محتلة تتراثية فيثلية

تصديها وزارة الثقافة والاعلام - دَائِرة المشقون الثقافية وَللنشي الجمعورية العِلاقية

المجدودة المستخدمة عن عشر والمستخدمة المالية ه عام ١٤٠٥ المستخدمة المستخدمة

## مناب الماري الماري (محل) الماري الماري (محل)

الى ابى بكر عبدالله بن محمد بـن سفيان ابـن الدنيا القرشـي البغــدادي المتوفى سـنة ٢٨١ هـ ـ ٨٩٤ م

## ابن ابي الدنيا

هو: ابو بكر عبدالله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن ابي الدنيا الامام القرشي البغدادي ولمد سنة ٢٠٨ هـ - ٨٢٣ م ، كان ذا ثقة صدوقا وهـ واحد الثقات المصنفين للاخبار والسير وكان اذا جالس ان شاء اضحكه وان شاء ابكاه ، وقد ادبغير واحد من اولاد الخلفاء منهم المعتفد(١) وعلى(٢) ابن المعتفد وكان يجري له في كل شههم خمسة عشر دينارا ، وعندما كان يؤدب الكتفي في حداثته كتب الى المعتضد وابنه المكتفى : -

ان حسق التاديب حسق الابسوه واحسسق الانسام ان يعرفسسوا ذا فحمل اليه عشر آلاف درهم(۲)

عند أهمل الحجمه واهمل المروه ك ويرعموه أهممل بيست النبوه

له مؤلفات كثيرة تزيد على المائة مؤلف منها:

- الفرج بعد الشدة ولخصم جلال الدين السيوطي (توفى جلال الدين سئة ١١٩هـ-١٥٠٥م)
  وسماه (الارج في الفرح) وطبع مسع التلخيص()) •
- ٢ ـ ذم الملاهي: الذي نحن بصدده ، وهو يتألف من ( ٢٢) صفحة ترجم الى اللغة الانكليزية وطبيع
  مع الترجمة في لنسدن ، وموضوعه تحريسم سماع الاغاني والموسيقى وما يتعلق بهما ،
  توفى ابن ابي الدنيا سنة ٢٨١ هـ ـ ٨٩٤ م

<sup>(</sup>۱) المعتقدة بأنك : هو أبو العباس احمد بن الوفق طلحة بنائتوكل بن المعتصم بن هارون الرشسيد الخليفة العباسي ولي الخلافة سنة ٢)٢هـ ــ ١٥٨م وتوفي سسنة ١٨٦هـ..! ١٩موخلف من الاولاد اربعة ذكور ومن الاناث احدى عشرة ( كاريسخ الخلفاء للسيوطئ ص ٢٦٨) .

<sup>(</sup>٢) الكتفي بالله : هو أبو محمد علي بن المتضد بالله الخليفة العباسي وفي الخلافة بعد أبيه سنة ٢٨٩هـ..١ وتوفي سنة (٢٩ء مدر السابق ص ٣٧٦ .

<sup>(</sup>٢) فوات الوفيات ١ : ١٤٤ .

<sup>(</sup>١) معجم الملبوعات (ص ٢٠).

## كتاب ذم الملاهي لابن ابي العنيا

عن سهل بن سعد رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون في آخر امتي خسف وقدف ومسخ ، قبل بارسول الله متى ، قال إذا ظهرت المعازف والقينات واستحلت الخمرة . والمعازف هي آلات الطرب والقينات الجواري المغنيات واما القذف فهو الرمى بالحجارة ( من السماء كما ارسلت على قوم لوط على قبائل منهاوعلى دور منها وليرسلن عليهم ) .

عن ابي امامة رضي الله عنه عن رسول اللسه صلى الله عليه وسلم قال يبيت قوم من هذه الاسة على طعام وشراب ولهو فيصبحون قد مسخوا قردة وخنازير وليصيبهم خسف وقذف حتى يصببح الناس فيقولون خسف الليلة بدرا فلان خسف الليلة ببني فلان وليرسلن الله عليهم الربح المقيم التي اهلكت عادا بشربهم الخمر واكلهم الربا واتخاذهم القينات ولبسهم الحربر وقطيعتهم الرحم .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون في أمتى خسف وقدف ومسخ قالت عائشة يارسول الله وهم يقولون لا اله الا الله . قال أذا ظهرت القبنات وظهر الزنا وشرب الخمر ولبس الحربر كان ذا عندنا .

