



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
عمادة شؤون المكتبات
قسم المخطوطات

فهرست المخطوطات المصورة

في

النحو والصرف واللغة والعروض

إعداد

د. علي حسين الجواب

الطبعة الأولى
١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء
وخاتم المرسلين .

أما بعد ...

فهذا جزء آخر من فهارس مخطوطات مكتبة جامعة الإمام
محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، وهو خاص بالمصورات -
الفيلمية والورقية - لمخطوطات النحو والصرف واللغة والعروض ،
مما اقتنته المكتبة حتى نهاية العام الهجري ١٤٠٥ ، وقد سبق
وصف المخطوطات الأصلية في هذه الفنون .

وفي هذا الفهرست وصفت ألفا وثلاثمائة وست عشرة مصورة
(الأرقام ٧٠ ، ٩٧ ، ٣٢٧ ، ٤٦٩ مكررة ورقم ٤٤ ساقط) :
اثنتان وثمانمائة مصورة في النحو ، ومائة واثنتين وعشرين في
الصرف ، وثلاثمائة وعشر مصورات في اللغة ، واثنتين وثمانين
في العروض ، وقد استخراجتها من بين رصيد المكتبة من المصورات
الذي يربو على عشرة آلاف .

وسلكت في وصف هذه المصورات طريقاً لا تختلف عما اتبعته
في وصف المخطوطات الأصلية ، وأجزها فيما يلي :

- ذكر اسم الكتاب ، واسم المؤلف ، وسنة وفاته ، وبعض
المراجع التي ذكرت الكتاب أو المؤلف ، والتعريف بالكتاب
إن كان يحتاج لذلك .

● نقل أول المخطوط وأخره ، وبيان الناقص منه ، وعدم تكرار ذلك إن كان للكتاب أكثر من نسخة ، وإذا سبق وصف المخطوطة في فهرست المخطوطات الأصلية ، فلا أنقل شيئاً منها مكتفياً بالإحالة عليه .

● وصف الصورة بالحديث عن حالتها ، ونوع الخط ، واسم الناسخ ، وتاريخ النسخ ، وما يمكن أن يقدم صورة عن النسخة ، ثم ذكر عدد الأوراق والأسطر .

● ذكر مصدر النسخة ، ورقمها في المصدر إن وجد (*) ، والإحالة على فهرس المخطوطات التي وصفت فيها المصورات وبخاصة الظاهرية .

● ذكر رقم حفظ الصورة في المكتبة ، والرمز (ف) يعني أن النسخة مصورة على (ميكروفيلم) ، وعدم ذكر الحرف يعني أن النسخة مصورة ورقية وهي تحمل رقماً مسلسلاً مع المخطوطات الأصلية .

وقد حاولت نسبة مجموعة من المخطوطات غير المنسوبة ، وتصحيح نسبة عدد منها ، كما عملت بعض الإحالات ، وصنعت كشافات للكتب ، والمؤلفين ، والنساخ .

و بعد . . .

فهذا جهد في خدمة تراثنا ، نرجو الله تعالى أن ينفع به ، وأن يثيبنا عليه ، وأن يجزي المسؤولين عن المكتبة والقائمين على خدمة الباحثين كل خير .

والحمد لله رب العالمين

د . علي حسين البواب

الرياض - غزة شعبان سنة ١٤٠٦ هـ

١٠/٤/١٩٨٦ م

(*) المخطوطات المصورة عن شستريتي تتطابق أرقامها في الجامعة مع رقم شستريتي .

القسم الأول

النحو

(الهمزة)

١ - ائتلاف النصره في اختلاف نعاة الكوفه والبصره

- لأبي بكر الزبيدي اليمني ، المتوفى سنة ٨٠٣ هـ .
أوله : « إن الحمد لله ٠٠٠ » وبعد مقدمة طويلة قال :
٠٠٠ وصنفت هذا الكتاب أذكر فيه إن شاء الله تعالى اختلاف
النحويين الكوفيين والبصريين ٠٠٠ » .
- وصفحاتها الأخيرة غير واضحة في التصوير .
- خطها نسخي جيد سنة ٨٠٠ هـ ، رؤوس المسائل بخط كبير .
- مصورة عن مكتبة شهيد علي باشا - تركيا .

١٣ س

٩٣ ل

رقم الحفظ ف ٥٥٣٣

= الأجرومية

المقدمة الأجرومية

٢ - إتحاف الإنس

- لمحمد بن محمد السنباوي ، الأمير ، المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ
(فهرس المخطوطات ١) .
- مصورة عن مكتبة حسن حسني عبد الوهاب بتونس ، بخط
نسخي .

٢١ س

٤ ل

رقم الحفظ ف ٨٥٨٢

٣ - إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مراد المرادي وزوائد أبي إسحاق

لمحمد بن أحمد بن محمد ، ابن غازي المكناسي ، المتوفى سنة ٩١٩ هـ (فهرس المخطوطات ٣) .

مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ، بخط مغربي كتبها عبد المجيد المجدي بن أحمد السناني سنة ١١١٩ هـ ، الألفية والعنوانات بمداد مختلف .

١١٣ ل ٢٠ س

رقم الحفظ ف ٧٣٣٨

٤ - نسخة أخرى

بخط مغربي ، كتبها عبد المجيد المجدي بن أحمد السناني سنة ١١١٩ هـ .

مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ١٦٤٧ ك .

١١٠ ل ٢٢ س

رقم الحفظ ف ٦٣٨٨

ف ٦٥٣١

٥ - نسخة أخرى

بخط معتاد ، كتبت سنة ٩٠٨ هـ ، والعنوانات بخط كبير ، مصورة عن دار الكتب المصرية ٣٨٩ نحو .

١٠٠ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٧٣٣٩

٦ - ارتشاف الضرب في لسان العرب

لأبي حيان ، محمد بن يوسف بن علي ، الأندلسي ، المتوفى سنة ٧٤٥ هـ (الكشف ٦١/١ ، والأعلام ١٥٢/٧) .

أوله : « قال . . . فإن علم النحو صعب المرام ، مستعص على الأفهام . . . » .

وأخره : « . . . والفم بالميم مضافاً نحو قوله :

يصبح ظمآن وفي البحر فمه

استعماله بالواو والألف والياء عند أبي علي ، والله أعلم .
تم الكتاب . . . » .

كتبها مصطفى بحر سياهي ، بخط نسخي دقيق سنة ١١١٧ هـ ،
مؤطرة ، وفوق بعض الكلمات خطوط ، مصورة عن الأحمديّة -
حلب .

٣٣ س

٣٥١ ل

رقم الحفظ ف ٧٨٨٢

٧ - نسخة أخرى

الجزء الأول :

ينتهي في (لعل) : « . . . لو كان لم يرد من ذلك إلا هذا
البيت . تم الجزء الأول من ارتشاف الضرب ، يتلوه في الثاني :
فصل : إذا لحقت هذه الحروف ما غير مفصلة . . . » .

بخط نسخي ، مصور عن تشستريتي .

٢٥ س

٢٦١ ل

رقم الحفظ ف ٣٥٣٠

٨ - الجزء الثاني من نسخة أخرى

يبدأ من المفعول المطلق إلى آخر الكتاب .

مصور عن الظاهرية ٥٦٢٤ - الفهرس ٣ - بخط نسخي ،
كتبها محمد بن علي بن عبد الناصر سنة ٧٥٧ هـ .

٢٤ س

٢٥٢ ل

رقم الحفظ ف ١٣٧٨

٩ - الإرشاد الهادي

لمسعود بن عمر ، سعد الدين التفتازاني ، المتوفي سنة ٧٩٢ هـ
(فهرس المخطوطات ١١) .

نسخة بخط نسخي جيد ، العنوانات بمداد مختلف ، صورت
عن الظاهرية ٥٩٥٩ ينظر فهرس النحو - الظاهرية ٦ .
٤٤ - ٥٠ ضمن مجموع .

٧ ل ٢٢ س

رقم الحفظ ف ١٣٧٩

١٠ - أسرار العربية

لأبي البركات ، عبد الرحمن بن محمد الأنباري ، المتوفي سنة
٥٧٧ هـ (كشف الظنون ١/٨٣ ، وبروكلمان ٥/١٧١) .

أوله : « قال الشيخ . . . الحمد لله كاشف الغطاء . . . فقد
ذكرت في هذا الكتاب الموسوم بأسرار العربية . . . » .

وأخره : « . . . وإنما دعاهم إلى ذلك كثرة الاستعمال ،
وهو من الشاذ الذي لا يقاس عليه ، فافهمه إن شاء الله تعالى ،
تم الكتاب . . . » .

بخط نسخي سنة ٥٩٥ هـ ، عليها سماعات ، أصابها رطوبة ،
مصورة عن تشستربتي .

١٤٧ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٣٤٥٣

١١ - نسخة أخرى

بخط نسخي بها ضبط ، كتبها محمد بن إسحاق الصالحي
سنة ٦٣٠ هـ ، وهي مقابلة ، أصابها رطوبة ، مصورة عن
تشستربتي .

١٤١ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٤٣١٩

١٢ - نسخة أخرى

• غير تامة

تنتهي في باب (العدد) - الوجه الرابع : « فأدخلوا الهاء في
المذكر وأسقطوها » .

• بخط نسخي ، مصورة عن القدس

• أول المجموع

٢٣ س

٤٤ ل

رقم الحفظ ف ٩٢٩٢

١٣ - إشارة التعيين إلى تراجم النحويين واللغويين

لعبد الباقي بن عبد المجيد المخزومي اليمني ، المتوفى سنة

٧٤٣ هـ (معجم المؤلفين ٧٣/٥ ، والأعلام ٢٧٢/٣) .

أوله : « أما بعد حمد لله ... فإنني أحببت أن أضع

مختصراً لطيفاً يترجم عن أحوال النحويين واللغويين ممن اشتهر

بمصنف ، مطولاً كان أو مختصراً ... وترجمته بـ : إشارة

التعيين في تراجم النحاة واللغويين ... » .

وأخره : « في ترجمة أبي بكر الشنواني ، المتوفى سنة

١٠١٩ هـ ، وهي زيادة » . « وكان رحمه الله من أعجوبة

الزمان » .

بخط معتاد ، فوق أسماء المترجم لهم خطوط ، وأسمائهم

على جوانب الصفحات ، كتبت سنة ١١٩٢ هـ ، مصورة عن دار

الكتب المصرية رقم ١١٩٥٩ هـ - فهرس الدار ٥٠/١ .

١٧ س

٦٢ ل

رقم الحفظ ف ٥٧٨٠

١٤ - الأشباه والنظائر

لجلال الدين ، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المتوفى

سنة ٩١١ هـ (فهرس المخطوطات ١٦) .

نسخة تامة ، بخط نسخي جيد ، كتبت سنة ٩٦٦ هـ ، مصورة
عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة - ١ نحو .

ل ٣٤٠ س ٣٤

رقم الحفظ ف ١٣١

١٥ - جزء من الكتاب

وهو القسم الخامس (الطراز في الألفاظ) حتى آخر الكتاب ،
بخط نسخي ، رؤوس المسائل بالحمرة ، مصور عن الظاهرية
١٧٤٥ - الفهرس ٥٨٧ .

ل ٣٤٩ س ٢٣

رقم الحفظ ف ١٥٥٩

١٦ - الإصباح في شرح المصباح

لمحمد بن محمد بن أبي البركات الإيراني - أتمه سنة ٨٠٢ هـ
كما ذكر في آخره ، وذكر حاج خليفة الشرح في الكشف ولم يذكر
مؤلفه (الكشف ١٠٦/١ ، ١٧٠٩) .

أوله : « الحمد لله المدعو بأحسن أسمائه ... فقد سألتني ...
أن أكتب مختصراً في شرح المصباح ... » .

وآخره : « ... تقديره : وقد رنا القمر قدرناه بإضمار
الأول لدلالة الثاني عليه ، والله أعلم ... » .

كتبه محمد بن بدر بن عبد الرحمن سنة ٩٤٩ هـ بخط
نستعليق ، مصور عن الظاهرية ٨٨٣٩ - الفهرس ١٤ .

ل ١٢٣ س ١٧

رقم الحفظ ف ١٣٨٠

١٧ - الإصلاح شرح ديباجة المصباح

وهو شرح على شرح الديباجة ، لبيير محمد بن يوسف - قره
بيري القرمانلي - المتوفى سنة ٨٨٦ هـ (الكشف ١٧٠٩/٢ ،
والأعلام ٢١٥٤/٧ ، وبروكلمان ٢٤٦/٥) .

أوله : « لما كانت الأوراق المجموعة لإعراب ديباجة المصباح
غير مقصورة على إعراب هذا الكتاب ٠٠٠ وسميته ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ والباب الخامس بالاستقراء في أجزاء الكتاب
وأبوابه لا بالعقل ، لأن العقل يجوز أن يكون شيئاً آخر غير الباب
الخامس » .

بخط نستعليق ، فوق الأصل خطوط ، مصورة عن حلب .

ل ٨٦ س ٢٥

رقم الحفظ في ٧٥٥٩

١٨ - إضاءة البدر الجلية على ألفاظ الأجرومية

محمد رحمة الله ، أبي الخير الخطيب ، توفي بعد سنة ١٢٨٨ هـ
(معجم المؤلفين ٣٠٧/٩) .

أوله : « الحمد لله ٠٠٠ فيقول ٠٠٠ هذا شرح على
الأجرومية ٠٠٠ » .

وأخره : « وفي البذل : مررت بزيد أخيك ، هذا آخر ما يسره
الله تعالى من إضاءة ٠٠٠ » .

بخط نسخي ، كتبه المؤلف نفسه سنة ١٢٧٤ هـ ، الأجرومية
بالعمرة ، والنسخة مؤطرة ، مصورة عن الظاهرية ٧٣٩٥ ،
الفهرس ١٥ .

ل ٦٩ س ١٩

رقم الحفظ في ١٣٨١

١٩ - إظهار الأسرار

لمحمد بن بير علي ، الشهرير ببركلي ، المتوفى سنة ٩٨١ هـ
(فهرس المخطوطات ١٩) .

بخط نسخي جيد ، محاطة بإطار ، مصورة عن الظاهرية
١٠٦٦٩ ، تامة ، فهرس الظاهرية - ١٦ .

ق ٣٢ س ١٣

رقم الحفظ في ١٣٨٢

٢٠ - نسخة اخرى

بخط نسختي كتبت سنة ١١٥١ هـ ، مصورة عن القدس .
من ٢١ - ٤٢ في مجموع .

١٧ س

٢٣ ل

رقم الحفظ ف ٩٢٧٧

= إظهار الأسرار =

زبدة الإعراب
فتح الأسرار
مجمع الأنوار
نتائج الأفكار
النثار على الإظهار

= إعراب الألفية =

اللوامع الشمسية

٢١ - إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم

للحسين بن أحمد ، ابن خالويه ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ
(فهرس المخطوطات ٣٤) .

ينتهي في سورة « الضحى » : « ... فإذا كان الفعل لازماً
قصرت الألف ، فقلت : أويت إلى فراشي ، أوي ، أويا ، فأنا أو
مثل قاض ، والمفعول مأوي إليه » .

بخط نسختي جيد ، فوق الآيات المعربة خطوط ، مصورة عن
الأسكوريال ١٣٧٧ .

١٩ س

٤٠ ل

رقم الحفظ ف ٨٧٩٠

٢٢ - إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم

لم يذكر مؤلفه ، وهو كتاب صغير ، اختصره مؤلفه من كتاب
(ابن خالويه) السابق .

أوله : (الحمد لله ... فإن هذا كتاب فيه ذكر إعراب
ثلاثين سورة من المفصل ...)

وأخره : « ... (يوسوس) صلة الذي ... »

• بخط نسخي

• أول المجموع

س ٢٤

ل ١٢

رقم الحفظ ف ٧٤٦٤

٢٣ - إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم

لمحمد بن خليل بن محمد البصري ، المتوفى سنة ٨٠٩ هـ
(كحالة ٣٩١/٩)

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... فهذا مختصر فيه ذكر
إعراب ثلاثين سورة من القرآن بأوجز عبارة وأوضح إشارة
للتدريب ، وليكون معونة على جميع ما يرد من القرآن
العزیز ... »

وأخره : في إعراب سورة الطارق « ... هذا آخر ما تيسر
من إعراب السورة » ثم أرفد المؤلف الكتاب بإعراب آية الكرسي
• بخط نسخي معتاد ، كتبت بيد المؤلف نفسه سنة ٨٧٧ هـ ،
مصورة عن تشسترپتی

• أول المجموع

س ٢١

ل ٤٥

رقم الحفظ ف ٤٨٣٧

٢٤ - إعراب الحديث النبوي الشريف

لأبي البقاء العكبري ، عبد الله بن الحسين ، المتوفى سنة
٦١٦ هـ - على مسند ابن الجوزي - (الكشف ١/١٢٣ ، وبروكلمان
١٧٥/٥)

أوله : « قال الشيخ ... فإن بعض المتشاغلين يعلم الحديث ... » .

وآخره : « ... أي ليصلي صلاة الصبح ، والله سبحانه وتعالى أعلم ... » .

بخط نسخي ، فيه بعض الضبط ، كتبت سنة ٨٢٠ هـ ،
مصورة عن الظاهرية ٣٧٤٥ - الفهرس ٢٢ .

ل ٦٣ س ١٧

رقم الحفظ ف ١٣٨٣

٢٥ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، مصورة عن الخزانة العامة بالرباط - ٩٦١ .

ل ٤٩ س ١٧

رقم الحفظ ف ٢٨٣٥

٢٦ - إعراب الحماسة (التنبيه على مشكلات الحماسة)

لأبي الفتح ، عثمان بن جني ، المتوفى سنة ٣٩٢ هـ (الكشف
٦٩١/١) .

أوله : « قال الشيخ ... الحمد لله على أياديه ... وقد
أجبتك - أيدك الله - إلى ملتمسك من عمل ما في الحماسة من
إعراب وما يلحق به ... » .

وآخره : « ... هذا آخر ما أخرج من تفسير إعراب
الحماسة ... » .

النسخة بخط نسخي جيد ، فيه ضبط ، كتبت سنة ٦٧٩ هـ ،
وعليها قراءة وسماع ومقابلة على نسخة مقروءة على مؤلفها ،
كتبها أحمد بن إبراهيم بن سباع بن ضياء الفزاري . مصورة
عن يني جامع بتركيا .

ل ٢٣٧ س ١٧

رقم الحفظ ١٠٠٩ ،

٢٧١٤ ، ٥٧٢٤ ، ٨٤١٢

٢٧ - نسخة أخرى

مصورة عن أحمد الثالث ٢٣٦٩ ، كتبها علي بن أبي طالب
ابن علي ، نقلًا عن نسخة كتبها أبو رجاء محمد بن حرب النحوي
سنة ٥٩٤ هـ ، خطها نسخي .

١٥ س

٢٥٢ ل

رقم الحفظ ف ٤٩٣

٢٨ - نسخة أخرى

بخط نسخي مضبوط ، بها خروم ، كتبها علي بن عبد الرزاق
ابن محمد الجعفري سنة ٦٨٢ هـ مصورة عن دار الكتب المصرية
٤٤ أدب - فهرس معهد المخطوطات ٤٣٩ .

١٩ س

٢٠٥ ل

رقم الحفظ ف ١١٦ .

٨٤١٣

٢٩ - نسخة أخرى

بخط مغربي ، بها أروسة ، تصويرها غير واضح ، عن المغرب ،
الخزانة العامة ٣٨٨ .

٢٦ س

٨٣ ل

رقم الحفظ ف ٨٨٣٠

٣٠ - إعراب ديباجة المصباح

لمؤلف مجهول (فهرس المخطوطات ٣٦) .

نسخة مصورة عن الظاهرية ٤٩٧٤ - الفهرس ٢٨ ، بخط
نستعليق سنة ١٠٤٨ هـ ، الأصل بمداد مختلف ، وبعد الكتاب
أربع صفحات في إعراب سورة الفاتحة .

١٥ س

٣٢ ل

رقم الحفظ ف ١٣٨٤

٣١ - نسخة أخرى

بخط نستعليق سنة ١٠٦٠ هـ ، الأصل بالحمرة ، مصورة
عن الظاهرية ٧٣٤٦ - الفهرس ٢٦ .
ل ٤٥ س ١٥

رقم الحفظ ف ٢٢١٣

٣٢ - إعراب سورة الفاتحة

• لمجهول

أوله : « بسم جار ومجرور ، والجار الباء ، وحروف الجر
سبعة . . . » .

وأخره : « أمين مبني على الفتح ، وهو معنى الأمر ، إذ
معناه : استجب . . . » .

بخط نسخي ، والفاظ السورة بمداد مختلف ، مصورة عن
الظاهرية ٤٩٧٤ - الفهرس ٤٣ .
آخر المجموع .

ل ٣ س ٢٦

رقم الحفظ ف ١٣٨٤

٣٣ - الإعراب عن قواعد الإعراب

لابن هشام ، عبد الله بن يوسف الأنصاري ، المتوفى سنة
٧٦١ هـ (فهرس المخطوطات ٤٦) .

بخط نسخي ، كتبها محمد بن الشيخ علي بن عبد الرحمن ،
سنة ٩٧١ هـ ، مصورة عن تشسترپتي .

• ١٧٦ - ١٨٠ ضمن مجموع .

ل ٥ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٣٤٨٦

٣٤ - نسخة أخرى

بخط نسخي كتبت سنة ٨٢١ هـ ، مصورة عن تشتربتي .
من ٢٠٣ - ٢٢٣ في مجموع .

٢١ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٤٧٩٦

الإعراب عن قواعد الإعراب =

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

٣٥ - إعراب العوامل

لعلي بن محمد بن علي الجرجاني ، السيد الشريف ، المتوفى
سنة ٨١٦ هـ .

أوله : « الحمد لله القوي . . . فإني قررت إعراب العوامل
تيسيراً للمستفيدين . . . » .

وأخره : « . . . فلا يستغني الصغير والكبير والوضيع والرفيع
عن معرفتها واستعمالها . . . » .

بخط نستعليق ، فوق الأصل خطوط ، ورؤوس المسائل
بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٩٤٨٠ - الفهرس ٣٤ .

٥٤ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ١٣٨٥

٣٦ - نسخة أخرى

سقط جزء من مقدمتها ، وفي آخرها : تم الكتاب المنسوب
إلى الشريف .

مصورة عن الظاهرية ١٧١٢ - الفهرس ٣٦ ، وهي بخط
نستعليق ، كتبها حسن بن يعقوب سنة ١١٠٩ هـ .

٣١ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ١٣٨٦

٣٧ - نسخة أخرى

دون مقدمة ، تبدأ بـ (بسم الله : أي باستعانة اسم الله ..)
وذكر في آخرها أنها للشريف . خطها نسخي ، كتبها أحمد بن
سليمان بن حسين سنة ١١٢٤ هـ ، عليها حواش كثيرة ، مصورة
عن الظاهرية ١٧٠٧ - الفهرس ٣٧ .

ل ٤٩ س ١٦

رقم الحفظ ف ١٣٨٧

٣٨ - إعراب (مقدمة) العوامل

لم يذكر المغرب .

أوله : « الباء عامل لفظي سماعي ، حرف من حروف الجارة
وضعت للمصاحبة أو للملابسة أو للاستعانة ... » .

وأخره : « ... » وأما الأربعة المستحبة : فهي أن يسمى
الكتاب والفن والغرض والموضوع » .

بخط معتاد ، كتبه حسن بن يعقوب بن حسن ، فوق الأصل
خطوط ، مصورة عن الظاهرية ١٧١٢ .

الكتاب الثاني في مجموع .

ل ١٩ س ١٩

رقم الحفظ ف ٢٠٤٨

٣٩ - إعراب قراءات أهل الأمصار

للحسين بن أحمد ، ابن خالويه .

أوله : « ... » هذا كتاب شرحت فيه إعراب قراءات أهل
الأمصار ... » .

وأخره : « ... » يعني إبراهيم عليه السلام . تم الكتاب .. » .

في الكتاب سقط غير قليل في مواضع متفرقة .

نسخة مصورة عن مراد منلا بتركيا ، بخطوط نسخية مختلفة ،
وفي آخره : كتبه صديق بن عمر بن محمد سنة ٦٠٠ هـ .

أسطر مختلفة ل ٣٢٠

رقم الحفظ ف ٨٧٩

٤٠ - إعراب القرآن

لأبي جعفر النحاس ، أحمد بن محمد ، المتوفى سنة ٣٣٨ هـ
(الكشف ١/١٢٣ ، وبروكلمان ٢/٢٧٦) .

أوله : « هذا كتاب نذكر فيه - إن شاء الله - إعراب القرآن
والقراءات » .

وآخره : « ... فبدأ اللفظ بجمع ، ثم جاء بعده بعلي ،
ثم جاء بعده بالنبي ﷺ ، وهو المقدم على الحقيقة » .

يخط نسخي نفيس مضبوط بالشكل ، كتبها محمد بن يوسف
ابن محمد بن عبيد الله البغدادي سنة ٥٩٩ هـ ، أسماء السور بخط
كبير ، وفوق الآيات خطوط ، مصورة عن مكتبة فاتح بتركيا ٨٨ .

ل ٣٢٥ س ٢٧

رقم الحفظ ف ٨٨٥
٥٨٤٠ ، ٥٨٣٨ ، ٥٧٢٥

٤١ - نسخة أخرى

عن دار الكتب المصرية ١٩٦٦٧ ب عن با يزيد ، بخط
نسخي قديم ، في القرن السابع تقديراً ، أصابها رطوبة ، وفوق
الآيات خطوط .

منها ٩ لوحات مكررات .

ل ٣٤٦ س ٣١

رقم الحفظ ف ٩٦٤٧

٤٢ - إعراب القرآن

المنسوب خطأ ، لقوام السنة الأصبهاني ، إسماعيل بن محمد ،

وهو ليس له ، بل لعالم متقدم في النصف الثاني من القرن الرابع الهجري والنصف الأول من القرن الخامس .

أوله : « فاتحة الكتاب مدنية ، والبقرة مدنية ٠٠٠ » .

وآخره : « ٠٠ أمر أن يستعان من شر الإنس والجن ٠٠ » .

بخط نسخي جيد قديم ، مضبوط بالشكل ، أثرت الرطوبة عليها ، مصورة عن تشستربرتي ، وقدرت كتابة النسخة في القرن السابع .

١٨ س

١٢٣ ل

رقم الحفظ ف ٣٦٧٢

٤٣ - إعراب القرآن الكريم

مجهول المؤلف ، مبتور الأول والآخر .

أوله : « إنه يلزم أن يكون الاسم والمسمى واحداً ٠٠٠ » .

وأخر الموجود : « ٠٠٠ فكانت استعارات تمثيلية ، فلهذا

كثرت هذه الاستعارات » .

مصورة عن الظاهرية ٤٣٨٤ ، وفي الفهرس ٨٧ أنها (تسهيل إعراب القرآن العظيم) وذلك اعتماداً على ما كتب عليها ، خطها نستعليق .

٢٣ س

٢٦٠ ل

رقم الحفظ ف ١٣٩٥

٤٤ - إعراب القرآن

من إعراب قوله تعالى (بل عجبنا ويسخرون) في سورة

الصافات ١٢ .

وآخره في (العاقبة) : (ثم الجحيم صلّوه) الجحيم مفعول

ثان للتصلية قدم للاهتمام به ، وذلك أن صلّى فعل يتعدى إلى

مفعول واحد ٠٠٠ ، وأصليته أنا وصلّيته : إذا جعلته) .

بخط نسخي ، (قوله) بالحمرة ، أصابها رطوبة ، مصورة
عن الحرم المكي .

س ٢٣

ل ١٣٦

رقم الحفظ ف ٣٧٣

٤٥ - جزء من كتاب في (إعراب القرآن)

يبدأ بـ (سورة الأنبياء) في قوله تعالى (لا يسبقونه) بكسر
الباء ، وقرئ بضمها (. . .) .

وأخره تام : « . . . » وأما (الناس) الآخر فمعطوف على ذي
الوسواس ، أي من شر القبيلين ، وقيل : معطوف على (الجنة)
والله أعلم « . »

بخط نسخي جيد سنة ١٠١٢ هـ ، كتبت الآيات والسور
بخط كبير ، مصورة عن القدس .

س ٣١

ل ١٧٨

رقم الحفظ ف ٩١٦٧

٤٦ - إعراب القرآن

غير كامل .

يبدأ في إعراب سورة الفاتحة : « . . . » وهو مفعول مقدم بـ
(نعبد) والزمخشري (. . . » .

وينتهي في إعراب (إن وليي الله) في سورة الأعراف ١٩٦ .
بخط مغربي ، بها رطوبة . وأرضة وتلف في أطرافها ،
مصورة عن الخزانة العامة بالرباط .

س ١٩

ل ٢٧٧

رقم الحفظ ف ٦٢٤٨

إعراب القرآن الكريم =

إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم
إعراب سورة الفاتحة
إعراب قراءات أهل الأمصار
إعراب القراءات الشـواذ
إنبـاه الأنبـاه
تعليل القراءات الشـواذ
تفسير مشكل إعراب القرآن
الدر المصنـون
رسالة في (إن هذان لساحران)
عجالة ذوي الانتباه
فاتحة الإعـراب
الفريد في إعراب القرآن المجيد
الكشف في نكت المعاني والإعراب
المجيد في إعراب القرآن المجيد
المحتسب
مشكل إعراب القرآن الكريم

٤٧ - إعراب القصائد الثلاث

لمحمود بن عمر النجاشي النيسابوري ، المتوفى سنة ٧٢٨ هـ
(الهدية ٤٠٧/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٢/١٨٧) ، وهو في إعراب
قصائد : البستي : زيادة المراء ٠٠٠ ، والعماد الأصبهاني : إطاعة
النفس ٠٠٠ والفرزدق : هذا الذي تعرف البطحاء ٠٠٠)
أوله : « ٠٠٠ إن أشرف الأشرار العربية ٠٠٠ »
وينتهي في أول إعراب قصيدة الفرزدق ، فليس فيه
إلا القصيدتان الأولى والثانية .

خطها نسخي جيد ، مصورة عن دار الكتب الوطنية - تونس .

٢١ س

٥٩ ل

رقم الحفظ ف ٨٦٦٤

٤٨ - إعراب الكافية

نسبت في فهرس الظاهرية ٤٤ للشيخ خالد الأزهري (فهرس
المخطوطات ٦٠) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . . الكلمة مبتدأ ، واللام
فيها لتعريف الجنس . . . » .

وأخره : « . . . لتأخيها مع التنوين ، كقولك : إثمن -
إثما . تمت . . . » .

بخط - نستعليق سنة ٩٩٥ هـ ، فوق الأصل خطوط حمراء ،
مصورة عن الظاهرية ١٦٨٢ .

١٩ س

٨٩ ل

رقم الحفظ ف ١٣٨٩

٤٩ - إعراب لامية العرب - للشنفرى

لأبي البقاء العكبري ، عبد الله بن الحسين ، المتوفى سنة
٦١٦ هـ (بروكلمان ١٠٨/١) .

أولها : « قال الشنفرى الأزدي :

أقيموا بني أمي صدور مطيكم

فإني إلى قوم سواكم لأميل

الكلام فيه على ثلاثة أشياء . . . » .

وأخرها : « . . . فصار حالا ، وينتهي نعمت لأدنى أيضا ،
وكذلك أعقل » .

يخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، كتبها يحيى بن عبد الولي
ابن أبي محمد سنة ٦٩٤ هـ ، مصورة عن عارف حكمت بالمدينة ،
آدب ٧٧ .

٥ ل ١٣ س
رقم الحفظ في ٦٧١٢

٥٠ - نسخة أخرى

آخرها البيت :

وضاف إذا هبت له الريح طيرت

لبائد عن أعطافه ما ترحل

يخط نسخي ، مصورة عن جامع الشيخ إبراهيم بالإسكندرية
١٦٩ ، عليها تملك ١٠٨٨ هـ ، بها أرضة ، فهرس معهد
المخطوطات - آدب ٤٠ .

٢٠ ل ١٥ س
رقم الحفظ في ١٠١٠
في ٦٧١٣

٥١ - نسخة أخرى

يخط نسخي جيد مضبوط بالشكل سنة ٦٥٤ هـ ، والأبيات
يخط كبير ، مصورة عن دار الكتب المصرية ٥١٠٣ آدب .

٢٠ ل ١٧ س
رقم الحفظ في ٥٥٩٦
في ٦٧١٤

٥٢ - نسخة أخرى

يخط نسخي جيد ، مصورة عن برلين .

١١ ل ٢٥ س
رقم الحفظ في ٥٥٩٥

٥٣ - نسخة أخرى

كتبها محمد بن بكر أغا سنة ١٢٥٥ هـ ، بخط نسخي ، فوق
الأبيات خطوط ، وهي مضبوطة ، مصورة عن المجمع العلمي
العراقي .

١٢ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٧١٧٠

٥٤ - الإعراب في الإعراب

لمحمد بن مصطفى بن زكريا الدوركي الصلغوري ، المتوفى
سنة ٧١٣ هـ (الهدية ١٤٢/٢ ، وكحالة ٣٠/١٢) .
وهي مقدمة في النحو .

أولها : « الحمد لله خالق الإنسان . . . يقول العبد . . . إن
العربية مدخل العلوم ، ومنبع الفوائد . . . » .

وأخرها : « أعني أسماء الفاعلين والمفعولين أحصت منها
ما بلغني ، والحمد لله رب العالمين » .

بخط نسخي ، كتبت سنة ٦٨٦ هـ ، العنوانات بالحمرة ،
مصورة عن الظاهرية ٣٨٦٥ ، الفهرس ٤٩ .

٢١ ل ١٣ س

رقم الحفظ ف ٢٠٩٢

٥٥ - الإعراب في جدل الإعراب

لأبي البركات ، عبد الرحمن بن أبي بكر الأنباري ، المتوفى
سنة ٥٧٧ هـ (الكشف ١٣٠/١ ، وپروكلمان ١٧٢/٥) .

أوله : « الحمد لله . . . فإن جماعة من الأصحاب اقتضوني
بعد تلخيص كتاب الإنصاف في مسائل الخلاف بتلخيص كتاب في
جدل الإعراب . . . » .

وأخره : « . . . فلا يجوز الاستدلال به ما وجد هناك دليل
بحال ، والله أعلم بالصواب » .

كتبه محمد بن عبد الملك بن عساكر البعلبكي سنة ٧١٠ هـ
بخط نسخي ، مصورة عن الأسكوريال ٧٧٢/٤ .
ضمن مجموع ١١٢ - ١١٩

ل ٨ س ١٩

رقم الحفظ ف ٦٠١٦

٥٦ - الإغفال

لأبي علي الفارسي ، حسن بن أحمد ، المتوفى سنة ٣٧٧ هـ
(الكشف ١٣١/١ ، وبروكلمان ١٧٢/٢) .
وهو ما أغفله الزجاج في كتابه معاني القرآن .
أوله : « ٠٠٠ قال أبو علي ٠٠٠ هذا كتاب المسائل المصلحة
من كتاب أبي اسحق ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ وكذلك الأسماء المناداة نحو : يا حكم وما
أشبه ذلك . تم جميع الكتاب » .
بخط مغربي قديم ، أسماء السور والعنوانات بخط كبير ،
مصورة عن دار الكتب المصرية .

ل ١٢٣ س ٢٧

رقم الحفظ ف ٨٧٣٠

ف ٨٧٣٢

٥٧ - الافتتاح ، شرح المصباح

لحسن باشا بن علاء الدين الأسود ، المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ
(فهرس المخطوطات ٧٠) .
بخط نسخي ، سنة ١٠١٦ هـ ، أصابها أرضة ورطوبة ،
مصورة عن الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .

ل ٩٨ س ١٦

رقم الحفظ ف ٨٦٩٤

٥٨ - نسخة أخرى

مصورة عن المحمودية بالمدينة المنورة ، بخط نستعليق ، فوق
الأصل خطوط ، محاطة بإطار .

١٥٣ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٨٦٩٣

٥٩ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، فوق الأصل خطوط ، ومحاطة بإطار ،
نسخة مصورة عن الأزهر ١٠٩٤ - ينظر فهرس الأزهرية ١١١/٤

٧٥ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٨٠٥٧

٦٠ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، عليها تملك سنة ١١٠٤ هـ ، محاطة بإطار
وفوق الأصل خطوط ، مصورة عن الأزهر ٦٦٤ ينظر فهرس
الأزهرية ١١١/٤ .

٧٩ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٨٠٥٨

٦١ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، فوق الأصل خطوط ، كتبها عثمان بن
عمر بن علي سنة ١١٣٣ هـ ، مصورة عن القدس .
ضمن مجموع ٦٣ - ١٤٥ .

٨٣ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٩٥٣٤

٦٢ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، فوق الأصل خطوط ، محاطة بإطار ،
أصابها رطوبة ، والعنوانات بمداد مختلف عن الكتاب ، في أولها
حواش ، مصورة عن تشستر بيتي .

٨٠ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٤٣٩٢

٦٣ - نسخة أخرى

مصورة عن الظاهرية ١٧٣٨ ، بخط تعليق ، كتبها حسين
ابن محمد عبدي سنة ١٠٤٦ هـ ، فوق الأصل خطوط ، ينظر
فهرس النحو بالظاهرية ٥٠ .

٥٩ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ١٣٩٠

٦٤ - نسخة أخرى

مصورة عن الظاهرية ٤٩٧٤ ، بخطوط مختلفة ، آتمها
محمد بن عبد الرحمن بن حسين سنة ٩٣٢ هـ ، فوق الأصل
خطوط ، فهرس الظاهرية ٥١ .

٥٩ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ١٣٩١

٦٥ - الإفصاح

إعراب سورة الفاتحة وكتاب الكافية (فهرس المخطوطات
٧٦) .

مصورة عن تركيا ، بخط نستعليق ، محاطة بإطار ، وفوق
الأصل خطوط .

١١٨ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ٤٦٩٨

الإفصاح للفارقي =

شرح الأبيات المشككة الإعراب

٦٦ - الاقتراح في أصول النحو

لجلال الدين السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر ، المتوفى
سنة ٩١١ هـ (فهرس المخطوطات ٨١) .

بخط نسخي ، مصورة عن الظاهرية ٥٨٤٨ ، العناونات
بمداد مخالف ، طمست الأسطر الأخيرة فأخفت اسم الناسخ وتاريخ
النسخ .

٣٠ ل
٣٣ س
رقم الحفظ ف ٢١٥٦

الاقتراح =

داعي الفلاح لمخبيات الاقتراح

٦٧ - الأقطاب في النحو

لم يعرف المؤلف .

أوله : « أحمد الله . . . هذه قاعدة موضوعة تطلعك على
أصول النحو جملة . . . » .

وآخره : « . . . فهو لا ينصرف بألا يدخله الجر والتنوين ،
وهذه قاعدة خطيرة لمن عرفها وتأملها . . . » .

بخط نسخي سنة ٨٢١ هـ ، مصورة عن تشستربرتي .

١٨٥ - ١٨٧ ضمن مجموع .

٣ ل
١٥ س

رقم الحفظ ف ٤٧٩٦

٦٨ - الإقليد

وهو شرح (المفصل) للزمخشري ، ألفه أحمد بن محمود بن
عمر ، الجندي ، توفي حوالي سنة ٧٠٠ هـ (الكشف ١٧٧٥/٢ ،
وبروكلمان ٢٢١/٥ ، والأعلام ٢٥٤/١) .

أوله : « إياه أحمد على نعم تهللت وجوها الصباح . . .
وجمعت في هذه المجلة الموسوعة بالإقليد من معان خدايا . . . » .

وآخره : « . . . فصل : قال مؤلف هذا الكتاب . . . هذا
ما سبق به وعدي . . . » .

بخط نسخي سنة ٧٢٨ هـ ، أصابتها رطوبة ، مصورة عن
الأحمدية - حلب .

ل ٣٢٤ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٧٨٨١

٦٩ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها سعد بن محمد بن عمر بن عبد الرحمن
سنة ٧٨٣ هـ ، مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس - بها
أرضة .

ل ٢٣٥ س ٣٠

رقم الحفظ ف ٨١٥٧

٧٠ - نسخة أخرى

كتبت سنة ٧٣٧ هـ ، بخط نسخي ، كتبها علاء الدين بن
أغدل بيلاز ، بها رطوبة ، مصورة عن تشستر بيتي .

ل ٢٣٠ س ٣١

رقم الحفظ ف ٣٦٠٩

٧٠ م - نسخة ناقصة الأول والآخر

تبدأ بـ « ومن أصناف الاسم المبني ، وهو الذي يكون
آخره . . . » .

وتنتهي بـ « . . . والأغلب أن يكون الحرف الزائد في
الخماسي » .

بخط نسخي جيد ، الأصل بخط كبير ، مصورة عن
تشستر بيتي .

ل ٣٠٣ س ١٧

رقم الحفظ ف ٤٣٢٨

الألفاظ النحوية =

الانتخاب لكشف الأبيات المشككة الإعراب
شرح الأبيات المشككة الإعراب
المحاجة ومتمم مهام أرباب الحاجات

٧١ - ألفية ابن معطي (الدررة الألفية)

منظومة في النحو ، ليحيى بن عبد المعطي الزواوي ، المعروف
بإبن معطي ، المتوفى سنة ٦٢٨ هـ (الكشف ١/١٥٥ ، وبروكلمان
٣٠٦/٥ ، والأعلام ٨/١٥٥) .

أولها :

يقول راجي ربه الغفور
يحيى بن معطي بن عبد النور

.....

أرجوزة وجيزة في النحو
عدتها ألف خلت من حشو

وأخرها :

والحمد لله به أعتصم
ثم على نبيه أسلم

أنجزها المؤلف سنة ٥٩٥ هـ ، وكتبت سنة ٨٢٣ هـ ، ثم
قوبلت وصححت وضبطت سنة ٨٢٤ هـ ، خطها نسخي ، مصورة
عن السليمانية - تركيا ٣٤٨٥ .

آخر المجموع .

أسطر مختلفة

٢٨ ل

رقم الحفظ ف ٢٧٩٨

٧٢ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، مضبوطة بالشكل ، كتبت سنة ٧٨٨ هـ ،
مصورة عن السليمانية ٢٣٣٢ .
• أول المجموع

٥٨ ل ٩ س

رقم الحفظ ف ٢٧٨٩

٧٣ - نسخة ثالثة

عن السليمانية أيضاً ٣١٦٦ ، بخط نسخي جيد ، محاطة
بإطار ، وفصل بين شطري كل بيت بعمود ، مقابلة .
• وسط المجموع

٢٨ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٢٧٨٩

ألفية ابن معطي =

شرح ألفية ابن معطي

٧٤ - الألفية (الفريدة)

لجلال الدين ، عبد الرحمن بن أبي بكر ، السيوطي ، المتوفى
سنة ٩١١ هـ (فهرس المخطوطات ١٠٢) .

بخط نسخي ، كتبها عمر البدرأوي سنة ١١٢٧ هـ ، محاطة
بإطار ، وفصل بين الأشرطة بخطين عموديين . مصورة عن
الظاهرية ٦٤٥٤ . ينظر فهرس الظاهرية ٥٦٧ .

٣٨ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ١٥٤٨

شرح ألفية السيوطي =

المطالع السعيدة

٧٥ - الأمالي

- لجمال الدين عثمان بن عمر ، ابن الحاجب ، المتوفى سنة
٦٤٦ هـ (الكشف ١/١٦٢ ، والأعلام ٤/٢١١) .
له أمال مختلفة ، على آيات من القرآن الكريم ، وعلى آيات
شعرية ، وعلى بعض الكتب ، وهذه النسخة أولها : « قال
الشيخ . . . ممليا بدمشق المحروسة سنة سبع عشرة وستمائة
« تقاتلونهم أو يسلمون » للرفع وجهان . . . » .
وأخرها : « . . . ولم يغتفر في الكثير ، والله أعلم . . . » .
فرغ الناسخ منه سنة ٧٩٠ هـ ، وصحح وقوبل ، وبعده
مسألة لابن الحاجب في (لو) ، خطها مغربي - مصورة عن مكتبة
الحرم المكي .

ل ١٥٥

س ٢٩

رقم الحفظ ف ٣٥٨

٧٦ - الأمالي

- لابن الحاجب ، وهي مرتبة على سور القرآن الكريم .
أولها : « . . . فمن سورة البقرة ، قوله تعالى : « تركهم في
ظلمات لا يبصرون » يجوز أن يكون (تركهم) بمعنى صيرهم ،
ويجوز أن يكون قوله « في ظلمات لا يبصرون » مفعولين . . . » .
وأخره : في سورة القارعة « . . . وأنه من التعظيم والإجلال
بمكان حتى استحق أن يسأل عنه بالجملة الاستفهامية . . . » .
بخط مغربي ، أسماء السور في سطر مستقل بخط كبير -
مصورة عن الأسكوريال ٢٤١ .
أول المجموع .

ل ٢٦

س ٣٣

رقم الحفظ ف ٨٨١٤

٧٧ - الإملاء على أبيات المعاني

لابن الحاجب .

أوله : »

ولو قل ما القيت في سور آمن

من السقم ما غيرت في خط كاتب

قال جمال الدين أبو عمرو عثمان بن الحاجب وهو بدمشق

سنة تسع عشرة وستمائة ٠٠٠ » .

وأخره : » ٠٠٠ عائد على المنهيات لدخولها في الأمور ، والله

أعلم ، كمل ٠٠٠ » .

بخط مغربي ، بها رطوبة في أطرافها ، مصورة عن التيمورية

بالقاهرة - ينظر فهرس معهد المخطوطات بالقاهرة - الأدب ٦٧ .

س ٢٥

ل ٢٠

رقم الحفظ ف ١٠١٢

٧٨ - أمالي الزجاجي

لأبي القاسم ، عبد الرحمن بن إسحق الزجاجي ، المتوفى سنة

٣٣٧ هـ (الأعلام ٢٩٩/٣ ، و بروكلمان ١٧٥/٢) .

أوله : » قال أبو القاسم عبد الرحمن ٠٠٠ أخبرنا ٠٠٠ قال

عبد الله بن مسعود رحمه الله في قول الله عز وجل « إن إبراهيم كان

أمة قانتا لله حنيفا » قال ٠٠٠ » .

وأخره : » ٠٠٠ فالتفت بشار إلى قائده فقال : بستت الدار

هذه الدار في كانون الثاني . تمت أمالي الزجاجي » .

بخط نسخي جيد مضبوط ، (الفاء والقاف مغريتان في

نقطهما) ، على النسخة تملك سنة ٧٧٨ هـ ، مصورة عن مكتبة

عارف حكمت بالمدينة المنورة - ١٩ نحو .

س ١٣

ل ٩٣

رقم الحفظ ف ١٤٠

٧٩ - الأمالي

للمرزوقي ، أحمد بن محمد ، المتوفى سنة ٤٢١ هـ (بروكلمان
٣٦٨/٥ ، والأعلام ٢١٢/١) مبتور الأول والآخر .

تبدأ بـ « أو المكسورة كواو وياء : تقول في وعد :
أعد . . . » .

وأخرها : « فصل فيما جاء من أسماء الأجناس مضافاً في
كلام إلى أسماء مواضعها . . . » .

بخط تعليق ، كتبها الحسن بن إبراهيم بن سعيد بن الخشاب
العلبي ، مصورة عن دار الكتب المصرية ٣٣٠٠ أدب .

١٥ س

٥٥ ل

رقم الحفظ ف ١٠١١

ف ١٧٣٠

٨٠ - امتحان الأذكياء

وهو من شروح (اللب) للبيضاوي ، الشارح محمد بن بير
علي - بركلي - المتوفى سنة ٩٨١ هـ (فهرس المخطوطات ١٠٤) .
نسخة مصورة ، مكتوبة بخط نستعليق سنة ١١٦٣ هـ ، وفوق
الأصل خطوط .

١٧ س

١٣٣ ل

رقم الحفظ ٤٦٩٥

٨١ - إنباء الأنبا على تحقيق إعراب (لا إله إلا الله)

لإبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري ، المتوفى سنة
١١٠١ هـ (الإيضاح ١٢٨/١ ، والأعلام ٣٥/١) .

وله مختصر للكتاب يسمى (عجالة ذوي الانتباه) سيأتي .

أوله : « الحمد لله . . . فهذا أيها الذكي المتوقد هو القول

السديد عما يتعلق بكلمة التوحيد . . . » .

وأخره : « ٠٠٠ ربنا اشرح صدورنا ، وأدخلنا في زمرة
الموحدين ، ولا تجعلنا في سلك الغاوين ٠٠٠ » .

بخط نسخي متقن سنة ١٠٩٨ هـ ، محاطة بإطار ومزخرفة ،
كتبها محمد سعيد . مصورة عن عارف حكمت ١٦ نحو .

٢٣ س

١٤٢ ل

رقم الحفظ ف ١٤١

٨٢ - الانتخاب لكشف الأبيات المشكلة الإعراب

لعلي بن عدلان بن حماد الموصلبي ، المتوفى سنة ٦٦٦ هـ
(الأعلام ٣١٢/٤ ، ومعجم المؤلفين ١٤٩/٧) .

أوله : « قال الشيخ ٠٠٠ الله أحمد على أن كرمنا كما
خيرنا ٠٠٠ » ثم ذكر أنه خصص الكتاب للأبيات المشكلة الإعراب ،
ورتبها على حروف المعجم .

وأخره « ٠٠٠ بعد مداها من أجل أن ينبج المذاكيا . فهذا
آخر ما لخصته ٠٠٠ » .

بخط نسخي جيد ، مضبوط بالشكل ، كتبت سنة ٧٢٠ هـ ،
مصورة عن جامعة كمبردج - إنجلترا ٩٩٦ .

١٥ س

٣١ ل

رقم الحفظ ف ٧٢٩٤

ينظر =

شرح الأبيات الملفة الإعراب

٨٣ - الإنصاف في مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين

لأبي البركات ، عبد الرحمن بن محمد الأنباري (الكشف
١٨٢/١ ، وبروكلمان ١٧١/٥) .

أوله : « الحمد لله الحق المبين ٠٠٠ فإن جماعة من الفقهاء
المتأدين والأدباء المتفقهين ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ في قولهم : ثلاثة أبواب ، وعشرة أبيات
وما أشبه ذلك ، والله أعلم . فهذا ما أردنا ٠٠٠ » .
خطها نسخي متقن ، بها ضبط ، كتبت سنة ٦٠٨ هـ ، مصورة
عن تشستريتي .

١٣ س

٣٨٥ ل

رقم الحفظ ف ٣١٢٦

٨٤ - الأنموذج

لجار الله الزمخشري ، محمود بن عمر ، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ
(فهرس المخطوطات ١٠٥) .
بخط نسخي سنة ٦٥٠ هـ ، مصورة عن الأسكوريال ١٧٨ .
من ١٨٦ - ٢١٩ في مجموع .
٩ س

٣٤ ل

رقم الحفظ ف ٩٦٨٦

الأنموذج =

شرح الأنموذج

٨٥ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك

لابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن يوسف ، المتوفى سنة
٧٦١ هـ (فهرس المخطوطات ١٠٧) .
بخط نسخي مضبوط بالشكل ، كتبها محمد بن محمد بن
عبد الله سنة ٨٨٤ هـ ، العنوانات بخط كبير ، عليها حواش
وتعليقات ، مصورة عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ٦
نحو .

٢٥ س

٩٦ ل

رقم الحفظ ف ١٤٤

٨٦ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها قادري بن زين العابدين الهاشمي سنة
١٠٤٤ هـ . مصورة من القدس .

١٧ س

١٤٠ ل

رقم الحفظ في ٩٢٥٣

شرح أوضح المسالك =

التصريح على التوضيح

وينظر : تكميل المرام

حاشية الحفيد

٨٧ - الإيضاح (ومعه التكملة)

لأبي علي الفارسي ، الحسن بن أحمد ، المتوفى سنة ٣٧٧ هـ
(فهرس المخطوطات ١١٣) .

بخط نسخي مضبوط بالشكل ، كتبها عبد الرحمن بن أحمد
الصنهاجي سنة ٦١٠ هـ ، أصابها رطوبة ، عليها بعض الحواشي ،
مصورة عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة - ٢٠ نحو .

١٩ س

١٩٠ ل

رقم الحفظ في ١٤٥

الإيضاح =

شرح أبيات الإيضاح

شرح الإيضاح

الإيضاح لابن العاجب =

شرح المفصل

٨٨ - إيضاح شواهد الإيضاح

لأبي علي ، حسن بن عبد الله القيسي ، في شرح أبيات
الإيضاح لأبي علي الفارسي (الكشف ٢١٣/١) .

أوله : « قال الفقيه ٠٠٠ فإنك سألتني أن أشرح لك كتاب
الإيضاح ٠٠٠ وأبين لك موضع الشاهد منها ٠٠٠ » .
وأخره : «

ولكن إذا ما استجمعا عند واحد
فحق له من طاعة بنصيب

• كمل إيضاح شواهد الإيضاح ٠٠٠ » .

بخط أندلسي جيد ، العنوانات بخط كبير ، كتبت سنة
٦٣٣ هـ ، مصورة عن الأسكوريال بأسبانيا ٤٥ .

ل ١٩٨ س ٢٣

رقم الحفظ ف ٦٠٢١

٨٩ - إيضاح المشكل من المقرب (المثل)

المقرب والإيضاح كلاهما لابن عصفور الأشبيلي ، علي بن
مؤمن ، المتوفى سنة ٦٦٣ هـ (الكشف ١٨٠٥/٢ وبروكلمان
٠ (٣٦٦/٥)

أوله « الحمد لله ٠٠٠ فإنني سلكت في كتابي المسمى بالمقرب
مسلك الاختصار فتركت كثيراً من تمثيل مسائله خوف
الإكثار ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ وقد روي البيت بثلاثة الأوجه ، وأما
تجويزهم ذلك فيه عند الاضطراب فعليه أكثر الضرائر » .

بخط نسخي جيد ، العنوانات بخط كبير ، مصورة عن جامعة
استانبول ٦٣٥٥ ، وفي فهرس معهد المخطوطات ٣٩١ أنه كتب
في القرن السابع .

ل ٦١ س ٢١

رقم الحفظ ف ٩٨٦

٩٠ - نسخة أخرى

بخط معتاد ، مصورة عن الامبروزيانا - إيطاليا .

٢٥ س

ل ٣٧

رقم الحفظ ف ٨٨٥٩

★ ★ ★

(الباء)

٩١ - البديع

لمجد الدين ، المبارك بن محمد ، ابن الأثير الجزري ، المتوفى
سنة ٦٠٦ هـ (الكشف ١/٢٣٦ ، والأعلام ٥/٢٧٢) .

أوله : « الحمد لله أهل الحمد والثناء . . . فانك أيها الأخ -
أبقاك الله ورعاك - لما قرأت كتاب بغية الراغب في تهذيب
الفصول النحوية . . . » .

وأخره : « . . . يؤثفين : أى يجعل لها الأثافي : وهي الحجارة
التي تنصب عليها القدر ، يبين بسكون الثانية : اسم مكان .
نجز الكتاب . . . » .

كتبه . . . بن محمد بن زين العابدين المنادي ، بخط نسخي ،
عليها تملك سنة ٧١٠ هـ ، مصورة عن تركيا عاطف أفندي ٢٤٤٦
بوساطة مركز البحث العلمي - مكة المكرمة .

١٩ ص

٣٦٥ ل

رقم الحفظ ف ٨٣٥٦

٩٢ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

لجلال الدين ، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي .

وهو في تراجم علماء اللغة والنحو .

أوله : « الحمد لله خالق الوجود ومعدمه . . . فإنني منذ
نشأت وأنا أتوق إلى كتاب يجمع أخبار النحويين . . . » .

وأخره : « . . . وألا يخيب سعينا ، وينظر بعين رحمته
إلينا ، وصلى الله على سيدنا محمد . . . » .

نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية ، كتبها أحمد بن خطاب
ابن عمر المشاوي سنة ٩٧٩ هـ ، بخط نسخي دقيق .
٢٠٤ ل ٣٣ س

رقم الحفظ ف ٥٢٧

٩٣ - بلوغ الأرب ، بشرح شذور الذهب

للشيخ زكريا بن محمد الأنصاري ، المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ،
شرح « الشذور » لابن هشام (الكشف ١٣٠/٢ ، والأعلام
٤٦/٣) .

أوله : (قال الشيخ . . . فإن كتاب شذور الذهب . . .
وسميته . . .) .

وأخره : « . . . ضرورة من جهة ذكر تمييز ثننين من جهة
عدم مطابقته لهما ، وكان حقه أنه ميز أن يقول : ثننا حنظلتين .
والله أعلم . انتهى » .

أتمه المؤلف سنة ٨٨٢ هـ ، وكتبت النسخة بخط مغربي ،
فوق المتن خطوط ، مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس ٣٩٣٧
٥٩ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ٨٤٩٠

٩٤ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها عبد النور بن محمد بن شرف الدين
الشهاوي سنة ١٢٠٣ هـ ، الأصل بالحرمة وبها رطوبة ، مصورة
عن القدس .

٨٢ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ٩١٣٩

٩٥ - البهجة الوفية

شرح لألفية ابن مالك نظما ، لمحمد بن محمد الغزي ، المتوفى
سنة ٩٨٤ هـ ، وهي تختلف عن النسخة المخطوطة (فهرس
المخطوطات ٢٩٣) .

أولها :

قال محمد هو ابن الغزي
مرتجي الرضوان من ذي العز
الحمد لله الذي وفق من
نعا به نحو الخلاصة ومن
.....

وبعد فالنحو عظيم المنزله
وأيه من الورى مفضله

وأخرها :

ختمته في ليلة مباركة
تنزلت في جوفها الملائكة
.....

لعام أربعين مع تسعمائة
عم الجليل ختمه ومبداه

مصورة عن الرباط ٦١٣ د ، كتب سنة ١٢٥٦ هـ ، كتبها
محمد بن محمد الجيلاني بن محمود بكرون بخط مغربي .
١٩٠ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ٦٥٤١

٩٦ - نسخة أخرى

بخط نسخي مضبوط بالشكل ، منقولة عن نسخة المؤلف سنة
١١٧٧ هـ ، عليها حواش ، مصورة عن الهند .

٢٧ س

١٩٠ ل

رقم الحفظ ف ٨٢٤٩

★ ★ ★

(التاء)

٩٧ - تاصيل البنا في تعليل البنا

- لعبيد الله محمد بن عبد الله الزركشي
- وهو شرح الأبيات الثلاثة في الألفية :
- والاسم منه معرب ومبني
- لشبهه من الحروف مدني

• • • • •

- قال : « الكلام على هذه الأبيات الثلاث من مقامات ثلاث ٠٠ »
- وآخره : « ٠٠٠ وليكن هذا آخر الكتاب »
- كتبه مؤلفه سنة ٧٧٤ هـ بخط معتاد ، مصورة عن الأسكوريال

٠ ١٣٨

١٩ س

١٨ ل

رقم الحفظ ف ٥٩٧٩

٩٧ م - تاج علوم الأدب وقانون كلام العرب

- لأحمد بن يحيى بن المرتضي ، المتوفى سنة ٨٤٠ هـ (الأعلام
- ٢٦٩/١ ، وكحالة ٢/٢٠٦)
- أوله : « قال مولانا ٠٠٠ فأوجبت بذلك علم الإعراب المنسوخ
- على منواله ٠٠٠ »
- وآخره : « ٠٠٠ وفيه إبدال همزة ٠٠٠ وحينئذ لما مر ،
- تم الكتاب »

كتبت بخط نسخي قليل الإعجام ، قديمة ، عليها تاريخ سنة
٩٤٣ هـ ، أصابها رطوبة ، مصورة عن الجامع الكبير بصنعاء -
نحو ٥٠

١٨ س

١٢٧ ل

رقم الحفظ في ٨٦٩٨

٩٨ - التاج المكلل بجواهر الآداب على كتاب المفصل في صنعة الإعراب

لعلي بن محمد ، ابن هليل ، المتوفى سنة ٨١٢ هـ (الهدية
٧٢٩/١ ، والأعلام ٧/٥ - وينظر بروكلمان ٢٢٧/٥ فقد نسب
شرحاً للمفصل بهذا العنوان لابن المرتضي صاحب الكتاب
السابق) .

أوله : « الحمد لله . . . فإنه لما كان علم العربية من أنفع
العلوم . . . وكان المفصل . . . » .

وأخره : « . . . وإنما هو أولى من يتسع ويتقي باعتبار
شدوذ بهما . . . » أتمه المؤلف سنة ٨٠٥ هـ .

بخط نسخي ، كتبها محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله سنة
٨٧٧ هـ ، مصورة عن مكتبة الشيخ محمد بن عبد الله الأنصاري
بالمبرز - الاحساء .

٢٩ س

٣٨٠ ل

رقم الحفظ في ٥٨

٩٩ - تاريخ العلماء النحويين

لأبي المعاسن الفضل بن محمد بن مسعر المعري ، المتوفى سنة
٤٤٣ هـ (الكشف ١١٠٧/٢ ، ومقدمة الكتاب المطبوع) .

أوله : « قال القاضي . . . الحمد لله رب العالمين . . . »
وسقط جزء من الخطبة .

وأخره : « ٠٠٠ أبو عمرو والكسائي قد ذكرت وفاتهما
رحمهما الله في جملة ما ذكرته في أخبار النحويين ، والحمد
الله ٠٠٠ » .

بخط نسخي كتبت سنة ٧٣١ هـ ، مصورة عن الأحقاف -
ترميم ٤٧ - اليمح .

ل ١٩ س ٢٢

رقم الحفظ ف ٦٨٤٥

١٠٠ - التبيان في إعراب القرآن

لأبي البقاء العكبري (فهرس المخطوطات ١١٥) .

بخط نسخي ، كتبت عن نسخة قوبلت على نسخة المؤلف ،
أسماء السور بخط كبير ، مصورة عن تشسترتبتي .

ل ٢٢٧ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٣١٧٥

١٠١ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها عمر بن عبد العزيز بن موسى الصنهاجي
سنة ٦٩٧ هـ ، فوق الآيات خطوط ، وأسماء السور بخط كبير ،
أصابها رطوبة ، مصورة عن الظاهرية ٥٣٢ ، ينظر فهرس
الظاهرية ٧٤ .

ل ١٩٧ س ٢٧

رقم الحفظ ف ٢٩٢٧

١٠٢ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها عيسى بن الهيني سنة ٦٩٨ هـ ، وضع
فوق الآيات خطوط ، أصابها رطوبة أثرت على كثير من صفحاتها ،
مصورة عن مكتبة الحرم المكي ٧٢ تفسير .

ل ٢١٠ س ٢٩

رقم الحفظ ف ٣٨٠

١٠٣ - نسخة أخرى

بخط نسخي مضبوط ، بعض الصفحات يخط مغاير ، خطها قديم ، ومصححة ، أقدم تملك عليها سنة ١١٣١ هـ ، مصورة عن تشستربتي .

٢٢٧ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ٥١٥٨

١٠٤ - نسخة أخرى

غير تامة ، تنتهي في سورة الأنعام ٨٣ (ترفع درجات من نشاء) .

بخط نسخي سنة ٩٧٣ ، كتبها محمد بن محمد المعجمي الحانكي ، بها ضبط ، مصورة عن دار الكتب - تونس ٣٤٨٩ .

١٢١ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٨٤٨١

١٠٥ - التبيان في تفسير عطف البيان

لم يذكر المؤلف ، وقد تكون لأحمد بن محمد الأصبغي ، صاحب الكتاب قبله في المجموع (الحلل في الكلام على الجمل) .

أوله : « الحمد لله حق حمده ، ما حكم عليه بأنه عطف بيان يجوز أن يحكم عليه بأنه بدل ولا يتعكس . . . » .

وأخره : « . . . كنت شاكا بين . . . » .

بخط مغربي غير جيد ، مصورة عن الأسكوريال ١٨٦٧ .

٣٦ - ٤٠ في مجموع .

٥ ل ٢٢ س

رقم الحفظ ف ٩٧١٢

١٠٦ - تحفة الأريب في الكلام على مغني اللبيب

لمحمد بن أبي بكر بن عمر ، الدماميني ، المتوفى سنة ٨٢٧ هـ
(فهرس المخطوطات ١٢١) نسخة تامة .

بخط نسخي ، كتبها محمد بن خليل الصالحي سنة ٨٩٠ هـ ،
عليها حواش ، وأصابتها رطوبة ، مصورة عن الأحمدية - حلب .

ل ٣٢٨ س ٢٩

رقم الحفظ ف ٧٥٤٤

ف ٧٦٠٤

١٠٧ - التحفة الرضية على مقدمة الأجرومية

لمحمد فتح الله بن عبد القادر ، الخطيب ، المتوفى سنة
١٣١٥ هـ (الأعلام ٢١٣/٦ ، ومعجم المؤلفين ٤٨/٨) .

أوله : « الحمد لله على ما ألهم ... فيقول ... قد عن لي
أن أجمع فوائد سنية على الأجرومية ... وسميته ... » .

وآخره : « ... وإما بمعنى في ... والله سبحانه وتعالى
أعلم ، وهذا آخر ... » .

النسخة بخط مؤلفها ، ومحاطة بإطار ، والأصل بالحرمة ،
وعلى بعض صفحاتها حواش مصورة عن الظاهرية ١٧٧٤ . ينظر
فهرس الظاهرية ٧٦ ، (وقد جمعت المفهرسة بين هذا الكتاب
والذي يليه للمؤلف نفسه ، جعلتهما كتاباً واحداً) .

أول المجموع .

ل ٨١ س ١٩

رقم الحفظ ف ١٣٩٢

١٠٨ - التحفة الشافية ، شرح الكافية

للنيلسي .

أوله : « الحمد لله ... فإنني رأيت المختصر المسمى
بالكافية ... وجيز الألفاظ بسيط المعاني ... » .

وأخره : « ٠٠٠ » وفي هل تضر بن زيدا ، هل تضربا تبدل من
النون الخفيفة المفتوح ما قبلها ألفا إذا وقعت » .

بخط نسخي سنة ٨١٤ ، بها أثر رطوبة ، مصورة عن المتحف
البريطاني ٥٦٧٧ .

٢٣ س

٢٥٨ ل

رقم الحفظ ف ٦٧٣٥

١٠٩ - نسخة أخرى

كتبها عبد الله بن عمر بن عثمان الشافعي سنة ٧٠٨ هـ ،
بخط نسخي (قال - قلت) بالحمرة ، مصورة عن تشستر بيتي .
٢٢٣ ل
٢٥ س

رقم الحفظ ف ٣٦٣١

١١٠ - التحفة الوردية (منظومة)

لعمر بن المظفر ، ابن الورددي ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ (فهرس
المخطوطات ١٢٣) .

بخط نستعليق ، مضبوط بالشكل ، العناوين بالحمرة .
مصورة عن الظاهرية ٦٣٨٦ - الفهرس ٥٦٥ .

٢٥ س

٤ ل

رقم الحفظ ف ١٥٤٧

١١١ - التذيل والتكميل في شرح التسهيل

لأبي حيان الأندلسي ، محمد بن يوسف ، المتوفى سنة ٧٤٥ هـ
(فهرس المخطوطات ١٢٤) .

وهو كتاب كبير في شرح التسهيل ، لابن مالك ، وتوجد منه
أجزاء من نسخ مختلفة :

الجزء الأول ينتهي في « باب الموصول » عند « ٠٠٠ » وسيأتي
ذلك عند ذكر الروابط إن شاء الله تعالى » .

كتبه تلميذ المؤلف أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم ،
المتوفي سنة ٧٤٩ هـ ، من خط المؤلف ، بخط نسخي ، مصورة عن
الأسكوريال ٥٢ .

٢٣٠ ل ٢١ س
رقم الحفظ ف ٥٩٧٧

١١٢ - الجزء الثاني من النسخة السابقة

يبدأ من « من وما في اللفظ مفردان مركبان ٠٠٠ » في باب
الموصول ، وينتهي في الأحرف الناصبة قبل الحديث عن كسر همزة
« إن » .

مصورة عن الأسكوريال ٥٣ .

٢٠٧ ل ٢١ س
رقم الحفظ ف ٥٩٩٠

١١٣ - الجزء الخامس من النسخة نفسها

يبدأ من « الاستثناء بـ حاشي وخلا وعدا ٠٠٠ » وينتهي في
آخر باب التعجب وهو بخط ابن مكتوم أيضا ، وبخط نسخي .

مصورة عن الأسكوريال ٥٤ .

٢٢٩ ل ٢١ س
رقم الحفظ ف ٥٩٩١

١١٤ - الجزء الثامن

من « باب ما زيد الميم في أوله » إلى باب « الكلام على كلمات
مفتقرة إلى ذلك » قبل قول ابن مالك : « ويكثر قيام من مقرونة
بالواو مقام النافي » .

بالمواصفات السابقة ، مصورة عن الأسكوريال ٥٦ .

٢٤٨ ل ٢٥ س
رقم الحفظ ف ٥٩٩٣

١١٥ - الجزء العاشر - الأخير

من النسخة السابقة ، يبدأ بـ « لأصالة الفعل في التصريف »
إلى آخر الكتاب .

• مصورة عن الأسكوريال ٥٧ .

٢٧٥ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٥٩٩٤

١١٦ - الجزء الأول من نسخة أخرى

من أول الكتاب ، وينتهي بالاسم الموصول .

نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية ٦٠١٦ هـ ، بخط نسخي
مضبوط ، بها آثار رطوبة .

٢٠٨ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٧٣٢٢

١١٧ - الجزء الثاني ، مبتور الأول والآخر

أوله : « فلو وسط الخبر ، فقليل : كان حبيبتها ، بعد هند ،
لم يضر . . . » .

• وآخره : « . . . فإن فيه شذوذا ، ولذلك » .

• نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية - بخط نسخي .

٢٣٠ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٧٣٢٣

١١٨ - الجزء الثالث

• يبدأ من باب « المفعول معه » ، وينتهي بـ « أعمال المصدر » .

• بخط نسخي سنة ٨٧٦ هـ ، مصورة عن دار الكتب المصرية .

٢٣٨ ل ٣١ س

رقم الحفظ ف ٧٣٢٤

١١٩ - الجزء الرابع

يبدأ بـ « باب حروف الجر » وينتهي في آخر « همزة الوصل » .
بخط نسخي ، كتبت سنة ٨٧٧ هـ ، مصورة عن دار الكتب
المصرية .

٣١ س

٢٦١ ل

رقم الحفظ ف ٧٣٢٥

١٢٠ - الجزء الخامس

من « مصادر الفعل الثلاثي » إلى آخر باب « النسب » .
كتبت سنة ٨٧٩ هـ ، بخط نسخي ، مصورة عن دار الكتب
المصرية .

٣١ س

٢٦٧ ل

رقم الحفظ ف ٧٣٢٦

١٢١ - الجزء السادس - الأخير

سقط قسم من أوله .

يبدأ بـ « جمع قرشي بخلاف رجل . . . » إلى آخر الكتاب .
كتبه محمد بن أحمد بن نصر الصوفي سنة ٨٨٠ هـ ، بخط
نسخي .

٣١ س

٢٨٢ ل

رقم الحفظ ف ٧٣٢٧

١٢٢ - نسخة أخرى

جزء كتب عليه « الخامس » يبدأ بـ « عطف النسق » وينتهي
بـ « باب التسمية بلفظ كائن ما كان » .

بخط نسخي واضح ، كتبه محمد بن أحمد الغزولي سنة
٧٤٠ هـ ، ميز الشواهد وبعض الكلمات بخط كبير - الأسكوريال
٥٥ .

٢٣ س

٢٧٨ ل

رقم الحفظ ف ٥٩٩٢

١٢٣ - نسخة أخرى

جزء من باب « حروف الجر » إلى باب « همزة الوصل » .
كتبها محمد بن إبراهيم بن علي سنة ٧٥٠ هـ بخط مغربي ،
في أولها وآخرها رطوبة أثرت عليها ، مصورة عن الخزانة العامة
بالرباط ٢١٢ ق .

٢٩ س

٢٩٢ ل

رقم الحفظ ف ٦٣٣٣

١٢٤ - الترتيب الجميل في شرح التركيب الجليل

لمحمد بن محمود ، دباغ زاده الرومي ، المتوفى سنة ١١١٤ هـ ،
شرح (التركيب) للسعد (فهرس المخطوطات ١٢٦) .
بخط نستعليق سنة ١٠٩٥ هـ ، عليه حواش ، مصورة عن
الظاهرية ٧٦٨٣ - فهرس الظاهرية ٨٤ .

١٧ س

٤٨ ل

رقم الحفظ ف ١٣٩٣

١٢٥ - الترغيب في العربية والإعراب

لم نهتد لمؤلفه .
أوله : « الحمد لله . . . هذا كتاب الترغيب في العربية
والإعراب . . . » .
وأخره : «

لو كنت من الماء كنت فرثة

كنت نجماً ، كنت سعد السعد

تم الترغيب والحمد لله . . . » .

بخط نسخي جيد ، كتب سنة ٧٣١ هـ ، مصورة عن الأحقاف -
مجموعة حسين بن الأهدل ١٩٢ تريم .

رقم الحفظ ف ٦٨٣٤

١٢٦ - التسهيل ، شرح عوامل الجرجاني

لإبراهيم بن حسن الكوراني ، المتوفي سنة ١١٠١ هـ ، صاحب
إنباء الأنبياء (رقم ٨١) .

أوله : « الحمد لله . . . فهذه كلمات مفهومات . . . » .

وآخره : « . . . فإن لم يكن جازماً ولا ناصباً فيلزم أن يكون

مرفوعاً . . . » .

بخط نستعليق ، كتبه أحمد بن سليمان بن حسين بن يوسف
سنة ١١٢٣ هـ ، ألحقت به أوراق ، طمست بعض صفحات الكتاب
عند التصوير ، نسخة من الظاهرية ١٧٠٧ ، فهرس الظاهرية

٨٦ .

رقم الحفظ ف ١٣٩٤

١٢٧ - تسهيل الفوائد

لابن مالك ، محمد بن عبد الله (فهرس المخطوطات ١٢٨) .

نسخة بخط نسخي جيد ، كتبها عبد الخالق بن علي بن
الفرات سنة ٧٥٧ هـ ، عليها حواش ، مصورة عن عارف حكمت -
المدينة المنورة ، ٢٧ نحو .

رقم الحفظ ف ١٥٩

١٢٨ - نسخة أخرى

كتبها علي بن محمد بن أبي القاسم سنة ٧٥٥ هـ ، بخط
نسخي ، أثرت عليها الأرضة ، وتصويرها غير واضح ، عليها
حواش ، وهي مصورة عن مدراس - الهند .

رقم الحفظ ف ٨٣٢٦

١٢٩ - نسخة أخرى

كتبها محمد بن قريش القرشي سنة ٧٥٨ هـ ، بخط نسخي مضبوط بالشكل ، عليها حواش ، مصورة عن تشستربتي .

١٣ س

ل ١٥٤

رقم الحفظ ف ٤٦٢١

١٣٠ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، مضبوط بالشكل ، بين الأسطر وعلى الحواشي شروح وتعليقات كتبت سنة ٧٥٨ هـ ، بخط محمد بن محمد الرومي اللاذقي ، مصورة عن تشستربتي .

١٣ س

ل ١١٧

رقم الحفظ ف ٤٧٩٢

١٣١ - نسخة أخرى

كتبها علي بن حسن المناوي الشافعي سنة ٧٨٩ هـ ، بخط نسخي جيد مصورة عن تشستربتي .

١٥ س

ل ١٠٠

رقم الحفظ ف ٤٧٥٤

١٣٢ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها عبد الكافي بن عبد الله بن أحمد الشافعي ، الأبواب والفصول بالحمرة ، عليها حواش كثيرة وشروح ، مصورة عن الظاهرية ١٨٠١ - الفهرس ٨٧ .

٩ س

ل ١٦٦

رقم الحفظ ف ١٣٩٦

١٣٣ - نسخة ناقصة الأول ورقة

تبدأ بـ « الساكنة ونون التوكيد الشائع ، ولزومه مع ياء المتكلم نون الوقاية ، وباتصاله بضمير الرفع البارز » .

كتبت سنة ٨٥١ هـ ، ترك بين الأسطر فراغ كبير لتكتب عليه
حواش ، وفعل ذلك في أول الكتاب ، خطها نسخي ، مصورة عن
تشستربتي .

٧ س

٢٩٣ ل

رقم الحفظ ف ٤٣٨٩

التسهيل =

شرح التسهيل

١٣٤ - التصريح بمضمون التوضيح

للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرري ، المتوفي سنة ٩٠٥ هـ
(فهرس المخطوطات ١٣٠) .

بخط نسخي سنة ٩٩٧ هـ ، كتبه محمد بن عبد الرحمن
النبتي ، مصورة عن المتحف البريطاني ٢٩٢٥ OR .

٢٩ س

٣٩٩ ل

رقم الحفظ ف ٦٧٣٧

١٣٥ - تعليق على الإعراب عن قواعد الإعراب

لمحمد بن خليل البصروي ، المتوفي سنة ٨٠٩ هـ .

أوله : « الحمد لله . . . فهذا تعليق لطيف على قواعد الإعراب
للشيخ الإمام . . . يوضح معانيها ويبين مقاصد مؤلفها . . . » .
وأخره : « . . . واجتناب هذه العبارات في التنزيل واجب ،
وفي هذا القدر كفاية لمن تأمله ، والله تعالى أعلم ، تم التعليق على
القواعد بحمد الله وعونه » .

نسخة بخط المؤلف سنة ٨٧٧ هـ - كما في كتابه الذي قبله -
خطها معتاد ، والأصل بمداد مختلف مصورة عن تشستربتي .

ضمن مجموع ٤٧ - ١٣٥ .

٢١ س

٨٩ ل

رقم الحفظ ف ٤٨٣٧

١٣٦ - تعليق الدرّة الشنّوانية على شرح الجرومية

لأبي بكر بن إسماعيل الشنّواني ، المتوفى سنة ١٠١٩ هـ
(فهرس المخطوطات ١٦١ - نسخة ناقصة تحت عنوان « حاشية ») .

أوله : « الحمد لله . . . فقد كنت علقت على شرح الأجرومية
للشيخ خالد . . . وذكر أنه ألف شرحاً سماه « الفوائد الشنّوانية »
ثم اختصره في هذا الكتاب الذي سماه « تعليق الدرّة الشنّوانية
على شرح الجرومية في علم العربية » .

وآخره : « . . . وبهذا يعلم أن التعبير بالمعنى أولى ، فليتأمل .
هذا آخر . . . » .

بخط نسخي ، كتبها ناصر الدين بن القصاب سنة ١٠٤٣ هـ ،
مصورة عن الظاهرية ٣٦٦٢ ، الفهرس ٩٩ .

ل ١٢٩ س ١٩

رقم الحفظ ف ١٣٩٨

١٣٧ - تعليق على المقدمة الأجرومية

لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي ، المتوفى سنة
٨٤٤ هـ (الكشف ١٧٩٧/٢) .

أولها : « قال الشيخ . . . فهذا تعليق على مقدمة الشيخ . . .
يحل ألفاظها ويتم مفادها . . . » .

وآخرها : « . . . والصفة المشبهة باسم الفاعل ، كهذا رجل
حسن الوجه . أحسن الله عاقبتنا . . . » .

بخط نستعليق ، كتبت سنة ٩١٠ هـ ، عبارات الأجرومية
بالحمرة .

مصورة عن الظاهرية ١١٢٥٤٠ ، الفهرس ٥٦٧ .

ل ٦٩ س ٢٥

رقم الحفظ ف ١٥٤٩

١٣٨ - تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد

لبدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني ، المتوفى سنة
٨٢٧ هـ (الكشف ٤٠٦/١ ، وبروكلمان ٢٧٦/٥) .

نسخة تامة .

أولها : « يقول العبد ... فلا يخفى أن الكتاب المسمى
بتسهيل الفوائد ... » .

وأخرها : « ... وقيل : يكتب ياء على مناسبة حركتها ،
أضيفت نحو : من خطئه ، أو لم تضاف نحو من الكلي ... » .

بخط نسخي جيد ، مضبوطة بالشكل ، كتبها إسماعيل بن
خليفة الحموي سنة ١١٥٤ هـ ، محاطة بإطار ، والتسهيل بالحمرة ،
مصورة عن الظاهرية ١٦٩٧ - الفهرس ١٠٥ .

٣٧ س

٤٩٢ ل

رقم الحفظ ف ٢١٦١

١٣٩ - نسخة أخرى

تنقص الصفحة الأخيرة ، وفي آخرها فهرسة ، خطها نسخي ،
والأصل بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٦٧٧٩ (في الفهرس
٢٨٤ أنها شرح التسهيل ، وكأنها كتاب آخر للدماميني على
التسهيل) .

٣٣ س

٤٨٥ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٦٠

١٤٠ - الجزء الأول من نسخة أخرى

من أول الكتاب إلى آخر (إعمال اسم المصدر) ، خطها نسخي
جيد والأصل بالحمرة ، كتبها على الصدري الأزهري سنة
١٠٥١ هـ - مصورة عن الظاهرية ١٦٩٣ - الفهرس ١٠١ .

٢٣ س

٤٦٠ ل

رقم الحفظ ف ١٣٩٩

١٤١ - الجزء الثاني من النسخة السابقة

من « حروف الجر سوى المستثنى بها ، وهي خلاوحاشا
وعدا ٠٠٠ » إلى آخر الكتاب .

كتبه على الصدري الأزهري سنة ١٠٥٢ هـ ، بخط نسخي
جيد ، والأصل بالحمرة مصور عن الظاهرية ١٦٩٤ - الفهرس
٠ ١٠٢

٤٧٢ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ١٤٠٠

١٤٢ - نسخة أخرى

الجزء الأول - مبتور ، سقط منه عشرون ورقة ، كتبه
سليمان بن خالد الحلبي سنة ١٠٩١ هـ ، بخط نسخي ، والتسهيل
بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ١٨١٥ - الفهرس ١٠٢ .

٣٤٣ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٢٣٦٤

١٤٣ - الجزء الثاني من النسخة السابقة

من باب « إعمال المصدر » إلى آخر الكتاب ، كتبها الناسخ
نفسه سنة ١٠٩٢ هـ ، مصور عن الظاهرية ١٨١٦ - الفهرس
٠ ١٠٣

٣٣٩ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٢٣٦٣

١٤٤ - الجزء الأول من نسخة أخرى

بخط نسخي دقيق ، الأصل بالحمرة .
مصور عن الظاهرية ١٦٩٥ - الفهرس ١٠٤ .

٢١٦ ل ٣٥ س

رقم الحفظ ف ٢١٥٧

١٤٥ - الجزء الثاني

من حروف الجر إلى آخر الكتاب ، عليه تملك سنة ١١٥٨ هـ .
• بخط نسخي ، والأصل بالحمرة .

• مصور عن الظاهرية ١٦٩٦ - الفهرس ١٠٤ .

٢١١ ل ٣٥ س

رقم الحفظ ف ٢١٥٨

١٤٦ - نسخة أخرى

تنتهي بباب « إعمال المصدر » بخط مغربي مصورة عن
الغزاة العامة بالرباط ١٧٢٢ ك .

٢٤٣ ل ٣٠ س

رقم الحفظ ف ٦٤٤٢

١٤٧ - نسخة أخرى

• سقط جزء من المقدمة .

تبدأ بـ « بالإسلام ، وشاد أرجاءها بالأئمة العلماء
الأعلام ٠٠٠ » وتنتهي في آخر حروف الجر .

• بخط نسخي واضح ، والأصل بالحمرة .

• مصورة عن الغزاة العامة بالرباط ٥٨٨ .

٢٧٨ ل ٣١ س

رقم الحفظ ف ٦٢٥٧

١٤٨ - تعليقة ابن رسلان على ألفية ابن مالك

لأحمد بن حسين بن رسلان ، المتوفى سنة ٨٤٤ هـ (الكشف

١٥٤/١ ، ومعجم المؤلفين ٢٠٤/١) .

أولها : « الحمد لله . . . فهذه تعليقة على ألفاظ ألفية ابن مالك وإعراب ما يحتاج إليه منها من كلام المحقق . . . المكودي ، ومن شرح أبي عبد الله محمد بن جابر الهواري . . . » .
وأخرها : « . . . كقولهم : خيرة الله من خلقه ، وخيرة الله بالتسكين ، والحمد لله رب العالمين . . . » .

مصورة عن الظاهرية ١٦٣٩ - الفهرس ٩٨ ، كتبها أحمد ابن علي بن زهر بخط نسخي جميل ، به ضبط ، والألفية بالحمرة .

٢١ س

ل ١٢٥

رقم الحفظ ف ١٣٩٧

١٤٩ - التعليقات الوفية شرح الدرّة الألفية

وهو شرح ألفية بن معط لمحمد بن أحمد بن محمد ، الشريشي ، المتوفى سنة ٦٨٥ هـ (الكشف ١/١٥٥ ، وبروكلمان ٥/٣٠٦) .
الجزء الثاني .

أوله : « القول في التعريف والتنكير . . . » .

وأخره : « . . . وقوله « به أعتصم » أي بالله أمتنع من الخطأ والزلل في جميع ما أحاول من أمور الدنيا والآخرة ، وهو على طريقة الدعاء ، فإله يعصمنا ويوفقنا . . . » .

كتبها محمد بن أيوب بن عبد القاهر الحلبي سنة ٦٧٩ هـ ، بخط نسخي ، والعنوانات بخط كبير ، مصورة عن تشتربتي .

٣٢ س

ل ٢٢٥

رقم الحفظ ف ٣٤٥٦

١٥٠ - تعليل القراءات الشواذ

لأبي البقاء ، عبد الله بن الحسين العكبري .

أوله : « الحمد لله . . . فإنه التمس مني أن أملئ كتاباً يشتمل على تعليل القراءات الشاذة الخارجة عن قراءة العشرة . . . » .

وأخره : « ٠٠٠ ولا ينبغي أن يؤخذ بها في القرآن ٠٠٠ » .
بخط نسخي ، أصابتها رطوبة ، وعليها حواش فيها أسماء
القراء ، وقد أغفل ذكرهم المؤلف ، مصورة عن دار الكتب
المصرية - تفسير ١١٩٩ .

ل ٢١١ س ١٧

رقم الحفظ ف ٨٨٤
ف ٩٨٨٢

١٥١ - جزء من النسخة السابقة

من سورة الحجر إلى آخر الكتاب .

ل ١٠٧ س ١٧

رقم الحفظ ف ٩٨٨٣

١٥٢ - تفسير مشكل إعراب القرآن

للمعافي بن زكريا ، ابن طرار الجريري ، المتوفى سنة ٣٩٠ هـ
(الهدية ٢/٤٦٤ ، والأعلام ٧/٢٦٠) .
أوله : « كتاب تفسير مشكل إعراب القرآن ٠٠٠ مشكل إعراب
فاتحة الكتاب ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ أعني : هو ملك ، هو إله ٠٠٠ » .

نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية ١٠٨٦ تفسير ، خطها
مغربي قديم ، طمست الرطوبة بعض الأسطر .

ل ٦٠ س ٣٠

رقم الحفظ ف ٩٦٢

١٥٣ - تفسير المشكل من كتاب المقتضب

لسعيد بن سعيد الفارقي ، المتوفى سنة ٣٩١ هـ - شرح فيه
غامض ما في أول المقتضب ، (الكشف ٢/١٧٩٣ ، وبروكلمان
١٦٦/٢) .

أوله : « الحمد لله ولي كل نعمه . . . ولما رأيت توفر
الرغبة في الناشئين في زماننا ، وحرص المتوسطين من أهل الأدب
في عصرنا على النظر في كتاب المقتضب . . . » .

وأخره : « . . . ونحن نذكر بعد هذا كتاباً نفرده بالمشكل
من جميع كتابه مشروحاً بما يغني عن كل كتاب في معناه ، مستقصى
العلل ، مفصل الجمل ، والله أسأل عوناً كاملاً . . . » .

خط نسخي قديم ، مصورة عن الأسكوريال ١١١ .

١٤ س

٧٠ ل

رقم الحفظ ف ٥٩٧٨

١٥٤ - تقريب المقرب

لأبي حيان الأندلسي ، في اختصار « المقرب » لابن عصفور
(بروكلمان ٣٦٧/٥) .

أوله : « قال الشيخ . . . فخير الكلام ما ترتبت أصوله
وتهذبت فصوله . . . » .

وأخره : « . . . أو بعض كلام من كلام ، ولا ينقاس
إلا ما كثر . والله أعلم » .

بخط نسخي جيد مضبوط ، كتبه سليمان بن داود بن سليمان
الحنفي المقرئ ، سنة ٧٢٤ هـ ، قوبل على نسخة مقروءة على
المؤلف . مصور عن تشستريتي .

١٣ س

٧٠ ل

رقم الحفظ ف ٤١٢٣

١٥٥ - تكميل المرام في شرح شواهد ابن هشام

لأبي عبد الله ، محمد بن عبد القادر الفاسي ، المتوفى سنة
١١١٦ هـ (فهرس المخطوطات ١٤٣) .

ميزت الشواهد بخطوط فوقها في أول النسخة ، وبكتابتها
بلون مخالف بعد ذلك ، بخط مغربي ، مقابلة على نسخة المؤلف ،
مصورة عن دار الكتب الوطنية ، تونس ١٨٢٤٩ .

١٧٣ ل ٢٥ س
رقم الحفظ ف ٨٥٩١

١٥٦ - تمهيد القواعد شرح تسهيل الفوائد

لمحمد بن يوسف بن أحمد ، ناظر الجيش الحلبي ، المتوفى
سنة ٧٧٨ هـ (الكشف ١/٢٤٠٧ ، وبروكلمان ٥/٢٧٧ ، والأعلام
١٥٣/٧) .

الجزء الأول :

أوله : « قال الشيخ . . . فإن كتاب تسهيل الفوائد . . .
جامع مفيد . . . » .

ينتهي في فصل « اقتران إلا بالخبر المنفي » بقوله : « . . .
بتناول الخبر المنفي خبر ليس وما قبلها » .

بخط نسخي مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ١٠٣ ق ،
عليها عدة تملكات ، أقدمها سنة ٩٦٩ هـ ، في أولها فهرسة .

١٩٩ ل ٢٧ س
رقم الحفظ ف ٦٣٣٨

١٥٧ - نسخة أخرى

الجزء الثاني :

من باب « حروف الجر سوى المستثنى بها » وآخره مبتور
ينتهي في باب « الحكاية » .

وفي أوله فهرسة مصنوعة قبل البتر ، خطها نسخي ، مصورة
عن الخزانة العامة بالرباط ١٠٣ ق .

٢٧١ ل ٣٣ س
رقم الحفظ ف ٦٣٣٩

التنبيه على مشكلات الحماسة =

إعراب الحماسة

١٥٨ - تنوير العالک علی منهج السالک إلى ألفية ابن مالک

لأحمد بن عمر ، الأسقاطي الحنفي ، المتوفى سنة ١١٥٩ هـ
(الهدية ١/١٧٤ ، وبروكلمان ٥/٢٨٦ ، والأعلام ١/١٨٨) .

أوله : « يقول العبد . . . فهذه فوائد وضعتها على شرح
الألفية للعلامة الأشموني . . . وسميتها . . . » .

وأخره : « . . . فأدغمت في الجيم كإجاصة وإجانة ، ورد
بأن إدغام النون في الجيم لا يكاد يعرف ، تمامه في التصريح
والحمد لله على التمام . . . » .

أتمه المؤلف سنة ١١٣٩ هـ ، وكتبت النسخة بخط نسخي
جيد ، مصورة عن دار الكتب الوطنية التونسية ٨٠٣٢٠ .

٢٥ س

٤٣٦ ل

رقم الحفظ ف ٨٥٨٠

١٥٩ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، « قوله » بالعمرة ، مصورة عن الأحمديّة -
حلب .

٢٧ س

٥١٩ ل

رقم الحفظ ف ٧٥٤٩

١٦٠ - نسخة أخرى

بخط مغربي ، كلمة « قوله » والعنوانات بخط كبير ، مصورة
عن دار الكتب الوطنية بتونس ٥٧٥٥ .

٣١ س

٢١٢ ل

رقم الحفظ ف ٨٥١١

١٦١ - توضيح اللمعة البدرية

وهو شرح لكتاب « اللمعة البدرية » لابن هشام ، سيأتي ،
والشرح لمحمد بن عبد الدائم بن موسى البرماوي ، المتوفى سنة
٨٣١ هـ (الكشف ١٥٦١/٢ ، والأعلام ١٨٨/٦) .

أوله : « قال الشيخ . . . فهذا تلويح بتوضيح اللمعة
للإمام . . . سألتها بعض إخواني المبتدئين . . . » .

وأخره : « . . . نحو هذا القاضي ، رأيت القاضي ، ومررت
بالقاضي ، والله أعلم ، تم التوضيح . . . » .

بخط نسخي ، كتبها محمد بن علي بن عيسى بن جوش سنة
٨٥٣ هـ ، مصورة عن القدس .

آخر المجموع .

١٧ س

٣٥ ل

رقم الحفظ ف ٩٣٠٣

★ ★ ★

(الثاء)

١٦٢ - ثمار الصناعة

للحسين بن موسى ، الدينوري - القرن الرابع (الكشف
٥٢٣/١ ، وبروكلمان ٢٤٠/٥ ، ومعجم المؤلفين ٦٥/٤) .
أوله : « الحمد لله . . . فإنك أيها الولد البار ، والتلميذ
الसार . . . قصدتني في أن أمل عليك كتاباً ينظم أصول علم
العربية جملة ، وما لا يسع المتأدب فيه أن يجله . . . » .
وأخره : « . . . ومنها ما قد سمع خلافه فيستعمل الأصل
قياساً والمسموع استحساناً » .

بخط نسخي جيد ، مصورة عن جامعة استانبول
(٣٨٧٦ A) ، عليها تملكات أحدها سنة ٩٦٠ هـ .

١٣ س

١٥٩ ل

رقم الحفظ ٢٧١٠

★ ★ ★

(الجيم)

١٦٣ - الجامع الصغير

لابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن يوسف (الكشف
٥٦٤/١) .

أوله : « قال الشيخ . . . الكلمة قول مفرد . . . » .

وأخره : « . . . ويجب في لم يعه ، وعه ، ومجىء مه » .

يخط نستعليق ، كتبه محمد بن محمد المعروف بردوسي زاده
سنة ١١٠٨ هـ ، عليها حواش وشروح ، مصورة عن عارف حكمت -
نحو ٣٩ .

١١ س

٥٥

رقم الحفظ ف ١٧٢

١٦٤ - جمع الجوامع

لجلال الدين السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (الكشف
٥٩٨/١) .

وهو الكتاب الذي شرحه المؤلف وسماه « همع الهوامع » ،
سيأتي .

أوله : « أحمدك اللهم . . . في إكمال ما قصدت إليه من
تأليف مختصر في العربية جامع لما في الجوامع من المسائل
والخلاف . . . » .

وأخره : « . . . فدونك مختصراً انطوى على زبدة مائة
مصنف . . . » .

أنها المؤلف سنة ٨٧١ هـ ، وكتب النسخة عبد الرحمن بن
أحمد الجندي سنة ٨٧٣ هـ ، بخط معتاد ، مصورة عن الظاهرية
٠ ٥٨٤٨

ل ٤٣

س ٣٣

رقم الحفظ ف ٢١٥٥

جمع الجوامع =

مع الهوامع

١٦٥ - الجمل

لأبي القاسم ، عبد الرحمن بن إسحق الزجاجي ، المتوفى سنة
٣٣٧ هـ (الكشف ١/٦٠٣ ، الأعلام ٣/٢٩٩) .

أوله : « قال الشيخ . . . أقسام الكلام ثلاثة : اسم وفعل
وحرف جاء لمعنى . . . » .

وأخره : « . . . يريد على الماء ، والله أعلم » .

بخط نسختي سنة ٨٠٠ هـ ، عليها حواش ، مصورة عن المكتبة
المحمودية بالمدينة المنورة ٢٠ نحو .

ل ٨٢

س ٢١

رقم الحفظ ف ٣٠١

١٦٦ - نسخة أخرى

بخط مغربي ، كتبها سلامة بن يوسف بن سلامة المنجاب .

مصورة عن الأسكوريال ٤٩٣٦ .

ل ١٠٨

س ١٨

رقم الحفظ ف ٥٩٦٠

الجمل =

الحلل في شرح أبيات الجمل

شرح الجمل

١٦٧ - الجمل

لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، المتوفى سنة ٤٧١ هـ
(فهرس المخطوطات ١٤٧) .

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، العناونات بالحمرة ،
مصورة عن الظاهرية ٥٧٥٣ - الفهرس ٥٦٩ .
٢٠ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ١٥٥٠

= الجمل

الفاخر

المرتجل

١٦٨ - جملة الإعراب

للخليل بن أحمد ؟

أوله : « قال الخليل بن أحمد رحمه الله : هذا كتاب فيه
جملة الإعراب إذ كان جميع النحو في الرفع والنصب والجر
والجزم . . . » .

وأخره : « . . . والفاء عماد ، مضى تفسير جمل الوجوه
فيما أتينا على ذكره من النحو » .

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل مصورة عن أحمد الثالث
بتركيا ٤٤٥٦ ، كتبت سنة ٦٠١ هـ .
ضمن مجموع ٧ - ٨١ .

١٧ س

٧٥ ل

رقم الحفظ ف ٥٠٣

١٦٩ - الجنى الداني في حروف المعاني

الحسن بن قاسم ، ابن أم قاسم المرادي ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ
(الكشف ٦٠٧/١ ، والأعلام ٢١٠/٢) .

أوله : « ٠٠٠ قال الشيخ ٠٠٠ فإنه لما كانت مقاصد كلام العرب على اختلاف صنوفه مبنيا أكثرها على معاني حروفه ٠٠ » .
وأخره : « ٠٠٠ ولللكلام عليها موضع هو اليق به من هذا الكتاب ، والله الموفق للصواب ٠٠٠ » .

بخط نستعليق ، كتبه شريف محمد ديدار سنة ١٢٢٢ هـ ،
نسخة مصورة عن جامعة استانبول (A ١٢٩٠) .

١٤٧ ل ١٧ س

رقم الحفظ ٢١٧٢

١٧٠ - نسخة أخرى

مصورة عن الأحمدية - حلب ، خطها نسخي .

١١٣ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ٧٥٥٦

★ ★ ★

(العاء)

١٧١ - حاشية على الإعراب عن قواعد الإعراب

لم يعرف مؤلفها .

أولها : « قوله : كاد يحق شيء فما وجب ، تأمل معناه ، فلا يخلو عن الصعوبة ، لأنه ان أراد . . . » .

وأخرها : « . . . وكذا قال أبو البقاء ، وكذا اقتصر النظم على الاستفهام وكذا التسهيل . وأن يقول إن الاستفهام مصدر ، فليتأمل » .

بخط نستعليق ، ينقصه إعجام بعض الحروف ، مصورة عن الظاهرية ٦٠٥٢ - الفهرس ١٥٤ .
من ٧٦ - ٩٨ .

٢٣ ل ٢٤ س (معدل)

رقم الحفظ ف ٢٢٨٦

١٧٢ - حاشية على شرح الألفية

وهي حاشية على شرح (المكودي) للألفية ؟

أولها : « حمداً لمن وفقنا إلى الإعراب . . . فإن شرح الخلاصة للمحقق المكودي . . . » .

وأخرها : « . . . وخيرة الله أيضا بالتسكين . قال المؤلف رحمه الله تعالى : قد أتينا على ما أردنا جمعه من الشرح والإعراب . . . » .

كتبه عبيدة العزدي ، عليه تاريخ سنة ١٢٩٧ هـ ، والخط
أندلسي ، مصور عن دار الكتب الوطنية التونسية ٣١٣٣ .
٢٠٥ ل ٢٤ س

رقم الحفظ ف ٨٥٠٥

١٧٣ - نسخة أخرى

بخط نسخي سنة ١٢٦٣ هـ ، مصورة عن دار الكتب الوطنية -
تونس ٣٣٧٢ .
٧٣ ل ٢٧ س

رقم الحفظ ف ٨٦٥٦

١٧٤ - حاشية على شرح (بانة سعاد)

وهي حاشية لعبد القادر بن عمر البغدادي ، المتوفى سنة
١٠٩٣ هـ ، على شرح ابن هشام الأنصاري لقصيدة كعب - سيأتي
(الكشف ١٣٣/٢) .

أولها : « الحمد لله . هذه فوائد جمعها حين قرأ على
بعض الإخوان شرح قصيدة (بانة سعاد) » .
وأخراها : « وذكره أيضا في مواضع بعده . هذا
آخر . » .

أنجز المؤلف الحاشية سنة ١٠٨٢ هـ ، وكتبها محمد القطري ،
من نسخة المؤلف سنة ١٠٨٤ هـ ، وقوبلت ، بخط نسخي جيد ،
محاطة بإطار ، وهي مصورة عن مكتبة عارف حكمت - ٩ قصائد
نبوية .

٢٧٩ ل ٤١ س

رقم الحفظ ف ١٧٩

١٧٥ - حاشية على شرح شذور الذهب

وهي المعروفة بـ « حاشية الأمير » لمحمد بن محمد الأمير ، المتوفى
سنة ١٢٣٢ هـ (فهرس المخطوطات ١٥٤) .

غير تامة .

تنتهي بـ « . . . » وفيه الشاهد ، فإنه جاء خبرها جملة اسمية من غير فاصل ، وهذه الجملة الكبرى محلها الرفع لأنها خبر مجرور » .

بخط معتاد ، مصورة عن القدس .

٢٧ س

ل ٦٩

رقم الحفظ ف ٩٢٣٠

١٧٦ - حاشية على شرح قطر الندى

ليوسف بن عبد الله القيسي المالكي ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ (الهدية ٥٦٦/٢ ، ومعجم المؤلفين ٣١٥/١٣) على شرح ابن هشام لكتابه « الشذور » .

أولها : « قوله الحمد لله . . . إنما لم يعطف الحمد بالواو . . . » .

وأخرها : « . . . وهو أن يتمنى زوال نعمة الغير . . . » .

بخط نسخي ، عليها تملك سنة ١١٢٤ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٨٩٨١ - الفهرس ١٤٤ .

١٩ س

ل ٣١

رقم الحفظ ف ١٤٠٤

١٧٧ - حاشية على شرح المقدمة الأجرومية

وهي حاشية أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي ، المتوفى سنة ١٠٥٦ هـ على شرح الشيخ خالد (فهرس المخطوطات ١٥٦) .

بخط نسخي ، كتبها حسن بن أحمد بن أحمد بن نصر سنة ١١٠٧ هـ ، « قوله » بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٤٩٦٩ - الفهرس ١١٨ .

٢٥ س

ل ٧٤

رقم الحفظ ف ١٤٠١

١٧٨ - حاشية على شرح المقدمة الأجرومية

لأبي بكر بن إسماعيل الشنواني ، المتوفى سنة ١٠١٩ هـ على
شرح الشيخ خالد للأجرومية وهي غير (تعليق الدرّة الشنوانية
١٣٦) .

أولها : « الحمد لله ... فيقول ... هذه حواش وضعتها
على شرح الأجرومية ... » .

وأخرها : « ... وقراءة غير أبي عمرو وابن كثير (يوم
لا تملك نفس) بالفتح وهذا آخر ... » .

بنخط نسخي ، كتبها محمد بن عطية الخباز ، مصورة عن
الظاهرية ١٨٣٣ - الفهرس ١٢٠ .

٢٨ س

١٤٣ ل

رقم الحفظ ف ١٤٠٢

١٧٩ - حاشية على شرح المقدمة الأجرومية

وهي حاشية على شرح الشيخ خالد ، لعبد المعطي الضرير .

أولها : « يقول العبد الفقير ... قوله يقول : فعل
مضارع ... » .

وأخرها : « ... فقد تقدم ذكره في المرفوعات فليراجع
جميع ذلك . وهذا آخر ... » .

كان الفراغ من جمعها وتبييضها سنة ١١٤٨ هـ ، كتبها محمد
المرزوقي السبكي . مصورة عن الظاهرية ١٨٠٤ ، الفهرس
١٢٣ .

١٧ ، ٢٥ س

٢٠٣ ل

رقم الحفظ ف ١٤٠٣

١٨٠ - حاشية على الفوائد الضيائية

الفوائد للجمامي - ستاتي - شرح على الكافية ، والحاشية
لعصام الدين الأسفراييني ، إبراهيم بن محمد ، المتوفى سنة
٩٤٥ هـ (فهرس المخطوطات ١٧٦) .

بخط نستعليق ، مصورة عن الظاهرية ١٦٧٥ - الفهرس
٠ ١٥١

١٣٦ ل ٢٧ س
رقم الحفظ ف ١٤٠٥

١٨١ - نسخة أخرى

مصورة عن تركيا ، بخط نسخي سنة ٩٧٥ هـ .

١٦٩ ل ٣١ س
رقم الحفظ ٥٦٨٣

١٨٢ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، مصورة عن جامعة استانبول ٤٩٣٤ .

١٧٦ ل ٢٧ س
رقم الحفظ ٤٦٩٩

١٨٣ - نسخة أخرى

مصورة عن تركيا ، خط تعليق ، في أولها حواش وتعليقات .

٢٠٦ ل ٢١ س
رقم الحفظ ٤٧٠١

١٨٤ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، كتبها بكر بن بري ، مصورة عن تركيا .

١٦٢ ل ٢٣ س
رقم الحفظ ٤٧٠٣

١٨٥ - حاشية على الفوائد

لمحمد عصمت الله بن محمود (الكشف ٢/١٣٧٢ ، وبروكلمان
٣١٩/٥) .

أولها : « الحمد لله الذي جعل كلمته الباقية ... فيقول
أحوج عباد الله إلى الله ... » .
وأخرها : « ... كما عم معنى الانتهاء الذي معناه : إلى
هنا ... » .

نسخة مصورة من تركيا . بخط تعليق ، كتبها إسماعيل بن
محمد بن أحمد سنة ١٠٧٨ .

١١١ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ٤٧٠٠

١٨٦ - حاشية على الفوائد

لم نهتد لمؤلفها .

نسخة مصورة عن تركيا .

أولها : « على أفضلهم أي أفضل الذين أنعمت عليهم ... » .
وأخرها : « ... وقوله : لأنه أي الفعل الذي مع نون
التأكيد . وقوله لمسرعات متعلق بكانت : تمت ... » .
خط تعليق ، كتبت سنة ١١٤٦ هـ .

١٦٣ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ٤٧٠٢

١٨٧ - حاشية على مجيب النداء (دليل الهدى)

لمحمد بن علي بن أحمد الحريري ، المتوفى سنة ١٠٩٥ هـ ،
على شرح الفاكهي للقطر - مجيب النداء (الكشف ٢/١٣٥٢ -
ومعجم المؤلفين ١٠/٣٠٤) .

ذكر المحشي عنايته بالقطر وشرحه ، ثم رغبته أن يكتب
تعليقاً على شرح القطر للفاكهي .

وأخره : « ٠٠٠ ولم يقرأ في القرآن بخلاف ذلك ، ولا جاء
في كلامهم ، وليكن هذا آخر ما أردنا ٠٠٠ » .

أنجزه المؤلف سنة ١٠٤٧ هـ ، وكتبت النسخة سنة ١١٠٠ هـ ،
بخط نسخي ، مصورة عن القدس .

٢٧ س

٢٢٨ ل

رقم الحفظ ف ٩٣٣٣

١٨٨ - حاشية على مغني اللبيب

لإبراهيم بن سليمان الكردي الحلبي ، على (المغني) لابن
هشام .

ناقصة .

أولها : « لا حمد إلا لله - فيقول العبد الفقير ٠٠٠ لما يسر
الله لعبده إقراء مغني اللبيب من غير سبق مطالعة ، ألهمه أن يختصر
ما وقع عليه من كلامي الدماميني والشمسي ، معبراً عن الأول
بالشارح وعن الثاني بالمحشي ٠٠٠ » .

ينتهي في « سواء » بـ « ٠٠٠ والشواهد قائمة على خلافه ،
منها قول بعض العرب : عما في سواك » .

بخط نسخي ، مصورة عن الأحمدية - حلب ٩٠٩ .

٢١ س

٨١ ل

رقم الحفظ ف ٧٥٤٢

١٨٩ - حاشية على مغني اللبيب

لجلال الدين السيوطي (الكشف ١٧٥٣/٢) .

جزء من الكتاب .

