

المودد ٢

WWW.ATTAWHEEL.COM

شهرية بحر عليه

مشاريع

عدد

العدد ١٩٨

أساطير

شعر الحصين بن الحمام المري

جمع وتحقيق

د. مهدي عبيد جاسم

معهد المعلمين المركزي - بغداد

ونادى منادى بأهل القبور فهبوا ليرز انقاف

اسمه ونسبه

اختلف السرواة في سلسلة نسب الحصين بن الحمام وبخاصة في جدّه الثالث فهو عند الأمدي^(١) (ت ٣٧٠هـ) (مُسان) وعند ابن حزم^(٢) (ت ٤٥٦هـ) ساقط من سلسلة نسبه وعند البكري^(٣) (ت ٤٨٧هـ) وابن الاثير^(٤) (ت ٦٣٠هـ) وابن حجر العسقلاني^(٥) (ت ٨٥٢هـ) وعبد القادر البغدادي^(٦) (ت ١٠٩٣هـ) (مساب) واختلفوا ايضاً في جدّه الرابع فهو عند الأمدي^(٧) (خزامة) وعند البكري^(٨) ساقط وعند ابن حزم^(٩) وابن الاثير^(١٠) وابن حجر^(١١) والبغدادي^(١٢) (حزام) وعلى هذا تكون سلسلة نسبه كالآتي: الحصين بن الحمام بن ربيعة بن مُساب (مُسان)^(١٣) بن حزام (خزامة)^(١٤) بن وائلة (وائل)^(١٥) بن سهم بن مرة بن عوف بن سعيد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان المري^(١٦). والحصين شاعر جاهلي مقدّم^(١٧) مُقبل^(١٨) من الطبقة السابعة^(١٩) وذكر البكري^(٢٠) نقلاً عن أبي عبيدة أنه أدرك الاسلام واحتج بقوله:

وذكر ابن عبد البر وابن حجر نقلاً عن ابن ماکولا أن الحصين كانت له صحبة^(٢١).
والحمام بضم المهملة وتخفيف الميم مشتق من الحمام وهو عرق الخيل اذا حُمّت^(٢٢) ، وكان للحصين ولدان معية ويزيد وقد كُتِبَ بهما واخ اسمه معية^(٢٣) ايضاً وهو الذي رثاه عندما سُمع صائح في الليل يصيح:

ألا هلك الحلو الحلال الحلال
ومن عقده حَزْمٌ وعَزْمٌ ونائلاً
رثاه بالآيات: ^(٢٤)

اذا لاقيت جمعاً او فشاماً
أشدُّ مها بةً وأعزُّ ركناً
صفى وابن أمي والمواسي
كأن مُصدراً يجبو ورائي
فأني لا أرى كابي يزيد
وأصلب ساعة الضراء عود
اذا ما النفس شارفت التوريد
الى أشباله يبغي الاسود

اعوذ بربي من البخزيا
وخف النوازين بالكافرين
ت يوم ترى النفس أعمالها
وزلزلت الأرض زلزالها

وقال الحصين بن الحمام في يوم دارة موضوع:

- ١- يا أخويننا من أبينا وأمننا
ذروا مَوليينا من قضاة يذهبنا
- ٢- فان انتم لم تفعلوا لآبالكم
فلا تُغلقونا ماكرهنا فنفضبا
- ٣- ونحن بنو سَهم بن مُرة لم نجد
لنا نَسَباً عنهم ولا مُتَنَسِبا
- ٤- متى ننتسب نلقى أبانا أباكم
ولن تجدونا للفواحش أقربا
- ٥- ولما رأيتُ الصُّبرَ ليس بِنافعي
وأن كان يوماً ذا كواكب أشهبنا
- ٦- شَذَّنا عليهم ثُمَّ بالجرُّ شَذَّةً
فلا لكم أمأ دَعُونَا ولا أبا
- ٧- بكلُّ رُقاقٍ الشفرتين مُهَنَّد
وأسمر عَرَاصِرِ المَهرة أرقبا
- ٨- فما فَرَعُوا إذ خالط القوم أهلهم
ولكن رَأَوْا صِرْفاً من الموت أصهبنا
- ٩- ولا غَرَوْ إِلَّا حين جاءت محاربُ
إلينا بألفٍ حارِدٍ قَدْ تَكْتَبنا
- ١٠- موالِي موالينا ليسبوا نساءنا
أثعلبٌ قد جثتم بنكراء نُغَلِّبنا
- ١١- وقلْتُ لهم يآل ذبيان مالكم
تفاقدتم لم تذهبوا العام مذهبنا
- ١٢- نداعى إلى شَرِّ الفَعَالِ سَرائِها
فأصبحَ موضوعٌ بذلك ملتبنا

البيتان: ١، ٢ في الفاخر: ١٢٧، ومعجم الاستمع: ٣٨

البيت: ١ في جهرة الامثال: ٤٥ / ٢، وثلاثة كتب في الاضداد: ١٨١

البيت: ٥ في المعاني الكبير: ٩٧٣

البيتان: ٩، ١٠ في الفاخر: ١٢٨، والخزائن: ٤٩٧ / ٧.

١- التخرج:

١- القضييات: القضيية رقم ٦٠، شرح القضييات لابن التبراري: ٦٢٢-

٦٢٤. والبيتان: ٩، ١٠: ١٠٣، شرح القضييات للتبريزي: ١١٠٢-١١٠٥.

