

سَمْنَةُ الرَّحْمَنِ

يقول ربي ذي الجلال والنجي محمد الصطفى بن البر برجى
 احمد الله ثم وسعي المدى مصليناً على النبي هذا
 والله ذوى النعماً والوفاً واهله بيته الکثر ثرونا
 ومحببه البررة الاصحاد وناهبي ممالك المرتاد
 فهذه ارجوانت ربنا التبر الفتح في السيد البشر
 انقذن حجهما للاصدار ما جائزهم من الاختصار
 جملتها الدينية للشاده ارجواها عافية المساده
 ورضده في عظم شرفهم ورفعة منزلتهم
 يقول ذي الجلال الصطفى من اجله مكانة دشرنا
 وكم نرتيب الدلواها من نفسه وعلمه الاما
 ياك يصلو وباب سلطوان بعد النبي الصطفى عليهم
 دعاء

سَمْنَةُ الرَّحْمَنِ

يقول ربي ذي الجلال والنجي محمد الصطفى بن البر برجى
 احمد الله ثم وسعي المدى مصليناً على النبي هذا
 والله ذوى النعماً والوفاً واهله بيته الکثر ثرونا
 ومحببه البررة الاصحاد وناهبي ممالك المرتاد
 فهذه ارجوانت ربنا التبر الفتح في السيد البشر
 انقذن حجهما للاصدار ما جائزهم من الاختصار
 جملتها الدينية للشاده ارجواها عافية المساده

تراثنا

نشوة فضيلية نصيحة ملها
 مؤسسة آل البيت لرضاها والتراث

العدد الثاني [١٣٨]

السنة الخامسة والثلاثون / ربيع الآخرة - جمادى الآخرة ١٤٤٠ هـ



تَلِّي

نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت لاحياء التراث

- * الإسهام في النشرة بباب مفتوح لجميع العلماء والباحثين والمعتنيين بشؤون تراث أهل البيت عليهما السلام .
 - * الآراء المنشورة لا تعبر عن رأي النشرة بالضرورة .
 - * ترتيب المواضيع يخضع لأمور فنية وليس لأي أمر آخر .
 - * النشرة غير ملزمة بنشر كل ما يصل إليها أو بإعادته إلى أصحابه .

المراسلات : تعنون باسم : هيئة التحرير .

دور شهر - خیابان شهید فاطمی - کوچه ۹ - پلاک ۱ و ۳
هاتف: ۰۵-۳۷۷۳۰۰۰ - فاکس: ۰۲۰-۳۷۷۳۰۰۰.

البريد الإلكتروني : turathona@rafed.net
ص . ب . ٩٩٦ - ٣٧١٥٣٧١ - قم - الجمهورية الإسلامية في إيران .

تراثنا .

العدد : الثاني [١٣٨] السنة الخامسة والثلاثون / ربيع الآخر - ١٤٤٠ هـ.

الإعداد والنشر : مؤسسة آل البيت عليهما السلام لإحياء التراث .

الكميّة : ٢٠٠٠ نسخة .

الفلم والألوان الحساسة : تيزهوش - قم .

المطبعة : الوفاء - قم .

الاشتراك السنوي : ٢٠٠٠ تومان في إيران ، و ٢٥ دولاراً أمريكياً في بقية أنحاء العالم .

منظومة
روض الزهر
في آل سيد البشر

تأليف
الشيخ محمد بن مصطفى البرزنجي
الشهرزوري النودهي
(المتوفى سنة ١٢٥٤ هجرية)

تحقيق
الشيخ عبد الحليم عوض الحلبي

مقدمة التحقيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وأهل بيته الطاهرين المعصومين ، واللعن الدائم على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين .
أهل البيت عليهم السلام لهم منزلة عظيمة يعرفها من اتبعهم ومن لم يتبعهم ، بل يعرفها القاصي والداني ، كيف لا ، وهم الذرية الطاهرة للرسول الأعظم صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّدَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وقد ورد مدحهم على لسان النبي الكريم صلوات الله عليه ، وقد مدحهم الشعاء والأدباء في قصائد عديدة على مرا السنين .

ويبين يدي القارئ الكريم قصيدة شعرية كتبها الشيخ محمد بن مصطفى البرزنجي الشهري (المتوفى سنة ١٢٥٤ هجرية) ، وقد بين فيها منازل ومقامات أهل البيت عليهم السلام في عدة روضات ، حيث ذكر روضة في عظم شرفهم ورفعه منزلتهم ، وأردفها بروضة في التحذير عن انتقادهم والاعتصام بعلمائهم ، ثم بين تحريمهم وتحريم محببيهم ومصايرهم على النار ، وبعد

ذلك ذكر التحرير على الإحسان إليهم وزيارتهم ، وقبل أن ندخل في نقل الأرجوزة الشعرية محققة لا بد من تقديم أمور :

الأمر الأول : اسم الشاعر ونسبة :

هو الشيخ محمد بن مصطفى البرزنجي الشهربوري النودهي ، أديب ، شاعر ، عارف باللغات العربية والكردية والفارسية .

وجاء في هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي : « هو معروف البرزنجي ، الشيخ العارف بالله محمد بن مصطفى بن أحمد الحسني البرزنجي الشافعي القادري الشهير بـ : (المعروف) ، ولد بقرية (نوده) من قرى (السليمانية) ، وتوفي بها سنة (أربع وخمسين ومائتين وألف) ، وقبره مشهور يزار ويتبَرَّك »^(١) .

وجاء في الأعلام : « هو محمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي الشهربوري البرزنجي الشافعي ، ويعرف بـ : (الشيخ معروف النودهي) ، وبالبرزنجي ، باحث متصرف ، من أهل قرية (نودي) بـ (السليمانية) في العراق ، وإليها نسبته ، ولد في (شهر بازار) ، وتوفي بـ : (السليمانية) ، وهو من أسرة يتصل نسبها بالسيد عيسى البرزنجي الحسني » .

