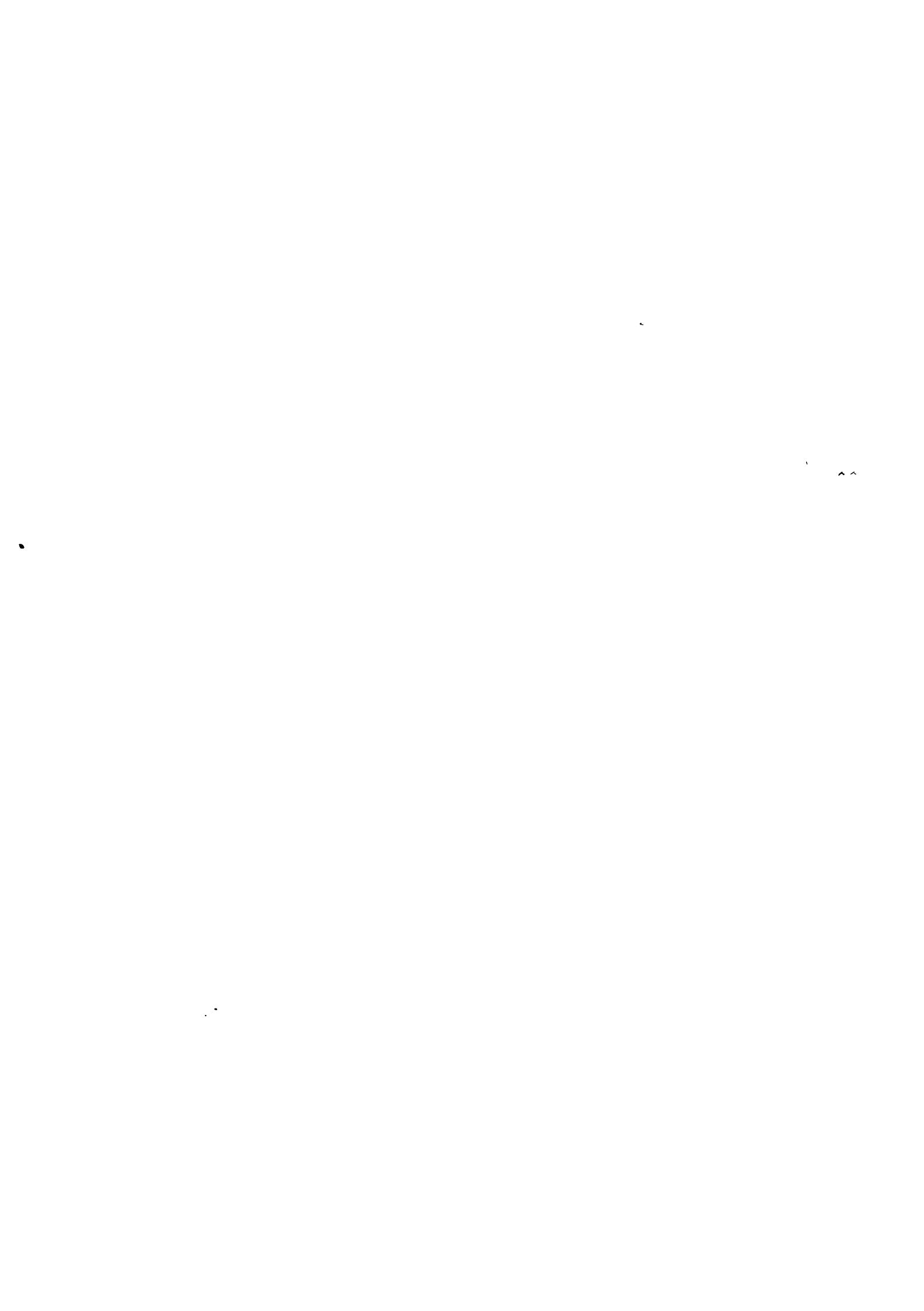


نظام
في أسلوب المنشئين

كتاب الأدب المكاني

**نظارات
في أخطاء المنشئين**



محمد جعفر الشیخ لبراهیم الکبرائی

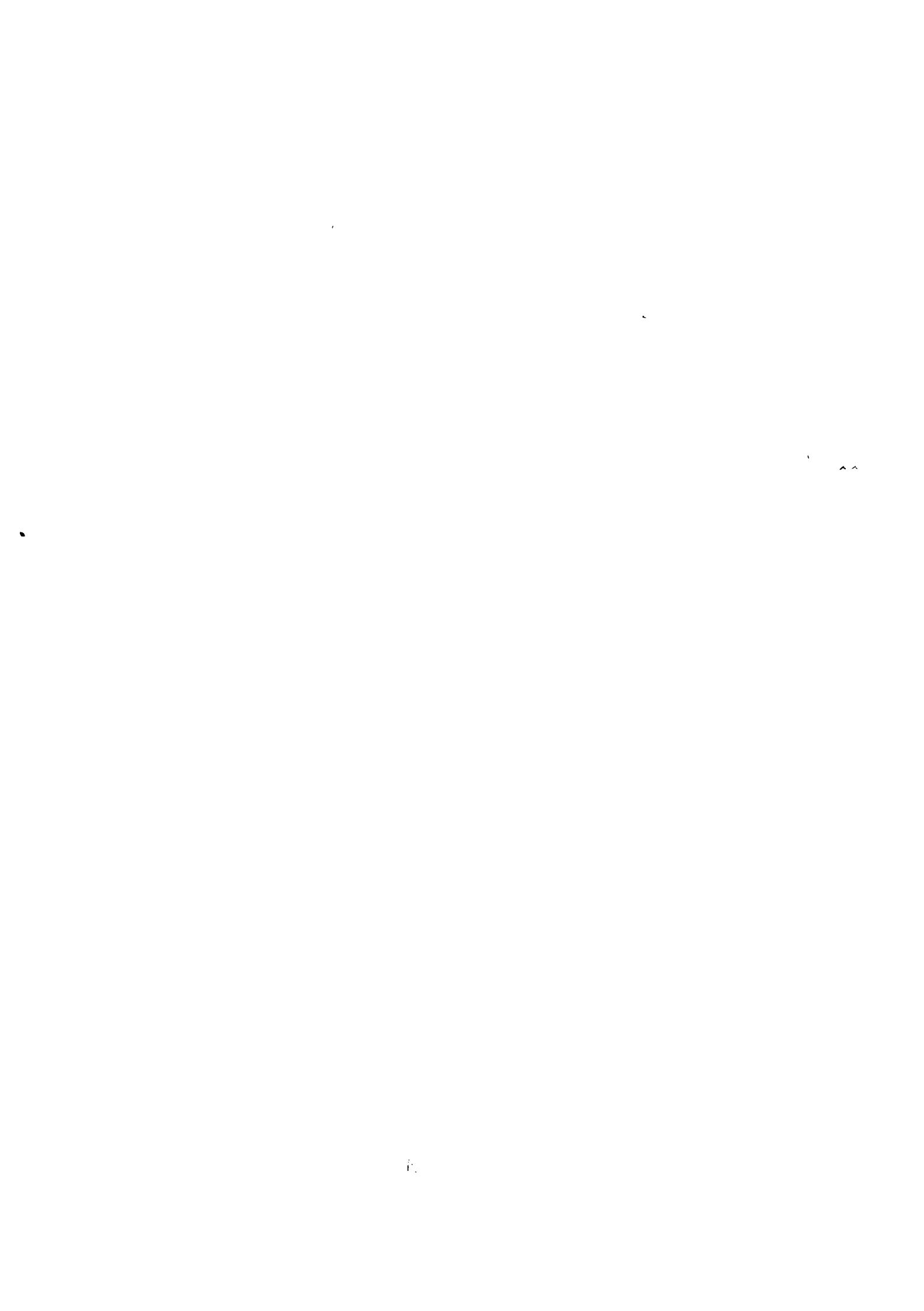
نظارات

فِي أَحْطَابِ الْمُلْسُنِينَ

الجزء الأول

مطبعة الاداب - النجف - حي عدن

١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣



دِيْنِ الْجَزِيلِي

مُهَرَّبَةُ الْكِتَابَ

يرتكز تعلم اللغة على سماع الكلام الفصيح ، وعلى قراءته والنسيج على منواله من غير اخلال بالاصول المستأنفة : ومعنى ذلك ان هناك منبعين اصليين فياضين نفترض منهما اللغة التي استقى منها النحاة المتأخرون ، ومن الجدير بهذا الأمر ان نمهد الطريق للقارئ العربي المستلهم للغة الفصحى ، سواء كانت هذه اللغة مسموعة او مقرروءة على قواعد صحيحة لذلك نجد ان ما يسميه الطالب المستلهم صحيح لا يحتور كلماته خطأ في الاعراب او تحرير في بنية التداول او وزن مخفف . . .

واذا اردنا ان يكون ما يقرأه الطالب مثل ما يسميه بما قلنا به آنفاً من حيث الضبط ومراعاة ما تقتضيه قواعد النحو والصرف وجب ان يجعل الطالب في بحث بشرى لغوى سليم كمثل ذلك المحيط البدوي الفصيح الذي كان العرب القدماء يرسلون ابناءهم

اليه لكي تصح السنتهم منذ اول نشأتهم انهم لم يكوفوا يسمعون في البوادي الا الكلام العربي والحديث الفصيح .

ولنتصور شخصاً في مراحل دراسته لا يتعلم الا لغة العرب سواء أكان ذلك التعلم في كتبه المدرسية ام فيما يوضع بين يديه من كتب غير مدرسية وقواميس لم تسقط عليه عينه ولم تسعه به اذنه فيضيف كلاماً عربياً فصيحاً من الكتب والقواميس يخدمه بالافسياق والتداول .
لا شك في ان قراءة الكلام العربي ومواصلة سماعه سيكون لها ابلغ الاثر في اوصال نظم اللغة وقوائمه الى ذهن الشخص على نحو عيبي عضوي لا يلقي معه شيئاً من تصب او معافاة لقد ادرك العرب القدماء حين فسّدت بيئات الحضور وخالطت كلام اهلها اللحن والتعريف ان البوادي هي المكان الانسب لالهام ابناءهم العصمة من اللحن في الاعراب والسلامة من الخطأ في تصريف الكلام وذلك لأن الابناء لو قدر لهم ان يعيشوا في البوادي لم يطرق اسماعهم قول ملحوظ ولم يخاطبوا بكلام محرف متهافت .

والى يوم نعملكُ وسيلة اشاعة اللغة العربية وريادة الالسن عليهم بوساطة المطابع والمدارس المتوافرة التي يستطيع المعلمون والمدرسوون فيها الاعتياد الا ينطقوا الا بالعرب الصريح من الكلام فلذلك يجب ان نفكّر في حل مشكلة الضمف في اللغة المرية .

وعلينا الا نتجاهل المعيب النافوي السليم الذي يجب ان نضع ابناءنا فيه حق يحدّفوا فيه ثلاثة اشياء الكتاب المشكول . والمعلم او المدرس المطبوع لسانه على الفصيح وبعد ذلك فاني رأيت ان اعود الى جمع اشهر الاراء واقربها الى الصواب بالتطواف في الكتب القديم منها والحديث ، ومعاجم اللغة والمحاضرات والشعر العربي والصحف

والمجلات . ودونتها في كتاب : تروق معانيه سميتها (نظرات في أخطاء المنشئين) ولذلك اسديةت الى الادباء والكتاب وطلابهم الى ما ينبغي لهم ان يستعملوه في الكتابة السليمة واستعمال الصواب منها في ضبط المكتوب وطبع الالسن عليه ، والله يهدى الى ' مرشد البيان .

مهد جعفر ابراهيم الكرباوي

(النسج الصوتية وانواعها)

لقد قسم النحويون واللغويون النسج الصوتية إلى أربعة أقسام :

(١) نسج تأباهما العربية إباءً ناماً . نحو بِبِبْ : قفت .

(٢) نسج نادرة الوجود لأن العربية تكرهها .

أ - اجتماع الراء مع اللام : رُكْي . علم القبيلة عربية .

ب - توالي المثلثين في صدر الكلمة مثل دَدَن . اللهو واللعب .

بَبَرَ حيوان شبيه بالنمر :

٣ - نسج تأباهما العربية في كلماتها ولا تأباهما في الكلمات الأعجمية فأن وُجد بعض هذا النسج في كلمة فانما دُل ذلك هل عجمتها وهذه النسج هي :

(١) اجتماع الجيم مع الصاد فهو : صوْجان ، صمنجه
(كفة ميزان) جص .

(٢) اجتماع الجيم مع القاف نحو هنْجْنْييق ، جوق (الجماعة من الناس) وجروْدق .

(٣) تقدم النون على الراء . نحو ذرجس (زهر معروف) فرس علم لقرية في سواد العراق ذورج . المنوجة الخشبة التي تقلب بها الأرض ، والعربية لا تأبى هذا النسج في كلماتها إذا أدى إليه التصريف مثل . قرى .

(٤) تقدم الدال على الزاي ، نحو ههندوز ، والهنداز .

(٥) تقديم اللام على الشين نحو بِلَشَنَ (كلمة عامية بمعنى بدأ) .

- (٦) اجتماع السين مع الزاي نحو سوزان (زهر معروف .
والعرب تطلقه سوسان) .
- (٧) اجتماع السين مع الذال . بنحو ساذج كلمة فارسية
بمعنى بسيط غير مركب .
- (٨) اجتماع الصاد والطاء نحو مصطفى كلمة عامية معناها
ذاهل .
- (٩) خلو كلمة رباءية أو خماسية من أحد حروف الذلاقة :
الميم ، النون ، الراء ، اللام ، الياء ، الفاء : نحو عفجش
وأخف المروف حروف الذلاقة وهي ستة : ثلاثة من طرف
اللسان وهي (الراء ، واللام ، والنون) وثلاثة من الشفتين
(الفاء ، والياء ، والميم) .

(٤) نسج تقبلها العربية لكنها متفاوتة في الفصاحة والخفة .
عَدَبَ . دَهَمَ . بَدَعَ . . . دَعَمَ .

* * *

الالف (١)

أبن

تكتب ابن من دون الف إذا وقع بين اسمين علمين وكانت وصفة
لا خيراً ولم تكن اول سطر كقولك جاء عبد الله بن عمر . وعبد الرحمن
ابن القاسم وعبد الله بن محمد . ماجد بن علي .
وكذلك إذا وقع بين علم وكتبه فالالأفضل أن يحذف الفه . نحو
محمد بن أبي القاسم ، أبو باقر بن محمد ، وكذلك إذا نسبته إلى
لقب . قد غُلِّبَ على أبيه أو صناعة مشهورة قد عرف بها نحو جاء زيد بن

القاضي . أما إذا كان خيراً كقولك محمدُ ابن عمر . فلابد من إثبات الألف وفي المصحف قالت اليهود (عزيز ابن الله) وقالت النصارى (المسيح ابن الله) بالألف جميعاً . وكذلك إذا نسبته إلى جده كقولك قال محمد ابن شهاب . وعبد الله ابن الماجشون . ونحو ذلك من إثبات الألف لأن شهاباً والماجشون جداً هما . وكذلك ثبتت الألف إذا كان مثني كقولك عبد الله وزيد أبناً محمد .

وكذلك إذا قلت هذا زيد ابن أخي عمر . فلابد من إثبات الألف . والموضع الذي يمحض فيه الألف من ابن يمحض فيه التنوين من الاسم الذي قبل (ابن) .

• • •

أَبْنَاءُ أَبْنَاءٍ

الفرق بينهما . أَبْنَاءُ فلاناً = عابه . وأَبْنَاءُ الدُّمُّ من الجرح - أسود لونه أَبْنَاءُ فلاناً . وتأبةً + اقتفي اثره .
وأَبْنَاءُ فلاناً = أثاق عليه بعد موته .
الأُبْنَةُ . الحقد . العيب . العقودة في العود وفي أصابع القدم
إِبَانُ الشيءِ = أوله وحياته نقول درس في إِبَان شبابه .

• • •

. أبداً .

ظرف زمان للمستقبل يستعمل مع الآيات والنفي . ويدل على الاستمرار نحو قوله تعالى^١ (خالدين فيها أبداً) وقد يقييد هذا الاستمرار بقرينة نحو قوله تعالى (إنَّمَا لِئَنْ نَدْخُلُهَا أبداً مَا دَامُوا فِيهَا) .

ويقولون : كان في البيت اثنان لا اراهما ابداً .
فإن الكلمة ابداً تستعمل لنفي الفعل المضارع . واما الماضي فستعمل معه الكلمة قط تقول لها فسبيت قط . او . لم اسمع قط

• • •

أقى^١

أقى^١ يأتى . أقيا . واقتينا .

١ - جاء بذاته في سهولة . قال تعالى (حق أنتم نصرنا) .
٢ - جاء بأمر وتدبير . قال تعالى ، (فاتى الله بنيائهم من القواعد) .

٣ - تعاطي : قال تعالى (ولا يأتون الصلاة إلا وهم كسلى) .
٤ - فعل : قال تعالى (واللاتي يأتين الفاحشة) .
وأنته بالمد اي اعطيته .

ويقولون سقاقي على قصبة يوفس : الصواب سقاقي
إلى قصبة يوفس .

فنتقول اتى^١ على الشيء . أتمه واملكه . افناه .
ونقول اتى^١ على الطالب وقت ، جاءه اومر^٢ قال تعالى^٣
(هل انى مل الافسان حين من الدهر) . اي اتى^١ عليه الدهر .
املكه ويكون بمعنى العذاب قال تعالى (فأناهم الله من حيث لم
يحتسبوا) .

ويأتي بمعنى المضي قال تعالى^٣ (ولقد أتوا على القرابة التي أمرت
مطر السوء) .

* * *

- آثار -

الأثار مفرد مذكر واحده آثاره ويحسب بعض الناس الآثار
لا واحد له من لفظه . وهو فراش البيت فقط . والصواب . انه
يشمل كل ما في البيت من فرش وابل وغنم واموال وخدم .

* * *

· آثر عليه . وأثر به .

يستعمل كثير من الناس اثر عليه . يؤثر على النظام
وهو غير فصيح . لأن معنى اثر . احدث اثراً . والاثر يكون في
الشيء لا خارجه من جهة العمق لا من جهة العلو فهو في داخل
الشيء لا خارجه وقال الجوهري في الصحاح . التأثير ايقان الاثر في
الشيء فاستعماله في شرحه دليل على لزومه له والصواب (اثر فيه).

وقال الملاحظ ومن العيدان لا تقربه القوارض ولا تؤثر فيه
 القوادح ولكن تقول قافر به . وقافر منه .
 ويقولون ما زال فلان يلح على سديقه حق اثر عليه والصواب
 حق اثر فيه .
 ويقولون ترك بهم اثراً والصواب ترك **فيهم** اثراً .
 ويقولون اثر فيه تأثيراً . اذا ترك فيه اثراً .
 ويقولون هلك على اثره . اي يعده . قال تعالى^١ .
 (فلعملك باخع نفسك على آثارهم)
 ويقولون جاءه على اثره : اي كأنما جاء يطأ آثاره .

* * *

الاثرة . والايشار

الفرق بينهما :

الاثرة^٢ : هي اختصاص المرء نفسه باحسن الاشياء دون الآخرين
 تقول : استأثر بالعمل على فملأه . خص نفسه به والايشار : هو
 انكار الذات اي انه ضد الاثره تقول اثر . ايشاراً . اثر الآخرين
 بالشيء على نفسه قال تعالى^٣
 (ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصه) .

* * *

- آثُم -

الاِثْمُ الذَّنْبُ وَالوَزْرُ فِي الْمُعْصِيَةِ . ثُمَّ يَسْتَعْوَدُ مِنْهُ الْأَثْمُ وَيُقَالُ
فَلَانَ آثُمُ وَآثِيمٌ .
وَالْأَثْمُ جَ آثَامٌ .

١ - الْفَعْلُ الْمُبَطَّئُ عَنِ التَّوَابِ . قَالَ تَعَالَى (قُلْ فِيهَا أَثْمٌ كَبِيرٌ
وَمِنَافِعُ لِلنَّاسِ) فِي تَنَاؤلِهِمَا الْخَمْرُ وَالْمَوْسِرُ .
(٢) الْكَذْبُ وَسُمِّيَ الْكَذْبُ أَثْمًا لِأَنَّهُ جَلَّةٌ مَا يُبَطِّئُ عَنِ التَّوَابِ
قَالَ تَعَالَى (لَوْلَا يَنْهَا مِنَ الرِّبَا فَيُونَ وَالْأَحْبَارُ عَنْ قَوْلِهِمُ الْأَثْمُ) .
(٣) الْجُورُ قَالَ تَعَالَى (يَسَارُهُنَّ فِي الْأَثْمِ وَالْمَدْوَانِ) الْأَثْمُ أَعْمَمُ
مِنَ الْمَدْوَانِ .

وَيُقَالُ . طَالِمًا قَاتِمًا فِي شَبَابِهِ . أَيْ فَعْلٌ مَا لَا يَحْمَدُ . الصَّوَابُ
طَالِمًا أَثْمًا فِي شَبَابِهِ . لَانَ مَعْنَى قَاتِمٍ كَفٌ عَنِ الْأَثْمِ
وَنَقُولُ : أَثْمَتَهُ . نَسَبَ إِلَيْهِ الْأَثْمُ . أَثْمَهُ . أَوْقَعَهُ فِي الْأَثْمِ وَيَأْتِي
الْأَثْمُ لِمَعْانِي كَثِيرَةٍ مِنْهَا (الزِّنَاءِ) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى .
(وَذَرُوا ظَاهِرَ الْأَثْمِ وَبَاطِنَهُ) .
وَيَأْتِي بِمَعْنَى الْمُعْصِيَةِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْأَثْمِ
الْمَدْوَانِ .

وَيَأْتِي بِمَعْنَى الْخَمْرِ أَوْ اسْمَ الْخَمْرِ قَالَ تَعَالَى (قُلْ إِنَّمَا جُرْمُ رَبِّي
الْفَوَاحِشُ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَالْأَثْمُ وَالْبَغْيُ بَغْيُ الْحَقِّ) .

• • •

اجْرَ

يقولون : **اجْرَ الدار** لـ **تاجر غني** : اي اكراء اياما .
الصواب **اجْرَ الدار** تاجرأ غنيا . او . **اجْرَ الدار**
من **تاجر غني** . فهو مُؤجر او مُؤاجر . لا مُؤجر .
فكيف يأتى اسم القابل من الثاني **اجْرَ** . على مؤجر وحده ان
يكون فاماً وآجر ثم ان الذي اطلعت عليه في كتب اللغة على النحو الآتي .
واجْرَ الممْلوك بـ **اجْرُه** آجرا ، فـ **و ماجور** ، **و اجره** يؤجره
ایجاراً ومؤاجرة . **و اجرت عبدي او جرء** **ایجاراً** فهو مؤجر .
و اجرت الدار : اكريتها والعامية تقول وأجرتها .

لكن تقول **اجْرَ الطين** اي شواه وجعله آجرا وتنقول استاجر
الدار فهو مستاجر .

اجْرَ فلاذا اعطاء الشيء بأجره . اعطاء الأجرة صار اجيادا له
وبهذه كلها فسر قوله تعالى (على أن ناجرني ثمانين حجج)
وقوله تعالى (فآتوهن أجورهن بالمعروف) وقيل الاجر هو الموضع
المأخوذ في العقد على المذافع . ويسمى العقد **ایجار** . والاجر
ايضا جبر العظم أجرت يده اي جبرتها . والاجار السطح الذي
ليس حوله ما يريد وجمعه اجاجير وأجاجر .

والاجر معان : (١) **الثواب** قال تعالى . (ولنجزين الذين
صبروا أجرهم بـ أحسن ما كانوا يعملون) .

(٢) الجعل : قوله تعالى (ما سـ التكمـ من أـجر فـ لـكم) .
ويقولون : **الاعارة والتاجير** . الصواب **الاعارة والایجار** .

ومن الخطأ ان نقول كم ايجار الدار ؟ الصواب كم
اجرة الدار ؟

• • •

الأجل

(١) الأجل : الشيء حدد له أجرألاً ومنه قوله تعالى (أجلنا الذي أجلت لنا) وقوله تعالى (لاي يوم أجلت) .

(٢) المدة المضروبة لحياة الإنسان ولذلك نجد ان من الناس من يظن ان الأجل هو نهاية العمر اي وقت الموت وغاية كل وقت والواقع انه يعني العمر نفسه ايضاً فنقول **دنا أجله** . وطال أجله قال تعالى (وبلغنا أجلنا) . وقال تعالى (ليقضى أجل مسمى) اي مدة الحياة .

(٣) المدة المضروبة بين الطلاق وبين انقضاء العدة . ومنه قوله تعالى (اذا طلقتم النساء فبلغن أجلمن) .

(٤) الجنائية : كل أجل جنائية وليس كل جنائية أجرألاً . وتقول فعلت ذلك من **أجل ذلك** بالفتح ومن **أجله** بالكسر اي من جنائية ذلك .

فتقول : اذا لاجل ذلك سجن ؛ الصواب اذا من **أجل ذلك سجن** .

ويقولون يظن ان الرجل يفعل ذلك لاجله الصواب . ظن ان الرجل يفعل ذلك من **أجله** . قال تعالى (من أجر ذلك كتبنا على بني اسرائيل) .

• • •

أحد

الأحد والواحد اسم لمبدأ العدد ، قال ابن فارس : الأحد بمعنى الواحد واستأحد الرجل انفرد وقد يستعمل على ضررين :
الاول : في النفي فقط . وهذا الاستغراب جنس الناطقين ويكون منكراً يستوي فيه القليل والكثير والمفرد والجمع والمذكر والمؤنث على طريق الاجتماع والافتراق نحو (ما في الدار أحد) اي واحد ولا اثنان فصاعداً . قال تعالى (فما منكم من أحد عنده حاجزين) .

الثاني : في الآيات . ومذكراً يؤثر ويؤثر ويعرف وينكر ومؤنثة إحدى وهو على ثلاثة أوجه :

أ - في الواحد المضموم الى العشرات عطفاً او تركيباً نحو أحد عشر ومنه قوله تعالى (اني رأيت أحد عشر كوكباً) .

ب - ان يستعمل وصفاً مطلقاً ولا يكون الا في وصف الله تعالى في قوله تعالى (قل هو الله أحد) .

ـ - ان يستعمل مضافاً كقوله تعالى (أما أحد كما فيسوق ربه خمراً) ويستعمل في معنى الله عزوجل . قال تعالى (ايحسب ان لن يقدر عليه احد) ويقولون صادفت في الشارع احدى وعشرين فتاة الصواب صادفت في الشارع واحدة وعشرين فتاة ولكن تقول رأيت في المفله احدى عشرة امرأة وكذلك يقولون وجدت في الدار احداً الصواب وجدت في الدار واحداً او وجدت في الدار شخصاً ولكن نتمكن ان نقول هل وجدت في الدار احداً ؟

الحادي : اصله (الواحد) نقلت الواو الى الآخر وتقدمت الحاء

على الالف وقيل الحادِي و ثم قلبت الواو ياء لتطرفا وانكسار ما قبلها.

• • •

أخذ

أخذَ يأخذَ أخذَ :

أ - الاخذ حوز وتحصيله تارة يكون بالتناول قوله تعالى (قال معاذ الله أن تأخذ إلا من وجدنا متابعاً عنده .

ب - الامساك أو التمكّن منه : اخذ يتلا بيته . تمكّن منه . اخذ بمناصيته . أذله وقهره . قال تعالى (ما من دابة إلا هو أخذ بمناصيبها اي مالكها وظاهرها وما يمسكها . أخذ بانفاسه ضيق عليهم .

ج - بالقهر ومنه قوله تعالى (لا تأخذه سنة ولا نوم) .

د - العقاب . ومنه قوله تعالى . (وكذلك أخذ ربك اذا أخذت القرى) :

ـ ـ الاحلاك : قوله تعالى (كذبوا بآياتنا كلها فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر) .

ويقولون أخذ بالتراجع الصواب أخذ في التراجع . وكذلك أخذ بالكلام اي بدأ الصواب . أخذ في الكلام ولكن نقول أخذ بيده اي اعانه . وأخذ بالحقيقة اي تبعها .

ويقولون : أخذ على نفسه اي تعهد . أخذ على يده ، اي منعه مما يريد فعله . أخذ الحديث عن فلان . نقله . تعلمه . أخذ عن كتب الأولين اي نقل .

ونأتي . اخذ : افتعل على ضروب كثيرة .

أ - بمعنى حصل . ومتَّبع . وتتعدى الى مفهول واحد . ومنه قوله تعالى . (ثم اتَّخَذْتَ قَمَرَ الْمَجَلَ مِنْ بَعْدِهِ) . اي منعتم العبادة .
 ب - بمعنى جعل وصير تتعدى الى مفهولين ومنه قوله تعالى :
 (لَا تَنْهَاوُ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى أُولَئِكَ) .
 ح - وتأتي بمعنى النسج قوله تعالى (كَمَّلَ الْعَنْكَبُوتَ اتَّخَذَتْ بَيْوَنَا) .
 و - وتأتي بمعنى السلوك : قال تعالى : (اتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْبَحْرِ) .
 ويقولون : **آخِذُهُ عَلَى اهْمَالِهِ الصَّوَابُ آخِذُهُ بِاهْمَالِهِ**.
 قال تعالى : (لَا تَؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيْتُ) .
 ولكن يقول آخذه على ذنبه : أي عاقبه عليه .

* * *

آخر

**يَقُولُونَ تَاَخْرُ الْمَحَاسِبِ عَلَى الدَّوَامِ الصَّوَابُ تَاَخْرُ
 الْمَحَاسِبِ عَنِ الدَّوَامِ .**
 ولكننا نقول تقدم الموظف على الدوام وتأخر عنه . ونقول **تَاَخْرُ
 بِالْوُصُولِ إِلَى الْبَيْتِ الصَّوَابُ تَاَخْرُ فِي الْوُصُولِ إِلَى
 الْبَيْتِ** .

ويقولون اشترينا اربعة عشر دفتراً اخرى الصواب
 اشترينا اربعة عشر دفتراً آخر . **وأَخْرَ** . قال تعالى
 (فعدة من أيام أَخْرَ) .

الفرق بين الآخر والآخر .

(١) الآخر بالكسر خلاف الأول قال تعالى (هو الأول والأخر)

اما الآخر بالفتح فهو بمعنى الواحد المغایر قال تعالى (ولم يتقبل من الآخر)
(٢) الآخر مكسور الخاء مؤنثه آخره . يقال جادي الآخر بمعنى
المتأخره . لا الآخرى بمعنى الواحدة المغایره وكذا يقال شهر ربى-ع
الآخر بكسر الخاء لا يفتحها الذي هو بمعنى الواحد المغایر ، وجمعه
واخر وآخرون قال تعالى (وتركنا عليه في الآخرين) .

واما مفتوح الخاء فمؤنثه اخرى قال تعالى (ولی فيها مأرب اخرى)
وجمعه آخرون قال تعالى (وآخرون مرجون لأمر الله) وجع اخرى
آخريات وأختر قال تعالى (فعدة من أيام أختر) .

(٣) الآخر مكسور الخاء وزنه فاعل . واما مفتوحها فوزنه افعل
(٤) الآخر مكسور الخاء مصروف واما مفتوحها فمعنى من
الصرف للوصفيه وزن افعل قال تعالى (ولا تجعلوا مع الله [إلها] آخر)
وكذا آخر الذي هو جمع اخرى من نوع من الصرف للوصفيه والعدل
قال تعالى (هن ام الكتاب وأخر مشابهات) .

(٥) الآخر مكسور الخاء ومؤنثه يدلان على الاتهام . ولذا
لا يصح العطف عليهما فلا يقال خرج آخر الطالب ثم محمد
او خرجت آخرة الطالبات ثم زينب .

واما مفتوح الخاء ومؤنثه فلا يدلان على الاتهام ولذا يجوز العطف
عليهما فيقال مررت بعلى ورجل آخر ثم محمد ومررت بخدية
وفتاة اخرى ثم زينب .

الآخرة الدار الآخرة . النشأة الثانية كما يراد بالدار الدنيا
النشأة الأولى ومنه قوله تعالى (وإن الدار الآخرة لهي الحيوان) .
وقد يترك ذكر الدار ومنه قوله تعالى (ولهم في الآخرة
عذاب النار) . وقد توصف الدار بالأخرة قارة كما في قوله تعالى .

(والدار الآخرة) كما قد تضاف الدار إلى الآخرة نحو قوله :
(ولدار الآخرة خير) . وتأتي بمعنى القيمة . قال تعالى :
(وبالآخرة هم يوقنون) وتأتي بمعنى القبر قال تعالى (يثبت الله الذين
آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة) .

ويقولون : هذه مؤخرة السرج أو الرحيل . الصواب آخرة السرج أو الرحيل .

ويقولون : نظر إليك بهؤخر عينيه الصواب نظر إليك بهؤخرة عينيه كما تقول نظر إليك بمقدم عينيه ولكن
تقول ضرائب مقدم رأسه ومؤخره .

• • •

أدى

أدى محمد الرسالة أي أوصلها . أدى الأمانة . بلغها . أدى
الواجب قام به وأدى ماعليه من واجب أي قضاه .

ويقولون القى المعلم كلمة ساذكر لكم مؤداتها
والصواب . القى المعلم كلمة ساذكر لكم دعواها أو
خلاصتها .

أدى يؤدي تأدية . الحق وفاه . الأمانة أوصلها . الواجب قام به
هل خير وجه .

يقولون اداء حقه . الصواب أدى إليه حقه قال تعالى (ان الله
يأمركم ان تؤدوا الأمانات إلى أهلها) .

ولكن يقولون (أدى الحق) قال تعالى (فليؤودِ الذي أوتن

امانته) .

• • •

- أدلة -

يختفى بعض الدارسين حين يستعملون في دراستهم للنحو كلمة أدلة . فيقولون أدلة استفهام . وأدلة نفي . وأدلة شرط وذلك كلمة غير صحيح لأن الكلمة العربية . كما حددتها النحاة ليس فيها أدلة وإنما هي اسم وفعل وحرف ليس غير . ولو أنك أرببت الأمثلة الأخيرة وقلت (عن ، هل ، مق ، من) أنها أدوات استفهام لما أعاذك ذلك على معرفة موقعها الأعرابي ولا على ارتباطها بما يتلوها من كلمات.

• • •

اذ

اذ : يعبر به عن الزمان الماضي ولا يجازى به الا اذا ضم اليه (ما) فلا تقول اذ تحسن الى احسن اليك الصواب .
اذ ما تحسن الى احسن اليك .

وستعمل اذ للمفاجأة وذلك لا يكون الا مع بعثنا وبيغثنا . بينما هم نائمون اذ سقط عليهم السقف .
ونأتي في مكان لام التعليل : عاقب الوالد ولده اذ اسماء الادب) .

ونأتي ظرف زمان بمعنى حين اذ جمعتم ذهبينا . قال تعالى

(إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَمَنْ نَصَرَهُ إِذَا أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِي اثْنَيْنِ)
وَتَأْتِي مَعْنَافَةُ إِلَى الْمُضَارِعِ . قَالَ تَعَالَى (إِذَا يَتَنَازَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرُهُمْ)
وَقَالَ تَعَالَى (إِذَا يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزُنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا) .

• • •

اذا

اذا : يعبر بها عن كل زمان مستقبل وقد يتضمن معنى الشرط
 فهي لا تفعل فعل إن ، ومن ظنها تفعل فعلها فهو خطأ . ويمكننا
 ان نتفادى الوقوع في هذا الخطأ .

فيقولون اذا ظهر الركب ' تُعطى الاشارة الصواب
 اذا ظهر الركب تُعطي الاشارة او اذا ظهر الركب '
اعطيت الاشارة .

ويقولون اذا درست الحساب لغيرت تجاهلك الصواب
 اذا درست الحساب غيرت تجاهلك . ولكن تقول لو
 درست الحساب لغيرت تجاهلك قال تعالى (لو شئت
 لاتخذت عليه أجرأ) .

ويقولون بينما كان راضياً عن العمل اذا به يرفضه . الصواب
 بينما كان راضياً عن العمل اذ به يرفضه .

• • •

اذن . اذاً .

اختلف القدماء في كتابة (اذن) على اربعة اقسام :

(١) **الاول** : انها تكتب بالنون اذن . مثل ما تكتب (لن وآن) لأن نونها أصلية ، وهذا الوجه هو الصحيح ، لأن (اذن) حرف والحرف لا ينون .

(٢) **الثاني** : ان تكتب بالتنوين (اذاً) وهذا الوجه ضعيف كان بعض النحاة يقولون به لأنهم رأوها في المصحف العثماني مرسومة بالتنوين وان بعض المقرئين يقرون عليها بالآلف . وهذا لا يكون دليلاً . لأن رسم المصحف العثماني لا يقاس عليه وهذا امر متعارف عليه عند القدماء والمتاخرين وقد كانوا يقولون : خطاط لا يقاس عليهم خط العروض ، وخط المصحف العثماني .

(٣) **الثالث** : ان تكتب بالتلوك اذا عملت وبالتنوين اذا اعملت لأن (اذن) العاملة حرف سهل ، ونونها كنون (لن) و (ان) ، أما (اذاً) المهملة فهي اسم منون وهذا الوجه هو الشائع بين الناس اليوم من حيث المصطلح الاملاكي ، ولكن القاعدة التي يرتكز عليها ليست ثابتة . فاذن حرف واحد اعمل أو أعمل :

(٤) **الرابع** : ان (اذن) تكتب بالتنوين اذا عملت وبالنون اذاً اعملت وهذا الرأي نسب الى القراء من نحاة الكوفة . والحق ان الوجه الأول هو الصحيح . ولكن جهور الطلبة اليوم اصطلحوا على كتابة (اذن) العاملة بالنون . والمهملة بالتنوين كما قلنا .

شروط عملها .

(١) ان يكون الفعل المضارع بعدها دالاً على المستقبل نحو قوله
لحدتك : اذن افرح بزيارةك .

(٢) ان تكون (اذن) واقعة في صدر الجملة لا في حشوها
ولا في آخرها
سأزورك اذن احترمك .

(٣) الا يقام فاصل بينها وبين الفعل المضارع .

سأكتب اذن افرح بخطك

وإذا فصلت عن الفعل بطل عملها وإذا لم يكن صدر الجواب بطل
عملها ولكنهم أجازوا الفصل في أربع حالات .

أ - القسم : اذن والله نر هي لهم بحرب
تمسيب الطفل من قبل المشيء .

ب - اداة النفي (لا) : اذن لا اغيب عنك طويلاً .

ج - النداء : اذن يا محمد افرح بلقاءك .

ي - شبه الجملة : اذن بالزيارة افرح .

• • •

. اذن . .

اذن ، ياذن ، اذنا .

اذن فلان علم علماً توصل اليه بالسمع . اذن بالشيء . علم به
قال تعالى : (فاذدوا بحرب من الله ورسوله) . اي فاعلموا .

اذن لغلان في كذا اطلق فعله واباحه قال الله تعالى : (قل
الله اذن لكم) .

ويقولون اذن له بالسفر . اي سمح له وهذا غير صحيح
والصواب اذن له في السفر . الحديث : حق اذا هُدُّبوا
وتقوى اذن لهم في دخول الجنة . ولكن نقول لم يأذن له بالسفر .
ويقولون استاذن بالسفر الصواب استاذن للسفر
قال تعالى : (فان استاذنوك لبعض شأنهم فاذن لمن شئت منهم) .
ويقولون استاذن منه : طلب الاذن . الصواب استاذنه .
ولكن نقول استاذن عليه - طلب الاذن للدخول .

وللاذن معنیان :

(١) الارادة . والامر قال تعالى : وما اصابكم يوم التقى
الجمعان ، فباذن الله .

(٢) العلم : قال تعالى : (وليس بضارهم شيئاً الا باذن الله)
ولكن بين العلم والاذن فرق فان الاذن اخص ولا يكاد يستعمل الا
فيما فيه مشيئة به راضياً منه الفعل ام لم يرض .
تاذن : أقسم أعلم قال تعالى (واذ تاذن ربك)

• • •

ازَّمَ

الازمة : وهي ساكنة الراي من الاسماء ولم يثبت من الصفات
فكل اسم على وزن فَعْلَة يجمع على فَعَلَات تقول ازمه .
ازمات .

يقولون : تعرضت المدينة لازمة شديدة الصواب
تعرضت المدينة لازمة شديدة . بسكون الزاي وتقول ازما العام ،
اشتد قحطه ازم الدهر عليه . اشتد . والازمة السنة المجدية تأزم
ال القوم . اصابتهم ازمة . تأزم الوضع . اشتد وضاق .

* * *

. أسفت له .

فشا بين كثير من الادباء والمنادين قولهما **كذا يُؤسف له كذا**
او **اسفت له** . وهذا خطأ بين . لأن الاسف هو المبالغة في الحزن
والنيل والتفسير . والصواب **اسفت عليه** . فانا آسف وأسيف
وأسوف . وأسيف قال تعالى (فلما رجع موسى الى قومه غضبان
أسيفا) . ويأتي بمعنى الغضب قال تعالى (فلما آسفونا (انتقمنا منهم)
قال ابن الانباري . اسف فلان على **كذا** . ومثله تأسف
وهو متاسف على ما ذاته اي حزن وفزع قال تعالى (يا اسفني
على يوسف) وما عرضنا له استبيان ان هذه المصادر الاربعة وكل ما يشتق
 منها لا يستعمل معها الا (على) فلا يجوز ان يقال اسفت لفوات
 الفرصة ولا **كذا يُؤسف له** . ويقال قد آسفه . ومتاسف عليه .

* * *

. اطار .

لقد اعتاد الادباء والكتاب جمع كلمة (اطار) على اطارات

والصواب (اُطَّار) وهو كل شيء أحاط بشيء فهو إطار له وبما ان الاطار سمع له من العرب جمع تكسير وليس خماسياً فلا يجوز أن تجمعه جمع مؤنث سالماً :

فإذا نعرف أن الاطار الذي يجمع على إطارات ليس هو كل شيء أحاط بشيء كما ورد في اللسان كاطار الغربال وإطار الصورة ونحو ذلك .

لأن الاطار في العربية المعاصرة الخاصة جمه إطارات والمجمع هو المقصود دون المفرد . وهو بمجموع ما يحتاج إليه مشروع من المشاريع أو عمل من الاعمال أو وزارة من الوزارات الفنية الجديدة كاصناعة والاقتصاد من العاملين والموظفين وسائر الفنيين فإذا من اطار الصورة وإطار الغربال ، والاطارات من غير شك ترجمة الكلمة الفرنسية . واجازوا جمع الخماسي الذي لم يسمع له جمع تكسير جمه جمع مؤنث سالم أما إطار فليس خماسياً أولاً ثم لم يمنع أحد من جمعه جمع تكسير والمجموع تقاس . ألم يجمع في عصرنا الحاضر ظيار على عبارات هرباً من اعيره . ومُنْهَى على التقاس ؟

* * *

اضطر .

يقولون : اضطره على الصيام ، واضطرره للقيام الصواب اضطره إلى الصيام وإلى القيام قال تعالى : (وقد فصل لكم ما حرم عليكم الا ما اضطررتم اليه) .

* * *

اَكَدْ عَلَى اُوامِرِهِ

اَكَدْ فَعَلْ يَتَعَدِّي مِبَاشِرَةً لَا بِعْرَفِ الْجَرْ لَانَ الْأَوَامِرُ هِيَ الَّتِي تَسْتَحِقُ التَّأْكِيدَ فَيَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَتَعَدِّي الْفَعْلُ إِلَيْهَا . وَالْأَمْثَلَةُ كَثِيرَةٌ نَقُولُ . **أَكَدْ الْأَمْرَ** : قَرْدَهُ ، (**أَكَدْ الْعَهْدَ**) اوْنَقَهُ .
وَيَقُولُونَ أَرَادَ أَنْ يَتَأْكِدَ مِنْ دُخُولِ السَّيَارَةِ الصَّوَابِ اَرَادَ أَنْ يَطْمَئِنَ إِلَى دُخُولِ السَّيَارَةِ .

وَيَقُولُونَ : **أَكَدْ عَلَى الْخَبَرِ** الصَّوَابِ **أَكَدْ الْخَبَرَ** : وَيَقُولُونَ
كُلُّ الطَّعَامِ وَتَأْكِدُ مِنْ فَائِدَتِهِ الصَّوَابِ كُلُّ الطَّعَامِ
وَتَبَيَّنَ فَائِدَتِهِ اِمَّا تُوكِدُ مَطَاوِعًا اَكَدْ وَوَكِدْ فَهُمَا لَا زَمَانَ نَقُولُ
اَكَدَتِ الْخَبَرُ فَتَأْكِدَ الْخَبَرُ فَلَا يَقُولُ اِذَا تَأْكَدَتِ الْخَبَرُ وَلَا تَأَكَدَتِ
مِنَ الْخَبَرِ .

* * *

• اَكْتَلَ •

اَكْلُ . يَا اَكْلُ اَكْلًا .
الْمَطَعَمُ تَنَاوِلُهُ ، يَسْتَوِي فِي ذَلِكَ الْاَنْسَانُ وَالْحَيْوَانُ وَعَلَى هَذَا
الْكَثِيرُ فِي النَّزِيلِ .

قَالَ تَعَالَى (فَأَكْلَا مِنْهَا فَبَدَتْ لَهُمَا سُوْمَاتِهِمَا) .
وَيَقُولُ هَذَا اَكْتَلَ طَيِّبٌ . اَيْ طَعَامُ الصَّوَابِ هَذَا اَكْتَلَ طَيِّبٌ .

الاَكْلُ . مصدر اَكَلَ . وتقول جعلته اَكْلَة او مَا كَلَةَ
رب اَكْلَةٍ منعت اَكَلَاتِ .

الاَكْلُ بضم الكاف وسكونها ما يُؤْكَلُ .

الاَكْلَةَ : هي المرة الواحدة من الاكل .

الاَكِيلُ : الذي يأكل معك . تقول : هذا اَكِيلِي .

وهذه اَكِيلِي ولا تقول اَكِيلِتِي) .

الاَكُولُ . **وَاَكْلَهُ** . **وَاَكَالُ** اكثير الاكل قال
تعالى (اَكَالُونَ السُّبْحَانَ الْمَاكُولُ) : ما أكل الفاسد وبهذا المعنى .
قال تعالى :

(كَعَصْفَ مَا كُولُ)

• • •

. الْيُ .

حرف من حروف الحفص موضوعة في الاصل لانتهاء الغایة
تقول سمعت من **البصورة الى الكوفة** . يجوز ان
تكون قد دخلتها وارتق تكون وصلت اليها ولم تدخلها . قال تعالى (وايديكم الى
المرافق) يدخل الماء بالحدود فالمراقب داخلة في الغسل . وقال تعالى
(ثم أتموا الصيام الى الليل) لأن الليل غير النهار . فالليل لا يدخل
في وجوب الصوم .

ويقولون : **ذَهَبَ الْيَ عِنْدَ أَخِيهِ الصَّوَابَ ذَهَبَ الْيَ أَخِيهِ**
ويقولون : **تَاجِلَ الْأَمْتَهَانَ الْيَ مَا بَعْدَ الظَّهَرَ** . الصواب
تَاجِلَ الْأَمْتَهَانَ الْيَ بَعْدَ الظَّهَرَ

وَقُولُون : مَكْثَتِ فِي الْمَدْرَسَةِ إِلَى قَبْلِ الزَّوَالِ .
الصَّوَابُ مَكْثَتِ فِي الْمَدْرَسَةِ إِلَى مَا قَبْلِ الزَّوَالِ .
قَاعِدَةُ (إِلَى) لَا تَدْخُلُ عَلَى الظَّرْفَ غَيْرَ الْمُتَصْرِفَةِ مِثْلَ هَذِهِ
وَبَعْدَ وَقِيلَ وَلَكِنْ تَدْخُلُ عَلَى مَقْوِيِّ وَابْنِ وَحِيتَ فَقَطْ مِثْلُ : إِلَى مَقْوِيِّ
قَسْمَتَهُ فِي دَرَاسَتِكَ . ؟

* * *

أَمْ .

أَمْ إِذَا قَوَبَلَ بِهِ الْفَاسْتَهْمَامُ فَمَعْنَاهُ إِيْ نَحْوُ أَزْيَادَ فِي الدَّارِ
أَمْ عَهْرَ ؟ إِيْ أَيْهُمَا
فَيَقُولُونَ ابْنَاقِ ابْنَوكِ اوْ ذَاهِبٌ ؟ الصَّوَابُ ابْنَاقِ ابْنَوكِ
أَمْ ذَاهِبٌ ؟

قَالَ تَعَالَى : (لَا أَدْرِي أَشَرُّ أَرْيَادَ بِمَنْ فِي الْأَرْضِ أَمْ ارَادَ بِهِمْ
رَبُّهُمْ رَشْدًا) ؟

وَيَقُولُونَ : سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ حَضْرَتُ احْضَرَتْ اَوْ غَبَّتْ الصَّوَابُ
سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ حَضْرَتُ احْضَرَتْ اَمْ غَبَّتْ ؟ . فَإِذَا جَاءَتْ هَمْزَةُ
الْتَّسْوِيَةِ بَعْدَ سَوَاءٍ فَلَا يَبْدُ مِنْ أَمْ مَعَ الْفَعْلَيْنِ .

وَإِذَا جَرَدَتْ عَنِ الْفَاسْتَهْمَامِ فَمَعْنَاهُ (بَلْ) قَالَ تَعَالَى (لَمْ
زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ) .

وَإِذَا جَاءَ بَعْدَ سَوَاءٍ فَعَلَانِ دُونَ هَمْزَةِ التَّسْوِيَةِ عَطْفُ الثَّانِي عَلَى
الْأُولَى بِأَوْ .

سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ حَضْرَتُ امْ غَبَّتْ . الصَّوَابُ . سَوَاءٌ

عليهم حضورٌ أو غبت .

وإذا جاءت همزة التسوية بعد سواه فلا بد من ألم مع الأسمين .

فيقولون : سواه عليهم ازيد حضر او عهرو ؟ الصواب
سواه عليهم ازيد حضر ام عهرو ؟

وذلك لأن الهمزة هي الاصل في الاستفهام قال الزمخشري في
المفصل : والهمزة أعم تصرفًا في بابها من اختها هل فنقول ألم
حضر ام علي ؟ ولا يجوز ان يقال هل محمد حضر ام علي .

وإذا جاء بعد سواه مصدراً دون همزة التسوية كان المطـف
(باو) او (بالـواو) سواه حضوركم او غيابـكم
الصواب سواه حضوركم وغيابـكم . قال تعالى (سواه عيـاـهم
وـعـاـتهم) ويقال إذا تقدم الفعلان على سواه كان المطـف (باـو) قال
تعـالـى (واصـهـروا اوـلاـ تـصـبـرـوا سـواـهـ عـلـيـكـمـ) .

• • •

. اهـرـ اـ .

امـرـ يـأـمـرـ اـمـرـاـ .

(۱) اـمـرـ فـلـاـنـا طـلـبـ (لـيـهـ فـعـلـ الشـيـءـ) وـهـيـ بـصـيـغـتـهـاـ الـيـ جـاءـتـ
فـيـ التـنـزـيلـ الـماـضـيـةـ وـالـمـضـارـعـةـ وـالـمـبـيـنـةـ لـلـمـعـلـومـ وـالـمـبـيـنـةـ لـلـمـجـهـولـ وـالـاـمـرـ
بـهـ تـدـورـ حـوـلـ هـذـاـ الـمـعـنـىـ .

(۲) كـثـيرـ وـمـنـهـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ (اـمـرـنـاـ مـتـرـفـيـهـاـ) ايـ كـثـرـناـ
وـالـاـمـرـ هـوـ اـسـتـدـعـاءـ الـفـعـلـ كـمـاـ ذـكـرـنـاـ فـيـ جـمـعـ عـلـىـ اوـامـرـ وـإـذـ كـانـ
بـعـنـيـ الشـأـنـ وـالـقـصـةـ فـيـ جـمـعـ عـلـىـ أـمـورـ . وـيـأـنـيـ أـيـضـاـ لـمـعـانـ أـخـرـ .

- (٣) الدين قال تعالى (حتى جاء الجق وظهر أمر الله) .
- (٤) القول قال تعالى (حق جاء أمرنا وفار التغور) .
- (٥) الذنب قال تعالى (ليذوق وبال أمره) .
- (٦) الأمر نفسه قال تعالى (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها) .

ويقولون آتھمروا عليه الصواب آتھمروا به قال تعالى
 (ان الملا يأنرون بك ليقتلوك) لكن نقول قاتھمروا عليه .
 الأماره الولاية جمعها إمارات .

الأمرة : هي المرة الواحدة من أمر (لك على إمرة مطاعة) . أما
 الامر فعن الأمارة . الأمر . مصدر أمر من الأمور . الامر الشيء
 المجب . المنكر قال تعالى (لقد جئت شيئاً إمراً) .
 الأمارة صيغة المبالغة من أمر قال تعالى (ان النفس لأمارة
 بالسوء) وتأتي بمعنى القيامة . قال تعالى (اتى امر الله) .

• • •

امس

من ظروف الزمان يراد به اليوم الذي قبل يومك . ويطلق بجازأ
 على الزمن الذي مضى ^١ وهو مبني على الكسر الا أن ينكر ويعرف
 ومنهم من يبنيه على الكسر معرفة وقد جاء في النزيل معرفا بجرورا
 بالحرف قوله تعالى . (كان لم تفن بالامس) .

اول امس . وامس الاول .

لقد شاع في كلام الناس فعلت هذا اول امس . او

امس الاول . وكل الاستعمالين مختلفان لما نقل عن العرب وقد جاء في فصيحة ثعلب . باب حروف منفردة : (ما رأيته منذ اول هن امس) فاذا اردت يومين قبل ذلك . قلت ما رأيته منذ اول من اول من امس وجاء في لسان العرب مادة (وآل) تقول (ما رأيته منذ امس) فاذا لم تره يوماً قبل امس : تقول ما رأيته منذ اول من امس :

* * *

امل

أمل . يأمل . املأ . الأمل الرجاء وجاء في التنزيل في موضعين في احدهما معرفا وفي الآخر منكرا . قال تعالى **وَيَلْهُمُ الْأَمْلُ** قال تعالى **وَخَيْرٌ أَمْلًا** .

ويقولون : أمل محمد النجاح يأمله في باب نصر ينصر فالشيء مأمول . لا يجوز قوله اهلي في الله عظيم الصواب اهلي بالله عظيم : وكذلك لا يقال وضعت بك اهلي الصواب وضعت فيك اهلي . ولا يقال لا امل للنجاح الصواب لا امل بالنجاح .

ويقولون تأمل فيه الخبر . (رجاء) . امل فيه التبرير . وأمل الشيء . وأمل بالشيء .

اما تأمل الشيء . وتأمل فيه فمعناه تدبر . ونظر فيه مليا تقول تأمل جمال الحديقة . وتأمل في حقيقة الدرس .

* * *

انساده

شاع بين الناس قوله : هذه انسادة طيبة القلب وهذا خطأ . لأن كلمة انسادة من الناس (اسم جنس) يقع على الذكر والأنثى والواحد والجمع مفرده انسى يكسر فسكون وأنسى بفتحتين فيقال هو انسان وهي انسان وهم انسان وما يدل على انه يقع على الجمع قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم . وقال تعالى خلق الانسان من صلصال كالنخار .

والجمع انساء قال تعالى (واناسي كثيرا) . وقد اختلف في اشتقاقه على زيادة النون الاخيرة فقال البصريون هو من الانس فالهمة اصلية وزنه فِعْلان . وقال الكوفيون هو مشتق من النسيان . فالهمة زائدة وزنه إفعال على النقص . والاسل انسيان على افعلان ولهذا يرد الى اصله عند التصغير فيقال انسان وانما سمي انسانا لانه عمد اليه فمسي .

وانسان العين : هو المثال الذي يرى في السواد وجهه انساني بتشدد الباء والائي : المنسوب الى الاتس قوله (فلن اكلم اليوم انسيا) .

* * *

. ان .

أن : على اربعة اوجه .

(١) الدالة على الفعل المضارع المستقبل ويكون بعدها الفعل في

ثُقُدِيرُ مُصْدَرٍ وَنَصْبٍ بِهَا الْمُسْتَقْبِلُ قَالَ تَعَالَى (أَنْ تَصُومُوا خَيْرَ لَكُمْ) .
(۲) الْمُخْفَفَةُ مِنَ الشَّقِيلَةِ . وَتَعْمَلُ وَلَا تَهْمِلُ فَإِنَّ أَسْمَاهَا يَكُونُ
صَحِيرُ الشَّأْنِ قَالَ تَعَالَى (وَآخِرُ دُعَوَاهُمْ أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) .
(۳) الْمُؤْكَدَةُ وَتَقْعُ بَعْدَ مَا وَتَرَبَ زَانِدَةُ قَالَ تَعَالَى . (فَلَمَّا أَنْ
جَاءَ الْيَهِيرَ) .

(۴) الْمُفْسَرَةُ لِمَا يَكُونُ بِهِ عَنِ الْقَوْلِ قَالَ تَعَالَى وَانْظُلُقُ الْمَلَأُ مِنْهُمْ
أَنْ امْهُوا وَاصْبِرُوا .

• • •

(ان)

أَنْ : عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجَهٍ :

(۱) لِلشَّرْطِ قَالَ تَعَالَى (إِنْ تَعْذِبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ) .
(۲) مُخْفَفَةُ مِنَ الشَّقِيلَةِ وَيَجُوزُ فِيهَا الْأَعْمَالُ وَالْأَهْمَالُ وَالثَّانِي أَكْثَرُ
وَإِذَا أَهْمَلْتَ دُخُلَتِ الْلَّامُ عَلَى الْخَبَرِ . فَرَقَّا بَيْنَ الْأَثْبَاتِ وَالنَّفْيِ . وَإِنْ
كَانَ الْخَبَرُ فَعَلَّا كَثُرَ كَوْنَهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ
فَتَنْسَخُ حُكْمَهَا قَالَ تَعَالَى (وَإِنْ كَانَتِ الْكَبِيرَةُ إِلَّا عَلَى الَّذِينَ
هُدِيَ اللَّهُ) .

نَافِيَةٌ : وَأَكْثَرُ مَا تَجِيءُ يَعْقِبُهَا (إِلَّا) قَالَ تَعَالَى أَنْ تَنْظُنَ الْأَظْنَاءَ .
قَالَ تَعَالَى (إِنْ هَذَا إِلَّا قَوْلُ الْبَشَرِ) .
(۴) مُؤْكَدَةُ لِلنَّافِيَةِ نَحْوِ (مَا إِنْ يَخْرُجَ مُحَمَّدٌ) .

• • •

أَنْفَ

يقولون أَنْفُ فلان الْكَذَبُ . هذا فيه فصيح والصواب
أَنْفُ فلان مِنَ الْكَذَبُ . واستأنف الشيء . اخذ انه اي مبدأه .
ويقولون المَوْضُوعُ الْأَنْفُ الْمَذْكُورُ الصَّوَابُ الْمَوْضُوعُ
الْمَذْكُورُ آذْفَهَا . وقال كذا آذْفَهَا وسالفا . وهو ادل على المعنى اذا
أريد مضى الشيء .

واما استعمال آذْفَهَا . فعلى ثلاثة صور .

(١) اول وقت يقرب تقول فعلت الشيء آذْفَهَا اي في اول وقت
يقرب مني وجاءوا آذْفَهَا اي قبيلًا .

(٢) الاَنْ ومن الحديث اذْرَكْتُ على سورة آذْفَهَا .

(٣) السَّاعَةُ او مذ ساعَة قال تعالى (ماذا قال آذْفَهَا) ومن
هذا الباب تقول كذا آذْفَهَا كان ابتداؤه .

أَنْفَ الرَّجُلُ اي اشتكي انهه .

وَالْأَنْفُ : جمع اذْفَهَا ، آذْفَهَا . أَنْفُ الْمَنْخَرِ قال تعالى :

(وَالْأَنْفُ بِالْأَنْفِ) .

• • •

- الْأَذَانِيَةُ -

شاعت كَلْمَةُ الْأَذَانِيَةُ عَلَى السَّنَةِ النَّاسِ مِنَ الْمُشَفَّعِينَ مِنْهُمْ ، وَوَصَفُوا
بِهَا مَنْ يَؤْثِرُ نَفْسَهُ وَيَفْضُلُهَا عَلَى غَيْرِهِ . فَقَالُوا فَلَانُ اذَانِي . وَفَلَانُ

يُقسم بالانانية . والحق ان هذه الكلمة دخيله لا اصل لها في العربية وبالرغم من ان بعض الناس يعلمون صحتها بقولهم انها نسبة لأننا اذا قالها من يفتح بذاته وهذا التعليل ظاهر البطلان لانه لو سمع النسب لقلنا : آنوى وكررناها . وذلك لأن ألف المقصور تقلب وأوأ ان كانت ثالثة كفها وقمرى . وطحا وطحوى على ان النسب الى الصفة اثر لم يرد عن العرب لا قياساً على الامثلة الكثيرة التي وردت عن العرب لذلك مثل ،

لخياني . وتحتازى . وفوقاني . وشعـلاني .
وشعـراـنى . وقبـانـى . وربـانـى .

والافضل عندهم الا تستعمل هذه الكلمة بل تستعمل كلمة اخرى بدلها تؤدي المعنى المطلوب فيقال عند **كـلـانـ اـثـرـةـ** . بفتحتين وهو أثر بفتح وكسر ضد الآخر الاشار يقال **اثـرـكـ كـلـانـ عـلـىـ** ذفسه وهذه قوله تعالى لقد أنرك الله علينا وقوله تعالى (ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة) .

* * *

. اهل .

من التغييرات التي اختلف في صحتها وينبغي لنا ان نعرفها حيث يقولون هو **هـنـسـتـأـهـلـ الـمـحـبـةـ** (اي مستوجب لها ومستحق) والصواب هو اهل للمحبة . هو اهل المحبة . انت اهل المحبة .

قال سبحانه وتعالى . هو اهل التقوى واهل المغفرة .

اما المستأهل : فهو الذي يأكل الاماله او يأخذها وهي الشحم المناب وفي اللسان في مادة اهل . الازهري . وخطأ بعضهم قول من يقول **فلان مستأهل ان يكرم او يهان** بمعنى يستحق قال ولا يكون الاستئصال الا من الاماله قال الازهري . ولما انا فلا انكره ولا اخطئ من قال لاني سمعت اعرابياً فصيحاً من بي اسد يقول لرجل شكر عنده يدا اوليهما تستأهل بالباب حازم ما أوليت . وحضر ذلك جماعة من الاعراب فما انكروا قوله . . . المازفي لا يجوز ان تقول انت مستأهل هذا الأمر .

