجان در ۱۳۲۹ ه.</p> <p>(اسناد-فارسی) (ثبت ۸۹۱۳۱)</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۹ ه.</p>
<p>۱۱۹۰۹ کتابچه جمع و خرج آذربایجان و قبوض مستمری کارکنان دولت</p> <p>(اسناد-فارسی) (ثبت ۸۹۱۳۷)</p> <p>شامل ۳ برگ سند درباره میرزا حسین خان و ثووق.</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۶ و ۱۳۲۹ و ۱۳۲۹ و ۱۲۲۹ ه و ...</p> <p>کاغذ: فرنگی.</p>	<p>کتابچه جمع و خرج اشخاص تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ و ۱۳۲۷ ه.</p> <p>(اسناد-فارسی) (ثبت ۸۹۱۵۲)</p> <p>کاغذ: فرنگی.</p>
<p>۱۱۹۱۰ کتابچه قبوض مقری اشخاص در ۱۳۲۷ ه.</p> <p>(اسناد-فارسی) (ثبت ۸۹۱۴۳)</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۷ ه.</p> <p>کاغذ: فرنگی.</p>	<p>قبوض مستمری اشخاص به توسط کارگزاران دیوان اعلی و ...</p> <p>(اسناد-فارسی) (ثبت ۸۹۱۵۳)</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۶ و ۱۳۲۷ ه.</p> <p>جلد: کلاسور. کلاسور اول: ۱۸ گ، کلاسور دوم: ۱۹ گ، کلاسور سوم: ۳۲ گ.</p> <p>کاغذ: فرنگی.</p>
<p>۱۱۹۱۱ تلگراف‌های وزارت مالیه</p> <p>(اسناد-فارسی) (ثبت ۸۹۰۸۶)</p>	<p>کتابچه دستورالعمل هذه السنہ پیچی ئیل ۱۳۱۴ مملکت آذربایجان (دو دفتر)</p> <p>(اسناد-فارسی) (ثبت ۸۹۰۸۶)</p> <p>خط: سیاق.</p> <p>تاریخ کتابت: ۱۳۱۴ ه.</p> <p>کاغذ: فرنگی.</p>

<p>۱۱۹۱۶</p> <p>(اسناد-فارسی)</p> <p>نامه‌های صاحب منصبان دوره قاجاریه.</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: دوره قاجاریه.</p> <p>(ثبت ۸۸۹۹۰)</p>	<p>کاغذ: فرنگی.</p> <p>.۵۵۵</p> <p>و کشف رمز آنها</p> <p>خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۸ ه.</p> <p>جلد: کلاسوری.</p> <p>کاغذ: فرنگی.</p> <p>.۷۵</p>
<p>۱۱۹۱۷</p> <p>مکاتبات صاحب منصبان دوره قاجار خطاب به آقا میرزا محمد مستوفی دیوان اعلی و قوامالدوله پیشکار مملکت خراسان و مؤتمن السلطان</p> <p>خط: سیاق و نستعلیق.</p> <p>جلد: پوشہ مقوای. کاغذ: فرنگی.</p> <p>(ثبت ۸۸۹۹۱)</p>	<p>۱۱۹۱۲</p> <p>مراسلات دوره قاجاریه</p> <p>(اسناد-فارسی)</p> <p>خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ق ۱۴ ه.</p> <p>کاغذ: فرنگی.</p> <p>.۱۰</p>
<p>۱۱۹۱۸</p> <p>مراسلات</p> <p>(اسناد-فارسی)</p> <p>هفتاد برگ نامه که بیشتر آنها خطاب به میرزا مستوفی کل آذربایجان و قوامالدوله وزیر مملکت خراسان و شاهزاده حشمتالدوله حمزه میرزا صاحب اختیار مملکت آذربایجان است.</p> <p>خط: شکسته. تاریخ کتابت: ۱۲۶۹ ه.</p> <p>(ثبت ۸۸۹۹۲)</p>	<p>۱۱۹۱۳</p> <p>مراسلات دوره قاجاریه</p> <p>(اسناد-فارسی)</p> <p>خط: شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۹ ه.</p> <p>جلد: کلاسور.</p> <p>کاغذ: فرنگی.</p> <p>.۵۶</p>
<p>۱۱۹۱۹</p> <p>كتابچه جمع و خرج</p> <p>مملکت آذربایجان</p> <p>اسناد در دو کلاسور قرار دارد.</p> <p>خط: سیاق و شکسته نستعلیق. تاریخ کتابت: ۱۳۰۳ ه.</p>	<p>۱۱۹۱۴</p> <p>سیزده قطعه نامه و اجاره‌نامه از دوره قاجار</p> <p>تاریخ کتابت: ۱۳۰۲ و ۱۳۲۵ ه.</p> <p>کاغذ: فرنگی.</p> <p>.۱۳</p>
<p>۱۱۹۱۵</p> <p>مراسلات</p> <p>(اسناد-فارسی)</p> <p>نامه‌هایی است مربوط به دوره قاجاریه که بیشتر آنها خطاب به قوامالدوله است، و بعضی با مهر بیضی عنایت الله الحسینی و از نصرتالدوله به قوامالدوله و نیز خطاب به مجددالملک و خطاب به میرزا محمد مستوفی آذربایجان.</p> <p>تاریخ کتابت: ۱۲۶۸ ه و ...</p>	

- کاغذ: فرنگی.
۱۱۹۲۲. کلاسور اول: ۱۹۸۱. گ. کلاسور دوم: ۱۲۴. گ. (ثبت ۸۹۱۶۴)
- مجموع مکاتبات دولتی است که خطاب بیشتر آنها به میرزا محمد مستوفی، حشمت‌الدوله حمزه میرزا حاکم آذربایجان و قوام‌الدوله وزیر خراسان است.
خط: نستعلیق شکسته.
کاغذ: فرنگی.
۱۱۹۲۳. (اسناد-فارسی) کتابچه دستورالعمل
۱۱۹۲۴. (اسناد-فارسی) هدایت ائیل مملکت آذربایجان
خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۰۳ ه. کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۱۶۵)
۱۱۹۲۵. نامه‌ای از ادوارد براون (اسناد-فارسی)
از: ادوارد براون (د: ۱۹۲۶ م).
نامه ادوارد براون است از کمپریج به یکی از اهل علم ایران به تاریخ ۲۳ می ۱۸۹۲ م.
در آن از حاجی علی اصغر تاجر طهرانی نام برده و از میرزا حسین قلی خان متوجه سفارت ایران در لندن و از آقا احمد بیگ گنجوی.
خط: تحریری.
جلد: داخل قاب فلزی قرار دارد. (ثبت ۷۸۳۴۶)
۱۱۹۲۶. اسناد خرج لوی ئیل ۱۳۲۲ (اسناد-فارسی)
املاک موضوعه حاجی ذکاء‌الدوله و بهاء‌الممالک
خط: سیاق.
تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه. کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۱۵۸)
۱۱۹۲۷. قرآن کریم
ابتدا هر سوره تعداد آیات آمده و به مکی و مدنی آیات اشاره شده و تعداد کلمات و حروف سوره و نیز ثواب قرائت سور و اختلاف قراءات در حاشیه آمده است. شامل تمام قرآن است.
خط: ثلث. کاتب: ابوسعید بن الحسین بن ابی سعید در بغداد. تاریخ کتابت: دوشنبه ۱۶
۱۱۹۲۸. (اسناد-فارسی) کتابچه جمع و خرج
۱۱۹۲۹. (اسناد-فارسی) آذربایجان و تربت حیدریه و گیلان
خط: سیاق.
تاریخ کتابت: ۱۳۲۷ و ۱۳۲۸ ه. کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۱۶۶)
۱۱۹۳۰. (اسناد-فارسی) کتابچه جمع و خرج
۱۱۹۳۱. (اسناد-فارسی) مفاصل حساب تحاکوی ئیل و... ولايت مراغه ۱۳۲۷ ه
کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۱۶۷)
۱۱۹۳۲. (اسناد-فارسی) کتابچه جمع و خرج
۱۱۹۳۳. (اسناد-فارسی) مملکت آذربایجان در ۱۳۲۳ ه و...
خط: سیاق. تاریخ کتابت: ۱۳۲۲ ه. کاغذ: فرنگی. (ثبت ۸۹۱۶۸)
۱۱۹۳۴. (اسناد-فارسی) مجموعه مکاتبات

محمد شفیع تبریزی، کاتب ترجمه محمد ترجمه
نویس احتمالاً به سال ۱۲۳۵ ه. تاریخ کتابت:
۱۲۳۳ ه.

دارای دو سرلوح با حاشیه تشعیر، مذهب و
مرضع. سر سوره‌ها مذهب، جزوها و حزب‌ها
ترنج مذهب. همه صفحات کمنداندازی شده به
طلابین سطور طلاندازی شده.
جلد: روغنی ممتاز گل و بوته دار و دوریه کار
ق ۱۳ ه. اندازه جلد: ۱۸/۵ × ۲۹/۵ سم.
۲۱/۵ × ۱۲ سم. ۴۱۷ گ. ۲۲ س.
(ثبت ۵۰۹۳۲)

۱۱۹۲۹

تفسیر و ترجمه قرآن (تفسیر قرآن - فارسی)
ترجمه و تفسیر مختصر... کهنه قرآن است از سوره
نساء آیه ۳۴: (فضل الله بعضهم على بعض انفقوا من
اموالهم) تا آخرین آیه سوره فتح (آیه ۲۹) (منهم مغفرة
وأجرًا عظيمًا)

آغاز افتاده: نفقات می‌کنند از مالهای خویش بریشان
بس انج شایستگان باشند از زنان مطیعان باشند ایشانرا
نگاه داران باشند غیب ایشانرا... (آغاز سوره محمد): از
کسانی که کافر شدند و بکردانیدند روی از سبیل خدی
باطل بکرد عمل‌های ایشان....
انجام: ...بذاك صحابه را دشمن دارند نه بینی که
خدای تعالی می‌گوید «ليغيط بهم الكفار» ابن عباس گوید
که پیغمبر علیه السلام گفت در اخر زمان کروهی باشند که
لقب ایشان را فضه بود و اسلام را رفض کنند.

خط: نسخ.

آیات قرآن ثلث. ترجمه آیات شنگرف فاصله
آیات شمسه‌هایی به زر و لاجورد آیات ثلث
درشت ترجمه و تفسیرها نسخ.

جلد: تیماج زرشکی مجدول با ترنج و سرترنج
و لچک. اندازه جلد: ۲۰/۵ × ۲۰/۵ سم.

ربيع الثاني ۵۹۵ ه.

اعرب‌ها و علامت شنگرف. سطر اول و آخر
آیات در هر صفحه با خط درشت. نشانه سر
سوره‌ها زرین. صفحه اول و دوم دو پیشانی
زرین. در همه صفحات نشان‌های زرین و شمسه
وجود دارد. بعضی صفحات نونویس شده. در
آخر مصحف یادداشت محمدکریم سرباز قرئی...
شامل تاریخ کتابت نسخه با تاریخ ۱۳۳۹ ه.
آخر نسخه تاریخ وفات امیر رئیس فخر الدین
عماد الاسلام در یوم الجمعة دوم ماه مبارک
ذوالحجۃ... سبعماهه.

جلد: تیماج عنایی مجدول با ترنج و سرترنج.
اندازه جلد: ۴۴/۵ × ۳۱/۵ سم.
۲۳ × ۳۴/۵ سم. ۲۴۷ گ. ۱۵ س.
(← تصویر) (ثبت ۱۱۹۲۷)

۱۱۹۲۸

قرآن مترجم

شامل قرآن کامل است.

آغاز ترجمه: به نام خدای بخشاینده مهربان. اسم
سوره است یا غیر آن. این کتاب هیچ شک نیست در
حقیقت آن....

انجام ترجمه: ...بگو ای محمد پناه می‌جویم به
پروردگار مردمان و پادشاه مردمان. و خدای مردمان از شر
دیو و سوسه کننده‌ای.

انجامه: ...الحمد لله الذى وفقنى لاتمام الجلد
السابع عشر من الكتب الالهية واسئله أن يوفقنى باتمام
مائه مجلد اخر انه ولى للاجابة. و انا العبد الاثم الضريع
ابن محمد على محمد شفیع غریب الوطن تبریزی المولد
و المسکن عفى الله عنه ولوالديه يوماً اثنين من العشر
الثالث من شهر العاشر من السنة الثالثة من العشر الرابع
من المائة. الثالثه.

خط: متن نسخ و ترجمه نستعلیق. کاتب قرآن:

۱۱۹۳۱

**چهار قطعه کلام الله به خط کوفی و یک
قطعه تصویر امیر المؤمنین روی پوست
که به صورت مرقع صحافی شده است**

۱۴/۵×۲۴/۵ سم. ۳۹۳ گ. ۱۹ س.

(ثبت ۸۷۶۶۹)

خط: کوفی.
عکس حضرت امیر در برگ اول مجدول و
تشعیر شده، برگ‌های کلام الله مجدول به طلا و
شنگرف و مشکی.
جلد: روغنی با ترنج و سرترنج و لچک ترنج.
اندازه جلد: ۲۵×۳۲ سم.
۱۷ س. ۵. ۲۱×۲۶/۵ سم.
(← تصویر) (ثبت ۸۶۳۲۷)

۱۱۹۳۰

تفسیر قرآن

(تفسیر قرآن - فارسی)

در فهرست مختصر مجلس، مؤلف مذهب مفسر را
حنفی دانسته است.
از ابتدای سوره بقره شروع می‌شود و به آیه (انما الله
اله واحد سبحانه و ان يكون له ولد) ختم می‌شود.
آغاز: بسمله. (اللَّٰهُ ذٰلِكَ الْكَتَابُ...) بنام خداوند
بخشنده مهربان منم خدای نامر که سزاوار نیست شک
در آن راهنمای مر پرهیزکارانرا کسانی که میکروند
بغیب ...

انجام: ...وفد نجران بیامدند و گفتند یا محمد مز
عیسی را جفا چرا می‌گویی گفت چه گفتم گفتند می‌گوئی
که وی بنده است خدای نیست.

خط: نسخ و آیات به ثلث. تاریخ کتابت: ۸۹۸ هـ.
برگ اول نونویس نسخه وقتی در اختیار سید
محمد علی روضاتی بوده، ایشان در برگ اول
نسخه چنین نوشته است:
«بسمله. نسخه نفیسه عتیقه ممتازه یکی از اقدام
تفسیر قرآن مجید به زبان فارسی که تاریخ کتابت
آن در آخر سوره آل عمران ۱۹ جمادی الاولی
سنة ۸۹۸ قید شده است من مواهب الباری
عزّ اسمه و جل ذکرہ لدی الراجی رحمته و غفرانه
السید محمد علی الروضاتی اصفهانی و قد
اشتبته بشمن غال جداً و الحمد لله على نعمه
کلها».»

جلد: تیماج قهوه‌ای روشن، عطف و گوشها
تیماج آبی.
اندازه جلد: ۱۶/۵×۲۴ سم.
۱۰×۱۷/۵ سم. ۲۸۶ گ. ۲۱ س.
(← تصویر) (ثبت ۸۷۷۱۹)

۱۱۹۳۲

قرآن کریم

شامل متن کامل قرآن.

خط: نسخ غبار، حاشیه شکسته نستعلیق.
چهار صفحه آغاز تمام تذهیب. اسامی سور
مذهب. بین سطور طلاندازی شده. حاشیه
دندان موشی و گل اندازی. در حاشیه تمام
صفحات مطالب تفسیری و فضایل صور سور
آمده است. در هر دو صفحه یک جزء قرآن
کتابت شده است.
جلد: روغنی دورو. اندازه جلد: ۱۷/۵×۲۸ سم.
۱۵ س. ۲۰/۵×۲۴ سم. (ثبت ۸۷۶۳۱)

۱۱۹۳۳

قرآن کریم

شامل متن کامل قرآن.

خط: نسخ. کاتب: دوست محمد بن سلیمان
هر روی. تاریخ کتابت: ۹۲۹ هـ. مکان کتابت:
هرات.
صفحه اول و دوم دارای دو سرلوح مذهب و

- ۱۱۹۳۵** **قرآن کریم** مشتمل بر قرآن کامل است.
خط: نسخ و در هر صفحه سه سطر (سطر اول و وسط و آخر) به ثلث. کاتب: محمد امین بن میر شاه محمد بن میراحمد شیرازی. تاریخ کتابت: پنج شعبان ۱۰۶۹ هـ.
جلد: روغنی، زمینه عنایی دورو. روی جلد زمینه مرغ و گل و داخل جلد، گل زنبق با زمینه سفید با رقم «لطف علی ۱۲۷۱». اندازه جلد: ۲۰/۵×۳۲/۵ سسم.
- دو صفحه اول و دوم دارای دو سرلوح مجدول کمنداندازی زرین، بین سطوح طلاندازی دندان موشی. فواصل آیات با دوایر طلایی کوچک مشخص شده. بقیه صفحات مجدول کمنداندازی لاجورد. حواشی اوراق ساده و بدون تزیین. عالیم و نشانها شنگرف. فواصل آیات با دوایر تزیینی مشخص شده. در ابتدای سوره‌ها درباره شواب قرائت آنها روایاتی ذکر شده. در اطراف همه صفحات در کنار آیات نقش گل آفتاب گردان به لاجورد تزیین شده است. اطراف همه صفحات مجدول به شنگرف و طلا و لاجورد. سفیداب. اندازه جلد: ۲۴/۵×۳۱/۵ سسم.
- کاغذ: متن و حاشیه.
- اوجورد. سر سوره‌ها مذهب و مرضع نشان‌های مذهب تمام صفحات مجدول به طلا و لاجورد.
- جلد: تیماج عنایی دارای ترنج و مجدول و دارای طبله. اندازه جلد: ۲۶×۱۷ سم. ۱۶×۱۰ سم. ۲۷۴ گ. ۱۲ س. (← تصویر) (ثبت ۸۷۱۶۳)
- ۱۱۹۳۶** **قرآن کریم** شامل قرآن کامل است که ام سلمه دختر فتح علی شاه قاجار به امر محمد شاه قاجار آن را کتابت کرده است. ام سلمه گلین خانم از زیبا چهره خانم گرجی همسر فتح علی شاه و خواهر محمد علی میرزا دولت شاه بود و به همسری زین العابدین خان قاجار پسر
- خط: نسخ. کاتب: شمس الدین محمد سبزواری متخلص به وصفی. تاریخ کتابت: ۹۷۷ هـ. انجامه: ... و هذا هو السادس من المصاحف التامة التي و فقه الله تعالى بتوفيق كتابتها ويتمني منه سبحانه ان يعينه على اتمام اثنى عشرة كاملة وقضى من عمره خمسة و ثلاثين سنة. دو برگ آغاز دارای دو سرلوح مرضع و مذهب و لاجورد. بقیه صفحات کمنداندازی شده و مجدول به طلا و مشکی. نسخه ترمیم شده است در حاشیه درباره اختلاف قراءات توضیحاتی آمده است. سر سوره‌ها به لاجورد و طلا. کنار صفحات شمسه‌هایی به طلا و لاجورد. کلمه الله در همه آیات به زر کتابت شده. کتابت شده برای ابوالفتح سلطان ابراهیم میرزا صفوی.
- جلد: سوخت تازه با دورو طبله و ترنج و سرتنج و لچک ترنج و لاجورد مزین به طلا و سفیداب. اندازه جلد: ۲۰×۱۳ سم. ۱۱ گ. ۵۱۱ س. (← تصویر) (ثبت ۸۶۸۴۹)

سر ترنج و لچک ترنج برجسته، عطف تیماج مشکی. اندازه جلد: ۲۱/۵×۳۳/۵ س.م. ۱۵ س.م. (ثبت ۸۶۵۰۰)

۱۱۹۳۸

قرآن کریم

مشتمل بر تمام قرآن است.

انجامه: کتبه علی بن موسی الرضا بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب صلی الله علی سید محمد و آله و سلم. خط: کوفی. کاتب: منسوب به امام رضا(ع).

تاریخ کتابت: ق ۲ هـ. در ابتدای مصحف در پنچ برگ شرح حال امام رضا به نسخ عربی آمده و به دنبال آن در سه برگ به نستعلیق و فارسی شرح حال امام رضا آمده است. علامت و ابتدای سوره‌ها شنگرف.