ينتهي في « حتى » : بقوله : « ... ولا يكون ذلك في « إلى »
إلا نادراً ، وبأن « حتى غاية في الحال بخلاف « إلى » .
بخط نسخي ، مصورة عن الأحمديّة - حلب ٩١٠ .
١٩٨ ل ٣١ س

رقم الحفظ ف ٧٥٤٣

١٩٠ - حاشية على موصل الطلاب (هداية أولي الألباب)

لأبي بكر بن إسماعيل الشنواني ، على (موصل الطلاب)
للشيخ خالد (فهرس المخطوطات ١٩٦) .
بخط معتاد ، كتبها إبراهيم بن شهاب الدين سنة ١٠٥٦ هـ ،
مصورة عن الظاهرية ٩٩٤٧ - الفهرس ٥٤٤ .
١٦٧ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ١٣٨٨

١٩١ - حاشية على النكت

وهي حاشية لأحمد بن قاسم العبادي ، المتوفى سنة ٩٩٤ هـ على
(النكت) للسيوطي سيأتي .
أوله : « قوله : من انخفض ، أي تواضع ، قوله : المفيض :
هو من فاض الماء فيضاً وفيوضه ... » .
وأخره : « ... اشتمل : أي أحصى ذلك النظم خلاصة
الكافية ... هذا آخر ما رأيته بخط شيخنا ... أحمد بن قاسم
العبادي ... » .
كتبه أحمد بن محمد الخفاجي سنة ٩٩٧ هـ - بخط نسخي ،
مصورة عن الظاهرية ٦٠٥٢ - الفهرس ١٥٩ .
أول المجموع .

٢٣ س

٧٣ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٨٦

١٩٢ - حواشي الحفيد

وهي حاشية شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن بن هشام ،
المتوفى سنة ٨٣٥ هـ ، على (أوضح المسالك) لجده ابن هشام
(الكشف ١/٢١٥٥ ، وبروكلمان ٥/٢٧٩ ، والأعلام ١/١٤٧) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . . فإن الشيخ . . . كتب
على التوضيح تصنيف جده حواشي نافعة ، فأردت أن أجمعها
حفظاً لها من الضياع . قوله . . . » .

وآخره : « . . . عني جمع خلاصة ما في الكافية ، وعلى هذا
فليس المراد بالخلاصة . . . هذا النظم ، بل أحسن ما في ذلك
الشيء ، والله أعلم بالصواب » .

بخط نسخي ، كلمة « قوله » بالحمرة ، كتبت سنة ٩٥٩ هـ ،
مصورة عن القدس .

٢٥ س

١٠١ ل

رقم الحفظ ف ٩٢٣٨

١٩٣ - حواشي المفصل

لابن علي الشلوبين ، عمر بن محمد بن عمر ، المتوفى سنة
٦٤٥ هـ (الكشف ٢/١٧٧٤ ، والأعلام ٥/٦٢) على (المفصل)
للزمخشري .

أوله : « هذه حواش كانت على كتاب المفصل . . . قال في
الباب الأول عند قول المؤلف . الكلام هو المركب من كلمتين . . . » .

وآخره : « . . . وهذا ليس على القياس ، لأن الألف بدل من
الواو ، وهي عندي غلط منهم ، وتبعه على ذلك أبو الفتح بن
جني » .

بخط نسخي جيد ، بها أرضة خفيفة - قدرها مفهرس
تشستر بتي في القرن التاسع الهجري .

٢٣ س

٧٩ ل

رقم الحفظ ف ٥٠٢٦

١٩٤ - حدائق الإعراب شرح الإعراب على قواعد الإعراب

شرح مختصر لكتاب ابن هشام (الإعراب) ألفه محمد بن أبي بكر بن جماعة الكنعاني ، المتوفى سنة ٨١٩ هـ (الكشف ١٢٤/١ ، والأعلام ٥٦/٦) .

أوله : « الحمد لله ... هذا شرح حسن على قواعد الإعراب الصغرى للعلامة جمال الدين بن هشام سميته بحدائق الإعراب ... » .

وأخره : « ... وهو خلق قدره الطاعة ، أو خلق الطاعة ، وضده الخذلان ، أعاذنا الله تعالى منه ... » .

بخط نسخي جيد ، كتبها محمد بن أبي بكر الكردي سنة ٨١٧ هـ ، مصورة عن تشتربتي .

آخر المجموع .

٣١ س

٤ ل

رقم الحفظ ف ٤٣٢١

١٩٥ - حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

وهو (شرح الأنموذج) للزمخشري ، الشارح بن سعد الله البردعي ، المتوفى سنة ٦٠٩ هـ (بروكلمان ٢٢٨/٥ ، والإيضاح ٣٩٥/١ ، ومعجم المؤلفين ٢١/١٠) .

مبتور الآخر: ومنه نسخة تحت رقم ٣٢٢ بعنوان « شرح الأنموذج » .

أوله : « اللهم إنا نريد أن نتشبه بمن يحمدك ... لما رأيت الموجز المعروف بأنموذج ... » .

ينتهي بـ « ... أما الأول فلأن القائل يصف » .

بخط نستعليق ، عليها حواش وتعليقات ، مصورة عن الظاهرية ١٦٧٩ - الفهرس ١٦٦ .

١٥ س

٤٨ ل

رقم الحفظ ف ١٤٠٦

ف ٢٢١١

١٩٦ - الحدود

- لشهاب الدين أحمد بن محمد الأبيدي (الأبيدي) ، المتوفى سنة ٨٦٠ هـ (الإيضاح ٣٩١/١ ، ١٩٦ ، والأعلام ٢٢٩/١) .
أوله : « الحمد لله الذي جعل النحو صلاح الألسنة ٠٠٠ حد النحو في اللغة : القصد ، وفي الاصطلاح ٠٠٠ » .
وآخره : « ٠٠٠ حد الكبرى : ما وقع الخبر فيها جملة ، حد الصغرى : ما وقعت خبراً لمبتدأ ، تمت بحمد الله ٠٠٠ » .
مصورة عن الظاهرية ١٨٤٥ - الفهرس ٢٠١ بخط معتاد ،
عنوانات الحدود بالحمرة .
ضمن مجموع ١٩ - ٢٤ .

١٢ س

٦ ل

رقم الحفظ ف ١٤١٦
ف ٢٢٧٥

١٩٧ - نسخة أخرى

- كتبها عبد العال بن منصور البحتري الأزهري سنة ١٠٩٤ هـ
بخط نسخي ، مصورة عن دار الكتب المصرية .
٢٥ س

٣ ل

رقم الحفظ ف ٥٨٢٨

١٩٨ - الحدود

- لجمال الدين الفاكهي ، عبد الله بن أحمد ، المتوفى سنة ٩٧٢ هـ (الإيضاح ٣٩٦/١ ، والأعلام ٦٩/٤) .
أوله : « الحمد لله الذي أعطى من رفع قدره بالعلم مكانا عليا ٠٠٠ فقد سألتني من لا تسعني مخالفته أن أجمع له الحدود المختارة ٠٠٠ » .
وآخره : « ٠٠٠ بتقدير الابتداء بها والوقف عليها ، والحمد لله وحده ٠٠٠ » .

بخط نسخي ، كلمة « حد » بالحمرة ، كتبت سنة ١١٣١ هـ ،
مصورة عن الظاهرية ٦٨٦٧ - الفهرس ١٦٧ .
ل ٦
٢٣ س

رقم الحفظ ف ١٤٠٧

١٩٩ - نسخة أخرى

بخط معتاد ، عنوانات الحدود بالحمرة ، عليها حواش ،
مصورة عن الظاهرية ٣٦٦٤ - الفهرس ٣٦٨ .
ل ١٢
١٥ س

رقم الحفظ ف ٢٤٢٦

٢٠٠ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، مصورة عن دار الكتب المصرية ٥٩٩٣ .
ل ١٤
١٥ س

رقم الحفظ ف ٥٦٨٦

٢٠١ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد حديث ، مصورة عن دار الكتب المصرية
٢٤٩٤ .
ل ١٣
١٦ س

رقم الحفظ ف ٥٨٣٤

= الحدود =

شرح الحدود

٢٠٢ - الحدود

ناقص الأول .

يبدأ بـ « لأنه يمنع من معاودة الفعل الذي حد عليه . . . » .
وأخره : « . . . فهذا ما حضرني على الاختصار ، وقد
بسطت الكلام في أكثر هذه الحدود في تقريب الأصول وترتيب

الفصول ، وأوضعت الأمثلة والحجاج في مسائل الجدل في كتاب
إحكام المحاضرة في أحكام المناظرة بما يغني الناظر فيه . . . » .
بخط مغربي ، مصورة عن الأسكوريال ١٥١٤ ، أنجزت
أو كتبت سنة ٦٣١ هـ .

١٩ س

ل ١٧

رقم الحفظ ف ٦١٦٦

٢٠٣ - حل المعاهد في شرح القواعد

وهو شرح (الإعراب عن قواعد الإعراب) لابن هشام ،
ألفه سعد الدين مسعود بن عمر ، التفتازاني ، المتوفى سنة
٧٩١ هـ .

أوله : « الحمد لله ذي العظمة والسلطان . . . صرح المصنف
بالبسمة . . . » .

وآخره : « . . . لا لمن غفل وأهمل ، فالغافل ظمآن . . . » .

بخط نسخي ، فوق الأصل خطوط ، مصورة عن الظاهرية
٥٢٤٩ - الفهرس ١٧٢ .

٢١ س

ل ٣٤

رقم الحفظ ف ١٤٠٨

٢٠٤ - الخلل في شرح أبيات الجمل

وهو في شرح شواهد (الجمل) للزجاجي ، ألفه عبد الله بن
محمد ، ابن السيد البطليوسي ، المتوفى سنة ٥٢١ هـ (الكشف
٦٠٣/١ ، وبروكلمان ١٧٤/٢) .

أوله : « الحمد لله . . . لما فرغت من الكلام في الخلل الواقع
في كتاب الجمل أردت أن أتبع ذلك الكلام في إعراب أبياته ومعانيها
وما يختص من أسماء قائلها . . . » .

وآخره : « . . . كيف يليق بمسلم أن يبني كنيسة ، فقال :
قبح الله دين النصارى . . . » .

بخط مغربي ، العنوانات بخط كبير ، مصورة عن الخزانة العامة بالرباط - ١٧٠١ د .

٢٥ س

٧١ ل

رقم الحفظ ف ٦٤١٥

٢٠٥ - العلل في الكلام على الجمل

لأبي العباس ، أحمد بن محمد ، الأصبحي ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ (الأعلام ٢٢٤/١ ، ومعجم المؤلفين ١٥١/٢) .

أوله : « الكلام في الجمل التي لا موضع لها من الإعراب ، والتي لها موضع من الإعراب . . . » .

وأخره : « . . . فالمتفق عليه والمختلف فيه خمسة وأربعون قسما . . . والحمد لله وحده » .

بخط مغربي ، مصورة عن الأسكوريال ١٨٦٧ .

٣٠ - ٣٥ في مجموع .

٢١ س

٦ ل

رقم الحفظ ف ٩٧١٢

★ ★ ★

(الغناء)

٢٠٦ - خزانة الأدب

وهو شرح ضخيم لشواهد الكافية ، لعبد القادر بن عمر البغدادي ، المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ (الأعلام ٤١/٤) .
وهي نسخة كبيرة ، ثلاثة أجزاء في « فيلم » واحد ، خطها نسخي جيد ، كتبها عبد الله بن محمد المقدسي سنة ١١٧٤ هـ ،
مصورة عن تشستريتي .

٤٤٦ ، ٦١٦ ، ٥٥٦ ل ٣٧ ، ٢٩ ، ٢٩ س

رقم الحفظ ف ٤٦٧١

٢٠٧ - خلاصة الإعراب

وهو شرح (المصباح) لحاجي بابا ، إبراهيم بن عبد الكريم -
القرن التاسع (فهرس المخطوطات ٢١٠) .
نسخة كتبها أحمد بن عثمان بخط معتاد ، عليها تملك سنة
١٢٠٨ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٧١٧٦ - الفهرس ١٧٨ .

١٣٣ ل ٢٠ س

رقم الحفظ ف ١٤٠٩

٢٠٨ - خلاصة الكتب في شرح اللب

لمحمد بن علي الكونباتي الهندي ، المتوفى سنة ٩٤١ هـ
(الكشف ٢/١٥٤٦ ، والهدية ٢/٢٣٥ ، ومعجم المؤلفين ٢٢/٣٨)
وهو في شرح (اللب) للبيضاوي ، سيأتي .

أوله : « الحمد لله الذي فتح على جميع ... » ... وبعد
مقدمة طويلة ذكر اسم الكتاب ، واسمه ، وبدأ بالشرح ...

وأخره : « ... الكسكسة والكشكشة سين وشين يلحق كاف
المؤنث وقفنا نحو مررت بكس على خطاب المؤنث » .

كتبه علي بن بني سنة ٩٨٦ هـ ، بخط نستعليق ، مصورة
عن الظاهرية ٥٦١٧ ، الفهرس ١٨٦ .

٢٧ س

١٩٤ ل

رقم الحفظ ف ١٤١٠

★ ★ ★

(الدال)

٢٠٩ - داعي الفلاح لمخبيات الاقتراح

لمحمد بن محمد بن إبراهيم ، ابن علان الصديقي ، المتوفى
سنة ١٠٥٧ هـ (معجم المؤلفين ١١/١٧٨)
• وهو شرح لكتاب (الاقتراح) للسيوطي •

أوله : (الحمد لله ••• فيقول ••• هذه عجالة ، لا بل علالة
تسمى داعي الفلاح •••) •

وأخره : « ••• ورابعها علم ما علق على ثاني الأفكار ،
ولا سار ما فيه من اللطائف والأسرار ، وهو علم أصول النحو ،
والله أعلم ••• » •

يخط نسخي ، كتبها عمر بن مخلوف الحاروني سنة
١١١١ هـ ، مصورة عن القدس •

٢٤ ص

١٩٤ ل

رقم الحفظ ف ٩٣٠٠

٢١٠ - الدر السالك على ألفية ابن مالك

لبوجدة الحلو ؟

أوله : « نحمدك يا من أنزل كتابه بلسان عربي مبين •••
فلما كانت ألفية ابن مالك سهلة المأخذ ••• سميته ••• » •

وأخره : « ••• ويحتمل أن يضبط هنا بفتح الخاء على أنه
جمع خير ، حكى الفراء : قوم خيره بررة • خاتمة : اعلم أن هذا
العلم من أعلى العلوم مرتبة ••• » •

كتبت بخط أندلسي سنة ١٢٠٧ هـ .

مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ٦٤٧ د .

ل ٣٨٥

١٧ س

رقم الحفظ ف ٦٥٤٢

٢١١ - الدر المصون في علوم الكتاب المكنون (إعراب القرآن
الكريم)

للسمين الحلبي ، أحمد بن يوسف ، المتوفى سنة ٧٥٦ هـ
(فهرس المخطوطات ٢١١) .

نسخة كاملة من الكتاب ، كتبها نور الدين علي بن رمضان
العبادي سنة ٩٧٦ هـ بخط دقيق ، « قوله » بخط كبير ، مصورة
عن أحمد الثالث - تركيا ١٢٦ .

ل ٦٦٥

٤١ س

رقم الحفظ ف ٥١٥

٢١٢ - نسخة أخرى

الجزء الأول - من أول الكتاب إلى آخر سورة يونس .

بخط نسخي دقيق ، مصورة عن حلب ، فوق بعض الكلمات
خطوط ، بها اثار رطوبة .

ل ٥٦٤

٣٧ س

رقم الحفظ ف ٧٨٧٧

٢١٣ - الجزء الثاني من النسخة السابقة

من سورة هود إلى آخر القرآن الكريم .

ل ٣٩٢

٣٧ س

رقم الحفظ ف ٧٨٧٨

٢١٤ - نسخة أخرى

الجزء الأول - من أول الكتاب إلى إعراب قوله تعالى « وما لهم

من ناصرين » آل عمران ٩١ .

كتبها محمد بن خليل الصالحي سنة ٨٧٦ هـ ، بخط نسخي ،
مصورة عن أحمد الثالث ١/١٢٧ .

٢٩٨ ل ٣١ س

رقم الحفظ ف ٥١٤

٢١٥ - الجزء الثاني من النسخة السابقة

من قوله تعالى « لن تنالوا البر » آل عمران ٩٢ إلى آخر
سورة الأعراف ، الناسخ والتاريخ نفسه ، عن أحمد الثالث
٢/١٢٧ .

٣٦٢ ل ٣١ س

رقم الحفظ ف ٥١٣

٢١٦ - جزء من الكتاب - النسخة السابقة

من سورة الكهف إلى آخر الكتاب - مصورة عن أحمد الثالث
٣/١٢٧ .

٤٧٦ ل ٣١ س

رقم الحفظ ف ٥١١

٢١٧ - الجزء الثالث من نسخة أخرى

من سورة الأنفال إلى آخر سورة القصص ، بخط نسخي ،
عن أمانة خزينة - تركيا ٥٦٣ .

٣٢٠ ل ٣٣ س

رقم الحفظ ف ٥١٢

٢١٨ - جزء من الكتاب

من الآية ٥٩ سورة الأنعام إلى آخر سورة التوبة . كتب سنة
٨٠٧ هـ بخط نسخي ، به آثار رطوبة ، مصور عن جامعة الملك
سعود ١/٢٢٤٠ تفسير .

٢٢٠ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ٢٥

٢١٩ - الجزء الأخير من الكتاب

من أول سورة يس إلى آخره - بخط نسخي سنة ٨١١ هـ ،
به آثار رطوبة وأرضة ، مصور عن جامعة الملك سعود ٢/٢٢٤٠
تفسير .

٢٦٠ ل ٢٧ س

رقم الحفظ ف ٢٦

٢٢٠ - جزء من الكتاب

من قوله تعالى « تلك آيات الله » البقرة ٢٥٢ ، إلى آخر قوله
تعالى « وإن تلوا » النساء ١٣٥ ، بخط نسخي ، مصور عن
تشستريتي .

٢٩٢ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ٣٧٠١

٢٢١ - الدر المنثور على شرح الشذور

لمحمد منصور اليافي الحنفي - القرن الثالث عشر (معجم
المؤلفين ٥٣/١٢) .

أوله : « الحمد لله . . . فيقول . . . هذه تقارير لطيفة
وتحريرات وجيزة وتدقيقات منيفة على شرح شذور الذهب . . . »
وآخره : « . . . ونال ما تمناه منه ، وعصم لسانه عن الخطأ
في الإعراب . وهذا القدر كفاية . . . » .

أنجزه المؤلف سنة ١٢٣٧ هـ بالصعيد ، كتبت النسخة بخط
معتاد جيد سنة ١٢٧٢ هـ بيد أسعد الحمصي ، محاطة بإطار .
مصورة عن الظاهرية ٥٣ - الفهرس ١٩٥ .

١٩١ ق ٢٧ س

رقم الحفظ ف ١٤١٤

٢٢٢ - الدر المنثور لحل قلائد النحور

وهي أرجوزة وشرحها ، في موضوعات مختلفة : النحو ،
والصرف ، والخط ، والعروض ، والقوافي ٠٠٠ لمحمد أمين بن
خير الله العمري الموصلبي ، المتوفى سنة ١٢٠٣ هـ (الإيضاح
٢٣٩/٢ ، والأعلام ٤١/٦ وينظر (قلائد النحور فهرس
المخطوطات ٥٦٣) .

وبعد مقدمة طويلة ، بدأ يشرح الأرجوزة :

يا واهب العقل لك المجد العلمي

والصفة العليا مع الفضل الجلي

كتبت سنة ١١٧٩ هـ « ولد المؤلف سنة ١١٥١ هـ » ، خطها

نسخي جيد ، مصورة عن تشستربتي .

٢٧ س

٢٩٦ ل

رقم الحفظ ف ٣٩٠١

٢٢٣ - الدر البهية ، نظم المقدمة الأجرومية

ليحيى بن نور الدين العمريطي ، المتوفى سنة ٩٨٩ هـ ،

(فهرس المخطوطات ٢٢٢) .

بخط نسخي ، العنوانات بالحمرة .

مصورة عن الظاهرية ١١٢٥٢ - الفهرس ٥٢٩ .

١٩ س

٩ ل

رقم الحفظ ف ١٥٢٧

ف ١٩٩٩

٢٢٤ - الدر المضية في شرح القصيدة اليوسفية

لعمد بن محمد بن أبي بكر المبيض الصيداوي .

أولها : « الحمد لله ٠٠٠ فقد سألتني بعض الاخوان أن

أشرح ٠٠٠ وسميته ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ والشكر يكون بالقول والفعل معا ٠٠٠ » .
بخط معتاد جيد سنة ١٢٥٥ هـ ، كتبها خليل بن أحمد ،
مصورة عن الظاهرية ٨١٧٧ - الفهرس ١٩٣ .

٢١ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ١٤١٣

٢٢٥ - الدرر النحوية في شرح المقدمة الأجرومية

لمحمد بن أحمد بن يعلي الحسنبي (فهرس المخطوطات ٢٢٦) .
كتبها محمد بن أحمد بن علي الربيعي سنة ١١٧٤ هـ ، بخط
مغربي ، أضرت الرطوبة والأرضة بها . مصورة عن دار الكتب
الوطنية التونسية ٣٦٧٠ .

٤٠ ل ٢٧ س

رقم الحفظ ف ٨٤٨٥

٢٢٦ - الدرر السنية على شرح الألفية

وهو شرح للقاضي زكريا بن محمد الأنصاري ، المتوفى سنة
٩٢٦ هـ على شرح ابن الناظم على ألفية والده (الكشف ١/١٥٢ ،
والهدية ١/٣٧٤) .

أوله : « الحمد لله ٠٠٠ فهذه حاشية وضعتها على شرح
الخلاصة ٠٠٠ لابن العلامة ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ قوله : بلا خصاصة : الخصاصة ضد الفقر
وسوء الحال ، والحمد لله ٠٠٠ » .

وانتهى المؤلف منه سنة ٨٩٤ هـ ، وكتبه محمد بن محمد بن
شمس الحلبي سنة ٩٦٦ هـ ، بخط نسخي ، على جوانبها تصحيحات
وعنوانات ، مصورة عن القدس .

٢٧٤ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٩٢٩٧

٢٢٧ - نسخة أخرى

كتبها محفوظ الإمام سنة ١٠٣٣ هـ ، بخط نسخي ، وهي
نسخة مقابلة ، مصورة عن الظاهرية ١٦٤٣ الفهرس ١٨٨ .

٢١ س

١٦٠ ل

رقم الحفظ ف ١٤١١

٢٢٨ - الدرر الفرائد على شرح الجرومية للشيخ خالد

لشهاب الدين ابن الشلبي ، أحمد بن محمد بن يونس ،
المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ (الكشف ١٧٩٧/٢ ، والأعلام ٢٣٦/١ ،
ومعجم المؤلفين ٧٨/٢) وكانت الحواشي على نسخة من شرح
الآجرومية فجمعها ولده محمد .

أوله : « الحمد لله . . . فهذه فوائد جلييلة حسان . . . على
طرر نسخته من شرح الجرومية . . . »
وأخره : « . . . وإلا مكان عطفها على بعض ما في نفسه .
انتهى » .

كتبها حفيد المؤلف محمد بن علي بن محمد بن الشيخ الشلبي
سنة ١٠١٨ هـ بخط نسخي ، مصورة عن الظاهرية ١٨٢٥ -
الفهرس ١٩١ .

١٧ س

٧٤ ل

رقم الحفظ ف ١٤١٢

★ ★ ★

(الـذال)

٢٢٩ - ذخر الطلاب في تمهيد قواعد الإعراب

لمحمد بن عبد الرحمن بن نصير الشافعي ، المتوفى سنة
٩٢٣ هـ (الإيضاح ١/٥٤٠ ، ومعجم المؤلفين ١٠/٧٧) .

أوله : « الحمد لله . . . وبعد مقدمة طويلة : . . . فهذا
الكتاب به إن شاء الله تعالى يجلى الضباب عن أسرار قواعد
الإعراب . . . » .

وأخره : « . . . وهذا آخر ما رمت إيداعه . . . » وذكر
أنه أتمه سنة ٨٩٥ هـ ، وكتبه ابنه أحمد سنة ٩٠٧ هـ ، يخط
نسخي مقروء ، مصور عن الظاهرية ١٧٥٠ - الفهرس ١٩٨ .

٢٣ س

٢٣٧ ل

رقم الحفظ في ١٤١٥

★ ★ ★

(الرء)

٢٣٠ - رسائل في النحو واللغة (المسائل والأجوبة)

لابن السيد البطلليوسي ، عبد الله بن محمد .

وهي مجموعة من الرسائل في النحو واللغة وغير ذلك ، فيها رسالة في الفرق بين الاسم والمسمى ، ورسالة في تحقيق لفظ رب : أهي للتقليل أم للتكثير ؟ رسالة في تحقيق : ضرب زيد عمرا ، ورسالة في الفرق بين النعت وعطف البيان والبدل . . . وغيرها .
بخط مغربي ، مصورة عن تشتربتي .

٢٥ س

٧٨ ل

رقم الحفظ ف ٤٣٢٥

٢٣١ - رسالة في إعراب البسمة

لمؤلف مجهول ؟

أولها : « الباء عامل لفظي سماعي ، حرف من حروف الجارة . . . » .

وأخرها : « . . . والأربعة المستحبة وهي أن يسمى الكتاب والفن والغرض والموضوع » .

بخط نستعليق ، كتبها حسن بن يعقوب بن حسن ، مصورة عن الظاهرية ١٧١٢ الفهرس ٢٠٣ .

٢٠ س

٧ ل

رقم الحفظ ف ١٤١٧

٢٣٢ - رسالة في إعراب بعض الآيات القرآنية

• مؤلف مجهول

أولها : « العلم أن تصور الشيء على ما هو به ... وإنما قدمت الكلمة على الكلام لأن الغرض من النحو الإعراب ... »

وأخرها : « ... قوله عز وجل « وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره » بدل اشتمال من الهاء في « أنسانيه » قوله عز وجل « القيا في جهنم كل كفار عنيد » فالإلقاء في جهنم التأكيد ، تقديره « ألف ألف »

بخط نسخي - بها آثار رطوبة - مصورة عن الظاهرية ٦٠٠٦ - وجعلتها المفهومة ص ٥١٢ مع الكتاب الذي قبلها ، كتب الكتاب السابق سنة ١١٢٩ هـ ، وعليها قراءة سنة ١١٨٢ هـ .
• آخر المجموع

١٥ س

١١ ص

رقم الحفظ ف ١٥١٧

٢٣٣ - رسالة في إعراب بعض الشواهد

• لم يذكر مؤلفها

• أولها :

سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا
وتسكب عيناي الدموع لتجمدا

• سأطلب : السين لمجرد التأكيد ... »

• وآخرها : « ... سادسد الخبر ، جملة فعلية لما علم وجهه ، فقس الباقي عليها من هذا النوع ، جنسه من عينه »

بخط معتاد ، ضمن مجموع كتب سنة ١٢٥٢ - مصورة عن الظاهرية ١٨٢٨

• آخر المجموع

٢١ س

٤ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٧٧

٢٣٤ - رسالة في إعراب (لا سيما)

لحسين بن محمد بن مصطفى البالي الغزي ، المتوفى سنة
١٢٧١ هـ .

أولها : « الحمد لله . . . فيقول . . . قد سألتني من لا تسعني
مخالفته أن أصنع له في إعراب « لا سيما » رسالة لطيفة . . . »
وأخرها : « . . . ولا دخل لها في الكلام المباح ، فهو ضبط
عشواء ، وهيام في يهماء » .

بخط نسخي كتبها عبد القادر الكلاس سنة ١٢٦٤ هـ مصورة
عن الظاهرية ١٨١١ الفهرس ٣ .

٢٢ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ١٤١٨

٢٣٥ - رسالة في (أما)

أولها : الحمد لله ، « هذه فوائد تتعلق بمبحث « أما » نقلتها
من حاشية الحافظ السيوطي على المغني . . . »
وأخرها : « . . . فقلت : إن كنت منطلقا انطلقت معك .
انتهى » .

بخط نسخي ، كتبها حجازي بن عمر البهواني سنة ٩٨٠ هـ ،
مصورة عن دار الكتب المصرية ١٩٥٠ نحو .
آخر المجموع .

٣ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٥٦٨٧

٢٣٦ - رسالة في (إن هذان لساحران)

لشيخ الإسلام ابن تيمية ، أحمد بن الحليم ، المتوفى سنة
٧٢٨ هـ .

أولها : « قال شيخنا شيخ الإسلام . . . فصل في قوله تعالى
« إن هذان لساحران » فإن هذا مما أشكل على كثير من الناس . . . »

وأخرها : « ٠٠٠ وبين المرفوع وغيره ، ففي المبني بطريقة الأولى » .

بخط معتاد ، مصورة عن الظاهرية ٣٨٣٥ - ينظر فهرس التفسير ٤٢١ .

ل ٦ ١٨ س

رقم الحفظ ف ١٢٠٩

٢٣٧ - رسالة في (أي) المشددة

لعثمان بن أحمد بن سعيد النجدي ، المتوفى سنة ١٠٩٧ هـ (فهرس المخطوطات ٢٣٩) .

بخط نسخي جيد ، كتبها حسن بن نصار الحنبلي سنة ١١٥٤ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٥٨ ، الفهرس ٢٠٤ .

ل ٥ ١٦ س

رقم الحفظ ف ١٤١٩

٢٣٨ - رسالة في البدل

لمحي الدين ؟

أولها : « الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ٠٠٠ » .
وأخرها : « ٠٠٠ على ما هو المركوز في جيلة الإنسان ٠٠٠ » .
بخط نستعليق ، مصورة عن الظاهرية ٤٦٦٤ - الفهرس ٢٠٥ .

ل ٦ ١٥ س

رقم الحفظ ف ١٤٢١

٢٣٩ - رسالة في توجيه بعض الألفاظ

وهي لابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن يوسف ، في توجيه عبارات يكثر استعمالها (فضلا ، أيضا ، هلم جرا ٠٠٠) .

أولها : « ٠٠٠ سألتني بعض الإخوان وأنا على جناح سفر عن توجيه النصب في قول القائل : فلان لا يملك درهما فضلا عن دينار ٠٠٠ » .

وأخرها : « ... لوجدت مثل هذا وأشباهه ... » .
كتبها محمد علي بن عبد الرحمن ، بخط نسخي ، مصورة
عن الظاهرية ٧٦٢٥ - الفهرس ٢٠٦ .
ل ٩ س ٢٤

رقم الحفظ في ١٤٢٢
وينظر مختصر في الألفاظ ٦٢٨ .

٢٤٠ - رسالة في الجمع

لمؤلف مجهول ، جمعها من شرح الشيخ خالد علي (المقدمة
الأزهرية) .

أولها : « الحمد لله ملهم الصواب ... قال الشيخ خالد
الأزهري في شرح مقدمته الأزهرية في تعريف جمع التكسير ... » .
وأخرها : « ... وحشرنا الله في زمرة ، وجعلنا من المنتمين
لسنته ... » .

بخط معتاد مصورة عن الظاهرية ٦٨٦٧ - الفهرس ٢٠٧ .
ل ٦ س ٢١

رقم الحفظ في ١٤٢٣

٢٤١ - رسالة في (زال)

لأبي عبد الله حسين بن إبراهيم البارودي (من أهل القرن
الثاني عشر الهجري) .

أولها : « الحمد لله ... فلما كان معنى ما زال الناقصة
وتصريفها متوقفا على معرفة التامتين ... » .

وأخرها : « ... لما علمت أن مضارعها يجيء يزيل أيضا ،
إلا أن يفيد بقله : التامة ، أو نحوه من الغرائب ... » .

كتبها مؤلفها سنة ١١٧٣ هـ بخط مغربي ، مصورة عن تونس
٩٠١١ .

ل ٧ س ٢٣

رقم الحفظ في ٨٦٦٩

٢٤٢ - رسالة في الفرق بين علم الجنس واسم الجنس

- ليحيى بن محمد الشاوي المغربي ، المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ
(الأعلام ١٦٩/٨ ، ومعجم المؤلفين ٢٢٧/١٣)
• أولها : « الحمد لله ... قال مولانا ... اعلم أن الفرق بين
علم الجنس واسم الجنس ... »
• وأخرها : « ... انهما كالمهملة والجزئية عند الناطقة .
انتهى »
• يليها أوراق من كتاب في النحو .
• بخط معتاد ، مصورة عن الظاهرية ٦٨٦٧
• أول المجموع

١١ س

٤ ل

رقم الحفظ ف ١٤٢٠

٢٤٣ - رسالة في معاني الحروف

- مجهولة المؤلف .
• أولها : « الألف في كلام العرب على اثنين وعشرين وجهاً ... »
• وأخرها : « ... وياء الإضافة مثل غلامي ، وياء التصغير
مثل بعيد ، وياء الجمع مثل رأيت المسلمين ، تمت بعون الله
وتوفيقه »
• وهي ضمن مجموع ، مصورة عن الظاهرية ٩٥٧٢ ، ولم تذكر
في الفهرس لضمها إلى الكتاب الذي بعدها - شرح الإعراب عن
قواعد الإعراب - وقبلها ورقة من رسالة نحوية - خطها معتاد .
• ٢ - ٤ في مجموع

١٧ س

٣ ل

رقم الحفظ ف ١٥٦٢

٢٤٤ - رسالة في معاني الحروف

أولها : « اعلم أن الألفات تساتي في كلام العرب على اثنين وعشرين وجهاً . . . » .

وأخرها : « . . . وياء النسبة مثل قرشي ، وياء الجمع مثل مسلمين . انتهى » .

في آخره : « يقول الفقير إلى مولاه الكبير المعتال ، أبو الخير محمد بن محمود الحبال : نقلت هذه الرسالة التي هي في معاني الحروف على علاقتها من آخر كتاب يسمى « العيون الغامزة » بدون اسمها أو اسم مؤلفها . »

بخط معتاد ، العنوانات بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٥٦٤٤ - الفهرس ٢١٠ .

١٩ س

٤ ل

رقم الحفظ ف ١٤٢٤

٢٤٥ - رسالة في معنى (الكلمة والكلام)

لعصام بن عماد الدين الصوفي السمرقندي .

أولها : « يا من لا يعبد بالكلم الطيب إلا إياه . . . بعض أصحابي أن أنشئ له رسالة كاشفة عما جرى من حقيقة الكلمة والكلام . . . فابتدأت بما قاله علامة الدنيا الشيخ الشهرير بابن الحاجب . . . » .

وأخرها : « . . . لا يلزم منه أن يكون المقدر أحدهما يقينا ، وليكن هذا آخر الرسالة . . . » .

بخط نسخي ، بها آثار رطوبة ، مصورة عن الظاهرية ١٩٨ - فهرس النحو ٢١٤ تحت عنوان « رسالة الوردات المتعلقة بأوائل الكافية » .

١٥ س

٣٣ ل

رقم الحفظ ف ١٤٢٥

٢٤٦ - رسالة في النحو

لمحمد بن يوسف الخلوصي .

أولها : « الحمد لله وفقنا بتوفيق الإيمان . . . » ثم ذكر أنه جمع التعريفات والأسئلة والأجوبة من كتب النحو . . .

وهي في النحو والصرف وغيرهما ، كتبت على شكل جداول ودوائر ، ومليئة بالزخارف ، مصورة عن المجمع العلمي العراقي .

ل ٢١

رقم الحفظ ف ٧١٧٦

٢٤٧ - رسالة في النحو

لمجهول .

أولها : « الحمد لله . . . إن كلمات العرب لا تغلو من ثلاثة أقسام : اسم كرجل ، وفعل كضرب ، وحرف كمن . . . » .

وأخرها : « . . . نحو اقشعر يقشعر اقشعرارا ، مقشعر ، مقشعر ، تم والحمد لله » .

مصورة عن الظاهرية .

آخر المجموع .

س ٩

ل ٦

رقم الحفظ ف ٢٠٠٩

٢٤٨ - رسالة

أولها : « الحمد لله رب العالمين . . . فرتبناه على مقدمة وأصل وخاتمه ، المقدمة : النحو : علم بأصول . . . » .

وأخرها : « . . . وإلا فينصب على الخلاف ، ومثله الجار والمجرور » .

يخط معتاد ، يكثر فيه الشطب ، مصورة عن الظاهرية .

١٠٧٥٣ .

س ٢١

ل ٩

رقم الحفظ ف ١٥٦١

٢٤٩ - رسالة

في فهرس الصرف بالظاهرية ٥٤٢ (مجموعة الأفعال والتصريف ، وهي رسائل لسيبويه ٠٠٠) .

أولها : « فصل في الحروف تجر الأسماء فقط ، وهي سبعة عشر حرفا ٠٠٠ » .

وأخرها : في الحديث عن الحروف غير العاملة : « ٠٠٠ وإما أنه الكريم ، افعل هذا وإملا » .

بخط نستعليق سنة ١٢٥٧ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٩٥٧٣ أول المجموع .

١٣ س

٣ ل

رقم الحفظ ف ١٣٧٦

ف ٢١٢٩

٢٥٠ - رسالة في النحو

لم يتضح أولها وأخرها في التصوير ، خطها نسخي جيد ، محاطة بإطار ، مصورة عن المجمع العراقي - مكتبة قاسم الرجب .

٢١ س

٣١ ل

رقم الحفظ ف ٧١٨٤

٢٥١ - رسالة نحوية

أولها : « حركات الإعراب تسمى الرفع والنصب والجر ٠٠ » .
وأخرها : « ٠٠٠ جاءتني مسلمات ، ورأيت مسلمات ، ومررت بمسلمات » .

بخط نستعليق ، مصورة عن الظاهرية ٩٥٧٣ .

٣ - ٨ في مجموع .

١٣ س

٦ ل

رقم الحفظ ف ٢١٢٩

٢٥٢ - رسالة في النحو

أولها : « النحو في اللغة : القصد والطريقة ... »
وآخرها : غير واضح في التصوير لوجود أوراق ملحقة مصورة فوقها .

بخط نسخي جيد ، عن تشستربتي
في مجموع .

١٧ س

٥ ل

رقم الحفظ ف ٤٧٩٦

٢٥٣ - الرشاد في شرح الإرشاد

لمحمد بن علي بن محمد الشريف الحسيني ، المتوفى سنة
٨٣٨ هـ (الكشف ١/٦٨ ، والأعلام ٦/٢٨٨) .

وهو شرح لكتاب « الإرشاد » للسعد التفتازاني « مر رقم ٩ » .
أوله : « نحوك تصريف النواظر الناظرة ... فحداني إلى
أن أشرحه شرحا بينا ... » .

وآخره : « ... أوتمنيا نحو ليتك تخرجن ، وليكن هذا
آخر ما أردنا إيرادہ ... » .

بخط نستعليق ، عليه حواش وشروح ، مصور عن الظاهرية
٥٢٤٩ - الفهرس ٢١٥ .

١٧ س

٩٥ ل

رقم الحفظ ف ١٤٢٦

★ ★ ★

(الزاى)

٢٥٤ - زبدة الإعراب

في إعراب وشرح (إظهار الأسرار) لبركلي - رقم ١٩ ،
والشارح عبد الله بن محمد بن ولي من أهل القرن الثاني عشر ،
أتمه سنة ١١٢٢ هـ (في فهرس المخطوطات ٢٥٦ نسخة خطية منه ،
وبعدها شرح وإعراب للعوامل لبركلي ، يبدو أنها للمؤلف نفسه :
عبد الله بن محمد ، وجعلت في الفهرس مع الكتاب الذي بعدها
واحدا) .

أول الكتاب : « الحمد لله المنان . . . قد سألتني خلاص
الطالبين أن أكتب شرحا وجيزا للفظ . . . » .
وأخره : « . . . وظريف معطوف على « ظريفا » صفة رجل ،
حملا على محله البعيد . . . » .

كتب النسخة عبد الله بن علي بن محمد التوقادي سنة
١١٣٧ هـ ، وفوق الأصل خطوط حمراء ، وخطها معتاد ، وهي
مصورة عن الظاهرية ٤٩٧٢ - الفهرس ٢١٨ .

٢٣ س

٨٥ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٥٣

٢٥٥ - الزوائد الطاهرية

زوائد على (المقدمة المحسبة) لابن بابشاذ ، وجدها جمال
الدين محمد بن مفتاح البهي على نسخة من المقدمة .

أولها : « قال . . . وجدت في نسخة قديمة من نسخ المقدمة
المحسبة في النحو للشيخ . . . زوائد . . . » .

وأشار إلى أن الزوائد غير منسوبة ، على نسخة كتبت سنة
٥٥٢ هـ ، ونقلها :

وأولها : « ذكر بيان الزوائد ، سألني بعض الإخوان أن
ألحق هذه المقدمة بزوائد ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ وربما حذفوا » أن « تشبيها بـ « لعل »
والاختيار ما ذكرناه ، فافهم ذلك ، وبالله التوفيق - تمت الزيادة » .
بخط نسخي ، العنوانات بخط كبير ، مصورة عن الظاهرية
٦٩٤١ - الفهرس ٢١٩ .

١٧ س

٨ ل

رقم الحفظ ف ١٤٢٧

★ ★ ★

(السـين)

٢٥٦ - السبيل إلى معرفة ما يندفع به اللحن

لعبد الله النبراوي (في معجم المؤلفين ١٤٢/٦ عبد الله بن محمد النبراوي ، المتوفى بعد سنة ١٢٥٧ هـ - نحوي) .
أوله : « الحمد لله . . . فيقول . . . فهذه كلمات سبيل ، أي سبيل ، إلى معرفة ما يندفع به اللحن في نطق اللسان ، والخطأ في فهم الجنان . . . اعلم أن كل كلمة معربة لا يخلو حالها عن أحد أمور أربعة . . . » .

وأخره : « . . . كما لا بد فيه من العلاقة كما مرت الإشارة إليه ، والله سبحانه وتعالى أعلم » .
كتبها محمد حسن ، بخط معتاد جيد ، مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ٣٠٢٤ .

١٧ س

٥ ل

رقم الحفظ ف ٦٣٧٣

٢٥٧ - سفر السعادة ، وسفير الإفادة

لعلم الدين السخاوي ، علي بن محمد ، المتوفى سنة ٦٤٣ هـ (الكشف ١٧٧٥/٢ ، وبروكلمان ٢٢٥/٥ ، والأعلام ٣٣٢/٤) .
وهو كتب في كتاب ، فهو في شرح أوزان ومعاني وأمثلة المفصل ، ثم رسائل نحوية وصرفية وعروضية ، منها : والمسائل العشر لأبي نزار ملك النخاعة ، وتوايع الأسماء ، وأحكام المبنيات ، ومنظومة في اللغة « ذات الحلل » وشرحها كلاهما للمؤلف ، وعلم

القوافي ٠٠٠ وتوجد بعض الرسائل مفردة مستقلة ٠ وللكتاب
نسخ كثيرة ، ومنها عدد كتب في عصر المؤلف وقرئ عليه ٠
نسخة تامة أولها : « باسم الذي باسمه تفتتح الأوائل ٠٠٠
هذا كتاب سفر السعادة وسفير الإفادة ، يتحفك بالمعاني
العجيبة ٠٠٠ » ٠

وأخرها :

محمد النبي وآله والصحاب الطيبين الأكرمين
وحسبي جود ربي والتجائي إليه لما أوئل أن يكونا
نسخة مصورة ، بخط نسخي جيد ، كتبها محمد بن عبد المنعم
ابن علي سنة ٦٣٩ هـ ٠

٢٣ س

٢٠٤ ل

رقم الحفظ ٤٨٥٥

٢٥٨ - نسخة أخرى تامة

بخط نسخي ، كتبها إسحق بن أبي القاسم بن بهاء الأنصاري ،
سنة ٦٣٥ هـ ، وقرئت على المؤلف ، وعليها إجازة بخطه ، مصورة
عن التيمورية - ٢٢ لفة ٠

١٩ س

٢٠٥ ل

رقم الحفظ ف ٢٧٩١

ف ٥٨٠٢

٢٥٩ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، أهمل فيه نقط الحروف ، كتبت سنة ٦٣٧ هـ
عليها خط المؤلف وقرأها عدد من العلماء ، وسجل عليها السماعات
والمطالعات ٠

٢٢ س

٢٢٥ ل

رقم الحفظ ف ٢٦٤٩

٢٦٠ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، مضبوط بالشكل ، كتبها حصن بن محمد
ابن حصن سنة ٦٤٨ هـ ، مصورة عن عارف حكمت ٧٠ نحو .

١٦٢ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ١٩٥

٢٦١ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها محمد بن عبد المنعم القرشي ، سنة
٦٣٩ هـ ، مصورة عن عارف حكمت ٨١ نحو .

١٦٢ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ١٩٦

٢٦٢ - نسخة أخرى

مصورة عن الظاهرية ١٣٨٥ - الفهرس ٢٢١ ، كتبت سنة
٦٣٨ هـ ، بخط نسخي كتبها عبد الملك بن يوسف الشهرزوري ،
عن نسخة المصنف .

١٨٠ ل ١٧ س (معدل)

رقم الحفظ ف ١٤٢٨

٢٦٣ - جزء من الكتاب

فيه « ذات الحلل » وهي قصيدة في غريب اللغة للمؤلف ،
وشرحها له ، وهي جزء من النسخة « ٢٦١ » .

بقلم نسخي متقن ، كتبها محمد بن عبد المنعم بن علي
القرشي سنة ٦٣٩ هـ ، مصورة عن عارف حكمت ٨١ نحو .

٣٨ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ١٨٥

★ ★ ★

(الشين)

٢٦٤ - شذور الذهب في معرفة كلام العرب

لابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن يوسف (فهرس المخطوطات
٢٥٨) .

- بخط نسخي كثير الشطب ، مصورة عن تشستربتتي .
- أول المجموع .

١٣ س

١٥ ل

رقم الحفظ ف ٤٩٥٩

شذور الذهب =

شرح شذور الذهب

٢٦٥ - شرح أبنية كتاب سيبويه

لسعيد بن المبارك بن علي ، ابن الدهان ، المتوفى سنة ٥٦٩ هـ
(معجم المؤلفين ٢٢٩/٤) .

- أوله : « قال الشيخ . . . هذا كتاب نذكر فيه أمثلة كتاب سيبويه وتفسيرها على حروف المعجم . . . » .
- وآخره : « . . . صيغ لحيته باليرناء : وهو الحناء . تم الكتاب . . . » .

كتبه علي بن أبي القاسم بن علي الإربلي سنة ٦٢٧ هـ ،
بخط نسخي كبير جيد مضبوط بالشكل ، وفوق الألفاظ المشروحة
خطوط ، مصور عن السليمانية .

١٤ س

١٩ ل

رقم الحفظ ف ٦٦٨٣

٢٦٦ - شرح أبيات الفوائد الضيائية

لشارح مجهول ، والفوائد سيأتي .

أوله : « هنيئا ... »

• أما هنيئا فهو صفة في الأصل من هنؤ الطعام ... »
• وآخره : « ... قوله علماء ، أصله على الماء ... على أنه جار ومجرور وذلك لغة فيه »

كتبه بخط تعليق أمين الله بن يوسف بن بخشي سنة ٩١٨ هـ ،
نسخة مصورة عن تركيا ، لم تتضح الأبيات في أوائل الصورة
لأنها كتبت بالحمرة ، ثم كتبها الناسخ بالمداد نفسه ووضع فوقها
خطوطا .

١٩ س

٩٥ ل

رقم الحفظ ٤٦٩٤

٢٦٧ - شرح أبيات كتاب سيبويه

لأبي جعفر ، أحمد بن محمد النحاس ، المتوفى سنة ٣٣٨ هـ
(بغية الوعاة ١/ ٣٦٢) .

أوله : « قال الشيخ ... جملة كتاب أبيات سيبويه وهو ...
• مما جمعه ... »

• وآخره : « ... وأدغمها في الياء ، وهو من عدت . هذا
آخر ما تكلم عليه الشيخ أبو جعفر ... »

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، كتبه علي بن الخفاجي
سنة ٦٢٦ هـ ، مصورة عن أحمد الثالث ٢٦٣٥ .

١٣ س

١٠٨ ل

رقم الحفظ ف ٥٣٠

ف ٩٧٤ ، ف ٩٧٥

٢٦٨ - شرح أبيات الكتاب

لمحمد التواتي (في معجم المؤلفين ١٠٢/٩ محمد البشير بن
محمد الشهير بالتواتي ، المتوفى سنة ١٣١١ هـ ؟) .

أوله : « قال الشيخ الإمام العالم . . . فهذه شواهد العربية التي في كتاب سيبويه أردت استحضارها في هذا الكتاب . . . » .
وأخره : « . . . يريد على الماء . كمل بحمد الله . . . » .
بخط مغربي ، مصورة عن دار الكتب الوطنية بتونس ٥٤٢٨
أول المجموع .

٣١ س

٣٩ ل

رقم الحفظ ف ٨٤٧١

٢٦٩ - شرح أبيات كتاب سيبويه والمفصل

لعفيف الدين الكوفي ، ربيع بن محمد ، المتوفى بعد سنة ٦٩٦ هـ (الأعلام ١٥/٣ ، ومعجم المؤلفين ١٥٢/٤ ، وبروكلمان ١٣٧/٢) .

أوله : « الحمد لله . . . فإني ذاكر ما اشتمل عليه الكتابان : سيبويه والمفصل من الأبيات . . . » .

وأخره : « . . . وقد ألم بهذا المعنى في آخر البيت حيث قال : « ولا بأحسن منها إذ لنا الأصل » نجز . . . » .

انتهى المؤلف منه سنة ٦٩٦ هـ ، وفي آخره خط المؤلف - كما في فهرس معهد المخطوطات ٣٨٤ - خطها نسخي جيد ، مصورة عن يني جامع ١٠٦٤ تركيا .

٢٢ س

٢٨٢ ل

رقم الحفظ ف ٩٧٦

٢٧٠ - شرح أبيات المفصل

غير منسوب ، وذكره حاج خليفة في الكشف ١٧٧٦/٢ ولم ينسبه .

أوله : « الحمد لله . . . فقد سنح لي بعد ما التمس مني إخواني . . . » .

وأخره : « ٠٠٠ أصله على الماء ، على أنه جار ومجرور ،
وذلك لغة فيه والله أعلم بالصواب » .

كتبها عبد الله بن أحمد بن يوسف سنة ٨٥٤ هـ ، بخط نسخي ،
العنوانات بالحمرة ، أصابها أرضة ، مصورة عن الظاهرية
٩٨٥٢ - الفهرس ٣٠٢ .

ل ٨١ س ٢٣

رقم الحفظ ف ١٤٥٣

٢٧١ - نسخة أخرى

بخط نستعليق جيد ، فوق الأبيات خطوط ، مصورة عن
الظاهرية ١٨٢٢ - الفهرس ٢٢٥ .

ل ١٣٤ س ١٧

رقم الحفظ ف ١٤٢٩

٢٧٢ - نسخة أخرى

ناقصة الآخر .

تنتهي بـ « ٠٠٠ النيام أصله النوم ، فانقلبت الواو ياء ،
وقياسه ألا تنقلب » مصورة عن برلين بخط نسخي .

ل ٧٤ س ٢١

رقم الحفظ ٨٢٨٦

٢٧٣ - شرح أبيات المفصل

غير منسوب ، وذكر مقدمته في الكشف ١٧٧٦/٢ ولم يذكر
مؤلفه أيضا ، وهو في القرن الثامن أو قبله .

أوله : « أحمد الله وهو بالحمد جدير ٠٠٠ فلا يخفى أن كتاب
المفصل ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ أنه أهلك هؤلاء وقصد إلى قتل أولئك ،
تم الكتاب » .

بخط نسختي ، مصورة عن الظاهرية ٨١٥٩ - الأبيات
بالحمرة .

٢٥ س ٧٢ ل

رقم الحفظ ف ١٤٣٠

٢٧٤ - نسخة أخرى

بخط نسختي ، وفوق الأبيات خطوط ، وعليها حواش ، كتبها
محمد بن عكاشة حمد بن علي سنة ٧٩٤ هـ ، مصورة عن
تسستريتي .

١٦ س ١٦٠ ل

رقم الحفظ ف ٣٦٥٥

٢٧٥ - شرح الأبيات المشكلة الإعراب (الإفصاح)

لأبي نصر ، الحسن بن أسد الفارقي ، المتوفى سنة ٤٨٧ هـ
(معجم المؤلفين ٢٠٦/٣) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... فإنني أطال الله
بقائك ... » .

وأخره : « ... يقول به الجهال ، ونحن نستعيد الله من
هذه الحال ... » .

نسخة بخط تعليق جميل ، مصورة عن تركيا ، كتبت سنة
١٣١٨ هـ ، منقولة عن نسخة كتبت سنة ٦٢١ هـ ، كتبها المخطوطة
عبد الصمد بن محمد التبريزي .

١١ س ١٧٣ ل

رقم الحفظ ف ٤٧١١

٢٧٦ - نسخة أخرى

بخط نسختي مضبوط بالشكل سنة ٦٢٤ هـ ، مصورة عن
بايزيد ٥٤١ هـ .

١٥ س ١٣٩ ل

رقم الحفظ ف ٩٧٧

٢٧٧ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، الأبيات بخط كبير ، كتبت سنة ٧٢٦ هـ ،
مصورة عن الأسكوريال ٣٨٦ .

١٠٤ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٦٠٠٢

٢٧٨ - نسخة أخرى

كتبها بشير بن أبي بكر بن سليمان سنة ٦٠٢ هـ بخط نسخي
مضبوط بالشكل ، مصورة عن عارف حكمت ١٢٠ نحو .

١٢٠ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ١٩٨

٢٧٩ - (مختصر) شرح الأبيات المشكلة الإعراب

وهو مختصر من الكتاب السابق ، اختصره عبد الوهاب بن
إبراهيم الزنجاني ، المتوفى سنة ٦٦٠ هـ (الهدية ١/٦٣٨ ، ومعجم
المؤلفين ٦/٢١٦) ولم يذكر الكتاب .

أوله : « الحمد لله ... »

حرف الهمزة :

كيف نومي على الفراش ولما

تشمل الشام غارة شعواء

وآخره : « ... فاسمعا ما أقول وعيا » .

نسخة مصححة ومقابلة ، كتبها محمد بن شرف شاه
بخط نسخي سنة ٦٦٧ هـ ، والأبيات بخط كبير ، مصورة عن
تشسترستي .

أول المجموع .

٤ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٣٣١٨

٢٨٠ - رسالة في الألفاظ النحوية

ذكر أنها (لبعض الفضلاء) ألفها سنة ٩٧٩ هـ .
أولها :

يا فاضلا كم جلا خفيا
ومنه حل العويص يعرف

وأخرها :

« ٠٠٠ » وإن مدلولها من الزمان صار مستقبلا بعد أن كان
ماضيا ، والصحيح ما ذهب إليه سيبويه رحمه الله « .
بخط نسخي جيد ، وبها أوراق ملحقة ظهرت في التصوير ،
مصورة عن تشتربتي .
آخر المجموع .

١٧ س

ل ١٠

رقم الحفظ ف ٤٧٩٦

٢٨١ - رسالة في الألفاظ النحوية

أولها :

بكي ، ويحق للدفن البكاء
إذا ساروا بمن أهوى عشاء

الدفن ككتف : المريض ٠٠٠ « .

وأخره : « ٠٠٠ » انقضا الكوكب في الدجى على عفرية
جن والله أعلم « .

بخط نسخي جيد ، مصورة عن مكتبة المجمع العلمي العراقي .

٢٣ س

ل ٢٠

رقم الحفظ ف ٧١٧٧

شرح الأجرومية =

شرح المقدمة الأجرومية

شرح أبيات الإيضاح =

إيضاح شواهد الإيضاح

المصباح

شرح أبيات الكافية =

خزانة الأدب

شرح أبيات الكتاب =

لب اللباب

شرح أبيات المفصل =

المنخل

شرح الأزهرية =

شرح المقدمة الأزهرية

٢٨٢ - شرح الأسئلة النحوية (العقود الدرية)

وهو شرح الأسئلة النحوية التي استنبطها من القرآن الكريم الشيخ عبد الغني بن أحمد الرافعي الفاروقي ، المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ ، شرحها محمود بن محمد بن عبد الدائم الشهر بنشابة ، المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ (الإيضاح ١١٤/٢ ، ومعجم المؤلفين ٢٧٠/٥ ، ١٩٦/١٢) .

أوله : « نحمدك اللهم ... قد سألتني بعض الإخوان ... أن أشرح الأسئلة النحوية والإشكالات العقلية التي أبدأها ... رافعي زاده السيد الشيخ عبد الغني أفندي ... » .

وأخوه : « ... وهذه الجملة ونحوها مستأنفة لا يقدر لها قول أي بناء ، على أنه ليس من كلامها ... » .

كتبها عبد الغني البارودي سنة ١٢٨٨ هـ ، وقابلها على مؤلفها ، خطها نسخي جيد ، والأمثلة بالحمرة مصورة عن الظاهرية ٦٨٤٥ - الفهرس ٢٤٨ .

١٨ س

٤١ ل

رقم الحفظ ف ١٤٤٢

شرح إظهار الأسرار =

زبدة الإعراب
فتح الأسرار
مجمع الأنوار
نتائج الأفكار
النثار على الإظهار

٢٨٣ - شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

كتب على الغلاف (للسغاوي) وفي الإيضاح ١٠٠/١ والهدية ٢٣٧/١ : زين الدين ، أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد السغاوي ، المتوفى سنة ٨٩٣ هـ له شرح الإعراب عن قواعد الإعراب .

أول النسخة « به نستعين : أي أفتتح . أما كلمة فيها معنى الشرط ، لذا كانت الفاء لازمة بجوابها غالبا . . . »
وأخرها : « . . . وقيل : إنها أي الواو في « وفتحت » عاطفة لفتحت » .

بخط نستعليق ، فوق الأصل خطوط ، مصورة عن تركيا .

٢١ س

٤١ ل

رقم الحفظ ٤٦٩٢

٢٨٤ - شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

لمحمد بن سليمان الكافيجي ، ت سنة ٨٧٩ هـ (فهرس المخطوطات ٢٦٧) نسخة بخط معتاد ، فوق الأصل خطوط ، عليها تملك سنة ١١١٢ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٨١٧٢ - الفهرس ٢٤٩ .

٢٧ س

١٠٦ ل

رقم الحفظ ١٤٤٣

٢٨٥ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها محمد بن محمد علي سنة ١١٤٢ هـ ، الأصل بالحرمة ، مصورة عن الظاهرية ٨١٠٣ - الفهرس ٣٢٥ .

٢١ س

١٥٦ ل

رقم الحفظ ١٤٤٣

٢٨٦ - شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

لمحمد محي الدين بن مصطفى القوجوي - شيخ زاده - المتوفى
سنة ٩٥١ هـ (الأعلام ٩٩/٧) .

أوله : « واعلم أن الشيخ لم يصدر رسالته بالحمد كما فعله
غيره ، إما اكتفاء بالبسملة . . . » .

وأخره : « . . . وهذا الكلام تأكيد ودليل لقوله : وينبغي
أن يجتنبه المعرب بقوله المتقدمين » .

بخط معتاد سنة ١١٦٣ هـ ، فوق الأصل خطوط حمراء ،
مصورة عن الظاهرية ١٧٣٤ - الفهرس ٣٢٣ .

٩٩ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ١٤٦٢

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب =

حاشية على الإعراب

حدائق الإعراب

حل المعاقد

ذخر الطللاب

كاشف القناع والنقاب

مفتاح الأبواب

موصل الطللاب

شرح الاقتراح =

داعي الفلاح

٢٨٧ - شرح الفية ابن مالك

لزين الدين ، داود بن داود بن محمد المالكي .

سقط ورقة من أولها .

يبتدئ بـ « . . . وأصله خلاف مشهور ليس هذا موضع
ذكره . . . » .

وأخره : « . . . والأفصح بناؤه للمفعول ، وبنائه للفاعل
لغة . . . » .

كتبها ابنه أحمد سنة ٩٨٠ هـ بخط نسخي ، بها رطوبة آثرت
عليها وأرضة ، مصورة عن الخزانة العامة - الرباط ١٧٣٣ د .
ل ١٧٢ س ٢٧

رقم الحفظ ف ٦٤٠١

٢٨٨ - شرح الفية ابن مالك

للشاطبي ، إبراهيم بن موسى ، المتوفى سنة ٧٩٠ هـ
(بروكلمان ٢٩٠/٥ ، والأعلام ٧٥/١) .
نسخة في خمس مجلدات :

الأول يبدأ بـ « اللهم نحمدك على ما علمت . . . فإن بعض
من يجب على إسعافه ، ولا يسعني خلفه . . . » .
وينتهي في آخر باب « الفاعل » .

ل ٢٧٣ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٨٠٣٧

٢٨٩ - الجزء الثاني

من باب « نائب الفاعل » وينتهي في آخر « اسم المفعول » .

ل ٢٤٦ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٨٠٣٨

٢٩٠ - الجزء الثالث

من باب « الصفة المشبهة باسم الفاعل » وينتهي في « إعراب
الفعل المضارع » .

ل ٢٢٠ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٨٠٣٩

٢٩١ - الجزء الرابع

يبدأ في « إعراب المضارع - النصب » بـ :

والأمر إن كان بغير أفعل فلا

ينتصب جوابه وجزمه اقبالا

وينتهي في آخر النسب .

س ٢٥

ل ٢٥٢

رقم الحفظ ف ٨٠٤٠

٢٩٢ - الجزء الأخير

من باب « الوقف » إلى آخر الكتاب .

والنسخة كلها - بأجزائها الخمسة - مكتوبة بخط نسخي جيد سنة ٨٦٢ هـ ، ولكن اثنى عشرة ورقة آخر الجزء الأول كتبت بخط مغربي ، وهي مصورة عن الخزانة العامة بالرباط .
ج ٦ .

س ٢٥

ل ٢١٦

رقم الحفظ ف ٨٨٢٨

٢٩٣ - الجزء الأخير من نسخة أخرى

يبدأ بـ « الوقف على الاسم المنقوص » في باب « الوقف » إلى آخر الكتاب .

بخط مغربي سنة ٧٩١ هـ مقابلة على نسخة المؤلف ، مصورة عن الأسكوريال .

س ٣٠

ل ١٦٦

رقم الحفظ ف ٥٥٢٣

٢٩٤ - شرح ألفية ابن مالك

لمحمد بن علي بن محمد ، ابن طولون الدمشقي ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ (الأعلام ٦/٢٩١ ، ومعجم المؤلفين ١١/٥١) .

أوله : « أما بعد حمد لله ... فهذا شرح لطيف على الألفية الموسومة بالخلاصة ... يحل للمشتغلين مشكلها ، ويفتح للمتأملين مقلها ... » .

وآخره : « ... وقد جاء الإخبار به عن المفرد كقولهم : محمد رسول الله ﷺ خيرة الله من خلقه ، وخيرة أيضا بالتسكين ، تم الشرح » .

كتبها محمد بن عمر سنة ١٠٣٠ هـ ، عن نسخة المؤلف
وقوبلت عليها ، بخط معتاد ، والأصل بالحمرة ، مصورة عن
الظاهرية ٩٨٧٨ - الفهرس ٢٦٧ .

٢٨٥ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ١٤٤٥

٢٩٥ - شرح الألفية

لابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن ، المتوفى سنة ٧٦٩ هـ
(فهرس المخطوطات ٢٧٧) .

بخط نسخي ، كتبها محمد بن أحمد بن موسى الشافعي سنة
٩٧٦ هـ ، كتبت « ص ، ش » بخط كبير وبمداد مختلف ، مصورة
عن تشستربتني .

١١٧ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٥٠٢١

٢٩٦ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، محاطة بإطار ، مصورة عن تشستربتني ،
قدر تاريخ كتابتها في القرن الحادي عشر الهجري .

٢٥٠ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٥٤٥٦

٢٩٧ - نسخة أخرى

ناقصة الآخر .

تنتهي في باب « الإبدال » في شرح :

كذاك ثاني لينين اكتنفا

مد مفاعل كجمع نيفا

قديمة بخطوط مختلفة من الخط النسخي ، تأكل أطراف
الأوراق في آخرها .

وأصابها رطوبة وعليها حواش ، عليها تملك سنة ١١٧٥ هـ ،
مصورة عن القدس .

١٦٧ ق ٢١ س
رقم الحفظ ف ٩٢٢٧

٢٩٨ - شرح الألفية

لابن أم قاسم المرادي ، حسن بن قاسم ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ
(فهرس المخطوطات ٢٧٢) .

بخط نسخي جيد سنة ٧٦١ هـ ، كتبها أحمد بن محمد بن
عبد المعطي ، مصورة عن مكتبة الشيخ محمد بن عبد الله الأنصاري
بالمبرز .

٣٣٣ ق ١٩ س
رقم الحفظ ٦٢

٢٩٩ - نسخة أخرى

كتبت سنة ٨٦٩ هـ ، بخط نسخي جيد ، كتبها محمد بن علي
ابن سودون الإبراهيمي الحنفي ، وقابلها على نسختين ، وكتب
على الحواشي شرح الشواهد .

مصورة عن المتحف البريطاني ٥٦٩١ .

١٦٤ ل ٣١ س
رقم الحفظ ف ٦٧٣٦

٣٠٠ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، مصورة عن الظاهرية ٢٦٣٤ - الفهرس ٢٥٢ ،
عليها تحبيس سنة ١١٨٤ هـ .

١٥٦ ل ٣١ س
رقم الحفظ ف ٢٢٥٤

٣٠١ - نسخة أخرى

بخط نسخي متقن جدا ، العنوانات و « ص ، ش » بالحمرة ،
وفوق أبيات الألفية خطوط ، كتبت سنة ١٠٩٥ هـ بخط محمد

البراهيمي الأزهري ، مصورة عن الظاهرية ٧١٢٩ - الفهرس
٠ ١٠٨

٣٤٩ ل ٢٥ س
رقم الحفظ ف ١٥٦٠

٣٠٢ - نسخة أخرى

تنقص منها الورقة الأخيرة ، وتنتهي في الإدغام في الحديث
عن « هلم » .

« ٠٠٠ قبل نون الإناث ، وحكي عن بعضهم هلمن بضم
الميم » .

بخط مغربي واضح ، الأصل بالحمرة ، عليها حواش ، مصورة
عن الخزانة العامة بالرباط ١٥٤١ د .

٣١٣ ل أسطر مختلفة
رقم الحفظ ف ٦٥٤٤

٣٠٣ - نسخة ناقصة الأول

تبدأ من « النعت » : بقوله : « يتبع في الإعراب الأسماء
الأول ٠٠٠ » .

بخط معتاد غير واضح ، مصورة عن تشسترپتي .

٢٠٩ ل ٢١ س
رقم الحفظ ف ٤٥٤٥

٣٠٤ - شرح ألفية ابن مالك

للمكودي ، عبد الرحمن بن علي بن صالح ، المتوفى سنة
٨٠٧ هـ (فهرس المخطوطات ٢٧٤) .

كتبها أبو القاسم بن محمد بن مسعود بن أحمد سنة
١٠١٤ هـ ، بخط مغربي ، العنوانات وأبيات الألفية بخط كبير ،
مصورة عن تشسترپتي .

١٩٧ ل ٣٠ س
رقم الحفظ ف ٣٢٣٧

٣٠٥ - نسخة أخرى

بخط مغربي وأندلسي ، خطوط مختلفة - مصورة عن دار
الكتب الوطنية - تونس - ٣٨١٠ .

٢٠ س

ل ٢٥٧

رقم الحفظ ف ٨٤٣٠

٣٠٦ - نسخة أخرى

ناقصة الآخر .

تنتهي بـ « . . . » وإتيانها والحذف لأجل الطول ، والثالث
أن يكون مصدرا « .

بخط مغربي ، العنوانات وبعض العبارات بخط كبير ، الأصل
بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٩٣١٧ - الفهرس ٢٥٥ .

٣٠ س

ل ١٨١

رقم الحفظ ف ١٤٤٤

٣٠٧ - نسخة مبتورة الأول والآخر

تبدأ في « المعرب والمبني » ، « يعني أن الفعل المضارع يعرب
بشرط أن يعرب من نون الإناث نحو . . . » .

وينتهي في آخر « الإبدال » في شرح .

ظلت وظلت في ظللت استعمالا

وقرن في اقررن وقرن نقلا

بخط مغربي ، العنوانات وبعض العبارات بخط كبير ، بها
رطوبة أثرت على بعض الأوراق ، مصورة عن تونس ٣٦٦٨ .

٢٥ س

ل ١٥٧

رقم الحفظ ف ٨٥٠٩

شرح الألفية للمكودي =

حاشية على شرح الألفية

٣٠٨ - شرح ألفية ابن مالك

لولد المؤلف ، بدر الدين ، محمد بن محمد ، المشهور بابن
الناظم ، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ، (فهرس المخطوطات ٢٩٤) *
كتبها حسين بن رشيد بن إبراهيم الأحنائي سنة ٧٣٢ هـ ،
بخط نسخي جيد ، بها بعض الضبط ، والأبيات بالحمرة ، وعليها
حواش ، مصورة عن تشستريتي *

ل ١٣٤ س ٢٧

رقم الحفظ ف ٤٩٥٤

٣٠٩ - نسخة أخرى

بخط مغربي سنة ٨٤٩ هـ ، مصورة عن حلب *

ل ١٦٠ س ٢٤

رقم الحفظ ٧٥٠٢

٣١٠ - نسخة أخرى

كتبها محمد بن محمد بن يوسف الأنصاري سنة ٨٥٨ هـ ،
بخط نسخي ، الألفية بخط كبير ، بها رطوبة ، مصورة عن
تشستريتي *

ل ١٣٠ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٣٤٨٠

= شرح الألفية لابن الناظم

الموضح المعرف

٣١١ - شرح ألفية ابن مالك

لمحمد بن أحمد الهواري الأندلسي ، ابن جابر الأعمى ، المتوفى
سنة ٧٨٠ هـ ، (الكشف ١/١٥٢ ، وبروكلمان ٥/٢٨١ ، والأعلام
٥/٣٢٨) *

أولها : « الحمد لله ... فإن علم العربية من الكلام بمنزلة
الملح من الطعام ... » *

وأخرها : « ٠٠٠ » ثم استتبع الصلاة في البيت الرابع على آله
وأصحابه ٠٠٠ » .

بخط نسخي جيد ، أبيات الألفية بالحمرة ، كتبت سنة
٨٠٥ هـ ، وقوبلت ، مصورة عن مكتبة مدريد .
٢٠٢ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٥٥٧٧

٣١٢ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبت سنة ٨٥١ هـ ، عن نسخة كتبت سنة
٧٦٠ هـ ، قوبلت وصححت ، بها آثار رطوبة .
مصورة عن الظاهرية ١٦٣٨ - الفهرس ٢٦٥ .

٢١٠ ل ٢٧ س

رقم الحفظ ف ٢٢٦٢

٣١٣ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، كتبها حسن بن محمد بن عبد الله المعري ،
في أطرافها رطوبة ، مصورة عن تشتربتي .

٢٠٠ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٣٠٦٧

٣١٤ - نسخة أخرى

بخط مغربي ، كتبها أحمد بن محمد اليونيني سنة ١٠٨٩ هـ ،
أصابها رطوبة أثرت على بعض أوراقها - مصورة عن الخزانة
العامة الرباط ١٤٠٠ د .

٢٢٠ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ٦٥٤٣

٣١٥ - شرح ألفية ابن مالك

للشيخ يس بن زين الدين الحمصي ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ
(فهرس المخطوطات ٢٩٧) .

- من أول الكتاب إلى آخر اسم التفضيل
- خطها نسخي جيد ، مصورة عن القدس

٢٣ س

٣٢١ ل

رقم الحفظ ف ٩٢٣٧

٣١٦ - شرح ألفية ابن مالك

• الجزء الأول

أوله : »

قال محمد هو ابن مالك

أحمد ربي الله خير مالك

- قوله « قال » إن كان قد وضعه بعد القول فلا إشكال « . . . » .
- وأخره : في آخر الإضافة : « . . . » فإن كانت الجملة إخبارية فإنه يكون الفصل بها في . . . درجات الشذوذ ، ولا أذكر الآن عليه شاهداً تم الجزء الأول « .

كتبه محمد بن عمر بن عبد القاهر سنة ٧٦٧ هـ بخط نسخي ، مصور عن تشستربرتي .

٢٤ س

٢٩٣ ل

رقم الحفظ ف ٤٨١٤

شرح ألفية ابن مالك =

إتحاف ذوي الاستحقاق

أوضح المسالك

التصريح على التوضيح

تعليقة ابن رسلان

فتح الرب المالك

تنوير الحالك

الدر السالك

الكوكب المنير
منهاج السالك
النهجة المرضية

= شرح الفية السيوطي

المطالع السعيدة

= شرح الفية ابن معطي

التعليقات الوفية

الصفوة الصفية

الغرة المخفية

٣١٧ - شرح الأنموذج

لمحمد بن عبد الغني الأردبيلي ، المتوفى سنة ٦٤٧ هـ (فهرس
المخطوطات ٣٠٧) .

بخط نستعليق ، كتبها إبراهيم بن حسين سنة ٨٦٥ هـ « قال ،
أقول » بالحمرة ، عليها بعض الحواشي ، مصورة عن الظاهرية
١٨٤٤ - الفهرس ٢٧٥ .

٥١ س

٧٦ ل

رقم الحفظ ف ١٤٤٦

٣١٨ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد سنة ٩٩٧ هـ « قال - أقول » بالحمرة
مصورة عن المجمع العلمي العراقي .

١٥ - ١٩ س

٩٠ ل

رقم الحفظ ف ٧١٦٩

٣١٩ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد سنة ١٠٣٦ هـ ، مصورة عن كليج علي -
تركيا ٩٢٩ .

١٥ س

١٠٥ ل

رقم الحفظ ٥٨٣٦

٣٢٠ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، كتبها محمد بن ٠٠٠ عبد الباقي ، على
جوانبها تصحيحات مصورة عن حلب .

ل ١٠٤ س ١٣

رقم الحفظ ف ٧٧٨٨

٣٢١ - نسخة أخرى

بخط معتاد ، مصورة عن الأسكوريال ٢١٨ .

ل ٨٧ س ١٧

رقم الحفظ ف ٧٧٨٨

٣٢٢ - شرح الانموذج (حدائق الدقائق رقم ١٩٥)

لسعد الدين بن سعد الله .

أوله : « اللهم إنا نريد أن نتشبه بمن يحمذك على آلائك ٠٠٠
فيقول ٠٠٠ لما رأيت الموجز ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ ووجه تركه هذه الأصناف عدم شيوعها في
إطلاقات حرشنة اليربوع والضب الماضفة للقيصوم » .

كتبها أحمد بن يزيد بن محمد سنة ١٠٩٦ هـ ، بخط
نستعليق ، عليها حواش كثيرة بين الأسطر وعلى الجوانب ، وألحقت
بها أوراق أثرت على المصورة ، كلمة « قوله » بالحرمة ، وفوق
الأصل خطوط ، مصورة عن الظاهرية ١٧٣١ - الفهرس ٢٧٨ .

ل ١٨٥ س ١٣

رقم الحفظ ف ١٤٤٧

٣٢٣ - شرح الإيضاح

لأبي البقاء العكبري ، عبد الله بن الحسين ، في شرح كتاب
أبي علي الفارسي (الكشف ١/٢١٢ ، وبروكلمان ٢/١٩١) .
الجزء الأول .

• من أول الكتاب ينتهي في « التمييز » .

١٧ س

٢٠٣ ل

رقم الحفظ ف ٥٥٥٢

٣٢٤ - الجزء الثاني

• من باب « كم » .

الجزآن بخط نسخي جيد سنة ٦٢٢ هـ ، عن دار الكتب
المصرية ٢٠٧ نحو .

١٧ س

٢٦٤ ل

رقم الحفظ ٥٥٥٣

٣٢٥ - نسخة أخرى

كتبت بخط نسخي متقن ، سنة ٦٧٤ هـ ، من مصورات
جامعة أم القرى بمكة المكرمة .

٢٣ س

٢٣٣ ل

رقم الحفظ ف ٨٨٦١

= شرح الإيضاح

إيضاح شواهد الإيضاح

المقتصد

= شرح التكملة

فهرس الصرف

٣٢٦ - شرح (بانة سعاد)

لابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن يوسف ، في شرح قصيدة
كعب (فهرس المخطوطات ٣٦٢) .

بخط نسخي جيد كتبها سليمان بن عبد الناصر الإبشيطي ،
سنة ٧٥٦ هـ ، وهي مقابلة ، وعليها بعض الحواشي .
مصورة عن الظاهرية ٧٦٣٤ - فهرس الشعر ٢٥٨ .
٩٢ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ١٣٣٦

٣٢٧ - نسخة أخرى

كتبها عبد الله بن محمد بن أبي القاسم التلمساني سنة
١١٨٨ هـ ، بخط أندلسي ، مصورة عن تونس ٨٦٢٥ .
٦٤ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٨٥٧٧

٣٢٧ م - نسخة أخرى

بخط أندلسي سنة ١٢٠٨ هـ الأبيات بالحمرة ، مصورة عن
تونس ٣٠١٨ .
٦٠ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٨٥٨٥

شرح بانث سعاد =

حاشية على شرح بانث سعاد

٣٢٨ - شرح بانث سعاد

وهو مختصر لشرح ابن هشام الأنصاري للقصيد ، اختصره
تلميذه إبراهيم بن محمد الأميوطي ، المتوفى سنة ٧٩٠ هـ (الأعلام
١/٦٤) عني فيه بالإعراب .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . . وقد قصدت - أرشدك
الله - إلى اقتطافي من الزبد التي امتخضها بديع زمانه ووحيد
أوانه شيخنا . . . » .

وأخره : « ... يقول : لا يتأخرون عن حياض الموت إذا
تأخر غيرهم عنها ونكص . وهذا آخر ما لخصته من كلام
شيخنا ... » .

بخط نسخي ، كتبها محمد بن محمد بن العماد البليسي سنة
٨٧٦ هـ مصورة عن الظاهرية ٥٤٨٢ .
ل ٣٩ س ١٧

رقم الحفظ ف ٨٧٠٣

٣٢٩ - شرح وإعراب (بانة سعاد)

لم أهتد للمؤلف .

أوله : « الحمد لله ... غرضي من شرح قصيدة سيدي كعب
الشهيرة ببانة سعاد ، ذكر معاني البيت أولا ، وإعرابه ثانيا ،
والله خير المسئولين ... » .

وأخره : « ... تكون القصيدة ناقصة هذا البيت ، وهذا
آخر ما أوردناه في هذا الشرح » .

بخط نسخي ، والأبيات بالحرمة ، كتبت سنة ١١٩٧ هـ ،
مصورة عن القدس .

من ٨٧ - ١٠٣ في مجموع

ل ١٧ س ٢١

رقم الحفظ ف ٩٣١٩

٣٣٠ - شرح البديع

هكذا جاء في فهرس تشستر بيتي ، ونسب إلى ابن الأثير صاحب
« البديع » رقم ٩١ ، وليس له .

ناقص الآخر .

أوله : « ... قد محضت لك هذا المختصر عن زبدة
النحو ... » .

وأخره : « كقول امرئ القيس :

حلفت لها بالله حلفة فاجر

لناموا فما أن من حديث ولا صال

بخط نسخي ، كلمة « قوله » بالحمره ، في القرن الثامن
تقديرا ، مصور عن تشستربتتي .

١٨ س

١٩٩ ل

رقم الحفظ ف ٣٧٨٦

٣٣١ - شرح التحقيق

وهو شرح لكتاب (التحقيق والجل الوثيق) ، الشارح
نجم الدين ، محمد بن محمد الغزي ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ .
أوله : « الحمد لله . . . هذا مختصر أي قليل لفظا كثير
معنى ، لطيف يحتوي على قواعد . . . » .

وأخره : « . . . وقوله : أشارت كليب ، أي إلى كليب » .

بخط معتاد ، فيها كثير من الشطب ، كتبت بالسواد والحمره
سنة ٩٩٢ هـ ، وبعدها رسالة في ترجمات النحاة - مصورة عن
الظاهرية ٨٣٩٨ - الفهرس ٢٨١ .

أسطر مختلفة

١٢٩ ل

رقم الحفظ ف ١٤٤٨

٣٣٢ - شرح التسهيل

التسهيل ، والشرح كلاهما لابن مالك (الكشف ٤٠٥/١ -
وبروكلمان ٢٧٦/٥) .

يبدأ في حروف الجر « وتقدم الكلام عليها ، ويسمى الكوفيون
حروف الجر : حروف الإضافة . . . » .

وأخره : « . . . إذا تطرفت نحو من خطئه ، اعتبارا بما
يؤدبك إليه من التحقيق ، والله سبحانه أعلم . . . » .

بخط تعليق ، كتبها إبراهيم بن علي بن إبراهيم السيواسي
سنة ٧٤٨ هـ ، مصورة عن دار الكتب المصرية .

٢٧ س

ل ٢٧١

رقم الحفظ ف ٩٨٩٧

٣٣٣ - شرح التسهيل

لأحمد بن علي بن عبد الله الدلجي ، المتوفى سنة ٨٣٨ هـ
(الأعلام ١٧٧/١ ، ومعجم المؤلفين ١٣/٢) .

الجزء الثاني - الأخير من الكتاب .

يبدأ بـ « فصل : لا يباشر حرف النداء في السعة الألف واللام ،
فلا يقال : يا الغلام إلا في شعر كما سيأتي . . . » .

وآخره : « . . . أضفت نحو : من خطئه ، أم لم تضيف
نحو . . . والحمد لله . . . » .

كتبها مؤلفها سنة ٨١١ هـ ، بخط معتاد ، قليل الإعجام ، صعب
القراءة ، مصورة عن الظاهرية ١٦٩٨ - الفهرس ٢٨٢ .

٢١ س

ل ٢١٢

رقم الحفظ ف ١٤٤٩

٣٣٤ - شرح التسهيل

للتنسي ، تلميذ أبي حيان ، من علماء القرن الثامن .

الجزء الأخير - الثالث - من الكتاب .

أوله : (تركيب مزج . . . صدره إذ ذاك . . .) .

وآخره : « . . . كان هذا الذي ذكرناه راجعا إلى قسم البديل ،
وهذا القدر كاف في هذا الباب ، وهذا آخر ما قصدنا . . . » .

كتبها يوسف بن حسن بن محمد المنصوري سنة ٧٦١ هـ ،
بخط نسخي ، أصابها رطوبة ، عن تششتربتي .

٢٥ س

ل ٣٢٧

رقم الحفظ ف ٥١٨٥

٣٣٥ - شرح التسهيل

للحسن بن قاسم المرادي ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ (الكشف
٤٠٦/١ ، وبروكلمان ٢٧٦/٥) .

أوله : « يقول العبد ... فهذا تعليق على تسهيل الفوائد
وتكميل المقاصد ، يذيل فوائده ، ويوضح مقاصده ... » .

وينتهي في آخر « أفعال التفضيل » : « ... بل من باب
ما يتعدى إلى واحد » .

بخط نسخي بها رطوبة .

٢٧ س

٢٣٢ ل

رقم الحفظ ف ٨٩٠٣

٣٣٦ - نسخة أخرى مبتورة الأول

أولها : « في أصل الكلام اسم لما ابتدئ به ... » .

وينتهي في « التعجب » : « ... وذلك قول علي رضي الله
عنه » .

بخط نسخي ، الفصول ، « ص ، ش » بمداد مختلف عن
مائر الكتاب ، بها رطوبة .

٢٣ س

١٤٥ ل

رقم الحفظ ف ٨٩٠٤

٣٣٧ - جزء من الكتاب

من باب « أسماء الأفعال » وينتهي في باب « الجموع » :
« وعشر تصغير عشر » .

بخط نسخي .

٢٥ س

٩١ ل

رقم الحفظ ف ٨٩٠٥

شرح التسهيل =

التذليل والتكميل

تعليق الفرائد
تمهيد القواعد
المساعد
نتائج التحصيل
هداية السبيل

٣٣٨ - الشرح الجديد لمغني اللبيب

لم يذكر المؤلف ، وهو ينقل عن الدماميني .

الجزء الثاني .

أوله : « قال : حرف الباء - الباء المفردة حرف جر لأربعة عشر معنى . . . » .

وينتهي بـ « حسب » بقوله : « . . . والإلزام أن يكون القيد لغوا لا طائل فيه أصلا وهم يحترزون عنه أشد الاحتراز » .

بخط نستعليق سنة ١٠٠٨ هـ ، كلمة « قوله » بالحمرة ، وفي آخره فهرسة ، مصورة عن الظاهرية ٧٧٠١ - الفهرس ٢٨٥ .

٢٢ س

٢٣٤ ل

رقم الحفظ ف ١٤٥٠

٣٣٩ - شرح الجمل

لابن بابشاذ ، طاهر بن أحمد ، المتوفى سنة ٤٦٩ هـ ، في شرح جمل الزجاجي (الكشف ٦٠٤/١ ، وبروكلمان ١٧٤/٢) .

الجزء الأول .

أوله : « قال الشيخ . . . أما بعد حمد الله سبحانه بجميع محامده . . . فإن هذا الشرح لما كان حملا على طلبه . . . » .

ينتهي بـ « . . . مثل مررت بالمنزل غير الساكن ، وبالمنعم عليه غير المسخوط عليه ، وقد ذكر هذا الفصل فيما تقدم . نجز الجزء الأول . . . » .

بخط نسخي جيد ، مصورة عن الظاهرية ١٦٨٧ - الفهرس
• ٢٨٦

ل ١٣٧

رقم الحفظ ف ٢٢٦٣

٣٤٠ - الجزء الثاني

يبدأ من « باب الحروف التي تنصب الأفعال المستقبلية »
جملة الحروف الناصبة «...» .

وآخره : «...» فأما قولهم : لأجعلنه بيانا واحدا ، ففعال
وليس بفعالان وبالله التوفيق .

بخط نسخي مختلف عن الجزء الأول ، مصورة عن الظاهرية
١٦٨٧ - الفهرس ٢٨٦ .

« وللكتاب جزء ثالث في التصريف - ينظر فهرس
الصرف ٨٢٩ » .

ل ١٣٧

رقم الحفظ ف ٢٢٦٤

٣٤١ - نسخة أخرى

آخرها : «...» ويروى هذا البيت :

وما غلب القيسي من ضعف قوة
ولكن علت علماء غزلة خالد

تم إملأ شرح الجمل «...» .

بخط نسخي ، قوبلت سنة ٦٧٨ هـ ، مصورة عن فيض الله
١٩٤٨ بتركيا .

ل ٢٩٠

رقم الحفظ ف ٩٧٨

٣٤٢ - شرح الجمل

لابن عصفور الأشبيلي ، علي بن مؤمن ، المتوفى سنة ٦٦٩ هـ
(بروكلمان ١٧٤/٢) .

أوله : « ٠٠٠ قول أبي القاسم : أقسام الكلام ثلاثة -
مضاف ومضاف إليه ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ فأمال ولم يعتد بالقاف . كمل والحمد لله
وحده ٠٠٠ وأما شرح ما بقي من الجمل ، وهو التصريف ، فعليه
موضوع على حدة » .

كتبه علي بن سالم الشافعي بخط نسخي ، وقابلة على نسخة
المؤلف ، مصورة عن يني جامع بتركيا ١٠٧٣ .

٢٥ س

ل ٢٧٦

رقم الحفظ ف ٩٧٩

٣٤٣ - شرح الجمل

وهو شرح لكتاب الزجاجي (الجمل) ، لابن هشام الأنصاري
(الكشف ١ / ٦٠٤) .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم . وصلى الله على محمد وآله
وصحبه وسلم » .

إعرايه : الباء في بسم زائدة ، وهي من حروف المعاني ٠٠ « .
وأخره : « ٠٠٠ فحذف الألف والياء ووصل العين ، فافهم
تصب إن شاء الله . تم الكتاب ٠٠٠ » .

نسخة مصورة عن المكتبة الأحمدية بحلب ، كتبت سنة
٨٨٣ هـ .

١٧ س

ل ٢٠٩

رقم الحفظ ف ٩٨٠

ف ٤٩٠٣

ف ٧٥٧٤

شرح الجمـل =
الحـلل

شرح الجمـل - لعبد القاهر =
الفاخر
المرتجل

شرح الجمـل الهادية =
شرح المقدمة المحسبة

٣٤٥ - شرح حدود الأبدني

لجلال الدين عبد الرحمن بن زين الدين محمد بن قاسم
الجلالي المالكي ، المتوفى سنة ٨٣٦ هـ (الإيضاح ١/٣٩٦ ،
والهدية ١/٥٢٩) .

أوله : « قال ... الحمد لله ... فهذا شرح على كتاب الحدود
للشيخ العلامة شهاب الدين الأبدني ... » .

وأخره : « ... وأبوه غلامه منطلق كبرى باعتبار غلامه
منطلق صغرى ، باعتبار جملة الكلام . تم هذا الكتاب بحمد الله
وعونه ... » .

بخط نسخي ، كتبه حجازي بن عمر النهواني سنة ٩٨٠ هـ ،
الأصل بالحمرة ، مصورة عن دار الكتب المصرية ١٩٥٠ نحو .
أول المجموع .

٢٥ س

١٥ ل

رقم الحفظ في ٥٦٨٧

٣٤٦ - شرح الحدود النحوية

لعبد الله بن أحمد الفاكهي ، المتوفى سنة ٩٧٢ هـ (فهرس
المخطوطات ٣٢٣) .

نسخة كتبت سنة ١٠٧٢ هـ بخط نسخي ، الأصل بالحمرة ،
مصورة عن دار الكتب المصرية ٢٩٤ نحو .

ل ٢٩ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٥٦٨٢
ف ٥٨٢٤

٣٤٧ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها أحمد بن علي الوافي سنة ١٠٧٧ هـ ،
الأصل بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٩٤٧٣ - الفهرس ٢٨٨ .

ل ٣٨ س ٢٣

رقم الحفظ ف ١٤٥١

٣٤٨ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها عبد الحي بن سليمان سنة ١٠٤٩ هـ ،
الأصل بالحمرة ، عن دار الكتب المصرية ٧١٢٤ .

ل ٤٦ س ٢٣

رقم الحفظ ف ٥٦٨٥
ف ٥٨٢٧

٣٤٩ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، الأصل بالحمرة ، عن دار الكتب المصرية .

ل ٣٩ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٥٦٨٤
ف ٥٨٢٦

٣٥٠ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، الأصل بالحمرة ، مصورة عن دار الكتب
المصرية ٢٢٩ نحو .

ل ٣٨ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٥٦٨٣
ف ٥٨٢٥

٣٥١ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، الأصل بالحمرة ، مقابلة ، مصورة عن
دار الكتب المصرية ٢٩٤ نحو .
ل ٣٠
س ٢٧

رقم الحفظ ف ٥٦٨١
ف ٥٨٢٣

٣٥٢ - نسخة أخرى

بخط نسخي حديث ، مصورة عن جامعة الملك سعود ٢١٠ .
ل ٦٩
س ١٤

رقم الحفظ ف ١٧١٧

٣٥٣ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، أصابها رطوبة طمست بعض صفحاتها ،
مصورة عن القدس .
ل ٥١
س ١٧

رقم الحفظ ف ٩٠٩٣

٣٥٤ - نسخة أخرى

ناقصة .
تنتهي في « التوايع » بـ « نعت ويراد به الوصف والصفة ،
وعطف البيان لما قبله ، وتوكيد لفظي أو معنوي » وفي أوله لقطة
لآخر المخطوطة .
بخط مغربي ، الأصل بالحمرة ، مصورة عن المكتبة الأحمدية
تونس .
ل ٢٩
س ٢١

رقم الحفظ ف ١٧٣٥

٣٥٥ - شرح ديباجة المصباح

وهو شرح لمقدمة (المصباح) للمطرزي ، لم يعرف شارحها
(فهرس المخطوطات ٣٢٤) .

بخط نستعليق سنة ١٠٢٤ هـ ، محاطة بإطار ، مصورة عن
القدس .
أول المجموع .

٥٢ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٩٥١٣

٣٥٦ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، كتبها مصطفى طاوسكاوي بن محمد كنعان
سنة ١١١٣ هـ ، فوق الأصل خطوط ، مصورة عن الظاهرية
٧٨٦٠ - الفهرس ٥٧٣ .

٩٥ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ١٥٥٢

٣٥٧ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، مصورة عن القدس .
من ٤٣ - ٦٧ ضمن مجموع .

٢٤ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٩٢٧٧

٣٥٨ - شرح شذور الذهب

الأصل والشرح لابن هشام الأنصاري (فهرس المخطوطات
٣٣٠) .

بخط معتاد ، كتبها محمد بن صلاح الخليلي سنة ١٠٢٤ هـ ،
العنوانات وبعض الكلمات بخط كبير ، عليها بعض التعليقات ،
مصورة عن القدس .

١١٧ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٩١٤٧

شرح شذور الذهب =

بلوغ الأرب

حاشية على شرح شذور الذهب

الدر المنثور

شرح الصدور

معونة أولي الطلب

شرح شواهد =

شرح أبيات

شرح الشواهد للعيني =

فرائد القلائد

المقاصد النحوية

شرح شواهد الكافية =

خزانة الأدب

٣٥٩ - شرح الصدور بشرح زوائد الشذور

لمحمد بن عبد الدائم البرماوي ، المتوفى سنة ٨٣١ هـ (فهرس
المخطوطات ٣٤٦) .

تامة ، آخرها « . . . ولا التفات إلى الإضافة هنا لكونها
لفظية غير محضة ، فأشبه الحسن حينئذ المفرد . هذا تمام . . . » .
نسخة بخط نسخي مضبوط بالشكل ، مصورة عن تشتربتي .

٨ س

٧٣ ل

رقم الحفظ ف ٥١٧١

٣٦٠ - نسخة أخرى

حديثه ، كتبها محي الدين بن محمد حسن بن محمد عرار
سنة ١٣٢٠ هـ ، بخط معتاد ، مصورة عن الظاهرية ٨٨٦٦ -
الفهرس ٣٠٤ .

١٩ س

٢٥ ل

رقم الحفظ ف ١٤٥٤

٣٦١ - شرح العوامل المائة

شرح (العوامل) للجرجاني ، لإسماعيل بن صلاح بن محمد ،
المعروف بالأمير ، المتوفى سنة ١١٤٦ هـ (معجم المؤلفين ٢/٢٧٣) .
أوله : « الحمد لله . . . فهذه فوائد سمحت بها قريحة
الفقير . . . » .

وآخره : « وذلك لا يحصل إلا باستحضارها واستعمالها
تمت . . . » .

كتبت بخط معتاد سنة ١٢٥٢ هـ ، فوق الأصل خطوط ،
وعليها حواش ، مصورة عن الظاهرية ١٨٢٨ - الفهرس ٣٠٦ .
أول المجموع .

٢١ س

٢٥ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٧٧

٣٦٢ - شرح العوامل المائة

لحسن بن موسى الزرديني (بروكلمان ٥/٢٠٢) .
أوله : « الحمد لله الذي أنعم علينا . . . فيقول . . . لما
لم يكن للعوامل النحوية . . . » .
وآخره : « . . . أوصفة أو عطف بيان له ، والكل ممتنع . . .
تكن ذا معرفة وعلى المعرفة » .

كتبه مصطفى ملكفرني سنة ١١٥٠ هـ بخط نسخي ، عن
الظاهرية ١٧١٠ - الفهرس ٣٠٧ .

٢٠ س

٨١ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٧٤

٣٦٣ - شرح العوامل المائة

لضياء الدين بن شرف الدين بن محي الدين بن نور الدين ،
أبي الوفاي .

أوله : « الحمد لمن وجب النظر في معرفة ذاته وصفاته ...
أردت أن أشرح لها شرحا يفسر مشكلاتها ... »
وأخره : « ... والمراد بالأمر المعنوي ، هو الذي لا يكون
للسان منه حظ ... »

كتبت سنة ٨٤٨ هـ بخط نسخي ، وفوق العوامل خطوط ،
فشت فيها الرطوبة ، ونالتها الأرضة فتأثرت بهما ، مصورة عن
القدس .

آخر المجموع ٦١ - ٧٥ .

١٣ س

١٥ ل

رقم الحفظ ف ٩٥٠٩

٣٦٤ - شرح العوامل المائة

لعله للسيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد (فهرس
الظاهرية ٣١١ ، وفهرس المخطوطات ٣٥٨) .

النسخة تامة ، آخرها « ... ولا يستغني الكبير وهو المنتهي ،
والوضيع والرفيع عن معرفتها واستعمالها ، وهذا ما أوردناه من
شرح العوامل ... » .

يخط نسخي ، والأصل بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٩٩٣٤ .

١٧ س

٣٢ ل

رقم الحفظ ف ١٤٥٨

٣٦٥ - شرح العوامل المائة

لأبي العز ، النصر بن علي بن خليل ، ألفه سنة ١٠٤٠ هـ .
أوله : « الحمد لله ... فيقول ... أطلعت على مختصر
لطيف الحجم في عوامل النحو ... » .

وأخره : « ... عامله التجرد لا وقوعه موقع الاسم الذي
تلاه ، وههنا قد تم الكلام ... » .

بخط نسخي ، كتبت سنة ١٠٦٥ هـ ، أصابتها رطوبة ،
مصورة عن القدس .

٢٣ س

ل ٣٧

رقم الحفظ في ٩٢٢١

٣٦٦ - شرح العوامل المائة

ليحيى بن نصوح بن إسرائيل ، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ (فهرس
المخطوطات ٣٤٧) .

بخط نسخي ، فوق الأصل خطوط ، كتبها محمد بن أحمد
سنة ١١٢٠ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٩٨٥٠ - الفهرس ٥٧٥
« سقط من الفيلم الورقة الأولى في التصوير » .

١٩ س

ل ٤٠

رقم الحفظ في ١٥٥٣

٣٦٧ - نسخة أخرى

بخط نسخي سنة ١١٣٣ هـ ، فوق الأصل خطوط ، مصورة
عن القدس .

ضمن مجموع ١٤٧ - ١٧٩ .

١٩ س

ل ٣٣

رقم الحفظ في ٩٥٣٤

٣٦٨ - شرح العوامل المائة

لم يعرف مؤلفه (فهرس المخطوطات ٣٤٩) .

كتبت سنة ٩٦٤ هـ بخط معتاد ، فوق الأصل خطوط ، مصورة
عن القدس .

٢١ س

ل ٢٣

رقم الحفظ في ٩١٧٣

٣٦٩ - شرح العوامل المائة

ساقط الأول .

أوله : « متعلق بفعل محذوف وهو : اقرأ وأقول ، أو اقرءوا
وابتدموا . . . » .

وأخره : « . . . ولا استعمالها » مجرور لفظا على أن معطوف
على « معرفتها » والهاء ضمير بارز مجرور محلا على أنه مضاف
إليه لاستعمال لا عائد إلى « مائة عامل » تمت . . . » .

• كتبت بخط معتاد سنة ١١١٠ هـ ، فوق الأصل خطوط .

• مصورة عن الظاهرية ١٧١٢ .

• أول المجموع .

١٨ ، ٢٢ س

٦٨ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٤٨

شرح العوامل المائة =

إعراب العوامل

التسهيل

مائة كاملة

هداية الإخوان

٣٧٠ - شرح العوامل النحوية

لأبي الخير ، محمد رحمة الله الخطيب ، المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ
(معجم المؤلفين ٣٠٧/٩) ، وهو شرح لكتاب (العوامل)
للبركلي .

أوله : « . . . ابتداء بها تبركا بالكتاب المجيد وعملا بحديث
« كل أمر ذي بال . . . » . » .

وأخره : « . . . و « نا » في محل رفع لأنها أشبهت الحرف
في الافتقار والحمد لله رب العالمين » .

كتبها رسلان بن عبد الغني الفحل سنة ١٢٨٨ هـ ، بخط
نسخي ، والأصل بالحمرة ، محاطة بإطار ، مصورة عن الظاهرية
٨١٩٤ - الفهرس ٣٠٨ .

ويشار هنا إلى أن النسخة في « الفيلم » ليست كاملة ، وأكملت
في « فيلم » آخر تحت رقم آخر « ٢٢٨٠ » .

٢١ س

٤٣ ل

رقم الحفظ ف ١٤٥٦
ف ٢٢٨٠

٣٧١ - شرح العوامل النحوية

لمحمد رشيد قزيها ، الشهير بابن سنان ، شرح على (العوامل)
للبركلي .

أوله : « حمدا جزيلا . . . فيقول . . . هذه بعض المسائل
تتعلق بعلم النحو على العوامل . . . » .

وأخره : « . . . لأنها صلة الموصول الاسمية ، وهو من ،
والعائد الضمير المجرور . . . تمت » .

كتبت حديثا سنة ١٣٢١ هـ ، بخط معتاد ، وفوق الأصل
خطوط ، مصورة عن الظاهرية ١٠٣٣٩ - الفهرس ٣٠٩ .

١٩ س

٧٧ ل

رقم الحفظ ف ١٤٥٧

شرح العوامل النحوية =

لمح المسائل النحوية
مختصر تيسير الطالب
مصادر الفضائل

شرح غاية الإحسان =

النكت الحسان

٣٧٢ - شرح الفريد

(الفريد في النحو) وشرحه لعصام الدين الأسفراييني ،
إبراهيم بن محمد بن عربشاه ، المتوفى حوالي سنة ٩٤٥ هـ
(الكشف ١٢٥٩/٢ ، والأعلام ٦٦/١ ، ومعجم المؤلفين ١/١٠١) .

- أوله : « يقول ٠٠٠ فعملت لهم هذا المختصر البديع ٠٠٠ » .
 آخره : « ٠٠٠ فاللائق مجال هذا المختصر ، فعليك بالتسهيل
 إن كنت تشتهي مزيد التفصيل ٠٠٠ » .
 بخط نسخي متقن ، والأصل بالحمرة ، كتبت سنة ١٠٩٩ هـ
 مصورة عن الظاهرية ١٧٦٧ - الفهرس ٣١٤ .
 ٧١ ل ٢٥ س
 رقم الحفظ ف ١٤٦٠

شرح الفصول =

المحصول

٣٧٣ - شرح القصيدة اللامية

- ليحيى بن محمد بن محمد ، الشاوي ، المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ
 (الهدية ٥٣٣/٢ ، ومعجم المؤلفين ٢٢٧/١٣) في شرح قصيدة
 (الأجوبة الثمانية) لابن لب الغرناطي ، المتوفى سنة ٧٨٢ هـ .
 أوله : « الحمد لله المنفرد باختراع المفقود ٠٠٠ لما رأيت
 الولد النجيب ٠٠٠ » .
 وآخره : « ٠٠٠ ولم ينصح هذا الإفصاح كما هو عادة من
 شرح كلام نفسه ، قال مؤلفه يحيى ٠٠٠ » .
 بخط تعليق ، مصورة عن تشتربتي .
 ٢٢ - ٤٥ في مجموع .

١٩ س

٢٤ ل

رقم الحفظ ف ٤٤٩٢

٣٧٤ - شرح قطر الندى

- كلاهما لابن هشام الأنصاري (فهرس المخطوطات ٣٦٤) .
 بخط نسخي ، كتبها محمد الفيومي المالكي سنة ١١١٥ هـ ،
 مصورة عن القدس .

٢١ س

١١٠ ل

رقم الحفظ ف ٩٠٩٩

شرح قطر الندى =

حاشية على شرح قطر الندى

مجيب النـدا

مغيث النـدا

منهاج الهدى

٣٧٥ - شرح الكافية

المتن والشرح لابن الحاجب ، عثمان بن عمر ، المتوفى سنة
٦٤٦ هـ (الكشف ١٣٧٠/٢ ، وبروكلمان ٣٠٩/٥) .

أوله : « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد . قوله : لفظ يشمل
الكلمة وغيرها ، لأنه لما يتلفظ به سواء وضع لمعنى أم لا . . . » .
وآخره : « . . . فلا يلزم من اعتبار اللازم للكلمة عند
عروض حذفه اعتبار الجائز عند عروض الحذف ، والله أعلم
بالصواب . . . » .

نسخة مصورة عن المتحف البريطاني ٤٨٢٣ . OR ، خطها
نسخي جيد كتبت سنة ٧١٧ هـ ، أصابها رطوبة .
٢٨٤ ل ١٣ س

رقم الحفظ ف ٦٧٣٨

٣٧٦ - نسخة أخرى

بخط تعليق ، كتبت سنة ٨٦٨ هـ ، مصورة عن تركيا .
١١٨ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ٤٦٨٥

٣٧٧ - نسخة ثالثة

كتبها أمين الدين بن عبد الله سنة ٩٨٠ هـ بخط نسخي ،
مصورة عن تشستر بيتي .
ضمن مجموع ١٨٣ - ٢٤٢ .
٦٠ ل ٢٧ س

رقم الحفظ ف ٣٥١٨

٣٧٨ - نسخة رابعة

بخط نسخي متقن مضبوط بالشكل ، عليها بعض الحواشي
والتصحیحات ، مصورة عن تشستريتي *

١٥ س

ل ١٩٣

رقم الحفظ ف ٥٢٨٩

٣٧٩ - شرح الكافية

إبراهيم بن محمد بن عربشاه ، عصام الدين الأسفراييني ،
علي (الكافية) لابن الحاجب (فهرس المخطوطات ٣٨٧) *

بخط معتاد ، الأصل بالحمرة ، عليها تصويبات ، كتبها سنة
١٠٢٦ هـ محمد أبو السرور العباسي ، مصورة عن الظاهرية
١٨١٧ - الفهرس ٣٢٩ *

٢٩ س

ل ٢٤٤

رقم الحفظ ف ٢١٦٢

٣٨٠ - نسخة أخرى

كتبها محمد بن الحسين الكوراني سنة ١١١٠ هـ ، بخط
نسخي ، الأصل بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ١٨١٨ - الفهرس
٣٢٦ *

٢٧ س

ل ٢٠٧

رقم الحفظ ف ١٤٦٣

٣٨١ - نسخة ثالثة

بخط معتاد ، الأصل بالحمرة ، كتبها موسى بن حسين المكتبي
البقاعي سنة ١١٣١ هـ ، مصورة عن الظاهرية ١٦٧٢ - الفهرس
٣٢٨ *

٣٣ س

ل ٢١٧

رقم الحفظ ف ٢٤٢٩

٣٨٢ - نسخة أخرى ناقصة

تنتهي في الترخيم بـ « ٠٠٠ » لأن الوسامة أيضا يحتمل أن يكون مأخوذا من « .

بخط نسخي ، الأصل بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٨٨٥٦ - الفهرس ٣٢٧ .

٩١ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ٢٤٣٥

٣٨٣ - نسخة أخرى ناقصة أيضا

تنتهي في باب التأكيد « ٠٠٠ » أو بإزالة لم ترده في شأن المسموع هل هو بمعناه « .

بخط نستعليق ، فوق الأصل خطوط ، مصورة عن الظاهرية
١٦٧٣ - الفهرس ٣٢٧ .

٩٧ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٢١٤٠

٣٨٤ - شرح الكافية (الموشح)

لشمس الدين الخبيصي ، محمد بن أبي بكر ، المتوفى سنة ٧٣١ هـ (فهرس المخطوطات ٣٩٣) .

نسخة تامة .

أولها : « ٠٠٠ » الكلمة : أي التي في اصطلاح النحاة ، فإنها تطلق على معان ٠٠٠ » .

بخط نسخي سنة ٧٧١ هـ ، مصورة عن المجمع العلمي العراقي .

١٩٩ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٧١٧١

٢٨٥ - نسخة أخرى

كتبها عبد الله بن عبد الغفور بن محمد سنة ٧٨٨ هـ ، بخط
نسخي ، مصورة عن تركيا .

٢١ س

١٣١ ل

رقم الحفظ ٤٦٨٦

٢٨٦ - شرح الكافية

وهو أشهر شروح الكافية ، لرضي الدين الأستراباذي ، محمد
ابن الحسن ، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ (فهرس المخطوطات ٣٩٤) .

أوله : « الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تحاط ٠٠٠ فقد
طلب إليّ بعض من أعتني بصلاح حاله ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ لأن هذه إنما تزداد إذا لم تقصد الوقف .
والله أعلم بالصواب ٠٠٠ » .

نسخة مصورة عن تركيا ، بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ،
كتبها حاجي محمود شاه بن منلا زين داود سنة ٧٩١ هـ - عليها
حواش .

٢٩ س

٣٢٨ ل

رقم الحفظ ٧٢٣٩

٢٨٧ - نسخة أخرى

بخط نسخي سنة ٧٨٦ هـ ، « قوله » بالحمرة وكذا بعض
العبارات ، عليها حواش في أولها ، وفي مقدمتها فهرس للموضوعات ،
مصورة عن الظاهرية ١٨٦٠ - الفهرس ٥٥٣ .

