

الأمم

مجلة فصلية مُصَوِّرة تعنى بالآثار والتراث

مجلة الموسم (العدد 13) - 1992 - 1413



أرثيو نشریات

(۱۳)

دار الفکر للطباعة والنشر

۲۱۴۲۸

الكوفا

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

Shiabooks.net



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة

ترسل جميع المراسلات والطلبات بإسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

أكاديمية الكوفة

هولندا

AL KUFA HOUSE POST BUS 1113

3260 AC OUD - BEIJRLAND

HOLLAND FAX: 01860 - 20712

الاشتراك السنوي للأفراد \$ ۵۰ وللمؤسسات \$ ۱۰۰



وقعة الطف مأثرة عربية

● جلال السيد* دير الزور

الزمن ، وما كانت سنة الخليفة ترضى إلا أن يستمر الزمن .

الحسين نجم تألق كي يسجل على هذه الأرض معاني المثالية والخلوص .

والحسين دفقة من دفقات الحياة الصاعدة تعالت على القواعد وشذت عن السنن فما ساقتها الغريزة الى حب الحياة ولا استجرها إلف هذا الهواء الى النزول نحو المادية والدعة والاستكانة والسكون .

الحسين بسمة على فم الدهر ، عجز الدهر عن التنسيق بينه وبين مخلوقاته .

والحسين ركب الدرب الحشن كي يوفق بين القول والعمل ، وبين الدعوى والتطبيق ، وبين الظاهر والباطن .

والحسين شعاع من الحق انقذ يمنحن استعداد هذا الكون لقبول مثل هذا الشعاع فلم يجد الاستعداد فاخفى الى أن تصلح في الكون امكانياته . ولعله ينبعث من بعد مثل هذا الشعاع ، لقد كانت النبوة لرجل واحد وكان القدر في خدمته ، يمشي في ركابه ، فلا عجب

كما تنفصل الأقمار من الشمس ، وتبقى خاضعة لحركة الشمس ومنقادة لها بجاذبية هي سر من أسرار الكون ، فإن محمداً قد فصل من تكوينه الخاص قطعاً بمثابة الأقمار من الشمس تتجه اتجاهه وتأخذ سمعته ، ويكون لها مفعول بنسبة ما تحوي في ثناياها من خاصة التفوق والصعود .

والحسين بن علي جزء من تكوين محمد فهو لن يستطيع بحكم هذا التكوين إلا أن يخضع للاتجاه العام المقدر من الأزل والذي كتبه يدا الإله وحددته مداه وعينت خطته .

وفي الطف قد انكشف هذا المدى وتبين هذا الاتجاه . وقد ضاقت البيئة وعجز الجو عن احتواء ما ليس من نوعه ، ولم يتشبث القدر في الخروج على خطته فيصنع المنجزات ، وكان على التكوين الساسي المتميز عن محيطه ان يختفي وان يتلاشى .

وما كان الحسين بن علي من مادة الزمن الذي عاش فيه ليستطيع الانسجام معه والركون الى مقتضياته ، فإذا أن يختفي الحسين وإما أن يحق

* جلال بن أحمد السيد ، ولد في دير الزور ١٩١٣م ، عين رئيساً لمكتب أملاك الدولة في الحسكة ١٩٣٢م ، مثل دير الزور في المجلس النيابي ١٩٦١ ، وشغل منصب وزير الزراعة ونائب رئيس مجلس الوزراء ، اشترك في مؤتمر عصبة العمل القومي في قرنايل ١٩٣٣ ، ومؤتمر البعث التأسيسي ١٩٤٧ وكان رئيسه ، أصدر مجلة الثقافة في دير الزور (١٩٤٦ - ١٩٤٧) صدر له : (حقيقة الأمة العربية وعوامل تجزئتها ووحدةها) بيروت ١٩٧٣ ويقوم حالياً في (دير الزور) - سوريا .

إذا لم يحقق القدر لعلّ وللحسين مثل ما حقق
لذي النبوة ، وإن سارا سيرة النبي وترسما
خطاه .

إن الأحياء إما يشترط بقاءها ونموها أن تساير
شروط المحيط الذي تعيش فيه ، وأنّ للكتلة
التي صيغت من مادة الملائكة الأعلى أن تستطيع
العيش في جو الغرائز والميول والأهواء واللحم
والدم .

من منا يستطيع أن ينزل الحسين منزلة الناس
فيطمع له بملك أو خلافة أو طول بقاء ؟ وهو إنما
قد من مادة النبوة وكللته هالة من هالات
الملائكة وصانته عن الدنيا أرحام تحذر منها
وأصلاّب ليست من غط هذه البشرية ولا من
تكوينها .

الحسين تذوق طعم العدالة والحق بشكل
تلقائي ينبع من صميمه . فلما لم يجد العدل
والحق شائعين اندفع إلى مقاومة الذين لم يراعوا
الحق والعدل ، وما كان في سيرته شيء من الفر
والراجع والتقهقر ولكنه مشى مشية العدل
والمثالية والثبات ، فلم يلتو ، ولم يتضعضع ولا
لانت قناة : كر ، وإقدام ، وإندفاع ، وللمنايا
أن تكون بعد ذلك محتومة .

لقد كان في الطف صراع . صراع بين الدنيا
والآخرة ، وبين الحق والباطل ، وكان صراع
بين المثالية والمادية ، الحق محدود الجوانب ،
والمثالية لم تختمر في مخلوقات الله وما نال منها إلا
نفر اختاره الله ليكون عنده من المكرمين .

ومن خير الدنيا وما فيها من طباع يأنفها
الكريم يقرر بأن الهزيمة الموقته ستكون على

المثالية وعلى الحق إلى أن يحين انتصار المثالية
والحق ، فتقذف أرحام من يعرب ، وقد تكون
من بيت الحسين أمثال الحسين يملؤون الدنيا
عدلاً ونوراً .

مشى الحسين إلى الموت مشية مؤمن بالله
فلا يدري - وليس من شأنه أن يدري - أن هناك
شيئاً تعافه النفس وتتقيه اسمه الموت .

مشى الحسين إلى إحقاق الحق بعد أن استعلى
على المادة وترفع عن الحساب والعد ، والمقارنة
بين القوة والضعف والكثرة والقلة .

لقد استوت عند الحسين الحياة والموت ،
وهكذا تستوي الحياة والموت عند هذا الصنف
الذين نفحهم الله روحاً من عنده في السمو
والعلاء .

إن رقعة الطف من وقائع المجد في تاريخ
الحرب وإن سلوك الحسين فيها من دواعي
الاعتزاز والفخر ففي كل فترة يقذف العرب إلى
الوجود بموجة سماوية ودفقة روحية وحركة
مثالية ، وما هي إلا فترات أخرى حتى يحقق
الجو برائحة المثالية والعلو فتأتي الدفقة العربية
نتجد الجبر ملائماً نتحتله ويكون من أسرها
ما يكرن .

هذا ما نفهمه من رقعة الطف . ولسنا نفهم
منها حراثة الشكليات وروائعها المادية ، لننشر
فريقاً وننقم على فريق ونحن نعلم أن طبيعة
التفاعل العربي يومذاك تقتضي مثل تلك
الرقعة ، وما لنا نصب جام الضمب على أمة تد
خلت لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت .