جشن فرهنگ و هنر

فهرست

کُتب خطّی کتابخانهٔ ملّی فارس

جلد دوّم

ازشمارهٔ ۴۰۱ تا ۷۸۰

نگارش

علی‌نقی ـ بهروزی محمّدصادق ـ نقیری

از انتشارات
انجمن کتابخانه‌های عمومی شیراز
آبانماه ۱۳۵۱

فهرست

کُتب خطّی کتابخانهٔ ملّی فارس

جلد دوّم

از شمارهٔ ۴۰۱ تا ۷۸۰

نگارش

علی‌نقی ـ بهروزی محمّدصادق ـ نقیری

از انتشارات

انجمن کتابخانه‌های عمومی شیراز

آبانماه ۱۳۵۱

عالم المخطوطات والتراث

شماره اختصاصی
۴۰۱
۸۱۰ح

مجموعه

شماره عمومی
۲۹۷/۱۳..ابن

این مجموعه شامل دو کتاب است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم ۰

.....

جلدمقوابا تیماج‌قهوه‌ای - ضربی ساده - اندازه جلد ۱۳ × ۲۵/۵ - اندازه نوشته ۸ × ۱۹ - خطنستعلیق - کاغذفرنگی نخودی

ف۱

حدائق‌النجات
(شرح فارسی بر کتاب عدةالداعی ونجاح‌الساعی)

کتابی است بزبان فارسی دراخبار وادعیه ونصایح - مؤلف اصل کتاب شیخ محمد ابن فهدحلی (۱) وشارح آن نعیم‌الدین احمدبن منعم‌الدین محمد الاوحدی‌الحسینی است - اینکتاب در سال ۹۵٤ ه.ق در زمان سلطنت شاه طهماسب صفوی تألیف شده است - بنظرمیرسدکه نسخه ناتمام است.

آغاز - بسمله - آغازاین کلام خجسته فرجام حمد خداوند علیم‌علامست وابتدای این کلمات مبارك انجام ثنای ملك ذوالجلال

پایان - وگویندکه لطیف یعنی فاعل لطف واین معنی نزدیکتر است از تقرب‌بطاعت وبعد ازمعصیت‌الشافی این معنی

.....

عدد اوراق ۱۲۴ عددسطور ۲۳

ف۲

مختصری از کتاب
مصباح‌المتهجد

۱- بشماره ۲۷٦ ف۳رجوع شود.

اینکتاب بزبان عربی‌وشامل ادعیه وعبادات شبانه روزی است مؤلف آن شیخ طوسی (شیخ‌الطائفه) (۱) است ـ مؤلف درمقدمه‌گوید که‌چون عمل‌کردن به‌متن کتاب مصباح‌المتهجد مشکل بود مختصری ازمطالب آن‌کتاب‌را اختیار کردواین‌رساله را تألیف نمود ـ نسخه ناتمام است.

آغازـ بسمله وبه‌نستعین ـ الحمدلله رب‌العالمین والصلوة‌علی خیرخلقه محمدالنبی وآله‌الطیبین‌الطاهرین

پایان ـ قال ـ اللهم انی اسئلك بوجهك‌الکریم واسمك یاارحم...

.....

عدد اوراق ۲۱ ـ عددسطور۲۳

شماره اختصاصی
۴۰۲
۱۵-ر

شماره عمومی
۹۲-بحر

رسالة‌السلاسل
فی‌الحاق‌الاوآخربالاوآئل

کتابی‌است بزبان‌عربی درعلم انساب درشرح حال بزرگان روات‌اخبار ـ قسمت‌اول آن‌به‌نثراست ولی قسمت عمده واواخرآن‌بنظم عربی است‌ـ مؤلف آن محمدبن عبدالله‌بن علی‌بن حسن بحرانی است.

آغازـ بسمله ـ الحمدلله‌الذی تلالات انواربهائه‌الامجد وتسلسلت رواة اخبارنعمائه خلفاً عن سلف واباً عن‌جد

پایان: تمت علی یدکاتبها ومؤلفهاالمفتقرللفیض‌السبحانی محمدبن‌عبدالله بن علی‌بن حسن‌البحرانی حامداً مصلیاً وسلماً اولاً و آخراً ظاهراً وباطناً آمین من قال امین اتقی‌الله ـ فان هذا دعآءٍ یشمل‌البشراً ـ سنه ۱۱۷۰

۱- بشماره ۱۰۶ رجوع شود

جلدمقوا باتیماج مشکی-اندازه‌جلد۱۶ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته۱۰/۵ × ۱۵ - عدد اوراق ۱۲۴ - عددسطور۱۵- چندبرگ میان‌کتاب افتاده‌است - تاریخ‌تحریربرسال۱۱۷۰ه.ق کاتب محمد بن‌عبدالله‌بن علی‌بن‌حسن بحرانی

شماره اختصاصی
۴۰۳

شماره عمومی
۸۹۲/۵-حر

مقامات حریری

اینکتاب تکرارشماره ۲۱۶ میباشد

پایان - وکان‌الفراغ من‌تسوید هذه‌النسخة الشریفه فی نهار الجمعة تاسع شهرصفرالمظفر من‌سنه۱۲۶۲ اثنین‌وستین ومأتین بعدالالف من‌الهجرةالنبویه علیه وعلی‌آله واصحابه افضل الصلوة والتحیه وانا‌العبد الاقل الاضعف‌عبدالله بن‌علی اشرف غفرله و لوالدیهما

.....

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۲ - اندازهٔ نوشته ۸/۵ × ۱۴ عدداوراق ۲۱۶.عدد سطور۱۰ - نسخ خوش - کاغذ-رنگی شکری - دور بعضی صفحات جدول‌کشی‌شده - تاریخ‌تحریر ۱۲۶۲ه.ق - نام‌کاتب‌عبدالله‌بن علی‌اشرف .

شماره اختصاصی
۴۰۴

شماره عمومی
۸۹۲/۵-سکا

مختصرشرح تلخیص‌المفتاح

این‌کتاب تکرارشماره ۱۴۵ میباشد.

پایان : تم‌بیدالعبد... سعدبن سید مساعدبن عبدسجادالتمامی بروایته‌علی قلبه ماسوی فی‌شهر جمادی‌الاول سنه‌اثنین وسبعین بعدالالف الحمدلله‌رب‌الذی وفقنی للاتمام...

.....

جلدمقواباتیماج‌مشکی - اندازه جلد۱۴/۵ × ۲۱/۵- اندازه‌نوشته۸ × ۱۵/۵-عدد

اوراق ۱۶۲ - عددسطور ۲۰ - خطنسخ - کاغذنخودی‌فرنگی - عنوانهاباجوهرسرخ‌نوشته شده-روی بعضی‌کلمات وعبارات خطسرخ کشیده‌اند-تاریخ تحریر ۱۰۷۲ ه.ق - نام‌کاتب سعدبن سیدمساعد بن‌عبد سجاد - مقدار زیادی حواشی دارد - چندصفحه‌آن وصالی‌شده‌است

شماره اختصاصی
۴۰۵
۴۸-ح

شماره عمومی
۱۶۰

حاشیه بر شرح مطالع الانوار

اینکتاب تکرار شماره ۹۸ میباشد - اول کتاب افتاده است.

پایان - لایقال الخ مثل هذایرد علی‌قوله و هومد فوع بقید الاطلاق ایضا والله‌الموفق-تمت‌الحاشیه بعون‌الله

.....

جلد مقواباتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۲ × ۲۰ - اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۳ عدداوراق ۱۳۷ - عددسطور ۱۶ - خطنستعلیق - کاغذنازك‌نخودی - مقداری‌حاشیه‌دارد

شماره‌اختصاصی
۴۰۶
۴۹-ح

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ - شه

روضة البهیه
فی شرح لمعة دمشقیه جلد اول و دوم

اینکتاب که‌درفقه وبزبان‌عربی‌است تکرارشماره‌های ۶۱و۶۲میباشد این‌نسخه شامل‌جلداول وجلددوم‌است‌ولی آغازجلداول آن افتاده است - کتاب را بخط شارح یعنی زین‌الدین علی‌بن احمد شامی معروف به «شهید ثانی» (۱) معرفی کرده‌اند ولی‌بعیدبنظر میرسدکه‌بخط مؤلف‌باشد

آغاز جلداول: علی التسمیة ثبت لمااطلق‌علیه اسمه‌مع حصول خاصیة او اشتباه حاله

۱- بشماره ۲۳ رجوع شود .

آغاز جلددوم: بسمله- کتاب الاجاره وهی العقد علی تملك المنفعة المعلومه

پایان جلداول: تمت جزء الاول ... یتلوه فی الثانی کتاب الاجاره علی ید مصنفها الفقیر ... زین الدین بن علی ابن احمد الشامی العاملی ...

پایان جلددوم : فرغ من تسویده مؤلفه الفقیر ... زین الدین ابن علی ابن احمد الشامی العاملی ... خاتمه لیلة السبت وهی الحادیة و العشرون من شهر جمادی الاول سنه سبع وخمسین و تسعمائة من الهجرة النبویه .

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۲۰/۵ × ۳۰ - اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۱ عدد اوراق جلداول ۹۸ - جلددوم ۱۰۸ - عدد سطور ۳۳ - بعضی کلمات وجمله‌ها را باجوهر سرخ نوشته‌است - کاغذ فرنگی شکری - مقداری زیاد حاشیه دارد - تاریخ تحریر جمادی الاول سال ۹۵۷ ه.ق

شماره اختصاصی ۴۰۷ / ۸۰ ق

احسن القصص (قصه یوسف)

شماره عمومی رمان-حا

این کتاب تفسیری است فارسی ازسوره یوسف که با داستانها و اشعار ومثلهای زیبای فارسی آمیخته شده است - اول وآخر نسخه افتاده است وبنظر میرسد نسخه همان باشد که درفهرست کتب کتابخانه آستانه قدس رضوی جلد سوم - فصل چهارم شماره یك معرفی شده است. اگر این حدس صحیح باشد مؤلف آن احمدبن ابی الفتح بن ابی جعفر الشریف الحائری الاصفهانی می‌باشد که درسال ۱۲۵٤ ه.ق آنرا تألیف نموده است.

آغاز - تادیدار حال ایزدی درآید هرچند کاروان بکنعان نزدیکتر می‌شد یعقوب درعشق واله‌ترمیشد

انجام - ملك (تع) اورا دربدایت محنت داد ودرآن محنت صبر کردحق

(تع) درضمن آن صبرش عزولایت داد انا...

جلدسقواباتیماج‌قهوه‌ای‌سیر - اندازه جلد۱۳/۵ × ۱۸/۵ - اندازه‌نوشته ۹ × ۱۴/۵ عدداوراق۱۱۸ - عددسطور۱۹-کاغذ فرنگی‌سفید-خط‌نسخ - سرفصلهاوکلماتی مانندابیات، حکایات، امثال‌ونکته‌ها و...باجوهر سرخ نوشته شده - درصحافی مقداری ازاوراق کتاب پس وپیش شده

شماره اختصاصی

۴۰۸
۱-پ

مجموعه

شماره‌عمومی

۵۲۹- آم

این مجموعه شامل هفت کتاب است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلدسقوا باتیماج‌قهوه‌ای‌سیر . اندازه جلد ۱۴/۵ × ۱۹ - کاغذفرنگی‌نخودی

ف۱

پنجاه باب سلطانی

کتابی است بزبان فارسی درعلم هیئت که مؤلف آن رکن‌الدین‌بن‌شرف الدین حسین آملی است - مؤلف آنرا درسال ۸۶۰ ه.ق در شهر هرات تألیف کرده وآنرا به‌سلطان ابوالغنم بابربهادرخان تقدیم داشته است - کتاب‌مشتمل است بردومقاله وهرمقاله‌ای دارای ابواب وفصول مختلف است - اول نسخه افتاده است.

آغاز موجود : مثل استیعاب ابوریحان وکامل فرغانی ومطولات که مولانا شمس‌الدین مصنف زیج سلطانی در اعمال اسطرلاب نوشته است مطالعه کرده

پایان : هم توان شناخت چنانچه دراشتباه نیفتد وآن جدول این است تمت‌الرساله فی‌یوم‌الاربعاء سادس شهرمحرم‌الحرام سنه ۱۱۶۳. .المذنب‌محمد امین‌ابن مرحوم حاجی فرج‌الله شوشتری

.....

اندازه‌نوشته۸/۵ × ۱۴/۵ـ عدد اوراق ۳۴ـعددسطور۲۳ـخط نستعلیق-سرفصلها باجوهرسرخ نوشته‌شده - دارای‌چندجدول است-مقداری حاشیه دارد-تاریخ‌تحریر ۱۱۶۳ ه.ق - محل‌تحریراحتمالا هرات کاتب محمدامین‌ابن حاجی‌فرج‌الله شوشتری.

ف۲ مدخل منظوم دراحکام علم نجوم

کتابی است بشعرفارسی درنجوم که مؤلف آن عبدالجبار خجندی است اینکتاب بنام ابوالمحامد محمداحمد جمال‌الدین ابن‌نورالدین تألیف شده‌است آخراین نسخه افتاده‌است .

آغاز : بسمله - مرددانا سخن‌ادانکند تابنام حق ابتدا نکند

مالك لم‌یزل کریم‌وقدیم صانع‌بی‌بدل حکیم‌وعلیم

پایان : ضابطه استخراج تقویم‌آفتاب خواجه قطب علیه‌الرحمه ایکه پرسیدی‌آفتاب کجاست ...

.....

اندازه‌نوشته۸/۵ × ۱۴/۵ - عدداوراق۱۲ - عددسطور۲۳- خطنستعلیق- سرفصلها باجوهرسرخ‌نوشته‌شده - مقداری حاشیه دارد

ف۳ کتاب استخراج و هیلاجات (۱)

کتابی‌است بزبان‌فارسی در شناختن کیفیت عمرآدمی و زندگی وطالع و

۱- هیلاج‌لغتی است یونانی ومعنی‌آن چشمه زندگانی‌باشد ومنجمان فارس آنرا «کدبانو» گویند (فرهنگ دکتر معین)

غیره ومؤلف آن خواجه ایوب بن حاسب طبری است - اینکتاب دارای سی فصل است

آغاز - بسمله وبه ثقتی - رب تمم بالخیر - الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین امابعد .

پایان: تم التحریر فی... ۲۷ شهر محرم الحرام سنه ۱۱۶۳... المذنب ابن مرحوم حاج فرج الله شوشتری محمدامین کتبها لنفسی ...

.....

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴/۵ - عدداوراق ۱۷ - عدد سطور ۲۳ - خط نستعلیق - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده - دارای چند جدول است - تاریخ تحریر محرم سال ۱۱۶۳ ه.ق، کاتب محمدامین ابن حاج فرج الله شوشتری .

ف ۴

اختیارات ابومعشر

کتابی است بزبان عربی درعلم نجوم که مؤلف آن ابومعشر جعفر ابن محمد منجم است .

آغاز: بسمله وبه نستعین - قال ابومعشر جعفر ابن محمدالمنجم اما بعد فانی نظرت فیماسقط الی من کتب القدماء واهل زماننا فی الابتدا آت

پایان - تمت اختیارات ابی معشر فی یوم الخمیس سادس شهر صفر... سنه ۱۱۶۳ کتبها لنفسی... المذنب ابن مرحوم حاجی فرج الله شوشتری محمدامین مستخرج ...

.....

اندازه نوشته ۸ × ۱۴ - عدداوراق ۳۴ . عددسطور ۲۲ - خط نستعلیق - سرفصلها وبعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده اند - مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر صفر سال ۱۱۶۳ ه.ق - کاتب محمد امین ابن حاجی فرج الله شوشتری

ف ۵

رساله درباب حساب اهل سیاق

رساله‌ایست بزبان فارسی درباب حساب سیاق که مشتمل است برچهار قاعده ویك فایده ـ مؤلف آن معلوم نیست

آغاز ـ فصل درباب حساب اهل سیاق وآن‌مشتمل است برچهارقاعده ویك فایده ـ قاعده اول دربیان خلاصه الفاظی که نزد اهل تحریر مصطلح است

پایان : از علم سیاق مرد، عارف نشود واقف زحقایق معارف نشود
علمی است که نیك وبددروبسیاراست تاکس نکند شروع واقف نشود

حرره لنفسی فی یوم الخمیس ۲۰ شهر صفر... سنه ۱۱۶۳ ـ ... المذنب محمدامین منجم

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۵ ـ عدد اوراق ۷ ـ عددسطور ۲۳ ـ خط نستعلیق ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌شده‌است ـ تاریخ تحریر صفر سال ۱۱۶۳ ه.ق ـ کاتب محمدامین منجم ـ درپایان رساله سه برگ شامل لغات ومعنی آنها صحافی شده‌است.

ف ٦

مختصر ارشاد

کتابی‌است بزبان فارسی درفن اسطرلاب ـ بطوریکه در مقدمه ذکر شده است کتاب ارشاد که مؤلف آن احمدبن حیدر شیرازی است مشتمل است برپنجاه باب ولی نویسنده این نسخه فقط ده‌باب آنرا دراین‌رساله نقل کرده‌است .

آغاز: بسمله وبه‌نستعین ـ سپاس بی‌قیاس پروردگاریرا که مبداء زمین‌و زمان‌است ومحرك افلاك وستارگان ... باب اول درمعرفت تعدیل النهار

پایان ـ لاازنود نقصان کردیم ماند نط واین قوس آن سهم‌است ـ تمت الکتاب .

اندازه نوشته ۸ × ۱۶ ـ عدداوراق ۷ ـ عددسطور ۱۷ ـ بابهاو بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده‌است .

ف۷

شرح سی فصل در معرفت تقویم

کتابی‌است بزبان‌عربی درهیئت‌ونجوم- مؤلف‌سی‌فصل خواجه‌نصیرالدین طوسی‌است (۱) ولی‌نام شارح‌آن معلوم‌نیست ــ اول‌کتاب افتاده‌است .

آغاز: تسعون(ص) - مائة (ق) - مائتان (ر) ثلثمائة (ش) اربعمائة (ت) خمسمائة (ث) ستمائة (خ) سبعمائة (ذ)

پایان : ولنقنع‌من‌الکلام بهذاالقدر حامدین لمالك‌القدر مصلین علی سید البشر - تمت

اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۴- عدد اوراق ۷۵ - عددسطور ۱۵ ، خطنسخ - فصلهاو برخی‌کلمات باجوهرسرخ نوشته شده‌است

شماره اختصاصی
۴۰۹
۶۰خ

خلاصة الحساب

شماره عمومی
۵۱۰ - بها

این‌کتاب تکرار شماره ۲۶۷ می‌باشد

پایان : قد فرغت من تسوید هذه‌الرساله بعون‌الله تع‌خالق الهدایة وانا العبدالمذنب هدایت‌ابن‌اسماعیل الحسینی‌الدست غیب‌والسلام

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۸ × ۱۴/۵ عدد اوراق ۴۰ - عدد سطور۹ - خطنسخ -کاغذفرنگی‌شکری - سرفصلهاراباجوهرسرخ نوشته‌اند . دارای چندجدول است . بالای بعضی‌لغات‌خط‌سرخ‌کشیده‌اند . مقداری‌حاشیه دارد - کاتب‌هدایت‌ابن اسماعیل‌حسینی‌دستغیب - محل‌تحریر احتمالاشیراز .

شماره اختصاصی
۴۱۰
۵۰ه

شرح سی فصل

شماره عمومی
۵۲۹- خو

۱- بشماره ۲۲ وشماره۳۹۸ ف۲رجوع شود

اینکتاب که ترجمه‌ایست ازسی فصل خواجه‌نصیرالدین طوسی تکرارشماره ۳۷۲ می‌باشد ـ وآخرآن افتاده‌است .

پایان ـ وخوف سفرها وامهات ازواج وسعادت خدم وسعادت اولاد باشد وخـانه .

.....

جلدمقوا باتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد۱۱/۵ × ۲۰/۵ ـ اندازه‌نوشته ۹/ × ۱۵/۵ عدداوراق۶۰ ـ عددسطور۱۵ ـ خطنسخ ـ کاغذفرنگی‌نخودی

شماره اختصاصی ۴۱۱ / ۳۸-الف

کافی (اصول)

شماره‌عمومی ۲۹۷/۱۲

اینکتاب بزبان عربی ودر حـدیث است مؤلف آن ثقةالاسلام کلینی (۱) است ـ اینکتاب قسمتی ازکتاب مفصل اصول کافی است واول وآخرآن افتاده وشامل قسمتی ازکتاب الحجة وایمان وکفراست (۲)

آغاز: فیه شیئی فلما اعتل واراد ان یبنی علیه ابنیة دفع الی مأیتی

پایان ـ لاخیرفیـه وکتب انماالشك مالم‌یأت‌الیقین بالیقین لم‌یخرالشك‌و کتب ان‌الله

.....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر ـ اندازه‌جلد ۱۶ × ۲۵ ـ اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۹ عدداوراق۱۳۹ ـ عددسطور۲۲ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی‌نخودی ـ اعلام‌وبابها را باجوهر سرخ نوشته‌اند ـ مقداری حاشیه دارد ـ بعضی‌از برگهای آن آب‌گرفته است .

شماره اختصاصی ۴۱۲ / ۱۳ ـ ر

تبصرة المتعلمین

شماره‌عمومی ۲۹۷/۳۱ ـ علا

۱ـ بشماره۹۱ رجوع شود

۲ـ نسخه کامل اصول کافی تحت شماره ۹۱ و۱۶۴ف۲ ثبت است .

کتابی است بزبان عربی درفقه واز کتب مهم فقه امامیه است ـ مؤلف آن علامه حلی است (۱) اول و آخر آن افتاده است

آغاز : اقساماً ـ القسم الاول الجاری کمیاه الانهار ولاینجس بمایقع فیه من النجاسة مالم یتغیر لونه اوطعمه

پایان : فصل فی دیة الجنین فی النطفة بعداستقرار هافی الرحم عشرون

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۱ × ۲۰ ـ اندازه نوشته ۶ × ۱۲/۵ عدداوراق ۱۰۰ ـ عددسطور ۱۴ ـ خط نستعلیق ـ کاغذفرنگی شکری ـ ابواب وفصول باجوهر سرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی ۴۱۳ / ۱۰۷ش

شرح الفیه سیوطی

شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵ـابن

اینکتاب تکرار شماره ۳۹ میباشد .

پایان ـ وافعل ذلك باخـواننا و احبائنا وسایر المسلمین وصلی الله علی محمد ... تم علی ید عبدالصمیم محسن بن عبدالرحیم لاری فی قریه دشتك من محال ابرج شیراز سنه ۱۲۲۶

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۳/۵ × ۱۹/۵ ـ اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲/۵ عدداوراق ۱۱۴ ـ عددسطور ۱۷ ـ خط نسخ ـ کاغذفرنگی نخودی ـ سرفصلهارا با جوهر سرخ نوشته اند ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده اند ـ تاریخ تحریر سال ۱۲۲۶ هـ.ق ـ کاتب محسن بن عبدالرحیم لاری ـ محل تحریر قریه دشتك ازمحال ابرج شیراز . مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۴۱۴ / ۵۰ح

شرح تجریدالکلام (شرح تجریدالعقاید)

شماره عمومی ۲۹۷/۲ـ خو

۱ـ بشماره ۲۰ رجوع شود

کتابی است بزبان عربی در حکمت، مؤلف آن خواجه نصیر الدین طوسی (۱) وشارح آن علاءالدین قوشچی است (۲) اینکتاب مقصداول ودوم ندارد وشامل ٤مقصداست بدینسان : مقصدسوم ـ دراثبات صانع ـ مقصد چهارم ـ درنبوت ـ مقصدپنجم ـ درامامت ـ مقصدششم درمعاد .

آغاز : المقصدالثالث فی اثبات الصانع وصفاته وآثاره وفیه فصول

پایان : هـذا آخرماتیسر لنامن (شرح) تجریدالکلام ... قدوقع الفراغ من تسویده فی تاسع شهر رمضان المبارك سنه اثنی والف فی دارالعلم شیراز بمدرسه اللطفیه ... وانا العبد ... حیدربن محمد معلم السبزواری .

.....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای ـ اندازه جلد ۱۲ × ۲۰ ، اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵ عدد اوراق ۹۰ ، عدد سطور ۱۶ بالای بعضی کلمات خطسرخ کشیده‌شده ـ تاریخ تحریر سال ۱۰۰۲ه.ق ـ کاتب حیدرابن محمدمعلم سبزواری ـ محل تحریر مدرسه لطفیه شیراز ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۴۱۵ / ۵۱-ح

حاشیه بر معالم

شماره عمومی
۲۹۷/۳

اینکتاب تکرارشماره ۷۱ میباشد

پایان : هذا ما داینا من حواشی المحشی سلمه الله فی النسخ المقروة علیه تم الکتات بحمدالله وتوفیقه وصلی الله علی محمد وآله

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۱ × ۱۷/۵ ـ اندازه‌نوشته ۶ × ۱۲ ـ عدد اوراق ۵۷ ـ عدد سطور ۱۸ ـ کاغذ فرنگی نخودی

۱- به شماره ۲۲ رجوع شود
۲- بشماره ۱۳۷ رجوع شود

شماره اختصاصی
۴۱۶

شماره عمومی
۲۹۷/۱ - شا

حیات جاودانی
در منظومه حرز الامانی

ابومحمد قاسم‌بن‌فیره شاطبی قصیده‌ای در تجوید وقراآت قرآن دارد بعربی که آنرا «حرزالامانی» نامیده‌اند (۱) این قصیده‌را مولانا محمدرضا قاری مشهدی ترجمه وبشعرفارسی درآورده وآنرا «حیات‌جاودانی» نام‌نهاده‌است وآن همین کتاب‌میباشد - آخرنسخه افتاده است

آغاز: درین منظومه کردم ابتدا اول به بسم‌الله

که رحمن ورحیم است وزحال بندگان آگاه

انجام- قیاس وقف‌و وصلش‌را بسوره کن زبسم‌الله

اگرآخر منون‌باسکون باشد بشعرآگاه

فی بیان المعایب فی القرآءة

.....

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای ، اندازه‌جلد ۱۰ × ۱۷ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۹/۵- عدد اوراق ۱۵۶- عددسطور ۱۴ - .خط‌نسخ - کاغذدولت‌آبادی‌شکری ، مقداری حواشی‌دارد سرفصلهارا با جوهر سرخ نوشته‌اند

شماره اختصاصی
۴۱۷
۵-ع

شماره عمومی
۹۲-بحر

رساله منظومه
احوال‌الرجال

کتابی است بشعرعربی درباب احوال رجال - گوینده اشعار بحرانی -

۱- بشماره ۱۶۶ رجوع‌شود

محمدبن عبدالله‌بن علی‌بن حسن‌بن یوسف است

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله‌العلی‌العدل ذی‌المجد والافضال ثم‌الفضل
وافضل‌الصلوة تفشی احمداً فی مدحه‌التنزیل قد ابدالندا

پایان ـ تمت علی یدکاتبها... ابن محمد عبدالطیف فی تاریخ سنه‌مائة و تسعة وسبعین بعدالالف... فی بلدة شیرازمن نسخةالاصل... سنه۱۱۷۹

.....

جلدمقواباتیماج مشکی ـ اندازه‌جلد۱۲ × ۲۰/۵ ـ اندازه نوشته ۷ × ۱۴/۵ ـ عدد اوراق۹۷ ـ عددسطور۱۵ ـ خطنسخ ـ کاغذفرنگی شکری ـ تاریخ‌تحریرسال ۱۱۷۹ ه.ق کاتب عبداللطیف‌ابن‌محمدـمحل تحریرشیراز . درآخرکتاب۱۲ورق شامل مطالب‌متفرقه (شعرونثر)ملحق‌میباشد.

شماره اختصاصی ۴۱۸/۱۰۸-ش

شواهدالربوبیه

شماره عمومی ۲۹۷/۲-صد

اینکتاب تکرار شماره ۲۶۳ ف ۱ میباشد

پایان : فانه مشتق من‌الالوکة و هی‌الرسالة ـ تم‌الکتاب باسرارالالهی التی خلت‌عنهاکتب‌المتقدمین‌والمتأخرین‌والله‌تعالی فی‌تفهیمه ناصرومعین‌المسمی بشواهدالربوبیه للحبرالکامل استادالبشرمن عندالله صدرالدین محمدالشیرازی القوامی قدس‌الله روحه

.....

جلدمقوا باتیماج‌مشکی ـ اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۱/۵ ـ اندازه نوشته ۱۰ × ۱۵ عدد اوراق۱۸۹ ـ عدد سطور۱۵ ـ خطنسخ‌ـ کاغذ فرنگی آبی‌وشکری‌کلفت ـ سرفصلهابا جوهرسرخ‌نوشته شده‌است ـ ده‌برگ دراول وآخرآن شامل‌مطالب متفرقه میباشد

شماره‌اختصاصی ۴۱۹/۱۰۹-ش

شرح لمعه یا الروضة البهیه
جلد اول

شماره‌عمومی ۲۹۷/۳۱-شه

این کتاب نکرار شماره ٦١ می‌باشد

پایان: تم‌جلدالاول‌من‌هذه‌النسخة‌الشریفه بخط‌حقیرمجرم الاثم‌ابوالقاسم ابن‌میرزارضای‌قزوینی بتاریخ یوم‌الاربعاء بیستم شهرذی‌قعدة‌الحرام من‌شهورسنه ١٢٤١ بعدالالف من الهجرة

.....

جلدمقوا با تیماج‌مشکی ـ اندازه جلد ٢٠ × ٣٠/٥ ـ اندازه‌نوشته ١١/٥ × ١٨/٥ عدداوراق ٢٧٠ ـ عددسطور ١٥ ـ خط‌نسخ ـ کاغذفرنگی‌شکری ـ سرفصلها با جوهر سرخ نوشته‌شده ـ بالای‌بعضی جملات خط‌سرخ کشیده‌اند ـ تاریخ‌تحریر ١٢٤١ه.ق ـ کاتب ابوالقاسم بن‌میرزا رضای‌قزوینی ـ مقداری‌از صفحات‌کتاب آب‌دیده‌است

شماره اختصاصی
٤٢٠ / ١١٠-ش

شرح کبیر ـ ریاض المسائل

شماره عمومی
٢٩٧/٣١ ـ مح

این کتاب جزئیست از کتاب‌بزرگ وارزشمندمحقق اول (١) (نجم‌الدین ابوالقاسم جعفربن حسن‌حلی) که‌درفقه وبزبان‌عربیست وشارح آن میرسید علی طباطبائی (٢) صاحب‌ریاض می‌باشد.این کتاب فقط‌شامل مبحث نکاح‌است‌و محبثهای‌دیگر درکتابهای شماره ١٦٥ـ٢٠٣ و ٤٢٢ آمده است

آغاز : بسمله وبه نستعین‌ـکتاب النکاح: الذی هـوفی‌اللغة الوطی عند (المث) بل‌عن‌لف‌الاجماع علیه‌بمعنی اتفاق اهل‌اللغة

انجام ـ والتحقیق عـدم حرمة مالایعد سفهاً و سرفـامنه والحمدلله رب العالمین صورةماکتبه‌المصنف والحمدلله اولا وآخراً وظاهراً وباطناً وله‌الشکر

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای ، ضربی‌ساده ـ اندازه‌جلد ٢١ × ٣١ ـ اندازه نوشته

١- بشماره ٨٠ مراجعه شود
٢- بشماره ١٦٥ مراجعه شود

۲۱/۵ × ۱۲/۵ ، عدداوراق ۲۴۳ ، عددسطور ۲۹ ، خطنسخ ، کاغذفرنگی شکری سرفصلها باجوهرسرخ نوشته‌شده ، بالای‌پاره‌ای ازجملات خطسرخ کشیده‌اند ، مقداری حواشی دارد

شماره اختصاصی
۴۲۱

مغنی اللبیب عن کتب الاعاریب

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵.ابن

این کتاب تکرار شماره ۱۹۱ میباشد

پایان : وعلی‌اهل‌الهادین واصحابه‌الدین شاد ولنا قواعدالدین وان‌تسلم تسلیماکثیراً الی‌یوم الدین‌تم بالخیر

.....

جلدمقوابا تیماج‌مشکی، ضربی‌زرکوب- اندازه‌جلد ۱۹/۵ × ۲۹/۵ - اندازه نوشته ۱۱ × ۲۱ - عدداوراق ۲۰۹ - عددسطور ۲۰- خطنسخ - کاغذفرنگی‌نخودی - مقداری از صفحات‌کتاب آب‌دیده‌است - مقداری‌حواشی دارد

شماره اختصاصی
۴۲۲
۱۱۱.ش

شرح کبیر
(ریاض المسائل)

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱- مح

کتابی‌است بزبان عربی درفقه - مـؤلف‌آن محقق‌حلی (۱) و شارح‌آن میرسیدعلی‌طباطبائی (صاحب‌ریاض) (۲) میباشد

اینکتاب شامل‌کتابهای : طهارت - صلوات - زکوات - خمس - صوم اعتکاف - حج وجهاداست .

آغاز: بسمله و به نستعین - الحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی‌سیدنا و

۱- بشماره ۸۰ رجوع‌شود
۲- بشماره۱۶۵ رجوع‌شود

نبینا محمد و آله الطاهرین کتاب الطهارة

پایان : کماهوظاهر الاخبار واکثرالاصحاب وجهاده ولاریب ان‌الاول ان‌لم‌نقل بکونه‌اقوی فهواحوط واولی والحمدلله تعالی‌اولا وآخراً

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۲۱ × ۳۰ - اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۱/۵ عدداوراق ۳۲۳ - عدد سطور ۲۸ - خطنسخ - کاغذ فرنگی‌شکری - سرفصلهارابا جوهر سرخ‌نوشته‌اند - بالای بعضی‌کلمات خطسرخ‌کشیده‌شده‌است - مقداری‌حاشیه‌دارد - درپایان کتاب‌صلواة نوشته شده‌است : علی‌یداقل الاحقرمیرزا علی‌اکبرابن محمدمهدی شیرازی فی الشیراز فی‌سنه ۱۲۶۳

شماره اختصاصی
۴۲۳
۱۱- ك

کنزالعرفان فی‌فقه القرآن

شماره عمومی
۲۹۷/۱۱-فا

ایـن کتاب تفسیریست ازآیات قرآن بزبان عـربی، مؤلف‌آن مقدادبن عبدالله‌بـن محمدبن حسین بن محمد سیوری است (۱) کـه‌ازعلماء ومتکلمین و دانشمندان بزرگ‌بوده‌است ومشتمل‌بر یك‌مقدمه وچند کتاب ویك‌خاتمه‌میباشد.

آغاز : بسمله وبه‌نستعین- الحمدلله‌الذی انزل‌علی عبده‌الکتاب‌لکل‌شیئی تبیانا وجعله‌لتصدیق نبوته وتأیید رسالته

پایان : وسلام علی المرسلین و الحمدلله رب‌العالمین والصلوة علی‌اکرم المرسلین و سیدالاولین والآخرین محمد خـاتم النبین‌وعلی‌آله‌الطیبین الطاهرین تمت الکتاب

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد۱۹/۵ × ۲۹ - اندازه نوشته ۱۲ × ۲۰ عدداوراق۳۵۹ - عددسطور۱۶ - خطنسخ - کاغذفرنگی شکری - سرفصلها باجوهر سرخ

۱- سیور یکی‌ازدهات‌حله‌است . بشماره ۲۲۷ رجوع‌شود

نوشته شده ـ بالای بعضی جملات خط سرخ کشیده‌اند ـ حواشی دارد ـ چندصفحه از کتاب وصالی شده‌است .

شماره اختصاصی ۴۲۴ | شماره عمومی ۲۹۷/۳ ـ شه

هدایة المسترشدین

حاشیه شیخ محمد تقی بر معالم الاصول

کتابی است بزبان عربی در اصول فقه ـ اصل کتاب معالم الاصول از شهید ثانیست (۱) و این کتاب حاشیه‌ایست که شیخ محمدتقی ایوان کیفی رازی اصفهانی (۲) بر آن نوشته و به هدایة المسترشدین یا حاشیه شیخ محمدتقی بر معالم مشهور است اول و آخر کتاب افتاده است .

آغاز موجود: اختلفوا فی ان ایجاب الشیئی هل یقضی ایجاب مقدماته ام لا علی اقوال وقبل الخوض فی المسئلة لابدمن ذکر امور

پایان موجود : من باب الظن الخاص ومماذکر نایظهر الحال مع الاجماع المنقول اوغیره من الظنون الخاصة

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۲ ـ اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۸/۵ عدداوراق ۳۵۷ ـ عددسطور ۱۷ ـ خطشکسته نستعلیق خوب ـ کاغذ فرنگی شکری ـ مقداری حاشیه دارد

۱ـ بشماره ۲۳ رجوع شود

۲ـ شیخ محمدتقی بن عبدالرحیم رازی اصفهانی متوفی درروز جمعه نیمه شوال ۱۲۴۸ در اصفهان . مدفون در تخت فولاد درتکیه مادرشاهزاده ـ برادرصاحب فصول وداماد وشاگرد شیخ جعفر کاشف الغطاء وسرسلسله علمی مسجدشاهی اصفهان وازعلماء متقی وجامع واستاد مسلم دراصول وفقه بوده ـ اصل او ازایوان کی (ایوانکیف) است . درجوانی به عتبات رفت

شماره اختصاصی

۴۲۵
۱۲ - ك

شماره عمومی

۴۹۲/۵۱۳

کنز اللغات

فرهنگیست عربی بفارسی، مؤلف آن محمد بن عبدالخالق بـن معروف می‌باشد که‌درقرن نهم‌هجری میزیسته وکتاب‌را بنـام کارکیا سلطان محمد پسر کارکیا ناصرکیا پادشاه گیلان (ازسال ۸۵۱-۸۸۳ پادشاهی میکرده) تـألیف کرده است .

چنانکه ازمقدمه بـرمی‌آید مؤلف از کتابهای صحاح ومجمل ودستور و مصادر و... استفاده‌کرده وامهات لغات‌عربی ولغات قرآن‌کریم واحادیث را به‌ترتیب حروف‌تهجی آورده‌است (۱) - کتاب‌مشتمل‌است بربیست وهشت باب و هربابی‌را برچندین‌فصل تقسیم کرده‌است .

آغاز : بسمله جواهر کنوزلغات حمدوستایش‌نثار بارگاه‌حضرت متکلمی که‌زبان اصناف آدمیان راکلیدگنج خانه‌سخن گردانید

پایان ـ قدفرغ من تسوید هذه الکتاب بعون‌الله الملك‌المنان فی‌ظهریوم الجمعه اثنی‌من‌شهر شعبان‌المعظم سنه۱۰۲٤علی‌ید اضعف خلق عبدالله بن‌هبة‌الله اللهم‌ارحم‌لمن رحم لکاتبه

.....

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۸/۵ × ۲۸/۵ ، اندازه‌نوشته ۱۳/۵ × ۲۱ عدد اوراق ۴۷۴ ، عدد سطور۱۶ - خطنستعلیق ـ کاغذ فرنگی‌نخودی - بالای‌لغات‌عربی خطسرخ‌کشیده‌شده - ابواب‌رابا جوهر سرخ نوشته‌اند - تاریخ‌تحریر ۱۰۲۴ه.ق - کاتب عبدالله‌بن‌هبة‌الله - برگ‌اول ودوم‌آن وصالی‌شده وبالای‌چندبرگ‌آن آب‌دیده‌است .

۱- (ص۲۵۰ ج۲ - سپ)

شماره اختصاصی
۴۲۶
۳۹- الف

رافع النکبات

شماره عمومی
۱۷۰

کتابیست درعلم اخلاق بزبان عربی که مؤلف آن معلوم نیست .

آغاز : ولاتتبعوا عوراتهم فانه من یتبع عورة اخیه تتبع الله عورته ومن تتبع الله عـورته

انجام : فرغ منه آخر یوم جمادی الثانی من شهور سنه الف ومأته وتسعین و اربع حامداً مصلیاً داعیاً

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای ، اندازه جلد ۲۲ × ۳۲ - اندازه نوشته ۱۴ × ۲۳ - عدد اوراق ۱۳۰ - عدد سطور ۳۱ - خط نسخ بد - کاغذ کلفت نخودی - مقداری حاشیه دارد تاریخ تحریر جمادی الثانی ۱۱۹۴ ه.ق - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده - محل تحریر شهر بهبهان - بالای عبارات مهم خط قرمز کشیده اند - اول کتاب افتاده است - قسمتی از اوراق نسخه آب دیده است - نسخه وصالی شده است

شماره اختصاصی
۴۲۷
۵۲-ح

شماره عمومی
۲۹۷/۳- شه

ضوابط الاصول
(حاشیه بر معالم الاصول)

کتابی است بزبان عربی دراصول ـ مؤلف آن شهید ثانی است (۱) ومحشی (نویسنده ضوابط) سیدابراهیم بن محمدباقر قزوینی حائری (۲) میباشد ـ کتاب

۱- بشماره ۲۳ رجوع شود

۲- مؤلف اینکتاب معروف به «صاحب ضوابط» سیدابراهیم بن محمدباقر قزوینی حائری متوفی سنه ۱۲۶۴ است که ازعلماء امامیه وفضلاء اثنی عشریه قرن سیزدهم هجری بوده ـ کتاب ضوابط عبارت ازحواشی وتعلیقاتی است که مؤلف برکتاب معالم الاصول درهنگام تحصیل مرقوم فرموده است (ص ۵۹۲ ج ۱ - سپ)

شامل جلداول ودوم است .

آغاز ـ بسمله وبه‌نستعین. الحمدلله‌رب العالمین والصلوة علی‌اشرف خلقه محمد وآله الطاهرین وبعدفیقول‌الراجی عفوربه الکریم

پایان ـ قدتم‌الکتاب‌بالخیر والعافیه علی‌یداقل خلیقه‌میرزا علی‌اکبر ابن محمدمهدی شیرازی فی‌صفرالمظفر من‌شهورسنه ست‌وستین‌ومأتان‌بعدالف...

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد ۲۰/۵ × ۳۱ - اندازه‌نوشته ۱۳/۵ × ۲۱ عدداوراق ۲۷۵ - عددسطور ۲۸ - خطنسخ‌ریز - کاغذفرنگی شکری - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته‌شده‌است - بالای‌بعضی کلمات خطسرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر سال ۱۲۶۶ه.ق - کاتب‌میرزاعلی‌اکبرابن محمدمهدی شیرازی

شماره اختصاصی
۴۲۸
ح-۵۳

مجموعه

شماره‌عمومی
۵۲۹- قو

ایـن مجموعه شامل سه‌کتاب است که درزیر شماره‌های فـرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلدمقوا باتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد ۱۳ × ۱۶ - کاغذدولت‌آبادی‌نخودی

ف ۱

هیأت فارسی

اینکتاب تکرارشماره ۲۸۵ میباشد - اول آن افتاده است

پایان ـ واعظم ثوابت مرصوده دویست وبیست و دوبرابرزمین است و اصغرثوابت مرصوده بیست وسه برابر زمین است والله اعلم من‌جمیع‌الامورتم

اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۳ - عدد اوراق۵۸ - عدد سطور۱۳ - خطنستعلیق - دارای‌چند جدول است - چندصفحه‌آن وصالی‌شده

ف۲

رساله درعلم حساب

کتابی است بزبان فارسی در علم حساب که مؤلف آن علاءالدین علـی قوشچی است (۱) ایـن کتاب مشتمل برسه مقاله وهـر مقاله‌ای شامل چند باب است ـ بدینسان: مقاله‌اول درحساب اهـل هند وآن مشتمل است برمقدمـه و دوباب ـ مقاله دوم درحساب اهل تنجیم واین مشتمل است برمقدمه وشش‌باب مقاله سوم درمساحت وآن مشتمل است برمقدمه وسه‌باب

آغازـ بسمله وبه‌نستعین ـ الحمدلله رب‌العالمین والصلوة علی محمدوآله واصحابه اجمعین اما بعد این کتاب مشتمل است برسه‌مقاله

پایانـ ومساحت جمیع‌اقسام مذکوره ازاستوانه یعنی مستدیرومضلع‌قایم ومایل حاصل ضرب قاعده اوست درارتفاع او

.....

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲ ـ عدداوراق ۴۷ ـ عددسطور ۱۳ ـ خطنستعلیق ـ بعضی کلمات وسرفصلها باجوهرسرخ نوشته‌شده است ـ دارای چندجدول است ـ سه برگ آخر آن سفیداست

ف۳

تشریح‌الافلاك

اینکتاب تکرارشماره ۳۶۵ میباشد.

پایان: الحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام علـی خیرخلقه محمـد و آله‌الطاهرین ـ کتبه‌العبدالاقل محمـد علی‌بن محمدعلـی‌بن علی‌بن محمود بـن علاءالدین المازندرانی فـی شهررجب‌المرجب سنه خمس و سبعین بعـدالالف من‌الهجرة ...

۱ـ بشماره ۱۳۷ رجوع شود

اندازه‌نوشته ۶ × ۱۳ - عدد اوراق ۲۹- عددسطور۷ - خط نسخ درشت - تاریخ تحریررجب سال۱۰۷۵ه.ق- کاتب محمدعلی‌بن محمدعلی مازندرانی - مقداری‌حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۴۲۹
۱۶ - ر

شماره‌عمومی
۲۹۷/۱- ابن

رساله درمخارج حروف

کتابی‌است بزبان فارسی درمخارج حروف وتجوید قرآن مجیدکه تلفظ قراء معروف‌را ذکرکرده‌است . مؤلف‌آن معلوم نیست نویسنده نوشته‌است که کتاب‌را درزمان‌سلطنت شاه‌طهماسب‌صفوی هنگامیکه ازهرات ازجنگ‌ازبکیه مراجعت میکرده‌نوشته‌است . ابتدای‌نسخه‌افتاده‌است .

آغاز : تنها خوانده ارنی‌وارنا باختلاس

پایان: وباقی‌قراءِ کفوءاً بضم‌فاوهمزه خوانده‌اند واللهاعلم بجمیع ذلک تمت‌الکتاب بعون‌الله وحسن‌توفیقه بوقت‌العصر یوم‌الخمیس‌تاسع عشر شهرشوال ختم‌بالخیروالاقبال‌سنه‌ست وثلاثین وتسعمائة... کتبه‌العبدالاقل احمدبن محمدبن احمدالمعلم فساررره (کذا)

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد۱۱ × ۱۷ - اندازه نوشته ۸ × ۱۳ - عدد اوراق۱۰۴- عددسطور ۱۵-خط‌نسخ - کاغذکلفت‌نخودی - سرفصلها باجوهرسرخ نوشته شده‌است-تاریخ‌تألیف شوال‌سال ۹۳۶ ه.ق - کاتب احمدبن محمدبن احمدمعلم

شماره اختصاصی
۴۳۰
۴۱.ت

شماره عمومی
۵۱۳ -خو

تحریر اقلیدس

این کتاب تکرارشماره ۳۳۳ می‌باشد.

پایان : علی ماهو خارج منه فمن شاءِ فتلحقه بهواللهالموفق والمعین :

باتمام رسیدبتاریخ ۲۰ شهرمحرم‌الحرام سنه ۹۶۲ ببلدهٔ هراة‌العبدالداعی‌ابن‌حسین المشهوربامین

.....

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۲ × ۱۹ ـ اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۳/۵ عدداوراق ۱۶۰ ـ عددسطور ۱۹ ـ خط‌نستعلیق ـ کاغذ نخودی ـ تاریخ تحریر ۹۶۲ ـ نام کاتب ابن‌حسین مشهوربه‌امین ـ محل‌تحریرهرات ـ چهاربرگ اول آن باکاغذ فرنگی‌شکری وخط شکسته نوشته‌شده ـ دارای‌حواشی واشکال هندسی متعدد است ـ بالای‌بعضی‌جملات‌خط‌سرخ کشیده‌شده ـ سرفصلهاوبعضی حروف باجوهر سرخ‌نوشته شده است ـ درسه‌صفحه آخرآن مطالبی است‌ازقول خواجه نصیرالدین طوسی درباب انعکاس شعاع برسطوح

شماره اختصاصی
۴۳۱
۸۰ ب

شماره عمومی
۲۹۷/۳۲-به

رساله عملی درآداب نماز و چند مبحث فقهی دیگر

این مجموعه که‌بشکل بیاض‌نوشته‌شده شامل‌مباحث فقهی‌است که منتخبی ازنوشته‌های‌آقامحمد باقر اصفهانی مشهور به بهبهانی و محمد بن باقرالحسینی نائینی وعلامه مجلسی‌و...میباشد ـ کتاب بـزبان فارسی است و شامل مباحث زیر است :

۱ـ رساله‌درباره نکاح که‌اول‌آن افتاده ۲ـفصل نکاح که مؤلف‌آن محمد بن‌باقرالحسینی‌النائینی‌است‌ودرسال۱۱۲۵ نوشته‌شده ۳ـ رساله نکاحیه ازمرحوم مجلسی ٤ـ مختصری دربیان شکیات نماز (مرحوم مجلسی) ایـن‌رساله درسال ۱۱۷۹ نوشته شده است

۵ـ فهرست‌رساله‌ارثیه دردوبرگ وبعدخود رساله شروع‌میشود ـ نویسنده محمدهادی ابن‌محمدصالح مازندرانی وکاتب ابن‌ابی‌المحسن‌الحسینی‌ابوطالب

است ودرسال ۱۱۷۹ نوشته شده

۶- کتاب الطلاق ۷- صورت مسائلی است ازمحمدباقر اصفهانی مشهوربه مجتهد بهبهانی (رساله عملی)

۸- مجملی از احکام زکوة و خمس (علامه مجلسی)

۹- مختصری دربیان کفارات (علامه مجلسی)

۱۰- مختصری درآداب نماز وشکیات نماز (محمدباقراصفهانی مشهوربه مجتهدبهبهانی ازجهت حاجی عیدی محمد نوشته) درآخر کتاب یك صفحه دربارهٔ پیداکردن مساحت نوشته شده است .

آغاز : ازمة التحقیق فصل بدان ایدك الله بالهدایة و التوفیق وسقاك من رحیق التحقیق

پایان : یعنی احادآن اسم را همان احاد حساب کنند وعشرات ومآت و الوف را همه بآحاد گیرند تمت بعون الملك الوهاب

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۹/۵ × ۱۸/۵ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۶ عدداوراق ۱۶۶ - عددسطور ۲۴ - خطنستعلیق - کاغذفرنگی نخودی-بالای بعضی جملات خطسرخ کشیده شده - سرفصلهارا باجوهرسرخ نوشته اند - تاریخ کتابت ۱۱۲۵ ه.ق و ۱۱۷۹ ه.ق - کاتب ابوطالب ابن ابی محسن حسینی

شماره اختصاصی
۴۳۲
۱۵-ش

شرح قصائد سبع علویات

شماره عمومی
۸۹۲/۵۱- ابن

این کتاب که شرح قصائدسبعه معلقه است تکرارشماره ۲۴۲ ف۲ میباشد، آخرنسخه افتاده است

پایان ـ فی‌الفرار یرید الشرکان شاملا عاماً لم‌یسلم منه العزیز ولاالذلیل لیس ینجی بوائل

جلدمقوا باتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۵/۵ × ۲۱/۵ ـ اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۵ عدداوراق۹۵ ـ عددسطور۱۷ ـ خطنسخ ـ کاغذفرنگی‌شکری ـ بالای ابیات‌را خطسرخ کشیده‌اند ـ درپایان‌هرقصیده تاریخ‌سال ۱۲۷۰ ه.ق قیدشده‌است ـ مقداری‌حاشه‌دارد

شماره اختصاصی ۴۳۳ / ۱۲-ر

کفایه مجاهدیه

شماره عمومی ۶۱۰- من

کتابی است درطب‌بزبان فارسی که مؤلف آن منصوربن محمدبن‌احمدبن یوسف‌بن فقیه‌الیاس (۱) میباشد ـ کتاب شامل دوفن است وهرفنی شامل‌چندین باب وفصل است ولی این‌کتاب شامل فن اول است در قسمی طب یعنی‌نظری‌و عملی ـ اینکتاب را مرحوم حاج میرزا عبدالحسین ذوالریاستین‌نعمت‌اللهی (۲) بمناسبت افتتاح کتابخانه معارف با۹ جلد دیگروقف کرده‌اند و پشت جلد آن وقفنامه آنرا نوشته‌اند.

آغازـشارع دین‌اندرضوان‌الله‌علیهم اجمعین‌وبعد برنظر اصحاب‌بصیرت وبصر ارباب سریرت پوشیده نماند

پایان : کبابه پرسیاوشان جندبیدسترفراسیون عروق عود فاوانیاخبطیانا

---

۱ - منصوربن محمدبن احمدبن یوسف‌بن‌الیاس‌که ازاطباء دولت سلطان زین‌العابدین ازملوك مظفریه است درحدود سنه(۷۸۰) وآن مشتمل برجزئین علمی وعملی طب است وباسم آن پادشاه نوشته شده است (ص۳۳ فصل ۱۶ - ج۳ ـ رض)

۲ - بمناسبت افتتاح کتابخانه معارف در شیراز مرحوم محمد جعفر ذوالریاستین زاده‌شیرازی پشت این کتاب شرحی نوشته‌اند که عیناً نقل میشود : الاو هوالمالك

بقیه درصفحه بعد

بقیه ازپاورقی صفحه قبل

بسمه‌تعالی - پس اززحمت بسیارورنج بیشمارحضرت رحمت (میرزا عبدالله متخلص برحمت فرزند محمود حکیم‌فرزند وصال‌شیرازی‌رئیس آنوقت معارف فارس) در اساس مقدس‌معارف واستحکام وترتیب اداره وتأسیس‌چندباب مدرسه بنات‌وبنین‌بالاخره ریاست‌معارف ازایشان خلع‌وبا جناب آقاشیخ محمدحسین حیات‌مدیرمدرسه شریعت شد - چون مرحمت پناه‌رضوان جایگاه استاد جلیل نبیل‌آقا شیخ محمود مشهور به بزازکه جامع معقول ومنقول وحاوی فروع واصول بودند ودرمسجدگنج اقامه جماعت مینمود واززمان تشکیل عـدلیه ریاست استیناف عدلیه باایشان شد وآنمرحوم درسنین عمرخویش‌کتبی تحصیل فرمود وچون‌اولاد نداشت تمام‌کتب خودرا وقف‌معارف فرموده‌مدتی بودکه درپردهٔ خفاءمختفی تاآنکه‌مرحوم آقاشیخ محمدحسین حیات درریاست خود قرائت‌خانه عمومی تشکیل داده وکتب مزبوره را بدانجانقل داده وجشن عامی‌گرفتند وازخاص وعام مدعوین هریك مجلداتی‌کتاب اعانه دادند ووقف برعموم نمودنـد علیهذا حضرت مستطاب شریعتمدار حاوی‌الفروع والاصول جامع المعقول‌والمنقول‌ملاذالسالکین‌وملجاءالطالبین آقای‌حاج‌میرزا عبدالحسین ذوالریاستین نعمةاللهی دامت‌برکاته‌العالی تقریظ وتاریخی سروده‌اندکه ذیلا این بندهٔ بهیچ‌نیرزنده‌محمد جعفر ذوالریاستین زاده‌نعمت‌اللهی یادگاراً نگاشته‌ام‌مخفی‌نمانادکه‌حضرت مستطاب‌معظم‌له دام‌ظله‌این‌کتاب با۹ جلدکتاب‌دیگررا وقف‌برکتابخانه وقرائت خانه مبارکه‌معارف دام‌بقائها فرمودند فمن بدله بعدما سمعه فانمااثمه علیه‌والسلام حرره‌الاحقر محمد جعفرذوالریاستین زاده‌نعمت‌اللهی.

این است تاریخ وتقریظکه عرض شد. پنج تاریخ را حائزاست

۱۲۹۱

حیات بهر معارف گزین اساس نهاد
نخست مبدءاین‌خیر گشت‌ومصدرفیض
برای‌آنکه‌شودمحکم‌این اساس کهن
چو گشت‌رحمت حق‌شامل اهالی‌فارس
سحرسروش شنیدم که این دعا بنمود
نمود وقف‌معارف‌هرآنچه داشت‌کتاب

۱۳۰۱

بسعی محیی محمود شیخ پاك نهاد
ستوده واقف محمود حضرت استاد
اساس نو بنهاد تا که ماند این بنیاد
بروی خلق در علم ومعرفت بگشاد
بقای آنکه زخود یادگار خیر نهاد
اساس خیر نهاد او که تاقیامت باد

بقیه درذیل صفحه بعد

نانخواه جاوشیر تخم‌کزر دارچینی جعده مداب سعدسعیر سانحه تمام زوفای خشك مسکطرا

.....

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۲۰/۵ × ۳۲ ـ اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۰ عدد اوراق ۱۳۳ ـ عدد سطور ۱۷ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی آبی ـ سرفصلها وبعضی لغات رابا جوهرسرخ نوشته‌اند

شماره اختصاصی ۴۳۴

شماره عمومی ۲۹۷/۱۲ـعد

من لایحضره الفقیه

این کتاب تکرارشماره ۱۰۲ می‌باشد ـ اول آن افتاده است

آغاز موجود ـ الصادق علیه‌السلام القضاة اربعة ثلثة فی‌النار و واحدة فی الجنة

پایان ـ اللهم‌من کان له‌من انبیائك و رسلك‌ثقل‌واهل بیت‌فعلی وفاطمة تم کتاب من‌لایحضره الفقیه بحمدالله و توفیقه

بقیه حاشیه صفحه پیش

بروز بعثت ختم رسل بفروردین — که گشته توأم باعید جم شه آزاد
بسال شمسی و تاریخ فرس در مطلع — سپس بمصرع دوم سرود از میلاد
جماعتی زفضیلت پژوه با دانش — در این اساس مساعد شده بهمت راد
نمودعوت عامی حیات آنکه بفارس — رئیس‌خاص معارف بود بدانش وداد
بنام نامی محمود افتتاح آمد — کتابخانه که واقف هماره باد بیاد
چوخواست طبع‌سرایدبسال هجری آن — بمجمع ادبا عرضه کرد اهل رشاد
زبزم‌اهل معارف یکی‌برون شدوگفت — دل معارف آفاق زین بنا شد شاد
دوباره«مونس»تاریخ‌هجری‌این‌بسرود — کتابخانه بطرز جدید او بنهاد

۱۳۴۰

کتبه‌العبدالعاصی‌تراب‌نعال فقراء حقه سلسله علیه ولویه رضویه نعمت‌اللهیه محمدجعفر ذوالریاستین‌زاده غفرالله‌ذنوبه‌وستر عیوبه فی‌یوم‌الزویه من‌شهر ذی‌الحجةالحرام‌سنه ۱۳۴۵

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای‌سیر - اندازه جلد ۲۱/۵ × ۳۰ - اندازهٔنوشته ۱۲ × ۲۰ عدداوراق۲۴۲ - عددسطور۱۹ - خطنسخ . کاغذنخودی دولت‌آبادی ، ابواب‌را باجوهر سرخ نوشته‌اند ، مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۴۳۵
۶ - ف

کافی (فروع)

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲-کلی

این کتاب که درعلم‌حدیث وبزبان عربیست ازآثار: ثقةالاسلام محمد بن یعقوب بن‌اسحق کلینی (۱) است - اول‌وآخرآن افتاده -کتاب شامل قسمتی از جزءاول (۸۷صفحه) وجزء دوم‌وسوم وقسمتی‌ازجزء چهـارم است - (ازکتاب طهارت تاکتاب مواریث) - اینکتاب قسمت‌اول فروع کافی‌است وقسمت‌دوم آن تحت شماره ۲۲۰ ثبت‌شده است

آغاز - رأیت‌فسئل عن‌ذلك فقال الملائكة قـد وضعت اردیتها فوضعت ردائی و قـال

پایان : عن‌علی‌بن ابی‌طالب (ع) عن‌النبی(ص) انه‌قال‌له یاعلی اوصیك بوصیة فاحفظها فلایزال تخبرما ...

.....

.....

جلدمقواباتیماج‌ماشی - اندازه‌جلد ۱۹ × ۲۵/۵ - اندازه‌نوشته ۱۲/۵ × ۱۹/۵ عدداوراق ۴۱۱ - عددسطور۱۹- خط نستعلیق - کاغذ نخودی دولت‌آبادی - ابواب‌را با جوهرسرخ نوشته‌اند - مقداری حاشیه‌دارد - مقداری‌از صفحات‌کتاب‌وصالی‌شده‌است .

شماره اختصاصی
۴۳۶

شماره عمومی
۱۶۰ - ار

شرح مطالع الانوار
(لوامع الاسرار)

۱- بشماره ۹۱ مراجعه شود

کتابی‌است بزبان‌عربی درمنطق ـ مؤلف‌آن ابوالثناء ارموی (۱) وشارح آن‌قطب‌الدین رازی(۲)است ـ ایـن نسخه قدیمی است ـ آخرآن افتاده ـ بیشتر صفحات آن‌موریانه خورده و وصالی شده‌است .

آغاز ـ بسمله‌ـ الحمدلله‌فیاض ذوارف العوارف وملهم حقایق المعارف واهب حیواة‌العارفین و رافع درجات العاملین

پایان ـ مشتبهات‌بالقضایا الواجبة القبول والقیاس المشاغبی مامقدماته مشتبهات بالمشهودات و صاحب‌السوفسطائی

.....

جلدچرمی‌مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۶/۵ × ۲۴ ـ اندازه نوشته۱۲ × ۱۹/۵ـ عدداوراق ۱۸۰ـ عددسطور۲۰ ـ خط‌نسخ ـ کاغذقدیمی‌نخودی‌ـ قال‌واقول وبعضی‌کلمات را باجوهر سرخ نوشته‌اند . دارای‌چند جدول‌است ـ بالای‌بعضی‌کلمات خط‌سرخ کشیده‌اند‌ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۴۳۷/۴۲ ـ ت

شماره عمومی ۹۰

تهذیب الاحکام
(جلد اول)

این‌کتاب بزبان‌عربی وازمؤلفات شیخ طوسی است (۳) . ازمقدمه چنین برمی‌آید: «بایکی‌ازدوستان درباره احادیث واخبار شیعه‌امامیه صحبت مینمودم آن دوست‌گفت که‌براثر انتشارمطالب واخبارمتضاد درامورشرعیه مخالفین بما طعنه می‌زنند ـ بنابراین تألیف‌کتابی که‌شامل تمام‌اخبارصحیح واحادیث‌درست

۱- بشماره ۹۸ مراجعه شود

۲- بشماره ۳ ـ ف۱ « «

۳- رجوع‌شود بشماره ۱۰۶

باشد از بهترین کارهاست وازمن خواست که کتاب «مقنعه» (۱) شیخ مفید (۲) را شرح نمایم - چون انجام چنین کاری را سودمند برای خود ودیگران یافتم بدان مشغول گردیدم - ویك‌یك مسائل آنرا درنظرداشتم واگرخدا خواست پس از ختم این کتاب به‌تألیف کتابی می‌پردازم که‌تمام یاحداقل اکثراحادیث واخبار در آن جمع باشد .»

اصل این کتاب به‌هفت‌جزء تقسیم‌میشود که کتاب حاضرفقط شامل‌جزءاول (طهارت) - (صلوة) وجزءدوم (زکوة) وقسمتی‌ازجزءسوم (صوم)میباشد. وبنظر میرسد که جلداول کتاب تهذیب‌الاحکام باشد ــ این کتاب جزء کتابهائیست که مرحوم آقاباباخان‌سردارمعروف‌وقف‌مدرسه‌سرداریه (آقاباباخان)نموده است.

آغاز : بسمله وبه‌نستعین الحمدلله ولی‌الحمد ومستحقه‌وصلواته علی‌خیرة من خلقه‌محمد وآله وسلم تسلیماً

پایان : تـم‌الکتاب‌الصیام مع الزیادات والحمدلله رب‌العالمین و یتلوه کتاب‌الحج قدوقع‌الفراغ من‌تسویده‌علی‌ید... ابن‌محمد شفیع عبدالخالق القاینی غفرالله لهولوالدیه فی‌منتصف شهر جمادی‌الاول فی مشهدالمقدس الرضویه علی صاحبها الصلوة والسلم فی‌سنه‌احدی وتسعین بعدالالف من‌الهجرةالنبویه‌صلوات الله وسلامه‌علیه وعلی‌آله المعصومین

جلدمقواباتیماج مشکی - اندازه‌جلد۱۹ × ۳۱ - اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۲۰/۵ عدداوراق۳۵۰ - عددسطور۲۷ - خط‌نسخ - کاعذدولت‌آبادی - ابواب را باجوهر سرخ نوشته‌اند - بالای بعضی‌کلمات خط‌سرخ کشیده‌شده - تاریخ تحریر ۱۰۹۱ ه.ق - کاتب عبدالخالق ابن محمد شفیع قائنی - محل‌تحریر مشهدمقدس - مقداری حاشیه‌دارد

۱- کتاب‌مقنعه تحت‌شماره ۷۱۴ ف۱ ثبت است .

۲- رجوع شود بشماره ۱۶۴

شماره اختصاصی
۴۳۸
ح-۵۴

شماره‌عمومی
۴۹۲/۵۱۵-بن

حاشیه برشرح ابن‌ناظم
(الدرةالسنیه علی شرح‌الالفیه)

این کتاب تکرارشماره ۲۵۷ می‌باشد:

پایان : والحمدلله وحده‌وصلی‌الله علی‌سیدنا محمد و آله اجمعین وصحبه وسلم تسلیماً کثیرا تمت‌الکتاب بعون‌الملك‌الوهاب فی‌وقت‌العصر مـن‌ذی‌حجة الحرام سنه ۱۱۱۹ بیداقل عبادالله عبدالکریم ابن‌حسین اصطهبانـاتی

.....

جلدمقوائی - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۱- اندازه نوشته۸ × ۱۳/۵-عدد اوراق۲۰۹ عددسطور۲۱-خطنسخ-کاغذ فرنگی‌شکری - تاریخ‌تحریر ۱۱۱۹ه.ق - کاتب عبدالکریم ابن‌حسین اصطهباناتی - بالای‌بعضی‌کلمات خطسرخ کشیده‌شده - کلمه‌قوله‌با جوهر سرخ نوشته شده - دورچند صفحه‌ازکتاب وصالی‌شده است

شماره اختصاصی
۴۳۹

شماره عمومی
۲۹۷/۳-بی

شرح جاربردی
برمنهاج الوصول الی علم‌الاصول

کتابی‌است بزبان‌عربی درعلم‌اصول- مؤلف‌آن قاضی‌ناصرالدین عبدالله بن‌عمر بیضاوی‌است(۱)وشارح آن‌فخرالدین احمدبن‌حسن‌بن‌یوسف‌جاربردی (۲) میباشد . اول‌وآخرکتاب افتاده است .

آغاز موجود ـ مسلمابـالقرآن وفیه‌انصانط(کذا) فـان فیه‌نزاعاً تقدم فی‌الکلام علی‌الحقیقه‌الشرعیه فالاول

۱- بشماره ۱۹ رجوع شود
۲- بشماره ۱۳۳ رجوع شود.

پایان ـ منع عن الاسلام لقوله لاضرر ولاضرار فالاسلام (کذا) الثانی

جلدسقوا باتیماج مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۳/۵ × ۲۰/۵ ـ اندازه نوشته ۷ × ۱۴
عدد اوراق ۱۶۰ ، عدد سطور ۲۱ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ نخودی دولت‌آبادی

شماره اختصاصی
۴۴۰ / ۵-۶

مجموعه

شماره عمومی
۵۲۹ ـ بط

این مجموعه شامل چهار کتاب است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلد مقوائی ـ اندازه جلد ۱۱ × ۲۱/۵ ـ اندازه نوشته ۶ × ۱۵/۵ ـ سرفصلها را بارنگ سرخ نوشته‌اند ـ روی بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌اند ـ کاغذ دولت‌آبادی نخودی ـ خط نسخ ریز

ف ۱

اصول الهندسیه

این کتاب که اول آن افتاده در علم هندسه و بزبان عربی است ـ مؤلف و کاتب آن معلوم نیست

آغاز : فی نفسه واب فی نفسه فلنعمل علی الثلثة مربعات بطحه ۲ ح ...

پایان : وذی عشرین قاعدة یحیط به لان نقط زوایاه علی بسیط ـ تمت المقالة الخامسة عشر من کتاب الاصول الهندسیه و هی تمام الکتاب ولله الحمد علی الله وعلی محمد سید الاولین والآخرین تم.

عدد اوراق ۶۰ ـ دارای اشکال هندسی متعدد میباشد که با جوهر سرخ ترسیم گشته است .

ف ۲

مختصر مجسطی

این کتاب که بزبان عربی است تلخیصی است از کتاب بطلمیوس یونانی در علم هندسه که ملخص آن ابوریحان بیرونیست (۱)

آغاز- بسمله : المقالة الاولی من تلخیص کتاب بطلمیوس فی التعالیم و هو کتاب المجسطی

پایان : وفی الخامس ابعاد الغروب الصباحی فهذا آخر ما اختصرنا من کتاب المجسطی وهناك تم الکتاب والحمدلله وصلی الله علی النبی محمد و آله

.....

عدد اوراق ۱۲۸ - دارای اشکال هندسی بسیار زیبا است که باجوهر سرخ ترسیم گشته

ف ۳

فن الحادی عشر من کتاب الشفا من جملة الریاضیات فی الارثماطیقی

این کتاب قسمت یازدهم از کتاب شفاست که مؤلف آن ابوعلی(۲) سینا می‌باشد - کتاب بزبان عربی و درعلم ریاضیات است .

آغاز : بسمله- الحمدلله رب العالمین والسلم علی محمد و آله اجمعین قصدنا ان نصل بما قدمناه من العلوم التعالیمیة الفن المعروف بالارثماطیقی

۱- بیرونی: ابوریحان محمد بن احمد ریاضی دان وفیلسوف ایرانی (و. بیرون (خوارزم) ۳۶۲ ه.ق ۹۷۲م) (ف غزنین ۴۴۰ه.ق ./۱۰۴۸ م.) وی اوایل عمررا درخوارزم در کنف حمایت مأمونیان خوارزم معروف بخوارزمشاهیان گذرانیدو سپس چندسال در گرگان در دربار قابوس بن وشمگیر بسر برده و کتاب «الآثارالباقیه» رابنام آن پادشاه کرد- پس ازچندی بخوارزم بازگشت ودردربار ابوالعباس مأمون بن مأمون مدتی بزیست محمود غزنوی، درمراجعت بغزنین ابوریحان را باچندتن ازفاضلان دربار بغزنین برد ودرغالب غـزوات محمود بـه هندوستان درملازمت اوبود - ازآثار مهم او تحقیق ماللهند والتفهیم است (ص ۳۰۹ ج ۵ فرهنگ دکتر معین)

۲- رجوع شود به شماره ۱۲-ف۳

انجام - فلیقصر ههنا علی المبلغ المذکور ولنعدة الی علم الموسیقی تم کتاب الارثما طیقی ولله الحمد حمداً کثیراً طیباً مبارکاً

عدد اوراق ۲۵ - مقداری حاشیه دارد - دارای چند جدول است - درپایان این رساله پایین صفحه چنین نوشته اند : قوبل وصحح بقدر الامکان والله المستعان وعلیه التوکلان وانا الفقیر الی الله القوی ابن نصرالله احمد التتوی عفی عنهما بحق النبی والوصی والفراغ من المقابله عصر یوم الخمیس السادس شهر شوال سنه ۹۵۰ ببلدة لاهور

ف۴

فن الثانی عشر من کتاب الشفا

این نسخه قسمت دیگری است از کتاب شفا که در علم موسیقی نوشته شده و شامل شش مقاله میباشد

آغاز: بسمله - الفن الثانی عشر من کتاب الشفا وهو فی علم الموسیقی ست مقالات - المقالة الاولی

پایان : تمت المقالة ... وتم الموسیقی والحمدلله رب العالمین وصلی الله علی سیدنا محمد العربی وآله الاکرمین الطاهرین

سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده - برگ آخر آن پاره و وصالی شده است - عدد اوراق ۳۸ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۴۴۱
۷۰خ

مجموعه

شماره عمومی
۹۲ - علا

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلدمقوا باکاغذابری ـ اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱ ـ خطنسخ ـ کاغذفرنگی‌نخودی

ف۱ **خلاصة الاقوال فی‌احوال الرجال**

کتابی‌است بزبان‌عربی درشرح حال بزرگان ومشتمل است بر دوقسم و یك‌خاتمه ـ مؤلف‌آن علامه حلی‌است (۱)

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله ،رشد عباده الی‌سبیل السداد وهادیهم الی‌طریق النفع فی‌المعاش و المعاد

پایان ـ تمت‌المقدمة الموسومة لخلاصة الاحوال علی‌ید الفقیر الی‌الله علی‌بن‌عید (کذا) غفرالله ... تاریخ‌الیوم الرابع والعشرین من‌شهرصفراحد شهور سنه‌التاسعة عشربعدالالف ۱۰۱۹

.....

اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۶ ـ عدداوراق ۱۱۹ ـ عددسطور۱۹ـ اسامی‌راباجوهرسرخ نوشته‌اند ـ بالای بعضی‌کلمات خطسرخ‌کشیده‌شده‌است ـ تاریخ‌تحریر صفرسال۱۰۱۹ ه.ق کاتب علی‌بن‌عید (کذا)

ف۲ **ایضاح الاشتباه**
فی اسماء الرواة

کتابی است بزبان‌عربی درشرح حـال بزرگان‌که مؤلف‌آن علامه حلی است (۲)

آغاز ـ بسمله وبـه نستعین ـ الحمدلله رب العالمین وصلی‌الله علـی‌سید المرسلین محمدالنبی وعلی‌آله‌الطیبین الطاهرین ـ یقول‌العبدالفقیر الی‌اللهحسن‌بن

---

۱ و۲ـ بشماره ۲۰ رجوع شود

یوسف بن المطهر الحلی .

پایان : فرغ المص ره من تصنیفه آخر نهار یوم الثلثا تاسع عشر ذی القعده سنه سبع وسبعمائة والحمد ...

اتفق فراغ هذا الکتاب المبارك فی اوائل العشر الاول من الشهر السادس من السنة التاسعة من العشر الثانی بعد المائة العاشرة من الهجره ...

اندازه نوشته ۱۰ × ۱۶ - عدد اوراق ۳۵ - عددسطور ۱۸ - اسامی را باجوهر سرخ نوشته اند - بالای بعضی اسامی خط سرخ ومشکی کشیده اند - تاریخ تصنیف - ذی قعده سال ۷۰۷ ه.ق - تاریخ تحریر جمادی الثانی سال ۱۰۱۹ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۴۴۲
۱۱۳-ش

شرح کبیر - ریاض المسائل

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱- مح

این کتاب شرحیست که میرسیدعلی طباطبائی (۱) مشهوربه صاحب ریاض بر کتاب مختصر نافع محقق حلی (۲) نوشته است - کتاب از مبحث تجارة شروع شده وبه کتاب الدیات خاتمه پیدا میکند وشامل مباحث تجارت - وصیت ؛ نکاح ، طلاق ، خلع ، ایلاء ، عتق ، تدبیر ومکاتبه ، اقرار ، ایمان ، صید وذبائح ، اطعمه واشربه غصب ، احیاء واموات و ... الدیات می باشد .

آغاز : کتاب التجارة هی فی اللغة الکسب وفی الشرع علی تعریف المص وجماعة عقد المعاوضة بقصد الاکتساب

پایان : تمت بخط الاحقر العباد میرزا علی اکبر ابن محمد مهدی شیرازی فی یوم الجمعه من شهر ذی الحجة الحرام من شهور سنه خمس وستون و مأتان بعد

۱- بشماره ۱۶۵ رجوع شود
۲- رجوع شود بشماره ۸۰

الف من الهجرة النبوية سنه ۱۲۶۵

جلدمقوا باتیماج مشکی- اندازه‌جلد ۲۰/۵ × ۳۱- اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۱/۵ عدداوراق ۴۱۲ - عددسطور ۲۸ - خطنسخ ریز خوش - کاغذفرنگی شکری - بالای‌بعضی عبارات خط‌سرخ‌کشیده‌شده - ابواب رابا جوهرسرخ نوشته‌اند - تاریخ‌تحریر ۱۲۶۵ ه.ق کاتب میرزاعلی‌اکبر پسرمحمدمهدی شیرازی

شماره اختصاصی
۴۴۳
۸- خ

خطب و مواعظ اسلامی

شماره عمومی
۲۹۷/۲۲-علی

(منتخب از نهج‌البلاغه)

این کتاب مجموعه‌ایست بزبان عربی از مواعظ اسلامی که از نهج‌البلاغه علی‌بن‌ابی‌طالب(ع) انتخاب گردیده . منتخب و کاتب و تاریخ تحریر قید نگردیده است- اول و آخر آن افتاده است.

آغاز : ...آیات بینات مقام ابراهیم ومن دخله کان آمناً ولله علی‌الناس حج‌البیت

پایان : ان احسن‌الوعظ والتبیان کلام‌الخالق‌المنان ویقراء واضرب لهم مثل‌الحیوة‌الدنیا...الی آخرالآیه.

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۳ × ۲۱ - اندازه نوشته ۹ × ۱۵ - عدد اوراق ۹۵ - عددسطور ۱۵ - خطنسخ - مقداری‌حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۴۴۴
۴۳ - ت

تهذیب‌الاحکام

شماره عمومی
۲۹۷/۳ - شیخ

این کتاب بزبان عـربی وازمـؤلفات شیخ طوسی (۱) می‌باشد. وشامل

۱- مراجعه شودبشماره ۱۰۶

کتابهای : طهارت وصلوة (جزء اول) زکوة (جزء دوم) صوم (جزء سوم) حج (جزء چهارم) وزیارات (جزء پنجم) است واز کتاب معرفی شده بشماره ٤٣٧ دو جزء چهارم و پنجم زیادتر دارد.

آغاز- ایضاً المقصد بهذا الکتاب بیان مایتعلق بالاصول وان انرجم کل باب علی حسب ماترجمه واذکر

انجام - وصلی الله علی خیرته من خلقه محمد وآله الطاهرین وسلم تسلیما- تم الکتاب الزیارات من کتاب تهذیب الاحکام ویتلوه کتاب الجهاد انشاءالله تعالی وتقدس.

.....

جلدمقوا باتیماج قرمز فقط پشت جلدضربی - اندازه جلد ۱۹ × ۳۱ - اندازه نوشته ۱۱ × ۲۱/٤ - عدد اوراق ٥٥٥- عددسطور ۲۱ - خطنسخ - کاغذ دولت آبادی-مقداری حواشی دارد - ابواب را باجوهرسرخ نوشته‌اند - بالای بعضی‌عبارات خطسرخ کشیده‌اند بالای چندصفحه ازکتاب آب دیده‌است.

شماره اختصاصی
۴۴۵
۱۱۴-ش

شرح الفیه - شرح ابن ناظم

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

یکی‌از شروحیست که‌برالفیه ابن‌مالك(۱) نوشته‌شده کتاب بزبان عربی‌ودر صرف ونحوعربی‌است وشارح آن بدرالدین محمدبن محمدبن‌عبدالله (۲) فرزند ابن‌مالك میباشد - وقبلااین، کتاب‌زیرشماره ۲۳۱ معرفی گردیده‌است.

آغاز : بسمله قال‌الشیخ‌الامام العلامه‌بدرالدین ابوعبدالله محمدبن الشیخ الامام‌العلامه حجة العرب جمال الدین

۱- بشماره ۳۹ رجوع شود
۲- بشماره ۲۳۱ رجوع شود

پایان : قدانتهی غرضه من هذا النظم وانه قداشتمل علی اعظم المهمات فی علم العربیة ثم ختم الکلام بحمدالله تعالی و بالصلوة علی محمد صلی الله علیه و آله صلوة دائمة الی آخر الزمان

.....

جلد ضربی مقوا باتیماج - اندازه جلد ۱۸ × ۲۸/۵ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۹/۵ عدداوراق ۲۰۲ - عددسطور ۲۰ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی - بالای بعضی اشعار و کلمات خط سرخ کشیده اند - مقداری حواشی دارد .

شماره اختصاصی ۴۴۶/۴۰-الف

استبصار

شماره عمومی ۲۹۷/۳۱.شیخ

این کتاب از آثار شیخ الطایفه شیخ طوسی (۱) است که بزبان عربی ودرعلم حدیث میباشد - مؤلف سعی نموده که تمام اخبار مختلف را در پیرامون هر مرضوع بیان کند - این کتاب از مبحث طهارت شروع شده وبه کتاب الدیات خاتمه پیدا کرده است ومشتمل است بر کتابهای طهارت، صلواة، (جزءاول) وزکوة، صیام، حج (جزءدوم) وجهاد، قضایا واحکام، مکاسب، بیع، نکاح، طلاق، (ایمان-نذر) کفارات، صید وذبایح، اطعمه واشربه، وقوف والصدقات، اقرار، فرایض، حدود وکتاب الدیات (جزء سوم) - اول وآخر نسخه افتاده .

آغاز - علی ضربین متواتر وغیر متواتر - فالمتواتر منها ما اوجب العلم فماهذا سبیله یجب

پایان : فقال یا امیرالمؤمنین مات فلان مولاك البارحة فقطع فلان مولاك رأسه بعدموته فاستشاظ وغضب قال فعال لابن ثبرمه

۱- بشماره ۱۰۶ مراجعه شود

جلد مقواباتیماج‌سرخ،ضربی‌ساده - اندازه‌جلد ۱۸/۵ × ۳۱ - اندازه نوشته۹/۵ × ۲۲ عدداوراق۳۲۷ - عددسطور۲۷- خطنسخ - ابواب‌را باجوهر سرخ‌نوشته‌اند - بالای‌پاره‌ای عبارات خطسرخ‌کشیده‌اند .

شماره اختصاصی
۴۴۷
۷-ف

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

فوائدالضیائیه

(فوائد وافیه بحل مشکلات‌الکافیه)

شرح جامی بر کافیه

این‌کتاب تکرار شماره ۱۳۶ می‌باشد.

پایان - الحادی عشرمن‌رمضان فی‌سلك شهورسبع وتسعین وثمانمائة من الهجرة والله عالم بالصواب بفضله وکرمه - قدفرغ من‌تسطیر نسخته....

جلدمقوائی - اندازه‌جلد ۱۹/۵ × ۲۸ - اندازه نوشته۱۱ × ۱۹ - عدداوراق ۱۸۶ عدد سطور ۱۷-خطنستعلیق - کاغذ نخودی دولت‌آبادی.مقداری حاشیه‌دارد - سرفصلهارا باجوهر سرخ نوشته‌اند - بالای پاره‌ای‌ازعبارات خطسرخ‌کشیده‌اند-تاریخ‌تحریر ۱۱رمضان سال۸۹۷ ه.ق

شماره اختصاصی
۴۴۸
۵۵-ح

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-مح

شرح شرایع‌الاسلام

کتابی است درفقه وبزبان عربی - اول وآخر آن نوشته‌نشده،بنظرمیرسد که اینکتاب شرحی می‌باشد برشرایع‌الاسلام (تألیف محقق اول) (۱) که شارح آن معلوم نیست ــ نسخه شامل شرح دو کتاب است «کتاب الغصب و کتاب

۱- بشماره ۸۰ رجوع شود

القضاء» ـ درمتن کتاب کلمه «التقاط» مکرر استعمال شده است.

آغازـ کتاب الغصب والکلام فی موضوعـه و احکامه واللواحق ـ ففیه مقاصد ـ المقصدالاول فی بیان المراد به

پایان ـ علی موت الام... ثم تقسیمان ترکـه الام نصفین کما لولم یکون لهما وله اصلا ویکون ترکه الابن لابیه ـ تمت فی یوم الجمعه ۱۶ ذیحجه ۱۲۲۶ یـا ۱۲۹۶ فی الارض الغری

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱/۵ ـ اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۸/۵ عدد اوراق ۲۸۰ ـ عددسطور ۱۷ ـ خط شکسته نستعلیق خوش ـ کاغذ فرنگی شکری ـ تاریخ تحریر ذیحجه سال ۱۲۲۶ یا ۱۲۹۶ ه.ق ـ محل تحریر غری (نجف اشرف)

شماره اختصاصی ۴۴۹ / ۱۱۰ ر

شرح شمسیه قطبی

شماره عمومی ۱۶۰ـک

این کتاب تکرار شماره ۳۸ میباشد.

پایان : ولکن هذا ما اردنا ایراده فی هذه الاوراق والحمدلواجب الوجود و مفیض الارزاق والصلوة علی افضل البشر تمت الکتاب بعون الملك الوهاب سنه هزار چهل وشش ۱۰۴۶ صاحبه مالکه

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر ـ اندازه جلد ۱۲ × ۱۹/۵، اندازه نوشته ۷ × ۱۴ عدداوراق ۱۱۴ ـ عددسطور ۱۷ ـ تاریخ تحریر ۱۰۴۶ ه.ق ـ مقداری حاشیه دارد ـ دارای چندجدول است خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی نخودی ـ دورچندصفحه آن وصالی شده ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۴۵۰

مطول ـ شرح تلخیص المفتاح

شماره عمومی ۸۹۲/۵ ـ سکا

این کتاب تکرار شماره ۷٤ می‌باشد

پایان ـ وعلی آله اصحابه ذوی النفوس الـزکیه والحمدلله رب العالمین قدوقع الفراغ من تسویدهذه النسخة الشریفه بعون الملك الابدیة الازلیة فی اربع و عشرین شهرمحرم الحرام من شهورالسنة الخامسة من العثیر (کذا) الثامن بعدالف من الهجرة النبویة المصطفویة

.....

جلدمقوائی ـ اندازه‌جلد ۱۵/۵ × ۲۱/۵ ـ اندازه نوشته ۱۰ × ۱۶ ـ عدد اوراق ۲۴۸ ـ عددسطور ۲۲ ـ خطنسخ ـ کاغذفرنگی شکری ـ سال‌تحریر ۱۰۷۵ه.ق ـ بالای بعضی‌عباراث خطسرخ‌کشیده شده‌است ـ سرفصلهارا درحاشیه باجوهرسرخ‌نوشته‌اند .

شماره اختصاصی
۴۵۱

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-مح

مسالك‌الافهام
شرح شرایع‌الاسلام

کتابی است‌بزبان عربی درفقه ـ مؤلف شرایع‌الاسلام محقق اول‌است(۱) ونویسنده شرح آن‌که به «مسالك‌الافهام» موسوم است شهیدثانی (۲) میـباشد. اینکتاب مشتمل‌است برمباحث: اللقطه‌ـفرایض‌ـقضاء ـ حدود ـ قصاص‌ودیات

آغاز : بسمله ـ کتاب‌اللقطه ـ اللقطه بفتح‌القـاف وسکونها اسم للمال الملقوط علی ماذکره جماعه

پایان : فرغ‌من تعلیقه‌مصنفه‌العبدالفقیرالی عفوالله تعالی وکرمه‌زین‌الدین بن علی‌بن‌احمدالشامی‌العاملی منتصف نهارالاثنین من‌شهرربیع‌الآخر عام‌اربع و ستین وتسعمائة‌تقبل‌الله تع عمله وعفوزلله حامداً مصلیاً مسلماً مستغفراً تمت

۱- بشماره ۸۰ رجوع‌شود
۲- بشماره۲۳۰ رجوع‌شود

جلد مقوا باتیماج حنائی ـ اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۶ ـ اندازه نوشته ۸ × ۲۰/۵ عدداوراق۳۷۹ ـ عددسطور۲۵ ـ خطنسخ ـ کاغذ دولت‌آبادی شکری براق ـ کلمه‌قوله‌و سرفصلهاباجوهرسرخ‌نوشته شده‌است ـ بالای بعضی‌عبارات‌خط‌سرخ‌کشیده‌شده‌است ـ تاریخ نوشتن شرح ربیع‌الآخرسال۹۶۴ ه.ق

شماره اختصاصی ۴۵۲/۱۱۵-ش

مجموعه

شماره‌عمومی ۴۹۲/۵۱۵-غز

این مجموعه شامل دورساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنهامیپردازیم .

جلدمقوا باتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۵/۵ × ۲۰ ـ خطنسخ ـ کاغذرنگی‌نخودی برخی‌کلمات‌با جوهرسرخ نوشته شده است ـ بالای‌بعضی‌کلمات وعبارات خط‌سرخ کشیده شده است .

ف۱

حاشیه بر شرح تصریف (۱)

اینکتاب‌بزبان‌عربی ودرصرف‌عربی است‌ـمؤلف آن عزالدین‌عبدالوهاب بن‌ابراهیم زنجانی(۲) وشارح آن تفتازانی(۳) است ولی‌محشی آن‌معلوم‌نیست

آغازـ بسمله وبه‌نستعین ـ امابعد حمدالله والصلوة والسلام علی‌رسول‌الله صلی‌الله علیه وسلم فهذا حواشی‌کتبتها علی مواضع من‌شرح تصریف

پایان : وکان‌الفراغ من‌کتابة هذه‌النسخه...یوم‌الاثنین ثامن یوم مضی‌من

۱- اصل تصریف زیر شماره ۳۱۰ ف۳ ثبت‌است ـ شروح آن‌زیر شماره‌های ۱۴۳و ۲۱۸ و۲۸۶ و۳۷۴ و۴۹۵ ثبت است

۲- بشماره ۱۴۳ رجوع شود

۳ ـ بشماره ۴ رجوع شود

من شوال المبارك من شهور سنة الف واثنين وثمانين من هجرة ....على يد العبد...
عبدالحق ابن الشيخ عبدالهادى ابن شيخ احمد المفتى الحللى ...

.....

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۵- عدد اوراق ۶۰ - عدد سطور ۱۹ - تاريخ تحرير شوال سال ۵۱۰۸۲.ق - كاتب عبدالحق پسر شيخ عبدالهادى فرزند شيخ احمد مفتى حللى

ف۲

تيسير فى القراآت السبع (۱)

اينكتاب بزبان عربى ودر تجويد قرآن مجيد است - مؤلف آن ابى عمرو عثمان ابن سعيد بن المقرى الدانى است - آخر نسخه افتاده است

آغاز: بسمله - قال الامام ابوعمرو عثمان ابن سعيد بن عثمان المقرى رضى الله عنه الحمدلله المنفرد بالدوام والمتطول بالانعام.

پايان - بباء مكسورة وفتح الها والف بعدها العمى بالخفض و وقفوا هنا باليا وفى الروم بغير يا اتباعاً للمصحف

.....

اندازه نوشته ۱۰ × ۱۷ - عدد اوراق ۶۰ . عدد سطور ۲۰

شماره اختصاصى
۴۵۳

شماره عمومى
۲۹۷/۲۲.ش

مصابيح القلوب

اين كتاب بزبان فارسى است ومشتمل است بر ۵۳ فصل مؤلف آن مولانا تاج الدين حسن شيعى سبزوارى معروف به سليمى ميباشد . مطالب كتاب در مواعظ اسلامى ومسائل مختلف ديگر است - ودر برخى جاها مؤلف از آيات قرآنى و احاديث استفاده نموده است .

۱- نسخه ديگر اين كتاب تحت شماره ۱۶۰ ثبت است

آغاز : بسمله ـ شکر وسپاس وثنا وحمد بی‌منتها خدائی را سزاست که منزهست ازادراك وافهام‌واوهام ومتعالی‌است ازحوادث لیالی ...

انجام ـ یاحی‌یاقیوم یاذالجلال والاکرام تخت‌بلقیس حاضر شدازبر کت این‌دو اسم‌اعظم واللهاعلم‌بالصواب تمةالکتاب بعون‌الملك الوهاب بتاریخ ۱۸ شهر ذی‌الحجة الحرام سنه ۱۲۶۷

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای‌سیر ـ اندازه‌جلد۱۴/۵ × ۲۰/۵ـ اندازه‌نوشته۹/۵ × ۱۵ عدداوراق۱۲۵ ـ عدد سطور۱۶ـ خط‌نسخ‌ـ کاغذفرنگی‌نخودی ـ تاریخ‌کتابت۱۲۶۷ه.ق بالای پاره‌ای‌ازاسامی خط‌سرخ‌کشیده شده ـ سرفصلهارا باجوهر سرخ‌نوشته‌اند.

شماره اختصاصی
۴۵۴
۸ . ف

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ـ مح

کفایة الاحکام
جلد اول

اینکتاب تکرار شماره ۱۶۹ میباشد

پایان ـ ولوظهر کون‌السبق‌مستحقاً للغیر ولم‌یرضی‌المالك ففی ثبوت‌المثل اوالقیمة اوثبوت اجرةالمثل قولان والمسئلة محل اشکال تمت‌الجلد الاول مـن کفایة المقصد ...

جلدمقوا باتیماج‌حنائی‌مستعمل ـ اندازه‌جلد۱۵ × ۲۱/۵ ـ اندازه نوشته۹/۵ × ۱۴/۵ عدداوراق۲۱۵ ـ عددسطور۲۱ـ خط‌نسخ ـ کاغذفرنگی‌شکری ـ مقداری‌حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۴۵۵
۵۶ـح

شماره عمومی
۲۹۷/۳ . شه

مجموعه

این مجموعه شامل دو کتاب است کـه در زیـر شماره‌های فرعی بشرح

آنها میپردازیم :

جلدمقوا با تیماج مشکی- اندازه‌جلد ۱۵ × ۲۶/۵ -خط نسخ - کاغذفرنگی شکری

ف۱ **حاشیه ملامیرزا برمعالم‌الاصول**

اینکتاب تکرارشماره ۲۹۱ میباشد

پایان : جوازالنسخ‌قبل حضوروقت‌العمل بالمنسوخ والایکون نسخاًعلی کتقدیر کذا قیل لعله اجمـل اعتماداً - بخط حقیر... غلامحسین‌ابـن... محمد حسن جهرمی...

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۶/۵- عدد اوراق ۱۶۵ - عدد سطور ۱۵ - کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی جمله‌هاخط سرخ کشیده‌شده - کاتب غلامحسین‌ابن محمد حسن جهرمی

ف۲ **حاشیه سلطان برمعالم‌الاصول**

اینکتاب حاشیه دیگری است برمعالم‌الاصول که‌محشی آن‌سلطان‌العلماء(۱) میباشد - این‌نسخه تکرارشماره ۷۱ میباشد

پایان - فاحتمال‌التقیه فی‌احدهما دون‌الآخر یوجب‌الترجیح فمـا ذکره ساقط - قدفرغ من تحریرهذالنسخه... چهارم ربیع‌الاول سنه ۱۲۶۷

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۵/۵ - عدداوراق ۹۳ - عددسطور ۱۶ - کلمه‌قوله باجوهرسرخ نوشته شده - بالای بعضی عبارات خطسرخ‌کشیده شده - تاریخ تحریرسال ۱۲۶۷ه.ق

شماره اختصاصی ۴۵۶/۱۱۶-ش - **شرایع الاسلام** - شماره عمومی ۲۹۷/۳۱- مح

۱- بشماره ۷۱ رجوع شود

اینکتاب که بزبان عربی وتألیف محقق اول (حلی) است (۱) شامل جلد اول ودوم می‌باشد (از کتاب طهارت تاآخر کتاب‌دیات) ـ برگ آخر آن‌افتاده ودیگری باخطی غیراز خط کاتب اصلی آنرانوشته وبدان الصاق کرده وتاریخ آنرا سال ۱۲۲۳ ه.ق قیدکرده است نسخه دیگری ازاینکتاب تحت شماره۱۲۸ ثبت است.

پایان : فی‌شفاعتهم انه ولی‌ذلك والقادر علیه ـ الحمدلله والصلوة علی نبیه محمد وآله‌الطاهرین ۱۲۲۳

.....

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای ـ اندازه‌جلد۱۲/۵ × ۲۵/۵ ـ اندازهٔ‌نوشته ۶/۵ × ۱۷/۵ عدداوراق ۳۳۲ ـ عددسطور۲۵ ـ بعضی‌کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است ـ خطنسخ کاغذنخودی وآبی‌ـتاریخ‌تحریرسال۱۲۲۳ه.ق ـ مقداری‌حاشیه دارد‌ـچندبرگ‌آن‌وصالی شده است.

شماره اختصاصی
۴۵۷
۴۱.الف

منظومه

شماره‌عمومی
۸۰۸-ابن

معانی و بیان و بدیع

کتابی‌است بشعرعربی درفنون معانی وبیان‌وبدیع ومؤلف‌آن محب‌الدین ابوولید محمدحلبی معروف به ابن‌الشحنه متوفی بسال ۷۴۹ ه.ق‌میباشد. اول و آخر این‌نسخه افتاده است

آغاز : هوالذی اذا لدونه نزل و هوکصوت الحیوان مستقل

پایان : کذلك المصراع او صدراللذا قبل کذا فی حشوه اوختم

.....