وقال في غارته على بني عقيل وبني كعب:

- ١- فدى لبني عدي ركض ساقبي
- ٢- تركنا من نساء بني عقيل
- ٣- أرعيان الشوي وجدتمونا
- ٤- لقد علمت موازن أن خيلي
- ٥- عليها كل أروغ هبرزي
- ٦- فكر عليهم حتى التقينا
- ٧- فأبجها بالنهاب وبالسبايا
- ٨- واعتقنا ابنة العمري عمرو

٢- التخرج

الاغني: ١٤-١٥

وقال الحصين يعاتب قومه:

- ١- خليلي لاتستعجلا أن تزودا
- ٢- فما لبث يوماً بسائق مغمم
- ٣- وان تنظراني اليوم أقض لبانة
- ٤- لعمرك إني يوم أغدو بصرمي
- ٥- وقد ظهرت منهم بوائق جمّة
- ٦- وما كان ذنبي فيهم غير أنني
- ٧- واني أحامي من وراء حريمهم
- ٨- اذا الفرج لا يحميه إلا محافظ
- ٩- فان صرحت كحل وهبت عريّة
- ١٠- صبرت على وطء الموالي وخطبهم

٣- التخرج

الاغني: ١٤/١٠-١١

وما جمعت من نعم مراح
أيامى تبتغي عقد النكاح
أم أصحاب الكريمة والنيطاح
غداة النعف صادقة الصباح
شديد حذّه شاكي السلاح
بمصقول عوارضها صباح
وبالبيض الخرائد واللقاح
وقد خضنا عليها بالقдах

وان تجمعا شمل وتنتظرا غدا
ولا سرعة يوماً بسابقة غدا
وتستوجبا مناً عليّ وتحمدا
تنامى حميس بادئين وعودا
وأفرع مولا هم بنا ثم أصعدا
بسطت يدا فيهم واتبعتهما يدا
اذا ما المنادي بالمغيرة نددا
كريم المحيا ماجد غير أجردا
من الريح لم تترك لذي العرض مرفدا
اذا ضن ذو القربى عليهم وأجمدا

- ١- اعاذل كم لي من أخٍ قد اودّه
كريمٍ عليّ لم يلدني والدّه
- ٢- اذا ما التقينا لم يربني التقاؤه
ولكنني مثني عليه وزائده
- ٣- وآخر أصلي في التناسب أصله
يباعدني في ودّه وأباعده
- ٤- يودّ لو أنّي فقد أولي فاقده
ولها أودّ الودّ إنّي فاقده

١- التخرّيج

حملة البعري: ١٧٤ - ١٧٥

(٥)

قال الحمين بن الحمام في لوم بني عمنه على تجردهم لقتاله: (١)

- ١- فيا أخويننا من أباينا وأمننا
- ٢- ألا تقبلون النصف منا وأنتم
- ٣- سنابن كما تأبون حتى تلينكم
- ٤- أبؤكل مولانا ومولى ابن عمنا
- ٥- فتلك التي لم يعلم الناس أنّي
- ٦- فليتكم قد حال دون لقاءكم
- ٧- أجدي لا ألفاكم الدهر مرة
- ٨- اذا ما دعوا للبغي قاموا وأشرقت
- ٩- فروعجباً حتى خصيلة أصبحت
- ١٠- ألما كشفنا لأمة الذلّ عنكم
- ١١- فان يك ظني صادقاً تجز منكم

٥- التخرّيج

الآيات هذا الأول في الأغاني ١٤ / ٦ الآيات: ١، ٢، ٣ في الفاهر ١٢٨،

ليت ١١ في المعاني الكبير: ٢٨ والحزنة: ٧ / ٤٩٧.

(٦)

وقال بلوم بني حميس حين فارقوا قومه :

- ١- إن امرأ بعدي تبدل نصركم
- ٢- أولئك قوم لا يمان ثوبهم

٦- التخریج

الأغتر: ٩ / ١٤

(٧)

وقال الحصين بن الحُمام :

- ١- دفعناكم بالحلم حتى بطرتم
- ٢- فلما رأينا جهلكم غير منته
- ٣- مسسنا من الآباء شيئاً وكلنا
- ٤- فلما بلغنا الأمهات وجدتم

٧- التخریج

العمدة: ٢٤ / ٢

(٨)

وقال الحصين بن الحمام المرّي يذكر يوم صفين :

- ١- فما برحوا حتى رأى الله صبرهم
وحتى أشرت بالأكف المصاحف

٨- التخریج

لسان العرب: (شرر)، الشطر الثاني في البصائر والذخائر: ٤ / ٢٨٠ بلا
عزو. وفي التنبهات ٢٩٦ نقلاً عن اصلاح المتن ٢٨٥ فزني البيت إلى كمب بن
جعل.

(٩)

قال الحصين بن الحمام :

- ما كنت أحسب أن رأيت أمي علة نحاؤ ونقتل

٩- التخریج

لسان العرب: (أنذ)

(١٠)
قال الحصين بن الحُمام المري:

منازلنا بين الجريب إلى الملا
إلى حيث سالت في مدافعها نخل

١٠- التخرج
معجم ما استعجم: ٢٨١

(١١)
قال عند ادراكه الاسلام:

قرضت من الشعر أمثالها
إذا انشدت قيل من قالها
من الظلع يتبع ضلاً لها
وكنيت كمن كان لبى لها
وبادرت النفس أشغالها
وللصبر في الرّوع أنجى لها
لبست الى الرّوع أنجى لها
وعَضِبَ المضارب مفاصلها
أذود عن الورد أبطالها
ونفس تعالج آجالها
مقادير تنزل أنزالها
ت يوم ترى النفس أعمالها
وزلزلت الأرض زلزالها
فهبوا لتبرز أثقالها
وكان السلاسل أغلالها

١- وقافية غير إنسية
٢- شروء تلمع بالخافقين
٣- حيران لا يهتدي بالنهار
٤- وداع دعا دعوة المستغيث
٥- إذا الموت كان شجاً بالخلق
٦- صبرت ولم أ ك رعية
٧- ويوم تسعر فيه الحروب
٨- مضغفة السرد عادية
٩- ومطر دأ من ردينية
١٠- فلم يبق من ذاك إلا التقي
١١- أمور من الله فوق السماء
١٢- أعوذ بربي من المخزيا
١٣- وخف الموازين بالكافرين
١٤- ونادى مناد بأهل القبور
١٥- وسُعرت النار فيها العذاب

١١- التخرج:
١- الألف: ١٥ / ١٤ - ١٦
الايك: ١٣، ١٤ في اللالي: ١٧٧.
الايك: ١٢، ١٣ في الإصابة / ١ / ٣٣٦.