جلد: تیماج قرمز مجلول و طلاکوب و دارای سر طبله. اندازه جلد: ۲۲/۵×۱۳ س.م. (ثبت ۸۶۵۹۹)

۱۱۹۳۹

قرآن کریم

شامل کل قرآن است.

خط: نسخ و سه سطر در هر صفحه به خط محقق. کاتب: دوست محمد هروی. تاریخ کتابت: ۱۹۴۶ هـ. مکان کتابت: هرات. صفحه اول و دوم دو سرلوح مذهب و مرصع و لا جورد. صفحات بعد تمام صفحات مجلول و مذهب و دارای شمسه به طلا و لا جورد و شنگرف. علی اکبر بن علی بن ابی القاسم بن عیسی بن حسن حسینی فراهانی در ۱۳۱۸ هـ نسخه را مرمت و صحافی کرده است. جلد: سوخت دور و مجلول. نسخه داخل

حسین قلی خان قاجار برادر فتحعلی شاه درآمد (تاریخ عضدی).

در سال ۱۳۸۸ هـ مجموعه ادعیه‌ای به خط همین ام سلمه توسط مؤسسه آفرینش‌های هنری آستان قدس براساس نسخه خطی آن (موجود در کتابخانه ملک) چاپ شده است.

خط: نسخ زیبا. کاتب: ام سلمه دختر فتح علی شاه قاجار. تاریخ کتابت: ۱۲۴۹ هـ.

دارای دو سرلوح و تشییر در حاشیه. سر سوره‌ها و نشان‌ها مذهب و مرصع. صفحات دیگر مجلول به طلا و کمندانزاری شده به طلا. بالای صفحات نام سوره‌ها و بد و خوب برای استخاره گرفتن. کنار بعضی صفحات دارای شمسه‌هایی مزین به طلا و لا جورد به علامت حزب و نصف الجزء.

جلد: روغنی دور و نفیس، روی جلد مجلول و مزین به گل و مرغ و داخل جلد مجلول با گل و بوته با زمینه زرشکی. اندازه جلد: ۱۴×۲۲/۵ س.م. (ثبت ۸۷۱۶۴)

۱۵×۸ س.م. (← تصویر)

(ثبت ۸۷۱۶۴)

۱۱۹۳۷

قرآن کریم

شامل قرآن کامل.

خط: نسخ. کاتب: محمدابراهیم قمی. تاریخ کتابت: ۱۹۰۷ م. دو صفحه اول دارای دو سرلوح مذهب و لا جورد طلااندازی بین سطور. بقیه صفحات کمندانزاری شده و مجلول به طلا و لا جورد و شنگرف. فاصله آیات گوی طلا. نشان‌ها شنگرف در آغاز سور اشاره به مکی و مدنی آنها.

جلد: سوخت، مذهب و میناکاری با ترنج و

- قرآن کریم**
 جزوی از قرآن است بر روی پوست به خط کوفی.
 خط: کوفی. علام شنگرف.
 کاغذ: پوست.
 جلد: سوخت مشکی، دارای ترنج و سرترنج و
 لچک ترنج، عطف تیماج قرمز. اندازه جلد:
 ۱۵×۲۳ سم.
 ۵×۹ سم. ۲۲ گ. ۷ س.
 (← تصویر) (ثبت ۷۸۰۴۱)
- ۱۱۹۴۰**
- قرآن کریم**
 جعبه‌ای مقوایی با روکش تیماج قهوهای قرار
 دارد. اندازه جلد: ۲۷×۱۷/۵ سم.
 ۱۱×۱۸ سم. ۳۰ گ. ۱۵ س. (ثبت ۸۶۳۲۲)
- ۱۱۹۴۳**
- قرآن کریم**
 جزوی از قرآن است به خط کوفی که بر روی پوست
 کتابت شده و به صورت مرقع.
 خط: کوفی.
 نشان‌ها شنگرف.
 جلد: تیماج مشکی. اندازه جلد: ۲۵/۵ ×
 ۳۵ سم.
 کاغذ: پوست.
 مختلف السطور. ۱۰ گ.
 (← تصویر) (ثبت ۷۸۰۱۰)
- ۱۱۹۴۴**
- قرآن کریم**
 کتابت کل نسخه به زر. دو صفحه اول سرلوح به
 زر و لا جورد، صفحات دیگر مجدول به طلا و
 لا جورد. تمام برگ‌ها رکابه دارد و دارای کمند
 است.
 جلد: سوخت قهوهای با ترنج و سرترنج و
 مجدول.
 اندازه جلد: ۹×۵/۱۳ سم.
 ۵×۹ سم. ۳۵۵ گ. ۱۵ س.
 (← تصویر) (ثبت ۸۶۳۴۹)
- ۱۱۹۴۱**
- قرآن کریم**
 جزوی از کلام الله است که بر روی پوست سوخته
 نوشته شده و به صورت مرقع.
 خط: کوفی.
 نشان‌ها شنگرف.
 جلد: روغنی مجدول.
 اندازه جلد: ۲۱×۵/۳۱ سم.
 کاغذ: پوست.
 ۵×۱۰/۱۲ سم. ۷ گ. ۱۸ س.
 (← تصویر) (ثبت ۷۸۰۶۴)
- ۱۱۹۴۵**
- قرآن مترجم**
 قرآن چاپ سنگی است مشتمل بر کل قرآن که با
 ترجمه فارسی و تفسیر در حواشی که در تاریخ یک
 شنبه چهارم شعبان سال ۱۳۲۴ ه سران مشروطیت
 سوگندنامه‌ای مبنی بر حمایت از حقوق دینیه و ملیه تا
 آخرین نفس» بر روی برگ سوم و پنجم برگ آخر آن
 نوشته‌اند و عده‌ای با مهرهای فراوان آن را تأیید
 کرده‌اند.
 این قرآن به جز قرآن ش ۱۲۲۷۳ است که آقای
 منوچهر نظری در پیام بهارستان دوره جدید، ش ۳ بهار
- ۱۱۹۴۲**

- القرآن عن داود بن قیس، قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن اللهم ارحم بالقرآن... و اجعله لى حجة يا رب.
كاتب: عبدالکریم العنانی طهوانی.
- ٢. شرح شاطبیه**
(قرائت - عربی)
(١١١ ب - ١٦٩ الف)
از: احمد بن عبدالحق.
- آغاز: بسمله. و به نستین. قال المؤلف رحمة الله.
بسمله. بدات بسم الله في النظم اولاً اي بدات في اول
منظوم بقولي بسم الله تبارك اي تنزه عن صفات
المحدثين
انجام افتاده: ... و تنزل بالثاء الفوقيه كذلك ميله و
تنزل بالنون منبياً بالفاعل كذلك لابن كثير و ابى عمر
المدلول عليهمما... ويستثنى من ذلك.
- ٣. قرّة العين في الفتح والإمالة بين اللفظين**
(قرائت - عربی)
(٢٠٠ - ١٧١)
- از: ابن قاصح عذری (د: ٨٠١ هـ).
مؤلف این کتاب را به روایت از قراء سبعه از طرق
مورد اعتماد در موضوع فتح و اماله میان دو لفظ تأليف
کرده است. ابن قاصح در این کتاب از التیسیر دانی و
قصيدة شاطبیه بهره برده و کتاب را به ترتیب سوره‌ها
تنظيم کرده است.
نک: کشف الظنون، ٢/٢٣٢٥؛ معجم المؤلفین، ٧/
١٤٨؛ فهرست موضوعی نسخه‌های خطی عربی، بخش اول،
اول، ٣٧٢-٣٧٤.
آغاز: بسمله. أما بعد حمد الله رب العالمين و الصلاة
و السلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وأله و صحبه
أجمعين. فإن هذه رسالة سميت بها قرة العين و جمعت
المشهور من الفتح والإمالة و بين اللفظين مما قرأت به ...
- ١٣٨٨، ص ١٩٧ - ٢٠٠ معرفی کرده است.
خط: نسخ و ترجمه‌ها و توضیحات حاشیه،
نستعلیق.
كاتب: خلیل الله بن ملأ محمد حسن طالقانی.
تاریخ کتابت: ١٢٩٦ هـ.
جلد: تیماج قهقهه‌ای. اندازه جلد: ٢١/٥ × ٣٤ سم.
١٩٨ سم: ٣١×١٨ گ. ١٩٨ سم.
(ثبت ٥٠٩٣٤) (← تصویر)
- ١١٩٤٦**
قرآن کریم
شامل تمام قرآن است. طومار بلندی است که از
ابتداء تا انتها قرآن را شامل است.
خط: نسخ غبار. تاریخ کتابت: ٧ شعبان ١٢٤٥ هـ.
جلد: تیماج عنایی. اندازه جلد: ٥/٥ × ٨ سم.
(ثبت ٥٠٤٨٨)
- ١١٩٤٧**
**مجموعه
١. تقریب النشر
في القراءات العشر
١١٠٧ (الف)**
از: شمس الدین محمد جزری (د: ٨٣٣ هـ).
این کتاب ملخص و مختصر کتاب النشر فی
القراءات العشر خود مؤلف است.
نک: فهرست موضوعی نسخه‌های خطی عربی، بخش اول،
٦٢؛ کشف الظنون، ١٩٥٢ و ١٩٥٣؛ معجم المطبوعات، ٢٦٩.
آغاز: بسمله. الحمد لله على التقریب والتیسیر... وبعد
كان كتابی «نشر القراءات العشر» مما عرف قدره... التمس
عنی أن اقربه و ايسره و اقتصر ما فيه من الخلاف
فاختصره....
انجام: ... روی أبو منصور الأرجاني فی کتابه فضائل

نشان‌ها و عنایین شنگرف، برگ‌ها رکابه‌نویسی شده. با مهر بیضی در اول و آخر مجموعه با عبارت «وقت الوزیر ابوالعباس احمد بن الوزیر ابی عبدالله عرف بکوپیری اقال الله عن سیئاته» و مهر هشت گوش با عبارت «لکل امریء ما نوی». در انجامه رساله اول آمده است: «قوبلت هذه النسخة مرّتين على حسب طاقة». متن شاطبیه در رساله دوم به شنگرف. تمام صفحات رساله چهارم مجذول به شنگرف و متن منظمه نویه به شنگرف.
جلد: تیماج قهوه‌ای سیر مجذول دارای ترنج و سترنج رو و پشت و دارای طبله. اندازه جلد: ۱۵×۲۱ سم. جلد: ۱۰×۱۵ سم. ۲۴۹ گ. مختلف السطور.
(ثبت ۸۷۴۰۹)

انجام: ... سوره الناس يَرَبِّ النَّاسَ مَلِكُ النَّاسِ إِلَهُ
النَّاسِ وَ النَّاسُ الْجَمْلَةُ خَمْسَ كَلْمَاتٍ.

۴. شرح النونية في التجويد السخاوي (قرائت- عربي) (الف ۲۱۸ ب)

از: احمد بن محمد بن ابراهیم خوارزمی.
متن، منظمه نویه از علم الهدی علی بن سخاوی است.

آغاز: بسمله. الحمد لله ذی الكلام القديم و القرآن العظيم... اما بعد فهذه مقدمة في شرح النونية في تجويد القراءة للشيخ الإمام العلامه اوحد زمانه عليم الهدی.
انجام: ... قلت اعتبروا في مثل هذه الموضع قدر المعجز في الإدغام وضدities الصفات على بن السخاوي في التقطيع رعاية للجانبين... قد فرغ من تأليفه وجمعه... احمد بن محمد بن ابراهیم الخوارزمی.

تمام صفحات این رساله مجذول به شنگرف متن منظمه نویسنده به شنگرف.
الـ ۲۱۸ الف تا ۲۰۱

۱۱۹۴۸ تفسیر قرآن (تفسیر قرآن-فارسی) از: ؟

تفسیر فارسی احتمالاً از ق ۱۱ ه و مختصر است.
شامل تفسیر آیه سوره توبه «فَإِنْ تَوَلَّוْا فَقُلْ حَسْبِيَ
اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوْكِلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعِزْمِ الظَّلِيمِ»
تا آخر سوره کهف.

آغاز: از شما و غیر شما مهربانست و بخشاینده حق تعالی هیچ پیغامبریا به این دو فقة مدح نکرد مگر پیغمبر ما را و در حق خود فرمود ان الله بالناس لرعوف رحیم...
انجام: ... در حدیث آمده که پیرهیزید از شرک اصغر گفتند یا رسول الله شرک اصغر چیست فرمود ریا و... و فرمود که بدترین چیزی که من بر شما میترسم شرک.
خط: نسخ، آیات به ثلث. تاریخ کتابت: احتمالاً ق ۱۱ ه.

عنایین سوره‌ها و نشان‌ها شنگرف. همه برگ‌ها رکابه دارند.

۵. تلاوة القرآن من احیاء العلوم (حدیث- عربي) (الف تا ۲۴۹ ب)

از: ابوحامد محمد بن محمد غزالی (د: ۵۰۵ ه)
قسمتی از کتاب احیاء العلوم غزالی است.
آغاز: بسمله. الحمد لله الذي امتن على عباده بنبيته المرسل وكتابه المنزل... وذلك لاتب من بيانه و تفصيله و تنكشف مقاصده في اربعة ابواب الباب الاول في فضيلة القرآن و فضيلة اهله....

انجام: ... وليس مناقضه لظاهر التفسير بل هو استكمال له و وصول اى لبایه عن ظاهره فهذا ما یریده لفهم المعانی الباطنه لا تناقض المعانی الظاهرة.
خط: نسخ.

- اصفهانی (ابوالجاد) در نامه‌ای به او اطلاع داده که پاتزده جلد آن هم در مکتبه قزوینی در اصفهان است. روش تفسیری نصیری این گونه است که ابتدا تعدادی از آیات قرآن را نقل و سپس بین سطور به قلم قرمز به فارسی ترجمه می‌کند. سپس به تفسیر آیات می‌پردازد و احادیث را به فارسی ترجمه می‌کند و سپس به عربی آیات را تفسیر می‌کند. سپس در فصولی به خواص آیات، نزول آیات و... می‌پردازد و به همین منوال تفسیر را ادامه می‌دهد.
- نک: مرعشی، ۷/۲۸۶، ۲۷۲۲؛ ذریعه، ۴/۲۳۶-۲۳۷.
- جلد اول تفسیر است از ابتدای سوره بقره تا (فَلَا يُحَكِّفُ عَنْهُمْ وَلَا هُمْ يُنْظَرُونَ).
- آغاز: سوره البقرة فصل فی تنزيلها روی ابی عبدالله محمد بن ابراهیم بن جعفر التعمانی عنه عن احمد بن محمد بن سعید بن عقده عن احمد بن یوسف... و ساق الحديث الطويل فی احوال القرآن من الناسخ و المنسوخ و العام والخاص....
- انجام: ...فصل فی تحریف قوله تعالى تظاهرون و قوله تعالى عما تعلمون الشیخ ابوالفضل شاذان بن جریل ما اوردناه فی فضل التفسیر والتتریل.
- خط: نسخیق، آیات به شلت. کاتب: مؤلف.
- تاریخ کتابت: ق ۱۱۵هـ.
- عنوانی و بعضی حواشی و نشان‌ها شنگرف، همه صفحات رکابه دارد؛ دارای حواشی بسیار، بعضی حواشی به فارسی، همچنین دارای ترجمه فارسی زیر نویس آیات.
- جلد: لت رو را ندارد و پشت و عطف تیماج سرخ. اندازه جلد: ۲۱×۵/۲۹ سم.
- کاغذ: فرنگی.
- از: ۱۱۰هـ.
- تفسیر الأئمة (تفسیر قرآن - عربی و فارسی) لهدایة الأئمة (جلد اول)
- از: محمدرضا بن عبدالحسین نصیری طوسی (د: ح ۸۷۳۹۸)
- تفسیر بزرگی که ملمع (فارسی و عربی) به نگارش در آمده و گفته شده که حدود سی مجلد می‌رسد. آقا بزرگ نهرانی دو جلد آن را دیده اما شیخ محمد رضا
- جلد: تیماج قهوه‌ای با ترنج و سرترنج. اندازه ۲۵×۱۹ سم.
- جلد: ۱۸×۱۲ سم. ۲۵. ۱۴۱. گ.
- (← تصویر) (ثبت ۸۷۳۹۵)
- ۱۱۹۴۹**
- قرآن کریم (سوره کهف و صافات)
- آغاز: بسمه. الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب (کهف)
- انجام: ...سلام على المرسلين و الحمد لله رب العالمين (۱۸۲ صافات).
- کاتب: عبدالجبار افسار. تاریخ کتابت: ۱۲۷۸هـ.
- برگ‌ها و میان سطور مجدول به طلا و لاجورد و دارای کمندکشی به طلا و مشکی است. صفحه اول: تمک محمد مولوی ابن حاج عبدالله مولوی در جمامی الاولای ۱۳۷۴هـ. دارای سرلوحی با زمینه طلا، لاجورد، سبز، قرمز با گل و بوته الوان و جداول طلا و لاجورد و دارای یک کتیبه که در میان آن نام سوره (الکهف) با قلم قرمز نوشته شده است.
- جلد: تیماج بشمشی مجدول ضربی. اندازه جلد: ۱۰×۵/۱۴ سم.
- کاغذ: فرنگی.
- از: ۱۰×۶ سم. ۴۴. گ. ۶ س.
- ۱۱۹۵۰**
- تفسیر الأئمة (تفسیر قرآن - عربی و فارسی) لهدایة الأئمة (جلد اول)
- از: محمدرضا بن عبدالحسین نصیری طوسی (د: ح ۸۷۳۹۸)
- تفسیر بزرگی که ملمع (فارسی و عربی) به نگارش در آمده و گفته شده که حدود سی مجلد می‌رسد. آقا بزرگ نهرانی دو جلد آن را دیده اما شیخ محمد رضا
- (ثبت ۸۷۳۹۵)

۱۱۹۵۱

تفسیر الأئمة (تفسیر قرآن - عربی و فارسی)

لہدایۃ الاممہ (جلد دوم)

از: محمد رضا بن عبدالحسین نصیری

طوسی (د:ح ۱۱۰۰ هـ).

جلد دوم تفسیر است از تفسیر آیه (رَبَّنَا لَا تُنْعِذْ
قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْنَا) تا (فَلَلَّذِكَرِ مِثْلُ حَظْ أَلَّا تُنَشِّئُنَّ يُبَيِّنُ
اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَصْلُوَا وَاللَّهُ يُكَلِّ شَيْءَ عَلَيْمٌ).

آغاز: بها امر الا ان یاذن الله به مع ما قد یاذن الله
اما کتبه الماضون جعله الله لنا فى ام الكتاب

انجام: ... فقال ما تقول فى اخ و زوج فقال النصف و
النصف فقال اليس قدسمی الله له ا... فقال و هو یرثها ان
لم يكن لها ولد.

خط: نستعلیق و آیات به ثلث. کاتب: مؤلف.

تاریخ کتابت: ق ۱۱ هـ. مانند جلد اول.

جلد: تیماج قهوهای ترمیم شده و آبدیده، عطف و
گوشه‌ها و لبه‌های جلد تیماج آجری رنگ.

اندازه جلد: ۲۹/۵×۲۱ سـ.

کاغذ: فرنگی.

۱۱×۲۱ سـ. ۴۳۶ گـ. ۲۱ سـ.

(ثبت ۸۷۲۲۶)

۱۱۹۵۲

تفسیر الأئمه (تفسیر قرآن - عربی و فارسی)

لہدایۃ الاممہ (جلد سوم)

از: محمد رضا بن عبدالحسین نصیری طوسی (د:ح

۱۱۰۰ هـ).

از ابتدای سوره آل عمران تا آخر سوره انفال.
آغاز: سوره آل عمران. فصل فى فضلهای و ثواب من

قراءها و اطمأناً بها نهاره و اسهر ليله و انصب بدنہ الشیخ
ابوالفضل شاذان بن جبرئیل ما اوردنانہ فى فضل مثل هذا
الفصل فى البقرة قبل الشروع فاذا التفت القرابات فالسابی
احق بالميراث من ابه فامه اقرب اليه و اولی به من اخیر و
اخته لامه

خط: نستعلیق و آیات به ثلث. کاتب: مؤلف.

تاریخ کتابت: ق ۱۱ هـ.

