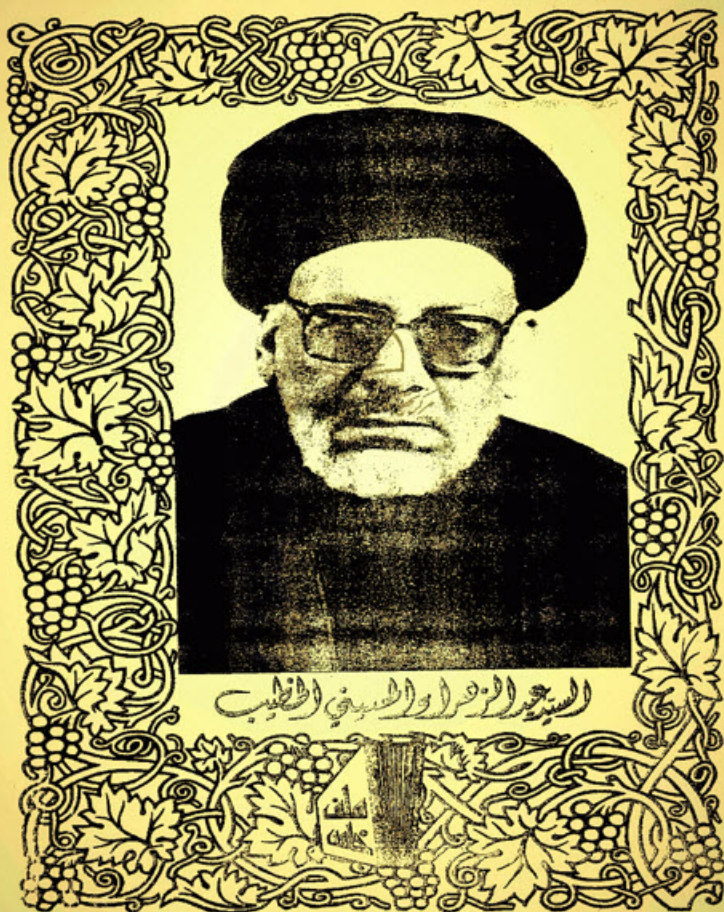


# الموسم

مجلة فضلية مضمونة تعنى بالآثار والتراث

مجلة الموسم (العدد 20) - 1994 - 1415



الكتاب في قديمه  
كتابته في قديمه

# المجلد

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث  
صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي



ترسل جميع المراسلات والطلبات باسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة

هولندا

مسجلة في المملكة الهولندية

KUFA ACADEMY  
POST BUS 1113  
3260 AC OUD - BEYERLAN  
[ HOLLAND ]

Shiabooks.net



الاشتراك السنوي ١٠٠ دولار امريكي



## كلمة الدكتور الشيخ احمد الوائلي

(ارتجلها في الحفل الاربعيني بدمشق)  
﴿دموع الكلام﴾

أحببتنا عند الثرى من جسيمكم  
نشيدٌ بسمع الدهر غرُ فمالككم  
أرى الموت يحييكم وبعض الذي مشوا على  
يشدُّ بهم للطين سودَ فعالهم  
كرائنم أعمالٍ وزاد من التقى  
رأيتُ الغنى فكراً يمشى وغيره  
فما مات عيسى وهو يفتش الثرى  
لقد حاولت أن أسكب مشاعري على الورق ولكنني أبيت أن أكبل هذه المشاعر الدافقة بالقلم والورق وارثاً أن أرسلها عفو القريحة والخاطر.

ويح التراب، ويح التراب لقد استأثر بأحبائنا، وأقتلع كل نبتة في واحة حياتنا فحوّلها الى صحراء يلفها الجذب وتطفئ عليها الوحشة، ولم يبق لنا إلا التلفت يميناً وشمالاً للبحث عن واحة نقيء اليها، وحينما لا نجد، نعود أدراجنا وفي القلب لوعة، وفي النفس حسرة، وليس إلا العيش في الذكريات والمرور على قبور الاحبة نتلمس عندها السلوة، ونسمع أصدااء الذكريات، ونعيش عالماً متخيلاً، نفرّ اليه من قسوة الواقع.

إن قبر الحبيب دارٌ وداراً ليس فيها الحبيب قبرٌ كئيب  
أجل إن الثرى يشدنا بقوة الى دنيا أحبائنا الذين سكنوه، ولولا ما ندب الله اليه من الاعتصام بالصبر والسلوى لتمزقت صدورنا من زخم المشاعر الحزينة. فإننا لله وإننا اليه راجدون.