(١٢)

وقال الحصين بن الحمام يجيب خليله وتديمه البرج بن الجلاس:

صمي لما قال الكفيل صمام
أوردك عرض مناهل أسدام
خوض القعود خبيثة الأخصام
عُطلاً أسوقها بغير خظام
ليسوا بأكفاء ولا بكرام
رجل بخبيرك ليس بالعلام
عن بنت أمك والذبول دوامي

١- برج يؤثمني ويكفر نعمتي
٢- مهلاً أبازيد فائك ان تشأ
٣- أوردك أقبلة إذا حافلتها
٤- أقبلت من أرض الحجاز بذمة
٥- في إثر اخوان لنا من طيئ
٦- لائحسين أخا الفقطة أني
٧- فامتزلوك وقد بللت نطاقها

١٢- التخرج

الألف: ١٢ / ٣، وله ورث البيت (٦): البيتان: ٦، ٧ في المعبر: ٤٧١-

١٢٢ وله

لا تحسن أخا الصلابة أني رجل بخبرك لست بالعلام
والصحيح من المعبر وهو الملائم للوزن

(١٣)

وقال بلوم بني حميس حين فارقوا قومه:

وعاقبة الملامة للمليم
وخطبكم من الله العظيم
الى ثقف الى ذات العظوم
غداء الجائع الجذع اللثيم
بقحط الغيث والكلأ الوخيم

١- ألا أبلغ لديك أبا حميس
٢- فهل لكم الى مولى نصور
٣- فإن دياركم بجنوب بس
٤- غدتكم في غداة الناس حُجَا
٥- فسيروا في البلاد وودعونا

١٣- التخرج

الألف: ١٢ / ١٠، البيت: ٣ في معجم البلدان (بس) (كلف)

(١٤)

وقال الحصين بن الحمام المزي:

١- جرى الله أفناء العشيرة كلها
بدارة موضوع عقوقاً ومائماً

- ٢- بني عَمْنَا الأذنين منهم ورهطنا
فزارَة اذ رامت بنا الحرب مُعْظَمَا
- ٣- موالى موالينا الولادة منهم
ومولى اليمين حابساً مُتَقَسِّمًا
- ٤- ولما رأيت الودَّ ليس بنافعي
وان كان يوماً ذا كواكب مظلما
- ٥- صبرنا وكان الصبر منا سَجِيَّةً
بأسيافنا يقطعن كَفًّا ومعصما
- ٦- يُفَلِّقْنَ هَاماً من رجالِ أَعْزَةٍ
علينا وهم كانوا أعق وأظلمَا
- ٧- وجوه عدو والصدورُ حديثُة
بوْدُ فأودى كُلُّ وُدٍّ فأنعما
- ٨- فليت أبا شبل رأى كَرَّخيلنا
وخيلهم بين السَّتار فأظلمَا
- ٩- نطاردهم نستنقذ الجرد كالقنا
ويستنقذون السمهرى المقوما
- ١٠- عَشِيَّةً لاتغني الرماح مكانها
ولا النَّبْلُ إلَّا المشرقي المصمما
- ١١- لَدُنْ غَدوةً حتَّى أتى الليل ماترى
من الخيل إلَّا خارجياً مُسَوِّمًا
- ١٢- وأجرَدُ كالسَّرحان يضربه الندى
ومحبوكَةٌ كالسَّيد شقاء صليدما
- ١٣- يَطَّانُ من القتل ومن قصيد القنا
خَبَاراً فما يجرين إلَّا تَجَشُّمًا
- ١٤- عليهن فتیان كساهم مُحَرَّقُ
وكان اذا يكسو أجاد وأكرما
- ١٥- صفائحُ بُصرى أخلصتها قيوها
ومُطَرِّداً من نسج داود مُبْهَمًا

- ١٦- يهزون سُفْراً من رِماح رُذَيْنَةِ
إذا حُرُكْتَ بَضُتْ عوامِلُها دما
- ١٧- أتعَلَبَ لو كُنْتُمْ مِوالِي مِثْلِها
إذا لَمَعْنَا حِوضَكُمْ ان يَهْدُ ما
- ١٨- ولولا رِجالُ من رِزامِ بن مالِك
وَأَل سُبَيْعِ أو أسوءُك علقا
- ١٩- لأقسمت لا تنفك مِنِّي عِمارُ
على آية حِذاء حتى تَنَدُما
- ٢٠- وَحَتَّى يَرَوْا قوماً تَضِبُّ لُشانَهُم
يَهْزُون أرماحاً وَجِيشاً عَرَمَرِ ما
- ٢١- ولا غَرَوِ إِلَّا الخُضْرُ خُضْرُ عِمارِ
يُمِشُونَ حَوِي حاسِيراً ومُلاما
- ٢٢- وجاءت جِحاشرُ قُضُها بِقُضِيضِها
وَجَمَعَ عُوالِ ماأدَقُ والأما
- ٢٣- وهارِبَةُ البِقِماءُ أَصْبَحَ جَمْعُها
أمامَ جِوعِ الناسِ جِماً مُقَدِّما
- ٢٤- بِمُغْتَرِكَ ضَنْكَ بِه قِصْدُ القِنا
صَبَرْنَا لَه قَد بَلْ أَفْراسِنا دما
- ٢٥- وَقلتَ لَهم يَآأَلِ ذُبَيانَ مالِكُم
تَفاقدْتُم لا تَقدُمون مُقَدِّما
- ٢٦- أَمّا نَعْلَمونَ اليَومَ جِلْفَ عُرَيْنَةِ
وَجِلْفاً بِصِحراءِ الشُّطُونِ ومَقْسا
- ٢٧- وَأبْلَغُ أنيساً سَيِّدِ الحَيِّ أَنَّهُ
يَسُومُ أُموراً غَيْرُها كان أَحْزَما
- ٢٨- فَانك لو فارَ قَتنا قَبْلَ هَذه
إذا لَبِعثنا فِوقَ قَبْرِكَ مائِما
- ٢٩- وَأبْلَغُ تَلِيداً إِنْ عَرَضْتَ ابْنَ مالِكِ
وَهَل يَنْفَعَنَّ العَلَمُ إِلَّا المَعْلَمُ