مانند جلد اول دارای تملک عبدالنبی بن محمد
نقی (صاحب امل الامل) با تاریخ ربیع الآخر
۱۱۸۶ هـ وقف حاجی محمد حسین بر طلبہ علوم

در محرم.
جلد: تیماج عتابی با ترنج و سرتنج پشت و
از ابتدای سوره مائدہ تا آیه (إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ الْعِقَابِ
وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ).

آغاز: بسم الله. فصل فى تنزیلها بحث فى وقت
نزولها راوی محمد بن مسعود بن محمد بن عباس
السلمی عنہ فى تفسیره وحذف اسناده... قال قال على بن

ابی طالب صلوات الله عليه نزلت المایدہ قبل ان یقیض

مشتمل بر کل قرآن است.
 خط: نسخ ممتاز. کاتب: احمد بن یحیی. تاریخ
 کتابت: ۱۷ ذی حجه ۹۷۱ هـ. مکان کتابت: حلب.
 نشان‌ها و عنوان‌شنگرف و طلا. برگها مجدول
 به طلا و لاجورد. آغاز آیات علامت به طلا. سر
 سوره‌های مذهب. دو صفحه آغاز مذهب کامل با شرفه.
 انجام نسخه: خدم بكتابه هذا المصحف الشريف
 العبد الراجحي عفو رب الغنى احمد بن يحيى عفا الله
 عنهمما السابع والعشر من شهر ذى الحجة الحرام
 من سنة احادى و تسعين و ثمانمائة حامداً لله
 تعالى و مصلياً و مسلماً على نبيه محمد و آله
 بمدينه حلب حماها الله عن الكرب....
 جلد: سوخت ضربی با طبله دارای ترنج،
 سترنج و لچک. اندازه جلد: ۲۲/۵×۲۰/۵ سم.
 ۱۲/۵×۱۷ سم. ۳۰ گ. ۱۴ س.
 (← تصویر) (ثبت ۸۷۰۶۶)

۱۱۹۵۶
صافی
 (شرح حدیث - فارسی)
 (ترجمه و شرح روضة کافی)
 از: مولی خلیل بن غازی قزوینی (۱۰۸۹ هـ).
 ملّا خلیل در ۱۰۶۴ هـ شرح کافی را شروع کرد و تا
 ۱۰۷۴ هـ مشغول آن بوده است اما بنا به نسخه‌ای که در
 آستان قدس از همین شرح روپه هست ۱۰۸۴ هـ از آن
 فارغ شده است. نک: ذریعه. ۲۷/۱۴.
 آغاز: بسمه. و به ثقی. الحمد لله رب العالمین و
 الصلوة على محمد و آله و شيعتهم الملحقین لأنثارهم
 الذين امنوا و عملوا الصالحات فهم في روضة يحبون...
 انجام: ... به انجام رسید کتاب الروضه و سپاس الله
 است که صاحب کل اختبار هر کس و هر چیز است و درود
 باد بر محمد و آل او پاکیزگان پاکان معصومانند.
 خط: نستعلیق. کاتب: سلمان ابن الشارح. تاریخ
 کتابت: ۱۰۸۴ هـ. مکان کتابت: دارالموحدین

روی جلد. اندازه جلد: ۲۱/۵×۲۹ سم.
 کاغذ: فرنگی.
 ۱۱×۲۱ سم. ۲۰۶ گ. ۲۱ س.
 (ثبت ۸۷۲۲۸) (← تصویر)

۱۱۹۵۴**الثمرات
علی القرآن (ج ۲)**

از: یوسف بن احمد بن محمد بن احمد بن عثمان.
 کتابی مفصل است در تفسیر آیات الاحکام بنابر
 مذهب زیدیه که به ترتیب سوره‌های قرآن مرتب و در
 سال ۸۱۵ هـ تألیف شده است.

نک: مؤلفات الزیدیه، ۲/ ۳۵۱.

تفسیر شامل جلد دوم است که از سوره آعام شروع
 می‌شود و به سوره ناس ختم می‌شود.
 آغاز: بسمه. قوله تعالیٰ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخْذَ اللَّهُ
 سَمْعَكُمْ دلت على جواز الحجاج في امرالدين. قوله تعالى
 قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِي خَرَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ أَغْيَبَ وَلَا
 أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلِكُ الْمَعْنَى إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى امْرَنِيْهِ اَنْ يَقُولَ
 انه لا يدعى حالة فوق ما هو عليه....

انجام: ... قال قد اصبتم اقصسموه و اخربوا لى معكم
 سهمًا فيحجون بالقرآن و بكلام رسول الله.
 خط: نسخ. تاریخ کتابت: ۸۱۵ هـ.

در ابتدای نسخه یک صفحه به زبان اردو تاریخ
 امامان زیدیه آمده است. آیات قرآن شنگرف.
 برگ‌ها مجدول. نسخه آفت دیده است.
 جلد: تیماج قرمز.
 اندازه جلد: ۱۹/۵×۲۹ سم.
 ۱۰×۲۳ سم. ۲۱۰ گ. ۲۷ س.
 (ثبت ۸۷۰۷۸) (← تصویر)

۱۱۹۵۵**قرآن کریم**

- قزوین. عنوان و نشان‌ها شنگرف. در حاشیه تصحیح شده.
لچک با گل و بوته در هر دو طرف جلد. اندازه ۴۷۵ گ.
- جلد: تیماج قهوه‌ای ضربی با ترنج و سرتنج و جلد: ۲۰×۱۳/۵ سم.
تصویر) ← (ثبت (۸۷۳۵۸)
- جلد: ۲۵/۵×۲۰ سم.
جلد: ۱۸/۵×۱۱/۵ سم. (تصویر) ← (ثبت (۸۷۸۹۷)
- الفرش**
(قراءت-عربی)
یک دوره اختلاف قرائت است به ترتیب سوره‌های قرآن و به صورت جدول‌بندی.
در کتابخانه سپهسالار نیز نسخه‌ای از این کتاب هست که آغاز آن همچون این نسخه است و با عنوان رسالت فرش الحروف به ثبت رسیده است. نسخه سپهسالار در ۱۲۹۵ ه کتاب شده و در آنجا به شماره ۵۲۶۴ ثبت شده است (سپهسالار، ۳۶۳/۵) دکتر حجتی هم به استناد آن نسخه، حیات مؤلف را قبل از ۱۳۵ ه دانسته است. اما نسخه ما در ۸۰۹ ه کتاب شده است، بنابر این چهار قرن باید به عقب برگردیم و او را از مردمان قبل از ق ۵۹ ه بدانیم.
نک: فهرست موضوعی نسخه‌های خطی عربی، بخش اول، ص ۳۶۲.
- آغاز: اعلم ان هذا هو الفرش ولم أعد فيه من الاشياء التي كتبتها في الأصول إلا هاء الضمير التي قبلها ياء ساكنة أو محنوفة....
- انجام: ...شانتك بفتح الياء من غير ضمير ولی دینی في الحالين حمالة كفواً أحد إلا لفواً أحد.
- خط: نسخ. تاریخ کتابت: ربیع الثانی ۸۰۹ ه.
تمام برگ‌ها جدول کشی شده، علائم و نشان‌ها شنگرف.
- جلد: تیماج قهوه‌ای مجدول. اندازه جلد:
- قرآن کریم**
شامل قرآن کامل.
خط: نسخ ممتاز. کاتب: ابو محمد بن محمد علی.
تاریخ کتابت: ۱۲۶۲ ه.
دارای شش صفحه تذهیب. صفحات مجدول به طلا و لاجورد و دارای کمند طلا و لاجورد.
عنوان و سر سوره‌ها و ابتدای آیات با نشان طلا رکابه‌نویسی شده.
جلد: روغنی دور رو دارای گل و بوته با زمینه طلا.
اندازه جلد: ۱۵/۵×۸/۵ سم.
تصویر) ← (ثبت (۸۷۰۵۷)
- مواهب علیه**
(تفسیر قرآن-فارسی)
(تفسیر حسینی)
از: کمال الدین حسین واعظ کاشفی (د: ۹۱۰ ه).
این تفسیر به نام امیر علی شیرازی (د: ۹۰۷ ه) نوشته شده. و پس از اتمام جلد اول جواهر التفسیر تأثیف شده و به کوشش محمدرضا جلالی نائینی به چاپ رسیده است.
نک: متزوی، ۶۲/۱.
- از ابتدای تفسیر سوره حمد تا پایان قرآن.
بعد از تمهید قواعد محمد الهی و تأسیس مبانی شناخوانی حضرت رسالت بناهی علیه و علی آله و صحبه صلوة... عن التناهی نموده می‌شود.
انجام: ...نظام ملت و دولت... آنکه یک لمعه بود خورشید رخشنان از ضمیر مهر تاثیرش جودش از کتاب

- اکبر الله اکبر من ان یووصف.
خط: نسخ. تاریخ کتابت: ۱۰۷۸ ه.
- وقف ابن نصیرالدین سلیمان بن علم الهدی
بن محسن ملقب به فیض بر اولاد ذکور.
عنوانی و نشان‌ها شنگرف. نسخه در حیات
مؤلف تحریر شده به اعتبار حواشی با امضای
«منه دام ظله». دارای علامت بلاح در بسیاری از
صفحات و در انجام نسخه انهای علم الهدی
فرزند مؤلف به این صورت آمده: هو. ثم بلغت
قراءه و انتهت الى هنا بلغه الله اقصى مراتب
الكمال و وفقه لكل خیر بالنبي و آل و كتب ابن
مصنف الكتاب عفى الله عنه.
- جلد: تیماج مشکی مجدول. اندازه جلد: ۲۰ ×
۲۹/۵ س.م. ۲۰/۵ س.م. ۲۹×۱۳ س.م. ۲۰گ. (ثبت ۸۶۸۵۴)
- رحمه الله آیتی آمد که علم فضل وجود و لطف و
احساسات تفسیرش جعل الله رایات دولته علی ذوى
الدوام منصوبه و آیات حشمته علی صحایف الایام مکتوبه
به اتمام رسد.
- خط: نسخ. تاریخ کتابت: ذی قعده ۹۵۶ ه. مکان
کتابت: مکه.
- دارای دو صفحه اول و دوم تمام تذهیب که بین
سطور طلاندازی شده و دارای شرفة و سر
سوره‌ها مذهب و مرصع. آیات به شنگرف.
اطراف تمام صفحات به طلا و لاجورد جدول
کشی شده است.
- جلد: تیماج آجری دارای ترنج، مجدول و لچک
با طرح تیموری. اندازه جلد: ۱۸/۵ × ۲۷/۵ س.م.
۱۳ × ۲۰/۵ س.م. ۴۹۸ گ. ۳۱ س. (← تصویر) (ثبت ۸۷۰۴۱)

۱۱۹۶۱

تفسیر سوره مزمّل (تفسیر قرآن-فارسی)
از: سید طها قطب الدین قادری حسینی.
تفسیری صوفیانه است بر سوره مزمّل.
آغاز: (یا لَهَا الْمُرْمَلُ) ای پیچیده خود را در چادری
و این خطاب است مر حضرت رسالت پناه را صلی الله
علیه و آله و سلم....
انجام: ...در حدیث نام این سوره اعظم است خواننده
این را اعظم ابراست که آن مشاهده رب است و اگر بر
مهمی بعد از نماز تهجد چهل و یک بار بخواند قبول
شود... باید که بعد از نماز هر پنج وقت یک بار درود
خمسه و آیة الكرسى تا خالدون و کلمة تمجيد و سوره
مزمل و من يتق الله تا قدر او آمن الرسول می خواند
باشد انشاء الله تعالى محبت خدا و سنت و
متابعت مصطفی صلی الله عليه و آله و سلم پیدا شود و
ملازمت سلوک نماید و فقیر طها قادری را به دعای
ایمان یاد کند و به حرمت محمد رسول الله صلی الله عليه

۱۱۹۶۰

تفسیر الاصفی (ج ۱) (تفسیر قرآن-عربی)
از: محمد بن مرتضی، مولی محسن فیض کاشانی
(د: ۱۰۹۱ ه).
یکی از تفاسیر سه‌گانه فیض است و خلاصه تفسیر
صافی و بیشتر رنگ روایی دارد. در ۱۰۷۶ ه از تأییف
آن فارغ شده است.
این تفسیر اخیراً در مرکز احیای آثار اسلامی
پژوهشگاه دفتر تبلیغات اسلامی قم تصحیح و در دو
جلد منتشر شده است.
نک: ذریعه، ۱۲۴/۲، ش ۴۹۶.
شامل جزء اول تفسیر است که از تفسیر سوره حمد
شروع شده و به سوره قبل از کهف پایان می‌پذیرد.
آغاز: بسمه. الحمد لله الذي هدانا للتمسك بالثقلين
و جعل لنا القرآن هدى و المودة في القربي....
انجام: ...و لم يكن له ولی من الذل... و لم يزل
فيحتاج إلى ناصر ينصره و كبيرة تکبیراً و رد ان معنی الله

۱۱۹۶۳

مجموعه

۱. اللئالی المخزونه

(ادعیه - فارسی)

(۱۱-الف)

از: احمد بن عباس بن علی.

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمين... اما بعد این رساله مشتمل است بر؟ چند به جهت توسعه رزق و توانگری در رفع فقر و دفع؟ و سحر و اداء دیوان و شفای بیماری....

انجام: ...تقوا عبارت است از اجتناب اکل حرام و شبهه و اجتناب از کبایر، پس اکثری از دعاها که مستجاب نمی‌شود به جهت آن است که بسی آداب و شروط است.

۲. دوازده امام

(عرفان - عربی)

(۸۳-الف)

از: محبی‌الدین بن عربی، محمد بن علی طایی اندلسی (د: ۶۳۸هـ).

نک: ذریعه، ۸/۲۶۹، ش ۱۱۳۹.

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمين حمد از لیا جابدیته وابدیاً بازیته سرمهداً باطلاقه متجلیاً فی مرائی آفاقه....

انجام: اللهم انی اشدك ان هؤلاء اهل بيت الرساله مختلف الملائكة و مهبط الوحى و خزان العلم و نیتهی الحکمة... و سلالة خیرة النبین و خلاصه عترة المرسلین صلواته و سلامه عليه و علیهم اجمعین.

در حاشیه رساله این عبارت آمده است: «این دوازده امام دال بر تشییع منسوب است به محی‌الدین ابن عربی: ذکر سید عبدالرحیم البیزدی لا ریب فی صحة النسبة وانه من الشیعه لمن تتبع کتبه المصنفة و کلماته المؤلفة و تأمل و استأنس بها علی البصیرة فانه يجد اکثر المضامین فی عباراته منها قوله هنا فی علی (علیه السلام) انه سر الانبیاء و عبارته فی الفتوحات فی باب خلق العاد و ال محمد اول مخلوق فیه قال و اقرب الناس اليه علی بن

و آله و سلم و شاه عبدالقدیر گیلانی رضی الله عنه وصلی الله علی خیر خلقه محمد و آله و اصحابه اجمعین برحمتك يا ارحم الراحمين.

خط: نستعلیق. کاتب: شیخ غلام جیلانی. تاریخ

کتابت: پنج شنبه ۲۹ ذی القعده ۱۲۰۹هـ.

نشانها و عنایون شنگر.

جلد: مقوای را روکش کاغذی ابر و باد گوشها و عطف تیماج قرمز. اندازه جلد: ۱۵/۵×۲۷ سم. س. ۲۱×۸/۵. ۱۷. گ. ۱۴۴. ثبت (۸۷۱۰۲)

۱۱۹۶۲

التیسیر فی التفسیر

(تفسیر - عربی)

از: نجم الدین ابو حفص عمر بن محمد بن احمد نسفی (د: ۵۳۷هـ).

از ابتدای قرآن شروع شده و به آیه (وَأَشْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِيمَانًا تَعْبُدُونَ) ختم شده است.

آغاز: بسمله. رب یسر واعن یا کریم. الحمد لله الذي انزل الفرقان شفاء و رحمة و فضلاً و نعمة و حکماً و حکمة و بیانًا و بیانة و تحویفًا و موعظة....

انجام: ...فليست عبادته ذلك بل هي اكل ما احله و الشکر على ما اعطاه تم الجزع الاول على برکة الله و عونه.

خط: نسخ. تاریخ کتابت: ق ۱۰هـ(ظ).

در حاشیه تصحیح شده.

عنایون و نشانها شنگر.

همه برگ‌ها رکابه دارد. در پایان نسخه نشان

بلاغ دارد: «بلغ مقابله نفع الله به» تملک ۹۵۹

عبدالوهاب.

جلد: تیماج قهوة‌ای سیر دارای ترنج و مجدول.

اندازه جلد: ۲۱/۵×۳۱ سم.

۱۵×۲۲/۵ سم. ۲۴۸. گ. ۲۳. س.

(— تصویر) ثبت (۸۷۱۱۴)

ابيطالب و هو سر الانبياء اجمعين و غيره مما يجد المتنبي
كتبه عبدالرحيم الحسيني».

که همه آنها موافق تيسیر است.
خط : شکسته نستعلیق. کاتب رسالت اول و
چهارم: احمد بن محمد علی قراچه داغی
انصاری. تاریخ کتابت: ۱۳۰۰ هـ.
عنوانی و نشان‌ها شنگرف و مشکی. همه برگ‌ها
رکابه‌نویسی شده است. بین رسالت سوم و چهارم
به قلم همان کاتب ۵ برگ نقل از کتاب دعای میر
محمد باقر داماد حسین و جمال الاسبوع. و در
پایان رسالت چهارم منظومه‌ای در بیان نشان‌های
قراء به طریق منظوم با مطلع رقم راویان خوش
الحان این چنین وضع کرده‌اند بیان.
جلد: تیماج مشکی مجدول. اندازه جلد: ۱۱ ×
۱۷/۵ سـ.م.
(ثبت ۸۷۳۳۱) ۱۲۷. ۱۳/۵×۷ سـ.م.

۱۱۹۶۴

مجموعه

۱. شرح نظم لئالی

(الف-۲۳-ب)

از: محمدباقر بن محمد خبوشانی.
شرحی است بر منظومة نظم لئالی قادری خراسانی
(ز: ۱۰۸۳ هـ). نظم لئالی در ۱۰۶۱ هـ در ۸۹ بیت سروده
شده است.

نک: ذریعه، ۹۳، ۳۶۴ / ۳، ۸۶۰ / ۵۷۳۲، ش ۲.

آغاز: الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على
خير خلقه محمد و الله الطاهرين چنین گوید اضعف عباد
الله محمد باقر بن محمد خبوشانی عفى الله تعالى عنهم
که چون از بسیاری صدقات و عروض حواض و اشتغال به
امور دنیا بی‌رغبت شده بودم به تحصیل علوم دینیه
خصوصاً علم اداء که علم فرائت باشد نزدیک بود از میان
برداشته شود....

۲. نظم لئالی

(تجوید-فارسی)

۳. اصطلاحات

شیخ محیی الدین ابن عربی

(۸۲-۸۳ ب)

ظاهرآ شرح اصطلاحات به کار رفته در آثار ابن
عربی است که کسی آنها را استخراج و تدوین کرده
است.

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمين و صلی الله
علی سیدنا و آلہ و سلم شیخ الطریق محی الدین علی
عبدالله محمد بن علی بن محمد بن العربی الحاتمی
الطائی الوقت عبارۃ عمانت علیه فی زمان الحال من غیر
النظر الى الماضي والمستقبل....

انجام: ... و هو الصحيح لانه اتم و ازکی الطريق...
المراسيم الحق تعالی المشروعة التي لا رخصت فيها الستر
ما انفرد به الحق عن العبد.

کاتب: احمد بن محمد قراچه داغی.

۴. قواعد القرآن

علی قراءة عاصم

(۸۸-۱۲۷ ب)

از: یار محمد بن خدایداد سمرقدی.

مؤلف کتاب را به نام سلطانزاده عبدالله بهادر خان
تألیف کرده که گویا همان عبدالله قطب شاه بن قطب شاه
باشد. رساله در دوازده باب مرتب شده که باب دوازدهم
آن موارد اختلاف راویان از عاصم است.

نک: ذریعه، ۱۸۹ / ۱۷ - ۱۹۰ / ۱۰۰، ش ۲ - ۱۰۰۴.

آغاز: بسمله. حمد بی حد و ثنای بی عدد حضرت
قادری که قرآن مجید و فرقان حمید بر ما فرستاد....