تقودني الذكريات في موقفي هذا الى بداية تعرفي على أبي موسى تغمده الله برحمته، وترجع هذه البداية الى أوائل الستينات، وكنت يومها بالتحديد في الحسينية الخزعلية بالكويت، وأنا أتتبع للمحاضرة، دخلت الى المجلس عمّة سوداء، وشيبة ناصعة، وكيان وقور، تلوح عليه مخائل الاتزان. فسلم، ولم ينتبه له الحاضرون لأنه غريب، وربما حسبه من بعض من يند للبلد ومنهم كثير، فانتفضت له قائماً، ووسعت له الى جانبي، وأقبلت عليه مرحباً. ولم ألبث أن عرفت من هو، وقضينا الليلة معاً على ما أذكر، ثم تواصل لقائنا لمدة ثلاثة أيام.

رحل بعدها الى العراق أو الى البحرين، وعندما عدت للعراق استئنفتنا التواصل، فكان إذا جاء للنجف يتفضل بزيارتي، ونجتمع ليلة أو أكثر، وقد أراه في بعض الزيارات عند مرقد الحسين عليه السلام.

ومرت الأيام، وقدّر له أن يستقر في مدينة بلد، ممثلاً للسيد الحكيم قدس سره، وقد بنى هناك جامع، وعند كمال الجامع فوجئت به يطلب مني افتتاحه والقراءة فيه ولو لليلة،

واستجبت، وتوجهت بالموعد الى بلد، وكانت ليلة من ليالي العمر لا أنساها، فقد احتفل بي وجهاً باسماء، وخواناً كريماً، وندياً من نوادي العرب بما تحمل من خصائص، ومجلساً مسلماً حُشد بضروب من الفكر والمعرفة.

وانتهت الفترة وعدت الى أهلي - وكنت في تلك السنين أقضي شهر رمضان المبارك في بغداد للقراءة في جامع الخلاقي، وكنت أحضر قبل أيام من الشهر المبارك، أقضيها ببغداد، فكان سقا الله ثراه يزورني، ونجلس معاً في عشبة خضراء بداري بالكاظمية، نفرش الساحة، ونتقاسم وجبة بسيطة، وتبادل همومنا وما عندنا من مشاكل ومن آلام، وكنت أ لمس فيه الشخص الوفي، والروح السليمة، والانسان المتواضع، والعقل الذي كان ينظر الى أبعد من الحاضر، فكنت أنس بصحبته، وكنت أتغذى معه مما كنا نتطارحه من أفكار ومن آراء، وكنت أرى في جميع ذلك نضجاً لا مبالغة فيه. وكان يعود بعد صلاة العشاء الى بلد، وقد عودني أن يرسل لي عنياً ورمائاً من بلد أقوم بتوزيعها على اقاربي هناك، واذا تعذر عليه المجيء بها يُهاثفني من بلد. ومرت أيامنا حافلة بما تحمل من عواطف ومودة ومشاعر طاهرة واضحة كانت تشدنا الى بعضنا يوماً بعد يوم.

وحدث ما لم يكن بالحسبان، وتلبدت الأجواء بالعراق، وأغتيل البلد اغتيالاً مروعاً، ففرق في الدماء والمحن، وصودرت بقية الحريات التي كان يتمتع بها، ولوحت لنا النذر تدفعنا الى النجاة. وخرجنا عن الوطن الجريح وتركناه يتوء بالأمه، وتركناه يفرق في دمائه، وخرجنا لنكون السنة معبرة عما يجري فيه لنحاول أن نعكس مأساته في الخارج، ولنضع أيدي الناس على ما يجري في هذا البلد الذي كان واحة الفكر الاولى، والذي كان موئل المجد الاول، والذي كان مورد الثروة والغنى الاول، وكيف انتهى به الأمر الى مأساة لا يعرف لها التاريخ مثيلاً. وشاءت الأقدار أن يذهب جنوباً، وأذهب شمالاً، لفترة عاد بعدها فالتحق بهذا البلد الحبيب، بدمشق.

وعدنا الى تواصلنا، كان يزورني وأزوره، ولا يرح أحدنا عن الآخر، نلتقي ونتطرح وتبادل الآراء، وأرى به رجلاً يساير آلام بلده بهدوء ويضع يده على الجرح بألم ويشعر بأنه لاطاقة له على عمل أكثر من ذلك، وكان يقول لي، وأقول له، أن مجرد خروج هذه الارقام من بلدنا، الارقام التي على هذا النحو الذي هو عليه، والذي غيره عليه هي صيحة في وجه الدكتاتورية والباطل، هي صيحة في وجه التحدي، هي صيحة في وجه الوحشية التي أنشبت بخالبها بهذا البلد، كنا نتطرح ذلك ونحتمل آلامنا بجلد، وبصبر، ولاتند لنا دمة.

