



مجموع المخطوطات العراقية

أعداد:
مصطفى الدرايتي

الجزء العاشر (١٠)

شرح قطر - خواهر



کاشف الغطاء



معارف تاریخ ایران

اعداد

مصطفی الدرایقی

کتابشناسی

۱۷

۴

۱۰

شرح قط

واهر

The Union Catalogue of
Iraq Manuscripts

by
Mostafa Derayati

Vol 10
šarḥ-u-quṭr - zawāhir

بسم الله الرحمن الرحيم

سرشناسه	: درایتی، مصطفی، ۱۳۳۴ - گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: معجم المخطوطات العراقية / اعداد مصطفی الدرایتی، بمعاونت مجتبی الدرایتی.
مشخصات نشر	: تهران منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية فی الجمهورية الاسلامية الایرانیة؛ بغداد: هیوان الوقف الشیعی؛ نجف اشرف: مؤسسة کاشف الغطاء العامة، ۱۳۳۹ ق. = ۱۳۹۶ -
مشخصات ظاهری	: ج.
شابک	: دوره : 978-964-446-500-0 ؛ ج. ۱ : 978-964-446-501-7 ؛ ج. ۲ : 978-964-446-502-4 ؛ ج. ۳ : 978-964-446-503-1 ؛ ج. ۴ : 978-964-446-504-8 ؛ ج. ۵ : 978-964-446-505-5 ؛ ج. ۶ : 978-964-446-506-2 ؛ ج. ۷ : 978-964-446-507-9 ؛ ج. ۸ : 978-964-446-508-6 ؛ ج. ۹ : 978-964-446-509-3 ؛ ج. ۱۰ : 978-964-446-510-9 ؛ ج. ۱۱ : 978-964-446-511-6 ؛ ج. ۱۲ : 978-964-446-512-3 ؛ ج. ۱۳ : 978-964-446-513-0 ؛ ج. ۱۴ : 978-964-446-513-7 ؛ ج. ۱۵ : 978-964-446-514-4 ؛ ج. ۱۶ : 978-964-446-515-1 ؛ ج. ۱۷ : 978-964-446-516-8 ؛ ج. ۱۸ : 978-964-446-517-5 ؛ ج. ۱۹ : 978-964-446-518-2 ؛ ج. ۲۰ : 978-964-446-519-9
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عربی.
مندرجات	: ج. ۱. آب - ارجوزه. - ج. ۲. اسد - انوارالریاض. - ج. ۳. انوارالساعة - التحفه القوامیه. - ج. ۴. تحفه الکرام - تملیک. - ج. ۵. تمهیدات - حاشیه ریاض. - ج. ۶. حاشیه زیده - خدیج. - ج. ۷. خراج - ذیل. - ج. ۸. رائد - سید. - ج. ۹. سیر - شرح قصیدتین. - ج. ۱۰. شرح قطر - ظواهر. - ج. ۱۱. عانده - فصیح. - ج. ۱۲. فضایل - قد. - ج. ۱۳. کاشف - مجمل. - ج. ۱۴. مجموع - معامیل. - ج. ۱۵. معتبر - مواهب. - ج. ۱۶. موت - یومیات. - ج. ۱۷. فهرس المؤلفین : آبادی - فیومی. - ج. ۱۸. فهرس المؤلفین : قائم - یونینی. - ج. ۱۹. فهرس المؤلفین : ج. ۲۰. فهرس التاسخین
موضوع	: نسخه های خطی عربی -- عراق -- فهرست ها
موضوع	: Manuscripts, Arabic -- Iraq -- Catalogs
شناسه افزوده	: درایتی، مجتبی، ۱۳۵۹ - گردآورنده
شناسه افزوده	: منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية فی الجمهورية الاسلامية الایرانیة
شناسه افزوده	: دیوان المؤلف الشیعی (عراق)
شناسه افزوده	: مؤسسة کاشف الغطاء العامة (نجف اشرف)
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۷ اد ۲ / ۶۶۲۰ Z
رده بندی دیویی	: ۰۱۱/۳۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۱۴۷۱۴۰

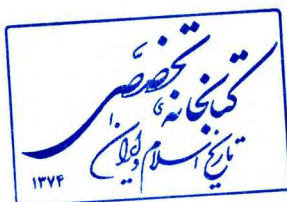
معجم المخطوطات العراقية



مصطفى الدرايتي

بمعاونة

الدكتور مجتبي الدرايتي



الجزء العاشر (١٠)

شرح قطر - ظواهر



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درایتي

با همکاری: دکتر مجتبی درایتي

ناشر: انتشارات سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، با همکاری دیوان الوقف الشيعي و موسسه کاشف الغطاء العامة

جلد دهم / شمارگان: ۳۰۰ نسخه / چاپ اول ۱۳۹۶

چاپ و صحافی: ناصح

مدیریت فنی و کامپیوتر: مهندس محبوبه درایتي

آماده سازی اطلاعات: حسین متدین طوسی، تقی چیت ساز

تایپ و تصحیح: منصوره درایتي، هدی محمدی، ندا محمدی، محدثه فولادی، مونا درایتي

صفحه آرایی: منصوره درایتي، محبوبه درایتي

طرح جلد: یوسف امیری

ناظر فنی: پرویز بختیاری

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۴۶-۵۱۰-۹

بها: ۸۰۰۰۰۰ ریال

نشانی: تهران، بزرگراه شهید حقانی (غرب به شرق)، بلوار کتابخانه ملی

دفتر فروش: ۸۱۶۲۳۳۱۵ دورنگار: ۸۱۶۲۳۳۰۱ وبگاه: www.nlai.ir پست الکترونیک انتشارات: Publication@nlai.ir



معجم المخطوطات العراقية

مصطفى درایتي

بمعاونة: الدكتور مجتبی درایتي

الناشر: منشورات منظمة الوثائق و المكتبة الوطنية في الجمهورية الاسلامية الإيرانية، بمعاونة دیوان الوقف الشيعي و موسسة کاشف الغطاء العامة

الجزء العاشر / العدد: ۳۰۰ نسخه / الطبعة الاولى ۱۴۳۹ ق ۱۳۹۶ ش

الطباعة و التجليد: ناصح

آدرس: طهران، شارع شهید حقانی (من الغرب الي الشرق)، بولفار المكتبة الوطنية

مطبعة البيع: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۱۵ فاكس: ۹۸۲۱۸۱۶۲۳۳۰۱ الموقع: www.nlai.ir البريد الإلكتروني المطبوعات: Publication@nlai.ir

الحمد لله الذي
جعلنا من عباده
الذين يمشون على
الأرجل

رموز واختصارات

أولها: مطابق = أول النسخة متطابق مع الفقرة المنقولة عن أول العمل.

أولها وآخرها: مطابق = أول النسخة وآخرها مطابقان للفقرتين المذكورتين من أول النسخة وآخرها.

مشابه = يُستخدم هذا الرمز حيث لم يُدرج اسم مؤلف العمل المذكور، وتوجد عدّة نسخ منه في

العراق، الأمر الذي يعني أنّ تلك النسخ تعود لعمل واحد.

غير مشابه = يُستخدم هذا الرمز للنسخ المختلفة المجهولة المؤلف وذات العنوان المشترك، وحُذفت

الأسماء المتكررة بغية التوفير وتجنبًا للتكرار.

سم = ستيمر

ف = يُستخدم هذا الرمز بشأن المصدر. وعندما يصدر مكتبة فهرس مستقلّ باسم المكتبة نفسها، فإنّ

اسم ذلك المصدر يُستخدم برمز «ف» بمعنى الفهرس، وإذا كان اسم المصدر مختلفًا عن اسم المكتبة

فيُذكر اسم المصدر.

تا: = تاريخ الكتابة

كا: = كاتب

كاتب = مؤلف : النسخة بخط المؤلف.

المرتبط: يُستخدم هذا المصطلح إذا كان الكتاب المذكور مرتبطًا بعمل آخر، وأكثر استخدام هذا الرمز

يخصّ الشروح، والحواشي، والتعليقات، والمختارات، والمقتطفات، والترجمات، ويليه الاسم الكامل

للعمل الأصليّ مع اسم مؤلفه.

نشره = نشرية المكتبة المركزيّة لجامعة طهران

● شرح قطر / شرح الحديث - عربي

٤٠١٠٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٤]

← شرح قطر الندى وبل الصدى < دليل الهدى في شرح مجيب الندا

● شرح قطر الندى وبلّ الصدى / نحو - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

المرتبط: قطر الندى وبلّ الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨-٧٦١ هـ)

أَوَّلُه: البسملة، قال الشيخ الإمام الفاضل العالم العلامة جمال المتصدين وتاج القراء ... الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله وفتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله ... أما بعد هذه نكت حررتها على مقدمتي المسماة بقطر الندى وبِلّ الصدى ...
آخره: أن يكفيننا من شر الحساد ... وكرمه أنه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم ...
طبع: مصر، ١٢٨٢ و ١٣٣٠ هـ تونس، ١٢٨١ هـ إيران، ١٣٠٩ هـ
[فنخا ٢٠: ٤٣٣-٤٥١ (٣٢١ نسخة)]

٤٠١٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٥

أَوَّلُها: مطابق

كا: أحمد بن صلاح الدين بن جلال الدين البرهمتوشي، تا: ٩٥٩ هـ ١٥٢ ص، ١٩ س،
١٣/٥٠١٧ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٥]

٤٠١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: أبي الفضل بن أبي القاسم بن الطاهر بن أحمد بن عمر جغمان، تا: ١١
محرم ٩٦٢ هـ نسخه مقابلة مصححة عليها بلاغات [ف: ١٤]

٤٠١٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٣

كا: محمد بن زهرة الحسيني، تا: ١٠٣٤ ق؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٢ ص، ١٧ س، ١٩٢/٧ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]

٤٠١٠٤. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٠/١

أَوَّلُها: مطابق

كا: ابن ملا جبرائيل، تا: ١٠٥٧ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٠]

٤٠١٠٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٠٣

كا: مجهول، تا: ١٤ جمادى الثانية ١٠٨٦ هـ ١٤/٥*٢٠/٥ سم [ف: ١٥٠]

٤٠١٠٦. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٨٧ أ مجموع

أَوَّلُها: بسملة، قال الإمام العلامة العالم ... تذكرة أبي عمرو وسيبويه والفراء، جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري؛ آخرها: وافق الفراغ منه صحوة نهار الخميس، رابع عشر شهر جمادى الآخر، سنة إحدى وتسعين وألف.

نسخ، كا: يونس بن أبي زيد، تا: ١٠٩١ هـ ٨٧ ق، ١٨ س، ٢١٠ سم [الذخائر: ٦ و ٧-٣٠٥]

٤٠١٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٩٠

- كا: يحيى بن ...: تا: ١٠٩٩هـ - ١٥٤ص، ٢١س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٥]
٤٠١٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٨٤
- كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٤ق، ١٤س، ١٠*١٦سم [ف: ٣-٣١٥]
٤٠١٠٩. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥١٧
- أولها: مطابق
- نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٥٢ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٥٢]
٤٠١١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٧٣
- كا: علي نقى بن عبد الله، تا: ١١١٠هـ مدرسة النواب؛ ١٣٤ص، ١٩س، ١٩*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٥]
٤٠١١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم ٢
- كا: محمد قاسم بن محمد رضا المهدي، تا: ربيع الآخر ١١١٥-١١١٦هـ [ف: ١٩]
٤٠١١٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٣
- أولها: مطابق
- نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ ١٠٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٣]
٤٠١١٣. بغداد؛ الخزانة العزية؛ رقم المخطوط: ١١
- أولها: مطابق
- نسخ، كا: مجهول، تا: ٦ محرم ١١٤٥هـ ٨٢ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [المورد: ٣-٤٥٩-٢٠٩]
٤٠١١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠
- كا: محرم الفيومي القلماوي، تا: ١١٥٧هـ ١٤٨ص، ١٩س، ١٥*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٥]
٤٠١١٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧٨
- معتاد، كا: محمد بن يحيى الدسوقي، تا: جمادى الاولى ١١٥٩هـ ٣٢ق، ١٥*٢١سم [المورد: ٣١-٣٩١]
٤٠١١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٠٤
- كا: مجهول، تا: ١١٦٣هـ ٢١٨ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠١١٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٠
- كا: يحيى بن عبد المنعم العارفي، تا: ١١٨١هـ ١٥٠ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩١]

٤٠١١٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧٥
 كا: مجهول، تا: ١١٨٣هـ [ف: ١-١٠]
٤٠١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٦
 كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢ ص، ١٢ س، ١٠/٤*١٧/٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٩]
٤٠١٢٠. النجف الأشرف؛ عمار سميسم؛ رقم المخطوط: ١١
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٣٧]
٤٠١٢١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٢٥
 كا: عبد الله بن عبد الرسول، تا: محرم ١٢٠١هـ ٩٥ ق، ١٩ س، ١٤*٢١ سم [المورد: ٣١-٣٩١]
٤٠١٢٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٢
 كا: مجهول، تا: ١٢١٨هـ ١٤٨ ص، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٥٣]
٤٠١٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٥
 كا: محمد حسين بن ميرزا حسن، تا: ١٢١٩هـ ١٩٣ ص [ف: ١-٢٦٥]
٤٠١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ عليه ختم بتاريخ ١٢٢٠هـ ١٧٦ ص، ١٦/٦*٢٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٩]
٤٠١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: يوسف بن يوسف بن صالح زبيب العاملي، تا: ١٩ صفر ١٢٢٣هـ [ف: ١٤]
٤٠١٢٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٨
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ ١٠٣ ق، ٢٠*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٥١]
٤٠١٢٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشترية؛ رقم المخطوط: ١٧١
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ ١٣٨ ص، ١٦ س، ١٥*٢١ سم [الموسم: ١-٢١٨]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٩
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٦٥]
٤٠١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥
 كا: محمد جواد، تا: ١٢٢٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]
٤٠١٢٩. كربلاء؛ مكتبة كاظم السيد محمد النقيب؛ رقم المخطوط: ٢
 أولها: مطابق

نسخ، كا: إسماعيل بن الشيخ حافظ، تا: ٢٨ ذي القعدة ١٢٣٢هـ ٣٣٦ص، ١١*١٥سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠٧]

٤٠١٣٠. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦١
أولها: مطابق؛ آخرها: وخذفت ياء قاض وإثبات ياء القاضي ... إذا كان المنقوص منصوب
وجب في الوقت إثبات انتهى.
نسخ، كا: مجهول، تا: احتمالاً ١٢٣٤ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٠ق، ١٧س، ١٤*٢١سم [الذخائر:
٧٦-٣٠٥]

٤٠١٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٥

كا: محمد علي بن عبدالمحمد، تا: ١٢٣٥هـ ١٧٩ص [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٥

كا: عبد الرحمن بن محمد سعيد، تا: ١٢٣٧هـ ٧٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣١٥]

٤٠١٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠١

كا: عبدالفتاح بن عبد اللطيف الواعظ الخطيب، تا: ١٢٤٠هـ ١١٩ق، ١٤*٢١سم [ف:
٣١٦-٣]

٤٠١٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠

كا: سليمان كتخدازاده، تا: ١٢٤٦هـ ٢٣٥ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي - ف:
اللغوية-٤٥]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٦٦]

٤٠١٣٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٦٤

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: ... حبيب القادري، تا: ٨ شوال ١٢٥٣هـ ١٠٠ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [ف: ٣-
٢٧٥]

٤٠١٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٠

كا: أحمد بن عابد، تا: ١٢٥٥هـ ١٢٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٢]

٤٠١٣٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٣/١

كا: محمد بن الشيخ خطاب، تا: ١٢٥٥هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١١]

٤٠١٣٨. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٦٣

- نسخ، كا: محمد بن عبد الله بن علي، تا: ربيع الآخر ١٢٦٠هـ [المورد: ٦١-٢٠٤]
٤٠١٣٩. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٨٨٧
أولها: مطابق
- كا: أحمد بن مصطفى الدورجي، تا: ١٢٦٠هـ ٢٥٩ ص، ١٥ س، ١٢*١٩ سم [المورد: ٦٣-١٦٣]
٤٠١٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٣
ناقص؛ كا: محمد بن ذنون الشافعي، تا: ١٢٦١هـ الموصل؛ ١٨٨ ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠١٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٥
كا: محمود بن أحمد العاني، تا: ١٢٦٣هـ ١٨٢ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ٣-٣١٥]
٤٠١٤٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣٣
أولها: مطابق
- معتاد، كا: عبد الواحد بن قاسم بن أحمد بن بكر بن عبد الباقي البصري، تا: ١٢٦٥هـ
٦٣ ق، ٢٥ س، ١٦*٢٤ سم [المورد: ٣١-٣٩٠]
٤٠١٤٣. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨
أولها: مطابق
- نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ١٣٣ ق، ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٢]
٤٠١٤٤. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩
أولها: مطابق
- نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ ١٠٣ ق، ١٨*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٢]
٤٠١٤٥. الموصل؛ المدرسة اليونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٠
أولها: مطابق
- نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ ٧٧ ق، ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠]
٤٠١٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٥
كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ ٨٢ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٣-٣١٥]
٤٠١٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٠
كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ ٢٤٦ ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٥
كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ ٢٠٢ ص، ١٩ س، ١٦*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٦]
٤٠١٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٨

- كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ - ٣٤٣ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠١٥٠. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٦
نسخ، كا: مجهول، تا: ٦ ربيع الأول ١٢٧٠هـ - ١٦٠ص [المورد: ٤٥٣-٢١٢]
٤٠١٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٣
كا: مجهول، تا: ١٢٧١هـ - ١٤٦ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠١٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٨١
كا: مجهول، تا: ١٢٧٤هـ - مصر؛ ١١٢ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠١٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣١
كا: عبد القادر القادري، تا: ١٢٧٤هـ - ٢٢٢ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠١٥٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٦٥/١
كا: محمد بن حسن بن علي دباغ زاده موصلی، تا: ١٢٨٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢٠٩-٩]
٤٠١٥٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطارباشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٧١٢
أولها: مطابق
كا: عبد الرحمن بن صابر الفتحي، تا: ١٢٨٦هـ - ٢٨٢ص، ١٣س، ١٨*٢٣سم [المورد: ٧٧-١٢٢]
٤٠١٥٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٢
أولها: قال الشيخ الإمام العلامة حجة العرب؛ آخرها: محكم الأحكام مستوفي الأنواع والأقسام والله الحمد.
كا: عبد الرحيم بن محمد علي الشوشتری، تا: ١٢٩٣هـ - ٩٣ق، ١٤/٥*١٩سم [ف: ٢٢٧]
٤٠١٥٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٤
كا: علي بن حسين بن ولي، تا: ١٢٩٧هـ - ١٢٧ق، ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٨٦]
٤٠١٥٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧٤
كا: مجهول، تا: ١٢٩٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٠]
٤٠١٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٦٥
أولها: في لغة الحجاز وكأحد عشر وأخواته في لزوم الفتح وكقبل وبعد؛ آخرها: واعزي بضمهن واضرب وامشوا واذهب بكسر البواقي
قطعة منه؛ نسخ، كا: السيد حسن القادري بن السيد علي القادري نقيب زاده، تا: القرن

- ١٣هـ ناقصة: الأول؛ ٢٦ق، ٧س، ١١*١٩سم [ف: ٣-٢٧٥]
٤٠١٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٨٧
 ك: عبد الرحمن بن محمد بن مصطفى بن عبد الرحمن، تا: ١٣٠٢هـ ١٥٥ص، ١٦س،
 ٢١/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٦]
٤٠١٦١. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩
 نسخ، ك: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ ١٢٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢٠]
٤٠١٦٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٩
 أولها: مطابق
 ك: أحمد بن الشيخ ...، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩١]
٤٠١٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٨
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٨٥ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠١٦٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٧
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٨ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٤]
٤٠١٦٥. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧
 أولها: مطابق
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٨]
٤٠١٦٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١١
 أولها: مطابق
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٨]
٤٠١٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٨٥
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ص، ١٩س، ٥/١٤*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٦]
٤٠١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨١
 آخرها: كتبت كتابي بخط جميل * يجد وجهه وعمر طويل / اخاف من الموت اذ جاءني
 * يباع كتابي بشيء قليل
 ك: محمد بن قاسم الخياط، تا: مجهول؛ ٢٠١ق، ١١س، ١٢*١٦سم [ف: ٣-٣١٥]
٤٠١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٤
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ١٤*٢١سم [ف: ٣-٣١٦]
٤٠١٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٧

- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ٣-٣١٦]
٤٠١٧١. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٤
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ٣-٣١٦]
٤٠١٧٢. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٨
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٧ق، ٢١*١٣سم [ف: ٣-٣١٦]
٤٠١٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٤
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠١٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦١
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٩ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠١٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٧
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠١٧٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٥
- أولها: مطابق
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٢ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٢]
٤٠١٧٧. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٦
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٧ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٤٣-٧]
٤٠١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥٣
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ص، ٢٥س، ٢١*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]
٤٠١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٢
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل النقص سنة ١٣٠٣؛ ١٢٨ص، ٢٢*١٥/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]
٤٠١٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٩٣
- كا: عبد الله الكردي، تا: مجهول؛ ٤٠٨ص، ١٣س، ٢١/٥*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٠]
٤٠١٨١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٥٠
- أولها: مطابق
- في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: سيّد هاشم، تا: مجهول؛ ٢١٣ص، ١٥*١٠سم [الموسم: ١-]

[١٩٣]

٤٠١٨٢. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٦٢
أولها: مطابق؛ آخرها: كان الفراغ من هذا الكتاب المسمى بقطر الندى في يوم الخميس
١٦ في شهر محرم على يد الاقل الاحقر محمّد رضي ... الطريحي
معتمد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجلد، تملّك: محمّد علي بن محسن بن أحمد الحسيني،
جمال الدين الراوي سنة ١٣٥٥هـ [المورد: ٦١-٢٠٣]
٤٠١٨٣. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٣/٢
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١٠]
٤٠١٨٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٥]
٤٠١٨٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٨/٢
نسخة ثانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٥]
٤٠١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ ص، ١٧ س، ٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٦]
٤٠١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ ص، ١٩ س، ٢٢/٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٦]
٤٠١٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٠ ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠١٨٩. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٦٤
آخرها: هذا تاريخ ولدي محمّد ... وهو ولد في ١٢٧٣هـ
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢٠٤]
٤٠١٩٠. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٥ ص، ١٠ س، ٢١/١ سم [المورد: ١٣-١٩٢]
٤٠١٩١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٩/١٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢/١٦ سم [ف: ٢٩١]
٤٠١٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٧ ق، ٢٣/١٤ سم [ف: ٣-٣١٦]

٤٠١٩٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٧
أولها: مطابق
كا: خالد بن مصطفى أغا بن حسن أغا عبيد أغا زاده، تا: مجهول؛ ٦٨ ق، ١٦/٥*٢٢ سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٥٩-٢]
٤٠١٩٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٨
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ ق، ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦٠-٢]
٤٠١٩٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٥]
٤٠١٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠١٩٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٠ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩٢]
٤٠١٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٦
كا: خليفة محمود السامغني، تا: مجهول؛ ١٢١ ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠١٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١١
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٨ ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠٢٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ ص، ١٦ س، ٢٠*١١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٩]
٤٠٢٠١. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٦]
٤٠٢٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٧/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٠]
٤٠٢٠٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٠]
٤٠٢٠٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٣]

٤٠٢٠٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٦٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]
٤٠٢٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٣-٣١٥]
٤٠٢٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠٢٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٠
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠٢٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٢ص [ف: ١-٢٦٦]
٤٠٢١٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٩
 نسخة ثالثة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مجلة المجمع العلمي العراقي:
 مجلد ١٥-٣١٥]
٤٠٢١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٥٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ص، ١٣س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٦]
٤٠٢١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص، ٢٠س، ١٩*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٨]
٤٠٢١٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٨]
٤٠٢١٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]
٤٠٢١٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]
٤٠٢١٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٩/٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩١]
٤٠٢١٧. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧]

● شرح قطر الندى وبّل الصدى / نحو - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)
المرتبط: قطر الندى وبّل الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨ هـ)

٤٠٢١٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٧/٢
كا: صالح بن الشيخ عبد القادر، تا: ١٠٦٦ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨١]

● شرح قطر الندى وبّل الصدى / نحو - عربي

السويدي، عبد الرحيم بن محمد سعيد (١١٧٥ - ١٢٣٧ هـ)
المرتبط: قطر الندى وبّل الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨ هـ)

٤٠٢١٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٠٩
أولها: الحمد لله الذي رفع العلماء بعوامل الإجلال والاحترام
كا: شهاب الدين أحمد بن سعيد بن أحمد بن عبد الله السويدي، تا: ١٥ محرم
١٢٤٢ هـ؛ ١١٩ ق، ٢٣ س، ٢٠/٥ سم [ف: ٦٥]

● شرح قطر الندى وبّل الصدى / نحو - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)
المرتبط: قطر الندى وبّل الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨ هـ)

٤٠٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٠
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٥ ص [ف: ١-٢٦٦]

● شرح قطر الندى وبّل الصدى / نحو - عربي

المرتبط: قطر الندى وبّل الصدى؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨ هـ)

٤٠٢٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤ ص [ف: ١-٢٦٦]

● شرح قلائد النحور / أدب - عربي

السنبائي، محمد بن محمد (١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ)

٤٠٢٢٢. بغداد؛ عباس عزوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠١/٤
أولها: يقول عبد الله القدير راجي عفوه وكرمه ورضاه ... حمداً لمن انتظم في كل عروب
ضروب من بحور مدده
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٤٦ ص، ٢٣ س، ٢٣*١٧ سم [المورد: ٦٣-١٦٤]

● شرح القنوت (رسالة في) / شرح الدعاء - عربي

قول أحمد، أحمد بن محمد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

٤٠٢٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٩/٢
أولها: نحمد الله ونستعينه ونتوكل عليه ونستغفره ... أما بعد فلما كان القنوت من
واجبات الوتر الواجب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص، ٢٣ س، ٢٦*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٠٣]

● شرح القوادم والخوافي في علمي العروض والقوافي / عروض وقافية - عربي

الخجندي، علي بن أحمد (القرن ٨ هـ)

٤٠٢٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على نبيه المصطفى محمد وآله أجمعين وبعد فقد
سبح لي أن أشرح قصيدي التي سميتها بالقوادم والخوافي ...
كاتب=مؤلف، تا: ٧٠١ هـ؛ ١٢٩ ص، ١٣ س، ٢٢*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٣٩]

● شرح القواعد / - عربي

٤٠٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٣٦+١٣٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]

● شرح قواعد ابن سينا / - عربي

الشاهرودي، علي بن محي الدين

٤٠٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/١١
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٠هـ؛ ٢٦ ص، ٢٣ س، ١٩*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٥٤٩]

- ➡ شرح قواعد الأحكام ➡ درر الفرائد في شرح كتاب القواعد
- ➡ شرح قواعد الأحكام ➡ جواب فخر المحققين عن السؤال حول بعض التعابير
العلامة في قواعد الأحكام
- ➡ شرح قواعد الأحكام ➡ حاشية إرشاد الازهان
- ➡ شرح قواعد الأحكام ➡ حاشية قواعد الأحكام
- ➡ شرح قواعد الأحكام ➡ القلائد السنية على القواعد الشهيدية

● شرح قواعد الأحكام / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمّد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف
(٧٢٦-٦٤٨ هـ)

٤٠٢٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧
كا: محمّد بن الحسين الإصفهاني، تا: ١١٥٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

● شرح قواعد الأحكام = شرح كتاب البيع من القواعد / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)
المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف
(٧٢٦-٦٤٨ هـ)
أوله: بسملة، الحمد لله الذي اشتق نور الوجود من ظلمة العدم ... أما بعد فإنه كان ليختلج
في خاطري برهة من الزمان السابق أن أشرح قواعد العلامة ...
[فنها ٢٠: ٤٥٤-٤٥٨ (٥٨ نسخة)]

٤٠٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣

كا: عيسى بن سعد الحويزي، تا: ١٢٣٤ هـ ٣١٢ ق [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٢٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١

المتاجر؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٣ هـ ١٣٢ ص، ٢٢ س، ١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٥١٣]

٤٠٢٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٧

كا: جعفر شران، تا: ١٢٧٠ هـ ٢٨٩ ص [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٢٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢/١١٩

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: القرن ١٣ هـ ٢٥٢ ص، ٢٥ س، ١٧*٢٣/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥١٣]

٤٠٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦

كا: عبدالحسين بن صالح كاشف الغطاء، تا: ١٣١٩ هـ ٨٢ ص، ١٩ س، ١٥/٦*٢١/٣ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٩]

٤٠٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٢٨/٢/١

كا: مجهول، تا: ١٣٢١ هـ ٣٧٢ ص، ٢١ س، ٢٢*٣٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٤٠٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٢١

أولها: مطابق؛ آخرها: إذا كان مجهول القدر والا يجهل قدره جاز بيعه بجنسه بشرط
زيادة التسليم في مقابلة الغش.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٥ هـ النجف الاشرف؛ ١٠١ ق، ٢٣ س، ١٥*٢٣ سم [ف: ١-٣٤٧]

٤٠٢٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٤ ص [ف: ١-٢٤٩]
٤٠٢٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ ص [ف: ١-٢٤٩]
٤٠٢٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]
٤٠٢٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٦ ص [ف: ١-٢٤٩]
٤٠٢٣٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٥٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٥٥]
٤٠٢٤٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٣٤/١
شرح بيع است؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٥٣]
٤٠٢٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ ص [ف: ١-٢٤٩]
٤٠٢٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ ص [ف: ١-٢٤٩]
٤٠٢٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧
كا: هادي كاشف الغطاء، تا: مجهول؛ ١٧٤ ق [ف: ١-٢٤٩]
٤٠٢٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ ص [ف: ١-٢٤٩]
٤٠٢٤٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٧٢/١
أولها: مطابق؛ آخرها: واختلفنا في صفة الثمار لتندر الاختبار قدم قولاً لناقل على
الاقوى.
- نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٣/٢٥٥؛ ٢٧١ ص، ٢٠ س،
٢١*١٥ سم [ف: ٢-٢٦٣]

● شرح قواعد الأحكام = شرح كتاب الطهارة من القواعد / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

٤٠٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٢
 كا: حاجي عبود بن حاجي جواد، تا: ١٣٢٥ هـ ٤١٤ ص، ٢٥ س، ٢٠/٥ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٤٤]

● شرح قواعد الأحكام / فقه - عربي

الكاظمي، أسد الله بن إسماعيل (١١٨٦ - ١٢٣٧ ؟ هـ)
 المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف
 (٧٢٦-٦٤٨ هـ)

٤٠٢٤٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٠٤/٦/٢
 أولها: الحمد لله الذي اشتق نور الوجود من ظلمة العدم وجعل دين محمد (ص) من
 بين الأديان كنار على علم؛ آخرها: إذا كان مجهول القدر ولا يجهل قدره جاز بيعه
 بجنسه.

كا: ملا مصطفى، تا: ١٢٧٠ هـ ٢٦*١٥ سم [ف: ١٢٦]
 ٤٠٢٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٧
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ ص [ف: ١-٢٦٧]

● شرح قواعد الأحكام / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، حسن بن جعفر (١٢٠١ - ١٢٦٢ هـ)
 المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف
 (٧٢٦-٦٤٨ هـ)

٤٠٢٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٠
 أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه ...
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٨ هـ ٣١٢ ص، ٢٥ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٤٦]

٤٠٢٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٩م-ح ٩٢٠١

أولها: البسملة، الحمد لله الذي أحكم قواعد الدين وسدد أعلام الهدى بالمعجزات والبراهين؛ آخرها: وقع الفراغ في يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٧٩ هـ على يد الآثم المرحوم الظلوم بن الحاج حسين علي الشريف القزويني الغروي أبو القاسم غفر الله لهما وحشرهما مع ساداتهما ومواليهما بمحمد وآله الطاهرين سلام الله عليهم أجمعين والحمد لله كما هو أهله.
نسخ، كا: أبو القاسم بن حسين علي الشريف القزويني الغروي، تا: ١٢٧٩ هـ ٢٨٠ ص، ٣١ س، ٣٠*٣ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤١]

● شرح قواعد الأحكام / فقه - عربي

المظفر، محمد حسن بن محمد (١٣٠٠ - ١٣٧٥ هـ)
المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)

٤٠٢٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٧ هـ ٢١٥ ص [ف: ١-٢٦٧]

٤٠٢٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٨ هـ ٧٠ ص [ف: ١-٢٦٧]

٤٠٢٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧١ ق؛ ناقصة: الأول؛ ٨٠ ص [ف: -١٢٠]

٤٠٢٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧١ هـ ٦٥٦ ص [ف: ١-٢٦٧]

٤٠٢٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٧ ص [ف: ١-٢٦٧]

● شرح قواعد الأحكام / فقه - عربي

المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)
غيرمشابه

٤٠٢٥٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٩١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٩ق، ٢٥*١٨سم [نشره: ١١-٨٠٤]

٤٠٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٣ص، ٢١*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٩]

٤٠٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٨

الفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص، ٢٢س، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٩]

٤٠٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢١

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٨ص، ٢١س، ٢٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

٤٠٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٣

الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٧ص، ٢٣س، ٢٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

٤٠٢٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٨

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ص [ف: ١-٢٦٧]

٤٠٢٦٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٥٣

أولها: الحمد لله الذي رفع درجات الفقهاء؛ آخرها: الكثيرة المياها له يكره قضاء الحاجة فيه انتهى.

شرح كتاب الطهارة، يبدأ مؤلف الكتاب بديباجة من سطرين ثم يشرع بكتاب الطهارة والذي استخدم منهج «قوله -اقول» في الشرح، لم نستطيع أن نعرفه الشارح إلا أنه الظاهر من تأليف مهدي الكتاب نفسه السيّد محمّد حسن الرضوي؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٧؛ ٢٢٣ص، ١٠س، ٢١*١٦سم [ف: ٢-٢٦٤]

← شرح قواعد الإعراب ← موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب

● شرح قواعد الإعراب / نحو - عربي

ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٠٨ - ٧٦١ هـ)

٤٠٢٦٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦٦

كا: مجهول، تا: ١١٣٠ هـ [ف: ٣-١٩]

● شرح قواعد البحث / منطق - عربي

٤٠٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨ ص، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:

٥٥٠]

● شرح قواعد الشهيد الأول / فقه - عربي

العاملي، محمد بن أحمد (- ١٠٠٨ هـ)

المرتبط: القواعد والفوائد = القواعد الأصولية والفرعية = قواعد الشهيد؛ الشهيد الأول، محمد

بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)

٤٠٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٠٨/٢

كا: محمد علي نظام الدين محمد قزويني، تا: ١٣٦٦ هـ؛ ٦٠٧ ص، ٢١ سم، ٢١*١٤/٥ سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

← شرح قواعد اللغة العربية < شرح العوامل

← شرح القواعد المقررة والفوائد المحررة < العقود المجوهرية والآلي المبتكرة

لشرح القواعد المقررة والفوائد المحررة

● شرح القوانين / أصول الفقه - عربي

الأخباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ هـ ؟)

٤٠٢٦٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٦٠م-ح ٩١٨٣

أولها: البسملة، الفصل الرابع في الأدلة العقلية والمراد بالدليل العقلي هو حكم عقلي يتوصل به إلى الحكم الشرعي

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٢ هـ تملك: شيخ محمد حسن المازندراني الكربلائي سنة ١٢٢٢ هـ ٢٧٤ ص، ٢٣ س، ٢١٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤١]

● شرح قوانين الأصول / أصول الفقه - عربي

٤٠٢٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٢٠ ص [ف: ١-٢٦٧]

← شرح قول أحمد < شرح رسالة الاستعارة

● شرح قول الإمام الغزالي «ليس في الإمكان مما كان» (رسالة في) / كلام وعقائد

- عربي

٤٠٢٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٧٤/٣

أولها: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه، بمراعات الحكمة والعلم القديم، أبدع كل موجود

كا: مجهول، تا: ١١٣٠ هـ ٢٣*١٥ سم [ف: ٢-١٨١]

← شرح قول بعض المشايخ «الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلائق» < الأصول

العشرة

← شرح قول العلامة في القواعد < حل عبارة قواعد الأحكام

● شرح القول المبدع في تلخيص المنقح في علم الجبر والمقابلة / حساب - عربي

المصري، عطاء الله بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

٤٠٢٦٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/٨

كا: مجهول، تا: ١ محرم ١٠٦١ هـ ١٩ق، ١٦١١سم [المورد: ٣٤-٣٦٩]

● شرح قول الوجيز شرح أحاديث سلسلة الأبريز / شرح الحديث - عربي

٤٠٢٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٣٥

أولها: الحمد لله ... وقد اختصرنا من تاليف الشيخ ... نور الدين بن الصديق النماوي
الانصاري

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٢٣٨]

← شرح الكافي < حاشية الكافي

← شرح الكافي < الشافي في شرح الكافي

← شرح الكافي < الصافي في شرح الكافي

← شرح الكافي < مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول

● شرح الكافي / دعاء، حديث - عربي

البسطامي، عبد الرحمن بن محمد (- ٨٥٨ هـ)

٤٠٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]

● شرح الكافي = شرح أصول الكافي / شرح الحديث - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمد بن يعقوب (-٣٢٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٤٤هـ

أولّه: الحمد لله الذي جَلَّ عن مطارح أضواء الفكر وارتفع عن مواقع أنوار النظر كماله عجزت
المدارك والعقول عن كنه كمال حكمته ...

طبع: طهران، ١٢٨٢، ١٣٩١ هـ ١٣٦٨-١٣٨١ ش، ١٣٦٦ ش، ١٣٨٤ ش

[فنخا ٢٠: ٤٧٠-٤٧٩ (١١٤ نسخة)]

٤٠٢٧٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١٠م-ح ٩٠٩٥

أولّها: البسملة، سبحانهك اللهم وبحمدك توحدت في ذاتك؛ آخرها: وقع الفراغ من
تسويد شرح كتاب التوحيد في شهر رجب المرجب من شهور سنة ست وتسعين ومائة
وألف من هجرته المباركة المقدسة عليه السلام والتحية بيميناه الجانية أقل الأقلين كاتب
حامداً ومصلياً ومستغفراً، تم نسخه سنة ١٠٤٤هـ

تعليق، كا: محمد حسين بن محمد صادق، تا: ١٠٤٤هـ ٥٣٢ص، ١٩س، ٣١*١٦سم
[مخطوطات كربلاء: ٢٢٠-٤]

٤٠٢٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥

كا: صالح ناصر اليم، تا: ١٠٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

٤٠٢٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٩٩

كا: زين العابدين بن باقر الجسيني، تا: ١١٩٠هـ ساليان؛ ناقصة؛ الأول: ٤٩٠ص [ف: ١-٢٣٧]

٤٠٢٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٦١م-ح ٩١٢٢

أولّها: مطابق؛ آخرها: تم كتاب العقل والعلم والحمد لله رب العالمين أقول وله الحمد
والشكر على توفيقه لاقام شرح الكتاب في سنة ١١٣٠هـ

نسخ، كا: محمد إسماعيل الشيرازي، تا: صفر ١١٩٣هـ ٥٠٢ص، ٢٢س، ٢٣*١٥سم
[مخطوطات كربلاء: ٢٤٢-٤]

٤٠٢٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥١١م-ح ٩٦٤٢

كتاب العقل والعلم؛ كا: مجهول، تا: ١٣ صفر ١٢٢٢هـ ٤٥٨ص، ٢٣س، ٢٠/٥*١٥سم
[مخطوطات كربلاء: ٢٢٠-٤]

٤٠٢٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]
٤٠٢٧٨. النجف الأشرف؛ مدرسة الشرياني؛ رقم المخطوط: ٦
أولها: سبحانك اللهم وبحمدك توحّدت في ذاتك فحسر؛ آخرها: بل بحر من بحار علومه
المكاشفة كل منهما
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٨ ص، ٢٥ س، ١٩*٢٤ سم [الموسم: ٦-٤٤٧]
٤٠٢٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠
شرح كتاب التوحيد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨٤ ص [ف: ١-٢٦٧]

● شرح الكافي = شرح أصول الكافي / شرح الحديث - عربي

المازندراني، محمّد صالح بن أحمد (- ١٠٨١ هـ)
المرتبط: الكافي كليني، محمّد بن يعقوب (-٣٢٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١ رمضان ١٠٦٤ هـ
أوله: نحمدك يا مروج عقول العارفين بمظاهر كمالك ليلاً ونهاراً ونشرك يا مفرح قلوب
السالكين بزواهر جلالك سرا وجهارا ...
طبع: طهران، إسلاميه، في ١٢ مجلد، تصحيح: علي أكبر الغفاري
[فنخا ٢٠: ٤٧٩-٤٩٩ (٢٥٢ نسخة)]

٤٠٢٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠٦م-١٠١٨
أولها: مطابق؛ آخرها: فرغت من كتابالعقل وفضل العلم من الكافي في يوم ١٤ صفر
سنة ١٠٦٣ هـ يتلوه كتاب التوحيد بخط المصنف.
شرح أصول الكافي والروضة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٤ صفر ١٠٦٣ هـ؛ ٢٤٠ ص،
٢١ س، ٢٩*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٨]
٤٠٢٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠٧م-١٠١٨
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٤ صفر ١٠٦٣ هـ؛ ٥٦٢ ص، ٣٦ س، ٣١*١٨ سم [مخطوطات كربلاء:
٤-٢١٩]

٤٠٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢
العقل - العلم؛ كا: نظام بن شيخ شهاب، تا: ١٠٨٥هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٩ص، ٢١س،
٢٥/٣*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

٤٠٢٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٨٦
أولها: ... ولعل المراد بالقلب هنا الجسم المعروف الذي يتعلق به الروح أولاً، فلا ينافي
ما مر في باب خلق أبدان الأئمة من أن أجسادهم مخلوقة؛ آخرها: أو وجد شيئاً آخر
من أسباب المحو التي ذكرنا بعضها. تم كتاب العشرة بحمد الله تعالى وحسن توفيقه
ويتلوه كتاب الطهارة ان شاء الله تعالى
شرح أول كتاب الإيمان والكفر وكتاب الدعاء وكتاب القرآن وكتاب العشرة؛ نسخ، كا:
أحمد بن كمال بن أحمد، تا: جمادى الأولى ١٠٨٩هـ ناقصة: الأول (بمقدار صفحة
واحدة)؛ ٣٨٨ق، ٢٣س، ٢٤*١٨سم [ف: ٣٠١-١]

٤٠٢٨٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٣٩
آخرها: عن ذلك سؤالاً حثيثاً، دل ظاهراً على أن من أحل له الإمام أيضاً مسؤول، وهو
بعيد جداً، ولا يبعد تخصيص السؤال بمن عداه، والله أعلم
تشتمل على أول الكتاب إلى آخر الجزء الثاني من شرح كتاب الحجّة؛ نستعليق، كا:
محمد علي بن محمد باقر التبريزي الأنصاري، تا: ١٠٩١هـ ٢٨١ق، ٣٦س، ٣١*١٩سم
[ف: ٣٢٠-٢]

٤٠٢٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٠٨-ح-٩٦٢
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ تملك: محمد بن عبد الوهاب الهمداني؛ ٣٨٠ص، ٢٢س،
١٩*١٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢١٩]

٤٠٢٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩
كا: شير علي، تا: ١٠٩٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩١]

٤٠٢٨٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٢
أولها: مطابق؛ آخرها: دل ظاهراً على أن من أحل له الإمام ايضاً مسؤول وهو بعيد
جداً ولا يبعد تخصيص السؤال بمن عداه والله أعلم
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣١٩ق، ٣٧س، ٢٩*١٨سم [ف: ٣٧-١]

٤٠٢٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٣٣
شرح كتاب العقل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٠٤ق، ٢٣س، ٢٤*١٨سم [ف: ٣٦-٢]

٤٠٢٨٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٣٠
آخرها: من أولاده الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين، وإن تركها وترك الأخذ منهم
واعتمد برايه وراي من أضله فعليه لعنة الله والملائكة ولعنة اللاعنين
من أول الكتاب إلى نهاية شرح كتاب العقل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ - ٢٤٠هـ ق،
٢١س، ٢٩*١٨سم [ف: ١-٢٧٤]
٤٠٢٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١
كا: محمد أشرف بن محمد هادي، تا: ١١٠٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]
٤٠٢٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠
كا: محمد رشيد بن محمد جعفر، تا: ١١٠٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٠]
٤٠٢٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٠
شرح الروضة؛ كا: مجهول، تا: ١١٣٤هـ ناقصة: الأول؛ ٨٧٨ص [ف: ١-٢٤٤]
٤٠٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧
كا: حسين بن بر العلي، تا: ١٢٢٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]
٤٠٢٩٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣/٢١
كا: الميرزا أبي القاسم ابن محمد رضا القاشاني، تا: ١٣٣١هـ ٢٨*١٩سم [ف: ٢٠]
٤٠٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٥
الدعاء فضل القرآن - كتاب العشرة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ص، ٢٣س، ٢٣*١٧سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]
٤٠٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٣ص [ف: ١-٢٣٨]
٤٠٢٩٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٦٨
كتاب العقل والعلم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٤]
٤٠٢٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٩
كا: پسر مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٤٨ص [ف: ١-٢٣٨]
٤٠٢٩٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣/٢
أولها: كتاب الروضة ... الروضة وهي في اللغة البستان؛ آخرها: هذا آخر ما أردنا شرحه
من كتاب الايمان والكفر ويتلوه كتاب الدعاء.
كا: تلميذ المؤلف ابوالفتح بن ...، تا: مجهول؛ ٢٦*١٨سم [ف: ١٩]

- ➡ شرح الكافية ➡ إعراب الكافية
- ➡ شرح الكافية ➡ الفوائد الشافية على إعراب الكافية
- ➡ شرح الكافية ➡ المعافية في شرح الكافية
- ➡ شرح الكافية ➡ الموشح في شرح الكافية
- ➡ شرح الكافية ➡ الوافية في شرح الكافية

● شرح الكافية / نحو - عربي

ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠هـ - ٦٤٦هـ ؟)
 المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب؛
 ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)
 طبع: لاهور، ١٣٠٥هـ؛ استانبول، ١٣١١هـ
 [فنخا ٢٠: ٥٠٤ (٥ نسخة)]

٤٠٣٠٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٥

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٤٠٣٠١. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٥١

أولها: البسملة، الحمد لوليه والصلاة على نبيه، ... أما بعد فهذه. فوائد وافية بحل
 مشكلات الكافية للعلامة الشيخ ابن الحاجب؛ آخرها: قد استراح من هكذا الانتهاء من
 النقل هذا الشيخ من السواد إلى البياض ... عبد الرحمن الجامي.
 نسخ، كا: عبد الرحمن الجامي، تا: مجهول؛ ٢٢٠ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [الذخائر: ٧٠٦-٣٠٥]

● شرح الكافية = شرح رضي / نحو - عربي

رضي الدين الإسترآبادي، محمّد بن حسن (- ٦٨٦هـ ؟)
 المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛
 ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

تاريخ التأليف: شوال ٦٨٩هـ؛ محل التأليف: المدينة المنورة
أوله: الحمد لله الذي جلّت آلائه عن أن تحاط بعال وتعالت كبرياءه عن أن تشتمل بحلّ
 تأييت في موامي معرفته سابلة الأفهام ...
آخره: ولايلي هذه الزيادة هاء السكت بخلاف زيادة الإنكار لأن هذه إنمّا نراد إذا لم يقصد
 الوقف والله أعلم بالصواب وإليه المرجع المآب والصلوة على رسوله وآله ومتابعيه أجمعين.
طبع: استانبول، ١٣١٠هـ - ١٢٩٢هـ؛ لکهنو، ١٢٨٠هـ - قازان، ١٨٩٦م؛ تبريز، ١٢٧٤، ١٢٩٨هـ
 [فنخا ٢٠: ٥١٥-٥٠٤ (٦٠ نسخة)]

٤٠٣٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٦

أولها: مطابق

كا: محمّد بن علي الطبري، تا: ٧٠٩هـ - ٥٩٨ص، ٣٣س، ١٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف:
 اللغوية-٤٦]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٩٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٣٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٩

كا: حسن بن خلف، تا: ٧١٩هـ - ٨٤٤ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [المتحف العراقي - ف:
 اللغوية-٤٧]

٤٠٣٠٤. بغداد؛ محمّد صادق محمّد حسين هادي الصدر؛ رقم المخطوط: ٢٣٤

كا: مجهول، تا: ٧٧٥هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٥]

٤٠٣٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: جلال بن سليمان القزويني البكري، تا: ٨٠٩هـ - النجف الأشرف [ف: ١٤]

٤٠٣٠٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٥/١

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الجزء الأول من شرح الكافية من إملاء المولى الإمام ... محمّد
 بن حسن الاسترآبادي سنة ٨٤٢هـ

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٢هـ - ١٤*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٣]

٤٠٣٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٧

كا: داود بن حسن بن محمّد، تا: ٨٥٤هـ - ٥٩٤ص، ٣١س، ١٦*٢٥سم [المتحف العراقي -
 ف: اللغوية-٤٧]

٤٠٣٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢١
 كا: عبدالغفار بن موسى بن عبد الله العمري الجزري، تا: ٨٨٩هـ القاهرة (الظاهرية
 العتيقة)؛ ٥٦٤ص، ٢٩س، ٢٦*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٧]
٤٠٣٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٤
 كا: مجهول، تا: ٩١٧هـ ٣٦١ق، ٢٧*١٨سم [ف: ٣-٣١٧]
٤٠٣١٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٠٨
 أولها وآخرها: مطابق
 تعليق، كا: مجهول، تا: ٢٥ شوال ٩٨٣هـ ٣٨٨ق، ٢٤س، ٢٤*١٤سم [ف: ٣-٢٣٨]
٤٠٣١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٢
 كا: خضر بن بدر الدين حسن السعودي، تا: ٩٩٥هـ ٨٩٨ص [ف: ١-٢٤٩]
٤٠٣١٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٣
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: نظام الدين محمد عبد السلامي، تا: ٩٩٩هـ ٢٨*١٨سم [ف: ٢٢٨]
٤٠٣١٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٥
 كا: محمد تقي بن محمد نقي الحسيني العاملي، تا: ١٠٤١هـ ٣٠*١٩سم [ف: ٢٢٨]
٤٠٣١٤. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩١
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ تملك: محمد خليل القزويني سنة ١٢٦٨هـ ٧٩٤ص،
 ٢٥س، ٣١*١٩سم [المورد: ٦٣-١٦٤]
٤٠٣١٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٢٧
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: صلاح بن علي الجزباني، تا: ٢١ رجب ١٠٧٧هـ ٤٩٥ق، ٣١س، ٢٨*١٧سم
 [المورد: ٣١-٣٩٠]
٤٠٣١٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٤
 كا: محمد صفي بن محمد ظهير، تا: ١٠٨٥هـ [ف: ٢٢٨]
٤٠٣١٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٧
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-١٦]
٤٠٣١٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٥/٢
 أولها: الموصل مالاتم جزءاً إلا بصله
 الجزء الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥هـ ١٤*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٣]

٤٠٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٦
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ ٨٨٦ص، ٢١س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٧]
٤٠٣٢٠. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: دون الرقم
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشره: ٥-٤٣٨]
٤٠٣٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠
كا: بير علي، تا: ١١٠٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٥]
٤٠٣٢٢. البصرة؛ المكتبة المركزية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: ١١١٤هـ ٢٤٨ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٠٠]
- بغداد؛ جامعة بغداد (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: مركز ٣ فلم ٧ تصوير ٢
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [المخطوطات المصورة - ف: ٦٤]
٤٠٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٤
معتاد، كا: مجهول، تا: ١١٣٥هـ ٣٨٢ص، ٢٣س، ٢٩*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٧]
٤٠٣٢٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٢
أولها وآخرها: مطابق؛ آخرها: لأن هذه إما تزداد إذا لم يقصد الوقف ... والله اعلم
كا: عبد الله بن عثمان بن محمد بن إبراهيم الكاني شهاب الدين، تا: ١٢٠٦هـ
السليمانية؛ ٣٩٣ق، ٢٨س، ٢٨*١٧سم [الأوقاف المركزية: ١-٤١٩]
٤٠٣٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧١
كا: عبد الوهاب بن مصطفى، تا: ١٢٣٤هـ ٤٩٤ص [ف: ١-٢٤٩]
٤٠٣٢٦. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ١٨
أولها: مطابق
تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٥٩هـ ٢١*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٧]
٤٠٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٢
كا: يونس بن أحمد، تا: ١٢٦٩هـ ٨٣٧ص، ٢٦س، ٣٠*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٧]
٤٠٣٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣
كا: علي أكبر، تا: ١٢٧٢هـ ٤٠٤ص، ١٨س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٧]

٤٠٣٢٩. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: ١٩
شكسته، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٠ ص، ١٢*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٧]
٤٠٣٣٠. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٤٣]
٤٠٣٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٣١
الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٣٥ سم [ف: ١٥٠]
٤٠٣٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧
كا: نظام بن عبد العزيز، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]
٤٠٣٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٤-٢٦٧٦]
٤٠٣٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ ق، ١٥*٢٦ سم [ف: ٣-٣١٧]
٤٠٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢٦ ص، ٣٥ س، ١٦*٢٧ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٧]
٤٠٣٣٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢١ ق، ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٩٠]
٤٠٣٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٧ ص [ف: ١-٢٤٩]
٤٠٣٣٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٣
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ تملك: حسن بن الشيخ موسى مروة
العاملي سنة ١١٠٤ هـ محمد بن الشيخ محمد حسن الملقب بالشروقي؛ ٨٤٢ ص،
١٥*٢٥ سم [ف: ٩٨]
٤٠٣٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٦٤ ص [ف: ١-٢٤٩]
٤٠٣٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٥٢ ص [ف: ١-٢٤٩]

٤٠٣٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨٤
 كا: جلال بن سليمان، تا: مجهول؛ ٥٠٠ ص [ف: ١-٢٤٩]
 ٤٠٣٤٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٣٦م-ح ١٢٥٦٤
 أولها: مطابق
 تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١٤ ص، ٢٣ س، ٢٤*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٣١]
 ٤٠٣٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٦٢م-ح ١٢٥٤٩
 نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٤ ص، ١٦ س، ٢٠*١٣ سم [مخطوطات
 كربلاء: ٤-٢٤٢]
 ٤٠٣٤٤. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٦]
 ٤٠٣٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٩ ق، ٢٠*٢٨ سم [ف: ٣-٣١٧]
 ٤٠٣٤٦. كربلاء؛ مكتبة مدرسه بادكوبه؛ رقم المخطوط: ١٩
 شكسته، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٠ ص، ٢٠*١٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٧]

● شرح الكافية = الشرح السعدي / نحو - عربي

العجمي، نجم الدين سعيد
 المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛
 ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)
 [فنها ٢٠: ٥١٦ (٥ نسخة)]

٤٠٣٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٠٤
 كا: عبدالصمد بن أحمد، تا: ٧٨٥هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٣٧٣ ص [ف: ١-٢٥٠]
 ٤٠٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٣ ص، ٢٧ س، ٢٥*١٦/٧ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥١٤]
 النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٠٦
 النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢٦]

● شرح الكافية = شرح گيپائي / نحو - فارسي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)
المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛
ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)
أوله: الحمد لله ... الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، كلمه در اصل لغت يك سخن است ودر
اصطلاح نحويان لفظى است كه موضوع باشد از براى معنى مفرد ...
آخره: لازم آيد كه آنكه اعراب فعل جارى بر حرف شود كه كلمه ديگر است حقيقتاً والله
اعلم بالصواب.