ولا يستأهل اهذا الأمر لاذك تريده انت مستوجب لهذا الأمر وقال الأصممي : يقال مستوجب واستحقة ولا يقال استأهله ولا انت تستأهل ولكن تقول هو اهل ذلك . واهل كذلك وفي ادب الكاتب لابن قتيبة **فلان مستأهل لكتدا** وهو خطأ . وانما يقال **فلان اهل لكتدا** . اما المستأهل فهو الذي يأخذ الاماله .

* * *

الأول

الأول : ج (الأولون : اوائل) الذي يتربّب عليه غيره ويستعمل على اوجه :

- (١) المتقدم بالزمان : ومنه قوله تعالى (هو الأول) اي الذي لم يسبقه في الوجود شيء لانه استغنى بنفسه ولا يحتاج إلى غيره .
- (٢) المتقدم بالرياسة : في الشيء وكون غيره محظياً به ومنه قوله تعالى (**واما اول المسلمين**) اي المفتدى بي في الاسلام .

(٢) المتقدم بالوسع والنسية كان نقول للخارج من بغداد الى البصرة
مثلاً بغداد اولاً ثم البصرة

(٤) المتقدم بالنظام الصناعي : نحو قوله **البناء اولاً ثم الزواج**
واما بناؤه فهو متكون من همزة وواو ولام فيكون (فعل) وقيل من
واوين ولام فيكون فعل : قال في الصحاح . **الاول نقىض الآخر**
وأصله او كل على وزن افعل مهموز الوسط فلبت الهمزة واوا وادغمت
وقال قوم اصله وول على وزن فوعل فقلبت الواو الأولى همزة واما
لم يجمع على او او عمل لاستئصالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع
ويقولون : **ابدا به اولاً** ، والصواب **ابدا به اول** بالضم
لان الاضافة مراده فيه اذ التقدير ابدا به اول الناس . فلما اقتطع
عن الاضافة بني كاسمه الغابات التي هي قبل وبعد . ونظائرها . ومعرف
تسمية هذه الاسماء بالغابات اي قد جعلت غاية للنطق بعدما كانت
مضافة وهذه الكلمة استوجب ان تبني لان آخرها حين قطع عن
الاضافة صار كوسط الكلمة ووسط الكلمة لا يكون الا مبنياً .

* * *

الأولية والأولوية .

ينخطي الكثير من الناس في استعمال **الأولية والأولوية** .

الأولية : هي حق البدء بالشيء قبل الآخرين .

الأولوية : هي حق اخذ الشيء او المطالبة به او شراؤه
قبل الآخرين .

* * *

اوان .

يُستعمل الكنيه من الناس هذا اوان قطعٍ . وهذا مكان عمرتك . وهذا غير صحيح والصواب هذا اوان قطعٍ . وهذا مكان عمرتك بالفتح ليس غير .
ويقولون : يزورنا على في هذه الاواني من كل صباح . وهذا ليس صحيحاً . والصواب . يزورنا على في هذا الاوان من كل صباح لأن الاوذة جمع اوان .

• • •

أوى

أوى . يؤوى : ايواه .

(١) أوى فلاناً اليه . ضمه الى نفسه قال تعالى : (ولما دخلوا على يوسف أوى اليه أخاه) اي جعله في كنهه .
(٢) أوى فلانا الى المكان : انزله به قال تعالى (وأويناه الى ربوة) المأوى : المرجع . المكان ينزل فيه .
ويقولون : سأؤوى الى ذلك الكوخ المهجور الصواب سأأوى الى ذلك الكوخ المهجور قال تعالى : (سأوى الى جبل يعصفي من الماء) .

يقولون يريد أن ينأى به . والصواب يريد أن يؤوي اليه ذلك اليتيم . قال تعالى : (وفصيلته التي تؤويه) وقال تعالى :

وَتَوَوَّى إِلَيْكَ مِنْ تَشَاءُ .

• • •

• اي •

اي : اسم استفهام يستفهم بها عن كل شيء : عن الزمان نحو
في اي يوم جئت ؟
ومن المكان نحو : في اي مكان جلست ؟ . . . وانما
تأخذ معناها ما تضيق اليه .

وتستعمل اي الاستفهامية في الجمل الاستفهامية مذكرة مع المذكر
نحو (اي فتي سالت) ومؤنة مع المؤنث نحو (اي فتاة
سالت) ولكن يجوز التذكرة مع المؤنث نحو (اي فتاة سالت)
قال تعالى (وما قدرت نفس ببالي ارض هموم) .
ولما أيها فيجب ان تذكر مع المذكر وتنثر مع المؤنث فتقول
يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة . قال تعالى (يا ايتها النفس
المطمئنة ارجعني الى ربك راضية مرضية .

• • •

• ايها •

يستخدم الناس كلامه (ايها) فيقولون . ايها الافضل
الكتاب ام المال . قال الاستاذ المرحوم مصطفى جواد هذا لا يجوز لأن في
اي ضميرأ يعود الى متاخر لفظاً ورتبة هودأ على غير بجاز والصواب

فيه أيها افضل الكتاب ام المال ؟ مع العلم ان التركيب
مخالف للمنطق اللغوي . فاي للاستفهام . وعما اخبار ويكون الاستفهام
عن الظاهر اول مرة فاذا كرر الظاهر جاز لنا ان نستفهم عن ضميره
ولم يذكر الظاهر في هذه الجملة فلذلك وضعنا مكانه (ما) فقلنا :
أيما افضل الكتاب ام المال . اقول : ان ما ذهب اليه الاستاذ الجليل هو
الاسلوب الفصيح الذي نجده في كلام . المتقدمين الفصحاء واما الذين
يقولون بجواز عود الضمير على متاخر لهظا ورتبة وما جاءوا به من امثلة
 فهي شاذة .

* * *

أياك .

يقولون في التحذير **أياك الكذب** . الصواب **أياك والكذب**
قال احد الادباء **أياكم والنظره** فانها تزرع في القلب
الشهوة . ويقولون **أياك ان تكذب الصواب أياك وان**
تكتذب . ولا يقال **ساذهب واياك** . بل **الصواب ساذهب معك**.
أياك لا تستعمل في حالة النصب على المفعولية . كم فعل به
منصوب مباشرة . قال تعالى (**أياك لمعبُدَ** . **وأياك نستعين**) .

* * *

الايم .

الأيم : **أيامى** . المرأة لا زوج لها الرجل لا امرأة له على التشبيه
بالمرأة قال تعالى (**وانكحوا الأيامي** ^{منكم} والصالحين من عبادكم
واماكم) ولا يجوز ان يقال امرأة ايامه لا زوج لها ولكن تقول
امرأة **هؤيده** . **مؤسدة لا زوج لها** . ويقال امرأة ايم .

ورجل ايم .

• • •

. الشافي والآخر .

يستعمل الشافي فيما يليه ثالث ورابع وكلمة الآخر فيما لا يتبعه شيء . وعلى هذا يقال ربیع الآخر . ولا يقال ربیع الثاني لانه لا يوجد ربیع ثالث . وللهذا قبل في صفات الله الآخر . لانه ليس بعده شيء . ومثل هذا يقال في شهري جمادى في قال **جمادى الاولى وجمادى الآخرة** .

• • •

(ب) الباء

• باء •

بئر : أبؤر جمع قلة ويجمع على أبار على الاصل وأبار على القلب وبئار . والبئر الحفرة يجمع فيها الماء . مؤنة والهمزة فيها اصلية . فيقولون في بستاننا بئر عميق الصواب في بستاننا بئر عميقة قال تعالى (وبئر معطلة) وقد تكون بمعنى آخر وهو الادخار .

• • •

مبارأة

فها استعمال كلمة مبارأة عند الكتاب فيقولون ربوا مبارأة
وخلعوا مبارتين وهذا غير صحيح والصواب ربوا مبارأة
وخلعوا مبارتين لأن مثنى مباراتان لا مبارتين .

· بأس ·

بأس . البأس . البؤس .
الشده والمكره . الا ان البؤس في الفقر والمره اكثـر والبـأس
والبـأسـاء في النـكـاـيـة قال تعالى . والله اشد بـأسـاـ .
والبـأسـ : الـذـي اـشـتـدـتـ حاجـتـهـ . فـعـلـهـ يـئـسـ بـؤـسـ وـبـأسـ
قال تعالى (فـكـلاـ مـنـهـ وـاطـعـمـوـاـ الـبـائـسـ الـفـقـيرـ) . الـاسمـ مـنـهـ بـأسـ .
فيقولون : لا بـأسـ هـنـ تـنـاـوـلـ الـدـوـاءـ قـبـلـ الـطـعـامـ :
أـيـ لـأـ حـرـجـ وـالـصـوـابـ لـأـ بـأسـ فـيـ تـنـاـوـلـ الـدـوـاءـ قـبـلـ الـطـعـامـ
وـتـقـولـ لـأـ بـأسـ عـلـيـكـ أـيـ : لـأـ خـوـفـ .
ويقولون الـبـؤـسـاءـ . ولـكـنـ الـلـغـوـيـنـ لـمـ يـقـبـلـوـ بـهـذـاـ الـجـمـعـ وـقـدـ
حملـ الـادـبـاءـ وـشـنـواـ غـارـةـ شـعـواـ حـيـنـماـ سـمـىـ^١ـ حـافـظـ اـبـراهـيمـ كـتـابـهـ
بـالـبـؤـسـاءـ . وـرـأـواـ انـ يـسـتـبـدـلـواـ بـهـ جـمـعـ اـلـلـغـةـ لـمـ نـذـكـرـ
جـمـعـ التـكـسـيرـ وـالـوـاقـعـ اـنـهـ لـمـ يـتـعـرـضـوـ لـهـ لـاـنـ قـيـاسـ مـهـرـدـ اـلـبـائـسـ
وـبـئـسـ .

(٢) فـاعـلـ إـذـاـ كـانـ وـصـفـاـ دـالـاـ عـلـ غـرـبـةـ وـسـجـيـةـ وـأـمـرـ فـطـرـيـ غـيرـ

مكتسب غالباً نحو عاقل وعقلاء . ونابه ونباه : وشاعر وشعراء أو دلأ على ما يشبه الغريزة والسلبية في الدوام وطول البقاء نحو صالح وصلاحاء ومثله باقى وبوسماء .

وقد جاء في التصريح ما نصه . أكثر فعلام في فاعل إذا كان دلأ على معنى غير مكتسب كالغريزة . وهي الطبيعة التي طبع الإنسان عليها كعاقل وعقلاء صالح وصلاحاء . وشاعر وشعراء فإن الفعل والصلاح والشعر من الأوصاف الشبيهة بالأوصاف الغريزية كالكرم والبخل من جهة ان كل منها غير مكتسب .

وبعضهم يتعاون لا يمكن تسمية كتاب **البؤس** فالواجب ان يسمى **كتاب البؤس** لأن **البؤس** ضم الشجعان .
تقول بوس بأساً . صار شجاعاً فهو بيأس . وهم بؤس بيأس
بؤساً . اشتد فقره . فهو باقى . وهو بؤس .
ويقولون بيأس ما كعملوا . الصواب بيأسها فعملوا .
فإذا اتصلت بها الغاء واللام كتبت مفصولة . قال تعالى (فبيأس ما يشترون) (بئس ما كانوا يصنعون) .

· باض ·

البياض :

- ١ - ضد السواد قال تعالى (ومن الجبال جدد بيض) .
- ٢ - صار أبيض قال تعالى (أبيضت عيناه من الحزن) .
- ٣ - بياض الوجه قال تعالى (وإنما الذين أبيضت وجوههم) سرت واستبشرت .

البيض . ما يضعه الطائر ليحضرنه فيقولون **الخيوانات البيوضة** أي التي تضع البيض وهذا خطأ والصواب **الخيوانات البيوضة** .

ويقولون **الشكل البيضاوى والصواب الشكّل البيضاوى** ويقولون : دجاجة **بيوضة** أو **بياضة** .

ويقولون : انهى المؤلف **هبيوضة** كتابه والصواب **هبيضة** ومثله **همستود له** .

وقد شبهت الحور العين قال تعالى (كأنهن بيض مكنون) البيضاء ضد السوداء وقد جاء وصفاً للبد . قال تعالى (ونزع يده فاذ هي بيضاء المناظرين) ووصف بها الشراب قال تعالى (بيضاء لذة للشاربين) . وكان الرسول (ص) يأمرنا ان نصوم (الايام البيض) هذَا على حذف مثان يزيد أيام الليالي البيض . وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر وسميت لياليها بيضاً لأن القمر يطلع فيها من أولها إلى آخرها . وأكثر ما تجيء الرواية **الايام البيض والصواب** ان يقال **ايام البيض** بالإضافة . لأن **البيض** صفة لليلي .

* * *

· باع ·

· باع بيع بما .

البيع : استيدال مال بمال على صفة مخصوصة . وربما سمي الشري بما عند العرب . وهو عطاء الشمن وأخذ المشعن . قال تعالى

(إنما البيع مثل الربا) . وأحل الله البيع وحرّم . ويقال للمعايدة على الأمر والمعايدة وما اشبعه ذلك بيعة . قال تعالى (فإذا جعلت المؤمنات يباعنك) أي يعادنك .

ويقولون ، سابيع لك الدفتر وهذا خطأ والصواب سابيع منك الدفتر او سابيعك الدفتر . فإذا قلنا سابيع لك الدفتر أي سابيع دفترك .

ويقولون هذه قائمة بهبیوعات الحائزات والصواب هذه قائمة بهبیوعات الحائزات . ويقولون المباع لا يرد الصواب للبيع لا يُرد . لأن المباع المعروض للبيع من اباع لا من باع ويقولون باعه طويلة والصواب باعه طویل .

والبيعة بيع متعدد النصارى قال تعالى (لمدحتم صوامع وبيع) (نهى النبي (ص) عن بيع الاراضي) أي كراها .

• • •

. لا ابالي .

فهنا بين الأدباء والكتاب استعمال لا ابالي فيقولون لا ابالي له أي لا اهتم ولا اكتثر . وهذا خطأ والصواب فنقول لا ابالي بالموت . ولا ابالي أن امرك . قال القائل (شر الفرد من لا يبالي ان ينظره الفرد مسيئا) .

• • •

• بـت .

يـةـولـون (بـتـفـيـالـحـكـمـ) أي اـمـضـاهـ أو قـطـعـهـ وـهـ خـطـأـ وـالـصـوابـ
بـتـالـحـكـمـ . وـتـقـولـ بـتـ الـوـعـدـ أـكـدـ اـنـجـازـهـ وـفـيـ الـحـدـيـثـ أـبـتوـاـ
نـكـاحـ هـذـهـ النـسـاءـ أـيـ اـقـطـعـواـ الـأـمـرـ فـيـهـ وـكـذـلـكـ الـحـدـيـثـ (أـدـخـلـهـ اللهـ
الـجـنـةـ أـلـبـتـهـ) أـيـ فـتـقـطـعـهـ . أـقـولـ يـصـحـ اـسـتـعـمـالـ حـرـفـ الـمـبـرـ معـ الـفـعـلـ بـتـ
عـلـىـ طـرـيـقـةـ الـتـضـمـنـ عـنـدـ قـدـمـاءـ الـلـهـوـيـينـ فـيـعـدـىـ الـفـعـلـ بـتـ بـالـبـاءـ وـيـقـولـ
بـتـ بـهـ بـمـعـفـ جـزـمـ بـهـ وـبـذـلـكـ يـبـعـدـ الخـطـأـ الـمـتـصـورـ .

* * *

بـشـقـ

شـاعـ بـيـنـ الـأـدـبـ وـالـكـتـابـ اـسـتـعـمـالـ اـنـبـشـقـ فـيـقـولـونـ اـنـبـشـقـ عـنـهـ
أـيـ صـدـرـ أوـ فـاضـ وـهـذـاـ خـطـأـ وـالـصـوابـ (اـنـبـشـقـ هـنـهـ) وـلـكـنـ
تـقـولـ . اـنـبـشـقـ عـلـيـهـ الـأـمـرـ أـيـ دـهـمـ . وـاـنـبـشـقـ الـفـجـرـ أـيـ اـقـبـلـ . اـنـبـشـقـتـ
الـأـرـضـ . أـنـخـصـبـتـ قـيـلـ (فـغـمـرـ بـعـقـبـهـ عـلـىـ الـأـرـضـ فـاـنـبـشـقـ الـمـاءـ) . أـيـ اـنـفـجـرـ .

* * *

بـحـثـ

كـلـمةـ بـحـثـ مـعـنـاهـ الـخـالـصـ مـنـ كـلـ شـيـءـ تـقـولـ ذـهـبـ " بـحـثـ " إـذـاـ
لـمـ يـكـنـ مـعـهـ غـيرـهـ مـنـ نـجـاسـ وـنـحوـهـ . وـمـسـكـ " بـحـثـ " أـيـ خـالـصـ مـنـ
الـاـخـتـلاـطـ بـغـيرـهـ . وـبـرـدـ بـحـثـ أـيـ قـوـيـ شـدـيـدـ . وـتـقـولـ عـرـبـيـ بـحـثـ
إـذـاـ كـانـ خـالـصـ النـسـبـ وـهـرـبـيـةـ بـحـثـةـ . وـقـيـلـ لـاـ يـشـنـيـ وـلـاـ يـجـمـعـ .

* * *

بحث :

لقد استعمل الكتاب والأدباء البحث وهم يعدونه بالباء فيكتيرون
بحث **بالكتاب** وهذا خطأ والصواب **بحث في الكتاب** قال
الله تعالى (فبعث الله غرابة يبحث في الأرض) ومن الحديث ان
غلامين كانوا يلعبان البحيرة . وهي **نوبة** بالتراب .

• • •

· بِخَلْ ·

بِخَلْ يَبْخَلُ بِخَلًا بِخَلًا .

وهو امساك المال بما لا يصح حبسه عنه ضد جاد قال تعالى^١
(اما من بخل) وبعدهم يرى أن قولنا **بخل علمنا صواب** وأن
قولنا **بخل عنا خطأ** والحقيقة أن القولين على صحة . قال تعالى
(ومن يبخّل فانما يبخّل عن نفسه) .

وتقول **بخل بالشبيء** . قال تعالى (سيطرون ما يخلوا به) .
ويرى آخرون أن اللؤم والبخل سواء وليس كذلك . لأن اللئيم
هو المحتوي خصال الشر كلها . وما البخل الا خصلة منها . ويقولون :
بِخَلْتَ عَلَيْهِ الصَّوَابُ بِخَلْتَ عَلَيْهِ . لأن هناك أفعى لا يجب
ان تكسر . عينها . وبعدهم يفتحوها وهو خطأ نحو **بررت بوالي** .
جرّعت الدواء . شركته في تجارة . **لتحسست العسل** لقمة اللقة
لم يجت بذكره . **متضيقست البرقائلة** . نكهة المرض هلت من الأمر .

• • •

بُدْ

كثير من الادباء والكتاب يستعملون المصدر المنسوبك من أن الفعل بعد لا بد خبرا لا (لا) . والصواب جر المصدر بالحرف (من) حتى يكون المصدر المنسوبك بحروفها بمن والجار والمجرور يكون خبرا مثال ذلك .

لابد أن يقوم الصواب . لا بد من أن يقوم .
قال قائل (لا بد للمصدر أن ينفع) . وتقول لا بد من ذلك
ويقولون : **لديك ولا بد كتاب** والصواب لا بد لديك كتاب
ويقولون : هو يعرف ولا بد والصواب هو لا بد يعرف .

* * *

بَدَأْ .

بَدَأْ يبدأ . بدأ . بدأ الشيء . وبه فمه أولاً قدمه على غيره
فيقولون **بَدَأْ بالكتابة** أي بدأ قبل غيره . قال تعالى (فبدأ بأوعيته
قبل وعاء أخيه) .

وفي الحديث (اليد العليا فوق اليد السفل) وأبداً بمن تعلو)
وكذاك يستعملونه بمعنى ابتدأ فيكون متعدياً بنفسه فلا يقال بدأ
بالكتابة . والصواب ، **بَدَأْ الكتابة** . قال تعالى (الله يبدأ
الخلق ثم يعيده) ويأتي أيضاً بمعنى قدمه على غيره فمثلاً بدأ بتلميذ
أي قدمه على غيره .

ويقولون بـدا كـتاجر . وـبـدا كـسارق . والصواب
بـدا تـاجرـاً . وـبـدا سـارقـاً . ولكن تـقول بـدا كـانه تـاجر وـبـدا
كـانه سـارق .

وبـقولـون بـدا وـكـانـه تـلمـيـدـاً . الصـواب بـدا كـانـه تـلمـيـدـاً .
ولـا يـمـكـن ان يـقـال بـدا وـكـانـه مـرـيـضـاً . ولـا حـاجـة إلـى بـحـيـه الـوـاـوـ .

* * *

٦. بـدـلـاً .

أـبـدـل . يـبـدـل . أـبـدـل الشـيـءـ من الشـيـءـ وـبـه جـعـلـه بـدـلاـ مـنـه قـالـ
تعـالـي (عـسـى رـبـنـا أـن يـبـدـلـنـا خـيـرـاـ مـنـهـا) ولـا يـقـال هـذـا بـدـلـذـاكـ .
والصـواب هـذـا بـدـلـ هـنـ ذـاكـ .

بـدـلـ يـبـدـلـ تـبـدـيـلـاً . بـدـلـ الشـيـءـ وـغـيـرـهـ . جـعـلـه بـدـلـه قـالـ تعـالـي
(يـبـدـل اللـهـ الـخـوـفـ أـمـنـا) ثـمـ بـدـلـ حـسـنـاـ بـعـدـ سـوـهـ .

بـدـلـ الـكـلـامـ حـرـفـهـ قـالـ تعـالـي (فـمـنـ بـدـلـهـ بـعـدـ مـا سـمـعـهـ) بـدـلـ
فـلـانـ الشـيـءـ . وـبـهـ جـمـلـ لـهـ عـوـضـهـ . وـالـذـيـ فـيـ التـنـزـيلـ أـنـ الـبـاءـ دـاـخـلـةـ
عـلـىـ الـمـتـرـوـكـ . قـالـ تعـالـي (أـلـمـ قـرـ الـذـيـنـ بـدـلـواـ نـعـمـةـ اللـهـ كـفـرـاـ) .

* * *

٧. بـسـيـطـ .

يـقـولـونـ : أـنـ هـذـاـ الشـيـءـ بـسـيـطـ . وـهـذـاـ لـاـ يـجـوزـ لـانـ كـلـمـةـ بـسـيـطـ
عـلـىـ زـئـهـ فـعـيـلـ بـمـعـنـىـ مـفـعـولـ اـيـ مـبـسـطـ ، يـقـالـ كـتـابـ بـسـيـطـ . وـفـرـاشـ بـسـيـطـ

وثوب بسيط اي مبسوط منشور . ومنه البساط لانه يبسط فيقال فـيـالـبـاسـاطـةـ بـعـنـىـ مـفـعـولـ . كـذـاـ يـقـالـ اـرـضـ بـسـيـطـةـ ايـ مـنـبـسـطـةـ مـسـتـوـيـةـ . ويـقـالـ رـجـلـ بـسـيـطـ الـوـجـهـ إـذـاـ كـارـ . لـانـ الـاـنـسـانـ إـذـاـ سـرـ اـنـبـسـطـ وـجـهـ وـاـسـتـبـشـرـ وـمـنـ الـمـجـازـ : اـنـهـ لـيـبـسـطـيـ (بـضـمـ السـينـ)ـ مـاـ بـسـطـكـ . وـيـقـبـضـيـ مـاـ قـبـضـكـ . ايـ يـسـرـنـيـ هـاـ سـرـكـ وـيـسـوـمـنـيـ مـاـ سـاـمـكــ وـفـيـ حـدـيـثـ فـاطـمـةـ (عـ)ـ (يـبـسـطـيـ مـاـ يـبـسـطـهـ)ـ ايـ يـسـرـنـيـ مـاـ يـسـرـهــ . وـيـقـالـ فـلـانـ بـسـيـطـ الـوـدـيـنـ إـذـاـ كـانـ كـرـيـمـاـ مـسـمـاحـاـ . وـالـجـمـعـ بـسـطــ وـيـقـالـ رـجـلـ بـسـيـطـ وـأـمـرـأـ بـسـيـطـ يـغـيـرـ (هـاـ)ـ إـذـاـ كـانـ كـلـ مـنـهـمـاـ مـنـبـسـطـ الـلـسـانــ . وـالـبـاسـاطـةـ : الـصـعـةـ . يـقـالـ بـسـطـ الـمـكـانـ بـسـاطـةـ كـفـصـحـ فـصـاحـةـ إـذـاـ اـتـسـعـ . وـالـبـاسـيطـ اـيـضاـ الـصـعـةـ . يـقـالـ فـلـانـ فـيـ بـسـطـةـ مـنـ الـعـيـشـ ايـ فـيـ سـعـةـ . وـمـنـ مـعـانـيـهـ اـيـضاـ الـفـضـيـلـةـ كـمـاـ فـيـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ (اـنـ اللـهـ اـسـطـفـاهـ عـلـيـكـمـ وـزـادـهـ بـسـطـةـ فـيـ الـعـلـمـ وـالـجـسـمـ)ـ . وـيـقـالـ بـسـطـ فـلـانـ يـدـهـ إـذـاـ مـدـهـ وـمـنـ هـذـاـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ (بـلـ بـدـاهـ مـبـسـوـطـتـاـنـ)ـ وـقـوـلـهـ (لـئـنـ بـسـطـتـ إـلـىـ يـدـكـ لـتـقـتـافـيـ)ـ . الـآـيـةـ كـمـاـ يـقـالـ بـسـطـ اللـهـ الرـزـقـ إـذـاـ كـثـرـهـ وـوـسـعـهــ . وـالـقـبـسـيـطـ الـتـنـوـهـ يـقـالـ خـرـجـ فـلـانـ يـقـبـسـطـ مـأـخـوذـ مـنـ الـبـاسـاطـةـ بـفـتـحـ الـبـاءـ وـهـيـ الـأـرـضـ ذـاتـ الـرـيـاحـينــ . فـهـذـهـ لـيـلـمـانـيـ لـاـ صـلـةـ لـهـاـ مـنـ قـرـيبـ وـلـاـ مـنـ يـعـيـدـ بـعـنـىـ دـمـ الـخـبـرـةــ وـلـاـ بـعـنـىـ الـقـلـةـ وـيـمـكـنـ اـنـ يـؤـدـيـ الـمـعـنـىـ الـأـوـلـ بـاـنـ يـقـالـ فـلـانـ غـيرــ بـكـسـرـ الـفـيـنـ اوـ غـرـيـرـ يـفـتـحـهـ ايـ غـيرـ بـحـرـبـ وـهـيـ غـرـةـ وـغـرـيـرـةـ اوـ غـرـ يـغـيـرـ (هـاـ)ـ بـيـنـةـ الـفـرـادـةـ بـالـفـتـحـ وـالـأـسـمـ الـغـيـرـةـ بـالـكـسـرــ : وـالـغـرـةـ اـيـضاـ الـفـلـةـ وـجـعـ غـرـ وـغـرـيـرـ أـغـرـةـ وـأـغـرـاءــ . اوـ يـقـالـ هـوـ سـاـذـجـ وـهـيـ سـاـذـجـةـ وـالـجـمـعـ سـدـجـ بـضـمـ فـفـتـحـ مـشـدـودـ

وساج مغرب ساده الاعجمية .

ويُمكِن أن يؤدي المعنى الثاني بأن يقال هذا شيء قليل أو يسير
من يَسِّرُ الشيء يسر يسير من باب قرب فهو يسير إذا كان قليلاً
ويقال هذا شيء تافه أو ضئيل .

• • •

. البهو .

تطلق كلمة الـ بهـو على قاعة الاستقبال الكبيرة . لأنها في الفالب
مقدمة أمام حجرات المنزل . ولأنها أوسعها . فلها اتصال من هذه
الناحية بما ورد في المعجم من أن الـ بهـو مقدم أمام البيت .
وأن الـ بهـو هو السمة وقد استعملت هذه في العصر العباسي بهذا المعنى .

• • •

- البضم -

يقولون : بقيت بضعة أيام وبضيع أيام وعند بضعة عشر
كتاباً وبضيع عشرة صحفة . وبضعة وعشرون كتاباً وبضيع
وعشرون صحفة . ويراد ببضعة من ثلاثة إلى ^١ تسعة وببضيع من
ثلاث إلى ^١ تسعة . ويرى الجمود أنه يصاحب العشرة والعشرين إلى ^١
التسعين أي جميع ألفاظ العقود كما يرون أنه لا يصاحب المئة
ولالاف وقول بعض العلماء لا يصاحب الالعشرة مردود بنحو قوله (ص)
لأنه يمان بضع وستون شعبة وفي حديث آخر قال (ص) (صلة

الجماعة تفضل صلاة الواحد ببعض وعشرين درجة) .

• • •

لَا ابَا لَكَ .

لَا ابَا لَكَ . كثُرَ هَذَا التَّرْكِيبُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَيَكُونُ مِعْنَاهُ لَا كَافِ لَكَ غَيْرُ نَفْسِكَ أَوْ يَرَادُ بِهِ نَفْيُ نَظِيرِهِ بِنَفْيِ أَبِيهِ ، وَقَدْ يُذَكَّرُ فِي مَعْرِضِ الدِّرْمَ بِأَنَّ يَرَادُ بِهِ أَنَّهُ بِجَهَولِ النَّسْبِ وَقَدْ يُذَكَّرُ فِي مَعْنَى التَّعْجِيبِ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسٍ : وَهَذِهِ كَلْمَةٌ فِيهَا جَفَاءُ وَالْعَرَبُ تَسْتَعْمِلُهَا مِنْذِ الْحَثَ عَلَى الْحَقِّ وَالْأَغْرِاءِ وَرَبِّمَا اسْتَعْمِلُهَا الْجَفَاءُ مِنْ الْأَعْرَابِ هَذِهِ الْمَسَأَةُ وَالْطَّلَبُ فَيَقُولُ الْقَاتِلُ الْأَمِيرُ . أَوْ الْخَلِيفَةُ . اَنْظُرْ فِي اَمْرِ رَعِيْتِكَ لَا ابَا لَكَ .

وَقِيلَ انَّ اللَّامَ فِي (ابَا لَكَ) اَنَّمَا جَاءَتْ لِلتَّوْكِيدِ وَانَّ ابَا مَضَافُ لِلْكَافِ وَلَوْلَا الاضافَةِ لَمْ تَبْتَ ثَلَاثَةِ الْأَلْفِ فِي الْأَبِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ ، لَا امَّ لَكَ فَالْفَالِبُ أَنَّهُ ذَمٌ وَسَبٌ : اِيْ أَنَّهُ لَقِيطٌ لَا يَعْرِفُ لَهُ اَمَّا وَقَدْ يَقْعُ مَدْحَى بِمَعْنَى (التَّعْجِيبِ) مِنْهُ وَمَرْجِعُ ذَلِكَ الْقُرْآنُ وَفِي اَعْرَابٍ لَا ابَا لَكَ ثَلَاثَةُ اُوْجَهٍ .

(۱) اَنَّ ابَا الْسَّمْ لَامَضَافٌ لِمَا بَعْدِ اللَّامِ الَّتِي اَقْحَمَتْ تَقْوِيَةً لِلَاخْتَصَاصِ وَالْتَّبَرِ حَذْوَفٌ .

(۲) اَنَّ ابَا اَسْمَ (الْا) عَلَى لَفْتَةِ مِنْ قَالَ اَنَّ ابَاها وَابَا اَبَاها . وَمَكْرُهُ اَخَاكَ . وَلَكَ جَارٌ وَجَرُورٌ .

(۳) اَنَّ اللَّامَ وَمَا بَعْدَهَا صَفَةٌ لَاسْمٌ لَا عَلَى اَنَّهُ شَبِيهٌ بِالمَضَافِ لَانَ الصَّفَةَ مِنْ قَعْدَةِ الْمَوْصُوفِ وَالْتَّبَرِ حَذْوَفٌ وَانَّمَا حَذْفُ التَّنْوِينِ لِلتَّخْفِيفِ .

بَرِّيٌّ

أَبْرَأْ يَبْرِيْهِ أَبْرَاهِيمَ . أَبْرَأْ اللَّهُ الْمُرِيْضَ : شَفَاءُهُ قَالَ تَعَالَى (وَأَبْرَى
الْاِكْمَةَ وَالْأَبْرَصَ) بَرِّيٌّ . يَبْرُأْ بَرْوَاهُ . بَرْأَةُهُ . بَرِّيٌّ مِنَ الشَّيْءِ
قَطْعَ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ .

وَيَقُولُونَ قَبْرَوْيٌ مِنْ صَدِيقَهِ وَالصَّوَابَ قَبْرَأً مِنْ صَدِيقَهِ .
أَيْ تَخْلُصُ مِنْهُ وَقَطْعُ صَلْتَهُ . قَالَ تَعَالَى (إِذْ تَبْرُأُ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنْ
الَّذِينَ اتَّبَعُوا) .

الْبَرِّيٌّ . لِلْوَاحِدِ وَالْوَاحِدَةِ . وَمِنْتَاهُمَا . وَجَعْلُهُمَا . قَالَ تَعَالَى ا
(وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ إِنِّي بَرَاهُ مَا تَعْبُدُونَ) .

وَيَقُولُونَ هُمْ بَرُؤَاءُ مَا أَتَهُمْ وَهُمْ بِهِ الصَّوَابُ هُمْ بَرَاءُ مَا
أَتَهُمْ وَهُمْ بِهِ أَمَا كَلْمَةُ (بَرِّيٌّ) فَقَسْتُنِي وَتَجَمَّعَ وَتَوَزَّعَ قَالَ
تَعَالَى (وَإِنِّي بَرِّيٌّ مَا تَشْرِكُونَ) . وَقَالَ تَعَالَى (اتَّقُمْ بِرِيَّتَوْنَ
مَا أَعْمَلْ) .

وَيَقُولُونَ : اتَّقُمَا بِرِيَّتَانَ . وَاتَّقُنَ بِرِيَّتَاتَ . انتَ بِرِيَّةَ :

* * *

بَرَحٌ

بَرَحُ المَكَانِ . يَبْرَحُ بَرَاهِمًا . فَارِقُهُ قَالَ تَعَالَى (فَلَمَنْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ)
لَا أَبْرَحُ . لَا أَزْلَلُ . قَالَ تَعَالَى (لَا أَبْرَحُ حَقَّ أَبْلَغَ بِجَمِيعِ الْبَعْرِينَ)
التَّبَرِيْحُ الْمَشْقَةُ وَالْهَدَةُ وَفِي الْحَدِيْثِ ضَرِبَ مَوْتَهُ . أَيْ غَيْرُ شَاقِّ .

ويقال : بـرـح فـيـه المـرض الصـواب . بـرـح بـه المـرض .
ويقال بـرـح عـلـى صـدـيقـه : غـضـب عـلـيـه . بـرـح عـن أخـيـه : فـرجـه
عـنـه ويـقال (بـرـحـت بـيـ الـحـمـى) اي اصـابـتـهـيـ . وـمـنـهـاـ (الـبـرـحـاءـ)
وـهـوـ شـدـقـهـاـ . ويـقال (بـرـحـ الـخـفـاءـ) إـذـا ظـهـرـ .

* * *

(بـرـهـةـ)

شـاعـ استـعـمالـ بـرـهـةـ بـعـنـىـ لـحظـةـ وـهـ خـطـأـ لـانـ مـعـنىـ لـحظـةـ هـنـيـمةـ
وـالـبـرـهـةـ اـقـلـمـهاـ سـنـةـ قـلـاـ يـقـالـ اـذـتـظـرـ مـحـمـدـآـ فـيـ السـوـقـ بـرـهـةـ
وـالـصـوـابـ اـنـ يـقـالـ اـذـتـظـرـ مـحـمـدـآـ فـيـ السـوـقـ لـحظـةـ . اوـ قـلـيـلاـ
قـالـ فـيـ الصـحـاحـ : اـنـتـ عـلـىـ بـرـهـةـ مـنـ دـهـرـهـ . ايـ مـدـةـ طـوـيـلـةـ
مـنـ الزـمـنـ .

* * *

. الـبـارـحةـ .

وـيـقـولـونـ جـئـنـاـ الـبـارـحةـ وـدـرـسـنـاـ اـنـجـارـحةـ . وـالـصـوابـ
جـئـنـاـ الـلـيـلـةـ وـسـهـرـنـاـ الـبـارـحةـ لـانـ مـذـ لـدـنـ الصـبـحـ إـلـىـ انـ
تـزـوـلـ الشـمـسـ جـئـنـاـ الـلـيـلـةـ : وـفـيـماـ بـعـدـ الزـوـالـ إـلـىـ آخـرـ النـهـارـ سـهـرـنـاـ
الـبـارـحةـ . وـيـنـفـرـجـ عـنـ هـذـاـ اـنـهـمـ يـقـولـونـ مـذـ اـنـصـافـ الـلـيـلـ إـلـىـ¹ـوقـتـ
الـزـوـالـ صـبـحـتـ بـخـيـرـ وـكـيـفـ اـصـبـحـتـ وـيـقـولـونـ إـذـاـ زـالـتـ الشـمـسـ إـلـىـ
انـ يـنـقـصـفـ الـلـيـلـ وـمـسـيـتـ بـخـيـرـ وـكـيـفـ اـمـسـيـتـ .

* * *

· باشر ·

باشر . يباشر . مباشرة .

باشر الرجل امرأته جامعها . وذلك لأن كلاً منهما يفضي ببشرته إلى الآخر . قال تعالى (ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد) .
ويقولون **باشر الوظيفة** الصواب **باشر الوظيفة** .
ويقولون **ستقباشر الدولة** **باذشاء بيوم المعهال** والصواب **ستقباشر الدولة اذشاء بيوم المعهال** :
ولكن تقول **تباشرو بالدراءة** . اي بشر بعضهم بعضاً قال تعالى (بشرناك بالحق) .

والبشرى : الخبر السار . قال تعالى (لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة) .

البشير : يكون بالخير والشر فتقول بشرهم يقرب النجاح قال تعالى (وبشر الصابرين) وقال أيضاً بشر القائل بالقتل قال تعالى (فبشرهم بعذاب أليم) .

ايشر يبشر ابشرأ . وجَدَ بشاره . فَسُرَّ وَقِيلَ ببشر واستبشر ولا يستعملن الا في الخبر . قال تعالى (وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون) واستبشر وجد ما يبشره ويسره من الفرح فهو مستبشر . وهي مستبشرة قال تعالى (ويستبشرون بنعمة من الله وفضل) .

• • •

بَصَرٌ

أَبَصَرَ يَبْصُرُ . أَبْصَارًا : أَبْصَرَ فَلَانْ رَأَى . يَقَالُ لِلْجَارِّهِ وَيَقَالُ لِقُوَّةِ الْقَلْبِ الْمَدْرَكَهُ . فَمِنَ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ تَعَالَى (إِنْ لَهُمْ أَعْيُنٌ يَبْصُرُونَ بِهَا) وَقَالَ تَعَالَى (مَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيْ فَلِنَفْسِهِ) . وَلَا يَقَالُ بِبَصْرَتِهِ وَاقْفَأْهُ اَيْ رَأَيْتَهُ . وَلَكِنْ يَقَالُ بِبَصْرَتِهِ وَاقْفَأْهُ . وَمِنَ الثَّانِي قَالَ تَعَالَى (وَابْصُرْ فَسُوفَ يَبْصُرُونَ) . إِنَّمَا يَبْصُرُ فَمَعْنَاهُ عِلْمٌ . وَالْأَمْرُ أَدْرَكَهُ بِقُوَّةِ الْقَلْبِ قَالَ تَعَالَى (بَصَرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ) . فَلِمَذَا لَا يَقَالُ بِبَصِيرَهِ فِي الْكِيمِيَاءِ وَالصَّوَابِ بِبَصِيرَهِ بِالْكِيمِيَاءِ .

المُبَصِّرُ : الْمَدْرَكُ الرَّائِي وَهُوَ مِنْ أَبَصَرَ الشَّيْءَ . وَهِيَ مُبَصَّرَهُ وَلَكِنْ كَلِمة مُبَصَّرَهُ تَأْتِي أَيْضًا بِمَعْنَى وَاضْعَافَهُ . قَالَ تَعَالَى (فَإِذَا هُمْ مُبَصُّرُونَ) وَقَالَ تَعَالَى (فَلَمَّا جَاءَهُمْ آيَاتِنَا مُبَصَّرَهُ قَالُوا هَذَا سُحُورٌ مُبَيِّنٌ) الْبَاسِرَهُ : جَمِيعُهَا يَوْمَ الْبَصَرِ . اَيْ الْعَيْنِ .

الْبَصَرُ جَمِيعُهَا أَبْصَارٌ . اَيْ حَاسَهُ النَّظَرِ . قَالَ تَعَالَى (إِذْ زَاغَتِ الْأَبْصَارُ) . قَالَ تَعَالَى (فَبَصَرَكِ الْيَوْمَ حَدِيدٌ) .

الْبَصِيرَهُ : جَمِيعُهَا بَصَائِرٌ : اَيْ الْعُقْلُ . قُوَّةِ الْقَلْبِ الْمَدْرَكَهُ وَلَا يَكَادُ يَقَالُ لِلْجَارِّهِ بَصِيرَهُ قَالَ تَعَالَى (أَدْهُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَهُ) وَقَالَ تَعَالَى (قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِنْ رَبِّكُمْ) .

الْمُسْتَبِصُرُ . الْعَاقِلُ يُمْكِنُهُ التَّعْمِيزُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ بِالْأَسْتَدْلَالِ وَالنَّظَرِ قَالَ تَعَالَى (فَصَدَوْهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَكَانُوا مُسْتَبِصِينَ) . يَبْصَرَ يَبْصُرُ تَبَصِيرًا . تَبَصِّرَهُ . عَلِمَهُ اِيَاهُ . عُرِفَهُ بِهِ اَوْضَحَهُ لَهُ

حق يبصره قال تعالى (يبصرونهم) فلا يقال . بصره بالحقيقة
الصواب بصره الحقيقة .

اما بصر له فاستعمال شائع وهو من اللغات الاعتيادية .
البصير . المدرك بقوة القلب . صفة من بصر به اي علمه وادركه
قال تعالى : (قل هل يستوى الامم والبصیر) .

* * *

(بطء)

بُطأ يبْطِئ ، تبْطِيئاً . بَطْأاً فلان بالأمر وأبطأ وبطأً فلان بفلان .
ثبّطه عن أمر عزم عليه . قال تعالى (وإن منكم لمن ليبْطِئن . اي
ليثثأقلن ويتخلفن عن الجماد . أو ليبْطِئن غيره عن الجماد .
ويقال بطا به وأبطأ به بمعنى واحد . وقد شاع استعمال أبطأ
مع حرف الجر (على) .

فيقولون ابطا على خلاص أخيه وهو غير فصح الصواب
ابطا عن خلاص أخيه ولكن يقول ابطا على الشراء بالنقود .
آخره . فلا يصح لنا ان نقول ها ابطاك عنا . والصواب
ما ابطا بك عنا .

* * *

. بطش .

بطش يبْطِش ، بطشاً . بَطْشَش بفلان . اخذه بصلة .. وعنف وشدة

قال تعالى (وَإِذَا بَطَشْتُمْ) ولذلك استعمل الادباء والكتاب بـ **بطش** في عدوه . اي فتك به وهذا غير صحيح والصواب بـ **بطش** بعده وه ولكن تقول بطش في العلم اي تناوله . وبطش على عدوه انقض عليه وفي الحديث ؛ فإذا موسى باطش بجانب العرش) اي متعلق به بقوه . **البطشه** . واحدة البطش قال تعالى (وَلَقَدْ أَنْذَرْتُهُمْ بِطْشَتِنَا) .

* * *

بَطْلَ

أبطل يبطل [بـطـالـاً] . أبطل قلان . قال شيئاً لا حقيقة له فهو مبطل قال تعالى (إِنْ أَفْتَمْ لَا مـبـطـلـونـ) .
ابطل الشيء : انا له وجعله يذهب ضياءً قال تعالى (لَا تـبـطـلـوـ اـصـدـقـاتـكـمـ)
الـبـطـالـ . العـاطـلـ عنـ الـعـمـلـ . وـالـبـطـالـةـ كـثـرـةـ الـعـطـلـ فـيـ الـعـمـلـ . وـبـعـضـهـ يـنـطـقـهـ الـبـطـالـةـ بـالـفـتـحـ وـهـذـاـ غـيرـ صـحـيحـ . فـيـجـبـ أـنـ تـكـوـنـ مـكـسـوـرـةـ الـجـاءـ .
فـيـقـولـونـ اـزـدـادـتـ الـبـطـالـةـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ . وـالـصـوـابـ اـزـدـادـتـ الـبـطـالـةـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ .

* * *

بـعـثـ .

شاع بين طبقة المتعلمين او لهم بعث محمد بولده الى المدرسة
والفصحى ان يقال بعث محمد بولده الى المدرسة . ارسله .
لان كل شيء ينبع من نفسه يتعدى اليه الفعل بنفسه كما في قوله

تعالى^١ (ربنا وابعث فيهم رسولاً منهم) .
 وقال تعالى (هو الذي بعث في الاميين رسولاً منهم) . وقال
 تعالى (فابعثوا حكماً من اهله) .
 فيقال ايضاً بعث اليه بكتاب . لأن الكتاب لا يبعث وحده وعلى
 هذا يقال بعث اليه بكتاب وعلى هذا يقال بعث فلان ابنه من النوم
 أهبه . وأيقظه وبعثه لكيذا فأنبعث له ومنه قوله تعالى (ولكن كره
 الله انبعاثهم) ويقال بعثه على الامر اي اثاره : وحمله على
 قضائه او اصلاحه وبعث الله الموتى^١ من قبورهم اي اهفهم ونشرهم
 ومن هذا قوله تعالى (وان الله يبعث من في القبور) .
 وأما ما لا يبعث بنفسه . كالكتاب . والهدية . والسلام
 فان الفعل يتعدى اليه بالياء يقال (بعثت بهديك (اليك)) وبسلامي
 إلى والدك اي وجهت الهدية اليك والسلام إلى والدك . ولقد اوجز
 الفارابي هذا فقال بعثه اي اهبه وبعث به اي وجهه : وقال ابن منظور
 بعثه يبعثه . بعثاً ارسله وحده وبعث به ارسله مع غيره :
 فلا يقال بعث اليهم من يخرجهم من بئرهم .
 الصواب بعث عليهم من يخرجهم من بئرهم . قال تعالى
 (بعثنا عليكم عباداً اولى باس شديد). البعث . بعث الاحياء يوم
 البعث يوم القيمة قال تعالى (فهذا يوم البعث) .

* * *

بعض

بعض . يبعد بعده : البعد ضد القرب تقول بعده الشيء ضد
قرب . فهو بعيد . وليس له حد محدود وإنما ذلك بحسب
أعداد المكان بغيره . يقال ذلك للمحسوس وهو الأكثر وفي المعقول
قال تعالى في المحسوس (ولكن بعدت عليهم الشقة) وقال تعالى
في المعقول (فبعدا للفول الظالمين) .
ويقولون سقط السهم على بعد عشرة أقدام من
الرجل الصواب سقط السهم على بعد عشر أقدام
من الرجل .
وكذلك يقولون هل حضر أبوك بعد ؟ وهذا خطأ . لأن
بعد لا تستعمل بعد هل فالفصيح أن يقال ألم يحضر أبوك بعد ؟ .
ويجوز لنا أيضًا أن نقول هل حضر أبوك ؟

• • •

بعض

بعض من الشيء جزءه . ولذا يقال كل شيء بعضه وكله وقد
جاءت في التنزيل مضافة وغير مضافة .
فلا يقال كسوته ببعضا هن ثيابه بل يقال كسوته
بعض ثيابه ويقولون وضع الكتب بعضها فوق بعض .
ويستعمل الأدباء والكتاب غالباً الجمل الآتية نحو بعض الملاميد

**لَا يَحْبِّونَ الدِّائِسَةَ . وَالصَّوَابُ بَعْضُ التَّلَاهِيَّةِ لَا يَحْبِّ
الدِّائِسَةَ وَيَقُولُونَ بَعْضُ الْفَتَيَّاتِ لَا يَجِدُنَ الرِّمَادِيَّةَ وَالصَّوَابُ :**
بَعْضُ الْفَتَيَّاتِ لَا يَجِيدُ الرِّمَادِيَّةَ .

**وَيَقُولُونَ لَا تَحْبِّونَ بَعْضَكُمُ الصَّوَابَ لَا تَحْبِّونَ
بَعْضَكُمْ بَعْضًا .**

**وَيَقُولُونَ ضَرِبُوا بَعْضَهُمُ وَالصَّوَابُ ضَرِبُوا بَعْضَهُم
بَعْضًا .**

وَتَقُولُ ضَرِبُوا بَعْضَهُمْ وَعْفُوا عَنْ بَعْضٍ .
**وَلَا يَمْكُنُ أَنْ يَقُولَ اجْتَمَعَ بَعْضُهُمُ وَالصَّوَابُ اجْتَمَعَ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا .**

وَتَقُولُ أَيْضًا اشْتَرَكَ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ . وَاقْتَرَمَ بَعْضُهُمْ مِّنْ بَعْضٍ
وَمَا لَبَّى بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ وَيَقُولُونَ .

أَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَقْنَازُونَ . وَيَقُولُونَ جَاءَ بَعْضُهُمْ مِّنْ بَعْضٍ
قَالَ تَعَالَى (بَعْضُهُمْ أُولَيَاً بَعْضٍ) . قَالَ تَعَالَى (بَعْضُكُمْ أَبْعَضُ عَدُوٍّ)

• • •

: بَعْضٌ .

وَيَقُولُونَ لَا يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَّا . وَلَا يَنْبَغِي
أَنْ يَكُونَ الْغَضَبُ فِي الْمَهْلُوكِ وَالْفَسِيحُ أَنْ يَقُولَ لَا يَنْبَغِي
لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَّا وَيَنْبَغِي إِلَّا يَكُونَ الْغَضَبُ فِي الْمَهْلُوكِ
أَوْ لَا يَنْبَغِي لِلْمُلُوكِ أَنْ تَحْسِنَ سُلُوكَكِ . لَا نَفْيٌ فِي الْأَوَّلِ مُتَصَبِّبٌ
عَلَى الْفَعْلِ وَمَعْنَى هَذَا أَنَّ الْكَوْنَ جَاهَزٌ . وَإِمَّا الثَّانِيَةُ فَهُوَ مُنْصَبٌ عَلَى
الْكَوْنِ وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْذَّهَابَ مُمْتَنَعٌ الْوَقْوَفَ قَالَ تَعَالَى (لَا الشَّمْسُ

ينبغي لها ان تدرك القمر) وقلل تعالى^١ (وما ينبغي للرحن ان يتخذ ولداً) .

وندر استعمال غير المضارع من هذه المادة . وإذا أريد الماضي قيل كان ينبغي . وما كان ينبغي . قال تعالى^١ (ما كان ينبغي لنا ان نتخذ من دونك من اوليات) .

• • •

. بواسل .

ينكر كثير من الادباء جمع باسل على بواسل استناداً إلى القواعد وإلى ان المهاجم قصرت جمعه على يُسْلِم و يُسَلَّم وذكر الدكتور مصطفى جواد . أما البواسل فهو جمع لغير العقلاء وللمؤنث تقول اسد باسل واسود بواسل وفتاة باسلة . وفتيات بواسل : قال بن مالك ان فاعلاً وصفاً لمذكر عاقل لا بجمع على قواعد الا اذا سمع من العرب حيث قال :

فواعل لفouل وفاعل وفاعلام مع نحو كامل
وحائض وسامل وفاعله وشد في الفارس مع ما ماثله
هذا وقد مثل النهاة للمسموع بفوارس وسوابق . ودواجن
بعض مقيمين . وهو الـك . ونواكسن . بمعنى مطاطي دروسهم
وحوالف بمعنى قاعدين متخلفين . ونواكسن عن الامر بمعنى
محجمن عنده .

وزاد البغدادي في خزانه الادب جزء (١) ص ٤١ جواماً هي
غائب وغواصب . وعن عبيدة بن الحرت شاهد وشواهد .

حارس وحوارس . وحاجب وحواجب . وجاء في المثل
(مع المخاطيء سهم صائب) جمع خاطئ . وقد قال التبريزى شارح
الديوان عند الكلام على نواكس : وفواهل في صفة الرجال قليل يقال
فارس وفوارس . ومالك وهو المالك . وخارج وخارج . وذكر الشيخ
محمد علي الفيومي شارح شوادر شدور الذهب عند شرح بيت الفروذق
بواسل .

وكثيرون سفع الوجه بواسل كالأسد حين تذهب عن اشبالها .
وما تقدم استبيان لنا صحة هذا الجمع وانه لا حرج على من يستعمله .

* * *

بكر

الابكار . اسم للبكرة قال تعالى بالعشى والابكار .
يقولون شاهدتك باكراً . وهو غير جمع الصواب
شاهدتك مبكراً أشاهدك باكراً اي أشاهدك صباح فد ويقال
انظرك باكراً اي في الصباح . ونظرتك مبكراً ! اي قبل الموعد .
ويقولون اقتدوهم عن بكرة ابيهم والصواب اقتدوهم

علی بکرة ابیهم

والعرب قالت (جامت هوازن علی بکرة ابیها) وهي کلمة للعرب
ارادتها الكثرة لما

* * *

بکى .

بکى ' يبکى بُكى ' وبُکاه ' . بکى ' محمد ' . سال دمه قال تعالى ' (وجاءوا آباءهم عشاء يبکون) وتأتي ايضاً بمعنى الحزن قال تعالى ' (فما بكت عليهن السماء والارض) اي حزنت .
ويقولون بکى فلاناً وهذا غير فصيح والصواب ابکى فلاذا .
قال تعالى (وانه هو اضحك وابکى ') ويقال بکى ' الميت . وبکى ' عليه و بكى له . رثاه .
ونقول بكت اخاهما . وبكت مل اخيها : وبكت لاخيها .

* * *

بل

بل للتدارك . وهو ضربان

١ - ضرب بذاهض ما بعده . وقد يقصد به . تصحيح الثاني
وابطال الأول قال تعالى (وَإِذَا قُتِلُوا عَلَيْهِمْ أَيَّانَنَا قَالُوا إِسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ)
أو تصحيح الأول وابطال الثاني . قال تعالى (وَمَا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ
رَبُّهُ فَاَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّيْ أَكْرَمَنِ) .

٢ - ان يكون مبيناً للحكم الأول وزالداً عليهـ بما بعد بل .
قال تعالى^١ (بَلْ قَالُوا أَضْفَاثُ أَحْلَامٍ بَلْ افْتَاهُ ، بَلْ هُوَ شَاعِرٌ) .
اقول ان (بل) لا تستعمل مع حرف المطف وقد استعملها كثير
من الادباء والكتاب فيقولون بل والقادمون والصواب بل
القادمون او بل وانت الصواب بل انت .
و كذلك يقولون لم يكن مقاتلاً بل طيار والصواب لم
يكن مقاتلاً بل طياراً . اي بل كان طياراً .

ويقولون لن اخبيز الخبز بالغاز بل باخطب ولا يقال
لن اخبيز الخبز بالغاز بل ساخبزه باخطب .

قال تعالى (وَلَا تَحْسِبُنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ
عند رَبِّهِمْ يَرْزُقُونَ) .

• • •

بلغ

بلغ يبلغ بلوغاً بلغ الشيء انتهى إلى اقصاه : مكاناً كان أو

زماناً أو أمراً من الأمور المقدرة قال تعالى : (فلما بلغ عجم البحرين)
٢ - شارفه وقارب الوصول اليه قال تعالى (وإذا طلقت النساء
فبلغن أجلهن) .

البالغ : المنتهي إلى أقصى القصد فيقولون بالغ بالشىء
والصواب بالغ في الشىء .
أو بالغ بكتابته للمطلاب الصواب بالغ في كتابته
المطلاب .

ويقولون جرح بليغ والصواب جرح بالغ . لأن البليغ هو
الصحيح قال تعالى (وقل لهم في انفسهم قولًا بليغاً) .
المَبْلِغُ : الحد والنهاية التي يوصل إليها . قال تعالى (ذلك
مبلغهم عن العلم) .

• • •

. بَلَّهُ .

يجمع من ليس له خبرة بالوان جوع التكسير كلمة أبله على
بلهاء . والأبله هو من ضعف عقله . أو من ثلمت عليه سلامه الصور
يقال بـَلَّهُ بـَلَّهُ من باب طرب وبـَلَّهُ بـَلَّهُ من باب سلم .
ومؤنث الأبله بـَلَّهاء . والجمع للذكر وللمؤنث بـَلَّه بضم مسكون
كحر دعرج وهي قال ابن مالك . (فُعْلٌ ل نحو أحمر وحراً) .
ويقال بـَلَه أيضًا من باب طرب اي غي عن حجته فهو أبله وهي
بلهاء وعيش أبله . وشباب أبله . اي ناعم . كان صاحبه غافل عن
الطوارق والبلهاء المرأة الكريمة الغريرة المغفلة .

والتبليه : استعمال البلة ومقابلة الشفالة ويقال أبلحت فلاناً اي
صادقته أبله .

• • •

بني

بني يبني بناءً وبنيناً . بني (البيت) اقامه قال تعالى (أَلَّا تَرَى
خَلْقَنَا أَمِ الْأَسْمَاءَ بِنَاهَا) والبناء الشيء المبني .
ويقولون **البيت هبني هن الاسهنت والصواب البيت هبني بالاسهنت** .

ويقولون **بني بزوجته** . اي زفت اليه والصواب **بني على**
زوجته لأنهم كانوا قد يبنون للعروس فيه يوم العرس . والاصل
فيه ان الرجل إذا أراد أن يدخل على عرسه بف عليهما قبة .
و كذلك يقولون : سافر الطالب إلى إيطاليا **بناءً لدعوة تلقاها**
من الجامعة . وهذا غير صحيح والصواب سافر الطالب إلى إيطاليا
بناءً على دعوة تلقاها من الجامعة .

• • •

. بهت .

بهت يبهت بهتاً . . بهت فلان . ادهشه وحيره . قال تعالى (بل
تأتينهم يغتة فتبيهتهم) .
بهت فلان . دهش وتحير . قال تعالى (فبهت الذي كفر) .

ويقال بـهـتـه بـهـتـا : فاجأـهـ . ويـقـولـونـ بـهـتـ لـوـنـ ثـوـبـكـ (لـاـنـهاـ
عـامـيـةـ وـالـصـوـابـ نـغـيـرـ لـوـنـ ثـوـبـكـ .
الـبـهـتـانـ الـبـاطـلـ . اوـ الـكـذـبـ . وـقـالـ تـعـالـيـ (وـلاـ يـأـتـيـنـ بـهـتـانـ
يـفـتـرـيـنـهـ) وـقـدـ فـسـرـهـ بـعـضـهـمـ بـالـزـنـاـ .

* * *

بـيـتـ

بـيـتـ يـبـيـتـ تـبـيـتـاـ . بـيـتـ الـأـمـرـ دـيـرـهـ بـلـيـلـ اوـ خـفـيـةـ قـالـ تـعـالـيـ
(اـذـ بـيـتـونـ مـاـ لـاـ يـرـضـىـ اـنـ القـوـلـ) وـقـوـلـهـ تـعـالـيـ (وـالـهـ يـكـتـبـ مـاـ يـبـيـتـونـ)
وـبـيـتـ اـعـدـاـهـ . هـاجـهمـ لـيـلـاـ وـهـمـ غـافـلـونـ بـيـتـ رـأـيـهـ تـرـوـيـ فـيـهـ
وـاحـكـمـهـ . وـفـيـ الـحـدـيـثـ لـاـ صـيـامـ لـمـ لـمـ بـيـتـ الصـيـامـ وـيـقـولـونـ هـذـاـ أـمـرـ
بـيـتـ بـلـيـلـ .

وـيـقـولـونـ بـاتـ فـلـانـ . ايـ نـامـ وـلـيـسـ هوـ كـدـلـكـ بـلـ معـنىـ بـاتـ
اـظـلـمـهـ الـمـبـيـتـ وـاجـنـهـ اللـلـيـلـ سـوـاءـ اـنـامـ اـمـ لـمـ يـنـمـ . قـالـ تـعـالـيـ (يـبـتـونـ
لـرـبـهـمـ سـجـداـ وـقـيـاماـ) .

* * *

(بـيـنـ)

كـلـمةـ بـيـنـ قدـ تكونـ اـسـمـاـ بـمـعـنـىـ الـفـرـاقـ . وـقـدـ تكونـ بـمـعـنـىـ الـوـصلـ
وـبـهـ فـسـرـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ (لـقـدـ تـقـطـعـ بـيـنـكـمـ) ايـ وـصـلـكـمـ فـيـعـنـ قـرـأـ
بـالـرـفـعـ وـبـالـنـصـبـ عـلـ الـظـرـفـيـهـ لـاـنـهـ تـعـتمـدـ عـلـ الـمـذـفـ ايـ تـقـطـعـ مـاـ بـيـنـكـمـ

وكذلك قوله تعالى (فلما بلغا حجّاً مُّجْمِعَ بَيْنَهُمَا) أي موسم المفتقق وقبل
هو ظرف اضيق عليه على التوسيع .

وقد تكون ظرفاً مبيها لا يظهر معناه الا باضافته إلى اثنين فصاعداً
كما في قوله المال بين محمد و أخيه أو المال بين الورثة أو ما يقوم
مقام ذلك كما في قوله تعالى (لَا نَفْرَقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ رَسُولِهِ) لأن
لفظ أحد يفيد استغراق الجنس وقوله تعالى (مُذَبِّذُينَ بَيْنَ ذَلِكَ) لأن
الإشارة مؤدية معنى الغريقين بدليل قوله لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلام .
ولا يضاف إلى ما يقتضى معنى الوحدة ولذا وجوب المعطف عليه بالواو
لأنها للجمع المطلق واجاز بعضهم المعطف بالفاء وهي تكرر مع الضمير
لزوماً كما في قوله تعالى (بَيْنِي وَبِيْنَكِ أَيْمَانَ الْأَجْلِينَ) . وقوله تعالى
(ربنا افتح بيتنا وبين قومنا بالحق) وينكر كثير من المتأدبين
تكرارها مع الظاهر . والحق انه يجوز ان تكرر معه للتوكيد وذلك
كثير في كلام العرب . قال (ص) في خطبة له (ان المؤمن بين
خلافتين : بين اجل مضى لا يدرى ما الله صافع به . وبين اجل قد
بقي لا يدرى ما الله قاض فيه) . وقال علي (ع) في رسالة له وهذه
آخرى قد فعلتموها ، اذ حلّتم بين الناس وبين الماء .

