

الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

تأليف

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء السابع عشر

الذريعة

إلى تصانيف الشيعة

تأليف

العلامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني

الجزء السابع عشر

قائد القوات العلوية - الكسوف والخسوف

نقحه وزاد فيه ابن المؤلف

أحمد - المنزوي

الطبعة الأولى . حقوق الطبع محفوظة

يطلب من

تهران - ايران

كتابخانه إسلاميه ٢١٩٦٦
خيابان بوذرجمهری

النجف - العراق

المؤلف : آقا بزرگ الطهراني

چاپ اسلاميه

١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابط بديل < mktba.net

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين . و الصلاة و السلام على خير خلقه
محمد وآله الطاهرين الطيبين . وبعد فهذا الجزء السابع عشر
من الذريعة إلى تصانيف الشيعة ، نقدمه إلى القراء الكرام
راجين منهم إصلاح الخطاء الذي لا يخلو منه الانسان .

النجف - آقا بزرك

39884C NOV 15 1968 RJ

((ق))

(١ : قائد القوات العلوية) في أحوال مالك الأشر النخعي ، للشيخ عبدالواحد بن الشيخ أحمد المظفري ، المولود في ١٣١٠ طبع بمطبعة العلمية لمحمد جواد الكتبي في ١٣٧٠ و له « السياسة العلوية في شرح عهد مالك الأشر » و « فارس ذوالخمار » .

(٢ : كتاب القائم) لأبي الحسن علي بن مهزيار الدورقي الأهوازي . ومرّ للأهوازي « كتاب الفضائل » .

(٣ : كتاب القائم) لفضل بن شاذان الأزدي النيسابوري ذكر الكنجي انه صنف مائة وثمانين كتاباً ، ومرّ للمؤلف « كتاب الغيبة » .

(٤ : قائمة) في شرح وتوضيح « بحر الغرائب » كلاهما تأليف لطف الله بن يوسف حلّمي ، المتوفي ٩٢٢ ، و هو في قسمين : أوّلها اللغة الفارسية إلى التركية ذكره كشف الظنون ، أوّله [بسمله . جهد بليغ وثناى بي دريغ خداى را جلّ جلاله وعمّ نواله كه شرح كنندۀ صدوريست] يوجد ضمن مجموعة في (الرضوية) مؤرخة - ٩٨١ و في المجلس من القرن العاشر وفي (لغتنامه ٨٥/١) بخط القرن الحادي عشر أو الثاني عشر ، كما في فهرسهم . كل هذه الثلاثة تشمل القسم الأوّل منها فقط غير أن نسخة المتحف البريطاني كاملة .

(٥ : قائمة العرفان) رسالة في فهرست الكتب المطبوعة في مطبعة العرفان

و بدأت بهذه المادة لان الهمزة المنقلبة عن الباء قلباً واجباً قياساً عند النحاة فصارت الباء منسياً ، ولذا تعد في التواريخ واحد لا عشرة .

أو الموجودة في المكتبة ، لمدير المطبعة ومالك المكتبة أحمد عارف الزين طبعها في ١٣٣٢ .

(٦ : كتاب القائم الصغير) للحسن بن علي البطيني ، ذكره النجاشي وعلّله مقابل لكتاب « الغيبة » له ، وكان هو الكبير ، وقد مرّ كتابه « الغيبة » مع سائر كتب الغيبة .

(٧ : قائم مقام درجهان ادب وسياست) في بيان أحواله وتواريخه ، لحفيده ميرزا محمد باقر القائم مقامي ، طبع في ١٣٢٠ ش في ٨٨ ص .

(٨ : قابلگی) أصله لاستراتن ، والترجمة الفارسية ، ع - بولسحاقى . وهو في طب النساء والولادة . فارسي ، مطبوع بطهران ١٣١٧ ش في ٢٤٧ ص وثانياً مع تغييرات في ١٣٢٩ ش ٢٥٦ ص .

(٩ : رسالة في قابلية التقسيم في الاعداد) للسيد أبو القاسم بن محمود ابن أبي القاسم بن السيد مهدي ، صاحب رسالة أبي بصير ، الموسوي الرياضي الخوانساري ، المولود (١٣١٣) نزيل الهند أخيراً .

(١٠ : رسالة في تحقيق القابلية) فارسية . أولّها ، [بعد از سپاس بحد و قیاس پرورد گاری را بیرنگ آمادگی] يوجد في (دانشگاه : ٣١٤) ضمن مجموعة واحتمل صاحب الفهرس انها للفيض الكاشاني .

(١١ : قابوس) في ترجمة « القاموس » للفيروز آبادي . والترجمة لمولى محمد حبيب الله الاصفهاني القنوجي المشهور بالدهلوي ، من علماء القرن الثاني عشر . ترجمه بأمر محمد شاه الهندي ، حفيد أمير تیمور گورکان الذي ألف باسمه « القاموس » . وزاد المترجم بعض اللغات على المتن و اجاب بعض اعتراضات التتوي في « منتخب اللغات » على الفيروز آبادي ورتبها على ترتيب الأصل . أولّها [حمد و نیایش گوناگون معروض حضرت علیم وعلامی] يوجد منها نسخة في (ملك : ٣٨٣) من حرف العين إلى الآخر ، تاريخ كتابتها ١١٥٠ في ٦٥٧ ورقة ، ونسخة في (بریتش موزیوم) خط القرن الثاني عشر كما في فهرس ريو ، ونسخة في (المجلس : ٨٦٦) كاملة في

٨٣٠ ورقة بخط القرن الثاني عشر ، كما في فهرسها ٣ : ١١٠ راجع « فرهنگنامهها : ٢٣٩ » .

(١٢ : قابوس بن وشمگیر زیاری) هو الملقب بشمس المعالي المتوفى ٤٠٣ . رسالة في ترجمة أحواله و أحوال الديلمة إجمالاً ، ألفه عباسخان اقبال الاشتياني ، صاحب مجلة « یادگار » و طبعه حسين كاظم زاده ايران شهر في برلين ، في ١٣٤٢ في ٢٨ + ١٦٠ ص .

(١٣ : قابوس نامه) المعبر عنه « پند نامه » أو « كاووس نامه » كما في « المجالس » ألفه عنصر المعالي الأمير كيكافوس بن اسكندر بن فلك المعالي منوچهر ابن شمس المعالي ، توفى ٤٠٣ قابوس بن وشمگیر من آل زیار الديلمي الجرجاني الشهيد في غزو نصارى گرجستان . ألفه في نصيحة ولده گیلانشاه ، آخر ملوك آل زیار المتوفى ٤٦٨ و رتبه على أربعة و أربعين باباً ، و فرغ من تأليفه في ٤٧٥ و قد طبع بطهران في ١٢٨٥ بتصحيح رضا قليخان هدايت ، مؤلف « مجمع الفصحاء » كما ذكره في ج ١ ص ٥٣ و بعدها مكرراً بايران و انكلترا . و نسخه المخطوطة كثيرة أقدم ما رأيت نسخة (الهيات : ٥٤٣ د) بخط عبد العلي بن إبراهيم شاه في رمضان ٩٥٢ . (١٤ : رسالة في قاتل الثاني و تعيين شخصه) للسيد حسين المجتهد بن الحسن بن أبي جعفر محمد الموسوي العاملي الكركي ، ابن بنت المحقق الكركي ذكرت في فهرس تصانيفه .

(١٥ : قاتلان حسين عليه السلام) بلغة أردو و طبع في الهند ، للسيد محمد رضي زنگی پوری .

(١٦ : قاتلان حسين عليه السلام) في أحوالات بني أمية و قتلة حسين ع بلسان الأردو ، للمولوي السيد علي نقی النقوي اللكنهوى طبع ١٣٥١ و مر للمؤلف « الفرقان في تفسير القرآن » .

(١٧ : قادات النكت) منظومة في أصل البرائة في ثلاثمائة بيت . للمولي محمد حسن النائني صاحب « گوهر شب چراغ » المطبوع في ١٣٢٨ ذكر في آخره .

و مرّ للمؤلف « فضل الله » .

(١٨ : رسالة في ذكر القارورة) في أحوال البول ، تأليف أبوالحسن أحمد بن محمد بن يحيى الطبري الترنجي ، الذي كان حياً في ٣٥٧ . كما في ديباجة هذه الرسالة . أوّله [الحمد لله واهب العقل حمدايمتري المزيّد و صلى الله على من اصطفاه بالرسالة و شرفه بالايلة و على آله أجمعين وقع إلى في سنة سبع وخمسين و ثلاثمائة تفسير كتاب النواميس الذي لأفلاطون] و آخره [وحرّكات عروق مكان البلاد الحارة كالزّوج والنوبة متغيرة لانبثات القوة وقلتها] نسخها شايعة منها في (دانشگاه : ١٤٣٥) كما في فهرسها (٨ : ١٠٥) وهو بخط أحمد بن شفائي الطبيب ٢٩ رجب ١٠٠٦ .

(١٩ : القاسمية) في تحقيق عرس القاسم بن الحسن ع لتاج العلماء السيّد عليّ محمد الكهنوي م ١٣١٢ و مرّ للمؤلف « الغرة » .

(٢٠ : رسالة في قاصد الأربعة) من مسائل السفر لبحر العلوم السيّد محمد مهدي الطباطبائي النجفي م ١٢١٢ أوّله : [الحمد لمن قصرت الألسن عن تمام حمده و ثنائه] رأيته في مكتبة السيّد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي . و مرّ للمؤلف « الفوائد الاصوليّة » .

(٢١ : قاصد صبا) منظومة في ٤٨ بيت لميرزا طوفان الهزار جريبي يوجد في (دانشگاه : ٤٣٩١/٢) كما في فهرسها (١٣ : ٣٣٥٦) .

(٢٢ : قاصم الجبارين) فارسي للسيّد صدرالدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي ، العارف المرتاض المشهور ، تلميذ الآقا محمد البيد آبادي . كتبه في ردّ بعض معاصريه بكرمانشاه ، لما رماه بالتصوف يوجد عند الدكتور مهدي بطهران و عند الشيخ مهدي بن محمد بن المولى جعفر شرف الدين التستري . أوّله : [الحمد لله المنزه عن النقايس و العيوب الامكانيّة] و آخره : [اين بود آخر آنچه خواستيم در اين رساله مسطور شود ، از عقايد حقّه اين حقير ، و ردّ كردن بر آن سه بحث غير وارد آن مرد عزيز ، و مسمّى ساختم اورا « قاصم الجبارين »

و اتفاق شد تمام شدن آن در شب سه شنبه چهاردهم ماه جمادي الأولى ١٢٣٥ . [مراده من مرد عزيز : هو الآقا محمد علي الكرمانشاهي ، الذي توفي ١٢١٦ كما يقال ، ولا بعده فيه ، فان السيد صدر الدين ولد ١١٧٤ و ادرك في كرمانشاه الآقا محمد علي سنين ، و سمع منه ابحاثه و اعتراضاته على الصوفيّة ، ثم بعد وفاته كتب السيد هذا الكتاب ، و اجاب فيه عن تلك الاعتراضات .

(٢٣ : قاصم الكفار في عقائد الاخيار) فارسي في أصول الدين . أوّله : [يا من دلّ على ذاته بذاته] و آخره : [بقلم كاتبه محمد تقى بن عبدالرزاق الساوجي في ١٢٨٧ .] وعبر المؤلف عن نفسه به كم نام مستراً لاسمه ، وينقل فيه بعض أشعار الشيخ البهائي ، و مكتوب على ظهره : المحموديّة فلعله إشارة إلى المؤلف ، والنسخة في مكتبة الحسينيّة بالنجف . ونسخة أيضاً بخط محمد تقى بن الحاج عبدالرزاق الساوجي (٢٢ ذى الحجة ١٢٨٢) في (سبها سالار) .

(٢٤ : قاصمة الظهر) في صلاة ليلة القدر ، المذكورة في فهرس ايوانف ص ٥٠٣ .

(٢٥ : القاصمة لتمويهات القرية (الفرقة ؟) الناجية) ذكر في فهرس ايوانف ص ٥٢٩ كما في « فهرسة مجدوع » .

(٢٦ : قاضي الاّمل في نظم اعلام لا تقبل ال) ارجوزة لطيفة . للسيد هبة الدين الشهرستاني المتوفى ١٣٨٦ و هو من أجزاء كتابه « متون الفنون » و مر للمؤلف « فتح الباب » .

(٢٧ : كتاب القاضي بين الحدينين المختلفين) للشيخ ابي العباس أحمد بن علي بن العباس بن نوح الصيرافي ، نزيل البصرة ، استاد أبي العباس النجاشي ، كما ذكره فيه .

(٢٨ : قاضي الحاجات في الحوائج) للسيد حسين الحسيني الهمداني من احفاد المير سيد علي المنفون بهمدان ، والده و جدّه من العلماء المصنفين ذكرنا بعض تصانيفهما . كما مرّ للمؤلف « الفرقة الناجية » .

(٢٩ : القاضي العدل في ردّ الأخباريين) للسيّد مهدي بن السيّد صالح الكشوان . أوّله : [الحمد لله كما هو أهله] مطبوع في ١٣٥٠ عبّر عن نفسه بـ « الحق وابن الرحمة لأنّه في نقض كتاب « ابن الأمانة » للأخباري . ومرّ للمؤلف « الغرر الحسينيّة والدّرر الدينيّة » .

(٣٠ : رسالة في القاضي والحاكم) للوزير المغربي أبي القاسم الحسين بن عليّ بن الحسين بن يوسف ، المتوفى ٤١٨ هـ و هو ابن بنت النعماني تلميذ الكليني ذكره النجاشي .

(٣١ : قاطع الاذنان وقامع النصاب نقض فصل الخطاب في توجيه الجواب) فارسي في الكلام ، للسيّد محمد صادق بن سلطان العلماء السيّد محمد بن السيّد دلدار علي النصير آبادي . أوّله : [الحمد لله الذي هدينا إلى سبيل الحق والرشاد و انجانابه عن التعسف والدوار...] ذكره في « كشف الحجب » ومرّ عند ذكر كتابه « تأييد المسلمين » انه توفي ١٢٥٨ هـ .

(٣٢ : قاطع الاوهام في طهارة دماء المعصومين عليهم السلام)

للحاج ميرزا أبو القاسم بن الميرزا كاظم الموسوي الزنجاني المولود في ١٢٢٤ والمتوفى بها في ١٢٩٢ في ألفى بيت ، عند احفاده بزنجان ، و يأتي له « قواطع الاوهام » أكبر من هذا وفي هذا الموضوع . ومرّ للمؤلف « فصل الخطاب » و يأتي له أيضاً : « قرّة الأبصار في اثبات إمامة الأئمة » و « قلع الباب ردّ على الباطنية » « قمع الباب » .

(٣٣ : قاطع البرهان) في الكلام بلسان الأردو ، طبع كما في فهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(٣٤ : قاطع البرهان) في الاٍنقادات على « البرهان القاطع » في لغة الفرس ، للأديب الشاعر الهندي الملقّب في شعره بغالب . طبع بالهند ، و يأتي « قاطع القاطع في ردّ قاطع البرهان » هذا .

(٣٥ : قاطع الخصام في استمرار المتعة في الاسلام) للسيّد محمد بن علي

آل إبراهيم الحسيني العاملي الأنصاري ، القاضي للجعفرية في مرجعبون ، طبع بصيداء في ١٣٣١ و ١٣٤٣ ونسبه في « جامع التصانيف » إلى السيد محسن العاملي نزيل دمشق ، فراجع لعلهما اثنان .

(٣٦: قاطع القاطع في رد قاطع البرهان والانتصار لمؤلف البرهان القاطع)

لأمين الدين الهندي ، مطبوع أيضاً كما ذكره في أوّل « فرهنگ نظام » . و مرة « قاطع البرهان » .

(٣٧: قاطعة الثقال والقيّل في انفعال القليل) ردّ على المحدث الفيض

الكاشاني . للشيخ المحدث البحراني صاحب « الحقائق » المتوفى ١١٨٦ ذكره في « منتهى المقال » و مرّة للمؤلف « الفوائد الرجالية » .

(٣٨: قاطعة اللجاج في أبطال طريقة أهل الاعوجاج) من الأخباريين

المنكرين للاجتهاد والتقليد . لسيدنا ومولانا أبي محمد الحسن صدرالدين الكاظمي العاملي ، و مرّة لسيدنا المؤلف « الغالية لأهل الأنظار » .

(٣٩: قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج) للشيخ المحقق علي بن الحسين

الكركي م ٩٤٠ فرغ منه في الحادي والعشرين من ربيع الثاني ، أو الحادي عشر منه ، في ٩١٦ رتبّه على مقدّمه في اقسام الأرضين وخمس مقالات ، وقد طبعت مع « الرسائل الرضايات » في مجموعة ، ومعها نقضها الموسوم « السراج الوهاج » أوّلّه : [الحمد لله الذي أيّد كلمة الحق بالبراهين القاطعة] و نسخة عليها خطّ المصنّف في خزانة المولى محمد علي الخوانساري ، و أخرى كتابتها في ٩٢٨ و هي بخطّ محمد بن حيدر بن سلى الرلاس الاصفهاني ، قرأها عليه ولده أبو القاسم و كتب أبو القاسم تملكه على ظهر النسخة امضائه : أبو القاسم بن محمد بن حيدر الاصفهاني هذه النسخة عند ميرزا محمد علي الأردوبادي ، و رأيت نسخة تاريخها أقدم من ذلك وهو (نهار الاثنين حادي عشر ربيع الثاني من سنة ستّ عشر وتسعمائة) ضمن مجموعة نفيسه في (المجلس ٢٨٧٣) . و يوجد نسخة أخرى في (سبها سالار) و نسخة في (دانشگاه : ٢٩٤٩/٣) و مرّة للمؤلف « الغيبة » .

(٤٠: قاطع اللجاج في شرح الاحتجاج) للسيد المحدث الجزائري ١١١٢م

ذكره سبطه في « تحفة العالم » و السيد عبدالله في الأجازة الكبيرة ، و هو نفسه في ثاني « زهر الربيع » مع ساير تصانيفه . و مرّ للمؤلف « غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام » .

(٤١: قاطع اللجاج في ميراث الأزواج) بلغة أردو ، للسيد راحت حسين

الرضوي الكوپال پوری . ألفه وطبع في حسين آباد في ١٣٣٦ . و مرّ للمؤلف « فلسفة دعاء » .

(٤٢: قاطعة لوتين اللبیس) في ردّ علی المجيبين علی قانون الشريعة

الغراء . ذكر في فهرس ايوانف ص ٥٣٠ كما في فهرسة مجدوع .

(٤٣: قاطع المفتاح) كلام فارسي لبعض الأصحاب ، من القرن الثالث عشر

ذكر في الديباجة ثلاثة أسماء للكتاب : قاطع المفتاح ، تحفة خانية ، تحفة فتحية . أوّله : [سپاس بيقياس خداوندی را که ماهیات معدومه حقایق موجودات را از کتم عدم بدایره وجود آورد ، واشعه شناسائی....] يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٤٢٤٩) بخط المؤلف في ٢٣٨ صفحة كما في فهرسها لدانش پروه : ١٣ : ٣٢١٩ .

(٤٤: قاطع النزاع في تحقيق حقيقة الاجماع) للشيخ عبدالله بن محمد علي

الرايني الكرمانی ، المتوفى ١٣٢٧ . أوّله : [الحمد لله ربّ] يقرب من « المعالم » يوجد عند ولده الشيخ محمد رضا .

(٤٥: قاطع النزاع في تحقيق مسائل الرضاع) للفيقه الآغا محمد باقر

الهازارجريبي النجفي الاصفهاني ، المتوفى به قمشه اصفهان ، في ١٢٤٥ تزيد على عشرة آلاف بيت . أوّله : [الحمد لله الذي فضلنا على سائر الأنام] مرتب على مقدمة وأربع فصول وخاتمة رأيته عند صدر الإسلام الشيخ محمد أمين بن الحاج إمام الجمعة الخوئي . ويأتي للمؤلف « كتاب القضاء » .

(٤٦: قاطع الوثين) فارسي في ردّ البهايين وغيرهم من الضالين ، طبع في

بمبئي ١٣٤٤ على الحجر في ٣٩٢ . للميرزا محمد حسين بن عبدالغفور التفتي اليزدي

المتوفى ١٣٥٧ .

(٤٧: قاطي باطي) فارسي ، لأبي القاسم پرتو أعظم . طبع بظهران ١٣٢٥ش

في ١١٢ ص .

(قاطيس العقول في بيان قواعد الاصول) للمولى مهدي بن محمد شفيع
الاستر آبادي م ١٢٥٩ ذكره في « نجوم السماء » والظاهر أنه « مغناطيس العقول » . أو
« قسطاس العقول » كما يأتي . ومرة للمؤلف « غرة الجبين » .

(قاعدة الامكان) قاعدة الحرج ، قاعدة الضرر ، قاعدة الطهارة ، قاعدة
يضمن بصحيحه ، قاعدة من ملك ، قاعدة اليد ذكر أكثرها بعنوان رسالة في قاعدة ...

(٤٨ : رسالة في قاعدة الامكان) أي كلما أمكن أن يكون حياً
فهو حيض ، للشيخ غلامعلي بن عباس بن صفر علي ، المعروف بشريعتمدار البار .
فروشي ، المعاصر . رتبها على أربع مقامات : ١ - تحرير محل البحث ٢ - الأصل
في المسألة ٣ - الإجماعات ٤ - الأخبار . فرغ منها (١٣٢٣) .

(٤٩ : رسالة في قاعدة الحرج) للميرزا محمد حسن الاشتياني الطهراني
المتوفى بها و المدفون في النجف (١٣١٩) طبعت بظهران ١٣١٤ و معها مسألة
الجمع بين قصد القرآن و الدعاء و نكاح المريض ، و يأتي للمؤلف « القضاء
و الشهادات » .

(٥٠ : قاعدة صدور كثير از واحد) وهي أحد المسائل الفلسفية المتداول
بحثها قديماً . لمحمد نعيم بن محمد تقي الطالقاني ، المعروف بملا نعيما ، و عرفي
الطالقاني . مؤلف « أصل الأصول » الذي فاتنا ذكره ، في محله و ذكرناه بعنوان
« رسالة الأصول الأصلية » الموجودة نسخته في (المجلس) كما في فهرسها (ج ٥ -
ص ٤٦) و ذكر الحائري في فهرسه ، أن مولى نعيما ذكر في « أصل الأصول »
جل من تصانيفه ، و منها هذه الرسالة ، التي يسعى إلى تأليفه . و مرة له « فصل
الخطاب في تحقيق الصواب » .

(٥١ : رسالة في قاعدة الطهارة) للوحيد البهبهاني م ١٢٠٥ مختصرة رأيته

بخط العالم السيد مراد بن السيد عبدالكريم الطباطبائي ، فرغ من نسختها ١٢٣٣ ومرت للمؤلف « الفوائد الحائرية الأصولية » .

(٥٢ : رسالة في قاعدة الطهارة) لشيخنا العلامة الميرزا فتح الله ابن محمد جواد النمازي الشيرازي الاصفهاني النجفي ، المدعو بشيخ الشريعة المتوفى (ع ٢ - ١٣٣٩) وهي مبسوبة رأيها عنده بخطه ، ومرت للمؤلف « رسالة في الغسالة » ويأتي « رسالة في قاعدة لا ضرر » .

(٥٣ : رسالة في قاعدة العز) للشيخ علي بن الميرزا فضل الله المازندراني الحائري ، دفن به بارفروش .

(٥٤ : قاعدة عمل محبت بطريق جفر) فارسي ، يوجد بهذا العنوان في مجموعة عند الدكتور مهدي بطهران ، كما في : « در باره نسخه های خطی ٢ : ١٠٦ » .

(٥٥ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للميرزا أبي طالب بن الميرزا أبي القاسم الموسوي الزنجاني ، المتوفى بطهران ١٣٢٩ يوجد في خزانة كتبه ، وذكرها في آخر « إيضاح السبل » له المطبوع في ١٣٠٨ .

(٥٦ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للميرزا أبي القاسم بن الميرزا زين العابدين إمام الجمعة بطهران ، المتوفى يوم الأربعاء (٢٦ - ج ٢ - ١٣٤٦) طبعت ١٣٢٣ . (٥٧ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للسيد أسد الله بن السيد عباس بن عبد الله ابن الحسين ، الحسيني الرانكوي الأشكوري النجفي المتوفى ١٣٣٣ رأيته ناقصة بخطه عند ولده السيد محمد .

(رسالة في قاعدة لا ضرر ولا ضرار) اسمها (كشف الستار) يأتي .

(٥٨ : رسالة في قاعدة لا ضرر) لبعض تلامذة صاحب « الجواهر » يعبر عنه ببعض مشايخنا . رأيته عند السيد مهدي القزويني الكاظمي ، نزيل البصرة أخيراً ، تاريخ كتابتها ١٢٩٩ .

(٥٩ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للسيد محمد جعفر الحسيني ، كتبها في

الغري في ١٣٢١ . أولها : [الحمد لله رب ...] رأيها بخطه عند السيد هادي الأشكوري .

(٦٠ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للأ مير السيد حسن المدرّس باصفهان ذكرها تلميذه الميرزا محمد هاشم الخوانساري ، وممرّ للمؤلف « الفقه الاستدلالي » .

(٦١ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للسيد محمد صادق الحجّة الطباطبائي م ١٣٣٧ من تقرير بحث شيخنا الخراساني . وممرّ للمؤلف « رسالة في الغيبة » .

(٦٢ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للميرزا عبد الرّحيم بن نصر الله الكلي بيري التبريزي القراچه داغي ، المولود (١٢٧٢) و المتوفى (٩ - صفر - ١٣٣٤) ذكرها الأردوبادي في « زهر الربى » ، وممرّ له « فرحة الداعي وقرة الساعي » .

(٦٣ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للشيخ عبد النبي بن محمد علي الوفسي العراقي المعاصر ، المولود (١٣٠٧) نزيل قم ، ذكرها في تصانيفه ، وممرّ للمؤلف « فروع العلم الاجمالي » ويأتي « قبول توبة المرتد » .

(٦٤ : رسالة في قاعدة لا ضرر) لشيخنا الميرزا فتح الله المدعو بشيخ الشريعة الاصفهاني ، وهي آخر تصانيفه وتوفى (ع ٢ - ١٣٣٩) طبعت أخيراً مع ترجمته بقلم الميرزا محمد علي القاضي التبريزي .

(٦٥ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للعلامة الشيخ مرتضى الأنصاري م ١٢٨١ مطبوعة وممرّ للمؤلف « كتاب الغصب » .

(٦٦ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للسيد مصطفى بن حسين الكاشاني النجفي المتوفى بالكاظميّة (٢٩ رمضان ١٣٣٦) يوجد عند ولده السيد أبي القاسم الكاشاني بطهران .

(٦٧ : قاعدة لا ضرر) أحد المسائل الأصوليّة ، لمحمود الشهابي التبرتي استاد جامعة طهران ، ابن عبد السلام . طبع ضمن انتشارات جامعة طهران ١٣٣٠ ش مع « وضع الألفاظ » في ٥٣ + ٤٤ ص وممرّ للمؤلف « فاروق يكّم » و يأتي له « قواعد فقه » .

(٦٨ : رسالة في قاعدة لا ضرر) للشيخ موسى بن شيخ المشايخ الميرزا محمد الخوانساري ، المعاصر ، من أجلاء تلامذة الشيخ النائيني ، و توفي ١٣٦٣ طبع مع حاشيته على « المكاسب » الموسومة « منية الطالب » .

(٦٩ : رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحه يضمن بفاسده) للشيخ المعاصر أبي القاسم الطالقاني الكجوري المازندراني . طبع في ١٣١٤ .

(٧٠ : رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحه) للسيد أحمد بن محمد باقر الموسوي البهبهاني الحائري ، رأيته مكتوبة بمداد الطبع ، عند ولده السيد محمد رضا البهبهاني نزيل طهران . ومر « الفريدة » ويأتي له « رسالة في قاعدة اليد » .

(٧١ : رسالة في قاعدة ما يضمن) للشيخ الحاج محمد حسن كبة البغدادي م ١٣٣٦ قرب سبعمائة بيت ، ناظر فيها إلى كلام العلامة الأنصاري ، وقد كتبها في م ١٣٠٤

(٧٢ : رسالة في قاعدة ما يضمن) للسيد محمد شريف الحسيني التويسركاني ١٣٢٢ يوجد عند ولده الأفاضل الدين ، ومر « للمؤلف » الفقه الاستدلالي .

(رسالة في قاعدة من ملك) للشيخ أسد الله ابن إسماعيل الدزفولي الكاظمي ، المتوفى ١٢٣٧ وهو استاد العلامة الأنصاري ، و سبب كتابته الرسالة ما وقع بينه وبين كاشف الغطاء في مسألة قبول اقرار الزوج بالطلاق في حق الزوجة وعدمه ، وكان كاشف الغطاء قائلاً بعدم ، فلمّا كتب الرسالة وعرضها عليه رجع وقال : جميع ما ذكره ولدنا المحقق المدقق العلامة الشيخ أسد الله هو الحق . كذا ذكره بعض أحفاده المعاصرين . أوّل الرسالة [الحمد لله الذي جعل الرجال قوامين على النساء في محكم الكلام ...] وقال في أواخرها فليكن هذا آخر مبلغ النظر ونتيجة الفكر . والنسخة بخط جيد مع « اللؤلؤ المسجور » للمؤلف موجودة عند السيد محمد الجزائري و بما في آخره سميت الرسالة « مبلغ النظر » ذكرناه في حرف الميم أيضاً ، ويأتي بعنوان « قبول اقرار الزوج » .

(٧٣ : رسالة في قاعدة من ملك) لعلامة الأنصاري الشيخ المرتضى

م ١٢٨١ طبعت مكرراً ضمن ملحقات « المكاسب » ومرّ للمؤلف « كتاب الغصب »
 (٧٤ : رسالة في قاعدة من ملك - رسالة في قاعدة الميسور) كلتاهاما
 للسيد عبدالله ثقة الاسلام الاصفهاني ، المولود ١٢٨٥ ذكرهما بعض المجازين منه .
 (٧٥ : رسالة في قاعدة اليد و كشفها عن الملك) للسيد بهاء الدين
 محمد المختاري النائني ، فرغ منها في العام السابع بعد العشر الأول من المائة الثانية
 بعد الألف . نسخة بخط تلميذه الشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم أبي خمسين ، فرغ
 من الكتابة ١١٨٤ . وقد ذكرناها في ج ٢ - ص ٩٧٩ بعنوان (حجية اليد) . ومرّ
 للمؤلف « الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية » .

(٧٦ : رسالة في قاعدة اليد) للسيد أحمد بن محمد باقر البهبهاني ، رأيتهما
 مكتوبة بمداد الطبع ، عند ولده السيد محمد رضا و تأتي « رسالة في اليد » ، و مرّ
 للمؤلف « رسالة في قاعدة ما يضمن بصحيحه » .

(٧٧ : رسالة في قاعدتي التجاوز و الفراغ) للسيد أبي القاسم بن علي
 أكبر الموسوي الخوئي المعاصر .

(٧٨ : قاعدهای جمع در زبان فارسی) للدكتور محمد معين ، الاستاذ بجامعة
 طهران . طبع بطهران ١٣٣١ ش في ٧٢ ص . و مرّ للمؤلف « فرهنگ فارسي » .

(٧٩ : القافية) رسالة فارسية ، في تسعة فصول ١ - تعريف القافية

٢ - حروف القافية ٣ - حركات القافية ٤ - القاب القافية ٥ - تقطيع القافية ٦ - العيوب

٨ - التحريف ٩ - الحاجب . يوجد منه في (الحقوق : ٤٦ ج) و قال صاحب

الفهرس انها يشبه « تكميل الصناعة » لعطاء الله النيشابوري الاتي ذكره . أوله :

[فصل أول . بدانکه قافیه در لغت از پی رونده است ، و در اصطلاح شعرای عجم

عبارت از تمام آنچه مکرر آن در آخر جمیع ابیات واجب باشد] .

(٨٠ : رسالة في القافية) للميرزا أبي عبدالله الموسوي الزنجاني م ١٣١٣ .

رأيتهما عند والده الفاضل الميرزا مهدي . و مرّ للمؤلف « فن القطع في حجيته » .

(۸۱ : رسالة في القافية) مختصرة في خمس صفحات ، ضمن جنك لسان الأطباء حسن بن میرزا علي خفایي ، صاحب « فهرست کتابهای ملکی لسان الأطباء » المذكور في ۱۶ : أوّله [بسمله ، بدانکه قافية عبارت است از مجموع آنچه تکرار میکنند در الفاظ متشابهة الآخر باللفظی متغایر المعانی که واقع در آخر مصارع یابيتها یا در چیزی که بمنزله آخر باشد ...] .

(۸۲ : رسالة في القافية) لمیرزا حبیب الله بن اسدالله الیغمائی ، من احفاد یغما الشاعر الشهير ، ولد ۱۲۸۰ ، ترجمه « ادبیات معاصر » ص ۹۶ .

(۸۳ : رسالة في القافية) فارسیة ، لمیرزا رفیع دستور ، أوّله [مهمترین حمدی که قافیه سرایان نظم هدایت و تقوی را ردیف ...] موجود في (دانشگاه : ۴۷۲۷) ضمن مجموعة من خطوط القرن الحادی عشر . كما في فهرسها (۱۴ : ۳۶۷۹) .

(۸۴ : رسالة في القافية) لعبدالرحمن الجامي ، یسمى « الرسالة الوافية في علم القافية » وهذا غير رسالته في العروض يوجد منها نسخاً ، منها في (سپهسالار) و منها في كلية الاداب بجامعة طهران (رقم ۴۷ د) ، كما في فهرسها . مطبوع .

أوّلها [هذه رسالة قافية تصنیف ... عبدالرحمن الجامي ... بعداز تیمن بموزون ترین کلامی که قافیه سنجان انجمن فصاحت ...] . و نسخة أخرى في مكتبة كلية الحقوق بطهران ، و نسخا في (دانشگاه : ۲۵۲۳/۷ و ۲۷۷/۷) اقدمها نسخة (ملك : ۵۹۹۷) من القرن العاشر .

(۸۵ : رسالة في القافية من أشعار العجم) لسيّد عطاءالله بن محمود الحسيني منتخبة من كتابه الموسوم بتكميل الصناعة ، الذي ألفه في فن الشعر ، كما مرّ في ج ۴ ص ۴۱۹ كتبها باشارة الأمير الوالي مير علي في ۱۸۹۲ الذي يقول في مدحه عند ذكر اسمه ، حامی دين مير علي سیرت که او در فضائل شد مثل و اندر خصائل بی مثال ، و رتبها علی تسعة حروف ، بعدد حروف القافية ، و هي تزيد علی الفی بیت . أوّلها [سپاس بی قیاس خالقی را که تأسیس بدائع مصنوعات ...] الحرف الأوّل في تعريف القافية ، الحرف الثاني في مقدار حروف القافية ، وفي الحرف

الثالث احوال إلى كتابه « تكميل الصناعة » و النسخة كتابتها ١٢٢٣ عند السيد آقا التستري في النجف ، و (سپهسالار ٧١٥٨) وحكمت كما في « ازسعدی تاجامی » ص ٥١٩ و نسخة عند الشيخ مهدي معز الدولة بطهران ، و نسخة في (دانشگاه : ٤٥١٥/٤) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ٢٧ ع ١/٢ و آخر شعبان ٩٨١ كما في فهرسها . و رأيت نسخة منها في (المجلس : ٨٤ طباطبائي) تاريخ كتابت المجموعة ١٢٤٣ . (٨٦ : رسالة في القافية) فارسي ، يحتمل أن يكون تأليف فضل الله بن آخوند ملا زين العابدين البروجردي الملقب بشمس العلماء كاتب نسخة التي في (الملك : ٦١٩٦) أوّله [وبعد الحمد على الله والصلاة على رسوله وعلى وصيه ... هذه فقرة وجيزة بلفظ موجز] تاريخ كتابتها سنة ١٣١٥ .

(٨٧ : قال أقول) في رد العامة للسيد علي محمد تاج العلماء م ١٣١٢ . ذكره السيد علي نقی في « مشاهير علماء الهند » . و مرّ للمؤلف « الغرة » . (٨٨ : قانع الاخطار في الادعية و الاذكار) للمولى علم الهدى محمد بن الفيض الكاشاني . أوّله : [سپاس حق شناس و ستایش نیایش اساس نیازمند خداوند بی مانند است جلّ شأنه که نوال افضالش ...] و ذكر في آخره اسمه و نسبه من غير تاريخ و النسخة في طهران عند السيد حسين الشهباني . و مرّ للمؤلف « فهرست الوافي » .

(٨٩ : قامعة أهل الباطل) في الرد على من حرم اقامة العزاء للحسين ع مطبوع في بمبئی ، وهو للشيخ علي البحراني المعاصر ، وله « واسطة العقد الثمين » يأتي .

(٩٠ : القامعة للبدعة في ترك صلوة الجمعة) اثبت وجوب صلوة الجمعة للشيخ عبدالله بن صالح السماهيجي . أوّله : [بعد حمد الله و ثنائه ...] ذكر ادله الوجوب مبسوطاً ، في أربعة فصول ، الكتاب ، والسنة و هي خمسة وسبعون حديثاً والفصل الثالث الاجماع ، والرابع العقل ، وفي الخاتمة ذكر ادلة المحرمين ، وهي ناقصة ، و احوال إليه في آخر « نفحة العنبرية » وفي « ثبات قلب السائل » وغيرها

والنسخة ضمن مجموعة من رسائل السماهيجي . كتبت جملة منها في حياة المؤلف ، وهو مرتّب على أربعة فصول وخاتمة ، و الخاتمة ناقصة أيضاً في مكتبة الحسينية . و مرّ للسماهيجي « الفاكهة الكاظمية للفرقة الامامية » .

(٩١ : قامعة المبدعين) في ردّ الحجج القطعية تأليف عبدالله السويدي . للسيد محمد مهدي بن السيد صالح الموسوي القزويني الأصل الكاظمي المولد نزيل كويت . و مرّ للمؤلف « غرر الجمال المنتقى في تنميق العروة الوثقى » . (٩٢ : قاموس الاعلام) لشمس الدين السامي ينقل عنه « تراجم الشعراء » وغيرهم .

(٩٣ : قاموس جغرافياي افغانستان) فارسي طبع بكابل في مجلدين في ١٣٣٦ ش في ٤٩٠ + ٥٠٣ ص . وهو تأليف محمد حكيم ناهض الافغاني . (٩٤ : قاموسچه مثلث) منظومة في اللغات المثلثة ، على طراز مثلث البغوي . يوجد نسخة منها ضمن مجموعة في (أدبيات : ٦١ جوادى) بخط غلامرضا بن محمد هاشم اليزدي بتاريخ جمادى الثانية سنة ١٢٤٤ . كما في فهرسها (٣ : ٢٥) .

(٩٥ : قاموس العرفان في تاريخ القرآن) للشيخ محمد أمين بن الميرزا يحيى بن الميرزا اسدالله بن الاقا حسين بن المولى حسن شيخ الاسلام الخوئي ، المولود في النجف في ١٣٠٣ وهاجر مع أبيه إلى خوى ، وله اربع سنين ، وهاجر أبوه من خوى إلى طهران في ١٣٢٤ وهاجر هو إلى النجف في ١٣٢٦ ورجع إلى طهران في ١٣٣٧ و توفى بها في ١٣٦٧ ترجم نفسه في كتابه « مرآة الشرق » مع تصانيفه . قال : ذكرت في « القاموس » ماجرى على القرآن من بدو نزوله حتى اليوم ، والحقت به ثمانية رسائل فيما يرتبط بالقرآن : ١- القراءات العشر ، وادرجت فيه رسالة المولى سعيد القمي ، في هذا الموضوع بعين الفاظها ٢- في تواتر القرآن ٣- في نزول القرآن على سبعة احرف ٤- في تحريف الكتاب ٥ - في فواتح السور ٦- في التفسير بالرأى ٧- في ترجمة القرآن إلى اللغات المختلفة ٨ - في ابتداء حدوث التفسير ، وفي أول من صنف فيه من الأصحاب ، ثم التابعين ثم المفسرين

واقدام نسخ القرآن .

(٩٦ : قاموس غريب القرآن) في تفسير لغاته الغريبة ، مرتباً لها على حروف الهجاء ، في جداول ثلاثة ، في أولها ذكر اسم السورة ، وفي الثانية ذكر اللفظ الغريب ، والثالثة ذكر أشهر تفاسيره وأظهر معانيه ، وعلى هامش النسخة تعليقات مفيدة للمؤلف ، وهو الحاج الشيخ محمد بن الحجة الحاج ميرزا حسين الخليلي النجفي ، المتوفى ١٣ ذى الحجة ١٣٥٥ ، كتبه بخطه مفصلاً ثم استخرج منه اختصاراً يسهل حمله في الجيب . رأيتها في كتبه .

(٩٧ : قاموس المحرمات) للشيخ هادي بن عباس ، آل كاشف الغطاء ولد في ١٢٨٩ .

(٩٨ : قاموس المعارف) كبير في ست مجلدات ، كتاب نظير « دائرة المعارف » مرتباً على حروف الهجاء في بيان اللغات الفارسية ، وتحقيق قواعدها متعرضاً لبعض اللغات العربية وغيرها ضمناً ، وجملة من الفوائد التاريخية والرياضية من الحساب والهيئة والنجوم والجغرافية ، وبعض أحوال فضلاء الأعصار ، للمعاصر الأقا ميرزا محمد علي بن محمد طاهر الخياباني التبريزي . وقد أورد جملة من ديوانه في أوّل كتابه « فرهنگ نوبهار » .

(٩٩ : القانون) فارسي للشاهزاده دارا ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه قاجار ، و من المطبوعات اللطيفة فيه مبحث اللذة والمصيبة ، قيل انه كان يقرئه على أبيه وهو يستحسنه .

(١٠٠ : كتابچه قانون) فارسي ، لمحمد شفيع القزويني ، رسالة انتقادية يبحث عن القانون و الحقوق الاجتماعية وأوضاع الاقتصادية ألّفت في عهد أمير كبير بايران . أوّلها [شرح عريضه كتابچه مسمى بقانون از رعيت كيش اعلا حضرت شاهنشاه ...] رأيتها في (الملك : ٦٢٢٧) بخط من تلك العصر .

(١٠١ : القانون) في النحو ، للشيخ أبو موسى عيسى الجزولي المراكشي البربري ، المتوفى ٦١٥ . ويعرف بالمقدمة الجزولية ، و عليها شروح

ذكرناه في محله ، منها شرحين للعلامة الحلّي . أوله : [و الحمد لله وحده و صلى على محمد وآله . الكلام هو اللفظ المركب المفيد ...] يوجد منها نسخة عتيقة ترجع إلى القرن السابع في (دانشگاه : ١٩٠١) كما في فهرسها .

(١٠٢ : قانون آئين دادرسی مدنی) فارسی ، لمهدي كاشاني ، طبع بطهران ١٣٢٢ ش في ٢٥٠ ص وثانياً في ١٣١٩ ص .

(١٠٣ : قانون الاخلاء والتخليّة) في المعاملات القانونيّة . للميرزا أحمد جمال الدين ، المولود في ١٣٢٣ كان محرر مجلة (المرشد والطالب) و مدير المسؤل للاعتدال .

(١٠٤ : قانون اخلاق) فارسی ، لرشد الياسمی ، غلام رضا ، المعاصر . طبع بطهران ١٣٠٧ ش في ٢٥ ص . و مرّ للمؤلف « فليسی » .

(١٠٥ : قانون الادب) لحبيش التفليسي ، ابن إبراهيم بن محمد الكمالي المنتطب ، صاحب « ترجمان القوافي » و « جوامع البيان » و « وجوه القرآن » . وهو فارسی ، في اللغة العربيّة ، ألفه في (٥٤٥ أو ٥٩٤) على اختلاف النسخ . يوجد منها نسخاً . منها في مكتبة بریتیش موزيوم رقم ٤٢٥ و سلطان قرائي بتبريز ، و اياصوفية : ٤٧٣٠ كتبت في ٦٧٧ ق و نسخة في اسعد افندی باستانبول : ٣٢٥٢ كتبت في ٧٣٠ و ترخان والده باستانبول : ٣١٥ كتبت لسلطان مراد (٨٤٧ - ٨٨٦) و في بغداد و هبي باستانبول ، كتبت في ٨٦١ و نسخة في الحميدية باستانبول : ١٤١٦ كتبت ٩١٨ و نسختان في سپهسالار أحدها بخط عهدي البغدادي ، الشاعر المعروف في ٩٦٨ والثاني ناقص الآخر . و نسخة في الرضوية رقم ٣٥ لغت (فهرس ٢ : ٣٧٥) و نسختان في (ملك) رقم ٣٥٨ و ٤٤٦ ، و نسخة عند السيّد شهاب الدين بقم ، و نسخة عند السعيد النفيسي بطهران . كما في « فرهنگنامه های عربی بفارسی » لمنزوي ص ٦٥ - ٧٦ . و يأتي لحبيش « القوافي » .

(١٠٦ : قانون الادراك في شرح تشريح الافلاك) و شرح ما علق عليه من الحواشي لمصنّفه الشيخ البهائي . للمولى محمد كاظم بن عبد علي التنكابني الجيلاني

تلميذ البهائي ومعاصره ، كتبه في ١٠٠٧ باسم الشاه عباس وبأمر الشيخ البهائي . أوّله :
[الحمد لله الذي شرح صدورنا بتشريح الأفلاك ...] كما في نسخة الشيخ محمد
الساوي ، وفي بعض النسخ سمّاه « نهاية الإدراك » وفي بعضها « برهان الإدراك »
كما أن المصنّف سمّى نفسه في بعض تصانيفه بعبد الكاظم .

(١٠٧ : قانون ارث در اسلام) لاّ قاً محمد شريعت سنكلجي ، مؤلف
« قانون گذاري اسلام » الاتي ذكره .

(١٠٨ : قانون اساسي با متمعم آن) يشمل على متن الدستور بايران ، مع مقدمة
لأبي الحسن سپاه منصور . طبع بطهران ١٣٢٨ ش في ٣٢٠ ص .

(١٠٩ : قانون اساسي جمهوري توده اي روماني) ترجمة و تلخيص إلى
الفارسية لأبي الحسن پرويز . طبع بطهران ١٣٣١ ش في ٦٠ ص .

(١١٠ : قانون اساسي جمهوري چهارم فرانسه) المصوب بعد الحرب
العالمية الثانية ١٩٤٦ م . ترجمة إلى الفارسية لفريدون اردلان . طبع بطهران في
٣٣ ص .

(١١١ : قانون الاسلام في بيان الاحكام) للسيد حسين الأرومي العرب
باغى المعاصر ، فارسي و في كل فرع ذكر الحديث الدال عليه ، ومنها
وجوب صلاة الجمعة ، ومجلّده الثاني في العبادات . أوّله : [الحمد لله الذي وفقني
لتحرير المجلّد الثاني من « قانون الاسلام » بعد تأليف الدعوة على الوفاق ...]
طبع في مجلدين بطهران ١٣٥٣ على الحجر . وممرّ للمؤلف « فصل الخطاب » .

(١١٢ : قانون اصول مترى) في المقياسات الجديدة في ايران ، ومقايستهم
بالأوزان القديمة ، فارسي ، لمحمد علي سينا . طبع بطهران بقطع صغير في
١٦٠ ص .

(١١٣ : قانون اعظم) للحكيم العارف الخواجه ناصر خسرو العلوي ،
البدخشاني ، المتوفى ٤٣١ مرّت نسبه عند ذكر ديوانه (٩ - ١١٥٤) وترجمه مفصلاً
في « رياض الشعراء » مصرّحاً بتشيّعه وجلالته ، و ارتخ وفاته في ٥٣٤ ويظهر حاله

- من قصيدته في ديوانه المطبوع في ٣١٢ صفحة ، وقال في سوانحه وصية إلى أخيه أبي سعيد : [وقانون أعظم من را نزد پسرعم من منصور فرست ...] .
- (١١٤ : قانون امور اردو) أصله لبولر ، والترجمة الفارسية لمحمد حسين قاجار . طبع بطهران ١٢٩٦ على الحجر .
- (١١٥ : قانون بين المللي) فارسي ، للدكتور ح . سيروس خيري . طبع بطهران ١٣٣٢ ش في ٢٨٩ ص .
- (١١٦ : قانون پياده نظام) ترجمة إلى الفارسية ، من المتن الالمانية لكاسترخان مهندس باشي ، لسرتيب كريمخان بن موسى خان القاجار ، المعروف بآقاخان . ألفه في ١٣٠٠ و طبع بطهران ١٣١٤ على الحجر .
- (١١٧ : قانون تجارت ايران) يوجد نسختين خطيتين بهذا العنوان في مكتبة كلية الاداب بجامعة طهران . كما في فهرسها (١ : ٣٧٦) .
- (١١٨ : قانون تجارت) تقارير ، لسلطان محمد عامري ، فارسي طبع بطهران .
- (١١٩ : قانون تجارت) لمحمود ناجي ، فارسي ، طبع بطهران ١٣٢٩ ش في ١٣٢ ص . ويأتي للمؤلف « قانون مدني » .
- (١٢٠ : قانون تشكيل ايالات ولايات ودستور العمل حكام) فارسي لمحمود الخوانساري ، مطبوع بطهران ١٣١٦ ش في ١٤٥ ص .
- (١٢١ : قانون تعليم اللسان والخط الفارسيين) المطبوع في ١٣١٢ ،
- (١٢٢ : قانون توالت وتناسل) للدكتور محمد مجد زاده الكرمانى ابن الشيخ أحمد مجد الاسلام . فارسي ، طبع بطهران ١٣٠٥ ش في ١٦ ص .
- (١٢٣ : قانون جزای عرفی) لنصرت الدولة فيروز ميرزا بن فرمانفرما . فارسي ، طبع بطهران ١٣٢٥ في ١١٥ ص .
- (١٢٤ : قانون جزائي) فارسي لأحمد كمانگر ، طبع بطهران ١٣١١ ش في ٢٥٢ ص على قطع صغير . ومرت للمؤلف « فهرست قوانين وآئين نامه ها » .
- (١٢٥ : قانونچه) أصله لمحمود بن محمد الجغميني الخوارزمي ، والشرح الفارسي لحكيم محمد أكبر بن حاج محمد المعروف بشاه ارزاني . يوجد منها نسخ

في (سپهسالار) ، ومنها خمس نسخ في دانشگاه ، كما في فهرسها و (پزشکی) و (دهخدا) و يسمى أيضاً «مفرح القلوب» . طبع مكرراً في لاهور ١٣٣٠ و كلكته و لكهنو و غيرها . و هو في مقالات و ديباجة و مقدمة : المقالة الاولى في الأمور الطبيعية ٢- في التشريح ٣- في أحوال بدن الانسان و أسبابها و العلامات الدال عليها ٤- في النبض و التنفس ٥- في تدبير الاصحاء و علاج المرضى و يأتي « القانون في الطب » الذي هو كاصل لقانونچه هذا . و يأتي أيضاً « القرا بادين القادري » .

(١٢٦ : قانون چيست) لأحمد قاسمی ، فارسی ، طبع بطهران ١٣٢٦ ش

في ٢٤ ص .

(١٢٧ : قانون حداث سکندری) فارسی في الطب ، لحکیم سکندر بن حکیم إسماعیل یونانی ، ألفها بالهند في ١١٦٠ ق . يوجد نسخة منها في مكتبة الملية بطهران (رقم ٤٨ ف) . أوله [زهی حکیمی جلّ جلاله که بکمال نوال رأفت و مرحمت خلقت زیبا طلعت] .

(١٢٨ : قانون الحکمة) فارسی في کلمات الحکماء و الأخلاق . يوجد عند الدكتور مهدوي بطهران كما في « درباره نسخه های خطی ٢ : ٨٩ » و نسخة بهذا العنوان في هذا الموضوع رأيتها في (المجلس : ٥٨٥٥) أوله : [حمد له ... آغا کتاب قانون الحکمة و دستور العقل ، چنین آورده اند خداوندان اخبار و ناقلان آثار ...] تاریخ کتابتها ١٠٤٦ بخط محمد نظام بن علیخان الساوه ای .

(١٢٩ : قانون خدمت سربازی) لکاستر خان النمساوی ، فارسی ، طبع بطهران ١٣٠١ علی الحجر في ١٦١ ص . راجع « قانون پیاده نظام » .

(١٣٠ : قانون خدمت قزاقی) فارسی ، طبع بطهران كما في « فهرست کتابهای چاپی فارسی » .

(١٣١ : قانون دادگری) للسید أحمد الکسروی التبریزی ، فارسی ، طبع بطهران ١٣١٢ ش في ٧٢ ص . و يأتي للمؤلف : « کافنامه » .

(١٣٢: قانون رضاع در اسلام) للشيخ محمد الشريعة السنگلجي . فارسي ، طبع
ب طهران ١٣١٥ ش في ٤٥ ص . ويشمل على بعض البحث عن الرضاع وجدول في تحريم
الرضاع للنكاح . ويأتي للمؤلف « قانون گذارى اسلام » .

(١٣٣: قانون الرياضة في سبيل الهداية) نسخة قلمية في الكتب الموقوفة
لمدرسة الصدر في النجف ، وكذا في المشهد الرضوي ، وينقل عنه في « نفايس اللباب »
ثم رأيت بهذا العنوان مطبوع في ١٣١١ بطهران على الحجر في ٨٣ ص ، وهو
نظم للأربعين حديثاً في الأخلاق بالفارسية ، وأكثرها مأخوذة من أخبار « الكافي » و الناظم
هو الميرزا محمد صدر الاسلام ، المتخلص بخاك ابن الميرزا عبدالحسين نايب الصدر
القزويني ، وقد نظمه في ١٣١٠ ولعل الموجود في مكتبة الموقوفة غير هذا فراجع .
(١٣٤: قانون الزواج) لآقا محمد شريعة سنگلجي ، مؤلف « قانون گذارى
اسلام » ، الا تي ذكره .

(١٣٥: قانون السلطنة) للاستاد البشر ، المير غياث الدين منصور بن
الأمير صدر الدين الكبير الدشتكي الشيرازي ، المتوفى ٩٤٨ ذكر القاضي في
« المجالس » انه رأى الكتاب ، وان فيه تفصيل اعماله لبعض الادعية والطلسمات
في اهلاك ذوالفقار والي بغداد . مرّ للمؤلف « الفياضية » و يأتي له « رسالة في
القبلة » .

(١٣٦: قانون السياسة ودستور الرياسة) أوّله : [الحمد لله الذي رفع
الحق و اعلاه و قمع الباطل و افناه ...] مرتّب على ثلاثة قوانين : ١- في تهذيب
الأخلاق ٢- تدبير الأموال ٣- تقويم الرعايا وسياستهم ، وبنى كل واحد منها على
قاعدتين ، و بين فروع كل قاعدة مختصراً على نحو التشجير ، حتى يسهل ضبطها .
الفه باسم سيّد اركان الخلافة المعتضدية ، جلال الدين شاه شجاع ، كما يظهر
من « روضة الصفا » كان حياً في ٧٨٥ و كان في عصره الخواجه قوام الدين
النجفي ، و باسمه ألف السيّد حيدر الأملي كتابه « المحيط الأعظم » في ٧٧٧
وترجمه « مجمع الفصحاء » مع اخوته سلطان أحمد و شاه محمود ، و أبو يزيد مظفري

كلهم من ولد الأمير مظفر الدين بن منصور ، و المعتضد بالله أبو بكر بن سليمان
 اخو الحاكم أحمد بن سليمان من الخلفاء بمصر ، بعد انقراض الخلفاء الفاطمية ،
 و توفي ٧٦٣ و ابن المعتضد المتوكل على الله مات في ٧٨٨ ، ثم المتعصم زكريا
 ٨٠٨ م ثم ابنه عباس المستفيض في فسطح المقرزي . و نسخته اللطيفة عند السيد
 جعفر بحر العلوم في النجف ، في بحثين فصارت المباحث اثني عشر ، في كل
 منها جداول .

(١٣٧ : قانون الصرف) فارسی طبع بالهند . لعطاء الله ، و يوجد في مكتبة
 راجه فيض آباد .

(١٣٨ : قانون العجم) في الصرف والنحو اللغة الفارسية ، لميرزا حسن
 عكاس ، طبع بشيراز ١٣٣٢ في ٢٢٣ ص .

(١٣٩ : قانون علاج) فارسی ، للحكيم السيد سراج الدين . طبع بالهند
 ١٢٨٢ على الحجر كما في « فهرست کتابهای چاپی طبى » .

(١٤٠ : قانون العلاج) فارسی في الطب وعلاج الوباء والطاعون . للسيد
 علي بن محمد بن مجد الدين إبراهيم بن عبدالفتاح بن ضياء الدين محمد بن محمد صادق
 ابن محمد طاهر بن علي بن سلطان العلماء المرعشي التبريزي ، المتوفى بها ١٣١٦
 و حمل إلى وادي السلام ، و قد هنأه الشيخ محمد عبده ، المفتي بالديار المصرية ،
 لما برء من مرض له . بقصيدة مطلعها :

صحت بصحتك الدنيا من العطل يابن الوصي أمير المؤمنين علي

الّفة بالتماس شاهزاده حشمة الدولة حمزة ميرزا ، في عصر ناصر الدين شاه ، و طبع
 بتبريز ١٢٧٠ على الحجر مرتب على ستة أبواب ، في تعريف المرضى وأسبابهما
 و علائقهما ، و كيفية التوقى منهما و علاجهما ، و له أيضاً « زاد المسافرين »
 كما مر ، وهو والد السيد محمود المتوفى ١٣٣٨ صاحب « هادم اللذات » و قد عربها
 والده السيد محمود ، و مرّ بعنوان رسالة في الوباء . و يوجد منها نسخة في (دانشگاه :
 ٤١١٥ كُتبت عن خط المؤلف في ١٢٦٩ كما في فهرسها (١٣ : ٣٠٩٣) .

(١٤١ : قانون فارسي) في الصرف والنحو اللغة الفارسية ، لصدر . طبع

بتبريز .

(١٤٢ : قانون فارسي) لعلي رضا بن عباس الاشتياني . طبع بطهران على

الحجر في ١٣١٢ في ٤٧ ص .

(١٤٣ : قانون فكر) في علم المنطق ، لجيب الله نوبخت الشيرازي ، ابن

محمد حسن . فارسي ، طبع بطهران ١٣٠٥ ش في ١٤٤ ص . وممر للمؤلف « فازليسم »
ويأتي له « كارنامه » .

(١٤٤ : القانون في الطب) للشيخ الرئيس ابي علي بن سينا م ٤٢٨ .

اجل كتاب في باب ، وطبع أولاً في اوروبا ، وطبع بمصر في أربع مجلدات أيضاً .
أوله : [الحمد لله حمداً يستحق بعلو شأنه ...] وهو مرتب على خمسة كتاب ،

الأول الكليات الطبية ، والثاني الأدوية المفردة ، الثالث الأمراض الجزئية
لكل عضو ، الرابع الأمراض الجزئية الغير المختصة بعضو ، الخامس تركيب
الأدوية ، وعلى كلياته شروح كثيرة ، واختصر « القانون » جماعة ، ذكر جل منها
في « كشف الظنون » ومن مختصراته « الموجز » لابن النفيس علاء الدين علي بن

الحزم القرشي الشافعي ، المتوفى ٦٨٧ و مرتب في الشروح شرح الموجز المعروف
بـ « شرح النفيسي » المتداول بين الأطباء أعواناً المطبوع ، وأنه للنفيسي الكرمانى ، وان كان

شرح ابن النفيس القرشي على « القانون » الذي تم في عشرين مجلداً ، يقال له أيضاً
« شرح النفيسي » لكنه غير متداول ولا مطبوع ، وإنما يوجد بعض مجلداته في الرضوية

ومن فروع القانون المأخوذ منه « القانونچه » للقاضي الجعمني محمد بن محمد بن عمر
الجعمني ، وهو مرتب على عشرة مقالات ، في كل مقالة فصول نذكر عددها بالسواد

١- الأمور الطبيعية خمسة فصول ٢- التشريح سبعة فصول ٣- أحوال البدن خمسة فصول

٤- النبض ٥- تدبير الصحة في عشرة فصول ٦- أمراض الرأس ٧- أمراض أعضاء

الصدر ٨- أمراض بقية الأعضاء ٩- العلل الظاهرة في ثمانية فصول ١٠- قوى

الأطعمة و الأشرية المألوفة . و نظم القانونچه اسمه « مفرح القوام » و مرتب شروح

« القانون » و شرح « نظم القانون » ومختصره يأتي في الميم ، و حاشية « القانون » لضياء الدين بن بهاء الدين الشجاعى ، ألفه في ٧٣٣ باسم سلطان عصره ، شهاب الدولة قتلغ تيمور العادل ، و هو متأخر بكثير عن سميه الذي كان من أمراء ديار بكر . في عصر ملوك الطوائف ، الملقب بالباينانج قتلغ بيك أبوالمظفر بن غرتاش الغازي ابن آرتق شهاب الدولة ، و هو الذي أمر مهران بن منصور بن مهران بترجمة « خواص الأشجار » عن السريانية إلى العربية ، والمغرب موجود في (الرضوية) نسخة جيدة وقف الشاه عباس في ١٠١٧ فيها ٧٤٧ صورة من الأشجار و ١٤٨ انسان و حيوان . أوّله [الحمد لله الذي خلق فسوّى ...] كما في فهرسها ج ٣ ص ٢٥٦ منه شرح فيه جملة من مشكلاته في الرضوية وقف نادرشاه في ١١٤٥ واختصر « القانون » بعض الأفاضل وسمّاه « المكنون » و اختصر « المكنون » فخر الدين الخجندی وسمّاه « تنقيح المكنون » ثمّ شرح « التنقيح » لطف الله الطبيب المصري ، سمّاه « التصريح في شرح التنقيح » و كتب موفق الدين عبداللطيف بن يوسف الموصلی ثمّ البغدادي ، حاشية على « التصريح » و الحاشية موجودة في (الرضوية) بخط تلميذ المحشى و هو هبة الدين جميع الاسرائيلي المتطبّب ، كتبه سنة تأليفه وهي ٦١٦ ، و مرّ لابن سينا « الفراسة » . و يوجد من « القانون » في (سبها سالار) نسخ عديدة ، منها ما كتبت في ٢٣ - ج ٢ - ٦٩٤ و منها نسخة خط أمين بن جلال بن أمين الصديق الكازروني كتبت في ١٣ ذي الحجة ٨٨٨ . ونسخة بخط نور الدين محمد بن جلال الدين محمد الطبيب الاصفهاني كتبت في ١٧ صفر ٩٩٣ وله ترجمة بالفارسية في (الملية : ٩٤ ف) لم يعرف مترجمها . أوّله [حمد له . حمدى كه لمعات صدق آن نفحات اخلاص آن ديدة جانرا مسحور سازد ...] تاريخ كتابتها ١٢٥٦ كما في فهرسها . (١ : ٧٩) .

(١٤٥ : قانون قدسى) فارسی ألف في ١٢٣٦ في النحو والصرف الفارسی ، لعباسقلي آقا ابن ميرزا محمد خان الثاني المولود في ١٢٠٨ والمتوفى ١٢٥٢ صاحب « رياض القدس » ترجم في (دانشمندان ص ٣٠٦) . طبع بتفليس ١٢٤٧ .

(١٤٦ : قانون كار) جمع فيه القوانين والدستورات الواضعة في هذه الباب في ايران ، حتى اليوم . وهو من جمع وتأليف أبو القاسم تفضلي ، فارسي ، طبع بطهران ١٣٤١ ش في ٣٤ ص على قطع صغير .

(١٤٧ : قانون كار وبيمه های اجتماعی در ایران) تأليف فريدون كار . فارسي طبع بطهران ١٣٤٣ ش على قطع صغير ، في ٣٦٧ ص وعليها تقييد من عطاء الله خسرواني ، ووزير امور العمل في ذلك الحين . ومرة للمؤلف « غزليات شورانگيز شمس » .

(١٤٨ : قانون كار وبيمه های اجتماعی) في ايران لمنوچهر وكيل منفرد فارسي طبع بطهران ١٣٤٣ ش على قطع صغير في ٢٨٧ ص .

(١٤٩ : القانون الكبير في صناعة الاكسیر) للشيخ ايدمر بن علي الجليدي ، من رجال القرن الثامن بمصر . ألفه بدمشق وفيه مذاهب الحكماء في الصناعة ذكره « كشف الظنون » و له « المصباح » و « البرهان » و « غاية الشذور » و « الدر المنثور » و « كشف المستور » وغير ذلك فرغ من بعضها في ٧٤٢ . ومرة للمؤلف « غاية السرور في شرح الشذور » .

(١٥٠ : قانون كيفر همگانی وآراء ديوان كشور) في ايران ، لمحمد تقی أمين پور ، فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٠ ش في ١٨٠ ص .

(١٥١ : قانون گذاری اسلام) اوالتشريع فارسي من تقريرات الليالي الثلاثاء ، لآقا محمد بن الحسن الطهراني السنگلجي ، طبع بمطبعة تابان في طهران وفي آخره ان له : « قانون ارث » لم يطبع « قانون الرضاع » المطبوع و « قانون الزواج » لم يطبع وله « دلائل السداد » المطبوع . ذكرنا كل في محله ، و سيأتي للمؤلف « قضاء در اسلام » .

(١٥٢ : قانون لفصل الشمس والقمر) واوقات الليل والنهار . نسبه بروكلمن وقنواتي إلى الشيخ الرئيس ، و قال المهدوي انه تأليف أبو العباس ابن البناء أحمد بن محمد المراكشي . أو له : [اعلم ان فصول السنة أربعة وهذا قانون] .

راجع « فهرست مصنفات ابن سينا » المهدوى (ص ٢٨٩) .
 (١٥٣ : قانون مجازات عمومى) في ايران ، لأبى القاسم فروهر . فارسي
 طبع بطهران ، في ١٠٢ ص .

(١٥٤ : قانون مجازات عمومى) للسيد محمد رضا الجلالى النائينى ، ابن
 محمد حسن الطباطبائى ، فارسي ، طبع بطهران ١٣١٦ ش . و مرةً للمؤلف « فرهنگ
 حقوق » .

(١٥٥ : قانون مدنى) فارسي ، مطبوع بطهران في ٢١٥ ص . وهو لمحمود
 ناجى . و مرةً للمؤلف « قانون تجارت » .

(١٥٦ : قانون المسترشدين) في علم الألكسير ، رأيت منه اوراقاً استنسخها
 الميرزا أحمد بن الحاج آقاجان الحائري المعاصر ، عن نسخة عتيقة جداً في ١٣٣٣ .
 (١٥٧ : القانون المسعودى) في الهيئة و النجوم و الجغرافيا ، للحكيم
 المنجم الماهر الخواجه أبى ريحان محمد بن أحمد الخوارزمى البيرونى المتوفى
 بعد ٤٣٠ وفي « اكتفاء القنوع » انه ولد بخوارزم في ٣٦٢ و توفى بغزنه في ٤٤٠
 كتبه للسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين الغزنينى في ٤٢١ حذافيه حذو بطليموس
 في « المجسطى » و هو من الكتب الجلية المبسوطة في هذا الفن ، كما في
 « كشف الظنون » . أقول : وهو كان موجوداً في مخزن كتب اعتضاد السلطنة وغيره
 طبع في لايبسك ١٨٧٨ م و ترجم إلى اللغة الانجليزية ، وطبعت الترجمة في لايدن
 في ١٨٧٩ م ، كما في « معجم المطبوعات » . و مرةً للبيرونى « فهرست تصانيف محمد بن
 زكريا » و « رسالة فيما اخرج ما في القوة لاصطراب إلى الفعل » .

(١٥٨ : قانون مظفرى) في آداب سياسة المدن ، فارسي ، لملك المؤرخين
 (سپهر) ، ألفها في عشرين الثانية من القرن الرابع عشر باسم مظفر الدين شاه القاجار
 في ٥٢ فصل في المسائل الاجتماعية والمشكلات في ايران . أوله : [برپرستندگان
 ملت] يوجد منه نسخة في مكتبة الملية بطهران (رقم ٣١٤ ف) .

(١٥٩ : قانون الملك) نسب بهذا العنوان إلى خواجه نظام الملك مؤلف « سياستنامه » في « دربارۀ نسخه های خطی ٢ : ٤٣ » على أنها موجودة عند مهدي بياني بخط مسعود بن حجاج كتبت في ٧٦٣ .

(١٦٠ : قانون ملي) فارسي في قواعد اساس الجديد ، للحاج سيد عبد الحسين اللاري ، ابن السيد عبد الله الدزفولي ، المعاصر نزيل لار مطبوع .

(١٦١ : قانون ناصري) في الهيئة و النجوم ، لميرزا عبد الغفار المنجم الاصفهاني الملقب بنجم الدولة ابن الاخوند ملا علي محمد ، و المتوفى ١٣٢٠ أحال إليه في « المثلثات » وغيره من تصانيفه . و مرّ للمؤلف « فروع علم جغرافيا » . (١٦٢ : قانون نامه كمپاني) ترجمة إلى الفارسية من أصله الروسي ، لمحمد جعفر المحلاتي . طبع بمسكو في ١٣٠٢ = ١٨٨٥ م في ٢٦ ص .

(١٦٣ : قانون نامه) فارسي ، للخواجه نصير الدين محمد الطوسي م ٦٧٢ ذكره في « كشف الظنون » . و مرّ للطوسي « فائدة أو رسالة » .

(١٦٤ : قانون نظامية) في قواعد و مقررات الجيش لحسن علي خان أفشار ابن فرج الله خان بن عسكر خان ارومي ، ألفها في ١٢٧٠ ، يوجد نسخة منه في مكتبة ملي (رقم ٦٠٩ ف) كتابتها في ١٢٧٠ ق ، و يوجد في هذا الموضوع رسائل أخرى ألّفت في أواخر القرن الثالث عشر و اوائل القرن الرابع عشر لم يذكر مؤلفيها أكثرها ترجمة أو اقتباس من الافرنجية .

(١٦٥ : قانون وجنون) للدكتور عبد الحسين ميرسپاسي ، فارسي طبع بطهران ١٣٢٥ ش في ٢٠٤ ص . يبحث المؤلف فيه عن الأمراض الروحية ، وفي الفصل الرابع يعرض نموذج من مكاتب لمرضاء الروحي .

(١٦٦ : قانون وزارت انگليس) يبحث عن القوانين الجارية في انكلترا و هو من الكتب و الرسائل التي ترجم في عهد الناصري بايران ، أو ان الحركة بها أولها : [چون خواهيم كه في الجملة از قانون و وضع حراست از مملكت انگليس حاصل نمائيم ...] يوجد في الحقوق كما في فهرسها (١ : ١٧٠) .

(١٦٢ : قانون الولاية في سياسة الرعاة) شرح لعهد الأمير ع ، إلى مالك الأشر ، حين ولاه مصر ، وهو الجزء الثاني من تاريخ مصر قديماً ، ذكرناه مفصلاً في « المستدرک » . للسيد محمد حسن بن السيد علي بن السيد صادق بن السيد رضا الموسوي القزويني النجفي ، المولود بها في ١٣١٨ و المتوفى في شريعة الكوفة في ٢٩ صيام ١٣٥٨ و النسخة بخطه موجودة عند أخيه السيد ضياء الدين بن السيد علي .

(١٦٨ : قانون همايون أو همايون نامه) في مناقب همايون پادشاه لصاحب « دستورالوزراء » ألفه بعد سنة ١٢٢٧ .

(١٦٩ : كتاب القبائل) لأبي عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد اللغوي المتوفى ٣٤٥ ذكره في « كشف الظنون » . ومرّ للمؤلف « غريب مسند أحمد » .

(١٧٠ : كتاب القبائل الكبير) للأخباري النسابة محمد بن حبيب البغدادي المتوفى بسامراء في ٢٣ ذى حجة ٢٤٥ . ألفه لفتح بن خاقان وزير المتوكل المقتول معه في ٢٤٧ أورد ابن النديم فهرس تصانيفه الكثيرة ص ١٥٥ وله كتاب « المجز » المطبوع في ١٣٦١ في حيدرآباد .

(١٧١ : قبائل نزار وحرب وثقيف) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي المتوفى ٣٠٢ . ذكره النجاشي . ومرّ للمؤلف « كتاب الغارات » .

(١٧٢ : كتاب القباب) للأبي جعفر العجمي الكرخي ، محمد بن عبد الله بن مهران ، يروى عنه البرقي ، كما ذكره النجاشي .

(١٧٣ : كتاب القبالات) لأحمد بن محمد بن دؤل القمي ، المتوفى ٣٥٠ ذكره النجاشي . مرّ له « كتاب الفرائض » .

(١٧٤ : كتاب القبالات و المزارعات) للابي النضر محمد بن مسعود السلمي السمرقندي ، ذكره النجاشي . ومرّ للمؤلف « غسل الميت » .

(١٧٥ : قبالة قبيله) أورسالة ارتجاليه في بيان استقبال الميت ، لبهاء الدين

محمد بن محمد باقر النائيني ، مؤلف « الفوائد البهيّة في شرح الفوائد الصمديّة » وغيرها . أوّلها : [الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس ...] في ثلاث فصول ، يذكر في المقدمة اسم الرسالة و اسمه ، يوجد في (دانشگاه : ١٨٥٩) ضمن مجموعة رسائل المؤلف بخطّه ، كتب الرسائل في كاظمين و اصفهان بين سنين ١١١٨ و ١١٣١ : « القول الفصل في حقيقتي المسح و الغسل » و « العين في سقى المتبايعين » « نهاية البداية لبداية الهداية » « قبالة قبيلة » هذا « المطرزي في اللّغز » .

(١٧٦ : القبة الحسينية) لشيخنا الميرزا محمد علي بن محمد نصير ، الجهاردهي الرشتي ، المدرس بالنجف ، المتوفى ١٣٣٤ يوجد عند حفيده الشيخ مرتضى المدرس الجهاردهي ابن محمد بن المصنف بطهران ، و مرّة للمؤلف « الغروية » و يأتي له « القصيدة الجميلة » .

(١٧٧ : رسالة في قبح الرشوة) فارسية مطبوعة ، للسيد حسين العرب باغي المتوفى ١٣٦٩ و مرّة للمؤلف قريباً « فصل الخطاب في حرمة الشراب » .

(١٧٨ : قبس الاصباح في تلخيص المصباح) للشيخ نظام الدين سليمان ابن الحسن الصهرشتي ، تلميذ علم الهدى و شيخ الطائفة ، و صاحب « اصباح الشيعة » كما مرّ ، وقد لخص فيه « المصباح المتجّد » في أعمال السنة و الزيارات لشيخه الشيخ الطوسي ، مع ضمّ فوائد أخرى من عنده كان عند المولى محمد باقر المجلسي و ينقل عنه في « البحار » كثيراً من الأدعية ، رأيته في خزانة السيد مهدي بن أحمد آل حيدر الكاظمي ، و ممّا رأيته فيه انه يروى فيه عن الشيخ أبي الحسن أحمد بن علي بن أحمد النجاشي الصيرفي ، المعروف بابن الكوفي ، صاحب كتاب « الرجال » المعروف باسمه المتوفى ٤٥٠ . و ذكر الحموي في مادة صهرشت انه ينسب إليها أبو الفرج محمد بن الحسن البغدادي ، من فقهاء الشيعة ، له كتاب سماه « قبس المصباح » لعله اصغره من « مصباح المتجّد » للشيخ الطوسي إلى آخر كلامه فراجع ، و مرّة تفصيل الخلاف في اسمه في « اصباح الشيعة » .

(١٧٩ : قيس الابرار) ترجمة « قيس الاقتداء إلى وفق السعادة ونجم الاهتداء إلى شرف السيادة » في خواص اسماء الله على طريق الحروفين للشيخ أبو العباس البوني أحمد بن علي ، والترجمة في عشر جمل لجنيد بن بهرام ضمن مجموعة أكثرها في الأوراد وخواص أسماء الله رأيتها في (المجلس : ٢٩٥ طباطبائي) ذكر المترجم في المقدمة انها ترجمة مع الشرح والتفصيل اما المتن فنسبها صاحب « كشف الظنون » إلى البوني المذكور غير ان نسخة منه يوجد في (الحقوق : ٦٢ ب) نسب فيها إلى أبي العباس القسطناني . أوّل نسخة الحقوق [اعلموا وفقكم الله ... ان أسماء الحسنی العظيم ... ينقسم إلى خمسة أقسام] و آخره : [فان الحك بها قبل الغسل يورث البهق] وهو ضمن مجموعة في سبع ورقات غير مؤرخة لكن يرجع إلى القرن الحادي عشر ، كما في فهرسها (٤١٢) .

(١٨٠ : قيس الاحزان في مصيبة الغريب العطشان) للسيد مهدي بن ابن علي الحسيني العاملي الكاظمي ، من آل زهرة ، المقيم بتبريز . هو قصايد في المراثي ، وطبع على الحجر في تبريز في ازيد من ٤٥٠ بيتاً بنقطة ولد الناظم الحاج سيد محمد في ١٣١٨ وفي آخرها نظم حديث الكساء .

(قيس الاقتداء ونجم الاهتداء) لأبي العباس البوني أو أبي العباس القسطناني ، مرّ ضمن ترجمته بعنوان « قيس الابرار » .

(١٨١ : قيس الاقتداء والاقتداء) في شرائط الأفتاء و الاستفتاء ، كما صرّح به في اجازته الكبير للشيخ محمد بن صالح الغروي في ٨٩٦ . فيه مباحث الاجتهاد والتقليد . للشيخ محمد بن علي بن أبي جمهور الاحسائي صاحب « المجلى و الغوالي » والنسخة بخط المصنّف ، موجودة في خزانة السيد المرحوم محمد علي هبة الدين الشهرستاني ، كما في فهرسها . أقول : وهو كتاب كبير مفيد ، أوّله : [الحمد لله جامع التوفيق ...] و فرغ منه في ٨٨٨ . و مرّ للاحسائي « غوالي اللبالي » .

(١٨٢ : قيس الانوار في نصرة عترة الاطهار) واثبات إمامتهم ع ، هو

من كتب الامامة . للسيّد أبي المكارم عزّ الدين حمزة بن عليّ الحلبي المتوفى ٥٨٥
وقد رده بعض النواصب المعاصرين للعلامة الحلّي بكتاب سمّاه « المقتبس » ثمّ كتب
في ردّه « المقتبس » الشيخ عليّ بن هلال بن فضل في سنة ٨٧٤ كتابه الموسوم
: « الأنوار الجالبة لظلام الغلس من تلبيس صاحب المقتبس » كما مرّ . ومرّ للمؤلّف
« غنية النزوع إلى علمي الأصول والفروع » .

(١٨٣ القبسات) للمحقّق الداماد المير محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترآبادي
الاصفهاني ، المتوفى ١٠٤٠ . أوّلّه : [الحمد لله الواحد الأحد الصمد المصمود
مهيّن كلّ وجود و جاعل كلّ موجود ...] اثبت فيه قدم الله تعالى و ازيلته
وسرمديته ، وحدوث العالم ممّا سواه تعالى . نسخة منه في موقوفة مدرسة البروجردي
فيها أنّه شرع في تأليفه يوم مولد النبيّ ص ، في ١٠٣٤ و فرغ منه في سادس شعبان
تلك السنة ، و مادة التاريخ قوله : (كوكب الحق و امض) . و للمحقّق الحكيم
الفيلسوف المولى صدر الدّين محمد بن إبراهيم الشيرازي حواشي عليه . و نسخ « قبسات »
شائعة منها نسخة في (سپهسالار) بخطّ عبدالمطلب بن شاه منصور اليزدي كتبت في
سنة التّأليف ١٠٣٤ و عليها حاشية (منه مد ظلّه العالي) قال في « الروضات » عندنا
« القبسات » بخطّ المولى صدرا ، علّق عليه حواشي من نفسه بخطّه ، أيّام تلمذه
عند السيّد الداماد و قرائته عليه و قد طبع بايران في ١٣١٥ و في آخره ذكر مباشر
طبعه الشيخ الجليل الحاج شيخ محمود البروجردي ، أنّه رأى في استرآباد
شرحاً كبيراً على « القبسات » في قرب ثمانين الف بيت ، لبعض تلاميذ المولى صدرا
و تاريخه « شرح قبسات » . المطابق للاحدى وسبعين و الف . و مرّ للمؤلّف « رسالة
في فضل سورة قل هو الله أحد » . و يأتي له « القضبات » .

(١٨٤ قبسات الاُحزان) للمولى آقا ابن أبي القاسم الشيرازي الجهرمي ،
مقتل فارسي مرتّب على خمسين قيسة . أوّلّه : [نحمدك اللهم يا من لا تحجب
عن خلقه إلّا ان نجبهم الآمال ...] بدء في كلّ قيسة خطبة ثمّ قصيدة ثمّ النقل
عن المقاتل المعتمدة مثل « البحار » و « القوادح الحسينية » و غيرها ، استكتبه

الحاج محتاج الخطيب الواعظ في طهران في ١٢٨٠ و النسخة في موقوفة مدرسة البروجردى بالنجف ، وفيه النقل عن « البكاء » للبرقاني . و رأيت بخط الشيخ عبدالكريم الكاظمي انه للسيّد علي أكبر الجهرمي ، وانه موجود عند الشيخ حسن القاري الحائري بكر بلاء ، يعني أبوالحب ، و رأيت نسخة خط المؤلف عند السيّد محمد الموسوي الجزائري عليها تملكه بخطه ، امضائه كذا : نمقة الاثم جعفر بن أبي القاسم الشهير بميرزا آقا الشيرازي الحائري الواعظ في ١٢٧٧ ونقش خاتمه : المذنب آقا كتبه بجانب خط الميرزا محمد بن عبدالوهاب بن آقا داود الهمداني الكاظمي ، الذي كتب على ظهر النسخة بخطه تقریظاً لطيفاً نثراً ونظماً . أوّل نظمه :

قبسات الأحزان أحسن ما ا لفه الناس في مصاب الحسين

و امضائه امام الحرمين أبوالمحسن محمد بن داود ، و نقش خاتمه (امام الحرمين) بالطغرى و قبل التقریظ فهرست « القبسات » إلى القبس المتتم للخمسين . أوّله : [نحمدك اللهم يا من لا يحتجب عن خلقه إلا ان تحجبهم الأمال فيقول العبد ... آقا ابن أبي القاسم الشيرازي الجهرمي الحائري - إلى قوله : و سمّيته بـ « قبسات الأحزان و جهرات الأشجان » ...] وفي أوّل كل قبس يورد خطبة ثم يورد قصيدة في الرثاء ، ثم يشرع في ذكر المصائب ، وهكذا إلى تمام الخمسين قبساً ، و ذكر في آخره انه اتعب نفسه كثيراً حيث جمعه بلا معين و لا أسباب ، فيما يقرب من خمسة اشهر ، شرع فيه أوائل شهر صفر ، و فرغ في ثالث رجب في ١٢٧٥ ، و عبّر عن نفسه باقل الطلاب آقا ابن الحاج أبي القاسم الشيرازي الجهرمي الحائري المسكن . (١٨٥ : قبسات الاحزان) مقتل . للمولى الشيخ درويش علي بن الحسين

البغدادي الحائري ، المتوفى ١٢٧٧ ذكره ولده في « كنز الأديب » . رأيت الباب الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر ، في أحوال الهادي والعسكري و الحجّة ع ، عند السيّد عبدالحسين الحجّة بكر بلا . ذكر انها تأليف المولى درويشعلي المذكور ، وأظنه من اجزاء هذا الكتاب ، وانه « قبسات الأحزان في مصائب سادات الزمان » و كانه مرتب علي أربعة عشر باباً ، بعدد السادة المعصومين ع . فراجع . أقول : ثم

انه حصلت عندي مجموعة فيها الجزء الأوّل من « قبسات الأشجان » كما يأتي .
 المذكور في أوّل اسم مؤلفه كما ذكرته . أوّل : [الحمد لله الذي توجّ أرباب مقيمي
 عزاء سيّد الشهداء بتاج الوقار والسكينة ...] وذكر فيه انه رتبّه على أربع
 وعشرين باباً ، كلّ باب على ثلاث مجالس ، فظهر ان الأبواب الموجودة عند
 السيّد عبدالحسين ، من اجزاء كتابه الآخر ، وينقل عن « القبسات » هذا الميرزا
 محمد باقر بن زين العابدين اليزدي الحائري ، في كتابه « عدّة الذاكرين » معبراً
 عنه [المعاصر ره] ثم رأيت عند السيّد حسين القزويني الحائري ، حفيد صاحب
 « الضوابط » نسخة عصر المؤلّف ، بخطّ محمد عليّ بن خليل الكاظمي ، في مجلّدين
 في كلّ اثنين عشر باباً ، وفي كلّ باب ثلاثة مجالس ، وفرغ من الكتابة في حياة
 المؤلّف سلّمه الله في ١٢٧١ ، ومرّ للمؤلّف « غنية الأديب في شرح مغنى اللبيب » .
 (١٨٦ : قبسات الاسرار) فارسي . للشيخ أسدالله بن محمود الكلپايگانی .
 قال في « شمس التواريخ » : انه ألفه في ١٢٢٩ ، وأورد قبسة منه . أوّل : [گوهر
 ذات آدم برای خود هویدا تر ازهر چیز است ...] .
 (١٨٧ : قبسات الاشجان في مصائب سادات الزمان) كما في نسخة
 الناقصة عندي ، وكذا في النسخة المكتوبة في ١٢٧١ في عصر المؤلّف عند السيّد
 عبدالحسين الحائري . راجع « قبسات الأحزان » .
 (١٨٨ : قبسات العقول في الفروع والأصول) او چهل حديث فانی .
 هو للسيّد عليّ بن الحسن ، الشهير بالفاني ، مشتمل على ثمانية فصول ، في كلّ
 فصل شرح خمسة أحاديث ، فارسياً ، طبع في طهران في ١٣٣٣ ش .
 (١٨٩ : قبسات النار في رد الفجار) في أصول الدين ألفه الميرزا
 أبو القاسم الأردوبادي ، المتوفى ١٣٣٣ رأيت عند ولده الميرزا محمد عليّ . و مرّة
 للمؤلّف « الفقه الاستدلالي » .

(١٩٠ : قبسة العجلان) رسالة في الطهارة والصلاة . للسيّد عدنان بن شبر

الستري البحراني ، طبع في ١٣١٧ و علي صدر صفحاته « نظم حديث الكساء »

ويحتمل قوياً ان يكون عين « قبضة العجلان » الاتي ذكره .

(١٩١ : قبسة العجلان في تحقيق الكفر و الايمان والطاعة والعصيان)

للشيخ علي بن الحاج حسن الخنيزي العطيفي المولود في ١٢٩١ ذكره تلميذه الشيخ فرح بن الحسن العطيفي .

(١٩٢ : قبسة العجلان في فهرست روائح القرآن) للسيد المفتي مير

محمد عباس التستري اللكنهوي ١٣٠٦ م طبع مع « الروائح » في لكنهور ، وفيه ذكر جملة من الكتب التي ينقل عنها في « روائح القرآن » بعد ذكره للآيات المذكورة فيه مفصلاً ، ويذكر أيضاً فوائد كتابه وما يمتاز به عن « كشف الحق » للعلامة الحلبي . ومراً للمؤلف « الفحص عن الثلاثين » .

(١٩٣ : قبسة العجلان في نسب آل أبي سفيان) للامام النسابة اللغوي

الأبيوردي ، أبي المظفر محمد بن أبي العباس أحمد بن محمد الكوفني الأبيوردي الخرساني ، المتوفى مسموماً باصفهان في ٥٠٧ ذكره في « معجم الأدباء » وذكر وجه اختلاقه لنفسه النسب المعاوي الأموي العبشمي في ج ١٧ - ص ٢٣٤ وترجمه في « امل الآمل » وذكر بعض تصانيفه الأخر ، ولعل هذا الكتاب ألفه بعد اختلاق ذلك النسب لنفسه .

(١٩٤ : قبسة العجلان في وفات الضامن بخراسان) للشيخ الأوحى أحمد

ابن صالح التستري آل طعان البحراني ، المتوفى بالبحرين ١٣١٥ موجودة في خزانة ولده الشيخ محمد صالح . ويأتى للمؤلف « قرّة العين » و « كاشف السجف » .

(١٩٥ : قبسة العجول ومنبهة الفحول) في الأخبار والأصول ، الملقب

بمنية الفحول ، ردّ فيه على علم الأصول ، نسخة بخط صاحب « أنوار البدرين » في مجموعة كتبها بخطه ، عند ابنه الشيخ حسين . وهو للميرزا محمد الأخباري النيسابوري المقتول ١٢٣٢ . كتبه بأمر بحر العلوم لما تشرف إلى الزيارة بكر بلاء ، وسأله ذلك فحوله على مطوّلاته مثل « البرهان » و « فتح الباب » و « مصادر الأنوار » فاعتذر بحر العلوم عن مطالعتها ، فكتب ذلك ، فيظهر ان جميع ذلك في تشييد الأخبارية

والرد على طريقة المجتهدين . أوّله : [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ...]
 موجود عند صدر الإسلام الخوئي ، و السيد حسين الهندي في كربلاء . قال بعد
 الخطبة وذكر اسمه بعنوان أبو أحمد محمد ، اني قد سئلت من بعض الأعلام المعاصرين ،
 ومراده ببحر العلوم ، عن مسائل فاحبت ايرادها ... ثم رد عليه المحقق القمي
 برسالة سماها « عين العين في رد ما زعمه من المعنيين » ولما اطلع الميرزا محمد علي
 رد المحقق القمي كتب في الجواب عنه « انسان العين » مشتملاً على ثلاث عناوين
 كما مر . نسخة منه في الرضوية ، وهو ملمع ، يذكر المطلب أوّلاً بالعربية ثم
 ترجمته بالفارسية ، و فرغ منه في ١٢١١ و مرّ للمؤلف « غمزة البرهان لنبهة
 الوسنان » .

(١٩٦ : القبة النورانية) في شرح الخطبة الشقشقية . للسيد هادي بن الحسين
 الحسيني الصانع البخراني ، المولود في ١٣٠٢ نزيل المسيب وعالمها .
 (١٩٧ : القبس الواضح من كتاب المجلس الصالح) للسيد رضي الدين
 علي بن موسى بن طاووس الحلّي م ٦٦٤ صرح به في كتاب اجازاته . و مرّ للمؤلف
 « غياث سلطان الوري » .

(١٩٨ : قبضة العجلان في صلاة أهل الايمان) رسالة عملية في صلاة
 الواجبة ، للسيد عدنان بن السيد شبر البستري البخراني ، ألفه في المحمرة
 (خرمشهر) أو ان ولايت الشيخ خزعل بن الحاج جابر ، باستدعاء الحاج حميد
 الذاكر النجفي ابن عبد النبي الربيعي ، عند نزوله إلى المحمرة ، رتبّه على مقدّمه
 في التقليد ومقاصد وخاتمة ، وقد لخصه من كتابه « الشافي » الحاوي لجميع أبواب
 الفقه ، من العبادات والمعاملات . ولقب فيه الحاج حميد بتاج الذاكرين ، فكتب
 الحاج حميد مقدّمه لطبعه ، و امضاه الحاج حميد التاج ، وطبعه باصفهان ١٣١٧
 و مرّ للمؤلف « قبسة العجلان » و احتمال كونها متّحد مع هذا الكتاب .

(١٩٩ : كتاب قبض روح المؤمن) لأبي إسحاق إبراهيم بن سليمان بن
 عبيد الله بن خالد النهدي الخزاز الكوفي . يرويه عنه حميد بن زياد صاحب « الرجال »

الذي توفي ٣٢٠ كما ذكره النجاشي .

(٢٠٠ : كتاب قبض روح المؤمن والكافر) لسعيد بن جناح الكوفي البغدادي ، هو و اخوه أبو عامر ثقات بتصريح النجاشي ، روى عن الكاظم والرضا ع يرويه عنه أحمد بن محمد بن عيسى الأشعري ، ذكره النجاشي وقال : ان سعيد يروى كتاب « صفة الجنة والنار » و هذا الكتاب عن عوف بن عبد الله عن أبي عبد الله ع ، وعوف مجهول . أقول : هذا الكتاب برواية الأشعري ، عن ابن جناح ، عن عوف عن الصادق ع ، عن النبي ص ممّا ادرجه الشيخ المفيد في « العيون والمحاسن » . أوّله : [إذا أراد الله تبارك وتعالى قبض عبدالمؤمن قال يا ملك الموت انطلق أنت واعوانك إلى عبدي ...] وفي اثنا عشر رواية في صفة الجنة برواية ابن جناح ، عن عوف ، عن جابر بن يزيد الجعفي ، عن الباقر ع . وبعدها باب صفة النار سعيد عن عوف ، عن جابر ، عن الباقر ع : [إذا أراد الله قبض الكافر قال يا ملك الموت انطلق أنت واعوانك إلى عدوّي ...] إلى آخر ما يذكره الباقر ع من صفة النار . والظاهر ان الشيخ المفيد استخرج ما اختاره من الكتابين لانه ذكرهما بتمامهما . (٢٠١ : قبل از كودتا) لمحمد خليلي ، ابن الحاج ميرزا حسن ، فارسي طبع بطهران .

(القبلة) عنوان موضوعي لرسائل كتبت في جهة القبلة ، و لم يذكر لها عنوان خاص ، و مرّ في هذا الموضوع « سمت القبلة » و « تحقيق جهت القبلة » متعدداً . و « رسالة في حجية القبلة » .

(٢٠٢ : قبلة) رسالة فارسية . أوّله : [حمد له ... و بعد اين چند ورق نوشته ميشود بالتماس بعضی از دوستان و عزيزان ... از برای دانستن سمت قبله در هر بلدی] و آخره : [و ساير بلاد را براين مذکور قياس کنند] في خمسة صفحات ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٣٣٣٧ / ٨) تاريخ كتابه « القبلة » رمضان ١١١٦ كما في فهرسها .

(٢٠٣ : قبلة) فارسية لبعض الأصحاب ، في سبعة صحائف بخط جلبي : أوّله :

[بعد از حمد إلهي و درود بر حضرت رسالت پناهی و آل و أصحاب او، بدانکه در هر شهر که باشید و خواهید که سمت قبله آن شهر معلوم ...] رأيتها ضمن مجموعة في (المجلس : ٣٩٥٦) مع خمسة عشرة رسالة أخرى، منها « حدوث العالم » لشمس الكيلاني .

(٢٠٤: القبلة) لبعض الأصحاب ، رأيتها في (المجلس : ٤٠٦١) ضمن مجموعة فيها « تحفة حاتمی » للبهائي ، أوّله : [بسمله . في بيان معرفة القبلة بعد الحمد و الثناء و الصلاة و الدعاء لا يخفى على أولى النهى ان معرفة القبلة يمكن بوجوه كثيرة و طرق عديدة منها المشهور و هو الدائرة الهندية ...] وهي في ثمان صفحات غير مؤرخة ، لكن تاريخ كتابت « التحفة » المذكورة التي بخط واحد ٢٢ ج ١٢٦٣/٢ . (٢٠٥ : رسالة في القبلة) فارسية ، رأيتها في (المجلس : ٤٠٤٠) ضمن مجموعة . أوّله [هر حمد و ثنایی که زبان فصاحت در ادای آن عاجز است و هر سپاسی ...] أما بعد بر أرباب بینش و أصحاب دانش پوشیده نماند ... [يذکر في الديباجة أن أوّل العلوم الکلام و ثانیها التفسیر و الثالث الفقه و حیث أن معرفة القبلة من مقدّمات الواجبة للصلاة ، و معرفة القبلة مرهونة للعلم الهيئة ألّفت هذه الرسالة في هيئة اللازمة للقبلة . وسميتها « السمتية » و مشتملة على مقدمة و فصلين و هي في ثلاث عشر صفحة تاريخ کتابتها ع ١٠٥٥/٢ و هي ضمن مجموعة معها ثلاث رسائل في القبلة : أوّلها « القبلة » لابن هيثم واحدها « قبله آفاق » لا قارضي .

(٢٠٦ : رسالة في القبلة) للمولى المعاصر الميرزا أبو الحسن الملقب بالمحقق ابن إسماعيل اللاري الاصطهباناتي ، المتوفى ذی الحجة - ١٣٣٨ كتبها بأمر الميرزا إبراهيم المحلاتي الشيرازي ، و تعرض فيها للرد على الميرزا محمد باقر الاصطهباناتي تلميذ السيد المجدود الشيرازي .

(٢٠٧ : رسالة في القبلة) لأبي الحسن بن حسن بن هيثم في ستة عشر صفحة أوّله : [بسمله . قول للحسن بن الهيثم في سمت القبلة . سمت القبلة هو الجهة التي إذا

قابلها الانسان كالناظر إلى قطر العالم المار بالكعبة وكان شعاع بصره الخارج على ذلك [...] رأيتها ضمن مجموعة عتيقة ثمينة في (المجلس : ٣٩١٩) أوّلها : « الرخامات الأفقيّة » وثانيها هذه الرسالة ، ومن ضمن الرسائل « الكرة أوسع الاشكال المجسمة » هذه الرسائل من ابن هيثم و بقية الرسائل في هذه المواضع من المؤلّفين المشهورين ، لكنها ليست مؤرخة ، وغير ان على ظهر المجلّد ، هذه التذكرة : كان وروى بدار السلطنة اصفهان في عشر الأوّل من شعبان سنة سبعة وستين ومائة بعد الألف و كان زمام أمورها بيد فراغة الافاغنة خذلهم الله ، فيحتمل أن يكون كتابت الرسائل في القرن الحادي عشر. والنسخة الثانية (المجلس : ٤٠٤٠) وهذه أيضاً غير مؤرخة بل وجد في المجموعة تواريخ من (١٠٥٥ و ١١٢٠) .

(٢٠٨ : رسالة في القبلة) للشيخ البهائي م ١٠٣١ ذكر فيها مهية الجهة وعلاماتها وطريق استخراجها ، أوّلها : [ربّنا ما للنهواة و سماء عزّك و سرادقات جلالك و ما للذباب و الطيران في فضاء] ذكرها « كشف الحجب » و يوجد في (دانشگاه : ١٦٢٦) رسالة في هذه الموضوع ، ذكر في الفهرس (٨ : ٨١٠) بعنوان « تحقيق جهة القبلة » تاريخ كتابتها ١٠٥٣ ، و نسخة عند الدكتور مهدي بطهران كما في « دربارۀ نسخه های خطّی ٢ : ١٠٢ » و مرّ للبهائي « الفرائض البهائية » و « رسالة في حجية القبلة » .

(٢٠٩ : رسالة في القبلة) للمولى محمد جعفر الشريعتمدار الاسترآبادي مؤلّف « آب حياء » أوّلها : [الحمد لله الذي أرشدنا إلى طريق النجاة بالأمر بالعبادات لاسيّما الصلاة الواجبة ...] . رتبها على مقدّمة وبابين وخاتمة و فرغ منها في ١٢٢٤ و مرّ « فلك المشحون »

(٢١٠ : رسالة في القبلة) للمولى حسن شيخ الإسلام الكيلاني . يوجد نسخة منها في (سپهسالار) كما في فهرسها . أوّلها : [تعلية مولانا حسن شيخ الإسلام الكيلاني في معرفة سمت القبلة . بسم الله ... لا إله إلا الله الحكيم الكريم ...] وعليها خطّ المؤلّف .

(٢١١ : رسالة في القبلة) مختصرة للمير محمد حسين بن الخاتون آبادي ، كتبها جواباً عن سؤال أهل البصرة و خوزستان ، كما ذكره تلميذه الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني ، في رسالته في القبلة . ومرت « فهرست تصانيف المجلسي »

(٢١٢ : رسالة في القبلة و تحقيقها) للشيخ عز الدين الحسين بن عبد الصمد الحارثي م ٩٨٤ ودفن في هجوم من قرى البحرين ذكرها في « نظام الأقوال » و لعلها رسالته في قبلة خراسان المحكي عنها في « قبلة الافاق » . و مرت للمؤلف « الفضائل المنجية » .

(رسالة في القبلة) موسومة بـ « الاثنى عشرية » مرت في ج ١ و يأتي « قبلة اثنى عشرية » .

(٢١٣ : رسالة في القبلة) للسيد حسين الخلخالي . طبعت بطهران .

(القبلة) للأ مير السيد حسين الكركي ، مرت بعنوان « تحقيق جهة القبلة » في (٣ : ٤٨٤) .

(٢١٤ : كتاب القبلة) لأبي الفضل سلمة بن الخطاب البراوستاني .

(٢١٥ : رسالة في القبلة) للشيخ سديد الدين أبي الفضل شاذان بن جبرائيل القمي . اسمها « اذاحة العلة في معرفة القبلة » ومرت للمؤلف « كتاب الفضائل » .

(٢١٦ : كتاب القبلة) للشيخ أبي الحسن عبد الجبار بن أحمد بن أبي مطيع شيخ بعض مشايخ منتجب الدين .

(٢١٧ : رسالة في القبلة عموماً وفي خراسان خصوصاً) للشيخ عبد العالي بن علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي . نقل عنها فضل الله الكاشاني في « شرح تشریح الأفلاك » انه لا اعتماد على الدائرة الهندية في تحصيل القبلة .

(٢١٨ : القبلة) لعبد الله بن حسن ، رأيته ضمن مجموعة (مجلس : ٤٠٤٠)

مع « القبلة » لابن هيثم المذكور آنفاً . أو له : [يقول العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن الحسن بن أبي الحسن الغري ، هذه قواعد في آوية القبلة الاولى بالدائرة الهندية و كيفية العمل بها وهو ...] وهي في تسع صفحات . تاريخ كتابت احد رسائل القبلة فيها ع ١٠٥٥ / ٢٤ .

(٢١٩ : رسالة في القبلة) فارسية مختصرة ، للسيد عبدالهادي بن السيد هاشم الطهراني المعاصر ، ألفها ١٣٣١ . أولها : [الحمد لله الذي خلق الكعبة وجعلها قبلة لعباده ...] رأيته عند السيد آقا التستري .

(١٢٠ : رسالة في القبلة) للشيخ المعاصر ، المولى علي آغا العلياري التبريزي ، طبعت بتبريز في حياته ، ويأتي للمؤلف « القصيدة العلوية » .

(١٢١ : رسالة في القبلة) فارسية للشيخ محمد علي الحزين م ١١٨١ ذكرها في فهرس كتبه . ومرّ للمؤلف « فتح الأبواب » .

(٢٢٢ : كتاب القبلة) لأبي الحسن علي بن أبي سهل حاتم القزويني كما ذكره النجاشي . ومرّ للمؤلف « كتاب الفرائض » .

(٢٢٣ : كتاب القبلة) لأبي الحسن علي بن حسن الطائي الجرمي ، المعروف بالطاطري ، ذكره النجاشي ، ومرّ للمؤلف « كتاب الغيبة » .

(٢٢٤ : رسالة في القبلة) للسيد علي بن السيد رضا ابن السيد بحر العلوم مؤلف « البرهان القاطع » فرغ منها في ١٢٧٥ رأيته في آخر المجلد الثاني من طهارته كتابتها ١٢٩٣ .

(٢٢٥ : رسالة في القبلة) للمير علي أكبر بن المير عبدالوهاب الطباطبائي التبريزي ، ذكر في « تاريخ أولاد الأطهار » أنه رآها في غاية الدقة ، و توفي والده ٩٢٧ .

(٢١٦ : رسالة في القبلة) مبسوبة بين فيها الانحرافات بقواعد طول البلاد وعرضها ، للشيخ محمد الرياضي التستري ، ساكن طهران ، المتوفى حدود ١٣٠١ .

(٢٢٧ : رسالة في القبلة) للمولى المحقق رضي الدين محمد بن الحسن القزويني ، المعروف بآقارضي ، معاصر الشيخ الحر ، وتلميذ المولى خليل وصاحب « لسان الخواص » والمذكور في (٩ - ٣٧٣) والمتوفى ١٠٩٤ وهي فارسية فيها انحرافات القبلة ، وعدد الفراسخ بين البلاد وبين مكة والمدينة وتعريف الأقاليم السبعة ، ويوجد معربها في مخطوطات الموصل كما في فهرسها ص ١٥٢ . ومرّ للمؤلف

« رسالة الفراسة » ويأتي له « قبلة آفاق » .

(٢٢٨ : كتاب القبلة) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمي السمرقندي ، ذكره النجاشي . ومراً للمؤلف « غسل الميت » .

(٢٢٩ : قبلة) لمحمد يحيى الساي ، اسمه « منهاج القبلة » يأتي .

(٢٣٠ : قبلة) للملا مظفر الجنابادي المنجم المعروف من القرن الحادي عشر

الفه باسم الخواجه ناصر الدين حاتم بيك ، رأيته في مقدمة وخمسة أبواب ، وسمي في بعض الفهارس بـ « التحفة الحاتمية » وذكر أنها في مقدمة وعشرة أبواب راجعه . أوّله : [افتتاح كلام در هر حال حمد و ثناء قادری را سزد... أما بعد اين رساله ايست در استخراج نصف النهار و معرفت سمت قبله] . وذكر ناله « الحاتمية » في هذا الموضوع .

(٢٣١ : القبلة) رسالة في مسألة القبلة مبسطة ، للمير غياث الدين منصور الدشتكي الشيرازي م ٩٤٨ ، المذكور له في هذا الجزء « قانون السلطنة » . ذكره صاحب « مجالس المؤمنين » ، و يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٣٥١٩) تاريخ كتابتها ٢٣ شوال ١٠٧٨ . أوّله : [هو الله ولا سواه ، قصدنا بابك وتوجهنا جنابك فثبتنا على الاقتداء بامام وليته قبله ترضاه... وبعد ... غياث المشهور بمنصور يقول لا يخفى ...] ويذكر في الديباجة انه رتبته على مقاصد ومقالات ، المقصد الأول في معرفة القبلة في ثلاث مقالات . المقصد الثاني في صناعة آلات يعرف بها الجهات في مقالاتين . و المقصد الثالث في معرفة أوقات الصلاة في مقالاتين . المقصد الرابع أيضاً في مقالاتين . كما في فهرس دانش پژوه (١٢ : ٣٥١٩) .

(٢٣٢ : رسالة في القبلة) فارسية للحاج المولى هاشم بن محمد علي الخراساني

المتوفى ١٣٥٢ طبع في ١٣٤٠ .

(٣٣٢ : قبلة آفاق) فارسي للمحقق الاقا رضي الدين محمد القزويني

م ١٠٩٦ موجود في مخزن كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، وفي خزانة سيدنا الحسن صدر الدين ، وخزانة الحاج علي محمد ، بخط يده في ١٣١٧ و نسخاً في ايران ، أوّله : [اللهم كما وليت نبيك قبله ترضيها انزل عليه وعلى آله من

الصلوات اذكها ومن البركات أفضلها وانماها وبعد برمحمرمان كعبه يقين ومحمرمان دين مبین پوشیده نیست ...] و نسخة خط المؤلف مع « النيروزية » له في المكتبة الملية بطهران ، مرتب على أربعة أركان ، مطابقاً لأركان أصله ، يعني الكعبة المعظمة ، وكل ركن على فصول : الركن الأول في حقيقة القبلة وأوضاع الكعبة وأركانها و بنائها ، الركن الثاني في تحصيل سمت القبلة بالطريق المشهور ، و عليه حواشي (منه) وعند الفاضل المعاصر الميرزا محمد علي الأردوبادي نسخة ملكها المولى الفاضل عطاء الله بن محمد زكي ، وله عليه حواشي وتاريخ خاتمه في ١١٧٠ و مرة له « رسالة في القبلة » الموجود معربها في مخطوطات الموصل .

(٢٣٤ : قبلة الافاق) بنظم ونثر فارسي في الصلاة ، للحاج السيد محمود بن محمد بن محمد باقر السجاسي القزويني ، ألفه في ١٣٣٥ في خمسة عشر فصلاً و خاتمة . أوّله : [الحمد لله الذي جعل طراز هذه الأوراق ذكراً ...

بهترین توشه را دیده صلاة
کوبوقتش گشته ازماها فوات

طبع بطهران في ١٣٦١ على الحجر في قطع صغير في ٢٥٦ ص . ويوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٣٣٩٤) واحتمل صاحب الفهرست انها نسخة الأصل .

(قبلة الافاق) للمولى مظفر ، مرّ بعنوان « الحاتمية » لانه ألفه باسم باحاتم بيك ، نسخه شايعة . راجع القبلة أيضاً .

(قبلة اثني عشرية) للحاج شيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني البهبهاني الاصفهاني ، رد فيها الشيخ حسن الخلف آبادي ، كما عبر به كذلك في بعض المواضع منها في نسخة اقبال الاشتياني ، وما رأيته في (المجلس رقم ٢٨٤٨) . أوّله : [الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام قياساً للناس ... وبقبلة اثني عشرية موسوم گشت ...] كتبه في الجواب عن مسألة القبلة التي سئل عنها استاده العلامة الأمير محمد حسين الخواتون آبادي و هو كتب الجواب عن المسئلة مختصراً فكتب هذا التلميذ الجواب مفصلاً ورتبه على اثني عشر باباً و النسخة ضمن مجموعة من تصانيفه فيها هداية « المسترشدين » و « أنوار الهدى » و غيرهما في مكتبة العلامة حيدرقلي

خان الشهير بسردار كابل في كرمانشاه مع الاجازة المذكورة «ومرآة الزمان» الذي فرغ منه (١١٧٢) . وآخر نسخة المجلسي ٢٨٤٨ : [وفي بعض الليالي من أوّل الربيعين في الأوّل من الثالث من الثالثة من السابع من الثمانية من الألف الثاني ، اتفق الفراغ مؤلفه ... محمد بن محمد زمان الاصفهاني [ومرت في (١: ١١٨) بعنوان « الاثنى عشرية » .

(٢٣٥ : قبله اسلام كعبه يا مسجد الحرام) للحاج ميرزا خليل بن أبي طالب الصيمري الكمره اي ، المعاصر فارسي طبع بطهران . و مرتاً للمؤلف « فتح مكة » .

(٢٣٦ : قبله البلدان) للحاج ميرزا علي الشهرستاني الحائري ، ذكره في فهرس تصانيفه . ومرتله « فقه الأطباء » .

(٢٣٧ : قبله البلدان لاهداء الاخوان) لجواد جهان بخش ، منجم باشي نهاوندي ، ألفه في ١٣٠٠ في ثمانية عشر باباً ، وهو من المعاصرين لناصر الدين شاه . أوّلّه : [حمد وسپاس يگانه جهانداري را سزاست كه آثار قدرتش در عالم آفاق وانفس در نظر جهانيان ...] . ذكر في الديباجة انه في عشرين باباً غير انه لا يوجد في نسخة (دانشگاه : ٣٣٩٩) غير ١٨ باب . وهو نسخة الأصل وبخط المؤلف وعليها حواشي (منه) في ٤٣٠ صفحة .

(٢٣٨ : رسالة في قبله تستر وما والاها) للسيد عبدالله بن نور الدين ابن المحدث الجزائري . المتوفى ١١٧٣ فيها فوائد مهمة من أحوال طول البلاد وعرضها وما يناسب ذلك ، صرح به في اجازته الكبيرة ، كتبها بالتماس بعض الاكابر وهو اسفندياريك الميرشكار ، كما صرح باسمه في « التذكرة » . أوّلها : « الحمد لله رب العالمين ... بدانكه تحقيق قبله از مسائل مهمه - إلى قوله : و چون قبله دار المؤمنین شوشتر در كتب ایشان مهمل وغير منقح بوده ...] ألفها في جزء يسير من نهار قصير وهو يوم السبت ٧ - صفر - ١١٤٠) موجودة في مكتبة الحسينية و في

(مكتبة الشيخ علي كاشف الغطاء) نسخة منضمة إلى رسالة أخرى في القبلة أيضاً وهي المأخوذ منها بعنوان « قبلة العجم و خراسان » و يأتي له « قبلة حويزة » و « كاشف الحال في معرفة القبلة والزوال » .

(٢٣٩ : رسالة في قبلة خراسان) للمحقق الكركي . أولها : [اللهم إنا وجهنا وجوهنا إليك وتوكلنا بكليتنا عليك ...] رأيته في بعض المكتبات بايران ، ومرّ له « رسالة في الغيبة » .

(٢٤٠ : رسالة في قبلة خراسان) وفيها بعد الخطبة [الذي يعتمد الفقيه في القبلة ويجب اعتماده أربع مقدمات اجماعية ١- جواز الاعتماد على قبور المسلمين ٢- جواز الاعتماد على قواعد الهيئة ٣- عدم جواز التقليد ٤- عدم تبعة خراسان وعراق العجم لبغداد كما توهم شيخنا العلائي ، بل المنقول عن بعض الأصحاب تبعيتهما العراق العرب ...] أقول : الظاهر أن هذه هي رسالة الشيخ حسين بن عبد الصمد في قبلة خراسان ، فراجعها .

(رسالة في قبلة الحويزة) للسيد عبدالله الجزائري المذكور كانت عند مباشر طبع « التذكرة » في كلكنة و يأتي باسمها « كاشفة الحال في معرفة القبلة والزوال » ومرّ له « قبلة تستر » .

(٢٤١ : رسالة في قبلة العراق و خراسان) أولها : [اللهم أهدنا لما اختلف فيه من الحق بأذنك ...] ذكر أولها أربع مقدمات : الاولى عدم الخلاف في ان القبلة الكعبة عيناً أوجهة ، الثانية عدم جواز التقليد في القبلة ، الثالثة جواز الاعتماد على علم الهيئة ، الرابعة جواز الاعتماد على المحاريب و القبور . رأيته في كتب الشيخ عبد الحسين الحلّي و (مكتبة الخوانساري) وهي للشيخ محمد ابن الحسن الحر العاملي . ومرّ « الفصول المهمة » .

(٢٤٢ : في قبلة مسجد الكوفة) موجودة تمامها في مزار « البحار » للسيد الأمير شرف الدين علي بن حجة الله الشولستاني ، الذي تاريخ بعض اجازاته في ١٠٦٣ . ومرّ له « الغروية » .

(٢٢٣ : قبله عراق العجم وخراسان) للشيخ حسين بن عبدالصمد الحارثي

م ٩٨٤ ينقل عنها الأفاضل القزويني في « قبله آفاق » والشيخ الحر في ثاني مقدمات « تحرير الوسائل » . ورأيت نسخة منه في (المجلس : ٣٨٧٩) وهي ضمن مجموعة رسائل فقهية و عرفانية كتب عليها أنه تأليفات حسين بن عبدالصمد الجبائي رحمه الله . أوّله : [اللهم اهدنا لما اخلقت فيه الحق باذنك انك تهدي من تشاء إلى صراط المستقيم . هذا تحقيق قبله عراق العجم وخراسان وصفته لما وجب على بيانہ ...] وهي في عشر صفحات و يتلوها « صلاة الجمعة » و « رسالة في تحقيق مسألتي من المسائل الفقهية » أيضاً من المؤلف . و مرّ للمؤلف « الفضائل المنجية » .

(٢٢٤ : قبله شناسي يا قبله نماي جهان) لحيدرقلي خان بن نور محمد خان

سردار كابل . طبع بكرمانشاه ١٣٢٣ ش في ١٦٨ ص .

(٢٢٥ : قبله الناسك في المناسك) فارسي استدلالی بعنوان السؤال والجواب

للشيخ عبدالرحيم بن محمد علي التستري م ١٣١٣ . يوجد عند الآقا خليل بن الشيخ مرتضى بن الشيخ محمد علي بن الحاج شيخ جعفر التستري ، و أخرى عند الشيخ مهدي شرف الدين . أوّله : [سپاس بی قیاس شایسته بارگاه معبودی است جلّ ذکره که مکّه معظمه را کعبه مقصود عالم گردانید ...] فرغ من مجلده الأوّل في ٢٠ ج ٢ / ١٢٧٣ و أوّل المجلد الثاني : [سؤال خانه کعبه را چند مرتبه بنا نموده اند ...] و مرّ للمؤلف « الفقه الاستدلالي » .

(قبله نما) رسالة فارسية في القبلة ، موسومة بـ « الاستقبال » مرّ في (ج ٢ ص ٢٩) .

(٢٢٦ : قبله نما) تأليف حيدرقلي بن حسين علي بيات النيشابوري ، يبحث

عن الاشكال الهندسية من البيضي ورسم المجسمات المتشابهة والمخروط والاسطوانة ثمّ صنعة آلة المخصوصة . أوّله : [وبعد چنین گوید کمین بندۀ حقیر] يوجد في المجلس كما في (فهرسها ٢ : ٤٨١) .

(٢٢٧ : قبله نماي رزم آراء) لحسين علي رزم آراء . فارسي ، طبع بطهران

١٣٣٤ ش علي قطع صغير في ٤٠ + ١٦ ص . ويأتي له « قبله نماي ميغناطيسي » ،

(٢٤٨ : قبله نماي مغناطيسي) أيضاً الحسين علي رزم آراء المذكور . فارسي مطبوع .

(٢٤٩ : القبلة والزوال) لأبي حنيفة الدينوري ، ذكره ابن النديم . ومرت للمؤلف « كتاب الفصاحة » .

(رسالة في قبول اقرار الزوج بطلاق زوجته) للشيخ اسدالله بن اسماعيل الدزفولي م ١٢٢٧ رأيته عند السيد هبة الدين الشهرستاني ، و السيد محمد الجزائري ، و في اولها مقدمة في بحث « قاعدة من ملك » ولذا ذكرناه بذلك العنوان ، و اسمها « مبلغ النظر » يأتي .

(٢٥٠ : رسالة في قبول توبة المرتد) للشيخ عبد النبي الوفي العراقي ، ذكرها في فهرست تصانيفه . و مرت للمؤلف في هذا الجزء « قاعدة لاضرر » .

(٢٥١ : قتال النصاب) في شرح حديث [لو علم ابوذر ما في قلب سلمان لقتله] و دفع الأشكال عنه . للسيد اولاد حسين الشكوه آبادي ، المتوفي سنة بضع وستين و مأتين . كتبه بأمر سلطان العلماء السيد محمد بن السيد دلدار علي النصير آبادي . اوله : [الحمد لله و كفى وسلام على عباده الذين اصطفى ...] ذكره في « كشف الحجب » .

(٢٥٢ : قتال النواصب) لسلطان العلماء السيد محمد ، كذا في فهرس مكتبة راجه فيض آباد الماري نمره ٣ و لعله عين سابقه فراجع .

(٢٥٣ : قتل بازركان) اصله لثرثر سيمون ، و الترجمة الفارسية لحسن ارسنجاني . طبع بطهران على قطع صغير في ١٧٨ ص .

(٤٥٢ : قتل المحاربين في رد اسكات المجانين) للسيد محمد مرتضى الحسيني الجنقوري . و مرت للمؤلف « غرائب الائمة فيما صدر من عجائبهم على يد الامة » في (١٦ : ٢٩)

(٢٥٥ : قتل محمد مسعود) الكاتب صاحب جريدة « مهرد امروز » لخليل انقلاب . طبع بطهران ١٣٢٦ ش في ٣٢ ص .

- (٢٥٦ : كتاب قتل المشركين) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمى السمرقندى . و مرّ له « غسل الميت » في (١٦ : ٥٦)
- (كتاب القتلى) من آل ابيطالب ، لابراهيم بن محمد الثقفى ، مرّ بعنوان « أخبار من قتل من آل ابيطالب » .
- (٢٥٧ : القتل) في اثبات جواز اقامة عزاء الأمام الحسين الشهيد بلسان الأردو مطبوع .
- (٢٥٨ : قتل فرات) و هو الأمام الشهيد ع ، بلغة أردو . لبعض فضلاء الهند مطبوع .
- (٢٥٩ : قحط) لسليم الطهرانى الطرشتى المذكور في (٩ : ٤٦٤) المتوفى ١٠٥٧ ، مثنوى حدود ١١٠ بيت في تعريف القحط اوله : [شد از فعل بد غماز چون مشك] رأيته في (الملك : ٦٠٥٣) بخط القرن الحادي عشر .
- (٢٦٠ : كتاب القدر و الميسر) لأبى المنذر هشام الكلبى النسابة م ٢٠٥ و مرّ له « الغارات » في (١٦ : ١)
- (٢٦١ : رسالة القدر) للشيخ ابي على سينا ، و طبعت في هامش « شرح الهداية » وهى فصل من « المباحثات » غير انه استقل وعد رسالة مستقلة . اوله [القدر هو وجود العمل و الاسباب و انسياقها على ترتيب . . .] كما في « فهرس مصنفات ابن سينا : ٢٨٩) و يوجد منها نسخا في (دانشگاه : ٢٤٤١/٢) و (سنا : ٢٢٥٢/٣) كما في فهرسهما . و هو غير « قضا و قدر » للشيخ الاتى ذكره .
- (٢٦٢ : رسالة فى القدر) رأيته ضمن مجموعة من رسائل صلاة الجمعة وغيرها في (مكتبة الخوانساري) لم يعرف مصنفها .
- (٢٦٣ : رسالة فى القدر) للشيخ احمد الاحسائي ، كتبه بالتماس الشيخ عبدالله بن الشيخ مبارك بن على الجارودى القطيفى . يوجد ضمن مجموعة من رسائل اكثرها من المؤلف فى (دانشگاه : ١٥٣١/٥) و يتلوه « شرح رسالة القدر » للسيد الشريف ايضا من الشيخ الاحسائي . و مرّ للمؤلف « فوائد الحكمية »

(٢٦٤ : رسالة القدر) للمير سيد شريف الجرجاني ، اوله [اعلم ان مسألة القدر في الافعال الاختيارية للعباد من غوامض التي تحير فيها الاوهام ...] آخره [فخير الأمور أوسطها و الله الملهم للصواب (تمت الفائدة الشريفة)] يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢١١٤ / ١٣) تاريخ كتابتها رجب ١٠٧٢ ق . كما في فهرسها .

(٢٦٥ : رسالة في القدر) للمولى صدرا الشيرازي م ١٠٥٠ . يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢٨١٢ / ٤) مع عدة رسائل من المؤلف منها « القضاء والقدر » التي ذكره ، وهو رسالة مختصرة في و رقتين . بخط محمد باقر بن محمد تقى القزويني في ١٢٣٣ كتبها في اصفهان . كما في فهرس دانش پتروه (١٠ : ٢٨١٢)

(٢٦٦ : كتاب القدر) شيخ متكلم الشيعة أبي محمد هشام بن الحكم الفزارى المتوفى ١٩٩ و هو غير « كتاب الجبر و القدر » له ايضا كما مر بتصريح النجاشي و الشيخ في « الفهرست » حيث عداه مستقلا بعد ذكرهما « الجبر و القدر » و مر له « كتاب الفرائض » في (١٦ : ١٤٨)

(٢٦٧ : قدرت اراده) اصله ليل كلمان ژاكو الفرنسى ، و الترجمة الفارسية لكازم مير عمادى الاصفهانى ، طبع مكرراً بايران منها ١٣١٧ ش في ٢٠٠ ص . و طبعها الخامس بطهران ١٣٤٣ ش على قطع صغير فى ١٨٦ ص يبحث فيه عن قدرت الارادة ، و كيفية تقويتها ، و اثرها في الحياة . و مر « فرانكشتين »

(٢٦٨ : قدرت جهل) اصله لتولستوى الروسى ، و الترجمة الفارسية لحמיד علوى . طبع بطهران ١٣٣٥ ش في ٧٠ ص .

(٢٦٩ : قدرت شوروى در مدت ٢٥ سال) اصله لميستين ، و الترجمة الفارسية ن - سمندر . طبع مع مقدمة لاحسان طبرى بطهران سنة ١٣٢٥ ش في ٧٢ ص .

(٢٧٠ : رسالة القدس) في العرفات للعارف الصوفي الشيخ روزبهان البقلى

الشيرازي ، صاحب « الشطحيات » المذكور ، فارسي طبع بهامش « السبع المثاني » في ١٣٤٢ راجعه .

(٢٧١ : قدس الطور و ينبوع النور) في معنى الصلوة على النبي ص .
لمحمد بن احمد بن الجنيد ، شيخ مشايخ النجاشي ذكره في « كشف الحجب » .
ومر « فرض المسح على الرجلين » . في (١٦ : ١٧٣)

(قدسيات) ديوان شعر شاه داعي المذكور في (٩ : ٣١٤)
(٢٧٢ : رسالة قدسية) في كلام المشايخ المشاهير ، فارسي ، أوّله : [سپاس
باد رافع حجب و هادي سبل ...] يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية بمصر كما
في فهرسها . فراجعها .

(٢٧٣ : رسالة القدسية) للخواجه العارف محمد پارسا يعبر عن نفسه في
الديباجة به محمد بن محمد الحافظ البخاري ، و عن شيخه به بهاء الحق و الدين محمد بن
محمد البخاري المعروف بالنقشبند ، و يذكر في الديباجة أن الكتاب من انفس كلمات
القدسية لشيخه ، التي استفاد المؤلف حين المجالس منه . أوّله : [بسملة . و عليك
اعتمادى يا كريم حمد و ثناء بى حد و منتهى و سپاس و شكر بى اندازه و قياس
حضرت پادشاهى را جل ...] و آخره [چنانكه فرمود قل هذه سبيلى ...] و ما
أنا من المشر كين [يوجد منه نسخة في (دانشگاه : ٢٣٦٨) غير مؤرخة غير انه
يرجع كتابتها إلى القرن الحادى او الثانى عشر كما في فهرس دانش پژوه
(١١ : ٣٣٦٨) .

(٢٧٤ : رسالة قدسية في اسرار النقطة الحسية) للسيد على الهمداني . ايضاً
يوجد في الخديوية . أوّله : [الحمد لله والصلاة ...] .

(كتاب قد فعلت فلاتلم) لابي الجيش البلخي مظفر بن محمد بن أحمد
المتوفي ٣٦٧ كما ذكره النجاشي و في بعض النسخ « فعلت » بدون قد ، كما مر
للمؤلف « كتاب الفدك » في (١٦ : ١٢٩)

(٢٧٥ : قدم بسوى مسيح) اصله لالنج . وايت ، و الترجمة الفارسية

لا ابراهيم پورهادی : طبع ۱۹۵۰ م .

(قدم العالم من صبح الازل) ذکر باسمه الاول « ضياء العالم » ثم عدل مؤلفه عنه الى هذا العنوان ، فليكتب هنا .

(۲۷۶ رساله في قدم العالم او حدوثه) للشيخ الرئيس ابن سينا ، حكى عنها السيد الداماد في « السبع الشداد » ما يذكر من ادلة الطرفين كلها قياسات جدلية و نكات مغالطية . ومرت لابن سينا « رساله في الفراسة » .

(۲۷۷ : قدم و حدوث عالم) ميرزا محمد حسن اللاهيجي بن عبدالرزاق

رساله مختصرة فارسية يوجد في (الهيات : ۸۱۱) كما في فهرسها (ص ۱۱۰)

(۲۷۸ : قدم و حدوث و سرمد) لعبد الرحيم الرضوي الحسيني العلوي ،

رساله عرفانية مختصرة يبحث عن المفاهيم المذكورة . أوّله : [حمدله ... بخواطر رسيد آنكه باين عبارات و بياني كه در اين اوراق] يوجد ضمن كتب مشكاة المهداة إلى جامعة طهران رقم (۸۸۷) .

(۲۷۹ : قدم و حدوث اجسام) لجمال الدين محمود الشيرازي ، رساله

فلسفية و عرفانية يبحث في حدوث الاجسام ، يوجد نسخة منه عند المهدوي بطهران كما في « دربارۀ نسخه های خطی ۲ : ۷۳ »

(۲۸۰ : قدوری) و هو شيخ الاسلام ابو الحسن القدوري ، لابي القاسم بن

حسين ، فارسي ، مطبوع بلكنهو على الحجر ۱۹۱۰ م في ۱۹۰ ص كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » راجعه .

(۲۸۱ : قدیمترین اطلاع از زندگانی خیام) لبديع الزمان فروزانفر

محمد حسن بن علي البشروی الخراساني ، استاد جامعة طهران . فارسي ، طبع بتبريز في ۱۳۲۰ ش . ومرت للمؤلف « فرهنگ تازی بهارسی » في (۱۶ : ۱۹۵)

(۲۸۲ : قدیمترین مکاتب فلسفی یونان) لفریدون کار. فارسي طبع بطهران

۱۳۲۹ ش في ۴۵ ص . ومرت للمؤلف « غزلیات شور انگیز شمس » في (۱۶ : ۵۲)

(۲۸۳ : قدیمترین یادداشت پزشکی) للدكتور محمد تقی میر . طبع بشيراز

١٣٣٣ ش في ٨١ + ٦٩ ص .

(٢٨٤ : كتاب القراءات) للشيخ ابي عبد الله السياري ، احمد بن محمد ابن سيار ، الكاتب لال طاهر زمن ابي محمد العسكري ع . ذكره النجاشي و الشيخ في « الفهرست » و يعرف ايضاً بـ « التنزيل و التحريف » على ما عبر به حين النقل عنه ، الشيخ حسن بن سليمان الحلبي في مختصر « البصائر » سعد بن عبدالله ، وينقل عنه الأستاذ الأكبر في « حاشية المدارك » في بحث القراءة ، و كان عند شيخنا النوري ، و ينقل عنه في « مستدرك الوسائل » اعتماداً على نقل اجلاء الأصحاب عنه ، حيث يروى عنه الحميري و الصفار و ابو علي الأشعري و موسى بن الحسن الأشعري و الحسين بن محمد بن عامر ، و اعتمد على رواياته ثقة الاسلام الكيني في « الكافي » و ينقل عنه ابن ادريس في مستطرفاته ، و محمد بن العباس بن الماهيار في تفسيره ، و كان عند مؤلف « الدفعة الساكنة » و يوجد عند الشيخ محمد السماوي و مرّ للمؤلف « الغارات » في (١٦ : ١)

(٢٨٥ : القراءات) للشيخ الأديب ابي عبد الله ، الحسين بن احمد بن خالويه ابن حمدان النحوي الهمداني ، ساكن حلب ، الشهير بابن خالويه ، المتوفى سنة ٣٨٠ كما ذكره ابن النديم و السيوطي ، و عبر عنه النجاشي بكتاب « مستحسن القراءات و الشواذ » .

(٢٨٦ : القراءات) لأبي محمد الفضل بن شاذان الأزدي النيسابوري ذكره ابن النديم قائلاً انه احد ائمة القرآن و الروايات ، لكن الذي حكاه الشيخ في « الفهرست » عن ابن النديم التعبير بالقراءة ، ثم قال : وأظن ان الذي ذكره - يعني ابن النديم ، هو الفضل بن شاذان الرازي الذي تروى العامة عنه ، انتهى والله العالم و مرّ لابن شاذان « الغيبة » في (١٦ : ٧٨)

(٢٨٧ : القراءات) في النحو لأبي الحسن او الحسين ، محمد بن جعفر بن محمد بن هارون بن فوقة ، او فروة ، التميمي النحوي المولود في ٣٠٣ أو ٣١١ المتوفى ج ١ / ٤٠٢ . حكى الياقوت عن كتاب « الزيادات » علي فهرس ابن

النديم تأليف الوزير المغربي انه قال فيه : سمعت « القراءات » على مؤلفه .
 (٢٨٨ : كتاب القراءة) لأبي عمارة ، حمزة بن حبيب الزيات الكوفي .
 أحد الائمة السبعة ، المعروفين المشهورين عند القراء بالبدور السبعة . ذكره ابن
 النديم ، و هو من أصحاب الصادق ع ، توفي بحلول ايام المنصور ، في ١٥٨ وليس
 هو اول من صنف في القراءة ولا ماتوهمه الذهبي من انه أبي عبيد القاسم بن سلام
 المتوفى سنة ٢٢٤ بل أوّل المصنّفين فيه أبان بن تغلب ، كما يأتي ان له « القراءة
 المفردة » .

(٢٨٩ : كتاب القراءة) لأبي جعفر محمد بن الحسن الرواسي الكوفي امام
 النحويين قال ابو عمر الدوانى ، في « طبقات القراء » ان له اختيار في القراءة ،
 و يأتي له « كتاب الوقف » ، لكن هذا هو الكتاب المختار من قرائته التي تروى عنه
 . ومرفوعاً للمؤلف « الفيل » في النحو .

(٢٩٠ : كتاب القراءة) لأبي جعفر محمد بن سعدان الضير . قال ابن النديم
 كان معلماً للعامة بقراءة حمزة ، ثم اختار لنفسه ، بغدادى المولد كوفي المذهب
 - الي قوله - توفي يوم العرفة في ٢٣١ و ذكره السيوطى ايضاً في « الطبقات » و
 قال انه ولد في ١٦١ .

(٢٩١ : كتاب القراءة) للشيخ نجيب الدين أبي طالب ، يحيى بن على
 ابن محمد المقرئ الاسترآبادي ، العالم المتبحر الحافظ ، كما ذكره الشيخ
 منتجب الدين .

(٢٩٢ : رسالة في قراءة ابن عامر وحمزة و نافع و أبي عمير) و بالعربية
 أوّلها : [الحمد لله السميع العليم] يوجد في « الرضوية » اقول : هو تأليف المولى عماد علي
 ابن عماد القارى . و يأتي له قريباً « قراءة ابن كثير » .

(٢٩٣ : كتاب قراءة ابن عباس) لأبي أحمد عبد العزيز بن يحيى الجلودى
 يرويه الجلودى باسناد الى ابن عباس ، و هو عبدالله بن عباس بن عبد المطلب ،
 حبر الائمة و رئيس المفسرين ، دعاه رسول الله ص ، فقال : [اللهم فقّهه في الدين

وعلمه في التأويل [وقد علمه أمير المؤمنين عليه ، وأخذ عن أبي كعب أيضاً ، وفي « كفاية الأثر » أخرج عدة روايات بطريق ابن عباس عن رسول الله ، وعن أمير المؤمنين في التصريح بالأئمة الاثنى عشر ، وذكر اسمائهم ، وإن تسعة منهم من ولد الحسين ع . ومرو للمؤلف « كتاب الغارات » في (١٦ : ١)

(٢٩٤ : رسالة في قراءة ابن كثير) بروايتي بزي و قنبل بطريق الشاطبي في التيسير . فارسية للمولى عماد الدين علي بن عماد الدين علي الشريف ، القاري الاسترآبادي في عصر الشاه طهماسب الصفوي ، وباسمه كتب « التحفة الشاهية » قال في « الرياض » : رأيته في آمل مازندران . أقول : رأيته عند السيد هبة الدين الشهرستاني ، ومرو للمؤلف « قراءة ابن عامر » ويأتي له « قراءة عاصم » و « قراءة نافع » .

(٢٩٥ : رسالة في قراءة أبي عمرو) بروايتي الدوري و السوسي من طريق الشاطبية . أيضاً للمولى عماد القاري المذكور . قال في « الرياض » رأيته في آمل مازندران .

(٢٩٦ : كتاب قراءة أمير المؤمنين ع) لأبي أحمد عبدالعزیز بن يحيى الجلودى المتوفى ٣٠٢ شيخ ابن قولويه ، رواه بإسناده عن أمير المؤمنين ع . ومرو للمؤلف « الغارات » في (١٦ : ١)

(٢٩٧ : كتاب قراءة أمير المؤمنين ع) لزيد الشهيد بن علي بن الحسين الشهيد بن علي بن ابي طالب ع ، و استشهد زيد رضي الله في ١٢٢ وقد روى الكتاب عنه عمر بن موسى الوجيهي الزيدى ، وقال : ما رأيته اعلم بكتاب الله و ناسخه ومنسوخه ومشكله واعرابه منه رضي الله عنه . ومرو لزيد الشهيد « فقه زيد الشهيد » في (١٦ : ٢٩٣) .

(٢٩٨ : كتاب قراءة أمير المؤمنين ع) لأبي طاهر المقرئ ، عبدالواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم ، وهو غلام ابن مجاهد عامي ، كما ذكره النجاشي .

(٢٩٩ : كتاب قراءة أمير المؤمنين ع) لابن الحجام ، ابي عبدالله محمد ابن العباس بن علي بن مروان بن الماهيار ، صاحب « كتاب ما نزل من القرآن في أهل البيت » في الف و رقه ، الذي لم يصنف مثله في معناه ، و هو شيخ هارون بن موسى التلعكبري ، له منه اجازة ، و قد سمع منه في ٣٢٨ . و يأتي له « قراءة أهل البيت » .

(٣٠٠ : كتاب قراءة أهل البيت ع) لأبن الحجام المذكور . ذكره مع « كتاب قراءة أمير المؤمنين » السابق ذكره . ذكره الشيخ في « الفهرست » .
(٣٠١ : قراءة السمرقندی) كان عند شيخنا النوري ، هو تأليف الحافظ يار محمد بن خداداد السمرقندی ، و هو في القراءة المفردة ، لعاصم بن ابي النجود و توجد نسخة اخرى بمكتبة (الملك) في طهران ، ألفه باسم السلطان عبدالله قطبشاه مرتباً على اثني عشر باباً . و يأتي له في هذا الجزء « قواعد القرآن » و امكان اتحاده مع هذا .

(٣٠٢ : رسالة في قراءة سورة بعد الحمد أو آية) للشيخ البهائي . أولها :
[أحسن ما يفتح به الكلام] توجد في الخزانة الرضوية تاريخ كتابها (٩٨٨) وقف في ١٠٦٧ . و مرّ للبهائي « الفرائض البهائية » .

(٣٠٣ : قرائت عاصم) رسالة فارسية في فصول : النون الساكنة ، حروف المد ، الضمير المذكر ، ميم الساكنة ، المضاعف ، حرف الماقبل لكلمة الله . رأيته مستعجلاً في (الملك : ٦٢٠٠) أوله : [حمد له . و الصلاة والسلام على خير خلقه محمد و آله اجمعين ... و بعد بدانكه اين رساله ايست در بعضي قواعد كه متعلق بعلم قرائت است] .

(٣٠٤ : رسالة في قراءة عاصم) فارسية للمولى عماد الدين علي القاري المذكور ، كتبها لبنت الشاه طهماسب ، ولعلها الموجودة بمكتبة الطهراني في سامراء المرتبة على مقدمة في ترجمة عاصم و ذكر سند قراءته و سند قراءة المؤلف ، ثم ابواب ثلاثة ، اولها في اصول قراءته ، والثاني في فرش الحروف ، و الثالث في

التكبير ، وخاتمة فيمافات في الشاطبية من قراءة عاصم ، وتأريخ كتابة النسخة ١١٥٤ و مرّت رسالة في « سند قراءة عاصم » . و رأى هذه الرسالة صاحب « الرياض » .
 اوله [حمد بي حد و سپاس بي قياس آفريننده ای را سزد و شاید ، که از ترکیب کاف و نون آیت وجود بنگاشت] يوجد منها في (الرضوية) و (سپهسالار) و (دانشگاه : ٣٣٦٣) والأخير ضمن مجموعة كتابته شعبان ١٠١٩ ق .

(٣٠٥ : قراءة القرآن) منظومة في علم القراءة و التجويد . للشيخ الواعظ المولى عبدالوحيد الجيلاني او الأسترآبادي ، ذكره في « الرياض » . و مرّ للمؤلف « الفصل والوصل » في (١٦ : ٢٣٤)

(٣٠٦ : قرائت قرآن) لعلی اکبر بن محمد بن محمد حسين القاجار المروزی في مقدمة وسبعة فصول وخاتمة . اوله [حمدله ... اما بعد چون بندگان أميرالامراء العظام خداوندگار و الامقام] يوجد في (الهيات : ٥٦٠ د) كما في فهرسها (ص ١٠٢) .

(٣٠٧ : رسالة في قراءة المأموم خلف الامام) للسيد الميرزا عسكري بن الميرزا هداية الله بن الميرزا مهدي الرضوي الشهيد المشهدي ، المتوفي ١٢٨٠ قال تلميذه المولى نوروز علي البسطامي في « فردوس التواريخ » : انه كتبها بأمر السيد حجة الاسلام الرشتي الاصفهاني ، ثم اني أخذتها معي في سفري لزيارة العتبات في ١٢٦١ فلاحظها العلماء وكتبوا عليها تقريظات و اجازات ، و هي تقرب من عشرة الاف بيت .

(٣٠٨ : رسالة في قراءة المأموم غير المسبوق) للمير محمد علي بن المير محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري المتوفي ١٢٨٧ رأيتها بخطه في مكتبة حفيده بكر بلا ناقصة الاخر . أولها : [الحمد لله باري النسم ولي النعم مبدء الاكوان من العدم ...] .

(٣٠٩ : كتاب قراءة مفردة) لشيخ القراء و اول من صنف منهم على ما أعلم ، أبان بن تغلب بن رباح التابعي ، المتوفي ١٤١ لقي علي بن الحسين و اباجعفر

وأبوعبدالله وروى عنهم ع ، و كانت له عندهم منزلة و قدم ، قال له أبوجعفر ع :
 إجلس في مسجد المدينة وأفت الناس ، فأنى أحب ان يرى في شيعتي مثلك ، و قال
 أبوعبدالله ع : لما اتاه نعيه ، اما والله لقد اوجع قلبي موت أبان . قال النجاشي كان
 قارياً من وجوه القراء ، فقيهاً لغوياً ، سمع من العرب وحكى عنهم - إلى قوله -
 وكان مقدما في كل فن من العلم في القرآن و الفقه والحديث و الأدب و اللغة و
 النحو - إلى قوله - ولأبان « قراءة مفردة » مشهورة عند القراء ، ثم ذكر اسناده
 إلى ابن ابي مريم صاحب « اللؤلؤ » إنه قال : سمعت أبان بن تغلب و مارأيت احداً
 أقرء منه قط ، يقول انما الهمز رياضة إلى آخر قرائته انتهى [و منه يظهر اول
 كتابه وهو انما الهمز ... وقال سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين في كتابه « تأسيس
 الشيعة الكرام لفنون الاسلام » و في مختصره الموسوم « الشيعة و فنون الاسلام »
 أن أبان قد اخذ القراءة عن عاصم بن ابي النجود و طلحة بن مصرف و سليمان
 الأعمش ، و روى عن عطية العوفي و محمد بن المنكدر و سماك بن حرب و ابراهيم
 النخعي و غيرهم ، و كونه اول من صنف في القراءة يظهر من تاريخه لأنه لم يعلم
 تصنيف فيه لأحد قبله ، فما توهمه الذهبي من ان اول المصنفين فيه ، هو أبوعبدالله
 القاسم بن سلام المتوفي ٢٢٤ ظهر ما فيه بل سبعة جماعة اخرى من عصر أبان إلى
 عصره ، منهم حمزة بن حبيب الزيات الكوفي ، امام القراءة المتوفي ١٥٨ قبله ، كما
 مر له « كتاب القراءة » و مر للمؤلف « غريب القرآن » في (١٦ : ٤٦)

(٣١٠ : كتاب قراءة مفردة) ذكر في حرف الراء بعنوان رسالة في قراءة
 مفردة ، خمسة كتب اكثرها لحافظ طاهر ، بخط احمد بن فتح الله التميمي في ٩٨٨
 بمكة ، في مكتبة (ملك) كما مر في ج ٨ ص ٦٨ .

(٣١١ : رسالة في قراءة نافع) بروايتي قالون وورش ، ايضاً للمولى
 عماد الدين علي . ذكرها في « الرياض » و مر للمؤلف « قراءة ابن كثير » .

(٣١٢ : قرائت نافع) رساله فارسية مختصرة غير مبوبة في قرائت نافع و
 روايت قالون و ورش عن الازرق . رايتها في (الملك : ٦٢٧٤) ضمن مجموعة

مؤرخة ٩٩٨. اوله [قرائت نافع بروایت قالون .طریق خواندندش آنست که استعاده را بجهر گویند] .

(٣١٣ : کتاب فی القرآن) لامام العربیة أبی عثمان ، بکر بن محمد بن حبیب بن بقیة المازنی ، سیّد اهل العلم بالبصرة المتوفی ٢٤٩ وفي النجاشی ٢٤٨ و ذکر کتابه السیوطی فی « البغیة » و مرّ للمؤلف « غریب القرآن » و یأتی له ایضاً « کتاب القوافی » .

(٣١٤ : القرآن امام الكل فی الكل) جامع لأصول علم التفسیر وسائر العلوم الاسلامیة للسید محمد علی هبة الدین المتوفی ١٣٨٦ . ذکره فی فهرسه . و مرّ للمؤلف «فتح الباب فی جواز تقبیل الایدی والاعتاب » . فی (١٦ : ١٠٥)

(٣١٥ : قرآن اور حسین) بلغة اردو ، فی ان الحسین ع عدیل القرآن طبع بالهند .

(٣١٦ : القرآن تعلیمه وارشاده) للشیخ محمد حسین بن الشیخ محمد المظفر النجفی المعاصی ، المولود فی ١٣١٢ کتاب نفیس ، استخراج تعالیم القرآن فی کل باب .

(٣١٧ : قرآن شریف) تفسیر فارسی لسور الیاسین ، التکویر ، التوحید . للسید ضیاء الدین الطباطبائی الیزدی ، ابن السید علی . طبع علی الحجر بطهران ١٣٧٤ فی ١٩ + ١٩ ص .

(٣١٨ : قرآن الشعر الاکبر وفرقان الفصل الازهر) اسم للهائیة الازریة التي خمسها الشیخ جابر . و طبع فی بمبئی ١٣٠٠ فی ١٠٤ ص كما فی « معجم المطبوعات » .

(٣١٩ : قرآن گجراتی) قرآن مکتوب بالحروف الگجراتیة . طبع بالهند ، فی الف صفحة . کتبه الحاج غلامعلی البها ونکری ، كما ذکره فی

فهرسه . و مرّ للمؤلف « غیبی مدد » فی (١٦ : ٨٤)

(٣٢٠ : القرآن المستعليق) هو الذي كتبه الميرزا حسين الميرخاني ابن السيد مرتضى خوشنويس بخطه النسخ تعليق المحض ، و طبع بالكلية في طهران .

(٣٢١ : القرآن واحوال المناخية) يبحث فيه عن ما يحدث في الجومن الرعد و البرق والامطار والرياح و الحر و البارد ، وغير ذلك . الفه الشيخ محسن بن عبدالصاحب بن جابر آل مظفر النجفي ، استاذ جامعة بغداد ، ولد حدود ١٣٦٠ و طبع هذا الكتاب في ١٣٨٢ . و طبع ايضاً للمؤلف « وادي السلام من اوسع مقابر العالم » في ١٣٨٤ . و ابوه و جده من أهل المنبر ، و ابوه من علماء المروجين نزيل بصره ، ولد في ١٣٢٨ .

(٣٢٢ : القرآن و الترجمة) لعبد الرحيم بن محمد علي ، التبريزي الأصل النجفي المولد في ١٣٥١ طبع في ١٣٧٥ و قدم له الشيخ محمد أمين زين الدين . وهو غير الحاج عبدالرحيم مؤلف « فقه الاستدلالي » المذكور .

(٣٢٣ : القرآن والحجاب) المنتخب من « فصل الخطاب في تنقيح الحجاب » لمؤلف أصله ، اقتصر فيه على الآيات القرآنية وهي سبعة ، و طبع في ١٣٢٤ شمسية في ١٠٤ ص . هو واصله لميرزا عبدالرزاق الاصفهاني .

(٣٢٤ : القرآن والدعاء) هو المجلد التاسع عشر من « البحار » في جزئين .

(٣٢٥ : القرآن والدعاء) في ستين الف بيت . للسيد عبدالله الشبر الحلبي الكاظمي المتوفي ١٢٤٢ ، و مر للمؤلف « رسالة في الفقه » في (١٦ : ٢٨٠)

(٣٢٦ : القرآن والعتره) للشيخ محمد علي الشاه آبادي الطهراني ، ابن محمد جواد مجتهدى الاصفهاني . فارسي ، طبع بطهران .

(٣٢٧ : قرآن يك معجزة دائم) للمير السيد جعفر غضبان الحسيني الاصفهاني فارسي . مطبوع بيزد ١٣٣٢ ش في ٩٢ ص .

(٣٢٨ : قرابادين) اوله [بسمله . سبحانه حامداً و مصلياً . بسمله . رب يسر و تتم بالخير . علاج امراض سر . طلايى كه درد صفراوى را نافع است

صندل سفيد و پوست بېخ انجير بآب سايده طلا سازند [يوجد في (پزشكى: ١٧٣)
 بخط القرن الحاديعشر او الثاني عشر . كما في « در باره نسخه هاى خطى ٣ : ٢١٩ »
 وقال دانش پزوه انه غير « علاج الامراض » لشريفخان و يوسفى .

(٣٢٩ : قرابادين) لابن تلميذ في عشرين باباً . اوله [اقرباذين منتزع
 من عدة اقرباذينات ، و هو عشرون باباً . الاول في الاقراص] و آخره [والاس
 ووزق الكمثرى والتفاح (تم الاقربادين و هو عشرون باباً)] و هو ضمن مجموعة
 رسائل طبية في (دانشگاه : ١٩٨٧/١١) تاريخ كتابتها ع ١٠٧٥/١ . كما في
 فهرسها (٥٩٥ : ٨) .

(٣٣٠ : قرابادين) لبدردالدين محمد بن بهرام بن محمد القلانسى ، كتبها في
 ٤ رمضان ١١١٠ . ذكره فهرس (الفاضلية) بعنوان « تركيب الادوية » و يوجد
 نسخة منه في (پزشكى : ٢٤٨/٣) بخط القرن الحاديعشر كما في « درباره
 نسخه هاى خطى ٣ : ٣٣٨ »

(٣٣١ : القربادين) على ترتيب العلل ، لنجيب الدين أبى حامد محمد بن
 علي بن عمر السمرقندى الشهيد بهراة ، لما دخلها التتر ، في ٦١٩ يوجد منها نسخاً
 منه في (پزشكى : ٢٤٧/٢) بخط القرن العاشر والحاديعشر ، و يوجد في (الرضوية)
 كتابته في ٦٨٠ وله كتاب في المفردات جعله جزء لكتابه الكبير ، و هو ايضاً في
 في (الرضوية) و في آخره تم الكتاب الرابع من الخمسة النجيبية السمرقندية . راجع
 والقربادين يطلق في اصطلاح الأطباء علي الكتاب المحتوي على الأدوية المركبة
 و يسمون الكتاب المحتوي على الأدوية المفردة بالتذكرة ، و « القربادين » هذا
 مرتب على ترتيب العلل كما صرح به في اوله ، و هو خامس النجيبات الخمس
 السمرقندية ، و موجود ايضاً في مدرسة فاضلخان . و يأتي له « قوانين تركيب
 الادوية القلبية » .

(قرابادين) لحكيم مظفر بن محمد الشفائي يأتي بعنوان « قرابادين شفائي » .
 (٣٣٢ : قرابادين) للسيد محمد هاشم ، المعروف بسيد علوى خان ، و

المخاطب بحكيم معتمد الملوك ، ابن الحكيم محمد هادي العلوي ، و هو مختصر . قال السيد محمد حسين خان في قرا بادينه : اني ظفرت باجزاء في « قرا بادين » لخال والدي السيد محمد هاشم ، وذكر لقبه ونسبه ، كما صرح بانه ادرجه في قرا بادينه ومرآن له « جامع الجوامع » .

(٣٣٣ : قرا بادين اعظم واكمل) في الطب و الادوية ، للحكيم محمد اكمال خان ، حفيد محمد اعظم خان الهندي مرتبة على مقدمة و فهرس للأدوية ثم الأدوية بترتيب الحروف التهجى . فارسى ، طبع بالهند ١٣٠٢ و ١٣١٠ على الحجر في ٦٢ ص . (٣٣٤ : قرا بادين جلالى) لحكيم جلال الدين امرودهى . فارسى ، مطبوع بنولكشور ١٣١٤ على الحجر في ١٣٤ ص . كما في « فهرست كتابهاى چاپى فارسى » .

(٣٣٥ : قرا بادين خلاصة التجارب) في المعاجين والسفوفات والمسهلات والأشربة والأدهان والمحرقات ، يوجد في كتب المولى محمد علي الخوانسارى ، ومر « خلاصة التجارب » .

(٣٣٦ : قرا بادين ذكائى) للحكيم ذكاء الله بن اسحاق بن اسماعيل الخاقانى الهندي مطبوع بدهلى ١٣٠٢ على الحجر في ٣٨٤ ص ، وطبع في حاشيتها « قرا بادين شفاى » الاتي ذكره .

(٣٣٧ : قرا بادين سلطانى) للحكيم ميرزا احمد اختر الهندي ، فارسى ، طبع بالهند ١٨٩٣ م على الحجر .

(٣٣٨ : قرا بادين شفاى) فارسى في الادوية المركبة ، مرتباً على الحروف ، للسيد مظفر بن محمد الحسيني الشفاى م ٩٦٣ أو له [الحمد لله العليم الحكيم و الصلاة على من اوتى الحكمة و الكتاب الكريم ... اما بعد پوشيده نماند كه فقير حقير مظفر بن ...] نسخه شايعة كثيرة ، رأيت منه نسخاً منه في (المجلس : ٤٣٤١) كتابتها ١٤ شوال ١٠٧٤ و نسخة في كتب (سيدنا الشيرازي بسامراء) في قرب خمسة الاف بيت و نسخة عند الشيخ عبدالحسين الطهراني ، و

نسخة عند سيدنا الحسن صدر الدين و نسخ منه في (دانشگاه) و كلية الآداب بها و ستة نسخ في (پزشکی) بطهران ، و هو غير شرف الدين حكيم شفايي الاصفهاني المتوفى ١٠٣٧ و رأيت نسخاً مصطفى بدل مظفر و الظاهر ان مصطفى تصحيف ، و وهذا ما ايده بعض احفاده .

و قال : انه استخرج معدن اللاجورد في بعض الجبال على فرسخ من قمصر من قرى كاشان ، و وهب السلطان المعدن له ، ثم اقسام بين ورثته و لذا يعرف ذريته بالاجوردين بكاشان ، منهم السيد حسين بن محمد رضي الدين المتوفى ١٢٨٥ والد الحاج سيد محمد الكاشي الحائري المعاصر ، و منهم الحاج سيد حسين الآب گوشتی الاجوردي نزيل طهران ، قال في « الرياض » في آخر ترجمة الحكيم شرف الدين حسن الاصفهاني الشهير بالشفائي ، ولعله صاحب « القرابادين الشفايي » او هو لغيره فلاحظ . أقول : توفي الحكيم شرف الدين في ١٠٣٧ كما أرخه في « مطرح الأ نظار » وعلى ما ذكرناه ارتفع هذا الاحتمال رأساً . و طبع « القرابادين » هذا بدهلي ١٣٠٢ على الحجر في ٢٨٤ ص و راجع « قرابادين مظفري » و « قرابادين ذكائي » .

(٣٣٩ : قرابادين صالحى) ينقل عنه المولى محمد بن الحسن المشهدي المتوفى ١٢٥٧ في شرح « طب الرضا ع » . وهو لمحمد صالح بن محمد بن صالح الهروي . طبع بطهران ١٢٨٤ على الحجر في ٣٤٨ ص ، باهتمام السيد رضى حكيمباشى نظام و هو في ٢٨ باباً و كل باب في فصول علي ترتيب الحروف . ويسمى أيضاً « تحفة الصالحين » يوجد منها في (پزشکی : ٢٠٩ و ٢١٠) تاريخ كتابتها ج ٢/ ١٢٥٣ و ذيحجة ١٢٠٤ كما في « درباره نسخه های خطی ٣ : ٣٢٠ » .

(٣٤٠ : قرابادين عظيم) للحكيم محمد اعظم خان ، الملقب بناظم جهان الهندي . فارسي ، طبع ١٣٠٢ و ١٣١٠ كاتهما على الحجر . راجع « قرابادين اعظم » ذكر في « فهرست كتابهای چاپی طبی : ٦١٤ »

(٣٤١ : قرابادين قادري) للحكيم محمد اكبر بن الحاج محمد مقيم المعروف

بشاه ارزانی . فرغ من تأليفه ١١٢٦ و طبع بنولكشور ١٩١٤ م على الحجر في ٥٦٨ ص . و ثانياً بمبئی ١٢٧٧ أيضاً على الحجر ، كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » . وهو في ٢٤ باباً ومقدمة ، في الادوية والمعالجات . ومرتبة « قانونچه » ويحتمل اتحاد مؤلفه مع شارحها ويوجد منها نسختين في (پزشکی: ٢١١ و ٢١٢) تاريخ كتابتهما ٢١ ذيقعدة ١١١٥ و ٢٩ ج ١١٧٨/١ كما في « در باره نسخه های خطی ٣ : ٣٢٠ » و تاريخ نسخة الاولى يخالف ما ذكر في « فهرست كتابهای چاپی » من انه الف في ١١١٦ .

(قرا بادين كبير) يأتي بعنوان «قرا بادين مجمع الجوامع وذخائر التراكيب» (٣٤٢ : قرا بادين مجمع الجوامع وذخائر التراكيب) فارسی في الطب . للطبيب الماهر السيد محمد حسين خان بن السيد حكيم محمد هادي خان العقيلي العلوي الخراساني الشيرازي ، من اطباء سند ، في مجلدين ، مشتمل على مقدمة في بيان كيفية الأغذية والقوى المزاج واقسامه وطرق معرفته وسبب احتياج بعض الأدوية إلى التركيب و كيفية التركيب وغير ذلك ، وهو مرتب على ترتيب حروف التهجي ، وجامع للفنون الخمسة ، فرغ منه في ١١٨٥ وقد طبع بكلكتة ١٢٧٥ في ١١٨٦ ص على قطع كبير و طبع في ١٢٧٦ بايران ، و أيضاً في ١٢٥٥ في كلكتة في مجلدين كبيرين . أوّله : [الحمد لله الذي تتحير دون ادراك كنه ذاته ...] ورتبه على مقدمة و ثمان و عشرين كتاباً ، بعدد حروف التهجي ، و كل كتاب على أبواب ، و كل باب فصول . و كتبه بأمر استاده المير محمد علي الحسيني .

(٣٤٣ : قرا بادين محجة العلاج) المرتب على أحد وثلاثين باباً ، موجود عند الحاج سيد محمد علي السبزواري بالكاظمية .

(قرا بادين مظفری) في الأدوية الطبية . للمولى الحكيم مظفر بن محمد حسين فارسی . أوّله : [الحمد لله العلي الحكيم والصلاة على صاحب الحكمة والكتاب الكريم الشافي بلطفه القيم و انه لعلی خلق عظيم و آله الهادين إلى صراط مستقيم ...] مرتب علي حروف الهجاء في الأدوية . أوّلها أنوش دارو ، نسخة عند السيد

شهاب الدين تاريخ كتابتها في ١٢٣٠ وأخرى عند ساعدي . و راجع « قرابادين شفائي » .

(٣٤٤ : قرابادين معصومي) لمعصوم بن كريم الدين طبيب الشوشتري في مقدمة في اثني عشر فائدة وسبعة مقالات وخاتمة في فصلين ، ألفه في ١٠٥٩ ق ، يوجد منها أربعة نسخ في (پزشكي) بطهران ، كما في « در باره نسخه های خطی ٣ : ٣٢٠ » .

(٣٤٥ : قراح الاقتراح) شرح وتهذيب لرسالة « الاقتراح في أصول علم النحو » تأليف السيوطي . لبعض الأفاضل المتأخرين عن المحقق القمي . أوّله : [أمّابعد نحونحو حميد الحميد على الاطلاق و شكر شكور مشكور بكمال الاستحقاق ...] رتبّه على مقدمة و سبع كتب ، و في المقدمة ذكر معنى أصول النحو علمياً وإضافياً ، وآخره : [هذا ما اردناه ان نملأ منه الاقعاح (؟) من « قراح الاقتراح » ...] رأيتّه ضمن مجموعة في المكتبة الحسينية في النجف . و ذكر في فهرس دانشگاه (٨ : ٤٧٠) وجود نسخة منها في دانشگاه : ١٨٦٤ / ٢ و نسبه إلى الفاضل الهندي بهاء الدين محمد بن الحسن الاصفهاني وقال أوّله : [أمّابعد نحونحو صمد الحميد على الاطلاق وشكر شكور و مشكور بكمال الاستحقاق] يذكر في الديباجة اسم الكتاب و المتن التي اختصره و عليها حواشي (منه مدّ ظله) بخطّ يرجع إلى القرن الحادي عشر مع « اثبات الواجب » و رسائل آخر من المؤلف .

(٣٤٦ : قراح فرهنگ صراح) للحكيم عبدالمجيد خان . فارسي ، طبع بكاونپور الهند ١٣٤٤ على الحجر ، ضميمة « صراح اللغة » مع عدة رسائل آخر . كما في « كتابهای چاپی فارسی » .

(٣٤٧ : قرارداد اجتماعی) أصله لثران ژاك رسو ، و الترجمة الفارسية لمهندس غلامحسين زير كزاده ، طبع في مجلدين في ١٣٢٥ ش و ثانياً في ١٣٣٦ ش في ٤٠٥ ص .

(٣٤٨ : قرارداد اجتماعی) ترجمة ثانية إلى الفارسية ، والمترجم يدل الله

مایل التویسرکانی ، ابن أبوالقاسم . طبع بظهران .

(۳۴۹ : قرارداد رژی در ۱۸۹۰ یا تحریم تنباکو یا اولین مقاومت منقی

در ایران) تألیف إبراهيم تیموری طبع بایران .

(۳۵۰ : قرارداد رژی یا تاریخ انحصار دخانیات) للشيخ حسن الكربلائی ،

فارسی ، طبع مع مقدمة لإبراهيم دهگان ، في ۱۲۶ ص ، كما في « فهرست کتابهای چاپی » .

(۳۵۱ : قرار ۱۹۰۷ م بین روس و انگلیس) حول تقسیم ایران إلى

مناطق نفوذهم ، ترجمه إلى الفارسية علی وحیدالمازندرانی ابن مصطفی . طبع بظهران

۱۳۲۸ ش في ۸۰ ص .

(۳۵۲ : قراضة طبیعیات) في أربعة فصول ، يوجد منه نسخة في (ملّی

۹۹۲) بتاريخ ۶۵۹ كتب فيها انه للشيخ الرئيس ، وفي « تتمّة صوان الحكمة »

نسب إلى أبي سعيد محمد بن محمد الغانمی (القاینی) و الغانمی غلط الطبع . فارسی طبع

بایران . أوّله : [سپاس آفریدگار همه چیزها را ومخصوص کنندۀ هر نوع

مردم را ، از ...] کتاب في الحكمة الطبيعية علی طرز ما بال ارسطو لكنه فارسی

في خمسمائة بیت تقریباً . رأيت منه نسخة بخطّ الحاج محمود التبریزی ، المجاز من

من صدر الحكماء الميرصدر الدين الدشتکی في ۹۰۳ في مجموعة ۵۷ رسالة كلّها بخطّه

قال النیریزی : انّ هذا الكتاب منسوب إلى الشيخ أبي عليّ بن سینا واطن انه ليس

منه ، والمجموعة عند الحاج سيّد نصرالله الأخوی بظهران ، انتقل إلى (المجلس)

ويوجد نسخة منه في (سپهسالار) و يعتقد انها لها علاقة مع كتاب أيّوب رهاوی

التي طبع السرياني وترجمته الانكليزية ، و هو طبع بایران بمباشرة الدكتور صديقي

استاد جامعة طهران . و مرّ لابن سینا « الفراسة » .

(۳۵۳ : قراضة النظر و خلاصة التفسير) و هو تلخیص « مجمع البيان »

الطبرسية ، للشيخ الكفعمي المتوفی كما في « كشف الظنون » في مادة نور حدقة في

۹۰۵ ذكره في « الرياض » و غيره ، يوجد في مكتبة المجلس بظهران . أوّله :

[الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الأعلام بالتوفيق ...] و مرة للكفعمي
« الغديرية » في (١٦ : ٢٦)

(٣٥٤ : القرائات والدول والملل) في النجوم . للشيخ محمد بن عبدالله بن
عمر البازيد او يار القمي ، قال السيد بن طاووس ، في الباب الخامس من « فرج
المهموم » : انه وصل إلينا هذا الكتاب ، وذكر انه من علماء الشيعة ، وتلميذ أبي
معشر . يوجد نسخة منه ضمن مجموعة رسائل نجومية عند الدكتور مهدي بطهران
تاريخ كتابتها أوّل صفر ١٠٨٧ كما في « دربارة نسخهاى خطي ٢ : ١٠٩ » أوّل له :
[بسمله . كتاب في جمل من دلالات الأشخاص العالية على الاحداث الكاينة في عالم
الكون و الفساد من جهة محلها عند طوابع البوادي القرانية وغيرها ، وهي ثمانية
مقالات وثلاث و ستون فصلاً ، تأليف أحمد بن محمد بن عبدالله بن عمر البازيد ،
وهي سبع مقالات] .

(٣٥٥ : قران السعدين) مثنوى فارسي ، للأملح الشعراء عين الدين
أبو الحسن الأمير خسرو بن الأمير محمود الدهلوي (٦٥١ - ٧٢٥) المذكور في (٩ - ٢٩٣)
وهو على وزن « مخزن الأسرار » للنظامي ، في ٣٤٩٤ بيت . شرع فيها ٦٤٨ و فرغ
منه في رمضان ٦٨٨ أوّل له : [حمد گويم كه بتوفيق خداوند جهان ...] يوجد
نسخة منه في الرضويّة بخط أبي طاهر الكاتب ، فرغ منه في ٩١٢ و منها
نسختين في (سپهسالار) كتبت أحدها في ٣ ج ١ - ٨٨٤ . طبع مكرراً منها بلكهنو
١٢٥٩ ، وفي ١٢٦١ مع مقدمة قدرت أحمد ، وفي ١٢٩٧ بطهران . و مرة لأمير خسرو
« غرة الكمال » في (١٦ : ٣٥)

(٣٥٦ : قران السعدين في أحوال البتول و أبي الحسين ع) بلغة اردو ،
طبع بالهند .

(٣٥٧ : قران السعدين في حقوق الزوجين) بلسان الاردو مطبوع
للمولوي الميرزا رضا علي اللكهنوي ، المتوفى حدود ١٣٣٥ .
(قران الشعر الاكبر) يأتي بعنوان « قصيدة الهائية » .

(٣٥٨ : قران علويين) لمحبي الدين بن بدر الدين اناري . ألفه لشاه إسماعيل الصفوي . أوله : [خوبترين كلامي كه چون آفتاب جهانتاب از افق ...] يوجد نسخة منها بخط محمد مؤمن جديد الاسلام في ١٠٧٩ في (سبهاالار) .

(٣٥٩ : قران ياسر گدشت لطفعلی خان زند) للدكتور مسرور الاصفهاني حسين بن محمد جواد الملقب بسخن يار . فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٢ ش في ١٦٧ ص . مؤلف « فرهنگ زبان » في (١٦ : ٢٠١) .

(٣٦٠ : قران آيات القرآن) مجلد لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي كما في « معجم الادباء » .

(٣٦١ : قرب الاسناد) للأبي الحسين الكرخي ابن معمر ، حكاه الشيخ في « الفهرست » عن ابن النديم ، وفي بعض النسخ بدل الحسين الحسن ، وفي بعض بدل الكرخي الكوفي ، كما هو كذلك في « معالم العلماء » في باب الكنى .

(٣٦٢ : قرب الاسناد) مجموع من الأخبار اسنادها إلى المعصوم ع لقلّة وسايطة ، وقد كان الأسناد العال عند القدماء مما يشد له الرحال ، ويتبجح به أعين الرجال ، ولذا افردوه بالتصنيف ، جمع منهم شيخ القميين أبو العباس عبدالله بن جعفر بن الحسين بن مالك بن جامع الحميري ، سمع منه أهل الكوفة في سنة نيف وتسعين ومائتين ، وقد جمع الأسانيد العالية إلى كل امام في جزء ، والموجود منها بعض وهو قرب الأسناد إلى الصادق ، وقرب الأسناد إلى الرضا ، وسائر الأجزاء لا عين منها ولا أثر فعلاً ، وذكر النجاشي بعض الأجزاء الأخير أيضاً ، وهو قرب الأسناد إلى أبي جعفر الجواد ، وقرب الأسناد إلى صاحب الأمر ع ، لكنه أهمل ذكر قرب الأسناد إلى الكاظم والصادق ، وهما أيضاً موجودان بحمده تعالى ، وهو مما ينقل عنه في « البحار » معتقداً أنه لعبدالله بن جعفر الحميري ، كما صرح به النجاشي ، قال في « البحار » و لو كان لولده محمد بن عبدالله بن جعفر ، كما صرح به ابن إدريس ، فالوالد متوسط بينه وبين ما أوردناه من أسانيد كتابه ، قال : وكتبته من نسخة مأخوذة من ابن إدريس .

أقول : نقلت في بعض النسخ العتيقة المأخوذة عن نسخة بخط ابن إدريس ، وقد فرغ منه ابن إدريس ، في سلخ شهر رمضان ٥٧٤ كما نقله الكاتب للنسخة عن خطّه ، وهو الشيخ أحمد بن محمد بن يحيى الاوالي ، و نقل عن خط الشيخ أحمد الأمير بيك بن الحاج سلطان ميرك حوريكني بخطّه في ١٠٨٣ و نسخة الأمير بيك من وقف الحاج عماد للخزانة (الرضوية) وبالجملّة نقلت في تلك النسخة صورة اجازة محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري في ٣٠٤ هكذا : اطلقت لك يا أبا عمرو وسعيد بن عمران تروى هذا الكتاب عنى ، عن أبي على تمام هذا الكتاب ، و ما كان فيه عن بكر الأزدى وسعدان بن مسلم ، فاروه عن أحمد بن إسحاق بن سعد عنهما ، و كتب محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري بخطّه في صفر سنة ٣٠٤ وهو صريح في أنّه يروى عن أبيه تمام الكتاب ، و ان له على بعض مرويات أبيه في الكتاب شبهة احتمال سقوط الواسطة ، فيحتاج لرفع الشبهة بان ما يروى في الكتاب عنهما ، فاروه بتوسط أحمد عنهما . و يوجد أيضاً نسخة عند مولانا الحاج مولى علي الخياباني التبريزي وكان أيضاً عند صاحب « كشف الحجب » السيّد اعجاز حسين نسخة عتيقة مأخوذة من نسخة بخط محمد بن إدريس ، التي في آخرها حكى صورة اجازة أبي غالب الزراري ، وصورة اجازة محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري ، في صفر ٣٠٤ وتاريخ فراغ ابن إدريس على ما حكى عنه ، سلخ رمضان في ٥٧٤ وأوّل الكتاب على ما ذكره في « كشف الحجب » محمد بن عبد الله بن جعفر الحميري ، عن أبيه ، عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة ، قال : حدّثني جعفر ، عن أبيه قال : كان علي يقول في دعائه ... و كان موجوداً في خزانة كتب شيخنا النوري منضمّاً إلى « الأشعيات » ومسائل عليّ بن جعفر و كتاب سليم بن قيس في مجلّد واحد ، أتاه به بعض السادة من الهند . ومرّ للمؤلّف « الغيبة » .

(٣٦٣ : قرب الاسناد) للمحدث المفسر عليّ بن إبراهيم بن هاشم القميّ صاحب التفسير الموجود المطبوع ، نسبه إليه النجاشي و ابن النديم ، و سمعت أنّه يوجد منه نسخة ناقصة ، على ما كتب على ظهره ، في خزانة الحاج مولى عليه حمّد

النجف آبادى النجفى المتوفى ١٣٢٢ و اوقف خزانه كتبه بالنجف . أقول رأيت
و بصفحته : و ظهر انه للحميرى السابق ذكره ، و ذكر في آخر النسخة ، انها نقلت
عن المنقولة عن خط ابن مهجنار ، وعند السيد ابوالحسن الأصفهاني ايضاً نسخة من
« قرب الاسناد » للحميرى ، نقلت عن المنقول عن خط ابن مهجنار ، وفي آخر
تلك النسخة انه كتب ابن مهجنار بخطه ما صورته ، حدثني بكتاب « قرب الاسناد »
لابى العباس عبدالله بن جعفر الحميرى ، ابو غالب أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان
الزراوى الكوفى ، قال حدثني عبدالله بن جعفر الحميرى بهذا الكتاب ، و بجميع
كتبه قراءة عليه ، و ما لم اقرائه منه فانه دخل في جملة ما اجازه لى ، وقد اطلقت
لابى الغنائم محمد بن على بن الحسين بن مهجنار البزاز ادام عزه ، و نفعه بالعلم .
و بقية الكلام ساقطة عن النسخة المنقولة منها ، و هذه الزيادة مذكورة في نسخة
السيد ابوالحسن الأصفهاني ، و كان اجازة أبى غالب هي هذه ، و صرح ابو غالب
في رسالته الى ابن ابنه انه سمع من عبدالله بن جعفر الحميرى ، حين دخل الكوفة
في ٢٩٧ لكن ليس في هذه النسخة الا قرب الاسناد الى الكاظم و الرضا ع ، و في
نسخة الحاج على محمد قرب الأسناد الى الصادق ايضاً موجود و مؤرّ اوله ، و اما
قرب الاسناد الى الكاظم اوله : [حدثنا عبدالله بن الحسن العلوى عن جده على بن
جعفر قال سئلت اخى موسى بن جعفر الى آخر مسائل على بن جعفر المشهورة ،
ثم روايات اخر عن غير على بن جعفر و اما قرب الأسناد الى الرضا ع فأوله :
[حدثني الريان بن الصلت قال : سمعت الرضا ع] وفي آخره تم الجزء الثالث من
« قرب الأسناد » .

(٣٦٤ : قرب الاسناد) للشيخ الجليل والد الصدوق الشيخ أبى الحسن علي بن
حسين بن موسى بن بابويه القمى ، المتوفى سنة تناثر النجوم ، و هو في ٣٢٩ يرويه عنه النجاشى
بواسطة شيخه عباس بن عمر الكلوزانى . و هذا سند عال ، لان النجاشى توفي ٤٥٠
وقد روى عن والد الصدوق بواسطة واحدة ، و صرح المولى المقدس المولى أحمد
الأردبيلي ، في « حديقة الشيعة » في ذكر أحوال الصادق ع بوجود « قرب الأسناد » .

هذا بخط المصنف عنده ، وعدّه المير محمد أشرف في « فضائل السادات » الذي فرغ منه في ١١٠٣ من الكتب التي ينقل عنها في كتابه المذكور .

(٣٦٥ : قرب الاسناد) لمحمد بن جعفر بن بطة ، أبي جعفر المؤدب القمي ، كثير الأدب و العلم و الفضل ، ذكره النجاشي . و مرّ للمؤلف « فهرست ابن بطة في (١٦ : ..)

(٣٦٦ : قرب الاسناد) لأبي جعفر محمد بن عيسى بن عبيد اليقطيني ، صاحب « بُعد الأُسناد » أيضاً ذكره النجاشي . و مرّ « كتاب الفبيء والخمس »

(٣٦٧ : قرب الاسناد) لأبي الفرج محمد بن أبي عمران موسى بن علي بن عبد ربّه الكاتب القزويني . رآه النجاشي ، ولم يتفق له السماع منه .

(٣٦٨ : كتاب القربان) للشيخ الصدوق المتوفى ٣٨١ . و مرّ للصدوق « غريب حديث النبي » في (١٦ : ٤٦) .

(٣٦٩ : قرباني) لجواد فاضل . فارسي مطبوع بطهران . و مرّ للمؤلف « فاحشه » في (١٦ : ٩٢)

(٣٧٠ : قرباني) أصله لالكساندردوما ، والترجمة الفارسية م - شجاع نيا . طبع بطهران على قطع صغير .

(٣٧١ : قرباني اجتماع) لمحمد باقر رفيعي طارمي . فارسي ، طبع بطهران ١٣٣١ ش في ٥٦ ص .

(٣٧٢ : قرباني زن) أصله لماري كريلي ، و الترجمة الفارسية لعلي اكبر كسمائي . طبع بطهران ١٣٢٠ ش في ١٦٠ ص .

(٣٧٣ : قربانيهاي محيط) لسرتيب محمد علي الصفاري ، ابن محمد حسن الكيلاني . فارسي ، طبع بطهران .

(٣٧٤ : قرة الابصار في اثبات امامة الائمة الاطهار) بحساب الزبير والبيته ، للحاج ميرزا أبو القاسم الموسوي الزنجاني م ١٢٩٢ عند احفاده بزنجان . و مرّ للمؤلف في هذا الجزء « قاطع الأوهام في طهارة دماء المعصومين » .

(٣٧٥ : قرّة الأبصار و درة الابرار) هو المجلّد الأوّل من المجلّدات الثلاث من كتاب « سحاب الدموع » و هو في أحوال النبيّ والأئمة والبتول والأئمة المجتبي ع ، والمجلّد الثاني في أحوال سيّد الشهداء خاصة ، والمجلّد الثالث اسمه « مظاهر الأنوار » كلّها مطبوع ألفها قبل ١٣١٦ و طبع في تلك السنة يوم ٩ - ع ٢ - ١٣١٦ . للشيخ الواعظ الحاج مولى محمد بن مشهدي بابا النخجواني المعاصر ، يظهر من كتابه « مظاهر الأنوار في عقائد الأخيار » المطبوع .

(٣٧٦ : قرّة الباصرتين في حل معني القاعدتين) : ما يضمن بصحيحه يضمن بفاسده و ما لا يضمن لا يضمن بفاسده ، أيضاً للسيد مصطفى بن السيد محمد هادي . كتبه اوان قرائته على عمّه السيد محمد تقی ، و فرغ منه في ١٢٨٦ .

(قرّة العين) او العيون ، رسالة فارسيّة . تابع الثعالبی ، في أربعة أقسام : الأمثال ، الالفاظ للمحاوره ، الحكايات ، الايات و الأبيات ، وفي كلّ قسم فصول يوجد ، منه نسخاً ، منها في (ايا صو فيا : ٤١٦٣) و (دانشگاه : ٤٦٩٢) . أوّل كلتا النسختين : [چون آثار قدرت موهبت و أنوار عاطفت مهتری و كهتری بسيار شود ...] و آخر نسخة (المجلس : ٦٣٥) و (دانشگاه : ٤٦٩٢) التي تاريخ كتابتها ٨٦٧ . [و آن را طوق منت گرداند آدمی چه از خلل و ذلل خالی نیست و مصنف این تذکره را یقین و حقیقت است که هو فوق کلّ ذي علم علیم و الله عزیز حکیم] لم يذكر في الديباجة مشخصات ، بل ذکر اسم الرسالة ولم يشير إلى المؤلف و تاريخ کتابت النسخة المذهبة (دانشگاه) سنة ٧٦٧ كما في فهرس دانش پژوه (١٤ : ٤٦٩٢) .

(٣٧٧ : قرّة العين) في استحباب الجهر بالبسملة في الأخيرتين . للشيخ أحمد بن صالح البحراني آل طعان م ١٣١٥ موجود عند ولده الشيخ محمد صالح . و مرّة للمؤلف « قبسة العجلان في وفات الضامن بخراسان »

(٣٧٨ : قرّة العين) مختصر في النحو . للسيد صدر الدين محمد بن السيد

صالح بن السيد محمد بن زين العابدين الموسوي العاملي الاصفهاني ، المتوفى ١٢٦٣

وَأَلَّفَ كِتَابَهُ لِبَعْضِ وَلَدِهِ ، وَمَأْتَى بِشَاهِدٍ فِيهِ الْإِمْنُ « الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ » وَ « نَهْجُ الْبَلَاغَةِ » وَهُوَ فِي غَايَةِ الْجُودَةِ ، وَ قَالَ تَلْمِيزُهُ الْمِيرْزَا مُحَمَّدٌ هَاشِمُ الْچِهَارِسُوقِي الْخَوَانَسَارِي فِي بَعْضِ تَصَانِيفِهِ ، أَنَّهُ صَغِيرُ حَجْمِهِ تَفُوقُ عَلَى « الْمَغْنِي » مَعَ طَوْلِهِ وَبَسْطِهِ . تَوْجَدُ نَسْخَةٌ مِنْهَا عِنْدَ السَّيِّدِ حُسَيْنِ الْخَادِمِي بِاصْفَهَانَ وَأَيْضًا عِنْدَ السَّيِّدِ أَحْمَدِ الرُّوَضَاتِي بِاصْفَهَانَ .
أَوَّلُهُ : [الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَفَعَ عِلْمَ الْعُلَمَاءِ بِالْإِبْتِدَاءِ ...] أَلْفَهُ بِاسْمِ وَلَدِهِ مُحَمَّدٌ تَقِي . وَيَأْتِي لِلْمُؤَلَّفِ « قِسْطُ الْمُسْتَقِيمِ » « قُوَّةٌ لَا يَمُوتُ » .

(٣٧٩ : قُرَّةُ الْعَيْنِ فِي حَقِّقِ الْوَالِدِينَ) فَارِسِي مَلْمَعٌ لِلشَّيْخِ ذَبِيحِ اللَّهِ الْمُحَلَّاتِي مُؤَلَّفٌ « تَارِيخُ سَامِرَاءَ » . أَوَّلُهُ : [الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ الَّذِي لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ...] جَمَعَ فِيهِ أَحَادِيثَ هَذَا الْبَابِ مَعَ الْبَيَانِ بِالْفَارْسِيَّةِ ، وَادْرَجَ فِيهِ « التَّعْرِيفَ بِحَقِّقِ الْوَالِدِينَ » لِلْكَرَاجِكِيِّ ، وَالْحَقَّ بِهِ أَخْبَارًا أُخْرَى وَزِيَادَاتٍ ، فَرَّغَ مِنْ تَبْيِيزِهَا فِي كُوَيْتٍ ١٣٦٨ وَ زَادَ عَلَى مِائَةِ صَفْحَةٍ . طُبِعَ بِطَهْرَانَ ١٣٧١ فِي ١١٩ ص . مَرَّةً لِلْمُؤَلَّفِ « فَرَسَانَ الْهَيْجَا » . فِي (١٦ : ١٦٨) .

(٣٨٠ : قُرَّةُ الْعَيْنِ فِي شَرْحِ ثَارَاتِ الْحُسَيْنِ ع) لِلشَّيْخِ عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الشَّيْخِ مُوسَى الْمُرُويِّ الْعَامِلِيِّ أَبًا وَجَدًا ، الْكَاطِمِيِّ مَوْلَدًا . أَوَّلُهُ : [الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَعَدَ عِبَادَهُ الْمَظْلُومِينَ بِالنَّصْرِ عَلَى أَعْدَائِهِمُ الظَّالِمِينَ ...] فَرَّغَ مِنْهُ يَوْمَ الْخَمِيسِ الْعِشْرِينَ مِنْ رَجَبٍ فِي ١٢٢٧ وَ ذَكَرَ فِي آخِرِهِ اخْتِلَافَ الْعُلَمَاءِ ، لِأَجْلِ اخْتِلَافِ الْأَخْبَارِ ، فِي حَسَنِ حَالِ الْمُخْتَارِ وَ عَدَمِهِ ، وَ رَجَحَ حَسَنَ حَالِهِ ، وَ حَكَى ذَلِكَ عَنِ الشَّيْخِ جَعْفَرِ بْنِ نَمَا ، وَ الشَّيْخِ أَحْمَدَ الْحَدَّادِ ، وَصَاحِبِ « الدَّرِّ النَّضِيدِ » وَ غَيْرِهِمْ ، وَ ذَكَرَ فِيهِ أَنَّ مِنْ تَصَانِيفِهِ « مَجْمَعُ الْفَوَائِدِ » الَّذِي أوردَ فِيهِ قَضِيَّةَ مُحَاجَّةِ ابْنِ الْحَنْفِيَّةِ مَعَ السَّجَادِ عَ وَمَحَاكَمَتِهِمَا إِلَى الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ ، وَهُوَ تَزِيدٌ عَلَى ثَلَاثَةِ آلَافِ بَيْتٍ وَ لَعَلَّهُ أَخَذَ اسْمَ كِتَابِهِ عَنْ اسْمِ كِتَابِ الشَّيْخِ الْإِمَامِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، فَانَّهُ كَتَبَ « قُرَّةُ الْعَيْنِ فِي شَرْحِ ثَارَاتِ الْحُسَيْنِ » وَ ذَكَرَ فِي أَوَّلِهِ ؛ أَنِّي بَعْدَ مَا أَطْلَعْتُ عَلَى « نُورِ الْعَيْنِ فِي مَشْهَدِ الْحُسَيْنِ » اعْقَبْتُهُ بِـ « قُرَّةِ الْعَيْنِ » وَ طُبِعَ « قُرَّةُ الْعَيْنِ » هَذَا مَعَ « نُورِ الْعَيْنِ » فِي ١٢٩٩ وَ طُبِعَ مَعَ « مَثِيرِ الْأَحْزَانِ » فِي ١٣١٨ وَأَمَّا « نُورُ الْعَيْنِ »

فهو لأبي إسحاق الأسفرايني ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الشافعي ، المتوفى ٤١٨ أو ٤١٧ .

(٣٨١ : قرة عين الخليل) في شرح « النظم الجليل » الحاجبيّة في العروض للشيخ تقي الدين الحسن الحلّي الرجالي ، المشهور كتابه برجال ابن داود ، ذكره في كتابه في ترجمة نفسه . ويأتي للمؤلف « القضية في المنطق والقضايا » .

(٣٨٢ : قرة العين لزائر الحرمين) في مسائل الحج . أوّله : [هذا رسالة مناسك حج ازجناب حاج ملا محسن ، بسمله . حمدله ... وبعد چنین گوید ... محمد محسن ابن محمد سمیع ... که این چند کلمه ئیست درمهمات مسائل حج مسمی : « قرة العين لزائر الحرمين » مشتمل بر مقدمه و چند فصل وخاتمة] توجد مع رسالتين آخرين من المؤلف : « أصول وفروع دين » الفارسية و « ترجمة اعتقادات المجلسي » إلى الفارسية ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٣٨٤٢) بخط يرجع إلى القرن الثالث عشر ، كما في فهرسها (١٢ : ٢٨٢٤) .

(٣٨٣ : قرة العين الناضرة في شرح التبصرة) للحاج مولى محمد إسماعيل صاحب « العقيدة الوحيدة » ذكره مع سائر تصانيفه في هامش آخرها . و مرّ له « رسالة في الغبن » في (١٦ : ٢٥) ويأتي له أيضاً « القسطاس المستقيمة » .

(٣٨٤ : قرة العين وسرور النشأتين او سرور القلب في الدارين) منظوم فارسي في أصول الدين و العقائد ، في ازید من ثلاثة آلاف بيت . للسيد الميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري ، صاحب « الروضات » المذكور (٩ : ٥٧٥) طبع في حياته على ماسمعت . أوّله :

خدا را حمد بر هر دادة وی درود مصطفی و آتش از پی

و تاريخه :

که تاريخ فراغش را خرد گفت چه دري کان لب الماس فرسفت

نسخة منه في مكتبة الحاج حسين ملك في ١٢١٦ . طبع على الحجر باصفهان ١٣٢٠ في ١١٨ ص . و مرّ للمؤلف « فضل الجماعة » . في (١٦ : ٢٦٦) .

(٣٨٥ : قرّة العين وسبيكة اللجين) للمولى محمد مؤمن بن الحاج محمد قاسم الجزائري الشيرازي ، تلميذ المولى شاه محمد الشيرازي . فرغ منه في ١١٠١ نقل في « نجوم السماء » فهرست تصانيفه عن كتابه « طيف الخيال » ، قال فيه ، و هو مشتمل على تفسير الآيات المشكّلة وشرح الأحاديث الغريبة وحل أبيات وعبارات وذكر مغالطات منشورة ومنظومة و الغاز ومعميات وفوائد متفرقة أخرى .

(٣٨٦ : قرّة العين فيمن عمر قبر أبي الحسين) للسيد حسون البراقي ١٣٣٢م جعله ذيلًا « للتحفة النجفية واليتيمة الغروية » و النسخة بخطه عند الشيخ محمد رضا الشبيبي في ١٩٠ ص . ويأتي للمؤلف في هذا الجزء « قلائد الدرر والمرجان » .

(٣٨٧ : قرّة العيون) أمثال عربية و فارسية ، كتبت على طريقة الثعالبي وعبر عنه بعض بـ « قرّة العين » كما مرّ . يتفاوت النسخ في عباراتها وخطبتها . أوّله : [حمد له ... أمّا بعد چون آثار لطف إلهي وامداد كريم پادشاهی ...] و هو في أربعة أقسام ، و كل قسم في فصول . القسم الأوّل في الأمثال في ثلاثة فصول ، الثاني في المحاورات وهو في اثني عشر فصلاً ، الثالث في حكايات القرآن في ثمانية فصول ، و الرابع آيات و أبيات لايقة . توجد نسخة منها في (دانشگاه : ٤٦٩٢) مؤرخة ٨٦٧ و غيرها من (سپهسالار) و (المجلس) و نسخة في كلية الآداب بطهران (رقم ٩١ د) بخطّ يرجع إلى القرن الحادي عشر ونسخة عند الدكتور مهدي بطهران ، وبسط دانش پژوه في (فهرس ادبيات : ٣٧٨) في تعريف الكتاب .

(٣٨٨ : قرّة العيون) في الرد على الصوفيّة . لبعض العلماء ، ذكره مؤلّف « نزول الصواعق » كما حكاها عنه في « نصيحة الكرام » للمولى عصام الآتي ذكره .

(٣٨٩ : قرّة العيون) في النحو ، لبعض الأصحاب ، كتبها لابنه ، يوجد عند السيد حسين الخادمي باصفهان ، ويحتمل أن يكون نسخة من « قرّة العين » لصدر الدين الاصفهاني المذكور .

(٣٩٠ : قرّة العيون) في فضائل الشيعة . للسيد حسين بن جعفر اليزدي المعاصر . ينقل عنه في « الكتاب المبين » لمحمد بن حاج كريمخان الكرمانی .

(٣٩١ : قرّة العيون) في معنى الوجود و الماهيّة . للمولى مهدي بن

أبي ذر النراقي . المتوفى ١٢٠٩ رأته عند الأقا محمد بن المولى محمد علي الخوانساري بالنجف ، وعند الشيخ محمد السماوي ، وعند السيد هبة الدين الشهرستاني ، وفي مكتبة أمير المؤمنين العامة . أوّله : [الحمد لله الذي أشرق بشوارق لمعات ذاته عوالم الماهيات الظلمانية ...] وهو مرتّب على أربعة عشر مبحثاً ، وعليه حواشي مختصرة ، لاستاده الأقا محمد البیدآبادي ، المتوفى ١١٩٧ ، وذكر فهرس المباحث في أوّله . وذكر أنّه ألفه بعد كتابه « جامع الافكار وقائد الأ نظار » .

(٣٩٢ : قرة العيون في اعز الفنون) في ستين كلمة في اثنتي عشرة مقالة في كل مقالة خمس كلمات ، في المعارف والحكم . للمولى المحدث محمد بن مرتضى المدعو بمحسن المتخلص بفيض المتوفى ١٠٩١ . أوّله : [يامبدع الأركان والأصول و واهب النفوس والعقول - الى قوله - تسربت باللاهوتية اللازلية و تفردت بالوحدانية السرمديّة ...] فرغ منه في ١٠٨٨ و قد طبع بایران منضماً إلى « الحقائق » له أيضاً في ١٢٩٩ . وقد شرحه الشيخ أحمد بن زين الدين الاحسائي وأورد عليه إيرادات كثيرة ، ورد الحاج مولى هادي السبزواري ایرادات الشيخ أحمد في بعض تصانيفه ، كما في « قصص العلماء » وبدء فيه بمقدمة و له فهرس مبسوط ، ولما ان تاريخ فراغه منطبق على مكنونة الكلمات ، يقال له « الكلمات المكنونة » أيضاً ، و رأيت نسخة تاريخ خطّه في ١١١٥ و رأيت نسخة أخرى تاريخ كتابتها رمضان ١٢٠٤ في (المجلس) وفي الكتب المولى محمد علي الخوانساري وهو غير الكلمات الطريفة ويوجد منها نسخة في (سپهسالار) تاريخ كتابتها ١٢٠٨ ونسخ عديدة في (دانشگاه) و (حقوق) . و (فرهاد معتمد) والمهدوي بطهران ، وممرّ للمؤلف « غنية الانام » في (١٦ : ٦٥) .

(٣٩٣ : القرة في شرح الدرة) المنظومة الفقهية البحر العلوميّة ، لتلميذ بعض تلامذة بحر العلوم ، المولى محمد علي بن المولى محمد حسين الأردكاني ، ذكر في سبب تأليفه ، أنّه رأى بحر العلوم في المنام ، فحكى رؤياه لاستاده و شيخه ، وبعد نيف وعشرين سنة ألف هذا الشرح مرجحاً ، من أوّله إلى آخر كتاب الطهارة

و لم اعلم انه شرح الصلاة إلى آخر ما نظم منها أم لا ، استكتب النسخة المولى حسن بن محمد إبراهيم بن عبدالغفور اليزدي لنفسه ، وقابله مع نسخة خط الشارح في ١٢٥٥ ، ووقفه في التاريخ مع بقية كتبه البالغة إلى ٦٥ كتاباً في النجف ، و النسخة في مدرسة السيد محمد كاظم اليزدي .

(٣٩٤ : القرعة في غرة شهر الصيام) للسيد علي بن السيد أبي القاسم الرضوي القمي اللاهوري المعاصر ، كما في فهرس كتبه . و مرة « غاية المقصود » في (١٦ : ٢٣) .

(٣٩٥ : قرحة معدة و دوا زده) في طب الخاصة بهذا الداء . للدكتور محمد تقي قواميان . فارسي ، مطبوع بطهران ١٣٣٣ ش في ٢٠٨ ص .

(٣٩٦ : رسالة في القرض بشرط المعاملة المحاباتية) للوحيد البهبهاني المولى محمد باقر م ١٢٠٥ رأيتها مع جملة من رسائله في (مكتبة الشيخ عبدالحسين الطهراني) بكر بلا . و مرة للمؤلف « الفوائد الحائرية الأصولية » .

(٣٩٧ : رسالة في القرض) للمولى محمد بن عاشور الكرمانشاهي نزيل طهران في عصر فتحعليشاه والنسخة بخطه في (١١٨٧) في كتب حفيده الشيخ جعفر سلطان العلماء بطهران .

(٣٩٨ : قرط السمع في الربع المجيب) أرجوزة في مائة و خمسين بيتاً . للشيخ محمد السماوي و مرة للمؤلف في (١٦ : ٦٧) « غنية الطلاب في الاسطرلاب » . (٣٩٩ : رسالة في القرعة) للشيخ أحمد آل عصفور البحراني م ١١٣١ قال ولده في « اللؤلؤة » انها مما ضاعت في قضية بحرین . و مرة للمؤلف « رسالة في الغسالة » في (١٦ : ٥٤) .

(٤٠٠ : رسالة في القرعة) وأحكامها ، للملا محمد باقر الفشاركي . يوجد ضمن مجموعة رأيتها عند السيد حسين الخادمي العاملي باصفهان .

(٤٠١ : رسالة في القرعة) للميرزا محمد حسين الشهرستاني المرعشي م ١٣١٥ رأيتها في خزنة كتبه بكر بلا . و مرة للمؤلف « غاية التقريب » في (١٦ : ١١) .

(٤٠٢ : رسالة في القرعة) للشيخ سليمان البحراني الماحوزي م ١١٢١ ذكرها تلميذه الشيخ عبدالله السماهيجي في إجازته الكبيرة للشيخ ناصر الجارودي وكذا في « اللؤلؤة » وكذا نفسه في إجازته للمولى محمد رفيع البيري اللاري في ١١١١ . و مرّة للمؤلف « الغراء » في (١٦ : ٢٩) .

(٤٠٣ : كتاب القرعة) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمي السمرقندي . ذكره النجاشي . و مرّة له « غسل الميت » في (١٦ : ٥٦) .

(٤٠٤ : رسالة في القرعة) لأغاث محمد مهدي ابن الحاج محمد إبراهيم الكلباسي الاصفهاني ، صهر حجة الاسلام السيد محمد باقر الرشتي ، والمجاز منه توفي ١٢٩٢ رأيت نسخة خطه عند الميرزا ابي الهدى الكلباسي .

(٤٠٥ : رسالة في القرعة) للسيد الميرزا هادي بن السيد علي البجستاني الحائري المعاصر ، المتوفى ١٣٦٨ كتبها بسامراء أوان قرعة العثماني ، في شرح قول الشاعر :

قرعة كو حلّ هر مشکل کند
جلّس ار مشکل شود پشگل کند

(٤٠٦ : قرعة الانبياء) المنسوبة إلى دانيال ، مرتباً على اسماء اثنين وثلاثين نبياً ، فإذا وقعت الأصبع على اسم يستكشف الحال من سهم ذلك الاسم . طبع في بغداد بعنوان « غاية الأمانيا » لا يعلم مؤلفه .

(٤٠٧ : قرعة الانبياء) في علم الرمل . فارسي ، طبع بمبئي على الحجر ، كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » .

(٤٠٨ : قرن داروين) أصله للورن آيزلي ، والترجمة الفارسية للدكتور محمود بهزاد ، استاد جامعة طهران . فارسي ، طبع في ٣٥٢ ص .

(٤٠٩ : كتاب القروود) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي ، وذكره النجاشي . و مرّة للمؤلف « الغارات » في (١٦ : ١) .

(٤١٠ : قزاقها) أصله لتولستوي ، والترجمة الفارسية لمجانب . طبع بطهران ١٣٣٠ ش في ٢٦٤ ص .

(٤١١ : قزلباشيان) او قزلباشية ، في تاريخ هذه الطائفة و مراتبهم في الدولة الصفوية ومواقفهم لهذه الدولة ، في قسمين : قوم شاملو ، اقوام آق قوينلو . رأيت منه نسخة في (الملك : ٦٢٨٤) من القرن الحاي عشر وعليها تاريخ مشكوك ١٠١٣ ، لم يذكر في المقدمة اسم المؤلف والكتاب وانما ذكر بخط أجد « قزلباشية » اوله : [ستايش وسپاس بى اندازہ وقياس وحمد وثناى قوى اساس خداوند ...] . (٤١٢ : القزوينية) رسالة في جواب السيد مقيم القزويني ، ارسلها في اثني وعشرين صفحة . يوجد ضمن مجموعة من مؤلفاته في (دانشگاه : ٤٥١٤) كما في فهرسها (٣٤٦٦ : ١٣) .

(٤١٣ : كتاب القسامة) للأبي النضر محمد بن مسعود السلمي السمرقندي . ذكره النجاشي . ومرّ له « غسل الميت » في (١٦ : ٥٦) .

(٤١٤ : قسام الموارث و اقسام التوارث) فارسي في الميراث ، رتب على مقدمة وخاتمة ، متوسطاً باثني عشر باباً ، كاصلة الذي انتخب هذا منه ، الموسوم « لطائف الميراث » كما يأتي . وهما للسيد بهاء الدين محمد المختاري النائيني الاصفهاني المتوفى بعد ١١٣١ الذي فرغ فيه من اختصار هذا « القسام » والموسوم « تقويم الميراث » وذكر الثلاثة في أوّله ، كما يأتي في الكاف بعنوان الكلّيات . ومرّ للمؤلف « الفوائد البهيّة في شرح الفوائد الصمدية » .

(٤١٥ : قسطاس) اسمه : « القسطاس المستقيم و المكيال القويم في علم الميزان » وهو تعلّيق على حاشية المولى عبدالله ، على « التهذيب » في المنطق للمولى الاقا محمد حسين الأردستاني اليزدي المتوفى ١٢٧٢ كان معاصر للحاج ميرزا علي نقى الطباطبائي ومعارضاً له ، وبينهما حكايات من جهة الوثيقة الهندية ، وهو المعروف بباشنه طلائي امتيازاً عن سميّه المعاصر له ، رأيت نسخة منه في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلا . أوّله : [أعلى تهذيب منطق المتكلمين و ازكى ذكر اجناس العارفين ...] ومرّ للمؤلف « الفلك المشحون في أصول الفقه » .

في (١٦ : ٣) .

(٤١٦ : قسطاس الاطباء) لنور الدين محمد الطبيب الشيرازي ، ينقل عنه صاحب « الرياض » مسائل فارسية .

(٤١٧ : قسطاس الاوزان في تعيين موازين البلدان) فارسي للسيد أحمد بن إبراهيم بن محمد الموسوي الدزفولي الحائري . أوّله : [الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله] .

الإسلام ... [طبع في بمبئي في ١٣٠٨ مرتب على مقدمته وأربعة فصول وخاتمة ، شرع فيه أيام حضوره على الحاج شيخ زين العابدين المازندراني الحائري ، والفاضل المولى محمد حسين الأردكاني ، وعندى مجموعة من تصانيف والده ، السيد إبراهيم ، بخطه .

(٤١٨ : قسطاس الشعراء) لفريدون ميرزا بن فتحعليشاه القاجار ، ألفه في أيام حكومته في شيراز ، باسم أخيه منوچهر ميرزا ، في العروض ، في مقدمة وسبعة فصول ، ثم ستة أبواب . أوّله : [سپاس وافر وثنای کامل حکیمی را سزااست که خیمه بی ستون] وآخره :

از پیش خسی چو بگذری دامن کش برپای گلی چو میرسی دامن گیر
رأيتها في (الملك : ٥٩٦٦) بخط فتحعلي حجاب غير مؤرخة من القرن الثالث عشر
ونسخة أخرى عند فرخ كما في « درباره نسخه های خطی ٣ : ٩٤ » .

(٤١٩ : قسطاس العقول في بيان قواعد الاصول) يعني أصول الفقه .
للمولى محمد مهدي الاسترآبادي المازندراني م ١٢٥٩ ذكره « كشف الحجب » .
ومرّ للمؤلف « غرة الجبين » في (١٦ : ٣٤) .

(٤٢٠ : القسطاس المستقسط) في القوانين المستنبطة في أصول الفقه ،
للحاج مولى محمد إسماعيل ، صاحب منظومة « العقيدة الوحيدة » ذكره مع سائر تصانيفه في
حاشية آخر المنظومة المذكورة . مرّ له « رسالة في الغبن » في (١٦ : ٢٥) .

(٤٢١ : القسطاس في المنطق) للشيخ كمال الدين عبدالرحمان بن

محمد بن إبراهيم العناني الحلبي ، من المائة الثامنة . توجد في الخزانة الغروية ، ناقص قليلاً من وسطه . وعدّه الشيخ محمد بن يونس الشويهي ، في « براهين العقول » المؤلّف في ١٢٢٩ من الكتب المنطقية الموجودة عنده ، و عدّه أيضاً « شرح القسطاس » هذا ، وقال أنّه لبعض الفضلاء . أقول : هو « القسطاس المستقيم » كما يأتي . أوّلّه : [الحمد لله رب العالمين - إلى قوله - فهذا مختار مختصر في علم الميزان ...] بدء فيه بذكر الرؤس الثمانية . وهو في ثلاثة أبواب : الأوّل في المعارف والتعريف . والثاني في الحجج ومبادئها . والثالث في كيفية حلّ المغالطات .

(٤٢٢ : القسطاس المستقيم) في الحساب فارسي مرتّب على ركنين في كل ركن مقالات . يوجد في الرضوية ، ناقص الأوّل والآخر ، فراجعه .

(قسطاس المستقيم) في المنطق مرّ بعنوان « القسطاس في المنطق » .

(٤٢٣ : قسطاس المسقيم) في ادعية رجب وشعبان وشهر الله العظيم . للشيخ إبراهيم الكاشي المعاصر ، طبع في بمبئي .

(٤٢٤ : القسطاس المستقيم) في ردّ الصوفيّة القائلين بالحلول والاتحاد . للسيد حسين بن محمد تقي الهمداني ، مؤلّف « تنبيه الراقيين » المذكور في (ج ٤ ص ٤٤٢) وهناك اغلاط لابدّ ان يصحح ، موجود عند ابنه .

(٤٢٥ : القسطاس المستقيم) في الموازين الشرعية . للشيخ الفقيه المعاصر آقاسين بن الحاج آقا محمد النجم آبادي ، المتوفى ٧ رجب في ١٣٤٧ مرتّب على ترتيب كتب الفقهية ، من الطهارة إلى الديات .

(٤٢٦ : قسطاس المستقيم) في أصول الفقه . للسيد الأجل صدر الدين محمد بن صالح العاملي الأصفهاني المتوفى ١٢٦٣ . ذكره سيّدنا الحسن صدر الدين وحكي تلميذه الحاج ميرزا محمد هاشم الجهارسوقي عنه ، لكنه قال : وما رأيت الكتاب . ومرّ للمؤلّف « قرّة العين » في (١٧ : ٧١) .

(٤٢٧ : القسطاس المستقيم في لغات القرآن الكريم) الشامل لسبعة عشر ألف لغة ، بالفارسية . تأليف المولى محمد علي بن شاهقلى الرازي . و النسخة

الموجودة في طهران ، بخط ابن مؤمن تاريخ كتابتها ١٠٨٣ كما كتبه إلى ولدي علي النقي المنزوي ، ذكرائه ألفه بالهند وفرغ منه في سنة كتابته المذكورة . ويوجد نسخة منه بتاريخ ١٧ محرم ١٢٧٤ في (لغتنامه : ٢٧) .

(٤٢٨ : القسطاس المستقيم للعالم في كشف الحجاب عن مقدمة المعالم)

شرح على مقدمة « المعالم » للشيخ حسن بن الشهيد الثاني . لم يعلم الشارح ، يوجد في دار الكتب بمصر ، كما في فهرسها ج ١ من النحل الإسلامية رقم (١٨) .

(٤٢٩ : قسطاس المقادير ومقياس المعايير) في الموازين الشرعية . للمولى

محمد حسن بن قنبر علي الزنجاني ، المتوفى حدود ١٣٤٠ ذكره الأردوبادي في « زهرالرياض » ، مع « فرمايش محمدية » المذكور في (١٦ : ١٨٣)

(٤٣٠ : قسطاس ناصري) رسالة في اعداد معدات الموجودة بالقورخانه

بتهران في ثلاث جداول تأليف محمد حسن بن غلامحسين خان سهدار ، من تلامذة دارالفنون القديم بتهران ، ألفت و كتبت في أواسط القرن الثالث عشر . موجودة في مكتبة الملية بتهران (رقم ٣٢٦ ف) . أوّله : [مرحضرت يزدان را شكرو سپاس وبر فرستاد گانش درود بى قياس] .

(٤٣١ : مقالة في عمل القسمة) أوّله : [في عمل القسمة على طريق

تفردت باستنباطه بطليموس الزمان شمس الافادة والاستفادة مولانا محمد باقر سلمه الله ...] يوجد نسخة منه في (سپهالار) و ظن صاحب الفهرس أن المؤلف هو المولى محمد باقر اليزدي .

(٤٣٢ : رسالة في القسمة) للسيد محمد علي بن محمود الموسوي النوري

المازندراني ، المتوفى بتهران في ١٣٢٥ رأيتها عند ولده المرحوم السيد علي النوري في النجف .

(٤٣٣ : كتاب قسمة الزكاة) لأبي القاسم جعفر بن قولويه المتوفى ٣٦٧ .

و مرّ للمؤلف « الفطرة » في (١٦ : ٢٧٦) .

(٤٣٤ : كتاب قسمة الزكاة) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمي السمرقندي

- ومرّ له « غسل الميّت » في (١٦ : ٥٦) .
- (٤٣٥ : كتاب قسمة الغنائم) لأبي الفضل الصابوني ، محمّد بن أحمد بن إبراهيم الجعفري الكوفي شيخ جعفر بن قولويه .
- (٤٣٦ : كتاب قسمة الغنيمة والفيء) لأبي النضر محمّد بن مسعود السلمي السمرقندي . ومرّ له « غسل الميّت » في (١٦ : ٥٦) .
- (٤٣٧ : قسمت كلثوم) او كلثوم كى قسمت . في اثبات المذهب الجعفري بطريق الرومان والقصص ، باللغة الججراتيّة للجاج غلامعلي البهاونگري المعاصر . ذكره في فهرس تصانيفه انه طبع في ٥٥٠ ص . ومرّ للمؤلف « غيبي مدد » في (١٦ : ٨٤)
- (٤٣٨ : رساله ای اندر قسمت موجودات) للخواجه نصيرالدّين الطوسي . طبع . و رأيت منه نسخة في (المجلس رقم ٦٣٠) ويوجد في مكتبة كليّة الاداب بطهران ، كما في فهرسها (رقم : ٢٤ ج) ومرّ للخواجه « فائدة » (في ١٦ : ٨٧) .
- (٤٣٩ : قسمت نامه) لملا محمّد الطهراني المتخلّص به فهمي ، المذكور في (٩ : ٨٥١) .
- (٤٤٠ : قسمت نامه) لوحشي البافقي اليزدي ، المذكور في (٩ : ١٢٦٤) مثنوي فارسي موجود ضمن بعض كلياته .
- (٤٤١ : قسمت نامه ميراث) يوجد خمس رسائل موجزة بهذا العنوان في (دانشگاه : ٣ / ٤٣٤٣ و ٤٣٥٣ و ٤٣١٣ / ١٢ و ٣٣٤٩) راجعه .
- (٤٤٢ : كتاب قسم على ع) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي المتوفّي ٣٠٢ ومرّ للجلودي « الغارات » في (١٦ : ١) .
- (٤٤٣ : قسم نامه) لعرفي الشيرازي ، جمال الدّين محمّد بن خواجه بلوى زين الدين المولود بشيراز ٩٦٣ والمتوفّي ٩٩٩ او ١٠٠٢ المذكور (٩ : ٧١٢) منظومة في ٩٧ بيت . رأيتمها في (الملك : ٦٢٤٧) ضمن مجموعة بخط القرن الثاني عشر . أوّلها :
- جهان بگشتم ودر هيچ شهر و ديار
نيافتم كه فروشند بخت در بازار

(٤٤٤ : القسورة) للميرزا محمد الأخباري النيسابوري المتوفى ١٢٣٢ كما في فهرس كتبه ، وينقل عنه السيد محمد القاضي في « الفاروق » وهو اعتراضات أوردها على المجتهدين في مسائل ، جمعها الميرزا محمد الأخباري ، بعنوان ان سئل سائل عن كذا ، ثم أرسلها إلى المحقق القمي ، وكتب المحقق القمي صاحب « القوانين » ردًا على « القسورة » وادرج « القسورة » بتمامه في رده . أوّل القسوة : [الحمد لله رب العالمين - إلى قوله - يقول العبد الجاني ، أبو أحمد محمد بن عبد النبي النيسابوري الخراساني ، قد سئلت بعض الأعلام المعاصرين عن مسائل ، فأجبت إيرادها ، وهي هذه ، ان سئل سائل ، وحاصل هذا السؤال الأوّل ، الالتزام بانسداد باب العلم ، مناف لأصول الشيعة ، وقولهم بوجوب اللطف ، والمحقق القمي بعد ذكر السؤال بتمامه كتب جوابه بعنوان أقول ، مراده إبطال طريقة متأخري المجتهدين في العمل بالظن ...] و النسخة بخط المير محمد علي بن المير محمد حسين الشهرستاني ، كتبها في كاشان ، في خزانة حفيد الكاتب الحاج ميرزا علي بن الحاج ميرزا محمد حسين بن الحاج مير محمد علي الكاتب للنسخة في كربلا . و مرّ للمؤلف « غمزة البرهان » في (١٦ : ٦٠) .

(٤٤٥ : قصارى الكلم في قصارى الحكم) ثلاثمائة كلمة حكمية للسيد هبة الدين الشهرستاني . المتوفى ١٣٨٦ . و مرّ للمؤلف « فتح الباب في جواز تقبيل الأيدي والأعتاب » في (١٠٥ : ١٦) .

(٤٤٦ : كتاب القصاص) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي المتوفى ٣٠٢ . و مرّ للمؤلف « الغارات » في (١٦ : ١) .

(٤٤٧ : الرسالة القصصية) لميرزا محمد تقي بن الحاج محمد علي النراقي الهمداني ، المتوفى ١٣٤٠ . فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٢ على الحجر في قطع صغير في ٩٧ ص .

(٤٤٨ : القصائد الاربعة التي لاتعارض) احديها لامية العجم . للطغرائي الحسين بن علي بن محمد الشهيد في ٥٥١ . ثانيها ذالية ابن الحداد المتوفى ٥٢٩ .

ثالثها الكافية للشريف الرضي أبي الحسن محمد بن الحسين الموسوي المتوفى ٤٠٦ .
رابعها البسامة الكبرى التي رثى بها عمر بن الأفتس . مطلعها :

الدهر يفجع بعد العين بالأثر فما البكاء على الأشباح والصور

للشاعر المشهور بابن عبدون الأندلسي ، الوزير أبي محمد عبد الحميد بن عبدون الأندلسي .

(٤٤٩ : القصائد الارتقيات) لأديب الشاعر الناصر ، صفى الدين الحلبي

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن أحمد بن نصر بن أبي العز بن سرايا ،
الحلي الطائي ، المولود يوم الجمعة خامس ربيع الثاني في ٦٧٧ والمتوفى ٧٥٠
وهي تسع وعشرين قصيدة ، مرتبة على الحروف المعجم ، وأول أبياتها كآخرها
من الحروف ، كل قصيدة منها تسعة وعشرين بيتاً ، مدح بها الملك الناصر ، أبا الفتح
ابن ارتق ، و نظمها في تسعين يوماً ، وقد طبع بالحروف في مطبعة مصطفى افندي
في ١٢٨٣ و مرّ له « درر النحور في امتداح الملك المنصور » و هو هذه القصائد
سمّاها به . ويأتي لصفى الدين « الكافية البديعة في مدح خير البرية » .

(٤٥٠ : قصائد الأعياد) فارسية في ثلاثمائة بيت ، من نظم العارفة الشاعرة

ناجية النجيفة ، المتخلصة بالراجية ، انشائها أيام تشرفها بالمشهد الرضوي ، في
زمان حكومة الميرزا سعيد خان ، أول قصائده في مديح ثامن الأئمة وشفائه لعين
أمه الموسومة بسنبل في تلك الأيام ، و قصيدة أخرى في تهنية الغدير ، و ثلاثة
في تهنية الأضحى ، ورابعة في النوروز . أوله :

حمد بی حد و عدد باشد خدائیر اسزا کافریدا صنع پاک خود جمیع ماسوا
و کتبت فی آخره وهي قولها :

چون بفرمایش اولو الألباب گشت مطبوع این خجسته کتاب

نام او شد « قصائد الأعياد » بس گرانمایه تر ز درّ خوش آب

راجیه بهر سال تاریخش عاجز آمد هر چه کرد حساب

از امام غریب کرد سؤال (بام غریب) داد جواب ١٢٩٦

(٤٥١ : قصائد الهامية في مدائح الحسامية) مجموعة قصائد لشاعر متخلص

بالهامي القاها في مناسبات عديدة منها في مولود النبي ص ويوم الغدير و غيرها مدح فيها حسام السلطنة . رأيت نسخة منها في (الملك : ٥٥٣٧) بخط القرن الثالث عشر في ٥٢ صفحة .

(٤٥٢ : قصايد بدرالدين چاچ) الفارسيّة ، طبع مع قصايد عرفى و « وقايع فتحعليخاني » بكاونپور ١٢٨٠ على الحجر .

(٤٥٣ : قصايد تبركيه) قصايد تهنئة العيد سنة ١٣٠٥ للسلطان ناصرالدين شاه القاجار ، وهومن شعراء متفرقة لذلك العصر . يوجد منه نسخة كتبت في تلك السنة ١٣٠٥ في مكتبة مليّة (رقم ٣٨٤ ف) .

(٤٥٤ : القصايد الخمسة الامامية) في مناقب الأئمة الطاهرين . للميرزا محمد حسن بن محمد ولي الأرومي ، وهي خالية عن الحروف المعجمة ، و قد خمسها كذلك ، ثم شرح الجميع شرحاً كافياً مبسوطاً ، الشيخ علي الخوئي ، وسمي الشرح « عقد الفرائد في شرح القصائد » كما مرّ أنّه فرغ من الشرح في ١٣٤٧ ، وللارومي هذا ترجمة ثالث عشر « البحار » المذكور باسم « الغيبة » في (ص ١٦ - ٧٦) .

(٤٥٥ : القصايد السبع) في مرثي الحسين مبتدء فيها بمناقب أمير المؤمنين للشيخ علي بن الشهيد الحلي ، قال في « الرياض » رأيتها في أردبيل ، بخط الشيخ محمد بن علي بن الجبعي العاملي ، تلميذ ابن فهد ، في مجموعة بخطّه ، ولعلّ الشهيد نسبة إلى الإمام . و لعلّ الناظم من المعاصرين للشيخ أحمد بن فهد المتوفى ٨٤١ أقول : الجبعي هذا هو جد الحسين بن عبدالصمد ، و قد توفى ٨٨٦ و من آثاره الشريفة اليوم مجموعتان بخطّه ، كانتا عند شيخنا النوري ، واليوم عند سبطه آقاياء . وفي « الامل » ترجم الشيخ علي الشهيد الحلي ، وله مدائح كثيرة في أمير المؤمنين وسائر الأئمة ، ومرّ في السين « السبع العلويات » نسخة منها بخط إبراهيم تاريخ كتابتها ١٢ رجب ١٠٧٨ رأيتها ضمن مجموعة عند الأردوبادي .

(٤٥٦ : القصايد السلطانية) للميرزا حسينقليخان بختيارى الكرمانشاهى المتخلص بسلطاني المذكور في (٩ : ٤٦١) فارسي في المرثي ، مطبوع .

(٤٥٧ : قصايد شمس المعالي) وهو قصيدتين أحدها فارسية و الأخرى عربية ، لشمس المعالي ، أحد شعراء أوائل القرن الحالية . يوجد نسخة منها في مكتبة ملي (رقم ٦٢٨ - ف) .

(قصايد ظهير الدين الفارياي) وهو أبو الفضل طاهر بن محمد ، المذكور في (٩ - ٦٥٩) طبع على الحجر بمبئي في ٣٢٦ ص و ثم نولكشور ١٨٩٠ م أيضاً على الحجر في ٣٣٨ ص . و مرّ له « غزليات ظهير فارياي » .

(٤٥٨ : قصايد عرفى شيرازى) وهو السيد محمد بن زين الدين علي ، المذكور في (٩ : ٧١٢) طبع مستقلاً عن ديوانه مع « قصايد بدر الدين چاچ » بكاونپور سنة ١٢٨٠ على الحجر . و ثم نولكشور ١٣٢٢ و بمبئي ١٣٢٢ و لاهور ١٩٢٤ م .

(٤٥٩ : القصايد الغراء فى مديح آل العباء) للشيخ إبراهيم بن عبدالله الزاهدي الجيلاني ، المتوفى بلاهيجان في ١١١٩ ذكره ابن أخيه الشيخ محمد علي الحزين في تذكرته . ويأتي للمؤلف : « كاشف الغواشي » .

(٤٦٠ : القصايد الفاخرة فى مناقب عترة الطاهرة) لأبي الحسن علي بن أحمد الجرجاني المعروف بالجوهري ، المذكور (٩ : ٢١٠) وله مرثي مشهورة جيدة أيضاً . كذا ذكر في « الرياض » .

(٤٦١ : قصايد فتاحي) قصايد فارسية للمولى يحيى بن سمالك الشهير بالفتاحي افندي النيسابوري ، المتوفى ٨٥٢ . مؤلف « شبستان خيال » يوجد نسخة منهما منضمان في مجموعة من تأليفات المؤلف في مكتبة الخديوية بمصر ، كما في فهرسها . أوّله : [اى نام تو گشاد كلىد زبان مرا ...] .

(٤٦٢ : القصايد فى الادب) للمولى فتح الله الحلّي المدني ، الشهير بابن النحاس ، المتوفى ١٠٥٢ المذكور في (٩ : ٣١) طبع بمصر في ١٢٩٠ .

(٤٦٣ : القصايد فى مدح الرسول والائمة) للشيخ حسين بن علي بن جواد اللّيثي الواسطي ، ذكره في اجازته الموجودة بعضها في « الرياض » كتبها

للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي ، في ٣ شوال ٧٥٦ قال : ومنها البائية والثانية واللامية وهي اطولهن . ويأتي للمؤلف « قصص الأنبياء » رسالة في القوافي « قوت الأرواح » .

(٤٦٤ : القصائد في مدح الرضا ع) بخط بعض احفاد السيد نور الدين الجزائري ، في مكتبة الميرزا أبي الفضل شيخ الاسلام الزنجاني .

(٤٦٥ : قصائد في مدح ناصر الدين شاه) فارسي ويحتمل أن يكون الناظم كامران ميرزا نايب السلطنة . يوجد نسخة منها كتبت في ذلك الحين ، في مكتبة ملي (رقم ٧٢٦ ف) .

(٤٦٦ : القصائد في النصائح) فارسي . لا إبراهيم خان صحاف باشي ، طبع بطهران في ١٣٢١ ، ووقف الناظم نسخة منه للرضوية في ١٣٣٤ . ويأتي « القصائد والفرايد » .

(٤٦٧ : قصائد الكثيرة) في مناقب عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، وزيد بن الحسن بن علي ، ومراثي الحسين ع . لا إبراهيم بن علي بن سلمة بن هرمة الحجازي المدني . كان معاصر المنصور ، وانكر بعض مديحه خوفاً من حميد بن قحطبة ، كما حكاه ابن المعتز في « تذكرة الشعراء » وذكره القاضي المرعشي ، وبعض رثائه مذكورة في « المعجم » .

(٤٦٨ : القصائد الكثيرة) في مدح أمير المؤمنين ، وبعض المراثي ، مثل رثاء صاحب الجواهر ، التي اولها :

هوت من قباب الفخر اعمدة المجد فاضحت يمين المكرمات بلازند للمولا درويش علي البغدادي المتوفى ١٢٧٧ في مجموعة عند الشيخ محمد آقا الطهراني في النجف ومراً للمؤلف « غنية الأديب » في (١٦ : ٦٥)

(٤٦٩ : القصائد الكثيرة) من الطويلة والقصيرة مع شرحها . للسيد صدر الدين العاملي الإصفهاني ، النجفي المدفن ، المتوفى ١٢٦٣ .

(٤٧٠ : القصائد الكثيرة) للشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد

الثاني ، صاحب « الدر المنثور » المتوفى سنة الرابعة بعد الألف والمائة ، وهى موجودة في خزانة كتب المولى محمد على الخوانسارى بالنجف .

(٤٧١ : القصايد الكثيرة) في مدح أمير المؤمنين . للمولى محمد مسيح بن إسماعيل الفسوى ، شيخ الاسلام بشيراز ، تلميذ المحقق الخوانسارى ، والمجاز من المجلسى ، المذكور في (٩ : ١٠٧٤) اورد قصيدة منها في « نجوم السماء » . ويأتى للفسوى هذا رسالة في « القصر والاتمام » .

(٤٧٢ : القصايد الكثيرة) في مدح أهل البيت ع ، و منها القصيدة التى مطلعها :

بآل محمد عرف الصواب و في أبياتهم نزل الكتاب
للمتكلم الشاعر علي بن عبدالله بن وصيف الناشى ، قال ابن خلكان : له في أهل البيت قصائد كثيرة ، واخذ الكلام عن أبي سهل إسماعيل بن على النوبختى ، و كان من كبار الشيعة ، وكان جدّه وصيف مملوكاً ، وأبوه عبدالله عطاراً .

(٤٧٣ : القصايد الكثيرة) في مدح أهل البيت ع . لأقضى القضاة ، نظام القاضى الأصفهاني ، معاصر الخواجه نصير الدين ، و مادم صاحب الديوان ، واخيه عطا ملك المتوفى ٦٨١ وابنه بهاء الدين الجوينى ، حكاه مؤلف « تكملة النقد » عن خط المجلسى .

(٤٧٤ : القصايد الكثيرة) منها الطويلة ذات فصول عديدة . للحاج هاشم ابن الحاج حردان الدورقى المتوفى ١٢٣١ مطلعها :

يا بارقاً لاح على اعلى الحماء أنت ام انفاس محروق الحشاء
ومنها في رثاء الشيخ حسين بن أحمد العصفورى ، ومنها في رثاء الشيخ أحمد بن حسين المذكور ، ومنها في رثاء الشيخ محمد بن يوسف البحرانى ، والجميع مطبوع في ظهر كشكول الشيخ يوسف الموسوم ب « انيس المسافر » .

(٤٧٥ : قصايد كرامى بخاراى) مجموعة قصايد فارسيه من كرامى البخاراى ونخل افندى ، يوجد في الخديوية بمصر ، كما في فهرسها لكتب الخطية

الفارسية راجعه .

(**القصايد المحبوكات الطرفين**) هي « القصايد الارتقيات » الموسومة بـ « درر النحور » المذكورة بالعنوانين .

(٤٧٦ : **قصايد المراثي**) في رثاء راجه باقر حسين ، والراجه أبي جعفر .
لجمع من شعراء عصرهما ، في مكتبة راجه مهدي بن أبي جعفر المذكور ، في ضلع
فيض آباد كما في فهرسه .

(٤٧٧ : **القصايد المرتبة على حروف المعجم**) في مديح النبي ص من نظم
عزالدين الحسن بن محمد بن علي العراقي ، نزيل حلب ، المعروف بأبي أحمد الشاعر
المتوفى ١٧ محرم ٨٠٣ وكان ينسب إلى التشيع وقلة الدين ، كذا في « شذرات
الذهب » في المتوفين في تلك السنة ، وله « الدرّ النفيس » كما مرّ .

(٤٧٨ : **القصايد المشككة في المراثي المشككة**) طبعت في ١٨٩٢ م وهي
سبعة عشر قصيدة ، في رثاء الميرحامد حسين ، صاحب « العبقات » المتوفى ١٣٠٦
وألحق بآخرها قصيدة في رثاء المفتي ميرعباس ، المتوفى بعده بقليل ، يعني في رجب
تلك السنة (١٣٠٦) أيضاً .

(٤٧٩ : **القصايد المصطفائية**) للسيدة مصطفى بيگم بنت السيد باقر
حسين الهندي .

(**قصايد مصنوعة**) لاهلي الشيرازي ، يأتي بعنوان « قصيدة مصنوعة » .
(٤٨٠ : **القصايد المليحة**) للشيخ مفلح بن الحسن الصيمري البحراني ،
اوردها الشيخ الصالح فخرالدين في مجالسه ، كما صرّح به الشيخ سليمان بن
عبدالله الماحوزي البحراني ، في رسالة تاريخ علماء البحرين . ومرّ للمؤلف « غاية
المرام في شرح شرايع الاسلام » في (١٦ : ٢٠)

(٤٨١ : **القصايد النعتية**) في مديح الأئمة الأطهار ، للشيخ محمد علي الجزين
المتوفى ١١٨١ طبع مع « السوانح العمري » له . ومرّ للجزين « فتح الابواب »
في (١٦ : ١٠٤)

(٤٨٢ : القصايد والفرائد) فارسي ، لميرزا إبراهيم الصحاف باشي مطبوع بايران . ومرت « القصايد في النوايح » .

(٤٨٣ : قصايد ومراثي) للحكيم سنائي الغزنوي ، مجدود بن آدم ، المذكور في (٤٧١ : ٩) . طبع بطهران ١٢٧٤ على الحجر في ١٤٤ ص . ومرت للسنائي « فخرى نامه » في (١٦ : ١٢٧)

(٤٨٤ : القصايد الهاشميات) لأشعر الأولين والآخرين ، الكميت بن زيد المصري الاسدي الكوفي ، جمع اشعاره جملة من الأدباء : كالاصمعي وابن السكيت والسكري ، وغيرهم ممن روى اشعاره ، وذكرهم جميعاً أبو الفرج إسحاق بن النديم في فهرسته .

(القصايد اليوسفية) يأتي بعنوان « قصيدة حفظ الصحة » .

(٤٨٥ : قصبة الياقوت النابتة في اجمة اللاهوت والجفر) ، في أربعة عشر عقداً ، فيها اثبات النبوة الخاصة والولاية الخاصة بالدلائل المستنبطة عن قواعد علم الحروف . للسيد محمد حسين بن محمد إسماعيل الحسيني التفرشي . أوّله : [الحمد لله الذي بسط يدا بداعة الجواد ...] ذكر في سبب تأليفه أنه جرى في مجلس بعض الفضلاء بكر بلاء : ذكر أنه لم يقم باثباتهما كذلك الا السيد قاسم الرشتي ، في رسالته في هذا الموضوع ، فقلت لم يكن ذلك لعجز العلماء عنه ، او عدم اطلاعهم عليه ، بل لعدم الفائدة للعامة فيه ، مع جهلهم بقواعد هذا العلم ، فسأله بعض ان يكتب هو كذلك ، وبعد تبليغه قابله المؤلف وفرغ منه في ٨ ع ٢ - ١٢٦٠ بعد فراغ كاتبه قبل التاريخ بخمسة أيام ، و هو داود بن يوسف الهمداني ، و النسخة من كتب ميرزا محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني الكاظمي ، المتوفي حدود ١٣٠٣ عند بحر الدين الجزائري ، ونسخة منه في (سپهسالار) غير أنها قال في فهرسها ان أوّله : [الحمد لله الذي تجلّى للعالم بآدم في صورة اسمه الأعظم ...] و كتبها في السنة العاشرة من سلطنة ناصر الدين شاه . و أهداها إلى امير كبير والنسخة بخط محمد حسن بن كرمعلي الخراساني ، كتبت في رجب ١٢٦٥ .

(٤٨٦ : قصة الارنب) كما في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « فهرس ايوانف : ٤٠٧ » .

(٤٨٧ : قصة اسماعيل) أيضاً ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ايوانف : ٤٠٨ » .

(٤٨٨ : قصة اسماعيل بن ابراهيم) أيضاً ذكر في « مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ايوانف : ٤١٠ » .

(٤٨٩ : قصة أصحاب الفيل) للشيخ محمود عباس العاملي ، ١٣٥٣م يوجد في مكتبة العرفان ، مطبوع . ومراً للمؤلف « الفتاة السورية » في (١٦ : ١٠١) .

(٤٩٠ : قصة أمير حمزة) للمير السيد علي المصور ، المتخلص به جدائي الملقب بنادر الملك من جانب أكبر شاه ، المذكور في (٩ : ١٩١) وذكرنا هناك تأليفه « القصة » في ستة عشر مجلداً مصوراً .

(٤٩١ : قصة بلوهر الحكيم وبوزاسف) المندرجة في المجلد ١٧ من « البحار » تهذيبها للسيد محسن الأمين العاملي المعاصر ، ذكره في فهرسه . ويأتي للمؤلف « قصة كسرى و بهرام » . وهو من الحكايات القديمة من تعاليم بودا الذي اشرنا إليه في (٨ : ٣١) ادرجه المجلسي في « البحار : ١٧ » ثم ترجمته الفارسية في « عين الحيات » له ، ثم اقتبس الفارسية منها في « حيات الأبرار » . راجع : الذريعة ٣ : ١٤٩ و ٤ : ١٢٨ ، ٥١٥ و ٧ : ٥٢ . وفهرست مشار : ٢٣١ ، ٢٣٤ وفهرست (أدبيات : ٢٣١) .

(٤٩٢ : قصة بهرام وغل اندام) للمولى محمد بن عبدالله النيسابوري . أوّلّه : [ابتدا كردم بنام آن إله ...] يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية بمصر كما في فهرسها الخاصة بالفارسية . راجعه .

(٤٩٣ : قصة پيشينيان) أصله لكوستاولوبون ، والترجمة الفارسية لاسماعيل حقي . طبع ببغداد ١٩٣٣ م في ٥٩ ص .

(قصة تميم انصاري) بلغة الأردو ، طبع بالهند ، مرّ بعنوان « حكاية

تميم الداري « في (٧ : ٥٢) .

(٤٩٤ : قصة تميم الانصارى) عربي في ٣٢ ورقة ضمن مجموعة مع قصص أخرى في (دانشگاه : ٤ / ٤٠٣٧) كُتبت في شعبان ١٢٣٦ . كما في فهرسها (١٣ : ٣٠٢٦) . راجع (٧ : ٥٢) .

(٤٩٥ : قصة تميم الداري الانصارى) فارسي نسخة عتيقة منه عندي . وذكر بهذا العنوان في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ايوانف » أيضاً . (٤٩٦ : قصة جبرائيل وميكائيل) في ست صفحات ، ضمن مجموعة مع قصص أخرى في (دانشگاه : ٦ / ٤٠٣٧) تاريخ كتابت المجموعة شعبان ١٢٣٦ كما في فهرسها (١٣ : ٣٠٢٦) .

(٤٩٧ : قصة جعد مهج) لعاليجاه الله ويردى خان ، مثنوى فارسي حدود ٥٤٥ بيت ، وهي حكايت غرام جعد مهج من بني عذر مع عذبة بنت عامر من بني كلاب رأيتها في (الملك : ٥٦٢٥) بخط محمد إسحاق كُتبت في ١٩ ع ٢ / ١١٩٨ بدار السلطنة كابل . أولها .

بنام شوق بخش بيقراران فروغ افزای شمع گلعداران
و للمؤلف مثنوي أخرى في قصة بنت البرهمن أيضاً في هذه المجموعة في حدود ٤١٠ بيت .

(٤٩٨ : قصة حي بن يقظان) لابن سينا ، ألفه حدود ١٠٤٤ ، أوله : [وما توفيقى إلا بالله و إليه انيب ، و بعد فان اصراركم معشر اخواني على اقتضائي شرح قصة حي بن يقظان ...] و آخره : [قال الشيخ حي بن يقظان لولا تقربي إليه بمخاطبتك منبهاً إياك لكان لي به شغل شاغل عنك و إن شئت اتبعنني إليه ، و السلام] طبع مكرراً بـ قاهرة و طهران ، وعليها شروح ، و لها ترجمة فارسية أول الترجمة : [ستايش و آفرين مر يزدان جهاندار و آفریدگار و دارنده زمین و آسمان ...] يذكر في الديباجة اسم الكتاب و المهد إليه رأيت الترجمة في (المجلس ١٣٧٣ طباطبائي) ضمن مجموعة نفيسة يذكر المتن ثم الترجمة و يوجد من هذه الترجمة في (سپهسار ١٢١٧)

و يوجد تحرير أخرى بعنوان « حى » بن يقظان على بيان آخر « فى ايا صوفية ونور عثمانية ، كتب عليها : و هي غير الرسالة المشهورة فى بيان حى بن يقظان ، وكلاهما للشيخ الرئيس أبى علي سينا . أولها : [قد تيسرت واليسر من الحضرة جلّت نهضة وانبعث بقوى المستخدمة فى المادة للتعقل عن حالة ما كنت ...] وآخره : [ذلك الشيخ البهى لاستفادة الأ نوارمنه ، ولقد قضى حق سعيى وما اترك لى جهد (؟) فى نصحي و إرشادي و هدايتي] (مهدوي : ٩٦) و يوجد « حى بن يقظان » فى (دانشگاه : ١٥ / ٢١١٤) فى مجموعة منها « القوى الانسانية » للمؤلف بخط ١٠٧١ . كما فى فهرسها (٨ : ٧٥١) . و مرّ لابن سينا « الفراسة » فى (١٦ : ١٥٢) .

(٤٩٩ : قصة خبر الطرماخ) ذكر فى « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ايوانف : ٤٠٩ » .

(٥٠٠ : قصة خير بن العليم) لأبى الحسن بن أبى القاسم البيهقي ، حكاية عرفانية . يوجد فى (المجلس : ٤٠٠١) كما فى فهرسها (١١ : ٤) أولها : [حمدله ، و الصلاة على نبينا ... معاشر اخواني سلام عليكم ، فقد طارت الاشواق منى إليكم ... معاشر اخواني كيف انتم إذا خرب الدير خربانه] و هي ضمن مجموعة بخط تقى الدين محمد المكي الكيلاني ، تاريخ كتابة بعض رسائل المجموعة بهذا الخط ١٠١٤ .

(٥٠١ : قصة روية على الصليحي) أيضاً ذكر فى « فى المجدوع » نقلاً عن « ايوانف : ٤١٢ » .

(٥٠٢ : قصة رام واستيا) لملا سعد الله الباني پتى ، المتخلص به مسيحا ، المذكور فى (٩ : ١٠٤١) مثنوى فارسى ، رأيتها ضمن مجموعة فى (الملك : ٥٦١١) بخط محمد عليخان كتبت فى الهند حوالى القرن الثانى عشر ، و ذكر الكاتب أنها نقلها عن « تذكرة مستوفى نواب إبراهيم » . أولها :

بنام نكته گیر نكته دانان زبان دان زبان بى زبانان

(٥٠٣ : قصة رنك پريده) منظوم فارسي ، لنيمايوشيج الشاعر التقدمي بايران ، ابن إبراهيم النوري المذكور في (٩ : ١٢٤٤) طبع بطهران ١٣٠١ ش .
(٥٠٤ : قصة زمستاني) أصله لشكسپير ، والترجمة الفارسية لأبي الفتح اوژن بختيار (ايل بيك) . طبع بطهران .

(٥٠٥ : قصة زين العرب) او « داستان محمد حنفيّه و زين العرب » قصة غرام ثلاثة أخوة مع زين العرب . أولها :

اوّل کارها دلا از جان به ثنای خدا گشای زبان
يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٤٧٦٧) بخط القرن الثالث عشر او الرابع عشر
كما في فهرسها (١٤ : ٣٨١٥)

(٥٠٦ : قصة سعيد بن جبیر) مختصرة في صفحتين ضمن مجموعة في (دانشگاه : ١٩ / ٢٨٦٤) كما في فهرسها (١٠ : ١٧١١) .

(٥٠٧ : قصة السفاح) و كيفة خلافته وانقراض بني أمية ، من جمع الشيخ لطف الله بن الشيخ محمد ، جمعه من الكتب المعتبرة ، مثل : « مروج الذهب » و « شرح النهج » لأبن أبي الحديد . اوله : [الحمد لله قاصم الجبارين و مبير الظالمين ...] مرتب على أربعة فصول رأيته مع « أخذ الثار » في كتب الخوانساري .

(٥٠٨ : قصة سكندر ودارا) فارسي يبحث عن الأسكندر المقدوني وأسفاره الشرقية ، تأليف اصلان الغفاري ومقدمة من ذبيح بهروز ، طبع بايران .

(٥٠٩ : قصة سلامان و ايسال) لأبن سينا ، كما ذكره تلميذه الجوزجاني ، والمحقق الطوسي في « شرح الاشارات » ، و شهاب الدين المقتول ألف نظيرها وسماء « الغربية الغربية » و اصل القصة كانت باليونانية ، و نقلها إلى العربية حنين بن إسحاق العبادي ، المولود في ١٩٦ و المتوفى ٢٦٠ و شرحه ابن سينا وملخص الحكاية : ان ملكا رزقه الله ابنا سماء سلامان ، فاعطاه لمرضة اسمها ايسال ، فلما كبر الولد عشقه مرضعته ، فدعته إلى نفسها ، فاطلع الملك على ذلك ، ومنع الولد عن ذلك ، ففرّا معاً عن الملك ، وخرجا إلى غير بلاده ، ثم أنه شرح تأويل القصة

وان المراد بسلامان هو النفس الناطقة ، والمراد من ابسال هو العقل الفطري والنسخة ضمن مجموعة كلها بخط شهاب البحراني في ٧٣٧ عند السيد حسين الطبيب التبريزي في النجف ، وطبع بآخر تسع رسائل لأبن سينا في مطبعة الجوائب في ١٢٩٨ في الأستانة . ومرت لأبن سينا « رسالة الفراسة » .

(٥١٠ : قصة سلامان وابسال) ترجمة لها إلى الفارسية ، للمولى حسن الكيلاني ، نقلاً عن قول الخواجه نصير الدين الطوسي . اوله : [بسمله . النمط التاسع في مقامات العارفين . بدانكه عارفان را اندر زندگي دنيا درجاتي و مقامي است] آخره [وباقي را خود استخراج ميتواند نمود ، والله الموفق المعين] . وهي في ١٢ ص . يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٣ / ٢٠٩٦) غير مؤرخة غير أنها يرجع إلى القرن الحادي عشر .

(قصة سلامان وابسال) لعبد الرحمان الجامي (٨١٧ - ٨٩٨) المذكور بعنوان « سلامان وابسال » في (١٢ : ٢١٣) .
(قصة سلامان وآبسال) للشيخ عبدالرحيم ، المذكور بعنوان « داستان آبسال وسلامان » في (٨ : ٣٥) .

(٥١١ : قصة سلامان وآبسال) تحرير أخرى لها بالفارسية ، لمحمود بن ميرزا علي ، في مقدمة وثلاث فصول وخاتمة ، اوله : [حمد وسپاس بي حد و قياس مر واجب الوجودی راست كه از نهايت حكمت بالغه ...] يوجد منها نسخة في (ادبيات : ٣٢٦ جوادي) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٨٨ كما في فهرسها (٥٤ : ٣) راجع : الذريعة (٨ : ٣٣ و ١٢ : ٢١٣) .

(٥١٢ : قصة سلمان محمدي) بلغة الأردو ، طبع بالهند .
(٥١٣ : قصة شيخ صنعان) للأمر علي شير الجغتائي م ٩٠٦ ذكر في ترجمته . ومرت للنوائ « غرائب الصغر » .

(٥١٤ : قصة شيخ صنعان) لفريد الدين عطار النيشابوري ، أبو طالب محمد بن إبراهيم ، المذكور في (٩ : ٧٢٩ و ١٤ : ٢٦٦) اشار فيها إلى الوزير أمير عليش النوايي . يوجد منها نسخاً مستقلة منها في (الهيئات : ٥٧٣ د) بخط القرن

الحادي عشر . اوله :

شيخ صنعان پير عهد خویش بود در کمالش هرچه گویم بیش بود
(**قصة شيخ فقيه صنعان ودختر ترسا**) مثنوی فارسی ، لا قاعده وحدت الهندی
المذكور في (٩ : ١٢٦٢ و ١٥ : ٩٠) . يوجد بهذا العنوان نسخة في (دانشگاه : ٤٦١٠)
بخط من القرن الحادي عشر او الثاني عشر و ذكر صاحب الفهرس أنها من انشاء
آقا حسين وحدت في قرب ٢٨٠٠ بيت .

بنام آنکه بي انجام و مبداء بود در عين کثرت فرد و يکتا
(**قصة شيخ و مجرم**) مر بعنوان داستان .
(٥١٥ : **قصة الطبيب**) ذکر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٤ » نقلاً عن « فهرس
ايوانف : ٤١٤ » .

(٥١٦ : **قصة طرماخ**) بلغة الأردو ، طبع بالهند . و مر « قصة خبر طرماخ » .
(**القصة العراقية في حرب العراق**) اخيراً من ١٣٣٣ . يأتي بعنوان
« القضية » .

(**قصة عروة بن الحزام العذري**) المذكور في (٩ : ٧٨٢) .
(٥١٧ : **قصة الغربة الغربية**) لأبي الفتح الشيخ شهاب الدين يحيى
السهروردي . طبع العربي مع الترجمة الفارسية لها ، مع مقدمة هنري كربين ،
ب طهران ١٣٣١ ش في ٣٠٨ + ١٠٢ ص . و مر أصلها بعنوان « الغربة » . و مر
أيضاً للسهروردي « رسالة الفقر » .

(٥١٨ : **قصة قاضي ودزد**) بلغة الأردو ، طبع بالهند .
(٥١٩ : **قصة قصه ها**) هو مختصر « قصص العلماء » . للسيد محمد علي
جمال زاده ابن السيد جمال الدين الأصفهاني نزيل سويس ، طبع في ١٣٢٠ ش
في ٨١ ص . وله : « يکی بود ويکی نبود » المطبوع في ١٣٤٠ . و مر له « فرهنگ
عوامانه » . ويأتي له أيضاً « قلشن ديوان » « قهوه خانه سورات پا جنك هفتاد
ودو ملت » .

(٥٢٠ : قصة قهوه چي) لا قازمان المتخلص به زر كش ، المذكور في (٤٠١ : ٩) منظومة في قصة غرام محمد رضا قهوه چي .

(٥٢١ : قصة كامروپ) لحسام الدين الهندي ، المتخلص به حسامي ، المذكور في (٩ : ٢٣٧) .

(٥٢٢ : قصة كامروپ) لدليري الهندي ، المذكور في (٩ : ٣٢٨) مثنوى على سياق « قران السعدين » لخسرو الدهلوى .

(٥٢٣ : قصة كسرى وبهرام) الذي كان وزيره . للسيد محسن الأمين العاملي المعاصر ، نزيل دمشق ، مؤلف « أعيان الشيعة » ذكره في فهرسه وهو ج ٢ من الاجزاء « معادن الجواهر » . ومرت للمؤلف « قصة مولد الشريف النبوي » « قضاوتهاى محير العقول » « كاشفة القناع » .

(٥٢٤ : قصة محاربة آصف الدولة و غلام محمد خان روسيله) منظومة فارسية لرفعت رامپورى ، المذكور في (٩ : ٣٧٦) .

(٥٢٥ : قصة المختار) ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ايوانف : ٤١١ » .

(٥٢٦ : قصة مروة بن قيس الشامي) لفارغ الكيلاني ، المذكور في (٩ : ٧٩٩) منظوم فارسي في معجزات الأمير (ع) .

(٥٢٧ : قصة مشكل گشا) لعبدالرحيم علمي . فارسي ، طبع بطهران في قطع صغير ٤٠ ص .

(٥٢٨ : قصة مقداد) ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ايوانف : ٦٨٠ » .

(٥٢٩ : قصة ملكه و فقيه) بلغة الأردو ، طبع بالهند .

(٥٣٠ : قصة مناجاة موسى الى ربه) يوجد ضمن مجموعة مع عدة قصص أخرى في (دانشگاه : ٤٠٣٧/٥) في احدى عشرة ورقة ، تاريخ كتابت المجموعة شعبان ١٢٣٦ كما في فهرسها (١٣ : ٣٠٢٦) .

(٥٣١ : رسالة في قصة موسى والخضر) للشيخ علي بن الشيخ أحمد الاحسائي ، رأيته عند السيد عبدالكريم آل حيدر ببغداد .
الكاتب الظريف النقاد في عصر شاه طهماسب وما قبله ، المذكور في (٩ : ٧٠٦) وله تصانيف نظماً ونثراً انتقادية ، منها هزلياته الفارسية ، عندنا نسخته وديوانه ومقاماته الفارسية على محازات المقامات لفحول العلماء ، لذا ذكره في « الرياض » وهو مطبوع . أوله :

(٥٣٢ : قصة موش وگربه) لعبيد الزاكاني القزويني ، الشاعر المنشي ،
ای هنرمند عاقل و دانا قصة موش و گربه برخوانا
ومر في ج ٣ « پند اهل دانش » وفي ج ٥ « جواهر العقول » . ومرت له « فالنامه »
« فالنامه بروج » « فالنامه طيور » « فالنامه وحوش » ..

(٥٣٣ : قصة المولد الشريف النبوي ص) للسيد محسن العاملي المعاصر
نزيل دمشق ، ذكره في فهرس تصانيفه . ومرت للمؤلف « قصة كسرى وبهرام » .
(٥٣٤ : قصه و روزنامه يکنفر جوان فقير) لنظام الدولة الحاج محمد تقی
ابن رفيع الدولة الرفيعي . فارسي ، طبع بتبريز ١٣٦٢ على الحجر في ٢٥٨ ص .
(٥٣٥ : قصه ها) أصله لاندرسن ، و الترجمة الفارسية لروحي ارباب . طبع
بتهران ١٣٣٤ ش في ١٠٨ ص .

(٥٣٦ : قصه های چینی) أصله للين يونانك ، و الترجمة الفارسية لپروين
داریوش . طبع بتهران ١٣٣٣ ش في ١٧٢ ص .

(٥٣٧ : قصه های شیرین) لعباس يميني شريف . فارسي ، طبع بتهران
١٣٢٦ ش في ٣٩ ص .

(٥٣٨ : قصه های قدیمی چینی و تر کمنی) ترجمة وتلخيص لمهين رادپور .
طبع بتهران في ١٠٠ ص .

(٥٣٩ : قصة هلال بن عذرة الانصاري) عربية يوجد ضمن مجموعة مع قصص أخرى في (دانشگاه : ٤٠٣٧/٧) تاريخ كتابة المجموعة شعبان ١٢٣٦ كما في فهرسها (١٣ : ٣٠٢٦) .

(٥٤٠ : قصة يوسف) فارسي . أوّله : [الحمد لله الذي على آلائه توفاء ...] راجع (فهرست ديوان هند : ١٢) .

(٥٤١ : قصة يوسف) فارسي ، راجع « فهرست قاهرة ص ٥٢٣ » .

(٥٤٢ : رسالة في قصد أربعة فراسخ) و تحقيق انه سفر ام لا ، للسيد محمد مهدي بحر العلوم البروجردى الطباطبائي م ١٢١٢ ، أوّله : [الحمد لمن قصرت اللسن عن تمام حمده ...] رأيت نسخة منها ناقصة الآخر ، ويقرب الوجود منها من ألفين و خمسمائة بيت ، في مكتبة السيد (الشيرازي بسامراء) و مرة للسيد « الفوائد الأصولية » .

(٥٤٣ : قصد السبيل) في الأحكام المستنبطة من الدليل . للسيد أبو تراب الخوانساري المتوفى ١٣٤٦ خرج منه مجلد الطهارة إلى الدماء الثلاثة . أوّله : [الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً ...] وهو مرتّب على مقدّمة ومقصدتين فرغ منه في الجمعة سادس ذيحجة ١٣٠٩ واستنسخ عن خطّه في ١٣٢٤ موجود عند وصيه السيد محمد رضا التبريزي في النجف . و مرّ للمؤلف « الفرق بين الواجب ... » في (١٦ : ١٧٧)

(٥٤٤ : قصد السبيل) رسالة فارسية في تحقيق الأمر بين الأمرين من الجبر والتفويض . للحاج ميرزا أحمد الاشتياني المدرّس بطهران ، طبع في ١٣٣٥ . ويأتي للمؤلف « القول الثابت » .

(٥٤٥ : قصد السبيل) للشيخ جعفر بن الشيخ محمد بن الشيخ عبدالله بن أحمد ابن عبدالله بن علي البحراني العواني ، المعاصر . أحال إليه في أوّل كتابه « جذوة الحق » المطبوع في ١٣٣١ .

(٥٤٦ : قصد السبيل في ابطال قول من يحلل ويحرم بلا دليل) أثبت فيه حرمت الجمع بين العلويتين بالأدلة العقلية والشرعية . للشيخ المعاصر خلف بن أحمد بن محمد بن أحمد بن حسين العصفوري البحراني البوشهري .

(٥٤٧ : قصد السلوك فيما يملكه المملوك) للسيد حسين بن الأمير

إبراهيم القزويني الحسيني م ١٢٠٨ وهي من جملة الرسائل الأربعين المحتوي عليها « الدر الثمين » كما مر ذكره في اجازته لبحر العلوم في ١١٩٤ . ومر للمؤلف « غاية الاختيار في احكام مناكحة الكفار » في (١٦ : ٧)

(٥٤٨ : قصر التاج) رواية عصرية . للحاج عبدالحسين الازري البغدادي ، المعاصر المولود في ١٢٩٧ .

(٥٤٩ : قصر خيالي) أصله لشارل كوبون ، والترجمة الفارسية للدكتور پرويز ناتل خانلري . طبع بطهران . ويأتي للمؤلف « قلب هيماليا » .

(القصر) مسألة فقهية في صلاة المسافر ، و مر في هذا الموضوع « صلاة المسافر » متعدداً .

(٥٥٠ : رسالة في القصر) للشيخ عبدالسلام بن محمد الحر ، عم والد الشيخ الحر وجدّه لامه ، كما ذكره معدوداً من مآخذ كتابه « تحرير وسائل الشيعة » في شرح وسائله ، في المقدمة الثانية من هذا الكتاب .

(٥٥١ : رسالة في القصر) للشيخ الفقيه علي بن محمود المشغري العاملي ، خال والد الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي ، ذكرها في « أمل الأمل » .

(٥٥٢ : رسالة في القصر الأماكن الأربعة) للشيخ البهائي المتوفى ١٠٣١ وقال الشيخ الحر في المقدمة الثانية من كتابه « تحرير وسائل الشيعة » عند ذكر مآخذ هذا الكتاب : « رسالة القصر » للشيخ البهائي ، و الظاهر ان مراده هذه الرسالة .

(٥٥٣ : القصر في السفر) رسالة موجزة في صلاة المسافر ، للشهيد الثاني ، زين الدين م ٩٦٦ ألفها في رمضان ٩٥٠ رأيتها ضمن مجموعة في (مكتبة الشريعة الأصفهاني) في النجف ، ويوجد نسخة أخرى منه في (دانسگاه : ٢٠٩٩/١١) أوّله : [بعد حمد الله تعالى على نعمه العظام وآلائه الجسام ... فهذه جملة من الكلام في تحقيق مسألة فقهية شهيرة في الفتوى ...] تاريخ كتابت نسخة (دانسگاه) ١١٠١ كما في فهرسها (٨ : ٧٢٦) ومر للشهيد « غنيّة القاصدين » في (١٦ : ٦٨)

(رسالة في قصر من سافر بقصد الافطار) مرتّ بعنوان « جواز ابداع السفر » .

(٥٥٤ : رسالة في القصر والاتمام) للشيخ الفقيه أحمد بن إسماعيل ، الجزائري النجفي ، الراوي عن الأمير محمد صالح الخاتون آبادي ، والمولى أبي الحسن الشريف العاملي .

(٥٥٥ : القصر والاتمام) لبعض الأصحاب . أوّلّه : [الحمد لمن قصرت الألسن عن تمام حمده وثنائه ... وبعد فهذا مبلغ النظر في حكم قاصدا الأربعة من مسائل السفر] يوجد في (دانشگاه : ٤٥٩٠/١) في ٢٨ ورقة مع « الهداية » كلاهما تأليف (سيد) وقال صاحب الفهرس أنّها بخط المؤلف وهو من رجال القرن ١٣ - ١٤ .

(٥٥٦ : القصر والاتمام) رسالة في صلاة المسافر . للسيد شبر بن محمد الحسيني ، تلميذ صدر الدين محمد الرضوي ، كما صرح في الرسالة ، ألفها أولاً في ١١٥٢ ثمّ زاد عليها في الهامش بعداً ، ومنها في ١١٧٩ . قال في آخره [والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً ، أنّه أهل الحمد . قد وقع الفراغ من تسويدها على يد ... شبر بن السيد محمد الحسيني الموسوي القاطن في الغرى ... يوم الجمعة ثامن جمادي الأوّل سنة ١١٥٢] يوجد منها نسخة خط المؤلف في (دانشگاه : ٣٩٧٨) كما في فهرس دانش پژوه ١٢ : ٢٩٧٣ .

(٥٥٧ : رسالة في القصر والاتمام) فارسية ، للمولى محمد مسيح الفسوي المذكور (٩ : ١٠٧٤) حكاه في « نجوم السماء » عن « التذكرة » للشيخ علي الحزّين قائلاً : إنّ ديباجتها من نفائس المنشآت . و مرّ للفسوي في هذا « الجزء القصايد الكثيرة » .

(٥٥٨ : رسالة في القصر والاتمام في الاماكن الاربعة) للشيخ يوسف البحراني ، أحال إليها في رسالته في الصلاة .

(٥٥٩ : رسالة في القصر ومهمات مسائله) للسيد محمد بن عبد الكريم

الموسوي التبريزي المعاصر المولود ١٢٩٤ المعروف بمولانا .

(قصص الانبياء) راجع « قصص القرآن » .

(٥٦٠ : قصص الانبياء) في ٤٧ بابا ، باب الأوّل والاخر في خلق العالم . يوجد في مكتبة شاه عبدالعظيم بالري ، تاريخ كتابتها ١٧ ذيحجة ١٢٥٦ كما في « دربارۀ نسخه های خطی ٣ : ٤٤٤ » .

(٥٦١ : قصص الانبياء) فارسي ، طبع على الحجر في ايران بقطع الربع ، بالنثر الفارسي القديم . أوّله : [قال أبو محمد جرير ...] و لعلّ المراد محمد بن جرير .

(٥٦٢ : قصص الانبياء) فارسي ، أوّله : [الحمد لله الذي اعزّ الاسلام برسالة حبيبه محمد الأمين ... صلى الله عليه وآله الهادين ...] ذكر في أوّله : أنه منقول عن كتب تفاسير العامة ، وذكر فهرسه إلى قصة شهادة الحسين ع ، وفيه النقل عن « روضة الشهداء » للكاشي ، والنسخة موقوفة مدرسة السيد البروجردي بالنجف .

(٥٦٣ : قصص الانبياء) في قصص الانبياء والامير وخلق العالم على ترتيب نزول السور القرآنية . أوّله : [كتاب قصص الانبياء . بسملة . الحمد لله ربّ العالمين . اما بعد اين كتاب قصص الانبياء نوشته شد تا خوانندگان و مستمعان را عبرتها باشد وفايدها بخشد ، ومصنّف ونويسنده را بدعاي خير ياد كنند فهرست قصتها بدليل آيات قرآن : قصّة آفرينش عرش و كرسی . . قصّة خلافت أمير المؤمنين اما بعد بدانكه قرآن متفرّق بوده است] يوجد في (الحقوق : ٣٥ ج) غير مؤرخة يرجع إلى القرن الحادي عشر . كما في فهرسها (ص ٥١٢) . ويوجد نسخة أخرى من هذا الكتاب في كلية الاداب (٦٢ د) وذكر في تاريخ شهادت على آنها مضيت عليها سبع مائة سنة . وعلى هذا ألف في القرون ٧ - ٨ . وهذا النسخة أيضاً غير مودّخة ترجع إلى القرن العاشر . واحتمل دانش پژوه إن كل هذا النسخ مأخوذة عن « قصص الانبياء » لأحمد بن محمد بن منصور الاربغني الموجودة في باريس ، وهي أيضاً مأخوذة عن « قصص الانبياء » لأبي إسحاق إبراهيم بن منصور بن خلف

النشابوري ، المطبوع بطهران ١٣٤٠ ش . راجع (فهرس دانشگاه ١٣ : ٣٢٢٢ -
فهرس الحقوق : ٥١٢ - نسخهاى خطي وقفي حكمت : ٢٨) .

(٥٦٤ : قصص الانبياء) الذي هو تفسير سورة (الانبياء) . للسيد أحمد
ابن رضا بن محمد ، الهندي النقوي النجفي . المذكور في (٩ : ٥٦) . طبع في النجف
في ٢٤٧ ص .

(٥٦٥ : قصص الانبياء) للشيخ حسين اللبثي الواسطي ، ذكره في اجازته
للشيخ نجم الدين خضر بن محمد المطار آبادي ، المذكورة ضمن « قصائد في مدح الرسول »
للمؤلف ، الذي مر في (١٧ : ٨٦)

(٥٦٦ : قصص الانبياء) على ما روى عن الأئمة المعصومين ع ، كبير
وفي « تكملة النقد » انه في مائتي ألف بيت . للسيد عبدالله الشير ، المتوفى ١٢٤٢
أقول : ذكر فيه انه الفه بعد « جلاء العيون » مرتباً على مقدمة و أبواب وفصول ،
و نسخة منه ناقصة إلى اواسط أحوال موسى و هرون في مكتبة الحسينية في النجف
و نسخة تامة بخط السيد جعفر بن السيد هاشم بن السيد جواد بن السيد رضا
الحسيني الكاظمي ، اخ السيد محسن الصباغ ، تاريخ كتابتها في ١٢٧٤ رأيتها في
الكاظمية ، و أخرى بمكتبة الشيخ خلاني في بغداد ، كتابتها في ١٢٢٢ . أوّله :
[الحمد لله على ما جرى به قضاؤه في رسله و انبيائه و أوليائه ...] و مرّ للسيد
الشير هذا « رسالة في الفقه » في (١٦ : ٢٨٠)

(٥٦٧ : قصص الانبياء) للمولى عبداللطيف بن المولى شمس الدين علي ،
الواعظ البيرجندي . أوّله : [حمد و سپاس بى قياس و ستايش بى آلايش ، سزاي
حضرت ذوالجلال يكه منشيان ايوان ...] مرتب على الأبواب ، شرع في تأليفه في
شوال ٩١٧ .

(قصص الانبياء) الموسوم به « مجمع الهدى » للمولى علي بن الحسن المفسر
الزواري ، و يأتي بعنوانه و هو فارسي ، يوجد « قصص الانبياء » في مكتبة لعلّه لي
باسلامبول .

(٥٦٨ : قصص الانبياء) لغواصي اليزدي ، المذكور في (٩ : ٧٩٣) .
 (٥٦٩ : قصص الانبياء) للسيد أبي الرضا فضل الله الراوندي ، وهو غير
 « القصص » لقطب الدين أبي الحسين الراوندي و ذكرهما ابن طاووس ، و كذلك
 قال في « البحار » ان ابن طاووس صرح في رسالته في « النجوم » و كتاب
 « فلاح السائل » بكون القصص لأبي الرضا الراوندي ، و ذكر ان جل اخباره
 موجود في كتب الشيخ الصدوق . و صرح في « الرياض » بإمكان تعدد الكتابين
 باسم واحد . يوجد نسخة في (سپهسالار) بخط عزيز بن مطلب بن علاء الدين بن
 أحمد الموسوي الحسيني الجزائري ، كتبت بتستر في ٢٢ ذى الحجة ١٠٨٩ فيه
 فتاوى من القاضي ابن قريعة ، و حديث معلّى بن خنيس في النيروز ، و فوائد من
 الشيخ جواد . وعليها تملك خانلر في ١٢٦٢ .

(٥٧٠ : قصص الانبياء) للكسائي ، امام النجاة والقراء ، احدا البدور السبعة ،
 أبي الحسن علي بن حمزة بن عبدالله بن بهمن بن فرار من اولاد فرس ، قرء على
 شيوخ الشيعة ، مثل حمزة بن حبيب الزيات الكوفي ، وأبان بن تغلب بن رماح ،
 و اخذ النحو عن أبي جعفر الرواسي ، ومعاذ الهراء ، وقد نص في باب الألقاب من
 « الرياض » بتشيعه . و توفي في عصر الرشيد ، في سنة تسع وثمانين بعد المائة ،
 ويكثر النقل من كتابه هذا الشيخ عماد الدين الحسن بن علي الطبرسي ، في كتابه
 « اسرار الأمانة » ونسخة تامة ...

(٥٧١ : قصص الانبياء) باللغة الكجراتية . للحاج غلامعلي البهاونگري ،
 طبع في ثلاث مجلدات ، في ١٢٠٠ ص . و مر للمؤلف « غيبي مدد » في (١٦ : ٨٤) .
 (٥٧٢ : قصص الانبياء) لمحمد بن خالد البرقي ، ينقل عنه ابن طاووس
 في الباب الخامس من « فرج المهموم » حكاية المرأة المنجمة في مدينة البلقاء من
 مدن الشام .

(٥٧٣ : قصص الانبياء) للسيد محمد بن المفتي مير عباس اللكنهوى ، المختلص
 بوزير ، المتوفى ١٣١٢ ذكره في « التجليات » بعنوان كتاب في أحوال الأنبياء .

(قصص الانبياء) الموسوم به « النور المبين في قصص الأنبياء والمرسلين »
 للسيد المحدث الجزائري ، السيد نعمة الله م ١١١٢ رأيته عند الشيخ محمد السماوي
 و ترجمته بالفارسية لولده السيد نور الدين ، المتوفى ١١٥٨ كما ذكره السيد
 عبد الله الجزائري في اجازته الكبيرة ، واسم الترجمة « تحفة الأولياء » و مرثله المؤلف
 « غاية المرام » في (١٦ : ١٨) .

(٥٧٤ : قصص الانبياء الراوندية) للشيخ الامام قطب الدين أبي الحسين
 ابن سعيد بن هبة الله بن الحسن الراوندي ، المتوفى ٥٧٣ ، ينقل عنه فارس في
 « سعد السعود » وعده من كتب التفاسير التي اوقفها على أولاده الذكور ، فيظهر انه
 لقصص الأنبياء ، يعني الآيات النازلة في قصصهم . ونقل صاحب « الرياض » وكذا
 « البحار » عن كتاب السيد بن طاووس « النجوم » و « وفلاح السائل » نسبته إلى
 السيد الامام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي الراوندي ، تلميذ أبي علي بن
 شيخ الطائفة ، ولكنه تعددهما ممكن ، بتأليف كل منهما فيه ، والله العالم ، و هو
 مرتب على عشرين باباً في ذكر آدم وإدريس ونوح وهود وصالح وإبراهيم ولوط
 وذى القرنين ويعقوب ويوسف وأيوب وشعيب وموسى و بني إسرائيل و لقمان
 وداود وسليمان وذى الكفل وعمران وزكريا ويحيى وارميان ودانيال و جرجيس
 وعزير و حزقيل وشعيا والياس واليسع وأصحاب الكهف وعيسى ونبينا محمد ص . أوله :
 [الحمد لله الذي منه الزمان و المكان ومنه التمكن و الامكان ...] و ينقل عنه في
 « الدمعة الساكنة » وعند السيد آقا التستري نسخة ناقصة ، فيها بعض الباب الثاني
 في نوح ، ثم الباب الثالث في هود وصالح ، والباب الرابع في إبراهيم ، و الخامس
 في لوط وذى القرنين . والسادس في يعقوب ويوسف ، والسابع في أيوب و شعيب ،
 والثامن في موسى ، والتاسع في بني إسرائيل وهكذا في سائر الأنبياء ، والباب السابع
 عشر في شعيا إلى أصحاب الكهف ، والثامن عشر في عيسى ، والباب العشرون في نبينا
 محمد ص و كفالة أبي طالب له .

(٥٧٥ : قصص الانبياء وأحوالهم) في ألف وخمسمائة ورقة ، لأُمير
عزالمملك ، محمد بن عبيد الله بن أحمد المسيحي الحراني الشيعي المصري ، المتوفى ٤٢٠
ذكره ابن خلكان . وله « تاريخ مصر » وغيره ، ومنها « الفرق والشرق » المذكور
في (١٦ : ٤٥) . و « القضايا الصايبية في التنجيم » الآتي ذكره .

(٥٧٦ : قصص الانبياء وسير الملوك) لمولانا محمد الجويري ، كان عربياً
وترجم إلى الفارسية ، بأمر السلطان غياث الدين ، وطبع الفارسي في طهران بمطبعة
السيد أحمد الكتابجي ، ذكر في أوّله ان المؤلّف كان معاصر الشيخ أبي سعيد ،
وانّه شرع فيه في أوّل ربيع الأوّل ٣٥٢ ، يظهر من كثير من مواضعه انه من أصحابنا
ومن أهل شهادة الولاية لعلی ع ، وذكر في آخره قصة وفاة النبي وقضية الدواة
والقلم و كلام عمر وغير ذلك . طبع مكرراً بطهران وتبريز وبمبئي .

(قصص الانبياء والمرسلين) من آدم إلى الخاتم ، هو خامس مجلّدات
« البحار » في أربعين ألف بيت .

(قصص الثار) مرّ بعنوان « الثارات » .

(٥٧٧ : قصص الخاقاني) في التاريخ . أوّله : [بهترین کلامیکه ذوالفقار
زبان قلم و شمشیر نفس آتشین ، و مرا بشعله نور افشانش آبگیری توان نمود ،
حمد قادریستکه ...] ألفه ولي قلی خان شاملو ابن داود قلی الهروي المذكور في
(٣٨٤ : ٩) ، باسم شاه عباس الثاني ، في مقدّمة وثلاث ابواب ، وخاتمة في اجداد شاه
عباس ، من بدو جلوس شاه إسماعيل إلى بدو شاه عباس ، وفي احوال شاه عباس ،
اسمه تاريخه المنطبق لسنة ١٠٧٣ يوجد في المكتبة الملية (١١٤٠ ف) بطهران ، والخاتمة
في ذكر جمع من العلماء والشعراء في عصره ، ينقل عنه ابن يوسف في « فهرس
المجلّسين » بعنوان « تاريخ قصص الخاقان » وانه محفوظ في مكتبة المجلس ، وتأليفه
في ١٠٧٧ . وممن ذكره فيه (رمزي كاشي) الشاعر المذكور (ج ٩ : ٣٨٤) و نسخة
اخرى عند صدر هاشمي بطهران كما في « درباره نسخه های خطی ٢ : ١٥٤)

(٥٧٨ : قصص الخاقاني) في تاريخ الصفوية ، للسيد محمد صدر الهاشمي ،

فارسی، طبع بطهران. کما فی « فهرست کتابهای چاپی فارسی ». و یحتمل اتحادہ مع ما مر «
(۵۷۹ : قصص العلماء) باللغة الکجراتیة ، فی تراجم خمسة وعشرين عالماً
من القدماء ، اصحاب الکرامات . للحاج غلامعلی البهاونکری ، الهندي . و مر
للمؤلف « غیبی مدد » فی (۱۶ : ۸۴)

(۵۸۰ : قصص العلماء) للمیرزا محمد بن سلیمان التکابنی من تلامیذ السید
إبراهیم المقزونی صاحب « الضوابط » وکان شریک البحث مع المیرزا محمد باقر صاحب
« الروضات » : ولد فی ۱۲۳۰ وکان حياً إلى ۱۲۹۶ وتوفی قبل ۱۳۰۴ یعنی انه
توفی ۲۸ ج ۲ - ۱۳۰۲ فارسی طبع بایران مکرراً ، منها فی ۱۲۹۰ و ۱۳۰۴ بطهران
ومنها فی ۱۳۱۹ وبعدها ایضاً ، وطبع معه « تبصرة العوام » للسید المرتضی الرازی
و « سبیل النجاة » الفارسی لصاحب « القصص » ایضاً . و قد اورد فیہ تراجم مائة
وثلاث وخمسين من العلماء بغير ترتيب ، بخلاف کتابه « تذکرة العلماء » الذی رتبہ
على الحروف ، و ابتداء فی المذکور باستاده صاحب « الضوابط » و اختتم بالسید
المحدث الجزائری ، و فرغ منه یوم المبعث فی ۱۲۹۰ ، و ذکر ترجمة نفسه فی اوائل
الکتاب ، و انه تصانیفه إلى مائة وست وستین کتاباً . و مر له « الفرائد » « الفرائد
الرضویة » « رسالة فی غسل الجنب » « رسالة فی فاطمة بنت موسی بن جعفر » .

(۵۸۱ : قصص قرآن) فارسی ، تفسیر سور القرآنیة و خاصة القصص ،
رأیتها مستعجلاً فی (الملک : ۵۸۷۵) بخط شیرعلی ظربی فی ۱۳۱۱ ، اوله [سورة
بقرة ، بمدينة فرود آمده است ، بیست و پنجهزار و پانصد حرف است و شش هزار ...]
(۵۸۲ : قصص القرآن) فارسی ذکر فی فهرس (الهیئات : ۱۰۳) بعنوان
« قصص الانبیاء » اوله [الحمد لله الحمید المجید المبدء المعید ، رب الخالق اجمعین ...
وبعد پس از حمد و ثناء خداوند تبارک و تعالی و صلوات بر رسول و آل او یاد کنیم
از « قصص قرآن » ... آغاز قصه آفرینش زمین و آسمان بعون] نسخة قدیمه ناقصة
الاخر یرجع الى القرن التاسع فی ۳۴۰ صفحة .

(۵۸۳ : قصص قرآن أو فرهنگ قصص) للسید صدرالدین بن السید

حسن النائيني ، واخ عبد الحجة البلاغي ، طبع بطهران في ١٣٣٠ شمسية في ٢٥٠ + ٤٤٦ ص . وطبع ثانياً في ١٣٣١ ش .

(٥٨٤ : قصص المرسلين) فارسي . للحاج محمد حسين بن الحاج محمد رضا الطهراني . طبع بطهران .

(٥٨٥ : قصص موسى ع) للشيخ المولى محمد معين الدين بن المولى شرف الدين محمد الفراهي ، الواعظ بجامع هراة ، المتوفى بها في ٩٠٧ المذكور في (٩ : ١٠٧٨) أوّله : [ربّنا آتانا من لدنك رحمة...] مرّله « بحر الدرر » المذكور في (٣ : ٣٧) و نقلنا فيه عبارات هذا الكتاب ، الذي هو في بيان قصص موسى ، فاخرج قصص موسى من الآيات المنزلة في القرآن في قصّته ، وفسّر تلك الآيات وذلك بعد تفسيره لسورة (يوسف) وبيان قصّته ، ونشر نسخته بين الناس الذين طلبوا منه تفسير آيات قصص موسى كما ذكر ذلك كلّ في اوله .

(٥٨٦ : القصوى في المنطق) للسيد حسن بن محمد القائي ، المتوفى قبيل الثلاثمائة بعد الالف ، موجود عند الحاج شيخ محمد باقر القائي البيرجندي المعاصر ، وهو مقابل « الكبرى » .

(٥٨٧ : قصيدة الاداب والحكم) منسوبة إلى أمير المؤمنين ع ، و مرّ تخميسها للشيخ إبراهيم البعلبكي ، في الناء .

(٥٨٨ : قصيدة الاداب والامثال) لأبن دريد ، صاحب « الجمهرة » في خمسة وخمسين بيتاً ، ادرجها الكراچكي في « الكنز المطبوع » و يأتي « منظومة الاداب والحكم الشرعية » .

(القصيدة الازرية) تأتي بعنوان « القصيدة الهائيّة » .

(٥٨٩ : قصيدة الاشباه) القصيدة ذات الاشباه « المعجم » في مائة وستين بيتاً . شبه فيها امير المؤمنين ، بسائر الانبياء اولي العزم ، كما شبه النبي ص بهم ، مستشهدا باحاديث اوردها بعنوان الشرح للقصيدة ، وهي مع الشرح المذكور ، للشيخ ابي عبدالله المفجع ، محمد بن أحمد بن عبدالله البصري ، صاحب كتاب « الترجمان »

توفي يوم السبت ١٠ شعبان ٣٢٧ كما ارخه ياقوت في « معجم الأدباء » و يروي الأحاديث عن مشايخ كثيرة باسانيدهم . اول الأشعار قوله : [ايها الاعمى بحب علياً - قم ذميماً الى الجحيم خزيّاً] وآخره : [فعليه السلام ما عنت الطير - وناحت على الغصون بكياً] استنسخه الشيخ أحمد بن نجف على الأميني التبريزي ، والد الميرزا عبد الحسين ، وكتب عليه حواشي لنفسه ، للميرزا إبراهيم بن موسى التبريزي ، واهداه التبريزي إلى الشيخ محمد السماوي من تبريز الى النجف ، وقد وهبها السماوي لنا وكتب بخطه عليه . ومراً للمؤلف « غريب شعر زيد » في (١٦ : ٤٦)

(٥٩٠ : قصيدة الاشكنوانية) لعبيد الدين الافزري الخنجي اللاري ، المتوفى مع ابنه مسجنوناً في ٦٢٤ ، المذكور في (٩ : ٧٧٠) قصيدة مشهورة لها شروح معروفة .

(٥٩١ : قصيدة الاعتذار) ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٧ » نقلاً عن « ايوانف : ٢٩٢ » .

(٥٩٢ : قصيدة انصافية) وشرح ذلك ، لصدر الافاضل المذكور في (٩ : ٣١٦) طبع بطهران ١٣٣٥ ش في ١٣٦ ص .

(٥٩٣ : قصيدة انيس القلب) لفضولي البغدادي راجع (٩ : ٨٣٨) .

(٥٩٤ : قصيدة التجائية) فارسية في واقعة قفقاز . للميرزا أبي الحسن

ابن الميرزا محمد كاظم التجا فيها الى الله تعالى والأئمة ، من تعدى الروس التزارية وتصرفهم القفقاز وبلاد ايران ، موجودة في خزانة كتب المولي محمد علي الخوانساري بالنجف .

(٥٩٥ : القصيدتان) هما الطويلتان في مدح أهل البيت ، المنقولتان في

« مجالس المؤمنين » للشاعر الأديب علي بن حماد الأزدي البصري ، و هو متأخر بكثير عن أبي الحسن علي بن عبيد الله بن حماد الكوفي ، الشاعر المترجم في النجاشي والمجاز عن عبد العزيز الجلودي ، ويكثر النقل عن اشعاره الشيخ ابو الفتوح المفسر الرازي في تفسيره .

(القصيدة البائية) للمفتي ميرعباس المتوفى ١٣٠٦ طبع مع تخميسها

لولده المفتي السيد محمد علي . يأتي بعنوان « القصيدة العلوية » .

(القصيدة البائية الحميرية) اسمها «الذهبية» او « المذهبة» كما مر .

(٥٩٦ : قصيدة بانث سعاد) مطلعها :

بانث سعاد فقلبي اليوم مبتول متمم اثرها لم يفد مكبول

إلى تمام سبعة وخمسين بيتاً ، في مدح النبي (ص) بعد غزوة (تبوك) والرجوع من (الطائف) ، لكعب بن زهير بن أبي سلمى ، الشاعر المعروف ، المتوفى سنة ٢٦ ولما انشدها على النبي ، حتى أتى آخرها ، رمى النبي ص عليه بردة كانت عليه ، ولذا سميت بالبردة أيضاً ، وهي غير قصيدة البردة الميمية المشهورة ، و له قصايد أخرى في مدح الوصي ، منها قوله : [صهر النبي و خير الناس كلهم ...] وفي مدح الحسين قوله : [مسح النبي جبينه فله بياض في الحدود ...] وقد عدّه السيّد عليخان المدني في « طبقات الشيعة » من شعرائهم ، وذكر القصيدة في « كشف الظنون » والشروح عليها ، قال من شروحها : شرح السيّد عبدالله المعروف بنقره كار ، المتوفى قريباً من ثمانمائة . أوّله : [الحمد لله رب العالمين في السراء والضراء ...] قال وخمسها محمد بن شعبان القرشي الشافعي المصري ، قائلاً انه لم يسمع من خمسها غير الشيخ الكسائي . أقول : ومرّ شرحها الموسوم « الجوهر الوقادي في شرح بانث سعاد » ومرّ شرحها أيضاً بعنوان « شرح القصيدة » .

(قصيدة البردة) اسمها : « الكواكب الدرية في مدح خير البرية » .

(٥٩٧ : قصيدة البستي) يأتي بعنوان « قصيدة النونية » .

(٥٩٨ : القصيدة الابداعية) للسيد محمد القطب الشيرازي . أولها :

والله جاعل نوره و بديعها

لله حمد العالمين جميعها

عند الاماجدوا كتبوا توقيعها

سموا قصيدتنا بابداعية

بشموس حكمته لفهم سميعها

والقطب في تلك الهداية ناطق

و آخرها :

والحمد لله الذي أوحى قلبي معارفها الذي توقيها

تقرب من مائتي بيت ، رأيتها ضمن مجموعة من نظمه ونثره ، في كتب المرحوم الشيخ إسماعيل المحلاتي ، مع المنظومة الموسومة « فصل الخطاب » الذي أحال التفصيل إليه ، في أواخر الأبداعيّة والمذكور (١٦ : ٢٢٩) .

(٥٩٩ : القصيدة الثائية) أوّلها : [تجاوبن بالازمان والزفرات - إلى قوله - مدارس آيات خلت من تلاوة] إلى المائة و ثلاث وعشرين بيتاً . لدعبل الخزاعي اسمه الحسن او عبدالرحمان او محمد بن عليّ بن رزين بن سليمان بن تميم ، المنتهي نسبه إلى بديل بن ورقاء الصحابي ، وكان خالص الودّ لأهل البيت استشهد بتسبيب ملك بن طوق في ٢٤٦ وولد في ١٤٨ ، وشرحها الأقا كمال وهو الشيخ كمال الدين محمد بن معين الدين محمد الفسوي الفارسي . و القصيدة بتمامها مذكورة في « قمقام زخار » .

(القصيدة الثائية) لعامر بن عامر البصري ، فيه استنهاض الحجّة ع . طبع في دمشق مع تعليق الشيخ عبدالقادر المغربي في ١٣٦٧ يوجد عند السماوي ، نقل في حرف الذال باسمها « ذات الأنور » .

(٦٠٠ : القصيدة التأويلية) مدّاح أهل البيت ع المولى عباس بن محمد بيك زياد اوغلي ، ساكن عباس آباد اصفهان ، وشرحها بعض فضلاء عصره ، وكتب ديباجة الشرح المولى محمد أمين بن المولى عبدالفتاح الوقاري الطبسي ، واوردها في كتابه الموسوم « گلدستۀ انديشه » الذي فرغ منه في ١٠٨٣ .

(٦٠١ : قصيدة التسعونية) في ذكر اسماء الله التي هي تسعة وتسعون اسماً و خواصها واسماء النبي والوصي وزوجتها فاطمة ع . لعبدالقادر بن المولى خان صاحب الاسماعيل . ذكر في « فهرسة مجدوع : ١٥ » .

(٦٠٢ : القصيدة التوبيخية) لماء الفرات الذي قضى الحسين ع في جانبه عطشاً . أوّلها :

نهر الفرات ايقظي السبط ظمأنا ومن مياهاك تروى الانس والجانا

نظمها السيد محمد الحائري ، الخادم للحرم الشريف الحسيني ، وقد ترجم المحقق كل بيت منه بيت فارسي ، فترجمة البيت المذكور هكذا :

اي فرات ايارود سبط پيمبر از جهان تشنه وتوسير گرداني ز آب تانس و جان
وهكذا إلى آخر القصيدة ، وقد شرحها أيضاً ببيان اللغات المشككة ، والاشارات المبهمة والوقائع التاريخية المجملية ، بالعربية ، في هامش النسخة ، وكلها بخط المحقق القمي ، منضماً إلى صلاة كتابه « المناهج » الذي بخطه أيضاً ، وذكر في آخره اسمه وتاريخ فراغه من الشرح والترجمة باستدعاء ناظم القصيدة ، واطراه كثيراً ، في ٢٣ شوال ١١٧٤ وفي أوّله خطبة بليغة أوّلها : [الحمد لله الذي افصح ذكرنا باجراء اللسان على ذكر احبائه المخلصين ... فان هذه القصيدة الغراء المضيئة لما كانت باللغة العربية فرغب إلى ان يترجم بالفارسية ...] والحق بآخر الشرح و الترجمة سبعين بيتاً في انشاء الصلاة والثناء والمدح لخاتم الانبياء و الأئمة الاثنى عشر ص ، نظير « التحيات الطيبات » للميرزا قوام الدين السيفي القزويني المذكور في (٣: ٤٨٧) وبعدها مراثي الحسين ع كلها بخطه بالعربية .

(٦٠٣ : القصيدة التهليلية) للسيد نور الدين بن علي بن بدر الدين حسن الشدقي ، مؤلف « زهرة القول » المولود في ٩٥٠ و المتوفى ١٠٣٣ ذكرها حفيده ضامن بن شدم بن زين الدين علي هذا في كتابه « تحفة الازهار » ومعها « القصيدة الكوثرية » له ، الاتي ذكره .

(٦٠٤ : القصيدة الثانية) في مدح أمير المؤمنين ع عدد أبياتها ١١٠ بعدد علي . فرغ من نظمها المولى علي العلياري في ١٣١٦ وقد شرحها تلميذه الشيخ حسن السردودي في حياة الناظم ، وسماه « منتهى المقاصد في شرح القصايد » وفرغ منه شوال ١٣٢٧ أوّل القصيدة :

بروض انيق جاده ماء مزنة

اتي طيفه من بعد موهن ليلة

وطبعت في حياة الناظم .

(٦٠٥ : قصيدة جملوتية) المنسوبة إلى الأمير ، مع ديباجة فارسية ، ذكر فيها ان القصيدة كانت عربية كتبت بخط سرياني ، و ان فيها اسرار . أوّل القصيدة :

بدأت باسم الله روعي به اهدت إلى كشف اسرار بباطنه انطوت
و آخره :

كذا الأوّل و الاصحاب كلّهم بعد دوام الدهر يا نور جلجلت
يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢٦٧٦/٢) كما في فهرسها (١٠ : ١٥٦٧) .
(٦٠٦ : القصيدة الجمالية) في حساب الجمل و العقود ، المنسوبة إلى بحر العلوم م ١٢١٢ أوّلها :

و العشرات يا اخا نجابة خص بها الأبهام و السبابة
إلى تمام نيف وعشرين بيتاً ، وقد شرحها بالفارسية الميرزا محمد علي چهاردهي النجفي بالتماس بعض الأخوان . أوّل الشرح : [الحمد لله رب ...] يوجد عند حفيده الشيخ مرتضى الجهار دهي بطهران ، و مرّ للبحر العلوم هذا « الفوائد الأصولية » و مرّ للچهاردهي هذا « القبة الحسينية » (١٧ : ٢٠) .

(٦٠٧ : القصيدة الحرفية الطويلة او الصرفية) ليوسف بن لقوة الكاتب الكوفي ، ترجمه أبو عبد الله محمد بن عمران المرزبائي الخراساني في « معجم الشعراء » ص ٥٠٨ قال : أوّل له :

أحمد الله ذالجلال كثيراً و إليه ما عشت الحى الامورا
ويقول في آخرها :

ان صرف الزمان ضعضع ركنى ما ارى لى من الزمان مخيرا
ليس ذنبى إلى الزمان سوى اننى احببت شبرا وشبيرا
و علياً أبا هما أفضل الامّة بعد النبى سبقا وخيرا
فعلى حبهم اموت و احببى و على هديهم الاتى النشورا

(٦٠٨ : قصيدة حفظ الصحة) فارسي ، ليوسف بن محمد بن يوسف

مؤلف « جامع الفوائد » وغيرها ، من اطباء القرن العاشر . قصيدة يبحث عن الأطفمة والأشربة والنوم والحركة والرياضة البدنية والمناخ ، والتدابير الطبية واسماء الأدوية ، ألّفها لظهير الدين بابر غازي المغولي الهندي (٩٣٢ - ٩٣٧) . أوّلها [بعد از حمد حكيم دانا ...

ای که داری تندرستی از در حکمت درا تا بعلّتهای گوناگون نگردي مبتلا رأيت منها نسخة في ضمن مجموعة في (الملك : ٥٥٠٤) من القرن الثاني عشر ، ويوجد منها في (ادبيات : ١٦٨ حکمت) من القرن الحادي عشر ، كما في فهرسها (٢ : ٤٨) . طبع مع « جامع الفوائد » له . ومرّ لليوسفي هذا « الفوائد اليوسفية » .

(٦٠٩ : القصيدة الحميرية) لعلي بن عبدالله الحميري الشيعي ، في الالفاظ التي يعرب على ثلاثة اوجه : الرفع والنصب والجر . رأيت ضمن مجموعة دونّها الشيخ حمد بن عبدالله البحراني من ١٢١٦ إلى ١٢٦٩ عند الشيخ حسين القديحي . (٦١٠ : القصيدة الحيدرية في مدح الامير ع) للشيخ كاظم بن الشيخ طاهر السوداني ، نسب إلى فخذ من كنده ، صاحب الديوان الكبير المذكور باسمه ، طبعت « القصيدة » مستقلة في ١٣٥٤ على نفقة المطبعة الحيدرية بالنجف ابياته ٩٩ بيتاً . راجع (٩ : ٩٠١) .

(٦١١ : القصيدة الدالية) هي التي كان البحرني ينشدها ، وقد نقلها أحمد بن عيّا ش الجوهري ، في « مقتضب الأثر » يمدح فيها آل محمد ص : لأبي الغوث الطهوي المنيجي اسلم بن مهوز ، المعاصر لأبي عبادة الوليد بن عبيد البحرني الشاعر المنيجي أيضا ، الا ان البحرني كان يمدح الخلفاء ، وأبي الغوث يمدح آل محمد وقد توفي البحرني في ٢٨٤ . راجع (٩ : ١٢٥ و ٦٥٣) .

(٦١٢ : القصيدة الدالية) في مدح الأئمة و رثاء الحسين ع . للأديب حمزة النحوي ، يقرب من مائة وعشرين بيتاً . أوّلها :

قفوا بديار فاح من عرفها ندّ ديار سعود ما لأربابها ندّ

وفيها قوله :

محارب أعداهم و سلم محبهم
وباغض شائهم و حولهم عبد
وفي آخرها يقول :

لنحوكم النحوى حمزة قاصد
فحاشا لديكم ان يخيب له قصد
(٦١٣ : القصيدة الدامغة فى اللغة) للحسن بن أحمد الهمداني اليماني
المتوفى ٣٣٤ كما فى « كشف الظنون » وله شرح فى مجلد كبير ، وذكر فى
« معجم الأدباء » ج ٣ ص ٩ . أولها :

الا يادار لولا تنطقينا
فانا سائلوك قجرينا
ويأتى للناظم « القوس » .

(٦١٤ : القصيدة ذات الانوار) تأتية ، مرتبة على اثنى عشر نوراً ، فى
المعارف من معرفة الروح والنفس والعقل والهيولى ، وخواص النفس ، وذكر القيامة
والآداب والأخلاق والمبدء والمعاد ، عرفانية ، وفى آخرها لمعة فى أحوال الناظم
فى خمسمائة وستة أبيات . نظمها فى سيواس سنة ٧٠٠ و هو للمعارف المتأله عامر بن
عامر البصري ، ترجمه فى « الدرر الكامنة » : قال رأيت له تصنيفاً فى التصوف ،
ألفه ٧٣١ . أقول رأيت القصيدة ضمن مجموعة بياضية عند الشيخ إبراهيم الكازرونى
بمدرسة القوام فى النجف . أولها :

تجلى لى المحبوب فى كل وجهة
فشاهدته فى كل معنى و صدره
الى قوله :

وانى لمهد عن علومى طرائفا
لا تحف منها أهل ودى بتحفه
ذكر فيها انه انشأها فى بلاد الغربه بسيواس ، من ارض الأرمنيّة ، وقال :
وليست اذ اعددتها بطويلة
و لكنّهات ثم و تم نظمها
ووصفها بانّها : عراقية بصرية عامرية . وفى النور التاسع استنهض صاحب الزمان ع
واطراه وذكر مناقبه . قال :

امام الهدى حتى متى أنت غائب
فمن علينا يا أبانا باومة

- الى قوله :

مللنا و طال الانتظار فجد لنا بربك يا قطب الوجود بلقية

- الى قوله :

فعجل لنا حتى نراك فلذة المحب لقا محبوبة بدر غيبة
(قصيدة ذات المحنة) للقاضي نعمان المصري ، ذكرت في حرف الذال .

(٢ : ١٠)

(القصيدة ذات المنن) أيضاً للقاضي نعمان المصري ، مر في حرف الذال .
ويأتي له « قصيدة المنتخبة » .

(٦١٥ : قصيدة ذم السماع وأهله) للمقري ، في رد الصوفية ، ذكر في
« فهرسة مجدوع : ٨٠ » .

(٦١٦ : قصيدة ذوالفقار) طبع بالهند .

(٦١٧ : القصيدة الرائية) للسيد إبراهيم بن محمد بن علي بن سيف الدين
الحسيني البغدادي ، أوردها ولد الناظم السيد حيدر بن إبراهيم ، في كتابه « المجالس
الجيدرية » وهي طويلة . أولها :

لم ابك ذكر معالم و ديار قد اصبحت بمحوة الاثار

(٦١٨ : القصيدة الرائية) للسيد أحمد بن محمد بن علي بن سيف الدين
المذكور (١٦ : ٩) الحسيني البغدادي ، الشهير بالعمار ، لنزوله في سوق العطارين ، قرب
ثالث السفراء ، الحسين بن روح النوبختي في بغداد ، كانت ولادته في ١١٢٨ وتوفي
١٢١٥ ، وهي قصيدة مصنوعة مشحونة بالاقتراسات ، أوردها ابن أخيه حيدر بن إبراهيم
في « المجالس الجيدرية » أولها :

اي طرف منا يبيت قريرا لم تفجّر انهارها تفجيراً

ومر ذكر المؤلف في (ج ١ ص ٤٧٣ وج ٣ ص ٤٨٠ وج ٩ ص ٥٦ و ٧٢٩) .

(٦١٩ : القصيدة الرائية) في مدح الأمير ع ، يقرب من خمسين بيتاً ،
للشيخ حسين بن عبدالصمد ، وله شرحه ، نظمها قبل الهجرة إلى العراق ، لكن

شرحها في أيام العطلة في الحائر . أولها :

الى م (!) الام وامري شهير واشفق من كل نذل حقير

كتبه الحاج الشيخ علي القمي ، عن خط الحاج بابا ابن ميرزا خان القزويني ، الذي كتب هو عن خط المصنف في ٩٨٥ مع غيره مما في ضمن مجموعة من رسائله بذلك الخط ، و مر بعنوان الرائية كما مر شرحها في الشين . و مر « الفضائل المنجية » للمؤلف في (١٦ : ٢٦٤) .

(٦٢٠ : القصيدة الرائية) في مدح الأمير ع . للشيخ رجب البرسي . أولها :

يمينا بنا حادي السرى ان بدت نجد إلى الله من اعداء حيدرة ابرا

- إلى قوله - [عبيدكم البرسي مولى علاكم ...] . و مر « فضائل الأمير » .

(٦٢١ : القصيدة الرائية) في مدح الأمير ع . للشريف المرتضى علم الهدى

المذكور (ج ٩ - ٧٣٥) أولها : [سرت سحر اسلمى فسر بي المسرى] - إلى قوله - [انا العلوي المرتضى نجل جعفر ...] .

(٦٢٢ : القصيدة الرجعية المجنسة) . أولها :

ياخلى القلب قد بلبلت بالبلبال بال . بالنوى زلزلتنى والعقل في الزلزال زال
و شرحها لمحمد بن أحمد النهيفي الأسفرايني .

(٦٢٣ : قصيدة الرد على لامية علي بن الجهم) السامي من بني سامة ،

المتحامل فيها علي أمير المؤمنين ع ، وهو من شعراء المتوكل و مادحيه ، إلى ان نفاه ثم قتل في ٢٤٩ فنظم في الرد عليه جمع من الأصحاب ، منهم بحر العلوم فنظم هذه القصيدة ، في مائة وخمسين بيتاً رايته بخطه ، عند (السماوي) . و مر « للناظم » الفوائد الأصولية .

(٦٢٤ : قصيدة الرد على منكرى الحجة ع) للشيخ المعاصر محمد بن

الحسين بن الشيخ علي ، الملقب بشيخ العراقيين ، آل الشيخ جعفر ، و هي مطبوعة في آخر « كشف الاستار عن وجه الغائب عن الأبصار » تصنيف شيخنا النوري ، في ١٣١٨ و هي نظم « كشف الأستار » .

(٦٢٥ : قصيدة الرد على النصارى) للسيد عبدالعزيز بن مهدي الجشي البحراني القطيفي ، قال في « أنوار البدرين » : انه ذكر في القصيدة ما ذكره الشيخ سليمان بن أحمد آل عبد الجبار القطيفي المتوفى ١٢٦٦ في كتابه الرد على النصارى .

(٦٢٦ : القصيدة الرضوية) للسيد نظر حسين بن بهادر علي البهيكپوري الهندي المعاصر ، نظمها بعد زيارته للرضا ع في ١٣١٥ ، ثم شرحها فارسياً وطبع الشرح والمثنى في ١٣١٩ . ويأتي له « كاشف الحجاب عن مصالح الحجاب للنساء » .
(٦٢٧ : القصيدة الرمانية) لبحر العلوم ، السيد محمد مهدي المتوفى ١٢١٢ قال في « المواهب السنية » : هي معروفة جيدة مليحة ، وذكر في « الروضات » جملة من أبياتها . اولها :

يا طالبا فضائل الرمان اتل لذاك سورة الرحمان
وهي الى تمام ستة واربعين بيتاً . ومرّ للنظام « الفوائد الاصولية » .

(٦٢٨ : القصيدة السرسامية) للعارف الخواجه غلامعلي الهمداني ، وشرحها بالفارسي لمحمدخان الهمداني ، من أبياتها :

انني انسان ابيات و هم افيضاها جائني عمر و وزيد ركة مدروسها
(٦٢٩ : قصيدة السينية) للحسن بن راشد الحلّي بعدد ١٤٢ قائم ، في مدح صاحب الزمان ع ، وشرحها للشيخ حسن السرد رودي التبريزي المعاصر ، بعد لم يتم ، واسمه : « غرر الفرائد » مرّ في (١٦ : ٤١) وهو مبسوط وشرح آخر اخصر منه ، للمولا علي بن عبدالله العلياري اسمه : « رياض المقاصد في شرح القصايد » مرّ في (١١ : ٣٣٧) .

(القصيدة الطبرية) هي العينية لأبن سينا .

(٦٣٠ : القصيدة الطغرائية) في علم الحجر ، للوزير العميد مؤيد الدين فخر الكتاب أبي إسماعيل ، الحسين بن علي بن محمد الاصفهاني الطغرائي ، الشهيد في ٥١٥ موجودة في خزانة المولا محمد علي الخوانساري بالنجف ، وشرحها الفارسي ايضاً

موجود هناك .

(٦٣١ : قصيدة عالم افروز وطنيه) فارسي ، لضياء لشكر ، مستشار اعظم ، تقي دانش التفرشي . ابن ميرزا حسين ، المذكور في (٩ : ٣١٥) والمترجم في « ادبيات معاصر » ص ٤٨ . وهو فارسي طبع بطهران ١٣٣٦ ش . ومراً للمؤلف « فردوس برين » في (١٦ : ١٦٥)

(٦٣٢ : قصيدة عام الخوارق) للسيد أبي تراب الموسوي الخوانساري المتوفى ١٣٤٦ في سبعين بيتاً ، شرح فيها « الخوارق » التي ظهرت من قبر أمير المؤمنين ع . قد رسم في ١٢٩٩ وهي ثمانية خارقة . اوله :
الاقل لارض على ماسواها لها الفخر مذبها قد دحاها
ومراً للناظم « الفرق بين الواجب والمشروط » في (١٦ : ١٧٧)

(٦٣٣ : القصيدة العجوزية) لجمال الدين محمد بن عيسى الأصبعي الأزدي البحراني ، في ثلاثين بيتاً ، وفي كل مصراع استعمل لفظ العجوز في معنى ، وفي بعض المصاريع استعمله مرتين ، فبلغ فيها من معاني العجوز ستاً وستين معنى ، مطلعها :

الاتب عن موافات العجوز ونهنة عن موافاة العجوز
طبعت في ضمن منظومات في ١٣٠٠ .

(٦٣٤ : قصيدة العروس قونية) في مدح أمير المؤمنين ع . لصفوان بن خالد القناس ، في سبع وسبعين بيتاً ، مدرجة في « التحفة الناصرية » المطبوعة ، ورأيتها بخط الشيخ محمد خضر النجفي . كتبها في ١٢٢٠ . أولها :

عوجا على طلل بالقصص خلاني اقوى فقسطانه ازال هيفاني

(٦٣٥ : القصيدة العشقية) في العشق . اولها :

الحمد لله ان العشق قد شرقا من مشرق القدس بالانوار قد برق

ذكره في « رياض العارفين » ص ٤٨٢ عربيته وفارسية مرتبة على عشرة اشارات .

للسيد محمد المدعو بقطب الدين الحسيني الشيرازي المتوفى ١١٧٣ المذكور في (٩ : ص ٨٨٤) أنشأها في ١١٤٥ واوردها بتمامها الميرزا أبي القاسم الذهبي من احفاد الناظم ، في كتابه « قوائم الأنوار » المطبوع بايران . و مرةً للناظم « فصل الخطاب » في (١٦ : ٢٢٩)

(٦٣٦ : القصيدة العلوية) ويقال لها : لأمية الهند ولامية العلوية . واسمها « المنحة القدسية » . للمولوي محمد سراج الدين حسن بن عيسى اليماني ، المعروف بالشيخ فدا حسين ، نظمها وشرحها في ١٣٣٩ وطبع في لکنهو . مطلعها :
باسم العلي على الشأن والمثل
على الصفات على الذات رب علي
الى تمام ألف وثلاثمائة وأربعين بيتاً ، مع الشرح والبيان .

(٦٣٧ : القصيدة العلوية) في مدح الأمير ع . للشيخ محمد طاهي نجف ، المذكور في (٩ : ص ٦٤٠) نظمها في طريق العود عن الحج إلى النجف في ١٣١٩ مطلعها :

تمام الحج ان نقف المطايا على ارض بها النبأ العظيم
وصى محمد و اخوه منه كهارون بنائيس والكليم
الى تمام نيف وعشرين بيتاً ، وله شرحان : « البراهين الجاهلية في شرح القصيدة العلوية » للسيد زين العابدين بن السيد جواد القمي ، والاخر « الدرة النضيدة في شرح القصيدة » . و مرةً للناظم « الفوائد الاصولية » .

(٦٣٨ : القصيدة العلوية) لعبد المسيح الأنطاكي النصراني ، نديم الشيخ خزل و شاعره ، نظمها باسمه ولاجله و بلسانه و نيابة عنه ، هائية كبيرة في خمسة آلاف وخمسمائة وخمس وتسعين بيتاً في قسمين ، أولهما : سيرة أمير المؤمنين ع وأحواله إلى شهادته ، وثانيهما في مناقبه وحكمه ، نظمها في سبعة اشهر ، من ١٣٣٦ وطبع في ١٣٣٧ والناظم هو صاحب جريدة « العمران » في مصر .

(٦٣٩ : القصيدة العلوية) في مائة وعشرة أبيات ، في مدح أمير المؤمنين ع بعدد اسمه . نظمها المولى علي بن عبد الله العلياري التبريزي ، مؤلف « بهجة الآمال »

المذكور في (٣ : ١٥٩) وقد شرحها تلميذه الشيخ محمد حسن السرد رودي ، مؤلف ترجمة العلياري المذكور في (٤ : ١٦١) وسمى الشرح به « نهاية المقاصد في شرح القصايد » كما كتبه إلينا ثم لما تشرّف للزيارة ذكر شفاها انه سمى الشرح بـ « منتهى المقاصد » وقال : ان القصيدة طبعت في حياة الناظم . ومرت للمؤلف « القبلة » في (١٧ : ٤١)

(٦٤٠ : القصيدة العلوية) في مدح أمير المؤمنين ع . نظمها علي محمد خان نظام الدولة المتوفى ١٢٧٦ أورد قطعة منها في ترجمة مغيرة بن شعبه ، التي أوردتها ضمن مجموعة من تراجم رواة العامة بخطه . يوجد عند السيد محمد الجزائري .

(٦٤١ : القصيدة العلوية) في مدح أمير المؤمنين ع ، وترجمتها بلغة اردو . مرت بعنوان البائية العلوية . للمفتي المير محمد عباس اللكهنوي المتوفى ١٣٠٦ مطلعها :
لى من الله امام قرشى عربى طيب المولد و النسل اغراللقب
طبع مراراً وطبع أيضاً تخميسه لولده السيد محمد علي . أوّل التخميس :
هل سرت نافحة الخلد بازهى الكتب ام تجلت لبنى الوجد كوس الطرب
ام بدا فاز دهرت منه ليالى رجب لى من الله امام قرشى عربى . .
ومرت للمؤلف « كتاب الفحص عن الثلاثين » . في (١٦ : ١٢٣) .

(٦٤٢ : قصيدة عنوان الحكم) لأبي الفتح البستي ، وترجمة بدزالدّين الجاجرمي . طبع ضميمه « ديوان شمس الحقايق » بطهران ١٣٠٠ على الحجر ، كما في « فهرست كتابهاى چاپى فارسى » . و يأتي « القصيدة النونية » و مرت « الفوائد » راجعه .

(٦٤٣ : القصيدة العينية) من بحر الكامل : وهي ثلاثون بيتاً ، في أحوال النفس وتعلقها بالبدن ومفارقة عنها . للشيخ الرئيس أبي علي سينا ٤٢٨ م مطلعها :
هبطت إليك من المحل الأرفع ورقا ذات تعزز و تمتع

ويقال : لها « القصيدة الطيرية » أيضاً . و لها شروح منها « الرسالة المفيدة في إيضاح مغز القصيدة » للسيد علي بن محمد الإسماعيلي المذكور في « فهرسة مجدوع : ٢٠١ »

ومنها : « نهج المستقيم » يأتي ، ومنها المذكور في الشروح شرح نظام الدين حسين القهستاني ، ومنها : « الكحل النفيس » . طبع مع شرحها لمحمد علي حكيم الهي فريدني ، بطهران ١٣٣١ ش و يأتي ترجمتها إلى الفارسية لضيء الدين دري ، ومرة لابن سينا « رسالة في الفراسة » .

(٦٤٤ : القصيدة العينية) أصله للشيخ أبو علي سينا ، و الترجمة الفارسية لضيء الدين دري المذكور . طبع بطهران ١٣٧٣ في ٧٠ ص ، ملحقاً الكتاب « رهنمای حکمت » الذي يشمل على عدة رسائل من ابن سينا .

(٦٤٥ : القصيدة العينية الحميرية) مطلعها : [لام عمرو باللوى مربع ...]
 لسيّد الشعراء أبي هاشم ، إسماعيل بن محمد بن زيد بن ربيعة الحميري ، المعروف بالسيّد الحميري ، المتوفى ١٩٣ لم ير مثله في نظم الحديث ، وقد نظم كل ما وصل إليه من فضل علي ع ، و كان له أربع بنات ، كل واحدة منهن تحفظ أربع مائة قصيدة لأبيها ، وكان كيسانياً ثم استبصر ، وأبواه لم يكونا على ما هو عليه ، و قد طبعت مكررة منضمة إلى كتب أخرى ، منها في آخر عشر « البحار » مع نظمها بالفارسية ، و قد عارضها وقاساها بعض الادباء ، بعينية في نيف و أربعين بيتاً ، في مرثي سید الشهداء . أوّله :

يا جيرة بالجزع كم اجزع و كم و كم كاس الجفا اجرع
 اليس ما قد كنت عانيت من صدكم صم الصفا يصدع

و آخره :

يا عترة المختار يا من هم ملاذنا في الحشر و المفزع
 محمد علي ير جوكم له و والديه ان يشفعوا
 صلي عليكم ربكم ما بكت سحب لكم منها جرت ادمع

ولها شروح : منها للمولى حسين المعروف بدر باغي ، ومنها للمولى محمد القمي المعاصر ومنها الموسوم « اللئالي البقرية » يأتي .

(٦٤٦ : القصيدة العينية الطويلة) هي التي نقلها أحمد بن عياش الجوهري ، في « المقتضب » . للشاعر الأديب الورد بن زيد الأسدي ، أخى الكميت الشاعر ، وقد خاطب بها الإمام الباقر ابا جعفر محمد بن علي ع .

(القصيدة الغديرية) في مائة و تسعين بيتاً . في مدح الأمير و وصف يوم الغدير . للشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي ، صاحب « المصباح » الذي فرغ منه في ٨٩٥ و توفي كما في « كشف الظنون » في ٩٠٥ أو آخرها :

بحقك مولاي فاشفع لمن اتاك بمدح شفاء الصدور
هو الجبعي المسيء الفقير الى رحمت الرحيم الغفور

مرّ بعنوان « الغديرية » للكفعمي في (١٦ : ٢٦) .

(٦٤٧ : القصيدة الفاتحة) في بيان تجويدها . للحافظ محمد بن محمود بن محمد الشريف السمرقندي المحتب ، الهمداني المولد ، صاحب « عين الترتيل » ثمّ شرح القصيدة ايضاً ، وصرّح بانّه نظمها بعد نظم « نقد الفريد » و شرحه « بروج المريد » أوّله :

بحمد الا له المستعان توسلاً و بالصلوات الزاكيات توصلاً
على المصطفى الهادي الشفيع وآله وسلّم على اصحابه صاحب العلا

(القصيدة الفاطمية) الموسومة : « البتول العذراء » كما مرّ في الباء .

(٦٤٨ : قصيدة الفرزدق) هي في مدح علي بن الحسين ع . مطلعها : [هذا ابن خير عباد الله كلّهم ...] واسم فرزدق همام ، ويكنّى أبا فراس بن غالب ابن صعصعة العامري ، كان معاصر الجريز ومهاجياً معه ، توفي ١٢٠ أو بزيادة سنة أو ستين أو ثلاثاً ، ، وقد قرب سنة المائة ، وقد نظمها بالفارسيّة المولا عبد الرحمن الجامي ، في «سلسلة الذهب» والقصيدة ونظمها الفارسي للجامي موجود في (الرضوية) وشرحها مبسوطا المولى محمد شفيع الأسترآبادي ، وشرحها ايضاً الشيخ علي بن محمد السبتي العاملي . ومرّ للجامي « الفوائد الضيائية » .

(قصيدة الفوز والامان) مرّت في الفاء .

(٦٤٩ : القصيدة الفيروزية الربيعية) للشيخ سراج الدين عمر الوراق ، المعاصر للجزار المصري ، المتوفى ٦٧٢ اوردها الفاضل المعاصر في « الطليعة » .
(٦٥٠ : قصيدة في اختيارات البروج الاثني عشر) للخواجه نصير الملة والدّين الطوسي المتوفى ٦٧٢ كما يطلق عليه وقدمرّ بعنوان « اختيارات المهمّات » بحسب تحويل القمر في البروج الاثني عشر .

(٦٥١ : قصيدة في أسماء الادوية المفردة) ليوسفي مؤلف « فوايد يوسفية » المذكورة في ١٦ . يوجد ضمن مجموعة فيها عدّة من رسائله في (پزشكى : ١٢/١٧٥) كما في « دربارۀ نسخه های خطی ٣ : ٣٢٧ » . راجع « قصيدة حفظ الصحة » للمؤلف .

(٦٥٢ : قصيدة في الامامة) للحاج السيد محمد تقي بن الأمير مؤمن الحسيني القزويني الموسوي ، جدّ سيّدنا السيد آغا وله منظومات كثيرة ، يأتي في المنظومة ، وكلها موجودة . ومرّ له « الفخرية » (في ١٦ : ١٢٥) و يأتي قريباً له « قصيدة في ترجمة الخطبة الشقشقية » .

(٦٥٣ : قصيدة في ترجمة الخطبة الشقشقية) للسيد الحاج سيد محمد تقي ابن الأمير محمد مؤمن الحسيني القزويني ، رأيتها في مخزن المدرسة البادكوبي بكر بلاء . ومرّ للنّاظم « قصيدة في الامامة » .

(قصيدة في حفظ الصحة) ليوسفي ، صاحب « فوائد يوسفية » المذكورة في ١٦ يوجد ضمن مجموعة من رسائله في (پزشكى : ٩/١٧٥) راجع « قصيدة حفظ الصحة » .

(٦٥٤ : قصيدة في دولة العثمانية) للسيد عبد الجليل بن ياسين الطباطبائي الحسيني البصري ، المتوفى ١٢٧٠ وهي قصيدة دالية في مدح سلطان عبد المجيد العثماني ، نظمها في ٢٤ سنة ١٢٥٧ ورجا فيها اسقاط (الميرى) عن أربعة آلاف نخلة له في البصرة ، وعن دكان جزار له في بعض اسواقها . يوجد منها في مكتبة المتحف العراقي ببغداد رقم ١٣٨٣ وادرجت في ديوانه المطبوع ، كما في « مخطوطات

التاريخية - گور کيس عواد « ص ٦٩ .

(٦٥٥ : قصيدة في معجزات أمير المؤمنين) للسيّد محمد القزويني النجفي ،
انشأها في ١٢٦١ واورد اثني عشر بيتاً منها في حاشية « نهاية التحرير » .
(٦٥٦ : قصيدة في المقصور والمدود) لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد
اللغوي البصري ، صاحب « الجمهرة » في اللغة ، المتوفى ٣٢١ عن ثمان وتسعين سنة
ذكر فيها الالفاظ التي يختلف معانيها مقصوراً ومدوداً ، نسخة منها في (الرضوية)
وفي ذيل كل بيت شرح معناه مختصراً ، بخط السيد نظام الشرف بن قوام الشرف
الحسيني الاصفهاني ، فرغ منه ٦١٧ ولعلّ شرح الأبيات لكاتبه ، ونسخة بخط السيد
محمد صادق بحر العلوم بالنجف . ويأتي بعنوان « المقصور و المدود » و مرّ للمؤلف
« غريب القرآن » ويأتي له « القصيدة المقصورة » .

(٦٥٧ : قصيدة في المنازل) هي في منازل الشمس الاثني عشر ، وتعين يوم
الدخول فيها ، من الأشهر الرومية . للسيد الأجل أبي الحسن ، علي بن أبي الرضا العلوي
الحائري ، ينقل عنه الكفعمي في « المصباح » معظماً له ، و نقلها السيد عبدالله الشبر
في خاتمة كتابه « احسن التقويم » و لعلّ هذا السيد والد صاحب « التنبيهات العلوية
في شرح السبعة العلوية » او « التنبيهات على معاني السبع العلويات » .

(٦٥٨ : قصيدة في المناقب والمثالب) رداً على بعض النواصب ، و هي
تمام مائتين وخمسة وستين بيتاً . لبحر العلوم السيّد محمد مهدي المتوفى ١٢١٢ ذكرها
في « المواهب السنية » ، و مرّ للناظم « الفوائد الاصلية » .

(٦٥٩ : القصيدة في النجوم) لأبي إسحاق إبراهيم بن حبيب الفزاري ،
من ولد سمرة بن جندب ، أوّل من عمل في الاسلام اسطرلاباً . ذكره ابن النديم
في ص ٣٨١ ، وقال ابن طاووس في « فرج المهموم » : انه من الشيعة و كان منجماً
للمنصور في زمنه وذكر بعنوان « القصيدة المزدوجة » وهو غير إبراهيم بن الحكم
الفزاري ، صاحب الملاحم المترجم في النجاشي و « الفهرست » .

(٦٦٠ : القصيدة القافية) هي في رثاء الرضا ، مخاطباً للجواد ع ، نقلها

أحمد بن عيَّاش الجوهري في « المقتضب » لعبدالله بن أيُّوب الجزيني ، المتقطع إلى الإمام الرضا ع ، ذكره ابن شهر آشوب في عداد شعراء أهل البيت .

(٦٦١ : قصيدة قرآنية) للشيخ مهدي بن أبوالحسن الهادي قمشاي .

فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٢ ش . ومراً له « رسالة في الفلسفة » في (١٦ : ٣٠٤) .

(٦٦٢ : قصيدة قرآنية يا ترانه روحى) لعبدالحسين آيتي ، آوره ،

فارسي ، طبع بطهران على قطع صغير في ٣٤ ص . ومراً للمؤلف « فرهنگ آيتي » في (١٦ : ١٩١) .

(٦٦٣ : القصيدة الكافية) في مدح الأمير ع . للشيخ علي الشهيني .

مطلعها :

يا عين ما سفحت غروب دماك الا بما الهمت حب دماك
و آخرها :

فليهن عبدكم على فوزه بجنان خلد في جناب علاك
ومراً شرح الشهيد لقصيدة الشهيني ، ولعلّ الشرح لهذه فراجع ، وهي إحدى القصائد السبع كما مرّ .

(٦٦٤ : القصيدة الكرامية) كانت عند شيخنا النوري ، ويوجد في المدرسة

البخارائية في ٤٥٠ بيت ، من نظم الشيخ الشريف الرضي محمد بن فلاح الكاظمي ، تاريخ النظم : (ختامه مسك) المنطبق على ١١٦٦ وعليه ثمانية عشر تقريباً لطيفاً من العلماء والشعراء من معاصريه . المقرّطين : ١- الشيخ مهدي الفتوني ، ٢- الشيخ جواد شرف الدين ٣- الشيخ محمد علي بشارة ٤- الشيخ أحمد بن الحسن النحوي ٥- السيد نصرالله المدرس ٦- السيد أحمد بن محمد العطار ٧- السيد عبدالعزيز ٨- السيد أبوالحسن بن السيد حسين الكاظمي ٩- السيد محسن الأعرجي ١٠- الشيخ كاظم بن محمد الكاظميني ١١- الشيخ أحمد رجب ١٢- جواد بن سهل ١٣- محمد بن حسن الخطيب ١٤- أحمد الخطيب ١٥- زكريا بن علي الحلبي ١٦- مسلم بن عقيل ١٧- عبدالكاظم بن محمد الأزدي البغدادي ١٨- (سقط من مسودة الطبع م) . والنسخة

بخط حلفان بن العالم جاعد بن خميس الحروزي في المحرم ١٢٦٥ وقد وصف الناظم
الشيخ محمد شريف الكاظمي جميع هؤلاء المقرطين و اطرى فضلهم وعلمهم ، إلا الخمسة
الأخيرة فاقصر فيهم على اوصاف الشعراء الادباء أوّل له :

نظرت فازدت بالغزال الأحرور وسطت فاردت كل ليث قور
وشعر تخلّصه :

هيهات لا والمصطفى يا هكذا ظن الشريف الكاظمي بحيدر
وقال بعده بثلاثة أبيات :

المرتضى الكرار اشرف من مشى فوق البسيط من قديم الأعر
وقال في يوم الأحد :

لا يستوى الكرار و الفرار يوم الحرب من زحف العدو الأخر
وفي يوم الأحزاب يقول :

كم قطر الكرار ذاك اليوم من بطل كفور بالحديد مكفر
ويشير إلى الغدير بقوله :

يا صاحب الحوض الكبير و من له نص الغدير بأمر خير مؤمر
وقال أيضاً في بيتين متفرقين :

و بقوله اليوم اكملت ارتضى الدين الا له به قلم او فاعذر
و بقوله من كنت مولاه لمن ترك المراء فضيلة لم تنكر
ويقول في ولادته في الكعبة :

ولدته فاطمة بيت الله يــــطوبى لطاهرة اتت بمطهر

(٦٦٥ : قصيدة الكرمانى الاصفهاني) للكاتب الأديب أبي الأسود احمد

ابن علوية الاصفهاني الكرمانى ، ترجمه النجاشي والشيخ . يروى عن إبراهيم الثقفي
الذي توفى ٢٨٣ وترجمه في « معجم الادباء » (٧٢ : ٤) نقلاً عن كتاب « اصفهان » لحمزة بن
الحسن الاصفهاني ، ونقل شعره الذي انشده في ٣١٠ وله يومئذ ثمان وتسعون سنة ، ثم
نقل شعره الذي انشده و قد اتت عليه بانه سنة و نقل مقداراً من أوّل هذه القصيدة

قال انها على الف قافية شيعية عرضت على أبي حاتم السجستاني فاعجب بها . أوّلها:
 ما بال عينيك ثرة الانسان عبرى اللّحاظ سقيمة الاجفان
 إلى ازيد من مائة بيت نسبها إليه الياقوت وله كتاب « الاعتقاد » و « الرسائل المختارة »
 ومرّ في كتابه « الاعتقاد » ان اسم هذه القصيدة « الألفية » وهى نونية فى مدح
 أمير المؤمنين ع .