طبع: كلكته، ١٢٧٩ هـ هند، ١٢٨٥ هـ استانبول، ١٣١١ هـ
[فنخا ٢٠: ٥١٧-٥٢١ (٦١ نسخة)]

٤٠٣٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥

كا: مجهول، تا: ١٠٥٧ هـ ٢٣٠ ق [ف: ٢-٤٥٦]

٤٠٣٥٠. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: دون الرقم

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [نشره: ٥-٤٣٨]

٤٠٣٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٤ ص [ف: ١-٢٤٩]

● شرح الكافية / نحو - عربي

التبريزي الحلواني، محمد بن يوسف (القرن ٩ هـ)
المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛
ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

٤٠٣٥٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٥٩

أولها: الحمد لله حق حمده، والصلاة على خير خلقه وعلى آله وصحبه وسلم كثيراً. أما
بعد، فهذه عبارة وافية تتعلق بشرح الحاجبية؛ آخرها: تشبيهاً للنون الخفيفة بالتنوين،
يعني تقلب النون الخفيفة-إذا انفتح ما قبلها-ألفاً كما تقدم أنفاً، والحمد لله أولاً وآخراً
وظاهراً وباطناً

نسخ، كا: علي بن سودون البشغاوي، تا: ٨ صفر ٨٣٦هـ منقولة عن خط المؤلف، ومقروءة عليه، كتبت في كثير من الصفحات: «بلغ قراءة على مؤلفه عامله الله بلطفه» وكتب المؤلف بخطه في آخرها إجازة للناسخ في نفس سنة التأليف والكتابة؛ ٧٠ق، ٢٧س، ١٧*٢٤سم [ف: ١٥٧-٢]

● شرح الكافية / نحو - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)
المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الأدب في علم كلام العرب؛
ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)
أوله: بسملة الحمد لله على ما ألهمني كن عصامياً لا عظامياً وإن كنت ابن الكرام وخلفاً عن
الأعلام ... وبعد فيقول الفقير إلى الله القوي المتين ...
طبع: استانبول ١٢٥٦، ١٣١٣هـ
[فنخا ٢٠: ٥٢٤ (٣ نسخة)]

٤٠٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤١

أولها: مطابق

كا: أحمد الحاج محمد، تا: ١٠٩٥هـ ٤٨٤ص، ٢٥س، ١٣*٢٠سم [المتحف العراقي - ف:
اللغوية-٤٨]

٤٠٣٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وصل على خير الوسائط بعد والمركبات والبسائط صلاة تدعوه
إلى شفاعتي وعلى آله وصحبه الذين هم بعبوديتي لهم افتخاري وبراعتي أمين
نسخ، كا: محمد هداية بن علي، تا: آخر ربيع الآخر ١١٦٣هـ ٢٥٠ق، ٣١س، ١٦*٣٠سم
[ف: ١-١٤٩]

٤٠٣٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٠

كا: عمر بن حسن بن يوسف، تا: مجهول؛ ٢١٩ص [ف: ١-٢٤٩]

● شرح الكافية / نحو - عربي

ابن المؤيد، محمد بن عز الدين (- ٩٧٣ هـ)
المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛
ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠ هـ)

٤٠٣٥٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨١٨

أولها: اعلم أن لفظ «النحو» له حقيقتان، لغوية، واصطلاحية

كا: مجهول، تا: ١٠٤٥ هـ ٢٦٣ ص، ٢٢ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٥٤]

● شرح الكافية / نحو - فارسي

المازندراني، علي

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛
ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠ هـ)

٤٠٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

أولها: ثنا وستايش مر واجبي را كه رافع درجه عارفين است وخافض منازل جاحدين
است وباعث انبياء اولين وآخرين است وناصب ائمه هادين است ... اما بعد فيقول ...
علي المازندراني: كتبت للاخ الاعز ... كمال الدين الحسيني المازندراني شرحاً للكافية
الوافية

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الآخر؛ ضمن مجموعة ٥٦٧. [ف: ٢-٤٥٥]

● شرح الكافية / نحو - عربي

الكوفي، عبد الحكيم بن شمس الدين

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛
ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠ هـ)

٤٠٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٦
 كا: مجهول، تا: ١١٨٩هـ ١٦٤ص، ١٩س، ٢١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]

● شرح الكافية / نحو - عربي

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛
 ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)
 غيرمشابه

٤٠٣٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٨
 كا: محمد بن محمد بن يوسف الحافظ، تا: ٦٨٥هـ ناقصة: الأول؛ ١٤٢ص، ٢٥س،
 ١٧*٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]

٤٠٣٦٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٧
 أولها: قوله لفظ يشمل الكلمة وغيرها
 كا: إبراهيم بن دوبر بن حسين القاضي الروياني، تا: ٦٩٩هـ تبريز (مدرسه شريفه)؛
 ١١٨ق، ١٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦٧-٣]

٤٠٣٦١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٠٠
 أولها: وضمو ما بعد الساكن لرفع هذا الالتباس ولذلك ضمو ما بعد الثاني؛ آخرها: ...
 للكلمة عند عروض حذفه اعتبار الحايض عد عروض للحذف.
 نسخ تعليق، كا: علي بن عبد الحميد بن يحيى، تا: ١٩ رمضان ٧٥٦هـ النجف الأشرف؛
 ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٧٥؛ ١٨٢ص، ٢٣س، ١٨*١١سم [ف: ٢-٢٥٣]

٤٠٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٥٣هـ ٣٣٨ص، ٢١س، ٢٢/٥*١٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٩]

٤٠٣٦٣. النجف الأشرف؛ مدرسة الشرياني؛ رقم المخطوط: ١٧
 آخرها: ضحوة يوم الاثنين غرة شهر صفر سنة ١٠٦١ كتبه العبد شيخ هدايت الله بن
 أحمد بن عبد الله المعروف بالبسطامي
 كا: شيخ هدايت الله بن أحمد بن عبد الله المعروف بالبسطامي، تا: صفر ١٠٦١هـ
 ٤٠٢ص، ١٨س، ٢٥*١٣سم [الموسم: ٦-٤٤٩]

٤٠٣٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٠٢
 كا: السيّد حسن بن السيّد عبدالغني بن السيّد فيض الله، تا: ١٢٨٦ق؛ ناقصة: الأول؛
 ٣٧٦ص، ١١س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٨]
٤٠٣٦٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ نقص من أوله؛ ٣١٠ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف
 العامة-موصل: ٢٧٣-٨]
٤٠٣٦٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥٥ق، ٢١*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٧٤-٨]
٤٠٣٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٤ص، ١٩س، ٢٢*١٧سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥١٤]
٤٠٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص، ٢١س، ١٩*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٤]
٤٠٣٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٤ص، ١٥س، ١٩/٨*١٣/٣سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥١٤]
٤٠٣٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٨٢ص [ف: ٢٥٠-١]
٤٠٣٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٢٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٠ص [ف: ٢٥٠-١]
٤٠٣٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٠
 أولها: وأما لم يبدأ الشيخ رحمه الله في هذه الرسالة بحمده
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ص، ١٧س، ٢٠*١٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٩]

● شرح الكافية / نحو - فارسي

المرتبط: الكافية في النحو = المقدمة الكافية في النحو = كافية ذوي الادب في علم كلام العرب؛
 ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

٤٠٣٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٨٤

أولها: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد. كلمة در لغة بمعنای يك سخن است وكاهست كه اطلاق كرده؛ آخرها: والمفتوح ما قبلها تقلب الفاً ونون تأكيد خفيفة. كه مفتوح باشد ما قبل أو قلب كرد ميشود آن نون تأكيد خفيفة بالف مثل اضربا در أضربن ثم. كا: علي ميرزا ابن مولانا حسين، تا: ١١٠٤هـ قزوین (مدرسة الالتفاتية)؛ ١٣٢ق، ١٥س، ١٠*١٤سم [ف: ٣-١٥٩]

٤٠٣٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٣٣٣-١٣٣٧

كا: معروف ابن محمد ورازي (وراضي)، تا: ١٣١٢هـ ١٣٨ق، ١٨س، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-١٦٠]

➡ شرح الكافية البديعية في علوم البلاغة ومحاسن البديع ➡ النتائج الأملية في

شرح الكافية البديعية

➡ شرح الكافية المتوسط ➡ إعراب الكافية

➡ شرح الكافية المتوسط ➡ الوافية في شرح الكافية

● شرح الكافي في علم العروض والقوافي / عروض وقافية - عربي

الإسفرائيني، عبد الملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)

٤٠٣٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦٥/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٣ق، ١٧س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٨٧]

٤٠٣٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٩/٢

أولها: الحمد لله على الانعام، والشكر له على الالهام، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير الانام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-١٨٨]

● شرح الكافي في علمي العروض والقوافي / عروض وقافية - عربي

٤٠٣٧٧. الكاظمية؛ خزانة عبد الرزاق عاملي كاظمي؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٤]

● شرح الكبائر / أخلاق - عربي

المرتبط: الكبائر والصغائر؛ ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (-٩٧٠هـ)

٤٠٣٧٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٤]

← شرح الكبرى في المنطق < بهجة الطالبين

● شرح كبرى في المنطق / منطق - فارسي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

المرتبط: كبرى در منطق = الرسالة الكبرى في المنطق؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)
أوله: بسملة. حمد مصور صور مقدر قدر ملك وبشر، ومصدق ... اما بعد، چنین گوید خادم
کمین اهل دانش و یقین ابراهیم بن محمد [بن] عریشاه الاسفراینی المعروف بعصام الدین ...
آخره: با مقدمه استثنائی صادق باشد در جمیع ازمان و اوضاع مذکوره و گفته اند که این
قسم مجرد احتمال عقلی است و معلوم نیست که در اقیسه یافت شود

طبع: طهران، ١٣١٧هـ

[فنا ٢٠: ٥٣٧-٥٣٥ (٢٧ نسخه)]

٤٠٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٦

كا: مجهول، تا: سلخ ذي القعدة ٨٧٣هـ (كذا)؛ ٩١ ق [ف: ٢٠٥-١]

٤٠٣٨٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٥٢

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٩٥٩هـ ٦٣ ق، ١٩ س، ١٣*١٩ سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٥١]

٤٠٣٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣

كا: مجهول، تا: قريبة من عصره؛ ٧٣ ق، ١٣*١٨/٥ سم [ف: ٢٠٥-١]

● شرح كبرى في المنطق / منطق - فارسي

الحسيني، أبو البقاء بن عبد الباقي (القرن ١١ هـ)

المرتبط: كبرى در منطق = الرسالة الكبرى في المنطق؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠هـ)

[فنخا ٢٠: ٥٣٧ (٣٠ نسخة)]

٤٠٣٨٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٥٢

أولها: بدانكه آدميرا برسه چيز اطلاق ميكنند يكي هيكل محسوس چنانكه گويي فلان آدمي دراز است؛ آخرها: شجر است بس لا حجر باشد ليكن حجر است بس لا شجر باشد.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: سعدالله، تا: ٩٤٠هـ اربيل؛ ٦٠ ق، ١٩ س،

١٣*١٩ سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٥٢]

➡ شرح كبير ➡ مصباح السالكين

➡ شرح كبير ➡ مسالك الافهام إلى تنقيح شرايع الإسلام

➡ الشرح الكبير ➡ الروض النضير في شرح الجامع الصغير

➡ الشرح الكبير ➡ فتح العزيز

➡ الشرح الكبير ➡ الشافي شرح المقنع للموفق بن قدامة

➡ الشرح الكبير ➡ رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل

● الشرح الكبير على السلم المرونق = شرح السلم / منطق - عربي

الملوي، أحمد بن عبدالفتاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

المرتبط: السلم المرونق في المنطق = السلم المنورق؛ الأخصري، عبد الرحمن بن محمد (٩١٨-٩٨٣ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٠ هـ

٤٠٣٨٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٢٦

أولها: الحمد لله الذي نطقت مصنوعاته بربوبيته وأورد على أنواع العوالم أجناس النعم وخواص المزايا بحكمته ورأفته؛ آخرها: الدجا أي الظلام ويقطع الفلك في شهر ويقيم في كل برج ليلتين وثلاثا فسبحان مكنون الأكوان والحمد لله رب العالمين ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٠ ربيع الأول ١١٢٥ هـ ١٦٦٦ ق، ٢٣ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ١-١٤٥]

● الشرح الكبير على شرح الورقات / أصول الفقه - عربي

العبادي، أحمد بن قاسم (- ٩٩٤ هـ)

المرتبط: شرح الورقات؛ المحلي، محمد بن أحمد (٨٦٤-٧٩١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٦ هـ

٤٠٣٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٢/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين ... هذا شرح لطيف ومجموع شريف للورقات وشرحها للعلامة الجلال المحلي
كا: محلي، سليمان بن داود، تا: ١٠٨٥ هـ ١٦٨ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٦٨]

٤٠٣٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٤

أولها: حمدا يليق بجلال عزتك يا رب العالمين ...
كا: أبو بكر بن مصطفى الكردي العمادي، تا: ١١٦٥ هـ ٣٣٦ ص، ٢٥ س، ١٥/٥*٢١ سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٤٠]

٤٠٣٨٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٤]

٤٠٣٨٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٤]

● الشرح الكبير على مختصر الخليل / فقه - عربي

الدميري، بهرام بن عبد الله (٧٣٤ - ٨٠٥ هـ)
المرتبط: المختصر في الفروع المالكية = مختصر الشيخ خليل؛ الجندي، خليل بن إسحاق (٧٧٦ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢ رمضان ٧٧٩ هـ

٤٠٣٨٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٨-٥
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٥٨٤ ص، ٢٠*١٥ سم [ف: ٢٢٦]
٤٠٣٨٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢١
الجزء الثاني. يبدأ بفصل «طر والموجب» وينتهي بباب الحجر؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ تملك: عثمان بن سند المالكي سنة ١٢٢٤ هـ ١٤٧ ق، ٣٥ س، ٢٦*١٥ سم [المورد: ٣٠-٣٥١]
٤٠٣٩٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٥٧
الجزء الثاني، يبدأ بكتاب البيع؛ كا: حسن بن عبد الله الظهراني، تا: ٧ محرم ١٠٥٩ هـ
٢٧٨ ص، ٣٠*٢٠ سم [ف: ٢٢٦]
٤٠٣٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٢
أولها: بسملة، قوله باب يرفع الحدث أن المنع المترتب على أعضاء الوضوء ...
جزآن في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٧ هـ ٢٦٥ ق، ٢٠*٣٠ سم [ف: ١-٦٥٢]
٤٠٣٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٣
أولها: البسملة، قوله باب يرفع الحدث أن المنع المترتب على أعضاء الوضوء ...
جزآن في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٧ هـ ٢٦٥ ق، ٢٠*٣٠ سم [ف: ١-٦٥٢]
٤٠٣٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤٣
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٠٧٥ هـ ٨٠٦ ص، ٢٠*١٦ سم [ف: ٢٢٦]
٤٠٣٩٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٢٠
أولها: عقد الجزية اذن الإمام ...
الجزء الأول؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٩ ق، ٣٥ س، ٢٥*١٥ سم [المورد: ٣٠-٣٥١]

● الشرح الكبير على نزهة الطلاب في علم الحساب / حساب - عربي

الفرضي، يحيى بن تقي الدين (٩٥٣ - ١٠١٤ هـ ؟)
المرتبط: نزهة الحساب في علم الحساب = نزهة النظر في علم الغبار؛ ابن هائم، أحمد بن
محمد (٧٥٣-٨١٥هـ)

٤٠٣٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٣
أولها: الحمد لله مسهل الحساب، ومهون العقاب، ومسير الحساب، أحمدته حمداً يفتح
لنا من الخير أبواباً
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٠١ ق، ١٥*٣٠ سم [ف: ٤-١١١]

● شرح الكبير في الفقه / فقه - عربي

٤٠٣٩٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/١٣٨
أولها: قال وما نزل من السماء اي كماء المطر وذوب الثلج والبرد أو تبع من الأرض
والبهار والأنهار والأبار؛ آخرها: أن السيد استولد منها ... يحمل الإقرار عليه ... والله
أعلم بالصواب.
الجزء ١-٤ في المجلد الواحد؛ كا: جيلي، محمود بن إسماعيل الجيلي، تا: ٨٩١هـ ناقصة:
الأول؛ ٢٣٦ ق، ٢٩ س، ١٦*٢٣ سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٧٧]

← شرح كبير مير سيد عليخان < الحقائق الندية في شرح الفوائد الصمدية

● شرح كتاب الإجارة / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، علي بن جعفر (- ١٢٥٣ هـ)

٤٠٣٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ ص [ف: ١-٢٦٧]

● شرح كتاب الإيمان / كلام وعقائد - عربي

٤٠٣٩٨. الموصل؛ خزنة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨

أولها: ش أي هذا باب في بيان احكام الإيمان وهو جمع يمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٧ق، ٢١*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣١٧]

● شرح كتاب البيع / فقه - عربي

الكرباسي، محمد هاشم بن عبد الجواد (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)

٤٠٣٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٨

ناقصة؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣٩ص [ف: ١-٢٦٧]

➡ شرح كتاب البيع من القواعد < شرح قواعد الأحكام

● شرح كتاب تحرير اقليدس في الهندسة / هندسة، حساب - عربي

محمد البركة

٤٠٤٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣ هـ؛ ٢٢٦ص [ف: ١-٢٦٨]

➡ شرح كتاب التوحيد < شرح التوحيد للصدوق

● شرح كتابه دستور العمل / متفرقات - فارسي

خانزاده، عبد الجبار

٤٠٤٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ص [ف: ١-٢٦٨]

➤ شرح كتاب الخراج لأبي يوسف ➤ فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على
خزانة كتاب الخراج

● شرح كتاب سيبويه / نحو - عربي

الصفار، قاسم بن علي (القرن ٧ هـ)
المرتبط: الكتاب؛ سيبويه، عمرو بن عثمان (١٨٠-١٤٨ هـ)

٤٠٤٠٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣١/ اللغة مصورة
أولها: البسملة ... قال الشيخ الفقيه النحوي أبو الفضل قاسم بن علي بن محمد الصفار
البطليوسي رحمة الله عليه. قال سيبويه رحمه الله: هذا باب علم ما الكلم من العربية؛
آخرها: هذا باب ما يختار فيه أعمال الفعل مما يكون في المبتدأ مبنياً عليه الفعل ...
السفر الأول- القسم الأول، مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كوبريلي باستانبول
(برقم ١٤٩٢)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣١ ق (١-١٣١) [ف: ١-١٦٤]

٤٠٤٠٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٢/ اللغة مصورة
السفر الأول- القسم الثاني، مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كوبريلي باستانبول
(برقم ١٤٩٢)؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ ق (٢٤٦-١٣٢) [ف: ١-١٦٥]

● شرح كتاب السير والسلوك / سير وسلوك - عربي

٤٠٤٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٠ ص [ف: ١-٢٦٧]

● شرح كتاب الطهارة / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

٤٠٤٠٥. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١/١٠
أولها: كتاب الطهارة وفيه مطالب: المطلب الأول في أحكام المياه: اعلم أن الماء على
أقسام
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢ ق (٧٧ الف-٧٨ ب)، ١٤*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٩]

➡ شرح كتاب الطهارة من القواعد < شرح قواعد الأحكام

● شرح كتاب الظهار / فقه - عربي

الكاظمي النجفي، محمد حسين بن هاشم (١٢٢٤ - ١٣٠٨ هـ)

٤٠٤٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٤/٢

أولها: كتاب الظهار والنظر فيه يستدعي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ص، ١٥ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٤٦]

● شرح كتاب العقائد / كلام وعقائد - عربي

عبد القادر

٤٠٤٠٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٢٤٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٧٤ ص [(مصورات) -

ف: ١٣٣]

● شرح كتاب في الألفاظ / كلام وعقائد - عربي

٤٠٤٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٤ ص [ف: ١-٢٦٨]

● شرح كتاب في الحديث / شرح الحديث - عربي

٤٠٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩

أولها: ... وروي عنه انه قال: لقد رأيتني أرمي بالسهم يوم أحد فيرده على رجل أبيض

حسن الوجه لا أعرفه حتى كان بعد انقضاء ...

كا: عبد الهادي الشنواني، تا: ١١٦٠ هـ ٦٦٦ ص، ٢٤ س، ٢٢*١٦ سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٦]

● شرح كتاب في الحكمة / فلسفة - عربي

٤٠٤١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧٧

كا: سليمان بن محمد بن عوض، تا: ٨٥٢هـ ناقصة: الأول؛ ٨٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-
[٢٨٨

● شرح كتاب في الصرف / صرف - عربي

٤٠٤١١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-١٥٠٤١٥ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٢٤ص [مصورات] -
ف: ٣٠٥]

● شرح كتاب في الفقه / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٠٤١٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٦

أولها: كتاب الجراح جمع جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق واعم ...
كا: إبراهيم بن موسى اليعقوبي، تا: ١٠٤٩هـ ٢٥١ق، ٢٩*٢١سم [الأوقاف العامة-
موصل: ١٥٩-٥]

٤٠٤١٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٧٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩١هـ ناقصة: الأول [ف: ٣-١٣]

٤٠٤١٤. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٣١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٢٧٦ص، ٢٤س، ١٦*٢٦سم [المورد: ١٠٣-٤/٢٩]

٤٠٤١٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩

أولها: كتاب الجراح: جمع جراحة، غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق وأعم
يقف في اثناء فصل في الولاء؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٧ق،
٢١س، ١٥/٥*٢٣سم [ف: ١٥]

٤٠٤١٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٨
يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بانتهاء الكتاب؛ معتاد، كا: محمد بن عبد الله إبراهيم
الحديثي الحنفي، تا: ٢٢ ذي الحجة ١٢٨٠ هـ، ٢٧٠ ق، ٣٣ س، ٣٢٠*٣٢/٥ سم [ف: ١٤]
٤٠٤١٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٥
أولها: لقوله صلى الله عليه وسلم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١٥ ق، ٢٧*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل:
١٥٩-٥]
٤٠٤١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٧ ص [ف: ١-٢٦٨]
٤٠٤١٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٧/٢
أولها: قد صح عنه عليه الإسلام ان قيل له انك تتوضأ
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٠ ق، ١٠*١٦ سم [المورد: ٣٠-٣٤٦]
٤٠٤٢٠. قرية المؤمنین (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٤]
٤٠٤٢١. قرية المؤمنین (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● شرح كتاب في الفقه الحنبلي / فقه - عربي

٤٠٤٢٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦٨
أولها: ... رواه البخاري من حديث ابن مسعود وقال من سلك طريقا يلتمس فيه علماً
سهل الله له طريقاً إلى الجنة
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ ق، ٣٣ س، ١٩*٢٩ سم [المورد: ٣١-٣٦٤]

● شرح كتاب في الكلام / كلام وعقائد - عربي

غيرمشابه

٤٠٤٢٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١١٢
أولها: أول الفصل الثاني: العدل وستعرف معناه تقسيم للفعل إلى اقسامه الخمسة
ينتفع به في المباحث فنقول؛ آخرها: وفقنا الله وإياكم سعادة الدار الآخرة ... هذا ما
تيسر لنا في شرح هذه الرسالة بما سمحت به القريحة الفاترة ... وآله المعصومين
كلام شيعي، في أربعة فصول: ١. إثبات واجب الوجود، ٢. العدل، ٣. النبوة والإمامة، ٤.
المعاد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨ق، ١١*١٨سم [نشره: ١١-٨٠٢]
٤٠٤٢٤. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٣/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠ق (١٢١الف-١٦٠ب)،
٢١/٥*٢١سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٦]

● شرح كتاب في النحو / نحو - عربي

غيرمشابه

٤٠٤٢٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧٧
كا: مجهول، تا: ٨٦٣هـ [ف: ١-١١]
٤٠٤٢٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٦٧
أولها: الكلام ووجه صحته أن الوضع وإن كان متقدما على الأفراد
معتاد، كا: محمد بن سبتي الموسوي، تا: ٢٦ صفر ١٠٦١ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣*١٢سم
[المورد: ٣١-٣٩١]
٤٠٤٢٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٧٦
كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ [ف: ١-١٠]
٤٠٤٢٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٥ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٣١٣هـ ٥١ص [(مصورات) -ف:
٣٠٥]

٤٠٤٢٩. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٣ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣١٠-٧]
٤٠٤٣٠. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦ق، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣١٠-٧]
٤٠٤٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٥٠ص [ف: ١-٣٦٨]
٤٠٤٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ١٣س، ١٨*١٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٩]
٤٠٤٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ص، ١٣س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٩]
٤٠٤٣٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [ف: ٣-١٩]
٤٠٤٣٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٨٥
أولها: التامة سببية ... واجزاؤها مركبة من قريب وبعيد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٣٤ق، ١٧س، ١٩*١١سم [المورد: ٣٣-٣٦٧]
٤٠٤٣٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٩/٦
أولها: البسملة، الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس أو الاستغراق؛
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ق [المورد: ٣٣-٣٩٦]
٤٠٤٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٥ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ص [(مصورات) - ف: ٣٠٥]

● شرح كتاب الكافي للكرجي رحمه الله / رياضيات - عربي

الشقاق، حسين بن أحمد (- ٥١١ هـ)

٤٠٤٣٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٦٢/٢ مصورة
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حق حمده، وصلواته على سيدنا محمد نبيه
وعبداه وعلى آله وصحبه. تبعد فهذا شرح الكافي للكرجي إملأ (ء) الشيخ الجليل أبي عبد
الله الحسين بن أحمد الشقاق؛ آخرها: هذا آخر التعليق على كتاب الكافي للكرجي من

املاء أبي عبد الله الشقات - رحمها الله - والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله
أجمعين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ ق (١٨٣-٦٩)، ١٩ س [(المصورات) - ف: ١-٢١٤]

← شرح كتاب اللمع لأبي الفتح ◀ الغرة في شرح اللمع لابن جني

● شرح كتاب المقاييس / لغة - عربي

كلاديوس

٤٠٤٣٩. بغداد: مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٢٨ك٥١٠ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٦ ص [(مصورات) - ف: ١٥٥]

← شرح كتاب ملحمه ◀ ملحمه دانيال

● شرح كتاب المنطق / منطق - عربي

الكعبي، عبد الحسين بن حسن علي

٤٠٤٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٣٧

أولها: قوله التصوير ... والتصديق ولكن قبل الدخول ... وهذه المقدمة هي أنه لكل
علم من العلوم؛ آخرها: سمي شرح الاسم أو نقل الجواب هو التعريف الاسم
الجزء الأول، في شرح أصول المنطق للشيخ محمد رضا المظفر؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٢٦؛ ١٦٤ ص، ٢٤ س، ١٦*٢٠ سم [ف: ٢-٢٦٦]

٤٠٤٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٣٧

أولها: وبعد إن عرفنا ما هي الصيغة الصالحة لدخول-ما؛ آخرها: اعتباري فقط بسبب
تقديم المرحلة الثالثة. على المرحلة الثانية.
الجزء الثاني، من شرح أصول المنطق للشيخ محمد رضا المظفر؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٢٧؛ ٧ ص، ٢١ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٢٦٧]

● شرح كتاب المنطق من الشفاء / منطق - عربي

الجوزجاني، عبدالواحد بن محمد (- ٤٣٨ هـ)
المرتبط: الشفاء، ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)

٤٠٤٤٢. السامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١١]

← شرح كتاب من لا يحضره الفقيه < التعليقات السجادية

● شرح كتاب الوصية المبارك لأبي حنيفة / أخلاق - عربي

المرتبط: وصية أبي حنيفة = كتاب الوصية؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠ هـ)

٤٠٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٣

كا: حسين بن علي، تا: ١١٧١ هـ ٥٨ ص [ف: ١-٢٦٧]

● شرح كتاب الوقف / فقه - عربي

كاظمي نجفي، محمد حسين بن هاشم (١٢٢٤ - ١٣٠٨ هـ)

٤٠٤٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ ص، ٢٠ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف:

الفقهية ١-٢٤٧]

● شرح الكشاف / تفسير - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ ؟ هـ)

المرتبط: الكشاف عن حقايق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل؛ الزمخشري،

محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧ هـ)

٤٠٤٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٨٨

كا: نظام الدين محمد بن منصور الخطيب الترمذي، تا: ٧٩٣هـ سمرقند؛ ٥٤٤ق،
٣٠س، ٢٧*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٢]

٤٠٤٤٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧ت٤٣٢مصورة

مصدر التصوير: المجمع العلمي العراقي؛ كا: مجهول، تا: ٨٢٤هـ عدد الاجزاء: ٢مج.
[مصورات] - ف: ٢٠١]

● شرح الكشاف / تفسير - عربي

المرتبط: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل؛ الزمخشري،
محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧هـ)

٤٠٤٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٣٨

أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً وبين فيه لأولي الأبواب
بينات وحججاً
المجلد الأول؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ٤٥٩ق، ٢٨س، ٢٨*٢٠سم [علوم القرآن
عراق - ف: ٥٧٣]

● شرح الكشاف / - عربي

٤٠٤٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٥]

● شرح كشف الأسرار عن غوامض الأفكار / منطق - عربي

الكاتب: القزويني، علي بن عمر (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)

المرتبط: كشف الأسرار عن غوامض الأفكار؛ الخونجي، محمد بن نامور (٦٤٦-٥٩٠هـ)
[فنخا ٢٠: ٥٦٤ (٢ نسخة)]

٤٠٤٤٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٢١
أولها: البسملة، الفصل الثامن في القياس رسمه الشيخ في؛ آخرها: استلزمنا سلب
الموافق من الطرفين
الجزء الثاني؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/١/٣؛ تملك:
حسين بن صدر الدين الإسترابادي سنة ٩٠٤هـ وقفية عز الدين بن علي بن حيدر
العلوي الحسيني لسنة ٨٦٨هـ؛ ٢٣٣ص، ٢١س، ٢٤*١٦سم [ف: ٢-٢٦٨]

● شرح الكفاية / أصول الفقه - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمد رضا (- ١٣٣١ هـ)

- ٤٠٤٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٨هـ؛ ١٨٩ص [ف: ١-٢٥٠]
- ٤٠٤٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٣هـ؛ ١٩٣ص [ف: ١-٢٥٠]
- ٤٠٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٣هـ؛ ٣٤٤ص [ف: ١-٢٥٠]
- ٤٠٤٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٠
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٣هـ؛ ٢١١ص [ف: ١-٢٥٠]
- ٤٠٤٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٢
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٥ص [ف: ١-٢٥٠]
- ٤٠٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٣٦ص [ف: ١-٢٥٠]
- ٤٠٤٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٣٢ص [ف: ١-٢٥٠]
- ٤٠٤٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٨
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٥٣ص [ف: ١-٢٥٠]
- ٤٠٤٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٩
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٩ص [ف: ١-٢٥٠]
- ٤٠٤٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٦
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص [ف: ١-٢٥٠]

● شرح الكفاية / أصول الفقه - فارسي

الزاهد النجفي، محمد

٤٠٤٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٥ ص [ف: ٢٥٠-١]

● شرح الكفاية / نحو - عربي

المير، حسين

٤٠٤٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٠ ص [ف: ٢٥٠-١]

● شرح الكفاية / أصول الفقه - عربي

غير مشابه

٤٠٤٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠ ص [ف: ٢٥٠-١]

٤٠٤٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٣ ص [ف: ٢٥٠-١]

٤٠٤٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ ص [ف: ٢٥٠-١]

● شرح الكفاية / أصول الفقه - فارسي

٤٠٤٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٩٣ ص [ف: ٢٥٠-١]

← شرح كفاية الأحكام < نبراس الهداية في شرح الكفاية

● شرح كفاية الأصول / أصول الفقه - عربي

الحجة الطباطبائي، محمد باقر (١٢٧٣ - ١٣٣١ هـ)
المرتبط: كفاية الأصول؛ الآخوند الخراساني، محمد كاظم بن حسين (١٣٢٩-١٢٥٥ هـ)

٤٠٤٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٩
ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦٧ هـ؛ ٤٠ ص [ف: ١-٢٦٨]

● شرح كفاية الأصول / أصول الفقه - عربي

المرتبط: كفاية الأصول؛ الآخوند الخراساني، محمد كاظم بن حسين (١٣٢٩-١٢٥٥ هـ)
غيرمشابه

٤٠٤٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٢ ص [ف: ١-٢٦٨]

٤٠٤٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ ص [ف: ٢٣٠-]

٤٠٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

● شرح كفاية العقاد / - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)

٤٠٤٧٠. بغداد؛ خزنة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٠٣-٢١٤]

● شرح الكفاية في نظم النهاية / لغة، شرح الحديث - عربي

ابن بردس، إسماعيل بن محمد (٧٢٠ - ٧٨٦ هـ)

٤٠٤٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٥

المجلد الاول، أوله: حرف الالف مع الهمزة ... وآخره: حرف الراء مع التاء؛ كا: مجهول،
تا: قيد التملك ٩٧٤هـ؛ تملك: علي بن أمر الله بن محمد في القاهرة سنة ٩٧٤هـ ابن
الحاج محمد في القسطنطينية سنة ٩٨٣هـ؛ ٢٨٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٢٦٦]

← شرح كفاية المبتدي < العناية في شرح الكفاية

● شرح كفاية المبتدي / صرف - عربي

القوشي الاطرسي، أحمد

٤٠٤٧٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢

أولها: الحمد لله صرف قلوب العلماء الاعلام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ١٥*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٨٩]

● شرح كفاية المنتهي / نحو - عربي

ابن عبد القدّوس، حميد

٤٠٤٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ص، ١٧س، ٢٤*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

● شرح كلام أبي الحسن النوري / عرفان وتصوف - عربي

طبع: بغداد، ١٩٦٩م، مجلة «كلية الشريعة»، العدد الخامس

٤٠٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧١/٢٢

أولها: ... الحمد لله الذي هم الصفوة من عباده اتخاذ الخلوات

شرح كلام أبي الحسن النوري (-٢٩٥هـ)؛ كا: عبدالغفار بن محمد الباقي الاسبجاني، تا:

١١٢٨هـ؛ ٣ق، ٢٤*١٦سم [ف: ٢-٤٣٥]

● شرح الكلام على رسالة إثبات الواجب / كلام وعقائد - عربي

٤٠٤٧٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٣هـ؛ ١٢٧ص [مصورات (ف: ١٣٢)]

● شرح كلام لمحيي الدين بن عربي / عرفان وتصوف - عربي

٤٠٤٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٨

أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ قدس سره في فتوحاته الشريفة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٢-٤٣٨]

← شرح كلمات ابن هود < شرح رساله تجلي ذاتي

● شرح الكلمات البديعة لأمير المؤمنين علي كرم الله وجهه / شرح الحديث - عربي

٤٠٤٧٧. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨١/١٢

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٨١]

● شرح «الكلمات التامات والباقيات الصالحات والحسنات التي يذهبن

السيئات» / كلام وعقائد - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٨ هـ محل التأليف: إصفهان

[فنخا ٢٠: ٥٧٦]

٤٠٤٧٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/٣٢

أولها: سبحان الله، والحمد لله، ولا إله إلا الله، والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين. أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني الملقب بفلك نظام الدين أحمد الجيلاني: هذه شرح لهذه الكلمات التامات والباقيات الصالحات والحسنات التي يذهبن السيئات وبيان لها على سبيل الاختصار والإيضاح؛ آخرها: من أربعين سنة اطلعت على بعض خواصها وتفسيرهما فنقلت من شرحها هذه العبارات بعون الله تعالى وحسن توفيقه وأنا العبد الضعيف كتبتها في تاريخ ثمان وعشرين وألف من الهجرة المقدسة النبوية في بلدة الصفهان (إصفهان) صانها الله عن الحدثن.

تعليق، كا: مجهول، تا: قبل ١١٧٣ هـ اق (٧٥)، ٣٣ س، ٣٢*١٧ سم [ف: ٥٨-٥]

● شرح كلمات الشذوري / فلسفة - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٤٠٤٧٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٧*٢٢ سم [ف: ٣١٩]

● شرح الكلمات المأثورة لعلي بن أبي طالب / شرح الحديث - عربي

الحريري، علي بن علي

٤٠٤٨٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٣/٨

أولها: الحمد لله وحده والصلاة على نبيه بعده

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٠ هـ ١٧*٢١ سم (الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٠٦)

● شرح كلمات يتداولها أهل طريق الله / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٤٠٤٨١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢١-١]

← شرح كلمه توحيد ← تهليلية

● شرح كلمة التوحيد = تحقيق كلمة التوحيد = التهليلية / كلام وعقائد - عربي

؟ الإسترآبادي، شمس الدين محمد (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٣ هـ

أوله: البسملة، الحمد لمن تفرّد وتعالى أن توحد والصلوة على من هدانا كلمة التوحيد وأرشدنا إلى ما قصر عنه التعديد ... وبعد فهذه مباحث متعلقة بكلمة التوحيد موردة على وجه فيه اشارة إلى المنقول والمعقول وإلى ما عليه أرباب المكاشفة في الأصول ...
آخره: ربنا اشرح لنا صدورنا ولا تجدن مع أمورنا وادخلنا في زمرة الموحدين ولا تجعلنا في سلك الغاوين.

[فنخا ٢٠: ٥٧٩-٥٨١ (١٧ نسخة)]

٤٠٤٨٢. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٦٠/١

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [مخطوطات كربلاء: ٩٦-١]

● شرح كلمة التوحيد / كلام وعقائد - عربي

البركاتي، موسى بن أحمد (- ١١٤٢ هـ)

المرتبط: التهليلية = شرح كلمة التوحيد؛ البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٨١-٩٢٩ هـ)

٤٠٤٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٦/٦

أولها: الحمد لله الذي لا اله سواه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٢*٢٠سم [ف: ٢١٠-٢]

● شرح كلمة التوحيد / كلام وعقائد - عربي

الطبقة جلي، أحمد بن إسماعيل (١١٥٠ - ١٢١٣ هـ)

أوله: الحمد لله الواجب الوجود، الذي شهدت بوجود وجوده اقتفاء جميع الكائنات إليه ...

٤٠٤٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٦/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٠٩ هـ؛ ٦٨ق، ١٨ س [ف: ٢٠٨-٢]

● شرح كلمة التوحيد (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الكوزي البيوكزاده، إبراهيم بن محمد (- ١٢٥٣ هـ)

٤٠٤٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٢/٦

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩ هـ؛ ٣ق، ١٦*٢١سم [ف: ٣٧١-٢]

٤٠٤٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٣٩

أولها: قال صاحب مذهبنا وإمامنا الإمام

رسالة في تحقيق قول الإمام: «؟» «الله واحد لا من طريق العدد»؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ١ق، ١٨ س، ١٣*١٩سم [ف: ٣٧١-٢]

● شرح كلمة الفياض الواقع في أول شرح المطالع / منطق - عربي

٤٠٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٩٢-١]

➡ شرح كلمة لا إله إلا الله < تهليلية

➡ شرح كلمتي الشهادة < شرح أم البراهين

➡ شرح كلمتي الشهادة < شرح شهادة

● شرح الكليات (رسالة في) / منطق - عربي

زين الدين الرازي، محمد بن أبي بكر (- ٦٦٦ هـ)

٤٠٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: محمد شفيع القزويني، تا: ١١١٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

➡ شرح كليات القانون < شرح القانون

● شرح كليات القانون / طب - عربي

المرتبط: القانون في الطب؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)

٤٠٤٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٤٢

لعله لمحمود بن مسعود الشيرازي (- ٧١٠ هـ) وقد قيل في أول هذه النسخة أنها لابن

النفيس في حين أن المؤلف ينقل عن ابن النفيس. يتضمن المجلد الخامس من الشرح؛

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٥٩ هـ؛ ٤٤٠ ص، ٢١ س، ١٣/٥*٢٢/٥ سم [المتحف العراقي - ف:

الطب والصيدلة-١٩٥]

● شرح الكنز / فقه - عربي

العيني، عبد الرحيم بن محمود (- ٨٦٤ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

٤٠٤٩٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٨
كتاب في بيان أحكام البيوع وفي بعض النسخ البيع؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ؛ ٤٩٨ق،
١٦٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٦٠]

٤٠٤٩١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٧
قطعة؛ كا: مجهول، تا: ١١٥٣ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٨ق، ١٦٢١سم [الأوقاف العامة-موصل:
٥-١٦٠]

← شرح كنز الدقائق ← كشف الرمز عن خبايا الكنز

● شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)
المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)
[فنخا ٢٠: ٥٨٤ (٢ نسخة)]

٤٠٤٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ص [ف: ١-٨٨]

● شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)
المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

٤٠٤٩٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٧
كا: مجهول، تا: ٩٨٠هـ؛ أوراقه مخرومة؛ ١٧٥ق، ١٨٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-
٧٦]

● شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

الحلبي، محمد بن عمر (- ٨٥٠ هـ)

٤٠٤٩٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧١ ق [المورد: ٦١-١٩٧]

● شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

الفراهي، معين الدين بن محمد (- ٩٠٩ ؟ هـ)

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٨١١ هـ محل التأليف: سمرقند

أوله: الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري، سواء تعلق بالفضائل واللام للجنس، والمراد مطلق المسمى من غير أن يتعرض المفيد لا أن يعتبر فيه عدم القيد وهو يفيد الاستغراق بحسب المقام أو لام الاختصاص ...

آخره: فلما طرحت سهام الزوج بالتخارج بقي سهمان ... فيقسم باقي المال بينهما ثلاثاً والحمد لله الذي ... وصلى الله على محمد وعلى آله

طبع: مطبوعات عبد الرزاق، ١٣٠٣ هـ مطبوعات المحموديه، ١٣١٢ هـ

[فنخا ٢٠: ٥٨٤-٥٨٥ (٥ نسخة)]

٤٠٤٩٥. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٩

أولها: اعلم أنَّ الدراهم كانت مختلفة الوزن في عهد عمر فبعضها كان عشرين قيراطاً مثل وزن الدينار وبعضها كان اثني عشر قيراطاً وبعضها كان عشرة قيراط فإراد عمر رضي الله عنه أن يجعل الدراهم على وزن واحد فأخذ من كل ثلاثة فاجمع أربعة عشر قيراطاً فأمر بضرب الدراهم بهذا الوزن

كا: صنع الله بن مولانا سليمان، تا: ٨٨٢ هـ ٢٨٧ ق، ١٧*٣٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٩٢]

٤٠٤٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣٢

كا: حسين بن سلمان بن صادق، تا: ٩٠٠ هـ تملك: درويش الحافظ البغدادي سنة

١٢٣٠ هـ ٢٤٠ ق، ١٦*٢٣ سم [ف: ١-٤٦٥]

٤٠٤٩٧. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: ١٠٣٨هـ [مخطوطات الموصل: ٨٣]

٤٠٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٤

أولها: مطابق

كا: محمد بن مرتضى القادري العباسي، تا: ١٠٦٥هـ تملك: إبراهيم بن محمد صالح ابن محمود المفتي في مكة المشرفة في باب السلام سنة ١١١٤هـ ٦٤٨ص، ٢١س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١١١]

٤٠٤٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٣٧

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٧٩هـ بغداد؛ ٣١٢ق، ٣٦س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٤٦٥]

٤٠٥٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ سمرقند؛ ٢٠٥ق، ٢٠*٢٨سم [ف: ١-٤٦٤]

٤٠٥٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أحمد بن حسن المتولي على أوقاف الغوري بحلب ١١٦٠هـ عبدالفتاح الواعظ في الحضرة القادرية ببغداد سنة ١٢٤٦هـ يحيى بن سيد أحمد طوبجي زاده سنة ١٢٤٦هـ ٢٥٤ق [ف: ١-٤٦٥]

٤٠٥٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليها قراءة لصالح بن علي السويدي سنة ١٢٣٦هـ ٤٥٢ص، ٢٧س، ٢٩*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١١٢]

٤٠٥٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٨٠ص، ٢٥س، ٢٦*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١١٢]

٤٠٥٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٩ص، ٢٦س، ٢٨*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١١٢]

٤٠٥٠٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٩

أولها: مطابق

قطعة: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٧ق، ١٧*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٦٠]

٤٠٥٠٦. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٧ق، ١٩٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٣٩]

٤٠٥٠٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٧ق، ٢٢١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٣٥]

٤٠٥٠٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-١٣]

٤٠٥٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤١ق، ٢٣١٦سم [ف: ٤-٤٥٣]

● شرح كنز الدقائق / فقه - عربي

المرتبط: كنز الدقائق؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

٤٠٥١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣٥

كا: مجهول، تا: ١٠٢١هـ ٦٥٤ص [ف: ١-٢٦٨]

● شرح كنز العرش / شرح الدعاء - عربي

٤٠٥١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٠/٣-ح ٩٧٨٦

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧س، ١٥١٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٣]

➡ شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية < نزهة الطالبين وتحفة الراغبين

➡ شرح الكواكب الدرية في مدح خير البرية < شرح قصيدة البردة

● شرح الكواكب المنير / أصول الفقه - عربي

الفتوحى، أحمد بن عبدالعزيز (٩٤٩ هـ)

المرتبط: تحرير المنقول وتهذيب الأصول؛ المرادوي، علي بن سليمان (٨٨٥ هـ)

٤٠٥١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٧

أولها: الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً، وأعطى من شاء من عباده عطاء جما ...
القديم الحكيم الذي شرع الأحكام وجعل لها قواعد وهدى
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ ق، ٢٢*١٤ سم [ف: ٢-٦٤]

● شرح الكوكب الساطع في شرح أرجوزة جمع الجوامع / أصول الفقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

المرتبط: الكوكب الساطع في شرح أرجوزة جمع الجوامع؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر
(٨٤٩-٩١١ هـ)

٤٠٥١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٤/٢

أولها: مسألة، لما فرغت من مباحث أصول الفقه عقب مسائل العقائد وهي أصول
الدين، وهو علم يبحث فيه عما يجب إعتقاده
كا: عمر بن عثمان بن يوسف، تا: ١١٩٤ هـ عقرة؛ ٥١ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٤-٣٤٧]

٤٠٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٠/١

أولها: أول الأرجوزة ...

لله حمد لا يوزل سرمدًا * يؤذن بازدياد من ابدا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٢-٧٤]

● شرح الكوكب المنير في مختصر التحرير = المختبر المبتكر شرح المختصر =

مختصر تحرير المنقول وتهذيب الأصول / أصول الفقه - عربي

ابن النجار، محمد بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٢ هـ)

المرتبط: تحرير المنقول وتهذيب الأصول؛ المرادوي، علي بن سليمان (٨٨٥-٨١٧هـ)
طبع: مكة المكرمة، ١٣٩٩هـ
[فنخا ٢٠: ٥٨٦]

٤٠٥١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥٠
أولها: ... رب يسر يا كريم، ابتدا المصنفون بالبسملة تركاً بها وتاسيا بكتاب الله جل
(ثناؤه) ... واتباعا نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
كا: محمد بن بدر الخزرجي البلباني، تا: ١٠٥١هـ ٢٠٢ق، ٢١٦*٢١سم [ف: ٤-٣٤٦]
٤٠٥١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٢٥/١
أولها: الحمد لله الذي هو كما اثنى على نفسه، فالعبد لايحصى ثناء على ربه ... أما بعد
فهذا مختصر على مسائل تحرير المنقول، وتهذيب علم الأصول، في أصول الفقه جمع
الشيخ العلامة علاء الدين المرادوي الحنبلي؛ آخرها: والله تعالى ينفع من كتبه ومن
طالع فيه وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم.
نسخ، كا: مجهول، تا: آخر ذي الحجة ١١٦٢هـ ٢٩ق، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٥١]

● شرح الكيات (رسالة في) / منطق - عربي

زين الدين الرازي، محمد بن أبي بكر (- ٦٦٦ ؟ هـ)

٤٠٥١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦
كا: محمد شفيع القزويني، تا: ١١١٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]

● شرح كيفية زيارة عاشوراء / زيارات - عربي

القمشه اي، محمد حسين بن محمد قاسم (١٢٥٠ - ١٣٣٦ هـ)

٤٠٥١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٨
كا: مجهول، تا: ١٣٠٩هـ ١٣ص، ١٧س، ١٢*١٨/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

● شرح كيفية سلوك طريق الآخرة / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٤٠٥١٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٢
 كا: يحيى بن محمد الكعكي العمادي، تا: ١١٤٤ هـ ١٦٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل:
 ٢-٢٩٨]

● شرح گلستان السعدي / أدب - عربي وفارسي

البلخي، يعقوب بن علي (- ٩٣١ هـ)

المرتبط: گلستان السعدي؛ السعدي، مصلح بن عبد الله (-٦٩١ هـ)
 أوله: الحمد لله على ما أولانا من النعم ورزقنا الامتداء إلى تميز اللغات التي يمتاز بها الإنسان
 عن النعم ...
 آخره: ما نصيحت بجاي خود كرديم ... اطلب من الله غفراناً لصاحبه محمداً ثم حمداً على
 توفيقنا إتمام شرحه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا وسندنا وهاديننا ومهديننا
 محمد وآله أجمعين و
 هر كه خواند دعا طمع دارم * زانكه من بنده گنهكارم
 [فنخا ٢٠: ٥٨٧-٥٨٨ (١٢ نسخة)]

٤٠٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤١

كا: إلياس، تا: ٩٥٣ هـ مدرسة علي باشا [ف: ١-٢٦٨]

● شرح گلستان السعدي / أدب - عربي

السروري، مصطفى بن شعبان (٨٩٧ - ٩٦٩ ؟ هـ)

المرتبط: گلستان السعدي؛ السعدي، مصلح بن عبد الله (-٦٩١ هـ)
 تاريخ التأليف: ٩٥٧ هـ محل التأليف: آماسيه
 أوله: الحمد لله جعلني من علماء البيان والمعاني والشكر لله الذي صيرني من مفاتيح الأبكار ...

وبعد فإنَّ البعيد المتوسل إلى رحمة الملك القدير ... ولما كان كتاب گلستان مشتملا على
حكايات غريبة وعظات عجيبة ...

آخره: اعلم ايها الناظر في شرحي هذا أن الشارح الأول قد بذل جهده في شرحه وإن أخطأ في
مواضع كثيرة ... لأن گلستان موضع الفرغ غفر الله له ولساير المسلمين. تم ...

[فنخا ٢٠: ٥٨٨-٥٩٠ (١٣ نسخة)]

٤٠٥٢١. أربيل؛ جامعة صلاح الدين (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٥٧

كا: عبد الرحمن بن حسين، تا: ٩٧٣هـ القسطنطينية؛ ٤٥١ ص [المخطوطات الإسلامية في
العالم: ٩٣-٣]

٤٠٥٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٢٦

أولها: مطابق

كا: مصطفى بن محمد، تا: ٩٩٤هـ ٤٣٨ ص، ١٧ س، ١٣/٥٠٢٠ سم [المتحف العراقي -ف:
الأدب- ٣٨٧]

٤٠٥٢٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٩

أولها: مطابق

كا: خواجه خليل بن الشيخ محمود، تا: ١٠٢٣هـ ٢٩٤ ق، ٢٢*١٤ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٦-١٥٨]

٤٠٥٢٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١١١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: اوائل شوال ١٠٩٤هـ ٣٢٤ ص، ٢١ س، ١٥/٥٠٢١ سم [ف: ٨٥]

٤٠٥٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٨

كا: ملا علي خليفة العشاري، تا: ١١٢١هـ ١٦٠ ص، ٦/٦٠٢١/٣١ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥١٦]

٤٠٥٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨١١

كا: أحمد بن محمد، تا: ١١٥٥هـ ٣٢٦ ص، ٢٣ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي -ف:
الأدب- ٣٨٧]

٤٠٥٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦

أولها: مطابق

كا: ملا عمر بن الخميسجي إبراهيم آغا، تا: ١٢٣٠هـ بغداد؛ ١٩٦ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٣-١٢٠]

● شرح گلستان السعدي / أدب - عربي

المترتبط: گلستان السعدي؛ السعدي، مصلح بن عبد الله (-٦٩١هـ)

٤٠٥٢٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٤

أولها: قد يكون للوحدة وقد يكون للخطاب وقد يكون للمصدرية وإذا اتصلت بآخر الفعل يكون للحكاية؛ آخرها: اعلم أيها الناظر في شري هذا أن الشارح الأول قد بذل جهده وإن اخطأ في مواضع كثيرة وقد نبهت على مواضع الخطأ
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٧ق، ١٩*١٢/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-]

[١٢٣]

← شرح گلشن راز ← مفاتيح الاعجاز

← شرح گيائي ← شرح الكافية

● شرح لا إله إلا الله = التهليلية / كلام وعقائد - عربي

٤٠٥٢٩. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: ٩٦٦هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٥٢]

● شرح اللاميات / أدب - عربي

البرادة، حسين بن عبد الجليل

٤٠٥٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٩٨

أولها: هذه القصيدة من جيد الشعر ومحكمه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ص، ٢١س، ١٨*٢٣ سم [المتحف العراقي -ف: الأدب-٣٨٨]

● شرح لامية الأفعال = شرح قصيدة ابنية الأفعال / نحو - عربي

ابن المالك، محمد بن محمد (- ٦٨٦ هـ)

المرتبط: لامية الأفعال = المفتاح بأبنية الأفعال؛ ابن المالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

طبع: بيروت، ١٩٩١م

[فنخا ٢٠: ٦٠٤-٦٠٥ (٤ نسخة)]

٤٠٥٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٠

كا: مقبل بن الحسن، تا: ١١٨٤هـ، ١٧ص، ١٩س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٤٧]

٤٠٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٧

كا: أحمد بن ثامر الخاقاني، تا: ١٢٨٠هـ، ٣٥ص، ١١س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٤٧]

٤٠٥٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٢٢س، ١٦*٢٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٧]

● شرح لامية الأفعال / صرف - عربي

البحرق، محمد بن عمر (٨٦٩ - ٩٣٠ هـ)

المرتبط: لامية الأفعال = المفتاح بأبنية الأفعال؛ ابن المالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

طبع: معجم ص ٥٣٣

[فنخا ٢٠: ٦٠٥]

٤٠٥٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٦

كا: أحمد الاواوي ابن الشيخ مصطفى، تا: ١٢٧٢هـ، ٤٠٨ق، ١٥س، ١٠/٥*١٦سم

[المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٩]

● شرح لامية الأفعال / صرف - عربي

السيناني، أبو عبد الله محمد

المرتبط: لامية الأفعال = المفتاح بأبنية الأفعال؛ ابن المالك، محمد بن عبد الله (٦٧٢-٦٠٠هـ)

٤٠٥٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٨٣

أولها: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

مغربي، كا: محمد العربي بن محمد بن عبدالعزيز بن محمد بن الحاج، تا: ١٠٣٠هـ

٥٩ ص، ٢٥ س، ٢٠/٥*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٤٩]

← شرح لامية العجم ← الغيث الذي انسجم في شرح اللامية العجم

← شرح لامية العجم ← إيضاح المبهمة من لامية العجم

● شرح لامية العجم / أدب - عربي

العكبري، عبد الله بن حسين (٥٣٨ - ٦١٦ هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرأي، حسين بن علي (٥١٤-٤٥٥هـ)

٤٠٥٣٦. بغداد؛ خزنة إبراهيم عطارياشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٩٠/١

كا: مجهول، تا: ١١٤٠هـ ناقصة: الأول؛ ٢٩ ص، ١٩ س، ٢١/٥*١٦ سم [المورد: ٧٧-١٢٢]

٤٠٥٣٧. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٠/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢]

٤٠٥٣٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٧/١

أولها: اصالة الرأي صانتي

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٤]

● شرح لامية العجم / أدب - عربي

الكفوي، حسين بن رستم (- ١٠١٠ هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغراني، حسين بن علي (٥١٤-٤٥٥ هـ)

٤٠٥٣٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٩١]

● شرح لامية العجم / أدب - عربي

الكوفي، حسين (- ١٠١٠ هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغراني، حسين بن علي (٥١٤-٤٥٥ هـ)

٤٠٥٤٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٠]

● شرح لامية العجم / أدب - عربي

الطبندي، نجم الدين بن عرب

المرتبط: الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم = شرح لامية العجم؛ الصفدي، خليل بن

ايك (٧٦٤-٦٩٦ هـ)

٤٠٥٤١. كربلاء؛ مكتبة السيّد عبدالحسين الكلّيدار؛ رقم المخطوط: ٣٨/٢

أولها: هذا المنتقى من شرح لامية العجم للصفدي جمع العلامة نجم الدين بن عرب

الطبندي القرشي فسح تعالى في أجله؛ آخرها: وكان الفراغ من زبره يوم الجمعة المبارك

ثاني شهر صفر أحد شهور سنة ثلاث بعد الألف والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: ١٠٠٣ هـ ٩٢ ص، ٣١ س [مخطوطات كربلاء: ١-٧٨]

● شرح لامية العجم / أدب - عربي

٤٠٥٤٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٠ ص (١-٢٥٠)، ١٨ س، ١٤*٢٠ سم [ف: ١٣٠]

← شرح لامية المعجم (ملخص) ← ملخص شرح لامية المعجم

● شرح لامية العرب / أدب - عربي

العكبري، عبد الله بن حسين (٥٣٨ - ٦١٦ هـ)

٤٠٥٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٧٥/٤

أولها: الكلام في هذا البيت على ثلاثة أشياء ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣١ هـ؛ ١٧ ص، ٢٧ س، ١٣/٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٨٨]

٤٠٥٤٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٠]

● شرح لامية العرب / أدب - عربي

عمر بن حسن بن عدي

المرتبط: لامية العرب؛ الشنفرى، عمرو بن مالك (-٧٠ هـ)

٤٠٥٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٣٧/٣

أولها: قوله أقيموا بني أمي صدور مطيكم أي جدوا في أمركم ...

نسخ، كا: عمر بن رمضان الهيتي، تا: ١٢٣٢ هـ؛ ١٦ ص، ٢١ س، ١٥*٢١/٥ سم [المتحف

العراقي - ف: الأدب-٣٨٨]

● شرح لامية العرب / أدب - عربي

٤٠٥٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٠
كا: شيخ محمّد، تا: ١٠٨٩هـ؛ ٤٢ص، ١٦س، ٢٢/٤*١٣سم [معجم المخطوطات النجفية:
[٥٥١]

● شرح اللامية في الكلام / كلام وعقائد - عربي

الخاقاني، قاسم

٤٠٥٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٠
كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ؛ ٢٧٠ص [ف: ١-٢٥٠]

● شرح اللؤلؤة في علم العربية / أدب - عربي

السرمدى، يوسف بن محمّد

٤٠٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

➔ شرح لباب الإعراب ➔ شرح الباب في علم الإعراب

● شرح الباب في علل البناء والإعراب لابي البقاء / نحو - عربي

٤٠٥٤٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٤٩
أولها: ... من جوانبها قال ... في الاعراب اما في فهي أكثر حروف الجر دلالة على
الاستقرار

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ق، ٢٥*١٦سم [المورد: ٣١-٣٩١]

● شرح اللباب في علم الاعراب / نحو - عربي

السيرافي الفالي، محمد بن مسعود (- ٧٢١ هـ)

المرتبط: اللباب في علم الإعراب؛ تاج الدين الإسفرائيني، محمد بن محمد (-٦٨٤هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ ربيع الأول ٧١٢ هـ محل التأليف: شيراز

أوله: البسملة، الحمد لله الذي هدانا إلى معرفة إعجاز القرآن ونصب لنا دليلاً عليها وهو علم المعاني والبيان ... أما بعد فإن كتاب اللباب في النحو ... كتاب لا يخفي مقداره ولا يشق غباره ... [فنخا ٢٠: ٦٠٦-٦٠٩ (٤١ نسخة)]

٤٠٥٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٠

كا: مجهول، تا: ٧٣٣ هـ ٢٢٩ ق، ١٤*٣٣ سم [ف: ٣-٣١٨]

٤٠٥٥١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٦٠ هـ [الموسم: ١-١٤٩]

٤٠٥٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٤٦

أولها: مطابق؛ آخرها: يقول العبد الضعيف محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح السيرافي الفالي ... وقد اتفق الفراغ من إملاء هذا الشرح بحسب ذهني القاصر وفهمي الفاتر فالمأمول من علماء الزمان وأكابر الخلان ... أن ينظروا فيه بعين الانصاف ... واتفق الفراغ من إملائه في الخميس الرابع عشر من شهر ربيع الأول لسنة اثنتي عشر وسبعمائة في مدينة شيراز من فارس حرسها الله تعالى من الآفات، وصان أهلها من المخافات رب اختتم بالخير

نستعليق، كا: حسن بن أبي يزيد ابن الحسن بن عبد الرحمن الحافظ الإصفهاني، تا:

أواخر محرم ٨٢٩ هـ ٣١٩ ق، ١٩ س، ١٣*١٧/٥ سم [ف: ٣-٢٦٣]

٤٠٥٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٠/١

تعليق، كا: روح الله بن فتح الله، تا: ٨٦٩ هـ ٢٧٥ ق، ١٢*٣٣ سم [ف: ٣-٣١٨]

٤٠٥٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١١٥

أولها: كانت الالف اي سواء كانت زائدة للتأنيث كحيلي أو منقلبة عن واو كالمعزي أو عن ياء كالمرمي؛ آخرها: وإنما قال غالباً إحراز عن الاسم الذي لا تنوين فيه وقوعه أي وقوع المضارع موقعاً لا يصلح للاسم إلا بانضمام ما ينقله إلى ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الأول والآخري: ١٨٧ ق، ٢٧ س، ١٧*٣٦ سم

[دارالعلم: ١٢٨]

٤٠٥٥٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٢٦

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٨ق، ٢٦س، ١٨*٥/٣٣سم
[اوراق عتيق: ٢٨٩-١]

٤٠٥٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤٨

أولها: مطابق

كا: أبو عبد الرحمن بن محمد بن أبي الفتح الإصفهاني، تا: مجهول؛ ١٨٨ق، ١٥*٣٣سم
[ف: ٣١٨-٣]

● شرح اللباب في علم الإعراب / نحو - عربي

الزوزني، محمد بن عثمان (- ٧٩٢ هـ)

المرتبط: اللباب في علم الإعراب؛ تاج الدين الإسفرائيني، محمد بن محمد (-٦٨٤هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رمضان ٧٣٦هـ محل التأليف: نيشابور

[فنخا ٢٠: ٦١٠-٦٠٩ (٦ نسخة)]

٤٠٥٥٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٨١هـ ٢٩٥ق، ٢٧*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٣]

← شرح لباب الكلام < شرح رسالة العلم

● شرح لباب اللباب في علم الاعراب / نحو - عربي

الحسيني، عبد الله شريف (- ٧٦٠ هـ؟)

٤٠٥٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٢

أولها: الحمد لله قاشع غمام الغموم، وقاصع همام الهموم ... الذي لا يبلغ كنه حكمته
البالغة ...