حتى إذا أختير لتمثيل المرجعية من النجف في دبي. كنت معه على اتصال، ففي كل شهر من شهور رمضان المبارك نجتمع هناك، حيث يقوم باداء وظيفته الدينية، يؤم المصلين، ويحجج على الاسئلة في الفروع الشرعية، وحيث أقوم هناك بوظيفتي في محاضرات شهر رمضان. وكنت على علم بأنه مصاب بمرض قرر معه الاطباء قبل أكثر من ثمان سنوات بأنه لا يعيش أكثر من أيام معدودة، ولكن الله عز وجل منعه بعافية استمرت لفترة تقرب من التسع سنوات.

ثم أخذ المرض يشتد عليه فأتعب قلبه واضطره للرجوع لأهله لبضعة أشهر قضاهما بين



الدار والمشافي، حتى وفد على الله تبارك وتعالى في نهاية هذه الحياة الحافلة بالخير وبالبر وبالتقوى.

لقد أخذ القبر أبا موسى، أخذه جسداً ولم يأخذه من مشاعرنا. ولقد عاش بمشاعرنا بما حمل من ملكات كريمة لا ينالها الموت. والملكات وإن كانت تقوم بالجسد، ولكنها تعيش في وعاء الذكرى، ولا تندثر، ولقد كانت له حصة كبيرة، أولها: نفس كبيرة ما رأيتها تحقد على إنسان حتى ولو اختلفت معه، وأقصى ما تقابل به من قاطعها، أن تتألم لأنها فقدت صديقاً كان يمكن أن لا يفقد، فإذا زاد على ذلك بكلمة عتب لينة أو بشكوى مما قاساه منه لا غير.

وثانيهما: لسان عف يترفع عن كلمة بذاء أو نهش عرض إنسان، وإن نَمَ ذلك فإنما ينم عن سيطرة الإيمان على النزعات، وإلا فالإنسان يغضب إذا أغضب. حاشا أهل الإيمان وأهل التقوى، وكان منهم.

وثالثهما: طهر في النفس يدفعه إلى نسيان ذاته، وإلا غسل ما قد يحدث من سوء تفاهم بينه وبين أحد أصدقائه بنوع من التسامح. وكم من مرة كان يحدث ما بيننا ما يترك برودة في أجواننا، فأفاجأ به يطرق الباب ويدخل، وكأن لم يكن هنالك شيء، ويقول انتهيت اليوم أن أشرب عندك الشاي. أو يقول مالك حرمتني من لقاء أتوق إليه. ثم لا يلبث أن يشفع مجيئه بكلمة من كلمات المودة والحب، فنندمج معاً في عواطف غاية في الصفاء والمودة، وإذا خرج شيعته وأنا أرمقه بعيني إكباراً، وأحمل له في نفسي شعوراً بالتعاطف وبالامتنان لهذه المبادرات.

ورابعها: تواضع لاحدود له، يتجلى في التلقائية بالسلوك حركة وتعبيراً، وبالمبادرات إلى إرضاء اخوانه إلى درجة تؤلمني أحياناً، إي والله، فكم من مرة انحنى لي قدماً لي حذائي حتى صحت أكثر من مرة أن هذا العمل لا يرضيني ولا يسعدني، فيقول ولكنه يرضيني ويسعدني، ثم لا يلبث أن يعقب على هذا العمل برواية أو حادثة عن بعض رموزنا التي نحترمها، مما يشكل موقفاً مماثلاً لموقفه هذا، وكأنه يحرص على اعطائي درس أخلاقي عملاً وقولاً.

وخامسها: مرح أو طلاقة وجه في السراء والضراء، نابع من رضى بما تجري به الأقدار، وإذا مرت عليه الكآبة، فأنما تمر مرور سحابة الصيف لا تلبث أن تنقشع، ليعود بعدها إلى طلاقة الوجه.