وقد قال صاحب القاموس في مادة بـين . والبـين بكسر الباء
الناحية واسم لعدة مواضع ، وهو أبداً نهر بين بغداد ودفع : تكرر
كلمة بين مع الظاهر في المادة نفسها . ولم يقل ان هذا النهر بـين
بغداد ودفع . وهذا دليل منه على ان التكرار جائز مع الظاهر .
ويرى الاصمعي ان بجر الاسم الذي يأتي بعد بـيننا إذا صلح

ان يحل محل بين ويرى غيره رفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر كما في قول بعض بني عذرءة السابق . وبين قد يجر وهو ظرف على سبيل الاتساع كما في قوله تعالى (وان خفتم شقاء بيئها) اصله وان خفتم شقاوة بيئها وذلك شبيه بقوله تعالى (لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه) وقوله تعالى (فاتقوا الله وأصلحوا ذات بيئكم أي ما بيئكم من الاحوال) وقد اخذ الادباء يستعملون بين خلافاً لما ذكروه قيمة ولون حدث خلاف بين هذا وبين ذاك . والصواب حدث خلاف بين هذا وذاك . ولكن يقولون حدث بين هذا المعلم وتلاميذه وبين ذلك المعلم وتلاميذه .

* * *

بینا و بینها

من الخطأ ان تأتي بیونا وبینما في وسط كلام متصل بعضه ببعض كان يقال رأيت حمداً بینها كان بهم برکوب السيارة . والصواب ان يبتداً بها الكلام نحو بینها كان محمد بهم برکوب السيارة . أو يستعمل بدلها اي وسط الكلام ظرف آخر مثل حين . ووقت ولحظة فيقولون رأيت حمداً حين كان بهم برکوب السيارة . أو وقت . أو لحظة ومن التعبيرات الشائعة تكرار (بين) قالوا قام الصراع بين العرب وبين اسرائيل . والصواب . قام الصراع بين العرب واسرائيل . ولا يصح تكرار بين .

* * *

ت (النساء)

تبَعَ

تَبَعَ يَتَبَعُ تَبَعًا . يَقَالْ تَبَعَ فَلَانَا قَدَا اثْرَهُ . حَسِيبًا أو مَعْنُوِيَا
فَهُوَ تَابِعٌ قَالَ تَعَالَى (مَا تَبَعُوا قَبْلَتُكُمْ) .
فَهُنَّا بَيْنَ النَّاسِ اسْتَعْمَالٌ اتَّبَعَ فَلَانَا : أَيْ تَبَعُهُ فَهُوَ مُتَعَدٌ إِلَى مَفْعُولٍ
وَاحِدٌ وَالصَّوَابُ أَنْ يَقَالْ تَبَعَ فَلَانَا . أَيْ قَدَا اثْرَهُ لَا نَ اتَّبَعَ فَلَانَا ،
إِذَا لَحَقُوهُمْ وَتَبَعُوهُمْ . قَالَ تَعَالَى (فَاتَّبَعُ سَبِيلًا) :
وَيَقُولُونَ : رَمِيَ الْكَتَبُ وَاتَّبَعُهَا بِالْمَدْفَاتِرُ . وَالصَّوَابُ رَمِيَ
الْكَتَبُ وَاتَّبَعُهَا الْمَدْفَاتِرُ . قَالَ تَعَالَى (وَاتَّبَعُوا فِي هَذِهِ لَعْنَةِ
وَيَوْمِ الْقِيَامَةِ بِشَسْنَسِ الرِّفْدِ الْمَرْفُودِ) .
وَيَقُولُونَ لِلْمُتَتَابِعِ هَتَّوَا قَرْ) .

فَيَوْهُمُونَ فِيهِ لَا نَ الْعَرْبُ تَقُولُ . جَاءَتِ الْخَيْلُ هَمَّتِيَابَعَةً إِذَا
جَاءَ بِعْضُهَا بِلَا فَصْلٍ وَجَاءَتِ هَتَّوَا قَرْ . إِذَا تَلَاقَتْ وَبَيْنَهَا فَصْلٌ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فَعْلَهُ تَارَاتٍ . أَيْ حَالًا بَعْدَ حَالٍ وَشَيْئًا بَعْدَ شَيْئًا وَجَاءَ
فِي الْأَثْرِ . أَنَّ الصَّحَابَهُ اخْتَلَفُوا فِي الْمُوَدُودَهُ فَقَالَ لَهُمْ عَلَيْ (عَ) أَنَّهَا
لَا تَكُونُ مُوَدُودَهُ حَقٌّ تَأْتِي عَلَيْهَا الشَّارَاتُ السَّبْعُ . وَارَادَ بِهَا طَبَقَاتُ
الْخَلْقِ السَّبْعِ الْمُبَيَّنَهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

(لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَهُ مِنْ طِينٍ ، ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نَطْفَهَ فِي
قَرَارٍ مَكِينٍ ثُمَّ خَلَقْنَا النَّطْفَهَ هَلَقَهَهُ فَخَلَقْنَا الْعَلَقَهَهُ مَضْغَهَهُ فَخَلَقْنَا
الْمَضْغَهَهُ هَظَامَهُ فَكَسَوْنَا الْعَظَامَ لَهُمَا ثُمَّ انْهَاهَا خَلْقَهُ آخَرَ) .

ومعنى التواتر قوله تعالى : (ثم أرسلنا رُسْلَنَا تَتْرِي) ومعلوم ما بين رسولين وقيل لعلي (ع) (ان على اياماً من شهر رمضان أفيجوز ان اقضيتها متفرقة قال اقضها ان شئت متابعة وان شئت تترى) قال تعالى (فبعدة من ايام اخر) ولو ارادها متابعة لبين التابع كما قال سبحانه وتعالى . (فصيام شهرين متابعين) وعند اهل العربية اصل تترى (وترى) فقلبت الواو تاء كما قلبت في تُخْمَه وَتُهْمَه ويجوز ان تنوون تترى كما تنوون ارطى والا تنوون قبل سكري .

• • •

تحت

تحت مقابل (فوق) ظرف مكان . وجاء القرآن في **الكريم** (وحده) ومبسوقاً (بمن) قال تعالى (اذ يبأيمونك تحت الشجرة) وقال تعالى (لا كملوا من فوقهم ومن تحت ارجلهم) .
 لقد استعمل الادباء كلمة تحت مع حرف المبر فيقولون . اذهب الى تحت الجسر . وانظر الى تحت الجسر . وهذا غير صحيح والصواب اذهب تحت الجسر . وانظر تحت الجسر ولكن تقول اذهب الى ما تحت الجسر .

الفرق بين **تَخْمَم** . **تَخِيم**

تَخَمَّم الأرض : جعل لها حداً . وفي الحديث (ملعون من غير تخوم الأرض) اي معالمها وحدودها .

تَخِيمَ فلان . اي نقل الاكل على معدته .

• • •

• تَرْبَ .

التراب : ما كان دقيقةً متنقلاً من الأرض . قال تعالى (كمثل صفوان عليه تراب) التَّرَبَ : التُّرَابُ . التُّرَبَ جمع اقرب : المساوي في السن واكثر ما تقال في المؤنث هي تربها . وهن اقرب اليها . ولكن تقال في المذكر مثل انا ترب الجود . ويتبين من الكلام ان هذه الكلمة يستوى فيها المذكر والمؤنث في الفرد والجمع . ويقولون اقرب فلان اي افتقر والصواب ترب فلان لان معنى اقرب فلان اي اغتنى وتقول .

قرب البيت . كث في التراب . وكتاب تَرْبَ . اي مغير بالتراب والمرتبة : الفقر قال تعالى (مسكنةً ذا متربه) . اي فقيراً .

• • •

• تَسْوُلَ .

انتشرت في المجالات والصحف وعلى السنة كثير من الناس كلمة التسول فهم يقولون . هؤلاء هتسولون . وأخذت الحكومة معاقبة المسؤولين . وكل هذه التراكييب لا نصيب لها من الصحة لأنها لم ترد عن العرب بمعنى المعروف . وإنما وردت كلمة التسول بمعنى استرخاء ما تحت السرة .

اما التسويل فمعنىه التزير : يقال سولت له نفسه امراً إذا زينته له وعنه قوله تعالى (فسولت له نفسه قتل أخيه) فلما عرفنا ذلك ثبت انه لا يجوز أن يقال قسول ولا التسول ولا المسؤولون وإنما يجب ان يستبدل بها مثلاً تكفف والتکفف والمتکففون اذا يقال تکفف الرجل الناس او استکففهم إذا مد كفه اليهم بالمسألة او يقال شحذ والشحذ والشحاذون لأن الشحذ هو الالامح في السؤال يقال فلان يشحذ الناس . اي يسألهم ملهاً عليهم فهو شحاذ او يقال المجتدون لأن المجتدي هو طالب المجدوى وهي العطية كالجادي والمستجدي . او يقال المستعطون اي طالبو المعطاء :

* * *

الفرق بين تتحقق وتأكد .

من الخطأ ان تتحققت من المسألة . اذا متحققت منها :
لان تحقق ومتتحقق هنا متعديان تقول تتحققت المسألة : واما متحققة المسألة . او اذا متحققة المسألة ينصب المسألة على المفعولة او انا متحقق الخبر بالإضافة إلى المفعول به . او متحقق للخبر بلام التقوية .

اما قاکدت المسألة ومثله توکد مطاوعاً أکد ووکد فهما لازمان تقول اکدت المسألة . فتاکدت المسألة ومثله وکدته فتوکد .

فلا يقال اذا تاکدت الخبر . ولا تاکدت من الخبر ومثله في ذلك توکد لأن كلمة الخبر يجب ان تكون فاعلاً مع هذين الفعلين .

وعلى ذلك يجب ان يقول تحققت الخبر او الأمر ...
اما تأكيد فيقال فيها تأكيد الخبر او الأمر او توكيده . قال تعالى
(ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها) .

* * *

. تعجب .

لقد استعمل الكتاب والشعراء والادباء كلمة تعجب فقالوا انت
متغوب وتعجبان . وهذا غير صحيح والصواب انت تعجب .
وهي تعجب .

* * *

. تعس .

تعس : تعسأ . ورجل تعس أو ناعس . لا يتنعّش من العذرة
وان ينكسر في سفال قال تعالى (فتَعْسَأُ لَهُمْ) .
وفي الحديث (تعس عبد الدينار ، وعبد الدرهم) إذا عثر
وانكب اوجهه وقد تفتح العين وهو دعاء عليه بالهلاك .
ويقال ما اشد تعاسته . وانهم تعيسون وهذا غير فصحح
والصواب ما اشد تعسسه . وانهم تعسسواء .
ويقولون رجل متغوس والصواب رجل تاعس .

* * *

. تلا .

التلاؤة في اللغة اتباع بعض الشيء بعضاً . وقال ابن فارس تلوت القرآن تلاوة ، وتلوت فلاناً تبعته . والتلاؤة بغير التاء بفتحة الشيء ويفانون المسؤال التالي . المفهوم من التالي التابع ولو ان السؤال تبع غيره لصح الكلام ولكن لم يتل شيئاً منه بل هو سيعرض بين يدي القاريء كما انه هو من فعل تلا المتهدى . وجاء الصحاح تلوت (الرجل تبعته ويقال تلو كل شيء ما يتلوه . يتبعه وترك التالي بلا قيد يفيد العموم ولا حاجة بنا اليه ومن الصحيح ان يقال هنا المسؤال الأتي الذي يأتي ذكره .

• • •

قسم

قسم يَتَمْ تَمَّا تمامًا :
تم الأمر انتهى إلى حد لا يحتاج إلى شيء خارج عنه . قال تعالى (فتَمَ مِيقَاتِ رَبِّهِ) فيقولون وصل القطار في تمام المساعة العاشرة والنصف . وهذا غير صحيح لأن (نهاية) لا تستعمل الا مع العدد الصحيح . والصواب ان تقول وصل القطار في المساعة العاشرة والنصف ولكن نقول وصل القطار في تمام العاشرة ونهاية المئة .

وفي الحديث : كان رسول الله (ص) يقوم ليلة التَّمَّام . وهي

ليلة الرابع عشر . لأن القمر هُنَّ نوره . وتفتح قاوه وتكسر . وقيل
ليلة النّهّام بالكسر أطول ليلة في السنة .

• • •

تاب

تاب يَتُوب . تَوْبَة . فَهُوَ تَابٌ . وَهِيَ تَائِبة .
تاب إِلَى الله . رَجَعَ عَنِ الْمُعَاصِي وَنَدِمَ عَلَى مَا فَرَطَ مِنْهُ . وَعَزِمَ
عَلَى إِلَّا يَعُودُ قَالَ تَعَالَى (فَمَنْ تَابَ مِنْ بَعْدِ ظُلْمَةٍ) .
تاب الله على العبد ، غفر له . ويقولون تاب عنك أبوك
والصواب (تاب عليك أبوك) قال تعالى (عسى الله ان يتوب
عليكم) ولكن نقول تاب من الذنب .

• • •

الثاء ث

ثبَتَ . يَثْبِتُ ثَبُوتًا . الشيءُ دَسْخٌ وَاسْتَقَرَ ضَدَ زَالَ قَالَ تَعَالَى
(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيْتُمْ فِتْنَةً فَانْبُتُوا) .
فَيَقُولُونَ ثَبَتَ بِهِ عَصْمَكُوهُ . وَهَذَا غَيْرُ فَصِيحٍ وَالصَّوَابُ ثَبَتَ
فِي عَصْمَكُوهُ وَتَقُولُ ثَبَتَ عَلَى الْمُبْدَأِ . وَأَمْ عَلَيْهِ . وَثَبَتَ الْأَمْرُ .
تَحْقِيقٌ وَثَبَتَ يَثْبِتُ تَشْبِيَّتًا . الشيءُ هِيَ أَهْ أَسْبَابُ الْاسْتِقْرَارِ قَالَ تَعَالَى
(مَا ثَبَتَ بِهِ فَوَادِكَ) .

الثابت . الرَّاسِخُ الْمُسْتَقْرَرُ قَالَ تَعَالَى (اصْلِهَا ثَابَتْ) .

ثَبَرٌ

ثَبَرٌ يَثِيرُ ثَبُورًا . فَلَذَا أَهْلَكَهُ . قَالَ تَعَالَى (دُعُوا هَذَا لَكَ ثَبُورًا) . يَقُولُونَ ثَابَرٌ عَلَى الْعَمَلِ : مُشَابِرَةٌ فَهُوَ مُشَابِرٌ . ثَبَرٌ . هَلْكَ فَهُوَ مُشَبُورٌ قَالَ تَعَالَى : (وَلَمَنِي لِأَظْنَكَ يَا فَرْعَوْنَ مُشَبُورًا) . أَيْ هَالِكًا . وَلَا يَقُولُ ثَابَرُوا عَلَى الْعَمَلِ بِلَيَقُولُونَ ثَابَرُوا عَلَى الْعَمَلِ . ثَابَرُوا . تَوَانَبُوا ثَبُورًا عَنِ الْعَمَلِ حَبَّسُهُ .

المُشَابِرَةُ : الْحَرْصُ عَلَى الْفَعْلِ وَالْقُوَّةِ وَمَلَازِمَهَا .
المُشَبِرُ مُسْقَطُ الْوَادِ وَأَكْثَرُ مَا يَقُولُ فِي الْأَبْلِ .

* * *

ثَبَطٌ .

ثَبَطٌ . يَثِبِطُ تَشْبِيطًا ، فَلَذَا عَنِ الْأَمْرِ قَدِيدٌ بِهِ حَنَّهُ وَمَتَّهُ قَالَ تَعَالَى (وَلَكُنْ كَرَهَ اللَّهُ أَنْبِعَاهُمْ فَثَبَطُهُمْ) فَيَقُولُونَ ثَبَطَ عَزِيزُهُ وَهَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ وَالصَّوَابُ ثَبَطَ عَزِيزُهُ وَيَقُولُ أَيْضًا ثَبَطَهُ عَنِ ادَاءِ وَاجِبِهِ وَتَقُولُ ثَبَطَ عَنِ الْأَمْرِ قَرِيرُثُ .

* * *

الثَّالِثُ

الثَّالِثُ الَّذِي يُكَمِّلُ بِهِ الْعَدْدُ ثَلَاثَةُ وَالْأَنْثَى^١ . ثَانِيَةُ قَالَ تَعَالَى

(فعززنا بثالث) .

ثلاث: هن الأعداد معروفة ويكون على عكس المعدود مفرداً ومركباً ومعطوفاً قال تعالى (قال آيةك إلا تكلم الناس ثلاث ليال) قال تعالى (فصيام ثلاثة أيام) **ثُلَاثَ** : ثلاط ثلاث للمعنى وثلاثة ثلاثة للمذكر تقول جماد الرجال ثلاثة . وجاءت النساء: ثلاثة وهو منصوب دائمأ قال تعالى (فانكحوا ما طاب لكم من النساء مني ^١ وثلاثة ورباع) .

الثلث . جمع اثلاط . الجزء من ثلاثة متساوية قال تعالى (فلأمه الثالث) .

• • •

ثَلَاثَ

شاع استعمال الفعل **ثَلَّ** بالهاءة فيقولون **أَثْلَلَ الْبَيْتَ** . اي هدمه . وهذا غير صحيح والصواب **ثَلَّ الْبَيْتَ** اما أثله البيت اصلحه . والثلة . الجماعة قلت او اكثرت قال تعالى (ثلاثة من الاولين) .

• • •

ثَمَرٌ .

أشعر يشعر اشعاراً الشجر طلائع شعره . ومل هذا المعنى قوله تعالى (انظروا إلى شعره إذا اشعر) .

الشعر جمع شعرات وأشعار الواحد من حل الشجر قال

تعالى (كلما رزقا منها من ثمرة رزقاً) ويقولون هذا شجر مشعر اي
ناجح ومذا غير صحيح والصواب هذا شجر ثامر .
المشعر الذي طلع ثمرة .

* * *

ثُمَّ .

ثم . حرف مبني على الفتح . وهو من حروف العطف . ويفيد
الترقيب والمهملة تقول جامني زيد ثم عمرو . فعمرو جاء بعد زيد
بمهلة وترافق .

ثَمَّ : اسم اشارة إلى المبعد عن المكان . وهناك للقريب وهو
ظرفان في الاصل ومنه قوله تعالى (فَايَسْمَا تَوَلُوا ثَمَّ وَجَهَ اللَّهَ)
وما شاع قولهم ليس ثمة هناك داع لـكذا . فاذًا علمنا ان
ثمة بمعنى هناك : وضعنا ايدينا على وجه الخطأ وعرفنا ان الصواب
ليس ثمة داع . او ليس هناك داع .

* * *

ثَمَّل . ثَمَّل

الفرق بينهما . ثَمَّلَ ثَمَّلاً . اطعم وسقي فهو ثمال تقول انت
ثمال اليامي . اي مغيشهم .
ثَمَّلَ ثَمَّلاً اخذ منه الشراب فهو ثَمِيلٌ وتقول ايضاً ثمله اي
اغاثه اطعمه وسقاها . وتأمله . اسكنه .

ثمان

ان كثيراً من الناس يصعب عليهم استعمال آثمان التي هي للمؤقت
واهذا اوردت في هذا الفصل استعمالاتها المختلفة وهي : أما مضافة
إلى ما بعدها . وأما مفردة . وأما مركبة مع العشرة .

١ - فاذا اضيفت ثبتت ياؤها كما ثبتت ياء القاضي ، تقول
أقبلت ثمانية فتيات . وثمانية مئة فتاة فتنصب الياء في حالة النصب
وتسكنها في حالتي الرفع والجر . ويجوز في حالة النصب ايضاً .
حذف الياء واظهار الفتحة على النون . فتقول قابلت ثمان فتيات
ومنه الحديث (صل ثمان ركعات) .

٢ - إذا أفردت سقطت ياؤها . ونونت زونها رفما وجراً تقول
عندى من الفتياـن ثمانـ . ومررت بشـارـ . أما في حالة النصب
فتعمـبـ اعرـابـ المـنـقـوصـ . فـتـوـلـ اـكـرـمـتـ منـ الفتـياـنـ ثـمـانـيـاـ .
قال الاعـشـىـ :

ولقد شـرـيتـ ثـمـانـيـاـ وـثـمـانـيـاـ وـثـمـانـ عـشـرـةـ وـاثـنـيـنـ وـأـربـعاـ
الـرـاوـيـةـ بـفـتـحـ النـونـ وـكـسـرـهاـ .

وقد قـمـنـعـ منـ الصـرـفـ كـمـاـ يـرـىـ صـاحـبـ الـمـصـبـاحـ . فـيـقـالـ :
اـكـرـمـتـ منـ الفتـياـنـ ثـمـانـيـاـ .

٣ - وإذا ركبتـ معـ العـشـرـةـ جاءـ فـيـهـاـ أـربـعـةـ أـوـجـهـ :
أ - فـتـحـ الـيـاءـ لـلـخـفـةـ تـقـوـلـ : فـيـ حـجـرـةـ الـدـرـاسـةـ ثـمـانـيـ عـشـرـةـ طـالـبـةـ .
ب - سـكـونـ الـيـاءـ لـثـقـلـ الـمـرـكـبـ بـالـتـركـيـبـ تـقـوـلـ فـيـ الـمـجـرـةـ ثـمـانـيـ عـشـرـةـ طـالـبـةـ .

ـ ـ حذف الياء مع كسر النون . تقول ا في المجرة ثمان عشرة طالبة .

ـ ـ حذف الياء مع فتح النون . تقول ا في المجرة ثمان عشرة طالبة .

وفتح النون أصح من كسرها . لأن الثنائي مركبة مع العشرة وإنما جاز كسر النون لتدخل هذه الكسرة على الياء المحذوفة قال : ابن مالك .

وافتتح أو اسكن يائيني عشرة أو احذف لاثر فتحة أو كسرة ومن هذا ما جاء ببيت الأعشى السابق (وثمان عشرة واثنتين وأربعا) الرواية بفتح النون وكسرها .

وقال بعض العلماء . كان على الأعشى أن يقول : وثمانية عشرة وإنما حذفت الياء من ثمانين عشرة على لغة من يقول (طوال اليد) . وقال صاحب التسهيل لا يجوز باجماع البصر بين أن يقال ثمانين عشرة أي بإضافة ثمانين إلى عشرة .

• • •

ـ ـ اثنان .

من الأعداد معروفة للذكر ويكون وفق المعدود منفرداً ومركباً ومعطوفاً . ويعرّب إعراب المثنى قال تعالى (اثنان ذوا عدل) وقال تعالى (من الصنان اثنين) .

الاثنتان ؛ من الأعداد معروفة للمؤنث ويكون على وفق المعدود منفرداً ومركباً ومعطوفاً ويعرّب إعراب المثنى . قال تعالى (فانفجرت

منه اثنتا عشرة هيناً) و قال تعالى (و ان كن نساء فوق اثنين) .

الثاني : ١ - ما يكمل مع غيره اثنين .

٢ - احد اثنين ذهب به مذهب الاسماء فخرج عن الوصفية الى العددية . ومنه قوله تعالى (ثاني اثنين) .

* * *

ثُنْيٌ

ثَنَّى يشني ثنيا الشيء طواه ورد بعضه على بعض قال تعالى (الا انهم يشنون صدورهم) .

ويقولون اثناء التدريب . والصواب في اثناء التدريب ويقولون بين اثناء التدريب . وذلك لأن اثناء اسم وهي جمع ثني : واثناء الشيء او ساطه فهي لا تنصب على الظرفية .

* * *

ثَوَى .

ثوى يشوى لم ثواه . ثويأ .

ثوى المكان وبه ، اقام به استقرار قال تعالى (ما كنت ثاوياً في اهل مدينتك) اي مقيناً .

والفرق بين ثوى ثوى . تقول ثوى فلان اي مات ثوى فلان اي دفن .

والمسوى : مكان الثواه قال تعالى (اكرمي مثواه)

* * *

ثاب

ثُوبٌ لِيُثُوبَ . قَوْيِيَاً : يقال ثوب عملاً بجازه عليه :
وَيَقُولُونَ اذْتِ بِمَثَابَةِ اهِيِّ . وَانِّيَّ قصدوا به المثابة في
المكان والقدر وهذا المعنى الذي يريدونه بعيد عن المعاني الثلاثة التي
تحملها كلمة المثابة .

(١) الملاذ والرجأ والمرجع : فالمنزل مثلاً مثابة لأنَّه يثاب عليه
مرة بعد أخرى . قال تعالى (إِذ جعلنا البيوت مثابة للناس وأمنا)
وكل من الأب والمعلم مثابة على سبيل المجاز : فالاب مثابة لأولاده
والأم مثابة لأولادها والمعلم مثابة لطلابيه ويقال الأب مثلاً هو مثابة
ولا يقال هو بمثابة على سبيل المعاشرة .

٢ - الشواب والجزاء . يقال نلت المثابة كما يقال نلت المثاب
أو المشوبة . أو الجزاء قال تعالى (هَلْ شُوَّبَ الْكُفَّارُ) أي جوزوا .
٣ - يجتمع ماء البشر . وما اشرف من الحجارة حولها يقال له
مثابة ، لأن الماء يعود إليها بعد النزح .

ونلاحظ ما ذكرنا أن هذه المعاني لا صله لها بالمعنى الشائع
ولذلك ينبغي لهم أن يقولوا إنك في منزله الأب أو في مكانته أو
في درجةه أو مرتبته .

• • •

. الثلاثة رجال .

ان هذا الترکيب استعمله النحاة والادباء فقالوا **الثلاثة رجال**

الى العشرة رجال . فإذا علمنا أن العدد يعرب مضافاً والمعدود يعرب مضافاً إليه . نبونا إلى المأخذ في إدخال الألف واللام على المضاف إليه ويفيدو هذا التعبير قد تسرب فيه تعبير آخر يقع فيه المعدود تميزاً لا مضافاً إليه . وهذا يأتي نكرة ويكون العدد أما معرفة أو نكرة بحسب المراد . وذلك نحو العشرون رجالاً والأحد عشر رجالاً أو عشرون رجالاً . واحد عشر رجالاً وكما يمكن أن تقدم المعدود على العدد فتقول الرجال ثلاثة .

اما قولنا الثلاثة رجال . وكذلك الثلاثة الرجال فيها تعبيران ينبغي لنا تجنبهما حتى يخرج المتكلم من دائرة الخلاف ما دام لديه متذوقة وإن كان من بين النحاة من صححهما يتبنى المجمع اللغوي مؤخراً هذا الرأي وحكم بصحة إدخال (ال) على العدد المضاف دون المضاف إليه استئنافاً بورود مثله في الحديث وباجازة بعض النحاة .

* * *

ج الجيم .

جابه .

يمنع كثير من الاصوات على طلابهم أن يقولوا أجينا علمي
الاسئلة ويلزموهم أن يقولوا : أجينا عنها .

أن القول بفصاحة الاستعمال الثاني صحيح ولكن الاستعمال الأول قد ورد في نثر المتقدمين وال Shawahid كثيرة في كل يوماً . ثم أن لاستعمال حروف الجر في العربية طرائق عده تظهر أن بعضها ينوب

عن بعض ويحمل محله . وما القول بـ (التضمين) في هذه المعرف
الا مظاهر التطور اللغوي ولهذا قالوا ان لهذا الفعل ثلاثة
استعمالات :

- ١ - ان يتعدى بنفسه سألي والدي فاجبته . ومن هذا قوله تعالى
(اجيب دعوة الداع إذا دعا) .
- ٢ - ان يتعدى يعني وهذا هو الشائع سألي والدي فاجبته
عن سؤاله .
- ٣ - ان يتعدى بـ (على) تقول سألي والدي فأجبت على سؤاله
وقيل على طريقه التضمين ، والتضمين جائز وقد عرض للمرية في
حصورها المتقدمة .
ومصدر هذا الفعل الاجابة . واسم المصدر (جایة) وقد قالوا:
(أسماء سمعاً فأسماء جایة) . ويقولون ما الجوابه . وهذا غير صحيح
والصواب ما احسن جوابه . لأن الاجوب الاسرع إجابة .

• • •

الجَبَيْنِ الْجَبَيْنَةَ

الفرق بينها : الجَبَيْنِ . جانب الجَبَيْةَ وهو ما جبيهنا قال تعالى
(وَلَهُ لِلْجَبَيْنِ) . والجَبَيْانِ والجَبَيْةَ الصحراء وتنسقها
في الصحراء . والجَبَيْنِ والجَبَيْانِ ضد الشجاع .
الجَبَيْةَ ج جباء . موضع السجود من الرأس قال تعالى (فَتَكُوئُ
بِهَا جَبَاهُمْ) .

• • •

جَهَنَّمْ

الجَهَنَّمْ اسْمٌ مِنْ اسْمَاءِ جَهَنَّمْ وَفِدْ وَرَدْ فِي التَّنْزِيلِ مُحَلَّةً بِالْوَجْهِ
وَبِجَرْدَةٍ مِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى (أَوْلَئِكَ أَصْحَابُ الْجَهَنَّمْ) وَقَوْلُهُ تَعَالَى (وَإِنَّ
الْفَجَارَ لِفِي جَهَنَّمْ) وَلِذَلِكَ نُرِيَ كَثِيرًا مِنَ الدَّارِسِينَ يَخْطُلُونَ فِي
استِعْمَالِ كَلْمَةِ جَهَنَّمْ فِي كِتَابَاتِهِمْ فَيَذَكُرُونَهَا مُثْلًا حِينَ يَصْفُونَ يَوْمًا
شَدِيدَ الْقِيَظِ وَالْمَرَأَةِ وَيَقُولُونَ إِنَّ الْخَوْنَةَ كَانُوا فِي جَهَنَّمْ
وَالصَّوَابُ أَنَّ هَذَا الْلَفْظُ وَاجِبُ التَّأْنِيَّةِ وَلَا يَجُوزُ فِيهِ التَّذَكِيرُ . فَيَنْبَغِي
لَهُ أَنْ يَوْصِفْ بِمَؤْنَثٍ فِي قَالَ جَهَنَّمْ مُسْتَهْرَةً . وَإِنَّ يَعْدَ الصَّفَمِ عَلَيْهِ مَؤْنَثًا
إِنَّ الْخَوْنَةَ يَدْخُلُونَ الْجَهَنَّمْ . فَلَا يَجِدُونَ فِيهَا إِلَّا سُعْيًا .
قَالَ تَعَالَى (وَإِذَا الْجَهَنَّمُ سُعِرتْ) . قَالَ تَعَالَى (وَإِنَّ الْفَجَارَ لِفِي
جَهَنَّمْ يَصْلُونَهَا) .

* * *

، جَدَّ .

جَدَّ : يَجِدُ جَدًا عَظِيمًا . الْجَدَّ الْعَظِيمَ ، الْفَيْضُ الْإِلَاهِيُّ وَفَالْ
تَعَالَى (تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا) أَيْ سَلِيمَتْ عَظِيمَتْهُ أَوْ فِيهِ : الْجَدَّ . جَمْعُ
جَدُّ دَخْلَفُ : قَدْمٌ . فَهُوَ جَدِيدٌ . لَا تَعْهُلْ جَدِيدَةٌ فِي الْأَمْرِ .
وَأَهْسَيْتَ أَقْلَى جَدِيدَةٍ وَهَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ وَالصَّوَابُ لَا تَعْهُلْ
الْجَدَّ فِي الْأَمْرِ وَأَهْسَيْتَ أَقْلَى جَدًا .
وَيَقُولُونَ لَا يَكْتَبُ التَّلْمِيذُ إِلَى صَدِيقِهِ كَتَابَةً جَدِيدَةً وَالصَّوَابُ

لا يكتب التلميذ الى صديقه بخطه .

ويقولون كان الواقع جيداً . والصواب كان الواقع جيداً .
الجَدَّ : الحظ . والسعادة والاجتهد نقبض الهزل فهو جاد وهي
جادة تقول (تعس جَدَه) اي تعس حظه . وجَدَةُ النوب كوة .
جديداً تقول هذا الكتاب اكثـر شدة من ذاك اي أجد من ذاك .
الجَدَةُ : الفنى . الجَدَّ أبو الأب وأبو الأم المؤنث جَدَةُ :
الجَدَّ : يهر في موضع كثير الكلأ (كان النبي يختار الصلاة على الجَدَّ)
الجَدَّ : بالضم شاطئ النهر . والجَدَةُ ايضاً وبه سميت المدينة
التي عند مكة جَدَة .

جَدَّ : إذا اهتم وأسرع . وفي الحديث (كان رسول الله (ص)
إذا جد في السير جَمَعَ بين الصالاتين) ويقال جَدَّ به الأمر وأجَدَّ
وَجَدَّ فيه وأجَدَّ اذا اجتهَدَ .

• • •

جرح .

جَرَح يجرح جرحاً . جَرَح الشيء . اجترحه اي كسبه قال
تعالى (ويعلم ما جرحته بالنمار) .

الجَرْح (جمع) جروح ؛ الجَرْح اثر السلاح ونحوه وجاء في
التنزيل . مرة واحدة يصيغه الجمع قال تعالى (والجروح قصاص) .
ويقولون فتاة قتيلة والصواب فتاة قَتِيلَة . وذلك إذا
كان (قتيل) نعتاً لمؤنث وهو في تأويل مفعول كان بغير هاء مثل .
فتاة قتيل ثوب غسيل . أما إذا لم تذكر المرأة قلنا جريحة أو قتيلة

اقول : ليست القاءـدة مطردة وليس كل (فعيل) بمعنى
 (مفعول) يستوى فيه المذكر والمؤنث . جاء في قوله تعالى : (كل
 نفس بما كسبت رهينة) ولم يرُ وحـى في القراءات الشاذة (رهين)
 وإن (فعيلـاً) هذا بمعنى مفعول اي مرهونة وفي التذكير جاء قوله
 تعالى (كل امرئ بما كسبت رهين) .
 ولكن نقول بقرة ذبيحة ولا تقول بقرة ذبيح لأن فعيـلة
 هنا اسم ولـيـست نـعـتاً مثل ضربـية . فريـسة .

• • •

جـَرـَدـ

جـَرـَدـ الثوب وانجرـدـ . نـزـعـ . وجــردـ العـودـ . قــشـرةـ . وجــردـ
 الجــلدـ اي نـزـعـ شـعـرـهـ . وجــردـ الـأـرـضـ صــيرـ ما جــرـدـهـ وجــردـ السـيفـ سـلـهـ
 وـقــيـلـ في حــدـيـثـ العــجــاجــ (لأـجــرـ دـنـكـ كما يــجــرـدـ الســيفـ) اي لا ســلـخــتكـ
 ســلـخــ الضــبــ وـقــيـلـ جــرـدـتـ الـأـرـضـ فــهـيـ بــجــرـودـةـ . إـذـاـ أـكــلـهـ الـجــرـادـ .
 ويــقــوـلـونـ جــرـدـهـ عــنـ الســلـاحـ وهذا غــيـرـ صــحــيـحـ والـصــوــابــ
 جــرـدـهـ هــنـ الســلـاحــ : ولكن تــقــوـلـ جــرـدـهـ منــ ثــوــبــهـ ايــ هــرــاهــ منهــ .
 وجــرـدـهـ ثــوــبــهـ ايــ هــرــاهــ منهــ .

ويــقــوـلـونـ تــجــرـدـ عــنـ الشــيــيـــ : وهو غــيـرـ صــحــيــحــ والـصــوــابــ
 تــجــرـدـ هــنـ الشــيــيـــ وــتــجــرـدـ الرــجــلــ : ايــ تــعــرــىــ .
 والــجــرــيــدـةـ الســعــفــةـ وــجــمــعــهـاـ جــرــيــدـ وــجــرــائــدـ .
 وــمــنــهــ الــحــدـيــثــ . كــتــبــ الــقــرــآنــ فــيــ جــرــائــدــ .

• • •

. جُزْءٌ .

الجزء جمع اجزاء . بعض الجملة . او ما تقوم به الجملة .
ووجه في القرآن الكريم في مواضع ثلاثة يصيغه الأفراد بمعنىين
١ - بعض الجملة . قال تعالى (شَمِّ اجْعَلْ عَلَى كُلِّ جَبَّابٍ مِّنْهُنَّ
جُزْءًا) .

٢ - بمعنى الولد : قال تعالى (وَجَعَلَ لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا) .
ويقولون جزء لا يتجزأ عن الوطن وهذا غير صحيح لأن
الجزء بعض الجملة أو ما تقوم به الجملة وهذا التعبير لا يؤدي المعنى
المطلوب وصار الناس يستعملونه بمعنى الجزء الذي لا ينفصل عن كل
شيء والصواب ان يقال جزء لا ينفصل عن الوطن .

• • •

جَزَمْ

الجزم : القطع ومنه سمي جزم الاعراب وهو السكون وفي
حديث النبوي (التكبير جزم والتسليم جزم) . ويقولون جَزَمْ
فِي الشَّيْءِ الصَّوَابْ جَزَمْ الشَّيْءِ . اي قطعه قطعاً باتاً .
ويقولون وتنظرون اليهم يجزمون على ان الصقر من
الكواسر والصواب وتنظرون اليهم يجزمون ان الصقر من
الكواسر . ويقولون جزم على السفر اي هرم عليه . وجزم عليه
الذهب . أوجبه عليه .

• • •

جزى

جزى (يجزى جزاء)

١ - جزى فلاناً بعمله . أو عليه : قابلة بما يكافته قال تعالى (اني جزيتهم اليوم بما صرروا) .

٢ - جزى فلاناً أجراً : أطهأه قال تعالى (ولنجربن الذين سيروا أجراً لهم) .

٣ - جزى عن فلان : قضى وكفى . فهو جاز قال تعالى (ولا مولود هو جاز عن والده شيئاً) .

الجزاء : يكون في الخير والشر فهو في الخير مكافأة وفي الشر عقاب
أمثال للجزاء كمكافأة :

قال تعالى (وذلك جزاء من تزكي) . وقوله تعالى (وكذلك نجزي المحسنين) ومن أمثلة العقاب والجزاء . قوله تعالى (وكذلك نجزي المجرمين) الجزية : ما يؤخذ من أهل الذمة من ضريبة نظير تأميمهم وانتفاعهم بما ينتفع به المسلمون قال تعالى (حق يعطوا الجزية) .

• • •

: جَعَلَ .

جَعَلَ (يجعل جعلاً) . جَعَلَ بمعنى خلق ووجود . وجعل بمعنى صبر حقيقة وحكمـاً . وجعل بمعنى شرح وحكم وقرر .

الجاعل . الموجد قال تعالى واذ قال ربك اني جاهم في الارض خليفة وقيل الجعل . يضاف قارة إلى الله تعالى وتارة إلى عباده . فما ذا اضيف إلى الله تعالى فهو منقسم في حقه إلى قسمين أحدهما بمعنى الخلق ومنه قوله تعالى (وجعل الظلمات والنور) وهذا الاصل في الجعل . والثاني بمعنى التصريح ومنه قوله تعالى (اني جاهم لك للناس اماما) . فاما قوله تعالى (انا جعلناه قرأنا عربيا) فقيل معناه لئنما . فيكون الجعل عبارة عن القول .

واما الجعل المضاف إلى العباد فذكر أهل التفسير انه على وجهين : أحدهما بمعنى الوصف . ومنه قوله تعالى (وجعلوا الله شركاء الجن) . الثاني بمعنى الفعل ومنه قوله تعالى (فجعلتم منه حراما وحللا) .
الجُعل : بالضم الاسم وبالفتح المصدر .

ويقولون يجعلهم ان يكتبوا بالخبر . والصواب يجعلهم يكتبو بالخبر .

* * *

جلد

جلد - يجعل - جلد - فلاذ - آ . ضربه بالسوط قال تعالى (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مئة جلد) .
المجلس . القوة والصر . ويقولون عَلِيٌّ جلود . ذو قوة والصواب على " جليمد " والجمع جيلاد . وفي الحديث كان اجوف جليمد اي قويأ . ورجل جليمد والجمع أجлад . واجالد وقيل حق كنا بارض جلمده . اي صلبة .

والجليد : الماء الجامد من البرد .

• • •

• جَمَعٌ •

جَمَعٌ يجمع جمأ . جَمَعَ الأشياء : ضمها بتقريب بعضها من بعض فهي مجموعة وعلى هذا قال تعالى (ان الناس قد جعوا لكم) اجتماع . يجتمع اجتماعاً . القوم انضم بعضهم الى بعض فهم مجتمعون قال تعالى (قل ائن اجتمعت الانف والحن) وقيل اجتمعوا على الشيء . انفقوا عليه وعملوا فيه مجتمعين .

ويقولون سنجتمع غداً على مخاضرة اخرى . والصواب سنجتمع غداً في مخاضرة اخرى . ويقولون : أجمعوا الأمر وعليه اقروه وعزموا عليه . وعلى الأول . قال تعالى (واجمعوا ان يجعلوه في غيابة الجب . وعلى الثاني قوله تعالى (ما كنت لاديهم لاذ أجمعوا امرهم وهم يمكرون) .

ويقاون اجتماع التلميذ مع العلم والصواب اجتماع التلميذ الى المعلم . او اجتماع التلميذ بالمعلم . لأن الفعل اجتماع غير محتاج الى الطرف (مع) الا في اللغة المحكية السائرة . وهي ترجمة فرنسية .

• • •

الْجَهُدُ . وَالْجُهُدُ .

الْجَهُدُ : بالفتح المشقة . قال تعالى : (وَأَقْسِمُوا بِإِيمَانِهِمْ) وتقول بلغت به الجهد . اي الغاية .

الْجُهُدُ : الطاقة قال تعالى (وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهُودَهُمْ) .

الاجتهاد : بذل الوسع في طلب الأمر وهو افتعال من الجهد الطاقة

• • •

جَهَلٌ .

جَهَلٌ يجهل جهلاً فهو جاهل . خلا من المعرفة ويقولون
جاهل في التربية . والصواب جاهل بالتربية . ويقولون
جهول الدرس : ضيعه . جهله : نسب اليه الجهل . استجهله :
استخف به .

• • •

جَنْدٌ .

الْجَنْدُ جمع اجناد وجند . العسكر والانصار والاعوان قال تعالى
(وأضعف جنداً) . قال تعالى (وَهُوَ جنود السموات والأرض) .

التجنيد : مصدر جندة بتشديد النون : وجند الجنود جمعها
والتجند بضم النون مصدر تجندة اي اتخذ جنداً .

ويقولون **تجنيد فلان** بمعنى صار جندياً : وهو خطأ والصواب
جنيد فلان .

جنوب افريقيا

اذا اضيفت الجهات تضاف اليها ياء النسب فيقولون جنوب افريقيا
جنوبي افريقيا او شمال شرق اسيا الصواب وشمال اسيا شرقى
اسيا او يقاس هذا على الجهات جميعا الا اذا قصدنا قطرآ معيناً فنقول
شمال كمنا . وجنوب ليبنان .

• • •

الجيبل

الاجيال من الالفاظ الفاشية على الانسنة . ويراد بها الابناء مرة
والقرن تارة كان يقال (فريد الخبر للاجيال القابلة وقد يكون معناه
لمن سوف يخلقون او لاهل القرون القابلة والذين يخلقون فيها .
والاجيال جمع جيل بكسر الجيم وهو صنف من الناس والاجيال
اصناف فالعرب جيل والترك جيل والروم جيل فإذا كان الخبر
حربياً : وقال انهم يعملون للاجيال القابلة فماذا يفهم من هذا الخبر
انه يعني يعمل لأمم مختلفة متعددة للمرب وغيرهم .

• • •

· جَالْ ·

تقول العامة وبعض المتعالين فلان يتجول في الاسواق : وهم يتجولون في الطرق . وهذا باائع متجول . والفصيح ان يقال بحد يجول . وهم يجولون . وهذا باائع جائل . او جوال بصيغة المبالغة او جواله . بالتناء لتأكيد المبالغة .
وتقول جال يجول في البلاد : اي طاف . جوال يُجَوَّل في البلاد طوف ويهال جال في الحرب جولة وجال الفرس في الميدان جولاناً ويقال تجاولوا تجاولاً . اي جال بعضهم هل بعض في الحرب .
ويقولون ارسل المهندس المتجول خرائط مهمة . والصواب ارسل المهندس المُجَوَّل خرائط مهمة . ويقولون يقول في فكري ان افعل كذا . اي يضطرب ويتعرك ، والتتجوال التطاوف . وجوال في السوق تجاولاً : طوف كثيراً .

• • •

ح . الحاء .

حَبَّ

حَبَّـ : حَبَّـ الى هذا الكتابـ يَحْبِبُـ حُبَّـ . وأحب .
يقولون : هذه المدينة أحب علىـ من مدینتكـ . وهذا غير صحيح والصواب هذه المدينة احب الىـ من مدینتكـ ولكن نقول

استحب هذه المدينة على مدینتك بمعنى اثراها او فضلها قال تعالى
(إن استحبوا الكفر على الإيمان) .

اما المحبة فهي ارادة ما تراه وتقنه خيراً وهي على اوجه :

١ - حبّة للذلة قال تعالى (ويطعرون الطعام على حبّه) .

٢ - حبّة للنفع قال تعالى (وآخرى تحبونها) .

٣ - حبّة للفضل قال تعالى (فيهم رجال يحبون ان يتظروا) .

٤ - حبّة الله تعالى لعبدته و تكون بانعامه عليه ومنه قوله تعالى

(فاتبعوني يحبكم الله) .

ويقولون هو محبّب لهم . والصواب هو محبّب اليهم لكن نقول هو مُحِبٌ لهم ، وقد استعملوا (التمجيد) بمعنى الاستحسان وهي كلمة مولدة جديدة من (حبّدا) لم يذكرها المتقدمون
٥ - حبّة العبد لربه قال تعالى قل ان كنتم تحبون الله .

ويقولون حبّبته بالعمل . والصواب حبّبته العمل او
حبّب اليه العمل . قال تعالى (ولكن الله حبّب اليكم
الإيمان) .

ويقال أحب الشيء وحبّه بمعنى كما جاء في المثل السائر (من
حب طب) الا انهم اختاروا ان يبنوا الفاعل من لفظ أحب
وبنوا المفعول من لفظ حب . فقالوا مُحِبٌ للفاعل . ومحبوب
للفعول ليعادلوا بين اللفظين في الاشتقاء منها والتفریع عنها .

• • •

• حَبْلٌ •

الحبل في المترافق هو المفتوح من الليف أو القطن أو الصوف
قال تعالى^١ (فَالْقَوْا حِبَالُهُمْ وَعَصَّيْهِمْ) .
ويقال للعهد . قال تعالى (إِلَّا بِحَبْلٍ مِّنْ أَنْفُسِ النَّاسِ) .
ويقال لعرق الوريد حبل قال تعالى (وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ
حَبْلِ الْوَرِيدِ) .
ويقال للقرآن (حبل) قال تعالى (وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا) .
وجمع الحبل . حبال وحبائل : وسمع جمع حبالات في بيت أبي قعام
رأيت المذايا حبالات النفوس
ويقولون سقط في حبالات الحب اي في مصادره . والصواب .
سقط في حبائل الحب .

• • •

• حَتْىٌ •

حق حرف من حروف المعاني . ولا يجوز إمامته ألفها . وإنما
تكون للأمالة في الأسماء والأفعال .
ولتحق استعمالات ثلاثة :
١ - أن تكون حرف عطف بمنزلة الواو وتعطف ما بعدها على
ما قبلها وتشركه في اهراجه نحو قدم الحاج حق المشاهدة ويشترط في المعطوف
شرطان :
ـ

الشرط الأول ان يكون بهضا من المعطوف عليه بأن يكون جزءاً كقولك بعث ثمر النخلة حتى الشخص . أو فرداً نحو سافر سكان القرية حتى الحارس أو نوعاً . فهو امتناع وسائل السفر حتى الطائرات .

أ - أما ان يكون كبعض المعطوف في شدة الاتصال به كقولك اعجبي القلم حتى سواده .

فلذلك لا يمكن قوله . اعجبي القلم و حتى سواده أو حتى ولو كنا نعرف سواده . والصواب اعجبي القلم حتى سواده . أو حتى لو كنا نعرف سواده . لأن حق حرف العطف مع حرف العطف . لا يجتمعان قال تعالى (يكاد ذيتهما يضيء واو لم تمسسه النار) . ولكن تقول أكلت الدجاجة حتى رأسها .

الشرط الثاني : ان تكون غاية لما قبلها ، إما في الزيادة نحو يهـ أبي للقراء الكثـير حتى الالـف . وأما في النقص كقولك غـلـيكـ النـاسـ حتى النـسـماءـ .

الثاني : ان تكون حرف جر للانتهاء والغاية بمنزله إلى قال تعالى (سلام هي حق مطلع الفجر) .

الثالث : ان تكون حرف ابتداء أي تستأنف بعدها الجمل فتدخل على الجمل الاسمية والجمل الفعلية ذات الفعل الماضي قال تعالى (قم بدلنا مكان المسينة الحسنة حق عفوا و قالوا) وقد يكون الموضع صالحأ لاقسام (حتى) الثلامة وقد يكون صالحأ لقسمين .

فإذا قلت أكلت السمكة حتى رأسها قلت ان تنصب بالعطف على معنى الواو وإن تجر على معنى (إلى) وإن ترفع على الابتداء .

* * *

حَبْدَا لَوْ حَصْل

يُستعمل كثير من الأدباء والكتاب (حَبْدَا لَوْ) فيقولون : حَبْدَا لَوْ حَصْل لِي مَقْدَارٌ مِنْ الْمَنْطَةِ . وهذا غير فصيح والصواب ذُود لَوْ حَصْل . لأنّ لَوْلا تكون مصدرية الا إذا وقعت بعد فعل يفيد التمني يود ويرجو ويتمنّى قال تعالى (يَوْمَ أَحْدَهُمْ لَوْ يَعْمَرُ الْفَسْنَةُ) .

* * *

(حَوَائِجُ جَمْعُ حَاجَةٍ)

ال الحاجة ١ - الرغبة قال تعالى (إِلَّا حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَعْقُوبُ) .
٢ - الأمر المرغوب فيه قال تعالى (وَاتَّبَلُفُوا عَلَيْهَا حَاجَةً) بينما يمنع كثير من المتأدبين الكلمة حَوَائِجُ بمعنى حاجات ، مع أنها عربية فصيحة قال (ص) استعينوا على قضاء الحاجات بالكتمان . وقال ابن السكبي في كتاب الألفاظ . ان حاجة تجمع على حاجات . و حاج و حِيَوَاج بكسر ففتح حَوَائِجُ .

وذهب قوم إلى ان حَوَائِجُ جمع لحواجه . والحواج هي الحاجة كصحاري وصحراء اي ان حوجاه جمعت على حَوَائِجَ . ثم قدمت الياء على الجيم وقلبت همزة فصارت حَوَائِجُ .

* * *

. حَجَّبَ .

الحجاب : الستر حسياً كان أو معنوياً قال تعالى (وَبَيْنَهُمَا حَجَّابٌ)

حَجَبَ يَحْجَبُ حَجْبًا . حَجَبَ فَلَا نَأْمِنُه سُرُّه فَهُوَ مَحْجُوبٌ وَهُمْ
مَحْجُوبُونْ وَلَا يَقَالُ احْتَجَبَ فِي الْبَسْتَانِ وَلَكِنْ يَقَالُ احْتَجَبَ
بِالْبَسْتَانِ .

* * *

حدٰث

يُسْتَعْمَلُ بعْضُ الْعَامَةِ كَلْمَقِ الْمَوَادُتُ وَالْاَحْدَاثُ كَافِهِمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ
دُونَ أَنْ يَدْرِكُوا الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا .

إِنَّ الْاَحْدَاثَ جَمْعُ حَدٰثٍ . نَعْنَى ، هَذَا مَا لَهَا مِنْ مَعَانٍ أَخْرَى مِنْ
الْأَمْرَ الْمُنْكَرَةِ وَاعْمَالِ الشَّرِّ كَالْمُرْوَبُ ، وَالْمُرَاقِقُ الْمُتَعَمِّدَةُ ، وَإِنَارَةُ
الْفَتْنَ وَالْقَتْلَ وَالنَّهْيُ وَالسَّلْبُ : جَاءَ فِي حَدِيثٍ بَيْنَ قَرِيبَةٍ . إِنَّهُ لَمْ
يُقْتَلَ مِنْ نِسَائِهِمْ إِلَّا اُمْرَأَةً وَاحِدَةً كَانَتْ احْدَاثَتْ حَدٰثًا . قَبْلَ حَدَثِهَا
أَنَّمَا سَمِعَ النَّبِيُّ (ص) وَجَاءَ فِي حَدِيثِ الْمَدِينَةِ . (مِنْ احْدَاثِ فِيهَا
حَدٰثًا أَوْ آوَى مُحَمَّدًا) .

وَلَمَا الْمَوَادُتُ فَهِيَ جَمْعُ حَادِثٍ وَنَعْنَى كُلَّ الْأَمْرِ إِلَّا حَادِثَ الْاَعْتِيَادِيَّةِ
(الَّتِي تَجْرِي وَمُؤْتَمِنَةٌ عَلَى حَادِثَهُ جَمِيعَهَا حَادِثَاتٍ) .

إِنَّمَا بَقِيَةُ الْأَمْرِ الَّتِي تَحْدُثُ لَا سَبَابٌ طَبِيعِيَّةٌ أَوْ قَضَاءٌ وَقَدْرًا
كَالزَّلَازِلُ وَالْبَرَاكِينُ وَالسَّيُولُ الْجَارِفَةُ وَالْأَعْاصِيرُ وَالْمَوْتُ وَمَا تَتَعَرَّضُ
لَهُ السُّفُنُ وَالطَّائِرَاتُ وَالسَّيَارَاتُ فَهَذِهِ تَدْعُى (حَوَادِثُ الدَّهْرِ) أَوْ
(اَحْدَاثُ الدَّهْرِ) .

وَقَالُوا الْاَحْدَاثُ . مَحْكَمَةُ الْاَحْدَاثِ . (اَنْظُنْ اَنْهُمْ يَحَاكِمُونَ
الْمَوَادُتَ كَلَا . فَاقُولُ رَجُلٌ حَادِثٌ ، أَيُّ شَابٌ فَإِذَا ذَكَرَ السَّنَ قَبْلَ

الحديث وغلمان حدثان أي احداث .

وإذا أضيف احداث إلى الدهر أو الزمان فانها تقييد معنى الحوادث وقد وردت معبوطة على الحوادث قالوا نزالت به حوادث الدهر وأحداثه ويقول أحدث إحداثاً . احدث الشيء او جده بعد أن لم يكن قلباً كان او مقالاً فالشيء حدث قال تعالى (حق أحدث لك منه ذكراً) . ويقولون ما زال حَدَثَ العهد . والصواب ما زال حديثاً العهد . ولكن نقول ما زال حدثاً .

ويقولون حدثنا عما تكلم . والصواب حدثنا بما تكلم قال تعالى (وأمّا بقعة ربك فحدث) . ولكن يقول حدثنا عن المعلم أي ارونه . أو ارو لنا حدثه .

ويستعملون أيضاً حدث هذا من ذاك وهذا غير صحيح والصواب حدث هذا عن ذاك .

ويقولون تعازقت مع مدبر المدرسة في الصف . الصواب تعازقت و مدبر المدرسة في الصف : لانه لا يجوز استعمال مع بعد الافعال المبنية على وزن تفاعل للمشاركة . وهك امثلة آخر تصارع محمد وعلي أو صارع محمد علياً .

ويقولون : تعرضت المدينة لحوادث نهب وسلب كثيرة . الصواب تعرضت المدينة لأحداث نهب وسلب كثيرة .

* * *

حدّاج

حدّاج بالشيء ومن الشيء تكلّم واحبّه . وحدّاجه بالسمّ

يَحْدِجُهُ حَذْحَأْ رَمَاهُ . وَحَدَّجَهُ بِالذَّنْبِ . نَسَبَهُ إِلَيْهِ .
وَحَدَّجَ وَحَدَّجَ بِبَصَرِهِ . يَحْدِجُ إِذَا حَقَ النَّظَرُ إِلَى الشَّيْءِ وَادَّاهُ
وَفِي حَدِيثِ الْمَعْرَاجِ . (أَلَمْ تَرَوْ إِلَى صَبَيْتُكُمْ حِينَ يَحْدِجُ بِبَصَرِهِ) .
وَلَا يَقَالُ حَدَّجَ فِيهِ . وَحَدَّجَ فِيهِ بِلٌ يَقَالُ حَدَّجَ إِلَيْهِ
وَحَدَّجَ إِلَيْهِ .

* * *

حَدَّسَ

حَدَّسَ عَلَى فُلَانٍ وَحَدَسَ فِيهِ يَحْدِسُ حَدَسًا . ظَنَّا لَمْ
يَعْتَقِدُهُ وَحَدَّسَ بِالسَّهْمِ رَمَى بِهِ وَلَا يَقَالُ حَدَسَ بِالشَّعْيِ بِمَعْنَى
ظَنٍّ بِلٌ يَقَالُ حَدَّسَ فِي الشَّعْيِ وَلَكِنْ يَقَالُ حَدَّسَهُ بِالرَّجْلِ .

ص ٤٥ .

وَنَقُولُ أَيْضًا تَحَدَّسُ الْأَخْبَارَ . وَتَحَدَّسُ عَنْهَا . وَأَرَاغَهَا لِيَحْلِسْهَا
مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ بِهِ وَنَقُولُ وَحَدَسَ الشَّيْءَ يَرْجِلُهُ (وَطَبَشَهُ) .

* * *

حَثَّى

حَثَّى : يَقُولُونَ حَثَّوْتُ التَّرَابَ أَحْتَوْهُ وَحَثَّيْمَتُهُ احْشَيْهُ .
وَحَثَّوْتُ الْعُودَ وَحَشِيمَتُهُ . وَذَلِكَ أَنْ هَابَ فَمَلَأْتُ . بِفَتْحِ الْعَيْنِ
فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ بِمَعْنَى وَاحِدٌ وَفِي الْلِّسَانِ . (ابْنُ سَيْدَهُ) حَثَّا عَلَيْهِ
الْتَّرَابَ حَثَّوْا : هَالَهُ . وَالْيَاءُ أَعْلَى .

- حَدَّق -

حَدَّق بِالشَّيْءِ يَحْدُق حَدَّقًا . اسْتَدَارْ بِهِ . وَقَالَ (فَحَدَّقَنِي)
الْقَوْمُ بِأَبْصَارِهِمْ أَيْ رَمَّوْنِي بِحَدَّقَهُمْ . الْحَدَّق : جَمْع حَدَّقَهُ . وَهِيَ
الْعَيْنُ : وَالتَّحْدِيقُ : شَدَّةُ النَّظَرِ .
وَيَقُولُونَ حَدَّقَهُ فِي عَيْنِيْهِ . وَالصَّوَابُ حَدَّقَهُ إِلَى عَيْنِيْهِ .
وَيَقَالُ حَدَّقَ بِهِ . وَحَدَّقَ بِهِ . أَيْ احْاطَ بِهِ . وَمِنْ ذَلِكَ
الْحَدَّقَةُ السَّوَادُ الْمُسْتَدِيرُ وَسْطُ الْعَيْنِ .
الْحَدِيقَةُ . كُلُّ بَسْتَانٍ حَوْلَهُ حَاطَ سَمْعُ مِنَ السَّمَاءِ صَوْنَاً يَقُولُ إِ
اسْقِ حَدِيقَةَ فُلَانْ . وَيَقَالُ الْحَدِيقَةُ . كُلُّ مَا حَاطَ بِهِ الْبَنَاءُ مِنَ
الْبَسَاتِينَ وَغَيْرِهَا . وَيَقَالُ لِلقطَّعَةِ مِنَ النَّخْلِ حَدِيقَةٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ عَاطِمًا
بِهَا . وَالْجَمْعُ حَدَّاقٌ . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ عَاطِمًا بِهَا فَلَيْسَ بِحَدِيقَةٍ وَهَذَا الْفَرْقُ
بَيْنَ الْحَدِيقَةِ وَالْبَسْتَانِ .

• • •

. حَذَرَ .

حَذَرُ . يَحْذَرُ . حَذَرًا . حَذَرَ الشَّيْءَ . احْتَرَزْ مِنْهُ عَلَى خِفَةٍ فَهُوَ
حَاذِرٌ . وَهُمْ حَاذِرُونَ : وَالشَّيْءَ مَحْذُورٌ . قَالَ تَعَالَى (وَإِذَا لَجَمِيع
حَاذِرُونَ) وَقَالَ تَعَالَى (حَذَرَ الْمَوْتُ) .
وَيَقُولُونَ : احْذَرْ هُنْ صَدِيقُ الْسَّمَوَءِ وَالصَّوَابُ احْذَرْ
صَدِيقُ الْسَّمَوَءِ . أَوْ يَقُولُونَ احْذَرْهُ . قَالَ تَعَالَى (وَيَحْذِرُكُمْ)

الله نفسه) واحذرهم أن يفتنوك .
ويقولون احذر ألا يأتيك عدوك وهذا غير صحيح والصواب
احذر أن يأتيك عدوك . فان قلنا احذر ألا يأتيك عدوك .
كان المعنى يحب ان يأتيك مدوك وليس القصد ذلك .

وقد غلط جبران في قوله :
واحذري يانفس الا تذكرى ذلك العهد وما فيه جرى
وكان ينبغي له ان يقول واحذري يانفس ان تذكرى .
المخنث : ما فيه المذدر من السلاح وغيره قال تعالى (خذوا حذركم)
حَذَّرْ . يَحْذَرْ . تَعْذِيرًا . حَذَّرْ فَلَانَّا . خوفه اياه قال تعالى
(ويحذركم الله نفسه) .

• • •

حَذِيق

حَذِيق الرجل . يَحْذِيقُ حِذْقًا وَحِذْقاً وَحِذْقاً . مهر ويقال
حَذِيق الـرـجـلـ بـصـنـعـتـهـ . مـهـرـ فـيـهاـ . وـالـصـوـابـ حـذـيقـ فـيـ
صـنـعـتـهـ . أي مـهـرـ فـيـهاـ وـعـرـفـ غـوـامـضـهاـ وـدـقـائـقـهاـ وـتـقـولـ حـاذـقـ
في صـنـعـتـهـ . أي مـاهـرـ فـيـهاـ وـقـيـلـ انه لـيـسـ حـذـيقـ عـلـيـنـاـ إـذـاـ اـظـهـرـ
الـحـذـيقـ وـادـعـيـ اـكـثـرـ بـماـ عـيـنـدـهـ . وـحـذـيقـ الـخـلـ . حـذـوقـأـيـ حـضـ .