كا: مجهول، تا: قبل ٩٣١هـ ٢١٨ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣١٩-٣]

- ← شرح لبّ الأصول < غاية الوصول إلى شرح لبّ الأصول
- ← شرح لبّ الالباب في علم الإعراب < شرح اللباب في علم الإعراب

● شرح لرسالة منطقية / منطق - عربي

٤٠٥٥٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٨/١
 أولها: قوله ورثته على مقدمة، اعلم ان من دأب المصنفين ان يشيروا في اول تصانيفهم
 إلى اجزائها ...
 كا: مجهول، تا: مجهول: ١٢*١٩ سم [ف: ١٧٥]

- ← شرح لغت حلیمی < شرح بحر الغرایب

● شرح لغز (رسالة في) / معما - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ هـ ؟)

٤٠٥٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/٨
 أولها: الحمد لله الذي خص الإنسان من بين الانام ...
 كا: مجهول، تا: مجهول: ٨ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-٢١]

● شرح لغز «أسعد صدرالدين» مفتي الحنفية في بغداد (رسالة في) / معما-عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦ هـ ؟ - ١٢٩٩ هـ)
 أوله: حمداً لمن ألغز السعادة في أسعد طالع المخلص بمقبل أعماله ...

٤٠٥٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦/٦

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٤٢ هـ ٢ق، ٢٢س، ١٦*٢٠ سم [ف: ٣-٢٣]

٤٠٥٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٢٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٣]

● شرح لغز «بهاء الدين» (رسالة في) / معما - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٤٠٥٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٧/٨

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٢ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٣]

٤٠٥٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٣]

● شرح لغز العمري / معما - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

أوله: الحمد لله الذي ألغز في قسطنطينية شوكة الإسلام ...

٤٠٥٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٦/٤

أولها: مطابق

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٤٢ هـ؛ ٤ق، ٢٢س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٣٩]

٤٠٥٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٢٢

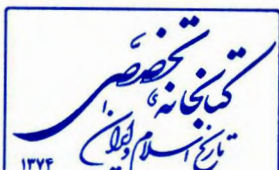
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٣٥]

٤٠٥٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٠٤/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ٢١س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الأدب-٣٩١]



● شرح لغز القانون / طب - عربي

الرازي، محمد سليم (القرن ١١ هـ)

[فنخا ٢٠: ٦١٧ (٢ نسخة)]

٤٠٥٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٢ص [ف: ١-٢٦٨]

● شرح لغز القانون / معما - فارسي

ملك الأطباء، محمد تقى (- ١٢٨٥ ؟ هـ)

المرتبط: لغز القانون؛ الشيخ البهائي، محمد بن حسين (١٠٣٠-٩٥٣ هـ)

٤٠٥٦٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٠١/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥ هـ [نشره: ١١-٨٥١]

● شرح لغز لواقع رباني / رياضيات - فارسي

الإصفهاني، كمال الدين حسين

٤٠٥٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٢

كا: مجهول، تا: ١٠٣١ هـ؛ ٣٥٠ص، ١٢س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

← شرح لغز النحو < زهر الحديقة

● شرح لفظة «الحمد» (رسالة في) / لغة - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

٤٠٥٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/١٠

أولها: الحمد لله على ما أنعم، وأشكره على ما فهم وعلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢٣١]

● شرح لقصيدة أبي عبد الله بن محمد بن اميل التميمي / أدب - عربي

٤٠٥٧٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٣/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٣]

● شرح كيفية الوضوء من الشرائع / فقه - عربي

٤٠٥٧٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/٣

أولها: الفصل الثالث في كيفية الوضوء: المراد بها ما يعبر عنه في الفارسية؛ آخرها: أي للصلاة التي سبب وجوبها الظهر وثمان للعصر أي للصلاة التي سبب مختصر؛ نستعليق، كا: محمد رضا الخراساني القائي، تا: ١١ ذي القعدة ١٣٠١هـ السامراء؛ ٢٥س، ١٨*٢٣سم [ف: ١-٣٠٠]

← شرح اللمّة < كشف المحجة في شرح خطبة اللمّة

● شرح اللمع / نحو - عربي

الكوفي، عمر بن إبراهيم (٤٤٢ - ٥٣٩ هـ)

المرتبط: اللمع؛ ابن جني، عثمان بن جني (٣٩٢-٣٠٠هـ)

٤٠٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣ مصورة

أولها: (مبحث الأسماء الستة): ... وأخوك وحموك وهنوك وفوك وذو مال وبالنصب رأيت أباك وأخاك؛ آخرها: (في باب الإمالة:) قال وقد أمالوا بعض الكلام على غير قياس ... والله أعلم بالصواب، قد اختصرنا هذه الفصول غاية الاختصار ... أبي علي الحسن بن علي الكاتب ...

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٥٥٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

ناقصة: الأول؛ ١٨٠ص [(مصورات) - ف: ٢-١١٣]

← شرح لمعات < ضوء اللمعات

← شرح لمعات < أشعة اللمعات

● شرح لمعات / شرح الحديث، أدب - فارسي

المرتبط: لمعات؛ عراقي، إبراهيم بن بزرگمهر (٦٨٨-٦١٠هـ)

٤٠٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٩

أولها: الحمد لله الذي عسى بعيون واطهر بظهور الاكوان واكمل بكمال الامكان

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٩٩ق [ف: ٢-٤٥٨]

← شرح اللمعة < الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

← شرح اللمعة الدمشقية < البيان لأحكام الدين

← شرح اللمعة الدمشقية < مطلع الأنوار الغروية في شرح اللمعة الدمشقية

● شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

العاملي، علي بن زين الدين (- ١١٠٤هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٤٠٥٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٨٣

كا: راشد بن عبد الله بن راشد، تا: ١٠٩٤هـ ٥٦٤ص، ٢٠س، ١٤*٢٠سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥١٧]

٤٠٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٧٦

كا: حميدي بنا سماعيل الصحاف، تا: ١١٠٠هـ ٥٠٨ص، ٢٠س، ١٨*٢٤سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥١]

٤٠٥٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٨١

كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ ٥٨٨ص، ١٩س، ١٤/٥*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

● شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

البحراني، علي بن إبراهيم (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٤٠٥٧٩. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٩٢ ص، ٣٢*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤٨-٣]

٤٠٥٨٠. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٢٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٦ ص، ٣١*١٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٤٧-٣]

● شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

شريف العلماء، محمد شريف بن حسينعلي (- ١٢٤٥ هـ ؟)
المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٤٠٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٥]

● شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، علي بن جعفر (- ١٢٥٣ هـ)
المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

طبع: قم، ١٤٢٢ هـ

[فنخا ٢٠: ٦٢٢-٦٢٣ (١٢ نسخة)]

٤٠٥٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦

شرح بعض مباحث البيع والخيارات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ ص [ف: ١-٢٥٦]

٤٠٥٨٣. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٦٣

أولها: البسملة: قال الفصل السادس في السلف؛ آخرها: وقد عرفت الراجع منهما ومثله

غريم الميث مع وفاء التركة بالدين وقيل مطلقاً وسيجئ في محله ان شاء الله والحمد لله رب العالمين.

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٤ص [مخطوطات كربلاء: ١-٩٩]

● شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

ملا كتاب، محمد مهدي بن محمد حسين (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٤٠٥٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩٧
كتاب في الطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ ٤٨٢ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥١٨]

٤٠٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٩٨
كتاب في الصلاة؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]
٤٠٥٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢٩
الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥١٦]

٤٠٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٠
الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٣ص، ١٥*٢١سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥١٦]

● شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

الخاقاني، علي بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٣٤ هـ)

المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٤٠٥٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠
كا: حسن علي الخاقاني، تا: ١٣٥٦ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٨١٢ص [ف: ١-٢٥٠]

● شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

القزويني، محمد حسن بن محمد باقر (- ١٣٨٠ هـ)
المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)

٤٠٥٨٩. كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: ١٢
مجلد الطهارة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢٥ رمضان ١٣٢٨ هـ؛ ٤٢٢ ص، ٣٠*٢١ سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٧٣]

● شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

الشامي العاملي، علي بن أحمد
المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)

٤٠٥٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٧٧
كا: محمد حسن، تا: ١٣٦٢ هـ؛ ٦٠٤ ص، ١٨ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

● شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

الكعبي، عبدالحسين بن حسن علي
المرتبط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)

٤٠٥٩١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩١٢
أولها: النكاح لغة الانتفاع وشرعا؛ آخرها: اما لان النكاح يغض إلى ذلك، العبارة واضحة
من قوله اما لان الخ.
الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٧؛ ١٦١ ص،
٢٤ س، ٢٠*١٦ سم [ف: ٢-٥١١]

٤٠٥٩٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩١٣
أولها: قوله ومنه قولهم؛ آخرها: كان الوجوب منتفي ابتدا فيتخير من غير قرعه.
الجزء الثاني من كتاب النكاح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني:
١٠/٦/٣٣٨؛ ١٨٧ ص، ٢٠ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ٢-٥١٢]

٤٠٥٩٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩١٥

أولها: قوله ولاتجوز الزيادة في القسمة؛ آخرها: أي وإن أمكنت التورية، لاداعي للتورية. الجزء الثالث من كتاب النكاح والطلاق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٩؛ ١٨٩ ص، ٢٠ س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٥١٣]

٤٠٥٩٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩١٧

أولها: وخلاصة المسألة. أن إطلاق النص وفتوى الفقهاء عدم الفرق؛ آخرها: فيها أي في العدة بزوال المانع وهو جود أختها أو الرابعة لأنه حينما إطلاق أختها أو الرابعة ولنفترضها قبل أن يدخل فحينئذ زال المانع الجز الرابع- وهو القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤٤؛ ٦٤ ص، ٢٣ س، ١٥*١٩ سم [ف: ٢-٣٦٢]

٤٠٥٩٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩١٨

أولها: الرابع والعشرون -ترك بيع مالا يقبض مما يكال أو يوزن؛ آخرها: فله أن يذكره ويقول تقوتت على هذه الدابة- بكذا الجزء الثالث من كتاب المتاجر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤١؛ ١٨٨ ص، ٢٠ س، ١٦*٢٠ سم [ف: ٢-٣٩٣]

٤٠٥٩٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٢٤

أولها: قوله والااجر. وما من معناها لاتضم إلى اشتريت بكذا؛ آخرها: فكما تسمي خيار الشركه سمي أيضا خيار تبعض الصفقة. الجزء الرابع من كتاب المتاجر؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤٢؛ ١٨٨ ص، ٢٠ س، ١٦*٢٠ سم [ف: ٢-٣٩٣]

٤٠٥٩٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٢٥

أولها: قوله وعلى الاول. يحتمله. وعدمه: أي وعلى القول؛ آخرها: بدون أن يذكر راس المال. ونسبه الربح والوضيعة إلى راس المال. الجزء الأول من كتاب التجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤٤؛ ١٩٠ ص، ٢٢ س، ١٦*٢٠ سم [ف: ٢-٣٩٢]

٤٠٥٩٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٢٦

أولها: قوله: وقد يسمى هذا عيبا مجازا أي وقد يسمي؛ آخرها: إذا كان لايزال عند البائع وله على المشتري ثمن كتاب الحقائق. الجزء الخامس من كتاب التجارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٤٣؛ ٩١ ص، ٢٢ س، ١٦*٢٠ سم [ف: ٢-٣٩٤]

٤٠٥٩٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٢٧

أولها: البسملة. وله الحمد وبه نستعين، وبعد المعروف عند الاغلبية؛ آخرها: الماء يلاقي نجاسه خارجه عن حقيقة الحدث المتنجس منه.

الجزء الأول- ق١، كتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣١؛ ١٢٠ ص، ٢١ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ٢-٣٦٣]

٤٠٦٠٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٢٨

أولها: الرابعة: المطهرات عشرة: الماء- وهو مطهر مطلقاً؛ آخرها: ولكن الشارع حتى هذه الأمور الافتراضية قد جعل لها أحكاماً وحلولاً.

الجزء الأول- ق٢، تكمله لكتاب الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٢؛ ١٩٠ ص، ٢٢ س، ٢٠*١٦ سم [ف: ٢-٣٦٤]

٤٠٦٠١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٢٩

أولها: قوله. ومن المتخلق من ماء الزاني المسلم؛ آخرها: تقول بعدم جواز القطع حتى ولا بعد تكبيرة الإحرام

الجزء الأول- ق٣، تكملة الطهارة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٣؛ ١٤٣ ص، ٢٢ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٢-٣٦٥]

٤٠٦٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٣٠

أولها: بعد العنوان وتقاسيم الفصول: أي: أن الأول: من الفصول الأحد عشر؛ آخرها: فيستحب له أن يسلم مرة أخرى ويشير بهذا إسلام يوجهه إلى يساره.

الجزء الأول، ق٤؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٤؛ ٤٠٠ ص، ٢٢ س، ٢٠*١٦ سم [ف: ٢-٣٦٠]

٤٠٦٠٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٣١

أولها: قوله- وجعل ابنا بابويه الحائط كافيا في استحباب؛ آخرها: أن يؤدي هذا الواجب ولايفوته فمع ذلك يحرم عليه السفر بعد الزوال.

الجزء الأول ق٥- تكملة لكتاب الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٥؛ ١٠٣ ص، ٢٢ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٢-٣٦١]

٤٠٦٠٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٣٢

أولها: والكفارة في اللغة بمعنى التستر ومنه الكافر؛ آخرها: لايجوز ذلك ويكون البيع لازماً بل عليه أن يعطيه العشرة بنفسها التي قبضها منه.
الجزء الثالث-ق١، ويشمل كتاب الكفارات كتاب النذر، كتاب العطية، كتاب المتاجر؛
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٦/٣٣٦؛ ١٩٢ ص، ٢٣ سم، ١٩*١٥ سم
[ف: ٢-٢٦٩]

● شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

ملا كتاب، حسين بن شيخ

المربط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)

٤٠٦٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩٣
في النكاح؛ كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ ٦٤٢ ص، ٢٥ سم، ١٥/٥*٢٣ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥١٧]

٤٠٦٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٩٢
كا: مجهول، تا: ١٢٩٦هـ ٥٤٢ ص، ٢٠ سم، ١٥/٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

● شرح اللمعة الدمشقية / فقه - عربي

المربط: اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤هـ)
غيرمشابه

٤٠٦٠٧. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ١١
كا: ميرزا محمد بن محمد شريف الرازي، تا: ٢٤ صفر ١٠٧٤هـ [معهد المخطوطات
العربية: جزء ٢-١٩٦]

٤٠٦٠٨. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ١٠
كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-١٩٦]

٤٠٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/١٦٢
كا: الحاج علي الدشتكي، تا: ١٢٥٤هـ ٣٠*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٧]

٤٠٦١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٥هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٢ص [ف: ١-٢٦٨]

٤٠٦١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢٩

الصوم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٩١ص، ٣/١٥*٢١/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

٤٠٦١٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ابن هاشم [معجم المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٣٣١]

● شرح اللمعة النورانية في الأوراد الربانية / شرح الدعاء - عربي

البسطامي، عبد الرحمن بن محمد (- ٨٥٨ هـ)

المرتبط: اللمعة النورانية في الأوراد الربانية = اللمعات النورانية في الكسوفات الربانية = شمس الواصلين وأنس الساترين؛ البوني، أحمد بن علي (-٦٢٢هـ)
تاريخ التأليف: ٦ صفر ٨٢٢هـ؛ محل التأليف: خضراء (قرية)
[فنخا ٢٠: ٦٢٥]

٤٠٦١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]

● شرح اللمع في الحساب = تعليق على اللمع / رياضيات - عربي

سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

المرتبط: اللمع = لمع يسيرة في الحساب؛ ابن الهائم، أحمد بن محمد (٨١٥-٧٥٣هـ)
تاريخ التأليف: ٨٩٢هـ

أوله: البسملة، حمداً يليق بجلاله والصلاة ... وبعد فيقول محمد بن محمد بن محمد سبط المارديني هذا تعليق مختصر جعلته توضيحاً على المقدمات المسماة باللمع في علم الحساب تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة ... محيي العلوم الأوائل شهاب الدين أحمد بن الهائم تغمده الله ...

[فنخا ٢٠: ٦٢٥-٦٢٦ (٤ نسخة)]

٤٠٦١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩١/٢
 ك: قاسم، تا: ٨٩٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٧]
٤٠٦١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٤٣
 أولها: مطابق
 ك: مجهول، تا: ٩٤٤هـ ٤٥ص، ٢١س، ٢٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٦]
٤٠٦١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٦
 ك: أبو بكر بن عبد الرحمن العواجي، تا: ٩٦٨ق؛ ناقصة: الأول؛ ٨٥ص، ٢١س، ١٩/٩*١٢/٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٦]
٤٠٦١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٠٢/٧
 ك: مجهول، تا: ١٠١١هـ ٤٦ص، ٢٥س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٦]
٤٠٦١٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥٢
 ك: مجهول، تا: ١٠٧٧هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤١]
٤٠٦١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٧٣
 نسخ، ك: حسين بن رضي، تا: القرن ١١هـ ٤٨ص، ١٩س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٧]
٤٠٦٢٠. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٢/١
 أولها: وهو حسبي ونعم الوكيل والله الهادي للصواب وإليه المرجع
 ك: ملا عبدالفتاح بن قمر الهلال اليعقوب الياس، تا: شعبان ١١١٩هـ بغداد (مدرسة المرجانية) [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢١]
٤٠٦٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٣٣/٧
 أولها: مطابق
 ك: محمد بن الحسين الكوراني، تا: ١١٢٩هـ ٣٣ص، ٣١س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-٤٦]
٤٠٦٢٢. الموصل؛ خزانة عبدالمجيد الخطيب (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣
 ك: محمود، تا: ١١٥٢هـ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٣٩]
٤٠٦٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٣٩/٣
 ك: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٣ص، ٢١س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الحساب-١٠٨]

٤٠٦٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٧٧/١

كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ الموصل؛ ٩٦ ص، ١٢ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٧]

٤٠٦٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٩

أولها: مطابق؛ آخرها: ومن أراد الزيادة على ذلك فعليه بالوسيلة للمصنف فإنها من أحسن المصنفات في هذا الفن، فعليك بها وباتقانها تظفر بالبراعة، وبالله المستعان تمت. ووجد في نسخة الشارح: كمل هذا التعليق في السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم قدره وحرمه سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة. نسخ، كا: عبد اللطيف البغدادي الشافعي، تا: ٢٥ شعبان ١٢٦١هـ رواق البغادة في الجامع الأزهر؛ ٢٠ ق، ٢٥ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٤-٢٠٨]

٤٠٦٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ ص، ١٦ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب-١٠٧]

٤٠٦٢٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٣]

٤٠٦٢٨. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٦/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: قال مؤلفه فسمح الله تعالى في أجله بمحمّده وآله كمل هذا التعليق في السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة أحسن الله عاقبتها وكتبه مؤلفه محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني بمدينة أوتيج بالصعيد ... نجز الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه في آخر شهر رجب المرجب في بلدة مصر سنة خمس وأربعين وتسعمائة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٣]

٤٠٦٢٩. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥١]

٤٠٦٣٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٣]

٤٠٦٣١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٠]

٤٠٦٣٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥١٣م ٢٢٨م صورة
مصدر التصوير: نسخة في مكتبة د. محمد مكية /بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص
[(مصورات) -ف: ١٥٤]

٤٠٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ٢٧س، ١٣*٢٢سم [عبد الوهاب نيازي-ف: ١٥٠]
٤٠٦٣٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٢٨/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٤٥-١٤٨]

٤٠٦٣٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١١/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ق، ١٩س، ١٤*٢١سم [المورد: ٤٥-١٤٨]

● شرح ليس في الإمكان أبدع مما كان (رسالة في) / فلسفة - عربي

٤٠٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٤/٤
أولها: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه، بمراعات الحكمة والعلم القديم
كا: درويش حسين الخنجي، تا: ١١٣٠هـ؛ ٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٢٧٣]

● شرح مئة عامل / نحو - عربي

٤٠٦٣٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٩٤/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٦]

➡ شرح المائة كلمة ➡ منهاج العارفين في شرح كلمات أمير المؤمنين عليه السلام
➡ شرح المائة كلمة ➡ المائة كلمة العلوية لابن دريد

● شرح مائة كلمة / أدب - عربي

٤٠٦٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٦
كا: مجهول، تا: ١١٥١ هـ، ص ٣، ٢٣ س، ١٦*٢٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

● شرح المائة العلوية / حديث - عربي

ابن ميثم، ميثم بن علي (٦٣٦ - ٦٨٩ هـ)

٤٠٦٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣
كا: محمد بن حسن البدير، تا: ٨٦٨ هـ، ص ١٠٦، ٢٠ س، ١٢*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

٤٠٦٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٧٧
كا: محمد خضر، تا: ٩٠٥ هـ، ص ٣٧٢، ١٤ س، ١٢*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

٤٠٦٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٥
كا: مجهول، تا: ١٣٦٢ هـ، ص ٩٧، ٢٢ س، ١٢*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

٤٠٦٤٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٥٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٧]

← شرح ما لا بدّ للفقيه من الحساب < شرح رسالة الحساب

● شرح المباحث الأصلية لمنظومة ابن البناء / عرفان وتصوف - عربي

الزروق، أحمد بن أحمد (٨٤٦ - ٨٩٩ هـ)
المرتبط: المباحث الأصلية؛ ابن البناء، محمد بن محمد (-٨٥٦ هـ)

٤٠٦٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣١٦
اولها: بسم الله في الأمور ابدو * إذ هو غاية لها ومبدو
مغربي، كا: مجهول، تا: ١٠٨٥ هـ، ق ٩٥، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٤٣٩]

← شرح مباني الوصول < غاية البادي في شرح المباني

● شرح متن الجزائرية / - عربي

الجواهرية، محمد (- ١٣٣٥ هـ)

٤٠٦٤٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٥٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٧]

● شرح متن السجاعي / أدب - عربي

٤٠٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٠

كا: محمد بن معتوق القوسي، تا: ١٢٧٠ هـ ٢٧ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

← شرح متن الوقاية < الإصلاح والإيضاح

● شرح متن في الأصول / أصول الفقه - عربي

الكريلاني، محمد بن عبد الحسين

٤٠٦٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٧

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣ ص [ف: ١-٢٦٩]

● شرح مثلثات قطرب / لغة - عربي

٤٠٦٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٥/٥

أولها: الحمد لله العظيم الباري * وخالق الأسماع والأبصار

في ٩٠ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: ١١٥١ هـ ٤ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٣-٢٣٦]

● شرح مثلثات قطرب / لغة - عربي

٤٠٦٤٨. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢/١٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣/٦*١٦/٥ سم [ف: ٣٢٠]

● شرح مجالس المحاسن = شرح محاسن المجالس / عرفان وتصوف - عربي

الدهقان، أبو إسحاق

٤٠٦٤٩. الموصل: المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٤/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٧]

← شرح مجالي المجالي < آيينه شاهي

● شرح مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد / أصول الفقه - عربي

الخادمي، محمد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

طبع: استانبول، ١٢٧٣، ١٣٠٨ هـ

٤٠٦٥٠. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٩/١

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه أجمعين ...

وبعد فهذه مجامع الحقائق والفوائد ...

منافع الدقائق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ ق، ٢٤*١٨ سم [ف: ٢-٦٥]

● شرح المجدية في العمل بالربع المقنطر / هيئة - عربي

٤٠٦٥١. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣١٢٨

كا: أحمد المكتبدار، تا: ١٢٢٧ هـ جامع قنبر علي زاده؛ ٣٣ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم

[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٤٩]

● شرح المجسطي / هيئة - عربي

٤٠٦٥٢. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٣٩

أولها: القدر الرابع بين الجنوبي من الأربعة المصطنعة وبينه نحو ثلثا ذراع في رأي العين؛ آخرها: جدول كوكبة الكلب الأكبر ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٤ ص، ١٥ س، ١٦*٢٥ سم
[المورد: ١٦٤-٥]

● شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين / فقه - عربي

ابن الساعاتي، أحمد بن علي (- ٦٩٤ هـ)

المرتبط: مجمع البحرين وملتقى النهرين؛ ابن الساعاتي، أحمد بن علي (-٦٩٤ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى. أما بعد فإنه لما كان علم الفقه من أشرف ما ينط به عزائم ذوي الهمم و ...

٤٠٦٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٠

نسخ، كا: حسن بن يعقوب، تا: ٧٥٤هـ ٢٢٧ ص، ١٧ س، ١٧*٢٤ سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٤١]

● شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين / فقه - عربي

ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ ؟ هـ)

المرتبط: مجمع البحرين وملتقى النهرين؛ ابن الساعاتي، أحمد بن علي (-٦٩٤ هـ)
أوله: البسملة، يا من لا يحوط كماله نطاق وصف الفصحاء ولا ينوط بإدراكه إدراك أفكار فحول الفضلاء ... وبعد، يقول الضعيف ... عبد اللطيف بن عبد العزيز ... الحمد لله، ابتداء المصنف رحمه الله في أول تصنيفه بالتحميد إقتداء بكتاب الله ...
آخره: فإذا ذكر النفقة عليه كان واقفاً على مصالحه وأجازها محمد حمداً لكلامه إلى الصرف إلى مصالحه تصحيحاً له هذا آخر الكلام الحمد لله على التمام.

طبع: طبع

[فنخا ٢٠: ٦٤١-٦٤٢ (١٤ نسخة)]

٤٠٦٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٠٢
كا: صالح بن إبراهيم، تا: ٨٣٦هـ ٣٣٠ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٤٦٧]
٤٠٦٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٧
كا: مجهول، تا: ٨٣٨هـ ٢٥٤ق، ١٨*٢٧سم [ف: ١-٤٦٦]
٤٠٦٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٨٣
كا: عوض بن خواجه القراحصاري، تا: ٨٣٩هـ ٢٧٩ق، ١٧*٢٧سم [ف: ١-٤٦٦]
٤٠٦٥٧. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٤
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٤٠هـ ٢٤٨ق، ٢٨*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٢]
٤٠٦٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٥
كا: علي بن قتلوخان بن خليل، تا: ٨٤٦هـ ناقصة: الأول؛ ٥٥٨ص، ٢٩س، ٢٧/٥*١٧سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١١٣]
٤٠٦٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٦
كا: أحمد الحاج محمد بن بسحق، تا: ٨٧١هـ ٣٠٢ق، ١٧*٢٧سم [ف: ١-٤٦٧]
٤٠٦٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٨٨١هـ ٨١٢ص، ٣١س، ٢٦*١٦سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣١]
٤٠٦٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤
أولها: مطابق
القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤٢٨ص، ٢٥س، ٢٥/٥*١٧/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١١٢]
٤٠٦٦٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٩ ت/٨٧
أولها: كتاب الوديعة وهي في الشريعة ما يترك عند الأمين مشتق منه الودع وهو التمسك. يقال له مودع بفتح الدال ولتاركها المودع بكسر الدال، آخرها: فيقسم الثلث أولا بينهما ثم الثلثان فإذا انقسم الثلثان بينهما وهو واحد من الثلاثة تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.
الجزء الثاني؛ كا: ابن خليل بن صوفي مصطفى كه لكي، تا: ١٠٩٥هـ ناقصة: الأول؛ ١٨٣ق، ١٩س، ١٩*سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٤٨]

٤٠٦٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٨٥.

أولها وآخرها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: ١٧ ذي القعدة ١٠٩٩هـ تملك: السيد علي أفندي القادري سنة ١٢٦١ هـ ٢٦٦ق، ٣٣س، ٣٠/٥سم [ف: ٢-٦٦]

٤٠٦٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٣

كا: حاج حسين بن نعمان الخير بن علي بن محمود بن حسين بن حسام الدين، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول؛ ٣٠٤ق، ٢٨س، ١٨*٢٦سم [ف: ١-٤٦٦]

٤٠٦٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمود بن ملا أحمد بن ملا محمد بن ملاعلي سنة ١١٣٦هـ محمد بن محمد بن لطف الله الشهير ببهاء الدين زاده؛ ٣٢٤ق، ١٧*٢٧سم [ف: ١-٤٦٦]

٤٠٦٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ق، ١٧*٢٦سم [ف: ١-٤٦٦]

٤٠٦٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٢

الطهارة-الوصايا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ اكمل النقص الأول والآخر مصطفى بن محسن البغدادي بتاريخ ١٢٨٣هـ ٣٠٥ص، ٣١*٢٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

٤٠٦٦٨. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ق، ١٩*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٣]

٤٠٦٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ق، ١٧*٢٨سم [ف: ١-٤٦٧]

٤٠٦٧٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ص، ٢٩/٧*٢٢سم [ف: ٢٢٩]

٤٠٦٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٢

القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ص، ٣٣س، ٢٦*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١١٣]

٤٠٦٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ق، ١٩*٢٩سم [ف: ١-٤٦٥]

٤٠٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٥ق، ٢١*٣٠سم [ف: ١-٤٦٧]

٤٠٦٧٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١١٣

أولها: كتاب البيوع البيع مبادلة المال بالمال بالتراضي؛ آخرها: لأن الشهادة على شرط الوقف أو جهته ولا تجوز بالتسامع.

الربع الثاني، يبدأ بكتاب البيع وينتهي بكتاب الوقف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
[ف: ٨٦] ٢٥*١٦سم

٤٠٦٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٠ق، ١٧*٢٨سم [ف: ١-٤٦٧]

٤٠٦٧٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٩ق، ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٥]

٤٠٦٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠٥

أولها: مطابق؛ آخرها: ولو كان له أي للموصي حين الوصية لأقربائه عمان فهي أي الوصية للعين عند ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٧٢ق، ٢٧س، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٤٦٨]

٤٠٦٧٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ق، ١٨/٥*٢٦/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٩٣]

٤٠٦٧٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٠٣

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٩-]

٤٠٦٨٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ق، ١٨*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٧٧]

٤٠٦٨١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٤]

● شرح المجموع في الفرائض / فقه - عربي

سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

٤٠٦٨٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٨/٢
أولها: الحمد لله وكفى؛ آخرها: كمل بعون الله وفضله على نسخة نقلت من خط المؤلف
... على يد محمد العبدلي
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١٩٣-٣]

← شرح محاسن المجالس < شرح مجالس المحاسن

● شرح المحرر / فقه - عربي

٤٠٦٨٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٨
كا: عبد الوهاب بن أحمد الأنصاري، تا: ٢٢ جمادى الأولى ١٢٧٥ هـ؛ ٢٣*١٦ سم [ف: ٢٢٨]

● شرح المحرر / فقه - عربي

المرتبط: المحرر في الفقه = محرر التدوين = المحرر في الفروع الشافعية؛ الرافعي القزويني،
عبدالكريم بن محمد (٦٢٣-٥٥٧ هـ)

٤٠٦٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٨
أولها: نحمدك اللهم على أن جعلت لنا الفقه في الدين شرعة منهاجا، وبعثت أئمة
جاسوا خلاله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ ق، ١٦*٢٤ سم [ف: ١-١١٢]

● شرح المحرر / فقه - عربي

٤٠٦٨٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٣
أوله كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ ق، ٢٥*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٥]

● شرح المحرر في فروع الشافعية = شرح فرائض المحرر = شرح الفرائض /

فقه - عربي

العمري المرشدي، محمد بن سليمان (القرن ٩ هـ)
المرتبط: المحرر في الفقه = محرر التدوين = المحرر في الفروع الشافعية؛ الرافعي القزويني،
عبد الكريم بن محمد (٦٢٣-٥٥٧ هـ)
أوله: الحمد لله الذي قسّم الميراث بذاته القديم ولم يكمله إلى أحد من الأنبياء والمرسلين
والصلاة والسلام على رسوله وحببيه محمد أفضل المخلوقين ...
[فخا ٢٠: ٦٤٣-٦٤٤ (١٣ نسخة)]

٤٠٦٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٠]

٤٠٦٨٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٤

ت/٢٦٩

آخرها: أو مات الاربعة معا عن هؤلاء المذكورين ويكون في المتساوية لتصحيح بالطريق.
تمت الرسالة المسماة بالشيرازي في علم الفرائض.

كا: حسين بن خضر بن محمد بن رستم المشهور بالسارواوي، تا: ١١٠٤ هـ ٧٢ ق، ١٩ س،

١٦٢٢ سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٦١]

٤٠٦٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٤٣

كا: مجهول، تا: ١١٨٢ هـ ١٢٦ ص [ف: ١-٣٦٥]

٤٠٦٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٦٩/٢

أولها: مطابق

كا: الياس بن ياسين بن سيد بن محمد بن شرف المشهور بالدبكي، تا: ١٢٠٦ هـ وازة؛

١٠٠ ق، ٢٢ سم، ١٤٠٤ سم [ف: ١-٦١٤]

٤٠٦٩٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣٦

أولها: مطابق

كا: أحمد عبدالرزاق بن محمد، تا: ١٢ ذي القعدة ١٢٤٠ هـ ١٣٦ ق، ٢٣*١٤ سم [المورد:

٣٠-٣٥٥]

٤٠٦٩١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٧/ت٧/١٩

أولها: مطابق؛ آخرها: أن الأزواج ... إخوة لأبوين فكان مجموع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٧ق، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [ف: ٥-٨٦]

٤٠٦٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٩ص [ف: ١-٢٦٥]

٤٠٦٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٦٥/١

أولها: مطابق

كا: حسين الرحبي، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٢٩]

● شرح المحرر في الفقه / فقه - عربي

الزيادي، علي بن يحيى (- ١٠٢٤ هـ)

المرتبط: المحرر في الفقه = محرر التدوين = المحرر في الفروع الشافعية؛ الرافعي القزويني،

عبد الكريم بن محمد (٦٢٣-٥٥٧هـ)

٤٠٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٦٩

أولها: كتاب الجماعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٦١٣]

٤٠٦٩٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٥

ت/٣٠٦

أولها: عدل النووي في المنهاج إلى قومه يشترط لرفع الحدث والنجس ماء مطلق؛

آخرها: ولم يذكر الدواء لأن الطعام لا يتناوله عرفاً والإيمان مبنية على العرف.

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٤ق، ٢٧س [الأوقاف

المركزية: ١-٢٧٧]

٤٠٦٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٣

تنتهي بكتاب الحج؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١-٦١٣]

٤٠٦٩٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٣٨/١

أولها: الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويدافع نقمه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٧]

٤٠٦٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٠٠
أولها: كتاب الصلاة، خبر لمبتدأ مخذوف على تقدير مضافين
كا: عمر الدنجوري، تا: مجهول؛ ٢٤٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ١-٦١٣]

● شرح المحرّر (مختصر) / فقه - عربي

المرتبط: المحرّر في الفقه = محرّر التدوين = المحرّر في الفروع الشافعية؛ الرافعي القزويني،
عبد الكريم بن محمّد (٦٢٣-٥٥٧هـ)

٤٠٦٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ر٢٤٢ مصورة
مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٠ص [(مصورات) - ف: ٢٥٠]

← شرح المحصّل < نقد المحصّل

● شرح المحصّل / - عربي

٤٠٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون
الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

● شرح المختصر / أصول الفقه - عربي

الغزالي، عبد النصير بن إبراهيم
المرتبط: مختصر على مختصر المنار؛ ابن حبيب، طاهر بن حسن (٨٠٨-٧٤٠هـ)

٤٠٧٠١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٦٩-٥
آخرها: تم الكتاب على يد طيب بن خالد الاورالي في مدرسة مؤلفه أبو النصر في رمضان
سنة ٨١٢هـ
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [ف: ٢٢٩]

● شرح مختصر / فقه - عربي

الحنبلي، محمد بن إبراهيم

٤٠٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٩

كا: علي بن سيد بن قضيبة البان، تا: ١١٠١هـ؛ ٨٢ص، ٢٣س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

← شرح مختصر ابن الحاجب < غاية الوصول وإيضاح السبل في شرح مختصر

منتهي السؤل والأمل

← شرح مختصر ابن الحاجب < شرح مختصر الأصول

● شرح مختصر ابن حجر الهيتمي = شرح الوفا في بيان بعض حقوق

المصطفى / تاريخ النبي (ص) - عربي

الدركزلي، حسن بن إسماعيل (- ١٣٢٧ هـ)

٤٠٧٠٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٦هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

● شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهي / أصول الفقه - عربي

قطب الدين الشيرازي، محمود بن مسعود (٦٣٤ - ٧١٠ هـ)

المرتبط: مختصر المنتهي = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

[فخا ٢٠: ٦٤٥-٦٤٦ (٥ نسخة)]

٤٠٧٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٥

أولها: الله، فقد صغت قلوبكم، فان ما يتعدد من شخصين ...

كا: مجهول، تا: ٧٠٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٥ق، ١٦*٢٤سم [ف: ٢-٦٥]

● شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهي / أصول الفقه - عربي

نظام الأعرج، حسن بن محمد (- ٧٢٨ هـ)

المرتبط: مختصر المنتهي = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

[فنخا ٢٠: ٦٤٦]

٤٠٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٣١

كا: حاجي محمد بن علي بن القاضي، تا: ٧١٥هـ؛ ٥٠٠ ص، ٢١ س، ١٢/٥ * ٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

● شرح مختصر الأصول = شرح مختصر المنتهي / أصول الفقه - عربي

عضدالدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (٧٠٠؟ - ٧٥٦ هـ)

المرتبط: مختصر المنتهي = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠هـ)

تاريخ التأليف: شعبان ٧٣٤هـ

أوله: البسملة وبه ثقتي. الحمد لله الذي برأ الانام وعمهم بالإكرام والدعوة إلى دار السلام و ...
فإن من عناية الله بالعباد أن شرع الأحكام وبيّن الحلال والحرام سبباً يصلحهم في المعاش ...
آخره: وتكون مقرونا برضاه ومقرباً إلى عفوه ورحمته وأصلح شأننا وأعمالنا ويقبلها منا وزادنا من فضله إنّه المستعان وعليه التكلان.

طبع: استانبول، ١٣٠٧هـ

[فنخا ٢٠: ٦٤٧-٦٦١ (٢٠٢ نسخة)]

٤٠٧٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٥٦

كا: اسحاق بن علي بن عمر، تا: ٧٦٤هـ بغداد؛ ٥٦٤ ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٤

أولها: مطابق

كا: قطب الدين بن الحسين الحاجي، تا: ٧٧٤هـ ٣٢٢ ص، ٢٧ س، ١٤/٥ * ٢٤ سم [المتحف

العراقي - ف: الفقهية ١-٣٨]

٤٠٧٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٩.

كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ كتبها احد تلاميذ المصنف؛ ناقصة: الأول؛ ٣٩٨ق، ١٣*١٧سم
[ف: ٦٧-٢]

٤٠٧٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٥.

كا: محمد بن أبي بكر المولوي الارزنجاني، تا: ٨٢٥ هـ ٢٨٨ص، ٢٣س، ٥/١٦*٢٦سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٩]

٤٠٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٨.

كا: مصطفى بن سلمان بن صالح، تا: ٨٥٧ق؛ ناقصة: الأول؛ ٤٢٢ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧١١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٢٥١مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ٩٢٢ هـ ١٧٢ص [(مصورات) - ف: ٢٣٥]

٤٠٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٠.

كا: محمد زمان الحسيني الإصفهاني، تا: ٩٢٦ هـ إصفهان؛ ٤٤٧ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٢٢.

كا: عبد القائم بن عبد الوهاب الشريف، تا: ٩٧٢ هـ ٥٢٢ص [ف: ١-٢٧٠]

٤٠٧١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢١.

كا: ابن حبيب الله أبو محمد الحسني الحسيني الشهير ببلند، تا: ٩٧٩ هـ ناقصة؛

٥٨٢ص، ٢٣س، ١٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٩]

٤٠٧١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٥.

كا: شجاع، تا: ٩٨٧ هـ ١٤٢ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧١٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٠٤.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٣٠ هـ [نشره: ١١-٨٠٤]

٤٠٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١.

كا: محمد حسين بن شمس الدين الإصفهاني، تا: ١٠٣١ هـ [معجم المخطوطات النجفية:

[٥٥١]

٤٠٧١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧/٦ ت/٢٠٨.

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: ابن علي الكاشي أبو العلا الشريف، تا: ١٠٣٧ هـ ٣٤٩ق، ٢١س، ٢٥*١٣سم

[الأوقاف المركزية: ١-٢٣٥]

٤٠٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠١
كا: الهادي بن محمد الجربافادي، تا: ١٠٤٥ هـ ٣٣١ ص، ١٩ س، ١٥/٤*٩ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٥٢]
٤٠٧٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١٣
كا: إبراهيم بن يوسف المازندراني المظاهري الأسدي، تا: ١٠٥١ هـ ٥٢٨ ص [ف: ١-٢٦٩]
٤٠٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٣
كا: حيدر بن زين العابدين، تا: ١٠٥٢ هـ ٢٣٥ ص، ٢٥ س، ٢٥/٣*١٣ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٥٢]
٤٠٧٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٦
كا: آصف بن محمد الاخسيكي، تا: ١٠٥٣ هـ ناقصة؛ ٣٨٢ ص [ف: ١-٢٦٩]
٤٠٧٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٢
كا: مجهول، تا: ١٠٦٥ هـ ناقصة: الأول؛ ٢١٠ ق، ٢٦*١٣ سم [ف: ٢-٦٧]
٤٠٧٢٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٢
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: گدا علي، تا: ١٥ جمادى الثانية ١٠٦٧ هـ المشهد الرضوي؛ التسلسل المخزني:
٩/٢/٦٢؛ ٦٤٢ ص، ٢٥ س، ٢٦*١٤ سم [ف: ٢-٢٧١]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٩
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٦٩]
٤٠٧٢٥. كربلا؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٣٧
نستعليق، كا: محمد رضا بن الحسين الحسيني المازندراني، تا: ١٧ ربيع الأول ١٠٧٢ هـ
بستان الحاج سليمان بن بساتين المهرات؛ ٢٥٦ ص، ٢٦*١٣ سم [مخطوطات كربلا: ٣-٢٥٩]
٤٠٧٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٧
كا: مجهول، تا: ١٠٧٣ هـ ٣٥١ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٢-٦٦]
٤٠٧٢٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٢ هـ ٢٤٥ ق، ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣٥]
٤٠٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٤
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٠٨٣ هـ ١٨٧ ص، ١٩ س، ٢٤/٣*١٧ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٥٢]

٤٠٧٢٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٢٨
 كا: كامران بن محمد، تا: ١٠٨٦هـ [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٢]
 ٤٠٧٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥١
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ ٤٣٩ص [ف: ١-٢٦٩]
 ٤٠٧٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٩
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ ٤١٦ص، ٢٥س، ٢٤*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٩]
 ٤٠٧٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٣
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ ٣٩٥ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٦٦]
 ٤٠٧٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٣
 كا: حسين بن سيف الله الإصفهاني، تا: ١٠٩٣هـ إصفهان، ٣٢٠ق، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٦٦]
 ٤٠٧٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٤٣
 كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: مير سليمان وجدي سنة ١١٥٢هـ
 ٦٩١ص، ١٣س، ٢٦/٥*١٣/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٩]
 ٤٠٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٥
 كا: رفع بن محمد بن عبد الحي، تا: ١١٠٥هـ ٣٤٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٦٧]
 ٤٠٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٤٠
 كا: حمد بن محمد بن مزه، تا: ١١١٨هـ ناقصة: الأول؛ ١٤٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٤-٣٤٥]
 ٤٠٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٣
 كا: محمد مؤمن الكشميري، تا: ١١٢٤هـ إصفهان؛ ٤٧٨ص [ف: ١-٢٦٩]
 ٤٠٧٣٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ٣ ربيع الأول ١١٣١هـ ٢٧٢ق، ١٢*٢٢سم [المورد: ٣٠-٣٤١]
 ٤٠٧٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٦٢
 أولها: مطابق
 كا: إبراهيم بن قاسم بن إبراهيم، تا: ١١٣٤هـ ٣٤١ق، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٦٦]
 ٤٠٧٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٥٣
 أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن حبيب بن أحمد زوين، تا: ١٢٢٩هـ النجف الأشرف؛ التسلسل
المخزني: ٩/٤/١٣٤؛ تملك: أحمد بن حبيب زوين سنة ١٢٢٩هـ ٤٠٤ص، ٢٤س،
٢١٥سم [ف: ٢-٢٧٠]

٤٠٧٤١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٨٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ [نشره: ١١-٨٠٤]

٤٠٧٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠١/١

كا: محمود بن عبد الله الألوسي، تا: ١٢٤١هـ بغداد (المدرسة القمرية في الكرخ)؛
١٦٩ق، ٢٨*١٦سم [ف: ٢-٦٧]

٤٠٧٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٤

كا: محمود الأفقر، تا: ١٣٠٩هـ ٤٩٦ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٧

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمد شريف الرنكة رزاني؛ ٣٦ص، ١٩س،
٢١/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٤٠]

٤٠٧٤٥. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٢ق، ١٤*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٢١]

٤٠٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥١]

٤٠٧٤٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٩٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٤]

٤٠٧٤٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٠]

٤٠٧٤٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٨/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٢]

٤٠٧٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤٢ص، ٢٠س، ١٧*١٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٤٠]

٤٠٧٥١. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٢
أولها: مطابق؛ آخرها: بالعزم على الفعل والدين وبالبشر به ...
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٨ ق، ١٣-١٥ س، ٢١٠/٥ سم [المورد:
٢٧٧-٢٢]
٤٠٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٠ ص [ف: ١-٢٦٩]
٤٠٧٥٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٧/٢٠
آخرها: مطابق
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: الشيخ عبد العزيز بن الشيخ حسين الخالصي؛
١٨١ ق، ١٥*٢٥ سم [ف: ١٤٩]
٤٠٧٥٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٢
أولها: مطابق
كا: محمد فيضي الطبقجلي زاد، تا: مجهول، بغداد؛ ٤٦٠ ص، ٢١ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٣٤]
٤٠٧٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٠ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ٢-٦٧]
٤٠٧٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٦٦]
٤٠٧٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٤٧ ص [ف: ١-٢٦٩]
٤٠٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]
٤٠٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٢ ص، ٢٠ س، ١٨*٢٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]
٤٠٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣١ ص، ١٢*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]
٤٠٧٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٨٧ ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٩ ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٧٦٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٨٠٤-١١]

٤٠٧٦٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٨٠٤-١١]

● شرح مختصر الإيضاح في مناسك الحج / فقه - عربي

الواعظ المكي، عبد الرؤوف بن يحيى (- ٩٦٣ هـ)

المرتبط: مختصر الإيضاح في المناسك؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩ هـ)

٤٠٧٦٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٧

ت/٢٤٩

أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة والسلام؛
آخرها: خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٩ ق، ٢٣ س، ١٥*٣٢ سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٧٩]

● شرح مختصر تحرير الأصول / فقه - عربي

ابن النجار، محمد بن أحمد (٧٨٨ - ٨٧٠ ؟ هـ)

٤٠٧٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٥٠

أولها: ابتدأ المصنفون كتبهم بالبسملة تبركاً بها وتأسياً بكتاب الله جل ثناؤه ...

كا: محمد بن بدر الدين الخزرجي اللبلباني الحنبلي، تا: ١٠٥١ هـ؛ ٢٠٣ ق، ٣٠ س،

١٥*٣١ سم [ف: ١-٦٥٨]

● شرح مختصر التحفة / رياضيات - عربي

الشنشوري، عبد الله بن محمد (٩٣٥ - ٩٩٩ هـ)

٤٠٧٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٦٣

كا: عبد الرحمن بن سليمان، تا: مجهول؛ ٨٤ ص [ف: ١-٢٦٩]

● شرح مختصر التصريف / صرف - عربي

القرهباغي، يوسف بن محمد جان (- ١٠٣٥ هـ ؟)

أوله: اللهم اعني على الحق وعلى الإيمان بحق محمد صلى الله عليه وسلم ...

٤٠٧٦٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١

أولها: مطابق

كا: خليفة بن الحاج حسن بن الشيخ محمد بن يحيى، تا: ١١٠٧ هـ ٤٩ ق، ١٦*٢٢ سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٩]

٤٠٧٦٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤٦ هـ ٦٩ ق، ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٧]

٤٠٧٧٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢

كا: عمر بن الحاج رجب، تا: ١٢٣١ هـ ٦٢ ق، ١٣*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٥٥]

٤٠٧٧١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥١ هـ ٦٦ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٠٨]

● شرح مختصر تصريف الزنجاني / صرف - عربي

المرتبط: العزّي في التصريف = التصريف العزّي؛ الزنجاني، عبد الوهاب بن إبراهيم (-٦٦٠ هـ)

٤٠٧٧٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣

أولها: اعلم أمر خاص وخطاب عام

كا: أبو بكر الصديقي، تا: ١١٧٧ هـ ٣٧ ق، ١٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٧٣]

● شرح مختصر التلخيص / بلاغت - عربي

المرتبط: مختصر المعاني = المختصر في شرح تلخيص المفتاح = شرح تلخيص المفتاح = المختصر في شرح التلخيص؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ) غير مشابه:

٤٠٧٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٢

كا: خليل بن يوسف بن يعقوب، تا: ٩٨١هـ ناقصة: الأول؛ ٤٥٦ص، ٢٧س،
[١٢٦-١٤/٥سم المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٦]

٤٠٧٧٤. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٠٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٨]

٤٠٧٧٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٦

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

● شرح مختصر الحاجب / أصول الفقه - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ هـ)

٤٠٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

● شرح مختصر الخرقى / فقه - عربي

الزركشي، محمد بن عبد الله (- ٧٧٢ هـ)

طبع: رياض، ١٤١٣هـ

٤٠٧٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠

الجزء الثاني؛ كا: عبد القادر الحنبلي، تا: ٨٩٤هـ ناقصة: الأول؛ ٥٦٣ص، ٢٩س، ١٧*٢٧سم
[المتحف العراقي - ف: الفقهية-٢٢٧]

● شرح مختصر روضة الناظر وجنة المناظر = شقائق الروض الناصر وسواد

عين الباصر = سواد الناظر وشقائق الروض الناصر / أصول الفقه - عربي
العسقلاني، علي بن محمّد (القرن ٨ هـ)

٤٠٧٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٣٥

أولها: البسملة ... قال الشيخ، قوله اللهم يا واجب الوجود ويا موجد كل موجود ...
المجلد الأول. روضة الناظر لموفق الدين المقدسي (-٦٢٠هـ) و مختصره لسليمان بن عبد
القوي الطوفي (-٧١٦هـ)، في الفهرس انتسب هذا الشرح ايضاً بالطوفي؛ كا: محمّد بن
محمّد الحنبلي، تا: القرن ٩ هـ طرابلس الشام (مسجد القنواقي)؛ ٢٤٣ق، ١٨*١٣سم [ف:
٧٠-٢]

● شرح مختصر الشيخ خليل على شرح الوسيط / فقه - عربي

المرتبط: المختصر في الفروع المالكية=مختصر الشيخ خليل؛ الجندي، خليل بن إسحاق(-٧٧٦هـ)

٤٠٧٧٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/٧

أولها: قوله باب يرفع الحدث أي المنع المترتب على أعضاء الوضوء ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٩]

● شرح مختصر الطحاوي / فقه - عربي

الاسبيجاني، علي بن محمّد (٤٥٤ - ٥٣٥ هـ)

٤٠٧٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٢

أولها: بحمد عليه ابتديء واياه استهدي، وأسأله أن يصلي على عبده ورسوله وخيرته
من خلقه قال الشيخ أبو جعفر كنيته واسمه أحمد ...
كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ ٣٢٢ق، ٢٠*٣٠سم [ف: ١-٤٦٨]

● شرح مختصر الطحاوي / فقه - عربي

ضياء الدين الوتري، أحمد بن محمد (- ٩٨٠ هـ)
المرتبط: اختلاف الفقهاء؛ الطحاوي، أحمد بن محمد (٣٢١-٣٣٩ هـ)

٤٠٧٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٥

أولها: بسملة صلى الله على سيدنا محمد وآله، قال الشيخ الفقير رحمه الله قال أبو جعفر بحمد الله ابتدئ وإياه استهدي وأسأله أن يصلي على رسوله؛ آخرها: وافق الفراغ من نسخه على يد: علي بن خليل ابن إبراهيم الحنفي الشهير والده بالبخاري ... عام ثلاث وتسعين وسبعمائة

الجزء الأول؛ كا: علي بن خليل ابن إبراهيم الحنفي الشهير والده بالبخاري، تا: ٧٩٣ هـ
٣٠٦ ق، ١٨٣٦ سم [ف: ١-٤٦٨]

● شرح مختصر عقيدة السنوسي / كلام وعقائد - عربي

الهدهدي، محمد بن منصور (- ١٠٨٢ ؟ هـ)

٤٠٧٨٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٢-٢١٠ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ص [(مصورات) - ف: ٣٣٤]

● شرح مختصر على المقدمة الرحبية غنية الباحث / فقه - عربي

٤٠٧٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦٦/١

أولها: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور ...

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦ هـ تملك: عبد الحليم بن أحمد (اللحافاني) المدرس في جامع جديد
حسن باشا سنة ١٢٨٧ هـ ٣٦ ق، ١٨ س، ٢٣١٦ سم [ف: ٢-٢٥]

← شرح مختصر على مختصر المنار < زبدة الأسرار في شرح مختصر المنار

● شرح مختصر في بعض قواعد الأمانة المسيحية / مسيحية - عربي

الأب البادري بوناونتور (القرن ١٧ م)

٤٠٧٨٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧١ ق، ١٧ س، ١٤/٨*١٩ سم [المورد: ٢٠-٢٢٥]

← شرح مختصر في بناء الأفعال ← مرشد الغناء بشرح أمثلة البناء

● شرح المختصر في علم المنطق / منطق - عربي

السنوسي، محمد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

المرتبط: المختصر في المنطق؛ ابن عرفة، محمد بن محمد (٨٠٣-٧١٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٩٢ هـ

٤٠٧٨٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٥]

● شرح المختصر في علم دراية الحديث / دراية - عربي

الشامي الصيدراوي الجبعي

٤٠٧٨٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢١٨

كا: حسين بن جلال الدين الحسيني السحهراري، تا: ١٠١١ هـ [معهد المخطوطات

العربية: ٤٠-٦]

← شرح المختصر في معرفة التقويم ← شرح ثلاثون فصلاً

← شرح مختصر القدوري ← السراج الوهاج

- ➡ شرح مختصر القدوري < ينبيع في معرفة الأصول والتفاريع
- ➡ شرح مختصر القدوري < الجوهرة المنيرة في شرح مختصر القدوري

● شرح مختصر القدوري / فقه - عربي

الأقطع، أحمد بن محمد (- ٤٧٤ هـ)

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية؛ القدوري، أحمد بن محمد (٤٢٨-٣٦٢هـ)
أولها: الحمد لله رب العالمين ... قال الشيخ الإمام ... ذكرتم وفقنا الله وإياكم للصالح والرشاد
حاجتكم إلى شرح المختصر الذي عمله شيخنا أبوالحسين ...
[فنها ٢٠: ٦٦٧ (٢ نسخة)]

٤٠٧٨٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٩

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: علي بن محمد الفقاعي، تا: ٨٧٥ هـ، ٢١٩ ق، ١٨*٢٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٧]

٤٠٧٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ، ٤٢٤ ص، ٢٧ س، ١٧*٢٨ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١١٣]

٤٠٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٠٢ ص، ٢٣ س، ١٨*٢٦ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١١٥]

٤٠٧٩٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٠

أولها: أوله كتاب النكاح؛ آخرها: وجاء في آخره تم الجزء الثالث

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ ق، ١٨*٢٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٧]

٤٠٧٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ ق، ١٥*٢٦ سم [ف: ١-٤٦٩]

● شرح مختصر القدوري / فقه - عربي

ابن المكي، علي بن أحمد (- ٥٩٨ هـ)

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية؛ القدوري، أحمد بن محمد (٤٢٨-٣٦٢هـ)

٤٠٧٩٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٨

أولها: ... الحمد لله الموفق للصواب والسداد الهادي إلى سبيل الصلاح ...

كا: محمود بن إسماعيل بن أويس المشهور بقرني، تا: ١٠٤١ هـ ٣٣٥ ق، ١٤*٢٠ سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٥]

● شرح مختصر القدوري = المجتبى في شرح مختصر القدوري / فقه - عربي

زاهدي، مختار بن محمود (- ٦٥٨ هـ)

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية؛ القدوري، أحمد بن محمد (٤٢٨-٣٦٢هـ)

أولها: ... الحمد لله رب العالمين، والصلاة على خاتم النبيين محمد وآله الطيبين، أما بعد فقد قال العبد الراجي عفو ربه المعبود أبو الرجا مختار بن محمود: لما عمت الفتنة العامة ديار الإسلام، وطمت هذه الطامة مشارع الشرايع والأحكام، واستولت يد التدمير على طلبة العلم والعلماء، وانشبت المنية أظفارها في نوافيخ الفضلا، فطلبوا مني أن أشرح المختصر المنسوب إلى إمام الأئمة وفقهه آخر هذه الأمة أبي الحسين القدوري ... فأجبتهم ...