(قصيدة كعب بن زهير) مرّت بعنوان « قصيدة : بأنت سعاد » كما فى
 « كشف الظنون » .

(٦٦٦ : القصيدة الكلبية) فى ذكر قصّة كلب ظالم غاشم ، مختصرة . للشيخ
 على بن محمد حسن بن الشيخ علينقى الكونابادى ، المتوفى ١٣٠٠ طبع فى مجموعة
 منظومات فى تلك السنة .

(٦٦٧ : القصيدة الكثرية) للسيد نور الدين بن على الشدى المتوفى ١٠٣٣
 ناظم « القصيدة التهليليّة » المذكور فى (١٧ : ١١٢) .

(٦٦٨ : القصيدة الكيماوية) الفارسية ، لحكيم بديعى الطوسي ، يوجد ضمن
 مجموعة عندالدكتور على اصغر المهدوي بطهران (رقم ٢٨٠) غير مؤرخة غير ان فى المجموعة
 تواريخ من ١٢٦٢ إلى ١٢٧٣ كما فى « دربارۀ نسخه هاى خطى ٢ : ١٠٤ » .

(٦٦٩ : القصيدة الكيماوية) العربية ، لخالدين يزيد ، يوجد ضمن مجموعة
 فى هذا الموضوع ، عند الدكتور مهدوى بطهران ، كما فى « در بارۀ نسخه هاى
 خطى ٢ : ١١٣ » .

(٦٧٠ : القصيدة الكيماوية) لعارف الرومي ، يوجد ضمن مجموعة منها
 « قصيدة الكيماوية » لحكيم بديعى المذكور آنفاً .

(٦٧١ : قصيدة مباركه) فى مقام علي بن أبي طالب ، لأبي محمد طاهر سيف
 الدين الهندي . فارسى ، طبع على الحجر بمبئى .

(٦٧٢ : القصيدة المحمدية) للمفتي ميرعبّاس اللكنهوى المتوفى ١٣٠٦
 وله أيضاً شرحها ، ذكرهما فى « التجليات » . و مرّ لناظم « كتاب الفحص عن

الثلاثين » في (١٦ : ١٢٣)

(٦٧٣ : القصيدة المختارة) للقاضي نعمان المصري ، ذكر في مقدمة كتاب « الهمة » له : انها في العقائد و انها غير المنتخبة الا تي ذكره .
(٦٧٤ : قصيدة مدحية) فارسي في مدح الخاقان ، لمحمد جعفر ، من شعراء القرن الثالث عشر . يوجد نسخة منه في مكتبة ملي (رقم ٨١٦) .
(٦٧٥ : قصيدة مدحية) في مدح مهد عليا ، يحتمل أن يكون الناظم احد يعرف بمحترم ، من شعراء القرن الثالث عشر بايران . يوجد نسخة منه في مكتبة ملي (رقم ٧٩٤) .

(٦٧٦ : القصيدة المذهبة البائية الحميرية) إسماعيل بن محمد الحميري هي في بحر الكامل ، في مدح أهل البيت ع ، في ستة او سبعة عشر بيتاً . مطلعها :
هلا وقفت على المكان المعشب
بين الطويلع فاللوى من كبكب
ولعل وجه تسميتها بالمذهبة اشتمالها على قوله :
فثنى الأئنة نحو وعت فاجتلى
ملساء يبرق كاللجين المذهب
وقد شرحها السيد الشريف المرتضى علم الهدى . مرت بعنوان « الذهبية » .

(قصيدة مرآت الصفا) قصيدة سينية في ١٥٠ بيتاً لأمر خسرو الدهلوي المذكور في (٩ : ٢٩٣) وتبعه بعض منهم بديعي الاندجاني . يأتي باسمه .
(٦٧٧ : القصيدة المزدوجة) في المنطق . للشيخ الرئيس ، المتوفى ٤٢٧ يقرب من ثلاثمائة بيت ، طبع في مصر مع « منطق المشرقيين » له . ومرت للناظم « رسالة في الفراسة » في (١٦ : ١٥٢) .

(٦٧٨ : القصيدة المزدوجة) في الفقه في ساير ابوابه ، لأبي محمد الحافظ الضرير المفسر ، عبدالرحمان بن الحسن القاساني ، المعاصر للشيخ المفيد و ابن الغضائري ، من مشايخ النجاشي على ما يظهر منه .

(٦٧٩ : القصيدة المزدوجة) التي تقوم مقام زيجات المنجمين ، وهي طويلة ، تدخل مع تفسيرها عشرة مجلدات ، كما في « معجم الأدباء » ج ١٧ ص ١١٨ ، قال

الصفدي : في ج ١ ص ٣٣٦ وقال المرزباني : تدخل هي وشرحها في عشرة اجلاد ، ثم ذكر أوائلها وهي ثلاثة أقفال ، ثلاثة أقفال ، يعني أنها ذات اشطر ثلاثة ، كل ثلاثة اشطر بقافية واحدة ، و كلاهما ذكرنا أنها لأبي عبدالله محمد بن إبراهيم بن حبيب بن سليمان بن سمرة بن جندب ، الذي امره المنصور في سنة ١٥٦ بتأليف كتاب النجوم فألف بامرہ كتاب « السند هند » الذي كان معمولاً به الى عصر المأمون ، ولكن ابن النديم في ص ٣٨١ والقفطي في ص ١٧٧ ذكرنا جميعاً « قصيدة النجوم » لأبي إسحاق إبراهيم بن حبيب الفزاري أوّل من عمل في الإسلام اسطرلاباً مسطحاً ، وهو والد أبي عبدالله الفزاري الذي ذكره الياقوت والصفدي . ويحتمل انهما رأيا أن المرزباني اسند القصيدة الى الفزاري ، فطبّقه على الولد ، يعني أبيعبدالله محمد ، والافه في لوالده أبي إسحاق إبراهيم كما ذكره ابن النديم و تبعه القفطي و يؤيده جزم السيد بن طاوس بذلك وعلى اي حال الفزاريتون من اهل الكوفة ، جمع منهم سبعتون ، مثل علي بن غراب المتوفى ٢٨٤ أيام هارون وإسماعيل بن موسى بن بنت السدي والمتوفى ٢٤٥ وصرّح ابن طاوس في أوّل « فرج المهموم » بان إبراهيم الفزاري صاحب القصيدة في النجوم ، و هو منجّم المنصور و اجل علماء النجوم من الشيعة الأمامية . وله « تسطيح الكرة » مرّة في (٤ : ١٧٥) .

(٦٨٠ : القصيدة المسيحية) في مدح أمير المؤمنين ع . للمولامسيح الدين الفسوي ، المعروف بملاً مسيحاً . موجودة في خزانة المولا محمد علي الخوانساري بالنجف . ويمكن اتحاد ناظمه مع ناظم « القصايد الكثيرة » المذكور في (١٧ : ٨٨) (٦٨١ : قصيدة مصنوع) لمحمد إبراهيم شربدار ، المعاصر لسلطان حسين الصفوي والذي كان حياً في ١١٣٣ وهو في جواب « حقائق السحر » لوطواط و « تمام الصنایع » لأشعري . أوّله : [قصايد المصنوع في جواب حديقة السحر رشيد ووطواط وصنعة تمام الصنایع والبدايع اشعري . هكذا حسن مطلع وترصيع :

ای ز عدالت ستم کشیده عنان وي ز بذلت درم خريده مكان

وهو ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٣٤٠٤/٢) مع « رسالة شاهي » للمؤلف بخط خليل بن

إسماعيل التفريشي ٤ رجب ١٢٦٣ كما في فهرسها (١١ : ٢٤١١) .

(٦٨٢ : قصيدة مصنوعة) لاهلى الشيرازى ، محمد المتوفى ٩٤٢ المذكور

(١١٣ : ٩) . له ثلاثة قصائد تابع فيها سلمان الساوجى وسيد ذوالفقار الشيروانى ،

كل من القصائد لها ديباجة منشورة : ١ - يمدح فيها أمير عليش النوايى ٢ - يمدح

سلطان يعقوب ٣ - يمدح الشاه إسماعيل الصفوي . نسخهما شايه اقدم ما اطلعت

في (المجلس : ١١٣١) ضمن كليّاته ، كما فهرسها (٣ : ٥٣٧) .

(٦٨٣ : قصيدة مصنوعة) لتيّمورحسينى ، في العروض يمدح فيها شاه

صفى الصفوي (١٠٣٨ - ١٠٥٢) مع مقدّمة منشورة ، ذكر فيها ان شروعه فيها اوان

الحرب مع الروم والختام اوان فتح قلعة ايروان ، في ١٦٢ بيت يشق منها ١٣ .

بيت آخر ، في اصول البحور العروضية والدواير الستة و اقسام القافية . اوّله :

[سيراب ترين شكوفه گلشن سخن دانى كه زيب ...

هزار گلشن رويت بدهر حسن نما غبار برزن كويت بمهر داده صفا

يوجد منها في (المجلس : ١١٣٠) ضمن مجموعة بخط القرن الحادي عشر كما في

فهرسها (٣ : ٥٣١)

(٦٨٤ : قصيدة مصنوعة) لسلمان الساوجى ، المذكور في (٩ : ٤٦٢)

مع ديباجة منشورة ، في البحور العروضية وعوارضها والدواير الستة . وتابعوا الشعراء

الساوجى في هذا الفن . اوّله : [بعد از حمد و سپاس بيقياس مرخداير كه بوحدانيتش

جميع كائنات] نسخها شايه ، رأيت منها نسخة في (المجلس : ٦٦٠٦) ضمن مجموعة

تاريخ كتابتها ١٠٩٥ .

(٦٨٥ : قصيدة مصنوعة) لعيشى الهروي الغوري ، حافظ علي بن نور ،

في الصنائع البديعيّة ، ومقدّمة منشورة يمدح فيها السلطان حسين بايقرا . و له في

هذا الموضوع ثلاث منظومات أحدها باسم خاص « ممتاز البدايع » يأتي والثاني منها

مدح فيها السلطان المذكور . يوجد منها في (المجلس : ٥٣٠ : ٣) بخط القرن

الحادي عشر ، كما في فهرسها .

(٦٨٦ : قصيدة مصنوعة) لعيشى الهروى المذكور ، ايضاً في الصنايع البديعة ، غير آنهامدح فيها الشاه عباس الاول الصفوي ، في مقدمة منشورة . يوجد ايضاً في (المجلس : ١١٣٠) . اوله : [نظم لالى قصايد حمد و سپاس و عقد جواهر فرائد ...

شراب شربت ذوقت شفاست اى دلدار عذاب محنت شوقت بلاست بى مقدار
(٦٨٧ : قصيدة مصنوعة) فارسيّة ، رأيته في مائة وخمسين بيتاً . لميرزا محمد كاظم بن ميرزا محمد الجاجرمي . الشاعر المتخلص « ادا » المذكور في (٦٢ : ٩) عمل في كل بيت صناعة او صناعتين او ازيد ، من الصنايع الشعرية ، كتب موضع الشاهد بالحمرة او الخضرة . اوله :

اي روى مهوش تو ربوده ز جان قرار وى موى دلکش تو نموده روان فکار
اي از بياض جبهه تو والضحى عيان وى از سواد زلف تو والليل آشکار
اي کل زرشک عارض تورفته در عرق وى سروپيش قامت تو گشته شرمسار
وفرغ من نظمها في ١٩ رجب ١١٧٧ رأيته في مجموعة جلّها بخط الناظم ، عند السيد أبي القاسم الرياضي بالنجف ، وقال في آخره :
وقت دعا است طول مده عرض مدعا اكنون « ادا » « ادا » بنماطور اختصار
كتبه في قصبة جاجرم .

(٦٨٨ : قصيدة مصنوعة) لو اصى ، كما جاء في آخره :
تا رقم شد سکه مهرت بنام « واصلی » ميتوان آفرين گويان دم از حيدر زدن
قصيدة نونية مع ديباجة في قافية الراء . رأيته نسخة منه في (الملك : ٥٠١٣) مع « نصاب تجنيس الالفاظ » تاريخ كتابتها ج ١ / ١٠٥٤ . اوله .

سپهر منزلتا سرورا خداوندا بحق ذات شريف سى وهشت و چهار
... دلانصيحت سالک شنو صلاح به بين صلاح کار در اين است بشنو و بگزين

(٦٨٩ : القصيدة المقصورة الدريدية) المشهورة ، ذات الشروح الكثيرة لامام اللغة الشيخ أبي بكر محمد الازدي البصري م ٣٢١ وهي في مائتين وتسعة وعشرين

بيتاً، يمدح فيها ميكال الملك وابناه عبدالله ومحمد ، وابن ابنه أبي العباس إسماعيل ابن عبدالله بن ميكال ، و المعروف بالميكالي ، و المتوفى في نيسابور ٣٦٢ و فيها الحكم والاداب و مناقب أمير المؤمنين ع ، كرّر الشمس له و غيره ، و فيها وصف مسير ميكال إلى فارس والتشوق إلى البصرة ، واخوانه فيها ، وغير ذلك . مطلعها :
يا ظبية اشبه شيء بالمها
ترعى الخرا ما بين اطراف التقا

(٦٩٠ : القصيدة المنتخبة) للقاضي نعمان المصري ، صاحب « الدعائم » نسبها إليه ابن ذولاق ، كما في « امل الامل » وقد توفى القاضي أبي عبدالله نعمان ابن محمد بن منصور في ٣٦٣ و في مقدمة طبع كتابه « الهمة » احتمل انها نظم كتاب « الاقتصار » له المذكور في (٢ : ٢٧٠) . و مرة له في هذا الجزء « القصيدة ذات المنن » و « القصيدة المختارة » .

(٦٩١ : القصيدة المهملة) هي الخالية عن النقط ، للشيخ أبي محمد عبدالله ابن محمد بن حسين بن محمد الشويكي الخطي استخرجه من ديوانه « جواهر النظام » في ١١٤٩ لاستاده الاقا محمد بن الاقا عبدالرحيم الشريف النجفي :
لا ل محمداً على السلام واكمال السرور على الدوام
وهم اعلى ملوك الحمد طرا و اهل العلم و الهمم الزكام
رأيته عند الشيخ هادي كشف الغطاء .

(٦٩٢ : قصيدة المير فندرسكي) اليايئة ، من القصائد المشهورة التي بحث عنها كثيراً و كتب عليها شروحاً و خمسوها . رأيتها مع أحد شروحها و تخميس لها في خزانة المولى الخوانساري بالنجف . أوّل القصيدة :

چرخ با اين اختران خوش زيباستی صورتی درزير دارد هر چه در بالاستی
(٦٩٣ : القصيدة الميمية) ذكر في « فهرسة مجدوع : ٥٤ ، ٨٣ ، ١٨١ » وقال أنها لسيدنا الخطاب . أوّلها : [غصص يغص بها اللبيب بعقله] .

(٦٩٤ : قصيدة الميمية) نظير البردة . في مدح النبي لمحمد بن أبي بكر مطلعها .

ياعامل اليعملات الكوم في الاكم بالعيش بالعيش عرج نحوذى سلم
و فيه قوله :

ثم الوصي " أسد الله سيدهم هذا الصحيح وهذا الحق " فاحتكم
و آخرها :

صلّى عليه اله العرش ما لمعت بيض الكواعب في داج من الظلم
يوجد ضمن مجموعة مع البردة المذكورة عند السيّد حسين الهمداني .
(٦٩٥ : القصيدة الميمية) في نعت النبي ، لصفى الدين الحلّي ، توجد
ضمن مجموعة في (لغتنامه ٩١/٤) بخط القرن الثالث عشر . كما في « دربارۀ نسخۀ هاي
خطی ٣ : ٤٣ » .

(٦٩٦ : القصيدة الميمية الطويلة) لأبي فراس الحارث بن أبي المعالي
سعد بن حمدان ، في نصرة الأئمة ، رداً على ابن المعتز الناصبي ، وهي مذكورة
في ديوانه ، المطبوع بمصر وبيروت ، وتسمى بـ « الشافية » وقد شرحها بعض العلماء
كما مرّ بعنوان « شرح الشافية » مطلعها :

الحق مهتضم و الدين محترم وفيء آل رسول الله مقتسم
(٦٩٧ : القصيدة الميمية في الثناء على خير البرية) للسيّد معروف بن
مصطفى الحسيني ، رأيته في خزانة المولا محمد علي الخوانساري بالنجف ، وله تخميس
« البردة » و « بانت سعاد » .

(٦٩٨ : القصيدة النونية) في اثنين واربعين بيتاً . مطلعها :

من لي بعاصب شمال يبلغني إلى الغرى فيلقيني و ينساني
طبع تخميسها في هامش شرح « قصيدة دعبل » أوّل التخميس :

النفس باللهوى في الدنيا تشاغلني والعقل بالصبر في العقبى مؤملني
مثنوى الوصى حمى غرى ومرتكنى من لي بعاصف شمال يبلغني
وما قبل آخر القصيدة :

لا اضحك الله سنّ الدهران له قواعد عدلت عن كل ميزان

طبع التخميس الشيخ جمال الدين بن الشيخ محمد تقي بن الشيخ محمود العراقي الميمني حدود ١٣١٤ والظاهر ان التخميس لوالده الشيخ محمد تقي ، وطبع بعده تميمه لرثاء الصديقة الطاهرة لأبيها .

(٦٩٩ : القصيدة النونية) لأبي الفتح البستي ، علي بن محمد بن الحسين ابن يوسف بن محمد بن عبدالعزيز الكاتب الشاعر المشهور المتوفى ٤٠٠ أو ٤٠١ . أوله : [زيادة المرء في دنياه نقصان ...] ومر شرحه واستقباله وترجمتها بالفارسية نظماً . وترجمه في « معالم العلماء » وبعض شعره في تاريخ « بيهق » ص ١٧١ . ومر « قصيدة عنوان الحكم » كما في بعض النسخ ، لكنه ليس هذا البيت المعتمدة ، بل المطلع فيها ، قوله :

اما ترى رأسى حاكى لونه طرة صبح تحت اذيال الدجي

وقد مر من شروحها شرح ابن خالويه الحسين بن أحمد النحوي ، وطبعت مع شرح ابن الأنباري بمصر في ١٣٢٤ وطبعت أيضاً مع الشروح في مدينة كوبنهاك في ١٨٢٨ م ومر تسميتها في حرف التاء وتخميسها أيضاً . وطبع مكرراً كما في «معجم المطبوعات» ومر للمؤلف « قصيدة في المقصور والممدود » .

(٧٠٠ : قصيدة النونية) في نظم حديث « الكساء » كما في « المنتخب » . للسيد محمد بن إبراهيم شرف الدين بن زين العابدين بن السيد نور الدين الموسوي العاملي ، المولود بجبل عامل في ١٠٤٩ والمتوفى ١١٣٩ . (٧٠١ : القصيدة الوجدية في الواردات النجدية) للسيد أحمد الحسيني . رأيته في خزانة المولى الخوانساري بالنجف .

(٧٠٢ : القصيدة الهائية الطويلة) للشيخ محمد كاظم الأذري ابن الحاج محمد بن الحاج مهدي بن الحاج مراد ، الوائلي البغدادي المولود في ١١٤٣ و المتوفى ١٢١١ م (٩-٦٩) . في مناقب أهل البيت . مطلعها : [لمن الشمس في قباب قباها ...] اسمه « قران الشعر الأكبر وفرقان الفصل الأزهر » طبع في بمبئي في ١٣٠٠ وطبع على هامش « سبع العلويات » مع « شرح المعلقات » للزوزني سمي بهذا

الاسم في « معجم المطبوعات » . تقرب من ستمائة بيت و قد طبعت مع تخميسها في بمبئي في ١٣١٨ وهي غير مذكورة في ديوانه المطبوع في بمبئي أيضاً في ١٣٢٠ و قد شرحها الحاج مولى فيض الله الدربندي ، و كانت تزيد على ألف بيت ، لكنها كانت في لولة اكلت الأرضة جملة منها ، و وقعت اللولة بيد السيد صدر الدين العاملي ، فاخرج منها الموجود وتلفت البقية . يوجد نسخة منها في (سبهاالار : ٧٢١٠) .

(٧٠٣ : قصيدة الهيكل اللطيف) لمحسن بن عبد الكريم بن إسحاق . أولها :

حتى اضرب في موت من الأمل وارتيق قرب من اهوى ولم انل

(قصيدة يائية) مرّ بعنوان « قصيدة ميرفندرسكي » .

(٧٠٤ : كتاب القضاء) المرتب على مقدمة في معنى القضاء و أحكامها ،

و أربع مناهج . أولها : في صفات القاضي ، كتبت النسخة في ١٢٧٥ ووقفت في التاريخ . أوله : [الحمد لله رب العالمين على ماأنعم علينا من تبين شرعه المبين ...] رأيت في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني .

(٧٠٥ : كتاب القضاء) لبعض تلاميذ صاحب « الجواهر » السيد محمد تقى

البوشهري عنوانه (مسئلة ، مسئلة) أوله : [كتاب القضاء ، وهو في اللغة لمعان كثيرة ، ربما انتهت إلى عشرة ، والمناسب منها في المقام معان اقربها المعنى والاتمام ...] شرح مزج « الشرايع » .

(٧٠٦ : رسالة في القضاء) يوجد في مكتبة جامعة طهران مجموعة رسائل

واحتمل دانش پژوه انها تأليف السيد محمد جواد العاملي ، صاحب « مفتاح الكرامة » وفي هذه المجموعة أربعة رسائل ١- رسالة في الرياء ٢- القضاء ٣- الشك والسهو ٤- الغصب (المذكور ١٦ : ٥٧) . أوله : [بسمله هل يجوز للقاضي و الفقيه في زمان الغيبة أخذ مال الامام ...] آخرها : [بل العكس ثابت وأيضاً لا نسلم كونها عقداً بل نقلاً خاصاً برأسه] .

(٧٠٧ : كتاب القضاء) للفقيه الآغا محمد علي بن آقا محمد باقر الهزارجيري

الاصفهانى المتوفى بقمشه اصفهان في ١٢٤٥ كتبه من تقرير بحث استاده ، البحر العلوم

قال سيّدنا الحسن صدر الدّين أنّي رأيته . و مرّ للمؤلّف « قاطع النزاع » في (١٧ : ٨) والأسف وقع غلط في الطبع وسقط اسم المؤلّف فليصحح .

(٧٠٨ : كتاب القضاء) للحاج مولى محمّد عليّ بن المولى كاظم الشاهرودي المتوفى ١٢٩٣ رأيته عند ولده الشيخ أحمد بالنجف .

(٧٠٩ : كتاب القضاء) للشيخ الأنصاري ١٢٨١م . قال سيّدنا الحسن : رأيته بخطّه وهو مسودة . ويمكن اتحاده مع « القضاء عن الميت » الّتي ذكره . و مرّ للمؤلّف « كتاب الغصب » في (١٦ : ٥٧) .

(٧١٠ : كتاب القضاء) للمفتي مير محمّد عبّاس التستري اللكنهوي ١٣٠٦م ذكره في « التجليات » . أقول : هو « القضاء والشهادات » الموجود في (الرضويّة) و مرّ للمؤلّف « كتاب الفحص عن الثلاثين » في (١٦ : ١٢٣) .

(٧١١ : قضاء أمير المؤمنين) للشيخ محمّد تقي بن محمّد كاظم التستري المولود ١٣٢١ ، ألفه في ١٣٦٧ و طبع بالنجف في ١٣٦٩ ، مشتمل على أربع و خمسين قضاء ، كلّ منها في فصل ، وفي الخاتمة أورد قضايا المتقدّمين في الخلافة .

(٧١٢ : رسالة في قضاء اولي الاعذار) للشيخ حسينعلي بن عبدالله ابن الحاج محمّد ابن الحاج عيسى آل بدر القطيفي ، المتوفى ١٣٣٤ انتهى فيها صور المسألة إلى اثنتين وثلاثين صورة ، تقرب من أربعة آلاف بيت ، توفى المؤلّف في الكاظميّة قبل ورود الانجليز إلى بغداد ، ودفن قريباً من الشيخ المفيد ، رأيت النسخة بخط ولده الشيخ طاهر ، عليها تقرّظ شيخنا شيخ الشريعة ، مع شهادة اجتهاده في ١٣٢٦ وكذا اجازة الشيخ عبدالله المازندراني ، واجازة الشيخ محمّد تقي آل اسدالله الكاظمي وينقل فيها عن سيّد مشايخه السيّد محمّد الهندي .

(٧١٣ : قضاء حقوق الاخوان المؤمنين) لأبي علي الصوري ، وهو الشيخ أبو عبدالله الحسين بن طاهر بن الحسين الصوري ، الذي يروى عنه ابن زهرة صاحب « الغنيّة » الذي توفى ٥٨٥ كما في « أمل الأمل » و ترجمه في « الرياض » ص ٣٤ بعنوان أبي علي الحسن بن طاهر وورد في ص ١٥٢ بعنوان أبي عبدالله الحسين بن طاهر

قال وفي بعض النسخ أبي علي طاهر بن الحسن ، قال : ولذا ذكره في الطاء بعنوان طاهر أيضاً احتياطاً ، ينقل عنه الشيخ أحمد بن سليمان البحراني في « عقد اللئال » الذي فرغ منه في ١١١٧ و ينقل عنه المولى محمد باقر المجلسي ، و قال في أوّل « البحار » : انه للشيخ سديد الدين أبي علي بن طاهر الصوري وهو كتاب جيد مشتمل على اخبار طريفة ، و ينقل عنه الكفعمي في حواشي مصباحه ، الذي ألفه في ٨٩٥ توجد ضمن مجموعة كلّها بخط واحد ، في مكتبة الميرزا محمد بسامراء ، وفيها « فضائل الشيعة » و « صفات الشيعة » كلاهما للصدوق ، و « مصادقة الاخوان » و « طب الرضا » .

(٧١٤ : قضاء در اسلام) للسيد صدر الدين البلاغي ، فارسي ، كما في بعض الفهارس .

(٧١٥ : قضاء در اسلام) للشيخ محمد السنكلجي ، استاد جامعة طهران . فارسي من انتشارات جامعة طهران ١٣٣٨ ش في ٣٣٢ ص . و مرّة للمؤلف « قانون گذاري اسلام » في (٢٩ : ١٧) .

(٧١٦ : القضاء الشرعي) في الاحكام والمقررات الشرعية الصادرة من المحاكم الشرعية ، لحاكم بداية كربلا اليوم ، الميرزا احمد جمال الدين بن الميرزا عبدالله بن الميرزا علي بن الميرزا محمد جمال الدين ، من أحفاد الميرزا محمد الاخباري . طبع بمطبعة الزهراء في النجف في ٣٠٣ ص .

(٧١٧ : رسالة في قضاء الصلوات) للمولى محمد تقي بن الاغا محمد البرغاني القزويني الشهيد ١٢٦٤ ذكرها في « قصص العلماء » و توجد عند أحفاده . و يأتي للمؤلف « القضاء عن الاموات »

(٧١٨ : رسالة في قضاء الصلوات و ما يجب عند اشتباه الواجب منها) للسيد محمد تقي المعروف بالسيد آقا الحسيني القزويني المعاصر المتوفى ١٣٣٣ بقزوين و حمل الى وادي السلام و قد قرأت عليه بعض السطوح ، اول ورودي إلى النجف ، كما ذكرته في ترجمته في « طبقات اعلام الشيعة »

(٧١٩ : القضاء على الكسوفين الشمسي والقمرى) فى النجوم فى سبعين صفحة . اوله [باب فى القضاء على الكسوفين الشمسي والقمرى . اعلم ان الممتولى على طالع وسط الكسوف وعلى تلك النوبة فان كان نحساً دل على الفساد] وآخره [مع كثرة المطر السمك و مرور الانهار] يوجد ضمن مجموعة فى (دانشگاه : ٢٠٣١/٤) بخط اسفنديار المازندراني فى ١٦ ع ١٠٣١/١ ق . مع رسائل و ابواب فى هذا الموضوع .

(٧٢٠ : كتاب قضاء على ع) للابى احمد عبدالعزيز الجلودى م ٣٠٢ ، ذكره النجاشي ومرّ للمؤلف « الغارات » فى (١٦ : ١) .
(٧٢١ : القضاء عن الاموات) للشهيد الثالث القزويني ، الحاج مولا محمد تقى البرغانى م ١٢٦٤ . ومرّ للمؤلف آتقاً « قضاء الصلوات » .
(٧٢٢ : رسالة فى القضاء عن الميت) للشيخ المرتضى الأنصارى م ١٢٨١ و مرّ للمؤلف « كتاب الغصب » فى (١٦ : ٥٧) .

(٧٢٣ : قضاء الفطرة فى برهان الامامة) يدور بعد المقدمة على خمسة مطالب :
١- مطلب ما يشرح مفهوم الامامة ٢- مطلب هل فى برهان وجوب وجود الامام المغضوب
٣- مطلب لم فى علّة وجوب الامامة والغاية من وجوده ٤- مطلب كيف فى أوصاف الامام وما يلزم ان يكون عليه ٥ - فى تعيين شخص الامام . للشيخ راضى بن الشيخ محمد حسين ابن رضا التبريزي ، المولود فى ١٣٢٥ مؤلف « خلاصة الكلام » و غيره . أوله : [الحمد لله الظاهر لخلقه بخلقته ...] وقد خرج منه ما يقرب من مائتى صفحة بخطه وبعد مشغول بتميم المطلب الخامس يعنى فى تعيين شخص الامام بعد النبي ، وبلغ إلى أواخر حديث « الغدير » .

(٧٢٤ : قضاء الفوائت) للشيخ الفقيه صاحب « جامع الشرايع » يحيى بن أحمد الحلّى م (٦٨٩ أو ٦٩٠) و مرّ للمؤلف « الفحص والبيان » فى (١٦ : ١٢٤) .
(٧٢٥ : قضاء الله تعالى) أحدا الاجوبة لابن سينا . لا يصرح فيه عن السائل يوجد فى أياصوفية ، ونور عثمانية كما فى « فهرست نسخه هاى مصنفات ابن سينا » .

أول السؤال : [جزاك الله عنا خيراً ، فهمت ما كتبه المولى أفضل المتأخرين ...]
آخره : [لا يسأل عما يفعل وهم يسألون] . ومرة للمؤلف « الفراسة » .

(٧٢٦ : رسالة في القضاء المانع عن الإداء) للميرزا محمد حسين المرعشي
الشهرستاني الحائري م ١٣١٥ رأيتها في خزانة كتبه . ومرة للمؤلف « غايت التقریب » .
(٧٢٧ : القضاء وآداب الاحكام) للشيخ أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه
القمي م ٣٦٧ ومرة للمؤلف « كتاب الفطرة » في (١٦ : ٢٧٦) .

(٧٢٨ : القضاء وآداب الحكم) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمي السمرقندي .
ومر للمؤلف « غسل الميت » . في (١٦ : ٥٦)

(٧٢٩ : القضاء والاحكام) للشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد القمي م ٣٨١
ومر للصدوق « غريب حديث » في (١٦ : ٤٦) .

(رسالة في القضاء والتحليف) بتقليد المجتهد الفقيه ، مرت بعنوان « جواز
الحكومة » .

(٧٣٠ : رسالة في القضاء والشهادات) للسيد أبي طالب بن أبي تراب القائي
المتوفى ١٢٩٥ ذكرها تلميذه الشيخ محمد باقر البيرجندي في « عوائده » . ومرة للمؤلف
« الفوائد الغروية » .

(القضاء و الشهادات) اسمه : « احكام العدالة العلوية » مر .

(٨٣١ : القضاء والشهادات) للمحقق القمي ، الميرزا أبي القاسم بن المولى
حسن الجيلاني ، المتوفى ١٢٣١ و هو من اجزاء « جامع الشتات » و طبع في آخر
« الغنائم » المذكور (١٦ : ٦٣) ، أيضا في أربعة آلاف وخمسمائة بيت تقريباً . ومرة له
« الغناء » و يأتي له « القوانين المحكمة »

(٧٣٢ : القضاء والشهادات) للحاج مولى احمد بن الحاج مولى مهدي بن
أبي ذر النراقي ، صاحب « المستند » المتوفى ١٢٤٥ والنسخة موجودة في مخزن كتب
مدرسة المحقق السبزواري بمشهد الرضا ع ، المعروف بمدرسة الملا محمد باقر .

(٧٣٣ : القضاء والشهادات) لحجة الاسلام الحاج سيد محمد باقر بن محمد تقي الموسوي الجيلاني الأصفهاني ، المتوفى في ٣ ربيع الثاني ١٢٦٠ قال سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين : انه من تقرير استاده السيد محسن الأعرجي .

(٧٣٤ : القضاء والشهادات) للشيخ الأنصاري ، يوجد بخط السيد حسين ابن الحسن الموسوي الامامي ، كتبه في ١٢٨١ في (الرضويّة) . و مرّ للشيخ الأنصاري « الغصب » . في (١٦ : ٥٧)

(٧٣٥ : القضاء والشهادات) المبسوط لبعض المتأخرين ، يتقل فيه عن « مفتاح الكرامة » رأيته في كتب السيد محمد باقر الحجة بكر بلاء .

(٧٣٦ : القضاء والشهادات) استدلالياً مبسوطاً . أوّل بعد الخطبة المختصرة : [كتاب القضاء ، مقاصده ثلاثة ، الأوّل في القاضي و صفاته ، والثاني في كيفية القضاء ، والثالث في احكام الدعاوي . القضاء في اللغة لمعان كثيرة منها ما هو المراد به في المقام يعني الحكم والألزام ...] . وكأنّه بخط المصنّف . فرغ منه في ١٢٩٧ رأيته عند الشيخ مشكور بالنجف .

(٧٣٧ : رسالة في القضاء والشهادات و بعض فروعها) للسيد محمد باقر حجة الاسلام الأصفهاني ، المتوفى ١٢٦٠ ، يوجد ضمن مجموعة مع رسالة الوقف له ، رأيتها في كتب الميرزا علي الشهرستاني بكر بلا .

(٧٣٨ : القضاء والشهادات) للشيخ الحاج ميرزا حبيب الله الرشتي م ١٣١٢ وهو من مجلّدات شرحه على « الشرايع » التي طبع منها الأجارة والغصب . ويوجد نسخة منه في مكتبة شاه عبدالعظيم (رقم ٣٢٨) كما في فهرسها ، و يأتي للمؤلف « كاشف الظلام » .

(٧٣٩ : القضاء والشهادات) للحاج ميرزا حسن الأشثاني ، من تقرير بحث استاده الشيخ الأنصاري ، توفي حدود ١٣١٨ يوجد في خزانة الحاج شيخ فضل الله بطهران ، وخزانة المرحوم السيد محمد اللواساني في النجف ، مبسوط كبير . و مرّ للمؤلف « قاعدة الحرج » . في (١٧ : ٩)

(٧٤٠ القضاء والشهادات) للسيد محمد حسين بن الأمير إبراهيم القزويني ،
شيخ سيّدنا بحر العلوم ، ولعلّه من مجلّدات « معارج الأحكام » .

(٧٤١ : القضاء والشهادات) و معه الوقف والقسمة والأجارة . للميرزا
محمد رضا افضل بن الأخوند الجالّه حصارى بخطه ، من تقرير بحث استاده ، رأيته في
كتب السيد محمد باقر الحجة الحائري . وقد أحرقوا بعض كتبه بعد وفاته . و مرّة
للمؤلف « فلتات اهل ايمان » . في (١٦ : ٣٠٤)

(٧٤٢ : القضاء والشهادات) للسيد الامير عباد الزنجاني ، من تلاميذ الشيخ
الأَنْصاري ، والمتوفى بعد السيد الكوهكمري في حياة الايرواني . المذكور
في (٩ : ٦٧٨) .

(٧٤٣ : القضاء والشهادات) للسيد عبد الحسين شرف الدين العاملي ، وهو
مجلّد كبير نهب فيما نهب من كتبه في ١٣٢٩ . و مرّة للمؤلف « الفصول المهمة » في
(١٦ : ٢٤٦)

(القضاء والشهادات) الموسوم بتحقيق الدلائل . للشيخ الحاج مولا علي
الكني المتوفى ١٣٠٦ مرّة مع متنه « تلخيص المسائل » وطبع في طهران .
(٧٤٤ : رسالة في القضاء والشهادات) للمولى الفقيه ، علي اكبر بن محمد
باقر الايجي الاصفهاني ، المتوفى ١٢٣٢ ذكرها في « الروضات » .

(٧٤٥ : القضاء والشهادات) شرحاً على « شرايع الإسلام » . للشيخ محمد بن
الشيخ طعمة الزريقى النجفي ، المعروف بالشيخ محمد الزريجاوي ، رأيت النسخة
بخطه ، فرغ منه عصر يوم السبت ٣ شهر رمضان في ١٢٦٦ و عليه تقرّيط الشيخ محمد
المشهدى ، والشهادة باجتهادة ، عند السيد حسين الهمداني .

(٧٤٦ : القضاء والشهادات) لأبي الفضل الصابوني ، محمد بن احمد الجعفي
الكوفي . و مرّة للمؤلف « الفاخر في الفقه » في (١٦ : ٩٢)

(٧٤٧ : القضاء والشهادات) للحاج ميرزا محمد بن شيخنا المولى محمد كاظم
الخراساني ، كتبه من تقرير بحث والده المذكور ، يزيد على عشرة آلاف بيت ،

رأيته عند السيد عبدالحسين بن السيد علي الحجة الطباطبائي الحائري .

(٧٤٨ : القضاء والشهادات) للحاج المولى مصطفى ، مبسوط كبير ، فرغ منه

١١ شعبان في ١٢٥١ رأيته في كتب الحاج الشيخ عبدالحسين الطهراني ، وقد وقف حسب وصيته في ١٢٧٥ والتولية مع ولديه محمد و علي .

(٧٤٩ : القضاء والشهادات) للحاج مولى محمد يوسف الأسترآبادي النجفي ،

المتوفى بالحائر حدود ١٢٨٧ قال سيّدنا الحسن : انه احسن ما صنف في الباب .

أقول : رأيت نسخة الأصل في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني بكر بلاء ، بخط المصنّف في مجلّد كبير . اوله : [الحمد لله ذى الملك والملكوت ...] .

(قضا وقدر) اسم موضوعى لمبحث من المباحث الفلسفية والكلامية ،

ومرّ في هذا الموضوع « الجبر والاختيار » و « الجبر والقدر » « رسالة في الامر بين الامرين » و « القدر » متعدّدات .

(٧٥٠ : رسالة في القضاء والقدر) فارسية ، لبعض علمائنا ، مرتبة

على عشرة فصول ، اولها : [الحمد لله رب الأرباب ومسبب الاسباب ومفتح الابواب وملهم الصواب ...] قال في « كشف الحجب » هي رسالة حسنة مفيدة .

(٧٥١ : رسالة في القضاء والقدر) أيضاً فارسية لبعض علمائنا . اولها : [الحمد لله

ذو القدرة والتقدير والقضاء وذو القوة ...] صنفها في عصر السلطان بهادر شاه ، ورفع فيها اعتراض الشارح الجديد على « التجريد » في هذا المبحث ذكرها في « كشف الحجب » .

(٧٥٢ : قضا وقدر) رسالة مبسطة لبعض الاصحاب في مائة واحدي عشرة

صفحة ، رأيتها في (المجلس : ٣٩١٢) ضمن مجموعة مع « اسرار الايات » لملا صدرا ،

اوله [الحمد لله الذي توحد في ذاته فلم يشاركه مشارك في احديته ، و تفرد في كمال صفاته ... محمد و آله مصابيح الدجى وانوار الهدي وبعد فان اسبغ النعم ...]

يذكر في الديباجة استاده ، الشيخ الاوالى ابا الحسن سليمان ، و يذكر الشيخ

حسين الذي شرفه بسؤال اوجب عليه الجواب ، وحيث كان السؤال من مسائل القضاء والقدر ، يستدعي الكلام في علم الواجب و قدرته ومشيته و ارادته ، لذا صنف الرسالة مشتملة عليه في فصول و خاتمة ، و الفصل الاول في اثبات الواجب وتوحيده .

(٧٥٣ : قضا و قدر اختر) يوجد بهذا العنوان في جنك في (دانشگاه : ٣٣٤٩/٥) بخط القرن ١١ - ١٢ في أربع صفحات ، مع « قضا و قدر » لمحمد قلي سليم كما في فهرسها في (٢٣٤٦ : ١١) .

(٧٥٤ : القضاء و القدر) رسالة في ماهية القضاء و القدر ، يـوجد في (دانشگاه : ٣٤٨٦/٣) في ١٤ ص واحتمل صاحب الفهرس انها فصل من الرسالة التي يتلوها في المجموعة وهي « رساله در بيان خواب » و هما ضمن مجموعة مع « نتيجة الافكار » لمحمد سعيد بن حاج ملا صالح الخلخالي في الاخلاق ، واحتمل صاحب الفهرس ايضاً أن المجموعة كلها بخطه . و على المجموعة تاريخ تملك في ١٢١١ . وفي هذه المجموعة « غرائب أحوال الجن » المذكور في (٢٩ : ١٦) .

(٧٥٥ : قضاء و قدر) رسالة فارسية ، لأبي محمد البسطامي ، المعروف ببايزيد الثاني تلميذ علي بن عبد العالي الكركي ، مؤلف « الانصاف في الامامة و تعيين الفرقة الناجية » المذكور (٢ : ٣٩٦) التي ذكرها صاحب « الريحانة » بعنوان تأليفين غلطاً : « الانصاف » و « تعيين الفرقة الناجية » . و هو في ثلاث مسائل . ١ - مسألة الاختيار والقدر في الاعمال البشر مخصوصاً ٢ - البحث عن تأثير ارادة الله في اعمال البشر ٣ - البحث في المسئلة الاصلية اي القضاء والقدر . اوله : [الحمد لله الذي اوضح البينات والهدى والزم الحجة ...] كما في فهرس المجلس - حائري (٥ - : ٢٤) و للمؤلف اجازة حديث للسيد حسين الكركي ، المذكور (٢ : ٣٩)

(٧٥٦ : القضاء والقدر) لأبي علي سينا ، و هو جواب لميهني ، كما ذكره مهدي في « فهرس مصنفات بو علي » و يوجد منه في مكتبة كلية الاداب بطهران ، كما في فهرسها . تاريخ كتابها ٢٠ ج ١٠٨٢ ق . اوله : [القضاء حكم الله الاول الواحد

الذي يشتمل على كل شيء ويتفرع عنه كل شيء على ممر الدهور ... [آخره
[لا يسئل عما يفعل وهم يسئلون] . ورأيت منها نسخة في المجلس . وهذا غير مامر
بعنوان « القدر » . واول رواية مهدوي [حاطكم الله جماعة الاخوان و اسبغ عليكم
جسائم الالاء . انه لما تيسر عودي من شليم] طبع . ومر لابن سينا « الفراسة » .

(قضا و قدر) لميرزا أحمد الاشتياني ، ذكر باسمه « قصدا السبيل » في (١٧ : ٩٨) .

(٧٥٧ : القضاء والقدر) لكافي الكفات الوزير صاحب أبي القاسم إسماعيل
ابن الحسن بن عباد بن عباس الديلمي م ٣٨٥ وقد كتب الصدوق « عيون الأخبار »
باسمه ، و « اليتيمة » للثعالبي في شعراء عصره ، ذكر هذا من تصانيف صاحب .
ولعله من رسائله المجموعة في مجلد سمي بـ « المختار » من رسائل الوزير بن عباد
الموجود في مكتبة باريس كما في فهرسها . وتعرض صاحب لرد المجبرة والقدرية
في كتابه « الأمانة عن مذهب أهل العدل » مفصلاً . ومر لابن عباد « الفصول المهدبة
للعقول » في (١٦ : ٢٤٥) .

(٧٥٨ : قضا و قدر) لأشرف المازندراني ، محمد سعيد بن المولى محمد صالح
سبط المجلسي ، المذكور في (٩ : ٧٨) مثنوى فارسي .

(٧٥٩ : القضاء والقدر) مختصر . للسيد جمال الدين الأسد آبادي
الشهير بالأفغاني ، المتوفى ١٣١٤ صاحب « رد النيچريّة » طبع « القضاء والقدر »
بمطبعة المنار ، في ١٣٤٢ .

(٧٦٠ : قضا و قدر) للمولى محمد حسين بن المولى محمد صالح المازندراني ، سبط
المجلسي ، المذكور في (٩ : ٢٤٨) وأخ محمد سعيد المذكور (١٧ : ١٤٧) مثنوى فارسي .

(٧٦١ : قضا و قدر) للمولى محمد حسين بن عبد الباقي بن محمد حسين بن محمد
صالح بن عبد الواسع بن محمد صالح بن إسماعيل بن عماد الدين العلوي الحسيني
هكذا عرف نفسه في ديباجة رسالته في التوحيد . الذي رأيتها ضمن مجموعة مع
« قضا و قدر » هذا في (المجلس : ٣١٩٧) . أوّله : [لا يخفى ان الظاهر من مذهب
كثير من الحكماء والموافق لقواعدهم ...] وكتب تاريخ فراغه منه في آخر الرسالة :

الخميس الثاني من شهر صفر ١١٨٨ واستنسخ هذا عن خط مؤلفه محمد جعفر بن محمد حسين في شهر ذي قعدة ١٢١١ ق . وهذا التاريخ عين تاريخ فراغ الكاتب عن « رسالة التوحيد » للمؤلف الموجودة ضمن هذه المجموعة .

(٧٤٢ : قضا و قدر) ارشيداي زرگر ، اورشيد عباسي المذكور في (٣٦٢ : ٩) مثنوي فارسي تاريخ نظمها (گل نظم) رأيتها في (الملك : ٥٢٦٦) ضمن مجموعة اشعاره غير مؤرخة ، يحتمل أنها من القرن الحادي عشر . أولها :
نقشی که قضا و قدر انگیخته اند رنگیست که در لوح و قلم ریخته اند ...
سالمی در مقام یکنائی خانه بر دوش ملک تنهائی
يوجد نسخه آخر بخط أيضاً من ذلك القرن عند المهدوي بطهران كما في « درباره نسخه های خطي ١٠٧ : ٢ » .

(٧٤٣ : رسالة في القضاء والقدر) لميرزا محمد رفيع نظام العلماء التبريزي ابن علي اصغر . ألفها في ١٢٨١ و رأيتها في كتب السيد محمد علي السبزواري . وله « حقيقة الامر » و « المقالات النظامية » وغيرها ، مما ذكرناه في ترجمته في « نقباء البشر » . و مرّ له « فتوحات نظامية » ويأتي له ايضا « كافية العروض » .

(٧٤٤ : قضا و قدر) لحكيم ركن الطبيب ، المذكور في (٩ : ١٠٤٢) طبع ضمن مجلة « ارمغان » بطهران (ج ٨ : ١٢٠) . و نسخة منها في (سپهسالار : ٢٩٣١) كُتبت في ١١٠١ عبر عنها في الفهرس بالجبر والاختيار . أوله .

داستانی دارم از خیر البشر تا چه فرموده است اند خیر و شر
و آخره : ظلم کردن از خدای نبود روا عدل او با اوست در غمها دوا
و يوجد في (ادبيات : ٩١ ج) و (دانشگاه : ١٤٢٧) وغيرها عبر عنه بالقضاء والقدر و يحتمل تعددهما .

(٧٤٥ : قضا والقدر) لسرخوش اللاهوري ، الملا محمد افضل (١٠٥٠ - ١١٢٦) المذكور في (٩ : ٤٣٩) مثنوي فارسية .
(٧٤٦ : قضا و قدر) لملا محمد سعيد اشرف المازندراني ، المذكور في (٩ :

(٢٤٨) منظومة في حدود ٢٧٥ بيت ، رأيتها في (الملك : ٥٦١١) ضمن مجموعة بياضية غير مؤرخة كتبت حوالي القرن الثاني عشر ، اوله :

شنيدم روزي از روشن رواني چو گل نازك خيالي خرده داني
و آخره : خداوندا بحق نيك مردان كه از نيكان قضاي بد بگردان
ومر «قضاء وقدر» لأخيه المولى محمد حسين آنفاً .

(٧٦٧: قضا و قدر) رسالة فارسية مختصرة لمولى سعيد الخلجالي . اوله
[ميگوئيم در تحقيق ماهيت قضا و قدر كه چون ثابت شد كه جميع صور
موجودات ...] رأيتها ضمن مجموعة في (الملك : ٥٨٨٥) كتبت حدود ١٢٣٥ . وفي
هذه المجموعة من المؤلف منظومة في صفات الباريتعالى أيضاً بالفارسية .

(قضا و قدر) لسليم طهراني ، يأتي بعنوان «قضا وقدر» لمحمد قلي سليم .
(٧٦٨ : القضاء والقدر) للمير سيّد شريف الجرجاني ، فارسي ، وهذا غير
مامرّ بالعربية بعنوان «القدر» في (١٧ : ٤٩) . رأيتها في (المجلس : ٦٥٩٤) ضمن
مجموعة كتبت في ١٠٦٩ ، أوّله [رساله در مسئله معضلة ... نتوان گفت كه جميع
امراض و آلام از حضرت حقست ، چه اوست كه خالق اشياء ضارة و ايجاد عقاير
و اغذيه و اشربة متخالفة الخواص کرده ...] و آخره [بروفق شرع ، پس در
آنوقت تمام ميشود] .

(٧٦٩ : القضاء والقدر) للمولى صدر الشيرازي المتوفى ١٠٥٠ يوجد ضمن
مجموعة في (سپهسالار : ٦٣١٩) أوّله [حمد لمن له الخلق والأمر ومنه القضاء والقدر
... فيقول ... محمد الشهير بالصدر الشيرازي ...] ويأتي للمؤلف «القواعد الملوكوتية»
ومرّ له «القدر» .

(٧٧٠ : القضاء والقدر) أيضاً لصدر الشيرازي المذكور . أوّله : [بسملة
الحمد لله الذي اخرج من مكنونات عنايته ما درج في القلم ... فيقول ... محمد الشهير
بصدر الشيرازي ...] طبع ضمن رسائله في مجموعة في ١٣٠٢ . و يوجد منها نسخة
خطية في (سپهسالار : ٦٥٢٢) واحتمل صاحب الفهرس انه بخط الشيخ حسين بن

إبراهيم التنكابي . ورأيت نسخة خطية منه ضمن مجموعة في (المجلس: ٣٩٧٦) عليها
حواشي كثيرة امضائه (نوري رحمه الله) في ٤٨ صفحة .

(٧٧١ : قضا و قدر) لطالب الأمل ، ملك الشعراء ببلاط جهانگیر پادشاه
بالهند ، المتوفى ١٠٣٥ او ١٠٣٦ ، المذكور في (٩ : ٦٣٦) ، مثنوى رأيت أحد
نسخها في حدود ١٧٢ بيت ، في (الملك : ٥٣٩٣) بخط حسين بن رستم درياباري
تاريخ كتابتها ١٠٦٩ . أوّله :

شنيدم روزی از طرز آشنایی عروس نکته را برقع گشایی
آخره :

چو «طالب» تابکی هامون نوردی یکی باز آي از اين بيهوده گردی
نسخه شايعه ضمن ديوانه و المجموعات الشعرية .

(٧٧٢ : القضاء والقدر) في عشرة فصول ، للشيخ كمال الدين عبدالرزاق
ابن جمال الدين الكاشاني ، المتوفى (٧٣٠ او ٧٣٥) أوّله : [بسمله . الحمد لله
الذي احاط علمه بالاشياء جملة وتفصيلا ... وبعد فقد سألتني من عزّت على مسألته
... ان املي ما حضرني في القضاء والقدر ...] و آخره [فان بيده تيسير كل عسير
وهو المستعان وعليه التكلان ، انه هو حسبنا ونعم الوكيل] ذكرها في « كشف
الحجب » ولم يذكر مؤلفها . أقول هو الموسوم به « المختصر » يأتي في الميم . ويوجد
منها نسخة في مكتبة شاه عبدالعظيم (رقم ٣٧٦) و منها نسخة في (دانشگاه :
٢٠٩٦/٤) في ٣٤ صفحة ، مع ترجمة « قصة سلامان و ابسال » بخط يرجع الى
القرن الحادي عشر . ونسخة منها في (سپهسالار : ٦٥٥٦) مخروم الاول ، بخط محمد
علي الكرمانشاهي ١٣٠١ . ومرة للمؤلف « فتوّت نامه » و « فائده » .

(٧٧٣ : رسالة في القضاء والقدر) للشيخ عبد علي بن رحمة الحويزي ،
ذكر في فهرس تصانيفه . ومرة له « الفيض العزيز في شرح مولانا الامير » .

(٧٧٤ : رسالة في القضاء والقدر) للشيخ عبدالله بن فرج القطيفي ، تلميذ الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي ، هوفي طبقة الشيخ عبدالله السماهيجي ، اسمها « تحفة الأبرار » .

(٧٧٥ : قضا و قدر) لعرفي ، كما في فهرس (ادبيات : ١٦٥) ويحتمل ان يكون لعرفي الشيرازي ، المذكور في (٩ : ٧١٢) وقال انها كتبت في القرن الحادي عشر وهي ضمن مجموعة شعرية .

(٧٧٦ : رسالة في القضاء والقدر) للشيخ محمد علي بن ابي طالب الجيلاني الأصفهاني المتوفى ١١٨١ حكاها في « نجوم السماء » عن « مرآة الاحوال » . ومرة للمؤلف « فتح الابواب » في (١٦ : ١٠٤) .

(٧٧٧ : قضا و قدر) لآقا محمد علي بن إسماعيل بن محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي ، الفها بالعربية في ١٢٢٢ ثم ترجمها الى الفارسية في كرمانشاه في ٢٤ صفر ١٢٢٦ ، وهذا غير « الجبر والتفويض » له . أوّل الترجمة [الحمد لله الذي قضى وقدر واحكم ابداع العالم ودبر وفضل على انواع البدايع ... اما بعد چنين گوید غريق ...] يوجد منها في (الهيات : ٢٢٧ آل آقا) احتمل انها خط المؤلف معها « الجبر والتفويض » المشير اليها .

(٧٧٨ : رسالة في القضاء والقدر) للشيخ العالم الصوفي بايزيد ، علي بن عناية الله الباييزيدي ، من ولد بايزيد البسطامي ، كان معاصراً للشيخ البهائي ، ألفها للسيد الامير مظفر من أعظم عصره ، وله كتب كثيرة في فنون شتى ، ذكرها في « الرياض » وتوجد الرسالة في (مكتبة الراجة الفيض آبادي) وفي (مكتبة الصدر) بالنجف .

(٧٧٩ : رسالة في القضاء والقدر) للمحقق الفيض ظاهراً ، وهو المولى محسن بن الشاه مرتضى الكاشاني المتوفى ١٠٩١ أوّلها : [سبحان من تنزه عن الفحشاء ولا يجرى في ملكه الا ما تشاء ...] أستقصى فيها المذاهب والاقوال . ويوجد في (سبها سالار : ٧٥٣٥) رسالة في هذه الموضوع أوّلها : [هذه مقالة من

مقولات ملا محسن في القضاء والقدر ... [وهو بخط محمد علي الكرمانشاهي المذكور .
وظن صاحب الفهرس ان الملا محسن هذا هو المولى محسن الفيض ، ومراً للفيض
« غنية الانام » في (١٦ : ٦٥) .

(٨٨٠ : قضا و قدر) لقدسي کرمانی المذكور في (٩ : ١٧٩) ، في
حدود ٩٢٠ بيت . يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه ٤١/٤٧٣٦) بخط محمد قاسم کرمانی
غير مؤرخة غير انها يرجع الى القرن الحادي عشر ، مع « قضا و قدر » رکنای
الکاشانی . كما في فهرسها (١٤ : ٣٦٩٦) .

(٧٨١ : قضا و قدر) لمحمد قلی سلیم طهرانی الطرشتی ، المتوفى ١٠٥٧
المذكور في (٩ : ٤٦٤) مثنوی فارسیة في حدود ٢٣٠ بيت . اوله :
شنیدم روزی از خونابه نوشی چو گل درپاره تن خرقه پوشی
آخره : (في بعض النسخ) .

دراین دریای خوانخوار آشنا کیست خدا دست تو گیرد ناخدا کیست
نسخه ها شایعه في المجاميع الشعرية بایران .
(٧٨٢ : قضا و قدر) لشاعر يتخلص به مشتاق : رأيتها ضمن مجموعة في
(الملك : ٥٦٢٥) بخط محمد إسحاق ژاوهی کتبت في ٢٨ رمضان ١١٩٨ بالهند ،
في حدود ٢١٠ بيت . اوله :

شنیدم پاسخ از شکر زبانی حلاوت از بیانش داستانی
بهار گلشن رنگین بیانی سحاب فیض گلزار معانی

(٧٨٣ : رسالة في القضاء والقدر) فارسی ، للمولى ابی عبدالله مؤید بن
محمود بن صاعد بن محمد بن محمد بن سلیمان . اولها [جامع محامد نامتناهی ...]
يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية ، كما في فهرسها الخاصة بالكتب الفارسية .
(٧٨٤ : قضا و قدر) لنافعا القمی . يحتمل أن يكون المذكور في (٩ :

(١١٦٤) الذي شرح منظومته المولى عبدالرزاق الکاشانی . اوله :

شنیدم روزی از معنی طرازی بدیوان سخن دیباچه سازی

آخره : بیاد قامت آن نور دیده الف بر لوح دل صد جا کشیده
رأيت نسخة منها في (الملك : ۵۶۱۱) بخط محمد عليخان. كتبت بالهند في-
القرن الحادي عشر في حدود ۳۲۰ بيت ، و آخره :

بنوعی زندگانی کن در ایام که سازی این دو منزل طی بیک کام
ويوجد نسخة اخرى منها في (دانشگاه : ۴۷۳۶) كما في فهرسها (۳۶۹۷: ۱۴)
(۷۸۵ : قضا و قدر) لنامي سيستاني ، فارسي يوجد ضمن جنگ مع « قضاو
قدر» محمد قلي سليم وغيره ، عند الدكتور مهدي بطهران ، كما في «در باره نسخه های
خطی ۲ : ۷۰»

(۸۸۶ : القضاء والقدر) المكتوب عليه انه للخواجه نصير الدين الطوسي .
أوله : [الحمد لله الذي احاط علمه بالاشياء جملة و تفصيلا ، عينها في القضاء
السابق تعييناً ، ثم نزلها بقدره المعلوم تنزيلا ، رتبها بمقتضى مشيته احسن ترتيب ،
و خصصها على وفق عنايته بالتباعد والتقريب ...] ذكر انه ألفه اجابة لمن سأله
عن القضاء والقدر ، مرتباً على فصول ، الفصل الاول في معنى القضاء والقدر والفرق
بينهما والعناية الاولى ، إلى الفصل العاشر في السعادة والشقاوة ، تزيد على ألف بيت
تقريباً . أقول الظاهر ان الكاتب اشتبه عليه الامر فان الكتاب من تأليف الحكيم
المولا عبدالرزاق الكاشاني ، المتوفي ۷۳۰ وهو المسمى بـ « المختصر » كما يأتي
في حرف الميم ، و مرّ للطوسي « فائدة » في (۱۶ : ۸۷) .

(۷۸۷ : قضا و قدر چیست ؟) اصله لپرفسور لطفی لونی ، والترجمة الفارسية
لشایگان . طبع بطهران ۱۳۲۳ في ۳۰ ص .

(۷۸۸ : قضاوت های محیر العقول) في قضايا أمير المؤمنين ، اصله العربي
للسيد محسن العاملي ، والترجمة الفارسية للسيد محمود بن جعفر الموسوي الزرندي ،
المعروف بمحرمي . طبع الترجمة بطهران ۱۳۶۹ في ۳۷۸ ص . كما في فهرس مشار .
و مرّ للسيد الامين « قصة كسرى و بهرام » .

(۷۸۹ : قضاوت های امیر المؤمنین) للشيخ ذبيح الله المحلاتي ، فارسي ،

- طبع بطهران ١٣٣٣ ش في ٤١١ ص . ومروءة للمؤلف « فرسان الهيجاء » .
- (٧٩٠ : كتاب القضايا) لأحمد بن محمد بن الحسين بن دول القمي م ٣٥٠ و مروءة للمؤلف « كتاب الفرائض » في (١٦ : ١٤٥) .
- (٧٩١ : كتاب القضايا) مبوبا . لإسماعيل بن أبي خالد محمد الأزدي ، الثقة الراوى عن أبي عبد الله ع .
- (٧٩٢ : كتاب القضايا) لأبي الفضل عبد الرحمن بن أبي نجران التميمي الكوفي ، الراوى عن الرضا ع ، قال النجاشي : هو كتاب محمد بن قيس ، زاد عبد الرحمن فيه زيادات .
- (٧٩٣ : كتاب القضايا) لأبي عبد الله محمد بن قيس البجلي الكوفي الثقة ، الراوى عن أبي جعفر و أبي عبد الله ع ، وهو الذي رواه عبد الرحمن بن أبي نجران ، عن عاصم بن حميد الحنات ، عن محمد بن قيس و زاد فيه من عنده .
- (٧٩٤ : كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لأبي إسحاق إبراهيم بن هاشم القمي الكوفي ، اول من نشر حديث الكوفيين بقم ، وهو والد علي بن إبراهيم ، الذي هو اعظم مشايخ ثقة الاسلام الكليني ، وأكثر روايات « الكافي » عنه . ذكره النجاشي و « الفهرست » بهذا العنوان ، وذكر طريقتهما إلى علي بن إبراهيم بن هاشم ، عن أبيه بهذا الكتاب . برواية محمد بن علي بن إبراهيم بن هاشم ، عن أبيه علي ، عن أبيه إبراهيم ابن هاشم الكتاب . أقول : و هو موجود عند السيد محسن العاملي بالشام ، و نسخ منه بخطه أبو النجيب عبد الرحمن بن محمد بن عبد الكريم الكوفي ، في ٥٢٨ و عبر عنه السيد محسن فيما كتبه الى به « عجائب احكام امير المؤمنين » ونقل عنه ايضا بهذا العنوان في كتابه « معادن الجواهر » في ج ٢ ص ٣٤ وانما عبر بذلك تبعاً لما هو مكتوب على النسخة العتيقة ، المأخوذة عما نسخ منه أبو النجيب المذكور ، وأول رواياته إبراهيم بن هاشم عن محمد بن الوليد عن محمد بن الفرات عن الأصبغ بن نباته .
- (٧٩٥ : قضايا امير المؤمنين) بلسان الاردو مطبوع ، كما في الفهرس الاثنى عشرية اللاهورية .

(كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لعبدالله بن أحمد بن عامر ، كما عبّر به النجاشي . و يأتي ان الشيخ قال : اسمه « القضايا و الاحكام » .

(٧٩٦: قضاء أمير المؤمنين ع) للشيخ محمد تقي بن كاظم التستري ، طبع بالنجف مكرراً أوّلها ١٣٦٩ و رابعها ١٣٨٣ كما في فهرس مشار ،

(٧٩٧: كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لعبدالله بن أبي رافع ، كاتب أمير المؤمنين ع ، مدة خلافته كلّها ، و هو أوّل من صنّف في المغازي والسير ، و توفي بعد المائة ، كما في «التقريب» لانه عدّه من الثالثة ، و لعلّه توفي قبل المائة كما قواه في «التأسيس» ، ذكره الشيخ في «الفهرست» .

(٧٩٨: كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لأبي نصر محمد بن قيس الاسدي ، الخصيص بعمر بن عبد العزيز ، وابنه يزيد ، والراوى عن أبي جعفر وأبي عبد الله ع ، و هو غير أبي عبد الله محمد بن قيس البجلي ، صاحب «القضايا» الذي رواه عنه عاصم بن حميد الحنّاط ، ذكره النجاشي .

(٧٩٩: قضايا امير المؤمنين ع) للشيخ محمد بن كاظم بن محمد علي بن الحاج شيخ جعفر التستري ، طبع في النجف

(٨٠٠: كتاب قضايا امير المؤمنين ع) لأبي الحسن معلى بن محمد البصري ، صاحب كتاب «سيرة القائم» وغيره . ذكره النجاشي ، قال الشيخ البهائي في ذيل الحديث الثامن والعشرين من أربعينه ، و هو حديث الارغفة الثمانية لرجلين ، اكلاها مع ضيفهما المعطى لهما ثمانية دراهم ، فقضى امير المؤمنين ع بسبعة ، لصاحب الخمسة ، و بدرهم لصاحب الارغفة الثلاثة . قال البهائي : القضايا الغريبة المنقولة عن أمير المؤمنين ع كثيرة ، و قد اشتمل «تهدب الاحكام» و «الكافي» و «من لا يحضر» على طرف منها ، و قد افرد لها بعض العلماء كتاباً ضخماً ، اطلعت عليه بخراسان في ٩٧٢ أقول : الظاهر انه غير هذه المذكورات ، و لعل الله يطلعني عليه ، و مرّ في الالف «اقضية امير المؤمنين ع» وفي العين «عجائب قضايا امير المؤمنين» . و مرّ لأبي الحسن هذا «فضائل امير المؤمنين» في (١٦ : ٢٥٦) .

(٨٠١ : القضايا الصايفة فى التنجيم) لمحمد بن عبيدالله الحرانى المصرى المتوفى ٤٢٠ فى «مرآت الجنان» ج ٣ وله « انواع الجماع » قال ابن خلكان انه فى معانى احكام النجوم ، فى ثلاثة الاف ورقة . ومرّ للمؤلف « قصص الانبياء و احوالهم » فى (١٧ : ١٠٦)

(٨٠٢ : القضايا فى المنطق) لابي على سينا ، منظومة فى ٧ بيت . أولها :
ان القضايا كلها محصورة فى خمس عشر عند أهل المنطق
ذكرها القنواتى و المهدوى فى فهرسهم .

(٨٠٣ : قضايا نا على ضوء الاسلام) لمحمد حسين فضل الله ، طبع بالنجف ١٣٨٣ .

(٨٠٤ : رسالة فى القضايا الموجهة) بسائطها و مر كباتها ، للسيد عبد الصاحب بن محمد بن الحسن الحسينى النجفى ، المعروف بالحلو . فرغ منها ١٣٠٥ رأيتها بخطه ، توفى ليلة السبت غرة رجب ١٣٦٠ .

(٨٠٥ : القضايا والاحكام) لأبى القاسم عبدالله بن أحمد بن عامر بن سليمان ابن صالح بن وهب ، الشهيد بكر بلاء ، ابن عامر بن حسان ، الشهيد بصفين مع أمير المؤمنين ع ، كذا ذكره الشيخ فى « الفهرست » وقال النجاشي له « كتاب قضايا أمير المؤمنين » وهو شيخ أحمد بن الجندى ، من مشايخ النجاشي . كما صرح به فيه .
(٧٠٦ : كتاب القضايا والتجارب) للمؤرخ أبى الحسن على بن الحسين المسعودى م ٣٤٦ أحال إليه فى كتابه « مروج الذهب » و مرّ بعنوان « التجارب » . مرّ للمؤلف « فهرست المسعودى » .

(٨٠٧ : قضايا غريبة عجيبة) فارسى ، للشيخ محمد إسماعيل بن محمد حسن پشمى الاصفهانى ، ذكره ابنه الشيخ أبو الفضل ، يوجد عند السيد محمد الجزائري .
(٨٠٨ : القضبات) رسالة فى خلق الأعمال . للمحقق الداماد المير محمد

باقر الأسترآبادي م ١٠٤١ . أوّله : [الحمد لله رب العالمين حق حمده ، والصلاة على خيرته من خليقته ، محمد والمعصومين من عترته ...] ومروءة للمؤلف « القبسات » .
(١٧ : ٣٢)

(٨٠٩ : قضية الانحراف) لمحمد مهدي الأصفى ، طبع بالنجف في ١٦ ص ضمن مجموعة مفاهيم الإسلامية .

(٨١٠ : قضية زيد وزينب) للحاج الميرزا أبو القاسم اللواساني الطهراني .
فارسي ، طبع مكرراً بايران ، منها ١٣٦٣ في ٢٠٠ + ٣٥ ص .

(٨١١ : القضية العراقية في حرب العراق أخيراً) هومن سنة ١٣٣٣ . للشيخ مهدي بن محمد البصير الحلّي ، المولود ١٣١٣ طبع في مجلدين أوّله و ثانيه في ١٣٤٢ في بغداد .

(٨١٢ : قضية العقل على الأفعال) للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد المفيد م ٤١٣ ذكره النجاشي ، ومروءة للشيخ المفيد « الغيبة » في (١٦ : ٨٠) .

(٨١٣ : القضية في المنطق و القضايا) للشيخ تقي الدين الحسن بن علي ابن داود الحلّي الرجالي ، تلميذ المحقق الحلّي ، و صاحب الرجال المشهور « رجال ابن داود » . كان تولّده كما يظهر منه في ٦٤٧ ذكره في « كشف الحجب » وفي رجاله عند ترجمة نفسه ، لكن في بعض النسخ « العنه » بدل « القضية » وكأنه غلط الكاتب . ومروءة للمؤلف في هذا الجزء « قرّة عين الخليل » و يأتي له « الكافي في الفقه » .

(٨١٤ : القطاع) شكل هندسي معروف به ، للمحقق الخواجه نصير الدين الطوسي م ٦٧٢ . حكاه ، سيدنا عن فخر الدين الكتبي . ومروءة للمؤلف « فائدة » في (١٦ : ٨٧) .

(٨١٥ : قطاعات بحري فرانس) ترجمة من أصله الفرانسوي إلى الفارسية .
لبعض المترجمين في جزئين طبعاً في طهران .

(٨١٦ : قطاع أبي بكر وعمر وعثمان) لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي .

ومرّ للمؤلف « الغارات » في (١٦ : ١) .

(٨١٧ : قطايح النبي ص) أيضاً لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودى المذکور ،
ذكرهما النجاشي .

(٨١٨ : القطب الاعظم) في الحسبة . للشيخ المفسر الواعظ العارف ، عبد الوحيد
ابن نعمة الله بن يحيى الجيلاني ، او الأسترآبادي ، ذكره في « الرياض » وهو تلميذ
البهائي ، واستنسخ « الاثنى عشرية الحجية » لاسناده في ١٠٢٥ .

(٨١٩ : قطب شاهي) ترجمة بالفارسية لـ « الأربعين البهائي » . للشيخ
محمد بن علي بن خاتون العاملي العيناوي ، ويظهر من الشيخ الحر العاملي : ان الشيخ
البهائي كتب على ظهر هذه الترجمة تقريراً . أوّله :

اي از تو حديث معرفت را تبين وى ترجمه و وصف تو تنزيل مبين
گر شكر تو آرايش عنوان نبود تبليغ رسالت نكند روح أمين
رأيت منه نسخة في (الملك : ٦١٥٧) بخط محمد رضا القاينى كتبت في حيدر آباد
الهند في ٢٢ رمضان ١٠٦٣ . ترجمها باسم السلطان محمد قطبشاه الهندي المتوفى ١٠٣٥ .
(٨٢٠ : قطب العبادات) في شرح بعض فقرات الأدعية والمناجاة . للشيخ
علي بن الشريعتمدار ، الأسترآبادي الطهراني ، ذكره في « غايةالامال »
له ، المذکور في (١٦ : ٥) .

(٨٢١ : رساله قطبيه) رسالة عرفانية فارسية . أوّله : [حمد بي قياس
حضرت حكيم را كه نظام عالم سفلى باوتاد خلود مخلد گردانيد ...] يوجد في
(المجلس : ٤٧٦٤) بخط عبد القادر كمال تاريخ كتابتها ٨٩٩ ضمن مجموعة .
(٨٢٢ : قطبية) لشاه نعمة الله كرمانى ، يوجد ضمن مجموعة من رسائله
وغيره في (دانشگاه : ٤٢٠٩/٦) مع « فقرية » المذكورة في (١٦ : ٢٧٨) .

(٨٢٣ : القطبية) رسالة في التصور والتصديق . للمولى قطب الدين محمد بن محمد
الرازي البويهى ، المتوفى ٧٦٦ ، و عليها حاشية لميرزا هدى الهروى ، مشهورة
بين الطلبة كما في « كشف الحجب » . أقول : هو ميرزا هدى بن اسلم الهروى ، وعلى

حاشيته تعليقات لغلام نور ، من اهل السنة، سماها به «التعليقات النورية» رأيتها عند السيد ابراهيم بن محمد شبر النجفي .

(٨٢٤: قطرات العلوم) شرح فارسي على «نصاب الصبيان» للمعاصر وثوق العلماء ، الميرزا عبدالله بن محمد حسن الخوراسكاني الاصفهاني ، صاحب «عقايد المؤمنين» و نظمه . الفه في ١٢٢٣ ق . أوّله [الحمد لله الذي هدانا الى الصواب حمداً كثيراً يبلغ مبلغ النصاب . . . أمّا بعد فيقول الجاني عبدالله ...] طبع بطهران ١٣٢٤ ش على الحجر في ٢٢٠ ص .

(٨٢٥ : قطرات من يراع بحر العلوم او شذرات من عقدها المنظوم) رسائل فقيهه لاخوند ملا محمد كاظم بن حسين مجموع الرسائل الست الفقيهية ، في الطهارة والصلاة والدماء والوقف والرضاع ، ومسائل شتى واللمعات النيرة ، الخارجة من قلم شيخنا المولى محمد كاظم الخراساني ، المتوفى بالنجف فجأة صبيحة الثلاثاء العشرين . من ذي الحجة في ١٣٢٩ و قد جمعت وطبعت بعد وفاته في ١٣٣١ .

(٨٢٦ : قطرة الامطار في مرآتي الاطهار) بالعربية و الفارسية ، للحاج ميرزا علي قلي الدهخوارقاني التبريزي المعاصر .

(٨٢٧ : القطرة في زكات الفطرة) من تقارير الحاج سيد عبدالله الطاهري الشيرازي ، حررها الحاج شيخ علي محمد المازندراني ، طبع بالنجف ١٣٨٠ في ٩٢ ص .

(٨٢٨ : القطر الساكب في حل الكواكب) هو احدى الزيجات التي هي مأخذ «نصايح الاحباب» .

(٨٢٩: قطر الغمام في شرح، كلام الملوكة ملوك الكلام) للشيخ عبد علي بن رحمة الحويزي ، تلميذ البهائي كما في «امل الامل» ، وفي «السلافة» نسبته الى الشيخ عبد علي بن ناصر بن رحمة البحراني ساكن البصرة ، واستظهر في «الروضات» اتحادهما . أقول صريح في اوائل عدة من تصانيفه بالاتحاد ، حيث عبّر نفسه بغير

نعال اهل الغفر عبد علي بن ناصر المعروف بابن رحمة الحويزي ، منها في اول كتابه «مناهج الصواب في علم الاعراب» الذي ألفه في ١٠٥٩ و ذكر في اوله جملة مما ألفه قبل هذا التاريخ ، ومنها «قطر الغمام» هذا ، وتوفى بعد ١٠٦٣ كما يظهر من ابن أخيه ناصر بن سعيد بن ناصر ، في مجموعة بخطه من رسائل عمه المؤلف لها ، حيث دعى له في التاريخ بقوله : فسخ الله في مدته .

(٨٣٠ : قطره های اشك) اصله العربي لمنقوطة المصري ، والترجمة الفارسية لميرزا باقر المنطقي التبريري . طبع بطهران ١٣١٣ ش ١٥٦ ص ، و ثانياً في ١٣٢٠ ش في ١٥٥ ص .

(٨٣١ : قطعات الجواهر) في تعليم الخط النسخ ، لعبد الرحمان بن الحاج محمد روشن خان شاكرين . فارسي ، طبع بكاو نپور ١٢٧٠ على الحجر .

(٨٣٢ : قطعات منتخبه) منظوم فارسي ، لمحمد اسماعيل امير خيزي المتخلص (هنر) . طبع بتبريز في ثلاث مجلدات ٩١ + ١٨٠ + ٢٣٥ ص .

(٨٣٣ : قطعة السفينة) ديوان سهائي ، فارسي طبع تبريز ١٢٠٨ . كما في « فهرست كتابهای چاپی فارسی » . اظن أنه سهائي الماوراء النهری ، المذکور في (٩ - ٤٧٨)

(٨٣٤ : قطع الخصوم) للحاج ميرزا محمد حسين المرعشي الشهرستاني الحائري ، المتوفى ١٣١٥ رأيت في خزانة كتبه ، ومرّ للمؤلف « غاية التقريب » في (١٦ : ١١) (قطع القال والقليل في انفعال القليل) للمولى الاقا محمد علي الكرمانشاهي ، صرح به في « الفيض القدسي » توفي ١٢١٦ و يقال له « قطع المقال في نصره القول بالانفعال » كما يأتي . ومرّ للمؤلف « فائدة في مصرف رد المظالم » في (١٦ : ٨٩) (قطع المقال في رد اهل الضلال) اي الصوفية . للاقا محمد علي البهبهاني المذکور المتوفى ١٢١٦ ذكره صاحب « الروضات » .

(٨٣٥ : قطع المقال في نصره القول بالانفعال) مرّ بعنوان « قطع القال والقليل » وانه لا اقا محمد علي ، نسخة منه كتبها مصر حافيه بهذا الاسم ، الشيخ محمد علي بن

قاسم آل كشكول الكربلائي ، وهى موجودة بخطه الشريف ، فى مخزن كتب المولى محمد على الخوانساري بالنجف ، فرغ من الكتابة فى ج ٢ - ١٢٤٣ و هو صاحب « اكمال منتهى المقال » الذى فرغ منه فى ١٢٢٥ و بالجملة اختار الاقا محمد على مذهب المشهور ، من انفعال القليل بالملاقات ، على خلاف ابن عقيل ، ومن نصره من عدم الانفعال . اوله : [اتفق علماء الاسلام على نجاسة المياه بتغير احد اوصافه ...] .

(٨٣٦ : رسالة فى قطع اليد) للسيد محمد تقى بن السيد حسين النقوي الكهنوي ، عدّه حفيده السيد علي نقى من تصانيفه ، ومرّ للمؤلف « غنية السائل » (٨٣٧ : قطف الزهر) فى تراجم شعراء القرن الثالث عشر والرابع عشر . للشيخ جعفر النقدي المعاصر ، حدّثني به مكاتبة .

(٨٣٨ : قطف الزهر) هو أحد الاجزاء الستة . للمجموعة الكشكولية . للمفاضل المعاصر الميرزا محمد علي الأردوبادي ، المولود فى ١٣١٢ .

(٨٣٩ : قطوف الادب فى أمثال العرب) لمعين الاسلام محمد حسين بن عبدالغفار ، نجات تبريزي . طبع بتبريز ١٣٠٤ كما فى « فهرست كتابهاى چاپى فارسى » .

(٨٤٠ : قطوف الربيع فى صنوف البديع) فارسى طبع فى ١٣٢٨ . للحاج شمس العلماء الحاج ميرزا حسين بن علي رضا الربّاني الكركاني ، المعروف بجناب ، مدير بعض المدارس بطهران . فارسى ، طبع بطهران ١٣٢٨ على الحجر فى قطع صغير فى ١٥٩ ص .

(٨٤١ : الرسالة القفطية فى الكيمياء المرموز) لأبي القاسم الحكيم المجريطي ، مسلمة بن أحمد بن عمر بن رضاء ، امام الرياضيين بالاندلس ، المتوفى بها ٣٩٨ كما أرّخه فى « أخبار الحكماء » مرّله « رتبة الحكيم » الذى شرع فى تأليفه فى ٣٣٩ وفرغ منه فى ٣٤٢ ، ثمّ شرع بكتابه « غاية الحكيم » المذكور (١٦ : ١١) وفرغ منه بعد ست سنين فى ٣٤٨ وآلف « القفطية » هذا فى قفط من بلاد صعيد مصر ، حيث قال فيها سمرت الى قفط مسكن اخوان الصفا ، ولعلّه رمزى برموزاته ، حيث يقول : بعد ذلك ، ثمّ قصدت و اراخى الصادق ، وابن كتاب الله

الناطق ، تلميحا الى انه اخذ مطالب الرسالة عن رسائل « اخوان الصفا » و رسائل جابر بن حيان ، تلميذ الصادق ع ، الذي هو ابن كتاب الله الناطق والله اعلم . اوله : [الحمد لله الموصوف باحمد الصفات رازق بكرمه و باعث الأموات منزل ، الغيث برحمته ومخرج النبات - الى قوله - بعد الصلاة على النبي ما لفظه - وعلى اخيه ووصيه وابن عمه والذي سرى علمه في سرته سريان الحياة في سائر الجهات ، فقال من كنت مولاه فعليّ مولاه ، فتبين حقيقة هذا الأمر باوضح البيّنات ، صلى الله عليهم وعلى الأئمة من نسلهم اولى الحقايق والمكرّمات . .] ونسخة « القفطيّة » ملحقة بآخر نسخة « مرتبة الحكيم » الموجودة في النجف عنه صدرالدّين أحمد الناهضي ، كلتاهما بقلم عبدالهادي بن عبدالمهدي الاصفهاني ، فرغ من الكتابة في ١٢٥٠

(٨٤٢ : القلادة) قصيدة في الحكم ، مطلعها

ردى على رقادي ايها الرود على اراك به والبين مفقود

للسيد علي بن بايل الحسيني الجزائري الدورقي ، شرحها معاصره الشيخ فتح الله الدورقي ، المتوفى ١١٣٠ وسمّاه ب « الأجرة في شرح القلادة » .

(٨٤٣ : قلادة النحور في نظم البحور) ارجوزة في العروض لطيفة . للسيد هبة الدّين الشهرستاني ، المتوفى ١٣٨٦ هو من اجزاء كتابه « متون الفنون » ، وله ايضاً « رواشح الفيوض في فنّ العروض » المطبوع في ١٣٢٦ . و مرّ للمؤلف « فتح الباب في جواز تقبيل الايدي والاعتاب » في (١٠٥ : ١٦)

(القلائد) من اجزاء « مدارج الوصول » يأتي .

(٨٤٤ : القلايد) في الكلام على مسائل الخلاف ، التي بينا وبين المخالفين . للشيخ ابي الحسين محمد بن بحر الرهنّي الشيباني ، ساكن ترماشير من ارض كرمان ، وهو شيخ ابي العباس بن نوح ، الذي هو شيخ النجاشي .

(٨٤٥ : قلادة العوام في التقليد في الاحكام) رسالة فارسيّة عملية ،

الى آخر صلاة المسافر . للسيد محمد الرضوي . كتابته في ١٢٣٩ رأيت عند السيد آقا التستري بالنجف ، بقلم اقل الطلاب محمد قاسم بن محمد رضا البقچي ، و بخط

هذا الكاتب بعده رسالة في الصوم فارسية ، صرّح في أوّلها أنّه تأليف السيد محمد بن معصوم بن محمد الرضوى ، وتاريخ فراغه عن « القلادة » في ٢ ج ١ - ١٢٣٩ . أقول : هو المعروف بالسيد محمد القصيرى الرضوى ، الذى توفى بقم في ١٢٥٥ كما أرّخه في « مطلع الشمس » .

(٨٤٦ : قلائد الادب فى شرح أطواق الذهب) تأليف الزمخشري ، لميرزا يوسف خان اعتصام الملك ، طبع في ١٣٢١ . ومرّ للمؤلّف « فهرس مكتبة المجلس » في (ج ١٦ : ..)

(٨٤٧ : القلائد الثمينة) حواشي على ملحقات « المتاجر » للشيخ الأنصارى . للحاج شيخ عبد الله الممقاني المعاصر ، طبع مع « نهاية المقال » في ١٣٤٠ . ومرّ للمؤلّف « غاية المسؤل في انتصاف المهر قبل الدخول » .

(٨٤٨ : قلائد الجواهر فى تاريخ البواهر) ويقال له : تاريخ نكو مرّ في التاء ٢٩١ : ٣ . وهو في ردالفرقة الاسماعيلية ، لعباس بن أحمد رفعت الشيرواني الهندى . فارسى ، طبع بمبئى على الحجر .

(٨٤٩ : قلائد الخرائد فى اصول العقائد) نظير الباب الحادي عشر . للسيد محمد مهدي بن الحسن القزويني الحلّي م ١٣٠٠ موجود في خزانة كتبه بالحلة ، وفي مجموعة في خزانة الحاج علي محمد النجف آبادي ، و الشيخ عبد الحسين الحلّي ، وعند السيد عبد الكريم بن الحسين بن أحمد بن حيدر الكاظمي ببغداد نسخة بخط محمد أمين بن عبد الكريم بن الحاج مصطفى ابن درويش على البغدادي في سنة ١٢٧١ مرتّب على مقدمة وأنوار و خاتمة ، في قرب الف بيت . أوّلها : [الحمد لله الذي دلّ على وجوده بإبداعه وعلى قدرته بحدوث خلقه ...] و آخره : [هذا ما اردنا ايراده من اعتقاد الإمامية والعدلية ...] الفه ببغداد في عشية الجمعة ٢٤ ع ١ - ١٢٧١ . ومرّ للمؤلّف « فلك النجاة في أحكام الهداة » .

(٨٥٠ : قلائد الدرر فى بيان آيات الاحكام بالاثّر) للشيخ أحمد بن الشيخ إسماعيل بن الشيخ عبد النبي الجزائري النجفي ، المتوفى ١١٥١ له اجازة لولده

الشيخ محمد ، نقل بعضها في « اللؤلؤة » واجازة أخرى للسيد عبدالعزيز بن أحمد الصادقي النجفي ، ويروى عنه أيضاً السيد نصر الله الشهيد ، وقد وصفه السيد عبدالله في اجازته الكبيرة بأنه خاتمة المجتهدين ، وهو يروى عن جملة من مشايخه ، عن المولى محمد باقر المجلسي ، و كتابه هذا من اجل الكتب و انفع ما كتب في هذا الباب و ابسطه ، و قد طبع بحمده في ١٣٢٧ . أوّله : [الحمد لله مفيض الجود والنعماء ...] وفرغ منه في النجف في شهر رجب من ١١٣٨ . و كتبه بالتماس الشيخ محمد علي بن العالم الشيخ بشارة آل موسى النجفي ، كما ذكره كذلك في نسخة خط يده الأصلية ، التي رأيتهما عند الشيخ صالح الجزائري في النجف ، و اسقط ذلك في النسخة المطبوعة .

(٨٥١ : قلائد الدرر في مناسك من حج واعتمر) للشيخ أحمد بن الشيخ علي آل كاشف الغطاء ، طبع في ١٣٤٣ .

(٨٥٢ : قلائد الدرر في نظم اللؤلؤ المنتشر) في علم الصرف ، للحاج ميرزا أبو الفضل ابن الحاج ميرزا أبو القاسم النوري الطهراني ، المتوفى ١٣١٦ . ذكره ولده الميرزا محمد ، و نقل المحدث أوائله في مقدمة طبع ديوانه في ص ٣٩ وهو نظم « الشافية » و اضافات ، لكنها تدعى « قلائد الدرر في نظم ما من اللؤلؤ انتشر » وأوخره : تمّ بمنّ الله نظم الشافية مشتملا على كنوز خافية قال : انه نظمه ولم يتم له أربعة عشر عاماً ، وكانت ولادته في ١٢٧٣ .

(٨٥٣ : قلائد الدرر المرجان والعقيان) للسيد حسين بن أحمد المعروف بالسيد حسون البراق ، صاحب « تاريخ الكوفة » هو تاريخ عام بخطه فيما جرى في السنين من طوارق الزمان ، في مجلد كبير ، كما ذكر في « تاريخ الكوفة » المطبوع . ولد المؤلف كما في « دليل الآثار » في ١٢١٦ وتوفى ١٣٣٢ . و مرّله « قرّة العين فيمن عمّر قبر أبي الحسين » في (١٧ : ٧٤) .

(٨٥٤ : القلائد السنية على القواعد الشهيدية) شرح ل « القواعد » للشيخ محمد بن علي بن أحمد الحرفوشي العاملي ، المتوفى ١٠٥٩ . أوّله : [نحمدك

يا من أوضح مناهج الوصول إلى قواعد الأصول ، ويسر لنا مسالك الحصول على ادراك المأمول ...] فرغ من تبييضه في اصفهان ، ظهر يوم الأحد سادس جمادى الثانية في ١٠٥٥ والنسخة الموجودة عند الشيخ (السماوى) كتبت عن خط المؤلف في ١٠٨٨ بخط محمد كاظم بن محمد أمين ، لم يتجاوز عن توابع كتاب الطلاق ، ولعله لم يبرز غيره ، ونسخة (المشكاة) كتابتها في ١٨ صفر ١٢٨١ ، ونسخة منه في مكتبة أمير المؤمنين ع كتابتها في ١١٠٨ . ونسخة بخط المؤلف في (دانشگاه : ١٨١٢ وهو كالمسودة .

(٨٥٥ : قلائد العقيان) في ما قيل في آل الخرسان ، من المثور والمنظوم من جمع السيد محمد مهدي بن السيد حسن خرسان ، المعاصر المولود في ١٣٤٧ . ومر له « غريب القرآن » في (١٦ : ٥٠) .

(٨٥٦ : قلائد العقيان) على نحو الخرد الحسان او قلادة الفرائد ، في شرح « الفرائد » للحاج مولا غلامرضا بن الحاج رجب علي القمي ، طبع بايران في ١٣١٤ و هو حاشية على « الفرائد » للشيخ الانصارى . وفرغ منه في ١٣١٢ .

(٨٥٧ : قلائد العقيان ومحاسن الاعيان) لأبي نصر فتح بن محمد بن عبدالله بن خاقان القيسي الاشبيلي ، المقتول (٥٢٩ أو ٥٣٥) . يوجد في (سبها سالار : ٢٩٣٨) بخط حسن بن أحمد ١٢٥٥ واخرى بكلية الاداب وطبع بمصر ١٢٨٤ ، اوله [قال الوزير الكاتب ابو نصر الفتح ... الحمد لله الذي راض لنا ...] وهو في اربعة فصول . راجعه .

(٨٥٨ : قلائد الغرر في النصوص على الائمة الاثني عشر) في كتب الفريقين من اهل النظر ، من انه سيد البشرص ، للشيخ محسن آل صاحب « الجواهر » والنسخة بخطه بيضاء ولده الشيخ محمد حسن . وهو الشيخ محسن بن شريف بن عبدالحسين بن صاحب « الجواهر » المولود في ١٢٩٥ والمتوفى في ١٥ ذيقعدة ١٣٥٥ . ومر للمؤلف « الفرائد الغوالي في شرح شواهد الامالي » في (١٦ : ١٤٠) .

(٨٥٩ : قلائد الفرائد) منظوم في الكلام . للفاضل السيد علي حسن الحيدر آبادي المتوفى بعد ١٢٣٠ . مطبوع ، و هو تلميذ تاج العلماء السيد علي محمد

المتوفى ١٣١١ .

(٨٦٠ : قلائد الفرائد) للحاج الشيخ غلامرضا بن رجبعلى القمي المعروف بحاج آخوند قمي ، المتوفى ١٦ ذىحجة ١٣٣٢ و المدفون بقم . تلميذ الشيخ الانصاري والميرزا حبيب الله الرشتي والميرزا حسن الشيرازي . حاشية على « فرائد الاصول » به قوله - أقول . فرغ منها في ١٣١٢ طبع بطهران في ١٣١٥ وعليها تقرير منظوم في سبعة أبيات للسيد مهدي القمي و في آخرها مادة فراغ التأليف : اجبتهم بديهة خذوها . و يأتي له « قواعد الاصول » و « كنوز الجواهر » .

(٨٦١ : القلائد في تصحيح العقائد) هو الفن الثاني من تسعة فنون « البحر الزخار » للشريف الامام ، أحمد بن يحيى المرتضى الحسيني اليمنى . من ائمة الزيدية ، المتوفى سنة ٨٤٠ شرح هذا الجزء بنفسه وسماه « الدرر الفرائد » موجود كما مر . و مر للمؤلف « الغايات » و « الغيث » في (١٦ : ٤) .

(٨٦٢ : قلائد اللغالي) منظومة في المنطق . للسيد محمد جعفر الحسيني الحائري ، المعاصر طبع ببغداد ، مع شرح الناظم عليه . في ٦٤ ص . في ١٣٤٧ .

(٨٦٣ : قلائد اللغالي) فارسي شرح « جامع الحكايات » الذي صنفه نصر الله بن شهر الله الترمذي ، للشيخ غلامرضا بن محمد علي الاراني الكاشاني ، تلميذ المحقق القمي والسيد المجاهد والمولى النراقي كما يظهر من خاتمته التي فيها ترجمة نفسه المولود باران ذىحجة ١١٩٢ و المتوفى ١٢٦٥ والمدفون بوادي السلام بالنجف . ذكر في الديباجة فتحعليشاه و ميرزا احمد خان من اعيان كاشان . اوله [حمد بقياس خداوندي را سزاست كه عابد] وهو بترتيب اصله ، مشتمل على عشرين باباً ، و كل باب عشرة حكايات في احوال الزهاد . وللشارح في ذيل كل باب بيانات ظريفة . يقرب من اربعة عشر الف بيت . رأيت عند الحاج شيخ علي اكبر النهاوندي بمشهد خراسان . و يوجد منه نسختان في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (٦ : ١٩٥) و قال النقيسي في فهرسه أن اختلافات بين النسختين .

(٨٦٤ : قلائد النحر في تراجم اعيان العصر) في ثلاث مجلدات ؛ للشيخ

محمد الطبيب بن عبدالله بن أحمد الميري السباني .

(٨٦٥ : قلائد النحور) مجموع رسائل بأسلوب مقفى و مسجع للشيخ جواد المتوفى سنة ١٣٦٣ يوجد منه نسختان أحدهما عند الشيخ علي الخاقاني بالنجف ، صاحب مجلة « البيان » النجفية ، و الأخرى عند الشيخ أحمد الحلبي ، بخط والده الشيخ حسن جود الشاعر المعروف ، وهي الرسائل التي كتبها إلى آخر عهد الدولة العثمانية في ١٣٣٥ .

(٨٦٦ : قلائد النحور في وقايع الايام والشهور) فارسي في مجلد صغير للشيخ ذبيح الله المحلاتي المعاصر ، أوّله : [الحمد لله الذي قدر الليالي والأيام ...] من اليوم الأوّل من رجب إلى آخر يوم الجمادى الثانية ، وله خاتمة في منتخبات بعض القصايد استخرجها من كتابه « صندوق النفايس » وممرّ للمؤلف « تاريخ سامراء » و « فرسان الهيحاء » في (١٦ : ١٦٨) .

(٨٦٧ : قلب) أصله لواريم سويكو ، و الترجمة الفارسية لرضا آذرخشى . طبع بطهران في ١١١ ص . وممرّ للمؤلف « فرهنگ واژه های سياسى » في (١٦ : ٢٢٠) . (٨٦٨ : قلب پاك) أصله لواندرمرشما كزاس ، و الترجمة الفارسية لذبيح الله منصورى . طبع بطهران في ٢٠٩ ص . و يأتي للمترجم « قهرمانان تمدن » .

(٨٦٩ : قلب در زبان عربى) يبحث عن اللغات المقلوبة العربية المتداولة في الفارسية ، للدكتور صادق كيا ، استاذ جامعة طهران ، فارسي ، من انتشارات تلك الجامعة ١٣٤٠ ش في ٢٤ + ٤١٥ ص .

(٨٧٠ : قلب رازگو) أصله لادكارپو الامريكى ، و الترجمة الفارسية لمسيود فرزاد . طبع بايران . و يأتي للمترجم « قوش » .

(٨٧١ : قلب هيماليا) أصله لكنت دوليل ، و الترجمة الفارسية للدكتور پرويز ناتل خانلرى استاذ جامعة طهران ، طبع بايران . وممرّ للمترجم « قصر خيالى » في (١٧ : ١٠٠) .

(٨٧٢ : قلب الفرات الاوسط) في القبائل والأنسب من النازلين في بين-

النهرين، تأليف محمد علي بن جعفر التميمي المعاصر، خرج منه جزآن من تحت الطبع .
 (٨٧٣ : القلب و الابدال) ليعقوب بن إسحاق بن السكيت ، صاحب
 « اصلاح المنطق » الشهيد في م ٢٤٣ ، ومرّ للمؤلف « الفصيح » في (١٦ : ٢٤٨) .
 (٨٧٤ : قلتشن ديوان) للسيد محمد علي جمال زاده . فارسي . طبع بطهران
 ١٣٢٥ ش في ١٣٤ ص . ومرّ للمؤلف « قصّة قصهها » في (١٧ : ٩٦) .
 (٨٧٥ : قلزم ماتم) مقتل منظوم ومنثور، على ترتيب « المجالس » بالاردو
 مطبوع بالهند ، كما في « الفهرس الاثنى عشرية » اللاهوريّة، و هو للحكيم محمد حسين
 المتخلص بحاذق الهندي .

(٨٧٦ : قلع الاثار عن الوان الاثواب و غيرها) فارسي . لمحمود بن مسعود
 الطبيب، استخرجه عن كتاب يعقوب بن اسحاق الكندي ، و « تذكرة الحميدي » لابن
 سوندي و « خواص الاشياء » للشريف وغيرها من الكتب ، مرتباً على تسعة و اربعين
 باباً . اوّلّه :

[شكر حق را كه آب رحمت او محو آثار جرم و عصيان كرد
 عادلي كز كمال قدرت خویش قلع آثار ظلم و عدوان كرد]

الى قوله - اما بعد چنین گوید فقیر غریب محمود بن مسعود طبیب . . .
 رأيت في خزانة الحاج علي محمد في النجف في مجموعة ، ونسخة في (سبها سالار : ٨٢٤)
 وقال في فهرسها أنها في ثمان و اربعين باباً . وقال آخره [باب چهل و ٨ در برد اثر
 زاج ... زایل شود پاک گردد] كتبت في ٩٩٥ . ونسخة منه في (دانشگاه : ٤٣٢٥/١)
 و قال دانش پژوه انها في تسع و خمسين باباً ، و ان فهرس الابواب في الديباجة .
 كتبت هذه النسخة في ١٠٨٩ .

(٩٧٧ : قلع الاساس) في نقض « اساس الاصول » ، للميرزا محمد الاخباري
 النيشابوري المقتول ١٢٣٣ و قد سماه به « معادل العقول في قلع اساس الاصول »
 فيقال قلع الاساس تخفيفاً و « اساس الاصول » هو الذي كتبه السيد دلدار علي الهندي ،
 في النقض على « الفوائد المدنيّة » ولما ان الميرزا محمد اساء الادب فيه بالنسبة إلى السيد

المذكور ، بل تصدى لتكفير الشيخ الأكبر لعبارة وقعت منه علي خلاف الاصطلاح في اوائل « كشف الغطاء » و طرده جماعة من تلامذة السيد ، فكتبوا في ردّه « مطارق الحق و اليقين لكسر معادل الشياطين » و هو موجود عند الفاضل الميرزا عبدالرزاق بن الميرزا علي رضا الهمداني ، و يوجد نسخة عتيقة منها كتبت عن خط المؤلف في (المجلس) و مرّ للمؤلف « غمزة البرهان » في (١٦ : ٦٠) .

(٨٧٨ : قلع الباب رد على البابية) للحاج ميرزا ابوالقاسم الزنجاني ١٢٩٢م يوجد عند احفاده بزنجان وله « قمع الباب » أيضاً يأتني . و مرّ للمؤلف « قاطع الاوهام في طهارة دماء المعصومين » في (١٧ : ٦)

(٦٧٩ : قلع الغيبة) للشيخ مرتضى بن محمد حسن المظاهري النجفي الاصفهاني ، فارسي لخصه من « كشف الريبة » . طبع باصفهان ١٣٦٩ على قطع صغير في ٣٦٢ ص .

(٨٨٠ : قلع الفتن) مناظرة بين المولوى ابي الصفا الحاج ميرزا احمد على الامرت سري ، وبين المولوى ثناء الله العامي الامرت سري ، مطبوع بلسان الاردو . و مرّ « فتح المبين » في (١٠٧ : ١٦)

(٨٨١ : كتاب القلم) لأبي المفضل الشيباني ، محمد بن عبدالله بن محمد ، شيخ شيخ الطائفة أبيجعفر الطوسي ، وقال النجاشي : رأيت هذا الشيخ وسمعت منه كثيراً . و مرّ للمؤلف « فضائل زيد بن علي » في (١٠٧ : ١٦)

(٨٨٢ : قلم حساس) للدكتور علي اكبر المهتدي . فارسي . طبع بطهران ١٣٣٣ ش في ١١٣ ص .

(٨٨٣ : قمر بني هاشم) للسيد عبدالرزاق بن محمد آل مكرم ، في أحوال العباس ابن أمير المؤمنين ع . طبع بالنجف ١٣٦٩ في ١٧٦ ص .

(٨٨٤ : قلمرو سعدى) لعلي دشتي بن الشيخ عبدالحسين ، المولود ١٢٧٥ . طبع مكرراً منها بطهران ٣٣٩ ش في ٤٠٨ ص . و له « نقشي از حافظ » كما مرّ له « فتنه » في (١١٤ : ١٦)

(قلميه) لسلطان علي كاتب المشهدي المذكور في (٩ : ٤٥٨) ، منظومة في

قواعد الخط ، نظمها في الشيخوخة لابن اخته محمد هاشم الحسيني المتخلص به هاشمي ، اسمه « صراط السطور » مرة في (١٦ : ٣٣) .

(٨٨٥ : قلمية) منشئة فارسية ، لعبد العزيز بن ابوالغنائم ، مؤلف رسالة « السيفية » الذي كان حياً في ٧٠١ . يوجد منها نسخة في (ادبيات : ١٨٨ ج) بخط من القرن الثامن والتاسع كما في فهرسها (ص ٤٧٩) . أوله : [رسالة القلم من انشاء مولانا السعيد عبدالعزيز الكشاني . بعد از حمد خدا و درود بر محمد مصطفی . . .] انشائها في ٧٠١ .

(٨٨٦ : قلمية) للخواجه عبدالله الصيرفي بن الخواجه محمود الصراف التبريزي ، المتوفي ٧٤٢ . في مقدمة وثلاثة فصول وبابين و خاتمة ، في تعليم الخط ، أوله [شكرو سپاس فراوان و ثنا و ستایش بی پایان کاملی را که از نقطه نیستی دایره هستی نهاد] . يوجد منها نسخة منها في (ادبيات : ١٢٧ د) كتبت في القرن الثاني عشر راجع « دانشمندان آذربایجان : ٢٣٨ » .

(٨٨٧ : قلمية) منشئة فارسية ومناظرة بين القلم والسيف ، لشرف الدين عبدالله الوصاف ، انشائها لابي سعيد بن الجاي تو . أوله : [... چون هلال ربیع الاول بمقام قشلاخ بروی سپهر مینا گون سایه ایزدی چهره زوال زرنمود] . يوجد نسخة منه في (ادبيات : ١٨٨ ج) مع « قلميه » لعبد العزيز المذکور آنفا .

(٨٨٨ : قلمية) للمولا فتح الله بن احمد بن محمود السبزواري ، فارسی فی فاتحة وثلاث فصول ، أوله [الحمد لله الذي انشاء من النقطة الوجدانية خطوط العقول على ترتيب والنظام . . .] يوجد نسخة منه في (الحقوق : ٨٧ د) بخط كلبعلی بن كرمعلی تاریخ کتابتها ١١٢٨ . كما في فهرسها (ص : ١١٩) .

(القلمية) للمولى جلال الدين محمد بن اسعد الدواني المتوفي ٩٠٢ لغز باسم قلم اعلي كتبه باسم السلطان أبي المظفر يعقوب بهادر خان و في مقابله كتب الشيخ البهائي « القوسية » والسيد نور الدين الجزائري « السيفية » وولده السيد عبدالله « الرمحية » وفي « كشف الظنون » أوله : [ن والقلم وما يسطرون . . .] قال و في معارضته

«قلمية» ابن البردعي الذي اوله : [الحمد لله الذي علم بالقلم ...] أقول : رأيت قلمية الدوانية من وقف الحاج عماد للخزانة الرضوية ، و ايضا في مجموعة من رسائل الدواني في كتب مدرسة فاضلخان : و آخره : [ماوقب غواس الظلم صلى الله عليه وآله وسلم ...] و مرّ للدواني « الفوائد الحكيمة » .

(٨٨٩ : قلندر نامه) منظومة فارسية لامير حسيني سادات الهروي ، حسين بن مير عالم المتوفى ٧٢٣ ، ذكر في «مجمع الفصحاء» (٢ : ١٥) أوّله :
مايم قلندران معنی در لنگر خوش هواي دنيی
آخره :

تا دهر بود بقاي او باد اخلاص من و صفای او باد
يوجد ضمن مجموعة شعرية في (دانشگاه : ٣٥٣٣/٤) و تاسع اجزاء المجموعة «زاد المسافرين» لامير حسيني الذي هو أيضاً بخط الكاتب ، تاريخ كتابتها ٢٥/٢٤/ ١٢٢٩ ، كما في فهرسها (١٢ : ٢٥٥٣) ، راجع (الذريعة ٩ : ١٠٠) .