وذكره عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ، حيث قال : « محمد معروف بن مصطفى بن أحمد النودهي ، الشهربوري ، البرزنجي ، الشافعي

٤

القادری ، عالم ، أديب ، مشارک في عدّة علوم ، ولد في (شهریازار) ، وتوفي في (السلیمانیة) بالعراق^(١) .

من تصانیفه :

الأحمدية في ترجمة العربية بلسان الكردية . أزهار الخمائل في الصلوات المشتملة على الشمائل . الأغраб في نظم قواعد الإعراب . أوثق العرى في الصلاة والسلام على خير الورى . إيضاح المحجة وإقامة الحجّة على الطاعن في نسب سادة البرزنجية . البرهان الجلي في مناقب شیخی السید على . تحریر الخطاب . تخمیس قصيدة (أنعم عبشاً) . تخمیس قصيدة (بانت سعاد) . تخمیس قصيدة (البردة) . تخمیس (لامية العجم) . تخمیس قصيدة (المضرية) . تخمیس (همزية البوصیرية) . تخمیس قصيدة (يا من يرى) . ترصیف المباني في نظم تصریف الزنجانی . التعريف بأبواب التصریف . تتفییح العبارات في توضیح الاستعارات . تنویر البصائر في التحذیر عن الكبائر . تنویر الضمیر في الصلوات المشتملة على أسماء البشیر النذیر . تنویر العقول في أحادیث مولد الرسول صلی الله عليه وآلہ . تنویر القلوب في مدیح حبیب علّام الغیوب . الجوهر الأسنی في الصلاة المشتملة على أسماء الله الحسنى . الجوهر النضید في قواعد التجوید . الدرة الفردیدة في مهمات القصيدة . راحة الأرواح في الصلواة المشتملة على خصائص حبیب الملک

الفتاح . روض الزهر في مناقب آل سيد البشر^(١) . الروضة الغناء في الدعاء بأسماء الله الحسنى . زاد المعاد في مسائل الاعتقاد . السراج الوهاج في مدح صاحب المراج . سلم الوصول إلى علم الأصول . الشامل للعواومن . شرح الصدر بذكر أسماء أهل بدر . شرح نظم الفرائض . عقد الجوهر في الصلاة والسلام على الشفيع المشفع في يوم المحشر . عقد الدرر في مصطلح أهل الآخر . عمل الصياغة في علم البلاغة . غيث الربيع في علم البديع . فتح الرحمن في علمي المعانى والبيان . فتح الرزاق في أذكار دفع الإلماق . فتح المجيد في علم التجويد . فتح الموفق في علم المنطق . الفريدة في العقيدة . القوانيد في العقائد . قطر العارض في علم الفرائض . القطوف الدانى في حروف المعانى . كشف الأسف في الصلاة والسلام على سيد أهل الشرف . كشف البأساء بأذكار الصباح والمساء . كفاية الطالب في نظم كافية ابن الحاجب . نظم رسالة العضدية . نظم العروض . وسيلة الوصول إلى علم الأصول ، وغير ذلك من الرسائل والمنظومات^(٢) .

ونضيف إلى ما ذكره عمر رضا كحالة كتاباً آخر ، حيث جاء في أول النسخة المخطوطة لكتاب حوض النهر في شرح روض الزهر الموجودة في مكتبة مجلس الشورى ما نصّه : «لنا ظم المتن السيد البرزنجي كتاب في فضل شيخ الأمة وأبي الأئمة أبي طالب وإيمانه ، طريف في بابه ، وله المولد النبوى

(١) وهي هذه الأرجوزة التي بين يدي القارئ الكريم .

(٢) الأعلام للزرکلى ٧ / ١٠٥ - ١٠٦ .

الشريف ، ونقل عن كتابه الأول السيد أحمد زيني دحلان مفتى الشافعية في مكّة المكرّمة في كتابه أنسى المطالب في إيمان أبي طالب كثيراً ، كتبه الأقلّ محمد على الغروي الأوربادي ، عفي عنه بمحمد وآلـهـ^{لهم لا إله إلا أنت} .

الأمر الثاني : مديتها (برزنج) :

برزنج : بالفتح ثم السكون وفتح الراي وسكون النون وجيم : مدينة من نواحي (أران) ، بينها وبين (برذعة) ثمانية عشر فرسخاً في طريق (باب الأبواب) ، وفي (برزنج) المعبر الذي على نهر (الكر) يعبر فيه إلى شمالي مدينة (شروان)^(١) .

(شهرزور) :

ورد في معجم البلدان أنَّ (شهرزور) بالفتح ثم السكون وراء مفتوحة بعدها زاي ، وواو ساكنة ، وراء ، وهي في الإقليم الرابع ، طولها سبعون درجة وثلث ، وعرضها سبع وثلاثون درجة ونصف وربع ، وهي كورة واسعة في الجبال بين (إربل) و(همدان) أحدثها زور بن الضحاك ، ومعنى (شهر) بالفارسية (المدينة) ، وأهل هذه النواحي كلهم أكراد ، قال مسرور بن مهلهل الأديب : (شهرزور) مدنیات وقرئ فيها مدينة كبيرة وهي قصبتها في وقتنا هذا يقال لها : (نيم إزارى) وأهلها عصاة على السلطان قد استطعهموا الخلاف

واستعبدوا العصيان^(١).

الأمر الثالث : اسم الأرجوزة الشعرية :

ورد ذكر اسم هذه القصيدة الشعرية بأسماء متعددة ، ففي أولها جاء اسم : (روض الزهر) ، وفي آخرها جاء اسم : (روضة الزهراء) ، ولكن ذكرها السيد عبد العزيز الطباطبائي باسم : (نظم الدرر في آل سيد البشر) ، ونسبها لصاحبها حيث قال : محمد بن مصطفى البرزنجي الشهزووري النودهي ، (المتوفى سنة ١٢٥٤ هجرية) أو ١٢٥٩ هجرية ، أوله :

يقول راجي ذي الجلال المنجبي محمد المصطفى بن البرزنجي
 نسخة من (القرن ١٣) ، في مكتبة جامعة برونستون في لوس أنجلوس
 في أمريكا برقم (٥٩٢٣) ، ذكرت في فهرسها فهرس ماخ : (٣٩٤)^(٢).