٤٠٧٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٦٥ هـ برسم خزانة الأمير محمود المحمدي رأس امراء اللواء الشريف بالديار المصرية؛ تملك: محمد خليل المرادي النقشبندي، فضل الله بن علي الاسطواني سنة ١٠٨٤ هـ ٧٤٤ ص، ٢٩ س، ٢٦*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١١٥]

٤٠٧٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٤٠

أولها: مطابق؛ آخرها: وعلى هذا فقس في زياده والنقصان مستمداً طلائع التوفيق من الحنان المنان، مؤملاً مدد العصمة عن الزلل والخطأ والنسيان، فانه رب الجود والطول والاحسان.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ تملك: عبد الرحيم الحسيني فيضي زاده سنة ١١٧٤ هـ عبدالفتاح الدوري الحافظ؛ ٣٨٢ ق، ٢٩ س، ٢٥*١٧ سم [ف: ٢-٢٣]

● شرح مختصر القدوري / فقه - عربي

الحلبي، إبراهيم بن محمد (- ٩٥٦ هـ)
المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية؛ القدوري، أحمد بن محمد (٤٢٨-٣٦٢ هـ)

٤٠٧٩٥. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٠

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٩ق، ١٦٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٦]

● شرح مختصر القدوري / فقه - عربي

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية؛ القدوري، أحمد بن محمد (٤٢٨-٣٦٢ هـ)
غيرمشابه

٤٠٧٩٦. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩ ذي الحجة ١١٥٤ هـ ١٣٦ص [المورد: ٣-٤١٢]

٤٠٧٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٦

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله واصحابه أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٠ص، ١٩س، ٣١٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١١٨]

← شرح مختصر لمقدمة الآجرومية < إعراب الآجرومية

● شرح مختصر المزني في فروع الفقه الشافعي / فقه - عربي

المنوفي، محمد بن أحمد (٩١٩ - ١٠٠٤ هـ)
المرتبط: مختصر على مذهب الإمام الشافعي؛ المزني، إسماعيل بن يحيى (٢٦٤-١٧٥ هـ)

٤٠٧٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٧

كا: أحمد بن عبد الرحيم الخاركي، تا: ١٢٦٩ هـ ناقصة: الأول؛ ٤٥٨ص [ف: ١-٢٦٩]

● شرح مختصر المعاني / معاني وبيان - عربي

غير مشابه

٤٠٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٢ ص [ف: ١-٢٦٨]

٤٠٨٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩١ ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٨٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٢ ص [ف: ١-٢٦٩]

● شرح مختصر المفتاح / بلاغة - عربي

٤٠٨٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٧ ص [ف: ١-٢٦٩]

● شرح مختصر المقدمة الرحبية / فقه - عربي

سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

المرتبط: بغية الباحث عن جمل الموارث = الأرجوزة الرحبية؛ ابن المتفنتة، محمد بن علي

(٥٧٧-٤٩٧ هـ)

طبع: دوحه، ١٤٠٤ هـ

٤٠٨٠٣. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/١

كا: حاجي حسين، تا: ١٢١٣ هـ؛ ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦]

٤٠٨٠٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١/١٦/٢

كا: أحمد بن محمد الخياط بن طه، تا: ١٢٣٧ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٠٣]

٤٠٨٠٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٨/٢٢/٣

أولها: قال الشيخ ... الحمد لله رب العالمين ...

كا: ذا النون ملايوسف بن ملاعبد الجليل، تا: ١٢٤٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٥]

٤٠٨٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٢م ٢٢٨م صورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٤٨ص [(مصورات)-ف:

[٢٣٣]

٤٠٨٠٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٨

كا: أحمد جلبي بن محمد جلبي، تا: ١٢٦٨هـ ٤٥ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٦-٢٠٢]

٤٠٨٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص [ف: ١-٢٦٩]

٤٠٨٠٩. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٣٨]

٤٠٨١٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٣/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٣]

● شرح مختصر المنار / أصول الفقه - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠ هـ)

مختصر على مختصر المنار؛ ابن حبيب، طاهر بن حسن (٨٠٨-٧٤٠ هـ)

٤٠٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥٨

أولها: الحمد لله رب العالمين، اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله ...

كا: مجهول، تا: ١٢٠١هـ ١٧ق، ٢٢*١٩سم [ف: ٤-٣٨٧]

٤٠٨١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ص [ف: ١-٢٦٩]

➡ شرح مختصر منار الأنوار للنسفي < شرح أساس الأصول

➡ شرح مختصر المنتهي < شرح مختصر الأصول

● شرح مختصر المنتهي / أصول الفقه - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٤٠٨١٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٣٤٢٥١ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ ص [(مصورات) - ف: ٢٣٤]

● شرح مختصر المنتهي / أصول الفقه - عربي

٤٠٨١٤. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٢٤ ق، ١٩*١٤ سم [(الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٣)]

● شرح مختصر المنتهي / أصول الفقه - عربي

المرتبط: مختصر المنتهي = مختصر الأصول = مختصر ابن الحاجب ابن الحاجب، عثمان بن

عمر (٦٤٦-٥٧٠ هـ)

٤٠٨١٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٢٥١٢٥١ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ ص [(مصورات) - ف: ٢٣٥]

➡ شرح مختصر منتهي الأصول < بيان المختصر في شرح مختصر منتهي الوصول

والأمل في علمي الأصول والجدل

● شرح مختصر منتهي السؤل / أصول الفقه - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ هـ)

٤٠٨١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: مجهول، تا: ١٠١٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

● شرح مختصر المنطق / منطق - عربي

الحسيني، محمد بن يوسف

٤٠٨١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨

كا: أحمد بن أحمد الصعدي، تا: ١١٠٠هـ، ٨٥ص، ٢٣س، ١٤*٢٠سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٥٢]

← شرح مختصر النافع < كشف الرموز

← شرح مختصر النافع < غاية المرام

← شرح مختصر النافع < مسالك الأفهام إلى تنقيح شرايع الإسلام

← شرح مختصر النافع < رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل

← شرح المختصر النافع < حديقة المؤمنين

● شرح المختصر النافع / فقه - عربي

الهمداني، عبد الصمد بن محمد حسين (١٢١٦ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٠٢-

٦٧٦هـ)

٤٠٨١٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٥٠

أولها: اللفظي أحدهما عقر الحيوان الوحشي بالإصالة؛ آخرها: نصيب الثاني من الفريضة الأولى ناقص بالقسمة.

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١١٩٥ هـ كربلاء؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٩١؛ ٢٩٠ ص، ٣١ س، ٣١*٢٠ سم [ف: ٢-٢٧٢]

● شرح مختصر النافع / فقه - فارسي

المازندراني الحائري، محمد بن إسماعيل (١١٥٩ - ١٢١٦ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرائع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦ هـ)

٤٠٨١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٤٨

كا: غلام حسين، تا: ١٢٢٩ هـ ٤٩١ ص [ف: ١-١٧٨]

● شرح المختصر النافع / فقه - عربي

البهبهاني، أحمد بن محمد علي (١١٩١ - ١٢٣٥ ؟ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرائع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦ هـ)

٤٠٨٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٧

أولها: ... فحينئذ يقف الاستدلال بها على البيان من الأخبار وسيجيء ما يدل عليه وأما الإيراد من جهة عدم دلالة الجملة؛ آخرها: رجعت إلى عاداتها في كل شهر، ولا يصير حيضها في شهرين مرة في رفع حكم عاداتها نعم لو اتفق طهرها كذلك مرة أخرى ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الأول؛ ١٢٣ ق، ٢٧ س، ٣١*٢١ سم [ف: ١-٩٥]

● شرح المختصر النافع / فقه - عربي

الرشتي اللنكرودي، محمد كاظم بن علينقي (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٨١هـ

[فنخا ٢٠: ٦٦٩]

٤٠٨٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨٢ص [ف: ١-٢٥١]

● شرح المختصر النافع / فقه - عربي

العاملّي، محمد أمين (القرن ١٣هـ)

٤٠٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٥

الطهارة-الصوم؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٩هـ؛ ١٣٩ص، ٣٤س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

٤٠٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦

النكاح-النذور والعهود؛ كا: علي تقي بن السيد محمد الدهشتي، تا: ١١٦٧هـ؛ ١٩٢ص، ٢١س، ١٦/٥*٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

٤٠٨٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨

النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٥٨ص، ١٨س، ١٥*٧/٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥١٨]

● شرح المختصر النافع / فقه - عربي

الطباطبائي الحكيم، محسن بن مهدي (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-٦٧٦هـ)

٤٠٨٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٧
الجزء الأول، الطهارة؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣١هـ ٢٦٠ ص، ١٨ س، ٢١/٨*١٥/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥١٨]

● شرح المختصر النافع / فقه - عربي

المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-
٦٧٦هـ)
غيرمشابه

٤٠٨٢٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٦٨
أولها: البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين.
كتاب الطهارة؛ آخرها: وقع الفراغ من تسويد المختصر النافع، نفعا الله به وبلغ مأربنا
بتحقيق دقائق وأبحاث مشكلاته، في ضحوته يوم الجمعة في شهر ربيع الثاني في سنة
الثلاثين من المائة الثالثة بعد المئتين والألف من الهجرة النبوية، على هاجرهما ألف ألف
تحية وألف سلام، كلما حن حبيب لحبيبه وناح الحمام، جواد بن المرحوم الحاج حسن
ولد المرحوم الحاج محمّد الحسوني الجصاني أصلاً، والبغدادي مسكناً، غفر الله له
ولوالديه وللمؤمنين جميعاً برحمة من الله العزيز. تمت.
نسخ خوب، كا: جواد بن حسن ولد محمّد الحسوني الجصاني أصلاً، تا: ربيع الثاني
١٢٣٠هـ ٧٤٦ ص، ٢١*١٥ سم [ف: ١٠٢]

٤٠٨٢٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٣١
أولها: الحمد لله وصلى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين هذا كتاب الطهارة
وأركانه أربعة الأول في المياه؛ آخرها: في الصوم المندوب وعموم المحرمات في الاعتكاف
الواجب منه والمندوب في ظاهر إطلاق الفتاوي والنصوص
من أول كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الاعتكاف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ
١١٠ ق، ١٨ س، ٢١*١٥ سم [ف: ١٥١-١]

٤٠٨٢٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٠١/١
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين كتاب الطهارة
وأركانه أربعة الأول في المياه؛ آخرها: في المبسوط والخلاف وتبعه القاضي وابن حمزه

والحلي وأكثر المتأخرين أنه لا يورث حتى يمضي له من حين ولادته
من أول الكتاب إلى أول الكتاب الرهن ثم يقع فيها سقط فتبتدئ بكتاب النكاح إلى
اواخر كتاب الميراث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٠٥ ق (١-٢٠٥)، ٢٦س،
٢١٠٥سم [ف: ١-٣٤١]

٤٠٨٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ص [ف: ١-٢٥١]

٤٠٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٩

النكاح-الديات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ص، ٢١س، ٢١٠٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥١٨]

← شرح مختصر الوقاية < شرح النقاية مختصر الوقاية

● شرح المدخل في اللغة / لغة - عربي

٤٠٨٣١. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٦٠/٢

أولها: الحمد لله الذي هدى من اصطفاه إلى معادن الفصاحة وأظهر لمعاني المعاني أسرار
البلاغة ... وبعد فهذا شرح على المختصر المسمى بالمدخل ...
كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ ٦٤ص، ٢٧س، ٢٢*١٦سم [المورد: ٦٣-١٦٤]

● شرح المدخل في علم البلاغة وتوابعه / بلاغة - عربي

بافضل، محمد بن أحمد (- ٩٠٣هـ)

٤٠٨٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/١

أولها: الحمد لله الذي أبان بالبيان، مقاصد الإنسان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ص، ٣٩س، ٢١٠٥/٤سم [ف: ٢٩٧]

● شرح مدخل منظوم / هيئة - فارسي

الطبيب، حبيب الله بن محمد (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: مدخل منظوم = مثنوي مدخل منظوم؛ الخجندي، عبد الجبار (- القرن ٧ هـ)
مدخل منظوم = مثنوي مدخل منظوم؛ نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٦٧٢-٥٩٧ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٢٧ هـ

أوله: بسملة بنام خداوند لوح و قلم * كه از نيستی زد به هستی رقم ...
مدخل هر خطاب شرح جواهر منظومه ومفتح هر كتاب بيان زواهر منثورہ ...
آخره: وگمراهان شوارع شريعت را دليل طريقت گردانيده تم
[فنا ٢٠: ٦٧٦-٦٧٨ (٢١ نسخة)]

٤٠٨٣٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٠

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ٢٤٩ ص، ١٤ س، ١٠/٥ سم [ف: ١٧٩]

● شرح المذهب / - عربي

٤٠٨٣٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٧٣/٢

كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٨]

← شرح مرآة العارفين ← جلاء مرآة العارفين في ملتصق زين العابدين

● شرح المراح / - عربي

٤٠٨٣٥. قرية المؤمنین (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٣١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٦]

● شرح مراح الأرواح / صرف - عربي

الديكقوز، أحمد بن عبد الله (القرن ٩ هـ)

المرتبط: مراح الأرواح؛ ابن مسعود، أحمد بن علي (-القرن ٨ هـ)

أوله: اللهم يا مصرف القلوب صرّف قلوبنا نحو رضائك وصلّ على من أوتي جوامع الكلم ...
قال المصنّف رحمه الله عملاً بالحديث المشهور والخبر المأثور واقتداء بالكتاب الكريم بسم الله
الرحمن الرحيم ...

آخره: وطوى مجهول طوى فإنه لو أعل الواو فيهما بقلبه ألفا أو باسكنها لثقل الكسرة عليها لم
يلزم اجتماع الإعلالين إلا أنه يعل حملا على طوى - تمت

طبع: مطبوعات الميمنية، ١٣٠٩ هـ؛ استانبول ١٣٠٢، ١٣٠٨ هـ

[فنخا ٢٠: ٦٧٩-٦٨٠ (٢٣ نسخة)]

٤٠٨٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٩

أولها: مطابق

كا: محمّد...، تا: ٩١٢ هـ؛ ١٨٠ ص، ١٩ س، ١٤/٥*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٠]

٤٠٨٣٧. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤٢

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٣٨ هـ؛ ١٩٨ ص، ١٩ س، ١٤/٥*٢٠ سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٣]

٤٠٨٣٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٤

كا: شرف الدين بن أحمد بن محمّد النجوي، تا: ١٠٨١ هـ؛ ١٥١ ق، ١٦*٢٠ سم [الأوقاف

العامة-موصل: ٨-٢٧٩]

٤٠٨٣٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠

كا: محمّد بن حاجي أحمد، تا: ١٢٠٠ هـ؛ ١١٠ ق، ١٣*١٨ سم [ف: ٣-٣٧٩]

٤٠٨٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٥١

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد أصغر الطلاب صديق ابن

مصطخ بن محمّد العثماني النسب والشافعي المذهب ...

كا: صديق بن (مصطفى) بن محمّد العثماني الشافعي، تا: ١٢٣٩ هـ؛ ٨١ ق، ١٧ س،

٢١*٢١٥ سم [ف: ٣-٣٧٩]

٤٠٨٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٤

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥هـ، ١٦٨ص [ف: ٢٧٠-١]

٤٠٨٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ١٦*١٢سم [ف: ٣٨٠-٣]

٤٠٨٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ٣٨٠-٣]

٤٠٨٤٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٨]

٤٠٨٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ق، ١٩*١٤سم [ف: ٣٨٠-٣]

٤٠٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤٣ص [ف: ٢٧٠-١]

٤٠٨٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٩٨]

٤٠٨٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ق، ١٨*١٢سم [ف: ٣٨٠-٣]

● شرح مراحم الأرواح = الفلاح في شرح المراح / صرف - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: مراحم الأرواح؛ ابن مسعود، أحمد بن علي (القرن ٨هـ)

أوله: بسملة نحمدك يا من بيده الخير والجلود وبقدرته تصريف كل موجود ... وبعد لما رأيت

المختصر في الصرف الذي صنّفه الفاضل المحقق والعالم المدقق علامة الوري شمس الملة والدين

أحمد بن ...

طبع: دهلي نو، ١٣٣٢هـ؛ استانبول، ١٢٨٩، ١٣٠٤، ١٣٠٦هـ

[فنخا ٢٠: ٦٨٠-٦٨١ (٣ نسخة)]

٤٠٨٤٩. السامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٢]

٤٠٨٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١١

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: بكر بن أحمد، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ٣-٣٨١]

● شرح مراوح الأرواح / صرف - عربي

الحنفي الخوشاي، مهدي

المرتبط: مراوح الأرواح؛ ابن مسعود، أحمد بن علي (القرن ٨هـ)

أوله: الحمد لله العزيز الودود، والصلاة على نبيه وعلى آله، أما بعد: فيقول المهدي الحنفي

هذا شرح لمراوح الأرواح إيضاح لمغلفاته ...

طبع: دهلي نو، ١٣٣٢هـ

٤٠٨٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٤هـ ١٠٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ٣-٣٨١]

● شرح مراوح الأرواح / صرف - عربي

المرتبط: مراوح الأرواح؛ ابن مسعود، أحمد بن علي (القرن ٨هـ)

٤٠٨٥٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٩٦

كا: مجهول، تا: ٧٥٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٧]

● شرح مربعة قطرب / أدب - عربي

٤٠٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ٣٠س، ٣٧*٢٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

● شرح المرشد في الحساب / رياضيات - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمد (٧٥٣هـ - ٨١٥هـ)

٤٠٨٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٧/١
كا: صالح بن محمد بن زين العابدين، تا: ١٠٦٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٠ ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٥]

● شرح المسألة الشعرية من عبارة جغميني في بيان أقسام الأجسام الواقع

في مقدمة الكتاب / منطق - عربي

أحمد بن سيد أحمد

٤٠٨٥٥. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٣
كا: إسماعيل بن عبد الله بن أبي بكر الزبياري، تا: مجهول، الموصل؛ ٦٦ ق، ٥٢١ سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٠٥]

● شرح مسألة الكحل / نحو - عربي

الكيصاري، شمس الدين

٤٠٨٥٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٨/٤
كا: علي بن محمود الجولرجي، تا: ٨٤٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٦]

● شرح مسألة من الشرائع / فقه - عربي

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢هـ)

٤٠٨٥٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦٠/٥
أولها: قال في الشرائع إذا لم يعلم أنه جنس ما يصلي فيه صلى أعاد الصلاة؛ آخرها: شك في التكليف على موارد الشبهة الموضوعية من المانع واضح جدا.
نستعليق، كا: محمد رضا الخراساني القائي، تا: ١١ ذي القعدة ١٣٠١ ق، السامراء؛
٢٥ س، ٢٤١٨ سم [ف: ١-٣٠١]

● شرح مسألة من كتاب من لا يحضره الفقيه / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥هـ - ١١٢١هـ)
المرتبط: كتاب من لا يحضره الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣٨١-٣١١هـ)

٤٠٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٥
الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٤، ١١ س، ١٠*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

● شرح المسامرة = المسامرة في شرح المسامرة في العقائد المنجية في الآخرة /

كلام وعقائد - عربي

ابن أبي شريف، محمد بن محمد (٨٢٢ - ٩٠٥ هـ)
المرتبط: المسامرة في العقائد المنجية في الآخرة؛ ابن همام، محمد بن عبد الواحد (٨٦١-٧٩٠هـ)
أوله: البسملة، حمداً لمن رسم على صفحات الكائنات دلائل توحيده، و رقم سطورها رسائل
معلنه بوجوب وجوده ...
طبع: بولاق، ١٣١٧هـ؛ بغداد، ١٩٦٢م

٤٠٨٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٣
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٩٨هـ؛ ٣٢١ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٢٤٧]

٤٠٨٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٢

كا: محمد بن عمر البيهقي، تا: ١٠٢٨هـ؛ ٦٥ ق، ١٤*١٧ سم [ف: ٢-٢٤٧]

٤٠٨٦١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٤
أولها: مطابق

كا: زيد بن إسماعيل بن زيد، تا: ١٠٥٩هـ؛ ١٤٣ ق، ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٠]

٤٠٨٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨١

أولها: مطابق؛ آخرها: وهذا آخر المسامرة شرح المايعة والله الحمد والمنة.
معتاد، كا: عبد الله بن ناصر الكردي، تا: ٢٧ رمضان ١٠٥٩هـ؛ البصرة؛ ١٢٨ ق، ٢١ س،
١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٤٢٤]

٤٠٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٩

كا: عبد العزيز بن سليمان، تا: ١٠٩٩هـ ١٣١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٢-٢٤٧]

٤٠٨٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٨/١

أولها: اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله، كلما ذكرك الذاكرون وغفل عنك
الغافلون ...

كا: مجهول، تا: ١١٢٤هـ ١٢٦ق، ٣٣س، ١٦*١٤سم [ف: ٢-١٩٦]

٤٠٨٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥٧٧م-٤٧٠

أولها: أوله بعد البسملة: اللهم وصل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه كلما ذكرك
الذاكرون ...

نسخ، كا: عبد العزيز بن السيد مال الله التكريتي، تا: شوال ١٢٢٧هـ ٢٦٠ص، ٢٦س،
٢٦*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٠١]

٤٠٨٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٨٢

آخرها: قوله في تعريف العلم أنه حكم الذهن الجازم المطابق للواقع.

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٠ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٤٢٥]

● شرح مسائل حنين في الطب / طب-عربي

النيلي، سعيد بن عبد العزيز (٣٥٣ - ٤٢٠ هـ)

المرتبط: المسائل = المدخل إلى الطب؛ حنين بن إسحاق (٢٦٠-١٩٤هـ)

٤٠٨٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤٩

أولها: الفصل الأول: الطب ينقسم إلى علم نظري؛ آخرها: أما البرد فيسبب البلغم الذي
لم يتحكم عفونته وأما.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٦؛ لعله من

نسخات القرن الثامن؛ ٤٧ص، ١٥س، ١٦*١٢سم [ف: ٢-٢٧٣]

● شرح مسائل الحيطان / فقه - عربي

٤٠٨٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١٧/٣

أولها: قال الشارح ابتداءً الشيخ رحمه الله تعالى، فقال الحائط تصح فيه الدعوى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ق، ٢٣٣١سم [ف: ١-٦٨٧]

● شرح المسائل المتناقضة من المهذب / فقه - عربي

البرزري، عمر بن محمد (٤٧١ - ٥٦٠ هـ)

٤٠٨٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٧/١

كا: محمد بن محمد بن علي بن أبي بكر الربيعي الشافعي، تا: القرن ٨ هـ تملك: عبد

الله بن عيسى بن إسماعيل سنة ١٢٢٩ هـ ٩ص، ١٧س، ١٣*١٧سم [المتحف العراقي - ف:

الفقهية ١-١٩٢]

● شرح المسائل الهندية / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، عبيد الله بن صبغة الله (- ١٢٤٢ هـ)

أوله: الحمد لله الذي تفرّد بوجوده، وأنواع العالم بكرمه وجوده ...

٤٠٨٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩ ذي القعدة ١٣١٣ هـ ٤٩ق، ٢١س، ١٢*١٩سم [ف: ٢-٢٠٦]

● شرح مسند أبي حنيفة / فقه، حديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: مسند أبي حنيفة؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٢ هـ محل التأليف: مكة المكرمة

[فتنخا ٢٠: ٦٨٤]

٤٠٨٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٦

أولها: الحمد لله الذي هدانا إلى الملة الحنيفية، وبَيَّن لنا طرق الشريعة والحقيقة بواسطة الانبياء ... اما بعد فيقول ... علي بن سلطان محمّد القاري: أن هذا فتح لطيف وشرح شريف للمسند المستند إلى الإمام الأعظم والهمام الأقدم أبي حنيفة النعمان؛ آخرها: والتوبة مما صدر عنا في البداية والنهاية، وأن يحشرنا في زمرة الأنبياء وأرباب الولاية.

نسخ، كا: محمّد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعلي، تا: ٣ رجب ١٣٠٠هـ
بغداد؛ ١٢٨ق، ٢٩س، ٢٣*١٦/٥سم [ف: ١-١٦٥]

٤٠٨٧٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: محمّد صالح ابن ملا حيدر، تا: ١٣٣٦هـ ٢٣٨ق، ١٩س، ٢١*١٦سم [ف: ١-١٦٦]

● شرح مسند الشهاب / شرح الحديث - عربي

المناوي، محمّد عبد الرؤوف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

٤٠٨٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٥ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-٧٠٨]

● شرح مسئلة في الصرف / صرف - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

٤٠٨٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠١٣/٢

أولها: البسملة، اصل لاتخشون لا تخشون فصار الحي ميتاً بقلب الذات بالاعتبار بالحقيقة؛ آخرها: في ليال تقرب من عدة ليالي ميقات موسى، وأحمد الله تعالى حق حمده، وأصلي وأسلم على سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه وجنده
هي منقولة من كتابه «الأجوبة العراقية على الأسئلة الايرانية»؛ نسخ، كا: السيد حبيب الأدهمي، تا: ١٢٧٧هـ ٦ق (٢١-١٦)، ٢١س، ٢٠*١٢سم [ف: ٣-٣١٣]

● شرح مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية/شرح الحديث-عربي

المرتبط: مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية؛ الصاغاني، حسن بن محمد
(٦٥٠-٥٧٧هـ)

٤٠٨٧٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٠ق، ٢٠٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٣٦]

● شرح المشاعر / فلسفة - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ هـ)

المرتبط: المشاعر؛ صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (١٠٥٠-٩٧٩هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ صفر ١٢٣٤هـ

طبع: بيروت، ١٤٢٨هـ البصرة، ١٤٣٠هـ كرمان، ١٣٦٦ش

[فنخا ٢٠: ٦٨٥-٦٨٦ (١٤ نسخة)]

٤٠٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: أحمد بن زين الدين الأحسائي، تا: ١٢٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

● شرح المشكاة في أصول الحديث / دراية - عربي

الطبيبي، حسين بن محمد (- ٧٤٣ هـ)

٤٠٨٧٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٨/١

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٧*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٥]

← شرح مشكاة المصابيح < الكاشف عن حقايق السنن

● شرح مشكاة المصابيح / فقه، شرح الحديث - عربي

المرتبط: مشكاة المصابيح؛ الخطيب العمري، محمد بن عبد الله (-٧٤٩هـ)
غيرمشابه

٤٠٨٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٧٠

تتضمن مجلد من الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤٧٢ص، ٤٣س،
٢٠/٥٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٧]

٤٠٨٧٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٢

أوله كتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٢ق، ١٧*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٤٣]

٤٠٨٨٠. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٢

أولها: وهو عمل بالجائز والأول أصل وفيه وصل والثاني فرع، وفيه فصل وفيه نكته
أخرى لا نخفي على أرباب الصفا، وأشهد اي أعلم
ينتهي الموجود بالفصل الثاني من باب «ضبط»؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ
ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٨ق، ٣٨س، ٢٢*٢٩سم [المورد: ٢٢-٢٧٤]

● شرح مشكاة الهداية / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)

[فتخا ٢٠: ٦٨٩]

٤٠٨٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٢٨/٢/٢

كا: مجهول، تا: ١٣٢١هـ ٣٧٢ص، ٢١س، ٢٢*٣٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

← شرح مشكل الآثار < شرح معاني الآثار المختلفة المأثورة

● شرح مشكل أبيات المتنبي / أدب - عربي

ابن السيدة، علي بن إسماعيل (٣٩٨ - ٤٥٨ ؟ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٩٤هـ

٤٠٨٨٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠٢/ شعر مصورة

أولها: البسملة ... رب يسر. قال أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي رحمه الله:

أبلى الهوى أسفا يوم النوى بدني * وفرق الهجر بين الجفن والوسن
يذهب الناس إلى أن أسف البعد هو الذي أبلاه على عادة البلى، وإنما قصد المبالغة؛
آخرها: نجز شرح أبيات شعر المتنبي والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد
 وآله وعلى أصحابه وسلامه ليلة الجمعة السادس عشر من جمادى الآخرة عام ستة
 وسبعين ومئة وألف. على يد العبد الفقير إلى مولاه الغني محمد بن أحمد الورعي
 والحمد لله رب العالمين.

مصدر التصوير: نسخة في دار الكتب الوطنية بتونس (برقم ٧٢٥)؛ كا: محمد بن أحمد

الورعي، تا: ١٦ جمادى الآخرة ١١٧٦هـ - ١٢٥٠ق، ٢١ س [ف: ٢-٣٨٠]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠٣/ شعر مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٣٨٢]

● شرح مشكلات الفارسية / أدب - فارسي

٤٠٨٨٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٨/١

أولها: بعد العنوان، قلندري وقلاش باكر بادبود؛ آخرها: ناخج ماشدير بود تمت
بحمدالله.

الظاهر أنه شرح لبعض الأشعار لم نستطع الحصول على مصدر يؤكد لذا اسم هذه
النسخة والظاهر أنها لم تذكر في المصادر إلا أننا أخذنا عنوانها من أعلى الصفحة الأولى
لها، علماً أن النسخة ورقة واحدة من صفحتين؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل
المخزني: ١٠/٤/٢٦٧؛ ص ١٨، ٢، ١٦*١٢ سم [ف: ٢-٢٧٤]

● شرح مشكلات الفتوحات المكية / عرفان وتصوف - عربي

الجيلاني، عبد الكريم بن إبراهيم (٧٦٧ - ٨٣٢ هـ)

المرتبط: الفتوحات المكية في معرفة أسرار المالكية والملكية؛ ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠-
٦٣٨)

طبع: القاهرة، ١٩٩٢م؛ بيروت، ٢٠٠٤م

[فنا ٢٠: ٦٩٠ (٦ نسخة)]

٤٠٨٨٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٤١/٥
 كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرحمن الموصل، تا: ١١٢٨هـ ١٧*٢٣سم [الأوقاف
 العامة-موصل: ٤-١٩٤]

٤٠٨٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٤/٧
 أولها: قال الشيخ الإمام العارف بالله تعالى قدوة المحققين ومرشد الطالبين، المقتفى آثار
 سيد المرسلين ... أما بعد فإنه لما كان العلم بالله تعالى أعظم العلوم ... وكانت
 الفتوحات الملكية ... أعظم الكتب؛ آخرها: فقد شرحت لك جميع ما حواه الباب العاشر
 من الفتوحات الملكية والله الموفق لا رب غيره. و آخرها وظاهرا وباطنا وصلى الله وسلم
 على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
 نسخ، كا: علي بن مرجان، تا: ١١٢٩هـ ٤٣ق، ٢٣*١٥سم [ف: ٢-٤٣٣]
 بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٣٩
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٥-٤٢٧]

← شرح مشكلات كتاب الكشاف ← حاشية الكشاف

● شرح مشكلات المختصر في علم العروض / عروض وقافية - عربي
 المرتبط: المختصر في علم العروض؛ أبو الجيش الأندلسي، عبد الله بن محمد (-٥٤٩هـ)

٤٠٨٨٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]
 ٤٠٨٨٧. الموصل؛ سعيد الديوهجي؛ رقم المخطوط: ١٢٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٣]

● شرح مشكل إعراب القرآن / علوم القرآن، تجويد - عربي
 المرتبط: مشكل إعراب القرآن؛ مكّي بن حموش (٤٣٧-٣٥٥هـ)

٤٠٨٨٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول، ص ١٦٨، ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٢٥]

● شرح مشيخة من لا يحضره الفقيه / رجال- عربي

المجلسي، محمد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠ هـ)
المرتبط: مشيخة من لا يحضره الفقيه؛ الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣٨١-٣١١ هـ)
تاريخ التأليف: رجب ١٠٦٤ هـ
أوله: البسملة، الحمدلة، وبعد فيقول أحوج المفتاين إلى رحمة ربه الغني ... إنه لما وفق الله
تبارك وتعالى لإتمام الشرح على كتاب من لا يحضره الفقيه أردت أن أوضح الفهرست الذي
أضافه رئيس المحدثين محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ...
آخره: والمرجو من الله تعالى أن يوفقني لشرح باقي الكتب مفصلاً بحيث يقرب من فهم
المبتدي إنه ولي ذلك والقادر عليه الحمد لله رب العالمين ... وعترته الطاهرين المعصومين.
طبع: قم، ١٣٩٩ هـ المجلد الرابع عشر من روضة المتقين
[فنخا ٢٠: ٦٩٢-٦٩٣ (١٣ نسخة)]

٤٠٨٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣-٥٤ مصورة
أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيد محمد مشكوة المهداة لمكتبة جامعة طهران تحت
رقم ٥٠٨؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٠٦٤ هـ؛ ١٤٢ ق [(مصورات) - ف: ١-٩٢]

● شرح المصابيح / شرح الحديث - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ ؟ هـ)

٤٠٨٩٠. كربلاء؛ مكتبة الجعفرية (مدرسة هندي)؛ رقم المخطوط: ٧

أولها: البسملة، بحمد الله ومنه أسترقد وبحسن توفيقه أستنجد وعلى سابغ لطفه أستند
وفي أوضح سبله بأبين دلائله أسترشد وبعصم الهداية عن غياهب الضلالة استبعد
وبالتوسل بمحمد سيد البشر وشفيع المحشر أستسعد؛ آخرها: تم الكتاب بحمد الله ومنه
وحسن توفيقه وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين على يد الضعيف
المذنب المحتاج إلى رحمة الله تعالى وثواب الدنيا والآخرة سعد الله بن محمد بن
عثمان بن محمد عبد الباقي القزويني غفر الله له ولوالديه ولجميع المؤمنين والمؤمنات
والمسلمين والمسلمات وسلم تسليمًا دائماً

نسخ، كا: سعد الله بن محمد بن عثمان بن محمد العبد الباقي القزويني، تا: القرن
١٢هـ: ٥٢٤ق، ٢١٤*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٤]
كربلاء؛ مكتبة السيد حسن آغا مير القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم
النسخة السابقة نفسها [نشره: ٤٣٤-٥]

● شرح المصابيح / شرح الحديث - عربي

الفارقي، محمود بن عبد الصمد
[فنخا ٢٠: ٦٩٤]

٤٠٨٩١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٧
أولها: بسم الله ربي افتتح وبحمده ومنه استفتح ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٠ق، ٢١٠*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢]
٤٠٨٩٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٣ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣]

● شرح المصابيح / حديث - عربي

٤٠٨٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٣٨
الطهارة-شمال الرسول؛ كا: أبو بكر بن عمر بن محمد، تا: ٧٠٦هـ؛ ناقصة: الأول
والوسط والآخر؛ تملك: عبدالله شبر؛ ٢١٠ص، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢١]

● شرح المصابيح / فقه - عربي

٤٠٨٩٤. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ واخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/١٠
أولها: قوله لا جلب ولا جنب الجلب الصباح على الخيل؛ آخرها: مشكور موقور والله
تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
المجلد الرابع، باب إمداد آلة سلاح الجهاد؛ كا: أحمد بن عبد الله الناصح، تا: ١٠٩٩هـ
بجامع قطب العالمين سيدي عبدالقادر الجبلي؛ ٢٠٥ق، ٢١س، ١٥*٢١سم [المورد: ٤٥-١٣٧]

● شرح المصابيح / فقه - عربي

٤٠٨٩٥. الموصل؛ مدرسة عبد الله بيبك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١
آخرها: آخر الجزء الأول من شرح المصابيح ويتلوه كتاب النكاح ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٧٧ق، ٢٨*٢٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٢١-٦]

← شرح مصابيح السنة < تحفة الأبرار

● شرح مصابيح السنة / حديث - عربي

القزويني، علي بن أبي القاسم محمد (- ٧٤٥ هـ)

٤٠٨٩٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٢٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢/٢١*٣٠سم [ف: ٢٣٠]

● شرح مصابيح السنة / شرح الحديث - عربي

ابن زين العرب، علي بن عبيد الله (- ٧٥٨ هـ)
المرتبط: مصابيح السنة؛ البغوي، حسين بن مسعود (٥١٠-٤٣٦ هـ)
أوله: الحمد لله المنعم بالنعم الجسام المتمم بالسنن العظام، ما شرع من الأحكام ... أما بعد
فان شيخنا الإمام الهمام ...

٤٠٨٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩
كا: مجهول، تا: ٧٥٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٤٠٨٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨
كا: مجهول، تا: ٧٥٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٤٠٨٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠
كا: شعبان بن عبد الله، تا: ٧٧٨ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]

٤٠٩٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١١
 كا: شعبان بن عبد الله، تا: ٧٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]
٤٠٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢
 كا: شعبان بن عبد الله، تا: ٧٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٠]
٤٠٩٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٣
 جزءان في مجلد واحد. الكتاب الثاني؛ كا: أحمد بن عثمان بن سليمان الدياربيكري
 المشهور بالهروي، تا: ٨٣٦هـ تملك: أحمد بن عبد القادر الأعظمي؛ ١٨*٢٧سم [ف: ١-
 [٢٦١]
٤٠٩٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٨
 المجلد الاول. يبدأ من كتاب البيوع إلى ثواب هذه الأمة من الصحاح؛ كا: يوسف بن
 أحمد بن داود الشافعي، تا: ٨٥٩هـ عين البندق من عمل الشجر؛ ناقصة: الأول؛ ٢١١ق،
 ٢١*٢٧سم [ف: ١-٢٦٠]
٤٠٩٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٢١
 أولها: مطابق
 كا: أحمد بن عثمان بن سليمان الدياربيكري الشهير بالهروي، تا: ٨٦١هـ تملك: عبد الرحيم
 فنصه زاده (الفنصاوي) في القسطنطينية سنة ١١٥٢هـ؛ ٢٩٤ق، ١٧*٢٩سم [ف: ١-٢٦٠]
٤٠٩٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٣٧
 المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٥١٢ص، ٢٣س، ١٩*٢٧سم [دار صدام-ف:
 حديث-١٨٨]
٤٠٩٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥/١
 أولها: مطابق
 المجلد الأول؛ كا: سليمان بن سالم، تا: ٩١٨هـ ٨٩٠ص، ٣٣س، ٢١*٣١سم [دار صدام-ف:
 حديث-١٨٧]
٤٠٩٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٥/٢
 المجلد الثاني؛ كا: سليمان بن سالم، تا: ٩٨١هـ ٨٢٠ص، ٣٣س، ٢١*٣١سم [دار صدام-ف:
 حديث-١٨٨]
٤٠٩٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٢٣
 الجزءان في مجلد واحد، الكتاب الأول؛ كا: محمد بن محمود العجمي الشافعي، تا:
 ٩٩٣هـ تملك: أحمد بن عبد القادر الأعظمي؛ ١٨*٢٧سم [ف: ١-٢٦١]

٤٠٩٠٩. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٦٧٥ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٩]

٤٠٩١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٣

كا: محمد بن رمضان، تا: ١٠٧٣هـ ٣٩١ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٢٦١]

٤٠٩١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٦٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وقرى يوصي بصيغة لمعلوم فغير نصب حالا عن فاعله أو بصيغة المجهول فغير حال عن موصي مقدر، لأنه لما قيل يوصي علم أن ثم موصياً والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ رجب ١١٦٩هـ ٢٦٦ق، ٣١س، ٣٠*٢٠/٥سم [ف: ١-٢٠٤]

● شرح مصابيح السنة / شرح الحديث - عربي

المرتبط: مصابيح السنة؛ البغوي، حسين بن مسعود (٥١٠-٤٣٦هـ)

٤٠٩١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٧٤

أولها: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله) لأحد في اثنين، الحديث قد مر ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٦٢ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٩]

٤٠٩١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٤٩

أولها: قال رسول الله (صل الله عليه وآله) ما أكل أحد طعاماً ...

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٧٤٠ص، ٣١س، ٢٣/٥*٣١سم [دار صدام-ف: حديث-١٨٨]

● شرح مصابيح السنن / شرح الحديث - عربي

ابن الملك، محمد بن عبد اللطيف (القرن ٩ هـ)

٤٠٩١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨٤ص [ف: ١-٢٧٠]

◀ شرح المصباح < ضوء المصباح

● شرح المصباح / - عربي

٤٠٩١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٣
 كا: مجهول، تا: ٧٣٣ق؛ ناقصة: الأول؛ ٣٨٧ص، ٩س، ١٢*١٧سم [المتحف العراقي - ف:
 اللغوية-٥١]

● شرح المصباح / نحو - عربي

المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبد السيد (٦١٠-٥٣٨هـ)
 غيرمشابه

٤٠٩١٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٨
 كا: مجهول، تا: ٩٩٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]
 ٤٠٩١٧. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٨٢٥٩/٣
 أولها: قال المصنف ... أما بعد حمد الله إما كلمة ...
 كا: أحمد بن أحمد، تا: ١١١٢هـ ٥٨ص، ١٧س، ١٦*٢١/٥سم [ف: ٦-٥٥]
 ٤٠٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٨١ص، ١٨س، ١١*١٦سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٥٢١]

٤٠٩١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٦ص [ف: ١-٢٥١]
 ٤٠٩٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤مصورة
 مصدر التصوير: نسخة في خزانة طوبقبو سراي / استانبول، برقم ٢٢١٨؛ كا: مجهول، تا:
 مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٦ق، ١٩*٢٨سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

● شرح مصطلحات الصوفية / عرفان وتصوف - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٤٠٩٢١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٩/٦

أولها: الحمد لله الذي نجانا من مباحث العلوم الرسمية بالمنن والأفضال، وإغنانا بروح المعايينة من مكابدة النقل والاستدلال ... وبعد فلنبي لما فرغت من تسويد شرح كتاب «منازل السائرين» وكان الكلام فيه، وفي شرح «فصوص الحکم» و«تأويلات القرآن الكريم ...

تعليق، كا: حسن بن علي، تا: ٨٤٩هـ ١٤٤ ص، ١٨ س، ١٣*٩ سم [ف: ١٠٩]

● شرح المضرية / أدب - عربي

البندري، عمر بن سليمان

٤٠٩٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٠/١

أولها: الحمد لمن أيد رسوله بالحجج الساطعات، وفضله على جميع ...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٥ ص، ٢١ س، ٢٠*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٣٩١]

● شرح المطارحات / فقه - عربي

أحمد بن حمدي الشافعي

٤٠٩٢٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٠/١

أولها: قال الشيخ الإمام ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٨]

← شرح المطالع < حاشية شرح المطالع وشرح العضدي

← شرح المطالع < لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

● شرح المطالع / كلام وعقائد - عربي

٤٠٩٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٦٨
خط بن خواجه بن سليمان، تا: ٧٧٢هـ ٣٢٦ص، ٢٧س، ١٨*٢٧سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٢١]

● شرح المطالع / منطق - عربي

٤٠٩٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٣ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

● شرح المطالع (في الأصول) / أصول الفقه - عربي

٤٠٩٢٦. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٩٤/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٦]

● شرح المطوّل / بلاغة - عربي

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٤٠٩٢٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٨٩
أولها: قرينة على زعمهم قرينة على هذه الوترية القديمة؛ آخرها: علماً وكل مايكون
ادراكه سهلاً نسيمه معرفة.
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦٣؛
٣٥٨ص، ١٩س، ١٦*١١سم [ف: ٢-٢٥٢]

● شرح معارج الأصول / أصول الفقه - عربي

٤٠٩٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ ص [ف: ١-٢٧٠]

● شرح المعالم / أدب - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

٤٠٩٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٦٢

كا: محمد الشهيد جابر الجلاي، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٢ ص، ٢١ س، ٢٤*١٣ سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٨٧٥]

← شرح معالم الأصول < هداية المسترشدين في شرح معالم الدين

● شرح معالم الأصول = حاشيه معالم الأصول / أصول الفقه - فارسي

الشيرواني، محمد بن حسن (١٠٣٣ - ١٠٩٨ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-

١٠١١ هـ)

[فنخا ٢٠: ٧٠١-٧٠٣ (٢٣ نسخة)]

٤٠٩٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠

كا: أحمد الاسترآبادي، تا: ١٢٣٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٢٧٠]

● شرح معالم الأصول / أصول الفقه - عربي

الكاشاني، أحمد بن عبد العظيم (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-

١٠١١ هـ)

٤٠٩٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩

كا: محمد صادق بن محمد علي، تا: ١٢٣٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

● شرح معالم أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

الأرموي، علي

المرتبط: المعالم في الكلام وأصول الفقه؛ الفخر الرازي، محمد بن عمر (٦٠٦-٥٤٤هـ)

٤٠٩٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٧١

كا: أبو سليمان صالح الرادعي الحلبي، تا: ٧٧٦هـ ١٩٢ص، ٢٢س، ٢٦*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

● شرح معالم التنزيل / تفسير- عربي

المرتبط: معالم التنزيل وحقايق التأويل = تفسير فراء؛ البغوي، حسين بن مسعود (٥١٠-٤٣٦هـ)

٤٠٩٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١١٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٧٨٠ق، ٢٧س، ٣٥*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٣]

← شرح معالم الدين < هداية المسترشدين في شرح معالم الدين

● شرح معالم الدين / أصول الفقه - عربي

المامقاني، محمد حسن بن عبد الله (١٢٣٧ - ١٣٢٣هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاد المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١هـ)

٤٠٩٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٢٧٠-١]

● شرح معالم الدين / أصول الفقه - عربي

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين: العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-
١٠١١هـ)
غيرمشابه

٤٠٩٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢

كا: إبراهيم بن عبد الله الحويزي، تا: ١٢٢٨هـ - ٢١٧ص [ف: ١-٢٧٠]

٤٠٩٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٧ص [ف: ١-٢٧٠]

٤٠٩٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٢٧٠]

● شرح معالم الدين / أصول الفقه - فارسي

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين: العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-
١٠١١هـ)

٤٠٩٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص [ف: ١-٢٧٠]

● شرح معالم الدين للإعتماد / - عربي

٤٠٩٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة ابوسعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٣٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

● شرح المعالم في أصول الدين / أصول الفقه - عربي

الفخر الرازي، محمد بن عمر (٥٤٤؟ - ٦٠٦ هـ)

٤٠٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٧٢

كا: مجهول، تا: ٨٠١هـ - ١٥٠ص، ٢٢س، ٢٦*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

● شرح معاني الآثار المختلفة الماثورة / شرح الحديث - عربي

الطحاوي، أحمد بن محمد (٢٣٩؟ - ٣٢١ هـ)
المرتبط: معاني الآثار = مشكل الآثار في أحاديث النبي المختار؛ الطحاوي، أحمد بن محمد (٢٣٩-٣٢١ هـ)
طبع: الهند، ١٣٠٠هـ؛ القاهرة، ١٣٨٧-١٣٨٨ هـ

٤٠٩٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٢
أولها كتاب الأضحية وآخرها المزارعة؛ كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ، ١١٤ق، ١٧*٢٢سم [ف]:
[١-٢٦٢]

٤٠٩٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦٨
أولها: باب إحياء الأرض الميتة ...
الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عبد الله بن محمد الأمير سنة ١١٨٣هـ في
آخرها سماع مورخ سنة ٧٥٧هـ باسم: عمر بن محمد بن أحمد بن منصور بن مظهر
الهندي الحنفي؛ ١٥٦ق، ١٨*٢٦سم [ف]: ١-٢٦١]

٤٠٩٤٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٩٣
كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة؛ الآخر: ٥٠٢ص، ٢٦*١٦سم [ف]: ٢٧٠
٤٠٩٤٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨
أولها: باب بيان مشكل ما روي عن رسول الله-ص- في الضباب مما ابيح أكلها ومما يمنع
منه. حدثنا اسمعيل ابن إسحق الكوفي؛ آخرها: حدثنا يونس بن عبد الأعلى انبأنا أنس
ابن عياض الليثي عن محمد بن عمرو عن أبي سلمة عن أبي هريرة-رض- .
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ق، ٣٢س، ٣١/٥*١٨سم [ف]: ١-١٨٩]

● شرح معاني اسماء الحسنی / اسماء الله - عربي

٤٠٩٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١١٥/١
أولها: الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته، المتوحد بتعالیه وصمديته، الذي قص أجنحة
العقول دون حمى عزته ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ق، ٢٠*١٢سم [ف]: ٢-٤٣٤]

● شرح معاني حروف المعجم (رسالة في) / العلوم الغربية - عربي

٤٠٩٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤١/١

أولها: الألف: الرجل المفرد الذي لا زوج له، وكل فرد لا شبه له ...

كا: محمد بن محمد طاهر، تا: ١١٥٧هـ ٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٢٨]

● شرح المعراج (رسالة في) / فلسفة - فارسي

٤٠٩٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص [ف: ١-٢٠٦]

● شرح المعلقات / أدب - عربي

الثعلبي، أحمد بن إسماعيل

٤٠٩٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢مصورة

مصدر التصوير: نسخة في دارالكتب المصرية؛ كا: محمد بن محمد الزيايدي، تا: ١٠٢٦هـ

٤٣ق، ١٩*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٤٨]

← شرح المعلقات السبع < شرح القصائد المعلقات السبع

● شرح المعلقات السبعة / أدب - عربي

ابن جني، عثمان بن جني (٣٠٠ - ٣٩٢ ؟ هـ)

٤٠٩٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: ٨٠٠ق؛ ناقصة: الأول: ٣٣٢ص، ١٧س، ٢٠*٦٤سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٢٢]

● شرح المعلقات السبعة / أدب - عربي

٤٠٩٥٠. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٦٤
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول: ٢٢٦ص، ١٨س، ١٥*٢٢سم [المورد:
٢٩-١٠٣/٤]

● شرح معلقة النابغة الذبياني / شعر- عربي

٤٠٩٥١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٩/١
أولها: وقفت فيها أصيلاً لا أسايلها؛ آخرها: بضم العين الإرتفاع لو أن شيئا ينفع من
فجرت، بحمدالله.
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٥ أو ٦هـ ناقصة: الأول والوسط؛ التسلسل المخزني:
١٠/٤/٢٨١؛ وقفه باسم صدر الدين الاوي لسنة ٧٧٥هـ ٢٥ص، ١٩س، ١٣*١٩سم [ف:
٢-٢٧٤]

● شرح المغني / أصول الفقه - عربي

الغزنوي، عمر بن إسحاق (٧١٤ - ٧٧٣ هـ)
المرتبط: المغني في الأصول؛ الخبازي، عمر بن محمد (٦٩١-٦٢٩هـ)
طبع: مكة المكرمة، ١٩٨٦م

٤٠٩٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٣٣
كا: معه الله بن كمال بن شمس بن شرف الزهري، تا: ٧٨٤هـ ٢٩٧ص [ف: ١-٢٥١]

● شرح المغني في النحو / نحو - عربي

الميلاني، محمد بن عبد الرحيم (- ٨١١ هـ)
المرتبط: المغني في النحو؛ الجاربردي، أحمد بن حسن (-٧٤٦هـ)

تاريخ التأليف: رجب ٨٠١هـ
أوله: البسملة، الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العليم منشيء العالي العظيم. أما بعد فيقول
المولى المعظم السعيد الشهيد رحمه الله بدر الملة والدين محمد بن عبد الرحيم بن محمد
العمري الميلاني لما لم يكن ...
آخره: أما الفتح فللخفة قاله في شرح الكبير للكافية وهو قليل أي وتنوين الغالي في كلام
الفصحاء قليل ... قد تم الكتاب.
طبع: ديار بكر، ١٤٢٨هـ
[فنخا ٢٠: ٧١٧-٧٢٠ (٤٠ نسخة)]

٤٠٩٥٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٩
أولها: مطابق
كا: حارث بن بربال، تا: ١٠٣٢هـ ١٣٤ق، ١٨*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٢٤]
٤٠٩٥٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٢/٤
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٦٧هـ ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٨]
٤٠٩٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٨٠م-ح ٩٥٦
أولها: مطابق
نسخ، كا: محمد يوسف بن محمد الهمداني، تا: ١٠٧٨هـ تملك: يوسف بن راضي بن
علي بن عباس بن لفته بن نعمة بن مير هوس الملقب بالأسود الكندي؛ ٥٦٢ص، ١٧س،
٢٤*١٤سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٠]
٤٠٩٥٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٨
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ ١١٤ق، ١٥/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٨]
٤٠٩٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ١١١٦هـ [ف: ١٥]
٤٠٩٥٨. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٧
أولها: مطابق
كا: سليمان بن قاضي إسماعيل، تا: ١١٣٠هـ ١٧٤ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل:
[١-١٣٧]

٤٠٩٥٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٨
أولها: مطابق
كا: محمّد بن يحيى بن عباس، تا: ١١٣٤هـ ١٨٧ق، ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل:
٢-١٩٢]
٤٠٩٦٠. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٦/١
أولها: مطابق
كا: أحمد بن شيخ إسماعيل، تا: ١١٤٣هـ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨]
٤٠٩٦١. دھوك؛ محسن إبراهيم أحمد؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٥]
٤٠٩٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢٩
كا: أحمد الحارث، تا: ١٢١٥هـ ٣٣٤ص [ف: ١-٢٧٠]
٤٠٩٦٣. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ ١٨١ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٨]
٤٠٩٦٤. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٩٥٢
أولها: مطابق
كا: عمر بن حيدر بن ميرزا علي، تا: ١٢٢٧هـ كاريزة من ناحية شوان؛ ٣٦٦ص، ١٠س،
٢١*١٤ سم [المورد: ٦٣-١٦٤]
٤٠٩٦٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٨٣
كا: عبد الكريم بن خضر بن أحمد، تا: ١٢٢٨هـ ١٥١ق، ٩س، ٢١*١٤ سم [ف: ٤-٢٤١]
٤٠٩٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٧
كا: عبد الله بن دريش، تا: ١٢٧٢هـ كركوك؛ ٣١٤ص [ف: ١-٢٥١]
٤٠٩٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ ١١٤ق، ١٤س، ٢٤*١٨ سم [ف: ٣-٣٠٧]
٤٠٩٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٩٧
كا: عبد العزيز، تا: ١٢٩٤ق، قرية شورجه في ناحية قره حسن؛ ٣٨٦ص [ف: ١-٢٥١]
٤٠٩٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٨
كا: محمّد جنكيتاني، تا: ١٢٩٩هـ ٢٧٨ص [ف: ١-٢٥١]

٤٠٩٧٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٨٧٧
 كا: حسن بن عبد الله؛ تا: ١٣٠٢هـ؛ ٣٢٨ ص، ١١ س، ٢٢*١٥ سم [المورد: ٦٣-١٦٤]
٤٠٩٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٤٨
 كا: حسين بن عبد الله؛ تا: ١٣٠٢هـ؛ صلاحية؛ ٣٤٢ ص [ف: ١-٢٥١]
٤٠٩٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٠٠
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: علي ابن ملا إبراهيم ابن ملا علي ابن ملا إبراهيم ابن ملا محمد؛ تا: ١٣٠٨هـ
 مدرسة سويناس؛ ١٨٤ ق، ٢٣*١٦ سم [ف: ٤-٢٤٠]
٤٠٩٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٨٦
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: ولي محمد بن صوفي علي المشهور بعلي آبادي؛ تا: ١٣١٠هـ؛ جنت بو؛ ١٤٥ ق،
 ١٠ س، ٢٠*١٦ سم [ف: ٢-٢٥٩]
٤٠٩٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٥٦
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: محمد الزركويزي؛ تا: ١٣١٢هـ؛ ١٧١ ق، ١١ س، ٢٢*١٥ سم [ف: ٣-١٦٠]
٤٠٩٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٦٥
 كا: محمد بن علي بن شيخ معروف؛ تا: ١٣٤١هـ؛ ٢٠٠ ص، ١٣ س، ٢١*١٧ سم
 [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥١]
٤٠٩٧٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول؛ تا: مجهول؛ ١٥٢ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٩٢]
٤٠٩٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٢٩
 كا: مجهول؛ تا: مجهول؛ ٢٦٤ ص [ف: ١-٢٥١]
٤٠٩٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٠
 كا: مجهول؛ تا: مجهول؛ ٣٤٨ ص [ف: ١-٢٥١]
٤٠٩٧٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٩٠٠
 كا: مجهول؛ تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ١٦٦ ق، ١٣ س، ٢١*١٦ سم [ف: ٣-١٦٠]
٤٠٩٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٠١
 كا: إبراهيم بن محمود بن رسول بن علي بن عمر؛ تا: مجهول؛ ١٦٣ ق، ١١ س،
 ٢٢*١٦ سم [ف: ٤-٢٤٠]

٤٠٩٨١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٨/٢٢/٥
 كا: حسن بن محمد، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٥]
٤٠٩٨٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ق، ١٥*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦١]
٤٠٩٨٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٣
 أولها: مطابق
 كا: بهلول بن حاجي محمد بن سارين ...، تا: مجهول؛ ١٦٩ق، ١٣س، ١٥*٢٠/٥سم
 [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٢]
٤٠٩٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٦
 كا: محمد ابن فقي عبد الكريم ابن ملا مصطفى بن ملا إبراهيم بن ملا يوسف ابن
 ملا يعقوب بن ملا رسول، تا: مجهول؛ ١١٥ق، ١٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٢٤١]
٤٠٩٨٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨١ق، ١١س، ١٨*٢٢سم [ف: ٤-٢٤١]
٤٠٩٨٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٠٤
 أولها: باب الحرف قوله باب الحرف لما فرع من بيان بابي الاسم والفعل شرع في تقرير
 باب الفعل فقال: آخرها: مطابق
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥١ق، ١١س، ١٦*٢٢سم [ف: ٤-٢١٦]
٤٠٩٨٧. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١١ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٤]
٤٠٩٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٠٦٥
 قطعة: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ق، ١٢س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٠]
٤٠٩٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٣ق، ١٤*١٨سم [ف: ٣-٣٠٨]
٤٠٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ١٣*١٨سم [ف: ٣-٣٠٨]

٤٠٩٩١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]
٤٠٩٩٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]
٤٠٩٩٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣١
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]
٤٠٩٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٣٥-٧٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ٢١*١٤سم [ف: ٢-٢٦٠]
٤٠٩٩٥. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٣
كا: عبد الله بن إسماعيل بن عبد الله، تا: مجهول؛ ١٤٤ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٤]
٤٠٩٩٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٣ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٨]
٤٠٩٩٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٥
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٧ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٨٦]
٤٠٩٩٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٥ق، ١٧*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٧٥]
٤٠٩٩٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٦٢]
٤١٠٠٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٧٢ت/٢٨٥٣
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ق، ١٣س، ٢١*١٥سم [ف: ٥-١٦١]
٤١٠٠١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٧٣ت/٣١٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٧ق، ١١س، ٢١*١٦سم [ف: ٥-١٦١]

٤١٠٠٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٧٤/ت ٣٠٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٤ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١٦١-٥]

٤١٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٢١

كا: عزالدين بن محمد دريني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٣٨ص [ف: ٢٥١-١]

٤١٠٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ص [ف: ٢٥١-١]

٤١٠٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ٢٣*١٦سم [ف: ٣٠٨-٣]

٤١٠٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١ق، ١٢س، ٢٠/٧*١٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥١]

٤١٠٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٨ق، ١١س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥١]

٤١٠٠٨. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٥

نسخ خوب، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ٢٦*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٦]

● شرح المغني في النحو (مختصر) / نحو - عربي

السهروردي، محمد أمين بن عبد الرحمن (١٢٥٢ - ١٣٢٠ هـ)

المرتبط: شرح المغني في النحو؛ الميلاني، محمد بن عبد الرحيم (-٨١١هـ)

[فنا ٢٠: ٧٢٠]

٤١٠٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٨/ت

أولها: الحمد لله الذي لا تستفتح الا بحمده ولا تستمنح النعم إلا بواسطة كرمه ورفده؛

آخرها: ويسمي هذا القسم من التنوين الغالي لتجاوز البيت بلحوق هذا التنوين عن

حد الوزن وهو قليل: أي التنوين الغالي.

كا: أحمد الباليكدي، تا: مجهول؛ ٦٤ق، ١٧س، ٢١*١٦سم [ف: ٤-٢٤٩]

← شرح مغني اللبيب < تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب

● شرح مغني اللبيب / نحو - عربي

ابن طولون، محمّد

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعراب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

٤١٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧

كا: يار محمّد فيض الله الهاشمي، تا: ١٠٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

٤١٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨

كا: يار محمّد فيض الله الهاشمي، تا: ١٠٦٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٣]

● شرح مغني اللبيب / نحو - عربي

المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعراب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

٤١٠١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤

كا: مجهول، تا: ٨٦٠هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤٧ص [ف: ١-٢٧٠]

٤١٠١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ص [ف: ١-٢٧٠]

٤١٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٠ص، ٢٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٥٤٦]

← شرح المفاتيح < عدم جواز تقليد الميت

← شرح المفاتيح < مصابيح الظلام في شرح مفاتيح شرايع الإسلام

● شرح مفاتيح الأصول / أصول الفقه - عربي

٤١٠١٥. قرية المؤمنین (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣١٣/٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١٤٦-١]

- ← شرح مفاتيح الشرايع < عدم جواز تقليد الميـت
- ← شرح مفاتيح الشرايع < فتاح المجامع بمفاتيح الشرايع
- ← شرح مفاتيح الشرايع < المصابيح في شرح المفاتيح
- ← شرح مفاتيح الشرايع < مصابيح الظلام في شرح مفاتيح شرايع الإسلام

● شرح مفاتيح الشرايع / فقه - عربي

المؤمن الكاشاني، محمد هادي بن مرتضى (القرن ١٢ هـ)
 المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦ هـ)
 تاريخ التأليف: ١٩ محرم ١١١٥ هـ
 أوله: الحمد لله الذي منّ على عباده بما شرع لهم من شرايع الإسلام وأفاض ... أما بعد، فإن
 أولي الأمور بالرعاية ...
 [فنها ٢٠: ٧٢٢-٧٢٦ (٤٦ نسخة)]

٤١٠١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٦

كا: عبد الرزاق بن أبي الفتح، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٦٤ ص [ف: ١-٢٧١]

٤١٠١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٨١-ح-٩٨٧٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٠ ص، ٣٢ س، ٣٠*٣٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٠]

● شرح مفاتيح الشرايع / فقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)
 المرتبط: مفاتيح الشرايع؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦ هـ)
 [فنها ٢٠: ٧٢٦ (٣ نسخة)]

٤١٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢٥٧/٢
كاتب=مؤلف، تا: ١١٨٥هـ ٧٧٦ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]
٤١٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]
٤١٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠١
الطهارة-الصلاة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٢ص، ٢٢س، ١٥/٥*٢١سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٢]

● شرح المفتاح / معاني وبيان - عربي

٤١٠٢١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠س ٦٢٦مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٧ص [(مصورات) -ف: ٣٠١]

← شرح مفتاح العلوم < المصباح في شرح المفتاح

← شرح مفتاح العلوم < مفتاح المفتاح

● شرح مفتاح العلوم / بلاغة - عربي

الجغميني، محمود بن محمد (- ٧٤٥ هـ)

٤١٠٢٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٨٢م-ح ١٢٨٤٤
أولها: البسملة، القسم الثالث من الكتاب في المعاني والبيان ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٨ ربيع الأوّل ١٠٩٣هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥١]

● شرح مفتاح العلوم / معاني وبيان، بلاغة - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ هـ)
المرتبط: مفتاح العلوم؛ السكاكي، يوسف بن أبي بكر (٦٢٦-٥٥٥هـ)

تاريخ التأليف: شوال ٧٨٩هـ محل التأليف: سمرقند
أوله: خير خبر توشح به صدر الكلام وأحسن حديث يرشح لمقتضي المقام حمد الله الذي خلق
الإنسان علمه البيان ...
[فنخا ٢٠: ٧٣٠-٧٣٣ (٢٩ نسخة)]

٤١٠٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٣٢
شرح القسم الثالث؛ كا: مجهول، تا: ٨٠٣هـ ١٨٣ق، ٢٨*١٦سم [ف: ٣-٤٣١]
٤١٠٢٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤
أولها: مطابق
كا: أحمد بن أشرف بن حيدر الحسيني، تا: ٨٠٣هـ ٢٢٤ق، ١٥*٢٥سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٣٠٢-٧]

٤١٠٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٣
شرح القسم الثالث؛ كا: صدر بن جلال بن أحمد اليسوي، تا: ٨٢٧هـ ١٧٩ق،
٢٦*١٧سم [ف: ٣-٤٣١]
٤١٠٢٦. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧٥
أولها: مطابق
كا: نورالدين بن محمد ركن الدين الحسيني، تا: ٨٢٩هـ ٥٦٠ص، ٢٧س، ٢٦*١٧سم
[المورد: ١٩٢-٦٢]

٤١٠٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٣
شرح القسم الثالث؛ تعليق، كا: علي بن محمد الطوسي، تا: ٨٣٠ق، سمرقند؛ ٢٧٠ق،
٢٨*١٤سم [ف: ٣-٤٣١]

٤١٠٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٩
شرح القسم الثالث؛ كا: أبو القاسم محمد بن أبي بكر محمد الاخميمي الشهير بابن
الشكري، تا: ٨٣٨هـ ١٦٢ق، ٢٧*١٨سم [ف: ٣-٤٣٠]
٤١٠٢٩. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٧١هـ ٣٩٢ص، ١٣*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٣٣]

٤١٠٣٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥
أولها: مطابق؛ آخرها: والمشكور على ما أفاض من النوار وله الحمد على كل حال. تمت
الكتاب
نسخ، كا: مجهول، تا: ربيع الأول ٩٩٥هـ ٣٠٩ق، ١٣/٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل:
١٥٠-١]

٤١٠٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٤
أولها: مطابق

شرح القسم الثالث؛ تعليق، كا: عبد الباقي، تا: ١٠٢٣هـ ٢٤٨ق، ٣٠*١٦ سم [ف: ٣-٤٣٠]

٤١٠٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦٠١
شرح القسم الثالث؛ كا: مجهول، تا: ١٠٣٤هـ ٢٦١ق، ٢٩*١٥ سم [ف: ٣-٤٣٢]
٤١٠٣٣. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٧٣
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١١٥هـ ٣٤٦ص، ٢٩س، ٢٧*١٦ سم [المورد: ١٨-٢١٧]

٤١٠٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥١٠
شرح القسم الثالث؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول، تملك: ملامحمد صالح بن ملا
عبد الجليل سنة ١١٦٦هـ ١٨٩ق، ٢٠*١١ سم [ف: ٣-٤٣٢]

٤١٠٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٩ص [ف: ١-٢٧١]

٤١٠٣٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٧
أولها: نحمدك على ما هديتنا إليه من دقائق المعاني ببداية البيان ...
القسم الثالث؛ كا: محمد بن يعقوب، تا: مجهول؛ ٢١١ق، ١٨*٢٧ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٧-٧٦]

٤١٠٣٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢
أولها: مطابق
القسم الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٩ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-
١٩٩]

٤١٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨
كا: محمد سري الدين، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

٤١٠٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٦ص، ٢٩ س، ٢٧*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-١٢٦]

٤١٠٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٤

شرح القسم الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١١٣ق، ٢٧*١٧سم [ف: ٣-

[٤٣١]

● شرح مفتاح العلوم / بلاغة - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

المرتبط: مفتاح العلوم؛ السكاكي، يوسف بن أبي بكر (٦٢٦-٥٥٥هـ)

[فنخا ٢٠: ٧٣٤]

٤١٠٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٧/٩*٤/٤سم [ف: ١٥٠]

● شرح مفتاح العلوم / أدب - عربي

الشيخ زاده، محمد بن مصطفى (- ٩٥٠ ؟ هـ)

المرتبط: مفتاح العلوم؛ السكاكي، يوسف بن أبي بكر (٦٢٦-٥٥٥هـ)

٤١٠٤٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٦ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٠]

● شرح مفتاح العلوم / بلاغة - عربي

المرتبط: مفتاح العلوم؛ السكاكي، يوسف بن أبي بكر (٦٢٦-٥٥٥هـ)

٤١٠٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٣

كا: حمد بن زين العابدين الأسترآبادي، تا: ٩٦٦هـ ٢٧٤ص [ف: ١-٢٧١]

➡ شرح مفتاح الفلاح ومصباح النجاة < شرح دعاء الصباح
➡ شرح مفتاح الفلاح ومصباح النجاح < مفتاح الفلاح ومصباح النجاح في شرح
دعاء الصباح

● شرح مفتاح المعية في طريقة النقشبندية / عرفان وتصفوف - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
أولها: الحمد لله الذي شرح بالتجليات الأزلية، رسالة صفاته بنية ورفع بالتصورات الكونية ...

٤١٠٤٤. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلال الكشميري؛ رقم المخطوط: ١٨/١

كا: مجهول، تا: ١١١٩ هـ ٦ ق [معجم تاريخ التراث: ٣-١٨٠٢]

٤١٠٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٩٧

أولها: مطابق

كا: عبد الحليم بن أحمد الحافي، تا: ١٢٨٨ هـ ٥٢ ق، ٢٥ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٤٣٩]

٤١٠٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤٤/١

أولها: مطابق

كا: زالواوي، محمّد، تا: مجهول؛ ٦٧ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٤٣٧]

● شرح مفردات ألفاظ القرآن / علوم القرآن - عربي

المرتبط: المفردات = مفردات الراغب؛ الراغب الإصفهاني، حسين بن محمّد (-٥٠٢ هـ)

٤١٠٤٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٢٨/٢

أولها: البسملة، الحمد لله الذي فضل نوع الإنسان بالعقل والفطنة والفهم

كا: شمس الدين بن جمعة، تا: ١٩ رمضان ١١٠٨ هـ ٩٧ ق، ١٥*٢٢ سم [المورد: ٣٤-٣٧٣]

● شرح المفصل / نحو - عربي

المرتبط: المفصل في صنعة الإعراب؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧ هـ)

غيرمشابه

٤١٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٨٢ ص [ف: ١-٢٥١]

٤١٠٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٨٠ ص [ف: ١-٢٥١]

● شرح المفصل في صنعة الإعراب = الاقليد / نحو - عربي

الخندي، أحمد بن محمود (- ٧٠٠ هـ)

المرتبط: المفصل في صنعة الإعراب؛ الزمخشري، محمود بن عمر (٥٣٨-٤٦٧ هـ)

محل التأليف: بخارا

أوله: البسملة، إياه أحمد على نعم تهللت وجوها الصباح وافترت مباسمها المنكشفه عن اقاح ولافتار الصباح وإلى نبيه المعجز بخلوص اللهجة لدهماء المصاقع ... وبعد فان اعلم الإعراب إلى العلوم الإسلامية سلم والفوز بالسعادة الأبدية لمن اتخذ مرقاة إليها مسلم ... [فنخا ٢٠: ٧٣٦ (٧ نسخة)]

٤١٠٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٠

أولها: مطابق

كا: خير الدين بن مسعود، تا: ٨٣٣ هـ ٦٦٨ ص، ٢٧ س، ٢٧*٢٧ سم [المتحف العراقي - ف:

اللغوية-١٦]

● شرح المفضليات / أدب - عربي

ابن الأنباري، محمد بن قاسم (٢٧١ - ٣٢٧ هـ)

المرتبط: مفضليات؛ مفضل الضبي، مفضل بن محمد (١٦٨ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٢٠م؛ مصر، ١٩٤٢م

[فنخا ٢٠: ٧٣٩]

٤١٠٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٤٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧٤ ص، ٢١ س، ٢٠/٥*١٣/٥ سم

[المتحف العراقي-ف: الادب-٣٩٧]

٤١٠٥٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٨٩
تبدأ في أثناء شرح بيت من قصيدة قافية لتأبط شراً، وتنتهي في أثناء شرح شعر ثعلبة
بن صغير؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧٥ص، ٢١س،
٢٠/٥*١٣/٥سم [خزانة يعقوب سركيس - ف: ٥٤]

٤١٠٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧٨ص [ف: ١-٢٥١]

● شرح المفصليات / أدب - عربي

المرزوقي الإصفهاني، أحمد بن محمد (- ٤٢١ هـ)

٤١٠٥٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١٠م ٢٣٢مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ عدد الاجزاء: ٢ج. [مصورات]
-ف: ٣٠]

← شرح المقاصد < شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين

● شرح المقاصد / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: مقاصد الطالبين في أصول الدين؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٤١٠٥٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥
يبدأ بالمقصد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٩ق، ١٥*٢٥سم [الأوقاف
العامة-موصل: ٣-٣٠]

● شرح المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث الدائرة على الألسنة /

حديث - عربي

٤١٠٥٦. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١٠
أولها: أما بعد فإنني وقفت على كتاب المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث
الدائرة على الألسنة لشيخنا الإمام الحافظ الناقد الحجة شمس الدين بن عبد الرحمن

بن محمد السخاوي القاهري ... فرأيته كتاباً حسناً؛ آخرها: قال مؤلفه لم أترك من الأصل سوى أحرف يسيرة الحقها بعد ذلك، وذلك بمدينة زييد المحروسة من اليمن الميمون.
 كا: بایزید السردشتی، تا: ١٢٧١ق، مسجد حاجي أمين افندي باش كاتب الخزينة
 [المورد: ٦١-١٩٤]

● شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين = شرح المقاصد / كلام وعقائد - عربي

التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢ - ٧٩٢ هـ)
 المرتبط: مقاصد الطالبين في أصول الدين؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٢٢-٧٩٢هـ)
 تاريخ التأليف: ٧٨٤هـ محل التأليف: سمرقند
 أوله: نحمدك يا من بيده ملكوت كل شيء وبه اعتضاده، ومن عند، ابتداء كل حي وإليه معاده ...
 آخره: في زمرة الاحياء الخضر والياس في الأرض وعيسى في السماء عليهم السلام.
 طبع: استانبول، ١٢٧٧هـ قم، ١٤٠٩هـ بيروت، ١٤٢٢هـ
 [فنخا ٢٠: ٧٤٠-٧٤٢ (٢٩ نسخة)]

٥٧٦. ٤١٠٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٦

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٨٦٥هـ تملك: أحمد بن افضل الدين الحسيني القاضي
 بسمندره، محمد أمين سل زاده قاضي المدينه المنورة، أحمد بن سعدي بن تاجي سنة
 ٩٣٠ هـ ٣١٤ق، ٢٧س، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٤١٧]

٥٢٩٢. ٤١٠٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٢

كا: محمد بن محمد، تا: ٨٦٧هـ ٣٤١ق، ١٣*٢٢سم [ف: ٢-٢١٥]

١٣٩. ٤١٠٥٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٣٩

آخرها: بل كانا مسلوبين عنه كان ذلك ارتفاعاً للنقيضين وليس معناه خلو النقيضين عن الوجود والثبوت.

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٦٥ق، ٢٩س، ١٨*٢٧سم [ف: ١-١٥٨]

٦٥٥. ٤١٠٦٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٥٥

أولها: لك الحمد والمنة، وعلى رسولك وأصحابه الصلاة والتحية، وبك الاستعانة ومنك التوفيق، وعليك التوكل وإليك التفويض، قال: ورتبته على ستة؛ آخرها: كل أحد يوجب

جوازه على الكل؛ لكونه نفس الآحاد، ولأنه لو أفاده خبر الواحد، لأن كل طبقة تفرض عدد التواتر، فعند نقصان واحد منه

تحتوي على أوائل شرح المقصد السادس في السمعيات؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الآخر؛ ١٢٧ق، ٢٧س، ١٩*٢٨سم [ف: ٢-٢٣٥]

٤١٠٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٦٠

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ٥٦٢ص، ١٦س، ١٤*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

٤١٠٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٥

كا: كردي، أبو بكر بن مصطفى، تا: ١١٩٧هـ ٤٩١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٢١٤]

٤١٠٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٧٧

نسخ، كا: أحمد ابن إبراهيم بن أبي بكر بن نور الدين، تا: ١٢ شوال ١٢٣٩هـ بغداد (المدرسة الأحمدية)؛ تملك: عبد الرحمن بن حسين الروزبهائي؛ ٢٦٤ق، ٣٣س،

١٤*٢٤سم [ف: ٢-٤١٨]

٤١٠٦٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٩

أولها: رب. أعنا على إتمام ما قصدناه لك اللهم الحمد والمنة؛ آخرها: تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب على يد العبد الفقير الراجي ربه القدير عبدالقادر عبد الموجود غفر الله له والولديه وللمسلمين سنة ألف ومائة وتسعة وعشرين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٥ق، ٣٠*٢١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٦٨]

٤١٠٦٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٦

أولها: عنها يوصف لها ويحمل عليها وبيان الضرورة بهذا الوجه اعتراف منه؛ آخرها: بمنزله الجزء الصوري له فاذا كانتا صحيحتين على الشرايط المعتمدة.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني:

١١/١/٣٨٧؛ ٥٢٦ص، ٢١س، ١٢*٢٤سم [ف: ٢-٢٧٦]

٤١٠٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٥ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٢١٤]

٤١٠٦٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٩٨

أولها: يا رب العالمين أي ماهيته أجاب موسى بذكر خواصه وصفاته؛ آخرها: تساوي مقداريهما كان الإنسان الصغير مثل الإنسان الكبير

الجزء الثاني، يبدأ من الفصل الثاني التنزيهات وينتهي بالبحث الرابع في عصمته الأنبياء؛
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني:
[٢٧٥-٢: ف] ١٨*١٤ سم

٤١٠٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٠٧ ص [ف: ٢٥١-١]

٤١٠٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٢٣١ ق، ١٨*٢٦ سم [ف: ٢١٥-٢]

٤١٠٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ جيدة، خطها قديم؛ ٣٥٠ ق، ١٤*٢٢ سم [ف: ٢١٥-٢]

٤١٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ ص، ١٩ سم، ١٣*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

● شرح المقاصد النووية / شرح الحديث - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ هـ ؟)

المرتبط: المقاصد النافعة؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٩ هـ

٤١٠٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٨/١٧

أولها: الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام ع ... سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وجنده ... اما بعد ...

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩ هـ، ٢٠ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ١٩٠-٢]

٤١٠٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٩/١

أولها: الحمد لله حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وجنده

كا: مجهول، تا: ١٣٠١ هـ، ١٩ ق، ١٩ سم، ٢١*١٤ سم [ف: ٢٥٥-١]

٤١٠٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤١/٧

أولها: الحمد لله حق حمده ...

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣ هـ، ١٧ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤٣٥-٢]

● شرح المقاصد النووية / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)
المرتبط: المقاصد النافعة؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

٤١٠٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٣/١

أولها: الحمد لله الذي احكم بحكمته عقائد الاسلام، وأسس بنائها على أحكم تأسيس؛
آخرها: إلى هنا وقف قلم الشارح رحمه الله تعالى ولم يتيسر له إتمام ذلك وليته أتمه
على هذا النسق

كا: مجهول، تا: ١٣٢٣ هـ ٥١ ق، ١٥ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٢-٢٠٩]

● شرح المقالة العاشرة في اغلقنه / طب-عربي

جالينوس (١٢٩ - ١٩٩ م)

٤١٠٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٤/١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين أما بعد
فهذه مقالة ... قال كم هي أجناس الأسباب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ ص، ١٣ س، ٢٢*١٣ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-
١٩٦]

● شرح المقالة المفردة في تحقيق الكلام النفسي / أصول الفقه - عربي

المرتبط: الكلام النفسي = شرح الكلام النفسي؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد
(٧٥٦-٧٠٠ هـ)

٤١٠٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٨/١٣

أولها: الحمد لله كلامه العظيم إنعامه، والصلوة على محمد خاتم الرسالة ومبلغها
بأفصح العبارة، فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المفردة في تحقيق الكلام النفسي
المنسوبة إلى العلامة عضد الملة والدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي، قال: اعلم أن

الأصحاب أراد أصحاب المذاهب؛ آخرها: والله يقول الحق والحق يظهره وهو يهدي السبيل إلى الحق بفضله الجليل.
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ، ٥٥ (٥٩-٥٥)، ٢٣س، ٢١*١٣سم [ف: ٥-٣٢١]

← شرح مقامات الحريري < شرح مقامات الحريري
← شرح مقامات الحريري < كنوز البراعة بلطائف رموز العبارة

● شرح مقامات الحريري / أدب - عربي

السجزي، محمود بن طاهر (القرن ٦ هـ)
المرتبط: مقامات الحريري؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)
[فتخا ٢٠: ٧٤٥]

٤١٠٧٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:

٢٨٨/١٢/١١

أولها: وجه القرطاس واعطاه فتنة جواله في سماء الفضائل يلاحظ بها نجوم حقائقها وأولاه فكرة غواصة ... قال العبد الضعيف المفتقر إلى عفو الله تعالى وغفرانه الراجي لرضوانه محمود طاهر بن مظفر السجزي ... وبعد فأني في اثناء مطالعاتي لنفائس كتب الأدب عثرت على المقامات المنسوبة إلى الحريري؛ آخرها: (و اجنات وخضوع الاخبات)، الخبت ما اطمئن ...

ثلاث، كا: مجهول، تا: أواخر القرن ٧هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٣ق، ١١س، ٢٦*١٨سم
[الأوقاف المركزية: ١-٢٨٣]

● شرح مقامات الحريري / أدب - عربي

العكبري، عبد الله بن حسين (٥٣٨ - ٦١٦ هـ)
المرتبط: مقامات الحريري؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

أوله: الحمد لله على فضله العميم وصلاته على رسوله الهادي إلى الصراط المستقيم وعلى آله وأصحابه وأتباعه على دينه القويم ... وبعد فانه رأيت المقامات الحريية مشحونة بالألفاظ العربية ...

آخره: وخط الشيب رأسه خاط السواد والبذي المتكلم بالفحش يقال رجل بذي امرأة بذية والرقوب المرأة التي لايعيش لها ولد والله أعلم.

طبع: بغداد، ١٣٩٤هـ

[فنخا ٢٠: ٧٤٥-٧٤٦ (٥ نسخة)]

٤١٠٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٦٢٧هـ ١٧١ص، ١٥ س، ٢٥/٥١٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٠]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٠٠ع٦٢٢مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٣٠٧]

٤١٠٨٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦مصورة

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: علي بن يوسف البواب الجعبري، تا: ٢٤ جمادى الآخرة ٨٠٢هـ ١٩٥ق، ١٥ س

[ف: ٨٩-١]

٤١٠٨١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٤مصورة

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: محمد سعدي بن عبدالقادر العمري، تا: ١٤ رجب ١١١٦هـ ٧٧ق، ٢٥ س

[ف: ٨٨-١]

٤١٠٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم ٧١٨٣؛ كا: محمد

الراعي، تا: ١١٥٧هـ ٦٦ص [(مصورات) - ف: ٣١٤-٢]

٤١٠٨٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٣/لغة مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: تم شرح المقامات الحريية. والحمد لله على نعمه ... وكان ذلك

آخر نهار يوم عرفة من سنة سبع وعشرين وستمائة. ملك للشيخ الإمام العالم كمال

الدين أبي زكريا يحيى بن محمد بن دلف بن أبي طالب بن دلف المقرئ وفقه الله تعالى ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي ببغداد، برقم ٢٠٥٦ أدب؛ نسخ، كا: محمد جعفر، تا: ١٢٤٥هـ، ٨٧ق، ١٥ س [ف: ١-١٦٦]

٤١٠٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٩٥

كا: محمد جعفر، تا: ١٢٤٥هـ، ٢٣٩ص [ف: ١-٢٧١]

٤١٠٨٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٦٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ، ٩٥ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [ف: ١-٧٥]

٤١٠٨٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٣ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ق، ١٥ س [ف: ١-٨٨]

٤١٠٨٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: رديف ١٢٧ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العالم الاوحد وحيد دهره وفريد عصره

ونسج وحده محب الدين ابوالبقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكيدي؛ آخرها:

ويوم عصيب شديد. ما في المقامة الحادية والاربعين

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ق، ١٤ س [ف: ١-١١١]

● شرح مقامات الحريري / أدب - عربي

الشريشي، أحمد بن عبد المؤمن (٥٥٧ - ٦١٩ هـ)

المرتبط: مقامات الحريري؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٨٨هـ، ١٩٥٢، ١٩٦٩، ١٩٧١م

[فنخا ٢٠: ٧٤٦-٧٤٧ (٩ نسخة)]

٤١٠٨٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٧٩

الجزء الثالث: ابتدا به من المقامة الرابعة والثلاثين؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ناقصة:

الآخر؛ ٤٣٠ص، ١٩*٢٦سم [ف: ١-١٠٢]

٤١٠٨٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: ١٠٨٥ق [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

٤١٠٩٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣٠

أولها: الحمد لله الذي اختص هذه الأمة بأفصح الألسنة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٢هـ ٤٣٦ق، ١٩٢٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١١٠]

٤١٠٩١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٢٣

الجزء الثاني: ابتدا به من المقامة الثامنة عشر المعروفة بالسجارية - في ثلاثة أجزاء يوجد

منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٠ص، ٢٨/٢*١٩/٣سم [ف: ١٠٢]

٤١٠٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٤ص [ف: ١-٢٧١]

٤١٠٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥٢ق، ٣٣*٢٠سم [ف: ٣-٣٦]

● شرح مقامات الحريري (الكبير) / أدب - عربي

الشريشي، أحمد بن عبد المؤمن (٥٥٧ - ٦١٩ هـ)

المرتبط: مقامات الحريري؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

٤١٠٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٠٠

أولها: الحمد لله الذي خَصَّ هذه الأمة، بأفصح الألسنة، وأفسح الأذهان ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ تملك: إسماعيل الفتال سنة ١١٠٣هـ ٣٠٦ص، ٣٣س،

٢٥*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٣٩٨]

٤١٠٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٦

تتضمن جزأين في مجلد؛ كا: محمدرضا بن حسن، تا: ١٢١٢هـ البصرة؛ ١١٤٤ص، ٣٧س،

٢٩/٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٣٩٨]

● شرح مقامات الحريري = كلام ابن الخشاب / أدب - عربي

ابن الخشاب اليمني، محمد بن أحمد (- ٦٥٠ هـ)
المرتبط: مقامات الحريري؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)
[فتخا ٢٠: ٧٤٧ (٢ نسخة)]

٤١٠٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨٨/٢

أولها: الحمد لله مستحق الحمد ومستوجبه ... وبعد فهذه حروف وقعت في المقامات ... ينكرها العالمون بالعربية ...
نسخ، كا: يوسف بن محمد بن الوكيل الملو، تا: ١١١٠هـ ٧٧ص، ٢١س، ١٠*١٦سم
[المتحف العراقي-ف: الادب-٢٧]

٤١٠٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٦٨/١

كا: عباس بن محمد العزاوي، تا: ١٣٢٦هـ ٦٢ص، ٢٨س، ٥/١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٢٨]

٤١٠٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٩/٣

نسخ، كا: عبد الرزاق بن رشيد بن الحصان، تا: ١٣٢٨هـ ٣٠ص، ١٩س، ١٦*٢٢سم
[المتحف العراقي-ف: الادب-٢٨]

٤١٠٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣٢٢/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ٥٦ص، ٢٥س، ١٧*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٢٨]

● شرح مقامات الحريري / أدب - عربي

الهكيري، ابوالبقاء

المرتبط: مقامات الحريري؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

٤١١٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ ٢٧ص، ١٩س، ٢٠*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٤]

● شرح مقامات الحريري / أدب - عربي

المرتبط: مقامات الحريري؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)
غيرمشابه

٤١١٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٨
تبدأ هذه النسخة بالمقامة الثانية عشرة وتنتهي بالمقامة الخمسين؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
القرن ٦هـ ٣٤٠ ص، ١٩ س، ١٧*٢٤ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٣٩٨]
٤١١٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٣
تبدأ بالمقامة الثانية إلى الثامنة ومن الثالثة والأربعين إلى السابعة والأربعين؛ كا:
مجهول، تا: القرن ٧هـ ٥٠ ص، ٣٠ س، ١٨*٢٤ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٣٩٨]
٤١١٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٣
تتضمن هذه النسخة شرح خمس مقامات تنتهي بالمقامة الكوفية؛ نسخ، كا: مجهول،
تا: ١١٢٦هـ ٦٨ ص، ٢٩ س، ١٧/٥*٢٤ سم [المتحف العراقي-ف: الادب-٣٩٩]
٤١١٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٤٨ ص [ف: ١-٢٧١]

- ← شرح المقامات الحريرية < شرح مقامات الحريري
← شرح المقامات الحريرية < الإيضاح في شرح المقامات
← شرح مقامات الصوفية < كلمة التصوف في شرح مقامات الصوفية
واصطلاحاتهم

● شرح مقامات العارفين في الإخلاص إلى درجة مراتب اليقين / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٤١١٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٩٢/١
أولها: ... باب في ذكر ما أحدث الناس من القول ومن الفعل، فيما بينهم مما لم يكن
على السلف كان الناس ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ ق، ١٨*٢٩ سم [ف: ٢-٤٣٥]

● شرح المقدمات / فقه - عربي

السنوسي، محمد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

٤١١٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٢٢

أولها: وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٨س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٦٥١]

● شرح مقدمات العلوم / - عربي

٤١١٠٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٩٠/٣-٥

كتاب شرح بعض مقدمات العلوم باختصار؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣١٧]

● شرح المقدمة / تجويد - عربي

٤١١٠٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٠/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٦]

➔ شرح مقدمة الآجرومية < فتح المولى في شرح شواهد ابن يعلى

● شرح المقدمة الآجرومية / نحو - عربي

المكودي، عبد الرحمن بن علي (- ٨٠٧ هـ)

المرتبط: الآجرومية = مقدمة الآجرومية؛ ابن أجروم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

٤١١٠٩. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٩٧

أولها: الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الأدب وشرح صدورنا لفهم لسان أسرار العرب

... اما بعد فإن أحق ما وضع في الإسلام ...

كا: حسن بن حسين البغدادي الحنفي، تا: ١١٨١ هـ ٤٦ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المورد:

[٦٣-١٦٥]

● شرح مقدمة الأجرومية = الجوهرة المعنوية على الأجرومية / نحو - عربي

المنوفي، علي بن محمّد (٨٥٧ - ٩٣٩ هـ)

المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن أجروم، محمّد بن محمّد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

أوله: بسملة الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الأدب وفهمنا أسرار لغة العرب ...

[فتخا ٢٠: ٧٥١ (٥ نسخة)]

٤١١١٠. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٢٦

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ١٤٨ ص، ٢١ س، ٢٠*١٢/٥ سم [ف: ٥٥]

٤١١١١. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٩

أولها: مطابق

كا: زكريا بن السيّد محمود، تا: ١١١٤ هـ ١٧٨ ق، ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٧]

٤١١١٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٧/٢

أولها: مطابق

كا: مراد بن الحاج بكر بن أحمد في الموصل، تا: ١١٦٠ هـ ٢١*١٨ سم [الأوقاف العامة-

موصل: ٦-١٠٨]

٤١١١٣. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٩٤/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٠٦ هـ ١١٨ ص، ١٩ س، ١٦*٢١ سم [المورد: ٦١-٢٢٣]

٤١١١٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٥٥٤

كا: مجهول، تا: ١٢١١ هـ ٢٠٦ ص، ١٥ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٥٦]

٤١١١٥. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٨٨٩

كا: مجهول، تا: ١٢٤٥ هـ ٣٢٦ ص، ١٣ س، ١٥*١٦ سم [المورد: ٦١-٢٢٣]

٤١١١٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧١/١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٦ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٩]

٤١١١٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٦

كا: مصطفى بن محمود الحلبي، تا: ١٢٧٣ هـ ١١٢ ق، ٢٠*١٤ سم [الأوقاف العامة-

موصل: ٨-٩١]

٤١١١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٣١
 كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ١٥٤ص، ١١س، ١٩٠١٤سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٥٢]
 ٤١١١٩. الموصل؛ مسجد الجامع الأموي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣
 أولها: مطابق
 كا: يحيى بن محمد الموصل، تا: ١٢٩٩هـ؛ ١٢٨ق، ٢٣*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل:
 ٨-٣٥١]
 ٤١١٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٥٣
 كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ؛ ١٦٢ص [ف: ١-٢٣٨]
 ٤١١٢١. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧
 كا: محمد بن أحمد، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٨٥ق، ٢٢*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٠]
 ٤١١٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥١٠
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٣٢٦هـ؛ ١٦٨ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥١]
 ٤١١٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ٢٢س، ٢٣/٥*١٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٢]
 ٤١١٢٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٨٤
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٤ص، ١٥س، ٢١/٥*١٦/٥سم [ف: ٦-٥٦]
 ٤١١٢٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩٢]
 ٤١١٢٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٨
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٧]
 ٤١١٢٧. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ١٥/٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٠]
 ٤١١٢٨. الموصل؛ المدرسة الیونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٣/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤]

٤١١٢٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٧
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٦٦]

● شرح مقدمة الأجرومية / نحو - عربي

الجبريني، طه بن محمد (- ١١٧٨ هـ)
المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن أجروم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

٤١١٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٩
أولها: قال الشيخ الإمام ... الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ...
تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٢ق، ٢٠*١٣سم [ف: ٣-٣١٩]

● شرح مقدمة الأجرومية = إعراب مقدمة الأجرومية / نحو - عربي

الكفراوي، حسن بن علي (- ١٢٠٢ هـ)
المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن أجروم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)
طبع: انظر المعجم ص/١٥٦٣

٤١١٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٦
كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٤٣ق؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١*١٥سم [ف: ٣-٢٦٠]

٤١١٣٢. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ٢٠
أولها: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت إذا شئت تجعل الحزن سهلاً ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٠ص، ١٤س، ٢٠*١٢/٥سم [الموسم: ١-١٨٧]

● شرح المقدمة الأجرومية / نحو - عربي

المرتبط: الأجرومية = مقدمة الأجرومية؛ ابن أجروم، محمد بن محمد (٧٢٣-٦٧٢ هـ)

٤١١٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٤
أولها: قال الشيخ رحمه الله تعالى الكلام عند النحاة مقيد بأربعة قيود ...
لم يعلم اسم الشارح وقيل في صفحة العنوان أنه الشيخ جبريل؛ مغربي، كا: محمد بن

الحاج ... بن محمد بن سعيد بن أبو القاسم بن أحمد، تا: ١٢١٦هـ ٧٢ص، ١٧ س،
[١٧/٥*٢٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٢]

٤١١٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٩١

كا: محمد بدران، تا: ١٢٣٥هـ ١٢٦ص، ١٧ س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-٥٣]

● شرح مقدمة ابن الحاجب / نحو - عربي

ابن عز الدين، عز الدين بن محمد

٤١١٣٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤٢

كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٢ق (٣١٤-٣١٥)، ١٧ س، ١٥*١٠سم [ف:
[١-٧٧]

● شرح مقدمة أبي الليث / - عربي

ذو النون بن أحمد

تاريخ التأليف: ٧٥٦هـ

٤١١٣٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول [٣-١٣]

● شرح مقدمة الأحكام / - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٤١١٣٧. الموصل؛ خزانة عبد الله الحسو (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٠٥]

➔ شرح مقدمة الأدب ➔ شرح التصرفات

● شرح المقدمة الأزهريّة في علم العربيّة = الدرّة البهية في شرح مقدمة

الأزهريّة في علم العربيّة / نحو - عربي

الأزهري، خالد بن عبد الله (٨٣٨ - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: الأزهريّة في علم العربيّة = المقدمة الأزهريّة في علم العربيّة؛ الأزهري، خالد بن عبد الله (٩٠٥-٨٣٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ ذي حجة ٩٠٢هـ

أوله: الحمد لله على جميع الأحوال وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له المنزه كلامه عن الألفاظ بالحروف في المقال ... فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني خالد بن عبد الله الأزهري ... قد سألتني من اعتقد صلاحه ... أن أشرح مقدمتي الأزهريّة في علم العربيّة ... الكلام عند اللغويين عبارة عن القول وما كان مكتفياً بنفسه كما ذكره في القاموس وفي اصطلاح المتكلمين عبارة عن المعنى القايم بالنفس ...

آخره: والناس معطوف على الجنة وفي هذا التقدير الذي أوردنا كفاية للمبتدي والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله.

طبع: بولاق، ١٢٥٣هـ مصر، ١٣٠٧هـ

[فنخا ٢٠: ٧٥٢-٧٥٣ (١٢ نسخة)]

٤١١٣٨. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٦/٢

أولها: مطابق

كا: ملا عبد الفتاح بن شهاب العاني، تا: ٨٨٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٨]

٤١١٣٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٣/١

كا: مجهول، تا: ١٠٨٢هـ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٦]

٤١١٤٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ ٦١ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٩٢]

٤١١٤١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٩٧

أولها: مطابق؛ آخرها: وفي هذا القدر كفاية للمبتدي. وصلى الله على سيّدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين، كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون

تعليق، كا: منلا محمّد الموصلي، تا: غرة جمادى الأولى ١١٥١هـ ٣٩ ق، ١٩ س،

٢١/٥*١٥ سم [ف: ٣-٢٩٨]

٤١١٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨١
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١١٧٩هـ - ٨٠ص [ف: ٢٥٢-١]
٤١١٤٣. الموصل؛ المدرسة اليعنسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٨/٢
 كا: ملا علي بن ملا محمد الحاج اذياب، تا: ١١٨٩هـ - ١٥٢١سم [الأوقاف العامة-موصل:
 ٨-٣٦]
٤١١٤٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٤٠٥ مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ - ٤١ص [(مصورات) -
 ف: ٣٠١]
٤١١٤٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٩٧
 نسخ، كا: عباس الجميل الشافعي، تا: ١ جمادى الأولى ١٢١٩هـ - تمك: عبيد الله بن
 عبدالغفور أفندي الحيدري الصفوي الحسين آبادي؛ ٥٠ق، ١٧س، ١٦*٢٢سم [ف: ٩٦-٢]
٤١١٤٦. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٥٢٩
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ - ١١٢ص، ١٩س، ١٥*٢٠سم [المورد: ٦٣-١٦٥]
٤١١٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٩
 كا: عبد الوهاب بن محمد أمين، تا: ١٢٣١هـ - ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٢١]
٤١١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٨
 كا: عبد الرزاق بن رمضان، تا: ١٢٤٠هـ - ٦٧ق، ١٥س، ١٣*١٩سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٤٩٢]
- النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢٥٢-١]
٤١١٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٦٦
 أولها: مطابق
- كا: أحمد بن ملا محمود البغدادي، تا: ١٢٤٢هـ - ٥٨ق، ١١س، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٢١]
٤١١٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٣
 كا: محمود بن ناصر الحسين العاني، تا: ١٢٤٥هـ - ١٥٨ص [ف: ٢٥٢-١]
٤١١٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١٣/٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: معطوف على الجنة والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب،
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم صلاة دائمة إلى يوم الدين والحمد لله
 رب العالمين.

معتاد، كا: السيّد حسن شكر، تا: ١٠ جمادى الآخرة ١٢٨٩هـ ٧٠ ق (١١٩-٥٠)، ١٢ س،
٢٠*١٥ سم [ف: ١١-٥]

٤١١٥٢. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٥
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٠هـ ١١٤ ص، ١٥ س، ٢٢*١٥ سم [ف: ٥٦]
٤١١٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٤
كا: محمّد بن محمود، تا: ١٢٩٢هـ ٩٢ ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١١٥٤. كربلاء؛ العتبة العبّاسية؛ رقم المخطوط: ١٠٠
أولها: مطابق؛ آخرها: بيوسوس، الناس مضاف إليه من الجنة متعلق بيوسوس أيضاً
والناس معطوف على الجنة، والله أعلم بالصواب
نسخ، كا: خليل بن الحاج محمّد الأعظمي، تا: القرن ١٣هـ ٦٧ ق، ١٥ س، ٢١*١٤ سم
[ف: ١-١١٨]

٤١١٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الوسط؛ ٧٢ ص، ١٥ س، ١٩*١٣ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٢٣]

٤١١٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٣
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ٣-٣٥٠]
٤١١٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٨
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ ق، ٢٣*١٥ سم [ف: ٣-٣٢٠]

٤١١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٤ ص، ٢٣ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٣]

٤١١٥٩. بغداد؛ عباس عزّاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠١٦٤
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ ص، ١٨ س، ٢٠*١٥ سم [المورد: ٦٣-١٦٥]

٤١١٦٠. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ ق، ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٩٢-٥]

٤١١٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ ص [ف: ٢٥٢-١]

٤١١٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ ق، ٢٠*١٢ سم [ف: ٣-٢٢٠]

٤١١٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ ق، ٢٣*١٤ سم [ف: ٣-٣٢١]

٤١١٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣-٣٢١]

٤١١٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ ص، ١٥ س، ٢١/٥*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٣]

٤١١٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ ص، ١٧ س، ٢٠/٥*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٣]

٤١١٦٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٥١]

٤١١٦٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١١٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٠]

● شرح مقدمة الأزهرية / نحو - عربي

الحلبي، علي بن إبراهيم (٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ)

المرتبط: الأزهرية في علم العربية = المقدمة الأزهرية في علم العربية؛ الأزهر، خالد بن عبد

الله (٩٠٥-٨٣٨ هـ)

٤١١٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٦٧

كا: محمد بن علي الدبّاغ، تا: ١١٢٤ هـ، ٢٥٠ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٣-٣٢٢]

٤١١٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٨

كا: أحمد بن حسن، تا: ١١٧٤ هـ، ٢١٤ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٣-٣٢٢]

٤١١٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٤

أولها: حمداً لمن رفع من انتصب لخدمة الفنون العربية، فأعربت أفعاله عن الأحوال السرية

كا: مجهول، تا: ١٢٣٥هـ، ٢٤٥ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٣٢١]

٤١١٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٦

كا: جاسم بن أحمد العاني، تا: ١٢٤٥هـ، ١٥٢ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٢٢]

٤١١٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣ق، ١٥*٢١سم [ف: ٣-٣٢٢]

٤١١٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٣٢١]

➡ شرح مقدمة تحرير القواعد المنطقية ➡ شرح ديباجة تحرير القواعد المنطقية

➡ شرح المقدمة الجزرية ➡ الفوائد في شرح القصيدة الجزرية

➡ شرح المقدمة الجزرية ➡ الحواشي المفهومة في شرح المقدمة

● شرح المقدمة الجزرية = الدرة المنتظمة في شرح المقدمة الجزرية / تجويد-عربي

الحديدي، عبد الدائم بن علي (- ٨٧٠هـ)

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمد بن محمد (٨٣٣-٧٥١هـ)

٤١١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٦

كا: عبد العزيز السليمان، تا: ١٠٩٩هـ، ٢١٤ق، ٢٣س، ١١*١٣سم [علوم القرآن عراق-ف: ٢٠٩]

● شرح المقدمة الجزرية / تجويد - عربي

طاش كبرى زاده، أحمد بن مصطفى (٩٠١ - ٩٦٨هـ)

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمد بن محمد (٨٣٣-٧٥١هـ)

أوله: بالبسملة، قال الشيخ رضي الله عنه يقول راجي عفو رب سامع محمد بن الجزري

الشافعي القول يعم المفرد والمركب مفيداً اوغير مفيد الرجاء الطمع فيما يمكن يقابله التمني
آخره: رضيت لقضائه واعترف بآلائه فالحمد لله على النوى نواله والصلوة على نبيه محمد
العالى وعلى آله وصحبه الكرام ونختم بالله ذوالجلال.

طبع: مكة المكرمة، ١٣٠٣هـ

[فنخا ٢٠: ٧٥٤-٧٥٥ (٥ نسخة)]

٤١١٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٠٨

أولها: سبحان الله وبحمده، منزل الكتاب على عبده، وباعث الرسل بوعيده ووعده،
وناصر دين الإسلام ... وبعد فقد تطابقت قاطبة أهل العلم وكافة أرباب العرفان على
أن أشرف العلوم وأعلاها علم القرآن، المنزل من لدن رب العالمين ...

كا: موسى بن نصوح، تا: ١٠٦٨هـ ١٤٨ق، ١٧س، ١١٨١سم [علوم القرآن عراق - ف:

[٢٠٦]

٤١١٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٣٤٧/٢

كا: إبراهيم بن البهيسوني، تا: ١١٨٤ق، مدينة آمد؛ ١٠٠ق، ٢١س، ١٤٠٢سم [علوم
القرآن عراق - ف: ٢٠٧]

٤١١٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٧٢/٣

كا: محمد بن فتحي، تا: ١٢٢١هـ ٧٠ق، ٢٣س، ١٦٢٢سم [علوم القرآن عراق-ف: ٢٠٧]

٤١١٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٣٣/١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ ٤١ق، ١٩س، ١٥٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٧]

٤١١٨٠. اربيل؛ مكتبة رشاد المفتي؛ رقم المخطوط: ٨٦٤١ح

كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ ٩٧ص، ٢٢س، ١٧٢٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٧]

٤١١٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٠٤

كا: عمر بن محمد أمين القره داغي، تا: ١٣١٧هـ ٩٨ق، ١٣س، ١٦٢١سم [علوم القرآن

عراق - ف: ٢٠٨]

٤١١٨٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٧-١]

● شرح المقدمة الجزرية / تجويد - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٨٣٣-٧٥١ هـ)

[فنخا ٢٠: ٧٥٥]

٤١١٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٩٦

أولها: الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب زواهر المباني من الحروف

الهجائية، وابدع المكنونات بظهور خفية ذاته العلية ...

كا: محمّد جابر بن محمّد أمين امام جامع الخاتون، تا: ١٣٠٤ هـ ١٥٢ ق، ٢٣ س،

٢١*١٥ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٨]

● شرح المقدمة الجزرية / تجويد - عربي

الطرابلسي، علي بن محمّد (٩٥٠ - ١٠٣٢ هـ)

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٨٣٣-٧٥١ هـ)

٤١١٨٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧١/١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

● شرح المقدمة الجزرية / تجويد - عربي

المبارك، عبد الحسين بن جواد

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمّد بن محمّد (٨٣٣-٧٥١ هـ)

٤١١٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٠

كا: كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢١ هـ ١٩ ص، ١٨*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

● شرح المقدمة الجزرية / تجويد - عربي

المرتبط: المقدمة الجزرية = منظومة الجزرية؛ ابن الجزري، محمد بن محمد (٨٣٣-٧٥١هـ)
غيرمشابه

٤١١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٥٦٣

أولها: ... لتحصيل لطائف معانيه، يحتاج قبل الشروع فيه إلى أحكام مبانيه من الجمل ما لا بد في تلاوته ... و كان أحسن ما ألف في علم التجويد الأرجوزة المسماة ... فإنها باب هذه المدينة الطيبة، وأساسها ورئيس هاتيك العلوم ورأسها ...
تعليق، كا: مصطفى بن عبد الرحمن، تا: ١٠٨٨هـ ١١٩ق، ١٨س، ١٤*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢٠٩]

٤١١٨٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٨٣

أولها: يقول راجي عفو رب سامع محمد بن الجزري الشافعي
الرجاء: الطمع فيما يمكن حصوله. العفو: الصفح عن الذنب وترك مجازاة المتعدي؛
آخرها: الحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعده السلام
أي: قولي: الحمد لله ختام المقدمة. والختام: ما يختم به الشيء، ثم الصلاة والسلام على النبي صل الله عليه وآله وعلى آله بعد الحمد ختام لها أيضاً
نسخ، كا: خليل بن عبد الله، تا: ١٠٨٩هـ ٣٣ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٣]

● شرح مقدمة الحقائق الناضرة / أصول الفقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

المرتبط: الحقائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة؛ البحراني، يوسف بن أحمد (١١٨٦-١١٠٧هـ)
[فنخا ٢٠: ٧٥٦ (٣ نسخة)]

٤١١٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٦/١

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد، فيقول الفقير ... محسن بن الحسن الحسيني
الأعرجي ... لم يزل العلماء مذكّان للعلم حملة؛ آخرها: إكمال هذا المقتضي وإلا لم ينهض
له في التتميم جمهور الأصوليين من أصحابنا وغيرهم على حجية قياس الأولوية

ومنصوص العلة

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ق (١-١٨)، ٣٠ س، ٣٢٢١ سم [ف: ١-٤٢]

٤١١٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٨ ص [ف: ١-٢٧١]

● شرح المقدمة الحضرمية في فروع الشافعية = المنهج القويم بشرح مسائل

التعليم / فقه - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ ؟)

المرتبط: المقدمة الحضرمية في فقه الشافعية؛ بافضل، عبد الله بن عبد الرحمن (٩١٨-٨٥٠ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ربنا لك الحمد كما ينبغي بجلال
وجهك وتعظيم سلطانك و ... وبعد فقد سئلني بعض الصلحا أن أضح شرحاً لطيفاً على
مقدمة الامام ...

طبع: السعودية، ١٤٣٠ هـ

[فنا ٢٠: ٧٥٨-٧٥٧ (١٤ نسخة)]

٤١١٩٠. البصرة: المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٧١

كا: مجهول، تا: ٢٤ جمادى الأولى ٩٤٠ هـ؛ ٤٨٢ ص، ١٩/٥*١٢/٥ سم [ف: ٢٢٨]

٤١١٩١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: مجهول، تا: ١٠٥٤ هـ [ف: ١-٧]

٤١١٩٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٤/٢

أولها: مطابق

كا: علي بن محمد بن أحمد بن عثمان الشافعي، تا: ١٠٥٩ هـ؛ ١٥*٣١ سم [الأوقاف

العامة-موصل: ٢-٢٥٩]

٤١١٩٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٣

أولها: مطابق

كا: أشرف بن سليمان من عشيرة زيلان، تا: ١٠٦٣ هـ؛ ٢٠٧ ق، ١٥*٢٠ سم [الأوقاف

العامة-موصل: ٣-٤٨]

٤١١٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦١٧

كا: خليفة بن عمر المحرقى، تا: ١٠٦٨هـ ٨١٢ص، ٢٣س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٩٤]

٤١١٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٧٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وآخر دعوتهم أن الحمد لله رب العالمين. هذا آخر لفظ مصنفه بحروفه -رض- وعاد علينا من بركاتنا.
نسخ، كا: عبد الرحمن بن الحاج بكر البقال، تا: ٣ صفر ١٠٧٥هـ ١٩٣ق، ٢١س، ٢٠*١٤سم [ف: ٢-٢٨٠]

٤١١٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٢/٢

كا: ملا عبد العزيز بن ملا حسين بن ملا محمد، تا: ١٠٩١هـ ١٧٠ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٦١٥-١]

٤١١٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٧

كا: عبد الله بن الحاج عثمان، تا: ١٠٩٩هـ ٤٣٨ص، ٢٠س، ٢٠*١٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٩٣]

٤١١٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩١٧

كا: علي بن فرحان الحنفي، تا: ١١٠٤هـ ٣٠٤ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٩٣]

٤١١٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ ٥١٦ص، ١٥س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية ١-١٩٣]

٤١٢٠٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٥

أولها: مطابق

كا: جليل بن الحاجي يونس، تا: ١١٣٨هـ ٢٠٦ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨- ٢٥٦]

٤١٢٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٥٠

كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ ٥٠١ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٤٠

كا: مجهول، تا: ١١٧٧ق، اربيل؛ ٣٧٨ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٢٠٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧
أولها: مطابق
كا: عيسى بن ملا رجب، تا: ١١٨٤هـ ٢٠٦ق، ١٨*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٢-٧]
بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١ مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٢٣٣]
٤١٢٠٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢
أولها: مطابق
كا: رجب بن ملا علي الطائي، تا: ١٢٠٠هـ ٢٧٠ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤٣-٥]
٤١٢٠٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧١٤
نسخ، كا: الملا محمد ...، تا: القرن ١٢هـ ١٩٤ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٣٠١]
٤١٢٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٣
كا: علي بن محمد نورالدين جاكري، تا: ١٢٠٣هـ ٤١٠ص، ١٧س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٩٤]
٤١٢٠٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١٠
كا: عبد الحميد بن ملا عبد الوهاب، تا: ١٢١٢هـ ١٧٧ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧١]
٤١٢٠٨. الموصل؛ محمد أمين الملا يوسف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٧٠
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ ٥٢٢ص، ١٩س، ٢٠*١٥سم [المورد: ٢٩/٤-١١١]
٤١٢٠٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٢
نسخ، كا: عبد الله، تا: ١٢٣٧هـ ١٨٨ق، ١٧س، ٢١*١٥سم [ف: ١-٣٩٥]
٤١٢١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٣
كا: عبد الله بن حاجي بن محمد بن داق المزوري، تا: ١٢٦٦ق، مدرسة حاجي زكريا؛
٤٣٦ص [ف: ١-٢٥٢]
٤١٢١١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢١
كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ [ف: ١-٧]
٤١٢١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٩
كا: محي الدين، تا: ١٢٨٠هـ ٢٨٢ص، ١٨س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية ١-١٩٤]

٤١٢١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١٦

كا: فرج بن رسول بن إسماعيل، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٤٨٢ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٢١٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٣٥

أولها: مطابق؛ آخرها: وتكميلاً لما وجد وشرحا للجميع إنه جواد كريم روؤف رحيم، ما شاء الله كان وما لم يشاء لم يكن ولا حول ولا قوة إلا بالله.

نسخ، كا: محمّد سعيد بن السيّد مال الله الناصري التكريتي الشافعي القادري الرفاعي،

تا: ٢٧ ذي الحجة ١٣٠٨هـ؛ ٢٥٦ق، ١٩س، ٢١٠*١٥سم [ف: ١-١٥٥]

٤١٢١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٨ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٢١٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٣٧

تبدا بكتاب الطهارة إلى باب العقيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٠ص، ٢٢*١٧سم [ف: ٢٢٨]

٤١٢١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ص، ١٩س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي - ف:

الفقهية ١-١٩٣]

٤١٢١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٤٦ص، ٢١س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي - ف:

الفقهية ١-١٩٤]

٤١٢١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٢٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣٤

ناقص؛ كا: محمّد بن عبد القادر، تا: مجهول؛ ٣٢٠ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٢٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤١٣-٢٤١٧

أولها: وسن وضع اليمين على طرف ركبتيه اليمني كذلك في كل جلوس ما عدا جلوس التشهد؛ آخرها: والعبد كمن لا يحل فيما ذكر تمت الكتاب المسمى بـ(شرح المقدمة).

كا: أبو بكر بن أحمد بن محمود بن يوسف بن محمود بن عمر، تا: مجهول؛ ناقصة:

الأول؛ ١٠٩ق، ١٨س، ٢٣*١٦سم [ف: ٤-١٣٠]

٤١٢٢٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧١٥

كا: محمّد بن الياس النوتشني، تا: مجهول، طويلة، لأجل عمر بن عمر بن سليمان

الخانقائي؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٩ق، ١٨س، ٢٣*١٦سم [ف: ٤-١٣٠]

٤١٢٢٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦١٩
كا: نصر الله، تا: مجهول؛ ٢٥٩ق، ١٥س، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-١٣١]
٤١٢٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ق، ١٥س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-١٧٩]
٤١٢٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ق، ١٥س، ٢٢*١٧سم [ف: ٢-١٧٩]
٤١٢٢٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٨ ت/٣١
أولها: مطابق؛ آخرها: وإن يقول في اذنه ولو ذكرا إني أعيدها وذريتها من الشيطان
الرجيم أعاذنا الله منه ولا جعل له سلطانا علينا أمين يا رب العالمين والحمد لله أولاً
وآخرأ وظاهراً وباطناً ...
- نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٢ق، ٢٣س، ١٥*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٨٠]
٤١٢٢٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٤٩]
٤١٢٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ق، ١٨*٢٣سم [ف: ١-٦١٤]
٤١٢٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ق، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٦١٤]
٤١٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٦١٥]
٤١٢٣١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٤٦٧
أولها: مطابق؛ آخرها: يحرم على المرأة تطوع غير عرفة وعاشوراء بغير إذن زوجها
الحاضر ... تم هذا القدر من شرح المقدمة.
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق، ١٨س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-١٧٨]
٤١٢٣٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٠/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٩٩]

٤١٢٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٠ ص، ١٩ س، ٢٣*١٧ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٥٢٣]
٤١٢٣٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٥/١
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٨]
٤١٢٣٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٣
 أولها: مطابق؛ آخرها: وقد فرغ من تحرير هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب في سنة
 ألف ومائة وتسعة وستين في ثمانية وعشرين صفر الخير على يد اضعف الكتاب أحمد
 الاسكداري بن الحاج شكرالله
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ ق، ١٦*٢٢/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٠٨]
٤١٢٣٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٤
 أولها: مطابق
 كا: حاجي ... بن ملامحمد الريكاني، تا: مجهول؛ ١٣٤ ق، ١٦/٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-
 موصل: ١-١٠٨]
٤١٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٨
 تبدأ من قوله «باب القراءة في الصلوة»؛ كا: يعقوب بن محمد الاقسرائي، تا: مجهول؛
 ناقصة: الأول؛ ١٥٤ ق، ١١*٢٠ سم [ف: ١-٦١٤]
٤١٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥١ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ١-٦١٥]

● شرح مقدمة الذكري / فقه - عربي

مبارك، عبدالحسين بن جواد

٤١٢٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣١ هـ - ٨٤ ص، ١٢ س، ٢١*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية:
 ٥٥٤]

● شرح المقدمة الرحبية في الفرائض / فقه - عربي

المرتبط: المقدمة الرحبية في الفرائض؛ ابن المتفenne، محمد بن علي (٥٧٧-٤٩٧هـ)

٤١٢٤٠. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٢ ص [المورد: ٤٠٣-٢١٢]

● شرح مقدمة الزاهد المعروفة بالسنتين مسألة / فقه - عربي

الرملي، أحمد بن أحمد (- ٩٧١ هـ)

٤١٢٤١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٥٩/١

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠ هـ [ف: ٣-١٢]

● شرح مقدمة الشيخ الإمام عبد القادر بن عبد الرحمن الحميدي / - عربي

٤١٢٤٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-١٥٠ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ ص [(مصورات)-ف: ٣٠٦]

● شرح المقدمة الصغرى / كلام وعقائد - عربي

السنوسي، محمد بن يوسف (٨٣٢ - ٨٩٥ هـ)

المرتبط: المقدمة الصغرى؛ السنوسي، محمد بن يوسف (٨٩٥-٨٣٢هـ)

أوله: فهذه كلمات قصدنا بها شرح ما وضعته من المقدمات على سبيل الاختصار

٤١٢٤٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٤٩/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٦٤ هـ؛ ١٩*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٥٥]

➤ شرح مقدمة الصلاة < شرح خلاصة الفقه الكيداني

➤ شرح مقدمة الصلاة < التوضيح

● شرح مقدمة الصلاة = شرح فقه الكيداني / فقه - عربي

الفناري، محمد بن حمزة (٧٥١ - ٨٣٤ هـ)

المرتبط: خلاصة الفقه الكيداني = مطالب المصلي؛ النسفي الكيداني، لطف الله (٩٠٠ هـ)

٤١٢٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٨/٢

أولها: الحمد لله الذي جعل الصلوة تالية وجعلها عماد الدين لأهل الاحسان، والصلوة والسلام والاكملان على رسوله محمد سيد ولد عدنان ...