عن على رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا عملت امتي خمس عشرة خصلة حل بها ذلك البلاء . قيل بارسول الله وما هن . قال اذا كان المغنم دولا والامانة مغنما والزكوة مغرما واطاع الرجل زوجته وعق امه وبر صديقه وجفااباه وارتفعت الاصوات في المساجد وكان زعيم القوم ارذلهم واكرم الرجل مخافة شره وشرب الخمس ولبس الحرير واتخذت القينات والمعازف ولعن آخر هذه الامة اولها فليرتقبوا عند ذلك ثلاثا ربحا حمراء وخسفا ومسخفا .

قال الشيخ رحمه الله قلت قوله اذا كان المغنم دولا اي تغلب الامسراء واللواد على الغنائس فيداولونها بينهم ولا يقسمونها في الجند الذي غنمها ، والامانة مغنما اي يصير الناس لخيانتهم يعدون الاموال التي يؤتمنون عليها غنيمة يغتنمونها يودع اليه وديعة او يوصى اليه وصية أو يوكل في وكالة وشبهه يكرهه الامين لانه لنفسه فيه عناء ويحبه الخائن لانه يراه ربحا ومغنما قد سبق اليه والزكاة مغرما اي ليس لاغنياء ذلك الزمان نية في طلب الاجسر أذا أخرجوا زكوات أموالهم وأنما يخرجونها بقهسر السلطان أو لرباء الناس فيعدون خروجها مغرما يغرمونه لا ثوابا قدموه ، قوله وير صديقه وجفا أباه أنما عاب عليهم بر أصدقائهم الاأنهم لم يكن الا أنما كانت مود و بينهم في الحبوة الدنيا ولو كان ذلك البر ش خالصا لم يكن لابيه جافيا .

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسخ قوم من هذه الامة في آخر الزمان قردة وختازير . قالوا بارسول الله يشهدون أن لا آله الا الله محمداً رسول الله . قال بلى ويصومون ويصلون ويحجون . قالوا فما بالهم . قال اتخذوا الممازف والدفوف والقينات فبانوا على شسربهم ولهوهسم فأصسبحوا وقد مسسخوا قسردة وخنازيس .

وعن صالح بن خالد رفع الى النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول ليستحلن أناس من أمتي الحرير والخمر والمعازف ولياتي الله على أهل حاضر منهم بجبل حتى ينبذه عليهم ويمسخ آخرون قردة وخنازيس .

وعن جبير بن نغير قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لتستصعبن الارض باهلها حتى لا يكون على ظهرها اهل بيت مدر ولا وبر وليبتلين آخر هذه الامة بالرجف فان تابوا تاب الله عليهم وان عادوا عاد الله عليهم بالرجف والقلاف والمستخوالصواعة .

قوله لتستصعبن الارض بأهلها أي تبقسسى الارض لشدة الزلازل وكثرة الاهوال كظهسر البعير الصعب الذي لا يستقر عليه راكب ولا حمل الا القاه حتى لا يكون على ظهرها أهل بيت مجتمع شملهم منتظم

امرهم الا تششتوا وتفرقوا بالقتل والسبي والجنوروائفلاء ومايشيه ذلك من مفرقات الجموع ومخليات الربوع ، ومن اعتبه زماننا هذا وجده قد كثنر في اهله هنذا .

عن صحار قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يخسف بقبائل فيقسال من بني فلان .

وكان أبو هريرة رضى الله عنه يقول لا تقدوم الساعة حتى يمشي الرجلان الى الامدر يعملانه فيصلخ احدهما قروا أو خنزيرا فلا يمنع السلاي نجا منهما ما رأى بصاحبه أن يمشي الى شأنه ذلك حتى يقضى شهوته منه وحتى يمشي الرجلان السي الامر فيعملانه فيخسف بأحدهما فلا يمنع الذي نجا منهما ما رأى بصاحبه أن يمضى الى شأنه ذلك حتى يقضى شهوته منه .