وقد شرحها السيد حيدر علي الحسني ، وسمى شرحه (حوض النهر في شرح روض الزهر) ، قال الطهراني في الذريعة : «حوض النهر في شرح روض الزهر ، في مناقب الأنمة الثانية عشر من العترة الطاهرة الغرر صلوات الله عليهم أجمعين ، وهو الذي نظمه السيد محمد بن مصطفى البرزنجي ، والشارح هو السيد حيدر علي الحسني ، نقل عنه الفاضل الأردوبادي ما يتعلّق بأحوال يزيد وكفره في (الحدائق المبهجة ١٤ / ١٤٠) المذكور في (ج ٦ /

(١) معجم البلدان ٣ / ٣٧٥.

(٢) أهل البيت (عليهم السلام) في المكتبة العربية : ٦٤٤ - ٦٤٥.

(٣٨٩)، ولكن في آخر وقایع شهر الصیام صفحه (٦٥٢) للخیابانی نسبه إلى
السید حیدر وعده من العامة ، فراجعه»^(١) .

الأمر الرابع : وصف نسختي التحقيق :

اعتمدت في تحقيق (روض الزهر) على نسختين :

الأولى : حصلت عليها من مكتبة المتحف العراقي في بغداد ، وإليك

وصفتها :

اسم النسخة : (روضة الزهاء) كما جاء في هوية المخطوطة .

الموضوع : أشعار في مدح الرسول المصطفى وآلـه الشرفا صلوات الله

عليهم أجمعين .

اسم المؤلف : محمد بن مصطفى البرزنجي ، المتوفى سنة ١٢٥٤

هجرية .

اسم الناسخ : غير معروف .

تاريخ النسخ : غير مذكور .

محل تواجد النسخة : المتحف العراقي في بغداد برقم (١ / ١٤٨٦٠) .

عدد الصفحات : ١٤ صفحة .

عدد الأسطر في كلّ صفحة : ١١ - ١٢ سطراً في كلّ صفحة .

أقول : النسخة جيدة الخط إلا في بعض موارد她的 التي قد اعتمدنا في ثبيت المناسب على مراجعتنا لمخطوطة كتاب (حوض النهر في شرح روض الزهر).

الثانية : حصلت عليها من مكتبة مجلس الشورى الإسلامي في إيران ،
والإليك وصفها :

اسم النسخة : (حوض النهر في روض الزهر).

الموضوع : شرح (قصيدة روض الزهر).

اسم المؤلف : حيدر علي الحسني .

تاريخ النسخ : يوم الأربعاء (الثاني والعشرون من شهر رمضان سنة
١٢٤٨ هـ).

محل تواجد النسخة : مجلس الشورى الإسلامي في إيران برقم
(١٣٦٩ / ١٢٦٦٧).

عدد الأوراق : ١٧٠ ورقة.

عدد الأسطر في كل صفحة : ٢١ سطراً في كل صفحة .

أقول : النسخة جيدة الخط إلا في بعض موارد她的 .

وكتب في أولها : «كيف أقول هذا ملكي وكل الله ملك السموات
والأرض ، وأنا أقل السادات العظام سيد علي ابن سيد محمد ابن سيد إبراهيم

ابن سيد فتاح ابن سيد محمد ابن صادق ابن طاهر ابن خليفة السلطان
حسين الحسيني».

وكتب في آخرها : «بلغ مقاولة وتصحیحاً بقدر الوسع والطاقة على
نسخة الشارح امثالاً وانقياداً لأمر الوالي العالى الجاه أمير میران سليمان باشا
يسّر الله به من الخير ما يحب ويرضى ويشاء ، أمّين يا رب العالمين» .
وهذه النسخة كذلك قيد التحقیق ، أسأل الله تعالى أن يديم الصحة
والعافية وفراغ البال لإنجازها وإخراجها للنور .

٢٠٢٠/٢٠٢٠

سُمْنَةُ الرَّحْمَنِ

يقول ربى ذى الجبار لابنى محمد المصطفى بن عبد الرحمن
 احمد الله ربى ربى المندى مصلينا على النبي هذا
 وآلها ذوى الصفا والوفا داعلها بيته الکبر الشوفا
 حمبة البررة الاصحاد وناهم سالك المرشد
 فهذا ارجوانت بعنى الزهر الفخر فى السيد البشر
 انقل عن جهاد الاحسان ما حذرتم من الاخبار
 جملتها العديدة للسادة ارجوا بها خاتمة المساره
 دروده في عظم شرفهم ورقة منزلتهم
 يقول ذو الجبار لاصطفى من اجله مكانة وشرفها
 واحسنه بطيب السارها من نفسه وامر الاناما
 تألف يصانو ويان يسلطا بعد النبي المصطفى عليهم
 حسنان

زَهْرَةُ خَبِيشَةِ السَّادَةِ فَاضِيَّةٌ بِصَمَدِ الْأَوَادِ
وَمَا رَوَيْنَا مِنِ الْأَضَارِ فَفَضَلَ الْأَكْثَرُ الْأَضَارَ
بِحُكْمِهِ فِي دُولَةِ الزَّهْرَى ذَاتِ الْمُؤْسِيَةِ النَّاسَرَ
وَكُلِّ مَا نَفَعَنَا هَذِهِ اَنْ شَدَّتْ اُورَدَتْ حَدِيشَهَا
وَفِي الدَّرْسَ شَعَرَاتْ مِنْهُ اَكْثَرَ كَفَاهِيَهُ وَغَنِيمَهُ لِلْعَاقِلِ
قَدْ تَمَّ رُوضَهُ الزَّهْرَى كَرْبَلَى فِي فَطَافَاتِ