جلدمقوا باکاغذ ابری ـ اندازه‌جلد ۱۲ × ۲۱/۵ ـ اندازه‌نوشته ۶ × ۱۲/۵

---

۱. بشماره ۸۰ رجوع شود

عدداوراق ٦٥ - عددسطور ٦ - خطنسخ - کاغذ نخودی کلفت ، مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۴۵۸
۷ - ق

شماره عمومی
۲۹۷/۳. قمی

قوانین الاصول
(قوانین المحکمه)

کتابی است بزبان عربی در اصول که مؤلف آن میرزای قمی است(۱) و مشتمل است بر مقدمه وبابها وخاتمه . اینکتاب تکرار شماره ۲۶ میباشد .

پایان: ویتفرع علیه وجوب لتتابع فی کفارة الیمین وعدمه ولکن تثبت الحکم عندنا من غیر القراءة - تمت

.....

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۲۰/۵ × ۳۰ - اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۲۱/۵
عدداوراق ۱۶۸ - عددسطور ۲۴ - خطنستعلیق خوش - کاغذ فرنگی شکری - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۴۵۹
۵۷-ح

شماره عمومی
۲۹۷/۳ - شه

حاشیه ملامیرزا بر معالم الاصول

این کتاب تکرار شماره ۲۹۱ می باشد .

پایان : وغیر ذلك یختلف باختلاف المواد فقد عرفت مافیه واما الاضمار فهو ایضاً اسواء من النسخ وغیره تم الکتاب بعون الملك الوهاب... من سنة الاحاد والرابع من سنه العشرات والثالث من سنة المأت والثانی من سنة الالوف بید عبید الجانی ابن موسی بن حسین البحرانی حسین

.....

جلد مقوائی - اندازه جلد ۱۰ × ۱۶/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۳ - عدداوراق ۱۳۰
عددسطور ۱۶ - خطنسخ - کاغذ فرنگی نخودی - کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده - بالای

---

۱ - بشماره ۲۶ و ۱۳۱ رجوع شود

پاره‌ای‌ازجملات‌خط‌سرخ کشیده‌اند ـ مقداری حاشیه دارد ـ کاتب حسین‌ابن‌موسی‌بن‌حسین البحرانی ـ تاریخ‌تحریر سال۱۲۳۴ ه.ق

شماره اختصاصی ۴۶۰

حاشیه

شماره عمومی ۲۹۷/۳۱ ـ علا

کتاب قواعدالاحکام (۱) از تـألیفات علامه‌حلی‌است (۲) محقق ثـانی (محقق کرکی) بر آن‌شرحی نوشته که‌به «جامع‌المقاصد» معروف است (۳) ولـی این‌نسخه کـه بز بان‌عربی ونویسنده‌آن معلوم‌نیست، احتمال‌داردکه حاشیه‌ای بـر جامع‌المقاصد باشد .

این‌نسخه شامل مطالبی‌است درطهارت ونماز ـ وتجارت‌ـرهن‌ـمزارعه اجاره ـ نکاح‌ـ رضاع ـ طـلاق عتق‌ـ و مواریث . اول و آخـر نسخه افتـاده است .

آغاز ـ قوله‌وعلیه‌ای بناءعلی‌جواز قرآن سوره‌مع‌بعض سوره‌اخری‌فتحه بامرمن الایراد وهو

پایان : المذکور وهوقول‌النبی (ص)نحن نحکم بالظاهروالله (تع) یتولی السرائرالمذکور فی‌کلام‌فاضل المقداد .

جلدمقوا باتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۱ × ۱۶ ـ اندازه نوشته ۷ × ۱۱/۵ ـ عدد اوراق۲۵۴ـعددسطور۱۴ـ خط‌شکسته‌نستعلیق‌ریز ـ کاغذفرنگی‌شکری ـ مقدارزیادی‌حاشیه دارد .

۱ـ نسخ‌کتاب «قواعدالاحکام» تحت‌شماره‌های۲۰ و۲۰۰و ۲۷۳ ثبت است

۲ـ بشماره ۲۰ رجوع شود

۳ـ نسخه‌های «جامع‌المقاصد» تحت‌شماره‌های ۱۲۵ و۵۴۸ ثبت‌است

شماره اختصاصی
۴۶۱
ح-۵۸

مجموعه

شماره‌عمومی
۱۶۰.کا

ایـن مجموعه شامل دوکتاب است که درزیر شماره‌های فـرعی شرح داده می‌شود

.....

خط شکسته نستعلیق ونستعلیق ـ جلد مقوا باتیماج حنائی، ضربی‌ساده ـ اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۲۴ ـ اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۷/۵ ـ کاغذنخودی دولت‌آبادی ـ مقداری حواشی دارد ـ بیشترصفحات را موریانه خورده است ـ چند برگ آنرا وصالی‌نموده‌اند ـ کلمه‌قوله‌را باجوهرسرخ‌نوشته‌اند ـ ایـن‌کتاب جزء کتب موقوفه آقاباباخان بـه مدرسه سرداراست. نویسنده ومالك‌آن علی‌نقی‌ابن سید عبدالجلیل‌ابن سیدفتح‌الله‌بن سیدارشد است

ف ۱

حاشیه‌میر برشرح شمسیه

این کتاب تکرارشماره ۳ (فرعی۲) می‌باشد

پایانـ والله‌التوفیق‌والصواب والیه‌المرجع وآلماب تمت نسخه میربوقت ظهربروزجمعه بتاریخ بیستم شهر رمضان‌المبارك سنه ۱۰۹۹ ... کاتبه و مالکـه علی‌نقی‌ابن‌سیدعبدالجلیل‌ابن سید فتح‌الله‌ابن سید ارشد ساکن قصبه...

.....

عدد اوراق ۵۸

ف۲

حاشیه خطائی بر مختصر تفتازانی

این کتاب تکرارشماره ۱۳۹ می‌باشد

پایان ـ قدوقع‌الفراغ مـن‌هذه‌الحاشیة‌المسماة بالخطائـی‌المنسوب الی مولانازاده علی‌المختصرالمعانی... سنه الف ومأته ثلث‌عشر ۱۱۱۳ کاتبه‌ومالکه علی‌نقی‌ابن سیدعبدالجلیل‌ابن سید فتح‌الله...

.....

عدداوراق ۴۲

شماره اختصاصی
۴۶۲
۵۹۰ح

حاشیه میر برمطول

شماره عمومی
۸۹۲/۵-سکا

اینکتاب تکرارشماره ۱۹-ف۱ میباشد - اول نسخه افتاده است. اینکتاب ازجمله کتب وقفی آقاباباخان است برمدرسه سردار

آغاز - واما اطلاق التصور علی مایقابل التصدیق فذلك معلوم من المتعارف المشهور .

پایان : بل متدرجاً فیه المبادی التصدیقه والله اعلم بالصواب تمت الکتاب بتاریخ ۱۴ شهر ذی القعده سنه ۱۰۸۳

جلد مقوائی - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۲/۵ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۳/۵ - عدد اوراق ۸۴ - عدد سطور ۱۶ - خط نستعلیق - کاغذ نخودی کلفت - قوله را باجوهر سرخ نوشته اند تاریخ تحریر ذی قعده سال ۱۰۸۳ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۴۶۳
۴۲۰الف

مجموعه ادعیه

شماره عمومی
۲۹۷/۱۳

این کتاب که بشکل بیاض است مجموعه ایست از ادعیه که بزبان فارسی و عربیست اول آن افتاده است ومشتمل بر دعای کمیل باترجمه فارسی آن، دعای جوشن کبیر، دعاهای شبهای ماه رمضان، وچند دعای دیگر میباشد

آغاز - بدوسلام درهر رکعت بعدازحمد دویست وپنجاه مرتبه قل هوالله احدیا صدمرتبه یاپنجاه مرتبه بخواند ...

پایان : هوالله الباری المصور له الاسماء الحسنی یسبح له مافی السموات و الارض و هوالعزیز الحکیم .

جلدمقوا باتیماج‌مشکی - اندازه جلد ۱۰ × ۲۰/۵ - اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۶/۵ عدد اوراق ۱۹۷ - عددسطور ۱۶ - خط‌نسخ - کاغذ فرنگی‌نخودی - بالای‌بعضی‌کلمات خط سرخ‌کشیده‌اند - ترجمه‌بعضی‌دعاها باجوهرسرخ‌درزیرآن‌نوشته شده‌است - درابتدا و انتهای نسخه چند صفحه‌سفید صحافی شده‌است .

شماره اختصاصی

۴۶۴
۴۵-ر

شماره عمومی

۵۲۹-نو

مجموعه

این مجموعـه شامل دو رساله است‌که هریك ازآنها در زیرشماره‌های فرعی معرفی میگردد

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - یکطرف آن ضربی است - اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۶ اندازه‌نوشته ۷ × ۱۰/۵ - خطشکسته نستعلیق - کاغذ فرنگی‌سفید براق

ف ۱

بدایع‌الخیال

کتابی است بزبان فارسی دراثبات حرکت زمین ورد سکون آن-مؤلف آن علی اکبرشیرازی‌ابن علی‌بن محمد اسماعیل‌بن محمدمهدی معروف به‌نواب ومتخلص به«بسمل» میباشد. (۱)

آغاز - بعد ازحمد خالق اکبر ودرود حضرت خیرالبشر وآل‌واصحاب آنسرور چنین‌گوید.

پایان : اتمام این رساله روز بیستم شهرشوال‌المکرم سنه ۱۲۵۷ است‌و تمام مدت تألیف در دوازده شب‌بود - الحمدلله رب‌العالمین - قدتمت فی‌شهر رمضان‌المبارك سنه ۱۲۵۹ (؟)

---

۱ - بشماره ۳۷۲ رجوع شود

عدد اوراق ۱۵ـعددسطور۱۴ـتاریخ تحریرشوال‌سال۱۲۵۷ یا رمضان سال۱۲۵۹ ه.ق - کاتب - مؤلف - محل تحریر شیراز

ف۲

تنبیهات

کتابی است بزبان فارسی درمعرفت اصول فقـه - مؤلف آن علی‌اکبـر شیرازی‌ابن علی‌ابن محمداسماعیل‌بن محمد مهدی معروف به«نواب» ومتخلص به«بسمل» (۱) است که‌جهت فرزند خود «میرزا علی» نوشته است

اینکتاب شامل یك‌مقدمه وپنج‌باب وده‌مقصد وهشتاد تنبیه است

آغاز - بسمله - الحمـدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام علـی اشرف المخلوقین محمد (ص) وآله‌اجمعین

پایان - وتوانند نان جوی ازمزارع خود تحصیل وبه تحصیل علوم ونشر مسائل مشغول گردند ونعم ماقال

من این دلـق ملمع را بخواهـم سوختن روزی

که پیـر می فروشانش‌بجـامی مـی نمیگیرد

قدتمت فی۲۵ شهرجمادی‌الاول سنه ۱۲۵۹.

عدداوراق۵۳ - عددسطور۱۴ - تاریخ‌تحریرجمادی‌الاول سال۱۲۵۹ ه.ق - کاتب-مؤلف محل‌تحریر شیراز

شماره اختصاصی
۴۶۵

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲- مج

بحار الانوار جلد ۱۴
(السماء و العالم) جلد دوم (۲)

۱- بشماره ۳۷۲ رجوع شود

۲- جلداول‌آن تحت شماره ۱۹۲ ثبت است

اینکتاب بزبان عربی ومؤلف آن ملامحمدباقر مجلسی است (۱) موضوع کتاب آیات قرآنی واحادیثی است که درباب آسمان وعالم‌وزلزله ورؤیاءوروح و بدن میباشد .

آغاز ـ بسمله ـ ابواب الملائکه ـ باب حقیقة الملائکة وصفاتهم وشئونهم و اطـوارهم

پایان ـ قال القلب اذاصلح القلب صلح ذلك كله واذافسد القلب فسدذلك كله ـ باب آخر فیما ذکره الحکماءِ والاطباءِ فی تشریح البدن واعضائه وفیه فصول ـالاول ...

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی کهنه ـ اندازه‌جلد ۱۸ × ۳۱ ـ اندازه نوشته ۱۱ × ۲۳ عدداوراق ۲۶۵ـ عدد سطور ۲۹ ـ خطنسخ ـ کاغذفرنگی شکری وسفید براق ـ بابها و سرفصلهاباجوهر سرخ‌نوشته‌شده ـ بالای‌بعضی‌عبارات خط‌سرخ‌کشیده شده‌است

شماره اختصاصی
۴۶۶
۱۱۸ـش

مجموعه

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵ـابن

این مجموعه شامل‌دو کتاب است که در زیرشماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیـم :

.....

جلدمقوائی ـ اندازه‌جلد ۱۵ × ۲۰ـ خطنسخ ـ کاغذفرنگی‌شکری

ف۱

شرح قطر
(قطر الندی‌وبل الصدا)

۱ـ به شماره ۹۵ رجوع‌شود

اینکتاب تکرارشماره ۲۱۷ میباشد وسط این نسخه کتاب فرعی ۲ صحافی شده بدین ترتیب که ۱۳ برگ کتاب شرح قطر بعداز کتاب حاشیه ملاعبدالله قرار گرفته است

آغاز : بسمله ـ قال الشیخ الامام العالم العلامه جمال المتصدرین تاج... و تذکرة ابی عمرو وسیبویه

پایان : قدفرغت من کتابة هذاالکتاب بعون الله الملك الوهاب ... سنه ثلث وعشرین ومأتین بعدالالف من الهجرة ... وانا العبدالاقل ابن حاجی محمد محمدتقی غفرالله ...

.....

اندازه نوشته ۸ × ۱۳/۵ ـ عدداوراق ۹۵ ـ عددسطور ۱۴ ـ مقداری حاشیه دارد بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده اند ـ تاریخ تحریر ۱۲۲۳ ـ ه.ق ـ کاتب محمدتقی ابن حاجی محمد

ف ۲

حاشیه ملا عبدالله بر تهذیب المنطق

اینکتاب تکرارشماره ٤ـف۱ میباشد .

پایان : بحق نبیه محمد(ص) ... تمت الکتاب بعون الملك الوهاب فی یوم الاثنین نهم شهر ربیع الاول من شهور سنه ۱۲۱۹

.....

اندازه نوشته ۷ × ۱۳ ـ عدداوراق ۵۴ ـ عددسطور ۱۵ ـ کلمه قوله با جوهر سرخ نوشته شده است ـ متن کتاب دربالای صفحات نوشته شده است ـ مقداری حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر ربیع الاول سال ۱۲۱۹ ه.ق

شماره اختصاصی
۴٦۷
۱۱۹ـش

شرح مقاصد

شماره عمومی
۲۹۷/۲ـتف
۵۷

کتابی است بزبان عربی درعلم کلام مـؤلف آن ملاسعدالدین تفتازانی است (۱)

اول وآخر کتاب افتاده ومقداری ازبرگهای آن آبگرفته است.

آغازـ اعم من نقیض‌الاعم مطلقاً فیکون‌الثابت‌الذی هونقیض‌المنفی‌اعم من‌الوجود

پایان ـ بحسب تعددالمعلومات اذکونـه عالماً بالسوادغیر کونـه عالماً بالبیاض ولهذا لایسد احدهما مسدالآخر

.....

جلدمقوائی - اندازه‌جلد۱۸/۵ × ۲۵/۵ - اندازه‌نوشته۹/۵ × ۱۶ - عدداوراق ۹۵ عدد سطور ۲۱-خط نستعلیق - کاغذ فرنگی‌شکری - بالای‌برخی ازعبارات خطسرخ‌یاسیاه کشیده‌اند - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۴۶۸
۱۲۰-ش

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

فوائد الضیائیه
(فوائد وافیه بحل مشکلات الکافیه)
شرح جـامی بر کافیه

اینکتاب تکرار شماره ۱۳۶ میباشد

پایان : قدتمت‌ونقلت‌هذه‌النسخة‌الشریفه من‌خط مصنفه ...

العبد ... هادی‌بن مهدی‌بن محمد امین القزوینی وکان الفراغ من‌تسوید هذایوم الاحدثالث والعشرون من‌شهر شعبان‌المعظم سنه ۱۲۰۶

.....

جلدمقوا یاتیماج‌قهوه‌ای‌سیر - اندازه جلد ۱۴ × ۲۳ ، اندازه‌نوشته۸/۵ × ۱۶

۱- بشماره ۴ رجوع شود

عدداوراق ۱۴۰ـ عددسطور ۱۹ـ خطنستعلیق- کاغذفرنگی‌شکری - بسیاری‌ازکلمات‌باجوهر سرخ‌نوشته شده‌است - تاریخ‌تحریر شعبان‌سال۱۲۰۶ه.ق - کاتب- هادی‌بن‌مهدی‌بن محمد امین‌قزوینی - مقداری حاشیه‌دارد - بعضی‌برگهای‌آن وصالی شده‌است.

شماره اختصاصی ۴۶۹/ع۰۴ **شماره عمومی** ۲۹۷/۲-صد

مجموعه

این مجموعه شامل پنج رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنهامیپردازیم .

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای مستعمل،ضربی ساده‌ـاندازه جلد۱۵/۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته۹/۵ × ۱۵/۵ - عدد اوراق۱۷ـ خطنسخ ونستعلیق - کاغذفرنگی‌شکری سفید

ف۱ حکمت عرشیه

این کتاب تکرارشماره ۳۳۹ میباشد.

پایان ـ ونـور قلوبنا بانوارالحکمةوالیقین بحق محمد و آلـه‌الطاهرین سلام‌الله علیهم‌اجمعین تمت‌بالخیروالکرامة.

عدد اوراق۳۸ - مقداری‌حاشیه دارد

ف۲ رساله درتحقیق تشخیص و تبیین

این‌رساله‌که بزبان‌عربی‌ودرحکمت است‌ازتألیفات ملاصدرای‌شیرازی(۱) می‌باشد.

آغاز: بسمله: حمدالواهب‌العقل والحکمةوالصلوة علی‌محمد و آله‌فیقول

۱- بشماره ۷۸ رجوع شود

المفتقرالی ربه محمدالشهیر بصدرالدین شیرازی

پایان : کمایظهربعدالتأمل علی کل من‌له‌فطنة صحیحه وقریحة سلیمةوالله ولی‌العصمةوالتوفیق وبیده مقالیدالعلم‌والتحقیق...

عدداوراق ۷

ف ۳

رساله در باب
اتصاف الماهیة بالوجود و عرضه

این‌رساله مختصرکه بزبان عربی ودرحکمت است ازتألیفات ملاصدرای شیرازی (۱) است .

آغاز : بسمله ـ الحمدلواهب الحیوة والعقل والصلوة علی‌النبی والاهل امابعد ایدك‌الله انه‌قداضطربت الاهواءِ واختلف الآراءِ

پایان ـ والمهیة معنی‌کلی صادق علیه متحده معه موجودة بـه‌لابنفسها الا بمجرد الاعتبار ـ تمت‌الرساله الشریفه

غدد اوراق ٦

ف ۴

متشابهات قرآن

رساله‌ایست بزبان‌عربی درباب‌آیات متشابه قرآن مجید مؤلف‌آن مـلا صدرای‌شیرازیست (۲) ـ رساله ناتمام است

آغاز : اللهم‌تبارك بالتقدیس والتنزیه وتعالیت‌عن‌المثل والشبیه‌انت‌الذی

پایان ـ الی‌العقل ومنه‌الی‌النفس الناطقه ومنهاان القوة الحیوانیه ومنها

۱و۲ـ بشماره ۷۸ رجوع‌شود.

الی القوةانسانیه فیجسمیة .

عدد اوراق ۱۲

ف۵

شواهد الربوبیه
فی المناهج السلوکیه

این کتاب تکرار شماره ۲۶۳ ـف۱ـمیباشد

پایان : وهـم الملائکة وکلروح لابعض رسالة فهو روح ولایق ملكالا مجازاً فانهمشتق منالالوکه وهیالرساله تمبعونالله تعالی وحمده

عدداوراق ۱۳۳ - بالای پارهایکلمات خطمشکیکشیدهاند - مقدارزیادیحاشیهدارد

شماره اختصاصی
۴۷۰
۱۲۱ش

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵خج

مختصر قصاری

کتابیاست بزبانعربی درعلمصرف ـ مؤلفآن علاءالدین خجندیاست اینکتاب یكنسخه قدیمیاست ـ چندبرگآنآبدیده ووصالی شده است

آغاز : بسمله... وفقنالصرف عنانالعنایة نحوالثناء علیهبالانعام والهمنا

پایان: تمـ الحمدلله ... والصلوة علی سیدالبشرمحمدالشفیع یومالمحشر ....فرغ من کتابته بیدالفقیر ...محمدبن محمدبـن جلالبن امامالهمام مولانـا شمسالملة والدین البخاریالمعروف .

انجام - وفرغ منتسویده ... فیسنهثمان وفتسعة فتسعمائة(کذا)

جلدمقوائی - اندازه جلد ۱۴ × ۱۷ـ اندازه نوشته ۱۰ × ۱۲/۵ـعدد اوراق۱۱۹

۶۱

عددسطور ۲۱ ـ خط نسخ نزدیك بكوفی ـ كاغذ كلفت نخودی ـ بالای بعضی كلمات خط سرخ كشیده شده‌است ـ تاریخ تحریر سال ۹۹۸ ه.ق ـ كاتب محمد بن محمد بن جلال بن مولانا شمس الدین بخاری ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۴۷۱
۹ ـ د

شماره عمومی
۲۹۷/۱۳

مجموعه ادعیه

رساله‌ایست شامل مقداری ادعیه ومناجات بزبان عربی كه گردآورنده آن معلوم نیست اول وآخر ندارد.

آغاز : اسلغ عطایاهم من جدتك اللهم صل علی محمد وآله وكثر عدتهم

پایان ـ وانزع عنا جلابیب مخالفتك وتول امور نا بحسن

جلدمقوائی ـ اندازه جلد ۸/۵ × ۱۵/۵ ـ اندازه‌نوشته ۴ × ۱۰ ـ عدداوراق ۹۰ عددسطور ۱۴ ـ عنوان دعاها ومناجاتها باجوهرسرخ است ـ مقداری حواشی دارد

شماره اختصاصی
۴۷۲
۱۰ ـ ر

شماره عمومی
۲۹۷/۲ ـ من

مجموعه

این مجموعه شامل هشت رساله است كه تحت شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

جلدمقوائی ـ اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰/۵ ـ كاغذفرنگی نخودی

ف ۱

رساله‌ای در اصول

كتابی است دراصول بزبان عربی ـ مؤلف آن معلوم نیست ـ اول كتاب افتاده است.

آغاز ـ لو کان هو کون العلم مستفاداً فی ذاته او هیئة المقتضیة لکونه مطابقاً للمعلوم

پایان : وانما اوردت هذه المسائل اقتضاء لکلام هذا البحث عن هذه المسائل ولنختم الکلام هاهنا والله ولی التوفیق والحمدلله حق حمده والصلوة علی خیر خلقه محمد وآله وسلم...

.....

اندازه نوشته ۷ × ۱۰/۵ ـ عدد اوراق ۲۷، عدد سطور ۱۱ ـ خط نسخ ـ برگهای این رساله آب گرفته است.

ف ۲

مفاتیح الغرر (۱)
لفتح الباب الحادی عشر

این نسخه تکرار شماره ۲۵۰ ف ۲ میباشد

پایان : وسلم تسلیماً کثیراً ـ آمین رب العالمین ـ وافق الفراغ من تسویده العبد ... احمدبن ابراهیم البحرانی المعروف بابن الغفیلی غفرالله... یوم الثلاثا سابع شهر شعبان ۹۵۵

.....

اندازه نوشته ۹ × ۱۲ ـ عدد اوراق ۵۰ ـ عدد سطور ۱۵ ـ خط نسخ ـ بالای بعضی جملات خط سرخ کشیده شده است ـ تاریخ تحریر شعبان سال ۹۵۵ ه.ق ـ کاتب احمدبن ابراهیم بحرانی معروف به ابن غفیلی ـ غالب برگهای آن آب دیده است

ف ۳

رساله‌ای در اثبات
واجب الوجود

۱ـ نام اینکتاب مفتاح الغرر است چنانکه درشماره ۲۵۰ ـ ف ۲هم ذکر شده است ولی دراین نسخه آنرا مفاتیح الغرر نوشته‌اند

کتابی است بزبان عربی در حکمت که مؤلف آن محمد بن حرث منصوری است

آغاز : بسمله ـ الحمدلمن ظهرت آثار وحدانیته فی مفردات الاعیان و تقدست ذاته عن مشابهة مرکبات الاکوان

پایان : العفو والغفران ـ فالعفو عند کرام الناس مأمول ـ فرغ من تألیفه الفقیر الی الله الغنی محمد بن الحرث المنصوری ـ ثمان من جمادی الاخر سنة خمس وثلاثین و سبعمائة

.....

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۱ ـ عدداوراق ۱۴ ـ عددسطور ۱۳ ـ خطنستعلیق ـ تاریخ تألیف جمادی‌الآخرسال ۷۳۵ ه.ق

تبصره ـ باملاحظهٔ رسالات فرعی ۴و۵و۷ ـ معلوم میگرددکه زمان زندگی محمدبن حرث منصوری نهصدوکسری بوده است ولی دراین رساله سال هفتصد وسی وپنج قیدشده که‌قریب دویست سال فاصله زمانی دارد واین غیرممکن است. چنین بنظرمیرسد که سال سبعمائه تسعمائه بوده‌که کاتب اشتباه نوشته است.

.....

ف۴

رساله‌ای در توحید

کتابی است بزبان عربی در توحید که مؤلف آن محمدبن حرث منصوری است

آغازـ بسمله ـ اللهم لك الحمد یامن تفرد یالوحدانیة و توحد باستحقاق المعبودیةوالصلوة والسلام...

پایان ـ قدعرضناعن کثیرممافی عبارات المجیب المذکور من... الحمدلله رب العالمین... فرغ من تسویده مؤلفه الفقیر الی الله الغنی محمدبن الحرث المنصوری تاسع شهرشعبان سنه ۹۴۸...

.....

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۰/۵ ـ عدداوراق ۱۰ـعدد سطور۱۳ـخطنسخ ـ سال تحریر ۹۴۸ ه.ق ـ کاتب مؤلف

ف۵

قسمتی ازمسائل اجتهاد

کتابی‌است بزبان‌عربی‌درفقه ــ مؤلف آن محمدبن‌حرث منصوری‌است .

اینکتاب مشتمل‌است برمقدمه وچند باب وخاتمه

آغاز : بسمله ـ اللهم‌لك‌الحمد ناصب اعلام الهداية ولك الشكر رافع ارباب الدراية و الرواية

پایان ـ والحمدلله اولاًوآخراً وظاهراً وباطناً ــ فرغ‌من‌بیاضه مؤلفه ... محمدبن الحرث‌المنصوری ... من‌شهورسنه ثلث‌واربعین وتسعمائة۹۴۳

.....

اندازه نوشته ۷ × ۱۰ ـ عدداوراق ۲۴ ـ عددسطور ۱۳ ـ خط‌نسخ ـ سال‌تحریر ۹۴۳ه.ق ـ کاتب مؤلف

ف ٦

هداية الطالبين
لشرح غيبة المكلفين

کتابی‌است بزبان‌عربی درفقه درباب اصول دین‌وایمان ـ مؤلف وشارح آن معلوم نیست، درمقدمه نوشته‌شده است که چون کتاب «غیبة المکلفین» کــه دراصول دین‌است تألیف کردم بعضی‌ازاصحاب ازمن‌خواستند که آنرا شرح کنم وازاینرو این‌شرح‌را نوشتم‌ازاینقرار مؤلف وشارح آن یکنفراست .

آغاز ـ بسمله ـ ان‌اولی ماسطرمن‌جواهرالکلام واحسن‌ماخطرفی‌خواطر الانــام .

پایان ـ والغفران فالعفوعندکرام‌الناس مأمول وافق‌الفراغ من کتابتها ظهریوم‌السبت اول‌یوم من‌شهرذی‌القعده شهورسنه خمسین وتسعمائةوالحمدلله...

علی‌ید....محمدبن ابراهیم‌البحرانی

.....

اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۹ - عدد اوراق ۱۱۸ - عددسطور ۱۱ - خط‌نسخ - تاریخ تحریر ذی‌قعده‌سال ۹۵۰ ه.ق - کاتب محمدبن ابراهیم بحرانی - مقداری حاشیه دارد

ف ۷

رساله‌ای دراصول‌الدین

این رساله بزبان عربی ودرفقه است - مؤلف آن محمدبن‌حرث(حارث) منصوری است - رساله مشتمل است بردومقصد - مقصد اول در اصول دین که خود شامل سه‌فصل است - مقصد دوم درنمازواجبه وآنهم چندفصل دارد. پیش ازشروع این‌رساله دردوصفحه‌باخط نسخ‌ریز مطالبی درحکمت نوشته‌شده‌است.

آغاز - بسمله - الحمدلله‌الذی هدانااللاسلام‌و دعانا الی‌دارالسلام والصلوةوالسلام

پایان :وفرغ من‌تسویده مؤلفهاالمذنب‌الجانی‌محمدبن‌الحرث‌المنصوری عصریوم‌الاثنین ثانی‌العشر من‌شهر جمادی آخرلسنة اثنی و خمسین وتسعمائة والحمدلله...وقع‌الفراغ من‌کتابتها...العشرین من شهرالله‌الاعظم رمضان...لسنة اثنی وخمسین وتسعمائة...

.....

اندازه نوشته ۶/۵ × ۹ - عدداوراق ۶۱ - عددسطور ۱۱ - خط نسخ - سرفصلها جوهرسرخ‌نوشته شده‌است - تاریخ‌تحریررمضان ۹۵۲ ه.ق - مقداری‌حاشیه دارد

ف ۸

شناختن قبله

این‌رساله بزبان‌عربی است درباب شناختن‌قبله وشامل چند فصل است. مؤلف‌آن معلوم‌نیست - پیش‌از رساله سه‌ورق شامل مطالبی درباب‌نمازها بدان

ملحق شده‌است .

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله تفرد بالکبریاء وتوحدبدوام‌البقاء وتفرد بالجود والنعماء .

پایان ـ ویمکن منه ایماء و یقتصر علی‌التکبر علی‌مـاذکره اصحابنافی کتبهم رضی‌الله‌عنهم ـ تمت‌الرساله والحمدلله وصلی‌الله علی‌محمد وآله‌وسلم

.....

اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۲ ـ عدداوراق۸ ـ عددسطور۱۵ ـ خط‌نسخ

شماره اختصاصی ۴۷۳ / ۹- ع

مجموعه

شماره عمومی ۸۰۸- بحر

این مجموعه شامل چهار رساله است که تحت شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

.....

جلدمقوا باکاغذابری ـ اندازه‌جلد ۱۰ × ۲۱ ـ خط‌نسخ ونستعلیق ـ کاغذنخودی فرنگی‌کلفت ـسرفصلهاباجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ـ بالای‌بعضی‌عبارات خط‌سرخ‌کشیده‌اند تمام‌برگهای‌مجموعه موریانه‌خورده ـ بعضی‌ازبرگهای‌آن آبدیده‌وکهنه وفرسوده‌شده‌است

ف ۱

شرح منظومه در عروض

کتابی است بزبان عربی درعلم عروض ـ مؤلف‌آن ضیاءالدین ابومحمد عبدالله‌خزرجی انـدلسی متوفی‌بسال ۶۲۶ ه.ق میباشد ـ شارح آن معلوم نیست اول‌کتاب افتاده‌است ـ دارای‌چند دائره‌عروضی است

آغاز : الی‌ان‌ظفرت بماکنت‌التمسه ... الظفر واخلیت...

پایان : ویسأل عبدالله ذالخزرجی من مطالعها اتحافه منه بالدعا وکان

الفراغ من نساخة هذا الكتاب صبح يوم التاسع والعشرين من شهر الله العظيم رمضان للسنة ۱۰۶۲ـ اللثانيه والستين والف ـ على يد اقل خلق الله الغنى يوسف بن احمد بن صالح ... بجيل البحرانى

اندازه نوشته ۶ × ۱۴ - عدد اوراق ۶۹ . عدد سطور ۲۰ - تاريخ تحرير رمضان سال ۱۰۶۲ه.ق - كاتب يوسف بن احمد بن صالح بجيل بحرانى

ف۲

كفاية الحساب

اين كتاب كه در علم حساب وبزبان عربيست از تأليفات غياث الدين منصور دشتكى (۱) است كه مشتمل برچهار فن وچند باب ميباشد .

آغاز : بسمله وبه نستعين - الحمد الاحد الصمد والشكر للواحد بلاعدد منه بداية الاعداد واليه نهاية الافراد .

انجام ـ فهو مقدار الفضة ولله الحمد على اتمام والصلوة على محمد وآله خير الانام ...

اندازه نوشته ۶ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۶۵ - عدد سطور ۲۲ - داراى چند جدول است مقدارى حاشيه دارد

ف۳

رسالة فى القبله

رساله ايست در شناختن قبله بزبان عربى كه مؤلف آن غياث الدين منصور دشتكى (۲) ميباشد ومشتمل برچند مقصد ومقاله است .

آغاز ـ بسمله وبه الاستعانة فى التتميم - قصدنا بابك و تـوجهنا جنابك

۱و۲ - بشماره ۵۰ رجوع شود

فثبتنا علی الاقتدا بامام ولیته قبله

انجام ـ تمت الرساله الشریفه بعون الله وحسن توفیقه ... ووافق الفراغ من تسوید هذه الاوراق عصر الیوم الحادی والعشرین من شهر الله رمضان سنه ستین والف وکتبتها لنفسه حقیر ... محمدبن یوسف الخطی

اندازه نوشته ۶ × ۱۵ ـ عدداوراق ۲۹ ـ عددسطور ۲۲ ـ کاتب محمدبن یوسف خطی، سال کتابت ۱۰۶۰ ه.ق

ف ۴

رفع حاجب العیون العامزه عن کنوز الرامزه

کتابی است بعربی درعلم عروض وقافیه ـ مؤلف کتاب کنوز الرامزه که درعلم عروض وقافیه است ضیاءالدین ابـومحمد عبدالله خزرجی اندلسی است متوفی بسال ۶۲۶ ه.ق وشارح آن شمس الـدین محمدبن محمدبن محمد دلجی عثمانی متوفی بسال ۶۴۷ ه.ق است

آغاز ـ بسمله وبه ثقتی ـ اللهم ان فیما فتحنی من بسیط جـودك الوافی و خصصتنی من مدید نوالك الکامل المتواتر

پایان : الفراغ من تألیف هذا الکتاب المبارك بعون الله وجعله خالصاً ... سادس عشر ربیع الاول شهور سنه ثمان وثمانمائة بجامع حلب علی ید مؤلفه محمد بن محمدبن محمدالدلجی العثمانی علی ید شیخ محمدبن یوسف خطی

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۵/۵ ـ عدد اوراق ۳۷ ـ عددسطور ۲۷ ـ خط نستعلیق کاتب شیخ محمدبن یوسف خطی ـ تاریخ تألیف ۸۰۸ ه.ق ـ درجامع حلب بسیاری از برگهای آن کهنه وفرسوده وخطوطش محوشده است

شماره اختصاصی
۴۷۴

شماره عمومی
۲۹۷/۲.صد

مشاعر

اینکتاب تکرارشمار ۳۲۲ میباشد-اول آن افتاده است

آغاز: باسماع قلوبکم مقالتی لینفذ وافی بواطنکم نورحکمتی واطیعوا کلمتی وخذوا عنی مسالك طریقتی من الایمان بالله

پایان - دائرة الوجود وانه مفیض الخیر والجود - تمام شد... درشب عید ماه مبارك رمضان در مدرسه نیمه‌برد درشهر اصفهان جنت آستان درسنه ۱۲۵۰ بیدحقیر فقیر ابن علی - ابراهیم...

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر - اندازه‌جلد ۱۰ × ۲۰ - اندازه نوشته ۴/۵ × ۱۵ عدداوراق ۵۲ - عددسطور ۱۵ - خط‌نسخ - کاغذ دولت‌آبادی‌نخودی - بالای‌برخی‌کلمات خط‌سرخ‌کشیده‌شده است- کلماتی‌مانندتنبیه-منهج - مشعررا باجوهرسرخ نوشته‌اند - تاریخ تحریر سال ۱۲۵۰ه.ق- کاتب ابراهیم بن‌علی - محل‌تحریر مدرسه‌نیمه‌برد اصفهان - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۴۷۵
۹-خ

خلاصة الحساب

شماره عمومی
۵۱۰- بها

این کتاب تکرارشماره ۲۶۷-ف۲ میباشد

پایان: تمت الرساله... فی الشهر الخامس من السنة التاسعة من العشر الثالث بعدالالف... تم تحریرها فی ثلث الثالث من شهر ذیقعدة الحرام سنه ۱۲۴۸

جلدمقوا با تیماج قهوه‌ای‌سیر- اندازه‌جلد ۱۰ × ۱۵-اندازه‌نوشته ۵ × ۸/۵- عدد اوراق ۳۳ - عدد سطور ۱۵ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی شکری - سرفصلها باجوهر سرخ‌نوشته شده-دارای‌چندجدول است-مقداری‌حاشیه‌دارد-تاریخ‌تحریر ذیقعده‌سال ۱۲۴۸ه.ق - این کتاب

درزمان سلطان حمزه بهادرخان تألیف شده‌است

شماره اختصاصی
۴۷۶
۱۱۲-ش

مجموعه

شماره عمومی
۲۹۷/۱۳-ابن

این مجموعه شامل دو کتاب است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر- اندازه‌جلد ۱۲ × ۱۷/۵ -خط‌نسخ- کاغذکلفت‌نخودی

ف۱

رساله‌ای در فقه

این‌رساله که‌بزبان‌عربی‌ودرفقه است‌ناقص میباشدومؤلف آن‌ذکرنگردیده است - اول آن افتاده واواخر آنهم بخط دیگری نوشته شده‌است.

آغاز- فاقول - وبالله‌التوفیق ان‌الخلل‌العارض للمصلی قسمان سهووشك

پایان - وصلی‌الله‌علی محمد... تمت‌بالخیر واتفق‌الفراغ یوم‌الاثنین رابع عشر شهرمحرم‌الحرام سنه ۱۰۶۲ - علی‌ید... نجم‌الدین علی‌بن حسن... الطبسی

اندازه نوشته‌قسمت‌اول ۶ × ۱۰/۵ - قسمت دوم ۷/۵ × ۱۳ -عدداوراق۲۱-عدد سطور۱۲ و۱۹-سرفصلهاباجوهرسرخ‌نوشته‌شده است -تاریخ‌تحریر محرم سال۱۰۶۲ه.ق کاتب نجم‌الدین‌علی‌بن حسن طبسی

ف۲

عدةالداعی ونجاح‌الساعی

کتابی است بزبان عربی در تعریف دعاء واسباب استجابت دعاء وادعیه واذکاروبعضی مطالب متفرقه-مؤلف آن‌احمدبن شمس‌الدین بن فهدحلی‌معروف

به «ابن‌فهد» (۱) میباشد کتاب مشتمل است بریك‌مقدمه وشش باب ـ آخر نسخه افتاده است (۲)

آغازـ بسمله ـ الحمدلله سامع‌الدعاء ودافع‌البلاءِ ومفیض‌الضیاء و کاشف الظلماء وباسط‌الرجاء

پایان ـ وستر‌القبیح ستره‌الله و رحمه فی‌الدنیا وجمله فی‌الاخرة وستر‌الله علیه‌الف ستر

اندازه نوشته ۷ × ۱۲ ـعدد اوراق ۱۳۳ ـ عددسطور۲۱ ـ بابها را باجوهرسرخ‌و سبزنوشته‌اند ـبالای بعضی‌کلمات‌خط سبزکشیده شده‌است

شماره اختصاصی
۴۷۷
۳۷ـالف

مجموعه

شماره عمومی
۸۹۲/۵ ـ ثعا

این مجموعه شامل سه‌کتاب است‌که درزیر بشرح‌آنها میپردازیم

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۳ × ۲۰ ـ کاغذفرنگی شکری

ف ۱

قسمتی از یتیمة الدهر

این‌رساله‌که بزبان‌عربی‌است قسمتی‌از کتاب «یتیمة الدهر» تألیف (ثعالبی عبدالملك بن‌محمد شیخ‌الادبیه متوفی‌بسال ۴۳۰هـ.ق) میباشد ـ ومشتمل است بر اشعار شعرای‌عرب ـ اول‌وآخر کتاب افتاده است

آغاز ـ تمسك احشاءِها علی کمد حرق تطفئها و الهموم تشعلها

۱ـ بشماره ۲۷۶ رجوع‌شود

۱ـ نسخه کامل‌این‌کتاب تحت شماره ۵۳۲ ثبت است

آغاز ـ وکتبت الی والدیه وقدتقل من جراحه وهوفی الاسر، دربرگ دوم نسخه نوشته شده‌است: هذامارایته مجموعاً من شعر ابی‌فراس ... کان الفراغ من تسوید هذاالاوراق علی ید... عبدالله‌بن نعمت‌الله فی ... شهرذی‌القعده من السنةالواحده والثمانین بعدالالف

.....

اندازه نوشته ۸ × ۱۴ ـ عدد اوراق ۷۵ ـ عدد سطور ۱۹ ـ خط نسخ ـ دنباله قال‌را خط سرخ کشیده‌اند ـ اطراف مصرعها نقطه سرخ گذارده‌شده‌است ـ تاریخ تحریر ذی‌قعده سال ۱۰۸۱ ه.ق ـ کاتب عبدالله بن نعمت‌الله

ف۲ ؟

کتابی است بزبان عربی درعلم بدیع که مؤلف آن معلوم نیست ـ اول و آخر کتاب افتاده است ـ مباحث عمده کتاب چنین است ـ لف ونشرمرتب ـ اقتصاد وتفریط‌وافراد ـ تجنیس واشتقاق تأکید متصل ومنفصل ـ ایجاز ـ مقابله تضمین ـ سلخ ـ تخلص درهرمبحثی شواهدزیادی ازقرآن‌مجید واشعار شعرای عمده‌عرب مانند ـ بحتری ـ متنبی ـ ابی‌تمام ـ اعشی ـ فرزدق ـ ابونواس ـ نابغه عنتره ـ بشار ـ آورده شده‌است

آغاز ـ واماالزایدفقوله بعدالمستقبله ونعمةتأتی غیرمحتسبه داخلةفی‌قسم المستقبلة وقال‌ان‌النعمة المستقبله تنقسم قسمین

پایان ـ فان‌الصلوةمن اوکد فرایض‌الله‌علی عباده ثم‌اتبعها بالاخلاص الذی هوعمل‌القلب اذعمل‌الجوارح لایصح الاباخلاص

.....

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۳ ـ عدداوراق ۱۲۰ ـ عددسطور ۱۹ ـ خطنسخ ـ عنوانها ونام شعراء باجوهر سرخ نوشته‌شده و روی‌بعضی کلمات خط‌سرخ‌کشیده شده‌است

؟

کتابی‌است بزبان‌عربی درحدیث ـ این‌نسخه که‌اول وآخـر ندارد شامل قسمتی ازکتابی‌است که نام‌آن‌ونام مؤلفش معلوم‌نیست ـ مطالب‌ایـن نسخه از قسمتی‌ازفصل دهم‌است تاقسمتی ازفصل‌سی‌ونهم ومشتمل است برشرح حـال امام زین العابدین تا امام دوازدهـم ـ اصحاب رسول‌الله ـ اقرب الناس مـن رسول‌الله ـ غدیرخم و مقامات و مناقب حضرت علی وفاطمه زهـرا وحسن و حسین (ع)

آغاز ـ عشرسنین ودفن‌بکربلا حیث‌یترا الان‌والرابع وابوالحسن علی بن الحسین زین‌العابدین وکنیته‌ابوالحسن وله‌القاب کثیره اشهرها زین‌العابدین

پایان ـ ولقدنظرت فی‌مذاهب اهل‌الاسلام فلم ارمنهم مـن‌یقول بامامة الاثنی‌عشر ویعتقدعصمتهم ویوجب عدم‌خلوکل زمان‌من‌واحد منهم سوی الشیعة الامامیه ولهم علی‌ذلک‌منه الحجج مالایرد ولایدفع واما تعداد

.....

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۴ ـ عدداوراق ۱۳۷ ـ عددسطور ۱۹ ـ خط نستعلیق ـ سرفصلها باجوهرسرخ نوشته‌شده وروی بعضی‌کلمات خط‌سرخ‌کشیده شده است

شماره اختصاصی
۴۷۸
۴۴ـالف

شماره عمومی
۲۹۷/۱۱ـفی

انموذج من تفسیر سواطع‌الالهام

جزوه‌ایست بزبان عربی‌که ازتفسیر سواطع‌الالهام نقل شده است ـمؤلف تفسیرابوالفیض ازاهل آگره ازکشور هندوستان‌است‌که درسال ۹۵٤ هـ.ق‌متولد شده ودرسال ۱۰۰۲ هـ.ق این تفسیر را تألیف کرده است.

۷۴

نویسنده جزوه (حاج میرزا ابراهیم نیریزی-شیرازی) درپایان جزوه‌نوشته است که: ایامیکه مجاور مشهد مقدس رضوی بودم تفسیری رادیـدم موسوم به «سواطع‌الالهام» که تمام تفسیر ازحروف منقوطه خالی بود وبیشترازشصت‌هزار بیت بودواین تفسیرجزءِ کتب محمدمشهوربه «ابن‌خاتون عاملی» بودکه دخترحاج میرزا موسی‌خان متولی موقوفات مشهدمقدس آنرا با ۱۴۰ جلـدکتاب دیگـر وقف کرده است ـ درصفحه آخر، نویسنده هفت مصرع شعرعـربی را متضمن مطالب فوق نوشته است وگویا اشعار هم ازگفته خود اوست.

آغاز- بسمله-الاسم اصله‌سموکعلم ومصدره‌السموهوالعلوواحدالاسماء

پایان - مؤلف هذاالتفسیرابوالفیض من اهل آگره من‌بلاد هند ـ مولـده سنه ۹۵۴ وتاریخ‌الفراغ من‌التفسیرالمذکور سنه ۱۰۰۲ ـ نقلت انموذجامنـه فی کتابی‌المسمی ببسط‌المقال فی‌احوال‌الرجال

.....

.....

جلدمقوابا کاغذ ابری ـ اندازه جلد ۱۱ × ۱۷/۵-اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲/۵-عدد اوراق ۸ ـ عدد سطور۷-خطنسخ درشت‌خوش- کاغذفرنگی نخودی ـ کاتب حاج میرزا ابراهیم نیریزی

شماره اختصاصی
۴۷۹/ح-۶۱

هدایةالعوام وفضیحة اللئام

شماره عمومی
۲۹۷/۲۱

کتابی است بزبان‌فارسی در رد صوفیه که مؤلف آن محمدبن نظام‌الدین مشهور به‌عصام‌است ـ مؤلف‌درمقدمه نوشته است که :

یکی‌از علمای دیندار قصیده‌ای درمدح حیدر کرار ونصایح گفته و شرحی مختصر برآن‌نوشته وبعدازآن چیزهای‌مبتدعه‌های‌لکه‌زیان کار برآن‌شرح‌افزوده

ودرسال۱۰۷۵ آنرا باتمام رسانیده وبرای شاه‌عباس‌ثانی فرستاده واستدعا کرده تاآنرا بخواند تاحقیقت حال مبتدعه ومتفلسفه بروظاهر گردد ــ دراین ایام بعضی ازدوستان ازمن التماس کردند که‌احوال صوفیه ومتفلسفه رابرای ایشان بنویسم.

اینکتاب مشتمل‌است برمقدمه ودوازده مطلب وخاتمه

آغاز ـ بسمله وبه‌نستعین ومنه التوفیق ـ الحمدلله رب‌العالمین والصلوة و السلام علی‌محمد وآله‌الطاهرین ـ امابعد بدان‌ای‌پیرواحمدمختاروتابع ائمه‌اطهار

اول قصیده : بخون دیده نوشتیم بردر و دیوار

که چشم مردمی از اهل روزگار بدار (کذا)

پایان ـ وخراب کنندگان شریعت غرا جمیع مؤمنان را صیانت نماید بحق‌النبی وعترته المعصومین ـ تم‌الکتاب بعون‌الملك الوهاب فی‌یوم‌الاحدبیستم شهر محرم‌الحرام سنه۱۲۵۷ علی‌یدالحقیر محمدبن‌الحسن الخراسانی ...

.....

جلدمقواباتیماج‌حنائی‌مستعمل‌ـ اندازه‌جلد۱۵ × ۲۱/۵ ـ اندازه‌نوشته۸/۵ × ۱۴/۵ عدداوراق۱۶۳ ـ عدد سطور۲۱ ـ خط‌نسخ ـ کاغذفرنگی‌شکری ـ سرفصلهابا جوهر سرخ نوشته شده‌است ـ بالای‌پاره‌ای ازعبارات خط‌سرخ‌کشیده شده‌است ـ تاریخ‌تحریر محرم‌سال ۱۲۵۷ ه.ق ـ کاتب‌محمدبن حسن‌خراسانی

شماره‌اختصاصی
۴۸۰/۱۲۳ش

شرح اشارات و تنبیهات

شماره عمومی
۲۹۷/۲-سی

کتابی‌است بزبان‌عربی درمنطق و طبیعیات‌و مابعدالطبیعه ـ مؤلف‌کتاب اشارات شیخ ابوعلی‌سینا (شیخ الرئیس) است (۱) وگویا آخرین تألیف شیخ

۱- رجوع‌شود بشماره ۱۲

میباشد ـ شارح کتاب فخرالدین محمدبن عمر رازی متوفی بسال ٦٠٦ ه.ق میباشد ـ اول این نسخه افتاده است .

آغازـ المطلقتین اللاحقین للجنس و کالمناسبة المقداریة اللاحقه... والصحة و السقم .

پایانـ تؤتیه مجراك متأسیابك فان اذعت هذا العلم اواضعته فالله بینی و بینك و کفی بالله وکیلا فهذا آخر ماسطرناه والحمدلله والصلوة علی ...

جلد مقوا باکاغذ ابری ـ اندازه جلد ۱۳ × ۱۷ ـ اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۲/۵ ـ عدد اوراق ۱۲۷ ـ عدد سطور ۱۵ ـ خط نسخ نزدیك به نستعلیق ـ کاغذ نخودی کلفت ـ کلمه قال و اقول باجوهر سرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی ۴۸۱/۱۰-خ

مجموعه

شماره عمومی ۵۱۰-بها

این مجموعه شامل سه کتاب است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۵ ـ کاغذ فرنگی شکری

ف ۱

خلاصة الحساب

اینکتاب تکرار شماره ۲٦۷ـف۲ میباشد.

پایانـ فاحفظ وصیتی الیك بالله حفیظ علیك فافهم ـ قد وقع الفراغ بکتابة هذه الرساله... محمد صالح الطباطبائی فی... ثانی شهر شعبان سنه ۱۲۵٤.

اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۰/۵ ـ عدد اوراق ۳۵ ـ عدد سطور ۱۴ ـ خط نسخ ـ تاریخ

تحریر شعبان سال ۱۲۵۴ ه.ق - کاتب - محمدصالح طباطبائی - مقداری حاشیه وچندجدول دارد - بعد ازاین کتاب رساله‌ای در سه صفحه بدان ملحق شده که شخصی بنام احمدبن زین‌العابدین علوی نام‌کتابی‌را(که قرآن‌مجید است) بشکل‌چیستان ازخواننده خواسته‌است

ف۲

رساله‌ای در حساب

اینکتاب تکرار شماره ٤۲۸-ف۲ - میباشد

پایان - ومساحت‌جمیع اقسام مذکوره یعنی‌مستدیر ومضلع وقائم‌ومایل حاصل‌ضرب قاعده‌اوست درارتفاع - تمت‌الرساله فی‌ذی‌قعده سنه ۱۲۵۳

.....

اندازه‌نوشته ٦ × ۱۱ - عدداوراق ۴٦ - عددسطور ۱۴ - خط‌نستعلیق - تاریخ‌تحریر ذی‌قعده‌سال ۱۲۵۳ ه.ق - بالای‌بعضی کلمات خط سرخ‌کشیده شده‌است - دارای‌چند جدول حسابی‌است - بعدازاین‌کتاب مطالبی‌راجع بحساب دردوصفحه بدان ملحق‌ساخته‌اند .

ف۳

نان وحلوا

اینکتاب که بشعرفارسی‌ودرعرفان است از گفته‌های شیخ بهائی (۱)است

آغاز- بسمله - ایهاالاهی‌عن‌العهدالقدیم ایهاالساهی عن‌النهج القویم

پایان : یابهائی اتخذ قلباً سواه فهو ما معبوده الاهواه

تمت - ۱۲۵٤

.....

اندازه‌نوشته ٦ × ۱۰ - عدداوراق ۱٦ - عددسطور ۱۲ - خط‌نستعلیق-تاریخ‌تحریر سال ۱۲۵۴ ه.ق - فصول‌رابا جوهرسرخ نوشته‌اند

شماره اختصاصی

۴۸۲
۱۲۴-ش

مجموعه

شماره عمومی

۲۹۷/۲-صد

۱- بشماره ۵ رجوع‌شود

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ ـ کاغذفرنگی‌شکری ـ خط‌نسخ

ف۱

حاشیه ملاعبدالله بر تهذیب‌المنطق

اینکتاب تکرار شماره ٤ میباشد

پایان ـ ورزقنا بفضله وجوده سعادة‌الدارین بحق‌نبیه... قد فرغ من‌تسوید رساله هاشیه (کذا) ملاعبدالله فی‌سلخ‌الرجب‌المرجب سنه ۱۲۲۱

اندازه‌نوشته ۹ × ۱۲/۵ ـ عدداوراق ۵٦ ـ عدد سطور ۱۵ ـ متن کتاب در بالای صفحه‌ها نوشته شده‌است ـ کلمه قوله رابا جوهر سرخ نوشته‌اند ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ تاریخ تحریر رجب سال ۱۲۲۱ ه.ق

ف۲

حاشیه بر مشاعر (۱)

کتابی است بزبان عربی درحکمت ـ مؤلف مشاعر ملاصدرای شیرازی است(۲) محشی ـ احمدابن محمدابراهیم (یزدی) میباشد.

آغاز ـ بسمله ـ احمدك‌اللهم یامفیض الخیروالجود وجاعل‌کل وجود و فاعل‌کل‌موجود ـ افتح‌لنابحقك ابواب رحمتك

پایان ـ ولکن‌علی‌الله فی‌جمیع‌الامورانکالی والیه‌توجهی فی‌جمیع‌احوالی فلـه‌الحمد اولا ... قدوقع الفراغ من تسوید هذه‌الحاشیه فـی‌شهر صفرالمظفر

۱ - اصل مشاعرتحت شماره ۳۲۲ و۳۳۸ و۴۷۴ ثبت‌است

۲- بشماره۷۸ رجوع‌شود

سنه ۱۲٤٦

.....

اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۵ - عدداوراق۹۸ - عددسطور۱۵- کلمه‌قوله‌را باجوهرسرخ نوشته‌اند . مقداری‌حاشیه‌دارد . تاریخ‌تحریر سال۱۲۴۶ ه.ق

شماره اختصاصی
۴۸۳
ج.۶۲

شماره عمومی
۵۱۰ - قو

رساله‌ای در حساب

اینکتاب تکرار شماره ٤۲۸ ف۲ میباشد

پایان - حاصل‌ضرب قاعده اوست درارتفاع‌او - تمت ... سنه اربع و ستین و سبعمائة

.....

جلدتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته۸ × ۱۳ - عدداوراق ۴۱ - عددسطور۱۵ - خط‌نسخ - کاغذ،متن وحاشیه‌است . کاغذمتن نخودی‌دولت آبادی کاغذحاشیه نخودی‌فرنگی . فصول‌و برخی‌کلمات باجوهر سرخ نوشته شده‌است . بالای بعضی‌کلمات‌خط‌سرخ‌کشیده‌اند . دارای‌چند جدول‌است . تاریخ‌تألیف سال۷۶۴ ه.ق

شماره اختصاصی
۴۸۴
۹ . ب

شماره‌عمومی
۴۹۲/۵۱۳-زو

المصادر

کتابی‌است شامل‌مصدرهای ابواب‌ثلاثی مجرد وثلاثی مـزید فیه‌عربی و ترجمه‌آنهابفارسی - مؤلف‌آن درمقدمه‌گوید که« این‌مصادری‌است که‌آنهارا از کتاب «المصادربیهقی» وکتاب «المصادر زوزنـی» استخراج کـرده‌ام بعد از حذف‌بیشتر الفاظ‌عربی مگرآنهائیکه مجبوربذکرآن‌ها بوده‌ام » نام‌مؤلف ذکر نشده است

آغاز - بسمله - الحمدلله حق حمده و الصلوة علی‌خیر خلقه محمد وآله

الطاهرین من بعده ... باب فعل یفعل من السالم بفتح العین فی الماضی و ضمها فی الغابر، ب

پایان ـ سخت شدن از پیری ـ الاکبینان و اهم آمدن ـ تمت فی تاریخ یـوم الاربعاء سابع عشر شهر شوال سنه احدی وثمانین و تسعمائة من الهجرة ...

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۲ × ۱۸ ـ اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۳ عدد اوراق ۲۰۴ ـ عدد سطور ۱۵ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی نخودی ـ سرفصلها و حروف را با جوهر سرخ نوشته اند ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ تاریخ تحریر شوال سال ۹۸۱ ه.ق ـ ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۴۸۵
۲۶ ـ ش

شواهد الربوبیه فـی مناهج السلوکیه

شماره عمومی
۲۹۷/۲ـصد

اینکتاب تکرار شماره ۲۶۳ ـ ف۱ میباشد .

پایان ـ والله تع فی تفهیمه ناصر ومعین المسمی بشواهد الربوبیه من تصانیف استاد الکامل ... صدرالدین محمد الشیرازی روح الله روحه ونور الله مضجعه

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ ـ اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۵ ـ عدد اوراق ۱۰۶ ـ عدد سطور ۲۲ ـ خط نسخ ریز خوش ـ کاغذ فرنگی شکری ـ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۴۸۶
۳ ـ س

مجموعه

شماره عمومی
۸۹۲/۵ ـ بد

این مجموعه شامل دو کتاب است کـه در زیر شماره‌های فرعی بشرح

آنهامیپردازیم .

جلد مقواباتیماج قهوه‌ای‌سیر - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱/۵ - خطنسخ- کاغذ فرنگی شکری .

ف ۱

مقامات بدیع الزمان همدانی

کتابی‌است بزبان‌عربی درادبیات عرب ــ مؤلف آن بدیع‌الزمان همدانی است (۱)

آغاز : بسمله- مقامات‌ابی‌الفتح الاسکندری مماامﻻهاالاستادابوالفضل احمد ابن‌الحسین الهمدانی رواها عن‌عیسی ابـن‌هشام عن‌ابی الفتح الاسکندری قال البدیع

پایان : فضحك‌و ولاه‌ضیاعة بالطایف - هذانهایة ماوجدت من مقامات بدیع‌الزمان الهمدانی رحمةالله‌تعالی - تم‌الکلام بعون‌الملك العلام

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۵ - عدداوراق ۶۹ - عددسطور۱۵ - خطنسخ

ف۲

بیست باب در تقویم (۲)

کتابی‌است درتقویم بزبان‌فارسی که‌مؤلف آن ملاعبدالعلی‌بیرجندی‌متوفی بسال۹۳۴ه.ق میباشد - این کتاب‌بیش‌ازاصل، مقدمه‌ای‌دارد - نسخه‌ناتمام‌است

۱- بدیع‌الزمان: احمدبن‌حسین‌همدانی (ف۳۹۸ه.ق) وی‌علوم‌ادبی‌عرب‌رادرهمدان نزد ابن‌فارس رازی فراگرفت وسپس‌بخدمت صاحب‌بن عبادرسیدوازونیز استفاده‌علمی کرد «رسائل» و «مقامات» وی‌درادب‌عرب ممتازاست . (ص۲۴۸ - ج۵ فرهنگ‌دکترمعین)

۲- این‌نسخه‌تقریباً تکرارنسخه شماره ۳۹۶ ف۲ میباشد . منتهی‌این نسخه مفصلتر است واضافاتی‌دارد

آغاز مقدمه ـ مقدمه‌دربیان بعضی‌از الفاظ مصطلحه‌که پیش‌ازشروع در شرح‌محتاج الیه است.

آغاز رساله : بسمله واعتصمت بفضلك‌یاکریم ـ امـابعد این مختصری است درمعرفة تقویم‌تام ـ مشتمل‌بر بیست باب

پایان : بهمان ترتیب‌که مذکورشد ولامحه درآن ماه‌که بعدازآن باشد باز چنان شودکه مبدءِ

.....

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۵/۵ ـ عدد اوراق۷۸ ـ عددسطور ۱۷ ـ سرفصلها وبعضی کلمات وحروف باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ـ بالای بعضی‌جملات‌خط‌سرخ‌کشیده شده‌است

شماره‌اختصاصی ۴۸۷ | **مجموعه** | **شماره‌عمومی** ۹۲-شهر

این مجموعه شامل دو رساله است‌کـه در زیـر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم.

.....

جلدمقواباتیماج قهوه‌ای سیر ـ اندازه‌جلد ۱۰ × ۲۰ ـ اندازه نوشته ۴/۵ × ۱۳/۵ خطنستعلیق ـ کاغذ مختلف

ف۱

ملل و نحل

کتابی است بزبان عربی درشرح حـال حکماءِ وفیلسوفـان ـ مؤلف آن ابوالفتح محمدبن ابوالقاسم شهرستانی است (۱) ـ این نسخه شامل شرح حال

۱ـ شهرستانی ابوالفتح محمدبن ابوالقاسم عبدالکریم، فقیه ومتکلم وعالم‌ادیان‌از دانشمندان اشعری (و ـ شهرستان ۴۷۹ ـ ف۵۴۸ ه.ق)، از شهرستان خـراسان. وی نـزد

بقیه درصفحه بعد

فلاسفه یونان وفلاسفه اسلام وشرح عقاید و گفته‌های ایشان میباشد.

آغاز-بسمله - اول الحکماءِ ابوالبشر آدم علیه‌السلام وکان فی اول الدور الاول بعدخراب المسکون بالطوفان

پایان : قال ارسطاطالیس کرومن الایام احلام وغذاوها اسقام وآلام را قال المتنبی (کذا)هون علی بصر... منظره فانما یقظات العین کالحلم...

.....

عدداوراق ۱۶۵-عددسطور ۱۷ - اساسی حکماءِ وبعضی کلمات راباجوهر سرخ نوشته‌اند درشش صفحه پیش ازنسخه مطالب متفرقه‌ای نوشته شده است.

ف۲

میزان العمل

کتابی است بزبان عربی ازتألیفات شیخ نجم‌الدین کبری (۱) مؤلف در مقدمه گوید - ازمن پرسیدی ازشرح آنچه خداوند ازنعمتهایش بماعطاکرده‌وبیان

بقیه پاورقی صفحه قبل

ابوالمظفر خوافی قاضی طوس وابونصر قشیری و ابوالقاسم سلمان‌بن ناصرانصاری و ابوالحسن علی‌بن‌احمد مدینی علم آموخت، ودربحث ومناظره ووعظ وتذکیر ازمشاهیرعهد گردید. مدتی درخوارزم بسربرد وسه‌سال دربغداد زیست، وپس ازبازگشت ازبغدادباقی عمررا درخراسان گذرانید، ومدتی ملازم مجدالدین ابوالقاسم علی‌نقیب سادات ترمذبودو دوکتاب خودالملل‌والنحل (ه.م.) والمصارعه (ه.م.) رابنام اوتألیف کرد، وسپس بخدمت سلطان سنجرپیوست، وآنگاه به‌مولد خودشهرستان رفت وهمانجا بودتا درگذشت. دیگر ازآثاراونهایةالاقدام (ه.م.) است ص۹۴۰ ج۵ فرهنگ دکترمعین

۱- ابوالجناب احمدبن‌عمر خوارزمی مشهوربه نجم‌الدین کبری بین‌سالهای ۵۳۲ تا ۵۴۰ه.ق متولدشده - وی‌ازمشاهیرعرفا وصوفیه‌است که‌عده‌ای ازبزرگان متصوفه مریداو بوده‌اند - تألیفات چندی‌دارد - درحدودسالهای ۶۱۰ با۶۱۸ ه.ق درفتنه مغول بسن ۸۷ سالگی درشهرخوارزم بدست‌مغولان کشته‌شد.

(ص۵۸۲- تاریخ برگزیدگان مشاهیر ایران و عرب
تألیف امیرمسعود سپهرم)

آنچه‌دیدم بکمك‌دلم ازاحسان جمیلش برخواص وجمیع‌بندگان ـ پس‌تراجواب دهم وازخاطر وقلبم نقل‌نمایم .

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله‌الذی‌یعلم مکائیل البحار ومثاقیل الجبال مرسل السحاب‌الثقال ومدبرالامور ومقلب‌الاحوال .

پایان : نفیس ابلیس تجربتها نعوذ و اغـر شر ابلیس

تمت‌الرسالة الموسومة بمیزان‌العمل المنسوب الی‌الشیخ الکامل شیخ نجم‌الدین الکبری قدس سره

.....

عدد اوراق ۸ ـ عددسطور۱۹

شماره اختصاصی
۴۸۸

مجموعه

شماره عمومی
۲۹۷/۲۱-مح

این مجموعه شامل دو رساله است کـه در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

.....

جلدمقواباتیماج‌قهوه‌ای‌سیر ـ اندازه‌جلد ۱۵ × ۲۱ ـ خط‌نستعلیق ـ کاغذفرنگی‌شکری

ف۱ مطالع‌الانوار فی کشف‌الحقایق والاسرار

این‌کتاب بزبان‌فارسی وموضوع آن بطوریکه‌مؤلف درمقدمه نوشته‌است «محتوی براحوال اصول عقایـد وحقایق دینیه ومنطوی بـرتحقیق بواطن‌معارف یقینیه اعنی توحیـدالذات‌والصفات والافعال ومـا یتعلق‌به» میباشد ـ نام مؤلف «...تراب اقـدام سالکین ـ خادم فقرا علـی‌بن محمدحسن» ذکرشده» ـ کتاب ناتمام است

آغاز : بسمله وبه‌نستعین ـ سبحانك اللهم یامن...لایحصی ثنائه ...احد

غیره. ای پیداتراز هرپیدا وای هویداتراز هرهویدا

پایان : نوروجود حق ومطبوع جمال مطلق براین عالم پرتوی نیفکنده باشد - حاشا عن ذلك بلکه عالم اجسام نیزبقدر حوصله خود قبول وجودنموده

.....

اندازه‌نوشته ۱۰ × ۱۵- عدد اوراق ۵۶ - عددسطور ۱۶- مقداری‌حاشیه دارد

ف ۲

ترجمه رساله ارسطاطالیس
(رساله تفاحیه)

اینکتاب بزبان فارسی وترجمه رساله‌ایست منسوب به‌ارسطو(۱) کـه به رساله تفاحیه هم مشهور است - نام مترجم ذکرنشده است

آغاز - بسمله - هذه ترجمه‌الرسالة‌المعروفه بالتفاحیه‌المنسوبة‌الی‌الحکیم ارسطاطالیس - چنین گویندکه چون ارسطاطالیس حکیم راعمر بپایان کشید

پایان : دست قریطون گرفت وبروی خود نهـاد وگفت روان را سپردم بپذیرای حکما وخاموش گشت ودرگذشت - تمت‌الکتاب بعون‌الملك‌الوهاب - بتاریخ شانزدهم شهررجب‌المرجب سنه ۱۲۶۳ - بجهة نسخه قلمی شد

.....

اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۳-عدداوراق ۱۸-عدد سطور ۱۴-بالای بعضی کلمات‌خط‌سرخ کشیده‌شده-تاریخ‌تحریررجب سال ۱۲۶۳ه.ق-دورصفحه آخر ودوصفحه بعد ازآن‌مقداری ازدوبیتی‌های باباطاهر واشعار دیگر فارسی وعربی بخط شکسته ونسخ و نستعلیق نوشته شده است

۱- ارسطوحکیم نامداریونانی (۳۸۴-۳۲۲-ق-م) پدروی طبیب پادشاه مقدونیه‌بود ارسطو درمحضرافلاطون بکسب علم پرداخت - پس ازمرگ استادبمقـدونیه رفت وتربیت اسکندرمقدونی بدوسپرده شد - آثارارسطوبسیارمتنوع وشامل جمیع معارف وعلوم یونانی (جزریاضی) است (ص۱۲۱ - ج۵ - فرهنگ دکترمعین)

شماره اختصاصی
۴۸۹
۱۶-ش

شماره عمومی
۲۹۷/۲-خو

شرح تجریدالکلام
(شرح تجرید العقاید)

اینکتاب تکرار شماره ٤١٤ میباشد

پایان : هذاماتیسر لنامن شرح تجرید الکلام بعون‌الله ... تمت‌الالهیات علی یدالعبد ... عزیزالله‌بن‌نورالله الدلیجانی فی... شهر جمادی‌الثانی سنه۱۰۰۶ من الهجرة ...

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد۱۲ × ۲۳/۵ - اندازهٔنوشته ۷ × ۱۸ عدد اوراق ۷۳ - عدد سطور۲۳ - خط‌نستعلیق- کاغذ فرنگی نخودی‌کلفت - بالای‌بعضی جملات‌خط سرخ‌کشیده شده‌است - تاریخ تحریر جمادی الثانی سال ۱۰۰۶ ه.ق - کاتب عزیزالله‌بن نورالله‌دلیجانی - مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۴۹۰
۲۷-ش

شماره‌عمومی
۲۹۷/۲ - صد

شرح عرشیه (۱)
(جزء اول)

کتابی است بزبان‌عربی درحکمت - مـؤلف عرشیه ملاصدرای شیرازی است (۲) نویسنده‌این‌شرح شیخ‌احمدبن زین‌الدین احسائی‌است - این کتاب‌جزء اول شرح عرشیه‌است

آغاز : بسمله وبه‌نستعین - الحمدلله رب‌العالمین - الرحمن الرحیم مالك یـوم الدین

۱- اصل‌عرشیه تحت‌شماره‌های ۳۳۹ و۴۶۹ثبت‌است
۲- بشماره ۷۸ رجوع شود

پایان : و الحمدلله رب العالمین - تم الجزء الاول فی المبدء من شرح العرشیه و تیلوه الجزء الثانی فی المعاد - استنسخه من نسخة الاصل - العبد المذنب الجانی محمدبن الحسن بن الباقر الحسینی الخراسانی و فرغ من کتابته خامس شهر شوال من سنه خمس وثلثین و مأتین بعد الالف **۱۲۳۵** .

.....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۵ عدد اوراق ۱۲۳ - عدد سطور ۲۳ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - بالای بعضی کلمات و جملات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر شوال سال ۱۲۳۵ ه.ق - کاتب محمدبن حسن بن باقر حسینی خراسانی - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۴۹۱
۳- ل

شماره عمومی
۹۵۵

لب التواریخ

کتابی است بزبان فارسی که مؤلف آن یحیی قزوینی است - اینکتاب بفرمان پادشاه صفوی «ابوالفتح بهرام میرزا حسینی صفوی» تألیف شده است (۱). مطالب کتاب مختصری است در بیان احوال حضرت رسول و سلاطین ایران قبل از اسلام و بعد از آن و ذکر بعضی از علماء و وزراء و شامل چهار قسم است و هر قسمی شامل چند فصل و مقاله و باب میباشد - آخر کتاب افتاده و مطالب آن تا سلطنت شاه طهماسب صفوی است

آغاز - بسمله - حمد و سپاس خدایرا که سلاطین جهان بر آستانه عظمتش کمینه بندگانند و خواقین زمان بر درگاه جلالش مأمور امر و فرمان

۱- ابوالفتح که در تواریخ اورا «محمدشاه ابوالفتح» نوشته‌اند آخرین شاهزاده صفوی است که بعد از شاه سلطان حسین چندماهی ادعای پادشاهی داشته است .
(تاریخ ایران تألیف حبیب الله شاملوئی)

پایان - وثابت‌ایستاده درمیان لشکرایران وتوران داد شجاعت ومردی داده بر دشمنان غالب‌آمدند .

.....

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۳ × ۲۰/۵ - اندازه‌نوشته ۷ × ۱۴/۵ عدداوراق ۸۹ - عددسطور ۲۲ - خطنستعلیق ریزخوش - کاغذفرنگی‌نخودی - سرفصلها وبعضی‌اسامی‌را باجوهرسرخ نوشته‌اند - بالای‌برخی‌کلمات خطسرخ‌کشیده‌شده‌است

شماره اختصاصی
۴۹۲
۵۴-الف

مجموعه

شماره‌عمومی
۲۹۷/۱۱-صد

ایـن مجموعه شامل دو رساله است که درزیر شماره‌های فـرعی‌بشرح آنها میپردازیم

.....

جلدمقواباتیماج سرخ‌مستعمل - اندازه‌جلد ۱۵ × ۲۲ - کاغذفرنگی‌شکری - خطنسخ

ف ۱

اسرارالا یات‌وانوارالبینات

کتابی است بزبان عربی درتفسیرآیات قرآن وازتألیفات صدرالمتألهین (ملاصدرای شیرازی) (۱)است - کتاب مشتمل است بریك مقدمه وچند مشاهد وقاعده

آغاز- بسمله - نحمدكاللهم یامن بیده ملکوت‌الارض‌والسماءِ الیه یتشوق ویدورالاشیاءِ یاحی یاقیوم

پایان-والمحجوب مکشوفاًوالمعلوم حاضراًکقوله‌علمت نفس‌مااحضرت والسلام. قدوقع‌الفراغ من‌التحریر-تمت‌الکتاب بعون‌الملك‌الوهاب فی‌شانزدهم

---

۱. بشماره ۷۸ رجوع شود

ذیحجة الحرام سنه ۱۲۷۹ کتبه عبدالله المعلم الخفری حسب الفرمایش سرکار... لطفعلی خان ابن... آقامحمد...

.....

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۶ - عدد اوراق ۱۳۱ - عدد سطور ۱۹ - عنوانها را باجوهر سرخ نوشته اند - تاریخ تحریر ذیحجه سال ۱۲۷۹ ه.ق - کاتب - عبدالله معلم خفری - پیش از نسخه مقداری اشعار عربی در چهار صفحه نوشته شده است

ف۲

پاسخ پرسش

این رساله مختصر، پاسخی است که صدر المتألهین(۱) به جمعی از افاضل ابهر درخصوص یك مسئله حکمتی داده است - اصل جواب بعربی است ولی بعداز آن شرحی بفارسی درتوضیح مطلب داده شده است.

آغاز- بسمله - کتب بعض الافاضل من سکان الابهر الی جدی العارف العلامه رفع الله قدره واعلی مقامه لیسأله عن هذه المسئله

پایان - وهویوم لقاءالله وکان فی هذا المعنی ماقاله العارف الشیرازی

این جان عاریت که به «حافظ» سپرده دوست

روزی رخش به بینم و تسلیم وی کنم - تمت

اندازه نوشته ۹ × ۱۶ - عدد اوراق ۴ - عدد سطور ۱۷

شماره اختصاصی ۴۹۳ / ۵۷ - ت

شماره عمومی ۲۹۷/۱۱-بی

انوار التنزیل و اسرار التأویل

این نسخه تکرار شماره ۹۰ میباشد ولی ناقص است و شامل تفسیر قرآن از اول تا اواسط جزءدوم قرآن میباشد.

۱- بشماره ۷۸ رجوع شود

پایان - فـی الجاهلیة فقالت الاتخلوا فقال ان الاسلام حال بیننا فقالت هل لك ان تتروح بی فقال نعم ولکن

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۵/۵ - اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۸ عدداوراق ۵۷ - عددسطور ۲۲ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی نخودی - بالای آیات خط مشکی کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد - چندبرگ آن وصالی شده است

شماره اختصاصی
۴۹۴
۲۸-ش

شرح کلمات قصار

شماره عمومی
۲۹۷/۲۲-علی

کتابی است بزبان عربی که مرحوم میرزا ابوالحسن حسینی دستغیب (۱) مقداری از کلمات قصار حضرت امیرالمؤمنین علی (ع) را شرح کرده است - نسخه ناتمام است .

آغاز - بسمله - الحمدلله الذی شرح صدورنا بالکلمات التامات وجعل نفوسنا طریقاً لمعرفة الذات

پایان : قضاءالدین تتطوعون بالنوافل و لاتؤدون الفرائض ان رب الدین لایرضی بالهدیة حتی یقضی دینه

.....

جلدمقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد ۱۴ × ۲۱ - اندازه نوشته ۷ × ۱۳ - عدداوراق ۱۳۲ - عدد سطور ۱۴ - خط نسخ درشت - کاغذ فرنگی شکری وسفید براق - کلمه قال همه جا باجوهر سرخ نوشته شده است - بالای کلمات قصار خط سرخ کشیده شده

۱- مرحوم میرزا ابوالحسن دستغیب مجتهد وحکیم شیرازی فرزند میرزا احمد فرزند میرزامهدی از مجتهدین وحکماء معاصر است درسال ۱۲۶۰ درشیراز متولدشده و تولیت مسجد نصیرالملك رابعهده داشته ویکی ازاساتید فرصت الدوله بوده وفرصت حکمت الهی رادر خدمتش تلمذکرده است - (این مرحوم پدرمرحوم روحی شیرازی میباشد)
(ص ۵۲۹- ج ۲- دانشمندان وسخن سرایان فارس)

شماره اختصاصی
۴۹۵
۲۹-ش

شرح تصریف

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-عز

اینکتاب تکرارشماره ۱۴۳ میباشد

پایان ـ اوقبیحة وهماللنوع وکذاالبواقی

جلدمقوا باتیماج‌سرخ ـ اندازه جلد ۱۲ × ۱۹/۵ ـ اندازه نوشته ۶ × ۱۳ ـ عدد اوراق ۹۲ـعددسطور ۱۳ـ خط‌نستعلیق‌ـ کاغذ فرنگی‌نخودی ـ سرفصلهاباجوهر سرخ‌نوشته شده‌است ـ بالای برخی‌کلمات وعبارات خط سرخ کشیده شده است ـ مقداری حاشیه دارد بعضی برگهای‌آن وصالی شده‌است.

شماره اختصاصی
۴۹۶
۳۰-ش

شرح‌مطالع‌الانوار(لوامع‌الاسرار)

شماره‌عمومی
۱۶۰-ار

این کتاب تکرارشماره ۴۳۶ میباشد ولی نسخه کامل است

انجام ـ والحمدلله علی‌التام وللرسول افضل‌السلام ـ قدتم بعون‌الله‌تعالی وحسن توفیقه

خطشکسته نستعلیق ـ جلدتیماج قهوه‌ای ـ اندازه‌جلد ۱۱/۵ × ۲۰ ـ اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۳ ـ عدداوراق ۱۱۳ ـعددسطور ۱۹ ـ کاغذ فرنگی ـ مقداری‌حواشی‌دارد ـ قال‌و اقول وسرفصلهاباجوهرسرخ نوشته شده ـ بالای بعضی عبارات‌خط سرخ‌کشیده‌اند

شماره اختصاصی
۴۹۷

منتخبات دیوان متنبی

شماره عمومی
۸۹۲/۵۱-مت

اینکتاب شامل‌منتخباتی ازاشعارابوطیب متخلص‌به متنبی‌است (۱) دیوان

۱ـ ابوطیب‌متنبی ـ احمد بن‌حسین بن‌حسن بن عبدالصمد جعفر کندی‌کوفی ۳۰۳-۳۵۴ ازمشاهیر شعرا میباشد ـ دروجه‌تسمیه وی‌به متنبی گویند ادعای پیغمبری‌کرده ـ درشعر و شاعری درجه‌عالی‌یافته مداح‌سیف‌الدوله آل‌حمدان وعضدالدوله دیلمی و کافورا خشیدی بوده .

(ص۶۶۸ ج- ۲ ـ سپ)

شامل قطعات وقصاید بزبان عربی است

آغاز ـ منتخبات دیوان ابی الطیب المتنبی ـ قیل وهو فی الکتب ـ ما احسن وفرتك ـ فقال ارتجالا للجواب

لاتحسبن الوفرة حتی تری منشورت الظفرین یوم القتال

پایان ـ خیرء من الهی ان یرانی وقدفارقت داك و اصطفاکا

هذا آخر شعر ابی الطیب احمدبن الحسین بن الحسن المتنبی

.....

جلدمقوا باتیماج خرمائی ـ ضربی ساده ـ اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۱ ـ اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴/۵ عدداوراق ۱۳۸ ـ عددسطور ۲۱ ـ خط نسخ ـ کاغذفرنگی نخودی ـ عنوان اشعار باجوهرسرخ نوشته شده است .

شماره اختصاصی

۴۹۸

شماره عمومی

۲۹۷/۲ـصد

شواهد الربوبیه

فی المناهج السلوکیه

اینکتاب تکرارشماره ۲۶۳ـف ۱ میباشد

پایان ـ تم بحمدالله تعالی علی یداحوج خلق الله الی هدایته علی بن الحسین البروجردی ـ اللهم ابعده من دون الطبیعة الی جوارك علی خط مستقیم فان المعوج لانهایة له ـ فی سنه ۱۲۱۵

.....

جلدمقوا با تیماج حنائی ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۱/۵ ـ اندازه نوشته ۸ × ۱۵ ـ عدد اوراق ۱۲۸ ـ عددسطور ۲۰ ـ خط شکسته نستعلیق ـ کاغذ فرنگی شکری ـ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است ـ تاریخ تحریر سال ۱۲۱۵ ه.ق. کاتب علی بن حسین بروجردی ـ مقدارزیادی حاشیه دارد

۴۹۹
۳۱- ش

حاشیه بر شرح هدایة الحکمة

۲۹۷/۲-اثیر

این کتاب تکرار شماره ۲۹۹ میباشد

پایان : فی الصدور التحریکات الغیر المشاهبة عن النفس المنطبعة ـ قدتم فی دار العلم شیراز ... بید ... هدایت بن اسماعیل فی تاسع عشر شهر ذی الحجة فی سنة مأتین وسته وستین بعد الالف ...

.....

جلد تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۸ × ۱۴/۵ - عدد اوراق ۱۲۱ - عدد سطور ۱۷ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - تاریخ تحریر ذی حجة سال ۱۲۶۶ ه.ق - کاتب هدایت بن اسماعیل - محل تحریر دار العلم شیراز - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۵۰۰
۱۱-خ

خلاصة الحساب

شماره عمومی
۵۱۰-بها

اینکتاب تکرار شماره ۲۶۷ ـ ف۲ میباشد

پایان ـ فاحفظ وصیتی الیك والله حفیظ علیك تم بحمدالله ـ تم هذا الرسالة فی یوم الاثنین خامس شهر الشوال من السنه ۱۲۶۴ الحجریه (کذا) تمت بعون الملك الوهاب

.....

جلد تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۶ × ۱۱ - عدد اوراق ۶۶ عدد سطور ۷ - خط نستعلیق درشت - کاغذ قهوه‌ای کلفت - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده بالای بسیاری از کلمات خط سرخ کشیده شده است - چند جدول دارد - تاریخ تحریر شوال سال ۱۲۶۴ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۵۰۱
۳۲ - ش

مجموعه

شماره عمومی
۵۲۹- چغ

این مجموعه‌شامل هفت‌رساله است (شش رساله‌اول خطی ورسالهٔ هفتم چاپی است) که‌در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

.....

جلدمقوا باتیماج‌مشکی‌کهنه ـ اندازه‌جلد ۱۵/۵ × ۲۲ ـ کاغذفرنگی‌شکری

ف۱ شرح ملخص فی الهیئة

اینکتاب تکرار شماره ۶۰ـ ف۱ـ میباشد

پایان ـ علی‌ماذهب‌الیه التبانی کمالایخفی علی من‌له درية فی‌الحساب و اللهاسرع الحاسبین ـ تمت

.....

اندازه‌نوشته ۹ × ۱۵ ـ عدد اوراق ۶۶ ـ عددسطور ۱۹ ـ خطنسخ ـ دارای چند دایره هندسی‌است ـ بالای‌بعضی‌عبارات خطسرخ‌کشیده‌شده‌است ـ سرفصلهارا باجوهر سرخ نوشته‌اند ـ مقداری حاشیه‌دارد .

ف۲ حاشیه بر شرح چغمینی

ایـن رساله‌که بزبان عربی‌است ازتألیفات چغمینی‌است (۱) شارح آن قاضی‌زاده‌رومی (۲) ومحشی آن شیخ‌بهاءالدین‌عاملی (۳)است .

موضوع رساله عبارت‌است‌از « نسبت‌ارتفاع اعظم‌جبال به‌قطرزمین »

مؤلف درمقدمه‌ایکه‌متکلفانه‌نوشته متذکرشده است‌که«چون نسبت‌ارتفاع کوههای‌بلند بقطرزمین‌که در«شرح چغمینی‌که ازمحقق رومی» است انتقادهائی میشد این رساله‌را برای توضیح مطلب نگاشتم و سپس‌گوید برای توضیح‌مطلب

۱و۲- بشماره۶۰ رجوع‌شود

۳- بشماره ۵ رجوع شود

سه مقدمه‌را ایراد میکنم.

آغاز- بسمله وبه‌نستعین- نحمدك یامن جعل الارض مهاداً والجبال اوتاداً ونشکرك یامن بنی‌بقدرته سبعاً شداداً

پایان-فنسبة الارتفاع الذی هوخمسة امثال نصف فرسخ کنسبة عشرة اجزاء من الاجزاء المذکورها من عرض شعیرة للی - تمت

.....

اندازه نوشته ۹ × ۱۵ - عدداوراق۷-عددسطور۱۹- خطشکسته نستعلیق-پیش از این‌رساله دوصفحه مطالبی درباب معرفت حساب‌نوشته شده است

ف۳

سی‌فصل
درمعرفت تقویم

اینکتاب بزبان فارسی ودرهیأت است - اصل عربی آن از خواجه نصیر طوسی (۱) واین نسخه‌را عبدالوحدبن محمد آمدی صاحب‌غررالحکم بفارسی ترجمه وشرح کرده‌بدون‌تمیزمتن وشرح.درصفحه۳۰۹ جلدیکم فهرست‌نسخه‌های خطی فارسی تألیف احمد منزوی نوشته شده است‌که: سی‌فصل - متن عربی و ترجمه آن هردو ازخواجه نصیرالدین طوسی (۲) است آغازآن با ایـن نسخه کمی اختلاف دارد

آغاز - بسمله - الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علـی‌خیر خلقه محمد وآله‌اجمعین وبعد:بدانکه این‌مختصریست‌درمعرفت‌تقویم‌مشتمل برسی‌فصل

فصل‌اول درحساب‌جمل وآن‌بدین ترتیب

پایان - مـادر این مختصر برین‌قدر اختصار کردیم واگرکسی ازایـن

۱- نسخه‌عربی سی‌فصل تحت‌شماره ۳۹۸ ف-۲ ثبت است

۲ - بشماره ۲۲ رجوع شود

زیاده‌تر خواهد بکتب مطول این علم رجـوع کند والله‌اعلم باالصواب والیـه المرجع والمآب ـ تمت الرساله المساة بسی فصل... فی خمسة وعشرین شهر جمادی الاول فی سنه سبعه وستین ومأتین بعد الالف ... بید... هدایت الله ابن اسماعیل الحسینی الدست غیب .

.....

اندازه نوشته ۷ × ۱۵ ـ عدد اوراق ۱۶ ـ عدد سطور ۱۷ ـ خط نسخ ـ تاریخ تحریر جمادی الاول سال ۱۲۶۷ ه.ق. کاتب هدایت الله ابن اسماعیل حسینی دستغیب. مقداری حاشیه دارد ـ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است

ف ۴ تشریح الافلاك

اینکتاب تکرار شماره ۳۶۵ میباشد

پایان ـ هذا ما غفلت عنه عوایق الزمان و لم تنبه له طـوارق الحدثان و الحمدلله رب العالمین ...

.....

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴ ـ عدد اوراق ۸ ـ عدد سطور مختلف ، خط نستعلیق، مقداری حاشیه دارد ـ بالای سرفصلها خط مشکی کشیده شده است

ف ۵ رساله‌ای درقبله

رساله‌ایست بزبان عربی درشناختن قبله ـ نام مؤلف ذکر نشده است

آغاز ـ بسمله ـ اعلم ایدك الله تعالی ان القبلة فی اللغة کما صرح به بعض الافاضل هی الحالة التی علیها الانسان

پایان : لکان صلوة من کان واقعاً فـی تلك الزیادة باطلا علی القول الثانی البته بخلاف قول الاول فتدبر ـ تم اعلم ایضاً

اندازه‌نوشته ۷ × ۱۳/۵ - عدداوراق ۳ ، عددسطور۱۷، خط‌نستعلیق ، مقداری حاشیه دارد

ف ٦

رساله‌ای در تشخیص زوال

رساله‌ایست بزبان‌عربی در تشخیص‌زوال - مؤلف آن ذکر نشده‌است

آغاز- بسمله - اعلم ایدك‌الله ان تشخیص الزوال یحتاج اولاً الی دایرة نصف النهار لان‌معنی الزوال منهاهو مزایلة الشمس عن‌دایرة نصف النهار

پایان - خلاصة ماخطر بالبیان فی تشخیص الزوال فی‌غایة الارتحال مع اغتشاش الحال والله‌تعالی منزه‌عن الظلال من استادی طول‌الله بقائه‌میرزاابوالحسن الحسینی دام الله عمره

اندازه‌نوشته۷ × ۱۴ ، عدداوراق۴ ، عددسطور۱۷ ، خط نستعلیق

ف۷

رساله‌ای در علم اصول

این‌رساله که بزبان عربی‌و چاپی‌است‌در آخراین‌مجموعه آورده‌شده‌است. مؤلف آن شیخ‌بهائی‌است ومشتمل‌است برپنج منهج وهرمنهجی‌شامل چندمطلب و فصل است

آغاز : بسمله - ابهی اصل یتبنی‌علیه الخطاب واول فصل (قـول) ینتمی الیه اولو الالباب حمد

پایان – فاتبع منها الاقوی والزم ماهوا قرب الی التقوی والحمدلله ... کتبه المذنب‌ابوالقاسم الخونساری ۱۲٦۷

اندازه‌نوشته ٦/۵ × ۱۰/۵ ، عدداوراق۳۴ ، عددسطور۱۲ ، تاریخ‌تحریر ۱۲٦۷

ه.ق ، کاتب ابوالقاسم خونساری ، خطنسخ ، تمام صفحات این کتاب دارای حاشیه زیادی است بخط نستعلیق وچنین بنظرمیرسد که شرح رساله باشدو پایان حاشیه چنین است

بعون الملك الوهاب بتاریخ شهر جمادی الاول سنه ۱۲۶۷ ، حرره الفقیر الحقیر عبدالحمید المتخلص بصفا تفرشی الاصل والمسکن

شماره اختصاصی
۵۰۲
۴۴ - ت

شماره عمومی
۹۲ - نا

تاریخ جهانگشای نادری

کتابی است بزبان فارسی در تاریخ نادرشاه افشار که مؤلف آن میرزا مهدی خان مستوفی نادری است (۱)

آغاز - بسمله ـ بردانایان رموز آگاهی ودقیقه شناسان حکمتهای الهی واضح ومبرهن است

پایان - هرگاه صاحبدلی بهمرسد مقدمات بعد دولت نـادری وکیفیت آشوب وفتنه آنزمان راکه ازحد وحصر افزون است تحریر خواهدنمود انشاءالله وحده العزیز ... تمت ... بتاریخ ... سنه اثنتین وثلاثین ومأتین بعدالف... ۱۲۳۲

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۸/۵ × ۲۷ - اندازه نوشته ۱۴ × ۲۲ عدداوراق ۱۶۱ - عددسطور ۱۸ - خطنستعلیق درشت - کاغذفرنگی شکری - عنوان وقایع باجوهرسرخ نوشته شده ، بالای بعضی کلمات خطسرخ کشیده شده است

شماره اختصاصی
۵۰۳
۴۶ - الف

مجموعه

شماره عمومی
رمان

---

۱ - محمدمهدی فرزند محمدنصیر استرآبادی ازمشاوران ومنشیان مخصوص نادرشاه افشاراست پس ازکشته شدن نادر گوشه نشینی اختیارکرده وباتمام کتب خودپرداخته است وبین سالهای ۱۱۷۵ و ۱۱۸۰ ه.ق وفات یافته - ازتألیفات اوست دره نادره - سنگلاخ - مبانی اللغه منشأت وجهانگشای نادری (خلاصه ازص ۷ و ۸ مقدمه جهانگشای نادری باهتمام سیدعبدالله انوار - چاپ تهران ۱۳۴۱ ه.ش)

این مجموعه شامل ٤ رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

.....

جلدمقوا باتیماج زرد - اندازه‌جلد ۱۵/۵ × ۲۲ ، کاغذکلفت شکری

ف ۱

تحفة الصدور

داستانی است عربی راجع بخلیفه ودختر جن

آغاز : بسمله - فهذه تحفه الصدور مع الخلیفة مع بنت الجان و العناق بنت...
هی علی سبیل البیع فهل لك

پایان : هذاما انتهاالینامن هذه الحکایة علی اتمام ...
مشقه... نجل المرحوم المقدس کاید باقرابن کاید براهیم ... وکان الفراغ یوم السبت من شهر رمضان وثانی عن سنة الالف والمأتین وخمس فعشر من الهجرة ...

.....

اندازه‌نوشته ۱۱ × ۱۶/۵ - عدداوراق ٦٩- عددسطور ۱۴ - خط نسخ درشت، تاریخ تحریر رمضان سال ۱۲۱۵ ه.ق - کاتب کایدباقرابن کاید براهیم (۱)

ف ۲

داستان مصطفی بیگ

این کتاب بزبان عربی وشامل هفت داستان مربوط به‌مصطفی بیگ است

آغاز : بسمله وبه‌نستعین - انه‌انتشی فی المدنیة المذکوره غلام حسن القوام‌ملیح الزری والاندام‌یسمی مصطفی بیگ

پایان : هذاما انتهاالینامن هذه الحکایة علی الوفا والتمام ونستغفرالله من الزیادة و والنقصان انه کریم کریم منان والحمدلله ...

۱- کاید تحریف قائد است

اندازه نوشته ۱۱ × ۱۶/۵ - عدداوراق ۹۵ - عددسطور ۱۴ - خط نسخ درشت

ف ۳

قصه سلیمان بن داود

داستانی‌است بزبان‌عربی راجع به‌سلیمان پسرداود ازانبیاء بنی اسرائیل

آغاز - رب‌وفق‌لتمامه - بسمله - روی کعب‌الاحبار انه‌قال لما اعطی‌الله سلیمان ابن‌داود علی‌نبینا وعلیه‌السلام ...

پایان : هذاما انتهاالینامن قصةسلیمان ابن‌داود علیه‌السلام وقصر عادبن شداد علی‌التمام والکمال ونستغرالله من‌الزیادة والنقصان ...

اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۴ - عدداوراق ۱۹ - عددسطور ۱۰ - خط‌نسخ تحریری

ف ۴

قصه احمد سفاح

داستانی‌است بزبان‌عربی راجع‌بـه احمد سفاح اولین خلیفه بنی‌عباس و رفتاراو بابنی‌امیه - این‌داستان ناقص است

آغاز : بسمله - قال‌الروات انه‌لماجلس السفاح علی‌کرسی الخلافة کان السبب فی‌قتل بنی امیه

پایان - ثم‌انه تکلم فی بنی‌امیه له بکلام قبیح فاخذوه بنوامیه له وضربوه ضرباً شدیداً حتی

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۴ - عدداوراق ۴-عدد سطور ۱۰ -خط‌نسخ‌تحریری

شماره اختصاصی

۵۰۴
۳۳-ش

مجموعه

شماره عمومی

۵۱۰- قو

۱۰۱

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۰ - خط نستعلیق - کاغذ نخودی قدیمی

ف ۱

رساله‌ای درعلم حساب

اینکتاب تکرارشماره ۴۲۸ میباشد - اول نسخه افتاده است

پایان : مساحت جمیع اقسام مذکوره ازاسطوانه یعنی مستدیر ومضلع و قایم ومایل حاصل ضرب قاعده است درارتفاع تمت

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۳ - عدد اوراق ۳۶ - عددسطور ۱۵ - دارای چندجدول است - عنوانهای بابها با جوهر سرخ نوشته‌اند

ف ۲

بیست باب در اسطرلاب

اینکتاب تکرار شماره ۳۷۲ - ف ۲ میباشد و شرح آن تحت شماره ۵۲ ثبت است

پایان - این است تمامی سخن درمعرفت اسطرلاب والله اعلم الحصواب (کذا) تمت الکتاب فی یوم یکشنبه الثامن عشر من شهر ربیع الثانی سنه ۱۰۵۰

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵ - عدد اوراق ۳۹ - عددسطور ۱۱ - عنوان بابها باجوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر ربیع الثانی سال ۱۰۵۰ ه.ق

شماره اختصاصی
۵۰۵

شماره عمومی
۸۹۲/۵.سکا

مطول
شرح تلیخص المفتاح

اینکتاب تکرار شماره ۷٤ میباشد

پایانـقدفرغت من تسوید هذاالشرح المهلل الشهیر بالمطول فی یوم السبت خامس عشرذی حجة الحرام سنه خمس وثلاثین ومأتین بعدالالف من الهجرة...