(٨٩٠ : قلندر نامه) لساقی كما في «مجمع الفصحاء» في (٢ : ١٩٧) .
(٨٩١ : قلندر نامه) للخواجه عبدالله الانصاري . فارسي في العرفان ، يوجد نسخة منها في مكتبة ملّي (رقم ٧٢٧ / ١٨ ف) . كُتبت في القرن العاشر احتمالاً . رأيتُه ضمن مجموعة «جنگ ابن خاتون» في كتب (التقوى) كُتبت بتاريخ من ١٠٢٥ ، إلى ١٠٥٧ . أوّله : [سپاس و ستایش مر خداوندی را که آفریدگار زمین و زمانست ، و گویا کنندۀ دل و زبان است . چنین گوید ...]

(٨٩٢ : قلندر و درویش) لعبدالله حكيم عراقي . فارسی ، طبع بطهران ١٣٢١ ش في ١٢٧ ص . و مرّ « غوغاي طهران » .

(٨٩٣ : رسالة في قلنسوة الحرير والديباچ) للمحقق الكرکی ، بخط الشيخ حسين بن ضياء الدين الطريحي . تاريخ كتابتها ١٢٤٥ ذكر : انه كتبها عن نسخة بخط علي بن إسماعيل بن عبد العالي . و ذكر هذا الكاتب انه استنسخه عن خط المؤلف .

(٨٩٤ : الفرق بين القلنسوة و التكة المعمولتين من وبر الأرناب مع المعمولتين من الحرير) للسيّد حسين بن المير إبراهيم القزويني م ١٢٠٨ رأيتّه عند حفيده السيّد مصطفى بقزوين ، و مرّ له « غاية الاختيار في أحكام مناكحة الكفتار » في (١٦ : ٧) .

(كتاب قم) مرّ بعنوان « تاريخ قم » انّه ألف المصاحب بن عباد و سمّي « كتاب قم » .

(٨٩٥ : قم را بشناسيد) من انتشارات ادارة المعارف بها ، فارسي ، مطبوع في ١٣٦ ص .

(٨٩٦ : قم و روحانيت) لعبّاس بن محمّد فيض القميّ . فارسي ، طبع بقم ١٣١٧ ش في ٢٩١ ص .

(٨٩٧ : قمار باز) أصله لداستان بوسكي ، والترجمة الفارسية لجلال الدين آل أحمد بن السيّد أحمد الطالقاني . طبع مكرراً بطهران . و مرّ للمترجم « غرب زدگی » في (١٦ : ٣٣) . و يأتي له « مدير مدرسه » .

(٨٩٨ : قمار باز) أصله لهوفمان ، و الترجمة الفارسية لحسين پژمان بختيارى ، ابن عليمراد .

(٨٩٩ : كتاب القمر) لبليّاس الحكيم ، يوجد ضمن مجموعة رسائل كيمياوية عند الدكتور مهدي بطهران ، كما في « درباره نسخه های خطی ٢ : ١٠٣ » .
(٩٠٠ : قمر بنی هاشم) في أحوال أبي الفضل العباس ، باللغة الكجراتية . للحاج غلامعلي البهائونگري المعاصر ، ذكر في فهرسه . و مرّ للمؤلف « غیبی مدد » في (١٦ ص ٨٤) .

(٩٠١ : القمر المنير في قصة الغدير) ملخص من « لواء الحمد » . للشيخ علي أكبر بن المولى عبّاس بن محمّد رضا اليزدي . و مرّ للمؤلف « غاية المطلوب » في (١٦ : ٢٣) .

(٩٠٢ : قمرية) لياسين عليشاه الهندي نزيل النجف المذكور في (٩ : ١٣٠٧) منظومة

في صنعت القمرية . ومرتله « الصنعة الشمسية » في (١٥ : ٩١) .

(٩٠٣ : قمع الباب) في ردّ البايّة . للحاج ميرزا أبو القاسم الزنجاني م ١٢٩٢
يوجد عند احفاده مع « قلع الباب » السابق ذكره في زنجان . ومرتله المؤلف « قاطع
الأوهام » في (١٧ : ٦) .

(٩٠٤ : قمع الشكوك عن لبس المشكوك) للسيد مرتضى خسرو شاهي ،
مؤلف « اهداء الحقير » المولود في ١٢٩٩ .

(٩٠٥ : قمع زخار و صمصام تبار) فارسي في مقتل الحسين ، و جملة من
أحواله من الولادة الى الشهادة : لمعتمد الدولة الحاج فرهاد ميرزا ابن الوليعهد
العبّاس ميرزا ابن فتحعلي شاه القاجار ، باني صحن الكاظمين ، و مذهب مناراته ،
والمدفون بجانب الباب المعروف باسمه ، في حجرة يمين الداخل الى الصحن الشريف ،
وقد توفي في ١٣٠٥ بايران ثمّ حمل الى الكاظمين ، شرع فيه في ١٣٠٣ و اتممه و
طبعه قريب فوته ، في أوائل ١٣٠٥ في طهران في ٧١٣ ص . أوله : [حمد بامحدود
آفريدگار را ...] قدم مقدمة في بيان منع بني اميّة عن نشر فضائل اهل البيت ،
و تحريره علي جعل الاحاديث الموضوعة ، و ذكر في أوائله أرجوزة السيد عبّاس
الموسوي ، عن كتابه « نزهة الجليس » في تواريخ احوال الامام المظلوم الشهيد ،
وفي اواخره ثواب البكاء عليه ، وانشاد الشعر فيه ، و جملة من المراثي العربية
و الفارسية ، و في خاتمة ذكر الكتب التي عمد في النقل عنها ، مقتصر في الوقائع
والمصائب على نقل الاحاديث والسير الصحيحة الموثقة ، من كتب قدماء الفريقين
السابقين على سنة الالف من الهجرة ، وفي تراجم الروايات و تفسير اللغات و غيرها
من التوضيحات و البيانات ينقل عن ساير الكتب القديمة او الحديثة من دون تلك
المراعات . ومرتله « فرهنگ جغرافيايى » ايران في (١٦ : ١٩٧)

(٩٠٦ : القمية) مرتب بعنوان « جوابات المسائل القمية » في (٥ : ٢٣٠) رسالة
للمولى خليل بن الغازي القزويني المتوفى سنة تسع وثمانين و الف عن ثمان وثمانين
سنة ، فانه ولد في ١٠٠١ و تلمذ على الشيخ البهائي و المحقق الداماد في أوائل امره

قال المولى حبيب الله الكاشاني في «لباب الالقباب» انه اختار في هذا الكتاب جواز تخلف المغلول عن العلة ، و جواز الترجيح من غير مرجح ، فرد عليه بعض الافاضل ، ورد تلميذ المولى خليل هذا البعض وانتصر استاده بهذا الكتاب ، وهو ابن ابوالوقاب بن محمد يوسف المعروف بالقاضي القزويني ، و تاريخ رد القاضي في ١١٢٤ .

(٩٠٧ : قناديل العسجدات في معرفة احكام القضاء والشهادات) للمولى محمد بن محمد علي الهرندي الاصفهاني ، يوجد بخط مؤلفه عند حفيده المعروف بالدكتور فقيهي ، كبير ، في الف ورقة ، بخط الجيد على الكاغذ الصيقل (ترمه) يقول بعد البسملة : [اللهم يامن قضائه فصل وحكمه عدل ، شاهد كل مشهود و بينة كل موجود ، نحمدك علي ان جعلتنا مدعين للحق ومنكرين للباطل ...] فرغ منه في رمضان ١٢٢٢ .

(٩٠٨ : قند پارسی در مقدمات فارسی) يعني النحو والصرف الفارسي مرتباً على كتب سبعة . وهو فارسي للميرزا سيف الدين محمود خان المحلاتي ، ساكن معمورة بمبئي ، طبع في سنة ١٣٣٤ و طبع ثانياً في ١٣٤١ وعلق عليه الميرزا رحيم بلبله البادكوبي . والفصول السبعة : كتاب الحروف ، الاسماء ، الأفعال ، المشتركات ، حروف العاملة ، المصطلحات ، الكلمة والكلام .

(٩٠٩ : قند سازی از چغندر) في اعمال الصناعية لتوليد السكر من المزرعة الى السوق . لمهندس ابراهيم رياحي . فارسي ، في مجلدين ، من انتشارات جامعة طهران ، أولها ١٣٣٨ ش في ٢١٥ ص ، وثانيها ١٣٤٢ ش في ٢٦٦ ص .

(٩١٠ : قند و شكر) لشعوري الهروي ، الذي تقرب بلاط اكبر شاه بالهند ، المذکور في (٩ : ٥٢٩) مثنوي فارسي .

(٩١١ : قند و گل) مثنوي فارسي اخلاقي في سبعة دفاتر . للمولى شريف بن الرضا الشيرواني ، صاحب «الكشكول» الموسوم به «صدف» اورده في أوائل جزئه الثاني .

(٩١٢ : قند و نبات در مسائل نماز و زكاة) للسيد محمد بن عبد الكريم الموسوي

ناقص الآخر . رأيته عند ولده السيد احمد المعلم ، وهو جد المعلمين .

(٩١٣ : قندهار نامه) لصائب الاصفهاني ، محمد علي بن عبدالرحيم . المتوفى

١٠٨١ او ١٠٧٧ المذكور في (٩ : ٥٦٩) مثنوي فارسي في نسخة (المجلس : ١٠٠٧) .

في ١٥٥ بيت ، كما في فهرسها . آله :

برازنده تاج و تخت و كلاه خديو جوانبخت عباس شاه

(٩١٤ : قندية) لملا عبدالحكيم التاجر . فارسي طبع مكرراً منها ١٩٠٩م

بسمرقند و ثانياً بطهران باهتمام ايرج افشار في ١٣٣٤ ش في ١٢٦ ص . وهو في

مزارات سمرقند .

(قنديل الخيال) لقطب الدين محمد اللاهيجي ، مرّ بعنوان « فانوس الخيال » .

(٩١٥ : قنوان صنوان في شرح تقریظ نصاب الصبيان) للمولى محمد حسن

ابن قنبر علي الزنجاني المتوفى حدود ١٣٤٠ .

(٩١٦ : القنوتية) في جواب ميرزا محمد زمان الخراساني الذهبي حول الحضرات

الخمس ، لمجد الاشراف جلال الدين ، السيد محمد بن ميرزا بابا درويش ابوالقاسم

الحسيني الذهبي الشيرازي ، خازن شاه چراغ بشيراز ، المتوفى اربعاء ٢٦ / ١٤

١٣٣١ . فارسي ، طبع بسلامس على الحجر مع « تحفة الوجود » للمؤلف . ويأتي

قريباً « قوائم الانوار » لوالده . ويوجد منه نسخة في مجموعة في (دانشگاه : ٣٥٧٦ / ١٠) مع

« منامية » لابيه ، و « شرح رساله منامية » لمجد الاشراف نفسه ، بخط حاج سيد محسن

الاصفهاني في تبريز في ١٣٠٣ . ونسخة اخري أيضاً في (دانشگاه : ٣٧٠١ / ٢) . أوّله : [بسملة

الحمد لله العلي العالي المتعالي عن مدارك اجمة العلماء ...]

(قنية الطالبين) مرّ بعنوان « فیهنک قنیة الطالبین » (في ١٦ : ٢١٣) .

(٩١٧ : قنية الفتیان) نظير « نصاب الصبيان » للمولى صدر الدين بن بدر الدين

الرشتي . في نيف ومأتين بيتاً بقافية النون ، قال فيه : [کرد انشاد صدر بدر این قنیة

الفتیان - که هست در لغت نزدیک أهل فضل گنج شایگان] . نظمه لابني اخته و هما

السيدان المسميان بالحسن والحسين ، وله شرح مختصر لعله من ناظمه . عند الشيخ

مرتضى حفيد الميرزا محمد علي الرشتي في النجف ، ولعل الناظم هو صدر الدين الجيلاني المعمر ثمانين سنة الذي ادر كه الشيخ علي الحزين ورآه في ١١٣٩ وهو شيخ الاسلام وتخلصه (بينا) راجع « فرهنگنامه ها : ٢٢٨ » .

(٩١٨ : قنية المتعبدین) فارسی في أعمال جميع السنة ، ومستوفأ في خصوص الأشهر الثلاثة المتبركة . للمولى عبدالمطلب بن يحيى الطالقاني ، تلميذ المحقق الداماد . قال في « الرياض » : [هو كبير حسن الفوائد وعليه حواش مفيدة للمصنف ...] .
(٩١٩ : قوائم الانوار او قواطع الانوار وطوالع الاسرار) سماء « شرائط الطريقة » أو لا ثم عدل عنه في الأثناء وسماه « قوائم » فارسی في السير والسلوك والعرفان .
لقطب العارفين السيد ميرزا أبو القاسم ، الميرزا بابا ابن محمد نبي الشيرازي الحسيني الشريف في الذهبي . ألفه في ١٢٨٢ وتوفي في ١٢٨٦ (غفور) مطبوع في ١٣١٠ ، أورد فيه السبع الثماني الذي هو بمنزلة المجلد السابع « المثنوي » المولوى ، و أورد فيه أيضاً القصيدة القافية الطويلة في العشق ، لجدّه السيد محمد القطب الذهبي وترجمها بالفارسية .
أوّلّه : [چون همواره حق تعالی از بدو خلقت آدم حقیقی وعالم واقعی و اشياء] آخره :

على را طلب تا كه مولا شوى چه مولى ز مولى هم أولى شوى

و مرّ « تام الحكمة » الذي هو بمنزلة الديباجة ل « قوائم الانوار » هذا ، وهو لولد المؤلف السيد محمد مجد الأشراف مؤلف « القنوتية » المذكور وطبع « قوائم الانوار » في تبريز في ١٣١٠ على الحجر في ٤٨٢ ص . ويوجد نسخة خطية منه في مكتبة مليّة بطهران (رقم ٧ : ف) كتبت في ١٣٠٤ .

(٩٢٠ : قواصم الظهور) بلغة أردو ، طبع بالهند ، كما في « فهرس

المطبوعات » بها .

(٩٢١ : قواصم النواصب) لأبن شهر آشوب ، كما على ظهر بعض نسخه

الموجود عند السيد محمد المحيط بطهران ، و المشهور المصرّح في « المعالم » « مثالب النواصب » كما يأتي .

(٩٢٢ : قواطع الاوهام) في طهارة دم النبي وآله المعصومين ، وطهارة

دماء الشهداء ، وطهارة بول النبي . للحاج ميرزا أبو القاسم الزنجاني ١٢٩٢ يوجد عند أحفاده بزنجان وهو اكبر من كتابه « قاطع الاوهام » السابق ذكره (١٧ : ٦)

(٩٢٣ : قواطع الاوهام في نبذة من مسائل الحلال والحرام) للحاج مولا أحمد بن علي مختار الجرفادقاني . أوّله : [الحمد لله ربّ ...] مرتّب على رشحات ، الأولى فيما يتعلّق بالوضوء و احكام الطهارة ، والنسخة في كتب الحاج شيخ عبدالحسين الطهراني ، وقف في ١٢٨٨ والرشحة العاشرة فيما يقضى و يؤدّي عن الميت .

(٩٢٤ : قواطع السفر) رسالة مبسوبة . للمولى الأخوند محمد تقي بن حسين علي الاصفهاني ، المشهور بالهروي الحائري ، المتوفّي بالحائر ١٢٩٩ ، أوّله : [الحمد لله ربّ ...] فرغ منه في ١٢٨٠ رأيت نسخة خطه في خزانة كاشف الغطاء ونسخة في خزانة الشيرازي . ويشير اليه في كتابه « نهاية الآمال » . وممرّ للمؤلف « الفرائض » ويأتي « كاشف الاستار في شرح تلخيص تحفة الابرار » .

(٩٢٥ : قواطع النصوص) للميرزا بلند بخت ، اخي السلطان محمد شاه ، فرغ منه في ١١٥٢ عيّن فيه الفرقة الناجية واثبت أنّها الأماميّة دون غيرهم . أوّله : [الحمد لله الذي جعلنا من الممثلين بوصيّة رسول الثقلين المتمسكين بالثقلين ...] ذكره في « كشف الحجب » .

(٩٢٦ : القواعد) للحاج محمد كريمخان الكرمانى ، يبحث فيه عن الاصول الفقه على طريقة الاخباريّة ، بعنوان قاعدة ، قاعدة . لم يذكر فيها اسم بل ذكر بعد الخطبة [ان هذه درة يتيمة و فوائد عظيمة و قواعد مضبوطة و اصول متصلة استنبطتها من الكتاب والسنة و آثار العترة ...] يوجد منها نسخة بخط علي اكبر الطباطبائي النائيني في غرة شعبان ١٣٠٥ في (الرضوية) كما في فهرسها (٦ : ٧٢)

(٩٢٧ : القواعد) في الطب . يوجد مجلده الثاني من القاعدة ٣٣ الى ٦٤٩ في (دانشگاه : ٣٩١٣) وفي أوّلها فهرس القواعد . أوّله [بسملة . الجزء الثاني من كتاب القواعد . قاعدة ينبغي للطبيب ان لا يتهاون في فصد أصحاب الذبح والخوانيق

الحارة الشديدة فانها من العلل الصعبة [بخط مهدي الطبيب في ج ١٠٦٦/٢ ق .
 (٩٢٨ : قواعد الافاق) للسيد علي اكبر بن عبد الحسين بن السيد محمد صادق
 الطباطبائي ، رسالة فارسية في قواعد الطلسمات . يوجد في (الهيات : ١٢٤ ج)
 بخط المؤلف تاريخ كتابتها اول شوال ١٣١٤ مع « المعنائية » له .
 (قواعد ابن ميثم) يأتي بعنوان « قواعد اللاهية » في الكلام والحكمة .
 (٩٢٩ : قواعد الاحكام الغروية) فيما قرر لقاطبة الانام . فقه مبسوط .
 للأخوند المولى لطف الله المازندراني الأسكى المتوفى ١٣١١ رأيت منه مجلداً كبيراً
 في الطهارة والصلاة بخط المصنف ، عند السيد آقا التستري . أوّله : [الحمد لله الذي
 أودنا الى سبيل تحصيل شرايع الاسلام ...] ورتبه على اربعة فنون ، أوّلها في
 العبادات وفيها كتب : أوّلها الطهارة وعلى ظهر اوله تقرّيز استاده الشيخ محمد بن
 الشيخ علي بن الشيخ الاكبر كاشف الغطاء المتوفى ١٢٦٨ بخطه ، وليس له تاريخ
 لكن كتب المصنف بخطه على ظهر النسخة ، ان مجلده الآخر في ابواب المعاملات
 صنف بعضها في النجف الى هذا الوقت من ١٢٧٥ وبعضها قبل التاريخ بخمسة عشر سنة
 فيظهر ان شروعه كان في حدود ١٢٦٠ . ومرّ للمؤلف « الفرائد الغروية في الاصول
 الفقهية » في (١٦ : ١٤٠)

(٩٣٠ : قواعد الاحكام في مسائل الحلال والحرام) للعلامة المحلّي
 المتوفى ٧٢٦ وهي من كتب المتداولة المشهورة ، نسخة عصر المصنف عليها انهاه :
 انهاه الحسين بن ناصر بن إبراهيم العاملي في ٧٢٥ وقد مرّت التعليقة
 والحواشي والشروح الكثيرة عليه كل في محله ، مثل « جامع المقاصد » و« كشف
 اللثام » و« مفتاح الكرامة » وقيل ان عدد مسائل « القواعد » ستمائة وستين ، في
 الفقه لخص فيه فتاواه وبيّن قواعد الأحكام بالتماس ولده فخر المحققين . أوّله :
 [الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الالاء المتفضل بارسال الانبياء ...] وفي خاتمته
 توصية مبسوبة الى ولده المذكور ، وقد فرغ منه في ٦٩٣ او ٦٩٢ كما ذكره في
 « كشف اللثام » ونسخة موجود في خزانة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء ،

قال في آخره : انه اتمه بعد ان بلغ من العمر خمسين ودخل في عشر الستين ، طبع كراراً منها في ١٢٧٢ و منها بقطع رحلي كبير مع حواشي نافعة في ١٣٢٩ و يوجد عند فخر الدين بن مجد الدين في طهران أيضاً نسخة ، روى كتابتها ٧٢٤ و عليها اجازة العلامة الحلّي ، و نسخة الشيخ محمد السماوي بخط السيّد علي بن خليفة في ١٧ شوال ٩٩٢ و يوجد عند الحاج سيّد أبو القاسم الاصفهاني نسخة جليّة منه ، مع الفهرست اللطيف ، الذي عمل له ، السيّد قوام الدين حسين الحسيني في ١٠٥٤ وفي كتب المولى محمد علي الخوانساري ، نسخة كتابتها في ٩١٢ وقوبلت بنسخة عليها خطوط العلامة وولده في ٩٦٩ ، و نسخة في (سپهسالار: ٢٦٣) بخط صالح حسان المسلمي ، ذي القعدة ١٠٦٢ و منها نسخ في (دانشگاه) اقدمها (رقم ١٥٠٤) كتابتها ٨٢١/٢/١٢ . و (١٨٥٧) كتابتها ع ٨٢١/٢ عليها اجازات و خطوط ثمينة . و (١٤٠٧) بخط إبراهيم بن علي بن حسن الطريحي كتابتها ٧٢٤ و نسخة في (الحقوق : ٨ ج) بخط القرن العاشر . و مرّ للمؤلف « غاية الأحكام في تصحيح تلخيص المرام » (١٦ : ٦) و يأتي له أيضاً « القواعد الجلية في شرح الشمسية » « القواعد والمقاصد » « القول الوجيز في تفسير الكتاب العزيز » « كاشف الاستار » وغيرها .

(٩٣١ : قواعد الارث) مجدول لطيف ، للسيد بنده حسين بن سلطان العلماء السيّد محمد بن غفران مآب السيّد دلدار علي النصير آبادي ، طبع بالهند .
(٩٣٢ : قواعد اسطرلاب) منظومة فارسية في هذه الصنعة لحמיד البخاري ، رأيت منها نسخة في (الملك : ٦٣٥٨) بخط من القرن التاسع ، في حدود ٣٢٠ بيت . جاء فيها انه اول من نظم في هذا الموضوع :

از حميد بخاري اين تعليم يادگارست در همه اقليم
هر چه دانست از اين عمل به نهفت اين عمل را کسي به نظم نگفت

أوله :

پر گشایم زبان بنام خدای خالق ذوالجلال راهنمای

آخره :

تا همي خلق روزگار بود از من اين نسخه يادگار بود

راجع (٩ : ٢٦٦) .

(٩٣٣ : قواعد الاسلام) للسيد حسين عريباغي المعاصر ، فارسي ، طبع برضائية آذربايجان ١٣٥٩ على الحجر في ٦٩٤ ص . ومرت للمؤلف «فصل الخطاب في حرمة الشراب» في (١٦ : ٢٢٨)

(٩٣٤ : قواعد الاصول) في القواعد المؤدة لاستنباط الاحكام . للسيد محمد تقى ابن السيد رضا بن بحر العلوم الطباطبائي ، المتوفي ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان في ١٢٨٩ يوجد المجلد الأول منه بخط يده ، في خزانة مولانا الميرزا محمد الطهراني بسامراء ، وقد فرغ منه يوم الغدير في ١٢٤٥ . أوّله : [الحمد لله الذي اوضح لنا منهاج الطريق بمعالم الدين ٠٠٠] ونسخة عند حفيده السيد محمد علي بن علي تقى بن المصنف ، انتهى فيه الى مباحث حجية الخبر .

(٩٣٥ : قواعد الاصول) للشيخ غلامرضا بن رجبعلي ، مؤلف «قلائد الفرائد المذكور في (١٧ : ١٦٤) ذكر ترجمته في «لباب الالقاب : ١١٦» وجمله من تصانيفه . (القواعد الاصولية) للبحر العلوم ، وقدمر بعنوان «الفوائد الاصولية» .

(٩٣٦ . القواعد الاصولية) أوّله : [بعد الحمد لله رب . . . ومع الاختلاف العظيم في حجية الظن بالحكم الشرعي ، بين الاصوليين والخباريين ، وكذلك بين الاصوليين في انه حجة مطلقاً ، او انه اقيم على حجيته دليل خاص ...] رأيت منه مجلداً كبيراً في كتب السيد محمد باقر الحجة بكر بلاء إقام فيه وجوه ثمانية ، لعدم الحاجة إلى تقسيم الخبر بالاقسام الاربعة المشهورة ، وينقل فيه عن «فوائد الوحيد» بعنوان شيخ بعض مشايخنا العظام .

(٩٣٧ : القواعد الاصولية في الاشكال الرملية) أوّله : [الحمد لله رب العالمين و صلواته على نبينا ... أما بعد فقد سألتني من أتشرف بخدمته ... ان اصنع له مختصراً في علم الخط ... وسميته « القواعد الاصولية في الاشكال الرملية »] أكثر

الكتاب جداول ، بخط رجب بن محمد قاضي في اليمن في محرّم ١٠٠٧ هـ وهو ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢٨٢٩/١) كما في فهرسها (١٠ : ١٦٦٦) .

(٩٣٨ : قواعد الاعجاز في التعمية والالغاز) للحاج شيخ يوسف الجبلاني الرشتي المعاصر ، ذكره في آخر «طومار عفت» له ، المطبوع في ١٣٤٦ .
(٩٣٩ : قواعد الاعراب) مختصر سمّاه المؤلف في أوّل له بـ «الاعراب عن قواعد الاعراب» أوّل له : [أما بعد حمد الله حق حمده ...] رتبّه على أربعة أبواب ، الباب الأوّل في الجمل و احكامها .

(٩٤٠ : القواعد الالهية في الكلام والحكمة) للشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني ، تلميذ الخواجه وشيخ العلامة ، توفي ٦٧٩ هـ و طبع اخيراً على هامش «منتخب الطريحي» وقد سُمّي بـ «القواعد المرام في الحكمة والكلام» فرغ منه في ٢٠ ع ٦٧٦ / ١ و قال الشيخ سليمان الماحوزي ، في رسالته في ترجمة الشيخ ميثم الموسومة بـ «السلافة البهية» : [اني رأيت «القواعد» عند بعض إخواني في ١٠٩٥ ولم افرغ لتتبعه ومطالعة ..] أقول : رأيت نسخة منه بخط حيدر بن المنور ، كتابتها في رابع ذي حجة من سنة ٦٩٦ هـ وهو بعد وفات المصنّف بسبعة عشر سنة ، عند مجرّ رضا المنشي الهندي بالكاظمية ، رأيت نسخة اخرى منه تاريخ كتابتها يوم الأربعاء سلخ جمادي الثانية من ٩٤٤ عند السيد محمد علي هبة الدين ، أوّل له : [الحمد لله الولي الحميد..] كتبه لابي المظفر عز الدين عبدالعزيز بن جعفر ، مرتّباً على قواعد ، أوّلها في المقدمات ، وفيها أركان ، وفي أوّل الأركان ابحاث ، أوّل الابحاث في التصور والتصديق . أوّل له : [حصول صورة الشيء في العقل اما ان يتجرد عن الحكم ...] ويقال له «مقاصد الكلام» أيضاً حيث انه قال في أوّل له : [وربتت تلك المقاصد على عدة قواعد . القاعدة الاولى في المقدمات وفيها أركان ...] ، و يوجد نسخة من «القواعد» هذا عند فخر الدين النصيري بطهران تاريخ كتابتها ٦٩٩ كما كتب إلينا و في (المجلس) كما في فهرسها (حائري ٥ : ٢٦) ، ومرّر للمؤلف «غاية النظر» في (١٦ : ٢٤) .

(٩٤١ : قواعد الامامية في مهمات المسائل الفقهية وحل الاشكالات العلمية)

للشيخ محمد علي بن الشيخ سليمان البهبهاني ، المولود في ١٢٩١ والمتوفى ١٣٧٢ . كان من تلاميذ الشيخ محمد كاظم الخراساني والشيخ هادي الطهراني ، ورجع إلى بهبهان بعد وفاة الطهراني في ١٣٢١ والنسخة عند ولده الشيخ عبد الله المعصومي في بهبهان كما كتبه الينا .

(٩٤٢ : قواعد الامراض) او «كليات طب فرنكي» أصله لشليمر فليمينكي معلم دارالفنون بطهران ، في عصر ناصر الدين شاه . فرغ منه صفر ١٢٩٢ . فارسي ، طبع بطهران ١٢٩٢ على الحجر في ١١٥ ص ولا يذكر مترجمه و انما ينسبه إلى الطبيب النمساوي المذكور ، ولكن يبعد عنه املائه ، وهو في ثلاثة ابواب ١ - اسباب الامراض ٢ - في علائم الامراض ٣ - في المعالجات .

(٩٤٣ : قواعد املاء ونحو) باللغة الفارسية ، لپرويز وارسته . فارسي ، طبع بطهران في ٢٠٨ ص .

(٩٤٤ : قواعد الانشاء) ويعبر عنها بمناظر الانشاء ، للمولي الشيخ محمود الجاني بن محمد الكيلاني . يوجد ضمن مجموعة في مكتبة الخديوية بمصر ، كما في فهرسها ، القسم الخاص بالكتب الفارسية .

(٩٤٥ : قواعد انشاء) للمولي وفائي أفندي . أولها [حمدو سپاس بي حدو قياس ...] يوجد في الخديوية ، كما في فهرسها المذكور آنفاً .

(٩٤٦ : القواعد الباقية) قواعد كلية في الأصول والفقه ، وعناوينه قاعدة تنبيه ، فائدة ، مع البسط في المسائل ، ذكر فيها انه ألف في أوان تحصيله رسالة في الكلام ، وإشار إلى المحقق القمي . أوله : [نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان و نسألك العصمة من الغواية في التبيان ... و بعد كثيراً ما خطر ببالي ان اكتب نبذاً من قواعد شرعية مشتملة على فروع فقهية ... وسميتها بالقواعد الباقية] يوجد في (دانشگاه : ٣٨٤٥) بخط كتبه عن نسخة الأصل في ١٦ رجب ١٣١٢ في ١٨٢ ورقة .

(٩٤٧ : قواعد البحث) رسالة مختصرة . أوّلها : [الحمد لله الذي لا مانع لحكمه ولا ناقض لقضائه والصلاة على سيّد أنبيائه وسند أوليائه ...] رأيته في خزانة الشيخ الشريعة الاصفهاني بالنجف .

(قواعد التجويد) اسم موضوعي ، وفي هذا الموضوع « التجويد » و « دستور تجويد » و « رسالة في التجويد » و « القراءة » و « قواعد التجويد » و « قواعد القرآن » متعددأ . (٩٤٨ : قواعد التجويد) نقل عنه في بعض الرسائل التجويدية .

(٩٤٩ : قواعد التجويد) فارسي في مقدّمة وأربعة عشر قاعدة و خاتمة ، للشيخ باقر بن المولى شعبان الجيلاني التيمجاني . أوّلها : [الحمد لله الذي ارتفعت عن مطارح الفكر جلالته ...] فرغ منه في الغرى في ١٣٣٣ رأيته بخط المؤلّف . (٩٥٠ : قواعد التجويد) للسيد محمود بن عبدالله الموسوي الدزفولي ، من القراء القرن الثالث عشر ، فارسي في مقدّمة واثنى عشر باب وخاتمة ، و في كلّ باب فصول ، ألفها في ١٢٣٩ ثم حرّرها ثانياً باسم « تحفة الاخلاص » إهداها إلى حسام السلطنة ، واختصر « التحفة » وسماها « مختصر التجويد » . أوّلها : [الحمد لله الذي جعل القرآن تبياناً لكلّ شيء ...] يوجد في (المجلس : ٨١٣) بخط عليّ ابن محمّد ، تاريخ كتابتها ١٢٤٠ مع الرسالتين المذكورين كما في فهرسها (٢٩ : ٣) . (٩٥١ : قواعد التوحيد) للسيد جعفر بن محسن الحسيني . أوّلها : [يامن عجز عن تصوّره ويته عقول ...] نسخة منه بخط درويشعلي بن حاج شمس الكازروني تمّ نسخاً ومقابلة في الجمعة ١٤ ذى القعدة في ١١١٨ يوجد في مكتبة السيّد محمّد المشكاة بطهران .

(٩٥٢ : قواعد التوحيد) للشيخ أفضل الدّين أبي حامد محمّد الاصفهاني ، ابن حبيب الله المعروف بتركه . شرحه الشيخ ضياء الدّين علي تركه من اسباط الماتن ، وسمّى الشرح « تمهيد القواعد » وقد مرّ أنّه حامل للمتن وإنّه طبع في ١٣١٥ . أوّل « القواعد » : [الحمد لوليّه والصلاة على نبيّه وآله ...] وبعد فان تقرير مسألة التوحيد على النحو الذي ذهب إليه العارفون وأشار إليه المحققون ...]

(٩٥٣ : القواعد الثلاث) للسيد محمد صادق روحاني ابن السيد محمود الحسيني القمي ، المولود في النجف ١٣٤٠ والمقيم في قم حالياً . رسالة في قاعدة الفراغ والتجاوز وقاعدة اليد واصله الصحة . فرغ منها في ٢٦ صفر ١٣٧٧ طبع بقم .

(٩٥٤ : قواعد الجلية في الجداول النحوية) للفاضل المعاصر الشيخ محمد بن المولى محمد علي الخوانساري النجفي ، قال : كتبه في سن عشر سنة ، وكانت ولادتي في رجب ١٣١١ .

(٩٥٥ : القواعد الجلية في شرح الرسالة الشمسية) للعلامة الحلّي م ٧٢٦ ذكره في « الخلاصة » . أقول : موجود في (الرضويّة) وغيرها عنوانه (قال- أقول) املاه علي جمع ممّن قرأوا عليه « الشمسيّة » بالتماسهم ، وفرغ من الكتابة النسخة الرضوية في ع ٢- ٦٧٩ فهي نسخة عصر المصنف كما في ظهرها . أو له : [الحمد لله ذي الكبر والجبروت ...] ومرة للعلامة الحلّي « غاية الأحكام » في (١٦ : ٦) .

(٩٥٦ : القواعد الجلية في علم العربية) مبسوط . للسيد محسن بن أحمد نواب اللكهنوي ، استخرج منه « ارشاد المبتدى » السابق ذكره .

(٩٥٧ : القواعد الجلية في القواعد النحوية والصرفية) القرية إلى إذهان المبتدئين ، طبع بطهران .

(٩٥٨ : قواعد حركات مشق مخبران بياده) لمسيو سرژان الفرنسي ، والترجمة الفارسية لمرتضى قليخان بن بهاء الدين آقا . ترجمه في ١٢٧٦ . وهو في التدريب الجيش ، غير أن مطالعتها من جانب التاريخية مفيدة . يوجد نسخة منها في مكتبة المليّة بطهران (رقم ٣٣٤ - ف) .

(٩٥٩ : القواعد الحسينية في عدة قواعد فقهية) تأليف السيد حسن بن السيد إسماعيل الحسيني القمي الحائري ، كلّها من تقرير درس استاده السيد ميرزا محمد حسن الشيرازي ، وهي قاعدة السلطنة ، وقاعدة الطهور ، وقاعدة الاتصال ، وقاعدة الشك في الطهورية ، وقاعدة لا ضرر ، وغيرها ، كلّها بقلم تلميذ المؤلف الشيخ موسى بن جعفر الكرمانشاهي الحائري ، فرغ من الكتابة في ١٣١٠ في موقوفة مدرسة السيد

البروجردى بالنجف .

(٩٦٠ : قواعد حكمرانى مملكت فرانسه) ترجمة وتأليف ميرزا رضا ريشارد
الفرانسوى (موسى ريشارد) . في بيان نوع الحكومة وطرز ادارتها بفرانسه ألفها
باسم ناصر الدين شاه . يوجد منها كتبت في نصف الأخير من قرن الثالث عشر ، في
مكتبة ملي بطهران رقم (٤٠٦ - ف) ولم يعرف محررها .

(٩٦١ : القواعد الحكمية والكلامية) للميرزا إبراهيم بن المولى عبدالرزاق
اللاهيجي . موجود في خزانه كتب المولى محمد علي الخوانساري بالنجف .
(٩٦٢ : قواعد خط) لمجنون چپ نويس المشهدي الخطاط من اليسار ، المذکور
في (٩ : ٩٦٧) منظومة فارسية فيه اوصاف الخط والحبر والوان القرطاس ، ذكره في
« تذكرة سامي ٤ : ٨٤ » .

(٩٦٣ : قواعد دستور زبان فارسی) لمير حسينعلي لندني ، فارسي . طبع
بکلیته .

(٩٦٤ : قواعد ديكتة فرانسه) للدكتور پرويز وارسته ، استاذ جامعة طهران
فارسي ، طبع ١٣١٨ ش في ١٦٤ ص .

(٩٦٥ : قواعد الدين في احكام سيد المرسلين) في المعارف و الاحكام الدينية
طبع في ثلاث مجلدات . للسيد حسين عرباغي المعاصر ، طبع مجلدين منها بطهران في
١٣٢٥ ش . ومرة للمؤلف « فصل الخطاب في حرمة الشراب » في (١٦ : ٢٢٨) .

(٩٦٦ : قواعد الرسائل) لحسام الخوئي ، حسام الدين حسن بن عبدالمؤمن ،
المذكور في (٩ : ٢٣٦) رسالة في الانشاء بالفارسية الخالصة ، الفهافي رجب ٦٨٤ .

(٩٦٧ : قواعد الرمل) لرجاء زفره اي الاصفهاني ، المولود في محرم ١٢٨١
والمتوفي في ٢٧ محرم ١٣٦١ ، المذكور في (٩ : ٣٥٥) ويأتي له « قواعد النجوم » .

(٩٦٨ : قواعد دروش جامعه شناسي) ترجمة للدكتور علي محمد كاردان استاد
جامعة طهران ، طبع بايران في ١٣٤٣ ش .

(٩٦٩ : القواعد الستة عشر) التي الحقها الشيخ الاكبر الشيخ جعفر ١٢٢٨م

بكتابه « الحق المبين » وطبع في آخره في ١٣١٦ من جمع حفيده الشيخ موسى بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ موسى بن جعفر في سامراء وان توقعه بها في ٦ ذي القعدة ١٣٠٥ ومراً للشيخ كاشف الغطاء « غاية المأمول » في (١٦ : ١٦) .

(٩٧٠ : قواعد السيد في احكام التجويد) يوجد في (الرضوية) الف طلباً لمحمد جان بن حاج كامران ابدالي السليمانى القندهاري . عناوينه : مقدمة ، اما فضل القرآن ، فصل في التجويد و حكمه ، باب مخارج الحروف وهى سبعة ، باب صفات الحروف وهى سبعة عشر ... أوّل [الحمد لله الذي انزل القرآن بلسان عربي مبين واعد لمن احسن تلاوته بتجويده نزل المقربين] كما في فهرسها .

(٩٧١ : القواعد الشرعية) للشيخ إسماعيل بن علي نقى التبريزي المعاصر ، المولود في ١٢٩٥ ذكره في فهرس كتبه .

(٩٧٢ : القواعد الشريفة في القواعد الاصولية) للحاج سيد شفيع الجايلاني صاحب « الروضة البهية » المتوفى ١٢٨٠ و هو من تقرير استاده شريف العلماء ، وقد طبع في ايران وعناوينه قاعدة ، قاعدة ومراً بعنوان « الاصول الكبرياء » وتممه بالحق بعض المبادي اللغوية ، ولده الاكبر الحاج سيد علي اكبر المتوفى بعده بسنتين في ١٢٨٢ ذكره سبطه الاقا رضا .

(٩٧٣ : قواعد الشكوك) في شكوك الصلاة عناوينه : قاعدة - قاعدة ، للسيد مهدي بحر العلوم الطباطبائي ١٢١٢ في ثلاثمائة بيت ، رأيت عند حفيده السيد جعفر بن باقر بن علي بن السيد رضا بن بحر العلوم . ومراً للمؤلف « الفوائد الاصولية » .

(٩٧٤ : قواعد الصبيان) في النحو والصرف اللغة الفارسية ، لمحمد باقر خان بن بيگلر بيگي القاجار . فارسي ، طبع بطهران ١٣٢١ على الحجر في ٩٠ ص .

(٩٧٥ : قواعد الصحة الناصحي) في الطب ، فارسي كبير ، للميرزا علي ناصح بن محمد السمناني ، الطبيب المتوفى بالنجف في ١٣٦٣ . رأيت عند الشيخ قاسم محيي الدين بالنجف . ويأتي للمؤلف « قواعد الطب » .

(٩٧٦ : قواعد الصرف) لعلام حسين الصالح العلامي . طبع بطهران ١٣٣٢

على الحجر في ١٢٦ ص .

(٩٧٧ : قواعد الصرف) للشيخ محمد الفاضل الخراساني . فارسي . طبع

ب طهران ١٣٤٣ على الحجر في ١٠٠ ص . وثانياً في ١٣٥٣ .

(٩٧٨ : قواعد صرف الافعال الفارسية) للمولى حيات علي صاحب الهندي

اسمها « آمدنامه » كما في فهرس الخديوية ، في مجلدتها الخاص بالكتب الفارسية .
أولها [باب الألف : آمدن بحث اثبات ...] .

(٩٧٩ : القواعد الصرفية) فارسي . للسيد عبد الحسين بن علي رضا (الحاج سيد)

الرضوي الكرمانى ، بطريق السؤال والجواب ، طبع بطهران بعد فراغه في ١٣٢٥
على الحجر في ١٢٢ ص .

(٩٨٠ : القواعد الصرفية في علم الصرف) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر

الموسوي ، ذكره في آخر كتابه « خلاصة الأخبار » طبع مع « الحق المبين » . ومرة
للمؤلف « الفرائد الجديدة » في (١٦ : ١٣٤) .

(٩٨١ : قواعد الطب) بالفارسية ، للميرزا علي ناصح ، صاحب « قواعد الصحة »

المذكور آنفاً ، يوجد عند الشيخ قاسم أيضاً .

(٩٨٢ : رسالة في القواعد العربية) للسيد الميرزا زين العابدين بن

أبي القاسم جعفر الموسوي الخوانساري الاصفهاني ، المولود ١١٩٢ ذكرها ابنه في
في « الروضات » .

(٩٨٣ : قواعد العقائد) لعلاء سمناني ، أبو المكارم ركن الدين أحمد بن

محمد الصوفي (٦٥٩ - ٧٣٦) المذكور في (٩ : ٧٣٣) .

(٩٨٤ : قواعد عقائد آل محمد) تأليف الفقيه الشيخ عز الدين محمد بن

أحمد بن أحمد بن الحسن الديلمي ، نسخه أولاً الامام المنصور بالله القاسم بن محمد

مؤلف « الاعتصام » والمتوفى ١٠٢٩ وعن خطه نقله مهدي بن محمد المهلاني في صنعا

لخزانة الامام عز الإسلام محمد بن الحسن بن المنصور في ج ١ - ١٠٦٤ ثم قابله

وصححه في صفر ١٠٦٥ . وفي آخرها قصايد في مدح النبي والوصي ، منها القصيدة

الموسومة بـ « المواهب القدرية » للفراغ من نظمها ليالي القدر في ٩٦٧ ثم في المحرم ٩٦٨ أنشأها زائراً للمدينة مقابل الضريح و امضاء الناظم حسين بن محمد بن علي المسعودي .

(٩٨٥ : قواعد العقائد) للخواجه نصير الدين الطوسي ٦٧٢م وقد مرّت الحواشي والشروح عليه . أوّله : [الحمد لله المنقذ من الحيرة والضلالة و الصلاة والسلام على محمد المخصوص بالرسالة . . .] مطبوع ، و من نسخها الموجودة ، نسخة في مكتبة السلطان محمد الفاتح ، ومنها الموجوده في مكتبة في داخل سراي همايون باسلامبول ، مع شرحها الغرية و (سپهسالار : ٢٩١٩) ومكتبة الاداب بطهران (رقم ٢٤ ج) ونسخ عديدة في (دانشگاه) ومرّ الشروح عليه و قد طبع في ١٣٠٢ مع « الزام النواصب » و كتابة نسخة الرضوية في ٦٨٧ قال فيه بعد الخطبة المذكورة : [يقول صاحب هذه المقالة اني اوردت فيها قواعد العقائد من العلم المنسوب الى الاصاله و احتريزت في تقريرها عن الاطناب والاطالة ...] وذكر اول الاصول التي يجب معرفتها في كل حالة ، ثم عقبها بابواب خمسة ، وحكى في اول المعاد كلام شيخه سيد الدين محمود الحمصي وآخره : [والنفوس الخالية عن الطرفين كنفوس الصبيان والبله ، يبقى غير متألّمة ، ويكون لها لذات ضعيفة بحسب إدراكها لذتها ولما لا بد منه ...] . و مرّ للخواجه «فائدة» في (١٦ : ٨٧).

(٩٨٦ : قواعد العقائد) لمحمد بن الحسن الديلمي اليماني ، في قواعد عقائد الباطنية ، طبع ببغداد باهتمام السيد عز الدين العطار الحسيني في ١٥٧ ص .

(٩٨٧ : قواعد العمل) فارسي في حلّ المعما عن اسم فاطمة ع ، و هو من معميات الشيخ شرف الدين علي اليزدي المعمائي ، الذي توفي ٨٣٠ و هذا الشرح والحلّ لمعاصره السيد محمد بن علي الحسيني . أوّله : [شكر و سپاس زياده از حد و حساب . . .] يوجد في الرضوية ناقص الآخر ، وقف في ١١٦٦ وهو مرتب - كما في أوّله - على مقدمة وخمس كلمات وخاتمة ، منضم مع «چهل سؤال» عن المسائل الحسابية . (القواعد الغروية في فقه الامامية) للمولي لطف الله الاسكي الاريجاني ١٣١١م

قطعة منه في كتب المولي محمد علي الخوانساري سماه «قواعد الاحكام» كما مر .
(٩٨٨ : قواعد فارسي) فارسي منظوم في قواعد لغة الفرس ، يوجد في مكتبة
راجه فيض آبادي الماري نمرة ٦ .

(٩٨٩ : قواعد فارسي) لروشن علي جونپوري الانصاري . فارسي . طبع مكرراً
منها بلكهنو ١٨٠٠ م و ١٨٧٥ م في كلكتة و ١٢٤٩ في ٥١ ص .

(٩٩٠ : قواعد فارسي) في الصرف والنحو واللغة الفارسية . لميرزا عبد العظيم
خان قريب الكرگاني بن ميرزا علي اكبر . استاد جامعة طهران ، والمذكور (٩) :
(٨٨١) في ثلاث مجلدات . فارسي ، طبع مكرراً بایران . ومرة للمؤلف «فرائد الادب» .

(٩٩١ : قواعد الفتوى) رسالة موجودة في (الخزانة الرضوية) لم يعرف مؤلفها .
(قواعد الفرس) في اللغة الفارسية ، للمولي احمد أفندي المعروف بكمال
پاشازاده ، أوله [الحمد لله الذي منحت من تواتر نعمائه ٠٠٠] يوجد نسخة منها في
مكتبة الخديوية بمصر ، كما في فهرسها الخاصة بالكتب الفارسية . راجعه .

(٩٩٢ : قواعد فقه) للشيخ محمد حسين اليزدي . والد الدكتور يزدي الرجل
الاجتماعي و السياسي بایران ، يوجد نسخة خط يد المؤلف ١٣٢٩ في (سپهسالار :
٩٧٤٥) من وقف ابنه الدكتور المذكور .

(٩٩٣ : قواعد الفقه) للحاج الشيخ علي بابا الفيروز كوهي . فارسي ، طبع
ب طهران مكرراً ، منها ١٣٠٨ ش و ١٣٠٩ ش و ١٣١٣ ش على الحجر .

(٩٩٤ : قواعد فقه) فارسي في القواعد الفقهية . للميرزا محمود الشهابي
الخراساني ، طبع مكرراً منها في ١٣٦٠ في ١١٥ ص ، و منها في ١٣٣٢ ش ضمن
انتشارات جامعة طهران .

(٩٩٥ : القواعد الفقهية) للميرزا باقر بن زين العابدين اليزدي الحائري
م ١٣٠٠ فيه أكثر القواعد الشرعية ، في عشرة آلاف بيت ، كذا ذكره شيخه الشيخ
ابوتراب الشهير بالميرزا آقا القزويني الحائري ، في اجازته له في ١٢٧٩ . و مر
للمؤلف «فردوس الامامة» في (١٦ : ١٦٥)

(٩٩٦ : قواعد الفقهية) قواعد عامة عقلية وأصولية و فقهية ، للشيخ محمد تقى آل الفقيه العاملي ، طبع ببلنجان في ١٣٨٢ في ٢١٢ ص .

(٩٩٧ : القواعد الفقهية) بترتيب كتب الفقه يقرب من خمسة عشر الف بيت . للمولى محمد جعفر الشريعتمدارالاستر آبادي الطهراني ، م ١٢٦٣ اسمه « مقاليد الجعفرية » كما يظهر من « مبدء الأمال » لولده الشيخ علي بن جعفر .

(٩٩٨ : القواعد الفقهية) للسيد محمد مهدي القزويني الحلبي النجفي ، م ١٣٠٠ وهو شرح جملة من معالم ابن قطان ، موجود في خزانة كتبه بالحلة ، قال شيخنا في حاشية « خاتمة المستدرک » : ان له كتاب في استنباط « القواعد الفقهية » تزيد على خمسة و سبعين قاعدة ، و الظاهر ان مراده هذا . و مررنا لمؤلف « فلك النجاة في احكام الهداة » .

(٩٩٩ : القواعد الفقهية) للشيخ مهدي بن حسين بن عزيز الخالصي الكاظمي المتوفى بمشهد خراسان ، في صيام في ١٣٤٣ طبع في جزئين في ١٣٤٣ و هو آخر تصانيفه .

(١٠٠٠ : قواعد علم النظر) في أربعة عشر فصلا . أوّل [وبعد هذه رسالة في قواعد علم النظر حررتها بالتماس جمع من اكابر العلماء و اعيان الفضلاء ادام الله فضائلهم ، ورتبتها على فصول : الأوّل في أمور يجب تقديمها] و آخره [هذا التقدير . وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده ... و صلواته على سيّد الامين محمد و آلّه و صحبه اجمعين (تم في يوم السبت عاشر محرم الحرام لسنة ٧٨٠ على يد العبد حسن بن محمد الاصفهاني حامد الله تعالى على نعمه)] يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٤٩١٧/٤) بتاريخ المذكور و عليها خاتم الشيخ البهائي ، في موضعين ، و اضيف إلى آخره : مما وقفه العبد بهاء الدين محمد ، علي طلبة الامامية ، بتولية ابن أخيه ، سمي أبيه ، حسين بن عبد الصمد ، ثم الاتقى من بنيه و بنيهم ولو كان أبعد ١٠٣٠ ثم خاتم البهائي .

(١٠٠١ : قواعد القرائة) في مقدّمة وعدة قواعد و خاتمة في ٨ صفحة ، لعبد الجواد الخادم ، ألّفه بأمر بعض الاعاظم . أوّلّه : [كتاب قواعد القرائة ،

بسملة الحمد لله والصلاة على رسول الله ... و بعد ستون دين نماز است و شرط آن قرائت است [يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٣٢٥١/٤) كتابتها ١ شعبان ١٣٠٥ كما في فهرسها (١١ : ٢٢٠٩) .

(١٠٠٢ : قواعد القرآن) على قراءة عاصم . أوّله : [حمد بيحد و ثناء بيعدّ مر خالقيرا كه قرآن مجيد و فرقان حميد برما فرستاد ...] كتبه باسم السلطان زاده عبدالله بهادر خان ، و كانه عنى عبدالله قطب شاه بن محمد قطب شاه ، الذى رحل اليه نظام الدين احمد والد سيد عليخان المدني ، في ١٠٥٥ وهو من كتب على اثني عشر باباً ، ثاني عشرها في موارد اختلاف الراويين عن عاصم ، وذكر موارد الاختلاف ، بترتيب سور القرآن ، من أوّله إلى آخره . و النسخة بخط السيد محمد جعفر بن نورالدين صاحب «سراج المصلين» كتبها حدود ١١١٨ رأيتها في مجموعة عند السيد عبدالحسين الحجة بكر بلاء . و يحتمل قوياً أن يكون تأليف يار محمد السمرقندي الا تي ذكره ..

(١٠٠٣ : قواعد القرآن) في التجويد فارسي . للمولى محمد كاظم بن محمد القاري ، أوّله [الحمد لله - إلى قوله - والصلاة و السلام على سيدنا و نبينا الذى نزل عليه الفرقان محمد و آله خير آل ...] وهو مبسوط في الفين و خمسمائة بيت ، كتبه باسم النواب نجفقلي خان ، و فرغ منه في سنة الثالثة بعد المائة و الالف ، في بلدة قندهار ، و رتبته على مقدمة و اثني عشر قاعدة ، و عشرين فائدة ، و خاتمة ، و عقد الفائدة التاسعة عشرين اختيارات ساعات الاستخارة ، و نسب روايته إلى الامام الصادق جعفر بن محمد ع ، و في فائدة العشرين ذكر طرق الاستخارة بترتيب حروف الهجاء و هي استخارة مفصلة نسبها ايضا إلى ابي عبدالله جعفر بن محمد الصادق ع رأيتها في خزانة مولانا الميرزا محمد الطهراني بسامراء .

(١٠٠٤ : قواعد القرآن) تأليف يار محمد السمرقندي ، المذکور تبعاً في (٢٢٥ : ٩) رسالة في اثني عشر باباً في التجويد الفه باسم ابوغازي عبيدالله بهادر خان . أوّله [بسملة حمد بي حد و ثنائي بي عد قادري را كه ...] يوجد في (سپهسالار : ٨١٩٩) و يحتمل

اتحاده مع «قراءة السمرقندي» المذكور في (١٧: ٥٥) . و يوجد بهذا العنوان في (الاصفية : ج ١ : ص ٣٠٦) و (بانكپور : ١١٦١) و (فهرست ديوان هند : ٣٣ ف) وفهرس نسخة الرضوية على مافي فهرسها : ١- استعاذه و تسمية ٢- مخارج حروف ٣- رعايت مخارج ٤- صفات حروف ٥- احكام نون ساكنه وتنوين ٦- منفقات ادغام ٧- مدو قصر ٨- هاء كناية ٩- تفخيم وترقيق ١٠- وقف آخر كلمة ١١- رسم الخط وطريقه وقف بر آن ٤٢- اختلاف راويان عاصم .

(١٠٠٥ : قواعد الكافي في علم القوافي) فارسي ، أوله [حمد فراوان خالقير اعم نعمائه ...] يوجد نسخة منها في مكتبة الخديوية كما في فهرسها .

(١٠٠٦ : قواعد كلية انتظام امور نظام) لمحسن سرباز، الحاج شيخ محسن خان معين الملك ؛ امين الدولة . أوله [حمد محمود معبودي را ...] يوجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (١١٨: ٦) .

(١٠٠٧ : قواعد الكلية فيما يبتنى عليه كثير من معضلات مسائل الفقه والاصول) للحاج السيد علي بن محمد الموسوي البهبهاني الراهمرمزي ، طبع بطهران في ١٣٣٣ ش وجزئه الثاني في ١٣٨٠ بها .

(١٠٠٨ : قواعد كلي نظام) لعلی قراگزلو ، فارسي في قوانين و مقررات المجرية في الجيش . يوجد نسخة منه كتبت في ١٢٧٠ في مكتبة ملي (رقم ٤٣٩-ف) . الفها في ١٢٧٠ باسم ناصر الدين شاه القاجار .

(١٠٠٩ : رسالة في قواعد اللغة الفارسية) للمولى عبدالكريم بن أبي القاسم الايرواني ألفها في عصر السلطان محمد شاه الغازي ، وولاية اخيه بهمن ميرزا في تبريز ، وهي فارسية مختصرة توجد في موقوفة مدرسة السيد البروجردي .

(١٠١٠ : قواعد لكاريتم) لكاظم رجوى الديلمقاني . فارسي ، طبع بتبريز ١٣٠٧ ش في ٤٢ ص .

(١٠١١ : قواعد مختصر در باره تربيت كرم پيله) لجلال انسي زاده . فارسي طبع بطهران ١٣١٠ ش في ٢١ ص .

(قواعد المرام في علم الكلام) للشيخ ميثم البحراني ، عبر به الشيخ سليمان ابن عبد الله الماحوزي ؛ في رسالة «علماء البحرين» وقد مر بعنوان «القواعد الاليهه» .
(١٠١٢ : قواعد المشكلات) للشيخ داود بن عمر الانطاكي الضرير الطبيب نزيل القاهرة ، و المتوفى بمكة في ١٠٠٩ . ذكره في « السلافة » وهو من كتبه في الطب على ما صرح به .

(قواعد معما) لمير حسين المعمائي ، مر بعنوان «دستور معما» في (٨ : ١٦٨) .
(قواعد معما) لعبد الرحمان الجامي ، له ثلاث رسائل في ذلك مر بعنوان « دستور معما » في (٨ : ١٦٧) .

(١٠١٣ : قواعد معما) لوحيد التبريزي مؤلف « اعمال القوافي » كما في فهرس (الهيئات : ١٣٢) في مقدمة وثلاث اصول وخاتمة . أوّله : [حمد وسپاس و ثنای بيقياس مرعالمی را که فصحا و علمای عالم ...] راجع (٩ : ١٢٦٥) .

(١٠١٤ : قواعد معموله در تلگراف خانه) فارسي ، للحاج ميرزا عبد الغفار نجم الدولة المتوفى ١٣٢٦ . ألفه حسب امر وزير العلوم في الوقت ، حتى يكون منهاجاً ودستوراً للمراجعين . لم يذكر في المقدمة تاريخ التأليف الا ان التلغراف اسست في ١٢٧٥ بايران . أوّله : [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى ...] يوجد نسخة منه في مكتبة (المجلس) كما في فهرسها (٦ : ١١٨) . ومرّ للمؤلف « قانون ناصري » .
(١٠١٥ : القواعد الملوكوتية) لصدر المتألهين المولى صدر الدين ، محمد بن ابراهيم الشيرازي المتوفى ١٠٥٠ . ذكره في « التكملة » و مرّ للمؤلف « القضاء والقدر » ويأتي « المسائل القدسية » له أيضاً .

(١٠١٦ : قواعد الملوك و شيم العباسي) لمحمد صادق المروزي مؤلف « تاريخ جهان آرا » ذكره في « مجمع الفصحاء » في (٢ : ٥٧٢) والظاهر انه في أحوال نايب السلطنة عباس ميرزا ، كما ان « زينة المدايح » في مدايح والده فتحعليشاه ، ولعلهما واحد فليراجع اليه .

(قواعد موسيقى) مرّ متعدداً بعنوان « دستور موسيقى » في (٨ : ١٦٨-١٦٩)

(١٠١٧ : القواعد النجفية) حاشية على « المعالم الاصول » لشيخنا الشيخ محمد طاهانجف ابن الشيخ محمد مهدي التبريزي المتوفى ١٣ شوال ١٣٢٣ وهو مطبوع بايران .
ومرّ للمؤلف « الفوائد الاصولية » .

(١٠١٨ : قواعد النجوم) لرجاء زفره اي الاصفهاني ، مؤلف « قواعد الرمل » المذكور في (١٧ : ١٨٣) .

(١٠١٩ : رسالة في قواعد النحو والصرف) الفارسي ، مطبوعة في ١٢٦٢ ،
اوّلها : [سياس وستايش خداوندی راستکه نوع انسان را پایه برتری بمایه سخندانى
بخشود ...] وهي مرتبة على أربع عشرة فائدة .

(١٠٢٠ : قواعد نحو) للدكتور داود رسائي . فارسي ، طبع بطهران ١٣٣٣
ش في ٩٦ ص . وللمؤلف « دنيای ممکن » « كتاب سياه گرسنگی » يأتي .

(١٠٢١ : قواعد النحو) للشيخ محمد فاضل الخراساني . فارسي ، مطبوع بطهران
في ١٣٤٣ على الحجر .

(١٠٢٢ : قواعد النحو) للدكتور قاسم التويسركاني . من نشریات العربية
لجامعة طهران في ١٣٣٥ ش .

(١٠٢٣ : قواعد النحو) للسيد هادي سينا المعاصر . فارسي ، طبع بتبريز
١٣١٢ ش على قطع صغير في ٣٧ ص .

(١٠٢٤ : قواعد نظام) لمحمد حسنخان اعتماد السلطنة ، من رجال بلاط
ناصر الدين شاه ، ألفه منهاجاً للوزارات الحرب في زمن كامران ميرزا نايب السلطنة
القاجاري . أوّلها : [دراين اوان سعادت اقتران كه گفتگوی ...] يوجد نسخة منه
في (المجلس) كما في فهرسها (٦ : ١١٩) . و يوجد بهذا الاسم كتاب آخر أيضاً
في (المجلس) لكنها تأليف مطرت سو ، المعلم والمستشار الاروبي في زمن ناصر الدين
شاه للجيش الايراني . وهذا أيضاً فارسي . أوّلها : [پاك خداوند بی نیازيكتارا ...]

(١٠٢٥ : قواعد و اصطلاحات نجوم) رسالة فارسية ، لداود بن محمد جعفر
الخادم الحسيني الارنوي المشهدي ، من علماء القرن الثالث عشر . أوّلها : [الحمد لله

الذی اخرج الاشياء من العدم ... وبعد این مختصریست در بیان قدری از قواعد و اصطلاحات اهل نجوم و اختیارات ، مشتمل بر چهار باب ... [فرغ المؤلف منها في] اليوم السبت من العشر الاوّل من الشهر الثامن حلول العشر الاول من المائة الثالثة بعد الف ... بيد مؤلفه وجامعه داود بن محمد جعفر الحسيني الخادم الازغدي يوجد في (سهرسار : ٣٨٧٧) كما في فهرسها .

(١٠٢٦ : قواعد واليبال و باسکیت بال) من الالعب الرياضية ، ترجمة إلى الفارسية لفتح الله ابري . طبع بهمدان سنة ١٣٠٩ ش على قطع صغير في ٣٨ ص .

(١٠٢٧ : القواعد والفوائد) لمحمد محسن بن محمد رفيع الرشتي الاصفهاني ، المذکور في (٩ : ١٠٠٤) . ویأتی له « قوانین المصائب » .

(١٠٢٨ : القواعد والفوائد) في علم النحو . للسيد الامام الأجل ، السيد رکن الدین جمال الاسلام أبي الحسن ، محمد بن محمد الخواراني الشوکاني ، بخط الشيخ إبراهيم بن الحاج محمد رضا الکاشاني ، کتبه في ١١٣٠ يوجد عند الحاج سيد محمد علي السبزواري بالکاظمية .

(١٠٢٩ : القواعد والفوائد) للشيخ أبي عبد الله محمد بن مكي العاملي المستشهد في ٧٨٦ قال : في بعض اجازاته : انه فقه مختصر مشتمل على ضوابط كلية اصولية و فريعية ، يستنبط منها الأحكام الشرعية ، وعليها تعليقات للشيخ أبي القاسم علي بن طي . قال صاحب « الرياض » : وقد رأيت التعليقات و كان تاريخها في ٨٤٧ و « القواعد » مطبوع بايران منها في ١٣٠٨ مع حواشي الشيخ البهائي ، وحواشي الشيخ محمد الحرفوشي ، وحواشي السيد محمد الطهراني المعروف بـ (عصار) وغيرها ، واختصاره للكفعمي كما مرّ في الألف ، وطبع أوّلًا في ١٢٧٠ بمباشرة العالم الجليل المولى علي اکبر الکرماني . أوّل : [اللهم انّی أحمّدك والحمد من نعمائك - الى قوله - و تجعل ما عزمنا عليه من تأليف هذه « القواعد والفوائد » عدة وذخراً ...] وأوّل قواعده : قاعدة ، الفقه في اللغة : الفهم . يذكر قاعدة اصولية أو أدبية ثمّ يبسط القول فيما

ينفرع عليها من الفروع الفقهية . ورتب الفاضل المقداد تلك الفروع ، على ترتيب الكتب الفقهية في كتابه « نضد القواعد » كما فصل الشهيد الثاني قواعده الاصولية عن الأدبية مع فهرس المطالب والمسائل الفرعية ، في كتابه « تمهيد القواعد » ونسخة جيدة كتابتها في ٩٨٦ عن نسخة كتابتها في ٨٣٧ عن خط ضياء الدين علي ولد الشهيد ، في كتب الشيخ جواد البلاغي ، ونسخة أخرى بخط الشيخ علي بن علي بن محمد بن طي كتابتها في ٨٣٥ وعليها أجازة الشيخ حسن بن يوسف بن أحمد ، المعروف بابن العشرة ، تاريخها في ٨٤٠ . ويوجد منها نسخاً في (دانشگاه) و (الحقوق) كما في فهرسها . ومراً للمؤلف « غاية المراد » في (١٦ : ١٧) .

(١٠٣٠ : القواعد والفوائد الحكمية والكلامية) للمولى محمد إبراهيم المدرس بالروضة الرضوية ، شرع فيه بكرمانشاه في منتصف المحرم ١١١٦م وكتبه باسم واليها محمد قليخان ، وتممه بعد خمسة أشهر في همدان بعد خروجه عن كرمانشاه قاصداً إلى اصفهان ، في منتصف ج ٢- ١١١٦ وكتب له فهرساً مبسوطاً . و هو مرتب على خمسة مقدمات و خاتمة ، بينهما مائة قاعدة وفائدة حكمية وكلامية ، وقال : قصدى ان أمهل الاجل ، ان اشرحه شرحاً مبسوطاً محتويّاً على نقل المختلفات فيها ، واستدلالاتهم والنقض والابرام عليهم ، و أسميه « كتاب اللواحق والزوائد في شرح كتاب القواعد والفوائد » . أقول هو مجلد كبير ازيد من ثلاثين الف بيت ، وعليه حواشي (منه) كثيرة . في كتب المولى محمد علي الخوانساري . والظاهر ان المصنف هو الاقا إبراهيم المشهدي ، شيخ الاسلام بها ، المتوفى في ١١٤٨ الذي قرأ عليه الشيخ عبد النبي القزويني وكان يقول في مجلس درسه : اني ماراجعت إلى كتاب حين تألّفي « الفوائد الحكمية والكلامية » البالغ أربعين ألف بيت ؛ ومراده هذا الكتاب ، حيث انه صرح في أوّل له بانه جمعه من الحفظ من غير رجوع إلى زبر او كتاب ، مع ذلك نقل فيه عبارة الهيئات « الشفا » و كذا عن كتاب « التجريد » فلعله نقله عن حفظه . ومراً « الفوائد العلية » تصنيف المولى محمد إبراهيم بن محمد نصير المدرس بالاستانة الرضوية ، وقد ألفه في ١١١١

ويحتمل أيضاً أن يكون صاحب «القواعد» هذا .

(١٠٣١ : القواعد والمقاصد) في المنطق والطبيعي والالهي ، للعلامة الحلّي المتوفّي ٧٢٦ ، ومرّ للمؤلّف « غاية الاحكام » في (١٦ : ٦) .

(١٠٣٢ : قواعد ومقررات بازي هوكي) وهو من الالعب الرياضية ، لبهاء الدين پازركاد . فارسي ، طبع بطهران ١٣١٨ ش على قطع صغير في ٣٤ ص ، و مرّ للمؤلّف «فلسفة نوين تاريخ» .

(١٠٣٣ : قواعد ونظم افواج) من الرسائل المؤلّفة والمترجمة من الافرنجية في العهد الناصري بايران ، في فنون الجديدة من الحرب . يوجد نسخة منها في (الملّية : ٣٣٨) من أواخر القرن الثالث عشر . أوّله : [بسمه تعالى ... اگرچه بحمدالله والمنه در ظلّ ظليل اعليحضرت همايون امروز] .

(١٠٣٤ : قواعد الهداية) فارسي في الرمل وخواص الحروف ، لهداية الله المنجم الشيرازي . يوجد ضمن مجموعة بخط القرن الثالث عشر عند الدكتور مهدي بطهران كما في « دربارۀ نسخه های خطی ١١٢ : ٢ » .

(١٠٣٥ : قواعد اليقين في اصول الدين) للحاج شيخ محمد جعفر الأنصاري الدزفولي ، المتوفّي ١٣٦٠ طبع في ١٣٧٦

(القوافي) اسم موضوعي اطلق على بعض الرسائل في هذا الموضوع ، و مرّ فيها « القافية » متعدداً .

(١٠٣٦ : كتاب القوافي) لأحمد بن عليّ بن قدامة ، أبي المعالي النحوي ، قاضي الأنبار ، تلميذ السيّد المرتضى ، والمتوفّي ٤٨٦ وجدّه قدامة صاحب « نقد الشعر في البديع » حكاه السيوطي في « الطبقات » عن ياقوت .

(١٠٣٧ : كتاب القوافي) لأبي العباس الاشيلي أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي ، المعروف بابن الحاج ، صاحب « كتاب الامامة » والمتوفّي ٦٤٧ أو ٦٥١ ذكره السيوطي في « البغية » .

(١٠٣٨ : كتاب القوافي) لأبي عثمان بكر بن محمد المازني م ٢٤٨ نسب إليه

- السيوطي في « البغية » . ومرت للمؤلف « كتاب في القرآن » .
- (١٠٣٩ : القوافي) قاموس اللغة العربية إلى الفارسية خاصاً للكلمات التي تقع في القوافي لحبيش التفليسي مؤلف « قانون الأدب » المذكور في (١٧ : ١٨) و يسمى أيضاً « ترجمان القوافي » شرع فيها باسم قليج ارسلان الثاني ابن مسعود السلجوقي وختمها باسم ابنه قطب الدين بن قليج ارسلان . أوّله : [سپاس وشكر خدايراکه از علم ودانش مارا بهره داد ، وراه راست نمود...چنين گويد ابوالفضل حبيش بن ابراهيم ابن محمد اکمالی التفليسي...] يوجد منها نسخة في (سپهسالار : ١١٠) بخط محمد بن عبدالکريم بيکسماتی كتبها في بروسه في ٩٢٩ . راجع « فرهنگنامه ها : ٧٩ » .
- (١٠٤٠ : رسالة في القوافي) يوجد نسخة منه في مكتبة كلية الآداب بطهران واحتمل دانش پژوه أن يكون تأليف محمد حسين بن محمد باقر . أوّله : [بسمله . وبه نستعين . اعلم أن القوافي علم شريف نسبته إلى العروض كنسبة الصرف إلى النحو...] وآخر : [وهذا آخر ما تيسر جمعه وبالله الاعانة ومنه الاستعانة . تمت الرسالة] .
- (١٠٤١ : رسالة في القوافي) للشيخ حسين اللّيثي الواسطي ، ذكرها في اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي ، في ٣ شوال - ٧٥٦ وصورة الاجازة في آخر « البحار » . ومرت للمؤلف « القصائد في مدح النبي » .
- (١٠٤٢ : القوافي) للشيخ النحوي الشاعر ، جمال الدين سعد بن فرخان نزيل قاسان ، شيخ الشيخ منتجب الدين .
- (١٠٤٣ : رسالة في القوافي) لعبدالرحمان الجامي، مرت بعنوان « القافية » .
- (١٠٤٤ : القوافي) رسالة، لابن الجنى، أبو الفتح عثمان الموصلي البغدادي المتوفى ٣٩٢ أو ٣٩٣ . أوّله : [الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب في علم القوافي ، ألفه الشيخ الامام أبو الفتح ابن الجنى النحوي ...] يوجد في (سپهسالار : ٢٤٥) كما في فهرسها .
- (١٠٤٥ : القوافي) لأبي سعيد محمد بن أحمد بن محمد الوزير العميدي ، ذكره ياقوت الحموي و قال : انه توفى يوم الجمعة خامس جمادى الآخرة في ٤٣٣

وترجمه « أمل الأمل » .

(١٠٤٦ : القوافي) للشيخ ابن العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي البصري المازني ، واستاد نبطوية ، وصاحب « الاشتقاق » وغيره .
(القوافي) للمولى عطاء الله محمود الحسيني . أوّلها : [سباس بيقاس صانعيرا كه ...] موجد في الخديوية ، كما في فهرسها الخاصة بالكتب الفارسية . و مرّ بعنوان « القافية » .

(١٠٤٧ : رسالة في القوافي) في ورقتين ، لها تقي . أوّلها : [رسالة مختصر در باب قوافي ، مقدّمة در بيان قافية . بدانكه در عرف شعراى عجم عبارت است از تمام آنچه تكرر آن در آخر جميع أبيات واجب باشد] . وآخره :

دل عاشق برانگيزد نگارا ستاند صبر و آرام وقرارا

يوجد ضمن مجموعة في (دانشگاه : ١٧٥٢/١) تاريخ رابع رسائلها « حقائق الحقائق » ١٢٣٠ ق كما في فهرسها (٤٧٨ : ٨) . راجع (١٢٨٤ : ٩) .

(١٠٤٨ : علم القوافي والاوزان) لشمس الدين النواجي ، في تسع ورقات . أوّلها : [بسملة . حسبى الله وحده وكفى . قال الشيخ شمس الدين النواجي ، هذه مقدمة في صناعة النظم والنثر] . وآخره : [من يسئل عن عدد عدوه بل عن مكانه] و هو بخط محمد بن أحمد القاضي به منوفية في ٣٠ صفر ١٠٤٤ ضمن مجموعة في (دانشگاه : ٢٨٦٤ / ١١) كما في فهرسها (١٧٠٩ : ١٠) .

(١٠٤٩ : قوام الامة في رد شياطين الكفرة) في ردّ النصري . للحاج الشيخ محمد تقي الاصفهاني المعروف بآقاجيفي . فارسي ، طبع بايران وبمبئي كلاهما على الحجر . و مرّ للمؤلف « فضائل الأئمة » .

(١٠٥٠ : قوام الحساب) فارسي ، في مقدمة واربع مقالات : المقدمة في اثني عشر فصلا ، المقالة الاولى في الضرب والقسمة ، المقالة الثانية في المساحة في مقدمة وخمسة عشرة باباً . المقالة الثالثة في الاعداد الوفق ، الرابعة في المسائل المتفرقة . أوّلها : [بر رأى ذوى العقول پوشيده نماند كه بعد از علم دين شريف شريعت ، علم حساب را

شرفي [...] يوجد منها نسخة في (دانشگاه : ٣٠٢) بخط محمد كاظم بن محمد حسين تاريخ كتابته ١١٢٠/٢ ضمن مجموعة ، كما في فهرسها .

(١٠٥١ : قوام السلطنة) في أحوال احمد قوام السلطنة المعروف باستبداده .
لمهدي داودي ، فارسي ، طبع جزئه الاول بطهران ١٣٢٦ ش اوان حكومته وابداعه
« حزب الديمقراطي » في ٢١٦ ص .

(١٠٥٢ : قوام العروض) لبديل المازندراني ، محمد بن علي محمد المذكور (٩ :
١٥٣) في ثلاث قوائم ، ألفها في ١٢٥٤ . في العروض ودوايرها . أوّله [اما بعد چون
دردانستن علم عروض از دواير و اشكال جهت مبتديان كمال اشكال بود] ، يوجد منها
نسخة في (ادبيات : ١٢١ د) تاريخ كتابتها ١٥ شعبان ١٢٦٩ و اخرى في (المجلس :
٤٢١) تاريخها ١٢٩٦ ، كما في فهرسهم .

(١٠٥٣ : قوام علوم الطب) لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي ، وهو مجلد ، كذا
ذكره « كشف الظنون » .

(١٠٥٤ : قوام الاصول) للحاج شفيع بن محمد سميع الميثمي السلطان آبادي ،
طبع بطهران في ١٣٠٥ على الحجر .

(١٠٥٥ : قوام الاوهام في رد ينابيع الاسلام) تأليف عبد المسيح ، للسيد
محمد بن محمود الحسيني اللواساني الشهير بالعصار ، المتوفى بالمشهد الرضوي في
١٣٥٦ ، أوّله : [الحمد لله الذي فضل الاسلام على الاديان ...] فارسي صدر بمقدمات
ألفه بمشهد خراسان ، رأيت أوائله بخط تلميذه الميرزا احمد بن الحاج صالح الباد كوبي ،
نزيل النجف ، كتابته حدود ١٣٥٠ .

(١٠٥٦ : قوام الفصول عن وجوه حقايق علم الاصول) للشيخ محمود
ابن جعفر الميثمي العراقي ، طبع على الحجر بطهران في ٥٨٣ ص . راجع « قوام
الفصول » له .

(١٠٥٧ : قوام الفضل) في تحقيق جملة من المسائل الشرعية ، وحل بعض
الآيات والروايات المشككة ، وبعض الالغاز والمعميات وجملة من لطايف الحكايات .
للمولى الاغا محمد علي الكرمانشاهي المتوفى ١٢٢٦ وعمل له فهرست لتسهيل تناول مطالبه ،

بترتيب الكتب الفقهية ، طبع مكرراً منها في ١٣١٦ . ومراً للمؤلف « فائدة في مصرف ردالمطالب » في (١٦ : ٨٩) .

(١٠٥٨ : قوامع الفضول في علم الاصول) للفقيه الشيخ محمود العراقي النجفي الطهراني ابن جعفر بن باقر الميثمي : والد الشيخ محمد تقي المذكور في (٩ : ١١٣٨) وقد طبع بايران في ١٣٠٥ وهو من تقارير بحث شيخ الأنصاري ، وفي آخره ترجمة المصنف علي ما ذكرها ابنه الشيخ محمد تقي . ومراً كتابه « جوامع الشتات في الاصول » في (٥ : ٢٥١) وقرظ « القوامع » السيد مهدي الحلبي ، بابيات اوردها الشيخ هلال الدين اسماعيل الخوي في مجموعة الموجودة بخطه عند الشيخ محمد علي يعقوب ولد في ١٢٤٠ وتوفي في طهران ، في الجمعة آخر جمادى الاولى في ١٣٠٨ وحمل طرياً الى النجف ، ودفن في داره بعقد الحمير ، قريبان من مدرسة السيد البروجردى الكبرى .

(١٠٥٩ : القواميس في علم الرجال) للفاضل الدربندي ، المولى آغا بن رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي الحائري ، المتوفى بطهران في ١٢٨٦ رتبه على عشرة فصول ، أولها في طبقات الرواة الخمسة عشرو ثانیها في تميز المشتركات ، إلى آخر الفصول : أوله . [سبحانك اللهم اجعلنا من الأخذين دينهم من كتابك وسنة رسولك وخلفائك وحججك من آله المعصومين ...] والنسخة في خزانة مولانا الحاج محمد حسن كبة ، وعبر عنه في اجازته لتلميذه السيد رضى خان الهندي ، الذي ألف له « الجوهرة » في الاسطرلاب ، به « قواميس القواعد » وقال انه اربعة عشر الف بيت .

(١٠٦٠ : القوانين) للمولى نجم الدين خضر بن شمس الدين محمد الرازي الجبلرودي ، على ما صرح في « الرياض » . ومراً له « جامع الدقايق » في شرح « الغرة » المنطقية لاساتده السيد شمس الدين محمد الجرجاني . ويأتي « كاشف الحقايق » المؤلف في ٨٣٣ ، وفرغ من كتابه الآخر « جامع الاصول » في ٨٣٤ .

(١٠٦١ : قوانين ارتش) لحسن معاصر كرمانى ، فارسى . طبع بطهران على

قطع صغير في ٢٣٨ ص .

(١٠٦٢ : قوانين اصول محاكمات حقوقى) لسنة ١٣٢٨ ش من جمع أحمد كمانگر، فارسی، طبع بطهران في قطع صغير في ٤٠٤ ص، ومرت للمؤلف « فهرست قوانين و آئين نامه ها » .

(١٠٦٣ : قوانين بيمه‌های اجتماعى) من جمع هوشنگ زندی، طبع بطهران بقطع صغير في ١٨٢ ص. ومرت « قانون كارو بيمه‌های اجتماعى » .

(١٠٦٤ : قوانين تجارى) مع حواشي وتعليقات من جمع محمدتقي الدامغانى فارسی، طبع مكرراً بطهران منها في ١٣٤٤ ش في ٦١٩ ص .

(١٠٦٥ : قوانين تركيب الادوية القلبية) لنجيب الدين أبي حامد، محمد بن علي بن عمر السمرقندي، المتوفى ٦١٩ فرغ من كتابة النسخة الموجودة في المكتبة الخديوية يوم الثلاثاء الخامس من شهر رمضان في ٩٦٨ . ومرت للمؤلف في هذا الجراء « قرابادين » . و يوجد نسخة في (دانشگاه : ١٩٨٧/٣) كتب عليها : من كلام الفاضل السمرقندي. أوّله : [الأدوية المستعملة في المفردات لتستعمل على انحاء من التراكيب] يوجد ضمن مجموعة رسائل طبية منها « الفصد » للرازي و « القرابادين » لابن تلميذ المذكوران في محلّهما . بخط محمد حسين بن محمد الطبيب في ١٠٧٥/١٤٦ ق كما في فهرس داش پزوه (٨ : ٥٩٥) ونسخة في (الحقوق : ٩٠ ج) أوّله يطابق نسخة دانشگاه وهو ضمن مجموعة خمسة رسائل طبية بخط واحد تاريخ كتابت « اختصار القانون » ٢٨ شوال ٧١٦ في نيشابور . راجع فهرسها (ص ٢٣٢ و ٤١٦) .

(١٠٦٦ : قوانين تشكيلات محاكم نظامى) و اصول محاكمات وقوانين جزائي . لبيوك فرهمند . فارسی، مطبوع بطهران .

(١٠٦٧ : قوانين تنظيمات ايران) لميرزا ملكم خان ناظم الدولة بن يعقوب، الرجل التقدمي في عهد القاجار، يبحث في الامور الاداري والتنظيمات في ايران . اوله [قانون اول برتيب حكومت دولت ايران ...]

(١٠٦٨ : قوانين تنيس) لامير بهنام . وهو من الالعاب الرياضية . فارسی،

طبع ب طهران في ٣٠ ص .

(١٠٦٩ : **قوانين حفظ الصحة**) لبقرات التولية ، الميرزا محمد حسن بن محمد تقى السبزواري ، المعاصر ، مؤلف « دزدان پاریس » المتوفى ١٣٦٤ .

(١٠٧٠ : **قوانين خوشبختی**) لبهرام ياري اهری . فارسی ، طبع بتبریز ١٣٢٤ ش في ٥٢ ص .

(١٠٧١ : **قوانين دامپزشکی**) للدكتور محمد حسين ميمندي نژاد ، استاد جامعة طهران . وهو من انتشارات جامعة طهران في ١٣٢٩ ش في ٤٧٧ ص . يشتمل على القوانين والدستورات والمقررات المربوطة بهذا الفن في ايران ، ويبحث عن القوانين الذي يلزم انشائها واجراها لحفظ الانعام . ومرّ للمؤلف « غدد » .

(١٠٧٢ : **قوانين دستگیر**) في الصرف والنحو والمنطق والمعاني . لغلام دستگیر ، ابن غلامحسين . فارسی ، طبع بالهند في ٣٤٩ ص .

(١٠٧٣ : **قوانين السياق**) فارسی في علم الاستيفاء ووصول الماليات في عهد القاجاري ، وقوانين تلك العصر في هذا الشأن . تأليف محمد كاظم الكاشاني ، الفه بين سنين (١٢٥٥ - ١٢٥٦) ونسخة منها كتبت في ١٢٧٢ بخط غياث بن محمد علي الكاشاني في ٢٩٦ ورق ، يوجد عند الشهباني بطهران . ويوجد نسخة في (ادبيات : ١٠١ ب) تاريخ كتابتها ٢١ رجب ١٢٧٩ . أولها [سياق سر رشته سياسي كه از افراد بشر منتشر آيد] . وذكر صاحب الفهرس أنها اقتباس من « نفايس الفنون » وكتابين آخرين من تأليفات المحررين في يزد . أحدهما قطب الدين فيروزشاه .

(١٠٧٤ : **قوانين الشفائية للعلاج حمى البائية**) لحكيم أصغر الحسني . فارسی ، طبع بالهند على الحجر ، كما في « فهرست كتابهای فارسی طبّي » للنجم آبادي .

(١٠٧٥ : **قوانين الصيد يا بازنامه**) لخدايارخان العباسي الهندي . فارسی ، طبع بکلیکتہ ١٩٠٨ م في ٤٣٨ ص ، كما في « فهرست کتابهای چاپی فارسی » لخانبامشار و « فهرست دارالکتب بمصر » .

(١٠٧٦ : **قوانين الطب**) لعلاء الدين محمد الطبيب بن هبة الله الطبيب الملقب به غياث السبزواري . رسالة فارسية ، ذكرها سالك الدين محمد بن مالك الدين مؤيد الشيرازي في مقدمة مجموعته الموسومة به « حجلة العرايس » الموجودة في (لغنامه: ١٩٧) بخط المؤلف مع « قوة باه » الاتي ذكره ، من أوائل القرن الحادي عشر كما في « در باره نسخه های خطی ٣ : ١٦ » .

(١٠٧٧ : **قوانين الطب**) للمحقق الطوسي الخواجه نصير الدين ، مرّ بعنوان « ضوابط الطب » لما في أوّله ، و عبّر عنه بما ذكر في « فهرس الرضويّة » تبعاً لما في « كشف الظنون » . و مرّ للخواجه « فائدة » في (١٦ : ٨٧)

(١٠٧٨ : **القوانين الطبيعية في الحكمة الفلسفية**) لامام الشهير محمد بن زكريا الرازي المتوفى ٣٢٠ أوّله : [الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى - إلى قوله - هدام مختصر جمعته ليكون تيسيراً للطلبة بعد أن نذكر بالخير والرضوان...] نسخة منه في مكتبة اديسا كما في « تذكرة النوادر » . و مرّ للمؤلف « رسالة في الفصد » و « فصول الرازي » و « الفواكة والاغذية وما يؤخر منها » و يأتي له « القولنج » .

(١٠٧٩ : **قوانين فرانسه**) أصله للتوبولد مايلر ، والترجمة الفارسية لحشمت السلطان محمد علي ميرزا بن ركن الدولة . طبع بظهران ١٣٢٨ على الحجر في ١٤٤ ص .

(١٠٨٠ : **قوانين مالية ومحاسبات عمومي**) يبحث عن ذلك و عن الميزانية السنوية في ايران من عصر الدستور إلى اليوم . للدكتور شمس الدين الجزائري . فارسي ، طبع مجلّده الاول بظهران ١٣٣٥ ش .

(١٠٨١ : **القوانين المحكّمة في الاصول**) للمحقّق القمّي الميرزا أبي القاسم الجيلاني م ١٢٣١ مادة تاريخه : [ازاينجهان بجنان صاحب قوانين رفت] . نسخة خطّ المؤلف عند السيد محمد المحيط الطباطبائي بظهران ، مرتّب على مقدّمة وأبواب وخاتمة ، فرغ منه في ١٢٠٥ . أوّله : [الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الفروع

وفروع الأصول ...] . و نسخة في (سپهسالار) ونسخ عديدة في (دانشگاه) و (حقوق) ومهدوي بطهران ، و مرّت الحواشي عليه ، و منها حاشية المؤلف نفسه ، ذكر في (٦ : ١٧٤) وبما رأينا نسخة مدونة منها بخط الحاج مولى باقر ، حسبنا انه المدون له ، ثم كتب إلينا الميرزا محمد علي القاضي ان التدوين أيضاً للمؤلف ، وان عنده نسخة مكتوب في آخرها بهذه الصورة ، تمت حواشي المجلدين من « القوانين المحكمة » التي ألفها مؤلفه بيد أقل الخليفة محمد بن رضا الجيلاني ، في يوم الخميس الثاني والعشرين من ذى الحجة في ١٢٢٦ . مرّ للمؤلف « الغناء » .

(١٠٨٢ : قوانين المصائب) لمحمد محسن بن محمد رفيع الرشتي . المتخلص بـ عاصمي ، المذكور في (٩ : ١٠٠٤) مؤلف « قواعد وفوائد » المذكور في (١٧ : ١٩٣) وغيرها .

(١٠٨٣ : قوانين منطق صوري) فارسي ، طبع مجلده الأول ضمن انتشارات جامعة طهران ، في ١٣٣٨ ش في ١٧٨ ص . وهو تأليف محمد الخوانساري .
(١٠٨٤ : قوانين وآئين نامه های ارتش) لسرهنگ سيد ابراهيم بني صدر . فارسي طبع بطهران .

(١٠٨٥ : قوانين وآئين نامه های کارشناسان دادگستري) من جمع سيد حسيني . فارسي ، طبع بطهران .

(١٠٨٦ : قواي روحی ارتش) لسرهنگ غلامحسين مقتدر . فارسي ، طبع مكرراً ، ثانيها ١٣٠٨ ش في قطع صغير ١٩٧ ص كما في « فهرست كتابهای چاپی » .
(١٠٨٧ : قواي روحی و آئين فرمانروائی) أو روان شناسی نظامی . للسيد حسين شجره ، ابن عبدالرسول . طبع مكرراً ثانيها بطهران في ١٣٣٤ ش في ٣٠٩ ص .

(١٠٨٧ : قواي سري جنگ بين المللي) أصله لو . نيكلو ، والترجمة الفارسية

لشرف الدين قهرمانى . طبع بطهران ١٣١١ ش فى ٣١٩ ص . و مرّ للمترجم « فرهنگ جامع » (١٦ : ١٩٦) .

(١٠٨٨ : كتاب فى القوة) للمعلّم الثانى أبى نصر الفارابى المتوفى ٣٢٩ و مرّ للمؤلف « الفحص » (١٦ : ١٢٣) .

(١٠٨٩ : قوة الابصار فى فضائل الائمة الاطهار) لأبى القاسم بن محمد كاظم ، فى مقدمة وخمسة أبواب ، ألفه فى ١٢٥٧ . واثبت فيه بالزبور والبيئات إمامتهم . أوله : [بسملة . الحمد لله الذى خلق محمد وآل محمد ... قبل ان يخلق ماء آدم و طينه بشهور وسنين] نسخة منه بخط محمد باقر بن محمد المازندراني فى ١٤ محرم ١٢٥٩ كتبها لشاهزاده حمزة القاجار ، فى (دانشگاه : ٣٤٢٢) كما فى فهرسها (١١ : ٢٤٢٧) .

(١٠٩٠ : قوت الاحياء فى تلخيص الاحياء) اى « احياء العلوم » الغزالية ، للشيخ سليمان الماحوزي م ١١٤١ أحال اليه فى ديباجة كتابه « تنبيه النائم » الموجودة عندي بخطه . و مرّ للمؤلف « الغراء » فى (١٦ : ٢٩)

(١٠٩١ . قوت الارواح و ياقوت الارياح) فى مبدء العالم . للشيخ حسين الليثى الواسطى ، ذكره فى اجازته للشيخ نجم الدين خضر المطار آبادى ، فى ٣ شوال ٧٥٦ الموجودة قطعة منها فى « الرياض » . و مرّ للمؤلف فى هذا الجزء « القصائد فى مدح الرسول والائمة » .

(١٠٩٢ : قوت القلوب) للسيد صدر الدين بن محمد باقر الموسوي الدزفولي ، الشاعر المذكور فى (٩ : ٦٠٢) وهى احدا القصايد التى انشدها وسمّاها باسم خاص .

(١٠٩٣ : رسالة فى قوة الكواكب وضعفها) للسيد قاسم بن عبدالله الحسينى المنجم فارسية . أولها : [الحمد لله العلي الولي] تاريخ بعض مواضعها ١٢٢٢ رأيتها فى مكتبة مدرسة السيد البروجردى .

(١٠٩٤ : رسالة فى القوة القدسية) وامكان النفوس القدسية فى النوع الانسانى على قول المشائين و تجويز الكشف والالهام ، على رأي الاشراقين والصوفية ، للشيخ

محمد علي الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ١١٨١ ذكرها في فهرست كتبه ،
ومرّ للمؤلف «فتح الابواب» .

(١٠٩٥ : قوت لايموت في واجبات الصلاة والصوم) لاغا أحمد بن الاغا محمد
علي الكرمانشاهي ، يقرب من الفين وخمسائة بيت ، وله شرحه الموسوم بـ « مخزن
القوت » كما يظهر من « مرآت الاحوال » .

(١٠٩٦ : قوت لايموت واقل واجب) رسالة عملية ، مطابقة لفتاوى المحقق
القمي ، الفه الشيخ محمد حسين الطهراني ، مجاور الحائز ذكرته في (٢ : ٢٧٤) بعنوان
«اقل واجب» لكن يظهر من رسالته «الاجماعية» انه سماه : «قوت لايموت واقل واجب» .
(١٠٩٧ : قوت لايموت) رسالة فارسية في اصول الدين . للمولوي محمد شريف
ابن محمد كاظم الكابلي الحائري ، المتوفى برمكان في ١٣٣٩ ر أيته بخط المصنف ، عند
ولده المولوي محمد لطيف في أيام الحرب الاولى .

(١٠٩٨ : قوت لايموت) في الطهارة والصلاة ، من فتاوى السيد محمد كاظم اليزدي
طبع في صيداء بالعربية .

(١٠٩٩ : قوت لايموت) مختصر «حديقة المتقين في عمل المقلدين » اصله
للسيد أبو القاسم التبريزي ، والمختصر للسيد مجتبی بن عبد الوهاب القزويني ، طبع في
١٣٢٣ علي الحجر ، مع اجازتي الميرزا الرشتي والشرابياني .

(١١٠٠ : قوت لايموت) رسالة عملية فارسية ، للسيد صدر الدين محمد الموسوي
العاملي المتوفى ١٢٦٣ ومرّ للمؤلف «قرة العين» في النحو في (١٧ : ٧١)

(١١٠١ : قوت وضعف كواكب) رسالة فارسية ، أولها [حمدله ... اين
مختصر يست در بيان قوى وضعف كواكب سيّاره ...] يوجد في (دانشگاه : ٩٥٠)
ضمن مجموعة التي اهداء المشكاة ، كما في فهرسها .

(١١٠٢ : قوت وضعف كواكب) لمؤلف « دليل المنجمين » الفارسي رأيته في
(المجلس : ٢٨٦٨) . أوّلّه [الحمد لله العلي الولي والصلاة على نبي الامي ، أما بعد چنين گوید
حقير فقير قاسم بن محمد بن عبدالله الحسيني ، كه چون جماعتي از اخوان صفائزداين

بيچاره گاه گاه بتعليم علم نجوم مي بودند براي سهولت فهم ايشان قوت و ضعف
کواکب را مشروح ساختيم . پس بايد دانست . . .] وهو ضمن مجموعة رسائل
في النجوم ، أحدها «اختيارات علائية» لفخر الدين الرازي . ونسخة منه في «الهيآت
٤٢٨ د) ضمن مجموعة كتبت بخط واحد ، أحدها في ١٢٢٢ .

(١١٠٣ : قودالجیوش) لأبي نصر الفارابي محمد بن أحمد م ٣٣٩ ومړ للمؤلف

« الفحص » .

(١١٠٤ : قورخانه) رسالة فارسية ، لمحمد باقر التبريزي ، في ثلاث أبواب
في المدفعية وانواعها ومعدات التابعة لها . أوله [حمدله ... اما بعد بر حسب حكم
شاهنشاه ... وآقاي حاجي ٠٠٠] ألّفها في جمادى الاولى سنة ١٢٧٣ يوجد منها نسخة في
(دانشگاه: ٤٥٨٢) بذلك التاريخ ضمن مجموعة ، كما في فهرسها (١٤ : ٣٥١٤) .

(١١٠٥ : كتاب القوس) لأديب المنجم المهندس الفلكي ، الحسن بن أحمد

ابن يعقوب بن يوسف بن داود الهمداني اليماني الصنعاني ، المتوفى ٣٣٤ ذكره السيوطي
في «البغية» . مؤلف «الاكلیل» في النسب ، ومړ له «كتاب الفرس» و «القصيدۃ الدامغة
في اللغة» .

(١١٠٦ : رسالة في قوس قزح) للشيخ جعفر شرف الدين التستري (ظ ٤٠٠) ، طبع

مقدار منه في مجلة « الحبل المتين » في العدد ٤٢ .

(١١٠٧ : رسالة في قوس الصعود والنزول) للسيد محمد مهدي بن محمد جعفر

الموسوي ، ذكرها في آخر كتابه « خلاصة الاخبار » المطبوع ومړ للمؤلف «الفرائد
الجديدة» في (١٦ : ١٣٤) .

(١١٠٨ : رسالة في قوس النهار و دفع المغلطة فيه) للميرزا قاضي بن كاشف

الدين محمد اليزدي الأردكاني المشهدي . أولها : [بعد حمد الله ولي الفضل و مظهر
الجميل ٠٠٠] وهي مختصرة في مجموعة من وقف الحاج عماد الفهرسي (للخزانة الرضوية)
وله «التحفة المحمدية» في الصبح والشفق فارسياً . و «شرح الصحيفة» و «چوب چيني»
وشرح «الصحيفة» في ١٠٥٦ . ومړ للمؤلف «فائدة» في الدماغ في (١٦ : ٨٨) .

(١١٠٩ : رسالة في القوس والقزح) للأ مير صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور بن صدر الدين محمد ابن ابراهيم الدشتكي الشيرازي ، المتوفى ٩٠٣ ذكرت في فهرس كتبه . أقول : هي مختصرة بالفارسية في بيان كيفية (خرمن ماه) المشهور بهاله و (كمان رستم) المشهور بقوس قزح . أوّلها : [بعد از تيمن وتبرك بنام مبدعي كه بمحض خود ذرات كائنات را از كتم عدم بشهرستان وجود فرستاد ...] وعبر عن نفسه بمحمد بن منصور و ذكر في أوّله ، كيفية الأبصار ، والنسخة في (مكتبة التستريّة) في النجف ونسخة أخرى في مجموعة ، كلّها بخطه تلميذ المجاز منه الحاج محمود التبريزي ، كتب بعضها في ٩٠٣ و كتب المير صدر الدين اجازة بخطه عليها ، في كتب السيد نصر الله الأخوي بطهران .

(١١١٠ : القوسية) فارسي . أوّله : [حمد له . والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين . قال النبي . . . أمّا بعد ، اين رساله ايست در بيان تيراندازي و دانستن قواعد آن ...] رأيت منه نسخة في (الملك : ٥٨٠٠) ضمن مجموعة من خطوط القرن الثالث عشر .

(١١١١ : القوسية) لخلق المعاني ، كمال الدين إسماعيل الاصفهاني ، المقتول بيد المغول عند هجومهم باصفهان في ٦٣٩ . و كتب في مقابلة السيد نور الدين بن المحدث السيّد نعمّة الله الجزائري ، المتوفى ١١٥٨ لغزه الموسوم به « السيفية » كما مرّ . و « القوسية » هذا ذكره « كشف الظنون » و ذكر شرحه : لكن لم يذكر اسم الشارح . نسخة منه عند السيّد محمد المحيط الطباطبائي بطهران ، مختصر في أربع صفحات أوّله بعد البسملة : [ويسئلونك عن ذي القرنين ...] ويوجد نسخة أخرى منه في (الملية) .

(١١١٢ : القوسية) للقاضي نظام الدين ، محمد بن قاضي القضاة إسحاق بن المطهر الاصفهاني ، مادح شمس الدين محمد صاحب الديوان وأخيه عظاملك ، وادرك الخواجة الطوسي ، ترجمه القاضي في « المجالس : ٢٢٦ » . و قد شرح « القوسية » بعض اعلام نيشابور . وقيل له ديوان « المنشآت » في متحف بريطانيا .

(١١١٣ : القوسية) للشيخ البهائي محمد بن الحسين م ١٠٣٠ كتبه في مقابل

« القلمية » للمولى جلال الدواني المتوفى ٩٠٨ . ومرت للبهائي « الفرائض البهائية » في (١٦ : ١٤٨) .

(١١١٤ : قوش) أصله لها نري لانكه لو ، و الترجمة الفارسية لمسعود فرزاد ابن حبيب الله . طبع بطهران . ومرت للمترجم « قلب راز گو » .

(١١١٥ : القول في دلائل القرآن) للشيخ المفيد . ذكره النجاشي .
(١١١٦ : قول ابن عباس) في الأدب وذكر الأنبياء ، وأوّل قوله في العرب لأبي أحمد عبدالعزيز الجلودي م ٣٢٢ كما ذكر وفاته ابن طاووس في « محاسبة النفس » . ومرت للجلودي « الغارات » (١ : ١٦) .

(١١١٧ : كتاب قول ابن عباس) في الدعاء والذكر والعود وذكر الخير وفضل ثواب الأعمال والطب والنجوم ، أيضاً لعبد العزيز الجلودي .
(١١١٨ : كتاب قول ابن عباس) في شيعة علي ع . أيضاً لعبد العزيز الجلودي .

(١١١٩ : كتاب قول ابن عباس) في قتال أهل القبلة وانكار الرجعة والأمر بالمعروف ، أيضاً لأبي أحمد الجلودي ، ذكر الجميع النجاشي .

(١١٢٠ : القول الأسد في ترجمة يا علي مدد) هو وأصله يعدان من كتب الضلال ، على ما يقال لفتاوي جملة من العلماء ، المجموعة في « البركات الحمديّة » من جمع السيّد أحمد الأسترآبادي الحائري القاري . و الأصل يعني « كتاب يا علي مدد » للخواجه عابد حسين النيكپوري ، وهو بلسان الأردوي ، و الترجمة الموسومة به « القول الأسد » فارسي للسيّد المولوي كلب باقر صاحب الهندي الجايسي الحائري ، المتوفى حدود ١٣٢٩ والرد عليه « الصول الأسد » مرتقي محلّه .

(١١٢١ : القول الاسد في قبول توبة المرتد) لبحر العلوم ، السيّد محمد حسين بن السيّد بنده حسين بن سلطان العلماء السيّد محمد النقوي اللكنهوي ، مطبوع في ١٣٢٥ .

(١١٢٢ : رسالة في قول انشاء الله وما يتعلق به) للسيّد حسن ابن السيّد دلدار

علي الرضوي الهندي النصير آبادي ، المتوفى ١٢٦٠ ذكرها في « نجوم السماء »
ويسمى أيضاً « شرح كلمة المشية » .

(١١٢٣ : كتاب القول بين القولين) لأبي النضر محمد بن مسعود السلمي
السمرقندي . ومراً للمؤلف « غسل الميت » (١٦ : ٥٦) .

(١١٢٤ : القول التام في واقعة بيت الله الحرام) في تاريخ زحف اليمين
على مكة في ٢٥ شعبان ١٠٤١ . قتل في هذا الحرب الشريف محمد شريف مكة . يؤيد
المؤلف في كتابه هذا شريف مكة و الحكومة العثمانية . أوّله : [الحمد لله الذي
قطع بسيف الشرع اعناق المارقين ...] يوجد في (سبها سالار : ١٨٥٦) كما في
فهرسها .

(١١٢٥ : القول الثابت) فارسي في أصول الدين . للشيخ المعاصر ميرزا
أحمد بن الحاج ميرزا محمد حسن الأشتياني الطهراني ، المدرس المعقول بطهران .
مرتب على خمسة أصول : طبع على الحجر بطهران في ١٣٣٥ في ٦٠ ص . ومراً
للمؤلف « قصد السبيل » في (١٧ : ٩٩) .

(١١٢٦ : القول الثابت) منظومة في الأخلاق قرب مائتي بيت . للمولى
محمد حسن النائيني المعاصر ، ذكره في آخر « گوهر شب چراغ » .

(١١٢٧ : القول الثابت في الدعاء) للمولى الحاج محمود بن علي المشهدي ،
المعاصر للشيخ الحر العاملي ، ذكره في « أمل الآمل » .

(١٢٨ : القول الجميل الى صدقي الجميل) هو الزهادي الشاعر ، جواب
عن اعتراضاته على نقد فلسفة داروين ، الذي الفه ابوالمجد الآقارضا ، فلماً اعترض
عليه جميل صدقي ، اجاب عنه الآقارضا بـ « القول الجميل » هذا . ومراً لابي المجد
« الغالية » في (١٦ : ٢) .

(١١٢٩ : القول الجيد في رد الملحد) هو القادياني . مطبوع بالاردوية .
للمولوي محمد صادق بن المولوي الهبخش السندی ، ساكن راني پور ، من رياسة خير
پور . رأيتہ بالکاظمية زائراً ، في ٩ رجب ١٣٦٨ و ذکرانه ولد في ١٨٢٨ (کذا في المسودة

ويحتمل أنها ميلادية . م) و تلمذ علي المولوي السيد محمد اختر بن السيد محمد إسماعيل ، المتوفى حدود ١٣٤٥ و له « القول الصادق » أيضاً .

(١١٣٠ : القول السديد) للسيد اعجاز حسين بن السيد محمد قلي بن محمد بن حامد النيسابوري الكهنوي ، المولود في ١٧ رجب ١٢٤٠ والمتوفى ١٧ شوال ١٢٨٦ . وهو صاحب « كشف الحجب » المطبوع في ١٣٣٠ .

(١١٣١ : القول السديد) في ردّ العامة ، للسيد سبط الحسن الفتحيوري ، ذكر في « النقباء ١ : ١٥٢ » انه مجلد كبير . ومرّ للمؤلف « فلسفه نماز » .