- ٣٠- فان كنت عن اخلاق قومك راغباً
فَعُدْ بِضُبَيْعٍ أَوْ بِعُوفٍ بَنِ أَصْرَمَا
- ٣١- أَقِيمِي إِلَيْكَ عَبْدَ شَمْسٍ وَشَايَعِي
عَلَى كُلِّ مَاءٍ وَشَطِّ ذَبِيحَانَ خُبِيئَا
- ٣٢- وَعَوْنِي بِأَفْنَاءِ الْمَشِيرَةِ إِنَّمَا
يَعُوذُ الذَّلِيلُ بِالْعَزِيزِ لِيُغْضَا
- ٣٣- جَزَى اللَّهُ عَنَّا عَبْدَ عَمْرٍو مَلَامَةً
وَعُدْوَانٌ مِّنْهُمْ مَا أَذَقَ وَالَامَا
- ٣٤- وَحَيِّ مَنَافٍ قَدْ رَأَيْنَا مَكَانَهُمْ
وَقُرَّانٌ إِذْ أَجْرَى إِلَيْنَا وَالْجَمَا
- ٣٥- وَآلَ لَقِيطٍ إِنِّي لَنَ أَسْوَأَهُمْ
إِذَا لَكَسَوْتَ الْقَمَّ بَرْدًا مُسَهَّمَا
- ٣٦- وَقَالُوا تَبِئْ هَلْ تَرَى بَيْنَ ضَارِجٍ
وَنَهْيٍ أَكْفٌ صَارِخًا غَيْرَ أَعْجَمَا
- ٣٧- فَأَلْحَقْنَ أَقْوَامًا لَثَامًا بِأَصْلِهِمْ
وَشَيَّدْنَ أَحْسَابًا وَفَاجَانِ مَفْنَمَا
- ٣٨- وَأَنْجَبْنَ مِنْ أَبْقَيْنَ مِنَّا بِخُطَّةٍ
مِّنَ الْعُذْرِ لَمْ يَذْنُسْ وَإِنْ كَانَ مُؤَلَّمَا
- ٣٩- أَيْ لَابِنِ سَلَمَى أَنَّهُ غَيْرُ خَالِدٍ
مَلَاقِي الْمَنَايَا أَيْ صَرْفِ تَيْمَمَا
- ٤٠- فَلَسْتُ بِمُبْتَاعِ الْحَيَاةِ بِسُبَّةٍ
وَلَا مَبْتَغٍ مِّنْ رَّهْبَةِ الْمَوْتِ سُلَّمَا
- ٤١- وَلَكِنْ خُذُونِي أَيُّ يَوْمٍ قَدَرْتُمْ
عَلَيَّ فَحَسَرُوا الرَّأْسَ أَنْ أَتَكَلَّمَا
- ٤٢- بِآيَةِ أَنِي قَدْ فَجَعْتُ بِفَارَسٍ
إِذَا عَرَدَ الْأَقْوَامَ أَقْدَمَ مَعَلَّمَا
- ٤٣- تَأَخَّرْتُ اسْتَبْقِي الْحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ
لِنَفْسِي حَبَاةً مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّ مَا

- ٤٤- فلسنا على الاعقاب تدمى كلومنا
ولكن على أقدامنا تقطر الدما
- ٤٥- وأطرق إطراق الشجاع ولو يرى
مساغاً لنابيه الشجاع لصما
- ٤٦- لنبي الحلم قبل اليوم مائق المعصا
وما عُلّم الإنسان إلا ليعلما

١٤- التخرّيج:

الفضليات: الفضيلة رقم (١٢) هذا البيت: ٤٤، ٤٣، ٤٤ شرح الفضليات
لابن الأثير: ١٠٠-١٢١ هذا البيت: ٤٤، ٤٣، ٤٤ شرح الفضليات للتبريزي:
٢٠٨-٢٤٢ هذا البيت: ٤٤، ٤٣.

الآيات: ١، ٢، ٤، ٥، ٦، ٨، ١٠، ١١ في الخزانة: ٣/٢٢٣.

الآيات: ١، ٢، ٤، ٥، ٦ في معجم البلدان (دائرة موضوع).