٣٣ س

٣٩٦ ل

رقم الحفظ ١٤٥٣

٢٨٨ - نسخة أخرى

كتبها مكّي بن محمد بن أبي بكر الكردي سنة ٨١٧ هـ ، خطها
نسخي جيد ، أسماء الأبواب بخط كبير ، عليها بعض المطالعات

والتصحیحات وفي آخرها فهرسة للموضوعات - مصورة عن
تشستربتي *

ل ٢٩٦

س ٣١

رقم الحفظ ف ٤٣٢١

٣٨٩ - نسخة أخرى

بخط معتاد كتبت سنة ٨١٩ هـ ، عليها حواش وتعليقات ،
وبها أثر رطوبة • مصورة عن جامعة الملك عبد العزيز - ٥٤ •

ل ٢٩٥

س ٢٧

رقم الحفظ ف ٤٢٤

٣٩٠ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها عمر بن علي بن فارص الحنفي سنة
٧٩٧ هـ وقابلها ، في أولها فهرست ، وعلى طرفيها بعض التعليقات ،
مصورة عن تشستربتي *

ل ٢٠٧

س ٢٩

رقم الحفظ ف ٣١٤٠

٣٩١ - نسخة أخرى

بخط معتاد جيد ، كتبها محمد بن أحمد بن ناصر الدين
الحسيني سنة ٩٨٠ هـ ، أصابها رطوبة أثرت على بعض صفحاتها ،
مصورة عن مكتبة الأنصاري بالمبرز •

ل ٣٦٥

س ٢٧

رقم الحفظ ف ٦٨

٣٩٢ - شرح الكافية

لمحمد العزيز بن جمعة بن زيد القواس - أتم الكتاب سنة
٦٩٤ هـ (بروكلمان ٣١١/٥ ، والأعلام ١٦/٤) •

أوله : « قال الشيخ ٠٠٠ فإنه لما كان كتاب الكافية ٠٠٠ » •

وأخره : « ولا يخفى عليك حكمه مع المعتل مطلقا
والمضاعف . . . » .

كتبها بخط نستعليق جيد ، حيدر بن محمد العمال ، المدعو
بنظام الأصفهاني سنة ٧٥٥ هـ ، مصورة عن عارف حكمت ١١٣
نحو ، بها أثر رطوبة .

٢٩ س

١٦٠ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٤
ف ٣٨٩٩

٣٩٣ - شرح الكافية

لعيسى بن محمد بن عبيد الله ، الصوفي ، المتوفى سنة ٩٥٣ هـ
(الكشف ١٣٧٤/٢ ، وبروكلمان ٣٢٤/٥ ، والهدية ٨١٠/١ ،
والأعلام ١٠٨/٥) .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم ، أي باسم مسمى هذا
اللفظ الموصوف بكمال المبالغة في الرحمة وبما دونه أفتتح أو أبدأ
أو أصنف . . . » .

آخره : « . . . نحو إبراهيم بن محمد عليه السلام وعلى آله وأصحابه
وأزواجه وسلم تسليما كثيرا دائما أبدا . هذا آخر ما وجد بخط
الشيخ الإمام الأوحد الهمام السيد الشريف صفى الدين نقلا من
مسودة المصنف الشيخ الإمام والحبر الهمام شيخ الدهر . . .
السيد الشريف عيسى قطب الدين أعلى الله درجته في عليين أمين » .
نسخة مصورة عن تركيا ، خط نستعليق .

٢٧ س

٧٧ ل

رقم الحفظ ٤٦٨٢

٣٩٤ - شرح الكافية

لأحمد بن علي بن محمود الفجداوني ، المتوفى حوالي سنة
٧٢٠ هـ (الهدية ١٠٧/١ ، وبروكلمان ٣١٤/٥) .

أوله : « الحمد لله الذي شرح صدورنا . . . يقول العبد . . .
هذه فوائد ملتقطة من الشروح لفتح غوامض الكافية . . . » .

وأخره : « ٠٠٠ أم أبدلت ، وهذا آخر ما حوت من فوائد الكافية ورويت ، ولو تأملت أيها الأخ ٠٠٠ » .

كتبها عمر بن إلياس سليمان سنة ٧٧٧ هـ ، بخط نستعليق ،
مصورة عن أحمد الثالث - تركيا ٢٢٠٠ .

ل ١٦٤ س ٢١

رقم الحفظ ف ٩٦٢٨

٣٩٥ - نسخة أخرى

بخط نسخي سنة ٨٨٠ هـ ، عليها حواش ، مصورة عن
الأزهرية - فهرس الأزهرية ٢٦٠/٤ .

ل ١٣٧ س ٢١

رقم الحفظ ف ٩٦٢٩

٣٩٦ - شرح الكافية

لمحمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الشافعي ، المتوفى
سنة ٧٣٣ هـ (الأعلام ٢٩٧/٧) .

أوله : « قال الفقير إلى عفو الله ٠٠٠ هذا مختصر مشتمل على
فوائد عزيز نفعها وفرائد عزيز جمعها ٠٠٠ » .

آخره : « ٠٠٠ وإن ألفوه صوابا وافقوا عليه ، وما أحقهم
بالإحسان والعدل والله سبحانه يجزينا أجمعين ٠٠٠ » .

نسخة مصورة عن تركيا ، بخط نسخي جيد .

ل ٧٧ س ١٩

رقم الحفظ ٤٦٨١

٣٩٧ - شرح الكافية

لأبي الثناء الأصفهاني ، محمد بن عبد الرحمن ، المتوفى
سنة ٧٤٩ هـ (الكشف ١٣٧١/٢ ، والأعلام ١٧٦/٧) .

الجزء الأول .

أوله : « اعلم أن من أراد أن يطلب علما فجدير به أن يتصور ... » .

وأخره : « ... مطابقا للفظ الأول ومعناه ، ويطابق اللفظين مع تساوي المعنيين أول . ويتلو الجزء الثاني من قوله المجرورات ... » .

ل ٣٠٤ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٧٥٤٥
ف ٧٦٠٥

٣٩٨ - الجزء الثاني من النسخة السابقة

يبدأ من « قوله » المجرورات : هو ما اشتمل ... » .
وأخره : « ... لخفة الفتحة والألف ، وثقل الضمة والواو ، والكسرة والياء . والله أعلم » .

أتمه المؤلف سنة ٧٣٠ هـ وكتبه أحمد بن يوسف بن أحمد العجمي سنة ٧٣١ هـ ، بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، مصور عن حلب .

ل ٣٠١ س ٢١

رقم الحفظ ف ٧٥٤٦
ف ٧٦٠٦

٣٩٩ - شرح الكافية

لبدر الدين محمد بن يعقوب ، ابن النحوية ، المتوفى سنة ٧١٨ هـ (الهدية ١٤٣/٢ ، والأعلام ١٤٦/٧) .

أوله : « قال ... قال ابن الحاجب : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وحقه أن يقول : الكلمة اصطلاحا ... » .

وأخره : « ... قال جار الله : تكون عاطفة على مقدر بعد الهمزة مما يليق بالمحل ، آخر الكتاب ... » .

كتبها محمد بن أحمد بن علي التنوخي سنة ٧٥٦ هـ بخط
نسخي واضح ، مصورة عن تشستريتي *
١٢٨ ل ١٥ س
رقم الحفظ ف ٥٢١١

٤٠٠ - شرح الكافية

للأصفهيدي ، تاج بن محمود بن جبريل ، المتوفى سنة ٨٠٧ هـ
(معجم المؤلفين ٢/٢٨٧ ، وينظر الهدية ٢/٤١٠) *
أوله : « ٠٠٠ عن الأسئلة والأجوبة ، موردا الكلام على الوجه
المختار عند أرباب الصناعة ٠٠٠ » *
وآخره : « ٠٠٠ تقلب نون إذن تشبيها لها بالتنوين في
كونهما نونا ساكنة ، والله أعلم ٠٠٠ » *
بخط نسخي ، كتبه محمود بن محمد بن كمال الدين سنة
٧٩١ هـ ، وقد نظر فيه وصححه مؤلفه ، مصور عن تشستريتي *
١٩٩ ل ١٧ س
رقم الحفظ ف ٣٦٢١

٤٠١ - شرح الكافية

لشهاب الدين الهندي ، أحمد بن عمر الزواني ، المتوفى سنة
٨٤٩ هـ (فهرس المخطوطات ٣٨٨) *
بخط نستعليق ، كتبها جمال بن حاجي إيساغوجي سنة
٩٥٥ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٥٠٢٢ - الفهرس ٥٥١ *
١٤٩ ل ٢١ س
رقم الحفظ ف ١٥٤١

٤٠٢ - شرح (حاشية) على شرح الكافية للهندي

أوله : « نحمد الله على آلائه الوافية ٠٠٠ فقد صنف طبقات
الأدباء تصانيف في علم الإعراب ٠٠٠ ولكن الشيخ ٠٠٠ » *

وأخره : « ٠٠٠ لكن جلت حكمته وقد وفقني للاتمام ،
وحققني الفوز بهذا المرام ، والحمد لله ٠٠٠ » .
كتبها أحمد بن علي الحميدي سنة ٩٤٨ هـ بخط نسخي ،
مصورة عن الأسكوريال ٨٠ .

١١٧ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٥٥٢٢

٤٠٣ - نسخة أخرى

بخط نسخي سنة ٩٥٨ هـ ، مصورة عن الأسكوريال ٢٣ .
١٦٨ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٥٥٢١

٤٠٤ - نسخة ثالثة

بخط نستعليق سنة ١٠١٧ هـ ، عليها حواش ، وألحق بها
أوراق كتب عليها شروح ، مصورة عن المكتبة الأحمدية - حلب .
٣٢٥ ل ١٣ س

رقم الحفظ ف ٧٥٥٢

حاشية على شرح الهندي =

كشف حجب فرائد الهندي

شرح الكافية =

شرح الوافية بنظم الكافية

الفوائد الشافية

الفوائد الضيائية

مسألة الكحل في الكافية

منهـاج الطالب

الوافية في شرح الكافية

٤٠٥ - شرح الكافية الشافية

لابن مالك ، محمد بن عبد الله ، شرح لمنظومة (الكافية الشافية) التي اختصر منها (الألفية) (الكشف ١٣٦٩/٢ ، وبروكلمان ٢٩٣/٥) .

أولها : « قال الشيخ . . . سألتني بعض الأدباء . . . أن أتلو الكافية الشافية بشرح . . . » .
وأخرها :

فالحمد لله على تكميله ميسرا ما ريم في تحصيله
.....

بخط نسخي جيد سنة ٧١٨ هـ ، مضبوط بالشكل ، المنظومة بالحمرة ، والعنوانات بخط كبير ، أصابتها رطوبة - مصورة عن تشستريتي .

١١٥ ل ٣٣ س
رقم الحفظ ف ٤٥٨٠

٤٠٦ - نسخة أخرى

بخط نسخي سنة ٧٥٦ هـ ، (ص ، ش) بالحمرة ، مصورة عن دار الكتب المصرية ٢٦٤ نحو .

٢٦٩ ل ٢١ س (معدل)
رقم الحفظ ف ٩٨١
ف ٩٨٢

٤٠٧ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، (ص ، ش) والعنوانات وبعض العبارات بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٨٥٢١ - الفهرس ٥٦٠ .

٢٢٥ ل ٢٧ س
رقم الحفظ ف ٢٤٣٤

٤٠٨ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، (ص ، ش) والعنوانات بخط مميز ، كتبها محمد بن عثمان بن نون الحنفي سنة ٧٣٧ هـ ، وهي مقابلة على نسخة ابن الفصيح سنة ٧٦٧ هـ ، مصورة عن الظاهرية ١٧٥٤ - الفهرس ٥٥٨ .

٢٩ س

١٨٢ ل

رقم الحفظ ف ١٥٤٥

٤٠٩ - نسخة أخرى

ناقصة .

تنتهي في باب « العدد » بـ « ٠٠٠ مشيراً إلى أن بضعة يراد به واحد فما فوقه إلى التسمية ، هذا قول الفراء ، وأنه يجري مجرى تسعة مطلقاً ، أي في « ٠٠٠ » .

بخط مغربي - وفي آخر المخطوطة الخط متقن ، وأكثر أبيات « الكافية » بالحمرة ، والعنوانات كذلك ، وكذلك « ص . ش » بخط كبير ، مصورة عن الظاهرية ١٧٥٥ - الفهرس ٥٦٠ .

٢٤ س

١٨٨ ل

رقم الحفظ ف ٢١٤٣

٤١٠ - شرح كتاب سيبويه

لأبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي ، المتوفى سنة ٣٦٨ هـ (الكشف ١٤٢٧/٢ ، و بروكلمان ١٣٦/٢) جزآن من الكتاب (من أوله - في مجلد واحد) .

أوله : « قال سيبويه : هذا باب علم ما الكلم في العربية . قال المفسر ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ وقد يجوز أن يكون « أشنعا » خبراً . يتلوه : قال سيبويه : واعلم أنه إذا وقع في هذا الباب نكرة ومعرفة ٠٠٠ » .

بخط نسخي جيد ، مضبوط بالشكل ، منقولة عن نسخة بخط
السيرافي المؤلف ، مصورة عن مكتبة عارف حكمت ٨٨ نحو .
٢٤٥ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٢٠٥

٤١١ - نسخة أخرى

الجزء الأول .

وأخره : « غير أن « أين » و « كيف » يلزمهما التقديم بسبب
الاستفهام . والله أعلم ويتلوه الجزء الثاني : هذا باب
الابتداء » .

بخط نسخي جيد ، محاطة بإطار ، من مصورات مركز البحث
العلمي بمكة المكرمة .

٢٣ س

٦٣٥ ل

رقم الحفظ ف ٨٨٦٢

٤١٢ - الجزء الثاني

أوله : « هذا باب الابتداء يضم فيه ما بني على الابتداء
وذلك قولك : لولا عبد الله لكان كذا وكذا » .

وأخره : « وقال الآخر :

نشكو الوجى من أظلل وأظلل

وقد ذكرناه في موضعه ، والحمد لله » .

بخط نسخي كتبت ١١٤٥ هـ ، مصورة عن مركز البحث
العلمي ، محاطة بإطار ، والعنوانات بالحمرة ، وبخط كبير .

٢٥ س

٥١٧ ل

رقم الحفظ ف ٨٨٦٣

٤١٣ - شرح كتاب سيبويه

للرمانى ، علي بن عيسى ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ (الكشف
١٤٢٧/٢ ، والأعلام ٣١٧/٤) .

أوله : في باب « ما يجيء من المصادر مثنى منتصبا على إضمار
الفعل المتروك إظهاره » : « ولا يجوز هذه المبالغة إلا بالإضافة
لأمرين . . . » .

ينتهي في « الترخيم » بـ « . . . فاجتماع هذه الأسباب . . .
» قم الليل « من هذا الباب . . . » .

بخط نسخي جيد كتب سنة ٦٥٥ هـ ، به ضبط ، وهي أجزاء
مصورة عن فيض الله ١٩٨٤ .

٢٠٠ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٨٠٥٩

٤١٤ - شرح كتاب سيبويه

للصفار ، القاسم بن علي البطليوسي ، المتوفى بعد سنة
٦٣٠ هـ (الكشف ١٤٢٨/٢ ، وبروكلمان ١٣٧/٢ ، والأعلام
١٧٨/٥) .

أوله : « قال سيبويه رحمه الله . هذا باب علم ما الكلم من
العربية . . . » .

وتنتهي في آخر باب « الصفة المشبهة باسم الفاعل » بـ
« . . . في قوله :

أنتها إني من نعاتها كوم الذرى وادقة سراتها

بخط مغربي واضح ، العنوانات بخط كبير ، وبها ضبط ،
مصورة عن دار الكتب المصرية ٥٩٩٣ .

١٧٣ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٥٦٦٨

٤١٥ - نسخة أخرى

من أول الكتاب وتنتهي « . . . فكلما قرب من الأسماء
بالوصف حسن أن يرفع ، والله أعلم بالصواب . تم السفر الأول
من شرح كتاب سيبويه ، يتلوه في أول السفر الثاني « هذا باب
ما يكون من المصادر مفعولا فيرتفع كما ينصب » .

بخط نسخي جيد مقابلة ، مصورة عن كوبريلي ١٤٩٢ .

٢١ س

ل ٢٤٣

رقم الحفظ ف ٥٧٣٩

٤١٦ - جزء من نسخة أخرى

يبدأ بـ « نعم وبئس وعسى وحبذا ... » .

وينتهي قبل « باب إضمار الفعل المستعمل إظهاره بعد

حرف ... » .

بخط مغربي ، عن الخزانة العامة بالرباط ، ٣١٧ ق

٢٥ س

ل ١٧٨

رقم الحفظ ف ٥٨٣٠

شرح كتاب سيبويه =

النكت على كتاب سيبويه

وينظر شرح أبيات سيبويه

٤١٧ - شرح اللؤلؤة

ليوسف بن محمد بن مسعود العبادي السرمري ، المتوفى سنة

٧٧٦ هـ (الأعلام ٨ / ٢٥٠ ، ومعجم المؤلفين ١٣ / ٣٣٢) وهو

شرح قصيدة المؤلف (اللؤلؤة) .

أوله : « قال الشيخ ... »

الحمد لله حمدا يرتضيه علي

ما من أفانين فضل منه نحلا

ابتدأنا بالحمد لله لحديث أبي هريرة ... » .

وأخره : « ... وقولي : جل من كمالا ، يسمى في البديع

حسن الغاتمة ... وهو من محاسن البديع ... » .

بخط نسخي ، كتبها سنة ٨٦٠ أحمد بن محمد بن أحمد بن

رحال ، أبيات القصيدة بالحرمة ، مصورة عن الظاهرية ٣٨٣٥ -

الفهرس ٣٤٠ .

١٩ س

ل ٦٥

رقم الحفظ ف ١٤٦٦

وقطعة منه ف ١٤٦٧

٤١٨ - شرح لب اللباب

لنقره كار ، عبد الله بن محمد بن الحسيني ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ، لكتاب (اللب) لتاج الدين الأسفراييني (فهرس المخطوطات ٤٠١) .

بخط نسخي دقيق ، كتبت سنة ٨٣٢ هـ ، عليها حواش ، ومصابة برطوبة ، مصورة عن حلب .

١٤٤ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ٧٦٧٥

٤١٩ - نسخة أخرى

بخط تعليق ، كتبها إسماعيل بن إسحق سنة ٨٥٨ هـ ، فوق الأصل خطوط ، وعليها حواش ، مصورة عن جامعة استامبول .

١٨١ ل ٢١ س

رقم الحفظ ٤٦٩٣

٤٢٠ - نسخة أخرى

مصورة عن تركيا ، بخط نستعليق ، كتبها غازي بن خليل ابن محمد ، الأصل بالحرمة .

٢٤٧ ل ٢١ س

رقم الحفظ ٤٦٨٩

٤٢١ - شرح اللب

وهو شرح كتاب (اللب) للبيضاوي ، لابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن يوسف .

أوله : « الحمد لله ... فلما أردت أن أدرس كتاب اللب المنسوب ... فقد سألتني بعض أصحابنا ... » .

وأخيره : « ... كاف المؤنثه وقفنا ، حفظا لحركتها حتى لا تلتبس بكاف المذكر نحو أكرمتكس ، ومررت بكش ، تم الكتاب ... » .

كتبها عثمان المؤذن ، ابن أيوب سنة ١٢١٢ هـ ، بخط
نستعليق ، الأصل بالحمرة ، ومحاطة بإطار ، وعليها حواش ،
مصورة عن الظاهرية ١٧٧٧ - الفهرس ٣٣٦ .

ل ١٠٨ س ٢١

رقم الحفظ ف ١٤٦٥

٤٢٢ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، محاطة بإطار ، مصورة عن حلب .

ل ١٧١ س ١٧

رقم الحفظ ف ٧٥٥٧

٤٢٣ - شرح اللباب

(اللباب) للأسفرييني ، والشرح لقطب الدين الفالي ،
محمد بن مسعود ، المتوفى بعد سنة ٧١٢ هـ (الكشف ١٥٤٤/٢ ،
وبروكلمان ٢٦٩/٥ ، وكحالة ٢٠/١٢) .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا إلى معرفة إعجاز القرآن ...
فإن كتاب اللباب في النحو للإمام ... » .

وآخره : « ... قال المصنف رحمه الله في آخر الكتاب : وإذ
قد وفينا بما وعدنا من توفية الأقسام الأربعة حقها فلنختم الكتاب
حامدين الله تعالى ... » .

بخط نستعليق سنة ٧٣٥ هـ ، كتبه أبو بكر بن عبد الله بن
القاضي ، الأصل بالحمرة ، مصور عن جامعة استامبول .

ل ٢٥٢ س ٢٣

رقم الحفظ ٤٦٩٠

٤٢٤ - نسخة أخرى

بخط نسخي قديم ، كتبها علي بن أحمد ، عليها تملك سنة
١١٥٥ هـ ، أصابها رطوبة ، مصورة عن تشستربرتي .

ل ١٢٤ س ٢١

رقم الحفظ ف ٤٩٧٦

٤٢٥ - نسخة أخرى

بخط نسختي ، كتبها مساعد بن سليمان سنة ٧٧٨ هـ ، الأصل
بالحمرة ، مصورة عن الأسكوريال .

٢٥ س

ل ٢٢٣

رقم الحفظ ف ٩٦٨٠

٤٢٦ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، كتبت سنة ٨٣٩ ، فوق الأصل خطوط ،
وعليها حواش ، مصورة عن الظاهرية ٦٧٠٩ - الفهرس ٣٣٥ .

١٧ س (معدل)

ل ٣٠٧

رقم الحفظ ف ١٤٦٤

٤٢٧ - نسخة أخرى

مصورة ، بخط نستعليق ، فوق الأصل خطوط .

٢٥ س

ل ١٩٥

رقم الحفظ ٤٦٨٠

٤٢٨ - شرح اللمع

لعمر بن ثابت الثمانيني ، المتوفى سنة ٤٤٢ هـ ، شرح فيه
كتاب شيخه ابن جني (اللمع) (الكشف ١٥٦٣/٢ ، وبروكلمان
٢٤٧/٢) .

أوله : « قال الشيخ . . . اعلم أن الكلمة عند أهل اللغة تقع
على القليل والكثير . . . » .

وآخره : « . . . لأن بعض التغيير يؤنس ببعض ، وهذا
القدر الذي ذكرته في باب الإمالة يستدل به على غيره وهو كاف
بإذن الله . . . » .

مصورة عن دار الكتب المصرية ١٥٧٠ نحو ، كتبت سنة
٥٩٦ هـ ، بخط نسختي مقروء ، بها آثار رطوبة .

٢١ س

ل ٣٠١

رقم الحفظ ف ٩٨٣

٤٢٩ - نسخة كالتسابقة

في جزأين (١٥٠ ، ١٥١ ل) .

رقم الحفظ ٦٧٤٧

٦٧٤٨

٤٣٠ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها عبد الصمد بن أحمد بن أبي الفرج
سنة ٦٥٦ هـ ، مصورة عن مكتبة الشيخ الأنصاري بالبرز .

٢٥ س

١٩٦ ل

رقم الحفظ ف ٦٧

٤٣١ - شرح اللمع

لسعيد بن مبارك ، ابن الدهان ، المتوفى سنة ٥٦٩ هـ (الكشف
١٥٦٣/٢ ، وبروكلمان ٢٤٧/٢) .

أوله : « قال أبو الفتح رحمه الله : باب النكرة والمعرفة . . .
قال سعيد . . . » .

وأخره : « . . . وعين الفعل أبعد في الاعتلال من اللام .
تم . . . » ثم ألحق المؤلف بالشرح ستة أبواب . . .

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل - مصورة عن قليج علي -
تركيا ٩٤٩ . مكتوبة في القرن السابع - فهرس معهد المخطوطات
٣٨٩ . « قال أبو الفتح - قال سعيد » بخط كبير .

٢٣ س

٣٤٥ ل

رقم الحفظ ف ٩٨٤

٥٧٠٤ ف

٤٣٢ - شرح اللمع

لأبي البقاء العكبري ، عبد الله بن الحسين (الكشف ١٥٦٣/٢ ،
وبروكلمان ٢٤٧/٢) .

أوله : « الحمد لله . . . فإن بعض المشغوفين بكتاب اللمع في
النحو . . . سألتني أن أملئ عليه مختصرا في شرحه . . . » .

وأخره : « ... » وغير ذلك من التغيير ، أي اللاحقة للأعلام .
آخر الكتاب ... » .

بخط نسخي نفيس ، مضبوط بالشكل ، كتبها عبد المجيد بن
عثمان بن نو ، سنة ٦١١ هـ ، مصورة عن خدا بخش يتنه -
الهند ١٥٧٧ .

٢٤١ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٩٦٤٦

٤٣٣ - شرح اللمع

ليحيى بن علي ، الخطيب التبريزي ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ
(الكشف ١٥٦٣/٢ ، والأعلام ١٥٧/٨) .

أوله : « قال أبو الفتح عثمان بن جني رحمه الله : الكلام
كله ثلاثة أشياء : اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ... قال
المفسر ... » .

وأخره : « ... » وليس هذا بقياس ، إنما يقع سماعا فلا
يحمل عليه غيره ، تم الكتاب ... » .

وفي آخره عبارة : « ... » وكتب يحيى بن علي الخطيب
التبريزي ... سنة سبع وسبعين وأربعمائة ... » .

والنسخة بخط نسخي متقن كبير مضبوط بالشكل ، سنة
٥٨٤ هـ ، مصورة عن التيمورية ٥٧٦ نحو ، ينظر فهرس معهد
المخطوطات ٣٨٩ .

١٢٤ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٥٧٠٦

٤٣٤ - شرح المصباح (المقاليد)

لأحمد بن محمد بن الجندي - ذكر في الكشف ١٧٠٨/٢ أن
النسخة كتبت سنة ٧٥١ هـ ، وفي بروكلمان ٢٤٣/٥ أنه ألفه سنة
٧٥١ هـ .

والنسخة الموجودة منه ينقص ورقة من آخرها .

أوله : « الحمد لله على جزيل نواله . . . فإن علم الإعراب . . .
وقد ألح على بعض المتخلفين إلى أن أكتب لهم مختصرا أجمع فيه
من طرف المصباح . . . » .

وأخر الموجود : « . . . إضمار الفعل على شريطة التفسير من
قبيل القسم الثاني ، وهو أن يكون الدليل من المقال إلا » .
بخط نسخي ، مصورة عن تشتربتي .

١٩ س

٧٥ ل

رقم الحفظ ف ٤٠٣٨
ف ٨٠٦٠

٤٣٥ - شرح المصباح

لمجهول - وهو في شرح (الضوء على المصباح لتاج الدين
الأسفراييني) على نسخة فيها الديباجة الطويلة من الضوء .
أوله : « إن حرف من الحروف المشبهة بالفعل ، الناصبة
للاسم . . . » .

وينتهي في « التمييز » بقوله : « . . . نحو : عندي راقود
خلاف ، الإبهام هنا في الراقود لا غير ، فارتفع بقولك خلا ما به من
الإبهام . . . تمت الباب الثاني ، وبعده الباب الثالث في العوامل
اللفظية السماعية » .

بخط نستعليق ، كتبه محمد بن علي بن محمد ، فوق الأصل
خطوط ، وعلى الطرة تعليقات ، وفي أوله محاكاة بإطار ، مصورة
عن جامعة كاليفورنيا .

١٩ س

٢١٥ ل

رقم الحفظ ف ١٧٠٣

٤٣٦ - جزء من الشرح السابق

اقتصر على شرح الديباجة ، وأخره : « . . . وإما على حسبي
فيكون من عطف الجملة على المفردة . تمت ديباجة الكتاب » .

بخط معتاد ، كتبه خليل بن محمد بن عثمان سنة ١٠٥٩ هـ ،
الأصل بالحمرة ، مصور عن الظاهرية ١٠٣٠٣ - الفهرس ٢٨٩ .
ل ١٨ س ١٧

رقم الحفظ ف ١٤٥٢

٤٣٧ - شرح المصباح

لمجهول ، ناقص الآخر .

أوله : « . . . الكلمة : أي التي في اصطلاح النحاة ، فإنها
تطلق على معان آخر . . . » .

وأخره : « . . . وعمادا عند الكوفيين لأنه يعتمد » .

بخط نسخي ، فوق الأصل خطوط ، عليها حواش ، مصورة
عن الظاهرية ١٧٤١ - الفهرس ٥٧٦ .

ل ١٦٣ س ١٠

رقم الحفظ ف ١٥٥٤

شرح المصباح =

الإصباح
الإصلاح
إعراب ديباجة المصباح
الافتتاح
خلاصة الإعراب
الضوء

٤٣٨ - شرح المغني

وهو شرح لكتاب (المغني) للجاربردي ، تأليف تلميذه
الميلاني ، محمد بن عبد الرحيم العمري ، المتوفي سنة ٨١١ هـ
(فهرس المخطوطات ٤٠٤) .

بخط نسخي كتب سنة ٨٧٠ هـ « سنة ٠٠٠ وسبعين
وثمانمائة » ، كلمة « قوله » بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٨٣٢٥ - الفهرس ٣٤١ .

١٧ س

٩١ ل

رقم الحفظ ف ١٤٦٨

شرح المغني لابن هشام =

تحفة الأريب
حاشية على مغني اللبيب
الشرح الجديد
عناء الأريب
غنية الأريب
مدني الأريب
منتهى أمل الأريب
المنصف من الكلام

٤٣٩ - شرح المفصل (الإيضاح)

لعثمان بن عمر ، ابن الحاجب ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ، وهو
شرح لكتاب الزمخشري (المفصل) (الكشف ١٧٧٤/٢ ،
وبروكلمان ٢٢٥/٥) .

أوله : « قال الشيخ ٠٠٠ الله أحمد ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ وإنما هو أولى من يتسع ويتقي باعتبار

شذوذهما » .

بخط نسخي جيد ، كتبها موسى بن محمد بن عثمان الديلمي
سنة ٦٧٣ هـ ، ثم قابلها سنة ٦٧٦ هـ ، العوانات ، « قال »
بالحمرة ، مصورة عن المكتبة البريطانية .

٣١ س

٢٠٦ ل

رقم الحفظ ف ٨٦٩٥

٤٤٠ - نسخة أخرى

غير تامة تنتهي في باب « الإعلال » بخط مغربي ، مصورة عن
جامع الشيخ إبراهيم ١٨ - الإسكندرية ، كتبت سنة ٧١٧ هـ
بخط عبد الله بن نصر الكسائي ينظر فهرس معهد المخطوطات
٠ ٣٩٠

٢٩ س

ل ١٣٢

رقم الحفظ ف ٩٨٥

٤٤١ - شرح المفصل (إملاء على المفصل)

لابن الحاجب .

أوله : « قال الشيخ . . . إملاء على كتاب المفصل
للزمخشري . . . قال الشيخ : الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى
مفرد بالوضع ، قال الشيخ : اللفظ ما لفظ به الإنسان . . . »
وأخره :

فما أرق النيام إلا سلامها

لأنه أعل مع البعد فجعله شاذاً لفوات علم الإعلال ، والله
أعلم . تم الكتاب .
بخط نسخي جيد ، العناوانات بخط كبير ، مصورة عن
تشستريتي .

٢٦ س (معدل)

ل ١٩٧

رقم الحفظ ف ٤٦٤٠

٤٤٢ - شرح المفصل (إملاء على المفصل)

لابن الحاجب .

أوله : « قال أبو عمرو رحمه الله مملياً بدمشق سنة ٦١٨ هـ -
في القسم الأول في الإسناد . قال الزمخشري : الكلمة هي
اللفظة . . . الأولى أن يقال . . . »

وأخره : « ٠٠٠ فعلوا به ما فعلوا في التنوين لخفة الفتحة والألف وثقل الضمة والواو ، والكسرة والياء ، والله تعالى أعلم بالصواب ٠٠٠ » .

• بخط مغربي ، مصورة عن الأسكوريال ٢٤١ .

• ضمن مجموع ٢٧ - ٧٠ .

٣٣ س

٤٤ ل

رقم الحفظ ف ٨٨١٤

شرح المفصل =

الإقليد

التاج المكلل

حواشي المفصل

المحصل

المقاليد

المكمل

٤٤٣ - شرح المقدمة الأجرومية

للشيخ خالد بن عبد الله الأزهري ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ .
(فهرس المخطوطات ٤١٠) .

بخط نسخي ، كتبها يوسف بن محمد سنة ١٠٥٣ هـ ، الأصل بالحرمة ، مصورة عن الظاهرية ١٧٦٦ - الفهرس ٢٢٩ .

١٥ س

٤٠ ل

رقم الحفظ ف ١٤٣٢

٤٤٤ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، كتبها رجال الجرجولي سنة ١٠٧٨ هـ ، الأصل بالحرمة ، وعليها حواش ، مصورة عن الظاهرية ٩٣٠٢ ،
الفهرس ٢٣٤ .

١٥ س

٥١ ل

رقم الحفظ ف ١٤٣٤

٤٤٥ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها أحمد بن شمس الدين سنة ١٢٦٧ هـ ،
الأصل بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ١٠٠٥ . وقد وردت في
فهرس الظاهرية ٤٩٥ - خطأ - أنها شرح المقدمة الأزهرية
اغترارا بما كتب على غلافها .

ل ٧٧ س ١٣

رقم الحفظ ف ١٤٣٣

٤٤٦ - شرح المقدمة الأجرومية

لأحمد بن محمد بن يحيى البهنسي .

أوله : « الحمد لله ... فيقول ... قد نشأت طالبا لفتح
الإعراب ، أخذا إلى خبايا مقابله من كل باب ... » .
وآخره : « فإنك إذا قلت : كل قائم ، كأنك قلت : كل أحد
قائم . والله الموفق للصواب ... » .

بخط نسخي جميل ، كتبها أحمد بن الرحلة سنة ١١٥٩ هـ ،
مؤطرة والأصل بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٩٦٧٩ ، الفهرس
٢٢٨ .

ل ٥٦ س ١٥

رقم الحفظ ف ١٤٣١

٤٤٧ - شرح المقدمة الأجرومية

لعلي بن عبد الله السنهوري ، المتوفى سنة ٨٨٩ هـ (معجم
المؤلفين ١٣٨/٧ ، والأعلام ٣٠٧/٤ ، وبروكلمان - الأصل
الألماني ٣٠٨/٢) .

أوله : « قال الشيخ ... فلما كان ما أملكته قديما على
المقدمة الأجرومية قد طال على بعض من شاركني في الاشتغال ... » .
وآخره : « ... وإن اقتضى الجر جر نحو ، سررت بفلان
زيد . وهذا ما يسر الله ... » .

بخط نسخي ، عليها تملك ٩٧٦ هـ ، مصورة عن الظاهرية
١٧٤٣ - الفهرس ٢٣٦ .

٥٧ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ١٤٣٥

٤٤٨ - شرح المقدمة الأجرومية

علي بن علي الأندلسي ، المعروف بالكندي ، جمعها ابنه
مصطفى سنة ١٠٧٤ هـ .

أوله : « يقول العبد . . . فهذه تعليقة سنوية يستعان بها
إن شاء الله تعالى على فهم ألفاظ المقدمة الأجرومية . . . » .

وأخره : « . . . وهذا خاتم فضة ، وخاتم من فضة ، والله
سبحانه أعلم . . . » .

كتبها علي بن مصطفى سنة ١١٥٨ هـ ، بخط نسخي ، الأصل
بالحمرة ، ومحاطة بإطار ، مصورة عن الظاهرية ٨٢٠٢ - الفهرس
٢٣٧ .

١٤٥ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ١٤٣٦

٤٤٩ - شرح المقدمة الأجرومية

علي بن ناصر الدين ، ابن جبريل المنوفي ، المتوفى سنة
٩٣٩ هـ (وذكر له البغدادي في الهدية ٧٤٣/١ شرحين للمقدمة :
الجوهرة المعنوية ، والدرر المضية - وينظر بروكلمان - الأصل
الألماني ٣٠٩/٢) .

أوله : « الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع . . . » .

وأخره : « . . . ويعبر عنه بالاختصاص ، لأنها لا يتصور
لها ملك ، والله أعلم . . . » .

كتبه محمد بن أحنف الدرعي سنة ٩٧٤ هـ ، بخط نسخي ،
الأصل بالحمرة ، مصور عن الظاهرية ١٧٧٣ - الفهرس ٢٣٨ .

٨٥ ل ١٩ - ٢٣ س

رقم الحفظ ف ١٤٣٧

٤٥٠ - شرح المقدمة الأجرومية

لمحمد بن محمد الحلاوي المقدسي ، المتوفى سنة ٨٨٣ هـ
(الكشف ١٧٩٧/٢ ، والهدية ٢١٠/٢ ، وبروكلمان الأصل
٣٠٨/٢ ، والذيل ٣٣٢/٢) .

ناقصة الآخر .

أولها : « الحمد لله ... فيقول ... لما رأيت قلوب طلبه
العلم من محصلي أبناء زماننا أسعدهم الله مشوقة بهذا
المختصر ... » .

وآخرها في باب الحال : « ... وإنما الغالب إذا كان صاحب
الحال نكرة أن تكون عامة ، أو خاصة ، أو مؤخره عن الحال ،
فالأول كقوله تعالى « وما أهلكنا » .

بخط نسخي ، الأصل بالحرمة ، مصورة عن الظاهرية
١٨٢٣ - الفهرس ٢٤٢ .

١٩ س

٦١ ل

رقم الحفظ ف ١٤٣٩

٤٥١ - شرح المقدمة الأجرومية

لمحمد بن يحيى بن أحمد بن علي الصباح .

أوله : « الحمد لله ... فيقول ... أردت أن أضع تقييدا
على مقدمة الشيخ ... » .

وآخره : « ... وخبره محذوف ، تقديره : عنده ثوب ... » .

بخط مغربي ، كتبت سنة ٨٩٣ هـ ، أصابها رطوبة شديدة
أضرت بها ، مصورة عن دار الكتب الوطنية التونسية ٣٦٣٩ .

٢٦ س

٤١ ل

رقم الحفظ ف ٨٦٤٧

٤٥٢ - شرح المقدمة الأجرومية

للمكودي ، عبد الرحمن بن علي ، المتوفى سنة ٨٠٧ هـ
(فهرس المخطوطات ٤٣٢) .

بخط نسخي ، مصورة عن تشستربرتي .

ضمن مجموع ٣٥ - ٦٠ .

١٧ س

٢٦ ل

رقم الحفظ ف ٣٦٩٦

٤٥٣ - شرح المقدمة الأجرومية

لنجم الدين الفرضي ، محمد بن يحيى ، المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ

(فهرس المخطوطات ٤٣٨ - وبروكلمان الأصل ٣٠٩/٢) .

وهذه النسخة تزيد على المخطوطة ، وعلى النسخة التي تليها

بعبارة « اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا . . . » وكتب عليها
لنجم الدين الفرضي .

بخط نسخي ، كتبها محمد سعيد بن حمزة المنقار سنة

١٢٦٨ هـ ، والأصل بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٨٢٠٤ -

الفهرس ٢٤٣ .

٢١ ، ٢٢ س

٣٥ ل

رقم الحفظ ف ١٤٤٠

٤٥٤ - نسخة أخرى

خطها نسخي ، والأصل بالحمرة ، عليها تحبيس سنة

١١٩٤ ، مصورة عن الظاهرية ١٧٦٥ - الفهرس ٢٤١ ، وجعلتها

المفهرسة لنجم الدين الغزي ، وقد كتب عليها (نجم الدين)

ولا تختلف إلا في المقدمة عن السابقة كما ذكرت .

٢٥ س

٣٦ ل

رقم الحفظ ف ١٤٣٨

٤٥٥ - شرح المقدمة الأجرومية

غير معروفة المؤلف ، وغير تامة .

أولها : « الحمد لله . . . فالغرض من شرح الفاظ مقدمة

الشيخ . . . » .

وأخر الموجود : « ٠٠٠ فهذه أربعة وجوه كلها جائزة في كل ما أضيف إلى منصوب » .

بخط مغربي ، أثرت عليها الرطوبة والأرضة كثيرا ، مصورة
عن تونس ٣٦٤٠ .

٢٧ س

٤١ ل

رقم الحفظ في ٨٦٤٨

شرح المقدمة الأجرومية =

إضاءة البدر الجليلة
التحفة الرضية
تعليق الدرّة الشنوانية
حاشية على الأجرومية
الدرّة النحوية
الدرر الفرائد
العقود الجوهريّة
فتح رب البريّة
الفتوحات القدسية
فرائد العقود العلوية
الفوائد السنّية
الفواكه الجنّية
الكواكب الدرّية
الذليّ السنّية
المشارق النورية
النبيذة النحوية
نصر البريّة
النصيحة السنّية
النفحة الذكيّة
النفحات الأزهرية
نور السجّية

٤٥٦ - شرح المقدمة الأزهرية

كلاهما للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى (فهرس المخطوطات
٤٤٥) .

بخط نسخي ، كتبها عثمان بن عمر بن علي المقدسي سنة
١١٣٢ هـ ، فوق الأصل خطوط ، في أولها حواش ، مصورة عن
القدس .

ل ٤١ س ٢٣

رقم الحفظ ف ٩١٦٩

٤٥٧ - نسخة أخرى

بخط نسخي كبير جيد ، كتبها محمد علي بن أحمد المراكشي
سنة ١٢٦٧ هـ ، والأصل بالحمرة ، محاطة بإطار ، مصورة عن
الظاهرية ١٧٧٦ - الفهرس ٢٤٦ .

ل ٦٨ س ١٧

رقم الحفظ ف ٢١٦٩

٤٥٨ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، والأصل بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٩٣٠٢ - الفهرس ٢٤٤ .

ل ٥٢ س ٢١

رقم الحفظ ف ١٤٤١

شرح المقدمة الأزهرية =

العقود الجوهريّة

فرائد العقود العلوية

٤٥٩ - شرح المقدمة الجزولية

لأبي علي الشلوبين ، عمر بن محمد ، المتوفى سنة ٦٤٥ هـ ،
على (المقدمة) لأبي موسى الجزولي ، المتوفى سنة ٦٠٧ هـ ، وهو
الشرح الكبير (الكشف ١٨٠٠/٢ ، وبروكلمان ٣٥٠/٥) .

ناقصة الآخر .

أولها : « قال الشيخ الأستاذ . . . سألني بعض من يكرم على أن أكتب على المقدمة . . . » .

وتنتهي في مخارج الحروف « . . . وقوله : وفيما سكونه لازم أكد منه فيما ليس كذلك . . . » .

بخط مغربي ، أصابها رطوبة ، مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ١٢٠٢ .

٢١ س

١٩٤ ل

رقم الحفظ ف ٥٧٧٩

٤٦٠ - نسخة أخرى ، ناقصة الأول

تبدأ من « . . . وبعد ما خرج هذا الكتاب عني بهذه الزيادة . . . » .

وأخرها : « . . . يشير بذلك إلى قول من قال إن جير حرف كنعم . كمل الشرح والحمد لله » .

بخط أندلسي ، مصورة عن دار الكتب الوطنية التونسية ١٨٤١ .

٢١ س

٢٠٤ ل

رقم الحفظ ف ٥٧٩٤

ف ٧٢٤٥

٤٦١ - جزء من شرح المقدمة الجزولية

كتب عليه أنه لأبي علي الشلوبين ، ويبدو أنه من شرح الأبيدي على المقدمة .

من باب « لا النافية » أوله : « هذا هو باب لا النافية ، ولا بد من مقدمة بين يدي الباب . . . » .

وأخره : « . . . وإن جعلت الصغرى السالبة فلا إنتاج لما علم من اشتراط موجبية الصغرى في الشكل الأول » .

بخط مغربي قديم ، مصورة عن الأسكوريال ٢ .

٢٥ س

ل ١٤٢

رقم الحفظ ف ٧٣٤٣

شرح المقدمة الجزولية =

المباحث الكاملية

٤٦٢ - شرح مقدمة الفهري

وهو شرح لمحمد بن عبد الدائم البرماوي ، المتوفى سنة ٨٣١ هـ ، في شرح مقدمة علي بن محمد بن محمد بن محمد بن قاسم الفهري الأندلسي .

أوله : « الحمد لله الذي جعل العلماء من خلاص عباده
فمن أجل العلوم علم العربية والقياسات النحوية . . . » ثم ذكر
أن مقدمة الفهري قيمة ومحتاجة إلى شرح ، وأنه شرحها معتمدا
على ابن هشام ، وابن أم قاسم وغيرهما

وأخره : « وآخر ما يكون ذلك في الفواصل والقوافي ،
قال الله تعالى « الكبير المتعال » والله أعلم » .

كتبها بخط نسخي محمد بن علي بن عيسى بن جوش سنة
٨٥٥ هـ عن نسخة بخط المؤلف ، وقابلها ، مصورة عن القدس .
٢٣ - ٨٤ في مجموع .

١٧ س

ل ٦٢

رقم الحفظ ف ٩٣٠٣

٤٦٣ - شرح المقدمة المحسبة (الجمل الهادية)

كلاهما (لابن بابشاذ ، طاهر بن أحمد ، المتوفى سنة ٤٦٩ هـ
(فهرس المخطوطات ٤٥٦) .

نسخة رواية الشيخ مهذب الدين ، كتبت سنة ٦٥٣ هـ ،
كتبها علي بن حسان ، مصورة عن قليج علي - تركيا ٩٧٦ .

١٩ س

ل ٩٧

رقم الحفظ ف ٩٧٣

٤٦٤ - نسخة أخرى

كتبت سنة ٧١٣ هـ بخط نسخي ، مصورة عن تشستريتي .

١٥ س

١٩١ ل

رقم الحفظ ف ٤١٥٣

٤٦٥ - شرح المقدمة المحسبة

علي بن محمد بن سليمان ، جمال الدين بن هطيل ، المتوفى سنة ٨١٢ هـ (بروكلمان ٣٠٣/٥ ، والهدية ٧٢٩/١ ، وفيه :

عمدة ذوي الهمم على المحسبة في علمي اللسان والقلم) .
أوله : « الحمد لله . . . فهذه مذاكرة وجيزة اللفظ بسيطة المعنى لقطتها على مقدمة الشيخ أبي الحسن . . . » .

وأخره : « . . . فهذا القدر كاف في معرفة الخط من هذه المقدمة المختصرة ، لمن أراد الاختصار ، ومعرفة ما لا يسع جهله » .
كتبت بخط نسخي سنة ٩٦٩ هـ ، « قوله » والعنوانات بخط كبير ، مصورة عن تشستريتي .

من ١٣٦ - ١٨١ .

٢٩ س

٤٦ ل

رقم الحفظ ف ٣٥١٨

٤٦٦ - شرح مقدمة (منظومة) الديريني

وهو شرح على مقدمة (مخمس - منظومة) الديريني - ستأتي ولم يذكر الشارح .

أوله : « الحمد لله . . . فقد استخرت الله في وضع إشارات وتلخيص عبارات على مخمس الشيخ . . . » .

وأخره : « . . . وقوله تعالى « وقالت اخرج عليهن » وهذا آخر ما يسر الله الكريم . . . » .

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، قبله المنظومة ، مصورة
عن الظاهرية ١٠٥١٨ - الفهرس ٤٥٨ .

ل ١٨ س ٢٣

رقم الحفظ ف ٢٢٧٨

٤٦٧ - شرح المقرّب

كلاهما لابن عصفور ، علي بن مؤمن ، المتوفى سنة ٦٦٣ هـ
(الكشف ١٨٠٥/٢ ، وبروكلمان ٣٦٧/٥) .

أوله : « قال الشيخ . . . فإنه لما كانت لغة العرب خير
اللغات . . . » .

وآخره : غير واضح في التصوير .

بخط نسخي ، أصابه رطوبة شديدة وبقع مسحت أكثر
صفحات الكتاب ، مصور عن تشسترتبتي .

ل ٢٠٤ س ٢٦

رقم الحفظ ف ٤٦٠٣

٤٦٨ - شرح المقرّب

لبهاء الدين ابن النحاس ، محمد بن إبراهيم الحلبي ، المتوفى
سنة ٦٩٨ هـ (الكشف ٨١٠٥/٢ ، والأعلام ٢٩٧/٥) .

أوله : « قوله الحمد لله الذي لم يستفتح بأفضل من اسمه
كلام : الحمد الثناء . . . » .

وآخره : « . . . إنما كان يلزم . . . لتعمده . . . هذا
ما وجد من هذا التعليق » .

كتبت النسخة في أولها بخط نسخي متقن حتى ورقة ٥٤ ،
ثم أكملت بخط معتاد سريع ، قليل الإعجام ، مصورة عن الأزهر -
رواق المغاربة ٤٩٤٧ .

ل ١٣٥ س ٢٣ ، ٣٥

رقم الحفظ ف ٩٦٤٢

٤٦٩ - شرح ملحة الإعراب

منظومة وشرحها للحريري ، القاسم بن علي ، المتوفى سنة
٥١٦ هـ (الكشف ١٨١٧/٢ ، وبروكلمان ١٥٢/٥) .

أولها : « قال الشيخ الإمام . . . »

أقول بعد افتتاح القول

بمحمد ذي الطول الشديد الحول

.

الحد : ما يمنع المحدود من الخروج . . . »

وأخرها :

وآله وصحبه الأبرار

القائمين في الدجى الأخيار

بخط نسخي جيد ، كتبت سنة ٧٩٠ هـ ، وأبيات المنظومة

بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ١٧٩٦ - الفهرس ٤٩٧ .

١٣ س

١٤٦ ل

رقم الحفظ ف ١٥١٢

٤٦٩ م - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، الأصل بالحمرة ، مصورة

عن الظاهرية ١٧٩٦ - الفهرس ٤٩٧ .

١٣ س

١٤٦ ل

رقم الحفظ ف ١٥١٢

٤٧٠ - نسخة أخرى

كتبها علي بن محمد بن علي الخزرجي سنة ٦٢٤ هـ ، أصابها

رطوبة ، مصورة عن القدس .

١٥ س

١٠٤ ل

رقم الحفظ ف ٩١٢٢

٤٧١ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها محمد بن عبد الله الرقي سنة ٨٥٣ هـ ،
مصورة عن تشستريتي *

ل ١٠٣

س ١٧

رقم الحفظ ف ٥٣٢٤

٤٧٢ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، كتبت سنة ٦٦٨ هـ ،
أبيات الأصل بخط كبير ، مصورة عن تشستريتي *

أول المجموع *

ل ٨٥

س ١٨

رقم الحفظ ف ٣٣٦٢

٤٧٣ - نسخة أخرى

كتبها مصطفى بن علي شاه سنة ١٠٢٣ هـ بخط نسخي جيد
مضبوط بالشكل ، الأبيات في أسطر مستقلة وفوقها خطوط ،
مصورة عن القدس *

ل ١٠٤

س ١٧

رقم الحفظ ف ٩٢٢٤

٤٧٤ - نسخة ناقصة الأول

سقط من أولها عدة أوراق ، وتبدأ في باب الإعراب بقوله :
« وهذا غير موجود في الأفعال ، لأن الفعل لا يعمل في الفعل ... » *
بخط نسخي قديم ، بها رطوبة وبقع أثرت عليها ، مصورة
عن تشستريتي *

ل ٥٥

س ٢٣

رقم الحفظ ف ٥٣١١

٤٧٥ - شرح ملحة الإعراب

لابن الناظم ، بدر الدين محمد بن محمد ، المتوفى سنة
٦٨٦ هـ (الكشف ٢/ ١٨١٧ ، وبروكلمان ٥/ ١٥٣) .
• ناقص الأول .

أول الموجود : « الاسم والفعل والحرف : للاسم علامات
يعرف بها ، منها ، دخول حرف الجر . . . » .

وأخره : « . . . فهو مبني لشبهه الحرف وضعا ، فهذه جملة
أنواع المبنيات ، فاعرفها موقفا إن شاء الله تعالى ، وليكن هذا
آخر ما تعلق على ملحة الإعراب . . . » .

كتبها محمد بن سليمان بن عبد الحافظ المقدسي وقابلها
سنة ٧٤٢ هـ ، بخط نسخي ، مصورة عن تشتربتي .
• أول المجموع .

١٥ س

٣٤ ل

رقم الحفظ ف ٣١٧١

شرح ملحة الإعراب =

منحة الملك الوهاب

شرح الهادي =

الكافي

٤٧٦ - شرح هداية الطلاب لمعرفة الإعراب

سقط جزء من المقدمة ، ولم يعرف مؤلفه .
ويبدأ بـ « سبب القبول بسببها ، إنه جواد كريم . . . قال
رضي الله عنه : « بسم الله الرحمن الرحيم » . . . » .
• وآخرها : « . . . فاعلم ما في هذه المقدمة وأتقنه تستغن به
إن شاء الله تعالى . . . » .
• بخط نسخي ، كتبها محمد المطري سنة ٩٦٦ هـ ، وأصل

« الهداية » بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ١٨٠٢ - الفهرس
٠ ٥٧٨

ل ١٩ س ٢٥

رقم الحفظ ف ١٥٥٦

٤٧٧ - شرح الوافية بنظم الكافية

وهو شرح لمنظومة ابن الحاجب لكافيته (الكشف ١٣٧٠/٢ ،
وبروكلمان ٣٢٦/٥) .

أوله : «

الحمد لله على ما أنعمنا بجوده وفضله وكرما

وأخره : « ... جعلوا لما يدخل الأسماء على ما يدخل
الأفعال مزية » .

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، كتبت سنة ٧١٨ هـ ،
مصورة عن عارف حكمت ١١٦ نحو .

ل ١٠٢ س ١٩

رقم الحفظ ف ٢٠٦

٤٧٨ - شواهد الألفية

لم يذكر جامعها .

أولها : « الكلام وما يتألف منه :

وكم علمته نظم القوافي

فلما قال قافية هجاني »

وأخرها : « فصل ف امر :

فإنه أهل لأن يؤكرما

تمت الشواهد » .

بخط نسخي ، مصورة عن تشستربرتي ، العنوانات بالحمرة .
ضمن مجموع ١٨٢ - ٢٠٧ .

ل ٢٦ س ١٤

رقم الحفظ ف ٣٤٨٦

٤٧٩ - شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح

لابن مالك ، محمد بن عبد الله (فهرس المخطوطات ٤٦٥)

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، مصورة عن تشتربتي

١٥ س

ل ٧٨

رقم الحفظ ف ٤٦٩٤

٤٨٠ - الشواهد الشعرية لمن أراد التفرس في العربية

لمحمد التواتي ، أنجزه سنة ١٠٣٠ هـ

أولها : « الحمد لله ٠٠٠ فهذا كتاب الشواهد ٠٠٠ ورتبته

على مقتضى الألفية وما يشابها من شواهد التسهيل ٠٠٠ »

وأخرها : « ٠٠ كمل هذا التأليف ٠٠ سنة ثلاثين وألف ٠٠ »

بخط مغربي ، مصورة عن دار الكتب الوطنية - تونس

٠ ٥٤٢٨

٣١ س

ل ١٧٠

رقم الحفظ ف ٨٤٧١

★ ★ ★

(الصاد)

٤٨١ - صرف العناية في كشف الكفاية

لعبد الله بن محمد الكردي البيتوشي ، المتوفى سنة ١٢٢١ هـ
لمنظومته (كفاية المعاني) (الهدية ١/٤٨٧ ، ومعجم المؤلفين
١٣٨/٦) .

أوله : « الحمد لله الذي أبدع لنا الحروف . . . فيقول
الفقير . . . لما نظمت منظومتي « كفاية المعاني في حروف
المعاني » وقعت مع اختصارها من قلوب الأدباء . . . » .

وأخره : « . . . فلا يقال لآخر الكتاب مثلا : هذا كمال
الكتاب ، لأن كمال الشيء عبارة عن جميع أجزائه ، بل يقال :
هذا تمام الكتاب . وقال مؤلفه : قد انتهى الكلام . . . » .

أنجزه المؤلف سنة ١١٩٨ هـ ، وكتب النسخة بقلم نستعليق
جيد ، محمد عيوني سنة ١٢٦١ هـ ، أبيات المنظومة بالحمرة ،
مصورة عن الظاهرية ٤٢١٥ - الفهرس ٥٨٠ .

١٩ س

٢٠٨ ل

رقم الحفظ ف ١٥٥٧

٤٨٢ - الصفوة الصفية في شرح الدرّة الألفية

شرح ألفية ابن معطي ، لإبراهيم بن عبيد الله بن إبراهيم بن
ثابت الطائي .

أوله : « الحمد لله مانح كل عطية . . . فإني لما رأيت
الأرجوزة . . . وسميتها . . . » .

وأخره : « . . . وقد حكى الأخفش مثل ذلك عنهم : النصف

(الضاد)

٤٨٣ - الضوابط الحسان فيما يتقوم به اللسان

لشهاب الدين ابن الهائم ، أحمد بن محمد ، المتوفى سنة
٨١٥ هـ (الهدية ١/١٢٠ ، والأعلام ١/٢٢٦) ، مقدمة نحوية
مختصرة .

أوله : « الكلام قول مفيد ، وهو يتألف من ثلاثة أشياء :
وهي اسم وفعل وحرف . . . » .

وآخره : « . . . أو على فعل إن قصد : صاحب كذا ، قولهم
طعم ولبن : أي ذو طعام وذو لبن . تم ، والله أعلم بالصواب . . » .
بخط نسخي كبير واضح ، كتبت سنة ٨٢٣ هـ ، مصورة عن
مكتبة سوهاج - نحو ٢٤ - فهرس معهد المخطوطات ٣٩١ .

١٣ س

١٧ ل

رقم الحفظ ف ٧٢٨٩

٤٨٤ - الضوء ، شرح المصباح

لتاج الدين الأسفراييني ، محمد بن محمد ، المتوفى سنة
٦٨٤ هـ (فهرس المخطوطات ٤٦٨) .

كتبها لطف الله بن أبي يوسف الإيراني سنة ٨٤٨ هـ بخط
نستعليق ، عليها حواش كثيرة ، مصورة عن الظاهرية ٤٨٧٥ -
الفهرس ٥٨٦ .

١٣ س

١٠٧ ل

رقم الحفظ ف ٢١٣٩

٤٨٥ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبت سنة ١١٠١ هـ ، محاطة بإطار • مصورة
عن الظاهرية ٧٣٤٦ - الفهرس ٥٨٣ •
١٥٢ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٢٢١٢

٤٨٦ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٢٦ هـ بخط نستعليق ، فوق الأصل خطوط ،
وعليها تعليقات ، مصورة عن الظاهرية ١٧٣٦ - الفهرس ٥٨٤ •
١٦٥ ل ١٦ س

رقم الحفظ ف ٢١٤٤

٤٨٧ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، العنوانات بالحمرة ، وفوق الأصل خطوط ،
كتبها فيض الله بن محمد بن إبراهيم الروسجقي سنة ١١٨٠ هـ ،
مصورة عن الظاهرية ٨١٩٥ - الفهرس ٥٨٤ •
٩٨ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٢١٦٧

٤٨٨ - نسخة أخرى

كتبت سنة ٧٦٦ هـ ، بخط نستعليق - في أغلبه - عليها
حواش وبها سقط كبير (١١ - ٦٤) مصورة عن الظاهرية
١٨٠٨ - الفهرس ٥٨٢ •
١٧٢ ل أسطر مختلفة

رقم الحفظ ف ١٥٥٨

٤٨٩ - نسخة أخرى

بخط معتاد ، بها سقط كبير بعد الورقة السابعة ، بخط
معتاد ، مصورة عن الظاهرية ٢٨٠ - الفهرس ٣٠٥ •

٧٧ ل (المتبقي منها)

١٧ س

رقم الحفظ ف ١٤٥٥

ف ٢٤٢٣

٤٩٠ - نسخة من الضوء

تختلف عن النسخ السابقة بمقدمة طويلة « إن من أحق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر حمد الله ... » .

بخط نسخي ، كتبها محمد زجاجي سنة ٨٥٣ هـ ، محاطة بإطار ، وعليها حواش ، مصورة عن تشتربتي .

١٥ س

١٤٧ ل

رقم الحفظ ف ٥٠١٧

٤٩١ - نسخة أخرى

ساقطة الأول ، تبدأ بـ « في اللفظة قلنا » إن مثل الرجل لشدة امتزاج الحرف بالاسم ... » .

مصورة عن الظاهرية ١٧٣٧ - وفي الفهرس ٥٨٥ أنها كاملة ، وليس كذلك .

بخط نستعليق ، عليها وقف سنة ١٢٤٥ هـ .

١١ - ١٧ س

١٣٤ ل

رقم الحفظ ف ٢٢١٦

★ ★ ★

(السطاء)

٤٩٢ - طبقات النحاة واللغويين

- لابن قاضي شهبه ، أبي بكر بن أحمد ، المتوفى سنة ٨٥١ هـ
(الكشف ١١٠٧/٢ ، والأعلام ٦١/٢)
• أوله : « من اسمه محمد • محمد بن إبراهيم • »
• وآخره : « • • • المقرئ عثمان بن سعيد بن عبد الله •
والحمد لله • • • »
• ويتلوه « فوائد »
بخط نسخي ، مصورة عن الظاهرية - تاريخ ٤٣٨ - وقدر
النسخ في القرن العاشر •
• أول المجموع

٢١ س

٣٠٠ ل

رقم الحفظ ف ٧١٧
ف ١١٥٢

٤٩٣ - طبقات النحاة واللغويين

- لابن قاضي شهبه ؟ نسخة تختلف عن السابقة •
• أولها : « الحمد لله حق حمده • • • حرف الألف : إبراهيم بن
إسحق الأسدي الكوفي • • • »
• وآخرها - في ترجمة يونس بن حبيب : « • • • مات سنة
اثنيتين وثمانين ومائة • تم الكتاب • »
• بخط نسخي سنة ٩٨٥ هـ ، مصورة عن تشستربرتي •

٢١ س

٥٠ ل

رقم الحفظ ف ٣٩٦٥

★ ★ ★

(العـين)

٤٩٤ - العباب في شرح اللباب

لنقره كار ، عبد الله بن محمد الحسيني ، في شرح (اللباب)
لتاج الدين الأسفراييني (الكشف ١٥٤٣/٢) .

أوله : « الحمد لله الذي له الكلمة العليا . . . فإن كتاب
اللباب في علم الإعراب . . . وسميته . . . » .

وآخره : « . . . وإذ قد وفينا بما وعدنا من توفية الأقسام
الأربعة منها ، فلنختم الكتاب . . . » .

بخط نستعليق ، فوق الأصل خطوط ، عليها تملك سنة
١٠٤٥ هـ ، وحواش ، مصورة عن الظاهرية ١٧٤٢ - الفهرس
٣٥٣ .

٢٩ س

١٧٤ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٦٧

٤٩٥ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، كتبها محمد الحموي سنة ٩٤١ هـ ،
مصورة عن تششتربتي .

٢٥ س

٢٥٥ ل

رقم الحفظ ف ٤١٤٠

٤٩٦ - عجالة ذوي الانتباه في إعراب (لا إله إلا الله)

إبراهيم بن حسن الكوراني ، المتوفى سنة ١١٠١ هـ ، مختصر
من كتابه (إنباء الأنبياء - ينظر رقم ٨١) .

أوله : « الحمد لله الغني الحميد . . . فهذه عجالة في إعراب

« لا إله إلا الله » عجلت لطالبه ، منتخبة من أصلها الذي استوعبنا
وجوه إعراب لا إله إلا الله . . . » .

وأخره : « . . . » وهكذا الجواب في : لا شافي إلا أنت ،
ولا كاشف له إلا هو ، والحمد لله رب العالمين . . . » .

أتمه المؤلف سنة ١٠٧٠ هـ ، وكتب النسخة محمد عبد الله
ابن ناصر الدين عبد القادر ، سنة ١٣١٩ هـ بمدارس الهند بخط
نسخي واضح .

١٤ س

٩ ل

رقم الحفظ ف ٨٢٣٦

٤٩٧ - نسخة أخرى

كتبها أحد تلاميذ المؤلف بخط نسخي ، مصورة عن
تشستريتي .

٥٦ - ٥٨ في مجموع .

٢٥ س

٣ ل

رقم الحفظ ف ٤٤٤٣

٤٩٨ - العدة في إعراب العمدة

وهو إعراب للأحاديث النبوية في كتاب « عدة الأحكام من
كلام سيد الأنام » لعبد الغني الجماعيلي ، المتوفى سنة ٦٠٠ هـ ،
تأليف أبي محمد ، عبد الله بن محمد بن فرحون اليعمري ، المتوفى
سنة ٧٦٩ هـ (الكشف ١١٦٤/٢ ، والإيضاح ٩٥/٢ ، وفهرس
دار الكتب ١٢٣/٢) .

أوله : « الحمد لله الذي يسر لهذه الأمة المحمدية هذه القوانين
النحوية . . . » .

وأخره : « . . . » فإن فوائده عديدة ، وطريقته في الإعراب
سديدة ، ولما جمعنا بين طرفي هذا الكتاب الذي أغرب في
طريقه . . . » .

نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية ٣٩٥ حديث في مجلدين ،
بخط نسخي دقيق ، طمست أطراف بعض الأوراق في الصورة ،
عليها تاريخ ٧٦٦ هـ ، وكتابة بخط أحمد بن يوسف بن مالك
الرعيثي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ صاحب ابن جابر الهواري الأعمى ،
وقد يكون هو الناسخ ، وقدر مفهرس دار الكتب أن تكون
منسوخة في القرن الثامن .

أسطر مختلفة

ل ٢٣٨

رقم الحفظ ٤١٥

ف ٩١٦

٤٩٩ - العقد في النحو (منظومة)

لعبد اللطيف ؟

أولها : »

الحمد لله ذي الإحسان والكرم
إذ علم العلم للإنسان بالقلم
وبعد ، أقصد لابني جمع مختصر
في النحو أنظمه صاف عن الغمم
أضم فيه أصولاً من قواعده
بالعقد أوسمه في النحو بالكلم

وأخرها : »

عبد اللطيف أتم العقد جوهرة
كالدرا قيمته تعلو على القيم

كتبه أحمد بن أبي بكر بن أبي عمر المقدسي ، بخط نسخي ،
العنوانات بالحمرة ، مصورة عن تشسترپتي .

ضمن مجموع ٢٠٩ - ٢١٢ .

س ١٥

ل ٤

رقم الحفظ ف ٣٤٨٦

٥٠٠ - عقد اللآلي (منظومة)

لأبي إسحق ، برهان الدين ، إبراهيم بن عتبة بن سلطان
المالكي .

أولها : »

الحمد لله الذي علمنا
كتابه وفيه قد فهمنا
.....

وهذه أرجوزة ميسرة
جامعة قواعدا محررة

وأخرها : »

فهذه سبعون بيتا بعدها
بيتان فاحفظ نظمها وعدّها
سميتها لما حوت من صحة
عقد اللآلي في اختصار الملعة

بخط نسخي جيد ، كتبت من خط مؤلفها ، والعنوانات
بالحمرة ، مصورة عن تشستريتي ، كتبها علي بن أحمد بن قاسم
الجريري سنة ٧٦٣ هـ « كما في المجموع » في كل سطر أربعة
أشطار .

اللوحة ١٠٣ في مجموع

٢٥ س

رقم الحفظ ف ٤٨٢٥

٥٠١ - العقود

لأبي الفتح عثمان بن جني .

أوله : « قال أبو الفتح . . . الكلام كله ثلاثة أشياء : اسم
وفعل وحرف جاء لمعنى . . . » .

وأخره : « . . . يقول : عندي ثلاثة غلمان وثلاث جوار .

تمت العقود . . . » .

بخط نسخي ، مصورة عن تشستريتي ، في مجموع كتب سنة
٩٧٥ هـ .

٢٠ - ٢٩ ضمن مجموع .

ل ١٠ س ١٣

رقم الحفظ ف ٤٩٥٩

٥٠٢ - العقود الجوهريّة في حل ألفاظ الأزهريّة

للشيخ منصور الطبلاوي ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ (الهدية
٤٧٥/٢ ، ومعجم المؤلفين ١٣/١٥) .

أوله : « أحمد من جمع الكمال ٠٠٠ فهذا شرح لطيف وتحريّر
لطيف وضعته على المقدمة الأزهريّة ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ لأن الوسوسة صادرة من القبيلين على وجه
يليق بكل منهما ، آجارنا الله سبحانه وتعالى من ذلك ٠٠٠ » .

أتمها المؤلف سنة ٩٩٩ هـ ، كتبها محمد بن إبراهيم -
الشهير بابن الطويلة ، بخط نسخي ، عليها تملك سنة ١٠٩٤ هـ ،
الأصل والعنوانات بالحمرة ، مصورة عن الظاهريّة ٦٦٣٣ -
الفهرس ٣٥٥ .

ل ٢٨٩ س ٢١

رقم الحفظ ف ١٤٦٩

٥٠٣ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، الأصل بالحمرة ، مصورة عن القدس .

من ١٦٩ - ٣٥٤ في مجموع .

ل ١٨٦ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٩٢٩٠

٥٠٤ - عقود الزبرجد على مسند الإمام أحمد

لجلال الدين السيوطي ، (فهرس المخطوطات ٤٨٠) .

نسخة بخط نسخي ، لفظة « حديث » بالحمرة ، مصورة عن
الخزانة العامة بالرباط ٧٤٤ .

ل ٣٩٠ س ٢٣

رقم الحفظ ف ٦٣٤٤
ف ٦٤٤٧ ، ف ٧٣٤١

٥٠٥ - نسخة أخرى

بخط معتاد دقيق صعب القراءة ، على جوانبه عنوانات ، كتبت
سنة ٨٨٠ هـ .

مصورة عن دار الكتب المصرية - ٩٢ حديث .

ل ١٦٥ س (وأكثر) ٢٣

رقم الحفظ ف ٨١٣٠
ف ٨١٣١

٥٠٦ - الجزء الثاني من نسخة أخرى

وهي من تقسيم ثلاثة أجزاء ، بخط نسخي متقن ، منقولة عن
نسخة دار الكتب المصرية السابقة ، كتبت سنة ١٣٥٥ هـ ، بخط
حسن زيدان طلبه ، رقمها في دار الكتب ١٩٦٩٦ ب .

ل ٢٠٠ س ٢١

رقم الحفظ ف ٧٣٤٠

٥٠٧ - نسخة أخرى غير تامة

من أول الكتاب إلى « ٠٠٠ قلت : لا نسلم امتناع إظهار حرف
الجر بينهما ، إذ بعضهم قال به ، والله تعالى أعلم . تم الجزء
الثاني ٠٠٠ » .

كتبها صالح البوشي بخط نسخي جيد سنة ١٠٣٧ هـ ، مصورة
عن أيا صوفيا تركيا ٨٧٦ .

ل ٢٦٥ س ١٩

رقم الحفظ ف ٧٣٤٢

٥٠٨ - العمدة في إعراب البردة

وهي في إعراب (البردة) للبوصيري ، ولم يعرف المعرب .
أولها : « الحمد لله الذي رفع قدر من اختاره من عباده
واصطفاه ٠٠٠ فإن الإعراب من المهمات اللطيفة ، وصناعته من
الملح المنيفة ، وإن من أنفع القصائد وأحسنها قصيدة البردة
للشيخ ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ » بالنغم « بفتح النون والغين المعجمة : جار
ومجرور ، متعلق بـ « أطرب » والباء للاستعانة . تمت » .
كتبها عبد الله الغبيط الشافعي سنة ١١٧٩ هـ بخط نسخي ،
والفاظ القصيدة بالحرمة ، مصورة عن الظاهرية ٨٤٥٣ -
الفهرس ٣٥٧ .

٢٧ س

٢٧ ل

رقم الحفظ ف ١٤٧٠

٥٠٩ - عناء الأريب في فهم مغني اللبيب

لمحمد مهدي بن علي أصغر ، القزويني ، المتوفى سنة ١١٥٠ هـ
(الهدية ٣٢٣/٢ ، ومعجم المؤلفين ٥٨/١٢) .
أوله : « الحمد لله الذي رفع لواء الكلام والخطب ٠٠٠
فيقول ٠٠ إن فن النحو - وإن كان نوره مما باح كالصباح ٠٠ » .
وأخره : « ٠٠٠ » وأقول : نجران بفتح النون وسكون الجيم
وراء » .

سقط من المصورة ورقة ، ففي فهرس الظاهرية أنه تام ،
وذكر آخره ، وأنه بخط محمد كريم بن حاجب موسى رضا سنة
١١٣٥ هـ . وخطها نستعليق ، مصورة عن الظاهرية ٥٧٩٢ -
الفهرس ٣٥٨ .

٢١ س

٢١١ ل

رقم الحفظ ف ١٤٧١

٥١٠ - العنوان

لأبي الثناء ، محمد بن حمزة الكرمانى ، المتوفى سنة ٥٠٥ هـ
(الهدية ٤٠٢/٢ ، والأعلام ١٦٨/٧) .

أولها : « الكلمة لفظ مفرد - أي غير مركب - وضع لمعنى ،
وهي ثلاثة أقسام ... » .

وأخرها : « ... وإن كان من غير الثلاثي فهي على وزن
المضارع المبني للمفعول مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة
وفتح ما قبل آخره . هذا آخر ما تيسر جمعه ... » .

بخط نسختي ، كتبها أحمد سلطان سنة ١٢٦٠ هـ .

مصورة عن الظاهرية ٨١٧٧ - الفهرس ٣٥٩ .

٢١ س

٩ ل

رقم الحفظ ف ١٤٧٢

٥١١ - العوامل المائة

لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، المتوفى سنة ٤٧١ هـ
(فهرس المخطوطات ٤٨٣) .

بخط نستعليق ، محاطة بإطار ، عليها حواش ، وفوق بعض
الكلمات خطوط ، كتبها تاووزي سيد عمر بن عثمان سنة ١١١٠ هـ ،
مصورة عن الظاهرية ١٦٦٤ - الفهرس ٣٦٤ .

آخر المجموع .

١٣ س

٩ ل

رقم الحفظ ف ٢٢١٨

٥١٢ - نسخة أخرى

بخط نسختي سنة ٨٢١ ، مصورة عن تشستريتي .

١٨٨-١٨٩ ضمن مجموع .

١٥ س

٢ ل

رقم الحفظ ف ٤٧٩٦

٥١٣ - نسخة أخرى

بخط نسخي واضح ، عليها حواش ، مصورة عن الظاهرية
١٧٠٧ - الفهرس ٣٦٦ ، وهي تامة لا نقص فيها .

٧ س

ل ١٢

رقم الحفظ ف ١٤٧٤

٥١٤ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، كتبت سنة ١٠٥١ هـ ، مصورة عن الظاهرية
١٠٠٨٥ - الفهرس ٣٦٣ .

١٧ س

ل ٧

رقم الحفظ ف ٢١٠٤

٥١٥ - نسخة أخرى

بخط معتاد ، مصورة عن القدس .
آخر المجموع .

١٣ س

ل ٨

رقم الحفظ ف ٩٢٧٧

٥١٦ - نسخة أخرى

أولها مبتور .
تبدأ بـ « والخامس زائدة نحو : ما جاءني من أحد ، أي :
ما جاءني أحد . . . » .
بخط نسخي جيد ، العنوانات بالحمرة ، محاكاة بإطار ،
مصورة عن جوتا - ألمانيا .
أول المجموع .

١٣ س

ل ٨

رقم الحفظ ف ٨٩٣٧

٥١٧ - نسخة أخرى

ناقصة .

تنتهي بـ « ووجدت ، نحو وجدت زيدا فاضلا » .

بخط نستعليق ، مصورة عن الظاهرية ٩٥٧٣ .

من ٩ - ١٤ في مجموع .

ل ٦ ١٣ س

رقم الحفظ ف ٢١٢٩

٥١٨ - ورقة من الكتاب ضمن مجموع

رقم الحفظ ف ٨٣٩٢

= العوامل

شرح العوامل المائة

٥١٩ - العوامل النحوية

لمحمد بن علي بن بركلي - برکوي - المتوفى سنة ٩٨١ هـ

(فهرس المخطوطات ٥٠٤) .

بخط نسخي جيد ، محاطة بإطار ، مصورة عن الظاهرية

١٠٤٥٣ .

ل ٦ ١٣ س

رقم الحفظ ف ١٤٧٣

٥٢٠ - نسخة أخرى

مصورة عن القدس ، بخط نسخي .

٧٠ - ٧٥ في مجموع .

ل ٦ ١٩ س

رقم الحفظ ف ٩٢٧٧

= العوامل النحوية

شرح العوامل النحوية

★ ★ ★

(الفـين)

٥٢١ - غاية الإحسان في علم اللسان

لأبي حيان الأندلسي ، محمد بن يوسف ، المتوفى سنة ٧٤٥ هـ
(الكشف ١١٨٩/٢ ، والأعلام ١٥٢/٧) .

أوله : « قال الفقيه . . . فقد أتحتك أيها المبتدئ في النحو
بمقدمة لطيفة المنزع ، سهلة المشرح ، تضمنتها من هذا العلم أكثر
أصوله ومعظم فصوله . . . » .

وآخره : « . . . وما لم يذكر من الضرائر لا ينقاس ، والله
أعلم بالصواب . . . » .

بخط معتاد ، مصور عن الظاهرية ١٨٤٥ - الفهرس ٣٦٩ .
أول المجموع .

١٥ س

١٨ ل

رقم الحفظ في ٢٢٧٥

= غاية الإحسان =

النكت الحسان

٥٢٢ - الغرة المخفية شرح الدرّة الألفية

شرح ألفية ابن معط ، لأحمد بن الحسين ، ابن الخباز ،
المتوفى سنة ٦٣٧ هـ (الكشف ١٥٥/١ ، وبروكلمان ٣٠٦/٥ ،
والأعلام ١١٧/١) .

أوله : « قال الشيخ . . . فإن عقد الدرّة . . . » .

وآخره : « . . . هذا آخر ما عنيت بإملائه من كتاب الغرة
المخفية . . . » .

كتبها محمد السنوسي بن أبي القاسم سنة ١١٧٢ هـ ، بخط
مغربي ، والألفية بمداد مخالف للشرح . بها أرضة - مصورة عن
دار الكتب الوطنية بتونس .

٢٥ س

١٣٣ ل

رقم الحفظ ف ٨٦١٥

٥٢٣ - نسخة أخرى

ناقصة الأول .

تبدأ في « باب ظن وأخواتها » بـ « فتدافعا . الثانية التوسط ،
فيجوز الإعمال والإلغاء . . . » .

كتبها إبراهيم بن داود بن ظافر المسقلاني سنة ٦٧٧ هـ ،
بخط نسخي ، مصورة عن تشستريتي .

١٤ س

٢٣٧ ل

رقم الحفظ ف ٥٠٩٣

٥٢٤ - غنية الأريب عن شروح مغني اللبيب

لمصطفى بن رمزي الأنطاكي ، المتوفى سنة ١١٠٠ هـ (الكشف
١٧٥٤/٢ ، والهدية ٤٤٢/٢ ، ومعجم المؤلفين ٢٥٢/١٢) .

ناقص الآخر .

أوله : « يا من رفع السموات بغير عمد وبنائها . . . فيقول
الفقير إلى الله خالق الأفلاك مصطفى . . . إن كتاب مغني
اللبيب . . . » .

وأخره : « . . . وإهمال متى حملا على إذا كقول عائشة رضي
الله عنها » وأنه متى يقوم مقامك لا يسمع الناس « مورد الحديث
أنه عليه السلام » .

خط نسخي دقيق ، محاطة بإطار ، وفوق الأصل خطوط ،
مصورة عن تركيا .

٣١ س

٣٧٤ ل

رقم الحفظ ف ٢٧٠١

٥٢٥ - نسخة أخرى

كتبها محمد بن علي بن الحاج محمد سنة ١١٦٥ هـ ، بخط
نسخي جيد ، في أولها فهرسة ، مصورة عن الظاهرية ٨٤٨٥ -
الفهرس ٣٧٠ .

٢٧ س

٤٧٩ ل

رقم الحفظ ف ١٤٧٥

★ ★ ★

(الفاء)

٥٢٦ - فاتحة الإعراب بإعراب الفاتحة

لتاج الدين الأسفراييني ، محمد بن محمد ، المتوفى سنة
٦٨٤ هـ (الأعلام ٣١/٧) .

وقد ذكرت في فهرس تشستربتي خطأ تحت عنوان « الإعراب
للرازي » .

أوله : « مقدمة في فضيلة هذا العلم وشرفه والسبب الداعي
إلى وضعه . اعلم أن شرف العلم إما بشرف المعلوم . . . » .

وآخره : « . . . وغرضي من تأليف هذا الكتاب هو علم
الإعراب وحده وقد جمعت فيه معظمه ، وأسأل الله تعالى أن يجعل
ما لقيت فيه . . . » .

بنخط نسخي ، كتبه يوسف بن علي بن يوسف الخطيب سنة
٧٨٠ هـ .

١٩ س

١٤٣ ل

رقم الحفظ ف ٣٣٧٤

٥٢٧ - الفاخر في شرح جمل عبد القاهر

لمحمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلبي ، المتوفى سنة
٧٠٩ هـ (الكشف ٦٠٣/١ ، وبروكلمان ٣٠٥/٥) .

أوله : « قال الفقير . . . الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه
البيان . . . فإن كتاب الجمل في النحو لعبد القاهر . . . » .

وآخره : « . . . وقد تقدم الكلام على أكثر الضرائر في
أبوابها ، فلا حاجة إلى الإطالة هنا بأكثر من ذلك . فهذا آخر
ما تيسر زيادته على شرح الجمل الجرجانية . . . » .

بخط نسخي ينقصه النقط أحيانا ، كتبها أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله الحسيني سنة ٧٣٨ هـ بالقدس الشريف . مصورة عن الظاهرية ١٦٨٩ - الفهرس ٣٧٢ .

٢٥ س

٢٦٢ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٦١

٥٢٨ - نسخة أخرى

بخط نسخي متقن مضبوط بالشكل ، في آخره « كتب هذا الفرع من أصل نسخ من أصل المصنف ، وقوبل الأصل عليه . . . » .

مصورة عن الأسكوريال ٢٧ .

٢٥ س

٢٧٦ ل

رقم الحفظ ف ٩٦٧٩

٥٢٩ - نسخة أخرى

كتبها عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد النفزي سنة ٧٥٥ هـ وقوبلت ، بخط نسخي واضح ، مصورة عن تشستربتتي .

٢٣ س

٢٧٣ ل

رقم الحفظ ف ٣٥٨٧

٥٣٠ - جزء من نسخة أخرى

ناقص الأول .

أول الموجود : « . . . ينوب فيه الحروف عن الحركات التثنية والجمع . . . » .

وآخر الجزء : « . . . وعلى ما ذكرت تستعمل بقية المسائل فلا حاجة إلى الإطالة في تكثيرها ، والله أعلم . آخر هذه المجلدة من الفاخر في شرح جمل عبد القاهر يتلوه . . . الباقية من السبعة هي النواصب للفعل المضارع » .

كتبها إبراهيم بن أحمد الزرعي سنة ٨٤٠ هـ بخط نسخي ،
مصورة عن تشستريتي .

١٩ س

١٦٥ ل

رقم الحفظ ف ٤٥٤٨

٥٣١ - فتح الأسرار في كتاب الإظهار

لمحمد بن محمد بن أحمد ، علي (إظهار الأسرار) ، والشارح
من علماء القرن الثاني عشر الهجري .

أوله : « الحمد لله . . . فيقول المفتقر . . . لما كان كتاب
إظهار الأسرار للمفاضل البركوي . . . » .

وأخره : « . . . لكن ينبغي أن يكون حكمها حكم توابع
المنادى على ما عرفت ، ذكره الأندلسي ، هذا آخر ما أردنا
جمعه . . . » .

أنجزه المؤلف سنة ١١٤١ هـ ، وكتبت النسخة سنة ١١٦٣ هـ ،
بخط نسخي ، محاطة بإطار ، وفوق بعض العبارات خطوط ،
مصورة عن الظاهرية ٩٤٧٥ - الفهرس ٣٧٤ .

٢١ س

١١٩ ل

رقم الحفظ ف ١٤٧٦

٥٣٢ - فتح الرؤف الرحمن بشرح ما جاء على مفعل ونحوه من المصدر واسم الزمان والمكان

لأحمد بن أحمد السجاعي ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ (الهدية
١٧٩/١) .

أوله : « حمدا لمن شرف بطلعة سيدتنا محمد الزمان
والمكان . . . فهذا تفسير لطيف لنظم العلامة الفارضي شارح
ألفية ابن مالك رحمهما الله ما جاء على مفعل ونحوه من المصادر
وأسماء الزمان والمكان . . . وسميته . . . » .

وأخره : « . . . ولم تتيسر له قريحة ينظر بها فيه فيعرف
أصدق فيما قال أم كذب . . . » .

بخط مغربي ، مصورة عن دار الكتب الوطنية التونسية
٠ ٢٥٥٨

أسطر مختلفة ل ٩
رقم الحفظ ف ٨٦١٢

٥٣٣ - فتح رب الأرباب بعواشي لب الألباب

لمحمد أمين بن عمر عابدين ، المتوفى سنة ١٢٥٢ هـ ، على
كتاب (لب الألباب) للأسطواني (فهرس المخطوطات ٥٢١) .
بخط معتاد ، كتبها صالح بن عبد الفني السقطي سنة
١٢٣٢ هـ ، وبعض العبارات بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٠ ١٠٥٤٤ - الفهرس ٣٧٥

ل ٦ ٢٧ س
رقم الحفظ ف ٢٢٧٣

٥٣٤ - فتح رب البرية في حل شرح الأجرومية

لعلي بن عبد القادر التبتيني ، المتوفى سنة ١٠٦٠ هـ (الهدية
٧٥٧/١ ، ومعجم المؤلفين ١٢٦/٧) .

على شرح الشيخ خالد على المقدمة الأجرومية .

أوله : « الحمد لله ... قد سألتني بعض الأصدقاء أن أضع
لهم شرحا لألفاظ شرح الشيخ العلامة خالد الأزهري على
الأجرومية ... وسميته ... » .

وأخره : « ... بعد الهجرة النبوية على صاحبها أفضل
الصلاة والسلام ، وعلى جميع الأنبياء والرسل الكرام . وهذا
آخر ما يسر الله تعالى ... » .

أنجزه المؤلف سنة ١٠٢٤ هـ ، وكتبها شحاته بن محمد
البلتاجي سنة ١٠٩٥ هـ ، بخط نسخي ، والأصل بالحمرة ،
مصورة عن الظاهرية ٣٩٦٩ - الفهرس ٣٧٦ .

ل ٣٣٨ ٢١ س
رقم الحفظ ف ١٤٧٧

٥٣٥ - فتح الرب المالك بشرح ألفية ابن مالك

لمحمد بن قاسم الغزي ، المتوفى سنة ٩١٨ هـ (الأعلام ٥/٧ ،
ومعجم المؤلفين ١١/١٤٧) .

أوله : « قال شيخنا ٠٠٠ فهذا كتاب صغر حجما وتفقاً أدبا
وعلما ، وضعته على الألفية ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ وكان أصحابه عليه السلام قد اختيروا له وانتخبوا
من سائر الطوائف ، فهم مصطفون لمصطفى ٠٠٠ » .

٢٥٩ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ١٤٧٨

٥٣٦ - الفتوحات القدوسية في شرح المقدمة الأجرومية

لابن عجيبة الإدريسي ، أحمد بن محمد بن محمد بن المهدي ، المتوفى
سنة ١٢٢٤ هـ (فهرس المخطوطات ٥٢٤) .

نسخة بخط مغربي ، الأصل والعنوانات بالحمرة ، مصورة
عن الظاهرية ٤٨٤٢ - الفهرس ٣٨١ .

٧٠ ل ٢٥ - ٢٩ س

رقم الحفظ ف ١٤٧٩

٥٣٧ - فرائد العقود العلوية لحل ألفاظ شرح الأزهري

لنور الدين الحلبي ، علي بن إبراهيم ، المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ
(فهرس المخطوطات ٥٢٥) .

نسخة بخط نسخي جيد ، كتبها محمد بن محمد الشطي سنة
١٠٥٣ هـ ، محاطة بإطار ، والأصل بالحمرة ، مصورة عن
الظاهرية ٩٨٧٩ - الفهرس ٣٨٢ .

٢٤٥ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ١٤٨٠

٥٣٨ - نسخة أخرى

بخط نستعليق سنة ١١٣٧ هـ ، مصورة عن الظاهرية
٩٣٠٦ - الفهرس ٣٨٥ .

١٥٣ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٢١٦٦

٥٣٩ - فرائد القلائد

لبدر الدين العيني ، محمود بن أحمد ، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ ،
وهو مختصر لشرح الشواهد للمؤلف نفسه المسمى (المقاصد
النحوية) سيأتي (ينظر فهرس المخطوطات ٥٢٩) .

كتبها عبد الرحمن بن محمد بن إسماعيل الحنفي الكركي
سنة ٨٧٥ هـ بخط نسخي جيد ، الشواهد وبعض العبارات
بالحمرة ، مصورة عن تشستريتي .

٢٠٤ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٤٥٦١

٥٤٠ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها محمد الفمري - القرن العاشر تقديرا -
الأبيات بالحمرة مصورة عن تشستريتي .

٢٤٩ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٤٨٥٨

٥٤١ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، فوق الشواهد خطوط ، مصورة عن الظاهرية
٦٧٧٦ - الفهرس ٤٩١ ، وفيه أنه « المقاصد النحوية » .

١٢٧ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ١٥٠٨

٥٤٢ - الفريد في إعراب القرآن المجيد

لمنتجب الدين بن عبد العزيز بن رشيد الدين الهمداني ،
المتوفى سنة ٦٤٣ هـ (الكشف ١٢٥٨/٢ ، والأعلام ٢٩٠/٧) .

أوله : « الحمد لله الذي بنعمته حمد ... فإن أفضل العلوم علم كتاب الله ... » .

وأخره : في آخر سورة « الأنعام » « ... قلت : قيل : إنما وصف بالسرعة لأن ما هو آت قريب لا محالة بدليل » وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب » والله أعلم » .

بخط نسخي كتبها أحمد بن محمد بن خليل الحلبي ، في القرن الثامن تقديرا - مصورة عن تشستريتي .

ل ٢٥٩ س ٢٦

رقم الحفظ ف ٣٣٩٥

٥٤٣ - الجزء الثاني

من أول سورة « الأعراف » إلى آخر سورة « الأنبياء » .
كتبه نور الدين بن محمد بن شمس الدين محمد الحنفي الأنصاري في القرن الثامن - تقديرا - مصور عن تشستريتي .

ل ٢٣٤ س ٢٧

رقم الحفظ ف ٣٧٧٥

٥٤٤ - الفصول

لسعيد بن مبارك ، ابن الدهان ، المتوفى سنة ٥٦٩ هـ (الكشف ١٢٦٥/٢ ، والأعلام ١٠٠/٣) .

أوله : « القول ... لما ينطق به مقيدا ... » .

وأخره : « ... ثم أبدلت الدال تاء ، ثم أدغمت » .

كتبها ياقوت بن عبد الله الأسدي من خط مصنفها وقوبلت سنة ٥٦١ هـ ، بخط نسخي متقن مضبوط بالشكل ، مصورة عن شهيد علي باشا ٢٥٠٣ .

ل ١٤٧ س ٩

رقم الحفظ ٥٠٧٢

ف ٩٨٨

الفصول =

شرح الفصول

٥٤٥ - الفوائد الجلية في اللغة العربية

للشيخ حسن بن محمد العطار ، المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ (الأعلام
٢٢٠/٢) .

على « موصل الطلاب » للشيخ خالد الأزهري .

أوله : « . . . فيقول . . . هذا ما أشرفت به مرآة الخاطر ،
وسمح به الذهن الفاتر من عبارات . . . علقتها على شرح
العلامة . . . » .

وأخره : « . . . فالحمد لله الذي جعلنا من أمته . . . » .

أتمه المؤلف سنة ١٢٠٩ هـ ، وكتب النسخة محمد منلاه سنة
١٢٧٩ هـ ، بخط نستعليق ، وعلى طرة الكتاب « موصل الطلاب » -
مصورة عن الظاهرية ٨٩٢٩ - الفهرس ٣٩٧ .

٨٧ ل ٢٧ س

رقم الحفظ ف ٢٢٥٦

٥٤٦ - الفوائد السنية على شرح المقدمة الأزهرية

لشهاب الدين ابن الشلبي ، أحمد بن أحمد ، المتوفى سنة
١٠٢١ هـ (الكشف ١٧٩٧/٢ ، ومعجم المؤلفين ٧٨/٢) .

على شرح الشيخ خالد .

أوله : « الحمد لله . . . هذه حواش رقيقة ومعان دقيقة . . . » .

وأخره : « . . . قوله « يوسوس » يجوز في محله الحركات
الثلاث : بالجر على الصفة والرفع والنصب على الشتم ، كذا في
الكشاف ، والحمد لله وحده . . . » .

والحاشية في الأصل كانت على هوامش نسخة المؤلف من
الأزهرية ، ونقلها حفيده محمد بن علي بن محمد بن أحمد ،

كتبت بخط معتاد سنة ١٠٠٠ هـ ، كلمة « قوله » بالحمرة .
مصورة عن الظاهرية ١٨٣٢ - الفهرس ٣٩٨ .
ل ٧٩ س ٢١

رقم الحفظ ف ١٤٨٣

٥٤٧ - الفوائد الشافية على إعراب الكافية

لزيني زاده ، حسين بن محمد ، المتوفى سنة ١١٦٨ هـ (فهرس
المخطوطات ٥٨) .

ويعرف بـ « إعراب الكافية » و « ومعرب الكافية » .

نسخة كتبت سنة ١٢١٦ هـ بخط نسخي جيد كتبها عبد الله
ابن خليل ، فوق الأصل خطوط ، ومحاطة بإطار ، مصورة عن
الظاهرية ١٦٥٠١ - الفهرس ٣٩٣ .

ل ٢٦٩ س ٢١ (معدل)

رقم الحفظ ف ١٤٨١

٥٤٨ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، فوق الكافية خطوط ، مصورة عن
تشستريتي .

ل ١٥٥ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٥٤٦٤

٥٤٩ - الفوائد الضيائية

وهو من الشروح المشهورة للكافية ، ألفه نور الدين الجاسي ،
عبد الرحمن بن أحمد ، المتوفى سنة ٨٩٨ هـ ، له نسخ مخطوطة
ومصورة كثيرة (فهرس المخطوطات ٥٣١ وما بعدها) .

نسخة بخط تعليق ، كتبها عبد الكريم بن محمد سنة ٩٧١ هـ ،
فوق الأصل خطوط ، وفي أولها بعض الحواشي ، مصورة عن
الظاهرية ٥٤٢٧ - الفهرس ٤٠٦ .

ل ١٥٠ س ٢٣

رقم الحفظ ف ٢٤٢٠

٥٥٠ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، فوق الأصل خطوط حمر ، عليها حواش ،
كتبها أحمد بن ملا حسين بن عيسى الزرزائي سنة ٩٩١ هـ ، بها
أثر رطوبة ، مصورة عن الظاهرية ١٦٦٨ - الفهرس ٤٠١ .
ل ٢٣٣ ١٥ - ١٧ س

رقم الحفظ ف ٢١٤٢

٥٥١ - نسخة أخرى

بخط تعليق سنة ٩٩٩ هـ ، فوق الأصل خطوط ، وعليها
حواش ، مصورة عن الظاهرية ٦٤٠٧ ، الفهرس ٤٠١ .
ل ٢٥٠ ١٧ س

رقم الحفظ ف ٢٢٠٩

٥٥٢ - نسخة أخرى

بخط معتاد جيد ، كتبت سنة ١٠٠٣ هـ ، محاطة بإطار ،
فوق الأصل خطوط حمر ، عليها حواش ، مصورة عن الظاهرية
١٦٧٠ ، فهرس الظاهرية ٤٠٢ .
ل ٢٢٢ ١٩ س

رقم الحفظ ف ٢٢٠٨

٥٥٣ - نسخة أخرى

بخطوط مختلفة جيدة ، الأصل بالحمرة ، أتمها سنة
١٠٤٦ هـ محمد بن والي بن محمد رمضان ، مصورة عن الظاهرية
٩٠٥٦ - الفهرس ٤٠٢ .
ل ١٨٨ ١٩ ، ٢١ س

رقم الحفظ ف ٢١٦٤

٥٥٤ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، كتبها سليمان بن عمر التاي ، فوق الأصل
خطوط وعليها حواش . مصورة عن الظاهرية ١٠٨٤٦ ، الفهرس
٤٠٤ .
ل ٢٣٦ ١٣ ، ١٧ س

رقم الحفظ ف ٢١٤٧

٥٥٥ - نسخة أخرى

بخط تعليق جيد ، فوق الأصل خطوط ، وعليها حواش ،
مصورة عن الظاهرية ٧١٦٠ - الفهرس ٤٠٠ .
١٦٩ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ١٤٨٤

٥٥٦ - نسخة أخرى

بخط نستعليق جيد ، محاطة بإطار ، فوق الأصل خطوط ،
وعليها حواش ، مصورة عن تشستربتي .
١٨٦ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٤٧٤٢

٥٥٧ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، كتبها علي العلندي ، مصورة عن الظاهرية
١٠٠١٤ ، الفهرس ٤٠٤ ، فوق الأصل خطوط حمر ، وعليها
كثير من الشروح والحواشي ، وألحقت بها أوراق ظهرت في
التصوير مؤثرة على الأصل .
٦٤٣ ل ١٣ س

رقم الحفظ ف ٢١٤٨

٥٥٨ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، مصورة عن الظاهرية ٩٢٧٥ ، الفهرس
٤٠٤ ، فوق الأصل خطوط .
٢٤٦ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٢١٦٣

٥٥٩ - نسخة أخرى

ناقصة الآخر ، تنتهي بـ « . . لكونه مشروطا بالشرط . . »
مصورة عن الظاهرية ١٦٦٦ « في الفهرس ٤٠٦ أنها ناقصة
الأول » ، خطها تعليق . فوق الأصل خطوط ، وعليها حواش .
٩٣ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٢٢١٩

٥٦٠ - نسخة أخرى

ناقصة الآخر ، تنتهي بـ « ٠٠٠ » في كل من حالتي الإفراد
والإضافة ، وجاءهن « . »

بخط نستعليق ، فوق المتن خطوط ، وعليها حواش ، مصورة
عن الظاهرية ١٦٧١ - الفهرس ٤٠٨ .

ل ١٣٥ س ١٣

رقم الحفظ ف ٢١٦٨

٥٦١ - نسخة أخرى

غير تامة .

تنتهي بـ « ٠٠٠ » فإنها مع اسمها وخبرها كلام مستقل
بالإفادة فلا حاجة فيها « . »

بخطوط مختلفة ، مصورة عن الظاهرية ١٦٦٧ ، الفهرس
٤٠٧ .

ل ١٣٢ أسطر مختلفة

رقم الحفظ ف ٢١٤٥

٥٦٢ - نسخة أخرى

مصورة في تركيا ، ساقطة الأول - واللقطة الأولى غير واضحة
بخط تعليق .

ل ٢٠٨ س ١٣

رقم الحفظ ف ٤٦٩٧

= الفوائد الضيائية

حاشية على الفوائد الضيائية

٥٦٣ - الفوائد المحوية والمقاصد النحوية

لابن مالك ، محمد بن عبد الله (الكشف ١٣٠١/٢) .

أوله : « الحمد لله ٠٠٠ فإنني استخرت الله تعالى بعد نظم
المفصل في تصنيف كتاب محيط ٠٠٠ وسميته ٠٠٠٠ » .

وأخره : * ٥٥٥ ومنه إبدال بعض الطائين في الوصل ألف المقصور واوا . كمل كتاب الفوائد ٥٥٥ * .

بخط مغربي كبير جيد ، ومقابلة ، مصورة عن الخزانة العامة الرباط ٢٨٨ .

١٧ س

٦٧ ل

رقم الحفظ ف ٦٢٠٣

٥٦٤ - الفواكه الجنية على متممة الأجرومية

لعبد الله بن أحمد بن عبد الله الفاكهي سنة ٩٧٢ هـ ، حاشية على (متممة الأجرومية) للرعي ، المتوفى سنة ٩٥٤ هـ (فهرس المخطوطات ٥٣٠) .

بخط معتاد جيد ، الأصل والعنوانات بالحمرة ، في أولها فهرس ، كتبها محمد صادق بن مصطفى الكوراني سنة ١٢٤١ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٨٩٢٧ - الفهرس ٣٩٦ .

٢١ س

١٧٠ ل

رقم الحفظ ف ١٤٨٢

٥٦٥ - فوح الشذا بمسألة (كذا)

لابن هشام الأنصاري ، المتوفى سنة ٧٦١ هـ (فهرس المخطوطات ٥٥٨) .

بخط نسخي سنة ٨٠٧ هـ ، بها رطوبة ، مصورة عن الظاهرية ٣١٤٢ - الفهرس ٤١٠ .

٣٧ س

٣ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٥٥

★ ★ ★

(القاف)

٥٦٦ - القصيدة اللامية

وهي قصيدة (الأجوبة الثمانية) لابن لب الغرناطي ، فرج
ابن قاسم ، المتوفى سنة ٧٨٢ هـ (مر شرحها ٣٧٣) .
أولها :

خذ حكم أجوبة مع ما يشاكلها
نظماً على جملة منها قد اشتملا
تمن ، وارج ، وسل ، واعرض ، وحض ، ومر
ولتنه وادع لجزم في الجواب حلا
وآخرها :

هو الصحيح فلا تعدل سواء به
من عاب . . . يفهمه ما عدلا
وقبلها شرح القصيدة ، بخط نستعليق ، مصورة عن
تشستريتي .

اللوحتان ٤٨ ، ٤٩

رقم الحفظ ف ٤٤٩٢

★ ★ ★

(الكافي)

٥٦٧ - كاشف القناع والنقاب بإزالة الشبهة عن وجه قواعد الإعراب

لمحمد بن عبد الكريم بن عبد الوهاب البركلي ، المتوفى سنة ٩٦٤ هـ أو ٩٩٤ هـ (الكشف ١/٣٤٨ ، والهدية ٢/٢٤٥ ، ومعجم المؤلفين ١٠/١٨٦) وهو في شرح (الإعراب) لابن هشام .
أوله : « الحمد لله الذي جعل النحو أهم الوسائل ... فيقول العبد ... وسميته ... » .

وأخره : « ... والمراد من هذا الكلام تأكيد ودليل بقوله : وينبغي أن يجتب المعرب بقول « المتقدمين » .

بخط نسخي جيد ، محاطة بإطار ، الأصل بالحمرة ، مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ١٣١٣ د .
١١٢ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٦٥٤٥

٥٦٨ - الكافي في شرح الهادي

كلاهما للزنجاني ، عبد الوهاب بن إبراهيم ، المتوفى سنة ٦٥٥ هـ (الكشف ٢/٢٠٢٧ ، وبروكلمان ٥/١٨٣) .

أوله : « الحمد لله ... لكن المختصر الذي سميته بالهادي قد شغف به علماء الدهر ... » .

وأخره : « ... من أراد الاستقصاء فعليه بكتبنا المصنفة في هذا الفن ... » .

بقلم نسخي ، الأصل بخط كبير ، كتبها علي بن الحسن بن علي سنة ٧٦٨ هـ ، وفي أولها فهرست • مصورة عن عارف حكمت - نحو ١٠٣ •

س ٣١

ل ٣٩٠

رقم الحفظ ف ٢٢٦

٥٦٩ - نسخة أخرى

تبدأ من « فصل : حد الفعل الماضي ... » •

كتبها محمود بن بدل بن إبراهيم الأردبيلي سنة ٧١٤ هـ ، بخط نسخي ، والأصل بخط كبير ، وفوق بعض العبارات خطوط • مصورة عن تشسترتي •

س ٢٧ ، ٢١

ل ٢٥٤

رقم الحفظ ف ٣٦١٠

٥٧٠ - الكافية

لابن الحاجب ، عثمان بن عمر ، المتوفى سنة ٦٤٦ هـ (فهرس المخطوطات ٥٦٧ وما بعده) •

نسخة كتبت سنة ٨٥٤ هـ بخط نسخي جيد ، عليها حواش وشروح كثيرة بين الأسطر وعلى جوانب الصفحات ، كتبها محمد ابن محمد بن محمد القرشي ، مصورة عن تشسترتي •

ضمن مجموع ٥ - ٥٥

س ٩

ل ٥١

رقم الحفظ ف ٤٨٠٩

٥٧١ - نسخة أخرى

بخط معتاد ، كتبها محمد بن علي بن عيسى بن جوش ، سنة ٨٥٤ هـ ، مصورة عن القدس •

أول المجموع •

س ١٧

ل ٢٢

رقم الحفظ ف ٩٣٠٣

٥٧٢ - نسخة ثالثة

بخط نستعليق ، محاطة بإطار ، وفوق بعض الكلمات خطوط ،
الكتاب الذي بعده كتب سنة ١١١٠ هـ بخط تاووزي سيد عمر بن
عثمان ، مصورة عن الظاهرية ١٦٦٤ - الفهرس ٤٢٢ .
• أول المجموع •

ل ٣٩ س ١٣

رقم الحفظ ف ٢٢١٨

٥٧٣ - نسخة رابعة

بخط نسخي ، سنة ١٣١١ هـ ، مصورة عن القدس •
• أول المجموع •

ل ٢٠ س ١٧

رقم الحفظ ف ٩٢٧٧

٥٧٤ - الكافية الشافية (منظومة)

لابن مالك ، محمد بن عبد الله ، مر شرحها (رقم ٤٠٥) •
• أولها : قال الشيخ •••

قال ابن مالك محمد وقد

نوى إفادة بما فيه اجتهد

•••••

وأخرها :

وقد جعلت نظم ذا الباب

مكملا أبواب ذا الكتاب

•••••

خط نسخي جيد ، كتبها أبو بكر بن محمد الحومان سنة
٨١٠ هـ ، الأبواب والفصول بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٧٦٥٨ - الفهرس ٤١٦ •

ل ٩٩ س ١٥

رقم الحفظ ف ١٤٨٥

٥٧٥ - الكتاب

لسيبويه ، عمرو بن عثمان بن قنبر ، المتوفى حوالى سنة
١٧٠ هـ ، وهو أول وأشهر كتب النحو (الكشف ١٤٢٦/٢ ،
وبروكلمان ١٣٥/٢) .

رواية أبي عبد الله الرياحي ، أوله : « قال أبو عبد الله محمد
ابن يحيى . . . » .

وأخره : « . . . وهو يريد : على الماء بنوفلان ، وهي
عربية . انتهى . . . » .

نسخة حديثة ، منقولة عن نسخة عليها خط الزمخشري ،
وعليها تعليقات ، محاطة بإطار ، مصورة عن عارف حكمت - نحو
١٦٣ .

٢٥ س

٤٢٦ ل

رقم الحفظ ف ٢٣٢

٥٧٦ - أوراق من أول كتاب سيبويه

مصورة عن توبنجن - ألمانيا ٢٦٠٢ ، يبدو أنها جزء من
الكتاب .

٢٥ س

٦ ل

رقم الحفظ ف ٧٢٢٤

٥٧٧ - كشف حجب فرائد الهندي

لشهاب الدين بن علاء الدين التوقاتي الشهير بـ عرقية جي
بعد سنة ٩٨٠ هـ ، (الكشف ١٣٧١/٢ ، وبروكلمان ٣١٤/٥) .

أوله : « الحمد لله . . . فقد قال العبد المحتاج . . . لما كان
كتاب الإمام . . . وسميته . . . » .

وأخره : « . . . أي الظفر : وهو بلوغ المراد ، المراد :
المطلب تم الكلام . . . » .

أنه المؤلف سنة ٩٨٠ هـ ، بخط نستعليق ، فوق الأصل
خطوط ، محاطة بإطار ، عدا الصفحات الأخيرة ، مصورة عن
الأسكوريال ١٨٤٠ .

١٩ س

١٧٧ ل

رقم الحفظ ف ٥٥٢٠

٥٧٨ - الكشف في نكت المعاني والإعراب وعلل القراءات

لجامع العلوم ، علي بن الحسين الباقرلي الأصفهاني ، المتوفى
سنة ٥٤٣ هـ (الكشف ١٤٩٣/٢ ، والأعلام ٢٧٩/٤) .

أوله : « الحمد لله . . . فإن هذا الكتاب مؤلف في نكت المعاني
والإعراب وعلل القراءات المروية عن الأئمة السبعة . . . » .

وأخره : « . . . لتوالي حركات الجر على لفظه « الناس »
قبلها وبعدها . . . وهذا آخر ما خرج من كشف المشكل . . . » .

بخط نسخي ، كتبه محمد بن علي بن محمد سنة ٥٨٢ هـ ،
مصور عن مراد ملا ٣٠٤ .

٢٥ س

١٤٦ ل

رقم الحفظ ف ٨١٥٢

ف ٨٨٦٠

٥٧٩ - نسخة أخرى

ناقصة الأول - أربع ورقات .

تبدأ في سورة البقرة - « التاء والياء لتأنيث الشفاعة . . . » .

بخط معتاد ، كتبها أمين الدين بن حسن الأقصري سنة

٧٦٣ هـ ، مصورة عن المكتبة الشعبية - صوفيا .

٣٠ س

١١٨ ل

رقم الحفظ ف ٩٧٨١

٥٨٠ - الكفاية

لضياء الدين المكي ، تلميذ الزمخشري (كشف الظنون
١٤٩٨/٢ ، وبروكلمان ٢٢٨/٥) وهو كالشرح على (الأنموذج)
للزمخشري .

لم يتضح اوله في التصوير .