وَلِدَ الرَّهْلَى كَبِيرَتِ الرَّسَوَى

خَلِيلُ الرَّحْمَانِ

وَسَلَمٌ



مَا فَلَّا يَرَى اللَّهُ فَلَلَّهِ

بِهِذِهِ الْأَقْدِيرِ الْقَوِيَّ شَدِيدِ الْحَالِ مَلَّتِ الْأَنْوَافُ بِالْمَيِّدِ الْمُدْرِجِ
 وَالْمُنْتَهِيِّ الْحَالِ الْأَجْدَى الْوَلِيدِيِّ الْمُغَافِلِ
 لِجَسْدِهِ جَمَدَ الْأَذْرَامُ عَلَى كُلِّ جَالِيِّ سَوْفَ الْكَفَرُ وَالْأَيَّامُ وَالشَّهَادَاتُ
 مَدَغَ السَّفَوْبَوْعُ الْفَهْرُ وَالْأَيَّامُ وَالظَّاهِلَاتُ وَالْكَفَرُ وَمَوْلَانِيُّ
 الْمُسَالِ وَاسْمَئُ مُسَالَتَهُ أَذْمُولَانِيُّ الْمُزَالُ وَالْمُزَالِ وَالْمُطَهِّرِ
 بِهِذِهِ الْمُخْلِقِ الْمُفْسِدِ الْمُنْتَهِيِّ الْمُلْفَلِ الْمُلْفَلِ الْمُسْتَهْلِلِ
 يَهُوَ الْأَقْدَى وَخَدِيُّ الْأَشْرَابِ لَهُ الْمَاصِبُوْكُ الْمَكَانِيِّ فِي اَرْبِلِ الْأَلَانِيِّ بِسَنْتَ
 الْمُلْلَالِ وَالْمُجَالِ وَالْمُهَدَّدَاتِ بِتَذْنِيْجِهِ الْأَعْبَدِ وَتَسْوِيْلِهِ الْأَدَدِ
 الْمُخْلِلِ الْمُنْضَالِ وَغَلِيْجِ الْمُغَاوِيِّ الْأَيَّامِيِّ وَدِرِيِّ الْمُنَابِيِّ الْأَدَدِ
 وَلِوَامِبِ الْمُنَادِيِّ الْأَبْجَدِ وَغَلِيْلِ الْمُعَاهِدِ وَالْمُرَاهِدِ وَالْأَدَدِ . مَا
 أَنْدَسَ الْبَحْرُ وَالْمَرْدَانُ وَمَا زَارَ إِلَّا لَدَهُ وَمَا زَارَ كَيْفَ لَمْ يَنْتَهِيْ
 لِلْمَاهِفُ الْمَأْوَى وَالْمَهْدُ وَمَكْدُونُ الْمَهْدِ الْمَهْدِيِّ الْمَهْدِيِّ

مكتبة
الجامعة
الملكية

أنزل كلّاف مدنك الله وكله فلم يقضيه جائده قدم من هذا أقدام
الاشراف بحسبهم الرزام طريقه البر والعنف والاضياف ان
غيرهم من الناس يحيى عليهم اجرام الاشراف وآلامهم وغضبهم
بالاختلف في اعذاف فالمتشكي من زمان لا يعرف الناس
فيه مقدار الفريبيه فما المانع ولا التربيف كالمذكور و
يملؤن مقادير شرفهم ولا يبررون حتفون نفسم بالعمل والطاعة
فالله يعاملهم الناس انتظفهم والتكرير ثانية وثالثة ورابعة
وانتابهم بتلطفهم قدراهه وماش حل عينا الله ويعسر
الواكب لا حول ولا قوه الا
بأن الله اعمل

الخطيم

وكان اذرا في مراكش سفر رحى نهر النهر

الشق حوض النهر ين ولا يعا

القاف عاليه سفوحه يحيى مهضان

البارك سفنا نهارا يعبر بعد

الايف عالمين يحيى

الواي العمال يقام امير

مير سليمان ارشاد فرق

الله لما تغير

وابدا انبىء طلاق

العالمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَقُولُ راجِي ذِي الْجَلَالِ الْمَنْجِي
 مُحَمَّدُ الْمَصْطَفَى بْنُ الْبَرْزَنِجِي^(١)
 أَحْمَدُكَ اللَّهُمَّ وَاسْعُ النَّدَى
 مَصْلِيَاً عَلَى النَّبِيِّ أَحْمَداً
 وَأَهْلِ بَيْتِهِ الْكَرَامِ الشُّرْفَا
 وَصَاحِبِهِ الْبَرَّةِ الْأَمْجَادِ
 فِيهِ أَرْجُوزَتِي رَوْضُ الزَّهْرِ
 وَنَاهِجِي مَسَالِكَ الرَّشَادِ
 أَنْقَلُ عَنْ جَهَابِذَ الْأَخْبَارِ
 أَلْفَتَهَا فِي آلِ سَيِّدِ الْبَشَرِ
 جَعَلَتَهَا هَدِيَّةً لِلسَّادَةِ
 مَا جَاءَ فِيهِمْ مِنَ الْأَخْبَارِ
 أَرْجُوا بِهَا خَاتَمَةَ السَّعَادَةِ

(روضة في عِظَمِ شرفهم ورفعه منزلتهم)

خَوْلُ ذُو الْجَلَالِ آلُ^(٢) الْمَصْطَفَى
 مِنْ أَجْلِهِ مَكَانَةً وَشَرْفًا
 وَلَهُمْ قَدْ طَلَبَ السَّلَامَا
 مِنْ نَفْسِهِ وَأَمْرَ الْأَنَامَا
 وَلَهُمْ قَدْ طَلَبَ السَّلَامَا
 بِأَنْ يُصْلَوَا وَبِأَنْ يُسَلَّمُوا
 دُعَاءً دَاعِ فِي الْحِجَابِ إِلَّا
 بِأَنَّهُمْ صَوَالِحُ الْأَعْمَالِ
 لِيَرْتَقُوا مَدَارِجَ^(٣) الْكَمَالِ
 إِذَا تَلَوْتَ «إِنَّمَا يُرِيدُهُ»^(٤)

(١) في حوض النهر : (محمد بن المصطفى البرزنجي) .

(٢) قوله : (آل) من حوض النهر .

(٣) في روض الزهر : (مدارج) .

