

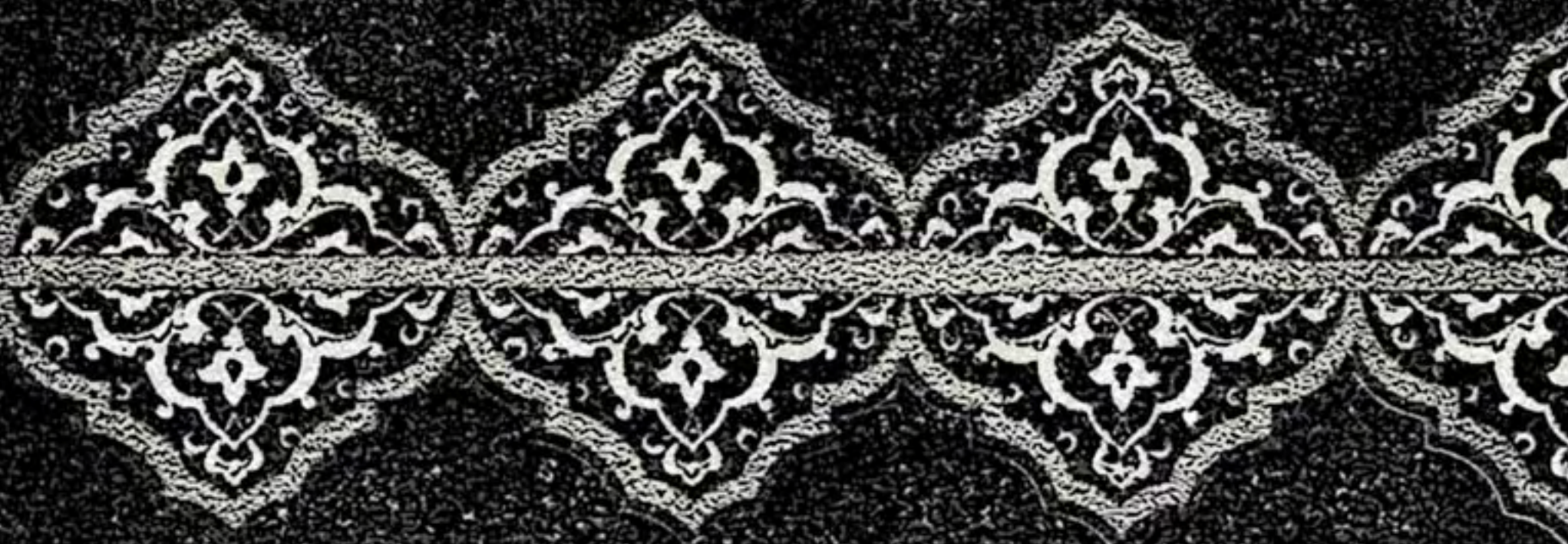
الموداد

مجسدة رأيك وصوتك

تصدرها وزارة الثقافة والاعلام - دار الملاحظ - الجمهورية العراقية
المجلد الثامن - العدد الثالث - 1399 - 1979

3

WWW.ATTAWHEEL.COM



أسرة المودة

فَهَارِسُ الْمَخْطُوطَاتِ وَالْبُليُوغَرَفِيَاتِ

فهرس المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة المركز لجامعة البصرة

امداد

عبد الجبار عبد الرحمن

و

مجبل لازم مسلم

جامعة البصرة - البصرة

القسم الثاني

تاريخ النسخ : الثلاثاء - ١٥ - جمادي
الثاني - سنة ١١٢٢ هـ .
نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بمداد
احمر ، بها اثار عرق وتلويث .
ق ٧٢ .
١٥x٢١ سم .
س ٢٣ .

رقمه (٤٣٢)

١٦١- فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب :

مؤلفه : ابو يحيى زكريا بن محمد بن احمد
الانصاري (ت) ٩٢٦ هـ .
اوله بعد البسلة : « الحمد لله على افضاله
والصلاة والسلام على سيدنا محمد »
نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالممداد
الاسود وبعض العناوين والخطوط بالممداد الاحمر ،
بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق
وتلويث .

ق ٣٥١ .

٢٠x٣٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٣٦)

١٦٢- القول التمام في احكام الماموم والامام :

مؤلفه : ابو العباس ، شهاب الدين احمد بن

١٥٩- فتح العين بشرح قرة العين بمهمات اليقين .

مؤلفه : زين الدين بن عبدالعزيز بن زين الدين
ابن علي المعبري الملباري (ت) ٩٨٧ هـ .

اوله بعد البسلة : « الحمد لله الفتاح الجواد
العين على النفقة في الدين » انتهى من كتابته يوم
الجمعة - ٢٤ - رمضان - سنة ٩٨٢ هـ .

الناسخ : سعد بن علي بن طه .

تاريخ النسخ : الاحد - ٧ - محرم - سنة

١٢٨١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بالممداد الاسود ،
والمداخل والموضوعات بالممداد الاحمر بهامشها شروح
وتعليقات ، مختومة بادعية وابيات شعرية ، مفككة .

ق ٢٥١ .

١٦x٢٤ سم .

س ٢٣ .

رقمه (١٢٨)

١٦٠- فتح الملك القريب المجيب بالكلام على اخر

شرح الخطيب الشرييني .

مؤلفه : ابو العباس احمد بن عمر الدبرسي

(ت) ١١٥١ هـ .

اوله بعد البسلة : « الحمد لله الذي جعل

وجود العلماء في الارض رحمة للانام . . »

الناسخ : مجهول .

عماد الدين بن يوسف بن عبد النبي الاقحسي ،
القاهري (ت) ٨٠٨ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الاحد - ٢٥ - ربيع الثاني -
سنة ١٢٨٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
والمناوين ومداخل الموضوعات بالمداد الاحمر .

ق ١٤٥ .

١٥×٢٢ سم .

س ١٧ .

رقمه (١٤٦)

١٦٢- كشف النقاب عن منهج الطلاب :

مؤلفه : علي بن عبد البر الحسني الوفائي
الخلوتي (ت) ٤٠٠ هـ .

أوله ناقص يبدأ بقوله : « الناس في اثائها
بأفعال ... »

فرغ من تبييضه على يد محمد صالح الرئيس
المكي الشافعي في ٢٤ - شعبان - سنة ١٢٣٦ هـ .

تمت كتابته على يد عبدالله فارس المكسي
الشافعي سنة ١٢٣٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
والمناوين والمداخل بالمداد الاحمر ، مقسمة الى
اربعة اجزاء او (اربعة ارباع في مجلد واحد) .

ق ٢٢٧ .

١٤×٢٢ سم .

س ١٩ .

رقمه (١٤١)

١٦٤- كثر الراغبين في شرح منهاج الطالبين .

مؤلفه : جلال الدين محمد بن احمد بن محمد
ابن ابراهيم المحلي (ت) ٨٦٤ هـ .

أوله : « الحمد لله على انعامه ، هذا ما دعت
اليه حاجة المتفهمين لمنهاج الفقه »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الاحد - ١٨ - شعبان -
سنة ١١٢٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مجدولة بمداد
احمر ، بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار
عرق وتلوين ، اوراقها قديمة متآكلة ، مفككة .

ق ٣٠٤ .

١٨×٢٧ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٠٢)

١٦٥- كفاية الاخيار في حل غاية الاختصار .

مؤلفه : تقي الدين الحسني (ت) ٤٠٠ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق
الموجودات بنور اليجاد ... »

فرغ مؤلفه من نسخه اواخر ربيع الاول -
سنة ٨٠٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلوين ،
مفككة .

ق ٢١٥ .

٢٢×٢٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٥٩٣)

١٦٦- كفاية النبيه في شرح التنبيه (الجزء الثالث
عشر) .

مؤلفه : ابو اسحاق ابراهيم بن علي بن يوسف
الفيروزابادي (ت) ٤٧٦ هـ .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد
الاسود .

ق ٢٠٠ .

١٧×٢٦ سم .

س ٢١ .

رقمه (١٠٨)

١٦٧- مجموع فيه :

١ - فتح القريب المجيب في شرح الفاظ
التقريب .

مؤلفه : ابو عبدالله شمس الدين محمد بن
قاسم بن محمد الغزي (ت) ٩١٨ هـ .

أوله بعد البسملة وذكر المؤلف « الحمد لله
تبركا بفاتحة الكتاب لانها ابتداء كل امر ذي بال
وخاتمة كل دعاء مستجاب » .

الناسخ : زبير بن محمد سعيد بن محمد كمال
ابن احمد بن شمسدين كادوني .

تاريخ النسخ : ٦ - شوال - سنة ١٢٧٧ هـ .
نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
والداخل وعناوين الموضوعات بالمداد الاحمر ، بها
بعض الكشوط وبعض التعليقات على الهامش .

ق ١٢٠ .

١٥×٢٢ سم .

س ١٧ .

٢ - عمدة السالك وعدة الناسك .

مؤلفه : شهاب الدين احمد بن لؤلؤ بن عبدالله
المصري المعروف بابن النقيب (ت) ٧٦٩ هـ .

اوله بعد البسملة والاستعانة والحمد « اما
بعد هذا مختصر على مذهب الامام الشافعي رحمة
الله عليه ورضوانه »

الناسخ : زبير بن محمد سعيد بن محمد
كمال .

تاريخ النسخ : ٦ - ربيع الثاني - سنة
١٢٧٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
وعناوين الموضوعات بالمداد الاحمر

ق ١٠٢ .

١٤×٢٤ سم .

س ١٨ .

رقمه (١٢٣)

١٦٨ - الميزان الكبرى الشعرانية :

مؤلفه : عبدالوهاب بن احمد بن علي
الشعراني (ت) ٩٧٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل
الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه جميع بحار العلوم
النافعة والخلجان .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ معتاد ،
تحتوي على اشكال دائرية ومستطيلة ، ملونة بعدة
الوان ، ومؤطرة ، تمثل حضرة الوحي وشجرة
الشريعة وعين الشريعة .

بها اثار ترقيع ، مفككة ، باخرها تملك لمحمد
شريف المنصور السلطان تاريخه ١٩ - رجب -
سنة ١٢٢٩ هـ .

ق ٢٤٨ .

١٧×٢٧ سم .

س ٢٩ .

رقمه (٣٢٣)

١٦٩ - مناسك الحج :

مؤلفه : شمس الدين محمد بن احمد الشربيني
(ت) ٩٧٧ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جعل
البيت مثابة للناس وامنا .. »
الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : عصر الثلاثاء - ١٣ - شعبان -
سنة ١١٥٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
باخرها خطبة في الوعد منسوبة لابن حجر
انصقلاني .

ق ١٤ .

١٥×٢١ سم .

س ٢٢ .

رقمه (٣١١)

١٧٠ - نشر الشعاع على ابي شجاع :

ناظمه : الدوسري .

اوله بعد البسملة :

اقول واني الدوسري المقصر

لذاتك يا رب المحامد نشر

تم تبليغه على يد المؤلف في ١١ - ربيع
الثاني - سنة ١٢٤٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود
وبعض العناوين بالمداد الاحمر ، بها اثار عرق
وتلوين .

ق ٥٦ .

١٢×١٧ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٩٤)

١٧١ - النصف الثاني من المحلي :

مؤلفه : مجهول .

اوله : (كتاب الطلاق يشترط لنفوذ التكليف
في المطلق اي يكون مكلف)

نسخة غير مؤرخة ، ناقصة ، مكتوبة بخط
معتاد مجدولة بمداد احمر ، بها بعض التاكل في
اعلى صفحاتها ، اخر من تملكها رشيد بن براك .

ق ٨٩ .

١٧×٢٧ سم .

س ٢١ .

رقمه (١٥٢)

ج - الفقه الحنبلي

١٧٢- دليل الطالب لنيل الطالب :

مؤلفه : مرعي بن يوسف بن ابي بكر الكرمي
المقدسي (ت) ١٠٢٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له .. »
الناسخ : عبدالله بن سعيد بن عبدالله
الحنبلي .

تاريخ النسخ : الاربعاء - ١٨ - رجب -
سنة ١٣٠٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد ، بهامشها بعض
التعليقات ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ١٠٢ .

١٧×٢٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٥٨)

١٧٣- شرح زاد المستقنع في اختصار المقنع :

مؤلفه : منصور بن يونس بن صلاح الدين بن
حسن بن احمد بن علي بن ادريس البهوتي (ت)
١٠٥١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرح
صدور من اراد هدايته للاسلام ووقفه في الدين .. »
فرغ منه مؤلفه الجمعة - ١٣ - ربيع الثاني -
سنة ١٠٤٣ هـ .