وأخره : « فعل : وتزاد في كل متحرك ليس حركته إعرابية
للووقف هاء ، نحو ثمه ، وكيفه ، وإنه وحيهله ، وما أشبه ذلك » .
بخط نسخي ، عليها حواش ، كتبت سنة ١٠٣٠ هـ ، مصورة
عن المتحف البريطاني .

٨ س

٢٥٤ ل

رقم الحفظ ف ٨٠٤٧

٥٨١ - الكنوز في حل المكنوز

وهي رسالة في ترجمات بعض النحويين .

لنجم الدين الغزي ، محمد بن محمد ، المتوفى سنة ١٠٦١ هـ
(معجم المؤلفين ٢٨٨/١١) .

أولها : « الحمد لله . . . فهذا كتاب جليل قدرا ، قليل حجما ،
يحتوي على ترجمات العلماء الأعلام المذكورة في شرحي على القطر
وعلى شرح بعض الأبيات التي فيه . . . سميته بالكنوز . . . » .
وأخرها في ترجمة الكسائي : « . . . فأمر له الرشيد بعشرة
آلاف درهم وجارية حسناء وخادم وبرذون وبجميع ما تحتاج
الجارية إليه » .

نسخة بخط معتاد ، كأنها مسودة ، بخط المؤلف ، عليها حواش ،
مصورة عن الظاهرية ٨٣٩٨ - الفهرس ٢٨١ .

آخر الفيلم .

أسطر مختلفة

١٠ ل

رقم الحفظ ف ١٤٤٨

٥٨٢ - الكواكب الدرية على شرح الشيخ خالد على الأجرومية
لحسين بن سليم الدجاني ، المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ (فهرس
المخطوطات ٦٠٩) .

نسخة كتبها أحمد الشنواني سنة ١٢٣٤ هـ بخط نسخي ،
مقروءة ومصححة ، مصورة عن الظاهرية ١٨٠٧ - الفهرس ٤٢٧ .
١٥٦ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ١٤٨٦

٥٨٣ - الكوكب المنير في شرح الألفية بالتشطير

لم يعرف المؤلف .

أوله :

الحمد لله البديع المحسن
أحسن خلق شيء متقن

.....

سميتها بالكوكب المنير
في شرح الألفية بالتشطير

وأخيره :

وآله الغر الكرام البررة
والعترة الطيبة المطهرة

من جمعوا الفضائل المعتبرة
وصحبة المنتخبين الخيره

كتب أقطار الألفية بالعمرة ، وأقطار الشرح بالسواد ،
بخط نسخي ، كتبها أحمد بن محمد الحنبلي سنة ١١١٢ هـ ،
مصورة عن الظاهرية ٦٦٤٩ - الفهرس ٤٢٩ .

٧١ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ١٤٨٧

★ ★ ★

(السلام)

٥٨٤ - اللامات

لأحمد بن فارس الرازي ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ (بروكلمان
٢ / ٢٦٧) .

أوله : « الحمد لله . . . قال أبو الحسين . . . فسأل سائل
عن اللامات التي جاءت في كتاب الله تعالى ، عن المفتوح منها
والمكسور ، وعلّة هاتين الحركتين فيهما . . . » .

وآخره : « . . . كقوله جل ثناؤه « ألم تر كيف فعل ربك
بأصحاب الفيل » ، « لا يلاف قريش » فهذا ما حضر في هذا
الباب . . . » .

مصورة عن الظاهرية ٣٨٠٧ ، بخط نسخي .

١٤ س

ل ٨

رقم الحفظ ف ٢٠٢١

٥٨٥ - اللؤلؤة

وهي قصيدة في النحو ليوסף بن محمد السرمري ، المتوفى
سنة ٧٧٦ هـ ، وقد مر شرحها للمؤلف (٤١٧) .
أولها : « قال الشيخ . . . »

الحمد لله حمدا يرتضيه على
ما من أفانين فضل منه نحلا

.

ثم الكلام بلا نحو لمستمع
مثل الطعام بلا ملح لم أكلا

وأخرها :

وكل شيء إذا فكرت فيه ترى

لوائح النقص فيه ، جل من كملا

بخط نسخي ، كتبت سنة ٩٧٥ هـ ، مصورة عن تشسترپتي .

ضمن مجموع ٤٣ - ٤٧ .

١٧ س

٥ ل

رقم الحفظ ف ٤٩٥٩

٥٨٦ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، مصورة عن الظاهرية ٦٣٦٤ ، وفي الفهرس

٥٣٢ ، أنها (نظم الأجرومية) وليس كذلك .

أسطر مختلفة

٤ ل

رقم الحفظ ف ١٥٣١

= اللؤلؤة

شرح اللؤلؤة

٥٨٧ - اللآلئ الدرية في شرح الأجرومية

لمحمد بن علي بن أحمد العاملي الحرفوشي ، المتوفى سنة

١٠٥٩ هـ (الإيضاح ٤٣١/١ ، والأعلام ٢٩٣/٦) .

وفي الإيضاح والأعلام وفهرس الظاهرية « اللآلئ السنية »

وما أثبت من مقدمة الكتاب .

أوله : « الحمد لله مانح الكمال ... فإن علم العربية من

أهم ما يتوجه إليه أفكار المشتغلين ... وسميته ... » .

وأخره : « ... وأنت إذا لاحظت الضرورات في أبوابها

رأيتها في غاية الانتشار ، ولنمسك القلم ... » .

كتبها بخط نسخي ، أبو الحسن بن زين العابدين الموسوي
سنة ١٠٩٧ هـ ، الأبواب بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ١٨٥٣ ،
الفهرس ٤٣١ .

٢٦٦ ل
٢٥ س
رقم الحفظ ف ١٤٨٨

٥٨٨ - اللب

للبياضوي ، عبد الله بن عمر ، المتوفى سنة ٦٨٥ (فهرس
المخطوطات ٦١٢) .
نسخة بخط نستعليق ، كتبت سنة ١٠٢٤ هـ ، مؤطرة ،
مصورة عن القدس .
آخر المجموع .

١٢ ل
١٥ س
رقم الحفظ ف ٩٥١٣

٥٨٩ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، فوق بعض العبارات خطوط ، مصورة
عن الظاهرية ١٠١٢٨ - الفهرس ٤٤٢ .
٢٠ ل
١٥ س

رقم الحفظ ف ٢٢٧٠

شرح اللب للبيضاوي =

النكت الصافية

٥٩٠ - لب الأبواب

لمحمد بن علي بن أحمد الأسطواني ، توفي بعد سنة
١٢٢١ هـ (معجم المؤلفين ٣٣/١٠) شرح لكتاب (نبذة الإعراب)
لابن هشام .

أوله : « نحمده يا من لا يخيب سعي من قصده . . . هذا شرح لطيف بعبارات رائقة وضعت على المقدمة الموسومة بنبذة الإعراب . . . وسميته لب الألباب . . . » .

وأخره : « . . . أي فبرحة ، وعن قليل ، ومن خطاياهم والله أعلم ، والحمد لله على التمام . . . » .

أتمها المؤلف سنة ١٢٠٦ هـ - وكان سن جامعها سبعة عشر عاما .

كتبها بخط نسخي جيد محمد صالح الأسطواني سنة ١٢٢١ هـ ، والأصل بالحمرة . مصورة عن الظاهرية ٥٨٦٧ - ٤٣٤ .

٢٤ ل ١٧ س

رقم الحفظ في ١٤٨٩

٥٩١ - لباب اللباب (منظومة) .

لعبد الله بن محمد البعلبكي .

أولها :

بدأت بحمد الله نظما سهلا
تقدس ربا واهبا متفضلا
.....

وبعد ، فخذ نظما وجيزا مهذبا
على وفق ما قد رمت مني وأكملها

وأخرها :

ومع ما به فاجر وما جاء بعدها
كذا حكمه وانصبه مع ما تخللا

بخط نسخي ، كتبت سنة ٨٧٠ هـ ، مصورة عن تشتربتي .
١٩٥ - ٢٠١ في مجموع .

١٥ س ٧ ل

رقم الحفظ في ٤٧٩٦

٥٩٢ - لب اللباب في علم الإعراب

لتاج الدين الأسفراييني ، المتوفى سنة ٦٨٤ هـ ، مختصر
من كتاب (اللباب) الأتى بعد هذا (الكشف ٥٤٥/٢) ناقص
الأخر .

أوله : « الحمد لله الموجد من العدم . . . فلما رأيت مصداق
إتحاف الملوك . . . » .

آخر الموجود : « . . . وبكلا المثني ، وبالكل وأخواته جمع
أو مفرد » .

وبعده ورقة من كتاب آخر ، خطها نسخي جيد ، بعض
العبارات بالحمرة ، مصورة عن جوتا - ألمانيا .

٢٠ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٨٩٢٦

٥٩٣ - اللباب

لتاج الدين الأسفراييني ، محمد بن محمد (فهرس المخطوطات
٦١٣) .

بخط نسخي جيد ، كتبها يوسف بن أحمد بن سليمان سنة
٨٤٩ هـ ، معاطة بإطار ، وعليها حواش ، مصورة عن الظاهرية
٧٧٧١ - الفهرس ٤٣٢ .

٧٦ ل ١٣ س

رقم الحفظ ف ٢٢٦٥

ف ٢٢٦٦

٥٩٤ - نسخة أخرى

غير تامة .

تنتهي بـ « . . . وتشايح أن في صحة العطف على المحل ودخول
اللازم في الخبر ، لكنه ضعيف » .

بخط معتاد ، مصورة عن المجمع العلمي العراقي .

ل ٥٩

س ١٩

رقم الحفظ ف ٧١٧٥

٥٩٥ - باب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب

لعبد الوهاب بن أحمد الشعراني ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ
(الأعلام ٤/١٨٠ ، ومعجم المؤلفين ٦/٢١٨) .

كتاب مختصر في النحو ، جعله المؤلف في ستة أبواب وخاتمه .
أوله : « قال . . . فهذا كتاب نفيس اقتبسته من نور كلام
الفصحاء . . . » .

وأخره : « . . . فامتحن بذلك ما شئت من أبواب النحو
تجده راجعا إلى هذه الخاتمة ، والله أعلم . . . » .

كتبها محمد أبو علي الشافعي سنة ١٢٧٨ هـ ، بخط نسخي
واضح ، مصورة عن مكتبه سوهاج - ٢٥ نحو - فهرس معهد
المخطوطات ٣٩٤ .

س ٢٣

ل ١٩

رقم الحفظ ف ٧٢٩١

٥٩٦ - باب الإلباب في شرح أبيات الكتاب

لسليمان بن بنين ، الدقيقي ، المتوفى سنة ٦١٣ هـ (الإيضاح
٢/٣٩٨ ، ومعجم المؤلفين ٤/٢٥٦) .

ليس كاملا .

ذكر في أوله : عنايته بشواهد النحو ، وأنه صنع شرحا
لشواهد الجمل ، وشواهد الإيضاح ، ثم وجد أن شواهد سيبويه
أحق بالعناية فشرع بشرح شواهد الكتاب .

وأخره في شرح شواهد باب « ما يجوز فيه الرفع مما ينتصب
في المعرفة » قول الشاعر :

كذبتهم وبيت الله لا تنكحونها

بني شاب قرناها تصر وتحلب

كتبها حسن بن مسلم النحوي بخط نسخي جيد ، مصورة عن
دار الكتب الوطنية تونس ١٨٤٧٥ ، والنسخة تملكها عبد القادر
البغدادي سنة ١٠٧٣ هـ .

ل ١٩٠ س ٢٧

رقم الحفظ ف ٨٥١٩

٥٩٧ - اللباب في علل البناء والإعراب

لأبي البقاء ، عبد الله بن الحسين العكبري ، المتوفى سنة
٦١٦ هـ (الكشف ٤/١٥٤٣ ، وبروكلمان ٥/١٧٥) .

أوله : « الحمد لله . . فإن علم العربية من أجل العلوم . . » .
وأخره : « . . . وقد يصلها بعضهم ، وفي نعماء وبئسما
الوجهان . تم الكتاب . . . » .

كتبه علي بن مروان البصري سنة ٦١٧ هـ بخط نسخي جيد
مضبوط ، العناوانات بخط كبير ، مصورة عن الأزهرية [٧٧٧]
٥٦٠٢ - الفهرس ٣٠٢ وبأولها فهرس للكتاب .

ل ٢٠٩ س ١٩

رقم الحفظ ف ٩٨٩

٥٩٨ - نسخة ثانية

بخط نسخي متقن ، كتبها نصر بن سرخاب سنة ٦١٢ هـ -
قبل وفاة مؤلفها ، والعناوانات بخط كبير ، مصورة عن مكتبة
الأحقاف - مجموعة آل يحيى - تريم ١٣ نحو - بها رطوبة .

ل ١٨٦ س ٢٠

رقم الحفظ ف ٦٩١٧

٥٩٩ - نسخة أخرى

بخط نسخي مضبوط ، العناوانات بخط كبير ، مصورة عن
تشستربرتي ، كتبها عبد الله بن عمر بن مقصود القادسي سنة

٦٥٣ هـ ، وهي نسخة مقابلة ومنقولة عن نسخة مقروءة على المؤلف .

١٥٧ ل ٢٥ س
رقم الحفظ ف ٣٨٣٣

٦٠٠ - نسخة أخرى

غير تامة .

تنتهي في باب الإضافة بقوله : « ٠٠٠ ومنه المسألة المشهورة :
زيد أفضل إخوته لا يجوز إضافة أفضل إليهم » .

بخط نسخي قديم ، بها أثر رطوبة ، مصورة عن تشسترتبتي .
٦٩ ل ٢٠ س

رقم الحفظ ف ٤٩٠٢

٦٠١ - لمح المسائل النحوية

في شرح (العوامل النحوية) لبركلي ، تأليف يحيى بن بخشي
(فهرس المخطوطات ٦١٤) .

ناقص الآخر .

ينتهي بـ « ٠٠٠ وعلامة الجزم ثلاثة : حذف الحركة ، وحذف
الآخر ، وحذف » .

بخط نستعليق ، فوق الأصل خطوط ، مصورة عن الظاهرية
١١٠٦٣ - الفهرس ٣١٣ .

١٩ ل ١٩ س
رقم الحفظ ف ١٤٥٩

٦٠٢ - اللمعة البدرية في علم العربية

لأبي حيان ، محمد بن يوسف الأندلسي ، المتوفى سنة ٧٤٥ هـ
(فهرس المخطوطات ٦١٥) .

نسخة كتبها محمد بن علي بن عيسى بن جوش سنة ٨٥٥ هـ ،
بخط نسخي ، مصورة عن القدس .
٨٥ - ٩٠ في مجموع .

ل ٦ ١٩ س

رقم الحفظ ف ٩٣٠٣

اللمعة البدرية =

توضيح اللمعة

٦٠٣ - نسخة أخرى

بخط نستعليق جيد ، عن نسخة المصنف التي كتبت سنة
٧٢٧ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٨٣٨٦ - الفهرس ٤٣٦ .
ضمن مجموع ١٠ - ١٧ .

ل ٨ ١٣ س

رقم الحفظ ف ٢٢٦٨

٦٠٤ - اللمعة الموصلية في معرفة اللغة العربية

لأبي بكر بن علي بن عبد الله بن محمد الشيباني الموصلية ،
المتوفى سنة ٧٩٧ هـ (الأعلام ٦٧/٢ ، معجم المؤلفين ٦٨/٣) .
غير تامة .

أوله : « الحمد لله . . . فهذه اللمعة إنما جعلت لمن لا يحسن
في النحو شيئاً . . . » .

وأخره : « . . . نفسه ، عينه ، كله ، أجمع ، أجمعون ،
جمعاء ، جمع ، كلاهما » .

قال الناسخ : إلى هنا وجد في النسخة التي كتبت من خط
سيدنا وشيخنا رحمه الله تعالى بعد وفاته من غير تصحيح ولا مقابلة ،
بخط نسخي واضح ، مصورة عن تشسترپتي .
من ٢١ - ٣٠ في مجموع .

ل ١٠ ١٩ س

رقم الحفظ ف ٣٥١٩

٦٠٥ - اللوامع الشمسية في إعراب الخلاصة الألفية

لمحمد بن علي بن محمد ، الحلبي ، المتوفى سنة ٧٨٩ هـ
(معجم المؤلفين ١١ / ٥٩) .
الجزء الأول .

أوله : « الحمد لله . . . فلا يخفى أن الإعراب من الواجبات
التي لا بد لكل طالب علم منها ، ومن المهمات التي لا يستغنى
الطالب عنها . . . » .

وآخره - في باب أفعال التفضيل : « . . . وأن ومنصوبها في
تأويل مصدر معطوف على مصدر صريح ، وهو « تذكيرا » تقديره :
الزم تذكيرا أو توحيدا . تم الجزء الأول . . . » .

كتبها العالم محمد بن طولون سنة ٩١٣ هـ بخط نسخي ،
أبيات الألفية ومفرداتها والعنوانات كلها بالحمرة . مصورة عن
الظاهرية ١٦٤٥ - الفهرس ٤٣٨ .

١٩ س

٢٢٠ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٥٨

٦٠٦ - الجزء الثاني من النسخة السابقة

يبدأ بإعراب :

وتلوال طبقا وما لمعرفة

أضيف ذو وجهين عن ذي معرفة

في باب (أفعال التفضيل) .

إلى آخر الكتاب « . . . إلا أنه وقف عليه بالسكون والجمع
والتذكير والتعريف ويحتمل أن يضبط خيرة هنا بفتح الخاء على
أنه جمع خبر . وهذا آخر ما يسر الله . . . » .

مصورة عن الظاهرية ١٦٤٦ - الفهرس ٤٣٨ . وهي بخط
الناسخ نفسه والمواصفات نفسها التي في الجزء الأول .

١٩ س

٢٠٨ ل

رقم الحفظ ١٤٩١

★ ★ ★

(الميم)

٦٠٧ - مائة كاملة في شرح مائة عاملة

لحاجي بابا ، إبراهيم بن عبد الكريم الطوسي ، القرن التاسع (معجم المؤلفين ١/ ٥٠) .
غير تام .

أوله : « الحمد لله ... فيقول ... هذه أسئلة جمعتها لكتاب العوامل ... وسميتها ... » .

وآخر الموجود : « ... فإن قيل : ما معنى الباعث ؟ قيل : الذي يحيي الخلائق يوم القيامة : فإن قيل ما معنى » .
بخط نسخي ، مصورة عن الظاهرية ٩٨٠٢ - الفهرس ٤٤٠ .

١٨ س

١٠ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٧١

٦٠٨ - مأخذ الضبط فيما يتعلق باعتراض الشرط على الشرط

لحسن بن إبراهيم بن حسن الجبرتي الحنفي المتوفى سنة ١١٨٨ هـ (الهدية ١/ ٣٠٠ ، ومعجم المؤلفين ٣/ ١٩٣) .

أولها : « إذا شكرنا الله ... فيقول ... لما أطلعت على الرسالة الشرطية ... » .

وآخرها : « ... وقد يقال : إن اللام في الأول للمهد وهو القرآن ، وفي الثاني للجنس ، فيكون في حكم النكرة . انتهى »
ثم ذكر « تميم في خواص الانشراح » .

بخط نسخي جيد محاطة بإطار ، مصورة عن الظاهرية
١٨٣٧ - الفهرس ٤٤٠ .

ل ١٥ س ١٩

رقم الحفظ ف ٢٢٧٩

٦٠٩ - المباحث الكاملية شرح المقدمة الجزولية

لأبي محمد ، القاسم بن أحمد بن الموفق ، علم الدين اللورقي ،
المتوفى سنة ٦٦١ هـ (الكشف ١٨٠٠ / ٢ ، وبروكلمان ٣٥٠ / ٥) .
أوله : « قال العبد . . . لما كانت . . . كالحواشي على جمل
أبي القاسم الزجاجي . . . » .

وأخره : « . . . وخبر المبتدأ محذوف ، أي ثابت ، هكذا
قال أبو علي ، وفيه بحث ذكرته في شرح المفصل » .

كتبه حسين بن إياز النحوي سنة ٦٧٧ هـ ، بخط نسخي جيد ،
مضبوط بالشكل ، مصورة عن دار الكتب المصرية ٢٦٦ نحو .

ل ٢٥٧ س ١٩

رقم الحفظ ف ٥٧٧٠

٦١٠ - الجزء الثاني

أوله : « حسبت تحسب ، الذي من الحسبة . . . » .

وأخره : « . . . وعلماء بنو فلان ، يريدون : على الماء ،
ولنقتصر على هذا القدر . . . » .

كتبه حسين بن إياز النحوي سنة ٦٧٧ هـ ، بخط نسخي جيد
مضبوط بالشكل ، مصورة عن دار الكتب ٢٦٦ نحو - ينظر فهرس
معهد المخطوطات ٣٩٥ .

ل ٢٤٥ س ١٩

رقم الحفظ ف ٥٧٧١

٦١١ - مجمع الأنوار شرح الإظهار

لعمر بن طه بن أحمد العطار ، المتوفى سنة ١٣٠٨ هـ
(الأعلام ٤٨/٥ ، ومجمع المؤلفين ٢٨٦/٧) في شرح (الإظهار)
للبركوي .

أولها : « الحمد لله ... قال الشيخ ... هذه كلمات وضعتها
على رسالة الهمام ... » .

وأخرها : « ... نحو : لا رجل ظريف وظريفنا ، برفع الأول
ونصب الثاني ... » .

كتبها يوسف بن محمد الملي سنة ١٢٨٥ هـ ، بخط معتاد ،
والأصل بالحمرة .

مصورة عن الظاهرية ٨١٨٧ - الفهرس ٤٤٣ .

٢٣ س

ل ٩٢

رقم الحفظ ف ١٤٩٢

٦١٢ - مجيب النداء إلى شرح قطر الندى

لعبد الله بن أحمد بن عبد الله الفاكهي ، المتوفى سنة ٩٧٢ هـ
(فهرس المخطوطات ٦١٩) .

نسخة كتبها علام الدين بن علي بن محمد الحصني سنة
١٠٥٠ هـ ، بخط نسخي ، والأصل بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٧٣٥٣ - الفهرس ٤٤٦ .

١٩ س

ل ١١٥

رقم الحفظ ف ١٤٩٣

٦١٣ - نسخة ثانية

بخط نسخي كتبت سنة ١٠٥٨ هـ ، الأصل بالحمرة ، بها
رطوبة . وعليها حواش ، مصورة عن القدس .

٢٣ س

ل ١١٧

رقم الحفظ ف ٩٠٨٨

٦١٤ - نسخة ثالثة

بخط مغربي سنة ١١٧٤ هـ ، الأصل بالحمرة ، مصورة عن
دار الكتب الوطنية بتونس ٢٩٣٥ .
١١٥ ل ٢٠ س

رقم الحفظ ف ٨٦٨٨

٦١٥ - نسخة رابعة

بخط مغربي كتبها أحمد بن بلقاسم بن مبارك سنة ١٢٢٩ هـ ،
مصورة عن دار الكتب الوطنية التونسية ٣٧٨٣ .
٨٦ ل ٢٤ س

رقم الحفظ ف ٨٦٥٨

٦١٦ - المجيد في إعراب القرآن المجيد

لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم السفاقسي ، المتوفى سنة
٧٤٢ هـ (فهرس المخطوطات ٦٢٥) .

من أوله : « الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه . . . فقد
كان اللسان العربي هو الطريق السني . . . » .
وينتهي في آخر سورة التوبة « . . . وقيل « ما عنتم » أي
يهمه أمركم » .

مصورة عن الخزانة العامة بالرباط - ٥٩٦ ، بخط مغربي ،
الآيات والسور بمداد أحمر .

٣١٠ ل ٣١ س

رقم الحفظ ف ٩٦٤٨

٦١٧ - نسخة أخرى

بخط نسخي كبير ، أصلها في الظاهرية ينتهي في آخر سورة
آل عمران ، في ٤٢٢ ق ، مكتوبة سنة ٩٨٦ هـ - فهرس الظاهرية
٤٥٢ - والموجود منها غير تام ينتهي في إعراب « مقام » من الآية

٩٧ - من سورة آل عمران ، خطها نسخي متقن مضبوط بالشكل -
مصورة عن الظاهرية ٥٣٠ .

٣٧٧ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٢٢٥٩
ف ٢٩٨٦

٦١٨ - الجزء الأول من الكتاب

من أوله إلى آخر سورة التوبة .

مصور عن تشتربتي ، بخط نسخي جيد ، به رطوبة ،
وبعض الصفحات غير واضحة في التصوير .

٢٢٢ ل ٣١ س

رقم الحفظ ف ٥٣٣٨

٦١٩ - نسخة أخرى

من سورة طه إلى آخر الكتاب .

بخط نسخي ، كتبها محمد بن هبة الله البكري المغربي سنة
٧٤٩ هـ ، مصورة عن مكتبة عارف حكمت ٩ تفسير .

٣٠٢ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٣٤٢

٦٢٠ - الحاجة ومتم مهام أرباب الحاجات في الأحاجي

لجار الله الزمخشري ، محمود بن عمر ، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ
(الكشف ١٦٠٧/٢ ، وبروكلمان ٢٢٩/٥) .

أوله : « قال جار الله ... أفتتح بحمد الله الذي هو قائد
الرضوان ودليله ... » .

وأخره : « ... وعليها ورد قوله تعالى : « قل لا يعلم من
في السموات والأرض الغيب إلا الله » تم كتاب الحاجة ... » .

بخط نسخي جميل ، سنة ٦٠١ هـ ، مصورة عن أحمد
الثالث - تركيا ٤٤٥٦ .
١٠٧ - ١٣٩ في مجموع .

ل ٣٣ س ١٥

رقم الحفظ ف ٥٠٣

شرح المعاجاة =

منير الدياجي

٦٢١ - المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات

لأبي الفتح ، عثمان بن جني ، المتوفى سنة ٣٩٢ هـ (الكشف
١٦١٢/٢ ، وبروكلمان ٢٤٧/٢) .
مبتور الأول والآخر .

يبدأ في سورة البقرة ١٢٦ « ويجوز في العربية » ثم اضطر
هي « يكسر الراء لالتقاء الساكنين ، ثم تبين الهاء بياء
بعدها . . . » .

وآخر الموجود في سورة « الفيل » : « . . . وذلك انه ليس
كل من جعل شيئاً » أي ينقص ورقة .

بخط نسخي مضبوط بالشكل ، مصورة عن تشتربتي ، قدر
تاريخ النسخ في القرن السادس .

ل ١٦٠ س ١٩

رقم الحفظ ف ٥٢٠٢

٦٢٢ - المحصل في شرح المفصل

لأبي البقاء العكبري ، عبد الله بن الحسين ، المتوفى سنة
٦١٦ هـ (الكشف ١٧٧٤/٢ ، وبروكلمان ٢٢٥/٥) .

جزء من الكتاب ، يبدأ في باب « ومن أصناف الحروف حروف
التحضيض » .

وأخره : وهو آخر الكتاب « ٠٠٠ والأصل يوسع ، ويوتقي ،
افهم ، مع عدم إمكانه الحذف ، والله الحمد ٠٠٠ » .
بخط نسخي ، كتبت سنة ٦٧٥ هـ ، مصورة عن تشستربتي .
ل ١٠٠ س ٢١

رقم الحفظ ف ٣١٢٨

٦٢٣ - المحصول ، شرح الفصول

لحسين بن بدر بن إياز ، المتوفى سنة ٦٨١ هـ ، شرح فيه
(الفصول الخمسون) لابن معطي (الكشف ١٦٢٩/٢ ، وبروكلمان
٠ (٣٠٧/٥)

أوله : « الحمد لله ٠٠٠ فإن كتاب الفصول في النحو ٠٠٠
سألني غير مرة أن أشرحه له ٠٠٠ » .

وأخره : « وتعذر الإدغام لسكون اللام الثانية حذف اللام
الأولى تخفيفا ٠٠٠ وهنا أقطع الكلام في هذا الشرح ٠٠٠ » .

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، كتبها محمد بن سعيد
الصنهاجي سنة ٦٩٩ هـ ، وعليها قراءة ، كلمة « قال - أقول »
بخط كبير ، عليها حواش .

مصورة عن عارف حكمت - نحو ١٧٦ .

ل ٢٤٥ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٢٣٨

٦٢٤ - نسخة أخرى

كتبها محمد بن علي بن عمر ، ابن السراج سنة ٧٥٥ هـ ،
بخط نسخي جيد ، « قال - أقول » بالحمرة ، مصورة عن كوبريلي
٠ ١٤٩١

ل ٢٩٧ س ٢١

رقم الحفظ ف ٥٧٠٥

٦٢٥ - نسخة ثالثة

كتبها أحمد بن عبد المؤمن بن موسى سنة ٧٠٨ هـ ، بخط
تعليق ، « قال أقول » بخط كبير ، عليه قراءات وتصحيحات ،
مصورة عن الظاهرية ١٧٤٤ - الفهرس ٤٥٣ .

٢٥ س

٢٤٣ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٥٧

٦٢٦ - مختصر تيسير الطالب لنيل المطالب

لمحمد فتح الله بن عبد القادر ، الخطيب ، المتوفى سنة
١٣١٥ هـ (الأعلام ٦/٢١٣) .

شرح فيه كتاب (العوامل) للبركوي .

أوله : « الحمد لله الذي رفع مقام أهل الضمائر السليمة . . .
فيقول . . . أحببت أن أجعل شرحا على متن العوامل . . . » .

وأخره : « . . . فناظره بم يرجع المرسلون » وفي هذا
القدر كفاية . . . » .

كتبت بخط معتاد سنة ١٣٠٠ هـ ، وبالنسخة أخطاء ، وفي
آخرها ترجمة للمؤلف ، مصورة عن الظاهرية ١٧٨٦ - الفهرس
٤٥٤ .

١٦ س

١٢٠ ل

رقم الحفظ ف ١٤٩٤

٦٢٧ - مختصر طبقات النحاة

لأبي بكر المعلي ، محمد بن علي بن موسى ، المتوفى سنة
٦٧٣ هـ (معجم المؤلفين ١١/٦٦ ، والأعلام ٦/٢٨٢) .

اختصره من كتاب أبي بكر الزبيدي .

أوله : « قال شيخنا . . . فإني اختصرت هذا الكتاب من
طبقات النحاة للشيخ أبي بكر . . . » .

وأخره : « . . . ونزاهة نفس ، وغفاف دين تمت الطبقات » .

بخط نسخي ، مصورة عن الظاهرية - تاريخ ٤٣٨ - وقدر
النسخ في القرن العاشر .
آخر المجموع .

٢٣ ل ٢١ س
رقم الحفظ ف ٧١٧

٦٢٨ - المختصر في أصول النحو

ليحيى بن محمد الشاوي ، المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ (الهدية
٥٣٣/٢) .

أوله : « الحمد لله المنفرد بعلم الجزئيات ٠٠٠ أردت أن أجمع
مختصرا من متفرقات كلامهم يكون مرجعا للنحوي ٠٠٠ » .
وأخره : « ٠٠٠ وإذا انتهى بنا القول إلى هنا فأقول الحمد
الله ٠٠٠ » .

بخط تعليق ، مصورة عن تشستربتي .
أول المجموع .

٢٠ ل ١٩ س
رقم الحفظ ف ٤٤٩٢

٦٢٩ - مختصر في الألفاظ التي يكثّر دورانها على الألسنة

لعبد الرحمن بن أحمد الصناديقي ، المتوفى سنة ١١٦٤ هـ
(معجم المؤلفين ١١٨/٥ ، والأعلام ٢٩٧/٣) .

وهو مختصر لرسالة ابن هشام الأنصاري في الألفاظ التي
يكثّر دورانها في اللغة (ينظر ٢٣٩) .

أول المختصر : « الحمد لله ٠٠٠ فيقول ٠٠٠ لما وقفت على
رسالة متعلقة بالألفاظ يكثّر دورانها ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ فالظاهر أنها منصوبة على الظرفية ، والله
أعلم وإليه المرجع والمآب » .

كتبها أحمد بن عبد الغني الأصبغي سنة ١٢٥٢ هـ . مصورة
عن الظاهرية ٨٨٦٦ - الفهرس ٤٥٦ .
ص ٣

رقم الحفظ ف ١٤٩٥

٦٣٠ - مختصر في النحو

لأبي منصور الجواليقي ، موهوب بن أحمد ، المتوفى سنة
٤٣٩ هـ (الهدية ٤٨٣/٢ ، و بروكلمان ١٦٤/٥) .
أوله : « الكلام كله ثلاثة أشياء : اسم وفعل وحرف جاء
لمعنى ، فالاسم . . . » .
وآخره : « . . . وقالوا : العجاج والحجاج ، وذلك لكثرة
الاستعمال لاغير . تم الكتاب » .

كتبه أحمد بن محمد بن النقيب الشهرستاني سنة ٥١٣ هـ ،
نقله عن نسخة الجواليقي ، وعليه قراءات ، الخط نسخي جيد
مضبوط بالشكل ، والعنوانات بخط كبير ، مصورة عن المجمع
العراقي .

ص ١٦

ل ٥٢

رقم الحفظ ف ٧١٧٤

٦٣١ - مدني الأريب من حاصل مغنى اللبيب

لمحمد بن محمد ، الغزي العيزري ، المتوفى سنة ٨٠٨ هـ
(الأعلام ٤٤/٧ ، ومعجم المؤلفين ٢٧٦/١١) .
أوله : « الحمد لله محيي ميت القلوب بسربال السعادة . . . »
ثم ذكر عنايته بالنحو ، وقيمة كتاب المغني ، وما سيصنع في
شرحه ، وتسمية الكتاب . . .
وآخره : « . . . قال : وهذا آخر ما تيسر جمعه . . . » ثم
خاتمة طويلة .

كتب النسخة مؤلفها سنة ٧٩٣ هـ بخط معتاد ، أصابها
رطوبة ، مصورة عن تشستربتي .

ل ٣٣٩ س ٢٣

رقم الحفظ ف ٥١٧٢

٦٣٢ - المرتجل ، في شرح الجمل

لعبد الله بن أحمد بن أحمد ، ابن الخشاب ، المتوفى سنة
٥٦٧ هـ (الكشف ١/٦٠٢ ، وبروكلمان ٥/٢٠٥) .

أوله : « الحمد لله . . . قال الشيخ . . . هذا إملاء على
مختصر أبي بكر عبد القاهر . . . » .

وأخره : « . . . وممن يوافق الزجاج فيما ذهب إليه في هذه
المسألة أبو محمد ابن دستوريه ، وبخلافهما نقول . فهذا آخر
ما تيسر إملاءه . . . » .

كتب النسخة عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الحنفي
سنة ٦٧٤ هـ ، وقوبلت سنة ٨٧٧ هـ ، خطها نسخي جيد مضبوط
بالشكل ، مصورة عن الظاهرية ٥٧٥٣ ، الفهرس ٤٦٠ .

ل ١٥٧ س ١٧

رقم الحفظ ف ١٤٩٦

٦٣٣ - نسخة أخرى

كتبها يس البصروي سنة ٦٧٤ هـ ، بخط نسخي ، مصورة
عن تشستربتي .

ل ٨٢ س ٢٤

رقم الحفظ ف ٣٩٣٢

٦٣٤ - مسألة لابن مالك

في الكلام على تذكير « قريب » في قوله تعالى : « إن رحمة الله
قريب من المحسنين » .

أولها : « مسألة من إملاء الشيخ . . . » .

وأخرها : « ٠٠٠ إلا أنه شبه بفعيل الذي بمعنى مفعول
فأجري مجراه ، والله أعلم » .

بخط نسخي ، كتبها عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد ،
الغزي سنة ٧٣٥ هـ ، مصورة عن الظاهرية ١٥٩٣ .
٧٨ - ٨١ في مجموع .

ل ٤ ١٧ س

رقم الحفظ ف ٢٠٥٣
ف ٢٣٠٠

٦٣٥ - تعليق على كلام ابن مالك

وهي رسالة لعبد المجيد بن أبي الفرج الروزراوري تعليقا
على ما جاء في مسألة ابن مالك في الرسالة السابقة .
٨٢ - ٨٦ في مجموع .

ل ٥ ١٧ س

رقم الحفظ ف ٢٠٥٣
ف ٢٣٠٠

٦٣٦ - مسألة الكحل في الكافية

لمحمد بن إبراهيم بن حسن النكساري ، المتوفى سنة ٩٠١ هـ
(معجم المؤلفين ١٩٦/٨) .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ٠٠٠ فلما انتهيت من مباحثاتي
مع أنجالي ٠٠٠ » ثم بين أنه كتب الرسالة تشتمل على مشكلات
مسألة الكحل ٠٠٠

وأخره : « ٠٠٠ وقوله : ساريا ، منصوب بـ : وقى ، وقيل :
حال من ضمير أخوف ، وقيل : تمييز والله أعلم » .

بخط معتاد ، عليها حواش ، وعليها تملك سنة ١٢٣٢ هـ ،
مصورة عن الظاهرية ١٠٤٥١ ، الفهرس ٤٦٣ .

ل ٧ ١٣ س

رقم الحفظ ف ٢٢٧٢

مسائل أبي الفارسي

الحسن بن أحمد ، المتوفى سنة ٣٧٧ هـ ، وهي عدة كتب :
(ينظر الكشف ١٦٦٧/٢ ، وبروكلمان ١٩٣/٢ ، ١٩٤) .

٦٣٧ - المسائل البصرية

أوله : « مسألة : قال أبو عثمان : كان الأخفش لا يجيز :
زيد ضربته وعمراً كلمته ... » .

وأخره : « ... حذفت المفعول من « عود » لدلالة الثاني
عليه . آخر المسألة ... » .

بخط شبیه بالمغربي سنة ٦١٥ هـ ، كتبها أحمد بن تميم
الليلي ، مصورة عن شهيد علي باشا - ٢/٢٥١٦ .

٣١ س

٣٨ ل

رقم الحفظ في ٢٦٤٧

٦٣٨ - المسائل البغداديات (المشكلة)

لأبي علي الفارسي ، الحسن بن أحمد .

أولها : « مسألة ، قال سيبويه : زعموا أن أبا عمرو قرأ
« يا صالح يتنا « جعل الهمزة ياء ... » .

وأخرها : « ... ونظير هذا قولهم الخلق في المخلوق ،
والنسج في المنسوج ، والضرب في المضروب » .

مصورة عن شهيد علي باشا بتركيا ١/٢٥١٦ ، بخط شبیه
بالمغربي كتبها أحمد بن تميم اللبلي سنة ٦١٥ هـ ، العناوانات
ورؤوس المسائل بخط كبير .

٢٥ س

٥٢ ل

رقم الحفظ في ٩٩٠

٦٣٩ - المسائل الحلبية

ناقص الأول .

بدايته : « ملقى واحف ، المعنى : أي يمكن إلقاء

واحف ... » .

وأخره : « ٠٠٠ وذلك قولهم ، أذربيجان ، بدلالة قولهم :
أذري ، فكذلك باذنجانة - تمت المسائل المصنوعة بحلب » .

بخط نسخي ، كتبها علي بن محمد بن مصطفى شمس الدين
الجزائري سنة ١٣٠٠ هـ ، للشيخ محمد محمود التلاميذ الشنقيطي ،
وفي آخرها فهرسة ، مصورة عن المكتبة التيمورية ٢٦٦ نحو .

١٨ س

١٥٥ ل

رقم الحفظ في ٥٧٦٩

في ٩٧٢٢

٦٤٠ - المسائل الشيرازيات

أولها : « في تصريف قولهم : أول ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ الا ترى أن باب حوجلة وصومعة أكثر من
تتفلة - تمت ٠٠٠ » .

مصورة عن راغب باشا ١٣٧٢ - تركيا ، خطها نسخي جيد
مضبوط بالشكل ، نقلها الناسخ عن نسخة قرئت على المؤلف ،
وقوبلت .

١٨ س

١٥٧ ل

رقم الحفظ في ٩٩١

في ٥٦٦٥

٦٤١ - المسائل العسكرية

أولها : « هذا باب علم ما الكلم في العربية : اعلم أن الكلام
يتألف من ثلاثة أشياء ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ وعلمت على الباقي إلى الفراغ إلى معاودة
النظر فيها إن شاء الله تعالى ، والحمد لله ٠٠٠ » .

كتبها أحمد بن تميم اللبلي سنة ٦١٦ هـ شبيه بالمغربي ،
مصورة عن شهيد علي باشا ٢٥١٦ / ٤ .

٣٠ س

١٢ ل

رقم الحفظ في ٢٧٩٣

٦٤٢ - المسائل المنثورة

أوله : « قال أبو علي رحمه الله : المصادر تقع للمبالغة ، فإذا قلت : ضرب ضربا فكأنك أردت المبالغة فلذلك ذكرته ... » .
وآخره : « ... ينصب عذوة بهذا الشبه ، آخر المسائل المنثورة » .

كتبها أحمد بن تميم بن هشام اللبلي ، بخط شبويه بالمغربي سنة ٦١٥ هـ ، كلمة « مسألة » بخط كبير ، مصورة عن شهيد علي باشا ٢٥١٦ / ٣ .

ونتهد مسائل أبي علي .

٣٢ س

٢٨ ل

رقم الحفظ ف ٢٧٩٢

٦٤٣ - مسائل الخلاف

مجهولة المؤلف .

وهي مسائل مختارة من كتابي أبي البركات والعكبري في الخلاف .

أوله : « ... مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين حسب ما ذكره أبو البركات ابن الأنباري ... » .

وآخره : « ... وذلك أنهم قالوا : إن الظروف منزلة من الأشياء منزلة نفسها لوقوعها منها ولا تنفك عنها ... » .

بخط معتاد ، مصورة عن الظاهرية ٦٨٦٧ - الفهرس ٤٦٣ .

٢١ س

٨ ل

رقم الحفظ ف ١٤٩٧

٦٤٤ - المسائل السفرية

لابن هشام ، عبد الله بن يوسف الأنصاري ، المتوفى سنة

٧٦١ هـ .

وهو أسئلة سئلتها المؤلف في توجيه وإعراب بعض الآيات والقراءات ، وأجاب عنها .

أولها : « قال الشيخ . . . فإني ذاك في هذه الأوراق مسائل سئلت عنها في بعض الأسفار . . . » .

وأخرها : « . . . ويأتي المذهبان في رابط الجواب . . . آخر الكتاب » .

بخط نسخي ، أصابت الأرضة أطراف الأوراق ، مصورة عن الظاهرية ٦٩٤٤ - الفهرس ٤٦٤ .

٩ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ١٤٩٨

٦٤٥ - المساعد على تسهيل الفوائد

شرح كتاب (التسهيل) لابن مالك ، مؤلفه بهاء الدين ، ابن عقيل ، عبد الله بن عبد الرحمن ، المتوفى سنة ٧٦٩ هـ (الكشف ٤٠٦/٢ - وبروكلمان ٢٧٦/٥) .

أوله : « هذا كتاب ، وأشار بهذا إلى ما أجمع عليه رأيه . . . » .

وأخره : « . . . وقيل : يكتب ياء على حسب مناسبة حركتها ، أضيفت نحو : من خطئه أو لم تضاف نحو من الكلى ، وهذا آخر الكتاب . . . » .

بخط مغربي ، كتبها سنة ١٠٣٨ هـ ، يحيى الجوطي بن محمد ابن يحيى ، مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ١٦٣٤ د .

٢٥٥ ل ٣١ س

رقم الحفظ ف ٦٥٤٦

٦٤٦ - المستوفي في النحو

لعلي بن مسعود بن محمود الفرغاني (الكشف ١٦٧٥/٢) .
أوله : « الحمد لله . . . قال . . . فإني تصفحت عامة الكتب المصنفة في النحو . . . » .

وأخره: « فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين » .
فصل : خاتمة الكتاب ٠٠٠ » .

بخط نسخي سنة ٦٧٥ هـ عن نسخة من أصل المؤلف ، أصابها
رطوبة أثرت عليها ، عليها حواش ، مصورة عن شهيد علي باشا
٠ ٢٥١٧

٢٠٠ ل ٢٣ س
رقم الحفظ ف ٢٦٩٦

٦٤٧ - نسخة أخرى

ناقصة الأول .

تبدأ من « الممنوع من الصرف » : « فتأخر عن المنصرف في
التمكن ، قلنا من الوجوه التسعة ٠٠٠ » .

كتبها فتوح بن معاد الطوسي سنة ٦٦٩ هـ بخط نسخي ،
عليها بعض الحواشي ، مصورة عن تشستربرتي .

١٥١ ل ٢٥ س
رقم الحفظ ف ٣٨٥٥

٦٤٨ - نسخة أخرى

كالسابقة تماما ، وهي في جزئين ، يبدأ الثاني بباب (النعت)
وقد كتب عليها بطاقة تشير إلى أنها مصورة عن دار الكتب المصرية
٠ ١٧٦١

رقم الحفظ ف ٧٣٧٩
ف ٧٣٨٠

٦٤٩ - المشارق النورية في شرح الاجرومية

لمحمد فتح الله بن عبد القادر بن محمد الخطيب سنة ١٣١٥ هـ
(الأعلام ٦ / ٢١٣) .
ناقصة الآخر .

أولها : « الحمد لله رافع من نحا نحو أبوابه ٠٠٠ قد سألني
خاص الأجابة ٠٠٠ أن أجمع شرحا على الاجرومية ٠٠٠ » .

تنتهي بـ « ٠٠٠ فالندم وإن كان علة لخلع الشباب ، لكن
زمن الخلع سابق عن زمن » .

بخط معتاد ، الأصل بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٨١٨١ -
الفهرس ٤٦٦ .

٢٣ س

٩٦ ل

رقم الحفظ ف ١٤٩٩

٦٥٠ - مشكل إعراب القرآن

لمكي بن أبي طالب القيسي ، المتوفى سنة ٤٣٨ هـ (الكشف
١٢١/١) .

أولها : « قال أبو محمد ٠٠٠ فإني رأيت أفضل علم صرفت
إليه الهمم ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ فلما استحال المعنى حملته على العطف على
الوسواس ٠٠٠ تم ٠٠٠ » .

بخط نسخي جيد ، كتبها عمر بن أبي الحسين بن أبي الفتح
الأشتري سنة ٥٨٩ هـ ، أسماء السور و « قوله » بخط كبير ،
مصورة عن مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة - ٦ تفسير .

٢١ س

١٧٦ ل

رقم الحفظ ف ٢٤٩

٦٥١ - نسخة أخرى

بخط نسخي متقن مضبوط بالشكل ، كتبها محمد بن علي
الدينوري سنة ٤٨٨ هـ ، أسماء السور بخط كبير ، مصورة عن
مكتبة الأوقاف الكويتية .

١٩ س

٤٣٣ ل

رقم الحفظ ف ٨١٦٠

٦٥٢ - نسخة أخرى

بخطوط مختلفة ، أتمت سنة ٥٤٥ هـ ، أسماء السور بخط
كبير ، مصورة عن المكتبة الأحمدية بحلب .
أسطر مختلفة ل ٢٥٠

رقم الحفظ ف ٩٧٢

٦٥٣ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، مصورة عن الأحمدية بحلب ، كتبت سنة
٩٤٥ هـ عن نسخة مقابلة على الأم سنة ٥٤٦ هـ ، أثرت عليها
الرطوبة .

١٧ س

ل ٢٦٥

رقم الحفظ ف ٧٨٧٤

٦٥٤ - نسخة أخرى

مصورة عن تشتربتي ، بخط نسخي جيد ، أسماء السور ،
وكلمة « قوله » بخط كبير .

٢٤ س

ل ١٦٠

رقم الحفظ ف ٣٨٨٦

٦٥٥ - نسخة أخرى

أولها مبتور ، تبدأ من إعراب قوله تعالى : « مثلهم كمثل
الذي استوقد ناراً » .

بخط نسخي ، كتبت سنة ٦٢٦ هـ ، مصورة عن مكتة الشيخ
الأنصاري بالمبرز .

٢١ س

ل ٢١٠

رقم الحفظ ف ٧٧

٦٥٦ - نسخة أخرى

الجزء الثاني

من سورة الروم إلى آخر الكتاب .

بخط نسخي مضبوط بالشكل ، كتبها عبد الله بن غنائم
الخطاب سنة ٤٤٠ هـ ، في بعض صفحاتها رطوبة ، مصورة عن
تشستريتي .

س ١٦

ل ١٢٤

رقم الحفظ ف ٣٥٦٠

٦٥٧ - مصادر الفضائل ، شرح العوامل

لمحمد عارف بن أحمد بن سعيد الدمشقي ، المنير ، المتوفى
سنة ١٣٤٢ هـ (الإيضاح ٢/٤٩١ ، والأعلام ٦/١٨٠) .

أولها : « الحمد لله ... » وبعد مقدمة طويلة قال : « وكنت
أقرأت متن العوامل المنسوب إلى ... البركوي ... » ثم ذكر
أن شرحه « تحفة الإخوان » انصرف عنه الطلاب فكتب لهم هذا
الشرح .

وأخرها : « ... والهاء كلمة ، فالجملة ثلاثة عشر
« هكذا » ... » .

بخط معتاد ، الأصل بالحمرة ، وعليها حواش ، وفي فهرس
الظاهري ٤٦٧ - أن الناسخ المؤلف نفسه في أوائل القرن
الثالث عشر - وليس ذلك في مصورة المخطوطة - عن الظاهري
٨٦٢٢ .

س ١٥

ل ٧٦

رقم الحفظ ف ١٥٠٠

٦٥٨ - المصباح

لناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي ، المتوفى سنة ٥٣٨ هـ
(فهرس المخطوطات ٦٢٩) .

نسخة بخط نسخي ، كتبها محمد بن عبد القادر الحلواني
سنة ١٠٧٥ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٣٦٦٤ ، الفهرس ٤٧٠ .
أول المجموع .

ل ١٠ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٢٤٢٦

٦٥٩ - نسخة أخرى

بخط تعليق ، كتبها علي بن أحمد سنة ١٠٦٦ هـ ، مصورة
عن الظاهرية ٤٩٧٤ - الفهرس ٤٦٨ .
١٧ ق (معدل)

رقم الحفظ ف ١٥٠١

ف ١٥٠٢

٦٦٠ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، كتبت سنة ١١١٠ هـ ، بخط تاووزي سيد
عمر بن عثمان - وهو ناسخ المجموع ، معاطة بإطار ، وفوق
بعض الكلمات خطوط ، مصورة عن الظاهرية ١٦٦٤ - الفهرس
٤٦٩ .

ضمن مجموع من ل ٤٠ - ٦٥ .

ل ٢٦ س ١٣

رقم الحفظ ف ٢٢١٨

٦٦١ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، كتبت سنة ١١٤١ هـ ، عليها حواش ، مصورة
عن الظاهرية ١٧١٣ .

ل ٢٤ س ١٣

رقم الحفظ ف ٢٢٧٦

٦٦٢ - نسخة أخرى

بخط نسخي مضبوط بالشكل ، العتوانات بالحمرة ، كتبها محمد بن مصطفى سنة ٩٥١ هـ ، وعليها قراءات سنة ١١٤٥ هـ وما بعدها - مصورة عن الظاهرية ٩٨٢٤ - الفهرس ٤٦٩ .

٥ س

٨٥ ل

رقم الحفظ ف ٢٤٢٧

٦٦٣ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، مصورة عن الظاهرية ١١١٣ . وفي الفهرس ٥٧٧ أنها شرح المصباح ، وليس كذلك ، فهي نسخة من المصباح ، وقبلها ثلاث لوحات في شرح مقدمة « الضوء » : « إن أحق ما يتوشح . . . » .

٤ - ٢٠ .

١٦ س

٢٠ ل

رقم الحفظ ف ١٥٥٥

٦٦٤ - المصباح ، شرح أبيات لإيضاح (للفارسي) .

يوسف بن يبقى ، ابن يسمون ، المتوفى بعد سنة ٥٤٠ هـ (الكشف ٢١٢/١ ، والأعلام ٢٥٦/٨ ، ومعجم المؤلفين ١٣/٣٤٢) .

أوله : « . . . فإني كنت زمن الشباب ، والتحلي بحلية الآداب حريصا على صرف الخاطر السري إلى شرح أبيات الإيضاح لأبي علي . . . » .

آخره : « . . . عن اللام المتحركة في قولك لن . هذا آخر ما أنشده أبو علي في الإيضاح . . . » .

نسخة مصورة بخط نستعليق ، كتبها يوسف بن علي بن عبد الخالق ، عليها تملك سنة ١٠٢٣ هـ ، مصورة عن الأحمديّة بحلب .

١٩ س

٢٩٤ ل

رقم الحفظ ف ٤٩٠٨

ف ٧٥٥٣

٦٦٥ - المطالع السعيدة في شرح الفريدة

شرح للإلفية (الفريدة) ، كلاهما لجلال الدين السيوطي
(الكشف ٢ / ١٢٥٩) .

أوله : « أما بعد حمد الله على نعمه المزيدة ٠٠٠ فهذا تعليق
على ألفيتي في علم العربية المسماة بالفريدة ٠٠٠ » .
وأخره : « ٠٠٠ وفي التنزيل « وما يجحد بآياتنا إلا كل ختار
كفور » قال مؤلفه ٠٠٠ » .

فرغ منه المؤلف سنة ٨٩٥ هـ ، وكتبت النسخة بخط نسخي
بها ضبط ، وعرضت على أصلها سنة ١٠٩١ هـ ، وأبيات القصيدة
بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ١٨٠٠ - الفهرس ٤٧١ .
٣٠٧ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ١٥٠٣

٦٦٦ - معاني الأدوات والحروف

للإمام ابن القيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر ، المتوفى سنة
٧٥١ (كشف الظنون ٢ / ١٧٢٩) .
ناقص الآخر .

أوله : « الحمد لله ٠٠٠ فإن بعض الأئمة والفقهاء أيدهم
الله تعالى سألوني أن أجمع لهم كتابا يشتمل على مسائل الفقه
مما يرجع إلى علم العربية وعلم النحو ، ما يوافقه وما يخالفه ،
وهو علم معاني الأدوات والحروف والإعراب ٠٠٠ » .
ينتهي في « إنما ولولا » بقوله : « ٠٠٠ فهو إذا قال لعبده :
إنما أنت حر ، فإنه يعتق ، فكأنه قال : ما أنت إلا حر » .
بخط نسخي واضح ، مصورة عن السليمانية ٣٤٩٩ .

٢٣١ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٥٥٣١

٦٦٧ - معاني الحروف

لعلي بن عيسى بن علي الرماني ، المتوفى سنة ٣٨٤ هـ
(الكشف ١٧٢٩/٢ ، وينظر ما كتبت المفهرسة في الظاهرية من
شك في نسبة الكتاب - وإن كانت هذه النسخة متفقة مع نسخة
(كوبريلي) التي نشر عنها الكتاب) .

أولها : « الحروف الآحادية : منها الهمزة ، وهي تستعمل
في موضعين : في النداء والاستفهام ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ يريد اسقني ، فاضطر فحذف النون لالتقاء
الساكنين ، وكان حقه أن يكسر النون ، إلا أنه حذف ليتزن له
البيت » .

كتبت سنة ١٠٠٤ هـ بخط معتاد ، رؤوس الموضوعات
بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٩١٣٤ - الفهرس ٤٧٢ .

ل ٣٣
س ٢١

رقم الحفظ ف ١٥٠٤

٦٦٨ - معاني القرآن وإعرابه

لأبي إسحاق الزجاج ، إبراهيم بن السري ، المتوفى سنة
٣١١ هـ (الكشف ١٧٣٠/٢ ، وبروكلمان ١٧٢/٢) .

من أول سورة « يس » إلى آخر سورة « الضحى » .

كتبها بخط نسخي جيد الحسين بن كامل البغدادي سنة
٥٨٩ هـ ، مصورة عن نور عثمانية ١٨٩ .

ل ٢٠١
س ١٨

رقم الحفظ ف ٢٧٥٨

ف ٨٨٠٦

٦٦٩ - نسخة أخرى

فيها من سورة « الإسراء » إلى « آخر سورة النور » وقبلها
صفحات من سورة أخرى . مكتوبة بخطوط مختلفة ، مصورة عن
الظاهرية .

ل ٢٥٢
أسطر مختلفة

رقم الحفظ ف ٢٨٨٨

معاني القرآن =

الإغفال

٦٧٠ - معاني القرآن

للفراء ، يعقوب بن زياد ، المتوفى سنة ٢٠٧ هـ (الكشف
١٧٣٠/٢ ، و بروكلمان ٢/٢٠٠) .

أوله : « حدثنا أبو منصور . . . هذا كتاب فيه معاني
القرآن . . . » .

وآخره : « . . . فسمى الرجال من الجن والإنس . والله
أعلم . . . » .

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، أسماء السورة بخط
كبير ، محاطة بإطار ، مصورة عن مكتبة عارف حكمت - تفسير
١٥٨ .

٣٥ س

ل ١٨٨

رقم الحفظ ف ٢٥٣

٦٧١ - نسخة أخرى

من أول سورة « الزمر » إلى آخر الكتاب .

نسخة قديمة بخط نسخي ، أصابها رطوبة ، أسماء السور
بخط كبير ، مصورة عن نور عثمانية ٣٢٠ .

١٩ س

ل ١٥١

رقم الحفظ ف ٢٧٥٩

ف ٨٨٠٥

٦٧٢ - معاني القراءات

لأبي منصور الأزهري ، محمد بن أحمد ، المتوفى سنة
٣٧٠ هـ ، رواه أبو سعيد محمد بن علي .

أوله : « الحمد لله الذي يسر القرآن للهداية والذكر . . . » .
وآخره : « . . . كما يستعيد الرجل بالله من شر الجن والإنس ،
ودليل ذلك قوله « من شر ما خلق » تم الكتاب . . . » .

بخط نسخي ، كتبت سنة ٧٧٤ هـ ، فوق بعض العبارات
خطوط ، مصورة عن رشيد أفندي - تركيا ٢٢ ، فيها بعض
السقط .

ل ١٥٠

س ١٧

رقم الحفظ ف ٨١٤٠

٦٧٣ - معونة أولي الطلب ووسيلة ذوي الطلب على شرح شذور
الذهب

لأبي بكر بن عبد الرحمن بن محمد الداغستاني - القرن
الثالث عشر .

أوله : « نحمدك اللهم ... فإني لما قرأت شرح شذور
الذهب ... على ... في عام مائتين وسبعة عشر وألف ...
وسميتها ... » .

وأخره : « ... لأن السنين معدودة لا عدد انتهى ... »
ثم نقل أبياتا للسيد أحمد الحموي في قاعدة العدد .

بخط نسخي ، كلمة « قوله » والعنوانات بالحمرة ، مصورة
عن الظاهرية ٦٦٦١ - الفهرس ٤٧٣ .

ل ١١١

س ٢١

رقم الحفظ ف ١٥٠٥

٦٧٤ - المغني

لتقي الدين ، منصور بن فلاح اليمني ، المتوفي سنة ٦٨٠ هـ
(الكشف ١٧٥١/٢ ، والأعلام ٣٠٣/٧) .

أوله : « قال الشيخ ... فلما كان هذا العلم من أهم فروض
الكفايات ، إذ هو آله يتوصل بها إلى معرفة كتاب الله تعالى ... » .

وأخره : في المنصوبات : « ... وليس كذلك التمييز عند
الأكثرين ... » .

مصورة عن المجمع العلمي العراقي - مخطوطات السيد
الكاشاني ، خطها نسخي جيد ، محاطة بإطار ، وفي أعلى الصفحات
أسماء المباحث ، وفوق بعض العبارات خطوط .

٢٧ س

ل ١٠٥

رقم الحفظ ف ٧١٣٤

٦٧٥ - مغني اللبيب عن كتب الأعراب

لابن هشام الأنصاري (فهرس المخطوطات ٦٤٢) .

بخط نسخي ، كتبها علي بن عبد الله بن علي المنير سنة
٩٩١ هـ ، والعنوانات بخط كبير ، تأثرت بالرطوبة ، مصورة عن
الأحفاف تريم - مجموعة آل يحيى ٥ نحو .

٣١ س

ل ١٦٣

رقم الحفظ ف ٦٨٣٥

٦٧٦ - نسخة ثانية

بخط نسخي ، في القرن الثامن تقديرا ، مصورة عن
تشستربتي .

٢٥ س

ل ٢٠٨

رقم الحفظ ف ٤٣١٦

٦٧٧ - مغيث النداء إلى شرح قطر الندى

لمحمد بن أحمد الشريبي ، الخطيب ، المتوفى سنة ٩٧٧ هـ
(الأعلام ٦/٦ ، ومعجم المؤلفين ٢٦٩/٨) .

أوله : « الحمد لله ... فيقول ... هذا ما دعت إليه حاجة
المتفهمين لقطر الندى ... وسميته ... » .

وأخره : « ... لئلا يلتبس الاستفهام بالخبر لاشتراك
الهمزتين في الفتحة قال الشيخ : هذا آخر ما يسره الله ... » .

فرغ منه المؤلف سنة ٩٥٩ هـ ، وكتبت النسخة بخط نسخي
سنة ١١٥٠ هـ ، والأصل بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٤٨١٣ -
الفهرس ٤٨٣ .

١٢٨ ل
٢٣ س
رقم الحفظ ف ١٥٠٦

٦٧٨ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبت سنة ٩٧٨ هـ بيد أحمد المناوي الشافعي ،
مصورة عن القدس .

٩٩ ل
٢٥ س
رقم الحفظ ف ٩٢٣٦

٦٧٩ - مفاتيح الأبواب في شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

لم يذكر المؤلف .

أوله : « حمدا لك الهام إلحق والصواب . . . » وبعد مقدمة
طويلة ذكر الكتاب . . . » .

وأخره : « . . . أي إليه الرجوع في كل شيء ، فإن المرجع
والمآب مصدران ميميان من رجع وأب بمعناه . . . » .

خطها معتاد ، والأصل بالحمرة ، صورت عن الظاهرية
٩٥٧٢ ، وفي الفهرس ٤٨٥ أن الكتاب ناقص - وليس صحيحا ،
فالأوراق الأربع الأول : ليست من الكتاب ، ويبدأ الكتاب كاملا
بعدها .

في مجموع ٥ - ٨٢ .
٧٨ ل
١٧ س
رقم الحفظ ف ١٥٦٢

٦٨٠ - الفصل

لجار الله محمود بن عمر الزمخشري (الكشف ١٧٧٤/٢ ،
ويروكلمان ٢٢٤/٥) .

أوله : « ٠٠٠ الله أحمد على أن جعلني من علماء العربية ،
وجبلني على الغضب للعرب والعصبية ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ وإذا كانوا ممن يحذفون مع إمكان الإدغام
في يتسع ، ويتقي ، فهم مع عدم إمكانه أحذف » .

بخط نسخي ، مضبوط بالشكل ، عليها حواش وشروح ،
مصورة عن جامعة الملك سعود ٤٩٠ نحو - كتبها محمد بن إسماعيل
الخرزباني سنة ٧٢٠ هـ .

١٣ س

٢٢٢ ل

رقم الحفظ ف ٣٣

٦٨١ - نسخة ثانية

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، كتبها يحيى بن علي بن
يحيى الأنصاري سنة ٦٤٧ هـ ، العنوانات وبعض العبارات بخط
كبير ، مصورة عن تشستربرتي .

١٥ س

١٦٧ ل

رقم الحفظ ف ٣٦٣٦

٦٨٢ - نسخة ثالثة

بخط نسخي واضح كبير ، كتبها عبد الله بن محمد بن كامردا
سنة ٦٧٤ هـ ، عليها حواش كثيرة ، في أولها فهرسة ، وبها آثار
رطوبة ، مصورة عن تشستربرتي .

١٨ س

١٩٩ ل

رقم الحفظ ف ٤٩٤٠

٦٨٣ - نسخة رابعة

بخط نسخي جيد ، كتبها أحمد بن حسين الشرواني سنة
٩٦ هـ ، عليها بعض التعليقات ، مصورة عن مكتبة عارف حكمت
بالمدينة المنورة ١٧٧ نحو .

١٥ س

١٩٠ ل

رقم الحفظ ف ٢٥٩

٦٨٤ - نسخة خامسة

بخط نسخي ، العنوانات بالحمرة ، كتبها أحمد بن أحمد
ابن محمد سنة ٨٨٠ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٥٠١٨ - الفهرس
٠ ٤٨٦

١٠ س

ل ٢٧٣

رقم الحفظ ف ١٥٠٧

٦٨٥ - نسخة سادسة

بخط نسخي قديم متقن مضبوط بالشكل ، مقابلة ومصححة ،
العنوانات بخط كبير ، عليها بعض الحواشي ، مصورة عن
تشتربتي .

١٧ س

ل ١٢٨

رقم الحفظ ف ٣٢٦١

٦٨٦ - نسخة سابعة

بخط نسخي في القرن الثامن ، عليها حواش كثيرة ، وأوراق
ملحقة بها أثرت على تصوير النسخة ، مصورة عن الأحمدية -
حلب .

١١ س

ل ٢٨٧

رقم الحفظ ف ٧٨٨٠

٦٨٧ - نسخة ثامنة

بخط نسخي كبير واضح ، محاطة بإطار ، والعنوانات
بالحمرة ، وفي أولها حواش ، كتب جعفر بن كيوركى سنة
١٠٠٤ هـ حتى باب جمع التفسير ، ثم أكملها عبد الهادي بن
وجيه الدين شهرستاني سنة ١٠٣٩ هـ ، مصورة عن الظاهرية
٠ الفهرس ٤٨٧ -

١٩ ، ٩ س

ل ٢٢١

رقم الحفظ ف ٢١٥١

٦٨٨ - نسخة تاسعة

بخط نسخي مضبوط بالشكل ، كتبها محمد بن الخليل ،
عليها بعض الحواشي مصورة عن الظاهرية ٨٩٠١ - الفهرس
٠ ٤٨٨

١٣ س

ل ١٧٧

رقم الحفظ ف ٢٤٣١

٦٨٩ - نسخة ناقصة

تنتهي في « المدح والذم بـ » ٠٠٠ معنى « حبّ » صار محبوبا
جدا » .

خطها نسخي جيد ، والعنوانات بالحمرة ، وعليها حواش ،
بها آثار رطوبة ، مصورة عن الظاهرية ٩٧٢٨ - الفهرس ٠ ٤٨٨

١١ س

ل ١٢٢

رقم الحفظ ف ٢٤٣٢

= الفصل

شرح الفصل

٦٩٠ - المقاصد النحوية

وهو شرح شواهد شروح الألفية لبدر الدين العيني ، محمود
ابن أحمد ، المتوفى سنة ٨٥٥ هـ ، (فهرس المخطوطات ٦٥١) .
بخط نسخي جيد ، الأبيات ومصطلحات المؤلف بلون مخالف ،
كتبت سنة ١١١٥ هـ ، مصورة عن القدس .

٢٣ س

ل ٢٩١

رقم الحفظ ف ٩٢٩٦

٦٩١ - نسخة أخرى

بخط نسخي جميل ، الشواهد بالحمرة ، وكذلك بعض
العبارات ، كتبها محمد الرسامي سنة ١١٤٢ هـ ، مصورة عن
الظاهرية ١٦٨٦ - الفهرس ٠ ٤٩٢

٣٥ س

ل ٣٦٦

رقم الحفظ ف ٢١٤٦

٦٩٢ - نسخة أخرى

الجزء الأول .

ينتهي في شرح بيت :

تمرون الديار ولم تعوجوا كلامكم عليّ إذن حرام

بخط نسخي جيد ، مصورة عن الأحمديّة بحلب .

٢٥ س

٣٣٤ ق

رقم الحفظ ف ٧٥٤٧

٦٩٣ - الجزء الثاني من النسخة السابقة

يبدأ بشواهد التنازع في العمل :

عهدت مغيثا مغيثا من أجرته

فلم آتخذ إلفناءك مؤثلا

كتبها أحمد بن محمد بن عبد الله الحموي سنة ١١١٨ هـ

بخط نسخي متقن ، مصورة عن الأحمديّة - حلب .

٢٥ س

٣٦٧ ل

رقم الحفظ ف ٧٥٤٨

٦٩٤ - نسخة أخرى

تنتهي بالبيت :

أليت حبّ العراق الدهر أطعمه

والحبّ يأكله في القرية السوس

بخط معتاد مصورة عن الأسكوريال ١٨٠ .

٢١ س

٢٥٧ ل

رقم الحفظ ف ٦٠٢٠

ف ٨٩١٠

٦٩٥ - نسخة أخرى

غير تامة .

تنتهي في البيت :

ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا

ولقد نهيتك عن نبات الأوير

بخط نسخي ، مصورة عن الأحمدية - بحلب .

٢٥ س

ل ١٣٢

رقم الحفظ ف ٧٨٨٥

مختصر المقاصد =

فرائد القلائد

٦٩٦ - المقاليد

وهو شرح (المفصل) لم يذكر الشارح .

أوله : « الحمد لله . . فإني قد عرفت قبيلي من دبيري . . »

ثم تحدث عن « المفصل » وشرحه له في الكتاب الذي سما « المقاليد » .

وأخره : « . . . ولو كان ألفها كالف حمراء لقبل عليباء في

تصغيره ، بلغ . . . » .

بخط نستعليق ، عليها تملك سنة ٩٩٣ هـ ، مصورة عن

الظاهرية ١٠١٨١٢ - الفهرس ٤٩٢ .

٢٣ س

ل ٣٢١

رقم الحفظ ف ١٥٠٩

٦٩٧ - المقتصد

لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، المتوفى سنة ٤٧١ هـ

(الكشف ١/١٢١٢ ، وبروكلمان ٢/١٩١) والنسخة فيها شرح

الإيضاح والتكملة لأبي علي .

أوله : « أحمد الله الذي عزت قدرته . . . عرضتم علي

أيديكم الله رغبتكم في كتاب الإيضاح وتحققه . . . » .

وأخره : « . . . كما ساعدتها في إدغام النون فيها ،

فاعرفه . . . » .

بخط نسخي جيد ، مؤطرة ، كتبها إبراهيم بن صالح بن
حسن البوستوي سنة ١٠٨٠ هـ ، مصورة عن الظاهرية ١٨٣٥ -
الفهرس ٤٩٤ .

٣١ س

٤٥٣ ل

رقم الحفظ ف ١٥١٠

٦٩٨ - نسخة أخرى

فيها شرح (الإيضاح) وسقط بضع صفحات من أولها :
تبتدئ بـ « قائم ، ولكن تقول : قائمان ، وإنما يكون
الخبر على خلاف المبتدأ . . . » .

تنتهي بـ « . . . ولو قلت خرج عمرو المرع على الحال
لم يجر البتة » .

نسخة قديمة كتبها أحمد بن عبد الرحمن اليحصبي سنة
٥٩٨ هـ بخط نسخي ، مصورة عن التيمورية ٣٨٤ نحو .

٢٥ س

٢٣٢ ل

رقم الحفظ ف ٩٩٢

٦٩٩ - المقتضب

لمحمد بن يزيد المبرد ، المتوفى سنة ٢٨٥ هـ (فهرس
المخطوطات ٦٥٣) .
الجزء الأول .

ينقص قسماً من أوله ، ويبدأ في باب « اللفظ بالحروف »
بقوله : « لأن العرب إذا أرادت الابتداء بساكن زادت ألف
الوصل . . . » .

وينتهي في باب « إن وأن الخفيئتين » .

بخط نسخي كبير متقن ، مضبوط بالشكل ، كتبه مهلهل بن
أحمد سنة ٣٤٧ هـ ، عليه خط أبي سعيد السيرافي ومقابلته سنة
٣٤٧ هـ .

١٤ س

٣١١ ل

رقم الحفظ ف ٧٢٣٧

٧٠٠ - الجزء الثاني

من باب « أن المفتوحة وتصرفها » وينتهي في باب « ما كان من الأسماء نعتا » وهو كالسابق .

١٤ س

٣٠٣ ل

رقم الحفظ ف ٧٢٣٥

٧٠١ - قطعة من آخر الكتاب

من « هذا باب اشتراك المعرفة والنكرة » إلى آخر الكتاب :
« باب ما حذف من المستثنى تخفيفا واجتزاء يعلم المخاطب » .

وهي من النسخة نفسها ، وهي مصورة عن دار الكتب المصرية ١٥٢٥ نحو ، عن كوبريلي - وينظر الحديث عن النسخة وما بها من اضطراب في مقدمة الكتاب المحقق .

١٤ س

٤٤ ل

رقم الحفظ ف ٧٢٣٦

المقتضب =

تفسير المشكل من كتاب المقتضب

٧٠٢ - المقدمة الجزولية

لأبي موسى الجزولي ، عيسى بن عبد العزيز ، المتوفى سنة ٦٠٧ هـ (الكشف ١٨٠٠/٢ ، وبروكلمان ٣٤٩/٥) .

يخط أندلسي سنة ٩٠٣ هـ ، بها أخطاء ، وعليها بعض التصويبات والحواشي ، مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ١٣٨٨ .

١٥ س

٥١ ل

رقم الحفظ ف ٥٧٧٨

المقدمة الجزولية =

شرح المقدمة الجزولية

٧٠٣ - المقدمة المحسبة

لابن بابشاذ ، طاهر بن أحمد ، المتوفى سنة ٤٦٩ هـ (فهرس
المخطوطات ٦٧٣) .

يخط نسخي مضبوط بالشكل ، مصورة عن الظاهرية ١٣٦ -
الفهرس ٤٩٦ .

الكتاب الثاني .

١٣ س

٢٦ ل

رقم الحفظ ف ١٥١١

٧٠٤ - نسخة أخرى

يخط مغربي جيد ، مصورة عن الأسكوريال ٤٩٤٠ .

٢٠ س

٢٢ ل

رقم الحفظ ف ٥٩٦١

ف ٩٧٦١

المقدمة المحسبة =

شرح المقدمة المحسبة

٧٠٥ - المقدمة النحوية

وهي منظومة خمسة ، لعز الدين ، عبد العزيز بن أحمد بن
سعيد الديري ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ (الأعلام ١٣/٤ ، ومعجم
المؤلفين ٥/٢٤١) .

أوله : « مقدمة النحو للشيخ . . . »

اسم وفعل وحرف قسمة الكلم

فالاسم زيد وثوب غير منخرم

والفعل ماض : دعا والأمر نحو قم

يسعى مضارعه أسعى إلى الحرم

.

وأخيره : »

والكسر للساكنين اكسره مبتدأ

والحمد لله ربّي مسبغ النعم

تمت ٠٠٠٠ »

يخط نسخي جيد ، مضبوط بالشكل ، وبعد المنظومة شرح لها (ينظر رقم ٤٦٦) مصورة عن الظاهرية ١٠٥١٨ - الفهرس ٤٥٨ .

أول المجموع

٢٣ س

٣ ص

رقم الحفظ ف ٢٢٧٨

٧٠٦ - مقدمة نحوية

لمؤلف مجهول

أولها : « باب الكلام ومواده : فالكلام ما أفاد السامع فائدة لم تكن عنده ، ومواده اسم وفعل وحرف ٠٠٠ » .
وأخراها : « ٠٠٠ حد عدم التأثير وهو أن يوجد الحكم في صورة بدون ما وقع به التعليل تمت ٠٠٠ » .
يخط نسخي في مجموع كتب سنة ٩٧٥ هـ ، مصورة عن تشستريتي .

٣٠ - ٤٠ ضمن مجموع

١٣ س

١١ ل

رقم الحفظ ف ٤٩٥٩

٧٠٧ - مقدمة نحوية

مجهولة المؤلف

أولها : « الكلام ثلاثة : اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ، ولكل واحد خواص تخص به ، وتدل عليه ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ لأنه جزم فحرك ، نحو قوله تعالى « قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيما تدعوا » تم المختصر » .

تليها رسالة في مخارج الحروف لابن الطحان ، مصورة عن الظاهرية ٦٦ - الفهرس ٢٠٨ - خطها نسخي ٩

٩ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ١٥٦٣

٧٠٨ - المقرب

لابن عصفور ، علي بن مؤمن ، المتوفى سنة ٦٦٣ هـ (الكشف ١٨٠٥/٢ ، وبروكلمان ٣٦٦/٥) .

أوله : « الحمد لله ٠٠٠ فإنه لما كان علم العربية من أجل العلوم قدرا ، وأعظمها خطرا ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ وقع التولب وهو ولد الحمار على الطفل تشبيها به . فهذه جملة أصناف الضرائر » .

بخط نسخي ، في القرن الثامن تقديرا ، عليها حواش ، وألحقت بالمخطوطة أوراق ظهرت في المصورة فأثرت عليها - مصورة عن تششتربتي .

١١٠ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٣٥٨٩

المقرب =

تقريب المقرب

٧٠٩ - المكمل في شرح المفصل

لمظهر الدين محمد ، أتمه سنة ٦٥٩ هـ (الكشف ١٧٧٦/٢ ، وبروكلمان ٢٢٦/٥) .

أوله : « الحمد لله ٠٠٠ فقد دعاني خلصائي وزمرة إخواني إلى أن أشرح لهم كتاب المفصل ٠٠٠ وسميته بـ ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ مع عدم جواز الإدغام ، الحذف أول ثم تصنيف شرح المفصل ٠٠٠ سنة تسع وخمسين وستمائة ٠٠٠ » .

كتبه نظام بن ٠٠٠٠ سنة ٧٨٤ هـ ، بخط نسخي ، بها
رطوبة ، مصورة عن الأحمديّة بحلب .
ل ٢٣٣ س ٢٦

رقم الحفظ ف ٧٤٩٢

٧١٠ - نسخة أخرى

غير تامة ، تنتهي في المجرد والمزيد : « ٠٠٠ » وللمزيد فيه
خمسة ، ولا تتجاوز الزيادة ٠٠٠ » .

كتبها إبراهيم شاه بن محمد سنة ٩٠٤ هـ ، بخط نستعليق
متقن ، فوق الأصل خطوط ، مصورة عن السليمانية ٦٢٨٤ .
ل ٢٥٦ س ١٩

رقم الحفظ ف ٥٧٣١

٧١١ - ملحة الإعراب

منظومة للحريري ، القاسم بن علي ، المتوفي سنة ٥١٦ هـ
(فهرس المخطوطات ٦٧٤) .

بخط نسخي جيد ، مضبوطة بالشكل ، العنوانات بخط كبير ،
مصورة عن تشستريتي .

٦٤ - ٨١ في مجموع .

١٣ س (معدل)

ل ١٨

رقم الحفظ ف ٣٦٩٦

٧١٢ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، تحت الألفاظ شرح بالحمرة ، مصورة عن
الظاهرية ٧٧٥٤ : المفهرس ٤٩٨ .

س ١٠

ل ٢٠

رقم الحفظ ف ٢٢١٠

ملحة الإعراب =

شرح ملحة الإعراب

٧١٣ - المنتقى من شرح عمدة الحافظ

انتقاء محمد بن عبد القوي بن بدران المرادوي ، المتوفى سنة ٦٩٩ هـ ، من كتاب (عمدة الحافظ) لشيخه ابن مالك (بروكلمان ٢٩٤/٥ ، ومعجم المؤلفين ١/١٨٥) .

أوله : « هذه تنبيهات من شرح عمدة الحافظ لشيخنا . . . » .
وأخره : « . . . ومنه ثبوت هاء السكت في وصل « ماله » ونظائره . كمل زبدة كلام الشيخ رحمه الله تعالى على العمدة . . . » .

كتبها المؤلف نفسه سنة ٦٧٣ هـ ، بخط نسخي ، بها رطوبة ، مصورة عن الظاهرية ١٧٥٣ - الفهرس ٤٩٩ .

١٠٨ ل ١٩ ، ٢١ س

رقم الحفظ ف ١٥١٣

٧١٤ - منتهى أمل الأريب من الكلام على مغني اللبيب

لأحمد بن محمد بن علي بن أحمد الشهرير بابن الملا ، المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ (الكشف ٢/١٧٥٣ ، والأعلام ١/٢٣٥) .
الجزء الأول .

أوله : « حمدا لمن شرح صدورنا . . . ان النحو العلم الذي خبر فضله مشهور لا ينكر . . . » .
ينتهي في آخر اللام « ليس » .

٣٧٢ ل ٣٩ س

رقم الحفظ ف ٧٥٤٠

٧١٥ - الجزء الثاني

أوله : « حرف الميم : « ما » يأتي على وجهين : اسمية وحرفية ، وكل منهما على ثلاثة أقسام . . . » .
وأخره : « . . . و اراد بتحريم وجهه الا يجعله من أهلها . . . » .

أنجزه المؤلف سنة ٩٩٥ هـ ، وكتب الجزأين إبراهيم بن أحمد الشهرير بابن الملا بخط نسخي دقيق جيد ، محاطة بإطار ، مصورة عن الأحمديّة - حلب .

٣٩ س

٣١٩ ل

رقم الحفظ في ٧٥٤١

٧١٦ - منحة الملك الوهاب بشرح ملحّة الإعراب

لعبد الملك بن عبد السلام ، ابن دعسين اليميني ، المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ (الإيضاح ٥٧٩/٢ ، وبروكلمان ١٥٤/٥ ، ومعجم المؤلفين ١٨٣/٦) .

الجزء الأول .

أوله : « الحمد لله ... فإنه لما كان علم النحو من الإفادة ... » .

وآخره : « ... ولما كان الاسم المتعجب منه ينصب نصب المفعول ذكر في المنصوب ... انتهى النصف الأول ... » .

بخط نسخي كبير جيد ، كتبه سالمين بن عبيد سالمين بامهدي سنة ١٣٤٤ هـ ، مصورة عن مكتبة محسن بن جعفر باليمن الجنوبي .

٢٠ س

١٦٦ ل

رقم الحفظ في ٦٩٠٨

٧١٧ - المنخل في إعراب أبيات المفصل

للحسن بن عبد المجيد ، المعروف بعز الدين المراغي .

أوله : « الحمد لله ... يقول ... أحمد بن أحمد ... اقترحت مولانا ... » .

وآخره : « ... وقد روي عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه أمر بتعلم العربية عند قراءة رجل قوله تعالى « أن الله بريء من المشركين ورسوله » بجر « الرسول » والحمد لله ... » .

بخط نسخي ، أبيات المفصل بخط كبير ، مصورة عن الأحمديّة ،
حلب .

ل ٢٢٧

س ٢٤

رقم الحفظ ف ٧٥٣٩

٧١٨ - المنصف من الكلام على مغني ابن هشام

لأحمد بن محمد الشمسي ، المتوفى سنة ٨٧٢ هـ (فهرس
المخطوطات ٦٨٠) .

نسخة كتبها إبراهيم بن أحمد الجبائي سنة ٩٨١ هـ بخط
نسخي « قوله - أقول » بالحمرة ، محاطة بإطار ، مصورة عن دار
الكتب الوطنية بتونس ٣٣٣٦ .

ل ٢٧٧

س ٣١

رقم الحفظ ف ٨٤٣٨

٧١٩ - نسخة ثانية

بخط نسخي جيد كتبت سنة ٩٦٦ هـ ، محاطة بإطار ، « قوله -
أقول » بالحمرة ، مصورة عن تشستريتي .

ل ٣٢٧

س ٢٩

رقم الحفظ ف ٥٠٤٩

٧٢٠ - نسخة ثالثة

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، كتبت سنة ٩٩٩ هـ ،
« قال ، أقول » بالحمرة مصورة عن الظاهرية ٩٨٥٦ - الفهرس
٥٠٤ .

ل ٢٩٤

س ٣١

رقم الحفظ ف ٢١٥٠

٧٢١ - نسخة رابعة

بخط نسخي سنة ١٠٠٦ هـ ، كلمة « قوله » بالحمرة ، أصابها
أرضة ، مصورة عن الظاهرية ٨٦٨٥ - الفهرس ٥٠١ .

ل ٤٣٠

س ٣٣

رقم الحفظ ف ٢١٤٩

٧٢٢ - نسخة خامسة

بخط نسخي جيد ، الأصل بالحمرة ، والعنوانات بخط كبير ،
محاطة بإطار عليها تملك سنة ١٢٨١ هـ ، مصورة عن الظاهرية
٨٧٧٤ - الفهرس ٥٠٣ .

٢٩ س

ل ٣٤٩

رقم الحفظ ف ٢٤٣٠

٧٢٣ - الجزء الأول من نسخة أخرى

ينتهي قبل الحديث عن « تفسير الجمل » .

بخط نسخي ، كتبها يوسف الواطي المالكي سنة ١١٢٥ هـ ،
« قول - أقول » بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ١٦٦٢ - الفهرس
٥٠٣ .

٢٩ س

ل ١٦٢

رقم الحفظ ف ٢١٥٢

٧٢٤ - الجزء الثاني من النسخة السابقة

يبدأ من « الباب الثاني من الكتاب في تفسير الجملة ... » .
بخط نسخي كتبت سنة ٨٨٨ هـ ، مصورة عن الظاهرية
١٦٦٠ - الفهرس ٥٠ .

٢٧ س

ل ١٧٧

رقم الحفظ ف ١٥١٤

٧٢٥ - نسخة أخرى

ناقصة الأول .

تبدأ من : « ... رأيت هذه هي العلمية داخل عليها همزة
الاستفهام ، فهي تتعدى إلى اثنين ... » .

بخط نسخي جيد ، كتبها علي بن محمد سنة ١٠٦٥ هـ
« قوله » بالحمرة ، وفوق الأصل خطوط ، مصورة عن الظاهرية
١٦٦١ - الفهرس ٥٠٢ .

١٩ س

ل ٣٥٨

رقم الحفظ ف ٢١٥٩

٧٢٦ - منظومة في قواعد الإعراب

- لأبي عبد الله محمد بن عبد الله (فهرس المخطوطات ٦٨٣)
- نسخة كتبت سنة ٨٧١ هـ ، بخط مغربي .
- ضمن مجموع ١٩٧ - ٢١٥ .

٢٧ س

ل ١٩

رقم الحفظ في ٨٨١٣

٧٢٧ - نسخة أخرى

- بخط مغربي جيد ، أسماء الأبواب على جوانب الصفحات ،
- مصورة عن الأسكوريال ١٨٦٧ .
- أول المجموع .

٢١ س

ل ٢٧

رقم الحفظ في ٩٧١٢

٧٢٨ - منظومة نحوية

- لعبد العزيز بن أحمد الدميري الديريني ، المتوفى سنة ٦٩٤ هـ (الأعلام ١٣/٤ ، ومعجم المؤلفين ٥/٢٤١) .
- أولها :

أحمد مولانا على آلائه
معترفا بالمجز عن ثنائيه
.....
النحو قصد صحة الكلام
مشبه بالملح في الطعام

وآخرها :

والحمد لله على التسيير
الواحد المهيمن القدير
.....

بخط نسخي جيد ، كتبها علي بن قاسم الحريري سنة
٧٦٣ هـ ، في كل منظر بيتان - أربعة أشطار - مصورة عن
تشسترتي .

لوحتان (١٠١ ، ١٠٢ ضمن مجموع) .

رقم الحفظ ف ٤٨٢٥

٧٢٩ - منهاج الهدى إلى مجيب النداء إلى شرح قطر الندى

لأبي بكر بن إسماعيل بن عمر الشنواني ، المتوفى سنة
١٠١٩ هـ (الهدية ١/٢٣٩ ، والأعلام ٢/٦٢) وهو شرح على
(مجيب النداء) للفاكهي .

ناقصة .

أولها : « الحمد لله . . . فيقول . . . لما رأيت أن الاحتياج
إلى تحصيل علم الإعراب بين لا يدفع ، وأن الشرح المسمى بمجيب
النداء . . . » .

وآخر الموجود منها في باب الأسماء الستة :

ياليت عينيهما لنا وفاها

بشمن نرضي به أباهما

« وواها » .

بخط نسخي ، « قوله - قلت » بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
١٧٢٠ - الفهرس ٥٠٥ .

٢٥ س

١٦١ ل

رقم الحفظ ف ١٥١٥

ف ٢١٤١

٧٣٠ - منهج السالك إلى ألفية ابن مالك

للأشموني ، علي بن محمد ، المتوفى سنة ٩٠٠ هـ (فهرس
المخطوطات ٦٨٩) .

بخط نسختي كتب سنة ١١٥٣ هـ ، مصورة عن القدس .

ل ٥٢٢

س ١٩

رقم الحفظ ف ٩٢٥٧

منهج السالك =

تنوير الحالك

٧٣١ - منهج السالك إلى ألفية ابن مالك

لأبي حيان الأندلسي ، محمد بن يوسف ، المتوفى سنة
٧٤٥ هـ (الكشف ١/١٥٣ ، وبروكلمان ٥/٢٨١) .

غير تامة .

أولها : « قال أبو حيان . . . فالغرض من هذا الكتاب الكلام
على الألفية التي نظمها . . . » .

تنتهي في باب « التمييز » بقوله : « . . . وعلم العربية إنما
هو من باب العربية » .

بخط نسختي متقن ، أصابها رطوبة ، مصورة عن الخزانة
العامة بالرباط ق ٢٢٤ .

س ٢٥

ل ١٧٠

رقم الحفظ ف ٦٢٥٥

٧٣٢ - منهج الطالب

وهو شرح (كافية) ابن الحاجب ، لأحمد بن محمد بن علي
الرصاص ، المتوفى سنة ٦٥٨ هـ (بروكلمان ٥/٣١٠) .

أوله : « الحمد لله . . . فإن المقدمة الحاجبية الكافية . . .
سألني من يلزمني إسعافه . . . » .

وأخره : « . . . إذا كان ما قبلها مضموما ، فاعرف ذلك
موفقا إن شاء الله ، تم كتاب منهاج الطالب . . . » .

يخط نسخي كتبها عبد الله بن عبد ربه سنة ١٠٧٠ هـ ،
الأصل بالحمرة ، وبعدها بعض المنظومات ، مصورة عن المكتبة
الشعبية - المكلا - رقم ١٢٣ .

٢٥ س

١٦٢ ل

رقم الحفظ ف ٦٩٦٢

٧٣٣ - نسخة أخرى

ناقصة الأول ، تبدأ قبل « المرفوعات » ، خطوطها مختلفة ،
مصورة عن ميونخ بألمانيا .

١٩ س

٢٢٢ ل

رقم الحفظ ف ٥٥٠٦

٧٣٤ - المنهل الصافي في شرح الوافي

(الوافي) في النحو لمحمد بن عثمان بن عمر البلخي الهندي ،
المتوفى سنة ٨٣٠ هـ ، والشرح لمحمد بن أبي بكر الدماميني ،
المتوفى سنة ٨٢٨ هـ ، وذلك أنه سافر إلى الهند ، فوجد الناس
مشغوفين بكتاب البلخي فشرحه (الكشف ١٩٩٨/٢ ، والهدية
١٨٧/٢) .

سقط أسطر من المقدمة ، ويبدأ بـ « فزال النصب عنه
واندفع ، وأشكره . . . فيقول العبد الفقير . . . » .
ثم ذكر أن الطلبة كانوا مشغوفين بـ « الوافي » وطلبوا منه
شرحاً له . . .

وأخره : « . . . وهذا كثير مما تقدم في هذه الأبواب القريبة
من أبحاث التصريف والله الموفق للصواب . . . » .

أنجزه المؤلف سنة ٨٢٥ هـ ، وبيضه سنة ٨٢٦ هـ ، وكتب
النسخة عبد الرسول ؟ بخط نسخي ، الأصل بالحمرة مصورة عن
الظاهرية ٦٧٦٢ - الفهرس ٥١٠ .

١٩ ، ٢١ س

٤٠١ ل

رقم الحفظ ف ١٥١٦

٧٣٥ - منية الراغب وبغية الطالب

لعبد الرحمن بن محمد القاري (العارى) القرن الحادي عشر
(فهرس المخطوطات ٧١٧) .

أوله : « الحمد لله . . . فيقول . . . هذه نبذة . . . من علم
النحو وسميتها منية الراغب وبغية الطالب ، نافعة للمبتدئ وغيره
إن شاء الله تبارك وتعالى . . . » .

وأخره : « . . . ومنها حرف للنسب وهي الياء المشددة ،
ومنها حرف للتعريف وهو « ال » والله سبحانه وتعالى العليم
الخبير . . . » .

كتبت بخط نسخي سنة ١١٢٩ هـ بيد محمد بن السيد عثمان ،
فوق بعض الكلمات خطوط مصورة عن الظاهرية ٦٠٠٦ - الفهرس
٥١٢ - وقد أدخلت معها رسالة بعدها .

• أول المجموع

١٥ س

٩٣ ل

رقم الحفظ ف ١٥١٧

٧٣٦ - منير الدياجي في تفسير الأحاجي

لعلم الدين السخاوي ، علي بن محمد ، المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ،
وهو شرح لكتاب (المحاجة) للزمخشري (الكشف ١٩٠٧/٢) .

أوله : « الحمد لله . . . وقد رأيت أن أشرح الأحاجي التي
وضعها علامة زمانه . . . » .

وأخره : « . . . ليكون الغريب من كل وجه ، والعديم النظر
في اسم ومعنى ، فسميته . . . » .

كتبه محمد بن أبي الزهر بن معالي بن عسكر الأنصاري ،
من أصل نسخة المؤلف وقرأه عليه سنة ٦٣٩ هـ - كما في أوله ،
والخط نسخي متقن مشكول ، والنسخة مصورة عن مكتبة الحرم
المكي الشريف .

٢٣ س

١٦٥ ل

رقم الحفظ ف ٤١٥

٧٣٧ - مواهب الأديب شرح مغني اللبيب

لمحمد بن أحمد الأذنيقي الرومي - وحي زاده ، المتوفى
سنة ١٠١٨ هـ (الكشف ١٧٥٣/٢ ، ومعجم المؤلفين ٨/٢٣٠) .

ذكر حاجي خليفه أن الكتاب في ست مجلدات - وفي المكتبة
ثلاثة أجزاء :

• الجزء الأول

أوله : « قال المصنف رحمه الله تعالى » أما بعد حمد الله على
أفضاله « أما حرف شرط وتفضيل ٠٠٠ » .

آخره : « في حرف القاف ٠٠٠ قط » .

نسخة مصورة عن جامعة استامبول بتركيا (A ٣٠٣٥) خط

• تعليق

٢٩ س

ل ٣٥٤

رقم الحفظ ف ٢٦٩٢

٧٣٨ - الجزء الثاني

يبدأ بحرف الكاف - الكاف المفردة - وينتهي بـ « لوما » .

خط تعليق ، مصورة عن جامعة استامبول (A ٣٠٣٦) وكتب

في الأصل على هذا الجزء (الثالث) وعلى ما بعده (الثاني) .

٢١ س

ل ٣٥٧

رقم الحفظ ف ٢٦٩٤

٧٣٩ - الجزء الثالث

يبدأ بـ « لم » « قال لم حرف جزم لنفي المضارع ٠٠٠ »

وينتهي بأخر القسم الأول من المغني الخاص بالأدوات .

خط تعليق ، تم تبييضه سنة ١٠٤٢ هـ ، نسخة مصورة عن

جامعة استامبول (A ٣٠٣٧) .

٢١ س

ل ٣٣٦

رقم الحفظ ف ٢٦٩٣

الموشح =

شرح الكافية

٧٤٠ - موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب

للمشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى ، المتوفى سنة ٩٠٥ هـ
(فهرس المخطوطات ٦٩٦) .

كتبها محمد بن علي بن حسن العودى سنة ٩٤٥ هـ ، فوق
الأصل خطوط ، مصورة عن الظاهرية ١٧٣٥ - الفهرس ٥١٢ .
٤٤ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ١٥١٨

٧٤١ - نسخة أخرى

على طرة « الفوائد الجليلة » ، وهي حواش للشيخ حسن
القطار على « الموصل » - بخط نستعليق ، مصورة عن الظاهرية
٨٩٢٩ - وقد عدت في الفهرس ٣٩٧ حواشي على الكتاب (ينظر
رقم ٥٠٠) .

رقم الحفظ ف ٢٢٥٦

٧٤٢ - الموضح المعرف لما أشكل على (ابن المصنف)

لعبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد الأنصارى السعدي ،
المتوفى سنة ٨٨٠ هـ ، على (شرح الألفية) لابن الناظم (الهدية
٥٩٣/١ وفيه خطأ (على المصنف) ، ومعجم المؤلفين ٢٩١/٥) .
غير تامة .

أولها : « الحمد لله . . . فهذه فوائد تتعلق بمواضع من كلام
الإمام في شرح على ألفية والده ، سميتها . . . » .

تنتهي في آخر باب « النسب » وقبل « الوقف » بـ « . . .
ولحياني بكسر اللام وثبوت ياء النسبة : طويلها ، أو عظيمها ،
وبنو لحيان : بطن من هذيل . الوقف » .

كتبت بخط نسخي : (قال - أقول) بالحمرة ، قوبلت سنة
٩٨٣ هـ ، وعليها تملك ٩٢٤ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٩٤٤٩ -
الفهرس ٥١٨ - وفي آخرها ترجمة للمؤلف .

١٥٧ ل ٢١ س
رقم الحفظ ف ١٥١٩

٧٤٣ - موقد الأذهان وموقف الوسنان

لابن هشام الأنصاري (فهرس المخطوطات ٧٠٣)
نسخة بخط نسخي ، كتبها أحمد بن عبد الحق سنة ٩٠٤ هـ ،
مصورة عن تشستريتي .
١١ - ١٦ في مجموع .

٦ ل ٢١ س
رقم الحفظ ف ٣٤٠٧

٧٤٤ - نسخة ثانية

خط نسخي جيد ، كتبها محمد مصباح بن محمد البربير
سنة ١٢٧٩ هـ .
مصورة عن الظاهرية ١٠٥٤٥ - الفهرس ٥٢٠ .

٩ ل ١٥ س
رقم الحفظ ف ١٥٢٠

٧٤٥ - نسخة ثالثة

خط مغربي ، مصورة عن دار الكتب الوطنية - تونس
٣٨٣٠ .
أول المجموع .

١٣ ل ٢٥ س
رقم الحفظ ف ٨٥٤٦

٧٤٦ - نسخة رابعة

بخط نستعليق جيد ، نسخة مصورة عن جامعة استامبول .
ل ٥
٢٣ س

رقم الحفظ ٢٧١١

٧٤٧ - ميزان الأدب

لعصام الدين الأسفراييني ، إبراهيم بن محمد ، المتوفى
حوالي سنة ٩٤٥ هـ (وهو في النحو والصرف والبيان) مر نسخة
منه في المخطوطات ٩٦٤ - فهرس الصرف) .
أوله : « الحمد لله المنان . . . فهذا ميزان الأدب في لسان
العرب ، يحتوى على أمهات المسائل ، ويهدي إلى مهمات . . . » .
وآخره : « . . . نحو » إن الأبرار لفي نعيم . وإن الفجار
لفي جحيم « وحسن الكلام أن يتبع للفظ المعنى لا العكس » .
خطها نسخي جيد ، مصورة عن حلب .
ل ٨٠
١٣ س

رقم الحفظ ف ٧٥٥٠

٧٤٨ - ميزان اللسان

لإبراهيم بن عبد القادر خرما .
أوله : « حمدا لمن رفع لأهل العلم أعلاما . . . فيقول الفقير
لربه . . . هذا مؤلف في النحو صغير حجما ، كبير إحاطة وعلما ،
جمعه متحريرا في نقل الصحيح من الأقوال ضاماً فيه ما تفرق
من مسائل وفوائد . . . » .
وآخره : « . . . أي : وكيف أمسيت ، قد تم جمع ما أردنا
إيراده في هذا المختصر بأوجز عبارة وأوضح إشارة » .
بخط معتاد متأخر ، في أول المخطوط فهرس للموضوعات ،
مصورة عن الظاهرية ٥٦١٣ ، الفهرس ٤٣٥ وفيه (لسان الميزان)
وما أثبت هو المكتوب على غلاف المخطوطة .
ل ٦٠
٢٦ س

رقم الحفظ ف ١٤٩٠

★ ★ ★

(النون)

٧٤٩ - النبذة النحوية في حل ألفاظ الأجرومية

لأبي بكر بن أحمد بن حسن الإربلي الشافعي - من القرن
العاشر أو الذي بعده لنقله عن الشيخ خالد .

أوله : « الحمد لله . . . يقول . . . » ثم ذكر أن كان يدارس
إخوانه بعض كتب الفقه والنحو ومنها الأجرومية ، فاحتاج أن
يعلق عليها هذه الورقات . . . وسماها . . .

وأخره : « . . . فادخل « رب » على « غير » وهي لا تدخل
إلا على نكرة والحمد لله . . . » .

كتبها محمد صادق بن عبد السلام ، بخط نسخي جيد سنة
١١٠٨ هـ ، وميز الأجرومية بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٩٦٣٢ - الفهرس ٥٢٢ .

١٧ س

٩٤ ل

رقم الحفظ ف ١٥٢١

٧٥٠ - نتائج الأفكار في شرح الإظهار

لمصطفى بن حمزة الرومي ، المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ (فهرس
المخطوطات ٧٠٦) .

نسخة بخط نستعليق ، عليها حواش كثيرة ، وأوراق ملحقة
بها أثرت عليها في التصوير ، فوق الأصل خطوط ، مصورة عن
الظاهرية ١٧٠٥ - الفهرس ٥٢٣ .

١٤ س

٢٧٩ ل

رقم الحفظ ف ١٥٢٢

٧٥١ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٢٨ هـ بخط نسخي ، فوق المتن شروح ، مصورة
عن حلب .

١٩ س

١٤٥ ل

رقم الحفظ ف ٧٥٧٣

٧٥٢ - نتائج التحصيل في شرح التسهيل

لمحمد بن محمد بن أبي بكر ، المرابط الصغير ، الدلائي ،
المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ (الإيضاح ٦٢١/٢ ، ومعجم المؤلفين
١٩٩/١١) .

وهو شرح (التسهيل) لابن مالك - الجزء الأول .

أوله : « أحمدك اللهم . . . فإن كتاب تسهيل الفوائد . . . »

وينتهي قبل باب « الأحرف الناصبة الاسم للرافعة الخبر » .

بخط مغربي سنة ١٠٩٣ هـ ، في آخره رطوبة شديدة ،

مصورة عن دار الكتب التونسية ٣١٩٨ .

٣٥ س

٢٠١ ل

رقم الحفظ ف ٨٥٠٣

٧٥٣ - النثار على الإظهار

لحسن بن عمر بن معروف ، الشطي ، المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ
(الأعلام ٢٠٩/٢ ، ومعجم المؤلفين ٢٦٧/٣) .

أوله : « الحمد لله . . . فإن الكتاب المسمى بالإظهار . . . »

جمع فأوعى لكنه غير مستغن عن شرح يحل عسير الفاظه

وغرائبه . . . » .

وأخره : « . . . لأنها بمنزلة أتمنى ، نحو ألا عفو ، وألا

مغفرة ، وألا حسن . . . » .

فرغ منه المؤلف سنة ١٢٦٩ هـ ، وكتبه عبد اللطيف بن علي
الرواس سنة ١٣٠٩ هـ بخط نسخي جيد ، والأصل بالحمرة ،
مصورة عن الظاهرية ١٧٩٤ - الفهرس ٥٢٤ -

١٩ س

ل ١٨٦

رقم الحفظ ف ١٥٢٣

٧٥٤ - نصر البرية على المقدمة الأجرومية

لأبي النصر ، محمد بن الخطيب (ينظر الأعلام ٢١٣/٦ ،
ومعجم المؤلفين ١٨٣/١٠ ؟) .
جزء من أول الكتاب .

بدايته « الحمد لله ... فيقول ... هذا شرح لطيف على
الأجرومية سألني بعض الإخوان ... وسميته ... » .
وينتهي الكتاب خلال شرح المقدمة « ... فكان قائلاً يقول
للمصنف : بين ما علاقة الاسم . وتمام » .

مكتوبة بخطين مختلفين ، آخرها بخط أحمد الحمصي القصاب
سنة ١٢٧٢ هـ ، وهي مصورة عن الظاهرية ٨١٧٧ - الفهرس
٥٢٦ .

أسطر مختلفة

ل ٢١

رقم الحفظ ف ١٥٢٤

٧٥٥ - النصيحة السنية لطلاب حل الأجرومية

لنور الدين ، علي بن إبراهيم المقسي الأنصاري .
أوله : « قال الشيخ .. هذا شرح لطيف مفيد للمبتدي .. » .
وأخره : « ... ومنه قراءة من قرأ شذوذا « فلا خوف »
بلا تنوين مضافاً إلى محذوف ، أي : فلا خوف شيء عليهم ولا هم
يحزنون ... » .

كتبها سعد الدين بن أحمد بن جلال الدين سنة ٩٠٣ هـ ،
بخط نسخي ، والعنوانات بالحمرة ، وعليها قراءة ، مصورة عن
الظاهرية ١١١٣٣ - الفهرس ٥٢٧ .

٧٠ ل ٢١ س

رقم الحفظ في ١٥٢٥

٧٥٦ - نظم المقدمة الأجرومية

لعبد الرحمن العاري (فهرس المخطوطات ٧١٧) .

نسخة بخط نسخي ، عليها تملك سنة ١٢١٧ هـ ، مصورة
عن الظاهرية ٥٦٣٩ - الفهرس ٥٣١ .

• أول المجموع

لوحتان ٢٧ س

رقم الحفظ في ١٥٢٩

٧٥٧ - نظم المقدمة الأجرومية (اللمعة المضية)

ينظر الحديث عن نسبة المنظومة (فهرس المخطوطات ٨١٧) .

بخط معتاد جيد ، العناوين بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٨١٧٧ - الفهرس ٥٢٨ .

٤ ل ١٩ س

رقم الحفظ في ١٥٢٦

٧٥٨ - نظم المقدمة الأجرومية

لقاسم بن صالح بن إسماعيل الحلاق ، المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ
(الأعلام ١٧٧/٥ ، ومعجم المؤلفين ١٠٣/٨) .

• ناقص الآخر

أوله :

الحمد لله وصلي الله

مسلماً على النبي مصطفىه

.....

وبعد فالنحو أبو العلوم
منه رسالة ابن أجروم
ينتهي في « لا النافية للجنس » .

ومغيثا في البلا تقول لا
ولا جلا ولا قلا إلا بلا

كتب في آخرها : « وإلى هنا وصل الناظم الشيخ قاسم رحمه
الله تعالى ولم يتمها » كتبت بخط نسخي ، نقلت عن خط المؤلف ،
بها ضبط بالشكل ، ومحاطة بإطار . مصورة عن الظاهرية
١١٢٤٧ - الفهرس ٥٣٢ .

١٥ س

٧ ل

رقم الحفظ ف ١٥٣٠

٧٥٩ - نظم المقدمة الأجرومية

لمحمد بديع بن يونس الموصلية .
أولها :

بسم إله الأرض والسماء
وحمده وشكره ابتدائي

.....

وبعد فالقصد بذوي الأرجوزه
متن لأجرومية تحوزه

.....

خير كلام النحو ممن سمعا
لفظ مركب مفيد وضعا

وآخرها :

والتابع المعروف بالكلام
والحمد لله على التمام

قد تمت الأرجوزة البديعة
في ليلة واحدة سريره
.....

بخط نسخي ، مصورة عن الظاهرية ١١٠٤٩ - الفهرس
٥٣٠ .

• أول المجموع

لوحتان ١٦ س

رقم الحفظ ف ١٥٢٨

٧٦٠ - النفعة الزكية في شرح المقدمة الأجرومية

لعلي بن يوسف بن علي البصروي •

أولها : « الحمد والشكر لله ... فهذا تعليق لطيف على
المقدمة الأجرومية ... »

وأخرها : « ... وقيل : ما كان سداه من حرير ولحمته من
غيره ، والساج نوع من الشجر ، والله تعالى أعلم » •

بخط نسخي ، الأصل بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٦٦١٨ - الفهرس ٥٣٤ •

٢٢ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ١٥٣٣

٧٦١ - النفعة المسكية والتحفة المكية

لجلال الدين السيوطي ، (فهرس المخطوطات ٧١٩) •

بخط نسخي ، كتبها ابن العماد الحنبلي - صاحب شذرات
الذهب المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٤٢٥٥ -
الفهرس ٥٣٥ •

٥ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ١٥٣٤

٧٦٢ - نسخة أخرى

• بخط نسخي جيد ، مصورة عن القدس

• آخر المجموع

٢١ س

٤ ل

رقم الحفظ ف ٩٥٤٩

٧٦٣ - النفحات الأزهرية

وهو شرح لمحمد بن محمد بن محمد بن محمد ، لمنظومة شيخة وخاله محمد بن عبد الرحمن الأسدي ، التي نظم فيها (المقدمة الأجرومية)

أوله : « الحمد لله ... فإن العربية من أكمل العلوم ... وكان أحسن مختصر وأنفعها كتاب الجرومية ... »

وأخره : « ... وقيل : هو مجرور بالإضافة ، وهو اختيار العلامة برهان الدين الحلبي ، والصحيح أنه مجرور بالضاف » ثم بعدها « تنمة »

بخط نسخي ، كتبها محمد بن موسى بن حسن المصري سنة ١١٨٦ هـ ، العنوانات بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٨٩٢٨ - الفهرس ٥٣٣

٢٥ س

٤٩ ل

رقم الحفظ ف ١٥٣٢

٧٦٤ - النكت الحسان في شرح غاية الإحسان

لأبي حيان ، محمد بن يوسف الأندلسي ، شرح لكتابه (غاية الإحسان - ينظر ٥٢١)

أوله : « قال الشيخ ... هذه نكت أمليتها على مقدمتي المسماة بغاية الإحسان ... »

وأخره : « ... وليس شيء يضطرون إليه إلا وهم يحاولون به وجهها ... »

عورضت - عداست أوراق - على نسخة المؤلف ، خطها نسخي
جيد ، مصورة عن تشسترتبتي .
ل ١٣١

س ١٩

رقم الحفظ ف ٣٦٣٥

٧٦٥ - النكت الصافية في شرح لب الكافية

وهو شرح لكتاب (اللب) للبيضاوي ، لم يذكر الشارح ، وفي
الإيضاح ٦٧٧/٢ أنه رأى نسخة منه ، ولم يذكر مؤلفه . وذكر
بروكلمان نسخة لشرح اللب نسبها لمحمد بير علي ٣٢٥/٥ ؟ .
أوله : « باسمك يا من رفع أعلام السماء بقدرته . . . فلما
وجدت الكتاب المنسوب إلى الجبر . . . ناصر الدين عبد الله بن
عمر البيضاوي كتابا فاخرا . . . » .