ثم بعد ذلك سماحة نفس في العسر واليسر، لاتظن بما عندها، ولا تحسب حساباً فيما تعطي إلا حساب والتماس وجه الله عز وجل، وقد يأخذ هذا الاحسان منحى غير متوقع، كأن يتصدق عن اخوانه وربما باسم اخوانه. ولقد قال لي، والله عز وجل يعلم - والله يا شيخ أحمد أنا أتصدق عنك دائماً - ولك أن تتصور كم يزرع مثل هذا الفعل من جميل في نفسي، وفي نفوس إخوانه؟ وكم يفتح له قلوبهم؟ هذه الكرائم يا أبا موسى بالضميمة إلى صلتك مع الله فيما تمارسه من طاعة، هي ذخائر عند الله، وهل هناك ذخيرة أنفع من الذخائر عنده. ولك بعد ذلك ذرائع تعبّد دربك، وتؤنس وحشتك، وتنتهي بك إلى مقعد صدق. وأهمها فيما أرى ثلاث:

الأولى: مسيرة طويلة في خدمة أبي الشهداء، واجتلاء موافقه، ونشر مبادئه، والحرص على أن تكون ممن يمتن خدمته على منابر ذكراه، وفي محافل عزائه، ولقد سمعت منك أكثر من مرة وأنت تقول، لو قدر لي أن أخير بين أن أكون مرجعاً أو خادماً للحسين لاخترت خدمة الحسين.

لقد يمتت طريقاً لاتضل به، وانتجعت سيداً لاينساك في دنياك وآخرتك. ولعمري أنه الفوز العظيم الذي يتوق اليه من يحمل الحسين شعاراً، ومن يتمنى أن يسلك في عداد من يُحسبُ عليه.

والثانية: قيامك بمهام ممثل المرجعية، قياماً حسناً وعفواً، يترفع عن الاسفاف، ويتكرم عن الامور الصغيرة، وقد ذاب في مشاعر القاعدة، فاستوجب حبها وتكريمها، وحاز ثنائها، ولبى مطالبها في حاجاتها الشرعية، واعرافها الاجتماعية. وليس من السهل مع اختلاف المشارب، وتنوع المنازع أن يخطأ الانسان أو أن يحظى الانسان بمحصلة من القبول كما حصلت عليه، وذلك ما شهد لك به كل من عرفك، وذلك ما انعكس أيضاً في مشاعر الناس اتجاهك يوم سمعوا نعيك، فآلمهم فقدك، وطفح على ألسنتهم الشاء عليك، والذكر للانسان عمر ثان.

والثالثة: حصيلتك العلمية، وقلمك النافع، والذي وفق لاختيار قنوات تتصل بآل محمد فكراً وفقهاً وأديباً. لقد دأبت وتعبت وأخرجت هذه الموسوعة التي هي موضع اعتزاز والتي تسمى بمصادر نهج البلاغة، وفي الشروح الفقهية، والتحقيقات في الأخبار والتأريخ، والترضب من نبع مٌدال من أدب الامام أمير المؤمنين سلام الله عليه، اغترف منه المتنبي وغيره، وفي سائر ما كتبت من نافع ومفيد سيبقى لك أثر من الآثار الناطقة بالفضل.

لقد كانت مسيرتك على قصر النوى، ابتداءً من الصفر، وانتهاء بما انتهيت اليه، وفي كل ذلك كنت لاتنسى إخوانك المعوزين، كنت معطاءً، كنت لاتظن على اخوانك بما تحصل عليه ﴿ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون﴾، لقد كنت في ذلك مواسياً لـإخوانك، وحتى بالقليل، لأنك تأدبت بأداب أمير المؤمنين صلوات الله عليه الذي يقول (الحرمان أقل من القليل)، فكنت تعطي وإن اشتد عليك شظف العيش، وكنت تواسي اخوتك، وكنت تجود بما تقدر عليه.

هذا بعض ما تحمله من زاد في مسيرتك الى الله، فتم أبا موسى مطمئناً في كنف آل محمد، ولئن بُعدت عن تراب كنت تتوق اليه، فأنت بتربة من سبخ ذلك التراب. سعدت بالانتماء لعقيلة من عقائل آل محمد، ولئن كان لك في تربها مثوى، فلك في مشاعرنا مثوى لايفرغ يوماً من الأيام ومهما طالت الأيام أو قصرت فسنلتقي مع أحبتنا في فناء أبي الشهداء، فاقراً أحبتنا السلام، والتمس لنا في ذلك الظل الوارف، والفناء الكريم، مقعداً حيث أئمتنا الأطهار، وسادتنا الأبرار، والى أن نلتقي سنبقى نستمطر شآبيب الرحمة على قبرك، ونستعيد محاسنك، ونسترجع ذكرياتنا الثرية معك، وليس لنا إلا الرضا بما قدر الله تعالى، وإلا العزاء بقوله تبارك وتعالى: ﴿الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة﴾. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.