الناسخ : عبدالجبار بن علي .

تاريخ النسخ : الجمعة - ١٠ - ربيع
الثاني - سنة ١٢٣٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد ، مجدولة بمداد
احمر ، بها اثار عرق وتلويث ، وتاكل .

ق ٢٨٧ .

٢١×١٤ سم .

س ٢١ .

رقمه (٥٩٢)

١٧٤- شرح كتاب في الفقه على المذهب الحنبلي :

مؤلفه : مجهول .

اوله يبدأ بقوله : « .. رواه البخاري من

حديث ابن مسعود وقال من سلك طريقا يلتمس فيه
علما سهل الله له طريقا الى الجنة » .

نسخة نافضة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط
معناد ، مجدولة بمداد احمر ، بها اثار عرق
وتلويث .

ق ٢٩٥ .

٢٩×١٩ سم .

س ٢٢ .

رقمه (٤٦٨)

١٧٥- كشف القناع عن الاقناع :

مؤلفه : منصور بن يونس بن ادريس البهوتي
(ت) ١٠٥١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرح
صدورنا بالهداية الى الاسلام ووقفنا للتفقه في
الدين » .

تاريخ النسخ : سنة ١١١٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد ، مجدولة بمداد
احمر ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ٢٥٦ .

٢٩×٢٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٠٩)

١٧٦- هدية ابن العماد :

مؤلفه : عبدالرحمن بن محمد العمادي
الدمشقي الحنبلي (ت) ١٠٥١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله عدد ما حمده
الحامدون وعدد ما عبده العابدون .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الاحد - ١٣ - صفر - سنة
١٠٣٤ هـ .

نسخة مكتوبة بالمداد الاسود ، بهامشها بعض
التعليقات ، بآخرها ورقتان باللغة التركية ،
بخصوص الصلاة وازافات اخرى ، بها اثار عرق
واكل ارضة .

ق ٤٢ .

٢١×١٥ سم .

س ١٥ .

رقمه (١٤٤)

ح - الفقه الشيعي :

١٧٧- الاستبصار فيما اختلف فيه من الاخبار
(٢ ج ٢ م) :

مؤلفه : محمد بن الحسن بن علي الطوسي
(ت) ٦٠ هـ .

اوله بعد البسملة : « اما بعد فاني رايت جماعة من اصحابنا لما نظروا في كتابنا الكبير . . » .

نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بها عناوين وخطوط مكتوبة بالمداد الاحمر ، بها اثار عرق وتلويث . علق عليها بآخرها علي بن عبدالحسن بن احمد بن سليمان بن احمد بن حسين بن سيف الاحساني البلاذي ، غرة جمادى الاخرى سنة ١٠٩٥ هـ .

ق ٢٥٨ .

٢٨×١٩ سم .

س ٢١ .

رقمه (١٠٧)

١٧٨- الايضاح في حل اشكالات (قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام) (الجزء الاول) :

مؤلفه : جمال الدين حسن بن يوسف الحلبي الشيعي المشهور بابن المطهر (ت) ٧٢٦ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « .. المركب والمزوم والاخص لا تستلزم رفع اجزائه .. »

فرغ مؤلفه من تسويده في عيد الفطر المبارك سنة ٧٢٤ هـ .

الناسخ : سلام الله بن حسب الله بن محمد .

تاريخ النسخ : الاثنين - ٢٧ - ذي الحجة - سنة ٩٦٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث وترقيع .

ق ١٥٩ .

٢٥×١٧ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٦١)

١٧٩- تذكرة الفقهاء :

مؤلفه : جمال الدين حسن بن يوسف بن علي الحلبي الشيعي المعروف بابن المطهر (ت) ٧٢٦ هـ .

يتكون من الاجزاء التالية :

١ - الجزء الثامن من ١ - ١٥٢ في بيع النقد والنسبة والسلف .

٢ - الجزء التاسع من ١٥٥ - ٣٠٤ في الرهن .

٣ - الجزء العاشر من ٣٠٨ - ٥٢٢ في ضمان المال ومشروعيته واركانه .

٤ - الجزء الحادي عشر من ٥٢٤ - ٦٩٤ في الامانات وتوابعها .

٥ - الجزء الثاني عشر

٦ - الجزء الثالث عشر

٧ - الجزء الرابع عشر من ٦٩٨ - ٨٩٩ في الوصايا .

٨ - الجزء الخامس عشر من ٩٠٢ - ١٠٧٨ في النكاح .

الناسخ : سلطان محمد بن ربيع الدين الاسفهانى .

تاريخ النسخ : الاربعاء - غرة شعبان - سنة ١٠٧٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بها بعض اثار عرق وتلويث ، واكل ارضة .

ق ٥٣٩ .

٢٩×٢٥ سم .

س ٢٥ .

رقمه (٤٢١)

١٨٠- الدرة المنظومة .

مؤلفه : محمد المهدي المرتضى الطباطبائي البروجردى (ت) ١٢١٢ هـ .

وهي منظومة في فقه الشيعة الامامية اولها :

افتتح المقال بعد البسملة

بمحمد خير منعم والشكر له

الناسخ : احمد بن سلطان الحسيني .

تاريخ النسخ : ٥ - ربيع الاول - سنة

١٢٩٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق .

ق ٨١ .

٢١×١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٩٦)

١٨١- الروضة من كتاب الكافي :

مؤلفه : ابو جعفر محمد بن يعقوب الكليني
(ت) ٣٢٨ هـ .

أوله ناقص يبدأ بقوله : « وما في صدورهم من
العداوة والبغضاء أكثر مما يبدون »

الناسخ : علي جان .

تاريخ النسخ : عصر السبت - محرم - سنة
١٠٨٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالممداد الاسود ،
بها مشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق
وتلويث .

ق ٢١٤ .

١٤×٢٠ سم .

س ١٥ .

رقمه (٣٦٣)

١٨٢- رسالتان في فقه الشيعة :

مؤلفهما : محمد حسن .

يبدو من قراءة المخطوط انه يقع في رسالتين
الاولى : (كتاب الطهارة والصلاة) والثانية :
(كتاب الصوم) .

أوله بعد البسملة : « والحمد لله رب العالمين
الحميد المجيد انعم بما تفيض الارحام .. » .

الناسخ مرتضى بن علي .

تاريخ النسخ : ليلة السبت - ١٠ - جمادي
الثاني في السنة الثانية بعد ١٣٠٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالممداد الاسود ،
وبعض الاقوال والعناوين بالممداد الاحمر بها مشها
شروح وتعليقات مختلفة .

ق ٦٥ .

١٤×٢١ سم .

س ١٩ .

رقمه (١٧٥)

١٨٣- زبدة الاصول :

مؤلفه : بهاء الدين محمد بن حسين بن عبد
الصمد العاملي (ت) ١٠٣١ هـ .

أوله بعد البسملة : « ابي اصل يبنى عليه
الخطاب واولى قول فضل ينتمي اليه اولو الالباب » .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معناد بها مشها
شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٦٧ .

١٩×١٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٨٦)

١٨٤- شرائع الاسلام في مسائل الحلال والحرام (الجزء الاول) :

مؤلفه : ابو القاسم نجم الدين جعفر بن
الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلبي المعروف
بالمحقق (ت) ٦٧٦ هـ .

أوله بعد البسملة : « اللهم اني احمدك حمدا
يقبل في انتشاره .. »

الناسخ : نجم الدين الجزائري .

تاريخ النسخ : صفر - سنة ١٠٨٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بها مشها شروح
وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٢٧ .

١٨×٢١ سم .

س ٢٠ .

الجزء الثاني :

يبدأ بكتاب النكاح واقسامه .

الناسخ : نجم الدين الجزائري .

تاريخ النسخ : ٦ - شعبان - سنة ١٠٩١ هـ .

ق ١٨٣ .

١٨×٢١ سم .

س ٢٠ .

رقمه (٢٤٦)

١٨٥- القواعد والفوائد .

مؤلفه : ابو عبدالله ، شمس الدين محمد بن
مكي العاملي المعروف بالشهيد الاول (ت) ٧٨٦ هـ .

أوله بعد البسملة : « اللهم اني احمدك والحمد
من نعمائك واشكرك والشكر من عطائك .. » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط
فارسي بالممداد الاسود ، بها مشها بعض الشروح
والتعليقات ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٠٤ .

١٢×١٩ سم .

س ١٤ .

رقمه (٣٩٢)

١٨٦- قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام (الجزء الاول) :

مؤلفه : جمال الدين حسن بن يوسف المعروف بابن المطهر الحلي (ت) ٧٢٦ هـ .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله على سوابغ النعماء .. »

الناسخ : عبدالله الجزائري .

تاريخ النسخ : الاثنين - ١١ - رمضان - سنة ١٠٥٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٩١ .

١٨٥٥x١٨٥٥ سم .

س ٢٣ .

الجزء الثاني :

يبدأ بكتاب النكاح وذكر ابوابه .

الناسخ : علي بن عبدالله الجزائري .

تاريخ النسخ : صفر - سنة ١٠٥٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بآخرها حواش تتعلق بالميراث ، ملوثة ، بها اثار عرق .

ق ١٤٢ .

١٨٥٥x١٨٥٥ سم .

س ٢٧ .

رقمه (٢٢٥)

١٨٧- كتاب من لا يحضره الفقيه (اربعة اجزاء) :

مؤلفه : ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين ابن موسى بن بابويه القمي .

الناسخ : علي بن راشد الحسيني .

تاريخ النسخ : سنة ٨١٣ هـ .

١٦x٢٨٥ سم .

رقمه (١٠٠)

١٨٨- اللمعة الدمشقية في فقه الامامية :

مؤلفه : ابو عبدالله ، شمس الدين محمد بن مكي العاملي المعروف بالشهيد الاول (ت) ٧٨٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الله احمد استتماما لنعمته والحمد فضله واياه .. »

وقع الفراغ من تعليقه الثلاثاء - ٥ - ذي القعدة - سنة ٩٧٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ٣٥ .

١٥x٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٢٦)

١٨٩- مفتاح الفلاح :

مؤلفه : بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (ت) ١٠٣١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة وهدانا الى ما يوجب علو الدرجات .. »

الناسخ : محمد شريف الحسيني اسد الله الشوشري .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٥٤ .

١٤x٢١ سم .

س ١٥ .

رقمه (٤١٤)

١٩٠- المبسوط (الجزء الاول * الجزء الثاني) :

مؤلفه : (محمد بن الحسين بن علي الطوسي (ت) ٤٦٠ هـ .) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اوضح لعباده دلائل معرفته ونهج سبيل هدايته » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ، بالمداد الاسود وبعض الكلمات بالمداد الاحمر .

ق ٢٦٨ .

١٥x٢٦ سم .

س ٢٧ .

الجزء الثالث :

يبدأ بقوله : « القول قولها واذا خلت كان الطلاق بائنا ولا حق له عليها .. »

الناسخ : محسن بن محمد حسين العاملي .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٢٢ هـ .

ق ٤٥ .

١٥x٢٦ سم .

س ٢٧ .

الجزء الرابع :

أوله بعد البسملة : « قال الله تعالى
وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل » .

الناسخ : محسن بن محمد حسين .

تاريخ النسخ : الاحد ١٢ - جمادي الثاني -
سنة ١٢٢٢ هـ .

ق ١٣٧ .

١٥×٢٦ سم .

س ٢٧ .

رقمه (٢١٠)

١٩١ - مسالك الافهام الى شرائع الاسلام :

مؤلفه : زين الدين بن علي احمد العاملي
الجبعي المعروف بالشهيد الثاني (ت) ٩٦٦ هـ .

يبدأ بالقسم الرابع في الاحكام وهي اثني عشر
كتابا ، اولها كتاب الصيد والدبابة

فرغ منه مصنفه - الاثنين - ٨ - ربيع
الثاني - سنة ٩٦٤ هـ .

الناسخ : زين العابدين الحسيني الدري .

تاريخ النسخ : سنة ٩٨٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ،
بها مشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق .

ق ٢٩٥ .

١٦×٢٤ سم .

س ٢٢ .

رقمه (١٧٢)

١٩٢ - مجموع فيه :

١ - مقدمة في اصول ومبادئ الشيعة
الاثني عشرية :

مؤلفها : مجهول .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله على آلائه
والصلاة على اشرف انبيائه .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي
بالمداد الاسود ، بها مشها بعض الشروح والتعليقات ،
بها اثار عرق وترقيع وتلوين .