آخره : « . . . مررت بكش . . . والله در المصنف حيث قصد
براعة الختام ، حيث جعل آخر الكلام في تحقيق هذا المرام . . . » .
خط تعليق ، مصورة عن تركيا .

س ١٧

ل ١٠٩

رقم الحفظ ف ٤٦٨٨

٧٦٦ - النكت على الالفية والكافية والشافية والشذور ونزهة الطرف

لجلال الدين السيوطي (فهرس المخطوطات ٧٢٠) .
نسخة كتبها عبد الرحمن بن أحمد بن علي الحميدي سنة
٩٧٢ هـ ، بخط نسخي ، وبعض العبارات بالحمرة ، مصورة عن
الظاهرية ٥٨٤٨ - الفهرس ٥٣٨ .

س ٣٣

ل ١٨٦

رقم الحفظ ف ٢١٥٤

٧٦٧ - نسخة ثانية

بخط نسخي ، كتبها علي الأبياري سنة ١٠٣٥ هـ ، مصورة
عن الظاهرية ١٧٩٥ - الفهرس ٥٣٦ .

س ٢٥

ل ٢٨٨

رقم الحفظ ف ١٥٣٥

٧٦٨ - نسخة ثالثة

بخط مغربي ، كتبها أحمد بن رقية بن عناق سنة ١٠٦٣ هـ ،
بها أثر رطوبة - مصورة عن الظاهرية ٥٠٤١ - الفهرس ٥٣٨ .
١٨٣ ل ٢٧ س

رقم الحفظ ف ٢٤٢٨

٧٦٩ - نسخة أخرى

ينقص جزء من آخرها .
تنتهي بـ : « ٠٠٠ فكان الأولى أن يوردهما بعد بيان الرباعي
المزيد فيه ، إذ هما ملحقان » .
بخط معتاد ، بعض العبارات بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٨٣١٨ - الفهرس ٥٣٨ .

١٨٩ ل ٢٥ س (معدل)
رقم الحفظ ف ٢٢١٧

ينظر =

حاشية على النكت

٧٧٠ - النكت على كتاب سيبويه

للأعلم الشنتمري ، يوسف بن سليمان بن عيسى ، المتوفى سنة
٤٧٦ (الكشف ١٤٢٨/٢ ، والأعلام ٢٣٣/٨) .
أوله : « قال أبو الحجاج رحمه الله ٠٠٠ وقد علم العلماء أن
كتاب أبي بشر عمرو بن عثمان المعروف بسيبويه رحمه الله أجمع
ما ألف في اللسان العربي ٠٠٠ » .
وآخره : « ٠٠٠ فكروهوا حذف ما قبلها لئلا يدخلوا علة على
علة ، فاعلم ذلك ٠٠٠ » .

بخط نسخي قديم ، عليها حواش ، بها آثار أرضة ورطوبة ،
مصورة عن الخزانة العامة بالرباط - ق ١٤٢ .
٢٥٥ ل ٢٧ س

رقم الحفظ ف ٢٧٩٦
ف ٦٢٠٢

٧٧١ - نكتة الإعراب

لابن هشام الأنصاري ، مختصر من كتاب (الإعراب) .
أوله : « قال الشيخ . . . هذه نكتة يسيرة اختصرتها من
قواعد الإعراب ، تسهيلا على الطلاب وتقريبا على أولي الألباب ،
وتنحصر في ثلاثة أبواب . . . » .

وأخره : « . . . وزائدة للتوكيد نحو « فيما رحمة من الله
لنت لهم » فهذا مع التوفيق كاف . . . » .

بخط معتاد ، العنوانات بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
١٨٤٥ .

آخر المجموع .

١٧ س

٣ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٧٥

٧٧٢ - نسخة ثانية

بخط نسخي جيد ، عليها حواش وأوراق ملحقة أثرت على
المتن عند التصوير ، بعض العبارات بالحمرة ، مصورة عن
تشستربتي .

ضمن مجموع ٥٨ - ٦٣ .

٩ س

٦ ل

رقم الحفظ ف ٤٨٠٩

٧٧٣ - نسخة ثالثة

ناقصة الآخر ، تنتهي في « . . . خلا ، وحاشا ، وحتى ،
ولعل » ، بخط نسخي ، مصورة عن الظاهرية ١٨٤٥ .
ضمن مجموع .

١٨ س

٣ ل

رقم الحفظ ف ١٤١٦

٧٧٤ - نهاية الإيجاز

لمحمد بن الحسن الحسيني الشافعي الهروي - القرن
الثالث عشر .

أولها :

الحمد لله أصلي دائما
على النبي وآله الأكارما
.....

وسميتها بوسمة الإيجاز
سميتها نهاية الإيجاز

وأخرها :

عدتها بمن وعام نظمها
أنهج بها في جمعها ونظمها

بخط نسخي ، كتبها مؤلفها سنة ١٢٨٨ هـ ، مصورة عن
الظاهرية ١٨٠٧ - الفهرس ٥٤٠ .
آخر المجموع .

٢٠ س

٤ ل

رقم الحفظ ف ٢٤٦٤

٧٧٥ - نهاية البهجة (منظومة) .

لإبراهيم الشبستري النقشبندي ، المتوفى سنة ٩١٧ هـ
(فهرس المخطوطات ٧٢٣) .
بخط نسخي ، كتبها محمد الحجازي الفارضي سنة ١٠٤٧ هـ ،
مصورة عن الظاهرية ٨٣٨٢ - الفهرس ٥٤٠ .

١٧ س

٢٣ ل

رقم الحفظ ف ١٥٣٦

٧٧٦ - النهجة المرضية في شرح الألفية

لجلال الدين السيوطي في شرح ألفية ابن مالك (فهرس
المخطوطات ٧٢٤) .

بخط نسخي ، كتبها أحمد بن عبد الحق بن محمد سنة
٩٠٤ هـ ، فوق الأصل خطوط ، مصورة عن تشتربتي .

ضمن مجموع ١٦ - ١١٢ .

٢١ س

٩٧ ل

رقم الحفظ ف ٣٤٠٧

٧٧٧ - نسخة ثانية

بخط نسخي ، كتبها سليمان بن علي بن حسن البحيري سنة
٩٨٥ هـ ، وعليها حواش ، وبها رطوبة ، مصورة عن مكتبة
الأحقاف - تريم مجموعة آل يحيى - نحو ٥ .

٣١ س

٥١ ل

رقم الحفظ ف ٦٨٣٣

٧٧٨ - نسخة ثالثة

بخط نسخي ، محاطة بإطار ، وفوق الأصل خطوط ، كتبها
عبد الله بن شعبان سنة ١١٠٥ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٦٦٢٨ -
الفهرس ٥٤١ .

١٥ س

١٧٩ ل

رقم الحفظ ف ١٥٣٧

٧٧٩ - نسخة رابعة

بخط معتاد ، الألفية بالحمرة ، مصورة عن القدس .

٢٣ س

٨٩ ل

رقم الحفظ ف ٩١٨٣

٧٨٠ - نسخة خامسة

مصورة عن السليمانية - بخط نسخي ، الأصل بالحمرة .

٢١ س

٨٤ ل

رقم الحفظ ف ٥٥٣٢

٧٨١ - نور السجية في حل الفاظ الأجرومية

لمحمد بن أحمد الشربيني ، الخطيب ، المتوفى سنة ٩٧٧ هـ
(فهرس المخطوطات ٧٢٦) .

نسخة كتبها زين الدين بن علاء الدين الكفيري بخط نسخي
جيد سنة ١٠٤٦ هـ ، وهي مصورة عن الظاهرية ١٧٦٤ - الفهرس
٥٤٢ .

١٩ س

٧٨ ل

رقم الحفظ ف ١٥٣٨

★ ★ ★

(الهاء)

٧٨٢ - هداية الإخوان - في إعراب عوامل الجرجاني

لم يذكر المؤلف .

أوله : « الحمد لله ... فهذه رسالة في إعراب العوامل
مسماة بهدية لإخوان ... » .

وأخره : « ... والهاء خبر بارز مجرور محلا على أنه مضاف
إليه « لاستعمال » عائد على مائة عامل . تمت الكتاب ... » .

يخط نستعليق سنة ١١١٠ هـ ، فوق الأصل خطوط ، مصورة
عن الظاهرية ١٧١٢ - الفهرس ٥٤٦ .

٣٠ ل ٢٢ س

رقم الحفظ ف ١٥٣٩

٧٨٣ - هداية السبيل على شرح التسهيل

لعبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد المكي ، المتوفى سنة
٨٢٠ ، أو ٨٨٠ هـ (الكشف ٤٠٧/١ ، والهدية ٥٩٧/١ ، ومعجم
المؤلفين ٢٩٧/٥) وقيل : إنه لم يكمل الكتاب .
الجزء الثاني .

يبدأ من « باب الواقع مفعولا مطلقا من مصدر وما يجري
مجراه » .

وينتهي في آخر « فصل : وضع الأصوات : إما لزجر ، كهلا
للخيل ... » .

بخط مغربي ، كتبه أحمد بن عبد الله بن الحسين البونوي سنة
١٠٩٢ هـ ، مصور عن الخزانة العامة بالرباط - ق ٦٣٦ .

٣٣ س

٢٥٦ ل

رقم الحفظ ف ٦٢٥٤

٧٨٤ - هدية الإعراب التقديرية

لفضل بن علوي بن محمد ، المتوفى سنة ١٣١٨ هـ (الأعلام
١٥٠/٥ ، ومعجم المؤلفين ٧٠/٨) .

أوله : « الحمد لله الذي قدر المضمرات في مكنون تقديره . . .
فهذه رسالة وضعتها أتوسل بها إلى خدمة المبتدئين من
طلبة العلم الشريف في مكاتب دار الخلافة العظمى متضمنة بعض
إعرايات . . . » .

وأخره : « . . . خاتمة : لم يذكر في هذه الرسالة شيئا من
الألغاز وذلك لخوف فوات الفائدة ، وهذا ما تيسر جمعه . . . » .
وبعدها تقرير . خطها معتاد ، والعنوانات بالحمرة ، مصورة
عن الظاهرية ٤٨٥٦ - الفهرس ٥٤٧ .

٧ س

٩٠ ل

رقم الحفظ ف ١٥٤٠

٧٨٥ - همع الهوامع

لجلال الدين ، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ينظر
١٦٤) .

أوله : « سبحانك لا أحصي ثناء عليك . . . فإن لنا تأليفا
في العربية جمع أدناها وأقصاها . . . » .

وأخره : « . . . وبأنواع المحامد والمحاسن حريا . . . » .
بخط معتاد ، منقولة عن نسخة بخط المصنف ، مصورة عن
مكتبة الشيخ محمد بن عبد القادر الأنصاري بالمبرز - الأحساء .

٣٣ س

٢٣٣ ل

رقم الحفظ ف ٨١

★ ★ ★

(الواو)

٧٨٦ - الواضح

لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي ، المتوفى سنة ٣٧٩ هـ
(الكشف ٢/١٩٩٥ ، و بروكلمان ٢/٢٨٠) .

سقط جزء من أوله .

أول الموجود « باب أقسام الكلام : اعلم أن جميع الكلام ينقسم
على ثلاثة أقسام . . . » .

ينتهي في باب « الهجاء » بـ « . . . » لأن الإمالة لا تجوز فيها ،
ولأن « . . . » .

بخط مغربي جيد مضبوط بالشكل ، العناوانات بخط كبير ،
مصورة عن جامعة غرناطة (الأسكوريال) .

ل ١٠٢ س ٢٠

رقم الحفظ ف ٦٠٨٤

٧٨٧ - الوافية ، شرح الكافية

وهو الشرح المتوسط للكافية ، لركن الدين الأستراباذي ،
الحسن بن محمد ، المتوفى سنة ٧١٧ هـ (فهرس المخطوطات
٧٣٤) .

نسخة بخط نسخي كتبها علي بن عبد الله سنة ٧٨٧ هـ ،
« قوله » بالحمرة ، وأوراقها الأولى بخط مغاير ، عليها حواش ،
مصورة عن الظاهرية ١٦٧٦ - الفهرس ٥٥٤ .

ل ١٠٣ س ٢٣

رقم الحفظ ف ١٥٤٤

٧٨٨ - نسخة أخرى

بخط معتاد ، مقابلة ومصححة ، مصورة عن حلب .

١٥ س

ل ١٨٨

رقم الحفظ ف ٧٥٥١

٧٨٩ - نسخة ثالثة

بخط نسخي جيد ، كتبها علي بن حسن بن سلطان سنة ٨٦٠ هـ ، « قوله » بالحمرة ، عليها حواش كثيرة . مصورة عن دار الكتب المصرية ٢٨٧ .

١٥ س

ل ٢٠٠

رقم الحفظ ف ٩٧٨٠

٧٩٠ - نسخة رابعة

بخط تعليق سنة ١١٨٩ هـ ، مصورة عن تركيا .

أسطر مختلفة

ل ٢٠٥

رقم الحفظ ٤٦٨٧

٧٩١ - نسخة خامسة

بخط نسخي جيد ، مصورة عن برلين .

من ٨ - ١٧٤ .

١٩ س

ل ١٦٧

رقم الحفظ ف ٧٠٨٤

٧٩٢ - الوافية بشرح الكافية

لإبراهيم بن محمد التادلي .

أوله : « الحمد لله ... فيقول ... هذا تقييد على كافية

الإمام ... وسميته ... » .

وأخره : « ... نحو لا حول ولا قوة إلا بالله ... » .

فرغ منه مؤلفه سنة ١٣٠٤ هـ ، وكتبها أحمد بن محمد
التادلي سنة ١٣٠٧ هـ بخط مغربي ، مصورة عن الخزانة العامة
بالرباط د ١٦٢٦ .

٦٩ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٦٥٤٧

٧٩٣ - الوافية بنظم الكافية

لابن الحاجب ، عثمان بن عمر ، نظم فيها كافيته (فهرس
المخطوطات ٧٤٢) .

بخط نسختي سنة ١٢٩٣ هـ ، مصورة عن الظاهرية ١٨٣١ -
الفهرس ٥٥٢ .

٢٨ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ١٥٤٢

= الوافية

شرح الوافية

٧٩٤ - وسيلة المبتدي ودليل المهتدي

وهو شرح لنظم (الأجرومية) المسمى (اللمعة المضية) ،
غير منسوبة (فهرس المخطوطات ٧٤٣) .

بخط نسختي ، وأبيات المنظومة بالحمرة ، كتبت سنة
١٠٨٨ هـ ، مصورة الظاهرية ٦٠٠٧ - الفهرس ٥٦١ .

٢١ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ١٥٤٦

★ ★ ★

٧٩٥ - مسائل نحوية ولفوية

ملحقة بكتاب (جملة الإعراب - ١٦٨) .

أولها « سألت الشيخ أبا القاسم الحسين بن أحمد بن قلبان أدام الله حراسته عن الدنيا فقال : هو واحد ، وجمعه دنى . . . » .
وأخرها : « . . . والمعنسة : التي حجبت في منزل أهلها لم تزوج حتى كبرت . آخر الفوائد المجموعة الملحقة بالجملة » .
بخط نسخي جيد سنة ٦٠١ هـ ، عن أحمد الثالث ، ٤٤٥٦ -
تركيا .

من ٨٢ - ١٠٦ .

س ١٥

ل ٢٥

رقم الحفظ ف ٥٠٣

٧٩٦ - جزء من كتاب في (الحروف والادوات)

كتب في فهرس تشستربتي أنه (الفروق في اللغة) لأبي هلال العسكري ، وليس كذلك .
يبدأ في « ما » بقوله : « قوله عز وجل « ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها » .
وأخره : « . . . وأما إن قال : أنت طالق إن كلمت زيدا فعلى الترقب كما بينا . آخر كتاب الحروف » .
كتبه ياقوت بن عبد الله الحموي سنة ٦١٦ هـ بخط نسخي متقن مشكول ، عن نسخة بخط أبي الحسن عمر بن أبي عمر السجستاني ، والعنوانات بخط كبير ، مصورة عن تشستربتي .
٤٠ - ٤٨ في مجموع .

س ٢٢

ل ٩

رقم الحفظ ف ٣٩٩٩

٧٩٧ - فوائد ملتقة من كتاب (تحفة الشادي)

أولها : « المطلب الأول في تصور النحو ، وهو لغوي . . . » .
وأخرها : « . . . ويعاب : يكره ، من قولهم : عبت الشيء ، أعابه : إذا كرهته ، انتهى والحمد لله » .

- بخط مغربي غير جيد ، مصورة عن الأسكوريال ١٨٦٧
- آخر المجموع

١٦ س

٨٣ ل

رقم الحفظ ف ٩٧١٢

٧٩٨ - قطعة من كتاب في النحو

أولها : « ألا ترى أنك إذا أفردت ضرب بالمفعول لم يسغ ،
وإذا أفردت ضرب بالمفعول ساغ ، فهذا يدل على أن ضرب هو
فعل المفعول ... »

وأخرها : « ... وقد لا تختلف ، إلا أن هذا طويل ،
فاختصاره بقولنا : ولذلك قد تختلف دلالاته »

- بخط نسخي جيد ، مصورة عن توبنجن بألمانيا ١٠٠٤

١٧ س

٦ ل

رقم الحفظ ف ٧٢٢٣

٧٩٩ - حاشية

- مبتورة الأول

أول الموجود : « الوضع ، وسبق أحد الوضعين على
الأخر ... »

وأخره : « ... أنه يجوز لانتفائه باعتبار انتفاء المخالفة
وبقاء عدم الجواز »

- نسخة مصورة عن جامعة استامبول ، بخط تعليق
- أول المجموع

٢٥ س

٨٠ ل

رقم الحفظ ف ٤٨٩٤

انتهى بحمد الله فهرست النحو



القسم الثاني

الصرف

(الهمزة)

٨٠٠ - الأبنية

لم يذكر المؤلف .

أولها : « الحمد لله الذي صرف قلوبنا بالعلم والعرفان . . . اعلم أن أبواب الفعل خمسة وثلاثون . . . » .

وآخرها : « . . . وقلة ملحقات احرنجم ، وطريق معرفته صدق الحكم الذي هو . . . تم كتاب أبنية أبواب » .

وهو غير كتاب (البناء) الآتي ، بخط معتاد ، بها أثر رطوبة ، مصورة عن الظاهرية ١٠٣١٥ - الفهرس ٥٢٨ .
ل ١٦ س ١٥ (معدل)

رقم الحفظ ف ٢٠٦٢

٨٠١ - أرجوزة فيما جاء فيه فعل الأمر على حرف واحد

لم يذكر الناظم .

أولها : « الحمد لله ، وما جاء فيه فعل الأمر على حرف واحد باللفظ الأول للمفرد المذكر ، والثاني للمثنى ، والثالث للجمع ، والرابع للمفرد المؤنث والخامس لجماعة النسوة :

أقول لمن ترجى وفايته
فِ المستجير فياه فوه في فينا

والبيت الأخير وهو العاشر :

وقل . . . قلبي إن سواي به

ج القلب جياه جوه جي جينا

مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ١٠٣٣ د ، بخط مغربي .

رقم الحفظ ف ٦٥٥١

٨٠٢ - أزهر الشروح

لعبد الله بن محمد بن ولي الأيديني ، بعد سنة ١١٢٣ هـ
(معجم المؤلفين ٦ / ١٤٤)
في شرح (تصريف العزبي)

أولها : « الحمد لله الغفار ... فيقول العبد ... » ثم ذكر
أنه كان يشرح « إظهار الأسرار » في كتابه المسمى « زبدة الإعراب »
فسأله الطلاب شرحا للعزبي ...

وآخرها : « ... تقول : رحمته رحمة واحدة في المرة ،
ولطيفة في النوع ... وانطلاقة واحدة في المرة ، وحسنة أو قبيحة
في النوع ، ومن نظر في هذا الشرح ... »

وفي آخرها أنه وقع الفراغ منها على يد عبد الله بن محمد بن
ولي سنة ١١٢٣ هـ ، كتبت النسخة بخط نستعليق ، فوق الأصل
خطوط ، ومحاطة بإطار ، مصورة عن الظاهرية ٨٥٨٩ ، الفهرس
٤٥٢ .

١٩ س

٨٨ ل

رقم الحفظ ف ٢٤٦٧

٨٠٣ - أمثلة التصريف

رسالة في تصريف (نصر) نسخها كثيرة ، ولم تنسب (فهرس
المخطوطات ٧٧٥)

نسخة بخط نسخي جيد ، محاطة بإطار ، مصورة عن الظاهرية
٩٨٠٠ - الفهرس ٤٥٥ .

ضمن مجموع ٤٠ - ٥٠ .

١١ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٤٩

٨٠٤ - نسخة أخرى

بخط نستعليق جيد ، محاطة بإطار ، مصورة عن الظاهرية
٤٤٨٤ ، الفهرس ٤٥٦ .

آخر المجموع .

ل ١١

رقم الحفظ ف ٢٠٤٤

٨٠٥ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، الترجمة بين الأسطر ، مصورة عن القدس .

ضمن مجموع ٢٥ - ٤٩ .

ل ٢٥

رقم الحفظ ف ٩٣٥٩

٨٠٦ - نسخة أخرى

بخط نسخي في مربعات مزخرفة - مصورة عن الظاهرية

١٠٨٨٩ - الفهرس ٤٥٥ .

آخر المجموع .

ل ١٩

رقم الحفظ ف ٢٠٤٧

٨٠٧ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، في مثلثات مؤطرة بالذهب ، عن الظاهرية

٣٦٣٢ - الفهرس ٤٥٦ .

آخر المجموع .

ل ١٥

رقم الحفظ ف ٢٠٤٥

= الأمثلة

شرح الأمثلة

★ ★ ★

- ٢٢١ -

(الباء)

٨٠٨ - البناء (بناء الأفعال)

لم يعلم المؤلف (فهرس المخطوطات ٧٨٧)
نسخة بخط نستعليق ، الأبواب بخط كبير ، مصورة عن
الظاهرية ٨١٧٧ - الفهرس ٥٣٠ .
ل ٥ س ١٩

رقم الحفظ ف ١٣٧٤

٨٠٩ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، كتبها ولي بن مصطفى ، الإطار ورؤوس
العبارات بالحرمة ، مصورة عن الظاهرية ١٠٨٨٩ - الفهرس
٥٣٢ .
أول المجموع .

ل ١٢ س ١١

رقم الحفظ ف ٢٠٤٧

٨١٠ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، عليها حواش ، وأوراق ملحقة بها ، مصورة
عن الظاهرية ٤٤٨٤ - الفهرس ٥٣٤ .
من ٥٨ - ٦٤ في مجموع .

ل ٧ س ١٥

رقم الحفظ ف ٢٠٤٤

٨١١ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، رؤوس العبارات بالحمرة ، وعليها إطار بالألوان ، مصورة عن الظاهرية ٣٦٣٢ - الفهرس ٥٣٠ .
٧٠ - ٧٨ في مجموع .

٩ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٢٠٤٥

٨١٢ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، محاطة بإطار ، مصورة عن القدس .
٢٦ - ٣٤ في مجموع .

٩ ل ١٣ س

رقم الحفظ ف ٩٥١٢

٨١٣ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد، الإطار ورؤوس العبارات بالحمرة، مصورة عن الظاهرية ٩٨٠٠ - الفهرس ٥٣١ .
٣٦ - ٣٩ في مجموع .

٤ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٢٠٤٩

٨١٤ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، محاطة بإطار ، مصورة عن الظاهرية ١٠٨٠٤ - الفهرس ٥٣١ .
آخر المجموع .

٣٥ ل ١٣ س

رقم الحفظ ف ٢٠٠٠

٨١٥ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، مصورة عن القدس .

ضمن مجموع ١٥ - ٢٤ .

١٠ ل ١١ س
رقم الحفظ ف ٩٣٥٩

٨١٦ - نسخة أخرى

بخط معتاد ، مؤطرة ، والعنوانات بالحمرة ، مصورة عن
الظاهرية ٧٤٩٥ - الفهرس ٥٣٣ .

١٦ ل ٩ س
رقم الحفظ ف ٢١٠١

٨١٧ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، محاطة بإطار ، عن الظاهرية ١١٢٥٢ -
الفهرس ٥٣٥ .

٦ ل ١٩ س
رقم الحفظ ف ١٣٧٥

البناء =

شرح البناء

★ ★ ★

(التاء)

٨١٨ - التصريف في التصريف

لعبد الرحمن بن عيسى بن مرشد المكي ، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ
(الهدية ١/٥٤٨ ، والأعلام ٣/٣٢١ وذكر البغدادي أنها عروض
وليس صحيحا ، وللمنظومة شرح ، منه نسخة خطية - فهرس
المخطوطات ٩٠٦) .

أولها :

أفضل ما إليه تصريف الهمم
يحسن حمد الله وهاب النعم
.....

في الصرف حتى يسهلن حفظها
ويعذبن للرواة لفظها

وأخرها :

وبالدعا خصص هدية ناظمه
بنيل توفيق وحسن خاتمه

بخط معتاد ، كل بيت في سطر ، والعنوانات بخط كبير ،
مصورة عن الظاهرية ١٠٨٥٩ - الفهرس ٤٥٧ .

٢٣ س

١٢ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٦١

٨١٩ - التصريف العزي

لعز الدين ، إبراهيم بن الوهاب الزنجاني ، المتوفى بعد سنة
٦٥٥ هـ (فهرس المخطوطات ٧٩٩) .

نسخة بخط نستعليق سنة ١٠٩٩ هـ ، عليها شروح وتعليقات
كثيرة ، مؤطرة ، من مصورات الظاهرية ١٦١٧ - الفهرس ٥٧٤ .
في مجموع ٣٤ - ٤٤ .

ل ١١ س ١٥

رقم الحفظ ف ٢١٢٢

٨٢٠ - نسخة ثانية

بخط نسخي جيد ، عليها حواش ، ومحاطة بإطار ، مصورة
عن الظاهرية ٩٨٠٠ - الفهرس ٤٦٠ .
من ٢١ - ٢٧ .

ل ٧ س ٢١

رقم الحفظ ف ٢٠٤٩

٨٢١ - نسخة ثالثة

بخط نستعليق ، عليها حواش كثيرة ، وألحقت بها أوراق
للتعليقات ، مصورة عن الظاهرية ٤٤٨٤ - الفهرس ٤١٠ .
في مجموع ٣٣ - ٤٣ .

ل ١١ س ١٣

رقم الحفظ ف ٢٠٠٠

٨٢٢ - نسخة رابعة

بخط نسخي متقن ، مؤطرة ، عن الظاهرية ٣٦٣٢ - الفهرس
٤٦٣ .

٣٩ - ٥٢ في مجموع .

ل ١٤ س ١٥

رقم الحفظ ف ٢٠٤٥

٨٢٣ - نسخة خامسة

بخط نستعليق ، رؤوس العبارات بالحمرة ، كتبت سنة
١٢٥٧ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٩٥٧٣ - الفهرس ٤٦٢ .

١٥ - ١٨ في مجموع .

١٣ س

ل ٤

رقم الحفظ ف ٢١٢٩

٨٢٤ - نسخة سادسة

خطها نستعليق ، لها إطار ، وعليها حواش ، مصورة عن
القدس .

من ٢٦ - ٣٤ في مجموع .

١٣ س

ل ٩

رقم الحفظ ف ٩٥١٢

٨٢٥ - نسخة سابعة

بخط تعليق ، مختلطة الأوراق ، مصورة عن الظاهرية
٩٥٧٣ - الفهرس ٤٦٢ .

١٣ س

ل ٤

رقم الحفظ ف ١٣٧٦

التصريف العزي =

شرح التصريف العزي

٨٢٦ - التصريف الملوكي

لأبي الفتح ، عثمان بن جني ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ (فهرس
المخطوطات ٨٨٠ - شرح التصريف لابن يعيش) .

أولها : « قال أبو الفتح . . . هذه جمل من أصول
التصريف . . . » .

وأخرها : « . . . وأما الإدغام فله قسم برأسه ، والله أعلم .
تم المختصر الملوكي . . . » .

بخط نسخي ، مصورة عن المكتبة المركزية لجامعة الملك
عبد العزيز - جدة .

١٩ س

ل ١٦

رقم الحفظ ف ٤٢٢

التصريف الملوكي =

شرح التصريف الملوكي

٨٢٧ - التطريف على شرح التصريف

لمحمد بن علي بن هلال الحلبي ، المتوفى سنة ٩٣٣ هـ (فهرس
المخطوطات ٨١٩) .

بخط نسخي ، محاطة بإطار ، كتبها عبد القادر بن صالح بن
عبد الرحيم سنة ١٢٤٨ هـ ، وعلى الجوانب أسماء الموضوعات ،
مصورة عن الظاهرية ٦٩٢٩ - الفهرس ٤٦٥ .

٢٧ س

١٦٨ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٤٠

٨٢٨ - تعليق على شرح التصريف العزي

لمحمد بن قاسم العزي ، المتوفى سنة ٩١٨ هـ (الكشف
١١٤٠/٢ ، والأعلام ٥/٧) .

أولها : « قال الفقير . . . فهذا تعليق لطيف على شرح
التصريف يفتح مقلقه ، ويشرح مشكله . . . » .

وأخرها : « . . . وهي لا تحصل إلا بتقدير البناء ، لأنه
إذا أعرب منع الصرف ، فلم تكثر ، والله أعلم بالصواب . . . » .

كتبها حسين بن علي بن محمد بن سودون سنة ٩٧٢ هـ ، بخط
نستعليق ، العنوانات بالحمرة ، وبعدها حاشية في النحو ، مصورة
عن الظاهرية ٨٣٥١ - الفهرس ٤٦٧ .

أول المجموع .

٢١ س

٩٤ ل

رقم الحفظ ف ٢١٢٨

التكملة لأبي علي =

فهرس النحو - الإيضاح

٨٢٩ - تكملة شرح الجمل

لاين بابشاذ ، طاهر بن أحمد ، في شرح جمل الزجاجي
(٣٣٩ ، ٣٤٠) وهو الجزء الثالث الخاص بالتصريف من الكتاب .

أولها : « قال أبو الحسن طاهر : علم التصريف نوع من
العربية شريف وجنس من اللغة لطيف . . . » .

وأخرها : غير تام : « . . . وذلك جمع بين إعلالين ، ولا يجوز
هذا عند واحد من الطائفتين » .

مكتوبة بخطوط مختلفة ، تأثرت بالرطوبة ، وهي مصورة
عن الظاهرية ١٦٨٧ - ينظر فهرس النحو - الظاهرية ٢٨٧ .

٢٥ س

٣٨ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٦٥

٨٣٠ - التوابع في الصرف

لجمال الدين إسحق القرمانى ، المتوفى سنة ٩٣٠ هـ (كشف
الظنون ١/٥٠٣ ، ومعجم المؤلفين ٢/٢٣٦) .

سقط جزء من مقدمتها .

تبدأ بـ : « ملائكته وأصفيائه وأهل طاعته وأتقيائه ، وبعد ،
فلما اتفقت قراءة المبتدئين أحيانا علم التصريف فتيانا . . . » .

وأخرها : « . . . وعلى ما ذكر تنبه واعتبر واستعلم من
نفسك . . . » .

بخط نستعليق سنة ٩٣٧ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٥٧٣٠ ،
الفهرس ٤٦٨ .

١٣ س

١٠٢ ل

رقم الحفظ ف ٢١٢٧

★ ★ ★

(الثاء)

٨٣١ - ثلاثيات الأفعال

لابن مالك ، محمد بن عبد الله .

أولها : « قال شيخنا . . . هذا كتاب أذكر فيه إن شاء الله تعالى ما تيسر من ثلاثيات الأفعال المقول فيها : آفعل أو آفعل بمعنى واحد مرتبا على حروف المعجم . . . »
وأخرها : « . . . وزدىء الانسان وأزدىء : أثقله المرض ، تم الكتاب . . . »

بخط نسخي متقن ، مضبوط بالشكل ، فوق بعض العبارات خطوط ، كتبها محمد مصباح العمري الحامدي سنة ١٣١٧ هـ ، عن نسخة جمعها وكتبها تلميذ ابن مالك محمد بن محمد ، ابن جعوان ، سنة ٦٧٨ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٩٢١٣ - الفهرس . ٤٦٩

١٢ س

٢٩ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٤٠

★ ★ ★

(العاء)

٨٣٢ - حاشية على شرح الشافية

لمحمد بن أبي بكر بن عبد العزيز ، ابن جماعة ، المتوفى
سنة ٩١٨ ، على شرح الشافية للجاربردي (الكشف ١٠٢١/٢ ،
والأعلام ٥٦/٦) .

أولها : « ٠٠٠ فهذه نكت لطيفة ، وحواش شريفة على الشرح
المشهور للشافية ٠٠٠ » .

وآخرها : « ٠٠٠ وعلى هذا لا حاجة لما ذكره ابن الأنباري
من قصد الفرق ، وما ذكره الشارح من الحمل إلى كونها بمعناها
في الغاية والانتها » .

كتبها بشر بن عيسى الحنفي سنة ٩١٧ هـ ، بخط نسخي
دقيق ، رؤوس العبارات بالحمرة ، بها سقط ، مصورة عن
الظاهرية ١٦٢٣ - الفهرس ٤٧٠ .

٢٣س

ل ١٠٥

رقم الحفظ ف ٢١٢٦

★ ★ ★

(الراء)

٨٣٣ - راحة القلوب

لبير محمد بن مصطفى بن الخليل ، وهو مختصر (مراح الأرواح) .

أولها : « قال المفتقر ٠٠٠ لما كان الصنف أم العلوم ، يقوى من عراه ، ويهتدي إليه من دراه ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ وجاء فاعل بمعنى ذي كذا ، كتامر ولابن وأكل ، لندي تمر ولبن وأكل ، ويستوي المذكر والمؤنث ، قال الخليل : ومنه « عيشة راضية » .

بخط نستعليق جيد ، كتبها محمد بن رمضان سنة ٩٨٨ هـ ، محاطة بإطار ، من مخطوطات الظاهرية ٣٥٨٥ - الفهرس ٤٧٢ .

١٥ س

٢٦ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٤٦

٨٣٤ - رسالة في الاشتقاق

لابن مالك ، محمد بن عبد الله .

أولها : « ٠٠٠ المشتق إما بزيادة حرف أو حركة أو حركة وحرف ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ فهذا منتهى ما حضرني ٠٠٠ » .

بخط نسخي كتبها عبد الرحمن بن أبي بكر النفزي سنة ٧٣٨ هـ ، مصورة عن الظاهرية ١٥٩٣ .

٧٦ - ٧٧ في مجموع .

١٧ س

لوحتان

رقم الحفظ ف ٢٠٥٣

ف ٢٣٠٠

٨٣٥ - رسالة في تصريف الأفعال

في فهرس الظاهرية ٤٥٨ (رسالة من مجموعة الأفعال
والتصريف لسيبويه) .

أولها : « الحمد لله على نعمائه ٠٠٠ فهذه جملة من تصريف
الأفعال مضبوطة جارية كمجرى المدخل في الكتب المبسوطه ، وهي
تشمل على أربعة أبواب ٠٠٠ » .

وأخرها - غير تام « تقديرهما : افعللل يفعللل ، نحو اقشعر
يقشعر ، أصلهما اقشعرر يقشعرر » .

يخط نستعليق سنة ١٢٥٧ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٩٥٧٣
١٨ - ٢١ في مجموع .

١٣ س

٤ ل

رقم الحفظ ف ٢١٢٩

٨٣٦ - رسالة في الصرف

لمحمد بن بير علي ، بركلي ، المتوفى سنة ٩٢٩ هـ .

أولها : « الحمد لله ٠٠٠ اعلم أن الصرف علم باحث عن
الأحوال العارضة للمفردات حقيقة أو حكما ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ وهل هذا الغلط إلا من الجمود على التقليد
بما كتب في حواشي الأمثلة ، وما سمح من القاصرين ، والله تعالى
أعلم ٠٠٠ » .

يخط نستعليق ، مؤطرة ، من مخطوطات الظاهرية ١٠٤٤٩ -
الفهرس ٤٧٤ .

١٩ س

١٢ ل

رقم الحفظ ف ٢١٢٤

٨٣٧ - رسالة في الصرف

أولها : « الحمد لله لمن الحمد من إعطائه ٠٠٠ فهذه رسالة
في الصرف للمبتدئين من الإخوان الطلاب المخلصين ٠٠٠ وما هي
على مقدمتين وفصول خاتمة ٠٠٠ » .

وأخرها : « ولقد حق لي أن أقول :
إن تجد عيبا فسدّ الغللا
جلّ من لا عيب فيه وعلا
وأقول :

جزى الله خيرا من تأمل صنعتي
وقابل ما فيها من السهو بالعمو
بخط نسخي مضبوط بالشكل ، مصورة عن الظاهرية .
أول المجموع .

ل ٧ ١٥ س
رقم الحفظ ف ٢٠٠٩

٨٣٨ - رسالة في الصرف

• لجهول

أولها : « حمدا لمن بيده مصادر تصريف الأفعال ... الصرف
علم بأصول يعرف به أحوال أبنية الكلم ... »
وأخرها : « ... وتضم في أمر الثلاثي المضموم العين وفي
مجهول الخماسي غير الأجوف ومجهول السداسي مطلقا وتكسر
فيما عدا ذلك ، والله سبحانه وتعالى أعلم . تمت ... »
بخط نسخي ، مصورة عن الظاهرية ٩٦٠٧ - الفهرس ٤٧٥

ل ٣ ١٩ س
رقم الحفظ ف ٢١٢٣

٨٣٩ - رواح الأرواح

ليوسف بن عبد الملك الرومي ، قره سنان ، المتوفى سنة
٨٥٢ هـ (الكشف ١٦٥١/٢ ، والأعلام ٢٤١/٨ ، وفي معجم
المؤلفين ٣١٦/١٣ ت سنة ٨٨٥ هـ) .
أولها : « يا معطي كل خير أعطنا جنات النعيم - فيقول ...
كتبنا شرحا مسمى برواح الأرواح للكتاب المسمى بمراح الأرواح
للإمام ... »

وأخرها : « ٠٠٠ فلم يقلب الألف في اسم الفاعل ليزول
اجتماع الساكنين فالعين في الكل قد صح ٠٠٠ » .

كتبها يعقوب بن حاجي محي الدين سنة ٩٣١ هـ بخط
تستعليق ، أسماء الفصول بخط كبير ، بها أثر رطوبة ، مصورة
عن الظاهرية ١٦١٩ - الفهرس ٤٧٦ .

٧٩ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٢١٢١

٨٤٠ - روح الشروح

وهو شرح كتاب (المقصود) المنسوب للإمام أبي حنيفة ،
والشارح عيسى أفندي السبروي ، المتوفى بعد سنة ١١١٤ هـ
(فهرس المخطوطات ٨٣٢) .

بخط نسخي سنة ١١٤٦ هـ ، محاطة بإطار ، وعليها حواش ،
وفوق الأصل خطوط ، مصورة عن الظاهرية ٦٤٩١ - الفهرس
٤٧٨ .

٧١ - ١٢٤ في مجموع .

٥٤ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٢١١٨

(الشين)

٨٤١ - الشافية

لأبي عمر ، ابن العاجب ، عثمان بن عمر ، المتوفى سنة
٦٤٦ هـ (فهرس المخطوطات ٨٣٩) .

بخط نسخي ، كتبها محمد بن عمر يغمور زاده سنة
١١٨٢ هـ ، العنوانات بالحمرة ، عليها حواش كثيرة وشروح ،
مصورة عن الظاهرية ٨١٧٧ - فهرس الصرف ٤٨١ .

١٥ س

٣٦ ل

رقم الحفظ ف ١٣٧٣

٨٤٢ - نسخة أخرى

كتبها أحمد العقروي الشبخاني بخط نسخي مضبوط بالشكل ،
في أولها حواش وأوراق ملحقة بها ، مصورة عن دار الكتب
التونسية ١٨٠٢٧ .

٧ - ٩ س

٧٢ ل

رقم الحفظ ف ٨٩٠٧

٨٤٣ - نسخة أخرى

كتبها محمد بن علي محمد أبادي سنة ٧٧٣ هـ بخط نسخي ،
عليها حواش ، أصابها رطوبة ، مصورة عن تشتربتي .
أول المجموع .

١٤ س

٤٢ ل

رقم الحفظ ف ٤٣١٥

٨٤٤ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، مضبوطة بالشكل ، مصورة عن القدس .

في مجموع ٤٥ - ٧٧ .

١٣ س

٣٣ ل

رقم الحفظ ف ٩٢٣٢

٨٤٥ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، مضبوط بالشكل ، مصورة عن تشستريتي .

١٣ س

٥٦ ل

رقم الحفظ ف ٥١١٣

الشافية =

شرح الشافية

٨٤٦ - شرح الأمثلة

لسروري الرومي ، مصطفى بن شعبان ، المتوفى سنة ٩٦٩ هـ

(فهرس المخطوطات ٨٥١) .

بخط معتاد ، والأمثلة بالحمرة ، كتبها محمد بن مصطفى بن

عبد الله سنة ١١٥٧ هـ ، مصورة عن الظاهرية ١٨٢٧ - الفهرس

٤٨٢ .

١٣ س

١٦ ل

رقم الحفظ ف ٢١١٩

٨٤٧ - نسخة أخرى

بخط نسخي كتبها علي بن محمد سنة ١١٤٦ هـ ، فوق الأصل

خطوط ، محاطة بإطار ، وعليها حواش ، مصورة عن الظاهرية

٦٤٩١ - الفهرس ٤٨٣ .

من ١٤٨ - ١٥٦ في مجموع .

١٩ س

٩ ل

رقم الحفظ ف ٢١١٨

٨٤٨ - نسخة أخرى

يخط نستعليق سنة ١٣١٦ هـ ، مصورة عن الظاهرية ١١٢٦٢
آخر المجموع .

١٥ س

١٣ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٦٣

٨٤٩ - شرح البناء

لسروري الرومي ، مصطفى بن شعبان ، المتوفى سنة ٩٦٩ هـ
في شرح كتاب (البناء) .

أولها : « أحمد الله الذي جعل قواعد التصريف والأبواب ...
بسم الله الرحمن الرحيم : ابتداء بها اقتداء بالكتاب العظيم ... »
وآخرها : « ... فهذه سبعة أقسام ، يجمعها هذا البيت :
صحيحت مثالت مضاعف
لفيف ناقص مهموز أجوف

يخط نستعليق ، عليها حواش ، مصورة عن الظاهرية
٦٦٠٦ - الفهرس ٤٨٤ .

١٩ س

٢٨ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٥٦

٨٥٠ - شرح البناء

لمجهول .

أولها : « الحمد لله الذي صرف صيغ وجودنا ... فإن
المصنف ... » .

وآخرها : « ... هذا البيت الذي أورده على صورة النظم
ليسهل على الطالب الفهم ، وهو قوله :

صحيح است مثال است مضاعف

لفيف ناقص مهموز أجوف

ولا يلزم فيه للترتيب رعاية ليكون نظم البيت على
السلامة ... » .

بخط نسختي سنة ١١٤٦ هـ ، فوق الأصل خطوط ، محاطة بإطار ، وهي من مخطوطات الظاهرية ٦٤٩١ - الفهرس ٤٨٥ .
من ١٢٥ - ١٤٦ في مجموع .

٢٢ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٢١١٨

٨٥١ - شرح تصريف العزي

لأحمد بن محمود الجيلي الأصفهذي ، المتوفى سنة ٧٢٩ هـ (الكشف ١١٤٠/٢ ، وبروكلمان ١٨٣/٥ ، ومعجم المؤلفين ١٧١/٢) .

أولها : « الحمد لله مصدر الكائنات . . . فيقول . . . إنني لما شرحت المختصر المنسوب إلى الإمام . . . وأشار إلى أنه شرح الكتاب شرحا مطولا ، ثم شرحه هنا مختصرا . »

وآخرها : « . . . ودحرجة واحدة أو حسنة . هذا آخر الكلام في الشرح المختصر . . . » .

بخط معتاد ، عليها حواش ، وبها أثر رطوبة ، مصورة عن الظاهرية .

ضمن مجموع ٣٧ - ٨٣ .

٤٧ ل ٣٣ س

رقم الحفظ ف ٢٠٦٦

٨٥٢ - شرح التصريف العزي

لسعد الدين التفتازاني ، مسعود بن عمر ، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ (فهرس المخطوطات ٨٦٧) .

بخط نسختي ، فوق الأصل خطوط ، وعليها حواش ، كتبت سنة ١١٤٦ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٤٩٦١ - الفهرس ٤٨٨ .
أول المجموع .

٦٩ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٢١١٨

٨٥٣ - شرح التصريف العزي

للسيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد ، المتوفى سنة
٨١٦ هـ (بروكلمان ١٨٢/٥) .
أولها : « الحمد لله . . . قوله : اعلم - فعل أمر من تعلم ،
وهو مشتق من العلم . . . » .
وآخرها : « . . . وكذا : هو حسن الطعمه ، وحسن الجلسة ،
فلنختم مع الجلسة الحسنة . . . » .
بخط نستعليق ، بها آثار رطوبة ، مصورة عن الظاهرية
١٦١٢ - الفهرس ٤٩٦ .

٤٠ ل ١٧ س
رقم الحفظ ف ٢٠٥٥

٨٥٤ - شرح تصريف العزي

لمحمود بن عمر الأنطاكي (بروكلمان ١٨٣/٥) .
ناقص الآخر .
أولها : « الحمد لله . . . فهذا مختصر مبارك مشتمل على ذكر
الفاظ منقولة من إماء شيخنا . . . » .
وآخر الموجود : « . . . فيقول : أنأى ينأى ياثبات الهمزة ،
وإن خفت بالنقل » .

بخط مغربي ، مصورة عن الظاهرية ١٦١٣ - الفهرس ٤٩٦
٦٢ ل ١٨ س
رقم الحفظ ف ٢٠٤٣

٨٥٥ - شرح تصريف العزي

ليحيى بن إبراهيم بن عبد السلام الزنجاني (الكشف
١١٤٠/٢ ، وبروكلمان ١٨٢/٥) .
أولها : « الحمد لله . . . فيقول . . . لما رأيت قلوب
الطلاب . . . » .

وأخرها : « ٠٠٠ فيجىء على مصدره مع الوصف المستعمل مع زيادة التاء فيه نحو انطلاقه حسنة ، والفرق بين المصدر من هذا القسم القرينة ، والله أعلم بالصواب ٠٠٠ » .
بخط نسخي ، العنوانات بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٨٣١٠ - الفهرس ٤٩٨ .

ل ٤١ س ١٧

رقم الحفظ ف ٢٠٥٤

٨٥٦ - شرح تصريف العزي

لمجهول (فهرس المخطوطات ٨٧٨) .

بخط نستعليق ، عليها حواش ، بعض العبارات بالحمرة ، بها أثر رطوبة ، مصورة عن الظاهرية ١٨٤٠ - الفهرس ٤٩٩ .

ل ٤٢ س ٢٤

رقم الحفظ ف ٢٢٤٤

٨٥٧ - شرح تصريف العزي

لم يذكر المؤلف .

أولها : « اعلم أن التصريف في اللغة التغيير ٠٠٠ أقول : اعلم أن من تكلمة العلوم الأدبية علم التصريف ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ نحو دحرجت دحرجة شديدة للفرق بينه وبين المرة » .

بخط نستعليق ، فوق الأصل خطوط ، بها رطوبة ، ويعدها نقول وعبارات عربية وغيرها - مصورة عن الظاهرية ١٦١٤ - الفهرس ٥٠٠ .

ل ٥٨ س ١٥

رقم الحفظ ف ٢٢٤٣

شرح تصريف العزي =

أزهر الشـروح
التطريـف
تعليق على شرح التصريف
فتح الربانـي

٨٥٨ - شرح التصريف الملوكي

لابن يعيش ، يعيش بن علي ، المتوفى سنة ٦٤٣ هـ ، شرح
على كتاب ابن جنبي (فهرس المخطوطات ٨٨٠) .

نسخة كتبت سنة ٦٩٠ بخط نسخي ، مصورة عن تشستريتي ،
أصابها رطوبة .

١٩ س

١٠٢ ل

رقم الحفظ ف ٤٩٤١

٨٥٩ - شرح تصريف الهروي

لمحي الدين بن محمد بن إبراهيم بن حسن النكساري ، وفي
معجم المؤلفين ١٩٦/٨ نقلا عن مواضع عدة من الكشف ورد اسم
النكساري هذا ، ولكن وفاته سنة ٩٠١ هـ ، والنسخة مكتوبة
قبل ذلك ؟

أولها : « الحمد لله . . . فلما رأيت المختصر الذي صنفه . . .
عمر بن الإمام الفاضل الكامل الهروي . . . » .

وأخرها : « . . . وافعلنى مثل اسلنقى من مزيد الثلاثي
أيضا ، إلا أنه مطاوع ، نحو سلقنيه فاسلنقى . تمت » .

بخط نسخي ، كلمة (قوله) بالحمرة ، كتبها حسين بن بديع
الدين سنة ٧٦٢ هـ ، مصورة عن تشستريتي .

آخر المجموع .

١٧ س

٥٠ ل

رقم الحفظ ف ٥٢٧٩

٨٦٠ - شرح التكملة

لأبي البقاء العكبري ، في شرح تكملة أبي علي الفارسي
للإيضاح - وهو القسم الصربي (ينظر ٣٢٣) .

أولها : « الحمد لله . . . قال الشارح : سمي أبو علي الجزء
الثاني من هذا الكتاب التكملة . . . » .

وأخرها : « . . . وكان الوجه فيه ما ذكرناه . تم » .

بخط نسخي جيد كبير ، مضبوط بالشكل ، كتبها يحيى بن محمود بن محمد التكريتي سنة ٦١٦ هـ ، مصورة عن المتحف البريطاني .

٢١ س

ل ٣٦١

رقم الحفظ ف ٩٨٩٦

شرح التكملة للجرجاني = المقتصد

٨٦١ - شرح الجامع المختصر

لم يذكر الشارح .

أولها : « ... هذا شرح من الجامع للمختصر المسمى بالأصول ، المعروف بالأصول الأكبرية المنسوبة إلى علي أكبر بن علي الإله الأبادي ... » .

وأخرها : « ... واكتفى بعضهم بنقطة واحدة ، لأن الفرق بين المعجمة والمهملة يحصل بها . تمت ... » .

كتبت سنة ١٢٨٣ هـ ، بخط نستعليق ، مصورة عن الظاهرية ٧٠١٤ - الفهرس ٥٠١ .

١٥ س

ل ٢٩٧

رقم الحفظ ف ٢٢٣٩

٨٦٢ - شرح الشافية

لابن الحاجب ، عثمان بن عمر ، علي الشافية له (بروكلمان ٣٢٧/٥) .

أولها : « قال شيخنا ... إملأ على مقدمته في التصريف : التصريف علم بأصول تعرف به أحوال أبنية الكلم التي ليست بإعراب ... » .

وأخرها : « ... وأما حتى فلحملها على « إلى » لأنها بمعناها الأصلي في الغاية ، والله أعلم » .

خطها نسخي متقن ، مضبوط بالشكل التام ، كتبت سنة
٧٠٠ هـ ، مصورة عن تشسترپتي .
من صفحة ٥٣ - ١٩١ .

ل ٦٩ س ٢٣

رقم الحفظ ف ٥٢٨٧

٨٦٣ - شرح الشافية

لفخر الدين الجاربردي ، أحمد بن الحسن ، المتوفى سنة
٧٤٦ هـ (فهرس المخطوطات ٨٨١) .
نسخة بخط نسخي ، كتبت سنة ٧٤٤ هـ ، وقوبلت . مصورة
عن الظاهرية ٩٨٥١ - الفهرس ٥٠٢ .

ل ١٣٩ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٢٤٩٧

٨٦٤ - نسخة أخرى

كتبها أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الغرناطي (رفيق
ابن جابر) سنة ٧٥١ هـ ، بخط نسخي نفيس ، مصححة ، كلمة
(قوله) بخط كبير ، مصورة عن تشسترپتي .

ل ١٧١ س ١٩

رقم الحفظ ف ٤٨١٢

٨٦٥ - نسخة أخرى

بخط نسخي سنة ٧٥٥ هـ ، مصورة عن تشسترپتي .

ل ١٤٨ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٥٠٦٢

٨٦٦ - نسخة أخرى

بخطوط نسخية متفاوتة ، آخرها بخط مضبوط متقن ، كتبه
محمد بن زين العرب بن عبيد الله بن أحمد سنة ٧٦٨ هـ ، مصورة
عن تشسترپتي .

ل ١٤٩ س ٢٣

رقم الحفظ ف ٤٦٩١

٨٦٧ - نسخة أخرى

بخط معتاد ، عليها بعض الحواشي ، مصورة عن الظاهرية
١٧٩٨ - الفهرس ٥٠٤ .

ل ٨٦ س ٣١

رقم الحفظ ف ٢٠٨٨

٨٦٨ - نسخة أخرى

بخط معتاد ، كتبها مصطفى بن محمد سنة ٩٨٣ هـ ، مصورة
عن القدس .

ل ٢١٢ س ٢١

رقم الحفظ ف ٩٣٣٦

٨٦٩ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، في أولها حواش ، مصورة عن حلب .

ل ١٧٣ س ٢٣

رقم الحفظ ف ٧٥٧٢

٨٧٠ - نسخة أخرى

مصورة عن جامعة استامبول ، بخط تعليق ، كتبت سنة
١٢٤٠ هـ .

ل ١٥٤ س ٢٣

رقم الحفظ ٤٧٠٤

شرح الشافية للجاربردي =

حاشية على شرح الشافية

٨٧١ - شرح الشافية

للرضي الأستراياذي ، محمد بن الحسن ، المتوفى سنة ٦٨٦ هـ
(الفهرس ٨٨٧) .

بخط نستعليق متقن ، سنة ٨٧٥ هـ ، محاطة بإطار .

ل ١٠١ س ٣١

رقم الحفظ ف ٧٢٩٥

٨٧٢ - نسخة أخرى

بخط نسخي سنة ٩٨٢ هـ ، عليها بعض الحواشي ، مصورة
عن تشستريتي .
• أول المجموع

٢٩ س

ل ١٣٥

رقم الحفظ ف ٣٥١٨

٨٧٣ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها محمد بن حاج إبراهيم بن مصطفى سنة
١١٥٥ هـ ، والأصل بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ١٠٧ -
الفهرس ٥٠٦ .

١٩ س

ل ٣٢٣

رقم الحفظ ف ٢١١٦

٨٧٤ - شرح الشافية

لنقره كار ، عبد الله بن محمد الحسيني ، المتوفى سنة ٧٧٦ هـ
(الفهرس ٨٨٥) .

بخط معتاد ، فوق الأصل خطوط ، كتبها أحمد بن محمد
السيروزي سنة ١٠٨١ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٩٠٩١ - الفهرس
٥٠٤ .

١٧ س

ل ٢٥١

رقم الحفظ ف ٢٠٨٢

٨٧٥ - نسخة أخرى

بخط تعليق سنة ١٠٥٨ هـ ، فوق المتن خطوط ، وعليها
تعليقات ، مصورة عن تركيا .

٢٣ س

ل ١٠٦

رقم الحفظ ٤٧٠٥

٨٧٦ - شرح الشافية

لفتح الله أفندي الأمدي ، نزيل دمشق .
أولها : « ... قال شيخنا ... » ونظم أبياتا ، ثم شرع
يشرح الشافية ...

وأخرها : « ٠٠٠ وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير
« بلى » لثبوت إمالته ، وغير إلى وعلى لقولهم إليك وعليك ، وغير
« حتى » لكونه بمعنى الانتهاء والغاية » .

بخط نسخي ، كتبت سنة ١٢٤٨ هـ ، الأصل بالحمرة ،
مصورة عن الظاهرية ٩٥١٠ - الفهرس ٥٠٨ .

٢٥ س

٦٢ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٨٧

شرح الشافية =

الصافية

المناهج الكافية

المناهل الصافية

وينظر نظم الشافية

والوافية بنظم الشافية

٨٧٧ - شرح القصيدة الكافية

وهي قصيدة في التصريف ، ألفت في القرن السابع ، ذكرها
حاجي خليفة ولم ينسبها ، وذكر شرحها هذا لجلال الدين السيوطي
(الكشف ١٣٤٥ / ٢) .

أولها : « الحمد لله ٠٠٠ فهذا تعليق لطيف أمليته على القصيدة
الكافية في علم التصريف ٠٠٠ الباب الأول في مقدمة التصريف ٠٠٠

أقول وفي قريضي ماكفاكا

فحز ما فيه تحويه مناكا

وأخرها :

نهينا نظمها في عام خاء

وهاء قد تلاها بعد لاكا

ذكر المصنف أنه نظم هذه القصيدة في ثيف وخمسين وستمائة ،
أنجز المؤلف شرحها سنة ٨٨٤ هـ ، وكتبت بخط نسخي جيد ،

وأبيات القصيدة بالحمرة ، كتبها علي بن بكري الحلاق سنة
١١٧٧ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٦٩١٠ - الفهرس ٥١٠ .
ل ١٤ س ٢١

رقم الحفظ ف ٢٠٨٦

٨٧٨ - شرح لامية الأفعال

وهو الشرح الكبير ، لمحمد بن عمر الحضرمي ، بحرق ، المتوفى
سنة ٩٣٠ هـ ، على (لامية الأفعال) لابن مالك (فهرس المخطوطات
٨٨٩) .

نسخة بخط نسخي واضح سنة ١١٠١ هـ ، والأصل بالحمرة ،
في أولها حواش ، مصورة عن الأحقاف - آل يحيى ٣٢ مجاميع -
ترميم .

ل ٩٢ س ١٦

رقم الحفظ ف ٧٠٣٦

٨٧٩ - نسخة أخرى

بخط معتاد واضح ، كتبها إبراهيم بن محمد مرزا العبيدي
سنة ١٢٧٩ هـ ، مصورة عن الظاهرية ١٠٧٧٩ - الفهرس ٥٢٤ .
ل ٩٢ س ٢٣

رقم الحفظ ف ١٩٩٧

٨٨٠ - شرح لامية الأفعال

وهو الشرح المختصر لبحرق (الفهرس ٨٩٠) .
نسخة بخط نسخي ، كتبها محمد مكي الشرقاوي سنة
١٢٧٨ هـ ، واللامية بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٨٢٥٣ -
الفهرس ٥٢٥ .

ل ٤٦ س ١٩

رقم الحفظ ف ١٩٩٨

٨٨١ - نسخة أخرى

بخط مغربي ، العنوانات وبعض العبارات بخط كبير ،
مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ٤٩٦ ق .
ل ٢٦ س ٢٦

رقم الحفظ ف ٦٣٢٩

٨٨٢ - شرح لامية الأفعال

لابن الناظم ، شرح فيه قصيدة والده ابن مالك (الفهرس
٨٩٤) .

نسخة بخط نسخي جيد ، كتبها عبد الرحمن بن أبي بكر بن
أحمد سنة ٧٣٨ هـ ، مصورة عن الظاهرية ١٥٩٣ - الفهرس
٥١١ .

• أول المجموع

١٧ س

٢٣ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٥٣

ف ٢٣٠٠ ، ف ٢٤٢١

٨٨٣ - نسخة أخرى

• غير تامة

تنتهي بـ « ... وجاء التثليث أيضا في المصدر في هلك ،
فقالوا : المهلك والمهلك ، والمهلك ، وليس في الكلام مفعول سوى
مهلك إلا مكرم ومعون ومالك في قوله » .

بخط نسخي ، بها أثر رطوبة ، مصورة عن الظاهرية ٧٩٤٥ -
الفهرس ٤٧٩ .

• أول المجموع

٢٣ س

١٦ ل

رقم الحفظ ف ٢١٢٠

٨٨٤ - شرح مراح الأرواح

لعبد الرحيم بن خليل الرومي (الكشف ١٦٥١/٢) .

أولها : « الحمد لله ... شرحت شرحا يحتوي متنا ، وبنيت
ما فيه ظهرا وبطنا ... » .

وأخرها : « ... وإن لم يجتمع فيه إعلان إذا أعل عينه ،
ولكنه لم يعل أيضا لمتابعته للمفرد الذي اجتمع فيه إعلان إذا
أعل عينه » .

بخط نسخي سنة ٩٦١ هـ ، وفوق الأصل خطوط بالحمرة ،
مصورة عن الظاهرية ١٨٤٩ - الفهرس ٥١٨ .

٩١ ل ٢٥ س
رقم الحفظ ف ٢٠١١

مختصر المراح =

راحة القلوب

شرح المراح =

رواح الأرواح

المفـراح

٨٨٥ - شرح مقاليد التصريف

وهو شرح لسعيد بن خلفان الخليلي لمنظومته (مقاليد
التصريف) .

أوله : « الحمد لله . . . فإن علم اللغة لمن أهم ما ينبغي تقديمه
في المطالب . . . وقد منّ الله عليّ بالفية معنية في هذا الفن
الشريف ، وسميتها والحمد لله بمقاليد التصريف . . . » ثم ذكر
أنه طلب منه أن يعمل شرحا عليها .

وأخره : « . . . وإلى نحو ذلك أشار بقوله : ولا تقس ولكن
على المنقول قف . تم الكتاب . . . » .

بخط نسخي جيد ، كتبها خميس بن علي ، والأبيات بخط
كبير ، مصورة عن الظاهرية ١٠٢٤٩ - الفهرس ٥١٩ .

١٥١ ل ٢٥ س
رقم الحفظ ف ٢٥٠٠

شرح المقصود =

رواح الشروح

المطلوب

★ ★ ★

(الصاد)

٨٨٦ - الصافية شرح الشافية

ليوسف بن عبد الملك بن عبد الغفور - قره سنان ، المتوفى
سنة ٨٥٢ هـ (الكشف ٢/١٠٢٢ ، وبروكلمان ٥/٣٢٩ ، والأعلام
٨/٢٤١) .

أولها : « الحمد لله ... فيقول العبد ... قد استصفت
هذه الحواشي من شرحي المشهور للمختصر المسمى بالشافية ،
ولهذا سميتها الصافية ... » .

وأخرها : « ... وحتى حملاً على (إلى) لأنها بمعناها في
الغاية والانتهاء والحمد لله ... » .

نسخة مصورة عن تركيا ، بخط تعليق ، كتبها حسين بن
محمد بن مراد سنة ١٠٠٩ هـ .

١٧ س

١٧٣ ل

رقم الحفظ ٤٦٨٤

٨٨٧ - نسخة أخرى

كتبت سنة ١١٢١ هـ ، فوق الأصل خطوط ، خطها نستعليق ،
وفي أولها ثلاث عشرة ورقة بخط نسخي ، مصورة عن حلب .

٢٣ ، ٢٥ س

١٠٥ ل

رقم الحفظ ٧٥٦١

★ ★ ★

(الفاء)

٨٨٨ - فتح الرباني في حلّ ألفاظ تصريف الزنجاني

لمحمد بن أحمد الخطيب الشربيني ، المتوفى سنة ٩٧٧ هـ
(الهدية ٢ / ٢٥٠ ، والأعلام ٦ / ٦) .

أولها : « نحمدك يا من منّ بالفضل على من يشاء من عباده . . . لما رأيت مختصر التصريف الذي صنّفه . . . » .
وأخرها : « . . . وانطلاقة للمرة ، وحسنة أو قبيحة أو غيرها للنوع ، وكذا البواقى ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب . . . » .
بخط نسخي جيد ، كتبها عمر بن عمر بن علي البدرائي سنة ١١٢٤ هـ ، مصورة عن القدس .
أول المجموع .

١٧ س

٨٥ ل

رقم الحفظ ف ٩٥٢٣

٨٨٩ - فوائد في المعتلات

لمجهول ، ناقصة الآخر .
أولها : « اعلم أن المثال من الثلاثي المجرد في الماضي واويا أو يائيا ، معلوما أو مجهولا ، لا إعلال فيه كالصحيح ، نحو : وعد ، وعدا ، وعدوا . . . » .
وأخر النسخة : « . . . وأما نون التأكيد المخففة فكالنون المشددة في جميع ما ذكر ، إلا أنها لا تدخل على المثنيات الأربع ، والجمعين المؤنثين » .

بخط نستعليق ، مصورة عن الظاهرية ٨٠١٠ - الفهرس
٠ ٥٢٦

أول المجموع •

١٥ س

١٥ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٦٣

★ ★ ★

(الكفاف)

٨٩٠ - الكفاية في الصرف

لمحمد بن عبد الله بن المحمود ، أتمه سنة ٨٠٧ هـ .
سقط جزء من خطبة الكتاب ، في أوله : « ٠٠٠ فهذا مختصر
في التصريف ، جمعت فيه مسائله ومبادئه ٠٠٠ وسميته ٠٠٠ » .
وآخره : « وحتى حملت على « إلى » للاشتراك في الغاية
والانتهاء ، هذا آخر ما أردنا إيراده ٠٠٠ » ثم ذكر اسمه وتاريخ
فراغه من تصنيفه ، وختمه بأبيات شعرية .
مكتوبه بخط نسخي جيد ، أصابها رطوبة ، مصورة عن
تشستريتي .

٩ س

١٧٢ ل

رقم الحفظ ف ٤٢٨٨

(اللام)

٨٩١ - لامية الأفعال

منظومة لابن مالك ، محمد بن عبد الله (فهرس المخطوطات
٩١٣) .

بخط نسخي ، فيه ضبط ، العنوانات بالحمرة وبخط كبير ،
عليها تملك سنة ١٠٦٨ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٨١٧٧ ،
الفهرس ٥٥٠ .

١٧ س

٥ ل

رقم الحفظ ف ١٣٧٧

٨٩٢ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، على جوانبها حواش وشروح ، مصورة عن
القدس .

ضمن مجموع .

٥ س

١٢ ل

رقم الحفظ ف ٩٣٦١

لامية الأفعال =

شرح لامية الأفعال

★ ★ ★

(الميم)

٨٩٣ - مراح الأرواح

لأحمد بن علي بن مسعود (فهرس المخطوطات ٩١٥) .
بخط معتاد سنة ٩٨٨ هـ ، مؤطرة ، عليها بعض الحواشي ،
والعنوانات بالحرمة ، مصورة عن الظاهرية ١٠٠٨٥ - الفهرس
٠ ٥٤٤

٥٥ ل ١٠ س
رقم الحفظ ف ٢١٠٣

٨٩٤ - نسخة ثانية

بخط نستعليق سنة ١٠٩٩ هـ ، مؤطرة ، عليها شروح وحواش
كثيرة . مصورة عن الظاهرية ١٦١٧ - الفهرس ٠ ٥٤٤

٣٣ ل ١٥ س
رقم الحفظ ف ٢١٢٢

٨٩٥ - نسخة ثالثة

بخط نستعليق ، مؤطرة ، من مخطوطات الظاهرية ١٠٨٠٤ -
الفهرس ٠ ٥٤٩

أول المجموع .
٤٤ ل ١٣ س
رقم الحفظ ف ٢٠٠٠

٨٩٦ - نسخة رابعة

بخط نستعليق ، محاطة بإطار ، وعليها حواش وتعليقات
كثيرة ، مصورة عن الظاهرية ٤٤٨٤ - الفهرس ٠ ٥٤٥

أول المجموع .

ل ٣١

س ١٥

رقم الحفظ ف ٢٠٤٤

٨٩٧ - نسخة خامسة

بخط نستعليق ، مؤطرة ، العنوانات ورؤوس الموضوعات
بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٩٨٠٠ - الفهرس ٥٤٥ .

أول المجموع .

ل ١٩

س ٢١

رقم الحفظ ف ٢٠٤٩

٨٩٨ - نسخة سادسة

بخط نسخي جيد ، رؤوس العبارات بالحمرة ، مؤطرة ،
مصورة عن الظاهرية ٣٦٣٢ - الفهرس ٥٤٦ .

أول المجموع .

ل ٣٧

س ١٥

رقم الحفظ ف ٢٠٤٥

مراح الأرواح =

شرح مراح الأرواح

٨٩٩ - مرشد الغنا بشرح البنا

في شرح (البناء) والشارح نصحي جليبي .

أولها : « الحمد لله الذي ملأ قلوب عباده بالحكمة . . . لما
كان بناء الأمثلة كتابا محتاجا إليه الطلاب . . . » .

وأخرها : « . . . يجمعها - أي هذه الأقسام السبعة - هذا
البيت الذي أورده على سبيل النظم لتسهيل حفظه وضبطه على
طلبة العلم ، وهو قول الشاعر :

صحيح است مثال است مضاعف

لفيف ناقص مهموز أجوف

بخط نسخي ، عليها تملك ، سنة ١٢٠٨ هـ ، مصورة عن
الظاهرية ٨١٩٠ - الفهرس ٥٤٩ .

٢١ س

٥١ ل

رقم الحفظ ف ٢١٠٢

٩٠٠ - المطلوب شرح المقصود

لم يعرف الشارح (فهرس المخطوطات ٩٣٣) .

نسخة بخط نستعليق سنة ١١٨٧ هـ ، مؤطرة بالحمرة ، من
مصورات الظاهرية ١٨١٠ - الفهرس ٥٢٢ .

١٩ س

٩٥ ل

رقم الحفظ ف ٢٤٢٤

ف ٢٤٦٨

معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل ، لابن مالك =

ينظر فهرس اللغة

٩٠١ - المفتاح

لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ، المتوفى سنة ٤٧١ هـ
(الكشف ١٧٦٩/٢) .

أولها : « الحمد لله ... اعلم أن التصريف تفعيل من
الصرف ... » .

وآخرها : « ... ولا تقلب في الصفة ، ولكن يكسر ما قبلها
فتسلم الياء نحو مشية حيكى وقسمة ضيزي ، تمت الكتاب ... » .
بخط نستعليق ، مصورة عن الظاهرية ١٠٦٠٣ - الفهرس
٥٥٢ .

١٧ س

١٧ ل

رقم الحفظ ف ٢٤٩٥

٩٠٢ - المفراج (شرح مراح الأرواح)

لعسن باشا بن علاء الدين الأسود ، المتوفى سنة ١٠٢٥ هـ
(فهرس المخطوطات ٩٣٨) .

نسخة بخط نسخي ، كتبها إبراهيم بن يعقوب سنة ٩٩٩ هـ ،
فوق الأصل خطوط ، مصورة عن الظاهرية ١٦٢٠ - الفهرس ٥١٦ .
١٦٢ ل ١٤ س

رقم الحفظ ف ٢٠١٣

٩٠٣ - نسخة ثانية

بخط نستعليق ، كتبها علي بن محمد بن يوسف سنة ٩٢٤ هـ ،
(قوله) بالحرمة ، وفوق بعض العبارات خطوط ، مصورة عن
الظاهرية ٥٠٣٠ - الفهرس ٥١٦ (فيه بيانات ليست دقيقة) .
٨٢ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٢٠٠٨

٩٠٤ - نسخة ثالثة

بخط نستعليق ، كتبها حسين بن همت سنة ٩٨٠ هـ (قوله)
بالحرمة ، مصورة عن الظاهرية ١٧٨٠ - الفهرس ٥١٥ .
٤٠ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٢٠٨١

٩٠٥ - نسخة رابعة

كتبها مصطفى بن شعبان سنة ٩٨٢ هـ بخط نستعليق ، عليها
حواش ، مصورة عن الظاهرية ٨٣٣٠ - الفهرس ٥١٥ .
٩٦ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ١٩٩١

٩٠٦ - نسخة خامسة

بخط نستعليق ، (قوله) والعنوانات بالحرمة ، كتبها محمد
ابن محي بن رسول ، وكتب في آخرها : سنة ستة وسبعين
وثمانمائة ؟ مصورة عن الظاهرية ٦٦١٤ - الفهرس ٥١٤ .
١١٢ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٢٠١٢

٩٠٧ - نسخة سادسة

بخط نستعليق ، كلمة (قوله) بالحمرة ، الورقتان الأخيرتان
بخط حديث مصورة عن الظاهرية ٩٤٧٢ - الفهرس ٥١٧ .

١٩ س

ل ٧٧

رقم الحفظ في ٢٠٠٧

٩٠٨ - المقتصد

وهو شرح (التكملة) لأبي علي ، والشارح عبد القاهر بن
عبد الرحمن الجرجاني (ينظر ٦٩٤) .

بخط نسخي كتبت سنة ٦٠٤ هـ ، مصورة عن الأسكوريال
٢٣ .

٢١ س

ل ٣٢٧

رقم الحفظ في ٩٥٧٦

٩٠٩ - المقصود

منسوب للإمام أبي حنيفة النعمان (فهرس المخطوطات
٩٤٥) .

نسخة بخط نستعليق ، عليها حواش وتعليقات غزيرة ، كتبت
سنة ١٠٩٩ هـ ، محاطة بإطار ، مصورة عن الظاهرية ١٦١٧ -
الفهرس ٤٧٦ .

آخر المجموع .

١٥ س

ل ١١

رقم الحفظ في ٢١٢٢

٩١٠ - نسخة أخرى

بخط نسخي متقن ، محاطة بإطار ، مصورة عن الظاهرية
٣٦٣٢ - الفهرس ٥٥٥ .

من ٥٤ - ٦٩ في مجموع .

١٥ س

ل ١٦

رقم الحفظ في ٢٠٤٥

٩١١ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، عليها حواش وأوراق ملحقة كثيرة ، مصورة
عن الظاهرية ٤٤٨٤ الفهرس ٥٥٤ .
٤٥ - ٥٧ في مجموع .

ل ١٣ س ١٣

رقم الحفظ ف ٢٠٤٤

٩١٢ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، محاطة بإطار ، وعليها حواش ، مصورة عن
الظاهرية ٩٨٠٠ - الفهرس ٥٥٦ .
٢٨ - ٣٤ في مجموع .

ل ٧ س ٢١

رقم الحفظ ف ٢٠٤٩

٩١٣ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، مصورة عن القدس .
أول المجموع .

ل ١٨ س ١٣

رقم الحفظ ف ٩٥١٢

٩١٤ - نسخة أخرى

بخط نستعليق ، عليها حواش ، ومحاطة بإطار ، مصورة عن
القدس .
آخر المجموع .

ل ١٣ س ١١

رقم الحفظ ف ٩٣٥٩

المقصود =

شرح المقصود

٩١٥ - المناهج الكافية في شرح الشافية

للقاضي زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري ، المتوفى سنة
٩٢٦ هـ (الفهرس ٩٦١) .

أولها : « قال . . . فهذا شرح وضعت على الشافية . . .
وسميته . . . » .

وأخرها : « . . . وأما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير
« بلى » لإمالة ألفه و « إلى » لانقلاب ألفها إلى ياء مع الضمير :
إليك ، وعليك ، و « حتى » حملا على « إلى » لأنها بمعناه والله
أعلم » .

بخط نسخي ، والأصل بالحمرة ، قوبلت النسخة سنة
١٠٠٦ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٦٤٩٠ - الفهرس ٥٥٩ .

١٣٢ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٢٠٦٤

٩١٦ - المناهل الصافية (شرح الشافية)

للطيف الدين بن محمد بن الغيات ، المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ
(بروكلمان ٣٣٠/٥ ، والأعلام ٢٤٢/٥) .

أولها : « . . . اعلم أنه جرت عادة كثير من العلماء إذا ألفوا
كتابا في فن من فنون العلم أن يقدموا على الشروع في مقدمة تعين
الطالب . . . » .

وأخرها : « . . . للحمل على « إلى » لاشتراكهما في كونهما
حرفي جر ، وفي معنى الانتهاء . والله أعلم » .

بخط نسخي دقيق ، كتبت سنة ١٠٧٧ هـ ، الأصل بالحمرة ،
محاطة بإطار ، وخارجه بعض التعليقات . مصورة عن حلب .

١٠١ ل ٣٠ س

رقم الحفظ ف ٧٧١٧

ميزان الأدب =

فهرس النحو

★ ★ ★

(النون)

٩١٧ - النجاح التالي تلو المراح

لحسام الدين حسن بن علي الصغناقي ، المتوفى سنة ٧١٠ هـ
(الكشف ١٩٢٩/٢ ، ومعجم المؤلفين ٢٨/٤) .

أولها : « الحمد لله . . . اعلم أن التصريف أحد أركان
الأدب . . . ببيان علم التصريف وعلله وكشف ما صح من مذاهب
صاحب الصرف وملله . . . » .

وأخرها : « . . . من يقلح بالظفر الذي يسم خصمه ، فلذلك
سميته . . . » .

كتب المخطوطة حسين بن بديع الدين سنة ٧٦٢ هـ بخط
نسخي ، وهي مصورة عن تشستريتي .
أول المجموع .

١٣ س

٤١ ل

رقم الحفظ ف ٥٢٧٩

٩١٨ - نزهة الطرف في فن الصرف

لأبي الفضل الميداني ، أحمد بن محمد ، المتوفى سنة ٥١٨ هـ
(الكشف ١٩٤٣/٢ ، وبروكلمان ٢١٤/٥) .

أولها : « الحمد لله على آلائه . . . فإن التصريف أحد أركان
الأدب ، وبه يعرف سعة كلام العرب . . . » .

وأخرها : « . . . وهو الذي جلّ الفعل به . تم الكتاب
الموسوم . . . » .

بخط نسخي مشكول ، كتبت سنة ٥٦٨ هـ ، بقلم محمد بن
عمر بن عمر ، مصورة عن شهيد علي باشا .

١٣ س

ل ٧٧

رقم الحفظ ف ٩٨٩٠

٩١٩ - نظم الشافية

في فهرس الظاهرية ٥٦١ : لعلها لإبراهيم بن حسام الكرمياني ،
المتوفى سنة ١٠١٦ هـ .

أولها :

لمن أوجد الأشياء حمدي ومدحتي
على ما علا نعمائمه وتوالت

وأخرها :

وأهدى صلاة للرسول محمد
وللال والأصحاب أهل السعادة
ولما انتهى نظمي وبسط مقالتي
لتاريخ حتمي قلت : فالآن تمت

بخط نسخي جيد ، سنة ١٣١٩ هـ ، مصورة عن الظاهرية

٦٥٨٠ .

١٥ س

ل ١٧

رقم الحفظ ف ٢٤٨٦

★ ★ ★

(السواو)

٩٢٠ - الوافية بنظم الشافية

• للنيسابوري

أولها :

الحمد لله الذي يصرف
بلطفه الرياح حين تعصف
.....

وبعد فاحفظن صرف الشافية
وسمتها منظومة بالوافيه

وآخرها :

أبياتها بليغة عليه
عدتها منظومة قويه
ناظمها في سلكها قوام
والحمد كالمسك لها ختام

بخط نسخي ، محاطة بإطار ، كتبها مصطفى بن يونس سنة

١٣٠٣ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٦٦٧١ - الفهرس ٥٦٠ .

١٣ س

٥٠ ل

رقم الحفظ ف ٢٤٨٧

٩٢١ - الوجيز في علم التصريف

لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري ، المتوفى سنة

٥٧٧ هـ (الكشف ٢/٢٠٠٢) .

أولها : « الحمد لله . . . فقد ذكرت في هذا الوجيز فصولا في
أصول التصريف . . . » .

وآخرها : « . . . كان قلب الأثقل إلى الأخف أولى من قلب
الأخف إلى الأثقل تم الكتاب . . . » .

يخط نستعليق في القرن التاسع الهجري ، مصورة عن أحمد
الثالث ٢٧٢٩ . وقد كتبت المخطوطة بطريقة طريفة ، إذ جعل
لها إطار كتب داخله الكتاب ، ثم أكمل النص على الطرة بطريقة
مائلة في الفراغ الأعلى إلى نصفها ، ثم بطريقة مائلة معاكسة مع
النصف في الفراغ الأسفل ، وعدد الأسطر في كل من وسط الصفحة
والنصف الأعلى والنصف الأسفل خمسة وعشرون سطرا . (ينظر
الوصف الكامل للمخطوطة ومصورتها في مقدمة الكتاب المنشور
بتحقيقي) .

في مجموع ١٠٣ - ١٠٦ .

٢٥ س

٤ ل

رقم الحفظ ف ٤٧٤

★ ★ ★

« نجز فهرست الصرف ، والحمد لله »

القسم الثالث

اللغة

(الهمزة)

٩٢٢ - الإبل

لعبد الملك بن قريب ، الأصمعي ، المتوفى سنة ٢١٦ هـ
(بروكلمان ١٤٩/٢ ، والأعلام ١٦٢/٤) ، رواية أبي عبد الله
محمد بن العباس اليزيدي .

أولها : « ... الوقت الجيد عند العرب في ضراب الإبل أن
تترك الناقة ... » .

وأخرها : « قال متمم :

ولا شارف جشّاء ريعت فرجعت

حنينا ، فأبكى شجوها البرك أجمعا

بخط نسخي متقن ، مضبوط بالشكل ، كتبت في القرن
الخامس ، عليها خط أبي منصور الجواليقي ، المتوفى سنة ٥٤٠ هـ ،
وقراءة عدد من علماء القرن السادس .

مصورة عن الأسكوريال ١٧٠٥ - في مجموع لغوى قيم .

٢٤ س

٩ ل

رقم الحفظ ف ٦١٧٩

وضمن مجموع في ف ٨٧٨٣

٩٢٣ - الإتياع والمزاوجة

لأبي الحسين أحمد بن فارس ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ (بروكلمان
٢٦٧/٢ ، والأعلام ١٩٣/١) .

أولها : « قال الشيخ ... هذا كتاب الإتياع والمزاوجة ،
وكلاهما على وجهين ... » .

وأخراها : « ٠٠٠ وقد عملنا له كتاب كاملا ، فإذا أردته
فاطلبه إن شاء الله تعالى » .

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، العنوانات بخط كبير ، سنة
٦٢٧ هـ ، مصورة عن تشسترتبتي .

ل ٢٨ س ١١

رقم الحفظ ف ٤٦٢٤

٩٢٤ - الأخبار المروية في سبب وضع العربية

لجلال الدين ، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (الكشف
٠ (٣٠/١)

أولها : « قال الشيخ ٠٠٠ هذا جزء جمعت فيه الأخبار
المروية في سبب وضع العربية ، وبالله التوفيق ٠٠٠ » .

وأخراها : « ٠٠٠ وكانت وفاة معاذ هذا سنة ستة وثمانين
ومائة ببغداد ، آخر الجزء ، والله الحمد ٠٠٠ » .

بخط نسخي ، مصورة عن حلب ٣٠٥ - كتبت سنة ٩٤٢ هـ ،
كما في البطاقة التي عليها - فهرس معهد المخطوطات ٣٣٩ .

ل ٥ س ٢١

رقم الحفظ ف ٩٦١

٩٢٥ - أخبار الصحفيين

لأبي أحمد ، الحسن بن عبد الله العسكري ، المتوفى سنة
٣٨٢ هـ (بروكلمان ٢/٢٥١ ، والأعلام ٢/١٩٦) .

أولها : « حدثنا ٠٠٠ لا تأخذ القرآن على الصحفيين ، ولا العلم
عن الصحفيين ٠٠٠ » .

وأخراها : « ٠٠٠ وكان شعبة صاحب شعر قبل الحديث ،
وكان يحسن . آخر الكتاب ٠٠٠ » .

بخط نسخي ، قرأها عدد من العلماء ، عليها تاريخ سنة
٥٨٣ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٤٥٧٤ .
ل ٨ س ١٦

رقم الحفظ ف ١٠٩٧
ف ١٦٥٤

٩٢٦ - أدب الكاتب

لابن قتيبة الدينوري ، عبد الله بن مسلم ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ
(فهرس المخطوطات ٩٧٥) .
نسخة كتبها أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي بخط
نسخي سنة ٥٤٣ هـ ، مصورة عن تشستريتي .
ل ١٢٤ س ٢٣

رقم الحفظ ف ٣٣٧٠

٩٢٧ - نسخة ثانية

بخط نسخي واضح مشكول سنة ٦٢٢ هـ ، كتبها عبد الرحمن
ابن هبة الله بن محمد ، مصورة عن لايدن - هولاندا ٥٤١ .
ل ١٨٤ س ١٧

رقم الحفظ ف ٥٥٥٩

٩٢٨ - نسخة ثالثة

بخط نسخي متقن ، مضبوط بالشكل ، قدرها مفهرس
تشستريتي في القرن السادس ، وهي مروية عن أبي منصور
الجواليقي .
ل ٢٢٢ س ١٥

رقم الحفظ ف ٣١٢٢

شرح أدب الكاتب =

الاقتضاب

شرح رسالة أدب الكاتب

٩٢٩ - أرجوزة في الضاد والظاء

لابن مالك ، محمد بن عبد الله .

أولها : « هذه أرجوزة جمعتها فيما يقال بالضاد فيدل على معنى ، ويقال بالظاء فيدل على ذلك المعنى والوزان واحد . . . » .

أقول حامدا لله حمدا
مصليا على النبي أحمدا
وآخرها :

وشجر معروف اسمه غضى
كما الصنوبر اسم صمغه غضى
.

ثم على خير الأنام أحمدا
أزكى صلاة تستدام أبدا
بها أعم الآل والأصحابا
وأرتجى الغفران والثوابا

كتبها عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد النفزي سنة ٧٣٨ هـ
بخط نسخي ، مصورة عن الظاهرية ١٥٩٣ - الفهرس ٥٦٩ .
٥٦ - ٦١ في مجموع .

١٧ س

٦ ل

رقم الحفظ في ٢٠٥٣
في ٢٣٠٠

٩٣٠ - نسخة ثانية

بخط معتاد ، كتبت سنة ١٣٠٨ هـ ، مصورة عن الظاهرية
١٦٠٢ - الفهرس ١٧٠ .
من ٢٢ - ٣١ في مجموع .

١٧ س

١٠ ص

رقم الحفظ في ٢٢٠١
في ٢٢٨٧

٩٣١ - الإرهات

• لأحمد زيرك ، الشهرير بيردعي .

وهو معجم ، جمع فيه الألفاظ على ترتيب حروف المعجم -
على أواخر الكلمات ، دون شرح ، واقتصر على ذكر تصاريف الكلمة
وبعض استعمالاتها .

• يبدأ بـ « باب الألف : المهموز : آجاء ، آلاء ، يؤيؤ . . . »

• وآخره : « . . . هيا زيد ، يازيد » .

كتبت النسخة بخط نستعليق ، وأسماء الأبواب بالحمرة ،
وبين الأسطر شروح ، مصورة عن الظاهرية ٦٣١١ - الفهرس ١ .

١٠ س

١٦٦ ل

رقم الحفظ ف ٢١٩٤

٩٣٢ - أساس البلاغة

لأبي القاسم الزمخشري ، محمود بن عمر ، المتوفى سنة
٥٣٨ هـ (فهرس المخطوطات ٩٧٧) .

نسخة بخط نسخي متقن ، الأبواب بخط كبير ، والمواد على
طرة الصفحة ، كتبت سنة ١٠١٥ هـ ، مصورة عن جامعة
كاليفورينا .

٣٣ س

٤٢٠ ل

رقم الحفظ ف ١٧٠٥

٩٣٣ - أسامي الأسد وكناه

للحسن بن محمد الصاغانى ، المتوفى سنة ٦٥٠ هـ (الكشف
٨٦/١ ، والأعلام ٢/٢١٤) .

• أولها : « الحمد لله . . . قال الملتجىء إلى حرم الله الشريف . . .
هذا مختصر جمعته في أسامي الأسد وكناه ، مرتبة على حروف
المعجم . . . » .

• وقد ذكر ثمانية فصول في كنى الأسد .

وأخرها : « ٠٠٠ وعثود ، وعشير ، وعفرين ، وكراء ، ولحظة .
آخر المختصر » .

بخط نسخي ، به ضبط ، العنوانات بخط كبير ، كتب بطريقة
مائلة ، من زوايه الصفحة إلى الزاوية المقابلة ، مصورة عن
تشستريتي .

٢٥ س

٩ ص

رقم الحفظ ف ٤٩١٣

٩٣٤ - أسماء الأيام والساعات والشهور

لأبي الحسين أحمد بن فارس .

أولها : « قال أحمد بن فارس : هذا كتاب جمعت فيه أسماء
الأيام والساعات والشهور ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ وما بينهما أربعة : الثاني والحادي عشر
والثامن والخامس والتاسع والسادس . تم الكتاب » .

كتبها علي بن حسن بن محمد سنة ١٠٨٢ هـ ، بخط نسخي ،
مصورة عن الظاهرية .

١٨ س

١٧ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٧١

٩٣٥ - أسماء خيل العرب وفرسانها

لأبي عبد الله ، محمد بن زياد ، ابن الأعرابي ، المتوفى سنة
٢٣١ هـ (بروكلمان ٢/٢٠٤ ، والأعلام ٦/١٣١) .

أولها : « قال أبو البختري يرفعه ، قال رسول الله ﷺ ... » .

وأخرها : « ٠٠٠ أعنق : فرس عمر بن أبي ربيعة بن دهل » .

بخط نسخي جيد مشكول ، عليها سماع الجواليقي ، عن
الأسكوريال ١٧٠٥ .

٢٦ س

٩ ل

رقم الحفظ ف ٦١٧٨

وضمن مجموع ف ٨٧٨٣

إشارة التعيين إلى تراجم النحويين واللغويين =

فهرس النحو

٩٣٦ - الاشتقاق وشرح الصفات ، من كلام العلماء ولغة الفصحاء

لأبي عبد الله محمد بن محمد الصبحي .

أولها : « إن أولى ما جعله المتكلم ٠٠٠ هذا كتاب يشتمل على اشتقاق ألفاظ وعبارات ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ وهي من الأدب ، وهو العجب ، فقليل له ذلك لأنه يعجب ويستحسن ، والله أعلم ٠٠٠ » .

بخط نسخي متقن مضبوط بالشكل ، فوق بعض العبارات خطوط ، مصورة عن مكتبة برلين ٣٩ .

٢١ س

ل ٧٠

رقم الحفظ ف ١٧٢٩

٩٣٧ - إصلاح الغلط في كتاب غريب الحديث لأبي عبيد

ألفه أبو محمد ، عبد الله بن مسلم ، ابن قتيبة الدينوري ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ (الكشف ١/١٠٨ ، وبروكلمان ٢/١٥٦) .

أولها : « أخبرنا الشيخ أبو القاسم ٠٠٠ لعل ناظرا في كتابنا هذا ينفر من عنوانه ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ آخر ما ذكر العلامة أبو محمد ابن قتيبة أنه أصلحه من كتاب غريب الحديث لأبي عبيد ٠٠٠ » .

بخط نسخي جيد ، بها ضبط ، منقولة عن نسخة مقروءة على العلماء ، مصورة عن الظاهرية ٧٨٩٩ .

٣٧ س

ل ٨

رقم الحفظ ف ١٥٩٩

٩٣٨ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، عليها قراءات وسماعات سنة ٦٠١ هـ ، مصورة عن آيا صوفيا - تركيا ٢/٤٥٧ .

رقم الحفظ ف ٩٦٣

٩٣٩ - إصلاح ما غلط أبو عبد الله النمري في شرح الحماسة

للحسن بن أحمد ، الأسود الغندجاني ، المتوفى حوالى سنة ٤٣٠ هـ (بروكلمان ١٩٨/٥ ، والأعلام ٨١٠/٢) .

أولها : « قال أبو محمد . . . حضرت المجلس العادلي العالي . . . فجرى ذكر أبي عبد الله النمري . . . » .
وأخرها :

فهذي حياتي فلا تأبها

فقد قلت طردا لها : كشكشي

بخط مغربي ، كتبها محمد محمود بن التلاميذ الشنقيطي سنة ١٣٠٠ هـ ، مصورة عن دار الكتب المصرية ١٨٤١ أدب .

رقم الحفظ ف ١٠٠٧

ف ١٠٠٨

٩٤٠ - إصلاح المنطق

ليعقوب بن إسحق بن السكيت ، المتوفى سنة ٢٤٤ هـ (الكشف ١٠٨/١ ، وبروكلمان ٢٠٦/٢) .

أولها : « باب فعل وفعل باختلاف المعنى . . . » .

وأخرها : « . . . الكساني وأبو زيد قالوا : الحرب خدعة » .

نسخة بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، رواية أبي منصور الجواليقي ، وهي قديمة ، أصابها رطوبة ، وفي آخرها فهرسة حديثة ، من مصورات تشستر بيتي .

رقم الحفظ ف ٣٢٦٣

ينظر =

تهذيب إصلاح المنطق
شرح أبيات إصلاح المنطق
المنطق

٩٤١ - إضاءة الراموس

لمحمد بن الطيب الفاسي ، المتوفى سنة ١١٧٠ هـ (الهدية
٣٣١/٢ ، والأعلام ١٧٧/٦) وهي حاشية على القاموس المحيط ،
حاول المؤلف فيها أن ينتصر للجوهري ، ويتتبع عشرات
الفروزيادي .

الجزء الثاني :

يبدأ من فصل الحاء المهملة - باء الباء « فصل الحاء المهملة :
قوله الحوَاب ككوكب ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ واقتصرنا على الأهم فالأهم من المباحث ،
ولم نستوعب جميع ما بحث فيه من المباحث ، وتم ٠٠٠ » .

كتبه أحمد بن عرفة ، بخط مغربي سنة ١٢٥٣ هـ (قوله)
بالحمرة ، مصور عن الرباط ٢٦٢ ك .

٤٤٠ ل ٣٠ م

رقم الحفظ ف ٦٤٤٤

٩٤٢ - الأضداد

لأبي بكر بن الأنباري ، محمد بن القاسم ، المتوفى سنة
٣٢٨ هـ (الكشف ١١٦/١ ، وبروكلمان ٢١٥/٥) .

أولها : « قال أبو بكر ٠٠٠ هذا كتاب ذكر الحروف التي
توقعها العرب على المعاني المتضادة ، فيكون الحرف منها مؤديا عن
معنيين مختلفين ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ إذ لم يكن قصدنا فيه التفسير ، وهي كاملة
موجودة مجموعة في كتاب « الرد على أهل الإلحاد في القرآن » .

بخط نسخي مضبوط بالشكل ، عليها قراءة سنة ٥٤٣ هـ ،
مصورة عن تشتربتي .

١٧ س ل ١٤٥
رقم الحفظ ف ٤٥٣٣

٩٤٣ - نسخة ثانية

كتبها محمد بن سنجر الخازندار المعظمي سنة ٦٥٢ بخط
نسخي جيد مضبوط بالشكل ، وأشار إلى النقل عن نسخة المؤلف .
مصورة عن لايدن ٥٥٢ .

٢١ س ل ١٤٠
رقم الحفظ ف ٥٥٥٨

الأضداد =

مختصر الأضداد

٩٤٤ - الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد

لمحمد بن عبد الله ، ابن مالك ، (فهرس المخطوطات ٩٨٢) .
بخط نسخي ، كتبها عبد الرحمن بن أبي بكر النفزي سنة
٧٣٨ هـ ، مصورة عن الظاهرية ١٥٩٣ - الفهرس ٥٧٠ .
في مجموع ٣٤ - ٥٥ .

٢٢ ل س ١٨
رقم الحفظ ف ٢٠٥٣
ف ٢٣٠٠

٩٤٥ - الاعتماد في نظائر الظاء والضاد

لابن مالك (بروكلمان ٢٩٤/٥) .
أولها : « قال الشيخ . . . فإن هذه الألفاظ المتفقة المبني ،
المختلفة المعنى عانيتها عند جمعي لكتابي المقلب بالإرشاد . . .
حرف الهمزة : أضلّ - أظللّ . . . » .
وآخرها : « . . . قال الشاعر :

ألا هل أتى نظري مليكة أنسي

أنا الليث معدوا عليه وعاديا

بخط نسخي ، كتبها عبد الرحمن بن أبي بكر النفزي سنة

٧٣٨ هـ ، مصورة عن الظاهرية ١٥٩٣ - الفهرس ٥٦٧ .

٦٢ - ٧٥ في مجموع .

١٨ س

١٤ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٥٣

ف ٢٣٠٠

٩٤٦ - الإعلام بمثلث الكلام - منظومة

لابن مالك (بروكلمان ٢٩٥/٥) .

أولها :

إتباع حمد الملك الوهاب

صلاته على الرضى الأواب

.....

أحوي به أكثر تثليث الكلم

نحو : حلمت وحلمت وحلم

واخرها :

وأسأل اللهم بهم توسلا

سترا على الزلات يضحى سبلا

وعملا يدني الرضى تقبلا

ويقتضي الإحظاء بالثواب

بخط نسخي ، محاطة بإطار ، وبين الأشطار خطوط ،

والأبواب بالحمرة ، كتبها محمد بن حميد حجازي سنة ١١٤٥ هـ ،

مصورة عن الظاهرية ٨٧٥٦ - الفهرس ١٣ .

١٩ س

٧٣ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٩٢

٩٤٧ - نسخة أخرى

كتبها عبد الرحمن بن أبي بكر بن أحمد النفزي ، سنة
٧٣٨ هـ بخط نسخي جيد بها ضبط ، أصابها رطوبة ، مصورة
عن الظاهرية ١٥٩٣ - الفهرس ٥٧١ .
آخر المجموع .

١٧ س

ل ٨٥

رقم الحفظ ف ٢٠٥٣
ف ٢٣٠٠

٩٤٨ - الاقتضاب في شرح أدب الكتاب

لابن السيد البطليوسي ، عبد الله بن محمد ، المتوفى سنة
٥٢١ هـ ، وهو في تفسير خطبة (أدب الكاتب) لابن قتيبة (الكشف
٤٨/١ ، وبروكلمان ٢/٢٢٦) .
أولها : « الحمد لله . . . غرضي في كتابي هذا تفسير خطبة
الكتاب الموسوم بأدب الكاتب . . . » .
وأخرها : « . . . وأنشده ابن جنبي بالدال غير معجمة ، وهو
الصواب إن شاء الله تعالى » .

يخط أندلسي ، بعض العبارات بخط كبير ، كتبت سنة
٥١٥ هـ ، مصورة عن الأسكوريال ٥٠٣ .
٣٠ س

ل ١٥٦

رقم الحفظ ف ٦١٠٤

٩٤٩ - نسخة ثانية

يخط نستعليق مشكول ، كتبها محمد بن محمد الزيايدي سنة
١٠٢٦ هـ ، الشواهد وبعض العبارات بالحمرة ، مؤطرة ، مصورة
عن مكتبة عارف حكمت ٥٦٩ .

٢٧ س

ل ٢٥٠

رقم الحفظ ف ٥٦١٦

٩٥٠ - نسخة ثالثة

بخط أندلسي، أصاب أطراف بعض الأوراق تمزق، ورممت
وأكملت بخط نسخي، مصورة عن تشستربتي .

٢٩ س

١٧٤ ل

رقم الحفظ ف ٣٣٧١

٩٥١ - الألفاظ

لأبي نصر، سهل بن المرزبان، المتوفى سنة ٤٢٠ هـ (الأعلام
١٤٣/٣، ومعجم المؤلفين ٢٨٦/٤) .

وهو كتاب في الألفاظ المترادفة .

أوله: « إن أولى . إن أجدر، إن أحرى، إن أحجى . . . هذا
كتاب جمعناه ضروباً . . . » .

وأخره: « . . . ونعم جمة، وعطايا وافرة، ومنح تامة،
تم الكتاب . . . » .

بخط نسخي، نسخة مصورة عن حلب .

١٩ س

٧١ ل

رقم الحفظ ف ٤٩١٠

ف ٧٦٨٤

٩٥٢ - الألفاظ القرآنية المختلفة المعاني

وهي رسالة فيما اتفق لفظه واختلف معناه في القرآن الكريم،
لم يذكر المؤلف .

أولها: « الحمد لله . . . حرف الألف: « آل » الآل في القرآن
على ثلاثة أوجه . . . » .

وأخرها: « يوم لا تملك نفس لنفس شيئاً » وعلى هذا المعنى
كثير في القرآن تم الكتاب . . . » .

بخط نستعليق جيد، مصورة عن تشستربتي .

١٥ س

١٢٦ ل

رقم الحفظ ف ٥٠٩٦

٩٥٣ - الألفاظ الكتابية

لعبد الرحمن بن عيسى الهمذاني ، المتوفى سنة ٣٢٠ هـ
(بروكلمان ٢/٢٥٨ ، والأعلام ٣/٣٢١) ، وهو معجم في
المترادفات .

أوله : « الحمد لله الذي جعل توفيقنا لحمده . . . الصناعات
مختلفات ولها درجات متفاوتات . . . »

وآخره : « . . . يا عائشة إني لأبغض المرأة السلطاء المرهءاء »
يعني صلى الله عليه التي لاخضاب في يدها ، ولا كحل في عينيها » .
كتبه أحمد الوجيه ، سنة ٥٢٢ هـ ، وقرأه أبو منصور
الجواليقي ، وهو بخط نسخي جيد كبير ، مضبوط بالشكل ،
مصور عن لايدن ١٠٧٠ .

١٣ س

ل ١١١

رقم الحفظ ف ٥٥٥٦

٩٥٤ - نسخة أخرى

كتبها محمد بن علي العتابي سنة ٥٣٩ هـ ، بخط نسخي جيد
مضبوط بالشكل ، مصورة عن تشتربتي .

١٥ س

ل ٦٨

رقم الحفظ ف ٤١٤٨

٩٥٥ - نسخة أخرى

كتبها أبو الفضل يحيى بن أبي بكر بن يحيى الروزاداري
سنة ٥٤٩ هـ ، مصورة عن تشتربتي .

١٧ س

ل ٧٤

رقم الحفظ ف ٣٣٧٧

٩٥٦ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد مشكول ، كلمة (باب) بخط كبير ، كتبت
سنة ٥٧١ هـ ، مصورة عن الظاهرية ١٥٩٥ .

١٥ س

ل ١٣٢

رقم الحفظ ف ٢٢٩٩

ف ٢٤٢٢

٩٥٧ - الألفاظ المختلفة في المعاني المؤتلفة

لابن مالك ، محمد بن عبد الله .

أولها : « . . . اعلم أن الأدب اسم يشتمل على كثير من العلوم . . . باب الهيات . . . » .

وأخرها : « . . . باب : حلّ بعبقريتهم ، واناخ بفنائهم ، وخط بساحتهم ، ونزل بفنائهم . هذا آخر الكتاب . . . » .

بخط معتاد ، كتبها سليمان بن صالح الزعبي سنة ١٣٠٨ هـ ،
مصورة عن الظاهرية ١٦٠٢ - الفهرس ٦٣ .

أول المجموع .

١٦ س (معدل)

١١ ق

رقم الحفظ ف ٢٢٠١

ف ٢٢٨٧

٩٥٨ - الأمثال

لأبي عكرمة الضبي ، عامر بن عمران ، المتوفى سنة ٢٥٠ هـ
(بروكلمان ٢٠٥/٢ ، والأعلام ٢٥٤/٣) .

أولها : « أخبرنا الشيخ أبو الغنائم . . . أن الضبي قال :
هذا كتاب التّفناه من معاني كلام العرب السائر مما يحتاج إلى
تفسيره لكثرة استعماله وبَيّنناه بشواهد من الشعر واللغة
وفسرنا ذلك . . . » .

وأخرها : « . . . وقولهم : أخذ الدنيا بخذافيرها : أي أخذها
بجوانبها وأطرافها . . . » .

بخط نسخي جيد ، عليها خط أبي منصور الجواليقي ، المتوفى
سنة ٥٤٠ هـ ، وعليها قراءات للعلماء ، مصورة عن الأسكوريال
١٧٠٥ .

٢٢ س

٢١ ل

رقم الحفظ ف ٨٧٨٣

لأبي فيد مؤرج بن عمرو السدوسي ، المتوفى سنة ١٩٥ هـ
(بروكلمان ١٣٨/٢ ، ومعجم المؤلفين ٢٣/١٣) .

أولها : « كتبت من خط أبي العباس محمد بن العباس الفرات
قال ... أخبرني المؤرج ... قال : العرب تقول ... » .

وآخرها : « ... يريد : دعني اللوم لما تبيئني به البواقي ،
ويندبني به إذا مت من ذكر الفعال الجميلة ، والمآثر الصالحة » .

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، عليها خط أبي منصور
الجواليقي ، وقرئت على علماء في القرن السادس ، عن مجموع في
الأسكوريال ١٧٠٥ ، على جانب الصفحة كلمة (مثل) .

من ٧١ أ - ٨٤ أ في المجموع .

١٦ س

١٤ ل

رقم الحفظ ف ٨٧٨٣

٩٦٠ - الأوزان التي لم يأت مثلها في كلام العرب

لم نقف على مؤلفه .

أولها : « لم يأت في كلام العرب على فعلعال إلا هذا الحرف
وهو حلبلاب : نبت ... » .

وتنقص من آخرها في التصوير : « لأن بطاقة المخطوطة
المصورة عليها تشير إلى تمام النسخة » .

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، مصورة عن الأسكوريال
٦/٤٤٢ .

١٥ س

١٣ ل

رقم الحفظ ف ٦٠٩٢

★ ★ ★

(الباء)

٩٦١ - باب الإعراب عن لغة الأعراب

لجبرائيل بن فرحات مطر الماروني - جرمانوس ، المتوفى
سنة ١١٤٥ هـ (الهدية ٢٥٠/١ ، والأعلام ١٠٩/٢) .
وهو معجم لغوي على أواخر الحروف ، اعتمد فيه على القاموس
المحيط .

أوله : « الحمد لله محرّك الألسن الأوانس بأنغام اللغات
الدوامس ... » .

وأخره : « ... فـ « يا » في هذه الأماكن كلها : إما للتنبية ،
وإما أنها داخلة على منادى مقدر » .

بخط نسخي جيد ، كتبها يوسف بن جرجس الصقال سنة
١٧٧٧ م (١١٩١ هـ) رؤوس الموضوعات بالحمرة ، مصورة عن
الظاهرية ٤٧٤٠ - الفهرس ٢ .

٢٥ س

٣٠٩ ل

رقم الحفظ ف ٢٤٤٧

٩٦٢ - بحر العوام فيما أصاب فيه العوام

لرضي الدين ابن الحنبلي ، محمد بن إبراهيم الحلبي ، المتوفى
سنة ٩٧١ هـ (فهرس المخطوطات ٩٨٥) .

مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ٢٩٧٠ - كتبها زين
الدين بن أحمد بن علي بن الحسين الحلبي الحنفي الشهير بابن
الشحيفي .

في النسخة ثلاث لقطات زيادة على المخطوطة ، قد تكون من
أصل الكتاب ، واختل الترتيب في المخطوطة .
ل ٣٢ س ١٩

رقم الحفظ ف ٦٤٠٨

بغية الوعاة =

فهرس النحو

٩٦٣ - البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث

لأبي البركات ، عبد الرحمن بن محمد ، الأنباري ، المتوفى
سنة ٥٧٧ هـ .

أولها : « الحمد لله . . . فقد ذكرت في هذا المختصر بلغة في
الفرق بين المذكر والمؤنث . . . » .

وآخرها : « . . . وقد ذكرنا ذلك مستوفى في كتابنا الموسوم
بأسرار العربية والله أعلم . . . » .

بخط نستعليق ، وهي ضمن المجموع الذي وصفناه في
(الوجيز) ينظر فهرس الصرف ٩٢١ . مصورة عن أحمد الثالث
تركيا ٢٧٢٩ .

أول المجموع .

ل ٤

رقم الحفظ ف ٤٧٤

٩٦٤ - بيان وجيز في اللغة

وهو كتاب لغوي ، يشرح الألفاظ الواردة في الكتاب المقدس ،
ولم يذكر جامع الألفاظ وشارحها .

أوله : « الوهاد : هي الأرض الواطية . يلوذ: يلتجئ . . . » .
وآخره : « يودّه : أي يحبه ، ما باله هو : أي ما حاله .
والله أعلم » .

بخط معتاد ، والألفاظ المشروحة بالحمرة ، عليه تملك سنة
١٨١٥ م ، مصور عن الظاهرية ٢٧٥ - الفهرس ٦٥ .