(القول السديد) يظهر من « جلاء العيون » للفيض انه يسمى بهذا الاسم أيضاً .
(١١٣٢ : القول السديد) للحاج شيخ محمد بن الحاج محمد زمان المنجم الكاشاني الاصفهاني ، المعاصر للميرزا ابراهيم القاضي ، تلميذ الامير محمد حسين الخواتون آبادي وله اجازة لتلميذه السيد مير علي نقى البهبهاني تاريخها ١١٧٢ ضمن مجموعة مكتبة سردار الكابلي . هو اسم ثاني لكتابه « الحق الصراح فيما لا بد منه في إيجاب النكاح » ومرّ بهذا العنوان . رأيت نسخة منه بهذا العنوان في (المجلس : ٢٨٤٨) . أوّله [الحمد لله على نواله ... وبعد فهذا القول السديد لمن لقي السمع وهو شهيد ..] آخره [بيد مؤلفها الراجي ... محمد بن محمد زمان ... رجب المرجب في الخير من السنين الأخيرة من السادس من التالية من الثاني من الهجرة] وهو ضمن رسائل اكثرها من تأليفاته ، منها « قبله اثني عشرية » المذكور في (١٧ : ٤٣) .

(١١٣٣ : القول السديد في شرح التجريد) للسيد محمد بن سيد مهدي الشيرازي شرح « التجريد » للخواجه نصير الدين الطوسي ، طبع في ١٣٨١ بكر بلا في ٣١٨ ص .
(١١٣٤ : القول السديد في شرح كلمة التوحيد) للشيخ ياسين بن صلاح الدين ابن علي بن ناصر بن علي البلادي البحراني . قال في اجازته التي كتبها للسيد نصر الله الحائري في ١١٤٥ ان فيه ذكر جميع ما يتعلق بها من جميع العلوم .

(١١٣٥ : رسالة في القول الشارح واقسام الاقوال الشارحة) في المنطق ، للميرزا أبي الفتح الشريفي ، ألفها بمشهد خراسان ، وفرغ منها آخر رجب ٩٥٤ ذكرها

في «الرياض» .

(١١٣٦) : **القول الشارح والحجة لثمرات المهجة** في العقائد. للشيخ حسين ابن الشيخ محمد آل عصفور البحراني ، كتبه لاولاده ، خرج منه المجلد الاول شرحاً على رسالة جده الامي الشيخ سليمان الماحوزي ، في التوحيد وما يتعلق به من شرح الاسماء والصفات. وقال في بعض اجازاته: و سنتبعه بجزئين آخرين ، احدهما في النبوة والامامة ، والثاني في العدل والمعاد وما يتعلق بالنشأة الاخرى ، فكان بنائه بعد شرح الرسالة في التوحيد تكميلها بساير الاصول الخمسة ، و لأدري انه كتبه ام لا ، والموجود فعلاً المجلد الاول في خزانة الشيخ محمد صالح بن الشيخ احمد بن صالح البحراني . ومروءة المؤلف « الفوائد الحسينية » .

(١١٣٧) : **القول الشافي في حل اصول الكافي**) ترجمة له بالاردو ، للسيد ظهور الحسين البارهي ، ساكن لکنهو ، طبع منه « كتاب الكفر والايمان » . ومروءة المؤلف « التقرير الحاسم » و « قول صواب » .

(١١٣٨) : **القول الصادق في رد المناق** وهو القادياني بالاردو مطبوع ، لمؤلف «القول الجيد» المذكور آنفاً .

(١١٣٩) : **القول الصادق في الرد على مجلة الحقائق**) للسيد محسن بن عبد الكريم الحسيني العاملي المعاصر ، نزيل دمشق ، ذكره في فهرس كتبه .

(١١٤٠) : **القول الصحيح او القول الصراح في حول الصحاح**) فيه التنقيدات على « الصحاح الستة » و جرح روايتها ، لشيخنا المدعو بشيخ الشريعة الاصفهاني . قد استنسخته عن نسخة خطه الشريف ، الموجودة عند ولده الفاضل الشيخ محمد حسن المعاصر ، ولم يتمه و قد ضاعت صفحة من اوله ، وبما انه لم يسمه شيخنا المؤلف ، اناسمته بهذا الاسم ، و عرضه على ولده وهو استحسنه و كتب الاسم على النسخة الاصلية .

(١١٤١) : **القول الصحيح في شرح الكلام الفصيح**) يعني ما ذكره أمير المؤمنين في تقسيم العلم والعلماء والمحدثين ، للسيد مهدي بن علي البحراني ، المتوفى ١٣٤٣ ذكره في فهرس تصانيفه . ومروءة المؤلف « غاية الكمال » في (١٦: ١٥)

(١١٤٢ : قول صواب) في نفى عرس القاسم للسيد ظهور الحسين بلسان الأردو .
ومرّ للمؤلف « القول الشافي في حل اصول الكافي » .

(١١٤٣ : قول صواب او مذهبانه) من كتب الردود بلسان الأردو . طبع
في الله آباد . للسيد حسن علي وقاربن المولوى گدا حسين الحسني الحسيني الجنفوري ،
المعاصر .

(١١٤٤ : كتاب قول على ع) في الشورى . لأبي أحمد الجلودى ذكره
النجاشي . ومرّ للجلودى « الغارات » في (١٦ : ١) .

(١١٤٥ : كتاب فى قول على ع) : الا أخبركم بخير هذه الامّة . لأبي
عبدالله الحسين الغضايري المتوفى ٤١١ هـ . ومرّ للمؤلف « فضل بغداد » .

(١١٤٦ : القول الفصل) في الوقف بالحركة والوصل بالسكون ، فارسي
مطبوع . للسيد مصطفى ابن محمد هادي النقوي اللمكنهوي ١٣٢٣ هـ ومرّ للمؤلف « الفرائد البهية
في المسائل الاثني عشرية » .

(١١٤٧ : القول الفصل فى حقيقتى المسح والغسل) للسيد بهاء الدين
محمد المختاري النائيني ، صاحب « الفوائد البهية في شرح الفوائد الصمدية » المذكور
في (ج ١٦) وغيرها . يوجد عند السيد شهاب الدين بقم ، ضمن مجموعة كلها بخطه ،
يقرب من الف بيت . رد فيه على الاردبيلي و صاحب « المدارك » اوله [الحمد لله
الذي يجازي بجنّته النعيم على مثل مسحه برأس اليتيم ... اما بعد فيقول ...] يذكر
في المقدمة اسمه واسم الكتاب ، ويوجد نسخة أخرى في (دانشگاه : ١٨٥٩/٣)
قال صاحب الفهرس كلها بخط المؤلف و من ضمنها « قبالة قبيلة » المذكورة في
(١٧ : ٢٩) ويحتمل أن يكون هذه النسخة عين تلك النسخة التي كانت عند السيد
شهاب الدين .

(١١٤٨ : القول الفصيح فى اصول الدين الصحيح) للشيخ محمد رضا
الطبسي ، نزيل النجف ، مؤلف « ذخيرة الصالحين في شرح تبصرة المتعلمين » وغيره
طبع بالفارسية في النجف في ١٣٦٩ هـ . ومرّ للمؤلف « الفوائد الرضوية » .

(١١٤٩ : قول فيصل) في ردّ المتسّمين باهل القرآن ، بلغة أردو مطبوع .
 (١١٥٠ : قول فيصل) بلسان الأردو في بعض المسائل الكلاميّة . للمولوي
 السيد أحمد بن شمس العلماء السيد محمد إبراهيم النقوي اللكنهوي . مطبوع .
 (١١٥١ : قول فيصل) للمولوي امام بنخش صهبائي الدهلوي . فارسي ،
 طبع بنولكشور على الحجر .

(١١٥٢ : القول الفيصل) في منازعة بين اثنين في حكم التدخين . لتاج
 العلماء السيد محمد علي اللكنهوي ، المتوفى ١٣١٢ ذكره السيد علي نقى في
 « المشاهير » .

(١١٥٣ : القول الفصل فيما لبني هاشم و قریش والعرب من الفضل)
 للسيد علوى بن طاهر بن عبدالله ، الهدار الحداد العلوى الحضرمي ، من ولد علي بن
 جعفر ، المعاصر . في ثلاث مجلدات طبع اثنتان والثالث تحت الطبع في ١٣٤٤ في
 بلدة بوفورس من بلاد جاوية في الجزائر الجاوية . وقرض عليه الشيخ جواد البلاغي ،
 و ميرزا محمد علي الأردوبادي ولم يطبع بعد . وطبع مع الثاني تقریظ السيد أحمد بن
 عبدالله بن محسن الشفاف الحسيني الحضرمي ، و تقریض الشيخ محمد بن عوض بن
 محمد ، وفضل الحضرمي نظاماً .

(١١٥٤ : القول في الرسالة والامامة) ذكر في « فهرسة مجدوع : ٣٣٨ »
 نقلاً عن « فهرس ايوانف : ٤٠٦ » .

(١١٥٥ : القول في الزمان والمكان) لابي بكر محمد بن زكريّا الرازي ،
 طبع ضمن رسائله بمصر في ١٩٣٩ م . كلها في ٣١٦ ص .

(١١٥٦ : القول في القدماء الخمسة) ايضاً لابي بكر المذکور ، طبع ضمن
 مجموعة رسائله المذكورة بمصر .

(١١٥٧ : القول في النفس والعالم) ايضاً لابي بكر المذکور طبع ضمن
 المجموعة المذكورة .

(١١٥٨ : القول في الهيولى) ايضاً للرازي ، وطبع ضمن تلك المجموعة .

- (١١٥٩ : القول الكريم) بلغة اردو طبع بالهند كما في « الفهارس » .
- (١١٦٠ : القول المجيد لتجويد كلام الله المجيد) فارسي لرضي الدين ابو الخير عبدالمجيد ، الفه في ١٠٢٢ كما في (استوري) .
- (١١٦١ : القول المبين عن وجوب المسح على الرجلين) لأبي الفتح الكراجكي المتوفى ٤٤٩ وهو من المختصرات التي احتوى عليها « كنز الفوائد » المطبوع في ١٣٢٢ ، ويأتي له « القيسرانية » .
- (١١٦٢ : القول المبين في رد المسيحيين) مطبوع ،
- (١١٦٣ : القول المجدي) في الرد على عبدالله السندي ، نسخة منه كانت في مكتبة الحاج مولى باقر التستري ، المتوفى ١٣٢٧ كما كتبه بخطه في فهرسها .
- (١١٦٤ : قول محتوم في عقد ام كلثوم) طبع بالهند ، في ١٣١١ وهو للسيد كرامة على الهندي .

(١١٦٥ : القول المصون في سخ نكاح المجنون) للسيد المعاصر محمد باقر بن السيد ابن الحسن بن السيد علي شاه بن صفدر شاه الرضوي القمي الكشميري ، ساكن لکنهو . أوّله : [الحمد لله كفاتر افضاله ...] فرغ منه في ١٣١٨ و توفي في ١٦ شعبان ١٣٤٦ .

(١١٦٦ : القول المفيد في مسائل الاجتهاد والتقليد) للسيد محمد حسين بن الحسين الهندي المعاصر ، طبع في حياة المؤلف بالهند ، في ١٣١٦ . أوّله : [ابهي قلادة يتزين بهاعرايس البيان ...] .

(١١٦٧ : القول المنصور في تيمم الجنب المعذور) للسيد راحت حسين بن طاهر الحسن الرضوي القمي . طبع في لکنهو ١٣٧٢ ضمن مجموعة في ٣١٨ ص .

(١١٦٨ : القول المنير في رد نواصب كشمير) فارسي ، في الرد على الشيخ حسين الكشميري ، المؤلف لرسالة في رد الشيعة ، التي سماها « نهاية الاعتقاد » بالفارسية ، مرتباً على ستة فصول ، كلها في اثبات خلافة الثلاثة . تأليف محمد رحيم الملتاني . أوّله : [الحمد لله الذي نجانا عن متابعة أهل الضلالة ٠٠٠] رأيت ضمن مجموعة عند الشيخ محمد

علي الحائري السنقرى ، تاريخ كتابته في ١٢٤٠ .

(١١٦٩ : قول نامه) لعبد الجليل بن عبد محمد الحويزي . و له « بيطار نامه » كما مر في (٣ : ١٩٠) .

(١١٧٠ : رسالة في القولنج) لابن سينا ، في ثلاثة مقالات . أولها [وبعد فقد خاطبني سيدنا الامير الجليل نصره الدولة عز الملك ... ان اجمع .. كتاباً ..] نسخة منه مع « رسالة الكاسنى » له في (الرضوية) ، ونسختان في الاصفية ، و نسختان في الرامپورية ، كما في « تذكرة النوادر » . والحق في آخر نسخة عند (المشكاة) فصل القولنج من « القانون » له . ألفها في قلعة فردجان يعنى حدود ٤١٤ كما في « فهرست مصنفات ابن سينا : ١٩٨ » رأيت منه نسخة ضمن مجموعة في (المجلس : ٣٩٤٨) مع « فصول الطبية » للمؤلف غير مؤرخة ، غير أنها ليست بجديدة في ستين صفحة . و مر للمؤلف « الفراسة » في (١٦ : ١٥٢) .

(١١٧١ : رسالة في القولنج) لمحمد بن زكريا الرازي في ثمانية عشر باباً :
١- في انتقاد الكتب التى كتبت في هذا الباب ٢- امراض التى تشبه القولنج وليست هى ٣- في تشخيص القولنج ٤- الرجل عار عن الأمراض ٥- أول القولنج ٦- أقسام القولنج ٧- علائها ٨- معالجتها ٩- المعالجة عن طريق المسهل ١٠- المعالجة عن طريق الحقنة ١١ - الضماد والحجامة ١٢- الادوية المسكنة ١٣- الادوية التى تغير موضع الوجع ١٤ - الاشربة والاطعمة المناسبة للمريض ١٥- الاطعمة المضرة ١٦- أسباب المرض ١٧ - الوقاية منها ١٨- علائم بروز المرض . يوجد نسخة منها ضمن مجموعة رسائل طبية أخرى تبلغ ٣٣ رسالة فى (المجلس) كما في فهرسها (٤ : ٢٦٥) لعبد الحسين الحائري . أوله : [رسالة لمحمد بن زكريا فى القولنج ... قال محمد بن زكريا أن اكثر من قال في وجع القولنج ممن قرأنا كتبهم حشوها و طولها بما لا ينتفع في علاج هذا الوجع ...] . ويوجد منها نسخة في (الملك) .

(١١٧٢ : القول الواجب فى ايمان ابيطالب) للشيخ محمد علي بن الميرزا جعفر علي الفصيح الهندى ، نزيل مكة ، فرغ منه ليلة الجمعة عاشر جمادى الاولى

في ١٢٩٩ . أوّلُه : [الحمد لله الذي هدانا للإسلام والايمان ...] رأيتُه في خزانة سيدنا الحسن .

(١١٧٣ : القول الوجيز في تفسير الكتاب العزيز) للعلامة الحلّي م ٧٢٦ كما في بعض نسخ « الخلاصة » وفي بعضها « التفسير الوجيز » و في بعضها « السر الوجيز » و مرّ بهذا العنوان في حرف السين فراجعهُ . و مرّ أيضاً للمؤلّف في هذا الجزء « قواعد الأحكام » في (١٦ : ١٧٦) .

(١١٧٤ : قوة الباه) يوجد في (دانشگاه : ١٠٣٣) كما في فهرسها . أوّلُه [قال الحكيم : اعلم ان الازدياد في قوة المجامعة والباه يتم في ثلاثة : الحرارة و الرطوبة و هيجان النفخ] .

(١١٧٥ : قوة باه) فارسي في تسعة أبواب ، ١ - منافع و مضار الجماع ٢ - أوقات الجماع ٣ - تدارك الخطاء ٤ - علامات ضعف الباه ٥ - طريق المعالجة ٦ - الأغذية ٧ - الأدوية ٨ - الآلة التناسلية ٩ - معالجتها . أوّلُه : [باب أول منافع و مضار جماع . (فهرست الابواب) بايد دانست كه منفعت و مضرت جماع در بين مردم بحسب امزجه و تفاوت طباع بگردد] يوجد منها نسخة في (سپهسالار : ٤٥٠٦) كما في فهرسها .

(١١٧٦ : قوة الباه) لأبي المظفر حبيب الله بن محمد بن أردشير ، الذي ادعى أنه من أولاد جرجاسب ابن جاماسب الحكيم . الفهلابي حارث سنجر بن ملكشاه السلجوقي في سبعة عشر باباً . أوّلُه : [الحمد لله رب العالمين ، وطوبى للعارفين] يوجد نسخة منه في (الرضوية : ٨٢) ضمن مجموعة كما في فهرسها . (٣ : ١٧٨) .

(١١٧٧ : قوة باه) رسالة فارسية لشمس الدين محمد الطبيب الشيرازي ، ألفها لملك عصره . ذكرها سالك الدين محمد بن مالك الدين مؤيد الشيرازي في مقدمة مجموعته من الرسائل الطبية « حجلة العرايس » الذي جمع فيها أربع وأربعون رسالة طبية فارسية ، و ذكر خصوصيات تلك الرسائل في مقدمتها . يوجد « حجلة العرايس » مع ثلاث عشرة رسالة من تلك الرسائل بخط الجامع فرغ منها في ١٠٣٢ في (لغتنامه : ١٩٧) و عبر الجامع عنها بـ « البائيه » ومع الاسف هذه من الرسائل الساقطة . و مرّ « قوانين الطب » . كما في « دربارة نسخه های خطی ٣ : ١٥ » .

(١١٧٨ : قوة باه) رسالة فارسية في معالجة قوّة الباه ، لمير محمد خان النبوري النقشبندي . أوّلّه : [بسمله . حمدله . صلوة . أمّا بعد ميگويد مير محمد خان نبور نقشبندي كه اين رساله از چند جافراهم آورده ايم در باب معالجات أمراض باه ...] يوجد ضمن مجموعة رسائل طبّية في (پزشکی : ٢٩٧/١) كما في « دربارۀ نسخه های خطّی ٣ : ٣٦٢ » .

(١١٧٩ : قوة باه) لهبة الله الطبيب . فارسی . ذكر في مقدّمة « حجلة العرايس » لسالك الدّين محمد المذكور آنفاً بعنوان أحد الرسائل الأربعة والأربعون الطّبيّة التي جمعها فيها ، وعبّر عنه بـ « رسالة في ما يحتاج به أمر الجماع » .
(قوة الباه) ليحيى بن سعد الطبيب ، الثّقه لجلال الدّين أميرزاده اسكندر بهادر ، يأتي بعنوان « منافع الناس » .

(١١٨٠ : قوة عصبى) أصله ليل فن بكمين الامريكي ، والترجمة الفارسيّة لأبي القاسم پاينده . طبع بطهران في ٦٧ ص كما في فهرس نجم آبادي .
(١١٨١ : قوة عصبى) أصله ليل فن بكمين ، والترجمة الفارسية لعزت الله فرهي . طبع بطهران ١٣١٢ ش في ٦٧ ص كما في فهرس مشار .
(١١٨٢ : قوة فكر ومعجزات آن) لحسين كاظم زاده ايران شهر التبريزي . فارسي ، طبع بطهران في ٥٨ ص .

(١١٨٣ : قوة مقننه وقوة قضائية) يبحث مختصراً عن تطور الحقوق في ايران حتّى سنة ١٣٤١ ش ، تأليف علي پاشا صالح . طبع بطهران ١٣٤٣ ش في ٦ ص .
(١١٨٤ : رسالة في القوى الاربعة) ذكره القنوا تي برقم ٩٤ منسوباً إلى ابن سينا والصحيح ما ذكره المهدي برقم ٢٠٥ بانّها تأليف أبو الفرج بن الطيب ، الثّقه لابن سينا . ثمّ ردّه الشيخ برسالة المشهورة « الرد على كتاب أبي فرج ابن الطيب » .

(١١٨٥ : رسالة في القوى الانسانية) وإدراكاتها أيضاً للشيخ الرئيس ابن سينا طبعت مع « شرح الهداية » في ١٣١٣ . وذكر المهدي أنّها جزء من « الفصوص » الفارابي منسوبة إلى ابن سينا . أوّلّه [انّ النفس لمنقسم إلى سروعلن ، اما علمه فهو

الجسم . . .] : و يوجد منها في (دانشگاه: ٢١١٤/٤) مع «القدر» لمير سيد شريف المذكورة ، وغيرها بخط واحد في رجب ١٠٧٢ ق . كما في فهرسها ، و نسخة في مكتبة شاه عبدالعظيم (رقم ٣٧٦/١٦) كما في «درباره نسخه های خطی ٣: ٤٥٢» طبع مكرراً ضمن «تسع الرسائل» في الهند وغيرها .

(١١٨٦ : رسالة القوى الجسمانية) أيضاً لابن سينا . و هو فصل الاول من فصول «رسالة قوى النفس» التي ذكره ، غير أنها يعتبر رسالة مستقلة . يوجد في (سپهسالار: ١٢١٦) . أوّله [نقول ان القوة الفعالة في الاجسام بذاتها ينتهي بها القسمة إلى اربعة اقسام ٠٠٠] .

(١١٨٧: القوى الطبيعية) او كتاب جالينوس في القوى الطبيعية، ترجمة حنين ابن إسحاق في ثلاث مقالات . يوجد ضمن مجموعة مع «كتاب جالينوس في المزاج» أيضاً لحنين في (پزشكي : ٢٩١/٢) بخط عتيق يرجع إلى القرن السابع ، كما في «درباره نسخه های خطی ٣: ٣٦٢» .

(قوى النفس) لابن سينا . يأتي بعنوان «النفس» .

(١١٨٨ : قوى النفس) للمولي حمزة الجيلاني الاصفهاني ، تلميذ المولي محمد صادق الارجستاني ، الذي توفي ١١٣٤ المذكور (ج ٦ : ٨١ و ج ٧ : ٥٨ و ج ١١ : ١٤٨) يوجد في الرضويّة . أوّله : [الحمد لله الذي تجلّى على قلوب العارفين ...] وآخرة [تمّ المجلد الثاني من بيان المسائل المعتبرة في الحكمة ...] و كتابته في ١١٤٥ والظاهر انه الذي عبر عنه القزويني في «تتميم الامل» برسالة في مطالب النفس و مسائلها ، كما مرّ في الرسائل .

(١١٨٩ : قهر ذو الجلال) في ان الحجة ع هو الاخذ بنار الحسين ، و ما يتعلق بذلك باللغة الكجراتية . للحاج غلامعلي البها ونكري المعاصر ، ذكره في فهرسه . و مرّ للمؤلف «غبي مدد» في (١٦: ٨٤) .

(١١٩٠ : قهرمان آزادي) لوين سنت شيان ، والترجمة الفارسية لمهرداد رهسپار ، طبع بايران .

(١١٩١ : قهرمان استالين گراد) منظومة فارسية، مير محمد حسين شهرياد التبريزي ، ابن الحاج مير آقا المذكور في (٩ : ٩٩٥) مع مقدمة لعلی شاهنده مدير جريدة «فرمان». طبع بطهران في ٢٢ ص .

(١١٩٢ : قهرمان پيشاهنگان) أصله لثران دولاهير، والترجمة الفارسية لجعفر اديب، طبع بتبريز ١٣١٦ ش في ٦٤ ص .

(١١٩٣ : قهرمانان تمدن) في شرح أحوال ٣٤ رجل من رجال الفكر في الازمنة التاريخية ، تأليف ثوزف كاملتر وهيم جاف ، والترجمة الفارسية لذبيح الله منصوري ، طبع في ٤٤٠ ص .

(١١٩٤ : قهرمان تنزل ريال) لعبدالحسين دانشپور بابلي ، فارسي طبع في ٧٣ ص .

(١١٩٥ : قهرمان دوران) أصله للمرمانتوف ، و الترجمة الفارسية للكريم كشاورز. فارسي طبع بطهران ١٣٣١ ش في ٢٤٦ ص .

(١١٩٦ : قهرمان ونيز) أصله لمشيل زواكو ، والترجمة الفارسية لعنايت الله فرهومند . طبع في مجلدين بطهران ١٣٣٣ ش .

(١١٩٧ : قهرمان ونيز) ترجمة ثانية لما ذكر إلى الفارسية، لهاشمي الحائري. طبع في مجلدين بطهران .

(١١٩٨ : قهرمانان ايران باستان) فارسي مطبوع بايران . تأليف الدكتور عباس الشوشتري (مهرين) يتضمن احاديث عن اساطير ايران .

(١١٩٩ : قهرمانان تمدن) أصله لثوزف كاملتر وهيم جاف ، والترجمة الفارسية لذبيح الله منصوري . طبع بطهران ١٣٣٥ ش في ٣٤٠ ص . و مرة للمترجم « قلب پاك » كما في فهرس مشار .

(١٢٠٠ : قهرمانان فساد) لرابرت. اف . كندی. والترجمة الفارسية لپرويز شهريادي ، طبع بطهران .

(١٢٠١ : قهرمنه فكاھی) لحسين نعيمی ذاكر، المتخلص بـ (مجرّد) .

فارسی، طبع بطهران .

(١٢٠٢ : رسالة في القهوة) للحكيم محمد باقر القمي . أوله [بدانکه قهوه ثمره ایست بقدر حب الفار ...] يوجد في (سپهسالار : ٧٥٣٨) كما في فهرسها .
(١٢٠٣ : رسالة في القهوة) لملك الاطباء الميرزا كاظم بن محمد الرشتي ، ذكرها في آخر كتابه « حفظ الصحة » المطبوع ١٣٠٤ .

(١٢٠٤ : قهوه خانه سورات) أصله لتولستوى ، والترجمة الفارسية لميرزا محمد خان بهادرالبوشهري ، ابن ملا أحمد . طبع ببرلين ١٣٠٣ ش في ١٦٢ ص . كما في « فهرست کتابهای چاپی فارسی » .

(١٢٠٥ : قهوه خانه سورات یا جنک هفتاد و دو ملت) أصله لهانري برناردن دوسن پير ، والترجمة الفارسية للسيد محمد علي جمالزاده . طبع ببرلين ١٣٤٠ في ١٦٠ ص . ومراً للمترجم « قصة قصه ها » .

(١٢٠٦ : قهوه خانه سورت) لميرزا آقاخان الكرمانی، ميرزا عبدالحسين خان بن آقا عبدالحريم . وفي آخرها شرح أحوال المؤلف بنفسه . اوله [حكايت قهوه خانه سورت :

جنك هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه چون نديدند حقيقت ره افسانه زدند قهود خانه ای در شهر سورت بود كه بعد از ظهر بسياری در آنجا جمع ميشدند]
يوجد في (دانشگاه : ٣٦٠٦) بخط عيسى بن محمد مهدي الكسمائي في ١٣٢٠ ق . كما في فهرسها . ورأيت نسخة منه في (الملك : ٦١٧٢) بخط سليمان الحسيني التبريزي تاريخ كتابتها ١٣٢٢ .

(١٢٠٧ : القياس) لأبي علي بن سينا، المتوفى ٤٢٧ . أحداً جوابته إلى الاسئلة التي أرسلها أبي سعيد أبي الخير إليه فأجاب عنها . يوجد ضمن مجموعة تحتوي على خمسة منها في (الحميدية : ١٤٥٢) تحت عنوان « خمس اسئلة لأبي سعيد ابن أبي الخير مع اجوبة الشيخ الرئيس » كما في « فهرست نسخه های مصنفات ابن سينا : ٣ » .

(كتاب القياس) للشيخ المفيد المتوفى ٤١٣ كما ذكره النجاشي ، وهو في ابطال

القياس لامحالة ، ولذا مرّ بعنوانه ، وقد مرّ «ابطال القياس» و «الرد علي أهل القياس» متعدداً . و مرّ للمؤلف «الغيبة» في (١٦ : ٨٠) .

(١٢٠٨ : كتاب القياس) مختصر ايضاً للشيخ الفيد ، عده النجاشي ايضاً في كتبه مع ذكره الاول مطلقاً .

(رسالة في القياس) للوحيد البهبهاني ، ذكرتها بعنوان « ابطال القياس » في (٧٠ : ١) و يوجد منها نسخ عديدة في (دانشگاه : ٢٠٢٦ / ٣ و ٣٩٠٢ / ٢ و ٤٨١٢ / ٣) كما في فهرسها . و مرّ للمؤلف «الفوائد الحائرة» .

(١٢٠٩ : القياسات) التي تستعمل الموسيقى . للمعلم الثاني أبي نصر الفارابي و مرّ للمؤلف «الفحص» في (١٦ : ١٢٣)

(١١١٠ : القياس الاوسط) ايضاً لأبي نصر الفارابي المذكور .

(١٢١١ : القياس الصغير) ايضاً لأبي نصر الفارابي المذكور .

(١٢١٢ : القياس الكبير) وهو شرح «القياس» لارسطوطاليس ايضاً للفارابي .

(١٢١٣ : القياس في احوال القياس) و هو في احوال القياس عند العامة

والخاصة واقسامه عند المنطقيين . للشيخ محمد الاسلام ، وهو من المتأخرين ، ينقل فيه عن «القوانين» للمحقق القمي و لعله نجفى . رأيت عند الشيخ صالح بن عبد الكريم آل كشف الغطاء بالنجف .

(القيافة) اسم موضوعي ، و مرّ في هذا الموضوع «الفراصة» .

(١٢١٤ : رسالة في القيافة) فارسي ، يوجد في (سپهسالار : ٣٣٢) يبحث

عن الفراصة . أوله : [رساله در علم قيافة تدوين يكي از اعظم عليه الرحمة . بسملة سپاس بي قياس خالقي را كه ترتيب اخلاق ...] . كتبت في ٩٥٥ .

(١٢١٥ : القيافة) رسالة فارسية . أولها : [أمّا بعد ، بدانكه اين رساله ايست

مبني بر علم قيافه ، كه عبارتست از معرفت اخلاق دروني و صفای باطن انسان از

اعضای ظاهره] يوجد في (المجلس : ٦٢١) غير مؤرخة ، كما في فهرسها (٣٧٦ : ٢) .

ورسالة أخرى بهذا العنوان في (دانشگاه : ٨٧٦) . أولها : [اين مختصر يست در بيان

علم قيافه و حليه و ظاهر صورت انسان [كمافي فهرسها (٣ : ٣٢٠) .

(١٢١٦ : رسالة في القيافة) للشيخ مذهب الدين أحمد بن عبدالرضا. أوّلها :
[وبعد فيقول - إلى قوله - أحمد بن عبدالرضا عرفه الله علامة سلافته قبل قيام قيافته ...]
يذكر أحكام الاعضار من الرأس إلى القدم . مثلاً الرأس الكبير يدل على الهمة العالية
والنباهة ، وهكذا إلى آخر الاعضاء . وقال في آخرها ينبغي إن لا يتبادر الى الحكم
بدليل واحد ، بل يجمع منهما ما أمكن ، ومتى تضادت الأدلة وزنت قوة وضعفاً وكثرة
وقلة ، وأعلم أن دلائل الوجه أقوى من سائر الدلائل . وفرغ منها في النصف الثاني من
اليوم الثالث من الشهر الاول من السنة الاولى من العشر التاسع من المائة الاولى من الالف
الثاني من الهجرة . تزيد على مائة وخمسين بيتاً ، رأيتها في مجموعة من رسائله في (مكتبة الشيخ
هادي كاشف الغطاء) . و مرّ للمؤلف « غوث العالم » (١٦ : ٧٢) .

(١٢١٧ : قيافه شناسی) او آئینه باطن ، اصله لجر جي زيدان ، والترجمة
الفارسية لاحمد سيّاح ، فارسي ، طبع مكرراً بطهران . و مرّ « فرهنگ جامع عربي
فارسي » راجعه .

(قيافه شناسی) اصله لفرانسيس بو ، والترجمة الفارسية لمهرداد رهسپار . طبع
بطهران ١٣٤١ ش في ٢١٢ ص .

(١٢١٨ : قيافه و فراست) رسالة فارسية ، رأيتها ضمن مجموعة (٣٧٠٥ مجلس)
كما فصلتها في « فرس نامه » المذكور في (١٦ : ١٦٩) أوّلها : [حمد وسپاس وثنای بقياس
حضرت صانع حكيمي را كه موجب ٠٠٠ أمّا بعد پوشيده نماند كه علم قيافه
و فراست نزد جميع خواص و عوام و انبياء و اولياء و حكما علميست شريف ...] .
لبعض الاصحاب لم أر اسم المؤلف و تاريخ الكتابة في هذه النسخة .

(١٢١٩ : قيام آذر بايجان در انقلاب مشروطيت ايران) لكریم طاهرزاده بهزاد
التبريزي ، مع مقدمة للسيد حسن تقی زاده ، والدكتور شفق . فارسي ، طبع بطهران
١٣٣٤ ش في ٥٢٥ ص ، كمافي « فهرست كتابهای چاپي » لمشار .

(١٢٢٠ : قيام الارض في سطر السماء) او علة قيام الارض في حيزها ، للشيخ

الرئيس أبي علي سينا ، ألفه لأبي الحسن أحمد بن محمد السهلي ، الذي ألف رسالته في «امر مستور الصنعة» باسمه . أوله : [الحمد لله . . . وبعد فان الشيخ ابا الحسن أحمد بن محمد السهلي امرني أن اشرح له مذهب الحق في علة قيام الارض في حيزها . . .] في عشرة فصول . أولها في بيان تناهي الجهات والعاشر في تعديد الاقويل القدماء في هذا الباب من غير تطويل الرسالة بمناقضاتهم ، ذكره القنوازي برقم ١٦٨ والمهدوي برقم ٩١ في فهرسهم .

(١٢٢١ : قيامت نامه) لشاه رفيع الدين ، فارسي ، طبع بالهند على الحجر .

(١٢٢٢ : قيامت نامه) منظوم بالتركية ، في رحلة النبي و شهادة الحسين ع . للميرزا عبدالفتاح الموسوي المراغي ، المتوفى ١١٧٥ و تخلصه فتاح ، المذكور في (٩ : ٧٧ و ١٠٢٦) فيه مخمسات رثاء بعض شعراء عصره بالفارسية ، كما ذكرناه في كتابه «رياض الفتوح» .

(١٢٢٣ : قيام جنگل) رومان فارسي ، في الحوادث والسياسات الراجعة إلى قضايا ميرزا كوچك خان ، الرجل الشعبي الوطني بگيلان ، طبع في «روزنامه پرورش» للسيد أحمد المديني برشت .

(١٢٢٤ : كتاب قيام الحسن بن علي ع) لأبي اسحق إبراهيم الثقفي ٢٨٣٢ ذكره النجاشي ، و مرّ له «الغارات» في (١٦ : ١) .

(١٢٢٥ : كتاب قيام الحسن بن علي ع) لأبي المنذر هشام السائب الكليبي المتوفى ٢٠٥ و مرّ للمؤلف «الغارات» في (١٦ : ١) .

(١٢٢٦ : قيام حسيني) أو «سفينة قهرمانيه» لقهرمان قهرماني . فارسي ، طبع بطهران ١٣٧٠ في ٣٢٥ ص .

(١٢٢٧ : قيام خياباني پيشواي آزادي ايران) وهو للسيد علي آذري . فارسي ، طبع بطهران ١٣٢٩ ش في ٦٧٠ ص ، و مرّ «فردوسي وأبو علي سيمجور» ويأتي له «قيام كلنل محمد تقي خان» .

(١٢٢٨ : قيام زن) ترجمة وتلخيص ، لمهرداد مهرين . طبع بایران ١٣٣٢ ش في ٩٥ ص . و مرّ للمؤلف «فرزند انقلاب» .

(١٢٢٩ : قيام سادات علوى) أو « هدية إسماعيل » للحاج علي أكبر تشيد، فارسي، طبع بطهران ١٣٧٢ في ٢٥٠ ص .

(١٢٣٠ : قيام كنل محمد تقي خان پسيان) أيضاً للسيد علي آذري . فارسي، طبع مكرراً ثانياً بطهران ١٣٢٩ ش في ٤٣٤ ص . ومرّ له « قيام خياباني » .

(١٢٣١ : كتاب قيام الليل) للشيخ أبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه م ٣٦٧ ذكره النجاشي . ومرّ للمؤلف « الفطرة » في (١٦ : ٢٧٦) .

(١٢٣٢ : كتاب قيام الليل) لأبي القاسم سعد بن عبد الله الأشعري القمي ، م ٣٠١ أوقبلها بسنتين . ذكره النجاشي . ومرّ للمؤلف « فرق الشيعة » في (١٦ : ١٧٩) .

(١٢٣٣ : قيام مقدس) أو « انقلاب همايوني » ترجمة « نهضة الحسين » إلى الفارسية ، طبع في ١٣٥١ في آخره ترجمة المؤلف السيد هبة الدين وتاريخ ترجمتها في ١٣٤٢ و مرّ للشهرستاني « فتح الباب في جواز تقبيل الايدي » .

(١٢٣٤ : كتاب القيان) لأبي الفرج الاصفهاني ، صاحب « الاغاني » م ٣٥٦ نسبه إليه الخطيب في « تاريخ بغداد » وغيره ممن ترجمه . ومرّ للمؤلف « الغلمان المغنون » في (١٦ : ٥٩) .

(١٢٣٥ : قيد شرق و آزادی غرب) للشيخ محمد حسن بن الشيخ أبي القاسم الكاشاني نزيل بمبئي ، مكلمة بين مسافر ايراني و اروپي في العقائد والفروع ، في سبعين ورقه ألفه في ١٣٤٢ . و مرّ « فهرست كتب خزانه محمد حسن » .

(١٢٣٦ : قيد الغاية او شرح « الغاية » في المنطق والكلام) و هو كبير طويل الذيل ، المتن مع شرحه ، للمولى فرج الله بن محمد بن درويش الحويزي ، معاصر الشيخ الحر العاملي ، ذكره في « الرياض » وفي « الامل » ذكر « الغاية » ولم يذكر شرحه هذا . و مرّ المتن « الغاية » في (١٩ : ٤) .

(١٢٣٧ : قيد النواظر و نزهة الخواطر) للطفعلی بن محمد كاظم بن لطفعلی بن كاظم خان التبريزي الشيرازي المدعو به فاني ثم دانش و الملقب به صدر الافاضل ،

المولود بشيراز يوم الاربعاء ١٩ رمضان ١٢٦٨ والمتوفى مقيماً بطهران يوم الخميس ٦ شعبان ١٣٥٠ المذكور في (٩: ٣١٦، ٦٠١) ذكر ضمن فهرس تصانيفه في مقدمة طبع «الكلم والحكم» له بقلم فخر الدين النصيري الاميني. وذكر حفيده المذكور في فهرس مكتبته الى انه مجموعة منتخبات يوجد في مكتبته. أوّله: [اعددت لكل هول لاله الا الله و لكلهم وغم ماشاء الله ...] ألفها في ١٣٠٢.

(١٢٣٨ : قيد الفصيح و صيد الشوارد) مجموعة ادبية لغوية يشرح فيه مفردات الكلم الفصيحة الجارية مجرى الامثال . للمعاصر الشيخ علي الشروقي النجفي . مؤلف «غريب القرآن» المذكور في (١٦ : ٤٨) .

(١٢٣٩ : قيس بن سعد بن عبادة) للسيد محمد رضا بن جعفر الحكيم النجفي . طبع بطهران في ١٣٦٧ في ١٦٩ ص .

(١٢٤٠ : القيسرانية) في تزويج النبي ص عايشة وحفصة، جزء لطيف لأبي الفتح الكراجكي ، م ٤٣٩ . و مرّ للكراجكي « الغاية » (٦ : ٥) و « القول المبين عن وجوب المسح على الرجلين » ويأتي « الكافي » .

(١٢٤١ : قيصر التواريخ) في تواريخ ملوك اودة ، فارسي للسيد كمال الدين حيدر الحسيني الحسيني التونسي الطبسي ، المعروف بسيد مير محمد صاحب زائر . طبع بمطبعة نول كشور في لكهنو في ١٢٩٧ طبق (تاريخ عجيب) في مجلد ضخّم ، و هو في جزئين ، ثانيهما خاص لتواريخ آخر ملوكهم ، وهو واجد عليشاه المولود في الثلاثاء عاشر ذي قعدة ١٢٣٧ وجلس بعدموت ابيه محمد امجد عليشاه ١٢٦٣ و مدّة ملكه تسع سنين ، وتوفى ١٢٧٣ ، وكان يلقب بقيصر ، ولذا سمي « قيصر التواريخ » وكانت مدة ملكهم مائة وخمسين سنة . اولهم نواب سعاد تخان برهان الملك ، المير محمد أمين بن محمد نصير ، المنتهى نسبه الى السيد محمد الزاهد الشهيد بن الامام موسي الكاظم . نصب السلطنة ١١٣٢ وتوفى ١١٥٠ وكانت عاصمة ملكهم بلدة لكهنو . وكانت طيلة حكومتهم انتشرت مذهب التشيع بها . وطبع في الكتاب تصاويرهم القلمية و تصاوير بعض علمائهم ، مثل السيد دلدار علي ، و ولديه السيد محمد والسيد حسين ، وغيرهم .

(١٢٤٢ : قيصر نامه) منظومة فارسية، للخواجة عزيز الدين ، المتخلص بعزیز الهندي ، المذكور في (٩: ٧١٩) ، طبع بالهند ١٢٩٦ على الحجر في ٦٤ ص . ويوجد نسخة خطية منه في مكتبة الخديوية بمصر ، كما في فهرسها الخاصة بالكتب الفارسية . وذكر أنها في وقائع الحرب بين الدولة العثمانية والروس التزارية في سنة ١٢٩٤ . أولها: [بنام خداوند کار آفرین...]

(١٢٤٣ : قيصر نامه) فارسي في وقائع الحرب العمومي وتواريخه، في ازیدمن اربعة عشر ألف بيت . لاديب الپشاوري . السيد احمد بن شهاب الدين الرضوي ، المتوفى ١٣٤٩ أشار الي اسمه في كتابه «نقد حاضر» وترجمه رشید ياسمي في « ادبيات معاصر» وقال: انه لم يطبع ، لكن طبع ديوانه وكذا صرّح الشيخ علي العبد الرسول ، فيما كتبه من مقدمة ديوانه المطبوع في ١٣١٢ ش.

(١٢٤٤ : قيصریه) رسالة فارسية مختصرة، لمحمد زكي بن محمد سعيد النهاوندي في العلوم الغربية . أوله: [الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين. اما بعد ، چون چند وقت از اوقات اين حقير سراپا تقصير محمد زكي بن ...] رأيته في (المجلس: ٦٤٦٥) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها رجب ١٢٩٧ .

(١٢٤٥ : قيمت اعدام) اصله لموپاسان، والترجمة الفارسية لسلطان حميد امير سليمانى . طبع بطهران .

(١٢٤٦ : قيمت و پول) للدكتور علي اكبر مدني الطباطبائي، فارسي ، طبع جزئه الاول بطهران ١٣٢٣ ش في ٣٨٧ ص .

(١٢٤٧ : قيمه پلو) لسيف الواعظين محمد جواد بن عبد المجيد النجفي الپوده اي السميرمي القمشي ، المتخلص به شيخنا ، يذكر فيه أن اسمه شيخ محمد جعفر القمي . مشوي في الحكايات العرفانية تتبع فيها «نان وحلوا» للشيخ البهائي . نظمه بالتماس احد تلاميذه : الميرزا نصر الله بن ميرزا آصف الحكيم . أوله [حمد له ... أمّا بعد بر شيعیان و دوستان امير مؤمنان مخفي نما ناد كه كمترين ...]

ساقی ای آرام جان ناتوان می بده آن می برنگ ارغوان

زان می کهنه که ازخم ألت قسمت ماشد بیار ای حق پرست
یوجد فی (دانشگاه : ۴۶۲۴) ذکره دانش پژوه مع فهرس مطالبه فی (۳۵۵۸: ۱۴).
(۱۲۴۸: القيود الوافية فی شرح الشافية) وهو الصرفة الحاجبة، وهو شرح
مزج للمولى كمال الدين محمد بن محمد معين الفسوى الفارسى الشهير بميرزا كمالا ، من
اصهار المولى محمد تقى المجلسى . أوّله: [الحمد لله المنعوت بكمال الجلال والجبروت...]
كتبه فى أحمد آباد وفرغ منه فى ۲۳ ج ۱۱۱۸- وتاريخ كتابة النسخة الموجودة فى
كتب المولى محمد على الخوانسارى فى ۱۱۲۲ .

« ١ »

(١ : كائنات الجو) لمحمد باقر بن إسماعيل الحسيني الخاتون آبادي ، في خمسة فصول ، ألفها باسم الشاه سلطان حسين الصفوي ، أوّل له : [لطائف حمد و ثنا از آلايش پاك و تحايف سپاس فزون از حوصله] يوجد منه نسخة في (دانشگاه: ١٢٦٦) بخط محمد الترشيزي ، تاريخ كتابتها ١١٢٥ ، كمافي فهرسها .

(٢ : رسالة في كائنات الجو وأسباب حدوث الاثار السفلية) للمدقق الشيرواني الميرزا محمد بن الحسن ، صهر المولى المجلسي ، توفي سنة تسع أو ١٠٩٨ كتبها للشاه عباس كمافي « فوائد بحر العلوم » وعده في « جامع الرواة » أيضاً من تصانيفه ، رأيته وهي في مجموعة من رسائله في (مكتبة الحسن الصدر) . أوّلها : [حمدي از قطرات باران فزون و سپاس از حيز قياس بيرون ...] مرتبة على مقدمة و ثلاثة أبواب و تذييب وفي المقدمة مطلبان ، وأبيات في مدح الشاه عباس منها قوله :

شاه خورشيد منزلت عباس پادشاه جهان و مرشد ناس

إلى آخر الأبيات بخط محمد مؤمن بن أبي المفاخر بن ملك علي التّوني في ٢٣- ع ٢- ١١٤٨ مرّت رسالة في أحوال الأرض وكائنات الجو .
(كائنات الجو) يأتي باسمه « مرآت كائنات » .

(٣ : كابتولا سيون ايران) فارسي للدكتور محمد المصدق بن وزير دفتر هدايت الله آشتياني الزعيم الايراني ، المتوفى ١٣٨٦ ، طبع بطهران ١٣٣٢ ش في

(٤: كاتبه) منظومة فارسية في ترجمة اللغات العربية إلى الفارسية، لمحمد بن ولي بن رضى الدين، المشهور بكاتبى الانقري ، ألفها في مغنيسيا في شعبان ٨٥١ اجابة للسلطان محمد الفاتح بن السلطان مراد. أو له [الحمد لله بافصح اللسان . . .] ذكر في « كشف الظنون » و « فرهنكنامه ها : ١٩٢ » .

(٥: كاتولوكلخهاى شاخك كوتاه شمال ايران) فارسي لجلال افشار . طبع بطهران .

(٦: كاخ دلاويز) فارسي، في ترجمة احوال السيد الشريف الرضى المتوفى ٤٠٦ بقلم السيد علي اكبر البرقي المعاصر، المذكور في (٨٩٩:٩) طبع بطهران في ١٣١٨ ش في ١٣٥ ص .

(٧: كاراستره) يبحث في الاميرية والرسوم و المالىات ، ترجمة من الفرنسية ، لاعتماد السلطنة محمد حسن بن علي المقدم المراغي . طبع بطهران ١٣٠٧ في ١٣٥ ص . و مرة للمؤلف « غصن مثمر » و « فلاح و باغباني » .

(٨ : كارآمد ذاكرين) نظم ونثر بلغة الاردو ، فى المصائب ، طبع في ثلاث مجلدات بالهند .

(٩ : كارآموز داروسازى) فارسي فى الطب الصيدلة . للدكتور جواد جنيدى استاد جامعة طهران ، فى مقدمة وستة اقسام طبع ضمن انتشارات تلك الجامعة فى ١٣٢٩ ش فى ٢٩٢ ص و مرة للمؤلف « فورمولرداروهاى جالينوسى » .

(١٠ : كارازكار گندشت) اصله لثران پل سارتر ، والترجمة الفارسية لحسين كسمائى . طبع بطهران ١٣٤٣ ش فى ١٨٢ ص .

(١١ : كارخانه مطلق سازى) اصله لكارل چاپيك ، و الترجمة الفارسية لحسن قائمیان ، طبع بطهران ١٣٢٦ ش فى ١٧٨ ص .

(١٢ : كاردرد اسلام) فارسي للحاج الشيخ يوسف بن احمد الكيلانى النجفى ،

المتوفى ١٣٦٨ . صاحب التأليفات العديدة . طبع بطهران ١٣٢٤ ش فى ٢٧٤ ص .

(١٣ : كارنامه) ترجمة لرسالة سفراء محمد ، لولها وزن الالمانى ، والترجمة

لحبیب اللہ نوبخت شیرازی ، و مرّ المؤمن مؤلف «قانون فکر» . طبع « کارنامه » بطهران ۱۳۳۱ ش ضمیمه « تاج الجاحظ » .

(۱۴: کارنامه) و يقال له «مثنوي گوی وچوکان» لانفي بيان اللعب الخاص .
ميرزا قاسم الجنابذی ، المذکور في (۸۶۶:۹) نظمه بأمر الشاه طهماسب . كما ذكره في
«تحفه سامي» المؤلف في ۹۵۸ واورد بعض ابياته فيه :

این نامه که از زبان خامه کردم لقبش به « کارنامه »

(۱۵: کارنامه) لنادرپور بدیع الزمان القاجار ، مؤلف تاریخ و جغرافیای تبریز
المعروف به «جغرافیای مظفری» في بيان انواع الطبخ المأكولات يشبه «مادة الحياة»
التي عني بطبعها ايرج افشار . أوّله: [...ستودن مران را سزد که نتوانیم گفت آن
کیست و کجاست و چه باشد] يذکر في المقدمة: الفت قبل هذا کتباً فارسیة و عربیة ،
وآلف هذا بمساعدة زوجته . آلفه في ۱۲۹۲ یوجد نسخة منها عند نصیری الامینی بطهران
كما کتب الينا .

(۱۶: کارنامه اوقاف) لتاج الدين النسائي ، المذکور في (۱۱۸۴:۹) منظومة
فارسیة في ۳۵۰ بیت وقد ذمّ فيها متولي اوقاف خواف ، طبع في مجلة « فرهنگ ایران
زمین » سنة ۱۳۸۰ .

(۱۷: کارنامه اوقاف) لعز الدين الفريومدی . اشرنا اليه في (۸۸۸:۹) .

(۱۸: کارنامه ایزدی) للشيخ أبي الفضل اليافعي . رسالة في تاريخ العالم من
منابع الهندية واقوال البراهمة فيها . أوّله: [نزد خردمندان که با دل صاف کزین
و خاطر دانش خداداد تتبع اخبار گذشتگان نموده اند] یوجد ضمن جنگ ابن خاتون
عند (التقوى) وانتقلت الى (المجلس) کتبت الجنگ بین ۲۴ - ۱۰۵۷ .

(۱۹: کارنامه بلخ) احدى المثنويات الستة للحکم سنائي ، أبي المجدد محدود
بن آدم الغزنوی ، المذکور في (۲۴۴:۹) والمتوفى بعد نظم «الحديقة» في ۵۳۸ كما في
«الروضات» وذكره «مجمع الفصحاء» .

أوّله: ويحك اي بنده بي خامه قاصد را يگان بي نامه

رأيت منه نسخة في (المجلس: ٦٤٣٠) ضمن مجموعة تاريخ كتابتها ١٠٧٥ . طبع بشيراز ١٣١٨ ش . ومرّ للسنائي « فخري نامه » .

(٢٠ : **كارنامه جهان**) لمحمد رضا افشار بكشو القزويني ، ترجمة « قطف الزهور في تاريخ الدهور » الذي في خمسة اقسام وفي كل قسم تاريخ قارة من الارض اصلها ليوحنا بن يعقوب الارمني اللبناني المتوفى ١٨٨٩ م ، فرغ من الترجمة ٢ رجب ١٣٠٧ . ذكر في ديباجة الترجمة أن لا زاد ولا نقص على المتن . أوّله [بنام كرون كرهيدان ، سپس ستايش يزدان توانا ودرود پيغمبر] .

(٢١ : **كارنامه حسين**) في مناقبه وفضائله ، طبع بالهند بلغة أردو ، وطبع ترجمته الانكليزية أيضاً في مجلدين .

(٢٢ : **كارنامه حيدري**) للمولوى عبدالرحيم بن عبدالكريم صفى پور ، فارسي طبع بكلكته ١٢٦٣ كما في « كتابهاى چاپى فارسي » .

(٢٣ : **كارنامه فرهنك**) تأليف محمد حسن البلگرامي الصفى پوري ، المولود ١٢٤٤ ، المذکور في (٩ : ٥٥) .

(٢٤ : **كاروان**) يبحث عن التهريب وأياديه في لارستان بايران وخطورتها . فارسي تأليف غ . صابريان . طبع بطهران في ٣١ ص .

(٢٥ : **كاروان در شيوة التفاصيل**) فارسي لفريدون توللى . طبع مرتين بطهران في ١٣٢٤ و ١٣٣١ ش في ٢٢٣ ص و ١٣٥ ص .

(٢٦ : **كاروانى از شعر**) مجموعة شعرية طبع بطهران في ستة مجلدات . من جمع مهدي سهيلي ، ويأتي له « گنجينه سهيلي » في ثلاث مجلدات وله « شاهكارهاى سعدي » و « شاهكارهاى وحشي » كلها مجموعات شعرية .

(٢٧ : **كاسر الشهوة**) في بيان الصوم . للشيخ عبدالوحيد الجيلاني أو الاستر آبادي ذكره صاحب « الرياض » وهو تلميذ البهائي ، و استنسخ « الاثنى عشرية الحجية » لاستاده في ١٠٢٥ الموجودة بخطه في خزانة سيدنا الحسن صدر الدين . ومرّ للمؤلف « الفصل والوصل » في (١٦ : ٢٣٤)

(٢٨ : كاس السائلين) هو نظير «الكشكول». للمولى العالم الجامع للكمالات المولى حسن الشفتي الجايلقي والدالمحقق القمي يعني صاحب « القوانين » ذكره في « الروضة البهية في الاجازة الشفيعية » .

(٢٩: كاسنى) لأبي علي سينا ، ذكره القنواتى برقم ١٥٠ و ثم ذكرها مكرراً بعنوان «رسالة في خواص كشاني» برقم ٢٧٢. والمهدوي برقم ١٣١، رسالة طبية ذكر بعنوانين منها الهندباء وغير مغسولة ، علّة الأمر باستعمال الهندباء كاسني ، آب كاسنى . أوّله: [سئل الشيخ الرئيس أبو علي ابن سينا رحمه الله ان يملئ كلاً ما في علة امره باستعمال ماء الهندباء ... روى عن رسول الله ص] طبع باستانبول.

(رسالة في الكاسنى و خواصه) اى الهندباء للشيخ الرئيس ابن سينا مع « رسالة القولنج » له في « الرضوية » مرّ بعنوان « كاسنى » .

(٣٠: كاسة درويشان) لصدر الاسلام الحاج ميرزا علي اكبر بن شير محمد طاهر الهمداني النجفي ، مؤلف «آب حيات» و«خرابات» المذكورين في محلّهما . جنك شعرونثريشبه « كشكول» البهائي و«زنبيل» لفرهاد ميرزا ، نظم ونثر فارسي وعربي . أوّله: [الحمد لله... وبعد چنين گوید بنده يزدان و چا کر حضرت صاحب العصر والزمان] ثم يذكر في الديباجة لما فرغ من تأليف «خرابات» في سنة ١٣١٢ وشرع في تأليف «ناسخ التفاسير» التي يشتمل ٢٨ كتاباً ، شرع بجنبها رفع الكسالة بتأليف هذا المجموعة. وفيها اشعار من المؤلف وذكر ترجمة نفسه ضمن رسالة في هذه المجموعة (ص ١٢٤-١٣٢) وذكر اجازاته ، منها اجازته من الحاج ميرزا حسين النوري في ١٣١٢ والسيد محمد الهندي النجفي ، والحاج ميرزا حسين بن ميرزا خليل الطهراني في ١٣٢٣ . يوجد نسخة الأصل بخط المؤلف تاريخ كتابتها ١٣٣٥ عند نصيرى الاميني بطهران كما كتب بخطه اليينا .

(٣١ : كاشت درختان تبريزى و سپيدار) فارسي في الزراعة الحديثة لمهندس إسماعيل ميردامادي . طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ٣٥ ص .

(٣٢) : کاشتن و نگاهداری مرکبات (فارسي في الزراعة ، لرضا قلبي گلپيرا .
طبع بطهران ١٣٠٨ ش في ٢٦ ص ،

(الكشف) هو «كاشف الحق» الاتي ويطلق عليه «الكشف» كما في «الرياضي» .
(٣٣:الكشف) للفاضل الهندي ، المولى بهاء الدين محمد بن الحسن الاصفهاني ،
المتوفي ١١٣٥ ذكره في أول «كشف اللثام» .

(كاشف الاحوال عن احوال الاستدلال) كما صرح به في اجازته . للشيخ محمد
بن صالح الغروي في ٨٩٦ ويأتي بعنوان «كاشفة الحال» .

(٣٤: كاشف الازدهان في شرح اسماء القرآن) منظوم فارسي للحاج عليقلي آقا
ناصر آذر شهري الواعظ ، طبع مع «فاكهة القارئین» المذكور له ، في مجلد بتبريز
في ١٣٦٧ على قطع صغير (مشار) .

(٣٥: كاشف الاستار) في ترجمة «جامع الاخبار» . للمولى شرف الدين محمد بن رضا
الخويدكي ، رتبته على ترتيب اصله . فرغ من الترجمة ١١٥٧ أو له : [حمد وثنا وشكر
وسپاس حضرت حكيم خيريرا سزاست وساحت منعم قدیر برارواست كه بروفق حكمت
بي انتهاء وبرطبق كريمه . . .] رأيت في النجف عند الاقا نجفي التبريزي ، وطبع
في النجف ١٣٥٢ وطهران ١٣٧١ في ٢١٢ ص .

(٣٦: كاشف الاستار في شرح تلخيص تحفة الابرار) لاخوند محمد تقی بن حسين علي
الهروي الاصفهاني المتوفى ١٢٩٩ و «تلخيص التحفة» له ايضاً ، ذكرهما في كتابه
«نهاية الامال» وأما «تحفة الابرار» فهو في أحكام الصلاة لاستاد السيد محمد باقر حجة الاسلام
الاصفهاني . رأيت نسخة منه في خزانة الشيخ علي كاشف الغطاء . أو له : [الحمد لله الذي
هدانا إلى أفضل ما يتقرب إليه . . .] يذكر المتن الفارسي بعنوان قوله ثم يشرحه
بالعربي . ورأيت قطعة من أو له في عدة كراريس منضم الى «تلخيص تحفة الابرار»
ومرّ للمؤلف «قواطع السفر» في (١٧ : ١٧٥) .

(٣٧: كاشف الاستار) في شرح «كشف الاسرار» . للعلامة الحلّي المتوفى ٧٢٦
ذكره في «الخلاصة» . ومرّ للعلامة الحلّي في هذا الجزء «قواعد الأحكام»

(٢٨: كاشف الاسرار ومطلع انوار) شرح لمثنوي المولوي، الف باسم سلطان بن

السلطان سليمان خان العثماني . فارسي مع مقدمة عربية. أوّل له : [الحمد لله الذي علّمنا وهدينا للإسلام وجعلنا من أمته] يوجد منه نسخة في (المجلس : ٤١١٠) بخط محمد الالهيجي كتبت في ذيقعدة ١٢٥٧ و هذا النسخة منحصرة في شرح بعض ابیات الدفتر الأوّل من «المثنوي» واحتمل في الفهرس انها تأليف حسن الطريفي الجلبلي . راجع كشف الظنون ، الذريعة (٩: ١١٢٢) . فهرس المجلس (١١: ١٠٦)

(٣٩: كاشف الاسرار) في شرح منظومة الحكمة . لناظمها الشيخ محمد حسن بن

زين العابدين السبزواري ، أوّل المنظومة :

يا حسن الوجه والاسم والصفة لسا عرفناك حق المعرفة

فرغ من النظم في ١٢٩٢ و فرغ من الشرح في ١٢٩٤ ، والنسخة بخط الناظم الشارح في كتب الحاج عماد الموقوفة على الخزانة الرضوية ، وهو مرتب على فنون ، أوّلها في الأمور العامة و فيها مقالات ، أوّلها في أحكام نفس الوجود .

(٤٠: كاشف الاسرار) في شرح قصايد چاچ ، لغياث الدين محمد بن جلال الدين المصطفى

آبادي الرامپوري ، مؤلف «غياث اللغة» المذكور في (١٦: ٧٣) فرغ من الشرح في ١٢٥٦ وطبع مرتين بلكنهو في ١٣٠٨ و ١٣١٦ كلتا هما على الحجر كما في « فهرست كتابهای چاپی » .

(٤١: كاشف الاسرار) في اثبات امامة الائمة واسرار العقايد والاخلاق والمواعظ

الحسنة مجلد كبير فارسي . للفقهاء المولى نظر علي الطالقاني الحافظ للمقرآن والمقيم بطهران والمتولد في ١٢٤٠ والمتوفى بمشهد خراسان في سنة ست وثلاثمائة بعد الالف ، مطبوع بايران يقرب من خمس وعشرين الف بيت الفه في ١٢٨٢ و طبع بطهران في ١٢٨٦ و ١٣٥٨ و مرّله « الغناء » في (١٦: ٦٢) .

(٤٢: كاشف الاسرار والسرائر) في أحكام صلاة المسافر . للسيد مصطفى بن معصوم

الحسيني المازندراني ، الذي كان من تلاميذ الانصاري ، والنسخة في مجموعة من -

المباحث الأصولية كلها بخط هذا المؤلف ، فرغ من بعضها في ١٢٨٥ يوجد في مكتبة السيد محمد المشكاة بطهران .

(٤٣ : كاشف الاسماء) في شرح اسماء الحسنی ، كما في المطبوع بايران ، و « روضة العرفاء و دوحه العلماء » كما في النسخة الخطية الاتية ذكره . وهو للسيد الامير عماد الدين محمد بن شاه ابوتراب الحسيني ، من سادات گلستانه ، المتوفى ١١١٠ كما ذكر الشيخ علي الحزين المولود في ١١٠٣ في « السوانح » بانها در كه في صغره ، ويؤيد هذا التاريخ شروعه في التأليف لكتاب هذا في ١١٠٧ . اما تاريخ ١١٠٠ غلط . طبع بايران ناقصاً في سنة ١٢٩٦ وحصلت نسخة كاملة خطية عند الحاج المولى علي محمد النجف آبادي فتمت النقائص المطبوعة عنها ، والنقص في مواضع كثيرة ، منها شرح « خطبة همام » في بيان اوصاف المؤمن ، في ازيد من ثلاثة آلاف بيت ، كما ليس في المطبوع ذكر اسم الشرح ، بل كتب الكاتب في أوله « كاشف الاسماء » ولكن في النسخة المذكورة ذكر اسمه في الديباجة التي هي ابسط مما في المطبوع ، و سماه بـ « الروضة العرفاء و دوحه العلماء » وعبر عن نفسه فيها بـ [المفتقر إلى غفران الملك الحبيب الداعي ربّه المجيب محمد الملقّب بعلاء الدين الطبيب ...] .

(كاشف الحال) كما في بعض النسخ . لابن أبي جمهور ، يأتي بعنوان « كاشفة الحال » .

(٤٤ : كاشف الحجاب عن مصالح الحجاب للنساء) بلغة اردو . مطبوع بالهند . للسيد نظير حسين البهيكپوري الهندي المعاصر ناظم « مطالع الأنوار » . و مرّ للمؤلف « القصيدة الرضوية » .

(٤٥ : كاشف الحجاب و رافع النقاب) للسيد محمد بن علي بن علي نقى الحسيني الكوهكمري المعاصر .

(كاشف الحق) في شرح « تلخيص المرام » للعلامة الحلّي ، في الفقه ، شرحه المولى محمد بهرام في عصر شاه طهماسب الذي توفي ٩٨٤ قال في « الرياض » شرح مزج طويل الذيل إلى آخر العبادات عندنا نسخة منه ، انتهى .

أقول: ومنه نسخة في الرضويّة ونسخته بعنوان « كاشف الحقائق » والمؤلف محمد بن بهرام يأتي .

(٤٦ : كاشف الحق) بلغة اردو ، طبع بالهند .

(٤٧ : كاشف الحق) فارسي ، لمعزّ الدين محمد الأردستاني ، هو بعينه « هداية العالمين » الآتي ، سمّاه بذلك في آخر نسخة تاريخ كتابته في خبوشان في ١٠٨٠ عند السيّد محمد الموسوي . و يوجد نسخة منه بهذا العنوان في (المجلس : ٢٥٢١) في الامامة في مقدمة وباب وخاتمة ، ألفها باسم المظفر قطبشاه في ١٠٥٨ . أوّلّه : [حمدي كه حامدان ملأ أعلا و ذاكران كره غبرا از اداي آن عاجز آيند] . ونسخة في (الهيات : ٦ ب) بخط محمد محسن بن خواجه إسماعيل تاريخ كتابتها ١٠٨٨ ، كما في فهرسها . راجع « حديقة الشيعة » (٦ : ٣٨٦) و (٢ : ٣٢٢) . (٤٨ : كاشف الحقائق) للسيّد امداد امام الزيدي المستبصر العظيم آبادي الملقب بأنور . بلغة اردو ، مطبوع بالهند .

(٤٩ : كاشف الحقائق) في شرح « تلخيص المرام » في الفقه للعلامة الحلّي ، والشارح سمّى نفسه في الديباجة بمحمد بن بهرام . أوّلّه : [الحمد لله الذي هدانا طريق النجاة ...] والموجود في الرضويّة انما هو المجلد الأوّل منه فقط ، و كتابته في ٩٥٤ ولعله عصر الشارح . راجع « كاشف الحق » المذكور آنفاً .

(٥٠ : كاشف الحقائق) في شرح رسالة المنطق ، للمولى نجم الدين خضر بن الشيخ شمس الدين محمد بن علي الرازي الجبلرودي ، من علماء ما قبل عصر الصفويّة ، وفرغ من كتابة « جامع الاصول » في ٨٣٤ والمتن لاستاده السيد شمس الدين محمد بن السيد الشريف الجرجاني ، وقد مرّ « جامع الدقايق » أيضاً في شرح رسالة « الغرة » معرب « الدرة الكبرى » في المنطق لاستاده ايضاً ، وقد رأي الشرحين صاحب « رياض العلماء » بخط الشيخ ابراهيم الكفعمي في بلاد مازندران ، قال و كتابته في ٨٥٧ ورأيت الورقة الاولى من « جامع الدقايق » صرّح في أوّلّه أنه ألف « كاشف الحقائق » شرحاً أعلى « الدرة الكبرى » ولمّا ألف استاده الشريف « الغرة الصغرى » شرحه ايضاً بهذا الشرح وهو

«جامع الدقايق» .

(٥١ : كاشف الرموز) في شرح موجز القانون ، طبع مجلده الاول بلاهور في ١٩٠٥ م على الحجر كما في « كتابهاى چاپى عربى » .

(٥٢ : كاشف الرموز) لا قانجفى الاصفهانى ، ذكر في آخر « جامع الانوار » المطبوع في ١٢٩٧ .

(٥٣ : كاشف الرؤيا) طبع بالهند بالاردو في ١٣١٤ .

(٥٤ : كاشف الريبة) في اخبار الحجة الغائب ع ومختصره في أخبار خروجه .
للشيخ إبراهيم بن عبدالمحسن الكاشى المعاصر ، طبع مختصره في ١٣٣٢ .

(٥٥ : كاشف الريبة فى اسرار الغيبة) فارسى لملا روح الله بن حبيب الله عالمى المازندراني ، طبع بطهران ١٣٣٦ على الحجر كما في « فهرست چاپى مشار : ١٢٤١ » .

(٥٦ : كاشف ريبة المراجع) وهو في شرح «المختصر النافع» . للشيخ ابراهيم ابن محمد الفزارى النجفى ، المتوفى في ١٣٠٤ رأيت عند ابن اخيه الشيخ محمد رضا في تسع مجلدات . ومر « فقه استدلالى » .

(٥٧ : كاشف السجف) وهو فى الصرف والنحو ، كبير . للشيخ احمد بن صالح الستري البحرانى آل طعان المتوفى ١٣١٥ رأيت في خزانة ولده الشيخ محمد صالح .
و مر « المؤلف « قبسة العجلان » في (١٧ : ٣٤) .

(٥٨ : كاشف الضر والمأمول فى علم الحروف) للشيخ محمد شريف بن أحمد ابن محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن مظفر بن امام قلى الدستقى ، من محال اردوباد من بلاد قفقاز ، القفقازى النجفى المعاصر ، ألفه في ١٣٤٢ .

(٤٩ : كاشف الظلام) بلغة أردو ، طبع بالهند .

(٦٠ : كاشف الظلام فى حل معضلات الكلام) فى اصول الدين فارسى ،

للشيخ الحاج ميرزا حبيب الله بن الحاج ميرزا محمد علي الرشتي النجفى ، المتوفى ١٣١٢ بسط فيه القول فى الامامة باقامة البراهين الجليّة التى استنبطها هو واستخرجها من الكتاب والسنة النبويّة ، رأيت نسخة منها عند السيد آقا التستري ، ذكر الاصول

الخمسة التوحيد بالدليل الانتي فقط ، الثاني العدل والصفات الثبوتية والثالث النبوة واثباتها بالمعجزة والعمدة القرآن ، وبيان وجوه اعجازه ، والرابع الامامة والخامس المعاد ، وعلى النسخة حوش كثيرة من تلميذه المولانا محمد رفيع الكزاري ، مؤلف « كشف الاستار » الاتي ، واحال في تلك الحواشي إليه مكرراً ، ومما ذكر في أواخر الكتاب قبل الخاتمة ، أن منكر الرجعة كافر مع التقصير ، والاعتقاد به كالاعتقاد بعصمة الصديقة الطاهرة ، ومنكرهما سواء في انكار الضروري ، وفي الخاتمة أورد رسالة يوحنا بتمامها وبعد خاتمة الرسالة شرع في الاصل الخامس المعاد الى آخره . ومرّ للمؤلف : « الغصب » « القضاء والشهادات » .

(٦١ : كاشف العدل) في مسائل العدل ، وهو غير مامر بعنوان « رسالة في الجبر والاختيار » و « رسالة في مسائل العدل الاربعة » للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الاستر آبادي المتوفى ١٢٣٢ ، يوجد عند الشيخ محمد علي نزيل سنقر الحائري ، وقد صرح نفسه بمغايرته لما مرّ بعنوان « جبر واختيار » (٥ : ٨٢) فيما كتبه بخطه من فهرس تصانيفه ، ونسخة في كتب الشيخ عبدالحسين الطهراني ، ونسخة في (المجلس : ٥٥٨٩) أوّله : [أمّا بعد چنین گوید بنده خا طي محمد كاظم بن ... كه بهترين خصلتي كه دلالت ميكنند بر كمال] بخط محمد الارومي الساكن بكر بلا في ١٢٣٥ ضمن مجموعة .

(٦٢ : الكاشف عن الفاظ نهج البلاغة في شروحه) للسيد جواد المصطفوي الخرساني ، طبع بطهران في ١٣٣٨ ش في ٤٧٢ ص .

(٦٣ : الكاشف عن اليقين في مناقب الاثمة الطاهرين) عدّه المولى أحمد المقدس الاردبيلي في اول « حديقة الشيعة » من مأخذه .

(٦٤ : كاشف الغطاء عن معاييب عدو العلماء) للشيخ جعفر كاشف الغطاء المتوفى ١٢٢٧ في ردّ الأخبار المقتول ، بعد التأليف بخمس سنين ، ومرّ للمؤلف « غاية المأمول في علم الاصول » في (١٦ : ١٦) .

(٦٥ : كاشف الغلو و هادي اهل العلو) في نقى صفات الخالق عن المخلوقين للمولى محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبي المعاصر للشيخ احمد الاحسائي ، والنسخة

في خزانة شيخنا الميرزا محمد تقي الشيرازي مع «التكملة» الموسومة بـ « رافعة التوهم »
وعند الشيخ محمد علي الحائري نزيل سنقر .

(٦٦: كاشف الغمائم في أحوال السماء) للسيد حسن بن مرتضى الطباطبائي
اليزدي الحائري ، المتوفى ١٣٢٠ ذكره في أوّل كتابه « جامع الاسرار في معراج
رسول المختار » .

(٦٧: كاشف الغمة في اصالة برائة الذمة) للسيد عليشاه بن السيد صفدر بن
السيد صالح الرضوي الكشميري المتوفى ١٢٦٩ يوجد عند حفيده السيد محمد باقر
ابن الحسن بن المصنف في لكهنؤ . ومروءة للمؤلف « الفوائد العلوية في المسائل الفقهية »
(٦٨: كاشف الغواشي) وهو حاشية على تفسير «الكشاف» . للشيخ إبراهيم بن
عبدالله الزاهدي الجيلاني ، المتوفى سنة تسعة عشر بعد المائة والالف ، قال ابن أخيه
الشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب الزاهدي في تذكرته ، ان الحاشية وصلت إلى تفسير
سورة «الأحقاف» . ومروءة للمؤلف «القصايد الغراء في مديح آل العباء» .

(٦٩: كاشف القناع عن حجية الاجماع) للسيد عليشاه المذكور ، يوجد
عند حفيده السيد محمد باقر المذكور بل لكهنؤ ومروءة للمؤلف: «كاشف الغمة» .
(٧٠: كاشف مانيتيسم) أصله لاستفان زاويك ، والترجمة الفارسية لذبيح الله
منصوري . طبع بطهران في ١٣٢٧ ش في ١٢٠ ص .

(٧١: كاشف المعاني) في شرح « حرز الأماني ووجه النهاية » المعروف بـ
«الشاطبيّة» ، للسيد أبي الفضائل مجد الدين عباد بن أحمد بن إسماعيل بن علي الحسن
ابن شرفشاه الملقب بـ «گلستانه» الحسنی ، كتبه بالتماس جمع من رفقاءه ، شرع فيه
في الحلة وتممه في بغداد ، وتكلم في الشعر بعناوين متعددة ، ففي أكثرها اللغة ، الإعراب
المعنى ، النكتة أو الرمز وقد يقتصر بالأولين . رأيت نسخة ناقصة الآخر عند الشيخ
قاسم محيي الدين ، ونسخة تامة في موقوفة مدرسة السيد البروجردي . أوّله: [الحمد لله
الذي ألطف بنا بنصب الدلائل المهدية إلى سبيل الهداء - إلى قوله - صلى الله عليه
و على آله الأوصياء المشمولين باهداء من جاد عن الملة الحنيفة] وفي آخره :

[والصلاة على محمد وآله الطيبين من الطاهرين ...] والنسخة بخط تلميذ المصنف . كتبها لنفسه لاغيره في وقت استفادته من حضرة مؤلفه أوائل ج ١- ٧٢٦ وعبر الكاتب عن نفسه بمحمد بن محمود الكاكياني الخوراني . وهو الأملّي المؤلّف لـ « نفائس الفنون » والده أبو المحاسن محمود بن شمس الدين محمد بن علي بن يوسف الانزاني ، قرأ هذا الكتاب على مؤلفه فكتب المؤلّف اجازة له على ظهر الكتاب في اصفهان أواسط ج ٢- ٧٢٨ فيظهر أن تأليفه قبل هذا التاريخ ، وصورة تلك الاجازة مكتوبة في ظهر هذه النسخة بخط كاتبها ، وكذا على ظهر هذه النسخة سطور بخط ولد الكاتب ، عبر عن نفسه بعبد العزيز بن محمد كاكياني الخوراني ، ذكر في خطه اسم الكتاب وفصل في ألقاب المؤلّف واسمه ودعى له بقوله : [متع الله المسلمين بطول بقائه] فظهر أنه أيضا من المستفيدين من المؤلّف وفي آخر النسخة مقالة في بيان أحكام نون الساكنة مع التنوين وهي أربعة : الاظهار ، الادغام ، القلب ، الاخفاء .

(٧٢ : كاشف النقاب) وهو في ترجمة « عيون أخبار الرضا » لابن بابويه بالفارسية ، للحاج شيخ محمد تقي المدعو بآقانجفي ابن محمد باقر الاصفهاني م ١٢٣١ طبع بطهران ١٢٩٧ على الحجر في ٢٨١ ص ، ومرّ للمؤلّف « فضائل الائمة » في (١٦ : ٢٥١) (٧٣ : كاشفة الحال عن أحوال الاستدلال) لمحمد بن علي بن أبيجهمور الاحسائي ، في بيان طريق الاستدلال على التكليف الشرعية و كيفية أخذها من الأصول الدينية ، كتبه لبعض السادة الاجلاء يعني السيد محسن الرضوي ، مرتباً على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة . أوّلّه : [الحمد لله مانح التوفيق ومسهل الوصول إلى الطريق وملهم الحق اهل التحقيق - الي قوله - لما كان المقصود من وضع هذه الرسالة هو معرفة كيفية الاستدلال على الأحكام الشرعية والمطالب الفقهية بالأدلة الأصولية والامارات المرضية - إلى قوله - فلا بد لطالب السلوك في طريق الاستنباط من تصوّر مطلوبه إجمالاً ومعرفة الغرض منه ووجه الحاجة إليه - إلى قوله بعد تمام المقدمة - الفصل الأوّل في العلوم التي لا بد منها في الاستدلال ، وهي على ما ذكره العلماء وسمعنا بالمشافهة عن مشايخنا : تسعة علوم ، فمن العلوم الأدبية اللغة والنحو والصرف ،

ومن العلوم العقلية المنطق والكلام والأصول ، ومن العلوم النقلية التفسير والحديث والرجال ، وبين وجه الحاجة إلى تلك العلوم ومقدار الحاجة منها مفصلاً ، و تعيين الكتب المؤلفة في هذه العلوم ، و الفصل الثاني في القدر المحتاج إليه من هذه العلوم ، و الفصل الثالث في كيفية الاستدلال ، وفيه بحثان الأول في الأدلة ، قال وهي بالاتفاق من الأصول أربعة : الكتاب والسنة و الإجماع والعقل ، وتكلم في اعتبار كل منها مفصلاً ، والبحث الثاني في ترتيب العمل بهذه الأدلة عند الحاجة ، و ذكر أن المرجع إلى الكتاب أولاً ، ثم الحديث ثم الإجماع ثم العقل . بالجملة هذا الكتاب من كتب أصول الفقه ، ولما عبر عنه في « أمل الأمل » برسالة في العمل بأخبار أصحابنا ، واستظهره في « الروضات » أن مؤلفه من الأخباريين اعترض عليه شيخنا في حاشية « خاتمة المستدرک » بما رأى من نسخته . و فرغ منه المصنف بمشهد خراسان ، ضاحى يوم الجمعة ثالث ذيقعدة في ٨٨٨ ورأيت نسخة أخرى في النجف عند الشيخ منصور الساعدي ، و المشهد عند الحاج شيخ عباس القمي ، وأخرى في الرضوية موقوفة فاطمة بنت المرحوم المولى أبي البقاء الرشتي في ١١٢٨ وجعلت التولية للمولى محمد رفيع الجيلاني مجاور المشهد . ونسخة بخطه ظاهرة موجودة في خزانة السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني ، وفيه بيان أحوال الأدلة الأربعة و تنويع الأخبار بالأنواع الأربعة ، واحتياج الاجتهاد إلى علم الأصول و الرجال و غيرهما ، و مرة مفصلاً بعنوان رسالة في لزوم العمل بأخبار الأصحاب ، وكان حياً في ٨٩٩ كما مر في « العوالي » و فرغ من تبويض « الدر اللئالي » في ٩٠١ . يوجد منها نسخة عند نصيري الأميني بطهران تاريخ كتابتها ١٠٣٦ وعليها اجازة للميرزا حسين النوري بخطه اجاز فيها ميرزا محمد القمي المشتهر بأرباب و مرة للمؤلف : « غوالي اللئالي العزيزية » في (١٦ : ٧١) .

(٧٤ : كاشفة الحال في معرفة القبلة والزوال) للسيد عبدالله بن السيد نور الدين بن المحدث الجزائري التستري المتوفى سنة ثلاث وسبعين بعد المائة والألف ، كتبه في الحويزة بأمر وإليها السيد عليخان الصغير ابن المطلب المشعشي

الحويزي ، اخي السيد المذكور في (٩: ٥٧) وبقيت نسخة الاصل عنده ولم يستنسخ بعد كما صرح به المصنف في اجازته الكبيرة ، ومرّ للمؤلف «قبلة تستر».

(٧٥: الرسالة الكاشفة عن خطأ العصابة المخالفة) للشيخ ابي الحسن علي بن محمد

العدوي الشمشاطي. ذكره النجاشي. ومرّ للمؤلف «غريب القرآن» في (١٦: ٤٨)

(٧٦: كاشفة الغمة عن حسن سيرة امام الامة) للسيد هادي بن ابراهيم بن

علي بن المرتضى الوزير، المولود في ٧٥٨ والمتوفى ٨٢٢ عدة من تصانيفه في «مطلع البدور» وله «درة الغواص في نظم خلاصة الرصاص» المصرح فيه بامامة أمير المؤمنين ع بلا فصل ونصبه يوم الغدير. وله «كفاية القانع» و«كريمة العناصر» وغيرهما .

(٧٧: كاشفة الغوامض) هي ارجوزة في الفرائض. أوّله :

قال الفقير أحقر العباد	أحمد بن رجب البغدادي
الحمد لله الذي أنشأ الامم	وقدر الموت عليهم وحتم
وقدّر فرائض الميراث	بمحكم التنزيل للموراث

إلى قوله :

سميتها كاشفة الغوامض يا صاح في مسائل الفرائض

وقال في آخره بعد ذكر النبي :

و آله المطهرين البررة و صحبه المكرمين الخيرة
وذكر اسمه أيضاً وتاريخه بقوله :

وهو الفقير احمد نجل رجب و هو الله طول الدهر والاعوام
وقد تناهى النظم في نصف رجب أرخت جد شكرا على الاتمام

وهو ينطبق على ١١٤١ وقال في الثالث من اقسام الولاء يعنى ولاء الامامة :

و يصنع الامام مع وجوده وفي زمان الغيبة فالعالم
بالشرع في تقسيم ذاك قائم ماشاء بالمال على مقصوده

وقال في العصابة :

وان تزدد فالزائد قد اوجبته و عندنا على ذوى السهام
اهل الخلاف انه للعصابة يرد ذى الزائد بالتمام

وللناظم أيضاً «توضيح الاحكام في شرح شرايع الاسلام» مع الارجوزة هذه في مجلد عند الشيخ مشكور في النجف ، ثم اشترى الشيخ محمد البلاغي «كاشفة الغوامض» ووقفها على ذرية نفسه في ١٢١٣ . و ولد الناظم المولى رجب بن أحمد بن رجب ، توفى بعد ١٢٠٨ التى كتب فيها قطعة من «المسالك» بخطه .

(٧٨ : كاشفة القناع) منظومة فى الرضاع ، للسيد المعاصر السيد محسن بن عبدالكريم الأمين العاملي . طبع في ١٣٣١ أوّلها :

خير افتتاح القول باسم الله والحمد لله بلا تنهى

نظمها في ١٣٢٨ في مائة وسبع وستين بيتاً . ومرّ للامين «قصة كسرى وبهرام» في هذا الجزء .
(٧٩ : كاشفة الكشاف) تعليقات على «تفسير الكشاف» . للحاج ميرزا محمود بن علي أصغر الطباطبائي التبريزي ، المتوفى بالوباء في مكة ١٣١٠ ذ كر في فهرس كتبه ، ومرّ للمؤلف «غاية الآمال ١٦ : ٦» .

(٨٠ : كاشفة اللثام عن حلية المتعة فى الاسلام) للشيخ منير عسيران ، مؤلف «تعديل الميزان» قاضي الجعفرية في بيروت ، والمتوفى بها حدود ١٣٦٦ .

(٨١ : الكاظم فى احوال الامام الكاظم ع) بلسان الاردو . للمولوى علي جواد خان صاحب الهندي ، طبع بالهند ، وصحّحه السيد سبط الحسن مطبوع .

(٨٢ : الكاظمى شاعر العرب ، شاعر الكفاح العربى الخالد) لعبد الرحيم محمد علي ، طبع في ثلاث مجلدات فى النجف في ١٣٧٤ .

(٨٣ : الكاظميات) مجموعة للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني ، المتوفى ١٣٨٦ كتبها اوان الحرب العام الاولى ، و مرّ للمؤلف «فتح الباب فى جواز تقبيل الايدي والاعتاب» في (١٦ : ١٠٥) .

(٨٤ : كاغذ ورنگها) رسالة فارسية فى صناعة الورق والالوان واصطلاحات هذا الفن ، و كيفيت التذهيب ، يوجد فى (المجلس : ٤٧٦٧) ضمن مجموعة بعضها لميرزا رضى القزوينى ، محمد بن الحسن المتوفى ١٠٩٦ ، أوّلها [در بيان كاغذ ورنگهاى الوان كاغذ هاى جميع بلاد را تجربه کرده اند ، آنچه پسندیده تر و پاينده تر است كاغذ

بغداد ودمشق وآمل وسمرقند است [بخط محمد صالح بن محمد رضا تاريخ كتابتها حدود ١١٠٠ ، كما في فهرسها (١٣ : ١٦٣) .

(٨٥ : الكاف الشاف من كتاب الكشاف) هو التفسير الوجيزة . للشيخ أمين الاسلام الفضل بن الحسن الطبرسي صاحب « مجمع البيان » والوسيط الموسوم بـ « جوامع الجامع » المتوفى ٥٤٨ أو بعدها بأربع سنين . ومرّ للمؤلف : « غنية العابد ومنية الزاهد » في (١٦ : ٦٧) .

(٨٦ : رسالة في الكاف من قوله تعالى ليس كمثله شيء) و تحقيق آنها زائدة أو أصيلة للشيخ أحمد بن الشيخ محمد آل ماجد البحراني ، وقد شرحها الشيخ أحمد الاحسائي ، ذكرها في « أنوار البدرين » وشرح الاحسائي يسمى بالرسالة البحرانية . (٨٧ : كاف اليتيم) أو أبوطالب أو شيخ الابطح . في إيمان أبيطالب مستخرجاً لأحاديثه عن كتب المخالفين . للشيخ ميرزا نجم الدين جعفر بن محمد الطهراني في تسعين صفحة بخطه . و مرّ للمؤلف : « فاطمة عند الجمهور » في (١٦ : ٩٦)

(٨٨ : كافنامه) للسيد أحمد الكسروي التبريزي ، في قواعد اللغة الفارسية ، طبع بايران ١٣٣١ ش في ٤٢ ص . و مرّ للمؤلف « قانون داد گري » .

(٨٩ : الكافورية) رسالة في ان الكافور حار المزاج ، للحاج ميرزا بابا ملك الأطباء الطبيب الشيرازي الطهراني الحائري ، المسمى بمحمد تقى ، طبع في مجموعة من رسائله في ١٢٨٣ وتوفى في الحائر بعده بقليل . ويأتي « المقالة النورية في شرح الكافورية » . أوّله : [الحمد لله مكرر الازمنه] يوجد منه نسخة في (المجلس : ٧٦٤) . (٩٠ : الكافي في اصول الدين) موجود في الخزنة الرضوية .

(٩١ : كافي) لميرزا عبدالغفار معلّم دارالفنون القديمة . ألفها في عهد وزارت اعتضاد السلطنة في أيام ناصر الدين شاه . القاجار للدراسة الرياضيات الرسمية الجديدة وسمّاها « كافي در ترسيم كانوا » أوّله : [منت خداير اجلت عظمته كه از غايت رافت بر عباد ملهم نمود] يوجد ضمن مجموعة كتب المشكاة المهداة إلى (دانشگاه : ٩٢٩) كما في فهرسها (٤ : ٩٢٩) .

(٩٢ : الكافي) لابي المحاسن ، عبدالواحد بن إسماعيل الروياني الشهيد في ٥٠٢ صاحب كتاب « البحر » أو « بحر الذهب في فقه الشافعي » ذكره في « مرآة الجنان » .
 (٩٣ : الكافي) في الاستدلال بصحة القول برؤية الهلال . للمكراجي ، الشيخ أبي الفتح محمد بن علي بن عثمان المتوفى ٤٤٩ وقد عمله بمصر وهو في مائة ورقة . ذكره في فهرست كتبه الذي كتبه بعض معاصريه ، وذكره السيد بن طاووس في « الاقبال » قال : [وجدت تصنيفاً للمكراجي في أوّل أمره ذاهباً فيه إلى عدم نقص شهر رمضان عن الثلاثين ثم رأيت له مصنفاً آخر سمّاه « الكافي » في الاستدلال بصحة الرؤية ودخول النقص والاعتذار عما كان يذهب إليه من عدم النقص ...] ومراً للمؤلف « القيسرانية » في (١٧ : ٢٢٥) .

(٩٤ : الكافي في احداث الازمنة) لابن كبرياء ، أبي الحسن موسى بن الحسن بن محمد بن العباس بن اسماعيل بن ابي سهل بن نوبخت ، والد صاحب « فرق الشيعة » .

(٩٥ : الكافي في التفسير) للسيد الامام ضياء الدين أبي الرضا فضل الله بن علي الراوندي الحسيني ، صرح به العلامة في اجازته لبني زهرة ، وهو شيخ منتجب الدين و ابن شهر آشوب ، وكان حياً في ٥٤٨ . ويأتي للمؤلف « الكافي في علم العروض » .
 (٩٦ : الكافي في الحديث) وهو اجل الكتب الاربعة الاصول المعتمدة عليه لم يكتب مثله في المنقول من آل الرسول . لثقة الاسلام محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي ، ابن اخت علان الكليني ، والمتوفى ٣٢٨ مشتمل على أربعة وثلاثين كتاباً ، وثلاثمائة وستة وعشرين باباً ، وأحاديثه حصرت في ثمة عشر ألف حديث ، الصحيح ٥٠٧٢ . الحسن ١٤٤ ، الموثق ١٧٨ ، القوى ٣٠٢ ، الضعيف ٩٤٨٥ . و مائة وتسعة وتسعين حديثاً ازيد من جميع صحاح الست ، لان الصحيحين أقل من سبعة آلاف ، والبقية لا تبلغ التسعة . أوّله : [الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته . . .] و كتبه في الغيبة الصغرى في مدة عشرين سنة ، ولم يصنف مثله في الاسلام ، وقد كتبت على بعض نسخه عدة احاديثه موصوفاً بما على ، وقد طبع اصوله وفروعه مكرراً ، منها

طبع اصوله في ايران في ١٢٨١ بخط محمد شفيع التبريزي جيّداً ، وفروعه في مجلدين في غاية اللطافة والتنقيح والتصحيح ، بنفقة جمع من الاخيار في ١٣١٥ وطبع أيضاً بالهند ولما ان الاخبار الخمس كان متفرقاً في أبواب « الكافي » ولم يكن في « الكافي » كتاب الخمس مستقلاً بعنوانه ، اخرج اخبار الخمس من ساير ابواب « الكافي » بعض فضلاء العصر ، وجمعها في عنوان كتاب الخمس ، والحقه بآخر المجلد الاول من « الكافي » و اشار في الهامش اليه ، ونسخة في غاية النفاة ، ممتازة من جهة الخط والكاغذ والتذهيب والتجليد وغيرها ، في ست مجلدات من اول « الاصول » إلى آخر « الروضة » تاريخ تمام الاخير في ١٠٦٢ وكلّها من وقف الحاج إبراهيم خان في ١٠٩٥ للخزانة الرضويّة ، ونسخة تامّة نفيسة أيضاً في مجلد كبير ، كلّها بقلم الشيخ عبدالله بن حسن علي شيخ زقة من توابع ثون كتب تمامه في مشهد الرضا ع ، شرع في كتابة الاصول ٢٣ صفر ١٠٥٦ وفرغ عن « الروضة » او اخر ربيع الاخر في ١٠٥٧ ثم وصلت النسخة إلى السيّد المير مرتضى بن السيد مصطفى التبريزي في مشهد خراسان ، فصحبها وقابلها بنسخة مصححة بقدر الوسع والطاقة ، وكتب في هامش آخر كتاب الحج ، انه فرغ عن التصحيح في المشهد في العشر الثاني من رجب في ١٠٥٩ وقرأ المير مرتضى شرطاً من أواخر الكتاب على استاده محمد مؤمن بن شاه قاسم السبز واري في المشهد ، فكتب استاده له اجازة مفصلة بخطه الجيد في ١٠٦٠ وامضائه : [العبد المحتاج إلى رحمة ربّه الباري محمد مؤمن بن شاه قاسم السبز واري] . وانتقلت النسخة إلى الحاج الشيخ محمد جواد الواعظ العراقي الكرهرودي في ١٣٧٤ واهداها إلى مكتبة أمير المؤمنين في ١٣٧٥ .

(٩٧ : الكافي في الرسائل) لكافي الكفاة أبي القاسم إسماعيل بن عباد الديلمي القزويني الطالقاني المتوفى ٣٨٥ مرتب على خمسة عشر باباً في رسائل ، في فنون الكتابة ، وعبر عنه في « كشف الظنون » بـ « كافي الرسائل » وله « العروض الكافي » . ومرّ للمؤلف « الفصول المهدبة للعقول » .

(٩٨ : الكافي في شرح القوافي) لامام أبي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى ٣٩٢ والمتن للاخفش ، كما ذكره في « نامه دانشوران » . ومرّ « فهرست

تصانيف عثمان » .

(٩٩ : الكافي في العروض والقوافي) لشمس الدين محمد بن قيس الرازي ،

المعروف به شمس قيس ، المذكور في (٩ : ٥٤٣)

(١٠٠ : الكافي في علم العروض والقوافي) للسيد ضياء الدين أبي الرضا

فضل الله الراوندي ، المذكور نسبته إليه في « تأسيس الشيعة عن الدرجات الرفيعة »

كسابقه « الكافي في التفسير » المذكور في (١٧ : ٢٤٥) .

(١٠١ : الكافي في علم العروض والقوافي) للسيد محمد حسين بن السيد

كاظم بن علي بن أحمد الموسوي الكاظمي الكشوان . المولود في ١٢٩٥ والمتوفى

١٣٥٦ . أوّله : [الحمد لله على الأنعام والشكر له على الإلهام] مرتّب على فنين ،

أوّلها العروض ، بخطه ، وفرغ منه في ١٣٣١ يوجد عند شمس الدين محمد رضا ، وقد نشر

في مجلة « البيان » النجفية .

(١٠٢ : الكافي في فساد الاختيار) للشيخ المتكلم أبي علي الحسن بن

محمد النهاوندي ، حكاه النجاشي عن فهارس الأصحاب .

(١٠٣ : الكافي في الفقه) للشيخ الفقيه أبي الصلاح تقي الدين ابن نجم الدين

ابن عبدالله الحلبي ، تلميذ الشريف المرتضى وخليفته في البلاد الحلبيّة . ذكره

الشيخ منتجب و في « المعالم » أيضاً ، موجود في مخزن كتب المولى محمد علي

الخوانساري بالنجف ، ومخزن السيد الحاج آغا سبط السيد الحجّة الإسلام

الاصفهاني ، وخزانة المولى محمد حسين القمشهبي بالنجف الموقوفة في ١٢٨١ وفي

الرضويّة ، وعند الشيخ مشكور ، وغيرها . في أوّله فصل في بيان التكليف السمعي

الشرعي على ثلاثة اضرب عبادات ومحرمات وأحكام . والعبادات على ضربين فرض

ومسنون ، ولكل وجه يجب امتثاله .

(١٠٤ : الكافي في الفقه) للشيخ أبي منصور أحمد بن علي بن أبي طالب

الطبرسي ، صاحب « الاحتجاج » ، وشيخ محمد ابن شهر آشوب الذي توفى ٥٨٨ بعد

مائة سنة من العمر ، فشيخه من أهل المائة الخامسة لامحالة ، ذكره في « معالم العلماء »

ومرّ للمؤلف : « فضائل الزهراء » .

(١٠٥ : الكافي في الفقه) للشيخ تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلّي ، المولود في ٦٤٧ ذكره في كتاب رجاله في ترجمة نفسه . و مرّ للمؤلف : « القضية في المنطق » . في (١٧ : ١٥٥)

(١٠٦ : الرسالة الكافية) لما تضمنه فرض كتاب الميراث . مرّ في (٣ : ١٩٥) بعنوان « البينات في تحرير المواريث في وريقات » قال في آخره : [هذا نهاية ما أودعناه في « الرسالة الكافية » لما تضمنه فرض كتاب الميراث] كما في نسخة السيّد محمد خليفة ، و هي بخط السيّد حسين بن أحمد بن كاتب الحسيني ، كتابته في ١٠١٨ .

(١٠٧ : الكافية في ابطال توبة الخاطئة) للشيخ السعيد أبي عبد الله المفيد ٤٢٣ م يأتي بعنوان « المسئلة الكافية » أيضاً وهو غير « الكافية » في الفقه . كان في خزانة شيخنا النوري . و هو ممّا ينقل عنه في « البحار » و موجود نسخة منه في مكتبة راجه فيض آباد ، الماري ٣ . و مرّ للمؤلف « الغيبة » في (١٦ : ٨٠) .

(الرسالة الكافية) أو المسألة الكافية في الغسلة الثانية ، للقطب الراوندي ، وفي بعض النسخ « الشافية » ولذا ذكرناه في (١٣ : ١٢) . و مرّ للمؤلف « غريب النهاية في (١٦ : ٥٠)

(١٠٨ : الكافية البديعية في مدح خير البرية) و هي من بحر البسيط .

لأبي المحاسن صفى الدين عبدالعزيز بن أبي السرايا الحلّي السنبسي ، المتوفى ٧٥٠ مشتملة على مائة واحد وخمسين نوعاً من أنواع البديع ، في مائة وخمسة وأربعين بيتاً ، و شرحه لنفسه الموسوم بـ « النتائج الألفية » و الشرح الآخر الموسوم بـ « فرج الكرب » قد مرّ الجميع في (١٤ : ٣٨) و مرّ « بديعية » السيّد عليخان المدني و شرحها الموسوم بـ « أنوار الربيع » ، وطبع « الكافية » مع « ديوان الصفّي » في بيروت في ١٨٩٢ ميلادية أوّلها ، في براعة الاستهلال و التجنيس المركب والمشتبه :

ان جئت سلعافسل عن جيرة العلم واقرا السلام على عرب بزي سلم
وطبع مع شرحه في مصر في ١٣١٦ . ومرة لصفى الدين « القصيدا الارتقيات » في
(١٧ : ٨٤) .

(١٠٩ : كافي ذى الارب في شرح الخطب) أى خطبة « جمل العقود » للشيخ
الطوسي وخطبتي « الشرايع » و « النافع » للمحقق الحلي وخطبتي « القواعد »
و « الارشاد » للعلامة الحلي . و الشرح للشيخ ظهير الدين علي بن يوسف بن
عبد الجليل النيلي ، من تلاميذ فخر المحققين ، ذكر الخطب أولاً ثم شرح الجميع
مرتباً ، و فرغ منه في ٧٧٧ . أوّله : [أحمد الله على حسن توفيقه ...] و نسخة
لعله خط المؤلف في الرضوية وقف ١٠٦٧ .

(١١٠ : الكافية في الحساب) أوّله : [الحمد لله رب العالمين و الصلاة
و السلام على سيد الخلق محمد و آله أجمعين ، أمّا بعد فهذه رسالة كافية في علم الحساب
رتبناها على عشرة فصول ، الفصل الأوّل في معرفة الأسماء والمراتب ...] رأيت في
موقوفة الحاج مولى نوروز علي البسطامي ، و كتابة النسخة في ٨٣٩ ، و نسخة أخرى
في النجف عتيقة جداً ناقص الآخر مكتوب على ظهرها : [من تصانيف الامام العالم
العلامة مفخر العلماء عز الحق و الدين كهف الاسلام و المسلمين عبدالوهاب بن
إبراهيم بن عبدالوهاب الحزقي الزنجاني قدس روحه و نور ضريحه] ولعله المذكور
في (٢ : ٢٤٩) من « كشف الظنون » بانه للشيخ عزّ البتول الزنجاني بتصحيح
عزّ الدين ، و الزنجاني هذا هو مؤلف التصريف المعروف بـ « تصريف العزي » ترجم
في « بغية الطالب : ٣١٨ » ذكر انه رأى بعض خطوطه المؤرخ في ٨٥٤ .

(١١١ : كافية العروض في علم العروض) لمؤلف « المقالات النظامية »
كما يظهر من فهرست في آخره . وهو السيد نظام العلماء الميرزا رفيع بن ميرزا
علي أصغر نايب الصدارة سمّي جدّه ، الطباطبائي التبريزي ، المتوفى ١٣٢٦ .
ومرّ لميرزا رفيع هذا : « رسالة في القضاء ولقدر » في (١٦ : ١٤٦) .

(١١٢ : الكافية في العروض و الصنعة القافية) لمحمود بن عمر

النشابوري ، المتخلص بنجاتي ، المذكور في (٩ : ١١٧٢) ألفها إجابةً لمحمد ابن علي المشهدي المعروف بسيواك ، ذكر في المقدمة اقتدائه بـ « حدائق السحر » .
 أوّله : [الحمد لله كما هو أهله ، والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله ، چنین گوید محرر این اوراق نجاتی] يوجد منها نسخة في (سبها سالار : ٣١٣ صدر) بخط محمد بن يوسف أبي عقيل البيهقي الوحيد تاريخ كتابتها ٧٣٨ (في حياة المؤلف) كما في فهرسها .

(١١٣ : الكافية في العروض والقافية) لحميد الدين أبي عبد الله محمود بن عمر النجاتي النيسابوري ، مؤلف « بساين الفضلاء في شرح تاريخ العتبي » شرحه في تبريز ٧٠٩ و شارح « بدايع الأسحار » كما في « كشف الظنون » موجود في مدرسة سبها سالار كما فهرسها (٢ : ٤٤٥) بخط محمد بن يوسف البيهقي الوحيد تاريخ كتابتها ٨٣٨ . أوّله : [الحمد لله كما هو أهله والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله ...] . راجع (٩ : ١١٧٢) .

(١١٤ : الرسالة الكافية في الفقه) للشيخ المفيد المتوفى ٤١٣ و هي غير « الرسالة الكافية في ابطال توبة الخاطئة » كما مرّت و مرّ للمؤلف « الغيبة » في (١٦ : ٨٠) .
 (١١٥ : الكافية في الكلام) لفخر المحققين أبي طالب محمد بن الحسن بن يوسف المطهر الحلّي ، المتوفى في ٧٨١ ذكره « كشف الحجب » .

(١١٦ : الكافية في النحو) لشيخ البهائي محمد بن الحسين بن عبد الصمد الحارثي المتوفى ١٠٣١ و شرحها يسمى بـ « الفريدة الوافية » طبع في هذه السنين .

(١١٧ : كافية الثقافية في علم القوافي) فارسي ، للسيد الأديب السيد تقّي الحسيني المتخلص بالواحد دقاقى البلياني : مرتب على فاتحة وتوسع كفايات و خاتمة ، أوّله : [بعد از حمد الهي ونعت ومنتقبت نامتناهي ...] نسخة منه ناقصة عند عبد الكريم العطّار بالكاظميّة .

(١١٨ : كالبدي شكافي انساني) للدكتور منوچهر حكيم والدكتور سيد حسين گنج بخش ، طبع ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٣٣٠ ش في ٣٨٢ ص .

(١١٩ : كالبد شكاقي) للدكتور نعمة الله كيهان ، في تشریح الصدر والقلب والريتان . طبع بطهران ضمن انتشارات جامعة طهران في ١٣٣٦ ش . ولد في هذا الفن مجلدين آخرين في تشریح اليد والرجل أيضاً طبعاً بطهران .

(١٢٠ : كالبد شناسي توصيفي) للدكاتره : الدكتور أمير أعلم وحكيم كيهاني وأبو القاسم نجم آبادي ونصر الله نيك نفس والدكتور نائيني . طبع ضمن انتشارات جامعه طهران في خمسة مجلدات كبار ١٣٢٨ - ١٣٣١ ش .

(١٢١ : كالبد شناسي توصيفي) للدكتور كريم مير بابائي . طبع في ست مجلدات بطهران . ايضاً ضمن انتشارات الجامعة .

(١٢٢ : كالبد شناسي دستگاه گوارش) للدكتور منوچهر حكيم ، طبع بطهران في ١٣١٩ ش . وله « كالبد شناسي موضعي » طبع مكرراً .

(١٢٣ : كالبد شناسي سر و گردن) للدكتور السيد حسين گنج بخش والدكتور منوچهر حكيم . طبع بطهران في ٣٢٤ ص .

(١٢٤ : كالبد شناسي قلب) للدكتور منوچهر حكيم ، من جمع الدكتور واجد . طبع في طهران ١٣٣٣ ش في ٤١ ص .

(١٢٥ : كالبد شناسي موضعي) ايضاً للدكتور حكيم المذكور . مطبوع .

(١٢٦ : كالبد شناسي و فيزيولوژي) لسرهنگد كتر نصر الله نيك نفس ، طبع بطهران في ١٣٣١ ش .

(١٢٧ : كالبد شناسي هنري) للدكتور نعمة الله كيهاني بن مشهدي حسين في مقدمة وثمان فصول وخاتمة . طبع بطهران في ١٣٢٥ ش في ١٩٧ ص .

(كالنصاب) لعلی الباد كوبي . في ترجمة اللغات التركية الي الفارسية ، قدّ فيها « نصاب الصبيان » للفراهي ، مرّ باسمه « تجريد اللغات ٣ : ٣٥٥ » .

(١٢٨ : كامرانية) للشيباني ، أبونصر فتح الله خان الكاشاني ، المذكور في

(٩ : ٥٦٢) ناظم « جواهر مخزون » المذكور في (٥ : ٢٨٠) .

(١٢٩ : الكامل) في معني كتب الحسين بن سعيد أي في موضوعه ، وهو الكتب

الثلاثين في الفقه ، لأبي الحسن عليّ بن محمد بن جعفر بن عتبة الحداد العسكري ، ذكره النجاشي .