ق ٥ .

٢ - مقالة في واجبات الصلاة ومستحباتها .

مؤلفها : محمد بن حسين بن عبد الصمد بهاء
الدين العاملي (ت) ١٠٢١ هـ .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي وفقنا
للاعتناء لشريعة اشرف المرسلين »

الناسخ : محمد محسن .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٨١ هـ .

نسخة ضمن مجموعة مكتوبة بخط فارسي ،
بها مشها شروح وتعليقات كثيرة .

ق ٢٢ .

٣ - رسالة الاثني عشرية في الصلاة :

مؤلفها : بهاء الدين العاملي (ت) ١٠٢١ هـ .

الناسخ : محمد محسن .

تاريخ النسخ : صفر - سنة ١٠٠١ هـ .

ق ١٢ .

٤ - رسالة الاثني عشرية الصومية :

مؤلفها : بهاء الدين العاملي (ت) ١٠٢١ هـ .

أولها : « الحمد لله الذي جعل الصوم جنة
في النار .. »

ق ١٢ .

٥ - التنبيهات العلية على وظائف الصلاة القلبية .

مؤلفه : زين الدين علي بن احمد العاملي
المعروف بالشهيد الثاني (ت) ٩٦٦ هـ .

وهو رسالة رتبها على مقدمة وثلاثة فصول
وخاتمة .

أولها : « الحمد لله المطلع من اختيار من
عباده الابرار على خفايا الاسرار »

فرغ منه مؤلفه السبت - ٩ - ذي الحجة -
سنة ٩٥١ هـ .

الناسخ : محمد محسن .

تاريخ النسخ : صفر سنة ١٠٠١ هـ .

ق ٦١ .

مقياس المجموع : ١٨×١٠ سم .

س ١٧ .

رقمه (٤٠٨)

١٩٤ - نخبة الفقه :

مؤلفه : محمد بن مرتضى المعروف بهام محسن

الكاشاني (كان حيا سنة ١٠٦٥ هـ)

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اوضح
بأئمة الهدى من اهل بيت النبوة عن دينه القويم .. »

الناسخ : محمد بن محمد باقر بن عبد الهادي
ابن نور الدين بن نعمة الله الموسوي الحسيني
الجزائري .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٠٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،
بها مشها بعض الشروح والتعليقات بها اثار عرق
وتلويت وترقيع .

ق ١٥٩ .

١٨٥٥ x ٩٥٥ سم .

س ١٥ .

رقمه (٣٦٥)

١٩٥- هدية المؤمنين وتحفة الراغبين :

مؤلفه : نعمة الله بن عبدالله بن محمد بن
حسين الحسيني الجزائري (ت) ١١١٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي فقهننا في
امور الدين وجعل الصلاة قربانا »

الناسخ : عبدالله بن جبارة بن صالح .

تاريخ النسخ : ٢ - ذي الحجة - سنة

١٢١٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،

بها اثار تلويت .

ق ٧٨ .

٢١٥٥ x ١٢٥٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٢٨)

١٩٦- هداية الامة الى احكام الائمة :

مؤلفه : محمد بن الحسن بن علي العاملي

الملقب بالحر (ت) ١١٠٤ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله على افضاله

والصلاة والسلام على محمد وآله »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معتاد

بالمداد الاسود ، بها اثار عرق .

ق ١٥٩ .

١٩ x ٢٥ سم .

س ٢٣ .

رقمه (٢٥٩)

المنطق وآداب البحث والمناظرة

١٩٧- تنبيهات على حاشية القرباغي .

مؤلفه : اسماعيل الحيدري .

الناسخ : عبدالكريم بن احمد الخطيب -

سنة ١٢٣٩ هـ .

ق ٢٧ .

١٧ x ٢٢٦ سم .

رقمه (٩٢)

١٩٨- تعليقات على الحاشية التهذيبية :

مؤلفه : محسن بن محمد طاهر (ت) ٩ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق

نسوى الذي قدر فهدى .. »

جمعه المؤلفه في العشر الاول من شعبان -

سنة ١١٣٢ هـ .

الناسخ : عبدالمجيد المحلائي .

تاريخ النسخ : الاربعاء - ٥ - ربيع الاول -

سنة ١٢٧٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة، بالمداد الاسود،

تحتوي على جداول بخصوص بعض المسائل المنطقية،

بها اثار عرق ، مفككة .

ق ١٨٤ .

١٥٥٥ x ١٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٣١)

١٩٩- حاشية الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية للرازي :

مؤلفها : علي بن محمد الحسيني الجرجاني

المعروف بالسيد الشريف (١٠١٨ هـ) .

نسخة على هوامشها شروح وتقييدات .

٢١٥٥ x ١٤ سم .

رقمه (٢٥)

٢٠٠- حاشية اللاري على شرح الهداية :

مؤلفها : محمد مصلح الدين بن جلال الدين

اللازي (ت) ٩٧٧ هـ .

والهداية من تأليف اثير الدين الابهرى (ت)

٦٦٢ هـ .

والشرح للقاظمي مير حسين بن معين الدين

المبيدي الحسيني .

تاريخ النسخ : سنة ١١٨٦ هـ .
نسخة بهامشها شروح لاحمد بن حيدر ومحمد
شراوني ومحمود بن حسن وغيرهم .
ق ٧٧ .
١٧٠٩ × ١٢٠٥ سم .

رقمه (٨٩)

٢٠١- حاشية على غاية تهذيب الكلام في تحرير
المنطق والكلام :

مؤلفها : نجم بن شهاب المدعو بعبدة الله (ت ٩)
اولها بعد البسملة : « قوله الحمد لله افتتح
بحمد الله بعد البسملة ابتداء بخير الكلام . . »
فرغ مؤلفه من تأليفه في - ٢٧ - ذي الحجة -
سنة ٧٦٩ هـ .

الناسخ : محمد بن عبدالله الوسوي التستري
الجزائري .

تاريخ النسخ : رجب - سنة ١٢١٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي ، بهامشها شروح
وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٦٤ .

١٥ × ٩ سم .

س ١٣ .

رقمه (٣٨٥)

٢٠٢- حاشية على شرح حسام الدين الكافي (ت)
٧٦٠ هـ على الايساغوجي :

لائيرالدين الابيري؛ ولعلها حاشية محيي الدين
التائي .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الواجب
وجوده اقول : افتتح كتابه بالحمد له بعد الانتهاء »

تاريخ النسخ : ١٠٧٩ هـ .

ق ٥٩ .

٢٠ × ١٤ سم .

رقمه (٢٦)

٢٠٣- حاشية عبدالحكيم على حاشية الكليني في
شرح الشمسية :

مؤلفها : عبدالحكيم بن شمس الدين
السيالكوتي (ت) ١٠٦٧ هـ .

الفها بطلب من ولده عبدالله الملقب باللبيب
وانتهى منها سنة ١٠٥٢ هـ .

وقدمها الى السلطان ابي المظفر شهاب الدين
شاه جهان .

يبدو انها نسخة المؤلف وتاريخها (ليلة الجمعة
احدى عشرة من شهر شعبان المعظم سنة الف
وثلاث وخمسين من الهجرة النبوية)

ق ١٢٨ .

٢١٠٣ × ١٥ سم .

رقمه (٨٦)

٢٠٤- حاشية القره باغي على شرح الايساغوجي
لحسام الدين الكافي (ت) ٧٦٠ هـ .

مؤلفها : يوسف بن محمد جان القره باغي
(ت) ٩٤٢ هـ .

الناسخ : مصطفى بن الياس بن ميكائيل بن
محمد بن جواد .

تاريخ النسخ : ضحوة - يوم الجمعة - ٢ -
ربيع الاول - سنة ١٢٢٨ هـ .

نسخة بهامشها شروح وتعليقات لعمر بن
احمد وحسين بن علي وغيرهم .

ق ٥٦ .

٢١٠٢ × ١٦ سم .

رقمه (٧٨)

٢٠٥- حاشية محمد حسين علي حاشية مير ابي
الفتح على الرسالة الحنفية .

الناسخ : عبدالكريم بن احمد الخطيب .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٤٢ هـ .

ق ٤٦ .

٢٠٧ × ١٤ سم .

رقمه (٩٤)

٢٠٦- شرح تهذيب المنطق والكلام .

مؤلفه : جلال الدين محمد بن اسعد الدواني
(ت) ٩١٨ هـ .

اوله بعد البسملة : « تهذيب المنطق والكلام
وتوشيح به بذكر المفضل المنعم »

الناسخ : ابن علي نجار محمد التستري .

تاريخ النسخ : ١٤ - ربيع الثاني - سنة
١١٠١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،

بها مشها شروح وتعليقات مختلفة بها بعض اثار
تلويث وترقيع .

ق ٧٨ .

١٩x١١ سم .

س ١٤

رقمه (٣٨٧)

٢٠٧- شرح الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية:

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسطة : « عونك باستيعان وعليك
التكلان .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : رمضان - سنة ٩٦٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي غير منقوط بالمداد
الاسود .

ق ١٠٨ .

١٨x١٢ سم .

س ١٩

رقمه (١٥٤)

٢٠٨- القسطاس :

مؤلفه : مجهول .

اوله : « تهذيب منطق المتكلمين وذكر اجناس
العارفين » .

(تم تسويده على يد باقر بن محمد حسين
ابن محمد رحيم ليلة الجمعة الثالث عشر من شهر
جمادي الثاني ...)

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة بالمداد الاسود ،
بها مشها شروح وتعليقات مختلفة وفي نهايتها
تذييلات وفوائد مضافة ، بها اثار عرق ، مفككة .

ق ٢٣٠ .

١٥x١٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٦٠)

٢٠٩- لوايح الاسرار في شرح مطالع الانوار :

مؤلفه : قطب الدين الرازي ، محمد بن محمد
البويهي النحاشي (ت) ٧٦٦ هـ .

وهو شرح على قسم المنطق من مطالع الانوار
في المنطق والحكمة لسراج الدين محمود بن ابي بكر
الارموني (ت) ٦٨٢ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله « ديوان الوزراء عيين
اعيان الامارة الفائزة من قداح الفضل بالقدح الملقى »
نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي
بالمداد الاسود ، بأولها وآخرها تملك ، لحمد
الهمداني بتاريخ ٨٦٠ هـ .

ق ١٢٣ .

١٦٥x١٢ سم .

س ٢٩

رقمه (٣١٧)

٢١٠- ميزان المقال في فن المنطق :

ترجمة نور الدين مدير مدرسة الامام الاعظم
بيفداد .

اوله بعد الدباجة : « اما بعد فهذه الرسالة
المسماة لعلم الميزان المترجمة من ميزان المقال
التركية » .

نسخة تاريخها ١٣٤٤ هـ .

ق ٦٦ .

١٧٤x١٠ سم .

رقمه (٣٠)

٢١١- مجموع فيه :

١ - الرسالة الصغرى .

مؤلفها : السيد الشريف الجرجاني (ت)
٨١٦ هـ .

ترجمها عن الفارسية و اضاف اليها ولده
نور الدين محمد .

ق ٤ .

٢ - شرح الرسالة الصغرى .

مؤلفه : احمد بن ابراهيم المراكبدي .

قدمه الى داود باشا والي بغداد .

ق ١١٢ .

٣ - الايساغوجي في المنطق .

مؤلفه : اثير الدين الابهرى (ت) ٦٣٢ هـ .

٤ - كتاب ولديه في فن المناظرات .

مؤلفه : محمد الرومي المعروف بساجقلى زاده .

نسخة بها مشها شرح للمؤلف نفسه .

ق ٩ .

٥ - شرح كتاب ولديه في فن المناظرات .

مؤلفه : محمد الرومي المعروف بساجقلى

زاده .

تاريخ النسخ (القرن ١٢ هـ) .

ق ٦ .

مقياس المجموع : ٢١ × ١٥ سم .

رقمه (٩٠)

٢١٢ - مجموع فيه :

١ - تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية .

مؤلفه : قطب الدين محمد بن محمد الرازي (ت) ٧٦٦ هـ .

والاصل لنجم الدين أبي الحسن علي بن عمر الكاتب (ت) ٦٧٥ هـ .

تاريخ النسخ : ٩٧٠ هـ .

٢ - حاشية السيد الشريف الجرجاني على تحرير القواعد المنطقية للرازي .