(٤) فيه إشارة لقوله تعالى في الآية(٣٣) من سورة الأحزاب : «إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَذْهَبَ عَنْكُمْ آلَرْبَخْسٍ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطْهِرَكُمْ تَطْهِيرًا» .

عَرَفَ فَضْلَهُمْ بِلَا ارْتِيَابٍ
أَئِمَّةً آمِنَةً لِلأُمَّةِ
وَلَحِمَهُمْ عَلَى السَّبَاعِ حُرْمًا
شَفَاعَةً كَمَا أَثْنَى فِي أَثْرِ
فَمَعَوْضُوا إِمَامَةَ الْأَرْوَاحِ
لَيْسُ يَكُونُ الْقَطْبُ إِلَّا مِنْهُمْ
إِنَّ آلَ هَاشِمٍ يَقُومُ لِأَحَدٍ
فِي الْأَرْضِ سَيَاحُونَ مِنْ أَمْلَاكِ
قَلْتُ : وَنَاهِيكَ بِهَذَا شَرْفًا
أَنْزَلَ فِي كِتَابِهِ^(٢) الْقُرْآنِ
وَكَمْ لَحِبَّهُمْ مِنَ الْمَنَافِعِ
فِي يَوْمِ مَحْشِرٍ وَهَوْلِ الْمَطْلَعِ
مِنْ شَقْوَةٍ وَأَمْرَةٍ مشهورٌ
وَاسُودَ مِنْهُ الْوِجْهُ لِمَا احْتَضَرَا
ثُمَّ أَفَاقَ وَبِذَكَرِ أَخْبَارِ
فَجَاءَ مَنْ ضَاءَ بِهِ الْأَرْجَاءُ

مَنْ يَتَأْمَلُ آيَةً الْأَحْزَابِ
وَهُمْ مَفَاتِيحُ لَبَابِ الرَّحْمَةِ
وَأَسْخِيَاءُ نُجَاهَ رَحْمَةٍ
لِكُلِّ شَخْصٍ مِنْهُمْ فِي الْمَحْسَرِ
فَاتَّهُمْ إِمَامَةُ الْأَشْبَاحِ
مِنْ ثَمَّ^(١) قَالَ بَعْضُ مَنْ تَقدَّمُوا
وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ لَيْسَ مَنْ فَعَدَ
لِذِي الْجَلَلِ مَلِكَ الْأَمْلَاكِ
قَدْ وَكَلُوا بَعْزَنِ آلِ الْمَصْطَفَى
وَحُبَّبُهُمْ فَرَضَ مِنَ الرَّحْمَنِ
نَصَّ عَلَى ذَاكَ الْإِيمَانِ^(٣) الشَّافِعِي
أَجَلُهَا النِّجَاةُ مِنْ كُلِّ فَرَزِعٍ
وَقَدْ نَجَا بِحِبِّهِمْ تِيمُورُ
وَذَاكَ إِنَّ لَوْنَةً تَسْغِيرًا
حِيثُ عَرَاهُ مَا بِهِ قَدْ سَكَرَا
فَآلَ : مَلَاتُكَ الْعَذَابِ جَاءُوا

(١) في حوض النهر : (ثمة)

(٢) في روض الزهر زيادة : (من يكفيك)

(٣) في حوض النهر : (ذلك الإمامي).

فَعْنَهُ خَلَوْا وَأَذْهَبُوا فِيْهِ^(١)
 كَانَ لِذَرِيتَنَا مَحْبَّا^(٢)
 كَانَ مَحْبَّاً وَإِلَيْهِ مُحِسِّنَا^(٣)
 إِلَّا بَحْبُّ أَهْلِ بَيْتِ الْهَادِي
 بِحُبِّهِمْ إِلَى الْمَمَاتِ تَسْلِيمٌ
 وَأَثْبَتَ النَّاسَ عَلَى الصَّرَاطِ
 وَصَحِّبَهُ كَمَا رَوَاهُ الدِّيَلِمِي
 يَوْمًا وَوْجَهَهُ كِدَارَةُ الْقَمَرِ
 فَقَالَ فِي آلِي أَتَّثْ بِشَارَةَ
 رَبِّ السَّمَاءِ أَنْ يَهْزَ شَجَرَةَ
 فَهَزَّهَا فَحَمَّلَتْ صِكَاكَا
 مِنَ الْمُحَبِّينَ لِأَهْلِ الْبَيْتِ
 ثُمَّ لَكَلَّ مَلَكٍ صَكَّا دَفْعَةً^(٦)
 وَاشْتَدَّتِ الْحَسْرَةُ وَالنَّدَامَةُ

وَقَالَ هَذَا مِنْ رِجَالِ الْجَنَّةِ
 وَلَوْ عَلَى مَظَالِمِ أَكْبَارٍ
 قَالَ دَعْوَةٌ إِنَّهُ لَأَلَّا
 لَا يَدْخُلَ الْإِيمَانَ فِي الْفَوَادِ
 فَلَدُمْ عَلَى وَدَادِهِمْ وَاعْتَصَمَ
 مَجْتَنِبٌ^(٤) التَّفْرِيْطِ وَالْإِفْرَاطِ
 أَشَدَّهُمْ حَبَّا^(٥) لَأَلَّا هَاشِمٌ
 وَفِي الْحَدِيثِ جَاءَ سَيِّدُ الْبَشَرِ
 قَلِيلٌ لِهِ : مَا هَذِهِ الْإِنْسَارَةُ
 بِأَنْ خَازَنَ الْجَنَانَ أَمْرَهُ
 طَوْبَى الَّتِي فِي الْعَظَمِ لَا تَحَاكُ
 عَدَدَ مَنْ كَانَ وَمَنْ سَيَّأَتِيَ
 وَتَحْتَهَا الْأَمْلَاكُ مِنْ نُورٍ صَنَعَ
 إِذَ^(٧) اسْتَوْثَ بِأَهْلِهَا الْقِيَامَةَ

(١) في المخطوطتين : (عنه) بدل من : (فائه).