البيت: ٢ في حلة ابن عام: ١/٢٢٢ برواية:

موااليكم حول السوالة منهم ومولى اليمين حابس قد تقسما

والبيت: ٤، ١/٢٢٣ برواية:

ولما رأيت الصبر قد جهل دونه وان كان يوماً ذا كواكب مظلمة
وبرواية:

ولما رأيت السود ليس ينسالمني عملت الى الامر الذي كان أحزما

والبيت: ٦، ١١٤/٦. تراجع

والآيات: ١١، ١٤، ١٥، ٢٥، ٣٦، ٢٢٢/١، ٤٠: ١/٢٢٣، ٤٣، ٤٤
١١٤/١، وهذه الآيات في شرح المزدوني البيت: ٣، ٣٨٧، ٤٤
٣٩٠: ٦، ١٩٧، ١١، ١٤، ١٥: ٢٨٨-٣٩٠، ٢٥: ٣٨٦، ٣٦: ٣٨٨، ٤٠
٣٩٢: ٤٣، ٤٤: ١٩٧-١٩٩. وهي في شرح التبريزي: ٣: ١/١٩٩، ٤٤
١/٢٠١، ٦: ١٠٢-١٠٣، ١١، ١٤، ١٥: ١/٢٠٠، ٢٥، ٣٦: ١/١٠٣، ١٩٩، ٤٣، ٤٤: ١/١٠٢-١٠٣.

الآيات: ٤، ٥، ٦، ٤٣، ٤٤، ٤٤ نهاية الأرب ٣/٢٢٤ باختلاف رواية البيت
الرابع وهي رواية البيت في حلة ابن عام نفسها. التذكرة السملية: ٨٥-٨٧.

الآيات: ٤، ٥، ٦: المؤلف والمختلف: ١٢٦.

البيتان: ٤، ٦ أصل اللقال في شرح كتاب الامثال: ٤٩٠.

البيت: ٤ للمعان الكبير: ٩٧٣، الوساطة: ٣٤٣، وعجز البيت في معاني
آيات الحلة ٢١٧ بلا حزو.

البيت: ٥ الخزانة: ٧/٤٩٦ والآيات: ٤٤، ٣٢، ٩، ٦: الشعر والشعراء:
٦٤٨.

الآيات: ٦، ٣٩، ٤٠، ٤٣، ٤٤، شرح معج البلاغة: ١/٣٠٦.

الآيات: ٦، ٤٣، ٤٤: امالي الزجاجي: ٢٠٧.

الآيات: ٦، ٤٣، ٤٤: الخزانة: ٧/٤٩٤.

البيتان: ٦، ٤٥: الكامل في التاريخ: ٤/٨٥.

البيت: ٦ الطبري: ٥/٤٦٥، العقد الفريد: ٤/٣٨٢، الاشياء والنظائر:
٤/١، شرح مايق له التصحيف: ٣٩٩، ومقاتل الطالبين ١١٩: بلا حزو.

الآيات: ٨، ٩، ١٠ في معجم البلدان

البيت: ٩ في الوساطة ٣٢٨، وزهر الآداب ٩٧٨ والخزانة ٣/٣٢٤.

البيت: ١١ في نظام الغريب: ١٢٩.

البيت: ١٣ في الوساطة ٢٧٩، ٣١١، التبيان في شرح الديوان ٣/٣٥٣.

البيت: ١٥ للعرب: ١٠٧، لسان العرب (بصر).

البيتان: ١٨، ١٩ الخزانة: ٣/٣٢٤.

البيت: ١٨ الكتاب: ٤٢٩/١، تحصيل عين الذهب: ١/٤٢٩.

لسان العرب (رزم)، المقامد النحوية ٤/٤١١، التوضيح على التصريح

١/٢٤٤، النور المومع ٢/٧ شرح آيات سيويه للنحاس ٢١٨، المحتسب

١/٣٢٩، مع المومع ٢/١٠، ١٧ بلا حزو.

البيت: ٢٠ في المستقصى ٢/٢٤.

البيت: ٢٢ الزاهر: ٤٧٣/١، خمس رسائل: ٢٤٤. التبيان في شرح
الديوان: ٢/٢٣٨.

البيت ٣٦ شرح مايق له التصحيف: ٣٥٢.

البيت: ٤٠ الوساطة: ٢٣٧، ٣٥٠، الخزانة: ٢٩٧/٧. والتمازي: ٤٨
 والتمازي والمواشي: ٥٧، مروج الذهب: ١١٤/٣ بلاهزو.
 البيت: ٤٣ أعبار أبي تمام: ٢٥٥-٢٥٦، مجالس الملهاة: ٢٤٩، الوساطة:
 ٢٣٨، الاشياء والنظائر: ١٤٣/١، الفرج بعد الشدة: ٤١، ديوان
 المعاني: ١١٥/١، التبيان: ٦٥/١، الحماسة البصرية: ٥١/١. وهيون
 الاعراب: ١٢٥/١ منسوب الى يزيد بن المهلب، والصناعتين: ٣١١ شجر الدر:
 ١٨١، برواية: ناطلت، البصائر واللمعات: ٢١٨/١ زهر الآداب: ١٠٦٧،
 نحرر المحاصص: ٣٥٠ بلاهزو.
 البيت: ٤٤ مجالس الملهاة: ٢٤٩، الاشياء والنظائر: ١٤٣/١، ديوان
 المعاني: ١١٥/١، معاني آيات الحماسة: ٥٣، الامالي الشجرية: ١٨٧/٢
 التبيان في شرح المديوان: ٣٠٧/١، الخزانة: ٢٩٠/٧، ٤٩١، ٤٩٣،

(١٥)

قال الحصين بن الحمام المرّي:

إذا ما اجتلى الرائي إليها بطرفه
 غروبٌ ثناياها أنارَ وأظلمها

١٥- التخرّيج:

للحصين في اللّالي: ١٧٧. وبلاهزو في: أمالي القاضي: ٤٣/١ والاشياء والنظائر:
 ١٦٩/١، مهلب اللغة: ٢٨٦/١٤ اللسان: (رزم)

(١٦)