مؤلفه : علي بن محمد بن علي الحسيني الجرجاني المعروف بالسيد الشريف (ت) ٨١٦ هـ .

نسخة بها شروح وتعليقات مختلفة .

تاريخ النسخ : (القرن العاشر الهجري) .

٣ - حاشية على حاشية السيد الشريف على تحرير القواعد المنطقية .

مؤلفها : قره داود تلميذ لسعد التفتازاني (ت) ٧٩٣ هـ .

تاريخ النسخ : ١٠٢٣ هـ .

مقياس المجموع : ٢٠ × ١٣ سم .

رقمه (٥٥)

٢١٣ - مجموع فيه :

١ - تهذيب المنطق .

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني .

اوله : « الحمد لله الذي هدانا لهذا سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير الرفيق »

فرغ منه سنة ٧٨٩ هـ .

ق ٩ .

٢ - شرح تهذيب المنطق للتفتازاني .

مؤلفه : جلال الدين محمد بن اسعد الصديقي الدواني (ت) ٩٠٧ هـ .

اوله : « تهذيب المنطق والكلام وتوشحه

وذكر المفضل .. »

ق ٤٥ .

٣ - حاشية على قسم المنطق من التهذيب للتفتازاني وعلى شرح تهذيب المنطق لجلال الدين الدواني .

مؤلفها : مير أبو الفتح السميدي (ت) ٩٥٠ هـ .

ق ١٢٣ .

مقياس المجموع : ٢١ × ١٣ سم .

رقمه (٥٦)

٢١٤ - مجموع فيه :

١ - تهذيب المنطق والكلام .

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت) ٧٩٣ هـ .

اوله بعد البسطة : « الحمد لله الذي هدانا سواء الطريق .. » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود .

ق ١١ .

س ١٠ .

٢ - حاشية على غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام .

مؤلفها : نجم بن شهاب المدعو (بعبد الله) .

اولها بعد البسطة : « قوله الحمد لله افتتح بحمد لله بعد البسطة ابتداء بخير الكلام » .

فرغ منه مؤلفه في ٢٩ - ذي القعدة - سنة ٩٩٧ هـ .

الناسخ : عبدالله بن خواجه .

تاريخ النسخ : الثلاثاء - ٧ - جمادي الاول - سنة ١٠٩١ هـ .

ق ١١٤ .

س ١٠ .

مقياس المجموع : ٢١ × ١٠ سم .

رقمه (٣٧٧)

٢١٥ - مجموع فيه :

١ - رسالة في اداب البحث والمناظرة .

مؤلفها : محمد السمرقندي .

اولها : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله .. »

نسخة بهامشها بعض الشروح .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ هـ او ١٣ هـ) .

ق ٣٧ .

٢ - حاشية على رسالة السمرقندي في
آداب البحث والمناظرة .

أولها قوله المنة علينا .. سلك طريق العمل
بالحديث معنى .. «
ق ٢٣ .

٢١٦-

٢ - نسخة أخرى من رسالة السمرقندي
في آداب البحث والمناظرة .

ق ٤٣ .

٤ - كتاب ولديه في فن المناظرات .

مؤلفه : محمد الرومي المعروف بساجقلي
زاده .

تاريخ النسخ : (١٢١٤ هـ) .

مقياس المجموع : ١٥×٢٠،٥ سم .

رقمه (٥٧)

٢١٧- مجموع فيه :

١ - حاشية على تهذيب المنطق والكلام .

مؤلفها : جلال الدين الدواني (ت) ٩١٨ هـ .

الناسخ : محمد باقر بن محمد بن عبدالله نور

الدين الموسوي الحسيني الجزائري

نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة ، بهامشها

بعض التعليقات ، بها اثار عرق .

ق ٥٩ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - التلخيص في شرح التهذيب .

مؤلفه : عبيد الله بن فضل الله الخبيصي

(ت) ١٠٥٠ هـ .

أوله بعد البسملة : « ان احق ما يتزين به

منطق القاضي والحاضر ويتوشح بذكره »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمداد

الاسود ، بها اثار تلويث .

ق ٥٠ .

س ١٧ .

مقياس المجموع : ٢٠،٥×٢٥ سم .

رقمه (٢٦٣)

٢١٨- مجموع فيه :

١ - مختصر في آداب البحث .

مؤلفه : مجهول .

أوله يبدأ بقوله : « هذا مختصر جمعت فيه

مهمات آداب الباحثين .. »

٢ - آداب البحث العضدية .

مؤلفه : عضد الدين عبدالرحمن بن احمد

الايجي (ت) ٧٥٦ هـ .

٢ - شرح رسالة آداب البحث للعضد

الايجي .

مؤلفه : محمد الحنفي التبريزي المتوفي

بيخارى في حدود سنة ٩٠٠ هـ .

أولها « لك الحمد والمنة جعل الله مخاطبا

تنبيهها على القرب » .

الناسخ : محمد بن مصطفى .

تاريخ النسخ : مجهول .

نسخة بهامشها شروح وتعليقات لعصام الدين

وخان احمد ومسمودي .

ق ٨ .

٤ - شرح رسالة الآداب العضدية .

مؤلفه : احمد بن رمضان بن الحسن الويزوي .

أولها « يا حافظ اوضاع الاسلام بالبناء طرق

الآليات والالزام .. »

الناسخ : عبدالله بن عبدالله المسمى بقرزي .

تاريخ النسخ : مجهول .

ق ٢ .

٥ - حاشية مير أبي الفتح على شرح الرسالة

العضدية لمحمد الحنفي .

مؤلفها : مير أبو الفتح المدعو بتاج السميدي

الاردبيلي (ت) ٩٥٠ هـ .

نسخة غير مؤرخة ، بهامشها شروح وتعليقات

لعبدالله بن حيدر ومحمد حسين وغيرهم .

ق ٤٠ .

مقياس المجموع : ٢٠،٥×٢٥ سم .

رقمه (١٢)

علم الكلام والتوحيد واصول الدين

٢١٩- انحف الريد بجوهرة التوحيد :

مؤلفه : عبدالسلام بن ابراهيم المالكي اللقاني

(ت) ١٠٧٨ هـ .

وهو شرح على منظومة والده جوهرة التوحيد .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع

لاهل السنة المحمدية في الخافقين اعلاما »

فرغ مؤلفه من جمعه الخميس - ٢٠ -
رمضان - سنة ١٠٤٧ هـ .

الناسخ : عثمان بن محمد سعيد بن هارون
بن موسى .

تاريخ النسخ : الثلاثاء - ٢٩ - ذي الحجة -
سنة ١١٢٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها
بعض الشروح والتعليقات ، بآخرها ، حواش
واضافات دينية في ٢١ ورقة ، بها اثار عرق
وتلويث .

ق ٧٨ .
١٥×٢١ سم .
س ٢١ .

رقمه (٢٩٩)

٢٢٠ - اعتقادات الشيخ زين الدين :

مؤلفه : زين الدين بن احمد العاملي (ت)
٩٦٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي شرح
سدورنا للاسلام ... »

فرغ مؤلفه من تأليفه - الاثنين - ٨ ذي
القعدة - سنة ٩٥٤ هـ .

فرغ من تسميقه وتسويده وتحريره محمد
حسين بن عبدالوهاب الحائري الاصفهاني في يوم
الجمعة - ٢٥ - جمادي الثاني - سنة ١٣٢٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بالمداد الاسود ،
وبعض العناوين والخطوط بالمداد الاحمر والبنفسجي
بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ١٥٨ .
١٥×١٠ سم .
س ١٢ .

رقمه (١٦١)

٢٢١ - بعار الانوار (المجلد الثاني) :

مؤلفه : محمد باقر بن محمد تقي بن مقصود
علي الاصفهاني المشهور بالمجلسي (ت) ١١١١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والصلاة على سيد الموحدين وفخر العارفين محمد
وأهل بيته الطاهرين ... »

تم على يد مؤلفه في غرة ربيع الثاني - سنة
١٠٧٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود ،
بها بعض اثار عرق وتلويث .

ق ١٧٢ .
٢٩×١٩ سم .
س ٢٧ .

رقمه (٣٩٩)

٢٢٢ - حاشية عبدالحكيم على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني .

الناسخ : سليمان السويدي .

تاريخ النسخ : الاثنين - ٢٦ - ربيع الاول -
سنة ١٢٣٣ هـ .

نسخة بها شروح لفيث الدين عيسى افندي
وكذلك قراءات من حاشية الخيالي .

ق ١٨٢ .
٢٢×١٦ سم .

رقمه (٨٥)

٢٢٣ - حاشية السيد على العقائد :

اولها : « قوله رحمه الله بسم الله الرحمن
الرحيم ... »

الناسخ : عبد الهادي بن مصطفى .
تاريخ النسخ : سنة ٩٩٩ هـ .
ق ٩٣ .

٢٠×١٤ سم .

رقمه (١٩)

٢٢٤ - حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفية للتفتازاني :

اولها : « قال الشارح التحرير ... »

الناسخ : علي بن عبدالغني .
تاريخ النسخ : ٩٨٤ هـ .

نسخة بهامشها شروح وتعليقات لقره كمال
وعبدالحكيم وغيرهم .

ق ٥٧ .
٢١×١٥ سم .

رقمه (٧٧)

٢٢٥ - الدروس الاولى شرح المقدمة السنوسية :

مؤلفه : عبدالرحمن احمد خلف المصري .

اوله : « الحمد لله الذي له في كل شيء اية
تدل على انه الواحد »

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٤ هـ .

ق ٥٨ .

١٥x٢٠ سم .

رقمه (٢٧)

٢٢٦- رسالة في اثبات الواجب :

مؤلفها : جلال الدين محمد بن اسعد الدواني

(ت) ٩٠٨ هـ

'ولها « سبحانك سبحانك ما اعظم شأنك
واعظم برهانك .. »

نسخة بهامشها بعض التقييدات والشروح .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٥٥ هـ .

ق ٢٩ .

١٥x٢١ سم .

رقمه (٢١)

٢٢٧- رسائل الرشتي :

مؤلفه : كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي

الرشتي (ت) ١٢٥٩ هـ .

يحتوي المخطوط على قسمين (جزئين) الجزء
الاول : عبارة عن اجوبة على مسائل في الدنيا والدين
يبدأ بقوله « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على
خير خلقه محمد وآله الطاهرين » .

كتبه مؤلفه : السبت - ١٥ - محرم - سنة

١٢٢٧ هـ .

الناسخ : عبدالرزاق بن محمد الحسيني .

تاريخ النسخ : السبت - ٢٤ - ذي القعدة -

سنة ١٢٥٩ هـ .

ق ٧٠ .

١٧x١٠ سم .

س ١٤ .

الجزء الثاني :

الناسخ : عبدالرزاق محمد الحسيني .

تاريخ النسخ : ١٦ - ربيع الثاني - سنة

١٢٦٠ هـ .

ق ٥٩ .

١٧x١٠ سم .

س ١٤ .

رقمه (١٥٧)

٢٢٨- سفينة النجاة :

مؤلفه : محمد بن عبدالفتاح التنكاني (ت ٤) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والصلاة على سيدنا ونبينا وشفيعنا وحبيب الاهنا
محمد خاتم النبيين .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ضحوة يوم الخميس - ٤ -

جمادي الثاني - سنة ١١٠٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ دقيق بالمداد الاسود ،
بها اثار عرق وتلويث .

ق ١٢٤ .

١٨x١١ سم .

س ٢٠ .

رقمه (٣٨٨)

٢٢٩- شرح العقائد النسفية :

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني

(ت) ٧٩٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله المتوحد بجلال
ذاته وكمال صفاته .. »

الناسخ : بدر الدين موسى .

تاريخ النسخ : سنة ٩٤٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ،
بهامشها شروح وتعليقات مختلفة : بها اثار عرق
وتلويث .

ق ٧٥ .

١٧x١٢ سم .

س ١٣ .

رقمه (٨٧)

٢٣٠- شرح محمد امين على جهة الوحدة بين المتعلمين :

مؤلفه : محمد امين صدر الدين الشيرازي .

اوله : « ان احسن ما يفتح به المنطق
والكلام .. »

نسخة بهامشها بعض الشروح .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٦ هـ .

ق ١٧ .

٢٠x١٥ سم .

رقمه (٢٢)

٢٢١- شرح الوصية (كتاب الوصية لأبي حنيفة) :

مؤلفه : محمد بن محمود الشهير بأكمل الدين الحنفي (ت) ٧٨٦ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها آثار عرق وتلويث .