وقال مالك بسن ديتار بلغني أن ربحا تكون في آخر الزمان عظيمة فيفرع الناس الى علمائهم

عن أبي أمامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله قد حرم الفينة وبيعها وثمنها وتعليمها وتعليمها والاستماع اليها ، ثم قرأ قوله تعالى ومن الناس من بشتري لهو الحديث ، فقال والله هدو الفناء وأشياهه ،

وقال ابن مسعود الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء انزرع ، وعنه قال قال رسول الله ملى الله عليه وسلم الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء البقل ،

وعن ابن عباس رخي الله عنه في قوله تعالى وانتم سامدون قال هو الغناء بالحميرية ، اسمد لنا أي غن لنا ، يعني أن لغية حمير من أهل اليمن اذا أمروا المفتى أن يفنيهم قالوا اسمد لنا .

وقال ابن مسعود اذا ركب الرجل الدابة ولم يسم الله تعالى ردفه الشيطان . قال له تغنه فان كان لا يحسن قال له تمنه .

عن أبي أمامة رضي الله عنه أن النبي مسلى الله عليه وسلم قال ما رفع أحد صوته بغناء الا بعث الله اليه شيطانين يجلسان علسى منكبيه يضربان بأعقابهما على صدره حتى يمسك .

ومر ابن عمر على قوم محرمين وفيهم رجل يفني فقال الالا سمع الله لكم ألا لا سمع الله لكم . ومر بجارية صفيرة تغني فقال أو ترك أحدا لتركهذه الجارية .

وسأل إنسان القاسم بن محمد عن الغناء فقال أنهاك عنه واكرهه لك ، قال أحرام هو ، قال انظر بابن أخي إذا ميز الله الحق من الباطل في أبهم البجعل الغناء ،

وقال الشعبي لمن الله المفني والمغنى له .

قبل وكان رجل يكثر الجلوس في المستجدفنركه وانخذ قينة ولها بها عن المسجد فكتب اليه بمض اخوانه بقول انظر يا أخي من أي شيء خرجتوفي أي شيء دخلت وعلى من أقبلت ومن أقبل عليك وعمن أعرضت ومن أعرض عنك فانك أن احسنت النظر علمت أنك خرجت من النور ودخلت في الظلمة وأعرضت عن الله وأعرض الله عنك .

وكتب عمر بن عبدالعزيز الى مؤدب وللدخذهم بالجفاء فهو أمنع لاقدامهم وترلا الصحبة فان عادنها تكسب النفلة وقلة الضحك فأن كثرته تميت القلب وليكن أول ما بعتقدون من أدبك بغض الملاعي التى بدؤها من الشيطان وعاقبتها سلططالرحمن فأنه بلغني عن الثقات من حملة العلم أن حضور المعازف واستماع الاغاني واللهج بهما ينبت النفاق في القلب كما ينبت العشب الماء . وليفتتح كل غلام منهم بجزء من القرآن يثبت في قراءته فاذا فرغ منه تناول نبله وقوسه وخرج السي الغرض حافيا فرمى سبعة أرشاق ثم أنصرف إلى القائلة فأن أبن مسعود كان يقول يابني قيلوا فأن الشياطين لا تقيل ، قوله الصبحة التي نهاهم عنها فأنها هي النوم بعد طلوع الصبح ،

وقال بزيد بن الوليد بابني امية اياكم والفناءفانه بنقص الحياء ويزيد الشهوة ويهدم المروة وانه لينوب عن الخمر ويفعل ما يفعل السكر فان كنتام لابد فاعلين فجنبوه النساء والصبيان فان الفناء داعية الزنا .

وقال الفضيل بن عياض الغناء رقية الزناء .

وقال دافع بن حفص المدني أربعة لا ينظر الله اليهم يوم الفيامة الساحرة والنائحة والمفنية والمخائنة لبعلها . من أدرك ذلك الزمان فالاولى بهطول الحزن .

وقال علي بن الحسين ما قدست أمة فيهاالبربط يعني اللعب بالعود .