وقال الحصين بن الحمام المرّي:

لعمرك ما لام امرؤ مثْلَ نفسه
 كفى لامرئٍ إن زُلَّ بالنفس لا ثما

١٦- التخرّيج:

حلمة البحري: ١٠٧

(١٧)

وقال الحصين يرثي نعيم بن الحارث:

١- قتلنا خمسة وزموا نعيمًا
 ٢- لعمرك الباقيات على نعيم
 ٣- فلا تبعد نعيم فكل حي
 وكان القتل لفتيان زينا
 لقد جلت رزيتة علينا
 سيلقى من صروف الدهر حيننا

١٧- التخرّيج:

للأطفي: ٩/١٤

الهوامش

- ١٧- المؤلف والمختلف: ١٢٦ وذكر أن له ديواناً مفرداً، لكنه لم يصل إلينا،
اللاي: ٢٢٦، اسد الغابة: ٢/ ٢٥، الاصابة: ١/ ٣٣٦
- ١٨- الاصابة: ١/ ٣٣٦، للزهر: ٢/ ٤٨٦-٤٨٧.
- ١٩- طبقات لحوّل الشعراء: ١٥٥
- ٢٠- لللاي: ١٧٧ وذكر البكري في فصل المقال ٢٩٥ أن الحصين هو المقصود بالمثل
الشهور (وعند جهة الخبر البين حيث أورد:
تسلل من حصن كل وكب
وعند جهة الخبر البين
- ٢١- الاستيعاب: ١/ ٣٥٤، الاصابة: ١/ ٣٣٦.
- ٢٢- الاشتقاق: ٢٨٩
- ٢٣- ينظر كنى الشعراء: ٢٩٢، الاستيعاب: ١/ ٣٥٤، اللاي: ١٧٧، اسد
الغابة: ٢/ ٢٥، الاصابة: ١/ ٣٣٦.
- ٢٤- الامالي: ١/ ٦٢، الاغانى: ١٤/ ١٧.

- ١- المؤلف والمختلف: ١٢٦
- ٢- جهرة اسب العرب: ٢٥٤
- ٣- اللاي: ٢٢٦
- ٤- اسد الغابة: ٢/ ٢٥
- ٥- الاصابة: ١/ ٣٣٦
- ٦- الخزانة: ٧/ ٤٩٦
- ٧- المؤلف والمختلف: ١٢٦
- ٨- اللاي: ٢٢٦
- ٩- جرة اسب العرب: ٢٥٤
- ١٠- اسد الغابة: ٢/ ٢٥
- ١١- الاصابة: ١/ ٣٣٦
- ١٢- الخزانة: ٧/ ٤٩٦
- ١٣، ١٤، ١٥: كما في المؤلف والمختلف: ١٢٦
- ١٦- هذه السلسلة هي التي وردت في المصادر السابقة.

قائمة المصادر

- ١- اخبار أبي تمام: الصولي، أبو بكر، محمد بن يحيى، ت ٣٣٥ هـ،
تحقيق عساكر وآخرين، القاهرة ١٩٣٧.
- ٢- الاستيعاب: ابن عبد البر القرطبي، ت ٤٦٣ هـ، تحقيق
البجاوي مطبعة مصر.
- ٣- اسد الغابة: ابن الاثير، عز الدين علي بن محمد، ت ٦٣٠ هـ،
القاهرة ١٩٧٠ - ٧٣
- ٤- الاشباه والنظائر: الخالديان: محمد، ت ٣٨٠ هـ، وسعيد،
ت ٣٩٠ هـ، ابنا هاشم تحقيق محمد يوسف، القاهرة ١٩٥٨.
- ٥- الاشتقاق: ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن، ت ٣٢١ هـ،
تحقيق عبد السلام هارون، مصر ١٩٥٨.
- ٦- الاصابة في تمييز الصحابة: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي،
ت ٨٥٢ هـ، مطبعة السعادة ١٣٢٨ هـ
- ٧- الاصمعيات: الاصمعي، عبد الملك بن قريب، ت ٢١٦ هـ،
تحقيق شاكروهارون دار المعارف بمصر ١٩٦٣
- ٨- الاغانى: أبو الفرج الاصبهاني، علي بن الحسين، ت ٣٦٠ هـ،
طبعة دار الثقافة، بيروت ١٩٧٨.
- ٩- الانفال: السر قسطنطين، سعيد بن محمد المعافري، ت بعد
٤٠٠ هـ، تحقيق د. حسين محمد محمد شرف القاهرة ١٩٧٥.
- ١٠- امالي الزجاجي: الزجاجي، أبو القاسم عبد الرحمن بن
اسحاق، ت ٣٣٧ هـ، تحقيق عبد السلام هارون مصر
١٣٨٢ هـ.
- ١١- الامالي الشجرية: ابن الشجري، أبو السعادات هبة الله،
ت ٥٤٢ هـ، حيدر آباد ١٣٤٩ هـ.
- ١٢- امالي القالي: أبو علي القالي، اسماعيل بن القاسم،
ت ٣٥٦ هـ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦.
- ١٣- البصائر والذخائر: أبو حيان التوحيدى، علي بن محمد،
ت ٤١٤ هـ، تحقيق أحمد أمين والسيد أحمد صقر القاهرة
١٩٥٣
- ١٤- تاريخ الطبري: الطبري، محمد جرير، ت ٣١٠ هـ، تحقيق ابن
الفضل، دار المعارف بمصر.
- ١٥- النيان في شرح الديوان: المنسوب الى العكبري، عبد الله بن
الحسين، ت ٦١٦ هـ، تحقيق مصطفى السقا وجاهة القاهرة
١٩٣٦.