ق ٢٤ .

١٥×٢٠ سم .

س ٢١ .

رقمه (٢٥٥)

٢٢٢- الصواعق المحرقة في الرد على الروافض والزندقة :

مؤلفه : أبو العباس ، شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيثمي (ت) ٩٧٤ هـ .

أوله بعد البسملة وذكر المؤلف « أما بعد فإني سألت قديما في تأليف كتاب يبين حقيقة خلافة الصديق وأمارات الخطاب ... » .

الناسخ : علي بن سلمان بن فنام .

تاريخ النسخ : الاحد - ٢٧ - شوال - سنة ١١٤٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، مكتوبة بالمداد الاسود ، والعناوين بالمداد الاحمر بها تآكل في صفحاتها الاولى ، مفككة .

ق ١٨٦ .

١٤×٢١ سم .

س ٢٣ .

رقمه (١٤٩)

٢٢٣- الفوكة الجنية في حل المنظومة البرهانية :

مؤلفه : محمد بن علي بن سلوم الحنبلي الزبيري .

أوله : « الحمد لله اتم الحمد .. »

نسخة يبدو انها مكتوبة بخط المؤلف .

تاريخ نسخها : سنة ١٢١٣ هـ .

ق ١٥٤ .

١٥×٢١ سم .

رقمه (٢٨)

٢٢٤- المصباح المبين لام البراهين :

مؤلفه : محمد عبدالرحيم بن ابراهيم الحنفي . وهو شرح لام البراهين لمحمد السنوسي الحنفي .

أوله : (الحمد لله الذي تفرد بوجود الوجود وفاض وجوده على كل موجود) .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ او ١٣ هـ)

ق ٨٧ .

١٥×٢١ سم .

رقمه (٢٩)

٢٢٥- مجموع فيه :

١ - متن جوهرة التوحيد .

مؤلفه : ابراهيم بن ابراهيم بن حسن المالكي اللقاني (ت) ١٠٤١ هـ .

وهو منظومة اولها :

الحمد لله على صلاته

ثم سلام الله مع صلاته

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ ، مكتوبة بالمداد الاسود .

ق ٢

مطرتها مختلفة .

٢ - المعتقد الواضح الايماني على عقيدة الشيباني .

مؤلفه : أبو البقاء محمد بن علي بن خلف الاحمدي (كان حيا سنة ٩٠٩ هـ)

أوله بعد البسملة : « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .. »

الناسخ : شكر الله بن أحمد الشامي الشافعي .

نرخ من تعليقه : السبت - ١٠ - شوال - سنة ١١٢٦ هـ .

ق ٢٧ .

س ٢٣ .

٣ - الخريدة (الخريدة البهية في العقائد التوحيدية) .

مؤلفه : أحمد بن محمد المعروف بالدردير المالكي (ت) ١٢٠١ هـ .

منظومة في ٧١ بيتاً أولها :

« يقول راجي رحمة القدير
أي أحمد المشهور بالدردير »

مقياس المجموع : ٢٧ × ١٦ سم .
رقمه (٣١٥)

٢٢٦ - مجموع فيه :

- ١ - تعليقات على رسالة جهة الوحدة .
أولها « أما بعد فهذه تعليقات علقتها بالبحث
التناول بين المحصلين الموسوم بجهة الوحدة »
الناسخ : أويس الخلكاني .
تاريخ النسخ : سنة ١٢٤٣ هـ .
ق ٢

- ٢ - شرح على جهة الوحدة بين المتعلمين .
مؤلفه : محمد أمين صدر الدين الشيرازي .
الناسخ : أويس بن رسول بن الياس بن عمر .
تاريخ النسخ : ١٠ - رمضان - سنة
١٢٤٥ هـ .

نسخة بهامشها شروح كثيرة لأبراهيم بن حيدر
وداود بن محمد ويوسف بن نجم وغيرهم .
ق ١٥ .
مقياس المجموع : ٢١ × ١٥ سم .
رقمه (٩١)

٢٢٧ - مجموع فيه :

- ١ - مسلك الافهام في علم الكلام .
مؤلفه : علي بن محمد بن علي (ت ٤) .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله على ما أباح
من النعم وأتاح من القسم .. »
فرغ منه مؤلفه : سنة ٦٧٩ هـ .
نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،
بهامشها بعض التعليقات ، بها أثار عرق وآكل
أرضه .
ق ٦١ .
س ١٩ .

- ٢ - رسالة في أفعال المكلفين وأقسامها في
الحسن والتبجح .

مؤلفها : مجهول .
أولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والصلاة على نبيه محمد خاتم النبيين »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد
الاسود ، بهامشها حاشية عنوانها (الورقات) لعبد
الملك الجويني الطائي (ت ١٧٨ هـ) .

ق ٩
س ١٥ .

- ٣ - رسالة في الألفاظ المتداولة بين المتكلمين .
مؤلفها : مجهول .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله حق حمده
والصلاة على خير خلقه .. »
الناسخ : مجهول .
تاريخ النسخ : سنة ١٠٩٥ هـ .
ق ١١ .
س ١٥ .
مقياس المجموع : ١٩ × ١٤ سم .
رقمه (٢٨١)

٢٢٨ - هداية المريد لجوهرة التوحيد .

كلامها لأبراهيم بن إبراهيم بن حسن المالكي
اللقاني (ت ١٠٤١ هـ) .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي تفرد
بوجوب وجوده ففاضت الحوادث كلها من كرمه .. »
نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ،
بهامشها بعض شروح وتعليقات مختلفة ، بها أثار
عرق .

ق ٢٤٧ .
س ٢١ × ١٥ سم .
س ٢١ .

رقمه (٢٧٣)

٢٢٩ - هداية العباد إلى المضي من الاعتقاد .

مؤلفه : أبو القاسم بن حسين البكري (ت ٤) .
أوله بعد البسملة : « الحمد لله الملك المحمود
الملك المعبود المنزه عن الجهات والحدود .. »
الناسخ : أحمد حبوني .
تاريخ النسخ : سنة ١٢٥٣ هـ .
نسخة بها تملك لسلمان بن نعمان الاعظمي
تاريخه سنة ١٣٠١ هـ .

مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود وبعض
الاقوال بالمداد الاحمر تحتوي على فهرس بأسماء
الموضوعات وأرقام الصفحات ، تحتوي في نهايتها
على اضافات منها

١ - قصيدة لعبد الله الشبراوي في (٣٤) بيتا .

٢ - كتاب ناقص لمحمد بن عبدالرزاق الشافعي يقع في صفحة واحدة عنوانه : النبذة الزاهرة والحجة الغالبة القاهرة في الرد على المارقة الرافضة .
ق ٢٩ .
١٥×٢٠ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٧٦)

التصوف والاخلاق الدينية والمواعظ

٢٤٠ - الاذكار النووية :

مؤلفه : ابو زكريا يحيى بن شرف النووي (ت) ٦٧٦ هـ

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار .. »

فرغ مصنفه من جمعه في محرم - سنة ٦٦٧ هـ .

الناسخ : عبدالرزاق بن عبدالرحيم فخر الدين الخنجي .

تاريخ النسخ : ١١ - شعبان - سنة ١١٧١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد ، بالمداد الاسود والداخل بالمداد الاحمر في نهايتها شروح بعضها باللغة الفارسية ، وقصيدة للمجنون ، مفككة .

ق ١٨٠ .

١٥×٢٢ سم .

س ٢٤ .

رقمه (١٦٥)

٢٤١ - نسخة اخرى :

اولها : « .. وذكر عن النبي عليه السلام انه قال اكبر الذنوب عند الله اصغرها عند الناس .. »

غير مؤرخة ناقصة ، مكتوبة بخط معناد ، مؤطرة ، مجدولة بمداد احمر ، بها اثار عسرق وتلويث .

ق ٩٤ .

١٩×٢٧ سم .

س ٢٧ .

رقمه (١٧٦)

٢٤٢ - الازهار النظرة في تلخيص التبصرة (الجزء الاول) :

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي فتح بالمواعظ ابصار بصائر الخائفين » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الخميس - ١٩ - جمادي الثاني - سنة ١٢٦٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد بالمداد الاسود ، بهامشها شروح وتعليقات قليلة ، تحتوي على فهرس باسماء الموضوعات ، بها اثار تلويث .

ق ١٠١ .

١٦×٢٢ سم .

س ٢١ .

الجزء الثاني .

يبدأ بقوله : « حتى ارتفعت لنا سرية من العدو فحمل الغلام على تسعة ، من العدو قتلهم .. »

ق ٩٦ .

١٦×٢٢ سم .

س ٢١ .

رقمه (٢١٥)

٢٤٣ - (نسخة اخرى من الجزء الثاني) :

تبدأ « بالباب السادس والاربعين في ذكر الصيام وعجزه وتنتهي بخاتمة في التمازي »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الخميس - ١٩ - جمادي الثاني - سنة ١٢٦٦ هـ .

ق ١٨٩ .

١٦×٢٢ سم .

س ٢١ .

رقمه (٢١٦)

٢٤٤ - انيس الجليس :

مؤلفه : جلال الدين السيوطي (ت) ٩١١ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والماقبة للمنتقين .. »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : ٢٧ - شوال - سنة ١١١٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، بها
اثار عرق وتلويث ، مفككة .
ق ١٣٥ .
١٤×٢٠ سم .
س ١٧ .

رقمه (٢٢٤)

٢٤٥- بستان العارفين :

مؤلفه : ابو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم
السرقي (ت) ٣٧٥ هـ .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والعاقبة للمتقين .. »
الناسخ : محمد بن صالح بن مبارك الجعفري .
تاريخ النسخ : عصر الخميس - ٣ - ربيع
الاول - سنة ١١٧٣ هـ .
نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بهامشها بعض
التعليقات ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .
ق ١٤٨ .
١٤×٢١ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٠٢)

٢٤٦- تنبيه الغافلين :

مؤلفه : ابو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم
السرقي (ت) ٣٧٥ هـ .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي هدانا
لكتابنا وفضلنا على سائر الامم باكرم انبيائه .. » .
الناسخ : كاظم بن عبدالله البغدادي .
تاريخ النسخ : الخميس - ١٧ - ربيع
الثاني - سنة ١٢٢٧ هـ .
نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
بها بعض اثار عرق وتلويث .
ق ٢٦١ .
١٤×٢٠ سم .
س ٢١ .

رقمه (٣٢٦)

٢٤٧- تهذيب الاخلاق :

مؤلفه : مجهول .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيد المرسلين »
الناسخ : عيسى بن حسن بن ناصر .

تاريخ النسخ : الاحد - ١٦ - ذي القعدة -
سنة ١٢٥٣ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود
والعناوين بالمداد الاحمر ، بها اثار تلويث ، مفككة .
ق ١٠١ .
١٦×٢٢ سم .
س ١٥ .

رقمه (٤١٦)

٢٤٨- جامع الاخبار :

مؤلفه : مجهول .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله الاول بلا اول
كان قبله والاخر بلا اخر .. »
الناسخ : محمد بن محمد هادي بن عبدالله
بن نور الدين الحسيني الجزائري .
تاريخ النسخ : ١٤ - صفر - سنة ١٢٠٦ هـ .
نسخة مكتوبة بخطوط مختلفة ، بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وترويق .
ق ١٢٦ .
١٤×٢٤ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٦٠)

٢٤٩- دعاء :

مؤلفه : محيي الدين عبدالقادر بن موسى بن
عبدالله الجيلاني (ت) ٥٦١ هـ .
اوله بعد البسملة : « يا سلطان العارفين ،
يا تاج المحققين ، يا ساقى الحميا ، يا جميل
الحيا .. »
نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمداد
الاسود .
ق ٤ .
١٢×٢٠ سم .
س ١٥ .

رقمه (٤١٢)

٢٥٠- الرسالة القشيرية :

مؤلفها : ابو القاسم عبدالكريم بن هوازن
القشيري (ت) ٤٦٥ هـ .
نسخة قديمة ونفيسة استنسخها علي بن
احمد بجامع الموصل سنة ٥٧٢ هـ .

عن نسخة مؤرخة (بكرة الأحد ثامن من عشرين
جمادي الآخرة سنة ثلاث وخمسين خمسمائة) .
رقمه (٩٨)

٢٥١- رسالتا فتوى في وحدة الوجود والتصوف :

تبدأ الرسالة الأولى بـ « عاقوا لكم نفع الله
بكم فيما ينسب لبعض الأولياء من الكلام الذي ظاهره
تنفر منه الطباع » .