عن زيد بن على قال قال رجل بارسول اللهمتى الساعة ، فزيره رسول الله صلى الله عليه رسلم حتى ( اذا ) صلى الفجر رفيع راسه السى السبعاء فقال تبارك الله خالقها ورافعها ومبدلها وطاويها كطى السبجل للكتاب ، ثم قال ابن السائل الساعة . قال فجثا رجل من آخر القوم على ركبتيه فاذا هو عمر بن الخطاب ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك عند حيف الائمة وتكذيب بالقدر وايمانا بالنجوم وقوما يتخذون الامانة مغنما والزكوة مفرما والفاحشة زيادة ، فزعم انه سال باله عنها ، فقال الرجلان من أهل الفسق بسسنع احدهما تصاحبه طعاما وشرابا ويأتيه بالمزاه فيقول اصنعت لك فيتزاورون على ذلك ، فعند ذلك قال هلكت امتى يابن الخطاب ،

وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال حين سألهرجل فقال يارسول الله أتنهانا عن البكاء وتبكي قال انها نهيت عن صوتين أحمقين فأجربت ( صوت )عند نغمة لهو ولعب ومزامير شيطان وصوت عند مصيبة وخمش وجوه وشق جيوب ورئة شيطان .

وقال الحسن رحمه صوتان ملعونان مزمارعند نقمة ورنة عند مصيبة، وقسال وذكر الله المؤمنين نقسال وفي اموالهم حق معلوم للسسائلوللمحروم وجعلتم انتم في اموالكم حقا معلوما للمغنية عند النقمة وللنائحة عند المصيبة .

وكان حذيفة يحدث عن رسول الله صلى اللهعليه وسلم لا يتشبه الرجل بالمراة في لبسها ولا تتشبه المراة بالرجل في لبسه . قال وانتم تخرجون النساء في ثياب الرجال وتخرجون الرجال في ثياب النساء . لا بر ولا تقوى ولا غبرة ولا حياء . قسال ويموت الميت فياتون بامة استأجرة تفتن احياءهم في النساء . لا بر ولا تقوى ولا غبرة ولا حياء . قسال ويموت الميت فياتون بامة الخرة لما يعطونها من دورهسم وتسؤذي امواتهسم في وانهاكم عن الجرها في الدنيا . وها عسى أن تقول النائحة أيهاالناس أني آمركم بما نهاكم الله عنه وأنهاكم عما أمركم الله به . ألا أن الله أمر بالصبر وأنا أنهاكهمان تصبروا ، ألا أن الله نهاكم عن الجزع وأنا آمركم أن تجزعوا .

وعن نافع قال كنت اسير مع عبدالله بن عمرفي طريق فسمع زمارة راع فوضع اصبعيه في اذنيه ثم عدل عن طريق فلم يزل يقول يا نافع اتسمع . قلت لا . فاخرج اصبعيه من اذنيه ثم رجع السبي الطريق وقال هكذا رايت رسول الله سلى الله عليه وسلم صنع .

وقال أنس رضى الله عنه أخبث الكسيبكسب الزمارة .

وعن (أبي) أمامة رضي الله عنه قال قبالرسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله بعثني رحمة وهدى للعالمين بعثني لأمحق المعازف والمزامير وأمزق الجاهلية والاوثان وحلف ربي بعزته لا يشرب أحد الخمر في المدنيا الاستقاه مثلها في شر الحميم يسوم القيامة ولا يدعها أحد في الدنيا الاستقاه أياها في حضيرة القدس حتى تقتع نفسه .

وعن محمد بن المنكدر انه قال اذا كان يسوم القيامة ينادى ابن الذين كانوا ينزهون انفسهم عن اللهو ومزامير الشيطان اسكنوهسم رياض المسسك ،ثم يقول للاملائكة اسمعوهم حمدي وثنائي واعلموهم الاخراف عليهم ولاهم يحزنون .

وعن مجاهد في قول الله تمالى واستغزز من استطعت منهم بصوتك . قال المزمار ، واجلب عليهم بخيلك ورجلك ، قال كال راكب ركب في معصية الله فهو في خيل إبليس وكل رجل سلمعت في معصية الله فهي في رجل إبليس .

وعن أبن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أن الله حرم عليكم الخمر والميسر والكوبة وهي الطبل . وقال كل مسكر حرام .

وعن قيس بن سعيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أن ربي حرم الخمر والميسر والقنين

والكوبة ، الميسر هو القمار والقنين هو العود وقيل القنين لعبة من لعب القمار والكوبة الطبل وقيسل العود والنسود .

وقال سويد بن غفلة الملائكة لا تدخل بيتا فيهدف.

وقال الحسن ليس الدف مسن سنة المسلمين في شيء .