س ١٦

ل ٨٣

رقم الحفظ ف ٢١٩٦

★ ★ ★

(التاء)

٩٦٥ - التبرّي من معرفة المعري

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، منظومة في
أسماء الكلب (الكشف ١/ ٣٣٧) .

أولها : . . .

الكلب من لم يدر من أسمائه
سبعين موفيا إلى علائه

وأخرها :

هذا الذي من كتب جمعه
وما بدا من بعده ألحقته

بخط نسخي جيد ، مصورة عن الظاهرية ٥٨٩٦ .

صفحة واحدة - ١٦٠ ب في مجموع .

رقم الحفظ ف ١٢١١

٩٦٦ - تعبير الموشين في التعبير بالسين والشين

لمحمد بن يعقوب الفيروز ابادي ، المتوفى سنة ٨١٧ هـ (الكشف
١/ ٣٥٤) .

أولها : « الحمد لله . . . يقول الملتجئ إلى حرم الله . . . هذا

كتاب سبب تأليفه أني قرأت على بعض مشيختي جزء حديث . . . »

وأخرها : « يوسع ويوشع فتى موسى عليهما السلام ، قال

البخاري : ينطق فيهما بالسين والشين والله أعلم » .

بخط نسخي معتاد ، الألفاظ المشروحة بالحمرة ، مصورة
عن الظاهرية ٩٢٢٥ - الفهرس ٦٦ .
ل ١١ س ٢١

رقم الحفظ ف ٢١٨٩

٩٦٧ - نسخة ثانية

كتبها عيد بن عبد الله الإدكاوي سنة ١٢٠٢ هـ ، بخط نسخي ،
مصورة عن جامع الشيخ إبراهيم ١٨٨ .
ل ١١ س ٢١

رقم الحفظ ف ٨٦٩٦

٩٦٨ - تحفة البلغا من نظام اللغى

وهو مختصر (نظام الغريب) للربيعي - وهو من معجمات
المعاني ، والمختصر جمال الدين يوسف بن عبد الله المصري
الظاهرية ، ذكره حاج خليفة في الكشف مرتين ولم يذكر وفاته ،
وأما في معجم المؤلفين فترجم له ترجمة موجزة اعتمادا على الكشف ،
وذكر أنه توفي سنة ٤٨٠ هـ ، وهي سنة وفاة الربيعي (الكشف
١/٣٦٤ ، ٢/١٩٥٩ ، ومعجم المؤلفين ١٣/٣١٤) .

أوله : « الحمد لله موجد الأشياء من العدم . . . فإني لما رأيت
الكتاب المسمى بنظام الغريب . . . فسألني بعض الأخوان أن
أختصره ، وأذكر اللغة المستعملة . . . » .

وأخره : « . . . الكفلى : الضعيف الفروسية ، والجلس :
ثابت الفروسية ، وهذا آخر كتاب تحفة البلغا . . . » .

بخط نسخي معتاد ، مصورة عن الظاهرية ٧٨٥٥ - الفهرس
٦٨ .

• أول المجموع

س ٣٢

ل ٢١

رقم الحفظ ف ٢٢٠٦

٩٦٩ - تحفة المودود في المقصور والمدود

وهو منظومة ابن مالك في المقصور والمدود ، وله شرح عليها
(ينظر فهرس المخطوطات ١٠٠٣ ، وستأتي نسخة للشرح ١٠٣٩)
والنسخة هذه فيها القصيدة وحدها ، بخط نسخي به ضبط ،
عليها شرح لبعض المفردات ، مصورة عن تشستريتي .
آخر المجموع .

٢٥ س

ل ٨

رقم الحفظ ف ٤٩١٣

تحفة المودود =

شرح تحفة المودود

٩٧٠ - تذكرة المحبين في شرح أسماء سيد المرسلين

لأبي عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم الرصاع التونسي ،
المتوفى سنة ٨٩٤ هـ (الإيضاح ٢٧٦/١ ، ومعجم المؤلفين ٥/٧) .
أولها - بعد التقديم : « ٠٠٠ لما رأيت من نفسي الاشتغال
بما لا يغني من المسائل ٠٠٠ وقد ألهمني الله تعالى منه منة وفضلا
إلى شرح بعض أسماء المصطفى ، وما وقع من ذلك في كتاب
« الشفا » ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ وهذه أحاديث فيها بشارة وسعة رحمة
الله ، بحسن الظن بالله ، وهو سبحانه وتعالى منعم جواد كريم ٠٠ » .
بخط مغربي دقيق ، كتبها محمد العربي بن محمد سنة
١٠٤٠ هـ ، العنوانات بخط كبير ، مصورة عن تشستريتي .
أول المجموع .

٣٠ س

ل ١٧٥

رقم الحفظ ف ٣١٦١

٩٧١ - التذليل والتكميل ، على كتاب العرب للجواليقي

للشببشي - عبد الرحمن بن أحمد ، المتوفى سنة ٨٢٠ هـ
(ينظر ما كتبه الشيخ أحمد شاکر في مقدمة تحقيقه للمعرب
١٤ - ١٦ عن الكتاب ومؤلفه) .

أوله : « الله » ذهب البلخي إلى أن لفظ الجلالة معرب ، وقال غيره » .

وأخره : « . . . فبناها سابور مدينة ، فنسبت إليه والله أعلم . . . » وبعده صفحات فيها عدة أوراق في موضوعات مختلفة .
خطها نسخي ، وعليها حواش .

ل ١١٤ س ٢٥

رقم الحفظ ٤٧٦٥

٩٧٢ - تصحيح التصحيف وتحرير التحريف

لخليل بن أبيك الصفدي ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ (الأعلام ٣١٥/٢ ، ومعجم المؤلفين ١١٤/٤) .

أولها : « الحمد لله الذي لا يغلطه اختلاف المسائل . . . فإن التصحيف والتحريف قلما سلم منهما كبير . . . » .

وأخرها : « . . . أورد يورد ، ومعنى يوشك : يسرع » .

بخط نسخي متقن مضبوط بالشكل ، مصورة عن أحمد الثالث

٢٤١٨ .

ل ١٧٠ س ١٩

رقم الحفظ ف ٤٨١

٩٧٣ - تصحيح الفصيح

وهو شرح لفصيح ثعلب ، ألفه ابن درستويه ، عبد الله بن جعفر ، المتوفى سنة ٣٤٧ هـ (الكشف ١٢٧٢/٢ ، والأعلام ٧٦/٤) .

أوله : « الذي بعثنا بعد حمد الله تعالى والصلاة على النبي محمد ﷺ على تصحيح كتاب الفصيح . . . »

وأخره : « . . . يقيم على المحجة ، ويمنع من المضلة . . . »

نسخة مصورة في مجلدين ، بخط نسخي جيد ، كتبت سنة

٥٦١ هـ .

ل ٢٦٣ س ١٧

رقم الحفظ ٤٨٥٩

٩٧٤ - نسخة أخرى

مصورة على (فيلم) كالسابقة ، وهي من عارف حكمت ٢٦
لغة .

رقم الحفظ ف ٢٠٢

٩٧٥ - جزء من الكتاب

يبدأ بـ « تصحيح الباب الخامس عشر وهو المترجم بباب
المكسور أوله ، وأعلموا أن هذا الباب ٠٠٠ »

بخط نسخي واضح مضبوط بالشكل ، مصور عن تشستر بيتي .

١٩ س

١٦٠ ل

رقم الحفظ ف ٤١٤٥

٩٧٦ - تفسير اشتقاق أسماء الله عز وجل وصفاته

لأبي القاسم ، عبد الرحمن بن إسحق الزجاجي ، المتوفى سنة
٣٣٧ هـ (بروكلمان ١٧٦/٢) .

أولها : « الحمد لله ٠٠٠ هذا كتاب أفردته لشرح اشتقاق
أسماء الله عز وجل وصفاته ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ فهذا مذهب العلماء في ذلك ، والله أعلم
وأحكم ٠٠٠ » .

بخط نسخي قديم ، مضبوطة بالشكل ، عليها قراءة لعلي بن
عيسى الربعي سنة ٤٣٤ هـ ، مصورة عن عارف حكمت بالمدينة .

٢١ س

١٣٥ ل

رقم الحفظ ف ١٦٤

٩٧٧ - تفسير غريب القرآن والحديث

لأبي الحسن ، علي بن القاسم الخوافي . كتب عليه (مختصر
العين) و بجانبه إشارة إلى أن الصواب (تفسير غريب القرآن
والحديث) ، وقد ذكر بروكلمان ١٣٤/٢ الكتاب على أنه مختصر
للعين وليس صواباً . والكتاب في ترتيب مادة غريب القرآن
والحديث يسلك نظام الخليل . وينقص الكتاب جزءاً من آخره .

أوله : « قال أبو الحسن . . . هذا ما اختصرنا من كلام العرب ، وهو الضرب الأول الذي قد انحدر عن الغريب الغامض . . . » .

وينتهي بكتاب الباء : « . . . عن عمر بن الخطاب رحمه الله أنه قال : لولا كذا لجعلت الناس بيانا واحدا ، أي شيئا واحدا » .
كتبت المخطوطة بخط نسخي قديم جيد ، مضبوط بالشكل ، عليه تملك سنة ١٠٥٥ هـ وأسماء الأبواب بخط كبير ، وهي من مصورات المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ٢٠ لغة .

١١ س

٣٣٠ ل

رقم الحفظ ف ٢٩٧

٩٧٨ - تقويم اللسان

لقاسم بن قطلوبغا الحنفي ، المتوفى سنة ٨٧٩ هـ - ذكر له كتاب بهذا الاسم في الكشف والأعلام ، وأنه في مجلدين ، ولم يذكر موضوعه ، وفي الهدية أنه في المنطق (الكشف ١/٤٧٠ ، والهدية ١/٨٣٠ ، والأعلام ٥/١٨٠) .
الموجود منه الجزء الثاني :

أولها : « الكتاب يزيدون في كتاب الحرف ما ليس في وزنه ليفصلا بالزيادة . . . » .

وآخرها : « والباقلء ، والباقلي ، والمرعزاء ، والمرعزى . . . » .

بخط نسخي كبير واضح ، كتبها طه بن عرفه ، مصورة عن المجمع العلمي العراقي ، عن دار الكتب المصرية .

٩ س

٦٨ ل

رقم الحفظ ف ٧١٢٢

٩٧٩ - تكملة إصلاح ما تغلط به العامة

لأبي منصور ، موهوب بن أحمد الجواليقي ، المتوفى سنة ٥٤٠ هـ (الكشف ١/٧٤١ ، وبروكلمان ٥/١٦٤) .
وهو استدراك على ما فات كتب لحن العامة ، وبخاصة (درة الغواص) .

أوله : « أخبرنا الشيخ الإمام ... محمد بن يوسف
الغزنوي ... قال الشيخ الإمام أبو منصور ... قال : هذه
حروف ألفيت العامة تخطيء فيها فأحببت التنبيه عليها لأنني
لم أرها أو أكثرها في الكتب المؤلفة فيما تلحن فيه العامة ... »
وأخرها : « ... وقد أردت ذلك ولا ثقل رديته ، وقد أفاق
من علته . فهذا ما تيسر إثباته ... » .

بخط نسخي جيد ، كتبها ظافر بن علي بن عبد الرحمن
العسقلاني سنة ٥٨٧ هـ عليها قراءة وسماع ، مصورة عن
الظاهرية ١٥٩٢ - الفهرس ٧١ وفيه وصف مطول للكتاب .

٢٠ س

٣٠ ل

رقم الحفظ ف ٢١٨٤

٩٨٠ - تمام فصيح الكلام

لأبي الحسين أحمد بن فارس ، المتوفى سنة ٣٩٥ هـ (الهدية
٨٦/١ ، وبروكلمان ٢/٢٦٨) .

أولها : « قال أحمد بن فارس : هذا كتاب تمام فصيح الكلام ،
وأوله ... » .

وأخرها : « ... وأما الفرق فقد كنت ألفت فيه على
اختصاري له كتابا جامعا ، وقد شهر ، وبالله التوفيق ... » .

كتبها يا قوت بن عبد الله الحموي بخط نسخي متقن مشكول
سنة ٦١٦ هـ عن نسخة بخط المؤلف ، والعنوانات بالحمرة ، وبعدها
نقول عن كتاب لحن العامة لأبي حاتم ، مصورة عن تشستربرتي
(وهذه النسخة وصفها بروكلمان - وكانت في النجف) .

٢٩ ب - ٢٨ ب .

٢٢ س

١٠ ل

رقم الحفظ ف ٣٩٩٩

التنبيه على الألفاظ التي وقع في نقلها وضبطها تصحيف
في كتاب الغريبين - للسلامي =

ينظر فهرس الحديث الشريف

٩٨١ - التنبيه على حدوث التصحيف

لحمزة بن الحسن الأصفهاني ، المتوفى سنة ٣٦٠ هـ (معجم المؤلفين ٧٨/٤) .

أوله : « أطال الله بقاءك في العزِّ والسرور . . . سألت أنجح الله سؤلك أن أذكر لك سبب حدوث التصحيف . . . » .
وآخره : « . . . تم كتاب التنبيه على حدوث التصحيف . . . » .
نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية ، بخط نسخي جيد
كتبت سنة ١٣٢٥ هـ ، في أولها فهرس للموضوعات .

١٢ س

٩٩ ل

رقم الحفظ ٥٢٠

٩٨٢ - التنبيه والإيضاح عما وقع في كتاب الصحاح

لعبد الله بن بري ، المتوفى سنة ٥٨٢ هـ (الكشف ١٠٧٢/٢ ،
وبروكلمان ٢٦٢/٢) .

وهو نقد واستدراك على صحاح الجوهري . والمنقول عن العلماء أن ابن بري انتهى إلى مادة (وقش) ولم يكمل الكتاب ، ولكن نقل أنه له تكملة كانت منثورة على طرة نسخته من الصحاح فجمعت بعده ، ويقال : إن شيخه ابن القطاع ابتداء الكتاب قبله ، وتلميذه السقطي هو الذي أكمله .

أول المخطوطة : « قال الشيخ . . . إملأ على كتاب تاج اللغة
اللغة وصحاح العربية . . . » .

وآخرها في مادة « قين » - بناء على أنه ما بعد « وقش » منقول
عن طرة الصحاح - قول الشاعر :

وكيف يقين القين صدعا فتشتفي

به كبد أبت الجروح أنينها

بخط مغربي سنة ٧٠٩ هـ ، عن نسخة المؤلف على طرر
الصحاح ، مصورة عن السليمانية ٥٢٣٤ .

٢٥ س

١٥٨ ل

رقم الحفظ ٦٦٧٨

٩٨٣ - نسخة أخرى

تنتهي بـ « وقش » ثم أكملت عن نسخة بخط المؤلف على الصحاح ، كتبت بخط نسخي جيد ، كلمة « قال - ذكر » بخط كبير ، في آخرها : وافق تكملة هذا الكتاب على يد مصطفى بن أبي بكر الحمصي سنة ٩٩٧ هـ ، وهي مصورة عن الأسكوريال . ٥٨٥

٢٥ س

١٧٧ ل

رقم الحفظ ف ٩٦٤

٩٨٤ - التنبيهات على أغاليط الرواة

لأبي القاسم ، علي بن حمزة البصري ، المتوفى سنة ٣٧٥ هـ (الإيضاح ٣٢٢/١ ، وبروكلمان ١٩٤/٢ ، والأعلام ٢٨٣/٤ ، وفهرس دار الكتب المصرية ١٨٦/١) .

أولها : « الحمد لله . . . قال أبو القاسم علي بن حمزة البصري : هذا كتاب التنبيهات على أغلاط الرواة في كتب اللغة المصنفات . . . »

وأخرها : « . . . وأنشد أبو حنيفة في مداه :

وجارة لا يخاف داؤها

عظيمة جمتها فنواؤها

يفحل قبل بسرها سداؤها

نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية ، خطها نسخي ، والنسخة غير تامة - مقارنة بالمطبوعة .

٢١ س

١٠٥ ل

رقم الحفظ ٥٢١

٩٨٥ - تهذيب الأسماء واللغات

ليحيى بن شرف النووي ، المتوفى سنة ٦٧٧ هـ (فهرس المخطوطات ٩٨٨) .

نسخة تامة :

بخطوط نسخية مختلفة ، في آخرها أنه كتبها محمد بن عبد الرحيم السبكي الشافعي سنة ٧٤٥ هـ ، وهي أجزاء في مجلدة ، مصورة عن تشتربتي .

٢٣ س

٤٨٧ ل

رقم الحفظ ف ٣٠٦٥

٩٨٦ - جزء من أول الكتاب

ينتهي بـ « أبو جندل » بخط نسخي دقيق ، كتبه إبراهيم ابن علي بن إبراهيم سنة ٧٩٤ هـ ، مصور عن حلب .

١٩ س

٢٧٧ ل

رقم الحفظ ف ٧٦٩٨

٩٨٧ - نسخة أخرى

الجزء الأول ينتهي في آخر العين ، بخط نسخي جيد ، رؤوس الموضوعات بخط كبير ، مصور عن الحرم المكي ٦٠ تراجم .

٢٥ س

١٧٠ ل

رقم الحفظ ف ٣٨٣

٩٨٨ - الجزء الثاني

ينتهي في آخر النوع الثامن من الأوهام وشبهها : « ٠٠٠ » وأما أم سلمة فلا تعلق لها بأمر الدرداء » .

بخط نسخي جيد ، رؤوس الموضوعات بخط كبير ، كتبه محمد ابن بدر بن أبي بكر سنة ٧٢٧ هـ ، مصور عن مكتبة الحرم المكي ٦٠ تراجم .

٢٥ س

١٥٠ ل

رقم الحفظ ف ٣٨٤

٩٨٩ - الجزء الثالث - الأخير من نسخة أخرى

أوله : « قوله عز وجل " حم " جاء ذكره في المهدب في سجود التلاوة ، الأزهرى ٠٠٠ » .

إلى آخر الكتاب .

بخط نسخي كتبه محمد بن حسن بن إبراهيم سنة ٧١٤ هـ ،
رؤوس الموضوعات بالحمرة ، أصابته أرضة ، مصور عن القدس .
٢١٥ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٩٠٥٣

٩٩٠ - الجزء الثاني - الأخير من نسخة أخرى

من الزاي (أبو الزبير - التابعي) إلى آخر الكتاب .

بخط نسخي ، العنوانات بخط كبير ، مصور عن حلب .

٢٠٥ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٧٦٧٣

٩٩١ - الجزء الثالث - الأخير من نسخة أخرى

من (حم ٠٠٠) إلى آخر الكتاب ، كتبه محمد بن محمد الرز
أردبيلي بخط نسخي ، رؤوس المواد بالحمرة .

١٨١ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٧٦٧٤

٩٩٢ - الجزء الأول - من نسخة أخرى

من أول الكتاب إلى آخر العين ، بخط نسخي ، مصور عن
تشستر بيتي .

٢١٦ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٣١٢٩

٩٩٣ - جزء من الكتاب

من مادة (حبر) : (الحبر الذي يكتب به ٠٠٠) إلى آخر
الكتاب .

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، كتبه عبد الرحمن بن
محمود بن مسعود سنة ٧٦٣ هـ ، العنوانات بخط كبير ، مصور
عن مكتبة الأنصاري بالمبرز .

٢١٥ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٦١

٩٩٤ - جزء من الكتاب

يبدأ من (غيلان بن سلمة) وينتهي في آخر النوع الثامن من الأوهام - كما في رقم (٩٨٨) .

مصور عن الحرم المكي ١٠ تراجم ، عليه تملك سنة ٩٦٢ هـ .

٢٥ س

ل ١٨٠

رقم الحفظ ف ٣٨٥

٩٩٥ - قسم من الكتاب

ينتهي في آخر السين - جزآن في مجلدة ، بخط نسخي ، عليه تملك سنة ٧٥٢ هـ ، وأصابته أرضة ، مصور عن الظاهرية ١٥٨٤ - الفهرس ٧٥ .

٢٩ س

ل ٢٥٥

رقم الحفظ ف ٢٩٤٥

٩٩٦ - جزء آخر

يبدأ من « عقر » : « في سورة آل عمران حكاية عن زكريا عليه السلام : « وأمرأتي عاقر » ٠٠٠ إلى آخر الكتاب ، كتبه محمد بن محمد الصفدي سنة ٧٢٣ هـ ، مصور عن تشستربرتي .

١٥ س

ل ٦٤

رقم الحفظ ف ٥١٢٦

٩٩٧ - تهذيب إصلاح المنطق

ليحيى بن علي ، الخطيب التبريزي ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ ، هذب فيه كتاب (إصلاح المنطق) لابن السكيت المتوفى سنة ٢٤٤ (الكشف ١/١٠٨ ، وبروكلمان ٢/٢٠٦) .

أوله : « قال الشيخ ٠٠ لما رأيت ٠٠ إصلاح المنطق ٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ لا تبصر من شدة الحر ٠٠٠ » .

كتبه هبة الله بن محمد بن إبراهيم الفارسي سنة ٤٨٩ هـ ، بخط نسخي جيد ، به ضبط بالشكل ، وعورض ، مصور عن لايدن ٥٩٧ OR .

٢١ س

ل ٢٧٧

رقم الحفظ ف ٥٥٦٣

٩٩٨ - التهذيب بمعكم الترتيب

لأبي بكر ، أحمد بن عبد الملك بن مروان بن شهيد الأندلسي ،
أشار فيه إلى أن أبا بكر الزبيدي ألف كتابين في لحن العوام ، وأنه
جمع بينهما في هذا الكتاب .

أوله : « قال أبو بكر ٠٠٠ الحمد لله الذي خلق فسوئى ٠٠٠ »
وبعد مقدمة طويلة تبين غرضه من الكتاب وطريقته بدأ بحرف
الهمزة « يقولون إبزيم ٠٠٠ » .

وآخره : « ٠٠٠ ويقولون فيما كان على أفعلت معتلا عينه
بكسرها بعد الهمزة ، نحو : أقمت وأطعت ، وأعنت ، وأردت ،
وهذا وما أشبهه مفتوح ، ان شاء الله تعالى ، انتهى جميع الكتاب -
التهذيب بمعكم الترتيب ، لما نشره أبو بكر ٠٠٠ » .

بخط نسخي جيد به ضبط ، في القرن التاسع تقديرا ، مصور
عن تشستربتتي .

١٩ س

٩٣ ل

رقم الحفظ ف ٥١٨٦

٩٩٩ - تهذيب الغواص من درة الغواص

لمحمد بن مكرم ، ابن منظور الأفريقي ، المتوفى سنة ٧١١ هـ
(الهدية ٢ / ١٤٢) ، رتب فيه (درة الغواص) معجميا على أواخر
الحروف ، وجرده من بعض الاستطرادات .

أوله : « الحمد لله واقي السنة العلماء من التحريف
والتبديل ٠٠٠ فإن الشيخ أبا محمد القاسم بن علي الحريري
صنف كتاب درة الغواص ٠٠٠ » .

وآخره : « ٠٠٠ وطمطمانيبة حمير قد ٠٠٠ تفسيرها
أول الفصل . تم الكتاب » .

بخط نسخي غير جيد ، قليل الإعجام ، كتبه المؤلف نفسه
سنة ٧٠٢ هـ ، عنوانات الأبواب والمواد بالحمرة ، وبخط كبير ،
مصور عن جامعة استامبول ١٤٢٩ .

٢١ س

٥٤ ل

رقم الحفظ ف ٨٧٠٠

١٠٠٠ - التهذيب في أسماء الذيب

لجلال الدين السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (الكشف
٥١٧/١) .

• أولها : « الحمد لله ... هذا جزء سميته التهذيب ... »

• وآخرها : « ... السلقة ، الألقة ، السلقمان ، المشارة »

• بخط نسخي جيد ، مصورة عن الظاهرية ٥٨٩٦ .

• صفتان (١٦٠ ، ١٦١) .

رقم الحفظ ف ١٢١١

١٠٠١ - تهذيب اللغة

لأبي منصور ، محمد بن أحمد الأزهري ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ
(الكشف ٥١٥/١ ، وبروكلمان ٢/٢٦٤) .

وهو معجم لغوي كبير ، سار على طريقه الخليل في ترتيب
المواد على المخارج ، والتقليبات ، وعدة الحروف ، يوجد منه جزء
يبدأ بباب الثنائي المضعف من الشين (شص) ، وينتهي في آخر
كتاب الشين ، الخط نسخي قديم ، والمواد والشواهد بالحمرة ،
مصورة عن الظاهرية ٩٧٧٧ - الفهرس ٨٠ .

٢٩ س

٤٣١ ل

رقم الحفظ ف ٢٤٤٩

التنبيه على مشكلات الحماسة =

فهرس النحو - إعراب الحماسة

★ ★ ★

(الثاء)

١٠٠٢ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

لأبي منصور ، عبد الملك بن محمد الثعالبي ، المتوفى سنة
٤٢٩ هـ (فهرس المخطوطات ٩٩٠) .

• نسخة بخط نسخي ، مصورة عن القدس الشريف .

٢١ س

٢٨٧ ل

رقم الحفظ ف ٩١٠٤

١٠٠٣ - نسخة ثانية تامة

بخط نسخي ، عليها تملك سنة ١٢٢٣ هـ ، مصورة عن
برلين H ١١٥ .

١٧ س

٢٥٧ ل

رقم الحفظ ف ٥٨٧٧

١٠٠٤ - نسخة غير تامة

تبدأ بـ « لغيره من الملوك فقال شرحبيل الكلبي : وجعل
الحديث مثلاً ٠٠٠ » .

• وبعده « كنز النطف » .

وتنتهي في الباب السابع والثلاثين « عناق الطير » : « ٠٠٠
عقاب الجو ، يضرب فيها المثل في الرفعة والمنعة ، ولما حث قصير
عمرو بن عدي » .

بخط نسخي جيد ، الألفاظ المشروحة بالحمرة ، والعنوانات
بخط كبير ، مصورة عن دار الكتب المصرية ٢٢٥ أدب .

٢٧ س

٨٣ ل

رقم الحفظ ٥٢٢

١٠٠٥ - نسخة أخرى

مبتورة الأول والآخر *

تبدأ بـ :

أتيت فؤادها أشكو إليه

فلم أخلص إليه من الزحام

وتنتهي بـ « ٠٠٠ لذة الخلسة ، قال الجاحظ : قيل لرجل
يعشق قينة : لو « بخط نسخي ، محاطة بإطار ، مصورة عن
تشستربتي *

ل ٢٢٦

س ٢٣

رقم الحفظ ف ٤٧٤٤

١٠٠٦ - نسخة أخرى

ناقصة الأول والآخر *

بدايتها : « عثمان بن عفان تزوج إليه الوليد بن عبد الملك
بنته عبدة ، وتزوج أخوه سليمان بنته عائشة ٠٠٠ » *

تنتهي بـ « ٠٠٠ صالح بن أبي دؤاد كان قاضي قضاة المعتصم
والواثق ، وكان من الشرف والكرم في المنزلة العالية المشهورة
ولما » *

ل ٨٣

س ١٣

بخط نسخي قديم ، بها أثر رطوبة ، مصورة عن برلين ١١٥٥

رقم الحفظ ف ٥٨٧٨

ثمار القلوب =

ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه

★ ★ ★

(الجيم)

١٠٠٧ - الجرائيم

لعبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، المتوفى سنة ٢٧٦ هـ
(بروكلمان ٢/٢٢٨) .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، أي المخلوقين ، فالملائكة عالم ،
والجن عالم ، والإنس عالم ، والطير عالم . . . »
وأخرها :

وقد كنت ذا ميعة في شيبابي

أصيد الغزال الربيب الغريرا

بخط نسخي قديم ، الأبواب بخط كبير ، بها رطوبة وأرضة ،
وتأكل في أطرافها ، مصورة عن الظاهرية ١٥٩٦ - الفهرس ٨١ .
وقد صورت في (فيلمين) .

١٤ س

٢٢٠ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٠٤

ف ٢١١٢

١٠٠٨ - جواهر الألفاظ

لقدامه بن جعفر ، المتوفى سنة ٣٣٧ هـ (الأعلام ٥/١٩١) ،
ومعجم المؤلفين ٨/١٢٨) .

وهو معجم للمترادفات

أوله : « هذا كتاب يشتمل على ألفاظ مختلفة تدل على معان
متفقة مؤتلفة . . . »

وأخره : « ٠٠٠ وقشط لغة في كشط ، ونحت قشرة ، ٠٠٠
جلده » .

بخط نسخي ، به ضبط ، مصور عن تشستريتي .

٢٢ س

ل ٨٣

رقم الحفظ ف ٣٧٩١

★ ★ ★

(الحاء)

١٠٠٩ - حسن السبر فيما حوت الخيل من أسماء الطير
منظومة ، لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (الكشف
٦٦٦/١) .
أولها :

الحمد لله مسخر الليل
وجاعل الغرة في ظهر الخيل
.....

أريكم نظما وادعه حسن السبر
فيما حوت الخيل من أسماء الطير
وأخرها :

هذا تمام نظمي المهذب
والحمد لله منيل القرب
وهي في اثني عشر بيتا ، بخط نسخي جيد ، عن الظاهرية
٥٨٩٦ .
الورقة ٨٣ أ في مجموع .

رقم الحفظ ف ١٢١١

١٠١٠ - حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود
لأبي البركات ، عبد الرحمن بن محمد الأنباري (الكشف
٦٩٠/١ ، وبروكلمان ١٧٢/٥) .
أولها : « الحمد لله ... فقد ذكرت في هذا المختصر الموسوم
بحلية العقود جملا من الفرق بين المقصور والممدود ... » .

وأخرها : « ٠٠ والوباء واللباء معروفان ٠ تم الكتاب ٠٠ »
يخط نستعليق ، مصورة عن أحمد الثالث ٢٧٢٩ - ينظر
وصف المجموع - قسم الصرف - الوجيز ٩٢١ ٠
٩٩ - ١٠٢ في مجموع ٠

ل ٤

رقم الحفظ ف ٤٧٤

١٠١١ - حلية الفصيح في نظم الفصيح

لمحمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي ، المتوفى سنة
٧٨٠ هـ (فهرس المخطوطات ٩٩١) ٠
أولها : قال ٠٠٠

الحمد لله على ما سدّده
فهو الذي ألهمنا أن نحمده

.....

إن الفصيح للإمام ثعلب
فيما رأينا من أجل الكتب

وأخرها :

محمد خير نبي في الأمم
ومن به الله النبيين ختم
وآله ثم الكرام العشره
وسر الصعب الهداة البرره

يخط نسخي جيد كبير مضبوط بالشكل ، كتبها محمد بن
عثمان بن محمد الحلبي سنة ٧٥٧ هـ ، وصححت سنة ٧٥٨ هـ ،
وقرئت على الناظم ، الأبواب بالحمرة - مصورة عن الظاهرية
١٥٩٠ - الفهرس ١٧٤ ٠

س ١٥

ل ٥٩

رقم الحفظ ف ٢١١٧
ف ٢٣٩٨

١٠١٢ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، مقابلة على نسخة مقروءة على المؤلف ، مصورة
عن تشستريتي *

١٥ س

٥٦ ل

رقم الحفظ ف ٥١٧٠

١٠١٣ - حواشي المغرب

وهي حواش واستدراكات ونقد لكتاب المغرب ، من تأليف
عبد الله بن بري ، المتوفى سنة ٥٨٢ هـ (بروكلمان ١٦٤/٥) *
أولها : « هذا ما أخذ واستدركه الشيخ الإمام ٠٠٠ على ٠٠٠
أبي منصور ٠٠٠ بكتاب ما عربته العرب من الكلام الأعجمي
وغيره ٠٠٠ » *

وأخرها : « ٠٠٠ قال لبيد :

والهبابيق قيام حولهم

كل ملثوم إذا صبّ همـل

كتبها محمد بن عبد الملك بن عساكر سنة ٧١٠ هـ ، مصورة
عن الأسكوريال ٧٧٢/٥ *

١٨ س

٣٤ ل

رقم الحفظ ف ٦٠١٧

ف ٦١٨٨ ، ف ٦١٨٩

★ ★ ★

(الغاء)

١٠١٤ - الخصائص

لأبي الفتح عثمان بن جني ، المتوفى سنة ٣٩٢ هـ (الكشف
٧٠٦/١ ، وبروكلمان ٢٤٦/٢) .

نسخة تامة :

• أولها : « الحمد لله . . . هذا أطال الله بقاء مولانا . . . »
• وآخرها : « . . . وعلى هذا يجري سائر هذا الباب »
كتبت بخط نسخي سنة ٥٧٩ هـ ، والصفحة الأولى بخط
حديث ، وأصيبت النسخة برطوبة ، وهي مصورة عن تشتربتي .
٢٤٤ ل ١٩ - ٢١ س

رقم الحفظ ف ٣٨١٥

١٠١٥ - نسخة ناقصة الأول والآخر

• تبدأ من « باب في تعليق الأعلام على المعاني دون الأعيان »
• وتنتهي في باب « التراجع عند التناهي » - أي من باب ٧٨ -
١٥٠ من المطبوع .

• مكتوبة بخط نسخي ، وهي من مخطوطات تشتربتي .

٢٣ س

١٢٢ ل

رقم الحفظ ف ٥٣٢٧

١٠١٦ - خلق الإنسان

لأبي إسحق ، إبراهيم بن السري ، الزجاج ، المتوفى سنة
٣١١ هـ (الكشف ٧٢٣/١ ، وبروكلمان ١٧٢/٢) .

أولها : « أخبرنا الشيخ ٠٠٠ هذا كتاب يذكر فيه أسماء أعضاء الإنسان ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ وهي التي انبطححت على الأرض ببطونها كله ٠٠٠ » .

بخط نستعليق مضبوط بالشكل ، كتبها أبو بكر بن رستم بن محمود ، سنة ١٠٧٦ هـ ، مصورة عن تركيا - أمانة خريئة ٥٦٣ .
ل ١٥ س ٢١

رقم الحفظ ف ٥٢١

١٠١٧ - نسخة مبتورة الأول

ينقصها عدة أسطر من المقدمة ، تبدأ بـ « على ما سمعت العرب ، فمن ذلك الرأس ٠٠٠ » .

بخط نسخي سنة ٥٣٢ هـ ، أصابها أرضة ورطوبة ، فأثرت عليها ، أسماء الأبواب بخط كبير ، مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ٩٢٩ د .

ل ١٦ س ١٧ (معدل)

رقم الحفظ ف ٦٥٤٩

١٠١٨ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، مصورة عن تونس - مكتبة حسن حسني عبد الوهاب ١٨٥٣٥ .

ل ١٧ س ٢٤

رقم الحفظ ف ٨٥٩٦

١٠١٩ - خلق الإنسان

لمحمد بن عبد الله ، الخطيب الإسكافي ، المتوفى سنة ٤٢٠ هـ (الأعلام ٦/٢٢٧) ولم يذكر له كتاب في ذلك ، ويبدو أنه استل من كتابه (مبادئ اللغة) .

أولها : « الحمد لله ٠٠٠ الولد حين يقع وليد ومنفوس ، ثم صديغ إلى سبعة أيام لأنه يشتد صدغا ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ وقد اغتال الصبي ليسمن إذا احتبس ما في بطنه ، وهذا آخر الكتاب ، والله الموفق للصواب » .

كتب النسخة إبراهيم بن عبد الغني سنة ١٣٢٦ هـ ، بخط نسخي جيد ، بها ضبط ، العنوانات بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٤٤٤١ - الفهرس ٨٤ .

ل ٢١ س ٢١

رقم الحفظ ف ٢١٨٧

= خلق الإنسان ، للسيوطي

غاية الإحسان

وينظر : ذكر أعضاء الإنسان .

١٠٢٠ - خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام

لعلي بن بابي الحسيني القسطنطيني ، المتوفى سنة ٩٩٢ هـ . أولها : « سبحان من تنزه جلال ذاته ٠٠٠ فهذه أوراق سودتها ، وكلمات أوردتها من كتب اللغات ، ورسائل الأئمة الثقات ، التي صنفت في الرد على من ارتكب في كلامه الغلط ٠٠ » . وأخرها : « ٠٠٠ والعادة تقول لطائفة من اليهود : يهودا بالألف بعد دال ، وهو خطأ ، وإنما يهودا أخو يوسف عليه السلام » . بخط نستعليق ، رؤوس العبارات والحروف بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٦٣٨٦ - الفهرس ٨٦ .

ل ١٠ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٢١٩٥

★ ★ ★

(السـدال)

١٠٢١ - درة الغواص في أوهام الغواص

للقاسم بن علي الحريري ، المتوفى سنة ٥١٦ هـ (فهرس
المخطوطات ٩٩٣) .

بخط نسخي جيد ، كتبها علي بن عبد الله بن عمر بن قاسم
الضرمي سنة ٥٢٩ هـ ، مقروءة ، بها أثر رطوبة ، من مصورات
تشستريتي .

١٤ س

١٤٥ ل

رقم الحفظ ف ٣٩١٦

= درة الغواص

شرح درة الغواص

١٠٢٢ - الدرر المبتثة في الغرر المثلثة

لمحمد بن يعقوب الفيروز آبادي ، المتوفى سنة ٨١٧ هـ
(الكشف ١/٧٤٩ ، ٢/١٢٠١ ، والهدية ٢/١٨٠ ، وبروكلمان
٢/١٤١) .

وهو كتاب يجمع الألفاظ المثلثة الضبط : المتفقه المعاني ،
والمختلفة المعاني . نسخة فيها القسمان :

تبدأ بـ « أشرف ما نطق به المصدع المحدث . . . » .

وينتهي القسم الأول بـ « يمن ويمن ويمن ، كنصر وكرم
وفرح : صار ذا يمن وبركه وسعد ، فهو يامن ، ويمين وميمون
وأيمن ، وليكن باليمن الخيام . . . » .

ثم يبدأ القسم الثاني - المختلف المعاني ، وينتهي في « الود :
الوتد ، وبالكسر الغل ، وبالضم اسم الصنم » ولم تكمل النسخة .
وفي القسم الثاني بياض في مواضع .

وهي بخط نسخي جيد ، بها ضبط بالشكل ، مصورة عن
الخزانة العامة بالرباط ٢٣١ ق ، عن المكتبة الحمزوية .

٢٩ س

٦١ ل

رقم الحفظ ف ٦٢١٢

١٠٢٣ - نسخة أخرى

فيها القسم الأول - المتفق المعاني فقط ، كتبت بخط نسخي
سنة ١٢٠٥ هـ ، مصورة عن دار الكتب المصرية ١٦٦ مجاميع م .

٢٩ س

٢٨ ل

رقم الحفظ ٨٢٥٥

١٠٢٤ - جزء من نسخة أخرى

من أول المثلث المتفق المعاني وتنتهي في باب « الشين » ب مادة
« شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا ومشربا » .

يخط أندلسي ، محاطة بإطار ، مصورة عن دار الكتب
التونسية ١٨٣٥٧ - مكتبة حسن حسني عبد الوهاب .

٣٥ س

٩ ص

رقم الحفظ ٨٢٥٧

درة القارئ في ظاءات القرآن =

ينظر فهرس التجويد والقراءات

١٠٢٥ - دستور اللغة

لحسين بن إبراهيم النطنزي ، المتوفى سنة ٤٩٩ هـ (الكشف
٧٥٤/١ ، وبروكلمان ٢٠٨/٥) .

أوله : « الحمد لله الذي أبدع العالم بقدرته ... فهذا
دستور اللغة العربية المستعملة المأثورة الواردة في كتاب الله
تعالى ... » .

وأخره : « ٠٠٠ » والحروف التي لا تدخل الفارسية ثمانية :
ضع ، خط ، قظ ، قص ، والتي لا تدخل العربية وهي : ب ، ج ،
ك ، ف « ٠٠٠ » .

في الكتاب عبارات فارسية ، وقد كتب بخط نسخي واضح ،
وفوق الكلمات خطوط ، به رطوبة أثرت على بعض الصفحات ،
مصور عن حلب .

ل ٢٤١ س ١٤

رقم الحفظ ف ٧٨٧٣

١٠٢٦ - ديوان الأدب

لإسحق بن إبراهيم الفارابي ، المتوفى سنة ٣٥٠ هـ (فهرس
المخطوطات ٩٩٥) .

نسخة تامة ، بقلم نسخي كتبت سنة ٦١٢ هـ ، ٦١٥ هـ عن
نسخة كتبت سنة ٥١٩ هـ ، ٥٢٣ هـ ، وينقص الخط الإعجام
أحيانا ، في أولها سماع ، وأصابها الأوضة ، مصورة عن مكتبة
الأحقاف - اليمن ٨٨ لفة .

ل ٢٤٢ س ٢٥ - ٣٤

رقم الحفظ ف ٦٨٣١

١٠٢٧ - نسخة ثانية

بخط نسخي واضح سنة ١٠٩٦ هـ ، في أولها فهرسة ، مصورة
عن تشستر بيتي .

ل ٢٤٣ س ٢٦

رقم الحفظ ف ٣١٢٥

١٠٢٨ - نسخة غير تامة

تنتهي في آخر « كتاب السالم » وخطها نسخي ، عليها مقابلة
سنة ٦١٨ هـ ، بها أثر رطوبة ، وهي من المحمودية بالمدينة المنورة
٧ أدب .

ل ٢٨٥ س ١٩

رقم الحفظ ف ٣١٢

★ ★ ★

(الـذال)

ذات الحلل ، قصيدة السغاوي وشرحها =
فهرس النحو

١٠٢٩ - ذكر أعضاء الإنسان

لمحمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزي ، المتوفى سنة
٩٨٤ هـ (الأعلام ٥٩/٧ ، ومعجم المؤلفين ١١/٢٧٠) .

أوله : « الحمد لله . . . فقد وقفت على مجموع لطيف حسن
الترتيب والتأليف للإمام اللغوي أبي جعفر محمد بن حبيب في
ذكر ما في بدن الإنسان من الأعضاء والمنافع . . . لكن فاته من
ذلك شيء كثير . . . » .

وأخره « . . . اليرون : النطفة ، أو ماء الفحل ، هذا آخر
ما تيسر الوقوف عليه » .

مرتب على حروف المعجم ، الألفاظ المشروحة بالحمرة ، إنهاء
المؤلف سنة ٩٧٩ هـ ، وكتبه أحمد ابن المؤلف بخط نسخي جيد ،
قرأه سنة ٩٨٠ هـ على أبيه ، مصورة عن الظاهرية ٧٣٣٣ -
الفهرس ٩١ .

١٧ س

٣٧ ل

رقم الحفظ ف ٢١٩١

★ ★ ★

(الزاي)

١٠٣٠ - الزاهر في معاني كلمات الناس

لأبي بكر ، محمد بن القاسم ، ابن الأنباري ، المتوفى سنة
٣٢٨ هـ (الكشف ٩٤٧/٢ ، وبروكلمان ٢١٥/٥) .

أولها : « الحمد لله القديم . . . إن من أشرف العلم منزلة
وأرفع درجة وأعلاه مرتبة معرفة . . . قال أبو بكر : وأنا موضح
في كتابي هذا إن شاء الله معاني ذلك كله . . . » .

وآخرها : « . . . قال الشاعر :

أما النهار فلا افتّر أذكرها

والليل توزعني به أحلام

تم إملأ . . . » .

بخط نسخي جيد مضبوطة بالشكل سنة ١١٦٣ هـ ، مصورة
عن تشستريتي .

٣٥ س

١٠٥ ل

رقم الحفظ ف ٥٠٤٥

١٠٣١ - زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والطاء

لأبي البركات ، عبد الرحمن بن محمد الأنباري ، المتوفى
سنة ٥٧٧ هـ .

أولها : « الحمد لله . . . فقد لخصت هذا المختصر في الفرق
بين الضاد والطاء . . . » .

وأخراها : « . . . والحاضر بالظاء من الحظر وهو المنع ، وقد
قدمنا ذكره ، والله أعلم . تم الكتاب » .

وهي بخط نستعليق ، عن أحمد الثالث ٢٧٢٩ تركيا - من
المجموع الموصوف في الرقم (٩٢١) كتاب الوجيز .
في مجموع ٩٤ - ٩٨ .

٥ ل

رقم الحفظ ف ٤٧٤

★ ★ ★

(السنين)

١٠٣٢ - سر صناعة الإعراب

لأبي الفتح عثمان بن جني (الكشف ٩٨٨/١ ، و بروكلمان ٢٤٥/٢) .

أولها : « رسمت - أطال الله بقاءك ، وأحسن إمتاع العلم وأهله بك ... » .

وأخرها : « ... الياء غفل . هذا آخر كتابنا الموسوم بسر الصناعة ... » .

كتبها الحسين بن عبد الرحمن بن محبوب الغزي سنة ٥٥٢ هـ ، بخط نسخي ، مصححة ومقابلة . مصورة عن باريس ٣٩٨٨ .

٢٢٩ ل ٢١ س (معدل)

رقم الحفظ ف ٦٧١٥

١٠٣٣ - نسخة ثانية

خط نسخي متقن ، كتبت في القرن السابع الهجري ، وعليها تملك عبد القادر البغدادي سنة ١٠٧٥ هـ ، مصورة عن شهيد علي باشا - تركيا ٢٣٩٤ .

٢٣٨ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٦٧١٧

١٠٣٤ - نسخة ثالثة

وهي حديثة ، كتبها إبراهيم يوسف مبروك سنة ١٣٤٠ هـ ، بخط نسخي جميل ، العنوانات بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ١٥٠ - الفهرس ٩٢ .

٣٤١ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٢٤٤٨

١٠٣٥ - الجزء الأول من نسخة رابعة

ينتهي في آخر باب اللام ، مصورة عن مكتبة الأوقاف العامة
ببغداد ٦٠٢١ ، بخط نسخي واضح ، عليه تملك سنة ٦٦٩ هـ .

١٧ س

١٥٤ ل

رقم الحفظ ف ٦٧١٦

★ ★ ★

(الشين)

١٠٣٦ - الشاء

لعبد الملك بن قريب ، الأصمعي (بروكلمان ١٤٩/٢ ،
والأعلام ١٦٢/٤) .

أوله : بعد سند الرواية : « قرأت على الأصمعي : الوقت
الجيد في الشاء أن تغلي سبعة أشهر . » .

وأخره : « . . . والصبية : قطعة قدر عشرين ونحوها . قال :
العمرس : الحمل بلفظة أهل الشام . تم كتاب الشاء عن
الأصمعي » .

الكتاب مروى عن العلماء ، وعليه قراءات وسماعات في القرن
السادس ، وخط الجواليقي ، كتب بخط مشكول جيد ، مصور
عن الأسكوريال ١٧٠٥ .

٢٢ س

ل ٧

رقم الحفظ ف ٦١٨٠

وضمن مجموع ف ٨٧٨٣

١٠٣٧ - شرح أبيات إصلاح المنطق

ليوسف بن الحسن السيرافي ، أبي محمد ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ
(كما في مقدمة الكتاب ، والكشف ١٨٠/١) .

أوله : « قال أبو محمد . . . تأملت أرشدك الله كتاب إصلاح
المنطق . . . وأنا بمشيئة الله أفسر الأبيات على أكثر ما أجد في
النسخ ، فقد زاد قوم قرىء عليهم هذا الكتاب شواهد كثيرة . . » .

وأخره :

فلما أن أبوا إلا عليًا
علقناهم بكاسرة الجناح

تم الجزء الرابع « .

ينخط نسخي كبير واضح ، به ضبط بالشكل ، نسخة مصورة
عن دار الكتب المصرية ٤٦٢٥ - عن كوبريلي - وينظر فهرس
معهد المخطوطات ٤٩١ .

١٤ س

ل ٨٦

رقم الحفظ ف ١٠٢٦

١٠٣٨ - نسخة أخرى

جاء في أولها : « قال إبراهيم بن يوسف بن عبد الله . . . »
وهي الكتاب نفسه (ينظر بروكلمان ٢٠٦/٢) .
وتنتهي بـ :

.

وما مارست مني الحواث زملاً

ينخط نسخي مضبوط بالشكل ، فوق المفردات المشروحة
خطوط ، مصورة عن كوبرلي ١٢٩٦ ، وفي فهرس معهد المخطوطات
٣٥٧ أنها كتبت في القرن السادس .

٢٥ س

ل ٩٦

رقم الحفظ ف ٩٦٦

ينظر في فهرس النحو :

شرح أبيات الكتاب

شرح أبيات المفصل

١٠٣٩ - شرح تحفة المودود في المقصور والممدود

لأبي عبد الله ، محمد بن عبد الله ، ابن مالك (فهرس
المخطوطات ١٠٠٣) .

نسخة بخط نسسخي جيد مضبوط بالشكل ، العنوانات بخط كبير ، كتبها محمد بن عبد الله بن عثمان اليماني - مصورة عن دار الكتب الوطنية التونسية ١٨٤٨٣ .

١٩ س

ل ١٨

رقم الحفظ ف ٨٦٤٤

١٠٤٠ - شرح خطبة القاموس

لعيسى بن عبد الرحيم .

أولها : « الحمد لله . . . فقد سألتني بعض الإخوان من أعيان الزمان أن أشرح لهم خطبة القاموس لما فيها من الغرابة . . . » .
وأخرها : « . . . فالإنسان محلّ النسيان ، وإن أول ناس الإنسان ، وعليه التكلان ، والحمد لله رب العالمين » .

بخط نسسخي جيد ، مقدمة القاموس بالحمرة ، وفوق بعض العبارات خطوط ، محاطة بإطار ، وبعدها ثلاث أوراق تتحدث عن القاموس المحيط ونسخه وقيمه . . . مصورة عن الظاهرية ٤٣١٨ - الفهرس ٥٦٥ .

أول المجموع

٣١ س

ل ٨

رقم الحفظ ف ٢٤٨٥

١٠٤١ - شرح درة الغواص

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي ، المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ (الكشف ٧٤١/١ ، وبيروكلمان ١٥١/٥) .

أوله : « أحمد الله . . . فإن كتاب الدرة لما احتوى على درر مستخرجة من لجة البراعة . . . » .

وأخره : « . . . وسماه عجزا تجوزا ، أو المراد بالعجز عجز الناس عنه ، وقد نجز ما أردنا . . . » .

كتبه أحمد بن محمد الأزكاوي سنة ١٢٤٣ هـ ، بخط نسخي ،
والأصل بالحمرة ، وهو مصور عن الظاهرية ٨٧٦٠ - الفهرس
٠ ٩٥

١٢٥ ل ٢٧ س
رقم الحفظ ف ٢١٩٩

١٠٤٢ - شرح رسالة أدب الكاتب

لأبي القاسم ، عبد الرحمن بن إسحق الزجاجي ، المتوفى سنة
٣٣٩ هـ (الكشف ١/٢٤٨ ، وبروكلمان ٢/٢٢٦) .

وهو في شرح خطبة (أدب الكاتب) لابن قتيبة .

أوله : « قال : أخبرنا الشيخ أبو القاسم عبد الرحمن قال :
أما بعد . . . فرأيت أن أشرح رسالة الكتاب الموسوم بأدب الكتاب
لابن قتيبة . . . » .

وأخره : « . . . كما حرك أوسط « جفنتا » ولم تجمع أرض
بالألف والتاء فجعل هذا عوضا من ذلك . تم شرح رسالة الكتاب
الموسوم بأدب الكاتب . . . » .

بخط نسخي واضح ، مصورة عن شهيد علي ٢٥١١ - وفي
فهرس معهد المخطوطات ٤٩٠ أنها كتبت سنة ٦١٧ هـ .

٣٧ ل ٢٣ س
رقم الحفظ ف ١٠٢٥

١٠٤٣ - شرح فصيح ثعلب

لأبي منصور ، محمد بن علي الجبان ، المتوفى بعد سنة
٤١٦ هـ (معجم المؤلفين ١١/٣٠) .

أوله : « قال الشيخ . . . اعلم أنك تقول للحاضر القريب
هذا . . . » .

وأخره : « . . . ولثقل ذلك قيل : صبي مسخّد ، أي ثقيل ،
والجميع أسخات وأسخاد . وقال بعضهم : إنه فارسي معرب ،
وهو سخنة : أي محترق تم الكتاب . . . » .

بخط نسخي قديم كبير نفيس سنة ٣٩٨ هـ ، مضبوط بالشكل ،
كتبه محمد بن أحمد الطالبياني . وقد أصاب النسخة رطوبة أثرت
عليها ، مصورة عن مكتبة سوهاج ٣٧ لغة .

٢٤١ ل ١٠ س

رقم الحفظ ف ٩٦٧

شرح الفصيح =

تصحيح الفصيح

تمام فصيح الكلام

مخاطبة بين الزجاج وثلعب

وينظر نظم الفصيح

١٠٤٤ - شرح قصيدة (بانث سعاد)

لأبي البركات ، عبد الرحمن بن محمد ، الأنباري ، المتوفى
سنة ٥٧٧ هـ .

أولها : « قال الشيخ فقد شرحت في هذه الأوراق قصيدة
كعب بن زهير »

وآخرها : « أي لملاسة جلدتهما لا يثبت عليه قراد .
والحمد لله »

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل سنة ٦٣١ هـ . مصورة
عن الحرم المكي - أدب ٨٠ .

١٠ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٣٩٤

شرح قصيدة بانث سعاد ، لابن هشام =

فهرس النحو

وينظر شروح أخرى للقصيدة في فهرس الأدب .

١٠٤٥ - شرح قصيدة المقصور والمدود

وهو قصيدة في المقصور والمدود ، لأبي بكر محمد بن الحسن
ابن دريد ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ ، وعليها شرح لأبي بكر بن
الأنباري (بروكلمان ١٨٢/٢) .

أوله :

لا تركنن إلى الهوى
واحذر مفارقة الهواء
يوما تصير إلى الثرى
ويفوز غيرك بالثراء

وأخره :

شمس الضحى طلعت عليك
ولا ترى شمس الضحاء

الضحى بضم الضاد : هو صدر النهار . وبالفتح : ما قبل
وسط النهار بيسير .

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، والعنوانات بخط كبير ،
على جانبي الصفحات (ص ، ش) إشارة إلى الأبيات وشرحها ،
مصورة عن تشستر بيتي .

ضمن مجموع ٢٣٠ - ٢٣٢ .

١٤ س

٣ ل

رقم الحفظ في ٣٤٨٦

١٠٤٦ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، الأبيات بخط كبير ، مصورة عن المجمع
العلمي العراقي ٧١٧ م ، كتبت سنة ٦٣٢ هـ .
آخر المجموع .

١٣ س

٥ ل

رقم الحفظ في ٧١٣٧

١٠٤٧ - نسخة أخرى

بخط نسخي متقن مشكول ، والأبيات بخط كبير جدا ، وكذا
العنوانات ، مصورة عن الظاهرية ٥٥٢٣ - الفهرس ١٦٣ .

١٧ س

٢٠ ل

رقم الحفظ في ٢٣٦١

١٠٤٨ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، بها ضبط ، كتب المجموع سنة ٨٨٩ هـ ،
مصورة عن تشستريتي ، الأبيات بخط كبير .
ضمن مجموع .

ل ٣

١٧ س

رقم الحفظ ف ٣٥٠١

شرح المثلث =

المثلث

١٠٤٩ - شرح المعلقات السبع

لأبي جعفر ، أحمد بن محمد النحاس ، المتوفى سنة ٣٣٨ هـ
(الكشف ١٧٤٠/٢ ، وبروكلمان ٧٠/١) .
أولها : « . . . الذي جرى عليه أكثر أهل الاكثار من تفسير
غريب الشعر . . . »

وأخرها : في شرح قصيدة التابفة : « . . . فالمعنى أن هذه
القصيدة ذات عذر . آخر المعلقات السبع . . . »

بخط نسخي جيد مشكول ، كتبها محمد بن إبراهيم بن أبي
القاسم سنة ٦٣٢ هـ ، الأبيات بخط كبير ، مصورة عن مدينة
٥٣٣ - فهرس معهد المخطوطات ٤٩٣ .

ل ٢٩٢

١٣ س

رقم الحفظ ف ١٠٢٧

١٠٥٠ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد مشكول ، والأبيات بخط كبير ، كتبت سنة
٦٣٢ هـ ، مصورة عن المجمع العلمي العراقي ٧١٧ م .
أسطر مختلفة

ل ١٤٠

رقم الحفظ ف ٧١٣٧

١٠٥١ - شرح مقصورة ابن دريد

لأبي الحسن ، أحمد بن الحسين ، ابن خالويه ، المتوفى سنة ٣٧٠ هـ (الكشف ١٨٠٨/٢ ، وبروكلمان ١٧٩/٢) .

أولها : « قال أبو الحسين . . . بحمد الله أبتدىء في تعريب قصيدة شيخ الأزدي . . . » .

وأخرها : « . . . وغرق قومه ، وأنجى أهله ، وقطع دابر القوم الذي ظلموا ، والحمد لله رب العالمين » .

بخط نسخي سنة ١١٦٥ هـ ، محاطة بإطار ، والأبيات بخط كبير ، مصورة عن دار الكتب المصرية ١١٧٧ أدب .

١٤٥ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ١٠٣١

١٠٥٢ - نسخة أخرى

بخط نسخي سنة ٧٣٧ هـ ، بها آثار أرضة ، وتمزق في أولها ، مصورة عن المجمع العلمي العراقي .

١٢٦ ل ١٤ س

رقم الحفظ ف ٧١٢٧

١٠٥٣ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، والأبيات بخط كبير ، أصابها رطوبة ، آخرها غير واضح في التصوير ، وفي فهرس تشستريتي أنها كتبت سنة ٥٨٦ هـ بخط حسن بن يوسف .

٨١ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٤٢٩٥

١٠٥٤ - نسخة غير تامة

تنتهي بـ « . . . ومما حدثنا أبو عبد الله القاضي قال : حدثنا يعقوب قال : حدثنا يزيد قال : حدثنا حميد عن أنس أن أعرابيا أتى رسول الله ﷺ » .

مصورة عن الظاهرية ٣٣٤٦ شعر - فهرس الشعر ٣٠٢ -
الخط نسخي مشكول ، وفي أولها عشر ورقات حديثة متممة لنقص
في النسخة ، كتبت الأبيات في الورقات الجديدة بالحمرة ، وفي
الأصل بخط كبير ، عليها وقف سنة ١١٩٠ هـ .

١٥ ، ١٠ س

ل ١٦٢

رقم الحفظ ف ١٣٥٠

١٠٥٥ - شرح المقصورة

لمحمد الأردبيلي .

أولها : « الحمد لله . . . فيقول العبد الفقير محمد
الأردبيلي . . . لما تأملت بعض شروح القصيدة المسماة
بالمقصورة ، وهي قصيدة غرام مشهورة . . . » .
وأخرها : « . . . في مثل هذا الزمان والمكان . تمت القصيدة
بحمد الله تعالى وحسن توفيقه » .

بخط نسخي متقن سنة ٦٨٦ هـ ، محاطة بإطار ، والأبيات
بخط كبير جدا وداخل إطار ، مصورة عن تشستريتي .

١٥ س

ل ١١٦

رقم الحفظ ف ٤١٦٧

١٠٥٦ - شرح مقصورة ابن دريد

لمجهول .

أوله : « الحمد لله رب العالمين . . . قال الأديب أبو بكر محمد
ابن الحسن بن دريد . . . »

يا ظبية أشبه شيء بالمها

راتعة بين السدير فاللوى »

وأخره : قوله :

وأن أرى مختضما لنكبة

أو لانتهاج فرحا أو مزدهى

نسخة كتبت بخط نسخي جيد سنة ١١٧٩ هـ ، وذكر الناسخ
مصطفى تاج أنه لم يحصل على اسم الشارح ، مصورة عن دار
الكتب الوطنية التونسية ٣٧٨٥ .

١٥ س

٤٥ ل

رقم الحفظ ف ٨٦٥٩

شرح المقصورة =

الفوائد المحصورة

١٠٥٧ - شرح النظم الأوجز في ما يهزم ومالا يهزم

لابن مالك ، محمد بن عبد الله (كشف الظنون ٢ / ١٩٦٠ ،
ومقدمة المحقق ١٩) .

وهو منظومة في الألفاظ التي تهزم والتي لا تهزم باتفاق
معنى ، أو باختلافه ، ثم شرحها للمؤلف نفسه . وهي في ثمانية عشر
ومائتي بيت .

أولها : « قال الإمام ... »

لكلّ كلامي حمد ربي مبتدا

وخير صلاة بعد أهدي لأحمدا

.....

إذا ما بدأت ابداً بمالجه بدا

ولا تهدأن إلا بإرضاء من هدى

بدأ الشيء ، وبدأ به : فعله أولاً ... » .

وأخره : « ... وضأزه يضأزه ضأزا وضأزا : إذا نقصه

وقد كملت والله أحمد مهديا

إلى المصطفى - أعني الرسول محمدا

.....

كتبها محمد بن أحمد في القرن الثامن تقديرا بخط نسخي
مقروء ، والأبيات بخط أكبر ، مصورة عن شهيد علي باشا بتركيا -
٢٦٧٧ .

ضمن مجموع ٣٧ ب - ١٥٨ أ
ل ٢٢
س ٢١

رقم الحفظ ف ٨٠٧٦

١٠٥٨ - شمس الأدب في استعمال العرب

لأبي منصور ، عبد الله بن محمد الثعالبي ، المتوفى سنة
٤٢٠ هـ (بروكلمان ١٨٨/٥) .

وهو كتاب في قسمين : الأول في أسرار العربية ، والثاني في
مجارى كلام العرب وهو لا يختلف كثيرا عن فقه اللغة وسر
العربية - سيأتي ، وقد كتب على النسخة « سرّ الأدباء » .
بخط نسخي جيد ، مصورة عن برلين ٩٧٧ .

ل ٧٩
س ١٤

رقم الحفظ ف ٥٨٩٧

١٠٥٩ - شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم

لنشوان بن سعيد الحميري ، المتوفى سنة ٥٧٣ هـ (الكشف
١٠٦١/٢ ، وبروكلمان ٢٨٩/٥) .

وهو معجم لغوي ، مرتب على أوائل الحروف ، ويسير على
نظام الأبنية .
الجزء الأول :

أوله : « الحمد لله الواحد القديم . . . فإن أفضل اللغات . . . »
وتحدث في المقدمة عن غرضه وتنظيم الكتاب .

ينتهي في الشين بـ « . . . التفاعل : تشاءم الرجل : إذا أخذ
نحو الشام . وتشاءى ما بينهما : أي تباعد » تم الربع الثاني من
كتاب . . .

كتبت سنة ٦٢٦ هـ بخط نسخي ، رؤوس المواد بخط كبير ،
مصورة عن الأسكوريال ٣٤ .

ل ٢٥٣
أسطر مختلفة

رقم الحفظ ف ٥٩٧٥

شمس العلوم =

ضياء الحلوم

★ ★ ★

(الصاد)

١٠٦٠ - الصحاح

لأبي منصور ، إسماعيل بن حماد ، الجوهري ، المتوفى بعد
سنة ٣٩٠ هـ (فهرس المخطوطات ١٠١٣) .

نسخة تامة ، كتبها أحمد بن محمد بن أحمد الميداني سنة
٥١٠ هـ ، مقروءة على العلماء ومصححة ، فيها بعض الضبط ،
والأبواب والفصول والمواد بخط كبير ، من مخطوطات جامعة الملك
سعود ٢٨١ .

٣٧ س

٣٨١ ل

رقم الحفظ ف ٣٠

١٠٦١ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، مضبوط بالشكل ، كتبها محمد بن علي
ابن الحسن سنة ٥٨٩ هـ ، وهي خزائنية متقنة ، أسماء المواد على
جانب الصفحة .

٢٤ س

٥٨١ ل

رقم الحفظ ف ٣٨٥٣

١٠٦٢ - نسخة ثالثة

بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، كتبت سنة ٦٨١ هـ ،
الأبواب والفصول بخط كبير ، بها آثار رطوبة ، مصورة عن عارف
حكمت - لغة ٢٨ .

٣١ س

٣٩٣ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٧

١٠٦٣ - نسخة غير تامة

وهي جزآن في مجلدة ، الأول من بداية الكتاب إلى آخر باب
الثاء ، والثاني من باب الجيم إلى آخر الهاء . الأيواب بخط كبير .
والمواد على الحواشي ، في آخر الجزء الثاني أنه كتب سنة ٥٩٠ هـ ،
والخط نسخي جيد ، به ضبط ، مصورة عن تشستريتي .

١٣٢ ، ٢٠٣ ل ٢٣ ، ١٧ س

رقم الحفظ ف ٤٦٣٧

١٠٦٤ - نسخة أخرى ، غير تامة

من أول الكتاب إلى آخر باب الفين ، بخط نسخي جيد مضبوط
بالشكل ، الأيواب والفصول والمواد بالحمرة ، عليها تملك سنة
١٢٠٥ هـ ، مصورة عن تشستريتي .

٤٢١ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ٥٤٤٣

١٠٦٥ - الجزء الأول

ينتهي في « أزف » بقوله : « . . . والمتأزف : القصير ، وهو
المتداني ، قال أبو زيد ، قلت لأعرابي » .

بخط نسخي ، واضح به ضبط بالشكل ، الأيواب والفصول
والمواد بالحمرة ، مصورة عن تشستريتي .

٣٠٦ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ٥٤٠٤

١٠٦٦ - جزء من الكتاب

من فصل الحاء باب الراء « حبر » إلى آخر الجزء العاشر -
حسب تقسيم النسخة - وينتهي بمادة « ذهن » . كتبه علي بن
محمد بن دادا النيلي سنة ٥٩٨ هـ ، بخط نسخي واضح مشكول ،
مصورة عن تشستريتي .

٢٩٦ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٤٢٤٩

١٠٦٧ - جزء من الكتاب

يبدأ في باب الذال - فصل الألف « أخذت الشيء أخذه ٠٠٠ »
وينتهي في آخر مادة « شفق » *

كتبه محمد بن قاسم بن سعد الصنعاني سنة ٩٧٧ هـ بخط
نسخي ، الأبواب والفصول والمواد بالحمرة ، أصابه أرضة ورطوبة ،
مصور عن مكتبة حسين العيدروسي - الحزم - اليمن *

٢٨١ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٦٨٣٠

١٠٦٨ - جزء من الكتاب

يبدأ بـ « جعش » : « رجل جعشوش وجعسوس ٠٠٠ » وينتهي
في « رجع » بـ : « ٠٠٠ » : لاتجد الإبل فيها علفا إلا ما ترده *
وأرجع الرجل » *

بخط نسخي مشكول ، أسماء المواد على الجوانب ، بها رطوبة ،
مصورة عن تشستريتي *

١٣١ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٤٤٤٥

١٠٦٩ - جزء من الكتاب

يبدأ في فصل الراء من باب الجيم « رج » : « تتمخص ولا تسير
لكثرتها ، وامرأة رجاجة ٠٠٠ » *

وينتهي في « أخذ » بـ « ٠٠٠ » يقال : خذ الخطام وخذ بالخطام
بمعنى ، ونجوم الأخذ » *

بخط نسخي قديم به ضبط ، الأبواب والفصول بخط كبير ،
مصورة عن تشستريتي *

١٤١ ل ١٣ س

رقم الحفظ ف ٥٣٥٠

١٠٧٠ - جزء من الكتاب

مبتور الأول والآخر * بدايته في « كسع » : « ردّت بقيته في
ظهره » قال الراجز ٠٠٠ » *

وينتهي في « زهق » بقوله : « . . . فهي زاهقة : إذا سبقت
وتقدمت أمام الخيل ، وكذلك الرجل المنهزم زاهق » .

بخط نسخي ، أصابها رطوبة ، من مخطوطات تشستر بيتي .

١٨ س

١٣٦ ل

رقم الحفظ ف ٥٢٩٠

١٠٧١ - جزء من آخر الكتاب

يبدأ في آخر مادة « ثنا » بكلمتين ، ثم مادة « ثنى » : « عن
الأصل . ثنى : الثناية : حبل من شعر أو صوف . . . » وينتهي
قبل آخر الكتاب بورقة ، في حديث المؤلف عن « ها » بقوله :
« . . . إذا قيل لك : أين أنت ؟ فتقول : ها أناذا . والمرأة تقول :
هاأناذه . وإن قيل لك » .

بخط نسخي كبير واضح ، والأبواب والفصول بخط كبير
جدا ، أثرت الرطوبة على بعض الصفحات ، مصورة عن
تشستر بيتي .

١٢ س

٣٠٦ ل

رقم الحفظ ف ٤٤٧٠

١٠٧٢ - جزء من الكتاب

يبدأ قبل « تاتا » وينتهي في « سيح » . وكتب في آخره :
تم الجزء الثالث كتبه منهال بن محمد بن منصور بن خليفة بن
منهال ، عليه تملك سنة ٧١٢ هـ ، بخط نسخي ، الأبواب والفصول
بخط كبير ، مصورة عن تشستر بيتي .

١٥ س

٤٠٦ ل

رقم الحفظ ف ٤٤٧٤

١٠٧٣ - جزء آخر من النسخة السابقة

يبدأ في « شح » بقوله : « لا تسيل إلا من مطر كثير ، والزند
الشحاح . . . » .
وينتهي بـ « عذفر » . وفي آخره أنه الجزء السادس ، وهي
كالسابقة .

١٥ س

٢٥٣ ل

رقم الحفظ ف ٤٤٧٣

١٠٧٤ - جزء آخر من النسخة السابقة

وهو الجزء الثامن عشر من تقسيم هذه النسخة ، من فصل
الخاء - باب الميم « ختم » إلى آخر مادة « جيبى » .

٣٣٩ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٤٤٧١

١٠٧٥ - جزء من الكتاب

يبدأ من مادة « عنص » بـ : « النبت : وهو القليل
المتفرق . . . » إلى آخر الكتاب . بخط نسخي جميل ، مضبوط
بالشكل الكامل ، كتبه محمد بن محمد بن محمد سنة ٨٩٠ هـ ،
عن نسخة كتبت سنة ٥٩٦ هـ ، أسماء الأبواب بخط كبير ، وعلى
جوانبها بعض الشروح - مصورة عن المكتبة السعودية العامة
 بالرياض .

٣٩٠ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ١٤

١٠٧٦ - قطعة من الكتاب

من حديث المؤلف عن « فتر » : « ولحم فاتر . والفتار أيضا
ريح العود . . . » إلى آخر باب الشين .

خط نسخي متقن مشكول ، المواد على طرة الصفحة ، كتبها
محمد بن صدقة بن رجب سنة ٥٩٤ هـ ، مصورة عن تشستريتي .

١٦٦ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٣٠١٩

١٠٧٧ - قطعة أخرى

من فصل النون - باب الباء « نب » إلى آخر « ويح » .
خطها نسخي كبير ، أثرت عليها الرطوبة ، مصورة عن
تشستريتي .

١٩٨ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٥٣١٣

الصحاح =

التنبيه والإيضاح
غوامض الصحاح
مجرد الصحاح
مختار الصحاح
مختصر الصحاح
الوشاح وتثقيف الرماح

★ ★ ★

(الضاد)

١٠٧٨ - ضياء العلوم مختصر شمس العلوم

لمحمد بن نشوان بن سعيد الحميري ، المتوفى سنة ٦١٠ هـ ،
مختصر لمعجم والده (شمس العلوم) سبق رقم ١٠٥٩ (وينظر
الهدية ٢ / ١٠٩) .

وقد ذكر في مقدمته شمس العلوم ، وأثنى عليه ، وأن بعض
الإخوان سألوه اختصاره ففعل .

الجزء الأول :

ينتهي في كتاب الشين والهمزة وما بعدهما . كتبت المخطوطة
سنة ١١٣٣ هـ ، بخط نسخي جيد ، والعنوانات بخط كبير ،
أصابها رطوبة ، مصورة عن خزينة ١١٧٤ - تركيا ، فهرس
معهد المخطوطات ٣٦٠ .

٢٧ س

٣٥٩ ل

رقم الحفظ ف ٦٦٩٥

١٠٧٩ - الجزء الثاني من نسخة أخرى

من كتاب الدال وما بعدهما من الحروف - المضاعف - الأسماء
إلى آخر كتاب الشين : الشين والهمزة : « ٠٠٠ وتشاءى ما بينهما :
أي تباعد » .

كتب سنة ٦٤١ هـ بخط نسخي جيد ، مصور عن الحرم المكي
١٠٥ لفة .

١٩ س

١٥ ل

رقم الحفظ ف ٣٩٦

١٠٨٠ - الجزء الثالث من النسخة السابقة

من الصاد إلى القاف « قطر » وفي بطاقة الفهرسة أن في داخل
النسخة أوراقا من القاف ، مما يشير إلى اضطراب الجزء . مصورة
عن الحرم المكي ١٠٥ لفة ، والخط نسخي .

٢٣ س

ل ٣٠٠

رقم الحفظ ف ٣٩٧

١٠٨١ - الجزء الرابع

من القاف والطاء « القطب » إلى آخر الكتاب .
بخط نسخي ، تلفت بعض الأوراق . عن الحرم المكي ١٠٥
لفة

٢٣ س

ل ٣١٢

رقم الحفظ ف ٣٩٨

★ ★ ★

(الطاء)

١٠٨٢ - الطراز المذهب في الدخيل والمغرب

لمحمد النهالي الحلبي ، المتوفى سنة ١١٨٦ هـ (الإيضاح
٨٢/٢ ، ومعجم المؤلفين ٨١/١٢) .

أولها : « حمدا لمن زين عرائس المعاني ... لما اطلعت
على معرب أبي منصور الجواليقي ورسالة التعريب لكمال
باشازاده ... » .

وآخرها : « ... وأتعب من جمعه شهوده بسمعه ، والحمد
لله على التمام ... » .

بخط نستعليق ، مصورة عن تركيا .

٢٩ س

١٣٦ ل

رقم الحفظ ٤٧٠٦

(العـين)

- ١٠٨٣ - عمدة الأدباء في معرفة ما يكتب بالألف والياء
لأبي البركات ، عبد الرحمن بن محمد الأنباري (الكشف
١١٦٥/٢ ، وبروكلمان ١٧٢/٥) .
أوله : « الحمد لله . . . فهذه نبذة كافية في معرفة ما يكتب
بالألف والياء . . . » .
وأخره : « . . . وكذلك حكم كل فرع التبس بأصل أن يحمل
على هذا الأصل . والله أعلم . . . » .
بخط نستعليق ، عن أحمد الثالث ٢٧٢٩ . وهو مع المجموع
الموصوف في الصرف - الوجيز ٩٢١ .
٩٢ - ٩٣ في مجموع .

ل ٢

رقم الحفظ ف ٤٧٤

١٨٠٤ - نسخة أخرى

بخط نسخي واضح ، مصورة عن مدراس - الهند .

١٧ س

ل ٤

رقم الحفظ ف ٨٣٢٧

١٠٨٥ - عنوان الديوان

لجلال الدين ، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (الكشف
١١٧٤/٢) .

أشار في مقدمته إلى كتابيه « ديوان الحيوان » المختصر من
كتاب الدميري و « ذيل الحيوان » ثم رأى أن يجرد ما حواه الكتاب
من أسماء الحيوان أصلاً وزيادة في هذا المختصر المرتب على حروف
الكلمة ، مراعيًا أواخرها لا أوائلها .

- (ينظر فهرس المخطوطات ٩٩٦ - ٩٩٧)
- أوله : « الحمد لله ٠٠٠ فإني قد اختصرت ٠٠٠ »
 - وآخره : « ٠٠٠ القدا حس كعلايط ، القسقا س القسا قس »
 - ثم ترجمة لعمر بن موسى - ليست من الكتاب
 - بخط نسخي ، كتبه شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن ، الشهرير بابن المعجمي سنة ١٠٢٤ هـ ، والعنوانات بخط كبير ، مصور عن الظاهرية ٨٣٧٧ - الفهرس ١٠٠
- ٢١ - ٢٥ س
- ل ٣٢
- رقم الحفظ ف ٢٢٠٠

* * *

(الفـين)

١٠٨٦ - غاية الإحسان في خلق الإنسان

لجلال الدين السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (الكشف
١١٨٨/٢) .

أولها : « الحمد لله . . . فإن من المهم للمتسمين بسمة العلم
أن يعيطوا بأسماء أعضاء الإنسان وأبعاضه وأجزائه
وعوارضه . . . » .

وأخرها : « . . . وفيها اعوجاج إلى رأس القدم ، وأطراف
قدمه إلى باطن القدم . تم الرسالة والله أعلم » .

بخط نسخي ، مصورة عن تونس ٢٣٨٤ .

٢٣ س

٣٧ ل

رقم الحفظ ف ٨٥٥٩

١٠٨٧ - نسخة أخرى

كتبها مسلم الأزهري سنة ١٠٠٨ هـ ، بخط نسخي ، مصورة
عن برلين .

٢١ س

٣٢ ل

رقم الحفظ ف ٨٢٥٩

١٠٨٨ - غريب كلام العرب ولغاتها

مؤلفه غير معروف ، وهو مرتب على حروف المعجم - غير تام .
أوله : « . . . هذا كتاب ألفته في غريب كلام العرب ولغاتها ،
واقترنت فيه على ذكر كل كلمة وعسيرها ، دون أسماء النقلة ،
والاستشهاد بالقرآن . . . » .

وينتهي في الشين مع الياء في الحديث عن الشيزي .
بخط نسخي قديم ، به ضبط ، في أوله تملك سنة ٦٩٨ هـ ،
أصابه رطوبة ، مصور عن مكتبة الأحقاف - تريم - ٤٥ لغة .

١٧١ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٨٨٢٩

١٠٨٩ - الغريب المصنف

لأبي عبيد القاسم بن سلام ، المتوفى سنة ٢٢٤ هـ (الكشف
١٢٠٩/٢ ، وبروكلمان ١٥٦/٢) .

أوله : بعد سند الكتاب « ٠٠٠ الأنوف يقال لها المخاطم ،
واحدها مخطم ، قال : واليوار من الإنسان وغيره ٠٠٠ » .
وأخره : « ٠٠٠ والزمّ مثله ، زمّ يزمّ . والتمهل :
التقدم . تم جمع الديوان » .

بخط مغربي جيد ، كتب سنة ٦١٨ هـ ، العنوانات بخط
كبير ، مصور عن المحمودية ٩ لغة .

١٩٢ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٣٢٤

١٠٩٠ - نسخة أخرى

بخط مغربي سنة ٦٠١ هـ ، العنوانات بخط كبير ، أصابها
رطوبة ، مصورة عن الأسكوريال ١٦٥ .

١٦٨ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٨٧٨٤

١٠٩١ - غوامض الصحاح

للخليل بن أبيك الصفدي ، المتوفى سنة ٧٦٤ هـ (بروكلمان
٢٦٢/٢ ، والأعلام ٣١٥/٢) .

وقد جرد فيه بعض مفردات الصحاح ، ورتبها على أوائل
حروف المعجم وشرحها .

أوله : « أما بعد حمد الله ... فإن كتاب الصحاح
للجوهري ... » .

وأخره : « ... يوسف بضم السين وفتحها وكسرهما ، وربما
همزوا الواو منه ، أورده في « أسف » تم كتاب غوامض الصحاح
للجوهري ... » .

بخط نسخي متقن كبير مضبوط بالشكل ، وقد كتبه المؤلف
نفسه سنة ٧٥٧ هـ ، والنسخة مصورة عن الأسكوريال ١٩٢ .

٩ س

١١٩ ل

رقم الحفظ ف ٦٠٢٢

★ ★ ★

(الفاء)

١٠٩٢ - الفاخر

للمفضل بن سلمة بن عاصم الضبي ، المتوفى سنة ٢٩٠ هـ
(بروكلمان ٢٠٩/٢ ، والأعلام ٢٧٩/٧) .

أوله : « حدثني أحمد بن عبيد الله . . . هذا كتاب معاني
ما يجري على السنة العامة من أمثالهم ومحاوراتهم . . . »
وأخره :

ولكن دعنتني همتي حين أبلغت

إليك ، وخال من نوالك هاضب

هذا آخر كتاب الفاخر . . . »

بخط مغربي سنة ١٣٠٦ هـ ، كتبه عبد الرحمن بن محمد
ابن عبد الرحمن التلمودي ، والعبارات المشروحة بالحمرة .
مصور عن الظاهرية ٧٩٣٦ - الفهرس ١١٨ .

٢١ س

٩٨ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٩١

١٠٩٣ - فتح القدوس في شرح خطبة القاموس

لأحمد بن عبد العزيز السجلماسي الهلالي ، المتوفى سنة
١٠٧٠ هـ (الهدية ١٧٦/١ ، والأعلام ١٥١/١) .

أولها : « الحمد لله . . . إني لما رأيت كتاب القاموس يجري
من كتب اللغة مجرى الفرس الأدهم . . . وسميته . . . »

وأخراها : « . . . وها هنا قد انتهى المقصود ، وربنا سبحانه
المعبود يجعله لوجهه الكريم . . . »

بخط مغربي ، محاطة بإطار ، مصورة عن تشتربتي .
ل ٣٤٣ س ٢٢

رقم الحفظ ف ٥٠٢٢

١٠٩٤ - فرحة الأديب

للحسن بن أحمد ، الأسود الفندجاني ، المتوفى حوالي سنة
٤٣٠ هـ (بروكلمان ١٣٧/٢ ، والأعلام ١٨٠/٢) .

وهو ردّ على السيرافي في شرحه لأبيات سيبويه .
أولها : « قال : أبو محمد الأعرابي : تأملت ما فسرهُ . . . » .
وأخرها :

لا شيء أحسن من نعمي سبغت له
شكرن لها شكر العزن للرهـم

بخط نسخي سنة ١٣٢٠ هـ ، مصورة عن التيمورية ١٤٥
نحو .

ل ٥٩ س ١٩

رقم الحفظ ف ٩٨٧
ف ٨٤١١

١٠٩٥ - الفرق

لثابت بن أبي ثابت ، المتوفى حوالي سنة ٢٥٠ هـ ، يعرف
بصاحب أو وراق أبي عبيد القاسم بن سلام (الهدية ١/٢٤٨ ،
والأعلام ٩٧/٢) .

أولها : « قال ثابت . . . هذا كتاب ما خالفت فيه تسمية
جوارح الإنسان تسمية جوارح ذوات الأربع من البهائم والسباع
وغير ذلك ما وافقه . . . » .

وأخرها : « . . . لترتل قبل أن يدركنا الطلب . تم كتاب
الفرق . . . » .

بخط أندلسي جيد سنة ٦٠٠ هـ ، مصورة عن جامعة القرويين
بفاس ٥٣٩/٤٠ .

ل ٣١ س ٢٢

رقم الحفظ ف ٨٧٦٢

١٠٩٦ - الفرق بين الأحرف الخمسة

لعبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ، المتوفى سنة ٥٢١ هـ - في الفرق بين الضاد ، والظاء ، والذال ، والسين ، والصاد .

أولها : « قال عبد الله بن محمد . . . هذا كتاب قصدت فيه ذكر الفرق بين الأحرف الخمسة . . . » .

وأخرها : « . . . والسلسبيل : عين الجنة . انتهى . . . » .
بخط نسخي جيد ، مؤطرة ، كتبها أحمد بن مصطفى سنة ١١٠٦ هـ .

مصورة عن راغب باشا - تركيا .

١٣٧ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٩٦٥

١٠٩٧ - الفرق بين الضاد والظاء

لاين مالك ، محمد بن عبد الله .

وهما بيتان جمع فيهما المؤلف الظاءات القرآنية :

ظل الغليظ الظلوم لفظ . . .

ثم شرحهما ، وختم الشرح بقوله : « . . . فقد تضمن هذان البيتان ضوابط ظاءات القرآن وكثيرا من ضوابط غيره . . . والله أعلم » .

بخط نسخي ، كتبه عبد الرحمن بن أبي بكر النفزي سنة ٧٣٨ هـ ، مصورة عن الظاهرية ١٥٩٣ - الفهرس ٥٦٨ .
من ٣١ - ٣٣ في مجموع .

٣ ل ١٨ س

رقم الحفظ ف ٢٠٥٣

ف ٢٣٠٠

١٠٩٨ - الفرق بين الضاد والظاء

لأبي الفرج ، محمد بن عبيد الله بن سهيل ، المتوفى بعد سنة ٤٢٠ هـ .

أولها : « قال ٠٠٠ فإن الشيخ الجليل ٠٠٠ اقترح على أن
أجمع له ما يكتب بالضاد وما يكتب بالظاء مما يجرى في محاورة
الناس ٠٠٠ » .

وآخرها : « ٠٠٠ نظير الإنسان وغيره في علم أو شرف أو رتبة
أو منزلة وما أشبه ذلك ٠ تم ٠٠٠ » .

يخط نسخي جيد مضبوط ، كتبت سنة ٥٩٥ هـ وقوبلت ،
بها آثار رطوبة ، مصورة عن عارف حكمت - لفة ٩٣ .

١٢ س

ل ٣٢

رقم الحفظ ف ٢٠٩

١٠٩٩ - الفرق بين الضاد والظاء

لسعد بن علي بن محمد الزنجاني ، المتوفى سنة ٤٧٠ هـ .
أولها : « أخبرنا ٠٠٠ هذا باب معرفة ما يكتب بالضاد
والظاء معا ، والفرق بينهما في الخط والهجاء ٠٠٠ » .

وآخرها : « ٠٠٠ فأما التقريظ بالظاء : الجدل المدبوغ
بالقرظ ، والتقريض بالضاد : الشعر ، والتقريض أيضا جرة
البعير إذا مضغها ثم ردها إلى حلقه » .

كتبها مسعود بن سعيد بن عبد الله الموصلی سنة ٥٨٥ هـ ،
وقراها علي عبد اللطيف البغدادي الذي كتب عليها إجازة ، خطها
نسخي واضح ، مصورة عن عارف حكمت ٢٢ لفة .

١٤ س

ل ١٠

رقم الحفظ ف ٣٢٥

الفرق بين الضاد والظاء =

أرجوزة في الضاد والظاء

الاعتضاد

الاعتماد

زينة الفضلاء

ما وقع في القرآن من الألفاظ التي فيها الظاء منظومة في
الضاد والظاء .

١١٠٠ - فروق اللغات

لنعمة الله بن عبد الله بن محمد ، الجزائري ، المتوفى سنة
١١١٢ هـ (الأعلام ٣٩/٨ ، ومعجم المؤلفين ١٣ / ١١٠) .

أولها : « الحمد لله . . . فيقول . . . لا يخفى على كرام
إخواني وأعزة أصحابي أن علم اللغة من أعظم ما يحتاج إليه
الطالب . . . » .

وأخرها : « . . . فإنك قلت : « ويضرب الله الأمثال والله بكل
شيء عليم » وحان الآن أن نختم الكلام حامدين لله . . . » .

بخط نسخي جيد ، رؤوس العبارات بالحمرة ، كتبت سنة
١١٤٢ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٦٧٩١ - الفهرس ١٢٦ .

ل ٤٦ س ٢٠

رقم الحفظ ف ٢٣٨٥

١١٠١ - الفصيح

لأبي العباس ، أحمد بن يحيى ، ثعلب ، المتوفى سنة ٢٩١ هـ
(الكشف ١٢٧٢/٢ ، وبروكلمان ٢ / ٢١٠) .

أوله : « هذا كتاب اختيار فصيح الكلام مما يجري في كلام
الناس وكتيبهم . . . » .

وأخره : « . . . فهذا كتاب اختصرناه وألفناه لتخف المؤونة
فيه متعلمة الصغير والكبير ، وليعرف به فصيح الكلام ، ولم نكثره
بالتوسعة في اللغات وغريب الكلام ، ولكننا ألفناه على نحو ما ألف
الناس ونسبوه إلى ما تلحن فيه العوام . تم الكتاب » .

كتبه ياقوت بن عبد الله الرومي سنة ٦١٦ هـ ، بخط نسخي
متقن مشكول ، منقولة عن خط أبي الحسن السمسسي اللغوي
ومقابلة ، والعنوانات بالحمرة ، مصورة عن تشسترستي .

• أول المجموع

ل ٢٨ س ١٥ - ٢١

رقم الحفظ ف ٣٩٩٩

١١٠٢ - نسخة أخرى

بخط نسخي كبير واضح مشكول ، كتبها محمد بن عبد الغفار ابن أبي بكر الهمداني سنة ٥٧٣ هـ ، عليها قراءات ، مصورة عن تشستريتي .

ل ٦٠

س ٩

رقم الحفظ في ٥١٩٧

١١٠٣ - نسخة أخرى

في أولها أنه قرأه أبو علي علي أبي عمرو المطرز ، علي نبطويه وابن الأنباري عن ثعلب ، خطها أندلسي ، عليها بعض الحواشي ، صورت عن دار الكتب الوطنية بالرباط ١٦٣٩ د - .

ل ١٨

س ٢٢

رقم الحفظ في ٦٥٤٨

الفصيح =

شرح الفصيح

١١٠٤ - فعلت وأفعلت

لأبي حاتم السجستاني ، سهل بن محمد ، المتوفى سنة ٢٥٠ هـ ، أو الكتاب للأصمعي وهو الأرجح - وأبو حاتم راويته (بروكلمان ١٤٩/٢) .

أوله : « هذا كتاب فعل وأفعل : قال أبو حاتم . . . هذا كتاب فعلت وأفعلت بمعنى واحد ، عن عبد الملك بن قريب الأصمعي سأله عنه حرفا حرفا . . . » .

وأخره : « . . . ولا يقال : ما هذا الولع ، وإنما يقال : ما هذا الولوع والولوع والإيلاع . ثم الكتاب . . . » .

بخط نسخي متقن مشكول ، كتبه وقابله محمد بن هبة الله الحموري سنة ٥٨٥ هـ ، علي حواشي الصفحات حروف تشير إلى المواد اللغوية ، مصور عن المجمع العلمي العراقي - عن دار الكتب المصرية ٢٦٥ لغة .

ل ٤٧

س ١٧

رقم الحفظ في ٧١٨١

١١٠٥ - فقه اللغة

لأبي منصور الثعالبي ، عبد الملك بن محمد ، المتوفى سنة
٤٢٠ هـ (الكشف ١٢٨٨/٢ ، و بروكلمان ١٨٨/٥) .
أوله : « أما بعد حمد الله على آلائه ٠٠٠ » .
وآخره : « ٠٠٠ فصل في تقسيم الزيادة ٠٠٠ أراع الطعام ،
من الربيع : وهو النزول » .
فهو يحوي « فقه اللغة » ، وليس فيه القسم الثاني المسمى
« سر العربية » ، وينظر ما سبق « شمس العرب » .
نسخة كتبها محمد بن أحمد بن علي سنة ٦١٢ هـ بخط
نسخي ، العنوانات بخط كبير ، بها ضبط ، وعليها حواش ، مصورة
عن تشستر بتي .

٢٨ س

٥٨ ل

رقم الحفظ ف ٤٨٢٣

١١٠٦ - نسخة أخرى

ناقصة الأول والآخر :

سقط من أولها بضع ورقات ، وبدأت - في باب « التنزيل
والتمثيل بقوله : « من الرجال بمنزلة النصف من النساء » القارح
من الخيل بمنزلة البازل من الابل ٠٠٠ » وينتهي في « فصل في
سائر الأسلحة » .

بخط نسخي ، أصابها رطوبة ، مصورة عن برلين ٢٣ .

١٥ س (معدل)

٨٥ ل

رقم الحفظ ف ٥٨٨٥

فقه اللغة =

شمس العرب

نسيم السحر

١١٠٧ - الفوائد المحصورة في شرح المقصورة

وهو شرح مقصورة ابن دريد الأزدي ، لابن هشام ، محمد
ابن أحمد اللخمي ، المتوفى سنة ٥٧٠ هـ . (الكشف ١٨٠٨/٢ ،
وبروكلمان ١٨٠/٢) .

أولها : « قال الشيخ . . . فإني لما رأيت كثيرا من أهل
الأدب ، والناسلين إليه من كل حدب ، قد صرفوا إلى مقصورة
أبي بكر . . . » .

وأخرها : « . . . وقوله : مزدهى معطوف على فرح .
الكتاب . . . » .

بخط نسخي مشكول ، والأبيات بخط كبير ، كتبها محمد بن
حسن سنة ٦٥٣ هـ ، مصورة عن تشتربتي .

٢٢٠ ل ١٣ س

رقم الحفظ ف ٣٥٧٩

١١٠٨ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، والأبيات وكلمات (المعنى - الإعراب)
بالحمرة ، كتبت سنة ١٠٣٠ هـ ، مصورة عن الظاهرية - شعر .
٣٣٤٥ .

١٣٧ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ١٣٤٩

١١٠٩ - نسخة أخرى

بخط مغربي ، عن دار الكتب الوطنية التونسية ١٨٠٤٦ .
٩٥ ل ٢٢ س

رقم الحفظ ف ٨٥٩٣

١١١٠ - نسخة ناقصة الأول

أول الموجود من الشرح : « والألف . وهذا مأخوذ من قول
الحسين بن مطير الأسدي :

لقد كنت حلاً قبل أن توقد النوى

على كبدي نارا يطيشا خمودها

وبعد شرح بيت « واتخذ التسهيد . . . » .
كتبها أبو الحسن بن محمود بن أبي الحسن سنة ٦٧٣ هـ ،
بخط نسخي ، الأبيات بخط كبير ، وعلى الطرة شروح ، وفي أولها
صفحة فيها بعض أبيات المقصورة ، مصورة عن تشتربتي .

١٥ س

١٣٥ ل

رقم الحفظ ف ٣٨٧٢

★ ★ ★

(القـاف)

١١١١ - القاموس المحيط

لمجد الدين ، محمد بن يعقوب الفيروز آبادي ، المتوفى سنة ٨١٧ هـ (فهرس المخطوطات ١٠٢٨) .

نسخة تامة كتبت سنة ٩٣٤ بخط نسخي جيد ، المواد والأبواب بخط كبير ، منقولة عن أصول ونسخ صحيحة ومقابلة ، مصورة عن تشستريتي .

٤٦٣ ل ٣٥ س

رقم الحفظ ف ٥٠٤٨

١١١٢ - نسخة ثانية

كتبها إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم المصري بخط نسخي سنة ٩٣٥ هـ ، الأبواب والفصول والمواد بخط كبير ، مصورة عن تشستريتي .

٤٠٥ ل ٣١ س

رقم الحفظ ف ٥٤٣٩

١١١٣ - نسخة ثالثة

كتبها ابن محمد خليل سنة ٩٦٨ هـ بالمسجد الأقصى ، بخط نسخي ، الأبواب والفصول والمواد والرموز بمداد مختلف ، معاطة بإطار ، مصورة عن دار الكتب الوطنية - تونس .

٣٥٨ ل ٣١ س

رقم الحفظ ف ٨٥٣٦

١١١٤ - نسخة رابعة

كتبها شرف الدين الروحي سنة ٨٤٠ هـ بخط نسخي دقيق ،
الأبواب والمواد بخط أكبر ، غير واضحة في التصوير ، وهي من
مخطوطات تشستربتي *

٣٧ س

٣١٧ ل

رقم الحفظ ف ٣٢٢٩

١١١٥ - نسخة خامسة

خط نسخي جيد مشكول ، الأبواب والفصول والمواد
ومصطلحات المؤلف بخط كبير ، محاطة بإطار ، من مخطوطات
تشستربتي *

٣٥ س

٤٩١ ل

رقم الحفظ ف ٥٣٥١

١١١٦ - نسخة سادسة

خط نسخي ، المواد والعنوانات بخط كبير ، محاطة بإطار ،
مصورة عن تشستربتي *

٣٣ س

٤٥٣ ل

رقم الحفظ ف ٥٢٨٣

١١١٧ - جزء من أول الكتاب

ينتهي بـ « دثر » بخط نسخي جيد مشكول ، أصابت الرطوبة
النسخة فأثرت عليها ، الأبواب والفصول والمواد بخط كبير ،
مصورة عن تشستربتي *

٢٥ س

٢١٧ ل

رقم الحفظ ف ٣٣٣٨

١١١٨ - جزء من الكتاب

من باب الطاء - فصل الهمزة « أبط » إلى فصل الخاء باب
اللام « خيل » ، بخط نسخي جميل مضبوط بالشكل ، كتبه

محمد بن أحمد الكركي الحنبلي سنة ٨٣٦ هـ . المواد والفصول
والأبواب بخط كبير ، مصور عن تشستريتي .

٢٥ س

٢١٧ ل

رقم الحفظ ف ٣٧٤٠

القاموس المحيط =

إضاءة الراموس

شرح خطبة القاموس

فتح القاموس

الوشاح وتثقيف الرماح

١١١٩ - قصد السبيل فيما في العربية من الدخيل

لمحمد أمين بن فضل الله ، المحببي ، المتوفى سنة ١١١١ هـ
(الإيضاح ٢/٢٢٧ ، والأعلام ٦/٤١) .

الكتاب مرتب على حروف المعجم ، إلى باب الميم .

أوله : « الحمد لله على نعمة اللسان . . . فيقول العبد
الفقير . . . لما كان الدخيل من الألفاظ . . . » .

وأخره : « مقدونيه مدينة من عمل قسطنطينه . وهذا آخر
ما انتهى إليه التأليف » .

نسخة مصورة في ثلاثة أجزاء بخط نسخي جيد ، كتبها
مصطفى بن محمد بن أحمد الكنجي سنة ١١٩٣ هـ ، ميزت الكلمات
الدخيلة بلون مختلف ، ووضع خطوط فاصلة قبل الشعر ، ومحاطة
بإطار .

٢٩ س

٤٧٩ ل

رقم الحفظ ٤٨٧٤

١١٢٠ - قصيدة في مشكل اللغة وشرحها

لأبي بكر بن الأنباري ، محمد بن القاسم ، المتوفى سنة
٣٢٨ هـ .

اولها : « قال أبو بكر . . . »

يا مدعي علم الغريب والقريض كالمثل
نمق جوابا : ما القريح والشقيح والآلل

قال أبو عبيده : القريض : هو القصيدة . . . » .

وأخرها : « . . . والرصوف : المرأة الصغيرة الفرج ،
والطول : الرش ، والله تعالى أعلم بالصواب . . . » .

بخط نسخي قديم ، أبيات المنظومة بالحمرة ، ومحاطة بإطار ،
مصورة عن الظاهرية ٥٤٣٣ - الفهرس ١٨١ .

٢٧ س

ل ٩

رقم الحفظ ف ٢٣١٣

١١٢١ - قنعة الأريب

لعبد الله بن محمد ، ابن قدامه المقدسي ، المتوفى سنة
٦٢٠ هـ ، وهو اختصار لكتاب غريب الحديث لأبي عبيد ، وترتيب
له على حروف المعجم .

أوله : « قال الشيخ . . . فإنني اختصرت من كتاب غريب
الحديث لأبي عبيد . . . » .

وأخره : « . . . يرصد العين في الدين : يعني إذا كان عليه
دين وعنده من العين مثله لم تجب فيه الزكاة . يظن يتهم . آخر
الكتاب » .

بخط نسخي جيد سنة ٦٣٢ هـ ، ونقل عن نسخة نقلت عن
المؤلف ، وعليها قراءات ، سقط جزء من الكتاب بعد الورقة الأولى
(ينظر تحديد الجزء الناقص في مقدمة تحقيقي للكتاب) مصورة
عن دار الكتب المصرية ٥٤٥ لفة .

١١ س

ل ١٠٠

رقم الحفظ ف ٩٦٨

★ ★ ★

(الكاف)

١١٢٢ - كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ

لأبي إسحق ، إبراهيم بن إسماعيل ، ابن الأجدابي (فهرس
المخطوطات ١٠٣٣) .

نسخة بخط نسخي جيد ، مضبوط بالشكل ، كتبها عباس بن
أبي سالم بن عبد الملك ابن أبي سالم سنة ٦١٤ وقوبلت على
الأصل ، وقرئت ، مصورة عن عارف حكمت - لغة ٣٨ .

٣٩ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٢٣٣

١١٢٣ - نسخة أخرى

بخط نسخي مشكول ، كتبها أحمد بن عمر بن أحمد النفيسي ،
العنوانات بخط كبير ، مصورة عن تششتربتي .

من ٧ - ٥٤ في مجموع .

٤٨ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٤٨٢٠

١١٢٤ - نسخة أخرى

بخط نسخي كبير جيد مضبوط بالشكل ، عليها تملك سنة
١١٣٩ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٤١٥٤ - الفهرس ١٤٢ .

٦٢ ل ١١ س

رقم الحفظ ف ٢٤٠١

١١٢٥ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد، به شكل، وبعدها صفحات ليست من الكتاب،
مصورة عن الظاهرية ٢٠٦ - الفهرس ١٤١ .

٤٦ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٢٣٨٨

١١٢٦ - نسخة أخرى

تنقص ورقة من أولها ، أذهبت المقدمة وبضع كلمات من
بإب « صفات الرجال المحمودة » وأول الموجود : « العطية »
والهضوم : الكثير الانفاق ، والأريحي : الذي يرتاح للمعطاء . . . »

كتبها محمد بن محمد بن زيتون الأريحاوي ، بخط نسخي
جميل ، به شكل ، والأبواب بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٨٩١٨ - الفهرس ١٤٣ .

٥٩ ل ١١ س

رقم الحفظ ف ٢٣٨٩

١١٢٧ - نسخة غير تامة

وهي جزء من أول الكتاب ، ينتهي في باب « الحلبي » بـ :
« . . . فإذا اختلفت أسنانه ، فطال بعضها وقصر بعضها فهو
أشغى ، فإن علت أسنانه خضرة فهو أقلح » .

بخط نسخي ، والعنوانات بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٥٩٣٥ .

من ٩ - ١٤ في مجموع .

٦ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٢٤٠٠

كفاية المتحفظ =

نظم كفاية المتحفظ

★ ★ ★

(الميم)

١١٢٨ - ما اتفق لفظه واختلف معناه

لإبراهيم بن يحيى اليزيدي ، المتوفى سنة ٢٢٥ هـ - وفي الكشف ١٥٧٢/٢ : ابتداء فيه وهو ابن سبع عشرة سنة ، ولم يزل يعمل فيه إلى أن أتت عليه ستون سنة وبه يفتخر اليزيديون .
أولها : « الإملاء : للرجل في غيِّه . والإملاء : إملاء الكتاب ، أملئ وأملّ . . . » .
وآخرها : في مادة « الفراش » .

والنسخة قديمة ، وفيها الثلث الأول ، والثلث الثاني من الكتاب ، وهما في عدة أجزاء ، وفي أول كل جزء - عدا الجزء الأول - فهرسة للألفاظ التي ترد فيه ، وفي آخر الأجزاء ، وفي أول الكتاب قراءات وسماعات لعدد من العلماء ، وقد ورد اسم يعقوب ابن إسحاق « لعله ابن السكيت » في مواضع من أواخر الأجزاء ، وعليه مقابلة سنة ٥٤١ هـ ، والخط نسخي واضح ، به ضبط ، والألفاظ التي عرضها المؤلف كتبت في وسط سطر مستقل ، مصورة عن تركيا .

١٨ س

٢١٠ ل

رقم الحفظ في ٨٢١٥

١١٢٩ - ما اتفق لفظه واختلف معناه (الماثور)

لأبي العميثل الأعرابي ، عبد الله بن خليل ، المتوفى سنة ٢٤٠ هـ (الكشف ١٥٧٢/٢ ، وبروكلمان ٢٥٧/٢) .
أولها : « القبل على سبعة أوجه ، القبل في العين ، والقبل : النشر من الأرض . . . » .

وأخروه : « ٠٠٠ يقال : تاج مخصص بالذهب : إذا جعلت فيه صفائح من ذهب ، وهو مأخوذ من خوص النخلة . تم كتاب المأثور عن أبي العميثل الأعرابي الشاعر صاحب عبد الله بن طاهر ٠٠٠ » .

بخط نسخي مشكول قديم ، كتب سنة ٦٣٢ هـ عن نسخة كتبها أبو الجهم سنة ٢٨٠ هـ .

مصورة عن بايزيد - تركيا ٣١٣٩ .

٢٤ س

ل ٣٣

رقم الحفظ في ٩٩٠٨
في ٨٦٩٩

١١٣٠ - نسخة ثانية

مصورة عن الظاهرية ٧٩٣٦ - الفهرس ١٤٥ ، خطها مغربي حديث ، والألفاظ اللغوية بالحرمة ، عليها بعض الحواشي .
آخر المجموع .

٢١ س

ل ١٩

رقم الحفظ في ٢٢٩١

١١٣١ - ما بنته العرب على فعال

لرضي الدين ، الحسن بن محمد الصاغاني ، المتوفى سنة ٦٥٠ هـ .

أوله : « الحمد لله ٠٠٠ قال ٠٠٠ هذا مختصر ألفته فيما بلغني مما بنته العرب على فعال ٠٠٠ » .

وآخر الموجود من المخطوطة : « ٠٠٠ الرباعي : بحجاج اللحياني قال » .

بخط نسخي به ضبط بالشكل ، كتبه بطريقة مستعرضة من زاوية الصفحة إلى الزاوية المقابلة ، مصورة عن تشسترستي في مجموع .

٢٥ س

ل ٧

رقم الحفظ في ٩١٣

١١٣٢ - ما تفرد به أئمة اللغة (الشوارد)

للحسن بن محمد الصاغاني ، (الكشف ٢/١٠٦٥ ، الأعلام
٢/٢١٤) .

سقطت الورقة الأولى :

أول الموجود : « وقرأ بها . القسم الثاني : مما تفرد به
أبو عبد الرحمن . . . » .

وأخره : « . . . قبأت الطعام : أكلته . آخر . . . » .

نسخة مصورة عن دار الكتب المصرية ٤١٨ لغة ، بخط نسخي
حديث مضبوط بالشكل .

١٥ س

٦٧ ل

رقم الحفظ ف ٩٦٩

ف ٩٧٠

١١٣٣ - ما جاء على فعَلان

للحسن بن محمد ، رضي الدين الصاغاني ، المتوفى سنة
٦٥٠ هـ .

وقد سقط ورقة من أول الكتاب تشمل المقدمة وجزءاً من
الهمزة - أول الأبواب - واختلط الكتاب بمقدمة كتاب آخر
للمؤلف وهو (نقعة الصديان) في رجال الحديث .

أوله : « الحمد لله ذي العرش العلي . . . وكذلك الشنآن
والزيدان بالتسكين وكلاهما شاذ . . . » .

وأخر الكتاب : « . . . الهميان : مصدر قولك : همى الماء
يهمي ، وكذلك الدمع هميانا وهميا : إذا سال » .

النسخة بخط نسخي حديث ، منقولة عن نسخة عليها سماعات
للعلماء على المؤلف وغيره ، والكلمات المشروحة بالحمرة ، وهي
عن دار الكتب المصرية ٤١٤ لغة^(١) .

١٥ س

٢٦ ل

رقم الحفظ ٨٢٥٦

(١) نشرته تحت عنوان غير دقيق (نقعة الصديان فيما جاء على فعَلان) .

١١٣٤ - ماورد بالواو والياء من الأفعال (منظومة)

وهي منظومة مختلف في نسبتها لابن مالك ، أو لغيره (فهرس المخطوطات ١٠٣٨) .

وقد كتب على هذه النسخة : قال الشيخ الإمام بهاء الدين بن النحاس . وهي بخط نسخي ، مصورة عن تشتربتي .
صفحة واحدة آخر المجموع .

رقم الحفظ ف ٣٥٨٧

١١٣٥ - ما وقع في القرآن الكريم من الألفاظ التي فيها حرف القاء

لسليمان بن أبي القاسم التميمي السرقوسي (فهرس المخطوطات ١٠٣٩) .

نسخة بخط معتاد ، كتبها محمد بن سعد سنة ٥٩١ هـ ، والألفاظ المشروحة بخط كبير ، مصورة عن تشتربتي .
١٥١ - ١٥٥ في مجموع .

٥ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٣٩٢٥

١١٣٦ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، مصورة ورقية عن التيمورية - تفسير ٣٩٧ .
ص ٤٣ - ٥٢ في مجموع .

١٠ ص ١٣ س

رقم الحفظ ف ٦٤٤٥

١١٣٧ - ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه

لمحمد أمين بن فضل الله المحبي ، المتوفى سنة ١١١١ هـ (بروكلمان ١٩٠/٥ ، والأعلام ٤١/٦) .

أولها : « حمد الله تعالى نفسه أجل ما يعول عليه ...
فيقول ... لم أزل أجرب رياض الأدب ... » .

وأخرها : « ٠٠٠ على الرحب والسعة قد تم الكتاب ٠٠٠ » .
بخط نسخي جيد حديث ، محاطة بإطار ، مصورة عن عارف
حكمت لفة ٤٨ .

ل ٤٣٥

س ٢٧

رقم الحفظ ف ٢٣٤

١١٣٨ - مبادئ اللغة

محمد بن عبد الله ، الخطيب الإسكافي ، المتوفى سنة ٤٢٠ هـ
(الكشف ١٥٩٧/٢ ، وبروكلمان ١٥٩/٥) .

• وهو من معجمات المعاني .