انجام: ... در سوره محمد(ص) اوزارها ذلك در طلاق
اولوا الباب الذين آمنوا در سوره در مذثرا اصحاب اليمين
فی جنات که اکثر این‌ها موافق تيسیر نیست بخلاف اولها

تواتع بزنجرد. میان رساله دوم و سوم چند صفحه احادیث گوناگون آمده. عناوین و نشان‌ها شنگرف. صفحات رکابه‌نویسی شده.
جلد: تیماج مشکی مجدول با ترنج و سرتنج ضربی. اندازهٔ جلد: ۱۴/۵ × ۲۱ سم.
(ثبت ۸۶۹۸۲) ۹۰ سم. ۱۵ × ۹ گ.

۱۱۹۶۵

تفسیر گازار (تفسیر-فارسی)
= جلاء الادهان فی تفسیر القرآن (ج ۴)
از: ابوالمحاسن حسین بن حسن جرجانی.
این کتاب را مرحوم میر جلال الدین حسینی ارمومی (محمد) مشهور به محمد ارمومی در سال ۱۳۳۷ ه در ده جلد با تصحیح و تعلیق چاپ کرده است.
نک: ذریعه، ۴/۳۰۹-۳۱۰، ۵/۲۲۳، ۲۳۰-۳۰۹، ش ۲۰۲.
از سورهٔ یس تا پایان کتاب را شامل است.
آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم...
ایتیست از انس روایت است که حضرت رسالت پناه ۹ فرمود که هر چیزی را دلی است و دل قرآن یس است....
انجام: ...وسوسهٔ آدمی یکدیگر را بلیغ تر باشد از
وسوسةٔ دیو برای آنکه دیو وسوسهٔ به سخن خفی و
پوشیده کند و آدمی آشکارا به آواز وسوسهٔ کند و آن
را به انواع تبلیبات و تمویهات بیاراید... و چون قل
اعوذ برب الناس بخوانی بگویی أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ.
خط: نسخ. کاتب: اویس بن غیاث الدین. تاریخ
کتابت: عصر جمعه ۱۲ ربیع الاول ۹۷۵ هـ.
عنوان و نشان‌ها شنگرف. همهٔ صفحات
مجدول به طلا و لاجورد.
جلد: تیماج سبز، گوشه‌ها و عطف تیماج قهوه‌ای
روشن.
اندازهٔ جلد: ۱۶/۵ × ۲۲ سم.
۱۷×۱۲ سم. ۳۵۶ گ. ۱۹ س.
(ثبت ۸۷۳۸)

(۴۹-۳۴ ب)

از: ابوالقاسم حسینی دکنی.

ترجمه و توضیحات بین السطور از محمد اسفیلانی.
در ذریعه به سید ابوالقاسم مشهدی ساکن شیراز نسبت
داده که ظاهراً همین شخص باشد.

نک: ذریعه، ۳/۹۱۳ و ۳۶۴/۸۶۰

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم...
امیرالمؤمنین عليه السلام سؤال کردند از معنی ترتیل،
حضرت جواب دادند که الترتیل اداء الحروف و حفظ
الوقوف... وی ز شهد شکرین شکرت....
انجام: ...جامع این رساله و ناظم خادم قاریان ابوالقاسم
مولدش مشهد امام رضا به رضا نیست در به رضای.

۳. چند حدیث متفرقه (حدیث-عربی)

(الف-۱۶۸-الف)

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم...
متفرقه قال رسول الله صلى الله عليه و آله الأعمال
ثلاثة ذكر الله على كل حال و مواتسات الأخ و انصاف
الناس....

انجام: ...و هذا الذكر ينفع بالانسان ويفتح باب
الرحمة اليه و يخشع القلب.

۴. چند سؤال و جواب فقهی (فقه-فارسی)

(الف-۹۰-ب)

از: ?

آغاز: معنی ایمان چیست؟ ج: اقرار به خدا و به
نبوت و به امامت. س: اقرار یعنی چه؟ ج: یعنی به زبان
گفتن و به دل اعتقاد کردن....

انجام: ...س: چه چیز به حال شخص خیلی فایده
داد... ج: یکی گرسنگی و با گرسنگی توبه زیاد کردن
حدی ندارد و زیادتی خصوص در شب جمعه.

خط: نسخ و رساله دوم ثلث با حواشی نستعلیق.

کاتب رساله اول: محمد بن ملا علی اسفیدانی از

۱۱۹۶۶

**قسطاس المستقيم
و مفتاح القرآن الكريم**

از: محمد علی بن شاهقلی رازی (ق ۱۱ ه).
آقا بزرگ تهرانی کتابی با عنوان القسطاس المستقيم
فی لغات القرآن الکریم از همین رازی معروف کرده که در
هند تألیف شده و شامل ۱۷ هزار لغت که ممکن است
همین کتاب باشد.

(نک: ذریعه، ۱۷ / ۸۰، ش ۴۲۷).

آغاز افتاده: خود دانستند که صاحب شوکتی که
انطفای آتش و خشکیدن دریا در شب میلاد خبر... به برو
بحر عالم رسانیده تا مرغ و ماهی اقرار نمایند و بلند مرتبه
که در شب معراج به نردبان هفت پایه افلاک برآمد بیمن
 توفیق الله و تأییده عشیته یوم الاتین الرابع عشر من
صفر المنتضم فی سلک شهور اثین و ثمانین بعد الالف
من هجرة النبوة و الحمد لله على توفیق الاتمام و
الصلوة والسلام على النبي و آله الطہر الكرام....

انجام: ... قال مؤلفه الفقیر الى ربه الغنى محمد بن
شاه مکی الرازی هذا آخر القسطاس المستقيم و مفتاح
القرآن الکریم و قد اتفق الفراغ من تأليفه.

خط: نستعلیق. کاتب: محمد سعید بن محمد تقی
کاتب خاتون آبادی. تاریخ کتابت: ششم صفر
۱۱۰۲ ه.

در حاشیه تصحیح شده نشان‌ها و عناوین
شنگرف. با علامت بلاغ در آخر نسخه با این
کلمات: «بلغ المقابلة بقدر الوسع و الطاقة بعون
الله تعالى و حسن توفیقه».

جلد: مقوا، عطف تیماج مشکی، گوشها پارچه
مشکی.

اندازه جلد: ۱۹×۲۵ سم.

کاغذ: فرنگی.

نک: ۲۰×۱۱ سم. ۲۲۴۲ گ. ۱۷ س.

(ثبت ۸۷۴۷۲)

۱۱۹۶۷

حاشیة الكشاف

(تفسیر - عربی)

از: سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی (ق ۷۹۳ ه).
حاشیه‌ای است با عنوانین «قوله - قوله» بر کشاف
زمخشری (۵۳۸ ه).
نک: نسخه ۱۵۰۷ همین کتابخانه (فهرست مختصر،
ص ۲۹۳).
از ابتدای تفسیر کشاف تا قوله: فكيف اتصل... ان
ظاهره الطف على الشرط او الجزاء ولا يستقيم.
آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك
الكتاب و لم يجعل له عوجا و بين لا ولی الالباب بینات و
مجاجاً نزله بالحق مصدقاً لما بين يديه من الكتاب
انجام: ... ثم قيل فنذر الدین لا يوحون مصراحاً
باسمهم و ذکر المؤمنین تیمناً و مقابلة لحسه فی موضع
الحال ای کانتا لحسه مستقرا و اللام الافادة اختصاص
الکینونة والاستقرا.
خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ق ۱۰ ه.
عطف و گوشه‌های جلد و برگ‌های نسخه ترمیم
شده. دارای حواشی در برگ‌های ابتدای نسخه در
حاشیه تصحیح شده. نشان‌ها و عناوین شنگرف.
تمام برگ‌ها رکابه دارد.
جلد: ساغری مشکی. اندازه جلد: ۱۵×۲۵ سم.
نک: ۱۷/۵×۹/۵ سم. ۲۶۷ گ. ۳۰ س.
(ثبت ۸۷۴۹۷)

۱۱۹۶۸

تفسیر قرآن

(تفسیر - عربی)

از: محمد مدعو به سلیمان.
تفسیری شیعی است و از مجمع البیان و بیضاوی و
صافی نقل کرده است.
نک: ذریعه، ۲۶۹/۴ (ممکن است مؤلف همان
سلیمان جرجی مذکور در ذریعه باشد).

انجام: ... مراد از نفح در قال انفحوا مداومت بر انکار و اوراد است... و مراد از مس گداخته مصوب بر آن جوهر محبت و کیمیای اخلاص و صفاء دل است که نفوذ می‌کند در سویداء قلب به حدی که نفوذ نمی‌کند با وی در او حکایة شیطان و بر او بلند نمی‌شود و بر نمی‌رود غیر حضرت رحمت... بلفظ رحمن ختم می‌کنم این رساله را... قد وقوع الفراق منها فی یوم الثلثاء الخامس و العشرين من شهر ذی قعده الحرام من شهر سنت اربع و ثلاثين و مائين بعد الالف من الهجرة على هاجرها آلاف سلام و تحيته و الله ذو الفضل العظيم.

خط: نستعلیق شکسته، آیات قرآن نسخ. کاتب: مؤلف (ظ). تاریخ کتابت: ۲۵ ذی قعده ۱۴۲۴ هـ. در حاشیه تصحیح شده. آفت دیده. نشان‌ها سیاه حواشی با عنوان «مترجم گوید» و با امضای «منه». در برگ اول نشان مالکیت با این عبارات: این کتاب از مال داعی است خردباری از میرزا حسن زکیزاده. در آغاز نسخه چند بیت فارسی با این مطلع:

خوش آندم که دل بر بر دل نشیند
دل اندر برش پای در گل نشیند

جلد: تیماج مشکی مجدول با ترجمه و سرترنج.
اندازه جلد: ۱۴×۲۱ سم. کاغذ: فرنگی.
(ثابت ۸۷۴۶۹) ۱۴×۸/۵ سم. ۱۳۶ گ. ۲۱ س. (ثابت ۸۷۴۶۹)

۱۱۹۷۰

مجموعه

۱. انهار اربعه

(تصویف - فارسی) (۱۱۵۰-الف)

از: محی الدین عبدالقدیر جیلانی (د: ۵۶۱ هـ). آغاز افتاده: دعای و بیان است قوس الأعظم سیدا بهر خدا که واسطه المصطفی و المرتضی فهدا النساء که واسطه بهر حسن... حسین کربلا یا قوس الأعلم سیدا بهر و با واسطه... دعای چیچک اول هفت بار سوره فاتحه

از ابتدای سوره آل عمران شروع شده تا آیه (الله مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ).

آغاز افتاده: من الاصار التي كانت على الامم قبلك و كانت الامم السالفة صواتها مفروضة عليها في ظلم الارض و انصاف النهار و هي من الشدائدين التي كانت

عليهم فرفعتها عن امتك و فرضت عليهم صلواتهم... آنجم: ... يقول الله هذا يوم ينفع الصادقين مدحهم.

تمت هذه المجلدة بحمد الله و حسن توفيقه... في قرية اشرف من قرى مدينة طبرستان حماها الله عن حوادث الزمان على يد مؤلفها و مسوّدها الذي هو اقل العباد عمداً و اكثراهم زللاً المتوكّل على الله المنان الموعي بسلامان.

خط: نستعلیق. کاتب: مؤلف (ظ).

برگ‌ها ترمیم شده. نشان‌ها شنگرف. در حاشیه تصحیح شده. برگ‌ها متن و حاشیه شده.

جلد: قهوه‌ای سیر با ترجمه و سرترنج و لچک. گوششها و عطف قهوه‌ای روشن. اندازه جلد:

۱۷×۲۳/۵ سم.

۵×۹/۱۵ سم. ۲۱۹ گ. ۲۷ س. (ثبت ۸۷۴۶۲)

۱۱۹۶۹

جنة النعيم في تفسير سورة أصحاب الكهف والرقيم (تفسير - فارسی)

از: ابوالقاسم بن عباس موسوی.

این کتاب ترجمهٔ سوره کهف از تفسیر غرائب القرآن محمد بن حسن مشهور به نظام الدین نیشابوری است «به افزایش فوائد جلیله و زواید... که از کتب و استادان فرا گرفته شده و یا به خاطر فاتر در اثناء تألیف یا قبل از آن رسیده» است. در ذریعه و فهرست نسخه‌های خطی فارسی منزوی از آن یاد نشده است.

آغاز: بهترین نفس که از سینه صافی دلان... بر آمده و به مشابهه که تعییبات حلق و دهان پیرایه نقوش رنگارنگ پذیرد....

- قصیده آن بود که چون شیخ را مرض فالج لاحق شد اخبار ایشان کرده بودند کاهنان آنکه دینشان کج شده است نیست خواهد گشت هم....
خط: نستعلیق. تاریخ کتابت: ۸۳۶هـ.
کاغذ: فرنگی.
همه صفحات رکابه‌نویسی شده. نشان‌ها و عنایین شنگرف.
- جلد: تیماج عنایی نیم سوخت با ترنج و سرتنج و مجلول و ضربی، عطف ساغری به رنگ سبز.
اندازه جلد: ۲۱×۱۳/۵ سم.
۱۲×۵/۵ سم. ۲۰۳گ. ۱۱ و ۱۳ س.
(ثبت ۸۷۵۰۵)
- را بر هفت مویز سیاه بخواند و بعد از آن هفت بار این دعا را بر هفت مویز سیاه بخواند....
انجام: ...دفع بلای نازله این است که صورت مثالیه‌ی آن بلا را ملحوظ ساخته توجه و همت قوی برای دفع آن بلا گمارد به فضل او تالی مندفع خواهد شد. وقس عليه البواقی.

٢. درة الفريد في التجويد (تجوید-فارسی) (١٨٤-٥٢ ب)

از: حافظ کلان.
مؤلف این رساله را به نام ابوالقاسم عبیدالله بهادر خان تألیف کرده است.

نک: ذریعه، ۱۰۶/۸، ش ۲۹۵.

آغاز: بسمله. بعد از حمد حضرت حق جل و علی و درود مخصوص به منطق و ما ينطق عن الهوى عليه الصلاة و السلام افقر عباد الله الملك الديان المقربه بحافظ کلان به عرض می‌رساند که آن چه اهم مهام است اصل ایمان و دانستن قرآن است....
انجام: ...بشهر بن حارث رحمه الله گفته است که هلك القراء فى هاتين الخصلتين الغيبة و العجب يعني هلاك شدند خوانندگان قرآن در اين دو خصلت يكى غيبت و ديگر عجب... و صلى الله على خير البرية محمد و أصحابه و اولاده.

٣. اسناد قصیده برد (شعر-فارسی) (الف- ۱۹۶- ۱۸۸ ب)

از: لطف الله ابن استاد احمد لاهوري.
متن قصیده بردۀ بوصیری است با ترجمۀ منظوم فارسی در ۱۰۷۹هـ.
آغاز: بسمله. این کواكب دریه در مناقب اشرف بریه است محمد مصطفی صلی الله عليه و آله و سلم تصنیف شیخ امام صالح ابوعبدالله محمد بن سعید بن حسن بوسیری ولایی رحمة الله عليه... آن سبب تصنیف این

۱۱۹۷۱

نور الثقلین (ج ۱) (تفسیر-عربی)

از: عبد على بن جمعة عروسي حوزی (د: ۱۱۱۲هـ).

تاریخ فراغ جلد اول نور الثقلین جمعه ۲۷۰ شعبان ۱۰۶۵هـ است. نور الثقلین تفسیری روایی است که در چهار جلد تأليف شده است. این تفسیر را سید هاشم رسولی محلاتی تصحیح کرده و در پنج جلد در مطبوعه علمیه چاپ شده است.

نک: ذریعه، ۳۶۵/۲۴، ش ۱۹۶۷.

آغاز: بسمله و به نستعین. الحمد لله الذى نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا و اشهد عليهم امة وسطا قد جعلهم هداة....

انجام: ...فى تفسیر على بن ابراهيم قوله و هو الذى جعلكم خلاف الارض و رفع بعضكم فوق بعض درجات قال فى القدر و المال ليبلونكم اى نختبركم فيما اتيكم ان ربک لسریع العقاب و انه لغفور رحیم.

خط: نسخ. کاتب: محمد رضا بن عزالله تونی.

تاریخ کتابت: شنبه ۱۸ شوال ۱۱۱۰هـ.

عنایین و نشان‌ها شنگرف.

بعد احیای دعایی از یاد عمر شاه
نظم این را به حمد و سوره یادآرگاه
تمته الرساله الشریفه فی یوم سه شنبه.
خط: نسخ.

همه برگ‌ها رکابه دارند.
جلد: تیماج زرشکی با ترنج و سرترنج. اندازه
جلد: ۱۸/۵ × ۲۴ سم.
جلد: ۱۷/۵ × ۱۱ سم ۲۰۹ گ. (ثبت ۸۷۴۹۳)

۳. التجوید المفید (تجوید-فارسی)	۱۱۹۷۲ مجموعه
(۱۶۵-ب)	۱۶۸-ب)
آقا بزرگ تهرانی رساله‌ای با همین نام و با همین آغاز دیده است که نام مؤلف آن مجھول بوده است. نک: ذریعه، ۱۵۵/۲۶، ش ۷۷۸.	همه برگ‌ها رکابه دارند. جلد: تیماج زرشکی با ترنج و سرترنج. اندازه جلد: ۱۸/۵ × ۲۴ سم. جلد: ۱۷/۵ × ۱۱ سم ۲۰۹ گ. (ثبت ۸۷۴۹۳)
۴. التجوید المفید (تجوید-فارسی)	۱. ارشاد القاری (تجوید-فارسی)
آقا بزرگ نسخه‌ای در ذریعه با همین آغاز و با عنوان مفید التجوید شناسانده و احتمال داده تألیف شیخ طاهر مؤلف الدر الفرید (ذریعه، ۶۸/۸) باشد. نک: ذریعه، ۱۲۷/۲۲، ش ۶۳۸۲ مرجعی، ۲۲/	از: مصطفی بن ابراهیم قاری تبریزی (د: ح ۱۰۷۸). کتاب در ۱۰۷۸ ه در عتبات عالیت تأثیر شده است. در کتابخانه آیة الله گلپایگانی قم (فهرست، ۲/۲۸) کتاب تحفة القراء از همین نویسنده وجود دارد. آغاز: بسمله. ای فاتحه مصحف حمدت توحید و نقشه‌ای از کتاب... خورشید افلاک ز دفتر جلالت ورقی است از رحمت آیت‌الله قرآن مجید.... انجام افتاده: ... کلمه فی عمد بنابر روایت حفص به فتح و فتح میم خوانده می‌شود و بنابر قرائت بکر به ضم عين و به ضم میم می‌خوانند.
خط: نسخ. تاریخ کتابت: ۱۲۴۵ه.	۲. رساله‌ای در تجوید (تجوید-فارسی)
عنوانین و نشان‌ها شنگرف. جلد: تیماج قمه‌های مجدول. اندازه جلد: ۲۱×۱۴/۵ سم.	از:؟. رساله کوتاهی در تجوید است به فارسی به نظم و نثر. آغاز: اما بعد این کلمه چندی است در شناختن بعضی از تجوید قرآن و مشتمل است بر پنج فصل، فصل اول در بیان مخارج حروف.... انجام: گر پریشان یابی اوراق گلی نوباهام از جفای خارسیان زیان خامه‌ام...

۱۵×۹ س. ۱۶۹. ۱۷ س. (ثبت ۸۷۵۰۱)

(ثبت ۸۷۵۰۶) ← تصویر

۱۱۹۷۴

کنز الدقائق و بحر الغرائب (ج ۴) (تفسیر-عربی)

از: محمد بن محمد رضا بن اسماعیل بن جمال الدین
قمی مشهدی (ز: ۱۰۲ هـ).

این تفسیر از پرشانس ترین آثار تراشی شیعه بوده است؛ چراکه در سال‌های اخیراً دست کم سه بار تصحیح و چاپ شده است.

نک: فهرست موضوعی نسخه‌های خطی عربی، بخش دوم، تفسیر، ۳، ص ۷۹-۸۲.

جلد چهارم از سوره یس شروع می‌شود و به آخر سوره ناس ختم می‌شود.

آغاز: بسمه اللہ، حمد له، و الصلوة على محمد و آله، اما بعد فيقول الفقير الى الله الغنی میرزا محمد بن محمد رضا بن اسماعیل بن جمال الدین القمی قد شرعت في تحریر رابع مجلدات کنز الدقائق و بحر الغرائب....