گربهم برزده بینی خـط من عیب مکن

که مـرا گردش ایـام بهم برزده است

.....

جلدمقوا با تیماج قهوه‌ای ضربی ـ اندازه جلد ۱۳ × ۱۱ ـ اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۰ عدداوراق ۲۸۰ ـ عددسطور ۲۰ ـ خط نسخ ریزـ کاغذ فرنگی شکری ـ دورصفحات با آب طلا مجدول ودارای کمانه مضاعف باشنگرفـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ تاریخ تحریر ذی حجه سال ۱۲۳۵ ه.ق ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۵۰٦ / ۳۴ـش

شرح لمعه دمشقیه

شماره عمومی ۲۹۷/۳۱ـشه

اینکتاب که دورهٔ کامل شرح لمعه است تکرارنسخه‌هائی است که تحت شماره‌های ٦۱ و ٦۲ ثبت شده است

پایان ـ فرغ من تسویده مـؤلفه الفقیر الی الله تع زین الدین بن علی بن احمد شامی العاملی... شهر جمادی الاول سنه ۹۵۷... اتفق الفراغ من تحریره... شهر صفر ختم بالخیر والظفر سنه ۱۰۵٤... عنایت الله بن معین الدین الفیروز آبادی...

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی مستعمل ـ اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۸/۵ ـ اندازه نوشته ۹ × ۱۸ عدداوراق ۳۹۲ ـ عددسطور ۲۳ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ نخودی نازك ـ دارای یك سرلوحه است تمام صفحات باآب طلا وجوهرآبی مجدول است. سرفصلها وبعضی کلمات راباجوهر سرخ نوشته‌اند ـ بالای بسیاری کلمات خط سرخ کشیده‌اند ـ حاشیه زیادی دارد ـ تاریخ تألیف جمادی الاول سال ۹۵۷ وتاریخ تحریر صفرسال ۱۰۵۴ ه.ق ـ کاتب عنایت الله بن معین الدین فیروزآبادی ـ اوراق وجلد آن جداشده و چند برگ آن وصالی گردیده است ـ درپایان هشت

شماره اختصاصی
۵۰۷
۳۵-ش

شماره عمومی
۲۹۷/۲- مح

نصوص الخصوص فی شرح الفصوص

کتابی است بزبـــان فارسی درشرح کتاب الفصوص - مـؤلف فصوص الحکم (۱) محی‌الدین‌عربی (۲) است واین‌شرح‌از زکی شیرازی است. شارح که‌معلوم‌میشود شاعر هم‌بوده در مقدمه‌گوید کـه باشاره نوربخش بحر علوم و معانی ... علاءالحق والدین‌شیخ نعمان‌خوارزمی این‌شرح‌رانوشتم - آخر کتاب افتاده است.

آغاز - بسمله - حمدفزون ازحد و شکربرون ازعد حضرت باعظمت‌الله راکه‌نقش عالم‌وآدم بمحض جودوکرم از مکمن غیب...

پایان : الم‌بالعذاب مـع‌بقاء صورة العذاب کسی بدبخت نشود وقیاس بران اینکه‌میگویدقوله - من‌عبادالله من‌یدرکهم ...

جلدمقوا باتیماج مشکی‌کهنه - اندازه‌جلد۱۷×۲۶ - اندازه نوشته ۱۲×۲۰ عدداوراق ۱۳۶ - عددسطور ۲۹ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی نخودی - بعضی‌کلمات با جوهر سرخ‌نوشته‌شده ، بالای‌بعضی‌جمله‌ها خطسرخ‌کشیده شده‌است - بعضی‌ازبرگهای‌آن آبدیده‌و وصالی شده‌است

شماره اختصاصی
۵۰۸
۳۶-ش

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲-کلی

شرح اصول کافی (۳)

۱- رجوع‌شود بشماره ۲۲۹
۲- بشماره ۲۲۹ رجوع‌شود
۳- اصل‌کتاب اصول کافی تحت‌شماره ۹۱ و ۱۶۴ف۲ ثبت‌است

کتابی‌است درحدیث وبزبان‌عربی ـ مؤلف آن محمدبن یعقوب کلینی (۱) است وشارح آن ملاصدرای‌شیرازی (۲) میباشد ـ این کتاب شامل‌شرح کتاب توحید است

آغاز : بسمله وبه‌ثقتی ـ کتاب‌التوحید ـ سجانك اللهم وبحمدك توحدت فی‌ذلك فحسرعن‌ادراکك انسان

پایان : تم کتاب‌العقل والتوحید من کتاب‌الکافی... وینفضل علینابما هو اهله من‌العو والغفران والتجاوز والاحسان‌بمنه وکرمه‌وسعة رحمته‌وجوده ـ تم الکتاب بعون‌الله‌الملك الوهاب فی‌سنه ۱۲۵۹

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای‌سیر ـ اندازه‌جلد ۱۷ × ۲۴ ـ اندازه نوشته ۱۰ × ۱۶/۵ عدداوراق۲۵۳ ـ عددسطور۲۴ـ خط‌نسخ ـ کاغذفرنگی‌شکری‌کلفت ، حدیث‌ها وشرحهارا باجوهرسرخ‌نوشته‌اند ـ بالای‌بعضی کلمات‌خط‌سرخ‌کشیده‌شده‌است ـ تاریخ‌تحریر سال۱۲۵۹ ه.ق ـ مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۵۰۹ / ۳۷ـ ش

مدارك‌الاحکام فی‌شرح شرایع‌الاسلام

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ـمح

کتابی است بزبان عربی درفقه‌که مؤلف آن محقق‌اول (حلـی) (۳) و شارح آن سید محمد معروف بصاحب مدارك (٤) است ـ اینکتاب شامل جزء

۱- مراجعه شودبشماره ۹۱
۲- بشماره ۷۸ رجوع‌شود.
۳- بشماره ۸۰ رجوع شود
۴- محمدبن‌علی‌ابن‌حسین‌بن ابوالحسن موسوی عاملی جبعی ۹۴۶-۱۰۰۹ ازعلمای ودانشمندان معروف امامیه وپسر دختر شهید ثانی است‌وباشیخ حسن دائی خویش همدرس بوده ، درعلوم ادبیه وریاضی ومنطق وفقه واصول‌وکلام وحدیث متبحربوده تألیفات‌چندی داردکه‌یکی ازآنها مدارك‌الاحکام فی‌شرح شرایع‌الاسلام است (ص۴۵۰ - ج ا - سپ)

اول وجزء دوم است

آغاز- هوالله سبحانه - الحمدلله المحمود لالآئه المشکور لنعمائه المعبود لکماله المرهوب لجلاله الذی ارتفع شأنه

پایان-قال الصلوة فی السفر رکعتان لیس قبلهاولا بعدهماشیئی تم بعون الله...
فی ثامن عشر رمضان المبارك سنه ۱۰۷۱ والحمدلله

.....

جلدمقوا باتیماج سرخ-اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۶- اندازه‌نوشته ۹ × ۱۸ - عدداوراق ۳۴۶ - عدد سطور ۲۲ - خطنستعلیق- کاغذفرنگی نخودی- سرفصلها وکلمه قوله‌با جوهر سرخ‌نوشته‌شده‌است- تاریخ‌تحریرسال ۱۰۷۱ه.ق - بعضی‌برگهای آن‌وصالی‌شده است

شماره اختصاصی
۵۱۰
۳۸- ش

شرح لمعه دمشقیه

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-شه

اینکتاب تکرارشماره ۵۰۶ میباشد

پایان : الیوم‌الخامس عشرمن شهرشوال ... السنة ۱۲۶۸ والحمدلله

.....

جلدمقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۵ - اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۸ عدداوراق ۳۳۶ - عددسطور ۲۷ - خطنسخ‌ریز- کاغذفرنگی‌بارنگهای‌مختلف - سرفصلها وبعضی‌کلمات باجوهرسرخ‌نوشته شده‌است - بالای بسیاری‌عبارات‌خط‌سرخ‌کشیده‌شده‌است مقداری زیادحاشیه دارد - تاریخ‌تحریرشوال‌سال ۱۲۶۸ ه.ق - چندبرگ‌آن‌وصالی‌شده‌است

شماره اختصاصی
۵۱۱
۳ - ك

کافیه

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

اینکتاب تکرارشماره ۱۷۷ میباشد - آخراین‌نسخه افتاده‌است .

پایان : وامّالهاصدرالکلام‌فان‌للاستقبال ولوللمضی و لوعکسه

جلدمقوا باکاغذ آبی‌ساده ـ اندازه جلد ۱۶ × ۱۹/۵ ـ اندازه‌نوشته ۸ × ۱۱
عدداوراق۷۳ ـ عددسطور ۶ ـخط‌نسخ‌درشت ـ کاغذنخودی ـ کلمات‌مهم صرفی‌و نحوی
با جوهرسرخ نوشته‌شده ، بالای بعضی‌کلمات خط‌سرخ‌کشیده‌است ، مقداری‌حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۵۱۲

مفراح

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

شرح مراح‌الارواح (۱)

کتابی است بزبان عربی درباب صرف ـ مؤلف مراح‌الارواح احمدبن علـی‌بن مسعود معروف بـه «ابـن‌السقا» میباشد (۲) وشارح آن حسن پاشابن علاءالدین اسود است (۳) ـ آخراین نسخه افتاده است

آغاز: بسمله‌ـالحمدلله‌الذی صرف افکار قلوبناالی‌صراط مستقیم‌ونورها بنورالهدایه

پایان ـ صفحه آخـرخوانده نشد ـ صفحه ماقبل آخـر ـ هی‌اللام‌الکلمة همزة اعلم ان...الاعلالین

جلدمقواباتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۰/۵ × ۲۰/۵ ـ اندازه‌نوشته ۶ × ۱۳/۵
عدداوراق ۱۲۵ ـ عددسطور۲۱ ـ بالای‌بعضی عبارات‌خط‌مشکی کشیده شده‌است‌ـمتن‌کتاب «مراح‌الارواح»بالای صفحات‌نوشته‌شده‌است‌ـکلمه قوله راباجوهر سرخ نوشته‌اندـمقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۵۱۳
۱۳-د

داستان ژرژ انگلیسی عاشق

شماره عمومی
رمان ـ فر

۱- نسخه تمام‌کتاب مراح‌الارواح تحت شماره ۳۶۹ ثبت‌است
۲- بشماره ۲۳۲مراجعه شود
۳- حسن پاشابن علاءالدین اسودازعلمای‌عصر سلطان بایزیدبن سلطان‌مراد (۷۹۱-۸۱۶) ازسلاطین عثمانی میباشد وشرحی هم برمصباح درنحوبنام‌الافتتاح دارد (ص ۳۷۱ ج۲ - مپ

داستانیست که مادموازل مارتی‌پاریسی تألیف کرده ومرحوم محمد حسین خان‌فروغی (ذکاءِ الملك) آنرا بفارسی ترجمه نموده وبدستور مرحـوم اعتماد التولیه (۱) نوشته شده‌است .

آغاز - بسمله - بعداز حمد وثنا ودرود ونعمت بی‌انتها چنین گوید: بندهٔ جانی محمدحسین ادیب‌اصفهانی ملقب‌به ذکاءِالملك ومتخلص بفروغی مستوفی اول دیوان‌اعلی ورئیس‌مترجمین دارالترجمه همایونی

انجام - بکـوری‌چشم بخیل خسیس وکری‌گوش ابلیس پرتلبیس - تـم الکتاب بعون الملك الوهاب

پایان نسخه - سودهـذا الکتاب المستطاب العبدالاحقر زین العابـدین مستوفی ابن عماد دفترفی خامس عشرمن شهر رجب سنه۱۳۲٤ - اربع‌و عشرون مأته بعدالالف - ان‌الهجرة النبویة یونت‌ئیل ترکی

جلدمقوا باکاغذابری ، اندازه‌جلد ۱۰/۵ × ۱۷ ، اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۰/۵ عدداوراق ۳۴ ، عدد سطور ۱۰ - خط نستعلیق - کاغذفرنگی‌شکری - تاریخ تحریرشهر رجب سنه۱۳۲۴ ه.ق ، نام کاتب‌زین‌العابدین‌مستوفی(عماد دفتر)محل‌تحریراحتمالاشیراز

شماره اختصاصی
۵۱۴

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱- شه

مسالك‌الافهام (۲)

شرح شرایع‌الاسلام

۱- مرحوم‌میرزا عنایت‌الله دستغیب - اعتمادالتولیه ومتخلص‌به «روحی» فرزند میرزا ابوالحسن دستغیب از دانشمندان و شعرا ونویسندگان شیرازاست که‌مدتی روزنامه دارالعلم ومجله‌آرین‌را منتشرکرد وچندکتاب تألیف‌کرده‌است ، (ص۶۴۷، ج۲دانشمندان وسخن سرایان فارس)

۲ - قسمت دیگرازمسالك‌الافهام تحت‌شماره ۴۵۱ ثبت‌است

کتابی است درفقه وبـزبان عربی ـ مـؤلف آن محقق اول (۱) و شارح آن شهید ثانـی است (۲) ـ مطالب اینکتاب ازکتاب عتق است تاآخر کتاب فرایض (جلد ششم)

آغازـ بسمله وبه‌ثقتی ـ کتاب‌العتق هـولغة‌الخلوص و منـه سمی‌البیت الشریف عتیقا

پایان ـ تم‌کتاب‌الفرایض وبتمامه ـ تم‌المجلدالسادس من‌کتاب مسالك الافهام الی تنقیح شرایع‌الاسلام علی یدمصنفه...زین‌الدین علی‌بن احمـدالشامی العاملی... وقدوقع‌الفراغ من‌کتابته...ابن نورالدین محمد رفیع‌الاصفهانی‌فی... رجب‌المرجب فی شهورسنه سبع واربعین بعدالف...۱۰٤۷

جلدمقواباتیماج‌مشکی‌ـ اندازه‌جلد ۲۰ × ۲٦ ـ اندازه‌نوشته ۱۳/۵ × ۱۸/۵ـ عدد اوراق۲۲۰ ـ عددسطور ۲٦ ـ خطنسخ‌ونستعلیق ـ کاغذ دولت آبادی‌نخودی ـ کلمه‌قوله باجوهر سرخ نوشته‌شده‌ـبالای‌بسیاری‌ازعبارات‌خط سرخ کشیده شده است ـ تاریخ‌تحریر رجب‌سال۱۰۴۷ ه.ق‌ـ کاتب‌محمد رفیع‌اصفهانی‌ابن نورالدین ـ مقداری‌حاشیه دارد ـ چند برگ‌آن‌وصالی شده‌است ـ این کتاب را شخصی بنام‌ابوالفضل‌بن غیاث‌الدین منصورحسنی حسینی انجوی درسال ۱۰۹۴ وقف‌طلاب‌کرده‌است (وقف‌نامه پشت‌جلد ثبت‌است(۳)

شماره اختصاصی ۵۱۵/ح-٦۴

حاشیه چلبی بر مطول

شماره عمومی ۸۹۲/۵ ـ سکا

---

۱ ـ بشماره ۸۰ رجوع‌شود

۲ـ بشماره ۲۳ رجوع شود

۳ـ هو، وصیت واقف‌آنکه یکی ازعلماء متوطنین شیرازکه متحلی بزیورتقوی بوده ولله‌قبول تولیت وحفظ وصیون‌کتب موقوفه‌کند برآنها متولی باشد وهرگاه احدی ازطلبه مؤمنین رابه‌بعضی ازآن حاجت باشد باوداده شود اگراعتمادرا شایدوالا برهان مقبوضه و شرط آنکه طلبه‌محبوس‌نکند ورهن ومبیع نسازند وازدارالفضل شیرازبیرون‌نبرند فمن‌بدله بعدماسمعه فانما اثمه‌علی‌الذین یبدلونه ان‌الله سمیع‌علیم وانا وصیه‌ابوالفضل‌بن غیاث‌الدین منصورالحسنی‌الحسینی‌الانجوی فی‌شهررجب سنه ۱۰۹٦

کتابی است بزبان عـربی درعلم معانی وبیان و بـدیع - مـؤلف اصلی سکاکی (۱)است وملخص آن قزوینی(۲) وشارح تلخیص تفتازانی (۳) ومحشی آن چلبی (٤) میباشد - آخر نسخه افتاده است

آغاز - بسمله وبه‌نستعین - الحمدلله الذی شرح صدور ارباب الاذهان لایضاح معان‌الکلم ببدیع البیان ونورقلوب اصحاب التحقیق

پایان : اعدی‌الزمان سخاوه الی‌آخره الاعداء ان یتجاوز الشیئی مـن صاحبه الی‌غیره والاسم‌العدوی - فی‌لاعدوی ای لایعدی شیئی‌شیئاً - لان المعنی علی‌المضی والمراد لقدکان فان قلت

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی ، اندازه‌جلد۱۴/۵ × ۱۹/۵ ، اندازه نوشته ۹ × ۱۵ عدد اوراق۲۵۹ - عددسطور۲۳- خطنسخ- کاغذفرنگی‌شکری ، کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته‌اند، بالای بعضی‌کلمات خطسرخ‌کشیده‌شده‌است - مقداری‌حاشیه دارد

شماره‌اختصاصی
۵۱٦
ح-٦۵

شماره‌عمومی
۲۹۷/۳۱- بحر

حـدائق
(جلد اول و دوم)

کتابی‌است بزبان عربی درفقه - مولف آن شیخ یوسف بحرینی است (۵) این کتاب شامل ده‌مجلداست-این‌جلدشامل‌مقدمه‌و کتاب‌اول ودوم‌درطهارت‌است

۱و۲- بشماره ۳۰رجوع‌شود

۳ بشماره ۴رجوع شود

۴ حسن‌بن محمدشاه‌بن‌محمدبن حمزه‌الفناری‌الچلبی (۸۴۰-۸۷۹ یا۸۸۶ه.ق) که‌از علماء وزهادقرن نهم‌هجری‌بوده وعمرخویش‌را میان‌علم وعمل‌تقسیم‌نموده ومردی مصنف بوده ، دارای‌تألیفات چندی‌است (ص۴۰۲ - ج۲ - سپ

۵- بشماره ۱۵۲ رجوع شود

آغاز ـ بسمله وبه‌نستعین ـ الحمدلله الذی هدانا بواضح الدلیل الی سبیل معادن‌العلم والتأویل وسقانابکاس رحیق‌السلسبیل من زلال .

پایان : تم کتاب الطهارة وتیلوه انشاءالله وتعالی کتاب‌الصلوة فی‌المجلد الثالث من کتاب الحدائق ـ تمت‌الکتاب ... بیدالحقیر ابن‌حاجی علی اکبر محمدمهدی ... بتاریخ جمادی الثانی سنه ۱۲۵۸

جلدمقوا باتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد۲۰/۵ × ۳۱ ـ اندازه‌نوشته۱۳/۵ × ۲۲ ـ عدد اوراق۵۵۲ ـ عدد سطور۲۷ ـ خطنسخ ـ کاغذفرنگی‌شکری ،بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته‌شده‌است ـ تاریخ‌تحریر جمادی‌الثانی‌سال۱۲۵۸ه.ق ـ کاتب‌محمدمهدی ابن‌حاجی علی‌اکبر ، محل‌تحریر بقرنیه جلدسوم ، شیراز

شماره‌اختصاصی
۵۱۷
۴۷-الف

تهذیب اخلاق

شماره عمومی
۱۷۰

رساله‌ایست درعلم اخلاق بزبان فارسی که مؤلف آن ذکرنشده ومشتمل برمقدمه وسه‌باب وخاتمه است

آغاز: بسمله اخلاق مهذبه اهل کمال که لایق اتباع وانتخاب تواند بود حمد حضرت مبدع قدیم است

انجام ـ والزام طریق حق مواظبت کن تانیك بخت دوجهان باشی

جلدمقوا باکاغذساغری‌ـاندازه‌جلد ۱۲ × ۲۱ ـ اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۴/۵ ـ عدد اوراق ۶۸ـعدد سطور۱۳ـ خطشکسته‌نستعلیق ـ کاغذنازك‌نخودی ـ سرفصلهارا باجوهر سرخ نوشته‌اندوروی‌کلمات مهم‌خط‌سرخ‌کشیده‌اند

شماره اختصاصی
۵۱۸

مسالك الافهام
شرح شرایع الاسلام

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ـشه

اینکتاب بزبان‌عربی ودرفقه‌است - مؤلف‌شرایع‌محقق‌اول (۱)وشارح آن شهید ثانی‌است (۲) - اینکتاب‌شامل مجلدسوم وچهارم‌است که‌متضمن کتابهای نکاح - مصاهـره - نقطـه - ایقاعات - طـلاق - خلع و میاراة - ظهـار - لعان میباشد (۳) - اول این‌نسخه افتاده‌است

آغاز : وحلل‌بانه اقرب الی المقصد واقل‌الانتظار حیث یکون الدخول لیلا والنص اعم مـن‌ذلك

پایان - وعلی‌الثانی یثبت‌الجمیع لانصفه قبل الدخـول مشروط بالطلاق او بدلیل‌خاص - کتاب العتق

.....

جلدمقوا باتیماج‌سرخ - ضربی- روی‌جلد وپشت‌جلد دارای‌یك‌ترنج ودوسر ترنج اندازه‌جلد ۱۹ × ۲۵ - اندازه‌نوشته ۱۲/۵ × ۱۸/۵ - عدد اوراق ۳۶۷ - عددسطور ۲۵ خطنسخ - کاغذدولت آبادی‌نخودی- عنوان‌ها وکلمه‌قوله‌باجوهرسرخ نوشته‌شده - بالای بعضی‌جمله‌ها خطسرخ‌کشیده شده‌است - تاریخ‌تحریر پایان‌جلدسوم‌نوشته شده‌است فرغ‌من تسوید محرم‌الحرام سنه۱۴۸ (محققاًسال ۱۰۴۸ بوده‌است)

شماره اختصاصی
۵۱۹
۱۸ - ش

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱- مح

شرایع الاسلام

جلد اول و دوم

اینکتاب تکرار شماره ۱۲۸ میباشد

مطالب اینکتاب ازکتاب طهارة تاآخرکتاب دیات است - برگ آخرکتاب

۱- بشماره۸۰ رجوع شود
۲- بشماره ۲۳رجوع شود
۳- این‌کتاب قسمت‌اول وکتابیکه تحت‌شماره ۵۱۴ میباشد قسمت دوم و مجلدیکه تحت‌شماره ۴۵۱ ثبت‌است قسمت‌آخر کتاب است

افتاده است

پایان ـ انه‌ولی ذلك‌و القادرعلیه ـ الحمدلله علی‌اتمامه والصلوة علی نبیه وآله ـ تمت‌الکتاب‌بعون‌الملك الوهاب ـ بیداقل

درپایان جلداول کتاب (آخر کتاب‌الوصیه) نوشته‌شده‌است: تمت‌الکتاب الشرایع اعنی‌جلدالاول بتأییدخداوندغفور دریوم سه‌شنبه هفتم‌شهر جمادی‌الثانی سنه۱۲۶۲ دردارالعلم‌شیراز بدست‌اقل خلق‌الله زین‌العابدین‌شیرازی

.....

جلدمقوا باتیماج‌مشکی‌کهنه ـ اندازه‌جلد ۱۵ × ۲۲/۵ ـ اندازه‌نوشته ۱۰ × ۱۵ عدداوراق ۲۳۰ ـ عددسطور ۲۱ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی شکری کلفت ـ سرفصلها با جوهرسرخ نوشته شده‌است ـ تاریخ‌تحریر درپایان جلداول جمادی الثانی‌سال ۱۲۶۲ ه.ق کاتب زین‌العابدین شیرازی ـ محل‌تحریر دارالعلم‌شیراز .

شماره‌اختصاصی ۵۲۰/ج۱۴

جلاءالعیون

شماره عمومی ۲۹۷/۱۲مج

کتابی است‌بزبان‌فارسی که مؤلف آن محمدباقرابن محمدتقی‌مجلسی(۱) است ـ مطالب‌کتاب شامل‌شرح‌حال ائمه‌اطهار مخصوصاً ذکرمصائب‌آنهاست وبیشتربذکر مصائب امام حسین(ع) وسایرشهداءِ پـرداخته است ـ اینکتاب در زمان شاه‌سلیمان صفوی تألیف شده وشامل یك‌مقدمه وچهارده باب است

آغاز: بسمله وبه‌نستعین ـ ستایش بی مثل وانبازسزاوارخداوندبی‌نیازی است‌که تذکرمصائب واستماع نوائب سربازان مسالك قرب ووصال

پایان: امیدوارم‌که در روز جزا ازوسیله حضرات ائمه معصومین (ص) این غریق بحرمعاصی وخطارا ازدستگیری‌کرم...خود بساحل نجات... تاریخ

۱ـ بشماره ۹۵ رجوع شود

سبعة‌شهر جمادی‌الاول فی... مائة‌وسبع وعشرین‌بعدالالف...ع‌ل‌ی‌ـم‌ی‌ر ج ع‌ف‌ر
(علی میر جعفر)

جلدمقوا باتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد ۱۷/۵ × ۲۴ - اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۸/۵ عدداوراق ۴۳۴-عددسطور ۲۱ - خط‌نسخ- کاغذ دولت آبادی نخودی - سرفصلها باجوهر سرخ‌نوشته‌شده- روی اسامی‌خاص وبعضی‌عبارات‌خط سرخ‌کشیده شده‌است - تاریخ‌تحریر جمادی‌الاول سال۱۱۲۷ ه.ق (پیش ازسائقه‌چندکلمه بوده‌که پاره شده وشاید بجـای‌یکصد دویست بوده است) - مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۵۲۱
۱۲-خ

خصـال

شماره‌عمومی
۲۹۷/۱۲- صد

کتابی‌است بزبان‌عربی که از تألیفات‌ابن‌بابویه‌قمی - (صدوق) (۱)میباشد مطالب‌کتاب شرح اخلاق وصفات‌حمیده ومذمومه است.

آغازـ بسمله وبه‌ثقتی - الحمدلله‌الذی توحد بالوحدانیة و تفردبالالهیة و فطرالعباد علی معرفته وکل‌الالسن عن‌صفته

پایان - لقد خلق‌الله تبارك وتعالی الف الف عالم والف الف‌آدم - انت فی‌آخر تلك‌العالم واولئك‌الادمیون والحمدلله رب‌العالمین - وقع‌الفراغ من‌تسوید هذه‌الرسالة‌الموسومة بخصال ابن بابویه فی۱۴ شهرذی‌الحجة‌الحرام سنه ۱۰۱۴

جلدمقواباتیماج‌سرخ-ضربی‌بایك‌ترنج ودوسرترنج - اندازه‌جلد۱۶/۵ × ۲۷ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۸/۵ـعدد اوراق۱۷۱ - عدد سطور۲۶ - خط‌نسخ- کاغذ دولت‌آبادی کلفت بالای بعضی جمله‌ها خط‌مشکی کشیده شده است - تاریخ تحریر ذی‌حجة‌سال ۱۰۱۴ ه.ق مقداری‌حاشیه دارد - بعضی‌برگ‌های آن وصالی شده است

شماره اختصاصی
۵۲۲
۹-ه

سی فصل در معرفت تقویم

شماره عمومی
۵۲۹-خو

---

۱ - بشماره ۲۸ رجوع‌شود

این کتاب تکرار شماره ۵۰۱ـ ف۳ میباشد ـ اول‌این‌نسخه افتاده‌است

آغازـ نه‌آحادونه عشرات ونه‌مآت ویکی الف ودیگر رقمها هم‌از این حروف مرکب باشد .

پایان ـ مادراین‌مختصر بداینقدر اختصارکردیم ـ پس‌اگرکسی زیاده‌از این‌خواهد بایدبکتب‌مطول این‌علم رجوع کند ـ تحریراً فی‌هژدهم‌شهرربیع‌الاول من‌شهور سنه۱۲٤٤ ـ کتبه‌اقل السادات ابوالفتح النسابه الحسنی الحسینی بجهة نورچشمی میرزاکوچك ... نوشته شد

.....

جلدمقوا باتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۵ × ۱۹/۵ ـ اندازه‌نوشته ۷ × ۱۳ عدداوراق۲۹ ـ عددسطور۱۰ ـ خط‌نستعلیق‌درشت ـ کاغذفرنگی‌شکری‌ـ سرفصلهاوبعضی کلمات باجوهرسرخ نوشته شده‌است ـ پنجاه جدول واشکال ودوائری‌با ارقام‌و حروف دارد تاریخ‌تحریر ربیع‌الاول سال ۱۲۴۴ه.ق ـ کاتب ابوالفتح نسابه حسنی حسینی ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۵۲۳

شرح لمعه

روضة البهیه ـ جلد دوم

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ـشه

اینکتاب که‌بزبان‌عربی ودرفقه‌است تکرارشماره‌های ۶۲و۱۲۷ میباشد .
ولی‌آغاز این‌نسخه ازکتاب الدیون است

آغاز : بسمله وبه‌نستعین ـ رب‌یسر ولاتعسر ـ کتاب الدیون و الکفالات والحوالات و الضمانات والوکالات

پایان ـ وقدذکرنا نحن‌مستوفی فی‌کتاب فهرست الشیعه والحمد ...
والصلوة علی‌سیدنا محمدالنبی(ص) شرفت‌بکتابة هذه‌الاخبار ... علیهم‌صلوات

الله والسلم فی جوار مولینا وسیدنا امیر المؤمنین علیه افضل ... رب العالمین

جلدسقوا یاتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۹ × ۳۰ - اندازه نوشته ۱۲ × ۲۰ - عدد اوراق ۴۲۰ - عدد سطور ۲۳ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی نخودی - عنوانها و سرفصلها را با جوهر سرخ نوشته‌اند - بالای بعضی کلمات و جمل خط سرخ کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر (پایان کتاب تجارت) رمضان سال ۱۰۷۵ ه.ق - نویسنده محمدتقی بن محمد یوسف کریم مازندرانی

شماره اختصاصی

۵۲۴ / ۱۰ - ف

شماره عمومی

۲۹۷/۳ - شه

هدایة المسترشدین

حاشیه شیخ محمدتقی بر معالم الاصول

اینکتاب بزبان عربی ودر اصول فقه است - مؤلف معالم الاصول شهید ثانی (۱) ومحشی شیخ محمدتقی ایوان کیفی رازی (۲) است - نسخه بدون اول وآخر این کتاب تحت شماره ٤٢٤ ثبت است.

آغاز - بسمله - الفقه فی اللغة الفهم و فی الاصطلاح هو العلم بالاحکام الشرعیة الفرعیه عن ادلتها التفصیلیه

پایان : علی ماهو المعلوم من حال الائمة (ع) اقرب و اظهر وذلك کان فی الترجیح و کلام الشیخ عندی هو الحق - تمت

جلدسقوا یاتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۱ - اندازه نوشته ۷ × ۱۳ - عدداوراق ۱۱۲ - عدد سطور ۱۸ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - مقداری حاشیه دارد

---

۱. بشماره ۲۳ رجوع شود

۱- بشماره ۴۲۴ رجوع شود

شماره اختصاصی
۵۲۵
۵۰ل

مجموعه

شماره‌عمومی
۱۷۰-دوا

ایـن کتاب شامل سه رساله است که در زیر شماره‌های فـرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای -ضربی - روی‌جلد وپشت‌جلد سه‌ترنج نقش شده‌است، اندازه جلد ۱۵ × ۲۳/۵

ف ۱ لوامع الاشراق فی مکارم الاخلاق

مؤلف اینکتاب علامه - جلال‌الدین محقق دوانی (۱) است کـه‌آنرا بنام « سلطان ابـن‌سلطان حسن بیگ بهادرخان » تـألیف کرده‌است وموضوع آن اخلاق وبزبان فارسی است

آغاز : بسمله وبه‌نستعین - فـی تتمیم افتتاح کـلام بنام‌واجب الاعظام سلطانی سزد

انجام : فایدیهما بمزید التأیید والامتنان بحق عین‌الاعیان محمد وآله و اخوانه من‌ذوی‌العیان - تمام‌شد اخلاق‌اعلم علامه‌زمان جلال‌الملة والدین‌محمد الدوانی - بخط الفقیرالحقیر المذنب ابن‌محب‌علی کرم‌علی میمندی غفرله ذنوبه بتاریخ بیستم‌شهر جمادی‌الثانی مطابق‌سنه ۱۰۱۳

خط‌نستعلیق‌درشت - اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۵ - عدداوراق ۱۸۴ - عددسطور ۱۵ کاغذ دولت‌آبادی - مقداری‌حواشی‌دارد - تاریخ‌تحریر ۱۰۱۳ه.ق - کاتب - کرمعلی‌ابن محبعلی‌میمندی ، درمقدمه‌این‌کتاب دیباچه‌ایست در ۱۰ برک که‌ناصرمنصوری پسرتاج‌الدین

---

۱ - بشماره ۶۴ رجوع شود

برای « شهریارزاده خواجه‌محمدتقی ابن‌مرحوم خواجه‌نظام‌الدین میمندی» نوشته ودلالت داردکه شبی‌خوابی دیده‌است‌که شیخ‌سعدی وخواجه‌حافظ شیرازی درحرم‌شاه‌چراغ نظامی گنجوی راشیعه معرفی کرده‌اند .

ف۲

تحفة‌الملوك

این رساله بـزبان فارسی است ومطالب اخلاقی را درچهل باب مختصر بیان میکند ـ مؤلف آن معلوم نیست ـ درابتـدا ۱۸ سطراز نهج‌البلاغـه حضرت امیرالمؤمنین(ع) نقل کرده‌وسپس متن کتاب را

آغاز: بسمله ـ الحمدلله‌رب‌العالمین‌والصلوة‌والسلم علی‌محمدو آله‌اجمعین

پایان : شفقت نمودن برخلـق خدای تعالی ـ توفیق رفیق همگنان بـاد تمت‌الرسالة تحفة‌الملوك ـ کاتب‌ـالمذنب‌ـ کرم علی میمندی

.....

خط‌نسخ ونستعلیق ـ اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۶ ـ عدد اوراق ۴ ـ عدد سطور۱۶ ـ بابها وارقام‌باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ـ کاغذ دولت‌آبادی ـ نویسنده‌کرم علی‌میمندی

ف ۳

؟

سومین رساله این مجموعه‌که بدون نام است رساله‌ایست بزبان‌فارسی‌در شرایط تفنگ وآداب تفنگ انداختن

آغاز ـ بسمله وبه‌نستعین ـ الحمدلله رب‌العالمین ـ بدانکه رهروان حق‌و گوشه نشینان‌وادی‌مطلق آنچه‌قاعده چیزی دانسته‌اند چنانکه‌امام جعفرصادق(٤) دربیان نگاهداشتن تفنگ وتفنگ‌انداز واجب ولازم است شرح داد!

پایان ـ واگربپرسندکه شرق این کار و غرب این کارچیست بگوکه شرق این کارقول‌درست وغرب‌این کارصدق است‌ویمین کارحلم‌است‌ویار(کذا)این کار

فتح است والله اعلم بالصواب

خطنستعلیق ـ اندازه‌نوشته ۷ × ۱۷/۵ ـ عدداوراق۳ ـ عددسطور۲۲ ـ کاغذدولت آبادی ـ تاریخ‌تحریر جمادی‌الاول ۱۰۱۶

شماره اختصاصی
۵۲۶

مجموعه

شماره عمومی
۲۹۷/۲- خو

این مجموعه شامل دو رساله است کـه در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقواباتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۲۴/۵ ـ اندازه‌نوشته ۶ × ۱۶ ـ خط نستعلیق ، کاغذفرنگی نخودی

ف ۱

۹

کتابی‌است درحکمت بزبان‌عربی که اول وآخرآن افتاده‌است ـ مؤلف ونویسنده‌آن معلوم‌نیست ـ مباحث‌کتاب بشرح زیر است :

فی‌ابطال الخلاء ـ مطلب‌الجهة ـ الفصل‌الثانی ـ مطلب‌الاجسام ـ الفصل الثالث ـ مبحث بقیةالاجسام ـ الفصل‌الرابع فـی‌الجواهر المجرده ای المفارقة عن‌المادة ـ مبحث‌النفس ـ الفصل‌الخامس فی‌الاعراض ـ مبحث‌الکیف ـ اوایل المبصرات ـ مبحث المسموعات ـ مبحث المطعومات ـ مبحث المشمومات ، کیفیت‌الاستعدادات ـ کیفیات‌نفسانیه ـ مبحث العلم ـ مبحث وجوب النظرفی معرفةالله ـ مبحث‌القدرة ـ مبحث الذة والالم ـ مبحث‌الارادة والکراهیه ـ الروح الحیوانـی ـ الموت ـ مبحث الصحة و المـرض ـ مبحث الـکفیات المختصه

بالکمیات - مبحث مقولة المضاف - مبحث الاین - مبحث الحرکة فی الکم، مبحث السکوت - مبحث متی - مبحث الوضع - مبحث الملک - مبحث فعل و انفعال .

آغاز - بالضرورة واختارالمص ان المکان هوالبعد وقال فان الامارات تساعد علیه فان الناس کلهم یحکمون

پایان - وانماالقوله ماکان توجهاً الی غایة من وضع او کیف اوغیرذلك غیر مستقرمن حیث هو کذلك ولفظ ان ینفعل وان یفعل مخصوص بذلك

.....

عدداوراق ۱۶۳ - عددسطور ۲۰-سرفصلها باجوهر سرخ نوشته‌شده - روی بعضی جمله‌هاخط سرخ کشیده‌شده است - مقداری حاشیه‌دارد

ف۲

شرح تجریدالکلام
(شرح تجرید العقاید)

اینکتاب تکرارشماره ٤١٤ میباشد

پایان : هذاآخرما تیسرلنا فی شرح تجریدالکلام والحمدلله... قدفرغ من تسوید شرح تجریـد بعـون الملك الحمیدالعبد... محمد صالح بـن علی البصیری (النصیری) الطالقانـی فی - الصیام سنه ۱۰۳٤ من الهجرة... فی المشهدالمقدس رضویه...

عدداوراق ۹۱ -عددسطور ۲۰-سرفصلهابا جوهر سرخ‌شده‌است -روی بعضی جمله‌ها خطسرخ کشیده‌شده است - تاریخ تحریررمضان سال ۱۰۳۴ ه.ق - کاتب محمدصالح بن علی بصیری (نصیری طالقانی -مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۵۲۷
۴۵.ت

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲- فی

محجة البیضاءِ فی تهذیب الاحیاءِ

کتابی است بزبان عـربی درحدیث که مشتمل است بـر کتاب الاذکار و الدعوات و کتاب الاوراد ـ مؤلف کتاب مـلا محسن فیض کاشانی (۱) است

آغاز ـ بسمله وبه ثقتی ـ الحمدلله الشامل رأفته العام رحمته الذی جازی عباده عن ذکر هم بذکره

پایان ـ هـذا آخر الکلام من کتاب ترتیب الاورادو تفصیل احیـاالليل وبتمامه ـ تم ربع العبادات من المهجة (کذا) البیضاءِ فـی تهذیب الاحیا و تیلوه انشاءِالله تع فی ربع العادات کتاب آداب الاکل الحمدلله ... قدکتبت فی عام سنه ۱۱۳۹ وانا ... شمس الدین ابن عبدالله الماهانی

جلدمقواباتیماج مشکی-ضربی ساده- اندازه جلد ۱۰/۵ × ۲۰- اندازه نوشته ۶ × ۱۴/۵ عدداوراق ۹۴ عددسطور ۱۸ - خط نسخ ، کاغذفرنگی نخودی ـ سرفصلهارا باجوهر سرخ نوشته وبالای بعضی جمله‌ها خطسرخ کشیده‌اند ـ تاریخ تحریر سال ۱۱۳۹ه.ق ـ کاتب شمس الدین ابن عبدالله ماهانی ، مقدارزیادی حاشیه دارد ، حواشی هم بزبان فارسی است وهم بزبان عربی ـ چندبرگ آن وصالی شده وبالاوپائین برگها آب دیده است

شماره اختصاصی
۵۲۸
۴۰ن

شماره عمومی
۵۲۹-با

مجموعه

این مجموعـه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌هـای فرعی بشرح آنها میپردازیم

۱- بشماره ۲۵ رجوع شود

جلدتیماج خرمائی - اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۶/۵ - خطنسخ- کاغذ فرنگی نخودی

ف ۱

هیئةالمفتاح

رساله‌ایست بشعرعربی درعلم هیئت - ناظم اشعار باقرفرزند کاظم‌معرفی شده است

آغاز - بسمله- یا واهب‌الوجود للموجود لکل موجـود مفیض‌الجود
مخترع الافـلاك والکواکب مبـتدع‌العنصر والتـرائب
پایان - تاریخها یوم بـلا آحاد و واحـد ما جاء بالاعداد
ختمتها کنت مصلیاً لمن سنة کانـت سنـة السنـن

اندازه‌نوشته ۵/۵ × ۱۰/۵ - عدداوراق ۵۱ - عددسطور ۹ - سرفصلهاباجوهرسرخ نوشته‌شده وبالای‌بعضی مصرعها خطسرخ‌کشیده شده‌است

ف ۲

حقیقت احوال حاج محمد کریمخان بن ظهیرالدوله ابراهیم خان قاجار

رساله‌ایست بزبان فارسی درشرح حال وعقاید حاج محمدکریمخان‌بن ظهیرالدوله پیشوای شیخیه که بوسیله یکی ازبنی‌اعمام اونوشته شده است

آغاز- بسمله - الحمدلله‌الذی جعلنامن‌الذین اتبعواالحق ونصروه‌واجتنبوا الباطل وانکروه

پایان : دراین زمان ابن‌عم بزرگوار حاج محمدکریم خان قاجاراست وسلسلهٔ ارادت و عقایـد آن جناب منتهی بشیخ‌المشایخ شیخ‌احمـداللحسائی علیه‌الرحمه وجناب سید سندآقـا سیدکاظـم رشتی است ولی این رأی راآنـدو

بـزرگوار نـداشتند ـ مدت‌العمرعمل برویت مینمودنـد ـ ایـن اعتقاد مخصوص اجتهادابن عم بزرگواراست

.....

اندازه‌نوشته ۶ × ۱۲/۵ ـ عدداوراق ۳۶ ـ عددسطور۱۸ ـ درپایان حدیثی دریك صفحه‌نقل شده‌که ناقص مانده است

شماره اختصاصی
۵۲۹

میزان السداد

شماره‌عمومی
۲۹۷/۳۱.طبسی

(قسطـاس)

کتابی‌است بزبان عربی که مؤلف‌آن محمد ابراهیم ابن‌محمدعلی طبسی خراسانی است ـ موضوع کتاب اجتهاد وشرایط آن میباشد ـ آخر نسخه افتاده است .

آغاز : بسمله‌ـ الحمدلله‌الذی هدانا الی سبیل الرشاد ولم‌یکل دینه آراءِ العبـاد .

پایان ـ الاخذ بالظن فی الاحکام الشرعیه و المحدثون‌یمنعونه‌و لایقولون الابالعلم ان الاجتهادین

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۵ ـ اندازه نوشته ۶ × ۱۱ عدداوراق ۵۸ـ عددسطور۹ ـ خطنسخ‌درشت ـ کاغذفرنگی‌شکری ، بعضی‌کلمات‌باجوهر سرخ نوشته‌شده و روی‌بعضی‌جمله‌ها خطسرخ‌کشیده‌اند ـ مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی
۵۳۰ / ج۱۳

مجموعه

شماره عمومی
۸۹۱/۵۱.محر

این‌مجموعه شامل‌هفت‌رساله است‌که در زیرشماره‌های‌فرعی بشرح آنها

میپردازیـــم :

.....

جلدمتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد ۱۰ × ۱۷/۵

ف ۱

بحر طویل

این‌رساله شامل‌دوبحر طـویل است بزبان فارسی درمـــدح حضرت امیر المؤمنین (ع) - گوینده‌آنها شخصی‌است باتخلص محرمی یامهرمی - اول بحر طویل دومی افتاده است

آغاز بحرطویل‌اولی : بازدرجلوه‌درا، نغمه سرا، روح‌فرا، عقل ربا، عقده‌گشا، طوطی فکرت به‌ادا، شومترنم بنوا

آخربحرطویل‌اول : بحق اشك یتیمان، بحق درد غریبان، وبـــه تخصیص ببخشای، زاحسان‌وکرم، مهرمی بی‌سر وپـا را

اول بحرطویل‌دوم : همتای ونه‌اوراست عدیلی وبدیلی‌وشریکی ومثالی و همالـی شبیهی

آخر بحرطویل‌دوم : ومه‌وسال وشب‌وروز بدوران عددقطره باران وهمه برگ‌درختان وهمه‌ریگ‌بیابان وهمه‌آدم وحیوان فزون‌از حدوپایان

.....

اندازه‌نوشته ۶ × ۱۲ - عدد اوراق ۱۴ - عددسطور ۱۳ - خطنسخ - کاغذفرنگی آبی ونخودی ، بیش‌ازاین دوبحرطویل در ۱۱صفحد مطالب‌متفرقه نوشته شده‌است

ف۲

دعای باطل‌السحر

این رساله‌که بزبان فارسی وعربی است دعـای باطل‌السحراست - نـام مؤلف آن ذکرنشده است

آغاز ـ بسمله ـ قل‌قل سرجهان ـ قل‌قل میان جهان ـ قل‌قل همه جهان ـ قل‌قل بحق هفت قل

پایان ـ باطل کردم بحق «انه من سلیمان وانه بسم الله الرحمن الرحیم» الله تعلو علی واخوتی مسلمین والحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمد و آله اجمعین برحمتك یاالرحم الراحمین ـ هذا دعای باطل السحر تمام شد ـ یوم الاربعاء یازدهم شهر ربیع الثانی ـ کمترین ابراهیم سنه ۱۲۲۷.

.....

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۵ ـ عدد اوراق ۱۰ ـ عدد سطور مختلف ـ خط نسخ و نستعلیق کاغذ فرنگی نخودی ـ تاریخ تحریر ربیع الثانی سال ۱۲۲۷ه.ق ـ کاتب ابراهیم

ف۳

داستان منظوم پادشاه چین

این رساله شامل داستانی است که بشعر فارسی وبشکل مخمس سروده شده است. مضمون داستان این است که پادشاه چین زنی را درخواب می‌بیند و سپس برای یافتن معشوقه بمسافرت میپردازد تا اورا یافته وباوی ازدواج کند. درآخر نام شاعر «حسن» ذکر شده است

آغاز ـ جواهر سنج عمان عنایت کهن مشاطه بزم ولایت

فروزان مشعل نور هدایت بساط آرای دیوان حکایت

نشاط افزای بستان روایت

پایان: «حسن» هم چاکر سلطان دین است سگ کوی امیر المؤمنین است

دلش قایم ازاین حبل المتین است بهر کارش شه دینش معین است

خوشا آنکس که کار او چنین است

این چند کلمه دربیستم شهر ربیع الثانی قلمی گردید ـ ۱۲۲۶

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴/۵ عدداوراق۱۹ - عددسطور۱۳ - خطشکسته نستعلیق
کاغذ فرنگی‌آبی ونخودی - تاریخ‌تحریر سال۱۲۲۶ه.ق

ف ۴

رساله‌ای درنحو

رساله‌ایست بزبان‌عربی درعلم‌نحو که مؤلف ونویسنده‌آن معلوم نشد اول وآخر نسخه افتاده است

آغاز - ولاقدر مشترکا اذالفصل لایکون مشترکا بین‌الثلثه

پایان - لایکون مشترکابین الثلثه والقدر المشترکه بین‌الثلثه فقد والاسم والفعل ... فی‌الحرف

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۵/۵- عدداوراق ۱۰ - عددسطور مختلف ، خطنستعلیق ، کاغذفرنگی‌آبی ، روی‌بعضی‌کلمات خطمشکی‌کشیده شده‌است

ف ۵

رساله‌ای در اخلاق

این رساله بزبان‌عربی ودر اخلاق است که‌درآن احادیث زیادی نقل‌شده است - مؤلف ونویسنده‌آن معلوم نیست - این‌رساله دوقسمت شده‌و وسط آنها اوراق‌دیگری صحافی شده‌است - اول‌وآخر نسخه افتاده‌است .

آغاز - فیذهب باطلکم بحقکم وکذلك‌الاخبار کثیرة - علیکم بمطالعتها فی کتب‌الحدیث - والتکبر هوانباع‌الکبر

پایان - قلناخذه ونبغی ان‌نری ماتأخذه من‌الله لامن‌المعطی انماالمعطی واسطة قدسخر للعطاء

اندازه نوشته۸/۵ × ۱۲/۵ - عدد اوراق ۱۴ - عدد سطور مختلف-خط نسخ- کاغذ

فرنگی آبی ـ سرفصلهاواسامی خاص‌باجوهر سرخ‌نوشته‌شده است

ف ٦

مطالب متفرقه

درمیان این‌رساله‌ها ۲۰ برگ بطور متفرق‌صحافی شده‌که درآنهامطالب مختلفی بزبان فارسی‌وعربی نوشته‌شده‌که ابداً بهم ارتباط ندارند ـ وآن‌مطالب عبارتند از، اندرز، نحو، اشعار فارسی ، مسئله‌دینی وحدیث و...

آغاز: دست ازاین سخن بردار وبه اغوای شیطان نقد حیات را به مفت ازکف مده

پایان ـ وامـا مواضع‌التحذیف فاخرجها بعضهم لبنات‌الشعر علیها .... بشعرالرئیس ولان‌التکلیف ...حکم‌الشرعی

.....

اندازه نوشته مختلف ـ عدد اوراق ۲۰ . عدد سطور مختلف ـ خط نسخ ونستعلیق کاغذ فرنگی آبی‌ونخودی

ف ۷

رساله‌ای در نحو

این‌رساله بزبان‌عربی ودرنحواست ـ شخصی که‌نام خودرا ذکرنکرده در مقدمه میگـوید: بعد ازآنکه مقدمات عربی‌از « تصریف زنجانی» و « عـوامل جرجانی » رانزدعالم‌عادل فقیه‌کامل ... پدرم خواندم مدتی‌چشمم دردگرفت و سپس‌معالجه‌شد. چون‌علم نحورا برای‌علم حدیث لازم‌دیدم این رساله‌را بعبارت واضح‌نوشتم ـ آخرنسخه افتاده است

آغاز : علیك‌اعتماد بسمله‌یاکریم ـ الحمدلله الذی هـدانا ... الهدایة و شرح صدورنا لهدایة البدایـة

پایان ـ ای حرف العله لیکون ... علی انه کمالیس الاعراب... بظاهر لیس بمقدار ایضه لزوال محل الاعراب ای الحرف

.....

اندازه نوشته ۸ × ۱۵/۵ ـ عدداوراق ۱۷ ، عددسطورمختلف ـ خطنسخ و نستعلیق
کاغذ فرنگی آبی

شماره اختصاصی
۵۳۱

شماره عمومی
۱۳۳/۵-بها

مجموعه

این مجموعه شامل دور ساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها می‌پردازیم .

.....

جلد تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۹/۵ × ۱۴ ـ کاغذفرنگی شکری ـ خط نستعلیق

ف ۱

صحیفة الامکان ـ رساله دراسطرلاب

رساله‌ایست درعلم اسطرلاب بزبان عربی که مؤلف آن شیخ بهـائی(۱) است ـ اول نسخه افتاده ـ بالای بعضی صفحات آن کلمات قصاری باخط نسخ نسخ نوشته شده ودرجلو آن ترجمه فارسی آنها قیدگردیده است .

آغاز ـ الی ماهوخیروابقی فیقول الفقیر الی الله الغنی بهاءالدین محمد العاملی بلطفه واحسانه

پایان ـ ولیکن هذا آخرمـا اوردنا فی هذه الاوراق وصلـی الله علی سید الخلایق علی الاطلاق ومحمد وآله الطاهرین تم

.....

عدداوراق ۹ ـ اندازه‌نوشته ۵/۵ × ۹ ـ عدد سطور ۲۱ ـ مقداری حاشیه دارد

۱ـ بشماره ۵ رجوع شود

ف۲ **رساله‌ای درحساب**

این کتاب تکرارشماره ٤٢٨ ف۲ می‌باشد

پایان ـ ومساحت جمیع واقسام مذکوره ازاسطوانه یعنی مستدیر ومضلع وقائم ومایل حاصل ضرب قاعده اوست در ارتفاع ـ تمت‌الکتاب بعون‌الملك الوهاب فی‌یوم‌الثلثا فی‌سیزده‌ام شهرشعبان‌المعظم سنه ١٢٦٣

.....

اندازه‌نوشته٦ × ١٠ ـعدداوراق ٧٨ـعدد سطور٩ـدارای چند جدول‌است ـ بعضی علامات‌راباجوهر سرخ‌نوشته‌اند ـ تاریخ‌تحریر١٢٦٣ ه.ق. مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ٥٣٢/ع١٠ **عدة الداعی ونجاح الساعی** **شماره عمومی** ٢٩٧/١٣- ابن

اینکتاب تکرارشماره ٤٧٦ـ ف۲ـ میباشد .

پایان ـ مااختلف‌الصباح والمساء واعتقب‌الظلام‌والضیاء والحمدلله... فرغ من‌تسویدها الفقیرالی‌الله احمد بن‌فهد ... جمادی الاولی من‌سنة احدی و ثمانمائة الحمدلله ... فرغت‌من‌تحریرها ... ابن ... مولانامحمد رشید الواعظ، محمدسعید المرندی ... فی‌بلدة گنجه ... شهر ذی‌الحجةسنه‌ثمان ومائةبعدالف من‌الهجرة ... ١١٠٨

.....

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای ـضربی‌ساده ، اندازه جلد ١٢ × ١٩/٥ ، اندازه‌نوشته ٧ × ١٣/٥ ، عدداوراق١٨١ ، عددسطور١٦ ، سرفصلهاباجوهرسرخ‌نوشته شده ، بالای برخی‌کلمات خط‌سرخ‌کشیده‌شده‌است ، تاریخ‌تألیف جمادی الاول سال ٨٠١ه.ق ، تاریخ تحریر ذی‌حجة سال١١٠٨ه.ق ـ کاتب‌محمدسعیدمرندی ابن‌محمدرشیدواعظ ـ محل‌تحریر شهرگنجه ، مقداری‌حواشی‌دارد

شماره اختصاصی
۵۳۳
۱۰-د

شماره عمومی
۸۹۲/۵-حر

درة الغواص
فی اوهام الخواص

کتابی است درباب درست نوشتن مطالب بزبان عربی- مؤلف آن ابومحمد قاسم بن علی بن محمدبن عثمان حریری است (صاحب مقامات حریری) (۱) مؤلف درمقدمه گوید: چون دیدم که بسیاری غلط مینویسند برای راهنمائی آنها این کتابرا نوشتم

آغاز - بسمله - قال الشیخ الرئیس ابومحمد القاسم بن علی بن محمدبن عثمان الحریری حمدالله الذی عم عباده بوظایف العوارف

پایان - ولی الاجابة- تم الکتاب ... علی یداحقر ... السیدالحفی الحری

.....

جلدتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۰/۵- اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴ - عدد اوراق ۶۰ - عددسطور ۱۹ - خطنسخ- کاغذنخودی نازك فرنگی - کاتب سیدحفی حریری

شماره اختصاصی
۵۳۴
۲-خ

شماره عمومی
۵۱۰-قو

رساله‌ای در حساب

اینکتاب تکرار شماره ۴۲۸ - ف۲ میباشد

پایان-حاصل ضرب قاعده اوست درارتفاع والله اعلم بتاریخ غره شهر صفر المظفر سنه ۱۲۴۶.

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۷ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۱/۵ عدداوراق ۵۹ - عددسطور ۱۲ -خطنستعلیق- کاغذ فرنگی آبی - سرفصلها باجوهرسرخ نوشته

۱- به شماره ۲۱۶ رجوع شود

شده ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌اند ـ دارای چند جدول است ـ تاریخ تحریر صفر سال ۱۲۴۶ ه.ق

شماره اختصاصی
۵۳۵
ح - ۸۳

شماره عمومی
۲۹۷/۲- میر

تحفة المراد

(شرح قصیده میر فندرسکی)

میرزا ابوالقاسم فرزند میرزا بیگ مشهور به« میرفندرسکی » (۱) قصیده‌ای بفارسی درحکمت سروده، که بسیار معروف، ومطلع آن این است :

چرخ با این اختران، نغز و خوش و زیباستی
صورتی در زیر دارد آنچه در بالاستی

این قصیده‌را میرزاعباس شریف‌دارابی (معروف به‌حکیم‌عباس) (۲) شرح کرده وآنرا «تحفة المراد» نامیده‌است واین نسخه همان شرح است ـ این شرح‌را آقای فضل‌الله‌لایق بامقدمه‌مفصل وشرح‌و توضیحات کافی بخط خودش‌نوشته و درسال ۱۳۳۷ شمسی جزءانتشارات کتابخانه‌اقبال تهران چاپ‌شده‌است .

بطوریکه میرزاعباس درمقدمه نوشته است این شرح‌را بدرخواست میرزا محمد رضاخان، خازن کتابخانه شاهزاده حسام‌السلطنه نوشته‌است .

آغاز : بسمله ـ سپاس‌بیقیاس ومنت بی‌نهایت ایزدیرا عزشانه سزدکه

۱- میرزا ابوالقاسم فرزندمیرزا بیگ ابن‌امیرصدرالدین حکیمی‌است موحد، عارفی حقیقت‌جوی وفیلسوف‌صوفی کامل، درحکمت طبیعی وآلهی وریاضی وتمامی علوم عقلیه یگانه ووحیدزمانه‌بود. علاوه‌برآن طبع شعرداشته وقصیده حکمتی‌او معروف است وهمین قصیده‌است‌که میرزاعباس شریف‌دارابی آنراشرح کرده وبنام «تحفة‌المراد» نامیده‌است. میر فندرسکی درسال ۱۰۵۰ه.ق وفات‌یافته ودرقبرستان‌تخته‌فولاد اصفهان مدفون‌شده‌است
(نقل‌ازمقدمه تحفة‌المراد چاپ فضل‌الله‌لایق)

۲- بشماره ۲۵۲ رجوع‌شود

فیض مقدس سبحانی رامنبسط ومبسوط و محیط .

پایان : وآخر قصیده‌را بذکر آخر مقامات سالکین ختم نموده ـ رزقنا الله واخواننا هذا المقام الذی هوقرة عین السالکین بمحمد وآله الطاهرین ـ فی غره ربیع الثانی سنه ۱۲۹۲ .

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۰ × ۱۶ ـ اندازه نوشته ۵ × ۱۰ ، عدد اوراق ۱۷۷ ـ عددسطور ۱۱ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی نخودی ـ بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده، برخی کلمات راباجوهرسرخ نوشته‌اند ـ تاریخ تحریر ربیع الثانی سال ۱۲۹۲ ه.ق

شماره اختصاصی
۵۳۶
۵۶-الف

معارج الاصول

شماره عمومی
۲۹۷/۳- مح

کتابی است بزبان عربی دراصول که مشتمل است برده‌باب ـ مؤلف آن محقق اول حلی است (۱)

آغاز : بسمله ـ احمدالله علی سابغ نعمته وسائغ عطیته کمـا اشکره علی جلیل هبته وجمیل هدایته

پایان : بغیره فعلی هذاالنهج یکون احتجاجك علـی مایـرد علیك مـن هذا لباب والله العاصم ـ تمت الرساله فی ۱۸ شهرذی الحجة الحرام ۱۲۷۲

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر ـ اندازه‌جلد ۱۰/۵ × ۱۵/۵ ـ اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۰/۵ عدداوراق ۱۴۴ ـ عددسطور ۱۰ ـ خط نسخ ـ کاغذفرنگی شکری ـ بالای سرفصلها خط مشکی کشیده‌شده‌است ـ تاریخ تحریر ذی حجه سال ۱۲۷۲

۱- بشماره ۸۰ رجوع شود

شماره اختصاصی ۵۳۷ | **المتعتین والموارثه** (۱) | شماره عمومی ۲۹۷/۳۱

کتابی است بزبان عربی درذکر اشخاص وحدیث وبیشتر درباب متعه وارث صحبت میکند ـ نام مؤلف ذکر نشده ـ اول نسخه افتاده است

آغاز ـ قال فرأیت بعد ذلك ابن عرفطة لحمل داية معويـة حتی ادخلها باب الفيل فركزها فی المسجد ـ ذكر ابن عمر...

پایانـ ان فی القرآن مثل هذا كثير والحمدلله ـ تم كتاب المتعتين والموارثه... وصلی الله علـی سيدالاولين والآخـرين... وافق اتمامه يوم الثلثا ثـامن عشرين جمادی الاول سنه احدی عشر سبعمائة ...

جلد مقوا با كاغذ ابری ـ اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۴ ـ اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۱۷/۵ عدد اوراق ۶۷ ـ عدد سطور ۱۳ ـ خط نسخ قديمی ـ كاغذ نخودی كلفت ـ دور چند برگ آن وصالی شده است ـ تاريخ تحرير جمادی الاول سال ۷۱۱ ه.ق

شماره اختصاصی ۵۳۸ | **تنقيح الابحاث للملل الثلاث** | شماره عمومی ۲۹۷/۳۱

كتابی است بزبـان عربی كه دربـاب ملل سه گانه يهود، انصارا ومسلمان بحث میكند ـ مؤلف آن شيخ سعد بن منصور بن سعد بن حسن بن هبة ابن كمونه ميباشد ومشتمل است برچهار باب ـ دراين كتاب پرسشهائی درباب ملل سه گانه طرح و جواب آنها را ميدهد .

۱ـ كتابهای شماره ۵۳۷ و ۵۳۸ دريك مجلد ميباشد

آغاز : بسمله- کفی بالله حسیباً - قال الشیخ العالم الفیلسوف سعدبن منصور بن سعدبن الحسن بن هبة ابن کمونه احمدالله علی ماارشد وهدی واتوسل الله باسمائه الحسنی .

پایان : هذاالموضع اکثر من هذا لکنی امصرت علی هـذا ... والله اسأل حسن الخاتمة والرحمة انه ارحم الرحمین وصلی الله علی سیدنا محمدالنبی وآله و صحابه الطـاهرین

.....

جلدمقوا باکاغذابری - اندازه‌جلد ۱۷/۵ × ۲۴ ، اندازه نوشته ۱۲ × ۱۸/۵
عدداوراق ۸ - عددسطور ۱۹ - خط نسخ درشت - کاغذنخودی کلفت

شماره اختصاصی
۵۳۹ / ۶۱ - ش

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱- شه

تنبیهات العلیه
فی وظایف الصلوة القلبیة

اینکتاب تکرارشماره ۲۷۶-ف۲ میباشد - آخرنسخه افتاده است.

آغاز - بسمله وبه‌نستعین الحمدلله مطلع من اختارمن عباده‌الابـرار علی خفایاالاسرار ومودع قلوب اصفیائه من لطایف‌المعارف.

پایان موجود - فمـا قدمت علیك ایدیناالاصغرا من‌الحسنات مملوة باالمعاصی والسیآت وجودت...

.....

جلد مقوا باتیماج‌مشکی- اندازجلد ۱۲ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۵ - عدد اوراق ۳۲-عدد سطور ۲۱ -خط‌نستعلیق - کاغذ فرنگی‌شکری - بالای‌بعضی کلمات مهم‌خط مشکی کشیده‌اند.

شماره اختصاصی
۵۴۰ / ۳-ق

شماره عمومی
۲۹۷/۲-میر

قبسات

کتابی‌است در حکمت وبزبان‌عربی ـ مؤلف آن‌میر محمدباقر معروف به میرداماد (۱) میباشد ـ اول‌این‌نسخه افتاده‌است ـ درتمام‌کتاب کلمات «ومیض» و «ومضة» باجوهرسرخ نوسته شده است .

آغاز : ویکون و الماضی والحاضر والمستقبل ورای لکل‌شیئی متی‌اما ماضیاً اوحاضراً او مستقبلا .

پایان : وتنجزالفراغ منه‌هزیعاً خلامن‌لیلة الاربعاء ... شعبان‌المعظم‌عام ۱۰۳٤ من‌هجرته ... وینطق بالتاریخ « بدأکتابی‌القبسات » (۲) ... وکتب‌بیمناه احوج‌الخلق الی‌الله الحمیدالغنی محمدبن محمدیدعی‌باقر الداماد الحسینی ختم الله‌له ... الحمدلله رب العالمین حق‌حمده .

.....

جلدمقوابا کاغذساغری‌سرخ ـ اندازه‌جلد ۱۳ × ۲۰/۵ ـ اندازه‌نوشته مختلف ـ عدد اوراق۳۸۹ ـ عددسطورمختلف ـ خطنسخ ـ کاغذدولت‌آبادی‌نخودی ـ مقداری‌حاشیه‌دارد سرفصلهاباجوهر سرخ نوشته‌شده وبالای بعضی‌کلمات خطسرخ ومشکی کشیده شده است مقداری ازبرگهای‌آن آب دیده‌است

شماره اختصاصی ۵۴۱ / ۹ـز

زبدة فی‌الصرف

شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵ـابو

این رساله تکرار شماره ۱۸۲ ـ ف۱ میباشد.

پایان ـ تمت‌الزبده فی‌الصرف والاشتقاق من رسایل‌کتاب بستان‌الادب من تألیفات محی‌الحکمه ابوالخیر محمدالفارسی اعطاءالله ورضی‌عنه این خط

۱ـ بشماره۲۲۱ رجوع‌شود

۲ـ عبارت «بدأکتابی‌القبسات» که‌بحساب‌جمل ۱۰۳۴ میباشد سال‌آغاز تألیف این کتاب است .

کمترین بندگان محمـدحسن ابن آقـامحمد حسین شیرازی فی تاریخ ۱۵ شهـر صفرالمظفر روز شنبه درمدرسه میرزا علی‌اکبر نوشته شد.

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۶ - اندازه نوشته ۶ × ۱۱ - عدد اوراق ۴۱ - عدد سطور ۱۲ - خطنسخ - کاغذفرنگی‌شکری - سرفصلهارا باجوهر نوشته‌اند کاتب‌محمدحسن فرزند آقامحمدحسین شیرازی- محل‌تحریر مدرسه میرزاعلی‌اکبر - شیراز

شماره‌اختصاصی
۵۴۲
۸۰ ص

شماره عمومی
۴۹۲/۵

رساله‌ای در صرف

رساله‌ایست بزبان‌عربی درصرف، که مؤلف‌آن نامعلوم‌است . اول‌رساله افتـــاده .

آغاز موجود - الالفات فی‌الاوایل فانهازائدة قثبت فی‌الابتداء و تسقط فـــی الدرج.

پایان : لفعله باالکسرللنوع من الفعل تقول حسن الطعمة و الجلسه تمت الکتاب بعون‌الملك‌الوهاب این‌خط فقیرحقیر محمدحسین ابن‌آقا محمد حسینی بتاریخ چهارم شهر ذی‌الحجة الحرام در مدرسه مرکبی نوشته‌شد والله اعلم بـــا الصواب سنه ۱۲۴۷

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۶ - اندازه‌نوشته ۶ × ۱۰/۵ عدداوراق ۱۵ - عدد سطور ۲۱ - خطنسخ- کاغذفرنگی شکری - سرفصلهارابا جوهرسرخ نوشته‌اند - مقداری‌حاشیه دارد - تاریخ‌تحریر ۱۲۴۷ ه.ق - کاتب محمدحسین فرزندآقا محمدحسینی - محل‌تحریر مدرسه‌مرکبی‌شیراز - درآخرنسخه چندحدیث و مطالب متفرقه در ۶ صفحه نوشته وبدان‌ملحق ساخته‌اند

شماره اختصاصی
۵۴۳
۵۹-ت

توضیح الدلائل
علی تصحیح الفضائل

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲-ایج

اینکتاب بزبان عربی‌ودرحدیث است ولی نام مؤلف آن معلـوم نگردید. کتاب دارای یك‌مقدمه طولانی (در۳۳ صفحه) است وشامل سه‌قسم است وهر قسمی چندباب دارد بدین ترتیب :

قسم اول درفضائل قرآن وحاملین وخوانندگان آن وسه باب دارد.

قسم‌دوم‌درفضائل‌امام‌الهمام‌الکریم‌الشمائل‌اسدالله امیرالمؤمنین‌ابی‌الحسن علی‌المرتضی و۴۳ باب دارد.

قسم سوم درذکرباقی اهل‌بیت که محبت ودوستی ایشان باعث زندگی‌هر دل مرده‌ایست و٤باب دارد.

آغاز- بسمله-قال‌السیدالمقرب‌العالی‌المقام والسندالمهذب‌العالم‌القمقام الامام‌المقدم الولی والهمام‌المکرم

پایان - دعاالله سبحانه مؤلفـه قدس‌سره فنسئل‌الله تعالی ان یجعل هـذا الکتاب لهذخیرة نافعة لیوم ما بـه وسیلة شافعة والحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام علی‌محمد سیدالاولین والآخرین و رحمة للعالمین وعلی آلـه واصحابه اجمعین الی‌یوم‌الدین

جلد مقوابا تیماج سرخ‌ضربی بادوترنج - اندازه جلد ۱۲ × ۲۱ - اندازه نوشته ۷ × ۱۳/۵-عدداوراق ۴۱۰ - عددسطور۱۸ - خطنسخ- کاغذمختلف‌النوع ورنگ - سر فصلهاوبعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته‌شده است

شماره اختصاصی
۵۴۴

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

شرح ابیات
و شواهد سیوطی

کتابی‌است بزبان فارسی - نظام‌الدین ملااحمدبن اردبیلی تمام ابیات و شواهدکتاب‌سیوطی (بهجة المرضیه) رابفارسی ترجمه‌کرده وآنهارا شرح‌داده است . این‌نسخه بخط‌نسخ ونستعلیق زیبائی نوشته شده ولی‌اول وآخرآن افتاده است . بعدها دیگری قسمت اول‌آنـرا نوشته وبدان افزوده است ولی‌آخرآن ناقص مانده‌است .

آغاز : بسمله- الحمدلله رب‌العالمین الصلوة والسلام علی‌خیرخلقه‌محمد وآله‌اجمعین - وبعد - چنین‌گوید افقرعباد نظام‌الدین ملااحمدبن اردبیلی‌که این کلمات چندیست‌که نوشته‌میشود درتوضیح‌ابیاتی‌که‌در شرح کتاب‌بهجة‌المرضیه المسمی به‌سیوطی است

پایان - من یفعل‌ا لحسنات الله یشکرها

و الشر بالشر عندالله مثلان

.....

جلدمقوابا کاغذابری - اندازه‌جلد ۱۴ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۳/۵ - عدد اوراق۳۶ - عددسطور۱۷ - خط‌نسخ‌ونستعلیق -کاغذفرنگی‌شکری - بالای‌ابیات‌وشواهد خط‌سرخ‌کشیده‌شده - سرفصلهاباجوهر سرخ‌نوشته‌شده‌است

شماره اختصاصی
۵۴۵

شماره عمومی
۲۹۷/۲۲-اش

مصابیح‌القلوب

این کتاب تکرارشماره ٤٥٣ می‌باشد. اصل کتاب دارای ۵۳ فصل است

ولی این نسخه تااواخر فصل چهل یکم‌را دارد

پایان : یوسف روی ازیشان بگردانید و روی سوی حصرت حق آورد وگفت: رب‌السجن احب الی خداوندا زندان را دوستردارم از...

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر-اندازه‌جلد ۱۶/۵ × ۲۵/۵-اندازه‌نوشته ۹/۵ × ۱۶/۵ عدداوراق ۲۱۴ - عددسطور ۱۹ - خطنسخ- کاغذنخودی - سرفصلها وبعضی‌عبارات رابا جوهرسرخ‌نوشته‌اند - بالای‌پاره‌ای کلمات خط سرخ کشیده‌اند - اکثراوراق‌وصالی‌شده‌است پس از ختم‌کتاب ۷ ورق شامل حدیث ومطالب متفرقه بکتاب ملحق‌ساخته‌اند که مربوط باصل کتاب نیست.

شماره اختصاصی
۵۴۶

شرح الفیه
(شرح ابن ناظم)

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵.ابن

ایـن‌شرح تکرارشماره ۴۴۵میباشد « نسخه ناقص دیگری ازهمین کتاب بشماره ۲۳۱ثبت گردیده‌است .» آخرنسخه‌افتاده .

پایان : وفعلل بضم‌الاول و الثالث کدباع وفعل‌بکسر الاول وفتح‌الثانی کعطحل قیل هواسم ...

.....

جلدمقوا باکاغذ ابری - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱ - اندازه‌نوشته ۱۱/۵ × ۱۵/۵ عدداوراق ۲۰۴ - عددسطور ۱۶ -خطنسخ‌ونستعلیق - کاغذفرنگی نخودی وآبی - بالای اشعارخطسرخ کشیده‌اند - مقداری‌حاشیه‌دارد ، درپاره‌ای ازصفحات آبدیده است

شماره اختصاصی
۵۴۷
ح.۷۹

مجموعه

شماره‌عمومی
۱۶۰.تف

این مجموعه شامل دورساله است که درزیر شماره‌های‌فرعی بشرح آنها

میپردازیم :

.....

جلدمقوا باتیماج‌مشکی -اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۱۶ - کاغذدولت‌آبادی‌نخودی

ف ۱ حاشیه ملا عبدالله بر تهذیب المنطق

این کتاب تکرارشماره ٤ فرعی۱ می‌باشد. اول‌وآخرنسخه باخط‌دیگری نوشته‌شده ونسخه‌اصلی‌دروسط قرارگرفته‌است . آخرکتاب افتاده‌است.

پایان موجود : اذاردت تعریف شئی‌المذکورة فی‌باب‌المعرفه‌ای‌الطریق الی‌الوقوف علی‌الحق ای‌الیقین ...

.....

اندازه‌نوشته ۵/۵ × ۱۱/۵ - عدداوراق۹۰ - عددسطور۱۲ - خطنسخ‌ونستعلیق کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده‌است - بالای بعضی‌جملات خطمشکی وسرخ‌کشیده‌اند پائین پاره‌ای‌از صفحات‌آن وصالی شده است

ف ۲ رساله در فرض صلوة

این‌رساله بزبان‌عربی ودرنمازاست . نویسنده‌آن معلوم‌نیست وابتدای‌آن افتاده است .

اول موجود : للذات المتصفة بصفات الکمال و الرحمن الرحیم صفتان المشتقان من‌الرحمة .

پایان : و الصلوة والسلم علی نبیه محمد وآله و عترته اجمعین الطیبین الطاهرین وسلم تسلیماً کثیراً کثیرا کتب الفقیرالحقیر محمدحسین‌عطارشیرازی

.....

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲- عدداوراق۷۵ - عددسطور۱۲- خطنسخ - بالای‌پاره‌ای کلمات مهم‌خط‌سرخ‌کشیده شده‌است - کاتب‌محمدحسین عطارشیرازی

شماره اختصاصی
۵۴۸
۱۱-ف

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱. علا

جامع المقاصد (۱)

فی‌شرح قواعدالاحکام (۲)

اصل کتاب قواعدالاحکام درفقه‌است ومؤلف آن علامه حلی (۳) وشرح آن‌که بنام جامع‌المقاصداست ازتألیفات محقق ثانی (محقق کرکی) (٤)میباشد اول وآخر این‌نسخه‌افتاده است. مطالب آن ازاواسط کتاب حج است‌تااواخر کتاب دیات

آغاز- ان تحرك والاارسل محـولة الغنم فی‌الاناث بعدده فالباتح هدی فان عجزفکبیض‌النعام وفی‌الحمام

پایان - نقض‌الدیـة ولوکان بجنایة جـان نقص وفی‌الصوت‌الدیـه وان ابطل حرکة

.....

جلدمقوا باکاغذ ساغری - اندازه‌جلد ۱۱ × ۱۶/۵ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۲/۵ عدداوراق ۱۸۳ - عددسطور ۱۷ - خطنسخ- کاغذفرنگی‌شکری - دور صفحات‌با آب طلا مجدول است - سرفصلهابا جوهر سرخ نوشته شده‌است

شماره اختصاصی
۵۴۹
۶۷-ح

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-بحر

حدایق (جلد سوم)

این کتاب که بزبان‌عربی ودرفقه‌است از تألیفات شیخ‌یوسف بحرانی (۵)

۱- نسخه دیگری ازجامع‌المقاصدتحت‌شماره ۱۲۵ ثبت است
۲- نسخه‌های قواعدالاحکام تحت شماره‌های ۲۰و۲۰۰ و۲۷۳ثبت است
۳ بشماره ۲۰رجوع شود
۴- بشماره ۱۲۵ رجوع شود
۵- بشماره ۱۵۲رجوع‌شود

میباشد - جلداول ودوم آن تحت شماره ۵۱۶ ثبت است - این کتاب شامل مبحث صلوة می باشد.

آغاز : بسمله - الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی خیرخلقه محمد و آله الطاهرین کتاب الصلوة وفیه الابواب

پایان - والله اعلم و قدفرغ من تسوید هذاالکتاب موسوم بصلوة حدایق بیدالحقیر... ابن مرحمت وغفران پناه حاج علی اکبر محمد مهدی... فی الاثنین بیست وچهارم شهر ربیع الاول سنه ۱۲۵۷ در دارالعلم شیراز

جلدمقوا باتیماج مشکی-اندازه جلد ۲۰/۵ × ۳۱ - اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۵/۵ - عدد اوراق ۳۷۹ - عددسطور ۲۷ - خط نسخ - کاغذفرنگی شکری - بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است - بالای پاره ای کلمات خط سرخ کشیده اند - تاریخ تحریر ۱۲۵۷ ه.ق - کاتب محمد مهدی ابن حاجی علی اکبر - محل تحریر دارالعلم شیراز

شماره اختصاصی
۵۵۰/۱۲۸-ش

شرح ملخص فی الهیئة
(شرح چغمینی)

شماره عمومی
۵۲۹-چغ

این کتاب تکرار شماره ۶۰ ف ۱ می باشد

پایان - من دقایق الساعات علی ماذهب التبانی الیه کما لایخفی علی من درية فی الحساب والله تعالی اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب تم الکتاب بعون الوهاب فی تاریخ - یوم الاربعاء سابع شهرذی الحجة سنه الف وثمانیه عشر ۱۰۱۸ ه.ق

جلدمقوا با تیماج قهوه ای سیر - اندازه جلد ۱۵ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته مختلف عدد اوراق ۱۱۴ - عددسطورمختلف - خط نسخ - کاغذفرنگی نخودی - بالای پاره ای کلمات ۱۴۲

وجملات خط‌سرخ ومشکی کشیده‌اند ـ مقداری‌حواشی داردـسال تألیف شرح ۱۰۱۸ه.ق دوربعضی اوراق وصالی شده‌است.

شماره اختصاصی
۵۵۱

مفاتیح الشرایع

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ . فی

کتابی‌است بزبان‌عربی درفقه ـ مؤلف آن‌ملامحسن فیض کاشانی‌است(۱) دورهٔ‌کتاب مفاتیح‌الشریعه مشتمل‌است بردوازده کتاب ودو خاتمه .

مجموع این‌مطالب تحت‌دوفن ذکرشده ـ فن‌اول که‌درعبادات وسیاسات است شامل‌شش‌کتاب ویك خاتمه است وفن‌دوم درعادات ومعاملات و شامل ٦ کتاب ویك‌خاتمه است . این‌کتاب شامل‌فن‌اول‌است .

آغاز ـ بسمله‌ـ الحمدلله الذی هدانا لـدین الاسلام و سن لنـا الشرایع و الاحکام .

پایان ـ هذاآخر الکلام فی‌فن العبادات و السیاسات من‌مفاتیح الشرایع وتیلوه فن‌العادات‌والمعالات(کذا) انشاءالله‌تعالی... تمت‌الکتاب فی‌ید ... محمد محسن‌ابن ... علی‌بیگ ... فی‌سابع‌شهر ربیع‌الاول من‌شهور ۱۲۲۹

جلدمقوا باتیماج‌مشکی ، اندازه‌جلد ۱۶/۵ × ۲۶ ، اندازه‌نوشته ۱۱ × ۱۷/۵ عدداوراق ۱۶۰ـعددسطور ۱۹ ـ خط‌نستعلیق‌ـ کاغذفرنگی‌شکری‌ـ کلمه‌مفتاح‌درهمه‌جاباجوهر سرخ‌نوشته‌شده‌است ـ بالای‌بعضی کلمات‌خط‌سرخ‌کشیده‌شده‌است ـ تاریخ‌تحریر ربیع‌الاول‌سال ۱۲۲۹ ه.ق‌ـ کاتب‌محمدحسن بن‌علی‌بیگ ، مقداری‌حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۵۵۲
۴۸ـالف

ارشادالاذهان

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱

۱- بشماره ۲۵ رجوع شود

این کتاب تکرار شماره ۲۱ می باشد.

پایان - والحمدلله رب العالمین وصلی الله علی محمد خیر خلقه و آله الطیبین الطاهرین المعصومین... وکان الفراغ من هذا الکتاب المبارك... من السنة السادسه والستین بعدالالف... علی ید الفقیر الحقیر... احمـد بن الشیخ علـوان الکعبی...

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۲۰ × ۲۸ - اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۲۰ عدداوراق ۱۳۷، عدد سطور ۲۱ - خط نسخ - کاغذفرنگی نخودی کلفت- فصول راباجوهر سرخ نوشته اند- مقداری حاشیه دارد- سال تحریر ۱۰۶۶ ه.ق- کاتب احمدبن شیخ علوان کعبی

شماره اختصاصی
۵۵۳
۴ . ق

شماره عمومی
۲۹۷/۳ - قمی

قوانین الاصول
(قوانین المحکمه)

اینکتاب تکرارشماره۲۶ میباشد ومشتمل است برجلداول وجلددوم- آخر جلددوم افتاده است.

پایان : ولکن لانسلم انه لابدان یکون مدلول کل واحد منهما مراد الشیئی ولوعلی سبیل المجاز اذیحتمل ان یکون احدهما وارداً مورد التقیه فیجب القاؤها.

جلدمقوا باکاغذساده ، اندازه جلد ۲۱ × ۳۲ ، اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۳/۵ عدداوراق ۱۷۰ - عددسطور ۲۸ - خطنستعلیق شکسته- کاغذفرنگی شکری - کلمه قانون وسرفصلها باجوهرسرخ نوشته شده است ، تاریخ تحریر درپایان جلداول ذی قعدة الحرام سال ۱۲۵۰ - هق

شماره اختصاصی
۵۵۴
۶۹ - ح

شماره عمومی
۸۹۲/۵- سکا

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای‌سیر - اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۹ - خط‌نستعلیق - کاغذ دولت‌آبادی نخودی

ف ۱ حاشیه میر بر مطول

اینکتاب تکرارشماره ۱۹-ف۱ میباشد .

پایان - ومثل‌الرقطاءالرقطه سواد ... به‌نقط‌بیاض وحاجة‌رفظاء - قدفرغ من‌تسوید هذه‌الحاشیه‌الشریفه فی‌شهرالرجب من‌سنه‌تسع وثلثین والف‌من‌هجرة... العبد ... عبدالمطلب بن‌حسن‌الحسینی ...

اندازه نوشته ۶ × ۱۲/۵ عدداوراق ۱۳۴ - عددسطور ۱۹ - کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده‌است - تاریخ تحریر رجب سال ۱۰۳۹ه.ق - کاتب عبدالمطلب بن‌حسن حسینی - مقداری‌حاشیه دارد

ف ۲ حاشیه‌ای برشرح یکی ازکتب حکمتی

حاشیه‌ایست‌بزبان‌عربی برشرح‌یکی‌ازکتب‌حکمتی‌ولی‌نام‌کتاب، مؤلف، شارح ونویسنده‌حاشیه ذکرنگردیده است .

آغاز - بسمله‌ونستمد - قال‌الاستادقدس سره‌الفیاض الوهاب بیاناًللمعنی المراد من‌الفیاض ... اشارالی معناه‌اللغوی بقوله‌من فاض‌الماء .

پایان - فی‌الدخول وفی الخروج والوجه‌الاخیر لایخ‌عن‌ضعف و تکلف قال‌رحمة‌الله فاالاولی ای‌فی تعریف ... قدوقع الفراغ من‌تسوید هذه‌الحاشیة الشریفه‌العریفه باعانة الملك‌الجلیل علی‌یدالعبد الذلیل یوم‌الجمعه فی‌اول‌رمضان

المبارك سنه ۱۰۳۷ ... مطلب بن حسن الحسینی .

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۳/۵ - عدد اوراق ۱۲۲ - عدد سطور ۲۰ - کلمه قوله با جوهر سرخ نوشته شده ، تاریخ تحریر سال ۱۰۳۷ ه.ق - کاتب مطلب بن حسن الحسینی - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۵۵۵
۰۷ د

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-بها

مجموعه

این مجموعه شامل سه رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد مقوا با کاغذ ابری - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۱۸/۵ - کاغذ دولت آبادی نخودی

ف ۱

قبله اثنی عشریه

کتابی است بزبان فارسی در باب تعیین قبله شیعیان دوازده امامی که مشتمل است بر دوازده باب و مؤلف آن محمد بن محمد زمان اصفهانی است - این کتاب تکرار شماره ۱۴۸ - ف ٤ میباشد .

پایان : برچهرهٔ شاهدان خال انتخاب نهاده تشریف تحسین پوشد - وفی بعض اللیالی من اول الربیعین فی الاول من الثالث من الثالثة من السابع من الثانیة من الالف الثانی اتفق فراغ مؤلفه الضعیف الجانی محمد بن محمد زمان الاصفهانی تغمد هما الله تعالی بالاوائل من الثوانی ...

اندازه نوشته ۶ × ۱۳ - عدد اوراق ۱۰۷ - عدد سطور ۱۴ - خط نسخ درشت - دارای چندین جدول ودوائر درباره قبله شهرها است - مقداری حاشیه دارد - کاتب محمد بن محمد

زمان‌اصفهانی (مؤلف) ، تاریخ‌تحریر سال۱۱۶۲ه.ق - درپایان‌این رساله نامه‌اهالی‌بهبهان بیکی‌ازمجتهدین دردوصفحه نوشته‌شده که‌درخصوص‌قبله بهبهان ازاواستفتانموده‌اند(تکرار قسمتی ازرساله ف ۵- شماره۱۴۸)

ف ۲

رساله‌ای در نکاح

این‌رساله بزبان‌عربی ودرموضوع نکاح‌است - مؤلف‌آن محمدبن محمد زمان اصفهانی‌است.

آغاز : بسمله - الحمدلله علی‌نواله والصلوة والسلم علی النبی وآله‌وبعد فهذاالقول السدید لمن‌القی‌السمع وهوشهید .

پایان - لقداختتمت‌الرساله واستتمت‌العجاله بیدمؤلفها الراجی فیماعناه من‌ربه المنان‌الرحمة و الرضوان محمدبن محمد زمـان عفی‌عنهما ... رجب المرجب فی‌الخیرمن السنین‌الاخرة من‌السادس من‌التالیة من‌الثانی من الهجرة(؟)

.....

اندازه‌نوشته۷/۵ × ۱۲/۵- عدداوراق۲۳ ، عددسطور۱۶ ، خط‌نسخ‌ریز- مقداری حاشیه‌دارد - کاتب‌محمدبن محمدزمان اصفهانی(مؤلف) پیش‌ازاین‌رساله دریك‌صفحه‌مطالبی راجع بنکاح نوشته شده‌است .

ف ۳

رساله‌ای در نکاح

این‌رساله بزبان‌عربی ودر موضوع نکاح‌است ـ بطوریکه درپایان نسخه قیدشده متن‌این رساله ازافادات « عالم الحبر الکامل ... الشیخ البارع الحاج شیخ‌محمد » است .

آغاز : بسمله - الحمدلله‌الذی من‌علینا بالنعم‌الجسام وهدانالدین‌الاسلام

والهمنا الشكر على الاحسان والانعام .

پایان ـ والله یهدی سواءِ السبیل وهو حسبنا ونعم الوکیل ... تم ما افاده العالم ... الحاج شیخ محمد ... ووقع الفراغ من کتابته فی شهور سنه ۱۱۶۲

.....

اندازه نوشته ۸ × ۱۲/۵ ـ عدد اوراق ۲۷، عدد سطور ۱۶ ـ بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده ـ مقداری حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر سال ۱۱۶۲ ه.ق

شماره اختصاصی
۵۵۶

شماره عمومی
۵۱۰ ـ بها

ترجمه و شرح
خلاصة الحساب (۱)

کتاب خلاصة الحساب تألیف شیخ بهائی است (۲) این ترجمه وشرح از شخصی است که نامش ذکر نشده است (۳) ـ نسخه ناقص است.

آغازـ بسمله وبه نستعین ـ حمدی که هیچ عددی احصاءِ آن نکند وشکری که فکر هیچ محاسبی بمنتهای آن نرسد مر واجب الوجودی راست.

پایان ـ بدان ای برادر عزیزیکه طالب مرنفایس مطالبی کـه بدرستی و تحقیق که آورده‌ام مرترا دریـن رساله مختصر بلکه درین جوهـرعزیز ازنفایس عرایس قوانین حساب آن چیزیراکه جمع...

.....

جلد تیماج مشکی کهنه ـ اندازه جلد ۱۱ × ۲۰/۵ ـ اندازه نوشته ۶ × ۱۳/۵ ـ عدد اوراق ۱۶۵ ـ عدد سطور ۱۴ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی آبی ـ کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده ـ بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است ـ تاریخ تحریر ربیع الثانی سال ۱۲۴۶ ه.ق

---

۱ ـ اصل خلاصة الحساب تحت شماره ۲۶۷ ثبت است.
۲ ـ بشماره ۵ رجوع شود
۳ ـ ترجمه دیگری ازخلاصة الحساب تحت شماره ۳۳۲ ثبت است.

کاتب ابوالقاسم‌ابن علی اشرف

شماره‌اختصاصی
۵۵۷
۱۹ - ش

غنیة الاریب
عن شروح مغنی اللبیب

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

کتاب مغنی‌اللبیب(۱) که‌درعلم‌نحو عربی‌است تألیف‌ابن‌هشام(۲)میباشد غنیة‌الاریب‌که شرح مغنی‌اللبیب‌است تألیف‌مصطفی‌رمزی بن‌الحاج‌حسن‌میباشد

آغاز - بسمله - یامن رفع‌السموات بغیر عمد وبناها و مدالارض ونصب الجبال و ارساها - نحمدك متوجهین نحو بابك العال بالتضرع فی الماضی و الحال والاستقبال .

پایان : وعلی‌اهله الهادین و اصحابه الدین شاد والنافق اعدالدین وان یسلم تسلیماً کثیراً الی‌یوم الدین ثم‌تمت - تم‌هذا آخرالمعنی - رحم‌الله من‌لغة و سایر علماء الاسلام .

جلدمقوا باکاغذساغری - اندازه‌جلد ۲۲ × ۳۱ - اندازه‌نوشته ۱۲ × ۲۰/۵ عدداوراق۳۸۱ - عددسطور۲۷ - خطنسخ - کاغذ فرنگی نخودی - بالای بعضی عبارات خطسرخ‌کشیده‌شده .

شماره‌اختصاصی
۵۵۸
۲۰-ش

شرایع‌الاسلام
(جلد اول)

شماره عمومی
۲۹۷۹/۳۱-مح

اینکتاب تکرارشماره ۱۲۸ میباشد. مطالب این نسخه ازکتاب طهارت

۱- مغنی‌اللبیب تحت‌شماره‌های ۱۹۱ و ۴۲۱ ثبت‌است
۲- بشماره ۱۱۴ رجوع شود

است تا آخر کتاب وصایا.

پایان - علی القول الآخر یصح الجمیع - فدوقع الفراغ من تسوید جلد الاول من کتاب المسمی بشرایع الاسلام فی معرفة الحلال والحرام علی وفق المرام بتوفیق الملك العلام فی دار السلطنة الاصفهان فی یوم الرابع من العشر الثانی من الشهر الثالث من السنة اربعة وستون بعد الالف...وذلك فی مدرسة المشهور به باباقاسم علی ید... ابن شمس الدین جمال الدین رستمداری...

.....

جلدمقوا باتیماج خرمائی ضربی کهنه - دارای دوترنج وچهار سرترنج - اندازه جلد ۱۶ × ۲۴/۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴/۵ - عدداوراق ۱۵۸ - عددسطور ۱۶ - خط نسخ کاغذ دولت آبادی - سرفصلها باجو هرسرخ نوشته شده - تاریخ تحریر سال ۱۰۶۴ ه.ق کاتب جمال الدین ابن شمس الدین رستمداری - محل تحریر مدرسه باباقاسم اصفهان.
درپایان نسخه دوبرك شامل مطالبی دربارهٔ وصیت ووصی ویك برگ هم دربارهٔ ۲۹ مسئلهٔ وجواب آنهاست که یوسف مازندرانی ازشیخ الاسلام مفیدی پرسیده واوجواب آنها را داده است.

شماره اختصاصی
۵۵۹
۶۱-م

منهاج الهدایه

(جلد اول)

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ - کر

اینکتاب که بزبان عربی ودرفقه است تألیف حاج محمدابراهیم کرباسی(۱) است - این کتاب شامل مباحث زیر است : طهارت، صلوة، زکوة، خمس، صوم، اعتکاف، حج، کفارات، نذروعهد ویمین، جهاد، امر بمعروف ونهی از

۱- حاج محمدابراهیم بن حاج محمد حسن خراسانی کاخی کرباسی (۱۱۸۰ - ۱۲۶۳ ه.ق) ازبزرگان علماء امامیه درقرن سیزدهم بوده ودراصفهان اقامت داشته - مؤلفات چندی دارد - تاریخ تألیف منهاج الهدایه ۱۲۴۴ میباشد (ص۵۴۶- ج۱- سپ)

منکر، قضا، شهادات، وقف و هبات

آغاز : هوالله العلی الاعلی الاکبر- بسمله- الحمدلله الذی هدانا الی معالم الاسلام وارشد نا الی قوانین شرایع الدین وقواعد الاحکام .

پایان : فلیکن هذا آخر المجلد الاول مـن منهاج الهدایه بفضل الله تعالی سبحانه ... قدفرغ منه اقل العباد ... محمدابراهیم ابن محمدحسن فی العشر الاخر من الربع الاول من العشر الخامس من العشر الثالث من الالف الثانی ... قـدفرغ کتابته علی یدالاقل محمدعلی ابن محمدصادق الحسینی فی سنه ۱۲۵۰

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی - روی و پشت جلد دارای دوترنج وچهار سرترنج است که در آنها گل وبته نقاشی شده است - دورآنها باآب طلا مجدول است - اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴/۵، عدداوراق ۱۸۸ ، عددسطور ۱۹ ، خط نسخ، کاغذفرنگی شکری تاریخ تحریر ۱۲۵۰ه.ق - کاتب محمدعلی ابن محمدصادق حسینی - سرفصلها با جوهرسرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی
۵۶۰
۱۷-ق

قواعدالاحکام
(جلد دوم)

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-علا

اینکتاب تکرارشماره ۲۰۰ میباشدومشتمل برکتاب نکاح تاآخردیات است

پایان : و اصلح مایجد مـن الخلل والنقصان والخطاء والنسیان - هـذه وصیتی الیك والله خلیفتی علیك والسلام علیك ورحمة وبرکاتـه - تم الجزء الثانی من قواعدالاحکام.

.....

جلدمقوا باتیماج حنائی-اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۶/۵ - اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۷ عدداوراق ۲۷۶-عدد سطور ۱۹ - خط نسخ - کاغذدولت آبادی نخودی - سرفصلها باجوهر

سرخ نوشته‌شده-بالای برخی عبارات خط سرخ کشیده شده‌است-حواشی زیادی دارد - کاغذو خطوط آن مختلف است ومعلوم میشود که اصل کتاب ناقص بوده وبعدها آنرا تکمیل کرده‌اند

شماره اختصاصی
۵۶۱
۲-ع

شماره‌عمومی
۲۹۷/۳۱.شه

مسالك الافهام
(شرح شرایع الاسلام)

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه‌است-مؤلف آن محقق اول (حلی) (۱)است وشارح آن شهید ثانـی (۲)است - اینکتاب تقریباً تکـرار شماره ۵۱٤ میباشد مطالب این‌نسخه از کتاب عتق تاآخر نذراست

پایان : من شیئی‌لان‌الاسباب... فی‌الالفاظ - تمت فی‌یوم‌الاثنین سادس عشرشهر ربیع‌الآخرمن شهورسنه‌سته عشروماتین بعدالالف...علی‌یدالاثم‌محمدبن مرحوم میرزا علی‌اکبرالشیرازی فی محروسةالشیراز...