• • •

• حَرَبٌ •

حَارَبٌ : يحارب محاربة . حَارِبُ الْمَعْدُو دخل معه في حقيقة او حَكْمٍ قال تعالى (اذما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله) .
الْحَرَبُ : المقاومة والمنازعة قال تعالى (كلما اوقدوا ناراً للحرب) .
وَيَقُولُونَ أَنْتَ حَرَبٌ عَلَيْنَا . أي عدو وهذا غير فصيح
وَالصَّوَابُ أَنْتَ حَرَبٌ لَنَا . وتقول : اذا حرب لمن يحاربني .
الْحِرَابُ جمع محاريب . الحجارة : القصر وعليه قوله تعالى (كلما
دخل عليهما ذكرها المعراج) : وقوله تعالى : (يعلمون له ما يشاهـ
من محاريب وقمائل) :
وفي الحديث : لما رأيت العدو قد حَرَبٌ . أي غضبٌ يقال
حَرَبٌ يَحْرَبُ حَرَبًا . وقول اهل العراق ، يُرِيدُ ان يُحرِّبُهم
أي (يزيدهم غضباً بهم) .

• • •

• حَرَدٌ •

حَرَدٌ . يُحَرِّدُ حَرَدًا . الْحَرَدُ المنع عن حدة وغضب والاكثر في
كلام العرب قد حَرَدَ الرجل حَرَدًا بفتح الراء في الحرد ومن
العرب من يقول قد حَرَدَ الرجل حَرَدًا يتسكن الراء . معناه .
غضب وحدى ويقال قد حَرَدَ الرجل . بفتح الراء . إذا قصد
قال تعالى (وَغَدُوا عَلَى حَرَدٍ قَادِرِينَ) فمعناه . على قصد . ويجوز

ان يكون معناه على غضب وحقد : ويجوز ان يكون معنى قوله
(وغدوا على حرد) على منفعة . فظاهر من ذلك ان معنى كلمة حرد
غضب وحقد . قصد . منفعة .

* * *

. حَرَصَ .

حَرَصَ يحرص حرصاً . يقولون حَرَصَ بِالشَّيْءِ إذا
اجتهد به . وهذا غير صحيح والصواب حَرَصَ عَلَى الشَّيْءِ .
أي اجتهد به وكان عليه مفرط الرغبة قال تعالى (ان تحرص على
هذاهم) .

ويقولون ما احرسك على الدنيا . وحَرَصَ عليه أي شفق . ورَوْفُ
الحرَيص : المفرط في الشره ، المفرط في الارادة : قال تعالى
(حريص عليكم) . ويقولون ما زال حريصاً في قدريس
اللغة العربية . والصواب . ما زال حريصاً على قدريس
اللغة العربية .

والحارسة : هي التي تحرس الجلد ، أو تشقه تقول حَرَصَ
القصار التوب إذا شقه .

* * *

. حَرَمَ .

يستخدم عامـة الناس في كتاباتهم حـرمـهـ من الدراسة

والصواب حرمة الدراسة . حرمة المكتسب . ولكن
نقول المحروم : الذي لا يجد ما يدفع به حاجة . أو الممنوع من
الخير . قال تعالى (بل نحن محرومون) .

وبقولون محروم من السفر . ومن الدراسة .

وحرم . يحرم تحريراً . حرر الشيء منه فهو محروم . قال تعالى
وحرر مما عليه المرضع . وحرر عليه الكسب . حال بين المحرم
والمحرم عليه قهراً . (فقد حرم الله عليه الجنة) . الاحرام بالكسر
الرجل المحرم وروى عن الحسن (ع) في الرجل يُحرِّم في الغضب .

• • •

. حررا .

تحرى يتعرى تحريراً .

يستعمل كثير من الادباء والكتاب كلمة (تحرى) فيقولون
تحري الامر أي يبحث عنه . والصواب تحرى عن الامر :
لان تحرى الامر قصده وفضله . اقول : ان التحري في اللغة يعني
البحث والتقصي والتنقيب فيقال مثلاً . التحري عن الماء . ومن
اجل ذلك عدّي الفعل بـ (من) لانه أشرب المعنى الذي اشرنا
إليه قال ابن جنی . اعلم ان الفعل ان أكان بمعنى فعل آخر وكان
احددهما يتعدى بعرف والأخر باخر . فان العرب قد تتسع فتوّقّع
احد المحرفين موقع صاحبه ابداً بان هذا الفعل في معنى ذلك الفعل
الأخر فلذلك جيء به بالحرف المعتاد على ما هو في معناه كقوله
تعالى (احل لكم ليلة الصيام الرفَّتْ إلَى نسائكم . وانت لا تقول

رفشت إلى المرأة وإنما ققول رفشت بها أو منها . ولكنها لما كان الرفت هنا في معنى الافتفاء . و كنت تتعدي افتراضي بـ (إلى) كقولك أفترضت إلى المرأة . جئت بالحرف (إلى) مع الرفت أبداناً وأشاراً أنه بمعناه

• • •

حسّ

حسّ يَحِسْ حَسَّاً . وأحسّ بالشيء . علمه وشعر به وأدركه والحس : ادراك النفس ما تدركه بالآلات الحس . والات الحس خمس . أحدهما السمع . الثانية البصر . الثالثة الشم . الرابعة الذوق الخامسة اللمس : والاحساس بالشيء . العلم به ويقولون حَسْ هُجَّه . الصواب حَسْ لَه . وحسّ (كلمة) تقال عند الوجع والحساس سوء الخلق . والحسّ . القتل : وتقولون هو شَدِيدُ الْحَسَاسِيَّةِ والصواب هو شَدِيدُ الْأَحْسَاسِ . لقد منع الاستاذ العذاني استعمالها لأن هذا المصدر الجديد الذي قوله على نحو الطواعية والرفاهية ونحوهما أرادوا أن يكون علماً لغرض الأغراض التي تعيب الانسان بل هو مرض من الأمراض وهل لنا ان نتحول عن المصدر . (الاحساس) لعموميته في توسيعه امر خاص يتصل بالمصطلح العلمي (الجديد) . وذلك ما تسعى إليه اشد السعي . وذكر اهل التفسير ان الحس في القرآن على ثلاثة اوجه : (١) الروية : قال تعالى (هل تُحس منهم من أحد) . (٢) البحث ومنه قوله تعالى (اذهبوا فتحسسوا من يوسف و أخيه) . (٣) الصوت قال تعالى (لا يسمعون حسيساً) .

• حَسِيبٌ •

حَسِيبٌ يَحْسَبُ . من اخوات ظن . وهي من الأفعال التي تذهب مفعولين أصلهما مبتداً وخبر . وقد يَسْتَدِعُ مَسْتَدِ المفعولين أن واسمها وخبرها وعلى هذا المعنى سائر ما في التنزيل . قال تعالى (ويَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ مُهْتَدُونَ) ويقولون حَسِيبٌ بِذَاهِنِهِ مَا هِيَ . والصواب حَسِيبٌ أَذْهَانِهِ مَا هِيَ . ويقولون سَفَّاحِيْرُ حَسِيبٌ الطریقۃ التَّقْبیعۃ . والصواب سَفَّاحِیْرُ بِحَسِيبٍ الطَّرِیقۃ التَّقْبیعۃ . وتقول حَسِيبٌ الشیءَ يَحْسَبُ حساباً ، حسبانا : هذه واصفاته فهو حاسب وهم حاسبون . قال تعالى (وهو أسرع الحاسبين) ويقال شيء حساب أي كاف وأحسبته . أعطيته ما يرضيه وأحسب في الشيء . كفاني . والحساب الكفاية . واحتسب فلان ايذا له إذا مات كبيراً فان مات صغيراً فقد افترطه قال تعالى (لَتَعْلَمُوْا عَدْدَ السَّنَیْنِ وَالْمَسَابِ) . ويأتي بمعنى الكثير قال تعالى (جزاء من ربك عطاءه حساباً) . ويأتي بمعنى المحاسبة قال تعالى (فَسُوفَ يَحْسِبُ حساباً يَسِيرًا) ويقولون هازال تفكيرك في حسابي والصواب هازال تفكيرك في حسابافي ويأتي بمعنى الجزاء قال تعالى (فَإِنَّمَا حسابه عند ربِّهِ) .

* * *

خمسن

أَحْسَنَ أَحْسَانًا . أَحْسَنَ إِنْعَمْ عَلَى غَيْرِهِ ، عَمِلَ عَمَلاً حَسَنًا فَهُوَ حَسَنٌ وَهُمْ مُحَسِّنُونَ قَالَ تَعَالَى (وَهُمْ يَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ يَحْسِنُونَ صَنْفَهُمْ) وَيَقُولُونَ تَحْمِسُنَ عَلَى أَخِيهِ بَايِ فعل الحسن والصواب أَحْسَنَ عَلَى أَخِيهِ الْمَحَسَّنَ ضِدَ الْقَبِيحِ ، وَحَدَّهُ بِعِظَمِهِ فَقَالَ : مَا لِفَاعِلِهِ أَنْ يَفْعَلَهُ وَالْقَبِيحُ عَكْسُهُ . وَقَدْ يَقَالُ شَيْءٌ حَسَنٌ ، فِي أَمْلِ الْأَشْيَاءِ مِنْ قَبْلَةٍ وَجَاهٍ فِي الْقُرْآنِ بِمَعْنَى الْمُحَتَسِّبِ . قَالَ تَعَالَى (مَنْ ذَا الَّذِي يَقْرَضُ اللَّهُ قَرْضًا حَسَنًا) وَيَأْتِي بِمَعْنَى الْمُحَقِّقِ ، قَالَ تَعَالَى (وَقَوْلُوا لِلنَّاسِ حَسَنًا) وَيَقَالُ تَحْمِسُنَ الرَّجُلُ : أَيِّ حَلْقٍ .

الفرق بين أَحْسَنَ إِلَيْهِ وَأَحْسَنَ فِي فَعْلِهِ : أَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالنَّفْعِ وَأَحْسَنَ فِي فَعْلِهِ أَيْسَ كَذَلِكَ وَيَقَالُ إِحْسَنٌ فِي تَعْدِيَبِهِمْ بِالنَّادِي يَعْنِي أَحْسَنَ فِي فَعْلِهِ وَتَدْبِيرِهِ .

* * *

حيثـ

حَيْشُ الْمَالِ بِمَا لَغَيْرِهِ يَحْيِشُ حَيْشًا . كَثِيرَةُ بِهِ . وَحَيْشُ لَهُ بِهِ . قَوَّاهُ وَحْشٌ عَلَيْهِ : قَطْعُ لَهُ الْمَهْشِيشُ . وَقَدْ ظَنَّ النَّاسُ أَنَّ الْمَهْشِيشَ هُوَ الْعَشْبُ الْطَّرِيُّ وَهَذَا خَطَأٌ وَالصَّوَابُ أَنَّ الْعَشْبَ الْيَابِسَ وَأَمَا حَاشَا فَلَا ذَنْ . فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ مَعْنَاهُ . قَدْ اسْتَشْفَتَهُ وَأَخْرَجَتَهُ وَقَرَّكَتَهُ . وَقَالَ الْفَرَاءُ هُوَ مِنْ حَاشِيَتِ أَحْاشِي وَفِيهَا لِغَاتٌ يَقَالُ قَامَ الْقَوْمُ حَاشَا عَبْدَ اللَّهِ بِالنَّصْبِ ، وَحَاشَا عَبْدَ اللَّهِ بِالْخَفْضِ وَحَاشَا لَعْبَدَ اللَّهِ وَحْشَا عَبْدَ اللَّهِ . وَقَالَ الْفَرَاءُ مِنْ نَصْبِ عَبْدَ اللَّهِ نَصْبُهُ بِحَاشَا لَانْـهـ مَأْخُوذٌ مِنْ حَاشِيَتِ أَحْاشِي وَمِنْ خَفْضِ عَبْدَ اللَّهِ كَانَ لَهُ مَذْهِبٌ .

احددهما ان يقول خففته باضماع اللام لكثره صحبتها حاشا كاذبا ظاهرة
والوجه الآخر : اضفت حاشا إلى عبد الله لانه اشبه الاسم لما
لم يأت منه فاعل .

* * *

- حَشَرَ -

حَشَرَ : يحشر حشراً اهلك وبـه قسر قوله تعالى (وإذا
الوجوشُ حُشِّرت) . وقيل جمعت .
وقيل حشرهم عن المدينة . أي اجلفهم عنـها . وحشرهم في
المجامع أي جعلهم فيه وقال تعالى (فسيحشرهم إلـيـه جـمـعاً) وقال
تعالى (وتحـشـرون في جـهـنـمـ وـبـهـ المـوـادـ) أي تجمعـهمـ والـحـشـرـ هوـ الجـمـعـ .
ويقولون حـشـرـ فـيـ الغـرـفـةـ . وـحـشـرـ أـخـوـهـ بـيـنـ الجـمـاعـةـ وـالـصـوـابـ . حـشـرـ فـيـ الغـرـفـةـ . دـخـلـ أـخـوـهـ
بيـنـ الجـمـاعـةـ . لأنـ الحـشـرـ بـمـعـنـيـ الـجـلـامـ وـالـجـمـعـ .

* * *

حَصَّلَ

حَصَّلَ يحصل تحصيلاً . حصـلـ الدـينـ جـمـعـهـ ومـيزـهـ وأـظـهـرـهـ
قال تعالى (وـحـصـلـ مـاـ فـيـ الصـدـورـ) وـنـقـولـ حـصـلـ عـلـيـ الشـيـءـ أـحـرـزـهـ
وـحـصـلـ الـعـلـمـ . اـدـرـكـهـ .
ويقولون حـصـولـ بـيـعـ كـتـابـيـ خـمـسـةـ دـنـاـيـرـ وـالـصـوـابـ

حصيلة بيع كتابي عشرة دنافير . المصيلة هي الاسم من التحصيل وأما محصول الشيء فهو معناه . ومقاده نحو هذا محصول علمه وأما الماصل : فهو ما يقى من الشيء وثبت وذهب ما سواه و تستعمل هذه الكلمة في الحساب والاعمال وغيرها فتقول (حاصل الضرب) . ويقولون : حريص على استحصل حقه والصواب حريص على تحصيل حقه . ويقال : تحصل أي تجمع وثبت .

* * *

حَصَّى

حَصَّى . أحصى . يحصي إحصاء . . أحصى الشيء . عدّه فاحتاط به وأحصى أفعل تفضيل على غير قياس وعليه قوله تعالى (لنعلم أي الحزبين أحصى) .

الاحصاء : العد والحفظ . وفي الحديث ان الله تسعه وتسعين اسما من احصاها دخل الجنة ، ويقولون عن الطبيب على حصوة في مثانته أو رأى ثلث حصنوات في مثانته . والصواب عن الطبيب على حصاة في مثانته أو أي الطبيب ثلث حصى في مثانته :

* * *

حَضَرَ

حَضَرَ فلان يحضر . حضارة : أقام في الحضر . حضر

الغائب حُضوراً : قَدِيمٌ . وَحَضَرَ الشيءُ والأمرُ : جَاهٌ .
وَاحْتَضَرَ الشيءُ . أَحْضَرَهُ فَهُوَ مُحْتَضَرٌ قَالَ تَعَالَىٰ (كُلُّ شُرُبٍ
مُحْتَضَرٌ) وَيَقُولُونَ احْتَضَرَ الرَّجُلُ . أَيْ جَاهَ الْمَوْتُ وَالصَّوَابُ
اَحْتَضَرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُحْتَضَرٌ لَا مُحْتَضَرٌ وَلَكِنْ نَقُولُ حَضَرَ
عَلَيْهَا الْمَوْتُ قَالَ تَعَالَىٰ (إِنْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ) .

* * *

حَطَّ

حَطَّ هَذِهِ وَزْرَهُ يَحْطُطُ حَطَّاً : أَلْقَى هَذِهِ ثِيقَلَةَ . وَحَطَّ فِي
عِرْضِهِ شَتَّىَهُ وَحَطَّ فِي الْأَطْعَامِ . أَكَلَّهُ كَثِيرًا . وَيَقُولُونَ
اَحْطُهُ الدَّهْرُ . أَيْ اذْلَهُ وَالصَّوَابُ حَطَّهُ الدَّهْرُ . وَيَقُولُونَ
حَطَّ هَذِهِ خَطِيئَتِهِ غَفْرَانًا . وَقَالُوا : إِذَا حَطَّتُمُ الرِّجَالَ فَهُدُوا السَّرُوجُ
أَيْ إِذَا أَفْضَلْتُمْ مِنَ الْحَجَّ .

* * *

حَظَرَ

حَظَرَ عَلَيْهِ يَحْظُرُ حَظَرًا حَجَسَرَ وضع وَحَظَرَ الشيءُ منْهُ
حُظُورٌ قَالَ تَعَالَىٰ (مَا كَانَ عَطَاءَهُ رَبُّكَ حَظَورًا) . وَيَقُولُونَ حَظَرَتِ
الْدُولَ الْكَبِيرَىٰ مِنْ اِنْتَشَارِ الْإِسْلَامِ الشَّقِيقَةِ عَنِ الدُّولَ النَّاهِيَةِ
وَالصَّوَابُ حَظَرَتِ الدُّولَ الْكَبِيرَىٰ مِنْ اِنْتَشَارِ الْإِسْلَامِ الشَّقِيقَةِ عَلَىِ
الْدُولَ النَّاهِيَةِ وَلَكِنْ نَقُولُ حَظَرَ بِالْغَرْفَةِ : أَيْ اِحْتَىٰ . وَفِي

الجديد (يشرط صاحب الأرض على المُساقٍ شَدَّ الْحِفَارَ) يريد
به حافظ البستان :

* * *

حَفْزٌ

حَفَزَهُ بالرمح يُحْفِزُهُ حَفْزًا طعنـه الحـفـزـ . الحـثـ والاعـجالـ
ويقولـون حـفـزـهـ الـهـ . وهذا غـيرـ صـحـيـحـ والصـوابـ
حـفـزـهـ عـلـىـ الـهـ . ولكنـ تـقـولـ حـفـزـهـ عـنـ الـهـ اـبـعـدـهـ .
وـحـفـزـواـ عـلـيـنـاـ اـتـيـلـ . أـيـ صـبـوـهـاـ .

* * *

. حَفِظٌ .

حـفـظـ يـحـفـظـ حـفـظـاـ : حـفـظـ الشـيـءـ رـعـاهـ وـصـانـهـ وـرـاقـبـهـ فـهـوـ
حافظـ . وـحـفـظـ وـالـشـيـءـ مـحـفـظـ . وـالـحـفـظـ جـمـعـ حـفـظـةـ وـالـحـافـظـ جـمـعـ
حافظـونـ . وـالـحـافـظـةـ جـمـعـ حـافـظـاتـ .

ويـقولـونـ : اـخـذـتـ حـفـظـةـ الـكـتـبـ . وهذا غـيرـ صـحـيـحـ والصـوابـ
اخـذـتـ حـفـظـةـ الـكـتـبـ . ويـقولـونـ حـفـظـ الدـرـسـ . أـيـ اـسـتـظـهـرـهـ
وـحـافـظـ عـلـىـ النـظـامـ . وـأـضـبـ عـلـيـةـ . ويـقولـونـ . حـافـظـ عـنـ الجـنـديـ .
حـفـاطـاـ . وـحـافـظـةـ . دـافـعـ عـنـهـ . وـلـاـ يـقـالـ حـفـاظـاـ بـعـنـيـ الرـعـاـيةـ وـالـصـيـانـةـ
وـالـمـراـقبـةـ وـلـكـنـ يـكـوـنـ مـعـنـاهـ دـفـاعـاـ عـنـهـ .
ويـقولـونـ تـحـفـظـ فـيـ مـنـطـقـهـ . أـيـ اـحـتـرـزـ . ويـقولـونـ أـحـفـظـهـ الـقـرـآنـ

والصواب . حفظه القرآن أي جعله يستظهره . ويقولون احتفظ
بالي شيء . وتحفظ به . يعني بحفظه .

* * *

. حق .

حق يحق حقاً . حق الأمر . ثبت ووجب ويقال حق الشيء
والحق : الصواب والصحيح . ضده الباطل والحقيقة ما تصور إليه
حق الأمر . وحاق فلان فلاناً . إذا خاصمه وادعى كل واحد منهما
الحق فإذا غلبه قيل : حقه وأحقه . ويقال احتموا في الدين .
إذا ادعى كل واحد الحق . والحقيقة القيامة . لأنها تتحقق بكل .
والحقيقة من أولاد الأبل التي استحق أن يحمل عليها الجميع حقائق .
والحقيقة معروفة والجمع حقيقة ، والحقيقة أرفع السير واتبعه للظهور .
ويقولون له حق واجب على ولده . والصواب له حق
واجب في ولده . أي له حظ قال تعالى (والذين في أموالهم
حق معلوم للسائل والمحروم) ولكن نقول للامميات حقوق على الابناء .
قال تعالى (اوائلك الذين حق عليهم القول) . أي واجب عليهم القول
ويقولون : تحققت من الخبر . وانا متحقق منه
والصواب تحققت الخبر وانا متحقق الخبر لأن تحقق
فعل متعدد بنفسه .

* * *

حِقَابٌ .

الْحِقَبَةُ جمع حِقَابٍ . مثل البرهنة أهلها سنة فعن استعمالها على
انها قترة قصيرة كان مخطئاً .

وأما الحُكُمُ . فجمعها احْتَقَابٌ و هي المدة من الزمن والغالب
فيها الطول فتعنيان الدهر . أو ثمانين عاماً فاكثراً قال تعالى (وامضي
حُكُمَّا) وقال تعالى (لا يثنين فيها احْتَقَاباً) والْحُكُمُ . جمعها (حِقَابٌ)

• • •

حِكْمٌ .

حِكْمٌ عَلَيْهِ الْقَاضِي يَسْعَكُمْ حِكْمَةً قاضى وفصل وتحاكمـنا
واحتـكمـنا وـيـقـولـونـ تـحـكـمـ بـالـشـئـيـءـ وـالـصـوابـ . تـحـكـمـ فـيـ الشـئـيـءـ
وـفـيـ الـمـدـيـثـ : انـ الـجـنـةـ لـلـمـسـحـكـمـيـنـ : وـيـقـولـونـ حـكـمـواـ فـيـ الـقـتـلـ .
وـحـكـمـةـ فـيـ الـأـمـرـ وـتـبـقـىـ كـلـمـةـ (حـكـمـ) عـلـىـ حـالـهـاـ فـيـ الـمـفـرـدـ وـالـجـمـعـ
وـفـيـ الـمـدـيـثـ الـخـلـافـةـ فـيـ قـرـيـشـ وـالـحـكـمـ فـيـ الـإـنـصـارـ . تـحـكـمـ يـتـحـاـكـمـ
تـحـاـكـمـاـ . تـحـاـكـمـ الـمـتـخـاصـمـونـ إـلـىـ الـحـاـكـمـ . أـيـ رـفـعـواـ أـمـرـهـمـ إـلـىـ
لـيـفـصـلـ بـيـنـهـمـ قـالـ تـعـالـىـ (يـرـيدـونـ أـنـ يـتـحـاـكـمـوـ إـلـىـ الـطـاغـوتـ)
الـحـكـمـ وـالـحـكـمـ . الـفـرـقـ بـيـنـ الـحـكـمـ . وـالـحـكـمـ .

الـحـكـمـ : الـذـيـ يـفـصـلـ بـيـنـ النـاسـ فـيـ أـمـرـهـمـ . جـاءـ وـصـفـاـهـ
تـعـالـىـ فـيـ مـوـضـعـ قـالـ تـعـالـىـ (أـفـغـيـ اللـهـ أـبـتـغـيـ حـكـمـاـ) . كـمـاـ جـاءـ وـصـفـاـهـ
لـلـقـضـاءـ مـنـ النـاسـ قـالـ تـعـالـىـ (فـابـعـشـواـ حـكـمـاـ مـنـ أـهـلـهـ وـحـكـمـاـ
مـنـ أـهـلـهـ) .

المحْكَم : المتقى ذو الحكمة الذي يحكم في نفسه . وقيل
قرأت المحْكَم على عهد رسول الله (ص) يريد المفصل من القرآن .

• • •

حلٌّ

حَلٌّ يَحِيلُّ حَلًا : حلٌّ العقدة فكها قال تعالى (واحل لـ
عقدة من لسانك) .

حَلٌّ يَحِيلُّ حَلَوْلًا . حل المنزل وبه نزل فيه وسكن ويقولون :
حل في المنزل أي سكنه أو نزل فيه والصواب حل المنزل .
أو **حل بالمنزل** . قال تعالى (فسوف تعلمون . من يأنبه عذاب
يغزيه ويحل عليه عذاب مقيم) ويقولون **حل عليهم ضيوفاً**
والصواب حل فيهم ضيوفاً . قال تعالى^١ (ولا تطفوا فيه فيحل
عليكم غضي) .

الخلال : الزوجات قال تعالى (وحلال ابنائكم) .
الخِيل . المباح قال تعالى (وطعام الذين أتوا الكتاب حل لكم
وطعامكم حل لهم) **والخِيل النازل بالمكان** قال تعالى^١ (وانت حل
بها هذا البلد) .

المَحَل : الموضع قال تعالى^١ (ولا تحلقوا رؤوسكم حتى يبلغ
الهدى عمله) **المُحَل** . البيع والجمع يحْلُّون قال تعالى^١ (غير على
الصيد وانتم حرم) .

• • •

حَلْقَةٌ حَلْقَةٌ

الْحَلْقَةُ : بالتسكين الدرع ويقولون **حَلْقَةَ الْقَوْمِ** والصواب **حَلْقَةُ الْقَوْمِ**. وجهاها حِلْقَ وحِلْاق . وحلقات . قال الأصمعي الجمجم حِلْقَ كَبِنْدَرَه . وبِدر : وجاء في الحديث أنه نهى^ا عن حِلْقَ الذهب) وهو جمع حَلْقَةٌ وهو الخاتم لا فصٌّ فيه .

الْحَلْقَةُ : جمع حِلْقَ يقال حلق الرأس . ازال شعره قال تعالى (لا تحلقو رءوسكم) . والحالق الجبل المرتفع الذي لا نبات فيه والخليق المقطوم والجمع **الْحَلْقُوقُ** . وبِقَال عن عملقة وشهر حليق ولحية حليق ولا يقال **حَلْقِيقَه** . وحلق الطائر . إذا ارتفع يقال حلق ببصره إلى السماء . أي رفعه . ولهذا يقولون (هوى من حالق) أي هلك وتحلق القوم جلسوا حلة حلة .

* * *

حَلْمٌ

الْحَلْمُ : جمع احْلَامٍ . **الْحَلْمُ** ما يراه النائم قال تعالى (أصناف احلام) **الْحَلْمُ** الادراك وبلاوغ مبلغ الرجال قال تعالى (إذا بلغ الاطفال منكم **الْحَلْمُ**) . **الْحَلْمُ** بالكسر جمع احلام : العقل : قال تعالى (ألم تأمرهم أحلامهم) .

ويقولون **حَلْمُمَ عَلَى مُحَمَّدٍ** . وهذا غير صحيح والصواب

حَمْدُمْ عن **مُحَمَّد** . ويقال **تحَمَّم** إذا تكَلَّفَ . وتحالِمْ : أرى من نفسه ذلك وليس به .

* * *

الْحَمْدُ

الْحَمْدُ الثناء الجميل . الثناء بالتحميد والتعظيم ويقولون
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَأَيْتُكَ . وهذا غير صحيح والصواب **الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ رَأَيْتُكَ** . أو **الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى رَوْيَتِكَ** . قلما يفرق الناس بين الحمد والشكر : قال ابن منظور إنك تشكر المرء على معروف أولاك أيه ولكنك تحمدك على صفاتك الجميلة وعلى معرووفه وإذا نال الحمد اعم من الشكر .

ويستعمل الأدباء **الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ كَذَا وَكَذَا** . وهذا غير صحيح والصواب **الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ كَانَ كَذَا وَكَذَا** . ولكن نقول الحمد لله الذي كان يقول كذا وكذا . والفرق بين حَمَدَ . وأحمد .
اقول حَمَدَ اسأذه = اثنى عليهم .
وأحمد الشيء = صادره موافقاً .

* * *

حَمَسَ .

حَمَسَ بالشيء يَحْمِسُ **حَمَسَـا** : عَلَقَـا . وَتَوَلَّعَ فَهُوَ **حَمَسَـ** .
وَأَحَسَـ وهي حمساء . ويقولون أصبع شبيه الحمس المسفر

والصواب اصبح شمـيد الخامسة لـ المسفر : ويقولون
نظرت اليه وهو مـملوء حـمـاسـة والصواب نظرت اليه وهو مـملوء
حـمـاسـة . ومنها شعر الحـمـاسـة وديوان الحـمـاسـة .

* * *

• حـقـ .

استحق الرـجـلُ : إذا فعل فعل الحـقـ . واستحقـته وجـدـته اـحقـ
فـهـ لـازـمـ متـعـدـ .

ويـقـولـونـ هوـ اـحقـ هـنـ غـيرـهـ . وـهـذاـ هـيـ صـحـيـحـ والـصـوـابـ
هوـ اـكـثـرـ حـمـاـقـةـ هـنـ غـيرـهـ . لأنـ كـلـ اـسـمـ عـلـ وـذـنـ اـفـعـلـ
لاـ يـصـاغـ مـنـ اـفـعـلـ التـفـضـيلـ الاـ باـشـدـ اوـ اـكـثـرـ .

* * *

• حـمـلـ .

حـمـلـ : يـحـمـلـ حـمـلـ . تـقـولـ حـمـلـتـ المـرأـةـ . حـبـلـتـ . وـحـلـتـ
بـالـجـنـينـ حـبـلـتـ بـهـ . وـحـلـ الشـيءـ : نـهـضـ بـهـ حـسـيـأـ كـانـ اوـ مـعـنـوـيـأـ .
وـحـلـ عـرـأـ عـلـ الدـاـبـةـ وـنـحـوـهـاـ : اـرـكـبـهـ عـلـيـهـاـ . وـحـلـ الشـيءـ عـلـ حـمـرـوـ
جـعلـهـ يـحـمـلـهـ نـحـوـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ (رـبـنـاـ وـلـاـ تـحـمـلـ عـلـيـهـاـ إـصـرـأـ كـمـاـ حـلـتـهـ
عـلـ الـذـيـنـ مـنـ قـبـلـنـاـ) . وـحـلـ عـلـ زـيـدـ اـكـرـ عـلـيـهـ وـشـدـ نـحـوـ قـوـلـهـ
تعـالـيـ (فـمـثـلـهـ كـمـثـلـ الـكـلـبـ اـنـ تـحـمـلـ عـلـيـهـ يـلـهـتـ) :
الـفـرـقـ بـيـنـ الـحـمـلـ وـالـحـمـلـ . الـحـمـلـ : مـاـ كـانـ فـيـ بـطـنـ اوـ ثـمـرـ

شجر . اما الحِمَل جمع إِحْمَال : الشيء المحمول أي ما حمل على رأس أو ظهر : وما يجعله الانسان من هموم ومتاعب واوزار فيكون :

- أ - حسناً نحو قوله تعالى (ولمن جاء به حمل بعيد) .
- ب - معنوياً وعليه قوله تعالى (وساء لهم يوم القيمة حملاً) .

ونقول في المرأة إنها حامل إذا كانت حبلى فإذا حملت شيئاً على رأسها أو ظهرها فهي حاملة أو حَمَّالَة .

والحمَّال صيغة مبالغة من الحمل والأثني^١ حمالة (وأمرأته حالة الحطب) فيستعمل الأدباء حمل بمعنى دفع وهو غير صحيح فيه ولون حمله على اللعب أي دفعه والصواب دفعه إلى اللعب . لا حمله لأن حمله على اللعب هو اغراوه به أو نقول أجبره على اللعب . ويقولون ارتفاع درجة الحرارة متحملاً والصواب ارتفاع درجة الحرارة هنـتـظـر . ويقولون عرفوا كل الاحتمالات والصواب عرفوا كل الامكـانـات . لأن كلمة حمل لا تأتي في كلام العرب ومعاجم اللمعة بالمعاني التي ذكرت .

اما احتمـلـ يـحـتـمـلـ اـحـتـمـالـاً . فـعـنـاهـ . اـحـتـمـلـ الشـيـءـ حـمـلـ يـسـتـوـيـ في ذلك الحـسـنـ"ـ والمـعـنـوـيـ وجـاءـ في التـقـزـيلـ علىـ المـعـنـيـينـ فـنـ الحـسـيـ قولهـ تـعـالـ (فـاحـتـمـلـ السـبـلـ زـيـداًـ رـابـيـاًـ) وـنـ المـعـنـوـيـ تـوـلهـ تـعـالـ (فـقـدـ اـحـتـمـلـ بـهـتـانـاًـ) . وـاحـتـمـلـ الـأـمـرـ : اـطـاقـهـ وـلـمـ تـحـاـمـلـ فـيـقـالـ تحـاـمـلـ عـلـيـ مـهـدـ . حـمـلـ مـاـ لـيـطـاقـ :

تحـاـمـلـ إـلـىـ فـلـانـ وـبـالـأـمـرـ = تـكـلـفـهـ عـلـيـ مشـفـةـ . تـحـاـمـلـ فـيـ مشـيـةـ تـشـافـلـ . تـحـاـمـلـ إـلـىـ فـلـانـ . أـقـبـلـ . تـحـاـمـلـ عـنـ فـلـانـ . أـعـرـضـ .

ونـقـولـ تـحـمـلـ بـفـلـانـ عـلـيـ فـلـانـ تـشـفـعـ بـهـ إـلـيـهـ .

الـحـمـالـ : صـيـغـةـ مـبـالـغـةـ مـنـ الـحـمـلـ وـالـأـثـنـيـ حـالـةـ قـالـ تـعـالـ

(وامرأة حالة المطبل) . المُعْبَلُ الْكَفِيلُ . أو بطن السيل : المَسْوَلَةُ ما يحمل عليه من الدواب . المُحَمَّلُ = الذي يقدر على جوابك فيدعي إبقاء على مورتك .

• • •

حَمَّلْق

يستعمل قسم من الكتاب الفعل (حملق) متعدياً بحرف المجر (في) والصواب انه يتعدى (بالى) فيقولون حملق عهرو في الدار . والصواب حملق عهرو الى الدار . ولكن يقولون حملق عينيه وحملق بعينيه ،

• • •

حَمَّى

يقولون حمت النار . اشتد حرها فهي حامية ومنه قوله تعالى (تصل ناراً حامية) والكثير من الناس يقولون حَمَّى عَلَى مُحَمَّدٍ أي غضب والصواب حَمَّى عَلَى مُحَمَّدٍ . ولكن تقول جَمِيَّه الماء . خالطته الحمأة أي الطين الاسود . ويقولون حَمَّى الْخَدِيدُ أي سخن . والصواب احْمَى الْخَدِيدُ ويقولون حيث الحرب أي اشتدت ومنه (حمي الوطيس) .

حمى يحمى حماية . حما فلاناً منه ودفع عنه فهو حام ويقولون حمى نفسه من الأذى . أي منها .
والحمى : الأنفسه قال تعالى اذ (جعل الذين كفروا في قواهم الحمية حمية الجاهليه) .

ويقولون اجِدْ حَمَّى والصواب ان يقال اجِدْ حَمَّيَا أو حَمَّنَا . لأن العرب تقول لكل ما سخن حَمَّى يحمى حَمَّيَا

فهو حامٌ ومنه قوله تعالى (في عين حامية) ويقولون أيضاً أشنة
حَنْتِ الشَّهْس وَهُوَهَا أَيْ هَذِهِ وَهُجْرَاهَا .

* * *

حَنْتِ

ومي من الالفاظ التي تختلف معانها الأصلية التي وضعت لها نحو
يتختى قال ابن الاعرابي معناه أنه يفعل فعلاً يخرج به من الحَنْتِ
وهو الأثم والخُروج ويقال فلان يتختى . أي يتبع الله (والنبي ص)
كان يتختى في خار حراء . واصل حَنْتِ في يمينه حَنْتَهَا بـ كسر
الحاء وحَنْتَهَا بفتح الماء والنون إذ لم يبرأ فيها . والحنْتِ أيضاً
الذنب العظيم وقال تعالى (وكانوا يصررون على الحنت العظيم) . ولا
يقال حَنْتِ ييمينه) . بل يقال حَنْتِ في يمينه .

* * *

• حَنْي •

شاع بين الناس استعمال الفعل (حني) منعدياً بالهمزة فيقولون
أَحْنَى عَلَى قِرَابَتِهِ . أي كريسم الصواب حني على قرابة
لأن الافعال المتعددة هي وزن افعال فالمستحسن استعمالها بجردة لامع
مزداقها .

* * *

• حوج •

حاج . كثُر استعمال الادباء والكتاب . نحن في حاجة .
وهم في حاجة . والبلاد في حاجة . والواضح ان (في)
حرف جر وهو الوعاء والظرف والصواب قولنا فيما حاجة . او
في نفسى حاجة .

وبعضهم يقولون ليست في حاجة وهذا خطأ صريح والصواب
ليس فيما حاجة اي ليست بنا حاجة . او ليست في
نفسى حاجة .

وقال المرحوم الدكتور مصطفى جواد : إذا استعملت الحاجة في
الجملة الاستنادية الاسمية فيجب ان يكون في صاحبها لأن يكون
صاحبها فيها قال تعالى (ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا)
ويقولون احتاج عدداً كبيراً من الكتب والصواب
احتياج الى عدد كبير من الكتب ويقولون اصبحت
احتياجات هذه المنطقة مهمة وهذا غير صحيح والصواب
اصبحت حاجات هذه المنطقة مهمة ، لأن احتياج مصدر
المصدر لا يجمع . لأنه خماسي والمصدر الخماسي بجمع تكسير
ان كان على وزن تفعيل .

• • •

. حاذ .

كثُر استعمال حاذ بمعنى (جع) فيقولون **حاذ على الطعام** أي جعه واستولى عليه . والصواب . **حاذ الطعام** . معناه حافظ عليه . ولكن نقول استحوذ عليه العمل . غالب عليه استولى عليه قال تعالى (استحوذ عليهم الشيطان فانسأهم ذكر الله) .

• • •

- حار -

حار . يحور حوراً . أي رجع قال تعالى (إِنَّهُ ظُنْ نَّ لِنْ يَحُورُ) ويقولون حار به . والصواب حار فيه . ويقولون حور **الكلام** كله . وهو غير فصح واصواب بدل **الكلام** كله . لأن معاني حور . حور القرص : اداره . وحور الاديم صبغه وحوار فلاناً . راجعه في الكلام . **المواري** جمع حواريون النصيرو وخص به من وقف نفسه لنصرة الله ورسالة . قال تعالى (قال المواريون نحن انصار الله) والمحواراء جمع حور . المرأة اشتهد بياض عينيها مع اشتداد سوادهما وهي من صفات الحسن قال تعالى (وزوجناظهم بحور عين) .

• • •

. حاز .

كثير استعمال الفعل (حاز) مع حرف المجر وهذا غير صحيح
والصواب ان يتعدى الفعل بنفسه فيقولون حاز على المال .
و حاز على العقار . والصواب . حاز المال . و حاز العقار .
اما تحيّز إلى القوم أي مال اليهم وصلـار إلى حيزهم وناحـيتـهم فهو
متـحـيـز قال تعالى (او متـحـيـزـاـ إلى فـيـةـ) .

• • •

. حاط .

حاطت به الخيل تحوط جوطاً وحيطة وحياطة احدقت به .
ويقولون حاطه القوم وحاط به . والصواب احاط به من
ال القوم . واحتاط به . لأن احاط بال القوم احدق به من
كل جانب فهو محيط . وهي محطة . قال تعالى (واحاطت به خطيبته)
وأحيط به يحاط إحاطة . اهلك . قال تعالى (وأحيط همراه) وأحيط
بمعنـى حـصـرـ وـمـنـعـ سـبـلـ النـجـاهـ قالـ تـعـالـىـ (وـظـنـواـ أـحـيـطـ بـهـ)
ويقولون **المـدـيـنـةـ حـوـطـةـ بـالـجـيـشـ** والصواب **المـدـيـنـةـ حـاطـةـ**
بـالـجـيـشـ وتقول احتاط للشيء . استعد . واحتاط علمـاـ بالـشـيءـ .
عرفـهـ منـ كـلـ نـواـحـيـهـ قالـ تـعـالـىـ (اـحـاطـ بـكـلـ شـيءـ عـلـمـاـ) .
ويذكر بعض الناس ان يجمع حاط على حوانـطـ ويكتـفـونـ بماـ
وردـ منـ المعـاجـمـ منـ جـمـعـ عـلـىـ حـيـطـانـ . وـحـيـاطـ بـالـكـسـرـ وـالـحـقـ انـ

حوائط جمع قياسي قال ابن مالك .
فواهل لفوعل وفاهل وفاءلام مع نحو كاهم
أي ان ما يطرد جمعه على فوائيل كل اسم على وزن فاعيل
يكسر العين ككاهم وكواهم . وساعد وساعده . وشارب وشوارب .
ومعارض وعوارض ومثل ذلك حائط وحوايات .

* * *

(حاف)

حاف يتحيف . حيفا . جار ومال فهو حائف (جع) حييف
وحائفة" ويقولون حافة . أي جار ومال اليه . والصواب حاف
علييه وحاف الرجل في زحللة اولاده ؛ فضل بعضهم على بعض .
وقالوا نزل الناس حافة الاسلام . أي جانبها وطرفه . وقالوا سلط
عليهم موت طاون يتحوف القلوب . أي يغيرها عن التوكيل .
ويدعوها إلى الرب منه . ويقولون تحيفه . تقصصه من حافاته .
وجمع حافة (حافات لا حواض) .

* * *

. حال .

حال عن المهد يحول حولاً انقلب . وحال بين الشيئين حجر
وفصل قال تعالى (وحال بينهما الموج) . وحال في ظهر دابة :
وَقَبَ وَاسْتَوَ رَاكِبًا وحال عليه الحول تغير وتبدل .

ويقولون أحال الأمر إلى فلان وهو غير صحيح والصواب أحال الأمر على فلان . جعله مطلوباً منه . ويقولون أحيل إلى الشركة والصواب أحيل على الشركة . واحيل فلان على التقاعد .

وأحال بالمكان الحول . بلفه . وأحال بالمكان إقام به وأحوال بالمكان ؛ إقام حولاً . وتحول عن الشيء زال . ويقولون : أحال الماء إلى ثلوج والصواب أحال الماء ثلجاً .

ويقولون أقاموا بينهم حوالتي . المدينة والصواب إقام بينهم حوالتي . المدينة بفتح الياء ولكن تقول إقاموا بينهم حواليتها .

ويقولون أقامت عنده حوالتي ساعتين وهو غير صحيح والصواب أقامت عنده نحو ساعتين . لأن حوالتي لا تدل إلا على الجهات ويقال رأيت الناس حوالته . وحواليه أي مطابقين به اللهم حوالينا لا علينا .

ولا يصح استعمال (هذا أحوال من ذاك) لأن ما كان خلقة في الجسد أو عادة لا يبني منه افضل منه التفضيل الا منع اشد وأكثر فنقول هذا اشد حولاً من ذاك . وما اشد عرجه ومعلوم ان الحول والعرج قد تكون في بعض الناس اشد منها في بعض فإذا كانت العادة ما لا تزداد ولا تنقص . كالعنمي والعتور لا يصاغ منها الفضيل إطلاقاً فلا تقول ما أعزوه (ولا ما اشد عياء فإذا قلنا ما (اعياء) وما اشد عياء قصدنا عيبي القلب لا عيبي البصر .
الحول : ذو التصرف والاحتياط في الأمور .

* * *

(حلا)

شاع بين الناس قولهم حلا في صدري وبعيوني وهو غريب
صحبيح لأن العرب يقول حلا في فمي ، وحلا في عيني وليس
الثاني من نوع الأول بل هو من الحلبي المليبوس فكان المعنى حسنه
في عيني كحسنه الحلبي المليبوس فهو من ذوات الياء والأول من
الواو الا ان المصدر متهمها جميعاً بالحلوة والاسم منها حللو ولا
يجوز ان يقال حال لان الحالبي هو الذي عليه الحلبي ضد الماطل .
ويقولون حلّوة اسم لكل ما يؤكل من الطعام حلّونا والصواب
حلواه بالمد والعامة لا تعنى به .

- حان -

الفرق بين الحَيْنِ وَالْحَيْنِ الْحَيْنِ : للزمان المبهم ومتخصص
بما يضاف اليه قال تعالى (ولات حين مناص) وقال تعالى(ومتعناهم
إلى حَيْنٍ) : وقال تعالى (هل انت على الانسان حين من الدهر) .
وحينئذ . أي حين إذا حصل كذا وكذا . والتفويج عوض عن جملة
محذفة قال تعالى . (وانتم حينئذ تنظرن) . أي حين إذا بلغت
الروح الملقوم :
الْحَيْنِ : الْهَلَكَ الموت .

• • •

حُمَّةُ الْعَقْرَبِ

قال أبو بكر : العامة تخطىء في لفظ **الحُمَّةِ** فتشدد الميم منها وهي مخففة عند العرب ولا يجوز تشديدها ، وتحتى في تأويلها فتظن أن الحمة الشوكه التي تلسع بها .

وليس هو كذلك ، إنما الحمة **الصُّمُّ** . سُمُّ الحية والعقرب والزنبور . يقال لشوكه الإبرة : قال ابن سيدين (يكره الترياق إذا كانت فيه **الحُمَّةِ**) : يربد بالحُمَّةِ السُّمُّ .

• • •

حيث

حيث[ُ] : ظرف للمكان تضاد للجمل وتنصل بها ما فتتضمن معنى الشرط وتجزم فعلين . وقيل أنها ترد ظرف زمان . ويستعمل الأدباء كلمة حيث فيقولون **ذَهَبَ إِلَى حَيْثُ جَاءَ** . والصواب . ذهب من حيث جاء . قال تعالى^١ (وأخرجوهم من حيث أخرجوكم) ويقولون حيث **تَقَوَّهَا قَرُوا لَكُمْ عَهْلًا** . وهذا غير صحيح والصواب حيث **تَقَوَّهُونَ قَرُونَ لَكُمْ عَهْلًا** . لأن حيث اداة لا تجزم فعلين الا إذا اقتضت بها ما الزائد قال تعالى^١ (وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره) .

والأكثر ان تستعمل حيثما جازمة في صدر الجملة لأنها لم ترد في القرآن الا كذلك . ويقولون **سَيِّدُهُبُونَ حَيْثُمَا** يجدون .

لهم عَمَلاً . وهذا غير صحيح والصواب سميـلـهـبـون حيث يوجدون
لهم عَمَلاً .

• • •

خ - (اخاء)

. خَبَّسَ .

خَبَّسَ يَخْبُرُ خُبُّراً وَخِبْرَأَ مَلِيمَةً بِحَقِيقَتِهِ وَكُنْبُرَةٍ وَخِبْرَرَ
بِالشَّيْءِ يَخْبُرُ مَلِيمَةً . ويقولون أخْبَرْنِي أو خَبَّسَنِي عن
الشَّيْءِ أي أعلمْنِي والصواب أخْبَرْنِي أو خَبَّسَنِي بالشَّيْءِ .
ولكن نقول أخْبَرْنِي الدرسَ أو خَبَّسَنِي الدرسَ .
ويقولون استخْبِرْتَه عن فلان فأخْبَرْنِي به وَخَبَّسَنِي .
ويقولون خَبِيرٌ في النَّحْتِ والصَّوَابِ خَبِيرٌ بِالنَّحْتِ ولا
يقال عندمِ أخْبَارِيَة عن فلان ولا فصح ان يقال عندمِ خَبِيرٌ
عن فلان لأن استعمال كلمة (أخْبَارِيَة) استعمال (عامي) .
ويقولون شاهدنا أخْبَيرَيْنِ في السَّاحَةِ والصَّوَابِ شاهدنا أخْبَيرَيْنِ
في السَّاحَةِ .

الثَّبَر جمع أخْبَار . (الكلام الذي يفيد المتكلم السامع شيئاً قال
تعالى (سَأَتَيْكُم مِّنْهَا بِخَبَرٍ) . الثَّبَر : من أسماء الله تعالى وهو العالم
بأخبار العباد . قال تعالى (وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ) .

الفرق بين التبَيِّث والْمُخْبِث

قال أبو بِكْر : التبَيِّث ذو التبَيِّث في نفسه . والْمُخْبِث الذي اصحابه واعوانه خبيث . وقيل المُخْبِث الذي يعلم غيره التبَيِّث وقيل المُخْبِث بمعنى التبَيِّث لا زيادة لمعناه على معناه الا زيادة الاطناب والمبالغة مثل هو جادٌ مجدٌ .

الخَابِيَّةُ وَالخَوَابِيُّ

الخَابِيَّةُ وَعَامٌ الماء الذي يحفظ فيه جمع الخوابي . والخَابِيَّةُ مأخوذة من خبات . بنيت على ترك الهمز كما بني النبي على ترك الهمز وهو مأخوذ من الشباء ويقال **خَبَاتُ الشَّمْسِ** . وخَبَاتُه . وخَبَيْتُه ويقال ابطالٌ وابطاراتٌ وابطياتٌ . وقرأت الكتاب . وقراته وقريتها . ويقال صحيفه (مفروعة) ومقرفة : ومقرية .

* * *

خَجَلٌ

خَجَلٌ فلان بأمره يَخْجِلُ خَجَلًا إِذَا هَيَّ بِهِ لَا يَدْرِي كَيْفَ يَصْنَعُ . وقال أبو بكر أصل الخجل في اللغة الكسل والتواني وقلة الحركة في طلب الرزق ثم كثرة استعمال العرب له حتى اخرجوه إلى معنى الانقطاع عن الكلام والمحض قال النبي (ص) للنساء (انْسِكُنْ)

إذا جُهْتُنَّ دَقَعْتُنَّ وَإِذَا شَبَعْتُنَّ خَمَلْتُنَّ . أي خضعتن وذلتن
وكللتُنْ وتوانيتُنَّ) .

وقيل الدقع الذل والفقر من قولهم : أسلته بالدقعاء :
ويقولون **خَجَلٌ** بيكدا ضجر والصواب **خَجَلٌ** من كدا .
ويقولون **خَجَلٌ** فلان من أخيه الصواب **خَجَلٌ** فلان بأخيه
إذا كان ضجراً دهشاً باهتاً . لان معنى **خَجَلٌ** فلان من أخيه : استحق منه .

* * *

خَدَلٌ

خَدَلٌ يَخْدُلُ خَدَلًا وَخَدِلَانًا : تَرَكَ نُصْرَةَ تَأْخِيرِ هُنَّها
وهو يُعْلَمُ أَنَّهُ يَعْيَسُهُ واسم المفعول مخدول قال تعالى (ولأن يخذلكم)
وقال تعالى (فتقعد مذموماً مخدولاً) وفي الحديث المؤمن أخو المؤمن
لا يخذه) ويقولون اتَّخَذَلَ في الاجتماع إذا تخلى عنه أهواه
وهذا غير فسيح والصواب **خُدَلٌ** في الاجتماع .

* * *

. خَرَاجٌ :

خَرَاجٌ به يَخْرُجُ خُرُوجاً . يَبْرُزُ من مقره أو
حاله فهو خارج واسم المكان مخرج قال تعالى (إِنَّمَا قَرَبَ إِلَى الَّذِينَ
خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ) وقال تعالى (يَجْعَلُ لَهُ خُرُوجاً) .
ويقولون **خَرَاجٌ** عن دين فلان والصواب خرج من

دين فلان أي قضاه إيه . ويقولون خَرَج عنده الصواب خَرَج علّيـهـ . أي بـرـزـ ذـالـتـهـالـىـ (فخرج على قومه في المحراب) . ويقولون خرجت الرعية عن الملك . أي تمـرـدـ والصواب خـرـجـتـ الرـعـيـةـ عـلـىـ الـمـلـكـ . ولكن نـقـولـ تـخـرـجـ عـلـىـ فـلـانـ تـادـبـ وـتـعـلـمـ اـفـوـاعـ الـعـلـمـ : وـخـرـجـهـ عـنـ الـمـكـانـ : جـعـلـهـ يـتـخـرـجـ مـنـهـ ويـقـولـ خـرـجـ فـلـانـ فـيـ الـعـلـمـ وـالـأـدـبـ نـبـيـغـ .

الخـرـجـ : الـفـلـةـ قـالـ تـعـالـىـ (فـوـلـ تـجـعـلـ لـكـ خـرـجـاـ) .
الخـرـاجـ : الدـمـلـ الـكـبـيرـ خـرـجـ مـنـ جـسـهـ خـرـاجـ كـبـيرـ .
الخـرـاجـ : الـكـثـيـرـ الخـرـوجـ .

ويـقـولـونـ تـخـرـجـ فـلـانـ مـنـ مـعـهـدـ الـعـلـمـوـمـ وـالـصـوـابـ تـخـرـجـ فـلـانـ فـيـ مـعـهـدـ الـعـلـمـوـمـ لـانـ التـخـرـجـ مـعـنـاهـ التـدـرـيـبـ وـالـتـعـلـيمـ وـالـتـخـرـيفـ مـشـلـهـ تـقـولـ خـرـجـتـ فـلـانـاـ فـيـ الـادـبـ فـتـخـرـجـ ايـ فـتـدـرـبـ وـهـ خـرـيفـ كـذـاـ .

* * *

ـ خـرـفـ .

خـرـفـ الـقـوـمـ فيـ حـائـطـهـ ، اـقـامـواـ وـقـتـ اـخـتـارـفـ النـيـخـنـلـ وـأـخـرـفـ فـلـانـ نـخـلـةـ لـفـلـانـ جـعـلـهـاـ خـرـفـةـ لـهـ . وـاـخـتـارـفـ فيـ مـكـانـ أـقـامـ فـيـهـ الـخـرـيفـ .

والـخـرـوفـ : هوـ الذـكـرـ منـ اـوـلـادـ الـضـآنـ لـذـاـ دـرـعـيـ وـقـوـيـ . وـاـنـثـاءـ خـرـوفـةـ اوـ نـعـجـةـ وـاـشـتـقـاقـهـ اـذـهـ يـخـرـفـ هـاـهـنـاـ ايـ يـرـقـعـ .
ويـخـطـيـ كـثـيـرـ مـنـ النـاسـ حـينـ يـجـمـعـونـ كـلـمـةـ خـرـوفـ عـلـىـ

خِرَاف . بـكـسرـ الـخـاءـ وـالـصـوـابـ انـ يـجـمـعـ قـيـاسـاـ عـلـىـ أـخـرـ فـهـ .
كـعـهـودـ وـاعـهـدـهـ . اوـ جـهـاـ سـمـاعـهـاـ عـلـىـ خـرـفـانـ . هـذـاـ وـلـمـ
 يـجـمـعـهـ فيـ مـعـاجـمـ الـلـغـةـ عـلـىـ خـرـافـ . الاـ المـنـجـدـ وـهـوـ غـيرـ صـحـيـحـ لـانـ
 فـعـولـاـ لـاـ يـجـمـعـ عـلـىـ فـعـالـ قـيـاسـاـ كـمـاـ لـاـ يـجـمـعـ عـلـىـهـاـ سـمـاعـاـ الاـ قـلـوصـ
 وـقـلـاصـ وـهـيـ النـاقـةـ الشـابـةـ وـبـعـضـهـمـ يـقـولـ هـذـاـ الجـمـعـ شـاذـ وـعـلـىـ هـذـاـ
 لـاـ يـكـوـنـ خـطـأـ بـلـ يـكـوـنـ قـلـيلـ الـاسـتـعـمالـ .

* * *

- خـزـنـ -

خـزـنـ الـكـتـبـ فـيـ الـمـكـتـبـ يـخـزـنـ خـزـنـاـ . أـحـرـزـهـاـ وـاحـتـرـزـهـاـ
 لـنـفـسـهـ وـالـخـازـنـ جـمـعـ خـازـنـونـ . وـخـزـنـهـ الـذـيـ يـحـفـظـ الشـيـءـ . وـيـصـونـهـ
 قـالـ نـعـالـ (وـمـاـ اـنـقـمـ لـهـ بـخـازـنـينـ) .
 الخـزـانـةـ جـمـعـ خـزـائـنـ . وـهـوـ الـبـيـتـ الـذـيـ يـحـفـظـ فـيـهـ الـمـدـخـرـ .
 وـالـمـخـتـارـ مـنـ الـمـالـ وـيـقـولـونـ . اـرـمـ هـذـهـ الـكـتـبـ فـيـ الـخـزـيـنـةـ .
 اـرـمـ هـذـهـ الـكـتـبـ فـيـ الـخـزـائـنـ . وـفـيـ الـخـزـيـنـهـ الخـزـنـةـ
 = الـمـالـ الـمـخـزـونـ .

* * *

(خـسـيرـ)

خـسـيرـ النـاجـرـ فـيـ بـيـعـهـ يـخـسـرـ خـسـيرـاـ وـخـسـراـنـاـ نـقـصـ رـأسـ .
 مـتـالـيـهـ . غـبـيـنـ اوـ فـيـمـاـ يـتـصـلـ بـهـ فـهـوـ خـاسـرـ . وـهـيـ خـاسـرـةـ . وـأـفـعـلـ

التفهيل منه أخسر . قال تعالى (ومن يتبع الشيطان ولهم من دون الله فقد خسر إنما مبيناً) قال تعالى (قل هل أتبيكم يا الأخرين أعملاً) .

خَسِيرٌ الشيء أضاعه واعتله قال تعالى خسر الدنيا والآخرة . ويقولون من هو الخزان منكم ؟ والصواب هن هو الخاسرون هنكم ؟ قال تعالى (إنكم اذا خاسرون) . اما الخسران فهو الخسارة (مصدر) قال تعالى (ذلك هو الخسران المبين) .

* * *

خَشْب

الخشبة : القطعة اليابسة من الشجر أو ما غلظ من العيدان . جمع خَشْب وخُشْب وخُشْبان . قال تعالى (كأنهم خُشْب مسندة) ويقولون **اخشـاب الـبيـت** كاملة ، والصواب . خـشب الـبيـت كاملة . وفي الحديث خـشب بالليل صـخب بالنهار .

* * *

خـشـي

خشى الشيء : خافه يشوبه تعظيم ، ومنه قوله تعالى (ذلك لمن خـشـى العـنـتـ منـكـمـ) خـشـى الله . خـافـ غـضـبـهـ وـمـقـابـهـ قال تعالى (فـإـنـهـ اـحـقـ انـ تـخـشـوهـ) .

ويقولون **الـرـاعـيـ يـخـشـىـ هـنـ الدـئـبـ** . أي يخافه والصواب

الراغب يخشى الذئب. قال تعالى (وليخش الذين لو تركوا من خلقهم ذريمة ضعافاً . وتقول هو أخشع هنـيـ . أي اشد خوفاً ويخشى عليه . يختلف عليه ويقال خشـيـ بـانـ يـمـوتـ . فـيـتـعـدـىـ الفـعـلـ (بالباء) في لغة قليلة .

• • •

• خص •

خص فــلـانـاـ بـالـشـيـ يــخـصـ خـصـاـ وـخـصـوـصـاـ وـخـصـوـصـاـ .
وـخـصـوـصـيـهـ وـخـصـوـصـيـهـ والفتح افصح . فضله به وافردة . ويقولون
اختـصـ فــيـ النـهـوـ . وهذا غير فــصـيـحـ والصـوابـ اختـصـ بـالـنـهـوـ
وـخصـ نـفـسـهـ بـهـ :
ونـقـولـ خـصـهـ بـالـوـدـ أي أـحـبـهـ دونـ غيرـهـ . قالـ تـعـالـيـ (وـالـهـ
يــخـتـصـ بـرـحـتـهـ مـنـ يــشـاءـ) .

ويــقـولـونـ تـخـصـصـ فــيـ الـلـغـهـ . والـصـوابـ تـخـصـصـ بـالـلـغـهـ
وـيــقـولـونـ اـخـصـائـيـ فــيـ الجـراـحـهـ والـصـوابـ هـتـخـصـصـ
بـالـجـراـحـهـ اوـ خـصـ بـالـجـراـحـهـ .

ويــقـولـونـ سـأـزـورـ اـقـرـبـائـيـ وـخـاصـهـ عـمـيـ : وهذا غـيرـ
صـحـيـحـ والـصـوابـ سـأـزـورـ اـقـرـبـائـيـ وـخـصـوـصـاـ عـمـيـ . اوـ
سـأـزـورـ اـقـرـبـائـيـ وـعـلـىـ الخـصـوـصـ عـمـيـ ولكنـ نـقـولـ سـأـزـورـ اـقـرـبـائـيـ
وـعـهـيـ خـاصـهـ . قالـ تـعـالـيـ (وـاتـقـواـ فــتـنـةـ لـاـ تـعـيـنـ الـذـيـنـ ظـلـمـواـ
مـنـكـمـ خـاصـهـ) . والـخـاصـهـ ضـدـ الـعـامـهـ . والـخـاصـهـ . الـفـقـرـ وـالـحـاجـهـ
قالـ تـعـالـيـ (دـلـوـ كـانـ بـهـمـ خـاصـهـ) . والـخـاصـهـ الفـرـجـ الـيـ يــتـحـلـلـهـاـ

البصر والواحد خصاص .

ويقولون اجتمعت الهيأة خصيصاً عندك والصواب
اجتمعت الهيأة خصوصاً عندك ، ولكن تقول اجتمعت
الهيأة عندك خاصة .

هذه المسألة غير خاصة بي والصواب هذه المسألة غير مخصصة لي .
ذهبنا بخصوص تجديد جواز سفرنا . والصواب ذهبنا فيما يخص
تجديد جواز سفرنا . ويقولون . هذه هر كبة خصوصية
والصواب هذه هر كبة خاصة ويقولون طريق خصوصي .
والصواب طريق خاص .
والخاصة انفراد المعنى بما ي قوله دون غيره .

* * *

. خَصِيبٌ .

الخصب ضد الجدب . اخصبت الارض واحصب القوم ومكان
محصب وخصب . ويقولون هذه ارض عظيمة **الخصوبة**
والصواب هذه ارض خصبة بالكسر او خصيبة او مخصوصة او
تقول عظيمة **الخصب** او **خصيبة** ككلمة وفي الحديث (ان الله
ليرحب بالبيت الخصب) .