داول الثانية « ما قول أخي حفظه الله في بيت
ابن الفارض في الثانية » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : القرن ١٢ - هجري .

ق ٨ .

٢١ x ١٥٣ سم .

رقمه (٢٠)

٢٥٢- السبعيات في مواعظ البريات :

مؤلفه : أبو نصر محمد بن عبدالرحمن
الهمداني (ت) ٩٦٦ هـ .

أوله بعد البسمة : « الحمد لله الملك الجبار
المعزى القهار المهيمن الستار »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد
الأسود ، بها آثار عرق وتوقيع وتلويت .

ق ١٢٩ .

١٩ x ١٢ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٧٩)

٢٥٣- سلوة الاحزان بما روى عن ذوي العرفان :

مؤلفه : أبو الفرج عبدالرحمن بن علي البغدادي
المعروف بأبن الجوزي (ت) ٥٩٧ هـ .

أوله بعد البسمة : « بسم الله ابتدى ويكتابه
اقتدى وبنيه اهتدى » .

الناسخ : جاسر بن ناصر بن عبدالكريم .

تاريخ النسخ : ٧ - شعبان - سنة ١٢٢٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ، بهامشها
بعض الشروح والتعليقات ، بها آثار تمزيق وعرق
وتلويت .

ق ١٠٩ .

٢١ x ١٥٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٦٨)

٢٥٤- سر العالمين وكشف ما في الدارين :

مؤلفه : أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد
الغزالي (ت) ٥٠٥ هـ .

أوله بعد البسمة : « الحمد لله الأول في
ربوبيته والقديم في أزليته والحكيم في سلطنته .. »

نسخة غير مؤرخة مطبوعة على الآلة الكاتبة .

ق ٤٥ .

٢٤ x ٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٩٥)

٢٥٥- شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور :

مؤلفه : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن
محمد السيوطي (ت) ٩١١ هـ .

أوله بعد البسمة :
« الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة
ورفع من أحب لقاءه عليين .. »

الناسخ : عبد الله بن محمد .

تاريخ النسخ : سنة ١١٠٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الأسود ،

بها آثار عرق وتلويت .

ق ٢٢٩ .

٢٢ x ١٥٥ سم .

مسطرتها مختلفة

رقمه (٢٥٧)

٢٥٦- الصديقة السجادية .

مؤلفها : أبو الحسن بن علي بن الحسين بن علي

ابن أبي طالب الملقب بزین العابدين (ت) ٩٤ هـ .

أولها بعد البسمة : حدثنا السيد الاجل

نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٩٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بالمداد الأسود ،

مترجمة الى الفارسية ، بهامشها شروح وتعليقات
مختلفة ، بها آثار عرق وتلويت .

ق ٢٢٢ .

١٧ x ١٠ سم .

س ٩

رقمه (٢٠٥)

٢٥٧- نسخة أخرى .

غير مؤرخة مؤطرة مكتوبة بخط نسخ ، بها
اثار عرق واكل ارضه وتلويث .

ق ١٠٨ .

١٨ x ٩ سم .

س ١٤ .

رقمه (٢٩١)

٢٥٨- نسخة أخرى .

غير مؤرخة مجدولة بمداد احمر
مكتوبة بخط واضح باللغتين العربية
والفارسية ، مؤطرة بلون ذهبي ، بهامشها
بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق
وتلويث وترقيع ، مفككة .

ق ٢٢٨ .

١٥ x ٩ سم .

س ٨ .

رقمه (٢٨٩)

٢٥٩- نسخة أخرى :

الناسخ : ابن نعمة الله ، ابو المعالي . .

تاريخ النسخ : غير واضح .

مكتوبة بخط نسخ مؤطرة بلون ذهبي ، مجدولة
بمداد احمر ، بها اثار تلويث ، وتآكل في بعض حوافي
اوراقها ، في نهايتها ادعية في ١٣ ورقة .

ق ١٥٢ .

١٥ x ٩ سم .

س ١٢ .

رقمه (٤٦٢)

٢٦٠- غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية :

مؤلفه : محمد بن ابراهيم بن عباد النفري

(ت) ٧٩٢ هـ .

اوله ناقص يبدأ بقوله : « حاجة الى تاخره

ومن حضره او حضر . . واحتيج اليه . . »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد ،
بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق
وتلويث .

٢١ x ١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٢٥)

٢٦١- كتاب في التصوف والاخلاق الدينية :

مؤلفه : مجهول .

يبدأ بقوله : « والمستقيمون منهم يقولون لا بد

لتعبد السالك من جمع وفرق وقيام المبوديسة

بهما . . » .

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط

معتاد ، بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث ،

مفككة .

ق ١٢٠ .

٢٢ x ١٦ سم .

س ٢٢ .

رقمه (٤٧٩)

٢٦٢- كتاب طهارة الباطن في اختصار احاسن

الحاسن المختصر من صفوة الصفوة لابن

الجوزي :

جمع وترتيب : عبدالله بن ابراهيم الفملاس .

اوله بعد البسملة : « اما بعد فهذا كتاب شريف

ومجموع منيف اختصرته واخترته من الكتاب

المسمى احاسن الحاسن . . »

تاريخ النسخ : سنة ١٣٤٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط رديء ، مجدولة بمداد

احمر ، بها اثار تلويث وبياض ، وتآكل في حوافي

اوراقها .

ق ٤٦٣ .

٢١ x ١٦ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٤٨)

٢٦٣- كتب متفرقة من (احياء علوم الدين) :

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

الكتاب الاول في النية والاخلاص والصدق

وهو السابع من ربع المنجيات .

الثاني في الحاسبة والمراقبة وهو الثامن من

ربع المنجيات .

الثالث في التفكير وهو التاسع من المنجيات .

الرابع في ذكر الموت وهو العاشر من المنجيات .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٠٥ .

٢٤×١٦ر٥ سم .

س ٢٠

رقمه (٤٠٢)

٢٦٤- مقتطفات من اقوال وكتب ابن عربي وغيره :

ناقصة الاول والاخر .

اولها « قال الشيخ محيي الدين بن

عربي .. » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (القرن ١٢ هجري)

١٩×١٢ر٥ سم .

رقمه (١٨)

٢٦٥- المشارع والمطارحات :

مؤلفه : شهاب الدين السهروردي .

نسخة نفيسة وقديمة غير مؤرخة تملكها

بعضهم سنة ١٠٨٥ هـ .

تكون من ثلاثة اقسام والورقة الاولى من كل

قسم مجدولة بماء الذهب والتسم الثالث ناقص

الاخر بمقدار اربع ورقات .

٢١×١٢ر٥ سم .

رقمه (٢٣)

٢٦٦- المعارف الغيبية شرح العينية الجلية :

مؤلفه : عبدالغني الشهير بابن النابلسي .

وهو شرح قصيدة عبدالكريم الجيلي المنيبة

التي مطلعها :

فؤاد به شمس المحبة طالع

وليس لنجم العذل فيه مواضع

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (سنة ١٢٥٤ هـ) .

ق ١٢٥ .

١٩×١٢ر٥ سم .

رقمه (٢٤)

٢٦٧- مدارج السالكين في شرح منازل السائرين
(الجزء الاول) :

مؤلفه : محمد بن ابي بكر بن ايوب المعروف

بابن قيم الجوزية (ت) ٧٥١ هـ .

اوله بعد البسلة : « الحمد لله رب العالمين

والعاقبة للمتقين .. »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد

الاسود وبعض اوراقها بقلم معتاد ، باولها فهرس

لكتاب المدارج وفهرس متن كتاب منازل السائرين

بها مشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٧٩ .

٢٤×١٦ر٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

الجزء الثاني .

يبدأ بقوله : « عن ابن عمر رضى الله عنهما

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر برجل وهو

يعظ اخاه في الحيا فقال دعه فان الحيا من الايمان »

الناسخ : محمد النجاري .

تاريخ النسخ : الثلاثاء - ٢٤ - جمادي

الاول - سنة ١٢٢٨ هـ .

ق ٢٥٧ .

٢٢×١٥ر٥ سم .

س ٢٥ .

رقمه (٣٤٢)

٢٦٨- مجموع فيه :

١ - اصطلاحات الصوفية (رسالة) .

مؤلفها : كمال الدين ، ابو الفنائم عبدالرزاق

ابن ابي الفضل الكاشاني (ت) ٧٢٠ او ٧٥١ هـ .

اولها بعد البسلة : « الحمد لله الذي اغنانا

من مواهب العلوم الرسمية باليمن والافضال » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد ،

بها مشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق ،

اوراقها مفككة .

ق ٣٧ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - النصوص في تحقيق الطور المخصوص .

مؤلفه : صدر الدين محمد بن اسحق القونوي

(ت) ٦٧٢ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي أبان
بمستقرات الهم مراتب علم اليقين »
نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد ،
بها مشيها بعض التعليقات ، بها آثار عرق .

ق ١٠ .

س ٢٧ .

٢ - مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص
الحكم لمحيي الدين بن عربي (ت)
٦٢٨ هـ .

مؤلفه : داود بن محمود القيصري (ت)
٧٥١ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي عين الأعيان
بفيضه الأقدس الأقدم » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد ،
بها مشيها بعض الشروح ، بها آثار عرق وتلويث .
ق ٤١ .

مسطرتها مختلفة .

٤ - انشاء الدوائر .

مؤلفه : محيي الدين محمد بن علي الطائسي
المعروف بابن عربي (ت) ٦٢٨ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي خلق
الإنسان في صورته وخصه بسريره » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط فارسي معتاد ،
تحتوي على بعض الجداول ، بها آثار عرق وتلويث ،
أوراقها مفككة .

ق ٨

مسطرتها مختلفة .

٥ - الباب (السادس والستون) من
الفتوحات المكية في معرفة الاسرار الملكية
والملكية .

مؤلفه : محيي الدين المعروف بابن عربي
(ت) ٦٢٨ هـ .

أوله بعد ذكر العنوان :

طلب الجليل من الجليل جللا

فأبى الجليل بشاهد الا جللا

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط فارسي
معتاد ، بها آثار عرق وأوراقها مفككة .

ق ١٣ .

س ٢٠ .

٦ - مفتاح فصوص الحكم وخصوص الكلم .

مؤلفه : محيي الدين المعروف بابن عربي
(ت) ٦٢٨ هـ .

أوله بعد البسملة : « هذا ما اختصره شيخنا
وأمامنا خاتم الأولياء .. »

ق ٢ .

س ٢٠ .

٧ - القسم الثاني وهو (الف مقام كل مائة
منها في قسم من الأقسام العشرة ..)

مؤلفه : محيي الدين المعروف بابن عربي (ت)
٦٢٨ هـ .

فرغ من تحريره في ٥ - ذي الحجة - سنة
٦٠٩ هـ .

ق ١٩ .

س ٢٠ .

٨ - قسم البدايات وهو (عشرة أبواب ،
اليقظة ، التوبة ، والحاسبة ، والإنابة ،
والتفكير ، والتذكر ، والاعتصام ،
والفرار ، والرباطة ، والسماع) .

مؤلفه محيي الدين المعروف بابن عربي (ت)
٦٢٨ هـ .

ق ٧ .

س ٢٠ .

مقياس المجموع : ٢١ × ١٤ سم .

رقمه (٢١٦)

٢٦٩ - مجموع فيه :

١ - قصة رمزية دينية أخلاقية .

مؤلفها : أبو المعالي الحائمي الطائسي (ت)
٩٣٨ هـ .

أولها بعد البسملة وذكر المؤلف « الحمد لله
رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه ، أجمعين أعلم يا أخي وفقنا الله وإياك
إلى طاعته .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود .

ق ٢ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - شرح قصيدة في التصوف .

نظم : ابو المدين النوث .

مطلعها :

ما لذة العيش الا صحبه الفقرا

هم السلاطين والسادات والامرا

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط بالمداد

الاسود ، ونص الابيات بالمداد الاحمر

ق ٦ .

س ٢٣ .

٢ - شرح قصيدة في التصوف .

مؤلفها : مجهول .

مطلعها :

من ذاق طعم شراب القوم يدربه

ومن دراه غدا بالروح يشربه

الناسخ : قريشي محمد .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٨٧ هـ .

ق ٢٠ .

س ٢٣ .

مقياس المجموع : ١٦x٢٣ سم .