(٢) هذا البيت والذي قبله لم يرد في (روض الزهر)، وأثبتناهما من حوض النهر.

(٣) البيت ليس بموجود في حوض النهر.

(٤) في روض الزهر : (محبة).

(٥) في روض الزهر : (جاء) .

(٦) في روض الزهر : (رفع).

(٧) في روض الزهر : (إذا).

يبقى لأهلِ البيتِ شخصٌ ذو ولا
فيه فِكاكٌ من لَظَى وعْتُقَ
صَدَقَةٍ والحبَّ والتسليمِ
تشهِيدُ حِكَاه بعْضُ السَّلْفِ
أَفْتَى بِحلَّ أَخْذِهِم لِلصَّدَقَةِ
عَنْهُمْ ولي بِقولِهِمْ تَائِسٌ
عَلَى ثَلَاثٍ أَيِّنَ مِنَ الْخَصَالِ
وَالآلِ مَنْعَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ
الَّذِينَ وَالدُّنْيَا إِلَى^(١) [طول] الأَجَلِ
وَالْمَصْطَفَى وَآلُهُ الْكَرَامِ
لِمَنْ قُضِيَ وَهُوَ لَهُمْ ذُو وُدٍّ
إِلَّا لِمَنْ يَغْرُفُ حَقُّ الْآلِ
ذُئْبُ مَنْ أَحَبَّهُمْ مُنْحَطَةً
حقُوقَ أَهْلِ الْبَيْتِ أَمْ أَضَاعَ^(٢)
فِي حُبِّ أَهْلِ بَيْتِهِ لَمْ يَكُذِّبِ
وَحْجَةً لِمُؤْمِنٍ وَبِيَتِهِ

نادِيَ المَلَائِكَةِ فِي الْخَلْقِ فَلَا
إِلَّا وَمَدْفُوعٌ إِلَيْهِ رِقَّ
سَاقُوا رَسُولَ اللَّهِ فِي تَحْرِيمٍ
وَفِي طَهَارَةٍ وَفِي الصَّلَاةِ فِي
وَكِمْ إِمَامٌ بَارِعٌ وَكِمْ ثِقَةٌ
فِي زَمِنٍ انْقِطَاعٍ خَمْسِ الْخَمْسِ
وَيَسْبِغُ التَّأْدِيبَ لِلْعِيَالِ
مَحْبَّةَ الْمُخْتَارِ مِنْ عَدْنَانَ
وَحَافِظَ آلَهُنَا عَزَّ وَجَلَ
لِلْحَافِظِينَ حَرَمَةَ الْإِسْلَامِ
وَيَشْفَعُونَ فِي دُخُولِ الْخُلُ�ِ
وَلَيْسَ يُجْدِي صَالِحُ الْأَعْمَالِ
مَثَلُهُمْ مَثَلُ بَابِ جِطَّةٍ
يُسْتَهِلُ كُلُّ مُسْلِمٍ أَرَاعِي^(٣)
وَكُلُّ مَنْ صَدَقَ فِي حُبِّ النَّبِيِّ
وَحُبَّهُمْ هُوَ اقْتِرَافُ الْحَسْنَةِ

(١) في روض الزهر : (مع).

(٢) في حوض النهر : (في الحشر يسأل الورى هل راعوا) بدل من صدر البيت.

(٣) في حوض النهر : (أضاعوا).

وبغضهم سِيما منافقٍ شقي
كُفْرٌ والأنصارِ رواه الدَّيلمي
عهْدٌ لِذِي رَبِّ الْأَنَامِ اتَّخَذَا
شَرِيعي آذى ذَا الْجَلَالِ وَالنَّبِيِّ
حَارِبِهِمْ حَرْبٌ فَلَا تُخَاصِّمُنَّ
قَوْلًا لَهُ يَبْرُزُ إِلَى الْمِيدَانِ
يُرَدُّ مِنْ أَبْغَضِهِمْ عَنْ كُوَثِيرٍ
وَحَقَّ الْأَنْصَارِ وَعَتْرَةِ النَّبِيِّ
طَهْرٌ بِهِ أَوْ هُوَ فَرْزُعٌ عَنْهُ
كَذَا رَوَاهُ الدَّيلِمِيُّ الْحَادِقُ
مَحْرَمًا فَإِنَّهُ مَلْعُونٌ
أَضَمَّ إِلَّا دَخَلَ النَّارَ غَدَا
خِلَافَةً حَسَنَةً وَمَا اعْتَسَفَ
مَنْ لَمْ يَكُنْ كَذَا فَذَاكَ يُقْطَعُ
وَوْجْهُهُ يَوْسُمُ بِالسَّوَادِ
وَمَنْ صَلَةٌ وَصِيَامٌ مَا وَنَا

وَشِيمَةٌ لِكُلِّ مُؤْمِنٍ تَقِيٍّ
وَفِي الْحَدِيثِ بِغَضْبٍ آلَ هَاشِمٍ
مَنْ رَاقَبَ النَّبِيَّ فِي الْآَلِ فَذَا
مَنْ كَانَ يُؤْذِيَهُمْ بِغَيْرِ مُوْجِبٍ
وَهُوَ لَمَنْ سَالَهُمْ سِلْمٌ وَمَنْ
(١) وَمَنْ لَهُ بِحَرِبِهِ يُدَانِي
وَبِسِيَاطِ النَّارِ يَوْمَ الْمَحْسُرِ
(٢) مَنْ لَمْ يَكُنْ يَعْرِفْ حَقَّ الصَّحْبِ
فَأُمَّةٌ قَدْ حَمَلَتْ فِي غَيْرِ
أَوْ وَلَدَ الزَّنْيَةِ أَوْ مَنَافِقَ
مَنْ مِنْهُمْ اسْتَحْلَلَ مَا يَكُونُ
مَا أَحَدٌ بِغَضَّا لَأَلِّيْ أَخْمَدَا
(٣) يَنْسَا فِي أَجْلِ مَنْ فِيهِمْ خَلْفٌ
وَبِالَّذِي خَوَلَهُ يَمْتَئِنُ
عُمْرَةُ وَجَاءَ فِي الْمَعَادِ
مَنْ بَئِنِ رَكْنٍ وَمَقَامٌ صَفَنَا

(١) في حوض النهر : (يدان).