.....

جلدمقواباتیماج‌مشکی-اندازه‌جلد۱۳ × ۲۰/۵ - اندازه‌نوشته۹/۵ × ۱۳-عدداوراق ۱۳۴ عددسطور۲۰ - خط‌نسخ ریز-کاغذفرنگی‌شکری-کلمه قوله‌با جوهرسرخ نوشته‌شده بالای‌برخی عبارات خط‌سرخ کشیده شده-تاریخ تحریر ربیع‌الآخرسال۱۲۱٦ ه.ق - کاتب محمدبن‌میرزا عای‌اکبرشیرازی -محل‌تحریر شیراز

شماره اختصاصی
۵٦۲
٤٦-ت

شماره عمومی
۲۹۷/۱۱-بی

حاشیه‌بر تفسیر بیضاوی
(حاشیه برانوارالتنزیل)

---

۱ - بشماره ۸۰ رجوع شود
۲- بشماره ۲۳ رجوع شود.

این حاشیه بزبـــان عربی است ـ مؤلف انـــوارالتنزیل قاضی ناصرالدین بیضاوی (۱) است ـ نویسنده این‌حاشیه محمد شیروانی ابن جمال‌الدین مسگری ابن‌رمضان‌شیروانی‌می‌باشد. اول‌و آخراین‌نسخه‌افتاده‌ـبعدهـــادیگری صفحه اول آنرا نوشته وبه‌آن الصاق‌کرده است ـ مطالب ایـن نسخه ازاواخر سوره البقره است تااوائل جزوسی‌ام

آغازـبسمله‌ـصلی‌الله علی سیدنا محمد و آله‌وسلم تسلیماً ـ کتاب‌التفسیر وهوالتکشیف عن مدلولان نظرالقرآن ـ قوله‌الرحمه

پایان : واللامین و...المیم‌الاولی‌وذکربلفظ‌المجهول‌وقال‌ابن عم‌لم‌یکن اهل‌العراق فی ذلك

.....

جلد مقوا با تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۶ × ۲۴/۵ ـ اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴ عدداوراق ۴۱۲ ـ عددسطور۲۳ ـ خطنسخ ـ کاغذنخودی‌نازك ـ کلمه قوله وسوره‌ها را باجوهر سرخ‌نوشته‌اندـبرگهای‌این‌نسخه‌آب‌گرفته‌وبعضی‌ازآن‌موریانه خورده ـ چندصفحه آخرآن بخط دیگری است

شماره اختصاصی
۵۶۳
۱۲۷ش

شرح تجریدالکلام
(شرح تجریدالعقاید)

شماره‌عمومی
۲۹۷/۲ـخو

این‌کتاب تکرارشماره ٤١٤ می‌باشد.

پایان ـ هـــذا آخرما تیسرلنیلی (کذا) مـن شرح تجریدالکلام والحمدلله علی‌التوفیق‌الاتمام نفع‌الله‌بـه‌الطالبین وجعله ذخـــراً لناالی‌یوم‌الدین انه خیرموفق

۱ـ بشماره ۱۹ رجوع شود

ومعین... قدوقع الفراغ من تحریر هذه النسخه فی یوم الواحد احدی و عشرین شهر جمادی الثانی من شهور سنه تسعین والف بیداضعف عبادالله... نوروزبن بویحیی

.....

جلدتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۱۸/۵ - اندازه نوشته ۶ × ۱۳ - عدد اوراق ۱۱۴ عدد سطور ۱۵ - خط نستعلیق - کاغذ نخودی دولت آبادی - بالای پاره‌ای جملات خط سرخ کشیده‌اند - تاریخ تحریر ۱۰۹۰ ه.ق - کاتب نوروزبن بویحیی - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی

۵۶۴
۴۸-ت

تذکرة الاولیاء

شماره عمومی

۹۲- عطا

این کتاب نسخه‌ایست قدیمی از تذکرة الاولیاء شیخ عطار(۱) ، ابتدا وچند برگ ازوسط آن افتاده است-درآغاز نسخه پنج برگ وهم‌چنین مابین صفحات دیگرچند برگ سفیدبجای برگهائی که افتاده‌است به‌کتاب الصاق شده که‌روی آنها چیزی ننوشته‌اند. دورپاره‌ای ازصفحات وصالی شده است.

آغاز موجود- ...فارغ شدیم وطواف وداع آوردیم. پیرزن گفت: بیاکه مرا پسری است که... تابریاضت درشکافی کوهی نشسته است تااورا ببینیم آنجا رفتیم

پایان-چون شیخ ابوالعباس وفات کرد باتفاق جمله مریدان وصوفیان شهر اورا برجای وسجاده شیخ نشاندند و هادی وناصح خلق شد... وقع الفراغ من تحریر هذه التذکرة وقت الضحی من یوم الجمعه فی سادس عشرشوال ختم بالخیروالاقبال علی یدی اضعف عبادالله تعالی غریب بن غیبی الشروانی ...سنه اربع واربعین وثمانماته الهجریة النبویه...

---

۱ - بشماره ۱۲ رجوع شود

جلدمقوا باتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۶/۵ × ۲۲ ـ اندازه‌نوشته ۱۲ × ۱۶ ـ عدد اوراق ۱۱۵ـعددسطور۲۲ ـ خط‌نسخ‌ـ کاغذ نخودی‌قدیمی‌ـتاریخ‌تحریر۸۴۴ ه.ق ـ کاتب غریب‌بن‌غیبی شیروانی ـ کلمه نقلست و گفت باخط‌نسخ‌درشت‌نوشته‌شده‌است ـ درحاشیه مقداری شعر نوشته‌اند

شماره عمومی

۲۹۷/۳۱-بها

مجموعه

شماره اختصاصی

۵۶۵ / ۴۹.ت

این مجموعـــه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌هـای فرعی بشرح آنها میپردازیم

.....

جلدتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۰ × ۱۴/۵ ـ خط‌شکسته‌نستعلیق ریز

ف ۱

کـریه

رساله‌ایست بزبان‌عربی درفقه‌که مؤلف آن شیخ بهائی‌است (۱) در ایـن رساله اندازه‌ومقدارکر تعیین‌شده ـ اول‌نسخه افتاده‌است .

آغاز : الجزو۲ ـ هوالله‌المعین ـ واماثنی‌عشر درهماتبلغ ثمانیةمثاقیل و خمس مثقال .

پایان : هذاآخرماارادنا ایراده من‌هذه‌الرسالة وقصدنا الاختتام‌به‌فی‌تلك المقاله ... حـرره ... محمدعلی‌ابن محمد رضای شیرازی ... فـی‌بیستم شهر رمضان المبارك سنه۱۲۴۲ .

.....

اندازه‌نوشته ۷ × ۱۳/۵ ـ عدداوراق ۲ ـ عددسطور۱۷ ـ کاغذفرنگی‌نخودی تاریخ تحریر رمضان۱۲۴۲ ه.ق ـ کاتب‌محمدعلی ابن‌محمدرضای‌شیرازی

۱- بشماره ۵ رجوع‌شود

ف ۲

شرح برقوانین المحکمه
(قوانین الاصول)

این رساله بزبان عربی وشرحی است برکتاب قوانین المحکمه (قوانین الاصول) (۱) که‌ازمؤلفات‌میرزا ابوالقاسم‌قمی (۲) است ـ شارح‌آن (مؤلف این‌رساله) معلوم‌نیست ـ آخررساله افتاده است .

آغاز : هوالله‌المعین ـ بسمله‌وبه‌نستعین ـ الحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام علی‌خیرخلقه محمد وآله الطاهرین اما بعد فیقول العبدالجانی و الاسیر الفانـی ...

پایان : لوجود الاصول القطعیه التی‌جعلها الشارع لنرجع الیهافی غیر الموارد‌المعلومه وان‌ارادبه انسداد باب‌العلم بالاحکام من مآخذها الشرعیه ففیه انه‌انما یوجب‌جوازالعمل بالظن بها فی‌مقام .

.....

اندازه نوشته۷ × ۱۳/۵ ـ عدداوراق ۱۱۲ ـ عددسطور ۱۷ ـ کاغذ فرنگی شکری مباحث‌را باجوهرسرخ نوشته‌اند ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۵٦٦
۵۰ ـ ت

شماره عمومی
۹۳۰ ـ حم

تاریخ سنی ملوك الارض و الانبیاء

تاریخیست بزبان‌عربی که‌مؤلف‌آن ابوعبدالله حمزة بن‌الحسن الاصفهانی میباشد . اصل‌کتاب مشتمل‌برده باب‌است ولی‌کتاب حاضر تاباب هشتم بیشتر

۱ـ اصل‌کتاب قوانین‌الاصول (قوانین‌المحکمه) تحت‌شماره ۲٦ ثبت‌است
۲ـ بشماره ۲٦ رجوع شود

نــدارد .

آغاز ـ بسمله و بــه نستعین ـ الحمدلله رب العالمین والعاقبة للمتقین و الصلوة علی‌نبیه وحبیبه‌محمد وآله اجمعین وهذاکتاب اودعته تواریخ سنی ملوك الارض .

پایان موجود ـ یوم‌الاحد التاسع من‌رجب سنه اثنتین وستین ومأتین ماه اسفندارمذروزدین‌ولماوردمحمدبن‌طاهربغداد(کذا)اعادالمعتمدالی‌یده‌عمل‌الشرطه

جلدمقواباتیماج‌قهوه‌ای‌سیر ـ اندازه‌جلد ۱۲ × ۱۷/۵ ـ اندازه نوشته ۶ × ۱۱ عدداوراق ۸۰ ـ عددسطور ۱۷ ـ خط‌نستعلیق ـ کاغذفرنگی‌نخودی ـ فصول‌واعلام رابا جوهر سرخ‌نوشته‌اند

شماره اختصاصی ۵۶۷/۵۲-ت

تفسیر عیاشی

شماره عمومی ۲۹۷/۱۱.عیا

این‌کتاب تفسیرقرآن مجید است بزبان عربی‌ـمفسرآن ابوالنصرمحمدبن مسعودبن محمدبن‌عیاش‌السلمی است (۱)

آغازـ بسمله وبه‌ثقتی ـ الحمدالله علی افضاله والصلوة علی‌محمــدوآله قال‌العبدالفقیر الی رحمةالله انی نظرت‌فی‌التفسیر...ابوالنصر محمـدبن‌مسعودبن محمدبن عیاش‌السلمی

پایان ـ ولایشرك بعبادة ربه‌احداً التسلیم‌لعلی لایشرك معه فی‌الخلافة من

۱ـ ابوالنصرمحمدبن‌مسعودبن‌محمدبن عیاش سلمی سمرقندی‌کوفی معروف به‌عیاشی ازاجله مشایخ فقهاء و اعلام امامیه است ـ ابن‌ندیم درفهرست آورده کـه‌مفسررا ۳۰۸ تألیف بوده ـ خانه‌اش چون مسجدمملواز طالبان دانش بوده ـ تاریخ تولد وفوت اوبنظر نرسید (ص ۴۲۳ ـ ج۴ـ رض)

لیس ذلك له ولا هو من اهله - قدتم هذا الكتاب فی یوم الخمیس سابع عشر ربیع الثانی سنه احدی و تسعین بعد الالف من الهجرة...

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۸/۵ × ۲۶/۵ - اندازه نوشته ۱۰ × ۲۱ عدد اوراق ۲۳۳ - عدد سطور ۲۳ - خط نسخ - کاغذ شکری نازك - بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده - بسمله‌ها با جوهر سرخ نوشته‌اند - بعضی از برگ‌های آن آبدیده و پاره شده - برگ اول و آخر آن وصالی شده است - تاریخ تحریر ربیع الثانی سال ۱۰۹۱ ه.ق

شماره اختصاصی ۵٦۸ / ح-۷۳

شماره عمومی ۸۹۲/۵-سکا

حاشیه میرزا جان بر مطول

این کتاب حاشیه‌ایست بزبان عربی بر مطول، مصنف آن سکاکی (۱) و شارح تفتازانی (۲) و محشی آن میرزاجان باغنوی (۳) شیرازیست .

آغاز : بسمله و به استعین فی التتمیم : قدس سره الشریف وههنا بحث و هوان محصول ماذکره الشارح قال فی الکشاف بهذه العبارة .

پایان : قد فرغت من الفن البیان من تلك الحاشیه الشریفة النفیسیه من مصنفات الفاضل العلامة الفهامة حبیب الله المشهور بمیرزا جان الشیرازی الباغنوی ... من شهور سنه ۱۰۵۵ وانا ... احمد الشهیر برفیع الدین شولستانی ... بدار الملك شیراز فی المدرسة الواقعه بمحله سوق الطیر .

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - ضربی ساده بادوترنج و چهارسرترنج - اندازه جلد ۱۳ × ۲۵ اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۷ ، عدد اوراق ۲۲۳ - عدد سطور ۲۱ - خط نستعلیق ریز، تاریخ تحریر

۱- مراجعه شود بشماره ۳۰

۲- بشماره ۴ رجوع شود

۳- به شماره ۲۷۰ رجوع شود

۱۰۵۵ ـ کاتب احمد رفیع الدین شولستانی ، محل تحریر دارالعلم شیراز درسدرسه سحله سوق الطیر (بازار مرغ)

شماره اختصاصی ۵۶۹ — **معالم الاصول ـ معالم الدین** — شماره عمومی ۲۹۷/۳ـشه

اینکتاب بزبان عربی و تألیف ابو منصور جمال الدین حسن بن زین الدین عاملی (شهیدثانی) است و تکرار شماره ۲۳ می باشد (۱)

پایان ـ اقرب و اظهر و ذلك كاف فی الترجیح فكلام الشیخ عندی هو الحق ـ تم الكتاب بعون الملك الوهاب فی ایـام تحصیلی بكربلاءِ المعلا فی یوم الاربعـاءِ حادی عشر شهر ذیقعده من السنة التاسع من العشر الثالث من المأته الثالثه من الالف الثانی و انا العبد الضعیف الذلیل محمد جعفر بن محمدتقی سنه ۱۲۲۹

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۵/۵ عدداوراق ۱۳۹ - عدد سطور ۱۳ - خط نسخ ـ کاغذفرنگی شکری - تاریخ تحریر ۱۲۲۹ ه.ق - کاتب محمدجعفر بن محمدتقی - محل تحریر کربلای معلا ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۵۷۰ — **مشاعـر** — شماره عمومی ۲۹۷/۲ـصد

اینکتاب تکرار شماره ۳۲۲ میباشد .

پایان ـ قدتم الرسالة الموسومة بمشاعر فی العشر الثانی مـن شهر صفر

---

۱ - کتاب‌های شماره ۲۳ و ۲۹۷ و ۳۱۹ که درجلداول فهرست چاپ شده نسخ همین کتاب است ولی نام مؤلف آن فقط شهید ثانی قید شده درحالیکه اینکتاب تألیف ابو منصور جمال الدین حسن فرزند شهیدثانی میباشد

المظفر فی سنة ۱۲٦۷ بید الاقل الاحقر الافقر ابن الحاج محمدتقی الشهیر بمیرزا بابا عباس الدارابی غفرالله لهما ولوالدیهما بجاه محمد وعلی وآله الطیبین .

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر - اندازه‌جلد ۱۱ × ۱۵/۵ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۹/۵ عدد اوراق ٦۳ - عددسطور ۱۲ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی‌شکری - مقداری‌حاشیه‌دارد - برخی کلمات‌راباجوهر سرخ‌نوشته‌اند - تاریخ تحریر ۱۲٦۷ه.ق ، کاتب میرزا باباعباس حکیم دارابی (۱)

شماره اختصاصی ۵۷۱

شماره‌عمومی ۱٦۰-جر

مجموعه

این مجموعه شامل سه‌رساله است که تحت شماره‌های‌فرعی بشرح آنها می‌پردازیم.

.....

جلدمقوائی - اندازه‌جلد ۱۷/۵ × ۲۲/۵ - کاغذآبی فرنگی - خط‌نسخ

ف ۱

منطق کبری

این رساله تکرارشماره ۱۳٤ ف۳ می‌باشد

پایان - لیکن حجراست پس لاشجرباشدوالله‌اعلم بالصواب : حرره... اقل‌طلبه‌ابن‌محمدکمترین صادق تمت‌الکتاب‌الکبری فی بیست هشتم شهر مبارك رمضان‌سنه ۱۲۵۰

اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۵/۵ - عدداوراق ۱۲ - عددسطور ۱۵ - تاریخ‌تحریر ۱۲۵۰ ه.ق - کاتب صادق‌بن‌محمد - سرفصلهاباجوهر سرخ‌نوشته‌اند - بالای پاره‌ای کلمات‌وجملات خط‌سرخ‌کشیده‌اند - مقداری حاشیه دارد

۱- بشماره ۲۵۲ رجوع شود

ف۲ حاشیه ملا عبدالله بر تهذیب المنطق

این کتاب تکرارشماره ٤ـف۱ می‌باشد.

پایان : ورزقناالله بفضله وجوده سعادة بالشاکرین کتبه بیدالمذنب الاثم الجانی حقیر... ابن‌محمد کمترین صادق طلبه علوم‌الدینیه فی‌مدرسه‌الجهرامیه...

.....

اندازه نوشته ۱۰ × ۱۴/۵ - عدداوراق ۴۷ - عددسطور ۱۵ - کاتب صادق پسر محمد-محل تحریر مدرسه جهرامیه - دوربعضی‌ازصفحات وصالی‌شده - کلمه‌قوله‌راباجوهر سرخ نوشته‌اند ، متن‌تهذیب‌المنطق‌را دربالای صفحات نوشته‌اند

ف ۳ حاشیه میرزا علیرضا تجلی بر حاشیه تهذیب المنطق

این‌رساله تکرارشماره۳۱۰ ف ۲میباشد .

پایان - بنابرین این‌فایده هرگاه‌که صغری ضروریه باشد یادائمه وکبری مطلقه‌عامه نتیجه مطلقه عامه‌است اماحق‌است‌که حینیه مطلقه است تمت‌الکتاب من تحریره وتسویده یوم الاثنین من‌غره شهر محرم‌الحرام سنه ۱۲۵۲ فی مدرسه الجرامیه (الجهرامیه) بیدالخلق‌الله‌کمترین صادق ابن‌محمد .

.....

اندازه‌نوشته۱۰×۱۴/۵ ، عدداوراق۶۷ ، عددسطور ۱۴ - تاریخ تحریر ۱۲۵۲ کاتب صادق‌پسرمحمد ، محل‌تحریر مدرسه الجرامیه (جهرامیه) بالای پاره‌ای عبارات خط سرخ‌کشیده‌اند ، کلمه‌قوله راباجوهر سرخ نوشته‌اند .

شماره اختصاصی ۵۷۲ / ۲۱ش

شرح هداية الحكمة (۱)

شماره عمومی ۲۹۷/۲-اثیر

---

۱ نسخه کاملی ازاین‌شرح بشماره۲۵۶ ثبت‌است

این کتاب بزبان عربی و درحکمت است ومؤلف آن اثیرالدین مفضل بن عمر ابهری (۱)است وشارح آن آخوند ملاصدرا (صدرالمتألهین) (۲) میباشد . اول و آخر نسخه افتاده است .

آغاز : فی البحث عن اجمالها وتفصیلها وکنت شدید الاشتغال من سالف الاوان .

انجام : لماانها لاتدرك الایات بالاجسام ولم ینقطع علاقتهم عن الاجسام وح اماان یصیر مبادی صورلها

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۳ × ۲۲/۵ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۵/۵ عدداوراق ۳۳۶ - عددسطور ۱۷ - خطشکسته نستعلیق - کاغذنازك شکری رنك - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده ، روی بعضی جمله‌ها خطسرخ کشیده شده است - مقداری حاشیه دارد ، چندصفحه آن وصالی شده ومقداری ازاوراق آب گرفته است

شماره اختصاصی
۵۷۳
۲۲ - ش

شرح حکمت العین

شماره عمومی
۲۹۷/۲ - ک

این کتاب تکرارشماره ۲۵۵ میباشد وآخر آن افتاده است .

پایان موجود : من ذلك المبدء الی غیر النهایة وحرکات الکل زاید من حرکاته لامتناع الاستقراء فی المعلول اعنی الحرکة مع الاختلاف فی العلة اعنی کل ...

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی ، اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ ، اندازه نوشته ۱۰ × ۱۵ عدداوراق ۳۹ - عددسطور ۲۱ - خط نسخ ریز - بالای برخی کلمات وعبارات خطسرخ کشیده اند

۱- بشماره ۶۶ رجوع شود
۲- بشماره ۷۸ رجوع شود

بحثهارا باجوهرسرخ نوشته‌اند ، حاشیه‌زیادی‌دارد

شماره اختصاصی
۵۷۴
۲۴- ش

شرح مقامات حریری
(الایضاح)

شماره عمومی
۸۹۲/۵- حر

مقامات حریری (۱) بزبان عـربی وتألیف امام ابومحمد القاسم بن‌علی حریری (۲) است ـ این‌رساله که‌شرح آن‌است تألیف‌ناصربن‌مطرزی(۳)میباشد. آخرنسخه افتاده‌است .

آغاز : بسمله ـ رب‌وفـق ولاتعوق ـ یقـول عبدالله الفقیرالیه ناصر بـن المطرزی تجاوزالله عنه ـ الحمدلله المحمودعلی‌جمیع‌الالاء المشکوربحسن‌البلاء المعبود .

پایان : فی‌الفرائض نوافل‌فکانه قیل‌للنافلة ... علی‌انهاشبیهة الاذکار فی کونها غیرواجبة وفی‌حدیث .

.....

جلد مقوا باتیماج‌قهوه‌ای‌سیر ـ اندازجلد ۱۹ × ۲۸ ـ اندازه‌نوشته ۱۲ × ۲۱/۵ عدداوراق۸۴ ـ عدد سطور۳۰ ـ خطنسخ ـ کاغذفرنگی‌شکری ـ برخی‌کلمات‌باجوهرسرخ وبعضی‌بخطدرشت وبامرکب‌سیاه‌نوشته شده‌است ـ چندبرك‌آن‌آبدیده‌و وصالی‌شده‌است

۱- اصل‌مقامات‌حریری تحت‌شماره ۲۱۶ ثبت‌است .

۲- بشماره ۲۱۶ رجوع شود

۳- ابوالفتح ناصر بن ابی‌المکارم عبدالسیدبن علی مطرزی ۵۳۶یا ۵۳۸ ـ ۶۱۰ یکی‌ازفقها وادباءنامی ونحوی‌ولغوی مشهور میباشد . درخوارزم متولد و همانجا بدرود زندگی گفته . چندین‌تألیف داردکه‌ازآن جمله‌است شرح‌مقامات حریری‌که آنرا «الایضاح» نام‌نهاده‌است (ص۳۹ - ج۲ - سپ)

شماره اختصاصی
۵۷۵
۵۳ . ت

شماره عمومی
۲۹۷/۲- خو

حاشیه برحاشیه خفری برشرح جدید تجرید

این رساله حاشیه است که ملاعبدالرزاق لاهیجی (۱) برحاشیهٔ خفری(۲) که برشرح الهیات تجریدالعقایـد (۳) است نـوشته ، الهیأت تجـرید تـألیف خواجه‌نصیرالدین طوسی (٤)است وشرح آن‌راعلاءالدین قوشچی نوشته‌است(۵)

آغاز- بسمله وبه‌نستعین-الحمدلله‌الصانع‌السموات‌العلی و خالق‌الارضین السفلی وله‌الاسماءِالحسنی.

پایان - فیکـون فائدة قولـه‌الثابت بالشرع ان معنی‌التکلم لیس‌المعنی اللغوی فتدبر لکن مرادالمحشی هـوالاول کماسیظهر- تمت هـذاالکتاب بعون الملك‌الوهاب فی‌سنة ۱۱۸۵.

.....

جلدمقواباتیماج قهوه‌ای‌سیر - اندازه جلد ۱۱ × ۱۷-اندازه‌نوشته۷ × ۱۱/۵- عدد اوراق۴۲ - عددسطور۲۰ - خطشکسته‌نستعلیق‌ریز - کاغذفرنگی شکری‌ونخودی - تاریخ تحریر ۱۱۸۵ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۵۷٦
۲۳- ش

شماره عمومی
۲۹۷/۲. خو

حاشیه برشرح‌جدید تجرید

۱- بشماره۶۹ رجوع‌شود
۲ - بشماره ۲۸۲ رجوع شود
۳- حاشیه خفری تحت شماره ۲۸۲ ف۱ ثبت است
۴ - بشماره ۲۲ رجوع شود
۵ - این‌شرح تحت شماره ۴۱۴ ثبت‌است.

اصل این کتاب بزبان عربی ودر حکمت وازخواجه نصیرالدین طوسی (۱) است. علاءالدین قوشچی (۲) شرحی برآن نوشته وملا عبدالرزاق لاهیجی (۳) حاشیه‌ای برآن شرح نگاشته‌است . کتاب حاضر همان حاشیه لاهیجی است بر شرح جدیدتجرید ـ نسخه موریانه خورده ومندرس است وآخر آن پوسیده وپاره شده است .

آغاز : بسمله ـ یامن تقدس ذاته عن مشابهة الجوهر والعرض وتنزه فعله عن مقابلة الغرض و العوض ...

انجام ـ الظهور وذلك بان یختار النسق الاول یمتنع استحال الجسم علی الکثره لکونه بسیطاً اوامتناع صدور الکیثر عنه ... کونه العلة هی النفس ویمنع توقف صدور .

.....

جلدتیماج خرمائی مستعمل ـ اندازه جلد ۱۲ × ۱۹/۵ ، اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۳/۵ عدداوراق ۶۵ ـ عددسطور ۲۳ ـ خط نستعلیق ریز ـ کاغذ فرنگی نخودی ، صفحه آخر کتاب که درآن نام کاتب و تاریخ تحریر نوشته‌شده بوده موریانه خورده‌است ، دوربعضی اوراق وصالی شده‌است ، مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی
۵۷۷

مفاتیح الشرایع

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ . فی

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه است ـ مؤلف آن ملامحسن فیض کاشانی (٤)

۱ـ بشماره ۲۲ رجوع شود
۲ـ بشماره ۱۳۷ رجوع شود
۳ـ بشماره ٦۹ رجوع شود
۴ـ بشماره ۲۵ رجوع شود

است - این نسخه شامل جلداول وجلد دوم است (۱) اول نسخه افتاده است.

آغاز : وهوخادم العلوم الدینیه محمدبن مرتضی الملقب به محسن احسن الله حاله یقول انی کنت فی عنفوان شبابی شدیدالشوق الی معرفة احکام الدین والعلم بشرایع الدین .

پایان - والله اعلم بحقایق - هذا آخر المفاتیح و قد وافق الفراغ من تألیفه عام اثنین واربعین والف واتفق لنا تاریخه حروف تاریخه بحذف حذف حرفی العطف هکذا اثنان اربعون الف والحمدلله...وقد فرغ من اتمام مانقص من هذا الکتاب... حسین بن محمدبن الحسین بن عبدالله بن عمر بن الخطی...سنة ۱۱۸۹

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی-اندازه جلد ۱۴ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته ۸ × ۱۵ - عدداوراق ۲۹۱ - عددسطور ۲۱ - خط نسخ- کاغذفرنگی شکری - کلمه مفتاح وبابها را باجوهر سرخ نوشته اند - تاریخ تألیف ۱۰۴۲ - تاریخ تحریر ۱۱۸۹ - کاتب حسین بن محمدبن حسین بن عبدالله بن خطی - کمی حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۵۷۸/۲-س

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن سیوطی-شرح الفیه-بهجة المرضیه

این کتاب تکرار شماره ۳۹ می باشد.

پایان : تمت الکتاب فی عون الله الملک الوهاب فی یوم الخمساء ثانی عشرون شهر شعبان المعظم فی قصبه اصطهبانات فی مدرسه ملاعلی شاه فی سنة ثمانیة وعشرو مأتان بعدالف کتبه الاقل العبادالله ابن غلامعلی عبدالله

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۰/۵

۱- جلداول اینکتاب تحت شماره ۶۵ وجلد دوم آن تحت شماره ۶۸ ثبت است

عدداوراق ۱۵۰ - عددسطور ۱۴ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - تاریخ تحریر ۱۲۱۸ ه.ق کاتب عبدالله ابن غلامعلی - محل تحریر مدرسه ملاعلی شاه اصطهبانات. بالای پاره‌ای کلمات خط سرخ کشیده‌شده - مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی
۵۷۹
۷۴-ح

شماره عمومی
۱۶۰- تف

حاشیه ملا عبدالله
بر تهذیب المنطق

این کتاب تکرار شماره ٤ فرعی ۱ میباشد .

پایان - ورزقنابفضل وجوده سعادة الدارین بحق محمد خیر البریة اجمعین واله و عترته الطاهرین انه خیر موفق معنی تمت قدفرغ من تسوید هذه الرساله فی ۱۶ رجب المرجب سنه ۱۱۱٤ علی ید الفقیر الحقیر کثیر الذنب ابن حبیب الله محمد امین برمی فی مدرسه طیبه خطه لار .

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۳ × ۲۲/۵ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲ عدداوراق ۸۹ - عددسطور ۱۰ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی نخودی - کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده‌است - تاریخ تحریر ۱۱۱۴ ه.ق - کاتب محمدامین ابن حبیب الله. محل کتابت مدرسه طیبه لار - بعضی صفحات حاشیه دارد - دو برگ اول باخطی دیگر نوشته شده‌است.

شماره اختصاصی
۵۸۰
۷۵-ح

شماره عمومی
۲۹۷/۱۱- زم

حاشیه بر کشاف

این کتاب بزبان عربی و حاشیه‌ای است بر تفسیر کشاف(۱) - مؤلف کشاف جارالله زمخشری است (۲) و محشی آن میرسید شریف جرجانی(۳) میباشد- اول

۱- تفسیر کشاف تحت شماره ۱۰۵ ثبت است
۲- بشماره ۱۰۵ رجوع شود
۳- بشماره ۳ رجوع شود

وآخر این نسخه افتاده است. مطالب آن مشتمل است از اواسط سورهٔ یوسف تااواسط سورهٔالشعرا

آغاز ـ الیك التقدیر نقص المرجی احسن القصص قوله ویجوز ان ینتصب هذاالقرآن بنقص وللفرق بین هذا والاول

پایان ـ قوله وقری فتطل علی فك الادغام ـ قال الحریری فی درة الغواص فك الادغام ضعیف لان العرب استعملت الادغام طلباً للخفة و استثقالاً للنطق بالحرفین المتماثلین ولآه ان الایرادالادغام

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۲۴/۵ × ۳۲ ـ اندازه نوشته ۱۵/۵ × ۲۳/۵ عدداوراق ۲۵۵ ـ عددسطور ۳۱ ـ خط نسخ قدیمی ـ کاغذفرنگی نخودی ـ کلمه قوله وبسمله را با جوهر سرخ نوشته اند ـ دارای ۱۵ سرسوره منقش باآب طلااست ـ تمام صفحات با جوهر مشکی وسرخ مجدول است.

شماره اختصاصی
۵۸۱
۶ ـ ز

شماره عمومی
۲۹۷/۳ ـ بها

مجموعه

این مجموعه شامل سه رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنهامی‌پردازیم.

.....

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۱ × ۱۸/۵ ـ خط نسخ ـ کاغذفرنگی نخودی نازك ـ دورتمام صفحات باآب طلا وسرکب مشکی خط کشی شده است

ف ۱

زبدة الاصول

کتابی است بزبان عربی دراصول ـ مؤلف آن شیخ بهائی است. (۱) کتاب

---

۱ ـ بشماره ۵ رجوع شود

مشتمل است، برپنج منهج وهر منهجی شامل مطالب وفصول چندی است ـ اول نسخه افتاده است .

آغاز. حمدمن تنزه عن وصمة التحديد والقياس وتقدس عن ادراك العقول.

پـایان : ماهواقرب الی التقوی والحمدلله علی نعمائه و الصلوة علی سید انبیاءِ واشرف اولیائه وصلی الله علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین .

.....

اندازه نوشته ۵/۵ × ۹ ـ عدداوراق ۱۵۹ ـ عدد سطور ۴ ـ عنوان فصول راباجوهر سرخ نوشته‌اند ـ متن کتاب باقلم درشت نوشته‌شده ، بین سطور فاصله زیادی است ، دورآنها حواشی زیادی نوشته شده‌است .

ف ۲ رساله نورانیه

این رساله بزبان عربی و تألیف شیخ بهائی است (۱) ـ مؤلف درمقـدمه گویدکه برای «ترطیب دماغ وترویح وتفریح خاطـر مطالعه کنندگان این رساله رانوشته است » موضوع رساله «اسم کتاب» است که بشکل معما ازروی حروف ابجد وقوانین حسابی بشکل رمز نوشته‌است تامطالعه کنندگان آنرا پیداکنند.

آغازـ بسمله ـ امابعد حمدالله والصلوة ـ فیقول احوج الخلق الی رحمة ربه الغنی محمدالمشتهر ببهاءالدین العاملی

پایان ـ والعاقل یکفیه الاشاره والجاهل لاینتفع بالف عبارة تمت الرسالة الشریفه بشهرجمادی الاول سنه ثلث وتسعین بعدالالف من الهجرة

.....

اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۰/۵ ـ عدداوراق ۷ ـ عددسطور ۱۲ ـ عبارت «بعض حروفه» وبرخی کلمات دیگرباجوهر سرخ نوشته‌شده‌است ـ مقداری حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر ۱۰۹۳ ه.ق

۱ـ بشماره ۵ رجوع شود

ف ۳

مبادی‌الوصول الی علم‌الاصول

کتابی است‌بزبان عربی‌ودرعلم اصول که مؤلف آن علامه حلی‌است(۱) کتاب شامل دوازده فصل وهرفصل شامل چند بحث است.

آغاز: بسمله وبه نستعین - الحمدلله‌المتفـرد بالازلیةوالدوام - المتوحـد بالجلال والاکرام.

پایان - وان ارادوا غیره فهو باطل‌لان‌العلم اوالظن بالنفی‌لابدله من‌دلیل ولیکن هذاآخرما نذکره فی‌هذه‌المقدمه ونحمدالله علی یلوغ‌ما قصدناه وحصول ما اردناه والصلوة علی‌اشرف‌الانبیاء محمدالمصطفی و...

.....

اندازه‌نوشته ۵/۵ × ۱۰/۵ - عدداوراق۳۵ - عددسطور۱۲

شماره اختصاصی
۵۸۲
۵۱-الف

شرح اشارات

شماره عمومی
۲۹۷/۲- سی

کتابی‌است بزبان عربی درحکمت - مؤلف اشارات شیخ‌الرئیس ابوعلی سینا (۲) وشارح‌آن خواجه‌نصیرالدین‌طوسی‌است (۳) - آخرنسخه افتاده‌است.

آغاز : قال‌الشیخ هذه اشارات الی اصول و تنبیهات علی‌جمل یستبصر بهامن‌تیسرله ولاینتفع بالاصرح منهامن‌تعسر علیه .

پایان : وهوفتور القوی البدنیه بسبب حلول‌المرض المضاد لهابالبدن و انمایحتاج الی .

۱- بشماره ۲۰ رجوع شود
۲- بشماره ۱۲ رجوع شود
۳- بشماره۲۲ رجوع شود

جلد مقوا با تیماج خرمائی - اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۲۴/۵ - اندازه‌نوشته ۷ × ۱۶/۵ عدداوراق ۱۹۲ - عددسطور ۲۷ - خط‌نسخ - کاغذفرنگی نخودی‌وشکری - بعضی کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ، بالای‌بعضی‌عبارات خط‌سرخ کشیده شده‌است - مقداری حاشیه‌دارد - بعضی برگهای‌آن آب‌گرفته‌و وصالی شده‌است.

شماره اختصاصی **شماره عمومی**

۵۸۳ / ۴- ل **مجموعه** **۴۹۲/۵۰۳-مطر**

این‌مجموعه شامل‌دو کتاب است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلدمقوا باتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد ۱۴ × ۲۴/۵ - کاغذنخودی‌کلفت

ف ۱ المغرب فی ترتیب المعرب

فرهنگی‌است عربی بعربی که‌مؤلف آن ابوالفتح ناصربن عبدالسید بن‌علی مطرزی‌است (۱) - این‌فرهنگ بترتیب حروف اوائل‌لغات تنظیم شده است . پس‌از اتمام فرهنگ ذیلی‌به‌آن ضمیمه‌است درنحو که شامل‌چهارباب‌است .

آغاز - بسمله - واحمده علی‌ان‌خول جزیل‌الطول وسددالاصابة‌فی‌الفعل والقول وارشدالی مناهج الهدی .

پایان فرهنگ - هوالذی اتی‌ابوبکر رضی‌الله عنه‌برأسه مع‌الواو لیومها فی‌سی والله‌اعلم .

آغاز ذیل‌کتاب - رسالة‌فی‌النحوذیلت بهاکتابی هذامضمنا ایاها

پایان ذیل‌کتاب - فاقلنی عترتی‌واستر عورتی‌وامن روعنی برحمتك یا

۱- بشماره ۵۷۴ رجوع‌شود

ارحم الراحمین ... تم الکتاب المغرب بحمدالله ...

.....

اندازه‌نوشته ۹ × ۱۷/۵ - عدداوراق ۱۴۱ - عدد سطور ۲۹ - خط‌نسخ - لغات‌را باجوهرسرخ نوشته‌اند - دورصفحات باجوهرسرخ خط‌کشی‌شده‌است.

ف ۲

ایساغوجی
(رساله‌ای در منطق)

این رساله بزبان عربی ودرمنطق است ـ مؤلف آن اثیرالدین ابهری (۱) میباشد (۲)

آغاز- ایساغوجی - بسمله ـ الحمدلله الـواهب التوفیق ونشکره لهـدایة الطریق ونصلی علی محمد وآله اجمعین

پایان - والعمدة هوالبرهان لاغیرولکن هذا آخرالرساله فی المنطق-قدتم فی اصبح یوم الخمیس ۹ تاسع شهررجب المرجب من شهورسنه ۱۱۵۱ فی ید الحقیر الفقیر ابن مرحوم... سعید

.....

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۷ - عدد اوراق ۳ - عددسطور ۲۳ - خط نستعلیق - مقداری حاشیه دارد - تاریخ‌تحریررجب سال ۱۱۵۱ ه.ق - کاتب ابن‌سعید

شماره اختصاصی
۵۸۴
۶-ق

جنگ قصائد عربی

شماره عمومی
۸۹۲/۵۱- ابن

۱- بشماره ۶۶ رجوع شود

۲ - ایساغـوجی تألیف اثیـرالدین ابهـری دانشمند معروف صاحب‌هدایه میباشد. ایساغوجی یکی ازابواب منطق وعبارت است ازبحث کلیات‌خمس ودرلغت بمعنی تدریب وتمرین است واین رساله اگر چه مقصود براین بحث نیست وحاوی یکدوره منطق است لیکن از باب تسمیه شیئی باسم جزء بدین اسم‌معروف شده وازمتون متداوله بوده‌حواشی وشروع بسیاردارد (ص۲ فصل دوم ج۱-رض)

این جنگ شامل چندقصیده عربی است از ابن‌حاجب ـ ابن‌مالك ـ کعب‌بن زهیر ـ امرءالقیس وسید اسماعیل حمیری ـ آخرنسخه افتاده است ـ دروسط این جنگ دوبرگ صحافی شده که شامل مطالبی بزبان فارسی در بارهٔ اسطرلاب درآن نوشته شده است.

آغاز ـ فی ذکر المؤنثات السماعیه وقدنظمها ابن حاجب فی قصیدة وهی هذه:

نفسی الفداء لسائل وافانی　　بمسائل فاحت کغصن البان

پایان: فان بنی الدیان قطب لقومهم　　تدور رحاهم حولها وتحول

جلد مقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱ ـ اندازه نوشته مختلف ـ عدد اوراق ۲۲ ـ عدد سطور مختلف ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری ـ بالای بعضی مطالب خط سرخ کشیده شده است ـ درزیر ابیات وحواشی صفحات معانی لغات وشرح ابیات بزبان عربی وفارسی نگاشته شده است

شماره اختصاصی　　**شماره عمومی**

۵۸۵ / ع۰۳　　**کافی (فروع)**　　۲۹۷/۱۲ ـ کلی

اینکتاب بزبان عربی ودرحدیث است. مؤلف آن ثقة الاسلام کلینی است(۱) کتاب کافی بدوقسمت «اصول» و «فروع» تقسیم شده است (۲) این نسخه قسمت آخر فروع کافی است وشامل کتب زیراست:

قسمت آخر کتاب طلاق ـ عتق ـ الزی والتجمل والمروة ـ الدواجن صید وذبایح ـ اطعمه واشربه ـ وصایا ـ مواریث ـ تحدید ـ دیات ـ شهادات ـ احکام ایمان ونذروکفارات ـ روضه. آخرنسخه افتاده است.

۱ـ بشماره ۹۱ رجوع شود

۲ـ بشماره ۲۲۰ و ۴۳۵ رجوع شود

آغاز : اذامات عنها زوجها سوافی العدة الاان الحر تحدو والامة لاتحد

پایان : انی شهدت هشاماً و رسول الله (ص) یسب عنده فلم ینکر ذلك ولم یغیره فوالله ... الاانا وابنی لخرجت علیه وبهذا الاسناد عن عنبسة عن معلی بن خنیس قال کنت عندا .

.....

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۲۰ × ۲۸ - اندازه نوشته ۱۱ × ۲۰/۵ عدد اوراق ۳۵۷ - عدد سطور ۲۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی. سرفصلها و اسامی کتب و بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر ۱۰۶۵ ه.ق - کاتب نجم الدین محمد حسین بن حیدر - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۵۸۶
۴۹-الف

آیات الاحکام

شماره عمومی
۲۹۷/۱۱-مق

(زبدة البیان فی براهین احکام القران)

اینکتاب تکرار شماره ۱۸۵ میباشد . آخر نسخه افتاده است .

پایان موجود - وفی الرقاب ای اعطاء المال فی الرقاب بان یشتری العبید ولاماء ویعتق مطلقا اوالذی من .

.....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای ، اندازه جلد ۱۹ × ۲۵ ، اندازه نوشته ۱۰ × ۱۷ عدد اوراق ۷۱ ، عدد سطور ۲۰ ، خط نسخ و نستعلیق ، کاغذ دولت آبادی نخودی، مقداری حاشیه دارد .

شماره اختصاصی
۵۸۷
۷ - ز

زاد المسافرین

شماره عمومی
۶۱۰-شر

کتابی است بزبان فارسی درطب - مؤلف آن محمد مهدی بن علی نقی

شریف است مطالب کتاب مربوط است به‌شرح اصول حفظ‌الصحه و چگونگی امراض وشرح‌معالجات آنهاو وصف شربتها وادویه ـ مؤلف‌در مقدمه‌گوید که این کتاب‌را بخواهش‌میرزا محمداسماعیل تألیف کرده است .

آغاز ـ بسمله ـ سپاسی افـزون از خـواهش بیماران بشفاء و ستایشی متجاوز ازشوق دردمندان بلقاء .

پایان ـ شعر ـ اندکی پیش توگفتم غم‌دل ترسیدم

که دل آزرده شوی ورنه سخن بسیار است

و الی‌الله المتکی ومنه‌الاعاته ـ تمت الرساله بعون‌الله وتعالی ـ حسب الفرموده سرکار بندگان‌مقرب الخاقان آقاباباخان زیدالله عمره‌ودولته دردارالعلم‌شیراز بیدالحقیر الففیرمحمد رضا فی‌شهررمضان‌سنه۱۲۴۳

.....

جلدمقواباتیماج‌مشکی ـ ضربی کهنه ـ اندازه‌جلد ۱۴/۵ × ۲۱/۵ ـ اندازه‌نوشته ۸ × ۱۵ ـ عدداوراق ۷۹ ـ عددسطور ۲۱ ـ سرفصلهاوبعضی کلمات‌باجوهرسرخ‌نوشته‌شده بالای‌برخی کلمات خط‌سرخ کشیده‌شده ، تاریخ‌تحریررمضان سال۱۲۴۳ ه.ق ـ کاتب‌محمد رضا ـ محل‌تحریر دارالعلم‌شیراز ، این‌نسخه بدستورآقاباباخان نوشته شده‌است ، پیش‌از آغازکتاب فهرست‌آن‌نوشته‌شده ولی‌چون‌یك‌برگ آن‌افتاده فعلا فهرست باقیمانده ازشماره ۶۲ (ضعف قلب) تاشماره۱۵۶ (گزیدن‌زنبور) باقی‌است ، دراواخرنسخه سه‌صفحه سفید است .

شماره اختصاصی

۵۸۸
۹۰ر

مجموعه

شماره عمومی

۲۹۷/۲-دوا

این مجموعه شامل پنج رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقواباتیماج قهوه‌ای‌باز-ضربی - اندازه‌جلد ۹/۵ × ۱۸/۵ - خط‌نسخ - کاغذ دولت‌آبادی نخودی شکری

ف ۱

شرح زوراء

کتاب زوراء وشرح آن بزبان‌عربی ، ازتألیفات ملاجلال علامه‌دوانی(۱) است این شرح راکمال‌بن محمدبن فخربن علی‌لاری برزوراء وشرح آن‌نوشته وبقول خودش مشکلات آنرا حل کرده است - این‌شرح نیزبزبان عربی است.

آغاز : بسمله وبه‌نستعین - الحمدلمن هومحمود بلسان کل حامد بل‌یرجع الی‌جناب کبریائه جمیع‌المحامد .

پایان : وهوالموفق لکل خیروکمال و قدتألف هذاالشرح فی‌ضحوة یوم الاثنین‌ثانی‌الجماد یین‌سنه ۹۱۸... قدتم کتابته فی‌یوم‌الجمعه من شهر صفرسنه‌ست ستین الف

اندازه نوشته ۵ × ۱۲/۵ - عدد اوراق ۷۴ - عدد سطور ۲۱ - بعضی عبارات باجوهر سرخ نوشته‌شده - بالای‌برخی‌جمله‌ها خط‌سرخ‌کشیده شده - تاریخ‌تألیف ۹۱۸ ه.ق-تاریخ تحریرصفر سال ۱۰۶۶ ه.ق - مقداری حاشیه‌دارد - پیش ازاین رساله دوبرگ‌ونیم شامل مطالبی مانند حدیث وغیره بآن‌الصاق شده‌است

ف ۲

شرح قصیده تائیه ابن فارض
(نظم‌الدرر)

در این رساله عبدالرحمن جامی (۲) قصیده تائیه ابن فارض راکه بعربی است بزبان‌فارسی ترجمه وشرح کرده‌است .

۱و۲- بشماره ۶۴ رجوع شود

آغاز ـ بسمله وبه‌نستعین ـ پاکاخداوندی که صفحات کائنات‌نامه‌سپاس و ستایش اوست .

پایان : هم‌آرزوی‌خاطر افکارتوئی هم‌غایت مقصوددل زارتوئی

هرخسته‌دل‌اختیاریاری کردست مارا زمیان همه مختار توئی

تم ـ «سپس‌این شعر نوشته شده‌است»

عجب ندارم ازین‌گوهر گرانمایه که‌کفه حسنات مرادهدر جحان

عیارنقد سخن‌رامحك توئی‌امروز اگر کسی‌به‌ازین گفت‌گوبیاوبخوان

.....

اندازه‌نوشته ۴/۵ × ۱۲/۵ـ عدداوراق ۱۵ ـ عددسطور ۲۱ـ کلمات‌رباعی ومیگوید باجوهرسرخ نوشته‌شده ، بالای‌برخی جمله‌ها خطسرخ‌کشیده شده است ، پیش‌ازین رساله سه‌برگ شامل‌مطالب متفرقی مانندقسمتی ازکتاب‌امالی شیخ‌طوسی واحادیث بدان ملحق ساخته‌اند .

ف ۳

شرح رباعیات ملا جامی

شخصی‌که نامش ذکرنشده دراین رساله رباعیات عبدالرحمن جامی (۱) را بزبان‌فارسی شرح کرده‌است .

آغاز : بسمله ـ رب انعمت‌فزد

حمدالاله هوبالحمد حقیق در بحرنوالش همه ذرات غریق

تاکرده زمحض فضل توفیق رفیق

نسپرده طریق شکر او هیچ فریق

پایان ـ رباعیه فی‌الخاتمه

جامی که نه مرد خانقاهست ونه دیر نی با خبر از وقفه نه آگاه زسیر

---

۱ ـ بشماره۶۷ رجوع شود

هم فاتحه هـم خاتمه‌اش جمله توئی

فافتح بالخیـر رب واختم بالخیـر

کتبه حاجی محمود غفرالله له ولوالدیه

.....

اندازه‌نوشته ۴/۵ × ۱۲/۵ - عدداوراق۲۷ - عددسطور۲۱-بعضی کلمات‌باجوهر سرخ‌نوشته شده‌است - کاتب حاجی محمود

ف ۴

رباعیات مولانا علیجان

این رساله شامل مقداری ازرباعیات عرفانی است وآنرا به‌ملا علی‌جان نسبت داده‌اند

آغاز- بسمله‌وبه‌نستعین - هوالموفق والمعین فی‌جمیع‌الامورالدنیاوالدین- رباعیات مولانا علیجان صلمه‌الله

زان پیش‌که جلوه‌گر شود نور وجود جز هستی دوست بیگمان هیچ‌نبود
این بیخبران حال همان است که‌بود بیهوده درازگشت این‌گفت وشنود

پایان: این(۱) چرخ فلك نه‌دین ونه داد تو خوش
یك ساکن نیست در غـم آبـاد تـو خوش
بگـرفت زغیـرت وجـودم دل تنگـك
این مسکن و مألوف عدم یاد تو خوش

.....

اندازه‌نوشته ۵ × ۱۲- عدد اوراق ۷ - عددسطور۱۴ - کلمه وله‌رابا جوهر سرخ نوشته‌اند - درآخرآن یك‌رباعی‌ازمحمد قلی‌سلیم ویك‌رباعی هم‌ازمولانا کاتبی نقل‌کرده‌اند.

ف ۵

اشعة اللمعات

---

۱ - بنظرمیرسدکه ای چرخ بوده است

این کتاب که بزبان فارسی و درمعرفت وعرفان است از تألیفات عبدالرحمن جامی (۱) است که درواقع تشریح مطالب کتاب لمعات فخرالدین عراقی است.

آغاز - بسمله وبه نستعین

لولالمعات بـرق نورالقدم من نحو حمی الجود و حتی الکرم

پایان - قطعة فـی التاریخ

باثام هستیست جامی اسیر مجی‌الله آثـار آثامه

بتسوید این شرح توفیق یافت - مقرآ بزلات اقلامه‌واذ قال اتممته قد بدا بما قال تاریخ اتمامه .

تمت فی‌مدرسة المتبرکه المنصوریه فـی دارالعلم شیراز سنه ست وستین الف تمت‌الکتاب ... علی‌ید ... حاجی محمد ابن‌محمود ... مهرشعاع

.....

اندازه نوشته ۵ × ۱۳ - عدد اوراق ۳۴ - عدد سطور ۲۲ - بعضی‌کلمات باجوهر سرخ‌نوشته‌شده ، بالای‌بعضی کلمات‌خط‌سرخ‌کشیده‌شده‌است - تاریخ‌تحریر سال۱۰۶۶ه.ق محل‌تحریر مدرسه‌منصوریه‌شیراز ، کاتب‌حاجی‌محمدبن‌محمود ، درپایان‌این‌نسخه‌مقداری مطالب متفرقه درشش‌صفحه نوشته شده‌است .

شماره اختصاصی
۵۸۹ / ۵۲-الف

استبصار

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-شیخ

این کتاب تکرارشماره ٤٤٦ میباشد. این‌نسخه ازاواسط کتاب صلوة‌دارد تااواسط کتاب دیات.

آغازموجود - ابی عبـدالله علیه‌السلام قال سئل عن‌الفارة تقع فـی‌البئر

۱- بشماره ۷ رجوع شود

لایعلم بهاالا بعدما یتوضا منها

پایان موجود - وما ذکرته عن ابی طالب الانباری فقد رویته عن احمدبن عبدون عنه رضی الله عنهم قال مصنف هذاالکتاب

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۸/۵ × ۳۰/۵ - اندازه نوشته ۹ × ۱۹/۵ عدداوراق ۴۲۸ - عددسطور ۲۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی - سرفصلها وبابهاباجوهر سرخ نوشته شده است - بالای بعضی عبارات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر رجب المرجب سال ۱۰۸۹ ه.ق (این تاریخ بعداز خاتمه جزء اول یعنی دروسط کتاب قید شده‌است) - کاتب مهدی بن محمدعلی

شماره اختصاصی
۵۹۰
۲۹۰ ر

شماره عمومی
۱۶۰-هند

رساله
درآداب مناظره

این رساله بزبان عربی ودرآداب مناظره (منطق) است بطوریکه درپشت آن قید شده مؤلف آن سیدکرامت علی هندی‌است - آخراین نسخه‌افتاده‌است

آغاز - بسمله - الحمدلله بداء بعدالتیمن بالتسمیته بحمدالله سبحانه اقتداء باحسن الکلام

پایان - سرعة الغضب المنافیة للمناظره ولاممتلیاً کل الامتلاء ایضاً لانه یوجب جمودة الطبعته وخمود شعلة القریحه...

.....

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۹/۵ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۶/۵ عدد اوراق ۳۴ - عددسطور ۱۵ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی نخودی - دورصفحات باجوهر سرخ ومشکی خط‌کشی شده - بالای بعضی کلمات خط سرخ ومشکی کشیده است.

شماره اختصاصی
۵۹۱
۳-ذ

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-شه

ذکری الشیعه
فی احکام الشریعه

کتابی است بزبان‌عربی درفقه که‌مؤلف آن شهیداول (۱) است- اینکتاب شامل جلداول‌میباشد واول آن افتاده‌است .

آغاز موجود - والدابة والصلوة ومجاز وهواللفظ المستعمل فیمالم‌یوضع له‌فی‌اصطلاح التخاطب .

پایان - هذاآخرالمجلدالاول من کتاب ذکری‌الشیعه وتیلوه (انش) فی المجلد الثانی کتاب‌الزکوة... فرغ‌منه ... سنه‌اربع‌وثمانین وسبعمائة ... قدفرغ من‌تسوید هذاالکتاب ... شهرشعبان المعظم سنه‌تسع والف ... علی‌ید ... وجیه الدین بن اسماعیل بن‌عباس ...

جلدمقوا باتیماج مشکی، اندازه‌جلد ۱۹/۵ × ۲۶ ، اندازه‌نوشته ۱۲ × ۱۷ عدداوراق۲۱۷ - عددسطور ۲۵ - خط‌نسخ - کاغذدولت‌آبادی‌نخودی - فصول وبابها و وبعضی‌کلمات باجوهر سرخ نوشته شده‌است ، تاریخ تالیف سال۷۸۴ه.ق ، تاریخ تحریر شعبان۱۰۰۹ه.ق ، کاتب وجیه‌الدین‌بن اسماعیل‌بن عباس

شماره اختصاصی
۵۹۲

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-شه

حاشیه آقا جمال
برشرح لمعه

اینکتاب تکرارشماره ۷۹ میباشد - اول وآخراین نسخه افتاده است.

آغازموجود - امـارة لکن...صدقـة علی‌الثلثة اوالثنتین اذکان حکمـه

۱- بشماره ۶۱ رجوع‌شود

بالانحصار فیها مستنداً الی امارة

پایان موجود - ومثله القول فی جواز النافلة جالساً و ماشیاً وراکباً والی غیر القبلة ونحوها بعد

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۲ × ۱۹ - اندازه نوشته ۷ × ۱۲ - عدد اوراق ۲۰۰ - عدد سطور ۱۷ - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۵۹۳
۵۰. الف

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲- کلی

شافی فی شرح کافی

کتاب کافی که در حدیث است تألیف ثقة الاسلام کلینی (۱) است- این کتاب شرحی است که خلیل بن غازی قزوینی (۲) بر کتاب کافی نوشته وبزبان عربی است. اول این نسخه افتاده است .

آغاز - السابع والعشرون باب ان النعمة التی ذکرها الله عزوجل فی کتابه الائمه علیهم السلام .

پایان - فرغ الشارع خلیل بن الغازی القزوینی ... من تحریر هذا المجلد من الشافی شرح الکافی فی یوم غدیر خم موافق یوم الاربعاء الثامن عشر من ذی الحجه سنة ست وثمانین والف هجریه ... فرغ الکاتب عن تحریر ... شهر ذی الحجه سنه ۱۱۱۷ ... العبد محمد باقر بن مرحوم ملا علیرضا .

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۹ × ۲۵ - اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۸

۱- بشماره ۹۱ رجوع شود

۲- مولانا خلیل بن غازی قزوینی ولادتش در قزوین درسنه ۱۰۰۱، ووفاتش درهمانجا درسال ۱۰۸۹ واقع شده وقبرش آنجاست - ازمعاریف فقها ومحدثین شیعه واخباری مسلك بوده ونزد سلاطین صفوی محترم بوده (ص ۵۰ ج ۱ - رض)

عدداوراق ۴۰۰ ، عددسطور ۲۵ - خطنسخ - کاغذدولت آبادی نخودی و فرنگی شکری ابواب باجوهرسرخ نوشته‌شده وبالای‌بعضی جمله‌هاخط‌سرخ‌کشیده‌شده است ، تاریخ‌تألیف سال۱۰۸۶ه.ق ، تاریخ تحریر ذی‌حجه‌سال ۱۱۱۷ ه.ق ، کاتب محمدباقربن ملاعلیرضا مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۵۹۴
۲۵ - ش

جامع الشواهد

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-مح

این کتاب که بزبان‌عربی‌است تـألیف شیخ محمدباقربن علیرضا شریف اردکانی‌است (۱)- دراین‌کتاب اشعارعربی که بعنوان‌شاهد در کتب‌مختلفه‌ذکر شده شرح داده و گوینده آنهـا معرفی گـردیده است - اول وآخر ایـن نسخه افتاده است .

آغاز - شاربه صلةللموصول قال‌بن‌السکیت مابمعنی حین‌وزیدت بعدها ان‌تشبیهاً فی‌اللفظ بماءالنافیة .

پایان ـ و لوان ما ابقیت منی معلق

بعود تمام ما تاود عودها

قاله ابوالعوام‌بن کعب بن‌زهیربن ابی‌سلمی وهوالاصح مماقیل انه‌للحسین بن‌بطراولکثیر غره من‌قصیدة من .

.....

جلدمقوا باتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد۱۵/۵ × ۲۱ - اندازه‌نوشته ۱۱ × ۱۵/۵ عدداوراق ۱۲۰ ـ عددسطور۲۲ - خطنسخ - کاغذ فرنگی‌آبی‌باز ، بالای اشعار خط سرخ کشیده‌شده ، بعضی‌کلمات وحروفیکه‌نماینده کتب‌مختلفه‌است باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است

۱- رجوع‌شود به‌صفحه۲۴۳ فهرست‌کتابهای چاپی‌عربی ، تألیف‌خانبابامشار

شماره اختصاصی
۵۹۵
ح - ۷۸

مجموعه

شماره‌عمومی
۵۳۰ - دش

این مجموعه شامل هفت رساله است که تحت شماره‌های فرعی بشرح آنها می‌پردازیم .

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد ۱۰/۵ × ۱۶ ، کاغذ مختلف

ف ۱

رساله در ابصار

این رساله بزبان عربی است در تشریح چشم وطریقه دیدن ومشتمل است بر یك مقدمه ودو مقاله ویك تکمله - مؤلف آن غیاث‌الدین منصور دشتکی است (۱) این نسخه ناقص است .

آغاز - بسمله - رب زدنی علماً - اقبل علی تواطی ... الانظار... الرجال وتناولها بالساعد الاشد .

پایان : نشتغل بتحریر التکمله و تقریر ما اعتمدت علیه فی هذه المسئله فنقول ...

اندازه نوشته ۷ × ۱۲/۵ - عدداوراق ۸ - عددسطور ۲۱ ، خط نستعلیق - چندشکل دارد - مقداری حاشیه‌دارد - چندبرگ آن آب گرفته است

ف ۲

مسائل الحکمه
(رساله در طبیعیات و الهیات)

این رساله بزبان عربی ودرحکمت میباشد ومشتمل است برشش فن - مؤلف

۱- بشماره ۵۰ رجوع شود

آن غیاث‌الدین منصور دشتکی (۱) است .

آغاز- بسمله - اللهم یانورالارض والسماء و یـا عالم‌السروا خفی انت اعلم لحوائج‌السائلین

پایان - ونختم‌الرساله حامداً اللهالاحدالصمد مصلیا علـی حبیبه...تمت الرساله بیدالفقیر...محمد تقی‌الفارسی...فی شهررمضان ببلدةالموحدین قزوین عام ۹۳۶.

.....

اندازه نوشته ۷ × ۱۲-عدداوراق ۲۴- عددسطور ۲۰-مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر ۹۳۶ه.ق ، کاتب‌محمد تقی فارسی ، محل تحریر قزوین

ف ۳ لطایف‌الاشارات

اینکتاب‌درحکمت‌وبزبان‌عربی وازتألیفات غیاث‌الدین منصوردشتکی(۲) است وتعلیقاتی است برکتاب اشارات ابوعلی‌سینا

آغاز- بسمله - الحمدللهالذی هدانا الـی معاضـد اشارات مقتدانا ....بمحکمات حکم منطقةالاشارات

پایان - منها علی انتقالات آخرکمایکون فی‌الحرکات من‌البلوغ الـی الحدود والنهایات.

.....

اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵ - عدداوراق۱۸- عددسطور۱۸- خط‌نستعلیق‌بد

ف۴ نبذ من نکت مسائل کتاب‌السماءِ والعالم

۱و۲- بشماره۵۰رجوع شود

اینکتاب نیزبزبان عربی وازتألیفات غیاث‌الدین منصور دشتکی (۱)است موضوع کتاب چگونگی زمین وجو وعالم است .

آغاز - بعدالحمـد والثناء والصلوة والدعا یقول‌الفقیرالحقیـر غیـاث المشهور بمنصور

پایان : لایجوزان یکـون حرکتها لاتصال...منهـا بکرةالناروان کانت فی‌الهواء فافهم...ولاتتبع‌الهوی

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۰/۵ - عدد اوراق ۴ - عددسطور ۱۵ - خط نستعلیق

ف۵

معرفة حدوث‌الحروف
(اسباب حدوث‌الحروف)

رساله‌ایست بزبان عـربی از تألیفات شیخ‌الرئیس ابوعلـی سینا (۲) در چگونگی حروف کـه بەخواهش ابومنصورمحمدبن علـی‌بن عمربن جبان نوشته است وشامل شش فصل است بدینطریق : فصل اوحدوث صوت - فصل دوم‌در سبب حدوث-فصل سوم درتشریح حنجره وزبان - فصل چهارم دراسباب حرف حرف ازحروف - فصل پنجم درحروف مشبهة باین حروف-فصل ششم در اینکه این حروف لایسمع من‌دون حرکات نطقیه.

آغاز-بسمله - قال‌الشیخ‌الرئیس ابوعلی اعلی‌الله درجته - ماکل من‌یقبل هدیة اوطلب شیئاً یکون عادما لذلك شیئی

پایان - الـذی یبلغه معـرفتی فجازان اختم‌الرسالة حامـدین لله‌تعالی -

---

۱- بشماره ۵۰ رجوع شود

۲- بشماره ۱۲ رجوع شود

هذه‌الرسالة من مصنفات‌الشیخ ابی‌علی بن‌سینا

اندازه‌نوشته ۷ × ۱۲ ، عدداوراق۵ ، عددسطور۲۶ ، خط‌نستعلیق

ف۶

رساله‌ای در منطق

این‌رساله بزبان‌عربی ودر منطق‌است ـ نام‌مؤلف‌آن ذکرنشده‌است .

آغاز ـ کان کل موضوع للموضوع هـ‌ومحمول للمحمول متساویاً و لم یکن احدهما اعم

پایان ـ قدیسمون‌المنفصلة ایضاًشرطیه‌وکانهم معنون بالشرطیه‌مایلحق... یقضیة مامن‌القضایا زیادة بحرفهاماوجدت من‌هذه الرسالة هذاالمکتوب .

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۲/۵ ، عدداوراق۳ ، عددسطور۲۲ ، خط نستعلیق

ف ۷

حل شکوك کتاب المجسطی و جوابات المسائل المشکوك فیها

کتابی‌است بزبان‌عربی درریاضیات که شیخ‌ابوعلی حسن‌ابن‌حسن‌بن‌هیثم بنابدرخواست عده‌ای اشکالات‌کتاب مجسطی بطلیموس‌را حل کرده‌است .

آغاز ـ بسمله ـ حل‌شکوك فی‌کتاب المجسطی سأل‌عنها بعض‌اهل‌العلم للشیخ ابی‌علی الحسن‌بن الحسن‌بن الهیثم رحمةالله .

پایان ـ فهذاالذی ذکرنا هوتفسیر قول‌بطلمیوس‌لوخلطناها وماتبعه‌من‌الکلام وهذاآخر ماذکرناه من‌المسائل والحمدلله رب‌العالمین .

اندازه‌نوشته ۴/۵ × ۹/۵ ـ عدداوراق۲۳ ـ عددسطور۱۴، خط‌نستعلیق ، دارای جدولی‌است‌که باخطوط‌سرخ ترسیم شده‌است .

شماره اختصاصی
۵۹۶
ح.۷۶

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱.ابن

حاشیه بر شرح
عضدی بر مختصر الاصول(۱)

کتابی است بزبان عربی دراصول ـ مؤلف اصلی ابن حاجب (۲) است شارح آن قاضی عضدایجی (۳) ومحشی آن میرسید شریف جرجانی(٤)است اول این نسخه افتاده است.

آغازـ جل جلاله بصفات ذاته وافعاله المتعلقة بالدین کارسال الرسل و انزال الکتب.

پایانـ قدانتهت هذه القطعة الاخیره من الحواشی القدیمه علی شرح المختصر العضدی من مؤلفات السید الشریف العلامه الحمدلله... نمقه العبد... محمدحسین بن محمد صالح المازندرانی فی شهر ذی الحجة الحرام من شهور سنه ۱۰۷۷. مهر شعاع

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای ـ اندازه جلد ۹/۵ × ۱۶/۵ ـ اندازه نوشته ۵ × ۱۱/۵ عدداوراق ۹۰ ـ عددسطور ۱۷ ـ خط‌شکسته‌نستعلیق‌ریز ـ کاغذ فرنگی‌شکری‌ـ کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده و بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده است ـ تاریخ تحریر ذی‌حجه ۱۰۷۷ه.ق ـ کاتب‌محمد حسین بن‌محمدصالح مازندرانی

شماره اختصاصی
۵۹۷
۴.ص

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵.ابن

شرح الفاکهی
بر شرح قطر الندی (۵)
(مجیب الندی)

۱ـ کتاب شرح مختصرالاصول تحت شماره‌های ۱۵۸ و ۲۴۰ ف ۱ ثبت‌است
۲ـ بشماره ۷ رجوع شود
۳ ـ بشماره ۱۰۱ رجوع شود
۴ـ بشماره ۲ رجوع شود.
۵ـ اصل‌شرح قطرالندی تحت‌شماره ۲۱۷ ثبت‌است

کتابی‌است بزبان عربی درعلم صرف‌و نحوکه مؤلف‌آن ابن هشام (۱) است . نویسنده‌این‌شرح شهاب‌احمدبن‌جمال عبدالله‌بن‌احمدبن علی‌الفاکهی(۲) میباشد ـ اول کتاب افتاده است .

آغاز ـ ذی‌بال لایبتدء فیه‌ببسم‌الله فهوابترای اقطع الکلمة بفتح الکاف وکسرالام .

پایان ـ تم‌شرح قطرالنداوبل الصداالمعروف بشرح الفاکهی و الحمدلله علی‌ذلك ... وکان‌الفراغ من‌کتابته یوم ... شهر شوال سنه۱۲۱۰ ـ العاشرة بعد المأتین والالف بقلم الفقیرالحقیر ... عبدالعزیز بن‌محمدبن فضل ...

جلدمقواباتیماج قهوه‌ای‌سیر ـ اندازه‌جلد۱۴ × ۲۰ـ اندازه‌نوشته ۹ × ۱۳/۵ عدداوراق۹۰ ـ عددسطور۲۳ـ خط‌نسخ ـ کاغذفرنگی‌نخودی‌وشکری ـ سرفصلهاوبسیاری ازکلمات با جوهرسرخ نوشته‌شده‌است ، عنوان‌مطالب درحاشیه نوشته‌شده ، این‌نسخه با دوخط نوشته‌شده‌است ، تاریخ‌تحریرشوال۱۲۱۰ه.ق ـ کاتب عبدالعزیزبن محمدبن‌فضل

شماره اختصاصی
۵۹۸ / ۱۵-ج

سی پاره (۳)

شماره عمومی
۲۹۷/۱

این سی پاره قسمتی ازیکی ازسی پاره‌هائی است‌که محمدبن عثمان‌بن داود در سال ۵۶۸ ه.ق برمسجد جامع عتیق شیرازوقف کرده است (۴ـ۵) ـ

۱ـ بشماره ۱۱۴ رجوع‌شود

۲ـ قطرالندی وبل‌الصدی ... شرحه‌الشهاب احمدبن الجمال عبدالله بن احمد ابن علی‌الفاکهی وسماه‌مجیب‌الندی اوله‌الحمدلله‌الرافع من‌الخفض بعزه وسلطانه ..
(ص۱۳۵۲ـ ج۲ـ کشف‌الظنون)

۳ - برای دانستن اطلاعات بیشتری رجوع شود بکتاب جامع عتیق شیراز تألیف علی‌نقی بهروزی
باورقی ۴و۵درصفحه بعد

اوراق این سی‌پاره منظم نیست.

آغاز- وقالوا مهما تأتنابه من آیة لتسحرنابها فمانحن لك بمؤمنین

پایان : قالوا معذرة الی‌ربکم ولعلهم یتقون.

جلد مقواباتیماج‌مشکی-اندازه‌جلد ۱۰/۵ × ۱۳ - اندازه نوشته ۵ × ۷/۵ - عدد اوراق ۲۲ - عدد سطوره - خطنسخ کاغذنخودی سمرقندی - ابتدای سی‌پاره سرلوحه‌ای باآب طلا دارد ، پشت برگ اول عین‌وقفنامه ثبت است - اوراق این سی پاره آب‌دیده و فرسوده است.

شماره اختصاصی
۵۹۹
۶ - ر

مفاتیح الشرایع (۱)

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-فی

کتابی‌است بزبان عـربی درفقه - مؤلف‌آن ملامحسن فیض کاشانی (۲) است - اینکتاب کـه جزء فن دوم (فن‌عادات ومعامـلات) است شامل کتب زیر است :

رهن- مفلس- حجة- ضمان- کفاله- وکاله- اقرار- صلح- آخرنسخه افتاده است.

بقیه پاورقی صفحه قبل

۴- عین وقفنامه آن چنین است :

وقف‌هذاالجزومع‌تمامه‌العبدالضعیف‌الفقیرالی رحمةالله‌تعالی محمدبن عثمان‌بن داودعلی جماعةالمسلمین لیقرء منه‌علی‌المسجدالجامع بشیراز وقفاً مؤبداً مخلداًلایباع ولا یورث و لایوهب‌ولایملك‌ولایعرلیکون موضوعاً فی‌البیت‌المصاحف‌بشیرازعمرهاالله فمن غیره‌اوبدله فعلیه لغته‌الله والملائکة والناس اجمعین وذلك فی‌صفرسنه ثمان‌وستین وخمس مائة

۵- سی‌پاره دیگری‌که وقف جامع عتیق شده است تحت‌شماره ۲۸۹ ثبت است

۱- قسمت‌اول این‌کتاب تحت‌شماره ۵۵۱ ثبت‌است

۲- بشماره ۲۵ رجوع شود

آغـاز ـبسمله ـفی الرهن وفیه مقدمة وفصول ـ المقدمة ففیه بحثان.

پایان : الطریق المسلوك ان ضیق الطریق و ضربالمارة اجماعاً لقوله علی لاضرر ولاضراروان کان متسعا لایضر بالمارة وضعه والاولی المنع .

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۲۱ × ۳۰ ـ اندازه نوشته ۱۴/۵ × ۲۳ ـ عدد اوراق ۱۹۱ ـ عددسطور ۲۷ ـ خط نسخ ـ کاغذ نخودی کلفت فرنگی ـ متجاوز از بیست برك آخر تا نصفه پاره شده وازبین رفته ودرصحافی کاغذ سفید بجای آنها چسبانیده اند .

شماره اختصاصی
۶۰۰
۰۸ ر

مشاعر

شماره عمومی
۲۹۷/۲ . صد

اینکتاب تکرار شماره ۳۳۸ میباشد .

پایان ـ قد فرغت من تسوید هذه النسخة الشریفة فی یوم السبت من شهور سنه ۱۲۵۹ .

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه ای سیر ـ اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۷ ـ اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۱ عدد اوراق ۴۶، عددسطور ۱۳ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی نخودی ـ مقداری حاشیه دارد تاریخ تحریر سال ۱۲۵۹ ه.ق

شماره اختصاصی
۶۰۱
۰۵۱ ت

مجموعه

شماره عمومی
۲۹۷/۲-خو

این مجموعه شامل دو کتاب است که در زیر شماره های فـرعی بشرح آنها میپردازیم

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۰ ـ اندازه نوشته ۷ × ۱۴ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی شکری

ف ۱

حـاشیه خفری
بر شرح تجرید العقاید

اینکتاب بزبان‌عربی ودرحکمت‌است . کتاب‌تجریدالعقاید تألیف‌خواجه نصیرالدین طوسی است (۱) شارح‌آن سیدشریف‌جرجانی (۲) ومحشی‌آن‌محمد بن‌احمد خفری (۳) می‌باشد ـ این‌حاشیه برشرح‌الهیات تجریدالعقاید است .

آغاز : بسمله وبـه نستعین ـ الحمدلله رب العالمین والصلوة علـی سید المرسلین محمد و عترته الطاهـرین وبعد فیقول الفقیر الـی‌الله الغنی محمد بن احمد الخفری .

پایان ـ وان‌یکون آلم‌یصح ـ ان‌یکون غیرآفلایکون‌واجب‌الوجود بذاته الا اذاکان بسبب ماصارآکان واجب الوجود بذاته واجب الوجود بغیره ـ تمت الحـاشیه .

.....

عدداوراق ۴۸ ـ عددسطور ۱۸ ـ کلمه قوله‌باجوهرسرخ‌نوشته‌شد ه‌ـ بالای‌برخی کلمات خطسرخ کشیده‌شده است

ف ۲

شرح تجریدالعقاید

اینکتاب بزبان عربی ودرحکمت است ـ مؤلف آن خواجـه نصیرالدین طـوسی است این رسالـه شرحی است بـر مقصد سوم (الهیات) تجریدالعقاید ولی نام شارح آن ذکرنشده است.

۱ـ بشماره ۲۲ رجوع شود
۲ ـ بشماره ۳ رجوع‌شود
۳ـ بشماره ۲۸۲ ف۱رجوع شود

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علـی خیر خلقه محمدو آله اجمعین بعد... المص اعلی الله مقامه المقصد الثالث فی اثبات الصانع.. ای صانع العالم

پایان : هذا التخصیص لاینا سب عموم عبارة المتن قدعرفت ان التحقیق هو ثبوت الادراك المسمی بالاحساس بلا آلة ـ قد وقع الفراغ من تحریره فی یوم الخمیس رابع عشر شهر ربیع الثانی فی مدرسة المنصوریه فی دارالعلم الشیراز وانا العبد محمد حسین ابن علی مراد غفرالله ذنوبهما سنه ۱۲۳۱ .

.....

عدداوراق ٦٢ ـ عددسطور ١٨ ـ تاریخ تحریر ربیع الثانی ١٢٣١ ه.ق ـ کاتب محمدحسین بن علی مراد ، محل تحریر مدرسه منصوریه، دارالعلم شیراز، مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
٦٠٢ / ٥٤-ت

تهذیب الوصول الی علم الاصول

شماره عمومی
٢٩٧/٣ . علا

این کتاب تکرار شماره ١٢٦ می باشد.

پایان ـ قدبلغ الغایة وتجاوز النهایة والله الموفق للصواب تمة هذه التهذیب فی تاریخ سنه احدی وثلثین والف...

.....

جلدمقواباتیماج مشکی ـ اندازه جلد ١٣ × ٢٢/٥ ـ اندازه نوشته ٦ × ١٤ ـ عدداوراق ١٢١ ـ عددسطور ١١ ـ خط نسخ ـ کاغذ نخودی وحنائی ـ دارای یك سرلوحه باتذهیب ـ سر فصلها وسباحث راباآب طلا وجوهرسرخ نوشته اند ـ دور صفحات باآب طلا وخطوط قرمزو آبی مجدول است ـ دوردو برگ اول ودوم وصالی شده است ـ مقدارزیادی حاشیه باخط نستعلیق ریزدارد ـ تاریخ تحریر ١٠٣١ ه.ق ـ دارای چند مهراست که یکی ازآنها مهرشعاع است.

شماره اختصاصی
٦٠٣
٤٧.ت

شماره عمومی
٥١١

تبصره درحساب

کتابیست بزبان عربی درعلم حساب . مؤلف آن ابراهیم بن ابیطالب است . ومشتمل است بریك مقدمه وپنج مقاله ویك خاتمه .

آغاز : بسمله ـ نحمدك اللهم لك وحدانیة العدد . یامضعف نوال الجدید والاجدویاجامع خروب (ضروب) النعم علی کل احد .

پایان ـ والحمد لواهب العقل بلانهایة والصلوة علی محمد وآله من غیر عدد وغایة وقدوقع الفراغ من تکتیبه بعون الغفار المتاب (کذا) علی ید العبد المذنب واقل الطلاب ، مهدی بن عبدالوهاب فی العشر الثانی من الشهر السادس من العام الثامنة من العشر الثالثة من المأته الثالثه من الالف الثانیه من الهجرة النبویه علیه و آله الف الف التحیة .

جلد تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۵ ـ اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۰/۵ ـ عدد اوراق ۱۳۵ ـ عدد سطور ۱۵ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی شکری ، دارای چند جدول حسابی باخطوط سرخ ، سرفصلها راباجوهر سرخ نوشته اند ـ مقداری حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر ۱۲۲۸ ه.ق ـ کاتب مهدی بن عبدالوهاب

شماره اختصاصی
٦٠٤
٨ـ ز

شماره عمومی
۲۹۷/۳ .بها

زبدة الاصول

این کتاب تکرار شماره ۵۸۱ ف۱ می باشد واول آن افتاده است .

آغاز موجود ـ علم الاصول فخذوا الیکم زبدة وجیزة موصله الی کنوزه

پایان : اقرب الی التقوی والحمدلله علی . قد فرغ من تسوید هذه الرساله

الموسومة بالزبدة ابن محمد علی الحسینی زین العابدین و فقة الله للاطلاع علی مرموز انتها والغوص فی معاینها و غفر ذنوبه ...

.....

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۶/۵ - اندازه نوشته ۴/۵ × ۱۰ عدد اوراق ۱۰۷ - عدد سطور ۷ - خط نسخ درشت - کاغذ فرنگی نخودی - مقداری حاشیه دارد کاتب زین العابدین ابن محمدعلی حسینی

شماره اختصاصی ۶۰۵ / ۱۳۰-ش

شواهد الربوبیه فی مناهج السلوکیه

شماره عمومی ۲۹۷/۲.صد

این نسخه تکرار شماره ۳۶۳ ف۱ می‌باشد.

پایان - وکل روح لایعطی رسالة فهوروح ولایق ملك الامجازاً فانه مشتق من الالوکة وهی الرسالة الاشراق العاشر - تم الکتاب بعون الملك الوهاب والله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب تم

.....

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۲۰ - اندازه نوشته ۵ × ۱۳/۵ - عدد اوراق ۱۶۴ - عدد سطور ۲۰ - خط نستعلیق - سرفصلها را باجوهر سرخ نوشته اند - مقداری حاشیه دارد - دو برگ اول کتاب وصالی شده است

شماره اختصاصی ۶۰۶

شرح میبدی بر هدایة الحکمه

شماره عمومی ۲۹۷/۲-اثیر

این کتاب تکرار شماره ۶۶ میباشد .

پایان : کالکبریت الاحمر وتوفیق الوصول الیه من الله الاکبر - فرغت عن تحریر هذه النسخة المسمی بشرح میرحسین یوم الجمعة المبارکة من شهر رجب

المرجب سنه۱۰۵۸ والمرجومن المستفیدین من هذاالکتاب ... والفاتح المغلقات الابواب مالکه و کاتبه العبدالضعیف النحیف عبدالجمال ولدمرحوم مغفور مولانا عثمان ابن مولوی مخدومی مخدوم لقمان مفتی بلدة ...

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۱ × ۲۱ - اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۳/۵ عدداوراق ۸۰ - عددسطور ۱۷ - خط نستعلیق - کاغذنخودی دولت آبادی - بالای برخی کلمات وجملات خط سرخ کشیده شده - سرفصلهارا با جوهر سرخ نوشته اند - تاریخ تحریر ۱۰۵۸ه.ق مالك و کاتب عبدالجمال عثمان ابن مولوی - مقداری حاشیه دارد - بعضی از برگهای کتاب وصالی شده است .

شماره اختصاصی
۶۰۷

شماره عمومی
۲۹۷/۲ - عضد

شرح مواقف

این نسخه تکرار شماره ۲۰۵ می باشد - آخر کتاب افتاده است .

آغاز : الموقف ... بامور العامه‌ای مالایختص بقسم من اقسام الموجود التی هی الواجب والجوهر والعرض .

پایان : لان المقتضی ح هوالمجموع لاکل واصله فلایلزم خروج شیئی منهما عن مقتضاه بحسب ذاته .

جلدمقوا باکاغذابری - اندازه جلد ۱۶ × ۲۴ - اندازه نوشته ۷ × ۱۶ - عدداوراق ۱۱۶ عدد سطور ۲۱ - خط نستعلیق - کاغذنخودی دولت آبادی - بالای پاره‌ای ازعبارات خط سرخ کشیده شده - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۶۰۸
۱۲۵-ش

شماره عمومی
۲۹۷/۲-خو

تجرید العقاید

کتابی است بزبان عربی درحکمت که مؤلف آن خواجه نصیرالدین طوسی

است (۱) اصل کتاب دارای شش مقصداست بدین ترتیب:

مقصداول درامورعامه، مقصددوم درجوهر وعرض، مقصدسوم دراثبات صانع وصفاتش، مقصد چهارم درنبوت، مقصدپنجم درامامت، مقصدششم در معـاد (۲)

این نسخه شامل دیباچه ومقصد اول است.

آغـاز دیباچه ـ بسمله وبه‌ثقتی ورجائی ـ خیرالکلام حمدالملك العلام ممـاابدع العالم علی‌احسن وجه.

پایان دیباچه ـ اومایتواتر الی اهل الفضل من کرمه الفضلاء مبرور امن قال آمین ابقی‌الله... فان‌هذا دعاء یشتمل‌البشری ـ تمت‌الدیباچه.

آغاز متن کتاب ـ بسمله‌وبه‌ثقتی امابعدحمد واجب الوجود علی‌نعمائه و الصلوة علی‌سیدانبیائه و علی‌اکرم احبائه‌ای علی‌آله واصحابه

پایان متن کتاب ـ فـی ذاته دون‌فعله له‌فان شرب‌السقمونیا علة فاعلیه عرضیه‌لحصول البرودة مع‌انه عدة معدة ذایته‌لحصول‌البرودة ـ قدتم‌بعون‌الله‌تعالی

جلدتیماج قهوه‌ای باز ـ اندازه‌جلد۱۲ × ۱۸ ـ اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۲/۵ ـ عدد اوراق ۱۳۰ ـ عددسطور ۲۳ خطنسخ ـ کاغذفرنگی نخودی‌نازك

شماره‌اختصاصی
۶۰۹ / ۱۲۶ش

ملخص فی‌الهیئة ـ شرح چغمینی

شماره عمومی
۵۲۹ ـ چغ

این کتاب تکرارشماره ۶۰ ف۱ می‌باشد.

۱ـ بشماره۲۲ رجوع‌شود

۲ـ براین‌کتاب شروح بسیاری نوشته‌اند که تعدادی ازآنها تحت شماره‌های ۴۱۴ ـ ۴۸۹ ـ ۵۲۶ ـ ۵۶۳ ثبت‌است

پایان : الاشارة الیه والاولی ان اقتصر علیه فلیکن هـذا خـاتمة الکتاب والله الموفق فی کل باب تمت الکتاب بعون الملك الوهاب علـی ید الاحقر الراجی الی الله حسین ابن نصرالله سنه ۱۲۸٤

.....

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۵/۵ - اندازه نوشته ۵ × ۱۰ - عدد اوراق ۱۳۸ - عدد سطور ۱۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - بالای برخی جملات خط سرخ کشیده شده ـ سر فصلها را با جوهر سرخ نوشته اند - دارای مقداری دوائر ریاضی است ـ تاریخ تحریر ۱۲۸۴ ه.ق - کاتب حسین ابن نصرالله

شماره اختصاصی
٦١٠
۱۲ - ف

شماره عمومی
۹۱۰ - ابن و

خریدة العجائب و فریدة الغرائب

کتابیست بزبان عربی درعلم جغرافیا، که قسمتی از آن اختصاص به ذکر اقالیم و بلاد دارد و در قسمت دیگر خواص برخی معادن و نباتات و حیوانات را بیان میکند - در اول آن دایره ایست که اسامی برخی کشورها و دریاها را در آن نوشته و در چهار گوشه آن شمال و جنوب مغرب و مشرق را نقش کرده و با رنگهائی از قبیل کناری، مشکی، نیلی، قرمز، آنـرا منقوش ساخته اند - مـؤلف آن شیخ سراج الدین عمر بن الوردی است (۱) - نسخه بسیار قدیمی و سال تحریـر آن قید نگردیده است.

آغاز : بسمله : رب یسر یا کـریم - قل لایعلم مـن فی السموات والارض الغیب الا الله الحمدلله غافر الذنب قابل التوب

پایان : وهذه خاتمه الارجوزه وما حوت مـن حکـم عزیزه

۱- زین الدین عمر ابن المظفر ابن الوردی المتوفی سنه ۷۴۹ تسع و اربعین و سبعمائة (ص ۷۰۱ ج۱ کتاب کشف الظنون)

تم الکتاب بحمدالله وعونه وحسن توفیقه علی یدالعبدالفقیرالحقیرالمعترف بالتقصیر فتح‌الله‌بن عبدالله‌بن عبدالقادرالشهیر بابن‌الهرمزی نسباً والشافعی مذهباً غفرالله له‌ولوالدیه‌ولمن دعاله بالمغفرة والرضوان‌ولجمیع المسلمین آمین‌وصل‌الله علی سیدنا محمد وآله وحسبناالله ونعم‌الوکیل.

.....

جلدمقواباتیماج‌خرمائی، ضربی‌ساده‌ـاندازه‌جلد۱۷ × ۲۶ - اندازه‌نوشته۱۳ × ۲۰/۵ عدداوراق۱۲۱- عددسطور۲۵-خط‌نسخ‌قدیمی - کاغذنخودی کلفت‌قدیمی - اساسی‌شهرها ونباتات وحیوانات‌راباجوهر سرخ‌نوشته‌اند - دارای یك دایرهٔ جغرافیائی ویك‌جدول‌است درابتدای نسخه مهرمالکان قبلی زده‌شده ویادداشتهائی ازآنان نوشته‌گردیده است.

شماره اختصاصی

۶۱۱ / ۱۱۲.ش

مجموعه

شماره‌عمومی

۲۹۷/۱-جز

این مجموعه شامل هفت‌رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

.....

جلدمقوا باتیماج‌مشکی - اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۹/ - کاغذ فرنگی نخودی وشکری خط‌نسخ

ف۱

حواشی المفهمه فی شرح المقدمه

اینکتاب بزبان عربی ودرتجوید قرآن است - مؤلف‌کتاب شرح مقدمه شمس‌الدین‌محمدبن محمدجزری (۱) است-نویسنده این حواشی ابوبکراحمدبن محمد جزری فرزند مؤلف مقدمه است‌که کتاب پدرخود را شرح کرده است.

۱- بشماره ۹۹ رجوع‌شود

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله المتعال فی جلال قدسه لا احصی ثناء علیه

پایان ـ وبالاشمام ایضاً مع الوجوه الثلثة وبالروم مع القصر وهذه الاوجه للوقف تحیرته ـ تمت

.....

اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۵/۵ ـ عدداوراق ۴۲ ـ عددسطور ۲۳ ـ بعضی اصطلاحات تجویدی وجملات آن باجوهر سرخ نوشته شده است ـ مقداری حاشیه دارد ، برخی برگهای آن وصالی شده است.

ف ۲

المفید فی علم التجوید

کتابی است بزبان عربی درتجوید قرآن ـ مؤلف آن حسن بن شجاع بن محمدبن حسن طی میباشد ـ این کتاب دارای هفت باب است.

آغازـ بسمله ـ الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلم علی نبیه محمد و آله اجمعین اما بعد فیقول اضعف عبادالله واحوجهم الی غفران الله الحسن بن شجاع بن محمدبن الحسن طی.

پایان ـ بیان انقطاع محبت وان لم تغفرلنا وترحمنا بیان حاجت ـ تم الرساله الشریفه والله الموفق والمعین.

.....

اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۵/۵ ـ عدداوراق ۶ ـ عددسطور ۲۳

ف ۳

رساله وقف لازم درجمیع قرآن

این رساله بزبان عربی است وجاهای وقف لازم را درقرآن مجید معین کرده است. طبق مندرجات این رساله در ۷۹ جا باید وقف لازم رعایت شود ـ مؤلف این رساله شیخ الامام ابوالقاسم شاطبی است.

آغاز-علی الروایة التی اوردها الشیخ الامام ابو القاسم الشاطبی وقف اللازم فی جمیع القرآن تسع وسبعون

پایان-ولا وقف اللازم فی سورة الشمس الی آخر القرآن والله اعلم بالصواب

.....

اندازه نوشته ٦ × ١٥/٥ - عدد اوراق ١ ، عدد سطور ٢٣ - بالای اسامی سور قرآن خط مشکی کشیده شده است

ف۴ **الدرة المضیئه**

این رساله بزبان عربی ودرعلم تجوید است - مؤلف آن هرکانی بحرانی است. دراین رساله ده موضوع تجویدی (ادغام - اظهار- قلب - غنه - اخفاء تفخیم - ترقیق - مد - قصروقلقله) را شرح داده است.

آغاز- بسمله - الحمدلله منزل القرآن المبین علی خاتم النبیین و سید المرسلین...

پایان - ونختمها بآیة من الکتاب العزیز المبین وهی سبحانك رب العزة عمایصفون وسلام علی المرسلین والحمدلله رب العالمین .

.....

اندازه نوشته ٥/٥ × ١٥/٥ - عدد اوراق ١ - عددسطور ٢٣

ف۵ **رساله در تجوید**

این رساله بزبان عربی ودر تجوید است ومؤلف آن ذکرنشده است .

آغاز - الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی محمد و آله وصحبه اجمعین وبعدفهذه رسالة بالتجوید تمد .

پایان : وحروف المدواللین وقفآلا وصلا نحو موت حرف بیت الصیف

شیئی ونحوه والله اعلم بالصواب .

اندازه‌نوشته ۵/۵ × ۱۵/۵ - عدد اوراق۲ - عددسطور ۲۳ - بعضی حروف‌را با جوهرسرخ نوشته‌اند

ف ٦

مقدمة فی اصول القران و التجوید التلاوة

این‌رساله بزبان‌عربی ودرتجویداست - مؤلف آن ذکر نشده‌است

آغازـ بسمله‌ـالحمدلله‌الذی اعزکتابه العزیز من کان ذلیلا وشفی‌باحکامه ومواعظه من کان‌علیلا .

پایان : والهاءِ والیـــاء یسمون هــذه الحروف القمریه - تمت بعون‌الله الملك الرحمن .

اندازه‌نوشته ۵/۵ × ۱۵/۵ ـ عدداوراق ٦ - عددسطور۲۳ ـ کلمه فصل با جوهر سرخ نوشته‌شده وبالای‌بعضی کلمات‌خط‌مشکی کشیده‌شده است

ف ۷

تحفه شاهی

اینکتاب بزبان فارسی ودرتجوید قرآن مجید است. مؤلف آن‌عمادالدین علی‌الشریف قاری‌استرابادی‌است که کتاب خودرا درزمان‌سلطنت‌شاه‌طهماسب بهادرخان نوشته است ـ این‌کتاب مشتمل است برمقدمه ودوازده باب وخاتمه

آغاز ـ بسمله ـ ای کنه تو برتر ازشناسائی ما

وصف تــو برون زحــد گویائی ما
حمد تو چنان است که خــود میگوئی
بــی واسطهٔ عبــارت آرائــی مــا

پایان : وقرآن ایشانرا لعنت میکند وهذا آخرما اردناه ذکره‌والحمدلله علی اتمامه والصلوة والسلام علی‌رسوله محمد وآله اجمعین وعترته‌الطاهرین.

.....

اندازه نوشته۶/۵ × ۱۶عدداوراق ۲۰ ، عددسطور ۲۳ - نام بابهاراباجوهرسرخ‌نوشته‌اند

شماره اختصاصی ۶۱۲/۵-ن

شماره عمومی ۲۹۷/۲ - علا

نهج الحق و کشف الصدق

اینکتاب بزبان عربی است و مؤلف‌آن عـلامه‌حلی (۱) میباشد . درجلد چهـارم فهرست کتابخانه‌آستانه قـدس رضوی راجـع باینکتاب چنین نوشته شده است :

« ... کتاب‌دراصول وفروع‌امامیه واحتجاج بااهل‌سنت وجماعت‌است و مـرتب‌است بر۸مسأله وهر مسئله دارای مباحث است وهمین‌کتاب است‌کـه فضل بن‌روزبهان‌کتاب « ابطال‌الباطل » رادر ردش‌نوشت وقاضی‌نورالله‌کتاب « احقاق‌الحق » رادر ردآن وتأییداینکتاب تألیف‌فرمود . »

اینکتاب بدستور « الجایتو خدابنده محمد » تألیف شده‌است .

آغاز- بسمله - رب‌یسر- الحمدلله‌الذی‌غرفت‌فی‌بحار معرفةافکار العلماء

پایان - فکیف‌من یستغنی عن‌کثیرالتنبیه باتعلیل(کذا) والله‌الموفق‌المعین تمت- سعدبتحریره‌العبد ... محمـد بن‌الحسن الشولستانی فی ... شهرشوال من شهور سنه اربع وتسعین بعدالف ... فی‌قصبة المعمورة الارسنجان فـی مدرسة الرفیعة السعیدة السعیدیه ...

.....

جلدمقواباتیماج‌قهوه‌ای‌سیر - اندازه‌جلد۱۳ × ۱۱/۵- اندازه‌نوشته۶/۵ × ۱۲

۱- بشماره ۲۰ رجوع‌شود

عدداوراق ۲۱۱ - عددسطور ۱۶ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی شکری - سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر ۱۰۹۴ ه.ق - کاتب محمدبن حسن شولستانی - محل تحریر مدرسه سعیدیه ارسنجان (فارس)

شماره اختصاصی
۶۱۳
۱۱-ن

نهج البلاغه

شماره عمومی
۲۹۷/۲۲-علی

اینکتاب بزبان عربی و مشتمل است بر منتخبی از خطب حضرت امیر المؤمنین علی ابن ابیطالب (ع) که سیدرضی (۱) آنرا انتخاب کرده است.

آغاز - بسمله - امـا بعدالحمدلله الذی جعل الحمد ثمنا لنعمائه ومعـاذاً من بلائه.

پایان - وعلی عبده وعدفص الحدید الصینی وهو لختمه - لااله الاالله محمد رسول الله - کتبه العبد... ابن صفی الدین جمال الکاتب... فی شهر شعبان المعظم سنة ثمان وثلثون ومائة بعدالف من هجرة...

جلدمقوا با کاغذ ابری - اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۷ - اندازه نوشته ۹ × ۱۸/۵ - عدد اوراق ۱۸۳ - عددسطور ۱۷ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی نازك - تاریخ تحریر ۱۱۳۸ ه.ق کاتب جمال بن صفی الدین کاتب - دریك صفحه آخر کتاب اشعاری راجع به نهج البلاغه از گفته یعقوب بن احمدو فرزندش نوشته شده است.