(١٣٠ : كامل الانوار) المعروف بـ « الكامل في اللغة و الأدب » للشيخ أبي العباس المبرد النحوي ، محمد بن يزيد الاقطع بن عبد الاكبر الازدي البصري ، المتوفى ٢٨٥ و المولود في ٢١٠ قال صاحب « الرياض » رأيت في الخزانة الوقفية بقسطنطينية حسنة الفوائد انتهى . وطبع بالحروف مرة بالاستانة في ١٢٨٦ وأخرى بمصر في جزئين في ١٣٠٩ وثالثة في ثلاث مجلدات بمدينة لبسك الى ١٨٨١ ميلادية . أوّله : [الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه ...] وهو أربعة أجزاء .

(١٣١ : الكامل في الامامة) وهو كتاب حسن كما وصفه النجاشي . للشيخ المتكلم ، جيتا الكلام والتصنيف ، أبي محمد العسكري عبدالرحمان بن أحمد بن جبرويه ، الذي رجع على يده محمد بن عبدالله بن علا الاصفهاني عن مذهب الاعتزال الى القول بالامامة وقد كلم عباد بن سليمان ومن في طبقة .

(١٣٢ : كامل البهائي) فارسي في الامامة وشرح ما جرى بعد الرسول ص في السقيفة ولذا يسمّى بـ « كامل السقيفة » ايضاً . للشيخ عماد الدين الحسن بن علي بن محمد ابن علي الطبري . وفي النسخة المطبوعة بدل جدّه علي الطبري بالحسن . وهو المعاصر للخواجه نصير الدين الطوسي ، كتبه بامر الوزير بهاء الدين محمد بن الوزير شمس الدين محمد الجويني صاحب الديوان ، والمتولى لحكومة إصفهان في دولة هلاكو خان المغول ، أوّله : [سبحان بريكي پادشاهي كه بساط عظمت اودر اوهام انس وجان نكنجد ولايحيطون به علماً ...] ويظهر من أواخره أنه صنّفه في طول اثني عشر سنة ، وفرغ منه في ٦٧٥ . قال في « الرياض » : هو كتاب كبير في مجلدين ، والمبتدأ منه المجلد الاول ، وهو في أحوال أمير المؤمنين واثبات امامته وابطال غيره ، والمجلد الثاني في أحوال باقي الائمة ، وقد رأيت منه نسخة تامة بكاشان ، عند كلانتر تلك البلدة وأخرى باسترآباد في كتب المولى حسين الاردبيلي ، ويوجد أيضاً نسخة عتيقة عند المولى ذوالفقار . ونسخة تامة في إصفهان عند الميرزا اشرف بن الميرزا حبيب

والذي عندنا إنما هو المجلد الاول منه ، وقال قيل ذلك ان الموجود عندى هو المجلد الاول إلى آخر شهادة الحسين ع . أقول : الميرزا اشرف هو صاحب « فضائل السادات » المطبوع ، وقد كانت عنده النسخة بتمامها ، وينقل عنها في كتابه ، كما صرح به في « الرياض » فلو وجد في كتابه النقل عن « الكامل » مع عدم وجوده في النسخة المطبوعة منه يعلم انه منقول عن مجلد الثاني ، فان المطبوع منه هو المجلد الاول فقط كما يأتي . ونسخة (الرضوية) المكتوبة في ٩٧٤ ق مطابق مع المطبوع ونسخة في (المجلس : ٢٠٧٧) غير مؤرخة يرجع إلى القرن الثامن ، ساقط الاول والاخر . وله أيضاً « المناقب » الذي سمّاه « مناقب الطاهرين » وألّفه في ٦٧٣ و صنّفه بامر الوزير المذكور ، وله « اربعين البهائي » أيضاً ، وله « معارف الحقائق » كما يأتي ، وينقل عن « الكامل » في أوائل عشر « البحار » وغيره ، وينقل عنه أيضاً في « فضائل السادات » كما مرّ ، وقد طبع في بمبئي في ١٣٢٣ المجلد الاول فقط ، وفيه حكاية سماعه في إصفهان في ٦٠٣ عن مفتي يزيد ومنه إلى فراغ الكتاب ازيد من سبعين سنة ، فاما تاريخ السماع غلط او أنه كان من المعمرين ، لانه الف « اسرار الائمة » في ٦٩٨ والأوّل اظهر لان النسخة المطبوعة مغلوبة في الغاية . وأمّا المجلد الثاني فما عثرت عليه إلى اليوم .

(١٣٣ : الكاملة) رسالة جامعة لسائر انواع البديع . للشيخ حسين بن علي بن حماد الليثي الواسطي ، ذكره في اجازته للشيخ نجم الدين خضر بن محمد بن نعيم المطار آبادي في ٧٥٦ صورة قطعة منها في « الرياض » .

(١٣٤ : كامل الترجمة) في شرح شواهد « خلاصة ابن ناظم » وهو شرحه علي « الفية » ابيه : للمولى محمد تقى بن شاه ويردى البغدادي ، كتبه لتلميذه شاه فتح الله بن المولى شاه محمد الدواني أو الدارابي ، و فرغ منه في ١١١٧ في سفره للحج ، ثمّ لخصه بالنماس ميرزا محمد نبي من احفاد شاه أبي الولي النسابة الشيرازي ، في سفره لزيارة العتبات في ١١٢٣ وسمّاه « خلاصة الترجمة » كما مرّ .

(١٣٥ : كامل التعبير) لجمال الدين بديع الزمان ، أبو الفضل حبّيش بن

إبراهيم التفليسي، المتوفي ٦٢٩ مؤلف « قانون الادب » المذكور في (١٧: ١٨) و« حجة الابدان » في الطب و« اصول الملاحم » و« القوافي » المذكور في (١٧ : ١٩٦) وهو في تعبير الرؤيا ، الفها لابي الفتح قلچ ارسلان بن مسعود بن قلچ ارسلان . طبع مكرراً أوّلها ١٢٦٥ . ويوجد منه نسخاً منها في (موزه : ٤٢٣٤) بخط عليشاه بن أحمد شاه بن علي صانع الاصفهاني تاريخ كتابتها ٧٣٦ وقف الشاه عباس إلى آستانة الشيخ صفي في ١٠١٧ . ونسخة عند المهدوي بطهران غير مؤرخة يرجع إلى القرن التاسع أو العاشر . ونسخة عند النصيري الاميني بطهران في ١٦ باباً كما كتب اليها .

(١٣٦ : كامل التعبير) للمولى علي بن محمد بن سيرين . ترجمة بالفارسية لكتاب « التعبير » المنسوب إلى محمد بن سيرين الذي أخذه من صحف إبراهيم و يوسف ذكر تعبير كل شيء يرى في النوم ، بترتيب حروف الهجاء . أوّله : [ستايش و پرستش مختص أحديستكه ...] وقد طبع في بمبئي ، وتعبير محمد بن سيرين طبع في كلكتة في ١٢٩١ في خمسة وعشرين باباً آخر أبوابه في تعبير سور « القرآن » سورة ، سورة . (١٣٧ : كامل التعبير) المرتب على ثلاثة وخمسين باباً . فارسي استخراجهم من كتب أساتيد الفن مثل : محمد بن سيرين ، وجابر المغربي ، وإبراهيم الكرمانى ، وإسماعيل اشعب او اشهب ، واصول دانيال ، وتقسيم الامام الصادق ع . وفي أوّله انه ذكر أبو الفضل الحسن بن إبراهيم . نسخة منه عند الشيخ مهدي بن مهدي البروجردي . راجع « كامل التعبير » حبّيش التفليسي .

(١٣٧ : الكاملة في معنى الثلاث الليالي الفاضلة) للسيد علي بن الحسين بن علي بن محمد بن الوليد قس . رسالة في ثلاثة أبواب : معاني يوم ٢٧ رجب ، ليلة نصف شعبان ليلة القدر من شهر رمضان ، ذكر في « فهرسة مجدوع : ١٥١ » و « ايوانف : ١٦١ » . (الكامل في التعبير) لابي الفضل بن الحسن بن إبراهيم ، قال شيخنا النوري في « دار السلام » انه مختصر من « تعبير القادري » لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري الذي ألفه للقادر بالله أحمد العباسي . أقول : لعل « التعبير » المرتب علي ثلاثة و خمسين باباً ترجمه لهذا فراجع . وقد طبع في طهران في ١٢٦٥ (كامل التعبير) لأبي-

الفضل التفليسي بعنوان الحسين بن محمد بن إبراهيم التفليسي ، والصحيح في اسم المؤلف هو أبو الفضل حبش بن إبراهيم اتفليسي مؤلف «قانون ادب» المذكور .

(١٣٩: كامل الزيارة) هو الذي عبّر عنه النجاشي بـ «الزيارات» والشيخ في «الفهرست» بـ «جامع الزيارات» لكن المشهور «كامل الزيارة» . للشيخ الاقدم أبي- القاسم جعفر بن محمد بن جعفر بن موسى بن قولويه القمي المتوفى سبع او ثمان وستين وثلاثمائة. ذكر فيه : زيارات النبي ص والائمة ع وثوابها وفضلها . أوّله: [الحمد لله أهل الحمد ووليّه والداً عليه والمجازى به والمثلّب عنه حمداً يزيد ولا يبيد ويصعد]. قوله: [وانا مبين لك اطلال الله بقاءك ما اثاب الله لزائر نبيّه وأهل بيته ، بالاثار الواردة عنهم على زعم من أنكر فضلهم...] صرّح فيه بأنه لا يخرج فيه حديثاً يروى عن غير أهل البيت ع ولا حديثاً يروى عن شذوذ اصحابهم ، وفي أوّله فهرس ابوابه المنتهى إلى الباب الثامن والمائة في نواذر الزيارات. نسخه كثيرة ، منها في خزانة كتب الشيخ علي بن محمد رضا آل كاشف الغطاء بالنجف ، ومنها في خزانة الخوانساري بها ، والسيد هبة الدين ، والاردوبادي ، وسيدنا الحسن صدرالدين ، ويروي فيه عن محمد بن الحسن الصفار المتوفى ٢٩٠ وعن والده محمد بن جعفر بن قولويه ، واخيه علي بن محمد ، والكليني ووالد الصدوق ، ومحمد بن جعفر الزراري ، ومحمد بن الحسن بن الوليد ، ومحمد بن الحسن بن علي بن مهزيار ، ومحمد بن عبدالله الحميري ، ومحمد بن الحسن الجوهرى .

(١٤٠: الكامل في الزيارة) للشيخ المتكلم أبي الحسن علي بن إسماعيل بن شعيب بن ميثم التمار ، صرّح باسمه في «الفهرست» والنجاشي عبّر عنه بـ «كتاب الامامة» وهو صاحب «الاستحقاق» كما مرّ .

(كامل السقيفة) هو المشهور بـ «الكامل البهائي» لانه باسم الوزير بهاء الدين والسقيفة اسم موضوعي لأنّ الغرض الموضوع له الكتاب السقيفة وأهلها ، و بيان ما وقع فيها وما صدر عن أهلها المجتمعين فيها ، ويأتي «لوامع السقيفة» كما مرّ «أحوال السقيفة» .

(١٤١ : **كامل العلائي**) فارسي في الطب . لعلاء الدين محمد الطبيب . أوّله :
 [الحمد لله المبدع للمجردات الفاطر للمجسمات - إلى قوله - محمد الأمين و آله
 الطيبين ...] قال في ديباجته : انه ذكر فيه جميع ما أخذه عن والده وعن ساير
 عشرته المشهورين بالطبابة وعن سائر الأطباء المهرة والأدوية المجربة له والمروية
 عن مشكاة النبوة ومصابيح الأئمة . وقد رتبته على حروف الهجاء من الألف إلى الياء
 والنسخة عند الشيخ هادي كشف الغطاء ، بخط السيد علي أكبر بن خليل الله بن السيد
 ركن الدين محمد الحسيني كتبها في ١٢١٢ و مرت « أنيس العابدين » لمحمد بن محمد
 الطبيب ، ولعله هذا ، ومحتمل اتحاده مع علاء الدين محمد بن بدر الدين محمد القمي
 المجاز من الشيخ البهائي .

(١٤٢ : **الكامل في الصناعة**) اي صناعة التجويد ، أرجوزة مبسطة . للشيخ
 جعفر بن كمال الدين بن محمد البحراني الاوالي ، المعروف بالشيخ جعفر كمال
 البحراني المتوفى ١٠٨٨ كما في « اللؤلؤة » أو ١٠٩١ كما في « خاتمة المستدرك :
 ٣٨٩ » المذكور في (٩ : ١٩٤) أرجوزة مرتبة على ثلاثين باباً . الموجود منه في
 مكتبة المشكاة في طهران ثلاثة أبواب : ١- فضل القرآن ٢- نفي التحريف ٣- تواتر
 القراءات . أوّله :

قال الفقير الطالب الغفران من ربه جعفر البحراني
 ابن كمال الدين شيخ القراء في عصره بل هو شيخ الأقرء
 وبعد عشرين بيتاً في مدح السيد عليخان المدني ووالده وأنه أشار إليه بنظمه ، ذكر
 مشايخه سديد الدين يوسف البلقيني ، جمال الدين حسن البحراني ، و الحافظ رضا
 السبزواري ، ووالده كمال الدين . وقد نظم في ١٠٦٩ ومن قوله :

سميته « الكامل في الصناعة » لأنه قد ضمن البراعة
 وقد أتى مرتب الأبواب و هي ثلاثة لدى الحساب

و النسخه بخط الناظم ولم ندر انه تممه أم لا .

(١٤٣ : **الكامل في علوم الدين**) للشيخ السعيد أبي عبد الله محمد بن محمد بن

النعمان المفيد ، المتوفى ٤١٣ ذكره النجاشي و أحال إليه نفسه في مسألة الفرق بين الشيعة والمعتزلة ، والفصل بين العدلية منهما ، والقول في اللطيف من الكلام وفي أواخر « الفصول المختارة » .

(١٤٤ : الكامل في الفقه) للشيخ عز الدين عبدالعزيز بن أبي كامل الطرابلسي ، تلميذ ابن البراج المذكور بعد هذا ، وهذا غير كتاب استاده كما يظهر من ترجمتهما .

(١٤٥ : الكامل في الفقه) للقاضي سعد الدين أبي القاسم عبدالعزيز بن تحرير بن عبدالعزيز بن البراج ، تلميذ الشيخ والمرتضى ، وخليفة الشيخ في بلاد الشام ، وقد توفي ٤٨١ ليلة الجمعة التاسع من شعبان ، وكانت ولادته بمصر . نسخة منه كانت عند المولى محمد تقي المجلسي ، وينقل عنه في « البحار » .

(١٤٦ : الكامل في الكيمياء) لأبي موسى جابر بن حيان بن عبد الله الصوفي الكوفي الطوسي المتوفى بها ، كما ورخ في صدر كتابه « الرحمة » في ٢٠٠ ذكره ابن النديم ، وهو غير « الكمال » وغير « الكمال والتمام » قطعة منه في الخزانة الاصفية في خمس صفحات رقم ١٦ من الكيمياء . أوله : [قال جابر بن حيان اعلم ان حجر الحكماء واحد مثلث الكيان ...] .

(١٤٧ : كامل الميزان) لأبي المعالي جعفر الجعفري النكرودي . طبع بمشهد خراسان في ١٣٦٧ في ١٦ ص .

(١٤٨ : كاميابي از چيست ؟) لمحمد حسن الشريف . طبع بايران مكرراً .

(١٤٩ : كاميابي در ورزشهای ميداني) لبهاء الدين حسام زاده پازركاد . طبع بطهران ١٣١٨ ش في ٥٠ ص .

(١٥٠ : كانت) في أحوال الفيلسوف المشهور لآندره غرسون ، والترجمة الفارسية لكاظم مير عماد الاصفهاني . طبع بطهران .

(١٥١ : كانديدا) أصله لبرنارد شاو ، والترجمة الفارسية لشجاع الدين شفا

ابن علي رضا شفا . طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ١١٠ ص .

(١٥٢: كانون احساسات أو فداکاری شگفت انگیز یگانه مجاهد اسلام) یعنی الإمام حسین ع . بقلم السيّد علي أكبر البرقي ، المتخلص به كاشف ، مؤلف « کاخ دلاویز » طبع بطهران في ١٣٦٠ في ١٨٨ ص .

(١٥٣ : كانون حکمت قرآن) للحاج الشيخ محمد باقر بن الشيخ أحمد الكمره ای الخميني . مؤلف « كانون عفت » الاتي ذكره . وهو في تفسير سورة اللّقمان . طبع بطهران في ١٣٢٣ ش .

(١٥٤ : كانون عفت قرآن) للحاج الشيخ محمد باقر الكمره ای الخميني المذكور . وهو في تفسير سورة اليوسف وقصته . طبع بطهران في ١٣٣٤ ش في ٢٨٤ ص .

(كانون فساد) للشيخ ذبيح الله ، مرّ بعنوان « ساحل نجات » في (٩٩:١٢) . (١٥٥ : الكاوس الاوفى في مسألة البداء) الظاهر انه للحاج سيد عبدالله السبزواري المعروف بالبرهان ، المولود في ١٣٠٠ .

(١٥٦: كاوشهای دوازده گانه) لعلي سامي . طبع ضمن مجموعة « گزارشهای باستانشناسي » بطهران في ١٣٣٠ ش في ١٤٠ ص ، وهو يبحث عن الاكتشافات التاريخية في تحت جمشيد في شیراز .

(١٥٧: رسالة في الكبائر والصغائر) فارسية للمولى محمد تقي الشریف بن محمد باقر اليزدي ، تلميذ العلامة الأنصاري وصاحب « الجواهر » طبعت في يزد ١٢٧٧ .

(١٥٨: رسالة في الكبائر) مختصرة . أولها: [... بدان وفقك الله كه اين رساله ايست در بيان گناهان كبيره ، ومعني عدالت وشناختن عادل] في مجموعة من رسائل العلامة المجلسي ، رأيتها عند الشيخ عباس القمي ، لكن ليس فيها اسمه ولا اسم أبيه وما ذكرها أحد في فهرس تصانيفهما فلا يحتمل كونها لهما .

(١٥٩: رسالة في الكبائر) للسيد حسين الواعظ اليزدي الحائري الكاظمي ، طبعت في بمبئي مع «غرفة المعجزات» .

(١٦٠ : الكبائر) لمحمد عبدالحسيب بن أحمد العلوي الفاطمي العاملي .

فارسي في تعداد الكبائر، يوجد ضمن مجموعة عند المهدوي بطهران، كما في «در باره نسخه های خطي ٢ : ١٢٠» تاريخ كتابتها ١٠٨٣ .

(١٦١: رسالة في الكبائر) فارسية للشيخ محمد علي بن محمد باقر الاصفهاني، المعروف بثقة الاسلام، المتوفى ١٣١٨، طبعت في طهران .

(١٦٢: رسالة في الكبائر والعدالة المترتبة على تركها) للشيخ المحقق نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي، المتوفى ٩٤٠ رأيتها في (مكتبة الخوانساري) وعند السيد هبة الدين و (مكتبة الشيخ مشكور) في النجف ، وهي مختصرة أوّلها : [لما كانت العدالة تستلزم ثبوت التقوى والمروّة والتقوى إنّما يتحقق باجتناب الكبائر وعدم الاصرار على الصغائر لزم معرفة الكبائر علي المكلفين ، وقد اختلف فقهاء الاسلام] وتاريخ النسخة الاخيرة قرب عصر المصنف ٩٥٤ .

(١٦٣: رسالة في الكبائر وتعدادها) للسيد محمد الشهباني الاصفهاني ، استاد الفاضل الاردكاني ، ذكرها سيدنا في « التكملة » .

(١٦٤: رسالة في الكبائر) فارسية للمولوي السيد محمد قلي بن محمد بن حامد النيسابوري . المتوفى ١٢٦٠ وهو والد السيّد إعجاز حسين صاحب « كشف الحجب والاستار عن أحوال الكتب والاسفار » ذكرها فيه .

(١٦٥: رسالة في الكبائر) وعددها السبعين، في جدول لطيف بالفارسية. للسيد مهدي الحائري اليزدي . فرغ منها ١٢٨٩ وطبعت في بمبئي .

(١٦٦ : كبرى) طير سيد شريف الجرجاني ، في المنطق، مشهور ، طبع مكرراً. أوّل له [بدانكه آدمي را قوه ايست درا كه كه منقش ميگردد در وي صور اشياء ...] ونسخها الخطية شائعة .

(١٦٧ : كبرى) لنور علي شاه بن فيض علي شاه عبد الحسين الاصفهاني، المتوفى ١٢١٢ منظومة في المنطق ويعرف بنظم كبرى . أوّل له :

حمد بيجد مرخدایی را نخست که بنامش نامها گردد درست

يوجد منها نسخاً (المجلس : ١١٥٨) بخط محمد علي بن السيد عرب الحسيني، تاريخ

کتابتها ۱۲۳۱ و (ادبیات : ۲۴۰ حکمت) تاریخها ۱۲۸۹ و (دانشگاه : ۱۶۱۳) بتاریخ
 ۱۳۰۰/۱ ج ۱ و غیرها ، طبع مع «صغری» بطهران فی ۱۲۷۰ علی قطع صغیر فی ۳۱ ص.
 وعلی هامش « بهجة الطالبین » ثانیاً فی ۱۳۱۷.

(۱۶۸: **الکبریت الاحمر فی شرائط اهل المنبر**) مقتل فارسی مرتب علی
 مجالس ، و قد طبع بایران مکرراً ۱۳۳۰ و ۱۳۳۲ و بعدها ، للمحدث الماهر الحاج شیخ
 محمد باقر بن المولی حسن القائنی البیرجندی الصافی المعاصر ، و ذکر فی آخره جملة
 من مصنفاته و منها نظم « حدیث الکساء » و طبع أيضاً فی ۱۳۴۳ ترجمته بلسان الاردو
 بالهند .

(۱۶۹: **کبریت احمر**) مظفر علی شاه ، محمد تقی بن محمد کاظم الکرمانی ، المتخلص
 به طریقتی . المذكور فی (۹ : ۱۰۶۱) فی مقدمة و فصلین . فی الاوراد و الاذکار ،
 أوّله : [الحمد لله الحکیم العلی العظیم ... اما بعد چون مقتضی عبودیت حقیقی اشتغال
 قلب و قالب عبدست] . و للمؤلف « بحر الاسرار » و « خلاصة العلوم » و « الديوان
 المشتاقية » نظمها باسم مراده مشتاق علی شاه المقتول فی ۱۲۰۶ . فيه الأوراد و الأذکار
 المعروفة المعمولة لأهل طريقة شاه نعمة اللّهيّة . يوجد منضماً إلى «مرآت المحققین»
 کتابته فی ۱۲۰۷ فی مكتبة المجلس بطهران كما فی فهرسها ، أقول : يأتي « كنز -
 الاسرار النورية » لنور علی شاه المطبوع فی مجموعة «عوارف المعارف» .

(۱۷۰ : **الکبيرة**) ذکر فی «فهرسة مجدوع : ۳۳۸» نقلا عن « ایوانف : ۵۲۳ » .

(۱۷۱: **الکبيسة**) رسالة ، للمولی الحکیم الفلکی الرياضي المولی محمد تقی بن
 محمد رضا الرازي . أوّله : [سبحانک لا علم لنا إلا ما علمتنا - الی قوله - چنين گوید فقیر مذنب
 راجی ابن محمد رضا محمد تقی الرازي ، که این چند کلمه ایست در بیان حقیقت کبیسه .
 که از چه ناشی شده و بچه سبب در مدت سی سال یازده مرتبه کبیسه واقع میشود . . .]
 و النسخة بخط یده و قد فرغ من کتابتها فی إصفهان فی شعبان ۱۰۴۴ و کتب علی ظهرها
 بخطه : [رسالة کبیسه بتصنيف داعي تقيای رازي] و النسخة ضمن مجموعة فی مكتبة
 أمير المؤمنين ع فی النجف ، اشتراها المصنف فی إصفهان ، و کتب فی بیاضاتها تلك

الرسالة في تلك السنة المذكورة ، وهي من نفائس الكتب من جهات . وللمصنف الرسالة النيروزية أيضاً .

(١٧٢ : الكتاب) هو كتاب سيبويه لا يحمل عند الإطلاق الا عليه ، كما ذكره « كشف الظنون » في (ج ٢ : ٢٨١) مع شروحه الكثيرة . وهو ابو بشر عمرو بن عثمان بن قيس الملقب بسيبويه ، لشبه التفاح ، توفي ١٨٠ ذكر الشيخ عبد الجليل الرازي أنه من الشيعة الإمامية . يوجد نسخة عتيقة منه في موقوفة مدرسة السيد البروجردى . ولأبي الحسن علي بن عيسى الرمانى عدّة كتب تتعلق بـ « كتاب سيبويه » ذكرها ابن النديم في ص ٩٥ منها : « كتاب نكت سيبويه » و « كتاب اغراض سيبويه » و « كتاب المسائل المفردة من كتاب سيبويه » .

(١٧٣ : الكتاب) لأبي منصور عميد الرؤسا هبة الله بن حامد المتوفى ٦١٠ ذكر في « أمل الآمل » .

(١٧٤ : كتاب آبي) مجموعة مراسلات السفارة البريطانية في طهران عن وقائع ايران في سنوات ١٩٠٦ الى ١٩١٤ م . طبع ترجمتها بالفارسية في ست مجلدات في ١٣٣١ و ١٣٣٢ بأمر سردار أسعد البختياري . ترجمها أبو القاسم خان ومحمود خان و حسن خان الاصفهاني و علي خان مدير الملك و شهاب الدولة وتمدن الملك .

(١٧٥ : كتاب آيين) مقالات للجيهاني ، أبي عبد الله أحمد بن محمد بن نصر وزير صاحب خراسان ، وله أيضاً « كتاب الزيارات في كتاب آيين في المقالات » وله أيضاً « المسالك والممالك » الذي سلخه ابن الفقيه أحمد بن محمد بن إسحاق . فراجعه .

(١٧٦ : كتاب الابدال) فيما هو بدل عن بعض الأدوية في العلاج . لمحمد بن زكريا الطبيب الرازي . يقرب من ثلاثمائة بيت ، يوجد نسخة منه مع « حقايق اسرار الطب » للمسعود بن محمد السنجري الطبيب ، في مكتبة (الملك) .

(١٧٧ : كتاب الابرار) للشاهزاده شيخ الرئيس أبي الحسن ميرزا بن حسام السلطنة محمد تقي بن ميرزا بن فتحعلي شاه قاجار المعاصر ، ردّ فيه على رسالتى الشيخ

أحمد القادياني و يعبر عنه برئيس الضلالة في الهند ، الذي ترقى امره حتى ادعى المسيحية ، واليه مال بعض الهنود ، وتبعه كثير يسمون بالقاديانية والاحمدية .
والرسالتان المذكورتان هما الموسومتان بـ « حمامة البشرى » و « سر » الخلافة «
لمن ينبغي سبيل الثقافة (معجم المطبوعات : ص ١٦٥٠) و سمي الفاضل رد
الاولى بـ « حمام الحمامة بصقرا لأمامة » ورد الثانية بـ « نشوة السلافة في جواب
سر » الخلافة « وقد طبع في ١٣١٢ في معمورة بمبئي في مطبعة الجعفري . وتوفى
المؤلف حدود سنة ١٣٣٣ . كتب في هذه القضية رسائل ، و مر منها قريباً « القول
الجيد في رد الملحد » و « القول الصادق في رد المنافق » .

(٧٨ : كتاب الابرار) للسيد عبدالله بن أبي القاسم الموسوي البلادي
البوشهري المعاصر ، فيه ثلاثة وثلاثون فصلاً ، في ترجمة نفسه وشرح أحواله وتراجم
مشايخه .

(١٧٩ : كتاب الابرار) فارسي في اثبات النبوة الخاصة من الزبر والبيّنات
في عشرة فصول وخاتمة ، للشيخ حسن الرشتي المعاصر ، المعروف بشيخ الاسلام .
أوله : [الحمد لله القادر المقتدر ...] طبع في ١٣٢٢ .

(١٨٠ : كتاب ابراهيم) لأبي تراب جلي المعاصر ، المذكور في (٢٠٢ : ٩)
مثنوي لطيف في قصة إبراهيم ولزوم كسر الاصنام . طبع بطهران في ١٣٣١ ش .

(١٨١ : كتاب الابواب والفصول لذوى الالباب والعقول) للنجيب أبي
طالب الأسترآبادي ، ذكره ابن شهر آشوب في « الكنى » .

(١٨٢ : كتاب أبي الجعد الطائي) أحمد بن عامر ، من اصحاب الرضا ع
طبع بطهران في ١٣٧٧ في ٤٢ ص مع « نثر اللثالي » .

(١٨٣ : كتاب ابي عتاب ربيع) حين سئل عن العويس ، لهشام الكلبي ،
ذكره ابن النديم .

(١٨٤ : كتاب الاجناس) لأبن السكيت ، يعقوب بن إسحاق بن السكيت
المتوفى ٢٤٤ ذكره النجاشي وغيره ، فاتنا ذكرها بعنوان « الأجناس » في حرف

الألف وليذكرهنا .

(١٨٥ : كتاب الاحاديث النبوية) كبير في عدة فصول ، ينتهي إلى ثمان وعشرين ومائة فصل ، تأليف سبحانقلي بن الله قلبي التبريزي ، فرغ منه في شهر الصيام في ١٠٦٣ نسخة منه في مكتبة امير المؤمنين في النجف .

(١٨٦ : كتاب الاحجار) لأحمد بن أبي خالد الطبيب : ينقل عنه التيفاشي في كتابه « الاحجار » المؤلف في ٦٤٠ كما يأتي . راجعه .

(١٨٧ : كتاب الاحجار) لأحمد بن يوسف التيفاشي المصري ظاهرًا لأنه ينقل فيه بعض اصطلاحات المصريين وفي «معجم البلدان» تيفاش مدنية بافريقية ، ذكر فيه من أنواع الاحجار خمسة وعشرين حجرًا ١ الجواهر ٢ الياقوت ٣ الزمرد ٤ الزبرجد ٥ البنفسج ٦ الجادي ٧ الالماس ٨ عين الهرة ٩ البادزهر ١٠ الفيروزج ١١ العقيق ١٢ الجزع ١٣ الماغينطس ١٤ السنباج ١٥ الدهنج ١٦ اللازورد ١٧ المرجان ١٨ السح ١٩ الجمست ٢٠ الجماهان ٢١ اليشم ٣٢ اليسب ٢٣ البلور ٢٤ الطلق . يبحث في كل واحد منهما من خمس جهات ١ - علة تكونه ٢ - معدن تكونه ٣ - جيدته ورديته ٤ - خواصه ومنافعه ٥ - قيمته وثمنه . ينقل فيه عن كتاب « الاحجار » لارسطوطاليس وعن « كتاب الاحجار » لأحمد بن أبي خالد الطبيب ، وينقل فيه وقايع عصر سلطان العجم المرحوم علاء الدين محمد خوارزمشاه ، وقال فيه : أخبرني ابن ميسر المعدني انه وجد من الزمرد ما حمله الى السلطان الكامل [و مراده الملك الكامل محمد بن محمد العادل بن ايوب المولود في ٥٧٦هـ والمتوفى ٦٣٥هـ وقال في « معدن الزبرجد » ما لفظه] واما في هذا التاريخ وهو عام اربعين وستمائة لا يوجد في المعدن من الزبرجد شيء [رأيت النسخة في النجف .

(١٨٨ : كتاب الاحكام) للهادي يحيى بن الحسين بن القاسم الرسي ، المتوفى ٢٩٨ . ذكره السيد النقيب ابوطالب الموسوي الزنجاني ، حكى عنه في « الحدائق » للسيد محمد تقي القزويني .

(١٨٩ : كتاب احمد) اوسفيته طالبي ، كامر ، مطبوع ،

(١٩٠: كتاب الادوات) أوّله : [الحمد لله على نواله والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله اجمعين ، وبعد هذا الكتاب نريد أن نجتمع فيه انشاء الله تعالى الحروف التي يكثر إستعمالها في الفاظ الناس وكتبهم وهو عشرة ابوب : الضمائر ، أسماء الاشارات ، ظروف الزمان ، ظروف المكان ، يذكر في كل باب الفاظه العربي ويفسرهما بالفارسيّة ، كتابتها في ٨٦٣ في مجموعة السيد آقا التستري بالنجف .

(١٩١ : كتاب الاديان) في العبادات في ثلاثة آلاف و خمسمائة ورقة ، لامير عز الدين محمد بن عبدالله بن أحمد الحراني ، المتوفى ٤٢٠ كما في «مرأت الجنان » ج ٣ .
(١٩٢: كتاب الاربعين آية) في فضائل أمير المؤمنين ع . ألف باسم السيد الأمير شرف الدين حيدر بن محمد بن حيدر بن إسماعيل بن علي بن الحسن بن علي بن شرف شاه المعروف بـ « گلستانه » المتوفى باصفهان في ٧٧٩ كما ارّخه في « عمدة الطالب : ٥٩ » أوّل آياته في سورة « الفاتحة » [اهدنا الصراط المستقيم] وآية الأربعين سورة : « اذلزله » يوجد عند الشيخ محيي محيي الدين ، وقف المولى فتح الله المؤلّف القزويني في ١٠٣٩ .

(١٩٣: كتاب ارم ذات العماد) لابي إسحاق إبراهيم بن سليمان النهدي ، ذكره النجاشي و«الفهرست» .

(١٩٤ : كتاب اسد بن عبد العزى) لهشام الكلبي .

(١٩٥: كتاب الاسرب ، كتاب القلعي ، كتاب الذهب ، كتاب النحاس ،

كتاب الفضة ، كتاب خارصيني) هذه الستة كلها لابي موسى جابر بن حيان الطوسي الصوفي المتوفى ٢٠٠ والجميع في مجموعة مع « مفاتيح الرموز » او « حل الطلسم » في مكتبة المجلس ويحسب كل واحد كتاب مستقلاً .

(١٩٦ : كتاب الاصنام) لهشام بن محمد بن السائب الكلبي النسابة ، طبع بمصر .

(١٩٧: كتاب اعراب الدريدية) لابي عبدالله محمد بن جعفر الفزار القيرواني ،

المتوفى بها في ٤١٢ ذكر في «الياقوت ١٨ : ١٠٩ » انه في مجلد .

(١٩٨ : الكتاب الاعظم في الكيمياء) لجابر بن حيان بن عبدالله الصوفي

الكوفي الطوسي ، المتوفى بها في ٢٠٠ . أوّله : [الحمد لله الرزاق لمن يشاء الخير وهو على كل شيء قدير ، أمّا بعد فإن من قرأ في « كتاب الاحجار والتدابير » علم ما نقوله في هذا الكتاب ، فانا قد حققناه باعظم الأركان في تدابير ، واوزن الالفاظ في معانيه] يوجد في (الاصفية: رقم ٢٦ ورقم ١٦) من الكيمياء الثانية أوراقه احدى عشر ورقة . (١٩٩ : كتاب أفضل) للشيخ محمد رضا ابن الحاج الأخوند الجالحي الحاصري الطهراني

المعروف بأفضل . طبع بطهران في ١٣٣٥ على الحجر في ٣٠٠ ص .

(٢٠٠ : كتاب افعال) لأبي عبد الله حمزة بن الحسن الاصفهاني ، صاحب « تاريخ إصفهان » كان حياً في ٣٥٠ أوّله : [الحمد لله رب العالمين وصلاته على محمد و آله وسلامه ...] جمع فيه ألفاً وستمائة مثلاً من الأمثال السائرة التي جاءت على وزن افعال مما ورد عن العرب وجرى على السنة الفصحاء والبلغاء والادباء والشعراء ، مرتباً لها على حروف الهجاء في ثلاثين باباً ، وله مقدمة كالمدخل . يوجد نسخته في مكتبتي بخط محمد مطرب بن محمد ، تاريخ الفراغ يوم الخميس ١٩ ج ٢ - ١١١٧ صفحاته ٢٧٠ وعبر عنه ابن النديم ص ١٩٩ بـ « كتاب الامثال على أفعال » .

(٢٠١ : كتاب الائمة عن معجزات القرآن) في بيان انه معجز [ويثبت ذلك بان التحدى به وقع منه ص ، وان المعارضة منهم لم يقع ، وان السبب الذي لم يقع منهم هو التعذر ، وان التعذر متى صح صح كونه معجزاً ، و نحن نبين جميع ذلك فصلاً فصلاً . الكلام في ان التحدى قد وقع] لم يعلم مؤلفه والنسخة عند السيد نصر الله التقوى بطهران .

(٢٠٢ : كتاب الامامة) لأبي الطيب الرازي المتكلم . ذكره ابن شهر آشوب في الكنى في « معالم العلماء » وقال أنه كان مرحباً .

(٢٠٣ : كتاب الامامة) في إيجاب النص و ابطال الاختيار ، عدّهما ابن شهر آشوب في آخر « المعالم » من الكتب المجهول المؤلف ، وكذا « كتاب الأدلة » و « كتاب امتحان الفقهاء » وكذلك « كتاب الافتخار بندي الفقار » فعّد الجميع من كتبنا الذي لم يعلم مؤلفها .

(٢٠٤ : كتاب في الإمامة) فارسي كبير و لعل اسمه « الأساس » أو « اساس الإيمان » لانه مرتب على أساسات ، يوجد منه عند السيد آقا التستري من أساس الرابع في إثبات إمامة الأئمة الاثنى عشر ع ، و كأن الأساس الأوّل كان في التوحيد ، و الثاني في العدل ، والثالث في النبوة . مختصراً ، وبسط القول في الإمامة في الرابع ، وهذا الأساس مرتب على مناهج : المنهج الأوّل في الأدلة العقلية للإمامة ، والمنهج الثاني في الأدلة النقلية ، و المنهج الثالث في إثبات الإمامة الخاصة للأئمة الاثنى عشر ، أورد فيه ثمانين حديثاً ، الأساس الخامس في فضائل اهل البيت ع ، مرتب على ثلاثة رواقات ، الرواق الأوّل في الآيات وهي عشرون آية ، الآية الاولى : [من یرتدّ منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه] وذكر ان مصداق قوله تعالى : [فسوف] هو ظهور الدولة الصفوية ، و خصوص سلطان عصره شاه سليمان الصفوي ، وذكر بيتا في مدحه ، وأورد رباعية وبعض أشعار آخر للمؤلف نفسه ، والآية الثانية [والعاديات ضبحا...] والاساس السادس في دفع شبهات العامة ، وهو مرتب على كنائس ، الكنيسة الاولى في إبطال ما يدعونه من الاجماع ، والكنيسة الثانية في منع إختيار الامّة في البيّنة ، والكنيسة الثالثة في ردّ مذهب التفضيلية ، و الكنيسة الرابعة سقطت عن النسخة ، والكنيسة الخامسة في جواب شبهات صاحب « المواقف » وبقية النسخة ناقصة.

(٢٠٥ : كتاب الإمامة) لمحمد بن جرير الطبري ، روى فيه عن أبي المفضل محمد بن عبدالله ، عن محمد بن هارون بن حميد ... كما في « البحار » في كتاب الصلاة . ص ١٤٢ (٢٠٦ : كتاب الإمامة) لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي ، المتوفى ٤٦٠ أحال إليه في كتابه « التبيان ٢ : ٤٤٩ » من الطبع الحجري ، عند تفسيره للآية « التطهير » في سورة « الاحزاب » تفصيل الكلام في أنها نزلت في خصوص الخمسة الطاهرة ، ومقاله عكرمة الخارجى الناصبي من نزولها في نساء النبي غلط منه ، فقال بعد قوله والنساء خارجات عن الآية ما لفظه : [وقد استوفينا الكلام في ذلك في هذه الآيات في « كتاب الإمامة » من اراده وقف عليه هناك . .] ومن عدم تعبيره

بـ «تلخيص الشافي» يظهر انه كتاب آخر.

(٢٠٧ : كتاب الامامة) للشيخ محمد بن علي بن عبد النبي بن الشيخ محمد المقابى البحراني ، مؤلف تفسير «صفوة الصافي» رتبته على ستة أبواب وخاتمة. خرج مجلده الاول المشتمل على أربعة أبواب، ولم يخرج البابان الاخيران والخاتمة، كما ذكر في «المستدرک» ذكر في أوائله انه حصلت عنده في مكة المشرفة في ١١٥٠، وقبل ذلك في الهند جملة وافرة من كتب أهل السنة، ذكر قرب ثلاثين كتاباً منها، ولم ينقل عن غيره هذه الكتب، وكتب بعض معاصريه خطبة الكتاب وصرّح باسم المؤلف والقابة إلى قوله : إعلم ان طريق ثبوت الامامة اما النص كما عليه الامامية، واما الاختيار كما عليه العامة، فهرس الابواب ١- عصمة أهل البيت . ٢- عدم عدالة الصحابة ٣- النص على امامة علي ع ٤- عدم لياقة الثلاثة ٥- عدم الاجماع على أبي بكر وبطلان الاختيار ٦- أفضلت علي عن أبي بكر، الخاتمة في تعيين الفرقة المحقة ويشير المصنف إلى كتاب «الامامة» هذا في كتابه «مشرق الانوار» كراداً، والنسخة المناقصة منه عند السيد آقا التستري بالنجف .

(٢٠٨ : كتاب الامامة) للسيد محمد بن منصور بن صدر الدين الحسيني الدشتكي، على ما يظهر من ترجمته إلى الفارسية للسيد هاشم الآتي.

(٢٠٩ : كتاب الامامة) فارسية ترجمة لـ «كتاب الامامة» المذکور للدشتكي كما صرّح في أوّله، مع بعض زيادات واضافات عليه، والمترجم هو السيد هاشم بن السيد حسين بن المير محمد رضا ابن المير محمد علي الحسيني، نزيل تنكابن والمدفون بها من سادة الخواتون آبادية باصفهان، ويعرف قبره ببيرسيد. والمترجم توفي بقزوین وهو ابن أربعين سنة في ١٢٦٢ وحمل إلى الحائر ودفن بباب قاضي الحاجات . حدثني بتواريخه حفيده الحاج السيد أسد الله بن السيد صدر الدين بن المترجم . و نسخة الترجمة عند السيد شهاب الدين بقم . أوّله الخطبة ثم : [برضا ئر صافيه قلوب مؤمنين وسرائر صفيه أفئدة عارفين ظاهر و باهر است كه مذهب اماميه ...] والنسخة بخط تلميذ المترجم المولي نجفقلي بن عبد الرحيم الشيرازي، فرغ من الكتابة في ١٢٥٨

وهو مرتب على إثني عشر باباً ، وفيه بيان ان أسماء المعصومين مكتوبة في « التوراة » و« الانجيل » أقول رأيت بخط المولى لطفعلي المكتوب في ١١١٧ ما نقله عن خط السيد محمد بن منصور بن صدر الدين من انه لوجمع عدد أسماء الائمة الاثني عشر ثم طرح اثني عشر ، إثني عشر ، لم يبق غير الاثني عشر ، وكذا القابهم وكذا كناههم وكذا حروف أسمائهم المذكورة في « التوراة ».

(٢١٠ : كتاب الامثال السائرة) من شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن المتنبي ، المتوفى ٣٥٤ قد جمعها الوزير صاحب كافي الكفاة إسماعيل بن عباد الطالقاني ، المولود ٣٢٦ والمتوفى ٣٨٥ لمخدومه . أوّلّه : [قال صاحب اطال الله بقاءه الحمد لله الذي ضرب الامثال للناس ...] نسخة منه بخط علي بن الحسن الباخريزي ، الذي توفي ٤٦٧ (قتل في مجلس الانس) وتاريخ كتابته ٤٣٤ كانت النسخة عند فخر الدين النصيري بطهران كما كتبه إلى ولدي علي نقى المنزوي بهذه الخصوصيات .

(٣١١ : كتاب في الانساب) للسيد نسابه خراسان ، السيد علي بن الحسن بن المطهر ، الذي صرف عمره في فن الانساب ، وكان في مرو معاشرًا مع الاعام الحسن بن علي بن محمد القطان صاحب مشجر آل أبيطالب الموسوم بـ « الدوحة » والمتوفى ٥٤٨ قال البيهقي المتوفى ٥٦٥ في « لباب الانساب » المؤلف ٥٥٨ انه اعانني علي تأليف هذا الكتاب كتب الانساب التي ألفها هذا السيد النسابه .

(٢١٢ : كتاب في الانساب) لابي المظفر محمد بن أحمد بن محمد البيوردي ، المتوفى باصفهان في ٥٠٧ ذكره « معجم الادباء » .

(٢١٣ : كتاب في الانساب) للشريف النسابه أبي علي محمد بن إبراهيم بن عبد الله رأس المذري ابن جعفر الاعوج بن عبد الله بن جعفر القتيل ابن أبي القاسم محمد المعروف بابن الحنفية ابن مولانا أمير المؤمنين ع ، نقل السيد محمد حيدر عن هذا الكتاب بعنوان « الانساب » في كتابه « بغية الطالب في أحوال أبي طالب » مكرراً ، منها روايته فيه إن إسم أبي طالب هو كنيته وانه رأي مصحفا بخط أمير المؤمنين ع توقيعه علي بن أبيطالب ثم قال : و الصحيح أن إسمه عبد مناف ، أقول : يأتي المبسوط في النسب لابي علي

المذكور ، لكن قال في «عمدة الطالب : ٣٤٩» من الطبقة الاولى: [ومن بنى عبدالله رأس المذري إبراهيم بن رأس المذري أعقب من أبي علي محمد النسابة له «مبسوط» في النسب] وظهره أن قوله مبسوط ، وصف لكتابه في الانساب . لانه علم له والالكان يقول له «المبسوط في النسب» .

(٢١٤ : كتاب الانوار) لأبي حنيفة أحمد بن داود الدينوري ، صاحب « اخبار الطوال » ذكره ابن النديم .

(٢١٥ : كتاب الانواء) لأبي فيد السدوسي مخرج بن عمرو ، من اعيان أصحاب الخليل بن أحمد النحوي ، وسمع الحديث عن أبي عمرو بن العلاء ، وهما من اجداد (مشايخ الشيعة) ذكره « معجم الادباء ١٩ : ١٩٨ » .
(٢١٦ : كتاب الانوار) للشيخ أبي عبدالله محمد بن هبة الله الطرابلسي ، تلميذ الشيخ الطوسي .

(٢١٧ : كتاب انيس وديير) منتخب من مراثي هذين الأديبين الهنديين ، بلغة اردو . مطبوع .

(٢١٨ : كتاب الاوائل) لهشام الكلبي .

(٢١٩ : كتاب الاوائل والاواخر) للسيد محسن الأمين المعاصر ، في ذكر اوليات الأشياء كما في سائر كتب الأوليات ، وزاد عليها من حيث ذكره الاواخر أيضاً ، مثلاً آخر من مات من الصحابة ، وهكذا . و لاربط لهذا الكتاب بكتابه « معادن الجواهر » المطبوع في ثلاثة اجزاء كما احتملناه في (٢ : ٤٧٢) وقد نبهنا عليه مكاتبة ، ومرّله « قصة كسرى » في (١٧ : ٩٧) .

(٢٢٠ : كتاب الايام التي فيها فضل من السنة) للنقيب بسرمن رآي ، الشريف أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالله بن علي بن جعفر بن الإمام الهادي ع . ذكره النجاشي .

(كتاب الايمان والكفر) هو المجلد الخامس عشر من « البحار » في ثلاثة اجزاء في عشرين الف بيت .

(٢٢١ : كتاب الايمان والكفر) بديع الطرز حسن الفوائد . للراغب الأصفهاني ، الحسين بن محمد ، ذكره صاحب « الروضات » و له « تحقيق البيان » و « تفسير القرآن » و « تفصيل النشأتين » وغيرها .

(٢٢٢ : كتاب بغداد) لابن طيفور ، أبي الفضل أحمد بن طاهر الكاتب الخراساني البغدادي ، طبع مع ترجمتها بالمانية . في ١٩٠٨ م و ثانياً ببغداد . راجعه .
(كتاب البداء) ذكر منه سبعة عشر بعنوان « رسالة » في حرف الراء وبعض في الباء .

(٢٢٣ : كتاب بلوهر) ترجمة لحكاية بوذاسف وبلوهر العربي المدرج في سابع عشر « البحار » . ترجمة بالفارسية الخالصة ، طبع في ايران في ١٣٥٥ . ألفه السيد علي رضا اليزدي نزيل طهران . و مر « قصة بلوهر الحكيم وبوذاسف ١٧ : ٩١ »
(٢٢٤ : كتاب بنفش) للدكتور عدنان المزارعي ، طبع جزئه الاول في عالم النسوان بطهران في ١٣٣٣ ش في ٣٨ ص .

(٢٢٥ : كتاب البيان) للداعي إلى الحق الحسن بن زيد بن محمد بن اسماعيل ، المعروف بجالب الحجارة الحسنی ، من ولد زيد بن الحسن السبط ع ومن ائمة الزيدية ، ظهر في طبرستان في ٢٥٠ و كتب في ٢٥٢ منشوره من آمل الى سائر بلاد ، باعلاء شعائر التشيع ، من تقديم أمير المؤمنين ع والأخذ بما صح عنه في جميع الأصول والفروع من قول (حى على خير العمل) والجهر بـ (بسم الله) وغير ذلك مما ذكره في « تاريخ طبرستان : ٢٤٠ » .

(٢٢٦ : كتاب البيان في الاصول) لأبي منصور الصرام النيسابوري المتكلم ذكره مع « ابطال القياس » له وغيره في باب الكنى من « معالم العلماء » .
(٢٢٧ : كتاب البيوع) لأبي عمرو الزاهد محمد بن عبد الواحد المطرز ، غلام ثعلب ، توفي ٣٤٥ ذكره « معجم الأدباء » .

(٢٢٨ : كتابة الشيخ عز الدين الحسين) هو ابن عبد الصمد الحارثي الجعبي العاملي ، المتوفى ٩٨٤ الى سلطان الروم من جانب شاه طهماسب الصفوي ، عده

في « فضائل السادات » من الكتب التي ينقل عنها فيه .

(٢٢٩ : الكتابة والعتق والتدير) لابي النصر محمد بن مسعود بن محمد بن عياش السلمي السمرقندي .

(٢٣٠ : كتاب التجميل) الذي تاريخ كتابته في ٢٣٣ كانت نسخته عند السيد بن طاوس ، روى عنه في الباب الخامس من « فرج المهموم » ما لفظه : [محمد بن ... (لم يقرأ المسودة . م) عن ابن أبي عمير قاله ...]

(٢٣١ : كتاب التفكير) الملقب بـ « مصفاة الأشباح ومجلاة الارواح » لنور الدين محمد بن مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني ، ذكر في رسالته « منتخب التصانيف » انه رتبته في اربعة فنون و في كل فن ابواب ، تقرب من اربعة عشر الف بيت .

(٢٣٢ : كتاب في التقسيم والتشجير) لمحمد بن زكريا الطبيب الرازي ذكر مفصلة في « ترجمة الرازي : ١٦٧ » .

(٢٣٣ : كتاب ثامن شوال) يبحث عن الحوادث التي وقعت في تلك اليوم من سنة ١٣٤٤ من هدم القبور في البقيع ، بامر ابن بليهد والرد على فتواه ، و تواريخ الوهابية وفضائعهم . للسيد عبدالرزاق بن محمد بن عباس الموسوي آل مقرم ، المولود ١٣١٢ وله « صحائف التعقيب » و « حلق اللحية في الفقه الاسلامي » .

(٢٣٤ : كتابجة تسهيل التعليم) لمصباح السلطنة محمد علي بن محمد حسين بن مسعود الانصاري . طبع بطهران على الحجر .

(٢٣٥ : كتابجة موقوفات آستان رضوى) صورة الأموال من المنقول الجواهر والكتب والغير المنقول من المزارع والأبنية . الفت في زمان توليت مجد الملك في ١٢٨٥ . يوجد منها نسخة في (المجلس : ٧٧٧) كما في فهرسها (٢ : ٤٨٧) .

(٢٣٦ : كتابجة موقوفات ارض اقدس) لمحمد شفيع اعتماد الدولة لآستانة الرضوي ، ألفها إجابة لآصف الدولة حاكم خراسان وسيستان في صفر ١٣٠٣ . أوله : [صورت موقوفات واقعه در ارض اقدس أعم اذ مدارس ومساجد وتكايواساير وجوهات

بر [رأيها في (الملك: ٦١٧١) بخط المؤلف في ٣٨ ص.

(٢٣٧ : كتابجة موقوفات يزد) لعبدالوهاب بن حاج عبدالكريم بازرگان اليزدي ، المتخلص به طراز ، المذكور في (٩: ٦٤٥) المتوفى ١٢٢١. ألفها باسم الحاج ميرزا آقاسي ونظام الدولة محمد حسين خان آجودان باشي في باين وخاتمة ، الباب الأول في خمسة فصول في بيان وثبت موقوفات بلدة يزد ، أوله: [سپاس بيكران برمواف نعمای منعمي مخصوص] يوجد منها نسخة في (ادبيات: ٢٩ ج) كما في فهرسها .

(٢٣٨ : كتاب الحج) استدلال مبسوط ، للسيد علي أصغر بن الحاج السيد شفيع الحابلي ، المتوفى ١٣١٣ يوجد عند السيد شهاب الدين بقم ، أوله: [كتاب الحج والنظر فيه يقع في مقدمات ومقاصد المقدمة الاولى في بيان حقيقته ...] .

(٢٣٩ : كتاب الحج) من تقارير بحث السيد محمود الحسيني الشاهرودي بالنجف ، تأليف محمد إبراهيم الجناتي الشاهرودي ، طبع في ثلاث مجلدات بالنجف ، في سنة ٨٢ - ١٣٨٣ .

(٢٤٠ : كتاب في الحدوث والقدم) فارسي ، للشيخ مسيح بن قاسم الطالقاني ، مؤلف «شرح الفرائد» المذكور .

(٢٤١ : كتاب الحساب) المرتب على الابواب ، رابع أبوابه في الاستخراج بطريق الجبر والمقابلة ، ضمن مجموعة بالنجف كلها بقلم السيد عبد الله بن الحسن بن علي بن محفوظ او مخصوص بن أحمد الحسيني الشهير بسادات آل أبي جبل ، من نسل محمد بن إسماعيل بن جعفر الصادق ع ، فرغ من كتابته في ٢٩ ذيحجة ٩٦٥ ومعه بخطه أيضاً رسالة الجبر والمقابلة للخواجه الطوسي ، فرغ من الكتابة ٢٢ ج ١- ٩٣٨ .

(٢٤٢ : كتاب الحساب) المرتب على ثمانية فصول ، فصله الثامن في حساب الحظاين . أيضاً بخط السيد عبد الله المذكور . فرغ من كتابته ٢٢ ع ٢- ٩٧٨ فيظهر إن السيد الكاتب دون هذه المجموعة في أربعين سنة من ٢٢ ج ١- ٩٣٨ إلى ٢٢ ع ٢- ٩٧٨ و الظاهر انه النسابة المعروف بابن محفوظ ، و المجموعة موجوده في موقوفة مدرسة السيّد البروجردي ، ويقرأ في خطه مخصوص بدل محفوظ .

(۲۴۳ : کتاب الحسن) هو ابن الحسين بن طحال المقدادي ، نقل عنه في « الفرحة الغری » بواسطتين .

(۲۴۴ : کتاب الحضری) هو في الكلمات وغريب الحديث . لابي عمر الزاهد محمد بن عبدالواحد الطبري ، المتوفى ۳۴۵ قال في « معجم الادباء » انه صنفه على «مسند» أحمد بن حنبل ، وعبر عنه في «البغية» بغريب مسند أحمد كما مر .

(۲۴۵ : کتاب الحق) هو جوابات للمسائل الباد كوبية التي سألها محمد جعفر التاجر الباد كوبي ، عن الشيخ حسن بن نظام الدين الشيخ مرتضى بن جواد بن هادي العاملي الكاظمي ، نزيل المشهد بخراسان . ثم توفى بالكاظمية بعد ۱۲۷۰ لانه ولد ابنه الشيخ مرتضى في تلك السنة . ترجمناه في « الكرام : ۳۵۴ » أجاب عنها بالفارسية . أوّله : [الحمد لله على اهداء عباده بحججه واوليائه وصلى الله على سيد رسله وأنبيائه] .

(۲۴۶ : کتاب الحقوق) لابي حامد حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي الطوسي . طبع بآكره في ۱۳۰۵ علي الحجر في ۱۵ ص .

(۲۴۷ : کتابخانه اسکندريه) اصله لشبلي النعماني والترجمة للسيد محمد تقی فخر داعی الگيلاني . طبع بطهران ۱۳۱۵ ش في ۶۷ ص .

(۲۴۸ : کتابخانه های ايران) لايرج أفشار . استخرج من مجلّة « يغما » الفارسية سنتها السابع عشر . طبع بطهران ۱۳۴۳ ش في ۲۸ ص .

(۲۴۹ : کتابخانه های ايران پيش از اسلام تا اين عصر) لعبد العزيز بن عبدالحسين الجواهري ، طبع بطهران في ۱۳۱۱ ش في ۱۰۷ ص كما في « فهرست کتابهای چاپی فارسی » .

(۲۵۰ : کتاب دستی ساختمان و تعمير راديو) للمهندس صالح الخرم آبادي طبع مكرراً بطهران ، أوّله في ۱۳۲۵ ش وثانيه في ۱۳۳۵ ش في ۲۵۶ ص .

(۳۵۱ : کتاب دوست من) اصله لاناتول فرانس ، و الترجمة الفارسية لشريفي طبع بطهران في ۱۳۳۴ ش في ۳۲ ص .

(٢٥٢ : كتاب الدعاء) على هذا الترتيب : المقدمة في اذكار الخلوة وآدابها و اذكار الوضوء و اذكار افعال الصلاة . الباب الأول في التعقيبات في ستة فصول : ١ - مطلق التعقيب ، ٣١ دعاء ، ٢ - تعقيب الظهر ، ٣ - العصر ، ٤ - المغرب ، ٥ - العشاء ، ٦ - الصبح . و دعاء ثالث عشرها دعاء الحريق . وفي آخره : قال المولى المجلسي . الباب الثاني أدعية سجدة الشكر ١٢ دعاء . الباب الثالث للصباح والمساء الباب الرابع أدعية كل يوم ١٩ دعاء ، الباب الخامس أدعية الصباح الامير ع ، الباب السادس ادعية الاكمال من طلوع الشمس إلى الزوال من الصدقة والمائدة ، الباب السابع ما بين الزوال إلى نصف الليل ، الباب الثامن نصف الليل إلى طلوع الفجر وذكر في قنوت الوتر : قال المولى المجلسي ، الدعاء الأربعين من المؤمنين في خصوص الوتر لم أره في رواية ولعلهم أخذوه من العمومات ، نعم ورد في السجود بعد صلاة الليل وفي سجدة في الصلاة في أوّل الليل . و آخره سبعون إستغفاراً من علي ع مذكور في «البلد الأمين» ، الباب التاسع أدعية أيّام الاسبوع من الجمعة إلى السبت واعواذها . الباب العاشر ما يتعلق بيوم الجمعة من الصلوات والتنظيف وغيرها وخاتمة في التزويج والنكاح ، الباب الحادي عشر من العاديات من لقاء الاخوان وغيرها ، الباب الثاني عشر في أدعية الحوادث والاوراجاع وغيرها . الباب الثالث عشر ما يتعلق بالمطالب ومنها الاستخارة بالرقاع . و في الاستخارة المصحف حكى هذا عن المحدث الكشاني . و الباب الرابع عشر فيما يتعلق بالسفر . الباب الخامس عشر ما يتعلق بالوصية وأحكام الأموات ، وفي النسخة نقص بعد ذلك ، والنسخة مجلّد كبير عند السيد محمد رضا ابن السيّد كاظم الطبسي بكر بلاء لم نعلم منه إلاّ انه متأخّر عن المجلسي .

(٢٥٣ : كتاب رفع الى الحضرة اللاهوتية) في صفر ثمان و أربعمائة

وهو في مراتب الإسماعيلية من الناطق والوصي والداعي والإمام والتالي والسابق والحجّة . أوّله : [مولانا الذي لا مولا لنا سواء وأمر كم وإيّا به بالشكر لنعمه و آلائه ...] يوجد في أربعة ورقات ضمن مجموعة في (دانشگاه : ١٧٨٩) مع عدة رسائل آخر الإسماعيلية كتبت حدود القرن السادس . كما في فهرسها .

(٢٥٤ : كتاب روح بشر) للدكتور ناصر الدين صاحب زماني . طبع في مجلدين بطهران .

(٢٥٥ : كتاب روح و اخلاق يا حقيقت آدمي) لناصر زاده الواعظي . طبع بتبريز في ٥٦ ص .

(٢٥٦ : كتاب الرؤساء) لابن أبي حجاج القمي ، ذكره في « تاريخ قم » المؤلف في ٣٧٨ و نقل فيه ان ابن أبي معاد الجرجاني نزيل قم اعطى المؤلف مبلغاً ليدخل ترجمته في الكتاب فلم يقبله المؤلف .

(٢٥٧ : كتاب الرجال) للمولى نصير الدين بن زين العابدين الرشتي ، من علماء گيلان ، و توفي حدود ١٢٧٠ هو تعليقات على « منهج المقال » دو نها بخطه في مجلد يوجد عند حفيد ولده الميرزا محمد علي بن نصيرالچهاردهي النجفي و هو مرتضى بن محمد بن الميرزا محمد علي كما حدثني به . و قد فاتني ذكره في « مصفى المقال » .

(٢٥٨ : كتاب الرضاع) للشيخ حسن بن محمد مؤلف « رسالة المعاد » التي ألفه في كرمانشاه اوان فتنة الوهابية في كربلاء ، رأيته ضمن مجموعة من رسائله بمكتبة الامير ع ، كلها بخطه ، هو فارسي استدلالي ، مرتب على عدة فصول ، فرغ منه ٧ ج ١٢١٧-١ .

(٢٥٩ : كتاب الرضاع) فارسي للشيخ مسيح بن قاسم الطالقاني ، مؤلف « شرح فرائد الاصول » المذكور في الشروح .

(٢٦٠ : كتاب الرضا من آل محمد) في سوانح الامام علي بن موسى الرضا ع ، فارسي للسيد موسى السبط ، إمام مسجد مدرسة المروي بطهران ، وأخ السيد محمد علي السبط ، وجد هما الاعلى السيد عبد الباقي المترجم في الاجازة الكبيرة كان تلميذ الاقا جمال الخوانساري والشيخ عبد الرحيم الجامي . ابن السيد محمد نبي بن السيد موسى بن السيد محمد طاهر بن السيد إسماعيل بن السيد محمد حسين الشهير باقا مير الموسوي الدزفولي ، المولود في النجف ٤ شهر صفر في ١٣٢٧ واشتغل بها في تحصيل العلوم ونزل

إلى طهران في ١٣٦٢ ومن تصانيفه المطبوعة شيعة در اسلام طبع بطهران في مجلدين ولقب بالسبط لكون جدّه الأعلى السيد محمد طاهر صهر الشيخ الأنصاري كما مرّ في (٨ : ٣٧٨) .

(٢٦١ : كتاب الرمل) فارسي كبير مرتّب على اشكال الرمل ، وتذكر عند بيان كل مطلب الله أعلم بالذات ، والنسخة ناقصة في مدرسة البروجردى بالنجف .
(٢٦٢ : كتاب زرد) للسيد حسن المدرس العضو في المجلس النيابي بطهران نسبه إلى نفسه في (المجلس) كما حكى عنه في «مجلّة آينده» أنّه في سياسات ايران .
(٢٦٣ : كتاب سبز) تحتوى رسائل المتبادلة بين الدول حول الحياد في ايران من الحرب العالمية الاولى . طبع ترجمة تلك المكاتيب بطهران في ١٣٣٦ .

(٢٦٤ : كتاب سفيد) ترجمة لمرسلات تبادلت حول المداخلات الانجليز في ايران ، وبعض المطالبات حول البحرين . طبع بطهران في ١٣٣٠ ش .

(كتاب سليم بن قيس الهلالي) ذكرناه في الجزء الثاني بعنوان «أصل سليم» لكنه عبّر عنه في الاحاديث التي في فضله بكتاب سليم ، وحكى السيد أبو القاسم الخوانساري ، انه رأى في بمبئي نسخة من « أصل سليم » وهي توافق في الخصوصيات نسخة الحاج علي محمد المكتوبة في ١٠٤٨ إلى قوله : هذه الكلمات من « كتاب سليم » ابن قيس الهلالي بحمد الله وعونه في غرة ربيع الآخر سنة تسع وثلاثمائة ، كتبه أبو محمد ابن الروماني حامداً لله مصلياً على رسوله صلى الله عليه وآله ، روى عن الصادق ع أنّه قال : [من لم يكن عنده من شيعتنا ومحبينا « كتاب سليم » ... وهو ابجد الشيعة وهو سرّ من أسرار آل محمد ص وبآخر الحديث انتهى المستنسخ منه . ثم ذكر الروماني : انني وجدت نسخة أخرى تعزى إلى سليم بن قيس بسم الله إلى آخر ما في نسخة الحاج علي محمد مع زيادة مقدار ورقتين في آخره ، وظاهر قوله في هذه النسخة المكتوبة في ٣٠٩ ووجدت نسخة أخرى تعزى إلى سليم أن لسليم بن قيس كتابان احدهما ما كتبه أولاً وكتب تاريخ فراغه ، وثانيهما النسخة الأخرى التي تعزى إلى سليم ، بل الظاهر أن له كتباً فأنّه قال أبان أن عندي كتباً سمعتها عن الثقات وكتبتها ، وقال أبان

عرضت ذلك أجمع على علي بن الحسين ع ، ويرشد إلى تعدد « كتاب سليم » أيضاً ما ذكره ابن ذنية في سند غالب نسخه: ثم دفع إلى أبان كتب سليم، بصيغة الجمع. ونقل المامقاني عن المحدث باقر المجلسي خط ابن محمد الرماني في ٦٠٩ فراجع.

(٢٦٥ : كتاب سياه نفت) لحسين مكي. طبع بطهران في ١٣٣٠ ش في ٥٦٠ ص.

(٢٦٦ : كتاب سياه گرسنگي) اصله لپروفسور خوزوئه دكاسترو البرزيلي ،

والترجمة الفارسية لپرويز مهرگان ، وهو يبحث عن المجاعة العالمية على خلاف نظرية مالتوس الشيطانية ، بل على الاصول الانسانية وطريقة معالجتها، وقيل آن پرويز مهرگان استعادة عن الدكتور داود رسائي، ولپرويز هذا « دنيای ممکن » الذي هو أيضاً ترجمة من الانكليزية، طبع بطهران .

(كتاب سيويه) الملقب بـ «المستطاب» يأتي في الميم .

(٢٦٧ : كتاب شادمانی) ترجمة فارسية لعباس آريانپور الكشاني . طبع

بطهران في ١٣٠٤ ش في ١٢٨ ص .

(٢٦٨ : كتابشناسی ايران) لايرج افشار . طبع في مجلدين: أولها فهرست

الكتب المطبوعة في ايران في ١٣٣٣ ش وثانيها المطبوعة في ١٣٣٤ ش .

(٢٦٩ : كتاب في الطب وغيره) للحكيم شرف الدين حسن الملقب بالشفائي،

المعاصر للشيخ البهائي وصاحب ديوان «شكر المذاقين» ذكره في «الرياض» وليس هو صاحب «قرا بادين الشفائي» وأن احتمله في «الرياض» .

(٢٧٠ : كتاب الطب) للشيخ علي بن الشيخ عبدالله بن حمد الله بن الشيخ

محمود حرز الدين المسلمي النجفي ، المتوفى ١٢٧٧ ، شرحه ولده الشيخ محمد حرز

المولود في ١٢٧٣ والمتوفى في ١٣٦٥ والشرح موجود بخط ولده الشيخ محمد حرز

بدأ فيه بشرح لفظ التشريح في عدة صفحات .

(٢٧١ : كتاب في العرفان) للعارف السيد عبدالرزاق بن السيد إسماعيل

الحسني الحسيني السمناني ، فرغ منه في أول ربيع الثاني ١٢٥٢ ، عبر فيه عن

نفسه بتراب اقدام العرفاء ، وقد وقف هو شرح الاربعين تأليف القاضي سعيد القمي

وهو ممّا نظرفيه والده السيد إسماعيل وكذا ولده محمد رضا بن عبدالرزاق، رأيت النسخة عند سردار كابلّي في كرمانشاه . واحفاده بكرمانشاه منهم السيد محمد إسماعيل ابن الحسن بن إسماعيل بن محمد رضا بن عبدالرزاق بن إسماعيل المتوفى بكرمانشاه بعد ١٣٢٠ عن أربعة بنين السيد حسن والسيد جواد والسيد هادي والسيد مهدي ، والسيد جواد والد السيد مرتضى النجومي المشتغل في النجف .

(٢٧٢ : كتاب العطايا) للميرزا محمد تقى بن علي محمد النوري ، المتوفى ١٢٦٣ والد شيخنا النوري ، مرتب على مقاصد : ١- الهبة ٢- الوقف ٣- الصدقة والحبس والسكنى والعمرى ... المقصد الخامس في الصلح وفيه مسائل . نسخة يده ظاهراً مع بعض رسائله في موقوفة مدرسة البروجردى بالنجف وآخره : حرر في ٢٦٥ وتحتمل أنّه في ١٢٦٥ .

(٢٧٣ : كتاب على) هو من الدروس الابتدائية ، مطبوع .

(٢٧٤ : كتاب فى الفقه) للقاضي أبي محمد الحسن بن إسحاق بن عبيد الرازي يرويها عن مؤلفه الشيخ عبيدالله بن شمس الأسلام الحسن والد الشيخ منتجب الدين .

(٢٧٥ : كتاب الكتاب) لأبي بكر محمد بن يحيى الصولى ، ينقل عنه في « تاريخ قم : ١٨٧ » .

(٢٧٦ : كتاب الكتاب) لابن درستويه ، أبو محمد عبدالله بن جعفر بن محمد ابن المرزبان بن درستويه ، الفارسى الفسوى النحوى ، من أئمة علم النحو ، ولد في ٢٥٨ وتوفى في ٣٤٧ او ٣٤٦ ، وكان يتعصب للنحويين البصريين ، وارثه ابن النديم بنيف وثلاثين وثلاثمائة ، طبع بهذا العنوان في بيروت في مطبعة الكاتوليكة كما في بعض الفهارس ، وذكر أنّه كان كوفي المذهب .

(٢٧٧ : كتاب كحالى) يأتي بعنوان « كحالى » .

(٢٧٨ : كتاب الكيمياء) يأتي في « الكيمياء » متعدداً .

(٢٧٩ : كتاب فى الكيمياء والعمل الشمسى) لبعض الحكماء . أوّله :

[الحمد لله الذي كرم نوع الإنسان على سائر المخلوقات ، كما فضل الحجر المكرم على جميع ما تولد من العنصريات ، وشرف بعض ذلك النوع على ملائكة الأرض والسموات ، كما خص بعض الأحجار على البعض الآخر بزيادة الصفات . والصلاة على صاحب المعجزات الظاهرات وعلى عنصر الأئمة السادات و على آلها أولى الكرامات البينات صلاة تعاقب الأئمة ...] والنسخة بخط العالم العارف المولى على أكبر الكرمانشاهي مؤلف « العجب العجاب » في ١٢٦٧ .

(٢٨٠ : كتاب اللغات) للطفعل على صدر الأفاضل المدعوبه فاني ثم دانش ، مؤلف « قيد النواظر » المذكور في (١٧ : ٢٢٤) وغيرها . ذكر في فهرس تأليفاته في مقدمة طبع « الكلم والحكم » له .

(٢٨١ : كتاب اللغة) هو على ترتيب « نظام الغريب » لبعض الأصحاب يوجد عند الشيخ عبد الحسين بن قاسم الحلّي النجفي و « نظام الغريب » لعيسى بن إبراهيم الربيعي اخي إسماعيل المتوفيين في ٤٨٠ .

(٢٨٢ : كتاب اللغة) لعميد الروساء هبة الله بن حامد . في « الذكري » انه قال في كتابه : الكعب هاتان العقدتان في اسفل الساقين - الي قوله - اكثر الشواهد على ان الكعب هو الناشيء في سواء ظهر القدم ... و ظاهره من نقل لغة الكعب عنه و توصيفه بالعلامة اللغوى في كتابه أنه كتاب في اللغة .

(٢٨٣ : كتاب مأموني) فاسي في الطب ، يوجد نسخة منه عند المهدي بطهران ، ضمن جنك كتبت بعض قطعاتها في ٩ ج ١٢٥١/١ كما في « در باره نسخه های خطی ٢ : ٧١ » .

(٢٨٤ : الكتاب المبين) تفسير لتمام « القرآن » . للمولى المدعوب بنور الدين الأخباري ، محمد بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى الكاشاني ، وهو حفيد اخي المحدث الفيض ، فرغ منه في ١٠٧٤ موجود في الخزانة (الرضوية) وغيرها ، والمؤلف كنب لولده بهاء الدين محمد بن نور الدين محمد بن شاه مرتضى بن محمد مؤمن بن مرتضى اجازة في ١١١٤ او له : [بعد ازادی شکر نعمای بی منتهای الهی ...] و له أيضاً

« المعين في التفسير » يأتي في الميم .

(٢٨٥ : كتاب المبين) طبع في مجلدين كبيرين عظيمين مبينين في الضلال لكل ذي عين . للحاج محمد بن كريمخان ، صار مرجع الشيخية بعد اخيه الأكبر الحاج رحيم خان القاجار ، طبع مع فهرس مبسوط في ١٣٢٤ و له مقدمة ذات فصول . اولها في مأخذ كتبه ثم ذكر مشايخه ، منهم والده الحاج كريمخان ، ومنهم الشيخ جعفر بن المولى محمد تقي البرغاني الشهيد ، ووصف نفسه بقوله : ذوالذنب العظيم محمد بن محمد كريم بن محمد إبراهيم الشريف الموسوي الحسيني .

(٢٨٦ : الكتاب المبين في اثبات امامة الطاهرين) للميرزا محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع النيسابوري الأكبر آبادي الأخباري ، المتوفى ١٢٣٢ في سبع وعشرين الف بيت ، ذكره حفيده .

(٢٨٧ : كتاب المتمسك بحبل آل الرسول ص) للشيخ المتكلم الفقيه أبي محمد الحسن بن علي بن أبي عقيل العماني ، شيخ جعفر بن قولويه ، قال النجاشي : وهو كتاب مشهور في الطائفة وقلما ورد الحاج من خراسان الا طلب واشترى منه نسخاً ، وسمعت شيخنا أبا عبد الله يكثر الثناء على هذا الرجل ، انتهى ، ومراده من الشيخ أبي عبد الله هو الشيخ المفيد ، وقال شيخ الطائفة أنه حسن كبير ، وقال العلامة في « الخلاصة » إنه مشهور ونحن ننقل أقواله في كتبنا الفقهية .

(٢٨٨ : كتاب المتجهدين) في كيفية صلاة الليل و آدابها ، فارسي مختصر مطبوع في ١٣٣٩ .

(٢٨٩ : كتاب محمد بن احمد بن داود القمي) ينقل عنه في « فرحة الغرى » وهو المتوفى ٣٦٨ ما نقله القمي عن محمد بن علي بن الفضل الذي قرأ عليه التلعكبري في ٣٤٦ ولعله كتاب « المزار » له .

(٢٩٠ : كتاب المطر) لابي زيد سعيد بن اوس بن ثابت الانصاري ، المولود في ١١٩ والمتوفى ٢١٥ ، ترجمه « معجم الادباء : ١١ » وترجمه ابن النديم وفي « المعجم » عن انباء الرواة ان إبازيد من اهل العدل والتشيع ، طبع في بيروت ، مع فهرس يقرب

من اربعمائة لغة في المطر وما يتعلّق به، طبع في ١٩٠٥ م . .
(٢٩١ : كتاب المعاني) لأبي فيدمورح بن عمرو السدوسي ، صاحب « كتاب

الانواء » المذكور (١٧ : ٢٦٩) ذكر في « معجم الادباء » . .
(٢٩٢ : كتاب المعقبين) للشريف النسابة أبي القاسم الحسين بن جعفر الاحول
بن الحسين بن جعفر بن أحمد ... بن السجاد ع المعروف بمصر بابن خداع ، نسبة
إلى امرئة ربت جده الحسين بن جعفر كذا في « العمدة : ٢٤٥ » . .
(كتاب المعمرين) ذكر في الميم .

(٢٩٣ : كتاب المفتوح لعوالم الروح) في البحث عن الروح والنفس
والحياة حسب فلسفة الاوائل والاواخر والتوفيق بينهما وبين الآيات والروايات وما
جاء في تسخير الارواح من الحكايات ، للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المتوفى
١٣٨٦ ذكره في فهرس كتبه . ومرّ له « فتح الباب » .
(كتاب من احب) او من اظهر او من اوصى او من خطب او من روى او من سب
او من عشق او من فخر او من قال او من قتل او من لا يحضره الامام او التقويم او الفقيه
إلى غير ذلك من الكتب المضافة إلى كلمة « من » كلّها يأتي في حرف الميم بعنوان
« من ... » .

(٢٩٤ : كتاب النصيحة) ترجمة « قابوسنامه » المذكور مع مقدمة وتحقيقات
للسيد محمد صادق نشأت والدكتور أمين عبد المجيد بدوي . طبع بمصر في ١٣٧٨ .
(٢٩٥ : كتاب النيات) هو الكتاب الرابع من المقالة الثالثة من الجزء الرابع
من كتاب « البرهان في علم الميزان » لايد مر بن علي الجلدكي ، أوّل له : [الحمد لله
الذي حرك الحركات وأنشأ المخلوقات وكون الكونات وقدر المكونات . . .]
يوجد في (الرضويّة) بقلم ميرزا عناية الله بن ميرزا آقا نبي النوزي ، كتبه باصفهان
في ١٢٦٢ .

(٢٩٦ : كتاب الهمزة) لأبي زيد المذكور آنفاً ، طبع مع فهرس يقرب من ثلاثمائة
وخمسين مهموزاً ، طبع في بيروت في ١٩١٠ م . .

(۲۹۷ : کتب منتشره در آذربایجان از ده سال باینطرف) لحسن أحمدی

پور، انتشارت فی «نشریة کتابخانہ ملی تبریز» ۱۳۳۸ ش ۴۹ - ۵۵ ص .

(۲۹۸ :الکتب والرسائل) سیدنا وجیه الدین الشیخ ابراہیم بن سیدی عبدالقادر

حکیم الدین ، الی الشیخ حسین بن إحمد الوزیر الحرازی، والی الجزیرة الیمنیة
ورسالتان اخری، کما فی «فہرسة مجدوع : ۱۱۰» .

(۲۹۹ :الکتب والرسائل لدعاة الیمن) لسیدنا الحسن بن ادريس وغيرهم

من المؤمنین إلی جزیرة الهند «ایوانف : ۳۰۵» کما فی «فہرسة مجدوع : ۱۱۰» .

(۳۰۰ : رسالة فی علم الکتف) للعلامة الميرزا محمد حسين بن المير محمد علي

المرعشي الشہرستاني، المتوفى بالحائر ۱۳۱۵ رأیتہا فی خزانة کتبہ ، وله أيضاً رسالة
فی علم الکف يأتي .

(۳۰۱ : رسالة فی الکتف) أوّلها [این رساله ایست در شرح أحكام شانه ، که از

شاگردان ارسطاطاليس حکیم منقول شده ، وامام فخر رازی در کتاب «یواقیت العلوم»
آورده ، باین عبارت که نظر کردن بر شانه گوسفندان که در او خطوط نموده شود
برنگهای مختلف] توجد ضمن مجموعة عند (المشكاة) .

(۳۰۲ : رسالة فی علم کتف الغنم واحکامه) أوّلها : [حکم کردن بر شانه

گوسفند وغيره] فی مجموعة بالخزانة (الرضوية) .

(۳۰۳ : رسالة فی علم کتف الغنم) للمیر غیاث الدین منصور ، نقلت عن

المنقول عن خطه فی حدود ۱۰۵۶ فی بیاض الميرزا محمود الکلباسي المتوفى بمشهد
خراسان ۱۳۶۵ .

(۳۰۴ : کتیب معجزات) لتقی الدین محمد المتخلص به حیرتی المروئی الهروی،

المذکور فی (۹ : ۲۷۶) . أوّلہ :

الهی از دل من بند بردار مرا دربند چون و چند مگذار

آخره :

چو دانایان پی تاریخ اتمام کمال سعی را دادند انجام

هم از إعجاز این ابیات فاخر « کتیب معجزات » آمد بخاطر...
در این گفتن مدد لطف خدا بود و گر نه « حیرتی » را حد کجا بود

وهو مثنوی علی بحر « خسرو شیرین » فی قبال « شاهنامه » الفردوسی الطوسی ، فی معجزات النبی والامیر و اولاده ع ، وهو نظم « بهجة المباهج » فی تلخیص « مباهج المہج » المذکور فی (۳ : ۱۶۳) لحسن بن الحسین الشیعی السبزواری ، یوجد منها فی (أدبیات : ۲۵ د) بخط عبدالوہاب بن أبی المکارم الحجازی ، تاریخ کتابتها ۸ محرم ۹۸۱ كما فی فهرسها .

(۳۰۵ : کتیبہ های پهلوی) ترجمه من الافرنجیة للدكتور معین ، استاد جامعة طهران ، مؤلف « فرهنگ فارسی » . طبع بطهران فی ۱۳۲۹ ش .

(۳۰۶ : رسالة فی کثیر السهو) للسید محمد الساروی الغروی ، الملقب بثقة الاسلام ، المتوفی ۱۳۴۲ ذکرها فی آخر « أنوار الهدی » .

(۳۰۷ : رسالة فی کثیر الشک) للشیخ جمال الدین أبی العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلّی المتوفی ۸۴۱ موجوده بخط تلمیذه الشیخ زین الدین علی بن فضل الله بن هیکل الحلّی ، وعليها حواشی جیدة دقيقة للتلمیذ المذکور فی (مكتبة السيد الصدر) بالکاظمیة و الظاهر أنها « بغية الراغبین » فیما اشتملت علیه مسألة الکثرة فی سهو المصلّین .

(۳۰۸ : سجروی گری) در پاسخ اهرمن ، فارسی ، بقلم مرتضی المهدوی ، طبع بایران فی مجلّدين ۱۳۲۴ ش .

(۳۰۹ : سجری نامه) لجمال الدین أبو إسحاق الشیرازی ، المتخلّص بـ بسحاق أطعمه ، المتوفی ۸۱۴ - ۸۳۰ المذکور (۹ : ۱۳۵) یوجد فی « أدبیات : جوادی » ضمن دیوانه .

(۳۱۰ : کچلی) للدكتور محمد محمد نامه . رسالة مختصرة فی الوقایة من هذا المرض طبع فی طهران ۱۳۲۶ ش .

(٣١١ : كحالي) أصله للدكتور بولاك المعلم في دار الفنون القديمة ، والترجمة لمحمد حسن افشار بن ميرزا أحمد حكيم باشي ، و للمؤلف الاطريشي تأليفات طبية أخرى ، ومنها « بيمارى وبا » الذي ترجمه أيضاً المترجم للكحالي هذا . طبع ب طهران في ١٢٧٣ على الحجر مع « علاج الاسقام » .

(٣١٢ : كحالي) فارسي في علم الكحالة و علاج أمراض العين . للميرزا علي بن محمد الطبيب السمناني النجفي المتوفى ١٣٦٣ رأيته عند الشيخ قاسم محبي الدين نسخة خط المؤلف . وله أيضاً « جواهر العيون في أمراض العين » كما مر .

(٣١٣ : كحل الابصار و نور الانظار) للاقارضي الدين محمد بن الحسن القزويني ، صاحب « لسان الخواص » المتوفى ١٠٩٦ وهو حاشية على حاشية الخفري على « شرح الهيات التجريد » أو له : [إلهي كيف ادعوك وأنا أنا ، فكيف لا ادعوك وأنت أنت - الى قوله - اراها حقيقة كحل الابصار و نور الانظار ...] وفي المقدمة : [... گروهی از مشاهیر زمان به شرح و توضیح در باره تحقیقات خفري پرداختند أمّا انصاف کم و تعصب فراوان . . . و همه کوشش من آنست که جز باقتضاء ضرورت مطلبي را بعاريت نگيرم . . .] و أمّا نرى أن المؤلف يتجاوز عن حد « حواشي الخفري » إلى « شرح القوشجي » و تحت عنوان « قال المصنف » ينقل عن الاول يعنى « حواشي الخفري » و تحت عنوان « قال الشارح » ينقل عبارات القوشجي . يوجد نسخة منه في المجلس كما في « فهرسها ٥ : ٨٩ » . و نسخة عليه حواشي كثيرة منه ، وينتهي إلى قال المصنف قدس سره و انتفاء الفعل ليس فعل الضد ... و هو في تبريز عند المير عبد الحجة ، و نسخة أخرى بخط محمد بن علي بن أحمد الحسيني في ١٠٨٦ و على النسخة تملك الاقا رفيع ثم وقفها اختاه خديجة سلطان بيگم و صفيه سلطان بيگم بنتا الميرزا محمود بتولية الفاضل الهندي في ج ٢ - ١١٢٣ والثواب لآخيهما المالك رفيع الدين محمد الحسيني ، وليس هو النائي لان

الآقا رفيعا النائيني ابن حيدر ، والنسخة عند السيد محمد صادق بحر العلوم وبخط بعض الأفاضل على ظهره : ولعله كانت مراد المصنف من بعض الأفاضل هو سلطان العلماء وبعض الناظرين هو المولى شمس الجيلاني وبعض الفضلاء هو الشيخ حسين التنكابني وبعض المحشين هو المولى عبدالرزاق اللاهجي .

(٣١٤ : كحل الانظار) في ترجمة « نور الأَبصار » الفارسي ، تأليف السيد إبراهيم ، وهو في أخذ الثار بلغة اردو ، لبعض فضلاء الهند ، مطبوع .

(٣١٥ : كحل البصر في سيرة سيد البشر) للشيخ المعاصر الحاج شيخ عباس بن محمد رضا القمي ساكن المشهد الرضوي المتوفى بالنجف . طبع بقم في ١٣٧٧ في ١٥٢ ص .

(٣١٦ : كحل الجواهر لجلاء البصائر) في ثلاث مجلدات ، هو لقب لكتاب « جواهر الكلمات لبصائر النسمات » .

(٣١٧ : كحل الطرف في علم الصرف) للفاضل القندهاري ، الحاج مولى عبدالله بن نجم الدين القندهاري المشهدي ، كان حياً إلى سنة نيف وثلاثمائة وألف . ذكره في « مطلع الشمس » وتوفى ١٣١٧ .

(٣١٨ : كحل الناظرين في تفضيل الزهراء على الانبياء والمرسلين) للسيد المعاصر محمد مرتضى الحسيني الجونفوري ، طبع في ١٣٠٢ و توفى المؤلف حدود ١٣٣٣ .

(٣١٩ : الكحل النفيس لجلاء عين الرئيس) شرح مزجي على « القصيدة العينية » للشيخ الرئيس في أحوال النفس التي مطلعها : [هبطت إليك من المحل الأرفع ...] للشيخ داود بن عمر الانطاكي الضرير الطبيب نزيل القاهرة ، المتوفى بمكة سنة الخامسة او التاسعة بعد الألف ، كما ذكر في « السلافة » . و النسخة في المكتبة الخديوية بمصر ، و مكتبة حالت افندي باسلامبول كما يظهر من فهرستهما ، و عدّ في « السلافة » هذا شرح مع ساير كتبه الطبيّة من غير تسمية لهذا الشرح بل بعنوان شرح .

(٣٢٠ : كد القلم في حل الجذر الاصم) للسيد ظهور الحسين الهندي البارهي ساكن لكنهو ، المشهور في علم المعقول ، تلميذ السيد ابوالحسن بن السيد بنده حسين بن سلطان العلماء السيد محمد بن دلدار علي التقوي ، وهو من المعاصرين ، وله « التقرير الحاسم » كما مر (٣٦٦ : ٤) وانه سمى في طبعه بـ « الدر المنظم في حل جذر الاصم » .

(٣٢١ : كد القلم في حل شبهة جذر الاصم) للشيخ محمد علي بن الشيخ ابيطالب الزاهدي الجيلاني الاصفهاني ، المتوفى ببنارس الهند في ١١٨١ حكا في « نجوم السماء » عن فهرست كتبه .

(٣٢٢ : سدوى مطبخ قلندري) للميرزا ابراهيم الواعظ الخلخالي .

(٣٢٣ : سد اليمين وعرق الجبين) للسيد أبي المعالي بن بدر الدين ، حسن الحسيني المسكر انه الاسترآبادي ، كتبه مقدمة و تحفة إلى كل زكي فهم ذى طبع قوى قوي ، يبحث فيه عن ست مسائل فقهية ، أحدها ما في الدروس من قول بعثك بمائة ووضيعة درهم... الثانية ، ما في القواعد فيمن اقر لذات الولد اعطاء ربع ما في يده ، ولو لم يكن ولد اعطاء النصف ؛ الثالثة في ارش البناء ، والغرس لو ارد الشفيق قلعه . الرابعة فيما لواوصى لزيد بعيد ولا آخر بتمام الثلاث ثم تجد قبل التسليم . الخامسة في ميراث اجداد الثمانية والاعمام الثمانية ، السادسة في ميراث الخنثى المشكل . كتبه في بغداد وفرغ منه في الثاني والعشرين من شوآل في ٩٣٥ والنسخة رأيتها عند السيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني . وفي « الرياض » أن له « ترجمة الجعفرية » أيضاً . و نسخة أخرى عليها صورة خط المؤلف هكذا : [الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين ، كتبه أبوالمعالي ابن بدر الدين حسن الحسيني الاسترآبادي ، ببلدة بغداد في الثاني والعشرين من شوآل ٩٣٥ ...] والنسخة ضمن مجموعة عند الشيخ عبدالحسين اليزدي الكني بالكاظمية ، وفيها « بغية الطالبين » و « قصيدة البردة » المكتوبة في ٩٠٠ و عليها تملكات منها تملك ١٠١٤ و تملك ١١٠٤ ومنها تملك الشيخ محمد مكّي من ذرية الشهيد في

١١٤٢ وفيها فتاوى الشيخ محيي الدين النوادي .

(٣٢٤ : رسالة في الكذب) و انه قبيح حتى ما يقال له النافع و بعض الجوابات ، للمدقق الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني ، المتوفى ١٠٩٨ ضمن مجموعة من رسائله في المكتبة المذكورة .

(٣٢٥ : رسالة في الكر) للميرزا أبي الحسن بن عبدالحسين المشكيني ، المتوفى والمدفون بالنجف ١٣٥٨ فرغ منها ٢١ رجب ١٣٣٤ .

(٣٢٦ : رسالة في الكر) للسيد أبي القاسم بن السيد إبراهيم الاصفهاني الموسوي ، المتوفى بالنجف ٦- ١٣٦٩ مؤلف « أبواب الجنان » . قال السيد محمد الجزائري المجاز منه رأها بخطه الجيد عند سبطه .

(٣٢٧ : رسالة في الكر) للسيد أحمد بن محمد باقر الموسوي البهبهاني الحائري المعاصر ، رأيتها عند ولده السيد محمد رضا نزيل طهران .

(٣٢٨ : كتاب الكر) للسيد جمال الدين أبي الفضائل أحمد بن موسى بن جعفر الطاووسي ، صاحب « الملاذوالبشرى » وغيرهما من التصانيف التي تقرّب الثمانين المتوفى حدود ٦٧٣ .

(٣٢٩ : رسالة في الكر ومقداره) للموحيّد البهبهاني ، المولى محمد باقر بن محمد كامل ، المتوفى بالحائر ١٢٠٥ و قد طبع « حبل المتين » في طهران ١٢٢١ والرسالة منضمة إليها ، لكنه اخطأ فيه بأن نسبها إلى البهائي كالتي قبلها . أوّلها : [لقد اجمع علماء الاسلام على ان الماء المطلق] .

(٣٣٠ : رسالة في الكر) فارسية للعلامة المجلسي ، المولى محمد باقر بن محمد تقي المتوفى ١١١٠ طبعت في هامش حاشية شيخنا المولى الخراساني ، وفي مجموعة كلمات المحققين .

(٣٣١ : رسالة في الكر واحكام المياه) فارسية للشيخ محمد علي بن الشيخ ابيطالب الزاهدي الجيلاني ، الاصفهاني المولد : المتوفى ببئارس الهند ١١٨١ ذكرت في فهرس كتبه .

(٣٣٢ : رسالة في الكر) للمحقق الكركي ، الشيخ نورالدّين علي بن الحسين بن

عبدالعالي المتوفى ٩٤٠ ذكرت في فهرس تصانيفه .

(٣٣٣ : رسالة في الكر) للشيخ البهائي محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي المتوفى ١٠٣١ . أولها : [نحمدك يا من ملأ حياض قلوبنا بماء ولواء النبي والآل و نشرك يا من طهر نفوسنا عن الانغماس في عذران الزيغ والضلال] شرح فيها جميع اشكال الكر من المستدير وغيره . وقد طبعت مع «مشرق الشمسيين» له في طهران ١٣٢١ وكتبها باسم الشاه طهماسب ، ونسخة في مجموعة من رسائله في (التستريّة) وذكرنا رسالته في تقدير الماء الكثير ، وله رسالة أخرى في الكر ألفها باسم السلطان محمد الملقب بشاه خدا بنده الصفوي ، وهي فارسية ، مرت باسمها «التحفة» .

(٣٣٤ : رسالة في الكر وزناً ومساحة) فارسية مختصرة ، للسيد محمود بن علي التبريزي ، المتوفى بالنجف ١٣٣٨ ، كتبها لولده السيد شهاب الدين المعروف بأقا نجفي في ١٣٣٧ كما كتبه الولد اليان من قم .

(٣٣٥ : رسالة في الكر وتحديده مساحة ووزن) للسيد الميرزا هادي الخراساني الحائري المعاصر ، المتوفى ١٣٦٨ .

(٣٣٦ : رسالة في الكر) للسيد الميرزا يوسف بن المير عبدالفتاح الطباطبائي التبريزي ، المتوفى ١٢٤٢ يوجد عند حفيده الميرزا كاظم ، وله كتاب في العقائد ومرت حاشيته على «الروضة» .

(٣٣٧ : سرائر اخلاق) لزين العابدين بن فرج الله ذوالمجددين ، استاذ جامعة طهران . ألفها في ١٣٢٢ ش وطبع مجلده الاول بطهران في ١٣٢٧ ش ، رسالة اخلاقية اعتقادية يستند فيها بالآيات القرآنية .

(٣٣٨ : سرائر الكريمة) لرائض الدين عارفعلي شاه ، عبدالكريم الذهبي الزنجاني . طبع مع « كنوز الاسرار » و« الرسالة الغيبة » في تبريز في ١٣٣٤ ش .

(٣٣٩ : الكرار) في أحوال أمير المؤمنين ومناقبه وتواريخه ، من كتب التواريخ الافرنجية ، باللغة الهندية ، طبع ، وهو للسيد رياض علي المتخلص برياض .

(الكرارية) مرت بعنوان « القصيدة الكرارية » في حرف القاف تقرب من

أربعة مائة بيت ، في (١٧ : ١٢٦)

(٣٤٠ : كراسة آية الكرسي) في تفسيرها . للسيد محمد علي هبة الدين الشهرستاني المتوفى ١٣٨٦ ذكره في فهرسه . ومرآة له « فتح الباب ١٦ : ١٠٥ » .

(٣٤١ : كراسة الالمعى) مجموعة من الرسائل والمقالات الفارسية وغيرها جمعها أفضل الملك ، بأمر اعتضاد السلطنة الذي توفى ١٢٩٨ يقرب من ألفي ورقة مطبوعة او غير مطبوعة وفيها « نفثة المصدور » المطبوع .

(٣٤٢ : كراسة تشتمل على ثلاثة عشر مسألة) مسائل حكيمية عرفانية : ١ - عن العالم الروحاني ٢ - عن ناسوت الامام ٣ - عن نقلة الامام ٤ - عن آدم الكلي ٥ - عن أهل دور الكشف ٦ - عن الصورة الابليسية ٧ - عن العذاب الأدنى والأكبر ٨ - عن الكور الأعظم ماهو ؟ ٩ - ما يخلق الكواكب وهل لها خلاص ١٠ - عن المسوخات ١١ - عن الجن الذين قتلهم أمير المؤمنين في بثرذات العلم كيف قتلهم في أجسامهم ، ١٢ - عن مولانا إسماعيل بن جعفر وموته ١٣ - عن قول الله كلاً إن كتاب الفجار لفي سجين . كما في « فهرسة مجدوع : ٢٢٤ » .

(٣٤٣ : الكرامات) للسيد رضي الدين علي بن طاووس الحلبي ، المتوفى ٦٦٤ ينقل عنه في كتابه « أمان الاخطار » .

(٣٤٤ : كرامات السيد أبي جعفر محمد) هو ابن الإمام أبي الحسن علي الهادي ع للشيخ جابر بن الشيخ مهدي آل عبدالغفار الكشميري القزويني الكاظمي ، نزيل بلد ، والمتوفى بها في ١٣٢٢ المذكور في « النقباء : ٢٧٥ » كنبه بأمر شيخنا النوري في مجلد مبسوط ، لكن سرقة السراق في طريق سامراء ، ولا يعلم انه ضاعت النسخة بأيديهم او بعدها موجودة . وكانت وفاة السيد محمد حدود ٢٥٢ كما أمر بكتابتها على ضريحه شيخنا العلامة النوري ، وهو الذي عمّر البقعة واسس الضريح ونصبه على القبر في ١٣١٧ .

(٣٤٥ : رسالة في كرامات السيد محمد ابن الامام علي الهادي ع) للشيخ

هاشم بن محمد علي البلداوي ، المتوفى ١٣٠٥ ينقل عنها السيد قاسم بن علي بن ياسين

الحسيني البلداوي ، في كتابه « الفضائل الفاخرة » المذكورة فيها جملة من كرامات السيد محمد .

(٣٤٦: الكرامات الظاهرة من قبر امير المؤمنين) للشریف أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن العلوي ، صاحب كتاب « فضل الكوفة » نقل عنه السيد في « الاقبال » في آخر عمل ذيحجة في زيارة يوم الغدير .

(٣٤٧: كرامات العلماء) للميرزا محمد بن سليمان التنكابني ، المتوفى حدود ١٣١٠. ذكره في قصصه .

(٣٤٨: كرامات النجف والكربلا والسرداب المقدس بسمراء) للحاج ميرزا محمد حسين بن الميرزا محمد علي المرعشي الشهرستاني الحائري ، المتوفى بها في ١٣١٥ يوجد في خزانة كتبه .

(٣٤٩: الكرامية) رسالة فارسية في الموسيقى ألفه دورة سفره جي ، لعلی قليخان مرتباً على ثلاثة أصول ، أولها في المقامات الاثني عشر ، قال في الخطبة بعد ذكر النبي ص : [و شير خدا علي مرتضى عليه التحية والثناء وباقي أئمة هدى صلى الله عليهم أجمعين ...] رأيت في كتب الحاج ميرزا علي الشهرستاني بكر بلاء . أوله : [بسمله ... نعمت اولی است ز فیض عمیم - الى قوله - حمد وسپاس وستایش بی قیاس ...] ورأيت منها نسخة أخرى في (الملك : ٦١٩٣) ونسخة في (المجلس : ٦٢٤١) بخط عين علي ضمن مجموعة مع « بهجة الروح » وغيره كتبت أحد رسائلها في ١٠٤٦ .

(٣٥٠: رسالة في كراهة العبادات وانها باعتبار وصفها لا ذاتها) لجمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري المتوفى ١١٢٥ او ١١٢١ أولها : [لعلك قد قرع سمعك في تضاعيف المباحث الفقهية ما حكموا به من كراهة بعض العبادات] نسخة منها كتبها المولى محمد حسين بن عبد الوهاب الخراساني ، تلميذ الوحيد البهبهاني ، عن خط المحقق القمي صاحب «القوانين» في النجف ١١٨٣ .

(٣٥١: كرامات لانا) منظومة شعرية ، للسيد المولوي مظفر علي الهندي ، المذكور في (١٠٦١: ٩) طبع بلكنهو .

(٣٥٢ : سربلاي غم) في المراثي ، بلغه اردو . للسيد ابن الحسين الملقب بزائر اللكنهوى . طبع بالهند .

(٣٥٣ : الكربلا في التاريخ) مطبوع في تواريخ الثورة .

(٣٥٤ : سربلاي كانون انقلاب) للسيد علي فيض الدزفولي . طبع بطهران في ١٣٦٩ في ٦٦ ص .

(٣٥٥ : الكرة المحركة لاطولوقس) أصله لاطولوقس أصلحه ثابت بن قرة ، والتحرير للخواجه نصير الدين الطوسي . طبع بطهران في ١٣٠٤ و حيدرآباد ١٣٥٨ .

(٣٥٦ : كتاب الكرة والاسطوانة) أصله لارشميدس ، مرّ بعنوان « تحرير الكرة » في (٣ : ٣٨٨) طبع بحيدرآباد في ١٣٥٩ ضمن الجزء الثاني من « التحريرات » .

(٣٥٧ : الكرة والرجعة في اثبات الرجعة بالبيان العصري) للسيد محمد صادق بن السيد باقر بن السيد محمد الهندي . مختصر فيه بعض آيات الرجعة . طبع بالنجف في ١٤ ص مع « دين الفطرة » للمؤلف .

(٣٥٨ : سرجي نامه) ذكر في « فهرسة مجدوع » نقلاً عن « ايوانف : ٣٣٨ » (٣٥٩ : سردار و گفتار محمد) للخواجه كمال الدين وترجمها إلى الفارسية أبو القاسم الطاهري . طبع بطهران في ٢٤٨ ص كما في « كتابهاى چاپى فارسى » . (٣٦٠ : كتاب كردستان) يشتمل على تاريخ وجغرافيا السياسية والطبيعية لهذا البلاد وأحوال ومذاهب عشائره ، تأليف علي أصغر شميم الهمداني ، طبع بتبريز في ١٣١٢ ش .

(٣٦١ : كرد و پيوستگى نژاد و تاريخى او) لغلامرضا رشيد ياسمى ، ترجمة كتاب « القضية الكردية » طبع بطهران في ١٣١٩ ش في ٢٤٦ ص .

(٣٦٢ : كرسى نامه) لصفى عlishاه ، الحاج ميرزا حسن بن محمد باقر الاصفهاني (١٢٥١ - ١٣١٦) المذكور في (٩ : ٦١٦) . طبع في ٤٦ ص .

(٣٦٣ : كرسى نامه) مظفر علي الكرمانى ، محمد تقي بن محمد كاظم ، مؤلف « كبريت أحمر » المذکور (١٧ : ٢٦٠) و غيرها . مثنوي رأيها ضمن بعض أشعاره ورسائله في (الملك : ٥٤٦٧) بخط محمد حسين بن خواجه محمد ربيع ، تاريخ كتابت أحد رسائلها ١٢٨٤ . أولها :

بعد نعت حضرت فرد صمد الذي ليس له كفواً أحد
بعد نعت رحمت للعالمين هم به بعث الأوصياء الأكرمين (!)
(٣٦٤ : كرسمه ها) أصله لمنفلوطي ، والترجمة الفارسية لمحمد باقر السنگلجي طبع بطهران في ١٣١٨ ش في ٩٨ ص .

(کرمان الاوس وتوسبوس) للمحقق الخواجه نصير الملة والدین ، محمد ابن محمد بن الحسن الطوسي ، المتوفى ٦٧٢ حكاه سيدنا في « التكملة » عن فخر الدين الكتبي ، و مرّ من كتب الخواجه « تحرير اكرثا و زوسوس » فراجع لعلّه وقع تصحيف من الناسخ .

(٣٦٥ : الكرمانية) مسائل في النحو ، للشيخ أبي علي الفارسي النحوي ، الحسن بن علي بن أحمد بن عبدالغفار الفسوي الفارسي ، المتوفى ٣٧٧ .
(٣٦٦ : الكر والفِر) لأبي سهل البغدادي ، ينقل عنه في « البحار » قال في وصفه هو مشهور ومشمّل على اجوبة شريفة ..

(٣٦٧ : الكر والفِر في الامامة) للشيخ الأقدم الفقيه المتكلم أبي محمد الحسن بن علي بن أبي عقيل العماني شيخ جعفر بن قولويه . قال النجاشي قرائته على شيخنا أبي عبدالله رحمه الله ، ثم وصفه قوله : [ملّح الوضع] ويأتي « مجلس الكر والفِر » للكراجكي .

(٣٦٨ : رسالة في كروية الارض) للشيخ البهائي المتوفى ١٠٣١ و مرّت له رساله في « تضاريس الأرض » .

(٣٦٩ : رسالة في كريب) المرض المعروف ، للميرزا عبدالحسين فيلسوف الدولة ، المعاصر لصاحب « مطارح الانظار » .

(٣٧٠ : كريم اللغات) ترجمة اللغات الفارسيّة والعربية إلى الاردويّة ، مرتباً على الحروف ، للمولوي محمد كريم ، طبع بلكهنو في ١٨٨٤ م .
(٣٧١ : الكريّة) رسالة في الكرّ ، للسيد المعاصر الحاج سيد محمد رضا ابن الحاج سيد محمد باقر الكرمانى النجفى .