- ١٦- تظيف اللسان: ابن مكي الصقلي، عمر بن خلف، ٥٠١هـ، تحقيق د. عبد العزيز مطر، القاهرة ١٩٦٦.
- ١٧- لمصيل عين الذهب: الششمري، يوسف بن سليمان، ت ٤٧٦هـ، بهامش كتاب سيويه.
- ١٨- التذكرة السعدية في الاشعار العربية: العبيدي، محمد بن الله، القرن الثامن الهجري تحقيق عبد الله الجبوري، النجف، مط النعمان ١٩٧٢.
- ١٩- التمازي: المدائني، علي بن محمد، ت ٢٢٨هـ، تحقيق ابتسام مرهون وبدرى محمد فهد، مط النعمان النجف ١٩٧١.
- ٢٠- التمازي والمراني: المبرد، محمد بن يزيد، ت ٢٨٦هـ، تحقيق محمد الدياجي، دمشق ١٩٧٦.
- ٢١- تهذيب اللغة: الاذهرى، محمد بن أحمد، ت ٣٧٠هـ، القاهرة ١٩٦٢ - ٦٧.
- ٢٢- التوضيح على التصريح: الازهرى، خالد بن عبد الله، ت ٩٠٥هـ، مطبعة الاستقامة، القاهرة ١٩٥٤.
- ٢٣- ثلاثة كتب في الاضداد: نشرها هفتر، مط الكاثوليكية، بيروت ١٩١٢.
- ٢٤- جهرة الامثال: ابو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله، ت ٣٩٥هـ، تحقيق أبي الفضل وقطا مش مصر ١٩٦٤.
- ٢٥- جهرة أنساب العرب: ابن حزم الاندلسي، أبو محمد علي بن أحمد، ت ٤٥٦هـ، تحقيق عبد السلام هارون دار المعارف بمصر ١٩٧١.
- ٢٦- الحماسة: البحتري، الوليد بن عبيد، ت ٢٨٤هـ، تحقيق شيخو بيروت ١٩١٠.
- ٢٧- الحماسة البصرية: صدر الدين بن أبي الفرج البصري، ت ٦٥٩هـ، تحقيق مختار الدين أحمد، حيدر آباد ١٩٦٤.
- ٢٨- خزنة الادب: البغدادي، عبد القادر، ت ١٠٩٣هـ، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي ١٩٧٩ - ٨٣.
- ٢٩- خلق الانسان: ثابت بن أبي ثابت، القرن الثالث الهجري، تحقيق عبد الستار أحمد فراج.
- ٣٠- خمس رسائل: منشورات مكتبة دار البيان ومؤسسة الزين بيروت.
- ٣١- الثمر البوامع على مع الموامع: الشنيطي، أحمد بن الامين، ت ١٣٣١هـ، مط كردستان ١٣٢٧هـ.

- ٣٢- ديوان الحماسة: ابو تمام، حبيب بن أوس الطائي، ت ٢٣١هـ، تحقيق د. عبد الله هيلان الرياض ١٩٨١.
- ٣٣- ديوان المتلمس: تحقيق حسن كامل الصيرفي، القاهرة ١٩٧٠.
- ٣٤- ديوان الماني: ابو هلال العسكري، القاهرة ١٣٥٢.
- ٣٥- الزاهر: ابن الانباري، ابو بكر القاسم بن محمد، ت ٣٢٨هـ، تحقيق د. حاتم صالح الضامن، بيروت ١٩٧٩.
- ٣٦- زهر الاداب: المصري القيرواني، ابراهيم بن علي، ت ٤٥٣هـ، تحقيق علي محمد البجاوي، الباهي الحلبي ١٩٦٩.
- ٣٨- شجر النور: ابو الطيب اللغوي، عبد الواحد بن علي، ت ٣٥١هـ، تحقيق محمد عبد الجواد، دار المعارف بمصر ١٩٥٧.
- ٣٩- شرح آيات سيويه، النحاس، أبو جعفر أحمد بن محمد ت ٣٣٨هـ، تحقيق زهير غازي زاهد، النجف ١٩٧٤.
- ٤٠- شرح ديوان الحماسة: التبريزي، يحيى بن علي، ت ٥٠٢هـ، بيروت.
- ٤١- شرح ديوان الحماسة: المرزوقي، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن، ت ٤٢١هـ، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون، القاهرة ١٩٦٧.
- ٤٢- شرح شواهد الشافية: البغدادي، نشر مع شرح الرضي للشافية.
- ٤٣- شرح مايقع فيه التصحيف والتعريف: أبو أحمد العسكري، الحسن بن عبد الله، ت ٣٨٢هـ، تحقيق عبد العزيز أحمد، الباهي الحلبي بمصر ١٩٦٣.
- ٤٤- شرح القفل: ابن يعيش، يعيش بن علي، ت ٦٤٣هـ، الطباعة المنيرية بمصر.
- ٤٥- شرح المفضليات: التبريزي، تحقيق البجاوي، القاهرة ١٩٧٧.
- ٤٦- شرح المفضليات: القاسم بن بشار الانباري، ت ٣٠٤هـ، تحقيق لایل. مط الابهاء السويين ١٩٢٠.
- ٤٧- شرح نهج البلاغة: ابن أبي الحديد، عبد الحميد، ت ٦٥٦هـ، دار احياء التراث العربي - بيروت.
- ٤٨- الشعر والشعراء: ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم، ت ٢٧٦هـ، تحقيق أحمد محمد شاكر، دار المعارف بمصر ١٩٥٨.

٤٩- الصحاح: الجوهري، اسماعيل بن حماد، ت ٣٩٣ هـ، تحقيق

عبد الغفور عطار، القاهرة ١٩٥٦.