انجام: لو ان الناس قرؤ القرآن كما انزل الله ما اختلف اثنان و باسناده الى محمد بن الفضیل عن ابی حمزة عن ابی جعفر ۷ قال هذه الامه جمع القرآن الا وصی و اهل بيته الطاهرين المعصومین.

خط: نسخ. تاریخ کتابت: ذی قعده ۱۲۶۵ هـ.

عنوانیں و نشان‌ها شنگرف. در حاشیه بعضی صفحات تصحیح شده. نسخه آفت دیده. آیات اعراب گذاری شده.

جلد: تیماج قهوه‌ای دارای ترننج و سرترننج و لچک و مجدول و ضربی. اندازه جلد: ۲۰ × ۲۹/۵ سم.

(ثبت ۸۷۵۰۹) ۱۳×۲۳ س. ۱۴۴. گ. ۳۷ س.

۱۱۹۷۵

عيون التفاسير

للفضلاء السماسيير (ج ۱)

(تفسیر-عربی)

۱۱۹۷۳

آیات الاحکام (ج ۱) (آیات الاحکام-عربی)

از: میرزا محمد بن علی بن ابراهیم حسینی استرآبادی (د: ۱۰۲۶ هـ).

در نقد الرجال این کتاب آیات الاحکام نامیده شده اما در امل الامل و لوث البهرين با عنوان شرح آیات الاحکام آمده است.

نک: ذی‌بعده، ۴۳/۱، ش ۲۱۹.

آغاز: بسمه اللہ، الحمد لله رب العالمین، الرحمن الرحيم... اعلم ان جماعت المفسرين صرحاوا باهذا مقول على السنة العباد معناه تعليم عباده كيف يتبركون باسمه... انجام: ... و هذا الوعد المؤكّد من الله سبحانه يقتضي عدم التقصير في الامر والنهي بقدر المكتنة ولا حول ولا قوّة الا بالله العلي العظيم.

خط: نسخ. تاریخ کتابت: دو شنبه ماه ربیعه ۱۰۲۱ هـ.

یادداشتی از آیة الله سید ابوالحسن اصفهانی بر روی صفحه اول نسخه به این ترتیب:
«أظن أنَّ مؤلف هذا الكتاب المیرزا محمد بن على بن ابراهیم الاسترآبادی صاحب كتاب الرجال المعروف نزيل مکة المشرفة توفی بها لثلاث عشرة خلون من ذی القعدة الحرام... ابوالحسن الموسوی الاصفهانی».

دارای تملک سنه ۱۱۰۰ هـ دارای حواشی با مضای «منه مدظلله العالی و منه مدظلله». تملک لطف الله عاملی میسی با این عبارات: «هذا الكتاب ملکی و انا الفقیر الى الله لطف الله العاملی المیسی الخادم».

عنوانیں و نشان‌ها شنگرف.

جلد: تیماج مجدول قهوه‌ای.

اندازه جلد: ۱۸×۲۵ سم.

مریم مکیة بالاجماع و انها ثمانون و تسعون....
 انجام:...ربما اقررت بها على نفسك و ضيّبت لنفسى
 منك ما رضيتك به لنفسك مني ثم قال تعالى و لكن
 يؤخّرهم إلى أجل مسمى فإذا جاء أجلهم فان الله كان
 بعباده بصيراً.
 خط:نسخ. تاريخ كتابت:ق ۱۲ هـ.
 نشان‌ها و عناوین شنگرف. آیات اعراب گذاری
 شده. در حاشیه بعضی صفحات تصحیح شده.
 جلد: تیماج قهواری مجدول دارای ترنج و
 سرترنج با طبله. اندازه جلد: ۳۰×۲۱ سم.
 ۱۲×۵/۰ سم. ۲۷۶ گ. ۲۵ س.
 (ثبت ۸۷۵۰۷)

از: شهاب الدین احمد بن محمد سیواسی (د: ۸۰۳ هـ).
 نک: فهرست موضوعی نسخه‌های خطی عربی، بشش
 ۲، تفسیر ۳. ص ۳-۴.
 از آغاز قرآن شروع و تا آخر سوره کهف ادامه دارد.
 آغاز: بسمه. الحمد لله الذي انزل القرآن كلاماً
 لا يحوم حوله تموج و جعله كتاباً محكمًا بنظم معجز...اما
 بعد فان كتاب الله المجيد هو منع الاصول الدين يه و
 مجمع الاحكام الشرعية....
 انجام:...كان له نور يتلألأ من مضجعه الى بيت
 المعهور نشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه و يستغفرون
 له حتى يستيقظ قال صلى الله عليه و آله من قرأ سورة
 الكهف فهو معصوم ثمانية أيام من كل فتنه.

النشر في قرآت العشر (قرائت-عربی)
 از: شمس الدین ابیالخیر محمد بن محمد بن
 الجزری (د: ۸۳۳ هـ).
 کتاب در دو مجلد و یک دیباچه و بیست و نه باب
 است و از نظر قرائت جامع ترین کتاب پیشینیان در این
 باب است.
 نک: فهرست موضوعی نسخه‌های خطی عربی ایران،
 بخش اول، قرائت و تجوید، ص ۴۰-۴۳.
 آغاز افتاده: ...كذا رواه البیهقی فی شعب الایمان و
 هو الصحیح و رویه فیه عن ابن عباس ایضاً قال رسول
 الله ۶ ثلاثة لا يکترون للحساب
 انجام: ...و اجتنحة الصدق و مراقبته الاسحار و
 اسبابه الصلاة علی النبی ۶ اللہم صل علی محمد و علی
 آل محمد كما صلیت علی ابراهیم و علی آل ابراهیم انك
 حمید مجید اللہم بارک علی محمد و علی آل محمد كما
 بارکت علی ابراهیم و علی آل ابراهیم انك حمید مجید.
 خط: نسخ. کاتب: محمد بن ابی بن حسن بن
 عبدالرحمن. تاريخ كتابت: ۸۳۶ هـ.
 عناوین و نشان‌ها شنگرف. در حاشیه تصحیح

خط: نسخ. کاتب: شیخ درویش بن حسن. تاريخ
 کتابت: ۱۰۶۷ هـ.
 نشان‌ها و عناوین و آیات قرآن شنگرف. تمام
 برگ‌ها رکابه دارد. جلد: پارچه‌ای طبله‌دار
 مشکی. عطف تیماج مشکی. اندازه جلد:
 ۱۸×۵/۲ سم. ۲۶۴ گ. ۲۳×۱۲/۵ سم.
 (ثبت ۸۷۷۰۶)

كنز الدقائق (تفسیر-عربی)
و بحر الغائب (ج ۳)
 از: محمد بن محمد رضا بن اسماعیل بن جمال الدین
 قمی مشهدی (ز: ۱۱۰۲ هـ).
 نک: ش ۱۱۹۷۴ همین فهرست.
 شامل مجلد سوم تفسیر است. از اول سوره مریم
 شروع می‌شود. و به آیه (فَإِذَا جَاءَ أَجُلُهُمْ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ
 يُبَارِدُهُ بَصِيرًا) ختم می‌شود.
 آغاز: بسمه. الحمد لله الذي انزل القرآن كلاماً
 لا يحوم حوله تموج و جعله كتاباً محكمًا بنظم معجز...اما
 بعد فان كتاب الله المجيد هو منع الاصول الدين يه و
 مجمع الاحكام الشرعية....
 انجام:...كان له نور يتلألأ من مضجعه الى بيت
 المعهور نشو ذلك النور ملائكة يصلون عليه و يستغفرون
 له حتى يستيقظ قال صلى الله عليه و آله من قرأ سورة
 الكهف فهو معصوم ثمانية أيام من كل فتنه.

۱۱۹۷۹

مظہر الكلمات (معجم قرآن-عربی و فارسی)

از: محمد بن مهدی حسینی تبریزی (ق ۱۳ هـ).

مؤلف در این کتاب کلمات قرآن را به ترتیب حروف الفبا تنظیم و کتار را به نام عباس میرزا در سال ۱۲۴۷ هـ تألیف کرده است. مؤلف بیش از این کتاب، کتاب مظہر الآیات را تألیف کرده است.

نک: ذریعه، ج ۲۱، ص ۱۶۹.

آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي شرف النبي العبرى بالسبعين المثانى و خواتيم البقره من بين الانام و فضل العمran على الرجال و السناء... اما بعد ارباب سيرت و اصحاب بصيرت محتجب و مفتني نخواهد شد كه چون اقل الخلية بل الاشیاء فى الحقيقة محمد بن المهدی الحسيني التبریزی عفى الله عن جرانتها بحق النبي و الوصی بعد از تأليف كتاب مظہر الآیات... شروع به استخراج کلمات باهرة قرآنی... نموده ...

انجام: ... بهدیهم ربهم یهرونون اليه هود یهلكون انفسهم... و بحمد الله و المنة کتابی در غایت ایجاز و اختصار سمت اختتام یافت که همگی آن تخميناً چهار هزار و بیست بحساب درآمد و الحمد لله اوّلاً و آخرًا و باطنها و ظاهرها و صلی الله علی محمد و الله الطاهرين سنه ۱۲۴۷.

خط: نسخ. تاریخ کتابت: ه ۱۲۴۷.

رمزها و عنوانین شنگرف. تمام برگ‌ها رکابه نویسی شده.

جلد: تیماج مجدول به طلا. اندازه جلد: ۱۲/۵ × ۲۰ س.م.

۱۴×۷/۵ س.م. ۱۰۹ گ. ۱۶ س.

(ثبت ۸۷۴۸۴)

۱۱۹۸۰

جوامع التبیان (تفسیر قرآن-عربی)

از: معین الدین محمد بن عبدالرحمن لاھیجی الصفوی.

نک: کشف الظنون، ۱/۴۵۱ و ۶۱۰-۶۱۱ هـ.

شده. جلد: تیماج مشکی با ترننج و سرترننج و

مجدول، ترمیم شده عطف تیماج قهوه‌ای. اندازه

جلد: ۱۷/۵ × ۲۶ س.م.

۱۷×۱۱ س.م. ۲۷۸ گ. ۲۶ س. (ثبت ۸۷۵۰۵)

۱۱۹۷۸

جوامع التبیان (تفسیر قرآن-عربی)

مؤلف در رمضان ۹۰۵ هـ از تأليف این کتاب فارغ

شده است.

نک: کشف الظنون، ۱/۴۵۱ و ۶۱۰-۶۱۱ هـ.

از آیه آخر سوره کهف شروع و تا آخر قرآن ادامه دارد.

آغاز افتاده: للمؤمنين بقوله ان الذين امنوا و عملوا الصالحات الآية ثم لما ائم الجواب عن مسائلهم التي سلوها عن رجاء عجزة عن الجواب واعقبه بعض احوال القيمة

انجام: ... و ارجوا ان يكون تفسیری هذا المسما
بجوامع التبیان مصوناً بصيانة الله الرؤوف وقد ابتدأت اليوم
الثانی من جمادی الآخرة في الروضة المنورۃ من ریاض
الجنة سنة اربع و تسعمائة و اختتمته فيها اليوم الخامس و
العشرين من شهر رمضان في سنة خمس و تسعمائة
فيكون من الافتتاح والاختتام سنة كاملة و اربعه اشهر وما
هو الا من برکات رحمة الله على العالمین حجه الله
للعالمین صلوات الله و سلامه عليه و على سائر الانبياء و
المرسلین و الحمد لله رب العالمین.

خط: نستعلیق. کاتب: شیخ احمد رسیما المولوی

الاسکداری. تاریخ کتابت: ه ۱۲۰۹.

آیات شنگرف و تمام صفحات مدول به شنگرف
همهی برگ‌ها رکابه نویسی شده.

جلد: تیماج زرشکی با ترننج، گره‌دار. اندازه

۱۴×۲۲/۵ س.م.

۱۶/۵×۷/۵ س.م. ۲۵۰ گ. ۲۷ س.

(ثبت ۸۷۴۸۱)

- کل شیء اصناف.
خط: شکسته نستعلیق.
نشان‌ها و عناوین شنگرف. همه صفحات رکابه نویسی شده.
جلد: تیماج قهوهای. اندازه جلد: ۱۲/۵ × ۲۵/۵ سم. (ثبت ۸۷۴۹۰) ۱۶/۵ × ۷/۵ سم. ۲۵ گ. (ثبت ۸۷۴۹۰)
- ۱۱۹۸۲**
تفسیر ابوالفتوح (تفسیر قرآن-فارسی)
رازی (روض الجنان و روح الجنان)
از: جمال الدین حسین بن علی، ابوالفتوح رازی (د: ۵۵۵۲).
تفسیر ابوالفتوح نخستین تفسیر کامل فارسی شیعی است که بارها چاپ شده و بهترین چاپ آن در بنیاد پژوهش‌های آستان قدس رضوی در ۲۰ جلد چاپ شده است. نك: ذریعه، ۱۱/۱۱، ش ۲۷۵، ۱۶۹۴. ش ۲۷۵، ۱۱/۵. س. (ثبت ۸۷۴۸۹) ۱۷×۱۱/۵ سم. ۲۲۴ گ.
- آغاز: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي خلق السموات والارض و جعل الظلمات والنور... شكر و سپاس من آن خدای را که موصوف است به صفات... سپاس خدای را که أفریدگار آسمان و زمینهاست....
- اجام افتاده: ... و حال است این گفتن که این آیات را معنی نهی است برای این که انبات و درخت و هر که مقدور ما نیست ما را چگونه از آن نهی کنند و حدیث ایمان، ما را به آن امر کرده نه نهی، پس این آیت. خط: نسخ و آیات به ثلث.
نشان‌ها و عناوین شنگرف.
جلد: تیماج مشکی. اندازه جلد: ۲۰ × ۳۳ سم. (ثبت ۸۷۵۲۰) ۱۱/۵ × ۲۲/۵ سم. ۲۷ گ.
- ۱۱۹۸۳**
كشف المشكل (تفسیر قرآن-عربی)
- از ابتدای سوره مریم تا آخر قرآن.
آغاز: سورة مریم عليه السلام تسعون و الثمانی آیات مکتیة. بسم الله الرحمن الرحيم. كهیعص عن بعضهم الله كافی هادیة فوق الايدي و عالم صادق ذکر رحمة ربک خبر لکهیعص ان كان اسمًا للسورة. تجاه الكعبة زاده الله شرفًا وانا حامد لله مصلٍ على رسوله و مسلم عليه....
- انجام: ... و الان افر من فيبح نار الجحيم الى ظل ظليل قرأته كربیم مارباً من سوء اعدائك ... و قد تم الحمد لله... في عام سبعين و ثمانی مائة في مكة شریفة.
- خط: نسخ. کاتب: ابراهیم بن محمد بن ابراهیم.
تاریخ کتابت: ۹۷۹ هـ.
همه برگ‌ها رکابه نویسی شده. آیات شنگرف.
نام سوره‌ها و تعداد آیات و مکی و مدنی سوره: زرنگار. دارای حواشی فراوان.
جلد: سوخته، عنایی، با ترجمه و سرترنج و لچک و مجلد، آسیب دیده. اندازه جلد: ۱۹ × ۲۷ سم. (ثبت ۸۷۴۸۹) ۱۷×۱۱/۵ سم. ۲۱ گ.
- ۱۱۹۸۱**
حاشیة حاشية (تفسیر قرآن-عربی)
التفتازانی على الكشاف
از:؟
آغاز افتاده: العروس كل طوارق الحدثان و الغومون فرقـت البـال و قوارـع الزـمان و الـهموم اورـثـت البـلال فأـفـذـتـ فـيـ صـنـوعـ شـدـرهـ منـ النـضـارـ و تـرـصـيـعـ دـرـةـ منـ درـرـ الـبـحـارـ... قـولـهـ الحـمـدـ لـلـهـ الـذـىـ نـزـلـ عـلـىـ عـبـدـ الـفـرقـانـ ليـكونـ لـلـعـالـمـينـ نـذـيرـاـ اـقتـبـاسـاـ طـيفـاـ منـ قـولـهـ تعالـى تـبارـكـ الـذـىـ نـزـلـ الـفـرقـانـ عـلـىـ عـبـدـ ليـكونـ لـلـعـالـمـينـ نـذـيرـاـ....
- اجام افتاده: ... قـولـهـ لـمـاـ كـانـ الـاستـعـادـةـ فـيـ السـوـرةـ الـمـتـقـدـمـةـ... وـ نـقـولـ لـمـاـ كـانـ الـاستـعـادـةـ مـفـيـمـاـ سـيـقـ مـنـ شـرـ

(کشف المشکلات)

از: ابوالحسن علی بن حسین بن علی باقولی (د: ۵۴۳ ه).

تفسیری است با عنوانین «قوله قوله» بر کل قرآن حاجی خلیفه کتابی با عنوان الكشف فی نکت المعانی و الاعراب و علل القراءات المرویه عن الائمه السبعه به باقولی نسبت داده که ظاهرآ همین کتاب است.

نک: کشف الظنون، ۱۴۹۳؛ هدیة العارفین، ۶۹۷/۱ ذرعه، ۲۶۸/۴، ش ۱۲۶۴.

آغاز افتاده: و الذى ذهب اليه من ان قوله تظاهرون عليهم عهد ثالث خطأ و انما القول قول الجماعة و ان قوله

تظاهرون ذكر على سبيل الحال ... انجام: ...هذا آخر ما خرج من کشف المشکل و قد اطلقت لك بعد تصنیف الجوواهر و المجمل و الشامل و الاستدراك على ابی على و البيان فى شواهد القرآن ساجمع لك كتاباً اذکر فيه الاقاویل المجرده فی معنى الآية دون اعرابها و ما يتعلق بالصناعة منها ان شاء الله وحده.

خط: نسخ مغرب. کاتب: محمد محمود. تاریخ
کتابت: رجب ۹۵۱ ه.

عنوانی و نشانها شنگر.
جلد: تیماج قهوه‌ای. اندازه جلد: ۱۳/۵ × ۱۹/۵ سم.
نک: تیماج قهوه‌ای. اندازه جلد: ۱۶ × ۹/۵ سم. (ثبت ۸۷۴۴۵ ه). ۱۹ گ. ۲۸۹.

۱۱۹۸۴**قرآن کریم**

مشتمل بر قرآن کامل است.
دو صفحه آغاز دارای دو سرلوچ به طلا و لاجورد و طلا اندازه بین سطوح. تمام صفحات دیگر: مجدول به طلا و مشکی. در ابتدای نسخه جدول شامل نام قراء آمده. در حاشیه نکات تفسیری فراوانی آمده است.
فاصله آیات دارای گوی به طلا. ابتدای سور شامل نام

۱۱۹۸۵

کنز المعانی (شرح حرز المعانی) (قرائت - عربی)
از: ابوعبدالله محمد بن احمد، شعلة موصلى حنبلي
(د: ۶۵۶ ه).

شرحی بر منظومه حرز المعانی شیخ ابومحمد قاسم شاطبی است.
نک: فهرست موضوعی نسخه‌های خطی عربی ایران، بخش اول، قرائت و تجوید، ص ۳۹۹-۴۰۱.

آغاز: بسمه. و به الاعانة. الحمد لله الذى انزل القرآن على سبعة احرف كلها... يرخص اهله الذنب هم خاصة نحو... المنح و خواص الالطف

اجام افتاده: ... و علم ان الحذف فی الحالین لانه المقابل للاتبات العام و الله اعلم بحقيقة المرام.

خط: نسخ تحریری. تاریخ کتابت: ظق ۹ یا ۱۰ ه
نشانها و متن حرز المعانی شنگرف. تملکین عبدالرحمن و سید محمد طباطبائی اصفهانی. در آغاز نسخه... مهر کتابخانه مجdal الدین نصیری با شماره ۲۸۷. در حاشیه تصحیح شده.

همه برگها رکابه دارد.
جلد: تیماج قهوه‌ای مجدول با ترنج و سرتترنج.
اندازه جلد: ۲۱ × ۱۲ سم.
نک: ۲۱ گ. ۱۵/۵ × ۷/۵ سم. (ثبت ۸۷۴۶۱ ه).

سوره و تعداد آیات و مکی و مدنی سور به طلا. در پایان نسخه در ۴ برگ توضیحاتی در مورد قرائت و رسم الخط مصحف آمده است.

خط: نسخ. تاریخ کتابت: ق ۱۰ ه (ظ).

جلد: سوخت تریاکی دو رویه و طبله با ترنج و سر ترنج و لچک با تریین گل و بوته بر جسته.