* * *

خَصْمٌ .

اختصم يختص اختصاصاً . اختصم القوم . تنازعوا وتجادلوا
ومنه قوله تعالى (ثم انكم يوم القيمة تختصون) .
ويقولون **اختصهوا على تقسيم اموالهم والصواب**
اختصهوا في تقسيم اموالهم قال تعالى (واختصهوا في ربهم).
ويقولون **بم تختلفون ؟ والصواب فيم تختلفون ؟** .
ويجمع خصم على خصوم وخصام ويجوز ان تبقى على حالمها مع
المذكر والمؤفت والمثنى والجمع فنقول هو خصمي . وهي خصمي .
وهما خصمي . هم خصمي هن خصمي . قال تعالى (هل اراك نبأ
الخصم اذ تصوروا المحراب) .

• • •

خَضْرٌ .

الأخضر جمع خضر الذي لونه الخضرة قال تعالى (من الشجر
الأخضر) ويقولون **حاذوت الخضار او الخضر والصواب**
حاذوت الخضروات . وفي حديث مُجاهد .

(ليس في الخضروات صدقة) يعني الفاكهة والبقول . وقياس
ما كان على هذا الوزن من الصفات الا يجمع هذا الجمع . وإنما
يُجمع به ما كان اسمأ لا صفة نحو صحراء وخنساء . وإنما جمعه هذا
الجمع لأنه قد صار اسمأ لهذه البقول لا صفة ، تقول العرب بهذه

البِقولُ الْخَضْراءُ لَا تُرِيدُ لونَهَا .

• • •

خِطْيَاءٌ

خطىءٌ يهدى خطئاً من باب علم فهو خاطئٌ إذا تعمد الذنب
ومنه قوله تعالى (وَإِن كُنَّا لَحَاطِهِينَ) . والاسم من هذا الفعل
الخطيئة جمعها خطايا . كقضية وقضايا قال تعالى . (وَلَنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ)
فالخاطئ هو الذي قد زل عن الشيء في قصده وان اتفق له ان يصيبه
من غير أن يقصده . ولذلك لا يكون الخاطئ في الدين الا عاصيا
لأنه لم يقصد الحق .

ويقال أخطأ محمد (خطاء فهو خطئٌ إذا اراد الصواب إلى غيره
والاسم الخطأ .

ويقولون أخطأ عن القراءة والصواب أخطأ القراءة .
ويقولون أخطأ بقراءته والصواب أخطأ في قراءته . ولكن
نقول أخطأ بما قرأه قال تعالى (وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به).
ويقولون **العبارة الخاطئة والصواب العبارة غير الصحيحة** .

لان الخطئ . إنما زل عن قصده ، ولذلك يكون الخطئ من
طريق الاجتهد معييناً لأنه قصد الحق واجتهد في اصابته فصار إلى غيره .
وقال أبو عبيدة خطئٌ خطئاً من باب علم .. وأخطأ إخطاء بمعنى
واحد من يذنب على غير علم وقال غيره خطئٌ في الدين . وأخطأ
فيما عده عاماً كان أو غير عامل . والأول رأى جهود العلماء وهو الأوجه .

والخطيئة ، والزلة والمعصية نظائر : الحديث (اللهم اغفر لي خططيئتي) .

• • •

. خطأ .

الخطوة جمع خطوات . ما بين القدمين وفي خطوات ثلاثة اوجه :
١ - بضم الخاء والطاء . خطوات . ٢ - بضم الخاء وسكون
الطاء خطوات . ٣ - بضم الخاء وفتح الماء . خطوات قال
تعالى (ولا تتبعوا خطوات الشيطان) .

وفي معنى الآية قوله : احدهما . ما يتخذه بكم الشيطان من
تحليل إلى تحرير ومن تحرير إلى تحليل . (الثاني) طرق الشيطان
فإنما لا يسعى إلا في عصيان .

• • •

. خطاب .

خاطب فلاناً . راجعه في الكلام قال تعالى (وإذا خاطبهم المجاهلون)
الخطاب : المراجعة في الكلام قال تعالى (وعذري في الخطاب)
خطب هل الخبر يخطب خطابة وخطبة ويقولون القى خطاباً
مهماً والصواب القى خطبة مهبة .

ويقولون هن بعثت اليك بخطاب والصواب هن بعثت
اليك بكتاب لأن الخطاب لا يكون إلا بالكلام والمواجهة .

ويقولون خطب المرأة للرجل والصواب خطب المرأة
إلى الرجل .

ويقولون اليوم خطبة ابنك . والصواب اليوم خطبة ابنك .

لان الخطبه : طلب يد البنت . والخطبه التي تلقى على المنبر .
والخطبه الاسم فهو خاطب وخطاب . ويقالون سته تكون خطوبتك سعيدة واصواب سمية تكون خطوبتك سعيدة .
قال تعالى (ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء) .

* * *

. خطر .

الفرق بين الخطر والخطورة .

للخطر بفتحهين معان كثيرة منها :

- ١ - الاشراف على الهاك وخوف التلف .
- ٢ - ارتفاع القدر والشرف والمنزلة ، يقال : رجل خطير ، أي له قدر وخطر ويقال للشريف هو عظيم الخطر ، خطر الرجل خطراً كشرف شرفاً إذ ارتفع قدره ومنزلته فهو خطير كشريف .
ويقولون أخوك حاليه خطيره أي سيئة والصواب أخوك حاليه خطورة . لان معنى خطير الشريف والرفيع . والمهم كما ذكرنا .
- ٣ - المثل والناظير ، يقال : هذا خطير لهذا وخطير له . أي مثل له في القدر وفي الحديث الاهل مشمر للجنة فان الجنة لا خطر لها اي لاظير لها ولا عوض عنها .
- ٤ - الخط والنصيب .

٥ - ما يخاطر عليه .
 ٦ - التحرير والاحتياز تكيراً . خطر البعير بذنبه إذا حركه
 وضرب به يمنة وبسراة .
 أما الخطورة فمعناها النزلة والقدر ولهذا يخطئ من يخلط بين
 الخطير والخطورة .
 فيقاولون شعور فلان بخطورة موقفه قاصداً بهذا صعوبة
 موقفه وتعرضه للهلاك والصواب شعور بخطر موقفه .
 وجع الخطير أخطار : ومنه قولهم : ركبوا الأخطار أي خاطروا
 بأنفسهم وفروا ما يكون الخوف فيه اغلب .

* * *

خط .

الفرق بين الخطّه والخطّة .
 يخلط الدارسون بين الخطّة يكسر الخاء ، والخطّة يضمها ، زاعمين
 أنهم المعنى واحد . وبعضهم يعرفون أن الكل منها معنى خاصاً
 فيشكل عليهم الأمر فيضعون إحداهما مكان الأخرى ، والواجب أن
 يدركوا الفرق بينهما .

فالخطّة يكسر الخاء هي المكان الذي اختط لعمارة ، أو هي
 الأرض التي يخططها الرجل لنفسه ولم تكن لاحد قبله ، أي يضع
 عليها علامة بالخط ليعلم الناس انه قد احتيازها ليبنيها داراً مثلاً ،
 وإنما كسرت لادها أخرجت على مصدر افتuel كارتند ردة ، وافتري

فِيرِيَةٌ . وَحْذَفَ لَهَا فِيهَا لِغَةٌ وَيُقَالُ هُوَ خِطَّ فَلَانْ بِالْكَسْرِ . وَهِيَ خُطَّتُهُ . جَعْمَهَا خِطَّاطٌ بِالْكَسْرِ أَيْضًا . وَمِنْهَا خِطَّاطُ الْكُوفَةَ . خِطَّاطُ الْبَصْرَةِ .

اَمَا الْخُطَّةُ بِضمِ الْخَاءِ فَهِيَ الْحَالَةُ وَالْحَصْلَةُ . وَالْقَصَّةُ وَالْأَمْرُ . تَقُولُ مَا خُطَّتُكَ ؟ ، أَيْ مَا حَالَكَ ؟ وَمَا قَصَّتُكَ ؟ . وَمَنْ قَوْلُكَ . فَلَانْ بَيْنَ خُطَّاطَ الْمَكَارِمِ بِضمِ الْخَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ (إِنَّهُ قَدْ عَرَضَ عَلَيْكُمْ خُطَّةً وَشَدَّ فَاقْبِلُوهَا) أَيْ اَمْرًا وَاضْحَى فِي الْهُدَى وَالْإِسْتِقَامَةِ وَيُقَالُ فِي رَأْسِ فَلَانْ خُطَّةً أَيْ اَمْرًا) .

* * *

خَفَّ .

خَفَ فِي عَدُوِّهِ يَخْفُ خَفْوَفًا : اسْرَعَ . وَخَفَّ الْقَوْمُ مِنْ وَطْنِهِمْ : ارْتَحَلُوا مُسْرِعِينَ وَيَقُولُونَ اسْتَهْلَكْ خَفَ فِيهِ أَيْ اسْتِهْلَكَ بِهِ وَهَذَا غَيْرُ فَصِيحَّ وَالصَّوَابُ اسْتَهْلَكْ بِهِ وَيَقُولُونَ اسْتَهْلَكَهُ عَنْ رَأْيِهِ حَلَهُ عَلَى الْجَهْلِ وَالْحَقْةِ قَالَ تَعَالَى (وَلَا يَسْتَهْلِكُ الَّذِينَ لَا يَؤْمِنُونَ) وَاسْتَهْلَكَهُ الْلَّاعِبُ . حَلَهُ عَلَى الشَّفَقِ بِهِ . وَاسْتَهْلَكَ النَّاسُ : طَلَبُ مِنْهُمِ النِّجَادَةِ . قَالَ تَعَالَى (فَاسْتَهْلَكَ قَوْمٌ فَأَطْعَاهُو) هـ

* * *

خَفِيَ .

خَفِيَ الْبَرْقُ يَخْفَى خَفْيَا : لَمْ يَخْفَى خَفْيَا مَعْرِضًا السَّاحَابَ . وَخَفَّتِي

الشيء . اظهروه واستخرجوا .
خفيفي الشيء يخفى خفاءً وخافية وخفية استتر ويقال خفيف عليه .
ويقولون **خفيفي الشيء** أي ستره والصواب **اخفي الشيء**
لان **خفى الشيء** اظهره . قال تعالى (ان تبدوا ما في انفسكم
او تخفوه) .

والأخفي : الاكثر استشاراً : قال تعالى (فانه يعلم السر واخفى) .
ويقولون **كانت هذه الکتب مخفية عنا والصواب كانت**
هذه الامور مخفاة عنا .

ويقولون اختفى منه . او اختفى دم فلان قتله من غير ان يعلم
به أحد .

واختفى^١ الشيء اظهروه واستخرجوا واختفى الميت نعش قبره
واستخرج كفنه .

ويقولون **اختفى منه و مختلف منه** أي استتر وتوارى والصواب
استخفى منه . ومستخف منه . قال تعالى (يستخفون من
الناس ولا يستخفون من الله) .

ويقولون لا يخفاكم . ولا يخفى عنك : والصواب
لا يخفى عليكم ولا يخفى عليك . قال تعالى (ان الله
لا يخفى عليه شيء) .

ولكن نقول : اختفيت الشيء عن المعلم . واختفيت الشيء من المعلم .
ويقولون لا اخفيفكم ومذا غير فحيح والصواب . لا اخفى عنكم .

• • •

. خل .

الخلل : جمع خلل المترجرج بين الشيءين ولم يجيء في التنزيل إلا بصيغة الجمع . ومنه قوله تعالى (فجاسوا خلل الديار) .

ويقولون جاءوا في خلل الأشجار والصواب جاءوا خلل الأشجار قال تعالى (وفجروا خللاً لها نهراً) . ولكن نقول تسرب الماء من خلل الغرفة : قال تعالى (وترى الودق ينخرج من خللها) .

ويقولون أخل في النظام والصواب أخل بالنظام . الفرق بين **الخُلّة** و**الخُلّة** .

الخُلّة : تستعمل أ - الحاجة والفقر ومنه قول العرب اللهم اسد خللتـه؛ ب - الخصلة والخلق سواء كان حموداً أم مذموماً .

ج - الفرجة والنقيمة في الشيء .

الخُلّة : ١ - الصدقة وبه فسر قوله تعالى (لا بيع فيه ولا خللة ولا شفاعة) .

٢ - الصديق والخليل وقد يطلق على الزوجة خاصة .

ويقولون محمد خللي . والصواب محمد خليلي .

• • •

خلا

تخلى^١ عن الشيء تركه قال تعالى (والقت ما فيها وتخلىت) ويقولون ما خلأى والصواب ما خلافى .

الخالية : الماصية قال تعالى (في الايام الخالية) .
ويقولون اختلميت بالرجل ساعتين والصواب خلوت
بالرجل ساعتين اختلى الرجل . معناه انفرد في خلوة .
ويقولون درسنا حدود الدول العربية كلها **خلال اليهود**
الشمالي . والصواب درسنا حدود الدول العربية كلها **فيها**
خلال اليهود الشمالي والتخلي التفرغ وفي الحديث اسلمت
وجهي إلى الله وتخلمت يقال تخلٰ للعبادة والمراد به التبرأ من
الشرك وعقد القلب على الإيمان .

* * *

خلط

خلط يخلط خلطًا . مَزَّجَ . ويقولون **خلطه** مع غيره
والصواب **خلطه بغيره** : ومزجه مائعاً أو غير مائع . أو تقول
خلطه وغيره . قال تعالى (خلطا عملاً صالحًا وأخر سيناً) .
ويقولون **اختلط** مع التلاميذ والصواب **اختلط** بالتلاميذ
خالط يخالط خلطًا . خالط فلاناً ماشره ويقولون زيد في عقله
خالطة أي اختعل عقله قال تعالى (وإن تخاطلواهم) .

* * *

خلاف

خلاف يختلف خلافاً .

خلف فلانٌ فلاناً . أي جاء بعده وعليه قوله تعالى (فخلفَ
من بعدهم خلفٌ) خلف فلان فلاناً قام بالأمر بعده قال تعالى
(قال بنسما خلقتهموني) .

وأكثر ما يجيء في المدح بالفتح وفي الذم بالتسكين وقد تحرك في
الذم وتسكن في المدح . ويقولون هولاء خلفٌ سوءٌ والصواب
هولاء خلفٌ سوءٌ . اختلف . يختلف اختلافاً فهو مختلف .
اختلف القوم ؟ اخذ كل واحد طريقة غير طريق الآخر في حاله أو
 قوله . قال تعالى (ما كان الناس إلا امة واحدة فاختلفوا) .
(ب) اختلف القوم : تنازعوا قال تعالى (فاختلف الاحزابُ) .
اختلفت الالوان والالسنية ونحوها قال تعالى (واختلف السنتكم وألوانكم)
واختلف الكلام ناقض بعضه بعضاً . ويقولون : اختلفوا على
المسألة والصواب اختلفوا في المسألة . قال تعالى (وما
اختلفتم فيه من شيء فحكمه إلى الله) .

ويقولون أخلف الله عليك مالك تقال لمن فقد مالاً أو ولداً أو
أي شيء يستعاوض منه . وخلف الله عليك ، يقال لمن فقد أباً أو
عماً أو أماً أو أي شيء لا يستعاوض منه .

ال الخليفة : قال أبو بكر : سمي الخليفة خليفة في الأصل لخلافته
رسول الله (ص) . والالأصل فيه خليف بغير هام ، فدخلت الهاء
للمبالغة في مدحه بهذه الوصف ويقال قال الخليفة وقالت الخليفة .
ويقال قال الخليفة الآخر وال الخليفة الأخرى ومن انت قال : هو وصف
خلافته علامه التأنيث فحمل الفعل على لفظ المؤنث ومن استعمل
لفظ المؤنث قال في الجمجمة خلاف . قال تعالى (خلاف في الأرض)
ومن استعمل المعنى المذكر قال في الجمجمة خلفاء قال تعالى (خلفاء

من بعد قوم ذوح) .

يختلط كثيير من الناس في استعمال كلمة مختلف فتارة يحسبونها اسم فاعل وتارة أخرى يحسبونها اسم مفعول : فإذا قصدوا بها صفة جعلوها اسم فاعل ، وقالوا يسرنا أن نشاهد الأزهار المختلفة وأن تحل المشكلات المختلفة ، يكسر اللام فيها وهذا صحيح ، قال تعالى (يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه) أما إذا قدموا الصفة على الموصوف فانهم يجعلونها اسم مفعول فيه ولون يسمونها ان فتشاهد مختلف الأزهار . وهذا خطأ والصواب ان كلمة مختلف اسم فاعل تقدمت أو تأخرت لأنها من فعل لازم فنقول يسمونها ان تشاهد مختلف الأزهار . أما اسم المفعول من هذا الفعل فهو (مختلف فيه) لا مختلف فقط . ونائب الفاعل هو الجار وال مجرور .

• • •

خَلَقَ .

خَلَقَ بِكُذَا وَخَلَقَ لِهِ وَخَلَقَ مِنْهُ يَخْلُقُ . كان جديراً . ويقولون صار خليقةاً لهذا المجلس . وهذا غير صحيح والصواب صار خليقةاً بهذا المجلس .
ويقولون مجالات ثقافية والصواب مجالات ثقافية خلقية وبقولون ثوب خلق أي بال . والصواب ثوب خلق لأن كلمة خلق تستعمل للذكر والمؤنث . ثوب خلق . وجبة خلق واحتلائق . يختلائق : أي افترى وكذب قال تعالى (إن هذا الا احتلائق) .

. خَوْل .

خَوْل . يَخُولُ تَخْوِيلًا . خَوْلٌ فَلَانَا شَيْئاً مَلْكُهُ أَيَاهُ : قَالَ تَعَالَى
(ثُمَّ إِذَا خَوْلَنَاهُ نِعْمَة) وَيَقُولُونَ خَوْلُ الْيَهُ الْصَرْفُ فِي
الْمَصَارِفُ . وَهَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ وَالصَّوَابُ خَوْلُهُ الْصَرْفُ فِي
الْمَصَارِفُ . لَأَنَّ خَوْلَ تَنْصُبُ مَفْعَوْلَيْنَ . وَنَقُولُ خَوْلُهُ الشَّيْءُ مَلْكُهُ
أَيَاهُ وَيَقُولُونَ الصَّلَاخِيَّةُ الْمَخْوَلَةُ لَنَا وَهَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ وَالصَّوَابُ
الصَّلَاخِيَّةُ الْمَخْوَلَةُ أَيَانَا . لَأَنَّ تَخْوِلَ الْصَرْفِ تَعْهِدُهُ الْمَدِيدُ
(كَانَ يَتَخَوَّلُنَا بِالْمَوْعِظَةِ) أَيْ يَتَعَهِّدُنَا .
قَالَ أَبُو بَكْرُ الْقَوْمَ خَوْلَ فَلَانَ أَيْ اَتَبَاعَهُ وَوَاحِدُ الْخَوْلَ خَائِلٌ .

• • •



خَمَدَ . وَهَمَدَ :

مَلْحُوْذَةُ : بَعْضُ النَّاسِ لَا يَفْرَقُ بَيْنَ خَمَدٍ وَهَمَدٍ . فَإِنَّا قُولُ خَمَدَتِ
النَّارُ : سَكَنَ لَهُبَّهَا . هَمَدَتِ النَّارُ : طَفَّتْ وَكَذَلِكَ نَقُولُ فِي الْبَرْكَانِ
الْخَامِدُ وَالْبَرْكَانُ الْهَامِدُ . وَإِنَّمَا كَبَّتْ النَّارُ فَمَعْنَاهُ تَفْجِيْقُهَا بِالْأَرْمَادِ
وَالْجَمَرِ تَحْتَهُ .

• • •

الخَصْلَةُ . وَالخُصْلَةُ

يستعمل الادباء اللفظين بمعنى واحد وهو ليس كذلك .
فَالخَصْلَةُ تستعمل في العربية بمعنى **الخُلُقُ** . والخلة سواء أكان الخلق محموداً أم مذموماً وفي الحديث النبوي (كانت فيه خصلة من خصال النفاق) أما **الخُصْلَةُ** فتطلق على الشعر المجتمع أو القطة من الشعر .

ولها معانٌ آخر ليست في شهادة استعمال هذا المعنى . وقد تأتي **الخُصْلَةُ** بمعنى الخصلة فيطلقان جميعاً على العقود وعلى كل مود فيه شوك ولكن استعمال **الخُصْلَةُ** في مكان **الخَصْلَةُ** بمعنى **الخُلُقُ** لم يرد في كتب اللغة .

• • •

خَلَاقُ وَأَخْلَاقُ

يشير على الألسنة مثل (يقوم فريق من الشباب الذين لا خلاق لهم يعمل كذا) ظناً أن خلاق بمعنى أخلاق . وهذا التباس مرده تشابه الكلمتين في اللفظ والخلق المظوظ والنصيب وقد قال المفسرون في قوله تعالى (وما له في الآخرة من خلاق) أي ماله من نصيب في الخير . ويجوز على ضرب من التأويل قبول البعير الشائع على أساس أن من يفعل المنكر لا نصيب له من الخير والصلاح أو على تفسير الخلاق بالدين كما ذكر بعضهم .

حرف الدال (د)

الدأب : استمرار الشيء على عادة ، يقال دأب يفعل كـذا إذا استمر في فعله . وقد دأب بدأب دأبها . دُمْوِيَا . فهو دائب قال تعالى (قال تزرون سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا) .

ويقولون دأب على الدراسة والصواب دأب في الدراسة وهو دائب . ودموب . ودأب في صناعته . جـد وتعب قال تعالى (كدأب آل فرعون) .

• • •

. داس .

داس الشيء . بدوسيه ذوساً وَدِياساً . وطنـه . والداس هو الذي يدوس الطعام ويدهنه بالفدان ليخرج المحب في السـنبل وهو الدـيـاس وقلبت الواو ياهـ لـكـسـرـةـ الدـالـ . ويـقـولـونـ دـاسـ عـلـىـ القـتـلـيـ باـخـواـفـرـ . والصـوابـ دـاسـ الـقـتـلـيـ باـخـواـفـرـ . ونـقـولـ دـاسـ الطـعـامـ فيـ الـبـيـدرـ دـيـاسـاـ . دـوـسـهـ ،

• • •

دـالـ

دـالـ الـرـجـلـ فـيـ مـشـيـهـ . اـسـرـعـ . وـأـدـالـهـ اللهـ مـنـ عـدـوهـ . فـلـاتـبـهـ

ويقولون تداولوا في القضية أي بعثوها خذأ وردا .
والصواب تداولوا القضية . ونقول تداولته اليدى . تعاقبته
ويقولون تداولوا المسألة بينهم تناقلوها وتناولوها . قال تعالى (وتلك
الايات نداولها بين الناس) .

ويقولون المعرض الدُّوَلِي وهذا غير صحيح والصواب
المعرض الدُّوَلِي لأن القاعدة في النسبة تكون :

١ - إذا كان الجماع ليس اسمًا صارت النسبة إلى المفرد . مصر
مصري . لا مصاري . أدب أدبي . لا آدابي . جيل جيلي لا إجيالي
٢ - أما إذا كان الجماع اسمًا فتكون النسبة إليه .

اعراب . اعرابي . صحابة صحابي .

انصار . انصاري أنمار : انماري .

ولهذا نقول أسد نسبة إلى اسد ولا نقول آسادي .

ويجوز لنا أن ننسب إلى الجماع إذا كان المعنى يتطلب ذلك فمثلاً
نقول الاتحاد النسائي . الاعلام الدُّوَلِي . الاتحادات الطالبية
لا الطالبية .

• • •

- دَامَ -

دام يدوم دوماً . دام الشيء : امتد عليه ، فهو دائم قال تعالى
(أكلها دائم) . دَامَ على الشيء واضرب عليه . فهو دائم : وهم
دائمون قال تعالى (الذين هم على صلاتهم دائمون) ودَوَّمتِ الخمر
بشاربها سكربها فـ دَارَ .

ما دام : فعل ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر ويفيد التوكيد
بجالة خصوصه .

ويقولون ما دام ازكم سا هرون فلن نبقي والصواب
ما دمتم سا هر ين فلن نبقي .
ويقولون اتهى لك زجا حا مسقديهاً والصواب أتهى
لك زجا حا دائماً .

لان كلمة استدام لا تستعمل الا متعددة فنقول استدامه استدامه
فلا تستعمل لازمة .

* * *

دِجلة .

يقولون دِجلة بكسر الدال وفتحها وهو نهر بغداد لا تدخله أل
لأنه معرفة وإنما دخلت على فرات وهو معرفة لأنه في الأصل صفة
فلمح فيه أصله اذ يقال هذا ماء فرات أي عذب . والفرات نهر الكوفة .

* * *

دان

دان يَدِينُ دِينًا وَدِيَانَةَ تَعْبُدَ فَهُوَ دَيَّنٌ . وَدان فَلَانَا .
جازاه وقضى عليه فهو مدین . وهم مدینون قال تعالى : (أَنَّا مَنْتَنَا
وَكَنَا تَرَابًا وَعَظَامًا أَنَّا لَمْدِينُونَ) ويقولون أَدَانَتَهُ الشُّرُطَةُ بِهَا
صنع والصواب دانته الشرطة بما صنع . لأن أدان =

باع بالدين .

* * *

- دَحْر -

دَحَرَ يَدْحِرُ دَحْرًا دَحْرًا، دَحَرَ فَلَادًا دَفْعَهُ بَعْيَدًا فَهُوَ مَدْحُورٌ
قَالَ تَعَالَى (وَيَقْذِفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دَحْرًا) أَيْ مَدْحُورِينَ .

وَالدَّحْرُ : تَبْعِيدُكُ الشَّيْءُ . . . وَالدَّحْرُ الدَّفْعُ بِعَنْفٍ عَلَى سَبِيلِ
الْأَهَازِنَةِ وَالْأَذْلَالِ وَفِي الدُّعَاءِ (اللَّهُمَّ ادْحِرْ عَنَّا الشَّيْطَانَ) وَقَدْ قِيلَ
دَحْرَنَا جَيْشُ الْمُعْدُوِّ . أَيْ دَفْعَنَا بِعَنْفٍ وَطَرْدَنَا .

وَيَقُولُونَ : اَنْدَحَرُوا فِي هَنَاقِشَةِ الْمَسَأَةِ وَالصَّوَابِ
دَحَرُوا فِي هَنَاقِشَةِ الْمَسَأَةِ لَا نَفْعُلُ (اَنْدَحَرُ) لَمْ يَرُدْ فِي
كُنْبِ الْلُّغَةِ وَقَدْ بَيْنَا اَنْ اَنْفَعَلُ فِي الْلُّغَةِ يَصْاغِرُ لِرَغْبَةِ الْفَاعِلِ فِي الْفَعْلِ
اَرَادِيَّةِ كَانَتْ كَانْصُرَفْ . وَانْطَلَقَ وَانْجَازَ وَانْضَمَ . أَوْ طَبَيعِيَّةِ كَانْجَابِ
الْفَيْمِ وَانْتَفَعَ وَانْدَفَنَ النَّهَرُ لَا فِي تَأْثِيرٍ مُؤْثَرٍ خَارِجِيٌّ وَهُوَ مَا سَمُوهُ
بِالْمَطَاوِعَةِ وَانْدَحَرَ لَا يَأْتِي بِمَعْنَى الْطَرْدِ الْمُحْقِيقِيِّ الْعَنِيفِ بَلْ يَأْتِي
بِمَعْنَى الْهَرُوبِ مِنْ سَاحَةِ الْحَرْبِ بِغَيْرِ قَتَالٍ جَبَنًا وَفَشَلًا اَمَا اَنْطَرَدَ ،
فَهُوَ مِنْ الْلُّغَةِ الرَّدِيَّةِ .

* * *

- دَخَلَ -

دَخَلَ يَدْخُلُ دَخْلًا دَخَلَ بِالْعَرْوَسِ تَزْوِيجَهَا قَالَ تَعَالَى (مِنْ

نساءكم اللاتي دخلتم بهن) دَخَلَ في القوم ، انضم اليهم وكان منهم قال تعالى (فَدَخَلَ في عِبادِي) وَدَخَلَ يدخل ضد خَرَجَ . ويقولون لا تتدخل في شَوْوَنَّا والصواب لا تدخل في شَوْوَنَّا . المدخل . مصدر مبني . . اسم مكان قال تعالى (وَنَدَخَلُوكم مَدْخَلًا كَرِيمًا) . أو يكون اسم مكان ويراد به النفق وتدخلت الاشياء التبست وتشابهت . وتدخل الموضوع دخل بمعنه في بعض .

الدَّخَلُ : المخدية والغدر والمكر قال تعالى (تَتَخَذُونَ إِيمَانَكُم دَخْلًا بَيْنَكُمْ) أي ذريعة للغش والمخدية .

ويقولون أَدْخُلْ بِالْلَّهِصِ السَّجْنَ . والصواب أَدْخَلْ اللهص السجن . لأن الفعل يعود تارة بهمزة النقل كقولك خرج وأخرجته وتارة بالباء كقولك . خرجت به . فاما الجمجم بينهما فممتتع في الكلام كما لا يجمع بين حرف في الاستفهام . وقد اختلف النحويون هل بين حرف في المدحية فرق ام لا فرق بينهما فقال الاكثر من هُما بمعنى واحد . وقال أبو العباس الميد بل بينهما فرق وهو انك اذا قلت اخرجت زيداً كان بمعنى حملته على المخرج فاذا قلت خرجت به فمعنى انه انك خرجت واصطحبته معك والقول الأول اصح في جواز الجمع بين حرف في المدحية .

* * *

دعا

دَعَا يَسْدِهُ دُعَاهُ . فهو داع . نادي وطلب ودعا عليه

طلب له الشر دعا بالشيء : طلب احضاره . ويقولون دعاء المقتال
 والصواب دعاء الى القتال . ودعا له . رجاله الخير .
 ويقولون ادعية بالشيء والصواب ادعية الشيء .
 ونقول ادعى بالكتاب . نسبة اليه وزعم انه له . كما نقول ادعى
 الاجتهاد = تمناه . وادعى عليه = حاكمه عند القاضي وادعى الى
 غير ابيه = انتسب . ويقولون لا داعي للنزاع والصواب
 لا داعي الى النزاع .

ويقولون كما في دعوة فلان . أي ضيافتة وطعامه . يلتبس
 كذلك على الكتاب تشفيّة دعوة وتشفيّة دعوى وال الاول تشفي على
 دعوتنان . و (والثانية) على دعويان ولا يجوز غير هذا .

• • •

دق

يستعمل كثير من الادباء كلمة دق لازمة وهي متعددة فيقولون
 دق على الكرسي والصواب دق الكرسي . او نقول دق
 الشيء على الشيء . او دق الشيء بالشيء . ويقولون دق في
 المساحة والصواب دق المساحة . لانه فعل متعدد ينفسه .

• • •

- دل -

دل يدل دلالة : دل فلاناً على الشيء . ارشده سواء أكان ذلك

قصداً ام غير قصد وذلك لا يجوز استعمال (الـ) مع الفعل دل
 فنقول دـلـه الى المـدـيـنـة اي ارشـدـهـ اليـهاـ وهوـ غـيرـ صـحـيـحـ والـصـوـابـ
 دـلـةـ عـلـىـ المـدـيـنـةـ قالـ تـعـالـيـ (هلـ نـتـدـلـكـمـ عـلـىـ رـجـلـ يـسـبـبـكـمـ)
 ونـقـولـ دـلـ اـخـوكـ عـلـىـ اـقـرـاءـهـ : ايـ تـجـرـأـ عـلـيـهـمـ .
 وكـذـالـكـ نـقـولـ . دـلـ يـدـلـ دـلـةـ . دـلـ فـلـانـاـ : جـرـأـهـ عـلـىـ مـاـلاـ
 يـنـبـغـيـ لـهـ وـعـلـىـ هـذـاـمـعـنـ حـمـلـ قـوـلـهـ تـعـالـيـ (فـدـلـاهـمـ بـفـرـورـ)ـ وـيـقـوـلـونـ
 تـدـلـلـتـ المـرـأـةـ عـلـىـ زـوـجـهـاـ . اـظـهـرـتـ الجـرـأـةـ . اوـ تـجـرـأـتـ عـلـيـهـ
 فيـ تـغـيـثـيـجـ . وـاسـتـدـلـ بـهـ عـلـىـ كـذـاـ : اـنـخـذـهـ دـلـيـلـاـ وـالـدـالـ
 صـيـفـةـ مـبـالـغـةـ وـيـقـوـلـونـ هـاـ دـلـيـلـكـ الـىـ تـرـكـيـبـ الـمـاـ . وـالـصـوـابـ
 هـاـ دـلـيـلـكـ عـلـىـ تـرـكـيـبـ الـمـاـ . قـالـ تـعـالـيـ (ثـمـ جـعـلـنـاـ
 الشـمـسـ عـلـيـهـ دـلـيـلـاـ)ـ . وـيـقـالـ مـاـ دـلـثـكـ عـلـىـ ايـ مـاـ جـرـأـكـ عـلـىـ .
 وـالـدـلـلـوـ : اـنـاـ يـسـتـسـقـىـ بـهـ مـنـ الـبـهـرـ . مـؤـنـثـ وـقـدـ تـذـكـرـ فـيـقـوـلـونـ
 فـنـظـرـتـ الـىـ الدـلـلـوـ فـارـغـاـ وـالـصـوـابـ فـنـظـرـتـ الـىـ الدـلـلـوـ
 دـارـغـةـ .

• • •

دـمـجـ

دـمـجـ الـلـيـلـ دـمـوـجـاـ . اـظـلـمـ وـالـاـدـبـادـ يـسـتـعـمـلـونـ دـمـجـ الصـفـ
بـالـصـفــ وـمـوـ غـيرـ فـصـيـحـ وـالـصـوـابـ دـمـجـ الصـفـ فـيـ الصـفـ :
 ايـ اـدـخـلـهـ وـاسـتـحـكـمـ فـيـهـ وـيـقـالـ دـمـجـ الـمـسـجـدـ مـعـ الـبـيـتـ ايـ
 اـدـخـلـهـ فـيـهـ وـالـصـوـابـ دـمـجـ الـمـسـجـدـ فـيـ الـبـيـتـ اـدـخـلـهـ وـنـقـولـ اـنـدـمـجـ
 الشـيـءـ فـيـ الشـيـءـ اـ دـخـلـ فـيـهـ . اـ دـمـجـ الـحـبـلـ . ايـ اـجـادـ فـتـلـهـ تـدـامـجـ الـقـوـمـ

علٰٰ تضادُوا وتعاونُوا وتألّبُوا . وأدْمَج الشيء في الشوب : لَفَهُ ذيـهـ :

* * *

ـ دَهِنـ .

الدَّمَن : جمع دِمْنَهـ . وهي ما تُدَمِّنُهـ الْأَبْلُـ والغنم باب الـهاـ وابعـارـهاـ ويـقولـونـ أـدـهـنـ عـلـىـ الـخـمـرـ . أي اعتـادـ فـلـانـ عـلـيـهـ وـهـذـاـ غـيرـ صـحـيـحـ وـالـصـوـابـ أـدـهـنـ الـخـمـرـ .

ويـقولـونـ زـيـدـ هـدـهـنـ عـلـىـ الـخـمـرـ . أوـ هـدـهـنـ عـلـىـ الـتـدـخـينـ وـهـذـاـ غـيرـ صـحـيـحـ وـالـصـوـابـ زـيـدـ هـدـهـنـ تـدـخـينـ . وـتـقـولـ مـدـهـنـ شـرـابـ وـمـدـهـنـ خـمـرـ أوـ مـخـدـرـاتـ وـفيـ الـحـدـيـثـ (مـدـهـنـ الـخـمـرـ كـعـابـدـ وـنـنـ)ـ هوـ الـذـيـ يـعـاـقـرـ شـرـبـهـاـ وـيـلـازـمـهـ وـلـاـ يـنـفـكـ عـنـهـ . وـيـقـولـونـ دـهـنـ عـلـىـ زـيـدـ . أيـ حـقـيـقـيـ وـدـهـنـ قـلـبـهـ عـلـىـ عـمـرـ وـأـيـ حـقـدـ .

* * *

ـ دَفِـفـ . دَفِـفـ .

استعملـ الـادـبـاءـ كـلـمـةـ دـفـفــةـ أيـ لـازـمـهـاـ الـمـرـضـ . وـأـهـرـأـةـ دـفـفــةـ . وـنـسـاءـ دـنـفـاتـ وـرـجـلـ دـفـفـ وـرـجـالـ اـدـنـافـ . وـتـقـولـ رـجـلـ دـفـفـ . وـرـجـالـ دـنـفــ وـأـهـرـأـةـ دـنـفـ وـنـسـاءـ دـنـفــ أيـ انـ دـنـفــآـ تـشـنـىـ وـتـجـمـعـ وـتـؤـنـثـ بـيـنـمـاـ (دـنـفـ)ـ لـاـ تـشـنـىـ وـلـاـ تـجـمـعـ وـلـاـ تـؤـنـثـ بـلـ تـبـقـىـ كـمـاـ هـيـ فـيـ جـمـيعـ الـحـالـاتـ .

* * *

. دَهَشَ .

يقولُ كثيير من المتعلمين : فلان هندهش من وقوع هذا الحادث وهو خطأ : وذلك ليس في اللغة (إنفعَلَ) من هذا الفعل فلا يقال أندهش المعلم والصواب دهش المعلم . ودهش ودهش : أي تحير ويقولون دهش لتفير الطقس . والصواب أددهشه تغير الطقس . والغالب في هذا الفعل أن يتعدى بالهمزة . فيقال أددهشه فهو مدهش اسم مفعول من الرباعي . ويقال دهش الرجل فهو مدهوش وكرهها بعضهم واللهجة العالية دهش من باب فِرَح فهو دهش . ويقولون نظرته هندهشة والصواب نظرته مدهوشة أو دهشة .

• • •

. دون .

ظرف ملازم للإضافة وقد يقطع عن الإضافة لفظاً ويجر بـ (من) ويقولون عين العامل بدون اجر . والصواب عين العامل من دون اجر . قال تعالى (واذْكُرْ رَبِّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرَّعًا ودون الجهر من القول) وتدخل على دون من ودخول الباء عليها قليل كما في القاموس . ويقولون جاء ومن دون عمله مواصل والصواب جاء ودون عمله هراحل . ولكن نقول

أخذناه معلماً من دون المتخرجين .

* * *

دَهْوَرٌ :

يقولون قد هور الموقف يراد به أسام وقد جاء في القاموس
المحيط تدهور الليل ادبـرـ وفي الاساس رايتها يدهور اللقمة ويبتلمعها
فإذا أخذنا تدهور بمعنى ادبـرـ فلا نراه موافقاً للمعنى المراد . لأنـ
الموقف يدل على وكرود ووقف . لا بحركة واضطراب . ومنـ
الحسن أن يقال ساء الموقف و (سوء الموقف) .

* * *

حـرـفـ الـذـالـ . (ذـ) ذـاتـ

ذات : الأصل في ذات ان تستعمل صفة بمعنى صاحبة وهي مؤنث
ذو ولا تستعمل الا مضافة إلى اسم جنس ، فان وصفت بهـا النكرة
اضيفت إلى نكرة . تقول هذه فتاة ذات فضل قال تعالى (سيصلـ
نارـاً ذاتـ لـهـ) وان وصفت بهـا المعرفة اضيفت إلى ما فيهـ (أـلـ)
كما في قوله تعالى (والسماء ذاتـ الرجـعـ والأرض ذاتـ الصـدـعـ)
ويقال في تشغيلها (ذواـنـانـ) كما يكتبهـاـ الأـدـبـاـءـ وـيـقـالـونـ : زـرـنـاـ حـدـيـقـتـيـنـ
ذـاتـيـ اـزـهـارـ عـطـرـةـ وـهـوـ غـيرـ صـحـيجـ وـالـصـوـابـ ذـرـنـاـ حـدـيـقـتـيـنـ
ذـواتـيـ اـزـهـارـ عـطـرـةـ . وـكـذـلـكـ يـكـتـبـونـ ذـارـتـيـاـ سـيـدـنـانـ ذـاتـاـ

علم وادب ومذايير صحيح والصواب زارتنا سيدتان **ذوات علم وادب**
لان مثنى ذات ذواتان) قال تعالى (وبذلناهم بجنتيهم جنتين ذاتي
اكل خمط وأهل) وقال تعالى (ولمن خاف مقام ربه جنتان ذوات افنان)
وقد تقطع عن الوصف وتستعمل في معان آخر . منها :
الحقيقة كقولك . أعرفت ذات الشيء ؟ . سأ فعل ذات الشيء
والصواب أعرفت الشيء نفسه ؟ . سأفعل الشيء نفسه :
ويقولون ابصرت ذات الصفة الصواب ابصرت الصفة نفسها
او عينها . ويقولون **الحيوانات ذوات القرون والصواب الحيوانات**
ذات القرون قاعدة : ذات لا تستعمل الا للماقل قال تعالى (حدائق
ذات بوجة) .

المجهة : قال تعالى (ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال) .
المرض : كقولك أصيّب فلان بذات الرئة . أو بذات الجنب .
الباطن : والنفس قال تعالى (إن الله علیم بذات الصدور)
أي بالصدور نفسها .

الوقت : وذلك إذا أضيفت إلى الزمان كقولك ذات العشاء ذات
الصبح . ذات يوم : ذات مرة ولا يجوز أن يقال ذات شهر وذات
سنة لانه لم يسمع عن العرب . وذات عند إضافةها إلى الزمان تلزم النصب
على الظرفية وهذه الإضافة من قبيل إضافة المسمى إلى الاسم . أي
في وقت مسمى ، بالعشاء أو الصبح وقيل من إضافة العام إلى الخاص :
• • •

. ذبان .

يقولون **لوحد الذّبان ذِبابة** . قال محمد والصواب **ذُباب** ثم يجمع

الذُّبَابُ علٰى أذْبَابٍ فِي أدنىٰ الْعَدْدِ . وَفِي اللِّسَانِ فِي (ذُبَابٌ) وَالْجَمْعُ
أذْبَابٌ فِي الْقَلْمَةِ مِثْلُ غَرَابٍ وَأَغْرِبَةٍ :

* * *

ذَكْرٌ .

ذَكْرٌ يَذْكُرُ تَذْكِيرًا . ذَكْرٌ فَلَانًا بِعْتَهُ عَلٰى الذَّكْرِ وَالْسَّتْحَضَارِ
وَالْتَّدْبِيرِ فَهُوَ مَذْكُورٌ وَذَكَرٌ لِفَلَانٍ حَدِيثًا يَذْكُرُ ذِكْرًا وَتَذْكَرَأً قَالَهُ
لَهُ . وَقَدَا كَرُوا فِي الْأَمْرِ تَفَاوَضُوا وَيَقُولُونَ ذَكْرٌ بِأَنَّ ابْنَكَ عَالَمٌ
وَالصَّوَابُ ذَكْرٌ أَنَّ ابْنَكَ عَالَمٌ . وَذَكْرٌ الشَّيْءُ وَذَكْرٌ بِهِ :
جَعَلَهُ يَذْكُرَهُ .

ذُكْرٌ : بِالضمِّ عِلْمُ الشَّعْسَ غير مَعْرُوفٍ وَيُقَالُ لِلصَّبْحِ ابْنُ ذَكَاءٍ
فَلَا تَدْخُلُهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ .

* * *

ذَلِكُ .

ذَا اسْمًا اشارةٌ لِلمُفَرِّدِ لِلذَّكْرِ وَنَاتِحةٌ كَافٌ لِلنُّطَابِ الْمُرْفِيَّةِ
مُتَصَرِّفةٌ حَسْبِ احْوَالِ الْمُخَاطِبِ فَيُقَالُ . هَذَا . وَذَلِكُ ، ذَلِكُ ،
ذَلِكُمْ ، ذَلِكُنْ .

وَقَدْ تَقَدَّمَهَا هَاهُ التَّقْبِيَّةُ وَقَدْ تَوْسَطَ لَامُ الْيَمِدِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْكَافِ
وَيُقَالُ ذَلِكُ . لَكِنَّ الْكِتَابَ اسْتَهْمَلُوا ذَلِكَ فَقَالُوا ذَلِكُ اذْهَ كَاتِبُ
ذَلِكَ لَازْهَ مجْتَهَدٌ . وَمَذَا غَيْرُ فَصِيحٍ وَالصَّوَابُ ذَلِكَ بِأَذْهَ

كَاتِبٌ ، وَذَلِكَ بِأَنَّهُ مُجْتَهَدٌ . قَالَ تَعَالَى (ذَلِكَ بِإِنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ) وَقَالَ تَعَالَى ذَلِكَ بِإِنَّهُمْ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا) :
 أَمَّا ذَانِكَ : فَهِيَ اشارةً للْمُتَوَسِّطِ وَبِعِصْمِهِمْ قَالُوا (ذَانِكَ) قَالَ
 أَبُو عَلِيٍّ وَجْهَ ذَلِكَ أَبْدَلَ مِنْ أَحَدِ النَّوْنَينِ يَاءَ كَمَا قَالُوا تَظَاهِرَتْ .
 وَتَظَاهَرَتْ وَمِنْ شَدَّ النَّوْنَ فِي ذَانِكَ) جَعَلَهُ تَشْتِيهًةً ذَلِكَ . وَمِنْ خَفْفَ
 جَعَلَهُ ثَبَيْةً ذَلِكَ .

* * *

الذرية

الذرية : وهي نسل الثقلين . وقيل في وزنها ثلاثة أقوال :
 ۱ - فعلية من الدر .
 ۲ - فعيلة على وزن خليقة من ذرأ الحلق يذرأهم .
 ۳ - فعولة . من ذروة الا ان المبرزة ابدلت واوا . قلبت ياء
 فيكون بمنزلة علية من علوة . وقرىء في الشواذ ذرية بكسر الذال
 وهو لغتان .

* * *

. الفرق بين ذَمٌّ وَأَذَمٌ .

الفرق بين ذَمٌّ وَأَذَمٌ : نقول ذَمٌ فلاناً . عابه ولامه فهو مذموم .
 قال تعالى (يَصْلَحُهَا مَذْمُومًا) وَقَالَ تَعَالَى (فَتَقْعِدُ مَذْمُومًا) .
 وأَذَمْ فلاناً : أَجَارَهُ . وَأَذَمْ بِهِ . تهاؤن به : وَقَرَكَهُ مَذْمُومًا في

الناس واذم الرجل : اني بما يُذَمْ عليه . اذم المكان ونحوه .
اجدب وقل خيره ونقول تذمم الرجل استئنف واستعيها :

ذَهَلٌ

ذهله . وذَهَلَ عنه فهو ذاتي خفلي عنه ونفيه لشُغُل . أو تناهيه على عمد . ذهليته . وذَهَلت عنه لفته في ذهَلَ . وأذمهه عن الشيء . جعله عنه ذاتياً . ويقولون أذْهَلَهْلَ فلان والصواب ذَهَلَ فلان أي رأيته مذهولاً أو ذاتياً ويقولون ذَهَلَه . وذَهَلَ عنه ذُهولاً أي نفيه . وأذهافي عن الأمر الإنسانية .

ذو.

إلى ضمير ما دام الفرض من مجدهمـا التوصل بها إلى الوصف باسم الجنس وإذا كانت مثناة أو مجموعة جمع سلامة فانها تعرب اعرابهما قال تعالى (أشهدوا ذوي عدل فكم) في الجمع واحترم ذوي الاخلاص في العمل .

اما قولهم ذات مرة وذا صباح فهو ظرف زمان غير متتمكن أي غير متضمن اذ يلزم النصب على الظرفية تقول لقيته ذات يوم وذات ايملة وذات غدأة وذات العشاء وذا صباح وذا مساء بغير تاء فيهما ولم يقولوا ذات شهر وذات سنة .

وتأتي ذو كثيراً بمعنى الذي في لغة طيء ليتوصل به إلى وصف المعرف بالجمل . ولا يظهر فيه اعراب كما لا يظهر في الذي ولا يثنى ولا يجمع . وبعضهم اجازوا الثنوية والجمع فقالوا هذان ذوا قالا هؤلاء ذواو قالوا .

• • •

حرف الراء : (ر) راب

ارتـاب . ارتـاب يرتـاب . ارتـاباً . يقولون ارتـاب في الأمر أي اتهم وهذا غير صحيح والصواب ارتـاب بالأمر . ارتـاب فلاذـأة أي اتهمـه . وارتـاب في الأمر أي شك . فهو مرـتاب ويقولون ارتـاب به واستـراب به . أي رأى منه ما يربـبه . وترـيب منه تخوف . والرـيب الشك . ورـيب الدهر صروفـه . وأرـاب فلان . صار ذـريـبة . والرـيب في القرآن على وجهـين . احدهـما الشـك قال تعالى

(ذلك الكتاب لا ريب فيه) أي لا شك فيه وقال تعالى (وان كتم في ريب ما نزلنا على عبادنا فاتوا بسورة من مثله) ويقولون كان هر يضأ لا ريب والصواب كان لا ريب هر يضأ . والثاني حوادث الدهر ومنه قوله تعالى^١ (تربص به ريب النون) ويقولون ازاب فلان . صار ذا ريبة وشك فهو مریب ويقولون : اراب الأمر فلاناً . اوصله إلى الريبة فلم يستيقن . فالأمر مریب .

• • •

رأس

الرأس جمع رءوس . الجزء الأعلى من جسم الإنسان . يخطئ عامة الناس حينما يستعملون كلمة رأس فيقولون من الذي سيترأس الجلسة والصواب هن الذي سيترأس الجلسة ؟ ولكن نقول من الذي سيترأس الجلسة ؟ وبقولون رأس المال العامل مئة ديناراً والصواب رأس مال العامل مئة دينار . ويقولون الرأسمالية والصواب الرأس مالية . ويقولون العامل الرئيسي والصواب العامل الرئيس . ويقولون العوامل الرئيسية . والصواب العوامل الرئيسة كما نقول الكبير والخبير والصغير والعظيم . أو الكبيرة . المقيدة الصغيرة المظيمة .

* * *

راف . رءوف

الرأفة أشد الرحمة وعلمه قوله تعالى (ولا تأخذكم بهما رأفة)
(وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة) .

الرءوف : من صفات الله تعالى ومعناه الذي يدفع السوء عن بياده .
ويقولون عامر ذو نفس رءوفة . وهذا غير فصيح والصواب
عامر ذو نفس رءوف . ويقولون . فلان رءوف . وفلانة رءوف .

• • •

· رأى ·

رأى : (أ) فَظَرَّ : إذا كانت الروية بالعين ويتعدى إلى مفهول واحد .
(ب) ظن أو علم : إذا كانت الروية بالقلب ويتعدى معها
إلى مفهولين .

(ج) إذا كانت الروية بالقلب ويتعدى معها إلى مفهول واحد .
(د) حلم . (رؤيا) .

والترائي : تفاعل من الروية : يقال تراهم القوم إذا رأى
بعضهم بعضاً وتراءى لي الشيء أي ظهر حتى رأيته قال تعالى (فلما
تراهم الجموعان) وقوله تعالى (فلما تراهم الغمثان) .

ويقولون ما رأيك بهذه الطالب ؟ والصواب ما رأيك
في هذا الطالب ؟ ويقولون ماذا ارتقاوا بالفضل .
والصواب ماذا ارتقاوا في الفضل .

وفي الحديث (فرثي انه لم يسمع) رثي فعل لم يسم فاعله من رأيت بمعنى ظفت وهو يتعدى إلى مفعولين . نقول رأيت زيداً عاقلًا فإذا بنيته لما لم يسم فاعله تعدد إلى مفعول واحد فقط . رثي زيد عاقلًا فقوله انه لم يسمع جملة في موضع المفعول الثاني والمفعول الأول ضميره .

ويقولون الكتاب يرأى عهك جيد . والصواب الكتاب في رأى عهك جيد . ويقولون الشعر علمي راي ناظمه جيد والصواب الشعر في راي ناظمه جيد .

ويقولون الرؤيا ذيه ضعيفة : وهذا غير صحيح والصواب الرؤية فيه ضعيفة . لأن الرؤيا . الحلم . قال تعالى (يا اي لا تقصص رؤياك هل اخوتك) . (وان كنتم للرؤيا تعبرون . قال تعالى (قد صدقتم الرؤيا) ويقولون سرورت بروءيا فلان والصواب سرورت ببرؤية فلان . قال تعالى هذا تأويل رؤيائى من قبيل) .

أما قول العرب أرأيتك . وأرايتكما وأرايتكم ، فهي كلمة تستعملها عند الاستخبرار بمعنى أخبرني وأخبروني وفاؤهم مفتوحة أبداً وتعرب اسم فعل .

ويكرر العرب بقولهم ألم تر إلى فلان . ولم تر إلى كذا . وهي كلمة تقولها العرب عند التسعيج من الشيء . وعند تنبئه المخاطب كقوله تعالى (ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم) وقال تعالى (ألم تر إلى الذين أتوا نصيباً من الكتاب) أي لم تتعجب بفعلهم وألم ينته شأنهم اليك .

ويقولون رأينا المدرسة علمي بعد عشرة اميال .

وهذا غير صحيح والصواب رأينا المدرسة عن بعد عشرة
أميال .

ويقال فلان من أهل الرأي أي من أهل الفكر :

• • •

• ربط .

ربط الله على قلبه . اليمه الصبر وقواه وربط عليه تأخر عنه
ويقولون ربط الخسان الى حبل وهذا غير صحيح والصواب
ربط الخسان بحبل . ويقولون ارتبط بالحبل اي علق
والصواب ارتبط في الحبل .
ويقال رابط في الشفر . اي لزم الشفر والجهاد .

ويقولون لا يصح التعاقد مع الطالب الا بعد انتهاء ارتباطه
مع الجامحة . والصواب : لا يصح التعاقد مع الطالب الا بعد
انتهاء ارتباطه بالجامعة .

ويقال ربط على الامير . واظب وترتبط الماء في مكان كذا إذا
لم يتخرج من مجتمعه وركد فيه .
• • •

ربها

رب حرف خفض لا يجر الا النكرة وهو في حكم الزائد فلا
يتعلق بشيء . فاذا لحقته ما الزائدة كفته عن العمل فتدخل على

المعارف والأفعال ، وقد تخفف وقد تتحققها ذات التأنيث وتكون للنيل أو التكبير بحسب سياق الكلام وآکثر الناس يرون أن ربما لا تستعمل إلا مع الفعل الماضي ويستعملون بدها (قد) في الفعل المضارع فتجدهم لا يقولون وبها يسمّون بل قد يسمّون وذلك لورود ربما كثيراً في كلام العرب مع الفعل الماضي . ويقولون وبها الطهارة جيدة وهذا غير صحيح والصواب وبها كانت الطهارة جيدة أو ربما تكون الطهارة جيدة .

ويقولون وبها لَنْ يَدْهُبَ . والصواب وبها لَا يَدْهُبَ او لَنْ يَدْهُبَ . لأن (ربما) و (لَنْ) لا يجتمعان .
اما ورود (ربما) مع الفعل المضارع فنادر ولكنه ليس خطأ كما قد يتبدّل إلى الذهن قال تعالى (ربما يوْدُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَأَوْ كَافَرُوا مُسْلِمِينَ) . الرَّبَّابُ : جمع رَبِيْبَةُ : وهي بنت الزوجة من غيره ويدخل فيه أولادها وإن ذُرْلَنْ ، وسميت بذلك لتربيتها لها . ومعناها مربوّيه مثل قتيلة في موضع مقتولة ويجوز أن تسمى رَبِيْبَةُ سواء توالي تربيتها وكانت في حجره ، أو لم تكن لاته إذا تزوج بأمها سمي رابها وهي رَبِيْبَتَهُ ، والعرب تسمى الفاعلين والمفعولين بما يقع بهم ، ويوقعونه ، يقولون هذا مقتول ، وهذا ذبيح وإن لم يقتل بعد . ولم يذبح إذا كان يراد قتله أو ذبيحه ، وكذلك يقولون . هذه أضحيّة لما أعد للتضليل وكذلك هذه قتيبة وحلويّة أي ما يغتب ويحلب :

* * *

• ربيع الثاني .

يستعمل بعض الاساقفة في كتاباتهم التاريخ فيكتيون (١٥ ربيع الثاني) وفي هذه الكتابة ثلاثة أخطاء .

(١) اذهم لم يذكروا من قبل الشهر والواجب ان يكتب ١٥ من المحرم مثلاً لأن كلمة ربيع ليست تعييزاً لهذا العدد . وانما المقصود هو اليوم الخامس عشر من الشهر .

(٢) اذهم جعلوا ربيعاً ثانية ، والحق أنه ليس بشان . وانما هو الآخر بكسر الخاء ومثل ذلك يقال في جادي الآخرة .

(٣) عدم ذكر كلمة شهر قبل ربيع ، اذ لا بد من ان يقال شهر ربيع الأول . وشهر ربيع الآخر . وذلك لأن الربيع ربيعان : ربيع الشهور . وربيع الأزمنة (الفصول) فلكميلا يتبعس احد هذين الربيعين بالآخر يجب ان نذكر كلمة شهر قبل ربيع الشهور وبعدهم زاد على شوري ربيع شهر رمضان مستدلاً بحديث لا تقولوا رمضان فان رمضان اسم من اسماء الله تعالى ولكن قولوا شهر رمضان . وهذا الحديث ضعيف ظاهر لانه لم ينقل عن العلماء ان رمضان من اسماء الله تعالى وقد ثبت في الاحاديث الصحيحة ما يدل على المجاز كقوله (ع) إذا جاء رمضان فتحت ابواب الجنة وغلقت ابواب النار .

• • •

رجا

أرجو من الله المغفرة رجاء ورجوا . ورجا ومرجا ورجاء

ورجوتُ في ولادي الرُّشدَ .

ويكتبون فرجوا الا يكون عملك قبيحةً . والصواب
تُرجمَة الا يكون عملك قبيحةً لأن النون إذا كانت في اصل
ال فعل مثل يرجون ودخل عليها حرف نصب أو جزم تمحض
وحلت الألف عملها فتقول لِنْ فرجوا . ثم يرجوا . وفيما عدا ذلك
يمكتب الفعل بلا الف فتقول هُو يرجو . هي ترجمَة . افت
ترجمَة . فحنْ فرجوا .

• • •

رَحْل

رَحَلَ يَرَاهُ رَحْلًا وَرَحِيلًا . وَرَحَا . ترك وَرَحَلَ إِلَى
المكان انتقل ويقولون رَحَلَ مِنَ المَكَانَ وهذا غير صحيح والصواب
رَحَلَ عَنِ المَكَانَ . او ارْتَحَلَ عَنْهُ . ويقال رَحَلَتْ لَهُ
نفسِي صبرت على أذاء . وترحال القوم عن المكان . انتقلوا
الفرق بين النظر بالعين وبين الرؤية

ان الرؤية هي ادراك المرئي ، والنظر انما هو الاقبال بالبصر
تحو المرئي ولذلك قد تنظر ولا تراه كما يقولون نظرت إلى الملال
فلم أره . ولذلك يجوز ان يقال في الله أنه رأى ولا يجوز ان
يقال ناظر .

• • •

رَحِيمٌ

رَحِيمٌ يَرْحُمُ رَحْمًا . رَحْمَةٌ فَهُوَ رَاحِمٌ . وَرَحِيمٌ فِي الْمِبَالَغَةِ يُقَالُ
رَحِيمٌ فَلَانَا رَوْقٌ لَهُ وَعَطْفٌ عَلَيْهِ . وَرَحِيمٌ اللَّهُ فَلَانَا أَحْسَنُ إِلَيْهِ
وَجْزَاهُ خَيْرًا .

الرحمن : اسم من الرحمة ولا يطلق الا على الله وحده .
الرحيم جمع رحيماء فيقولون أصْبَحُوا رَحِيمِينَ وَالصَّوابَ
أَصْبَحُوا رَحِيمَاءَ قال تعالى (رحيماء بينهم) فاالرحيم والرحمن .
وهما أسمان مشتقةان من الرَّحْمَةِ مثل نديم وندمان . وهما من أبنية
المبالغة . ورَحْمَانَ ابلغ من رحيم والرحمن خاص الله لا يُسْمَى به
غيره ولا يوصف والرحيم يُوصَفُ به غير الله تعالى فيقال وجل رحيم
ولا بقال رَحْمَانَ .

رَخْصٌ

وَيَقُولُونَ رَخْصٌ لَهُ بِالْأَمْرِ أَيْ اذْنٌ لَهُ وَالصَّوابُ رَخْصٌ
لَهُ فِي الْأَمْرِ وَرَخْصَتُهُ فِيهِ أَيْ اذْنٌ لَهُ فِيهِ بَعْدُ النَّهْيِ عَنْهُ .
وَيَقَالُ تَرَخْصٌ فِي الْأَمْرِ . اخْذَ فِيهِ بِالرَّخْصَةِ .
وَتَرَخْصٌ فِي حَسَنَةٍ : اخْذَ كُلَّ مَا طَافَ لَهُ وَلَمْ يَسْتَقْصِ
وَتَرَخْصٌ الشَّرَعُ فِي الْمَسَأَةِ يَسْرَهَا وَسَهَلَهَا .
الرَّخْصَةُ : التَّخْفِيفُ وَالتَّسْهِيلُ :

رَدٌّ

رَدٌّ يُرَدُّ . رَدٌّ . ردَه عن حاجته يُرَدُّه رَدٌّ : صَرَفَهُ عنِّهَا
وَرَدٌّ عَلَيْهِ الْهَبَةَ .

ويقاوون ردَّ عنه القول والصواب ردَّ عليه القول
وردَ على المسْؤُال . ولكن تقول ردَّ عنك المِجُوم ويقال ردَّ
عليه اجاب . وردَّ اليه جواباً . ارجعه :
وارتدَ عن دينه : حاد ، وتردَّدَ اليه جاههُ المرة بعد الأخرى
وتقول ردَّ عليك كتابك . رفضه . وردَ عليك كتابك ارجعه .
ويقولون هُرُد . هُخْسِرُ . وصُرُبْحُ . والصواب راد . ورابع
وخاسِر لاته من رَبْحَ وردَّ وخسِرَ .
ويقولون ردَ فلاذَأَ على عقبه . ورجعه إلَى ما كان عليه وهو قاصد
على الشر وعليه قوله تعالى (يردوكم على اعقابكم) .
ويقال ردَّ التحيَة أو نحوها اجاب بمعندها قال تعالى (فَهَبُوا بِأَحْسَنِ
مِنْهَا أَوْ رَدُّوهَا) .