كا: كاتب سلطاني، حمزه، تا: ٩٦٧ هـ، ٣٢ ق، ٢١٦*٢١ سم [ف: ٤-٣٤٤]

٤١٢٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٥١ ت/٣٢٩١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على رسول محمد وآله أجمعين. اعلم أن العبد مبتلي بين أن يطيع؛ آخرها: الباب الثامن من المفسدات هي في التحقيق خمسة على العموم التكلم بكلام الناس مطلقاً حقيقة أو حكماً والضحك والعمل الكثير بلا إصلاح

كا: مجهول، تا: ١١٣١ هـ، ٤ ق، ١٧ س، ٢٠*٢١ سم [ف: ٥-٩٨]

● شرح مقدمة الصلاة / فقه - عربي

الخراساني القهستاني، شمس الدين محمد (- ٩٦٢ ؟ هـ)

المرتبط: خلاصة الفقه الكيداني = مطالب المصلي؛ النسفي الكيداني، لطف الله (٩٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٤٧ هـ

[فنخا ٢٠: ٧٥٩]

٤١٢٤٦. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٥

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٥٣ هـ، ٥٢ ق، ٢١٠*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٢]

● شرح مقدمة الصلاة = شرح عمدة المصلي / فقه - عربي

الطاش كبرى زاده، أحمد بن مصطفى (٩٠١ - ٩٦٨ هـ)
المرتبط: خلاصة الفقه الكيداني = مطالب المصلي؛ النسفي الكيداني، لطف الله (-٩٠٠ هـ)
[فنخا ٢٠: ٧٦٠ (٢ نسخة)]

٤١٢٤٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٥٥/١

كا: مجهول، تا: ١٠٩١ هـ [ف: ٢٥٩-٢]

● شرح مقدمة الصلاة / فقه - عربي

المرتبط: مقدمة في الصلاة؛ السمرقندي، نصر بن محمد (-٣٧٥ هـ)

٤١٢٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٩

كا: مجهول، تا: ٨٤٥ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٠١ ص، ١٩ س، ١٨*١٣/٥ اسم [المتحف العراقي -
ف: الفقهية ١-١١٨]

← شرح مقدمة الصلاة للكيداني < الجواهر الكلي شرح عمدة المصلي

● شرح مقدمة عبد الباري العشماوي / فقه - عربي

ابن تركي، أحمد بن تركي (- ٩٧٩ ؟ هـ)

٤١٢٤٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨١

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤ هـ [ف: ١٤-٣]

← شرح المقدمة العشماوية < الجواهر الزكية في حل ألفاظ العشماوية

● شرح المقدمة على البسملة والحمدلة / تفسير - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)

٤١٢٥٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣/١٥

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٩٨-٣]

● شرح مقدمة عقيلة الإمام الشاطبي / تجويد - عربي

المرتبط: عقيلة أتراب القوائد في أسنى المقاصد = شاطبية رائية؛ الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٣٨-٥٩٠ هـ)

٤١٢٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١٢٢-٣]

● شرح مقدمة العمروسي / فقه - عربي

العمروسي، علي بن خضر (- ١١٧٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١١٤٩ هـ

٤١٢٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٠

كا: علي بن شهيل القديح، تا: ١٢٧٠ هـ؛ ٥٩٠ ص [ف: ١-٢٧١]

٤١٢٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧١٣

أولها: الحمد لله الهادي لطريق الرشاد الموفق من اختاره من جميع العباد ...

كا: علي شهيل القديح، تا: ١٢٧٠ هـ؛ ٥٧٨ ص، ٢٣ س، ١٦*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف:

الفقهية ١-٢١٩]

← شرح المقدمة في الصلاة ← التوضيح

● شرح المقدمة في العقائد / كلام وعقائد - عربي

٤١٢٥٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١١

أولها: أما بعد فإن الله تعالى لم يخلق العالم عبثاً ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٦ق، ١٥*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩]

● شرح المقدمة فيما يجب على القاري أن يعلمه / قرائت- عربي

٤١٢٥٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٧/١

أولها: مرفوع الرتبة على سائر الخلق ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٨ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٢]

● شرح مقدمة في النحو / نحو - عربي

٤١٢٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٨٢

كا: محمد بن الحاج سلمان، تا: ١١٠٧هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٨ص، ١٩س، ١٥*٢١سم

[المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٣]

● شرح مقدمة كشف الغطاء / أصول الفقه - عربي

آل كاشف الغطاء، حسن بن جعفر (١٢٠١ - ١٢٦٢ هـ)

المرتبط: كشف الغطاء عن خفيات مبهمات الشريعة الغراء؛ كاشف الغطاء، جعفر بن خضر

(١٢٢٨-١١٥٤هـ)

٤١٢٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٣٣

كا: عبد النبي بن حسين النجفي، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٤٧٨ص [ف: ١-٢٧١]

٤١٢٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠١ص [ف: ١-٢٧١]

٤١٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٢ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٤]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٢٧

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢١]

٤١٢٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥١ ص [ف: ١-٢٧١]

٤١٢٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٦ ص [ف: ١-٢٧١]

← شرح المقدمة الكيدانية ◀ الجوهر الكلي شرح عمدة المصلي

● شرح المقدمة المنظومة في علم الحساب / حساب - عربي

الأجهوري، علي بن محمد (٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ)

٤١٢٦٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٦]

● شرح مقدمة الصلاة لأبي الليث السمرقندي / فقه - عربي

٤١٢٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٩/٤

أولها: الحمد لله الذي أنزل الفرقان وجعل العبادة سببا لصلاح الإنسان، والصلاة على

محمد وآله وأصحابه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ ق، ١٦*٢٤ سم [ف: ٤-٣٤٧]

● شرح المقرب / نحو - عربي

ابن عصفور، علي بن مؤمن (٥٩٧ - ٦٦٩ هـ)

٤١٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة جامعة استانبول، برقم ٦٣٣٥؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧ هـ، ٦١ ق، ١٧*٢٥ سم [المورد: ٢٢-٢٥١]

● شرح المقصود / صرف - عربي

الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)

٤١٢٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٣٠

أولها: الألباب لا سيما بين أفاضل عين تاب، وأوضح أسرار، وأكشف أستاره، وأحقق ما غفل سواء الفهم عن تحقيقه ...

كا: مجهول، تا: ٢٩ رمضان ١٢٩٠ ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٠ ق، ١٢ س، ١٥*١٩ سم [ف: ٣-٢٨١]

٤١٢٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ ص، ١٩ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٥٣]

● شرح المقصود / صرف - عربي

المرتبط: المقصود في الصرف؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠ هـ)

٤١٢٦٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

● شرح المقصود في التصريف / صرف - تركي

المرتبط: المقصود في الصرف؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠ هـ)

٤١٢٦٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٤]

← شرح المقصود لأبي حنيفة < روح الشروح على المقصود

● شرح مقصورة ابن دريد = شرح مقصورة دريدية / أدب - عربي

ابن خالوية، حسين بن أحمد (- ٣٧٠ هـ)

المربط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمد بن حسن (٣٢١-٢٢٣هـ)
أوله: بحمد الله أبتديء في تعريف قصيدة محمد بن أبي بكر بن دريد ...
[فنخا ٢٠: ٧٦٥-٧٦٦ (٨ نسخة)]

٤١٢٦٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٠١

أولها: مطابق؛ آخرها: فمن شكر الله تلقى المزيد.

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: قيد القراءة ٣٧٥هـ التسلسل المخزني: ٩/٥/١٧٢؛ القراءات:
عليه قراءة ابوالحسن كتبها خالويه بخط يده آخر صفحه للكتاب وقال قرأه علي من
اوله إلى آخر أبو الحسن ... وكذلك عليه قراءة أبي عبد الله محي بن عبد الله محي بن
عبد الله بن العجمي على ابن خالويه سنة ٣٧٥هـ و قراءة أبو الحسن. وقفه
صدرالدين الاوي لسنة ٧٧٥هـ ٣٧٥ص، ١٦س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٢٧٧]

٤١٢٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠

أولها: يا طيبة اشبه شيء بالمها * راتعة بين السدير فاللوى

المها جمع مهاة، وهي الشمس والبقرة الوحشية، وتجمع على مهوات ومهيات ...
كا: محمد بن أبي بكر بن الحاج طفان المشتهر بحاجي الاستري، تا: ٧٦٩هـ ١١٩ق،
٢١*١٢سم [ف: ٣-٢٣٧]

٤١٢٧١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٤٤-٥

كا: يوسف بن أبي سليم، تا: ١٠ ربيع الثاني ٧٨٧هـ ٢٢٦ص، ١٤ س [ف: ١٠٣]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠٥/ شعر مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٣٨٤]

٤١٢٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٢٣

كا: محمد طاهر السماوي، تا: ١٣٣٧هـ النجف الأشرف؛ ٢٤٥ص، ٢٢س، ٢١/٥*١٤سم
[المتحف العراقي-ف: الأدب-٣٩٩]

٤١٢٧٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٢٧٤١٥ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ ص [مصورات] - ف: ٣٠٢
٤١٢٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٤٩
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ١١٥ ص، ١٥ س، ١٩/٥*١٤/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٣٩٩]
٤١٢٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٤١/٧
أولها: مطابق
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ١٩*١٣ سم [ف: ٣-٢٣٦]
٤١٢٧٦. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢١١
كا: السماوي، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣٦]
٤١٢٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٥٨
أولها: الحمد لله رب العالمين ... قرأت هذه القصيدة على أبي الفضل يزيد بن أحمد، قال:
قرأت على الرئيس أبي المعمر القاسم بن عبد الله بن محمد بن الشيخ ... قرأت هذه
القصيدة بشرحها على الأديب أبي الحسين أحمد بن عبد الباقي العقيلي الرقي الشاعر،
قال قرأته على أبي زكان الفارقي، قال قرأته على ابن خالويه قال: قال أبو بكر ... بن
دريد بشيراز:
يا ظبية أشبه شيء بآملها ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ ق، ٢٤*١٦ سم [ف: ٣-٢٣٧]

● شرح مقصورة ابن دريد / أدب - عربي

- اللخمي، محمد بن أحمد (- ٥٧٠ هـ)
المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمد بن حسن (٣٢١-٢٢٣ هـ)
طبع: بغداد، ١٩٨٤ م
[فنخا ٢٠: ٧٦٧]

٤١٢٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١ مصورة
مصدر التصوير: نسخة في مكتبة جوتة / ألمانيا؛ كا: ملوي، يوسف بن محمد، تا:
١١٠٥ هـ؛ ١٢٤ ق، ١٧*٢٣ سم [المورد: ٢٢-٢٤٨]

● شرح المقصورة ابن دريد / أدب - عربي

المهلبّي، مهلب بن حسن (القرن ٦ هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمد بن حسن (٣٢١-٢٢٣ هـ)
[فنخا ٢٠: ٧٦٧]

٤١٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤

كا: محمود عبدالقادر الشافعي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]

● شرح مقصورة ابن دريد / أدب - عربي

ابن صائغ الدمشقي، محمد بن حسن (٦٤٥ - ٧٢٠ ؟ هـ)

٤١٢٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٦ مصورة

أولها: الفحول غبرت، فهي المقصورة المشهورة المشهودة التي قصرت الأسماع عن سواها ... فطلب منّي كشف ما أهمل مما أودعت من أسرار البلاغة فصولها واشتملت عليه وأنواع البديع فروعها؛ آخرها: قوله بر نعت لما تقدم بري طول الطوى جثمانه فعل وفاعله لكل معنى قد سما

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧١٨٨، المجلد ١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٥ ص [(مصورات) - ف: ٢-١٦١]

● شرح مقصورة ابن دريد / أدب - عربي

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمد بن حسن (٣٢١-٢٢٣ هـ)
غيرمشابه

٤١٢٨١. الموصل؛ خزنة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٩/٥

كا: عبد الله بن عبد الله، تا: ٦٠٠ هـ؛ ١٦٠١٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٤٠-٦]

٤١٢٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٢١

أولها: فاعلم ان غايته إلى الغناء والذهاب، وهذا مثل ضربه لنفسه يقول فكذلك أنا؛

آخرها: إن أمت وقد قلت فقد تناهت لذتي وتناهت بلغت النهاية ثم الشرح بعون الله
وحوله والحمد لله سبحانه

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول؛ تملك: إسماعيل بن صادق بن أحمد بن محمد
الناشفي سنة ١١٣٨هـ ١٧٤ق (١٧٣+١)، ١٣س، ٢٠*١٤سم [ف: ٤-٤٤]

٤١٢٨٣. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٣/١

أولها: ... أما ترى شرط وتقديره وان ترى وما زائدة والخطاب مؤنث واصله ترين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٤]

٤١٢٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٦/٤

أولها: اما ترى راسي حاكي لونه * طرة صبح تحت أذبال الدجي

حاكي شابه والمفاعلة لا تكن إلا من اثنين وربما كانت المفاعلة من واحد نحو قولهم:
طارقت النعل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٦ق، ٢٩*١٦سم [ف: ٤-٤٠٨]

← شرح مقصورة دريدية < شرح مقصورة ابن دريد

● شرح المقصورة الدريدية / أدب - عربي

ابن مسك، عبد الرحمن بن أحمد (١٠٢٥ - ١١٢٣ هـ)

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمد بن حسن (٣٢١-٢٢٣ هـ)

٤١٢٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٧٢

آخرها: قال المؤلف وكان الفراغ من تأليفه في اليوم الرابع والعشرين من شهر رمضان
قدره من شهور سنة أربعة وألف أحسن الله ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٨ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٧ص، ٢٧س، ٢٢*١٦سم [المتحف
العراقي-ف: الأدب-٤٠٠]

● شرح المقصورة الدريدية / أدب - عربي

المرتبط: مقصورة ابن دريد = قصيدة دريدية؛ ابن دريد، محمد بن حسن (٣٢١-٢٢٣هـ) غير مشابه

٤١٢٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٦
 كا: إسحاق بن إبراهيم، تا: ٦٦٩هـ الصالحية؛ ناقصة: الأول؛ ١١٤ ص [ف: ٢٥٢-١]
٤١٢٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٧
 كا: أفردمون، تا: ٧٤٤هـ تملك: عبد الحليم بن أسعد سنة ١١٣٩هـ ٩٦ ص، ٢٣ س،
 ٢٥*١٧ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠١]
٤١٢٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٣
 نسخ، كا: إسحق بن إبراهيم المارديني، تا: ٧٦٢ق؛ ناقصة: الأول؛ ١١٤ ص، ٢١ س،
 ١٧*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٠]
٤١٢٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢/٣
 تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٦ ص، ١٥ س، ١٣*١١/٥ سم
 [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠١]
٤١٢٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٧٨
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول؛ ٣٣ ص، ١٩ س، ٢١*١٤ سم [المتحف
 العراقي-ف: الأدب-٤٠١]
٤١٢٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٩٤/٣
 أولها: الحمد لله رب العالمين ... قرأت هذه القصيدة على أبي الفضل يزيد ابن أحمد ...
 كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٨ ص، ٢٥ س، ٣٠*٣٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٠]

● شرح المقصور والممدود لابن دريد / أدب - عربي

[فنخا ٢٠: ٧٦٨]

٤١٢٩٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٨٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٥٣-٦]

● شرح مقطعات أنوري / أدب - فارسي

٤١٢٩٣. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٧/٢

أولها: بازان جوانی وجمال است ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٨ ص، ٢٠ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ١٧٥]

← شرح المقولات العشر < المقولات العشر

← شرح المكاسب < غاية الآمال

● شرح المكاسب / فقه - فارسي

الآخوند الخراساني، محمد كاظم بن حسين (١٢٥٥ - ١٣٢٩ هـ)

٤١٢٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ ص [ف: ٢٥٢-١]

● شرح المكاسب / فقه - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمد رضا (- ١٣٣١ هـ)

٤١٢٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٠١ ص [ف: ٢٥٢-١]

٤١٢٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤٠

كا: مجهول، تا: ١٣٦٣ هـ؛ ٨٨٠ ص [ف: ٢٥٢-١]

٤١٢٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٨ ص [ف: ٢٥٢-١]

● شرح المكاسب المحرمة / فقه - عربي

الكرباسي، محمّد هاشم بن عبد الجواد (القرن ١٤ هـ)
المرتبط: المكاسب = المتاجر؛ الأنصاري، مرتضى بن محمّد أمين (١٢٨١-١٢١٤ هـ)

٤١٢٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٧
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٨ ص [ف: ٢٥٢-١]

← شرح ملتقى الأبحر ◀ المعادل

● شرح ملتقى الأبحر / فقه - عربي

العشّاق، مصطفى بن محمّد (- ١١٠١ هـ)
المرتبط: ملتقى الأبحر في الفروع الحنفية؛ الحلبي، إبراهيم بن محمّد (-٩٥٦ هـ)

٤١٢٩٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٨٩٠

أولها: الحمد لله مستحق الحمد والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد أشرف رسول وأكرم
مجد؛ آخرها: ومن الطف المسألة المأمونية وسميت بذلك لوقوعها في خلافة المأمون
وهو ابن العباس وأبو جعفر عبد الله بن الرشيد فانه كلما أراد أن يولي القضاء لأحد
يسأله عنها فلم يجبه عنها أحد حتى وصف له (يحيى بن أكرم) فاستحضره الخليفة
ليقلده قضاء البصرة فلما دخل عليه وكان ذميم الخلقة فأحس يحيى بن دكتم بذلك
فقال يا أمير المؤمنين سلني فان المقصود علمي لا حجمي وصوتي لا صورتي وكان من
عادة الخلفاء أن يمتحنوا القضاة والعمال والأمراء بالفرائض ... فاستحضره مشايخ البصرة
واستصغروه فامتحنوه فقال كم من القاضي فقال سن عقاب بن اسيد حين ولاه النبي
(ص) فسكتوا ...

كا: عبد الله بن وردي، تا: مجهول؛ تملّك: ملا أحمد ابن ملا إبراهيم ابن ملا إسماعيل
الحنفي؛ ٣٢٤ ق، ٣٣ س، ١٧*٣٣ سم [ف: ١١٥-٣]

● شرح ملتقي الأبحر / فقه - عربي

المرتبط: ملتقي الأبحر في الفروع الحنفية؛ الحلبي، إبراهيم بن محمد (-٩٥٦هـ)
غيرمشابه

٤١٣٠٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣١
أولها: كتاب البيوع وفيه عشرون بابا الباب الأول في تعريف البيع وركنه وشرطه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٩ق، ١٧٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-
[٧٨

٤١٣٠١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٥٦ق، ١٥٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٤-٧٨]

● شرح ملحة الإعراب / أدب، نحو - عربي

المرتبط: ملحة الإعراب ونسخة الآداب؛ الحريري، قاسم بن علي (٥١٦-٤٤٦هـ)

٤١٣٠٢. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٠٥
أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه ورفع قدر العلم وعظمه وخص به من خلقه
من ...
كا: أحمد بن حسن بن عبد الهادي، تا: ٨٨٩هـ ١٢٢ص، ٢٧س، ٢٧*١٨سم [المورد: ٦٣-
[١٦٥

٤١٣٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: ١١٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]

٤١٣٠٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٨/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٦*١٦/١سم [ف: ٢٩٠]

٤١٣٠٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٩]

● شرح الملخص / أصول الفقه - عربي

الفخر الرازي، محمد بن عمر (٥٤٤هـ - ٦٠٦هـ)

٤١٣٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤*١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]

● شرح ملخص الحكمة / فلسفة - عربي

الكاتب القزويني، علي بن عمر (٦٠٠ - ٦٧٥هـ)

المرتبط: الملخص = ملخص أبحاث الأقدمين ومحصل آراء الأولين؛ الفخر الرازي، محمد بن عمر (٦٠٦-٥٤٤هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ ربيع الثاني ٧٠٦هـ

[فنخا ٢٠: ٧٧٣-٧٧٤]

٤١٣٠٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨١

ج٢: كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٣٠-٥]

٤١٣٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٤٢

ج٣: كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٣٧-٥]

● شرح الملخص في الهيئة / هيئة - عربي

التركمان، محمد بن أحمد (٧١٤ - ٧٥٠هـ)

المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمد (-٧٤٥هـ)

تاريخ التأليف: ٧٥٥هـ؛ محل التأليف: گلستان

طبع: طهران، ١٣١١هـ

[فنخا ٢٠: ٧٧٤-٧٧٥ (١٠ نسخة)]

٤١٣٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥

أولها: الحمد لله رب العالمين، فاطر السموات والأرضين الذي ... في خلقها من المتفكرين

فهدانا التفكير إلى وجود أحكم الحاكمين، والصولة على أفضل الأولين و الآخرين محمد

سيد المرسلين، وإمام المتقين، وعلى آله الطيبين وصحبه الأكرمين، وبعد ... آخرها: وقد

وقع الفراغ من هذه النسخة الشريفة على يد العبد الضعيف، المحتاج إلى رحمة الله تعالى عبدالعظيم بن إبراهيم جوادالجندي عفا الله عنهما أمين يا رب العالمين سنة ٧٩٦ هـ ... في أواسط جمادى الأولى

نستعليق، كا: عبدالعظيم بن إبراهيم جواد الجندي، تا: ٧٩٦ هـ آق حسان؛ ٧١ ص، ٢٥ س، ٢٥*١٧ سم [نوادير مخطوطات مكتبة الحكيم: ١-٩٦]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٠٧

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٣: ٢٣٠]

● شرح الملخص في الهيئة / هيئة - عربي

العتائقي، عبد الرحمن بن محمد (٦٩٩ - ٧٩٠ هـ؟)

المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمد (-٧٤٥ هـ)

[فنخا ٢٠: ٧٧٥]

١٣١٠ هـ. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٩٥

أولها: الآلات والله أعلم بحقائق الأمور؛ آخرها: ذلك على متعلقه بهذا العلم لأن النظر في ذلك يجعل العلم جزئياً. تمت.

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٧٨٧ هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ٢٧٦/٤/١٠؛ ١١٢ ص، ١٦ س، ١٣*١٧ سم [ف: ٢-٢٧٨]

● شرح الملخص في الهيئة = حاشية الملخص / هيئة - عربي

العبيدي، فضل الله بن عبد الرحيم (القرن ٨ هـ)

المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمد (-٧٤٥ هـ)

[فنخا ٢٠: ٧٧٥ (٤ نسخة)]

١٣١١ هـ. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٥٣/٢

كا: أحمد بن فخر الدين، تا: مجهول؛ ١٣*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٥٤]

● شرح الملخص في الهيئة / هيئة - عربي

القاضي زاده الرومي، موسى بن محمود (- ٨١٥ هـ)

المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمد (-٧٤٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٨١٥ هـ

أوله: الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نوراً وبسط على بساط البسيط ظلاً وحروراً
ورفع خضراء ذات البروج ... و بعد فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم أن في
زماننا هذا قد اندرس مدارس العلوم العتيقة ومعالم لا سيما الرياضي ...
آخره: عشرة أيام وإحدى وعشرون ساعة إلا دقيقة وثلاثة اخماس دقيقة من دقائق الساعات
على ... كما لا يخفي على من له دراية في الحساب.

طبع: طبع مزار؛ طهران، ١٣١١ هـ لکنو، ١٣١٦، ١٣٤٦، ١٣٢٧ هـ
[فنخا ٢٠: ٧٧٥-٧٩٠ (٢٣٣ نسخة)]

٤١٣١٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٠٠/٢

كا: مجهول، تا: ٨٣٩ هـ سمرقند [نشره: ١١-٨٣١]

٤١٣١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦١٩

أولها: مطابق

كا: محمد بن فتح الله الحجازي الحنفي، تا: ٨٤٥ هـ، هراة (مدرسة الجلالية)؛ ١٦٦ ص،

٢١ س، ١٥٠٨ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٠]

٤١٣١٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٩

أولها وآخرها: مطابق

كا: محي الدين بن بدرالدين الانباري، تا: ٩٠١ هـ ١٠٨١ سم [ف: ٢٧٤]

٤١٣١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٢٩

كا: إبراهيم بن محمد صالح، تا: ٩٣٩ هـ ١٢٦ ص، ٢٠ س، ١٢١٨ سم [المتحف العراقي-

ف: الفلك والتنجيم-١٥١]

٤١٣١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٣٩/٢

كا: محمد باقر بن عبد القادر بن هبة الله الحسيني، تا: ٩٧٥ هـ المشهد الرضوي؛

١٠١ ص، ١٩ س، ١١١٧/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥١]

٤١٣١٧. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤١
كا: محمد باقر بن عبد القادر بن هبة الله الحسني، تا: ٩٧٥ هـ [معهد المخطوطات
العربية: ٤٢-٦]

٤١٣١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١٧٧
نسخ، كا: عبد المؤمن بن محمد اللاهوري، تا: ١٠٢٧ هـ فتحنگر هند؛ ٢٥٦ ص، ١٥ س،
١٥٢٤/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥١]

٤١٣١٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٢٢
أولها: الحمد لله رب المشارق والمغارب

كا: محمد محسن، تا: ١٠٢٨ هـ ١٨٨ ص، ٢١ س، ٢٣*١٣ سم [المورد: ١٣-١٩٩]
٤١٣٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣
كا: محمد شفيع بن محمد جان، تا: ١٠٣٨ هـ ١١٤ ص، ١٥ س، ١٩/٣*٩/٦ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٢٤]

٤١٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٧٥
كا: حسن محمد تقي، تا: ١٠٤٣ هـ إصفهان (مدرسة لطف الله)؛ ٢٢٠ ص، ١٥ س،
١٩/٥*١٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٢]

٤١٣٢٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٧/٢
أولها: مطابق
كا: عبد الجبار بن يحيى الحميدي، تا: ١٠٥١ هـ ١٤*٢٠ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ٤-١٧٧]

٤١٣٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣١٩٤
كا: مجهول، تا: ١٠٥٤ هـ إصفهان؛ ٢٢٣ ص، ١٤ س، ١٧*١٠ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-١٥٢]

٤١٣٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٩١/١
كا: محمد بن عبد الله الصديقي القرشي، تا: ١٠٥٦ هـ ١٠٨ ص، ٢٣ س، ٢١*١٥ سم
[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٢]

٤١٣٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٦
كا: مجهول، تا: ١٠٥٧ هـ ١٩١ ص [ف: ١-٢٥٢]

٤١٣٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٣٢/٣
أولها: مطابق
كا: قاسم، تا: رمضان ١٠٦٦ هـ ١٠٧ ص، ٢٦ س، ٢٠/٥*١٥/٥ سم [المتحف العراقي-ف:
الفلك والتنجيم-١٥٢]

٤١٣٢٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/١٨/١
 كا: عبد الله بن مير عبدالحى، تا: ١٠٦٩هـ - ١٣*٢٠سم [ف: ٢٧٤]
٤١٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١
 كا: مسعود بن محمد أمين، تا: ١٠٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]
٤١٣٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٣٤١/١
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ - ١٥٠ص، ١٩س، ١٩*١٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٢]
٤١٣٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢٦
 كا: إبراهيم بن محمد بن حسين، تا: ١٠٧٥هـ - ٢٤٠ص، ١٥س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٣]
٤١٣٣١. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٦/٣
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ [المورد: ٤٥٣-٢١٦]
٤١٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٣٤/١
 كا: قربان علي بن رمضان بن شمس الدين الطبسي، تا: ١٠٨٢هـ - إصفهان (مدرسة نواب)؛ ٢٣٧ص، ١٧س، ٢١*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٣]
٤١٣٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٢
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ - ١٧٩ص [ف: ١-٢٥٢]
٤١٣٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٢
 كا: باقر بن محمود بن سليمان القريشي، تا: ١٠٨٨هـ - رشت؛ ١٨٢ص [ف: ١-٢٥٢]
٤١٣٣٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٧/١
 أولها: مطابق؛ آخرها: تمت هذه النسخة الشريفة المباركة المسماة بالشرح الجعيني المنسوبة إلى قاضي زادة الرومي ...
 نسخ، كا: ميرزا محمد بن نوروز علي، تا: ١٠٩٠هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٥]
٤١٣٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠١٨
 كا: سعدي بن مصطفى بن نصر الدين مصطفى، تا: ١٠٩٢هـ - ٢١٩ص، ١٤س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٣]
٤١٣٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١١٦٠
 كا: محمود بن حسن بن عبدة بن شمس الدين، تا: ١٠٩٤هـ - ماوت؛ ١٦٦ص، ١٤س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٣]

٤١٣٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧٨/١
كا: أبو بكر بن خضر بن أحمد الماوي، تا: ١٠٩٤ق، بركة؛ ٢٢٢ص، ١٣س، ١٥*٢١/٥سم
[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٣]
٤١٣٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٥٣
كا: عبد الله الزوراني، تا: ١٠٩٥هـ ١٨٤ص، ١٥س، ١٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف:
الفلك والتنجيم-١٥٤]
٤١٣٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٧٥
أولها: مطابق؛ آخرها: في شيء من هذه المواضع شيء من المشرق والمغرب والجنوب
والشمال. تمت الرسالة بعون الله تعالى ...
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٩٤ق، ١٧س، ١٥*١٨سم [ف: ٤-٢٠٣]
٤١٣٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٨/١
أولها: مطابق
كا: محمد شفيع الخطاط، تا: ١١٠٢هـ إصفهان؛ ٧٠ق، ١٢*١٨سم [ف: ٤-١٤٩]
٤١٣٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٧٩
كا: عثمان بن شعبان، تا: ١١٠٨هـ ٤٨ص، ١٧س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٢٤]
٤١٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٠٩
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٧هـ ١٥٠ص، ١٧س، ١٣*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف:
الفلك والتنجيم-١٥٤]
٤١٣٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤١٩/٢
كا: كلباغي آرولان، محمد بن نظر، تا: ١١١٨هـ ٩٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٤-١٤٩]
٤١٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٠١/٢
كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ ١٥٢ص، ١٣س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٤]
٤١٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٥٩٧
كا: مجهول، تا: ١١٥٤هـ ٢٠٤ص، ١٣س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٤]
٤١٣٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٢٢/١
كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ ١٦٢ق، ٢٢س، ١٩*١١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
والتنجيم-١٥٤]

٤١٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٩
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٧هـ ١٦٦ص، ١٧س، ١٣٢٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٤]
٤١٣٤٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٤٨-٢٤٤٩
أولها وآخرها: مطابق
كا: موسى بن عبد الله، تا: ٢٠ شعبان ١١٨١هـ بروزه؛ ٧٤ق، ١٦س، ٢٠*١٦سم [ف: ٤-٣٦٦]
٤١٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤١٩
كا: عبد الله بن إبراهيم، تا: ١١٨٥هـ ماوران؛ ١٨٧ص، ١٤س، ١٦/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٥]
٤١٣٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٥٩
كا: مجهول، تا: ١١٩٣ق، دار الامان، لأجل إبراهيم بن علي أكبر الإصبهاني؛ ٢٧٦ص، ١٥س، ١١/٥*١٩سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٥]
٤١٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٤٤
كا: مجهول، تا: ١١٩٧هـ ٢١٢ص، ١٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٥]
٤١٣٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٨٠
كا: موسى بن صالح بن موسى بيك، تا: ١١٩٩هـ ٣٢٠ص، ١٥س، ١٦*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٥]
٤١٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٦٥
كا: باقر بن محمد بن زين العابدين، تا: ١١٩٩هـ ١٨٢ص، ١٧س، ١٣*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٥]
٤١٣٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٠٧
كا: محمد، تا: ١٢٠٣هـ مدرسة الحيدرية؛ ١٥٦ص، ١٥س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٦]
٤١٣٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٩٢١
أولها: الحمد هو الثناء باللسان على الجميل (الله) علم للواجب الوجود كفاء أفضاله الكفاء الكفو أي المثل أو مصدر كافاه أي جازاه فعلى الأول نصب على الحال أو المصدر إذ الأصل أحمد الله حمداً كفاء أفضاله وعلى الثاني: آخرها: مطابق
كا: ميكائيل، تا: ١٢٢٥هـ ناقصة: الأول؛ ٨٤ق، ١٥س، ٢٢*١٦سم [ف: ٣-٢٠٤]

٤١٣٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥
كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]
٤١٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٥
كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ ١٠٢ ص، ١٥ س، ١٣/٥١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]
٤١٣٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٤١
كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ٩٠ ص، ٣٦ س، ٢١/١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٦]
٤١٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢١
كا: مجهول، تا: ١٢٤٩ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٢ ص، ١٥ س، ١٦/٢٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]
٤١٣٦١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧١٣
كا: الحاجي قاضي، تا: ١٢٦١ق، اربيل (مدرسة ملا كچك افندي)؛ ٨٧ق، ١٨ س، ١٦/٢٢ سم [ف: ٤-٣٦٧]
٤١٣٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٥٤٥
كا: محمّد عاصم، تا: ١٢٦٥هـ ١٩٢ ص، ٣١ س، ٢١/١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٦]
٤١٣٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٨٧/١
كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ بارفروش (بابل)؛ ١٠٦ ص، ١٩ س، ١٥/٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٦]
٤١٣٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤١/٢
نستعليق، كا: بديع بن مصطفى بن عبد الحميد الموسوي الإصفهاني الدرب امامي، تا: ١٧ جمادى الأولى ١٢٧٠هـ إصفهان (مدرسة نيماورد)؛ ختم: «محمّد بديع الموسوي» (بيضوي)؛ ١٠/١٤ سم [محمّد الرشتي: ١٥٨-]
٤١٣٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٧٥٦/٢
كا: محمّد بن يوسف الزاهد، تا: ١٢٧٠هـ ١٦٧ ص، ١٧ س، ٢١/١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٦]
٤١٣٦٦. بغداد؛ خزانة القره داغي (في المجمع العلمي العراقي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٦
رياضيات / حساب / فلك
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ ٦٩ق، ١٦/٢٢ سم [ف: ٩٣]

٤١٣٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٠
 كا: عباسعلي التبريزي، تا: ١٢٧٩هـ ١٧٧ص [ف: ١-٢٥٢]
٤١٣٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٧٤
 كا: عبد الرحمن بن عبد الوهاب، تا: ١٢٨٥هـ ١٤٨ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٦]
٤١٣٦٩. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٥٣
 أولها وآخرها: مطابق
 معتاد، كا: عبد الرحمن بن إبراهيم اليزدي الحسيني، تا: القرن ١٣هـ ٦٦ق، ٢٠س، ٢٠*١٠سم [المورد: ٢١-٢٧٠]
٤١٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤١٥٧
 كا: كسند زاده مصطفى، تا: ١٣٠٥هـ ١٩٨ص، ١٣س، ١٦/٥*٢٢/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]
٤١٣٧١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٦٩-١٢٧٠
 كا: رسول (سيده ري)، تا: ١٣٣٠هـ كويسنجق؛ ٥٠ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-٢٠٥]
٤١٣٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٧/١
 أولها: مطابق
 كا: موسى بن محمد الريكاني، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٧]
٤١٣٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٧١-١٢٧٢
 أولها: مطابق؛ وآخرها: و الكرة جسم يحيط به سطح مستدير يمكن أن يعرض في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليه متساوية.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨ق، ١٣س، ١٧*٢٣سم [ف: ٣-٢٢٩]
٤١٣٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ق، ١٨س، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٥٨]
٤١٣٧٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٠٨-٥٠٥
 أولها: مطابق؛ آخرها: فهو ايضا دائرة من دوائر الميل اذا اعتبر مروره بكونك أو جزء من فلك البروج وها هنا قد اعتبر مروره بجزء منه وتوضيحه.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩ق، ١٤س، ١٦*٢٣سم [ف: ٢-٣٤٨]

٤١٣٧٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٧/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-الموصل: ١٠٧-٧]
٤١٣٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٥ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ٤-١٥٠]
٤١٣٧٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٨٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٢]
٤١٣٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧ ص، ١٧ س، ١٨*٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]
٤١٣٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ ص، ١٧ س، ١٨*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]
٤١٣٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١١١
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ ص [ف: ١-٢٥٣]
٤١٣٨٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ ص [ف: ١-٢٥٣]
٤١٣٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٠
كا: حيدر بن علي الجيلاني، تا: مجهول؛ ١٤٠ ص [ف: ١-٢٥٣]
٤١٣٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٨ ص [ف: ١-٢٥٢]
٤١٣٨٥. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٢٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-١٩٧]
٤١٣٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ ص، ١٥ س، ١٧*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]
٤١٣٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٥/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ ص، ١٤ س، ١٧/٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٧/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ ص، ٢٤ س، ١٤/٥*٢٠/٥ سم [عبد الوهاب نيازي - ف: ١٦١]

٤١٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٧٢ ص، ١٦ س، ١٧/٥*١٠ سم [المتحف العراقي-ف:

الفلك والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٦١٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول، نخجوان؛ ١٤٠ ص، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك

والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٢ ص، ١٣ س، ٢٠*١٤ سم [المتحف العراقي-ف:

الفلك والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ ص، ٢١ س، ٢١*١٩ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٧ ص، ١٥ س، ٢١*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٧٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٨ ص، ١٥ س، ١٩/٥*١٠ سم [المتحف العراقي-ف:

الفلك والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ ص، ١٥ س، ١٧/٥*١٠ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك

والتنجيم-١٥٧]

٤١٣٩٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠٥٠/ت

أولها: إني آنست ناراً في بوادي هذه الفنون آتيكم منها بخبر أو قبس لعلكم تصطلون لكن لما تأملت في تقاعد العزائم عن ربط فروعه وأصوله وتقاصر الطبايع عن ضبط أنواعه وفصوله؛ آخرها: فمن خواصها العامة الشاملة لجميع أقسامها ... وتسمى الآفاق المائلة لكون حركة الفلك فيها مائلة.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٨ ق، ١٢ س، ١٧*٢١ سم [ف: ٢-٣٤٥]

٤١٣٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤١ ص، ١٥ س، ١٩*١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]
٤١٣٩٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧ ق، ٢٢*٣٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٩٦]
٤١٣٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٦/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ ص، ٢٦ س، ١٩*١٣ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

● شرح الملخص في الهيئة / هيئة - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)
المرتبط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمد (-٧٤٥ هـ)
أوله: سبحانك اللهم يا مدبر أطباق السموات بلا عمد وأوتاد ...
طبع: طهران، ١٣١١ هـ
[فنخا ٢٠: ٧٩٠-٧٩٢ (٢٦ نسخة)]

٤١٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢
كا: مجهول، تا: ٨١٨ هـ ٨٤ ص، ١٧ س، ١٦/٨*١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]
- النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٢٤
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٣١]
٤١٤٠١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٨٠
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٨٨٩ هـ ٦٠ ق [المورد: ٢٣-٢٨٣]
٤١٤٠٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٤٧/٤
أولها: مطابق؛ آخرها: بعشرة أيام وعشرين ساعة ونصف ساعة بالتقريب
نسخ، كا: علي بن محمد، تا: ٩٠١ ق [نشره: ١١-٨٣٦]
٤١٤٠٣. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٧/٢
أولها: مطابق
كا: محمد بن حاجي علي، تا: ١٠٩٩ هـ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٣]

٤١٤٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥
 كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٤٥هـ؛ ٥٤ ص، ٢٥ س، ٢٠/٥ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٢٤]
 النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣١٨
 النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢٣١]

● شرح الملخص في الهيئة / هيئة - عربي

المربط: الملخص في الهيئة = شرح الجغميني؛ الجغميني، محمود بن محمد (-٧٤٥هـ)
 غير مشابه

٤١٤٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٢٥
 كا: محمد بن فتح الله الحجازي الحنفي، تا: ٨٤٤هـ هراة (مدرسة الجلالية)؛ ناقصة
 الديباجة؛ ١٦٨ ص، ٢١ س، ٩*١٧ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٨]
 ٤١٤٠٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٦٠
 كا: مجهول، تا: ١٠٠٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٤]
 ٤١٤٠٧. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٢٥
 كا: عبد العظيم بن محمد عليم، تا: ٢٣ ربيع الأول ١٠٧٨هـ المشهد الرضوي [معهد
 المخطوطات العربية: جزء ٤-١٩٧]
 ٤١٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧١
 كا: أحمد بن أحمد الشافعي الاشعري، تا: ١٢١٧هـ ناقصة: الأول؛ ٦٠ ص، ١٥ س،
 ١٥/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٧]

● شرح الملغوز وبيان الرموز / معما- عربي

- الفيضي الموصل، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)
 ٤١٤٠٩. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط: ٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

● الشرح المُلخّص على مقدمة غرامي صحيح / - عربي

الأمير الصنعاني، محمّد بن إسماعيل (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)

٤١٤١٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٢٣٠ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ص [(مصورات) - ف: ٩٧]

● شرح مناجاة الشافعي / شرح الدعاء - عربي

الزلفكوي، خليل

٤١٤١١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٤

كا: حسين بن علي، تا: مجهول؛ ٥٨ ص [ف: ١-٢٧١]

● شرح المنار / أصول الفقه - عربي

المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠ هـ)

غيرمشابه

٤١٤١٢. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٩٤ ق، ٢٧*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٨-٢٣١]

٤١٤١٣. بغداد؛ الخزنة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٠٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٢٢٥ ص، ٢٣ س، ٢١*١٥ سم [المورد: ١٣-

[١٨١]

➡ شرح منار الأنوار < مشكاة الأنوار في أصول المنار

➡ شرح منار الأنوار < دائر الوصول إلى علم الأصول

● شرح منار الأنوار / أصول الفقه - عربي

ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ هـ)

المرتبط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠هـ)

أوله: لله الحي الأحد حمد لا يحتويه الحد ... وبعد، يقول عبد اللطيف بن فرشته أصلهما الله تعالى إلى جنته برشده: أن أرباب البطانة وأصحاب الفطانة من خلص أحبائي ومختلس مآبي قالوا: أن كتاب المنار للإمام ... مولانا حافظ الدين النسفي ... نسئلك أن شرحه شرحاً على طريقة الحل مختصراً مقاصد المتن ...

طبع: استانبول، ١٢٩٢، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣١٤، ١٣١٧، ١٣١٩هـ

[فنخا ٢٠: ٧٩٦ (٣ نسخة)]

٤١٤١٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤/١

أولها: مطابق؛ آخرها: ولهذا إذا صبر في هذين قسمين وهما الثالث والرابع حتى قتل فصار شهيداً لأنه يكون باذلاً نفسه لإعزاز دين الله وإقامة حق الشرع

كا: محمود بن دوليجان الوصي، تا: ٨٥٩هـ؛ ٣١ س [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٨١]

٤١٤١٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٨٤

كا: مجهول، تا: ١٠٠٥هـ [ف: ٢-٨]

٤١٤١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٥٧

كا: محمد بن سليمان، تا: ١٠٣٤هـ؛ ٣٣٦ ص [ف: ١-٢٥٣]

٤١٤١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٢٣

كا: علي بن يوسف، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٢٧١ ق، ٢١٤*٢١ سم [ف: ٢-٧٢]

٤١٤١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٩٧

كا: علي بن يوسف، تا: ١٠٣٨هـ؛ ٢١٥ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٧٢]

٤١٤١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٦

كا: جمال الدين زاده، تا: ١٠٥٢هـ؛ ٢٤٣ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ٢-٧٢]

٤١٤٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٥/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: عليه أفضل الصلاة والسلام ورضي الله عن أصحابه وذرياته وأزواجه

نسخ، كا: مصطفى بن حسين الماراني، تا: ١٠٧٢هـ؛ ١٧٧ ق (٣٨-٢١٤)، ٢١ س، ١٥*٢١ سم

[ف: ٥-٨١]

٤١٤٢١. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ تملك: عبد الله بن عبد الغني بن يوسف سنة ١٢١٠هـ عبد الله بن الصايغ سنة ١٢٦٢هـ [ف: ٦-٥٦]

٤١٤٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٢

كا: عبد الكريم الأعظمي، تا: ١١٠٠هـ ق، ٢٥٠ ق، ١٩٠١٤ سم [ف: ٢-٧٢]

٤١٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٣٧

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ق، ٤٣٢ ص، ٢٣ س، ١٨/٥٠١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٤]

٤١٤٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٨

كا: مجهول، تا: ١١٣١هـ ق، ٤٤٦ ص [ف: ١-٢٧٢]

٤١٤٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٣٨هـ تملك: محمد سعيد الطبقجلي مفتي بغداد سنة ١٢٦٦هـ ١٥٩ ق، ٢٨ س، ٢٢٠١٦ سم [ف: ٢-٧١]

٤١٤٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٣

كا: عبد اللطيف بن أحمد العمري، تا: ١١٧٢هـ ق، ٥٠٨ ص [ف: ١-٢٧٢]

٤١٤٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٩

كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ ق، ١٨٢ ق، ٢٦٠١٦ سم [ف: ٢-٧٣]

٤١٤٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ حسنة الخط، جيدة؛ ٢١١ ق، ٢١٠١٥ سم [ف: ٢-٧٣]

٤١٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠١ ق، ٢٢٠١٦ سم [ف: ٢-٧٢]

٤١٤٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ ق، ٢١٠١٥ سم [ف: ٢-٧٢]

٤١٤٣١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٦

أولها: في وجوه النظم وضعا لغة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٣ ق، ١٥٠٢٠/٥ سم [الأوقاف العامة-

موصل: ٦٢-٦]

● شرح منار الأنوار / أصول الفقه - عربي

ابن العيني، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٣٧ - ٨٩٣ هـ)

المربط: منار الأنوار؛ النسفي، عبد الله بن أحمد (-٧١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٦٨ هـ

أوله: الحمد لله الذي جعل لأصول شرعه مناراً أي منار، وأفاض على من اختار أنوار كشف الأسرار ... أما بعد فيقول الفقير إلى الله الغني، عبد الرحمن بن أبي بكر بن العيني ... لما رأيت المختصر المسمى بالمنار في أصول الفقه للإمام العلامة حافظ الملة والدين أبي البركات النسفي ... كتاباً لم ير مثله في الأصول، وما كتبت عليه من الشروح غاية السؤل، وأردت أن ألخص عليه شرحاً سالكا طريق الاختصار ...

طبع: استانبول، ١٣١٥ هـ

٤١٤٣٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦

كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال ٨٦٨ هـ ٢١٣ ق، ٢١٢*٢١ سم [المورد: ٣٠-٣٤]

٤١٤٣٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٣

أولها: الذين قاموا بنصرة الدين ...

كا: أحمد بن عبد الله المدرس في حضرة الشيخ عبد القادر الكيلاني، تا: ١٠٧٥ ق؛ ناقصة:

الأول: ١٩٤ ق، ١٥*٢٠/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٦٤]

٤١٤٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٤٧/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٢٨ هـ ١١٠ ق، ٢١٥*٢١ سم [ف: ٢-٧٠]

٤١٤٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٢

كا: مجهول، تا: ١١٣٩ هـ ١٠٤ ق، ٢٠*٢١ سم [ف: ٢-٧٠]

٤١٤٣٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥١٨

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد تحرر ما يسر الله تعالى على هذا المختصر في العشرين من

شوال المبارك سنة ثمان وستين وثمانمائة من هجرة النبي عليه أكمل الصلوة والتسليم.

نسخ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ تملك: محمد سعيد افندي بن محمد أمين

افندي سنة ١٢٥٢ هـ ٨٠ ق، ١٩ س، ٢١/٥*٢١ سم [ف: ٢-٣٤٣]

٤١٤٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠١ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٧١]

٤١٤٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٩

أولها: الحمد لله الذي جعل الأصول ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٤٠٠]

← شرح منازل السالكين < شرح منازل السائرين

● شرح منازل السائرين / عرفان وتصوف - عربي

عفيف الدين التلمساني (٦١٠ - ٦٩٠ هـ)

المرتبط: منازل السائرين؛ الأنصاري، عبد الله بن محمد (٤٨١-٣٩٦هـ)

أوله: الحمد لله الذي أوجب الحمد لنفسه من الآزال الأبد واتصف بالواحد لنفي الشريك ولنفي

العددية بالأحد ...

طبع: تونس، ١٩٨٩م

[فنخا ٢٠: ٧٩٦-٧٩٧ (٦ نسخة)]

٤١٤٣٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٧٢

أولها: مطابق؛ آخرها: لأن عدم المحض لا يتعلق به علم وإلا لما كان عليها محض منه

يظهران ...

نسخ ونستعليق، كا: مجهول، تا: ربيع الآخر ١١٠٨هـ ٤٠ق، ١٩س، ١٤*١٩سم [ف: ٢-٧١]

[٧١]

● شرح منازل السائرين / عرفان وتصوف - عربي

عبد الرزاق الكاشي، عبد الرزاق بن أحمد (- ٧٣٦ هـ ؟)

المرتبط: منازل السائرين؛ الأنصاري، عبد الله بن محمد (٤٨١-٣٩٦هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رجب ٧٣١هـ محل التأليف: تبريز (خانقاه ربيع رشيدي)

أَوَّلُه: الحمد لله الذي خَصَّ العارفين بمعرفة إلا هو وسلب عقولهم بنور وجهه تحيروا في سبحاته ... وبعد، فإنَّ بعض العرفاء والأحباب ...
آخِرُه: في حلِّ معانيه معتنياً بما مهدوبين من التحقيق فإنَّه كتاب فاق كل ما صَنَّف في هذا الطريق والله التوفيق.
طبع: إيران، ١٣١٥هـ مصر، ١٣٢٧هـ بيروت، ١٤١٥هـ قم، ١٤١٣هـ
[فنخا ٢٠: ٧٩٧-٨٠٠ (٣٩ نسخة)]

٤١٤٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٧
ت/٢١١

أَوَّلُها وآخِرُها: مطابق
نستعليق، كا: محمد خليل، تا: ٨٥٠هـ ٢٠٨ق، ١٧س، ١٩*١٤سم [الأوقاف المركزية: ١-
٢١٨]

٤١٤٤١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهَّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٠/٢
أَوَّلُها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٩٣هـ ٢٤٠ص، ٢٥س، ١٣*١٨سم [ف: ١١٠]
٤١٤٤٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤
أَوَّلُها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٤٢ق، ٢٦س، ١٣*٥/٢٠سم [ف: ١٦١]

٤١٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٩
كا: مجهول، تا: ١٢١٣ق، الكاظمية؛ ١٦٤ص [ف: ١-٢٧٢]

٤١٤٤٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٦٧٥
أَوَّلُها وآخِرُها: مطابق

كا: ملا مصطفى ومحمد الباني، تا: ١٢٧٠هـ لأجل الشيخ عثمان البياري؛ ٢٠٢ق، ١٥س،
٢١*١٥سم [ف: ٢-١٢٥]

٤١٤٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٦٨
أَوَّلُها وآخِرُها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ق، ١٧س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٢٦]

٤١٤٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٧٨-٨٨٠
أَوَّلُها: مطابق؛ آخِرُها: و قيامه بالقدم أزيلته وامتناع قيامه بالحدث وإلا لكان مثبتاً
لغير فلم يكن توحيد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٠ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٣-٦٣]

● شرح منازل السائرين / عرفان وتصوف - عربي

تستري، محمد (القرن ٩هـ)

المرتبط: منازل السائرين؛ الأنصاري، عبد الله بن محمد (٤٨١-٣٩٦هـ)

٤١٤٤٧. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٩

أولها: الحمد لله الذي جعل منازل السائرين مرامي للوصول إلى حضرات أسمائه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ق، ١٧*٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٤]

● شرح منازل السائرين / عرفان وتصوف - عربي

الشيرازي، عبد العزيز

المرتبط: منازل السائرين؛ الأنصاري، عبد الله بن محمد (٤٨١-٣٩٦هـ)

٤١٤٤٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٤١

أولها: البسملة، الحمد لله مخصص أهل العرفان بعرفه مالا يعرفه؛ آخرها: فالمستول من

كرم كل من يطالعه تصحيحه بفضلته وكرمه

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٣ ذي القعدة ٧٥١هـ بخوست؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٢٣؛

١٨٦ص، ٢٢س، ١٨*١٢سم [ف: ٢-٢٧٩]

٤١٤٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٨ص [ف: ١-٢٧٢]

● شرح مناسك السندي / فقه - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤هـ)

٤١٤٥٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٢

كا: مجهول، تا: ١٠٥٦هـ مكة المكرمة [ف: ٣-١٤]

● شرح منام الشيخ = المناظرة المنامية / كلام وعقائد - عربي

المفيد، محمد بن محمد (٣٣٦ - ٤١٣ هـ)

أوله: روي الشيخ أبو الحسن ... قال رأيت في النوم كأني قد اجتزت في بعض الطرق فرأيت حلقة دائرة ...

آخره: فدل باخراجه من السكينة على خروجه من الإيمان فلم يحر جواباً وتفرق الناس واستيقظت.

[فنخا ٢٠: ٨٠١-٨٠٢ (٤ نسخة)]

٤١٤٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤/١ مصورة

أولها: البسمة، روي الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن سنان أن الشيخ المفيد رضي الله عنه قال رأيت في النوم كأني قد اجتزت بعض الطرق؛ آخرها: فلم يجب جواباً وتفرق الناس واستيقظت من المنام ولله الحمد والمنة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: جلال الحسيني سنة ٨٨٧ هـ؛ ق [مصورات]-ف: ١-١٥٧]

● شرح المناوي على مختصر المزني / فقه - عربي

المناوي، يحيى بن محمد

المرتبط: مختصر على مذهب الإمام الشافعي؛ المزني، إسماعيل بن يحيى (٢٦٤-١٧٥ هـ)

٤١٤٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٦٧/١

أولها: البسمة، قال سيدنا ومولانا وشيخنا قاضي القضاة؛ آخرها: وهو ساقط أيضاً سادس ثلاثيها مافيه ضعيف.

قطعه منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٦؛

ص، ٢٢، س، ١٧*١٣ سم [ف: ٢-٣٤١]

● شرح المنتخب في أصول المذهب = شرح حافظة / أصول الفقه - عربي

النسفي، عبد الله بن أحمد (- ٧١٠ هـ)

المرتبط: المنتخب في أصول المذهب؛ الاخسيكتي، محمد بن محمد (٦٤٤هـ)

[فنخا ٢٠: ٨٠٣ (٢ نسخة)]

٤١٤٥٣. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٦٦

أولها: سبحان من أشرقت بنور قدسه مصابيح قلوب العلماء ...

كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ؛ ٣٨٢ ص، ١٧ س، ١٣/٥٠١٨ سم [المورد: ١٨-٢١٧]

٤١٤٥٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٠

أولها: سبحان من أشرقت بنور قدسه ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٣٨٢ ص، ١٧ س، ١٣/٥٠١٥ سم [ف: ٣٧]

● الشرح المنتظم بالشعر الملتزم في مدح النبي / شعر- عربي

ادكاوي، عبد الله بن عبد الله (١٦٩٢ - ١٧٧٠ م)

٤١٤٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٩

كا: صالح بن علي المكي، تا: ١١٦٠ هـ؛ ٣٦ ص [ف: ١-٢٥٣]

← شرح منتهى الإرادات < دقائق الأولى لشرح المنتهى

● شرح منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح والزيادات / فقه - عربي

ابن النجار، محمد بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٢ هـ)

٤١٤٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٧٧

أولها: كتاب النكاح وهو لغة الوطي ...

المجلد الثاني؛ كا: عبد القادر بن محمد بن موسى، تا: ١١٩٤ هـ؛ ٣٠٤ ق، ١٩*٢٩ سم [ف:

٦٩-٢]

٤١٤٥٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٣٩

الجزء الثاني، يبدأ بكتاب النكاح؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣/٢١*٣٠سم [ف: ٢٣٠]

● شرح منتهى الوصول (السؤل) والأمل في علمي الأصول والجدل / أصول الفقه

- عربي

نظام الأعرج، حسن بن محمد (- ٧٢٨ هـ)

المرتبط: منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٥٧٠-

٦٤٦هـ)

٤١٤٥٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧/٧

أولها: رب زدني علما التحصيل الكامل على إحسانه الشامل والثناء الوامز على إنعامه الوارف استحق من حق له وجوب الوجود؛ آخرها: ويدرا الحد كقول الحنفي الزنا الموجب للحد اتيان المرأة من قبلها من غير الملك والشبهة مع قول الشافعي ايلاج فرج في فرج محرم.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٩ق، ١٩س، ٢١*١٤سم [الأوقاف

المركزية: ١-٢٣٦]

● شرح المنحة العارضية على الألباز الفارضية / أدب - عربي

المرتبط: المنحة العارضية على ألباز الفارضية = شرح ألباز ابن الفارض؛ الحلبي، حسين بن عبد

الله (-١٠٣٤هـ)

٤١٤٥٩. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤/٥

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-٢٤]

● شرح المنسك الصغير / فقه - عربي

ملا رحمت الله

المرتبط: شرح مناسك الحج؛ القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (-١٠١٤هـ)

٤١٤٦٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٤]

● شرح منطق التهذيب / منطق - عربي

الحسني، عبد الحي (١٨٦٩ - ١٩٢٣ م)

٤١٤٦١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٥٣

فوائد ملتقطة منه؛ نسخ ونستعليق، كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ٨ق

(٣٩٣-٣٨٦)، ١٧س، ١٠*١٥سم [ف: ١-٧٨]

● شرح المنطق لابن سينا (كتاب في) / منطق - عربي

٤١٤٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٣٩

كا: عبد الوهّاب الخادم المشهدي، تا: ١٠٨٠هـ ناقصة: الأوّل: ٦٦ص [ف: ١-٣٥٠]

← شرح المنظومة ← شرح غرر الفرائد

● شرح منظومة / - عربي

٤١٤٦٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٥]

● شرح منظومة آداب الأكل / أدب - عربي

ابن العماد، محمد بن أحمد (- ٨٦٧ هـ)
المرتبط: آداب الأكل والشرب والنوم واليقظة (منظومة في) = قصيدة ابن العماد في آداب اليوم
والليلة؛ الأقفهسي، أحمد بن عماد (٨٠٨-٧٥٠ هـ)

٤١٤٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٢/٣
أولها: الحمد مني لرب مسيخ النعم * والشكر ثم الثنا للمناح النحل
كا: مجهول، تا: ١١٣٥ هـ، ٤٤٣ ق، ٢١٤*١٤ سم [ف: ٩٠-٤]

● شرح منظومة ابن المقري «في الدماء الواجبة على الحجاج والمعتمرين» / فقه - عربي

٤١٤٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٧/٥
أولها: الحمد لله الذي جبر بفضلله انكسار قلوبنا وستر بكرمه قبائح عيوبنا، ومن علينا
بكثير من مزايا نعمه
كا: إبراهيم بن حمزه بن أحمد، تا: ١٠٨٤ هـ، ٩ ق، ١٩*١٥ سم [ف: ٦٨٧-١]

● شرح منظومة ابن الهائم / فقه، شعر- عربي سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

٤١٤٦٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٢١/١
أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين حدادا إلى يوم الدين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨ ق، ٢٣ س، ٢١٤*٢١ سم [المورد: ٣٠-٣٤٦]

● شرح منظومة ابن رشد / - عربي سبط المارديني، محمد بن محمد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

٤١٤٦٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٤٩/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ ص، ١٥/٥*٢١ سم [ف: ٣١٢]

← شرح منظومة ابن فرح < شرح القصيدة الغرامية

● شرح منظومة ابن فرح / شرح الحديث - عربي

البياني، محمد بن يوسف

المرتبط: القصيدة الغرامية؛ الاشبيلي، أحمد بن فرح (٦٩٩-٦٢٥هـ)

٤١٤٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٩٧

أولها: الحمد لله على ارسال سنته وتسلسل كرمه وفضله وأشهد أن لا إله إلا ...