وكان عاصم بن هبيرة لا يسرى دفا الا كسره ، فلما كبر اخذ دفا فجعل يطا عليه برجليه فلم ينكسر فقال لم يغلبني شيطان لهم غير هذا .

وقال ابراهيم كانوا يأخذون بأفدواه السكك يخرقون الدفوف التي مع الجواري ، يعنى اصحاب ابن مسمود كانوا يقفون في رؤوس الدروب لازالمة هذا المنكس .

عن بريدة رضي الله عنه أن النبي صلى اللسه عليه وسلم قال من لعب بالنردشير فقد عصى اللسه ورسوله ، وعنه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يقلب كعابها أحد ينتظر ما تأتي به الا عصى الله ورسوله ، يعني اللاعب بكعاب النرد اذا ضرب بها ينتظر ما يخرج له منها من الظفر والفوز فذلك هو المقار والمقامر فاسق ،

وعنه صلى الله عليه وسلم أنه قال مثل الذي يلعب بالنرد ثم يقوم فيصلي فأن الله لا يقبل سلوته ومثله كمثل الذي يتوضأ بالقيح ودم المختزير .

وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال اتقوا هاتين الله المسومتين اللتين تزجران زجرا فانهما مسن ميسر العجم ، انما سماهما المشومتين لما فيهما من النقط السود فهي فيهما كالوشم ، وقوله تزجران زجرا أي تخرجان النصيب بغير حق ولا أصل وانماهو من جهة الاتفاق كما يفعل زاجر الطير وهو الذي يأخذ الفال من أصواتها فيصيب ويخطىء بغير حقولا أصل .

وقال أبن عمر اللاعب بالنرد قمارا كالمدهسن بودك الخنزير يعنى بدهنه .

وعن يحيى بن (أبي) كثير أنه مر على قسوم يلعبون بالنرد فقال قلوب لاهية وأيد عاملة والسنة لاغية .

وسئل عبدالله بن نافع عن الشطرنج والنسردفقال ما ادركت احدا من علمائنا الا وهو يكرههمسا. هكذا كان مالك يقول ، وسئل عن شهادتهم فقساللا تقبل شهادتهم ولا كرامة ان يكون يخفي ذلك ولا يعلنه ، وهكذا كان مالك يقول وكذلك في الشطرنج قوله في الغناء لا تقبل له شهادة .

وعن على رضي الله عنه أنه مر على قوم يلعبون بالشيطرنج فقال ما هـــده التماثيل التـــي أنتم لهــا عاكفون لئن لئن يمس أحدكم جمرا حتى يطفأ فخيرله من أن يمسها .

وسئل أبو جعفر عن الشيطرنج فقال دعونا من هذه المجوسية .

وقيل لابراهيم ما تقول في اللعبب بالشطرنج فقال النها ملعونة .

وراى رجل من الشام في منامه أنه يغفر لكسل مؤمن ومسلم في كل يوم أثنتا عشرة مرة الا أصحاب الشاه يعني الشطرنج .

وقال مالك الشطرنج من النرد .

وبلغنا عن ابن عباس انسه والى مسال يتيسم فوجدها فاخرقها ،

وسئل أبن عمر عن الشطرنج فقال هي شر من الدرد من وجهين أحدهما أن النرد ليس فيه من شغل القلب بطول الفكر مثل ما في الشطرنج فالهاتحتاج الى طول الفكر فنؤدي الى تضييع الوقت، الثاني أن النرد ليس بين أهله فيه من المنازعة مشلما في الشطرنج فأن لفوهم عليها كثير وجدالهم فيها شديد ومع ذلك فأن ميل الناس الى الشطرنج أشدواشتفالهم به أكثر ، فلهذا قال شهر من النرد ، وهو يعلم أن النص في تحريم النرد صحيح والاجماع عليها منعقد بخلاف الشطرنج فأنها أيسر بكثير ،

وراى ايوب قوما يلعبون بالشطرنج فقىالحدثنا محمد بن المنكدر قال من لعب بالنرد فقىد عصى الله ورسوله ، فقيل له ليس هاذا نردا ، فقال النرد والشطرنج سواء ،

ونء صالح بن المخليل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بقطع المراجيح ، وكان أبو بردة أذا رأى أحدا من أهله وولده يلمب على المراجيسة ضربهم وكسرها .

وعن عطاء وطاوس ومنجاهد قالوا كل شيء من القمار فهو من الميسر حتى لعب الصبيان بالكعاب والجبوز .