رقمه (٣٩٧)

٢٧٠ - مجموع فيسه :

١ - كتاب الغزلة وهو السادس من ربيع

العادات من كتاب احياء علوم الدين .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي اعظم

المنة على خير خلقه وصفوته .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ متعدد

بالمداد الاسود بها بعض اثار عرق وتلوين .

ق ٢١ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - كتاب اداب السفر وهو السابع من ربيع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي فتح

بصائر اوليائه بالحكم والعبر » .

ق ٢١ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - كتاب السماع والوجد وهو من ربيع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي احرق

قلوب اوليائه بنار محبته .. »

ق ٢٤ .

مسطرتها مختلفة .

٤ - كتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهو التاسع من ربيع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي لا

تستفتح الكتب الا بحمده ولا تستفتح النعم الا

بواسطة كرمه .. »

ق ٤٤ .

مسطرتها مختلفة .

٥ - كتاب اداب المعيشة واخلاق النبوه وهو العاشر من ربيع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الغزالي

(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله : « الحمد لله الذي خلق كل شيء

فاحسن خلقه وترتيبه .. »

ق ١٢ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ١٦x٢٤ سم .

رقمه (٢٣٦)

٢٧١- مجموع فيه :

١ - كتاب الاكل وهو الاول من ربيع العادات
من احياء علم الدين .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الفزالي
(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي احسن
تدبير الكائنات فخلق الارض والسموات »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معتاد
بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٢٠ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - كتاب النكاح .. وهو الثاني من ربيع
العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الفزالي
(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « ج الحمد لله الذي لا
يصادف في سهام الاوهام في عجائب صنعته
مجري .. »

ق ٣٤ .

مسطرتها مختلفة .

٣ - كتاب الكسب والعاش وهو الثالث
من ربيع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الفزالي
(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله حمد موحد
الحق في توحيده .. »

ق ٢٨ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ٢٣٥ × ١٥٥ سم .

رقمه (٣٣٥)

٢٧٢- مجموع فيه :

١ - الحزب الكبير الذي يقرأ يوم الخميس
في حضرة عبدالقادر الكيلاني .

مؤلفه : مجهول .

اوله بعد البسملة : « هذا حزب الكبير الذي
يقرأ يوم الخميس بعد العصر .. »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ معتاد
بالمداد الاسود .

ق ١٣ .

س ٧ .

٢ - رسالة في شجرة الصوفية وطريقتهم .

مؤلفها : عبدالرحمن القادري (ت ٩) .

اولها : « هذه شجرة شريفة اصلها اصيل
وفرعها ذكي زكي نبيل .. »

نسخة غير مؤرخة بأخرها وصية لعبدالقادر
الكيلاني في خمس ورقات .

ق ٢٨ .

س ٧ .

مقياس المجموع : ١٨٥ × ١١٥ سم .

رقمه (٤٥٩)

٢٧٣- مجموع فيه :

١ - كتاب الحلال والحرام وهو الرابع من
احياء علوم الدين .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الفزالي
(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي
خلق الانسان من الطين .. والصلصال »

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط نسخ معتاد
بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٦٧ .

مسطرتها مختلفة .

٢ - كتاب الصحبة والمعاشرة مع اصناف
الخلق وهو الخامس من ربيع العادات .

مؤلفه : ابو حامد محمد بن محمد الفزالي
(ت) ٥٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي
عمر صفوة عباده بلطائف التخصيص .. »

ق ٥٥ .

مسطرتها مختلفة .

مقياس المجموع : ٢٣ × ١٦ سم .

رقمه (٣٣٤)

٢٧٤- هيئة الاسلام وحكمة اهل الايمان :

مؤلفه : ابراهيم انقرماني الامدي (كان حيا
سنة ١٠٦٤ هـ) .

انتقاء من جملة كتب ورتبه على سنة ابواب وخاتمة .

اوله بعد البسلة : « الحمد لله الذي خلق السماوات وجمع العالم وعلما بفضل ما لم تكن نعلم » .

الناسخ : خليل افندي .

تاريخ النسخ : الاحد - ١٤ - ذي الحجة - سنة ١١٨١ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ، مؤطرة بلون احمر ، بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، مفككة .

ق ٢٢ .

١٧٥ × ١١٥ سم .

س ١٩ .

رقمه (٣٨٠)

٢٧٥ - يا قوتة الواعظ والوعظة :

مؤلفه : جمال الدين ، ابو الفرج عبدالرحمن ابن علي المعروف بابن الجوزي (ت) ٥٩٧ هـ .

ناقص اوله (.. شأن المحب الوقوف على باب الحبيب رمي به في طريق ذل لم تك شيئا .)

نسخة ناقصة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ١٠١ .

١٢ × ٢٠ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٦٥)

الادعية

٢٧٦ - ادعية ومراسيم دينية حسب المذهب الشيعي .

جامعها : ابراهيم بن علي بن حسن بن محمد

اللوذي الجبلي .

اوله بعد البسلة : « اللهم اسألك الذي اذا ذكرت به .. عزت منه السماوات وانشقت منه الارضون » .

فرغ من جمعه في ٢٧ - ذي القعدة سنة ٨٩٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخطين احدهما معتاد والاخر

جيد ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ٣٧٤ .

١٦ × ٢٤ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٧١)

٢٧٧ - ادعية وطلاسم .

مؤلفها مجهول .

اولها يبدأ بقوله : « .. في ذلك البركة وكثرة الخير .. وكذلك قوله تعالى او لم ير الذين كفروا ان السماوات والارض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي »

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود تحتوي على جداول طلسمية . بها اثار تلوين .

ق ٤٦ .

١٥ × ٢١ سم .

س ٢١ .

رقمه (٤٨٠)

٢٧٨ - دعاء ختم القرآن .

جمع واختيار : عبدالله بن ابراهيم الغملاس .

اوله بعد البسلة : « الحمد لله السميع الوهاب ، الحكيم البصير التواب .. »

تاريخ النسخ : ليلة الاربعاء - ١٩ - شعبان سنة ١٣١٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط رديء ، بها اثار تلوين وبياض .

ق ١٥٩ .

١٢ × ١٩ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤٥٥)

٢٧٩ - شرح دعاء السيدي .

مؤلفه : عبد الحسيب بن احمد بن زين العابدين الحسيني العاملي .

اوله بعد البسلة : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٣٠٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بأولها مقدمة الادعية بخط حاجي محمد الدين . .

وبآخرها دعاء الختام السيدي ، مفككة .

ق ٢٧ .

١٦٥ × ١٦٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣١٨)

٢٨٠- الفوائد والصلوات والعوائد .

مؤلفه : شهاب الدين احمد بن احمد بن عبد اللطيف الشرجي اليمني او الزبيدي (ت) ٨٩٨ هـ .

اوله بعد البسملة الحمد لله رب العالمين بجميع محامده على ما أسبغ من جميل عوائده . . «
نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ، بها اثار عرق وتلويث .

ق ٦٩ .

٢٤٥ × ١٦٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣٥٥)

٢٨١- مصباح المتعبد .

مؤلفه : الحسن بن يوسف المعروف بابن المطهر الحلي (ت) ٧٢٦ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله ولي الحمد ومستحقه وصلى الله على خيرته من خلقه محمد وآله الطاهرين » .

الناسخ : ابن حبيب الله محمد يحيى الهمداني .

تاريخ النسخ : ربيع الثاني - سنة ١٠٨٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ جيد بالمداد الاسود والعناوين والمداخل بالمداد الاحمر .

مؤطرة صفحاتها بأطار زخرفي ، في نهايتها خمس صفحات تتحدث عن النوروز من حيث طرق العبادة فيه وما يتعلق به من احداث .

ق ٢٤٦ .

٢٦ × ١٣ سم .

س ١٨ .

رقمه (١٣١)

٢٨٢- نسخة اخرى .

تبدأ بفصل في ذكر عبادات الشرع وتنتهي بادعية الساعات .

غير مؤرخة : مكتوبة بخط نسخ جيد ، بالمداد الاسود ، والعناوين بالمداد الاحمر مؤطرة بزخارف ، بها اثار عرق وبعض اوراقها مرممة .

ق ٢٠٧ .

٢٣ × ١٢ سم .

س ١٦ .

رقمه (١٣٢)

٢٨٣- مجموعة ادعية .

مؤلفها : محمد بشير بن مصطفى الزبيدي (ت) ١٠٩٠ هـ .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسوله محمد الامين » .

الناسخ : محمود بن ناصر النقشبندي الخالدي .

تاريخ النسخ : صفر - سنة ١٣٠٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ ، بها بعض اثار تلويث .

ق ١٠٦ .

١٨ × ١١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣١٣)

اللغة والنحو والصرف والبلاغة

٢٨٤- اوضح المسالك الى الفية ابن مالك .

مؤلفه : جمال الدين عبدالله بن يوسف بن احمد بن عبدالله بن هشام الانصاري (ت) ٧٦١ هـ .
اوله يبدأ بقوله : « . . به السيرافي قلت بالخطاب والكوفي قل واسناده للمخاطب . . »

الناسخ : مجهول

تاريخ النسخ : ١٥ - جمادي الاول - سنة

٨٦٥ هـ .

نسخة ناقصة بخط معتاد بالمداد الاسود ،

بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتلويث ، مفككة .

ق ١١٨ .

١٨٥ × ١٣٥ سم .

س ١٩ .

رقمه (٢٥٦)

٢٨٥- البهجة المرضية في شرح الالفية .

مؤلفه : جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت)

٩١١ هـ .

اوله بعد البسملة : « احمدك اللهم على نعمك والائك ... »

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : محرم - سنة ١٠٩٢ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، ملوثة .

ق ١٢٥ .

١٨٥ × ١٢ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٢٢)

٢٨٦- البهجة الوفية بحجة الالفية .

مؤلفه : ابو البركات محمد بن محمد بن احمد

الغزي العامري الدمشقي (ت) ٩٨٤ هـ .

اوله بعد البسملة :

« قال محمد هو ابن الغزي

مرتجى الرضوان من ذي العز »

الناسخ : محمد بن عبدالله الشافعي .

تاريخ النسخ : ٢٧ - صفر سنة ١٢٨٠ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد ، بالمداد الاسود

وبعض الكلمات داخل الابيات بالمداد الاحمر .

ق ٢٤٨ .

١٥ × ٢١ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٤٣)

٢٨٧- جلاء الغثيان عن مقلة الانسان :

كلاهما لبدر الدين عثمان بن سند البصري

(ت) ١٢٤٢ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله على وافر

تفضله حمدا يكافي افراد جملة ... »

فرغ منه مؤلفه في ٢ - رجب - سنة ١٢٢٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود ،

بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها قشوط وآثار تلويث .

ق ١٥٧ .

٢٢ × ١٦ سم .

س ٢٢ .

رقمه (٣٠٦)

٢٨٨- حاشية على البهجة المرضية في شرح الالفية للسيوطي :

مؤلفها : محمد صالح بن ابراهيم بن حسين

الاحسائي (ت) ١٠٧٣ هـ .

اولها بعد البسملة : « نحمدك يا من رفع من

انخفض لعر جناحه وميزه بان جعله من جملة

احبابه » .

الناسخ : شعبان ...

فرغ من نسخة عن نسخة قوبلت وكتبت على

نسخة المصنف في غرة ربيع الاول - سنة ١٠٩٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،

بهامشها بعض الشروح والتعليقات ، بها اثار عرق

وترقيع وتلويث : مفككة .

ق ١٣٦ .

٢٠٥ × ١٤ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٥٨٦)

٢٨٩- نسخة اخرى :

فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٣ هـ .

رقمه (٣٣)

٢٩٠- حاشية على متن الاجرومية :

مؤلفها : عبدالله المشماوي (ت ١) .

اولها بعد البسملة : « الحمد لله الذي رفع

اهل طاعته بفضله وحفظ اهل المعصية والغفلة » .

الناسخ : عبدالله بن علي بن اسماعيل .

تاريخ النسخ : ١٣ - ربيع الثاني - سنة

١٢٩٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود ،
بها مشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ٩١ .

١٧×٢١٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٤١٧)

٢٩١- حاشية على متن المصباح :

اولها : « اما بعد حمدا لله . اما كلمة

فيها معنى الشرط » .

تاريخ النسخ : ١٠٦٥ هـ .

نسخة بها مشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ١١٣ .

١٥×٢٠ سم .

رقمه (٣٤)

٢٩٢- حاشية السيلالكوتي على المطول للتفتازاني :

مؤلفها : شمس الدين عبد الحكيم السيلالكوتي .