ويقولون تردد على المجلس والصواب تردد إلى المجلس
ولكن تقول تردد في المَوَاب : تلمعثم .

• • •

رَزْقٌ

رَزْقٌ يُرْزَقُ رِزْقًا .

رزق فلان فلاناً كان سبباً في إيصال الرزق اليه . رزق الله
 عباده : اعطاهم ما خلق لهم من رزق . وقيل الرزق العطاء قال
 تعالى (وما رزقناهم ينفقون) وقال تعالى (انفقوا ما رزقناكم)
 وتأتي بمعنى الطعام (كلما رزقاها منها من ثمرة رزقاً) .
 ويقولون رُزقَ هن زوجته الاولى بيمت . وهذا غير
 صحيح والصواب رُزقَ من زوجته الاولى بنتاً . لأن
 الفعل (رزق) لا يتعدى بالحرف قال تعالى (وكلوا مما رزقناكم)
 وقال تعالى (ورزقني منه رزقاً حسناً) .

• • •

. رشا .

رشا فلان اعطاء رِشوة : واسترشى^١ في حكمه طلب الرشوة عليه
 وارش القوم في دم فلان شاركوا فيه .
 واسترشى^١ لفلان اطاعه وتابع مسْرَّته .
 ويقولون باي شيء رشيمته ؟ والصواب باي شيء
 رشوطه ؟
 ويقولون علمت اذك ستر شيء . والصواب علمت اذك
 ستر شوه . ويقولون أخذ منه رشوة . والصواب أخذ منه
 رشوة او رُشوة .

• • •

رَصْدٌ

الرَّصْدُ : اسم جمع يطلق على الواحد الذي يقعد على الطريق
يرصد فيه كما يطلق على جماعة الراصدين ، ومن الأول قال تعالى
(فَمَنْ يَسْتَعْجِلُ أَنْ يَجِدَ لَهُ شَهَابًا رَصْدًا) أي راصداً ومن الثاني
قال تعالى (وَمَنْ خَلَفَهُ رَصْدًا) .

أَرْصَدُ الْأَمْرَ : أَعْدَ لَهُ وَتَرَقَبَ . قَالَ تَعَالَى (وَإِرْصَادًا لِمَنْ حَارَبَ
اللَّهَ وَرَسُولَهُ) .

وَيَقُولُونَ رَصَدَتِ الْحَكْوَةَ مُبِلْعًا لِإِنْشَاءِ جَسْوَرٍ
جَدِيدَةٍ وَهَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ وَالصَّوابُ أَرْصَدَتِ الْحَكْوَةَ مُبِلْعًا
لِإِنْشَاءِ جَسْوَرٍ جَدِيدَةٍ .

ولكن تقول رصَدَتِ الْكَوَاكِبُ : قَالَ تَعَالَى (وَقَعُدُوا لَهُمْ كُلُّ رَصَدٍ).
الرَّصْدُ : مَكَانُ الرَّصْدِ وَالتَّرْقِيبِ . وَالرَّصَادُ . الْمَكَانُ الَّذِي يَكُونُ
فِيهِ الرَّصْدُ وَالتَّرْقِيبُ قَالَ تَعَالَى (إِنَّ رَبَّكَ لَبِالرَّصَادِ) .

* * *

رَضْيٌ

رَضْيٌ يَرْضِي رَضْيٌ رَضْوَانًا وَرَضْيَةً وَاسْمُ الْفَاعِلِ رَاضِي وَاسْمُ
الْمَفْعُولِ مَرْضَى وَرَضْيَتِ الشَّيْءِ وَرَضْيَتِ بِهِ رَضْأً لِخَتْرَةِ وَطَابَتْ نَفْسِي
بِهِ وَرَضِيَ بِالشَّيْءِ قَنَعَ بِهِ قَالَ تَعَالَى (رَضْوَانًا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا) (رَضْوَانًا
بِاَنَّ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ) وَرَضْيَتْ عَنْ ذِي دِيدِ وَرَضْيَتْ عَلَيْهِ لَفْتَةً

لأهل الحجاز .

يقولون رضيَتْ عَلَى فِلانِ الصَّوَابِ رضيَتْ عَنْ فِلانِ .
قال تعالى (رضى الله عنهم ورضوا عنه) ويقولون رضى باليسير
من المال : قبل به . ويقولون رضيَتْ لِكُوكَ الزواج . قال تعالى (ورضيَتْ
لَكُوكَ الْاسْلَامَ دِينًا) اما قول تحييف العقيلي . وهو شاعر فحل من

شعراء الاسلام

إذا رضيَتْ عَلَى بَنْوَ قَشَّيْرٍ لَعَسْمَرُ الْهُ اعْجَبَنِي رِضاً مَا
لا رِيبَ إِنَّهُ مُخْطَىٰ لَانَ رضيَ اَنَّمَا تَعْدِي بِمَنْ نَجَّمَ النَّحَّةَ عَلَى
الْجَارَةِ لِيَاهُ الْمُتَكَلِّمُ بِمَعْنَىٰ عَنْ . او انهم جعلوه على لغة اهل الحجاز .
ويقولون اذها كتبَتِ الرِّسَالَةَ لِتَرْضِيَّكَ وَالصَّوَابِ
اذها كتبَتِ الرِّسَالَةَ لِتَرْضِيَّكَ . او لاسترضائكم .

• • •

. رَعَبَ .

الرَّعَبُ : الخوف يملأ القلب قال تعالى (سُنْنَةَ فِي قُلُوبِ الظَّيْنِ
كَفَرُوا الرَّعَبُ) وقال تعالى (وَقَدْفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرَّعَبُ فَاضْرَبُوا فَوْقَ
الْأَعْنَاقِ) ويقولون ارعب المقاول عدوه اي خوفه والصواب
رَعَبَ المقاول عدوه . ولكن تقول رعب فلان خاف ورعب
فلاناً : خوفه فهو مرعوب .

• • •

• رَغْبَةٌ •

رَغْبَةٌ يُرَغَّبُ رغبةً فهو راغبٌ :

١ - رَغْبَةٌ فِي الشَّيْءِ : اراده وجاراه قال تعالى (وترغبون
أن تنكحوهن) .

وَيَقُولُونَ رَغْبَةً فِي الشَّيْءِ أَوْ رَغْبَةً بِالشَّيْءِ اراده
والصواب رغبةً في الشيء .
وَيَقُولُونَ رَغْبَةً بِصَحِّهِ وَالصواب رغبةً في صحيحته .
وارغبه فيها .

٢ - رَغْبَةٌ عَنِ الشَّيْءِ : لم يرده . قال تعالى (اراغب انت عن
آلهق ياابراهيم) وقال تعالى (ومن يراغب عن ملة ابراهيم) .

٣ - رَغْبَةٌ إِلَىٰ فَلَانَ . وَإِلَيْهِ . وَرَغْبَةٌ إِلَى الله توجه اليه ضارعاً
سأناً قال تعالى (انا الى الله راغبون) (اذا الى ربنا راغبون)(وإلى
ربك فارغب) .

٤ - رَغْبَةٌ بِنَفْسِهِ عَنِ الشَّيْءِ . صرفها عنه وعليه ويقال به عن
غيره فضل عليه قال تعالى (لا يراغبون بآفسوسهم عن نفسه) .

ويقال رغبت بفلان عن هذا الأمر إذا كرهته له وزهدت له فيه .

* * *

• رَغْمٌ •

فعلت ذلك رغم فلان : شاع هذا التركيب على السنة كثير من

الادباء وال المتعلمين . مع اذه لم يرد عن العرب كما انه لا يؤدى المعنى الذي يقصدون اليه .

وذلك لأن الرغم معناه الكره والسدل : رَغِيمُ أَنْفِي اللَّهُ تَعَالَى وَرَغْمًا بِالْحَرْكَاتِ الْثَّلَاثِ فِي رَاءِ الْمُصْدَرِ ، أَيْ ذُلُّ وَانْقَادٌ كَأَنَّهُ لَمْ يَسْقُ بِالرَّغْمِ هُوَ إِنَّا فَعَلَّا' هَذَا يَكُونُ مَعْنَى التَّرْكِيبِ الشَّائِعِ . فَعَلَتْ ذَلِكَ كَرْهٌ فَلَانُ أَوْ ذَلِهُ .

ويقولون **فعلمته رغم فلان والصواب فعلمته على رغم فلان أو على رغم اذنه** . أو على رغم منه . وقولهم على رغم اذنه من الامثال التي جرت في كلام العرب باسماء الاعضاء ولا يريدون اعيانها بل وضعوها لمعانٍ غير معانٍ الاسماء الظاهرة على سبيل الكناية ويجوز : لك ان تقول فعلت ذلك بـرغم فلان . أو بـرغم اذنه ويجوز لك أيضاً ان تقول : فعلت ذلك رغماً أي كرهـاً أو كارـهاً أي فعلته مرغـماً . أو على كرهـ مني ومثل ذلك قوله تعالى (فقال لها وللارض انتـيا طـوعـاً أو كـارـهاً) .

ويقولون **ذهبـ رغمـ عنهـ والصواب ذهبـ علىـ رغمـ منهـ** .

ومما عرضنا من النصوص العربية ، يتضح ان الرغم انما يستعمل مع على او الباء سواء كان مضافاً ام مقتروناً بالـ ، وبعده من . فاذا كان من دون هذين الحرفين وجب ان يكون منصوباً على اذه حال او مفعول لأجله : ويتحقق ان يكون مضافاً دونـ ان يجر بـ احد الحرفين السابقيـين .

ويقولون **بـالـرـغمـ منـ اـذـهـ صـاحـبـهـمـ الاـ اـذـهـ تـآـمـرـ عـلـيـهـمـ** والصواب **بـالـرـغمـ منـ اـذـهـ صـاحـبـهـمـ تـآـمـرـ عـلـيـهـمـ فـلاـ**

يمكن الجمعبين (بالرغم من انه) (مع الا انه) . وكذلك لا يمكن استعمال الا انه . بـ (مع انه) . فلا يقال . مع انه لا يعرف شيئاً من الكتابة الا انه التحدث عنها . بل يقال مع انه لا يعرف شيئاً من الكتابة فهو كثير التحدث عنها .

* * *

. رفع .

رَفَعَهُ عَلَى السَّرِيرِ يَرْفَعَهُ رَفِعًا وَضَعَهُ فَوْهُ وَيَقَالُ لِلداخِلِ ارْتَفَعَ إِلَيْهِ : تَقْدِمْ . وَرَفَعَ فَلَانَا إِلَى الْحَاكِمِ : قَدَمْهُ إِلَيْهِ لِيُحَاكِمَهُ . فَالرَّفَعُ فِي الْأَجْسَامِ حَقِيقَةٌ فِي الْمُرْكَةِ وَالْاِنْتِقَالِ ، وَفِي الْمَغَانِيِّ مُحْمَولٌ عَلَى مَا يَقْتَضِيهِ الْمَقَامُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ (رُفْعُ الْقَلْمَنْعَنْ ثَلَاثَةَ) وَالْقَلْمَنْعَنْ لَمْ يُوْضَعْ عَلَى الصَّغِيرِ وَإِنَّمَا مَعْنَاهُ لَا تَكْلِيفٌ فَلَا مُؤْخَذَةٌ : وَيَقُولُونَ تَرْفَعُ إِلَى هَلَاحِظٍ فِي دَائِرَتِهِ وَالصَّوَابُ رُفْعٌ إِلَى هَلَاحِظٍ فِي دَائِرَتِهِ : وَيَقُولُونَ تَرْفَعَتْ بِهِ هَهْتَهُ عَلَى الدَّذَابِيَا وَالصَّوَابُ تَرْفَعَتْ بِهِ هَهْتَهُ عَنِ الدَّذَابِيَا .

* * *

. رفق .

رَفِقٌ يَرْفِقُ رِفْقًا وَمَرْفِقًا وَمَرْفِقًا بِالْأَمْرِ . وَرَفَقَةٌ فِي السَّيْرِ . قَصَدَ وَرَافِقَهُ فِي السَّيْرِ صَاحِبَهُ . وَيَقُولُونَ رَفِقَتَهُ جَيِّدَةٌ وَالصَّوَابُ

مرافقته جيدة . لأن الرنقة جمع رفيق وليس مصدراً من رافق : ويقاون **مرافقات الكتاب** وهذا غير صحيح والصواب **ملحقات الكتاب** .

• • •

رَضْخ

يقولون أن الرضخ بمعنى الاذعان فتقول الواحد منهم رضخ **فلان لي** أو رضخ **لرأيي** أو **لاموري** وهذا خطأ بين - لأن الرضخ اعطاء القليل تقول رضخت لفلان رضخاً من باب نفع ورضيحة أيضاً إذا أعطيته شيئاً ليس بالكثير كالذي يقدمه شارب القهوة مثلأً خادم المقهى . وهو أيضاً ما تجود به فوق الأجر المحدود على من قام للك بخدمة والمعروف عند عامة الناس بالبخشيش .
ويقال : المال رَضْخ بفتح فسكون ، قسمية بالمصدر . أو فَعَلْ بمعنى مفهول مثل الدينار ضرب الأئير أي مضروبه .
ومن معاني الرضخ الكسر تقول رضخت النواة والجوز أي كسرتها والمرضاخ بالكسر ، حجر يرضخ به .
و بما تقدم يتبيّن أن المعنى الذي يقصدون إليه لا يعم إلى الرضخ لا من قريب ولا من بعيد ، وعليهم أن يعبروا عن معناهم هذا يقولون خضع **فلان لرأيي** أو **أذعن** . أو انقاد . أو ما شابه ذلك .

• • •

• رَهْنَدَ •

الفرق بين الرَّهْنَد . والرَّهْنَد :
رَهْنَد . رَهْنَدَا . رِمَادَةَ هَلْك . فَالرَّهْنَد . الْهَلَك . وَارَمَدَ .
الْقَوْم : هَلْكَتْ مُواشِيهِم . أَعْلَمُوا . افْتَقَرُوا . رَمِيدَ . رَهْنَدَا .
وَرَهْنَدَةَ وَالرَّهْنَد . مَرْضٌ يَصِيبُ الْعَيْنَ .
وَيَقَالُ رَمِيدَ فَلَانْ فَهُوَ أَرَمَدَ : وَهُوَ رَمَدَاءُ .

* * *

• رَكْنَزَ •

رَكْز الرمح في الأرض يَرْكَزُ وَيَرْكَزُ رَكْزًا . غَرْزَهُ فِيهَا .
وَيَقُولُونَ أَرْتَكَزَ إِلَى قَوْسَهُ . الصَّوَابُ أَرْتَكَزَ عَلَى قَوْسَهُ .
وَرَكْزَ إِلَهِ الْمَعَادِنَ فِي الْجَبَالِ . وَيَقُولُونَ رَكْز نَظَرَتْهُ عَلَى الْكِتَابِ
وَالصَّوَابُ رَكْز نَظَرَهُ فِي الْكِتَابِ وَلَكِنْ تَقُولُ أَرْتَكَزَ فِي مَكَانِهِ
لَا يَرْجُحُ .

* * *

• دَهْيَ •

١ - دَهْي الشيء بالشيء يرمي رَمْيًا وَرَمَادَة : القاء قال تعالى
(وما رميته إذ رميته) ويقولون دَهْي علميه قَوْسَهَا وَالصَّوَابُ

رَمَاهُ بِقُوْسٍ . أَوْ رَمَاهُ عَنِ الْقَوْسِ بِالْمُرْمَةِ قَالَ تَعَالَى
أَنْ تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ مِّنْ سَجِيلٍ) مِثْلُ (رَمَتْنِي بِدَائِهَا وَانْسَلَتْ) .

٢ - رَمَى فَلَانًا أَوْ فَلَانَةً : قَذَفَهُ أَوْ قَذَفَهَا بِالزَّنَادِ قَالَ تَعَالَى (يَرْمُونَ
الْمُحْسَنَاتِ) قَالَ تَعَالَى (يَرْمُونَ أَذْوَاجَهُمْ) .

٣ - رَمَى فَلَانًا بِأَمْرِ قَبِيحٍ عَزَّاهُ إِلَيْهِ قَالَ تَعَالَى (ثُمَّ يَرْمُوهُ بِهِ بَرِيَّتَهُ)
وَيَقُولُونَ رَمَاهُ عَلَى الْأَرْضِ وَالصَّوَابُ رَمَاهُ أَرْضًا . أَوْ رَمَى
بِهِ (الْأَرْضَ) .

وَيَقُولُونَ وَرَمَيْتُهُ عَلَى الْخَمْسِينَ وَأَرْمَيْتُهُ . زَدْتُهُ وَهُوَ يَرْمِي
عَلَى صَاحِبِهِ وَيَرْمِي . وَرَمَى بِفَلَانٍ مِّنْ بَلْدِهِ إِلَى بَلْدِهِ . اخْرَجَهُ مِنْهُ

• • •

رَهْقٌ

رَهْقٌ فَلَانٌ يَرْهَقُ رَهْقًا . سَفَيْهٌ . وَحْقٌ وَجْهَلٌ . وَيَقُولُونَ
وَهَقَهُ الدِّينُ وَالصَّوَابُ أَوْ هَقَهُ الدِّينُ وَهِيَ الْأَنْفَةُ الْمُعَالَيَةُ وَلَكِنْ
يَقُولُ رَهْقُ الدِّينُ عَلَى ضُعْفٍ . لَانِ مَعْنَانِي رَهْقٌ ١

١ - رَهْقٌ فَلَانٌ : رَكْبُ الشَّرِّ وَالظُّلْمِ . وَسَفَهٌ وَحْقٌ وَجْهَلٌ .

٢ - رَهْقٌ قَدْمٌ فَلَانٌ : دَنَانِي وَأَذْفَ ،

٣ - وَرَهْقٌ فَلَانٌ : غَهْيٌ الْمَأْثُمُ قَالَ تَعَالَى (فَزَادُهُمْ رَهْقًا) :
إِثْمًا . وَرَهْقُ الشَّيْءِ فَلَانًا غَهْيَهُ وَلَيَحْقِمَهُ . قَالَ تَعَالَى (وَلَا يَرْهَقَ
وَجْهَهُمْ قَشَّرٌ وَلَا ذِلَّةٌ) إِمَّا مَعْنَانِي أَرْهَقُ فَهِيَ :

٤ - أَرْهَقُ اللَّيلِ ١ دَنَانِي وَأَرْهَقُ فَلَانًا حَلَهُ عَلَى مَا لَا يُطِيقُهُ . وَدَنَانِي

منه . وأدركه قال تعالى (سأرهـه صـعـودـاً) . ولـهـ فـلـانـاً .
أعـجلـهـ يـقـالـ اـرـهـقـيـ فـلـانـ أـنـ اـصـلـيـ . اـرـهـقـهـ أـمـراـ وـاـرـهـقـهـ إـنـماـ : حـلـهـ إـيـاهـ
قاـلـ تـعـالـىـ (فـخـشـبـنـاـ أـنـ يـرـهـقـهـ طـغـيـانـاـ وـكـفـرـاـ) . ويـقـالـ اـرـهـقـهـ
عـسـراـ = اـعـسـرـهـ . وـاـرـهـقـهـ مـكـرـوـهـ : حـلـهـ إـيـاهـ قـالـ تـعـالـىـ (وـلاـ
قـرـهـقـيـ منـ اـمـرـيـ عـسـراـ) .

الـمـرـهـقـ : المضيق عليه . **الـمـرـهـقـ** : الموصف بالجهل وخفه العقل

• • •

. رـهـطـ .

الـرـهـطـ : ما دون عشرة من الرجال ليس فيهم امرأة وقيل من
 ثلاثة أو سبعة إلى عشرة قال ابن أبي عبيدة :
الأقل لـرـهـطـ خـمـسـةـ أوـ ثـلـاثـةـ يـعـدـونـ منـ اـبـنـاءـ آلـ الـهـلـبـ
وـقـيلـ أنـ الرـهـطـ ماـفـوقـ العـشـرـةـ إـلـىـ الـأـرـبـعـينـ جـمـعـهـ اـرـهـطـ وـأـرـهـاطـ
وـأـرـهـاطـ وقدـ يـدـلـ عـلـىـ وـاحـدـ فـقـطـ فـمـاـ يـدـلـ عـلـىـ الجـمـعـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ (وـلـولاـ
رـهـطـكـ لـرـجـنـاـكـ) أيـ قـوـمـكـ وـقـبـيلـتـكـ وـمـاـ يـدـلـ عـلـىـ الـوـاحـدـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ
(وـكـانـ فـيـ الـمـدـيـنـةـ تـسـعـةـ رـهـطـ) ايـ رـجـالـ وـإـنـماـ وـقـعـ تـعـيـزـاـ لـلـتـسـعـةـ
بـاعتـبـارـ الـعـنـىـ الـاـصـلـيـ .

• • •

. رـاحـ .

يـسـتـعـمـلـ كـثـيرـ مـنـ النـاسـ كـلـمـةـ روـحـ مـتـعـدـيـةـ بـحـرـفـ الـجـرـ فـيـقـوـلـوـنـ

روح عن جسمه انهشه والصواب **روح جسمه** ويقولون
الترويج عن الجسم والصواب **ترويج الجسم** . وهي اللغة
العالية ويقال **روح منه** . اراجه .

لان معاني روح . روح فكره . وترويج الفكر . ارتاح للامر
نشط وسريه . واستراح : وجد الراحة . واستراح اليه سكن واطمأن
استراح منه . تخلص . روح عليه . حرك المروحة ليجلب اليه
نسيم الهواء .

ويقولون الريح عاصف . والصواب الريح عاصفة" .

لان الريح نسيم الهواء مؤذن يقال هي الريح قال تعالى (وجرين
بهم بريح طيبة) وقد تذكر على معرف الهواء جمعها رياح وأرياح
وأرواح . ويقال ريح الغصن إذا أصابته الريح وقد تستعمل الريح
بعنى الفجوة والقوة كما في قوله تعالى (ولذهب ريعكم) والرياح
عند العرب أربع من حيث الجهات التي تهب منها .

١ - الشَّمَال ٢ - الجنَّوب ٣ - الصَّبَّا ٤ - الدَّبور .

الرُّوح . ما به تبقى الحياة ولا يدرك حقيقته الا الله سبحانه
وتعالى^١ قال تعالى (ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربِي
وما أتيتم من العلم الا قليلاً) والروح كذلك جبريل (ع) . قال
تعالى (فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشراً سوياً) . والروح الذي به
تبقى الحياة مذكور وقد تؤذن على معنى النفس . قال تعالى (نزل به
الروح الأمين) وهو القرآن ويقولون زهرت روحه .

* * *

الفرق بين (روى . وأروى . وروى)

رَوَى فلان من الماء أو من اللبن يروي رَيْتاً . ورُوِيْ .
والاسم الرَّيْ بالكسر فهو ريان وهي ريا . وزان فضبان وفضي .
والجمع للمذكَر والمؤنث رِواه بالكسر كغضاب وِظاماء ، ورُوِيْ
الزرع : تنعم كتروي فهو راوٍ .
وهذا الفعل لازم ، فلا يجوز أن نقول رَوَيْتُ الأرض . أو
الأشجار كما يقول العامة .

أما أروى وروى فهما اللذان ينصلحان المفعول به . لأن الأول يتعدى
إليه بالهمز ، والأخر يتعدى إليه بالتضعيف ، فيقال : أرويات الأرض
والزرع وروياتها فارتلت ويقال ماء رَوَيْ أي كثير مُروِيْ .
ولا يتعدى الثلاثي إلا إذا كان بمعنى حل ونقل ، وهو من باب
رمى يقال روى البعير الماء . أي : حلله فهو راوٍ . ورواية والباء
للعنابة ثم طلق الرواية على كل دابة يستقي عليها ، ومنه يقال
رويت الحديث أو الشعر إذا حلته ونقلته ، فأننا رأوا له وروایة ،
ويتمددي للمفعول الثاني بالتضعيف ، فيقال روَيْتْ مهدأ الحديث ، وينفي
للمفعول فيقال رُوِيْتْ حمدَ الحديث .

• • •

راع

الرَّوْعُ : الفزع يلقي في القلب قال تعالى (فلما ذهب عن

ابراهيم الروع) ويقولون يَرَدَ غُلْمَةَ رَوْعِهِ . والصواب
بَرَدَ غُلْمَةَ رَوْعِهِ . ويقولون هذه صحراء هو يعه أي
معجبه والصواب هذه صحراء رائعة . المريع المغيف . المفرع
وتقول راعٍ الأمر فلاذَا . افزعه .

الفرق الرَّيْعُ . وَالرَّيْعُ .

الرَّيْعُ : فضل كل شيء . كريع العجين ويقال ليس له رَيْعٌ
أي زيادة الرَّيْعُ : المرتفع من الأرض . الرَّيْعُ الطريق . قال تعالى
(انبتون بكل دين آية تعبثون) .

* * *

راغ .

راغ يروغ رَوْغًا : حاد وذهب يَسْمَهُ ويَسْرَهُ في سرعة وخدية
ويقولون راغ من الشيء أي حاد عنه وهذا غير صحيح والصواب
راغ عن الشيء . ولكن نقول راغ إلى كذا : مال إليه سراً
ويقولون راغ إليك . مال إليك قال تعالى (فراغ إلى آلهتهم) وقوله
تعالى (فراغ إلى أهله) .

* * *

الزاي ز

ذاح عن المكان زوها وزواحًا . ذاح عن المكان تنهى وتباعد
وزحزخ الشيء نحاه عن موضعه فهو ممزح . قال تعالى (فمن

زحر عن النار) ويقولون أزيح من عمله والصواب أزيح
عن عمله . وفي الحديث (من صام يوماً في سبيل الله زحره الله
عن النار سبعين خريفاً) .

ويقولون تزحر عن المكان والصواب تزحر عن المكان .

* * *

. زاد .

الفعل زاد قد يكون لازماً كقولهم : زاد المال . وزاد ما
النهر . وقد يكون متعدياً بنفسه كقولهم زاده الله مالاً .
قال تعالى (وزاده بسطة في العلم والجسم) .
وقد يكون متعدياً (بفي) ، كقولك زدت لفلان في نصيبيه .
قال تعالى (من كان يريد حَرثَ الآخرة فزاد له في حُرثَه) .
وقد يكون متعدياً بعل ، كقولك أنتم تويدون على مئة وهم زيد
على مئة . قال تعالى (أو زد عليه ورقة القرآن ترتيلها) .
ويحرم بعض المدرسين أن يهدى هذا الفعل بعن . فيقولون
زاد عنه والصواب زاد عليه . والحق أن تعديته بعن وردت
عن العرب فيقولون زاد هذا المبلغ عن حاجتي .
ويقول أبو البقاء لي وكلياته : والزيادة تلزم . وقد تتعدى بعن
كما تتعدى بعل لأن نقص يتعدى به وهو مقابل له . ويقولون زاد
في الشيء . وأزاد علماء إلى علمه الحديث (فيزداد أهل الجنة فرحاً
إلى فرحهم . قال تعالى (ليزدادوا إيماناً مع إيمانهم) .

* * *

٠ . زَالٌ .

(زَالَ يَسْرَأَلُ) يلزم هذين الفعلين تقدّم اداة النفي فـيَدَلُ^١ بهما على الاستمرار وهو فلان ناقصان وذلك لأن افعال الاستمرار الماضية لا يكون نفيها بحرف النفي (لا) بل يكون بحرف النفي (ما) . يقولون لا زَالَ قَانِهَا والصواب هـا زَالَ قَانِهَا . ويقولون هـا ازَالَ ذَانِهَا . والصواب لا ازَالَ ذَانِهَا : ويقال لا تزال سباقاً إلـى^٢ التـير في الدعـاء .

(ما) فـتستعمل مع الفعل الماضي نقول . ما زـال . ما زـالـاـ ما زـالـوا . قال تعالى (فـما زـلتـم في شـكـ ما جـاءـكم بـهـ) . واما (لا) فـتـستـعملـ معـ الفـعلـ المـضـارـعـ . فـنـقـولـ لا يـزـالـ لا يـزـالـانـ لا يـزـالـونـ . قال تعالى^٣ (ولا يـزـالـونـ يـقـاتـلـونـكـمـ حـقـ يـرـدـوكـمـ عنـ دـيـنـكـمـ انـ اـسـطـاهـوـاـ) . ملحوظة : لا يمكن انـ اـهـرـابـ ماـ . ولاـ . وـحـدـهـماـ فـلاـ نـقـولـ ماـ زـالـ ماـ حـرـفـ نـفـيـ وـزـالـ فـعـلـ مـاضـ لـانـ الـعـلـ فـيـ الـوـاقـعـ لاـ يـرـجـعـ إـلـىـ زـالـ وـحـدـهـماـ وـاـنـهـماـ يـرـجـعـ إـلـىـ تـرـكـيـبـهـماـ معـ (ما) فـكـانـهـماـ اـصـبـحـاـ كـلـمـةـ وـاحـدـةـ .

• • •

٠ . زَجٌ .

زـجـ بـالـشـيـءـ مـنـ يـدـهـ : دـمـىـ^٤ بـهـ . وـيـنـكـرـونـ اـنـ يـقـالـ

زَجُّ الْجَنْدِيِّ بِاللَّصِّ فِي السَّجْنِ . بمعنى رمي به ، فيه والواقع أن هذا القول عربي صحيح : ففي الأساس (ومن المجاز زج بالشيء رمي به عن نفسه : ونزلوا بِوادٍ يزج النبات أو بالنبات يخرج منه وينهيه . كأنه يرمي به عن نفسه رمياً) : ومعنى هذا أن في الزج رمياً ودفعاً . وهذا هو ما فتقده في القول الشائع لأن الجندي حينما يرجم اللص . أو باللص إنما يرمي به عن نفسه ويدفعه إلى السجن . وهذا المعنى يؤدي باستعمالات أربعة :

الأول : بالفعل الثلاثي الصحيح المضعف الذي سبق ذكره .

الثاني : بالفعل الثلاثي المعتل في قال **ذُجِّيَ اللَّصُ فِي السَّجْنِ ذَجَّوْا** أي سبق .

الثالث : بالثلاثي المزيد بالهز . فيقال **أَذْجَى اللَّصَ إِذْ جَاهَ** ومن هذا قوله تعالى (ألم ترَ أنَّ اللَّهَ يُرْجِي سَحَابَةً) : أي يسوقه ويدفعه في رفق .

الرابع : بالثلاثي المزيد بالتضعيف للعبالفة فيقال **ذُجِّيَ اللَّصُ تَرْجِيَةً** .

* * *

زَحَفٌ .

زَحَفَ الْمَيِّ : انسحب على مقعدته قبل أن يمسي . واستعير للفئة المقاتلة لنقل خطأها مما تحمل قال تعالى (وإذا لقيتم الذين كفروا زحفاً) .

ويقولون **زَحَفَ الْعَسْكَرُ عَلَى الْعَدُوِّ وَالصَّوَابُ زَحَفٌ**

**العسکر الی العدو ، ولكن يقال زحف الصي مل بطنه أو على
مقعدته أو على ركبتيه ؟**

• • •

. زحم .

زحه : دفعه في ضيق ويقولون زاحمه في العمل والصواب
زاحمه على العمل ولكن يقول ازدحتم الامواج على الشاطئ .
تلطمت . وازدحتم الابل على الماء : زحم بعضها ببعضأ ويقولون
يكثُر الزحام في القاعة . والصواب يكثُر الزحام في القاعة
أو يكثُر الزحام في القاعة . ويقولون يوم الزحام : يوم القيمة :
الزحام : تدافع الناس وغيرهم في مكان ضيق .

• • •

. زعق .

زَعْقَ فلاناً . افزعه . ويقولون زعقة عليه أي صاح والصواب
زعق به . أي صاح به صيحة مفزعه . فهو مزعوق . ويقولون
زعق يزعق زعقاً . صاح به صيحة مفزعه . وزعيق زعقاً : نشط
في فزع فهو زعيق وهي زعقة . ويقولون عظيم زعقة .
والصواب عظيم زعقة . لأن الزعيق المذعور .

• • •

زَعْل

زَعِيلَ يَزْعَلُ زَعَلًا : نهشط . وزَعَلَ من المرض أو الم Jouع .
تضمر وتلوى فهو زَعِيلٌ وهي زَعِيلَةٌ . وزَعِيلَ من الشيء : تألم وغضب
(مولدة) ويقولون فلان زَعَلَانَ الصواب فلان غاضب .
ولكن نقول فلان زَعِيلٌ لا زَعَلَانَ لأن الزَّعِيل النشيط . الجائع .

• • •

زَعْمٌ

زَعَمَ فلان يَزْعُم زَعْمًا . قال قوله يكون مظنة للكذب
ولهذا جاء في التنزيل في كل موضع ذُمٌ فيه القائلون : قال تعالى
(زعمتم أنهم فيكم شركاء) ويقولون زَعْم بـأَنَّ الْكِتَابَ جَدِيدٌ .
قال قوله يشك فيه والصواب فـزَعْم ان الـكتاب جـدـيـدـ . ولكن
نقول زَعْم بالشيء . كفل به . قال تعالى (وـاـنـاـ بـهـزـعـيمـ) : أي كفـيلـ
وـتـقـولـ زـعـمـ عـلـيـ الـقـومـ . قـامـرـ .

• • •

زَفَ

زَفَ القوم في مشيـمـ . يـزـفـونـ : أي اسـرـعواـ . قال تعالىـ
(فأـقـبـلـواـ إـلـيـهـ يـزـفـونـ) ويـقـولـونـ زـفـ العـرـوـسـ عـلـىـ بـعـلـهـاـ

وهذا غير صحيح والصواب زف^١ العروس الى بعلها . وزف العروس . نقلها من بيت ابويها الى بيت زوجها . ولكن نقول جلبت العروس على عريسمها .

• • •

زرق

زرقه بعينه— وبيصره : احد هما نحوه ورماته^٢ بهما . وانزرق اليهم ؛ نَفَدَ ومرق^٣ : ويقولون عيناهما زرقا ونان الصواب عيناهما زرقا ونان^٤ : كما نقول . بيضاوان . حراوان . خضرداوان . صفرداوان .

• • •

زمع :

زمع على الأمر : ثبت عزمه عليه . ويقولون ازمع على الأمر وازمع عليه . أي اجمع عليه . وهذا غير صحيح والصواب ازمع الأمر وازمعه^٥ : قال الكسائي : أزمعة ولا يقال ازمعت عليه ولكن نقول ازمع ان يذهب .

• • •

• زهر •

يرى كثيرون من الأدباء وال المتعلمين لا تستعمل كلمة زهور جمعاً مكتفين بأزهار جمعاً لزهرة ، وأزاهير جمعاً للجمع . وحجتهم في هذا أن زهوراً مصدر للفعل في قوله زهر القمر أو الوجه زهوراً . اذا تلاؤ .

ولكنهم نسوا أن وقوع اللفظ مصدرأ لا يمنع من وقوعه جمعاً . بـرقة ود وسجود : وحضور . وجلوس فكلها يصلح للجمع والمصدر . والحق أن جمع زهر على ذهور قياسي . ذلك لأن فعلاً كما يطرد في اسم على فعل بفتح فكسر كنهر ونهر . وكبد وكبد ، يطرد أيضاً في فعل اسمياً ثلاثة . ساكن العين . مثلت الفاء . نحو كعب وكعب وبرج وبوج . وضرس وضرس .

ومما تقدم يتضح أن (زهرأ) يجمع على ذهور جمعاً مطربداً ومثله من المفرد شمس وشمس . وظرف وظروف وثقب وثقب : ومن اسم الجنس تم وتمور وجند وجند . ويقولون ازدهر النبات والصواب ازهـر النبات . لأن معانـي ازدهـر . ازدهـر الشـيء تلاؤ واضاء . وازدهـر بالشيء . احتفظ به . فرح به .

الزـهـرـ : فـتوـرـ النـبـاتـ وـالـشـجـرـ : واحدـتهـ زـهـرةـ . جـعـ اـزـهـارـ وأـزـاهـيرـ . وإذا أـضـيفـ إـلـىـ الحـيـاةـ عـنـ بـهـ وبـهـجـتـهـ وزـينـتـهـ قالـ تعالـىـ (زـهـرةـ الحـيـاةـ الدـنـيـاـ) .

* * *

• زوج •

تستعمل الكلمة (زوج) للذكر والأنثى ، فيقال للرجل زوج وللمرأة أيضاً زوج قال تعالى (اسكن انت زوجك الجنة) وقال تعالى (وان اردتم استبدال زوج مكان زوج) وقد يقال للمرأة على قوله زوجة . ويقولون **تزوج باهراة جميلة والصواب تزوج امراة جميلة** .

قال ابن السكبي ليس من كلام العرب ان تقول (تزوج بامرأة) أو زوجه بامرأة وأما قوله تعالى (زوجنام بمحور حين) أي قرنام ويقولون **زوجه عمه بابنته الصواب زوجه عمه ابنته** .
والفصحى في الكلمة الزوج ان تكون للفرد بشرط ان يكون معه آخر من جنسه . قال تعالى (وانزل لكم من الانعام ثمانية ازواجاً) أي افراد ولم تنطق به العرب للاثنين موحداً . بل كانوا يقولون : زوجان من حمام وزوجان من نعوال ، وهكذا قال تعالى : (قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين) . وقال تعالى : (اني انا وربك فاخليع نعليك) فكل اثنين من جنس واحد زوجان ويؤيد هذا قوله تعالى (وانه خلق الزوجين الذكر والأنثى) .

• • •

(خرف السين)

السين هو الحرف الثاني عشر من حروف الهجاء يخرج من بين

طرف اللسان وفويق الشنايدا . وهو مهوس رخو من حروف الصغير والسين المفتوحة : تدخل على المضارع فتختلط به للاستقبال وتقرب وقوته ، ويقال لها سين التنفيس وعند دخولها على الفعل المضارع المعطوف على فعل متصوب يبطل عمل نصب الفعل .

يقولون **لَنْ يَلْعَبُوا فِي الشَّارِعِ** بل يذهبوا **إِلَى الْمَدْرَسَةِ** والصواب **لَنْ يَلْعَبُوا فِي الشَّارِعِ** بل يذهبون **إِلَى الْمَدْرَسَةِ** .

• • •

سَاءٌ .

أَسَاءٌ : ضد أحسن فهو مسيء . ويقولون **سَاءٌ بِهِ الظَّنُّ** . والصواب **أَسَاءٌ بِهِ الظَّنُّ** ولكن نقول **سَاءٌ بِهِ ظَنًّا** ، . بالتدedia مع الألف فقط :

ويقولون **أَسَاءٌ الْخَبِيرُ** والصواب **سَاءٌ الْخَبِيرُ** . أي قبح فهو سيء . ولكن نقول **أَسَاءٌ بِهِ** . وأساء له . وأساء إليه وأساء عليه بمعنى واحد : قال تعالى (وان أحسنتم احسنتم لأنفسكم وان أساءتم فعليهم) .

ويقولون **وَلَكَ سُوءٌ** . والصواب **وَلَكَ سَيْئٌ** : بالفتح قال تعالى (ما كان ابوك امرأ سوء) .قرأ ابن كثير وأبو عمرو بالضم والباقيون بالفتح ومن فتح اراد المصدر . ومن ضم اراد الاسم ويقولون **ظَنَ السَّيْئَ** الصواب **ظَنَ السُّوءَ** قال تعالى (الظانين بالله ظن السوء) ولكن نقول **سُوءَ الظَّنِّ** قال تعالى (ذين لهم سُوءاً (عما لهم)

سائز

ان عامة الناس يستعملون كلمة (سائز) بمعنى جميع والصحيح انها بمعنى (باق) فيقولون زرت سائز بلاد العالم والصواب زرت بلاد العرب ثم سائز بلاد العالم و يقولون حضر الندوة سائز رئيس البلدية . وهذا غير صحيح والصواب حضر الندوة كل رؤساء البلدية : او حضر الندوة رؤساء البلدية جميعاً . ولكن نقول حضر الندوة حاكم البلدية وسائز رؤسائها . او حضر الندوة الحاكم وسائز رؤساء البلدية .

فـ (سائز) في هذه المواطن بمعنى الباقي والصحيح انه يستعمل في كل باق قل او كثر لاجماع اهل اللغة على ان معنى الحديث (اذا شربتم فأشرعوا) أي ابقوا في الاناء بقية .

ويقولون سأراك محققوا سائز حياتك : والصواب سأراك محققوا بقية حياتك . ولكن استعمل بعض الكتاب خلافاً للقاعدة حيث قال احدهم (تعيشين نقية سائز عمرك) وفي الحديث اذا اشتكى عضو قدانت له سائز الاعضاء والصواب اذا اشتكى عضو قدأعني له سائز الاعضاء .

• • •

ساح .

ويقاون يكثرون السواح في بلادنا شتاءً : والصواب

يُكثُرُ الْسَّمِيعَ فِي بَلَادِنَا شَتَّى لَأَنَّهُ يَأْتِي مِنْ سَاحِرٍ يُسَيِّحُ
قَالَ تَعَالَى (فَسَيَّحُوا فِي الْأَرْضِ) وَيُجْمِعُ السَّائِحُ جَمْعًا مَذْكُورٌ سَالمُ كَمَا
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (الْتَّائِبُونَ الْمَابِدُونَ الْمَامِدُونَ السَّائِحُونَ) .
وَيُجْمِعُ السَّائِحُ جَمْعًا مَذْكُورٌ سَالمُ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (الْتَّائِبُونَ الْمَابِدُونَ
الْمَامِدُونَ السَّائِحُونَ) .

* * *

الفرق بين السَّيِّبِ والسَّمِيعِ

السَّيِّبُ : كُلُّ مَا سُيَّبَ وَخُلُلَ فِي سَابِ تسمية بالمصدر .
والسَّمِيعُ : الْمَطَاءُ وَالسَّمِيعُ : الْمَالُ المَدْفُونُ فِي الْأَرْضِ مِنْ زَمْنِ
الْجَاهِلِيَّةِ . السَّمِيعُ : الْمَعْدُنُ .
السَّمِيعُ أَعْجَرُ الْمَاءِ . السَّمِيعُ التَّفَاحُ (مَعْرُوبٌ) وَمِنْهُ سَبُوبُهُ :
وَمِنْهُ رَايْحَةُ التَّفَاحِ . جَمْعٌ سَبُوبُ .
السَّمِيعُورَةُ : بِالْفَتْحِ وَلَكِنْ كَثِيرًا مِنَ الْمُعْلِمِينَ وَالْمُتَعَلِّمِينَ
يَنْطَقُونَهَا بِالْعُضُمِ وَهَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ قَطْعَةٍ مِنَ الْأَوَّلِ
يُكْتَبُ عَلَيْهَا .

* * *

سعاد

سَعَدٌ : نَقْبَضُ شَقِيقٍ . سَعَدٌ يَسْعَدُ فَهُوَ سَعِيدٌ جَمْعُ سَعَادٍ .

ويقولون ساعده في الامر اي اعاه . والصواب ساعده
على الامر :

وتقول ساعده على البكاء والنوح . وساعده على دخول المدرسة
ولكن تقول ساعده في الكتابة . ساعدهم في المحرب .

• • •

. ساعة .

الساعة' : جزء من اجزاء الوقت والحين وان قل' . الساعة جزء'
من اربعة وعشرين جزءاً من الليل والنهار . الساعة آلة يعرف بها
الوقت بالساعات والدقائق والثوانى ويقولون نهض في الساعة
السادسة ونصف صباحاً . او السادسة ونصف
صباحاً . والصواب نهض في منتصف الساعة السابعة
صباحاً . او نهض في الساعة السادسة والدقيقة
الثلاثين صباحاً .

ويقولون بقيت ثلث ساعة والصواب بقي ثلث ساعة
لان الضمير يعود إلى النصف لا إلى الساعة .

ويقولون سافر ساعة ونصفاً والصواب سافر ساعة
ونصف ساعة . ولكن تقول انتهت الساعة ونصف الساعة :

• • •

سبق وان

يرى كثير من المعلمين وال المتعلمين ان تستعمل الواو بهـد سبق
فيقولون سـبـق وـاـن قـدـهـت طـلـبـاـ . والصـواب سـبـق ان
قدـهـت طـلـبـاـ . ويـقـولـون الـاـهـر سـابـق لـاـوـاـنـهـ والـصـواب
الـاـهـر سـابـق اوـاـنـهـ . ويـقـولـون جـاءـ بـخـبـرـ هـسـبـقـ . والـصـواب
جـاءـ بـخـبـرـ سـابـقـ . ويـقـولـون الـكـلـامـ الـمـسـبـقـ ضـرـوـرـيـ
والـصـواب الـكـلـامـ السـابـقـ ضـرـوـرـيـ . ولكن يقولون هذا
جواد مـسـبـقـ . أي يـسـبـقـ الجـيـادـ .

* * *

سـتـخـرـ

يمـنـعـ بعضـ المـدـرـسـينـ هـلـ تـلـامـيـذـهـمـ اـنـ يـسـتـعـمـلـواـ كـلـمـةـ سـتـخـرـ
مـتـعـدـيـةـ بـالـبـاءـ فـيـقـولـونـ سـتـخـرـ بـفـلـانـ وـالـصـوابـ سـتـخـرـ هـنـ
فـلـانـ قـالـ تـعـالـيـ (قـالـ اـنـ يـسـخـرـواـ مـنـنـاـ فـاـنـاـ نـسـخـرـ هـنـكـمـ)ـ .
قـالـ تـعـالـيـ (يـاـيـهـاـ الـذـيـنـ آـمـنـواـ لـاـ تـسـخـرـ قـوـمـ مـنـ قـوـمـ عـسـىـ اـنـ يـكـوـنـواـ
خـيـرـاـ مـنـهـمـ)ـ .

الـسـتـخـرـةـ : ما سـتـخـرـ تـهـ منـ دـاـبـةـ اوـ رـجـلـ بلاـ اـجـرـ ولاـ ثـمـنـ
الـسـتـخـرـةـ منـ يـسـخـرـ مـنـهـ (النـاسـ)ـ ،
الـسـتـخـرـةـ : منـ يـسـخـرـ مـنـ النـاسـ .

* * *

• سبحانك :

قال أبو بكر : مغفرة سبحانك . فنزيها لك من الأولاد والصاحبة والشركاء . أي نزهناك من ذلك . ويكون التسبيح الاستثناء قال تعالى (قال أوسطهم ألم أقل لكم لولا تسبّحون) .

معناه هل تستثنون ويكون التسبيح الصلاة . يروى عن الحسن(ع) انه كان إذا فرغ من سبحة . معناه من صلاته قال تعالى (فلولا انه كان من المسبحين) معناه من المسلمين ويكون التسبيح النور . ومنه الحديث لولا ذلك لأحرقت سمات وجهه وقال الفراء .

سبحانك منصوب على المصدر كأنك قلت سبحان الله تسبيحأ فجمل السبحان في موضع التسبيح كما قالوا كفروا بمعنى تكفيرا .

• • •

ست

يقولون فعلت سقي ، وقالت سقي والصواب ان يقال سيدقى لانه تأنيث السيد . وقرأ بخط .. قال رأيت ابن الاعرابي في منزلنا قالت عجوز لنا . سقي تقول كذا وكذا . قال ابن الاعرابي إذا كان من السؤدد فسيدقى وان كان من العدد فستقى لا اعرف في اللغة لستي وقد تأوله ابن الاعرابي ياست جهاني وهو تأويل بعيد .

• • •

- سحر -

يقولون **فلان يسمح في كلامه** أي يخدع بكلامه والصواب
فلان يسمح بكلامه قال تعالى (قاوا انما انت من المسمحرين)
معناه من المخدوعين ويقال من المتعلمين .

ويكون السحر الاستهزاء والستريّة ، ويكون أيضاً الصرف
من ذلك قولهم **سحرة الشيء** من وجهه أي صرفته
والصواب **سحرة الشيء** عن وجهه . أي صرفته عنه .

• • •

. سر .

سر يسر سروراً ، ومسرة : افرحة . واسم المفعول مسرور
ويقولون سررت **نجاحك** . والصواب سررت **نجاحك**
أو سرفني **نجاحك** ولكن نقول سررت بـ **نجاحك** . ويقولون
اسر عنده حديثاً أي كتمه . أو اخفاه والصواب اسره منه
حديثاً وتقول اسر اليه حديثاً : اوصله واعلمه . قال تعالى (تُسِرِّونَ
اللهم بالمراد) .

والسر : ما يقطع من سر المولد ويقال : عرفت ذلك قبل
ان يقطع سرك . ويقولون **اخيط المسرى** : والصواب **اخيط المسري**
المسري . لانه نسبة إلى **السر** لا اسر .

يعتقد كثير من المتعلمين أن **السرقة** جمع **المسرى** بمعنى

الشريف . فأقول بالردد عليهم إن فعيلًا لا يجمع على فعالة .

قال الرضي : الظاهر انه اسم جمع لا جمع ، وذهب السبيل في الروض الأنف إلى أنه مفرد لا جمع ولا اسم جمع ، قال ولا ينبغي له ان يقال في سراة القوم انه جمع سرى على القياس ولا على غير القياس وإنما هو مثل كاهل القوم ، وسنان القوم ، ومن العجب أن يخفي هذا على النحويين ، حتى حاكي ¹ الخالف منهم السالف وكيف يكون سراة جماعاً لسرى وهم يقولون ان سراة تجمع على سروات مثل قطاة وقطوات نقول هؤلاء من سروات الناس كما تقول من رموسم . ولو كان السراة جماعاً ما جمع ، لانه على وزن الفعلة ومثل هذا البناء في المجموع لا يجمع .

وإنما سرى من السررو وهو الشرف ، فان جمع قبل أسريراء ، كفى واغنياء ، وثري وأثرياء . لكنه قليل وجوده . وقلة وجوده لا تدفع القياس فيه . وجمع نادراً على سرراؤه كثيق ونقواته وسخني وسخواه .

ويقولون سرى حكمه : عم ² وانتشر ولكن نقول هذا القول يسمى عليكم وهذا غير صحيح والصواب هذا القول ينطبق عليكم .

ويقولون قد يسمى الدعوى بعد ثلاثة أشهر من صدورها وهذا غير صحيح والصواب تندد الدعوى بعد ثلاثة أشهر من صدورها .

٦- السُّرُوب :

الفرق بين السُّرُوب . السُّرُوب . والـسُّرُوب .
الـسُّرُوب : الماشية كلها . السُّرُوب الطريق والـوجه
الـسُّرُوب . الصدر (ج) سُرُوب .

الـسُّرُوب : الفريق من الطير والـحيوان ويقال سُرُوب من النساء
على التشبيه بـسُرُوب الظباء جمع أـسـرـاب . السُّرُوب . المـسلـك في خـفـيه
قال تعالى (فـاـنـذـهـ فـيـ الـبـحـرـ سـرـيـاـ) السُّرُوب حـفـيرـ تحت الـأـرـضـ
لـاـ مـنـفـذـ لـهـ . أوـ الـطـرـيقـ الـذـيـ لـاـ نـفـاذـ لـهـ .

* * *

٧- سـرـعـ .

أـسـرـعـ : مـيـجـلـ وـيـقـوـاـنـ أـسـرـعـ بـالـذـهـابـ وـالـصـوـابـ أـسـرـعـ
فـيـ الـذـهـابـ . وـأـسـرـعـ الـذـهـابـ .

أـسـرـعـ : الـأـكـثـرـ سـرـعةـ اـقـعـ التـقـضـيـلـ قـالـ تـعـالـيـ (أـسـرـعـ
الـمـاـسـبـينـ) وـقـالـ تـعـالـيـ (أـسـرـعـ مـكـرـأـ) وـلـكـنـ نـقـولـ أـسـرـعـ فـيـ الـكـلـامـ.
سـارـعـ . فـيـ الـأـمـرـ خـفـ الـيـهـ مـبـادـرـأـ . قـالـ تـعـالـيـ (وـيـسـارـعـونـ فـيـ
الـخـيـرـاتـ) قـالـ تـعـالـيـ (وـلـاـ يـحـزـنـكـ الـذـيـنـ يـسـارـعـونـ فـيـ الـكـفـرـ)
وـسـارـعـ إـلـىـ الـعـلـمـ : بـادـرـ الـيـهـ .

سـرـبعـ : جـمـعـ سـرـابـ :

١ - جـاهـ بـصـيـغـةـ الـأـفـرـادـ وـصـفـأـتـ تـعـالـيـ مـضـافـاـ إـلـىـ الـحـسـابـ

والعقاب : قال تعالى (والله سريع الحساب) .

٢ - جاء بصيغة الجمع قال تعالى (يوم نشقق الأرض منهم سراماً)
تسَرَّع . تسارع . تسَرَّع إلى اللعب - عجل . وتسَرَّع بالكتابة .
باشرها .

الفرق بين السرقة والخيانة ، الغدر . الكيد

السارق : هو من سرق سراً . والخائن : من أوقع فسق وخان
على وجه السر : فكل خائن سارق وليس كل سارق خائناً .

الغدر : نقض العهد بخلاف الحق جهراً .

الكيد : الاحتيال في إيصال المضرر إلى غيره .

• • •

سرف

أسرف يسرف أسرافاً . جاوز القصد والاعتدال في أي أمر من الأمور حسياً كان أو معنوياً فهو مسرف : قال تعالى (والذين إذا انفقوا لم يسرفوا) واختلفوا في السرَّف في النفقة فقال قوم . كل ما انفق في غير طاعة الله . فهو سرف وقال علي (ع) ليس في المأكل والمشرب سرف وإن كثُر .

وقال قوم الاسراف في الحلال فقط . لأن الحرام لا يجوز الانفاق فيه ويقولون أسرف بما له . والصواب أسرف ما له . ولكن نقول أسرف في الكلام . وأسرف في القتل : جاوز الحد قال تعالى (فلا يُسرف في القتل) ونقول أسرف على والده . قال تعالى (قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقطعوا من رحمة الله) .

• سعى .

سعى فلان^١ : يسعى سعياً تصرف في أي عمل كان ويقولون سعى فلان إلى عياله . الصواب سعى فلان لعياله عمل لهم وذلك إذا كان معنى السعي العمل عدى الفعل باللام قال تعالى : (ومن أراد الآخرة وسعى لها سعيها وهو مؤمن فاولئك كان سعيهم مشكوراً) وإذا كان المعنى غير ذلك عدى الفعل بالي . ويقولون سعى فلان إلى الصلاة . أي ذهب إليها على أي وجه كان . قال تعالى (فاسعوا إلى ذكر الله) أي امضوا إلى ذكر الله . ويقولون سعى فلان على الصدقة : عمل في أخذها من أربابها وسعى بين الصفا والمروة : قردد بينهما . وسعى به سعاية : وشى ونم . وسعى في مشيه . عدا .

* * *

• ساقتر .

يقول كثير من الأدباء والكتاب : شاهدنا المرأة سافره او سافرة الوجه . وهذا غير صحيح والصواب شاهدنا المرأة سافرا او سافر الوجه بغير ما ، لأن هذا الوصف خاص بالمؤنث يقال سفرت المرأة سفورة إذا كشفت وجهها فهي سافر وهن سوافر ويقولون اسفرت المرأة

رَفِعْتْ نَقَابَهَا وَالصَّوَابُ سَفَرَتِ الْمَرْأَةُ فِي سَافِرٍ وَلَكِنْ نَقُولُ
اسْفَرَ الصَّبَحَ : ظَهُورٌ . قَالَ تَعَالَى (وَالصَّبَحُ إِذَا اسْفَرَ) وَهَذَا كَمَعْنَى
آخَرُ ، هُوَ قَطْعَنِ المسَافَةِ ، يَقَالُ : سَفَرَ الرَّجُلُ سَفَرًا مِنْ بَابِ حَسَرَبٍ
فَهُوَ سَافِرٌ وَجْهُهُ سَفَرَتْ بِسَكُونِ النَّفَاءِ ، كَصَاحِبِ وَصَاحِبِ وَرَاكِبِ
وَرَكِبِ وَنَائِمِ وَنَوْمٍ ، وَهَذَا يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ سَافِرَهُ بِمَعْنَى مَسَافِرَةِ وَالْجَمِيعِ
سَافِرَاتِ وَسَافِرٍ .

السَّفَرَةُ بِفَتْحَاتِهِ : الْكِتَبَةُ وَالْمَلَائِكَةُ يَحْصُونُ الْأَعْمَالَ . قَالَ تَعَالَى
(بِأَيْدِي سَفَرَةِ كَرَامِ بِرَوْرَةِ) مَفْرِدُهُ سَافِرٌ بِمَعْنَى كَاتِبٍ ، مِثْلُ كَافِرٍ
وَكَفِرَةٍ وَكَاتِبٍ وَكَتِبَهُ . رَبَارٌ وَبِرَوْرَةٍ . هُوَ مَفْرِدٌ لِاِصْلَاحِهِمْ بَيْنَ النَّاسِ
وَالْأَسْفَارِ فِي غَيْرِ هَذَا الْكِتَبَ وَاحِدَهَا سَفِيرٌ .

وَيَقَالُ لِلْمَكْنَسَةِ : مِسْنَفَرَهُ . لَا نَهَا تَكْشِفُ التَّرَابَ عَنِ الْمَوْضِعِ
وَقَزْبِلَهُ وَيَقَالُ قَدْ سَفَرَ الرَّجُلُ بِيَتِهِ يَسْفُرُهُ سَفَرًا إِذَا كَنْسَهُ .
وَيَقُولُونَ السَّفَرَةُ مَا يَوْضِعُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ وَهَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ وَالصَّوَابُ الْمَأْتِدَةُ .
لَانَ السَّفَرَةُ هِيَ الطَّعَامُ الَّذِي يَعْدُ لِلْمَسَافِرِ . وَفِي الْمَدِيْنَةِ عَنْ عَائِشَةَ
وَضَعَنَا لِرَسُولِ اللهِ (ص) وَلَأَبِي بَكْرٍ سَفَرَةً فِي جَرَابٍ .

* * *

. سَطْرٌ .

يَقُولُونَ اسْاطِيرُ وَاحِدَهَا اسْطُورَهُ . وَإِسْطَارَهُ مَأْخُوذُ مِنْ سَطْرِ
الْكِتَابِ وَقِيلَ فِي جَمِيعِ سَطْرٍ اسْطُورٍ وَجَمِيعِ الْجَمِيعِ اسْاطِيرٍ بِمَعْنَى لَيْسَ لَهُ
نَظَامٌ . وَقَالَ الْأَخْفَشُ اسْاطِيرٍ جَمِيعًا لَا وَاحِدَ لَهُ . نَحْوُ مَذَا كَيْرٍ وَأَبَا بَيْلٍ
وَقَالَ بِعِضِهِمْ وَاحِدَ الْأَبَابِيلِ أَبَيْلٍ .

* * *

١٠ . سقط .

سقط . يسقط سقوطاً : وقع من مكان منخفض وكما يستعمل في الحسي يستعمل في المعنوي . قال تعالى (الا في الفتنة سقطوا) وقال تعالى (ما تسقط من ورقة) .

ويقولون سقط في يده أي بات في ندم وحيرة بعد أن زل وأخطأ . ويقولون اسقط في كلامه . زل وأخطأ والصواب سقط في كلامه ، قال تعالى (ولما سقط في أيديهم) .

ويقولون سقط عن الشجرة . الصواب سقط من الشجرة . ويقولون سقط من الطبقة الأولى : الصواب سقط عن الطبقة الأولى . ونقول سقطت البنت من بطن أمها .

* * *

١١ . سقى .

الفرق بين اسقينا وسقينا ويقولون اسقيئناه . جعلنا له ماء يشربه دائمًا . والصواب سقيئناه : قال تعالى (وسقاهم ربهم شراباً طوراً) قال الكسائي سقيته ماء . اعطيه ماء يشربه واسقيته . جعلت له شراباً لأرضه .

قال أبو عبيدة : إذا سقاه مرة يقال سقيته . وإذا سقاه دائمًا يقال اسقيته قال تعالى أن لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدراً) وقال تعالى (واسقيناهم ماء فراناً) .

وقد يحذف المفعولان قال تعالى (فستقى لهمَا) وقد يحذف أحدهما . قال تعالى (ولا تستقى الحرش) .

• • •

سكت .

الفرق بين سكت واسكت .

سكت : صمت وانقطاع عن الكلام ويستعار للسكون والهدوء قال تعالى (ولما سكت عن موسى الغضب) .
اسكت : جعله يسكت . انقطع كلامه وانتهى .

• • •

سلب .

سلب يسلب سلباً . سلب فلاناً شيئاً . نزعه منه فيقولون سلب منه عقله . والصواب سلميه عقله . ويقال سلب الشجر والبيات : قشره أو جرده من ورقه وثمره . وسلب القضية (في علم المنطق) نفي فيها النسبة بادخال أداة السلب .

• • •

سلّاخ

سلّاخ . يسلّخ سلخاً : هو اخراج الشيء من الشيء . فصله

ونزعه ويقولون سَلَّخَ اللَّهُ النَّهَارَ مِنْ الظَّلَيلِ قَالَ تَعَالَى
(وآية لهم الليل نسلخ منها النهار) ففي هذه الحالة يعدى الفعل
(بعن) . ويقال : انسليخ فلان من ثيابه .

وأن قصدنا بالفعل نزع الشيء عن الشيء قلنا (سليخ عن)
يقولون سَلَّخَتِ الْمَرْأَةُ عَنْهَا دُرْعَهَا . أي نزعه .

* * *

سِكْرٌ .

السِّكَارِيُّ الْوَاحِدُ : سكران . الذين ذهبوا الخمر يصحوون لهم
ومنه قوله تعالى (وأقتم سكارى) .
ويقولون سِكْرٌ أَذْنَةٌ فِي بَيْنِ أَذْنَاهُ عَلَى سِكْرٍ أَنْ قَالَ مُحَمَّدٌ وَالصَّوَابُ
سِكْرٌ وَسِكْرٌ أَنْ مِثْلُ رِبَّاتِهِ . وريان وذكر يعقوب بن السكري
ما كان من النبوت على فلان فانشاه فعلى هذا هو الاكثر نحو فضبيان
وغضبي . وعجلان وعجيلى وسكران وسكرى . ولغة بني اسد سكرانة
وملائنة واشباهها قالوا رجل سيفان وامرأة سيفانة وهو الطويل
الضامر المشوق وعلى هذا لا يكون سكرانة على السنة العامة ل هنا
ولكن لغة قليلة .