اندازه جلد: ۳۵ × ۲۵ سم.

نک: ۳۰۶ گ. ۱۵ س. ۲۳/۵ × ۱۴/۵ سم.

(ثبت ۸۷۰۳۳ ه) ← تصویر

نسخه مشتمل بر تفسیر سوره مریم تا آخر قرآن است.
مؤلف در ۱۵ ربیع الاول ۸۳۳ ه از تأییف کتاب فارغ شده است. این تفسیر ظاهراً همان است که با عنوان تفسیر تعالیی چاپ شده است.
آغاز: بسمله. تفسیر سوره مریم ۳ هذه السورة الكريمة مكية ياجماع الا سجدة فقيل مكية و قيل مدنية قوله تعالى كهيعص قد تقدم الكلام في فواحة السور ...
إنعام: ... من الجنة و الناس يعني الشياطين و يظهر ان يكون قوله و الناس يراد به من يووسوس بخدعة من الشر... و صلي الله على سيدنا خاتم النبيين و على آله أجمعين و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

۲. الذهب الابريز (علوم قرآن - عربی)
فى غريب القرآن العزيز
از: عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف تعالیی (د: ۵۷۸۸)
کتابی است در توضیح و تفسیر کلمات غریب قرآن به ترتیب الفبا.
آغاز: يقول الفقير الى الله سبحانه عبدالرحمن بن محمد التعالی... الله به. الحمد لله الذي... كل امر ذی شأن و صلي الله على سیدنا محمد و آله و صحبه، اما بعد... هذا المختصر فلا بد ان يكتب معه هذه الاوراق التي في الغرائب اذتها يتم مقصود الكتاب باب حرف الهمزة...
إنعام: ... و اصلاح دنیای التي فيها معاشی اصلاح آخرتی التي إليها معادی... و غفر الله العظیم لنا و لوالدینا و لمن سبقنا و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین.

۳. المرائي
(رؤیا و منام - عربی)
(۱۵۹-۱۵۳)
از: عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف تعالیی (د: ۵۷۸۸)
کتاب شامل رؤیاهاي مؤلف و دیگران است که با

۱۱۹۸۶**حاشیة انوار التنزيل**

(تفسیر قرآن - عربی)
از: محمد بن فرامرز بن علی مشهور به ملا خسرو (د: ۸۸۵ ه).

مؤلف از عالمان حنفی و صاحب کتاب درر الاحکام فی شرح غرر الاحکام و نقد الافکار فی رد الانثار است که نسخه‌هایی از آنها در کتابخانه‌های ایران وجود دارد.
نک: معجم المؤلفین، ۳/۵۸۴.

آغاز: بسمله. الحمد لله الذى خلق النسم و رزق القسم و بين الحجّه و عین المحجّه سبّيّ الفوز و النجا و الحياة السرمدية بعد الممات بانزل کتب هی مصابیح الدجی ...

انجام افتاده: ... فیصح حذف اللام لانه جائز مع ان و ان بدون ذلك بل من جهة ان المفهول اما غایة تقصد بالفعل او باعث يكون علة.

خط: نسخ تحریری. تاریخ کتابت: ق ۱۰ ه (ظ).
نشان‌ها شنگرف. همه برگ‌ها رکابه دارد. در حاشیه بعضی صفحات تصحیح شده. در صفحه آغاز تملک احمد بن عبدالاحد الشهیر بفوري.
تملک دیگر با تاریخ ۱۲۷۱ ه که محو شده. چند سطر در شرح حال مؤلف و این که در ۸۸۵ ه در قسطنطینیه وفات کرده و جدش به مدینه منتقل شده است. در چند جای نسخه نشان وقف وجود دارد.

جلد: تیماج مشکی با روکش کاغذ الوان. اندازه: ۱۳×۱۷/۵ سم.
جلد: ۱۳×۱۳ سم. (ثبت ۸۷۴۳۷ ۲۱ س. ۲۴۵ س.)

۱۱۹۸۷**مجموعه**

۱. جواهر الحسان (ج ۲) (تفسیر قرآن - عربی)
از: عبدالرحمن بن محمد بن مخلوف تعالیی (د: ۷۷۸۸).

جلد: مقوا با روکش کاغذ الوان و عطف و گوشها تیماج
مشکی. اندازه جلد: ۱۸×۱۱ سم.
 $۱۵ \times ۸/۵$ سم. ۱۵۳ گ. ۱۳ س.
(ثبت ۸۶۷۴۹)

قید تاریخ آنها را نقل کرده است.
آغاز: بسم الله. صلی الله علی سیدنا محمد و آله و
صحابه... يقول العبد الفقیر الى الله عبدالرحمن اما بعد...
وقد رتبت هذا الكتاب على مفرمة واجواب ان اتسع
العمر... واقتصرنا على المقدمة وذكر ما يتيسر من المرائي
حسبما وقع الوعد به....

مؤلف این رساله را در شوال ۸۶۳ ه به هنگامی که
۷۹ یا ۷۸ سال داشته تألیف کرده است.

خط: نسخ مغربی.

عناوین و آیات و نشان‌ها شنگرف.

کاغذ: ترکی بغدادی.

جلد: تیماج قهوه‌ای مجدول فرسوده با طبله جدا
شده از جلد. اندازه جلد: ۲۳×۳۱ سم.
 ۲۲×۱۵ سم. ۱۵۹ گ. ۴۰ س.
(ثبت ۸۷۷۴۷)

۱۱۹۸۸

تفسیر منظوم نجم (تفسیر قرآن - فارسی)
از: محمد موسوی حکیم نجم اصفهانی (نجم الحكماء
واعظ).
تفسیرگونه‌ای بر سوره بقره است به نظم.

آغاز: بسم الله. عليه توکلی فی اتمام التفسیر بـ حکیم
و یا قادر. تتمة بقره: گفتگو لا تسکعوا بودست پیش شرح
مطلوب ناقص آمد همچو... لیک ترسانم ز دشت...
ترسم از آن بـ ادب گوییم سخن
از من آزره شود خود یار من

انجام:

شرح افلاکی به افلاکی بـ گو
قصه این خاک با خاکی بـ گو
تو تمامی شرح آن قلزم بـ گو
لیک با ما بـ گو
دم مزن دم را بزن بـ زهر باش
یا که لطف محفض شو یا قهر باش

جلد: تیماج مشکی، عطف و گوشها تیماج
قهوة‌ای. اندازه جلد: $۱۷ \times ۵/۵$ سم.
 ۱۶×۹ سم. ۱۵۰ گ. ۱۱ س. (ثبت ۱۱۹۸۹)

۱۱۹۹۰

أم العرفان (تفسیر قرآن - عربی)
فی تفسیر القرآن (ج ۱)

از: محمدعلی بن ابی طالب (ظ).

تفسیری شیعی است که در ذریعه هم نام آن نیامده
است. بعضی ابواب آن:

الخامسة فی نبذ مما جاء فی معانی وجوه الآیات من
التفسیر والتأویل. السادسة فی نبذ مما جاء فی المنع فی
تفسير القرآن بالرأی والسرّفیه.

از صافی نقل می‌کند. تعبیر «قال الفیض رحمة الله»
هم دارد. از تفسیر محیط اعظم هم نقل می‌کند. پس از
ذکر دوازده نکته در مقدمه به تفسیر قرآن و به ترتیب

- اندازه جلد: ۱۹×۱۱ سم.
آغاز افتاده: من سنج اولنک القوم و طبیتهم فصوة الله حیثما خوطبوا بمكرمة او نسبوا الى انفسهم مكرمة يشمل ذلك كل من كان سنجهم و طبیتهم من الانبياء والالویاء وكل من كان من المقربین
خط: نستعلیق. کاتب: محمد علی ابن ابی طالب‌اکه ممکن است مؤلف همان باشد. تاریخ کتابت: ۱۱۲۵ه.
- سور می‌پردازد و جلد اول را به آیه (وَأَعْفِرُ لَنَا وَأَرْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَأَنْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ) ختم می‌کند.
- ۱۱۹۹۲**
فتح الغیب (تفسیر قرآن-عربی) (ج ۱)
از: شرف‌الدین حسن بن محمد طیبی (د: ۷۳۳ یا ۷۴۳ه).
حاشیه‌ای است با عنوان «قوله- قوله» بر تفسیر کشاف زمخشri.
نک: کشف الظنون، ۱۴۷۸/۲.
آغاز افتاده: القاهر والنظام الباطر و عشرت بعد طول المباحثات على ان معرفة ابرار النظم من اعظم المطالب و اسنى المقاصد والمأرب ميسار البلاغة و معيار البلاغه...
اتجاه: ...و الي الاشارة بقوله فان ذلك عادتك يعني بهذه الصفة ذاتية منك و ان النسبة بين من يحتاج الى قیم.
خط: نسخ.
همه برگها رکابه‌نویسی شده‌اند. عنایون شنگرف.
جلد: تیماج مشکی. اندازه جلد: ۲۹×۲۰ سم.
(ثبت ۸۷۴۲۲ هـ) ۲۱۱ س.م. ۲۱/۵×۱۳ س.م.
- ۱۱۹۹۳**
حاشیة الكشاف (تفسیر قرآن-عربی)
از: علی بن محمد گرگانی، میر سید شریف (د: ۸۱۶ه).
نک: مرعشی، ۱۲/۲۸۸؛ کشف الظنون، ۲/۳۱۲.
آغاز: بسم الله و به ثقتی قال جار الله العلامه احسن الله اکرامه في دار المقامۃ: الحمد لله الذي انزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً دل بلامی الجنس والملك....
اتجاه: ...فلا بد من اعتبار التجريد بان ينتزع من المخاطب اسد و من الشمرة رزق لم يأت بشيء يعتد به الا يرى انه جعل البيانية قسميه للابتداء اليه و انه لا قرينة
- نشان‌ها شنگرف آیات معرب همه برگ‌ها رکابه دارند در بعضی صفحات در حاشیه تصحیح شده است.
جلد: تیماج قهوه‌ای با ترنج و سرترنج و مجدول. عطف و گوشده‌ها ترمیم شده. اندازه جلد: ۲۴×۱۷/۵ سم.
(← تصویر) (ثبت ۸۷۴۳۹ هـ) ۳۵۵ س.م. ۱۰/۵×۱۷/۵ س.م.
- ۱۱۹۹۱**
قرآن کریم
شامل تمام قرآن است.
تمام صفحات مجدول به طلا، سر سوره‌ها مطلا، کمندانزاری شده. نشان‌ها و علائم به طلا و شنگرف.
دو صفحه اول دارای دو سرلوح تمام صفحه با تشییر در حاشیه صفحات در اوایل سوره‌ها درباره فضیلت قرائت سوره‌ها روایاتی به فارسی از ثواب الأعمال و مجمع البيان نقل شده است.
خط: ثلث. کاتب: محمد مؤمن بن اکمل الدین کازرونی. تاریخ کتابت: ۱۱۱۴ه.
جلد: تیماج قهوه‌ای سیر با صحافی مصری و مجدول و مذہب با طبله آسیب دیده و فرسوده.

آغاز: بسم الله. حمد و سپاس بیحد و قیاس پادشاهی را که از جنس مخلوقات نوع انسان را به فضل «لقد کرمنا» برگزید....

انجام: ...اگر آن را به ظاهر خط بخوانید لحن باشد اما بر کبرا و حذائق و استادان پوشیده نخواهد بود که آن را به ظاهر خط نمی‌باید خواند مثل جزا و الظالمین... و همچنین جز او او باید. و الله اعلم بالصواب.

خط: نستعلیق.

خط: رساله اول نسخ و رساله دوم نستعلیق.

تاریخ کتابت: ق ۱۳۵هـ.

نشان‌ها و علامی شنگرف. در حاشیه بعضی صفحات صحیح شده. دارای یادداشت وقف به تاریخ ۱۲۰۹هـ در صفحه اول و مهر بیضی با سجع «عبده خدا بخش» در اول و آخر نسخه.

جلد: تیماج قهوهای مجدول. اندازه جلد: ۱۲×۶ سم. ۱۸/۵ سم. (ثبت ۸۷۷۵۵) ۱۰۵. ۱۴. گ.

۱۱۹۹۵

فتح الغیب
(تفسیر-عربی)
فی الكشف عن قناع الربیب(ج ۲)
از: شرف الدین حسن بن محمد طبیبی (د: ۷۳۳ یا ۷۴۳هـ).
شرح مفصلی است بر کشاف زمخشری در شش جلد با عنوانین (قوله- قوله) که این نسخه جلد دوم آن است.
نکفه‌ست موضوعی نسخه‌های عربی ایران، بخش دوم، تفسیر ۳۱-۲۹.

آغاز: الى قیم یقوم با حواله و یفتقر الى متواں یتولی امره و بین مولاہ قوتها من جانب العبد و لهذا قال فان ذلك من امورنا التي عليك تولیها

انجام: ...قوله لان ماهوات ما هوات قریب اى الموعود سریع الوصول فان سرعة العقاب یسند سرعة انجاز الوعد تمت السورة بعون الله و حسن توفیقه.

خط: نسخ.

على انتزاع الرزق من الثمرة بل هي نفسها رزق.
خط: نسخ. كاتب: ابوالعلاء بن علي. تاريخ
كتابت: ۱۰۱۴هـ.

در حاشیه تصحیح شده در حاشیه بعضی صفحات حواشی با امضای «منه» دارد.

عنوانین و نشان‌ها شنگرف.
جلد: تیماج قهوهای با روکش کاغذ الوان، عطف
تیماج مشکی. اندازه جلد: ۲۰/۵×۱۲ سم.
۱۲×۶ سم. ۱۷. گ. (ثبت ۸۷۴۶۰) ۲۸۸. ۱۷. س.

۱۱۹۹۴

مجموعه

۱. رسم الخط قرآن
(علوم قرآن-فارسی)
(۵۴-۱)

از: ?

شامل رسم الخط کلمات قرآن است به ترتیب سوره‌ها از آغاز تا انجام قرآن.

آغاز: سورة فاتحة الكتاب بسم الله. الحمد لله رب العلمين الرحمن ملك. الصالین. سورة البقرة ذلك الكتب الا چهار موضع که به اثبات الف است....

انجام: ...عن صلوتهم سهون و اگر خواهی ساهون. اعطینک شاننک. یا ایها الكفرون عبدون و رایت حمالة الحطب. کفؤا. النفت. الله. تمت.

۲. منهل العطشان
(علوم قرآن-فارسی)
فی رسم احراف القرآن

(۱۰۵-۵۵)

از: مولی طاهر حافظ اصفهانی (د: بعد از ۹۷۷هـ).
شامل رسم الخط کلمات قرآن دارای چند باب و فصل و یک خاتمه. مؤلف چون از اصفهان به هرات رفته و به دربار شاهزاد بهادر خان راه یافته و مصاحف آنچه را بسیار بر غلط یافته، دست به تألیف این کتاب زده و آن را در ۱۱۷۷هـ پایان برده است.

نک: ذریعه، ۲۰۱/۲۳، ش ۸۶۲۹.

- ۱۱۹۹۶** **حاشیة علی تفسیر البیضاوی** (تفسیر-عربی)
از؟
تمام برگ‌هارکابه دارتند. عناوین و نشان‌ها شنگرف.
جلد: تیماج قهواهی سیر. اندازه جلد: ۱۹/۵ × ۲۹/۵ سم.
الله علی التعریف و التیسیر... بعد فلما کان کتابی نشر
الله‌هم ذکرني منه ما نست و نسخ و علمنى منه ما جهلت و
القرات العشر مما عرف قدره و اشتهر بين الطلبة ذكره
ارزقني تلاوته انه الليل و النهار و اجعله حجة يا رب
العالمين. وهذا ما تيسر اختصاره من كتاب نشر القراءات...
۲. منظومه‌ای در قرائت (قرائت-عربی)
(۱۱۶-۹۶)
از؟
بعضی از ابواب منظومه: باب الوقف علی اواخر
الكلم، باب الوقف علی مرسوم الخط، باب مذاہبهم فی
یا آت الاضافه، باب فرش العروف.
آغاز افتاده: للباب جبارین جار اختلافا و افق فی
التكریر قس خلف ضفا....
انجام: ...خلفهما و ان تكرر خط روی والخلف من
فوز و تقليل جوی.
خط: نسخ.
- نشان‌ها و عناوین شنگرف. یادداشتی تاریخ
ولادت عباس بن محمد بن علی در ۱۲۱۰ هـ.
جلد: تیماج مشکی فرسوده. اندازه جلد: ۱۴ × ۱۷/۵ سم.
۱۰/۵ × ۱۵/۵ سم. ۱۱۶. ۱۹. ۱۱۶. (ثبت ۸۷۲۴۹)
- ۱۱۹۹۷** **مجموعه**
۱. اختصار نشر القراءات العشر (قرائت-عربی)
(۹۵-۱)
از: شمس‌الدین محمد بن محمد بن جزری شافعی (د: ۸۳۳ هـ).
جزری خود در این کتاب، التشر فی القراءات العشر را
مختصر کرده است.
نک: فهرست موضوعی نسخه‌های خطی عربی ایران،
بخش اول: قرائت و تجوید، ص ۲۶۴-۲۶۵.
- ۱۱۹۹۸** **دافع البليه** (تفسیر-عربی)
از: محمد محسن اصفهانی ابن شیخ محمد رفیع
رشتی متخلص به عاصی (زنده در ۱۲۷۸ هـ).
مؤلف پس از چند مقدمه با عناوین «هدایه»
در بحث جواز و عدم جواز تغییی به قرآن و اعجاز قرآن،
بيان بیت المعمور و... شروع می‌کند به تفسیر قرآن از
سوره حمد و تا آیه «وَلَنْ يَشْتَأْنُهُ أَنَّهُ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ

انجام:... قوله لهم زجل بمعجمتين فوقيانية و تختانية
محركة الصوت انتهی. انا عبدك الضعيف الحقير البضاعة
القليل الاستطاعة و قد... بمحض فضلك لتفصیر
كلامک... و ان تجعله مغفرة لى ولوالدى كل من آمن
واسلم منى الى ابی البشر آدم صلوات الله عليه و على
جميع الانبياء والمرسلين المعظمين لدیه.

خط: نسخ. کاتب: عطاء الله (ظ). تاریخ کتابت:
شهر محرم الحرام ۱۰۰.۹ هـ.
در انتهای نسخه تملک ۱۲۹۴ هـ وجود دارد.
عنایون و نشان‌ها شنگرفی. همه برگ‌ها رکابه
دارند. در آغاز نسخه دو صفحه با قلم نستعلق
احادیث نبوی نقل شده است.
جلد: تیماج قهوه‌ای. اندازه جلد: ۲۴×۱۴ سـ.
۱۷۱ سـ. ۵/۱۹ سـ. ۴۸ گـ. سـ.
(ثبت ۸۷۴۸۰)

۱۲۰۰

حاشیة الكشاف
(تفسیر-عربی)
شرحی است با عنایون «قوله-قوله» بر کشاف زمشیری.
آغاز افتاده: للاختصاص یدل ظاهراً علی انه للقصر
و عما ذکرہ ثانیاً انه يمكن ان يكون اللام للاختصاص انه
في الاصل للاختصاص....
انجام افتاده: ...فاوحی الله الى نبیهم ان قل له ان
الله تعالى قد قبل صدقک و قد شکر حسن نبیک و اعطاك
ما لو کان طعاماً فتصدق علم من الاحادیث.
خط: نسخ.

نشان‌ها و عنایون شنگرف. در حاشیه بعضی
صفحات تصحیح شده. همه برگ‌ها رکابه دارند.
جلد: تیماج مشکی فرسوده. اندازه جلد:
۱۶/۵×۲۴/۵ سـ.
۱۱/۵×۱۶/۵ سـ. ۲۱۹ گـ. سـ.
(ثبت ۸۷۴۷۱)

للعالمین نذیراً اقتبس اقتباساً طفیلًا من قوله تعالى تبارک الذی ...

وَاللَّهُ عَلِيِّمٌ بِالظَّالِمِينَ آیه هفتم سوره جمعه ادامه
یافه است. در ذریعه نام کتاب نیامده، اما به گفته
عبدالحسین شهیدی مؤلف در ۱۲۷۸ هـ این تفسیر را
شروع کرده است.