أولها : « الله أول وذكره أفضل ، وهو الذي تحقق له العبادة .
الملك واحد الملائكة ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ قال :

أريت ان هبت لنا ريمما

وطفاء تنعى محلها القديما

يفرج الله بها الهومما

بخط نسخي حديث سنة ١٣٢٤ هـ ، كتبها محمد صادق بن
أمين المالح ، وهي مصورة عن الظاهرية ٥٩٧٤ - الفهرس
٠ ١٤٦

ل ٩٧

س ١٩

رقم الحفظ ف ٢٣٨٢

١١٣٩ - المبهج في تفسير أسماء شعراء الحماسة

• لأبي الفتح عثمان بن جني (بروكلمان ٧٩/١) .

أولها : « هذا تفسير أسماء شعراء الحماسة ٠٠٠ يجب أن
نقدم أمام ذلك ذكر أحوال هذه الأسماء الأعلام ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ فقد يكون المغطش اسم مفعول • من غطشه
الله بمعنى أغطشه الله • قال الله تعالى « وأغطش ليلها وأخرج
ضحها » تم الكتاب ٠٠٠ » .

بخط نسخي واضح مضبوط ، مصورة عن تشستريتي .

١٣ س

ل ٦٩

رقم الحفظ ف ٥١٣٠

١١٤٠ - نسخة أخرى

بخط نسخي واضح ، أسماء الشعراء بخط كبير ، ومحاطة بإطار ، وفي أولها فهرسة لأسماء شعراء الحماسة .

١٩ س

ل ٣٦

رقم الحفظ ف ٦٦٩٧

١١٤١ - نسخة ثالثة

بخط نسخي ، كتبها علي بن جابر القرشي الهاشمي سنة ٦٦٩ هـ ، مصورة عن تشستريتي .

آخر المجموع .

٢٦ س

ل ٢٤

رقم الحفظ ف ٣١٣٤

١١٤٢ - مثلث قطرب

وهي نسخة فيها (المثلث) نثرا كما ألفه قطرب ، ثم استدراك عليه لأبي حبيب بن تمام بن عبد السلام .

أولها : « . . . هذا كتاب ألفه قطرب بن أحمد البصري سماه المثلث في اللغة . . . فأما الغمر بالفتح فهو الماء الكثير ، قال الشاعر . . . »

وأخرها : « . . . وأما القبالة بالضم فحذاء وجهك . انتهى . كمل ما زاد ابن حبيب بحمد لله . . . »

بخط مغربي ، كتبها عمر بن مسعود سنة ١١١٧ هـ ، مصورة عن تونس ٣٠٣٧ .

آخر المجموع .

٢١ س

ل ٥

رقم الحفظ ف ٨٤٧٩

١١٤٣ - مثلث قطرب

وهو نظم مثلث قطرب لسديد الدين ، عبد الوهاب بن الحسن المهلبى البهنسى ، المتوفى سنة ٦٨٥ هـ (فهرس المخطوطات ١٠٤٠) .

نسخة فيها المنظومة وحدها ، كتبت بخط نسخي ، وبين الأبيات شروح بالحرمة لبعض الكلمات ، مصورة عن تشتربتي .
• ضمن مجموع

٣ ص

رقم الحفظ في ٤٨٢٥

١١٤٤ - نسخة أخرى

كالسابقة ، خطها نسخي ، كل أربعة أشطار في سطر ، مصورة عن تشتربتي .

• ٦١ ، ٦٢ ضمن مجموع

لوحتان

رقم الحفظ في ٣٦٩٦

١١٤٥ - نسخة أخرى

يخط مغربي ، كتبها عمر بن مسعود سنة ١١١٧ هـ ، مصورة عن تونس ٣٠٣٧ .

اللوحة ٢٩٦

رقم الحفظ في ٨٤٧٩

١١٤٦ - نسخة أخرى

كتبها عبد الرحمن بن أبي بكر النفزي سنة ٧٣٨ هـ ، بخط نسخي ، مصورة عن الظاهرية ١٥٩٣ .

اللوحة ٩٣ أ

رقم الحفظ في ٢٠٥٣

في ٢٣٠٠

١١٤٧ - شرح منظومة المثلث

وهي مجموعة من النسخ ، فيها منظومة المهلبي ، مشروحة :
نسخة بخط نسخي جيد ، الأبيات بالحمرة ، مصورة عن
الظاهريية ٦٢١٧ .

١١ ل
١٣ س
رقم الحفظ ف ٢٣٢٢

١١٤٨ - نسخة أخرى

بخط معتاد سنة ١١٤٦ هـ ، كتبها حسين الحصني ، أسماء
الأبواب بالحمرة ، مصورة عن الظاهريية ٥٧١٠ - الفهرس ٩٨ .

١٧ ل
٢٣ س
رقم الحفظ ف ٢١٩٢

١١٤٩ - نسخة أخرى

بخط نسخي مضبوط ، اسم الباب و (ش) بالحمرة ، وعلى
الجوانب كتبت المفردات ، مصورة عن الظاهريية ٥٩٣٥ - الفهرس
١٩٠ .

• أول المجموع

٤ ل
٢١ س
رقم الحفظ ف ٢٤٠٠

١١٥٠ - نسخة أخرى غير تامة

آخرها : « ٠٠٠ » وأما الجد بالضم فهو البئر القديمة . قال
زهير أبي سلمى « .

خطها نسخي جميل ، الأبيات والعنوانات بالحمرة ، مصورة
عن الظاهريية ٦٢١٧ - الفهرس ١٧٨ .

١١ ل
١٣ س
رقم الحفظ ف ٢٣٢٢

١١٥١ - نسخة أخرى

بخط نسخي مشكول ، المنظومة بالحمرة ، كتبها ابن الشيخ
علم الدين ، وهي مصورة عن الظاهرية ٤٣٦٧ - الفهرس ٩٧ .
٤ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٢١٨٨

١١٥٢ - شرح منظومة المهلبي في المثلثات

لم يذكر الشارح ، وهو غير الشرح السابق :
أولها : « عمي الإنسان ، وغمرني السجود والامتنان . . . »
ثم ذكر أنه شرح نظم المثلث للمهلبي . . .
وأخرها : «

وصفتك واللاحي يعاند بالعدل
فكنت أباذر^ه وكنت أبا جهل

تم الشرح « .

كتبها محمد بن عبد الحي الحنبلي - بخط نسخي ، عليها
قراءة سنة ١٠٠٨ هـ ، أصابتها رطوبة ، مصورة عن تشتربتني .
أول المجموع .

١٩ س

٢٢ ل

رقم الحفظ ف ٤٧٩٣

١١٥٣ - المثلث (منظومة)

لعبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديريني ، المتوفى سنة
٦٩٤ هـ (الهدية ٥٨١/١ ، وبروكلمان ١٤١/٢) .
أولها :

إذا عاينت سيل الحب غمرا
وقد ملئت بك الأعداء غمرا
فلا تك في الهوى يا صاح غمرا
وسر عسفا ودع زيدا وعمرا

وأخرها :

يناديني الطلا في أرض نجد
كأنني بالطلا ثمل يوجد
وما ميل الطلا إلا بجهد
تميل بعرفها الأعناق صفرا

بخط نسخي جيد ، مضبوط بالشكل ، كتبت فوق الألفاظ
المثلثة شرح لها ، مصورة عن تشتربتي .

• في مجموع

٣ ص

رقم الحفظ ف ٣٤٨٦

١١٥٤ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد مشكول ، مصورة عن القدس .

• ٩ ، ١٠ في مجموع

١٥ س

لوحتان

رقم الحفظ ف ٩٣٤٣

١١٥٥ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، بعض الأسطار بالحمرة ، مصورة عن
الظاهرية ٥٩٣٥ - الفهرس ١٨٧ .

• ٤ - ٨ في مجموع

٢١ س

٥ ل

رقم الحفظ ف ٢٤٠٠

١١٥٦ - نسخة أخرى

بخط معتاد حديث ، العنوانات والألفاظ المثلثة بالحمرة ،
مصورة عن الظاهرية .

• أول المجموع

١١ س

١٢ ل

رقم الحفظ ف ٢١٣٩

١١٥٧ - المثلث (منظومة)

لعبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديريني - وهي غير السابقة .

أولها :

أراعي النبت من أبّ وحبّ
وأشهد في الوجود جمال حبي
وأدهش سكرة من فرط حبي
وكم أهدى النسيم إليّ عطرا

وأخرها :

وجد بالفضل يا مولى الموالى
على عبد العزيز فلا يبالي
إذا أنعمت يوما بالنوال
تبدل كلّ هذا العسر يسرا

خط نسخي جيد ، مصورة عن القدس .

١١ - ١٣ في مجموع .

ل ٣

١٥ س

رقم الحفظ ف ٩٣٤٣

١١٥٨ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، مصورة عن تشستر بيتي .

في مجموع .

ل ٤

١٧ س

رقم الحفظ ف ٣٤٨٦

١١٥٩ - شرح وتخميس مثلثة قطرب

لمحمد بن أبي بكر بن عمر ، الأنصاري القادري ، المتوفى

سنة ٩٠٣ هـ (الأعلام ٥٩/٦) .

أولها :

يا مولعا بالفضب
أراك عني معرضا
بالهجر والتجنب
بعد الوصال والرضا
حبك قد برح بي
يا من غدا يلعب بي
في جدّه واللعب

وأخرها :

شرحت من حبي له
مُتَيِّنَا من أدبي
مثلثا لقطرب

وضع أمام الأشطار (ص ، ش) وخطها نسخي ، مصورة عن
الظاهرية ٦٢٢٨ - الفهرس ١٧٥ .

١٩ س

ل ٣

رقم الحفظ في ٢٣٢٣
في ٢٣٢٤

١١٦٠ - شرح مثلث قطرب نظما

لم يذكر الشارح .

أولها :

الحمد لله العظيم الباري
الرازق المهيمن الغفار

.....

وبعد تسليمي على كل نبي
أشرح في مثلثات قطرب
ارجوزة سائفة في المشرب
تروق في مسامع النظار

وأخرها :

« صحبته وهو رشا

الرشا بفتح الراء : ولد الظبية »

بخط نسخي ، مصورة عن تشتربتي .

• ضمن مجموع .

ل ٣

رقم الحفظ ف ٣٤٨٦

١١٦١ - المثلث (منظومة)

• للشيخ إبراهيم الأزهري .

أولها :

يُقَال للرجل الكثير غمر

والحقد في الصدر فذاك غمر

والرجل الجاهل فهو غمر

فلا تكن في جملة الجهال

وأخرها :

والناظم إبراهيم الأزهري

ونظمه يفهمه الذكي

وذنبه يغفره العلي

والقصد منه يستجب مؤالي

• بخط معتاد ، مصورة عن الظاهرية ٤٦٥٧ - الفهرس ١٨٤ .

١٦ س

ل ٥

رقم الحفظ ف ٢٣١١

١١٦٢ - المثلث

• لأبي عبد الله بن محمد عبد الوالي ، الحنبلي .

أولها : « الحمد لله ذي القدرة والكمال ٠٠٠ » ثم ذكر أن

أبا عبد الله بن أبي الفتح بن أبي الفضل الحنبلي جمع من كتاب

« الاعلام » الألفاظ المثلثة ذات المعنى الواحد . ثم استدرک عليه
في كتاب آخر ، وأن المؤلف أحب أن يجمع بينهما .

وأخرها : « ٠٠٠ باب ما ثلث أوله وثانيه : الكفرى : وعاء
طلع النخل ، عن ابن سيده ، ومثله كفراه مثلث الكاف والراء
كالأول ٠٠٠ » .

بخط نسخي مصورة عن الأسكوريال - الألفاظ المثلثة على
جانبي الصفحات .

من ٦٤ - ٧١ .

١٧ س

ل ٨

رقم الحفظ ف ٨٨١٦

١١٦٣ - المثلث (منظومة)

لمحمد بن علي الصبان ، المتوفى سنة ١٢٠٦ هـ (الهدية
٣٤٩/٢ ، والأعلام ٢٩٧/٦) .

أولها :

حمدا لذي الإكرام والجلال
مدبر الأيام والليالي

.....

يا طالبا من الفقير الفاني
راجي الرضا محمد الصبان

وأخرها :

تم بمون ربنا مرامي
فالحمد لله على التمام

.....

نظمها المؤلف سنة ١٢٠١ هـ ، وكتبها إبراهيم السنديوني
الشافعي ، بخط نسخي ، أسماء الأبواب بالحمرة ، مصورة عن
الظاهرية ١٥٩٨ - الفهرس ١٨٣ .

١٧ س

ل ٥١

رقم الحفظ ف ٢٣١٢

١١٦٤ - المثلث المختلف المعاني

لمحمد بن عبد الله ، ابن مالك .

أولها : « الحمد لله . . . فإني رأيت أن أولف باللغة مجموعا ، وأجعله على حروف المعجم موضوعا ، يتضمن من الكلمات أكثر ما نطق به في بعض الحروف بالثلاث الحركات لاختلاف المعاني ، وللتوسع في المباني . . . » .

وآخرها : « . . . والممشى : الداء المسهل ، والمشاء مصدر مشت الأنثى : إذا كثر نسلها . تم كتاب المثلث » .

بخط معتاد ، كتبها سليمان بن صالح الزعبي سنة ١٣٠٨ هـ ، بعض الألفاظ بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ١٦٠٢ - الفهرس . ٦١ .

من ص ٣١ - ١٣٢ في مجموع .

١٦ - ١٨ س

٥١ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٠١

ف ٢٢٨٧

١١٦٥ - المثلث المتفق المعاني

مختصر من كتاب ابن مالك (الإكمال)

أولها : « قال الشيخ . . . ابن مالك . . . في كتابه إكمال الأعلام بتثليث الكلام بعد ذكر الخطبة : باب المثلث الذي لم تختلف معانيه . . . » .

وآخرها : « . . . وداد مثلث الواو ، فالكسر كثير ، وزاد ابن السيد في مثله الفتح والضم ، وهذا آخر . . . » .

بخط نسخي ، كتبها عبد الرحمن بن أبي بكر النفزي سنة ٧٣٨ هـ ، على جوانب الصفحات حروف ترمز إلى الأبواب ، مصورة عن الظاهرية ١٥٩٣ - الفهرس ٥٦٦ .

من ٢٤ - ٢٧ في مجموع .

١٧ س

٤ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٥٣

ف ٢٣٠٠

١١٦٦ - نظم المثلثات

لم يذكر الناظم .

أولها :

مدامعي كالقطر
تحكي مذاب القطر
وجبت كل قطر
وحزت كل سبب

وأخرها :

يا رب يسر حجتي
لنا بهذي الحجة
واجعل بها لي حجة
واغفر لعبد مذنب

بخط معتاد ، مصورة عن الظاهرية ١٠٦٥٩ - الفهرس

٠ ١٨٤

١١ س

٣ ص

رقم الحفظ في ٢٣١٠

= المثلث =

الإعلام بمثلث الكلام

الدرر المبيثة

١١٦٧ - مجرد الصحاح

لعبد الرحيم بن عبد الله شاکر بن أحمد المداني .

أولها : « الحمد لله . . . فإن محرر هذه الأسطر . . . » ثم

بين غرضه في الكتاب . . .

وأخرها : « . . . ذو اليدين : رجل ، قيل سمي به لأنه كان

يعمل باليدين والله أعلم ، تم الكتاب الموسوم بمجرد الصحاح . . . »

بخط نسخي متقن ، مضبوط بالشكل ، على جوانب الصفحات
أسماء المواد ، كتبه سعاد تبار بن خالد بن محمود المرشدي سنة
٨٨٥ هـ - مصورة عن تشستريتي .

٢٣٨ ل ٢٧ س

رقم الحفظ ف ٥٢١٨

١١٦٨ - المجرد للغة الحديث

لعبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي ، المتوفى سنة
٦٢٩ هـ (الكشف ١٥٩٣/٢ ، والأعلام ٦١/٤) .

أولها : « الحمد لله . . . فإني لما أنهيت كتابي في تفسير
غريب الحديث . . . رغب بعض الإخوان أن أجرد كلماته
اللغوية . . . » .

وأخرها : « . . . والأيهم : الشجاع ، والأيهم : الحنون .
تم كتاب المجرد . . . » .

تمت النسخة سنة ٥٩٠ هـ ، وهي مقروءة على المؤلف ، وكتب
عليها بخطه ، خطها نسخي جيد مضبوط ، وعليها تعليقات ،
مصورة عن التيمورية - لفة ٢٤١ .

١٢٥ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٩٧١

١١٦٩ - المجلد

معجم لغوي .

لأبي الحسين أحمد بن فارس (الكشف ١٦٠٤/٢ ، وبروكلمان
٢٦٥/٢) .

أوله : « الحمد لله . . . فإنك لما أعلمتني رغبتك في
الأدب . . . » .

وأخره : « . . . وقد مضى كله في أبواب الكتاب . وهذا آخر
مجلد اللغة . تم الكتاب . . . » .

بخط نسخي جيد مشكول سنة ٥٧١ هـ ، أسماء المواد بخط
كبير ، أصيبت المخطوطة برطوبة ، مصورة عن تشستريتي *
ل ٣٢٣ س ١٩

رقم الحفظ ف ٤٩٣٩

١١٧٠ - نسخة أخرى

بخط نسخي قديم ، أسماء الأبواب بالحمرة ، بها أثر رطوبة ،
وهي مصورة عن تشستريتي *
ل ٢٧١ س ٢٣

رقم الحفظ ف ٣٨٤٨

١١٧١ - الجزء الأول

من أول الكتاب إلى آخر كتاب الصاد *
بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، أصاب بعض الأوراق
رطوبة ، مصور عن حلب *
ل ٢٤٥ س ١٩

رقم الحفظ ف ٧٤٦٩

١١٧٢ - الجزء الثاني

من النسخة السابقة بخط نسخي جيد ، أكبر من السابق ،
مضبوط بالشكل ، أسماء الأبواب والفصول - في الجزأين بخط
كبير ، والمواد على جوانب الصفحة ، كتب سنة ٥٨٦ هـ ، مصور
عن حلب *
ل ٢٦٦ س ١٧

رقم الحفظ ف ٧٤٧٠

١١٧٣ - الجزء الأول

من أول الكتاب إلى آخر كتاب السين *
ل ٢٠٩ س ٢٣

رقم الحفظ ف ٨٢٤٢

١١٧٤ - الجزء الثاني من النسخة السابقة

مبتور الأول .

يبدأ في مادة « صب » بقوله : « القول هو الأول ، لقول القائل ٠٠٠ » إلى آخر الكتاب .

بخط نسخي ، كتب الكتاب كله علي بن خلف سنة ٥٨٢ هـ وقابله وقرأه علي الشيخ فضائل بن عبد الستار ، به ضبط ، وعنوانات الأبواب والفصول بخط كبير ، وأسماء المواد علي حواشي الصفحات بمداد أحمر ، مصورة عن الهند ، مدراس .

سقط من الجزء الثاني اللوحة ٣٣ .

٢٣ س

ل ٣١٥

رقم الحفظ ف ٨٣٢٣

١١٧٥ - نسخة أخرى

ناقصة الأول : تبدأ في مادة « أوى » بـ : « وتآوت الطير : تجمعت ، والتأوى : التجمع ٠٠٠ » .

كتبت بخط نسخي سنة ٩٠٨ هـ ، والناسخ يسري بن عبد الجبار ، مصورة عن الظاهرية ٥٥٢٢ - الفهرس ٥٢ .

٢٥ س

ل ١٣٦

رقم الحفظ ف ٢١٩٨

١١٧٦ - الجزء الأول من نسخة أخرى

من أول الكتاب ، وينتهي في باب الصاد بـ « ٠٠٠ والمصطار : الخمر إذا حمضت » .

بخط نسخي جيد ، مضبوطة بالشكل ، والأبواب بخط كبير ، والمواد علي جانب الصفحة ، قوبلت علي الأصل المنقولة عنه ، وقد كتبت سنة ٦١٧ هـ ، مصورة عن عارف حكمت ٤١ لغة .

١٧ س

ل ٣٣٠

رقم الحفظ ف ٢٣٥

١١٧٧ - الجزء الثاني

من « صمحه بالسوط ٠٠٠ » إلى آخر الكتاب .
كتبتها فلان بن فلان بن عبد الله بن ناجي مصورة عن عارف
حكمت ٤٢ لفة .

١٨ س

ل ٣٠٠

رقم الحفظ ف ٢٣٦

١١٧٨ - الجزء الأول من الكتاب

من أوله إلى آخر حرف السين ، وهي مصورة عن نسخة عارف
حكمت ٤١ ، إلا أنها لم تصور كاملة (رقم ١١٧٦) .

١٧ س

ل ٢٦١

رقم الحفظ ف ٨٤٠٠

١١٧٩ - المحيط

وهو معجم لغوي يسير على نظام المخارج والتقليبات الذي
ابتدعه الخليل ، ومؤلفه إسماعيل بن عباد ، الصاحب ، المتوفى
سنة ٣٨٥ هـ (الكشف ١٦٢١/٢ ، وبروكلمان ٢٦٩/٢) .

الجزء الأول :

من أول الكتاب : « كلام العرب بنى على أربعة أنحاء : الثلاثي
والثنائي والرباعي والخماسي ٠٠٠ » .

ولم يتضح آخره في التصوير ، وهو بخط نسخي حديث ،
كتبه محمد بن الشيخ طاهر السماوي سنة ١٣٥٤ هـ ، عن نسخة
كتبت سنة ١١١٧ هـ وصححه من المصادر اللغوية ، وفي أوله
فهرسة ، مصور عن المجمع العلمي العراقي .

٢٨ س

ل ٢٢٢

رقم الحفظ ف ٧١٩٣

١١٨٠ - الجزء الثاني

يبدأ بباب الكاف - الثنائي : كشّ البكر يكشّ كشيشا ٠٠ » .

وأخره - وهو آخر الكتاب : « ٠٠٠ وييت ياء حسنة : أي كتبت ياء حسنة . قد نجز النصف الثاني من كتاب المحيط ، وهو آخر الكتاب ٠٠٠ » .

بخط نسخي ، كتبه محمد بن الشيخ طاهر السماوي سنة ١٣٥٤ هـ وفي أوله فهرسة - مصور عن المجمع العلمي العراقي .
٢٠٧ ل ٢٨ س

رقم الحفظ ف ٧١٧٩

١١٨١ - مغارج الحروف

لإبراهيم بن محمد بن عبيد ، ابن وثيق الأشبيلي .
أولها : « قال الشيخ ٠٠ الحروف التي تداولها المعلمون ٠٠ » .
وأخرها : « ٠٠٠ والضاد يتفرد عن سواها من حافة اللسان من أقصاها إلى الذي يلي من الأضراس ، وقل من يحكمها في الناس .
نجز ٠٠٠ » .

بخط نسخي جيد سنة ٦٩٤ هـ ، العنوانات بمداد أحمر ،
مصورة عن آيا صوفيا .

٣ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٨٨٢

١١٨٢ - مخاطبة بين الزجاج وثلعب

لأبي إسحق ، إبراهيم بن السري الزجاج (بروكلمان
٢١٢/٢) .

وهي مواضع خطأ فيها أبو إسحق الزجاج أبا العباس ثعلبا
في كتابه (الفصيح) رواية أبي اليمن الكندي .

أولها : « ٠٠٠ قال أبو إسحق إبراهيم بن السري الزجاج :
دخلت على أبي العباس ٠٠٠ » .

وأخرها : « ٠٠٠ ولا يقال للجامعة أدهمه ، ولا للحلقة أدهمة
تم المخاطبة والمفاوضة » .

مصورة عن الأسكوريال ٧٧٢ ، بقلم معتاد .

١٩ س

ل ٨

رقم الحفظ ف ٦١٦٠

١١٨٣ - مختار الصحاح

لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي ، المتوفى بعد سنة ٦٦٠ هـ (فهرس المخطوطات ١٠٤٧) .

نسخة كتبها يحيى بن محمود سنة ٩٥١ هـ بخط نسختي واضح ، المواد بالعمرة ، مصورة عن القدس .

٢١ س

ل ٢١٧

رقم الحفظ ف ٩٢٤٥

١١٨٤ - مختصر الأضداد

وهو مختصر وترتيب لكتاب ابن الأنباري (الأضداد) اختصره تقي الدين بن عبد القادر التميمي ، المتوفى سنة ١٠١٠ هـ ، (الهدية ١ / ٢٤٥ ، والأعلام ٢ / ٨٥) . ثم قام بترتيبه على حروف المعجم ولده حسن .

أشار المرتب - بعد مقدمة طويلة إلى أهمية كتاب ابن الأنباري في الأضداد وإلى أن والده اختصر الكتاب ولكنه غير مرتب ، فقام بترتيبه على حرف المعجم .
وأخره قول سلامة :

ولى حثيثا وهذا الشيب يطلبه

لو كان يدركه ركض الثعاليب (هكذا)

بخط نسختي جيد ، محاطة بإطار ، مصورة عن تشستر بيتي .

١٣ س

ل ٩٢

رقم الحفظ ف ٥٠٦٠

١١٨٥ - مختصر الصحاح

لم يذكر مؤلفه .

أوله : « الحمد لله حق حمده . . . فإن كتاب الصحاح كتاب فاخر ، وبعر مواج زاخر . . . واختصره بعض الفضلاء ولكنه أخل . . . » .

وأخره : « ٠٠٠ واعلم أنني طويت ذكر باب الألف اللينة
لكونه قليل الجدوى فيما هو المقصود من هذا الكتاب . هذا آخر
ما أردنا إيراده ٠٠٠ » .

بخط نسخي متقن ، الأبواب والفصول بخط كبير ، محاطة
بإطار ، كتبها مصطفى بن إسحق قونوي سنة ٩٠١ هـ ، مصورة
عن تشستربتي .

٤٢٢ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٤٦٦٣

١١٨٦ - مختصر العين

لأبي بكر ، محمد بن الحسن الزبيدي ، المتوفى سنة ٣٧٩ هـ
(فهرس المخطوطات ١٠٥٢) .

نسخة كتبت سنة ١٣٥٩ هـ بخط مغربي واضح ، عن نسخة
كتبت سنة ١٠٠٥ هـ ، العنوانات بخط كبير ، مصورة عن دار
الكتب الوطنية التونسية ٣٣٤٩ .

١٩٩ ل ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٨٤٩٨

١١٨٧ - مختصر المذكر والمؤنث

للمفضل بن سلعة بن عاصم ، المتوفى سنة ٢٩٠ هـ .
أولاه : « اعلم أن الفرق بين المذكر والمؤنث ثلاث علامات
تكون في المؤنث ٠٠٠ » .

وأخره : « ٠٠٠ فإذا أرادوا الذكر قالوا خزن ، فافهم فإنه
طريف . تم الكتاب ٠٠٠ » .

كتبه محمد بن إبراهيم الأصبهاني سنة ٣٥٢ هـ ، وعليه
رواية الكتاب عن المفضل ، بخط نسخي ، به ضبط ، والعنوانات
بخط كبير ، وأصابه رطوبة ، مصور عن الخزنة العامة بالرباط
١٠٠ ق .

٥ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٦٣٢٧

١١٨٨ - المداخل في اللغة

لأبي عمر، محمد بن عبد الواحد المطرز الزاهد، غلام ثعلب،
المتوفى سنة ٣٤٥ هـ (بروكلمان ٢/٢١٩ ، والأعلام ٦/٢٥٤) .
أوله : « باب الطليل : الطليل الحصير ، والحصير : الحبس ،
والحبس : الجبل الأسود . . . » .

وآخره : « . . . » وأنشد ثعلب عن ابن الأعرابي :

إلا بزعزاع يسلي همي
يسقط من فتخي في كمي

تم الكتاب . . . » .

بخط معتاد ، كتبه عبد العزيز الميمني سنة ١٣٤٦ هـ ، وكتب
عليه حواشي وتعليقات ، وبعده عدة أوراق في ترجمة الزاهد ،
مصور عن الظاهرية ٧٩٨٨ - الفهرس ١٤٨ .

٣٢ س

ل ٨

رقم الحفظ ف ٢٣٨٠

١١٨٩ - المدخل إلى تقويم اللسان

لمحمد بن أحمد بن هشام اللخمي ، المتوفى سنة ٥٧٧ هـ
(الكشف ٢/١٥٤٨ ، وبروكلمان ٥/٣٤٧ ، والأعلام ٥/٣١٨) .

أولها : (قال . . . فانه أول ما يجب على طلاب اللغة تصحيح
الألفاظ العربية المستعملة التي حرفتها العامة . . .) ثم ذكر أن
الزيدي تعسف على أهل زمانه ، فرد عليه وعلى ابن مكي في
تخطئتهما العامة ، وجعل الكتاب (مدخلا إلى تقويم اللسان) .

وآخرها : (. . . وهذا البيت من أبيات لمعن بن أوس قالها
في ابن أخت له يقال له حبيب . . . نجز الكتاب . . .) .

نسخة قديمة بخط مغربي ، (قوله ، قولهم) بخط كبير ،
مصورة عن الأسكوريال ٤٦ .

٢٧ س

ل ٧٣

رقم الحفظ ف ٩٦٨٢

١١٩٠ - نسخة أخرى

بخط أندلسي ، بعض العبارات بخط كبير ، وأسماء المباحث
على جوانب الصفحات ، كتبت سنة ٦٠٩ هـ ، مصورة عن
الأسكوريال ٩٩ .

٢٣ س

ل ٩٢

رقم الحفظ ف ٩٦٨٣

١١٩١ - المذكر والمؤنث

لمحمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ (بروكلمان
١٦٦/٢) .

أوله : (قال أبو العباس يذكر من الأسماء ومذكرها ،
وما يدخل على المذكر من علامات التأنيث ٠٠٠) .

وأخيره : (٠٠٠ وقد مضى هذا . تم كتاب المذكر
والمؤنث ٠٠٠) .

بخط نسخي قديم مشكول ، مصورة عن الظاهرية ٣٨٤٩ -
الفهرس ١٥١ .

١٩ س

ل ١٧

رقم الحفظ ف ٢٣٨٧

المذكر والمؤنث =

البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث

مختصر المذكر والمؤنث

منظومة في الأسماء المؤنثة

١١٩٢ - المرصع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأزواء والذوات

لابن الأثير ، المبارك بن محمد ، المتوفى سنة ٦٠٦ هـ (الكشف
١٦٥٦/٢ ، والأعلام ٢٧٢/٥) .

أولها : (الحمد لله المنزه عن الآباء والأمهات ٠٠٠) .

وأخرها : (٠٠٠) والهموم والأفكار ، بنات الصدر ، بنات
الضمير ، بنات الفكر ، بنات الفؤاد ، بنات النفس) .

كتبها علي بن جابر بن علي بن موسى الهاشمي سنة ٦٦٩ هـ ،
بخط نسخي ، رؤوس العبارات بالحمرة ، مصورة عن تشسترييتي .

٥١ ل (أول المجموع) ٢٦ س

رقم الحفظ ف ٣١٣٤

١١٩٣ - المزهري في علوم اللغة وأنواعها

لجلال الدين ، عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (فهرس
المخطوطات ١٠٥٣) .

بخط نسخي جيد سنة ١١٨٥ هـ ، منقولة عن نسخة المؤلف ،
ومحاطة بإطار ، مصورة عن عارف حكمت - لفة ٥٦ .

٢٥٠ ل ٣١ س

رقم الحفظ ف ٢٤٣

١١٩٤ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، محاطة بإطار ، مصورة عن عارف حكمت -
لفة ٥٤ .

٣٠٠ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ٢٤٢

١١٩٥ - نسخة أخرى

كتبها محمد بن باقر بن سراج الاصطهباناتي سنة ١٢٨٠ هـ ،
بخط نسخي جيد ، محاطة بإطار ، وفوق بعض العبارات في أولها
خطوط ، مصورة عن تشسترييتي .

٢٠٦ ل ٢٧ س

رقم الحفظ ف ٤٩٤٤

١١٩٦ - المسائل والأجوبة

وهو مجموعة من المسائل اللغوية والنحوية ، لابن السيد ،
عبد الله بن محمد البطليوسى ، المتوفى سنة ٥٢١ هـ .

أولها : (قال عبد الله . . . غرضي في هذا الكتاب ذكر
مسائل طولبت عنها بالجواب . . .) .

نسخة بخط أندلسي ، كتبها المفضل أبو سعيد مخلوف بن
محمد بن علي سنة ٦٣١ هـ ، مصورة عن الأسكوريال ١٥١٨ .

ل ١١١ س ٢١

رقم الحفظ ف ٦٠٣٩

١١٩٧ - نسخة أخرى

بخط مغربي ، مصورة عن تشستر بيتي .

ل ١١٧ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٣١٩٠

١١٩٨ - المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

لأحمد بن محمد بن علي الفيومي (الكشف ١٧١٠/٢ ،
والأعلام ٢٢٤/١) وهو معجم على أوائل حروف الكلمات ،
أقامه على شرح الوجيز (للرافعي) .

أوله : (قال العبد الفقير . . . فإنني كنت جمعت كتابا في
غريب شرح الوجيز للرافعي ، وأوسعت فيه من تصاريف
الكلمة . . .) .

وأخره : (. . . ليس الفاضل من لا يغلط ، بل الفاضل من
يعد غلطه . . .) .

أتمه المؤلف سنة ٧٣٤ هـ ، وكتب النسخة المؤلف نفسه بخط
نسخي ، وهي مصورة عن عارف حكمت ٨٤ لغة .

ل ٣٠٥ س ٢٥

رقم الحفظ ف ٢٥١

١١٩٩ - نسخة أخرى

بخط نسخي متأخر ، رؤوس المواد بخط أكبر ، والمواد على
حواشي الصفحات ، مصورة عن القدس .

ل ٣٢٦ س ٢٧

رقم الحفظ ف ٩١٢٠

١٢٠٠ - المطر والسحاب

لأبي بكر ، محمد بن الحسن بن دريد ، المتوفى سنة ٣٢١ هـ
(بروكلمان ١٨٣/٢) .

أولها : (قال أبو بكر . . . هذا كتاب نذكر فيه ما ذكرته
العرب في جاهليتها وإسلامها في وصف المطر والسحاب . . .) .
وآخرها : (. . . فقالت : غثنا ما شئنا ، أى أصابنا الفيث .
تم الكتاب) .

كتبها الحسين بن علي بن محمد سنة ٤٥٥ هـ ، بخط نسخي
مشكول ، نقلت عن نسخة منقولة عن أبي سعيد السيرافي وعليها
خطه ، مصورة عن الظاهرية ١٥٩١ - الفهرس ١٥٦ .

٧ س

٤٩ ل

رقم الحفظ في ٢٠٧٢ ،
في ٢٣٩٧

١٢٠١ - معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصل

لابن مالك ، محمد بن عبد الله .

أولها : (الأيلم : الخوص ، وتنضب : شجر . . .) .
وآخرها : (. . . خندمان ، عفريان ، قرطبوس) .
كتبها عبد الرحمن بن أبي بكر النفزي سنة ٧٣٨ هـ ، بخط
نسخي ، مصورة عن الظاهرية ١٥٩٣ - الفهرس ٥٦٨ .
٣ ل (٢٨ - ٣٠ في مجموع) ١٧ س

رقم الحفظ في ٢٠٥٣ ،
في ٢٣٠٠

١٢٠٢ - معرفة اشتقاق أسماء نطق بها القرآن وجاءت بها السنة

منسوب لمحمد بن عزيز السجستاني ، المتوفى سنة ٣٣٠ هـ
(بروكلمان ٢١٦/٢) .

أولها : (. . . الحمد لله الأول بلا بداية . . . فإننا وجدنا
لغات الأمم أكثر من أن يحصيها أحد . . .) .

وأخرها : (٠٠٠ وقال الحسن : لا غيبة لثلاث : فاسق مجاهر
بالفسق ، وذو بدعة ، وإمام جائر . تم الكتاب) .
بخط نسخي متقن مضبوط ، الألفاظ المشروحة بخط كبير ،
مصورة عن الأسكوريال ١٣٢٦ .

١٦ س

١٦٨ ل

رقم الحفظ ف ٨٨١١

١٢٠٣ - المغرب في ترتيب المغرب

لناصر بن عبد السيد المطرزي ، المتوفى سنة ٦١٠ هـ (الكشف
١٧٤٧ / ٢ ، وبروكلمان ٢٤٧ / ٥ ، والأعلام ٣٤٨ / ٧) .
أولها : (٠٠٠ وقبل وبعد ، فهذا ما سبق به الوعد من
تهذيب مصنفني المترجم بالمغرب ٠٠٠) .

وأخرها : (٠٠٠ وأمن روعتي ، برحمتك يارحيم ، وبفضلك
ياكريم ٠٠٠) .

بخط نسخي ، كتبها علي بن أيوب بن إسرائيل الكنجي
سنة ٦٤٦ هـ ، بها ضبط بالشكل ، وعليها بعض الحواشي ،
مصورة عن حلب .

١٩ س

٢٧٦ ل

رقم الحفظ ف ٤٩٠٩ ،

ف ٧٤٧٢

١٢٠٤ - نسخة أخرى

بخط نسخي مشكول ، الأبواب والفصول بخط كبير ، علي
جوانب الصفحات أسماء المواد ، وبعض الحواشي ، كتبها أبو بكر
ابن أحمد بن أبي بكر الشيباني سنة ٦٠٧ هـ ، مصورة عن
تشستر بيتي .

٢٥ س

٢٣٥ ل

رقم الحفظ ف ٣٥٨٥

١٢٠٥ - المقصور والممدود (منظومة)

لابن جابر ، محمد بن أحمد ، المتوفى سنة ٧٨٠ هـ .
أولها : (قال الشيخ الأدب . . .

لك الحمد موصولا لدى السرِّ والجهر
على نعمة العلم الحقيقة بالشكر
.
وتمييزك المقصور مما تمدّه
أكيد ، فكن في علمه ماضي الفكر

وأخـرها :

ولا تجعل اللهم عمري مضيعا
فقد ضاع عمر ليس يعمر بالبرِّ
وصلِّ على خير الأنام وصحبه
صلاة تنيل الفوز في موقف الحشر

بخط نسخي جيد مضبوط ، مصورة عن القدس .

ل (أول المجموع) ١٥ س

رقم الحفظ ف ٩٣٤٣

المقصور والممدود =

تحفة المودود
حلية العقود
شرح تحفة المودود
شرح قصيدة المقصور والممدود

١٢٠٦ - الملاحن

لأبي بكر بن دريد ، محمد بن الحسن (فهرس المخطوطات
١٠٥٨) .

رواية أبي القاسم الزجاجي .

أولها : (قال أبو القاسم . . . هذا كتاب ألفناه ليفزع إليه
المكره المجبر المضطهد على اليمين ، فيعارض بما رسمناه . . .) .

وأخرها : (٠٠٠) وتقول : ما افتريت على فلان ، أي ما لبست
له فرة ، تم كتاب الملاحن) .

بخط نسخي كبير واضح ، بها ضبط بالشكل ، كتبت
سنة ٥٠٢ هـ ، مصورة عن الأسكوريال ٥/٤٤٢ .

ل ٢٢ ١٣ ، ١٤ س

رقم الحفظ ف ٦٠٩١

١٢٠٧ - نسخة أخرى

رواية أبي بكر أحمد بن إبراهيم بن شاذان .

مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ٣٥٩ ، بخط مغربي ، بها
رطوبة ، كتبت سنة ٦١٦ هـ .

ل ١٥ ١٧ س

رقم الحفظ ف ٦٢٩٩

١٢٠٨ - مناقشات ابن الخشاب للحريري

لأبي محمد عبد الله بن أحمد بن الخشاب ، المتوفى سنة ٥٦٧ هـ
(الكشف ١٧٩١/٢ ، وبروكلمان ٥/١٤٦) .

وهي نقود لابن الخشاب على مقامات الحريري .

أولها : (أنبأني الشيخ ٠٠٠ فهذه حروف وقعت في المقامات
التي أنشأها أبو محمد القاسم بن علي الحريري البصري ينكرها
العالمون بالعربية ٠٠٠) .

وآخر الموجود : (٠٠٠ ولم يأت به الأول ، وهو (سقط) لأن
فاعله غيرهم ، وهو ضمير الندم على ما بين أهل العربية) .

بخط نسخي قديم ، أهمل فيه نقط الحروف في بعض الكلمات ،
مصورة عن مدريد .

ل ٢٤ ١٧ س

رقم الحفظ ف ٦١٦١

١٢٠٩ - منشور الفوائد

لأبي البركات ، عبد الرحمن بن محمد الأنباري (الكشف
١٨٥٨/٢) • وهي في مسائل متنوعة •

أولها : (أما بعد حمد الله ••• فإنك سألتني أرشدك الله أن
أملني عليك مسائل منثورة •••) •

وآخرها : (••• ومعرفة الأصول والفصول والمصادر
والآبنية والقصر والمد والتذكير والتأنيث • تم الكتاب •••) •

من المجموع المذكور مرارا - وصفه تحت رقم (٩٢١ -
الوجيز) عن أحمد الثالث ٢٧٢٩ - بخط نستعليق •
٩ ل (ضمن مجموع ١١١ - ١١٩)

رقم الحفظ في ٤٧٤

١٢١٠ - المنخل

للحسين بن علي بن الحسين ، الوزير المغربي المتوفي سنة ٤١٨ هـ
(بروكلمان ٢/٢٠٧ ، والأعلام ٢/٢٤٥) وهو مختصر (إصلاح
المنطق) •

أوله : (••• الحمد لله ••• فإنني لما وجدت إصلاح المنطق
طريقا معبدا لسلاك الأدب - رأيت أن أختصره اختصارا
شافيا •••) •

وآخره : (••• وعرق وعراق ، ورخل ورخال ، وفرير
وفرار - لولد الظبية • تم المختصر •••) •

بخط أندلسي مشكول ، سنة ٤٨٦ هـ العنوانات بخط كبير ،
مصور عن الأسكوريال ٦٠٥ •

١٤ س

٨٧ ل

رقم الحفظ في ٥٩٨٨

١٢١١ - منظومة الأسماء المؤنثة

لعثمان بن عمرو ، ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ (فهرس
المخطوطات ١٠٥٩) •

نسخة بخط نسخي جيد ، كتبها حسن بن عبد الله دبير
سنة ٩٩٠ هـ ، محاطة بإطار ، وبين الأشرطة خطوط ، وبها ضبط ،
مصورة عن الأسكوريال ١٧٠٢ .

ورقتان ١٥ س

رقم الحفظ ف ٦١٧٧

١٢١٢ - منظومة في الأسماء المؤنثة السماعية

أولها :

عين يمين كتف وكف يد
متن قفا قتب شمال عضد

وأخـرها :

وما انضاف إلى مؤنث سفار
دلو ، كل عين فابحث

بخط نسخي ، وشرحت الألفاظ بين الأسطر ، كتبها محمد بن
إسماعيل الخرزبان سنة ٧٢٠ هـ - مصورة عن جامعة الملك سعود .
لقطة واحدة ضمن مجموع

رقم الحفظ ف ٣٣

١٢١٣ - منظومة في الضاد والظاء

أولها :

أفضل ما فاه به الإنسان
وخير ما جرى به اللسان
.

وقد نظمت عدة من الكلم
في الضاد والظاء جميعا ينتظم

وأخـرها :

واحذر من التعريف والتصنيف
في سائر الألفاظ والحروف

بخط نسخي ، مصورة عن الظاهرية ٧٣٠٥ .

لوحتان ١٣ س

رقم الحفظ ف ٢٣٨٦

١٢١٤ - منظومة في اللغة

تتضمن بعض الضوابط والفصول اللغوية ، لمحمد بن عبد الله
ابن إبراهيم العلوي الشنقيطي .
أولها :

حمدا لمن أنطق بالبيان
كل فصيح ذلق اللسان
.....
وبعد فاللغة فضلها ظهر
لأنها لفظ الكتاب والخبر
وأخرها :

وهكذا الفعالم كالحزام
والعمامة وكالغمام
أنهيت ما قصدته بحول
وعون الله العظيم الطول
مصليا على النبي الخاتم
وآله وصحبه المعالم

بخط مغربي مشكول ، والعنوانات بخط كبير ، كتبها محمد
محمود بن التلاميذ الشنقيطي سنة ١٣٠٧ هـ ، مصورة عن
الظاهرية ٨٥٢٠ - الفهرس ١٩١ .

٦ ل (أول المجموع) ١٩ س

رقم الحفظ ف ٢٣٠٩

١٢١٥ - المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب

لجلال الدين السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (الكشف
١٩١٤/٢) .

أولها : (الحمد لله . . . هذا كتاب تتبعت فيه الألفاظ المعربة
التي في القرآن مستوعبا ما وقفت عليه من ذلك . . .) .

وأخـرها :

وما سكوتي عن أن وأنيـة
سينا ، أواب والمرقوم تقصير
ولا أيادي وما يتلوه من عيسى
لأنها مع ما قدمت تكرير

بخط معتاد ، مصورة عن تشستريبيتي .

ل ٩ (في مجموع ١١٤ - ١٢٢) ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٥٤٩١

١٢١٦ - موطاة الفصيح

وهو نظم فصيح ثعلب ، لمالك بن عبد الرحمن ، ابن المرحل ،
ت سنة ٦٩٩ هـ (الإيضاح ٥٨٣/١ ، وبروكلمان ٢/٢١٢) .
أولها :

حمد الإله واجب لذاته
وشكره على علهاته
.

وبعد هذا فجرى في خاطري
من غير رأي نادب أو أمر

وأخـرها :

وما هنا تمّ الفصيح وكمل
والحمد لله على نيل الأمل
نظمه مالك الفقير
لعفو من لأمره يصير
.

بخط نسخي واضح ، به ضبط ، والعنوانات بالحرمة ،
عليها بعض التعليقات ، وهي مصورة عن الظاهرية ٧٦٢٥ -
الفهرس ١٩٢ .

٢١ س

ل ٣٣

رقم الحفظ ف ٢٣١٤

* * *

(النون)

١٢١٧ - نسيم السر

لأبي منصور الثعالبي ، عبد الملك بن محمد المتوفى سنة ٤٣٠ هـ
وهو مختصر من كتاب (فقه اللغة) ، وفي بروكلمان ١٨٨/٥ أنه
مختصر من (شمس الأدب) للمؤلف ، والمختصر غير أبي منصور .
أولها : (أما بعد حمد الله . . . فآلفت له واختصرت هذا
الكتاب الصغير الجرم ، الكبير العرم . . .)
وأخرها : (. . . قبة من لبن ، حصيرة من شجر ، سترة من
مدر . . . تم كتاب نسيم السحر . . .)
كتبها أحمد بن عمر بن أحمد النفيسي سنة ٨١٦ هـ ، بخط
نسخي مشكول ، مصورة عن تشستريتي .
٥ ل (أول المجموع) ٢١ س
رقم الحفظ في ٤٨٢٠

١٢١٨ - نظام البلور في أسامي السنور

لجلال الدين السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر ، منظومة
(الكشف ١٩٥٩/٢) .
أولها :

الحمد لله وصلى الله
على نبيه الذي اصطفاه
.
دونكم هذا نظام البلور
أفدتكم فيه أسامي السنور

وأخـرها :

وهكذا أبو شماخ فاعلم
كذا أبو الهيثم للمتمم
زادت على العشرين في تعدادها
فالحمد لله على إيرادها

وهي اثنا عشر بيتا ، كتبت بخط نسخي جيد ، في مجموع
تحتفظ به الظاهرية ٥٨٩٦ .

الورقة ٨٣ أ في مجموع

رقم الحفظ ف ١٢١١

١٢١٩ - نظام الغريب

لعيسى بن إبراهيم الربيعي ، ت سنة ٤٨٠ هـ (فهرس
المخطوطات ١٠٦٥) . وهو من معجمات المعاني .

أولها : (. . . الحمد لله مخرج الأشياء من العدم إلى
الوجود . . .) .

وأخـرها : (. . . قال تأبط شرا :

وأخرى أصادي النفس عنها وإنها

لمورد خزيم لين الجسم ناعم

بخط نسخي جيد مضبوط ، كلمة (باب) بالحمرة ، وبعض
الكلمات بخط كبير ، عليها تملك سنة ١٣٠١ هـ ، مصورة عن
الظاهرية ٥٠٧٣ - الفهرس ١٦٧ .

١٥ س

٩٦ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٩٤

١٢٢٠ - نسخة أخرى ناقصة الأول والآخر

سقط أول الخطبة .

تبدأ بـ (الأخبار ، وسلم تسليما . ورد كتاب السيد
النجيب الأريب . . .) .

تنتهي في باب أسماء الموت والقبور :

يا ذئب إنك إن نجوت فبعد ما
شرّ ، وقد نظرت إليك شعوب

بخط نسخي قديم متقن ، وأسماء الشعراء وبعض العبارات
بخط كبير ، والعنوانات بخط أكبر ، عليها حواش ، وتاريخ تملك
سنة ١١٧٧ هـ ، في أولها فهرسة .

١١ س

١٢٩ ل

رقم الحفظ ف ٨٣٢٤

١٢٢١ - نسخة ناقصة الأول والآخر أيضا

سقط جزء من مقدمتها ، وتبدأ بـ (٠٠٠ من المقال ، لأن
اللسان ٠٠٠ المستعمل من غريب اللغة وما قالته العرب ٠٠٠) .
وآخر الموجود : (٠٠٠ والعباد مثله - والحيل أهل) .

بخط نسخي كبير ، وهي نسخة قديمة مشكولة ، أصابها
رطوبة ، مصورة عن تشسترييتي .

١٩ س

٧٦ ل

رقم الحفظ ف ٣٣٦٥

نظام الغريب =

تحفة البلغا

١٢٢٢ - نظام اللسد في أسامي الأسد

لجلال الدين السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (الكشف
١٩٦٠/٢) .

أوله : (الحمد لله خالق الأسد ٠٠٠ هذا تأليف لطيف يسمى
نظام اللسد في أسامي الأسد على حروف المعجم ٠٠٠) .
وآخره : (٠٠٠ قال : بلغني أن الأسد لا يأكل إلا من أتى
محرّما) .

بخط نسخي جيد ، مصورة عن الظاهرية ٥٨٩٦ .

٣ ل (من ١١٩ ب - ١٢٢ أ في مجموع) ٢٤ س

رقم الحفظ ف ١٢١١

١٢٢٣ - نظم الفرائد

لابن مالك ، محمد بن عبد الله •
وهو كتاب يجمع بعض المسائل اللغوية النادرة ، نظما ونثرا
أوله : (قال الشيخ •••

تثليث با إصبع مع شكل همزته

بغير قيد مع الأصبوع قد نقلنا

• وآخره : (••• والجمل : حبل السفينة ، وحساب الجمل •
والله أعلم •••) •

يخط نسخي متقن مشكول ، كتبها محمد بن عبد الله اليماني
سنة ٧٤٧ هـ ، ونقلها عن نسخة بخط المقرئ وقابلها ، وأسماء
الموضوعات بالحمرة ، وكذلك الأشعار ، مصورة عن دار الكتب
التونسية ١٨٤٨٣ •

١٩ س

١١ ل

رقم الحفظ ف ٩٩٠٧

١٢٢٤ - نسخة أخرى

تختلف في آخرها عن السابقة ، تنتهي بـ (••• ونسيمان
جمع نديم ، ونصران : رجل نصراني • تم الكتاب) •
يخط نسخي ، مصورة عن الاسكوريال •

١٧ س

٤ ل (٦٠ - ٦٣ في مجموع)

رقم الحفظ ف ٨٨١٦

١٢٢٥ - منظومة لابن مالك

جمع فيها كالنسختين السابقتين مسائل ونوادير لغوية :
أولها :

خيل السباق المجلي يقتضيه مصل

والمسلي وتال قبل مرتاح

وأخـرها :

والعـيدى مع القـبصى والقـمصى
والقـطبى مع الجـرشى استـقرا

بخط نسـخي، مـصورة عن الظاهـرية ١٥٩٣ - الفهرس ٤٧٤ .

ل ٦ (من ٨٧ - ٩٢ في مجموع) ١٧ س
رقم الحفظ ف ٢٠٣٥ ،
ف ٢٣٠٠

١٢٢٦ - نظم الفصيح

لعبد الحميد بن هبة الله ، ابن أبي الحديد ٥٨٦ - ٦٥٦ هـ
(الكشف ١٢٧٣/٢ ، وبروكلمان ٢١٢/٢ ، والأعلام ٢٨٩/٣) .

أبدأ بالحمد لذي المحامد
الحاكم العدل الإله الواحد

.

وقد نظمت لغة الفصيح
لثعلب في رجز مشروح

وأخـره :

قد انتهى نظم الفصيح رجزا
فإن تأملت وجدت معجزا
لأنه خال من الحشو غدا
لفظا بعيدا لا اضطرار وردا

أنجزه الناظم سنة ٦٠٣ هـ ، وكتبت النسخة بخط نسـخي
واضح ، به ضبط بالشكل ، والعنوانات بخط كبير ، عليها حواش ،
وبها رطوبة ، كتبها أحمد بن يحيى المغربي سنة ٨١١ هـ ، مـصورة
عن القدس .

ل ٢٠ ٢١ س
رقم الحفظ ف ٩٠٩١

نظم الفصيح =

حلية الفصيح
مولاة الفصيح

١٢٢٧ - نظم كفاية المتحفظ

لمحمد بن أحمد الطبري - وليس ابن جابر الأندلسي - نظمه
للملك المظفر يوسف بن عمر ت سنة ٦٩٤ هـ (بروكلمان -
الذيل ١/٥٤١) .

أولاه :

يقول راجي ربه المقتدر
محمد بن أحمد الطبري
.....
وبعد ذا فهذه الكفاية
في اللغة المشهورة الرواية
.....

وأخيره :

محمد وأله الكرام
وصحبه وأفضل السلام

يخط نسخي ، به ضبط ، مصورة عن الظاهرية ٦٢٠٧ -
الفهرس ١٧٩ - وفيه خلط ، وذلك متابعة لما حدث في الكشف
(١١٧١/٢ ، ١٥٠٠ ، وينظر الإيضاح ١٣٩/٢ ، ١٧٠) .

١٥ س

٤٦ ل

رقم الحفظ ف ٢٣٢١

١٢٢٨ - نظم كفاية المتحفظ

لم تنسب في الظاهرية ، واختلف في نسبتها في أماكن وجودها
إلى ابن مالك ، أو ابن جابر . وقد رجحت في دراستي لشرح كفاية
المتحفظ أن يكون الكتاب لابن مالك - اعتمادا على بيت نقله
الشهاب الخفاجي من المنظومة ونسبه لابن مالك . في معهد

المخطوطات بالقاهرة نسختان ٢٨٦ ، ٢٨٧ منسوبتان لابن مالك ،
وفي الأزهرية نسخة ١٦٠٨٧ (١٩٨) لم تنسب ، وفي دار الكتب
نسختان : الأولى ١٥٦ لغة تيمور كتب عليها أنها لابن جابر ،
والثانية رقم ٣٣٥ لغة تيمور - كتب عليها لابن مالك ثم شطب
وكتب مكانه (ابن جابر) .

أول المنظومة :

الحمد لله على ما علّما
وجاد إحسانا به وأنعما
.....
وبعد فقد رأيت حتما
إذ كنت أكملت الفصيح نظما
أن أنتضي عزمة ذي عنايه
فأنظم الوارد في الكفايه
وأخـرها :

كشعلة وجمعها شعائل
لأن جمع بابها فعائل
فهذه خاتمة الكتاب
وأخر الفصول والأبواب
.....

بخط نسخي مشكول ، الأبواب بالحمرة ، مؤطرة - وهي من
الظاهرية ٨٧٥٦ - الفهرس ١٨٠ .

ل ٣٥

رقم الحفظ في ٢٢٩٣

نظم كفاية المتحفظ =

عمدة المتلفظ

نظم المثلث =

المثلث

١٢٢٩ - نور الإنسان في اشتقاق لفظ الإنسان

لمحمد بن إبراهيم بن يوسف التاذفي الحلبي ، ابن الحنبلي ،
المتوفى سنة ٩٧١ هـ (الأعلام ٣٠٣/٥ ، ومعجم المؤلفين ٨/٢٢٣).

أوله : (الحمد لله مؤنس القلوب بذكره ٠٠٠ هذا تهذيب
وجيز ، وتنقيح عزيز ، فيه إيضاح وتبيان لاشتقاق لفظ
الإنسان ٠٠٠) .

وأخره : (٠٠٠ كسبة ملاك في البيت الذي أنشدنا من ملك ،
حيث استعملا على الأصل على أسلوب (استحوذ) وما شاكله ،
والحمد لله ٠٠٠) .

بخط نسخي جيد ، مصور عن تشستريبيتى .

٤ ل (أول المجموع) ١٧ س

رقم الحفظ ف ٤٥٤٤

★ ★ ★

(الواو)

١٢٣٠ - الوشاح وتثقيف الرماح في رد توهم المجد للصباح

وهو انتصار للجوهري من المجد ، في الأخطاء التي نسبت في القاموس للصباح ، لأبي زيد ، عبد الرحمن بن عبد العزيز المغربي التالي (بروكلمان ٢/٢٦٣) .

أولها : (. . .) فيقول . . . اعلم أن علم اللغة من أشرف

العلوم قدرا (. . .) .

وأخرها : (. . .) وقلت : ومنه أيضا :

بقيت بقاء الدهر ياكهف أهله

وهذا دعاء للبرية شامل

بخط نسخي ، قوبلت على نسخة سنة ١٢٧٩ هـ ، كلمة (قلت)

بخط كبير ، وفي آخرها فهرسة ، مصورة عن مكتبة الأهدل

الخاصة بزبيد - اليمن .

٢٥ س

ل ١٠٢

رقم الحفظ ف ٧٢٩٠

١٢٣١ - كتاب في اللغة

معجم لغوى - في فهرس الظاهرية ٣٤ أنه (العين) وليس

صحيحا .

أوله : (هنا الطعام يهنئه ويهنؤه . . .) .

وأخره : (. . . طفق يفعل كذا ، يطفق ويطلق طفقا ،

علق يفعل كذا ، ليس زيد ذاهبا ، هات كذا) .

بخط نسخي متقن مشكول ، كتبه شعيب بن محسن سنة

٨٩٥ هـ ، وهو عن الظاهرية ٧٨٦٣ .

٧ س

ل ٢٦٦

رقم الحفظ ف ٢٢١٥

نجز فهرست اللغة ، والحمد لله

القسم الرابع

العروض

(الهَمْزَة)

١٢٣٢ - اختصار الزحاف

لعلي بن جعفر ، ابن القطاع ، المتوفى سنة ٥١٤ هـ
(بروكلمان ٣٤٧/٥ ، والأعلام ٢٦٩/٤) .
أولها : (قال الشيخ أبو القاسم . . . اعلم أن العروض علم
وضع لمعرفة أوزان شعر العرب . . .) .
وأخرها : (. . . يشتمل على زحافين : وهو العصب والكف .
تم) .
كتبها منصور بن سليم الهلالي سنة ٦٢٦ هـ بخط نسخي ،
مصورة عن دار الكتب المصرية ٤ عروض .
٥٤ ل ١٧ س

رقم الحفظ ف ٩٩٩

١٢٣٣ - الإقناع في العروض وتخريج القوافي

إسماعيل بن عباد ، الصاحب ، المتوفى سنة ٣٨٥ هـ (الكشف
١٤٠/١ ، وبروكلمان ٢٧٠/٢) .
أولها : (العروض ميزان الشعر ، بها يعرف مكسوره من
موزونه . . .) .
وأخرها : (. . . وكف فواصل خضل نداها) .
بخط نسخي كتب سنة ١٣٠٢ هـ ، العنوانات بمداد أحمر ،
مصورة عن جامعة إستامبول ١٣٧١ .
٤١ ل (ضمن مجموع) ١٥ س

رقم الحفظ ف ٩٩٧ ، ف ٩٩٨

= الأندلسية

العروض الأندلسية

* * *

(التاء)

١٢٣٤ - تعليق على القصيدة الخزرجية (الرامزة)

- القصيدة ستأتي ، ولم يذكر المعلق
- غير تامة

أولها : (الحمد لله... فهذا تعليق لطيف على الرامزه ...)
وآخر الموجود : (... وذل معجمة ساكنة نحو فتحة الخاء
من الخالي وكسرة)

بخط نستعليق ، محاطة بإطار ، مصورة عن الظاهرية
• ٥٧٧٥ - الفهرس ٣٩٦

ل ١٩ س ١٥

رقم الحفظ ف ٢٢٢٧

١٢٣٥ - تقويم البيان لتحرير الأوزان

لمحمد بن عبد الملك بن السراج الشنتربيني ، المتوفى
سنة ٥٤٩ هـ (بروكلمان ٣٥٥/٥ ، والأعلام ٢٤٩/٦)

أولها : (الحمد لله ... هذا كتاب ألفته في علم
العروض ...)

وأخرها : (... أخبرني بهذه المهملات شيخنا ...
ابن بري ...)

بخط نسخي ، العنوانات والدوائر بخطوط مختلفة ، مصورة
عن دار الكتب ٥٨ ، وفي فهرس معهد المخطوطات ٤١٣ ، أنها
كتبت في القرن السابع

ل ١٨ س ١٥

رقم الحفظ ف ١٠٠٠ ،

ف ١٠٠١

١٢٣٦ - التلخيص الشافي لمتن الكافي (منظومة)

لصالح بن حسن البهوتي ، الحنبلي ، المتوفى سنة ١١٢١ هـ
(الهدية ٤٢٤/١ ، والأعلام ١٩٠/٣) .

أولها :

يقول من نظم ذا العقد السني
الحنبلي صالح بن حسن
.

وبعد ذا تلخيص متن الكافي
في علمي العروض والقوافي
وأخـرها :

والحمد على ختامه
ثم صلاة الله مع سلامه
على نبيه الزكي الطاهر
والآل والصحب ذوي المفاخر

بخط نسخي ، رؤوس الموضوعات بالحمرة ، مصورة عن
الظاهرية ٦٠٢٨ - الفهرس ٣٩٧ .

٧ ل (آخر المجموع) ٢١ س

رقم الحفظ ف ٢٢٢١

★ ★ ★

(الحاء)

١٢٣٧ - العداائق الأنسية في كشف حقائق الأندلسية

شرح للعروض الأندلسي لأبي الجيش، ألفه محمد بن إبراهيم
ابن يوسف ، رضي الدين ، ابن الحنبلي ، المتوفى سنة ٩٧١ هـ
(الكشف ١/٦٣٣ ، ٢/١١٣٥ ، وبروكلمان ٥/٣٥٨) .

أوله : (نحمدك اللهم ٠٠٠) وبعد مقدمة طويلة ذكر الكتاب
الأصل وشرحه له واسمه ٠٠٠

وأخره : (٠٠٠ فالأول يخرج منه ناصر ، والثاني يخرج
منه موسى ، والثالث يخرج منه كتاب ، وبه تم الكتاب ٠٠٠) .

أنجزه مؤلفه سنة ٩٤٥ هـ ، وكتبت هذه النسخة سنة ١١٦٦ هـ
عن نسخة المؤلف ، بخط محمد بن مصطفى ، وخطها نسخي جيد ،
رقم الحفظ ف ٢٢٢٢

★ ★ ★

(الغاء)

= الغزرجية

القصيدة الغزرجية

★ ★ ★

(الـدال)

١٢٣٨ - الدوائر في العروض والقوافي

لعمر بن عثمان بن الحسين الجنزي ، ت سنة ٥٥٠ هـ (معجم المؤلفين ٢٩٦/٧) .

أولها : (قال الشيخ ٠٠٠ العروض ميزان الشعر ، به يعرف صحيحه من سقيمه ٠٠٠) .

وأخرها : (٠٠٠ المتقدم ذكرها ٠ تمت القوافي ٠٠٠) .

بخط نسخي ، كتبها يوسف بن شريف المقرئ الحنفى سنة ٧٧٠ هـ ، مصورة عن أحمد الثالث ١٦٥٢ . بخط نسخي .

١٥ س

ل ٣٨

رقم الحفظ ف ١٠٠٢

★ ★ ★

(الـراء)

الرامزة =

رسالة في العروض والقوافي =

القصيدة الخرجية

وينظر آخر الفهرس

★ ★ ★

(الشـين)

١٢٣٩ - شرح عروض الأنصاري

وهو شرح على (العروض) لمحمد بن علي الأنصاري المتوفى سنة ٦٧٣ هـ - سيأتي في (شفاء العليل ١٢٤٨) لعلي بن ذلقا الهمداني - أتمه سنة ٧٣١ هـ .

أولها : (الحمد لله . . . هذا كتاب وضعت على عروض الشيخ أبي عبد الله محمد بن علي الأنصاري . . .)
وآخرها : (. . . والقبض والحذف حسنان ، وإن كان الحذف علة في الأصل . الحمد لله . . .)

كتبها عبد الواحد بن أحمد الحسني بمدينة فاس سنة ٩٩٠ هـ عن أصل المؤلف ، بخط مغربي ، مصورة عن الأسكوريال ٢/٣٣٠ .

١٧ ل ٢٢ س

رقم الحفظ ف ٦٠٠٠

١٢٤٠ - شرح القصيدة الغزرجية

لأبي القاسم ، محمد بن أحمد ، الشريف الغرناطي ، المتوفى سنة ٧٦٠ هـ (فهرس المخطوطات ١٠٨٩) .
نسخة بخط معتاد ، كتبت سنة ٨٠٨ هـ الأبيات بالحمرة ، مصورة عن تشستريبيتي .

٨٠ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٥١٣٦

١٢٤١ - نسخة ثانية

بخط مغربي ، كتبت سنة ٨٧١ هـ ، الأبيات بخط كبير ،
مصورة عن الأسكوريال .
(من ٢١٧ - ٢٤٣)

٢٦ ل ٢٦ س

رقم الحفظ ف ٨٨١٣

١٢٤٢ - نسخة ثالثة

بخط نستعليق ، كتبها محمد مصباح بن محمد بن عبد الرحمن
البربر سنة ١٢٧٩ هـ القصيدة بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٥٦١١ - الفهرس ٤٠٧ .

٤٨ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٢٤٦٢

١٢٤٣ - نسخة رابعة

بخط نسخي ، فوق ألفاظ القصيدة خطوط ، مصورة عن
تشتربيتي .

٤١ ل ٢٣ س

رقم الحفظ ف ٤٧٧٤

١٢٤٤ - نسخة خامسة

بخط أندلسي ، الأبيات والعنوانات بالحمرة ، عليها حواش ،
مصورة عن الظاهرية ٣٧١٦ - الفهرس ٤٠٦ وبعدها منظومات
في بحور الشعر .

٥٥ ل ٢١ س

رقم الحفظ ف ٢٠٤٢

١٢٤٥ - شرح القصيدة الخزرجية (العيون الغامزة)

لمحمد بن أبي بكر الدماميني ، ت سنة ٨٢٧ هـ (فهرس
المخطوطات ١٠٩٠) .

• نسخة ناقصة •

تنتهي بـ (٠٠٠ ومثال التام من الرجز قوله) •

يخط نستعليق ، الدوائر وبعض العبارات بالحمرة ، مصورة
عن الظاهرية ١٠٧٩٥ - الفهرس ٤١٥ •

ل ٢٦ س ٢٣

رقم الحفظ في ٢٤٧٣

١٢٤٦ - شرح القصيدة الخزرجية

لمحمد بن محمد بن محمد، البخاري، المتوفى حوالي سنة ٨٥٠ هـ
(الهدية ١٩٦/٢ ، ومعجم المؤلفين ١١/٢٩٩ ولم يذكر الكتاب) •

• أولها : (أحمد لله ٠٠٠ فيقول ٠٠٠ لما كانت قصيدة ...) •

• وآخرها : (٠٠٠ فيقول : اللهم عامله بالصفح والرضا ،
وأدخله في زمرة المشرفين بالحسنى ٠٠٠) •

• كتبها محمد بن أحمد المؤذن سنة ١٠٩٩ هـ بخط نسخي ،
أبيات القصيدة بالحمرة ، مصورة عن القدس •

(من ٤٦ - ٨٩ في مجموع)

ل ٤٤ س ٢٥

رقم الحفظ في ٩٣٦٣

شرح القصيدة الخزرجية =

تعليق على القصيدة الخزرجية

فتح رب البرية

١٢٤٧ - شرح المقصد الجليل في علم الغليل

وهو شرح على قصيدة ابن الحاجب - ستأتي ، والشارح الحسن
ابن القاسم المرادي، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ (بروكلمان ٥/٣٣٢) •

• أوله : (قال الشيخ ٠٠٠ فهذا تعليق على قصيدة الإمام
أبي عمرو ٠٠٠) •

• وآخره : (٠٠٠ وهو الساكن الذي لا يقبل الحركة كآلف
عصا وفتى ، والله تعالى أعلم ٠٠٠) •

بخط نسخي جيد ، كتبها محمد بن حسن بن علي النواجي
سنة ٨٣٥ هـ ، مصورة عن تشسترييتي .
٤١ ل (أول المجموع) ١٧ س

رقم الحفظ ف ٥٠٣٧

= شرح المقصد الجليل

نهاية الراغب

١٢٤٨ - شفاء الغليل في علم الغليل

لمحمد بن علي بن موسى الأنصاري الخزرجي ، ت سنة ٦٧٣ هـ
(الأعلام ٦ / ٢٨٢) .

أوله : (قال الشيخ . . . الحمد لله الذي أمرنا بإقامة
الأوزان . . .) .

وأخره : (. . . وضرب العروض الثانية المجزوءة ، وزنه
فاعلم أيضا . . .) .

بخط نسخي متقن ، كتب سنة ٦٥١ هـ ، مصور عن أحمد
الثالث ١٦٦٢ .

١٧ س

١١٨ ل

رقم الحفظ ف ١٠٠٦

★ ★ ★

(العيين)

١٢٤٩ - العروض (عروض الورقة)

لإسماعيل بن حماد ، أبي نصر الجوهري (الأعلام ١/٣١٣ ،
ومعجم المؤلفين ٢/٢٦٨) .

أولها : (الحمد لله . . . العروض جنان (بيان)
الشعر . . .) .

وأخرها : (. . . عروضه وضربه مخبونان مرفلان ، وهذه
صور الدوائر المداخلات والله أعلم . . .) .

يخط مغربي ، مصورة عن الخزانة العامة بالرباط ٩٣٠ ق .

٢٤ س

٩ ل

رقم الحفظ ف ٦٣٤٩

١٢٥٠ - العروض

لأبي محمد ، عبد الله بن أبي عبد الله القرشي ، المعروف
بأبن القطاع .

أولها : (قال الشيخ الأستاذ أبو محمد . . . الحمد لله ذي
الآلاء الجسيمة . . . فإن للشعر أدوات . . .) .

وأخرها : (. . . وقد ذكرنا العروض حسبما تأدّى إلينا
واجتهدنا فيه) .

كتبها عمر بن عبد الله الدمياطي سنة ٨٦٩ هـ بخط نسخي ،
مصورة عن تشسترييتي .

٢٣ ل (من ١٢٢ - ١٤٤ في مجموع) ١٥ س

رقم الحفظ ف ٤٧٩٦

١٢٥١ - العروض

- لأبي الفتح عثمان بن جني (بروكلمان ٢/٢٤٧)
- أوله : (قال أبو الفتح ... اعلم أن العروض ميزان شعر العرب ...)
- وآخره :

وعينان حمّ مآقيهما
تبصّان في هامة كالرحا

- بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ، كتبه محمد بن محمد بن عيسى ، مصور عن مكتبة حسن حسني عبد الوهاب - تونس .
- ل ٢٦
- س ١١

رقم الحفظ ف ١٠٠٣

١٢٥٢ - العروض الأندلسي (الأندلسية - مختصر أبي الجيش)

- لعبد الله بن محمد الأنصاري الأندلسي، المعروف بأبي الجيش، المتوفى سنة ٥٤٩ هـ (فهرس المخطوطات ١٠٩٢)
- نسخة بخط نسخي جيد سنة ٩٥٣ هـ ، مصورة عن تشستريبيتي .

ل ٧ (ضمن مجموع ٢١٦ - ٢٢٢) س ٧
رقم الحفظ ف ٣٤٨٦

١٢٥٣ - نسخة أخرى

- بخط نسخي ، كتبت سنة ١١٢١ هـ ، مصورة عن الظاهرية
- ٩٦٣٠ - الفهرس ٤٠٤ .

ل ٧ أسطر مختلفة
رقم الحفظ ف ٢٠٦٥

١٢٥٤ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، بعض العبارات بالحمرة ، مصورة عن
الظاهرية ٤٧٨٤ - الفهرس ٣٩١ .
٥ ل ١٥ س

رقم الحفظ ف ٢٢٣٨

١٢٥٥ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها حافظ بن عبد الله بن أحمد سنة
١٢٣٤ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٦١٢٥ - الفهرس ٣٩٢ -
وبعدها منظومات عروضية .
٧ ل (أول المجموع) ١١ س

رقم الحفظ ف ٢٢٣٦

١٢٥٦ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد كبير ، العنوانات بالحمرة ، مصورة عن
تشستر بيتي .
٣ ل (١٢٠ - ١٢٢ ضمن مجموع)

رقم الحفظ ف ٤٨٢٥

١٢٥٧ - نسخة أخرى

بخط نستعليق مشكول ، عليها حواش كثيرة ، كتبت سنة
١٠٧٧ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٦٢٩١ - الفهرس ٤٣١ .
٥ ل (آخر المجموع) ٦ س

رقم الحفظ ف ٢٤٧٩

شرح الأندلسية =

الحدائق الأنسية

١٢٥٨ - العروض البارع

لأبي القاسم ، علي بن جعفر ، ابن القطاع (الكشف
١١٣٤/٢ ، وبروكلمان ٣٤٧/٥) .
أولها : (الحمد لله . . . اعلم أن العروض علم وضع لمعرفة
أوزان شعر العرب . . .)

وأخرها : (٠٠٠ وليس له غير السابق ، وإلى الله الرغبة ...)
مصورة عن دار الكتب ٥٨ عروض ، بخط نسخي ، كتبت
في القرن السابع - فهرس المخطوطات المصورة بمعهد
المخطوطات ٤١٥ .

٢٣ س

ل ١٧

رقم الحفظ ف ١٠٠٤

١٢٥٩ - نسخة أخرى

بخط مغربي ، كتبت سنة ٧٤٨ هـ ، وقوبلت على يد عبید الله
ابن محمد بن محمد ، مصورة عن الأسكوريال ٣٣١ .

أسطر المختلفة

ل ١٧

رقم الحفظ ف ٦٠٠١

العيون الغامرة =

شرح القصيدة الخزرجية

★ ★ ★

(الفـاء)

١٢٦٠ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الغزرجية

للقاضي زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري ، المتوفى سنة
٩٢٦ هـ (فهرس المخطوطات ١١٠١) .

نسخة كتبها أحمد بن محمد بن أحمد بن حميد الدين البقاعي
سنة ١٠٣٩ هـ بخط نسخي جيد ، بها آثار رطوبة - مصورة عن
الظاهرية ٥٥٤٣ .

٥٠ ل (ضمن مجموع ٢٧ - ٧٦) ١٥ س

رقم الحفظ ف ٢٠٧٠

١٢٦١ - نسخة أخرى

بخط نسخي ، كتبها محمد بن عبد الله بن جمعة سنة
١١١١ هـ ، مصورة عن القدس .

٤٣ ل (أول المجموع) ١٧ س

رقم الحفظ ف ٩٣٦٣

١٢٦٢ - نسخة ثالثة

بخط نسخي ، كتبها محمد سالم الحفناوي سنة ١١٢٠ هـ ،
الأصل بالحمرة ، وبعدها منظومة عروضية ، مصورة عن الظاهرية
٩٤٩٧ - الفهرس ٤١٧ .

٤٧ ل ١٩ س

رقم الحفظ ف ٢٤٧٠

١٢٦٣ - نسخة رابعة

بخط نسخي ، كتبها محمد بن الداودي سنة ١١٢١ هـ ،
المتن بالعمرة ، مصورة عن الظاهرية ٩٦٣٠ - الفهرس ٤١٧ .
٣٣ ل (ضمن مجموع ١٩٦ - ٢٢٨)
٢٠ س
رقم الحفظ في ٢٠٦٥

١٢٦٤ - نسخة خامسة

بخط مغربي سنة ١١٦٩ هـ ، والأصل بالعمرة ، معاطة بإطار ،
مصورة عن الظاهرية ٣٦٩٦ ، الفهرس ٤١٦ .
٣٧ ل
٢١ س
رقم الحفظ في ٢٤٧٢

١٢٦٥ - نسخة سادسة

بخط نسخي جيد ، الأصل بالعمرة ، كتبها أنطون بن يوسف
عمون سنة ١٨٥٠ م (١٢٦٦ هـ) ، وفي آخرها تعليقات وفهرسة ،
مصورة عن الظاهرية ٥٩٩٢ - الفهرس ٤١٨ .
٧٧ ل (آخر المجموع)
١٢ س
رقم الحفظ في ٢٤٧١

★ ★ ★

(القاف)

١٢٦٦ - القسطاس

لأبي القاسم ، محمود بن عمر الزمخشري (فهرس
المخطوطات ١١١١) .

نسخة كتبها يوسف بن شرين بن حسين المقرئ سنة ٧٧٧ هـ
بخط نسخي ، مصورة عن أحمد الثالث ١٦٥٢ - فهرس معهد
المخطوطات ٤١٦ .

١٥ س

١٥ ل

رقم الحفظ ف ١٠٠٥

١٢٦٧ - القصيدة الحسنة

لصدر الدين محمد بن الحسن الساوي ، المتوفى سنة ٧٤٩ هـ
(الكشف ١١٣٦/٢ ، وبروكلمان - الذيل ٢٥٨/٢) .

أولها :

بحمد المليك الحق ذي الطول والعلی
وشكر أياديه أفتتح متفائلا

وقل بالعروض الشعر بان اتزانه
كما بان بالنحو الكلام مفضلا

وأخراها :

وإذ كملت حسناء عدتها ترى
مئات ثلاثا فاشكر والله ذا العلی
وصلوا علی خير البرایا وآله
ليمطركم سحب المراجم هطلا

كتبها حسن بن محمد الحسن القزويني ، بخط نسخي ، بين
الأبيات شروح .

ل ٢٢ س ٨

رقم الحفظ ف ٤٣٥٤

١٢٦٨ - القصيدة الخزرجية (الرامزة)

لعبد الله بن محمد الخزرجي الأندلسي ، المتوفى سنة ٦٢٦ هـ
(فهرس المخطوطات ١١١٢) .

بخط نسخي ، مضبوط بالشكل ، بها رطوبة ، كتبها أحمد بن
محمد بن أحمد بن حميد الدين البقاعي سنة ١٠٣٩ هـ ، مصورة
عن الظاهرية ٥٥٤٣ .

ل ٥ (ضمن مجموع ٢٢ - ٢٦) س ١٥

رقم الحفظ ف ٢٠٧٠

١٢٦٩ - نسخة ثانية

بخط نسخي سنة ١٠٧٦ هـ ، كتبها السيد محمد ، وبين
الأسطر وعلى الحواشي شروح وتعليقات كثيرة ، وألحقت بها أوراق
للشرح ، مصورة عن الظاهرية .

ل ١٨ (آخر المجموع) س ٧

رقم الحفظ ف ٢٠٥٩

١٢٧٠ - نسخة ثالثة

بخط نسخي سنة ١٠٩٩ هـ ، الأبواب بالحمرة ، مصورة عن
القدس .

ل ٣ (آخر المجموع) س ٢٥

رقم الحفظ ف ٩٣٦٣

١٢٧١ - نسخة رابعة

بخط نسخي جيد مشكول ، كتبها حافظ بن عبد الله بن أحمد
سنة ١٢٣٤ هـ ، وبعدها أوراق فيها نقول عروضية ، مصورة عن
الظاهرية ٦١٢٥ - الفهرس ٤٠٢ .

٦ ل (من ١٤ - ١٩ في مجموع) ٩ س
رقم الحفظ ف ٢٢٣٦

١٢٧٢ - نسخة خامسة

بخط نسخي ، العنوانات بالحمرة ، مصورة عن تشستريبيتي .
٣ ل (ضمن مجموع ٢٠٥ - ٢٠٧) ٢١ س
رقم الحفظ ف ٣٤٨٦

١٢٧٣ - نسخة سادسة

بخط نسخي ، في جداول ، ومزخرفة ، مصورة عن الظاهرية
٦٠٧٣ - الفهرس ٤٠٠ .
٤ ل (أول المجموع) ٢٠ س

رقم الحفظ ف ٢٥٥١

القصيدة الخزرجية =

شرح القصيدة الخزرجية

١٢٧٤ - القوافي

لأبي يعلى ، عبد الباقي بن عبد الله بن المحسن ، القاضي
التنوخى ، من علماء القرن الخامس .
أولها : (سميت القافية قافية لكونها في آخر البيت ، مأخوذة
من : قفوت فلانا ٠٠٠) .

وآخرها : (٠٠٠ والإيطاء من طرح بيت إلى بيت وأصله
أن يوطىء شيئاً شيئاً ، وقد مضى ذكره) .

كتبها محمد بن السراج الخزرجي الأنصاري سنة ٦٣٩ هـ ،
عن نسخة كتبت سنة ٤٥١ هـ ، بخط نسخي مشكول ، بعض
العبارات بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٣٣٤٤ - الفهرس ٤٢٩ .

١٣ س

٤١ ل

رقم الحفظ في ٢٤٨٣

١٢٧٥ - القول الوافي بشرح الكافي

لعلي بن عبد القادر النبتيني المتوفى ١٠٦٠ هـ على الكافي
للقناني - سيأتي (الأعلام ٣٠١/٤ ، ومعجم المؤلفين ١٢٦/٧) .
أولها : (الحمد لله) قد سألتني بعض إخواني ممن لفن
العروض يعانني (.) .

وأخرها : (. والخامس مخبون ، ولفظ الماء مقصور ،
والله أعلم) .

كتبها إبراهيم الحنفي الديار البكري سنة ١١٣٠ هـ ، عن
نسخة بخط المؤلف ، خطها معتمد ، مصورة عن الظاهرية ٦٠١٧ ،
الفهرس ٤١٩ .

٢١ س

٦٣ ل

رقم الحفظ في ٢٤٦٩

★ ★ ★

(الكافي)

١٢٧٦ - الكافي في علم القوافي

لأبي الحسن ، علي بن محمد الرباطي ، المعروف بابن بري ،
المتوفى سنة ٧٠٩ هـ أو بعدها (الإيضاح ٢/٢٥٩ ، والهدية
١/٧١٦ ، ومعجم المؤلفين ٧/٢٢١) .

أولها : (أما بعد حمد الله . . . إن علم القوافي أول ما عني
به من ينتمي إلى العلوم الأدبية . . .) .

وأخرها : (. . . واضح في صنعوا ، وقد تقدم ذكره ،
والحمد لله . . . تم كتاب الكافي) .

كتبها عبد الواحد بن أحمد بن محمد الحسني ، بمدينة
فاس ، بخط مغربي ، مصورة عن الأسكوريال ١/٣٣٠ .

٢٢ س

ل ١٧

رقم الحفظ ف ٥٩٩٩

١٢٧٧ - الكافي في علمي العروض والقوافي

لأحمد بن عباد بن شعيب ، القنائي ، الخواص ، المتوفى
سنة ٨٥٨ هـ (فهرس المخطوطات ١١٢٠) .

نسخة بخط نسخي ، كتبها محمد بن محمد العجلوني
سنة ١١٥٧ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٦١٩٥ الفهرس ٤٢٤ .

٢٣ س

ل ٨ (من ٦٥ - ٧٢ في مجموع)

رقم الحفظ ف ٢٤٨٢

١٢٧٨ - نسخة أخرى

بخط نسخي جيد ، أبيات الشواهد بالحمرة ، كتبها أنطون

ابن يوسف عمون سنة ١٨٥٠ م (١٢٦٦ هـ) مصورة عن الظاهرية
٥٩٩٢ - الفهرس ٤٢٦ .

٣٠ ل (أول المجموع) ١٢ س
رقم الحفظ ف ٢٤٧١

١٢٧٩ - نسخة ثالثة

بخط نسخي ، رؤوس العبارات والعنوانات بالحمرة ، محاطة
بإطار ، كتبها محمد بن علي بن أحمد المجرشي سنة ١٢٦٧ هـ ،
مصورة عن الظاهرية ١١٠٧٩ - الفهرس ٤٢٥ .

١١ ل ١٩ س
رقم الحفظ ف ٢٠٥٧

١٢٨٠ - نسخة رابعة

كتبها عبد الله بن أحمد ، بخط نسخي جيد مضبوط بالشكل ،
مصورة عن الظاهرية ٦١٢٥ .

٨ ل (من ٢٦ - ٣٣) ١٧ س
رقم الحفظ ف ٢٢٣٦

١٢٨١ - نسخة خامسة

بخط معتاد ، بعض العبارات بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
١١٠٧٨ - الفهرس ٤٢٤ .

٧ ل ٢٤ س
رقم الحفظ ف ٢٠٥٨

= الكافي =

القول الوافي

الكشف الوافي

المختصر الشافي

المختصر الوافي

المورد الصافي

١٢٨٢ - الكافي في علمي العروض والقوافي

ليحيى بن علي ، الخطيب التبريزي ، المتوفى سنة ٥٠٢ هـ
(الكشف ١٣٧٧/٢ ، وبروكلمان ١٦٢/٥) .

أولها : (قال ٠٠٠ اعلم أن العروض ميزان ، بها يعرف
صحيحه من مكسوره ٠٠٠) .

وأخرها : (٠٠٠ وفي هذه الكلمات كفاية للمبتدي بهذا
العلم ، وتذكرة للمتوسط فيه ، والحمد لله ٠٠٠) .

بخط نسخي جيد ، به ضبط ، العنوانات بالحمرة ، كتبت
سنة ١١٢٩ هـ ، وهي من مخطوطات الظاهرية ٨٣٧٧ -
الفهرس ٤٢٢ .

١٣ س

٢٢ ل

رقم الحفظ ف ٢٤٧٤

١٢٨٣ - نسخة ثانية

بخط نسخي جيد مشكول ، العنوانات بخط كبير ، وعليها
حواش ، مصورة عن تشستريبيتي .

٣١ ل (أول المجموع) ٢١ س

رقم الحفظ ف ٣٩٧٣

١٢٨٤ - نسخة ثالثة

بخط نسخي ، محاطة بإطار ، والعنوانات والدوائر وبعض
العبارات بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٥٧٧٥ - الفهرس ٤٢٧ .

١٥ س

٦٠ ل

رقم الحفظ ف ٢٢٢٦

١٢٨٥ - الكافي الوافي بعلم القوافي

لعبد الملك بن جمال الدين ، العصامي الأسفراييني ،
ت سنة ١٠٣٧ هـ (الهدية ٦٢٨/١ ، والأعلام ١٥٧/٤) .

أولها : (الحمد لله ٠٠٠ فهذا مختصر في علم القافية كاف ،
وبتحقيق مقاصده واف ، فمن ثمة سميته ٠٠٠) .

وأخرها : (٠٠٠ إنما هو من بدأ يبدو : إذا ظهر ، انتهى
كلام الشيخ جمال الدين رحمه الله ٠٠٠) .

بخط معتاد ، بعض العبارات بالحمر ، مصورة عن
الظاهرية ٧١٨٠ - الفهرس ٤٢٨ .

ل ١٣ س ١٩

رقم الحفظ ف ٢٤٨١

١٢٨٦ - كشف السر في وزن الشعر

منظومة في بحور الشعر لأبي عبد الله محمد بن عبد الحق
الفساني .

أولها :

طوال الليالي بالوصال قصيرة
وإن صدّ من لهوي فهن طوال

وأخرها :

دارك فإنك من عملي
إن كنت تحثّ تداركه

بخط مغربي ، مصورة عن الأسكوريال ٣٣١ ، في مجموع
كتبت سنة ٧٤٨ هـ بخط عبید الله بن محمد بن محمد .

صفحة واحدة (آخر المجموع)

رقم الحفظ ف ٦٠٠١

١٢٨٧ - نسخة ثانية

بخط مغربي ، كتبها عبد الواحد بن أحمد الحسيني
سنة ٩٩٠ هـ ، مصورة عن الأسكوريال ٢/٣٣٠ .

صفحة واحدة (آخر المجموع)

رقم الحفظ ف ٦٠٠٠

١٢٨٨ - الكشف الوافي على متن الكافي

لحسين بن محمد بن مصطفى البالي الغزي ، ت سنة ١٢٧١ هـ
(الأعلام ٢/٢٥٧ ، ومعجم المؤلفين ٤/٥٠١) .

• شرح على (الكافي) للقنائي .

أوله : (حمدا لمن هيا لنا أسباب الفضائل أن أكتب
لهم شرحا على متن الكافي) .

وآخره : (. . . . أي آخر الذي أردنا جمعه ثم جمعناه ، والله
وحده الحمد) .

أنجزه المؤلف سنة ١٢٦٤ هـ ، وكتبت النسخة - وهي
الثانية - بخط المؤلف سنة ١٢٦٥ هـ بخط نسخي ، وقرئت عليه
في السنة نفسها ، مصورة عن الظاهرية ٦٦٦٩ - الفهرس ٤٣٠ .

٢١ س

٤٨ ل

رقم الحفظ ف ٢٤٨٠

★ ★ ★

(الميم)

مختصر أبي الجيش الأنصاري =

العروض الأندلسي

١٢٨٩ - المختصر الشافي على متن الكافي

وهو شرح على كتاب القنائي ، لمحمد بن محمد الدمهوري
المتوفى سنة ١٢٨٨ هـ (فهرس المخطوطات ١١٣٣) .

نسخة بخط نسخي ، كتبها إبراهيم السعدي الشافعي الشامي
سنة ١٢٣٢ هـ ، وكان المؤلف فرغ منه سنة ١٢٣١ هـ ، رؤوس
العبارات بالحمرة ، أصابها أرضة ورطوبة ، مصورة عن الظاهرية
٩٩٥٥ - الفهرس ٤٣٢ .

٢٩ س

٢٥ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٦٠

١٢٩٠ - مختصر في العروض

للحسن بن محمد الصاغانبي ، المتوفى سنة ٦٥٠ هـ (معجم
المؤلفين ٢٧٩/٣) .

أولها : (الحمد لله . . . قال الملتجيء . . . أن الشعر مركب
من الأسباب والأوتاد والفواصل . . .) .

وأخبرها :

أبكيك على طلل طربا

فشجاك وأحزنك الطلل

كتبها محمد بن أبي بكر عبده سنة ٩٤٩ هـ ، بخط نسخي
مشكول ، مصورة عن الظاهرية ٥٧٦٥ - الفهرس ٤٣٣ .

١٨ س

١٠ ل

رقم الحفظ ف ٢١٣٠

١٢٩١ - المختصر في علم العروض

لأبي بكر ، بهاء الدين ؟

أوله : (أما بعد حمد الله . . . فقد استخرت الله تعالى في
تصنيف مختصر في علم العروض . . .)

وأخـره . . . سماحي الوصل يعرج

كتبه أحمد بن النووي سنة ٨٦٤ هـ ، بخط نسخي ، أسماء
البحور بالحمرة ، عن الظاهرية ٥٤٩٩ - الفهرس ٤٣٨ .

ل ٣ س ١٧

رقم الحفظ ف ٢٥٦٥

١٢٩٢ - مختصر في العروض والقوافي

وهو مجموعة من المنظومات ، لأحمد بن أحمد بن محمد
السجاعي ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ ، (فهرس المخطوطات ١١٣٦) .

نسخة بخط نسخي ، رؤوس العبارات بالحمرة ، مصورة عن
الظاهرية ٨٧٦١ - الفهرس ٤٣٥ .

ل ٦ (أول المجموع) س ١٧

رقم الحفظ ف ٢٣١٧ ،

ف ٢٤٦٣

١٢٩٣ - مختصر القوافي

لأبي الفتح عثمان بن جني (بروكلمان ٢٤٧/٢) .

أولها : (قال أبو الفتح . . . القافية عند الخليل آخر
البيت . . .)

وأخـرها : (وفيها . . .)

يسرا وقد أوّن تأوين العقق

كتبت بخط نسخي ، سنة ٥٠٢ هـ ، بها ضبط ، مصورة عن
الأسكوريال ٤/٤٤٢ .

ل ٨ س ١٥

رقم الحفظ ف ٦٠٩٠

١٢٩٤ - المختصر الوافي في حل الفاظ الكافي

وهو مختصر من شرح النبتيني (القول الوافي - مر) على الكافي للقنائي ، المختصر حسن بن عمر الشطي الحنبلي المتوفى سنة ١٢٧٤ هـ (الأعلام ٢٠٩/٢ ، ومعجم المؤلفين ٢٦٧/٣) .

أوله : (الحمد لله . . . فهذا شرح للكافي لخصته من شرح العلامة النبتيني رحمه الله تعالى ومن غيره وسميته . . .) .

وآخره : (. . . وفي هذا القدر كفاية ، ومن أراد المزيد فعليه بالنبتيني وغيره . . .) .

كتبت النسخة سنة ١٢٦٧ هـ بخط محمد بن عثمان بن عباس الحنبلي عن مسودة المؤلف ، خطها معتاد ، مصورة عن الظاهرية ٦٠٧٥ - الفهرس ٤٣٦ .

٣٠ س

٢١ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٥٠

١٢٩٥ - معيار النظار في علوم الأشعار

لعبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني ، ت بعد سنة ٦٥٥ هـ (الكشف ١٧٤٤/٢ ، وبروكلمان ١٨٤/٥) .

ولم ينسب صاحب الكشف الكتاب ، وقال ، وهو كتاب سهل العبارة ، حسن التحرير ، مرتب على ثلاثة أقسام : الأول في علم العروض ، والثاني في القوافي ، والثالث في البديع .

والموجود من الكتاب - في النسخة الموصوفة هذه - يبدأ من القسم الثاني - القوافي :

أوله : (القسم الثاني : في علم القوافي ، وهو مرتب على فصول : القافية عند الخليل . . .) .

وآخر هذا القسم الخاص بالقوافي : (. . . فينشدون (والعتاب) وكل ذلك شاذ وقليل جدا ، والله الهادي . ثم القسم الثاني من كتاب معيار النظار في علوم الأشعار ، يتلوه القسم الثالث في علم البديع . . .) .

كتبت النسخة بخط نسخي متقن مضبوط بالشكل سنة
٧٥٨ هـ ، ورؤوس الموضوعات بخط كبير ، مصورة عن
تشستريبيتي *

٨٦ ل (أول الكتاب) ١٧ س

رقم الحفظ ف ٣٧٩٠

١٢٩٦ - المقدمة الشافية في علمي العروض والقافية

لمحمد بن عبد الدائم بن موسى النعيمي البرماوي ت سنة
٨٣١ هـ (الأعلام ٦ / ١٨٩ ، ومعجم المؤلفين ١٠ / ١٣٢) *

أوله : (الحمد لله على نعمائه ٠٠٠ فهذه المقدمة الشافية في
علمي العروض والقافية جعلتها كالدستور إلى دارتها
الوافية ٠٠٠) *

وأخـره :

أفبعد مقتل مالك بن زهير

ترجو النساء عواقب الأظهار

نجزت بحمد الله ٠٠٠) *

بخط نسخي معتاد ، بعض العبارات بالحمرة ، عليها بعض
الحواشي ، مصورة عن الظاهرية ٣٨٥٥ - الفهرس ٤٣٧ *

١١ ل (ضمن مجموع ٢٦ - ٣٦) ١٧ س

رقم الحفظ ف ٢٢٤١

١٢٩٧ - المقصد الجليل في علم الغليل (منظومة)

لأبي عمر ، عثمان بن عمر ، ابن الحاجب ، ت سنة ٦٤٦ هـ
(فهرس المخطوطات ١١٣٨) *

نسخة بخط نسخي جيد ، مضبوط بالشكل ، كتبها أحمد بن
علي بن قاسم الحريري سنة ٧٦٤ هـ ، العنوانات بالحمرة ، وعليها
شروح بالحمرة أيضا ، مصورة عن تشستريبيتي *

٨ ل (١١٢ - ١١٩ في مجموع) ١٦ س

رقم الحفظ ف ٤٨٢٥

المقصد الجليل =

شرح المقصد الجليل

١٢٩٨ - منبع السرور في تفصيل أجزاء البحور

لمصطفى صدقى باشا الرومى ، المتوفى سنة ١٠٧٣هـ (ايضاح
المكنون ٥٦٦/٢ ، والأعلام ٢٣٦/٧) .
• أولها : (الحمد لله ٠٠٠ فلما كانت العلوم الأدبية ٠٠٠)
• وآخرها : (٠٠٠ حال كونه تاريخا تماما لإتمام الرسالة
وختمها ، وحذف هذا القيد بقريته قوله فيما سبق ٠٠٠ تم)
• بخط تعليق ، العنوانات بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٦٠٧٢ - الفهرس ٤٣٩ .

١٥ س

٢٦ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٦٩

١٢٩٩ - منظومة في العروض

لعمر بن محمد البيرى ، المتوفى سنة ٨٧١هـ (معجم المؤلفين
٣٠٨/٧) .
• أولها : (وهذه أبيات تجمع عروض الأبحر الستة عشر ،
بآيات من القرآن الكريم ٠٠٠)

طويل مدى الهجران من كنت أهواه

أذاب فؤادي والتبصر أفناه

وأخـرها :

مستفعلن فاعلن فعولن

سبحان من لم يزل حليما

كتبه أحمد بن محمد بن أحمد البقاعي سنة ١٠٣٩هـ بخط
نسخي ، بها رطوبة ، مصورة عن الظاهرية ٥٥٤٣ .

لوحتان (ضمن مجموع ٧٧ - ٧٨) ١٥ س

رقم الحفظ ف ٢٠٧٠

١٣٠٠ - منظومة في العروض

لمحمد بن أحمد بن جابر الأندلسي ، المتوفى سنة ٨٧٠ هـ .
أولها : (قال الشيخ . . .

الحمد لله حمد الشاكرين علي
أن راض صعب المعاني فاغتندت ذللا
.

وأسه الوزن لكن في مسالكة
في النثر عسر ، فإن ينظم فقد سهلا

وأخـرها :

ثم الصلاة على خير الوري حسبا
وأله وجميع الصحب خير ملا

بخط نسخي ، العنوانات بالحرمة ، مصورة عن تشستريبيتي *
ل ٨ (٢٠٨ - ٢١٥ ضمن مجموع) ٢١ س

رقم الحفظ ف ٣٤٨٦

١٣٠١ - منظومة في العروض

لابن معطي ، يحيى بن معطي بن عبد النور ، ت سنة ٦٢٨ هـ .
أولها :

يقول ابن معط قلت لا متعاطيا
مقالة من يرجو الرضا والتعاطيا
.

وبعد فإني ذاكر لمن ارتضي
بنظمي العروض المجتلي والقوافيا
.

وأخـرها :

ولا غرو أن يغري إليّ غريبه
وكل غريب للغريب نسيب
ولله حمد دائم أستزيده
وحسبي مدعوا إليه منيب

بخط نسخي ، مصورة عن الظاهرية ٨٧٦١ .
ل ٨ (من ٧ - ١٤ في مجموع) ١٧ س
رقم الحفظ ف ٢٣١٧ ،
ف ٢٤٦٣

١٣٠٢ - موارد البصائر لفرائد الضرائر

لمحمد سليم بن حسين بن عبد الحلیم ، المتوفى بعد سنة ١١١٧ هـ
(معجم المؤلفين ٤٦/١٠) .
أولها : (حمداً ٠٠٠ فيقول ٠٠٠ لما كان الشعر يتيمة علم
الأدب ، وتيممة فضل العرب ٠٠٠) .
وأخرها : (٠٠٠ وان مع ما ، وليس للنفي ، فاعرفه .
انتهى . هذا آخر ما قصدت جمعه من الضرائر الشعرية والنوادر ،
والله الموفق ٠٠٠) .
بخط تعليق ، كتبه محمد بن أحمد سنة ١١٢٦ هـ ، مصورة
عن جامعة إستانبول .

ل ١١٢ ١٩ س

رقم الحفظ ٤٧١٤

١٣٠٣ - المورد الصافي بشرح الكافي

لخليل بن ولي بن جعفر الحنفي ، المتوفى سنة هـ (الإيضاح
٦٠٥/٢ ، والأعلام ٣٢٣/٢) شرح على كتاب القنائي .
أولها : (الحمد لله ٠٠٠ فيقول ٠٠٠ هذا شرح لطيف لمتن
الكافي في علمي العروض والقوافي ٠٠٠) .
وأخرها : (٠٠٠ والسحق : الذي يسحق العدو ، أي
يبعده ٠٠٠) .
كتبها أحمد بن إسماعيل بن علي العجلوني سنة ١٢٠٧ هـ ،
بخط نسخي ، العتوانات بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية ٣٥٦٩ -
الفهرس ٤٤١ .

ل ٣٤ ٢٥ س

رقم الحفظ ف ٢٤٧٨

* * *

(النون)

١٣٠٤ - نزهة الأبصار في أوزان الأشعار

لأبي العباس ، أحمد بن محمد بن علي الأصبحي العناني ،
المتوفى سنة ٧٧٦ هـ (الكشف ٢/١٩٣٨ ، والأعلام ١/٢٢٤) .
أولها : (قال الشيخ ٠٠٠ فإن علم العروض من أجل العلوم
وأطرفها ٠٠٠) .
وآخرها : (٠٠٠ دائرة ٠٠٠ كمل كتاب نزهة الأبصار ...)
كتبت بخط نسخي متقن سنة ٧٥٣ هـ ، وقرئت النسخة على
المؤلف وكتب عليها ذلك مع إجازة بخطه ، مصورة عن تشستريتي .
٩٦ ل (أول المجموع) ١٧ س
رقم الحفظ ف ٤٧٣٠

١٣٠٥ - نظم العروض

لعبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني .
أولها :

أتاك الطويل الغضّ يختال في العلي
ويبقى بقاء الدهر إن مات قاتل

وأخـره :

فغذه إليك عريض القريض
فعولن فعولن فعولن فعولن
نسخة بخط نسخي حديث ، سنة ١٣٠٢ هـ ، عن جامعة
إستامبول ١٣٧١ .

لوحتان (آخر المجموع)

رقم الحفظ ف ٩٩٧ ،

ف ٩٩٨

١٣٠٦ - نظم الوافي في العروض والقوافي

لمحمد بن الحسن الحسيني الشافعي الهروي ، القرن
الثالث عشر الهجري .

أولها :

أحمد من صلى على محمد
وآله نجوم كل مهتد
وبعد ، فاحفظن نظم الوافي
في علمي العروض والقوافي
.....

وأخـرها :

عدتها يمن غفور عامها
والحمد لله على إتمامها

كتبها مؤلفها سنة ١٢٨٨ هـ ، بخط نسخي ، فوق العنوانات
خطوط ، مصورة عن الظاهرية ١٠٨٠٧ - الفهرس ٤٤٠ .
٧ ص (أول المجموع) أسطر مختلفة

رقم الحفظ ف ٢٤٦٤

١٣٠٧ - نهاية الراغب شرح عروض ابن العاجب

وهو شرح قصيدة (المقصد الجليل) لعبد الرحيم بن الحسين
ابن علي الأسنوي سنة ٧٧٢ هـ (الكشف ١١٣٤/٢ ، وبيروكلمان
٣٣٢/٥) .

أوله : (قال الشيخ . . . فإن القصيدة المسماة بالمقصد
الجليل . . .)

وأخره : (٠٠٠ وليس كما ذكر ، بل قد علمت مما سبق
انقسامها أيضا إلى الحاليين ، والله سبحانه وتعالى الموفق
للمصواب ٠٠٠) .

كتبه محمد بن حسن بن علي النواجي بخط نسخي سنة
٨٣٥ هـ ، مصور عن تشستر بيتي .
٩٨ ل (ضمن مجموع ٤٣ - ١٤٠)
١٧ س
رقم الحفظ ف ٥٠٣٧

★ ★ ★

(الوافي)

١٣٠٨ - الوافي بمعرفة القوافي

لأبي العباس ، أحمد بن محمد بن علي الأصبحي العناني ،
المتوفى سنة ٧٧٦ هـ (الأعلام ١ / ٢٢٤) .

أوله : (قال الشيخ ٠٠٠ هذا الكتاب يشتمل على فوائد
جليلة وأسرار لطيفة ٠٠٠) .

وأخره : (٠٠٠ وهذه القافية من المترابك لأن في آخرها
ثلاثة أحرف متحركات بين ساكنين والله أعلم ، تم كتاب الوافي ...) .

كتبها أحمد بن علي بن رضوان الحنبلي سنة ٧٥٣ هـ ،
وقرئت على المؤلف وكتب عليها إجازة بيده سنة ٧٥٤ هـ ، خطها
نسخي جيد ، مصورة عن تشسترييتي .

٤٠ ل (٩٧ - ١٣٦ في مجموع) ١٧ س
رقم الحفظ ف ٤٧٣٠

١٣٠٩ - الوجه الجميل في علم الغليل (منظومة)

لشعبان بن محمد بن داود ، الأثاري المتوفى سنة ٨٢٨ هـ
(الايضاح ٢ / ٧٠٢ ، ومعجم المؤلفين ٤ / ٣٠٠) .
أولها :

الحمد لله على أفضاله
أحمده شكرا على نواله
نواله الطويل كالبحر المحيط
وفضله المديد في الخلق بسيطه

وأخـرها :

ما دامت الأبحر تجري بالملا
دائرة ، مسلما محسبلا

بخط نسخي جيد ، العنوانات بالحمرة ، عليها تملك
سنة ١٢٢٠ هـ ، مصورة عن الظاهرية ٦٠٢٨ - الفهرس ٤٤٦ .
٣١ ل (أول المجموع) ٢١ س
رقم الحفظ ف ٢٢٢١

★ ★ ★

١٣١٠ - رسالة في العروض والقافية

لم يذكر المؤلف .

أولها : (يامن تاهت في يحور معرفته سفن الأفكار . . . فلما
كان علم العروض ميزان ديوان الأدب . . .)
وآخرها : (. . . وسمي كل واحد منهما إغناتا ولزوم مالا
يلزم ، والله أعلم . كملت هذه الرسالة . . .)
كتبها عبد الله بن عبد الله الإدكاوي سنة ١١٥٩ هـ ، بخط
نسخي ، مؤطرة ، والعنوانات بالحمرة ، مصورة عن الظاهرية
٧٩٤٩ - الفهرس ٤٣٤ .

١٩ س

٢٤ ل

رقم الحفظ ف ٢٠٥١

١٣١١ - رسالة في العروض

أولها : (قال يعقوب بن أحمد رحمه الله . . . يعرف
بها صحيحه من سقيمه ، ومعوجه من مستقيمه . . .)
وآخرها :

مستفعلن مستفعلن فاعلن

ذلك تقدير العزيز العليم

بخط نسخي قديم ، بها رطوبة ، مصورة عن تشستريتي .
٤ ص (آخر المجموع)

رقم الحفظ ف ٣٩٧٣

١٣١٢ - رسالة في القوافي

أوله : (اعلم أن أصحاب هذا الفن اختلفوا في القافية ، فقال
الفراء . . .)
وآخره : (. . . وقيل : هو عيب ، لأن معنى الشرط لم يتم
إلا بما بعده ، فهو كالجزم منه) .

بخط معتاد ، القاب القوافي بخط كبير ، مصورة عن
الظاهرية .

٥ ل (أول المجموع) أسطر مختلفة
رقم الحفظ ف ٢٠٥٩

١٣١٣ - كتاب في العروض - شرح منظومة

مبتورة الأول والآخر . في فهرس الظاهرية ٤١٠ (لعلها
للصلاح الصفدي) اعتمادا على ما كتب على غلافها .

أول الموجود منها : (٠٠٠ الوقف يخفف المضارع . كما
يخفف ٠٠٠) .

وآخر الموجود : (٠٠٠ وكالشيء الواحد لا تفرق أجزاءه
بتسميتهم له فاصلة ، غير مستتب لجواز أن يكون) .

بخط نسخي ، أصابها رطوبة أثرت عليها ، مصورة عن
الظاهرية ٧٥٤٨ .