شماره اختصاصی
۶۱۴
۰۳و

وافی (جلد سیزدهم)

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲-فی

۱- سیدرضی - ابوالحسن - ذوالحسبین - شریف موسوی بسال ۳۵۹ دربغداد متولد شده وقریب ۲۰ جلد کتاب تألیف کرده است وی ازادبا وشعرا وسادات جلیل القدراست. او کتاب نهج البلاغه رادرسال ۴۰۰ ه.ق جمع آوری کرده است (ص ۱۵۰ ج ۲- سپ وفرهنگ دکترمعین ج ۵)

اینکتاب بزبان عربی و در حدیث است ـ مؤلف آن ملا محسن فیض کاشانی(۱) است ـ این کتاب جلد سیزدهم آن است ـ فهرست بابهای این جلد در دو صفحه پیش از متن کتاب نوشته شده ولی برگ اول آن افتاده است .

آغاز متن کتاب ـ بسمله وبه نستعین ـ الحمدلله و الصلوة والسلام علی رسول الله ... کتاب الجنایز و الفرایض والوصیات و هوالثالث عشر من اجزاء الکتاب الوافی تصنیف محمدبن مرتضی المدعوبمحسن .

پایان ـ جمعت الاحادیث تاریخه اذاانت احسنت تعداده وقدوقع الفراغ من تنمیقه ... شهرصفر ... من شهورسنه عشر ومأته والف من الهجرة ... وکتب العبد ... عبدالله ابن مرحوم شیخ راشد الجزایری ...

.....

جلدمقوا با تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۲۰ × ۲۹ ـ اندازه نوشته ۲۲ × ۱۹/۵ ـ عدد اوراق ۲۳۳ ـ عددسطور ۲۵ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده ـ برخی کلمات را باجوهرسرخ نوشته اند ـ تاریخ تحریر صفر ۱۱۱۰ ه.ق کاتب عبدالله بن شیخ راشد جزایری

شماره اختصاصی
۶۱۵ / ۵۰۷

هدیة الامة فی زیارة الائمه

شماره عمومی
۲۹۷/۱۳-اس

کتابی است بزبان فارسی که مؤلف آن محمدجعفر استرابـادی است ـ موضوع کتاب زیارات ائمه اثنی عشریه است ومشتمل است بریك مقدمه وهشت باب ویك خاتمه

---

۱ ـ بشماره ۲۵ رجوع شود

آغاز : بسمله-الحمدلله علی نواله والصلوة والسلام علی رسوله وآله-اما بعد پس میگوید خادم بساتین مذهب جعفری وشرع محمدی محمدجعفر استرابادی

پایان : انه جل ثناؤه لمایشاء فعـال وهو حسبی ونعم الوکیـل فی المبدء والمآل - کتبه العبد... محمد حسن خراسانی فی دارالخلافه طهران سنه ۱۲۴۵

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای باز - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۲ - اندازه نوشته ۹ × ۱۴ - عدد اوراق ۲۲۲ - عددسطور ۱۳ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده است - برخی کلمات وعنوان زیارات را با جوهر سرخ نوشته‌اند - تاریخ تحریر سال ۱۲۴۵ ه.ق - کاتب محمدحسن خراسانی - محل تحریر تهران

شمنره اختصاصی
۶۱۶
۵۰۸

تحریر اقلیدس

شماره عمومی
۵۱۳-خو

اینکتاب تکـرار شماره ۳۳۳ میباشد - ابتدا و انتهای کتاب افتاده است بعداً کسی اول آنرا نوشته وبه آن ملحق کرده‌است .

آغاز - بسمله - الحمدلله الذی منه الابتداء والیه الانتهاء

پایان موجود - فان کان اول ثبت الحکم والافلیعده ح وکذا القول فیه فان لم .

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۰ × ۱۸ - اندازه نوشته ۵ × ۱۰/۵ عدداوراق ۱۰۳ - عددسطور ۱۵ - خط شکسته نستعلیق - کاغذ فرنگی نخودی - دارای اشکال متعدد هندسی است - بعضی کلمات راباجوهر سرخ نوشته وبالای برخی جمله‌ها خط سرخ کشیده‌اند ، مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۶۱۷ | شماره‌عمومی ۱۶۰ . خو

مجموعه

این مجموعه شامل سه رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها می‌پردازیم.

.....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای باز ، ضربی، هرجلدبا یك‌ترنج ودو سرترنج- اندازه‌جلد ۱۴ × ۲۱ - اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۴/۵ - خطنستعلیق- کاغذ فرنگی شکری

ف ۱

شرح برتجریدالمنطق

این رساله که بزبان‌عربی است شرحی است که جمال‌الدین محمودنیریزی برکتاب‌تجریدالمنطق (ف۳ همین مجموعه)نوشته است .

آغاز- واذقدعد من‌المجسنات ان یذکر قبل‌الشروع فی مسائل‌الفن.

پایان : واماالبرهان فکا (کذا) البرهان علی ان‌الحد لایکن وان‌الشکل الثالث‌منتج مثلا-نقل من‌شرح مولاناجمال‌الدین‌محمودالنیریزی‌علی تجریدالمنطق

.....

عدداوراق ۶ - عدد سطور ۱۵

ف ۲

در بیان ماهیت

این شرحی است کـه مولانا قطب‌الدین - علامـه شیرازی (۱) درکتاب

۱- علامه‌قطب‌الدین شیرازی معروف‌به‌ملای قطب فرزندضیاءالدین مسعودبن‌مصلح کازرونی یکی از اعاظم علماء اسلام‌واز پزشکان و دانشمندان زمان خویش بوده و در دارالشفای مظفری شیراز بتعلیم علوم پزشکی وطبابت اشتغال داشته است اودرسال۶۳۴ ه.ق درکازرون متولد ودرسال ۷۱۰ وفات یافت ودرقبرستان چرنداب تبریز مدفون‌گشت تألیفات اورا ۱۶جلد ذکرکرده‌اندکه معروفترازهمه درةالتاج لغرةالدباج است.
(نقل ازسخنرانی دکترمحمد تقی میرمندرج درشماره ۳ دوره ۲ مجله خرد وکوشش آبان‌ماه ۱۳۴۹).

«درةالتاج» درباب اجزاء ماهیت نوشته است وبزبان فارسی است.

آغاز- بدانکه جزء ماهیت درجنس وفصل منحصر است.

پایان - پس این دلیل مخصوص شد برانحصار جـزوماهیت معقولـه در جنس وفصل نه‌هرشیئی چنانکه دعوی کرده‌اند تحت ۸۲

.....

عدداوراق۲ ، عددسطور ۱۹

ف ۳

جوهر النضید
فی شرح کتاب التجرید

اینکتاب بزبان عربی ودر منطق است - مـؤلف کتاب‌التجرید خـواجه نصیرالدین طوسی‌است (۱) و شارح آن (مـؤلف جوهرالنضید) علامه حلی (۲) است - اینکتاب دارای‌نه‌فصل است.

آغاز - بسمله و بـه نستعین - الحمدلله المتفرد بوجوب الوجود المتوحد باکرم والجود.

پایان : فلایمکن ضبطهاکما امکن ضبط المواضع فی‌الصناعت الاولین تمت‌فی‌سلخ شهررمضان سنه۱۱۰۶ - فی‌دارالسلطنه اصفهان فی‌مدرسة الحسینی علی‌ید ... ابن‌حبیب‌اللهطوبی فردوسی

.....

عدداوراق۱۵۷ - عددسطور۱۵ ، تاریخ‌تحریر رمضان سال۱۱۰۶ ه.ق - کاتب‌طوبی فردوسی ابن‌حبیب‌الله - محل‌تحریر مدرسه‌حسینی‌اصفهان ، مقداری حاشیه‌دارد ، عنوانها وبرخی‌کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده - بالای‌بعضی‌جمله‌ها خط‌سرخ کشیده شده‌است

۱- بشماره ۲۲ رجوع شود

۲- به شماره ۲۰ رجوع‌شود

شماره اختصاصی
٦١٨
٥٨ . ت

مطول
(شرح تلخیص المفتاح)

شماره‌عمومی
٨٩٢/٥١.سکا

اینکتاب تکرارشماره ٧٤میباشد .

پایان ـ قدوقع الفراغ من تحریر هـذه النسخة الشریفه ... علی یـد ... علاءالدین محمود بن محمد البلخی فی‌یوم السادس والعشرین من ربیع‌الاول سنه اربع وسبعین وثمانمائه فی‌بلدة محفوظه سمرقند ...

جلدمقواباتیماج‌مشکی‌فرسوده‌ـ اندازه‌جلد١٧/٥ × ٢٣/٥ - اندازه نوشته ٨/٥ × ١٧ عدداوراق ٢٤٦ ـ عددسطور ٢٠ ـ خطنستعلیق ـ کاغذنخودی سمرقندی ـ بالای، برخی عبارات خط‌سرخ‌کشیده‌شده‌است - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است - مقدار زیادی حاشیه‌دارد - تاریخ‌تحریر ربیع‌الاول‌سال ٨٧٤ه.ق ، کاتب‌علاءالدین محمودبن محمدبلخی محل‌تحریر سمرقند - بعضی‌ازبرگهای‌آن پاره‌وفرسوده‌و وصالی شده‌است

شماره اختصاصی
٦١٩

شرح اسباب

شماره عمومی
٦١٠. ئجی

اینکتاب تکرار شماره ٣٣ میباشد .

این‌نسخه روی چندقسم کاغذوبا خطوط مختلف نوشته‌شده ومعلوم میگردد کـه نسخه‌قدیمی ناقصی‌بوده وبعداً کسری آنرا نوشته وبدان‌ملحق ساخته‌اند .

پایان - القوایض بمثل‌شئی‌من الحرمیان والقسط والاشنه وان یقتصرعلی مثل جـوزالسرو والابهل وسایر مانفع فی ضمادالعتق فـانها یشد العضو وینشق الرطوبات تمت . تمام شد .

جلدمقواباتیماج‌قهوه‌ای‌کهنه ـ اندازه‌جلد١٦/٥ × ٢٥ - اندازه‌نوشته ٩/٥ × ١٨/٥

عدداوراق ۳۸۱ - عددسطور ۲۱ - خطمختلف - کاغذمختلف - بالای بعضی عبارات خط مشکی وسرخ کشیده‌شده‌است - مقداری حاشیه‌دارد - چندبرگ آن وصالی‌شده است

شماره اختصاصی
۶۲۰
۵۴-الف

شماره عمومی
۲۹۷/۳۲ ک

رساله‌ای در اصول دین

اینکتاب بزبان فارسی ودر اصول دین است موافق طریقه ائمه‌اثنی‌عشر- مؤلف آن‌سید محمد کاظم‌حسینی رشتی‌گیلانی فرزند محمد قاسم میباشد- کتاب مشتمل است برپنج باب وهربابی چندفصل دارد.

آغاز- بسمله - سپاس وستایش بیقیاس پروردگاری راست که شاهباز بلند پروازعقل هرچند درهوای وسیع‌الفضای معرفت ذاتش پرواز کند.

پایان : پس بدرستیکه اوتعالی ولی هرچیزیست وصلی‌الله‌علی محمد و آله‌الطاهربن والسلام علی من‌اتبع‌الهدی وخشی عواقب‌الردی - تم‌فی‌یوم‌الجمعه من شهر جمادی‌الثانی من شهور سنه ۱۲۴۴.

جلدتیماج‌قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۵ × ۲۰ - اندازه‌نوشته ۹/۵ × ۱۴/۵ - عدداوراق ۸۱ - عددسطور ۱۸ - خط نسخ - کاغذفرنگی‌شکری-ابواب وفصول‌با جوهرسرخ‌نوشته شده و بالای بعضی عبارات‌خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریرجمادی‌الثانی ۱۲۴۴ه.ق

شماره اختصاصی
۶۲۱
۰۷و

شماره عمومی
۲۹۷ -۱۲فی

وافی
(جلد نهم)

اینکتاب بزبان‌عربی ودر حدیث‌است - مؤلف‌آن ملامحسن فیض‌کاشانی

است (۱) اول‌وآخر این‌نسخه افتاده‌است .

آغاز ـ یقول ... تجادلوا اهل‌الکتاب الابالتی هی‌احسن .

پایان ـ فی‌الاسلام شهادة‌سبعین رجلاحین انتهوا الی‌ماءالحوب فتبحتهم کلابها فارادت صاحبتهم‌الرجوع وقالت سمعت رسول‌الله صلی‌الله علیه وآله و سلـم .

جلدمقوا باتیماج مشکی، اندازه‌جلد ۱۸ × ۲۶ ، اندازه نوشته ۱۲ × ۲۱ عدداوراق ۱۴۰ ـ عددسطور ۲۷ ـ خط‌نسخ ـ کاغذقدیمی‌نخودی ـ ابواب‌وبرخی‌کلمات‌را باجوهرسرخ نوشته‌اند ـ بالای‌بعضی‌کلمات خط‌سرخ‌کشیده‌اند ـ اینکتاب جزء کتب وقفی مرحوم آقاباباخان برمدرسه سردار شیرازاست .

شماره اختصاصی ۶۲۲ — **شماره عمومی** ۲۹۷/۱۳ ـ سبحا

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است کـه در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها می‌پردازیم .

جلد مقوابـا کاغذ ابری ـ اندازه‌جلد ۱۶/۵ × ۲۰/۵ ـ کاغذفرنگی شکری

ف ۱

تحفةالاعزة
در ترجمه دعای ابوحمزه

این رساله‌ترجمه دعای معروف ابوحمزه است‌که حضرت امام‌سجاد(٤) آنرا به‌ابوحمزه فرموده است ـ مترجـم آن شیخ محمـد جعفر شیرازی شاملی

۱ـ بشماره ۲۵ رجوع شود

مشهور به‌حاج شیخ آقا میباشد.

آغاز- بسمله - الحمدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام علـی‌خیـر خلقه محمد (ص)...

پایان - بانجام رسید ترجمه دعاء شریف ابی حمزه منقولـه از حضرت سیدالساجدین... حسب‌الخواهش...الحاج میرزاآقا... قـدوقع‌الفراغ فی شهر جمادی‌الاولی من‌سنة ۱۳۵۲... العبدالحاج شیخ محمدجعفرالشهیربحاج‌شیخ آقا

اندازه‌نوشته ۱۱×۱۶/۵ ، عدد اوراق ۵۴ ، عددسطور ۱۰ ، خط نسخ ونستعلیق تاریخ تحریر جمادی‌الاول سال۱۳۵۲ه.ق- کاتب مؤلف - محل‌تحریرشیراز- روی عبارت دعا خط‌مشکی کشیده شده‌است - مختصری حاشیه‌دارد.

ف۲

ثواب‌الاعمال

اینکتاب که بزبان‌عربی وازابن‌بابویه‌قمی (صدوق) (۱)است تکرارشماره ۲۷۶ ف۱ میباشد . آخرنسخه افتاده‌است .

آغاز - بسمله - الحمدلله الواحدالقدیم‌الازلی لایوصف‌لاتجد ولانهایةو لاتأخذه سنةولانوم .

پایان موجود - حدثنی‌محمدبن‌الحسن قال‌حدثنی‌محمدبن‌الحسین‌الصفار قال‌حدثنی العباس‌بن معروف‌عن محمدبن سنان‌عن‌طلحة بن‌یزید ...

اندازه‌نوشته ۱۰/۵×۱۶، عدداوراق۵۶ ، عددسطور۱۰، خط‌نسخ‌درشت - برخی کلمات واعداد احادیث باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است .

۱- بشماره ۲۸ رجوع‌شود

شماره اختصاصی
۶۲۳

شماره عمومی
۲۹۷/۳-۱ابن

شرح عضدی
بر مختصر الاصول

اینکتاب تکرارشماره ۱۵۸ میباشد .

پایانـ وتقبلهامنا وزادنامن فضله انه المستعان وعلیه التوکلان ـ قال المص اتفق الفراغ من تألیفه فی السادس والعشرین من شعبان بسنة اربع وثلثین وسبعمائه... وقع اتمام التحریر فی سنه ۱۲۶۳

.....

جلدمقوا باتیماج سرخ ـ ضربی ساده ـ اندازه جلد ۲۱ × ۳۰/۵ ـ اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۲۰/۵ ، عدداوراق ۲۲۳ ـ عددسطور ۱۷ ـ خطنسخ ، کاغذفرنگی شکری ، دور صفحات باجوهرسرخ خط کشی شده است ، تاریخ تألیف شعبان سال ۷۳۴ ه.ق ، تاریخ تحریر سال ۱۲۶۳ ه.ق

شماره اختصاصی
۶۲۴
۱۲-۵

شماره عمومی
۲۹۷/۳- شیخ

تهذیب الاحکام

اینکتاب تکرار شماره ۴۳۷ میباشد ـ ولی کاملتر از آن است ـ این نسخه مشتمل است بر کتابهای :

طهارة، صلوة، زکوة، صیام، حج، جهاد، امربمعروف ونهی عن المنکر

صفحات کتاب باخطوط مختلف نوشته شده است .

پایان ـ تم کتاب الجهاد والامر بالمعروف والحمدلله والمنة فی یوم الخمیس خامس عشر شهر ربیع الاول من العشر التاسع من العشر الثالثه من المائة التالیه للمائة العاشره علی ید ... احمدشریف بن جبرئیل .

جلدمقوا باتیماج مشکی- اندازه‌جلد ۲۰ × ۲۶ - اندازه‌نوشته ۱۲/۵ × ۱۸/۵ عدداوراق ۳۶۵ - عددسطور ۲۵ - خطنسخ ، کاغذدولت آبادی نخودی ، نام‌بابها وکتابها باجوهرسرخ نوشته‌شده ، بالای بعضی‌عبارات خطسرخ کشیده‌شده‌است ، تاریخ‌تحریر سال ۱۱۲۹ه.ق - کاتب احمدشریف بن‌جبرئیل‌انصاری ، مقداری‌حاشیه‌دارد ، این‌کتاب توسط کاتب برشیعیان اثنی‌عشری درسال ۱۰۵۰ وقف شده‌است (۱).

شماره اختصاصی
۶۲۵

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-شه

شرح لمعه (روضة‌البهیه)

جلد دوم

اینکتاب تکرارشماره ۶۲ میباشد - مطالب این نسخه ازاول کتاب اجاره تاآخر کتاب دیات است.

پایان - هذا آخر کلام شارحه... قدوقع‌الفراغ... فی سنة ثمان واربعین ومأتین بعدالالف...وانااقل... محمد حسن‌الجویمی مولداً والشیرازی موطناً...

۱- عین وقفنامه چنین‌است : بسمله - الحمدلله الواحد الاحد الصمد الذی لم یتخذ صاحبة ولاولدا والصلوة علی‌خیر خلقه‌و معدن‌علمه ومنبع وحیه محمدالمصطفی وعلی‌آله‌و اولاده الاخیارمالاح الشمس‌واضاء القمراما بعد فقدوقف هذاالکتاب المستطاب العبد الذلیل الجانی ابن‌جبرئیل‌الانصاری احمدشریف‌بن‌بنت شرف‌الدین حسن‌الحسینی وقفاًصحیحاً شرعیا علی الطائفه‌المحقه الاثنی‌عشریه‌لینتفعوابه‌ای انتفاع‌مشروع الی‌ان‌یرث‌الله الارض ومافیها وجعل‌تولیة لنفسه‌مادام حیافاذاقضی علیه‌حکم‌الله تعالی‌فالنظر والتولیة ح‌للافضل الاصلح من‌اولاده واولاد اولاده‌ذکورا واناثافان لم‌یوجدفالنظروالتولیة ح للافضل‌الاصلح‌من اقربائه نسل‌بعدنسل وعقبا بعدعقب‌فان‌لم یوجدفلافضل الاصلح من‌المؤمنین الامامیة اثنی عشریه الی‌قیام‌القائم علیه‌السلم وبعدحضوره علیه‌السلم هوالاولی من‌جمیع‌الناس بالتصرف واحق‌و شرط علی‌الاولادو الاقرباء والمؤمنین ان‌لایترکواهذا الکتاب‌عند احدازید من‌ثلثة اشهروان لایدفعوا الابعداخذ وثیقةازیدقیمة من‌قیمة هذاالکتاب حامداً مصلیاًوکتب‌هذه‌الحروف‌فی‌شهر رمضان‌المبارك سنه‌خمسین بعدالالف من‌الهجرة البنویه‌المصطفویه‌علی‌صاحبهاوآله‌الف‌الف الف الصلوة والتحیه .

جلد مقواباتیماج مشکی-اندازه جلد ۲۰ × ۳۰-اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۸ - عدد اوراق۲۶۵ - عددسطور ۱۹-خط نسخ - کاغذفرنگی‌شکری - تاریخ‌تحریر سال۱۲۴۸ ه.ق کاتب‌محمد حسن جویمی (گویمی) -بالای‌بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده‌است - بعضی کلمات باجوهرسرخ‌نوشته شده‌است - مقداری حاشیه دارد - دردوبرگ آخرکتاب مقداری حدیث نوشته‌شده است.

شماره اختصاصی ۶۲۶ — شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵-ابن

شرح رضی بر کافیه

اینکتاب تکرارشماره ۱۹۵ میباشد - آخر این نسخه افتاده است.

پایان موجود - فسیقولون وقوله واذا اعزلتموهم ومایعبدون الاالله فآوو وقوله واذلم تفعلوا وتاب‌الله علیکم من‌باب والرجزفاهجرای مما

.....

جلدمقواباتیماج‌سرخ - اندازه جلد۱۹ × ۳۰-اندازه‌نوشته۱۰/۵ × ۲۲- عدداوراق ۲۷۵ - عددسطور۲۲ - خطنستعلیق - کاغذدولت آبادی نازك‌نخودی - سرفصلها وبعضی کلمات باجوهرسرخ‌نوشته‌شده‌است - مقداری‌حاشیه‌دارد - دورصفحات‌با مرکب‌مشکی‌وآب طلامجدول‌است ، برگ‌اول آن افتاده بوده وبعدها نوشته وبدان ملحق‌کرده‌اند

شماره اختصاصی ۶۲۷ — شماره عمومی ۸۹۲/۵- حر

مقامات‌حریری

اینکتاب تکرارشماره ۲۱۶ میباشد.

پایان : انه‌هواهل‌التقوی واهل‌المغفرة وولی‌الخیرات فی‌الدنیاوالآخرة وکان‌الفراغ من تسوید هذه‌النسخةالمبارکه فی یوم‌الخمیس‌المبارك سادس عشر شعبان‌المعظم سنه ۱۰۰۰ من‌الهجرة...

جلدمقواباتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد ۲۰ × ۲۹ - اندازه‌نوشته ۱۱ × ۲۰ - عدد اوراق ۹۴ - عددسطور ۲۰ - خط‌نسخ - کاغذ فرنگی شکری - عنوان‌مقامات وعلامات فواصل‌جمل باجوهرسرخ نوشته‌شده - بالای‌بعضی‌کلمات خط‌سرخ‌کشیده شده‌است - مقداری‌حاشیه‌دارد تاریخ‌تحریرشعبان سال ۱۰۰۰ه.ق - برگ‌اول آن‌افتاده وبعدآنوشته وبه‌آن ملحق کرده‌اند.

شماره اختصاصی
۶۲۸

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ - مح

شرایع الاسلام

مجلد دوم

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه‌است - مؤلف‌آن محقق‌اول (محقق حلی) است (۱) این‌نسخه شامل کتاب نکاح تادیات‌است (۲) آخرنسخه‌افتاده‌است

آغاز - کتاب‌النکاح واقسامه ثلثة - الاول فی‌النکاح الدائم

پایان موجود - بسالکتاب‌المجید الذی‌لایأتیه الباطل من‌بین یدیه ولامن خلفه تنزیل من‌حکیم حمید ونسأله ان

.....

جلدمقوا باتیماج‌مشکی - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۳/۵ ، اندازه نوشته ۶ × ۱۵ عدداوراق ۳۱۳ - عددسطور ۱۷ - خط‌نسخ - کاغذدولت‌آبادی نخودی - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته‌شده‌است - مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۶۲۹
۱۰ - ب

شماره عمومی
۲۹۷/۲

مجموعه

این‌مجموعه شامل‌دورساله است‌که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

۱- بشماره ۸۰ رجوع شود
۲- جلداول‌آن تحت‌شماره ۱۲۸ ثبت است

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای‌سیر - اندازه‌جلد ۱۲ × ۲۳ - کاغذفرنگی‌نخودی

ف ۱

نافع یوم الحشر
فی شرح باب حادی عشر

اینکتاب بزبان‌عربی ودر حکمت‌است - مؤلف آن علامه‌حلی‌است (۱) و شارح فاضل‌مقداد (۲) میباشد .

آغاز - بسمله الحمدلله‌الذی دل‌علی وجوب وجوده افتقار الممکنات و علی‌قدرته وعلم‌احکام المصنوعات .

پایان - لکن المرجومن کرمه‌تعالی ان‌ینفع به‌کماینفع باصله وان یجعله خالصاً لوجه‌الله انه‌سمیع مجیب والحمدلله رب‌العالمین - تمت هذه‌الرساله بعون الملك‌الوهاب - علی‌یدالعبد المذنب ابن‌حبیب‌الله محمدامین برمی فی‌تاریخ ۲۳ رجب‌المرجب ۱۱۱٤ .

.....

.....

اندازه‌نوشته ۷ × ۱۷/۵ - عدداوراق ۳۰ - عدد سطور۲۲ - خط‌نستعلیق، کلمات قال‌واقول وسرفصلها باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ، بالای‌بعضی کلمات خط سرخ‌کشیده شده‌است - تاریخ‌تحریر رجب‌سال ۱۱۱۴ه.ق ، کاتب‌محمد امین‌برمی ابن‌حبیب‌الله، پیش ازنسخه دریك‌برگ‌ونیم بعضی مطالب‌فقهی نوشته شده‌است

ف۲

ترکیب کافیه

کتابی‌است بزبان‌عربی دراعراب وترکیب‌کتاب کافیه (۳) ابـن‌حاجب

---

۱ - بشماره ۲۰ رجوع شود

۲- بشماره ۲۲۷ رجوع‌شود

۳- کتاب کافیه تحت شماره ۱۷۷ ثبت‌است.

مؤلف این کتاب معلوم نیست - اول و آخر این نسخه افتاده است .

آغاز موجود - لیعلم تعریف الاعراب و مقالته لانه نقل عن المصنف رحمة الله تعالی .

پایان موجود - ولو عکسه ای عکس ان ویلزمان ای ان ولو الفعل لفظ او تقدیر او من ثم قیل لو انك بالفتح وموضع منطلق .

اندازه نوشته ۸ × ۱۷/۵ ، عدد اوراق ۷۰ ، عدد سطور ۲۲ ، خط نسخ ، بالای بسیاری از کلمات وعبارات خط سرخ کشیده شده است ، کمی حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۶۳۰
۲۰ - ق

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ - شه

القواعد والفوائد
(قواعد شهید)

کتابی است بزبان عربی و در فقه - مؤلف آن شهید اول است (۱) - این کتاب مشتمل است بر ۳۲۷ قاعده فقهی.

آغاز - بسمله وبه نستعین - اللهم انی احمدك والحمد من نعمائك واشکرك والشکر من عطائك.

پایان : قد وقع الفراغ من تنمیق هذا الکتاب المسمی بالقواعد بعون الله... وهو من تصانیف الشیخ العلامة المحقق السعید ابو عبدالله محمد بن المکی الملقب بالشهید - علی ید العبد المذنب المسمی خدابخش بهبهانی ... فی تاریخ شهر جمادی الاول سنه ۱ ق تم موحسب الفرموده حضرت مولوی معنوی ملا محمد صادق نوشته شد.

۱- بشماره ۶۱ رجوع شود

جلد مقوا با تیماج سرخ ـ اندازه جلد ۱۳ × ۲۴/۵ ـ اندازه نوشته ۶ × ۱۵/۵ عدداوراق ۱۵۳ ـ عددسطور۲۳ـ خطنستعلیق- کاغذدولت‌آبادی نخودی-بسیاری‌ازکلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ، تاریخ تحریرجمادی‌الاول‌سال ۱۱۴۶ه.ق - کاتب خدابخش بهبهانی ، مقداری حاشیه دارد - پیش‌ازاین کتاب فهرست مطالب کتاب در۷ برگ نوشته شده است.

شماره اختصاصی
۶۳۱
۹- ص

صحیفهٔ کاملهٔ سجادیه

شماره عمومی
۲۹۷/۱۳-سجا

این کتاب مشتمل‌برپنجاه وچهار دعااست که ازحضرت سجاد علیه‌السلام روایت شده است . واز جهت اهمیتی که‌درنزد مسلمانان دارد تاکنون شرحها، ترجمه‌ها، وحواشی‌متعددی برآن نوشته‌شده‌است .

آغاز : بسمله ـ حدثنا السید الاجل نجم‌الدین بهاء الشرف ابـوالحسن محمدبن‌الحسن احمدابن علی‌بن محمدبن عمربن یحیی العلوی الحسینی .

انجام : ونجنی من مضلات الفتن برحمتك یا ارحم الراحمین وصلی‌الله علی‌محمد وآله وسلم والحمدلله رب العالمین

.....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای ـ اندازه‌جلد ۱۰/۵ × ۱۷/۵ ـ اندازه نوشته ۶ × ۱۱ عدداوراق۱۳۲ ـ عددسطور۱۱ ـ خطنسخ ـ کاغذفرنگی‌نخودی ـ دورصفحات باآب‌طلا و خطوط‌آبی مجدول‌است ، مقداری‌حاشیه‌دارد ـ چندبرك کتاب کثیف‌شده‌است ، عنوان‌دعاها باجوهر سرخ‌نوشته شده‌است .

شماره اختصاصی
۶۳۲
۴۴-د

روضة الصفا

جلد چهارم

شماره عمومی
۹۵۵ ـ خا

اینکتاب تاریخ، بزبان‌فارسی وتألیف محمدبن خاوندشاه‌است (۱)-آخر

۱- بشماره ۹۴رجوع‌شود

این نسخه افتاده‌است ـ درابتداهم پس‌از برگ‌اول چندبرگ آن افتاده‌است .

آغاز ـ بسمله ونستعین ـ فهرست نسخه سعادت‌ابدی ودیباچه مجموعه کرامت سرمدی ثنای کریمی‌است که ازجود

پایان موجود : وچون‌ایام جشن‌منقضی‌شد ایشانرا بدلخوشی تمام روانه سمرقندگردانید ومال‌وحال ملک‌غیاث‌الدین وسایرملوك‌کرت درضمن ...

.....

جلدمقوا باتیماج‌مشکی‌مستعمل ـ اندازه‌جلد ۲۰ × ۲۹ ، اندازه‌نوشته ۱۲/۵ × ۲۱ عدداوراق ۲۲۷ ، عددسطور ۲۴ ، خط‌نستعلیق، کاغذفرنگی‌شکری ، عنوان‌حوادث‌واسامی پادشاهان باجوهرسرخ نوشته‌شده ، بالای‌برخی‌جمله‌ها خط‌سرخ کشیده‌شده‌است ـ مقداری‌از برگها آب‌دیده‌و وصالی شده‌است .

شماره اختصاصی

۶۳۳
۴۳۰ر

شماره عمومی

۹۵۵۰ خا

روضة الصفا

جلد اول

اینکتاب تاریخ ، بزبان‌فارسی‌است ومؤلف آن محمدبن خـاوند شاه (۱) است ـ کتاب مشتمل‌است بریك‌مقدمه وهفت قسم ویك خاتمه ولی‌این جلدفقط شامل‌مقدمه وقسم‌اول است وناتمام‌است ـ این‌نسخه بچندقسم‌خط روی‌چند نوع کاغذ نوشته شده‌است .

آغاز ـ بسمله ـ ذیب (کذا) فهرست‌نسخه مفاخر انبیا عالیمکان وذینت (کذا) دیباچهٔ‌مجموعهٔ مآثرسلاطین‌گردون توان شکر منعمی است کـه مبدعات عالم بنات ...

۱ـ بشماره ۹۴ رجوع شود

پایان ـ وسنگهای گـران ازقله‌جبل بجانب‌ما می‌غلطانید گـاه غباری می‌انگیخت که هیچ کس یکدیگر نمیدید ـ گاه‌دریا وگاه ابر گشته

.....

جلدسقوا باکاغذساده ـ اندازه‌جلد ۱۹/۵ × ۲۸/۵ ، اندازه نوشته ۱۳ × ۲۰ عدداوراق ۲۲۹ ـ عددسطور ۲۰ ـ خطنسخ و نستعلیق ـ کاغذشکری، آبی، نخودی ، بالای‌برخی کلمات‌وجمله‌ها خطسرخ‌کشیده‌شده ـ سرفصلهاونامهای‌خاص‌باجوهرسرخ نوشته شده‌است ، بعضی‌ازبرگهای‌آن آبدیده‌است

شماره اختصاصی ۶۳۴ | **منشات** | شماره عمومی ۸۹۱/۵۴- ابو

اینکتاب بزبان فارسی است ـ نام‌گرد آورندهٔ آن ذکر نشده ولی درمقدمه نام «محمد طاهر وحید» نوشته شده است ـ این کتاب مشتمل است برنامه‌هـائی که شاه‌عباس صفوی بهادرخان (شاه‌عباس کبیر) به‌اشخاص وامراءنوشته است. وهمچنین منتخباتی است ازکتب و نوشته اشخاص مخصوصاً کتاب «اکبرنامه» بعد ازبرگ چهارم چندبرگی ازآن افتاده است.

آغاز. نیایش خالقی را سزاست که زبان محمدت سکال را درکلمات رنگین‌کسوت طاوسی دربرکرده‌که درفضای حقایق سخن سرائی بال فصاحت گشاید.

پایان ـ بخت وحکمرانی درمسند ایـالت متمکن وبـرقرار وپیوسته در اورنگ‌فرماندهی پروراناد ـ همواره نهال برومند وجودشان ازحوادث‌روزگار بوقلمون مصون و محروس باد ـ تمت‌الکتاب بعون‌الملك‌الوهاب.

.....

جلد سقوا باتیماج کهنه کناری ضربی ساده ـ اندازه جلد ۱۳ × ۲۳ ـ اندازه نوشته

۷ × ۱۷/۵ - عدداوراق ۲۵۲-عدد سطور۱۷ - خطنستعلیق خوش - کاغذترمه‌نخودی اول آن‌دارای یك‌سرلوحه مذهب است .دورتمام صفحات‌باآب‌طلا مجدول‌است-چند برگ متن وحاشیه است .

شماره اختصاصی
۶۳۵

کیمیای سعادت

شماره عمومی
۲۹۷/۲۱-غز

کتابیست بزبان‌فارسی درعرفان که مؤلف آن ابوحامد محمد غزالی (۱) است . کتاب‌از متون قدیمی فارسیست که دربـارهٔ خودشناسی وخداشناسی و دیگرمباحث‌عرفانی واخلاقی بحث‌می کند - وشأمل چهاررکن‌است که‌هر رکنی دارای فصول‌متعدد میباشد . آخرنسخه‌حاضر افتاده‌است .

آغاز : شکر وسپاس فراوان، بعدد ستاره‌آسمان و قطره باران وبرگ درختان وریگ بیابان ...

پایان موجود - مگرجواب مسائلی که‌پیرزنان پرسیدندی ربیع‌بن سلیمان شاکر شافعی گوید شافعی‌را بخواب‌دیدم گفتم‌حق‌تعالی باتوچه‌کرد گفت‌مرا...

جلدلاکی‌باگل‌بوته‌های‌ظریف - اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۲۱/۵ ،اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۴ عدداوراق ۲۱۸ - عددسطور۱۹ - خطنسخ ، کاغذفرنگی‌شکری - بالای‌بعضی عبارات‌خط سرخ‌کشیده‌اند ، فصول‌وبعضی‌کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ، اول‌وآخر نسخه چند برگ‌سفید صحافی شده است

شماره اختصاصی
۶۳۶

شرح هدایة الحکمه

شماره عمومی
۲۹۷/۲- اثیر

اینکتاب تکرارشماره ۲۵۶ میباشد .

۱- بشماره۱۸۷ رجوع شود

پایان ـ واعظم من‌ان یحصره عقد دون عقدوالله اعلم بالصواب الملهم لاولی الالباب ـ قدوقع‌الفراغ من‌تسویده یوم الجمعه ۷ شهررمضان المبارك سنه ۱۲۶۸... العبد ... ابن‌میرزا اسمعیل الشیرازی میرزا علی‌اکبر ... فی‌المدرسة الخانیة فی‌دارالعلم الشیراز .

.....

جلدمقواباتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد۱۵/۵ × ۲۵ ـ اندازه‌نوشته۷/۵ × ۱۶/۵ـعدد اوراق۲۰۱ ـ عددسطور۱۹ ـخط‌نسخ‌ـ کاغذ فرنگی‌شکری ـ بالای بعضی‌عبارات‌خط‌سرخ کشیده‌شده‌است ـ تاریخ تحریر رمضان سال ۱۲۶۸ه.ق ـ کاتب میرزاعلی‌اکبر ابن‌میرزا اسماعیل‌شیرازی ـ محل‌تحریر مدرسه‌خان‌شیراز ـ مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۶۳۷
۸۰-ح

حدیقة‌الحقیقه

شماره عمومی
۸۹۱/۵۱ـسنا

این کتاب که بشعرفارسی ودرعرفان وحکمت است ازآثار حکیم سنائی غزنوی (۱) است.

آغازـ بسمله الباب‌الاول ـ فی‌التوحید والثریه والتمجید.

ای درون پرور برون آرای ای خرد بخش بیخرد بخشای
خالق ورزاق زمـان و زمین حافظ و نـاصر مکان و مکین

پایان:برنبی‌وولی‌درودوسلام ابدالدهـر صد هـزاران عام
صد هزاران ثنا چوآب‌زلال از رهی بـاد بر محمـد وآل

تمت.

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۳/۵ × ۲۳ ـ اندازه‌نوشته ۷ × ۱۷ ـ عدد

۱ـ به‌شماره ۴ف۲ رجوع‌شود

اوراق ۲۲۵ - عدد سطور ۲۳ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی نخودی - سرفصلها با خط نسخ درشت با سرکب مشکی نوشته شده است - تمام صفحات با جوهر سرخ خط کشی شده است.

شماره اختصاصی
۶۳۸
۱۱ - ب

شماره عمومی
۹۲ - مج

بحار الانوار

جلد دوازدهم

اینکتاب بزبان عربی و در حدیث است - مؤلف آن محمدباقر بن محمدتقی مجلسی (۱) است - اول این نسخه افتاده است.

آغاز موجود - له الرضا (ع) سماها الطاهرة و کانت لها اسماء منها نجمة واروی و سکن وسمان و تکتم

پایان - و کان من مولده الی وقت مضیه تسع وعشرون سنة - قدتم المجلد الثانی عشر من کتاب بحار الانوار ... فی یوم الجمعه ثانی عشرین شهر رجب من شهور سنه ثمان مائة والف ...

جلد مقوا با تیماج مشکی - اندازه جلد ۱۹/۵ × ۲۹ - اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۲۰ عدد اوراق ۱۷۶ - عدد سطور ۲۳ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی - بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته شده است - تاریخ تحریر رجب سال ۱۱۰۸ ه.ق

شماره اختصاصی
۶۳۹
۵۵ - الف

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲ - کلی

صافی

شرح کافی

کتابی است بزبان فارسی در حدیث . مؤلف کتاب ثقة الاسلام کلینی

۱- بشماره ۹۵ رجوع شود

است (۱) وشارح آن ملاخلیل قزوینی (۲) میباشد که بدستور شاه‌عباس ثانی آنرا تألیف کرده‌است . اول و آخر این نسخه افتاده‌است .

آغاز موجود ـ اهل ایمان غلام باخلاص صاحب الزمان برگزیده خاندان مصطفی شهسوار اولادمرتضی .

پایان موجود ـ بـاب بیست‌وسوم ـ اصل بـاب الاخذ باالسنة و شواهد الکتاب شرح ـ الاخذفراگرفتن وچیزیرا راه‌وروش خودساختن واینجا مراد هر دو مناسب است .

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی کهنه ـ ضربی ساده ، اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۳ ـ اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۶ ـ عدداوراق ۲۵۲ ـ عددسطور ۱۴ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ نخودی کلفت، بابها واصول وفصول و اعدادرابا جوهرسرخ نوشته‌اند ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌شده است ، برخی برگهای آن وصالی شده‌است.

شماره اختصاصی ۶۴۰ | **شماره عمومی** ۴۹۲/۵۱۵-ابن

فوائدالضیائیه

(فوائد وافیه بحل مشکلات الکافیه)

شرح جامی بر کافیه

این کتاب تکرار شماره ۱۳۶ میباشد .

پایان : واذا انضم وانکسر تحذف نحو اصبت خیراً واصابنی خیروختم لی بخیر ـ اللهم اجعل خاتمة امورنا خیراً...

.....

جلدمقوا باتیماج سرخ ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۱ ـ اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۳/۵ ـ عدد

۱ـ بشماره ۹۱ رجوع شود.

۲ـ بشماره ۵۹۳ رجوع شود

اوراق ۱۹۵ - عددسطور ۱۹ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - بالای برخی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده‌است - مقداری حاشیه دارد - برگ دوم و برگ آخر آن افتاده بوده و بعداً کسی دیگر آنرا نوشته و بدان ملحق ساخته‌است.

شماره اختصاصی
۶۴۱

شماره عمومی
۲۹۷/۳-شه

معالم الاصول
(معالم الدین)

این نسخه بزبان عربی و تألیف ابومنصور جمال الدین حسن بن زین الدین عاملی (شهید ثانی) است و تکرار شماره ۲۳ میباشد.

پایان - و کلام الشیخ عندی هو الحق - تمت الاصول من معالم الدین للشیخ حسن بن زین دین الشهید... تمت علی یدالاقل یحی بن ملاحسن... من شهر رجب المرجب سنه ۱۲۱۸...

.....

جلد مقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۵/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۱/۵ عدد اوراق ۱۰۶ - عدد سطور ۱۸ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - بعضی کلمات را باجوهر سرخ و بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده‌اند - تاریخ تحریر رجب سال ۱۲۱۸ ه.ق - کاتب یحی بن ملاحسن ، متن کتاب بخط دو نفر است.

شماره اختصاصی
۶۴۲
۱۰- ز

شماره عمومی
۲۹۷/۱۱- مق

آیات الاحکام
(زبدة البیان فی براهین احکام القرآن)

اینکتاب تکرار شماره ۱۲٤ میباشد - اول نسخه افتاده‌است .

آغاز موجود - تحت الشدة او المکاتبین فقط والاول هو الظهر من الایة

پایان : لایبعد التعمیم لفهم العلة فیستخرج الباقی فتأمل - تم کتاب زبدة

البیان فی‌براهین احـکام القرآن فی‌یوم الاحد ثـانی‌عشر شهر جمادی الاول سنه ۱۰۹۹

جلدمقوا باتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد۱۸/۵ × ۲۴/۵ - اندازه‌نوشته ۱۰ × ۱۶/۵ عدداوراق۱۹۲ ، عددسطور۲۰ - خط‌نسخ - کاغذدولت‌آبادی‌نخودی‌نازك - فصول‌واعداد رابا جوهرسرخ نوشته‌اند ، بالای‌بعضی جمله‌هاخط سرخ‌کشیده شده‌است - تـاریخ‌تحریر جمادی‌الاول سال ۱۰۹۹ ه.ق

شماره اختصاصی ۶۴۳ | **مجموعه** | **شماره‌عمومی** ۸۹۲/۵-حر

این مجموعه شامل دوکتاب است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها می‌پردازیم.

جلدمقواباتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد۱۵ × ۲۱/۵-خط‌نسخ- کاغذ فرنگی شکری

ف۱

الایضاح
(شرح مقامات حریری)

اینکتاب تکـرار شماره ۵۷۴ است ولـی قسمتی ازاول کتاب (مقدمـه) افتاده است .

آغاز مقدمه - فصل وهذه‌الانواع‌الاخیرة قلما یوجد فی‌الکلام‌المطبوعین

پایان مقدمه - وهـذاباب واسع‌المجال طویل‌الاذیال - نقل من‌المطرزی فی شرحه علی‌المقامات

آغاز شرح خطبه - بسمله - اللهم کلمة تستعمل فی‌الکلام بمعنی‌یاالله

پایان : فی فواتح کتابی هذاالآن صرت کشاف المشکلات اذشرحت کتاب المقامات وقدفرغ من اتمامه و فتح اکمامه فی شهورسنه ثلث وستین و خمسمائة والله الموفق والمعین وهوحسبی ونعم الوکیل

اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۵/۵ عدداوراق ۱۲۸ - عددسطور ۲۵ - تاریخ تحریر ۵۶۳ ه.ق

ف ۲

شرح قصیده ابن‌درید
(قصیدة المقصوره)

این‌رساله بزبان‌عربی است - ابن درید (۱) قصیدهٔ معروفی دارد که مطلع آن این‌است .

یـا ظبیة اشبه شیئی بـالمهی ترعی الخرامی بین‌اشجار اللعی

شخصی که نامش‌ذکرنشده این‌قصیده‌را دراین‌رساله شرح کرده‌است - در مقدمه، شرح‌حال ابن‌درید نوشته شده‌است .

آغاز - بسمله - امانسب ابن‌درید - فهوابوبکر محمدبن الحسن‌ابن درید بن‌عتاهیه ابن‌حیثم ابن‌حمامی‌و هواول من‌اسلم من‌آبائه .

پایان - والمزد هی‌مفتعل من‌الزهو وهوالکبر وهو حال وهذا البیت ختم به‌المقصورة - والله الموفق للصواب.

اندازه‌نوشته ۷ × ۱۵/۵ ، عدداوراق ۲۵ ، عددسطور ۲۵ - بالای‌ابیات خط‌شکی

۱- ابوبکرمحمدبن حسن‌ابن‌درید بن‌عتاهیه‌ابن‌حیثم بصری‌عالم‌وفاضل‌وادیب لغوی وشاعربوده وگویند اول‌کسی است‌که درطایفه‌خود دین اسلام‌را پذیرفته واهل‌بیت پیغمبر (ص)را مدح گفته‌است اودرسال ۲۲۳ یا ۲۲۸ هجری دربصره‌متولد ودرسال ۳۲۱ در بغداد وفات‌یافته‌است اوراتصانیف چندی‌است که‌معروفتر ازهمه کتاب‌الجمهره‌و کتاب‌الاشتقاق‌است (نقل از مقدمه همین‌رساله)

کشیده شده‌است .

شماره اختصاصی
۶۴۴
۹ - ش

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵

سلالة‌النحو

رساله مختصری است بزبان عربی در علم نحـو کـه مؤلف آن ذکـر نشده است ـ اول وآخر کتاب افتاده است.

آغاز موجود : الیهماوالیه هداه‌الله سواءالطریق وجعل بیده ازمة‌التحقیق

پایان موجود : غیراسم مفعـول اوحرف تعین للـربط و جـرالموصول اوالمضاف له‌اوالموصوف به بمثل ماجربه‌الفظاً.

جلدمقوابا تیماج‌قهوه‌ای‌سیر ـ اندازه‌جلد ۱۱ × ۱۵/۵ـ اندازه نوشته ۵/۵ × ۸/۵ عدداوراق ۲۱ ـ عددسطور ۳ ـ خط‌نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری

شماره‌اختصاصی
۶۴۵
۷۳-ش

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-مح

شرایع‌الاسلام
جلد اول و دوم

اینکتاب تکرارشماره ۴۵۶ میباشد.

پایان : والقـادر علیـه والداخل تحت قدرته وبین یدیـه ـ نمت کتابـة هذاالکتاب المبارک‌یوم‌الاثنین‌الثمانیة‌والعشرین‌بجمادالاول‌وسته وثلاثین‌بعدالالف ختم‌بالخیر... علی‌ید... صلاح‌الطالبی ولدعلوش...

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۹ × ۲۵/۵ ـ اندازه نوشته ۱۱ × ۱۷ ـ عدد اوراق ۳۲۰ ـ عددسطور ۲۱ ـ خط‌نسخ ـ کاغذدولت‌آبادی‌نخودی ـ سرفصلهاوبرخی‌کلمات باجوهر سرخ‌نوشته‌شده است ـ حاشیه‌زیادی دارد ـ تاریخ تحریر جمادی‌الاول سال ۱۰۳۶

ه.ق - کاتب صلاح طالبی ولدعلوش

شماره اختصاصی
٦٤٦
٩٠٤ و

شماره عمومی
٨٩٢/٥-خو

وافی بحل الکافی
فی علم العروض و القوافی

کتابی است بزبان عربی درعلم عروض وقافیه - مؤلف کتاب الکافی ابی العباس احمدبن شعیب مشهور به «الخواص» است ومؤلف وافی که (شرحی است بر کتاب الکافی) عبدالرحمن بن عیسی بن مرشدالعمری الحنفی میباشد .

آغاز : بسمله - اللهم یـا کافی المهمات یوم الفصل والمیزان - یاوافی العطیات من وافرالفضل و کامل الاحسان نحمدك .

پایان : والحمدلله علی نعمة التمام ومنه التوفیق فی المبدء والختام .
قدفرغت من تسوید تلك الرساله فی ثانی شهرشوال المکرم من شهور سنة تسع وستین و مأئتین بعدالالف مـن الهجرة وانا العبد الذلیل هدایت الله ابن اسمعیل الحسینی الشهیر بالدست غیب ...

جلدمقوا تیماج مشکی - اندازه جلد ١٥/٥ × ٢١/٥ - اندازه نوشته ٨/٥ × ١٥ عدداوراق ٦٩ - عدد سطور ١٧ - خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری ، سرفصلها وابیات و بعضی کلمات باجوهرسرخ نوشته شده است - بالای برخی کلمات خط سرخ کشیده شده است ، تاریخ تحریر شوال سال ١٢٦٩ ه.ق - کاتب هدایت الله ابن اسماعیل حسینی دست غیب - محل تحریر شیراز .

٢٣٠

شماره اختصاصی
٦۴٧
۲۱- ق

قواعدالاحکام
(جلد اول)

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱. علا

اینکتاب تکرارشماره ۲۰ میباشد.

پایان : تم الجزءالاول من کتاب قواعدالاحکام فی معرفةالحلال والحرام فی اوقات متعدده... ۳ شهررمضان المبارك سنه ۱۰٦۷ .

.....

جلد مقوا باتیماج مشکی- اندازه جلد ۱۹/۵ × ۲۴/۵ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱٦/۵ عدداوراق ۲۰۳ - عددسطور ۱۵ - خط نستعلیق - قسمت اول کتاب افتاده بوده بعداً دیگری آنرانوشته وبه آن ملحق ساخته است- کاغذ قسمت قدیمی نخودی کلفت- قسمت جدید فرنگی نازك شکری - سرفصلها با جوهرسرخ نوشته شده وبالای برخی جمله ها خطسرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر رمضان ۱۰٦۷ ه.ق - مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی
٦۴۸
۱ - و

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲- فی

وافی
جلد چهارم

کتابیست بزبان عربی در حدیث واز تألیفات ملامحسن فیض کاشانی میباشد (۱) آخراین نسخه افتاده است .

آغاز : بسمله - الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی خیرخلقه محمدوآله الطاهرین کتاب الطهارة وارکانه اربعة

پایان موجود - ویسقط الکفارة عن الناسی والجاهل الاالصیدفعلیها فیه

---

۱ - بشماره۲۵ رجوع شود

الکفارة ایضاً کل ذلك بالنص والاجماع .

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌سیر - اندازه‌جلد ۱۵ × ۲۱ - اندازه‌نوشته ۹/۵ × ۱۶/۵ عدداوراق ۱۱۲ - عددسطور ۲۰ - خط نسخ ریز ، کاغذفرنگی شکری - بالای بعضی جمله‌ها خط مشکی وسرخ کشیده‌شده‌است ، مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۶۴۹

شماره عمومی
۵۲۹-چغ

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد تیماج سرخ - اندازه‌جلد ۱۲ × ۱۸/۵ - خط نسخ

ف ۱

حاشیه‌برشرح چغمینی

اینکتاب تکرارشماره ۵۰۱ - ف ۲ میباشد.

پایان- الحمدلله رب العالمین... صورة خط المؤلف - تمت المسودة علی ید مؤلفه الفقیر الی الله تعالی بهاءالدین محمد العاملی عفی الله عنه بمحروسة اصفهان سنه ۹۹۰ .

اندازه‌نوشته ۶ × ۱۳ - عدداوراق ۱۴ ، عددسطور ۱۹ - کاغذفرنگی نخودی - بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده شده‌است - تاریخ تألیف ۹۹۰ ه.ق - محل تألیف اصفهان

ف ۲

شرح الملخص فی الهیئة

اینکتاب تکرارشماره ۶۰-ف۱ میباشد.

پایان ـ من دقایق‌الساعات کمالایخفی علی من‌له دربـة فی‌الحساب و هواسرع‌الحاسبین ـ قدفرغ من‌تسوید هذه‌الرساله فی یوم‌الثلثا من‌ثالث شهرصفر ختم بالخیروالظفر فی‌سنة‌الف و تسعةوتسعون‌من‌الهجرة... محمد صادق‌بن‌حاجی مرادخان تنکابنی...

.....

اندازه نوشته ۶ × ۱۳/۵ ـ عدداوراق ۸۶ ـ عدد سطور ۱۹ ـ کاغذ فرنگی‌شکری مقداری‌حاشیه دارد ـ بالای‌بعضی جمله‌ها خطسرخ‌کشیده‌شده ـ دارای دوائرواشکال‌هندسی است ـعنوان‌ها وبرخی‌کلمات آن باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ـ تاریخ تحریرصفر ۱۰۹۹ ه.ق ـ کاتب‌محمد صادق‌بن حاجی مراد تنکابنی.

شماره اختصاصی ۶۵۰ — **شرح شمسیه قطبی** — **شماره عمومی** ۱۶۰ ـ ک

این‌کتاب تکرارشماره ۳۸میباشد .

پایان : والصلوة علی افضل‌البشر...محمدالمصطفی وآله‌مصابیح الدجا واصحابه مفاتیح‌الهجی والله اعلم بالصواب والحمدلله رب‌العالمین .

.....

جلدمقواباتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۶/۵ × ۲۲ ـ اندازه‌نوشته ۱۰ × ۱۵/۵ عدداوراق ۱۲۳ ـ عددسطور۱۵ ـ خطنسخ ـ کاغذآبی وشکری فرنگی ـ متن‌کتاب بالای صفحات نوشته‌شده ، مقداری‌حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی ۶۵۱ / ۷۰ب — **مجموعه** — **شماره‌عمومی** ۵۱۰ ـ ابی

این‌کتاب شامل پنج‌رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح‌آنها میپردازیم:

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه‌جلد ۱۰ × ۱۵ - کاغذ رنگی نخودی وشکری

ف ۱

شرح منظومة فی الحساب

رساله‌ایست بزبان عربی درحساب، شاعری، اشعاری درعلم حساب سروده ودیگری آنرا شرح کرده ودرپایان دوتکمله ویك خاتمه به آن اضافه کرده‌است. نام شاعر وشارح ذکر نشده‌است- اول کتاب افتاده‌است.

آغاز موجـود - اب و والد مترادفـان فیطلمان علـی الجذر المعلوم و المجهول کجذر تسعه وجذر عشرة

اول بیت شعر - فبعضها یعدك بعضاً عدداً

مرکباً مـع غیره و مفرداً

پایان - وفی هذا القدر الذی اوردتـه کفایة للمبتدی ان شاءالله تعالی ... وقع الفراغ من تسوید بیاضها بثانی عشر شهرالله المعظم شهر رمضان... سنة خمس وستین والف هجریه علی ید ... علی بن ناصر بن علی بن عبدالله بن ناصر بن رومـی علی عنهم اجمعین.

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱ ، عدداوراق ۲۰ - عددسطور ۱۹ - خط نسخ ریز ، بالای ابیات وبعضی کلمات خط سرخ کشیده شده‌است ، مقداری حاشیه دارد ، تاریخ تحریر رمضان سال ۱۰۶۵ه.ق ، کاتب علی بن ناصر بن علی بن عبدالله بن ناصر بن رومی

ف ۲

شرح قصیدة لامیه فی ابنیة الافعال

این کتاب بزبان عربی ودرصرف است . ناظم قصیده ابن مالك (۱) است

۱- بشماره ۳۹ رجوع شود

ولی نام‌شارح آن ذکر نشده‌است .

آغاز ـ بسمله‌وبه‌نستعین‌ـ الحمدلله الحمیدالمجیدـ المبدی‌المعیدـ الفعال لمایرید حمداً یوافی‌نعمه ویکافی المزید .

پایان ـ ممایخشاه بمنه وکرمه ... تم‌الکتاب بعون‌الملك الوهاب عصر یوم‌الخمیس عاشرشهرجمیدی الاخری احـدشهور العام سنه‌السادس و الستین و الـف‌هجریه ... بقلم مالکی العبد الجانی علـی‌بن اسمعیل‌بن رضی بـن عبدالله الحسینی البحرانی ...

اندازه‌نوشته ۶ × ۱۰ـ عدداوراق ۴۰ ، عدد سطور ۱۹ ـ خط نستعلیق ، بالای ابیات وبرخی‌کلمات خط‌سرخ‌ومشکی‌کشیده‌شده‌است ، تاریخ‌تحریرسال۱۰۶۶ه.ق‌ـ کاتب علی‌بن اسماعیل‌بن رضی‌بن عبدالله‌حسینی بحرانی

ف ۳

رساله حروف نورانیه

این‌رساله تکرارشماره ۵۸۱ـ ف۲ میباشد وموضوع آن‌لغزی‌است درعلم حساب ـ آخر این‌نسخه افتاده‌است .

پایان مـوجود ـ وازاه اعظم منه‌وتحرك حتی‌مآسه تبین‌لك غلـط صاحب المواقف فی‌قدرغلط .... وتعجبت من‌موافقةالدوانی

اندازه‌نوشته ۶ × ۱۰ ـ عدداوراق ۳ ـ عددسطور۱۷ ـ خط نستعلیق‌ـحواشی‌زیادی دارد ـ چنددایره واشکال هندسی رسم‌شده است .

ف ۴

تمهیدالقواعد

اینکتاب تکـرار شماره ۳۸۱ ـف۲ـ میباشد ـ ایـن نسخه شامل دویست قاعده اصولی است.

پایان - فی صحایف الحسنات وان یغفر لنا ما اخطانا فیه سبیل الصواب انه غفور رحیم - فرغ من تألیفه عصر یوم الجمعه المفتتح لعام ثمان وخمسین وتسعمائة مؤلفه الفقیر الی غفران الله تعالی ورحمته زین الدین بن علی بن احمد الشامی العاملی عامله الله بفضله...

.....

اندازه نوشته ۶ × ۱۰/۵ - عدد اوراق ۲۰۰ - عددسطور ۲۰ - خط نستعلیق - قاعده‌ها وبعضی کلمات وعنوانها باجوهر سرخ نوشته شده - بالای برخی عبارات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تالیف ۹۵۸ ه.ق - بنظر میرسد که نسخه بخط مؤلف باشد.

ف ۵

کشف الفوائد

(فهرست کتاب تمهید القواعد)

اینکتاب بزبان عربی و تألیف شهید ثانی است. دراین کتاب فهرست مطالب کتاب تمهید القواعد طوری تنظیم شده که مطالعه کننده بتواند مطلبی را که میخواهد بسهولت بیابد. آخر این نسخه افتاده است.

آغاز - بسمله وبه نستعین - الحمدلله رب العالمین و الصلوة علی سید المرسلین واشرف الاولین والاخرین محمد وآله وصحبه اجمعین - امابعد فلما کان کشف الفوائد من کتاب تمهید القواعد .

پایان موجود - فس الصید والاطعمه - اکل المضطر - هل یوصف بالاباحة املا (آ) لو اکره علی الذبح حلت ذبیحته (بر) هل یجوز التداوی .

.....

اندازه نوشته ۶ × ۱۰ - عدد اوراق ۲۵ - عددسطور ۱۹ - خط نستعلیق - سرفصلها وعلامات وبرخی کلمات وحروف باجوهر سرخ نوشته شده است

شماره اختصاصی
٦٥٢
٦٣٠ت

شماره عمومی
٨٩٢/٥ - سکا

تلخیص المفتاح (۱)

کتابی است بزبان عربی در معانی و بیان ـ مؤلف المفتاح (مفتاح العلوم) ابو یعقوب یوسف سکاکی (۲) است و تلخیص کننده آن جلال الدین محمد قزوینی (۳) است.

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله علی ماانعم وعلم من البیان مالم نعلم والصلوة علی سیدنا محمد خیر من نطق بالصواب.

پایان ـ واکملها یظهر ذلك بالتأمل فیها مع التذکر لما تقدم ـ فرغ من تحریره مسعود بن ابی بکر بن علی الحسنی فی صفر سنه اربع وخمسین وسبعمائه...

.....

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای سیر ـ اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۶/۵ ـ اندازه نوشته ۶ × ۹/۵ عدد اوراق ۹۶ ـ عدد سطور ۹ ـ خط نسخ ـ کاغذ نخودی کلفت ـ سرفصلها وبعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است ـ مقداری حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر صفر سال ۷۵۴ ه.ق ـ کاتب مسعود بن ابی بکر بن علی حسنی ـ چند برگ آن وصالی شده است ـ برگ اول آن افتاده بعداً دیگری نوشته وبه آن ملحق کرده است.

شماره اختصاصی
٦٥٣
١٤ - ن

شماره عمومی
٢٩٧/١٢ ـ گلی

کافی

(فروع)

اینکتاب بزبان عربی وازتألیفات ثقة الاسلام کلینی (٤) است ـ کتاب حاضر شامل قسمتی ازفروع کافی (۵) است (از کتاب نکاح تاآخر کتاب روضه)

۱- به‌ذیل صفحه ۳۳ جلد اول رجوع شود

۲و۳- بشماره ۳۰ رجوع شود

۴- بشماره ۹۱ رجوع شود

۵- بشماره ۲۲۰ و ۴۵۳ و ۵۸۵ رجوع شود

آغاز : بسمله وبه‌ثقتی- وفیه‌ابواب ... فی‌المقدمات وهی‌سبعة... النکاح مستحب وتباکد فی‌القادر مع‌شدة طلبه‌وقدیجب اذاخشی‌الوقوع فی‌الزنا .

پایان : یعمل‌بکتاب‌الله ء-زوجل لایری منکراً الاانکره ـ تـم الکتاب الروضة من‌الکافی وهوآخره والحمدلله رب‌العالمین وصلی‌الله علی محمد وآلـه الطاهرین ـ علی‌بن‌لطف‌الله الحسینی .

.....

جلدمقواباتیماج قهوه‌ای‌سیر ـ اندازه‌جلد۱۸ × ۲۴- اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۷/۵ عدد اوراق ۲۵۴ ـ عددسطور ۲۱ ـ خط‌نسخ ـ کاغذدولت‌آبادی نخودی ـ کاتب علی‌بن لطف‌الله‌حسینی - برگ‌آخرکتاب افتاده‌بوده ـ بعداًآنراروی کاغذشکری‌نوشته وبدان‌ملحق کرده‌اند - بعضی‌از برگهای‌آن آب‌گرفته‌است - سرفصلهاو عنوانهارا برای اینکه بعداً با جوهرسرخ بنویسند خالی‌گذاشته‌اند

شماره اختصاصی
۶۵۴/۶۸-ح

شماره عمومی
۲۹۷/۲۱

منتخباتی درحکمت وعرفان

این‌کتاب منتخباتیست در حکمت وعرفان بزبان فارسی وعربی ـ مؤلف آن معلوم نیست ـ مطالب‌کتاب مشتمل است بر :

۱- جواب حضرت امیرالمؤمنین (ع) به‌کمیل ابن‌زیاد درباره حقیقت.

۲- علامات اولیاءالله ازکتاب مفاتیح‌الغیب.

۳- رساله معاد ازملاصدرا (در۸ورق) .

٤- درتحقیق‌الحرکة ازمیرزا ابوالقاسم فندرسکی (دریك برگ ونیم)

آغاز- بسمله ـ امابعد نقلست‌که کمیل‌بن زیاد ازحضـرت امیرالمؤمنین علیه‌السلام سئوال‌کرد که‌ماالحقیقه؟ یعنی حقیقت چیست؟

پایان ـ فصل لایحتاج الیهاالموجودات ـ هذا آخرمـا اردت ایضاحه

بایجاز واختصار مستقیم - تم بحمدالله (تع) والصلوة علی رسوله وآله المعصومین

جلدمقواباتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۹ × ۱۵ - عدد اوراق ۱۹ - عدد سطورمختلف خطنستعلیق - کاغذفرنگی شکری - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته‌شده - بالای بعضی‌عبارات خطسرخ‌کشیده شده‌است.

شماره اختصاصی ۶۵۵

شماره عمومی ۱۶۰ - اثیر

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلد مقوا باتیماج‌مشکی - اندازه جلد ۹/۵ × ۱۵/۵ ، کاغذنخودی وشکری کلفت

ف ۱

شرح ایساغوجی

رساله‌ایست‌بزبان‌عربی درعلم‌منطق- مؤلف آن اثیرالدین‌ابهری (۱) است ولی‌نام شارح آن ذکرنشده‌است - دوبرگ‌اول‌آن افتاده‌بوده، بعدآنوشته‌وبدان ملحق ساخته‌اند .

آغاز - بسمله - نحمدالله علی توفیقه ونسأالله هدایة طریقه ونصلی علی محمد وعترته‌اجمعین الطیبین الطاهرین .

پایان - وماعداه توابع ولواحق‌له ولکن هذاآخرما اردنافی شرح هذا الکتاب بعون‌الملک‌الوهاب - الیه‌المرجع والمآب والله‌اعلم‌بالصواب تم

اندازه‌نوشته ۵ × ۱۱/۵ - اوراق ۴۹ - عددسطور ۱۰ - خطنستعلیق ، کلمات‌قال و اقول باجوهرسرخ نوشته شده‌است . مقداری حاشیه‌دارد

۱- بشماره ۶۶۵ رجوع‌شود

ف ۲

حاشیه صدریه

حاشیه بر شرح شمسیه

اینکتاب بزبان عربی ودر منطق است - مؤلف آن نجم‌الدین کاتبی (۱) شارح آن قطب‌الدین رازی(۲) ومحشی آن میرصدرالدین حسینی دشتکی شیرازی معروف به صدرالدین ثانی (۳) میباشد .

آغاز : بسمله - احق منطق یعرب ... فی ضمایر الفضلاء واصح قول شارح لمافی سرائر العرفاء .

پایان - ماهوالموضوع بالذات بل معنی ان الحکم علیه فی عمومه تارة وفی خصوصه تارة اخری والله اعلم بالصواب - تمت الحاشیة الصدریه بعون الملك الوهاب سنه ۱۲۰۹

.....

اندازه نوشته ۵ × ۱۰، عدداوراق ۷۶ - عدد سطور ۱۵ - خط نسخ، کلمه قوله با جوهرسرخ نوشته شده - مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر سال ۱۲۰۹ ه.ق. بسیاری از برگها آب دیده ووصالی شده است ، برگ آخر آن افتاده بوده وبعداً نوشته وبه آن ملحق کرده اند

شماره اختصاصی ۶۵۶ / ۷۷-ح

اربعین

شماره عمومی ۲۹۷/۱۲-بها

کتابی است بزبان عربی درحدیث که مؤلف آن شیخ بهائی (٤) است .

۱و۲- بشماره ۳ رجوع شود

۳- صدرالدین ثانی، سیدمحمدبن غیاث‌الدین منصوردشتکی شیرازی از فقهاء قرن دهم هجری است - درجوانی بشرب مدام اشتغال داشت بعدتوبه کرد ورساله‌ای بنام «الذکری» درتحریم شراب نوشت که کلمه «الذکری» بحساب جمل که ۹۶۱ میشود تاریخ تألیف آن است (ص ۴۵۱ - ج ۳ - دانشمندان وسخن سرایان فارس)

۴- بشماره ۵ رجوع شود

مؤلف دراین کتاب چهل حدیث را ذکر وسپس آنهاراشرح کرده است، آخر این نسخه افتاده است. بنظرمیرسد که چند برگ هم از اوائل آن افتاده باشد.

آغاز- بسمله ـ ان احسن حدیث تحلی اللسان بجواهر حقایقه وخیر خبر تجلی الانسان فی زواهر حدایقه حمدالله.

پایان موجود: تنبیهاً علی مایوجب البغضا ومثل هذا یجری فی الغیبة ایضاً وکلام المحقق الطوسی و تلمیذه العلامه طاب ثراهما یعطی عدم.

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه جلد ۱۳ × ۲۰ - اندازه نوشته ۶ × ۱۳ - عدداوراق ۱۴۳ - عددسطور ۱۷ - خط نسخ - کاغذ دولت آبادی نخودی - سرفصلها وبرخی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است، مقداری حاشیه دارد - بعضی برگهای آن آب دیده است.

شماره اختصاصی ۶۵۷ / ۰۲و

وافیه فی شرح الکافیه

شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵-ابن

کتابی است بزبان عربی درعلم نحو - مؤلف کتاب الکافیه (۱) ابن حاجب است (۲). شارح آن که مؤلف «وافیه» باشد رکن الدین حسن بن محمد بن شرفشاه العلوی الحسینی استرآبادی است که درسال ۷۱۵ یا ۷۱۷ ویا ۷۱۸ ه.ق وفات یافته است - اینکتاب به وزیر یحیی بن ابراهیم بن بغرش بیکا ... ملك الختنی تقدیم شده است.

آغاز: بسمله - احمدالله علی عظمة جلاله - حمدغریق بمطالعة جماله و اشکره لجزیل نعمائه ونواله

۱- کتاب کافیه تحت شماره ۱۷۷ ثبت است

۲- بشماره ۷ رجوع شود

پایان - فی الوقف لم یعلم انه بدل عن او المحذوف المراد ولکن آخر الکلام فی هذه الکتاب - تم - کتبه الفقیر ... محمود بن حاجی زکریا بن حاجی محمود ... سنه ست وسبعین وثمانمائه .

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۶ × ۲۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۷ - عدد اوراق ۱۵۱ - عدد سطور ۱۷ - خط نستعلیق - کاغذ نخودی کلفت - کلمه قوله باجوهر سرخ نوشته شده است - دور تمام صفحات خط سرخ کشیده شده است - تاریخ تحریر ۸۷۶ - کاتب محمود بن حاجی زکریا بن حاجی محمود - بعضی از برگهای آن وصالی شده است - حواشی زیادی دارد.

شماره اختصاصی
۶۵۸

کتابی در حکمت

شماره عمومی
۸۹۲/۵- سکا

اینکتاب بزبان عربی ودرحکمت است. چون اول وآخر ندارد نام کتاب ومؤلف آن بدست نیامد.

آغاز موجود - وعلائقه اذقد توجد لهم لمعات من ذلك کبروق خاطفه و لماکان شروع فی تطبیق القراین علی مراتب القوة النظریه.

پایان موجود - اصطلاحه فی تخصیص الذاتی بجزء المهیه اوغیره الی مایتناول نفس المهیة ایضاً والاانتقض رسم الخاصة بالنوع ولم یخرج النوع عن

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی، ضربی مستعمل - اندازه جلد ۱۴ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۷ × ۱۳ - عدداوراق ۱۷۷ - عدد سطور ۱۵ - خط نستعلیق - کاغذ دولت آبادی نخودی بالای بعضی جمله‌ها خط مشکی یاسیاه کشیده شده است.

شماره اختصاصی ۶۵۹ — شماره عمومی ۸۹۲/۵-حر

مقامات حریری

این رساله بزبان‌عربی وقسمتی ازاوآخرکتاب مقامات حریری است(۱) کتاب ناقص است وآخرندارد.

آغاز موجود ـ قال سعید عزمت‌البصرة عام‌الجفرة وخبرت عـن‌القافلة انما رحلت غدوة وسبقت مرحلة.

پایان موجود : والناس علی طریق‌البصرةنزلوا للمقیل ثم عزموا‌الرحیل فهم بین مرتحل ومقترب وظاعن ومقیم.

.....

جلدمقوا باکاغذ ابری ـ اندازه‌جلد ۱۵×۱۹/۵ ـ اندازه نوشته ۶×۱۲/۵ ـ عدد اوراق۸۷ ـ عدد سطور ۱۲ ـ خط نسخ‌ـکاغذ فرنگی نخودی ـ مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی ۶۶۰/ع۱۲ — شماره عمومی ۲۹۷/۲ ـ علا

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است کـه در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنهامی‌پردازیم .

.....

جلد مقوابا تیماج‌قهوه‌ای ـ اندازه‌جلد۹×۱۴ ـ کاغذفرنگی شکری

ف ۱

رساله‌ای در اصول

این‌رساله بزبان‌عربی وشامل هفت فصل‌است ـ اول کتاب افتاده است .

۱ـ نسخه کامل اینکتاب تحت‌شماره ۲۱۶ ثبت است

نام کتاب ومؤلف آن معلوم نگردید .

آغاز موجود ـ الفصل الاول فی اثبات واجب الوجود ـ فنقول ـ کل معقول اما ان یکون واجب الوجود فی الخارج .

پایان ـ وتجویز التأثیر والا من الضرر ولیکن هذا آخر ما ذکرناه والحمدلله

.....

اندازه نوشته ۵ × ۹ ، عدد اوراق ۷ ، عددسطور ۱۲ ، خط نسخ ، سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است ـ بعضی از برگهای آن فرسوده وپاره شده است

ف ۲

نافع یوم الحشر
فی شرح باب حادی عشر

اینکتاب تکرار شماره ۶۲۹ ـ ف ۱ میباشد .

پایان ـ تنمیقه وکتابته واتفق لی جمعه وترتیبه مع ضعف باعی وقصر ذراعی هذا مع حصول الاسفار وتشویش الافکار لکن المرجو من .

.....

اندازه نوشته ۵ × ۱۰ ، عدداوراق ۸۵ ، عددسطور ۱۲ ، سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است ، چندبرگ آن فرسوده وپاره شده است

شماره اختصاصی
۶۶۱ / ۸۴-ح

حاشیه ملاعبدالله بر تهذیب المنطق

شماره عمومی
۲۶۰. تف

اینکتاب تکرارشماره ٤ فرعی ۱ می باشد.

پایان : انه لیس بشئی من الاستقراء والتمثیل مع انه موصل الی التصدیق... وقد وقع الفراغ من کتابة هذه الحاشیة الشریفة اللطیفه یوم الثامن والعشرون شهر رمضان المبارك سنه مأتین وستین واثنین بعد الف کاتبه العبدالعلیل... نظر علی.

۲۴۴

جلدمقواباتیماج قهوه‌ای سیر ـ اندازه‌جلد ۱۴/۵ × ۲۰ ـ اندازه‌نوشته ۹ × ۱۴/۵ عدداوراق ۳۲ ـ عددسطور ۱۷ ـ خطنستعلیق ـ کاغذفرنگی‌شکری ـ بالای برخی‌عبارات خطسرخ‌کشیده شده‌ـ کلمه‌قوله‌رابا جوهرسرخ‌نوشته‌شده‌است ـ مقداری‌حاشیه‌دارد ـ تاریخ تحریر رمضان‌سال ۱۲۶۲ه.ق ، کاتب نظرعلی

شماره اختصاصی ۶۶۲ | شماره عمومی ۵۲۹-آم

مجموعه

این‌مجموعه شامل‌دورساله است‌که در زیر شماره‌های فرعی بشرح‌آنها میپردازیم :

جلدمقواباتیماج مشکی ، اندازه‌جلد ۱۴/۵ × ۱۹/۵ ، ـ کاغذفرنگی شکری

ف ۱

خلاصة الحساب

اینکتاب تکرارشماره ۲۶۷ میباشد . اول‌نسخه افتاده‌است .

پایان : فاحفظ وصیتی‌الیك‌الله حفیظ‌علیك فافهم ـ قدفرغ من‌تسوید هذا الرسالة ... فی‌تاریخ شهر ذیحجه الحرام سنه‌ست وثلاثون مائتان بعدالالف ... بید ... محمدعلی ابن‌محمدرضای شیرازی فی‌دارالعلم‌شیراز .

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۲ ـ عدداوراق۲۹ ـ عددسطور ۱۹ ـ خطنسخ ـ ـ تاریخ تحریر ذی‌حجه‌سال ۱۲۲۶ه.ق ـ کاتب محمدعلی‌ابن محمدرضای شیرازی ـ محل تحریر دارالعلم‌شیراز ـ مقداری‌حاشیه و چندجدول‌حسابی‌واشکال‌هندسی‌دارد ـ پیش‌ازکتاب‌یك‌صفحه ازاول‌کتاب پنجاه‌باب سلطانی‌اشتباهی به‌آن‌الصاق شده‌است .

ف ۲

هیأت فارسی

اینکتاب تکرار شماره ۲۸۵ میباشد .

پایان - واعظم ثوابت مرصوده دویست وبیست ودوبرابر زمین است و اصغر ثوابت مرصوده بیست وسه برابر زمین است والله اعلم بحقایق الامور بتاریخ ۲۵ شهر شوال المکرم سنه ۱۲۳۶ صمت تحریر یافت.

اندازه نوشته ۸ × ۱۴ ، عدد اوراق ۲۴ ، عدد سطور ۱۸ - خط شکسته نستعلیق خوش مقداری حاشیه و دوائر و اشکال هندسی دارد - تاریخ تحریر شوال سال ۱۲۳۶ ه.ق

شماره اختصاصی
۶۶۳
۶۴ . ت

شماره عمومی
۲۹۷/۱

منتخب آیات قران و احادیث پیغمبر (ص)

رساله‌ایست در منتخب آیات قرآن مجید و احادیث نبوی (ص) بزبان عربی که ترجمه فارسی آن در ذیل سطور باجوهر سرخ نوشته شده است - آخر نسخه افتاده است.

آغاز - بسمله رب یسر وتمم بالخیر: الحمدلله رب العالمین والعاقبة للمتقین والصلوة والسلام علی رسوله محمد وآله اجمعین قال الله تعالی.

پایان موجود : عشر حسنات ومحی عنه عشر سیئات ورفع له عشر درجات

جلد مقوا باتهماج قهوه‌ای سیر - اندازه جلد ۱۲/۵ × ۲۰/۵ - اندازه نوشته ۹ × ۱۶ عدد اوراق ۲۷ ، عدد سطور ۸ ، خط متن نسخ درشت ولی ترجمه نستعلیق است - کاغذ فرنگی شکری

شماره اختصاصی
۶۶۴
۷ . ط

شماره عمومی
۶۱۰ . جر

رساله‌ای در طب

کتابیست در علم طب که مؤلف آن معلوم نگردید - اول و آخر نسخه افتاده و

مطالب مندرج درکتاب عبارتند ازانواع معجونها، طلایه‌ها، غرغره‌ها، اقسام شرابها، شیافها، ضمادها، قرص‌ها، کحل‌ها وغیره .

آغاز موجود ـ درمثلث حل کنند وداروهاکوفته و بیخته برآن بیافزایند وباعسل معجون سازند .

پایان موجود ـ وقس علی‌هـذا فرزجه‌که بچه زنده ومرده‌را بیندازد ص اشنان فارسی .

.....

جلدمقواباتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۱ × ۱۹ ـ اندازه‌نوشته ۵ × ۱۲ ـ عدداوراق ۵۷ ـ عددسطور ۱۵ ـ خط‌نستعلیق. کاغذفرنگی‌نخودی ـ اسامی‌داروهاباجوهرسرخ‌نوشته شده است ـ مقداری‌حاشیه دارد ، اوراق‌کتاب آب‌دیده‌و وصالی‌شده‌است

شماره اختصاصی ٦٦٥ | **قرآن‌مجید** | **شماره عمومی** ۲۹۷/۱

این قرآن مجیدکه یکی ازنفایس هنری است در اردی‌بهشت سال ۱۳۳۱ بوسیله مرحوم‌حسین ایگاربکتابخانه ملی فارس اهداء شده است. این‌قرآن چه ازلحاظ خط وتذهیب ازشاهکارهای هنری است ـ روی دوجلد روغنی است که تذهیب ونقاشی شده‌واطـراف‌آن مجدول است. دورجلد اول آیةالکرسی ودورجلد دوم بعضی آیات قرآنی بخط ثلث درشت نوشته شده است ـ داخل دوجلد روی زمینه لاکی سه ترنج مذهب نقش شده است.

درچهارصفحه آغاز قرآن چهارسرلوحه مذهب ومیناکاری عالی باگل‌و بته وپرنده نقش شده‌است ـ دردوصفحه اول‌فهرست سوره‌های قرآن دردوائر روی زمینه مذهب باجوهر سرخ وسبزنوشته‌شده ودروسط ایـن‌دوصفحه دائـره

بزرگی است که وسط آنها دعای قبل ازتلاوت قرآن باجوهرسرخ وآبی روی زمینه مطلا بخطدرشت نسخ نوشته شده است. تمام‌صفحات باآب‌طلاوشنجرف ونیل مجدول است - بین آیه‌ها دائره‌های مذهب ترسیم شده - سرسوره‌ها با شنجرف ونیل روی زمینه‌های طلائی نوشته شده است. حاشیه تمام صفحات که تفسیر آیات قرآنی است بزبان فارسی وخط شکسته بسیارعالی نوشته شده و بین سطور آن تذهیب کاری شده است.

آغازـ درصفحه اول - هذا فهرست کلام‌الله مجید

پایان : اللهم‌استجیب‌وتقبل آمین آمین آمین برحمتك‌یاارحم‌الراحمین

آغاز حاشیه : هو - بسم‌الله الرحمن‌الرحیم - دراول‌هرسوره ثابت‌وجزء اوست مگر درسورهٔ توبه .

پایان حاشیه ـ بتاریخ‌ظهر روزچهارشنبه رابع‌شهر ذی‌العقدةالحرام من شهور سنه ۱۲۶۶هجری سمت اتمام پذیرفت - کتبه‌الحقیر الفقیر محمد الشهیر به میرزا آقـا .

اندازه‌جلد ۱۸/۵ × ۲۹/۵ - اندازه‌نوشته‌متن ۱۲/۵ × ۲۰/۵ - اندازه‌نوشته‌متن‌با حاشیه۱۶ × ۲۷/۵ ،عدداوراق ۳۶۰ - عددسطورمتن۴۸ - خطمتن‌نسخ ، خط‌حاشیه‌شکسته تاریخ‌تحریر ذی‌قعده‌سال ۱۲۶۶ه.ق ، کاتب‌محمد مشهور به میرزاآقا

شماره اختصاصی
۶۶۶

شماره عمومی
۸۹۱/۵۱

دیوان انوری

این کتاب که دیوان‌انوری‌ابیوردی (۱) شاعرمعروف ایران است وشامل

۱- بشماره۲ رجوع‌شود

قصائد وغزلیات و رباعیات اوست دراردی بهشت سال ۱۳۳۱ ازطـرف مرحوم حسین ایگار بکتابخانه ملی فارس اهداء گردیده است ـ اینکتاب را محمود فرزند وصال شیرازی متخلص به «حکیم» برای محمد قلی خان ایل بیگی فـارس درسال ۱۲٦٤ ه.ق نوشته است ودرجای خود یکی از نفایس هنری است .

روی دوجلد کتاب ، روی زمینه لاکی باگل و بته و بلبل بطرز بدیعی نقاشی شده وداخل جلد روی زمینه مشکی گل زنبق را باآب طلا نقش کرده اند شش صفحه این کتاب تذهیب ومیناکاری شده که در آنها سه سرلوحه عالی نقش شده است (اول قصائد، اول غزلیات واول رباعیات) دور تمام صفحات ومیان ابیات وسرآغاز اشعار باشنجرف وآب طلا ونیل مجدول وتذهیب شده ـ عنوان اشعار بـاجوهر سرخ نوشته شده است .

آغاز ـ کتاب قصائد استاد الشعراء حکیم انوری

ای قاعدهٔ تازه زدست توکرم را وی مرتبه نوز بنان تـو قلم را

پایان : امروز چنان شد که بناچار دو دست

در گردن درد و رنج هجران کردم

درپایان دیوان مرحوم حکیم قطعه ای دراتمام کتاب ومدح ایل بیگی سروده که آغاز وانجام آن چنین است .

آغاز ـ شاد وخرم باش زین پس ای کتاب مستطاب

زانکه چشم بخت تـو بیدار خواهـد شد زخـواب

پایان ـ تا جهان ماند بمانـد خان بگیتی شادمان

بـا کتاب و با رباب و بـا کباب و بـا شراب

اندازه جلد ۱۸ × ۲۸/۵ ـ اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۹/۵ ـ عدد اوراق ۳۹۲ ـ عددسطور ۱۵

خط نستعلیق عالی- کاغذ مهره و آهارزده سفید - تاریخ تحریر سال ۱۲۶۴ه.ق - محل تحریر شیراز

شماره اختصاصی
۶۶۷
۲۳.ق

شماره عمومی
۲۹۷/۱

قرآن مجید

این قرآن مجید که بخط ابراهیم بن حاجی عبدالجلیل شروانی است درسال ۱۳۰۵ که کتابخانه وقرائتخانه دولتی شیراز افتتاح شده است ازطرف حاج مهدی اسفندیاری (نصیرالسلطنه) والی فارس بکتابخانه اهداء شده است وپشت برگ اول آن این موضوع را نوشته است (۱)

آغاز- سوره فاتحة الکتاب.

پایان: وبعد فقد تشرفت بتحریر هذا الکتاب المستطاب المنزل الی من اوتی الحکمة وفصل الخطاب انا مل العبد الفقیر الضعیف الجانی ابراهیم بن حاجی عبدالجلیل الشروانی تغمد هما الله بغفرانه بفضل الله سبحانه فی شهور سنه اربع و خمسین والف من الهجرة النبویه علیه افضل الثناء والتحیه.

۱- عین نوشته مرحوم نصیرالسلطنه چنین است :

بسمله تعالی شأنه وبه ثقتی - دراول خردادماه سنه ۱۳۰۵ که مطابق بیست ویکم ذی قعده الحرام ۱۳۴۵ است وآغاز سومین سال تصدی اینجانب بایالت فارس بفضل الله وتوفیقاته موفق بایجاد وتأسیس یکباب قرائتخانه وکتابخانه عمومی موسوم به کتابخانه شیراز دولتی شده ام ودر روز مزبور که جشن افتتاح مؤسسه بود، این یکجلد کلام الله مجید راکه مورخ بتاریخ هزار وپنجاه وچهار وخط استاد ابراهیم شیروانی است بمؤسسه مزبوره تیمناً وتبرکا اهداء وبیادگار میسپارم واز خداوند متعال توفیق خدمت باستقلال وتمامیت اینخاك پاك وترقی ابناء وطن وتنویر افکار عمومی مخصوصاً در این قسمت ازمملکت که علاقه مند است مسئلت دارم ودر پیشرفت مرام بخود خداوند متعال بعظمت این کتاب مستطاب مقدس یادمیکنم تاریخ فوق سنه فوق - والی ایالت فارس - مهدی غفرله .

بعدازختم قرآن دعای ختم قرآن را درچهارصفحه و نیم نوشته است.

.....

جلدمقواباتیماج مشکی ، سوخته ضربی - اندازه جلد ۱۵ × ۲۴/۵ -اندازه نوشته ۸ × ۱۶ - عدداوراق ۳۳۶ - عددسطور ۱۴ - خطنسخ‌خوب - کاغذ ترنه‌نخودی -تاریخ تحریر سال ۱۰۵۴ه.ق - کاتب ابراهیم‌بن حاجی عبدالجلیل شروانی-مقداری حاشیه‌دارد صفحه اول‌ودوم آن دارای تذهیب است-دورتمام‌صفحات‌باآب‌طلا وخطوط‌شنجرف مجدول ودارای‌کمانه‌است درحاشیه صفحات باجوهرسرخ و مشکی نصف جزء وحزب وتوضیحات داده‌شده است - دروسط‌سطوربا جوهرسرخ علامات تجویدی نوشته شده‌است - بین‌آیه‌ها دائره‌هائی باآب‌طلا گذارده شده است - سرسوره‌ها باخط درشت باجوهرسرخ وآبی وآب طلا نوشته شده‌است.

شماره اختصاصی ۶۶۸ / ۱۵-د

مجموعه

شماره عمومی ۸۹۲/۵۱-مجن

این‌مجموعه شامل‌هشت رساله‌است که‌در زیرشماره‌های‌فرعی بشرح آنها میپردازیم :

.....

جلدمقواباتیماج‌مشکی - اندازه‌جلد۱۵ × ۲۱/۵ - کاغذ فرنگی شکری

ف ۱

دیوان مجنون بنی عامر

این‌رساله شامل‌اشعار عربی‌است که‌آنرابه‌قیس ابن‌الملوح‌العقیلی‌معروف به «مجنون عامری» نسبت داده‌اند.

آغاز : الحمدلله رب العالمین والصلوة والسلام علی‌محمد وآله اجمعین اولین بیت شعر - ایـاه حاجته فانشأ یقول

فهل لی الی لیلی الغداة شفیع

پایان : هذه جملة ماتناهی الینامن اخبار المجنون واشعاره خارجاً عما

لـم نکتبه وماکان منحولا من قصیدة اوخبراً اعرضنا عن کتابته ـ قدتمت فـی یوم الاثنین رابع شهر محرم الحرام من شهورسنه ۱۲۶۱

اندازه نوشته ۸ × ۱۵ ـ عدداوراق ۴۳ ـ عددسطور ۱۴ ـ خطنسخ ، مقداری حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر محرم سال ۱۲۶۱ ه.ق

ف ۲

اطـواق الذهب

کتابی است بزبان عربی درموعظه و نصیحت وادب ـ مؤلف آن جارالله زمخشری است (۱) ـ این کتاب مشتمل است بریکصدمقاله .

آغاز ـ هذه نسخة موسومة باطواق الذهب فی الموعظه والنصیحة والادب اللهم انی احمدك علی ما ازللت الی من نعمتك .

پایان : وربما انحیت علی زجاجته فکیف رضیت لدینك بالتذی والمؤمن لایرضی لدینه بـذا

اندازه نوشته ۸ × ۱۵/۵ ، عدداوراق ۲۵ ، عددسطور ۱۴ ، خطنسخ

ف ۳

منتخباتی ازقصائد عربی

در ایـن نسخه قصائدی نوشته شده ـ نام گویندهٔ قصائد اولیه کـه درمدح خانواده عصمت وطهارت است ذکرنشده وبعد ازآن قصائدی ازعمیـد اسعد وزیر اتابك سعد (درزمانیکه زندانی بـوده سروده)ـ وشیخ بهائی وغیـره نوشته شده است.

آغازـ الله اکبر ماذاالحادث الجلل لقد تزلزل سهل الارض والجبل

۱ ـ بشماره ۱۰۵ رجوع شود

پایان-لایقطع الطعن الا فی نحورهم وما لهم عن حیاض الموت تهلیل

اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۵ - عدد اوراق ۱۳-عدد سطور ۱۳ - خط نسخ

ف ۴

حروف نورانیه

این رساله تکرارشماره ۵۸۱ ف۲ میباشد.

پایان - العاقل یکفیه الاشارة والجاهل لاینتفع بالف عبارة

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۴/۵ - عدداوراق ۸ - عددسطور۷- خط‌نسخ- دارای‌چنددائره واشکال هندسی است - مقداری حاشیه‌دارد

ف ۵

لغز

این رساله بزبان عربی واز شیخ بهائی است - موضوع این رساله نام شخصی‌است که بشکل لغزذکرشده تا خوانندگان آنرا کشف کنند.

آغاز - یقول اقل الانام بهاءالدین محمد العاملی عفی الله عنه ایها الاصحاب الکرام والاخوان العظام .

پایان : وان زدت علی احد هما سطح آخره عادل بساط مقادیر النبض و مرکباته الثنائیات .

اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۴/۵ - عدداوراق۳ - عددسطور ۷ - خط نسخ

ف ٦

سبعه معلقه

این‌رساله شامل هفت‌قصیده‌عربی «سبعه معلقه» است که گویندگان آنها بترتیب عبارتنداز : امرءالقیس - طرفةبن عبید البکری - زهیربن سلمی المری

لبید - عمربن کلثوم التغلبی - عنتره‌بن‌شدادعبسی - الحرث بن‌الجلزه .

آغاز : بسمله وبه‌نستعین - قفانبك من ذکری حبیب ومنزل

بسقط اللوی بین الدخول فحومل

پـایان : و هو الرب و الشهید علی

یوم الحیارین و البلاء بـلا

قدتم ذلك بعون‌الملك المالك واسأله التوفیق فانه خیررفیق وشفیق

.....

اندازه نوشته ۸ × ۱۴/۵ - عدداوراق ۲۲ -عددسطور۱۴ - -خطنسخ - نام گویندگان قصائد ذکرنشده است .

ف ۷

اطباق الـذهب

اینکتاب تکرارشماره ۳۴۵ میباشد .

پایان - واذا ابتلی‌ابرهیم‌ربه بکلمات‌فاتمهن - قدفرغت من‌تسوید هـذا الکتاب بعون‌الله الملك‌الوهاب فی‌شهر ذی‌العقدةالحرام من‌شهور سنه۱۲۶۱

.....

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۵ - عدداوراق ۵۲ - عدد سطور۱۴ - خط نسخ - تاریخ‌تحریر ذی‌قعده‌سال ۱۲۶۱ ه.ق

ف ۸

شرح قصائد عربی

دراین رساله چند قصیده‌که درمدح حضرت امیرالمؤمنین (ع) و خانواده پیغمبر (ص) است بزبان عربی شرح داده شده است.

آغاز- وفوزعلی بالعلی فوزها به فکل الی کل مضاف ومنسوب

پایان -وهذاالنظرفیه الی قول‌المتنبی وملومة زرد ثوبها ولکنه‌بالقنامخمل

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۴/۵ - عدداوراق ۴۸ - عددسطور ۱۴ - خط نسخ وشکسته‌نستعلیق درپایان این‌نسخه ۲۱ برگ کاغذ سفید صحافی‌شده‌که روی چندصفحه آن مطالب متفرقی نوشته شده است.

شماره اختصاصی
۶۶۹
۱۲-ب

شرح بیست باب (۱)

شماره عمومی
۵۲۹- بیر

اینکتاب بزبان فارسی ودرهیأت ونجوم است. مؤلف آن نظام‌الدین عبدالعلی بیرجندی وشارح آن ملامظفر منجم است.

آغاز- هوالموفق - بسمله - حمدوثنای بی‌ریب وریا قدیریرا سزاست که کلك صنعت او اوراق افلاك‌را برمقتضای انازیناالسماء بزینه‌الکواکب.

پایان - وماالحاق کردیم درمعرفت اختیارات اینجا کافیست وزیاده از تطویل مقضی است والله خیرالموفق‌والمعین و احکم‌الحاکمین - قدفرغت من کتابه فی‌یوم‌السبت نهم شهرربیع‌الاول سنه ۱۲۶۰.

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۹ × ۲۲ - اندازه‌نوشته ۹/۵ × ۱۴/۵ - عدد اوراق ۱۶۰ - عددسطور ۱۵ - خط نستعلیق - کاغذفرنگی آبی-سرفصلها وبعضی کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده‌وبالای‌برخی‌جمله‌ها خط سرخ کشیده شده‌است - دارای جداول‌واشکال متعددی است - تاریخ‌تحریر ربیع‌الاول‌سال ۱۲۶۰ ه.ق - مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی
۶۷۰
ح-۸۵

حبیب السیر
(مجلد سوم)

شماره عمومی
۹۰

۱- اصل کتاب بیست‌باب تحت‌شماره ۳۹۶ف۲ ثبت است.

تاریخ حبیب‌السیر بزبان‌فارسی واز تألیفات خواندمیر(۱) میباشد . کتاب حاضر قسمتی‌از مجلدسوم آن‌است . (شامل‌برقسمتی ازجزء دوم وتمام‌جزوسوم و چهارم آن) ـ اول‌نسخه افتاده‌است .

آغاز ـ لاجوردی سپهرمستدیر بنقوش کواکب ثواقب میآرایـد در هیچ تاریخ غداراجزای تألیف‌را بمثل آن .

پایان ـ فرض خـدا و قرض خلایق بگردنم

آیا ادای فرض کنم یا ادای قرض

الحمدلله علی‌اتمامها والصلوة علی‌محمد وآله ؤالطاهرین ـ تمت الجزو الرابع من‌مجلد الثالث‌حبیب‌السیر ... شهرذی‌حجة الحرام سنه احدی عشرین و الف من‌الهجرة ... العبد ... مصطفی‌بن مرحوم شاه‌علی روملو

.....