* * *

تسليم

الفرق بين استسلم . وتسليم . استسلام .
من الاخطاء الفاشية ان يقول القائل . **استلمت راتبى**
والصوان ان يقول **تسليمت راتبى** . ويقال سلمت الراتب
تسليمما لصاحبه او الى صاحبه فتسليم هو تسلماً اي اعطيته الراتب
فتناوله . والتسليم هو الاخذ والتناول . وعلى هذا قبين خطأ من يقول
استلمت من فلان او استلمت اوراق الطلاب او فهو ذلك .
اما الاستسلام فمعناه اللمس . يقال استلم **المجاج** الحجر الأسود
استلاماً اي لمسه اما بالقبلة . او باليد . لأن استلم مأخوذه من **السلام**
بكسر السين وهي **المحجارة** . مفردها سلعة على وزن **كلمة** وفي المثل :
(اكتم للسر من السلام) .

واما استسلم فمعناه انقاد وخضع في ذلك ومنه قوله تعالى : **(بل**
هم اليوم مُسْتَكْلِمُون) . قال الانخفش **السلم** يكسر السين الصلح
وفتح اللام **الاستسلام** ويقال **السلم** والسلم معناهما **السلام** والصلح :
وزن استلم **افتعل** من **السلام** ، والسلامة **الحجرو** والصخرة .
ويقال في جمع **السلامة** **سلام** . وقد يكون استلم افتعل من المسالمة
يراد به اخذ الحجر وضعه اليه وفعل به مثل ما تفعل **السلام** عن
يسالمه ويكون استلم است فعل من **اللامة** : **واللامة** **السلاح** يراد به
حسن نفسه ببس الحجر وأخذه من عذاب الله ، لأن السلاح انما
يطلبس ليتحقق به من الاعداء ويتحقق به البدن **ما له** يصيبه من
السلاح . والاصل في استلام استلام فهو **لوا** فتحه **الهمزة** الى اللام

واسقطوا الهمزة كما قالوا في خاتمية بلا همز واصلها خاتمة لأنها فاء ملء من خبات وكما قالوا : النبي بلا همز واصله النبي بالهمزة . لأنه من آنبا عن الله آنباء . وقال الفراء يقال استلمت الحجر واستلامته فان ترك الهمزة هو الصحيح المعروف والهمز شاذ قليل .

* * *

سamerاء .

ويقاون للبلدة التي استحدثها المختص بالله سامرآء بالمد وهي لفتنا الحاضرة التي لا نعرف غيرها الا في العامية الدارجة فتقابل بالقسر ساماً ولم ترد في المصادر القديمة مدودة وذكرها ياقوت في معجمه على أنها لغة في هذا الاسم وأكثر ما ورثت محدودة في الشعر لما يقتضيه الوزن والقافية والصواب ان يقال سُرْ من رأى على ما نُطق بها في الاصل لأن المسمى بالجملة يُحکى على صيغتها الاصلية . فلهذا وجب ان ينطّق باسم البلدة المشار إليها على صيغتها الاصلية من غير تحرير ولا تغيير لها .

ولذا نجد ان لغة القسر في (ساماً) هي الفالبة ولذا نسب إلى المقصورة اعلام كثيرون فعرف الواحد منهم بـ (السامرآي) بتشديد الراء .

* * *

• سَمْحٌ •

سَمْحٌ يَسْمَحُ سَمَاحَةً وَسَمَاحًا لَانْ وَسَهْل وَسَمْح لَه بِحاجة
يُسْرَهَا لَه وَيَقُولُون سَمَاكَه عَلَى فَعْلَه وَالصَّوَاب سَمَاكَه فِي فَعْلَه.
سَمَاكَه بِفَعْلَه أَي وَافْقَه عَلَى مَطْلَوبِه وَيَقُول سَاعِه بِذَنْبِه عَفَافَه وَيَقُول فِي الدُّعَاء
سَاعِلَكَ اللهُ وَيَقُولُون الشَّمْرِيَّة السَّمَحَاء وَالصَّوَاب الشَّمْرِيَّة
السَّمَحَة لَانَّهَا مُؤْتَثِّرَة السَّمْح . وَذَلِك لَانَ الصَّفَة الْوَارِدَة مِنْ مَادَة
السَّمَحَاء جَاءَت عَلَى وَزْن فَعَلَلَ لِلْمَذْكُور وَعَلَى وَزْن فَعْلَة لِلْمُؤْتَثِّر نَحْو
سَهْل وَسَهْلَة وَضَخْم ضَخْمَة . وَشَهْم شَهْمَة لَانْ فَعْلَه هَذِه الصَّفَة مِنْ
بَاب فَعَلْ يَفْعُلُ وَلَا تَأْتِي الصَّفَة مِنْ هَذَا الْوَزْن عَلَى اَنْعَل وَفَعْلَه
لَكِنْ يَقُول سَمَحَاء بَلْ تَأْتِي عَلَى فَعِيل وَفَعِيلَة وَفَعَلَه وَفَعْلَة قِيَاسًا وَفَعَلْ .
وَفَعْلَة نَدْوَرًا كَشْرِيف وَشَرِيفَة وَسَمْح وَسَمَحَة . وَصَلْب وَصَلْبَة .

• • •

• سَهْمٌ •

سَهْمُ الشَّيْء : يُسْمِي تَسْمِيَة ا جَعَلَ لَه اسْمًا . أَوْ سَمِيَ الأَجْل
عَيْنَه وَحَدَّدَه فَهُوَ مَسْمَى . وَيَقُولُون اسْهَمَى ابْنَه يَعْهُرُو .
وَالصَّوَاب اسْهَمَى ابْنَه عَهْرًا . قَالَ تَعَالَى (وَإِنِّي سَمِيَّتُهَا مَرِيم)
إِنَّمَا اسْمَى الشَّيْء رُفْعَه وَاعْلَاه وَاسْمَى فَلَانَا مِنْ بَلْدَه إِلَى بَلْدَه أَشْخَصَه
وَأَرْسَلَه .

• • •

- ساهم -

ان قسماً من الادباء والكتاب استعملوا اسهم وسهم بمعنى شارك اعتماداً على ما قال صاحب الأساس : « وأُسْتِهِم لِلْغَازِي وَفَلَانْ مُسْتَهِمُوهُ فِي كَذَا » .

وانكروا استعمال ساهم بهذا المعنى . وسار خلفهم الكتاب ورجال اللغة واستند الجميع الى ان المعاجم لم نذكر المساعدة الا بمعنى المقارعة من القراءة وأن ذلك ورد في التنزيل قال تعالى (وإن يُوَتُّسْ لِمَنْ الْمُرْسَلِينَ إِذْ أَبْقَى إِلَى الْفُلُكِ الْمَشْحُونِ فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمَدْحُوقِينَ) . والحق ان استعمال المساعدة - بمعنى المشاركة والمساعدة صحيح للأدلة الآتية .

- (١) ان من يقارع لا بد من ان يكون له اسهم يشترك بها في القراءة .
- (٢) أن صاحب الأساس قال وتساهموا الشيء : تقاسموه ولا فرق في المعنى بين قسماهم وساهم لأن كلّا من قناعـل وفاعـل موضوع لمعنى المشاركة . بين اثنين فاكثر .
- (٣) ان ابن منظور في مقدمة لسان العرب ذكر المساعدة بمعنى المشاركة حيث قال (فاصطخرت الله سبحانه وتعالى في جمع هذا الكتاب المبارك الذي لا يساهم في سعة فضله ولا يشارك) :
- (٤) إنما نستطيع ان نستخلص من المعاجم أن المساعدة معناها المشاركة .
 - (أ) قال ابن الأثير في مادة (أسا) والمواصلة : المشاركة والمساعدة .
 - (ب) وقال صاحب المصباح في مادة (ناب) ونوابته مناوية بمعنى ساهمته - مساعدة - ونوابوا عليه اذا تداولوه بينهم :

(-) وقال صاحب القاموس في هذه المادة : تناوبوا على الماء أي تقاسموه فنفس ابن الأثير يشير صراحة إلى أن المساعدة هي المشاركة والنصان الآخران يشيران إلى معنى المشاركة رمزاً وضمناً إذ أن في المعاونة التي هي بمعنى المساعدة تداولاً وتقاسماً واشتراكاً وإن كلاً من المتناوبين لابد من أن يكون له نصيب واسهم فيما تناوبوا عليه . مما عرضنا من الأدلة يتضح أنه يجوز أن يقال ساهمت ولاناً في إنشاء هذه المدرسة أي شاركته وقادسته . وإن يقال أساهمت في بناء المدرسة بذلك . أو ساهمت في بناها بذلك . غير أن ساهم فعل متعدد واسهم وسهم فعلان لا زمان . فإذا قال قائل : ساهمت في إنشاء المدرسة كان الفعل متعدياً محدود المفعول كما حذف في قوله تعالى (فكشلت عن ساقيهما) أي فكشلت الثوب عن ساقيهما . وكما حذف من ساهم في قوله (فساهم فكان من المدحدين) أي فساهم أهل الفلك .

* * *

ساد

يقولون إنّي **المؤلف مُسندَة الرسالة** بضم فسكون مع فتح الواو وتشديد الدال والصواب إنّي **المؤلف هُسندَة الرسالة** بضم ففتح مع تشديد الواو وتخفيض الدال اسم مفعول من سَوَدَ الرسالة إذا كتبها أولاً وإنما سموها مسودة لأنّها غالباً ما يكون بها كشط وافتراض وتعديل عن بعض الكلمات . الجمجم **مُسَوَّدات** : وكذلك تقول في المُبيضة .

. ساغ .

سلاغ الطعام أو الشراب . سهل مدخله في الملحق . أي صار سائغاً
ويقولون ساغ الطعام والصواب أسماغ الطعام . لا ساغ
الطعام أو الشراب استسهل مدخله في حلقه . قال تعالى (لا يكاد
يسقطه - ٤) . ويقولون انساغ لـي الشراب فهو منساغ والصواب
ساغ لـي الشراب . فهو ساغ . قال تعالى (سائغاً للشاربين)

• • •

. ساق :

سقت الدابة أسوقها سوقاً والمفعول مسوق على مفعول .
ويقولون أن السوقـة اسم لأهـل السوقـ وليس كذلك بل
السوقـة الرعـية سـمـوا بذلك لأن الملك يـسوقـهم إلى إرادـةـهـ
ويستوي لفظ الواحد والجـمـاعـةـ فيهـ فيقال رـجـلـ سـوقـةـ وـقـوـمـ
سوقـةـ فـأـمـاـ أـهـلـ سـوقـ فـهـمـ سـوقـيـونـ وـاحـدـهـمـ سـوقـيـ وـالـسـوقـ
فيـ كـلـامـ الـعـربـ تـذـكـرـ وـتـؤـنـثـ .

ويقولون : سواقـةـ العـربـاتـ والـصـوـابـ سـيـاقـةـ العـربـاتـ
والـسـوـاقـ مـفـرـدـهـ سـوـاقـ والـسـائـقـونـ مـفـرـدـهـ سـائـقـ ويـقـولـونـ
 جاءـ الرـجـلـ لـمـتـسـوـيقـ والـصـوـابـ جاءـ الرـجـلـ لـمـتـسـوـيقـ
لـأـنـهـ مـنـ تـسـوـقـ أـيـ بـاعـ وـاشـتـرـىـ .

• • •

سند

سند اليه يَسْنَدُ سُوداً واستند وَتَسْنَاد : اعتمد عليه ويقولون
استند على الباب . أي اعتمد عليه والصواب استند إلى
الباب . ونقول أَسْنَدَ في عَدْوِهِ : اشتد وجَدَ . واستند الحديث
إلى فلان عزاهُ ورَفِعَهُ اليه واستند إليه أمري ، فاستند إليه أي
صَعِيدَت وسأند فلاناً . عاصده . ساذده على العمل - كافاه .

* * *

سوف

سَوْفَ ١ حرف مبفيٌ على الفتح يُخْصَصُ أفعال المضارعة
للاستعمال فبرد الفعل من الزمان الضيق وهو الحال ، إلى الزمان
الواسع وهو الاستعمال وهو يقتضي معنى المعاطلة والتأخير ولا يفصل
بينه وبين الفعل لانه بمنزلة السين في سأ فعلٌ ويقولون سَوْفَ لَن
يَدْهُبُ والصواب لَنْ يَدْهُبُ . أو سَوْفَ يَدْهُبُ قال تعالى
(كلا سوف تعلمون) وقال تعالى (ولسوف يعطيك رَبُّكَ فترضى)

* * *

سوى .

السوى ، فعيل من الاستواء والاستفامة ويقال في الخلق ويقال في

الدين ويقال في الطريق . ونحو ذلك . يقال هذا خلق سوي وطريق
سوى وكلها بمعنى الاستقامة . فإذا قصر فقيه لفتار كسر السين
وضمها وان فتحت مددته . قال تعالى (إِلَّا كُلُّهُ سُوَاءٌ بِيَمْنَانِكُمْ وَبِيَمْنَكُمْ)
ويقولون لا يسمى الطعام مع ذبحه والصواب لا يسمى
الطعام وذبحه . قال تعالى (وَلَا تَسْتَوِي الْحَسْنَةُ وَلَا السَّيْئَةُ) .
وما يسمى الاعمى والبصير يقولون لم يفتح سوى خمس
مدارس والصواب لم يفتح سوى خمس مدارس ويقولون
ذهبوا سوية الصواب ذهبوا همّا .

لان سوية تأتي على وجوهين : احدهما كونها مؤنث السوّي . وهو
الخالي من العيب والميبل . والآخر اسم مصدر كالبلية والرذيلة
والقضية وهي بمعنى المساواة والاستواء والتساوي .
ويقولون لا يحاطر سوى هادتين . والصواب
لا يحاطر في سوى هادتين .

• • •

• سبي •

اسم بمعنى ميشيل ، واصله : (سِوَى) انقلبت واوه ياء وادغمت
في الياء وذلك لاجتماعها مع الياء وهي السابقة بالسكون . ويشتى
فيقال :

(هذان الأمران سيتان) اي : متماثلان لا فرق بينهما . والسيـ
في كلام العرب الميبل .

ويقولون احب الفاكهة سيفها التفاح والصواب احب

الفاكهة ولا سيمها التفاح . قال ابن هشام في المغني في لا سيمها . تشديد الياء ودخول لا عليه ، ودخول الولو على لا واجب قال ثعلب من استعمله على خلاف ما جاء خطأ وجه في المصباح المنير ولا تستعمل إلا مع الجمود . ولا يجوز أن نقول جامني القوم سيمها زيد حق تأتي به . (لا) لأنه كالاستثناء وقال ابن يعيش أيضاً ولا يستثنى بسيما إلا ومعها جحد .

ويجوز في الأسم الذي يليها في هذا التركيب ملأت أحوال . الرفع والنصب والجر . وأعراب هذا الأسلوب وأحكامه مختلفة . فما أقول أحب الرياضة ولا سيمها السباحة .

أما الرفع فهو خبر لمبتدأ ممدود تقديره (هو) وأما النصب أحب الرياضة ولا سيمها سباحة . فيكون النصب على التمييز للكلمة سي وأما الجر ف تكون ما زائدة والسباحة بجزءة بالإضافة .

• • •

حرف الشين (ش)

شام

وشامهم وشام عليهم . جر عليهم م الشؤم . فهو شائم ويقولون . هو مشئوم والصواب أما يقال هو مشئوم بالهمز وقد شتم إذا صار مشئوماً وشأم أصحابه إذا سهوم شؤم من قبله كما يقال في نقده يُعنَّ . إذا صار ميئوناً ويعن أصحابه إذا أصحابهم يُعنَّ .

واشتقاق الشؤم من الشَّأْمَةِ وهي الشَّمَالُ وذاك أنَّ العَرَبَ تَنْسُبُ
 الْخَيْرَ إِلَى الْيَمِينِ وَالشَّرَّ إِلَى الشَّمَالِ ولهذا تختار أن تعيطِي بِيمينها
 وتعنِّي بِشَمَاليَّها . وَاخْتَلَفَ الْمُفَسِّرونَ فِي قَوْبَلِ أَصْحَابِ الْمِيَمَةِ
 وَأَصْحَابِ الْمَشَأْمَةِ فَقَيْلٌ كَيْفٌ بِالْفَرِيقَيْنِ عَنْ أَهْلِ السَّعَادَةِ وَأَهْلِ الشَّقاوَةِ
 وَقَيْلٌ بِلِ الْمَرْأَدِ بِاَصْحَابِ الْمِيَمَةِ الْمَسْلَوْكِ بِهِمْ يَمْتَنَّهُ إِلَى الْجَنَّةِ
 وَبِاَصْحَابِ الْمَشَأْمَةِ الْمَسْلَوْكِ بِهِمْ شَأْمَةً إِلَى النَّارِ . وَقَيْلٌ أَنَّ
 اَصْحَابِ الْمِيَمَةِ هُمُ الْمَيَاهِيْنُ عَلَى أَنْتَهِيْسِهِمْ وَأَصْحَابِ الْمَشَأْمَةِ هُمُ
 الْمَشَائِيْمُ عَلَيْهَا وَالْمَشَائِيْمُ جَمِيعٌ مَشَوْوُمٌ . وَيَقُولُونَ قَشَاءَمُ هَذِهِ
 الْقَوْمُ رَأَوْا فِيهِ الشَّؤُمَ يَسْجُرُهُ عَلَيْهِمْ وَالصَّوَابُ قَشَاءَمُ بِهِهِ الْقَوْمُ
 وَيَقُولُونَ شَائِمُ بِاَصْحَابِيْ : يَا سِرْ بِهِمْ وَشَاءَمُ مُشَاءَمَةً بِهِ : أَخَذَ بِهِ
 ذَاتَ الشَّمَالِ .

* * *

شار .

شار الشيءَ : عَرَضَهُ لِيَبْدِي مَا فِيهِ مِنَ الْمَحَاسِنِ وَيَقُولُونَ اشَارَ
 الْمَعْلُومُ عَنْ كِتَابِ الْجَبْرِ وَالصَّوَابِ اشَارَ الْمَعْلُومُ إِلَى كِتَابِ
 الْجَبْرِ . وَلَكِنَّ نَقُولَ اشَارَ إِلَيْهِ أَوْمًا . قَالَ تَعَالَى (فَاَشَارَتِيْ
 قَالُوا كَيْفَ نَكْلُمُ مِنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا) . وَلَكِنَّ اشَارَ عَلَيْهِ بِكَذَا.
 ارَاهُ وَجْهَ الرَّأْيِ .

وَيَقُولُونَ شَوَّرَ بِهِ : اَصَابَهُ بَسُورٌ وَالصَّوَابُ شَهْوَرٌ بِهِ أَيْ فَهَلْ بِهِ
 فَعَلًا يَسْتَحِيْ منهُ قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَأَبُو عَبْدِ اللهِ وَأَبُو العَيَّاسِ شَوَّرٌ بِهِ مَعْنَاهُ
 قَدْ عَبَّتْهُ وَأَبْدَيْتَ عَوْرَتَهُ وَهُوَ مَأْخُوذُ مِنَ الشَّوارِ وَالشَّوارِ فَرْجُ الرَّجُلِ وَيَقُولَ

للرجل إذا دُعى عليه أبدى الله شواره ويقال معناه . فعملت به فعلاً
استحييا منه فظورت عورته وقالوا : الشوار : مقاييس البيت ومتاع الرجل .

* * *

شَبَّه

شَبَّه عليه الأمر : أبومه عليه حق اشتباهه بغيره ويقولون **اشتبه بالمسألة والصواب اشتبه في المسألة** : أي شك في صحتها
ويقولون اشتبه الأمر عليه . اختلط . ونقول شابوه : أي اشتبه
ويقولون تشابهت الأشياء . اشتبه بعضها ببعض فهو متشابهات وشبة الشيء
لغلان مثله له فحسبه (إيه قال تعالى (ولكن شبة لهم) .

* * *

شَبَّ

الشباب ١ - الاصل انه مصدر لشب يشب يكسر شين المضارع
معناه الفتاء والمداهنة ،

٢ - انه جمع لشاب كشبان يقال هو شاب وهم شباب رشبان
وهي شبة وشابة وشباب ليس جمعاً حقيقة لأن الشاب على وزن فاعل
وفاعل لا يجمع على فعل ، وإنما هو إما اسم جمع ، وأما مصدر
وصف به الجموع ، كما في قول السموءل .

(شباب تسامي للعلا وكهول)

فشباب هنا مصدر دل على الجموع . لأن البقايا شبان وكهول .

٣ - انه بمعنى أول الشيء ، يقال لقيته في شباب النهار ، وقدم
فلان في شباب الشهر ، أي في اوله :
٤ - انه بمعنى التشبيب ، وهو التعرير بالمحب وقول الغزل .
يقال هذه قصيدة حسنة الشباب . وكان جرير ارق الناس شباباً أي
تشبيهاً بالنساء :

ويختظى كثير من الناس حين يصفون طلاب المدارس والجمعيات
فيقولون **أذهم شباب ناهض** والفصيح أن يقال انهم شباب
ناهضون .

اما إذا قلت لشخص حدث السن فـ : ان فيك **لشبياباً ناظراً** .
فانما تقصد المعنى المصدر وهو الفتاء وعلى هذا يجب ملاحظة الموسوف
فيقول على اكتاف **الشباب المشقفين** تقوم نهضة البلاد .

اما **الشبياب** بالكسر فهو نشاط الفرس ورفع يديه جميعاً ويقولون
شب الفرس **يشـبـ** ويـشـبـ يكسر الشين وضمها وشبيباً وشبوياً أي
رفع يديه وقصص ولعب ويقولون (المرء) في **شـبـابـه** **كالمـهـرـ**
في **شـبـابـه** . ويقول شبـت النار وشبـت هي ولا يقال **النـارـ شـبـابـه**
ولكن يقول **النـارـ هـشـبـوـبـهـ** .

* * *

شتان ما بينهما

يقولون شتان ما هما ، وشتان ما زيد وعمرو . أي بعد ما بينهما .
وقال الأصمي لا يقال شتان ما بينهما . وقال اما قول الشاعر
لشتان ما بين اليز يدين في الندى

فليس بحجة لانه مولد وانما قال أبو بكر شتان ما بين الرجلين . معناه مختلف ما بينهما وفيه ثلاثة اوجه . يقال شتان أخوك وأبوك ، وشتان ما أخوك وأبوك وشتان ما بين أخيك وأبيك . فمن قال شتان أخوك وأبوك رفع الاخ يشتان ونسق الأب على الاخ وفتح النون من شتان لاجتماع الساكنين وشبهها بالأدوات . ومن قات شتان ما أخوك وأبوك . رفع الاخ بشتان ونسق الأب عليه وجعل (ما) صلة ويجوز في هذا الوجه كسر النون من شتان على انه تشنيه شت : والشت في كلام العرب : التفُوق ، وتشنيته شتان وجعه اشتات . قال الله عز وجل (يومئذ يصدر الناس اشتاناً ليروا أعمالهم) معناه : يرجع الناس متفرقين مختلفين وواحد الأشتات شت . ومن قال شتان ما بين أخيك وأبيك رفع (ما) يشتان على أنها بمعنى الذي و (بين) صلة (ما) والمعنى شتان الذي بين أخيك وأبيك ، ولا يجوز في هذا الوجه كسر النون [من شتان] لأنها رفعت اسماء واحداً . وشتان : اسم فعل ماضي بمعنى (افترق) : وذكر في اصلاح المنطق انه لا يجوز ان نقول شتان ما بين أخيك وأبيك والفصيح اجتناب استعمال هذا القول .

* * *

٦. شَبَّعَ .

شَبَّعَ : يشبعُ شِبَّعاً : امتداد من الطعام يقال شبع طعاماً وشبع من الطعام وشبع من هذا الامر ورويت . إذا مللتة وكرهته . فهو شبعان وهي شبعى ١

ويقولون ان هذه الطفلة شبيعة انة والصواب ان هذه الطفله شبيعى . لأن النعوت التي تكون على وزن فَعْلَان فمُؤْنَثَه (فَعْلَانَى) مثل عطشان : عطشى . غصبان غصبى واما النعوت التي تكون على وزن فَعْلَان فهي تأتي مؤنثة بالهاء . مثل . خُمْسان . خُمسانة . مُرْيان . مُريانة .

• • •

. شَجَبَ :

ويسمون الأداة التي تعلق بها الملابس شِجَاباً يكسر الشين ان كانت ذات نوافىء ومشببة بالخاطف ومشجبأ يكسر الميم ان كانت منقوله ذات فروع : واما التي توضع في دهليز البيت ولها مرآة احياناً وتعلق بها القلنس والمعاطف والمظلات فاسمها الفصيح مشجر يكسر الميم . لأن معانى شجب . هلك وحزن ويقولون شَجَبَ فلان الرأي وال موقف . أي استنكره والفصيح استنكدر الرأي وال موقف :

• • •

. رجل شحاذ .

قال أبو بكر : هذا مما يخطئ فيه العوام فيقولون رجل شحاذ بالباء والصواب رجل شحاذ بالذال وهو المسلح في مسألته من قولهم قد شحد الرجل السيف إذا ألاع عليه بالتحديد فالمسلح في

المسألة مُشَبَّهٌ بهذا ويقال سيف مشحوذ وشفرة مشحوذة .

• • •

الشخير . النخير . الكريز

الفرق بينها . **الشخير** : تردد الصوت في الحلق في غير كلام . (من الفم)
والنخير : نخر . صوت بخياشيمه (أي من المغارين) .
الكريز : بُعْدَة تهتزى الحلق من الغبار (أي من الصدر) .

• • •

. شدَّ .

شدَّ الشيءُ يشدُّ شِدَّة . قوي ومتين . ويقولون كان شدَّيداً آملاً في الحرب وهذا غير صحيح والصواب كان شدَّيداً علية في الحرب . قال تعالى (وَاشدُّ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُوا حَقَّ يَرَوُا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ) وقال تعالى (ثُمَّ لَنْفَزَعُنَّ مِنْ كُلِّ شِعْيَةٍ إِيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّجْنِ عَتِيَّاً) ولكن نقول استعمل الشدة مع اولاده .

• • •

شرح

شرح الشيء : بسطه ووسعه ويقولون استمعت الى شرح عن المدينة الساحلية وهذا غير صحيح لأن شرح مصدر

شَرَحُ وَهُوَ مَقْدِسٌ فَنَقُولُ شَرَحَ الْمَدْرِسَةِ الْدَّرْسُ فَلَا يَتَعَدَّ (بَعْنَ)
بَلْ يَتَعَدَّ بِنَفْسِهِ وَالصَّوَابُ أَسْتَهْجَعُ إِلَى شَرَحِ الْمَدِينَةِ
الْمَسَاخِلِيَّةِ .

قال تعالى (فَمَن يُرِدُ اللَّهُ أَن يَهْدِيهِ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ)
شرح الكلام . أوضاعه وفسره :

• • •

. شَرَدْ .

ويذكر بعض الناس أن يقال . فَلَانْ هَتَشَرَدْ : وَهُؤُلَاءِ
هَتَشَرَدُونَ وَيَرُونَ هَلِ قَوْلُهُمْ فَلَانْ هَتَشَرَدْ ، وَهُؤُلَاءِ
هَتَشَرَدُونَ بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ . وَالْحَقُّ أَنَّ كُلُّاً مِنَ التَّعْبِيرَيْنَ
صَحِيحٌ فَالْخَلْوَةُ فِي التَّعْبِيرِ الْأَوَّلِ اسْمُ فَاعِلٍ مَأْخُوذٌ مِنَ التَّشَرُّدِ الَّذِي
هُوَ مَصْدُرُ الْفَعْلِ الْمَطَاوِعِ الْلَّازِمِ . وَالْخَلْوَةُ فِي التَّعْبِيرِ الشَّانِيِّ اسْمُ مَفْعُولٍ
مَأْخُوذٌ مِنَ النَّشْرِيَّدِ الَّذِي هُوَ مَصْدُرُ الْفَعْلِ الْأَصْلِيِّ النَّاصِبِ لِلْمَفْعُولِ .
يُقَالُ شَرَدَتْهُ تَشَرِّيدًا فَهُوَ شَرَدْ كَمَا يُقَالُ تَشَرُّدًا تَشَرُّدًا فَهُوَ مَتَشَرُّدٌ .
قال ابن منظور : وفي الحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ (ص) قَالَ لِخَوَاتِ
ابن جَبَير (مَا فَعَلَ شِرَادِكَ) ؟ يَعْرُضُ بِهِ ضِيقَتِهِ مَعَ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَأَرَادَ بِشَرَادَهِ أَنَّهُ لَمَّا فَزَعَ تَشَرُّدُ فِي الْأَرْضِ خَوْفًا مِنَ الشَّبَّةِ .
قال الْأَصْمَعِيُّ . وَتَشَرُّدُ الْقَوْمِ . ذَهَبُوا .

وَمِثْلُ هَذَا الْفَعْلِ . مَقْتَدِيَّهُ فَتَمَتَّعَ ، قَالَ تَعَالَى (فَمَنْ قَاتَمَتَّعَ
بِالْعُمُرَةِ إِلَى الْحِجَّةِ) وَبِيَقْنَتِهِ فَتَبَيَّنَ قَالَ تَعَالَى (مَنْ يَعْدُ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ
الْحَقُّ) وَيُسْرَتِهِ فَتَيَسِّرَ قَالَ تَعَالَى (فَاقْرِءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ)

وَنَزَّلَهُ فَتَنَزَّلَ قَالَ قَعْدَى (وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيْءَاتِينَ) . وَكَلَمَهُ
فَتَكَلَّمَ قَالَ تَعَالَى (يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِأَذْنِهِ) .

* * *

شُرُطٌ .

الشَّرِيطُ : الْحَبْلُ الْمُفْتَوَلُ . جَمِيعُ شُرُوطٍ . وَيَقُولُونَ لَا تَقْسِمُ عَوْنَى
الْأَشْرُطَةِ الْجَدِيدَةِ وَالصَّوَابِ لَا تَقْسِمُ عَوْنَى الشَّرِيطَاتِ
الْجَدِيدَةِ لَأَنَّ مَفْرَدَهَا شَرِيطٌ . أَوْ لَا تَقْسِمُ عَوْنَى الشَّرِيطِ
الْجَدِيدَةِ لَأَنَّ مَفْرَدَهَا شَرِيطٌ .

الشَّرَّطُ : مَا يُوضَعُ لِيُلْتَزِمَ فِي بَيْعٍ أَوْ نَحْوِهِ وَفِي الْفَقَهِ ، مَا لَا
يُقْسِمُ الشَّيْءَ إِلَّا بِهِ وَلَا يُكَوِّنُ دَاخِلًا فِي حَقِيقَتِهِ جَمِيعُ شَرُوطٍ .

الشَّرُّطَةُ : حَفَاظَةُ الْآمِنِ فِي الْبَلَادِ . الْوَاحِدُ شَرُّطٌ وَشَرُّطٌ .

الشَّرَّطُ : الْعَلَامَةُ جَمِيعُ اشْرَاطِهِ . قَالَ تَعَالَى (فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطَهَا)
وَيَقُولُونَ اشْرَطَ نَفْسَهُ لِكَذَا مِنَ الْأَمْرِ . اعْلَمُمَا وَاعْدُهَا وَشَرَطَ لَهُ
وَشَرَطَ عَلَيْهِ . جَعَلَهُ لَهُ أَوْ عَلَيْهِ .

* * *

شَرَعٌ .

شَرَعٌ : يَقُولُونَ شَرَعٌ بِالْأَهْرَانِ وَالصَّوَابِ شَرَعٌ فِي الْأَمْرِ
أَيْ اخْذَ فِيهِ وَلَكِنْ تَقُولُ شَرَعَ الْبَابَ إِلَى الطَّرِيقِ : انْفَذْهُ إِلَيْهِ
وَشَرَعٌ فِي الْمَاءِ شَرَوْعًا : دَخَلَ فِيهِ وَشَرَبَ يَكْفِيهِ مِنْهُ . وَيَقُولُونَ

شرع فلان" علينا : أي دنا وشرف ، وشرع الشيء ووضعه قال تعالى (شَرَعَ لِكُم مِّنَ الدِّينِ) .
الشَّرْعَةُ : الطريق النهج (البين الواضح ، كالشريعة قال تعالى) .
(لكل جعلنا منكم شِرْعَةً) .
الشَّرِيعَةُ من الامر : البين الواضح قال تعالى (تم جعلناك علی شَرِيعَةٍ مِّنْ أَمْرِي) .

• • •

شرف

شرف عليه . فافه وغلبه بالشرف . وأشرفه وشرف عليه علاه .
وبيه ولون شارفت ذفسه على الشيء أي دنت منه والصواب
شارفت ذفسه الشيء . ولكن نقول اشرفت ذفسه على الشيء
حرصت عليه وتهاكت .

• • •

شرق

أشرق . اضاء فية ولون اشرقت الشمس . طلعت والصواب
شرقت الشمس أي طلعت . وأما اشرقت الشمس اضاءت
قال تعالى (راشرقت الأرض بنور ربها) .
ويقولون اشرقت اليمامة أي اضاء وجهها وتلألأ حسناً
والصواب اشرق وجه اليمامة .

— ٢٣٣ —

• شرك •

اشترك القوم في شيء . شارك كل منهم الآخر فيه فهو مشتركون قال تعالى^١ (في العذاب مشتركون) فاشترك في الآية تدل على التشارك أي ان (افضل) هامنا بمعنى (قناعل) الاشتراك ولا يصح ان يكون من جهة واحدة بل يكون من جهتين فاعلتين ويقولون اشترك في الصحيفه والصواب شارك في الصحيفه . او اعطيت بدل المشاركة . قال تعالى (شاركون في الاموال) . ويقولون اشركه بالتجارة والصواب اشركه في التجارة . ولكن يقول اشرك بالله . فهو مشرك . قال تعالى (ان الشرك لظلم عظيم) ويقولون قرات استهارة الشراكه . والصواب قرات استهارة الشركه .

• • •

• شرى •

يقولون شريت الشيء أشرى به إذا بعنته ، وشريته إذا اشتريته وبقنته من البائع . وبعنته إذا دفعته إلى المشتري بالمشمن ، وبعنته إذا اشتريته وقد يحصل أشتريت المعنيين اللذين يتحقق لهم ما شريت وهو من الاختداد قال الله عزوجل (وشروعه يشنن بخس دراهم معدودة) اراد باعوه فنقول شريت الكتاب : ابنته . وشريت الكتاب بعنته .

• • •

. شطوب .

يقولون شطوبت الكلمة والصواب شطوبت عن الكلمة أي عدلت عنها فافسدتها بالفلم . ومصدر هذا الفعل الشطوب . كمدل مدواً ومروراً ويقولون شطوب الكاتب الكلمة طمسها مدواً عنها (مولدة) : وشطب الاديم . شفه .

• • •

. شطر .

قال الاصمعي : الشاطر معناه في كلام العرب المتبع من الخبر ويسمون من حدق العمل شاطراً والصواب أن يسمى بالحادق أو الماهر . يقال مهر فلان الصناعة أو في الصناعة أو بالصناعة من باب منع مهراً ومهارة فهو ماهر وهم مهرة : واما الشاطر فهو الخليع ومن اعيها اهلها خبيشاً ولواماً . جمعه شطّار ككفار والاسم المشطارة .

• • •

شعب

قال أبو بكر تشهبت أمور القوم . معناه تفرقت . يقال : شَهْبَتُ الشيء إذا فرقته وشعبةه إذا جمعته وهذا الحرف من الاختداد ومن المعنى الثاني قولهم . رجل شعّاب أي يضم ويجمع . وإنما

قبل للعنية شعوب بالفتح مشتق من شعيبتهم بمعنى فرقتهم وصار علماً
عليها غير معروف فلا تدخله الآلف واللام .

* * *

: شَعَرْ .

شَعَرْ بالشيء : علم به وشعر له . فطن له ويقولون **شواعر** جمع
شاعرة مؤذن شاعر . والشاعرة . هي الشعور وبصاغ
المصدر على (فاعلة) من الفعل الثاني قياساً مثل الأمر والمأدة
والخاصة والكافية والنافية والداعية وجعوا الأمر على اوامر والنافية
على نوادي ، واتخذوا لها مفردتين من الاصل هما (الأمر والنهي)
قال ابن أبي الحميد في شرحه يفسر النوادي والأمر . (والأوامر جمع
أمر وانكره قوم وقالوا هبنا جمع أمر كالحاوص جمع احوص .
والاحامر جمع احر . والنواهي جمع نافية كالسواري جمع سارية
والغوادي جمع غادية ويضعف ان يكون الأوامر والنواهي جمعي أمر
ونهي لأن فعلا لا يجمع على فاعل وفواضل وإن بعض الشذوذ من
أهل الأدب أجازوا ذلك . وال الصحيح في الأمر ما ذكرناه آنفاً ومع
هذا يجوز له أن يعد **الشواعر** جمع شاعر . لما يشعر به .
الخواطر جمع خاطر . والمواجس جمع هاجس والمواطن جمع باطن .
وهو غير صحيح : لأن قوله شواعر جمع شاعر . وشاعر اسم فاعل
من شعر بالشيء احسد به وعلمه وعرفه ناعرف ذلك .

* * *

شَعَّ

شَعَّ الشَّيْءٌ . تُفْرِقُ وَابْتَشِرُ . وَشَعَّ الْمَاءُ : صِبَّةٌ وَيُسْتَعْمَلُ كَثِيرٌ
مِنَ النَّاسِ كَلْمَةً شَعَّ بِمَعْنَى نُشُرٍ وَهُوَ غَيْرُ صَحِيحٍ فِيهَا لُونُ شَمَائِلِ
الشَّهَدَةِ : نُشِرت شَمَائِلُهَا وَالصَّوَابُ اشْعَطَتُ الْأَشْهَدَةِ نُورَهَا
وَنَهَولُ شَعَّ الْأَنْفُودُ فِرَقَهَا وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ ذَهَبَتْ نَفْسُهُ شَمَاءَأً . تُفْرِقُتْ
حَمَّتَهَا . وَذَهَبُوا شَمَاءَأً . مُتَفَرِّقَيْنَ .

* * *

شَغَّبٌ

يُسْتَعْمَلُ كَثِيرٌ مِنَ الْإِدْبَارِ كَلْمَةً شَغَّبٌ بِفتحِ الْفَيْنِ وَالصَّوَابِ
شَغَّبٌ بِاسْكَانِ الْفَيْنِ وَالشَّغَّبِ بِسَكُونِ الْفَيْنِ : قَبِيجُ الشَّرِّ
وَالْفَتْنَةِ وَالْخَصَامِ وَالْعَامَةِ تَهَاجِهَا فِيهَا لُونُ شَفَّبَهُمْ وَفِي الصَّحَاحِ الشَّغَّبُ
بِالْتَّسْكِينِ تَوِيجُ الشَّرِّ وَلَا يَقُولُ شَغَّبٌ بِالْتَّحْرِيكِ .

* * *

شَغَّلَ

شَفَلُ الدَّارِ : سَكَنَهَا وَشَفَلُ فَلَانًا عنِ الشَّيْءِ . لَمَّا هُوَ وَصْرَفَهُ
وَيَقُولُونَ اشْغَلْتَهُ وَالصَّوَابُ شَغَلْتَهُ . شَغَلْنِي فَلَانُ عنِ عَمْلِي
وَشَغَلْتَهُ بِغَيْرِ الْفِرْقَانِ (شَغَلْنَا أَمْوَالَنَا وَأَهْلَنَا) وَقَدْ ذَكَرَ

تغلب شفَلَ منْ فَعَلَ بغير الف وقال ابن قتيبة ، شغلته عنك
واشغلته لغة رديمة .

ويقولون الرجل مشغول في ماله الصواب الرجل
مشغول بماله ويقولون لا تشغيل نفسك في امور لا
تنفعك والصواب لا تشغيل نفسك بما هو لا تنفعك .
ويقولون انشغل ذكر امي في غيابك الصواب شغل فكر
امي بغيابك .

ويقولون المدير مشاغله لا تتحصى^١ . الصواب المدير
اشغاله لا تتحصى^١ . لأن المشاغل جمع مشغل وهو المكان الذي
يتم فيه العمل اليدوي .

• • •

. شفِقَ .

يقولون : فلان شفوق على اخوته الصغار والمعرف
في معاجم اللغة اشافت إذا حنوت وعلفت والصواب فلان شفيف
على اخوته الصغار وشفيف اشافت من باب ضرب فانا شفيف
بفتح فكسر وشفيف قال تعالى (وهم من الساعة مشفقون) .
واشتفق عليه من أن يناله مكروره . وانا مشفيف عليه وشفيف
وشفيف واشتفق الرجل أي دخل في الشفق . واشتفق منه أي حذر
قال تعالى (انا عرضنا الامانة على السماء والارض والجبال فابين أن
يتحملها واشتفقن منها وحملها الانسان) وشفيف على الزاد ، بدخل به
واما مشفيف من هذا الأمر : خائف منه خوفاً يرق القلب ويبليغ منه .

• شفـي .

شَفِى الله فلاناً ابرأه من علته ويقولون اشـفـى الله فـلاـناـ .
أي ابرأه من علته وهذا غير صحيح والصواب شـفـى الله فـلاـناـ .
أو شـفـى فـلاـنـ . واشـفـى المـريـضـ . طـلبـ لـهـ الشـفـاءـ واشـفـىـ الرـجـلـ
عـلـيـ الموـتـ . اـشـرـفـ .

ويقولون الشـفـاءـ هـنـ المـرـضـ دـوـاءـ النـفـسـ . والـصـوـابـ
الـشـفـاءـ هـنـ المـرـضـ دـوـاءـ النـفـسـ . المستـشـفـىـ :
مـكـانـ الـاسـتـشـفـاءـ . (عـدـنهـ) جـمـعـ مـسـتـشـفـيـاتـ . وـمـسـدـافـ وـيـقـولـونـ
هـذـاـ هـسـتـشـفـىـ جـدـيدـةـ والـصـوـابـ هـذـاـ هـسـتـشـفـىـ جـدـيدـ .
لـاـنـ المـسـتـشـفـىـ اـسـمـ مـكـانـ مـذـكـرـ مشـتـقـ مـنـ الفـعـلـ اـسـتـشـفـىـ وـاـسـمـ المـكـانـ
مـنـ الفـعـلـ غـيـرـ الثـلـاثـيـ يـكـوـنـ عـلـيـ وـزـنـ اـسـمـ المـفـعـولـ وـهـوـ مـذـكـرـ دـائـمـاـ
وـلـاـ يـقـيلـ تـاـهـ التـائـيـتـ لـأـنـهـ اـسـمـ مـكـانـ فـلـاـ يـقـالـ مـسـتـشـفـاءـ .

• • •

شـفـاعـ

يـقـولـونـ شـفـعـتـ الرـجـلـينـ بـثـالـثـ بـثـالـثـ فـيـوـهـمـونـ فـيـهـ لـاـنـ العـربـ
تـقـولـ شـفـعـتـ الرـجـلـ بـثـالـثـ . أـيـ جـعـلـتـهـمـ اـثـنـيـنـ لـيـطـابـقـ هـذـاـ
الـقـوـلـ مـعـنـىـ الشـفـعـ الذـيـ هـوـ فـيـ كـلـامـهـمـ بـمـعـنـىـ اـثـنـيـنـ وـاـمـاـ إـذـاـ بـعـثـ
ثـالـثـاـ فـوـجـهـ الـكـلـامـ اـنـ يـقـالـ هـرـزـتـ بـثـالـثـ قـالـ تـعـالـيـ (اـذـ اـرـسـلـنـاـ
إـلـيـهـ اـثـنـيـنـ فـكـذـبـوـهـاـ فـعـزـزـنـاـ بـثـالـثـ)ـ وـالـمـعـنـىـ عـرـزـتـهـ قـوـيـتـهـ .

الفرق بين الشق والشقق

الشق = الصدع . الخرق . في لوح . أو حائط ، **الشق** المشقة
جمع شُقوق .

الشق . شِق الشيء جزءه وشق الشيء نصفه : وجاء به . الشِق
المجهد والمشقة قال تعالى (وَتَحِمِّلُ أَنْقَالَكُمْ إِلَى بَلْدِي لَمْ تَكْرُنَا بِالْغَيْبِ
إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ) .

• • •

شققا

شقاه . اوقعه في العقاه . ويقولون شققا في كذا والصواب
شققي في كذا . تمب واشتد هنا هناؤه . قال تعالى^١ (فاما
الذين شقوا في النثار لهم فيها ذفید وشهيق) ويقولون جاء الرجل
الشققي والصواب جاء الرجل المذنب او المجرم . لأن
الشققي : التمس غير السعيد قال تعالى^٢ (فهم شقي وسعيد)
والشققي : الضال غير المتمادي جمع اشقياء . وهي شقيقة . قال تعالى
(طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى^٣) .

الشقوة : الشقماه . العسر والتعجب . والشدبة والمحنة والضلالة .
قال تعالى (ربنا غلبَتْ علَيْنَا شِقْوَاتُنَا) .

• • •

شكا

شكا اليه زيداً : تظلم اليه من زيد آخر ويقولون شكا من
فلان . الخبر باسمته والصواب شكا فلاناً . لأن شكا من فلان
نالم ويقولون شكا له زيداً والصواب شكا اليه زيداً .
ويقولون شكا عليه الى ابيه . والصواب شكاه الى ابيه
ويقولون : اشتكى عليه . والصواب اشتكى اليه . قال
عمالي (قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي إلى الله)
الشكوى : ما يشكى منه . جمع شكوى .

• • •

. شكر .

يقولون شكرت لك وشكرتك . والأول أصح . والشكر مثيل
الحمد الا ان الحمد اعم منه . فانك تحمد الانسان على صفاتة الجميلة
وعلى معروفة ، ولا تشكره الا على معروفة دون صفاتة . والشكر
مقابلة النسمة بالقول والفعل والنية فيبني على المنعم بمسانده ويديب
نفسه في طاعته . ويقولون هذه طالبة شكرورة . والصواب
هذه طالبة شكور . لأن فعل اذا كان في تأويل فاعل يعني
مؤته من دون هاء . ولد فخور . وبنت فخور . معلم
وقور ومعلمقة وقور . الا حرفآ نادرآ قالوا : هي عَدُوَّةُ الله

قال الحريري في درة الغواص فانهم الحقوا بها الماء فقالوا عدو
 وعدوة ليمايل قولهم صديق وصديقة .

• • •

. شك .

شك يشك شكًا : الشك : اعتدال النقيضين وتساويهما وذلك
لوجود امارتين متساوietين أو لعدم الامارة فيما وقد يكون ١ - في
الشيء هل هو موجود أو غير موجود ٢ - في جنسه ، من أي جنس هو؟
٣ - في صفة من صفاتة . ٤ - في الفرض الذي لا جلة أوجد ويقولون
شك فلان بصلاته . والصواب شك فلان في صلاته
قال تعالى (فان كنت في شك ما انزلنا اليك) وقال تعالى (بل لم
في شك منها) ويقال شك على الأمر إذا شركت فيه ولم استيقنه .
وشك في سلاحه . لبسه تمامًا ولم يدع منه شيئاً . ويقولون
اصبح مهملاً ولا شك والصواب اصبح ولا شك
مهملًا .

والفرق بين الشك والريبة .

الريبة هي الشك الا ان مع الريبة تهمة للمعنى ليست في
نقيضه والشك قد يعتدل فيه النقيضان :

• • •

شكل

يقولون **تشكلت المجنحة من اثنين وينبغي لذا نقول**
قالفت المجنحة من اثنين. اما تشكل فمعناه تصور ويقال ايضاً
تشكل العنبر إذا اينع او اسود واخذ في النضج وشكلت واشكت
الكتاب قيدته بالاعراب . ويقال شكل الشيء : صوره .
ويقولون الفنون التشكيلية . أي التصويرية .

ويensus الادباء والكتاب جمع مشكلة على مشاكل مستنددين إلى
معاجم اللغة لم تذكر لها جمع تكسير ويجمعونها جمع مؤثر سالماً
لأنها مختومة بالهاء . والصواب ان اصحاب المعاجم لم يتعرضوا غالباً
في معاجهم للنص على الجموع القياسية ، اكتفاء باقيمة النحو والصرف
قال ابن مالك في الفيته .

ويفعالل وشبـهـ انتقاـ في جمع ما فوق الثلاثة ارتقى
والمراد يشبه فعالـ ما مائله عدداً وهـاءـ ، وان خـالـفـهـ وزـنـاـ كـفـاعـلـ
وـفـوـاءـ وـفـيـاعـلـ وـفـأـعـلـ . اي أن المفرد الذي زاد على ثلاثة يطرد
جهـهـ على مـفـاعـلـ سـوـاهـ أـكـانـ مـخـتـومـاـ بـالـهـاءـ كـعـملـكـ وـمـهـالـكـ . وـمـفـازـهـ
وـمـفـاوـزـ : وـمـكـرـةـ وـمـكـارـمـ . وـمـنـقـبةـ وـمـنـاقـبـ وـمـثـلـبـةـ وـمـثـالـبـ وـمـشـكـلـةـ
وـمـشـاـكـلـ اـمـ كانـ بـحـرـدـاـ مـنـهـاـ كـعـنـهـلـ وـمـنـاهـلـ وـمـزـهـرـ وـمـزـاهـرـ وـمـرـجـعـ
وـمـرـاجـعـ . وـمـنـ هـذـاـ يـتـضـحـ اـنـ مـشـكـلـةـ تـجـمـعـ عـلـيـ مشـكـلـاتـ وـعـلـيـ مشـاـكـلـ
جـهـاـ قـيـاسـياـ مـطـرـدـاـ كـمـاـ هوـ فيـ قولـ أـبـيـ طـالـبـ عـمـ الـنـبـيـ (صـ)ـ .
فـلـاـ زـالـ فـيـ الدـنـيـاـ بـحـالـاـ لـاـمـلـهـاـ وـزـنـاـ لـمـنـ وـلـاهـ ذـنـبـ المشـاـكـلـ

• • •

. شمال .

يقولون **شِلْمَتُ الشَّمْسِيَّةَ** . والصواب **أشْلَمْتُ الشَّمْسِيَّةَ** .
فيعدونه بهمزة النقل أو بالباء يقول العرب **شالتِ البقرة** بذنبها
وأشالت ذنبها والسائل هو المرتفع وذكر بعض أهل اللغة أن من
أفتحَشَ ما تلحنَ فيه العامةَ قولهم **شمال الطيرِ ذَنْبَبَهُ** لأنهم
يَلْأَحُونَ فيه ثلاث لحنات إذ وجنهَ القول أشالَ الطائرِ ذُفَابَاهَ .

* * *

شهَّت

قال أبو بكر : معناه قد دعوت له فقلت : يرجوك الله . وفيه
لغتان معناهما الدمام . **شَهَّتُ العَاطِسَ وَسَهَّتَهُ**
بالشين والسين : والشين أهل وافصح . فشهدت معناه كمعنى دعا لا
انه نُسق عليه ثلاثة المفظة :

* * *

شمَّل

يقولون **الخِسَابَ يَشْمَلُ هَسَائِلَ كَثِيرَةَ** والصواب
الخِسَابَ يَشْمَلُ عَلَى هَسَائِلَ كَثِيرَةَ . ولكن نقول يشمل
الدار ثلاث غرف : ويقولون اشتمل بثوبه : اداره على جسمه كله

حق لا تخرج منه يدُه . وقالوا اشتَمِلَ الشَّمْلَةُ الصَّمَاءُ وَهُوَ أَنْ يُرِي
الشَّوْبَ مَلِ جَسْدَه كُلُّه لَا يُخْرِجُ مِنْهُ يَدُه .

ويقولون شَمَالُ اسْتَرَ الْيَمَا وَالصَّوَابُ شَمَائِلِي اسْتَرَ الْيَمَا
ويقولون شَمَالُ غَرْبٍ لِّبَنَانٍ وَالصَّوَابُ شَمَائِلِي غَرَبِي
لِّبَنَانٍ إِذَا اضَافَتِ الْجَهَاتِ تَضَافَ الْيَمَا يَاهُ النَّسْبِ وَإِذَا قَصَدَنَا
قَطْرًا مَعِينًا فَتَقُولُ . اتَّحَادَ جَنْوَبٍ افْرِيقِيَا .

ويقولون شَمَهِيلَ الْأَمْرُ الْقَوْمَ وَالصَّوَابُ شَمَهِيلَ الْأَمْرُ
الْقَوْمَ . أَيْ شِمَالَهُمْ .

ويقولون ذَهَبَ شَمَالَهُ وَالصَّوَابُ ذَهَبٌ عَنْ شَمَالَهُ .
أَوْ ذَهَبٌ نَحْوَ شَمَالَهُ .

• • •

. شهر .

شَهَرٌ أَعْلَنَهُ وَادَّاهُ . وَشَهَرَ السَّيفِ : سَلَّهُ مِنْ خَمْدَهُ وَرَفْصَهُ .
ويقولون اشْتَهِيَرَ دَيْهِ وَالصَّوَابُ اشْتَهِيَرَ بَهِ . وَتَقُولُ
اشْتَهِرَ فِي قَبِيلَتِهِ بِالشَّجَاعَةِ . ويقولون ثَلَاثَةُ شَهُورٍ وَسَبْعَةُ
بَعْدُورٍ وَالصَّوَابُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ وَسَبْعَةُ أَبْعَدٍ . لِيَتَنَاسِبَ نَظَمُ
الْكَلَامِ وَيَتَطَابِقَ الْمَدْدُ وَالْمَدُودُ كَمَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ (فَسَيَحُوا فِي
الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ) وَقَالَ تَعَالَى (مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةَ أَبْعَدٍ) وَالْمَلَةُ فِي هَذَا
الْاِخْتِيَارِ أَنَّ الْمَدْدَ مِنَ الْثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَدَدِ وَضَعُّ لِلْقَلْةِ فَكَانَتْ اِضَافَتِهِ
إِلَى مِثْلِ الْجَمْعِ الْقَلِيلِ الْمَشَاكِلُ لَهُ الْيَقِنُ بِهِ وَالشَّبَهُ بِالْمَلَامِدَ لَهُ .
وَمِثْلَةُ الْجَمْعِ الْقَلِيلِ أَرْبَعَةٌ : ۱ - اَفْعَالٌ : كَمَا قَالَ تَعَالَى (فَصَيَّامُ

ثلاثة أيام) . ٢ - أفعُل قال تعالى (سبعة أيام) وإذا كان المعدود
ما لم يبن له جمع قلة فيضاف إلى ما صيغ له من الجمع على تقدير
اضمار (من) البعضية فيه كقولك مندي ثلاثة دراهم وصلبيت في
عشرة مساجد . أي ثلاثة من دراهم . عشرة من مساجد .

ولقد اعترض بقوله تعالى (والمطلقات يتربصن باأنفسهن ثلاثة
قراء) ففيقول كيف أضاف الثلاثة إلى القراء وهي جمع الكثرة ولم
يضافها إلى الأقراء التي هي جمع القلة فالمجواب عنه أن المعنى في قوله
تعالى (والمطلقات يتربصن باأنفسهن ثلاثة قراء أي ليترتبسن كل
واحدة منهن ثلاثة أي بلفظ قراء لتدل على الكثرة المُراده والمعنى
الملموح . ويقولون شهر السيف . والصواب شهور السيف
وفقول شهر في المكان أو به . أقام فيه شهراً .

• • •

. شوش .

قول العامة لا يدب التشوش والفوضى في اسرتنا .
فتشوش الشيء قال أبو بكر : لا أصل لشوش في كلام العرب
والصواب هوشت الشيء وشيء ههـوش . من ذلك
الحديث الذي يروى ليس في التهـيشات قـودـ . معناه : في الفتنةـ
والاختلاط وروى عن عبد الله انه قال (اياكم وهوشات الليل) ومنهـ
قولهم (من أصاب مالـ من مهـوش) ومعنى هوشت خلطـتـ
وهيـجـتـ من ذلك قولهم في كنية بعض الشهـراء أبو المـهـوش .
وفي اللسان شوش : قال الانباري قول العامة شوش الناس انما

صوابه هوش ، وشوش خطأ .
وإذا كان شوش لا اصل له في العربية الفصحى فالعين الأولى تكون مبدللة من هاء هوش لتطابق الشين الثانية وقد تكون في تكرير الشين .

وينقل لسان العرب عن الصحاح للجوهرى قوله (التشویش) التخلیط . وقد تشوش عليه الأمر . ونقول في الدارجة مثلاً لم استطع ان اسمع كلامك لأن صوت القطار يشوش علي . ونقول صوت فلان يشوش علي أو نقول مثلاً . صوت اذاعتنا غير واضح لأن الاذاعة الأخرى تشوش علي . فالتشويش هنا بمعنى للتخلیط فصیح واستعماله جائز فاني اعتقاد ليس كلام التشويش من اللغة بل هو من كلام المولدين الذي ما زال مستعملآ في اللغات العامية الدارجة في زماننا وأصله التهویش . كما ذكره المعجم الوسيط وما ورد في اللغة الفصحى من معنى الوشوه : وهي تعني **الكلام** في اختلاط والتشویش والوشوه من جذر افوي واحد فلذلك جاز لنا استعمال هذه الكلمة .

* * *

شوى .

شوى اللحمَ وغيرَه . انضجه ب المباشرة النار ويقولون اشتهوى اللحم وغيره انخذه شواه والصواب اذشوى اللحم وغيره . لأن انشوى مطاوع شواه . ويقولون اشوى قلاناً اطعمه الشواء .

* * *

. شاد .

اشادَ البناء : اعلاه . ويقولون اشادَ بيتاً في المدينة وهو غير صحيح والصواب شادَ بيتاً في المدينة . او شيدَ . ويقولون اشادَ بالشيء رفع به صوته ونوهَ به . واشادَ بذكره . اثنى عليه . واشادَ عليه شهرَ به .

• • •

. شاق :

. الفرق بين شائق وشيق .

يختلط الناس بين هذين اللفظين فيستعملون أحدهما مكان الآخر او يستعملونهما في معنى واحد ، مع أن الفرق بينهما كبيرٌ فيقولون هذا اسلوب شقيق والواجب ان يوصف الاسلوب بأنه شائق يقال شاق في الاسلوب شوقة من باب قال : أي ، هاجني واطربني فالاسلوب شائق ، وانا مشوق .

اما شقيق ككيس فهو المشتاق صفة مشبهة يقال أنا شيق الى لقائك أي مشتاق اليه . ويقال معنى شائق وقصة شacente بمعنى انها شوقي وعجب من قرأتها .

ويقولون اشتاق لمقابلة معلمته . والصواب اشتاق الى مقابلة معلمته . واشتاقه ويقولون شوقي بالعمل والصواب شوقي الى العمل . اي حبيبه اليه ورغبة فيه .

وتشوق إلى الشيء . اشتد شوقه إليه .

• • •

. شاع .

يقولون سمعت أشاعة مهمة والصوات سمعت شائعة مهمة . جمعها شائعات . أما أشاعة فهي مصدر أشاع : وتقول شاع الشيء ؛ ظهر وانتشر . وأشاع الشيء وبه . اظهره ونشره .

• • •

. يوم شات .

يقولون فرل اليوم شتاء كثير . يعنون المطر ، وهو يوم شات قال مهد : والشتاء فصل من فصول السنة كالربيع والصيف وليس الواقع على المطر . فاما قولهم يوم شات قال مهد : فكتولهم يوم صائف ، يريدون شدة الحر وشدة البرد .

• • •

. شاط .

يقولون قد شاط فلان بدم فلان أي هلك إذا جعل الفعل نلدم وهذا غير صحيح والصواب قد شاط دم فلان : ولكن يقال قد شاط فلان بدمه إذا كان الفعل للرجل . يقال قد

شاط الرجل بسيط إذا هلك . وقيل قد شاط الرجل بدمه وقد
اشاط دمه . ويقولون اشتساط فلان : قال أبو بكر فيه
قولان : أحدهما أن يكون استشاط احتد وتحرق : من قول العرب
ناقة مِيشاط إذا طار فيها السَّمْنُ والقول الآخر أن يكون معنى
استشاط احتد وأشرف على الهاك من قول العرب قد شاط الرجل
يشيط إذا هلك .

* * *

شأن

الشأن : اسم جنس جامد يدل على ذات صحيح الآخر . مذكر
بجافي جمع شوون فرعون ، اسم ثلاثي مزيد فيه حرف واحد بين العين
واللام وهو مثل تكسير من جموع الكثرة ويقولون الكذب ليس
من شأنك . الصواب الكذب ليس شماذك . أو تقول
ليس من شأنك ترك المدرسة ويقولون هذا عمل هُشرين بضم الميم
والصواب عمل شأنٌ لاته من شأن الثلاثي ويقال أيضاً هذا
عمل هُشرين بفتح الميم اسم مفعول على النقص ، أي : معيب
والمشائين المعايب .

* * *

الصاد . . ص .

الفرق بين زيد يأتينا صباح مساء على الاضافة . ويأتينا

صباحَ هِسَاءَ عَلَى التَّرْكِيبِ . يَقُولُونَ زَيْدٌ يَا قَيْنَا صِبَاحٌ هِسَاءٌ
لَانَهُ يَأْتِي فِي الصِّبَاحِ وَحْدَهُ إِذَا التَّقْدِيرُ هُوَ يَأْتِي فِي صِبَاحٍ هِسَاءٍ .
وَاهَا قَوْلُهُمْ زَيْدٌ يَا قَيْنَا صِبَاحَ هِسَاءَ فَهُوَ أَنَّهُ يَأْتِي فِي الصِّبَاحِ
وَالْمَسَاءِ وَكَانَ الْأَصْلُ هُوَ يَا قَيْنَا صِبَاحًا وَهِسَاءَ فَحُذِفَتْ الْوَاءُ وَالْعَاطِفَهُ
وَرَكْبُ الْأَسْمَانِ وَبُسْنَيَا عَلَى الْفُتْحِ لَانَهُ أَخْفَى الْمُحْرَكَاتِ كَمَا فُعِيلَ فِي
الْعَدَدِ الْمَرَكَبِ مِنْ أَحَدَّ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ .

• • •

• صَبَرٌ •

يَقُولُ قُتُلَ فَلَانَ صِبَرًا . مَعْنَاهُ قُتُلَ فَلَانَ حَبْسًا وَمِنْ ذَلِكَ سُمِيَ
الصُّومُ صِبَرًا لَانَهُ حَبْسٌ لِلنَّفْسِ عَنِ الطَّعَامِ وَالنَّكَاحِ وَالْمَنْذَرِ مِنِ
الشَّهْوَاتِ قَالَ تَعَالَى (وَاسْتَعْيَنُوا بِالصِّبَرِ وَالصَّلَاةِ) وَيَقُولُ نَفْسٌ صَابِرَةٌ
وَصَبُورٌ . وَيَقُولُ يَوْمَةٌ مُصْبُورَةٌ . يَرَادُ بِهَا حَمِيمَهُ وَيَقُولُونَ صَبَرٌ
عَنِ الْأَهْرَارِ : أَيِّ احْتَمَلَهُ وَلَمْ يَجُزُّ وَالصَّوَابُ صَبَرٌ عَلَى الْأَهْرَارِ
قَالَ تَعَالَى (فَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ) وَقَالَ نَعَالِي (وَاصْبِرُوا عَلَى الْهُكْمِ)
وَلَكِنْ يَقُولُ صَبُورٌ عَنِ الْأَهْرَارِ : حَبْسٌ نَفْسِهِ عَنْهُ . وَيَقُولُونَ . صَبَرَ
نَفْسَهُ مَعَ أَوْلَادِهِ : أَيِّ حَبْسَهَا وَضَبَطَهَا قَالَ تَعَالَى (وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ
الَّذِينَ يَدْهُونُ رَبَّهُمُ بِالْغَدَاءِ وَالْعَشِيِّ) وَيَقُولُونَ صَبَرْتُ بِفَلَانَ :
كَلَفْتُ بِهِ . وَيَقُولُونَ وَهُوَ بِهِ صَبَرٌ . أَيِّ كَفِيلٍ . وَصَبَرْ لِلأَهْرَارِ تَجْلِدَ
قَالَ تَعَالَى (وَاصْبِرْ لِهُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا) .

• • •

صَبْحَ .

صَبْحَ الْوِجْهُ . اشْرَقَ وَجْهَكَ يَقُولُونَ غَلَامٌ صَبُوحٌ
وَالصَّوَابُ غَلَامٌ صَبِيعٌ . الصَّبُوحُ : شَرَابُ الصَّبَاحِ . الصَّبُوحُ :
مَا يَشْرَبُ أَوْ يَؤْكِلُ فِي الصَّبَاحِ وَهُوَ خَلَفُ الْفَيْوَقِ . يَقَالُ سَقَاهُمْ
صَبُوحاً . وَمَوْ مَا حَلَبَ مِنَ الْلَّبَنِ بِالْفَدَاهِ وَمَا اصْبَحَ عِنْدَهُمْ مِنْ
شَرَابٍ . إِنَّمَا الصَّبِيعُ فَهُوَ الْوَصْفُ مِنَ الصَّبَاحَةِ بِمَعْنَى الْجَمَالِ .

• • •

صَبْغَ .

صَبْغَ الثَّوْبَ . وَصَبَغَتِ التَّوْبَ . غَيْرَتِهِ وَأَزْلَتِهِ عَنْ حَالَتِهِ الْأُولَى
إِلَى حَالٍ سَوَادٍ أَوْ حَمْرَةٍ وَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ (صَبِيْغَةُ اللهِ)
الصَّبِيعَةُ الْمُخْتَانَهُ وَمِنْهَا الْاِذْنَاقَالُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَيَقُولُونَ صَبِغُونِي
فِي عَيْنِكَ : غَيْرُونِي عِنْدَكَ وَأَخْبَرُوا أَنِّي قَدْ تَغَهَّرْتَ عَمَّا كُنْتَ عَلَيْهِ . أَوْ
أَنْهُمْ أَشَارُوا إِلَيْكَ . وَاحْتَجُوا بِإِنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ صَبَغَتِ الرَّجُلُ بِعِيفِي
وَبِسِيدِي . أَيِّ اشْرَتْ إِلَيْهِ .

وَيَقُولُونَ اَنْصَبِيعَ مَقَالَهُ بِالْجَمَالِ وَالصَّوَابُ اَصْطَبِيعُ
مَقَالَهُ بِالْجَمَالِ وَتَقُولُ صَبِيعُ الْمَدِيْثِ خَلْطَهُ بِالْبَاطِلِ . فَاصْطَبِيعُ .
وَتَصْبِيعُ فَلَانُ " فِي الدِّينِ إِذَا حَسَنَ دِينَهُ " وَقَسَّاكِنَ " فِيهِ " .

• • •

. صحَّفٌ .

شاع بين الناس ان ما تنشر فيها الاخبار بالجريدة والصواب ان يطلق عليها لفظة صحَّيفَة جمعها صحائف وصحف قال تعالى (بل يرید كل امری منهم أن يؤتى صُحْفًا منتشره) اما الجريدة فهي سمعة نخل جرد عنها خوصها .

ويقولون من يقتبس وبصحب اخطاء الصحف صحَّيفي والصواب صحَّيفي . كما يقال في النسب إلى حَنِيفَة . حَنِيفَ لانهم لا يرون النَّسَبَ الا إلى واحدِ الجموع . ويقولون كان صدِيقك صحَّيفاً والصواب كان صدِيقك صحَّافياً لأن الصحفي الذي بصحب اخطاء الصحف كما ذكرناه آنفاً . ويقولون الصَّحَّافة في الْبَلْدَ جَيْدَة . الصواب الصَّحَّافة في الْبَلْدَ جَيْدَة .

• • •

. صَدَرَ .

صدر عن المكان . ورجع قال تعالى (يومئذٍ يُصدَرُ الناس أشتاناً) وصدر إلى المكان . انه إلى اليه ويقولون صدر الشيء من غيره اي نشا ، وتنتج والصواب صدر الشيء عن غيره .
واصدر الشيء منه . ارجعه قال تعالى (حقٌ يُصدَرُ الرِّعَاءُ) الصادر : يقال ماله صادر ولا وارد . ماله شيء . الصادر ضد الوارد وان الرسائل مثلاً تكون صادرة عن الديوان إذا كانت مصروفة

عنه . وذلك إذا كانت موجهة منه إلى ناحية أخرى وتكون واردة إليه أي حاضرة وذلك إذا أرسلت إليه من مكان آخر . ويقال طريق وارد صادر أي يرد فيه الناس ويصدرون وفلان يورد ولا يصدر أي يأخذ في الأمر ولا يتبعه ويقال هو مصدر أي مُتّم للأمور .

ويقولون صادره على كذا . طالبه به في المحاج ولكن يقول صادرات الدولة الأموال . استولت عليها عقوبة لما يكتبه : ويقولون اشتريت صدرية جيملة الصواب اشتريت الصدار أو الصدورة . لأن الصدار . والصدرة : ثوب يغطي به الصدر .

* * *

٤. صدف .

صدف عن الشيء يصادف ويصادف : انصرف ومال . وصادف عنه يصادف . اعرض . وبولون **لقيينا فلانا صدفة** والصواب **لقيينا فلانا مصادفة أو اتفاقا** يقال صادفه مصادفة إذا وجده أو قابله وصادفنا تقابلنا ويقولون صادفته في السوق . وتصادفنا في السوق .

اما الصدوف بالضم فهو الاعراض . قال وفيه صدف عن الفحشاء

* * *

٥. صدق .

من قول العرب ورجل صدّق إذا كان صلبا : ويقال

رجل صِدْقٌ اللقاء إذا كان شديداً اللقاء قال تعالى (واجعل لي لساناً صدق) .

ويقولون صادق الوزير على هذا الامر او صدق عليه والصواب ابرم الوزير الامر او انفذه . او وافق على تنفيذه ويقال صدقه الحديث انبأه بالصدق .

ويقولون صَدِيقُ هَدِيرَ التَّرْبِيَةِ الْوَثِيقَةِ وَالصَّوَابِ إِحْزَارِ
هدير التربية الوثيقة : لأن صدقه ضد كذبه . وصادق :
اتخذ صديقاً . والصديق . فَعِيلٌ : اسم ثلاثي مزيد فيه حرف
واحد بين العين واللام صحيح الآخر . مذكر - وهو مشتق ، على
صيغة (فَعِيلٌ) ، بمعنى المصادر الذي يَصْدُقُ المودة ، ويستعمل
بلفظه وصفاً للمذكر والمؤنث والمجمع وقد يؤتى ويجمع .

ويقولون فلان صديق فلان . قال أبو بكر : معناه فلان
يَصْدُقُ فلاناً وينصبه ، والصديق مأخوذ من الصدق يقال صدق فلان
الرجل الحديث أصدقه صِدْقاً . والصديق الاسم ويقال صادق فلان
فلاناً مصادقة وصِدَاقاً وزن قاتله مقاتلة وقتالاً . ويقال محمد
صديقي . والمحمدان صديقي . والحمدون صديقي وهنـد صديقي
والهنـدـات صديقي والهنـدـات صديقي . قال تعالى (أو صديقكم ليس
عليكم) اراد : أو اصدقاـوكـمـ . ويجوز ان نقول القوم اصدقاـوكـ
وصديقـوكـ .

* * *

. صَرْحٌ .

صَرْحٌ بِالشَّيْءِ . أَظْهَرَهُ قَدْ صَرَحَ فَلَانْ بِكَذَا قَدْ كَسَفَهُ وَبَيْنَهُ وَلَمْ يَخْلُطْهُ شَيْءٌ يَسْتَرِهُ وَيُسْعِمِهِ اخْذُ مِنَ الصرِيحِ وَالصَّرِيحِ عَنِ الْعَرَبِ الْلَّبَنِ الْخَالِصِ الَّذِي لَا يَخْالِطُهُ غَيْرُهُ . وَيَقُولُونَ صَرَحَ لَهُ بِالسَّفَرِ وَالصَّوَابِ أَذْنُ لَهُ فِي السَّفَرِ أَوْ اجْازَهُ وَلَمَا صَرَحَ فَعْنَاهُ أَظْهَرَهُ وَبَيْنَ ، تَقُولُ صَرَحَتُ الْخَمْرُ إِذَا ذَهَبَ زِيَادَهَا وَصَرَحَ الْيَوْمُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ غَيْمٌ وَصَرَحَ الْحَقُّ عَنْ عَضْنَهُ . أَيْ انْكَشَفَ الْأَمْرُ بَعْدَ خَفَائِهِ . وَانْصَرَحَ الْحَقُّ : ظَهَرَ وَيَقُولُونَ صَرَحَ عَنِ الشَّمْسِ وَالصَّوَابِ صَرَحَ بِالشَّمْسِ . وَيَقُولُونَ وَقَعَ لَهُ تَصْرِيحاً بِالذَّهَابِ وَالصَّوَابِ وَقَعَ لَهُ أَذْنَانِ بِالذَّهَابِ . وَنَقُولُ صَرَحَ بِهِمَا فِي نَفْسِهِ .

• • •

. صَرَفٌ .

صَرَفُ الْأَمْرِ . دَبَرَهُ وَوَجَهَهُ ، وَالتَّضْعِيفُ لِلتَّكْثِيرِ وَيَقُولُونَ صَرَفُهُ بِاعْمَالِهِ الصَّوَابِ صَرَفُهُ فِي اعْمَالِهِ وَامْوَارِهِ . وَيَقُولُونَ تَصْرِيفُ فَلَانْ بِالْأَمْرِ وَالصَّوَابِ تَصْرِيفُ فَلَانْ فِي الْأَمْرِ . قَالَ تَعَالَى (وَكَانَدْ صَرَفَنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِنْ كُلِّ مَشَلٍ) .

ويقولون ازدادت مصادر يف المدارس الابتدائية
والصواب ازدادت مصروفات المدارس الابتدائية .
ويقولون وضعت داري تحت تصرفك والصواب وضعت
داري في تصرفك .

والفرق بين الصرف والمنع . أن المنع يستحيل معه الفعل
لكنه لشدة صرفه شبه بالمنع . قال تعالى (وما منع الناس أن
يؤمنوا إذ جاءهم الرُّدَي) أي ما صرف الناس .
ويقولون صُرِيفُهُنْ عَمَلُهُ . عُزِلَ . وانصرف هن الشيء راجع
وأنكنا فهو منصِرِف .

• • •

• صَرَم •

يقولون قد صَرَمَ فلان فلاناً . أي قطع ما بينه وبين غيره
من المودة والصواب قد حَصَرَمَ فلان فلاناً . والصرم معناه
في كلامهم القطع . ومن ذلك قالوا صرمت النخلة صرماً . والصرم
بالضم الاسم .

وقال أبو عبيدة يقال لليل صَرَم لانصرامه من النهار . وقال
يعقوب بن السكري يقال للنهار صَرَم . والصلة واحدة لأن كل واحد
منهما ينصرم عن صاحبه . قال تعالى (فاصبَحْت كالصَّرَم) معناه
كالليل المظلم . قال الاصمعي الصَّرَم جمع صَرَم وهي قطعة تقطع
من معظم الرجل . وقال أبو عبيدة الأصل في الصَّرَم المصوم
فصارف من مفعول إلى فعييل كما قالوا قتيل وجريح ويقولون قد

انصرم فمَرَّ فلان أَيْ انقطع .

• • •

. صَعِيدٌ .

يقولون صَعِيدٌ عَلَى الْمَكَانِ وَالصَّوَابِ صَعِيدٌ الْمَكَانُ
وَصَعِيدٌ فِيهِ وَيَقُولُونَ صَعِيدٌ إِلَى السَّلْمِ وَالصَّوَابِ صَعِيدٌ
السَّلْمُ ، وَفِيهِ ، وَإِلَيْهِ قَالَ تَعَالَى (إِلَيْهِ يَصْعُدُ الْكَلْمُ الطَّيِّبُ)
وَلَكِنْ نَقُولُ صَعِيدَ الْجَبَلَ . صَعِيدٌ فِي السَّلْمِ . وَصَعِيدٌ عَلَى الدَّرْجَةِ
وَيَقُولُونَ صَعِيدٌ إِلَى السَّهَاءِ وَالصَّوَابِ صَعِيدٌ فِي السَّهَاءِ
قَالَ تَعَالَى (يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيْقًا حَرْجًا كَانُوا يَصْعَدُونَ فِي السَّهَاءِ) .
وَيَقُولُونَ اصْعَدُ فِي الْأَرْضِ . ارْتَقَى فِي أَرْضِ تَعَلَّمُوا . اصْعَدُ فِي
الْعَدَدِ وَاشْتَدَ . قَالَ تَعَالَى^١ (إِذْ تَصْعَدُونَ وَلَا تَلْوُونَ عَلَى أَحَدٍ) وَاصْعَدُ
إِلَى الْمَدِينَةِ الْمَنُورَةِ .

الصَّعِيدُ : وَجْهُ الْأَرْضِ . أَوِ التَّرَابُ وَالصَّعِيدُ : الْمَرْتَفَعُ مِنِ
الْأَرْضِ وَمِنْهُ صَعِيدٌ مَصْرٌ . وَالصَّعِيدُ عَلَى وَزْنِ الْفَعِيلِ . اسْمُ ثَلَاثِيِّ
مُزِيدٍ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاللَّامِ ، صَحِيحٌ الْآخَرُ مَذْكُورٌ بِمَجازِيِّ
وَهُوَ اسْمُ جَنْسٍ جَامِدٍ يَدْلُ عَلَى ذَاتِهِ .

• • •

صَفِيفٌ

صَفِيفٌ يَصْفَفِي . مَالٌ . قَالَ تَعَالَى (وَكَيْتَصْفَى إِلَيْهِ أَفْنَدَةُ الَّذِينَ

لا يؤمنون بالآخرة .

ويقولون أصْفَى لِفَلَانِ وَالصَّوَابُ أَصْفَى إِلَى فَلَانِ :
أَحْسَنُ الْاسْتِمْاعِ إِلَيْهِ . وَاصْفَى فَلَانُ إِلَى كَذَا . مَا لِإِلَيْهِ يَسْتَمِعُهُ .

• • •

صَفَحَ

صَفَحَ عَنْهُ . أَعْرَضُ ، وَصَفَحَ عَنْ ذَنْبِهِ ، عَفَا عَنْهُ . وَيَقُولُونَ
تَصْفَحَ فِي الْكِتَابِ أَيْ نَظَرٌ فِيهِ . وَالصَّوَابُ تَصْفَحَ الْكِتَابَ
الصَّفَحُ : مُصْدَرُ صَفَحٍ قَالَ تَعَالَى (فَاصْفَحُ الصَّفَحَ الْجَمِيلَ)
وَوَصْفُهُ بِالْجَمَالِ لِلْعِبَالَةِ .

الصَّفَحُ الْجَانِبُ . قَالَ تَعَالَى (أَفَهُنْ ضَرِبُ عِنْكُمُ الذِّكْرِ صَفَحًا)
أَيْ أَفَهُنْ ضَرِبُ عِنْكُمُ الذِّكْرِ جَانِبًا .

• • •

صَفَّا

صَفَا : خَلَصَ مِنَ الْكَدْرِ ، وَصَفَا الْمَاءُ وَنَحْوُهُ رَاقِ وَصَفَا الْيَوْمَ خَلَا
مِنَ الْكَدْرِ . وَأَصْفَى الْحَافِرُ بِلَغِ الصَّفَا فَلَمْ يُسْتِطِعْ الْحَافِرُ وَأَصْفَى
فَلَانُ مِنَ الْمَالِ وَالْأَدْبِ . خَلَا : وَيَقُولُ أَصْفَاهُ الْوَدُ . اخْلَصَهُ لَهُ .
وَيَقُولُونَ بَعْدَ ذَلِكَ يَصْفِي الْزَّيْتُونَ مِنَ الْمَاءِ . وَالصَّوَابُ
بَعْدَ ذَلِكَ يَصْفِي الْفَرِيتُونَ . لَا حَاجَةٌ إِلَى ذِكْرِ الْمَاءِ وَالصَّفَّيْتُونَ
الصَّنْعُ الْأَمْلَسُ قَالَ تَعَالَى (كَمَثَلِ صَفَّةٍ وَّأَنِّي عَلَيْهِ تُرَابٌ)

والصفوان واحده صفوانة مثل مرجان ومرجانه وسعدان وسعدانة وقال الكسائي جمع صفوان صيغى وانكر ذلك المبرد وقال إنما هو صفا وصفي مثل صفا عصبي وتفاً وتفى وكذاك وصفوان - بكسر الصاد - وإنما هو جمع صفا نحو خرب وخربان وقال معنى صفا وصفوان واحد .

• • •

٤. صلبي .

الصلوة تنقسم في كلام العرب على ثلاثة اقسام : القسم الأول تكون الصلاة المعروفة التي فيها الركوع والسجود . قال تعالى (أولئك عليهم صلواتٌ من ربهم ورحمةٌ) .
القسم الثاني : تكون الصلاة الدعاء : ومن ذلك الصلاة على الميت معناه الدعاء له لانه لا ركوع ولا سجود فيها . القسم الثالث بمعنى الترجم :

والصلاحة في اللغة الدعاء . وقال جماعة : سميت صلاة لما فيها من الركوع والسجود الذي يكرن برفع الصلاة . قال ابن فارس والصلاحة مفرز الذنب من الفرس .

ويقال أنها من صلبيات العود . إذا لينته . لأن المصلي يلين ويخشى .
ويقولون مصلبيات ثلاثة . والصواب مصلبيات ثلاثة .
وذلك لأن المصليات جمع مصلى وهو مذكر وعلى هذا فالعدد ثلاثة
يتبين له ان يكون مؤنثاً وقد ظن قسم من الكتاب ان العدد صفة
لـ (مصلبيات) وهي مؤنثة ولذلك ذكر العدد ولم ينتبهوا ان المفرد مذكر
وانما يعامل العدد إذا كان وصفاً بالنسبة للمفرد اعتباراً لتأنيث الجموع .

• صَلَحٌ •

صلح في عمله الزم الصلاح . وصلاح الشيء : كان نافعاً أو مُناسبأً ويقال هذا الشيء يصلح لك ويقولون **صلح الماكنة** والصواب اصلاح الماكنة . أي ازال فسادها . ويقولون اصلاح ما بينهما . قال تعالى (وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينيهما) وقال تعالى (فانقوا الله واصلحوا ذاتَ يبغضكم) ويقولون **نظرت الى تصالح الدرجة والصواب نظرت الى اصلاح الدرجة** . وتقول فلان لا يصلح لـ**صحيحتك** .

ويقولون رايت طالباً يسعى للصالح العام . والصواب رايت طالباً يسعى للصلحة العامة . الصالح المستقيم المؤدي او اجيائه . والمصلحة : الصلاح . ويقولون لا يمكن اصطلاح من زادت مخالفته والصواب لا يمكن صلاح من زادت مخالفته . لأن الاصطلاح . مصدر اصلاح . وهو اتفاق طائفة على شيء خصوص ويقال اصطلاح القوم زال ما بينهم من خلاف بعد تخاصمهم .

• • •

• صَمٌ •

صم يصم صمتاً وصمتاً . ذهب سمعه . ويقال صمت أذنه . سدت ويقولون سمع صوتاً فأصمه الصواب سمع

صَوْتًا كَا صَوْتَهِ . قال تعالى (أولئك الذين لَعَنْهُمُ اللهُ أَصْمَمْتُمْ وَأَعْمَىْ
أَبْصَارَهُمْ) : والصَّمْ . وزنه فَعْلٌ . جمع أَصْمَمْ واصله أَصْمَمْ .
فَادْغَمُوا الْمِيمَ فِي الْمِيمِ : والصَّمْ . ثقل في الاذن أي لا يسمع شيئاً .
وَيَقُولُونَ تَحْصَاهُمُ الْحَدِيثُ وَالصَّوَابُ تَحْصَامُ الْحَدِيثُ وَتَقُولُ
تَحْصَامُ عَنِ الْحَدِيثِ . أي ارى من نفسه انه أَصْمَمْ وليس به صَمَمْ
وَيَقُولُونَ قَدْ صَمَمْ فَلَانْ عَلَى كَذَا وَكَذَا . قد مضى على رأيه فيه
وَأَنْفَذَ أَرْادَةَهُ .

* * *

. صَنْعٌ .

صَنْعُ الْيَهِ صَنْعًا أو مَعْرُوفًا : اسْدَاه . وصَنْعُ بِهِ صَنْعًا قَبِيحاً . اسْمَاه
إِلَيْهِ ، وصَنْعٌ فَلَانْ رِبَاه قال تعالى (لتَصْنَعَ عَلَى عَبْدِي) . وصَنْعُ الشَّيْءِ
جَاءَ فَعْلَهُ . فَكُلُّ صَنْعٍ فَعْلٌ ، وليس كُلُّ فَعْلٍ صَنْعًا .
**وَيَقُولُونَ لَهُ كُلُّيَّةُ اصْطَنَاعِيَّةٍ . الصَّوَابُ لَهُ كُلُّيَّةُ
صَنَاعِيَّةٍ .**

وَيَقُولُونَ الْقَى خُطْبَةُ مَصْطَنَعَةٍ وَالصَّوَابُ الْقَى خُطْبَةُ
مَلْفَقَةٍ . وَتَقُولُ اصْطَنَعُ . مِبَالَغَةٌ فِي صَنْعٍ . وَاصْطَنَعُ عِنْدَ فَلَانِ
صَنْيِعَةَ احْسَنَ إِلَيْهِ . وَاصْطَنَعُ فَلَانْ لِنَفْسِهِ اخْتَارَهُ قال تعالى في مخاطبة
موسى (ع) : (وَاصْطَنَعْتَكَ لِنَفْسِي) .
ويقال : رِجَلٌ صَنْعٌ وَامْرَأَةٌ صَنَاعٌ . إِذَا كَانَ لِهِمَا صَنْعَةٌ
يَعْلَمُانَهَا بِأَيْدِيهِمَا وَيَكْسِبُانَ بِهَا .
وَفِي الْمَثَلِ (تَحْسِبُهَا خَرْقَاءٌ وَهِيَ صَنَاعٌ) .

وأجاز بعض العلماء اطلاق كلمة صناع للمذكر والمؤنث وذكر المعجم الوسيط . يقال رَجُل وامرأة صناعُ اليد أو اليدين । ماهر أو ماهرة في العمل باليدين . ولكن الأغلبية من علماء اللغة أجمعوا على تخصيص كلمة صنع للمذكر وصناع للمؤنث .

المصنع . المكان المشيد . قال تعالى (وَتَخْذُونَ مَصَانِعَ) وقيل المراد مأخذ الماء . وقيل القصور المشيدة والمحصون .

• • •

. صاب .

صاب الغيث بمكان كذا : جادَهُ . وأصاب الشيء اراده وقصد إليه وأصاب في القرطاس : لم يخطئه .

ويقولون صوبُ السهم على الهدف . والصواب صوبُ السهم إلى الهدف ولكن يقول صوب الفرس نحو القرية . والصواب ضد الخطأ . وقال أصاب الصواب وخطأ الجواب وقال تعالى (وقال سوابا) ويقولون ذهب صوابه والصواب ذهب عقله . ويقولون تصويب الكلام وهو غير صحيح : لأن التصويب اقرار الصواب ولا يعني التصحيح لما هو خطأ وهذا المعنى الأخير جرى عليه الكتاب والأدباء وهو خطأ والصحيح هو الصواب . والصيّب : المنهر من المطر قال تعالى (أو كصيّب من السماء) ويقولون أخذ الفدائين يخلون الأصابات والصواب أخذ الفدائين يخلون المصائب .

• • •

صلات .

الصوت : ما يقرع حاسة السمع قال تعالى (لا ترتفعوا أصواتكم فوق صوت النبي) وقال تعالى (وخشعت الاصوات للرحمـن) ويقولون **اخوك سعيء الصبيت الصواب اخوك سعيء المسـمعة** .
لان الصـيـت : الذـكـر الحـسـن . وفي الحـدـيـث (ما مـن عـبـد إـلـا وله صـيـتُ فـي السـمـاء) أي ذـكـر وشـهـرة وعـرـفـان . وـيـكـون فـي الخـيـر وـالـشـر ويـقـولـون ذـهـب صـيـته بـيـن النـاسـ أي اـنـتـشـر : ويـقـولـون كـانـ المـؤـذـن صـيـناً أي شـدـيد الصـوت ويـقـال هـو صـيـت وـصـائـت كـعـيـت وـمـائـة وـأـصـلـه الـأـوـاـ وـبـنـاؤـه فـيـعـيل فـقـلـب وـأـدـعـمـ .

٦٣

· صاع ·

شاع بين الكتاب والمتعلمين استعمال الفعل (انصاع) بمعنى خضع فيقولون انصاع فلان لتصحيفي . وانصاع لكل ما أشرت به . وهذا غير صحيح والصواب خضع فلان لتصحيفي . وانقاد لكل ما اشرت به . لأن التعبير بالفعل انصاع بعيد كل البعد عن المعنى الأصلي لهذا الفعل وذلك لأن معنى قوله (انصاع) فلان هو انه عاد راجعاً مسرعاً : ومعنى انصاع القوم هروا سريعاً . وفي حديث الاعرابي (فانصاع مدبراً) أي ذهب سريعاً .

• • •

· صان ·

يقول عامة الناس هو مصان والصواب هو مصون . ويقولون ان هذه الفتاة مصون من كل سوء والصواب ان هذه الفتاة مصونة من كل سوء : لأن هذه الكلمة ليست من الكلمات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث . فليست على وزن فهو الذي هو بمعنى فاعل ، بل هي على وزن مفعول من صان مثل مقول من قال . ومروم من مرام ، ومحفوظ من خاف ، وملوم من لام ، فالميم فيها زيادة وقد حذفت منها احدى الواوين لأن الأصل في مصون مصون على وزن مضروب فنقلت حركة الواو إلى ما قبلها فاجتمعت ولو أن ساكنةان فحذفت احداهما وعند سيبويه أن المحذوفة

هي الواو الثانية التي هي واو المفعول الزائدة وان الباقيه الواو
الاصلية المجتبية من الصون وعند أبي الحسن الاخفش ان المحنوقة
هي الأولى وأن الباقيه هي الواو المفعول التي تدل على المعنى . أما
تاء التأنيث إنما وضعت أصلاً لتفرق بين مذكر الأوصاف ومؤنثها
فيقال الفتاة مصونة وعاقلة وكريمة . ويقولون صان عرضه من
الدنس . والصواب صان عرضه عن الدنس . وقالوا في
مضارعه يتَصَوَّنُ .

والاصل فيه يتَصَوَّنُ على وزن يَحْزُنُ فنقلوا حركة الواو ان
ما قبلها ثم انهم أعلوا الفاعل منه فقالوا فيه صائب والاصل فيه صاون
فلما أعلوا الفِيعلَينِ والفاعل أعللوا المفعول به أيضا .

* * *

• صاح •

ويقولون صاح عليه : ناداه . دعاه وهذا غير صحيح والصواب
صاحبه لأن صاح عليه زجره ونهره .
والصيحة : العرخة . قال تعالى (ويحسرون كل صيحة عليهم)
والصيحة العذاب . قال تعالى (وأخذَ الذين ظلمُوا الصيحة)
ويقاون صاح بعضهم ببعض . تنادوا .

* * *

. صار .

صار الشيء كذا يصير صيرأ . وصيورأة . انتقل من حال إلى آخرى فالباء أصلية ويقولون مصائر الدول السياسية والصواب مصاير الدول السياسية لأن الباء في المصير أصلية لا بديلة أي أنها من أصول احرف الكلمة لا زائدة ولا مزيدة والمصير مأخوذ من الفعل صار يصير .

اما صار الشيء اليه يصور صورأ . اماله وقربه وبه نسر أكثر المفسرين قوله تعالى (فصر هن اليك) .

• • •

الضاد . ض

. ضبّ .

ضبّ الماء ونحوه سال قليلاً . وضبّ الخشب بالحديد . أبسه أيام . ويقولون ضبّ على ما في قلبه أي كتمه واغفاء والصواب اضبّ على ما في قلبه . ويقولون ضبّ عليه : اشتد حرصه عليه وضبّ الشيء : امسك به شديداً حتى لا ينفلت منه :

• • •

• ضبط .

الضبط معروف هو الشكل وكأنه أصبح من المصطلحات - اللغوية فإذا عرفنا معنى الضبط وهو الشكل ويقاون الكلمات كلها مضبوطة والصواب **الكلمات كلها هشكلة** . أو صحيحة لأن **الكلمة المضبوطة هي المشكلة** . لأن كلمة ضبط تعني شكل أو صبح :

• • •

، ضحك ،

الضحك في الأصل الانشقاق يقال ضحكت الأرض - إذا انشقت عن نباتها : وسمى انفتاح الفم بالتبسم أو القوة ضحكا والضحك خصيصة من خصائص الإنسان لا يشاركه فيها غيره من الحيوان غير الناطق . وقد حدّ بعضهم الضحك فقال ابساط طبيعي يعرض للنفس الناطقة .

ويقاون هو يضحك على صديقه والصواب هو يضحك من صديقه قال تعالى (إذا هم منها يضحكون) أي يسخرون . والضواحك : الاسنان التي تظهر عند التبسم .

الضاحك : كل سن يبدو من مقدم الاسنان عند الضحك الضحوك : الطريق الواضح . الأضحوك ما يضحك منه ورجل ضحوكه تسكين الحاء يضحك منه وضحوكه بتحرركها يكثر الضحك :

• • •

• صحي .

الضحا : انبوساط الشمس وامتداد النهار . وبـه سمي الوقت ويقولون ضـحـي فلان ثـرـوـته في بـنـاء مـجـد الـوـطـن . أي يـذـلـلـهاـ فيـ سـبـيلـ هـذـاـ المـجـدـ وهذاـ غـيرـ صـحـيـحـ والـصـوابـ ضـحـيـ فـلـانـ بـثـرـوـتهـ فيـ بـنـاءـ مـجـدـ الـوـطـنـ وـذـلـكـ مـاـخـوـذـ منـ قـوـلـهـمـ صـحـيـ فـلـانـ شـاءـ . أي ذـبـحـهـاـ يـوـمـ عـيـدـ الـاضـحـيـ^١ـ وـلـيـسـ مـعـنـىـ هـذـاـ اـنـ الـفـعـلـ ضـحـيـ لـازـمـ دـائـماـ وـاـنـماـ هـوـ مـتـعـدـ بـنـفـسـهـ فيـ مـعـانـ أـخـرـ تـقـولـ ضـحـيـتـ فـلـانـاـ اـذـاـ جـيـئـتـهـ ضـحـوـةـ كـمـاـ تـقـولـ صـبـحـتـهـ اـذـاـ جـيـئـتـهـ صـبـاحـاـ وـيـقـالـ ضـحـيـتـ اـبـلـ اـذـاـ رـعـيـتـهـ ضـحـاءـ :

وضـحـيـتـ الـأـبـلـ هـنـ الـوـرـدـ وـهـشـيـتـهـاـ هـنـهـ ، أي رـعـيـتـهـاـ الضـحـاءـ وـالـهـشـاءـ حـقـ تـرـدـ وـقـدـ شـيـعـتـ . الـاضـحـيـةـ : فـيـهـاـ لـفـاتـ ، ضـمـ الـهـمـزـةـ فيـ الـأـكـثـرـ وـهـيـ فيـ تـقـدـيرـ اـفـوـلـةـ وـكـسـرـهـاـ اـتـبـاعـاـ لـكـسـرـةـ الـحـاءـ ، [ضـحـيـةـ وـسـمـيـتـ الـاضـحـيـةـ لـأـنـهـ تـذـبـحـ يـوـمـ الـعـيـدـ هـنـدـ الضـحـيـ]^١ـ : وـالـجـمـعـ اـضـاحـ وـضـحـيـةـ وـالـجـمـعـ ضـحـاءـاـ وـأـضـحـاءـ . وـيـقـالـ لـيـلـةـ ضـحـيـانـةـ وـضـحـيـاءـ مـضـيـيـةـ لـأـغـيـمـ فـيـهـاـ . وـيـقـولـونـ الـعـاـمـلـ سـعـىـ إـلـىـ تـضـحـيـةـ ذـفـسـهـ لـزـيـادـةـ الـنـتـاجـ . وـالـصـوابـ الـعـاـمـلـ سـعـىـ إـلـىـ التـضـحـيـةـ بـنـفـسـهـ لـزـيـادـةـ الـنـتـاجـ .

* * *

. ضمـد .

الضـد : بالكسر واحد الاختـداد وهو النـظـير والـكـفـه وقد يكون
الضـد جـمـاعـه قال تـعـالـى (يـكـون عـلـيـهـم ضـيـداـ) .

قال أـبـو عـمـرو الضـد مـثـل الشـيـء والـضـد خـلـافـه يـقـال ضـادـه مضـادـة
اـذـا بـاـيـنـه وـخـالـفـه وـيـقـال فـلـارـنـ لـاـضـدـ لـه أـيـ : لـاـ نـظـيرـ لـه وـلـاـ كـفـهـ.
ولـذـلـكـ نـجـدـ لـو اـنـهـ تـرـدـدـواـ قـلـيلـاـ مـنـ اـسـتـعـهـارـ كـلـمـةـ (ضـدـ) وـخـلـصـواـ
اـسـالـيـبـهـ مـنـهـ لـنـ يـخـسـرـواـ شـيـئـاـ وـيـقـاـوـنـ ثـارـ ضـدـ الـاسـتـعـهـارـ
وـالـصـوـابـ ثـارـ عـلـىـ الـاسـتـعـهـارـ وـيـقـلـوـنـ شـمـ حـرـبـاـ ضـدـ
الـيـهـودـ وـالـصـوـابـ شـمـ حـرـبـاـ عـلـىـ الـيـهـودـ وـيـقـلـوـنـ قـدـمـتـ
اـحـتـيجـاجـاـ ضـدـ الـحـاـكـمـ وـالـصـوـابـ قـدـمـتـ اـحـتـيجـاجـاـ عـلـىـ
الـحـاـكـمـ وـيـقـلـوـنـ كـانـ هـجـوـمـهـ كـفـاحـاـ ضـدـ الـاسـتـعـهـارـ
وـالـصـوـابـ كـانـ هـجـوـمـهـ مـكـافـحةـ الـاسـتـعـهـارـ وـيـقـلـوـنـ
صـدـرـ حـكـمـ ضـدـ المـجـرـمـ الصـوـابـ صـدـرـ حـكـمـ عـلـىـ المـجـرـمـ
وـيـقـلـوـنـ تـأـمـيـنـ السـيـارـةـ ضـدـ السـرـقـةـ الصـوـابـ تـأـمـيـنـ
الـسـيـارـةـ مـنـ السـرـقـةـ وـيـقـلـوـنـ الشـكـوـيـ ضـدـ فـلـانـ
الـصـوـابـ الشـكـوـيـ مـنـ فـلـانـ .

• • •

. ضـرـبـ .

الـضـرـبـ الجـلـدـ بـالـسوـطـ وـمـاـ اـشـبـهـهـ قال تـعـالـى (فـاصـرـبـواـ فـوـقـ الـاعـنـاقـ)

وقال تعالى (فضرب الرقاب) .

ويقاون ضرب العد بالعدد والصواب ضرب العد في العدد ويقولون ضرب الخمسة لسداس والصواب ضرب الخمسة في اسداس . مستبدلين باللام كلمة في ، والأخر في الضرب ، إذ يضربونه فيمن يعتريه الشك ويكثر التفكير كما أنهم يزعمون ان الكلمة ضرب معناها ضرب الخامس في الاسداس .

والحق ان ضرب هنا معناها أظهر وبين كما في قوله تعالى (ضرب لكم مثلاً) و قوله (يضرب الله الامثال لناس) . لأنهم نقلوا معنى الكلمة بالاستعارة إلى مواضع فيقال ضرب في الأرض إذا سار قال تعالى^١ (إذا ضربتم في سبيل الله) وقال تعالى (إذا ضربتم في الأرض) وفلان ضارب أي محترق . والضرب : الرجل الخفيف الجسم ، والضرب : الصنف من الأشياء . والضرب بتحريرك الراء العسل الغليظ .

والضربيه ، ما يضرب على الانسان من جزية وغيرها . فقول ضرب المجزية : فرضها . ضرب الخاتم صاغه . ضرب الخيمة : نصبها وأضرب نلان الأمر : كف والضربي . المثل . وضربت بخمارها سارت وجهها . قال تعالى (ليضربن بخمرهن) .

والضرب يأتي بمعنى الوصف قال تعالى (فلا تضربوا الله الامثال) (وضربنا لكم الامثال) ويقاون ضربت عليهم الذلة . أي اذلهم قال تعالى (ضربت عليهم الذلة والمسكنة) .

ويقاون ضرب الحجارة من بعد عشرة اقدام والصواب ضرب الحجارة عن بعد عشرة اقدام . ويقاون الرجال ضروب ، أي مختلفون .

. ضَرَّ .

يقولون اذْلَلَ بِهِ الضَّرُّ . سوء الحال . أو فقر أو شدة والصواب اذْلَلَ بِهِ الضَّرُّ . قال تعالى (مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضَّرُّ) : ويقال تزوج فلان على ضر . مضمارة بين امرأتين أو أكثر . والضَّرُّ ضد النفع وبابه رد . والمضررة خلاف المنفعة (ج) مضار . وفي الحديث لا ضرر ولا ضرار في الاسلام . الفرق بين المضررة والاساءة :

الاساءة لا تكون الا قبيحة ، والمضررة قد تكون حسنة إذا كانت لطفاً أو مستحبة أو فيها نفع يوافي عليها أو دفع ضرر اعظم منها لفعل العقاب وضرب الصبي للنأدب وغير ذلك .

* * *

ضَفَف

الضفف : الضيق والشدة . وقيل ان الضفف اجتماع الناس يقال ضف القوم على الماء يضفون ضفوا وضففنا . ومنها الضفة والفرق بين الضفة والضفة بالفتح . الضفة يكسر الضاد جانب النهر هو على ضفة النهر . أي جانبها والضفة بفتح الضاد : الجماعة من الناس وغيرهم الجمع ضفف ويقال تضافوا كثروا واجتمعوا على الماء :

وسمعت الكلمة يكسر الضاد وفتحها ويراد بها الجانب من النهر

يقولون سكان **الضِيَفَةِ الْقُرْيَيْةِ** بالكسر والفتح والصواب
سكنان **الضِيَفَةِ الْقُرْيَيْةِ** بكسر الضاد بمعنى ^١ الجانب .

* * *

• ضل .

يقولون ضل الرجل بعيده والصواب اضل الرجل بعيده
لان العرب تقول لكل ما ذهب على الانسان ما ليس بعيون ضله
كقولهم ضل منزله إذا أخطأه . يضلها بغير الف فإذا ضل منه حيوان
فيقولون **أضل** : فيقال اضل بعيده أو ناقته أو شاته بالألف .

* * *

• ضلّع .

الضلّاع : من الحيوان بكسر الضاد ، أما اللام فتفتح في لغة
الجهاز وتسكن في لغة تميم (توفث وتدكر) وفي الحديث (خلقت
المرأة من ضلّاع عوجاء) جمعها اضلاع . وضلّاع وأضلّاع .
ويقولون اصبح **ضلّاعك** مع فلان . أي ميلك وهو اك
والصواب اصبح **ضلّاعك** مع فلان ويقولون قضلّاع في
علوم الفقه أي امتلاً شيئاً والصواب تضلّاع هن علوم الفقه
ويقولون اضطلاع الأمر وعليه . واضطلاع به . قوى عليه .

* * *

. ضَمْدَهُ .

الفرق بين الضَّمَدَهُ . والضَّمِّنَهُ .

الضَّمَدَهُ : الشَّدَهُ وهو مصدر ضَمَدَهُ رَأْسَهُ وجُرْحَهُ إذا شدَهُ بالضَّمَاد ، وهي خرقة يشد بها العُضُو ، ثم قيل لوضع الدواء على الجرح وغَيْرِه وإن لم يشد .

الضَّمِّنَهُ : بالتحريك : الْحِقْدُ أو الغضب الشديد . أو الظلُمُ وهو مصدر ضَمِّنَهُ عليه . أي اشتد حقده عليه .

• • •

. ضَمْنٌ .

الضَّمْنُ : باطن الشيء وداخله ويقولون أرسلمته ضمن رسالتي والصواب أرسلمته في ضمن رسالتي ، ويقال يفهم من ضمن كلامه : لأن استعمال ضمن بالنصب على الظرفية غير وارد في اللغة الفصحى والصواب أن نقول (في ضمن) .

• • •

. ضاءُ .

ضاءُ الشيء . أناه وأشرقه وأضاءه . اشرق وانه قال تعالى (يكاد زيتها يُضيئه ولو لم تمسنه نثار) .

ويقولون شاهدت اضواءً والصواب شاهدت اضواءً
وأضواءً اسم من أسماء الجنس الثلاثية مصروف أي قابل للتجزءين في
أنواع الاعراب الثلاثة الرفع والنصب والجر ويقولون درسها علمي
ضوء المحاضرة . وهذا غير صحيح والصواب درسها في
ضوء المحاضرة .

• • •

ضاف

ضاف الميه دنا ومال واسنافه به . ويقولون اضاف علمي
صوته والصواب اضاف إلى صوته . أي استأنس به واراد أن
يدنو منه . واضاف منه . خاف حذر . واضاف عليه اشرف عليه
ويقولون **بالاضافة الى** اذه . وهو خطأ والصواب **زيادة**
على اذه . لأن معنى **بالاضافة إلى** عتد الفصحاء هو بالنسبة إلى
ذكرها صاحب دراسات فلسفة النحو لا ضمير علينا في استعماله
معتمدين على المعنى الاصيل للكلمة الاضافة وهي **الزيادة** .

ويقولون انضاف الشيء إليه . وانفسد الأمر عليه
اذ لا مساغ لهذا الاستعمال في كلام العرب ولا في مقاييس التصريف
والصواب ان يقال **اضيف** إليه . وفسيد عليه .

والعلة في امتناع . انفعل . منها أن **مبني** فعل المطاوعة
المصوغ على انفعل أن يأتي مطاوع افعال الثلاثية المتعددة كقولك
سكبته فانسكب وجذبته فانجذب وقدته فانقاد وستته فانساق . ونظائر
ذلك وضاف وفسد إذا **عديا** بهمة النقل فقيل اضاف وافسد . صارا

رباعيين . فلهذا امتنع بناء انفعل منها :
 كان قول : فقد **نُقِيلَ** عن العرب الفاظ من افعال المطاوعة بـ **نُوْنَهَا**
 من انفعل : فـ **قالوا ازْعَجَ وانطَّلَقَ وانقَبَ وانجَرَ واصْلَهَا** اذ عج
 وأطلق . وافهموا **نُوْنَهَا** عنه ان هذه شذت عن القياس
 المطرد والاصل المعتقد . كما شـذ قوله : **انسُرْبُ الشَّعْيِ**
 من سرب وهو لازم . والشواذ تقصير على السماع ولا يقاس عليهـا
 بالاجماع ونقل المخاجي عن ابن بري لا يجوز ان يأتي انفعل لفعل
 لازم واما **انسُرْبُ الْوَحْشِ** اسراب فيه إذا دخل فهو مطاوع لأسرـبهـا
 كما في انطلاق مطاوع لأطـلهـه .

ويقول الرضي في شرح الشافية . بـ **باب انفعل لا يكون الا لازما**
 وهو في الاغلب مطاوع فعلـ بشرط ان يكون فعلـ **علاجاً** أي من
 الافعال الظاهرة لأن هذا الباب موضوع للمطاوعة وهي قوله الآخر ذلك
 فيما يظهر للعيون . كالكسر والقطع والجذب اولى وأوئـق فلا يقال
 علمتهـ فـ **انفعـل** ولا فـ **همـتهـ** قـ **افتـهمـ** . . وليس مطاوعة انفعـل لـ **فـعـلـ** معتردة
 في كل ما هو علاج فلا يقال : طردـهـ فـ **انطـرـدـ** بل طردـهـ فـ **ذهبـ** وقد
 يجيـ مـ **مـطاـواـهـا** لـ **فـعـلـ** نحو اـ **ازـعـجـهـ** . وهو قـليل .

* * *

ضـاقـ .

ضـاقـ يـضـيقـ ضـيـقاـ . بالـ **كسرـ** والـ **فتحـ** . انضمـ بعضـهـ الى بعضـ
 فـلمـ يتـسعـ ويـقـصـرـ عـنهـ ضــدـ اـ **اسـعـ** انـ **كسرـ** للـ **حسـيـ** والـ **فتحـ** للـ **معـنوـيـ**
 وـ **ضـاقـ** بـ **فـلـانـ ذـرـعاـ** : عـجزـ عـنهـ او تـأـلمـ وـضـجـرـ عـنهـ . قالـ **تعـالـيـ** (ولـما

جاءت رسْلُنَا لَوْطًا سِيِّدًا بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذرْعًا) وَقَالَ تَعَالَى (وَلَقَدْ
نَعْلَمُ أَنَّكَ يَضْيِيقُ صَدْرَكَ بِمَا يَقُولُونَ) وَيَقُولُونَ ضَاقَ صَدْرُهُ بِالْأَمْرِ
قَالَ تَعَالَى (فَلَمَّا كَانَ نَارُكَ بَعْضُ مَا يُوحَى إِلَيْكَ وَضَاقَ بِهِ صَدْرُكَ)
وَضَاقَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ وَضَاقَتْ عَلَيْهِ نَفْسُهِ وَيَقُولُونَ ضَيْقٌ تَضْيِيقًا . ضَدَ وَسْعِ
حَسْبًا أَوْ مَعْنُوْيًا وَعَلَى الْمَعْنُوْيِ (لِتَضْيِيقُوا عَلَيْهِنَّ) وَقَالَ تَعَالَى وَضَاقَتْ
عَلَيْهِمُ اَنْفُسُهُمْ . وَيَقُولُونَ : إِذَا تَضَايِقَ عَلَيْكَ أَمْرٌ فَاتَّظُرْ سَعْيَةً .
وَضَاقَهُ عَنْهُ الشَّيْءُ : لَمْ يَسْعُهُ

الفرق بين الضيق والضيق.

الضيق : يَكُونُ فِي كُلِّ مَا يَتَسْعُ وَيَضْيِيقُ كَالْدَارَ وَالْمَلَابِسِ .
وَالْحَالُ نَقُولُ صَدْرَ يَقْعِي يَعْانِي ضَيْقَ الْحَالِ . وَضَيْقُ النَّفْسِ .
ازْمَدَةٌ تُصِيبُ الْمَرْءَ عَنْ رَبِّهِ وَنَحْوِهِ . **الضيق** : الْفَقْرُ وَالشَّدَّةُ
وَالضَّيْقُ كُلُّ مَا لَمْ يَحْتَمِلْ كَالْشَّكُوكُ وَالْأَلْمُ وَالْخَرْنُ . قَالَ تَعَالَى (وَلَأَنَّكَ
فِي ضَيْقٍ مَا يَمْكُرُونَ) وَنَقُولُ (فِي صَدْرِكَ ضَيْقٌ عَلَيْهِ) .



الفهرس

(φ_{α})

فهرس الألفاظ المفردة

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٥	أذن	٠	مقدمة الكتاب
٢٦	ازم	٨	النسج الصوتية
٢٧	اسفت له	٩	اين
٢٧	اطار	١٠	اين - ايسن -
٢٨	اضطر	١١	ابدا
٢٩	اكد على اوامره	١١	اتى
٢٩	ا'كيل	١٢	اثاث
٣٠	الى	١٢	اثر عليه اثر به
٣١	ام	١٣	الاثره والايشار
٣٢	امـر	١٤	اثـم
٣٣	امـس	١٥	اجر
٣٤	امل	١٦	الاجل
٣٥	انسانه	١٨	أخذـ
٣٥	ان	١٩	آخر
٣٦	ان	٢١	ادى
٣٧	انف	٢٢	ادـاة
٣٧	الاذانـة	٢٢	اذـ
٣٨	اـهل	٢٤	اذـن اذا
٣٩	اـول	٢٤	

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٥٢	بدل	٤٠	الأولية والآولوية
٥٣	بسط	٤١	أوان
٥٤	البهو	٤١	أوى
٥٤	البضم	٤٢	أي
٥٥	لا إبالك	٤٢	أيهما
٥٦	برىء	٤٣	أياك
٥٦	برح	٤٣	الايم
٥٧	برهة	٤٤	الثاني والأخر
٥٧	البارحة		(ب)
٥٨	باشر	٤٤	بار
٥٩	بصر	٤٥	مبارة
٦٠	بطه	٤٥	باس
٦٠	بطش	٤٦	باض
٦١	بطل	٤٧	باع
٦١	بعث	٤٨	لا إبالي
٦٣	بعـدـ	٤٩	بت
٦٣	بعض	٤٩	بشق
٦٤	بغى	٤٩	بحث
٦٥	بواسل	٥٠	بحث
٦٦	بكـرـ	٥٠	بخـلـ
٦٧	بكـىـ	٥١	بـدـ
٦٨	بلـ	٥١	بـدـأـ

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٨١	الثالث	٦٨	بلَغَ
٨٢	ثُلَّ	٦٩	بِلَّهَ
٨٢	ثُمَر	٧٠	بَفِي
٨٣	ثُمَّ	٧٠	بِهَتْ
٨٣	ثُمَل	٧١	بِوَسْتَ
٨٤	ثُمَان	٧١	بَيْنَ
٨٥	ثُنَان	٧٣	بِينَا بِونَما
٨٦	ثُنِي		ت
٨٦	ثُوى	٧٤	تَبِعَ
٨٧	ثَاب	٧٥	تَحْتَ
٨٧	الثلاثة رجال	٧٥	الفرق بين تَخَمَّ وَتَخَمِّ
ج		٧٦	تَرْبَ
٨٨	جَاب	٧٧	الفرق تَحَقَّق وَنَأَكِد
٨٩	الجَبِين	٧٨	تَهَبْ
٩٠	جَحْم	٧٨	تَعَسِّ
٩٠	جَدَّ	٧٩	فَلَا
٩١	جَرَاح	٧٩	تَمَّ
٩٢	جَرَاد	٨٠	تَابَ
٩٣	جزء		ث
٩٤	جزم	٨٠	
٩٤	جزى	٨١	ثَبَتْ
٩٥	جَسَمَل	٨١	ثَبَرْ
٩٤	جلد	٨١	ثَبَطْ

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٠٩	حَرَدَ	٩٦	جَعْ
١١٠	حَرَّصَ	٩٧	الْجَهَدُ
١١٠	حَرَمَ	٩٧	جَهَلُ
١١١	حَرَا	٩٧	جَنْدُ
١١٢	حَسَّ	٩٨	جنوب إفريقيا
١١٣	حَسِيبٌ	٩٨	الْجَيْلُ
١١٤	حَسْنٌ	٩٩	جَالٌ
١١٤	حَشْ	ح	
١١٥	حَشَرَ	٩٩	حَبَّ
١١٥	حَصَلَ	١٠١	حَبَيلٌ
١١٦	حَصَى	١٠١	حَقُّ
١١٦	حَضَرَ	١٠٣	حِبْذَا لَوْ جَعْلَ
١١٧	حَطَّ	١٠٢	حوائج جَعْ لِحَاجَةٍ
١١٧	حَظَرَ	١٠٣	حَجَبٌ
١١٨	حَفَّزَ	١٠٤	حَدَثٌ
١١٨	حَفِظٌ	١٠٥	حَدَّاجٌ
١١٩	حَقٌّ	١٠٦	حَدَّاسٌ
١٢٠	حَقَبَ	١٠٦	حَتَّىٌ
١٢٠	حَكْمٌ	١٠٧	حَدَقٌ
١٢١	حَلَّ	١٠٧	حَذَرٌ
١٢٢	حَلَقَةٌ	١٠٨	حَذَقٌ
١٢٢	حَلَّسَمٌ	١٠٩	حَرَابٌ

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٣٦	الخاتمة والتحدايب	١٢٣	الحمد
١٣٦	خَيْلٌ	١٢٣	حسَنٌ
١٣٧	خُذلٌ	١٢٤	حقٌ
١٣٧	خَرَجٌ	١٢٤	حملٌ
١٣٨	خُرفٌ	١٢٦	حَلْقٌ
١٣٩	خُزْنٌ	١٢٦	حَسَمِيٌّ
١٣٩	خَسِيرٌ	١٢٧	حَسَنَتْ
١٤٠	خَشَبٌ	١٢٧	حَفَىٰ
١٤٠	خَشْشٌ	١٢٨	حَوْجٌ
١٤٠	خَصٌّ	١٢٩	حَادٌ
١٤٣	خَصِيبٌ	١٢٩	حَارٌ
١٤٣	خَصَمٌ	١٣٠	حَازٌ
١٤٣	خَضَرٌ	١٣٠	حَاطٌ
١٤٤	خطَىٰ	١٣١	حَافٌ
١٤٥	خطَا	١٣١	حَالٌ
١٤٥	خَطَبٌ	١٣٢	حَلَّا
١٤٦	خطَرٌ	١٣٢	حَانٌ
١٤٧	خطٌّ	١٣٤	حَمْةُ العَقُوب
١٤٨	خَفَّٰ	١٣٤	حيثٌ
١٤٨	خَفِيٰ		
١٥٠	خلٌّ	١٣٥	خَبَرٌ
١٥٠	خلا	١٣٦	الفرق بين التبييت والتحيت

خ

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٦٤	دهش	١٥١	خلط
١٦٤	دون	١٥١	خَلْفَ
١٦٥	دهور	١٥٣	خلق
(ذ)		١٥٤	خول
١٦٥	ذات	١٥٤	حمد
١٦٦	ذبان	١٥٥	الخصلة والخُصلَة
١٦٧	ذكر	١٥٥	خلق وآخلاق
١٦٧	ذلك	١٥٦	(د)
١٦٨	ذرية	١٥٦	الدأب
١٦٨	الفرق بين ذَمَّ وأذم	١٥٦	دان
١٦٩	ذَهِيلَ	١٥٦	DAL
١٦٩	ذو	١٥٧	دامَ
(ر)		١٥٨	دجلة
١٧٠	راب	١٥٨	دان
١٧١	راس	١٥٩	دَحَرَ
١٧٢	راف رموف	١٥٩	دَخَلَ
١٧٢	رأى	١٦٠	دما
١٧٣	ربط	١٦١	دق
١٧٤	ربما	١٦١	دل
١٧٦	ربيع الثاني	١٦٢	دمج
١٧٦	رجما	١٦٣	دمنِ
١٧٧	رحَلَ	١٦٣	دَنِيف دَنَف

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
	ز		رَحِيمٌ
١٩٢	ذاح	١٧٨	رَخْصٌ
١٩٣	زاد	١٧٩	رَدٌّ
١٩٤	زال	١٧٩	رَزْقٌ
١٩٤	زج	١٨٠	رشا
١٩٥	زَحَفٌ	١٨١	رَصَدٌ
١٩٦	زحم	١٨١	رضي
١٩٦	زعق	١٨٢	رعد
١٩٧	زعل	١٨٣	رغب
١٩٧	زعم	١٨٣	رغم
١٩٧	زف	١٨٥	رفع
١٩٨	ذرق	١٨٥	رفق
١٩٨	زمع	١٨٦	رُضْحٌ
١٩٩	زهر	١٨٧	رَمَدٌ
٢٠٠	زوج	١٨٧	رَكَنٌ
(س)		١٨٧	رَمَىٰ
٢٠١	ساد	١٨٨	رَهَقٌ
٢٠٢	سائر	١٨٩	رَهَطٌ
٢٠٢	ساح	١٨٩	راح
٢٠٣	الفرق بين السَّيْب والسَّيْب	١٩١	الفرق بين روی وأروی وروی
٢٠٣	سعد	١٩١	داع
٢٠٤	ساعة	١٩٢	راغ

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢١٨	سمى	٢٠٥	سبق وان
٢١٩	سامم	٢٠٦	سبحانك
٢٢٠	ساد	٢٠٦	ست
٢٢١	ساغ	٢٠٨	سحر
٢٢١	ساق	٢٠٧	سر
٢٢٢	سند	٢٠٩	سرب
٢٢٢	سوف	٢٠٩	سرع
٢٢٢	سوى	٢١٠	الفرق بين السرقة والخيانة والقدر
٢٢٣	سي	٢١٠	والكيد
ش		٢١٠	سرف
٢٢٤	شام	٢١١	سعى
٢٢٥	شار	٢١١	سفر
٢٢٦	شبه	٢١٢	سطر
٢٢٦	شب	٢١٣	سقط
٢٢٧	شتان ما يفهمها	٢١٣	سقى
٢٢٨	شبع	٢١٤	سكت
٢٢٩	شَجَبَ	٢١٤	سلب
٢٢٩	رجل شحات	٢١٤	سلح
٢٣٠	الشيخ والخمير والكرير	٢١٥	سكر
٢٣٠	شدَّ	٢١٦	تسليم
٢٣٠	شرَحَ	٢١٧	سامراء
٢٣١	شرد	٢١٨	سمح

النحوذونع	الصفحة	الموضوع	النحوذونع
شرط	٢٢٧	شال	٢٤٣
شرع	٢٢٨	شمت	٢٤٤
شرف	٢٢٩	شمل	٢٤٤
شرق	٢٣٠	شهر	٢٤٥
شرك	٢٣١	شوش	٢٤٦
شوى	٢٣٢	شوى	٢٤٧
شطب	٢٣٣	شاد	٢٤٨
شظر	٢٣٤	شاق	٢٤٨
شعب	٢٣٥	شاع	٢٤٩
شعر	٢٣٦	يوم شات	٢٤٩
شعّ	٢٣٧	شاط	٢٥٠
شعب	٢٣٨	شان	٢٥٠
شفَل	٢٣٩	ص	
شفيق	٢٤٠	الفرق بين الشق والشق	
شقى	٢٤١	مساء	٢٥١
شقّع	٢٤٢	مساء	٢٥٢
شقّع	٢٤٣	صبّر	٢٥٣
شقّع	٢٤٤	صبّح	٢٥٤
شقا	٢٤٥	سبخ	٢٥٤
شكا	٢٤٦	صحف	٢٥٥
شكر	٢٤٧	صدّار	٢٥٦
شك	٢٤٨	سدف	٢٥٧
شكل	٢٤٩	صدق	٢٥٨

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٢٦٧	صار	٢٥٦	صرّاح
ض		٢٥٦	صرف
٢٦٧	ضب	٢٥٧	صم
٢٦٨	ضيطة	٢٥٨	صعد
٢٦٨	ضحك	٢٥٨	صفي
٢٦٩	ضحما	٢٥٩	صفح
٢٧٠	ضد	٢٥٩	ضنا
٢٧٠	ضرب	٢٦٠	صلّى
٢٧٢	ضر	٢٦١	صلّح
٢٧٢	ضف	٢٦١	صم
٢٧٣	ضل	٢٦٢	صنّع
٢٧٤	ضلع	٢٦٣	صاب
٢٧٤	ضمد	٢٦٤	صات
٢٧٤	ضحي	٢٦٤	صبا
٢٧٤	ضباء	٢٦٥	صاع
٢٧٥	ضاف	٢٦٥	سان
٢٧٦	ضاق	٢٦٦	ساج

جدول الخطأ والصواب

الخطأ	الصواب	الصواب	الخطأ
النزيـل	التـنـزـيل	٣٢	١٧
حقـ	حقـ	٤٠	١٨
مضـافـ	مضـافـ	٤٧	١٢
للـبـيـعـ	المـبـيـعـ	٤٨	٩
مسـكـونـ	مسـكـونـ	٦٩	١٦
بيـتـونـ	بيـتـونـ	٧١	٧
بـهـمـ		٧٣	١٥
لاـكـلـلـواـ	لاـكـلـلـواـ	٧٥	١٠
ضـدـهـ	جـدـدـةـ	٩١	٥
بـيـنـ	بـيـنـ	١٠٤	٩
أـكـانـ	كـانـ	١١١	١٦
أـهـ	أـهـ	١١٦	١١
رأـيـ	رأـيـ	١١٦	١٤
اسـفـافـ	اسـفـافـ	١٢٢	١٢
مورـنـكـ	مورـنـكـ	١٢٦	٣
اعـرـاـيـسـماـ	اعـرـاـيـسـماـ	١٧٠	٢
متـضـرـفـ	متـضـرـفـ	١٧٠	٦
قرـجوـ	قرـجوـ	١٧٧	٣
تعـالـ	تعـالـ	٢٨١	٢
مـثـلـتـ	مـثـلـتـ	١٩٩	١٠
شـامـدـنـاـ	شـامـدـنـاـ	٢١١	١١

الخطأ	الصواب	رَأْيُ شِعْبَيْنِي	س
ما ورودت	ما وردت		٩
يُخْطِيءُ	يُخْطِي		٦
غَصْبَان	غَصْبَان		٣
(اشرفت	وأشرقت)		٤
تفاعل	تفاعل		١٦
ونقول	ونقول		١٩
شائق	شائق		١٠
والصوات	والصواب		٣
استهشاط	استهشاط		٢

رقم الابداع في المكتبة الوطنية ببغداد (١١٤٥) لسنة ١٩٨٣

١٩٨٣ / ١٠ - ٢٠٠٠

مطبعة الأدب - النجف

(ثمن النسخة الواحدة ٣ دنانير)