٦٦ ل (أول المجموع) ٢٣ س
رقم الحفظ ف ٢٢٤٢

★ ★ ★

انتهى فهرست العروض والقوافي
وبه تمام الفهرست ، والحمد لله

الكشافات

★ الكتب

★ المؤلفون

★ النسخ

كشاف أسماء الكتب

الرقم	المؤلف	الكتاب
		(الهمزة)
١	لأبي بكر الزبيدي	اتتلاف النصره
٩٢٢	للأصمعي	الإبـل
٨٠٠		الابنية
٩٢٣	لابن فارس	الإتباع والمزاوجة
٢	للسنباوي	إتحاف الإنس
٣	لابن غازي المكناسي	إتحاف ذوي الاستحقاق
٩٢٤	للسيوطي	الأخبار المروية
٩٢٥	للعسكري	أخبار المصحفين
١٢٣٢	لابن القطاع	اختصار الزحاف
٩٢٦	لابن قتيبة	أدب الكتاب
٦	لأبي حيان	ارتشاف الضرب
		أرجوزة فيما جاء فيه الأمر على
٨٠١		حرف واحد
٩٢٩	لابن مالك	أرجوزة في الضاد والظاء
٩	للتفتازاني	الإرشاد الهادي
٩٣١	لأحمد زيرك	الإرهاث
٨٠٢	للإيديني	أزهر الشروح
٩٣٢	للمغشري	أساس البلاغة
٩٣٣	للساغاني	أسامي الأسد وكناه
١٠	لأبي البركات الأنباري	أسرار العربية
٩٣٤	لابن فارس	أسماء الأيام والساعات والشهور
٩٣٥	لابن لأعرابي	أسماء خيل العرب وفرسانها
١٣	للمغزومي	إشارة التعيين
١٤	للسيوطي	الأشباه والنظائر
٩٣٦	للمصبحي	الاشتقاق وشرح الصفات

الرقم	المؤلف	الكتاب
١٦	للإيراني	الإصباح في شرح المصباح
١٧	للمقرماني	الإصلاح ، شرح ديباجة المصباح
٩٣٧	لابن قتيبة	إصلاح الغلط في غريب الحديث
٩٣٩	للأسود الفندجاني	إصلاح ما غلط فيه النمري
٩٤٠	لابن السكيت	إصلاح المنطلق
١٨	لأبي الخير الخطيب	إضاءة البدر الجلية على الأجرومية
٩٤١	لابن الطيب الفاسي	إضاءة الراموس
٩٤٢	لابن الأنباري	الأضداد
١٩	لمحمد بن يعزلي	إظهار الأسرار
٩٤٤	لابن مالك	الاعتضاد
٩٤٥	لابن مالك	الاعتماد
٢١	لابن خالويه	إعراب ثلاثين سورة
٢٣	للصـرـوي	إعراب ثلاثين سورة
٢٢		إعراب ثلاثين سورة
٢٤	لأبي اليقـاء	إعراب الحديث الشريف
٢٦	لابن جنـي	إعراب الحماسة
٣٠		إعراب ديباجة المصباح
٣٢		إعراب سورة الفاتحة
٣٣	لابن هشام	الإعراب عن قواعد الاعراب
٣٥	للشريف الجرجاني	إعراب العوامل
٣٨		إعراب العوامل
٣٩	لابن خالويه	إعراب قراءات أهل الأمصار
٤	للنحاس	إعراب القرآن
٤٦ - ٤٢		إعراب القرآن
٤٨		إعراب القصائد الثلاث
٤٧	للنيسابوري	إعراب الكافية
٤٩	للعكبري	إعراب لامية العرب
٩٤٦	لابن مالك	الإعلام بمثلث الكلام
٥٤	للسـفـوري	الإعراب في الإعراب
٥٥	لأبي البركات	الإعراب في جنـل الأعراب
٥٦	للفـارسـي	الإغفال
٥٧	لحسن باشا الأسود	الافتتاح
٦٥		الإفصاح

الرقم	المؤلف	الكتاب
٦٦	للسبيوطي	الاقتراح
٩٤٨	لابن السيد	الاقتراب
٦٧		الاقطاب في النحو
٦٨	للجنيني	الإقليد
١٢٢٣	للساحب بن عباد	الإقناع في العروض وتخريج القوافي
٩٥١	للمرزيبان	الألفاظ
٩٥٢		الألفاظ القرآنية المختلفة المعاني
٩٥٣	للهمذاني	الألفاظ الكتابية
٩٥٧	لابن مالك	الألفاظ المختلفة
٧١	لابن معطي	الألفية (الدرة الألفية)
٧٤	للسبيوطي	الألفية (الفريدة)
٧٧ - ٧٥	لابن العجاج	الأمالي
٧٨	للزجاجي	الأمالي
٧٩	للمرزوقي	الأمالي
٨٠	لمحمد بن بير علي	امتحان الأذكياء
٩٥٨	لأبي بكرمة	الأمثال
٩٥٩	لمؤرج السدوسي	الأمثال
٨٠٣		أمثلة التصريف
٨١	للكوراني	إنباء الأنبياء
٨٢	للموصلي	الانتخاب
٨٣	لأبي البركات	الإنصاف
٨٤	للزمخشري	الأنموذج
٩٦		الأوزان التي لم يات مثلها في كلام العرب
٩٥	لابن هشام	أوضح المسالك
٨٧	للفارسي	الإيضاح
٨٨	للقيسي	إيضاح شواهد الإيضاح
٨٩	لابن عصفور	إيضاح المشكل من المقرب

(الباء)

٩٦١	لجرمانوس	باب الإعراب عن لغة الأعراب
٩٦٢	لرضي الدين العنبلي	بحر العوام فيما أصاب فيه العوام

الرقم	المؤلف	الكتاب
٩١	لابن الأثير	البديع
٩٢	للسيوطي	بغية الوعاة
٩٦٣	لأبي البركات	البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث
٩٣	للقاضي زكريا	بلوغ الأرب ، شرح شذور الذهب
٨٠٨		البناء
٩٥	للفيزي	البهجة الوفية
٩٦٤		بيان وجيز في اللغة

(التاء)

٩٧	للزركشي	تأصيل البناء في تحليل البناء
٩٧	للمرتضى	تاج علوم الأدب
٩٨	لابن هطيل	التاج المكمل على المفصل
٩٩	للمعري	تاريخ العنماء النحويين
٩٦٥	للسيوطي	التبري من معرفة المعري
١٠٠	للمعبري	التيبان في إعراب القرآن
١٠٥	للأصمعي	التيبان في تفسير عطف البيان
٩٦٦	للفيروزآبادي	تحرير الموشين
١٠٦	للدماميني	تحفة الأريب
٩٦٨	ليوسف بن عبد الله	تحفة البلغاء
١٠٧	للخطيب	التحفة الرضية على الأجرومية
١٠٨	للنيلي	التحفة الشافية
٩٦٩	لابن مالك	تحفة المودود
١١٠	لابن السوردي	التحفة الوردية
٩٧٠	للمصاع	تذكرة المعجبين
١١١	لأبي حيان	التذليل والتكميل
٩٧١	للبشبيشي	التذليل والتكميل على المعرب
١٢٤	لدباغ زاده	الترتيب الجميل
٨١٨	لابن مرشد المكي	الترصيف في التصريف
١٢٥		الترغيب في العربية والإعراب
١٢٦	للكوراني	التسهيل شرح العوامل
١٢٧	لابن مالك	تسهيل الفوائد
٩٧٢	للمصقدي	تصحیح التصحيف

الرقم	المؤلف	الكتاب
٩٧٣	لابن درستويه	تصحيح الفصح
١٣٤	للشيخ خالد	التصريح
٨١٩	للتفتازاني	التصريف العزي
٨٢٦	لابن جنس	التصريف الملوكي
٨٢٧	لابن هلال	التطريف على شرح التصريف
١٣٦	للشنواني	تعليق الدرّة الشنوانية
١٣٥	للصروي	تعليق على الإعراب
٨٢٨	للعزي	تعليق على شرح التصريف
١٢٣٤	تعليق على القصيدة الغزرجية
١٣٧	للملي	تعليق على القصيدة الأجرومية
١٣٨	للمماميني	تعليق الفرائد
١٤٨	لابن رسلان	تعليقة على الألفية
١٤٩	لشريشي	التعليقات الوفية
١٥٠	للعكبري	تعليق القراءات الشاذة
٩٧٦	للزجاجي	تفسير اشتقاق أسماء الله عز وجل
٩٧٧	للخوافي	تفسير غريب القرآن والحديث
١٥٢	لمكي	تفسير مشكل إعراب القرآن
١٥٣	للفارقي	تفسير المشكل من المقتضب
١٥٤	لابي حيان	تقريب المقرب
١٢٣٥	للسنتريني	تقويم البيان لتحرير الأوزان
٩٧٨	لقطوبغا	تقويم اللسان
٩٧٩	للجواليقي	تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة
٨٢٩	لابن بابشاذ	تكملة شرح الجمل
١٥٥	للقاسي	تكميل المرام
١٢٣٦	للبهوتي	التخلص الشافي لمتن الكافي
٩٨٠	لابن فارس	تمام الفصح
١٥٦	لابن ناظر الجيش	تمهيد القواعد
٩٨١	لحمزة الأصبهاني	التنبيه على حدوث التصحيف
٩٨٢	لابن بري	التنبيه والإيضاح
٩٨٤	لحمزة البصري	التنبيهات على أغاليط الرواة
١٥٨	للاسقاطر	تنوير الحالك
٩٨٥	للسوي	تهذيب الأسماء واللغات
٩٩٧	للتبريزي	تهذيب إصلاح المنطق

الرقم	المؤلف	الكتاب
٩٩٨	لابن شهيد	التهذيب بمعكم الترتيب
٩٩٩	لابن منظور	تهذيب الخواص
١٠٠٠	للسيوطي	التهذيب في أسماء الذيب
١٠٠١	للأزهري	تهذيب اللغة
٢٩٧	للقرماني	التوابع في الصرف
١٦١	للبرماوي	توضيح للمحة البدرية

(الثاء)

٨٣١	لابن مالك	ثلاثيات الأفعال
١٦٣	للدينوري	ثمار الصناعة
١٠٠٢	للثعالبي	ثمار القلوب

(الجيم)

١٦٣	لابن هشام	الجامع الصغير
١٠٠٧	لابن قتيبة	الجرائيم
١٦٤	للسيوطي	جمع الجوامع
١٦٥	للزجاجي	الجمال
١٦٧	للجرجاني	الجمال
١٦٨	للخليل	جملة الإعراب
١٦٩	للمرادي	الجنى الداني
١٠٠٨	لقدامة بن جعفر	جواهر الألفاظ

(الحاء)

١٧١	• • • • •	حاشية على الإعراب
١٧٢	• • • • •	حاشية على شرح الألفية
١٧٤	للبيداني	حاشية على شرح بانة سعاد
٨٣٢	لابن جماعة	حاشية على شرح الشافية
١٧٥	للأمير	حاشية على شرح الشذور
١٧٦	للقيسي	حاشية على شرح القطر
١٧٧	للقيوبي	حاشية على شرح المقدمة الأجرومية

الرقم	المؤلف	الكتاب
١٠١٩	للإسكافي	خلق الإنسان
١٠٢٠	لعلي بن بابي	خير الكلام

(السـدال)

٢٠٩	لابن علان الصديقي	داعي الفلاح
٢١٠	ليوجده الحلو	الدر السالك
٢١١	للسمين الحلبي	الدر المصون
٢٢١	لليافي	الدر المنثور ، شرح الشذور
٢٢٢	للعمري	الدر المنثور لحل قلائد النحور
٢٢٣	للعمرطي	الدر البهية
١٠٢١	للحريري	درة القواص
٢٢٤	للسيداوي	الدرة المضية
٢٢٥	للحسني	الدرة النحوية
٢٢٦	للقاضي زكريا	الدر السنية
٢٢٨	لابن الشلبي	الدر الفرائد
١٠٢٢	للفيروزابادي	الدر المبتثة
١٠٢٥	للنطنزي	دستور اللغة
١٢٣٨	لعمر بن عثمان الجنزي	الدوائر في العروض والقوافي
١٠٢٦	للفارابي	ديوان الأدب

(السـذال)

٢٢٩	لابن نصير	ذخر الطلاب
١٠٢٩	للفزني	ذكر أعضاء الإنسان

(السـراء)

٨٣٣	لبير محمد	راحة القلوب
٨٣٤	لابن مالك	رسالة في الاشتقاق
٢٣١	رسالة في إعراب البسملة
٢٣٢	رسالة في إعراب بعض الآيات
٢٣٣	رسالة في إعراب بعض الشواهد

الرقم	المؤلف	الكتاب
٢٣٤	للبيالي الغزي	رسالة في إعراب (لا سيما)
٢٨٠		رسالة في الالغاز
٢٣٥		رسالة في (أما)
٢٣٦	لابن تيمية	رسالة في (إن هذا لساحران)
٢٣٧	لعثمان التجدي	رسالة في (أى)
٢٣٨	لمحي الدين	رسالة في البدل
٨٣٥		رسالة في تصريف الأفعال
٢٣٩	لابن هشام	رسالة في توجيه بعض الألفاظ
٢٤٠		رسالة في الجمع
٢٤١	للبارودي	رسالة في (زال)
٨٣٦	لبركلي	رسالة في الصرف
٨٣٨ ، ٨٣٧		رسالة في الصرف
٢٤٢	للشاي	رسالة في الفرق بين علم الجنس واسم الجنس
٢٤٤ ، ٢٤٣		رسالة في معاني الحروف
٢٤٥	للسمرقندي	رسالة في معنى الكلم والكلام
٢٤٦	لمحمد بن يوسف خلوصي	رسالة في النحو
٢٥٢ - ٢٤٧		رسالة في النحو
٢٣٠	لابن السيد البطليوسي	رسائل في النحو اللغية
٢٥٣	للشريف الحسيني	الرشاد في شرح الإرشاد
٨٣٩	نقره سنان	رواح الأرواح
٨٤٠	للسبروي	روح الشروح

(الزاي)

١٠٣٠	لابن الأنباري	الزاهر
٢٥٤	لعبد الله بن ولي	زبدة الإعراب
٢٥٥		الزوائد الطاهرية
١٠٣١	لابي البركات	زينة الفضلاء

(السين)

٢٥٦	للنبرراوي	السبيل إلى معرفة ما يندفع به اللعن
١٠٣٢	لابن جنبي	سر صناعة الإعراب
٢٥٧	للسخاوي	سفر السعادة

(الشـيـن)

١٠٣٦	للأصمعي	الشاء
٨٤١	لابن العاجب	الشافية
٢٦٤	لابن هشام	شذور الذهب
٢٦٥	لابن الدهان	شرح أبنية كتاب سيويه
١٠٣٧	للسيرافي	شرح أبيات إصلاح المنطق
٢٦٦	شرح أبيات الفوائد
٢٦٧	للنحاس	شرح أبيات الكتاب
٢٦٨	للتواتي	شرح أبيات الكتاب
٢٦٩	لعفيف الدين الكوفي	شرح أبيات الكتاب والمفصل
٢٧٠	شرح أبيات المفصل
٢٧٣	شرح أبيات المفصل
٢٧٥	للفارقي	شرح الأبيات المشككة الإعراب
٢٧٩	للزنجاني	شرح الأبيات المشككة الإعراب
٢٨٢	لنشابة	شرح الأسئلة النحوية
٢٨٣	للسخاوي	شرح الإعراب عن قواعد الإعراب
٢٨٤	للكافيجي	شرح الإعراب عن قواعد الإعراب
٢٨٦	لشيخ زاده	شرح الإعراب عن قواعد الإعراب
٢٨٧	لداود المالكي	شرح ألفية ابن مالك
٢٨٨	لنشاطي	شرح ألفية ابن مالك
٢٩٤	لابن طولون	شرح ألفية ابن مالك
٢٩٥	لابن عقييل	شرح ألفية ابن مالك
٢٩٨	للمراني	شرح ألفية ابن مالك
٣٠٤	للمكوني	شرح ألفية ابن مالك
٣٠٨	لابن الناظم	شرح ألفية ابن مالك
٣١١	لابن جابر	شرح ألفية ابن مالك
٣١٥	للسيخ يس	شرح ألفية ابن مالك
٣١٦	شرح ألفية ابن مالك
٨٤٦	لسروري الرومي	شرح الأمثلة
٣١٧	للاردبيلي	شرح الأنموذج
٣٢٢	لسعد الله	شرح الأنموذج

الرقم	المؤلف	الكتاب
٢٢٣	للعكبري	شرح الإيضاح
٢٢٦	لابن هشام	شرح بانت سعاد
٢٢٨	للأميوطي	شرح بانت سعاد
٢٢٩	شرح بانت سعاد
١٠٤٤	لأبي البركات	شرح بانت سعاد
٢٣٠	شرح البديع
٨٤٩	لسروري الرومي	شرح البناء
٨٥٠	شرح البناء
١٠٣٥	لابن مالك	شرح تعفة المودود
٢٣١	لنجم الدين الغزي	شرح التحقيق
٢٣٢	لابن مالك	شرح التسهيل
٢٣٣	للدلجي	شرح التسهيل
٢٣٤	للتنسي	شرح التسهيل
٢٣٥	للمراني	شرح التسهيل
٨٥١	للجيلي	شرح تصريف العزي
٨٥٢	للتفتازاني	شرح تصريف العزي
٨٥٣	للجرجاني	شرح تصريف العزي
٨٥٤	للأنطاكي	شرح تصريف العزي
٨٥٥	للزنجاني	شرح تصريف العزي
٨٥٧ ، ٨٥٦	شرح تصريف العزي
٨٥٨	لابن يعيش	شرح التصريف الملوكي
٨٥٩	للكساري	شرح تصريف الهروي
٨٦٠	لأبي البقاء	شرح التكملة
٨٦١	شرح الجامع المختصر
٢٣٨	الشرح الجديد لمغني اللبيب
٢٣٩	لابن بابشاذ	شرح الجمل
٢٤٢	لابن عصفور	شرح الجمل
٢٤٣	لابن هشام	شرح الجمل
٢٤٥	للجلالي	شرح الحدود
٢٤٦	للفاكي	شرح الحدود
١٠٤٠	لعيسى بن عبد الرحيم	شرح خطبة القاموس
١٠٤١	للغفاجي	شرح درة القواص
٢٥٥	شرح ديباجة المصباح

الرقم	المؤلف	الكتاب
١٠٤٢	للزجاجي	شرح رسالة أدب الكاتب
٨٦٢	لابن العاجب	شرح الشافية
٨٦٣	للجاربردي	شرح الشافية
٨٧١	للرضي	شرح الشافية
٨٧٤	لنقره كار	شرح الشافية
٨٧٦	للأميني	شرح الشافية
٢٥٨	لابن هشام	شرح الشذور
٢٥٩	لليرماوي	شرح الصدور
١٢٣٩	لعلي بن ذلقا	شرح عروض الأنصاري
٢٦١	لإسماعيل بن صلاح	شرح العوامل المائة
٢٦٢	للزرديني	شرح العوامل المائة
٢٦٣	لأبي الوفاتي	شرح العوامل المائة
٢٦٤	للشريف	شرح العوامل المائة
٢٦٥	لأبي العز بن خليل	شرح العوامل المائة
٢٦٦	ليحيى بن نصوح	شرح العوامل المائة
٢٦٩ ، ٢٦٨	شرح العوامل المائة
٢٧٠	لأبي الخير الخطيب	شرح العوامل النحوية
٢٧١	لابن سنان	شرح العوامل النحوية
٢٧٢	للأسفرايني	شرح الفريد
١٠٤٣	للجبان	شرح الفصيح
١٢٤٠	للغرناطي	شرح القصيدة الغزرجية
١٢٤٥	للمماميني	شرح القصيدة الغزرجية
١٢٤٦	لمحمد بن محمد البخاري	شرح القصيدة الغزرجية
٨٧٧	للسيوطي	شرح القصيدة الكافية
٢٧٣	للشاي	شرح القصيدة اللامية
١٠٤٥	لابن الأنباري	شرح قصيدة المقصور والممدود
٢٧٤	لابن هشام	شرح قطر الندى
٢٧٥	لابن العاجب	شرح الكافية
٢٨٤	للغيصي	شرح الكافية
٢٨٦	للرضي	شرح الكافية
٢٩٢	لابن القواس	شرح الكافية
٢٩٣	للمصقوي	شرح الكافية
٢٩٤	للعجدواني	شرح الكافية

الرقم	المؤلف	الكتاب
٣٩٦	لابن جماعة	شرح الكافية
٣٩٧	للأصفهاني	شرح الكافية
٣٩٩	لابن النحوية	شرح الكافية
٤٠٠	للأصفهيني	شرح الكافية
٤٠١	للهندي	شرح الكافية
٤٠٢	حاشية على شرح الهندي
٤٠٥	لابن مالك	شرح الكافية الشافية
٤١٠	للسرياني	شرح كتاب سيويه
٤١٣	لدرماني	شرح كتاب سيويه
٤١٤	للمصقار	شرح كتاب سيويه
٤١٧	للسرمري	شرح اللؤلؤة
٨٧٨	لبحرق	شرح لامية الأفعال
٨٨٠	لبحرق	شرح جمية الأفعال (المختصر)
٨٨٢	لابن الناظم	شرح لامية الأفعال
٤١٨	لنقره كار	شرح لب اللباب
٤٢١	لابن هشام	شرح اللب
٤٢٣	للفالي	شرح اللباب
٤٢٨	للمثاني	شرح اللمع
٤٣١	لابن الدهان	شرح اللمع
٤٣٢	للعكبري	شرح اللمع
٤٣٣	للتبريزي	شرح اللمع
٨٨٤	لعبد الرحمن بن خليل	شرح المراج
٤٣٤	للجندي	شرح المصباح
٤٣٧ . ٤٣٥	شرح المصباح
١٠٤٩	للنحاس	شرح المعلقات السبع
٤٣٨	للميلاني	شرح مغنى الجاربردي
٤٣٩	لابن العاجب	شرح المفصل
٨٨٥	للخليلي	شرح مقاليد التصريف
٤٤٣	للشيخ خالد	شرح المقدمة الأجرومية
٤٤٦	للبنهسي	شرح المقدمة الأجرومية
٤٤٧	للسنهوري	شرح المقدمة الأجرومية
٤٤٨	للكندي	شرح المقدمة الأجرومية
٤٤٩	لابن جبريل	شرح المقدمة الأجرومية

الرقم	المؤلف	الكتاب
٤٥٠	للحلاوي	شرح المقدمة الأجرومية
٤٥١	للسباح	شرح المقدمة الأجرومية
٤٥٢	للمكودي	شرح المقدمة الأجرومية
٤٥٣	للفرضي	شرح المقدمة الأجرومية
٤٥٥	شرح المقدمة الأجرومية
٤٥٦	للشيخ خالد	شرح المقدمة الأزهرية
٤٥٩	للسلوبين	شرح المقدمة الجزولية
٤٦٢	للبرماوي	شرح مقدمة الفهري
٤٦٣	لابن بابشاذ	شرح المقدمة المحسبة
٤٦٥	لابن هطيل	شرح المقدمة المحسبة
٤٦٦	شرح مقدمة الديريني
٤٦٧	لابن عصفور	شرح المقرب
٤٦٨	لابن النحاس	شرح المقرب
١٢٤٧	للمرادي	شرح المقصد الجليل
١٠٥١	لابن خالويه	شرح مقصورة ابن دريد
١٠٥٥	للاردبيلي	شرح مقصورة ابن دريد
١٠٥٦	شرح مقصورة ابن دريد
٤٦٩	للعريبي	شرح ملحة الإعراب
٤٧٥	لابن الناظم	شرح ملحة الإعراب
١٠٥٧	لابن مالك	شرح النظم الأوجز
٤٧٦	شرح هداية الطلاب
٤٧٧	لابن الحاجب	شرح الوافية
١٢٤٨	للخزرجي	شفاء الغليل
١٠٥٨	للتعالبي	شمس الأدب
١٠٥٩	لنشوان	شمس العلوم
٤٧٨	شواهد الألفية
٤٧٩	لابن مالك	شواهد التوضيح
٤٨٠	للتواتي	الشواهد الشعرية

(الصاد)

٨٨٦	لقره سنان	الصادقية
١٠٦٠	للجوهرى	الصحاح

الرقم	المؤلف	الكتاب
٤٨١	للبيتوشي	صرف العناية
٤٨٢	للطائي	الصفوة الصفية

(الضاد)

٤٨٣	لابن الهائم	الضوابط الحسان
٤٨٤	للاسفراييني	الضوء
١٠٢٨	لمحمد بن تشوان	ضياء العلوم

(الطاء)

٤٩٢	لابن قاضي شهبة	طبقات النعاة واللغويين
١٠٨٢	للحلي	الطراز المذهب

(العين)

٤٩٤	لنقرة كار	العباب
٤٩٦	للكوراني	عجالة ذوي الانتباه
٤٩٨	لليعمري	العمدة في إعراب العمدة
١٢٤٩	للجوهرى	العروض
١٢٥٠	للقرشى	العروض
١٢٥١	لابن جنى	العروض
١٢٥٢	لأبى الجيـش	العروض الأندلسي
١٢٥٨	لابن القطاع	العروض البارع
٤٩٩	لعبد اللطيف	العقد
٥٠٠	لابن سلطان المالكي	عقد اللآلي
٥٠١	لابن جنى	العقود
٥٠٢	للطبلاوي	العقود الجوهريـة
٥٠٤	للسبيوطي	عقود الزبرجد
٥٠٨	العمدة في إعراب البردة
١٠٨٣	لأبى البركات	عمدة الأدباء
٥٠٩	للقزويني	عناء الأريب
٥١٠	للكرماني	العنوان

الرقم	المؤلف	الكتاب
١٠٨٥	للسيوطي	عنوان الديوان
٥١١	لعبد القاهر	العوامل المائة
٥١٩	لبركلي	العوامل النحوية

(الفـيـن)

١٠٨٦	للسيوطي	غاية الإحسان في خلق الإنسان
٥٢١	لأبي حيان	غاية الإحسان في علم اللسان
٥٢٢	لابن الخباز	الغرة المغفية
١٠٨٨	غريب كلام العرب ولغاتهما
١٠٨٩	لأبي عبيد	الغريب المصنف
٥٢٤	للأنطاكي	غنية الأريب
١٠٩١	للسفدي	غوامض الصحاح

(الفـاء)

٥٢٦	للأسفراييني	فاتحة الإعراب
١٠٩٢	للمفضل بن سلمة	الفاخر
٥٢٧	للبعلي	الفاخر في شرح الجمل
٥٣١	فتح الأسرار
٥٣٢	للسجامي	فتح الرؤوف الرحمن
٨٨٨	للشربيني	فتح الرباني
٥٣٣	لابن عابدين	فتح رب الأرباب
٥٣٤	للنبتيني	فتح رب البرية
١٢٦٠	للقاضي زكريا	فتح رب البرية
٥٣٥	للقزي	فتح الرب المالك
١٠٩٣	للسجلماسي	فتح القدوس ، شرح خطبة القاموس
٥٣٦	لابن عجيبية	الفتوحات القدوسية
٥٣٧	للحلي	فرائد العقود العلوية
٥٣٩	للعيني	فرائد القلائد
١٠٩٤	للأسود الغندجاني	فرحة الأديب
١٠٩٥	لثابت	الفرق
١٠٩٦	لابن السيد	الفرق بين الأحرف الخمسة

الرقم	المؤلف	الكتاب
١٠٩٧	لابن مالك	الفرق بين الضاد والطاء
١٠٩٨	لابن سهيل	الفرق بين الضاد والطاء
١٠٩٩	للزنجاني	الفرق بين الضاد والطاء
١١٠٠	لنعمة الله الجزائري	فروق اللغات
٥٤٢	للهمذاني	الفريد في إعراب القرآن المجيد
٥٤٤	لابن الدهان	الفصول
١١٠١	لثعلب	الفصيح
١١٠٤	للسجستاني	فعلت وأفعلت
١١٠٥	لثعالبي	فقه اللغة
٥٤٥	للعطار	الفوائد الجليلة
٥٤٦	لابن الشلبي	الفوائد السننية
٥٤٧	لزيني زاده	الفوائد الشافية
٥٤٩	للجامي	الفوائد الضيائية
٨٨٩	فوائد في المعتلات
١١٠٧	لابن هشام اللخمي	الفوائد المحصورة
٥٦٣	لابن مالك	الفوائد المعوية
٥٦٤	للعيني	الفواكه الجنية
٥٦٥	لابن هشام	فوح الشذا

(الق ف)

١١١١	للفيروزابادي	القاموس المحيط
١٢٦٦	للزمخشري	القسطاس
١١١٩	للمعبي	قصد السبيل
١٢٦٧	للساوي	القصيدا الحسنة
١١٢٠	للغزرجي	القصيدا الغزرجية
٥٦٦	لابن لب	القصيدا اللامية
١١٢١	لابن قدامة	قنعة الأريب
١٢٧٤	للتنوخى	القوافي
١٢٧٥	للتبيني	القول الوافي بشرح الكافي

(الك ف)

٥٦٧	لبركلي	كاشف القناع
٥٦٨	للزنجاني	الكافي

الرقم	المؤلف	الكتاب
١٢٧٦	للرياطي	الكافي في علم القوافي
١٢٧٧	للقناني	الكافي في علمي العروض والقوافي
١٢٧٨	للتبريزي	الكافي في علمي العروض والقوافي
١٢٨٥	للاسفرايني	الكافي الوافي بعلم القوافي
٥٧٠	لابن الحاجب	الكافية
٥٧٤	لابن مالك	الكافية الشافية
٥٧٥	لسيبويه	الكتاب
٥٧٧	للتوقياتي	كشف حجب فرائد الهندي
١٢٨٦	• • • • •	كشف السر في وزن الشعر
٥٧٨	لجامع العلوم	كشف نكت المعاني والإعراب
١٢٨٨	للقزّي	الكشف الوافي على متن الكافي
٥٨٠	لضياء الدين المكي	الكفافية
٨٩٠	للمحمود	الكفاية في التصريف
١١٢٢	لابن الأجدابي	كفاية المتحفظ
٥٨١	لنجم الدين الغزي	الكنوز في حل المكنوز
٥٨٢	للدجاني	الكواكب الدرية
٥٨٣	• • • • •	الكوكب المنير

(الألام)

٥٨٤	لابن فارس	اللامات
٨٩١	لابن مالك	لامية الأفعال
٥٨٥	لسرمري	اللوؤة
٥٨٧	للعرفوشي	اللآيء الدرية
٥٨٨	للبيضاوي	اللب
٥٩٠	للاسطوانّي	لب الألباب
٥٩١	للبعلبكي	لب اللباب
٥٩٢	للاسفرايني	لب اللباب
٥٩٣	للاسفرايني	اللباب
٥٩٥	للسمراني	لباب الإعراب
٥٩٦	لابن دقيق	لباب الألباب
٥٩٧	للعكبري	اللباب في علل البناء والإعراب
٦٠١	لبخشبي	لمح المسائل النحوية

الرقم	المؤلف	الكتاب
٦٠٢	لابي حيان	اللمعة البدرية
٦٠٣	للموصلي	اللمعة الموصلية
٦٠٥	للحلي	السوامع الشمسية

(الميم)

١١٢٨	للزيدي	ما اتفق لفظه واختلف معناه
١١٢٩	لابي العميشل	ما اتفق لفظه واختلف معناه
١١٣١	للساغاني	ما بنته العرب على فعال
١١٣٢	للساغاني	ما تفرد به بعض أئمة اللغة
١١٣٣	للساغاني	ما جاء على فعلان
١١٣٤	لابن مالك	ما ورد بالواو والياء من الأفعال
١١٣٥	للسرقوسي	ما وقع في القرآن من الظاءات
٦٠٨	للجبرتي	مأخذ الضبط
٦٠٧	للطوسي	مائة كاملة
٦٠٩	للورقي	المباحث الكاملية
١١٣٨	للأسكافي	مبادئ اللغة
١١٣٩	لابن جنسي	المبهم
١١٤٢ وما بعدها	لقطرب	المثلث (ومنظوماته وشروحه)
١١٥٩	للقادري	شرح المثلث
١١٦٠		شرح المثلث
١١٥٣	للسديري	المثلث
١١٥٧	للسديري	المثلث
١١٦١	للأزهري	المثلث
١١٦٢	للحلي	المثلث
١١٦٣	للسباني	المثلث
١١٦٥ ، ١١٦٤	لابن مالك	المثلث
١١٦٦		نظم المثلث
١١٦٧	للمعداني	مجرد الصعاح
١١٦٨	للبغدادي	المجرد للغة الحديث
٦١١	للعطار	مجمع الأنوار
١١٦٩	لابن فارس	المجمل

الرقم	المؤلف	الكتاب
٦١٢	للفاكهي	مجييب الندا
٦١٦	للسفاقيسي	المجيد
٦٢٠	للزمخشري	المعاجة بالمسائل النحوية
٦٢١	لابن جنبي	المعتسب
٦٢٢	لأبي البقاء	المحصل
٦٢٣	لابن إياز	المحصول
١١٧٩	للساحب بن عباد	المعيط
١١٨١	لابن وثيق	مغارج الحروف
١١٨٢	للزجاج	مخاطبة بين الزجاج وتعلب
١١٨٣	للرازي	مختار الصحاح
١١٨٤	للتميمي	مختصر الأضداد
٦٢٦	للخطيب	مختصر تيسير الطالب
١٢٨٩	للدمنهوري	المختصر الشافي
١١٨٥	مختصر الصحاح
٦٢٧	للمحلي	مختصر طبقات النحاة
١١٨٦	للزيدي	مختصر العين
٦٢٨	للشاذلي	المختصر في اصول النحو
٦٢٩	للسناديقي	مختصر في الألفاظ التي يكثر دورانها
١٢٩٠	للساغاني	مختصر في العروض
١٢٩١	لأبي بكر بهاء الدين	مختصر في العروض
١٢٩٢	للسجاعي	مختصر في العروض والقوافي
٦٣٠	للجواليقي	مختصر في النحو
١٢٩٣	لابن جنبي	مختصر القوافي
١١٨٧	للمفضل بن سلمه	مختصر المذكر والمؤنث
١٢٩٤	للشطي	المختصر الوافي
١١٨٨	للزاهد	المدخل في اللغة
١١٨٩	لابن هشام اللخمي	المدخل إلى تقويم اللسان
٦٣١	للعيزري	مدني الأريب
١١٩١	للمبرد	المذكر والمؤنث
٨٩٣	لابن مسعود	مراح الأرواح
٦٣٢	لابن الغشاب	المرتجل
٨٩٩	لنصحي جليبي	مرشد الغنا
١١٩٢	لابن الأثير	المرصع

الرقم	المؤلف	الكتاب
١١٩٣	للسيوطي	المزهر
٦٣٦	للتكساري	مسألة الكحل
٦٣٤	لابن مالك	مسألة في تذكير (قريب)
٦٣٧	للفارسي	المسائل البصرية
٦٣٨	للفارسي	المسائل البغدادية
٦٣٩	للفارسي	المسائل العليية
٦٤٠	للفارسي	المسائل الشيرازيات
٦٤١	للفارسي	المسائل العسكرية
٦٤٢	للفارسي	المسائل المنثورة
٦٤٣	للعكبري	مسائل الخلاف
٦٤٤	لابن هشام	المسائل السفرية
١١٩٦	لابن السيد	المسائل والأجوبة
٦٤٥	لابن عقيل	المساعد
٦٤٦	للفرغاني	المستوفي
٦٤٩	للخطيب	المشارق النورية
٦٥٠	لكسي	مشكل إعراب القرآن الكريم
٦٥٧	للمنير	مصادر القضايا
٦٥٨	للمطرزي	المصباح
٦٦٤	لابن يسعون	المصباح ، شرح أبيات الإيضاح
١١٩٨	للفيومي	المصباح المنير
٦٦٥	للسيوطي	المطالع السعيدة
١٢٠٠	لابن دريد	المطر والسحاب
٩٠٠		المطلوب
١٢٠١	لابن مالك	معاني ابنية الاسماء في المفصل
٦٦٦	لابن القيم	معاني الأدوات والحروف
٦٦٧	للمرغاني	معاني الحروف
٦٦٨	للزجاج	معاني القرآن وإعرابه
٦٧٠	للفراء	معاني القرآن
٦٧٢	للأزهري	معاني القراءات
١٢٠٢	لابن عزيير	معرفة اشتقاق أسماء نطق بها القرآن
٦٧٣	للسدائني	معونة أولي الطلب
١٢٩٥	للزنجاني	معيان النظر في علوم الأشعار
١٢٠٣	للمطرزي	المغرب

الرقم	المؤلف	الكتاب
٦٧٤	لابن فلاح	المغني
٦٧٥	لابن هشام	مغني اللبيب
٦٧٧	للشربيني	مغيث النفا
٦٧٩		مفتاح الأبواب
٩٠١	للجرجاني	المفتاح
٩٠٢	لحسن باشا الأسود	المفراج
٦٨٠	للزمخشري	المفصل
٦٩٠	للعيني	المقاصد النحوية
٦٩٦		المقالييد
٦٩٧	للجرجاني	المقتصد
٦٩٩	للمبرد	المقتضب
٧٠٢	للجزولي	المقدمة الجزولية
١٢٩٦		المقدمة الشافية في علمي العروض والقافية
٧٠٣	لابن بابشاذ	المقدمة المحسبة
٧٠٥	للسديري	المقدمة النحوية
٧٠٧ . ٧٠٦		مقدمة نحوية
٧٠٨	لابن عصفور	المقرب
١٢٩٧	لابن العجاج	المقصد الجليل
٩٠٩	لأبي حنيفة	المقصود
١٢٠٥	لابن جابر	المقصود والمدود
٧٠٩	لمظهر الدين	المكمل
١٢٠٦	لابن دريد	الملاحن
٧١١	للحريري	ملحة الإعراب
١٢٠٨	لابن الغشاب	مناقشات ابن الغشاب للحريري
٩١٦	لابن الفيات	المناهج الصافية
٩١٥	للقاضي زكريا	المناهج الكافية
١٢٩٩		منبع السرور
٧١٣	للمرداوي	المنتقى من شرح العمدة
٧١٤	لابن الملا	منتهى أمل الأريب
١٢٠٩	لأبي البركات	منثور الفوائد
٧١٦	لابن دعسين	منحة الملك الوهاب
١٢١٠	للوزير المغربي	المنخل

الرقم	المؤلف	الكتاب
٧١٧	للمراغي	المنخل في إعراب أبيات المفصل
٧١٨	للشمسي	المنصف من الكلام
١٢١١	لابن الحاجب	منظومة في الأسماء المؤنثة
١٢١٢	منظومة في الأسماء المؤنثة
١٢١٣	منظومة في الضاد والظاء
١٣٠٠	لابن جابر	منظومة في العروض
١٣٠١	لابن معطي	منظومة في العروض
٧٢٦	لمحمد بن عبد الله	منظومة في قواعد الإعراب
١٢١٤	للشقيطي	منظومة في اللغة
٧٢٨	للسديري	منظومة نحوية
٧٢٩	للشوناني	منهاج الهدى
٧٣٠	للأشموني	منهج السالك
٧٣١	لأبي حيان	منهج السالك
٧٣٢	لرصاص	منهج الطالب
٧٣٤	للهندي	المنهل الصافي
٧٣٥	للقاري	منية الراغب
٧٣٦	للسخاوي	منير الدياجي
١٢١٥	للسيوطي	المهذب
١٣٠٢	لمحمد سليم بن حسين	موارد البصائر
٧٣٧	للأزنيقي	مواهب الأديب
١٣٠٣	لخليل بن ولي	المورد الصافي
٧٤٠	للشيخ خالد	موصل الطلاب
٧٤٢	للسعدي	الموضح
١٢١٦	لابن الطيب الفاسي	موطاة الفصح
٧٤٣	لابن هشام	موقد الأذهان
٧٤٧	لعصام الأسفراييني	ميزان الأدب
٧٤٨	لإبراهيم خرما	ميزان اللسان

(النون)

٧٤٩	للإربلي	النبذة النحوية
٧٥٠	لمصطفى بن حمزة	نتائج الأفكار
٧٥٢	للدلاني	نتائج التحصيل

الرقم	المؤلف	الكتاب
٧٥٣	للشطي	النثار على الإظهار
٩١٧	للمصنفاقي	النجاح التالي تلو المراح
١٣٠٧	للأصبجي	نزهة الأبصار
٩١٨	للميداني	نزهة الطرف
١٢١٧	للتعالبي	نسيم السحر
٧٥٤	لأبي النصر الخطيب	نصر رب البرية
٧٥٥	للمقسي	النصيحة السنية
١٢١٨	للسيوطي	نظام البلور
١٢١٩	للمربعي	نظام الغريب
١٢٢٢	للسيوطي	نظام المسد
٩١٩	للكرمياني	نظم الشافية
١٣٠٥	لعبد القاهر	نظم العروض
١٢٢٣	لابن مالك	نظم الفرائد
١٢٢٦	لابن أبي الحديد	نظم الفصح
١٢٢٧	للمطبري	نظم الكفاية
١٢٢٨	لابن مالك	نظم الكفاية
٧٥٦	للقاري	نظم المقدمة الأجرومية
٧٥٨	للحلاق	نظم المقدمة الأجرومية
٧٥٩	للموصلي	نظم المقدمة الأجرومية
٧٥٧		نظم المقدمة الأجرومية
١٣٠٦	للهرروي	نظم الوافي
٧٦٠	للبصري	النفحة الزكية
٧٦١	للسيوطي	النفحة المسكية
٧٦٢	لمحمد بن محمد	النفحات الأزهرية
٧٦٦	للسيوطي	النكت
٧٦٤	لأبي حيان	النكت العسان
٧٦٥		النكت الصافية
٧٧٠	للأعلم	النكت على الكتاب
٧٧١	لابن هشام	نكتة الإعراب
٧٧٤	للهرروي	نهاية الإيجاز
٧٧٥	للمنقشبندني	نهاية النهجة
١٣٠٧	للاسنوي	نهاية الراغب
٧٦٦	للسيوطي	النهجة المرضية

الرقم	المؤلف	الكتاب
١٢٢٩	للتاقي	نور الإنسان
٧٨١	للشربيني	نور السجدة

(الهاء)

٧٨٢	• • • • •	هداية الإخوان
٧٨٣	لعبد القادر المكي	هداية السبيل
٧٨٤	لفضل بن علوى	هدية الإعراب
٧٨٥	للسيوطى	همع الهوامع

(الواو)

٧٦٦	للزييدى	الواضح
١٣٠٨	للصاحي	الواقي بمعرفة القوافي
٩٢٠	لنيسابوري	الوافية بنظم الشافية
٧٩٣	لابن العاجب	الوافية بنظم الكافية
٧٩٧	لركن الدين	الوافية شرح الشافية
٧٩٢	للتادلي	الوافية شرح الكافية
١٣٠٩	للآثاري	الوجه الجميل في علم الغليل
٩٢١	لأبي البركات	الوجيز في علم التصريف
٧٩٤	• • • • •	وسيلة المبتدي
١٢٣٠	للتادلي	الوشاح
٧٩٩ - ٧٩٥	• • • • •	كتب ورسائل نحوية
١٢٣١	• • • • •	كتاب في اللغة
١٣١٣ - ١٣١٠	• • • • •	رسائل في العروض

★ ★ ★

كشاف أسماء المؤلفين

(الهَمْزَة)

	الأثاري = شعبان بن محمد
١١٦٠	إبراهيم الأزهرري
١١٢٢	إبراهيم بن إسماعيل ، ابن الأجدابي
٩١٩	إبراهيم بن حسام الكرمياني
٤٩٦ ، ١٢٦ ، ٨١	إبراهيم بن حسين الكوراني
١١٨٢ ، ١٠١٦ ، ٦٦٨	إبراهيم بن السري ، أبو إسحق الزجاج
١٨٨	إبراهيم بن سليمان الكردي الحلبي
٧٧٥	إبراهيم الشبستري النقشبندي
٧٤٨	إبراهيم بن عبد القادر خرما
٦٠٧ ، ٢٠٧	إبراهيم بن عبد الكريم ، حاجي بابا
٨١٩	إبراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني
٤٨٢	إبراهيم بن عبيد الله بن إبراهيم الطائي
٥٠٠	إبراهيم بن عتبة بن سلطان المالكي
٧٤٧ ، ٣٧٩ ، ٣٧٢ ، ١٨٠	إبراهيم بن محمد ، عصام الدين الأسفراييني
٣٢٨	إبراهيم بن محمد ، الأميوطي
٧٩٢	إبراهيم بن محمد ، التادلي
٦١٦	إبراهيم بن محمد ، السفاقي
١١٨١	إبراهيم بن محمد بن عبيد
٢٨٨	إبراهيم بن موسى ، الشاطبي
١١٢٨	إبراهيم بن يحيى ، اليزيدي
	ابن الأثر = المبارك بن محمد
	ابن الأجدابي = إبراهيم بن إسماعيل
١٣٧	أحمد بن أحمد ، الرملي
١٢٩٢ ، ٥٣٢	أحمد بن أحمد ، السجاعي
٥٤٦	أحمد بن أحمد ، ابن الشلبي

١٧٧	أحمد بن أحمد ، القليوبي
٨٦٣	أحمد بن الحسين ، الجاربردي
٥٢٢	أحمد بن الحسين ، ابن الغباز
١٤٨	أحمد بن حسين ، ابن رسلان
٩٣١	أحمد زيرك ، بردعي
١٢٧٧	أحمد بن عباد ، القناتي ، الخواص
١٩٢	أحمد بن عبد الرحمن ، ابن هشام ، الحفيد
١٠٩٣	أحمد بن عبد العزيز الهلالي ، السجلماسي
٩٩٨	أحمد بن عبد الملك ، ابن شهيد الأندلسي
٣٣٣	أحمد بن علي الدلجي
٣٩٤	أحمد بن علي الفجدواني
١١٩٨	أحمد بن علي الفيومي
٨٩٣	أحمد بن علي بن مسعود
١٥٨	أحمد بن عمر الأسقاطي
٤٠١	أحمد بن عمر الدواني الهندي
١١٦٩ ، ٩٨٠ ، ٩٣٤ ، ٩٢٣ ، ٥٨٤	أحمد بن فارس ، الرازي
١٩١	أحمد بن قاسم العبادي
١٩٦	أحمد بن محمد ، الأبدئي
١٣٠٨ ، ١٣٠٤ ، ٢٠٥ ، ١٠٥	أحمد بن محمد ، الأصبحي
٤٤٦	أحمد بن محمد البهنسي
٤٣٤	أحمد بن محمد ، الجندي
١٠٤١	أحمد بن محمد ، الخفاجي
٧٣٢	أحمد بن محمد ، الرصاص
٢٢٨	أحمد بن محمد ، ابن الشلبي
٧١٨	أحمد بن محمد ، الشمسي
٥٣٦	أحمد بن محمد ، ابن عجيبة الإدريسي
٧٩	أحمد بن محمد ، المرزوقي
٧١٤	أحمد بن محمد ، ابن الملا
٩١٨	أحمد بن محمد ، الميسداني
١٠٤٩ ، ٢٦٧ ، ١٤٠	أحمد بن محمد ، أبو جعفر النحاس
٤٨٣	أحمد بن محمد ، ابن الهائم
٦٨	أحمد بن محمد ، الجندي
٨٥١	أحمد بن محمود ، الجبلي
١١٠١	أحمد بن يحيى ، ثعلب

- ٩٧ أحمد بن يحيى ، ابن المرتضى
 ٢١١ أحمد بن يوسف ، السمين الحلبي
 الأزهري = أبو منصور ، محمد بن أحمد
 الأستراياني = الرضي ، محمد بن الحسن
 ركن الدين ، الحسن بن محمد
 ٨٣٠ إسحق القرماني
 الأسفراييني = تاج الدين ، محمد بن محمد
 عصام الدين ، إبراهيم بن محمد
 العصامي ، عبد الملك بن جمال الدين
 الإسكافي = الخطيب ، محمد بن عبد الله
 ١٢٤٩ ، ١٠٦٠ إسماعيل بن حماد الجوهري
 ٣٦١ إسماعيل بن صلاح ، الأمير
 ١٢٣٣ ، ١١٧٨ إسماعيل بن عباد ، الصاحب
 ٤٢ إسماعيل بن محمد ، قوام السنة
 الأستوي = عبد الرحيم بن الحسين
 الأشموني = علي بن محمد
 الأصمعي = عبد الملك بن قريب
 ابن الأعرابي = محمد بن زياد
 الأعلم = يوسف بن سليمان
 الأمير = محمد بن محمد
 ابن الأنباري = أبو البركات ، عبد الرحمن بن محمد
 أبو بكر ، القاسم بن محمد
 ابن إياز = الحسن بن بدر

(الباء)

- ابن بابشاذ = طاهر بن أحمد
 الباقولي = علي بن الحسين
 بحرق = محمد بن عمر
 بركلي ، بركوي = محمد بن بير علي
 اليرماوي = محمد بن عبد الدائم
 البشبيشي = عبد الله بن أحمد
 البصري = محمد بن خليل

البطليوسي = ابن السيد ، عبد الله بن أحمد
الصفار ، القاسم بن علي
البغدادي = عبد القادر بن عمر
عبد اللطيف بن يوسف

٧٤٩ أبو بكر بن أحمد بن حسن الإربلي
٤٩٣ ، ٤٩٢ أبو بكر بن أحمد ، ابن قاضي شهبة
٧٢٩ ، ١٩٠ ، ١٧٨ ، ١٣٦ أبو بكر بن إسماعيل الشنواني
١٢٩١ أبو بكر ، بهاء الدين
١ أبو بكر الزبيدي اليمني
٦٧٣ أبو بكر بن عبد الرحمن الداغستاني
٢٨٣ أبو بكر بن عبد الرحمن السخاوي
٦٠٤ أبو بكر بن علي بن عبد الله الشيباني
٢١٠ بوجهه الحلو
٨٣٣ ير محمد بن مصطفى بن الخليل
١٧ ير محمد بن يوسف القرماني
البيضاوي = عبد الله بن عمر

(التاء)

٤٠٠ تاج محمود بن جبريل الأصفهيني
التبريزي = يحيى بن علي
التفتازاني = مسعود بن عمر
١١٨٤ تقي الدين بن عبد القادر التميمي
٣٣٤ التنسي
التوخي = عبد الباقي بن عبد الله

(الثاء)

١٠٩٥ ثابت بن أبي ثابت
الثماني = عمر بن ثابت

(الجيم)

ابن جابر = محمد أحمد
الجاربردي = أحمد بن الحسين

جامع العلوم = علي بن الحسين
 الجاسمي = عبد الرحمن بن أحمد
 جبرائيل بن فرحات الماروني
 الجرجاني = الشريف ، علي بن محمد
 عبد القاهر بن عبد الرحمن
 الجزولي = عيسى بن عبد العزيز
 ابن جماعة = محمد بن أبي بكر
 الجندي = أحمد بن محمد
 أحمد بن محمود
 ابن جنبي = عثمان بن جنبي
 الجواليقي = موهوب بن أحمد
 الجوهري = إسماعيل بن حماد
 أبو العيش الأنصاري = عبد الله بن محمد
 الجيلي = أحمد بن محمود

(الحاء)

ابن الحاجب = عثمان بن عمر
 حاجي بابا = إبراهيم بن عبد الكريم
 ١١٤٢ أبو حبيب بن تمام بن عبد السلام
 ابن أبي الحديد = عبد الحميد بن هبة الله
 الحريري = القاسم بن علي
 ٩١٧ حسام الدين حسن بن علي الصغناقي
 ٦٠٨ حسن بن إبراهيم الجبرتي
 ١٠٩٤ ، ٩٣٩ الحسن بن أحمد ، الأسود الغندجاني
 ، ٦٤٠ ، ٦٣٩ ، ٦٣٨ ، ٦٣٧ ، ٨٧ ، ٥٦ الحسن بن أحمد ، أبو علي الفارسي
 ٦٤٢ ، ٦٤١
 ٢٧٥ الحسن بن أسد الفارقي
 ٤١٠ الحسن بن عبد الله السرافي
 ٩٢٥ الحسن بن عبد الله العسكري
 ٨٨ الحسن بن عبد الله القيسي
 ٧١٧ حسن بن عبد المجيد المراغي
 ٩٠٢ ، ٥٧ حسن باشا بن علاء الدين الأسود

١٢٩٤ ، ٧٥٢	حسن بن عمر الشطلي العنبلي
١٢٤٧ ، ٣٣٥ ، ٢٩٨ ، ١٦٩	الحسن بن قاسم المرادي
٧٨٧	الحسن بن محمد ، الأستراباذي ، ركن الدين
١٢٩٠ ، ١١٣٣ ، ١١٣٢ ، ١١٣١ ، ٩٣٣	الحسن بن محمد الصاغانى
٥٤٥	حسن بن محمد العطار
٣٦٢	حسن بن موسى الزرديني
٢٤١	حسين بن إبراهيم البارودي
١٠٢٥	الحسين بن إبراهيم النطنزي
١٠٥١ ، ٣٩ ، ٢١	الحسين بن أحمد ، ابن خالويه
٧٩٥	الحسين بن أحمد بن قلبان
٦٢٣	الحسن بن بدر بن إياز
٥٨٢	حسين بن سليم الدجاني
١٢١٠	الحسين بن علي ، الوزير المغربي
٥٤٧	حسين بن محمد ، زيني زاده
١٢٨٨	حسين بن محمد مصطفي ، البالي الغزي
١٦٢	حسين بن موسى الدينوري
٩٨١	الحفيد = أحمد بن عبد الرحمن حمزة بن الحسن الإصبهاني أبو حنيفة = النعمان بن ثابت أبو حيان = محمد بن يوسف

(الغناء)

٧٤٠ ، ٤٥٦ ، ٤٤٣ ، ١٣٤ ، ٤٨	خالد بن عبد الله الأزهري
	ابن خالويه = الحسين بن أحمد
	ابن الغباز = أحمد بن الحسين
	الغبيصي = محمد بن أبي بكر
	الغزرجي = عبد الله بن محمد
	ابن الغشاب = عبد الله بن أحمد
	الغفاجي = أحمد بن محمد
٦٨	الخليل بن أحمد
١٣١٣ ، ١٠٩١ ، ٩٧٢	الخليل بن أيبك الصفدي
١٣٠٣	خليل بن ولي بن جعفر العنفي
	الغواص = أحمد بن عباد

(السـدال)

٢٨٧

داود بن داود بن محمد المالكي
ابن دريد = محمد بن الحسين
ابن درستويه = عبد الله بن جعفر
دعسين = عبد الملك بن عبد السلام
الدقيقي = سليمان بن بنين
الدمامي = محمد بن أبي بكر
الدميري = عبد العزيز بن أحمد
ابن الدهان = سعيد بن المبارك
الدواني = أحمد بن عمر
الديريني = عبد العزيز بن أحمد
الدينوري = حسين بن موسى
= ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم

(السـراء)

٢٦٩

الرازي = محمد بن أبي بكر
ربيع بن محمد ، عقيف الدين الكوفي
الرصاص = أحمد بن محمد
الرضي الأستراياني = محمد بن الحسن
رضي الدين العتبلي = محمد بن إبراهيم
الرماني = علي بن عيسى
الرملي = أحمد بن أحمد

(السـزاي)

١٢٦٠ ، ٩١٥ ، ٢٢٦ ، ٩٣

الزيدي = محمد بن الحسن ، أبو بكر
الزجاج = أبو إسحق ، إبراهيم بن السري
الزجاجي = عبد الرحمن بن اسحق
زكريا بن محمد الأنصاري
الزغشيري = محمود بن عمر
الزنجاني = إبراهيم بن عبد الوهاب
سعد بن علي
عبد الوهاب بن إبراهيم
زيني زاده = حسين بن محمد

(السـين)

	السجاعي = أحمد بن أحمد
	السجستاني = سهل بن محمد
	السحلماسي = أحمد بن عبد العزيز
	السغاوي = علي بن محمد
	ابن السراج الشنتريني = محمد بن عبد الملك
	السرقوسي = سليمان بن أبي القاسم
	السرمرري = يوسف بن محمد
٣٢٢	سعد بن سعد الله
١٠٩٩	سعد بن علي بن محمد الزنجاني
١٥٣	سعيد بن سعيد الفارقي
٥٤٤ ، ٤٣١ ، ٢٦٥	سعيد بن المبارك ، ابن الدهان
	السفاقي = إبراهيم بن محمد
	ابن السكيت = يعقوب بن إسحق
٥٩٦	سليمان بن بنين الدقيقي
١١٣٥	سليمان بن أبي القاسم السرقوسي
	السمين الحلبي = أحمد بن يوسف
٩٥١	سهل بن محمد السجستاني ، أبو حاتم
	سيبويه = عمرو بن عثمان
	السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر

(الشـين)

	الشاطبي = إبراهيم بن موسى
	الشريشي = محمد بن أحمد
١٣٠٩	شعبان بن داود الأثاري
	الشعراني = عبد الوهاب بن أحمد
	الشلوبين = عمر بن محمد
	الشمثي = أحمد بن محمد
	الشنواني = أبو بكر بن اسماعيل
٥٧٧	شهاب الدين بن علاء الدين التوقاتي
	ابن شهيد الأندلسي = أحمد بن عبد الملك

(الصاد)

	الصاحب بن عباد = إسماعيل بن عباد
	الساغاني = الحسن بن محمد
١٢٣٦	صالح بن حسن البهوتي العنبري
	الصبان = محمد بن علي
	الصفار = القاسم بن علي
	الصفدي = الغليل بن أبيك
	الصفوي = عيسى بن محمد

(الضاد)

٣٦٣	ضياء الدين بن شرف الدين ، أبو الوفائي
٥٨٠	ضياء الدين المكي

(الطاء)

٨٢٩ ، ٧٠٣ ، ٤٦٣ ، ٣٣٩	طاهر بن أحمد ، ابن بابشاذ
	ابن طرار الجبري = المعافي بن زكريا

(العين)

٩٥٨	عامر بن عمران ، أبو عكرمة الضبي
١٢٧٤	عبد الباقي بن عبد الله التنوخي
١٣	عبد الباقي بن عبد المجيد اليمني
١٢٣٦	عبد الحميد بن هبة الله ، ابن أبي الحديد
٥٤٩	عبد الرحمن بن أحمد الجامي
٦٢٩	عبد الرحمن بن أحمد الصناديقي
١٠٤٢ ، ٩٧٦ ، ١٦٥ ، ٧٨	عبد الرحمن بن إسحق الزجاجي
، ١٨٩ ، ١٦٤ ، ٩٢ ، ٧٤ ، ٦٦ ، ١٤	عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
، ٩٦٥ ، ٩٢٤ ، ٨٧٧ ، ٧٨٥ ، ٧٧٦ ، ٧٦٦ ، ٧٦١ ، ٦٦٥ ، ٥٠٤	
، ١٢١٨ ، ١٢١٥ ، ١١٩٣ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٥ ، ١٠٠٩ ، ١٠٠٠	
	١٢٢٢
١٢٣	عبد الرحمن بن عبد العزيز التادلي

٩٥٣	عبد الرحمن بن عيسى الهمداني
٨١٨	عبد الرحمن بن عيسى ، ابن مرشد المكي
٤٥٢ ، ٣٠٤	عبد الرحمن بن علي المكوني
٩٦٣ ، ٩٢١ ، ٨٣ ، ٥٥ ، ١٠	عبد الرحمن بن محمد ، أبو البركات الأنباري
	١٢٠٩ ، ١٠٨٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٣١ ، ١٠١٠
٣٤٥	عبد الرحمن بن محمد ، الجلاي
٧٥٦ ، ٧٣٥	عبد الرحمن بن محمد ، القاري
١٣٠٧	عبد الرحمن بن الحسن الأستوي
٨٨٤	عبد الرحيم بن خليل الرومي
١١٦٦	عبد الرحيم بن عبد الله المعداني
١١٥٧ ، ١١٥٣ ، ٧٢٨ ، ٧٠٥	عبد العزيز بن أحمد ، الدميري ، الديريني
٣٩٢	عبد العزيز بن جمعه ، ابن القواس
٢٠٦ ، ١٧٤	عبد القادر بن عمر البغدادي
٧٤٢	عبد القادر بن أبي القاسم الأنصاري
٧٨٣	عبد القادر بن أبي القاسم ، المكي
١٣٠٥ ، ٩٠٨ ، ٩٠١ ، ٦٩٧ ، ٥١١ ، ١٦٧	عبد القاهر بن عبد الرحمن العرجاني
٤٩٩	عبد اللطيف
١١٦٨	عبد اللطيف بن يوسف البغدادي
٩٧١	عبد الله بن أحمد ، البشيشي
١٢٠٨ ، ٦٣٢	عبد الله بن أحمد ، ابن الغشاب
١٠١٣ ، ٩٨٢	عبد الله بن بري
٩٧٣	عبد الله بن جعفر ، ابن درستويه
٥٩٧ ، ٣٢٣ ، ١٥٠ ، ١٠٠ ، ٤٩ ، ٢٤	عبد الله بن الحسين ، العكبري
	٨٦٠ ، ٦٢٢
١١٢٩	عبد الله بن خليل ، أبو العميثل الأعرابي
٦٤٥ ، ٢٩٥	عبد الله بن عبد الرحمن ، ابن عقيل
١٢٥	عبد الله بن أبي عبد الله بن القرشي
٥٨٨	عبد الله بن عمر ، البيضاوي
١٢٥٢	عبد الله بن محمد الأنصاري ، أبو الجيش الأندلسي
٥٩١	عبد الله بن محمد البعلبكي
٨٧٤ ، ٤٩٤ ، ٤١٨	عبد الله بن محمد الحسيني ، نقره كار
١٢٦٨	عبد الله بن محمد الخزرجي الأندلسي
١١٩٦ ، ١٠٩٦ ، ٩٤٨ ، ٢٣٠ ، ٢٠٤	عبد الله بن محمد ، ابن السيد البطليوسي
٤٩٨	عبد الله بن محمد ، ابن فرحون اليعمري

١١٢١	عبد الله بن محمد ، ابن قدامه المقدسي
٤٨١	عبد الله بن محمد ، الكردي
٨٠٢ ، ٢٥٣	عبد الله بن محمد بن ولي
١٠٠٧ ، ٩٣٧ ، ٩٢٦	عبد الله بن مسلم ، ابن قتيبه الدينوري
٢٥٦	عبد الله النبراوي
، ٢٦٤ ، ٢٣٩ ، ١٦٣ ، ٨٥ ، ٣٣	عبد الله بن يوسف ، ابن هشام الأنصاري
٧٧٧ ، ٧٤٣ ، ٦٧٥ ، ٦٤٤ ، ٥٦٥ ، ٤٢١ ، ٣٧٤ ، ٣٥٨ ، ٣٤٣ ، ٣٢٦	
٦٣٥	عبد المجيد بن ابي الفرج الروزاوري
١٢٨٥	عبد الملك بن جمال الدين العصامي الأسفراييني
٧١٦	عبد الملك بن عبد السلام ، دعسين
١١٠٤ ، ١٠٣٦ ، ٩٢٢	عبد الملك بن قريب ، الأصمعي
١٢١٧ ، ١١٠٥ ، ١٠٥٨ ، ١٠٠٢	عبد الملك بن محمد ، أبو منصور الثعالبي
١٢٩٥ ، ٥٦٨ ، ٢٧٩	عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني
٥٩٥	عبد الوهاب بن أحمد الشعرائي
١١٤٣	عبد الوهاب بن الحسن ، المهلبلي
	أبو عبيد = القاسم بن سلام
٩٧	عبيد الله بن محمد الزركشي
٢٣٧	عثمان بن أحمد بن سعيد التجلي
، ١١٣٩ ، ١٠٣٢ ، ١٠١٤ ، ٦٢٨ ، ٦٢١ ، ٥٠١ ، ٢٦	عثمان بن جني
	١٢٩٣ ، ١٢٥١
، ٤٤٢ ، ٤٤١ ، ٤٣٩ ، ٣٧٥ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٧٥	عثمان بن عمر ، ابن الحاجب
	١٢٩٧ ، ١٢١١ ، ٨٦٢ ، ٨٤١ ، ٧٩٣ ، ٥٧٠ ، ٤٧٧
	ابن عجيبة الإدريسي = أحمد بن محمد
٢٤٥	عصام بن عماد الدين الصوفي السمرقندي
	ابن عصفور = علي بن مؤمن
	ابن عقيل = عبد الله بن عبد الرحمن
	العكبري = عبد الله بن الحسين
	أبو عكرمة الضبي = عامر بن عمران
	ابن علان = محمد بن محمد
٥٣٧	علي بن إبراهيم الحلبي
٧٥٥	علي بن إبراهيم المقسي
١٠٢٠	علي بن بالي الحسيني القسطنطيني
١٢٥٨ ، ١٢٣٢	علي بن جعفر السعدي ، ابن القطاع
٥٧٨	علي بن الحسين الباقرلي الأصفهاني

٩٨٤	علي بن حمزة البصري
١٢٣٩	علي بن ذلقا الهمداني
١٢٧٥ ، ٥٣٤	علي بن عبد القادر النبتيني
٤٤٧	علي بن عبد الله السنهوري
٨٢	علي بن عدلان الموصللي
٤٤٨	علي بن علي الأندلسي
٦٦٧ ، ٤١٣	علي بن عيسى الرماني
٩٧٧	علي بن القاسم الخوافي
٧٣٠	علي بن محمد الأشموني
٨٥٣ ، ٣٦٤ ، ٣٥	علي بن محمد الجرجاني ، الشريف
١٢٧٦	علي بن محمد الرياطي ، ابن بربى
٧٣٦ ، ٢٥٧	علي بن محمد السخاوي
٤٦٥ ، ٩٨	علي بن محمد ، ابن هطيل
٦٤٦	علي بن مسعود ، الفرغاني
٧٠٨ ، ٤٦٧ ، ٣٤٢ ، ٨٩	علي بن مؤمن ، ابن عصفور
٤٤٩	علي بن ناصر الدين ، ابن جبريل المنوفي
٧٦٠	علي بن يوسف البصري
٤٢٨	عمر بن ثابت الثماني
٦١١	عمر بن طه بن أحمد العطار
١٢٣٨	عمر بن عثمان بن الحسن الجنزي
١٢٩٩	عمر بن محمد البصري
٤٥٩ ، ١٩٣	عمر بن محمد الشلوطين
٢٢٤	عمر بن محمد بن أبي بكر المبيض الصيداوي
١١٠	عمر بن مظفر ، ابن الوردى
٥٧٥	عمرو بن عثمان سيويه
	العمرى = محمد بن عبد الرحيم
	أبو العميثل = عبد الله بن خليد
١٢١٩	عيسى بن إبراهيم الربيعي
٨٤٠	عيسى أفندي السبروي
١٠٤٠	عيسى بن عبد الرحيم
٧٠٢	عيسى بن عبد العزيز الجزولي
٣٩٣	عيسى بن محمد الصفوي

(الغين)

ابن غازي المكناسي = محمد بن أحمد
الغرناطي ، الشريف = محمد بن أحمد
ابن لب = القاسم بن أحمد
الغندجاني = الحسن بن أحمد

(الفاء)

الفارابي = إسحاق بن إبراهيم
الفارسي = الحسن بن أحمد
الفارقي = سعيد بن سعيد
الفاكهي = عبد الله بن أحمد
الفالسي = محمد بن مسعود
فتح الله أفندي الأملدي
الضراء = يحيى بن زياد
فرح بن قاسم ، ابن لب الغرناطي
ابن فرحون = عبد الله بن محمد
فضل بن علوي بن محمد
الفيروزآبادي = محمد بن يعقوب
الفيومي = أحمد بن علي

(القاف)

القاسم بن أحمد ، علم الدين اللورقي
القاسم بن سلام ، أبو عبيد
قاسم بن صالح الحلاق
القاسم بن علي البطليوسي ، الصفار
القاسم بن علي الحريري
قاسم بن قطلوبغا الحنفي
ابن قاضي شهبة = أبو بكر بن أحمد
ابن قتيبة = عبد الله بن مسلم
قدامه بن جعفر

ابن قدامة = عبد الله بن محمد
ابن القطاع = علي بن جعفر
قطرب = محمد بن المستنير
ابن قطلوبغا = القاسم بن قطلوبغا
القناتي = أحمد بن عباد
ابن القواس = عبد العزيز بن جمعة

(الكاف)

الكافيحي = محمد بن سليمان
الكوراني = إبراهيم بن حسين

(اللام)

ابن لب الغرناطي = فرج بن قاسم
لطف الله بن محمد بن القيثا
اللورقي = القاسم بن أحمد

(الميم)

مالك بن عبد الرحمن ، ابن المرحل
ابن مالك = عبد الله بن محمد
مؤرج بن فيد السدوسي
المبارك بن محمد ، ابن الأثير
المبرد = محمد بن يزيد
المعبي = محمد أمين بن فضل الله
محمد بن إبراهيم التائفي ، رضي الدين الحنبلي
محمد بن إبراهيم بن حسن الكساري
محمد بن إبراهيم ، الحلبي ، بهاء الدين الدحاس
محمد بن إبراهيم بن سعد ، ابن جماعة
محمد بن أحمد الأزبقي
محمد بن أحمد الأزهري ، أبو منصور
محمد بن أحمد ، ابن غازي المكتاسي
محمد بن أحمد ، الشريبي الغطيب

٩١٦
١٢١٦
٩٥٩
١١٩٢ ، ٩١
٩٦٢ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٧
٦٣٦ ، ٨٥٨
٤٦٨ ، ١١٣٤
٣٩٦
٥٣٧
٦٧٢ ، ١٠٠١
٣
٦٧٧ ، ٧٨١ ، ٨٨٨

١٤٩	محمد بن أحمد بن الشريشي
١٢٢٦	محمد بن أحمد الطبري
١٢٤٠	محمد بن أحمد الغرناطي ، الشريف
١١٨٩ ، ١٢٧	محمد بن أحمد ، ابن هشام اللخمي
١٣٠٠ ، ١٢٢٨ ، ١٢٠٥ ، ١٠١١ ، ٣١١	محمد بن أحمد الهواري ، ابن جابر
٢٢٥	محمد بن أحمد بن يعلى الحسني
١-٥٥	محمد الأردبيلي
٢٢٢	محمد أمين بن خير الله العمري الموصلبي
٥٣٣	محمد أمين بن عمر عابدين
١١٣٧ ، ١١١٩	محمد أمين بن فضل الله المعجب
٧٥٩	محمد بديع بن يونس الموصلبي
١١٥٩	محمد بن أبي بكر الأنصاري القادري
١٩٤	محمد بن أبي بكر بن جماعة الكتفاني
٣٨٤	محمد بن أبي بكر الخبيصي
١٢٤٥ ، ٧٣٤ ، ١٣٨ ، ١٠٦	محمد بن أبي بكر الدماميني
١١٨٣	محمد بن أبي بكر الرازي
٦٦٦	محمد بن أبي بكر ، ابن قيم الجوزية
٨٣٦ ، ٥١٩ ، ٨٠ ، ١٩	محمد بن بركلي ، بركلي
٤٨٠ ، ٢٦٨	محمد التواتي
١٣٠٦ ، ٧٧٤	محمد بن الحسن الحسيني
١٢٠٦ ، ١٢٠٠ ، ١٠٤٥	محمد بن الحسن ، ابن دريد
٨٧١ ، ٣٨٦	محمد بن الحسن الرضي الأسترايادي
١١٨٦ ، ٧٨٦	محمد بن الحسن ، الزبيني ، أبو بكر
١٢٦٧	محمد بن الحسن الساوي
٥١٠	محمد بن حمزة الكرمانبي
٧٥٤	محمد بن الخطيب ، أبو النصر
١٣٥ ، ٢٣	محمد بن خليل البصري
٣٧٠ ، ١٨	محمد بن رحمة الله ، أبو الخير الخطيب
٣٧١	محمد بن رشيد قزيبها ، ابن سنان
٩٣٥	محمد بن زياد ، ابن الأعرابي
١٩٥	محمد بن سعد الله البردعي
١٣٠٢	محمد بن سليم بن حسين
٢٨٤	محمد بن سليمان الكافيحي
٩٤١	محمد بن الطيب الفاسي

٦٥٧	محمد بن عارف بن أحمد الدمشقي
١٢٨٦	محمد بن عبد العق الغساني
١٢٩٦ ، ٤٦٢ ، ٣٥٩ ، ١٦١	محمد بن عبد الدائم البرماوي
٣٩٧	محمد بن الرحمن الأصبهاني
٢٢٩	محمد بن عبد الرحمن بن نصير الشافعي
٤٣٨	محمد بن عبد الرحيم الميلاني العمري
٣١٧	محمد بن عبد الغني الأردبيلي
١٥٥	محمد بن عبد القادر الفاسي
٧١٣	محمد بن عبد القوي المرداوي
٥٦٧	محمد بن عبد الكريم بن عبد الوهاب البركلي
١١٣٨ ، ١٠١٩	محمد بن عبد الله الخطيب الأسكافي
١٢١٣	محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشنقيطي
، ٥٧٤ ، ٥٦٣ ، ٤٧٩ ، ٤٠٥ ، ٣٣٢ ، ١٢٧	محمد بن عبد الله ، ابن مالك
، ٩٦٩ ، ٩٥٧ ، ٩٤٦ ، ٩٤٥ ، ٩٤٤ ، ٨٩١ ، ٨٣٤ ، ٨٣١ ، ٦٣٤	
١٢٢٨ ، ١٢٢٣ ، ١٢٠١ ، ١١٦٤ ، ١١٣٤ ، ١٠٩٧ ، ١٠٥٧ ، ١٠٣٩	
٨٩٠	محمد بن عبد الله المحمود
١٢٣٥	محمد بن عبد الملك ، ابن السراج الشنتريني
١١٨٨	محمد بن عبد الواحد المطرز
١١٦٢	محمد بن الوالي الحنبلي
١٠٩٨	محمد بن عبيد الله بن سهيل
١٢٠٢	محمد بن عزيز السجستاني
٨٥	محمد بن عصمت الله بن محمود
٥٩٠	محمد بن علي الأسطواني
١٢٤٨	محمد بن علي الأنصاري الغزرجي
١٠٤٣	محمد بن علي الجبان
١٨٧	محمد بن علي الحريري
٢٥٣	محمد بن علي الحسيني ، الشريف
٨٢٧ ، ٦٠٥	محمد بن علي الحلبي
١١٦٣	محمد بن علي ، الصبان
٢٩٤	محمد بن علي ، ابن طولون
٥٧٨	محمد بن علي ، العاملي
٢٠٨	محمد بن علي ، الكونباتي
١٢٤٨ ، ٦٢٧	محمد بن علي ، المحلي
٨٧٨	محمد بن عمر ، بعرق الحضرمي

٥٢٧	محمد بن أبي الفتح البعلبي
٦٤٩ ، ٦٢٦ ، ١٠٧	محمد فتح الله بن عبد القادر الخطيب
١١٢٠ ، ١٠٤٥ ، ١٠٣٥ ، ٩٤٢	محمد بن القاسم ، ابن الأنباري
٩٧٠	محمد بن قاسم الرصاع التونسي
٨٢٨ ، ٥٣٥	محمد بن قاسم الغزي
٥٣١	محمد بن محمد بن أحمد
٥٩٣ ، ٥٩٢ ، ٥٢٦ ، ٤٨٤	محمد بن محمد ، الأسفراييني ، تاج الدين
١٦	محمد بن محمد الإيراني
١٢٤٦	محمد بن محمد البخاري
٤٥٠	محمد بن محمد الحلوي
٧٥٢	محمد بن محمد الدلائي
١٢٨٩	محمد بن محمد الدمنهوري
١٧٥ ، ٢	محمد بن محمد السبواوي ، الأمير
٩٣٦	محمد بن محمد الصبحي
٧٢٦	محمد بن محمد بن عبد الله
٢٠٩	محمد بن محمد ، ابن علان الصديقي
٦٣١	محمد بن محمد الغزي العيزري
٥٨١ ، ٣٣١ ، ٩٥	محمد بن محمد الغزي ، نجم الدين
١٠٧٥	محمد بن محمد بن محمد
٨٨٢ ، ٤٧٥ ، ٣٠٨	محمد بن محمد ، ابن الناظم
١٢٤	محمد بن محمود الرومي ، دباغ زاده
١١٤٢	محمد بن المستنير ، قطرب
٤٢٣	محمد بن مسعود ، القالي
٥٤	محمد بن مصطفى ، الصلغوري
٢٨٦	محمد بن مصطفى القوجوي ، شيخ زاده
٢٥٥	محمد مفتاح البهسي
٩٩٩	محمد بن مكرم ، ابن منظور
٢٢١	محمد بن منصور اليافي
٥٠٩	محمد بن مهدي بن علي أصغر
١٠٧٨	محمد بن نشوان الحميري
٧٥٤	محمد أبو النصر الخطيب
١٠٨٢	محمد النهالي العلبي
٤٥١	محمد بن يحيى بن أحمد الصباح
٤٥٣	محمد بن يحيى ، نجم الدين القرظي

١١٩١ ، ٦٩٩	محمد بن يزيد المبرد
١١١١ ، ١٠٢٢ ، ٩٦٦	محمد بن يعقوب ، الفيروزآبادي
٣٩٩	محمد بن يعقوب ، ابن النحوية
٧٦٤ ، ٧٣١ ، ٦٠٣ ، ٥٢١ ، ١٥٤ ، ١١١ ، ٦	محمد بن يوسف الأندلسي ، أبو حيان
١٥٦	محمد بن يوسف العلبي ، ابن ناظر الجيش
٢٤٦	محمد بن يوسف الخلوصي
٦٩٠ ، ٥٣٩	محمود بن أحمد ، بدر الدين العيني
٨٥٤	محمود بن عمر الأنطاكي
١٢٦٦ ، ٩٣٢ ، ٦٨٠ ، ٦٢٠ ، ٨٤	محمود بن عمر الزمخشري
٤٧	محمود بن عمر النجاشي النيسابوري
٢٨٢	محمود بن محمد ، نشابة
٢٣٨	محيى الدين ؟
	المرادي = الحسن بن قاسم
	ابن المرتضي = أحمد بن يحيى
	ابن المرحل = مالك بن عبد الرحمن
	المرزوقي = أحمد بن محمد
٨٥٢ ، ٧٠٣ ، ٩	مسعود بن عمر ، التقتازاني
٧٥٠	مصطفى بن حمزة الرومي
٥٢٤	مصطفى بن رمزي الأنطاكي
٨٤٩ ، ٨٤٦	مصطفى بن شعبان ، سروري الرومي
١٢٩٨	مصطفى صدقي باشا
	المطرز = محمد بن عبد الواحد
	المطرزي = ناصر بن عبد السيد
٧٠٩	مظهر الدين محمد
١٥٢	المعافي بن زكريا ، ابن طرار الجريري
١١٨٧ ، ١٠٩٢	المفضل بن سلمة بن عاصم
٩٩	المفضل بن محمد بن مسعد المعري
	المكوني = عبد الرحمن بن علي
٦٥	مكي بن أبي طالب القيسي
	ابن الملا = أحمد بن محمد
٥٤٢	منتجب الدين بن عبد العزيز الهمداني
٥٠٢	منصور الطبلأوي
٦٧٤	منصور بن قلاح اليميني
	ابن منظور = محمد بن مكرم

٦٣٠ ، ٩٧٩

المهلبى = عبد الوهاب بن الحسن
موهوب بن أحمد الجواليقي
الميدانى = أحمد بن محمد
الميلانى = محمد بن عبد الرحيم

(النون)

٦٥٨ ، ١٢٠٣

ناصر بن عبد السيد المطرزي
ابن ناظر الجيش = محمد بن يوسف
ابن الناظم = محمد بن محمد
النحاس = بهاء الدين ، محمد بن إبراهيم
أبو جعفر ، أحمد بن محمد

١٠٥٩

ابن النحوية = محمد بن يعقوب
نشوان بن سعيد الحميري

٨٩٩

نصحي جلبي

٣٦٥

النصر بن علي بن خليل
التطنزي = الحسن بن إبراهيم

٩٠٩

النعمان بن ثابت ، أبو حنيفة

١١٠٠

نعمة الله بن عبد الله الجزائري
نقره كالا = عبد الله بن محمد الحسيني

٩٢٠

النسووي = يعقوب بن شرف

١٠٨

النيسابوري

النيلي

(الهاء)

ابن هشام الأنصاري = عبد الله بن يوسف

ابن هشام اللخمي = محمد بن أحمد

ابن هطيل = علي بن محمد

الهلالى = أحمد بن عبد العزيز

الهمداني = عبد الرحمن بن عيسى

(الواو)

ابن الوردي = عمر بن المقظفر

الوزير المغربي = الحسن بن علي

(الياء)

٨٥٥	يعبى بن إبراهيم الزنجاني
٦٠١	يعبى بن بخشى
٦٧٠	يعبى بن زياد الفراء
٩٨٥	يعبى بن شرف الدين النووي
١٣٠١ ، ٧١	يعبى بن عبد المعطى الزواوي ، ابن معطى
١٢٨٢ ، ٩٩٧ ، ٤٣٣	يعبى بن علي ، الغطيب التبريزي
٣٦٦	يعبى بن نصوح بن إسرائيل
١٢٣	يعبى بن نور الدين العمريطي
	اليزيدي = إبراهيم بن يعبى
٣١٥	يس بن زين الدين الحمصي
	ابن يسعون = يوسف بن ييقى
١٣١١	يعقوب بن احمد
٩٤٠	يعقوب بن إسحق ، ابن السكيت
٨٥٨	يعيش بن علي ، ابن يعيش
١٠٣٧	يوسف بن الحسن السيرافي
٧٧٠	يوسف بن سليمان ، الأعلم الشنتمري
١٧٦	يوسف بن عبد الله القيسي
٩٦٨	يوسف بن عبد الله المصري
٨٨٦ ، ٨٣٩	يوسف بن عبد الملك ، قره ستان
٥٨٥ ، ٤١٧	يوسف بن محمد بن مسعود السمرري
٦٦٤	يوسف بن ييقى ، ابن يسعون



كشاف أسماء النساخ

(الهمزة)

٧١٤	إبراهيم بن أحمد الجياوي
٥٣٠	إبراهيم بن أحمد ازرعي
١١١٢	إبراهيم بن أحمد المصري
٧١٥	إبراهيم بن أحمد ، ابن الملا
٣١٧	إبراهيم بن حسين
١٢٧٥	إبراهيم الحنفي الدياريكري
٥٢٣	إبراهيم بن داود العسقلاني
١٢٨٩	إبراهيم السعدي الشافعي
١١٦٣	إبراهيم السنديوني
٧١٠	إبراهيم بن شاه محمد
١٩٠	إبراهيم بن شهاب الدين
٦٩٧	إبراهيم بن صالح البوستوي
١٠١٩	إبراهيم بن عبد الغني
٩٨٦	إبراهيم بن علي بن إبراهيم
٣٣٢	إبراهيم بن علي السيواسي
٨٧٩	إبراهيم بن محمد مرزا العبدي
٩٠٢	إبراهيم بن يعقوب
١٠٣٤	إبراهيم بن يوسف بن مبروك
٢٦	أحمد بن إبراهيم بن سباع
١٠٨٥	أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن
٥٢٧	أحمد بن أحمد بن محمد
٦٨٤	أحمد بن أحمد بن محمد الحسيني
١٣٠٣	أحمد بن إسماعيل العجلوني
٤٩٩	أحمد بن أبي بكر المقدسي
٦١٥	أحمد بن بلقاسم بن مبارك
٦٤٢ ، ٦٤١ ، ٦٣٧	أحمد بن تميم الليلي

٥٥٠	أحمد بن حسين الرزراطي
٦٨٣	أحمد بن حسين الشرواني
٧٥٤	أحمد الحميصي القصاب
	أحمد بن خطاب المنشاوي
٢٨٧	أحمد بن داود المسالكي
٤٤٦	أحمد بن الرحلة
٧٦٨	أحمد بن رقية بن عناق
٥١٠	أحمد بن سلطان
١٢٦ ، ٣٧	أحمد بن سليمان بن حسن
٤٤٥	أحمد بن شمس الدين
٥٨	أحمد الشنواني
٧٧٦	أحمد بن عبد الحق بن محمد
٦٩٤	أحمد بن عبد الرحمن اليحصبي
٦٢٨	أحمد بن عبد الغني الأصبعي
١١١	أحمد بن عبد القادر ، ابن مكتوم
٧٨٣	أحمد بن عبد الله البوني
٣٣٣	أحمد بن عبد الله الدلجي
٦٢٥	أحمد بن عبد المؤمن بن موسى
٩٤١	أحمد بن عرفة
٨٤٢	أحمد العقروي الشيعوني
٧٩٢	أحمد بن علي التادلي
١٢٩٧	أحمد بن علي الحريري
٤٠٢	أحمد بن علي الحميلني
١٣٠٨	أحمد بن علي العنبلي
١٤٨	أحمد بن علي بن زهر
١١٩٨	أحمد بن علي القيومي
٣٤٧	أحمد بن علي الوافي
١١٢٣	أحمد بن عمر النفيسي
١٠٢٩	أحمد بن محمد
١٠٤١	أحمد بن محمد الأزكاوي
١٢٩٩ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٠	أحمد بن محمد البقاعي
٥٤٢	أحمد بن محمد الحلبي
٦٩٣	أحمد بن محمد الحموي
٥٨٣	أحمد بن محمد العنبلي

١٩١	أحمد بن محمد الغفاجي
٤١٧	أحمد بن محمد بن رحال
٨٧٤	أحمد بن محمد السروزي
٦٣٠	أحمد بن محمد الشهرستاني
٢٩٨	أحمد بن محمد بن عبد المعطي
١٠٦٠	أحمد بن محمد الميداني
٣١٤	أحمد بن محمد اليونيني
١٠٩٦	أحمد بن مصطفى
١٢٩١	أحمد بن النووي
٩٥٣	أحمد الوجيه
١٢٢٦	أحمد بن يحيى المغربي
٣٢٢	أحمد بن يزيد
٢٥٨	اسحق بن أبي القاسم الأنصاري
٢٢١	أسعد الحمصي
٤١٩	إسماعيل بن إسحق
١٣٨	إسماعيل بن خليفه الحموي
١٨٥	إسماعيل بن محمد بن أحمد
٥٧٩	أمين الدين بن حسن الأقصري
٣٧٧	أمين الدين بن عبد الله
٢٦٦	أمين الدين بن يوسف بقشي
١٢٧٨ ، ١٢٦٥	أنطون بن يوسف عمون

(الباء)

٨٣٢	بشر بن عيسى الحنفي
٢٧٨	بشير بن أبي بكر بن سليمان
١٨٤	بكر بن بري
٤٢٣	أبو بكر بن عبد الله القاضي
٥٧٤	أبو بكر بن محمد العومان

(التاء)

٦٦٠ ، ٥٧٢ ، ٥١١	تاووزي سيد عمر بن عثمان
-----------------	-------------------------

(الجيم)

٦٨٧	جعفر بن كيوركلي
٤٠١	جمال الدين حاجي إيسافوجي

(الحاء)

١٢٧١ ، ١٢٥٥	حافظ بن عبد الله بن أحمد
٢٤٥ ، ٢٣٥	حجازي بن عمر البهواني
٧٩	حسن بن إبراهيم بن سعيد
١٧٧	حسن بن أحمد بن أحمد
١١٤٨	حسن العصني
٥٠٦	حسن زيدان طلبية
١٠٣٢	الحسن بن عبد الرحمن الغزنوي
١٢١١	الحسن بن عبد الله دبير
٢١٢	حسن بن محمد بن عبد الله العمري
٥٩٦	حسن بن مسلم النحوي
٢٢٧	حسن بن نزار الحنبلي
٢٣١ ، ٢٨ ، ٣٦	حسن بن يعقوب بن حسن
١٠٥٢	حسن بن يوسف
٢٤١	حسين بن إبراهيم البارودي
٦٠٩	حسين بن إياز
٩١٧ ، ٨٥٩	حسين بن يديع الدين
٢٠٨	حسين بن رشيد الأختاني
٥٨٧	أبو الحسن بن زين العابدين بن الموسوي
١٢٠٠	الحسين بن علي بن محمد
٨٢٨	الحسين بن علي بن محمد بن سودون
٦٦٩	حسين بن كامل البغدادي
٦٣	حسين بن محمد عيسني
٢١٢	حسين بن محمد العمري
١٢٦٧	حسين بن محمد القزويني
٩٠٤	حسين بن همت
٢٦٠	حصن بن محمد بن حصن
٢٩٢	حيدر بن محمد العمال

(الخاء)

٢٢٤	خليل بن أحمد
١٠٩١	الخليل بن أبيك الصفدي
٤٣٦	خليل بن محمد بن عثمان

(الراء)

٤٤٤	رجال الجرجولي
٢٧٠	رسلان بن عبد الغني الفحل

(الزاي)

- ٩٦٢ زين الدين بن أحمد بن علي الحلبي
٧٨١ زين لدين بن علاء الدين الكفيري

(السين)

- ٧١٦ سالمين بن عبيد سالمين
١١٦٧ سعاد تبار بن خالد المرشدي
٧٥٤ سعد الدين بن أحمد بن جلال الدين
٦٩ سعد بن محمد بن عمر
١٦٦ سلامة بن يوسف بن سلامة المنجاب
١٤٢ سليمان بن خالد الحلبي
١٥٤ سليمان بن داود بن سليمان
١١٦٤ ، ٩٥٧ سليمان بن صالح الزعبي
٣٢٦ سليمان بن عبد الناصر
٧٧٧ سليمان بن علي بن موسى
٥٥٤ سليمان بن عمر التاي

(الشين)

- ٥٣٤ شعاته بن محمد البلتاجي
١١١٤ شرف الدين الروحي
١٦٩ شريف محمد ديدار
١٢٣١ شعيب بن محسن

(الصاد)

- ٥٦٤ صادق بن مصطفى الكوراني
٤٢٥ صاعد بن سليمان
٥٠٧ صالح البوشي
٥٣٣ صالح السقطي
٣٩ صديق بن عمر

(الطاء)

- ٩٧٨ طه بن عرفه

(القاء)

- ٩٧٩ ظافر بن علي العسقلاني

(العيين)

١١٢٢	عباس بن أبي سالم بن عبد الملك
٣٤٨	عبد العي بن سليمان
١٢٧	عبد الخالق بن علي الفرات
١٦٤	عبد الرحمن بن أحمد الجندي
٧٦٦	عبد الرحمن بن أحمد العميدي
٨٧	عبد الرحمن بن أحمد الصنهاجي
٩٤٧ ، ٩٤٥ ، ٩٤٤ ، ٨٨٢ ، ٨٣٤ ، ٥٢٩	عبد الرحمن بن أبي بكر النفزي
١٢٠١ ، ١١٦٥ ، ١١٤٦ ، ١٠٩٧	
٩٢٦	عبد الرحمن بن علي ، ابن الجوزي
١٠٩٢	عبد الرحمن بن محمد التلمودي
٦٣٢	عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن
٥٣٩	عبد الرحمن بن محمد الكركي
٩٩٣	عبد الرحمن بن محمود بن مسعود
٧٣٤	عبد الرسول
٤٣٠	عبد الصمد بن أحمد بن أبي الفرج
٢٧٥	عبد الصمد بن محمد التبريزي
١٩٧	عبد العال بن منصور البحتري
١١٨٨	عبد العزيز الميمنى
٢٨٢	عبد الغنى البارودي
٨٢٧	عبد القادر بن صالح بن عبد الرحيم
٢٣٤	عبد القادر الكلاسي
١٣٢	عبد الكافي بن عبد الله بن أحمد
٥٤٩	عبد الكريم بن محمد
٧٥٣	عبد اللطيف بن علي الرواس
١٢٨٠	عبد الله بن أحمد
٢٧٠	عبد الله بن أحمد بن يوسف
٥٤٧	عبد الله بن خليل
٧٧٨	عبد الله بن شعبان
١٣١	عبد الله بن عبد الله الأذكاوي
٧٣٢	عبد الله بن عبد ربه
٣٨٥	عبد الله بن عبد الغفور
٢٥٤	عبد الله بن علي التوقادي

١٠٩	عبد الله بن عمر الشافعي
٥٩٩	عبد الله بن عمر بن مقصود
٥٠٨	عبد الله الغبيط الشافعي
٦٥٦	عبد الله بن غناتم العطاب
٨٠٢	عبد الله بن محمد الأيديني
٣٢٧	عبد الله بن محمد التلمساني
٦٨٢	عبد الله بن محمد كامردا
١٢٥٩	عبد الله بن محمد بن محمد
٢٠٦	عبد الله بن محمد المقدسي
٤٤٠	عبد الله بن نصر الكسائي
٤٣٢	عبد المجيد بن عثمان بن نو
٤ ، ٣	عبد المجيد بن المجدي
٢٦٢	عبد الملك بن يوسف الشهرزوري
٩٤	عبد النور بن محمد بن شرف الدين
٦٨٧	عبد الهادي بن وجيهه
١٢٨٧ ، ١٢٧٦ ، ١٢٣٩	عبد الواحد بن أحمد الحسني
٩٧	عبيد الله بن محمد الزركشي
١٧٢	عبيدة العزومي
٤٥٦ ، ٦١	عثمان بن عمر المقدسي
٤٢١	عثمان المؤذن بن أيوب
٧٠	علاء الدين بن أعدل بيلاز
٦١٢	علاء الدين بن علي العصني
١١٥١	ابن الشيخ علم الدين
٧٦٧	علي الأبيساري
٦٥٩ ، ٤٨٢ ، ٤٢٤	علي بن أحمد
٧٢٨ ، ٥٠٠	علي بن أحمد الحريري
٦٧٤	علي بن أحمد المناوي
١٢٠٣	علي بن أيوب الكنجي
٨٧٧	علي بن يكري الحلاق
٢٠٨	علي بن بني
١١٩٢ ، ١١٤١	علي بن جابر القرشي
٤٦٣	علي بن حسان
١٣١	علي بن حسن الحناوي
٧٨٩	علي بن حسن بن سلطان

٥٦٨	علي بن الحسن بن علي
٢٦٧	علي بن الغفاجي
١١٧٣	علي بن خلف
٣٤٢	علي بن سالم الشافعي
١٤٠	علي الصدري الأزهري
٢٧٥	علي بن أبي طالب بن علي
٢٨	علي بن عبد الرزاق الجعفري
١٠١	علي بن عبد العزيز الصنهاجي
٨٧٣	علي بن عبد الله
٦٧٥	علي بن عبد الله بن علي
١٠٢١	علي بن عبد الله بن عمر
٦٧١	علي بن عبد الله المنير
٥٥٧	علي العلندي
٢٦٥	علي بن أبي القاسم الإربلي
٧٢٥	علي بن محمد
٨٤٧	علي بن محمد
٦٣٦	علي بن محمد الجزائري
٣٩٠	علي بن محمد الحنفي
٤٧٠	علي بن محمد الخزرجي
١٠٦٦	علي بن محمد بن دادا النيلي
١٢٨	علي بن محمد بن أبي القاسم
٥٩٧	علي بن مروان البصري
٤٤٨	علي بن مصطفى الأندلسي
٧٦١	ابن العماد الحنبلي
٣٩٤	عمر بن إلياس
٧٤	عمر البدرأوي
٦٥٠	عمر بن أبي الحسين الأشتري
١٠١	عمر بن عبد العزيز الصنهاجي
١٢٥	عمر بن عبد الله الدمياطي
٣٩	عمر بن علي بن فارص
٨٨٨	عمر بن عمر بن علي البدرأوي
٧٩٦	عمر بن عمر السجستاني
٢٠٩	عمر بن مخلوف الحاروني
١١٤٥ ، ١١٤٢	عمر بن مسعود
٩٦٧	عبد بن عبد الله الأذكاوي
١٠٢	عيسى بن الهيني

(الغـ)

٤٢٠

غازي بن خليل بن محمد

(الفـ)

٦٤٧

فتوح بن معاذ الطوسي

١١٧٦

فلان بن فلان بن عبد الله

(القـ)

٨٦

قادري بن زين العابدين الهاشمي

٣٠٤

أبو القاسم بن محمد بن مسعود

(الـ)

٤٨٤

لطف الله بن أبي يوسف الإيراني

(المـ)

٢٢٧

محفوظ الإمام

٢٦٩

السيد محمد

١١٨٧

محمد بن إبراهيم الأصبهاني

٤٨٧

محمد بن إبراهيم الروسجقي

٥٠٢

محمد بن إبراهيم ، ابن الطويلة

١٢٣

محمد بن إبراهيم بن علي

١٠٤٩

محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم

٨٧٣

محمد بن إبراهيم مصطفى

٣٦٦

محمد بن أحمد

١٣٠٢

محمد بن أحمد

٣٩٩

محمد بن أحمد التنوخي

٢٣٥

محمد بن أحمد الريعي

١٠٤٣

محمد بن أحمد الطالباي

١١٠٥

محمد بن أحمد بن علي

٢٢٥

محمد بن أحمد بن علي الريعي

١٢٢

محمد بن أحمد الغزولي

١١١٨

محمد بن أحمد الكركي

١٢٤٦

محمد بن أحمد المؤذن

٢٩٥

محمد بن أحمد بن موسى

٣٩١

محمد بن أحمد بن ناصر الدين

١٢١	محمد بن أحمد بن نصر العرفي
٤٤٩	محمد بن أحنف الدرعي
١١	محمد بن إسعق الصالحي
١٢١٢	محمد بن إسماعيل الغرزيان
١٤٩	محمد بن أيوب بن عبد القاهر
١١٩٥	محمد باقر بن سراج
٩٨٨	محمد بن بدر بن أبي بكر
١٦	محمد بن بدر بن عبد الرحمن
٣٠١	محمد البراهيمي الأزهري
٥٣	محمد بن بكر آغا
١٢٩٠	محمد بن أبي بكر عبده
١٩٤	محمد بن أبي بكر الكردي
٧٧٥	محمد العجازي الفارصي
٢٥٦	محمد حسن
١١٠٧	محمد بن حسن
٩٨٩	محمد بن حسن بن إبراهيم
٧٧٤	محمد بن الحسن الحسيني
١٣٠٧ ، ١٢٤٧	محمد بن حسن النواجي
٣٨٠	محمد بن الحسين الكوراني
٤٩٥	محمد الحموي
١٣٠٧ ، ٩٤١	محمد حميد حجازي
١١١٣	ابن محمد خليل
٦٨٨	محمد بن خليل
١٣٥ ، ٢٣	محمد بن خليل البصروي
١١٣	محمد بن خليل الصالحي
١٢٦٣	محمد بن الداودي
١٨	محمد رحمة الله أبو الخير الخطيب
٦٩١	محمد الرسامي
٨٣٣	محمد بن رمضان
٤٩٠	محمد زجاجي
٢٦٢	محمد بن أبي الزهر بن معالي
٩١	محمد بن زين العابدين المناوي
٨٦٦	محمد بن زين العرب بن عبد الله
١٢٦٢	محمد بن سالم الحفناوي
١٢٧٤	محمد بن السراج الخزرجي

٣٧٩	محمد بن أبي السرور العباسي
١١٣٥	محمد بن سعد
٨١	محمد بن سعيد
٦٢٣	محمد بن سعيد بن الصنهاجي
٤٥٣	محمد بن سعيد المنقار
٤٧٥	محمد بن سليمان بن عبد العافظ المقدسي
٩٤٣	محمد بن سنجر الغازندار
٥٢٢	محمد السنوسي بن أبي القاسم
٢٧٩	محمد بن شرف شاه
١١٣٨	محمد صادق بن أمين المالح
٧٤٩	محمد صادق بن عبد السلام
٥٦٤	محمد صادق بن مصطفى الكوراني
٥٩٠	محمد صالح الأسطواني
١٠٧٦	محمد بن صدقه بن رجب
٣٥٨	محمد بن صلاح الغليفي
١١٧٩	محمد طاهر السماوي
٦٠٥	محمد بن طولون
٦٥٧	محمد بن عارف بن أحمد الدمشقي
٣٢٠	محمد بن عبد الباقي
١١٥٢	محمد بن عبد العي العنبلي
١٢٩٦	محمد بن عبد الدائم البرماوي
٦٤	محمد بن عبد الرحمن بن حسين
٩٨	محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله
١٣٤	محمد بن عبد الرحمن النبتيني
٩٨٥	محمد بن عبد الرحيم السبكي
١١٠٢	محمد بن القفار بن أبي بكر الهمداني
٧٠٩	محمد بن عبد القوي بن بدران المرادوي
٦٥٨	محمد بن عبد القادر العلواني
١٢٦١	محمد بن عبد الله بن جمعه
٤٧١	محمد بن عبد الله الرومي
١٢٢٣ ، ١٠٣٩	محمد بن عبد الله بن عثمان اليماني
٤٩٦	محمد بن عبد الله بن ناصر الدين
١٠١٣ ، ٥٥	محمد بن عبد الملك بن عساكر البعلبكي
٢٦٣ ، ٢٦١ ، ٢٥٧	محمد بن عبد المنعم القرشي
٩٥٤	محمد العتايبي
٧٣١	محمد بن السيد عثمان

١٢٩٤	محمد بن عثمان بن عباس الحنبلي
١٠١١	محمد بن عثمان بن محمد الحلبي
٤٠٨	محمد بن عثمان بن نون الحنفي
٩٧٠	محمد العربي بن محمد
١٧٨	محمد بن عطية الغباز
٢٧٤	محمد بن عكاشة حمد بن علي
٥٣٥	محمد بن علي بن احمد الأحمدي
١٢٧٩ ، ٤٥٧	محمد بن علي بن احمد المعركشي
١٠٦١	محمد بن علي بن الحسن
٧٤٠	محمد بن علي بن حسن العودي
٦٥١	محمد بن علي الدينوري
٢٩٩	محمد بن علي بن سودون الإبراهيمي
٢٣٩ ، ٣٣	محمد بن علي بن عبد الرحمن
٥٩٥	محمد أبو علي الشافعي
٧	محمد بن علي بن عبد الناصر
٦٢٤	محمد بن علي بن عمر بن السراج
٦٠٢ ، ٥٧١ ، ٤٦٢ ، ١٦١	محمد بن علي بن عيسى بن حوش
٥٢٥	محمد بن علي بن العاج محمد
٥٧٨	محمد بن علي بن محمد
٨٤٣	محمد بن علي المحمد أبادي
٥٤٦ ، ٢٢٨	محمد بن علي بن محمد الشلبي
٢٩٤	محمد بن عمر
٣١٦	محمد بن عمر بن عبد القاهر
٩١٨	محمد بن عمر بن عمر
٨٤١	محمد بن عمر بن يغمور زاده
٤٨١	محمد عيوني
٥٤٠	محمد الغمري
١٠٧	محمد فتح الله بن عبد القادر الخطيب
٢٧٤	محمد القيومي المالكي
١٠٦٧	محمد بن قاسم بن سعيد الصنعاني
١٢٩	محمد قریش القرشي
١٧٤	محمد القطري
٥٠٩	محمد كريم بن حاجب موسى
٣٢٨	محمد بن محمد البليسي
٨٣١	محمد بن محمد بن جعوان
٩٥	محمد بن محمد الجيلاني

٩٩١	محمد بن محمد الرزاردبيلي
١٦٣	محمد بن محمد ، ردوس زاده
١٣٠	محمد بن محمد الرومي
٩٤٩	محمد بن محمد الزيايدي
١١٢٦	محمد بن محمد بن زيتون الاريعاوي
٩١	محمد بن محمد بن زين العابدين المناوي
٥٣٧	محمد بن محمد الشطلي
٢٢٦	محمد بن محمد بن شمس العلبلي
٩٩٦	محمد بن محمد الصفوي
٨٥	محمد بن محمد بن عبد الله
١٢٧٧	محمد بن محمد العجلوني
١٠٤	محمد بن محمد العجمي
٢٨٥	محمد بن محمد بن علي
٥٨١	محمد بن محمد الغزي
٦٣١	محمد بن محمد الغزي
٥٧٠	محمد بن محمد بن محمد القرشي
٩٥	محمد بن محمد بن محمد الميلاني
٣١٠	محمد بن محمد بن يوسف الانصاري
١٢١٤	محمد بن محمود التلاميذ الشنقيطي
١٧٩	محمد المرزوقي السبكي
٨٣١	محمد بن مصباح العمري
١٢٤٢ ، ٧٣٩	محمد مصباح بن محمد الديبر
٦٥٢	محمد بن مصطفى
٨٤٦	محمد بن مصطفى بن عبد الله
٤٧٦	محمد المطري
٩٩٩	محمد بن مكرم ، ابن منقول
٨٨٧	محمد مكي الشرقاوي
١٠٧٢	محمد بن منصور بن خليفة
٥٤٥	محمد منسلا
٧٦٣	محمد بن موسى بن حسن المصري
٦١٩	محمد بن هبة الله البكري
١١٠٤	محمد بن هبة الله الحموي
٥٥٣	محمد بن والي بن محمد رمضان
٤٠	محمد بن يوسف بن محمد البغدادي
٥٦٩	محمود بن بدل بن إبراهيم الأردبيلي
٣٨٦	محمود شاه بن زين داود

٤٠٠	محمود بن محمد بن كمال الدين
٣٦٠	محي الدين بن محمد بن عرار
١٠٩٩	مسعود بن سعيد بن عبد الله الموصل
١٠٨٧	مسلم الأزهرى
١١٨٥	مصطفى بن إسحق قونوي
٦	مصطفى بحر سياهي
٩٨٣	مصطفى بن أبي بكر الحمصي
١٠٥٦	مصطفى تاج
٩٠٥	مصطفى بن شعبان
٣٥٦	مصطفى طاوسكاوي بن محمد كنعان
٤٧٣	مصطفى بن علي شاه
٨٦٨	مصطفى بن محمد
١١١٩	مصطفى بن محمد بن أحمد الكنجي
٣٦٢	مصطفى ملكفرني
٩٢٠	مصطفى بن يونس
١١٩٦	المفضل أبو سعيد مخلوف
٣٨٨	مكي بن محمد بن أبي بكر الكردي
١٢٣٢	منتصور بن سليم الهلالي
٦٩٩	مهلهل بن أحمد
٣٨١	موسى بن حسين البقاعي
٤٣٩	موسى بن محمد بن عثمان الديلمي

(النون)

١٣٦	ناصر الدين بن القصاب
٥٩٨	نصر بن سرخاب
٧٠٩	نظام بن
٢١١	نور الدين علي بن رمضان العبادي
٥٤٣	نور الدين بن محمد الأنصاري

(الهاء)

٩٩٧	هبة الله بن محمد بن أحمد الفارسي
-----	----------------------------------

(الواو)

٨٠٩	ولي بن مصطفى
-----	--------------

(الياء)

٥٤٤	ياقوت بن عبد الله الاسدي
١١٠١ ، ٩٨٠	ياقوت بن عبد الله الرومي
٩٥٥	يعقوب بن أبي الروزاداري
٩٦١	يعقوب بن جرجس الصقال
٦٤٥	يعقوب الجوطي بن محمد
٤٩	يعقوب بن عبد الولي بن أبي محمد
٦٨١	يعقوب بن علي بن يحيى الأنصاري
١١٨٣	يعقوب بن محمود
٨٦٠	يعقوب بن محمود بن محمد التكريتي
٦٣٣	يس البصري
١١٧٥	يسري بن عبد الجبار
٨٣٩	يعقوب بن يحيى الدين
٥٩٣	يوسف بن أحمد بن سليمان
٣٣٤	يوسف بن حسن بن محمد المنصوري
١٢٦٦ ، ١٢٣٨	يوسف بن شرين المقرئ
٥٢٦	يوسف بن علي الخطيب
٦٦٤	يوسف بن علي بن عبد الغالقي
٤٤٣	يوسف بن محمد
٦١١	يوسف بن محمد الملي
٧٢٣	يوسف الواطي المالكي

★ ★ ★

المراجع

- * الأعلام - لغز الدين الزركلي - دار العلم للملايين - بيروت - ١٩٨٠ م
- * إيضاح المكنون ، ذيل كشف الظنون - لإسماعيل باشا البغدادي - مصورة دار العلوم الحديثة - بيروت *
- * تاريخ الأدب العربي لبروكلمان :
- * الأصل والذيل (بالألمانية) - ليدن ١٩٢٨ م *
- * المترجم إلى العربية :
- الجزان الأول والثاني - ترجمة د / عبد العليم النجار - دار المعارف - القاهرة ١٩٧٧ م *
- الجزء الخامس - ترجمة د / رمضان عبد التواب - دار المعارف - ١٩٧٧ م *
- * فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية :
- ١ - النحو - إعداد أسماء حمصي - مجمع اللغة العربية - دمشق ١٩٧٣ م (رجعت إليه وأحلت عليه في قسم النحو في المصورات عن الظاهرية) *
- ٢ - علوم اللغة (اللغة - البلاغة - العروض - الصرف) إعداد أسماء حمصي مجمع اللغة العربية - دمشق ١٩٧٣ م (رجعت إليه وأحلت عليه في الصرف ، واللغة ، والعروض - المصورات عن الظاهرية) *
- * فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات العربية - القاهرة - عمل فؤاد سيد - القاهرة ١٩٥٤ م *
- * كشف الظنون - حاجي خليفة - مصورة دار العلوم الحديثة - بيروت *
- * معجم المؤلفين - لعمر رضا كعالة - دار إحياء التراث - بيروت *
- * هدية العارفين - لإسماعيل باشا البغدادي - مصورة دار العلوم الحديثة بيروت.

★ ★ ★

(تم بحمد الله)

١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م