جلدمقواباتیماج مشکی ـ اندازه‌جلد۱۸/۵ × ۳۰ ـ اندازه‌نوشته ۱۱/۵ × ۲۱/۵ عدداوراق۳۸۳ ـ عددسطور۲۱ ـ خطنستعلیق ـ کاغذدولت‌آبادی‌نخودی ـ دورصفحات با جوهرسرخ مجدول وبالای‌برخی جمله‌ها خطسرخ کشیده شده‌است ـ عنوانها وبسیاری از کلمات با جـوهر سرخ نوشته شده است ، تاریخ تحریر ذی حجه‌سال۱۰۲۱ه.ق ـ کاتب مصطفی بن‌شاه‌علی‌روملو ، بسیاری‌از برگهای‌آن آبدیده‌ووصالی‌شده است .

۱ـ غیاث‌الدین بن‌همام‌الدین دخترزاده‌میر خواندمؤلف روضة‌الصفاست . امیرعلیشیر نوائی‌اورا مقرب‌داشت ومهمترین‌تالیف‌او درتاریخ حبیب‌السیراست که‌درسال۹۲۹هجری قمری برشته‌تحریر درآمده‌است . خواندمیر سفری بهندوستان رفت ودرآنجا با «بابر شاه» وپس ازمرگ‌وی با پسرش «همایونشاه» انتساب یافت وکتاب« قانون همایونی» رابنام او تالیف‌کرد ـ مرگ‌وی درسال۹۴۳ ه.ق دراثنای سفر بگجرات اتفاق افتاده وجسدش در دهلی درجوارقبر نظام‌الدین‌اولیاء وامیرخسرودهلوی مدفون گردید .

(ص۵۰ـ تاریخ وبرگزیدگان مشاهیر ایران‌وعرب)

شماره اختصاصی
٦٧١
ا- ی

یوسف و زلیخا

شماره عمومی
۸۹۱/۵۱- جا

این مثنوی، داستان یوسف وزلیخاست که عبدالرحمن جامی (۱) آنرا برشته نظم کشیده است.

آغاز ـ یوسف زلیخا من کلام مولانا جامی ـ در توحید گوید ـ بسمله

الهی غنچه امید بگشای گلی از روضهٔ جاوید بنمای

پایانـ زبان را گوشمال خامشی ده که هست از هرچه گوئی خامشی به

تمت الکتاب بعون الملك الوهاب ـ ۲٤ ذی حجة الحرام سنهٔ ۱۲۲٦ ... کتبه الحقیر المذنب محمدحسین شیرازی ...

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۴ × ۲۱ ، اندازه نوشته ٦ × ۱۴ ، عدد اوراق ۱٦۴ ، عدد سطور ۱۲ ، خط شکسته بسیار خوب، کاغذ فرنگی شکری ، سرفصلها با جوهر سرخ نوشته شده است ، تاریخ تحریر ذی حجه سال ۱۲۲٦ ه.ق ، کاتب محمدحسین شیرازی ، نصف برگ اول و بعضی برگهای دیگر پاره شده و وصالی گردیده است

شماره اختصاصی
٦٧٢
۱۰-ه

شرح هدایة الحکمه

شماره عمومی
۲۹۷/۲- اثیر

اینکتاب تکرار شماره ۲۵٦ میباشد.

پایانـ واعظم من ان یحضره عقد دون عقد والله اعلم بالصواب ـ الملهم لاولی الالباب و کتب بیده الجانیه الفانیه مؤلفه محمـدالمشتهر بالصدر الشیرازی حامداً ...

.....

جلدمقوا باتیماج خرمائی ـ اندازه جلد ۱۲ × ۲۴/۵ ـ اندازه نوشته ۸ × ۱۸ ـ عدد

---

۱ - بشماره ۷ رجوع شود

اوراق ۲۶۰ ـعددسطور ۲۰ - خطنستعلیق - کاغذدولت آبادی‌نخودی - بالای‌برخی‌جمله‌ها خطسرخ کشیده‌شده است - مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۶۷۳
۱۵۱-ش

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱- مح

شرایع الاسلام
جلد اول و دوم

اینکتاب تکرارشماره ۴۵۶ میباشد.

پایان - والحمدلله رب العالمین... تمت شرایع الاحکام فی بیان الحلال والحرام فی‌سنة سته عشرة ومائة والف من الهجرة .

جلدمقوا باتیماج‌خرمائی - ضربی‌ساده‌ـاندازه‌جلد۱۴ × ۲۶ - اندازه‌نوشته ۷ × ۱۸/۵ عدداوراق۲۴۹ـعددسطور۲۵ـخطنسخ - کاغذنخودی‌ـسرفصلها و بعضی کلمات با جوهر سرخ نوشته‌شده - مقداری‌حاشیه‌داردـتاریخ تحریرسال۱۱۱۶ه.ق - این‌نسخه روی‌دونوع کاغذ وبدوخط نوشته شده است.

شماره اختصاصی
۶۷۴
۶۵ .ت

شماره عمومی
۹۵۴- فر

مجموعه

این مجموعه شامل دوکتاب است که‌در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلدمقوا باتیماج سرخ - ضربی باحاشیه‌وترنج‌زرکوب - اندازه‌جلد ۲۳ × ۳۸/۵ خطنستعلیق - کاغذنخودی نازك

ف ۱ -

تاریخ فرشته

اینکتاب که بزبان‌فارسی‌است تاریخ‌سلاطین وامراء هند است که محمد

قاسم هندوشاه مشهوربه فرشته‌آنرا درسال ۱۰۱۸ه.ق تألیف کرده‌است و مشتمل است بریك مقدمه ودوازده مقاله ویك خاتمه ـ کتاب بنام‌ابوالمظفر ناصرالدین ابراهیم‌عادلشاه سلطان بیجابورهند تنظیم شده‌است .

آغاز ـ بسم الله الـرحمن الرحیم

نـورس بستان کلام قدیم

پیش وجود همهٔ آیندگان پیش بقای همه پایندگان

پایان ـ الحمدلله رب العالمین که از عنایت بخشنده بی‌منت ایـن کتاب تاریخ‌فرشته وشاه‌نامه من‌تصنیف محمدقاسم فـرشته بنابرسعی سیدسلطان علی حسینی الموسی الصفوی درشهر شوال بتاریخ بیستم‌سنه سبع‌و عشرومعتین(شاید مأتین بوده) بعدالف من‌الهجرة تحریریافت جلد اول کـه درشهر قندهار درسنه یکهزار ویکصد وچهل ویك‌تحریر یافته‌بود وجلدثانی دربلدهٔ لکنوبقلم‌آمد .

اندازه‌نوشته ۱۵ × ۲۹/۵ ، عدداوراق ۴۴۶ـ عددسطور ۲۹ـ خط نسخ‌و نستعلیق ، سرفصلهاواسامی باجوهرسرخ‌نوشته‌شده‌است ـ بالای‌بعضی‌کلمات خطسرخ کشیده شده‌است تاریخ‌تحریرسال ۱۱۴۱ و ۱۲۱۷ه.ق، کاتب‌احتمالاسیدسلطان‌علی‌حسین‌موسوی‌صفوی،محل تحریر قندهار ولکنو (لکنهو) بعضی ازبرگهای‌آن آبدیده است .

ف۲ تتمه تاریخ فرشته

دراین‌کتاب شخصی‌که نامش ذکرنشده بدستور سلطانمراد میرزا ابن‌بهرام میرزا ابن شاه اسماعیل صفوی تتمه تاریخ فرشته را ازسلطنت جهانگیر تاسال پنجم سلطنت اورنگ زیب نوشته است.

آغازمقدمه : بدایع طراز سحرآفرین سخن پردازدانش‌گـزین ابوالقاسم فرشته...

پایان مقدمه - امید که بذریعه بدیعه این سواد نامی برصفحه روزگار بماند

آغاز تتمه - شایسته سریرسلطنت و فرمان روای زیبنده افسرخلافت و کشورگشای جگرشکاف هژبران... ابوالمظفر نورالدین محمدجهانگیر پادشاه غازی

پایان - وبتاریخ مذکور موکب فلك شکوه شاه‌جهانی بظاهردارالخلافه درباغ نور نزول اقبال ارزانی فرموده رونق افزای تخت‌ودیهیم شد.

اندازه نوشته ۱۷ × ۳۳ - عدداوراق ۸ - عددسطور ۲۸ - خط نستعلیق - بالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده‌شده - برگها آن آب‌دیده وبعضی وصالی شده است.

شماره اختصاصی
۶۷۵
۷۵ -- م

شماره عمومی
۸۹۱/۵۴ - نا

مجموعه

این مجموعه شامل دورساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلدمقواباتیماج مشکی کهنه - اندازه‌جلد ۱۵/۵ × ۲۱ - اندازه‌نوشته ۹ × ۱۵/۵
کاغذ فرنگی آبی

ف ۱

منشات میرزا مهدی خان نادری

اینکتاب بزبان فارسی وعربی وترکی وعبارت است ازنامه‌هائی که میرزا مهدی‌خان استرآبادی (۱) منشی‌دیوان نادرشاه افشار به‌اشخاص مختلف نوشته است.

آغاز - بسمله - حبذااین بیاض دلاراکه تذرو رنگین پروبالی است ازجلد

۱- بشماره ۴۵ رجوع شود

نگارین‌شهپرپرنقش و نگارگشوده

پایان ـ تمت‌الکتاب بعون‌الله الملك الوهاب مـن‌المنشآت من الفارسیه والعربیه والترکیه من‌مؤلفات ... میرزا مهدیخان منشی‌الممالك فـی‌یوم الاثنین ثمان‌عشرین شهرمحرم‌الحرام سنه‌مائتان وعشرین بعدالالف من‌الهجرة ... فـی یداقل‌عباد محمد محسن ابن‌لطفعلی دادوی‌سوادکوهی .

.....

عدداوراق ۹۶ ـ عدد سطور ۱۵ ـ خط‌نسخ‌ونستعلیق ـ عنوان‌نامه‌ها باجوهر سرخ نوشته شده‌وبالای‌بعضی‌جمله‌ها خطسرخ‌کشیده‌شده‌است ـ تـاریخ‌تحریرمحرم‌سال ۱۲۲۰ ه.ق ـ کاتب محمدمحسن‌فرزند لطفعلی‌دادوی سوادکوهی

ف ۲

منشات میرزا مهدی خان

این‌کتاب‌که بزبان فارسی است عبـارت است ازنوشته‌هـا ومراسلات میرزا مهدی‌خان نادری منشی مخصوص نادرشاه افشار ـ درعنوان ایـن‌رساله قید شده‌است‌که «منشآت فارسی لغات» ولـی دربسیاری ازآنهـا لغات وحتی جمله‌های عربی هم دیده میشود.

آغاز: بسمله ـ رونق آموز سرکارفیض آثارگلشن سخنوری ونظم ونسق آستانه مقدسه چمن زبان آوری.

پایان ـ ارجاع خدمات‌اتفاقیه ضیاءفزای بصابر خاطرارادت آیات‌شد که بعون عنایت‌الله بی فیض برتراست.

.....

عدداوراق۸۱ ـ عددسطور ۱۵ ـ خط‌نستعلیق وشکسته‌ـعنوان‌ها باجوهرسرخ‌نوشته شده‌وبالای‌بعضی جمله‌ها خطسرخ‌کشیده شده‌است ـ بنظر میرسدکه‌کاتب ایـن رساله همان کاتب رساله قبلی باشد.

شماره اختصاصی
٦٧٦
٥٧-الف

شماره‌عمومی
٥٢٩

مجموعه

این مجموعه شامل سه‌رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها می‌پردازیم.

.....

جلدتیماج‌سرخ - ضربی ساده - اندازه‌جلد ١٥ × ٢١/٥ - اندازه‌نوشته ١٠ × ١٥
خط‌نسخ - کاغذفرنگی‌شکری

ف ١

اعمال کره

رساله‌ایست بزبان‌فارسی درهیأت وموضوع آن مطالبی‌است مربوط‌بکره زمین - نام‌مؤلف آن ذکر نشده‌است.

آغاز: بسمله وبه‌ثقتی - این‌مختصریست در معرفت اعمال کره - مشتمل برچند اعمال اول درمعرفت ارتفاع گرفتن ازکره.

پایان: باقی‌عمل بروجه مذکور تاانحراف آن‌شهر بیرون آید- تم‌فی... سادس‌شهر صفرالمظفر من‌شهور سنه عشرین ومائتین بعدالف ... بیدالمذنب محمدبن محمد علی شیرازی.

.....

عدداوراق٧ - عددسطور ٢١ - سرفصلهاباجوهر سرخ‌نوشته‌شده - بالای برخی جمله‌هاخط سرخ‌کشیده شده - تاریخ‌تحریر صفرسال ١٢٢٠ ه.ق - کاتب‌محمدبن‌محمدعلی شیرازی.

ف ٢

رساله معینیه

رسالـه‌ایست بزبان فارسی در هیأت- مؤلف آن خواجه‌نصیر الدین طوسی

است (۱) ایــن‌رساله مشتمل است برچهار مقاله وهرمقاله‌ای چندین باب وچند دایره‌نجومی وهندسی‌دارد .

آغاز ـ بسمله‌وبه‌ثقتی ـ سپاس و ستایش حضرت ذوالجلال راکه انوار دقایق حکمت‌او ازهرذرهٔ ازذرات کاینات تابان‌است .

پایان ـ انه‌اللطیف المجیب والهادی الی‌سبیل‌الرشاد ـ تم‌فی یوم‌الثلاثا ثامن عشرمن‌شهر صفرالمظفر سنه۱۲۲۰

عدداوراق ۴۳ ، عددسطور ۲۱ ـسرفصلها باجوهرسرخ نوشته شده ، بالای برخی کلمات‌خط سرخ‌کشیده‌شده‌است ـ تاریخ‌تحریر صفرسال۱۲۲۰ه.ق ـ کاتب بقرینه محمدبن محمدعلی‌شیرازی

ف ۳

ذیل رساله معینیه

رساله‌ایست بزبان‌فارسی درتوضیح برخی مطالب رساله معینیه‌که خواجه نصیرالدین‌طوسی (۲) بدستور « پادشاه‌زاده ابوالشمس » نوشته‌است .

آغاز ـ بسملــه ـ الحمدلله علی افضاله و الصلوة علـی‌خیر خلقه محمد المصطفی وآله ـ امابعد چنین‌گوید .

پایان ـ تمت الرساله ... بحمدالله وحسن تــوفیقه فی‌بلده کرمانشاهان صانهاالله عن‌حوادث‌الدوران بیدالمذنب العاصی محمدبن محمدعلی‌شیرازی

عدداوراق۱۳ ـ عددسطور۲۲ ـ دارای‌دوائرنجومی ـ بالای برخی‌کلمات خط سرخ کشیده شده‌است ـ کاتب‌محمدبن محمدعلی‌شیرازی ـ محل تحریر کرمانشاهان

۱و۲ـمراجعه شودبشماره ۲۲

شماره اختصاصی
٦٧٧
٦٦-ت

شماره عمومی
۸۹۱/۵۱-خا

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

.....

جلدمقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد ۱۵ × ۲۲- اندازه نوشته ۷ × ۱۴ - خط نستعلیق- کاغذ فرنگی شکری

ف ۱

تحفة‌العراقین

کتابی است بشعرفارسی از گفته‌های حکیم خاقانی (۱) شروانی.

آغاز - بسمله وبه نستعین - المقالة اولی وهی تسمی بعرایس‌الفکر و مجالس‌الذکر.

مائیم نظارگان غمناك — زین‌حقه سر و مهرهٔ خاك

پایان - این دعوت را بگاه تهلیل — آمین آمین کناد جبریل

۱- خاقانی (منسوب به‌خاقان) افضل‌الدین بدیل (ابراهیم) بن‌نجیب‌الدین علی شروانی‌ملقب به‌حسان‌العجم شاعرمشهور(و.حدود ۵۲۰-ف.۵۸۲ ه.ق).وی تا۲۵سالگی درکنف حمایت وتربیت عم خود کافی‌الدین عمرطبیب و فیلسوف بود، وچندی درخدمت ابوالعلاء گنجوی‌کسب فنون شعرکرد. تخلص اودرآغاز حقایقی بود، ولی پس ازمعرفی بخدمت خاقان منوچهر بتوسط ابوالعلاء ، استاد اخیراورا «خاقانی نامید، وازآن پس وی بدرباراختصاص یافت. خاقانی سفری به‌ری‌رفت وبه‌شروان بازگشت وسفری به‌اصفهان‌کرد ودوباربحج رفت. درپایان عمرمیل بعزلت یافت ودرتبریزساکن شدودرهمان شهردرگذشت دیوان‌وی‌که شامل‌قصائد وغزلیات وقطعات ورباعیات است وهمچنین منظومهٔ‌تحفة‌العراقین اومکرربطبع رسیده خاقانی مخصوصاً در قصیده سرایی صاحب سبك است. قوت اندیشه و مهارت اودرترکیب الفاظ وابداع‌معانی وابتکارمضامین تازه ووصف وتشبیه‌کم‌نظیراست.
(ص۴۷۳ - ج۵ فرهنگ دکترمعین)

کتاب تحفة‌العراقین تصنیف حکیم خاقانی شروانی رحمة‌الله علیه تمام شد بتاریخ دهم ربیع‌الاول من‌شهورسنه ۱۲۹۲.

.....

عدداوراق ۱۲۰ـعددسطور۱۴ - دورصفحات باخطوطسرخوآبی مجدول‌استـتاریخ تحریرربیع‌الاول‌سال ۱۲۹۲ه.ق‌ـپنج صفحه اول آن مقداری‌حاشیه دارد

ف ۲

دوازده آئین

کتابی است‌بزبان فارسی درباب‌نام وحدود پارس وزبان پارسی‌ـمؤلف آن حکیم خاقانی شروانی (۱) است.

آغازـ بسمله‌وبه‌نستعین ـ مقدمه مشتمل بردوازده آئین ـ آئین اول‌دربیان اطلاق اسم پارس برملك ایران.

پایان ـ بنام‌ایزد بخشایشگر ـ این‌نسخه دریوم‌پنجشنبه پانزدهم شهر ربیع الاول من‌شهورسنه هزار ودویست ونـود ودو بیداقل‌عبادالله میرزا احمد معجلا شرف اتمام‌پذیرفت .

.....

عدد اوراق ۴۲ - عددسطور ۱۴ ـ دورصفحات باخطوط آبی‌وسرخ مجدول‌است ، روی‌بعضی کلمات‌خطسرخ کشیده‌شده‌است ـ تاریخ تحریر سال ۱۲۹۲ ه.ق ، کاتب میرزا احمد .

شماره اختصاصی
۶۷۸
۱ - چ

چند حکایت اخلاقی

شماره عمومی
۱۷۰

رساله‌ایست بزبان‌فارسی مشتمل‌بر چندحکایت‌اخلاقی ـ نام‌مؤلف آن‌ذکر نشده است .

۱ـ بشماره ۶۷۷ ف۱رجوع شود

آغاز - بسمله - الحمدلله رب العالمین و الصلوة و السلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین امابعد .

پایان - کارهابمرادوالله رؤف بالعباد- خاتمه کتاب - بتاریخ لیلة الخمیس دوازدهم شهر ربیع الثانی سنه یکهزار ودویست ونود وچهار ... در دولت خانه سرکار ... آقائی حاجی میرزامحمد شفیع شیرازی مستوفی بیداقل السادات محمد الحسینی سمت اتمام پذیرفت ...

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای باز - اندازه جلد ۱۵ × ۲۲ - اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴/۵ عدد اوراق ۱۸ - عددسطور ۱۳ - خط نستعلیق درشت - کاغذ نخودی کلفت - تاریخ تحریر ربیع الثانی سال ۱۲۹۴ ه.ق - کاتب محمدحسینی

شماره اختصاصی ۶۷۹ / ۵۸-الف

شماره عمومی ۸۹۱/۵۲

انوار سهیلی

کتابی است درحکمت و اخلاق که بصورت داستان اززبان حیوانات و پرندگان ذکرشده‌است . مؤلف کتاب ملاحسین کاشفی (۱) است که باشاره نظام الدولة والدین امیر شیخ احمد مشهوربه «سهیلی» آنرا انشاء کرده است .

آغاز - بسمله - حضرت حکیم علی الاطلاق جلت کلمته که وظایف لطایف او بحکم وان من شیئی الا یسبح .

پایان - وقدتم الکتاب المسمی بانوارسهیلی ببرکت النبی و آله صلوات الله وسلامه علیهم اجمعین دریوم الجمعه شهر محرم الحرام سنه ۱۲۳۴

.....

جلدمقوا باکاغذساده - اندازه جلد ۱۹/۵ × ۲۹/۵ ، اندازه نوشته ۱۲ × ۲۱/۵

---

۱ - بشماره ۲۱۱ رجوع شود

عدداوراق ۲۷۰ ، عددسطور ۱۷ - خط نستعلیق درشت - کاغذ فرنگی شکری - بالای برخی کلمات خط سرخ کشیده‌شده و بعضی کلمات راباجوهرسرخ نوشته‌اند ، تاریخ تحریر محرم سال ۱۲۳۴ ه.ق

شماره اختصاصی
۶۸۰
۶۷-ت

شماره عمومی
۹۵۴-میر

ترجمه

تاریخ هندوستان

این کتاب بزبان فارسی ودرتاریخ هندوستان است. نام مؤلف ذکر نشده ولی مترجم آن میرزا محمودخان میباشد - درپایان آنرا جزودوم نامیده ولی معلوم نیست که‌جزو اول آن ضمیمه این‌رساله هست یاکتاب علیحده‌ای‌بوده‌است.

آغاز: ابتدای مراودهٔ انگلیسیان باممالك‌هندوستان - قبل از آنکه‌شروع درمراودهٔ انگلیسیان باممالك هندوستان بنمائیم، لازم است دراینجا ذکر کنیم.

پایان: درمسئله نیك‌بختی وسعادت هریك ازممالك عالم مدخلیت کلی دارد- ترجمه جزو دویم (کذا) ازکتاب تاریخ هندوستان بعون‌الله‌الملك‌المنان دریوم ۱۴ شهرمحرالحرام سنه ۱۳۱۷ باتمام رسید.

جلد مقوابا تیماج‌سرخ - اندازه جلد ۱۶/۵×۲۲/۵-اندازه نوشته ۱۰/۵×۱۷ عدداوراق ۱۱۰ - عددسطور ۱۹ - خط‌نستعلیق - کاغذ فرنگی‌شکری - تاریخ تحریر محرم سال ۱۳۲۷ ه.ق

شماره اختصاصی
۶۸۱

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-بحر

حدائق

جلد اول

(الحدائق الناظره فی‌احکام العترة الطاهره)

اینکتاب بزبان فارسی ودرفقه‌است و مؤلف‌آن شیخ‌یوسف بحرانی (۱) است اول‌وآخر نسخه‌افتاده‌است - این‌نسخه شامل‌دوجزواست .

آغاز موجود - حیث‌قال فی‌الثانی واکثراصحابنا علـی وجوب الغسل علیها فی‌ذلك ولم یجدعلی‌وجوبه .

پایان موجود - بـل‌مع‌توفیر وابقاء بحیث لایتجاوز القبضة فیستحق النار قال بعض‌المنسوبین الی‌العلم والحکمة فمن‌فهم من‌هذا الحکم ...

جلدمقوا باکاغذابری - اندازه‌جلد ۲۰/۵ × ۲۸/۵ - اندازه نوشته ۱۳ × ۲۳/۵ عدداوراق۴۰۹ - عدد سطور۲۲ - خطنسخ - کاغذفرنگی شکری - بعضی‌کلمات‌با جوهر سرخ نوشته‌شده‌است

شماره اختصاصی
۶۸۲

مجموعه

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ - بحر

این مجموعـه شامل دو رساله است‌که در زیر شماره‌هـای فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقوا باکاغذ ابری - اندازه‌جلد ۲۰/۵ × ۲۹ - خطنسخ

ف ۱

حدائق - جلد ۲
(الحدائق‌الناظره فی‌احکام‌العترة‌الطاهره)

کتابی است‌بزبان عربی‌درفقه‌که مؤلف آن شیخ یوسف بحرانی‌است(۲) این نسخه ناتمام است.

۱و۲- بشماره ۱۵۲ رجوع شود

آغازـ رب یسرولاتعسر بحق محمدو آله بسمله ـ کتاب الطهاره وفیه ابواب اربعه ـ الباب الاول فی المیاه

پایان : والله اعلم ـ الباب الثالث فی الغسل ومنه الواجب والمندوب.

.....

اندازه نوشته ۱۴ × ۲۳/۵ ـ عدداوراق ۲۰۱ ـ عددسطور ۲۷ ـ کاغذفرنگی شکری بالای بعضی جمله‌ها خطسرخ کشیده شده وبعضی کلمات رابا جوهرسرخ نوشته‌اند ـ برخی برگهای آن وصالی شده است

ف ۲

دروس الشرعیه

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه است ـ مؤلف آن شهیداول (۱) است ـ اول این نسخه افتاده است.

اول موجود : الی المصلوب وقتل الوزغ ومااللزمان فیه فان فات امکن استحباب القضا مطلقاً

پایان ـ وقراءة ونظراً وتفکراً انه جوادکریم ... وکان الانتها من کتابته عصرنهار ... شهررجب الحرام احدشهور سنه سبع وتسعین وتسعمائة من الهجرة. کتبه ... محمدبن محزوم بن محمدبن محزوم بن یوسف بن حسین ...

.....

اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۰ ـ عدداوراق ۲۱۱ ـ عددسطور ۲۵ ـ کاغذ نخودی کلفت کلمه درس وبعضی لغات باجوهرسرخ نوشته شده است ، تاریخ تحریر رجب سال ۸۹۹۷ه.ق ، کاتب محمدبن محزوم .

۱- بشماره ۶۱ رجوع شود

شماره اختصاصی
٦٨٣

شماره‌عمومی
۲۹۷/۳۱-بحر

حدائق

جلد سوم

(الحدائق الناظره فی احکام العترة الطاهره)

کتابیست بزبان عربی درفقة، مؤلف آن شیخ یوسف بحرانی است.(۱) این کتاب مشتمل است برصلوة - آخرنسخه افتاده است.

آغاز - بسمله وبه‌جل شأنه نستعین - الحمدلله رب‌العالمین وصلی‌الله‌علی خیرخلقه محمد وآله‌الطاهرین - کتاب‌الصلوة

پایان موجود : ومع‌الضرورة یجزی‌الواحدة‌الصغری لروایة زراره‌والاجتزاء بالواحدة‌الکبری دل علیه قول ابی‌عبدالله.

.....

جلد مقوا باکاغذابری-اندازه جلد ۲۰/۵ × ۲۹/۵-اندازه‌نوشته ۱۲ × ۲۱/۵- خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری- سرفصلها با جوهرسرخ‌نوشته شده‌است - چندبرگ آن وصالی شده‌است.

شماره اختصاصی
٦٨٤

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱- بحر

حدائق

جلد چهارم

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه است ومؤلف آن شیخ‌یوسف بحرانی (۲) میباشد اینکتاب‌جلدچهارم حدائق‌و دراحکام نمازمیباشد . ومشتمل بسرسه جزو است که‌آخرجزو سوم افتاده‌است .

۱و۲- بشماره ۱۵۲ رجوع‌شود

آغاز جزواول ـ لفوات الجمعة کماهو المفروض ومتی حـرم السفرلم تسقط الجمعه

پایان جزواول ـ کتب مـؤلفه الحقیر ... یوسف بن احمدبـن ابراهیم البحرانی ... فی الارض المقدسة کربلا المعلاء ... بتاریخ الیوم السادس والعشرین من شهر ربیع المولود من السنه ۱۱۸۱ ... کتبه الحقیر ... حسین آل محمد ... فـی یوم العشرین من جمادی الاول سنه ۱۲۲۹

آغاز جزودوم ـ بسمله ـ الفریضة ثم ساق الخبر کماتقدم ثـم قال وعلی قیام الثلث الصغری وتمامها .

پایان جزودوم ـ قدوقع الفراغ من نسخه ... علی مسودة المؤلف فـی ... یوم الثالث والعشرین من شهر ذی العقده سنه ۱۲۳۳ . علی ید ... حـاج عبد علی بن عبدالرسول بن حاج اسماعیل الحکامی

آغاز جزوسوم ـ بسمله وبه نستعین ـ الباب الثالث فی بقیة الصلوات وفیه فصول ـ الفصل الاول .

پایان جزوسوم ـ لفوات الجمعه من تحریم السفر عدم تحریمه وکلما ادی وجوده الی عدمه فهو بطل اما الملازمة فلانة

جلدمقوا باکاغذابری ـ اندازه جلد ۲۰/۵ × ۲۹/۵ ـ اندازه نوشته ۱۵/۵ × ۲۳ عدداوراق ۴۳۳ ـ عددسطور ۲۹ ـ خطنسخ ـ کاغذفرنگی شکری ، سرفصلها با خطدرشت ومرکب مشکی نوشته شده ، بالای بسیاری ازکلمات خطسرخ کشیده شده است ، تاریخ وکاتب جزوه‌ها متفاوت است به پایان جزوه‌ها رجوع شود

شماره اختصاصی
۶۸۵

حدائق
جلد پنجم

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-بحر

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه است وازتألیفات شیخ یوسف بحرانی (۱) است. این نسخه شامل زکواة وخمس ونماز است.

آغاز- بسمله - الحمدلله رب العالمین وصلی الله علی نبیه محمد و آله الطاهرین...وهی لغة تطلق علی معنیین الطهارة والزیادة والنمو.

پایان : مستغفراً آمین آمین بمحمد وآله اجمعین - فرغ من کتابته امتثالا لامر شیخه الشیخ شبیر موسی ابن شحتور الجزائری... شهر رمضان سنه الف ومأتین واربع وثلثین ۱۲۳٤.

.....

جلد مقوا باکاغذ ابری- اندازه جلد ۲۰/۵ × ۲۹ - اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۱/۵ عدداوراق ۲٦۴ ، عدد سطور ۲۸ -خطنسخ- کاغذفرنگی‌شکری -درقسمت اول‌سرفصلها نوشته‌شده-درقسمت دوم‌سرفصلها باخطدرشت‌ومرکب‌مشکی نوشته‌شده‌است- تاریخ تحریر سال۱۲۳۴ ه.ق.

شماره اختصاصی
٦۸٦

شماره‌عمومی
۲۹۷/۳۱-بحر

مجموعه

این‌مجموعه شامل دو کتاب است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

.....

جلدمقواباتیماج خرسائی کهنه - ضربی‌ساده ، اندازه‌جلد ۲۰ × ۳۰/۵ - خطنسخ کاغذ فرنگی‌شکری

ف ۱

الحقایق

کتابی‌است بزبان‌عربی درحدیث - مؤلف آن ملامحسن‌فیض کاشانی(۲)

۲- بشماره ۱۵۲ رجوع‌شود
۱- بشماره ۲۵ رجوع شود.

است . قسمتی ازبرگ اول آن پاره‌شده وآخر کتاب افتاده‌است .

آغاز : بسمله وبه نستعین ـ الحمدلله‌الذی نورقلوبنا بنورالایمان وعرفنا من اسرار الحدیث والقران

پایان موجود ـ فی‌نفسه‌مکروه من‌اهدی القسمین و یقوی انتصاله فی‌قلبه حتی‌تحراق قلبه‌بسبب استعاره .

.....

اندازه‌نوشته ۱۳/۵ × ۲۲ ، عدداوراق۳۴ ـ عددسطور۲۹ ـ مقداری حاشیه‌دارد روی‌بعضی‌کلمات خط‌مشکی کشیده‌شده‌است

ف ۲

حدائق
جلد ششم

اینکتاب کـه جلدششم دوره حدائق تألیف‌شیخ یوسف بحرانی (۱) است بزبان‌عربی وشامل کتاب‌حج میباشد ـ آخرنسخه افتاده و قسمت‌آخرآن اوراق است وبعضی‌برگهای‌آن فرسوده‌وپاره‌است .

آغاز ـ بسملـه ـ الحمدلله رب العالمین و الصلـوة علی نبیه محمد سید المرسلین‌وعترته‌الطیبین الطاهرین ـ کتاب‌الحج

پایان موجود ـ وعـن عماربن موسی قـال دخلت انا و ابوعبدالله (ع) مسجد ...

.....

اندازه نوشته ۱۳ × ۲۳/۵ ـ عدداوراق ۵۶۷ ـعددسطور۲۵ ـ بعضی‌کلمات باجوهرسرخ‌نوشته‌شده وروی‌برخی کلمات‌خط‌سرخ یاسیاه‌کشیده شده‌است

۱ـ بشماره۱۵۲ رجوع‌شود

شماره اختصاصی
٦٨٧

حدائق
جلد هفتم

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-بحر

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه است ـ مؤلف آن شیخ یوسف بحرانی (۱) است. این کتاب جلدهفتم ودرتجارت است.

آغاز : کتاب التجارة وفیه مقدمات وفصول ـ المقدمة الاولی.

پایان : وهوواضح ایضاً لاشك فی تحقیق الاذن فی التصرف علی وجه الشرکة بالشراء بایعین المماثل.

درپایان قسمت اول نوشته شده است: قدفرغ من تسوید هذاالکتاب شهر جمادی اخیر سنةالالف والمائتن والتسع والعشرین...

.....

جلد مقواباتیماج خرمائی ضربی ساده کهنه ـ اندازه جلد ۲۰/۵ × ۲۹ ـ اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۳/۵ ـ عدداوراق ۳۷۴ ـ عددسطور ۲۷ ـ خطنسخ ـ کاغذ فرنگی شکری ـ بالای برخی کلمات خط مشکی کشیده شده است ـ تاریخ تحریر سال ۱۲۲۹ ه.ق

شماره اختصاصی
٦٨٨

حدائق
جلد هشتم

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱- بحر

این نسخه بزبان عربی ودرفقه است واز تألیفات شیخ یوسف بحرانی (۲) میباشد واول آن افتاده است قسمتی از اوراق اول وآخر آن فرسوده وپاره پاره است.

۱و۲ - بشماره ۱۵۲ رجوع شود

آغاز : واطلاقاً وتقييداً كمالا يخفى من راجع كتاب ... قد اقتفوا آثـار هم فى ذكراها والبحث عنها

پايان ـ الذين اذهب الله عنهم الرحبس و طهرهم تطهيراً ـ قد كان الفراغ من نسخ هذا الكتاب الطيف ... الفقير موسى بن شحتور بن محمد بن حمزة الجزائرى قد كتبه موسى للشيخ شبير ... فى الاثنين والعاشر من شهر جمادى الاخير سنة الالف والمائتين والثلثين ...

جلد مقوا با تيماج قهوه‌اى كهنه ـ اندازه جلد ۲۰ × ۲۹ ـ اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۳ عدد اوراق ۴۱۰ ـ عدد سطور ۲۹ ـ خط نسخ ـ كاغذ فرنگى شكرى ـ سرفصلها با مركب مشكى بخط درشت نوشته شده است ، تاريخ تحرير جمادى الاخر سال ۱۲۳۰ ه.ق ، كاتب موسى بن شحتور بن محمد بن حمزه جزائرى

شماره اختصاصی ۶۸۹

تفسیر صافی

شماره عمومی ۲۹۷/۱۱ ـ فی

جلد اول

این تفسیر قرآن مجید بزبان عربی واز تألیفات ملامحسن فیض کاشانی(۱) است.

آغاز ـ بسمله وبه نستعین ـ نحمدك یامن تجلی لعباده فی كتابه بل فـی كل شیئی واراهم نفسه فی خطابه.

پایان : تم الربع الثانی من كتاب الصافی بحمدالله وحسن توفیقه ویتلـوه فی الربع الثالث تفسیر سوره الكهف... بید عبـد الاقل خداداد بن ابی القاسم... فـی ربیع الاول السنة خمس وستون ومأتان والف من الهجرة ۱۲۶۵.

---

۱ ـ بشماره ۲۵ رجوع شود

جلدمقوا باتیماج مشکی‌مستعمل - اندازه‌جلد ۲۱ × ۳۰/۵ - اندازه نوشته ۱۴ × ۲۲ عدداوراق ۲۰۱ - عددسطور ۳۲ - خط نسخ - کاغذفرنگی شکری - بالای برخی‌جمله‌ها خط سرخ کشیده شده‌است-مقداری حاشیه‌دارد -تاریخ‌تحریر ربیع‌الاول‌سال ۱۲۶۵ ه.ق- کاتب خدا دادبن ابی‌القاسم.

شماره‌اختصاصی
۶۹۰

شماره عمومی
۲۹۷/۱۱-فی

تفسیر صافی

جلد دوم

این کتاب تکرارشماره ۲۵ میباشد.

پایان: تم کتاب الصافی ... انه‌لاجابة جدیر وهوعلی کل‌شیئی قدیر ... العبد ... محمدرضا ابن‌مرحوم علی‌همت بیگ ... فی‌سابع شهرجمادی‌الثانی من‌شهور عام‌اربع وستین‌ومائتین بعدالالف من‌الهجرة ...

.....

جلدمقواباتیماج‌مشکی‌کهنه - اندازه‌جلد ۲۰/۵ × ۳۰ - اندازه نوشته ۱۳/۵ × ۲۲/۵ عدداوراق ۱۲۲ - عدد سطور ۳۱ - خط‌نسخ ، کاغذ فرنگی‌شکری ، نام‌سوره‌هاباجوهرسرخ درمتن نوشته‌شده وبالای‌بعضی جمله‌ها خطسرخ کشیده شده‌است - مقداری حاشیه دارد ، برگهای‌اول‌وآخرآن‌پاره‌و وصالی‌شده‌است ، تاریخ تحریر جمادی‌الثانی سال ۱۲۶۴ه.ق ، کاتب محمدرضا ابن‌مرحوم همت‌علی‌بیگ

شماره اختصاصی
۶۹۱

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲-مج

السماءِ والعالم

(جلد ۱۴ بحارالانوار) (۱)

اینکتاب‌بزبان عربی ودرحدیث است وتألیف ملامحمد باقرمجلسی(۲)است

۱- رجوع‌شودبه‌شماره ۱۹۲ و ۴۶۵
۲- بشماره ۹۵ رجوع‌شود

آغاز- بسمله وبه‌نستعین - الحمدلله خالق‌الارضین والسموات وسامك المسموکات وداجی‌المدحوات.

پایان : وفی بعضها والرابع والحادی عشر من اب‌المکارم عن‌ابی‌الحسن علیه‌السلام قال لاندع‌الحجامة فی‌سبع من‌حزیران فان فاتك فاربع عشرة .

.....

جلدمقواباتیماج‌مشکی‌کهنه - اندازه‌جلد ۱۸ × ۳۰/۵ - اندازه نوشته ۱۱ × ۲۲/۵ عدداوراق ۴۳۰ - عددسطور ۲۹ - خط‌نسخ- کاغذفرنگی شکری‌ونخودی - عنوانها باجوهر سرخ‌نوشته‌و روی‌بعضی جمله‌ها خط‌سرخ‌کشیده شده‌است-مقداری حاشیه دارد.

شماره اختصاصی
۶۹۲

انوار التنزیل
(تفسیر بیضاوی)
جلد اول

شماره عمومی
۲۹۷/۱۱- بی

این‌تفسیر قرآن‌مجید بزبان عربی وتألیف قاضی ناصرالدین بیضاوی (۱) است . این‌کتاب جلداول‌است (ازاول‌قرآن تاپایان سورهٔ براءة)

آغاز - بسمله‌وبه‌ثقتی - الحمدلله الذی نزل الفرقان علی‌عبده لیکون للعالمین نذیرا .

پایان - قل‌هوالله احد فانهما انزلناعلی ومعهما سبعون الف‌صف من الملائکة - سورةیونس وهی‌مکیة مائة وتسع‌آیات .

.....

جلدمقوا باتیماج‌سرخ ضربی‌ساده - اندازه‌جلد ۱۷/۵ × ۲۹ - اندازه‌نوشته ۹ × ۲۰ عدداوراق ۳۳۶ - عددسطور ۲۲ - خط‌نستعلیق - کاغذفرنگی نخودی‌وشکری - نام‌سوره‌ها

۱- بشماره ۱۹۰ رجوع شود

بامرکب‌مشکی بالای‌صفحات نوشته شده وبالای‌بعضی جمله‌ها خط سرخ‌کشیده شده‌است ، مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
٦٩٣

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-شه

شرح لمعه دمشقیه
(روضة‌البهیه)
جلد اول و دوم

اینکتاب تکرارشماره ٦١ (جلد اول) وشماره ٦٢ (جلددوم) میباشد. در پایان کتاب شرح‌حال شهید اول نوشته شده است.

پایان ـ هـذا آخـر کلام‌المصنف...فرغ مـن تسویده مؤلفه‌الفقیر... زین‌الدین‌بن علـی بن احمـدالشامی‌العاملی ... خاتمه لیلة‌الاثنین چهارم شهـر صفرالمظفر دردارالعلم شیراز اتمام یافت‌حرره عبدالله‌المذنب‌العاصی‌ابن‌محمد جعفرالفسائی متخلص به‌محجوب سنه ۱۲۸۳.

.....

جلدمقوا باتیماج خرمائی‌کهنه‌ـاندازه‌جلد۲۱/۵×۳۰/۵ - اندازه‌نوشته ۱۲×۲۳ عدداوراق۳۱۲ ـ عددسطور۲۷ - خط‌متن‌نسخ ـ کاغذ فرنگی‌نخودی شکری ـسرفصلها با جوهرسرخ نوشته‌شده‌وبالای‌برخی‌جمله‌ها‌خط‌مشکی‌و سرخ کشیده شده‌است - مقداری‌حاشیه دارد - بسیاری‌ازبرگهای‌آن وصالی‌شده است ـ تاریخ‌تحریر صفرسال ۱۲۸۳ ه.ق- کاتب عبدالله ابن‌محمدجعفر فسائی متخلص به‌محجوب.

شماره اختصاصی
٦٩٢

شماره‌عمومی
۲۹۷/۱۲. صد

من لایحضره الفقیه

کتابی‌است درحدیث وبزبان عربی - مؤلف‌آن ابن‌بابویه قمی (صدوق)

میباشد (۱). اینکتاب دورهٔ کامل آن (جزءاول، دوم، سوم وچهارم) میباشد

آغاز ـ بسمله وبه‌ثقتی ـ اللهم انی احمدك واشكرك و اومن بك واتوكل عـلیك .

پایان ـ اهل بیتی وثقلی فاذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهیراً تم کتاب من لایحضره الفقیه بعون الله الملك الوهاب فی سنه سبعین والف من هجرة النبویه

جلد مقوا با کاغذ ابری ـ اندازه جلد ۱۹ × ۲۵ ، اندازه نوشته ۱۲ × ۱۹ ، عدد اوراق ۳۲۰ ، عددسطور ۲۱ ، خطنسخ ـ کاغذ فرنگی نخودی ـ ابواب را با جوهر سرخ نوشته وبالای بعضی جمله‌ها خط سرخ کشیده‌شده‌است، تاریخ تحریر سال ۱۰۷۰ه.ق ـ کاتب درپایان جزودوم نوشته، حسین

شماره اختصاصی ۶۹۵ **شماره عمومی** ۲۹۷/۳ـ علا

شرحی بر یکی از کتب اصولی

این رساله بزبان عربی وشرحی است بریکی از کتب اصولی که چون اول آن افتاده . نام کتاب اصلی ومؤلف آن وهمچنین نـام شارح آن بدست نیامد . روی کاغذیکه برپشت آن چسبانیده‌اند آنرا « شرح تهذیب الوصول ـ منیة اللبیب » معرفی کرده‌اند ولی با مقابله به‌نسخه‌ایکه تحت شماره ۱۵۱ ثبت است و همچنین صفحه ۲۰۶ جلددوم فهرست کتابخانه آستانه قدس رضوی وصفحه ۵۸۹ فهرست کتابخانه مدرسه عـالی سپهسالار جلداول معلوم شدکه « منیة اللبیب » نیست. (۲)

۱ـ بشماره ۲۸ رجوع شود

۲ـ باتحقیقاتی که بعمل آمد معلوم شدکه کتابیکه تحت شماره ۱۵۱ ثبت است همان کتاب « منیة اللبیب » است که مؤلف آن سید عمیدالدین عبدالمطلب بن سید مجدالدین ابوالفوارس محمدبن علی بن اعرج حلی (۶۸۱ - ۷۴۵) میباشد .

آغاز موجود ـ قال قدس الله سره ـ بعدذکر الخطبة وهـی موضوعة علی اربعة فصول ـ الفصل الاول فی التوحید ـ اقول الرسالة مرتبة علـی اربعة فصول الاول فی التوحید والثانی فی العدل .

پایان ـ ولنقطع الکلام لله حامدین ولالایة شاکرین وبالتقصیر معترفین ومن الخطا مستغفرین وعلی محمد وآله مصلین والحمدلله رب العالمین ... قدوقع الفراغ من هذا الکتاب ... سنة الف ومائتین و عشرین من الهجرة علی ید ... اسحاق ابن المرحوم شیخ خلیل .

.....

جلد تیماج قهوه‌ای کهنه ـ اندازه جلد ۱۳ × ۲۱ ـ اندازه نوشته ۹ × ۱۹/۵ ـ عدد اوراق ۴۸ ـ عدد سطور ۲۱ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی نخودی ـ بالای عبارات متن کتاب خط مشکی کشیده شده است ـ تاریخ تحریر ۱۲۲۰ ه.ق ـ کاتب اسحاق ابن شیخ خلیل

شماره اختصاصی
۶۹۶

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-فی

مفاتیح الشرایع
جلد اول ودوم

اینکتاب تکرار شماره ۶۵ (جلداول) و۶۸ (جلددوم) میباشد.

پایان جلد دوم ـ الله اعلم بحقایق احکامه ـ هذآخر المفاتیح وقع الفراغ من تألیفه عام اثنین واربعین والف... وقع الفراغ من کتابته... سادس شهر رجب من شهور سنة ثلاث وعشرین بعد المائة والالف.

.....

جلد مقوا باتیماج مشکی کهنه ـ اندازه جلد ۱۹/۵ × ۲۹/۵ ـ اندازه نوشته ۱۱ × ۲۰ عدد اوراق ۲۶۵ ـ عدد سطور ۲۱ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری ـ سرفصلها وکلمات مفتاح باجوهر سرخ نوشته شده است ـ تاریخ تألیف ۱۰۴۲ ه.ق ـ تاریخ تحریر رجب سال ۱۱۲۲ ه.ق مقداری حاشیه دارد ـ پیش از کتاب فهرست ابواب آن در دو برگ نوشته شده است.

شماره اختصاصی
۶۹۷

استبصار

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ . شیخ

اینکتاب تکرار شماره‌های ٤٤٦ و۵۸۹میباشد ـ منتهی این نسخه کامل است.
از کتاب طهارت شروع وبه آخر دیات ختم میگردد .

آغاز ـ بسمله ـ الحمد ولی الحمید ومستحقه والصلوة علی خیرته من خلقه محمد وآله الطاهرین.

پایانـ تم کتاب الاستبصار فیما اختلف من الاخبار والحمدلله رب العالمین... قدفرغت من تسویده فی یوم الثلثاء خامس عشر من شهر جمادی الثانی ختم بالخیر والظفر موافق سنه خمس وعشرین ومائتان والف.

.....

جلدمقواباتیماج سرخ، ضربی ساده کهنه ـ اندازه جلد ۱۶/۵ × ۳۰/۵ ـ اندازه نوشته ۶ × ۲۱/۵ ـ عدد اوراق ۴۶۲ ـ عدد سطور ۲۷ ـ خط نسخ ـ کاغذ نخودی نازك وکلفت ـ سرفصلها باقلم درشت ومرکب مشکی وابواب وبعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است . تاریخ تحریر جمادی الثانی سال ۱۲۲۵ه.ق ـ چندبرگ آن پاره ووصالی شده است.

شماره اختصاصی
۶۹۸

مجموعه

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ـبها

این مجموعه شامل دوازده رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

.....

جلدیکی مقوا باتیماج خرمائی کهنه ، دیگری مقواباتیماج سرخ ضربی کهنه ـ اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۷/۵ ـ کاغذ نخودی کلفت

ف ۱

مشرق‌الشمسین
واکسیر السعادتین

رساله‌ایست بزبان عربی درفقه که مؤلف آن شیخ بهائی (۱) است ـ این رساله قسمت اول آن است.

آغاز ـ بسمله و به‌نستعین ـ الحمدلله‌الذی هدانا بانوار کتابه‌المبین ووفقنا لاقتفاء سنة نبینا محمد سیدالاولین والآخرین .

پایان : تم کتاب‌الطهاره من کتاب مشرق‌الشمسین‌واکسیر السعادتین بتوفیق‌الله سبحانه ویتلوه کتاب‌الصلوة... فرغ من تألیفه فی‌یوم‌الربع عشر من الشهر الحادی عشر من‌السنة‌الخامس عشر بعدالالف بدارالمؤمنین قم... قد فرغ‌من تسویده... شهررجب... سنه احدی وعشرین والف.

اندازه‌نوشته ۹/۵ × ۱۷/۵ ، عدد اوراق ۹۷ ، عددسطور ۲۲ ، خط نستعلیق‌و نسخ سرفصلها وبابها و بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده ـ بالای بعضی کلمات‌خط سرخ کشیده شده‌است ـ تاریخ‌تألیف ذی قعده سال۱۰۱۵ ه.ق ـ تاریخ تحریرسال ۱۰۲۱ ه.ق مقداری حاشیه دارد.

ف ۲

مباحث قنوت و تسلیم
از کتاب صلوة

رساله‌ایست‌بزبان‌عربی درخصوص نماز ـ مؤلف آن شیخ بهائی (۲)است بنظرمیرسدکه این رساله قسمتی ازکتابی باشدکه درباره نمازنوشته است.

آغاز: الفصل‌الخامس فی‌القنوت‌سبعة وعشرون حدیثاً ـ ا ـ من‌الصحاح

۱ـ بشماره ۵ رجوع شود

پایان ـ واقتصرناعلی احکام لانه هوالمقصود من ایراد هافی هذا المقام و سعید هافی بـاب الخلل الواقع فی الصلوة ونتکلم فیهـاهناك بمایقتضیه الحال ان شاءالله تعالی .

.....

اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۷/۵ ـ عدداوراق ۱۰ ـ عددسطور ۲۳ ـ خط نستعلیق، بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است

ف ۳ اثنی عشریه صومیه

این رساله تکرار شماره ۵ف ۵ میباشد

پایان ـ ختمت اثنی عشریه الصومیه ... فی شهر شعبان المعظم سنه الـف وتسع عشره من الهجرة ... نقلت من السواد الـی البیاض فی شهر شعبان المعظم الف وعشرین .

.....

.....

اندازه نوشته ۹ × ۱۷ ، عدداوراق ۷ ، عددسطور ۲۳ ، خط نستعلیق، فصول و اعداد باجوهر سرخ نوشته شده ـ ـ تاریخ تألیف شعبان سال ۱۰۱۹ ه.ق ـ تاریخ تحریر شعبان سال ۱۰۲۰ ه.ق ـ مقداری حاشیه دارد

ف ۴ اثنی عشریه حجیه

این رساله تکرار شماره ۵ف ـ ۶ میباشد

پایان : فرغ من تسوید هذه الرساله ... ابن حسن محمدرضا البجستانی ... بالمشهدالرضویة ... فی شهر محرم الحرام سنه ۱۰۲۱ احدوعشرون بعدالالف

.....

اندازه نوشته ۹ × ۱۷ ـ عدداوراق ۶ ـ عددسطور ۲۳ ـ خط نستعلیق ـ فصول واعداد باجوهر سرخ نوشته شده است ـ مقداری حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر محرم سال ۱۰۲۱ ه.ق کاتب محمد بجستانی ابن حسن

ف ۵

رساله تحقیق جهة قبله

رساله‌ایست بزبان عربی در بـاب تشخیص قبله - مـؤلف آن شیخ بهائی است (۱) .

آغاز - بسمله وبه‌ثقتی واعتمادی ـ امـابعد الحمد والصلوة فیقول اقل العباد محمدالمشتهر بهاءالدین العاملی غفرالله عنه‌ان تحقیق‌حقیقة جهة القبله

پایان : هذاماخطر بالبال‌الکثیر الاختلاف مع ضیق‌من المجال و تراکم الاشتغال والحمدلله ...

.....

اندازه‌نوشته ۹ × ۱۷ - عدد اوراق ۳ - عدد سطور۲۲ - خط نستعلیق - فصول‌و بعضی‌کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است - یك‌دائره درحاشیه دارد

ف ٦

رساله تحریم ذبایح اهل کتاب

این‌رساله بزبان‌عربی ودرفقه‌است - مؤلف‌آن شیخ‌بهائی‌است(۲) مطابق نوشته مقدمه این‌رساله بدستور شاه‌عباس‌کبیر درجواب رسول دولت‌روم نوشته شده است .

آغاز : الحمدلله علی‌جزیل افضاله والصلوة علی اشرف العالمین محمد وآله وبعد .

پایان - هذا ماجری به‌قلم‌الارتجال مع‌ضیق‌المجال والله سبحانه اعلـم بحقایق‌الاحوال - قدتم وکمل فی‌یوم‌السبت خامس شهـر صفر سنه ۱۰۲۱- الف واحد وعشرون.

۱و۲- بشماره ۵ رجوع‌شود

اندازه‌نوشته ۹ × ۱۷ ـ عدداوراق۴ـعددسطور ۲۳ ـ خط نستعلیق‌ـفصول واعداد باجوهرسرخ نوشته شده‌است ـ مقداری حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر صفرسال ۱۰۲۱ه.ق

ف ۷

رساله هلالیه

این‌رساله‌بزبان عربی وازتألیفات شیخ بهائی (۱) است ـ این‌رساله‌حدیقه چهل وسوم است ازکتاب شیخ بهائی بنام «حدائق‌الصالحین فـی‌شرح صحیفه سجادیه»مطالب‌این‌رساله عبارت‌است ازشرح دعای‌آن حضرت هنگام‌استهلال

آغازـ بسمله وبه‌الاستعانة ـ نحمدك یامن اطلع فی‌فلك‌الهدایة‌شمس‌النبوة وقمرالولایة.

پایان ـ فرغ من ترقیم هذه‌النسخه ... ابن‌حسن محمد رضاالبجستانی... عاشر شهرالثانی من‌السنة‌الواحد والعشرین بعدالالف بمشهدالرضویه...

اندازه‌نوشته ۹ × ۱۷ ـ عدداوراق ۲۰ ـ عددسطور۲۳ـخط‌نستعلیق‌ـبعضی‌عبارتها وکلمات‌با جوهرسرخ‌نوشته‌شده است ـ مقداری حاشیه‌دارد ـ تاریخ‌تحریرصفر ۱۰۲۱ ه.ق کاتب رضا بجستانی‌ابن حسن ـ محل تحریر مشهد.

ف ۸

عقدالطهماسبی
(رساله وسواسیه)

رساله‌ایست بزبان عربی درباب طهارت ـ مؤلف آن حسین بن‌عبدالصمد الجباعی‌الحارثی است این رساله بدستور شاه طهماسب صفوی‌نوشته‌شده‌است.

آغازـ بسمله ـ الحمدلله انزل مـن‌السماء ماءِ طهـوراً والصلوة والسلام علی سیدنا محمدوآله.

۱ـ بشماره ۵ رجوع شود

پایان ـ وفقنا الله لذلك و للعمل بمـا يجب ويرضى انه جواد كـريم ـ تمت الرسالة الشريفة المتبركه فى تاريخ شهر محرم الحرام سنه ۱۰۲۱

اندازه نوشته ۹ × ۱۷ ـ عدد اوراق ۱۲ ـ عدد سطور ۲۳ ـ خط نستعليق ـ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است ـ تاريخ تحرير محرم سال ۱۰۲۱ ه.ق.

ف ۹

اثنى عشريه در نماز

رساله ايست بزبـان عربى درباب نماز كـه مـؤلف آن شيخ حسن بن شيخ زين الدين ميباشد.

آغاز ـ بسمله وبه استمد ـ الحمد لله ولى الحمـد واهله وصلوته علـى خير خلقه وخاتم رسله محمد الموید بفصل الخطاب

پایان : بـل الانصراف منهـا بالتكبير ـ تمت الـرساله الاثنى عشريه مـن تصانيف المحقق المدقق خاتم المجتهدين وارث الائمة المعصومين شيخنا حسن بن الشيخ زين الدين قدس الله سرهما ونور مرقدهما.

اندازه نوشته ۹ × ۱۷ ـ عدد اوراق ٦ ، عدد سطور ۲۳ ـ خط نستعليق ـ فصول با جوهر سرخ نوشته شده است.

ف ۱۰

رساله جوابيه

ايـن رساله بزبان عربى ودرباب شرح آيات قرآن مجيد است اين رساله مشتمل است برسه سئوال وپاسخ آنها كه ذكى املعى ازيكى ازعلماء كرده است.

آغاز : بسمله ـ امـا بعد الحمد و الصلوة و ابلاغ السلام الى الاخ الاعز الفاضل الكامل .

پایان - وعدفیها المؤمنون بکیفرالسیأت ودخول الجنات اذلاریب انه مشروط ببقائهم علی الایمان الی وقت الوفاة والله اعلم بحقایق الاحکام - تم

.....

اندازه نوشته ۹ × ۱۷ - عدد اوراق ۳ - عدد سطور ۲۳ - خط نستعلیق ، سؤالها و جوابها با جوهرسرخ نوشته شده وبالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است

ف ۱۱ خاتمه کتاب مفتاح الفلاح

رساله ایست بزبان ع-ربی درباب شرح سورهٔ الحمد که مؤلف آن شیخ بهائی (۱) است .

آغاز - ینبغی للمصلی ملاحظة معانی اذکار الصلوة وادعیتها وتعقیباتها و مایقرء فیها .

پایان - وان لایواخذنا بسوء اعمالنا یوم الدین انه ارحم الراحمین واکرم الاکرمین .

.....

اندازه نوشته ۹ × ۱۷ - عدد اوراق ٦ - عدد سطور ۲۳ - خط نستعلیق - آیات واعداد با جوهرسرخ نوشته شده است

ف ۱۲ مسائل المدنیات

رساله ایست بزبان عربی - دراین رساله علی بن حسن بن شدقم حسینی مدنی شش پرسش درباب مسائل دینی ازشیخ بهائی (۲) کرده است واودر پایان رساله طی ۱٦ سطر به اوپاسخ داده که چون عازم سفراست نمیتواند آنهارا جواب دهد .

آغاز - بسمله رب تمم بالخیر والسلامه - بعدعرض العبودیة و الاخلاص

۱و۲- بشماره ۵ رجوع شود

لدی مولانا وسیدنا وشیخنا وقدوتنا الشیخ العلامه ... بهاءالملة والحق والدین

پایان : حرره فقیر - علی بن الحسن بن شدقم الحسینی المدنی ... عـاشر محرم الحرام سنه ثلاثة عشر بعد الالف ...

آغاز پاسخ شیخ بهائی - بسمله بحمدك اللهم نفتح الکلام والی النبی وآله نهدی افضل الصلوة .

پایان : کتبه افقر عبادالله ... محمد المشتهر ببهاءالـدین العاملی وفقه الله للعمل فی یوم الغده قبل ان یخرج الامر من یده

.....

اندازه نوشته ۹ × ۱۷ - عدد اوراق ٦ - عدد سطور ۲۳ - خط نستعلیق - اعداد با جوهر سرخ نوشته شده است ، مقداری حاشیه دارد - تاریخ تحریر محرم سال ۱۰۱۳ ه.ق

شماره اختصاصی
٦۹۹

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-بها

مجموعه

این مجموعه شامل دو کتاب است که درزیر شماره های فرعی بشرح آنهـا میپردازیم :

.....

جلد مقوا باتیماج خرمائی، ضربی ساده - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۳/۵ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی

ف ۱

مقدمه کتاب
مشرق الشمسین واکسیر السعادتین

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه است وازتألیفات شیخ بهائی (۱) است. این

۱- بشماره ۵ رجوع شود

رساله فقط مقدمه آن است ـ قسمت اول اینکتاب تحت شماره ۶۹۸ ـ ف ۱ ثبت است.

آغاز ـ بسمله ـ الحمدلله الذی هدانا بانوار کتابة المبین.

پایان موجود: والکلام فیها یتعلق بتفسیر هذه الآیة الکریم یستدعی اطلاق عنان القلم بایراد اثنی عشر.

.....

اندازه نوشته ۸ × ۱۶ ، عدد اوراق ۱۴ ، عدد سطور ۱۹ ـ بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است

ف ۲

تمهید القواعد و فهرست آن

اینکتاب تکرار شماره ۳۸۱۰ ـ ف ۲ و ف ۳ میباشد که پشت سر هم نوشته شده است.

پایان فهرست : فرغ من تعلیقه و تسویده... شهر رجب الاصب سنة ثمان و خمس و تسعمائة وافق الفراغ من کتابته... شهر جمادی الاول سنة ثلثین بعد الف... علی ید... حسن بن محمد الطالقانی تذکرة للسید الفاضل الکامل... امیر حسین الرازی..

.....

اندازه نوشته ۸ × ۱۶ ، عدد سطور ۱۹ ـ کلمه قاعده و برخی کلمات دیگر باجوهر سرخ نوشته شده است ـ تاریخ تحریر جمادی الاول سال ۱۰۶۶ ه.ق ـ کاتب حسن بن محمد طالقانی که برای امیر حسین رازی نوشته است.

شماره اختصاصی
۷۰۰

فوائد المدنیه

شماره عمومی
۲۹۷/۳ ـ اس

کتابی است بزبان عربی در اصول فقه ـ مؤلف آن محمد امین بن محمد شریف استرآبادی است (۱)

---

۱ ـ محمد امین بن محمد شریف استرآبادی متوفی سنه ۱۰۳۳ از بزرگان و دانشمندان امامیه بوده ـ در ابتدا طریقهٔ مجتهدین داشته ولی چون خدمت میرزا محمد اخباری رسیده این طریقه را برطریقه اجتهاد ترجیح داده ـ این مؤلف را مؤلفاتی است (ص ۶۰۰ ج ۱ ـ سپ)

اول آن افتاده بوده که بعد آنوشته وبدان الحاق کرده اند .

آغاز : بسمله ـ امابعد حمدالله باعث النبین و ناصب الاوصیاء المعصومین والصلوة والسلام علی سیدالمرسلین .

پایان : قدوقع الفراغ من تحریر الفوائد المدینه فی ثامن شهر شعبان المعظم من سنة اربع وستین بعدالف ... کتبه سلیمان بن الیاس المرحومی المازندرانی .

.....

جلد مقوا تیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۷ × ۲۹ ـ اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۲۳ عدد اوراق ۱۴۶ ـ عدد سطور ۲۴ ـ خط نسخ ـ کاغذ نخودی کلفت ـ بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده و بالای برخی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ برخی از اوراق آن آب دیده وفرسوده است ـ تاریخ تحریر شعبان سال ۱۰۶۴ه.ق ، کاتب سلیمان بن الیاس مازندرانی

ضمیمه : بعد از ختم کتاب رساله ایست در پنج برگ که نویسنده ناشناسی چند مسئله را بشکل حاشیه بر فوائد المدنیه نوشته است ـ آخر این حاشیه افتاده وآغاز آن چنین است :
نحمدك یامن هدانا سبیل الرشاد ودلنا علی منهج الواضح والصواب

شماره اختصاصی
۷۰۱

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱ ـ علا

قواعد الاحکام

جلد اول و دوم

اینکتاب تکرار شماره ۲۰ (جلد اول) وشماره ۲۰۰ (جلد دوم) میباشد .

منتهی اول وآخر این نسخه افتاده است .

آغاز موجود ـ امسك و علیك بصیر والتوکل والرضا وحاسب نفسك فی کل یوم ولیلة .

پایان جلد اول ـ تم المجلد الاول من کتاب قواعد الاحکام فی معرفة الحلال والحرام علی ید الفقیر تقی الدین محمد بن مظفر ابن ابراهیم الزیابادی القزوینی

فـی ... جمادی الاول من‌عام ثلث عشر والف من‌الهجرة فی‌قریة میان‌آبادمـن اعمال السفراین من‌توابع خراسان .

پایان موجود جلددوم ـ تفیداستعداداً تامـاً لتحصیل الکمالات ... ملکة راسخة لاستنباط المجهولات و ...

جلدمقوا باتیماج‌سرخ ـ اندازه‌جلد۱۸/۵ × ۲۶ ـ اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۶/۵ عدد اوراق ۵۲۲ ـ عددسطور۱۷ ـ خطنسخ ـ کاغذنخودی‌دولت‌آبادی ـ سرفصلهاواعداد راها جوهرسرخ نوشته‌اند ـ حواشی زیادی دارد ، تاریخ تحریرسال ۱۰۱۳ه.ق ـ کاتب تقی‌الدین‌محمدبن مظفرابن‌ابراهیم ـ محل‌تحریرمیان‌آباد ازتوابع‌السفراین‌خراسان ـ بعضی اوراق‌آن فرسوده‌و وصالی شده‌است .

شماره اختصاصی
۷۰۲

تنقیح‌الرابع
لمختصرالشرایع

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-مح

اینکتاب بزبان عربی ودرفقه است ـ مـؤلف آن محقق اول(۱) وشارح آن فاضل مقداد (۲) میباشد ـ اول وآخـراین‌نسخه افتاده است ـ نسخه حاضر شامل مقداری ازکتاب صلوة است تا اواخرکتاب دیات.

آغازموجود:ومارواه‌الرواة عن‌السیدین‌علیهماالسلام قوله واعادةالصلوة ان فرغ قبل‌الانجاد هذا اقوال.

پایان موجود ـ واولوالارحـام بعضهم اولـی ببعض...والاشبه‌التـرتیب فی‌التوضیع و وجه‌الاشبهیة انه‌کالمیراث والولاء فعلی یوخذ من‌الموالی مع.

۱- بشماره ۸۰ رجوع شود
۲- بشماره ۲۲۷رجوع شود

جلدمقواباتیماج قهوه‌ای‌مستعمل - اندازه‌جلد ۱۵/۵ × ۲۲/۵ - اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۵ عدداوراق ۳۱۷ - عددسطور ۲۳ - فصول و بعضی‌کلمات باجوهر سرخ نوشته شده وبالای برخی‌کلمات خط‌سرخ‌کشیده‌است - مقداری حاشیه‌دارد.

شماره اختصاصی
۷۰۳

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-بحر

مجموعه

این مجموعه شامل نه رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنهامی‌پردازیم .

.....

. جلد مقواباتیماج مشکی ، اندازه‌جلد ۱۴/۵ × ۲۱ - کاغذرنگی شکری

ف ۱

کشف‌القناع
عن‌صریح‌الدلیل فی‌الرد علی من‌قال فی‌الرضاع باالتنزیل

این کتاب بزبان عربی ودرفقه است - مؤلف آن شیخ یوسف بحرانی(۱) صاحب حدائق است - اینکتاب مشتمل است بریك مقدمه وسه‌باب

آغاز- بسمله - نحمدك یامن وفقنا للارتضاع من لبان‌العلوم بمااشتدت علیه قوی‌النفوس‌منا .

پایان - کتب محـــررالرساله... یوسف‌بـــن احمدبن ابـــراهیم الدرازی البحرانی...مـــن‌السنة‌التاسعة والاربعین بعدالمائة والالف فی‌دارالعلم شیراز... قدوقع‌الفراغ من‌تسویدها فی‌یوم‌الثالث شهر صفرالمظفر من‌شهورسنه ۱۲۲(شاید ۱۱۲۰ بوده است).

.....

اندازه‌نوشته ۹ × ۱۵ - عدداوراق ۴۰ - عددسطور ۱۸ - خطنسخ - بالای بعضی

---

۱ - بشماره ۱۵۲ رجوع شود

کلمات خط مشکی کشیده شده است ـ سال تألیف ۱۱۴۹ ـ سال تحریر احتمالا ۱۲۲۰ ه.ق ـ محل تحریر دارالعلم شیراز

ف ۲

رسالة المحمدیه
فی احکام المیراث الابدیه

کتابی است بزبان عـربی درباب میراث که مؤلف آن شیخ یوسف (۱) بحرانی است .

این کتاب مشتمل است بریك مقدمه وشش فصل ویك خاتمه .

آغـاز ـ بسمله وبه نستعین ـ امابعد حمدالملك االمانح بماله من المحامد و الممادح .

پایان ـ ماجری به قلمی فی جملة المسائل والرسائل ذخراً الـی فی یوم لاتعنی فیه الرسائل وکان الفراغ من کتابة هذه الرساله عصر نهار الخمیس حادی العشر ذی حجة الحرام سنه ۱۲۱۹

اندازه نوشته ۸ × ۱۴ ـ عدد اوراق ۹۱ ـ عدد سطور ۱۶ ـ خط نسخ ـ فصول با جوهر سرخ نوشته شده ـ تاریخ تحریر ذی حجه سال ۱۲۱۹ ه.ق

ف ۳

عمدة الناظر
فـی عقدة الناذر

کتابی است بزبان عربی در فقه که مؤلف آن شیخ یوسف بحرانی است (۲) این کتاب مشتمل است برچند فصل ویك خاتمه ـ این نسخه بدون آخر است.

آغاز ـ بسمله الحمدالله الذی سرع العقود سوارع الی المقصود و وضع

۱و۲- بشماره ۱۵۲ رجوع شود

العهود براءت و روادع للمعهود .

پایان موجود - والتصدق الواقعين فی ازمنة مابعد الموت فظاهر ایضاً انه باطل ممتنع اذ لا معنی للقول بانه :

.....

اندازه نوشته ۹ × ۱۵/۵ - عدد اوراق ۳۰ - عدد سطور ۱۸ - خط نسخ

ف ۴

مسائل شریفه و فواید لطیفه متعلقة بمباحث الشرکة

رساله‌ایست بزبان عربی در فقه که مؤلف آن شیخ یوسف بحرانی (۱) است آخر این رساله افتاده است .

آغاز : بسمله - الحمدلله الذی جل عن الشریك والنظیر وابی ان یکون له معین .

پایان موجود - اذا کانا عاملین او احدهما وشرط الربح له والبطلان فیما عدا ذلك وهو ...

.....

اندازه نوشته ۸ × ۱۵ - عدد اوراق ۱۰ ، عدد سطور ۱۹ ، خط نسخ

ف ۵

فروع فی الشکوك

کتابی است بزبان عربی در فقه (شکوك) که مؤلف آن شیخ یوسف بحرانی (۲) است - این نسخه آخر ندارد - علاوه بر آن در وسط آن دو برگ سفید است که گویا مطالبی از کتاب افتاده بوده وقصد داشته‌اند روی آن دو صفحه بنویسند.

---

۱ و ۲ - بشماره ۱۵۲ رجوع شود

آغازـ بسمله‌الحمدلله رب‌العالمین والصلوة علی‌خیرخلقه‌اجمعین‌محمدوآله

پایان موجود: وان‌لم یعرف صدقه من حاله حتی انه‌قال یجوز ان‌یقول الحاکم تب اقبل شهادتك وغراه

.....

اندازه نوشته ۹ × ۱۴ ـ عدد اوراق ۹ ه‌ـعدد سطور ۲۷ ـ خط‌نسخ ـ بالای‌برخی کلمات‌خط‌مشکی‌کشیده شده‌است

ف ٦ رسالة فی صلوة‌الجمعه

این رساله بزبان عربی ودرباب نماز جمعه‌است درزمان غیبت‌که مؤلف آن شیخ یوسف بحرانی (۱) است . آخراین نسخه افتاده است.

آغازـ بسمله ـ الحمدالله‌الذی ارفع لنـا مناهج‌الدیـن بمصابیح‌الیقین و ارشدنا مابین‌البراهین

پایان موجود ـ الحکم‌الکلی حتی مـا کان ورودالغام قبـل حضورالعمل باالخاص فان‌النسخ علی ماسیأتی مشروط...

.....

اندازه‌نوشته۸ × ۱۵ ـ عدداوراق ۱۳ـ عددسطور ۱۸ـخط‌نسخ

ف ۷ رسالة فی‌الطهارة

این رساله نیز بزبان عـربی ودرطهارت است. مـؤلف آن شیخ‌یـوسف بحرانی (۲) است. آخراین نسخه افتاده است.

آغاز: بسمله ـ الحمـدلله رب‌العالمین والصلوة والسلام علی‌خیر خلقـه محمدوآله.

۱و۲ـ بشماره ۱۵۲ رجوع شود

پایان موجود - والمعتمدالاول لـوجهین الاول الاجماع المحکی علیه فـی الغنیة المعتضدة بالشهرة المحکیه فی کلام.

اندازه‌نوشته ۹ × ۱۶ - عدداوراق ۳۵ - عددسطور ۲۲ - خط‌نسخ

ف ۸

رساله فی احکام الاموات

این رساله بزبان عربی ودرفقه است و مؤلف آن شیخ یوسف(۱) بحرانی است . این رساله آخر ندارد .

آغاز - بسمله - الحمدلله رب العالمین والصلوة و السلام علـی خیر خلقه محمد وآله اجمعین .

پایان موجـود - لم یتحقق شرط التیمم وهوعدم وجود الماء وفـی کلا الوجهین نظرامافی الاول فلاحتمال کون ...

.....

اندازه‌نوشته ۹ × ۱۶/۵ - عدداوراق ۱۵ - عددسطور ۲۳ - خط‌نسخ

ف ۹

الشبهة فی تنجس ما لافی المتنجس

رساله‌ایست بزبان‌عربی در فقه (نجاسات) کـه مؤلف آن محمدعلی بن محمدحسن می‌باشد .

آغاز - بسمله - الحمدلله علی ماهدانا الـی‌سبیل الخیر والرشاد وجنبنا عن طریق الغی والعناد .

پایان - هـذا آخر ما اردنا ایراده ... ولایجعله لنایـوم القیمة حسرات

۱- بشماره ۱۵۲ رجوع‌شود

بمحمد وآله اشرف البریات وعلی آله واولاده بعده اکرم المخلوقات ثم الاؤعم .

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۶/۵ ـ عدد اوراق ۱۲ ـ عدد سطور ۲۵ ـ خط نستعلیق ـ مقداری حاشیه دارد ـ روی بعضی کلمات خط مشکی کشیده شده است

شماره اختصاصی ۷۰۴ — شماره عمومی ۱۶۰ ـ تف

حاشیه ملاعبدالله بر تهذیب المنطق

اینکتاب تکرار شماره ٤ـ ف۱ میباشد

پایان ـ بیداقل ... الخلیفه بل لاشیئی فی الحقیقه محمد حسین ابـن علی العلوی الرضوی اللهم لجعلنا من العالمین ... سنه ۱۲۳۵

جلد مقوا با کاغذ ابری ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۰/۵ ـ اندازه نوشته ۶ × ۱۱/۵ عدد اوراق ۱۳۱ ـ عدد سطور ۱۰ ـ متن کتاب بالای صفحات نوشته شده است ـ بالای برخی کلمات خط مشکی کشیده شده ـ تاریخ تحریر ۱۲۳۵ه.ق ـ کاتب محمدحسین بن علی علوی رضوی .

شماره اختصاصی ۷۰۵ — شماره عمومی ۲۹۷/۳۱ـ شه

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

جلد مقوا با تیماج مشکی کهنه ـ اندازه جلد ۱۱ × ۱۷/۵ ـ خط نسخ ـ کاغذ دولت آبادی نخودی

ف ۱

الفیه

اینکتاب تکرارشماره ۳۸۲ـ ف۱ میباشد .

پایان - فمجاز وکذا النذرالمطلق تمت‌وبالخیر عمت ... انـه علی کل شیئی‌قدیر و بالاجابة جدیر - این‌رساله علی‌سبیل الاستعجال نوشته شد فـی‌شهر جمادی‌الاخر سنة ۹۹۳ .

.....

اندازه‌نوشته ۵ × ۱۱/۵ ـعدداوراق۳۲ - عدد سطور ۸ - سرفصلها وبرخی کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده وبالای‌بعضی‌کلمات خطسرخ‌کشیده شده‌است ـ تاریخ‌تحریرجمادی الاخر سال۹۹۳ه.ق ، مقداری حاشیه دارد

ف ۲

جعفریـه

این رساله تکرار شماره ۳۸۲ ف۳ میباشد

پایان ـ وصلوةالاعرابی فانهااربع ولیکن - هذاآخرما اوردنا فـی‌هذه الرسالـه .

.....

اندازه‌نوشته ۵/۵ × ۱۱/۵ - عدداوراق ۶۴ - عددسطور۱۱ - سرفصلها باجوهر سرخ نوشته‌شده ، مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۷۰۶

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

قطر النداء و بل الصداء

(شرح قطر)

اینکتاب تکرار شماره ۲۱۷ میباشد .

پایان - تمت‌الرسالة المسمی‌بشرح‌القطر فی ... مدرسةمیرزاعلی‌اکبرفی

۲۹۸

دارالعلم شیراز - علی یداقل الطلاب محمدابن جعفر دشتکی سنه ۱۲۴۸

.....

جلدتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۸ × ۱۳/۵ - عدداوراق ۹۸ - عددسطور ۱۵ - خطنسخ - کاغذ فرنگی آبی ، سرفصلها باجوهر سرخ نوشته شده بالای برخی عبارات خطسرخ ومشکی کشیده شده است ، تاریخ تحریر سال ۱۲۴۸ ه.ق - کاتب محمدبن جعفر دشتکی ، محل تحریر مدرسه میرزا علی اکبر دردارالعلم شیراز ، مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۷۰۷

مجموعه

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱- حر

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

.....

جلدتیماج مشکی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۶ - خطنسخ ، کاغذنخودی وشکری

ف ۱

هداية الامة

کتابی است بزبان عربی درفقه - مؤلف آن شیخ محمد بن الحسن الحر العاملی (شیخ حرعاملی) (۱)است - اول این نسخه افتاده است .

آغاز موجود - الواردة فی الکتاب والسنة والاعتراف بالمعادالجسمانی

۱- محمدابن علی بن حسن بن علی بن حسن مشغری (و.مشغر جبل عامل ۱۰۳۳ ه.ق ف مشهد ۱۱۰۴ ه.ق) وی تامسن چهل سالگی درسوریه وجبل عامل نزداستادان شیعی تعلیم یافت ودوباربحج رفت وسپس بعراق وخراسان رهسپار گردید وبمنصب شیخ الاسلامی وقاضی القضاتی مشهد منصوب شد ودوبارنیز ازآنجا بحج رفت . آثار اوعبارتند ازاثبات الهداة بالنصوص و المعجزات، الاثناعشرية فی ردالصوفيه، الاجازات، احوال الصحابة ، اربعين حديث، ارجوزة درزکات،ارجوزة درهندسه،پس ازوفات او رادر صحن آستانه قدس نزدیك در مدرسه میرزاجعفر دفن کردند . (ص ۴۵۷ ج ۵ ، فرهنگ دکترمعین)

و هوالقیامة الکبری .

پایان : لان‌فی بعضها تداخلا وتکراراً یسیراً و الحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی‌محمد وآله‌الطاهرین والسلام‌علی من‌التبع‌الهدی ۱۲۱٤

.....

اندازه نوشته ۸ × ۱۲/۵ ، عدد اوراق۹۵ - عددسطور ۹ ، فصول باجوهر سرخ نوشته‌شده ، تاریخ‌تحریرسال ۱۲۱۴ ه.ق

ف ۲

تصریف عزی
(تصریف زنجانی)

اینکتاب تکرارشماره ۳۱۰ ف۳ میباشد .

پایان - تمام‌شدکتاب تصریف بفضل‌الله‌تعالی درحالت‌شدت‌ضعف‌والم مهاجرت - درقصبه‌جهرم بتاریخ ... شهرربیع‌الاخر سنه۱۲۱٤

.....

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۳ - عدداوراق ۲۳ ، عددسطور۹ - تاریخ‌تحریر ربیع‌الاخرسال ۱۲۱۴ ه.ق - محل‌تحریر جهرم ، مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۷۰۸

فقه رضوی

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱- رضا

اینکتاب بزبـان عربی ودرفقه میباشد. اول وآخراین نسخه افتاده است. این نسخه شامل جلد اول ودوم می‌باشد.

جلد اول ازطهارت شروع وبه حج‌ختم میشود وجلددوم ازکتاب انساب شروع وبه‌باب‌الضمانات والکفالات والحوالات والوکالات ختم میگردد.

آغاز موجود جلد اول ـ باب...المفترضات سته‌اغسال والاغسال...

پایان جلداول - هذاآخرکتاب‌الحج - تم‌جزءالاول ویتلوه فی‌جزءالثانی

کتاب الانساب والزیارات والحمدلله رب العالمین...

آغاز جلد دوم - بسمله - رب یسرواعن - کتاب الانساب والزیارات - باب نسب رسول الله (ص)

پایان موجود جلددوم - فیبطل ضمان المتبرع ویکون الحق علی اصله لم ینتقل عنه بالضمان ولیس

.....

جلدمقواباتیماج قهوه‌ای‌مستعمل - یك جلدآن‌ضربی کهنه‌است-اندازه‌جلد۱۴ × ۲۳ اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۶ - عدداوراق ۳۰۲ - عدد سطور۱۵ - خط نسخ‌ونستعلیق - کاغذ دولت‌آبادی نخودی-بابها وعنوان‌ها با جوهرسرخ نوشته شده است - مقداری ازبرگهای آن‌وصالی شده‌است

شماره اختصاصی
۷۰۹

مجموعه

شماره عمومی
۲۹۷/۱۳-بها

این‌مجموعه شامل چهار رساله است که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنهامیپردازیم :

.....

جلدمقوا باکاغذ ابری - اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۵ . -کاغذ دولت‌آبادی نخودی

ف ۱

مفتاح الفلاح

اینکتاب تکرارشماره ۱۰۸ میباشد.

پایان - علی‌ید...نعمت‌اللهبن فتح‌الله حاسبهماالله تعالی حساباً یسیرآبقریة من‌قرات بلدة یزد وهی‌موسومة ببنادك سادات حفضهاالله‌عن‌الافات۱۰صفر۱۰۲۹

.....

اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۷ ، عدداوراق ۶۶ - عدد سطور۲۱ - خط نسخ -بعضی ۳۰۱

کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده ، بالای برخی کلمات خط سرخ کشیده‌شده‌است - تاریخ تحریر صفر ۱۰۲۹ه.ق ، کاتب نعمت‌الله بن فتح‌الله - مقدارزیادی حاشیه‌دارد - محل تحریر بنادك یزد

ف۲

رساله در تحقیق جهت قبله

این رساله تکرار شماره ۶۹۸-ف۵ میباشد.

پایان-هذاما خطربالبالی الکثیر الاختلال مع ضیق المجال وتراکم الشغال والحمدلله اولاً وآخراً وباطناً وظاهراً

.....

اندازه‌نوشته ۱۱ × ۱۷/۵ - عدداوراق ۳ ، عدد سطور ۲۱ ، خط‌نسخ - بعضی کلمات باجوهرسرخ نوشته‌شده ، دارای دو دائره‌است

ف۳

رساله‌ای در تحریم ذبایح اهل کتاب

این رساله تکرارشماره ۶۹۸ - ف۶ میباشد.

پایان : والله‌سبحانه اعلم‌بحقایق الاحوال - قدتم رسالة ذبیحة‌الاسلام بعون‌الملك العلام سنه۱۰۲۸

.....

اندازه نوشته۱۰/۵ × ۱۷/۵ - عدداوراق۴ - عددسطور ۲۱- خط‌نسخ- بالای‌بعضی عبارات‌خط‌سرخ‌کشیده‌شده وفصول‌باجوهرسرخ نوشته شده‌است ، تاریخ‌تحریر سال۱۰۲۸ ه.ق - کمی‌حاشیه‌دارد

ف۴

رساله‌ای در تشریح بدن انسان

ایـن رساله بزبان فارسی است که آنرا منصور بن محمدبن احمد بنام امیرزاده پیرمحمد بهادرخان، تألیف کرده‌است ومشتمل است بریك‌مقدمه وپنج مقاله ویك خاتمه .

۳۰۲

آغاز : بسمله وبه‌نستعین ـ شکروسپاس پادشاهی‌را سزد وحمد وثناء بی قیاس خالقی رارسد .

پایان ـ واعضای‌حلق واعضای تنفس ومثانه‌و ... و قضیب ... ومفصل ساق‌قدم ومفصل‌اصابع والله‌اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب .

.....

اندازه‌نوشته ۱۳ × ۱۸/۵ ـ عدداوراق۷ ـ عددسطور۲۳ ـ مقالات باجوهر سرخ نوشته شده

شماره اختصاصی ۷۱۰

رساله‌ای در صرف و نحو

شماره عمومی ۴۹۲/۵۱۵-ابن

این‌رساله بزبان‌عربی ودرصرف ونحو است ـ اول‌وآخرآن افتاده است وبهمین‌جهت نام‌کتاب ومؤلف‌آن معلوم‌نگردید .

آغاز موجود : لام‌الجحود زایدة و لام‌کی غیر زایدة و امامع الحروف العاطفة فلکر اهتهم عطف‌الفعل علی‌الاسم ظاهراً

پایان موجود ـ منی‌و تقدیرالثالث لایکون‌قضاء علیهم فموتهم وتقدیر الرابع هل .

.....

جلدمقواباتیماج‌مشکی‌کهنه ـ اندازه‌جلد۱۲/۵ × ۱۸ ـ اندازه‌نوشته ۸ × ۱۲/۵ عدداوراق۱۲۹ ـ عددسطور ۱۹ ـ خط نستعلیق ـ کاغذنخودی ـ کلمه‌قوله باجوهر سرخ نوشته‌شده وبالای‌برخی‌کلمه‌ها خطسرخ کشیده‌شده‌است

شماره اختصاصی ۷۱۱

مجموعه

شماره‌عمومی ۲۹۷/۳۱-بها

این‌مجموعه شامل چهار رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح

آنهامیپردازیم :

.....

جلدتیماج‌قهوه‌ای باز - اندازه‌جلد ۱۴×۱۸ ، کاغذفرنگی شکری

ف۱

اثنی عشریه
در مسائل طهارت

این رساله تکرارشماره ۵-ف۲ میباشد.

پایان-وادخال الخلاءشیاء علیه اسم الله تعالی او احد الائمة المعصومین صلوات الله علیهم اجمعین الطیبین الطاهرین - الحمدلله رب العالمین

.....

اندازه‌نوشته ۷/۵×۱۴ ،عدداوراق ۲۲ - عددسطور ۱۳-خط‌نسخ-سرفصلها باجوهر سرخ نوشته‌شده - بالای بعضی‌کلمات خط سرخ‌کشیده شده‌است - مقداری‌حاشیه‌دارد

ف۲

رساله در واجبات نماز روزانه

این‌رساله‌تکرار شماره ۵-ف۳ میباشد.

پایان : فلایصیر المشتهد والدعـا - اتفق فراغی من تألیف هذه‌الرسالـة الاثنی عشریه فی... سنة‌الف واثنی عشرهجریه...وانا احوج‌الخلق الی رحمة‌الله الغنی محمدالمشهور ببهاءالدین‌العاملی...

.....

اندازه نوشته۷×۱۱/۵-عدداوراق ۲۱ ، عدد سطور۱۱ -خط‌نستعلیق - سرفصلها باجوهرسرخ‌نوشته شده‌است - تاریخ‌تألیف سال۱۰۱۲ ه.ق-مقداری حاشیه‌دارد

ف ۳

خلاصهٔ علم الدرایة

رساله‌ایست بزبان‌عربی ومتضمن خلاصه علم‌درایة‌است واز تألیفات شیخ

بهائی (۱) میباشد . رساله بعنوان مقدمه‌ایست بـر کتاب «حبل المتین» (۲) که تألیف مؤلف‌است ـ رساله مشتمل‌است بریك‌مقدمه وشش‌فصل ویك‌خاتمه.

آغاز ـ بسمله و بـه نستعین ـ الحمدلله علی نعمائه المتواتره و آلائـه المستفیضة المتکاثره والصلوة علی اشرف اهـل الدنیا

پایان ـ واسأل‌الله التوفیق لاتمامه‌والفوز بسعادة اختتامه انه‌سمیع‌مجیب تمت بعون الملك المتعال .

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۱/۵ ، عدداوراق۶ ـ عدد سطور۱۴ ـ خط‌نسخ ، سرفصلها با جوهر سرخ‌نوشته‌شده‌است ـ مقداری ، حاشیه‌دارد

ف ۴

اثنی عشریه صومیه

این‌رساله تکرارشماره ۶۹۸ ف۳ ـ میباشد .

پایان : ختمت‌اثناعشریة الصومیه بتوفیق‌الله تعالی فـی‌خاتمة شهر شعبان المعظم سنةالف وتسع عشرمن هجرة ... وتقلب‌من‌السواد الی‌البیاض ... رجب المرجب سنةتسع وثلثین والف ...

اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱ ؛ عدداوراق ۲۴ ، عددسطور۱۲ ـ خط‌نسخ ، سرفصلهابا جوهرسرخ نوشته‌شده‌است ، مقداری حاشیه دارد ، تاریخ تألیف شعبان‌سال ۱۰۱۹ ه.ق تاریخ‌تحریر رجب‌سال۱۰۲۹ ه.ق

شماره اختصاصی
۷۱۲

قطر النداء و بل الصداء
(شرح قطر)

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

۱- بشماره ۵ رجوع شود
۲- کتاب‌حبل‌المتین تخت‌شماره ۱۷۴ ثبت‌است .

اینکتاب تکرار شماره ۲۱۷ میباشد . آخرنسخه افتاده‌است .

پایان موجود ـ ذلك اصل‌الباب وهذا الجزء ماارد نا املاءه علی‌هذه المقدمه .

.....

جلدمقواباتیماج مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۴/۵ × ۲۰/۵ ـ اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۲ عدداوراق ۱۱۵ ـ عددسطور ۱۵ ـ خطنسخ ، کاغذنخودی‌نازك دورصفحات وبالای بعضی کلمات خطسرخ کشیده شده‌است ـ بسیاری‌از برگهای آن‌فرسوده‌وپاره ووصالی شده‌است چهاربرگ اول‌آن‌افتاده‌بوده وبعدآنوشته وبه‌آن ملحق‌کرده‌اند ـ حواشی‌زیادی دارد

شماره اختصاصی
۷۱۳

شماره عمومی
۵۲۹-خو

مجموعه

این مجموعه شامل چهاررساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

.....

جلدتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد ۱۴/۵ × ۲۰ ـ خطنسخ‌تعلیق ـ کاغذ‌رنگی‌شکری

ف ۱

سی‌فصل درمعرفت تقویم

این رساله تکرارشماره ۵۰۱ ـ ف۳ میباشد.

پایان ـ وبرین قیاس ومادرین مختصر برین قدراختصارکنیم پس اگر کسی ازین زیادت خواهد باکتب این...والله اعلم بالصواب

.....

اندازه‌نوشته ۱۰ × ۱۶/۵ ـ عدداوراق ۱۱ ـ عددسطور ۱۷ ـ سرفصلهاو بعضی‌کلمات وعلامات باجوهر سرخ نوشته شده است.

۳۰۶

ف۲

باب حادی عشر

این رساله تکرارشماره ۳۰۷ـف۲ میباشد.

پایان ـ فان‌الامروالنهی بالماضی عنه عبث وتجویزالتاثیر والامن من الضرر ـتمت‌الکتاب بعون‌الملك‌الوهاب.

.....

اندازه‌نوشته۹ × ۱۵/۵ ـ عدد اوراق۶ ـ عدد سطور۱۲ ـسرفصلها واعداد باجوهر سرخ نوشته‌شده ـ بالای‌بعضی کلمات‌خط سرخ کشیده شده‌است.

ف۳

چندحدیث

این رساله بزبان عربی ومشتمل است برچند حدیث. نام گردآورنده آن معلوم نیست.

آغاز ـ بسمله ـ اربعةید خلون النار بغیرحساب ـ اولهاتارك الصلوة ولو بـرکعة .

پایان : فیخرج‌فیه القطرات فی خلق‌الله تعالی من‌کل‌قطرة تلك‌یستغفرون الی یوم‌القیمة .

.....

اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۴/۵ ـ عدداوراق۳ ـ عددسطور ۱۲ ـ بالای بعضی کلمات خطسرخ ومشکی‌کشیده شده‌است

ف ۴

خلاصة الحساب

این‌رساله تکرارشماره ۲۶۷ـ ف۲ـ میباشد ـ آخراین رساله افتاده است

پایان موجود ـ بعدةمـراتب‌المقسوم وضعه‌خلالها والمقسوم عـلیه تحته بحیث‌یحاوی آخره‌ان‌لم ...

اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۵/۵ ، عدداوراق٦ ، عددسطور ۱۲ ، ابواب و سرفصلها باجوهرسرخ نوشته‌شده چندجدول حسابی‌دارد ، مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۷۱۴

شماره‌عمومی
۲۹۷/۳۱-ابن

مجموعه

این‌مجموعه شامل دوکتاب است‌که درزیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم .

جلدمقوا باکاغذابری - اندازه‌جلد ۱۵/۵ × ۲۲ - خط‌نسخ ، کاغذ فرنگی‌نخودی

ف ۱

مقنعه

جزء اول و دوم

کتابی‌است بزبان‌عربی درفقه - مؤلف‌آن شیخ‌مفید معروف به ابن‌المعلم است (۱) . این‌کتاب دوجزء است - آخرجزءدوم افتاده‌است .

آغاز جزءاول ــ بسمله وبه‌نستعین وهوالمعنی- الحمدلله‌الذی ... السبیل الی معرفته‌ویسرما دعاالیه من‌طاعته .

پایان جزءاول - ویحرم فی‌خمیس‌یمضی‌من‌العشر والحمدلله ... تم‌الجزء الاول من‌الرسالة المقنعة تیلوه فی‌الجزءالثانی مختصر النساب ... وکان الفراغ من‌کتابتها ... شهر شوال المکرم اربــع وسبعین المائتین بعدالالـف سنة ۱۲۷٤ کاتب ... محمدحسن‌ابن محمدجعفرالشیرازی

۱- ابن‌المعلم- ابوعبدالله محمدبن محمد بـن نعمان بن عبدالسلام بن‌جابربن نعمان بن‌سعیدعکبری بغدادی (۳۳٦ یا ۳۳۸ - ۴۱۳) ازمشاهیر علماء وفقهاء ومتکلمین امامیه بوده باعضدالدوله‌دیلمی معاصربوده (صفحه۵۲۰ ج۱، سپ)

آغاز جزءدوم ـ بسمله وهـوالمعنی ـ کتاب الاسباب ـ مختصر انساب النـبی .

پایان جزءدوم ـ ولمن‌جاء به‌حمل‌بعیر وانابه‌زعیم ای‌ضامناً کفیلا .

.....

اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۶/۵ ، عدداوراق۱۲۴ـ عددسطور ۲۹ ـ سرفصلهاو بعضی جمله‌ها باجوهرسرخ‌نوشته شده ـ بالای‌بعضی‌کلمات خطسرخ‌کشیده‌شده‌است ـ تاریخ‌تحریر شوال۱۲۷۴ ه.ق ـ کاتب‌محمد حسن‌ابن‌محمدجعفر شهرازی

ف ۲

کتاب الوسیله
الی نیل الفضیله

کتابی‌است بزبان‌عربی درفقه‌که مؤلف‌آن ابن‌حمزه‌جعفری است .

آغاز ـ بسمله ـ امابعد حمدالله‌الکریم الالاءالعظیم النعماء والصلوة علی نبیه محمد .

پایان ـ کان‌الحکم فیه‌علی‌ماذکرنا الافی‌شیئی واحدوهوانه اذاقتل‌المقر لم‌یرد المشهوداً شیئاً علی ورثته قدتمت‌کتابة هذا الکتاب الشریف وهـوکتاب الوسیلة فی‌اوایل شهرصفرالمظفر من‌شهور سنه ۱۲۷۵

.....

اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۶/۵ ـ عدداوراق۸۹ـ عددسطور۲۹ ـ فصول‌باجوهرسرخ نوشته‌شده وبالای‌بعضی‌کلمات خطسرخ‌کشیده شده‌است ـ تاریخ تحریرصفرسال۱۲۷۵ه.ق

شماره اختصاصی
۷۱۵

معالم‌الدین

شماره‌عمومی
۲۹۷/۳ـشه

این‌کتاب تکرارشماره ۲۳ می‌باشد ـ اول این نسخه افتاده است.

اول موجود - صلاة ترضیهم وتزید علی منتهی رضاهم وتبلغهم غایة مرادهم.

پایان : علی ماهوالمعلوم مـن احـوال الائمة اقرب واظهر وذلـك كاف فی الترجیح فكلام الشیخ عندی هوالحق والحمدلله... قداتفق الفراغ بعون الله تعالی فی رابع وعشرین شهرجمادی الاول سنه ۱۰۹۳ بیدالعبد... ابوالقاسم ابن حسین.