كا: محمد بن قاسم آل عريم، تا: ١٣٠٤هـ، ١٠ق، ١٦*١٣سم [ف: ١-٢٦٣]

● شرح منظومة ابن فرح / علوم الحديث - عربي

المرتبط: القصيدة الغرامية؛ الاشبيلي، أحمد بن فرح (٦٩٩-٦٢٥هـ)

غيرمشابه

٤١٤٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٠/٨

أولها: الحديث الصحيح المتفق على صحته هو الحديث المسند الذي يتصل أسناده ...

كا: أحمد بن قاسم العبادي، تا: ٩٤٠هـ، ٧ص، ٢٠س، ١٨*١٤سم [دار صدام-ف: حديث-

١٩٠]

٤١٤٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٠/٤

أولها: قال الشيخ الإمام الحافظ شهاب الدين ...

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٢٦هـ، ٤ق، ١٩س، ١٦*١٣سم [ف: ١-٢٦٤]

٤١٤٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٠/٥

أولها: الحمد لله الذي قبل بصحيح النية ...

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٢٦هـ، ١١ق، ١٩س، ١٦*١٣سم [ف: ١-٢٦٣]

٤١٤٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١٠/٦

أولها: هذه القصيدة في علم الحديث نظم الشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد

كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٢٦هـ، ٥ق، ٢٠س، ١٦*١٣سم [ف: ١-٢٦٣]

● شرح منظومة ابن وهبان / فقه - عربي

ابن شحنة، عبد البر بن محمد (٨٥١ - ٩٢١ هـ)

٤١٤٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٩٣

كا: مجهول، تا: ١٠٤١ هـ؛ ٤٥١ ص [ف: ١-٢٧٢]

● شرح منظومة إظهار نعمة الإسلام واشهار نقمة الأجرام / أدب - عربي

المقدسي، محمد بن عبد اللطيف (القرن ٩ هـ)

٤١٤٧٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٤/٢

أولها: من بعد حمد وتسبيح وتقديس لله عن إفك ذي كفر وتليبس

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١١٢]

← شرح منظومة الاشبيلي < شرح القصيدة الغرامية

● شرح منظومة الأفعال التي استوى فيها التعدي واللزوم / لغة - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٤١٤٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٣/٢

أولها: بالبسملة، الحمد لله رب العالمين، ... وبعد فهذه منظومة في أفعال استوى فيها التعدي واللزوم ...

كا: مجهول، تا: ١١٩٨ هـ؛ ٨ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٣-٢٣٩]

٤١٤٧٦. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٤

أولها: الحمد لله الذي قد لزمنا * من قد تعدى سخطه وسلمنا؛ آخرها: قد تم ما رمت بوجه الحمل * كما تشا فأحمد الله العلني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق (٢٧ب-٢٨ب)، ١٧/٥*٢١/٥ سم [المورد: ٢٢-٢٨٨]

● شرح منظومة الإقتصاد في كغاية العقاد (الإعتقاد) / فقه - عربي

الشریف النسابة، حسن بن محمد (٧٦٧ - ٥٦٦ هـ)

٤١٤٧٧ هـ. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٧/٣

كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ ٣٠ ص، ١٥ س، ١٣*١٧ سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية-١-١٩٤]

● شرح منظومة الألغاز النحوية / نحو - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

٤١٤٧٨ هـ. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨/٨

أولها: الحمد لله على أفضاله، والصلوة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله. وبعد
فهذه فوائد وافية تحل منظومتي في الألغاز النحوية، طاوياً كشح المقال، مقتصرأ على ما
لا بد منه في كل حال والله سبحانه المستعان وعليه التكلان. قلت:
يا علماً في النحو أضحي مفرداً * هات افتنا فما برحت مرشداً؛ آخرها: لا ينافي كون الفعل
المطلق طالباً لذلك الحرف فليتأمل. هذا آخر الموجود من شرح ألغاز العصامي رحمه
الله تعالى رحمة الأبرار ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: محرم ١٣٢٤ هـ ٧ ق (٤٧-٤١)، ٢١ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٥-٩٤]

● شرح منظومة بحر العلوم / فقه - عربي

الأمين، علي بن محمد

٤١٤٧٩ هـ. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١

كا: محسن الأمين، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]

● شرح منظومة البديع / دراية - عربي

٤١٤٨٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨/٣-٢١٠-٦٥٤٦٥ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ ص [(مصورات) - ف: ٣٢٧]

● شرح منظومة البيقوني في مصطلح الحديث / دراية - عربي

الزرقاني، محمد بن عبد الباقي (١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ)
المرتبط: البيقونية في مصطلح الحديث؛ بيقوني، طه بن محمد (-١٠٨٠ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٠٥، ١٣١٠ و ١٣٤٩ هـ

٤١٤٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٥٥
أولها: الحمد لله العزيز القوي الفاهر، الذي نظر في أصحاب الحديث وحسنهم في
القديم والحديث ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٨٠ ص، ٢٣ س، ١٦*٢٢ سم [دار صدام- ف: حديث- ١٩١]
٤١٤٨٢. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١٤-٣]

● شرح المنظومة التائية / أدب - عربي

٤١٤٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩/١٨ ت/مجاميع- ٣٢٤٠-
٣٢٤١
أولها: الحمد لله ذي البرّ الفاهر والفضل الوافر وهو الأوّل والآخر أحمدته على إحسانه
المتواتر حمداً يكون عصمة للحاضر وزاداً للمسافر؛ آخرها: وما فرغت من هذا الشرح
على الفتح والتيسير مع الاعتراف بالعجز والتقصير اتبعت القصيدة بستة أبيات ضعيفة
البنيان واهية الأركان لكنها تابعة بلديع جمالها كاتبها أقلّ خدامها متمسكة بأذيالها
لتنال من مسك ختامها.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩١ ق، ٢٧ س، ٣٠*٢١ سم [ف: ٥-١١٦]

← شرح منظومة التثبيت عند التبييت < فتح الغفور في شرح منظومة القبور

● شرح المنظومة الجزائرية لأبي العباس الجزائري / كلام وعقائد - عربي

٤١٤٨٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٧
أولها: الحمد لله الواحد الأزلي * سبحانه جلّ عن شبه وعن مثل
كا: عمر بن الحاجي بكر، تا: ١٠٩١ق؛ ناقصة: الأول: ٨٧ق، ١٦٢١سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٥٧-٨]

← شرح منظومة الجزرية < الحواشي المفهومة في شرح المقدمة

● شرح منظومة الجعبري في الفرائض / فقه - عربي

الفرضي، يحيى بن تقي الدين (٩٥٣ - ١٠١٤ هـ)

٤١٤٨٥. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٨٨/٤
كاتب = مؤلف، تا: ٩٩٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٥]

● شرح المنظومة الحنفية = شرح نظم رسالة الآداب الحنفية / منطق - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٤١٤٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٠
أولها: الحمد لمن لا يعارض بحكمة أحد، والشكر لمن لا يحتاج إلى مقوي وسند، الذي لا
ينقض كلامه ولا يرد ... هذه تحقيقات شريفة علقتها على نظم الحنفية في الآداب ...
وأول المنظومة: إذا ما قلت قولاً أنت ناقل * فصح نقل ذلك للمقابل ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٢ق، ٢١٠٥سم [ف: ٤-٨٨]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/٩مجاميع مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٢٦]

● شرح منظومة «ذات الشفاء» / تاريخ النبي (ص) - عربي

٤١٤٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٥٣

أولها: ... ولما قدم مصر امتدحه شعراؤها وكذا في كثير من البلاد التي حل بها وتوفي رحمه الله بشيراز في شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة كما قال تلميذه في شرح الطيبة ...

ك: عبد الرزاق بن سليمان بن صوفي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٠ق، ١٤*٢٢سم [ف: ١-٣٤٥]

← شرح المنظومة الرحبية < شرح الرحبية

● شرح منظومة الرضاع / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٤١٤٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٠

ك: عبد الله بن محمد مهدي اللاهيجاني، تا: مجهول؛ ٧١ص [ف: ١-٢٧٢]

● شرح منظومة الروض / - عربي

٤١٤٨٩. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٧٠/١

أولها: في علمه رحمة صبت لمحسنينا وللمسيء فبشر كل أمته

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٧]

● شرح منظومة السبزواري / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

كاشف الغطاء، علي بن محمد رضا (- ١٣٣١ هـ)

المرتبط: غرر الفرائد = منظومة السبزواري؛ السبزواري، هادي بن مهدي (١٢٨٩-١٢١٢ هـ)

٤١٤٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٠١ص [ف: ١-٢٧٢]

٤١٤٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣٦
كاتب = مؤلف، تأ: مجهول؛ ١١٨ ص [ف: ١-٢٧٢]

● شرح منظومة السيد محمد الفخري / فقه - عربي

الديوه جي، أحمد بن محمد (القرن ١٤ هـ)
المرتبط: الفرائض (منظومة في): الفخري الموصل، محمود (١٢٨٥-١٢٤٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٣٤٩ هـ

٤١٤٩٢. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١١٤
كا: محمد أمين بن محمد سعيد آل ملا يوسف، تأ: مجهول [معهد المخطوطات العربية:
٢١٢-٩]

● شرح المنظومة الشيبانية / كلام وعقائد - عربي

٤١٤٩٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١
كا: مجهول، تأ: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٤]

● شرح منظومة الشيخ بومدين / عرفان وتصوف - عربي

٤١٤٩٤. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٧/٧
كا: مجهول، تأ: القرن ١٢ هـ؛ ١٢*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٦]

← شرح منظومه صفوة الزبد < فتح الرحمن في شرح زبد ابن رسلان

● شرح منظومة عبد الرحيم العراقي / فقه - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)

٤١٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٥
كا: مجهول، تأ: مجهول؛ ٣ ص، ٢٣ س، ١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]

● شرح منظومة العطار حسن بن محمد / بلاغة - عربي

المرتبط: علم الوضع (منظومة في)؛ العطار، حسن بن محمد (١٢٥٠-١١٩٠هـ)

٤١٤٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٢-٣١٢]

● شرح منظومة العطار في الوضع / لغة، بلاغة - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٢١هـ

المرتبط: علم الوضع (منظومة في)؛ العطار، حسن بن محمد (١٢٥٠-١١٩٠هـ)

أوله: الحمد لله ولي الانعام، والصلوة والسلام على خير الأنام ومصباح الظلام وعلى آله وصحبه
أئمة الأعلام. أما بعد فهذا شرح لطيف وضعته على منظومة العلامة الشهير في الأقطار الشيخ
حسن بن محمد المدعو بالعطار ...

٤١٤٩٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٣/١

أولها: مطابق؛ آخرها: يقول الشارح الفقير محمود شكري الآلوسي: الحمد لله على
توفيقه لهذا الشرح بأقصر مدة من غير مراجعة كتب هذا الفن ولا أعداد عده
والمستول منه تعالى به الطالبين وأن يجعله خالصا لوجهه الكريم إنه مجيب السائلين
وكان ذلك في منتصف جمادى الآخرة من سنة ١٣٢١.

معتاد، كا: السيد إسماعيل بن السيد محمد سعيد، تا: ٨ محرم ١٣٢٥هـ؛ ٢٠ق (٢٠-١)،

١٣س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-٢٠٢]

٤١٤٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٠٩/٣

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمد ثابت الآلوسي، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٤١٧]

٤١٤٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٣٤٢١٠-٨/٣ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [(مصورات) - ف: ٣٣٥]

● شرح منظومة فوائد الرسالة السمرقندية في الاستعارة / بلاغة - عربي

العمرى، محمد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

٤١٥٠٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٤٧/١
أولها: ... هذا شرح لطيف ومختصر منيف على منظومتي التي احتوت على فوائد
الرسالة - السمرقندية في الاستعارة ...
كا: مجهول، تا: ١٢٠٨ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١٠٧-٥]

٤١٥٠١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٤٦/١
أولها: الحمد لله ملهم البيان والمعاني، ومبدع الممكنات ...
كا: محمد بن يونس، تا: ١٢١١ هـ؛ ٣٢ ص، ١١ س، ٢١٦*٢١ سم [ف: ٥٧]

● شرح منظومة في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

الضرير، مصطفى بن ملا لطفي (- ١١٨٨ هـ)

٤١٥٠٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٣
أولها: أول النظم: الحمد لله الذي قد وضعنا * لشرعه اصلاً إليه رجعا
أول الشرح: أقول الحمد في اللغة في اللغة الثناء
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ ق، ١٩*٢٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٧-٧]
٤١٥٠٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢
أولها: الحمد لله الذي قد وضعنا * لشرعه اصلاً إليه رجعا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٣٠ ق، ١٨*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦٥-٨]

● شرح منظومة في الألغاز النحوية / نحو - عربي

٤١٥٠٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨/٩
أولها: البسملة، قال الفاضل العلامة والخبير الفهامة الشيخ ياسين رحمه الله تعالى:
أيها الكامل في النحو ومن * حاز بين العلما حسن الصناعة
أي فعل ما له من فاعل * قلما يجعله ذو المعرفة؛

آخرها: وهذان البيتان من بحر الرجز والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
المنظومة للشيخ ياسين؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ - ٣٤ق (٨٢-٤٨)، ٢١س،
٢١*١٦سم [ف: ٩٥-٥]

● شرح منظومة في الألغاز النحوية / نحو - عربي

٤١٥٠٥. بغداد؛ عباس عزوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠١/٨
أولها: الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد ... وبعد فهذه فوائد
وافية تحل منظومتي في الألغاز ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٠س، ٢٢*١٦سم [المورد: ٦٣-١٦٥]

← شرح المنظومة في بيان اختلافات بين الأئمة < حقايق المنظومة النسفية

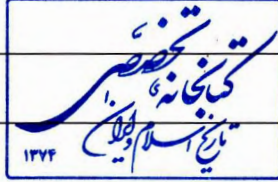
● شرح منظومة في التجويد / تجويد - فارسي

٤١٥٠٦. قرية المؤمنین (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٨٩/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٤٧-١]

● شرح منظومة في حساب اليد لابي الحسن علي بن المغربي / حساب - عربي

ابن شعبان، عبد القادر بن علي (٨٢٠ - ٨٩٢ هـ)

٤١٥٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٨٣/٢
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام والإيمان الإكمالان على أفضل الخلق سيدنا
محمد ... أما بعد فقد أمرني من لاتسغني مخالفته ...
كا: محمود شكري الالوسي، تا: ١٣٣٢هـ - ١٠ص، ٢١س، ٢٣*١٥سم [المتحف العراقي -
ف: الحساب ١٠٨-]



● شرح منظومة في الخط / خط - عربي

السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢ - ١٢٤٥ هـ)
المرتبط: علم الخط (أرجوزة في): السعدي، صالح بن يحيى (١١٩٢-١٢٤٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٥ شوال ١٢٣٠ هـ
أوله: الحمد لله الذي برأ النسم وعلم القلم، ... أما بعد: فهذا شرح وضعته على منظومتي في
الخط يبين مقاصدها ويضم شواردها ...

٤١٥٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٤/١

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٠ هـ ٧ ق، ١٤*٢٣ سم [ف: ٣-٢٣٦]

٤١٥٠٩. الموصل؛ حسيب السعدي البيطار بن أحمد افندي؛ رقم المخطوط: ٩

أولها: يقول صالح بن يحيى الموصلي * عامله بلطفه المولى العلي

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠ هـ ٢٣ ص [مخطوطات الموصل: ٢٦٦]

٤١٥١٠. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٢١/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٧٩ هـ ٤٦ ص، ١٩ س، ١١*٢٠ سم [المورد: ٦٣-١٦٥]

٤١٥١١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله الكريم المنان، وصلوته وسلامه على سيد ولد عدنان.

نستعليق، كا: محمد بن علاوي، تا: ٢٧ شوال ١٢٨٠ هـ ١٢ ق (٣-١٤)، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم

[ف: ٥-٣٤٤]

٤١٥١٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٩٨ هـ ٣٤ ص، ١٩ س، ١٦*٢٠ سم [المورد: ١٣-١٩٤]

٤١٥١٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٨/١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٨ هـ ٤٨ ص (٤٨-١)، ١٧ س، ٥/١٢*٢٠ سم [ف: ١١٠]

٤١٥١٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٩٥/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧ جمادى الأولى ١٣٠١هـ؛ ١٣ ق (١٠الف-٢٢الف)، ١٩س، ٢١٤*٢١سم
[ف: ٥٧]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦-٧٤٥م ٣٦٧مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ١٤٣]

٤١٥١٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦١/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٥ جمادى الثانية ١٣١٩هـ؛ ٢٣ ق، ١١*١٧سم [المورد: ٣٤-٣٧]

٤١٥١٦. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٠٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٦]

● شرح منظومة في سيرة الرسول وشماله / تاريخ النبي (ص) - عربي

٤١٥١٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٤٤

ت/٢٦٧

أولها: وفيه أيضا بنبي الملحمة وفي رواية نبي الرحمة طه ويسن مع الرسول كذاك عبد الله في التنزيل؛ آخرها: وعلى سائر الأصحاب وقول الناظم الولي بشد الياء أي الناصر وال فيه للاستفراق أي وعلى كل الأنصار والله أعلم.

ثلاث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٨ ق، ٢٢*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣٥]

◀ شرح منظومة في الرجال > شرح الأجوزة في الرجال

● شرح منظومة في الرياضيات / حساب - عربي

تاريخ التأليف: ٨٩٥هـ

٤١٥١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٢٢/١

كا: علاء الدين بن قدامة، تا: ١٠٥٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٦٣ ص، ١٢س، ١٠/٥*١٥سم

[المتحف العراقي - ف: الحساب - ١٠٩]

● شرح منظومة في الصيدنة / طب - عربي

تاريخ التأليف: ٨٠١هـ

٤١٥١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠٢

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم. الزيتون الأسود منه حار رطب معتدل وقيل فيه يبوسة؛ آخرها: قال مؤلفه فصح الله في مدته وأنا أتوسل بالله تعالى بالناظم وأمثاله أن يمن علي وعلى أحبائي بتوبة صادقة ونعمة صافية وعافية وافية. قال أيضا: تم الشرح بحمد الله وعونه في حادي عشر ذي الحجة الحرام احدى وثمائمائة والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون.

تناول فيه شرح منظومة في علم الصيدنة، احتوت على اسماء عدد من المواد النباتية والحيوانية مما يستفاد منه هذا العلم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ رجب ٩٨٥هـ ناقصة؛ الأول: ٤٢ق، ١٨س، ١٣*١٨سم [ف: ٤-٢٤٣]

● شرح منظومة في الفرائض / فقه - عربي

غيرمشابه

٤١٥٢٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٧/٤

أولها: الله بالرسالة أداه بنو عبد شمس ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٢٩هـ ناقصة؛ الأول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٩]

٤١٥٢١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٤

أولها: أصلي على خير الأنام محمد * وأزواجه والآل والصحب مكملًا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ١١٠ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦٨]

● شرح منظومة في المنطق / منطق - عربي

٤١٥٢٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٣٧/٣

أولها: الحمد لله الذي يعبد في حمد نيل السناء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٩]

● شرح منظومة في الموجهات المختلطات / منطق - عربي

الملوي، أحمد بن عبد الفتاح (١٠٨٨ - ١١٨١ هـ)

٤١٥٢٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٢٥]

● شرح منظومة في النحو / نحو - عربي

غيرمشابه

٤١٥٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩٦ ص [ف: ١-٢٧٢]

٤١٥٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٧ ص [ف: ١-٢٧٢]

٤١٥٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٣ ص، ١٦ س، ١٠*١٤ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٥٥]

٤١٥٢٧. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٧١

أولها: تميز مع الأنفال فاكسر سكونه وشدده بعد الفتح والضم شلشلا

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥١ ق، ٢٥ س، ١٧*٢٧ سم [المورد: ٣٣-٣٦٧]

● شرح منظومة لأبن الحاجب / نحو - عربي

٤١٥٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٢ ص، ١٣ س، ١٤*٢١ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٥٥]

● شرح المنظومة لأبي مدين = شرح قصيدة الصوفية لأبي مدين المغربي /

عرفان وتصوف، أدب - عربي

ابن علان، أحمد بن إبراهيم (٩٧٥ - ١٠٣٣ هـ)

المرتبط: حزب أبو مدين = القصيدة الرائية؛ أبو مدين المغربي، شعيب بن حسن (٥٩٤-٥٢٠هـ)
طبع: ١٣٠٥هـ

٤١٥٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٢٤/١

أولها: من ذاق طعم شراب القوم يدره * ومن دراه غدا بالروح يشريه
أي من تحلى بأخلاق القوم وتبيان سيرهم بإصلاح ظاهره وباطنه بأن جعل ظاهره
موافقاً للشرعة وباطنه متمسكاً بالطريقة؛ آخرها: قل رب اغفر وارحم وأنت خير
الراحمين لكاتبه وقاريه وصاحبه وجميع المؤمنين
معتاد، كا: مطر الجبوري، تا: ١١٩٦هـ تملك: حبيب بن الملا علي افندي خطيب سر من
رأي سنة ١١٩٦هـ ٣٠ ق (١-٣٠)، ٢٠ س [ف: ٣-٧٨]

● شرح منظومة مائة سؤال / عرفان وتصوف - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٤١٥٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٤٤/٢

أولها: وبعد فإني رجل حبيب إلى العلم والنظر فيه دقيقه وجليله ...
كا: محمد بن أحمد الصباغ الطوخي، تا: ١٢٣٠هـ ٢٢ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ٢-٤٣٦]

● شرح منظومة ما جاء من الأفعال على «فعلته فانفعل» / نحو - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٤١٥٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٣/٤

أولها: وما على فعلته، أي الثلاثي المجرد ...
كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ ١ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ٣-٢٣٩]

● شرح منظومة ما جاء من الأفعال على «فعلته ففعل» / نحو - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٤١٥٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٣/٣

أولها: دار وعلى فعلته ففعلا ... بفتح عين أول وكسر عين وكسر ما تلا ...

كا: مجهول، تا: ١١٩٨ هـ، ق٢، ٢٣*١٦ سم [ف: ٣-٢٣٩]

● شرح منظومة المثلث / لغة - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٤١٥٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٣/٥

أولها: أقول بعد الحمد لله تعالى والصلوة والسلام على الذي أرسل بالآيات صلى الله

عليه وسلم ...

كا: مجهول، تا: ١١٩٨ هـ، ق٧، ٢٣*١٦ سم [ف: ٣-٢٣٩]

● شرح منظومة مختصر المنار للنسفي / أصول الفقه - عربي

السنوي، طه بن أحمد (- ١٣٠٠ هـ)

طبع: استانبول، ١٣١٦ هـ القاهرة، ١٤٠٨ هـ

٤١٥٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٥٤/١

أولها: دوحة حمد تشا من حدية الإخلاص فروعها وأصولها وروضة شكر يرجي أن تهب

من قبل حسن ... قبولها وشمولها ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣١٤ هـ، ق٦، ٣١*٢١ سم [ف: ٤-٣٤٦]

● شرح منظومة المدرّس / منطق - عربي

الموصل، فتح الله بن عبد القادر (- ١٢٠٤ هـ)
المرتبط: الأشكال الأربعة في المنطق (منظومة في) = ضابطة الأشكال (منظومة في)؛ الربتي، عبد
الله بن أحمد (١١٥٩-١٠٦٠ هـ)

٤١٥٣٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٧
أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه بديع البيان ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠ ق، ١٧ س، ١٦/٥*٢٣ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٧٣-٢]

● شرح منظومة المدني / أدب - عربي

٤١٥٣٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٨/١
أولها: ينزل الامر ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٢]

● شرح المنظومة المهمة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف / أدب - عربي

الشربيني، يوسف بن محمد (القرن ١١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٧٨ هـ

٤١٥٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨١/٢
أولها: اطرح الوهم ودع داء الكسل وأسئل العالم إصلاح العمل؛ آخرها: ولال أهل عدل
كلما عسعس الحادي لطفه وعدل.
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١ ق (٢٤)، ٢٩*١٨ سم [ف: ٥-٣٤١]
٤١٥٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٣
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف النبيين ... هذا شرح غريب
الشكل بديع المثل ... على قصيدي المهمة الحروف الجامعة لكل معنى مألوف الحاوية
للمواعظ والحكم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٣-٣٧]

● شرح منظومة الموارد العذبة / أدب - عربي

القدامي، يوسف بن محمّد (- ٩٩٣ هـ)
المرتبط: منظومة الموارد العذبة؛ القدامي، يوسف بن محمّد (-٩٩٣هـ)

٤١٥٣٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٢٨/١

أولها: الحمد والمنة لمن رفع قدر السنة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٣]

● شرح منظومة الموارد العذبة / أدب - عربي

المرتبط: منظومة الموارد العذبة؛ القدامي، يوسف بن محمّد (-٩٩٣هـ)

٤١٥٤٠. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٢/٢

أولها: و بعد فقد أشار من إشارته كالواجب في الرتبة أن أشرح له منظومتي الملقبة
بالموارد العذبة ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩ هـ؛ ١٤١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٢]

← شرح منظومة النسفي < مختلف الرواية

● شرح منظومة النسفي في الخلاف / كلام وعقائد - عربي

محمّد بن علي (- ٧٧٨ هـ)

المرتبط: نظم الخلافات = الخلافة؛ النسفي، عمر بن محمّد (٥٣٧-٤٦١هـ)

٤١٥٤١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٣

أولها: الحمد لله الواهب العقد حدّاً ... وبعد لما كان اكتساب السعادة ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦١ هـ تملك: حسن الأنصاري القادري سنة ١٢٦١ هـ ٥٣٤ ص،

٢٢ س، ٢٢*١٤/٥ سم [ف: ٣٥]

● شرح منظومة النقاية / چند دانشي - عربي

المرتبط: النقاية؛ السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٩١١-٨٤٩هـ)

٤١٥٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٩

مؤلفه: ... بن عبد الرحيم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٥ق، ١٠*٢٠سم [ف:

٤-٣٦٨]

● شرح المنظومة النورية / كلام وعقائد - عربي

القارصي، داود بن محمد (- ١١٧٢ هـ)

٤١٥٤٣. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦٥/١

أولها: الحمد لله الذي وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية وكرّمنّا بتدقيق المباحث الكلامية والصلاة والسلام على رسولنا محمد المبعوث بخلاصة الأديان الألّهيّة؛ آخرها: وأن يرزقنا المقام الأسنى مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١١٨ق (٢ب-١١٩الف)، ١٥*٢١سم [مخطوطات

كربلاء: ٣-٢٧٣]

● شرح المنظومة الهاملية في الفرائض / فقه - عربي

الاشموني، نعمة الله بن محمد

المرتبط: الهاملية في فقه الحنفية = المنظومة الهاملية؛ الهاملي، أبو بكر بن علي (-٧٦٩هـ)

٤١٥٤٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [ف: ٣-١٤]

● شرح منظومة الواوي واليائي من الأفعال / نحو - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٤١٥٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٣/١

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام ...

أول الأرجوزة: حمدا لمن جل عن الأمثال * أفعاله خلت من اعتلال

كا: مجهول، تا: ١١٩٨ هـ، ع، ١٦*٢٢ سم [ف: ٣-٢٣٨]

● شرح المنظومة الوهبانية / فقه - عربي

المرتبط: قيد الشرايط ونظم الفرايد = المنظومة الوهبانية؛ ابن وهبان، عبد الوهاب بن أحمد (٧٢٦-٧٦٨ هـ)

غيرمشابه

٤١٥٤٦. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٨/٢

نقولات من شرح منظومة ابن وهبان؛ كا: مجهول، تا: قبل ١١٤٩ هـ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٨]

٤١٥٤٧. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٠٥

كا: مجهول، تا: ١١٥٢ ق [مخطوطات الموصل: ٢٣٩]

● شرح المنفرجة = شرح قصيدة مشتملة على الاسم اعظم / متفرقات - عربي

٤١٥٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٧/٣

أولها: إنها مشتملة على اسم الله الاعظم، وأن ما دعي بها أحد إلا استجيب له

كا: إبراهيم بن حمزة بن أحمد الشهير بأبي شهاب، تا: ١٠٨٤ هـ ١٥ ق، ٢١ س،

١٩*١٥ سم [ف: ٣-١١٩]

← شرح من لا يحضره الفقيه < لوامع صاحبقراني

← شرح من لا يحضره الفقيه < روضة المتقين في شرح أخبار الأئمة الطاهرين

● شرح المنهاج / فقه - عربي

الزركشي، محمد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)

٤١٥٤٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٩

٣٠٧/ت

أولها: كتاب البيع وهو لغة المقابلة وشرعا مبادلة مال بمال فخرج العوض بالإجارة لا يمكن استبقاء كلها في الحال وإنما تسترقي على التدريج فلا تصدق عليها المبادلة؛ آخرها: فرع: إقرار العامل بدين أو أجره أجر أو حانوت مقبول وإن جحد المال قاله شريح الروياني.

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٠ هـ ٢٤٤ ق، ٣٣ س، ١٩*٢٧ سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٨٠]

● شرح المنهاج / فقه - عربي

المحلي، محمد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)

٤١٥٥٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٠٥

أولها: بعد البسملة والحمد والشهادة والصلاة على النبي، أما بعد أي بعدما تقدم فإن الاشتغال بالعلم ...

نسخ، كا: أبو بكر بن علي بن عامر بن أبي بكر القاسمي، تا: سلخ جمادى الثانية ٨٦٩ هـ ٣٤٧ ق، ٢٦*١٧ سم [المورد: ٣٠-٣٥٥]

● شرح المنهاج / فقه - عربي

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)
غيرمشابه

٤١٥٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٧

أولها: لاضمان على مقتول لعيال او قطع طريق

كا: علي الحلّيمي المالكي الفيومي، تا: ١٠٧٨ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٦٦ ق، ١٤/٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٥٠]

٤١٥٥٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٥
أولها: كتاب الشفعة باسكان الفاء؛ آخرها: وإما من لاتحل مناكحته كالمجوس
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٢ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٤٩-٣]

٤١٥٥٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٦
أولها: أما بعد فقال قال سيبويه معناهما بهما
قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨١ق، ١٨*٢٨ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٤٩-٣]

٤١٥٥٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١١
من كتاب البيع إلى آواخر قسم الصدقات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛
١٥٥ق، ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٤-٧]

٤١٥٥٥. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٢
من كتاب الخراج إلى كتاب الدعوى والبيانات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛
١٥٣ق، ٢١*٣٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٤-٧]

٤١٥٥٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٧/٣
أولها: قوله كتاب الطهارة المياه التي يجوز بها التطهير سبعة ...
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١٩٣-٣]

٤١٥٥٧. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ خط نسخ دون متوسط جودة؛ ٩٣٢ص [المورد: ٤٥٣-٢١٣]

● شرح المنهاج / فقه- عربي

تاريخ التأليف: ٧٧٥هـ

٤١٥٥٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٠٤/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٦-٦]

● شرح المنهاج / - عربي

٤١٥٥٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ ص [(مصورات) - ف: ٢٣٣]

- ➔ شرح منهاج الأصول < نهاية السؤل في شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول
- ➔ شرح منهاج الطالبين < حاشية تحفة المحتاج لشرح المنهاج
- ➔ شرح منهاج الطالبين < الديباج في شرح المنهاج
- ➔ شرح منهاج الطالبين < عجلة المحتاج إلى توجيه المنهاج
- ➔ شرح منهاج الطالبين < الفقه الشافعي
- ➔ شرح منهاج الطالبين < كنز الراغبين في شرح منهاج الطالبين

● شرح منهاج الطالبين / فقه - عربي

الرملي، أحمد بن حسين (٧٧٣؟ - ٨٤٤ هـ)

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

٤١٥٦٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٥

أولها: كتاب الفرائض أي مسائل قسمة الموارث جمع فريضة

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٩ هـ ٣٩٢ ق، ١٥٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٤]

● شرح منهاج الطالبين / فقه - عربي

المرتبط: منهاج الطالبين وعمدة المفتين = منهاج الطالبين في مختصر المحرر؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١ هـ)

غيرمشابه

٤١٥٦١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٠

ت/٤٢٢

أولها: كتاب النذر بالمعجزة عقب الإيمان به لأن كلا يعقد لتأكيد الملتزم؛ آخرها: ولا بد في الضابط من زيادة أن لا يبطل رخصة الشرع ليخرج نذر عدم الفطر في السفر من رمضان ونظر الإتمام فيه إذا كان الأفضل الفطر ... تمت.

كا: حسين، تا: مجهول، بودزه (مدرسه مولانا محمد)؛ ١٦ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٨١]

٤١٥٦٢. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٨٨ق، ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٧٢-٥]

٤١٥٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨ص [ف: ١-٢٧٢]

➡ شرح منهاج الوصول ◀ مناهج العقول في شرح منهاج الوصول

➡ شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول ◀ معراج الوصول في شرح منهاج الأصول

● شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ هـ)

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٤١٥٦٤. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٢٧

كا: مجهول، تا: ٧٩١هـ ٢٤٧ص [المورد: ٤٣-٢١٣]

٤١٥٦٥. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٩

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد، فإن كتابنا هذا الجامع بين المعقول والمنقول ...

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٣٥٠ص، ٢١س، ١٥*٢٧سم [ف: ٣٥]

● شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

العبري، عبيد الله بن محمد (- ٧٤٣ هـ)

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (٦٨٥هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ ربيع الأول ٧٣٣هـ

أوله: الحمد لله الذي أعلى معالم الإسلام وبين لطرق المعاش والمعاد قوانين الشرع والأحكام
والصلاة على نبيه خير الأنام ...

[فنخا ٢٠: ٨١٥-٨١٨ (٣٠ نسخة)]

٤١٥٦٦. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٧

أولها: مطابق

كا: يوسف بن يعقوب بن يحيى، تا: ٧٧٠هـ ٢٥٤ق، ١٥/٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-

موصل: ٨٣-١]

٤١٥٦٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٤١

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٥٢ق [نشره: ١١-٨٠٤]

٤١٥٦٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٧/٨ ت/٢١٣

أولها: اعلم ان العلم المسمى بأصول الفقه عند المصنف عبارة عن معرفة دلائل الفقه
إجمالاً أي جميع دلائله كذلك أي أن الجمع المضاف مستغرق كما سيجيء؛ آخرها: لما
بيننا أن المجتهد في الفروع جاز أن يكون مقلداً في المسائل الأصولية لم يكن تحصيل
أصول الدين واجبا على المجتهد وإذا لم يجب عليه جاز له الاستفتاء في أصول الدين
وإذا جاز لغيره إجماعاً فجاز الاستفتاء في أصول الدين لكل واحد سواء كان مجتهداً أو لا؟
والله أعلم بالصواب.

كا: محمد بن عيسى بن ... محمد، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول؛ تملك: تقي الدين

الحصني الشافعي سنة ١٠٧٨هـ ٢١٤ق، ٢١س، ١٩*١٤ سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٣٧]

٤١٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٦

كا: عبد الوهاب بن موسى التناوي، تا: ٩٢٦هـ ٢٠٣ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ٢-٧٤]

٤١٥٧٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٦

أولها: مطابق

كا: علي بن عز الدين بن علي بن حسين بانكوي، تا: ٩٧٨هـ ٣٠٣ق، ١٥٢١سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٣-٣٤]

٤١٥٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٠٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: خلف الموسوي الحسني في بلدة شيراز سنة ١٠٠٠هـ
١٩٥ق، ١٧س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٧٤]

٤١٥٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٥٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠١٨هـ ٢١٠ق، ١٩*١٢سم [ف: ٢-٧٣]

٤١٥٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٣

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فقد ندبني بعض من لم يظن في قوله لا محض
الخير إلى اختصار الشرح المسمى بالحنفية للمنهاج على حل المتن ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ٢٤*١٥سم [ف: ٢-٧٤]

٤١٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٥]

٤١٥٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٤

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٠٨هـ ١٨١ص، ٢٢س، ٣١/٥*٢١/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٥٥]

● شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

الجاربردي، أحمد بن حسن (- ٧٤٦ هـ)

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥هـ)

٤١٥٧٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٩٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠/٩*١٥/٣سم [ف: ٢٣٠]

● شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمود بن عبد الرحمن (٦٧٤ - ٧٤٩ هـ)

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥ هـ)

[فنخا ٢٠: ٨١٨]

٤١٥٧٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٧٧-٥

الجزء الأول و الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣/١٤٠٩٩ اسم [ف: ٢٣٠]

٤١٥٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٦

كا: أحمد بن داود بن عبد الله، تا: ٨٦٠ هـ؛ شيراز؛ ٣٢٢ ص [ف: ١-٢٧٢]

٤١٥٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٤

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ ص [ف: ١-٢٧٢]

● شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمد بن محمود

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥ هـ)

٤١٥٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٢٢ ص [ف: ١-٢٧٢]

● شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

المرتبط: منهاج الوصول إلى علم الأصول؛ البيضاوي، عبد الله بن عمر (-٦٨٥ هـ)

٤١٥٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ ص [ف: ١-٢٧٢]

● شرح المهذب / فقه - عربي

٤١٥٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٣
 أولها: في أول كتاب الاقتضاب في شرح أدب الكتاب أن أبا جعفر النحاس وأبوابكر
 الزبيدي قالوا: لايجوز إضافة (آل) إلى مضمّر، فلا يقال: صلى الله على محمّد وآله إنّما
 يقال: وأهله؛ آخرها: باب: [الاستطابة والاستنجا]
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ قديمة نفيسة؛ ١٧٥ق، ١٦*٢٧سم [ف: ١-٦١٥]

● شرح المواجهاة / - عربي

المنوفي، منصور بن علي (- ١١٣٥ هـ)
 تاريخ التأليف: جمادى الأولى ١٠٩٠هـ

٤١٥٨٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦٤
 نسخ، كا: عبد الرحمن الصعدي، تا: ١٧ رجب ١١٧٢هـ؛ ٦٤ص، ٢١*١٩سم [مخطوطات
 كربلاء: ٣-٦٤]

➡ شرح المواقف < شرح المواقف السلطانية

● شرح المواقف / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: المواقف؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)
 غيرمشابه

٤١٥٨٤. بغداد؛ خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٩٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ تملك: أحمد بن ملا محمّد سنة ٩٦١هـ وحاشية
 لولده إبراهيم المعروف بابن الملا كتبت سنة ١٠٠٣هـ؛ ٧٠٤ص، ٢٧س، ٢٧/٥*٢٧سم
 [المورد: ١٨-٢١٧]

٤١٥٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٥

أولها: بسملة، والاعتصام بكرمه العميم ... ضمن خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام ...

كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ؛ ٤٢٦ق، ٢٢*١٠سم [ف: ٢-٢١٨]

٤١٥٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٣٨/١

كا: مجهول، تا: ١٢٦٩هـ السليمانية؛ ١٢٨ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ٢-٢١٨]

٤١٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٤ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤٦]

٤١٥٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٥٢ص [ف: ١-٢٥٣]

● شرح المواقف السلطانية / كلام وعقائد - عربي

الكرماني، محمد بن يوسف (٧١٧ - ٧٨٦ هـ)

المرتبط: المواقف؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

تاريخ التأليف: ٧٦٧هـ

[فنخا ٢٠: ٨٢٣-٨٢٤ (٧ نسخة)]

٤١٥٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٦

كا: عابد بن محمد بن علي، تا: ٧٧٧هـ؛ ٥٥٠ص [ف: ١-٢٥٣]

● شرح المواقف السلطانية / كلام وعقائد - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: المواقف؛ عضد الدين الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد (٧٥٦-٧٠٠هـ)

تاريخ التأليف شوال ٨٠٧هـ محل التأليف: سمرقند

أوله: سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمة الحدوث والزوال وتنزهت سرادقات جلاله

آخره: ما يمكن أن يتمسك به في دفعها من الأجوبة نفع الله وبه الطالبين

طبع: القاهرة، ١٣٢٥هـ استانبول، ١٢٣٩، ١٣١١هـ بولاق، ١٢٦٦؛ لكنو، ١٢٦٩، ١٣٢٧هـ
[فنخا ٢٠: ٨٢٤-٨٣١ (٨٨ نسخة)]

٤١٥٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٦٤

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٨٠٧هـ سمرقند؛ ٢٨٤ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-٢١٦]

٤١٥٩١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٨

كا: يوسف بن حاجي الخوافي، تا: ٨٢٤هـ ٤٣٥ق، ٢٧*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٤٥]

٤١٥٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٤٦/ت

أولها: ضمن خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلاك فبسم
اولا تيمنا ثم قال الحمد لله العلي شأنه امره وماله في ذاته وصفاته وافعاله؛ آخرها: وإن
يعاملنا بمنه ورحمته إنه الغفور الرحيم والجواد الكريم. وقع الفراغ من تأليفه يوم
السبت من أوائل الشوال سنة سبع وثمانمائة هجرية في محروسة سمرقند.

كا: مجهول، تا: ٨٢٩هـ تملك: إبراهيم بن محمد البرزنجي؛ ٣٨٤ق، ٢٩س، ١٨*٢٧سم
[ف: ٢-٩٩]

٤١٥٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٧٣

كا: عبد الله بن إبراهيم الحنفي، تا: ٨٥٩هـ ٢٨٥ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٢١٦]

٤١٥٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٥

كا: محمود بن محمد الزاهد بن أحمد ابن رستم، تا: ٩٠٠هـ ٦٧٧ص [ف: ١-٢٥٣]

٤١٥٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٦

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٥٥٨ق، ٢٣س، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-٢١٦]

٤١٥٩٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٢

أولها: مطابق

كا: عبد الغفور عبد الرحمن الكلانوري، تا: ١٠٢٠هـ لاهور؛ ٤٨٤ق، ٥/٢٤*١٧سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٢]

٤١٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حسن بن محمد الكوراني المديني مصر سنة ١٠٥٥هـ
٣٩٥ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-٢١٦]

٤١٥٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٨٤م-ح ٩٤١٦

تعليق، كا: مجهول، تا: ٢٦ ذي الحجة ١٠٨٤هـ؛ ختم: محمد باقر بن محمد هادي الحسيني سنة ١١٦٤هـ ١٥٦ص، ١٥س، ١٨*١٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥١]

٤١٥٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٥٢

٨٠٠

أولها: لزول الباقي مع كونها معاً في الزمان كالعلة والمعلول، فإنهما متقاربان بحسب الزمان، مع كون العلة متقدمة في العقل والحكم بأن الطاري؛ آخرها: وأبو هاشم بدليل السمع، إذ ليس عنده للعقل دلالة على ذلك، قال عباد: لو وجدنا فإما، في عالم الأفلاك أو العناصر أو في عالم آخر

نسخ، كا: مجهول، تا: أوائل القرن ١١هـ ناقصة: الأول؛ ختم: «از جمله وقفي حكمت عليخاني» (مربع)؛ ٣٥٦ق، ٢٣س، ٢٥*١٩سم [ف: ٢-٥٤]

٤١٦٠٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٢٥

أولها وآخرها: مطابق

نسخ ونستعليق، كا: عبد الله بن محمد سلام، تا: القرن ١١هـ ٤٤١ق، ٢٣س، ٣١*٢٠سم [ف: ١-٢٦٩]

٤١٦٠١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٦٨

أولها: الحمد لمن وجب وجوده ... وبعد فقد ضمن خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام وعناية لبراعة الاستهلال؛ آخرها: ويعفو عن طغيان القلم ومالا يخلو عنه السير من الزلل، وأن يعاملنا بفضله ورحمته إنه هو الغفور الرحيم.

معتاد، كا: عبد الله، تا: ١٩ صفر ١١٧١هـ عينتاب (المدرسة الموسومة بالنقيبية)، لأجل مولانا محمود افندي المشهور بالخلخالي؛ ٣٧١ق، ٢٧س، ٣٠*٢٠سم [ف: ٢-٤٠٧]

٤١٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٩٦

أولها: ... الوقف الأول في المقدمات؛ وفيه مراصد ستة؛ المرصد الأول؛ فيما يجب تقديمه في كل علم، وأما المراصد الباقية ففيما يجب تقديمه؛ آخرها: منها ما يتعلق بالسريرة وتعاونها على السر والفساد وهي الشياطين والله أعلم بحقائق الأمور

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ ٢٥٥ق، ٢٥س، ٢٩*٢٠سم [ف: ١-١٨٢]

٤١٦٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٧٧

كا: محمد بن عبد الله بن محمد البوسنوي، تا: ١٢٠٥هـ ١٢٠٤ص [ف: ١-٢٥٣]

٤١٦٠٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٥٥

أولها: المرصد الثالث في الوجوب والامكان والامتناع وفيه مقاصة ستة؛ آخرها: قد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت قريب العصر من أوائل شوال سنة سبع وثمانمأة بمحروسة سمرقند صينت عن الآفات إلى يوم الأبد وحسبنا الله ونعم الوكيل.
 كا: السيّد با يزيد بن السيّد قاسم البرزنجي، تا: ١٢٢٨هـ ناقصة: الأول؛ ٣٦٧ق، ٢٧س، ٣٠*٢٠سم [٧٢-٤]

٤١٦٠٥. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٣٣/٢
 قطعة تشتمل على المقصد الثالث، والمؤلف السادس، و المرصد الثالث، والمرصد الرابع، على حسب تبويب الكتاب؛ معتاد، كا: فخر الدين بن محمّد الرودباري، تا: ١٢٤٦هـ
 سنندج؛ ٣٢ق (٤٢الف-٧٤ب)، ٣٠س، ١٣*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٨٣]

٤١٦٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها سماع للسيد نعمان الالوسي على أحمد إسماعيل آغا زاده سنة ١٢٧٣هـ ٣٦٨ق، ١٧*٢٧سم [٢١٧-٢]

٤١٦٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٨٣-م-٩٦١٧
 أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ص، ٢٢س، ١٥*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥١]

٤١٦٠٨. الموصل؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

أولها: ... ضمن خطبة كتابه للإشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسملا ولا تيمناً ثم قال الحمد لله شأنه

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٧ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩-١٠]

٤١٦٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

٤١٦١٠. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٠

أولها: ضمن خطبة كتابه للإشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال فبسملا ولا تيمناً ... الحمد لله العلي شأنه وأمره وحاله في ذاته وصفاته وأفعاله ...

كا: مرتضى العمري، تا: مجهول؛ ٢٢٣ق، ٥/٣٠*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٦٩]

٤١٦١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٣٨

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠١ق، ١٦*٢٦سم [٢١٦-٢]

٤١٦١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٩ق، ١٩*٢٨سم [ف: ٢-٢١٧]
٤١٦١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧٥
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول، في زمن المؤلف؛ ٦٤٧ق، ٢٣س، ١٧*٢٦سم [ف: ٢-٢١٥]
٤١٦١٤. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]
٤١٦١٥. الموصل؛ مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠
أولها: ... ضمن خطبة كتابه للإشارة إلى مقاصد علم الكلام رعاية لبراعة الاستهلال
فبسم أولاً تيمناً ثم قال الحمد لله شأنه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٧ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٩٠]
٤١٦١٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٧
آخرها: قد ولد الشارح عليه الرحمة والرضوان في جرجان من ولاية استرآباد في سنة
اربعين وسبعمائة وتو في بلدة شيراز في سادس شهر ربيع الثاني من ستة ست عشرة
وثمانمائة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٥ق، ٢٧*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٤٤]
٤١٦١٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥/١٤
٣٣٥/ت
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٦ق، ٢٧س، ٢٧*١٩سم [الأوقاف المركزية: ١-
١٨٩]
٤١٦١٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٣ق، ٢٤*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٩]
٤١٦١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٥ص [ف: ١-٢٥٣]
٤١٦٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٧٢
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٩ق، ١٥*٢٦سم [ف: ٢-٢١٧]

٤١٦٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [ف: ٢-٢١٧]

٤١٦٢٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

◀ شرح الموجز < شرح موجز القانون

● شرح الموجز في الطب / طب - عربي

المرتبط: موجز القانون = الموجز في الطب؛ ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٨٧-٦٠٧هـ)

٤١٦٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٨٩

أولها: ... الفن الرابع في الأمراض (التي) لا يختص بعضو دون عضو آخر، بل يعم جميع الأعضاء، يعني أنها تشتمل جميعها كالحمى أو يمكن أن تحدث ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٨ ق، ٢٥*١٤ سم [ف: ٤-١٧٤]

● شرح الموجز في المنطق / منطق - عربي

٤١٦٢٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٦٠

أولها: تمام حقيقته أو جزء منها أو خارجا عنها؛ آخرها: حيوان فهو إما ليس بنبات أو ليس بجماد وهكذا الحكم في الحقيقة.

كتاب في المنطق لم نهتد إلى اسمه الكامل غير أن الناسخ العتائقي صرح بأن اسمه شرح الموجز ولعل كتاب الموجز هو للشيخ الرئيس ابن سينا أو الموجز في المنطق للخونجي محمد بن نامور (-٦٤٦هـ)، جاء الكتاب على نهج «قال - أقول»؛ نسخ تعليق، كا: عبد الرحمن بن محمد العتائقي وحسن السماني، تا: ٢٠ ذي القعدة ٧٧٨هـ ناقصة: الأول؛

التسلسل المخزني: ١١/٢/٣٩٤؛ ٦٢ ص، ١٧ س، ١٦*١٢ سم [ف: ٢-٢٨٠]

◀ شرح موجز القانون < المغني في شرح الموجز

● شرح موجز القانون = شرح نفيسي = شرح الموجز / طب - عربي

نفيس الكرمانى، نفيس بن عوض (- ٨٤٢ هـ)

المرتبط: موجز القانون = الموجز في الطب؛ ابن نفيس، علي بن أبي الحزم (٦٨٧-٦٠٧هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤١هـ محل التأليف: سمرقند

أوله: قال الشيخ ... علاء الدين، علي بن أبي الحزم القرشي المتطبب، صيغة تفعل ههنا للمبالغة مثل تقدس وتمجد قد رتبت هذا الكتاب ... الترتيب وضع كل شيء في مرتبته ...

أوله: البسملة. توجهنا إلى جنابك الأقدس يا من إليه يرجع الأمور ... وبعد: فيقول العبد الضعيف المتأدب نفيس بن عوض الحكيم المتطبب، إني لما وقفت للتوجيه إلى مرشد التحصيل، راجياً من الهادي الجليل أن يهدي سواء السبيل، هدى من الحقائق الطبية ... ووجدت الموجز المنسوب إلى الشيخ المحقق والحبر المدقق ييوح بأسرار هذا العلم وينشي، علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي نور الله تعالى مرقدته ... فالتمس مني أجلّة الأحاب وأعزة الأصحاب حين كنت بالعراق أنيس المشتاق أن اشرحه شرحاً ...

طبع: طبع مرّات؛ هند، ١٣٤٣هـ لكنو، ١٢٨٢هـ

[فنخا ٢٠: ٨٣٤-٨٤١ (٨٩ نسخة)]

٤١٦٢٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٩

آخرها: قال وقد بلغني أن قوما اختصروا عليها وحدها فماتوا في آخر الأمر.

في الفهرس «الموجز» لابن نفيس؛ كا: مؤيد بن سالك الدر محمد، تا: ربيع الأول ٩٦٦هـ

كرمان؛ ٦٨٣ق، ١٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢١٣]

٤١٦٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٦٧٦

كا: مجهول، تا: ٩٩٨هـ شيراز؛ ٣٥٢ص، ٢٣س، ١٥/٥*٢٣/٥سم [المتحف العراقي -ف:

الطب والصيدلة-١٩٧]

٤١٦٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٧٧

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ تملك: محمد بن أبي طالب الحسيني سنة ١١١٢هـ

محمد علي الحسيني سنة ١٢٠٤هـ ٧٣٩ص، ٢٥س، ١٦/٥*٢٦سم [المتحف العراقي -ف:

الطب والصيدلة-١٩٧]

٤١٦٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩١٦٢

نسخ، كا: علي بن قاسم اللاهجي، تا: رمضان ١٠١٢ هـ ٩٨٦ ص، ٢١ س، ١٥/٥*٢٥ سم
[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٩٧]

٤١٦٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٧١٦

تتضمن الفن الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٠١٥ هـ ناقصة: الأول؛ ٢٥٧ ص، ١٩ س،
١٢/٥*٢٥/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٩٨]

٤١٦٣٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٧٨

أولها: قال الشيخ العالم الحبر علاء الدين بن أبي الحزم القرشي المطبب ... قد رتبت هذا الكتاب على أربعة فنون، الترتيب وضع كل شيء؛ آخرها: القوة ثم إذا انقضت الأيام الأولى ولم تفارق العلة وتحقق أزمانها وعسر تحلل مادتها إنما يعسر خروجها من مسام حذفت من هذه النسخة مقدمة الشارح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١ هـ
ناقصة: الآخر؛ ٢٣٢ ق، ٢٣ س، ١٩*١٠ سم [ف: ١-٤٢٢]

٤١٦٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٧

تتضمن الفن الأول وقسماً من الفن الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٦ هـ ٢٨٠ ص،
١٢/٥*٢٢/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٩٨]

٤١٦٣٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧٣

أولها: قال الشيخ ... علاء الدين، علي بن أبي الحزم القرشي المتطبب، صيغة تفعل ههنا للمبالغة؛ آخرها: قد تم بالخير على يد أقل عباد الله أبو القاسم، في شهر صفر المظفر سنة ١٢٣٠ هـ

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٠ هـ ٢٤٢ ص، ٢٤*١٤ سم [ف: ١٠٥]

٤١٦٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٧٢

تتضمن الفن الأول وقسماً من الفن الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٤ هـ ٢٠٢ ص، ٢٤ س،
١٥*٢٤/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٩٨]

٤١٦٣٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٤٤

تبدأ بالجزء الرابع من أجزاء الجزء النظري من الفن الأول وتنتهي بالبَاب الأول من الجملة الأولى من الفن الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤ هـ إصفهان (مدرسة الجلالية)؛
١٧ ص، ١٤*٢٣ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٩٩]

٤١٦٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١-٦٢٨٣
تتضمن الفن الأول من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ ص، ٢٣ س، ١٨*٢٨ سم
[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٩٩]
٤١٦٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠
أولها: مطابق
تنتهي بنهاية الفن الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ٤-١٨٥]
بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٥/طب مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: لأن الوجع جذاب للمواد إلى موضعه لتسخينه، ويلزم ذلك زياد
المرض في ذلك العضو وحصوله في الأعضاء القريبة منه، ثم عالج السدة الواقعة في
الإمعاء. تم الفن الأول
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٨١]
٤١٦٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٨٩
أولها: قال الشيخ الإمام الحبر الكامل علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المتطبب ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٠ ق، ١٨ س، ١٩*١٣ سم [ف: ٤-١٨٦]
٤١٦٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ ص، ٢٢ س، ١٣*٢٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب
والصيدلة-١٩٩]
٤١٦٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٨
قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤ ص، ١٧ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي -
ف: الطب والصيدلة-٢٠٠]
٤١٦٤٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٥
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٨ ق، ٥/١٣*٢٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٠]
٤١٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٢
تتضمن الفن الأول والثاني من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٨ ص، ١٩ س،
١٣*١٩ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٩٩]
٤١٦٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩٤
تتضمن الفن الأول والثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٦ ص، ١٩ س، ١٣*٢١ سم [المتحف
العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٠٠]

٤١٦٤٣. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٣١/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ ق (١١٠-١)، ٢٣-١٧ س، ٢٠*٢٨/٥ سم [ف: ٧٨]

٤١٦٤٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٩/١٧/١

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد بلغني أن قوما اقتصروا عليها وحدها فماتوا في آخر الأمر.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*٣٥ سم [ف: ٢٦٦]

● شرح الموشح / أدب - عربي

المحلي، محمد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)

٤١٦٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨١١ ح ٧٤ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ ص [(مصورات) - ف: ٣٠]

● شرح الموطأ في الحديث / شرح الحديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: الموطأ في الحديث؛ مالك بن أنس (١٧٩-٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠١٢ هـ

٤١٦٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠

أولها: الحمد لله على وجود نعمائه وشهود الائه ... أما بعد، فيقول العبد المفقر بربه

الباري، علي بن سلطان بن سلطان بن محمد القاري الحنفي ... أن هذا شرح لطيف

وفتح شريف لبعض مشكلات كتاب الموطأ برواية الإمام محمد بن الحسن؛ آخرها:

والحمد لله على الإكمال والإتمام، وكان ذلك في مكة المكرمة في يوم الجمعة من أوساط

شهر جمادى الثاني عام ١٠١٣ من الهجرة المعظمة على يد مؤلفه-رح- و صلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢٥٢ ق، ٢٩ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ١-١٦٩]

◀ شرح ميبيدي بر هداية الحكمة ▶ شرح هداية الحكمة

● شرح ميزان الحساب / رياضيات - فارسي

الشریف الحسینی، محمد بن حسین (القرن ١٣ هـ)
المرتبط: حساب = زبدة الحساب = ميزان الحساب؛ القوشجي، علي بن محمد (-٨٧٩هـ)

٤١٦٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠
كا: محمد إبراهيم التبريزي، تا: ١٠٨٩هـ [نشریه: ٥-٤١٣]

● شرح ميزان المختصر النافع / فقه - عربي

٤١٦٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٧
كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ ناقصة؛ الأول: ٨٠ ص [ف: ١-٢٧٢]

◀ شرح ميزان النظر ▶ تقويم الميزان

◀ شرح النبذة الذكية في القواعد الاصلية ▶ الفوائد السنوية في شرح النبذة
الالفية في الأصول الفقهية

● شرح نبعة الأحكام ونجعة الأفهام / فقه - عربي

العاملي، عبد الحسين بن إبراهيم

٤١٦٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٦ ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٦٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٦٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ ص [ف: ١-٢٧٣]

● شرح نتائج الأفكار / أصول الفقه - عربي

الكجوري المازندراني، مهدي (١٢١٦ - ١٢٩٣ هـ)

٤١٦٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٩٦

كا: عبد الجواد بن عبد الوهاب الخراساني، تا: ١٢٦٠ هـ؛ ٥٢٩ ص [ف: ١-٢٧٣]

● شرح نتائج الأفكار / أصول الفقه - عربي

٤١٦٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩٤ ص، ٢٣ س، ١٦/٣*٢٢ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٥٦]

● شرح نجاة العباد / فقه - عربي

كاشف الغطاء، عباس بن حسن (- ١٣٢٣ هـ)

المرتبط: نجاة العباد في يوم المعاد؛ النجفي، محمد حسن بن باقر (١٢٦٦-١٢٠٠ هـ)

٤١٦٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٤ ص [ف: ١-٢٧٣]

● شرح نجاة العباد / فقه - عربي

المرتبط: نجاة العباد في يوم المعاد؛ النجفي، محمد حسن بن باقر (١٢٦٦-١٢٠٠ هـ)

٤١٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٩٦

صلاة المسافر-البيع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٦ ص، ١٧ س، ١٥*٢١ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

● شرح نجاة العباد في معرفة المبدأ والمعاد / كلام وعقائد - عربي

الإسترآبادي، أمير محمّد بن أبي طالب (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: نجاة العباد في يوم المعاد؛ النجفي، محمّد حسن بن باقر (١٢٦٦-١٢٠٠هـ)
أولها: الحمد هو الثناء القولي على الجميل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل وتقييد
الثناء بالقول هنا أولى من تقييده ...