نک: مرعشی، نسخه‌های از این کتاب به خط مؤلف
ش ۴۱۹۷، ۳۲۷۳ و ۴۱۹۹، مجله بیانات، س ۷، ش ۲۶،
تفسیر داغ البليه، نوشته عبدالحسین شهیدی.

آغاز: بسمله. الحمد لله رب العالمین... و بعد فيقول
العبد... انى بعد ما فرغت بعون الله و حسن توفیقه من
تألیف سبعمائة مجلد کتب و رسائل فی قنون العلوم
الشرعیه، حکمیه، کلامیه..... بكتاب الله و اردت ان افسر
ما يقدرنی من اوله الى ما قادر لی

انجام: ... و من جعل الدنيا معبوده و محبوبه فهو
الوقوف والخلود فی البعد عن الرحمة الكبری والحرمان
من النعمة العظمی.

خط: نسخ. در حاشیه تصحیح شده. یادداشت
تملک صادق بن علیرضا با مهر چهار گوش
«هو».

جلد: تیماج قهوه‌ای مجدول. اندازه جلد:
۱۸/۵×۲۳/۵ سـ.
۱۳/۵×۱۹/۵ سـ. ۲۲۸ گـ. سـ.
(ثبت ۸۷۴۴۹)

۱۱۹۹۹

حاشیة على تفسیر البیضاوی
(تفسیر-عربی)
از: عصام الدین ابراهیم بن محمد بن عربشاه (د: ۹۵۱ هـ).
حاشیه‌ای است با عنایون «قوله-قوله» بر تفسیر
بیضاوی از آغاز سوره حمد تا پایان سوره انعام.
نک: مرعشی، ۲/۱۳۴-۱۳۶.

آغاز: بسمله. رجاء ان یهدینی الى صراط المستقیم.
قوله: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون

فهرست الفبایی نسخه‌ها

- انیس العشق، رامی، ۲۹
بروایت میرزا غلام حسین خان و عضدالملک، ۶۷
بشارة الباکین و انیس الذاکرین، تبریزی، ۳۵
البهجة المرضية فی شرح الالفیه، سیوطی، ۱۰، ۱۲، ۱۷
بيان الاسرار، عاملی، ۵۱
البيان، عاملی، ۴۴
بعی نامه فروش قریب بزی در چهایه، ۵۹
پائزده صلح‌نامه و اجاره‌نامه و بیع‌نامه، ۶۶
پنج گنج = اکسیر اعظم، مفتی، ۷۰
تاریخ ناپلئون، ۳۲
التجوید المفید، ۱۰۵
تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة، قطب الدین رازی، ۲۰، ۱۶
تحقيق در بوستان سعدی، جباری، ۴۰
ترجمة تاج العروس و محلل الكعب، ۴۵
ترجمة تورات، مارتین، ۰
ترسل، ۳۱
تصدیقات ارباب حقوق و مالیاتی، ۸۲
التصریف، زنجانی، ۲۳، ۱۹
التصور و التصديق، اسفراینی، ۳۷
تعليق حاشیة تهذیب المتنطق مولی عبدالله یزدی، قزوینی، ۱۱
تفسیر ابوالفتح رازی (روض الجنان و روح الجنان)، ۱۰۹
تفسیر الائمه لهدایة الائمه (ج)، نصیری طوسی، ۹۴
تفسیر الائمه لهدایة الائمه (ج)، نصیری طوسی، ۹۵
تفسیر الائمه لهدایة الائمه (ج)، نصیری طوسی، ۹۵
تفسیر الائمه لهدایة الائمه (ج)، نصیری طوسی، ۹۵
تفسیر الاصفی، فیض کاشانی، ۹۸
تفسیر الصافی، فیض کاشانی، ۱۳
آلبوم عکس، ۶۳
آلوبم عکس بنایی قدیمی اصفهان و شکارهای ظل السلطان، ۶۳
آیات الاحکام، استرآبادی، ۱۰۶
اجاره نامه ملک زراعی، ۶۱
اختصار نشر القراءات النشر، جزری، ۱۱۵
اختیارات بدیعی، انصاری، ۲۵
ارشاد الاذهان الى احکام الايمان، علامه حلی، ۴۲، ۲۲
ارشداد القاری، قاری تبریزی، ۱۰۵
اسامی نمایندگان مجلس از دوره ۲۸-۲۳، ۱
اسناد جمع و خرج و تلگرافات شوکت‌الدوله، ۶۱
اسناد جمع و خرج و مواجب و مستمری اشخاص و صاحب منصبان نظامی و...، ۷۱
اسناد خرج لوی ئیل ۱۳۲۲ املاک موضوعة حاجی ذکاء‌الدوله و بهاء‌الممالک، ۸۶
اسناد خرج موضوعة اشخاص، ۷۳
اسناد دوره قاجاریه، ۶۰
اسناد قصیده برده، لاهوری، ۱۰۴
اسناد مفصله راجع به دستور العمل قوى ئیل آذربایجان و مراسلات و اسناد مالی دوره قاجار، ۸۰
اشجار و اثمار، خوارزمی بخاری، ۵۰
اشعار علی اکبر فتحی پشت بادامی، ۴۶
اطفال‌احات شیخ محبی‌الدین ابن عربی، ۱۰۰
اضافه جمع... مالیات مملکت آذربایجان در سال‌های ۱۳۱۶ تا ۱۳۲۴ق..، ۷۸
اقدس، نوری (بهاء‌الله)، ۴۲
اکسیر اعظم = پنج گنج، مفتی، ۷۰
الله، پادانا، ۳۹
ام العرفان فی تفسیر القرآن، ابن ابی طالب، ۱۱۲
انهار اربعه، جیلانی، ۱۰۳

- تفسیر حسینی=مواہب علیه، کاشفی، ۹۷
 تفسیر سوره مزّمل، قادری حسینی، ۹۸
 تفسیر شریف آیة الکرسی، کاشفی، ۵۲
 تفسیر قرآن، ۹۳، ۸۸
 تفسیر قرآن، محمد، ۱۰۲
 تفسیر گازر=جلاء الذهن فی تفسیر القرآن، جرجانی، ۱۰۱
 تفسیر منظوم نجم، اصفهانی، ۱۱۲
 تفسیر و ترجمة قرآن، ۸۷
 تقریب النشر فی القراءات العشر، جزری، ۹۲
 تقریرات علم اصول فقه، زنجانی، ۳۶
 تقریرات فقه، ۳۸
 تقریرات فقه (وکالت)، زنجانی، ۳۷
 تقریرات کتاب الاجاره، ۳۶
 تکمیل گزارشات شریف الدوّله والی ایالات بروجرد و لرستان و خوزستان، شریف الدوّله، ۶۵
 تلاوة القرآن من احياء العلوم غزالی، ۹۳
 تلگراف‌های وزارت مالیه و کشف رمز آنها، ۸۵
 تمرین الطالب فی صناعة الاعراب، ازهri، ۱۵
 توضیح التذکر، نیشابوری، ۲۲
 التیسیر فی التفسیر، نسفی، ۹
 الشمرات علی القرآن، یوسف بن احمد، ۹۶
 جامع الشرائع (الجامع للشرعاء)، هذلی حلّی، ۳۹
 جزوء مالیه، ابوالقاسم، ۴۷
 الجعفریه، کرکی، ۲۰
 جلاء الذهن فی تفسیر القرآن=تفسیر گازر، جرجانی، ۱۰۱
 جمع و خرج تفاوت عملی مالیاتی مملکت آذربایجان و صورت مواجب و مستمری اشخاص و...، ۶۸
 جنگ اشعار، ۵۴، ۲۵
 جنة النعيم فی تفسیر سورة اصحاب الکھف و الرقیم، موسوی، ۱۰۳
 جوامع التبیان، لاهیجی الصفوی، ۱۰۸
 جوامع الحکایات و لوامع الروایات، عوفی بخارابی، ۳۴
 جواهر الحسان، ثعالی، ۱۱۱
 جیره و علیق الدواب صاحب منصبان و سربازان فوج
- مظفر مراغه ابواب جمعی ظفر الدوّله سردار مؤید، ۸۱
 چند حدیث متفرقه، ۱۰۱
 چند سؤال و جواب فقهی، ۱۰۱
 چندین اجاره‌نامه و صلح‌نامه و بیع‌نامه، ۶۶
 چهار قطعه کلام الله به خط کوفی، ۸۸
 حاشیه بر حاشیه مولی عبدالله یزدی، مولی علی رضا، ۱۱
 حاشیه تهذیب المنطق، یزدی، ۲۱، ۱۳
 حاشیه انوار التنزیل، محمد بن فرامرز، ۱۱۱
 حاشیه تهذیب المنطق، یزدی، ۱۷
 حاشیه شرح الشمسیة = حاشیة تحریر القواعد المنطقیة = حاشیة میر، شریف گرگانی، ۱۶
 حاشیه میر = حاشیه شرح الشمسیة = حاشیة تحریر القواعد المنطقیة، شریف گرگانی، ۱۶
 حاشیة البهجة المرضیة، ۱۱
 حاشیة الكشاف، ۱۱۶
 حاشیة الكشاف، تفتازانی، ۱۰۲
 حاشیة الكشاف، شریف گرگانی، ۱۱۳
 حاشیة تحریر القواعد المنطقیة= حاشیة میر = حاشیة شرح الشمسیة، شریف گرگانی، ۱۶
 حاشیة حاشیة الفتازانی علی الكشاف، ۱۰۹
 حاشیة علی تفسیر البيضاوی، ۱۱۵
 حاشیة علی تفسیر البيضاوی، عاصم الدین ابراهیم، ۱۱۶
 حدائق السحر فی دقائق الشعر، بلخی، ۲۹
 حکم انتساب به خدمت آستانه، ۶۲
 خلاصه‌ای از شرح زندگی مهاتما گاندی، رولان، ۲۷
 خلاصه جمع و خرج هذه السنة ۱۳۲۵هـ مملکت خراسان، ۶۷
 خلاصه مالیات دیوانی ولایت آذربایجان، ۶۷
 خلاصة التحوریه، اسماعیل، ۴۷
 دافع البليه، عاصی، ۱۱۵
 درة الفريد فی التجوید، حافظ کلان، ۱۰۴
 دساتیر آسمانی، بهی کیش فارسی، ۷۰
 دستورالعمل جمع و خرج آذربایجان در ۱۳۲۰هـ، ۸۴
 دستورالعمل جمع و خرج مملکت آذربایجان در ۱۳۰۲هـ، ۸۴

- سه فرمان مستمری از سوی ناصرالدین شاه، ۵۹
 سیزده قطعه نامه و اجاره نامه از دوره قاجار، ۸۵
 سؤال و جواب ابوسعید ابیالخیر با ابن سینا، ۵۲
 سؤال و جواب شیخ محمد طه، ۴۶
 سؤال و جواب نحوی، ۱۴
 شرائع الإسلام في مسائل العلال والحرام، محقق حلّی، ۵۳، ۴۱، ۳۲، ۲۲، ۱۷
 شرح الانموذج، اردبیلی، ۲۳، ۲۲
 شرح الصرف، نفتازانی، ۱۹
 شرح الزيارة الجامعه (جزء ۳)، احسائی، ۱۵
 شرح الزيارة الجامعه (جزء ۴)، احسائی، ۱۵
 شرح العوامل، قزوینی، ۳۴، ۲۳
 شرح الفیہ ابن مالک، ۳۱
 شرح القانونچه، استرآبادی، ۲۵
 شرح التونیہ فی التجوید السحاوی، خوارزمی، ۹۳
 شرح الوداع، احسائی، ۱۴
 شرح انموذج، ۳۲
 شرح باب حادی عشر (النافع یوم الحشر)، سیوری حلّی، ۲۱
 شرح تجرید الاعتقاد، قوشچی، ۱۸
 شرح حال محتد على رجاء زفرهای، ۲۱
 شرح رياض المسائل=مفتاح الرياض، مرندی، ۱۰
 شرح شاطبیه، احمد بن عبد الحق، ۹۲
 شرح شواهد المفہی، ۱۲
 شرح عجائب القلب، غزالی، ۵۲
 شرح عوامل جرجانی، ۲۰
 شرح قصيدة میرفدرسکی، خلخالی، ۴۸
 شرح مختصر النافع، ۴۴
 شرح مختصر النافع، همدانی، ۴۲
 شرح نظم لثالی، خبوشانی، ۱۰۰
 صافی (ترجمه و شرح روضه کافی)، قزوینی، ۹۶
 صرف عربی، ۴۳
 صرف میر، شریف گرگانی، ۱۹
 صلح نامه، ۶۲
 صلح نامه ملک، ۶۱
 صورت جمع و خرج آذربایجان در ۱۳۲۹هـ، ۸۴
- دستور العمل خرج مملکت آذربایجان، ۷۷
 دستور العمل مواجب و مقررات فاجاریه صاحب منصبان و درباریان، ۸۱
 دفتر ثبت لوایح دوره ۲۳ مجلس شورای ملی، ۲۷
 دفتر مستمریات آذربایجان در ۸۳، ۱۳۰۶
 دوازده امام، طایی اندلسی، ۹۹
 دو فرمان از ناصرالدین شاه، ۵۸
 دیوان آتشی (کتاب نعت پیغمبر و مدح جناب حیدر)، آتشی، ۲۵
 الذهب الابریز فی غریب القرآن العزیز، عبدالرحمٰن بن محمد، ۱۱۱
 رساله‌ای در تجوید، ۱۰۵
 رساله‌ای در حکمت، ۷۱
 رساله‌ای در رمل، ۴۵
 رساله‌ای در سیمیا، ۷۰
 رساله‌ای در عرفان، ۵۱
 رساله‌ای در نحو، محمد حسن، ۲۳
 رساله کبری در منطق، گرگانی، ۱۴
 رساله کلامی: پاسخ به شباهت نبوت، زنجانی، ۳۷
 رساله الخلل فی الصلاة، ۳۸
 رساله سلوکیه، ۵۱
 الرسالۃ الغوثیۃ، محیی الدین، ۵۲
 رساله فی الاستصحاب، بهبهانی، ۳۷
 رساله فی الأمر بالمعروف و النهي عن المنکر، ۳۸
 رساله فی الفرق بین الحكم الوضعی و الحق الشرعی، زنجانی، ۳۷
 رساله للشيخ نجم الدين الكبّری، ۵۲
 رسم الخط قرآن، ۱۱۴
 رسید حقوق و مواجب اشخاص، ۷۶
 رسید مخارج و مواجب اشخاص و...، ۸۲
 روض الجنان و روح الجنان =تفسیر ابوالفتوح رازی، ۱۰۹
 الروضۃ البھیه، عاملی، ۲۲
 سبک فرّخی، پور زینال، ۳۹
 سراج الفؤاد (چهل حدیث)، حسینی مازندرانی، ۱۴
 سواد قبالة تمیلک اراضی بایر قریۃ دولاب، ۵۷

- تومان از تفاوت عمل قشونی مملکت آذربایجان به
میرزا حسن خان، ۵۶
- فرمان ناصرالدین شاه مبنی بر تعیین رتبه سرتیبی از نوع
درجہ سوم به نام مصطفیٰ قلی خان سهام السلطنه،
۶۱
- فرهنگ سروری = مجمع الفرس، سروری کاشانی، ۴۷
- فقه اهل سنت، ۴۰
- الفوائد الصمدیه، عاملی، ۲۳، ۱۸، ۱۲
- الفوائد الضیائیه (فی شرح الکافیه)، جامی، ۵۴
- فهرست مجموعه قوانین مجلس شورای ملی، ۲۷
- فهرست مواضع المجموعة التاسعة الموسومة بالحديقة
الغنا، آل بحر العلوم، ۴۶
- فهرس مکتبة صاحب الذریعه، تهرانی، ۴۰
- قافیه، وطواط، ۳۰
- قانون تعییمات اجراء قانون تمبر و مکاتبات وزارت
مالیه، ۷۲
- قباله تملیک اراضی بایر اطراف قنات دولاب به امام
جمعه تهران، ۵۷
- قباله فروش دو سهم سلیمانیه و عضده از طرف
علاءالدوله به وثوق الدوله، ۵۷
- قباله فروش ملک، ۶۳، ۶۲، ۶۱
- قباله نکاح علی اکبر چرخ تاب با فاطمه خانم، ۵۸
- قبضهای مستمری اشخاص و.... ۷۸
- قبض حقوق و مقرری اشخاص توسط کارگزاران
دیوان اعلی، ۷۵
- قوپس رسید مستمری اشخاص و چند برگ از کتابچه
جمع و خرج مملکت آذربایجان در سنّه لوی تئیل
و....، ۷۸
- قوپس رسید مواجب اشخاص، ۷۳
- قوپس رسید مواجب اشخاص و....، ۶۹
- قوپس مستمری اشخاص به توسط کارگزاران دیوان
اعلی و....، ۸۴
- قوپس مستمری اشخاص و صاحب منصبان و سربازان
فوج هفت شقاقی و تپخانه مبارکه، ۸۳
- قوپس مستمری کارگزاران امور دیوانی، ۷۲
- صورت جمع و خرج اصطبل تپخانه مبارکه آذربایجان
و....، ۸۰
- صورت جمع و خرج نصرالملک، ۸۳
- صورت مالیات و فروعات و منافع و... آذربایجان و
سوابق پژوهشی معتمد السلطنه در پاریس، ورقه
- حساب کل اداره تهدید تریاک، ۸۱
- صورت مخارج تاج گذاری احمد شاه قاجار، ۲۹
- صورت مخارج قشون شامل طبل و شبیور و روشنایی و
علیق الدواب و مواجب صاحب منصبان و سربازان
و قبوض دریافت مستمری های اهالی مرند و خوی
و قراجه داغ، ۷۹
- صورت مذاکرات کمیسیون بودجه دوره ۲۳، ۲۸
- صورت مذاکرات کمیسیون دادگستری دوره ۲۳، ۲۸
- صورت مذاکرات کمیسیون فرنگ دوره ۲۱، ۲۹
- صورت مذاکرات کمیسیون فرنگ و هنر دوره ۲۲، ۲۸
- صورت مکاتبات، صکوک، ۳۱
- صورت مواجب پیش خدمتان در رکاب، ۷۵
- عقاید المتنین، تبریزی، ۳۵
- العامل فی النحو، جرجانی، ۱۹، ۲۳
- عيون التقاضی للفضلاء السماسیر، سیواسی، ۱۰۶
- فتح الغیب، ۱۱۳
- فتح الغیب فی الكشف عن قناع الرب، طبیی، ۱۱۴
- الفرش، ۹۷
- فرمان محمد شاه به نام شعاع السلطنه فتح الله میرزا، ۵۷
- فرمان مظفرالدین شاه برای میرزا حسین خان
و ثوق الدوله به منصب استیفا و محاسبات مملکت
آذربایجان، ۵۶
- فرمان ناصرالدین شاه در سال ۱۲۷۶ ه درباره کابلستان،
۵۸، ۵۹
- فرمان ناصرالدین شاه راجع به اعطای لقب و ثوق الدوله
به میرزا حسین خان مستوفی اول محاسب مملکت
آذربایجان، ۵۷
- فرمان ناصرالدین شاه راجع به اعطای منصب... درجه
دوم به میرزا حسن خان معتمد السلطنه پسر میرزا
ابراهیم معتمد السلطنه، ۵۷
- فرمان ناصرالدین شاه راجع به پرداخت سالانه دویست