نسخة ناقصة بآخرها ورقتان من شرح كتاب

في البلاغة لعله شرح حاشية المختصر للتفتازاني .

بها تعليق لاحمد بن حسن الروزياني . مؤرخ بسنة

١٢٣٢ هـ .

ق ١٦ .

٢١×١٥٣ سم .

رقمه (٩٥)

٢٩٣- حاشية على الشرح المختصر للتفتازاني على

تلخيص المفتاح للقزويني :

مؤلفها : نظام الدين احمد بن عثمان المروف

بالخطائي (ت) ٩٠١ هـ .

اولها ناقص يبدأ بقوله : « الدلالة من باب

الوضوح والحق على وفق ما يناسب المقام » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : الثلاثاء - ذي القعدة - سنة

٨١٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي ، بها اثار عرق

وتلووث .

ق ٩٦ .

١٩×١١٥ سم .

س ٢٢ .

رقمه (٣٥٢)

٢٩٤- حاشية الخطابي على شرح قطر الندي لابن

هشام .

اولها : « قوله الحمد لله رافع الحمد هو

الثناء باللسان بقصد التعظيم » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (١٢٠٢ هـ)

ق ٢٤ .

١٦×٢٢ سم .

رقمه (٣٢)

٢٩٥- حواشي على موصل الطلاب الى قواعد

الاعراب .

مؤلفها : ابو بكر اسماعيل الشنواني (ت)

١٠١٩ هـ .

والاصل من تأليف خالد الازهري المشهور

بالوقاد (ت) ٩٠٥ هـ .

اولها : « الحمد لله المنعم بآلهام الحمد

نعبيده » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : جمادي الثاني - سنة

١١٢٦ هـ .

ق ٧٦ .

١٦×٢١ سم .

رقمه (٨٠)

٢٩٦- رشف الشرايات السنية من مزج الفاظ

الاجرومية :

مؤلفه : خير الدين بن ابي السعود (ت ٩٠٤) .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله تعالى على

نعمائه ... » .

نسخة غير مؤرخة ناقصة ، مكتوبة بخط نسخ

دقيق معتاد ، بها اثار عرق .

ق ٩٢ .

١٥×٩٥ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (٣١٠)

٢٩٧- شرح الالفية لابن مالك :

مؤلفه : بهاء الدين عبدالله بن عبدالرحمن

المروف بأبن عقيل (ت) ٧٦٩ هـ .

أوله ناقص يبدأ بقوله : « نون الاناث بنى على السكون لانه اتصل بما لا يتصل » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٥٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود وبعض المناوين بالمداد الاحمر ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق .

ق ٢٣٧ .

١١×٢٤ سم .

س ١٧ .

رقمه (١٦٤)

٢٩٨- شرح الالفية لابن مالك .

مؤلفه : بدر الدين بن جمال الدين الطائي (ابن الناظم) ت ٦٨٦ هـ .

أوله بعد البسملة وذكر المؤلف : « حمدا لله سبحانه بماله من المحامد على ما اسبغ من نعمة البوادي » .

الناسخ : خالد بن عبدالرحمن بن ربيعة البعلبكي الحنبلي الانصاري .

تاريخ النسخ : الاحد - ١١ - ذي الحجة - سنة ٧٧٦ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ معتاد بالمداد الاسود بهامشها بعض التعليقات ، بها اثار عرق وتلوين ، مفككة .

ق ١٦٨ .

١٩×٢٧ سم .

س ٢٥ .

رقمه (١٢٠٥)

٢٩٩- شرح الالفية لابن مالك .

مؤلفه : مجهول .

يبدأ بقوله : « .. منزلة ما حصل اما اكتفاء بالحصول الذهني او نظرا الى ما قوى عنده من تحقق الحصول وقربه نحواتي امر الله فلا تستعجلوه » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط معتاد مجدولة بمداد احمر بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلوين .

ق ٣٠٥ .

٢١×١٤ سم .

س ١٧ .

رقمه (٤٨١)

٣٠٠- شرح العوامل .

مؤلفه : مجهول .

أوله ناقص يبدأ بقوله : « بكذا ولعل قول ابي الرداء .. اما بادي بدم فاني احمد الله مما يعضد بهذا المذهب » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ شوال - سنة ١١١٩ هـ .

نسخة مكتوبة بخط فارسي دقيق بالمداد الاسود وبعض الكلمات بالمداد الاحمر بهامشها شروح وتعليقات كثيرة ، بها اثار عرق وتلوين ، مفككة .

ق ٧٥ .

١٢×١٩ سم .

س ٢٠ .

رقمه (١٩٦)

٣٠١- شرح الكافية لابن الحاجب .

مؤلفه : رضي الدين محمد بن الحسن الاستربادي (ت) ٦٨٤ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن ان يحاط بعد ... » .

الناسخ : صلاح بن علي الجزباني .

تاريخ النسخ : الاحد - ٢١ رجب سنة ١٠٧٧ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ بالمداد الاسود مؤطرة بلون احمر ، بأولها فهرس ، بهامشها شروح وتعليقات مختلفة .

ق ١٩٥ .

٢٨٥×١٧٥ سم .

س ٣١ .

رقمه (٢٢٧)

٣٠٢- شرح قطر الندي وبل الصدي .

مؤلفه : جمال الدين عبدالله بن يوسف بن احمد المعروف بابن هشام الانصاري (ت) ٧٦١ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رافع الدرجات ان انخفض لاجلاله وفاتح البركات لمن انتصب لشكر افضاله » .

الناسخ : عبد الواحد بن قاسم بن احمد بن بكر بن عبد الباقي البصري .

تاريخ النسخ : سنة ١٢٦٥ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود
والعناوين بالمداد الاحمر ، بها اثار اكل ارضة وعرق .
ق ٦٣ .
٢١x١٦ سم .
س ٢٥ .

رقمه (١٣٣)

٢٠٣- نسخة اخرى .

الناسخ : محمد بن يحيى الدسوقي .
تاريخ النسخ : جمادي الاولى سنة ١١٥٩ هـ .
مكتوبة بخط معتاد بالمداد الاسود بهامشها
شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار عرق وتاكل
مفككة .
ق ٢٢ .
٢١x١٥ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٧٨)

٢٠٤- نسخة اخرى .

الناسخ : عبدالله بن عبد الرسول .
تاريخ النسخ : السبت - محرم - سنة
١٢٠١ هـ .
ق ٩٥ .
٢١x١٤ سم .
س ١٩ .

رقمه (٢٢٥)

٢٠٥- شرح التصريف العزى للزنجاني (ت) ٦٥٥ هـ .

مؤلفه : شيخو (ت) .
اوله بعد البسملة : « الحمد لله الذي ارسل
رباح فن التصريف كتصريف الرباح » .
نسخة غير مؤرخة ناقصة ، مكتوبة بخط
نسخ ، مجدولة بمداد احمر بهامشها شروح
وتعليقات مختلفة ، مفككة .
ق ١٦٣ .
٢٠x١٤ سم .
س ١٥ .

رقمه (٢٨٤)

٢٠٦- شرح الحدود .

كلاهما لعبد الله بن احمد الفاكهي (ت) ٩٧٢ هـ .
اوله بعد البسملة : « نحمدك يا من من بالفضل
على من يشاء من عباده . . » .

نسخة غير مؤرخة مكتوبة بخط نسخ معتاد ،
بها اثار عرق .
ق ٦١ .
٢١x١٦ سم .
س ١٧ .

رقمه (٢٦٦)

٢٠٧- شرح كتاب في النحو

مؤلفه : مجهول .
اوله ناقص يبدأ بقوله : « الكلام ووجه صحته
ان الوضع وان كان متقدما على الافراد » .
الناسخ : محمد بن سبتي الموسوي .
تاريخ النسخ : الساعة السادسة ليلة الثلاثاء
- ٢٦ - صفر - سنة ١٠٦١ هـ .
نسخة مكتوبة بخط معتاد بها اثار عرق
وتلويث .

٢٢x١٢ سم .
مسطرتها مختلفة

رقمه (٢٦٧)

٢٠٨- شرح اللباب في علل البناء والاعراب لابن البقاء .

مؤلفه : مجهول .
اوله يبدأ بقوله : « . . من جوانبها قال . .
في الاعراب اما في فهي اكثر حروف الجر دلالة على
الاستقرار » .

نسخة غير مؤرخة ، مكتوبة بخط معتاد بالمداد
الاسود بهامشها شروح وتعليقات مختلفة ، بها اثار
عرق وتلويث .

ق ١١٠ .

٢٥x١٦ سم .
مسطرتها مختلفة .

رقمه (٢٤٩)

٢٠٩- شرح الاجرومية .

مؤلفه : خالد بن عبدالله بن ابي بكر الازهري
(ت) ٩٠٥ هـ .

اوله بعد البسملة : « الحمد لله رافع مقام
المتصين لنفع العبيد الخافضين جناحهم
للمستفيد . . . » .

الناسخ : حميد بن احمد البصري .
تاريخ النسخ : سنة ١٢٥٨ هـ .

نسخة مكتوبة بخط نسخ مجدولة بممداد
احمر ، مؤطرة بهامشها بمض الشروح والتعليقات
بها اثار عرق وتلويث .

ق ٤١ .

٢٠ × ١٤ سم .

س ٢١ .

رقمه (٢٠٩)

٣١٠ - نسخة اخرى .

الناسخ : احمد اليماني .

تاريخ النسخ : ٤ - رجب سنة ١٢٧٢ هـ .

مكتوبة بخط معناد بالممداد الاسود وبعض
الكلمات بالممداد الاحمر ، مؤطرة بالوان مختلفة
بهامشها شروح وتعليقات كتبها عبد الوهاب بن
حسن الفضلي في ٢٠ ذي الحجة سنة ١٣٦٦ هـ .

ق ١٢٣ .

٢٢ × ١٦ سم .

س ١١ .

رقمه (٢٠٧)

٣١١ - نسخة اخرى .

تبدأ بالكلام في اصطلاح النحويين وتنتهي بباب
مفردات الاسماء .

غير مؤرخة ، اخر من تملكها سلمان بن نعمان
الاعظمى سنة ١٢٩٤ هـ .

مكتوبة بخط نسخ بالممداد الاسود والعناوين
والمداخل بالممداد الاحمر ، في داخلها بعض الشروح
والاضافات مكتوبة على اوراق صغيرة ملتصقة في
المخطوط .

ق ٦٨ .

٢٢ × ١٢ سم .

س ١٣ .

رقمه (١٣٠)

٣١٢ - شرح كتاب التصريف لابن الحاجب .

مؤلفه : فخر الدين احمد بن الحسن بن يوسف

الجاربردي (ت) ٧٤٦ هـ .

اوله بعد البسملة والدعاء : « نحمدك يا من

بيده الخير والوجود وليس غيره بموجود » .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : (سنة ٧٥٩ هـ) .

نسخة مكتوبة بالممداد الاسود والمداخل بالممداد

الاحمر ، بهامشها بمض الشروح ، بها اثار عرق
واكل ارضة .

ق ٢٢٠ .

٢١ × ١٦ سم .

س ١٥ .

رقمه (١٢٤)

٣١٣ - نسخة اخرى .

الناسخ : كمال بن علي .

تاريخ النسخ : اخر صفر - سنة ٩٧٨ هـ .

مكتوبة بخطوط مختلفة بالممداد الاسود ،
بهامشها بعض التعليقات وعلى صفحاتها الاولى تمليك
وكتابة باللغة التركية .

ق ١٩٨ .

١٨ × ١٠ سم .

س ١٩ .

رقمه (١٥٥)

٣١٤ - شرح التصريف العزي للزنجاني .

مؤلفه : سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله

التفتازاني (ت) ٧٩٣ هـ .

اوله بعد البسملة : « ان اروي زهر تخرج في

رياض الكلام من الاكمام .. » .

الناسخ : عبدالقادر بن نعم الله الحنسي

الشافعي .

تاريخ النسخ : الاثنين - ٢٨ - شوال - سنة

١٠٤٤ هـ .

نسخة مكتوبة بخط معناد بالممداد الاسود

والعناوين والمداخل بالممداد الاحمر بها اثار عرق

وترميم .

ق ٤٨ .

٢٠ × ١٢ سم .

مسطرتها مختلفة .

رقمه (١٤٨)

٣١٥ - نسخة اخرى .

الناسخ : مجهول .

تاريخ النسخ : سنة ١٠٦٩ هـ .

ق ١٤٤ .

٢١ × ١٥ سم .

رقمه (٤٢)