(الكريّة) للشيخ البهائي وعدة رسائل آخر ، مرّ بعنوان « الكر » .
(٣٧٢ : الكريّة) للمولى مراد التفريشى ، المولود ٩٦٥ والمتوفى ١٠٥١ في مسألة الكر ، غير انه استطرد في أوّلها على ردّ الفلاسفة ، ومسئلة شبهة الجذر الأصم و غيره ، يوجد منها نسخة بخطّ ابنه تاريخ كتابتها ١٧ رجب ١١٠٠ في (أدبيات : ٤٤٤٣) وذكر فيها تاريخ الفراغ ١٧ ع ١٠٣٢/١ . ونسخه منها بخطّ المؤلف في (دانشگاه : ١٨٠٣) ذكر تاريخ الفراغ ٢٢ ع ١٠٣٢/١ كما في فهرسهما .
(٣٧٣ : كسائيّة) لغافل المازندراني ، الميرزا آقاجان الساكن بطهران . المذكور في (٩ : ٧٨٤) طبع بطهران في ١٣٠٢ على الحجر في ٩٥ ص .
(٣٧٤ : كسائيّة) لوفائي التستري ، ملافتح الله ابن حسن المتوفى ١٣٠٤ المذكور (٩ : ١٢٧٤) منظومة في حديث الكساء ، رأيت منها نسخة في (الملك : ٥٨٦٠) ضمن مجموعة كتبت في حياة الناظم في ١٢٩٨ . في حدود ١٣٥ بيت . أولها :

مرا طبع اگر نا رسا يا رسا نباشد گزير از حديث كسا

(٣٧٥ : كسرى نامه) فارسى مطبوع في تاريخ ايران كتب باسم السلطان مظفر الدين شاه وهو غير « فارسى نامه » و « فرس نامه » .

(٣٧٦ : كسر الاضنام الجاهلية) في ردّ جماعة الصوفية : لمحمد بن إبراهيم الشيرازي الشهير بملاصدرا ، المتوفى خمسين بعد الألف . أوّلّه : [الحمد لله الذي ارشدنا سبيل الهداية والرشاد ...] رأيت نسخة منه عند سيدنا أبي محمد الحسن صدر الدين ، مرتّب على مقدّمة وأربع مقالات وخاتمة ، وعند الحاج سيد نصر الله الأخوى بطهران نسخة تامّة ، فرغ منه في أوائل شعبان ١٠٢٧ طبع بطهران

١٣٤٠ ش ضمن انتشارات كلية الآليات بها في ١٤٥ ص .

(٣٧٧ : كسر الظهر بحمل الوزر) رسالة في حكم سب بعض الجهال للدين ، كتبها في جواب من سئلة عن المسئلة ، للشيخ علي بن الشيخ محمد بن أحمد بن إبراهيم بن علي بن يوسف السبيني العاملي ، ساكن بشارة ، المولود في ١٢٣٦ و المتوفى ١٣٠٣ رأيت عند حفيده الشيخ موسى بن الشيخ جواد بن المصنف .

(٣٧٨ : كسروي نامه) في الطعن و الرد على الكسروي ، السيد أحمد التبريزي ، للشيخ إسماعيل التائب . طبع بعض قطعاته .

(٣٧٩ : كسوف طول كاشان) لمظفر الجيلاني ، رسالة في استخراج كسوفها يوجد في (سنا : ٧٥٧٢) ضمن مجموعة بخط القرن الثاني عشر ، كما في « دربارة نسخه های خطی ٢ : ٢٥٠ » .

(٣٨٠ : رسالة في الكسوف والخسوف) للشيخ محمد علي بن الشيخ أبي طالب ابن عبد الله الزاهدي الجيلاني الاصفهاني المولد ، المتوفى ببئارس الهند ١١٨١ ذكرها في فهرس كتبه .

فهرس المؤلفين

((أ))

- | | |
|--|--|
| إبراهيم بن عبد الله الزاهد الجيلاني : ٨٦ ، ٢٣٩ | آقابن أبو القاسم الشيرازي الجهرمي : ٣٢ |
| إبراهيم بن عبد المحسن الكاشاني : ٢٣٧ | آقابن رمضان الدربندي ، فاضل الدربندي : ١٩٩ |
| إبراهيم بن علي : الكفعمي . | آقاجان : غافل المازندراني . |
| إبراهيم بن علي المدني الحجازي . ٨٧ | آقاجمال الخوانساري : محمد بن الحسين . |
| إبراهيم بن محمد البغدادي الحسيني : ١١٦ | آقاخان الكرمانی : عبدالحسين . ٢٢٠ |
| إبراهيم بن محمد الفزاري : ٢٣٧ | آقارضي القزويني : محمد بن الحسن : |
| إبراهيم بن هاشم القمي : ١٥٢ | آقانجفي الاصفهاني : ٢٣٧ |
| سيد إبراهيم بن صدر : ٢٠٣ | آقانجفي الاصفهاني : محمد تقی بن باقر . |
| إبراهيم پورهادي : ٥١ | آل أحمد : جلال الدين : ١٧٠ |
| إبراهيم التيموري : ٦٥ | آواره : آيتي : عبدالحسين : ١٢٦ |
| إبراهيم الثقفي : ٢٢٣ ، ٤٨ | آيتي : آواره . |
| إبراهيم الجناتي الشاهرودي : ٢٧٢ | أبان بن تغلب : ٥٦ |
| ميرزا إبراهيم الخلكالي الواعظ : ٢٨٦ | السيد إبراهيم : ٢٨٥ |
| إبراهيم الدهگان : ٦٥ | إبراهيم بن حبيب الفزاري : ١٢٥ ، ١٣٠ |
| المهندس إبراهيم الرياحي : ١٧٢ | إبراهيم بن سليمان النهدي : ٣٦ ، ٢٦٤ |
| محمد إبراهيم شربدار : ١٣٠ | إبراهيم بن عبدالرزاق اللاهيجي : ١٨٣ |
| إبراهيم صحافباشي : ٨٧ ، ٩٠ | إبراهيم بن عبدالقادر الاسماعيلي : ٢٨٢ |

ابن النحاس : فتح الله المدني .	٨٠	إبراهيم الكاشاني :
أبو أحمد الحلبي : حسن بن محمد العراقي .	١٩٤	محمد إبراهيم المدرّس :
أبو إسحاق الفزاري : إبراهيم بن حبيب .	٢٣٥	ابن أبي جمهور :
أبو الأسود الأصفهاني الكرمانى : أحمد بن علوية .	٢٧٥	ابن أبي حجاج القمّي :
أبو بكر الأزدي : محمد البصري : ١٣٢ .		ابن بابويه : الصدوق .
السيد أبو تراب الخوانساري : ٩٩ ، ١١٩ .	٦٠	ابن تلميذ :
أبو تراب جلي : ٢٦٢ .		ابن الجني : عثمان الموصلي البغدادي .
أبو جعفر العجمي الكرخي : محمد بن عبد الله .		ابن الحاج : أحمد بن محمد الأشبيلي .
أبو الجيش البلخي : مظفر بن محمد .	٥٥ ، ٥٥	ابن الحجام :
أبو الحسن بن أبي القاسم البيهقي : ٩٣	٨٣	ابن الحدّاد :
الميرزا أبو الحسن بن إسماعيل اللّاري	٢٩٢	ابن الحسين : زائر الهندي :
الاصطهباناتي : ٣٨		ابن داود الحلّي : حسن : ٧٣ ، ١٥٥ ، ٢٤٨ .
أبو الحسن ميرزا ابن حسام السلطنة : ٢٦١		ابن درستويه : عبد الله بن جعفر الفسوى .
أبو الحسن بن حسن بن هيثم : ٣٨	١٠٨	ابن دريد :
الميرزا أبو الحسن بن محمد كاظم : ١٠٩	٢٦٢	ابن السكّيت : يعقوب بن إسحاق :
أبو الحسن پرويز . ١٩		ابن سينا : أبو علي : حسين : ٢٤ ، ٢٦ ،
أبو الحسن سپاه منصور : ١٩		٤٨ ، ٥١ ، ٦٥ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ،
أبو الحسن الترنجى : أحمد بن محمد .		١٣٩ ، ١٤٤ ، ١٥٤ ، ٢١٥ ، ٢١٧ ، ٢١٧ ،
أبو الحسن القدوري : ٥١		٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٣٢ ، ٢٣٢ .
الميرزا أبو الحسن المشكينى : ٢٨٧	١٧٤	ابن شهر آشوب :
أبو الحسين الراوندي : قطب الدين .	٢٨٩ ، ٣٦	ابن طاووس : علي بن موسى :
أبو الحسين الكرخي : ٦٧	٢٧٠	ابن طيفور : أحمد بن طاهر :
أبو حنيفة الدينوري : ٤٧	٨٤	ابن عبدون الأندلسي : عبد الحميد :
أبوريحان البيروني : محمد بن أحمد : ٢٧	٢٤٥	ابن كبرياء : موسى بن حسن :

أبو الفتح الكراچکی : الكراچکی .	أبو الرضا الراوندي : فضل الله .
أبوفراس : حارث بن سعد : ۱۳۴	أبوزيد : ۲۸۱
أبو الفرج الاصفهاني : ۲۲۴	أبوسهل البغدادي : ۲۹۲
أبو الفرج بن الطيب : ۲۱۷	أبو الصلاح الحلبي : تقي الدين : ۲۴۷
الميرزا أبو الفضل بن أبي القاسم النوري : ۱۶۲	أبوطالب الاسترآبادي : ۲۶۲
أبو الفضل البراوستاني : سلمة بن الخطاب .	الميرزا أبوطالب بن أبي القاسم الزنجاني : ۱۰
أبو الفضل الصابوني : محمد بن أحمد .	السيد أبوطالب بن أبي تراب القايني : ۱۴۰
أبو الفضل اليافعي . ۲۳۰	أبوطاهر المقرئ : عبد الواحد بن عمر .
أبوفيد : مورح بن عمر السدوسي : ۲۸۱ ، ۲۶۹	أبو الطيب الرازي : ۲۶۵
السيد أبو القاسم بن إبراهيم الاصفهاني : ۲۸۷	أبو العباس الاشيلي : أحمد بن محمد .
الميرزا أبو القاسم بن حسن الجيلاني : المحقق : ۱۴۰ ، ۲۰۲ ، ۲۰۵	أبو العباس الصيرفي : أحمد بن علي .
أبو القاسم بن حسين الهندي : ۵۱	أبو العباس القسطناني : ۳۱
الميرزا أبو القاسم بن زين العابدين امام جمعة : ۱۰	أبو العباس المبرد : محمد بن يزيد .
السيد أبو القاسم بن علي اكبر الخوئي : ۱۳	الميرزا أبو عبد الله الزنجاني : ۱۳
الميرزا أبو القاسم بن كاظم الزنجاني : ۶ ، ۷۰ ، ۱۶۷	أبو عبد الله المفجع : محمد بن أحمد .
۱۷۱ ، ۱۷۵ .	أبو عبد الله السياري : أحمد بن محمد .
أبو القاسم بن محمد كاظم . ۲۰۴	أبو علي الصوري : حسين بن طاهر .
الميرزا أبو القاسم بن محمود الرياضي : ۲	أبو علي الفارسي ، حسن بن علي .
الميرزا أبو القاسم الاردوبادي : ۳۴	أبو عمارة الزيَّات : حمزة بن حبيب .
أبو القاسم پاينده : ۲۱۷	أبو عمر الزاهد : محمد بن عبد الواحد .
أبو القاسم پرتو أعظم : ۹	أبو الغوث المنيجي : أسلم بن مهوز .
السيد أبو القاسم التبريزي . ۲۰۵	أبو الفتح اوژن بختيار : ايل بيك : ۹۴
أبو القاسم تفضلي . ۲۶	أبو الفتح البستي : ۱۲۱ ، ۱۳۵
	أبو الفتح الشريفي : ۲۱۰

- الميرزا أبو القاسم الذهبي : ميرزا بابا : ١٧٤
 أبو القاسم الطالقاني الكجوري : ١٢
 أبو القاسم الطاهري : ٢٩١
 أبو القاسم فروهر : ٢٧
 الميرزا أبو القاسم اللواساني : ١٥٥
 أبو القاسم خان المترجم : ٢٦١
 أبو القاسم المجريطي : مسلمة بن أحمد .
 أبو القاسم نجم آبادي : ٢٥١
 أبوالمجد : آقا رضا .
 أبو محمد البسطامي : ١٤٤
 أبو محمد الجرير : ١٠٢
 أبو محمد الضرير : عبدالرحمن بن حسن .
 أبو محمد العسكري : عبدالرحمان بن أحمد .
 أبوالمعالى الاستر آبادي بن بدر الدين حسن : ٢٨٦
 أبوالمعالى النحوى : أحمد بن على .
 أبوالمفضل الشيباني : محمد بن عبدالله .
 أبو منصور الصرام النيسابوري : ٢٧٠
 أبو موسى الجزولي البربري : عيسى : ١٧
 أبو نصر الفارابي : محمد بن أحمد : ٢٠٤ ، ٢٠٦
 السيد أحمد بن إبراهيم اللكهنوي : ٢١٣
 السيد أحمد بن إبراهيم الدزفولي : ٧٩
 أحمد بن أبي خالد الطبيب : ٢٦٣
 أحمد بن إسماعيل الحيزائري : ١٠١ ، ١٦١
 السيد أحمد بن محمد باقر البهبهاني : ١٢ ، ١٣ ، ٢٨٧
 الميرزا أحمد بن آقاجان : ٢٧
 الميرزا أحمد بن محمد حسن الاشتياني : ٢٠٩
 أحمد بن الحسين : المتنبي : ٢٦٨
 أحمد بن داود الدينوري : أبو حنيفة : ٢٦٩
 أحمد بن رجب البغدادي : ٢٤٢
 السيد أحمد بن رضا النقوي : ١٠٣
 أحمد بن شهاب الدين الرضوي : ٢٢٦
 أحمد بن صالح الستري آل طعان : ٣٥ ، ٧١ ، ٢٣٧
 أحمد بن طاهر : ابن طيفور
 أحمد بن عامر : ٢٦٢
 أحمد بن عبدالرضا : مذهب الدين : ٢٢٢
 أحمد بن علوية ، أبو الأسود الاصفهاني : ١٢٧
 أحمد بن علي البوني : ٣١ ، ٣١
 أحمد بن علي الصيرافي : ٥
 أحمد بن علي الطبرسي : ٢٤٧
 أحمد بن علي القدامة : ١٩٥
 أحمد بن علي كاشف الغطاء . ١٦٢
 آقا أحمد بن محمد علي الكرمانشاهي : ٢٠٥
 الميرزا أحمد بن علي المختاري الجوفادقاني : ١٧٥
 أحمد بن العياش الجوهري : ١١٤
 أحمد بن محمد آل ماجد البحراني : ٢٤٤
 أحمد بن محمد الأرفنجي : ١٠٢
 أحمد بن محمد الاشيلي : ابن الحاج : ١٩٥
 أحمد بن محمد البازياري : ٦٦

٢	أحمد عارف زين:	١١٦	السيد أحمد بن محمد البغدادي العطار:
٢١	أحمد قاسمي:	٤	أحمد بن محمد النرنجي الطبري:
١٩٨	أحمد قوام السلطنة:	٢٦١	أحمد بن محمد الجيهاني:
٢٠٠، ٢٠	أحمد كمانگر:	٢٨٣	أحمد بن محمد الحلّي: ابن فهد:
٢٢٣	السيد أحمد المدني:	٨٥	أحمد بن محمد الصوفي السمناني:
	ادا: محمد كاظم بن محمد الجاجرمي.	٥٢	أحمد بن محمد السيارى:
	اديب پيشاوري: أحمد بن شهاب الدين.	١٥٢، ٢٩	أحمد بن محمد بن دؤل:
	الار فنجي: أحمد بن محمد.	٢٨٧	أحمد بن موسى الطاووسي:
	الأزدي: علي بن حماد.	١٤٠	أحمد بن مهدي النراقي:
٤٧، ١٢	أسد الله بن إسماعيل الدزفولي:	١٦٤	الامام أحمد بن مرتضى اليميني:
	السيد أسد الله بن عباس الاشكوري الرانگوی: ١٠	٢٥٢	محمد بن يزيد الاقطع الأزدي:
٣٤	أسد الله بن محمد الكلبايگاني:	٢٦٣	أحمد بن يوسف التيفاشي المصري:
٢١	إسكندر بن إسماعيل اليوناني:	٢٠٩، ١٤٥، ٩٩، ٩٨	الميرزا أحمد الاشتياني:
١١٤	أسلم بن مهوز: ابو الغوث المنيجي:	٧٦	الشيخ أحمد آل عصفور:
٧٩، ٧٣	المولى إسماعيل:	٤٨	الشيخ أحمد الاحسائي:
٩١	إسماعيل بن إبراهيم:	٦١	الميرزا أحمد اختر الهندي:
١٥٢	إسماعيل ابن أبي خالد الأزدي:	٢٣٨	الملا أحمد الأردبيلي:
	محمد إسماعيل بن محمد حسن الچشتي الاصفهاني: ١٥٤	٢٠٨	السيد أحمد الأسترآبادي القاري:
	إسماعيل بن عباد: ٢٦٨، ٢٤٦، ١٤٥		أحمد أفندي: كمال پاشازاده.
١٨٤	إسماعيل بن علي نقى التبريزي:	٢٤٤، ٢١	السيد أحمد التبريزي:
١٢٩	إسماعيل بن محمد الحميري:	١٣٨، ١٨	الميرزا أحمد جمال الدين:
٢٠٧	كمال الدين إسماعيل الاصفهاني:	١٣٥	السيد أحمد الحسيني:
١٥٨	محمد إسماعيل الامير خيزي: هنر:	٢٢٢	أحمد السباح:
١٩٤	إسماعيل التائب:	١٦٧	الميرزا أحمد علي الامر تسري:

۱۱۱	محمد أمين بن عبدالفتاح: وقارى طبسى:	۹۱	إسماعيل حقي:
۱۶	محمد أمين بن الميرزا يحيى الخويى:	۲۳۲	المهندس إسماعيل الميردامادي:
۷	أمين الدين الهندي:	۲۰۱	أشرف المازندراني: محمد سعيد بن صالح حكيم أصغر الحسني:
۲۸۱	أمين عبدالمجيد البدوى:	۹۴	اصلان الغفاري:
	الانارى: محيى الدين بن بدر الدين .		إعتصام الملك: ميرزا يوسف خان .
	الشيخ الأنصاري: مرتضى .		إعتماد السلطنة: محمد حسنخان .
	إمداد إمام الزيدى: أنور العظيم آبادى .		إعجاز حسين بن محمد قلبي: ۲۱۰
۲۶۹	أنيس الهندي:	۶۲	حكيم محمد أعظم خان الهندي: ناظم جهان:
۲۵۰	اوحى الدقاق البلياني:		الأفري: عميد الدين...
	اوژون بختيار: أبو الفتح .	۲۶۵، ۱۴۲	أفضل چالحصاري: محمد رضا:
۴۷	السيد أولاد حسين الشكوه آبادى:	۱۸۱	أفضل الدين محمد تر كه:
	اهلي الشيرازى: محمد:		أفضل اللاهورى: سرخوش .
۲۸۱، ۲۶	ايدمر بن علي الجلد كى:	۲۸۹	أفضل الملك:
۲۷۷، ۲۷۳	ايرج أفسار:	۶۲، ۲۰	حكيم محمد أكبر بن محمد: شاه أرزاني:
	ايل بيك: أبو الفتح اوژون بختيار .	۶۱	حكيم محمد أكمل خان الهندي:
	((ب))	۹۲	الله ويردي خان:
۲۴۴	ميرزا بابا الشيرازى: ملك الأطباء:	۲۱۳	إمام بخش الدهلوى:
	ميرزا بابا الشيرازى: أبو القاسم الذهبي .		إمام جمعه: الميرزا أبو القاسم بن زين العابدين .
	البازياد: البازيار: محمد بن عبد الله .	۲۳۶	إمداد إمام: أنور العظيم آبادى:
	البازياد: البازيار: أحمد بن محمد .	۲۵۱	أمير أعلم:
۸۱	محمد باقر:	۲۰۰	أمير بهنام:
	محمد باقر بن محمد أكمل: الوحيد البهبهاني، ۷۶، ۹،		أمير خسرو الدهلوى: خسرو .
۲۸۲، ۲۳۱			

۱۲۱	بدرالدین الباجرمی :	۲۵۸، ۲۵۸	محمد باقر بن أحمد الکمره ای الخميني :
۸۵	بدرالدین چاچ :	۲۲۸	محمد باقر بن إسماعيل الخاتون آبادی :
	بدیع الزمان : محمد حسن بن علي .	۱۸۴	محمد باقر بن بیگلر بیگی قاجار :
۱۲۸	حکیم بدیعی :	۱۴۱	محمد باقر بن محمد تقی الجیلانی الاصفهانی :
	البرغانی : محمد تقی بن محمد .	۱۴۱	
۲۸۳	بسحاق أطعمه : جمال الدین :	۲۸۷	محمد باقر بن محمد تقی المجلسي :
	البطاینی : حسن بن علي .	۲۶۰	محمد باقر بن حسن القايني البيرجندی الصافي :
	بقراط التولیه : المیرزا محمد حسن بن محمد تقی .	۱۸۷	المیرزا باقر بن زین العابدین الیزدی :
۱۹۵ ، ۵۸	بکر بن محمد المازنی :	۱۸۱	باقر بن شعبان الجیلانی التیمجانی :
۱۷۵	المیرزا بلند بخت :	۱۵۴ ، ۳۲	محمد باقر بن محمد : المیر الداماد :
۱۷۷	السید بنده حسین بن محمد :	۲۰۶	محمد باقر التبریزی :
۲	بو اسحاقی :	۷۳	المیرزا محمد باقر الخوانساری :
۱۹۵ ، ۲۵۷	بهاء الدین پازرکاد :	۲۹۲	محمد باقر السنگلجی :
	الشیخ البهائی : محمد بن الحسین : ۱۰۰ ، ۵۵ ، ۳۹	۷۰	محمد باقر الطارمی الرفیعی :
۲۹۳ ، ۲۹۲ ، ۲۸۸ ، ۲۵۰ ، ۲۰۷		۷۶	الملا محمد باقر الفشارکی :
۲۳۵	محمد بهرام :	۲	المیرزا محمد باقر القائم مقامی :
۲۰۱	بهرام یاری الاهری :	۲۲۰	حکیم محمد باقر القمی :
۱۹۸	بیدل المازندرانی : محمد بن علیمحمد :	۲۱۴	محمد باقر الکشمیری :
۱۷۰	بلیناس الحکیم :	۱۵۸	المیرزا باقر المنطقی التبریزی :
۲۰۰	بیوک فرهمند :	۸۱	محمد باقر الیزدی :

((پ))

پاشنه طلائی : محمد حسین الاردستانی .
پرتو اعظم : أبو القاسم .

بایزد البایزیدی : علي بن عناية الله :
بایزید البسطامی : أبو محمد البسطامي .
البجستانی : المیرزا هادی بن علي .
بحر العلوم : السید مهدی .

۱۵۳ ، ۱۳۷	محمد تقی بن محمد کاظم التستری :	۹۸	پرویز داریوش :
۲۶۰	محمد تقی بن محمد کاظم الکرمانی ، مظفر علی :	۲۱۹	پرویز شهریاری :
۲۹۲		۲۷۷	پرویز مهرگان :
۱۳۹ ، ۱۳۸	محمد تقی بن محمد البرغانی :	۱۶۵ ، ۱۰۰	پرویز ناتل خانلری :
۱۳۵	محمد تقی بن محمود العراقی المیشمی :	۱۸۳	پرویز وارسه :
۱۲۴	السید محمد تقی بن امیر مؤمن القزوینی :	۲۸۴	دکتر پولاک :
۱۲۴			
	تقی الدین بن نجم الدین : أبو الصلاح الحلبي		
	محمد تقی البرغانی : محمد تقی بن محمد .		
۱۳۶	السید محمد تقی البوشهری :	۲۳۰	تاج الدین النسائی :
۱۸۸	محمد تقی آل فقیه العاملی :		ترکه : ضیاء الدین علی .
	محمد تقی الاصفهانی : آقا نجفی : محمد تقی بن باقر .		ترنجی : أحمد بن محمد .
۲۶	محمد تقی امین پور :	۲۳۷ ، ۲۴۰ ، ۱۹۷	محمد تقی بن محمد باقر الاصفهانی :
۲۲۴	کلنل محمد تقی خان :	۲۵۸	محمد تقی بن محمد باقر الیزدی :
	السید تقی الحسینی : اوحدی دقاق .	۱۱۹	تقی بن حسین : ضیاء لشکر التفریشی :
۲۰۰	محمد تقی الدامغانی :	۱۵۹	السید محمد تقی بن حسین الکرهنوی :
۲۷۳	السید محمد تقی فخر داعی الکیلانی :		الاخوند محمد تقی بن حسین علی الهروی الاصفهانی :
	السید محمد تقی القزوینی : سید آقا .	۲۳۳ ، ۱۷۵	
۷۶	محمد تقی قوامیان :	۱۷۸	السید محمد تقی بن رضا بحر العلوم :
۵۱	محمد تقی میر :	۲۶۰	محمد تقی بن رضا الرازی :
۲۶۱	تمدن الملک المنجّم :	۹۸	محمد تقی بن رفیع الدوله ، رفیعی :
	تیمجانی : باقر بن شعبان .	۲۵۳	محمد تقی بن شاه ویردی البغدادی :
۹۲ ، ۹۱	تمیم الأنصاری :	۸۳	المیرزا محمد تقی بن محمد علی النراقی الهمدانی :
۱۳۱	تیمور الحسینی ،	۲۷۸	المیرزا محمد تقی بن علی محمد النوری :

((ت))

((ث))

ثقة الاسلام الاصفهاني: عبدالله الاصفهاني.

ثقة الاسلام الاصفهاني: محمد علي بن محمد باقر.

((ج))

الشيخ جابر: ٥٨

جابر بن حيان الصوفي: ٢٦٤، ٢٦٤، ٢٥٧

جابر بن مهدي آل عبدالغفار الكشميري

القزويني: ٢٨٩

جالب الحجارة: حسن بن زيد.

جامي: عبدالرحمان: ١٩٦، ١٩١، ٩٥، ١٤

جدائي: الميرسيد علي المصنوع: نادر الملك: ٩١

محمد جعفر: ١٢٩

جعفر بن كمال الدين البحراني الاوالي:

٢٥٦

السيد جعفر بن محسن: ١٨١

جعفر بن محمد بن قولويه: ٢٥٥، ٢٢٤، ١٤٠، ٨١

جعفر بن محمد العواني البحراني: ٩٩

جعفر أديب: ٢١٩

السيد جعفر الاصفهاني الغضبان: ٥٩

محمد جعفر الانصاري الدزفولي: ١٩٥

محمد جعفر الباد كوبي: ٢٧٣

السيد محمد جعفر الحسيني: ١٦٤، ١٠

جعفر شرف الدين التستري: ٢٠٦

محمد جعفر شريعتمدار الاستر آبادي: ١٨٨، ٣٩

الشيخ جعفر كاشف الغطاء: ٢٣٨، ١٨٣

جعفر كمال: جعفر بن كمال الدين.

جعفر اللنگرودي الجعفري: ٢٥٧

محمد جعفر المحلاتي: ٢٨

جعفر النقدي: ١٥٩

جلال أفسار: ٢٢٩

جلال انسي زاده: ١٩٠

جلال الدين بن أحمد: آل أحمد.

جلال الدين الامرودهي: ٦١

جلد كي: ايدمر بن علي.

الجلودي: عبدالعزيز: ٨٢، ٧٧، ٥٤، ٥٣، ٢٩

جمال الدين بن محمد تقى العراقي الميمني: ١٣٥

جمال الدين أبو إسحاق: بسحاق أطعمه.

جمال الدين الأسد آبادي الأفغاني: ١٤٥

جمال زاده: سيد محمد علي: ٢٢٠، ١٦٦، ٩٦

جناب: حسين بن علي رضا.

جنيد بن بهرام: ٣١

محمد جواد بن عبد المجيد السميرمي القمشي: ٢٢٦

الشيخ جواد: ١٦٥

جواد الجنيدى: ٢٢٩

جواد جهان بخش المنجم النهاوندى: ٤٤

٢٥٤ حسن بن إبراهيم :
 ٢٢٤ حسن بن ابوالقاسم الكاشاني :
 ٢٠٦، ١١٥ حسن بن أحمد الهمداني اليماني :
 ٢٨٢ حسن بن إدريس الاسماعيلي :
 ١٧٨ حسن بن إسحاق الرازي :
 ١٨٢ السيد حسن بن إسماعيل القمي الحائري :
 الميرزا حسن بن محمد باقر الاصفهاني : صفي عيشاه
 ٢٩١
 ٢٠١ الميرزا محمد حسن بن محمد تقى السبزواري .
 ٢٧٣ حسن بن حسين الطحال المقدادي .
 ٢٠٨ السيد حسن بن دلدار علي النصير آبادي .
 ١١٨ حسن بن راشد الحلبي .
 ٢٧٠ حسن بن زيد . جالب الحجارة .
 ٢٣٤ حسن بن زين العابدين السبزواري .
 ٨١ حسن بن زين الدين الشهيد .
 حسن بن طاهر : حسين بن طاهر .
 الميرزا محمد حسن بن عبدالرزاق اللاهيجي : ٥١
 ١٨٣ حسن بن عبدالمؤمن الخوئي :
 محمد حسن بن علي البشروي : بديع الزمان :
 ٥١ فروزانفر :
 ٢ حسن بن علي البطايني :
 حسن بن علي الحلبي : ابن داود .
 ٥٢ حسن بن علي الطبري :
 ٢٩٢، ٢٨٠ حسن بن علي العماني :

١٣٦ السيد جواد العاملي :
 ٧٠ جواد فاضل :
 ٢٣٨ السيد جواد المصطفوي :
 الجوهري : علي بن أحمد .
 الجيهاني : أحمد بن محمد .
 ((ج))
 الجايلقي : حسن الشفتي .
 الجالحصاري ، محمد رضا : أفضل .
 الجشتي : السيد عبدالعزيز بن مهدي .
 الجلبلي : حسين طريفي .

((ح))

حاذق الهندي : محمد حسين حاذق .
 الحارث بن سعد : أبو فراس .
 الجبلرودي : خضر بن محمد .
 ٤١ الميرزا حبيب الله بن أسد الينغماي :
 الميرزا حبيب الله بن محمد اردشير الطبيب : ٢١٦
 الميرزا حبيب الله الدهلوي : ٢
 الميرزا حبيب الله بن محمد علي الرشتي : ٢٣٧، ١٤١
 حبيب الله النوبخت : ٢٣٠ ، ٢٤
 حبش بن إبراهيم التفليسي : ٢٥٤، ٢٥٣، ١٩٦، ١٨
 الحراني : محمد بن عبيد الله .
 محمد حرز بن علي المسلمي : ٢٧٧
 حسام الخوئي : حسن بن عبدالمؤمن : ١٨٣
 حسام الدين الهندي : حسامي : ٩٧

٢٣٤ حسن طريفي :
 ٢٣ الميرزا حسن عكاس :
 ٢١٢ حسن علي وقار الجنفوري :
 ٢٢٩ حسن قائميان :
 ١٢ حاج محمد حسن كبة :
 ٦٥ حسن كربلائي :
 ١٩٩ حسن الكرمانى :
 ٩٥ حسن الكيلاني :
 ٢٦١ حسن خان المترجم :
 ٢٧٦ السيد حسن المدرس :
 ١١ المير السيد حسن المدرس :
 ٢٠٩ ، ٣ محمد حسن النائيني :
 ١٦٢ ، ٧٤ السيد حسون البراقى :
 ١٠٠ السيد حسين بن مير ابراهيم القزوينى :
 ١٧٠ ، ١٤٢
 ٢٨٤ محمد حسين بن أحمد أفسار :
 السيد حسين بن أحمد البراقى : السيد حسون
 ٥٢ حسين بن أحمد بن خالويه :
 ٩٠ السيد محمد حسين بن إسماعيل التفريشى :
 ١٩٦ محمد حسين بن محمد باقر :
 ٨٠ السيد حسين بن محمد تقي الهمدانى :
 ٧٤ السيد حسين بن جعفر اليزدى :
 ٦٧ حسين بن جواد : مسرور الاصفهانى :
 السيد حسين بن حسن العاملى الكر كنى : ٤٠ ، ٣

٢٩٢ حسن بن علي الفارسي ، أبو علي الفارسي :
 ٢٩ السيد محمد حسن بن علي القزويني النجفي :
 ١ حسن بن عيسى اليماني : فدا حسين .
 ٨١ محمد حسن بن غلام حسين سپهدار :
 ٨١ ، ١٧٣ محمد حسن بن قنبر علي الزنجاني :
 ٤٧٥ الشيخ حسن بن محمد :
 ٨٩ حسن بن محمد العراقي : إبي أحمد الحلبي :
 ١٠٨ السيد حسن بن محمد القايني .
 ٢٤٧ حسن بن محمد النهاوندي :
 ٢٣٩ السيد حسن بن مرتضى اليزدى :
 ١٤ حسن بن ميرزا خفائي : لسان الأطباء :
 ٨٥ محمد حسن بن محمد ولي الارومى :
 ٢١٦ ، ١٩٥ ، ١٨٢ ، ١٧٦ حسن بن يوسف الحلبي :
 ٢٤٩ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥ ، ٢٣٣
 ١٤١ ، ٩ الميرزا حسن الاشتياني :
 ٤٧ حسن أرسنجاني :
 ٢٢٩ محمد حسن خان اعتماد السلطنة بن علي :
 ١٩٢
 ٢٢٢ حسن تقي زاده :
 ٢٦٢ ، ٣٩ حسن الرشتي : شيخ الاسلام :
 ٢٥٧ محمد حسن الشريف :
 ٢٣٢ حسن الشفتي الجا پلاقي :
 سيدنا ابو محمد الحسن صدر الدين الكاظمي : ٧

۵۹	المیرزا حسین المیرخان بن مرتضی :	۲۱۴	السید محمد حسین بن حسین الهندی :
۸۰	آقا حسین بن محمد النجم آبادی :	۴۰	المیر محمد حسین بن الخاتون آبادی :
	السید محمد حسین خان بن محمد هادی العقيلي	۱۰۸	محمد حسین بن محمد رضا الطهرانی :
۶۳	الشیرازی :	۱۴۵	محمد حسین بن محمد صالح المازندرانی :
۲۸۲	حسین احمدی پور :	۱۳۷	حسین بن طاهر : أبو علی الصوری :
۷۸	محمد حسین الأردستانی الیزدی :	۱۴۵	محمد حسین بن عبد الباقي العلوی :
۱۷۰	حسین پژمان :	۲۰۳	السید حسین بن عبد الرسول شجره
۱۶۶	حکیم محمد حسین حاذق الهندی :	۱۱۶، ۴۵، ۴۰	حسین بن عبد الصمد الحارثی :
۴۰	السید حسین الخلخالی :	۲۷۰	
۷۴	السید حسین الخادمی الاصفهانی :	۱۵۹	محمد حسین بن عبد الغفار التبریزی :
۲۱۹	محمد حسین شهریار التبریزی :		المیرزا محمد حسین بن عبد الغفور التفتی الیزدی .
۲۰۵	محمد حسین الطهرانی :	۸	
۳۰	السید حسین الارومي العرب باغي : ۱۹، ۳۰	۱۱۸، ۸۳	حسین بن علی الطغرائی :
۱۸۳، ۱۷۸			محمد حسین بن محمد علی الشهرستانی المرعشی :
۱۵۴	محمد حسین فضل الله :	۲۹۰، ۲۸۲، ۱۵۸، ۱۴۰، ۷۶	
۲۱۲	حسین الغضائری :		حسین بن علی اللیثی الواسطی : ۱۹۶، ۱۰۳، ۸۶،
۲۰	محمد حسین القاجار :	۲۵۳، ۲۰۴	
۲۱۷	حسین کاظم زاده ایرانشهر :	۶	حسین بن علی المغربي :
۴۰، ۳	المیر سید حسین الکرکی :	۱۵۹	المیرزا حسین بن علی رضا الربانی : جناب :
۲۲۹	حسین کسمائی :		السید محمد حسین بن کاظم الکاظمی الکشوان :
۲۱۴	حسین الکشمیری :	۲۴۷	
۲۵۱	السید حسین گنج بخش :	۲۱۱	حسین بن محمد آل عصفور :
	حسین اللیثی الواسطی : حسین بن علی .	۵۸	محمد حسین بن محمد آل مظفر :
۱۹۱	میر حسین المعتمائی :		حسین بن محمد الاصفهانی : راغب الاصفهانی .

٢٥٠	حميد الدين المفيد:	٢٧٧	حسين مكّي:
	الحميري: علي بن عبدالله .	٢٠١	محمد حسين ميمندي ثراد :
١٨٥	حيات علي الهندي :	٢١٩	حسين نعيمی ذا کر :مجرّد:
٢٢٥	حيدر التوني : زائر الهندي :	٥	السيد حسين الهمداني :
٤٦	حيدرقلي بن حسينعلي بيات :	١٨٧	حسين يزدي :
٤٦	حيدرقلي بن نورمحمد خان سردار كابلې :	٢٥٨	السيد حسين اليزدي الكاظمي :
٢٨٢	حيرتي المروي : محمد الهروي :	٢٨	حسينعلي خان افشار الارومي :
((خ))		٤٧ ، ٤٦	حسينعلي رزم آرا :
٢٢	خاك القزويني : صدر الاسلام :	١٨٣	مير حسينعلي لندني :
١٢٨	خالد بن يزيد :	١٣٧	حسينعلي بن عبدالله القطيفي :
	الخاوراني الشوكاني : محمد بن محمد .	٨٥	حسينقلي خان بختيار الكرمناشاهي :
٩٣	خبير بن العليم :	٢٠٣	سيد حسيني :
١٢٩ ، ٦٦	أمير خسرو الدهلوي :		حشمت السلطان: محمد علي بن ركن الدولة .
٢٠١	خدايارخان العباسي الهندي :		حكيم بديعی: بديعی.
٢٣٦ ، ١٩٩	خضر بن محمد الرازي الجبلودي :		الحضرمي: علوي بن طاهر.
١٣٣	سيدنا الخطّاب الاسماعيلي :	٢٥١	حكيم كيهاني:
	الخطي : عبدالله بن محمد الشويكي .	١٦	محمد حكيم ناهض الأفغاني:
٩٩	خلف بن أحمد العصفوري :	٥٣	حمزة بن حبيب الزيات: أبو عمارة:
٤٤	خليل بن أبي طالب الصيمري الكمره اي :	٢٦٥	حمزة بن حسن الاصفهاني:
١٧١	خليل بن غازي القزويني :	٣٢	السيد حمزة بن علي الحلبي :
٤٧	خليل انقلاب :	٢١٨	المولى حمزة الجيلاني الاصفهاني :
	الخنجي : عميد الدين الافزري .	١١٤	حمزة النحوي :
١٦٩	خواجه عبدالله الأنصاري :	٢٢٦	سلطان حميد أمير سليمان:
		١٧٧	حميد البخاري ،

ذوالمجدین : زین العابدین بن فرج الله .

((ر))

رائض الدین : عارفعلي شاه .

راحت حسین الرضوی الکوپال پوری : ۸

رأس المذری : محمد بن إبراهيم : ۲۶۸

راضی بن محمد حسین التبریزی : ۱۳۹

الراغب الاصفهانی : حسین بن محمد : ۲۷۰

الراینی : عبدالله بن محمد علي .

رجاء الاصفهانی الزفره ای : ۱۸۳ ، ۱۹۲

رجب البرسی : ۱۱۷

محمد رحیم الملتانی : ۲۱۴

رشیدای زرگر : ۱۴۶

رشیدالعباسی : ۱۴۶

رشید الیاسمی : ۱۸ ، ۲۹۱

آقا رضا : أبوالمجد .

السید محمد رضا بن محمد باقرالکرمانی :

۲۹۳

میرزا محمد رضا بن الا'خوند چالحصاری :

أفضل .

السید محمد رضا بن جعفرالحکیم : ۲۲۵

رضا آذرخی : ۱۶۵

محمد رضا أفشاربکشلو القزوينی : ۲۳۱

السید محمد رضا الجلالی النائینی : ۲۷

خواجه کمال الدین : کمال الدین .

الخویدکی : محمد بن رضا .

((۵))

دارا ابن فتحعلیشاه : ۱۷

دانش : تقی بن حسین .

دانش ، صدرالافاضل : لطفعلي .

داود بن محمد جعفر ارنوي المشهدي : ۱۹۲

داود بن عمر الانطاکی الضریر : ۱۹۱ ، ۲۸۵

داود رسائی : ۱۹۲ ، ۲۷۷

دبیرالهندي : ۲۶۹

درویشعلي البغدادی : ۳۳ ، ۸۷

دعبل الخزاعي : ۱۱۱

دلیری : ۹۷

الدواني : محمد بن أسعد .

الدورقي : علي بن بالیل .

الدورقي : علي بن مهزيار .

الدورقي : هاشم بن حردان .

دوره سفره چی : ۲۹۰

((۵))

ذبیح الله المحلاتی : ۷۲ ، ۱۵۱ ، ۱۶۵ ، ۲۵۸

ذبیح الله المنصوری : ۱۶۵ ، ۲۱۹ ، ۲۳۹ ، ۲۱۹

ذکاء الله بن إسحاق الحکیم الهندي : ۶۱

۹۷	زرکش: آقازمان:	۱۸۳	المیرزا رضا ریشارد:
	الزرندي: محمود بن جعفر:	۲۱۲	محمد رضا الطبسی:
	الزفراهي: رجاء .	۶۶	المیرزا رضا علي اللکهنوی:
۲۲۶	محمد زکی بن محمد سعید النہاوندی:	۲۳۳	رضاقلی گلپیرا:
۵۴	زید بن علی الشہید:		السید الرضی: محمد بن حسین .
	السید میرزا زین العابدین بن أبی القاسم	۳	السید محمد رضی الزنگی پوری:
۱۸۵	الخوانساری:		المیرزا رضی القزوینی: محمد بن حسن .
۲۸۸	زین العابدین بن فرج الله ذوالمجدین:	۹۷	رفعت الرامپوری:
۱۰۰	زین الدین الشہید العالمی:		المیرزا رفیع بن علي أصغر التبریزی: ۱۴۶، ۲۴۹

((س))

۱۶۹	ساقی:	۲۲۳	شاه رفیع الدین:
۶	سامی، شمس الدین:	۱۴	میرزا رفیع دستور:
۲۶۳	سبحانقلی بن الله قلی التبریزی:		رفیعی: محمد تقی بن رفیع الدولة.
۲۱۰	سبط الحسن الفتحپوری:	۱۴۶	حکیم رکنا
	سپہدار: محمد حسن بن غلامحسین .	۲۳۷	ملا روح الله بن حبیب الله المازندرانی:
۲۷	سپہر الکاشانی، ملک المؤرخین:	۹۸	روحي أرباب:
۲۳	حکیم سراج الدین الہندی:	۴۹	روزبہان البقلی:
۱۸۲	سرژان الفرہنسی:	۱۸۷	روشن علي الجونپوری:
۱۴۶	سرخوش الالہوری: محمد افضل:	۲۸۸	ریاض، ریاض علي الہندی:
۲۸۰	سعید بن اوس الانصاری:		ریشارد: رضا ریشارد.
۲۲۴	سعد بن عبد الله الأشعری:		
۹۳	سعد الله البانی پتی، مسیحا:		
۱۹۶	سعد بن فرخان القاسانی:		

((ز))

زائر التونی الطبسی: حیدر .
زائر الہندی: السید ابن الحسین.
الزراري: علی بن الحسن.

۲۶۱	سیویہ: عمرو بن عثمان :	۹۴	سعید بن خیبر :
۲۰	سیروس خیبری :	۳۷	سعید بن جناح الکوفی البغدادی :
	سیف الواعظین: محمد جواد بن عبدالمجید.	۱۴۵	محمد سعید بن ملا صالح الخلیجالی: ۱۴۴، ۱۴۵
		۱۴۶	
	((ش))	۱۴۷	سعید الخلیجالی :
۴۰	شاذان بن جبرائیل القمی:		محمد سعید المازندرانی: سعید بن ملا صالح.
	شاه آرزانی : محمد اکبر		السمای: محمد :
۵۰	شاه داعی :	۱۳۸	سید آقا الحسینی القزوینی: محمد تقی :
۱۵۶	شاه نعمۃ اللہ الکرمانی:	۲۰۳	سید حسینی:
۱۵۱	شایگان :		سلطان حمید امیر سلیمانی: حمید.
۱۰۱	السید شبیر بن محمد :		سلطان العلماء ، السید محمد : ۴۷
۲۷۳	شبلی النعمانی :	۱۶۷	سلطان علی الکاتب المشهدی :
۲۵۷	شجاع الدین شفاء، علیرضا :	۲۰	سلطان محمد العامری :
۷۰	شجاع نیا :	۱۳۱	سلمان الساوجی
	الشدقمی: نورالدین بن علی.	۴۰	سلمۃ بن الخطاب البراوستانی:
	شربدار: محمد ابراهیم.	۲۷۶	سلیم بن قیس الہلالی :
	شرف الدین حسن: شفاء.		سلیم الطهرانی الطرشتی، محمد قلی : ۱۴۷، ۴۸
	شرف الدین علی: علی المعمائی یزدی.	۱۵۰	
۲۰۴	شرف الدین قهرمانی :	۳۰	سلیمان بن حسن الصهرشتی:
	شریعتمدار: غلامعلی بن عباس.	۲۰۴، ۷۷	سلیمان البحرانی الماحوزی :
۲۳۷	محمد شریف بن أحمد الدستقی:	۴۹	سمندر :
۱۷۲	شریف بن رضا الشیروانی :	۲۳۰، ۹۰	سنائی الحکیم :
۲۰۵	محمد شریف بن محمد کاظم الکابلی:		السودانی : کاظم بن طاهر .
۱۲	السید محمد شریف التویسرکانی:	۱۵۸	سہائی الماوراء النہری :

السيد الشريف الرضى : محمد بن حسين .	
الميرسيد شريف الجرجاني : ١٤٧، ٤٩، ٢٥٩	
شريف العلماء :	١٨٤
الشريفي :	٢٧٣
الشعوري الهروي :	١٧٢
الشفائي، شرف الدين حسن :	٢٧٧
دكتور شفق :	٢٢٢
شفيع بن محمد سميع الميثمي السلطان آبادي :	

١٩٨

محمد شفيع اعتماد الدولة :	٢٧١
السيد شفيع الجلاياقي	١٨٤
محمد شفيع القزويني :	١٧
شليمر فلمينكي :	١٨٠
شمس الدين جزائري :	٢٠٢
شمس الدين نواحي :	١٩٧
شمس العلماء : حسين بن علي رضا .	

شمس العلماء : فضل الله بن زين العابدين .

شمس المعالي :

شمس المعالي : قابوس بن وشمكير .

الشمشاطي : علي بن محمد العدوي .

الشويكي : عبد الله بن محمد .

شهاب الدين : يحيى السهروردي .

شهاب الدولة المنجم :

شهر ياري : پرويز ومحمد حسين .

شيخ الاسلام الخوئي : محمد أمين بن يحيى .	
شيخ الاسلام الرشتي : حسن الرشتي .	
شيخ الاسلام القسوي : مسيح بن إسماعيل .	
شيخ الاسلام القدوري : أبو الحسن .	
شيخ الرئيس القاجار : أبو الحسن .	
شيخ الشريعة الاصفهاني : ١١، ٢١١	
شيخ العراقيين : محمد بن حسين .	

((ص))

صا بريان :	٢٣١
صائب الاصفهاني : محمد علي بن عبد الرحيم :	١٧٣
محمد صادق بن الله بخش :	٢٠٩
السيد محمد صادق بن محمد الهندي :	٢٩١
السيد محمد صادق بن سلطان العلماء محمد :	٦
السيد محمد صادق بن محمد القمي :	١٨٢
السيد محمد صادق الحجة الطباطبائي :	١١
صادق کیا :	١٦٥
محمد صادق المروزي :	١٩١
محمد صادق نشأت :	٢٨١
مهندس صالح الخرّم آبادي :	٢٧٣
صحافباشي : إبراهيم صحافباشي .	
صدر الشيرازي : محمد بن إبراهيم :	٤٩
صدر الاسلام : خاك .	٢٩٣، ١٩١، ١٤٧، ١٤٧

صدر الاسلام : علي أكبر بن محمد طاهر.

صدر الافاضل : لطف علي بن محمد كاظم.

صدر التبريزي : ۲۴

السيد صدر الدين بن محمد باقر الدزفولي : ۲۰۴، ۴

صدر الدين بن بدر الدين الرشتي : ۱۷۳

السيد صدر الدين البلاغي : ۱۳۸

السيد صدر الدين بن حسين النائيني : ۱۰۸

الصدوق : ابن بابويه : ۲۴۰، ۱۴۰

صفوان بن خالد القناص : ۱۱۹

صفى الدين الحلبي : عبدالعزيز بن سرايا .

صفى عlishاه : ميرزا حسن بن محمد باقر .

الصيرافي : أحمد بن علي .

الصيرفي : عبدالله بن محمود .

الصهبائي : إمام بخش الدهلوي .

((ض))

السيد ضياء الدين الطباطبائي اليزدي : ۵۸

ضياء الدين دري : ۱۲۲

ضياء لشكر التفريشي : تقى بن حسين .

((ط))

الطاطري علي بن حسن الجهرمي .

طالب الاملي : ۱۴۸

محمد طاهانجف : ۱۹۲، ۱۲۰

طاهر بن محمد : ظهير الدين الفاريابي .

طاهر سيف الدين الهندي : ۱۲۸

حافظ طاهر القاري : ۵۷

الطبرسي : أحمد بن علي .

الطبري : محمد بن جرير .

طراز : عبد الوهاب : ۲۷۲

طريقتي : مظفر عlishاه، محمد تقى .

طغرائي : حسين بن علي .

الشيخ الطوسي : محمد بن الحسن .

طوفان الهزار جريبي : ۴

((ظ))

السيد ظهور الحسين : ۲۸۶، ۲۱۲، ۲۱۱

ظهير الدين الفاريابي : ۸۶

((ع))

العارف الرومي : ۱۲۸

عارف عlishاه : عبد الكريم الذهبي الزنجاني .

عاصي : محسن بن محمد رفيع الرشتي .

عامر بن عامر البصري : ۱۱۵ ، ۱۱۱

عباد بن أحمد گلستانه : ۲۳۹

السيد مير عباد الزنجاني : ۱۴۲

عبّاس بن أحمد رفعت الشيرازي : ۱۶۱

عبّاس بن محمد رضا القمي : ۲۸۵

عبدالحميد بن عبدون : ابن عبدون .	عباس بن محمد بيگ زياد اوغلي : ۱۱۱
عبدالرحمان : جامي .	عباس بن محمد فيض القمي : ۱۷۰
عبدالرحمان بن أبي نجران التميمي الكوفي :	عباس آريانه نور الكاشاني : ۲۷۷
۱۵۲	عباس إقبال ۳
عبدالرحمان بن أحمد العسكري : ۲۵۲	المير محمد عباس الكهنوي : ۳۵
عبدالرحمان بن حسن القاساني : ۱۲۹	۱۳۷، ۱۲۸، ۱۲۱، ۱۱۰
عبدالرحمان بن روشن خان : ۱۵۸	عباس الشوشتري : مهرين : ۲۱۹
عبدالرحمان بن محمد الحلبي العتايقي : ۷۹	عباس يميني الشريف : ۹۸
عبدالرحيم : ۹۵	عباسقلي آقا بن محمد خان : ۲۵
عبدالرحيم بن عبدالكريم صفى پور : ۲۳۱	عبدالجبّار بن أحمد : ۴۰
عبدالرحيم بن محمد علي التبريزي : ۵۹	عبدالجليل بن عبدالمحمد الحويزي : ۲۱۵
عبدالرحيم بن محمد علي التستري : ۴۶	عبدالجليل بن ياسين البصري : ۱۲۴
عبدالرحيم بن نصر الله القراچه داغي : ۱۱	عبدالجواد الخادم : ۱۸۸
عبدالرحيم علمي : ۹۷	عبدالحسيب بن أحمد العلوي الفاطمي : ۲۵۸
عبدالرحيم العلوي الرضوي : ۵۱	عبدالحسين بن عبدالرحيم الكرمانى : ۲۲۰
عبدالرحيم محمد علي : ۲۴۳	السيد عبدالحسين بن عبدالله اللارى : ۲۸
السيد عبدالرزاق بن إسماعيل السيماني : ۲۷۷	السيد عبدالحسين بن علي رضا الكرمانى : ۱۸۵
عبدالرزاق بن جمال الدين الكاشاني : ۱۴۸	عبدالحسين الازدى البغدادى : ۱۰۰
الميرزا عبدالرزاق الاصفهاني : ۵۹	عبدالحسين دانشپور : ۲۱۹
السيد عبدالرزاق آل مكرم : ۲۷۱، ۱۶۷	السيد عبدالحسين شرف الدين العاملي : ۱۴۲
عبدالسلام بن محمد الحر : ۱۰۰	الميرزا عبدالحسين فيلسوف الدوله : ۲۹۲
عبدالصاحب بن محمد ، الحلو : ۱۵۴	عبدالحسين ميرسپاسى : ۲۸
عبدالعالي بن علي الكركي : ۴۰	عبدالحسين اليزدى : آيتى : آواره .
	الملا عبدالحكيم : ۱۷۳

عبداللہ بن صالح السماہیجی :	١٥	عبدالعزیز بن السرایا الحلّی ، صفی الدین : ٨٤ ،
عبداللہ بن فرج القطیفی :	١٤٩	٢٤٨ ، ١٣٤
عبداللہ بن محمد علی الراینی الكرمانی :	٨	عبدالعزیز بن أبی الغنائم :
عبداللہ بن محمد الشویکی الخطی :	١٣٣	عبدالعزیز بن أبی کامل الطرابلسی :
عبداللہ بن محمد الصیرفی :	١٦٨	٢٥٧
عبداللہ بن نجم الدین القندھاری :	٢٨٥	عبدالعزیز بن مہدی الجشتی القطیفی :
السید عبداللہ بن نور الدین الجزائری : ٤٤ ،		١١٨
٢٤١ ، ٤٥		عبدالعزیز بن عبدالحسین الجوہری :
السید عبداللہ الاصفہانی ، ثقة الاسلام :	١٣	٢٧٣
خواجہ عبداللہ الانصاری : خواجہ .		عبدالعزیز بن نحریر البراج :
عبداللہ حکیم العراقی :	١٦٩	٢٥٧
السید عبداللہ السبزواری ، برہان :	٢٥٨	عبدالعزیز الجلودی : الجلودی .
عبداللہ السندی :	٢١٤	عبدالعظیم خان قریب :
عبداللہ السویدی :	١٦	عبدالعلی بن رحمۃ الحویزی :
عبداللہ الشاہابادی :	٧٨	عبدالعلی بن ناصر بن رحمۃ البحرانی :
السید عبداللہ الشبرالحلّی :	١٠٣ ، ٥٩	المیرزا عبدالغفار المنجم : ٢٨ ، ١٩١ ، ٢٤٤
السید عبداللہ الطاہری شیرازی :	١٥٧	المیرزا عبدالفتاح اطراغی :
عبداللہ الممقانی :	١٦١	عبدالقادر بن خان صاحب الاسماعیلی :
عبداللہ الوصاف .		عبدالکریم بن أبی القاسم الأیرانی :
عبدالمجید خان ، الحکیم :	٦٤	عبدالکریم الذہبی الزنجانی ، راض : ٢٨٨
عبدالمجید ، رضی الدین :	٢١٤	عبداللطیف بن علی الواعظ البیرجندی : ١٠٣
عبدالمسیح المسیحی :	١٩٨ ، ١٢٠	عبداللہ بن أبی رافع الکاتب :
عبدالمطلب بن یحیی :	١٧٤	السید عبداللہ بن أبوالقاسم البلاذی :
عبدالنبی بن محمد علی الوفسی العراقی : ٤٧ ، ١١		عبداللہ بن آیوب الجزینی :
		عبداللہ بن أحمد بن عامر : ١٥٣ ، ١٥٤
		عبداللہ بن جعفر الحمیری :
		٦٧
		عبداللہ بن جعفر الفسوی :
		٢٧٨
		عبداللہ بن حسن :
		٤٠
		المیرزا عبداللہ بن محمد حسن الخورسکانی
		الاصفہانی :
		١٥٧

- ٩٥ : العطار النيشابوري : فريد الدين :
 علاء السمناني : أحمد بن محمد ،
 علم الهدى : الشريف المرتضى ،
 علم الهدى : محمد بن فيض ،
 ٤١ : علي بن أبي سهل حاتم القزويني :
 ١٢٥ : علي بن أبي الرضا العلوي :
 علي بن أبي طالب الحزين : ٤١ ، ٨٩ ، ١٤٩
 ٢٩٤ ، ٢٨٧ ، ٢٨٦ ، ٢٠٥
 السيد علي بن أبي القاسم اللاهوري : ٧٦
 علي بن إبراهيم القمي : ٦٨
 علي بن أحمد الاحسائي : ٩٨
 علي بن أحمد الجرجاني الجوهري : ٨٦
 علي بن إسماعيل التمار : ٢٥٥
 آقا محمد علي بن محمد باقر الهزارجيري : ٨ ،
 ١٣٦
 آقا محمد علي بن محمد باقر الاصفهاني : ٢٥٩
 السيد علي بن باليل الجزائري : ١٦٠
 محمد علي بن جعفر التميمي : ١٦٦
 محمد علي بن جعفر علي فصيح الهندي : ٢١٥
 السيد علي بن حجة الله الشولستاني : ٤٥
 علي بن الحسن الزراري : ١٠٣
 علي بن حسن الجهرمي : ٤١
 علي بن الحسن العاملي الكاظمي المروي : ٧٢
 علي بن الحسن الخنيزالقطيفي : ٣٥

- ١ : عبد الواحد بن أحمد المظفري :
 ٢٤٥ : عبد الواحد بن إسماعيل الروياني :
 ٥٤ : عبد الواحد بن عمر المقرئ :
 عبد الوهاب بن إبراهيم الجزحي الزنجاني :
 ٢٤٩
 عبد الوهاب بن عبد الكريم اليزدي : طراز .
 عبد الوحيد بن نعمة الجيلاني الاسترآبادي :
 ٢٣١ ، ١٥٦ ، ٥٦
 السيد عبد الهادي بن هاشم الطهراني : ٤١
 عبيد زاکانی : ٩٨
 العتايقي : عبد الرحمان بن محمد .
 عثمان بن الجنتي : ابن الجنتي .
 عندنان بن شبر الستري : ٣٦ ، ٣٤
 عدنان المزارعي : ٢٧٠
 العدوي : علي بن محمد .
 عرفي الشيرازي : محمد : ١٤٩ ، ٨٦ ، ٨٢
 عزت الله فرهي : ٢١٧
 عز البتول الزنجاني : ٢٤٩
 عز الدين الفريومدي : ٢٣٠
 خواجه عزيز الدين الهندي : عزيز : ٢٢٦
 ميرزا عسكري بن هدايت الله المشهدي : ٥٦
 عسيران : منير : ٢٤٣
 عطاء الله : ٢٣
 عطاء الله بن محمود : ١٩٧ ، ١٤ ، ١٣

علی بن عماد القاری : ۵۳ ، ۵۴ ، ۵۵ ، ۵۷	علی بن محمد حسن الگونا بادی : ۱۲۸
علی بن عنایة الله : بایزید.	السید علی بن حسن النسابة الخراسانی : ۲۶۸
علی بن فضل الله المازندرانی : ۱۰	محمد علی بن محمد حسین الأردکانی : ۷۵
محمد علی بن محمد کاظم الشاهرودی : ۱۳۷	السید علی بن الحسین الاسماعیلی : ۲۵۴
علی بن محمد البستی : أبو الفتح البستی.	محمد علی بن محمد حسین الأنصاری : ۱۷۱
علی بن محمد التبریزی المرعشی : ۲۳	المیر محمد علی بن محمد حسین شهرستانی : ۴۴ ، ۶۵
علی بن محمد العاملی : ۸۷	علی بن الحسین الکرکی : ۷ ، ۴۵ ، ۱۶۹ ، ۲۵۹ ، ۲۸۷
علی بن محمد بن سیرین : ۲۵۴	السید علی بن الحسین : فانی .
علی بن محمد الشریف : ۲۶۹	علی بن الحسین القمّی : ۶۹
السید علی بن محمد البهبهانی الرامهرمزی : ۱۹۰	علی بن الحسین : المسعودی : ۱۵۴
علی بن محمد السبیتی العاملی : ۲۹۳	علی بن حماد الأزدی البصري : ۱۰۹
المیرزا علی بن محمد السمنانی : ۲۸۴	علی بن حمزة الکسائی : ۱۰۴
علی بن محمد العدوی الشمشاطی : ۲۴۲	السید علی بن رضا بحر العلوم : ۴۱
علی بن محمد العسکری : ۲۵۲	علی بن زید البیهقی : ۶۷ ، ۱۹۸
علی بن محمد المشغری العاملی : ۱۰۰	محمد علی بن سلیمان البهبهانی : ۱۸۰
السید علی بن محمود النوری : ۸۱	محمد علی بن شاهقلی الرازی : ۸۰
علی بن مصطفی : الوحید المازندرانی.	علی بن الشیفة الحلی : ۸۵ ، ۱۲۶
السید علی بن موسی : ابن طاووس.	المیرزا محمد علی بن محمد طاهر الخیابانی : ۱۷
علی بن مهزیار الا هوآزی : ۱	علی بن عبدالله الحمیری : ۱۱۴
المیرزا محمد علی بن محمد نصیر الجهاردهی : ۳۰ ، ۱۱۳	علی بن عبدالله العلیاری : ۴۱ ، ۱۱۲ ، ۱۲۰
علی بن نور : عیشی الهروی.	علی بن عبدالله المسلمی النجفی : ۲۷۷
علی بن یوسف النیلی : ۲۴۹	علی بن عبدالله الناشی : ۸۸
السید علی الأذری : ۲۲۳ ، ۲۲۴	
المیرزا محمد علی الأردوبادی : ۱۵۹	

السید محمد علی هبة الدین شهرستانی : ۲۲۴	علی پاشا صالح : ۲۱۷
۲۸۹، ۲۸۱، ۲۴۳	علی البحرانی : ۱۵
السید علی الهمدانی : ۵	علی ترکه، ضیاء الدین : ۱۸۱
السید علی أصغر بن شفیع الجابلقی : ۲۷۲	السید محمد علی جمال زاده : جمال زاده.
علی أصغر شمیم الهمدانی : ۲۹۱	المیرزا محمد علی الجہاردھی : علی بن محمد نصیر.
علی اکبر بن محمد باقر الاصفهانی : ۱۴۲	محمد علی الحزین : محمد علی بن أبیطالب.
علی اکبر بن محمد حسین القاجار : ۵۶	علی دشتی : ۱۶۷
علی اکبر بن عباس الیزدی : ۱۷۰	محمد علی سینا : ۱۹
علی اکبر عبدالحسین الطباطبائی : ۱۷۶	محمد علی الشاہ آبادی : ۵۹
المیر علی اکبر بن عبد الوهاب الطباطبائی : ۴۱	علی الشروقی : ۲۲۵
السید علی اکبر بن شفیع الجلا یاقی : ۱۸۴	علی بن شریعتمداری الاستر آبادی : ۱۵۶
المیرزا علی اکبر بن محمد طاهر الهمدانی : ۲۳۲	محمد علی الصفاری : ۷۰
السید علی اکبر البرقعی : ۲۵۸، ۲۲۹	علی الصلیحی : ۹۳
علی اکبر تشید : ۲۲۴	علی قراکزلو : ۱۹۰
علی اکبر کسمائی : ۷۰	آقا محمد علی الکرمانشاهی بن إسماعیل : ۱۴۹،
علی اکبر مدنی : ۲۲۶	۱۹۸، ۱۵۸، ۱۵۸
علی اکبر مہندی : ۱۶۷	المولی علی الکنی : ۱۴۲
علی بابا الفیروز کوهی : ۱۸۷	علی المازندرانی : وحید .
علی جواد خان الہندی : ۲۴۳	علی المازندرانی : ۱۵۷
السید علی حسن صفدر الحیدر آبادی : ۱۶۳	علی خان مدیر الملک : ۲۶۱
علیرضا الاشتیانی : ۲۴	المیر سید علی المصور : حیاتی.
السید علیرضا الیزدی : ۲۷۰	علی المعمرانی الیزدی : ۱۸۶.
السید علیشاہ صفدر الکشمیری : ۲۳۹، ۲۳۹	محمد علی میرزا قاجار : ۲۰۲
المیر علیشر الجغتائی : ۹۵	المیرزا علی ناصح السمنانی : ۱۸۵، ۱۸۴

١٧٨، ١٦٤، ١٦٣ :	غلامرضا بن رجبلعلی القمي	٢٩١	السید علی فیض الدزفولی :
	غلامرضا رشید یاسمی : رشید یاسمی .	١٥٧	المیرزا علیقلی الدهخوارقانی التبریزی :
١٦٤	غلامرضا أرانی، بن محمد علی :	٢٣٣	علیقلی آقا ناصح الأذرشهری :
٩	غلامعلی بن عباس، شریعتمدار :	١٨٣	علیمحمد کاردان :
١٠٤، ٨٢، ٥٨ :	غلامعلی البهاونگری :	٢١٣، ١٥، ٤	علیمحمد اللمکنوی :
٢١٨ : ١٧٠، ١٠٧			علیمحمد المازندرانی : بیدل .
١١٨	غلامعلی همدانی :	١٢١	علیمحمد خان نظام الدوله :
٦	غالب الهندی :	٣	السید علیتقی اللمکنوی :
١٠٤	غواصی الیزدی :		العمانی : حسن بن علی .
	میرغیاث الدین الدشتکی : منصور الدشتکی .		عمرو بن عثمان : سیویه .
	غیاث السبزواری : محمد بن هبة الله .	١٢٤	عمر الوراق ، سراج الدین :
		١٠٩	عمید الدین الأفزر الخنجی :
			عمید الرؤسا : هبة الله بن حامد .
		٢١٩	عناية الله فرهومند :
			عیسی الجزولی : أبو موسی .
		١٣٢، ١٣١	عیشی الهروی ، علی بن نور :

((ف))

٢٢١، ٢٢١، ٢٢١	الفارابی :
٩٧	فارغ الگیلانی :
١٩٢	الفاضل الخراسانی محمد :
	الفاضل الدربندی : آقا بن رمضان .
	الفاضل القندهاری : عبد الله بن نجم الدین .
	الفاضل الهندی : محمد بن حسن .
٣٤	فانی : علی بن الحسین .
	فانی : لطفعلی بن محمد کاظم .
	فتاح : عبد الفتاح المراغی .
	فتاحی . یحیی بن سماک .
١٦٨	فتح الله بن أحمد السبزواری .

((غ))

٢٩٣	غافل المازندرانی : میرزا آقا جان :
	الغزالی : محمد بن محمد .
٦٤	غلامحسین زیر کزاده :
١٨٤	غلامحسین صالحی علامی :
٢٠٣	غلامحسین مقتدر :
٢٠١	غلام دستگیر بن غلامحسین :

- الميرزا فتح الله بن محمد جواد النمازي : ١٠
 فتح الله بن الحسن : وفائي التستري .
 فتح الله بن محمد الاشيلي : ١٦٣
 فتح الله أبري : ١٩٣
 الميرزا فتح الله شيخ الشريعة الاصفهاني : ١١، ٢١١
 فتح الله خان الكاشاني : ٢٥١
 فتح الله الحلّي المدني ، ابن النحاس : ٨٦
 فخر المحققين الحلّي : محمد بن الحسن .
 فخر داعي : محمد تقى .
 فدا حسين الهندي : حسن بن عيسى : ١٢٠
 فرج الله بن محمد الحويزي : ٢٢٤
 الفرزدق . همام بن غالب : ١٢٣
 فرهاد ميرزا ، معتمد الدوله : ١٧١
 فريدون توللي . ٢٣١
 فريدون ميرزا القاجار : ٧٩
 فريدون اردلان : ١٩
 فريدون كار : ٥١ ، ٢٦
 فريد الدين : العطار النيشابوري .
 الفزاري : ابراهيم بن حبيب .
 الفزاري : ابراهيم بن محمد .
 الفزاري : محمد بن ابراهيم .
 الفزاري : محمد بن جعفر .
 الفزاري : هشام بن الحكم .
 الفسوي : مسيحا .
- الفشاركي . محمد باقر .
 فضل الله بن زين العابدين البروجردى : ١٥
 فضل بن الحسن الطبرسي : ٢٤٤
 فضل بن الشاذان : ٥٢ ، ١
 فضل الله بن علي الراوندي : ٢٤٧ ، ٢٤٥ ، ١٠٤
 الميرفندر سكي : ١٣٦
 الفضولي البغدادي : ١٠٩
 فهمي ، الملا محمد الطهراني : ٨٢
 فيروز ميرزا بن فرما نقرما : ٢٠
 الفيض الكاشاني : ٢٧٩ ، ٢١٠ ، ٢٤٩ ، ٧٥

((ف))

- قابوس بن وشمكير : ٣
 قاسم بن عبد الله المنجم : ٢٠٤
 قاسم بن محمد الحسيني : ٢٠٥
 قاسم التويسركاني : ١٩٢
 المير قاسم الجنابدي : ٢٣٠
 القادياني : ٢٦٢ ، ٢١١ ، ٢٠٩
 الميرزا قاضي بن كاشف الدين الاردكاني : ٢٠٦
 قدسي الكرمانى : ١٥٠
 القسطناني : أبو العباس .
 قطب الدين الراوندي ، ابو الحسين :
 ٢٤٨ ، ١٠٥ ، ١٠٤
 قطب الدين الشيرازي الذهبي ، محمد : ١٢٠ ، ١١٠

۸۷	گامران میرزا القاجار :	القلا نسی : محمد بن بهرام .	
	الکراچکی ، أبو الفتح : محمد بن علی .	السید محمد قلی بن محمد النیسابوری :	۲۵۹
۲۱۴	السید کرامت علی الهندی :	محمد قلی : سلیم الطهرانی .	
۸۸	کرامی البخاری :	القنوجی : حبیب الله الاصفهانی .	
۲۹۳	مولوی محمد کریم :	قهرمان القهرمانی :	۲۲۳
۲۰	کریم خان بن موسی خان القاجار :	((ک))	
۲۲۲	کریم طاهرزاده ، بهزاد التبریزی :		
۱۷۵	محمد کریم خان الکرمانی :	الکاتبی : محمد بن ولی الاقره ای .	
۲۱۹	کریم کشاورز :	کاسترخان مهندس باشی :	۲۱ ، ۲۰
۲۵۱	کریم میر بابائی :	کاشف : علی اکبر البرقعی .	
	الکسائی : علی بن حمزة .	الملا محمد کاظم بن حسین :	۱۵۷
۱۱۰	کعب بن زهیر :	محمد کاظم بن محمد شفیع الهزار جریبی :	۲۳۸
۱۲۳ ، ۶۵	الکفعمی : ابراهیم بن علی :	کاظم بن طاهر السودانی :	۱۱۴
۲۰۸	کلب باقر الهندی :	محمد کاظم بن عبد العلی التنکابی :	۱۸
	الکلینی : محمد بن یعقوب .	محمد کاظم بن محمد الازدی :	۱۳۵
۲۲۷	المیرزا کمالا : محمد بن محمد معین :	المیرزا کاظم بن محمد الرشتی :	۲۲۰
۲۹۱	خواجه کمال الدین :	محمد کاظم بن محمد الجاجرمی ، ادا :	۱۳۲
۱۸۷	کمال پاشا ، أحمد :	محمد کاظم بن محمد القاری :	۱۸۹
۹۰	کمیت بن زید الکوفی المصری :	محمد کاظم الخراسانی :	۱۵۷
۳	أمیر کیکاووس بن اسکندر :	کاظم الدیلمقانی :	۱۹۰
	((گ))		۲۱۷
			۲۰۱
	گلستانه : عباد بن أحمد .	کاظم میر عمادی :	۲۵۷ ، ۴۹
	گلستانه : محمد بن شاه أبو تراب .	السید محمد کاظم الیزدی :	۲۰۵

گلی پری. عبدالرحیم بن نصر اللہ.
کمنام :

۵

گنج بخش :

۲۵۰، ۲۵۱

((ل))

لسان الأطباء : حسن بن میرزا اخفای.

لطف اللہ بن محمد :

۹۴

لطف اللہ بن یوسف ، حلیمی :

۱

لطف اللہ الاسکی الاریجانی :

۱۸۶، ۱۷۶

لطف علی بن محمد کاظم ، صدر الافاضل :

۱۰۹

۲۷۹، ۲۲۴

لطفی لونیا :

۱۵۱

اللیثی، حسین بن علی .

((م))

المازنی، محمد بن یزید.

المغربی. أحمد بن الحسين.

السید مجتبیٰ بن عبدالوہاب القزوينی : ۲۰۵

مجدد الاشراف محمد بن بابا النخجوانی.

مجرد : حسین نعیمی ذا کر.

مجلسی : محمد باقر بن محمد تقی.

مجنون چپ نویس المشہدی :

۱۸۳

المحدث البحرانی : الشيخ يوسف.

محترم :

۱۲۹

المحدث الجزائري : السيد نعمة الله.

محمد محسن بن محمد رفیع الرشتی ، ۲۰۳، ۱۹۳

محمد محسن بن محمد سمیع ، ۷۳

محسن بن عبد الصاحب آل مظفر ، ۵۹

محسن بن عبد الکریم ، ۱۳۶

السید محسن بن عبد الکریم العاملي . ۹۱ ۹۷

۹۸ ، ۱۵۱ ، ۲۱۱ ، ۲۴۲ ، ۲۶۹

محسن آل صاحب الجواهر بن شریف : ۱۶۳

محسن سرباز ، معین الملک : ۱۹۰

السید محسن بن أحمد الکهنوی : ۱۸۲

المحقق القمي : الميرزا أبو القاسم بن حسن

الکيلاني .

المحقق الكرکي : علي بن الحسين.

محمد بن إبراهيم الشيرازي : صدر

محمد بن إبراهيم الفزاري : ۱۳۰

السید محمد بن إبراهيم العاملي : ۱۳۵

محمد بن إبراهيم المذري : ۲۶۸

محمد بن أبي بكر : ۱۳۳

السید محمد بن شاه أبو تراب الگستانه : ۲۳۵

محمد بن أحمد البيوردي : ۳۵ ، ۲۶۸

محمد بن أحمد البصري المفتح : ۱۰۸

محمد بن أحمد البيروني : أبو ريحان .

محمد بن أحمد بن الجنيد : ۵۰

محمد بن أحمد الكوفي : محمد بن أحمد البيوردي .

محمد بن أحمد الصابوني الجعفي : ٨٢ ، ١٤٢	محمد بن الحسن الرواسي الكوفي : ٥٣
محمد بن أحمد الديلمي : ١٨٥	آقا محمد بن الحسن السنكلجي : ٢٦
محمد بن أحمد العميدي : ١٩٦	الميرزا محمد بن الحسن الشيرواني : ٢٨٧ ، ٢٢٨
محمد بن أحمد الفارابي : أبو نصر الفارابي .	محمد بن الحسن الطوسي : ٢٦٦ ، ٢٤٩
محمد بن أحمد القمي : ٢٨٠	محمد بن الحسن ، آقارضي القزويني : ٢٤٣ ، ٤١
محمد بن أحمد النهفي الاسفرايني : ١١٧	٢٨٤
محمد بن إسحاق الاصفهاني : ٢٠٧	محمد بن الحسن المشهدي : ٦٢
محمد بن أسعد الدواني : ١٦٨	محمد بن الحسين آل شيخ جعفر : ١١٧
السيد محمد بن الميرزا بابا الذهبي : ١٧٣	محمد بن الميرزا حسين الخليلي : ١٧
الملا محمد بن المشهدي بابا النخجواني : ٧١	محمد بن الحسن الخوانساري : ٢٩٠
محمد بن محمد باقر النائيني : ٣٠	محمد بن الحسين العاملي : البهائي .
محمد بن بحر الرهنشي الشيباني : ١٦٠	محمد بن الحسين الموسوي ، الشريف الرضي : ٨٤ ،
محمد بن بهرام : ٢٣٥ ، ٢٣٦	٢٢٩
محمد بن جرير الطبري : ١٠٢ ، ٢٦٦	محمد بن خالد البرقي : ١٠٤
محمد بن جعفر التميمي النحوي : ٥٢	محمد بن رضا الخويدكي : ٢٣٣
محمد بن جعفر الفزار القيرواني : ٢٦٤	محمد بن زكريا الرازي : ٢٠٢ ، ٢١٣ ، ٢١٣
محمد بن جعفر بن بطة القمي : ٧٠	٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٥١ ، ٢٦١ ، ٢٧١ ، ٢٨٢
محمد بن حبيب الاصفهاني : أفضل الدين ترکه .	محمد بن محمد زمان المنجم الكاشاني : ٤٣ ، ٢٠٠
محمد بن حبيب البغدادي : ٢٩	محمد بن سعدان الضرير : ٥٣
محمد بن الحسن الاصفهاني : ٦٤ ، ٢٣٣	الميرزا محمد بن سليمان التنكابني : ١٠٧ ، ٢٩٠
محمد بن الحسن البصري : ١٢٥	السيد محمد بن صالح العاملي : ٧١ ، ٨٠
محمد بن الحسن البحر العاملي : ٤٥	محمد بن صالح الغروي : ٢٣٣
محمد بن الحسن الحلبي ، فخر المحققين : ٢٥٠	محمد بن طعمة الزريقي النجفي : ١٤٢
محمد بن الحسن الديلمي اليماني : ١٨٦	

محمد بن محمد علي الهرندي الاصفهاني :

۱۷۲

محمد بن عبدالواحد ، الزاهد : ۲۹ ، ۲۷۰

۲۷۳

محمد بن عيسى الأزدي :

۱۱۹

محمد بن عيسى اليقطيني :

۷۰

محمد بن فلاح الكاظمي :

۱۲۶

محمد بن فيض ، علم الهدى :

۱۵

محمد بن قيس الرازي الكوفي : ۱۵۲ ، ۱۵۳ ،

۲۴۷

محمد كاظم التستري :

۱۵۳

الميرزا محمد بن محمد كاظم الخراساني :

۱۴۲

محمد بن كريم خان الشيعي :

۲۸۰

محمد بن محمد ، خواجه پارسا البخاري :

۵۰

محمد بن محمد الرازي ، قطب الدين :

۱۵۶

محمد بن محمد الشوكاني الخاوراني :

۱۹۳

محمد بن محمد الطبيب :

۲۵۶

محمد بن محمد الغانمي القايني :

۶۵

محمد بن محمد الغزالي :

۲۷۳

محمد بن محمد القمّي الطبيب :

۲۵۶

محمد بن محمد المفيد : المفيد .

محمد بن محمود السمرقندي الحافظ :

۱۲۳

السيد محمد بن محمود اللواساني الغطار :

۱۹۸

محمد بن عاشور الكرمانشاهی :

۷۶

السيد محمد بن المفتي ميرعباس :

۱۰۴

السيد محمد بن عبدالكريم التبريزي : ۱۰۱ ، ۱۷۲

السيد محمد بن عبدالله البازيار :

۶۶

محمد بن عبدالله الحراني :

۲۶۴

محمد بن عبدالله الشيباني :

۱۶۷ ، ۱۶۵

محمد بن عبدالله العجمي الكرخي :

۲۹

محمد بن عبدالله النيشابوري : ۳۵ ، ۸۳ ، ۱۶۶

الميرزا محمد بن عبدالنبي الاخباري : ۲۸۰

محمد بن عبيدالله الحراني : ۱۰۶ ، ۱۵۴

محمد بن علي آل إبراهيم العاملي :

۷

محمد بن علي الاحسائي :

۳۱ ، ۲۴۰

محمد بن علي البحراني المقابي :

۲۶۷

محمد بن علي الحرفوشي العاملي :

۱۶۲

السيد محمد بن علي الحسيني :

۱۸۶

محمد بن محمد علي الخوانساري :

۱۸۲

محمد بن علي السمرقندي ، أبو حامد : ۶۰ ،

۲۰۰

محمد بن علي الشيرازي : عرفي .

محمد بن علي العاملي :

۱۵۶

محمد بن علي العلوي :

۲۹۰

محمد بن علي الكراچكي : ۲۱۴ ، ۲۲۵ ،

۲۴۵

السيد محمد بن علي الكوهكمري : ۲۳۵

١٦٠	السيد محمد الرضوي :	محمد بن المرتضى الفيض : الفيض .	
٤١	محمد الرياضي المستري :	محمد بن المرتضى الكاشاني :	٢٧١
٢٨٣ ، ٧٦	محمد السماوي :	محمد بن مسعود السلمي السمرقندي :	٤٢ ، ٢٩
١٣٨ ، ٢٢ ، ٢٢ ، ١٩	محمد شريعت السنكلجي .	٢٣٤ ، ٢٧١ ، ٢٠٩ ، ٢٠٩ ، ٨١ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٤٨	
٢٥٩	السيد محمد الشهباني الاصفهاني	محمد بن محمد معين افسوي : كمالا .	
٧٩	محمد الشيرازي ، نور الدين الطبيب :	محمد بن مكّي العاملي الشهيد :	١٩٣
٢١٦	محمد الشيرازي : شمس الدين الطبيب :	محمد بن منصور الدشتكي :	٢٦٧ ، ٢٠٧
	السيد مير محمد صاحب : حيدر .	محمد بن موسي القزويني :	٧٠
١٠٦	السيد محمد صدر الهاشمي .	السيد محمد بن مهدي الشيرازي :	٢١٠
٢٥٦	محمد الطبيب ، علاء الدين :	محمد بن ولي الكاتب	٢٢٩
٢٠٥	السيد محمد العاملي صدر الدين	محمد بن هبة الله الطبيب السبزوارى :	٢٠٢
٤٩	محمد العلوي :	محمد بن هبة الله الطرابلسي :	٢٦٩
	السيد محمد القطب الشيرازي الذهبي :	محمد بن يحيى الصولي :	٢٧٨
	قطب الدين .	محمد بن يزيد المبرد البصري :	١٩٧
١٢٥	السيد محمد القزويني النجفي :	محمد بن يعقوب الكليني :	٢٤٥
١٧٣	محمد اللاهيجي : قطب الدين :	الميرزا محمد الاخباري : محمد بن عبد النبي .	
٢٠	محمد مجذزاده كرمانى :	محمد الاردستاني معز الدين :	٢٣٦
٢٨٣	محمد محمد نامه :	محمد الازدي البصري : أبوبكر .	
٢١٢ ، ٧٨ ، ١٣	السيد محمد المختاري النائيني :	محمد الاسلام :	٢٢١
٢٢٨	محمد المصدق الاشتياني :	الميرزا محمد خان بهادر البوشهري :	٢٢٠
٢٢٧	المير محمد خان النوري النقشبندي :	محمد الجويري :	١٠٦
٩٦	آقا محمد وحدت هندي :	السيد محمد الحائري الخادم :	١١٢
	محمد الهروي : حياتي .	محمد الخليلي :	٣٧
١١٨	محمد خان الهمداني :	محمد الخوانساري :	٢٠٣

الشيخ مرتضى الأنصاري : ١٣٧، ١٢، ١١	٤٢	محمد يحيى الساوى :
١٤١، ١٤١، ١٣٩	١٥١	السيد محمود بن جعفر الزرندي :
السيد محمد مرتضى الجنقوري : ٢٨٥، ٤٧	١٩٩، ١٩٨	محمود بن جعفر الميمني العراقي :
السيد مرتضى ، الخسروشاهي : ١٧١	١٨١	السيد محمود بن عبد الله الدزفولي :
الشریف المرتضى ، علم الهدى : ٢٨٧	٩٥	محمود بن الميرزا علي :
مرتضى المهدي : ٢٨٣	٢٨٨	السيد محمود بن علي التبريزي :
مرتضى قليخان بن بهاء الدين آقا : ١٨٢	٢٠٩	محمود بن علي المشهدي :
مسرور الاصفهاني : حسين بن محمد .	٢٤٣	الميرزا محمود بن علي أصغر التبريزي :
مسعود فرزاد : ٢٠٨، ١٦٥		محمود بن عمر النيشابوري : نجاتي .
مسعود مورخ : حسن بن الحسين .	٢٠	محمود بن محمد الجغميني :
مسيح الفسوي ، مسيح الدين : ١٣٠	٤٣	السيد محمود بن محمد السجاسي القزويني :
مسيح الهندي : سعد الله الباني پتي .	١٨٠	محمود بن محمد الكيلاني :
محمد مسيح بن إسماعيل الفسوي : ١٠١، ٨٨	١٦٦	محمود بن مسعود الطيب :
مسيح بن القاسم الطالقاني : ٢٧٥، ٢٧٢	٧٧	محمود بهزاد :
مشتاق : ١٥٠	٢٠	محمود الخوانساري :
المشغري : علي بن محمود العاملي .	٢٧٢	السيد محمود الشاهرودي :
مسلمة بن أحمد المجرطي : ١٥٩	١٨٧، ١١	محمود الشهابي الخراساني :
مصباح السلطنة : محمد علي بن حسين الأنصاري .	٥١	محمود الشيرازي : جمال الدين :
المولى مصطفى : ١٤٣	٩١	السيد محمود عباس العاملي :
السيد مصطفى بيگم الهندية : ٨٩	٢٦١	محمود خان مترجم :
السيد مصطفى بن حسين الكاشاني : ١١	١٧٢	الميرزا محمود خان المحلاتي :
السيد مصطفى بن معصوم المازندراني : ٢٣٤	٨٧، ٢٠	محمود ناجي :
السيد مصطفى بن محمد هادي : ٢١٢، ٧١	٦٧	محيي الدين بن بدر الدين الأناري :
مظفر بن محمد حسين : ٦٣	٢٩٣	المولى مراد التفريشي :
	١٦٧	مرتضى بن محمد حسن المظاهري الاصفهاني :

۲۵۱، ۲۵۰	منوچهر الحكيم :	۵۱	مظفر بن محمد البلخي :
۲۶	منوچهر و كيل :	۶۱، ۶۰	حكيم مظفر بن محمد الشفائي :
۲۴۳	منير عسيران :	۲۹۴	مظفر الجيلاني :
	مورح بن عمر : أبو فید المسدوسي .		الملا مظفر الگنا بادی :
	موسی بن حسن : ابن کبرياء .		مظفر علي الكرمانی : محمد تقی بن محمد کاظم .
۱۸۴	موسی بن محمد رضا کاشف الغطاء :	۲۹۰	مظفر علي الهندی :
۱۲	موسی بن الميرزا محمد الخوانساري :		معتمد الدوله : فرهاد ميرزا .
۲۷۵	السيد موسى بن محمد نبي السبط :	۱۳۴	السيد معروف بن مصطفى :
	موسی ريشارد : الميرزا رضا ريشارد .	۶۴	معصوم بن كريم التستري :
۷۴	محمد مؤمن بن محمد قاسم الجزائري :	۱۵۳	معلی بن محمد البصري :
۱۵۰	مؤيد بن محمود :		معين الاسلام : محمد حسين بن عبد الغفار .
۱۲۶	مهدي بن أبي الحسن القمشي :	۱۰۸	معين الدين بن شرف الدين محمد الفراهي :
۷۴	الملا مهدي بن أبي ذر النراقي :	۲۸۳، ۱۳	د کتر معين :
۲۰۶، ۱۸۵	السيد محمد مهدي بن جعفر :		معين الملك : محسن سر باز .
	السيد محمد مهدي بن حسن الحلّي القزويني :		مفتي مير محمد عباس : عباس .
۱۸۸، ۱۶۳، ۱۶۱		۲۲۱، ۲۲۰، ۲۰۸، ۱۵۵	الشيخ المفيد، محمد بن محمد :
۱۸۸	مهدي بن حسين الخالصى :	۲۵۶، ۲۵۰، ۲۴۸	
۹	مهدي بن محمد شفيح الاسترآبادي :	۱۱۶	المقري :
۱۶، ۶	السيد مهدي بن صالح :		ملك الأطباء : الميرزا بابا .
۲۱۱	السيد مهدي بن علي البحراني :		ملك الأطباء : الميرزا کاظم بن محمد .
۳۱	السيد مهدي بن علي العاملي کاظمي :	۲۰۰	الميرزا ملکم خان ناظم الدوله :
۱۵۵	مهدي بن محمد البصير الحلّي :		منصور الدشتكي، المير غياث الدين : ۴۲، ۲۲ ،
۱۵۵	محمد مهدي آصفي :	۲۸۲	
۷۹	محمد مهدي الاسترآبادي :	۲۹۲، ۱۵۸	المنفلوطي :

۱۵۱	نامی السیستانی :	السید محمد مهدی بحر العلوم : ۱۱۳ ، ۹۹ ، ۴
	ناهض الأفغانی : محمد حکیم .	۱۱۸ ، ۱۲۵ ، ۱۳۷ ، ۱۷۸ ، ۱۸۴ ، ۲۰۸
۷۷	نجات :	السید مهدی الحایری الیزدی : ۲۵۹
۲۴۹	نجاتی النیشابوری : محمود بن عمر :	مهدی داودی : ۱۹۸
	نجم آبادی : حسین بن حاج آقا محمد .	مهدی سهیلی : ۲۳۱
۲۴۴	المیرزا نجم الدین الطهرانی :	مهدی الکاشانی : ۱۸
۸۸	نخلی :	مذهب الدین : أحمد بن عبدالرضا .
	نراقی : أحمد بن مهدی .	مهرداد رهسپار : ۲۱۸ ، ۲۲۲
	نسائی : تاج الدین .	مهرداد مهرین : ۲۲۳
۲۵۱	نصر الله نیک نفس :	مهرین راد : ۹۸
	نصرت الدولة : فیروز میرزا .	میثم بن علی البحرانی : ۱۹۱ ، ۱۷۹
۲۷۵	نصیر الدین بن زین العابدین الرشتی :	المیرالدآداماد : محمد باقر بن محمد .
	الخواجه نصیر الدین الطوسی : ۲۸ ، ۸۲ ،	المیرفندرسکی : فندرسکی .
۱۲۴ ، ۱۵۱ ، ۱۵۵ ، ۱۸۶ ، ۲۰۲ ، ۲۹۱ ، ۲۹۲	نظام الدولة : محمد تقی بن رفیع الدولة .	
	نظام العلماء : رفیع بن علی أصغر .	((ن))
۸۸	نظام القاضی :	دکتر نائینی : ۲۵۱
۲۸	خواجه نظام الملک :	نادرپور بدیع الزمان قاجار : ۲۳۰
۱۳۳ ، ۱۲۹ ، ۱۱۶	القاضی نعمان المصري :	الناشی : علی بن عبدالله .
۱۰۵ ، ۸	السید نعمة الله الجزائري :	ناصر خسر و العلوی : ۱۹
	نعمة الله الكرمانی : شاه نعمة الله .	ناصرزاده واعظی : ۲۷۵
۲۵۱ ، ۲۵۱	نعمت الله کیهانی :	ناصر صاحب الزمانی : ۲۷۵
۹	محمد نعیم بن محمد تقی الطالقانی ، نعیم :	ناظم جهان : محمد اعظم خان .
۱۲۸ ، ۱۱۲	السید نورالدین بن علی الشدقمی :	نافعا القمّی :
		۱۵۰

- نورعليشاه بن فيض عليشاه الاصفهاني : ١٥٩
 نيماء يوشيج : ٩٤
- ((٩))
- واجد : ٢٥١
 واصلي : ١٣٢
 وثوق العلماء : عبدالله بن محمد حسين .
 وحدت الهندي : محمد ...
 وحشي الباقي : ٨٢
 الوحيد البهبهاني : محمد باقر بن محمد اكمل .
 الوحيد التبريزي : ١٩١
 الوحيد المازندراني : علي ٦٥
 الورد بن زيد الأسدي : ١٢٣
 الوزير : السيد محمد بن المفتي مير محمد عباس .
 الوزير المغربي : حسين بن علي .
 وفائي : ١٨٠
 وفائي التستري : فتح الله بن حسن : ٢٩٣
 وقار : حسن علي الجنفوري .
 وقاري : محمد أمين بن عبدالفتاح .
 ولي قلي خان شاملو الهروي : ١٠٦
- السيد هادي بن حسين البحراني : ٣٦
 هادي بن عباس كاشف الغطاء : ١٧
 السيد ميرزا هادي بن علي البجستاني : ٧٧
 السيد ميرزا هادي الخراساني : ٢٨٨
 السيد هادي سينا : ١٩٢
 هاشم بن حردان الدورقي : ٨٨
 السيد هاشم بن محمد علي البلداوي : ٢٨٩
 هاشم بن محمد علي الخراساني : ٤٢
 هاشم بن محمد هادي العلوي : ٦٠
 هاشمي الحائري : ٢١٩
 الهامي : ٨٤
 هبة الله بن حامد : ٢٦١ ، ٢٧٩
 السيد هبة الدين الشهرستاني : محمد علي : ٥٠ ،
 ٥٨ ، ٨٣ ، ١٦٠ ، ٢٨١
 هداية المنجم الشيرازي : ١٩٥
 هشام بن الحكم الفزازي : ٤٩
 هشام الكلبي بن محمد : ٤٨ ، ٢٢٣ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤
 ٢٦٩ ، ٢٦٤
 همام بن غالب ، الفرزدق : ١٢٣
 هوشنگ زندي : ٢٠٠

((٥))

- يارمحمد بن خداداد السمرقندي : ١٨٩ ، ١٨٩ ، ٥٥
 ياسين بن صلاح الدين البلادي البحراني : ٢١٠

((ه))

- هاثقي : ٩٧
 السيد هادي بن إبراهيم الوزيري : ٢٤٢

السید میرزا یوسف بن المیر عبد الفتاح	۱۷۰	یاسین علیشاه الهندی :
التبریزی :	۱۳۹	یحیی بن أحمد الحلّی :
۲۸۸		
یوسف بن قرة الكوفي :	۲۱۷	یحیی بن سعد الطیب :
۱۱۳		
یوسف بن محمد ، یوسفی : ۱۱۳ ، ۱۲۴ ، ۱۲۴	۸۶	یحیی بن سماك ، فتاحی :
محمد یوسف الاسترآبادی :	۲۶۳	یحیی بن قاسم الرسی :
۱۴۱		
المیرزا یوسف خان اعتصام الملك :	۵۳	یحیی بن علي الاسترآبادی :
۱۶۱		
یوسف البحرانی :	۹۶	یحیی السهروردي ، شهاب الدین :
۱۰۱ ، ۷		
یوسف الجیلانی :	۲۶۲ ، ۱۶۶	يعقوب بن إسحاق : ابن سکیت :
۱۷۹		
یوسفی : یوسف بن محمد .	۲۲۹	یوسف بن أحمد الکیلانی :

جدول الخطاء والصواب

ص	س	الغلط	الصحيح	ص	س	الغلط	الصحيح
١	١٧	المنقلبة	منقلبة	٣٨	١٨	لمحمد بن محمد الفارسي (مرفى ج ١٢ : ٢٣٠)	الصحيح
٢	٢٠	بعض	عن بعض	٣٩	٥	وغيره	وغيره
٥	٢٢	في الحوائج	في ادعية الحوائج	٣٩	٥	وروى	وروى
٨	٨	في رد	في الرد	٤٠	٥	هجو	هجو
١٨	١٨	الاغامحمد باقر	آغامحمد على بن محمد باقر	٤٣	٢٠	قياساً	قياساً
٩	٨	يضمن	ما يضمن	٤٥	٩	تبعة	تبعية
١٤	٤	واقعد	واقعد	٤٥	١١	العراق	العراق
١٦	١	واقدام	واقدم	٤٦	٥	فيه	فيه من
١٨	٥	١٣١٩ ص	٣١٩ ص	٤٩	٢	غوامض	النوامض
١٩	٧	يشمل	يشتمل	٤٩	٢٤	العرفات	العرفان
٢٢	١٢	للاستاد	لاستاد	٥٢	٥	سعد	لسعد
٢٣	٢٣	المقرزى	المقرزى	٥٣	٩	الدواني	الدانى
٢٣	٢٣	والده	والده	٥٣	١٩	عمر) و	عمر(و
٢٦	٢٠	كل	كلا	٥٣	٢٤	الائمة	الامة
٢٧	٢٢	في عشر الثانية	في العشر الثانية	٥٧	١٥	سبعة	سبعة
٢٨	٢٠	نموذج	نموذجاً	٥٨	١٥	لسور الياسين	لسورة ياسين
٢٩	١٧	ذكر	ذكره	٥٨	١٣	المعاصي	المعاصر
٣١	١٨	الكبير	الكبيرة	٥٩	٤	واحوال	والاحوال
٣٢	٢٣	نحجبهم	تحجبهم	٦١	٧	الحروف	حروف
٣٤	٩	كل	كل منهما	٦١	٦	مرتبة	مرتب
٣٥	٣-٤	العطيفى	القطيفى	٦٦	١٢	للاملح	لاملح
٣٥	١١	الخرسانى	الخراسانى	٦٥	١٩	انها لها	ان لها
٣٦	١١	الصانع	الصائع	٦٥	٣٠	التي...	الذى طبع بالسريانية
٣٧	١٣	لانه	لا انه	٦٧	١٢	اسنادها	المسندة
٣٨	١٤	للعلم	لعلم	٦٧	١٧	منها بعض	بعض منها
٣٨	٢٢	المحمود	المجدد	٦٩	٢	وبصفحته	وتصفحته
				٧١	١٧	يشير	يشر

ص	س	الغلط	الصحيح	ص	س	الغلط	الصحيح
٧٥	١٠	تسربت	تسربت	١٠٨	٢٠	المعجم	الصحيح
٧٥	٢٤	مرجبا	مرجبا	١٠٩	٢	الاعمى	اللائمى
٧٧	٣	البيرى	البيرى	١٠٩	٣	عنت	غنت
٧٨	١٢	كاصلة	كاصلة	٢٠٩	٥	للميرزا ابراهيم	وحواشى للميرزا ابراهيم
٨٣	٥	القسوة	القسوة	١١١	١	اوحى	اوحى لى
٨٤	٢٢	هرجه	هرجه	١١١	٢٤	ايقضى	لا يقضى
٨٤	٢٣	بام	بام	١١٣	٢٣	الاتى	الاقى
٨٥	٦	تبركية	تبركية	١١٥	١٦	صدره	صورة
٨٥	١٧	الامام	الامام	١١٥	٢٤	باومة	باوبة
٨٦	٦	فارابى	فارابى	١١٥	٧	فجزينا	فجرينا
٨٦	٢٤	جماد	جماد	١١٦	٤	بدر	بعد
٨٧	١٢	قصيد	القصيد	١١٧	٢١	محمد بن الحسين	محمد الحسين
٩٠	٧	المصرى	ابن خنيس	١١٩	١٥	ونهنة	ونهنه
٩٠	٢١	١٣٠٣	١٣٠٥	١٢٠	١٣	تقف	تفف
٩٠	٢١	بحر الدين	عزالدين	١٢٠	١٤	بنايس	بقايس
٩١	١٢	بوذاسف	يوذاسف	١٢٠	١٥	الجاهلية	الجلية
٩٣	٩	طرمخ	طرمخ	١٢٥	٦	للالفاظ	الالفاظ
٩٦	١١	طرمخ	طرمخ	١٢٦	٥	آوره	آواره
٩٧	١٥	مروة	مرة	١٢٧	٤	قود	قصور
٩٨	٢	يجعل تمام السطر السابع ثالث هذه السطور ويقرأ بعده: الكاتب الى آخر السطر العاشر		١٢٧	١٦	قلم	فلم
٩٨	٢	لذا	كذا	١٢٧	٢٤	بانه سنة	مائة سنة
١٠٠	١٥	الاماكن	فى الاماكن	١٣٠	١٢	سبعيون	شيعيون
١٠٢	٢٠	مضيت	مضت	١٣٠	٢٣	خريده	خزيده
١٠٤	١٧	الامانة	الامامة	١٣١	٦	نسخه هاى شايعة	نسخه شايعة
١٠٥	١٥	ارميا	ارميا	١٣١	٢٢	ثلا	ثلاثة
١٠٦	٢	المسيحي	المسيحي	١٣٢	١٨	ميتوان	ميتواند
١٠٧	٢٠	الخالق	الخالق	١٣٣	٥	التقا	النقا
				١٣٣	٥	الخراما	الخزاما
				١٣٣	٢٠	اختران	اختران نغز
				١٣٤	٢٢	غرى	عزى

ص	س	الغلط	الصحيح	ص	س	الغلط	الصحيح
١٣٩	١٠	الصلوات	الصلوات	١٨٢	١٨	الجيش	للجيش
١٤٣	١٧	رفع	دفع	١٩٢	١٨	الحرب	الحربية
١٤٥	١٩	المذكور (...)	المذكور آنفاً	١٩٤	٣	عن الادبية	والادبية
١٤٦	١٨	اندرجز	اندرخبر	١٩٧	٢	ابن العباس	أبى العباس
١٤٦	١٩	خدای	خدا	١٩٧	٥	موجد	موجود
١٥٠	١٣	نسخها	نسخها	١٩٨	١٣-١٤	السطران زايدان	
١٥٢	١٧	ونسخ	قد نسخ	١٩٨	٢٠-٢١	السطران مكرران و الصحيح	
١٥٢	١٧	وهو	والمنتسخ عنه			فى ص ١٩٩ س ٣-١١	
١٥٣	١٣-١٤	السطران زائدان		٢٠٠	١١	الجزاء	الجزء
١٥٦	٧	الاربعين	اربعين	٢٠١	١٩	للعلاج	لعلاج
١٥٧	٥	١٢٢٣	١٣٦٣	٢٠٤	١٢	١١٤١	١١٢١
١٥٨	١٣	١٢٠٨	١٣٠٨	٢٠٤		السطور ٢٠ و ٢١ و ٢٢ مكررات	
١٦٠	١٣	الاجارة	الاجادة	٢٠٥	١٠	رمكان	رتگان
١٦١	٤	القصيرى	القصير	٢٠٦	٢٣	شرح الصحيفة زايد	
١٦٢	٧	موسى	موجى	٢٠٧	٧	بخطه تلميذ	بخط تلميذه
١٦٣	٨	المثور	المنثور	٢٠٩	٥	اليمنى	اليمنيين
١٦٥	٤	والده	ولده	٢٠٩	١١	المعقول	للمعقول
١٦٥	٥	جود	جواد	٢٠٩	١٨	الزهادى	الزهاوى
١٦٦	١٧	ودر برد	ودر بردن	٢١٠	١٤	لقى	القى
١٦٦	٢٢	معادل	معاول	٢١٢	١٧	مثل مسحه	من مسح يده
١٦٧	٣	معادل	معاول	٢١٣	٧	محمد على	على محمد
١٦٨	١١	نسخة	نسخاً	٢١٤	١٣	ابن الحسن	ابى الحسن
١٦٨	١٩	ترتيب	الترتيب	٢١٧	١٣	الرجمة	الترجمة
١٧١	٧	تبار	بنار	٢١٧	٢٤	الفارابى	للفارابى
١٧٢	٣	ابو الوقا	أبى الوفا	٢١٧	٢٤	لمنقسم لى	منقسم الى
١٧٥	١٧	الاصول	اصول	٢٢١	٨	الموسيقى	فى الموسيقى
١٨١	١٢	حرها	حررها	٢٢٢	٤	الاعضار	الاعضاء
١٨٢	٩	وفرغ من الكتابة و فراغ الكتابة من		٢٢٢	٢٤	سط	وسط
١٨٢	١١	ذى الكبر	ذى الكبرياء				

ص	س	الغلط	الصحيح	ص	س	الغلط	الصحيح
٢٢٣	٤	القدما	للقدما	٢٥٩	٥	المتركبة	المرتبة
٢٢٤	٢٢	١٩	١٦	٢٦١	٢٤	تقى بن	تقى
٢٢٦	٢٠	المتخلص	المتخلص	٢٦٤	١٢	محبى	مكرر
٢٢٥	٢١	السلطنة	السلطنة	٢٦٤	٢٢	الفزار	الفزاز
٢٣٠	٨	المأكولات	للمأكولات	٢٦٧	١١	عن أبي بكر	على أبي بكر
٢٣٠	٢١	للحكم	للمحكم	٢٦٩	٩	اجداد	اجلاء
٢٣٧	١٢	الفزارى	الغراوى	٢٦٩	٥	الانواء	الانواء
٢٣٥	١٢	الروضة	روضة	٢٧١	٥	محمد بن	محمد بن اذينة
٢٣٨	٣	الخرسانى	الخراسانى	١٧١	٦	لم يقرأ المسودة زايد	...
٢٣٩	٢٤	جاد	حاد	٢٧٣	١٣	...	راجع
٢٤١	٩	استظهره	استظهر	٢٧٤	٢١	الاسماعيلية	للالاسماعيلية
٢٤١	٥	الاصولين	الاصولين	٢٧٦	١٠	مرسلات	مراسلات
٢٤٦	١٠	ثون	تون	٢٧٧	٢	ابن اذينة	ابن اذينة
٢٤٧	١٠	شمس الدين	محمد رضا شمس الدين	٢٧٧	٢٤	له كتب	له كتباً
٢٤٨	١١	٤٢٣	٤١٣	٢٧٩	٢٤	ادى	ادى
٢٤٩	٢٤	والصنعة	وصنعة	٢٨٠	٢	مبين	مبينين
٢٤٩	١٩	خصوط	خطوط	٢٨١	٢	مورح	مودج
٢٥٠	٧	مكرر الى آخر	س ١٢	٢٨١	١٨	النيات	النبات
٢٥٣	٢٤	كامل التعبير	متحد مع ما فى ٢٥٤	٢٨٢	٣	سيدنا	لسيدنا
٢٥٤	٢٢	الدينورى	الدينورى	٢٨٤	١١	اراهها	ارانا
٢٥٥	٩	زعم	رغم	٢٨٦	١٤	لوارد	لواراد
٢٥٧	١٦	النكرودى	النكرودى	٢٨٧	٣	الجوبات	الجوابات
٢٥٨	١١	الكاوس	الكاس	٢٨٨	٤	عذران	عذرات
				٢٩٠	١٧	احد	احدى