- كتابچه جمع و خرج آذربایجان و قبوض مستمری
کارکنان دولت، ۸۴
- كتابچه جمع و خرج ادارات و املاک مختلف آذربایجان
و استناد جمع و خرج شجاع‌الدوله...، ۷۳
- كتابچه جمع و خرج اشخاص، ۸۴
- كتابچه جمع و خرج اشخاص و مناسبات قاجاریه و
چندین تلگراف خطاب به آقا میرزا ابراهیم
مستوفی، ۷۷
- كتابچه جمع و خرج املاک حاج میرزا رضا پسر حاج
میرزا ابوالقاسم شیخ‌الاسلام در سنّة لویی، ۷۴
- كتابچه جمع و خرج املاک موضوعه شاهزاده امام قلی
میرزا و حضرت علیا و مقرب الخاقان عباس قلی
خان، ۶۹
- كتابچه جمع و خرج باقی دستور العمل دیوانی مطابق
كتابچه دارالخلافة طهران و كتابچه جمع و خرج
سنّة ایت ئیل آذربایجان...، ۷۸
- كتابچه جمع و خرج بلوک بیوه ڙن و سرجام، ۶۳، ۶۲
- كتابچه جمع و خرج بلوک بیوه ڙن و سرجام در سال
۶۳، هـ ۱۳۲۱
- كتابچه جمع و خرج بلوک سرجام و اسحاق‌آباد، ۶۳
- كتابچه جمع و خرج بیوه ڙن و سرجام، ۶۳
- كتابچه جمع و خرج بیچی ئیل مملکت آذربایجان، ۷۷
- كتابچه جمع و خرج تنگوژئیل مملکت آذربایجان، ۷۹
- كتابچه جمع و خرج تومانی... ولایت شفاقی و جمع و
خرج آذربایجان، ۷۲
- كتابچه جمع و خرج دو ساله توشقان ئیل و لوی ئیل
آذربایجان ابوابجمعی مقرب الخاقان حاجی علی
قلی خان، ۷۷
- كتابچه جمع و خرج سنّة پیچی ئیل آذربایجان، ۷۷
- كتابچه جمع و خرج سنّة سیچقان ئیل مملکت
آذربایجان و مکاتبات قاجاریه و چند تلگراف
خطاب به میرزا ابراهیم مستوفی آذربایجان، ۷۷
- كتابچه جمع و خرج سنّة قوی ئیل مملکت آذربایجان، ۷۳
- كتابچه جمع و خرج عطا محمد خان، ۶۲
- كتابچه جمع و خرج ۱۳۲۶ قبوض و مقری و مستمری
اشخاص، ۷۱
- قبوض مستمری نظامیان و...، ۷۹
- قبوض مقری اشخاص، ۶۸
- قبوض مقری اشخاص، ۷۸
- قبوض مقری اشخاص توسط کارگزاران اداره جلیله
مالیه و استناد اداری مالیه آذربایجان، ۷۳
- قبوض مقری کارگزاران دیوان اعلی در مملکت
آذربایجان در سال ۱۳۲۷، هـ ۹۶، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۶، ۵۳
- قبوض مواجب اشخاص، ۷۹
- قبوض مواجب اشخاص به توسط کارگزاران دیوان
اعلی و مکاتبات دوره قاجاری، ۶۵
- قبوض مواجب امور دیوانی مملکت آذربایجان، ۷۶
- قبوض مواجب و مقری اشخاص توسط کارگزاران
دیوان اعلی و كتابچه جمع و خرج سنّة تنگوژئیل
مملکت آذربایجان، ۶۸
- قرآن کریم، ۳۰، ۳۱، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۶، ۵۳، ۹۶، ۹۷
- قرآن کریم سوره کهف و صفات، ۹۴
- قرآن مترجم، ۲۴، ۲۷، ۸۷، ۹۱
- قرة العین فی الفتح والإملة بین اللفظین، عذری، ۹۲
- قسطاس المستقيم و مفتاح القرآن الكريم، رازی، ۱۰۲
- قصيدة القوايمیه، و طواطی، ۲۰
- قطعه خط و تصویر، ۵۸
- قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام، حلی، ۶۴
- قواعد القرآن علی قراءة عاصم، سمرقندی، ۱۰۰
- کبری فی المنطق، گرگانی، ۱۸
- كتاب الاوصاف=گوهر شب چراغ، جابری انصاری،
۶۴
- كتابچه جمع مالیات مملکت آذربایجان مطابق
دستورالعمل هذه السنّة، هـ ۱۳۱۰، ۶۸
- كتابچه جمع مالیات و متوجهات سنّة ئیلان ئیل مملکت
فارس، ۶۷
- كتابچه جمع و خرج آذربایجان در سال ۱۳۴۲، هـ ۷۰
- كتابچه جمع و خرج آذربایجان در ۱۲۹۹ هـ و...، ۷۱
- كتابچه جمع و خرج آذربایجان ۱۳۲۲ آذربایجان و...، ۷۳
- كتابچه جمع و خرج آذربایجان و تربت حیدریه و گیلان،
۸۶

- كتابچه جمع و خرج موضوعه جناب صدر الاشرف مشهدی اسماعیل مازندرانی، آقا سید رضی سیف...، ۷۴
- كتابچه جمع و خرج موضوعه جناب فخر العلماء و ضياء العلماء، ۷۴
- كتابچه جمع و خرج موضوعه جناب میرزا عبدالحسین آقا حاجی میرزا محسن آقا، ۷۴
- كتابچه جمع و خرج موضوعه حاج میرزا محسن آقای مجتبه، شمس العلماء، مرحوم میرزا احمد کرهدودی و...، ۷۴
- كتابچه جمع و خرج ولايت بجنورد، ۶۷
- كتابچه جمع و خرج هذه السنة تخلقى ئيل مملكت آذربایجان، ۷۶
- كتابچه جيره عليق الدواب صاحب منصبان فوق ششم شفاقى، ۷۵
- كتابچه جيره و عليق الدواب سواره افشار صايين قلعه، ۷۳
- كتابچه جيره و عليق الدواب على نقى خان نصرالسلطان، ۸۲
- كتابچه جيره و عليق الدواب صاحب منصبان و سربازان فوج جدید مراغه، ۸۱
- كتابچه جيره و عليق الدواب صاحب منصبان و سربازان فوج دوم خاصه، ۶۹
- كتابچه جيره و عليق الدواب صاحب منصبان و سواره چهاردولی جمعی جناب محمد باقر خان بهادر الملک، ۸۲
- كتابچه حقوق آقایان غلام پیشخدمتان در مجلس مقدس، ۸۰
- كتابچه دستورالعمل پارس ئيل آذربایجان، ۷۶
- كتابچه دستورالعمل سنئه لوی ئيل خوی و سلماس و خلخال و اردبیل و آستانه و تبریز، ۶۵
- كتابچه دستورالعمل سیچان ئيل مملکت آذربایجان، ۷۶
- كتابچه دستورالعمل ۱۲۹۹ مملکت آذربایجان، ۷۹
- كتابچه دستورالعمل ۱۳۱۳ مملکت آذربایجان، ۷۲
- كتابچه دستورالعمل ۱۲۹۶ مملکت آذربایجان، ۷۲
- كتابچه جمع و خرج قوى ئيل آذربایجان، ۷۲
- كتابچه جمع و خرج قوى ئيل مقرب امين لشکر ميرزا محسن سرهنگ، ۷۹
- كتابچه جمع و خرج لوی ئيل مملکت آذربایجان، ۶۹
- كتابچه جمع و خرج ماليات و فروعات مملکت آذربایجان، ۸۳
- كتابچه جمع و خرج محاسبه ۱۳۲۲ ه سراب و گرمود، ۷۱
- كتابچه جمع و خرج مفاضا حساب املاک نظام الدوله و حاج فرج آقا و...، ۷۷
- كتابچه جمع و خرج مفاضا حساب تخلقى ئيل و... ولايت مراغه ۱۳۲۷ ه، ۸۶
- كتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان، ۸۲، ۷۶، ۶۷، ۸۵
- كتابچه جمع و خرج ۱۲۸۲ مملکت آذربایجان، ۸۳
- كتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان ابوالجمعي کارگزاران حضرت اشرف اسعد ارفع الدوله، ۸۳
- كتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان در سال ۶۹، ۱۳۲۲
- كتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان در سنئه لوی ئيل و جمع و خرج اشخاص و صورت مواجب صاحب منصبان فوج دوم خاصه و قبوض مستمرى اشخاص، ۶۹
- كتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان در ۱۳۲۹ و قبوض مقررى و...، ۸۲
- كتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان در ۱۳۲۳ ه و...، ۸۶
- كتابچه جمع و خرج مملکت آذربایجان و...، ۷۶
- كتابچه جمع و خرج مملکت خراسان، ۶۷
- كتابچه جمع و خرج ۱۳۲۴ مملکت خراسان و...، ۷۲
- كتابچه جمع و خرج ۱۳۲۶ مملکت خراسان و...، ۷۸
- كتابچه جمع و خرج مملکت فارس، ۶۷
- كتابچه جمع و خرج ۱۳۱۹ مملکت فارس، ۸۱
- كتابچه جمع و خرج مملکت فارس در ۱۳۱۹ ه، ۷۳
- كتابچه جمع و خرج مملکت فارس ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ ه، ۸۰

- كتابچه دستورالعمل مملکت آذربایجان ۱۳۰۵، ۷۲
 كتابچه دستورالعمل مملکت آذربایجان در ۱۲۹۴ هـ، ۸۰
 كتابچه دستورالعمل و جمع و خرج ۱۳۲۲ مملکت آذربایجان، ۷۸
 كتابچه دستورالعمل ۱۳۲۷-۱۳۲۴، ولايت خمسه، ۸۲
 كتابچه دستورالعمل ۱۳۲۲ هـ آذربایجان، ۷۱
 كتابچه دستورالعمل هذه السنة ۱۳۰۳ ايت ائيل مملکت آذربایجان، ۸۶
 كتابچه دستورالعمل هذه السنة پيچي ئيل ۱۳۱۴ مملکت آذربایجان (دو دفتر)، ۸۴
 كتابچه دستورالعمل هذه السنة قوي ئيل ولايت ساوه ابوب جمعى جناب مستطاب اشرف والا ظفر السلطنه، ۸۰
 كتابچه دستورالعمل هذه السنة تفاوقى ئيل، ۷۶
 كتابچه دستورالعمل ۱۲۸۹۰ هـ مملکت آذربایجان، ۸۳
 كتابچه قبوض مقررى اشخاص در ۱۳۲۷ هـ، ۸۴
 كتابچه مخابرات تلگرافى دولتى وزارت جليله مالية مملکت آذربایجان، ۷۴
 كتابچه مستمریات ۱۳۲۵ دارالسلطنه اصفهان، ۸۰
 كتابچه مستمریها و مخارج قشونی فارس و...، ۸۱
 كتابچه مصارف دیوانى و... پارس ئيل مملکت آذربایجان، ۷۲
 كتابچه مقررى نظاميان و...، ۷۸
 كتابچه مواجب شش ماھه صاحب منصبان و سريازان فوق ششم شقاقي، ۸۱
 كتابچه مواجب و مقررى خواتين و آقایان قاجار و مواجب و اخراجات اداره وزارت جليله علوم و تلگرافخانه و مریضخانه مباركه و...، ۶۸
 كتابچه مواجب و مقررى وزارت خارجه و عين الممالک و...، ۶۸
 كتابچه مواجب هذه السنة قوي ئيل پيشخدمتان و غلامان كشیك خانه مباركه، ۸۳
 كتاب دعا، ۴۹
 كتاب در منطق، ۴۵
 كشف المشكل (كشف المشكلات)، باقولى، ۱۱۰
 كتنز الدقائق و بحر الغرائب، قمى مشهدى، ۱۰۷، ۱۰۶
 كتنز المعانى (شرح حرز المعانى)، موصلى حنبلى، ۱۱۰
 گوهر شب چراغ=كتاب الاوصاف، جابری انصاری، ۶۴
 الثنالى المخزونه، احمد بن عباس، ۹۹
 لب الحقائق، هاشمى، ۵۱
 لسان القىب فى لسان القىب، قونوى، ۴۸
 مجمع الفرس =فرهنگ سرورى، سرورى کاشانى، ۴۷
 مجموعه، ۳۱، ۲۹، ۲۵، ۲۳، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۴، ۱۲، ۱۱
 مجموعه فرامين و...، ۱۰۰، ۹۹، ۹۲، ۷۰، ۵۱، ۴۷، ۴۵، ۳۹، ۳۸، ۳۶، ۳۳
 ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۱، ۱۰۵، ۱۰۳
 مجموعه اى قصайд در مدح و مراثى، ۴۵
 مجموعه ۱۹ برگ صلح نامه و بيع نامه و وقف نامه، ۷۵
 مجموعه فرامين و...، ۵۹
 مجموعه مبایعه‌نامه و مصالحة‌نامه، ۶۶
 مجموعه مکاتبات، ۸۶
 مخارج جشن جلوس احمد شاه قاجار، ۶۹
 المختصر النافع (النافع فى مختصر الشرائع)، محقق حلى، ۴۴، ۱۹
 المرائى، عبدالرحمن بن محمد، ۱۱۱
 مراسلات، ۸۵، ۵۷، ۵۹
 مراسلات ايالت آذربایجان و...، ۶۹
 مراسلات دوره قاجاريه، ۸۵
 مراسلات قاجاريه و نشريات بهائيان، ۵۸
 مرقعات، ۶۱
 مرقع بياضى، ۳۳
 مرقع خط، اميرنظام گروسى، ۵۵
 مرقع خطوط و تصاویر، ۵۵
 مستمرى های تلگراف خانه، ۷۴
 مسدس منشور شاهنشاه آريامهر، آذر بد، ۵۸
 مصابيح القلوب، سبزوارى، ۲۶
 صفة الأشباح و مجلة الأرواح، اخبارى کاشانى، ۹
 المطول، فتازانى، ۴۸، ۲۴
 مظهر الكلمات، حسینى تبریزى، ۱۰۸
 معین الخواص، قمى، ۵۰
 مفاتيح الشرائع، کاشانى، ۴۱
 مفتاح الرياض=شرح رياض المسائل، مرندى، ۱۰

- نامه‌ها و قبوضات و بروات و تلگراف به معتمدالسلطنه، ۶۵
- نامه‌های امیرکبیر، ۶۱
- نزهه الناظر فی الجمع بین الاشباء و النظائر، ۳۹
- مهذب الدین، ۱۰۷
- النشر فی قرآت العشر، ابن الجزری، ۱۰۷
- نظريات داروين، شاه ولیان، ۲۶
- نظم ثلاثی، حسینی دکنی، ۱۰۰
- نور النقلین، عروسی حوزی، ۱۰۴
- وصیت نامه قربان علی بیک، ۶۲
- وقف نامه مزرعه ایمن آباد، ۶۲
- هندسه و هیئت، ۳۴
- یادداشت‌های دستورالعمل سال‌های ۱۳۲۸ و ۱۳۲۹ و ۱۳۳۰ ه آذربایجان، ۷۹
- یادداشت‌های متفرقه، ۴۶
- یادداشت‌هایی در مورد تاریخ اختلاف مسلمین در احکام فقهی، تهرانی، ۴۷
- یادداشتی از عباس‌قلی سپه‌وزیر تأثیفات، ۴۴
- يعسوب نامه (فی احوال الامیر الى حرب الصفين)، فقیر، ۲۴
- یوسف و زلیخا، جامی، ۳۳
- یوسف و زلیخا (منظومه)، ۴۹
- مقدمه الواجب، خوانساری، ۳۷
- مکاتبات امین‌الدوله، ۵۹
- مکاتبات صاحب منصبان دوره قاجار خطاب به آقا میرزا محمد مستوفی دیوان اعلی و قوام اپلدولیه پیشکار مملکت خراسان و مؤتنن السلطنه، ۸۵
- مکاتبات و اسناد جمع و خرج و...، ۷۷
- منظومه‌ای در قرائت، ۱۱۵
- مواهب علیه = تفسیر حسینی، کاشفی، ۹۷
- نامه‌ای از ادوارد براؤن، ۸۶
- نامه‌ای از ولی‌عهد (ظاهر مظفر الدین شاه)، ۴۹
- نامه‌ای از یکی از چاکران شاهان قاجار خطاب به شاه در پاسخ تعزیب و تسلیت شاه به نویسنده نامه، ۴۳
- نامه‌ای خطاب به امیرالامراء العظام صاحب اختیار، ۴۳
- نامه‌ای خطاب به صاحب اختیار، ۴۴
- نامه‌ای خطاب به صاحب اختیار و احوال پرسی از او، اعلان وصول نامه او توسط دبیرالسلطنه، ۴۳
- نامه به صاحب اختیار درباره اعلام وصول نامه او توسط دبیرالسلطنه و وصف صفحات خوی و تفرج گاهها و شکارگاه‌های آنجا به تاریخ ۱۸ شوال ۱۳۰۷ ه، ۴۳
- نامه‌ها و تلگراف‌های علماء و دربار درباره مشروطیت و تشکیل مجلس، ۵۸

تصاویر نسخه‌های خطی

برگی از جنگ اشعار، ش ۱۱۶۲۹

برگی از جنگ اشعار، ش ۱۱۶۲۹

قطعه‌ای از مرجع، ش ۱۶۵۸

قطعه‌ای از مرجع، ش ۱۱۶۵۸

برگی از فهرست کتابخانه شیخ آقابزرگ تهرانی، ش ۱۱۶۵۷

آغاز منظومه یوسف و زلیخا، ش ۱۱۷۰۸

برگی از منظومه یوسف و زلیخا، ش ۱۱۷۰۸

قطعه‌ای از مرجع، ش ۱۱۷۱۸

قطعه‌ای از مرجع، ش ۱۱۷۱۸

قطعه‌ای از مرجع، ش ۱۱۷۱۸

قطعه‌ای از مرجع، ش ۱۱۷۱۸

قطعه‌ای از مرجع، ش ۱۱۷۱۸

قطعه‌ای از نسخه ش ۱۱۷۳۵

قطعه‌ای از آلبوم ظل‌السلطان، ش ۱۱۷۷۲

قطعه‌ای از آلبوم ظل‌السلطان، ش ۱۱۷۷۲

برگی از قرآن کریم، ش ۱۱۹۲۷

برگی از قرآن‌کریم، ش ۱۱۹۲۷

برگی از تفسیر قرآن، ش ۱۱۹۳۰

قطعه‌ای از مرجع، ش ۱۱۹۳۱

قطعه‌ای از مرجع، ش ۱۹۳۱

آغاز قرآن کریم، ش ۱۱۹۳۳

انجامه قرآن کریم، ش ۱۱۹۳۳

برگی از قرآن کریم، ش ۱۱۹۳۴

آغاز قرآن کریم، ش ۱۱۹۳۵

برگی از قرآن کریم، ش ۱۱۹۳۵

برگی از قرآن کریم، ش ۱۱۹۳۵

انجام و انجامه قرآن کریم، ش ۱۱۹۳۵

آغاز قرآن کریم، ش ۱۱۹۳۶

آغاز قرآن کریم، ش ۱۱۹۳۶

برگی از قرآن کریم (خط منسوب به امام رضا -علیه السلام)، ش ۱۱۹۳۸

انجام قرآن کریم، ش ۱۹۳۸

انجامه قرآن کریم، ش ۱۱۹۳۸

برگی از قرآن کریم، ش ۱۱۹۳۹

برگی از قرآن کریم، ش ۱۱۹۳۹

آغاز قرآن کریم، ش ۱۱۹۴۰

برگی از قرآن کریم، ش ۱۱۹۴۰

قطعه‌ای از مرقع قرآن کریم، ش ۱۱۹۴۱

قطعه‌ای از قرآن کریم، ۱۱۹۴۲

قطعه‌ای از مرقع قرآن کریم، ش ۱۱۹۴۳

برگی از قرآن مترجم (مشروعه)، ش ۱۱۹۴۵

برگی از قرآن مترجم (مشروعه)، ش ۱۱۹۴۵

برگی از تفسیر قرآن، ش ۱۱۹۴۸

برگی از تفسیر الأئمہ، ش ۱۱۹۵۰

برگی از تفسیر الانمہ، ش ۱۱۹۵۰

برگی از تفسیر الانمہ، ش ۱۱۹۵۳

انجام الشمرات على القرآن، ش ۱۱۹۵۴

انجام قرآن کریم، ش ۱۹۵۵

انجامه قرآن کریم، ش ۱۱۹۵۵

آغاز شرح روضه کافی، ش ۱۱۹۵۶

انجام شرح روضه کافی، ش ۱۱۹۵۶

برگی از الفرش، ش ۱۱۹۵۷

انجام الفرش، ش ۱۱۹۵۷

برگی از قرآن کریم، ش ۱۱۹۵۸

برگی از مواهب علیه، ش ۱۱۹۵۹

آغاز التيسیر فی التفسیر، ش ۱۱۹۶۲

آغاز قرآن کریم، ش ۱۱۹۸۴

برگی از قرآن کریم، ش ۱۱۹۸۴

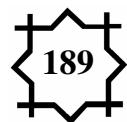
برگی از ام العرفان فی تفسیر القرآن، ش ۱۱۹۹۰

انجام امّ العرفان فی تفسیر القرآن، ش ۱۱۹۹۰

**THE MANUSCRIPTS CATALOGUE
of
the Islamic Consultative Assembly Library**

Vol. 34

Authored by
Mohsen Sādeqi



Tehran 2010