جلـد مقوا باكاغذ ابری - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۳/۵ - انـدازه نوشته ۷ × ۱۶ عدد اوراق ۹۶ - عددسطور ۲۱ - خطنسخ - كاغذ نخودی - سرفصلها و مطلب‌ها باجوهر سرخ نوشته‌شده وبالای بعضی كلمات خط سرخ كشیده‌شده است - تاریخ تحریر جمادی الاول سال ۱۰۹۳ه.ق، كاتب ابوالقاسم ابن حسین حواشی زیادی دارد - بعضی برگهای آن روغن و آبدیده است وبرخی از برگهای آن وصالی شده‌است

شماره اختصاصی
۷۱۶

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲ - حر

رساله‌ای دراخلاق وسیاست

این رساله بربان عربی است وچون اول وآخر آن افتاده نام آن ومؤلفش معلوم نگشت. ازروی ابواب كتاب معلوم میشود كه دراخلاق وسیاست است و ضمناً بعضی داستانها وسرگذشت‌ها را هم ذكر كرده است. برای نمونه چندباب آنرا نقل میكنیم :

الباب الثانی فی الایمان وطاعة
» الثالث فی مدح العدل والانصاف وذم الظلم والاحجاف
» الرابع فی اتفاق
» الثانی عشر فی السیاست
» الثالث عشر فی الوزارة

الباب التاسع عشر فی التقوی

» العشرین فی النوادر وهی حکم من حکم امیر المؤمنین...

آغاز موجود-مؤمنین قیل کان رجل من الحکماء الاوایل له عقل وادب...

سلطان اقلیمه وقربه وبسطه

پایان موجود - فقال حاجز القدر ومحنة الابتلاء فوالله لو کنت معه لجلست فی مدارج انفاسه اقضا ماابرم ومبرماً مانقض والاخرة

.....

جلد مقوا باکاغذابری-اندازه جلد ۱۲ × ۱۸/۵-اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵- عدد اوراق ۱۸۴ -عددسطور ۱۴ - خط نسخ - کاغذ نخودی-بابها باجوهر سرخ نوشته شده - روی بعضی جمله ها خط سرخ کشیده شده است - بعضی برگ های آن وصالی شده است

شماره اختصاصی
۷۱۷

روضة الصفا

شماره عمومی
۹۵۵ - خا

جلد دوم

اینکتاب تکرار شماره ۹٤ میباشد .

پایان - تمام شد مجلد ثانی از مجلدات من تصنیف... امیر محمد بن خاوند شاه - تمت الکتاب ... فی ... رجب المرجب سنه سبع سبعین الف ... حرره ابن حسین - محمد .

.....

جلد مقوا باتیماج مشکی کهنه - ضربی ساده بادوترنج وهشت نیم ترنج - اندازه جلد ۲۰ × ۲۸/۵- اندازه نوشته ۱۱/۵ × ۱۹/۵ ، عدد اوراق ۲٦۹ - عدد سطور ۲۷ - خط نسخ ریز - کاغذ فرنگی نخودی - عنوانها با جوهر سرخ نوشته شده - بالای بعضی جمله ها خط سرخ کشیده شده است ، تاریخ تحریر رجب سال ۱۰۷۷ ه.ق - کاتب محمد بن حسین

شماره اختصاصی
۷۱۸

خلاصة التجارب

شماره عمومی
۶۱۰ - نور

کتابی است بربان فارسی درطب ـ مؤلف آن شاه بهاءالدوله نوربخشی طرشتی رازی است (۱) این کتاب مشتمل است بر۲۸ باب ـ پیش‌از متن کتاب فهرست ابواب آنرا دردوصفحه نوشته‌اند .

آغاز : بسمله ـ حمدبلا احصی حکیمی راسزدکه بکمال حکمت و وفور عنایت وقدرت ماهیت اشرف انسانی راازخزانه خودخلعت وجودپوشانید .

پایان : چنانکه مذکورشد وخواه‌به‌آتش چنانچه‌دررب فواکه‌مقرراست والله‌اعلم بالصواب بغایت‌رسید ونهایت انجامید تسطیر این‌سطور ... تمام شد خلاصة التجارب دردارالعلم شیراز جنت‌طراز .

.....

جلدمقواباتیماج‌مشکی‌کهنه ـ اندازه‌جلد۲۰ × ۲۹/۵ ـ اندازه‌نوشته۱۲/۵ × ۲۱/۵ عدداوراق۲۵۵ ، عددسطور۲۶ ، خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی‌شکری براق ـ بابهاو اسامی بیماریها وداروهارا باجوهرسرخ نوشته وبالای‌برخی ازکلمات خطسرخ کشیده شده‌است ، محل تحریر دارالعلم شیراز

شماره اختصاصی
۷۱۹

حق الیقین

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲-مج

این کتاب بزبان‌فارسی ودرحدیث‌است ـ مؤلف آن ملامحمدباقر مجلسی

۱- خلاصة‌التجارب ـ مؤلف‌بهاءالدوله‌بن‌میرقوام‌الدین قاسم‌نوربخش‌رازی که‌درسنه ۹۰۷ (ه.ق) دربلده‌ری ازتالیف‌آن فراغت‌یافته .

(ص۲۵۶ - ج۲ - رض)

میباشد (۱) . آخراین نسخه افتاده‌است این کتاب درزمـان سلطنت شاه سلطان حسین بهادرخان تألیف شده‌است ـ این کتاب باچندجلد کتاب دیگر بوسیله آقای محمدحسین ناصر معدلی بکتابخانه ملی فارس اهداء گردیده است.

آغاز ـ بسمله وبه‌نستعین ـ الحمدلله الواحـد الاحد الفرد الصمد القدیر الذی لیس کمثله شیئی .

پایان موجود ـ بخداسوگندکه حق‌تعالی تبارك وتعالی هزارهزار عالم آدم آفریده‌است که تودرآخراین عالمها وآدمهائی بدانکه این‌احادیث را...در کتب معتبره.

.....

جلدمقوا باپارچه ـ اندازه‌جلد ۱۹/۵ × ۲۹ ، اندازه‌نوشته ۱۳ × ۲۱ ، عدداوراق ۱۷۶ ، عددسطور۲۱ ، خطنسخ ، کاغذفرنگی شکری وسفید ـ فصول‌و بعضی‌کلمات با جوهرسرخ نوشته‌شده وبالای بعضی‌کلمات خطسرخ‌کشیده‌شده‌است .

شماره اختصاصی ۷۲۰ — شماره عمومی ۲۹۷/۱۱-عس

تفسیرامام حسن عسکری

این تفسیر قرآن مجید بزبان عـربی است ومنسوب است بـه‌امـام‌حسن عسکری (ع) ـ اول این نسخه افتاده است.

آغاز موجود ـ بن‌علی عن‌ابیه علی‌بن موسی‌الرضاعن ابیه موسی‌بن‌جعفر عن ابیه جعفربن محمدالصادق

پایان ـ وافق‌الفـراغ من نسخه هـذاالکتاب‌المسمی بتفسیرالعسکری... عبدالنبی‌بن‌احمدبن عبدالنبی...

۱ـ بشماره ۹۵ رجوع شود

جلد مقوا باتیماج قهوه‌ای - اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۱۹/۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۳ عدد اوراق ۱۹۵ - عددسطور ۲۴ - خط نسخ - کاغذ فرنگی‌شکری - دورصفحات دوخط سرخ کشیده شده - عنوانها واسامی باجوهر سرخ نوشته شده‌است - کمی حاشیه دارد - کاتب عبدالنبی‌بن احمدبن عبدالنبی

شماره اختصاصی
۷۲۱

شماره عمومی
۲۹۷/۱۳

منتخب الزیاره

این‌رساله بزبان‌عربی وشامل زیارات مشاهد مقدسه است (روضه پیغمبر واعتاب مقدسه عراق)

آغاز - بسمله - اللهم یامن جعل‌الحضور فی مشاهد اصفیائه ذریعة الی الفوز بدرجات احبائه .

پایان : هذاآخراوردنا ذکره فی‌هذه المجموعه ... فرغ‌من تحریره ... نظیرالدین محمدابن حاجی میرزا بابا ... فی‌ذی‌قعدةالحرام سنه۱۰۹۲

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای - ضربی‌ساده - اندازه‌جلد ۱۲/۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۶ × ۱۲ ، عدداوراق ۱۲۸ - عددسطور ۱۴ - خطنسخ - کاغذ فرنگی شکری ، عنوانها باجوهرسرخ نوشته‌شده ، - بالای‌بعضی‌جمله‌ها خطسرخ کشیده شده‌است ، تاریخ تحریر ذی‌قعده سال۱۰۹۲ه.ق - کاتب نظیرالدین محمدابن‌حاجی‌میرزابابا ، مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۷۲۲

شماره عمومی
۲۹۲/۵۱۵-ابن

شرح شافیه

شرح نظام

اینکتاب تکرارشماره ۱۳۵ میباشد. آخراین نسخه افتاده است.

پایان موجود: قال‌المفتقرالی عفوربه‌الکریم‌الحسن‌ابن محمدالنیسابوری

المعروف بنظام‌الدین...هذا آخرما قصدته من‌ایراد.....الدواوین من‌تولاها‌ـ والحاه یکن.

جلدمقوا باتیماج‌قهوه‌ای‌کهنه ـ اندازه‌جلد ۱۳/۵ × ۲۱ ـ اندازه‌نوشته ۸ × ۱۴ عدداوراق ۱۴۸ـعددسطور ۱۳ ـ خط نسخ ـ کاغذ فرنگی شکری ـ عنوانها باجوهرسرخ نوشته‌شده‌و بالای بسیاری ازجمله‌هاخط‌سرخ کشیده‌است ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی ۷۲۳ — **قرآن بغلی** — شماره عمومی ۲۹۷/۱

این قرآن‌مجید بخط نسخ ریزاست‌ـتمام صفحات آن‌باآب‌طلا وشنجرف مجدول است ـ سرسوره‌ها باجوهر سرخ نوشته شده است. برگ اول‌آن که فاتحه روی آن نوشته شده بوده افتاده و ازاینرو ازسوره البقـره شروع میشودـ صفحه اول آن دارای سرلوحه‌ایست باتذهیب ساده.

آغازـ بسمله ـ الم ـ ذلك‌الکتاب لاریب فیه

پایان ـ صـدق‌الله‌العلی‌العظیم وصـدق رسوله‌الکریم ونحـن علی ذلك من‌الشاهدین والشاکرین والحمدلله رب‌العالمین.

جلدمقوا باکاغذساغری ـ اندازه جلد ۷ × ۱۱/۵ ، اندازه‌نوشته ۳/۵ × ۷/۵ ـ عدد اوراق ۲۳۸ ـ عددسطور۱۸ ـ خطنسخ‌ـکاغذ فرنگی شکری

شماره اختصاصی ۷۲۴ — **سه مکتوب** — شماره عمومی ۲۹۷/۵- میرزا

اینکتاب بزبان‌فارسی ودرباب مناقشات مذهبی است ـ مؤلف‌آن میرزا

آقاخان کرمانی است (۱) - مؤلف در این سه‌نامه ازقول شاهزاده کمال‌الدوله هندوستانی درجواب جلال‌الدوله ایرانی مطالبی نوشته‌است ومعلوم است که هر دونفر وجودخارجی نداشته‌اند .

آغاز - هوالمنصور - زاهدازکوچهٔ رندان بسلامت بگذر
تا خرابت نکند صحبت بدنامی چند

صورت سه‌طغرامکتوبیست که شاهزاده کمال‌الدوله هندوستانی درجواب جلال الدوله‌ایران مرقوم‌داشته .

پایان : زیاده‌براین باصطلاح ایرانیان براین کهنه‌گورستان فاتحه‌والسلام

.....

جلدمقوا باتیماج‌وپارچه ، اندازه‌جلد ۱۳/۵ × ۲۱ ، اندازه‌نوشته ۹ × ۱۹ ، عدد اوراق ۱۳۱ ، عددسطور ۱۷ ، خط‌نستعلیق ، کاغذفرنگی نخودی - بعضی‌کلمات‌وجملات باجوهر سرخ‌نوشته شده‌است - تاریخ‌تحریر ربیع‌الاول ۱۳۳۰.ه.ق - کاتب‌میرزا محمود (ادیب) شیرازی ، محل‌تحریرشیراز .

پس‌از ختم‌کتاب‌محرر این‌سطوررا نوشته‌است :

چون‌آدمی دمی‌راباید غنیمت شمارد وبقدراستعداد خود یادگاری بگذارد، لهذااین اقل ... فصل‌زمستان وایام‌بیکاری‌برحسب میل‌زیاد و اصرارات اکیده‌جناب‌مستطاب اجل آقای‌میرزا فتحعلی‌خان (خان‌باباخان) دام‌اقباله‌العالی این‌نسخه‌شریفه‌کمیاب‌را بجهة‌معزی الیه بعنوان‌یادبود تحریرو تقدیم‌داشت ، ۱۳ربیع‌الاول ۱۳۳۰ .

سپس‌مرحوم فانی‌این یادداشت‌رانوشته‌است :

این‌کتاب‌را جناب‌آقای میرزامحمود (ادیب) بیادبود برای‌این‌جانب مرقوم‌وچون‌در آن‌زمان نوشتن‌این‌نوع کتب زندقه‌محسوب‌میشد لذاازذکرنامشان خودداری‌نموده‌اند ولی

۱- میرزاآقاخان‌کرمانی ازتعلیم‌یافتگان ومریدان سیدجمال‌الدین اسدآبادی ومردی آزادی‌خواه ومبارزو ازپیشقدمان‌انقلاب مشروطیت‌ایران‌بود وجان‌خودرا برسرعقیده‌ثابت خود ازدست‌داد (۱۳۱۴ه.ق) آئینه اسکندری وهفتادودوملت‌او بطبع‌رسیده .
(ص۴۲، ج۵، فرهنگ دکترمعین)

من‌بنده رواندیدم که‌نام محترم این‌رادمرد نماند ، این‌بود که‌بعداز چندین‌سال نام‌مبارکش را گذاشتم مالک‌این‌کتاب فقیرفتحعلی‌فانی (۱) ۱۳۳۳/۱۱/۸شمسی .

شماره اختصاصی ۷۲۵ **شماره عمومی** ۲۹۷/۲-میرزا

تکوین و تشریح

جلد دوم

کتابی است بزبان‌فارسی درباب خلقت ولوازم زندگی وادیان ومشتمل است برنوزده فروغ ـ مؤلف آن میرزا آقاخان‌کرمانی (۲) است.

آغازـ وتردوم ـ دربیان حالت انسان دربدوآفرینش وچگونگی‌پیدایش لوازم زندگی ـ مشتمل است برنوزده فروغ ـ فـروغ نخستین ـ در بیان حالت ضعف وناتوانی انسان.

پایان : که ثمره ومیوه آن برای امپراطوری شما مسموم وبس خطرناك خواهد بود.

(پایان) حخ ـ بقلم حقیراین چاکر رحمت‌الله بدیعی لاری کارمند ادارهٔ فرمانداری لارستان تقدیم حضور محترم اجـل امجد جناب آقای (مدیرالدوله) فتحعلی فانی فرماندار معظم لارستان مینماید ـ بتاریخ دیماه سنه ۱۳۲٤ شمسی

جلدمقواباتیماج جگری ـ اندازه جلده/۹ × ۱۵/۵ ـ اندازه‌نوشته ۵/۵ × ۱۱/۵ عدد اوراق ۱۲۴ ـ عدد سطور۱۱ ـ خط نستعلیق باجوهر بنفش نوشته‌شده ـ کاغذفرنگی خطدارنازك ، تاریخ‌تحریردیماه ۱۳۲۴ ه.ش ـ کاتب‌رحمت‌الله بدیعی‌لاری‌ـمحل تحریرلار

۱- مرحوم‌فتحعلی‌فانی معروف‌به خان‌باباخان وملقب‌به«مدیرالدوله» یکی‌ازمردان نیك‌نفس شیرازبود ومقداری‌ازکتب خودراوقف‌کتابخانه ملی‌کرد که‌این کتاب ازآن جمله است .

۲- بشماره ۸۲۴ رجوع‌شود

شماره اختصاصی
۷۲۶

حیات القلوب
جلد دوم

شماره‌عمومی
۲۹۷/۱۲ - مج

اینکتاب بزبان‌فارسی ودرحدیث‌است وازتألیفات ملامحمدباقر مجلسی است (۱) کتاب‌حیات‌القلوب سه‌جلددارد- این‌نسخه جلددوم آن‌است که‌مشتمل بر۶۴باب می‌باشد .

آغاز : بسمله وبـه نستعین - الحمدلله و الصلوة علی عبده‌الذین اصطفی محمد وآله خیرالوری .

پایان : مطبوع‌شدکتاب جلددوم حیوة‌القلوب درماه ذیقعدة‌الحرام سال هزار ودویست وچهل‌وهشت .

.....

جلدروغنی‌کهنه ، روی‌هرجلد بازمینه‌زرك ویك‌ترنج بزرگ ودوسرترنج کوچك‌باگل وبته ، دورجلدمذهب وباگل‌وبته آراسته‌گردیده‌است ، داخل‌هرجلدی یك‌شاخه‌گل‌نرگس باچندبرگ نقاشی‌شده‌است ،

اندازه‌جلد ۲۰/۵ × ۳۰/۵ - اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۲ - عدداوراق ۴۰۴ - عدد سطور۲۳ ، - خطنستعلیق ، کاغذفرنگی‌شکری‌براق - صفحه‌اول‌دارای سرلوحه‌ایست و دورصفحه اول‌ودوم باگل‌وبته مزین‌شده‌است، دورتمام‌صفحات‌باشنجرف‌وآب‌طلاورنگ‌نیلی مجدول‌است ، بابهاوفصلها وعنوان‌ها باجوهرسرخ نوشته شده‌است

شماره اختصاصی
۷۲۷

قانون محاکمات

شماره عمومی
۳۴۰ -مج

این رساله بزبان فارسی ومشتمل است برقوانین محاکماتی کـه بوسیله

۱- بشماره ۹۵ رجوع‌شود

میرزا علی‌خان ثبات محکمه استیناف فارس نوشته شده ومـرحوم فتحعلی‌فانی آنرا بکتابخانه ملی فارس هدیه‌کرده است. پیش ازقوانین ،فهرست آنرادر۳۸ صفحه نوشته‌اند ودرآخرکتاب تعدادی برگ سفید موجود است.

آغاز : درخصوص عرضحال واحضاری وتعیین اوقات حضورمتداعیین وجریمه آنها ـ ابلاغ وزارت مورخه ۱۰ شهرجمادی‌الاولی شماره ۸۵۲

پایان ـ واگرخسارتی ازجهة این‌محاکمه برمحکوم علیه وارد شده‌باشد بعهدهٔ مدعی خواهد بود (تنقیح لوایح قوانین).

.....

جلدمقوا باکاغذ ساغری‌ـاندازه جلده۱۷/۵ × ۲۱/۵ـاندازه نوشته ۱۰ × ۱۵ ـ عدد اوراق ۱۸۰ ، عددسطور ۱۱ ، خطنستعلیق ـ کاغذفرنگی نخودی‌نازك

شماره‌اختصاصی
۷۲۸

قرآن مجید

شماره عمومی
۲۹۷/۱

پیش‌از شروع متن‌قرآن، دردوصفحه اسامی سور، ودردو صفحه بعدهم داخل دوترنج دعای‌افتتاح قرآن‌را نوشته‌اند . دردوصفحه‌آغاز قرآن‌که سوره فاتحه وقسمتی‌از سورهٔ‌البقره‌است سرلوحه وتذهیب‌زیبائی دارد . تمام‌صفحات باآب‌طلا ورنگ‌نیلی‌مجدول‌است‌ـ بین‌سطور خط‌کشی‌شده‌که‌گویا میخواسته‌اند معانی آیات‌را بنویسند .

آغاز قرآن ـ سوره الحمد .

پایان آن ـ سورهٔ الناس .

.....

جلدمقوا باکاغذمعمولی ـ اندازه‌جلده۲۰/۵ × ۳۰/۵ ـ اندازه نوشته ۱۴ × ۲۱/۵ عدداوراق۱۷۳ ـ عددسطور ۱۵ـ خطنسخ ـ کاغذفرنگی شکری ـ سرسوره‌ها و جزوها با

جوهرسرخ نوشته‌شده ، بین‌آیه‌ها دوائر مذهب رسم شده‌است .

شماره اختصاصی
۷۲۹

ابواب‌الجنان

شماره عمومی
۲۹۷/۲۲-وا

کتابی است‌بزبان فارسی حاوی مواعظ اخلاقی واسلامی که مشتمل‌است برچندین مجلس وهرمجلسی چندفصل دارد . مؤلف‌کتاب ملارفیع‌الدین‌محمدبن فتح‌الله واعظ قزوینی است‌که آنرا بنام شاه عباس ثانی تألیف‌کرده است‌ـ آخر این نسخه افتاده است .

آغاز ـ هذاکتاب ابواب‌الجنان ـ مجلس اول ـ بسمله ـ الحمدلله رب العالمین ... امابعدبهترین‌مقالی که سرخیل‌فنون‌کاروان محاورات تواندبود

پایان موجود ـ مرویست که حضرت ابوعبدالله پرسیدکه کیف ملاعبه بعضکم‌بعضاً یعنی‌چگونه‌است مطایبه بعض‌شما بابعضی یعنی‌باهم مزاح و خوش طبعی میکنند ـ گفتم کم‌فرمود فلاتفعلوافان الملاعبة .

جلدلاکی باگل‌وبته بسیارزیبا ، روی‌هرجلدی یك‌ترنج بزرگ دروسط ودو ترنج کوچك بالاو پائین‌آن‌است ، وسط ترنجهاو چهارگوشه‌آن گل‌وبته ترسیم شده‌است ـ دور جلدها حاشیه مذهب‌دارد .

اندازه‌جلد ۱۹ × ۲۶ ، اندازه نوشته ۱۳ × ۲۲/۵ ـ عدداوراق ۱۹۸ ـ عددسطور ۲۵ ، مجالس وفصول وبرخی‌کلمات باجوهرسرخ‌نوشته‌شده ـ بالای‌بعضی عبارات‌خط‌سرخ کشیده شده‌است ، تمام‌صفحات باخطوط‌شنجرف وآب‌طلاونیلی مجدول است .

شماره اختصاصی
۷۳۰

تحفه عباسی

شماره عمومی
۱۷۰

کتابی‌است بزبان فارسی دراخلاق ـ آغاز کتاب افتاده‌است ـ بطوریکه

ازمقدمه‌آن استنباط میشود این‌کتاب بنام عباس‌میرزا فرزند فتحعلی‌شاه قاجار تألیف‌شده ومشتمل‌است برمقدمه وهفت‌تحفه ویك‌خاتمه ـ اسم‌مؤلف ذکر نشده ولی‌در پایان‌رساله قطعه‌ایست که‌آنرا «لمؤلفه» ذکر کرده ودر دوجا نـام «همـا» برده شده‌است ـ پس‌ازتحقیقات معلوم‌شدکه این‌کتاب ازتألیفات میرزا محمد صادق‌خان وقایع‌نگـار متخلص به «همای مروزی» است که ازشعراء و منشیان دورهٔ فتحعلی‌شاه‌قاجار میباشد (۱) درشرح حالیکه مـؤلف مجمع الفصحاء از همای مروزی نوشته این‌رساله‌را «شیم عباسی» معرفی‌کرده ولـی‌همان « تحفه عباسی» درست‌تراست ـ آغازاین‌نسخه افتاده‌است .

آغاز موجود ـ زبان‌گشادم که ای‌پیك‌خجسته پی‌این پیرمخاطب کیست این خلوت‌چه واین‌صحبت ازبهرچیست ؟

پـایان : «همـا» رابسرباد ظلت مدام به‌این ختم‌کردم سخن، والسلام

.....

جلدمقواباتیماج‌ماشی ، اندازه‌جلد۱۵ × ۲۴ ـ اندازه نوشته۸/۵ × ۱۵عدداوراق، ۲۶ ـ عددسطور۱۵ ـ خطشکسته‌عالی ـ کاغذنخودی‌نازك ، دورصفحات باآب‌طلاخط‌کشی شده است

شماره اختصاصی
۷۳۱

حالات سپهدار اعظم

شماره عمومی
۹۲

رساله‌ایست بزبان فارسی درشرح‌حالات سپهداراعظم، صفحه اول‌ودوم

۱ـ همای‌مروزی اسم‌شریفش میرزامحمدصادق وچون‌کمالاتش بظهورآمد درآستان خاقان‌صاحبقران (یعنی فتحعلی‌شاه) باریافت ومنصب‌گرفت ومدایح خاقان‌را درجلدی بنام «زینت‌المدایح» نگاشت و «قواعدالملوك» و «شیم‌عباسی» بنگاشت‌ـ درنظم‌ونثر ازفصحاء وبلغاء ومترسلین معاصراست .

(ص۵۷۲ ج۲ ـ مجمع‌الفصحاء)

سرلوحه‌ای داردکه با حاشیه گـل وبته وشاخه مزین شده، وسط سطرها مذهب شده ودورصفحات باآب طلا وشنجرف مجدول است.

آغاز - بسمله - پس ورود سپهـدارکثیرالاقتدار از دارالخلافه تهـران دریافین کاشان.

پایان ـ تمام‌شدکتاب سرکارسپهدار - حـرره میرزا حسین‌خان غـلام پیشخدمت ۲۷ربیع‌الاولی سنه ۱۳۰۱

جلدتیماج‌خرمائی‌ـاندازه‌جلد۱۳/۵×۲۱/۵ - اندازه‌نوشته ۸×۱۴/۵ـعدداوراق ۲۷ـ عدد سطور ۱۱ - تاریخ تحریر ربیع‌الاول سال ۱۳۰۱ه.ق - کاتب میرزا حسین‌خان پیشخدمت

شماره اختصاصی
۷۳۲

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱

شرایع‌الاسلام
جلد دوم

اینکتاب تکرارشماره ۶۲۸ میباشد.

پایان : انه ولی‌ذلك - الحمدلله علی اتمامه والصلوة علی نبیه وآله‌ـقدتم هذه‌النسخة‌الشریفة‌الموسومـة بشرایع‌الاسلام فی‌مسائل‌الحلال والحرام علی‌ید... علی‌بن حبیب‌الله‌الموسوی‌الشوشتری ساکن فی‌دارالعلم‌الشیراز فـی‌مدرسة میرزا علی‌اکبر...شهررمضان سنه ۱۲۵۳.

جلدمقوا باتیماج ساغری‌ـاندازه جلد۲۱×۳۰/۵ - اندازه نوشته ۱۰/۵×۱۹/۵ عدداوراق۲۰۳ـ عددسطور۱۸ - خطنسخ - کاغذ فرنگی شکری ـتاریخ‌تحریر رمضان‌سال ۱۲۵۳ ه.ق ـکاتب علی‌بن حبیب‌الله شوشتری - محل تحریر مدرسه میرزا علی اکبر در دارالعلم شیرازـ مقداری حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۷۳۳

شماره عمومه
۲۹۷/۱۱-ملا

خلاصة المنهج

(مختصر تفسیر منهج الصادقین)

جلد اول

این کتاب بزبان فارسی ودر تفسیر قرآن مجید است - ملافتح الله کاشانی(۱) تفسیری تألیف کرده است درپنج جلد بنام منهج الصادقین وسپس آنرا مختصر کرده و «خلاصة المنهج» نام گذارده واین، نسخه‌ای از آن است ــ این نسخه مشتمل است بر تفسیر ازاول قرآن تا اواسط سورهٔ النساء - آخر آن افتاده است .

آغاز : بسمله - حمد (بی) چون کلمات ربانی بیغایة شایسته لطیفیست که ازمحض لطف ابدی .

پایان - لااتبعتم الشیطان هر آینه پیروی میکردند شیطانرا الا قلیلاً مگر اندکی ازشما .

جلدمقوا با کاغذ ساغری - اندازه جلد ۱۷/۵ × ۲۶ - اندازه نوشته ۱۱ × ۲۱/۵ - عدد اوراق ۱۴۷ - عدد سطور ۲۴ - خط نستعلیق ونسخ - کاغذ دولت آبادی نخودی - آیات قرآنی باخط نسخ درشت نوشته شده است.

شماره اختصاصی
۷۳۴

شماره عمومی
۸۹۲/۵-حر

مقامات حریری

اینکتاب تکرار شماره ۲۱۶ میباشد - آخر این نسخه افتاده است.

---

۱ - ملافتح الله بن ملاشکرالله شریف متوفی سنه ۹۸۸ ازعلماء عصر سلطنت شاه طهماسب صفوی بوده ودرکلام وتفسیر دستی توانا داشته است ، مؤلفات دیگریهم دارد.

(ص۱۲۴ ج۱ - سپ)

آخر موجود ـ وناميك غصة بمرادة العظام واما بضائع التجارات فعرضة

.....

جلدمقوا باکاغذ ساغری - اندازه‌جلد ۱۶ × ۲۲ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۴ - عدد اوراق ۳۱۳ - عددسطور ۹ - ترجمه بعضی کلمات درزیر آنها وبا درحواشی نوشته‌شده‌است

شماره اختصاصی
۷۳۵

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲-بها

ترجمه اربعین

ترجمه قطب شاهی

اینکتاب بزبان فارسی ودرحدیث است ـ شیخ بهائی(۱) کتابی بزبان عربی تألیف کرده که درآن چهل حدیث راشرح داده ـ شمس الـدین محمدبن علـی بن خاتون عاملی (۲) آن کتابرا ترجمه وشرح کرده است که همین کتاب است ـ اول وآخراین نسخه افتاده است ـ نسخه فعلی مشتمل است بـر اواسط شرح حدیث سی‌ام تااوائل شرح حدیث چهلم .

آغاز موجود : تعالی آنانی راکه ایمان آورده‌اند بقـول ثـابت وسخن پایدار وآنچه روایت شده ازپیغمبر.

پایان موجود ـ بعد ازگذاشتن بدنها وبسیارهست که اطلاق میکنند روح رابرجسم بخارئی که بوجودمی آیدازخون لطیف ببخار آمده وکشیده میشود بسوی..

.....

جلد مقوابا کاغذ ساغری ـ اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۹/۵ - اندازه نوشته ۸/۵ × ۱۸

۱- بشماره ۵ رجوع شود

۲ـ شمس الدین محمدبن علی بن خاتون عاملی عیناثی (عیناث ازقراء جبل عامل است) از فضلاء وعلماء وازشاگردان شیخ بهائی است - این کتاب ترجمه وشرح اربعین شیخ بهـائی است که بابهترین طرزی تألیف شده وچون برحسب امر سلطان محمد قطب شاه بن قطبشاه که ازسلاطین قطبشاهیه هندبوده، تألیف گردیده آنرا «ترجمه قطب‌شاهی» نام‌نهاده است.
(ص۲۲۶ـج۱ ـسپ)

عدداوراق۵۴ ـ عدد سطور۲۰ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی آبی ـ دورصفحات باآب‌طلا ونیل مجدول است ـ احادیث وعنوانها بخط‌نسخ وجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ـ بالای‌بعضی جمله‌ها خط‌سرخ کشیده شده‌است.

شماره اختصاصی
۷۳۶

حلیة المتقین

شماره عمومی
۳۹۴ ـ مج

اینکتاب تکرار شماره ۱۰۹ میباشد . اینکتاب مشتمل است بر ۱۴باب و یك‌خاتمه وهربابی ۱۲فصل‌دارد ـ آخراین نسخه افتاده‌است .

پایان موجود ـ ازمانیست کسیکه‌فریب‌دهد موسی‌را وفرمودکه حضرت رسول صلعم نهی‌فرمود ازآب‌در

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای‌کهنه ـ اندازه‌جلد۱۳ × ۲۰ ـ اندازه‌نوشته ۸ × ۱۴ عدداوراق۲۳۰ ـ عددسطور ۱۷ ـ خط‌نسخ ـ کاغذ فرنگی نخودی ـ فصول‌باجوهرسرخ نوشته‌شده . بالای‌بعضی جمله‌ها خط‌سرخ‌کشیده‌شده ـ بعضی‌برگهای‌آن وصالی‌شده است

شماره اختصاصی
۷۳۷

مختصر النافع

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱-مج

اینکتاب تکرارشماره ۱۴۴ میباشد ولی‌برخلاف‌نسخه۱۴۴ اول‌وآخردارد

آغاز : بسمله وبه نستعین ـ الحمدلله‌الذی صغرت‌فی عظمته عبادة‌العابدین وحضرت‌عن شکرنعمته السنة‌الحامدین .

پایان : ولایختص‌ضمانها بالخیانة علی‌الادمی حسب‌فهذا مااوردناذکره و قصدنا ... تمت‌المختصرالنافع قدفرغ من تسوید هذاالکتاب... شهرجمادی الاخر سنه‌خمس‌ثمانین والف‌من‌الهجرة ... من‌ید ... محمدباقربن رحمت‌اللهبن

زین‌الدین گیلانی .

.....

جلدمقوا باتیماج قهوه‌ای ، اندازه‌جلد۱۷ × ۲۷/۵ - اندازه نوشته۹ × ۱۸ - عدد اوراق۱۲۶ ، عددسطور ۱۸ - خط‌نسخ - کاغذنخودی‌کلفت - بالای‌برخی‌کلمات‌خط‌سرخ و مشکی‌کشیده شده‌است - تاریخ‌تحریر جمادی‌الاخرسال ۱۰۸۵ه.ق - کاتب محمدباقربن رحمت‌الله‌گیلانی - مقدارزیادی حاشیه‌دارد

شماره اختصاصی
۷۳۸

شماره عمومی
۲۹۷/۱۲ - بها

اربعین

اینکتاب تکرارشماره ۱۸۱ ــ ف۳ میباشد . این‌نسخه اول‌دارد ولی‌آخر آن افتاده است .

آغاز : بسمله - ان‌احسن حدیث‌تحلی‌اللسان بجواهر حقایقه وخیر خبر تجلی الانسان .

پایان‌موجود: ایضاً فیماتیلونه‌علیك‌من‌جنایا العالم المقدسة الملکیةوهیهنا اقطع‌الکلام شاکراً لله‌علـی

.....

جلدمقوباتیماج‌قهوه‌ای‌کهنه - ضربی‌ساده - اندازه‌جلد۱۴ × ۲۳/۵ ــ اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۸ - عدداوراق ۲۰۴ - عددسطور۱۵ - برگ‌هاآب‌گرفته وبعضی ازآن‌ها وصالی شده‌است - مقداری‌حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۷۳۹

شماره عمومی
۲۹۷/۲ - خو

شوارق الالهام
فی شرح تجرید الکلام
جلد دوم

اینکتاب تکرار شماره ۷۲ میباشد

پایان ـ هو کذلك ولفظ ان‌ینفعل وان یفعل مخصوص بذلك تم بتوفیق‌الله نع فی‌لیلة الاربعاء سابع‌شهر ذی‌العقدة الحرام من‌شهور مـائة‌احدی وعشرین بعد الف سنه ۱۱۲۱

.....

جلدمقواباتیماج قهوه‌ای‌کهنه ـ اندازه‌جلده/ ۱۴ × ۲۴ ـ اندازه‌نوشته ۷ × ۱۴ عدد اوراق ۲۸۱ ، عددسطور ۱۵ ، خط نستعلیق ، کاغذ فرنگی‌نخودی ، بعضی کلمات و عبارات‌باجوهرسرخ نوشته‌شده ـ بالای برخی‌جمله‌ها خطسرخ کشیده شده‌است ـ ـ تاریخ تحریر ذی‌قعده‌سال ۱۱۲۱ ه.ق ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۷۲۰

مجموعه

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

این مجموعـه شامـل دو رساله است‌که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنهامیپردازیـم :

.....

جلدمقواباکاغذ ساغری ـ اندازه‌جلد ۱۷ × ۲۱/۵

ف ۱

شرح قطر

اینکتاب تکرارشماره ۲۱۷ میباشد.

پایان : انه‌منان جوادالکریم‌الرؤف‌الرحیم الحمدلله رب‌العالمین قدفرغ من‌تسوید هذاالکتاب فی‌تاریخ شهرشوال‌المکرم من‌شهورسنه ۱۲۴۵.

.....

اندازه‌نوشته ۱۱ × ۱۵ ـ عدد اوراق ۸۳ ـ عددسطور ۱۸ـ خط نسخ‌ـ کاغذ فرنگی آبی ـ بالای‌بعضی جمله‌هاخط سرخ‌کشیده شده‌ـبرخی‌کلمات و حروف باجوهرسرخ نوشته شده‌است ـ تاریخ‌تحریر شوال سال ۱۲۴۵ ه.ق

شرح شواهد شرح قطر

اینکتاب تکرارشماره ۱۷۵ میباشد ولی در عبارتها باهم اختلاف دارند.

آغاز-بسمله وبه‌نستعین - الحمدلله‌الملك‌الغفاروالصلوة والسلام‌علی‌محمد وآله‌المتقین بخیرالاطوار- امـا بعد چنین گوید محرراین اوراق محمـدجعفرابن محمدکاظم‌القانی.

پایان - هجوکردن فعل ازتویعنی بماند پس الحاق‌کن بفعل تای خطارا وتوقف‌کن بآن پوشیدگی - تمة شواهدشرح قطرفی‌سنه ۱۲۷۲.

اندازه‌نوشته۷/۵×۱۴، عدداوراق۲۰ - عددسطور ۱۶-خط‌نسخ‌ونستعلیق ، کاغذ فرنگی شکری - تاریخ تحریر سال ۱۲۷۲ ه.ق - چند برگ آن‌وصالی شده‌است

شماره اختصاصی
۷۴۱

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

فوائدالضیائیه

(فوائد وافیه بحل مشکلات‌الکافیه)
شرح جامی بر کافیه

اینکتاب تکرارشماره ۱۳۶ میباشد.

پایان - اللهم اجعل خاتمـة امورنا خیراً بمحمد وآله‌الطیبین‌الطاهرین و کتبه‌الحقیر...ابن حاجی ملاعبدالکریم میـرزا محمد سیفی خطـوطی.....شهر محرم‌الحرام سنه ۱۲۸۳.

جلدمقوا باکاغذ ساغری - اندازه‌جلد ۱۷/۵×۲۲ - اندازه نوشته ۱۱×۱۶/۵ خط‌نسخ- کاغذ فرنگی‌نخودی - بالای‌برخی جمله‌ها خط‌مشکی کشیده‌شده‌است-تاریخ‌تحریر محرم‌سال ۱۲۸۳ ه.ق - کاتب میرزا محمدسیفی خطوطی‌بن حاجی ملاعبدالکریم.

شماره اختصاصی
۷۲۲

مراح الارواح

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵-ابن

این کتاب تکرارشماره ۲۳۲ ف۲ میباشد .

انجام - تمت الکتاب المراح بعون الله الملك الارواح الحمدلله الخالق الالواح من قرء کتابی وصب (کذا) من جهت عدم سواد الخط لغته الله علیه و علی آباءه واجداده اجمعین الی یوم الدین من قرء ودعا الی غفرالله له ولوالدیه قبلا من جهة وبعداً من جهة واحدة ...

.....

جلد مقوا با کاغذ ساغری - اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۲ - اندازه نوشته ۹/۵ × ۱۶/۵ عدد اوراق ۴۶ ، عدد سطور ۱۲ - خط نسخ - کاغذ فرنگی آبی ، ابواب را با جوهر سرخ نوشته اند

شماره اختصاصی
۷۲۳

شماره عمومی
۴۹۲/۵۱۵ -ابن

سیوطی - شرح الفیه - بهجة المرضیه

این کتاب تکرارشماره ۳۹ می باشد.

پایان : کما بارکت علی ابراهیم و آل ابراهیم فی العالمین انك حمید مجید - تمت الکتاب بعون الملك الوهاب فی سنه الف ومأتین وخمسون وست من الهجرة

.....

جلد مقوا با کاغذ ساغری - اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱/۵ - اندازه نوشته مختلف - عدد اوراق ۱۳۸ - عدد سطور ۱۴ - خط نسخ - بالای برخی جملات خط سرخ کشیده اند - بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته - اشعارالفیه را در بالای صفحات نوشته اند - تاریخ تحریر سال ۱۲۵۶ ه.ق - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۷۲۲

شماره عمومی
۲۹۷/۳ - شه

مجموعه

این مجموعه شامل دو رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

.....

جلد مقوا با کاغذ ساغری ، اندازه جلد ۱۵ × ۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی شکری

ف ۱

معالم الاصول - معالم الدین

این کتاب تکرار شماره ۲۳ میباشد .

انجام - واظهر وذلك كاف فی الترجیح فكلام الشیخ عندی هو الحق ... قد فرغت من تسویدها ... لعام سبع و عشرین بعد المأته والالف ... وانا العبد ... ابن السید النجیب محمد امین الحسینی الكاظمی الطباطبائی الكازرونی عبدالرحیم الجانی .

.....

اندازه نوشته ۷/۵ × ۱۴ ، عدد اوراق ۱۴۶ - عدد سطور ۱۷ ، خط نسخ - بالای پاره‌ای جمله‌ها خط سرخ کشیده شده است ، تاریخ تحریر ۱۱۲۷ ه.ق ، کاتب عبدالرحیم بن سید محمد امین حسینی کاظمی طباطبائی کازرونی ، مقداری حاشیه دارد ، بعضی صفحات آن وصالی شده است چندبرگ آن را با خط دیگری نوشته‌اند .

ف ۲

حاشیه سلطان بر معالم الاصول

این نسخه تکرار شماره ۷۱ میباشد - وآخر آن افتاده است .

آخر موجود - نصفه رجال الصحیح اذلو اتصف احدهم بصفة رجال الموثق

اوالضعیف یسمی‌الحدیث باسمه لان‌التسمیه‌هنا تابعة لادون‌المراتب .

.....

اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۵ - عدداوراق ۵۰ ، عددسطور ۲۱ - خط‌نستعلیق - توله‌با جوهرسرخ‌نوشته شده و بالای برخی‌کلمات خطسرخ‌کشیده‌اند

شماره اختصاصی
۷۴۵

شماره عمومی
۲۹۷/۲. خو

شوارق الالهام
فی شرح تجرید الکلام
(جلد دوم)

این‌کتاب تکرار شماره ۷۲ میباشد .

پایان : قدفرغت بکتابة هذا الکتاب المسمی بالهیات تجرید الاحـکام فی‌علم‌الکلام فی‌یوم الخمیس من‌شهر شعبان المعظم ۱۰۹۵ علی‌ید ابـن حاجی میرزا محمد، محمد صادق .

.....

جلدمقوا باکاغذساغری - اندازه‌جلد۱۳ × ۲۴/۵ - اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۸ عدداوراق۲۳۸ - عددسطور ۲۱ - خط نسخ ، کاغذ نخودی دولت آبادی - بالای پاره‌ای جملات خطسرخ‌کشیده‌اند ، تاریخ‌تحریر ۱۰۹۵ه.ق ، کاتب محمدصادق ابن‌حاجی میرزا محمد ، حواشی‌کمی‌دارد .

شماره اختصاصی
۷۴۶

شماره عمومی
۲۹۷/۲۱-سهر

شواکل الحور
فی شرح هیاکل النور

کتابی‌است بزبان‌عربی درتصوف وعرفان - مؤلف‌آن شیخ شهاب‌الدین

سهروردی (۱) است وشارح آن ملاجلال علامه دوانی (۲) میباشد (۳) .

آغاز : بسمله ومنه‌البدو والیه‌التتمیم - یـامن نصب رایات قـدرته علی کواهل هیاکل‌الممکنات واودع‌اسرار آثارحکمته .

پایان - والله ولی‌الطول والافضال وبیده‌تحقیق المطلب والمآل والامال والصلوة والسلام‌علی القدسیین خصوصاً علی‌سیدنا سیدالکل فی‌الکل‌محمدوآله و صحبه‌اجمعین .

.....

جلدمقواباتیماج‌قهوه‌ای‌کهنه - اندازه‌جلد۱۱/۵×۲۰/۵ - اندازه‌نوشته۵×۱۲
عدداوراق ۱۱۶ - عددسطور ۱۵ - خطنستعلیق - دونوع‌خط ، کاغذنخودی

شماره اختصاصی
۷۴۷

مفتاح‌الفلاح

شماره عمومی
۲۹۷/۱۳-بها

این کتاب تکرارشماره ۱۰۸ می‌باشد.

پایان - وان لایؤاخذنا اعمالنا یوم‌الدین انـه ارحم‌الراحمین واکـرم الاکرمین-تمت‌الکتاب بعون‌الملک‌الوهاب علی یداقل‌السادات ابن‌محمدحسین، علی‌اکبرالحسینی فی‌سنه ۱۲۸۵.

۱- شیخ‌شهاب‌الدین‌سهروردی ، یحیی‌بن‌حبش بن‌امیرک معروف‌به شیخ‌اشراق‌وشیخ مقتول (۵۴۹ - ۵۸۷ ه.ق) حکیم مشهور ومحیی حکمت اشراق است . وی‌بقوت ذکاء وحدت‌ذهن بربسیاری‌از اموراطلاع‌یافت، متعصبان اورابه‌الحاد متهم‌کردند وصلاح‌الدین ایوبی‌حکم‌قتل اورادادو درسن۳۸سالگی درحبس خفه شد . تالیفات‌زیادی بفارسی وعربی دارد . (ص ۸۲۰ ج۵ خلاصه‌از فرهنگ دکترمعین)

۲ - بشماره۶۴ رجوع شود

۳- این‌کتاب‌درسال۱۲۲۳ه.ق بوسیله‌محمدبن عبدالصمدحسینی وقف طلاب علوم دینیه‌شده‌و وقفنامه‌آن پشت‌برگ‌اول نوشته شده‌است .

جلد مقوا باکاغذساغری - اندازه‌جلد۱۱/۵ × ۱۸/۵ـاندازه نوشته ۷ × ۱۲ - عدد اوراق۱۴۶ - عددسطور۱۲ - بالای برخی‌کلمات‌وجملات خطسرخ‌کشیده‌اند. تاریخ‌تحریر ۱۲۸۵ه.ق‌ـکاتب علی اکبرابن‌محمد حسین حسینی - بعضی‌صفحات‌وصالی شده‌است .

شماره اختصاصی
۷۴۸

حاشیه سلطان برمعالم‌الاصول

شماره‌عمومی
۲۹۷/۳ـشه

این‌کتاب تکرارشماره ۷۱ می‌باشد.

پایان - فاحتمال‌التقیةفی‌احدهما دون‌الآخر توجب‌الترجیح... ولقدتممت هذاالکتاب فی‌یوم‌الاحد ثانی شهرجمادی‌الثانی من شهورسنه ۱۲۴۵ من‌الهجرة

.....

جلد مقوا باکاغذ ساغری ـ اندازه جلد ۱۱ × ۱۶ - اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵ عدد اوراق۹۳ - عددسطور۱۵ ـ خطنسخ ـ کاغذفرنگی‌شکری براق - سال‌تحریر ۱۲۴۵ ه.ق ـ کاتب‌محمد حسین‌ابن حبیب‌اللهحسنی حسینی انجوی

شماره اختصاصی
۷۴۹

مجموعه

شماره عمومی
۲۹۷/۲۱ ابن

این‌مجموعه شامل چهار رساله است که‌در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

.....

جلدمقوا باکاغذساغری ـ اندازه جلد۱۰ × ۱۵ - کاغذفرنگی‌نخودی

ف۱

تحصین و صفات العارفین

اینکتاب بزبان‌عربی ودرعرفان‌است - مؤلف‌آن احمدبـن فهدحلی (۱)

۱- بشماره ۲۷۶ ف۳ رجوع شود

است ـ اینکتاب تکرار شماره ۲۷۶ـ ف۳ میباشد ولی مقدمه وآخر آنها باهم فرق دارد امامتن هردو یکسان است .

آغاز این نسخه ـ وبه نستعین ـ بسمله ـ الحمدلله موضع الرشاد و مرشد العباد والصلوة علی سیدنا محمدالهادی الی السداد .

پایان : هذا آخر مانعلقه فی هذه الاوراق ونسأل الله ان ینفعنا بمااملیناه و یجعلنا من اهل الوصف بماذکرناه ـ انه احق مدعو و املامرجو ـ تمت الرساله

اندازه نوشته ۶ × ۱۰/۵ ـ عدداوراق ۲۱ ـ عددسطور ۱۲ ، خطنسخ ـ بالای بعضی کلمات خطسرخ کشیده شده وبرخی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده است

ف ۲

کلمات طریفه

کتابی است بزبان عربی دراخلاق وحکمت عملی که مؤلف آن ملامحسن فیض کاشانی (۱) است .

آغاز : هوالتوفیق وبسمله ـ سبحان الذی خلق الانسان من طین ـ ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهین .

پایان ـ فان الحقایق لاتعرف بالبحث ابداً والسلام علی من اتبع الهدی هذا آخر الکلام فی الکلمات الطریفه والحمدلله اولاً وآخراً.

اندازه نوشته ۵/۵ × ۱۰/۵ ـ عدداوراق ۵۰ ـ عددسطور ۱۲ ـ خطنسخ ـ بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده ـ بالای بعضی کلمات خطسرخ کشیده شده است

ف ۳

شرح صحیفه کامله سجادیه

رساله مختصری است بزبان عربی درشرح صحیفه کامله که ازفرمایشات

۱ـ بشماره ۲۵ رجوع شود

حضرت امام زین‌العابدین(ع)است ـ مؤلف آن شیخ بهائی (۱) است این نسخه آخرندارد.

آغاز: بسمله ـ الحمدلله‌الذی جعل صحیفة عالم‌الامکان مرآة لمشاهدة الآثار الملکوتیه.

پایان موجود ـ وکلال یردع عن مزاولة‌الاعمال‌الاخرویه فیفطر الانسان ترطیب‌الدماغ بلطائف‌المراعیات وترویح‌الروح بطرائف.

.....

اندازه‌نوشته ۸ × ۱۱/۵ ـ عدداوراق ۵ ـ عددسطور ۱۳ ـ خط‌نسخ ـ پیش‌ازاین‌رساله دردوبرگ دعائی‌ازابن‌طاوس نوشته‌شده‌که اوآنرا ازامام‌رضا (ع) روایت‌کرده‌است .

ف ۴

قبسة العجول ومنیة الفحول

ایـن رساله بزبان‌عربی وفارسی‌است‌که مؤلف‌آن ابی‌احمد محمد بن عبدالنبی نیشابوری خراسانی‌است‌که‌آنرا بتقاضای حـاج محمد اسماعیل امیر ابن‌غلامحسین تألیف‌کرده‌است ـ موضوع‌رساله شرح‌مطالبی‌است درباب‌جبر و اختیار وامامت وشرایط‌امام‌که بشکل‌سؤال نوشته شده‌است .

آغاز : هذه‌رسالة قبسة‌العجول ـ بسمله وبه‌نستعین ـ الحمدلله‌رب‌العالمین وسلام علی‌عباده‌الذین اصطفی امابعد‌کلك سینه چـاك جگر شکاف عـاری از وصمت .

پایان ـ هذاآخرما اردنا ایراده فی‌هذه الوجیزه ... فی‌ظهیرة‌یوم‌الاثنین العاشر من‌شهر المولود من‌سنه۱۲۱۱علی‌ید مؤلفهاالجانی ابی‌احمد محمد بـن عبدالنبی النیسابـوری‌الخراسانی ... هـذه الرساله ... علی‌ید عبدالصمد فـی

۱- بشماره ۵ رجوع شود

سنه ۱۲۱۵ .

.....

اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵ - عدداوراق ۱۸ - عددسطور ۱۷ - خط‌نسخ‌ونستعلیق اصلهاوترجمه‌هاباجوهرسرخ‌نوشته‌شده - بالای‌برخی‌کلمات‌خط‌سرخ‌کشیده‌شده‌است- تاریخ تألیف سال ۱۲۱۱ ه.ق - تاریخ تحریر ۱۲۱۵ ، کاتب‌عبدالصمد ، سؤالهابزبان‌عربی و خط‌نسخ وشرحها بزبان‌فارسی وخط‌نستعلیق است

شماره اختصاصی
۷۵۰

شماره عمومی
۲۹۷/۳۲-بها

جامع عباسی

اینکتاب بزبان فارسی ودرفقه است - بطوریکه نوشته‌اند شیخ بهائی(۱) ازطرف شاه‌عباس کبیر مأمورشدکه کتابی درفقه بنویسد مشارالیه شروع‌بتألیف آن‌کرد وچون پنج‌کتاب آن‌را (طهارت - صلوة - زکوة - صوم - حج)نوشت درسال ۱۰۳۱ ه.ق برحمت ایزدی پیوست و سپس بدستورشاه عباس «نظام‌بن حسین ساوجی» آنرا تمام کرد.

این نسخه شامل هم‌کتاب شیخ بهائی است وهم‌نظام ساوجی ولی اول‌هر دو و آخرکتاب ساوجی افتاده است.

آغازموجود کتاب شیخ‌بهائی - السلام منسوبست پنجم نمازجعفرطیار- ششم نمازاعرابی، هفتم نمازطلب باران‌که‌بنماز استسقا معروف است.

پایان کتاب‌شیخ بهائی - دراینوقت‌کل مبلغ که وجه‌اجاره است‌بوارث اومیرسد ، تمت‌الکتاب بعون‌الملك‌الوهاب بخط... محمد مهدی‌فیمنی‌المشهور بخلفاء العکاشه‌فی... شهررمضان سنه ۱۰۷۳...

آغاز موجودکتاب ساوجی - بهاءالملة والشریعة والحقیقةوالدین محمد

۱- بشماره ۵ رجوع‌شود

عاملی رحمة‌الله را مأمورساخته بود.

پایان موجودکتاب ساوجـی ـ اول آنکه ذکرمهرنکرده باشند چـه در اینصورت مهرالمثل‌میگیرد بادخول

.....

جلدمقوا باکاغذساغری ، اندازه‌جلد ۱۳ × ۱۸/۵ ، اندازه‌نوشته ۸ × ۱۳/۵ عدداوراق ۲۴۹ ، عددسطور۱۴ ، خط‌نسخ‌ونستعلیق. کاغذنخودی‌وشکری‌فرنگی، فصول واعدادباجوهرسرخ نوشته‌شده ، تاریخ‌تحریر قسمت‌اول ۱۰۷۳ه.ق ، کاتب محمد مهدی فیضی (خلفاء العکاشه) این‌نسخه‌بچندخط نوشته شده، بعضی برگهای آن‌پاره وآب‌دیده و وصالی شده‌است .

شماره اختصاصی
۷۵۱

اسرار الحکم

شماره عمومی
۲۹۷/۲ - سبز

اینکتاب تکرارشماره ۸۶ میباشد .

پایان : وهوالقیم بـامر عباده غیبا وشهادة والحمدلله ـ تمام شدکتاب بحول‌الله تعالی درروز یکشنبه‌پانزدهم شهررجب‌المرجب ۱۳۰۱ .

.....

جلدمقوا باتیماج‌سرخ ـ اندازه‌جلد ۱۳ × ۲۱/۵ ـ اندازه‌نوشته ۸ × ۱۶/۵ عدداوراق۱۷۵ ـ عددسطور۱۸ ـ خطنستعلیق ، کاعدترمه‌شکری ، بالای‌بعضی‌جمله‌ها خط مشکی‌کشیده‌شده‌است ، تاریخ‌تحریر رجب‌سال ۱۳۰۱ ه.ق

شماره اختصاصی
۷۵۲

مجموعه چند ادعیه

شماره عمومی
۲۹۷/۲

این رساله‌که اول وآخر ندارد واوراق است متضمن چنـددعاست کـه خواص هریك پیش ازآنها نوشته شده است.

آغـاز موجود ـ منان یاذاالجلال والاکرام وصـل‌علی مـن به‌فهمتنا و هواقرب

پایان موجود ـ وچون تعجیل داشته‌باشی پس‌سورهٔقدر واین‌دعا رابهمین طریق بخوان وتسبیح را ناشماره بگیر.

.....

جلدتیماج‌مشکی‌کهنه وپاره‌ـاندازه جلد ۱۴/۵ × ۱۹ ـاندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۳/۵ عدداوراق ۶۲ ـ عدد سطور ۱۵ ـ خط نسخ‌ونستعلیق ـ کاغذفرنگی شکری‌ـبالای بعضی کلمات‌خط سرخ‌کشیده شده‌است ـ مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۷۵۳

مفتاح العلوم

شماره عمومی
۸۹۲/۵ ـ سکا

اینکتاب بزبان‌عربی وتألیف سراج‌الدین ابویعقوب یوسف‌بن‌ابی بکربن محمدبن علی‌سکاکی است (۱) ۰ مطالب‌اینکتاب صرف ونحو عربی ومعانی و بیان واوزان شعر میباشد۰ آخر نسخه افتاده‌است ۰

آغاز ـ بسمله ـ قال‌الاستاد الامام الاجل البارع العلامه سراج الملة و الدین ابویعقو ب ...

پایان موجود ـ ابلغت‌اشماعی عروضه فاعلن و ضربه فعلن‌لسکون‌العین بیت الضرب الرابع منه۰

.....

جلدمقوا باتیماج‌مشکی ـ اندازه‌جلد۱۶ × ۲۳/۵ ، اندازه‌نوشته ۱۰ × ۱۶ ـ عدد اوراق ۳۱۱ ـ عددسطور ۱۷ ـ خط‌نسخ ، کاغذنخودی کلفت‌قدیمی ـ سرفصلها باجوهر سرخ نوشته‌شده ، مقداری‌حاشیه‌دارد .

۱ـ بشماره ۳۰ رجوع شود

شماره اختصاصی
۷۵۴

شماره عمومی
۲۹۷/۱

قرآن‌مجید

این قرآن مجید ازسوره فاتحه است تا آخر سوره کهف . شش برگ‌از اول ودوبرگ‌ازآخرآن‌رابعداً دیگری نوشته وبه‌آن ملحق‌کرده است‌ـبقیه باخط درشت روی‌کاغذ قدیمی نوشته شده است ودرزیـرکلمات ترجمه آنها بفارسی بخط نستعلیق‌قیدشده است چون‌خیلی قدیمی است برگهای آن آبدیده وفرسوده وپاره شده وبعدبمرور آنها را وصالی کرده‌اند.

آغازـ بسمله ـ الحمدلله‌رب‌العالمین

پایان ـ لایشرك بعبادته ربه احداً

جلدمقوا باتیماج مشکی ضربی ساده‌کهنه ـ اندازه جلد ۲۴ × ۳۱/۵ ـ اندازه‌نوشته ۱۶ × ۲۲/۵ ـ عدداوراق ۲۷۳ ، عدد سطور۷ ـ خط نسخ ـ کاغذ نخودی قدیمی ـ سور قرآن‌باجوهرسرخ‌نوشته‌شده‌است‌ـبین آیه‌ها رقم۵ بعنوان ختم‌آیه وبرخی علامات‌تجویدی با جوهرسرخ نوشته‌شده‌است ـ مقداری حاشیه‌دارد.

شماره اختصاصی
۷۵۵

شماره‌عمومی
۲۹۷/۱۱-بی

تفسیر بیضاوی
(انوار التنزیل و اسرار التأویل)
جلد دوم

این‌تفسیر بزبان‌عربی‌است ومؤلف آن‌قاضی‌ناصرالدین‌عبدالله‌بیضاوی(۱) است ـ این‌نسخه مشتمل‌است برتفسیر ازاول‌سورهٔ‌مریم تاآخرقرآن (۲)

۱- بشماره ۱۹ رجوع شود

۲- جلداول‌این‌تفسیر تخت‌شماره ۹۰ ثبت است .

آغاز - بسمله - کهیعص - امال ابوعمر والهاء لان الغات اسماء التهجی یـــات.

پایان : قدتم الکتاب ... علی ید ... ابن شیخ نورالدین الواعظ الامامی محمدعلی الخطیب ... فی ... الثالث عشر من الشهر الثالث من العام الثالث من العشر الثامن من المائة الحادیه عشر من الهجرة ...

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی - اندازه جلد ۲۰ × ۲۹/۵ - اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۲۰ عدداوراق ۲۳۶ ، عددسطور ۲۶ ، خط نسخ - کاغذ فرنگی شکری - بالای آیات قرآنی خط سرخ کشیده شده ، تاریخ تحریر ربیع الاول سال ۱۱۷۳ ه.ق ، کاتب محمدعلی خطیب ابن شیخ نورالدین واعظ امامی

شماره اختصاصی
۷۵۶

شماره عمومی
۶۱۰ - بد

اختیارات بدیعی

کتابی است بزبان فارسی درطب - مؤلف آن علی بن حسین انصاری المشتهر بـــه حاجی زین العطار (۱) این کتاب شامل دو مقاله است - مقاله اول درادویـــه مفرده و مقاله دوم درمرکبات است .

آغاز - بسمله - رب وفق علی اتمامه - امـداد حمد بیحدو اعداد سپاس بی قیاس مبدعی راکه آثار ابداع او برهر ورق از اوراق و هر شجری از اشجار

۱- علی بن حسین بن علی بن محمد ... مشهور به حاجی زین العطار ازاطباء ودانشمندان قرن هشتم هجری است که باپادشاهان مظفری هم زمان وطبیب بنام دربار این سلاطین بوده است درسال ۷۳۰ هجری درشیراز متولدشده است - تنها اثری که ازاین طبیب مانده کتاب پرارزش « اختیارات بدیعی » است که به زن سوگلی امیرمبارزالدین محمد ومادر سلطان بایزید تقدیم واهداء نموده است - اودرسال ۸۰۶ هجری درشیراز درگذشته واحتمالا درهمین شهر بخاك سپرده شده است (ص ۱۱۸ کتاب پزشکان نامی پارس - تألیف دکتر محمدتقی میر)

بسمث‌وضوح یافته‌است .

پایان : وبعدازآن داروهای سوده‌برآن‌افشاند وبمبالغه‌بساید ودیگر بار بشوید واستعمال کند مفیدبـود انشاءالله ـ الحمدلله ... تمت‌الکتاب بعون الملك الوهاب علی ید ... حسین‌ابن قاسم .

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی ـ اندازه جلد ۱۸ × ۲۵ ـ اندازه‌نوشته ۱۳/۵ × ۱۶ عدداوراق ۱۶۹ ـ عدد سطور۲۵ ـ بابهاوفصلها واسامی‌داروها وخوراکی‌ها باجوهرسرخ نوشته شده‌است ، کاتب حسین‌بن‌قاسم ، تاریخ‌تحریر پاك‌شده‌است .

شماره اختصاصی
۷۵۷

شماره عمومی
۲۹۷/۴ قز

ریاض‌الشهاده

جلد اول

کتابی است‌بزبان فارسی که مؤلف آن‌حاج محمدحسن ابن حاج‌معصوم قزوینی است‌ـاینکتاب شامل دوجلد است ـ جلداول که این نسخه است‌مشتمل است برچهارمجلس وهرمجلسی چند فصل دارد ـ این چهارمجلس درشرح‌حال حضرت رسول (ص) ،حضرت فاطمه ،حضرت امیر وحضرت امام‌حسن است جلد دوم آن‌که شامل ۲۶ مجلس است تحت شماره ۷۵۸ ثبت است.

آغاز ـ بسمله وبه‌ثقتی ـ الحمدلله‌الذی جعل‌الدنیا جنة لاعدائـه و سجناً لاحبائه ومحلالامتحانه.

پایان : تمام شد مجلداول ازکتاب ریاض‌الشهاده من‌مؤلفات...الحاج محمد حسن‌القزوینی علی‌ید...احمدبن محمدعلی‌الشیرازی فی‌شهرجمادی‌الاول سنه ۱۲۶۳.

.....

جلدمقواباتیماج‌قهوه‌ای ـ اندازه‌جلد ۱۶/۵ × ۲۹ ـ اندازه‌نوشته ۹/۵ × ۱۸ ـعدد

اوراق ۳۲۰ ـ عددسطور ۲۲ ـ خط نسخ ریز ـ کاغذشکری براق ـ فصول ومجالس باجوهر سرخ نوشته شده ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ تمام صفحات باآب طلا و خط مشکی ونیلی مجدول است ـ تاریخ تحریر سال ۱۲۶۳ ه.ق ـ کاتب احمدبن محمد علی شیرازی.

شماره اختصاصی
۷۵۸

شماره عمومی
۲۹۷/۴-قز

ریاض الشهاده

جلد دوم

اینکتاب بزبان فارسی وتألیف حاج محمدحسن ابن حاج معصوم قزوینی است ـ این جلد مشتمل است بر۲۶ مجلس که باچهارمجلس جلد اول مجموعاً سی مجلس دارد ـ این مجلد مشتمل است برشرح حال امام حسین (٤) وسایر شهداء کربلا وشرح حال بقیه امامها تاامام دوازدهم ـ جلداول اینکتاب تحت شماره ۷۵۷ ثبت است.

آغاز : بسمله وبه نستعین ـ وعلیه نتوکل فی کل حین فانه الموفق المعین.

پایان : الحمدلله علی الاتمام اولاً و آخراً وظاهراً وباطناً فی اواخر شهر شعبان المعظم من شهور سنة سبع وثلثین ومائتا بعدالالف من الهجرة...

جلدمقواباتیماج مشکی کهنه ـ اندازه جلد ۱۸/۵ × ۲۹ ـ اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۳ عدد اوراق ۲۳۷ ـ عددسطور ۲۷ ـ خط نسخ ـ کاغذفرنگی شکری ـ صفحه اول دارای سرلوحه است ـ دورصفحه اول ودوم باآب طلا وخط نیلی مجدول است ـ مجالس وفصول باجوهر سرخ نوشته شده ـ بالای بعضی کلمات خط سرخ کشیده شده است ـ مقداری حاشیه دارد ـ تاریخ تحریر شعبان سال ۱۲۳۷ ه.ق

شماره اختصاصی
۷۵۹

شماره عمومی
۲۹۲/۵۱۳-فیر

شرح قاموس

جلد اول

قاموس فرهنگی‌است عربی که‌محمدبن یعقوب‌بن محمدبن‌ابراهیم‌شیرازی فیروزآبادی (۱) آنرا تصنیف کرده‌است ـ در زمان سلطنت شاه سلطان حسین محمدیحیی‌بن محمدشفیع قزوینی آنرا بزبان فارسی شرح کرده است واین کتاب همان شرح‌است ـ این‌نسخه جلداول‌است یعنی‌ازاول تاکلمات مختوم‌به ظ

آغاز ـ بسمله وبـه نستعین ـ سپاس بلند اساس وستایش بیحد و قیاس حکیمی راسزاست که‌بحکمت بالغه وقدرت کامله بلبل‌هزار دستان ناطقه‌را

پایان ـ مترجم گوید که الحمدلله رب‌العالمین کـه ترجمه نصف کتاب مذکور که‌شروع درآن‌دردهم شهرشعبان هزاروصد وچهارده ازهجرت‌شده در بیست‌وچهارم شهرمحرم هزارو صدو شانـزده پیراسته اختتام پوشید وشروع در نصف ثانی شد ...

.....

جلدمقوا باتیماج‌سرخ ـ اندازه‌جلد ۱۹/۵ × ۳۰/۵ ـ اندازه‌نوشته ۱۲/۵ × ۲۳ عدداوراق۴۱۴ ـ عددسطور ۲۷ ـ خطنسخ ـ کاغذ فرنگی‌شکری ، تمام‌صفحات‌باآب‌طلا ومرکب‌مشکی وشنجرف‌مجدول‌است ، لغات‌رادرمتن وحاشیه باجوهرسرخ نوشته وبالای بعضی کلمات خطسرخ کشیده‌شده‌است ـ تاریخ‌تحریر محرم‌سال۱۱۱۶ ه.ق

۱ـ مؤلف‌کتاب‌لغوی وعالم‌بسیار معروف‌ابوطاهر مجدالدین محمدبن‌یعقوب‌شافعی فیروزآبادی است‌که‌بسال ۷۲۹درقریه کارزین‌فارس تولدیافته وعمرخودرا بتحصیل‌ادب و لغت ومسافرت درشام‌وحجاز ومصرو روم‌گذرانده ومدتی‌نیز قاضی‌یمن‌بوده ودرهمان دیار وفات کرده‌است عددمصنفات‌فیروزآبادی بچهارصد بالغ‌است وازتمام آنهـا مشهورتر همین القاموس‌المحیط والقابوس‌الوسیط است‌که‌باختصار قاموس‌گفته‌میشود وآن‌مکرر درمصرو ایران وهند بطبع‌رسیده وبرآن شروحی‌چند نوشته‌اندکه ازهمه‌معروفتر تاج‌العروس تالیف مرتضی زبیدی‌است وبفارسی‌نیز ترجمه شده‌است .

ص۱۹۰ نشریه‌کتابخانه مرکزی دانشگاه‌تهران (درباره نسخ‌خطی)
دفتر نخستین، تهران

شماره اختصاصی
۷۶۰

شماره عمومی
۴۹۲/۵-زن

مجموعه

این مجموعه شامل پنج‌رساله است که در زیر شماره‌های فرعی بشرح آنها میپردازیم

جلدمقوا باتیماج کهنه ـ اندازه‌جلد ۱۶ × ۲۱

ف ۱

عوامل ملامحسن

اینکتاب بزبان‌عربی ودرعلم نحواست ـ مؤلف آن ملامحسن میباشد .

آغاز ـ بسمله ـ احمدك یامن‌یرفع صالح لعمل‌واصلی‌علی نبیك محمد و آله‌المبنی لهم کرامة المحل .

پایان : وثانیهما مایعمل فی‌المظهر ومنه‌هیهات‌نحوهیهات.

اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۵ ـ عدداوراق ۱۷ ـ عددسطور۸ـ خطنسخ ـ کاغذفرنگی آبی ـ ترجمهٔ‌جمله‌ها وکلمات‌عربی‌را زیرآنها بخطنستعلیق‌نوشته‌اند ـ مقداری حاشیه‌دارد

ف ۲

صمدیه

اینکتاب تکرار شماره ۱۷۲میباشد ـ آخر این‌نسخه افتاده‌است .

پایان موجود : جازان‌یرفع‌الفاعل‌نحوجاء فی‌الذی‌فی‌الدار اوامامك ابره و ماعندی احد

اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۳/۵ ، عدداوراق۲۹ـ عددسطور۸ ـ خطنسخ ، کاغذ نخودی فرنگی ـبالای‌بعضی کلمات‌خط مشکی‌کشیده‌شده ، مقداری حاشیه‌دارد .

ف ۳

کتاب التصریف

اینکتاب تکرار شماره ۳۱۰ـ ف۳ـ میباشد . آخراین نسخه افتاده است.

پایان موجود ـ فتقول شوایشوی ـ شیأ ـ نحو ـ رمی ـ یرمی ـ رمیا ـ و ، روی یـروی .

اندازه نوشته ۱۰/۵ × ۱۶ ، عدداوراق ۸ ، عددسطور ۱۲ ـ خط نستعلیق ـ کاغذ فرنگی آبی ، مقداری حاشیه دارد

ف ۴

شرح تصریف

اینکتاب تکرارشماره ۱۴۳ میباشد ـ آخراین نسخه افتاده است .

پایان موجود ـ فکانه فطر المسافة فی بحث الاعلال لماعلم ذلك من بحث الابدا (کذا) ولفظ المص یصح .

اندازه نوشته ۱۰ × ۱۵ ؛ عدداوراق ۴۷ ، عددسطور ۱۲ ، خط نسخ ، کاغذ فرنگی شکری ، بالای بعضی کلمات خط مشکی کشیده شده است ، مقداری حاشیه دارد

ف ۵

شرح تصریف

این کتاب نیز تکرارشماره ۱۴۳ میباشد ولی اول آن افتاده است .

آغاز موجود ـ زایدفیه حرفا واحـداً هو علی ثلثة ابواب کافعل بزیـادة الهمزه نحو اکرم ـ اکراماً .

پایان ـ وکذاالبواقی والله اعلم بالصواب ... قدوقع الفراغ مـن اتمام هذه الکتاب ... فی ید ... حاجی محمدابن ملامحمدباقر ناصر کپادهی ... فی ... جمادی الثانی ... ۱۲۴۲

اندازه‌نوشته ۹/۵×۱۲ ، عدداوراق ۸۸ - عدد سطور ۱۳ - خط نسخ ، کاغذ فرنگی نخودی - بالای بعضی جمله‌ها خط مشکی کشیده شده‌است - تاریخ تحریر جمادی‌الثانی سال ۱۲۴۲ه.ق ، کاتب حاجی محمدابن ملامحمدباقر ناصر کیادهی

شماره اختصاصی
۷۶۱

شماره عمومی
۲۹۷/۲-میر

تحفة‌المراد
(شرح قصیده میرفندرسکی) (۱)

اینکتاب تکرارشماره ۵۳۵ میباشد.

پایان - وآخرقصیده‌را بذکرآخر مقامات‌سالکین ختم نموده - رزقناالله واخواننا هـذاالمقام‌الذی هـوقرة عین‌السالکین بمحمدوآله‌الطیبین‌الطاهـرین والحمدلله رب‌العالمین.

.....

جلدمقوا باکاغذ ابری - اندازه‌جلد ۱۱×۱۷ ، اندازه‌نوشته ۷×۱۳ ، عدداوراق ۷۵ ، عددسطور ۱۵ ، خط نستعلیق - کاغذ نخودی‌فرنگی

شماره‌اختصاصی
۷۶۲

شماره عمومی
۲۹۷/۱۱-فی

تفسیرصافی
جلد دوم

این جلد تفسیر که‌ازسورهٔ کهف است تاآخرقرآن تکرارشماره ۲۵ میباشد

پایان- تم کتاب‌الصافی‌بیده‌الفقیرالعبدابن ملاعبدالله عصار، مقصودعلی فی‌شهر جمادی‌الاول سنه ۱۱۱۴.

.....

جلدمقواباتیماج‌مشکی ، اندازه‌جلد ۲۴×۳۶ ، اندازه نوشته ۱۵/۵×۲۹ ، عدد

۱- بشماره۵۳۵ رجوع‌شود

اوراق ۲۲۰ ، عددسطور ۲۷ ، خطنسخ ـ کاغذدولت‌آبادی نخودی ـ سرسوره‌ها باخط‌سرخ نوشته‌شده وبالای آیات قرآنی خطسرخ کشیده شده‌است ـ تاریخ‌تحریر جمادی‌الاول سال ۱۱۱۴ ه.ق ـ کاتب‌مقصودعلی‌ابن‌ملاعبدالله‌عصار ـ مقداری‌حاشیه‌دارد ـ بسیاری‌ازبرگهای آن‌وصالی‌شده‌است ـ بعد ازختم تفسیردرشش‌صفحه بعضی‌مطالب وتوضیحات‌نوشته‌شده‌است

شماره‌اختصاصی
۷۶۳

شرح رساله‌ای درحکمت

شماره عمومی
۲۹۷/۲

این‌رساله بزبان‌عربی ودرحکمت است ـ آخـرو جلدندارد و مؤلف‌آن معلوم نگردید .

آغاز موجود ـ بسمله ـ قوله ـ الوحدةیکون بالجنس‌الخ ـ المرادبالجنس هوالحقیقه والمراد بالوحدة فیههواتحادالشئین .

پایان موجـود ـ بین‌العام و الخاص المطلقین مـن‌بعض صورالمعارضه مشعراً بقلته‌بل هوالاغلب (فت) قال‌المح واما

.....

جلدندارد ـ اندازه‌نوشته ۱۰ × ۱۴/۵ ـ عدد اوراق ۱۷۱ ـ عددسطور ۲۰۱ ـ خط نستعلیق ـ ـ کاغذ فرنگی آبی ـ بالای بعضی‌کلمات خطمشکی‌کشیده شده‌است ـ مقداری حاشیه‌دارد .

شماره اختصاصی
۷۶۴

مجمع‌الاحادیث

شماره‌عمومی
۲۹۷/۳۲

این‌کتاب بزبان عربی ودرحدیث است واول وآخرندارد وبهمین جهت نام مؤلفش معلوم نگردید ـ موضوع کتاب ذکراحادیث وروایاتی است مبنی‌بر انتخاب خلیفه بعد ازپیغمبر و ثبوت بطلان تصمیم اجتماع سقیفه بنی‌ساعـده و

خلافت ابوبکر وعمر واثبات حقانیت خلافت حضرت امیروصفات آن بزرگوار

آغاز موجود ـ مااعددت لهاکثیرعمل الاانی احب الله ورسوله واهل بیت رسوله فقال رسول الله.

پایان موجود ـ ما نقل ان الامیراباولف کان له ولدو کان جالساً فی حجرة مع جماعة وابوه یسمع کلامهم فحافوا فی شأن علی ابن ابیطالب.

.....

جلد ندارد ـ اندازه نوشته ۹ × ۱۵ ـ عدداوراق ۱۳۸ ـ عدد سطور ۱۵ ـ خط نسخ کاغذ فرنگی شکری ـ بالای بعضی کلمات خط مشکی کشیده شده است ، مقداری ازبرگهای آن آب گرفته است.

شماره اختصاصی
۷۶۵

الفیه

شماره عمومی
۴۹۲/۵-ابن

کتاب الفیه که بشعرعربی ودرصرف ونحو است، تـألیف ابن مالك (۱) میباشد ـ این نسخه قسمت کمی ازآخرآن است واوراق آن درهم وبرهم میباشد

آغاز موجود ـ مـع کسر متلو الاخیر مطـلقاً

وضـم میم زائـد قد سبقا

پایان : وآله العز الکـرام البرره وصحبه المنتخبین الخبره

کتبه ملابهاءالدین محمد محلاتی .

.....

جلد تیماج کهنه پاره ـ اندازه جلد ۱۴ × ۲۰ ـ اندازه نوشته ۹ × ۱۵ ـ عدد اوراق ۲۴ ، عددسطور ۱۰ ، خطنسخ ، کاغذ فرنگی شکری ، عنوانها باجوهرسرخ نوشته شده است ـ کاتب ملابهاءالدین محمدمحلاتی ، مقداری حاشیه دارد

۱ـ بشماره ۳۹ رجوع شود

شماره‌اختصاصی
۷٦٦

نان حلوا

شماره عمومی
۸۹۱/۵۱ - بها

اینکتاب تکرارشماره ٤٨١ ـ ف۳ میباشد .

پایان ـ آنچه ازحق یاد دارد سربسر نام کردم نان وحلوا، ای‌پسر

این کتابچه نان وحلوا برحسب فرموده... آقای فتحعلی‌فانی ـ مدیرالدوله برشته تحریر برآمد ـ درروز دوشنبه ۲۹آبانماه ۱۳۲۸ مطابق آخرمحرم‌الحرام۱۳٦۸ درشیراز باتمام رسید ـ کریم نیساری آذربایجانی.

.....

جلدمقوا باتیماج سرخ ـ اندازه‌جلد۱۴/۵ × ۲۲/۵ ـ اندازه‌نوشته ۱۰ × ۱۸ـعدد اوراق۱۴ـ عددسطور۱٦ ـ خطنستعلیق ـ کاغذفرنگی‌شکری ـ تاریخ‌تحریرآبانماه ۱۳۲۸ مطابق محرم ۱۳٦۸ ـ کاتب کریم نیساری آذربایجانی ـ محل‌تحریر شیراز.

شماره اختصاصی
۷٦۷

رساله انشاءالله و ما شاءالله

شماره عمومی
۲۹۷/۸

رساله‌ایست بزبان‌فارسی که‌درآن‌ازبعضی‌اشخاص‌انتقاد شده است . مؤلف آن معلوم نیست ولی احتمال دارد که از نوشته‌هـــای سید جمال‌الدیـــن اسدآبادی باشد .

آغاز : رسالهٔ‌انشاءالله وماشاءالله ـ بسمله ـ چنانچه‌معلوم‌است عثمانیان اول شب ماه‌رجب راکه‌لیلة الرغایب است (قندیل‌کجه‌سی) میخوانند و خیلی محترم میدارند .

پایان : هذا عذب فرات وهـذا ملح‌اجاج ـ بایدهـــر درختی را از میوه شناخت والسلام والاکرام . هوالله ـ نسخه‌ایست‌که ... میرزافتحعلی‌خان‌معاون

محکمه‌استیناف...امربه استنساخ آن فرمودند . وایـن بنده‌کریم‌ابن محمد علی آذربایجانی ... به‌تحریر آن مبادرت وبیادگار تقدیم‌نمود ـ ۲۸جمادی الاولی ۱۳۲۷ .

.....

جلدمقوا باکاغذ ساغری ـ اندازه‌جلد۱۳ × ۲۲ ـ اندازه‌نوشته ۷/۵ × ۱۴/۵ عدداوراق۱۹ ـ عددسطور۱۲ ـ خط‌نستعلیق ، کاغذفرنگی‌نخودی ، تاریخ‌تحریر ۱۳۲۷ ه.ش ، کاتب‌کریم ابن‌محمد علی آذربایجانی

شماره اختصاصی
۷٦۸

شماره عمومی
۸۹۱/۵۱-صفی

مخمس

این رساله شامل مخمسی است بشعرفـارسی در عرفان کـه سراینده آن صفی علیشاه (۱) است.

آغاز ـ بسمله ـ خواهم ایدل محو دیدارت کنم

جلـوه گـاه روی دلـدارت کنـم

واله آن ماه رخسارت کنم

بستـه آن زلـف طـرارت کنـم

در بـلای عشق دلدارت کنم

پایان : شب‌گذشت ای بلبل آشفته حال

روی گـل بین در گـذر از قیل و قـال

---

۱ ـ حاجی میرزا محمد حسن اصفهانی عارف ایرانی ومؤسس فرقـه صفی‌علیشاهی (۱۲۵۱ - ۱۳۱۶ه.ق) پس‌ازتحصیلات‌بهند ومکه‌وبزد ومشهد رفت وعاقبت درتهران‌مقیم شد وبارشاد سالکان پرداخت وی مردی داناوسخن سنج ونیك‌محضربود وطبعی روان‌داشت بعدازوفات درخانقاهش (خیابان خانقاه منشعب ازخیابان صفی‌علیشاه تهران) مدفون‌گشت (ص۱۰۲۲ ج۵ـ فرهنگ دکترمعین)

باش حیران یك زمانم برجمال

شو چـو طـوطـی در پس آئیـنه لال

تـــا بمدح خـود شکر خوارت کنم

.....

جلدمقوا باتیماج‌سرخ ، ضربی - اندازه جلد ۱۱ × ۱۶ - اندازه‌نوشته ۶ × ۷/۵ عدداوراق ۲۸-عددسطور ۵ - خط نسخ خوش- کاغذ فرنگی‌نخودی-دور تمام صفحات با آب‌طلاوخطوطنیلی مجدول است- بین سطور ودورصفحه اول وحاشیه‌بعضی صفحات‌باآب طلا گل‌و بته‌رسم کرده‌اند.

شماره اختصاصی
۷۶۹

شماره عمومی
۸۹۱/۵۱-صفی

مسدس

این رساله مشتمل‌است برمسدسی‌بشعرفارسی‌درمدح‌حضرت امیرالمومنین علی(ع) که‌ازسروده‌های‌صفی‌علیشاه (۱)میباشد .

آغاز - هوالله تعالی - بسمله:

واجبی هویدا گشت در لباس امکانـــی باشروط‌مولائی،باشئون سلطانی

پایان - تیغ ونی چه حاصل چون بازوی مجاهد نیست

تاکراست در اسلام معنی مسلمانی

این‌مسمط که ازنخبه اشعار ... قطب‌الاقطاب حاج‌میرزا حسن‌صفی‌علیشاه قدس سره‌ودرمنقبت حضرت مـولی الموالی ... و توحید سروده شده است برحسب فرموده... فتحعلی‌فانی (مدیرالدوله)... بخط‌ناقابل این‌بنده‌تحریر وبیادبودتقدیم شد - ۲۲/۴/۲۶ - ابوالحسن ناپلیونی

.....

جلد مقوا باکاغذ سرخ - اندازه جلد ۱۱/۵ × ۱۶ - اندازه نوشته ۸ × ۹/۵

۱- بشماره ۷۶۸ رجوع شود

عدداوراق ۷ - عدد سطور ۸ - خط نستعلیق - کاغذفرنگی نخودی - دورصفحات و بین اشعار باآب طلا وخطوط نیلی مجدول است - تاریخ تحریر تیرماه ۱۳۲۲ه.ش ، کاتب ابوالحسن ناپلیونی .

شماره اختصاصی
۷۷۰

شماره عمومی
۸۹۱/۵۱ - طا

دیوان اشعار طایر

اینکتاب دیوان اشعار حسن‌خان طایر (۱) است ومشتمل برشرح حال ، قصائد، غزلیات و رباعیات اوست .

آغاز مقدمه - بسمله - الحمدلله مطلع انوارالوجود و مقطع الوجود لکل موجود بدیع‌السموات والارض .

آغاز دیوان - ای دلبر باخشم وکین ایشوخ بی مهرو وفا
بگذار آئین ستم بگذار قانون جفـا

پایان - کس راز کوی عشق نراند صریح و من
طاهر خوشم که فهم کنایت نمیکنی

حسب‌الفرموده‌سرکارسپهر وقار ... آقامیرزا اسدالله وقایع نگار مملکت فارس سمت‌تحریریافت فی‌شهر محرم‌الحرام سنه ۱۲۶۱

جلدمقواباتیماج سرخ - اندازه‌جلد۱۳ × ۲۱ - اندازه‌نوشته۶ × ۱۳، عدداوراق ۲۲۶ - عددسطور۱۴ ، خط‌نستعلیق‌خوش ، کاغذفرنگی‌نخودی - تاریخ‌تحریر محرم سال ۱۲۶۱ه.ق ، اینکتاب‌برای میرزااسدالله وقایع‌نگار نوشته‌شده‌است

۱- طایرشیرازی، نام‌شریفش حسن‌خان‌بن عبدالرحیم‌خان، پدرش‌برادراعتمادالدوله حاجی ابراهیم‌خان‌شیرازی‌که پیشکارخاقان سعیدشهیدبود (یعنی‌آقا محمدخان قاجار) پس‌از استیصال‌آن‌خاندان ازگیتی‌چشم‌پوشیده (یعنی‌او راکورکردند) وبعبادت‌کوشید ، پنج‌هزار بیت‌غزلیات دیوان‌اوست ، غزل‌را بسیاق‌خوب میفرمایند (ص۳۴۳، ج۲ مجمع‌الفصحاء)

شماره اختصاصی
۷۷۱

اشعار نعمت

شماره عمومی
۸۹۱/۵۱-نع

این دفترشامل مقداری ازاشعارمحمود متخلص به‌نعمت فسائی(۱) است. این‌نسخه شامل مقداری مثنویات ، غزلیات ورباعیات است وبخط خود شاعر می‌باشد.

آغاز - مثنویات : سحرگاهان بطرف باغ بلبل

بصد افغان و زاری گفت با گل

پایان - صحرا همه گشت لاله‌زار ایساقی

هان بادهٔ گلرنگ بیار ایساقی

کاین چرخ همان است که همچون بهرام

کرد است بگور صد هزار ایساقی

در دارالخلافه طهران فی شهر رمضان‌المبارك سال ۱۳۲۳ - محمودالحسینی المتخلص به‌نعمت - مهر-سجع‌مهر- عبده‌الراجی محمودالحسینی.

جلد مقوا باکاغذسیاه - اندازه جلد ۹/۵ × ۱۴/۵-اندازه نوشته ۳ × ۱۰/۵ -عدد اوراق۴۶ - عدد سطور۶ وچهارصفحه۸ - خطشکسته نستعلیق خوش-کاغذ فرنگی خطدار تاریخ تحریر رمضان سال ۱۳۲۳ ه.ق - کاتب شاعر

شماره اختصاصی
۷۷۲

ذکر الاسرار
فی معارج الاسفار

شماره عمومی
۲۹۷/۷ - عبد

---

۱ - میرزا محمود خان فسائی متخلص به‌نعمت فرزند میرزا زین‌العابدین ازادباء و شعرای معاصراست وازسادات فساوازدانشمندان وخوش نویسان وشعرابود، سفری باروپا رفت، سال‌فوتش معلوم نشد(ص۶۹۱ ج۴ - دانشمندان وسخن‌سرایان فارس)

رساله‌ایست بفارسی درموضوع حکمت که مؤلف آن عبدالبهاءِ است.
آخر نسخه افتاده است .

آغاز : ذکر الاسرار فی معارج الاسفار لمن یران یسافر الی الله المقتدر الغفار - بسمله - الحمدلله الذی اظهر الوجود من العدم ورقم علی لوح الانسان من اسرار القدم .

پایان موجود - درحدیث قدسی مشهور مذکوراست اخبار و آیات آفاقی و انفسی دراین رتبه بسیار ولکن بدو حدیث اکتفامیرود .

جلدمقوا باکاغذساغری - اندازه‌جلد ۱۲ × ۱۸/۵ ، اندازه‌نوشته ۷ × ۱۳ - عدد اوراق ۴۲ - عددسطور ۱۰ - خط نسخ - کاغذفرنگی‌سفید ، بالای برخی کلمات خط مشکی کشیده شده‌است

شماره اختصاصی
۷۷۳

شماره عمومی
۸۹۱/۵۱

دیوان درویش

این دفتر شامل دیوان درویش (۱) است ومشتمل است برقصائد، غزلیات و ربـاعیات .

آغاز : ایکه جانرا در ره جانان بقربان کرده‌اید

میکند درویش جان ... قربان شما

پـایان : هرگز برمن خاطر شادآوردی غیر ازستم زمانه دادآوردی

---

۱ - آقای آدمیت درکتاب دانشمندان وسخن سرایان فارس ازدودرویش نام‌میبرد یکی درویش شیرازی - مولی حسین ودیگری درویش یوسف لاری و مینویسدکه درویش لاری از ادباء وشعراء قرن یازدهم هجری است مؤلف مجمع الفصحاءهم نامی از درویش قاینی میبرد .
حال معلوم نیست که این دیوان متعلق بکدام درویش است زیراکه در دفتر بالااسمی از او نبرده‌است .

گاهی که چشید از تو دل نوش وصال صد نیش غمش زپی بیاد آوردی

.....

جلد تیماج سرخ - اندازه جلد ۹/۵ × ۱۵ ، اندازه نوشته ۶/۵ × ۱۲ - عدد اوراق ۱۱۰ - عدد سطور ۱۲ - خط نستعلیق - کاغذ فرنگی شکری

شماره اختصاصی
۷۷۴

تحفة المؤمنین

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱

کتابی است بزبان فارسی درطب - مؤلف آن حکیم محمد مؤمن است که از اطباء حاذق دورهٔ سلطنت شاه سلیمان صفوی بوده است.

آغاز : بسمله - سبحانك اللهم یا قدوس ویاطبیب النفوس اتمم لنا انوار معرفتك.

پایان - چو دیدن خورشید. رنگهائیکه تیره رو باشد ـ خطر نگین براونکو باشد ـ والله اعلم - تمت النسخة الموسومة بتحفة المؤمنین فی تاریخ شهر محرم الحرام سنه ۱۳۱۲ علی ید اقل عبدالرزاق ابن مرحمت پناه ملا محمدحسن جهرمی.

.....

جلد مقوا باتیماج سرخ - اندازه جلد ۲۱ × ۳۴ - اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۵ - عدد اوراق ۳۱۹ - عدد سطور ۲۱ - خط نستعلیق ونسخ - کاغذ فرنگی نخودی ، نام داروها بمرکب مشکی ونسخ درشت وبابها وفصلها باجوهر سرخ نوشته شده است. تاریخ تحریر محرم سال ۱۳۱۲ ه.ق - کاتب ملا محمدحسن جهرمی - محل تحریر جهرم - مقداری حاشیه دارد

شماره اختصاصی
۷۷۵

رساله‌ای درعلم فلاحت

شماره عمومی
۱۳۵

این رساله بزبان فارسی وچنانکه در مقدمه آن ذکر شده « درمعرفت بعضی امور که اهل فلاحت را بکار آید » میباشد ومشتمل است بردوازده باب ویك خاتمه

نام مؤلف آن ذکر نشده‌است .

آغاز : بسمله ـ الحمدلله فـالق الحب والنوی وخـالق القدر والقوی و الصلوة والسلام علی‌محمد خیرالوری وآله‌وائمة المعصومین مصابیح‌الدجی .

پایان : واگر بادام‌را بچینند وچند روز درزیر کاه‌گندم‌پنهان کنند پوست ظاهراو بی‌زحمت ازاوجداشود والله‌اعلم بالصواب .

جلدمقوا باتیماج‌خرمائی‌کهنه ، اندازه‌جلد ۱۰ × ۱۵/۵ - اندازه‌نوشته ۶/۵ × ۱۱/۵ عدداوراق ۴۰ ، عددسطور ۱۵ خطنسخ ، کاغذفرنگی‌شکری ، سرفصلهاباجوهرسرخ‌نوشته شده ، مقداری‌حاشیه‌دارد

بعدازختم‌رساله ۲۲ برگ‌به‌آن ملحق‌شده‌که‌درآنها مطالب‌متفرقی ازنظم‌ونثرعربی‌و فارسی نوشته شده است

شماره اختصاصی
۷۷۶

مکارم‌الاخلاق

شماره عمومی
۲۹۷/۳۱

این‌کتاب بزبان فارسی وموضوع‌آن مکارم اخـلاق است ـ مـؤلف‌آن ابونصر حسن‌ابن ابی‌علی‌الفضل طبرسی است .

آغاز ـ بسمله وبه نستعین ـ حمد وثنای قیومی‌راکه عقول ذریات آدم‌از ادراك‌کنه ذات اوقاصر است.

پایان ـ تمت‌الکتاب المـوسومة بمکارم‌الاخـلاق بتوفیق‌الملك‌الخلاق کتبه...غلامعلی‌ابن ملامحمد اصفهانی...

جلدمقوا باتیماج‌مشکی‌پاره‌ومستعمل (فقط یك‌جلد دارد)ـ اندازه جلد ۱۵ × ۲۰/۵ اندازه نوشته ۱۰ × ۱۴/۵ ـ عدداوراق ۲۰۲ ـ عددسطور ۱۷ ـ خطنسخ ـ کاغذفرنگی‌آبی نخودی‌ـبالای‌بعضی‌عبارات‌خط‌مشکی کشیده‌شده‌است ـ کاتب غلامعلی‌ابن ملامحمداصفهانی

شماره اختصاصی
۷۷۷

شرح میبدی بر هدایة الحکمة

شماره عمومی
۷۸

اینکتاب تکرار شماره ٦٦ میباشد.

پایان : قدوقع الفراغ من تنمیق هذا النسخة المسمی بشرح الهدایه فی قریة چرخی من محال سکور فی مدرسة مولانا... ملامحمد ...جمادی الثانی فی تاریخ الف وثمان وخمس ۱۰۹۵

.....

جلدمقوا باتیماج خرسائی مستعمل - اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۲/۵ - اندازه نوشته ۴/۵ × ۱۳ - عدداوراق ۱۹٦ ، عددسطور ۱۲ - خطنستعلیق کاغذ فرنگی شکری - فصلها و بعضی کلمات باجوهر سرخ نوشته شده - بالای برخی جمله‌ها خطسرخ کشیده‌شده است - مقدار زیادی حاشیه دارد - تاریخ تحریر را بحروف ۱۰۸۵ ولی برقم ۱۰۹۵ نوشته‌است - اینکتاب اوراق‌است - محل تحریر قریه چرخی من محال سکور

شماره اختصاصی
۷۷۸

رساله‌ای در منطق و حکمت

شماره عمومی
٦۱۰

این رساله بزبان عربی ودرمنطق وحکمت است - اول نسخه افتاده‌است وازاینرو نام ومؤلف آن معلوم نگشت - ازمتن کتاب چنین برمیآید که شرحی است بریکی ازکتب منطقی وحکمتی - پیش ازکتاب یك صفحه بـه آن ملحق گشته که مربوط باین رساله نیست - درمیان برگها تعداد ۱٤ برگ سفید هـم برای نوشتن حواشی صحافی شده‌است .

آغاز موجود - من موصوله اولی من کونها موصوفة لان الصله لابدان یکون معهودة .

پایان : وهو وجوب کله و فعله کله الذی لابعض له - انتهی الحمدلله علی اتمام - قدتم هذا الکتاب بیداقل الطلاب عبدالحسین ابن حاجی ملا غلامرضا الخراسانی فی عصر جمعه بیست وهفتم شهر ربیع الاول فی دارالعلم شیراز فی مدرسة المنصوریه فی سنه احدی و ثلثمائة بعدالالف .

.....

جلد مقوا باکاغذابری - اندازه جلد ۱۵ × ۲۰ - اندازه نوشته ۱۰ × ۱۶/۵ عدد اوراق ۸۶ (متن) + ۱ اضافه + ۱۴ سفید - عددسطور ۱۴ - خط نسخ - کاغذ فرنگی نخودی ، بالای بسیاری از کلمات وجمله ها خط مشکی کشیده شده است - تاریخ تحریر ربیع الاول سال ۱۳۰۱ ه.ق ، کاتب عبدالحسین ابن حاجی ملاغلامرضا خراسانی ، محل تحریر مدرسه منصوریه شیراز .

شماره اختصاصی
۷۷۹

شماره عمومی
۶۱۰

مجموعه

ایـن مجموعه شامل دو کتاب است که در زیر شماره های فرعی بشرح آنها میپردازیم :

.....