وقال ابن سبرين ماكان من شيء فيسه قمساراو صياح او شر فهو من الميسر .

وسئل الحسن عن دقاق البيض قسال لا يصلح ، وعنه انه يرخص في قمسار البيض للصبيان ، وكان ابن سيرين يكرهه ، وكان ابن المسيب لا يرى باسا بكسر البيض الذي يتقامر به الصبيان ، وكذلك الحسن انما رخص في هذا لانهراى الصبيان غير مكلفين قلم بسر لفعلهم اثسرا في الشحريم بخلاف البالغين قان قمارهم معصمية ومايكسبونه به حرام ،

وعن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليهوسلم رأى رجلا يتبع حمامة فقال شيطان يتبع شيطانة .

وعن مجاهد في قوله تعالى تبنون بكل ربع آية تعيثون قال بروج الحمام ، وقيل كان ملاعب آل قرعون الحمام ، وقال أبرهيم من لعب بالحمام الطيارة لم يمت حتى بدوق طعم الفقر ، وكان شريح لا يجير صاحب حمام ولا حمامه ،

وقال سفيان النا سمعنا لعبا بالجلاهق ولعبابالحمام هو عمل قوم لوط ، الجلاهق قوس البندق وكراهيتها لاجل أنها لا تسيل دم الصيد قصيدها في الغالب موقوذ .

وعن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال فمن عمل عمل قوم لوط يقتل الفاعل والمفعول. به .

وقال ابرهيم لمو كمان احد ينهني لمه (ان)يرجم مرتين لرجم اللوطي . يعني لو امكن ان يحيا المرجوم بعد قتله بالحجارة لكان اللوطي ، اذا رجم وقتل بالرجم ثم حي يستوجب أن يرجم مرة اخرى حتى يقتل ، أي ذنبه أعظم من أن يكتفي بالرجم مرة واحدة بخلاف الزاني فأنه يكفيه عقوبة وطهارة رجم مرة واللوطي لا يكفيه ذلك ،

وسئل ابن عباس ما حد اللوطي قسال تنظر اعلامنا في القرية فيأتي منها ثم يتبع بالحجارة ،

وقال مجاهد أن الذي يعمل ذلك العمل يعني عمل قوم لوط لو اغتسل بكل قطرة يزلت من السماء وكل قطرة في الارض لم بزل لجسا .

وقال الزهري اللوطي يرجم احصن أو لم يحصن سنة ماضية .

وعن وأثلة بن الاسقع رفعه قهال سهحاق النساء بينهن لواط وقيل أن غثيان بعضهن بعضها كان على عهد تبع وهن اصحاب الرس اهن سهون جلبابا من نار ودروع من نار وتاج من نهار . اعلموا بهذا نساءكم .

وقيل لمحمد بن على عدب الله نساء لوط بعمل رجالهم ، فقال الله اعدل من ذلك ، بل استغنى الرجال بالرجال والنساء ،

عن حويرثة بن أسماء عن عمه قال حججت فنزلنا منزلا ومعنا امراة فناست فانتبهت وحيسة منطوية قد جمعت رأسها مع ذنبها بين يديها . فهالنا ذلك وارتحلنا فلم تزل منطوية عليها لا يضرها شيء حتى دخلنا انصاب الحرم فانتابت . فدخلنامكة بقضينا نسكنا وانصرفنا حتى اذا كنا بالكان الذي تطوقت عليها فنامت فاستيقظت والحيسة منطوية عليها . ثسم صسفرت الحيسة واذا بالوادي يسيل علينا حيات فنهشتها حتى بقيست عظاما . نقلنا لجارية لها ويلك اخبرينا عن هذه المراة ، قالت بغت ثلاث مرات كل مرة تلد ولدا فاذا وضعته سجرت التنور ثم القته فيه .

وعن عكرمة قال لمن رسول الله صلى الله عليه وسلم البيت الذي يدخله المخنث .

وعن عنمان رضي الله عنه أنه جلد رجلا قسال لرجل بالمخنث عشرين جلدة .

وسئل طاوس رحمه الله عن الرجل يأتسي المراة في عجزها فقال ثلك كفر انما هلكت قوم لوط بذلك صنعت الرجال بالرجال والنساء بالنساء .