(٢) في حوض النهر : (العرب).

(٣) في حوض النهر : (بغضاء آل).

فَدَخَلَ النَّارَ وَيُشَنَّ الصَّالِ^(١)
أَحَدِهِمْ فَقَتَلَهُ قَدْ وَجَبَا
بَأْنَةً أَرَادَ غَيْرَ أَحْمَدًا
أَنَّ الَّذِي آذَاهُمْ وَأَبْغَضُوا
عَنْ دِينِهِ أَوْ لَا فَعَاصٌ فَاسِقٌ

وَمَاتَ وَهُوَ مُبْغَضٌ لِلَّآلِ
وَقَالَ فِي الشَّفَاءِ مَنْ سَبَ أَبَا
إِلَّا إِذَا أَقَامَ مَا قَدْ شَهَدَا
وَيُسْتَفَادُ مِنْ جَمِيعِ مَا مَضَى
إِنِّي اسْتَحْلَلُ كَافِرًا أَوْ مَارِقًا

(روضة في التحذير عن انتقادهم)

هُمْ كَرِشٌ وَعَيْبَةٌ^(٢) لِأَحْمَدَا
مُسِيَّبُهُمْ بِالصَّفْحِ عَمَّا فَعَلَا
بِالعَفْوِ عَنِ الْغَيْرِ حُقُوقِ النَّاسِ
فَسَقَ بِالْبَدْعَةِ مِنْهُمْ لَمْ^(٣) يَهْنَ
وَخَبَّئَ مُفْتَرَضًا مُلْتَزِمًا
وَلَوْ أَتْتُ وَسَائِطًا فِي الْبَيْنِ
كَانَ كَمَا قَدْ قَالَ مَنْ رَوَاهُ

وَفِي حَدِيثِ حَسَنٍ قَدْ وَرَدَ
يُقْبَلُ مِنْ مُخْسِنِهِمْ^(٤) وَغَوْمِلاً
وَخَصَّصُوا بِذَا^(٥) الْحَدِيثُ الرَّاْسِيُّ
مِنْ ثَمَّ^(٦) قَالَ الْعُلَمَاءُ إِنَّ مَنْ
بَلْ وَاجِبٌ تَوْقِيرُهُ مُحَثَّمٌ^(٧)
إِذْ هُوَ تَجْلٌ سَيِّدُ الْكَوْنِينِ
وَالصَّالِحُ الْمَحْفُوظُ فِي أَبْنَاهِ

(١) في حوض النهر : (صالى).

(٢) في روض الزهر : (وكعبية) والمثبت من حوض النهر .

(٣) في حوض النهر : (مسيبيهم).

(٤) في حوض النهر : (هذا) .

(٥) في حوض النهر : (ثمة) .

(٦) قوله : (لم) لم يرد في حوض النهر .

(٧) في حوض النهر : (محسنهم) .

تسعة آباء على الشك رروا
ما كان ذا في ولديه يحفظُ
مقترف البدعة ممن قد سكنَ
روعي فيه حرمة^(١) الجوارِ
يجب أن يكرم حيثما نزلَ
بالكم بنسله المطيب^(٤)
كان محبًا للنبي أَحْمَدَ
من العقوق حبله مُنْقَصِّماً
هل يمنع الإرث عقوق إن صدرَ

بینهما وبينه سبعة أو
من ثم^(١) قال جعفر فينا احفظوا
وحيث صرخ الأئمة بأن
ولو تزيل بلاد المختارِ
فليس بالجائز أن يهان^(٣) بلْ
فكيف يا مغشراً أمّة النبي
فليس يستقدهم من أحدٍ
فالفرع فرع بز أو عقَّ فما
والفرع فرع حيث بز أو فجر

(روضة في الاعتصام بعلمائهم)

أحبارهم للناس حبل الله
كما روا جهابذ الأئمة
وردة تحريض نبيانا على
عترته وبالكتاب والسنن
ما بقي الناس على وجه الشرى

وكلبهم قرم رفيق جاءه
جعل فيهم الإله الحكمة
وفي حديث قد رواه البلا
تمسك الناس بأهل العلم من
فيقتضي بقاء ما قد ذكرنا

(١) في حوض النهر : (ثمة).

(٢) في روض الزهر : (خدمة).

(٣) في روض الزهر : (يهال).

(٤) في روض الزهر : (للطيب).

مَثَلُهُمْ كَمِثْلِ فُلْكٍ نوح
وكم لذا الحديث جاءَت طُرُقُ

وقد أتى في خبرٍ صحيحٍ
مَنْ يَخْلُفُ عَنْهُ فَهُوَ يَعْرُقُ

(روضة في تحريرهم وتحريم محبّيهم)

(وتحريم مصا هرهم على النار)

لِلْمَلِكِ الْمَهِيمِينَ الْمَجِيدِ
فَلَنْ يَمْسِهُ عَذَابُ النَّارِ
لَا يَدْخُلُ النَّارَ مِنَ الْأَلِّ أَحَدٌ
عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ حَكَاهُ الْقَرْطَبِيُّ
أَوْلُ مَا يُشَفَّعُ فِيهِمْ أَحْمَدُ
وَوَرَدُوا عَلَيْهِ حَوْضُ كُوثرٍ
وَيَدْخُلُونَ جَنَّةً قَبْلَ الْأَمَمِ
دَخَلَ خُلْدًا مَعَهُمْ كَمَا وَرَدَ
نَبِيَّنَا يَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ
مِنْ أَجْلِهِ لَهُمْ وَمَنْ وَدَهُمْ
وَمَنْ إِذَا اضطُرُّوا لَهُ لَهُمْ ^(٣) سَعَى

مَنْ مِنْهُمْ أَقَرَّ بِالْتَّوْحِيدِ
وَالنُّصُحُّ وَالْإِبْلَاغُ لِلْمُخْتَارِ
وَفِي حَدِيثِ الدِّيلِمِيِّ قد وَرَدَ
تَحْرِيمُهُمْ عَلَى لَطَئِ رِضَى النَّبِيِّ
وَهُمْ عَلَى مَا فِي حَدِيثٍ يُسْنَدُ
جَاؤُوا وَمَنْ أَحْبَبَهُمْ فِي مَحْسُرٍ
وَيَتَبعُونَ خَبْرَ عُرْبٍ وَعَجَمٍ
وَمَنْ غَدَ مُصَاهِرًا لَهُمْ فَقَدْ
أَرْسَعَهُمْ شَفَاعَةً
مُشَفِّعٌ ^(١) ذُرِيَّتِهِ وَالْمَكْرِمُ
فِي قَلْبِهِ وَفِي لِسَانِهِ ^(٢) مَعًا

(١) في روض الزهر زيادة : (و).