٥٠- الصناعتين: أبو هلال العسكري، تحقيق البجاوي وإي الفضل

البابي الحلبي بمصر ١٩٧١.

٥١- طبقات فعول الشعراء: ابن سلام، محمد ت ٢٣٢ هـ، تنق محمود

محمد شاكور مط المنني بمصر ١٩٧٤ ط دار الكتب العلمية

بيروت ١٩٨٢

٥٢- المعتمد الفريد: ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، ت ٣٢٨ هـ، طبع

اللجنة، القاهرة ١٩٥٦.

٥٣- الممثلة: ابن رشيق القيرواني، الحسن، ت ٤٥٦ هـ، تحقيق

محيي الدين عبد الحميد، القاهرة ١٩٥٥.

٥٤- حيون الاخبار: ابن قتيبة، دار الكتب المصرية ١٩٢٥ - ٣٠

٥٥- فرر الخصائص: الوطواط، برهان الدين، ت ٧١٨، بولاق

١٢٨٤ هـ

٥٦- الفاخر: الفضل بن سلمة، ت ٢٩١ هـ، تحقيق الطحاوي،

مصر ١٩٦٠.

٥٧- الفرج بعد الشدة: التتوخي، أبو علي الحسن بن علي القاسم،

ت ٣٨٤ هـ، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٩٥٥.

٥٨- فصل المقال في شرح كتاب الامثال: البكري، أبو عبيد عبد الله

بن عبد العزيز، ت ٤٨٧ هـ، تحقيق د. احسان عباس وعبد

المجيد عابدين، بيروت ١٩٧١.

٥٩- الكامل في التاريخ: ابن الاثير، عز الدين، ت ٦٣٠ هـ، دار

صادر بيروت ١٩٦٦

٦٠- الكتاب: سيويه، أبو بشر عمرو بن عثمان، ت ١٨٠ هـ،

بولاق ١٣١٦ - ١٧٠

٦١- كنى الشعراء: ابن حبيب، محمد، ت ٢٤٥ هـ (نواذر

المخطوطات م)

٦٢- اللالي في شرح أمالي القاضي: البكري، تحقيق الميمني، مط لجنة

التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٦

٦٣- لسان العرب: ابن منظور، محمد بن مكرم، ت ٧١١ هـ،

بيروت ١٩٦٨.

٦٤- مجالس العلماء: الزجاجي، تحقيق عبد السلام هارون، الكويت

١٩٦٢

٦٥- المحير: ابن حبيب، حيدر آباد ١٩٤٣.

٦٦- المحاسب في تبيين وجوه القراءات، ابن جني، تحقيق النجدي

والنجار وشلي، القاهرة ١٩٦٦ - ٦٩

٦٧- مختارات ابن الشجري، ابن الشجري، تحقيق البجاوي،

القاهرة ١٩٧٥.

٦٨- مروج الذهب: المسعودي، علي بن الحسين، ت ٣٤٦ هـ،

بيروت ١٩٦٥.

٦٩- الزهر: السيوطي، جلال الدين، ت ٩١١ هـ تحقيق جاد المولى

وأخوين، البابي الحلبي بمصر.

٧٠- المستقصى في أمثال العرب: الزنجشيري، محمود بن صمر،

ت ٥٣٨ هـ، حيدر آباد ١٩٦٢.

٧١- معاني آيات الحماسة: النعمري، الحسين بن عبد الله،

ت ٣٨٥ هـ، تحقيق د. عبد الله حيلان، القاهرة ١٩٨٣

٧٢- المعاني الكبير: ابن قتيبة، حيدر آباد ١٩٤٩.

٧٣- معجم البلدان: ياقوت الحموي، ت ٦٢٦ هـ، نشر فستفد

لايزك ١٨٦٦ - ٧٠

٧٤- معجم ما استعجم: البكري، تحقيق السقا، القاهرة ١٩٤٥ -

٥١

٧٥- المغرب: الجواليقي، موهوب بن أحمد، ت ٥٤٠ هـ، تحقيق

أحمد محمد شاكور، مط دار الكتب ١٩٦٩

٧٦- المفضليات: الفضل الضبي، الفضل بن محمد، ت ١٧٠ هـ،

تحقيق شاكور وهارون، دار المعارف بمصر ١٩٦٤.

٧٧- مقاتل الطالبين: أبو الفرج الاصبهاني، تحقيق أحمد صقر،

القاهرة ١٩٤٩.

٧٨- المقاصد النحوية: العيني، محمد بن أحمد، ت ٨٥٥ هـ، جهامش

خزانة الادب.

٧٩- المصنف: ابن جني، تحقيق ابراهيم مصطفى وعبد الله أمين،

مصر ١٩٥٤ - ٦٠.

٨٠- المؤلف والمختلف: الأمدي، الحسن بن بشر، ت ٣٧٠ هـ،

تحقيق عبد الستار أحمد فراج، البابي الحلبي بمصر ١٩٦١

٨١- نظام الغريب: الريمي، عيسى بن ابراهيم، ت ٤٨٠ هـ،

تحقيق بروثله، مط هندية بمصر.

٨٢- نهاية الارب في فنون الادب: النويري أحمد بن عبد الوهاب،

ت ٧٣٣ هـ، مصورة عن طبعة الدار.

٨٣- نواذر المخطوطات: تحقيق عبد السلام هارون، القاهرة

١٩٥١ - ٥٤

٨٤- معجم المصنف: السيوطي، جلال الدين، ت ٩١١ هـ، مط السعادة

بمصر ١٣٢٧ هـ

٨٥- الوساطة بين المتبني وخصومه: الجرجاني، علي بن عبد العزيز،

ت ٣٦٦ هـ، تحقيق أبي الفضل والبجاوي، البابي الحلبي

١٩٦٦.