جلدمقوا باتیماج مشکی کهنه وپاره - اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰/۵ - کاغذ فرنگی نخودی - این کتاب اوراق است وبرخی ازبرگهای آن آب گرفته است.

ف ۱

تاریخ جهانگشای نادری

اینکتاب بزبان فارسی ودرتاریخ نادرشاه افشاراست - مؤلف آن میرزا مهدیخان نادری استرابادی (۱) است - اول این نسخه افتاده است.

آغاز موجودَ - آنطایفه ارادهٔ عبورنمایند سرراه ایشان بگیرند واز آنجا

۱- بشماره ۴۵ رجوع شود

زنان واولاد وهمشیره‌های محمودواشرف را ازراه‌کرمان روانه ارض‌اقدس.

پایان : بعد دولت نادری وکیفیت آشوب وفتنه آنزمنان‌که ازحد وحصر افزون وتقریر آن‌ازحوصله‌زبان قلم بیرون است‌تحریرخواهد نمود-تمت‌الکتاب بعون‌الله‌الملك‌الوهاب فی‌ثانی عشرشهرربیع‌الاول من شهورسنه ۱۲۴۷.

اندازه‌نوشته ۱۰/۵ × ۱۵ - عدداوراق ۱۶۳ - عددسطور ۱۷ - خط‌نستعلیق - سرفصلها باجوهرسرخ نوشته‌شده - تاریخ‌تحریر ربیع‌الاول‌سال ۱۲۴۷ ه.ق.

ف ۲

اختیارات

اینکتاب بزبان فارسی ودرنجوم است - مولف آن ملا حسین کاشفی (۱) است اول وآخراین نسخه افتاده است.

آغاز موجود - علی‌الخصوص آن سیاره اوج سبحان‌الذی اسری بعبده سیاره‌برج والنجم‌اذا هوی‌قطب‌سپهر اصطفاحضرت محمدمصطفی

پایان موجود - وچون حال‌حدودو وجوه ... واثنی عشریات و ترتیب ارباب الایام وآن ساعات.

اندازه‌نوشته ۸/۵ × ۱۳ ، عدداوراق ۴۲ - عددسطور ۱۴ - خط شکسته نستعلیق سرفصلها وعلامات‌وجداول باجوهرسرخ نوشته‌شده‌است ، دارای‌هفت‌جدول‌اختیارات‌است

شماره اختصاصی ۷۸۰

تفسیر صافی

شماره عمومی ۲۹۷/۱۲

این‌تفسیر قرآن‌مجید بزبان‌عربی وتألیف‌ملامحسن فیض (۲) کاشانی است

۱- بشماره ۲۱۱ رجوع‌شود

۲- بشماره ۲۵ رجوع شود

این نسخه تکرار شماره‌های ۶۸۹ و ۶۹۰ میباشد بدینقرار دوره کامل تفسیر است. این کتاب بوسیله آقای ناصر کجوری مدیر کل محترم فرهنگ و هنر فارس بکتابخانه ملی اهداء شده است .

آغاز ـ بسمله و به‌ثقتی ـ نحمدك یامن تجلی لعباده‌فی کتابه .

پایان ـ هوعلی کل شیئی قدیر ـ قدتم هذاالکتاب... شهر محرم الحرام... سنة ثلثین و مائتین بعدالف ... بخط ... ابن رمضان قرابانعلی بوانانی .

جلدمقوا باتیماج مشکی کهنه ـ اندازه جلد ۲۰/۵ × ۲۹/۵ ـ اندازه نوشته ۱۲/۵ × ۲۲ عدداوراق ۳۸۸ (متن) + ۴ (مقدمه) ـ عددسطور ۳۱ ـ خط نسخ ، کاغذفرنگی شکری سرسوره‌ها و کلمات قیل‌واقول باجوهرسرخ نوشته شده وبالای آیه‌ها خطسرخ کشیده شده است ـ تاریخ تحریر محرم سال ۱۲۳۰ه.ق ، کاتب قربانعلی ابن رمضان بوانانی ، حواشی زیادی دارد ، پیش‌ازتفسیر درچهاربرگ مقدماتی راجع به‌این تفسیر نوشته‌شده‌است

فهرستها

۱ـ منابع عمده مراجعه

۲ـ نام اشخاص

۳ـ نام کتابها

٤ـ نام اماکن

۵ـ توضیحات و اصلاحات

منابع عمده مراجعه

۱ـ الذریعه ـ تألیف شیخ آقا بزرگ تهرانی

۲ـ تاریخ ایران ـ تألیف حبیب‌الله شاملوئی

۳ـ تاریخ برگزیدگان ومشاهیر ایران‌وعرب ـ تألیف امیرمسعود سپهرم

٤ـ تحفة المراد ـ تألیف حکیم عباس‌دارابی ـ چاپ فضل‌الله لایق

۵ـ پزشکان نامی پارس ـ تألیف دکترمحمد تقی میر

٦ـ جهانگشای نادری ـ باهتمام سید عبدالله انوار

۷ـ دانشمندان‌وسخن‌سرایان فارس ـ تألیف محمدحسین رکن‌زاده آدمیت

۸ـ فرهنگ دکتر محمد معین ـ جلد پنجم

۹ـ فهرست کتب کتابخانه آستانه قدس‌رضوی ۷ جلد

۱۰ـ » » » مدرسه عـالی سپهسالار تهران ـ تألیف آقای حاج‌شیخ ضیاءالدین ابن‌یوسف حدائق ۲جلد

۱۱ـ فهرست کتب کتابخانه مجلس شورای‌ملی ـ تألیف ابن‌یوسف‌حدائق

۱۲ـ فهرست کتب خطی کتابخانـه عمومی معارف ـ تألیف عبدالعزیز جواهرکلام .

۱۳ـ فهرست نسخه‌های‌خطی کتب ازانتشارات کتابخانه مرکزی‌دانشگاه تهـران ـ تألیف محمدتقی دانش‌پژوه و ایرج‌افشار ۵جلد

۱٤- فهرست کتب خطی کتابخانه ملی تهران - تألیف سید عبدالله انوار ۲ جلد .

۱۵- فهرست نسخه های خطی فـارسی مؤسسه فرهنگی منطقه‌ای، تألیف احمد منزوی۲ جلد .

۱٦- فهرست کتابهای چاپی عربی - تألیف خانبابا مشار

۱۷- کشف الظنون وذیل آن - تألیف حاجی خلیفه ۳ جلد

۱۸- مجمع الفصحاء - تألیف رضا قلی خان هدایت

۱۹- مسجد جامع عتیق شیراز ـ تألیف علی نقی بهروزی

۲۰- مقدمه فرهنگ دهخدا

۲۱- مجله خردو کوشش شماره۳ دوره۲

۲۲- نشریه کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران (دربـاره نسخ خطی) دفتر نخستین تهران

۲۳- هدیة العارفین ـ تألیف اسماعیل پاشا بغدادی

۲٤- هدیة الاحباب - تألیف حاج شیخ عباس قمی

فهرست نام اشخاص

آ

آدمیت ۳۵۴ ، ۳۶۴
آقاباباخان ۳۲، ۵۲، ۵۳، ۱۷۵، ۲۱۱
آقا بزرگ تهرانی ۳۶۳
آقاجمال ۱۸۱
آقا سید کاظم رشتی به سید کاظم رشتی رجوع شود.
آقاشیخ محمد حسین بیات ۲۸
آقاشیخ محمود (بزاز) ۲۸
آقا محمدباقراصفهانی(بهبهانی) ۲۵
آقامحمدخان قاجار ۳۵۲
آقامیرزا اسدالله وقایع نگار ۲۵۲
آقائی حاج میرزامحمدشفیع شیرازی ۲۶۶

الف

ابراهیم(حضرت) ۳۹، ۲۵۴
ابراهیم ابن علی ۷۰
ابراهیم بن ابیطالب ۱۹۴
ابراهیم بن حاجی عبدالجلیل شروانی ۲۵۰، ۲۵۱
ابراهیم خان قاجار به حاج محمدکریم خان بن ظهیرالدوله رجوع شود
ابراهیم شروانی ۲۵۰
ابن ابی محسن حسینی ابوطالب ۲۵، ۲۶
ابن بابویه قمی ۲۱۲، ۲۷۸
ابن ثبرمه ۴۱
ابن جبرئیل انصاری ۲۱۴
ابن حاجب ۱۷۳، ۱۸۸، ۲۱۷، ۲۴۱
ابن حاج محمدتقی میرزا باباعباس دارابی ۱۶۰
ابن حاجی محمدتقی ۵۷
ابن حبیب الله محمدامین برمی ۱۶۷، ۲۱۷
ابن حسن محمدرضا بجستانی ۲۸۳، ۲۸۵
ابن حسین مشهور به امین ۲۵
ابن حمزه جعفری ۳۰۹
ابن خاتون عاملی ۷۵
ابن درید ۲۲۸
ابن سعید ۱۷۲
ابن السقا ۱۰۷
ابن شحنه ۴۹
ابن شمس الدین جمال الدین رستمداری ۱۵۰
ابن غلامعلی عبدالله ۱۶۶، ۱۶۷
ابن فارض ۱۷۶
ابن فارس ۸۲
ابن فهد حلی ۱
ابن معلم : ابوعبدالله محمدبن محمدبن نعمان بن عبدالسلام
ابن مالك ۴۰، ۱۷۳، ۲۳۴، ۳۴۸
ابن ناظم ۳۳، ۴۰، ۱۳۹
ابن نصرالله احمدتتوی ۳۶
ابن هرمزی : به فتح الله بن عبدالله بن عبدالقادرمشهور بابن هرمزی رجوع

شود.
ابن‌هشام ۱۴۹، ۱۸۹
ابن‌هیثم به‌شیخ ابوعلی حسن ابن حسن
بن‌هیثم رجوع شود
ابن یوسف حدائق (حاج شیخ ضیاءالدین)
۳۶۳
ابوبکر ۱۷۱
ابوبکر احمدبن محمد جزری ۱۹۹
ابوبکر محمدبن حسن ابن دریدبن عتاهیه
ابن هیثم
ابوالثناء ارسوی ۳۰
ابوالجناب احمدبن عمر خوارزمی به
نجم‌الدین کبری رجوع شود
ابوحامد محمد غزالی ۲۲۲
ابوالحسن ذوالحسبین شریف موسوی
به‌سید رضی رجوع شود
ابوالحسن علی بن احمدمدینی ۸۴
ابوالحسن ناپلیونی ۳۵۱، ۳۵۲
ابوحمزه ۲۱۱، ۲۱۲
ابوالخیرمحمد فارسی ۱۳۵
ابوریحان بیرونی ۳۵
ابوشمس ۲۶۳
ابوطیب رجوع شود به‌متنبی
ابوالعباس مأمون‌بن مأمون ۳۵
ابوعبدالله (ع) ۲۷۳
ابوعبدالله حمزةبن حسن اصفهانی ۱۵۶
ابوعبدالله محمدبن مکی به شهید اول
رجوع شود
ابوالعلاء گنجوی ۲۶۴
ابوعلی سینا ۳۵، ۷۶، ۱۷۰، ۱۸۵، ۱۸۶
۳۶۶
۱۸۷
ابوعمرو ۳۴۰
ابوعمرو عثمان ابن سعیدبن عثمان مقری
۴۶
ابوالعوام‌بن کعب بن زهیر بن ابی سلمی
۱۸۳
ابوالغنم بابر بهادرخان ۶
ابوالفتح اسکندری ۸۲
ابوالفتح بهرام میرزا حسینی صفوی ۸۸
ابوالفتح محمدبن ابوالقاسم عبدالکریم
به‌شهرستانی رجوع شود
ابوالفتح ناصربن ابن‌مکارم عبدالسیدین
علی مطرزی به‌ناصربن مطرزی رجوع
شود
ابوالفضل احمدابن حسین همدانی ۸۲
ابوالفیض ۷۴، ۷۵
ابوالفضل بن غیاث‌الدین منصور حسنی
حسینی انجوی ۱۰۹
ابوالقاسم ابن حسین ۳۱۰
ابوالقاسم ابن علی اشرف ۱۴۹
ابوالقاسم سلمان بن ناصر انصاری ۸۴
ابوالقاسم ابن میرزا رضای قزوینی ۱۶
ابوالمحامدمحمداحمد جمال‌الدین ابن
نورالدین ۷
ابومحمدقاسم بن علی بن محمدبن عثمان به
حریری رجوع شود
ابومحمد قاسم ین‌فیره به‌شاطبی رجوع
شود
ابوالمظفرخوافی قاضی‌طوس ۸۴
ابوالمظفرناصرالدین ابراهیم عادلشاه

۲۵۹
ابوالمظفر نورالدین محمدجهانگیر ۲۶۰
ابومعشر، جعفرابن محمدمنجم ۸
ابومنصورجمال‌الدین حسن بن زین‌الدین عاملی (شهیدثانی) ۲۲۶
ابومنصورمحمدبن علی‌بن‌عمر بن‌جبان ۱۸۶
ابونصرحسن‌ابن‌ابی‌علی‌الفضل‌طبرسی ۳۵۴
ابونصرقشیری ۸۴
ابونصرمحمدبن‌مسعودبن محمدبن‌عیاش سلمی ۱۵۷
ابونواس ۷۳
ابویعقوب یوسف‌سکاکی ۲۳۷
ابی‌احمد محمدبن‌عبدالنبی نیسابوری ۳۲۵
ابی‌تمام ۷۴
ابی‌الحسن(ع) ۲۷۷
ابی‌سلمی به‌ابوالعوام بن کعب‌بن‌زهیر بن‌ابی‌سلمی رجوع شود
ابیطالب انبازی ۱۸۰
ابی‌العباس احمدبن‌شعیب مشهور به الخواص
ابی‌عمرو ۵۷
ابی‌فراس ۷۳
ابی‌معشر ۸
ابلیس ۸۵، ۱۰۸
ابهری به‌اثیرالدین‌مفضل بن‌عمرابهری رجوع شود
اتابک‌سعد ۲۵۲
اثیرالدین‌مفضل بن‌عمرابهری ۱۶۲، ۱۷۲، ۲۳۹.
احمدبن ابی‌الفتح بن‌ابی‌جعفر شریف حائری اصفهانی ۵
احمدبن ابراهیم بحرانی معروف بابن غفیلی ۶۳
احمدبن‌حسین به‌بدیع‌الزمان همدانی رجوع شود
احمدبن حسین‌بن حسن‌بن عبدالصمد جعفرکندی‌کوفی به‌متنبی رجوع شود.
احمدبن حیدرشیرازی ۹
احمدبن‌شیخ علوان‌کعبی ۱۴۴
احمدبن شمس‌الدین بن فهدحلی به ابن فهدحلی رجوع شود.
احمدبن عبدون ۱۸۰
احمدبن علی‌بن مسعود به ابن‌السقا رجوع شود.
احمدبن فهدحلی ۱۲۹، ۳۳۳
احمدبن‌محمدبن احمدمعلم ۲۴
احمدبن محمدعلی شیرازی ۳۴۱، ۳۴۲
احمدرفیع‌الدین شولستانی ۱۵۸، ۱۵۹
احمد شریف‌بن‌جبرئیل انصاری ۲۱۳، ۲۱۴
احسائی ۸۷، ۱۲۲
احمدمنزوی ۹۶، ۳۶۴
الخواص به ابی عباس احمدبن شعیب رجوع شود.
ارسطو ۸۶
اسحاق‌ابن شیخ‌خلیل ۲۸۰
اسدالله رجوع شود به‌حضرت‌علی(ع)

اسماعیل پاشا بغدادی ۳۶۴
اشرف ۳۵۶
اعتمادالدولـه ، حاجـی ابراهیم خان شیرازی ۳۵۲
اعشی ۷۳
افضل‌الدین بدیل (ابراهیم) بن نجیب الدین علی شروانی بـه حکیم خاقانی شروانی رجوع شود.
افلاطون ۸۶
امام‌حسین(ع) (ابی‌عبدالله) ۱۷۹، ۳۲۰

ب

بابرشاه ۲۵۶
باباقاسم ۱۵۰
باباطاهر ۸۶
باقرفرزند کاظم ۱۲۲
بایزیدبن سلطان‌مراد ۱۰۷
بحتری ۷۳
بحرانی، محمدبن‌عبدالله‌بن علی‌بن حسن بن‌یوسف ۱۵
بدرالدین محمدبن‌محمدبن‌عبدالله به‌ابن ناظم‌رجوع شود
بدیع ۸۲
بدیع‌الزمان همدانی ۸۲
بزاز به‌آقاشیخ‌محمودرجوع شود
بسمل به‌علی‌اکبر شیرازی ابن‌علی بن محمداسماعیل‌بن محمدمهدی‌معروف‌به نواب رجوع شود
بشار ۷۳
بطلمیوس ۳۵، ۱۸۷
بهاءالدین عاملی رجوع شود به شیخ بهائی
بهاءالدوله بن‌میر قوام الدین قاسم نوربخش‌رازی ۳۱۲
بهادرخان ۶، ۷۱، ۲۰۲، ۳۰۲
بهبهانی رجوع شود به‌آقا محمد باقر اصفهانی
بهرام ۳۵۳
بیرونی به‌ابوریحان بیرونی‌رجوع‌شود
بیضاوی به‌قاضی ناصرالـدین بیضاوی رجوع شود.

پ

پیغمبر(ص) ۲۵۴، ۲۴۶، ۳۲۴
پیرمحمد بهادرخان ۳۰۲

ت

تجلی به‌میرزا علی‌رضا رجوع شود.
تقی‌الدین محمدبن مظفر ابن ابراهیم - زیابادی قزوینی ۲۹۰، ۲۹۱
تفتازانی ۳۵، ۱۱۰، ۱۵۸

ث

ثعالبی ۷۲
ثقةالاسلام کلینی ۱۱، ۳۰، ۱۷۳، ۱۸۲، ۲۲۴، ۲۳۷

ج

جاربردی به‌فخرالدین احمدبن حسن بن

یوسف جاربردی رجوع شود.
جارالله‌زمخشری ۱۶۷، ۲۵۲
جامی ۴۲، ۵۸، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۹، ۲۲۵، ۲۵۷، ۳۲۸
جرجانی به‌میرسیدشریف‌جرجانی رجوع شود
جعفربن‌محمدصادق ۳۱۳
جعفرطیار ۳۳۶
جلال‌الدوله ۳۱۶
جلال‌الدین‌محمدقزوینی ۲۳۷
جمال‌بن‌صفی‌الدین کاتب ۲۰۴
جمال‌الدین ۴۰
جمال‌الدین‌محمودنیریزی ۲۰۷
جهانگیر ۲۵۹

چ

چغمینی ۹۵، ۱۴۲، ۱۹۷
چلبی ۱۱۰

ح

حاج‌اسماعیل‌احکامی ۲۷۱
حاج‌شیخ‌آقا به‌شیخ‌محمدجعفر شیرازی شاملی رجوع شود
حاج‌شیخ‌عباس‌قمی ۳۶۴
حاج‌شیخ‌محمد ۱۴۷، ۱۴۸
حاج‌شیخ‌یوسف‌ضیاءالدین به‌ابن‌یوسف حدائق رجوع شود
حاجی‌عیدی محمد ۲۶
حافظ ۹۰
حاج محمد ابراهیم‌بن حاج محمدحسن خراسانی کاخی‌کرباسی ۱۵۰، ۱۵۱
حاج‌محمد اسماعیل امیرابن غلامحسین ۳۳۵
حاج‌محمدحسن‌ابن حاج‌معصوم‌قزوینی ۳۴۱، ۳۴۲
حاج‌محمدکریم‌خان‌بن‌ظهیرالدوله ۱۲۲
حاج مهدی اسفندیاری ۲۵۰
حاج میرزا ابراهیم نیریزی‌شیرازی ۷۵
حاج میرزا عبدالحسین ذوالریاستین نعمت‌اللهی ۲۷
حاج میرزا موسی‌خان ۷۵
حاجی زین‌عطار ۳۴۰
حاجی محمود ۱۷۸
حاجی‌محمدابن‌ملامحمدباقرناصرکیادهی ۳۴۵، ۳۴۶
حاجی محمدبن محمود ۱۷۹
حاجی میرزامحمدحسن اصفهانی‌به‌صفی علی‌شاه رجوع شود.
حبیب‌الله شاملوئی ۸۸، ۳۶۳
حرث‌بن جلزه ۲۵۴
حریری ۳، ۱۳۰، ۱۶۳، ۱۶۸، ۲۱۵، ۲۲۷، ۲۴۳، ۳۲۳
حسام‌السلطنه ۱۳۱
حسان‌العجم به حکیم خاقانی شروانی رجوع شود
حسن (امام) (ع) ۷۴، ۳۴۱
حسن ۱۲۵
حسن‌بن‌شجاع بن‌محمدبن‌حسن‌طی ۲۰۰
حسن‌بن‌محمد شاه‌بن‌محمدبن حمزه‌فناری به‌چلبی رجوع شود.

حسن بن محمد طالقانی ۲۸۹
حسن بن محمد نیسابوری ۳۱۴
حسن بن یوسف بن مطهر حلی به علامه حلی رجوع شود
حسن خان بن عبدالرحیم خان به طایر شیرازی رجوع شود
حسین ۲۷۱، ۲۷۹
حسین (امام) ع ۷۴
حسین ابن موسی بن حسین بحرانی ۵۰، ۵۱
حسین ایگار ۲۴۷، ۲۴۹
حسین ابن نصرالله ۱۹۸
حسین ابن بطر ۱۸۳
حسین ابن عبدالصمد الجباعی حارثی ۲۸۵
حسین بن قاسم ۳۴۱
حسین بن محمد بن حسین بن عبدالله بن عمر بن خطی ۱۶۶
حضرت امام سجاد (ع) ۲۱۱، ۲۱۹
حضرت رسول (ص) ۳۲۵
حضرت فاطمه (ع) ۳۴۱
حضرت علی (ع) ۷۴، ۹۱، ۲۰۴، ۲۳۸، ۲۵۴، ۳۴۱، ۳۵۱
حقایقی به حکیم خاقانی شروانی رجوع شود
حکیم ۲۴۹
حکیم خاقانی شروانی ۲۶۴، ۲۶۵
حکیم عباس دارابی ۱۳۱، ۳۶۳
حکیم محمد مؤمن ۳۵۵
حیات به آقا شیخ محمد حسین رجوع شود
حیدر بن محمد معلم سبزواری ۱۳
۳۷۰

خ

خان بابا به میرزا فتحعلی خان فانی رجوع شود
خاقان ۲۶۴
خاقان صاحبقران به فتحعلی شاه رجوع شود
خاقان منوچهر ۲۶۴
خانبابامشار ۱۸۳، ۳۶۴
خدابخش بهبهانی ۲۱۸، ۲۱۹
خداداد بن ابی قاسم ۲۷۵، ۲۷۶
خطائی ۵۲
خفری به محمد بن احمد خفری رجوع شود
خلیل بن غازی قزوینی ۱۸
خواجه ایوب بن حاسب طبری ۸
خواجه نصیرالدین طوسی ۱۰، ۱۱، ۱۳، ۲۵، ۹۶، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۷۰، ۱۹۲، ۱۹۶، ۲۰۸، ۲۶۲، ۲۶۳
خواندمیر ۲۵۶

د

درویش ۳۵۴
درویش شیرازی، مولی حسین ۳۵۴
درویش یوسف لاری ۳۵۴
دشتکی، به غیاث الدین منصور رجوع شود
دکتر معین ۷، ۳۵، ۸۲، ۸۳، ۸۶، ۲۰۴

۲۶۴، ۲۹۹، ۳۱۶، ۳۳۲، ۳۵۰
دکترمحمدتقی‌میر ۲۰۷، ۳۴۰، ۳۶۳
دوانی ۲۳۵
دهخدا ۳۶۴

ذ

ذکاءالملک ۱۰۸

ر

ربیع بن‌سلیمان‌شاکری‌شافعی ۲۲۲
رحمت ۲۸
رحمت‌الله‌بدیعی‌لاری ۳۱۷
رسول‌الله ۷۴، ۱۷۴
رضاقلی‌خان‌هدایت ۳۶۴
رضی ۲۱۵
رکن‌الدین بن‌شرف‌الدین‌حسین آملی ۶
رکن‌الدین‌حسن بن‌محمدبن‌شرفشاه‌علوی
حسینی‌استرآبادی ۲۴۱
روحی‌شیرازی ۹۱

ز

زلیخا ۲۵۷
زمخشری به جارالله زمخشری رجوع
شود
زنجانی ۴۵، ۲۰۰
زوزنی ۸۰
زهیربن‌سلمی مری ۲۵۳
زین‌الدین بن‌علی‌بن‌احمدشامی ۴، ۵، ۴۴
زین‌الدین عمرابن‌المظفرابن‌الوردی به
سراج‌الدین عمربن وردی رجوع شود
زین‌الدین گیلانی ۳۲۶
زین‌العابدین به امام زین‌العابدین (ع)
رجوع شود.
زین‌العابدین‌ابن محمدعلی‌حسینی ۱۹۵
زین‌العابدین شیرازی ۱۱۳
زین‌العابدین‌مستوفی ابن‌عمادد‌فتر ۱۰۸

ژ

ژرژ انگلیسی ۱۰۷

س

ساوجی ۳۳۶، ۳۳۷
سراج‌الدین ابـویعقوب یوسف‌بن ابی
بکربن محمدبن علـی سکاکی به‌سکاکی
رجوع شود.
سعدبن‌سیدمساعدبن عبدسجادتمامی ۳، ۴
سکاکی ۱۱۰، ۱۵۸، ۳۳۸
سلطان‌ابوالغنم‌بابربهادرخان ۶
سلطان‌بایزید ۳۴۰
سلطان‌حمزه ۷۱
سلطان‌سنجر ۸۴
سلطان‌العلماء ۴۸

سلطان مراد میرزا ابن بهرام میرزا ابن شاه اسماعیل صفوی ۲۵۹
سلطان محمد قطب شاه ۳۲۴
سلمی به بو نصر محمد بن مسعود بن محمد بن عیاش سلمی رجوع شود
سلیمی ۴۶
سلیمان (حضرت) ۱۲۵
سلیمان بن الیاس مازندرانی ۲۹۰
سنائی غزنوی ۲۲۳
سهیلی بـه نظام الدین امیـر شیخ احمد رجوع شود.
سید اسماعیل حمیری ۱۷۳
سید ابراهیم بن محمد باقر قزوینی حائری ۲۱
سیبویه ۵۷
سید جمال الدین اسدآبادی ۳۱۶
سید حفی حری ۱۳۰
سید رضی ۲۰۴
سید سلطان علی حسینی موسوی صفوی ۲۵۹
سید شریف جرجانی ۱۹۲
سید عمید الـدین عبدالمطلب بـن سید مجدالدین ابوالفوارس محمد بن علی بن اعرج حلی ۲۷۹
سید عبدالله انوار ۳۶۳، ۳۶۴
سید کرامت علی هندی ۱۸۰
سید کاظم رشتی ۱۲۲
سید محمد کاظم حسینی رشتی گیلانی ۲۱۰
سیف الدوله ۹۲
سیوری به مقداد بن عبدالله بن محمد بن حسین بن محمد سیوری رجوع شود

ش

شاه اسماعیل صفوی ۲۵۹
شاه بهاء الدوله نوربخشی طرشتی رازی به بهاء الدوله بن میر قوام الدین قاسم نوربخش رازی رجوع شود
شاه سلطان حسین ۸۸، ۳۱۳
شاه سلیمان صفوی ۳۵۳
شاطبی ۱۴، ۲۰۰
شاه طهماسب صفوی ۱، ۲۴، ۸۸، ۲۰۲، ۲۸۵، ۳۲۳
شاه عباس ثانی ۷۶، ۲۲۵، ۳۲۰
شاه عباس صفوی ۲۲۱، ۲۸۴، ۳۳۶
شافعی ۲۲۲
شاهزاده کمال الدوله ۳۱۶
شرف الدین حسن حسینی ۲۱۴
شریف اردکانی به شیخ محمد باقر بن علی رضا رجوع شود.
شعاع ۱۷۹، ۱۸۸، ۱۹۳
شمس الدین ابن عبدالله ماهانی ۱۲۱
شمس الدین محمد بن علی بن خاتون عاملی عنیاثی ۳۲۴
شمس الدین محمد بن محمد بن محمد دلجی عثمانی ۶۹
شمس الدین محمد بن محمد جزری ۱۹۹
شهاب احمد بن جمال عبدالله بن احمد بن علی فاکهی ۱۸۹

شهرستانی ۸۳
شهید اول ۱۸۱، ۲۱۸، ۲۶۹، ۲۷۸
شهید ثانی ۴، ۱۹، ۲۱، ۴۴، ۱۰۹، ۱۱۲، ۱۵۲، ۱۵۹، ۲۲۶، ۲۳۶
شیخ اشراق به شیخ شهاب الدین سهروردی رجوع شود
شیخ احمد بن زین الدین احسائی به احسائی رجوع شود
شیخ ابو العباس ۱۵۴
شیخ ابو علی حسن ابن حسن بن هیثم ۱۸۷
شیخ بهائی ۷۸، ۱۲۸، ۱۴۸، ۱۵۵، ۱۶۸، ۱۶۹، ۲۴۰، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۸۲، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۷، ۲۸۸، ۳۰۵، ۳۲۴، ۳۳۵، ۳۳۶
شیخ بهاءالدین عاملی به شیخ بهائی رجوع شود.
شیخ جعفر کاشف الغطاء ۱۹
شیخ حسن بن شیخ زین الدین ۲۸۶
شیخ الرئیس به ابو علی سینا رجوع شود
شیخ سراج الدین عمر بن الوردی ۱۹۸
شیخ الاسلام مفیدی ۱۵۰
شیخ سعد بن منصور بن سعد بن حسن بن هبة ابن کمونه ۱۳۳، ۱۳۴
شیخ شبیر موسی ابن شحتور جزایری ۲۷۲
شیخ شهاب الدین سهروردی ۳۳۲
شیخ طوسی (شیخ الطائفه) ۲، ۳۱، ۳۹، ۴۱، ۱۷۷
شیخ عطار ۱۵۴
شیخ محمد ابن فهد حلی ۱
شیخ محمد بن حسن حرعاملی (شیخ حر عاملی) به محمد ابن علی بن حسن بن علی بن حسن مشغری رجوع شود
شیخ محمد باقر بن علی رضا شریف اردکانی ۱۸۳
شیخ محمد تقی بن عبدالرحیم رازی اصفهانی ایوانکیفی ۱۹
شیخ محمد جعفر شیرازی شاملی ۲۱۱، ۲۱۲
شیخ مفید ۳۲، ۳۰۸
شیخ مقتول به شیخ شهاب الدین سهروردی رجوع شود
شیخ یوسف بحرینی (صاحب حدائق) ۱۱۰، ۱۴۱، ۲۶۸، ۲۷۰، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶
شیطان به ابلیس رجوع شود

ص

صادق (امام جعفر صادق ع) ۲۹
صادق بن محمد ۱۶۰، ۱۶۱
صاحب بن عباد ۸۲
صدرالدین ثانی به میر صدرالدین حسینی دشتکی شیرازی رجوع شود
صدرالمتألهین به ملاصدرای شیرازی رجوع شود
صدرالدین محمد شیرازی قوامی به ملا صدرای شیرازی رجوع شود
صدوق به ابن بابویه قمی رجوع شود
صلاح الدین ایوبی ۳۳۲

صلاح طالبی ولدعلوش ۲۲۹
صفی علیشاه ۳۵۰، ۳۵۱

ض

ضیاءالدین مسعود بن مصلح کازرونی
۲۰۷
ضیاءالدین ابو محمد عبدالله خزرجی اندلسی
۶۷، ۶۹

ط

طالقانی به محمد صالح بن علی بصیری
(نصیری) مراجعه شود
طایر شیرازی ۳۵۲
طرفة بن عبید بکری ۲۵۳
طلحة بن یزید ۲۱۲

ع

عارف شیرازی به حافظ رجوع شود
عباس میرزا ۳۲۱
عباس بن معروف ۲۱۲
عبدالله بن شیخ راشد جزایری ۲۰۵
عبدالله بن علی اشرف ۳
عبدالله ابن محمد جعفر فسائی ۲۷۸
عبدالله علم خفری ۹۰
عبدالله بن نعمت الله ۷۳
عبدالله بن هبة الله ۲۰
عبدالله خزرجی به ضیاءالدین ابو محمد
عبدالله خزرجی رجوع شود.
عبدالبهاء ۳۵۴
عبدالرحمن بن عیسی بن مرشد عمری
حنفی ۲۳۰
عبدالرحمن به جامی رجوع شود
عبدالرحیم بن سید محمد امین حسینی
کاظمی طباطبائی کازرونی ۳۳۰
عبدالجبار خجندی ۷
عبدالجمال عثمان ابن مولوی ۱۹۶
عبدالحسین ابن حاجی ملا غلامرضا
خراسانی ۳۵۸
عبدالحق ابن شیخ عبدالهادی ابن شیخ
احمد مفتی حللی ۴۶
عبدالخالق ابن محمد شفیع قائنی ۳۲
عبدالصمد ۳۳۵، ۳۳۶
عبدالصمیم محسن بن عبدالرحیم لاری ۱۲
عبدالطیف ابن محمد ۱۵
عبدالعزیز بن محمد بن فضل ۱۸۹
عبدالعزیز جواهر کلام ۳۶۳
عبدالکریم ابن حسین اصطهباناتی ۳۳
عبدالمطلب بن حسن حسینی ۱۴۵، ۱۴۶
عبدالملک بن محمد شیخ الادیبه به ثعالبی
رجوع شود.
عبدالنبی بن احمد بن عبدالنبی ۳۱۳، ۳۱۴
عبدالوحد بن محمد آمدی ۹۶
عزالدین عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی
به زنجانی رجوع شود
عزیزالله بن نورالله دلیجانی ۸۷

عصام ۷۵
عضدالدوله‌دیلمی ۹۲، ۳۰۸
عضدی ۱۸۸، ۲۱۳
علاءالدین خجندی ۶۱
علاءالدین علی قوشچی ۱۳، ۲۳، ۱۶۴
۱۶۵
علاءالدین محمود بن محمد بلخی ۲۰۹
علامه حلی ۱۲، ۳۷، ۵۱، ۱۴۱، ۱۷۰
۲۰۳، ۲۰۸، ۲۱۷
علامه دوانی به ملاجلال علامه دوانی
رجوع شود
علامه شیرازی به علامه قطب‌الدین
شیرازی رجوع شود
علامه قطب‌الدین شیرازی ۲۰۷
علامه مجلسی ۲۵، ۲۶
علی بن اسماعیل بن رضی بن عبدالله حسینی
بحرانی ۲۳۵
علی بن ابیطالب (ع) ۳۰، ۳۹، ۲۰۴
۳۴۸
علی بن حبیب الله شوشتری ۳۲۲
علی بن حسن بن شذقم حسینی مدنی ۲۸۷
۲۸۸
عی ابن حسین بروجردی ۹۳
علی بن حسین بن انصاری به حاجی زین
عطار رجوع شود
ء لی بن عید ۳۷
علی ابن لطف‌الله حسینی ۲۳۸
علی بن محمد حسن ۸۵
علی بن موسی الرضا (ع) ۳۱۳
علی بن ناصر بن علی بن عبدالله بن ناصر بن
روسی ۲۳۴
علی اکبر ابن محمد حسین حسینی ۳۳۲،
۳۳۳
علی اکبر شیرازی ابن علی بن محمد
اسماعیل بن محمد مهدی معروف به نواب
۵۴، ۵۵
علی نقی ابن سید عبدالجلیل ابن سید فتح
الله بن سید ارشد ۵۲
علی مرتضی به حضرت علی (ع) رجوع
شود
علی نقی بهروزی ۱۸۹، ۳۶۴
عمادالدین علی شریف قاری استرآبادی
عمار بن موسی ۲۷۳
عمر بن کلثوم تغلبی ۲۵۴
عمر بن یحیی علوی حسینی ۲۱۹
عمر بیضاوی به قاضی ناصرالدین عبدالله
رجوع شود
عمید اسعد ۲۵۲
عنترة بن شداد عبسی ۲۵۴
عیاشی به ابونصر محمد بن مسعود بن
محمد بن عیاش سلمی رجوع شود.
عیسی بن هشام ۸۲

غ

غریب بن غیبی شروانی ۱۵۴، ۱۵۵
غلامحسین ابن محمدحسن جهرمی ۴۸
غلامعلی ابن ملامحمد اصفهانی ۳۵۶
غیاث‌الدین ۲۲۰

غیاث‌الدین‌بن همام‌الدین ۲۵۶
غیاث‌الدین منصور دشتکی ۶۸، ۱۸۴،
۱۸۵، ۱۸۶

ف

فاضل مقداد ۵۱، ۲۱۷، ۲۱۹
فاطمه زهرا (ع) ۷۴، ۳۴۱
فاکهی به‌شهاب‌احمدبن‌جمال عبدالله‌بن
احمدبن علی فاکهی رجوع شود.
فتح‌الله‌بن عبدالله بن عبدالقادر مشهور
بابن هرمزی ۱۹۹
فتحعلی‌شاه قاجار ۳۲۱
فتحعلی فانی ۳۴۹، ۳۵۱
فخرالدین احمد بن حسن‌بن یوسف
جاربردی ۳۳
فخرالدین‌عراقی ۱۷۹
فخرالدین‌محمدبن‌عمر رازی ۷۷
فرزدق ۷۳
فرشته به‌محمدقاسم‌هندوشاه‌رجوع‌شود
فرصت‌الدوله ۹۱
فروغی به‌ذکاءالملك‌رجوع‌شود
فضل‌ابن‌روزبهان ۲۰۳
فضل‌الله‌لایق ۱۳۱، ۳۶۳
فقیه‌الیاس به‌منصوربن‌محمدبن‌احمدبن
یوسف‌بن‌فقیه‌الیاس رجوع‌شود
فیض کاشانی ۱۲۱، ۱۴۳، ۱۶۵، ۱۹۰،
۲۰۵، ۲۱۰، ۲۳۱، ۲۷۲، ۲۷۵، ۳۳۴،
۳۵۹
۳۷۶
فیروزآبادی ۳۴۳

ق

قابوس‌بن‌وشمگیر ۳۵
قاری‌استرآبادی به‌عمادالدین‌علی‌شریف
رجوع شود
قاضی‌زاده‌رومی ۹۵
قاضی‌عضدایجی ۱۸۸
قاضی‌ناصرالدین‌عبدالله‌بن عمر بیضاوی
۳۳، ۱۵۳، ۲۷۷، ۳۳۹
قریطون ۸۶
قزوینی ۱۱۰
قطب‌الدین‌رازی ۳۱، ۲۴۰
قطبشاه ۳۲۴
قوشچی به‌علاءالدین‌قوشچی‌رجوع‌شود
قیس‌ابن‌ملوح‌عقیلی به‌مجنون‌بنی‌عامر
رجوع شود

ك

کارکیا سلطان‌محمدپسر کارکیا ناصر کیا
(پادشاه گیلان) ۲۰
کافی‌الدین‌عمر طبیب ۲۶۴
کافوراخشیدی ۹۲
کریم‌بن‌محمدعلی آذربایجانی ۳۵۰
کریم نیساری آذربایجانی ۳۴۹
کعب‌بن‌زهیر ۱۷۳
کلینی به‌ثقة‌الاسلام رجوع‌شود

کمال بن محمد بن فخر بن علی لاری ۱۷۶
کمیل ابن زیاد ۲۳۸

ل

لاهیجی به ملا عبدالرزاق لاهیجی رجوع شود.
لبید ۲۵۴
لطفعلی خان ابن آقا محمد ۹۰

م

مارتی پاریسی ۱۰۸
متنبی ۷۳، ۹۲، ۹۳، ۲۵۴
مجنون ۲۵۱
مجنون بنی عامر ۲۵۱
مجدالدین ابوالقاسم علی نقیب ۸۴
محب الدین ابوولید محمد حلبی به ابن شحنه رجوع شود
محجوب به عبدالله ابن محمد جعفر فسائی رجوع شود
محرمی (مهرمی) ۱۲۴
محقق اول (حلی) ۱۶، ۱۷، ۳۸، ۴۲، ۴۴، ۴۹، ۱۰۹، ۱۱۲، ۱۳۲، ۱۵۲، ۲۱۶، ۲۹۱
محقق ثانی (محقق کرکی) ۵۱، ۱۴۱
محمد حسن جویمی ۲۱۴، ۲۱۵
محقق رومی به قاضی زاده رومی رجوع شود
محقق طوسی ۲۴۱
محمد (حضرت) در غالب صفحات آمده است
محمد مشهور به میرزا آقا ۲۴۸
محمد ابراهیم ابن محمد علی طبسی خراسانی ۱۲۳
محمد امین ابن حاج فرج الله شوشتری ۷، ۸
محمد امین برمی، ابن حبیب الله ۲۱۷
محمد امین بن محمد شریف استرآبادی ۲۸۹
محمد امین منجم ۸
محمد باقر اصفهانی مشهور به مجتهد بهبهانی ۲۶
محمد باقر بن رحمت الله بن زین الدین گیلانی ۳۲۶
محمد باقر بن محمد تقی مجلسی ۲۲۴
محمد باقر بن ملا علی رضا ۱۸۲، ۱۸۳
محمد بن باقر حسینی نائینی ۲۵
محمد بن ابراهیم بحرانی ۶۶
محمد بن احمد خفری ۱۶۴، ۱۹۲
محمد بن جعفر دشتکی ۲۹۹
محمد بن حرث منصوری ۶۴، ۶۵، ۶۶
محمد بن حسن بن باقر حسینی خراسانی ۸۸
محمد بن حسن ۲۱۲
محمد بن حسن خراسانی ۷۶
محمد بن حسن شولستانی ۲۰۳، ۲۰۴
محمد بن حسین ۳۱۱
محمد بن حسین صفار ۲۱۲
محمد بن خاوندشاه ۲۱۹، ۲۲۰، ۳۱۱
محمد بن سنان ۲۱۲
محمد بن طاهر ۱۵۷

محمد بن عبدالله بن علی بن حسن بحرانی ۳۰۲
محمد بن عبدالخالق بن معروف ۲۰
محمد بن عبدالصمد حسینی ۳۳۲
محمد بن عثمان بن داود ۱۸۹، ۱۹۰
محمد ابن علی بن حسن بن علی بن حسن مشغری ۲۹۹
محمد بن محزوم ۲۶۹
محمد بن محمد زمان اصفهانی ۱۴۶، ۱۴۷
محمد بن محمد بن جلال بن مولانا شمس الدین بخاری ۶۱، ۶۲
محمد بن محمد علی شیرازی ۲۶۲، ۲۶۳
محمد بن مرتضی ملقب به محسن به فیض کاشانی رجوع شود
محمد بن میرزا علی اکبر شیرازی ۱۵۲
محمد بن نظام الدین به عصام رجوع شود
محمد بن یعقوب بن اسحاق به ثقة الاسلام کلینی رجوع شود.
محمد بن یعقوب بن محمد بن ابراهیم فیروز آبادی ۳۴۳
محمد بن یوسف خطی ۶۹
محمد تقی دانش پژوه ۳۶۳
محمد تقی فارسی ۱۸۵
محمد جعفر استرآبادی ۲۰۵، ۲۰۶
محمد جعفر ابن محمد کاظم قانی ۳۲۸
محمد جعفر بن محمد تقی ۱۵۹
محمد جعفر ذوالریاستین زاده شیرازی ۲۷، ۲۸، ۲۹
محمد حسن ابن آقا محمد حسین شیرازی ۱۳۶
۳۷۸
محمد حسن بن محمد جعفر شیرازی ۳۰۸، ۳۰۹
محمد حسن خراسانی ۲۰۶
محمد حسین ابن آقا محمد حسینی ۱۳۶
محمد حسین ابن حبیب الله حسنی حسینی انجوی ۳۳۳
محمد حسین بن علی علوی رضوی ۲۹۷
محمد حسین ابن علی مراد ۱۹۳
محمد حسین بن محمد صالح مازندرانی ۱۸۸
محمد حسین خان فروغی به ذکاء الملك رجوع شود
محمد حسین رکن زاده آدمیت ۳۶۳
محمد حسین شیرازی ۲۵۷
محمد حسین عطار شیرازی ۱۴۰
محمد حسین ناصر معدلی ۳۱۳
محمد حسینی ۲۶۶
محمد رضا ۱۷۵
محمد رضا ابن مرحوم همت علی بیگ ۲۷۶
محمد سعید مرندی ابن محمد رشید واعظ ۱۲۹
محمد شاه ابو الفتح به ابو الفتح بهرام میرزا حسینی صفوی رجوع شود
محمد صالح بن علی بصیری (نصیری) ۱۲۰
محمد صادق، ابن حاجی میرزا محمد ۳۳۱
محمد صادق بن حاجی مراد تنکابنی ۲۳۳
محمد صالح طباطبائی ۷۷، ۷۸
محمد طاهر وحید ۲۲۱
محمد علی خطیب ابن شیخ نور الدین واعظ

امامی ۳۴۰
محمدعلی‌بن محمدحسن ۲۹۶
محمدعلی‌ابن محمدرضای‌شیرازی
۱۵۵، ۲۴۵
محمدعلی‌ابن‌محمدصادق‌حسینی ۱۵۱
محمدعلی بن‌محمدعلی بن‌علی بن‌محمود
بن‌علاءالدین‌مازندرانی ۲۳، ۲۴
محمد قاسم ۲۱۰
محمد قاسم هندوشاه (فرشته) ۳۵۹
محمدقطب‌شاه ۳۲۴
محمدقلی‌خان ایل‌بیگی ۲۴۹
محمدقلی سلیم ۱۷۸
محمدمحسن‌ابن علی‌بیگ ۱۴۳
محمدمحسن فرزندلطفعلی داودی‌سواد
کوهی ۲۶۱
محمدمهدی‌بن علی‌نقی شریف ۱۷۴
محمدمهدی‌فیمنی (خلفاءالعکاشه) ۳۳۶
۳۳۷
محمد مهدی‌ابن‌حاجی علی‌اکبر ۱۱۱،
۱۴۲
مهدی‌بن‌محمدعلی ۱۸۰
محمدهادی‌ابن‌محمد صالح‌مازندرانی ۲۵
محمدیحیی‌بن محمدشفیع‌قزوینی ۳۴۳
محمود (پسروصال) ۲۴۹
محمود ۲۸، ۳۵۹
محمودبن‌حاجی زکریابن حاجی‌محمود
۲۴۲
محمودحسینی متخلص‌به‌نعمت ۳۵۲
محمودحکیم ۲۸
محمود غزنوی ۳۵
مدیرالدوله به میرزا فتحعلی‌خان فانی
رجوع شود
مرتضی ۲۲۵
مرتضی زبیدی ۳۴۳
مریم (حضرت) ۳۳۹
مسعودبن‌ابی‌بکربن علی حسینی ۲۳۷
مصطفی‌بن‌شاه‌علی‌رواسلو ۲۵۶
مصطفی‌رمزی‌ابن‌حاج حسن ۱۴۹
مصلح کازرونی به‌ضیاءالدین مسعود
رجوع شود
مطرزی ۲۲۷
مظفری ۳۴۰
معلی‌بن‌خنیس ۱۷۴
مقدادبن‌عبدالله‌بن‌محمدبن‌حسین‌بن‌محمد
سیوری ۱۸
مقصودعلی‌ابن‌ملاعبدالله‌غصار ۳۴۶
۳۴۷
ملابهاءالدین محمدمحلاتی ۳۴۸
ملاجلال علامه‌دوانی ۱۷۶
ملاجامی به‌جامی رجوع‌شود
ملاحسین کاشفی ۲۶۶، ۳۵۹
ملاخلیل‌قزوینی ۲۲۵
ملا رفیع‌الدین محمدبن فتح‌الله واعظ
قزوینی ۳۲۰
ملاسعدالدین‌به‌تفتازانی رجوع‌شود
ملاشکرالله‌شریف ۳۲۳
ملاصدرای‌شیرازی ۵۹، ۶۰، ۷۹، ۸۷،
۸۹، ۱۶۲، ۲۳۸
ملاعبدالله ۵۷، ۷۹، ۱۴۰، ۱۶۱، ۱۶۷،
۲۴۴، ۲۹۷

ملاعبدالرزاق لاهیجی ۱۶۴، ۱۶۵
ملاعلی جان ۱۷۸
ملاعلی شاه ۱۶۶، ۱۶۷
ملافتح الله کاشانی ۳۲۳
ملای قطب به علامه قطب الدین شیرازی
رجوع شود
ملامظفر منجم ۲۵۵
ملامحمدباقر مجلسی ۵۶، ۲۲۳، ۲۷۶
۳۱۲، ۳۱۸
ملامحسن به فیض کاشانی رجوع شود
ملامحسن ۳۴۴
ملامحمد ۳۵۷
ملامحمدحسن جهرمی ۳۵۵
ملامیرزا به محقق شروانی رجوع شود
منصوربن محمدبن احمدبن یوسف بن
فقیه الیاس ۲۷
منصوربن محمدبن احمد ۳۰۲
موسی بن جعفر (ع) ۳۱۳
موسی بن شحتوربن محمدبن حمزه
جزایری ۲۷۵
مولاناتاج الدین حسن شیعی سبزواری
به سلیمی رجوع شود
مولاناجامی به عبدالرحمن جامی رجوع
شود
مولانازاده ۵۲
مولاناشمس الدین ۶
مولاناعلیجان به ملاعلی جان رجوع شود
مولاناکاتبی ۱۷۸
مولانامحمدرضاقاری مشهدی ۱۴
مولوی معنوی ملامحمدصادق ۲۱۸
۳۸۰
مونس به محمدجعفر ذوالریاستین زاده
شیرازی رجوع شود
مهدی بن عبدالوهاب ۱۹۴
میرزا آقاخان کرمانی ۳۱۶، ۳۱۷
میرزا احمد ۹۱، ۲۶۵
میرزا ابوالحسن حسینی دست غیب ۹۱،
۱۰۸
میرزا ابوالقاسم فرزند میرزا بیگ به
میرفندرسکی رجوع شود.
میرزا ابوالقاسم قمی ۱۵۶
میرزا باباعباس حکیم دارابی ۱۶۰
میبدی ۳۵۷
میرزاجان باغنوی ۱۵۸
میرزا جعفر ۲۹۹
میرحسین ۱۹۵
میرزا حسین خان غلام پیشخدمت ۳۲۲
میرخواند ۲۵۶
میرداماد ۱۳۵
میرزا زین العابدین ۳۵۳
میرسیدشریف جرجانی ۱۶۷، ۱۸۸
میرسیدعلی طباطبائی (صاحب مدارك)
۱۶، ۱۷، ۳۸
میرصدرالدین حسینی دشتکی شیرازی
۲۴۰
میرزا عباس شریف دارابی به حکیم
عباس رجوع شود.
میرزا عبدالله به رحمت رجوع شود
میرزاعلی اکبر ۱۳۶، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۲۲
میرزا علی اکبرابن میرزا اسماعیل
شیرازی ۲۲۳

میرزاعلی ۵۵
میرزاعلی‌اکبرابن محمدمهدی‌شیرازی
۱۸، ۲۲، ۳۸، ۳۹
میرزاعلی‌خان ۳۱۹
میرزاعلی‌رضاتجلی ۱۶۱
میرزاعنایت‌الله دست‌غیب به‌روحی
شیرازی رجوع شود
میرزافتحعلی‌خان‌فانی ۳۱۶، ۳۱۷
۳۱۹، ۳۴۹
میرفندرسکی ۱۳۱، ۲۳۸، ۳۴۶
میرزای‌قمی ۵۰
میرزامحمداسماعیل ۱۷۵
میرزامحمداخباری ۲۸۹
میرمحمدباقر به‌میرداماد رجوع شود
میرزامحمدرضاخان ۱۳۱
میرزامحمدسیفی خطوطی بن حاجی‌ملا
عبدالکریم ۳۲۸
میرزامحمدصادق به‌همای‌مروزی
رجوع شود
میرزامحمدصادق‌خان‌وقایع‌نگار ۳۲۱
میرزامحمودادیب‌شیرازی ۳۱۶
میرزامحمودخان ۲۶۷
میرزامحمودخان‌فسانی (نعمت) ۳۵۳
میرزامهدی‌خان‌استرآبادی ۲۶۰، ۲۶۱
۳۵۸

ن

نابغه‌عنتره ۷۳
نظامی گنجوی ۱۱۸
نادرشاه‌افشار ۲۶۰، ۲۶۱، ۳۵۸
ناصربن‌مطرزی ۱۶۳، ۱۷۱
ناصرکجوری ۳۶۰
ناصرکیا(پادشاه‌گیلان) ۲۰
نائینی به‌محمدبن‌باقرحسینی‌نائینی
رجوع شود
نجم‌الدین‌ابوالقاسم جعفربن‌حسن‌حلی
به‌محقق‌اول رجوع‌شود
نجم‌الدین‌علی‌بن‌حسن‌طبسی ۷۱
نجم‌الدین‌کبری ۸۴، ۸۵
نجم‌الدین‌محمدحسین‌بن‌حیدر ۱۷۴
نصیرالسلطنه به‌حاج‌مهدی اسفندیاری
رجوع شود
نظام‌بن‌حسین‌ساوجی ۳۳۶
نظام‌الدین‌اولیاء ۲۵۶
نظام‌الدین‌امیرشیخ‌احمد(سهیلی) ۲۶۶
نظام‌الدین به‌حسن‌بن محمدنیسابوری
رجوع شود
نظام‌الدین‌عبدالعلی‌بیرجندی ۲۵۵
نظام‌الدین‌ملااحمدبن‌اردبیلی ۱۳۸
نظرعلی ۲۴۴، ۲۴۵
نظیرالدین‌محمدابن‌حاجی‌میرزابابا ۳۱۴
نعمت‌الله‌بن‌فتح‌الله ۳۰۱، ۳۰۲
نعمت‌فسائی به‌میرزامحمودخان‌فسائی
رجوع شود
نعیم‌الدین احمدبن منعم‌الدین محمد
اوحدی حسینی ۱
نواب به بسمل رجوع شود
نوروزبن بویحیی ۱۵۴

و

وجیه‌الدین بن اسماعیل بن‌عباس ۱۸۱
وصال شیرازی ۲۸، ۲۴۹

ه

هادی بن‌مهدی بن محمدامین قزوینی ۵۸
۵۹
هدایت‌ابن اسماعیل حسینی دست‌غیب
۱۰، ۲۳۰
هدایت بن اسماعیل ۹۴
هرکانی بحرانی ۲۰۱
هما ۳۲۱
همای مروزی به‌میرزا محمدصادق‌خان
وقایع نگاررجوع شود
همایونشاه ۲۵۶

ی

یحیی بن ابراهیم بن بغرش بیکا ۲۴۱
یحیی بن حبش بن امیرك به شیخ‌شهاب‌
الدین سهروردی رجوع شود
یحیی قزوینی ۸۸
یعقوب ۵
یعقوب بن‌احمد ۲۰۴
یوسف (پیغمبر) ۵، ۱۳۹، ۱۶۸، ۲۵۷
یوسف بن‌احمد بن‌ابراهیم درازی‌بحرانی
به‌شیخ یوسف بحرانی(صاحب‌حدائق)
رجوع شود
یوسف بن حسین ۲۶۹
یوسف بن‌احمد بن‌صالح بجیل‌بحرانی ۶۸
یوسف مازندرانی ۱۵۰
یونس ۲۷۷

فهرست نام کتابها

آ

آثارالباقیه ۳۵
آیات‌الاحکام (زبدة البیان فی براهین احکام‌قرآن) ۱۷۴، ۲۲۶
آینهٔ‌اسکندری ۳۱۶

الف

ابطال‌الباطل ۲۰۳
ابواب‌الجنان ۲۲۰
التفهیم ۳۵
اثبات‌الهداة بالنصوص والمعجزات ۲۹۹
الاثناعشریه فی‌ردالصوفیه ۲۹۹
اثنی‌عشریه حجیه ۲۸۳
اثنی‌عشریه درمسائل‌طهارت ۳۰۴
اثنی‌عشریه درنماز ۲۸۶
اثنی‌عشریه صومیه ۲۸۳، ۳۰۵
الاجازات ۲۹۹
احسن‌القصص ۵
الحقایق ۲۷۲
احقاق‌الحق ۲۰۳
احکام‌الشریعه به‌ذکری‌الشیعه رجوع شود
احوال‌الصحابه ۲۹۹
اختیارات ۳۵۹
اختیارات‌ابومعشر ۸
اختیارات‌بدیعی ۳۴۰
الدرة‌السنیه‌علی‌شرح‌الالفیه ۳۳
الدرة‌المضیئة ۲۰۱
الذکری ۲۴۰
الذریعه ۳۶۳
اربعین ۲۴۰، ۳۲۶
اربعین‌حدیث ۲۹۹
ارجوزه‌درزکات ۲۹۹
ارجوزه‌درهندسه ۲۹۹
ارشادالاذهان ۱۴۳
الارثماطیقی ۳۶
اسباب‌حدوث‌الحروف به‌معرفت‌حدوث الحرف‌رجوع شود
استبصار ۴۱، ۱۷۹، ۲۸۱
السماء والعالم (جلد چهاردهم) به بحارالانواررجوع شود
استخراج وهیلاجات ۷
اسرار الایات‌وانوارالبینات ۸۹
اسرارالحکم ۳۳۷
اشارات ۷۶، ۱۸۵
الشبهة فی‌تنجس‌سالافی‌المتنجس ۲۹۶
اشتقاق ۲۲۸
اشعةاللمعات ۱۷۸
اشعارنعمت ۳۵۳
اصول‌کافی ۱۱، ۱۰۴
اصول‌الهندسیه ۳۴

اطباق الذهب ۲۵۲
اطواق الذهب ۲۵۴
اعمال کره ۲۶۲
الافتتاح ۱۰۷
الفیه ۴۰، ۲۹۸، ۳۴۸
القواعد والفوائد (قواعد شهید) ۲۱۸
اکبرنامه ۲۲۱
امالی ۱۷۷
المتعتین والموارثه ۱۳۳
المصادر ۸۰
المصادر بیهقی ۸۰
المصادر زوزنی ۸۰
المصارعه ۸۶
المغرب فی ترتیب المعرب ۱۷۱
المفید فی علم التجوید ۲۰۰
الملل والنحل ۸۴
انوار سهیلی ۲۶۶
انوار التنزیل واسرار التأویل ۹۰، ۱۵۲، ۱۵۳، ۲۷۷
انموذج من تفسیر سواطع الالهام ۷۴
ایساغوجی (رساله‌ای در منطق) ۱۷۲
ایضاح الاشتباه فی اسماء الرواة ۳۷
الایضاح به شرح مقامات حریری رجوع شود

ب

باب حادی عشر ۳۰۷
بحار الانوار ۵۵، ۲۲۴، ۲۷۶، ۳۸۴
بحر طویل ۱۲۴
بدایع الخیال ۵۴
بهجة المرضیه به شرح الفیه رجوع شود
بیست باب ۲۵۵
بیست باب در اسطرلاب ۱۰۲
بیست باب در تقویم ۸۲

پ

پاسخ پرسش ۹۰
پزشکان نامی پارس ۳۴۰، ۳۶۳
پنجاه باب سلطانی ۶، ۲۴۵

ت

تاریخ ایران ۸۸، ۳۶۳
تاریخ برگزیدگان مشاهیر ایران و عرب ۸۴، ۲۵۶، ۲۶۳
تاریخ جهانگشای نادری ۹۹، ۳۵۸، ۳۶۳
تاریخ سنی ملوك الارض والانبیاء ۱۵۶، ۱۵۷
تاج العروس ۳۴۳
تاریخ فرشته ۲۵۸، ۲۵۹
تاریخ هندوستان ۲۶۷
تبصره در حساب ۱۹۴
تبصرة المتعلمین ۱۱
تتمه تاریخ فرشته ۲۵۹
تجرید العقاید ۱۶۴، ۱۹۲، ۱۹۶

تجریدالکلام ۱۳، ۱۲۰، ۳۲۶
تجریدالمنطق ۲۰۷
تحریداقلیدس ۲۴، ۲۰۶
تحفه‌شاهی ۲۰۲
تحصین وصفات العارفین ۳۳۳
تحفةالصدور ۱۰۰
تحفه‌عباسی ۳۲۰، ۳۲۱
تحفةالعراقین ۲۶۴، ۲۶۵
تحفةالاعزة درترجمه دعای ابوحمزه ۲۱۱
تحفه‌المراد (شرح قصیده میرفندرسکی) ۱۳۱، ۳۴۶
تحفةالملوك ۱۱۸
تحفه‌المؤمنین ۳۵۵
تحقیق ماللهند ۳۵
تذکرةالاولیاء ۱۵۴
ترجمه اربعین (ترجمه قطب‌شاهی) ۳۲۴
ترجمه تاریخ هندوستان ۲۶۷
ترجمه رساله ارسطاطالیس ۸۶
ترجمه قطب‌شاهی به ترجمه اربعین رجوع شود
ترکیب کافیه ۲۱۷
ترجمه وشرح خلاصةالحساب ۱۴۸
تشریح الافلاك ۲۳، ۹۷
تصریف ۴۵
تصریف زنجانی ۱۲۷، ۳۰۰، ۳۴۵
تصریف عزی به تصریف زنجانی رجوع شود
تفسیر امام حسن عسکری (ع) ۳۱۳
تفسیر بیضاوی به انوارالتنزیل رجوع شود
تفسیر صافی ۲۷۵، ۲۵۶، ۳۴۶، ۳۵۹
تفسیر عیاشی ۱۵۷
تفسیر قرآن مجید ۱۵۷
تفسیر کشاف ۱۶۷
تکوین وتشریح ۳۱۷
تلخیص المفتاح ۲۳۷
تمهیدالقواعد ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۸۹
تنبیهات ۵۵
تنبیهات العلیه فی وظایف صلوة القلبیه ۱۳۴
تنقیح الابحاث للملل الثلاث ۱۳۳
تنقیح الرابع لمختصر الشرایع ۲۹۱
توضیح الدلائل علی تصحیح الفضائل ۱۳۷
تهذیب اخلاق ۱۱۱
تهذیب الاحکام ۳۱، ۳۲، ۳۹، ۴۰، ۲۱۳
تهذیب الاحیاء ۱۲۱
تهذیب المنطق ۵۷، ۱۶۱، ۲۴۴
تهذیب الوصول الی علم الاصول ۱۹۳
تیسیر فی القراآت السبع ۴۶

ث

ثواب الاعمال ۲۱۲

ج

جامع الشواهد ۱۸۲
جامع عباسی ۳۳۶
جامع عتیق شیراز ۱۸۹

جامع المقاصد ۱۴۱،۵۱
جعفریه ۲۹۸
جلاءالعیون ۱۱۳
جمهره ۲۲۸
جواهرالکلام ۶۵
جوهرالنضید فی‌شرح کتاب‌التجرید ۱۸
جهانگشای نادری ۳۶۳،۳۵۸،۹۹

چ

چند حدیث ۳۰۷
چندحکایت اخلاقی ۲۶۵

ح

حاشیه آقاجمال برشرح لمعه ۱۸۱
حاشیه چلبی برمطول ۱۰۹
حاشیه خطائی برمختصر تفتازانی ۵۲
حاشیه خفری ۱۹۲،۱۶۴
حاشیه سلطان برمعالم الاصول ۳۳۰،۴۸
۳۳۳
حاشیه شیخ محمدتقی برمعالم الاصول
به‌هدایة‌المسترشدین رجوع شود
حاشیه صدریه حاشیه برشرح شمسیه ۲۴۰
حاشیه لاهیجی ۱۶۵
حاشیه ملاعبدالله برتهذیب المنطق ۵۷
۷۹، ۱۴۰، ۱۶۱، ۱۶۷، ۲۴۴، ۲۹۷
حاشیه ملامیرزا برمعالم الاصول ۴۸، ۵۰
حاشیه میر برشرح شمسیه ۵۲
۳۸۶
حاشیه میر برمطول ۵۳، ۱۴۵
حاشیه میرزاعلی‌رضاتجلی برحاشیه
تهذیب المنطق ۱۶۱
حاشیه میرزاجان برمطول ۱۵۸
حاشیه ای برشرح یکی از کتب حکمتی
۱۴۵
حاشیه برانوارالتنزیل ۹۰، ۱۵۲، ۱۵۳
۲۷۷
حاشیه برتفسیر بیضاوی ۱۵۲، ۲۷۷
حاشیه برکشاف ۱۶۷
حاشیه برمشاعر ۷۹
حاشیه برمعالم ۱۳
حاشیه برحاشیه خفری برشرح جدید
تجرید ۱۶۴
حاشیه برشرح چغمینی ۹۵، ۲۳۲
حاشیه برشرح شمسیه ۲۴۰
حاشیه برشرح عضدی برمختصرالاصول
۱۸۸
حاشیه برشرح مطالع‌الانوار ۴
حاشیه برشرح هدایة‌الحکمة ۹۴
حالات سپهدار اعظم ۳۲۱
حبل‌المتین ۳۰۵
حبیب‌السیر ۲۵۵، ۲۵۶
حدایق ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۴۱، ۱۴۲، ۲۶۷
۲۶۸، ۲۷۰، ۲۷۱، ۳۷۳
حدائق صالحین فی‌شرح صحیفه‌سجادیه
۲۸۵
حدائق‌الناظره فی احکام‌العترة‌الطاهرة
۲۶۷، ۲۶۸
حدایق‌النجات ۱

حدیقه‌الحقیقه ۲۲۳
حرزالامانی به‌حیات‌جاودانی رجوع شود
حروف نورانیه ۲۵۳
حق‌الیقین ۳۱۲
حکمت عرشیه ۵۹
حل‌شکوك کتاب‌المجسطی وجوابات
المسائل‌المشلوك فیها ۱۸۷
حلیة‌المتقین ۳۲۵
حواشی‌المفهمه‌فی‌شرح‌المقدمه ۱۹۹
حیات‌جاودانی ۱۴
حیات‌القلوب ۳۱۸

خ

خاتمه کتاب‌مفتاح‌الفلاح ۲۸۷
خریدة‌العجائب وفریدة‌الغرائب
۱۹۸
خصال ۱۱۴
خطب‌ومواعظ‌اسلامی ۳۹
خلاصة‌الحساب ۱۰، ۷۰، ۷۷، ۹۴، ۱۴۸
۲۴۵، ۳۰۷، ۳۱۱
خلاصة‌علم‌الدرایة ۳۰۴
خلاصة‌الاقوال‌فی‌احوال‌الرجال ۳۷
خلاصة‌المنهج (مختصر تفسیر منهج
الصادقین) ۳۲۳

د

داستان‌ژرژانگلیسی‌عاشق ۱۰۷
داستان‌مصطفی‌بیگ ۱۰۰
داستان‌منظوم‌پادشاه‌چین ۱۲۵
دانشمندان‌وسخن‌سرایان‌فارس ۹۱
۱۰۸، ۲۴۰، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۶۳
دربیان‌ماهیت ۲۰۷
درة‌التاج‌لغرة‌الدباج ۲۰۷، ۲۰۸
درة‌الغواص‌فی‌اوهام‌الخواص ۱۳۰
دره‌نادره ۹۹
دروس‌الشرعیه ۲۶۹
دعای‌ابوحمزه ۲۱۱، ۲۱۲
دعای‌باطل‌السحر ۱۲۴، ۱۲۵
دوازده‌آئین ۲۶۵
دیوان‌اشعارطایر ۳۵۲
دیوان‌انوری ۲۴۸
دیوان‌درویش ۳۵۴
دیوان‌مجنون‌بنی‌عامر ۲۵۱

ذ

الذریعه ۳۶۳
ذکرالاسرارفی‌معارج‌الاسفار ۳۵۳
ذکری‌الشیعه‌فی‌احکام‌الشریعه ۱۸۱
ذیل‌رساله‌معینیه ۲۶۳

ر

رافع‌النکبات ۲۱
رباعیات مولاناعلی‌جان ۱۷۸

رساله‌ای دراثبات‌واجب‌الوجود ۶۳
رساله‌ای دراخلاق ۱۲۶
رساله‌ای دراخلاق وسیاست ۳۱۰
رساله‌ای دراصول ۲۴۳،۶۲
رساله‌ای در اصول‌الدین ۲۱۰،۶۶
رساله‌ای‌درتحریم ذبایح‌اهل‌کتاب ۳۰۲
رساله‌ای درتشخیص‌زوال ۹۸
رساله‌ای درتشریح بدن‌انسان ۳۰۲
رساله‌ای درتوحید ۶۳
رساله‌ای در صرف ۱۳۶
رساله‌ای‌درصرف‌ونحو ۳۰۳
رساله‌ای‌درطب ۲۴۶
رساله‌ای درعلم‌اصول ۹۸
رساله‌ای‌درعلم‌فلاحت ۳۵۵
رساله‌ای‌درفقه ۷۱
رساله‌ای‌درقبله ۹۷
رساله‌ای‌درمنطق ۱۸۷،۱۷۲
رساله‌ای‌درمنطق‌وحکمت ۳۵۷
رساله‌ای‌درنحو ۱۲۷،۱۲۶
رساله‌اثنی‌عشریه ۲۸۶
رساله‌انشاءالله‌وماشاءالله ۳۴۹
رساله‌تحریم‌ذبایح اهل‌کتاب ۲۸۴
رساله‌تحقیق‌جهة‌قبله ۳۰۲،۲۸۴
رساله‌تفاحیه ۸۶
رساله جوابیه ۲۸۶
رساله حروف نورانیه ۲۳۵
رساله درآداب مناظره ۱۸۰
رساله درابصار ۱۸۴
رساله دراسطرلاب ۱۲۸
رساله درباب اتصاف‌الماهیة بالوجودو
عرضه ۶۰
رساله درباب حساب اهل سیاق ۸
رساله درباره نکاح ۱۴۷،۲۵
رساله درتجوید ۲۰۱
رساله درتحقیق تشخیص وتبین ۵۹
رساله درطبعیات والهیات بـه مسائل
الحکمه رجوع شود
رساله درعلم‌حساب ۱۰۲،۸۰،۷۸،۲۳
۱۳۰،۱۲۹
رساله‌درفرض صلوة ۱۴۰
رساله درمخارج حروف ۲۴
رساله درمعاد ۲۳۸
رساله درواجبات نمازروزانه ۳۰۴
رساله ذبیحه ۳۰۲
رساله رباعیات عبدالرحمن جامی ۱۷۷
رساله‌السلاسل فی‌الحاق‌الاوآخر
بالاوائل ۲
رساله‌عملی ۲۶
رساله‌عملی درآداب‌نمازوچندمبحث
فقهی‌دیگر ۲۵
رساله‌فی‌احکام‌الاموات ۲۹۶
رساله‌فی‌صلوة‌الجمعه ۲۹۵
رساله‌فی‌الطهارة ۲۹۵
رساله‌فی‌القبله ۶۸
رساله‌المحمدیه‌فی‌احکام‌المیراث‌الابدیه
۲۹۳
رساله‌معینیه ۲۶۳،۲۶۲
رساله‌منظومه‌احوال‌الرجال ۱۴
رساله‌نکاحیه ۲۵
رساله‌نورانیه ۱۶۹

رساله‌وسواسیه به‌عقدطهماسبی‌رجوع شود
رساله‌وقف‌لازم‌درجمیع‌قرآن ۲۰۰
رساله‌هلالیه ۲۸۵
رسایل ۸۲
رفع‌حاجب‌العیون‌العامزه عن‌کنوزالرامزه ۶۹
روضة‌الصفا ۲۱۹، ۲۲۰، ۳۱۱
روضة‌البهیه به‌شرح لمعه رجوع شود
ریاض‌الشهاده ۳۴۱، ۳۴۲
ریاض‌المسائل ۱۶، ۱۷، ۳۸

ز

زادالمسافرین ۱۷۴
زبدة‌البیان‌فی‌براهین‌احکام قرآن‌به‌آیات احکام رجوع شود
زبدة‌الاصول ۱۶۸، ۱۹۴
زبدة فی‌الصرف ۱۳۵
زوراء ۱۷۶
زینت‌المدایح ۳۲۱

س

سبعه معلقه به‌شرح قصائد سبع‌علویات رجوع شود
سلالة‌النحو ۲۲۹
سنگلاخ ۹۹
سواطع‌الالهام ۷۴، ۷۵
سه‌مکتوب ۳۱۵
سی‌پاره ۱۸۹، ۱۹۰
سی‌فصل‌درمعرفت‌تقویم ۹۶، ۱۱۴
۳۰۶
سیوطی به‌شرح‌الفیه‌رجوع‌شود

ش

شاه‌نامه ۲۵۹
شرایع‌الاسلام ۴۲، ۴۸، ۱۰۹، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۵۲، ۲۱۶، ۲۲۹، ۲۵۸، ۳۲۲
شرح‌ابن‌ناظم به‌شرح‌الفیه‌رجوع‌شود
شرح‌ابیات‌وشواهدسیوطی ۱۳۸
شرح‌اسباب ۲۰۹
شرح‌اشارات ۱۷۰
شرح‌اشارات‌وتنبیهات ۷۶
شرح‌اصول‌کافی ۱۰۴
شرح‌ایساغوجی ۲۳۹
شرح‌باب‌حادی‌عشر ۲۴۴
شرح‌برتجریدالمنطق ۲۰۷
شرح‌برقوانین‌المحکمه(قوانین‌الاصول) ۱۵۶
شرح بیست‌باب ۲۵۵
شرح تجریدالکلام(شرح‌تجریدالعقاید) ۱۲، ۸۷، ۱۲۰، ۱۵۳
شرح تجریدالعقاید ۱۹۲
شرح تصریف ۴۵، ۹۲، ۳۴۵
شرح تهذیب‌الوصول ۲۷۹
شرح جاربردی برمنهاج‌الوصول الی

علم‌الاصول ۳۳
شرح جامی بر کافیه ۴۲، ۵۸، ۳۲۸
شرح جدید تجرید ۱۶۴، ۱۶۵
شرح چغمینی ۹۵، ۱۴۲، ۱۹۷، ۲۳۲
شرح حکمت‌العین ۱۶۲
شرح رباعیات ملاجامی ۱۷۷
شرح رساله‌ای در حکمت ۳۴۷
شرح رضی بر کافیه ۲۱۵، ۲۲۵
شرح زوراء ۱۷۶
شرح سی فصل ۱۰
شرح سی فصل در معرفت تقویم ۱۰
شرح شافیه ـ شرح نظام ۳۱۴
شرح شرایع الاسلام ۴۲، ۴۴
۱۰۵، ۱۰۸، ۱۱۱، ۱۴۹، ۱۵۰
شرح شمسیه قطبی ۴۳، ۵۲، ۲۳۳
شرح شواهد شرح قطر ۳۲۸
شرح صحیفه کامله سجادیه ۳۳۴
شرح عرشیه ۸۷، ۸۸
شرح عضدی بر مختصر الاصول ۲۱۳
شرح فارسی بر کتاب عدة الداعی و نجاح الساعی ۱
شرح الفاکهی بر شرح قطر الندی ۱۸۸، ۱۸۹
شرح فی شرح کافی ۱۸۲
شرح الفیه (سیوطی) ۱۲، ۴۰، ۱۶۶، ۳۲۹
شرح قاموس ۳۴۲
شرح قصائد سبع علویات ۲۶، ۲۵۳
شرح قصائد عربی ۲۵۴
۳۹۰
شرح قصیده ابن‌درید (قصیده مقصوره) ۲۲۸
شرح قصیده تائیه ابن‌فارض (نظم الدرر) ۱۷۶
شرح قصیده لامیة فی ابنیة الافعال ۲۳۴
شرح قصیدة میرفندرسکی به تحفة المراد رجوع شود
شرح قطر ۵۶، ۵۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۲۹۸، ۳۰۵، ۳۲۷
شرح قواعد الاحکام ۱۴۱
شرح کبیر به ریاض المسائل رجوع شود
شرح کلمات قصار ۹۱
شرح لمعه ۴، ۱۵، ۱۰۳، ۱۰۶، ۱۱۵، ۱۸۱، ۲۱۴، ۲۷۸
شرح مراح الارواح ۱۰۷
شرح مختصر الاصول ۱۸۸
شرح مطالع الانوار ۳۰، ۹۲
شرح مقاصد ۵۷
شرح مقامات حریری (الایضاح) ۱۶۳، ۲۱۵، ۲۲۷
شرح ملخص فی الهیئة ۹۵، ۱۴۲، ۲۳۲
شرح نظام به شرح شافیه رجوع شود
شرح منظومه در عروض ۶۷
شرح منظومه فی الحساب ۲۳۴
شرح مواقف ۱۶۹
شرح میبدی بر هدایة الحکمة ۱۹۵، ۳۵۷
شرحی بر یکی از کتب اصولی ۲۷۹
شفا ۳۵، ۳۶
شناختن قبله ۶۶

شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام
۳۲۶، ۳۳۱
شواکل الحور فی شرح هیاکل النور ۳۳۱
شواهد الربوبیه ۱۵
شواهد الربوبیه فی المناهج السلوکیه
۶۱، ۸۱، ۹۳، ۱۹۵
شیم عباسی ۳۲۱

ص

صافی شرح کافی ۲۲۴
صحاح ۲۰
صحیفه الامکان (رساله در اسطرلاب) ۱۲۸
صحیفه کامله سجادیه ۲۱۹
صمدیه ۳۴۴

ض

ضوابط الاصول (حاشیه بر معالم الاصول)

ع

عدة الداعی ۱، ۷۱، ۱۲۹
عرشیه ۵۹، ۸۷
عقد طهماسبی ۲۸۵
عوامل جرجانی ۱۲۷
عوامل ملامحسن ۳۴۴
عمدة الناظر فی عقده الناذر ۲۹۳

غ

عنیة الاریب عن شروح، مغنی اللبیب
۱۴۹
غیبة المکلفین ۶۵

ف

فروع فی الشلوک ۲۹۴
فروع کافی ۳۰، ۲۳۷
فرهنگ دکتر معین (جلد ۵) ۷، ۳۵، ۸۲،
۸۴، ۸۶، ۳۳۲، ۳۶۳
فصل نکاح ۲۵
فصوص الحکم ۱۰۴
فصول ۱۹
فقه رضوی ۳۰۰
فن الحادی عشر من کتاب الشفا من جملة
الریاضیات فی الارثماطیقی ۲۵
فی الثانی عشر من کتاب الشفا ۳۶
فواید الضیائیه (فوایدوافیه بحل مشکلات
الکافیه) به شرح جامی بر کافیه رجوع شود
فواید المدنیه ۲۸۹، ۲۹۰
فهرست الشیعه ۱۱۵
فهرست رساله ارثیه ۲۵
فهرست کتابهای چاپی عربی (خانبا بامشار
۱۸۳، ۳۶۴
فهرست نسخه‌های خطی کتب از
انتشارات کتابخانه مرکزی دانشگاه
تهران ۳۶۳

فهرست کتب خطی کتابخانه ملی تهران ۳۶۴
فهرست کتب خطی کتابخانه عمومی معارف ۳۶۳
فهرست کتب کتابخانه مجلس شورای ملی ۳۶۳
فهرست نسخه‌های خطی فارسی، مؤسسه فرهنگی منطقه‌ای ۳۶۴

ق

قانون محاکمات ۳۱۸
قانون همایونی ۱۵۶
قاموس ۳۴۳
القاموس المحیط و القابوس الوسیط ۳۴۳
قبسات ۱۳۴ ۱۳۵
قبسة العجول و منیة الفحول ۳۳۵
قبله اثنی عشریه ۱۴۶
قسمتی از یتیمة الدهر ۷۲
قسمتی از مسائل اجتهاد ۶۵
قسطاس به میزان السداد رجوع شود
قصه احمد سفاح ۱۰۱
قصه سلیمان بن داود ۱۰۱
قصیده مقصوره به قصیده ابن درید رجوع شود
قطر الندی و بل الصداء به شرح قطر رجوع شود
قرآن ۸۹، ۹۰، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۷۷، ۲۸۶، ۳۱۳، ۳۱۵، ۳۱۹، ۳۳۹، ۳۹۲
قواعد الاحکام ۵۱، ۱۴۱، ۱۵۱، ۲۳۱، ۲۹۰
قوانین الاصول (قوانین المحکمه) ۵۰، ۱۴۴، ۱۵۶
قواعد الملوك ۳۲۱

ك

کافی ۱۰۵، ۱۷۳، ۱۸۲، ۲۳۰، ۲۳۷، ۲۳۸
کافیه ۱۰۶، ۲۱۷، ۲۴۱
کتاب استخراج و هیلاجات به استخراج و هیلاجات رجوع شود
کتاب صافی به تفسیر صافی رجوع شود
کتاب طلاق ۲۶
کتاب کافی ۱۷۳
کتاب مجسطی ۳۴، ۱۸۷
کتاب الوسیله الی نیل الفضیله ۳۰۹
کتاب الوصیه ۱۱۳
کتابی در حکمت ۲۴۲
کریه ۱۵۵
کشف الظنون ۱۸۹، ۳۶۴
کشف الفوائد (فهرست کتاب تمهید القواعد) ۲۳۶
کشف القناع عن صریح الدلیل فی الرد علی من قال فی الرضاع بالتنزیل ۲۹۲
کفایة الاحکام ۴۷
کفایة الحساب ۶۸
کفایة مجاهدیه ۲۷

کلمات طریقه ۳۳۴
کنوزالرامزه ۶۹
کنزالعرفان فی فقه‌القرآن ۱۸
کنزاللغات ۲۰
کیمیای سعادت ۲۲۲

ل

لب‌التواریخ ۸۸
لطایف‌الاشارات ۱۸۵
لغز ۲۵۳
لمعات ۱۷۹
لوامع‌الاسرار بـه شرح مطالع‌الانـوار رجوع شود
لوامع‌الاشراق فی مکارم‌الاخلاق ۱۱۷

م

مباحث‌قنوت‌وتسلیم‌ازکتاب‌صلوة ۲۸۲
مبادی‌الوصول‌الی‌علم‌الاصول ۱۷۰
مبانی‌اللغة ۹۹
متشابهات‌قرآن ۶۰
مجله‌خردوکوشش ۲۰۷، ۳۶۴
مجمع‌الاحادیث ۳۴۷
مجمع‌الفصحاء ۳۲۱، ۳۵۲، ۳۵۴، ۳۶۴
مجمل ۲
مجملی‌ازاحکام زکوة وخمس ۲۶
مجموعه ۱، ۶، ۲۲، ۳۶، ۴۵، ۴۷، ۵۲، ۵۴، ۵۶، ۵۹، ۶۲، ۶۷، ۷۱، ۷۲، ۷۷، ۷۸، ۸۱، ۸۳، ۸۵، ۸۹، ۹۴، ۹۹، ۱۰۱، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۸، ۱۳۹، ۱۴۶، ۱۵۵، ۱۶۰، ۱۶۸، ۱۷۱، ۱۷۵، ۱۸۴، ۱۹۱، ۱۹۹، ۲۰۷، ۲۱۱، ۲۱۶، ۲۲۷، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۹، ۲۴۳، ۲۴۵، ۲۵۱، ۲۵۸، ۲۶۰، ۲۶۲، ۲۶۴، ۲۶۸، ۲۷۲، ۲۸۱، ۲۸۸، ۲۹۲، ۲۹۷، ۲۹۹، ۳۰۱، ۳۰۳، ۳۰۶، ۳۰۸، ۳۲۷، ۳۳۰، ۳۳۳، ۳۴۴، ۳۵۸
مجموعه‌ادعیه ۵۳، ۶۲
مجموعه‌چندادعیه ۳۳۷
مجیب‌الندی به‌شرح فاکهی‌برشرح قطر الندی رجوع شود
محجة‌البیضاء فی‌تهذیب‌الاحیاء ۲۱۱
مختصر ارشاد ۹
مختصر تفسیر منهج‌الصادقین به‌خلاصة المنهج رجوع شود
مختصر شرح تلخیص‌المفتاح ۳
مختصر الاصول ۱۸۸، ۲۱۳
مختصر قصاری ۶۱
مختصر مجسطی ۳۴
مختصر نافع ۳۸، ۳۲۵
مختصری‌ازکتاب مصباح‌المتهجد ۱
مختصری‌درآداب‌نمازوشکیات‌نماز ۲۶
مختصری‌دربیان‌شکیات‌نماز ۲۵
مختصردربیان‌کفارات ۲۶
مخمس ۳۵۰
مدارك‌الاحکام به‌شرح‌شرایع‌الاسلام رجوع شود
مدخل‌منظوم دراحکام‌علم‌نجوم ۷

مراح الارواح ۱۰۷، ۳۲۹
مسالك الافهام ۴۴، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۵۲
مسائل الحكمه ۱۸۴
مسائل شريفه وفوايد لطيفه متعلقه بمباحث الشركة ۲۹۴
مسائل المدنيات ۲۸۲
مسجد جامع عتيق شيراز ۳۶۴
مسدس ۳۵۱
مشاعر ۷۰، ۷۹، ۱۵۹، ۱۹۱
مشرق الشمسين واكسير السعادتين ۲۸۲
مصادر ۲۰
مصابيح القلوب ۴۶، ۱۳۸
مصباح ۱۰۷
مصباح المتهجد ۱، ۲
مطالع الانوار ۴
مطالع الانوار فى كشف الحقايق والاسرار ۸۵
مطالب متفرقه ۱۲۷
مطول ۴۳، ۵۳، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۹، ۲۰۹
معارج الاصول ۱۳۲
معالم الاصول ۱۹، ۲۱، ۴۸، ۱۱۶، ۲۲۶، ۳۳۰
معالم الدين به معالم الاصول رجوع شود
معرفة حدوث الحروف ۱۸۶
مغنى اللبيب عن كتب الاعاريب ۱۷، ۱۴۹
مفاتيح الشرايع ۱۴۳، ۱۶۵، ۱۹۰
مفاتيح الغرر لفتح الباب الحادى عشر ۶۲
مفاتيح الغيب ۲۳۸
مفتاح العلوم ۲۳۷، ۲۳۸
۳۹۴
مفتاح الفلاح ۳۰۱، ۳۳۲
مفتاح الغرر ۶۳
مفراح به شرح مراح الارواح رجوع شود.
مقامات حريرى ۳، ۱۳۰، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۴۲، ۳۲۳
مقامات بديع الزمان همدانى ۸۲
مقدمه كتاب مشرق الشمسين واكسير السعادتين ۲۸۸
مقدمه فرهنگ دهخدا ۳۶۴
مقدمه فى اصول القران والتجويد التلاوة ۲۰۲
مقنعه ۳۲، ۳۰۸
مكارم الاخلاق ۳۵۶
ملخص فى الهيئة (شرح چغمينى) ۱۹۷
ملل ونحل ۸۳
من لا يحضره الفقيه ۲۹، ۲۷۸، ۲۷۹
منتخب آيات قرآن وآحاديث پيغمبر (ص) ۲۴۶
منتخباتى از قصائد عربى ۲۵۲
منتخباتى در حكمت وعرفان ۲۳۸
منتخبات ديوان متنبى ۹۲
منتخب الزياره ۳۱۴
منتخب نهج البلاغه ۳۹
منشأت ۹۹، ۲۲۱، ۲۶۱
منشأت فارسى لغات ۲۶۱
منشأت ميرزا مهدى خان نادرى ۲۶۰، ۲۶۱
منطق كبرى ۱۶۰
منظومه معانى وبيان وبديع ۴۹
منهاج الوصول الى علم الاصول به شرح

جاربردی رجوع شود
منهاج الهدایه ۱۵۰، ۱۵۱
منهج الصادقین ۳۳۳
منیة اللبیب ۲۷۹
میزان السداد ۱۲۳
میزان العمل ۸۴، ۸۵

ن

نافع یوم المحشر فی شرح باب حادی عشر
۲۱۷، ۲۴۴
نان وحلوا ۷۸، ۳۴۹
نبذ من نکت مسائل کتاب السماء والعالم
۱۸۵
نجاح الساعی به عدة الداعی رجوع شود
نشریه کتابخانه مرکزی ۳۴۳، ۳۶۳
نصوص الخصوص فی شرح الفصوص ۱۰۴
نظم الدرر به شرح قصیده تائیه ابن فارض
رجوع شود
نهایة الاقدام ۸۴
نهج البلاغه ۳۹، ۱۱۸، ۲۰۴
نهج الحق وکشف الصدق ۲۰۳

و

وافی ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۱۰، ۲۱۳
وافی بحل کافی فی علم عروض وقوافی
۲۳۰
وافیه ۲۴۱
وافیه فی شرح کافیه ۲۴۱

ه

هدایة الحکمة ۱۹۵
هدایة المسترشدین ۱۹، ۱۱۶
هدایة الطالبین لشرح غیبة المکلفین ۶۵
هدایة العوام وفضیحة للئام ۷۵
هدایة الامه ۲۹۹
هدیة الاحباب ۳۶۴
هدیة العارفین ۳۶۴
هدیة الامة فی زیارة الائمه ۲۰۵
هفتاد ودوملت ۳۱۶
هیأت فارسی ۲۲، ۲۴۵
هیئة المفتاح ۱۲۲

ی

یتیمة الدهر ۷۲
یوسف وزلیخا

فهرست اماکن

آ

آگره ۷۴، ۷۵
آستانه‌قدس‌رضوی ۲۹۹، ۳۶۳

الف

ابرج ۱۲
ابهر ۹۰
ارسنجان ۲۰۳، ۲۰۴
اروپا ۳۵۳
اسفراین ۲۹۱
اصطهبانات ۱۶۶، ۱۶۷
اصفهان ۱۹، ۷۰، ۱۳۱، ۱۵۰، ۲۰۸، ۲۳۸
ایران ۸۹، ۳۴۳، ۳۶۳
ابوانکیف ۱۹

پ

بازارمرغ(شیراز) ۱۵۸، ۱۵۹
بصره ۲۲۸
بغداد ۸۴، ۲۰۴، ۲۲۸
بهبهان ۲۱، ۱۴۷
بیرون ۳۵
۳۹۶
بیت‌المصاحف ۱۹۰
بنادك ۳۰۱، ۳۰۲

پ

پارس ۳۴۰، ۳۶۲

ت

تبریز ۲۰۷
تخت‌فولاد ۱۹، ۱۳۱
ترمذ ۸۴
توران ۸۹
تهران ۱۳۱، ۲۰۶، ۳۲۲، ۳۴۳، ۳۵۰، ۳۶۲، ۳۶۳

ج

جامع‌حلب ۶۹
جامع عتیق به‌مسجد جامع عتیق شیراز رجوع شود.
جبل عامل ۲۹۹
جهرم ۳۰۰، ۳۵۵

چ

چین ۱۲۵

ح

حجاز ۳۴۳
حلب ۶۹

خ

خراسان ۳۵، ۸۴، ۱۶۳
خوارزم ۸۳، ۸۴، ۲۹۱، ۲۹۹
خیابان خانقاه ۳۵۰
خیابان صفی‌علیشاه ۳۵۰

د

دارالشفای مظفری (شیراز) ۲۰۷
دارالعلم به‌شیراز رجوع شود
دارالفضل به‌شیراز رجوع شود
دارالملك به‌شیراز رجوع شود
دارالمؤمنین به‌قم رجوع شود
دانشگاه تهران ۳۴۳، ۳۶۳
دشتك (قریه) ۱۲
دهلی ۲۵۶

ر

روم ۲۸۴، ۳۴۳
ری ۳۱۲

ز

زیج سلطانی ۶

س

سکور ۳۵۷
سمرقند ۲۰۹، ۲۲۰
سوریه ۲۹۹
سیور ۱۸
سوق‌الطیر (بازارمرغ) شیراز ۱۵۸، ۱۵۹

ش

شام ۳۴۳
شاه‌چراغ ۱۱۸
شهرستان ۸۲، ۸۴
شیراز ۱۰، ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۸، ۲۷، ۵۵، ۹۱، ۹۴، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۱۳، ۱۳۶، ۱۴۲، ۱۵۲، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۷۵، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۳، ۲۰۷، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۲۳، ۲۳۰، ۲۴۵، ۲۵۰، ۲۷۸، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۹، ۳۱۲، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۲۲، ۳۴۰، ۳۴۹، ۳۵۸، ۳۶۳

ط

طوس ۸۴

ع

عراق ۱۵۳، ۲۹۹، ۳۱۴
عینات (از قراء جبل عامل) ۳۲۴

غ

غری (نجف اشرف) ۴۳
غزنین ۳۵

ف

فارس ۷، ۲۸، ۲۹، ۱۰۸، ۲۰۴، ۲۴۰، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۳۱۹، ۳۴۳، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۶۰، ۳۶۳
فسا ۳۵۳

ق

قبرستان چرنداب (تبریز) ۲۰۷
قرائت‌خانه عمومی (شیراز) ۲۸
قریه چرخی ۳۵۷
قزوین ۱۸۲، ۱۸۵
قم ۲۸۲

ک

کارزین ۳۴۳
۳۹۸
کازرون ۲۰۷
کاشان ۳۲۲
کتابخانه آستانه قدس رضوی ۵، ۲۰۳
۲۷۹
کتابخانه اقبال ۱۳۱
کتابخانه عمومی معارف ۳۶۳
کتابخانه مدرسه عالی سپهسالار ۲۷۹
۳۶۳
کتابخانه معارف (شیراز) ۲۷
کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران ۳۶۳
کتابخانه مجلس شورای ملی ۳۶۳
کتابخانه ملی فارس ۲۴۷، ۲۴۹، ۳۱۷
۳۱۹
کتابخانه ملی تهران ۳۶۴
کتابخانه و قرائتخانه دولتی شیراز ۲۵۰
کرت ۲۲۰
کربلا معلاء ۷۴، ۱۵۹، ۳۴۲
کرمان ۳۵۹
کرمانشاه ۲۶۳
کنعان ۵

گ

گرگان ۳۵
گجرات ۲۵۶
گنجه ۱۲۹
گیلان ۲۰

ل

لار ۳۶

لاهور ۳۱۷

م

مدرسه باباقاسم(اصفهان) ۱۵۰
مدرسه جهرامیه(جرامیه) ۱۶۱
مدرسه حسینی(اصفهان) ۲۰۸
مدرسه خان(شیراز) ۲۲۳
مدرسه سردار(آقاباباخان) ۳۲، ۵۲، ۵۳، ۲۱۱
مدرسه سعیدیه (ارسنجان) ۲۰۴
مدرسه شریعت(شیراز) ۲۸
مدرسه طیبه لار ۱۶۷
مدرسه عالی سپهسالار(تهران) ۳۶۳
مدرسه لطیفیه(شیراز) ۱۳
مدرسه مرکبی (شیراز) ۱۳۶
مدرسه ملاعلی شاه(اصطهبانات) ۱۶۶، ۱۶۷
مدرسه منصوریه(شیراز) ۱۷۹، ۱۹۳، ۳۵۸
مدرسه میرزاعلی اکبر(شیراز) ۱۳۶، ۲۹۸، ۲۹۹
مدرسه نیمه برد(اصفهان) ۷۰
مسجد جامع عتیق(شیراز) ۱۸۹، ۱۹۰

۳۶۴

مسجد گنج(شیراز) ۲۸
مسجد نصیر الملك(شیراز) ۹۱
مشهد مقدس ۳۲، ۷۵، ۱۲۰، ۲۸۵، ۲۹۹، ۳۵۰
مصر ۳۴۳
مقدونیه ۸۶
مکه ۳۵۰
میان آباد ۲۹۱

ه

هرات ۶، ۷، ۲۴، ۲۵
همدان ۸۲
هند(هندوستان) ۲۳، ۳۵، ۷۴، ۷۵، ۲۵۶، ۳۴۳، ۳۵۰

ی

یزد، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۵۰
یمن ۳۴۳

توضیحات و اصلاحات

کتاب معالم‌الدین (معالم الاصول) درجلداول و اوائل جلددوم ازشهید ثانی شمرده شده درحالیکه این کتاب تألیف ابومنصور جمال‌الدین حسن فرزند شهید ثانی میباشد.

صفحه	سطر	غلط	درست
٤١	٨	مرضوع	موضوع
٥٣	٦	التصديقه	التصديقيه
٦٢	١٠	دهاعا	دعاها
٧٢	١	آغاز	پایان
٩٤	١٠	٥٠	٥٠٠
١٠٥	٧	العو	العفو
١٣٣	١٤	انصارا	نصارا
١٣٤	٢	باسمائه	باسمائه
١٧٥	٨	الاعاته	الاعانة
١٨٦	١٢	فصل‌او	فصل‌اول
١٩٥	٢	مرموزانتها	مرموزاتها
٢٥٢	١٠	بالتذی	بالقذی
٢٦٨	١	فارسی	عربی
٢٠٣	٨	فروغ	فروع
٢٩٠	٤	الفوائدالمدینه	الفوائدالمدنیه
٣٠٠			

وم ازشهید

سن فرزند

ست

ع

بقیه

ل

انها

المدنیه