(٢) في روض الزهر : (بقلبه ولسانه).

(٣) في روض الزهر : (إليهم) بدل من : (له لهم).

(روضة في التحرير على صلاتهم والإحسان إليهم)

(وزيارتهم وعيادتهم)

صنيعةٌ صنع حازاه غدا
 أُعطي في الدارين كُلَّ سُؤْلٍ^(٢)
 لدِيه نعمة له بها شفع
 على قلوبهم جزيل الجذل^(٣)
 نافلة ولهم العيادة^(٤)
 من طرق أهل الحديث عن عمر
 في هذه الدنيا ويوم المحشر
 في الحشر إلَّا ما يكون للنبي

ومن إلى خَلَفِ جَدِّي^(١) أَحْمَدًا
 وَمَنْ يَصْلُ قَرَابَةَ الرَّسُولِ
 مِنْ شَا تَوْسِلًا إِلَيْهِ وَوْضَعَ
 فَلَيَصِلَّ آَلُهُ وَلِيَدْخُلَ
 زُورَةَ آلِ هَاشِم عَبَادَةً
 فَرِيشَةً وَقَدْ رَوَى هَذَا الْأَثَرُ
 مَوْصِلَةَ رَحْمِ خَيْرِ الْبَشَرِ
 يُقْطَعُ كُلَّ^(٥) سَبْبٍ وَنَسْبٍ

(روضة في مزيد شرف آل الزهراء)

(وَأَنَّهُمْ أَوْلَادُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [وَآلِهِ] وَسَلَّمَ)

يُغْزَى فَهُمْ ذَرِيَّةُ الرَّسُولِ
 جَعَلَهَا إِلَهٌ فِي صُلْبٍ عَلَيِ
 وَمَنْ إِلَى فَاطِمَةَ الْبَتُولِ
 فَإِنَّ ذَرِيَّةَ خَيْرِ الرَّسُولِ

(١) في روض الزهر وحوض النهر : (جد).

(٢) في روض الزهر : (رسول).

(٣) في روض الزهر : (الجذل).

(٤) البيت غير موجود في روض الزهر.

(٥) قوله : (كُلَّ) لم يرد في روض الزهر.

فَائِلٌ وَسَلَّمَ وَاحْذَرِ الْمُجَادِلَة
أَشْرَفَ آلِ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ
أَخْرَجَ مِنْهُمَا^(١) كَثِيرًا طَيْبًا
عَنْ سَائِرِ الْأَشْرَافِ وَافْرَاتَ^(٢)
فِي الْحَشْرِ مَعَ أَسْمَائِهِمْ^(٣) آباؤهُم
قَاضِيَّةً بِصَحَّةِ الولادةِ
فِي فَضْلِ آلِ سَيِّدِ الْأَخْيَارِ
ذَاتِ الْعَلَا سَيِّدَةِ النَّسَاءِ
إِنْ شَتَّ أَوْرَذْتُ [لَكَ] حَدِيثًا^(٥)
كَفَايَةً وَغُنْيَةً لِلْعَاقِلِ

دَلِيلٌ هَذَا آيَةُ الْمَبَاهِلَةِ
فَنَسْلُ حَيْدَرٍ مِنْ الزَّهْرَاءِ
رَئِي بِدُعَوَةِ النَّبِيِّ الْمَجْتَبَىِ
مَمْيَزُونَ بِخَصْوَصِيَّاتِ
مِنْهَا نِدَاوَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ
وَهَذِهِ خَصِيَّصَةُ الْسَّادَةِ
وَمَا رَوَيْنَا مِنَ الْأَخْبَارِ
فَجُلُّهُ فِي وَلَدِ الزَّهْرَاءِ
وَكُلُّ مَا تَضَمَّنَا^(٤) حِثَيْنَا
وَفِي الَّذِي سَرَدْنَا مِنْ فَضَائِلِ

قد تم روضة الزهراء في فضائل ولد الزهراء
بنت الرسول صلى الله عليه [وآله] وسلم

(١) في روض الزهر : (منها).

(٢) في روض الزهر : (أفرات).

(٣) في حوض النهر : (أسماء).

(٤) في روض الزهر : (تضمناه).

(٥) البيت غير موجود في حوض النهر.

المصادر

- ١ - الأعلام : لخير الدين الزركلي ، نشر : دار العلم للملائين بيروت .
- ٢ - الذريعة إلى تصانيف الشيعة : لآقا بزرگ الطهراني ، المتوفى (سنة ١٣٨٩ هـ) ، نشر : دار الأضواء - بيروت .
- ٣ - أهل البيت عليهم السلام في المكتبة العربية : للسيد عبد العزيز الطباطبائي ، نشر: مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث - قم .
- ٤ - معجم البلدان : لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي المتوفى (سنة ٦٢٦ هـ) ، طبع ونشر : دار إحياء التراث العربي- بيروت .
- ٥ - معجم المؤلفين : لعمر رضا كحال ، نشر : مكتبة المثنى ودار إحياء التراث العربي- بيروت .
- ٦ - هدية العارفين : لإسماعيل باشا البغدادي ، المتوفى (سنة ١٣٣٩ هـ) ، نشر : دار إحياء التراث العربي- بيروت .