٤١٦٥٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٥/٢-ح-١٢٨٨٢
أولها: مطابق؛ آخرها: تمت هذه النسخة وهي من مصنفات شيخنا الفاضل ... سنة ألف
وستتان.

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٠٢هـ، ١٩س، ٢٠*١١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٥]
٤١٦٥٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٦٤/٢
أولها: مطابق؛ آخرها: لا يؤثران إن لم يحتج لأنه عبث والثالث انتفاء المفسدة فلو غلب
على ظنه حصول صور عليه أو على أحد من إخوانه المومنين سقطا
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٠٦هـ استكتبه تلميذ المؤلف الحسين بن حيدر الكركي
العاملي؛ تملك: محمّد حسن بن محمّد صالح النصيري الطوسي؛ ١٧١ق، ١٩س،
٢١*١٥سم [ف: ١-١٩٩]

● شرح النجديات / انساب - عربي

الجندي، أحمد بن عمر (القرن ٧ هـ)
المرتبط: النجديات؛ الأبيوردي، محمّد بن أحمد (-٥٥٧هـ)

٤١٦٥٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٤٢
أولها: قال أبو المظفر الأبيوردي وكان من نوادر دهره وحسنات عصره وروضة الفضل
وغديره ورئيس الكلام بل أميره ... إن أحق ما تصرف إليه الهمم؛ آخرها: هذا أوان
الفراغ وزمان الفراغ وزمان الاسباغ للمجلة الموسومة بالنجديات تشريحاً وتبييناً بتوفيق
الله تعالى وسني رأفته ولطفه مع ما كنت ممنحتاً بقسم لم أكن أرجو كشفه ... في يوم
الاحد السادس والعشرين من جمادى الأولى من سنة سبعين وستمائة في سلطنة

السلطان الأعظم أبا قاي خان إنا الله (كذا) برهانه المستوعب قسرا من شاطي جيحون
إلى الروم وبلاد العرب وما بينهما من البلدان العظام والله سر في كلام مكتوبة
نستعليق، كا: حسين بن أمين، تا: ٢٩ محرم ١٢٨١ هـ؛ ١٣١ ق، ٢٦ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٧١]

● شرح النجدية / كلام وعقائد - عربي

القوشجي، علي بن محمد (- ٨٧٩ هـ)

٤١٦٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠

كا: رجب علي الإصفهاني، تا: ١١٢٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

● شرح نخبة الفكر / علوم الحديث - عربي

الغزالي، محمد بن محمد (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ)

٤١٦٦٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٣٢٧ غ ٣٣٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ١١٤ ص [(مصورات) -
ف: ٩٨]

● شرح نخبة الفكر / علوم الحديث - عربي

٤١٦٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص، ٢٣ س، ١٣/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

➡ شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ➡ مقدمة في علم الحديث

➡ شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر ➡ نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

● شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر / دراية - عربي

الاشموني، أحمد بن محمد (٨٠١ - ٨٧٢ هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٧هـ

[فنخا ٢٠: ٨٥٦]

٤١٦٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٥/١

كا: أحمد بن ملا محمد عربي زاده مدرس المرجانية ببغداد، تا: ١١٥٤هـ ٨٢ق،

١٥*٢١سم [ف: ١-٢٦٤]

● شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر / دراية - عربي

العلوي الكجراتي، وجيه الدين (٩١١ - ٩٩٨ هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨٦هـ

٤١٦٦٣. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٩

أولها: الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٦]

● شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر / شرح الحديث - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)

طبع: استانبول، ١٣٢٧هـ

٤١٦٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٥٨/٢

أولها: الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث ...

كا: مصطفى (?)، تا: ١١٠٩هـ القسطنطينية؛ ٢٢١ق، ١٢*٢١سم [ف: ١-٢٦٤]

٤١٦٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٠٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠١ ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ١-٢٦٤]

● شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر / دراية - عربي

المرتبط: نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر؛ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي (٨٥٢-٧٣٣هـ)
غير مشابه

٤١٦٦٦. بغداد؛ خزانة إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٦٥/١

أولها: ... الحمد لله الذي شرح حرج الصدور لنخبة الفكر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ٤-٣٧٩]

٤١٦٦٧. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ١١

آخرها: كملت قراءتها على أخي الأكبر في غرة جمادى الآخرة ١٢٠٦ وأنا الفقير إليه
سبحانه وتعالى حسين السويدي البغدادي.

كا: حسين السويدي البغدادي، تا: مجهول؛ تم نسخه ليلة السبت مستهل شهر سنة

٩٨٤هـ [المورد: ٦١-١٩٤]

← شرح نخبة الفيض الكاشاني < التحفة السنية في شرح النخبة المحسنية

← شرح النخبة الفيضية < إهداء الأهبة في شرح النخبة

← شرح النخبة الوجيزة < إهداء الأهبة في شرح النخبة

● شرح نزهة الطرف في علم الصرف / صرف - عربي

المرتبط: نزهة الطرف في علم الصرف؛ الميداني، أحمد بن محمد (٥١٨هـ)

٤١٦٦٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/١٠

كا: محمد بن حسين بن علي بن محمد الرومي، تا: مجهول؛ ٣٢ ق، ١٢*١٥ سم [الأوقاف

العامة-موصل: ٨-٩٨]

← شرح نزهة النظّار < حاشية نزهة النظّار في علم الغبار

● شرح نزهة النظّار في علم الغبار / هندسة - عربي

المرتبط: نزهة الحساب في علم الحساب = نزهة النظّار في علم الغبار؛ ابن الهائم، أحمد بن محمّد (٨١٥-٧٥٣هـ)

١٤٠٦٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٦٩

آخرها: ... المعونة أي بالكتاب المسمى بالمعونة الموضوع في علم الحساب الهوائي، تأليف المتّصف التي فاقت كتب هذا الفن قاطبة والله الموفق بمنه وكرمه فهذا آخر ما من الله بتعليقه شرحاً على هذا الكتاب المسمى بنزهة النظّار في فن الغبار جعله الله خالصة ...
كا: سليمان بن منصور بن إسماعيل الواسطي، تا: ١٠٩٦هـ، ١٦٠ ص، ١٩ س، ٢٢١٦ سم
[المتحف العراقي - ف: الحساب - ١١١]

← شرح نصاب < رياض الفتيان

● شرح نصاب الصبيان / لغة - فارسي

؟ الجرجاني، علي بن محمّد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: نصاب الصبيان؛ أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (-٦٤٠هـ)

١٤١٦٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٥٩ ص [ف: ١-٢٧٣]

● شرح نصاب الصبيان / لغة - فارسي

الطالقاني، محمّد حسين بن محمّد رضا (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: نصاب الصبيان؛ أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (-٦٤٠هـ)

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣٠٦هـ، إيران، ١٣٠٢هـ

٤١٦٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥٦

كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١١٢٩هـ ٢١٤ ق [ف: ٢-٤٦٠]

● شرح نصاب الصبيان / لغة - عربي

المرتبط: نصاب الصبيان؛ أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (-٦٤٠هـ)

٤١٦٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ ص، ٧ س، ١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

● شرح نصاب الصبيان / لغة - عربي وفارسي

المرتبط: نصاب الصبيان؛ أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (-٦٤٠هـ)

٤١٦٧٣. النجف الأشرف؛ مدرسة الشرياني؛ رقم المخطوط: ٢٠

آخرها: كاتبه العبد الاقل عبدالقاهر جريك روماني

كا: عبدالقاهر جريك روماني، تا: ٢٦ ربيع الأول ١٠٨٩هـ ٣٤٦ ص، ١١ س، ١٤*١٩ سم

[الموسم: ٦-٤٥٠]

● شرح نصاب الصبيان / لغة - فارسي

المرتبط: نصاب الصبيان؛ أبو نصر الفراهي، مسعود بن أبي بكر (-٦٤٠هـ)

٤١٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠/١

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم يعني ابتدا ميکنم بنام خدائی که مستجمع جميع

صفات وكمالات است

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٨ جمادى الأولى ١٢٤٤هـ ١٤*٢٠ سم [محمّد الرشتي: ٦٥-]

← شرح نصيحة الإخوان المشهورة بلامية ابن الوردي ← العرف الندي في شرح

قصيدة ابن الوردي

● شرح النسمة النفحية على الرسالة الفتحية / هيئة - عربي

المقدسي، علي بن محمّد (٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ)

المرتبط: النسمة النفحية على الرسالة الفتحية؛ المقدسي، علي بن محمّد (١٠٠٤-٩٢٠هـ)

٤١٦٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٣٤/٩

أولها: الحمد لله الهادي إلى صواب الصواب ... وبعد هذا توضيح لنظم الرسالة الفتحية
في الأعمال الجيبية ...

كا: أحمد بن يوسف الكوازي البصري العباسي الشاذلي الأشعري، تا: ١١٥٦ هـ؛ ٣٧ ص،

٢٢ س، ١٦/٥٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٨]

← شرح نظام < شرح الشافية

● شرح النظام / صرف - عربي

٤١٦٧٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢٨

كا: محمّد علي بن ميرزا علي السبزواري، تا: ١٠٩٧ هـ [معهد المخطوطات العربية:

٢٥٧-٢ جزء٤]

● شرح نظام في علم النحو / نحو - عربي

٤١٦٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٨

كا: محمّد رضا بن محمّد مؤمن الدرخجي القاني، تا: ١٠٨٣ هـ ناقصة: الأول؛ ٣٧٧ ص

[ف: ٢٧٣-١]

● شرح نظام في علم النحو / نحو - عربي

٤١٦٧٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧ س، ١٩*١٢ سم [الموسم: ٢١٨-١]

● شرح نظم الاستعارات / بلاغة - عربي

العمري، عبد القادر بن محمّد (القرن ١١ هـ)

٤١٦٧٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٩٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

● شرح نظم الأمالي / كلام وعقائد - تركي

٤١٦٨٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٢٢٥]

← شرح نظم البراهين في أصول الدين < معارج الفهم في شرح النظم

● شرح نظم تلخيص المفتاح / بلاغة - عربي

المرشدي، عبد الرحمن بن عيسى (٩٧٥ - ١٠٣٧ هـ)

٤١٦٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٣

أولها: ... أما بعد، فنقول في شرح الناظم ما يقتضي أن نظم، قال: ابتدائي ففيه عدول عن

مقتضي الظاهر ...

كا: مجهول، تا: ١٠٤١ق، مكة المكرمة؛ ٥٠٦ق، ٢١٦*٢١سم [ف: ٣-٤٣٢]

← شرح نظم الحاوي الصغير < النهضة المرضية في شرح البهجة الوردية

← شرح نظم درة الغواص في قلائد عرائس المناس < كشف الطرة عن الدرة

● شرح نظم الدرر السنية في السيرة الزكية / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

العراقي، عبد الرحيم بن حسين (٧٢٥ - ٨٠٦ هـ)
المرتبط: الألفية في سيرة النبي = الدرر السنية في نظم السيرة الزكية؛ العراقي، عبد الرحيم بن
حسين (٨٠٦-٧٢٥ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٩ رمضان ٧٧١ هـ محل التأليف: القاهرة

٤١٦٨٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١١٤
كا: يحيى بن أبي بكر الحضرمي الآبي، تا: شعبان ٨٥٥ هـ ٢٨٠ ص، ١٨/٥*٢٧ سم [ف: ٢٦٤]

● شرح نظم الدرر في علم الأثر / دراية - عربي

٤١٦٨٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٣٨/١
أولها: الحمد لله الذي ثبت أركان دينه بأئمة السنة وأعلامهم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٣ ص، ٢٧ س، ١٨*٢٧ سم [المورد: ١٣-١٧٨]

● شرح نظم الدمياطي / أسماء الله - عربي

الفاسي، أحمد بن عيسى

٤١٦٨٤. السلیمانیة؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٣/٥/مجاميع ٣٢٢٧-
٣٢٣٠

أولها: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم التواب الهادي إلى الحق والصواب العالم
بالخفيات والجليلات؛ آخرها: وبعد فاسماء الإله كثيرة وأعظمها الحسنى لمن قد تاملنا
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ق، ١١ س، ١٧*١١ سم [ف: ٥-٥٧]

➔ شرح نظم السلوك ➔ شرح القصيدة التائية

● شرح نظم السلوك / أدب - عربي

٤١٦٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٥
كا: أحمد بن إبراهيم، تا: ١١٥٩هـ ناقصة؛ الأول: ٥٣٧ص [ف: ١-٢٧٣]

● شرح نظم العوامل / نحو - عربي

محمد بن حماد

٤١٦٨٦. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١١٣٣٩/٢
أولها: قال الفقير المرتجي محمد * هو ابن حماد لربي أحمد
كا: مجهول، تا: ١٠٣١هـ ٨ص، ٢١س، ٢٠*١٤سم [المورد: ٦٣-١٦٦]

● شرح نظم العوامل الجرجانية / نحو - عربي

المرتبط: العوامل المأاة = العوامل في النحو؛ الجرجاني، عبد القاهر بن عبد الرحمن (-٤٧١هـ)

٤١٦٨٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٨٦/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩/٥*٢٢سم [ف: ٢٩١]

● شرح نظم الكافي في بيان علمي العروض والقوافي / عروض وقافية - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)
[فنخا ٢٠: ٨٨٣ (٢ نسخة)]

٤١٦٨٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٧/١
كاتب = مؤلف، تا: ١١٨٣هـ ١٤/٥*٢١سم [ف: ٣٠٨]

٤١٦٨٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦١٢/١
أولها: نحمدك اللهم على تأسيس الدين ووصلنا منه بالسبب المتين
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ص، ٢٧س، ١٦*٢٢سم [المورد: ١٣-١٩٥]

● شرح نظم اللآلي / فقه - عربي

سبط المارديني، محمّد بن محمّد (٨٢٦ - ٩٠٧ هـ)

[فتخا ٢٠: ٨٨٤]

٤١٦٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٧٦

أولها: الحمد لله حمد الشاكرين، كثيراً إلى يوم الدين واشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة المخلصين ...

كا: رجب بن حسن السلماني، تا: ١١٣٢ هـ ١٠٥٠ ق، ١٧*٢١ سم [ف: ٢-٢٤]

● شرح نظم مثلث قطرب / لغة - عربي

المالكي، عمر بن علي

٤١٦٩١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥١٦م ٢٧٦ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص [(مصورات) - ف: ١٥٥]

● شرح نظم مقدمة ابن رشد / - عربي

٤١٦٩٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٩٩-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥/٥*٢٢ سم [ف: ٢٠٨]

● شرح نظم المنار / أصول الفقه - عربي

تاريخ التأليف: ٩١٢ هـ

٤١٦٩٣. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٩

كا: بشر بن عيسى المعناوي، تا: ٩١٥ هـ ١٠٢ ص، ٢١ س، ١٤*١٨ سم [المورد: ١٣-١٨١]

➡ شرح نعمة الفقر ➡ منهاج السالكين ومعراج الطالبين

➡ شرح النفلية ➡ الفوائد المالية في شرح الرسالة النفلية

● شرح النفلية / فقه - عربي

الشوشتري، عبد الله بن حسين (- ١٠٢١ هـ)

المرتبط: النفلية في مستحبات الصلاة؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)

٤١٦٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٥٩

كاتب = مؤلف، تا: ٩٩١ هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأول؛ ٥٩٠ ص [ف: ١-٢٥٣]

● شرح النفلية / فقه - عربي

المرتبط: النفلية في مستحبات الصلاة؛ الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٨٦-٧٣٤ هـ)

٤١٦٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٢

كا: درويش بن إسماعيل، تا: ١٠٤٧ هـ ٥٢ ص [ف: ١-٢٥٣]

➡ شرح النفيسي ➡ شرح الأسباب والعلامات

➡ شرح النفيسي ➡ شرح موجز القانون

➡ شرح النقاية ➡ شرح النقاية مختصر الوقاية

● شرح النقاية / فقه - عربي

٤١٦٩٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥١ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ١٥٦ ص [(مصورات) -

ف: ٢٣٤]

◀ شرح النقاية في مختصر الوقاية > شرح النقاية مختصر الوقاية

● شرح النقاية مختصر الوقاية / فقه - عربي

الرومي، محمود بن الياس (- ٨٥١ هـ)
المرتبط: النقاية في مختصر الوقاية = مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية (النقاية)؛ صدر
الشرعية الثاني، عبيد الله بن مسعود (٧٥٠-هـ)
تاريخ التأليف: ١٨ ذي الحجة ٨٥١ هـ
أوله: البسملة، الحمد لله الذي أنار برأفته منار الإسلام هداية إلى طريق الرشاد ... كتاب
الطهارة هي مصدر طهر الشيء ...
طبع: لاهور، ١٣٢٣، ١٣٢٩ هـ، دهلي، ١٣٠٣ هـ
[فخا ٢٠: ٨٨٦ (٤ نسخة)]

٤١٦٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٤
آخرها: ... والصلاة والسلام الإيمان الإكمال على محمد وآله أجمعين ليلة الجمعة
الثامن عشر من ذي الحجة سنة إحدى وخمسين وثمانماية.
كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ناقصة: الأول؛ ٤٢٤ ص، ٢٣ س، ٢٤*١٥ سم [المتحف العراقي -
ف: الفقهية ١-١١٨]

٤١٦٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤٠
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٣ ق، ١٦*٢٩ سم [ف: ١-٥٤٤]

● شرح النقاية مختصر الوقاية = شرح مختصر الوقاية / فقه - عربي

أبو المكارم بن عبد الله بن محمد (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: النقاية في مختصر الوقاية = مختصر وقاية الرواية في مسائل الهداية (النقاية)؛ صدر
الشرعية الثاني، عبيد الله بن مسعود (٧٥٠-هـ)
تاريخ التأليف: رجب ٩٠٧ هـ

أوله: نحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين القويم، وهدانا بفضل العمير إلى طريق مستقيم، ونصلي على نبيك المبعوث بالملة الحنفية البيضاء ...
 طبع: لكتنو، ١٨٨٥م، ١٢٩٦هـ
 [فنخا ٢٠: ٨٨٧ (٣ نسخة)]

٤١٦٩٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٢٨
 أولها: مطابق؛ آخرها: كذا في «الكافي» و«الهداية»، والله أعلم. وهذا آخر ما وفقني الله الكريم لتأليفه وترتيبه، وهداني بلطفه العمير إلى تنقيحه وتهذيبه
 نسخ، كا: نعمة الله بن جلال الدين الجرزواني، تا: ذي القعدة ٩٤٩هـ بخارى؛ ٢٣٠ق،
 ٢٩س، ٢٦*١٩سم [ف: ٢-٣١٢]

٤١٧٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٨
 أولها: مطابق
 رقعي، كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ؛ ٣٤٢ق، ١٨*٢٤سم [ف: ١-٤٧١]
 ٤١٧٠١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٠/٢
 أولها: مطابق
 في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل:
 ٥-٢٣٨]

← شرح نقره كار ◀ العباب في شرح لب اللباب في علم الإعراب

● شرح النقطة / - عربي

الكرهرودي، محمد حسين بن محمد مهدي (- ١٣١٤ هـ)

٤١٧٠٢. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكلدار؛ رقم المخطوط: ٣٩/٢
 أولها: البسملة، الحمد لله الذي تجلّى بنور عظمتة؛ آخرها: أنشدك دم المطلوب، أنشدك
 دم المظلوم عاملنا بفضلك والحمد لله تعالى.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص [مخطوطات كربلاء: ٧٩-]

● شرح النمط الثالث من الإشارات / فلسفة - عربي

نظام الدين الكيلاني، أحمد بن علي (- ١٠٥٩ هـ)
المرتبط: الإشارات والتنبيهات؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله (٤٢٨-٣٧٠ هـ)

١٤٢١/١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢١/١

أولها: الحمد لله الذي خلق الإنسان وأكرمه بالنفس الناطقة ... أما بعد فيقول ... نظام الدين أحمد الجيلاني، إن أكثر العلماء المحققين والفضلاء المدققين من المعلمين والمتعلمين زعموا أن العقل الفعال الذي ذكره الشيخ في مراتب القوى النفس النظرية هو العقل الفعال المشهور الواقع في مرتبة العاشر في سلسلة البدوية؛ آخرها: ولا يبعد أن هذا الاشتراك بالإشراق صار سبباً لاشتباه الأكابر والأشراف.

تعليق، كا: مجهول، تا: قيد التمليك ١١٧٣ هـ تملك: محمد بن تقي محمد حسن بن محمد الحسيني سنة ١٢٤٤ هـ محمد بن علي الإصفهاني إبراهيم جندروزي سنة ١٢٥٧ هـ عبد الله حسن افندي الخالدي؛ ٣ ق (٢-١ الف)، ٣٣ س، ١٧*٣٢ سم [ف: ٥-٤٤]

● شرح نهاية الوصول إلى علم الوصول / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمود بن عبد الرحمن (٦٧٤ - ٧٤٩ هـ)
المرتبط: بديع النظام الجامع بين كتابي البزدوي والأحكام = نهاية الوصول إلى علم الأصول؛ ابن الساعاتي، أحمد بن علي (-٦٩٤ هـ)

٤١٧٠٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٥٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧١٦ ص، ١٩*٣٧ سم [ف: ٢٣١]

- ➡ شرح نهج البلاغة ➡ مصباح السالكين
- ➡ شرح نهج البلاغة ➡ تنبيه الغافلين وتذكرة العارفين
- ➡ شرح نهج البلاغة ➡ حقائق الحقائق في تفسير دقائق أحسن الخلائق

● شرح نهج البلاغة / شرح الحديث - عربي

ابن أبي الحديد، عبد الحميد بن هبة الله (٥٨٦ - ٦٥٥ هـ)
 المرتبط: نهج البلاغة؛ الشريف الرضي، محمد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩هـ)
 تاريخ التأليف: سلخ صفر ٦٤٩هـ
 أوله: الحمد لله الواحد العدل ... الحمد لله الذي تفرّد بالكمال، فكل كامل سواه منقوص ...
 طبع: طبع مّزات؛ بيروت، ١٩٦٥م، ١٤١٥هـ
 [فنخا ٢٠: ٨٩٠-٩٠٣ (١٤٤ نسخة)]

٤١٧٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٦

أولها: مطابق

تتضمن الأجزاء الخمسة الأولى من الشرح؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٧٨٥ص،
 ٢٥س، ١٨*١٦/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٣]

٤١٧٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨١٠١

تتضمن الأجزاء من ١٦ إلى ٢٠، وكل جزء منها في مجلد؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ
 ٦٩٠ص، ٢٥س، ٣٣*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٤]

٤١٧٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٤

تتضمن الأجزاء من الحادي عشر إلى الثالث عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤٥٨ص،
 ٢٣س، ٢٧*١٧سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٤]

٤١٧٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣١

أولها: مطابق

كا: محمد بن نعمة الله الطبسي الكليكي، تا: ١٠٠١هـ شيراز (المدرسة العلية
 المنصورية)؛ ٨٤٢ص، ٣٥س، ٣١*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٣]

٤١٧٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦١١

تتضمن الأجزاء من الرابع عشر إلى السابع عشر؛ كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ ٦٨٠ص،
 ٢٥س، ٢٨*١٥سم [عبد الوهاب نيازي - ف: ٧٨]

٤١٧١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣

كا: مجهول، تا: ١٠٤٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

٤١٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦

أولها: ومرمضات مؤلفات يشكوها فيستريح بشكواها استراحة المكروب. فخرج هذا الكتاب كتاباً كاملاً في فنه، واحداً بين أبناء جنسه، ممتعاً بمحاسنه؛ آخرها: وبالحق فنحن الذين آمنوا، وهم الذين كفروا، ولو شاء الله بمشيئته وإرادته. هذا ما انتهى الجزء الخامس وبالله المستعان

اشتملت على أول الكتاب إلى تمام الجزء الخامس؛ نسخ، كا: محمد شريف بن عبد الرحيم بن محمد شريف اليزدي، تا: ١٠٥٣هـ باكنكر المشهور بحيدرآباد كلكنده من بلاد دكن؛ ناقصة: الأول (مقدار صفحة واحدة)؛ ختم: الكاتب «محمد شريف في الدنيا والآخرة» (بيضوي)؛ ٢٥٦ق، ٣٠س، ٣٢*١٨سم [ف: ١-٥٦]

٤١٧١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٥

تتضمن الأجزاء من الثامن إلى الثالث عشر؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٦٥٤ص، ٢٨س، ٢٩*٢٩سم [عبد الوهاب نيازي - ف: ٧٨]

٤١٧١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٦

تتضمن الجزأين التاسع والعاشر؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ٦٥٤ص، ١٥س، ٢٩*١٩سم [عبد الوهاب نيازي - ف: ٧٨]

٤١٧١٤. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٢٦

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد حسين بن طالب الأبهري الإصفهاني، تا: ١١٠٦هـ ٣٤٢ص، ٢١*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٦٠-٣]

٤١٧١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٤

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٢ص، ٣١س، ٢٩*٢٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

٤١٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٩٧

كا: علي بن محمد، تا: ١١٦٠هـ ٣٨٤ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٧١٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٦٤م

أولها: ويدعو أن رسول الله صلى الله عليه وآله إياهما فلما توفي النبي صلى الله عليه وآله دعواه بأبيهما وكناه رسول الله صلى الله عليه وآله أبا تراب؛ آخرها: هذا آخر جزء من شرح نهج البلاغة في يوم الخميس ثلاث عشر من شهر رمضان المبارك سنة ١١٦٠هـ نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١١٦٠هـ ناقصة: الأول؛ ٨٤٢ص، ٢٩س، ٢٦/٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٣]

٤١٧١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٩
يشتمل على قسم من الجزء الرابع وتمام الخامس والسادس؛ كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ؛
٢٤٣ص، ٣١س، ٢١٠*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]
٤١٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الجزائري النجفي؛ رقم المخطوط: دون الرقم
خمسة أجزاء في خمس مجلدات (١٦-٢٠)؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول
(الجزء السادس عشر مخروم الأول) [ف: ١٥]
٤١٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧٥
كا: محمد بن خليفة الموسوي، تا: ١٢٣٢هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٣ص، ٢٩س، ٢٠*٢٩سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]
٤١٧٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٦
كا: عبد الوهّاب عبد الرزّاق الحسين، تا: ١٢٧٣هـ؛ بغداد؛ ٣١٦ص، ١٦س، ١٧*٢٣سم
[عبد الوهّاب نيازي - ف: ٧٩]
٤١٧٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٦٧٧
كا: مجهول، تا: ١٢٩٢هـ؛ ٦٩٠ص، ٢٥س [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٥]
٤١٧٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٧٨
تبدأ بالمجلد الرابع؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨٢٨ص، ١٩س، ٥/١٩*٢٥سم [المتحف
العراقي-ف: الأدب-٤٠٦]
٤١٧٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٠٨
تتضمن الأجزاء من الجزء السادس إلى الجزء العاشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤٠ص،
٢٠س، ١٥/٥*٢٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٥]
٤١٧٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٤
أولها: مطابق
تبدأ بالأجزاء من الأول إلى السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: محمّدرضا بن عبد الله
القنّاء النوريخشي؛ ٨٥٤ص، ٣٠س، ١٩*٢٩سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٧٧]
٤١٧٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥١٩
تبدأ بالجزء الخامس إلى الجزء العاشر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ص، ٣٠س،
٢١*٣٠سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٥]
٤١٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]

٤١٧٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٦ ص [ف: ١-٢٧٣]
٤١٧٢٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٦٥ م
الجزء التاسع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٤٤]
٤١٧٣٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٧٩/٤
جزآن في مجلد واحد؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٧]
٤١٧٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٠/٣-ح ٩٣٤٢
أولها: قال (رض) وحدثنا عبد العزيز بن سباق قال: آخرها: تم المسائل (كذا) نقل هذه الأقوال من شرح نهج البلاغة من مصنفات ابن أبي الحديد.
- أقوال منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ س، ١١/٥*١٧/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٦]
٤١٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦
كا: علي بن عبد الكريم الصيمري، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦٩ ص، ٢٥ س،
٢٨/٣*١٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٦]
٤١٧٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٢ ص، ٢٥ س، ٣١*٢١/٥ سم [عبد الوهّاب نيازي - ف: ٧٨]

● شرح نهج البلاغة = منتخب شرح نهج البلاغة حديدي / شرح الحديث - عربي

الطبسي، محمود بن غلام علي (القرن ١٢ هـ)
المرتبط: شرح نهج البلاغة؛ ابن أبي الحديد، عبد الحميد بن هبة الله (٦٥٥-٥٨٦ هـ)
أوله: الحمد لله الذي ألهمنا طريق الرشد والإيمان ونهج لنا سبيلاً قاصداً يسلك به إلى الرضوان
آخره: ونحن قد انتهى بنا ما أردنا من انتخاب هذا الشرح مما يتعلق بإيضاح كلام أمير المؤمنين
عليه السلام ...

٤١٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٣
الجزء الأول، ينتهي بتلخيص الجزء العاشر من شرح أبي الحديد؛ نسخ، كا: محمد مؤمن
بن ملا محمد القائي، تا: ١١١٣ هـ ٢٥٥ ق [ف: ٤-٢٤٢]
- النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٧٨٨]

● شرح نهج البلاغة / شرح الحديث - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨ هـ - ١٢٤٢ هـ)
المرتبط: نهج البلاغة؛ الشريف الرضي، محمد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩ هـ)

٤١٧٣٥. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٧٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢ جمادى الأولى ١٢٤١ هـ، ١٧ س، ٢١*٢٩ سم [الموسم: ١-٢١٨]

٤١٧٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤١ هـ ناقصة: الأول؛ ٥٥٣ ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٧٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤٤ ص [ف: ١-٢٧٣]

● شرح نهج البلاغة / شرح الحديث - عربي

علي بن ناصر الدين ثاني

المرتبط: نهج البلاغة؛ الشريف الرضي، محمد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩ هـ)

٤١٧٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٤٨

كا: مجهول، تا: ٧٠١ هـ ناقصة: الأول؛ ٢٣١ ص، ٢٠ س، ١٥/٥*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]

● شرح نهج البلاغة / شرح الحديث - عربي

المرتبط: نهج البلاغة؛ الشريف الرضي، محمد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩ هـ)

٤١٧٣٩. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٠٢

أولها: ومن خطبة له عليه السلام في استنفار الناس إلى أهل الشام اف وهي كلمة ضجر وتلهف لكم لقد سئمت أي مللت عتا بكم ... للاستفهام على سبيل الإنكار عليهم مستلزم للحث على الجهاد؛ آخرها: ومن خطبة له عليه السلام أمر فيها بترك الدنيا واحتقارها والتحذير منها.

كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٨٠٤]

← شرح نهج البلاغة < روضة الابرار

← شرح نهج البلاغة الوسيط < مختصر مصباح السالكين

● شرح نيل المرام / نحو - عربي

٤١٧٤٠. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٢٢

كاتب = مؤلف، تا: ١١١٦هـ؛ اليزدي [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢٦]

← شرح الهداية < حاشية الهداية في شرح البداية

← شرح الهداية < شرح هداية الحكمة

● شرح الهداية / فقه - عربي

القاضي زاده، أحمد بن محمود (- ٩٨٨ هـ)

٤١٧٤١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١١

المجلد الثاني، يبدأ من كتاب الصلح إلى كتاب الجنائيات، المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ناقص الآخر؛ ٢٠٩ق، ٢٠٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٦]

٤١٧٤٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٢

من كتاب الصلح إلى كتاب الجنائيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ق، ٢١*٢٩سم

[الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٦]

● شرح الهداية / أصول الفقه - عربي

٤١٧٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٦٥

كا: مجهول، تا: ١٢١٩ق؛ ناقصة: الأول؛ ٣٤٦ص، ٢١س، ٢٠*١٢سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٢٥]

● شرح الهداية / فلسفة - عربي

٤١٧٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٧ ص [ف: ١-٢٥٤]

← شرح الهداية الأثرية < شرح هداية الحكمة

● شرح الهداية الأثرية / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثرية؛ أثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

٤١٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٦١

كا: مجهول، تا: ٨٩٤هـ؛ ١٥٢ ص، ١٧ س، ١٢*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

● شرح هداية الأحكام / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

٤١٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٢٠١

كاتب = مؤلف، تا: ١٤٠٠هـ؛ ٣٣٠ ص، ٢٢ س، ١٦*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٥٥٧]

← شرح هداية الحكمة < الجوهر الفرد

● شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثرية / فلسفة - عربي

الحلبي، عبد الكريم بن عبد النور (٦٦٤ - ٧٣٥ هـ)

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثرية؛ أثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

[فنخا ٢٠: ٩٣٧]

٤١٧٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٥

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٥٣هـ؛ ٧٢ص، ٢٥س، ٢١/٤*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

٤١٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص، ٢٣س، ٢٠/٣*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

● شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثرية / فلسفة - عربي

الميرك البخاري، محمد بن مباركشاه (- ٧٤٠ هـ)

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثرية؛ أثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ) **أوله:** البسملة، الحمدلة، وصلاة وبعد فقد سأني بعض أحمائي أن أكتب لقسمي الطبيعي والإلهي من كتاب الهدايا للمولى العلامة افضل المتأخرين أثر الملة والدين مفضل بن عمر الأبهري ...

آخره: ويختلف ما يكفر منها من التعذب بحسب الاختلافين وليكن هذا آخر ما أردنا أن نكتب والحمد لله على الإتمام والصلوة على محمد وآله وأصحابه عليهم السلام تمت الكتاب.

٤١٧٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١١

كا: مجهول، تا: ٧٨٦ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٢ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٧٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩٧

كا: نور الله بن محمود المحمودآبادي، تا: ٨٧١هـ؛ ١٢٠ص [ف: ١-٢٥٤]

٤١٧٥١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٩/١

كا: مجهول، تا: ٨٧٩هـ[الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٦]

٤١٧٥٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٨/٣

أولها: مطابق؛ **آخرها:** هذا آخر ما أردنا ان يكتب على سبيل الارتجال من غير ايجاز مخل وتطويل ممل في شرح هذا المختصر والحمد لله على الاتمام.

كا: نورالله بن الشيخ محمد المحمود آبادي، تا: ٨٩١هـ؛ ١٩*١٢سم [ف: ١٧٥]

٤١٧٥٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٥٥/٣

أولها: مطابق

في الفهرس مؤلفه: أحمد بن محمود الهروي الخزرباني؛ كا: إبراهيم بن فقيه إسماعيل،
تا: ٩٨٢هـ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٠]

٤١٧٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١٤

أولها: مطابق؛ آخرها: إذ لو لم يكن هو التعيين فيلزم كون التعرض عارضاً

كا: محمد أمين سائق، تا: القرن ١٠هـ ١٢٢ق، ١٥س، ١١/٥*١٦سم [ف: ١٤٩-٣]

٤١٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مفضل بن حاج حبيب الله، تا: ١٠٩٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

● شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الأثرية / فلسفة - عربي

الملازاده الهروي، أحمد بن محمود (القرن ٨ هـ)

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثرية؛ أثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)

أوله: باسمك اللهم يا أهل الحمد والثناء ويا ذا العظمة والكبرياء ... وبعد فهذه مجلة مشتملة
على شرح ما سوى المنطق ...

آخره: ويدخل من يشاء من عباده في رحمته بمزايا الطول والإكرام إنّه هو البرّ الرحيم والجواد
الكريم.

[فنا ٢٠: ٩٤٠-٩٤٣ (٤٥ نسخة)]

٤١٧٥٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٣/١

أولها: مطابق

ما سوى المنطق؛ كا: محمود بن الحاج إبراهيم الحنفي، تا: ٨٦٣هـ ١٤*١٨سم [الأوقاف
العامة-موصل: ٥-٢٣٩]

٤١٧٥٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٨/٢

أولها: مطابق

ماسوى المنطق؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٧٠هـ ٢١*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٢٣]

٤١٧٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٩/٢

كا: مجهول، تا: ٨٧٩ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٦]

٤١٧٥٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ق، ١٩*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨٣٦-٧]

٤١٧٦٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ ق، ١٨/٥*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٥٧-١]

٤١٧٦١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤١ ق، ١٦*٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨٣-٧]

٤١٧٦٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٢/٢

أولها: مطابق

كا: يوسف بن عبد اللطيف، تا: مجهول؛ ٨*١٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٣٠-٦]

٤١٧٦٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٦ ص [ف: ٢٥٣-١]

٤١٧٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١١/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: وبذلت المجهود في اكتسابها بالنظر ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨*١٦ سم [ف: ٢١٢]

● شرح هداية الحكمة = حل الهداية / فلسفة - عربي

الجرجاني، محمد بن علي (- ٨٣٨ هـ)

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثرية؛ أثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (٦٦٠-هـ)

تاريخ التأليف: ٨٢٩ هـ

أوله: هدايتك ربنا في الرواية والدراية وكفايتك في البداية والنهاية ... اما بعد: فيقول ... إني لما

حصلت قراءة قسمي الطبيعي والإلهي من كتاب الهداية ...

[فنخا ٢٠: ٩٤٤ (٨ نسخة)]

٤١٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧١٠

كا: ولي بن ابیطالب، تا: ٨٦٤هـ ٦٤ص، ٢٥س، ٢٠/٦*٨/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٢]

٤١٧٦٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٧٧

أولها: والمدقق الفاضل أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري فالتمس مني بعض المترددين إلى المشتغلين بقراءته لدي؛ آخرها: ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار.

كا: محمد طاهر الطالشي، تا: ١٠٤٢هـ ناقصة: الأول: ١١٣ق، ١٧س، ٢٠*١١سم [ف: ٤-٦٠]

٤١٧٦٧. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٠]

● **شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثرية / فلسفة - عربي**

المليدي، حسين بن معين الدين (- ٩١١ هـ)

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثرية؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ) تاريخ التأليف: شوال ٨٨٠هـ

أوله: البسملة. الهداية امر من لديه وكل شيء يعود إليه له الحمد على ما أنعم ... وبعد فيقول المعتصم بلطفه الأبدى حسين بن معين المليدي أصلح الله حاله لما رأيت كمال وعين الأعيان وهو نوع الإنسان ... فالتمس مني بعض المترددين ...

آخره: ومن أراد الاستقصاء في الحكمة والوقوف على مذاهب الحكماء فليرجع إلى كتابنا المسمى بزبدة الأسرار ظني أن الواجب على طالب الحق مطالعة كتب الشيخين أبي علي وشهاب الدين المقتول ... كالكبريت الأحمر وتوفيق الوصول من الله الأكبر.

طبع: هند، ١٣٤٨هـ استانبول، ١٢٦٣هـ طهران، ١٢٩٧، ١٣١٢ و ١٣١٣، ١٣٣١هـ

[فنخا ٢٠: ٩٤٥-٩٦٨ (٤١٨ نسخة)]

٤١٧٦٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٨٨
أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب بعون الملك الوهاب على يد العبد الأقل حسين بن
محمود غفر الله ذنوبهما سنة ٩٦٧هـ...

تعليق، كا: حسين بن محمود، تا: ٩٦٧هـ ٢٢٤ ص، ١٧ س، ١٠*١٧ اسم [مخطوطات كربلاء:
٤-٢٥٣]

٤١٧٦٩. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٩٨/٢
أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ ١٦٦ ص، ٢٣ س، ١٣*١٩ اسم [المورد: ١٣-١٨٩]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦٩
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٥٣]

٤١٧٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٤
كا: رضي الدين بن سديد بن روح، تا: ٩٩٣هـ بريس؛ ١٨٠ ص [ف: ١-٢٥٣]

٤١٧٧١. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٨٨
أولها: مطابق؛ آخرها: فرغت من تأليفه في شوال سنة ٨٨٠ من الهجرة النبوية
المصطفوية. رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم ...
نسخ، كا: ابن مير هاشم الحسني الرودباري، تا: ١٠٠١هـ ٩٠ ق، ٢٣ س، ١٣*١٩ اسم
[المورد: ٢١-٢٥٥]

٤١٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٨
كا: صالح شير سبزي، تا: ١٠١٤هـ ناقصة: الأول؛ ١٠٦ ص، ١٩ س، ٨*١٦/٨ اسم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٥٧]

٤١٧٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٢٩
كا: حسن مير شاه، تا: ١٠١٥هـ لاهيجان؛ ناقصة: الأول؛ ١٣٢ ق، ١٧ س، ٩*١٨ اسم [ف:
٢-٢٩٠]

٤١٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩
كا: عبد الله بن عبدالغفار الطبسي، تا: ١٠٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

٤١٧٧٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: ٢/س
أولها: مطابق

كا: نبي بن كمال القزويني، تا: ١٠٤٢هـ ١٤٧ و، ١٥ س، ٩*٢٠ اسم [المورد: ٤٥-١٤٠]

٤١٧٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٩
 كا: محمد جعفر بن عبد الحسن اليزدي، تا: ١٠٥٧هـ - ٣٠٩ص [ف: ٢٥٤-١]
٤١٧٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٩
 كا: ابن محمد مؤمن الشهري، تا: ١٠٥٨هـ - ٢٢٥ص [ف: ٢٥٤-١]
٤١٧٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩٢
 كا: محمد صادق دامغاني بن حسن الخيام، تا: ١٠٦١هـ - ٢٨٨ص [ف: ٢٥٤-١]
٤١٧٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٦٣
 أولها: مطابق
 كا: إبراهيم بن محمود، تا: ١٠٦١هـ - ١٢٨ق، ٢٠س، ٢١*١٥سم [ف: ٢٩٠-٢]
٤١٧٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٧
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٣هـ - ٢١٠ق، ٢١*١٤سم [ف: ٢٩٠-٢]
٤١٧٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٧
 كا: عبد الله بن محمد رضا بن عناية الله الكخي، تا: ١٠٧٣هـ - ٣٣١ص [ف: ٢٥٤-١]
٤١٧٨٢. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٥/٢
 أولها: مطابق
 كا: ملا بشير بن عبد الغفور بن ملا صديق الإمام بجامع النوري، تا: ١٠٨٣هـ
 ١٨*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٣]
٤١٧٨٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٨/١
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ - ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٢]
٤١٧٨٤. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/١
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ - ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥٠]
٤١٧٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥
 كا: محمد قاسم، تا: ١٠٩٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]
٤١٧٨٦. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٨٠/١
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: إبراهيم بن عبد الكريم بن مولانا المصنف الحسيني، تا: ١٠٩٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٦٩]

٤١٧٨٧. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٩/فلسفة -منطق -حكمة
أولها: البسملة ... الديباجة ... وبعد: يقول المعتصم بلطفه الأبدى حسين بن معين
المبيدي، أصلح الله حالهما ونور بالهما، لما رأى كمال عين الأعيان ... بالإرتقاء إلى أعلام
الفطنة، والاهتداء إلى أقسام الحكمة
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ٩٦ق، ١٦س، ١٥*٢٠سم [ف: ١-١٢١]
٤١٧٨٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٠١
أولها: مطابق؛ آخرها: وقيل إلى الجمادية كالمعادن والبسائط ويسمى فسخا، وقد يقال
هي يتعلق ببعض الأجرام السماوية لاستكمال
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ عليها تعاليق برموز: «فخر
الدين»، «منه»، «وح»، «منصور»، «خراط»؛ ١٣١ق، ١٥س، ١٠*١٧سم [ف: ١-٢٤٤]
٤١٧٨٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ١٢ق، ١٨-٢١س، ٨*١٩/٥سم [ف: ٢٠]
٤١٧٩٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨٨/٢
كا: أحمد بن محمود، تا: ١١٠٤هـ ٣٤ق [المورد: ٣٣-٣٩٥]
٤١٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٥٨
كا: حسين بن جمال الدين، تا: ١١١٠هـ ٢٩٦ص، ١١س، ١٢*١٩سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٠٠]
٤١٧٩٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٥
أولها: مطابق
كا: محمّد ... معصوم، تا: ١١١٢هـ ٩٩ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٠٦]
٤١٧٩٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٥
كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]
٤١٧٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٨٢
كا: مجهول، تا: ١١٣٠هـ ٣٧٤ص [ف: ١-٢٥٤]
٤١٧٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣٢
كا: عثمان بن حجر اختيار، تا: ١١٣٠هـ ٣٧٦ص [ف: ١-٢٥٤]
٤١٧٩٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمّد فاضل بن محمّد افضل الطباطبائي سنة ١١٣٢هـ
[نشره: ١١-٨٠٤]

٤١٧٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٩١
 كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ ٨٢ص [ف: ٢٥٤-١]
٤١٧٩٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١٦٠م ٤٢٨مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٧٩ص [(مصورات) -
 ف: ٢٧٥]
٤١٧٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٧
 كا: نجم الدين بن ملاكل محمد، تا: ١٢٠٨هـ ٢٠٧ص [ف: ٢٥٤-١]
٤١٨٠٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١٠/١
 أولها وآخرها: مطابق
 معتاد، كا: خالد بن حسين، تا: ٣ رجب ١٢١١هـ ١١٨ق (١-١١٨)، ١٣س، ١٥*٢١سم
 [ف: ١٤٥-٣]
٤١٨٠١. النجف الأشرف؛ مدرسة الشرياني؛ رقم المخطوط: ١٨
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ٣ ربيع الآخر ١٢٢٠هـ ٢٢٢ص، ١٩س، ١٢*٢٠سم [الموسم: ٦-٤٤٩]
٤١٨٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٢٣هـ رقم القرص: ٣٢؛ ٢٢٠ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]
٤١٨٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢
 كا: حسن علي بن موسى الجيلاني، تا: ١٢٢٨هـ ١٤١ص، ١٣س، ١٤*٢١سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٥٧]
٤١٨٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٠/٢
 أولها: مطابق
 كا: مقيم بن عسكر كيلك، تا: ١٢٣١هـ قزوين؛ ١٢٣ق، ١٨س، ١٣*٢٥سم [ف: ٢-٢٩٠]
٤١٨٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠١
 كا: جعفر بن محمد الكربلائي خشكجاري، تا: ١٢٣٣هـ ٢٣٨ص [ف: ٢٥٤-١]
٤١٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨١
 كا: علي أكبر بن حسين خان، تا: ١٢٣٣هـ ١٢١ص، ١٧س، ١١*٢١/٣سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٥٧]
٤١٨٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٣ق؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢٠ص [ف: ٢٥٤-١]

٤١٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٠/١
كا: محمود بن عبد الله الألوسي، تا: ١٢٣٧هـ ١٧٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٢٨٩]
٤١٨٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٨
كا: يوسف بن محمد خاسف النعل، تا: ١٢٣٩هـ ٢٨٨ص [ف: ١-٢٥٤]
٤١٨١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦
كا: أحمد الاديبي بن أبو الحسن، تا: ١٢٤١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]
٤١٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠١١
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ كربلاء؛ ٢١٠ق، ٢١*١١سم [ف: ٢-٢٩٠]
٤١٨١٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩٢
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٢٦٧هـ ١٣٤ق، ١٤ س [المورد: ٣٣-٣٨٨]
٤١٨١٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٦٤
نسخ، كا: حسين بن محمد قاسم، تا: ١٢٧٠هـ [نشره: ١١-٨٠٤]
٤١٨١٤. بغداد؛ خزانة القرهداغي (في المجمع العلمي)؛ رقم المخطوط: ١٦٥٠/١ مجاميع
أولها: مطابق؛ آخرها: و بعد فقد تم الكتاب المسمى شرح الهداية ...
كا: عبد الرحمن ابن ابن الخياط القرهداغي، تا: ربيع الأول ١٢٧١هـ ٨٤ق (٨٥-٢)،
١٣س، ٢١*١٥سم [ف: ٧٣]
٤١٨١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٠
كا: شريف بن محمد يوسف، تا: ١٢٨٢هـ ١١٨ص [ف: ١-٢٥٤]
٤١٨١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٣
كا: زين العابدين بن محمد باقر الكربالي، تا: ١٢٨٤هـ ٣١٨ص [ف: ١-٢٥٤]
٤١٨١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٢
كا: هاشم بن أبي القاسم الحسيني التنكابني، تا: ١٢٩٩هـ إصفهان؛ ٢٩٦ص [ف: ١-٢٥٤]
٤١٨١٨. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٨
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: قبل ١٣٣٧هـ ناقصة؛ الآخر؛ ٧٩ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٧٩]

٤١٨١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٠
ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ص [ف: ٢٥٤-١]
٤١٨٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٥ص [ف: ٢٥٤-١]
٤١٨٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ص، ٢٣*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]
٤١٨٢٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مبتور [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]
٤١٨٢٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٩٤/٧
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٨٥٠-١١]
٤١٨٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠٢ص [ف: ٢٥٤-١]
٤١٨٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٤ص [ف: ٢٥٤-١]
٤١٨٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٤ص [ف: ٢٥٤-١]
٤١٨٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ص [ف: ٢٥٤-١]
٤١٨٢٨. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ١١
أولها: مطابق
نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٥ص، ١٨*٩سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٤]
٤١٨٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠١ص [ف: ٢٥٤-١]
٤١٨٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٠٦
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٣ق، ٢٣*١٢سم [ف: ٢٨٩-٢]

٤١٨٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٩*١٣سم [ف: ٢-٢٨٩]
٤١٨٣٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٣]
٤١٨٣٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٠/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٤]
٤١٨٣٤. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٠]
٤١٨٣٥. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٦]
٤١٨٣٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٦٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٤]
٤١٨٣٧. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٥٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٤٢]
٤١٨٣٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٦
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٧ق، ٨*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٧٨]
٤١٨٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٨
كا: قاسم بن رضا، تا: مجهول؛ ٢٨٤ص [ف: ١-٢٥٤]
٤١٨٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٠
كا: علي بن حسين البارجاني، تا: مجهول؛ ٢٠٨ص [ف: ١-٢٥٤]
٤١٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ص، ١٧س، ١٨/٣*١٢/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]
٤١٨٤٢. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٥/٢
أولها: هذا كتاب تتمه الهداية للمحقق الشيخ أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري وقد
حذفنا القسم الأول وكتبنا القسمين الآخرين الذي وقع شرح القاضي مير حسن عليهما
في علم الحكمة؛ آخرها: مطابق
الموجود منها قسمان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١٠]

٤١٨٤٣. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٢٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-١٩٧]
٤١٨٤٤. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٤٤/١
 كا: محمود بن موسى بن الشيخ الياس الخورتي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣*١٨ سم
 [الأوقاف العامة-موصل: ٢٥٠-٥]
٤١٨٤٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢١٢٢
 أولها وآخرها: مطابق
 كا: عبد الله بن ملا محمد بن ملا محمد بن ملا أحمد الكوئي، تا: مجهول، كركوك
 (مدرسة عبد الغني افندي مفتي)؛ ٩٢ق، ١١س، ٢١*١٧ سم [ف: ٤-٣١٦]
٤١٨٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٠ص [ف: ١-٢٥٤]
٤١٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ص، ٩س، ٢٥/٥*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٨]
٤١٨٤٨. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٢/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٤]
٤١٨٤٩. الموصل؛ المدرسة النعمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٧٦]
٤١٨٥٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٣٦/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٩]
٤١٨٥١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٥/٢
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٢]

● شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثرية / فلسفة - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)
 المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثرية؛ أثير الدين الأبهري، مفضل بن عمر (٦٦٠-هـ)

أوله: الحمد لله مخترع العقل الفعال ومبدع النفس الكمال معلق الصور بالمواد ومؤلف النسب بين الأعداد والأبعاد ...

طبع: هند، ١٢٩١هـ؛ طهران، ١٣١٣هـ؛ لكنو، ١٣٠٨هـ؛ بيروت، ١٤٢٢هـ

[فنخا ٢٠: ٩٧٠-٩٨٠ (١٥٥ نسخة)]

٤١٨٥٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/١٤

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١١هـ؛ ٢٩٣ق، ١٧*٢٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢١٧]

٤١٨٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٦٧٢

كا: مجهول، تا: ١٠٦٠هـ؛ ١١٨ص، ١٥س، ١٩*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

٤١٨٥٤. بغداد؛ توفيق وهبي؛ رقم المخطوط: ٩

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [نشره: ٥-٤٠٩]

٤١٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦

كا: مجهول، تا: ١١٢٥هـ؛ ١٣٥ص، ٣٠س، ٢٤*١٥/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٧]

٤١٨٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١٥

أولها: مطابق؛ آخرها: وليكن هذا آخر ما تيسر لنا في شرح هذا الكتاب مستعينين بملهم

الخير والصواب، والحمد لله، والصلوة على نبيه وآله

نسخ، كا: محمد ظهير الهمداني، تا: ٢٢ صفر ١١٢٧هـ؛ ٤٤٧ق، ١٧س، ٢١*١١سم [ف: ٣-١٥٠]

٤١٨٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٨

نستعليق، كا: محمد دائم بن فيض الله، تا: ١١ ذي القعدة ١١٦٣هـ؛ تملك: محمد غوثي

شاه أوردده سنة ١٢٧٦هـ؛ ٢٩١ق، ١٩س، ٢٣*١٥سم [محمد الرشدي: ١١٤-]

٤١٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: مصطفى بن حاج عبد الله، تا: ١١٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٥]

٤١٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: حسين بن السيد حسن الموسوي، تا: ١٢٠٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٦]

٤١٨٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: مجهول، تا: ١٢١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٦]

٤١٨٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨١
 كا: معصوم بن جعفر الحسيني الديلمي، تا: ١٢٣٢هـ، قزوین؛ ٤٠٣ص [ف: ١-٢٥٤]
 ٤١٨٦٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٨٧م
 أولها: مطابق؛ آخرها: كتبه بيده الجانية الفانية مؤلفه محمد المشتبر بالصدر الشيرازي
 حامداً مستغفراً بحمدالله وتائباً أياً ومصلياً عليه المبعوث من لدنه مصطفى المبعوث
 وآله.
 تعليق، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٤٧هـ ١٦٠ص، ٣٢س، ٢٢*٣٤سم [مخطوطات
 كربلاء: ٤-٢٥٢]
 ٤١٨٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٦/١
 أولها: مطابق
 تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٢٩١]

● شرح هداية الحكمة = شرح الهداية الاثرية / فلسفة - عربي

المرتبط: هداية الحكمة = الهداية الأثرية؛ أثر الدين الأبهري، مفضل بن عمر (-٦٦٠هـ)
 غيرمشابه

٤١٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩١٧
 كا: مجهول، تا: ٩٠٣هـ ٦٣ص، ١٧س، ١١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]
 ٤١٨٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٦٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٧ص [ف: ١-٢٥٤]
 ٤١٨٦٦. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٧٦/٢
 كا: مجهول، تا: ١٠٨٠هـ [المورد: ٣-٤١٦]
 ٤١٨٦٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٩/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٩]

- ➡ شرح الهداية في السياسة الشرعية < السياسة الشرعية
- ➡ شرح الهداية في القراءات السبعة < الموضح في تحليل وجوه القراءات
- ➡ شرح الهمزية < خير القرى في شرح أم القرى

● شرح الهمزية / أدب - عربي

٤١٨٦٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٩٥
كا: مجهول، تا: ١٢٩١هـ [ف: ٣-٢١]

● شرح الهمزية / أدب - عربي

٤١٨٦٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٢٩]

● شرح همزية ابن الفارض / أدب - عربي

٤١٨٧٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٩٥/٣-٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥/٧ سم [ف: ٣١٧]

● شرح همزية عبد الله بيك العبيدي / كيمياء - عربي

السويدي، عبد الرحمن بن عبد الله (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ)

٤١٨٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ ص [ف: ١-٢٧٣]

● شرح الهمزية في مدح خير البرية / فضائل ومناقب - عربي

المالكي، أبو الفضل (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: القصيدة الهمزية في المدايح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري،
محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

٤١٨٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٣٨٣

أولها: الحمد لله الذي زين بديع النظام ببيان معاني أوصافه عليه السلام ... وبعد هذا تعليق لطيف كشفت به براقع الألباب ...
 كا: محمد بن محمد الدمنهوري المالكي، تا: ٩٨١هـ؛ ١٨٢ ص، ٢١ س، ١٩/٥*١٤/٥ سم
 [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٠٨]

● شرح الهزمية في مدح خير البرية / أدب - عربي

المرتبط: القصيدة الهزمية في المدائح النبوية = قصيدة أم القرى في مدح خير الورى؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

٤١٨٧٣. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٧١

ثلاث وتعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٠٣هـ؛ ناقصة: الأول: ٦٠٨ ص [المورد: ٣-٤ و ٢١٥]

← شرح هندي < المعافية في شرح الكافية

● شرح هياكل الحكمة / فلسفة - عربي

٤١٨٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٢

أولها: قال المصنف رحمه الله: تبارك ربنا خالق ومبدا الوجود، ارزقنا شوق لقائك ... أقول: إنما قدم على هذا العلم ذكر تقاسيم العلوم ... ولم يقدمه على الطبيعي ولا المنطق لأن موضوع هذا العلم كما يعرف هو الوجود ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط: ٤١٥ ق، ٢٥*١٩ سم [ف: ٢-٢٩١]

● شرح هياكل النور / فلسفة - عربي

المرتبط: هياكل النور؛ السهروردي، يحيى بن حبش (٥٨٧-٥٤٩هـ)

٤١٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٦/٣

كا: عبد الله بن تركي، تا: ١٢٣٠هـ؛ ٩٠ ص، ٢١ س، ٢٠/٥*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

← شرح هيئت قوشچي < شرح فارسي هيأت

● شرح واجب الإعتقاد / كلام وعقائد - عربي

عبد الحسين بن محمد

٤١٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ١٥ س، ١٣*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

● شرح الواسطة الوافية بين الرسالة المختصرة والصادفة / نحو - عربي

البصري، سليمان (- ١٠٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٣ هـ محل التأليف: البصرة (المدرسة الخليلية)

٤١٨٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٣

أولها: الحمد لله الذي تقدّست ذاته عن الأضداد ... وبعد: فهذا شرح شريف حرّره على

مقدمتي المسماة: الواسطة الوافية بين الرسالة المختصرة والصادفة اللتين ألفهما شيخي

الميمي قدس الله روحه ...

كا: مجهول، تا: ١١٢٠ هـ ١٥٤ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٣-٣٠٨]

● شرح الواضحة في تجويد الفاتحة / تجويد - عربي

شيخ بدر الدين حسن بن قاسم

المرتبط: الواضحة في تجويد الفاتحة؛ الجعبري، إبراهيم بن عمر (٧٣٢-٦٤٠ هـ)

[فتخا ٢٠: ٩١٦ (٢ نسخة)]

٤١٨٧٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٢/٣

أولها: الحمد لله حق حمده ... وبعد فهذه أوراق تشتمل على شرح القصيدة المسماة

بالواضحة في تجويد الفاتحة ...

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل:

١١٤-٧]

● شرح وإعراب بيت العرجي: «أظلم ان مصابكم رجلاً * أهدى السلام

تحية ظلم» / نحو - عربي

٤١٨٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/١٦

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦ هـ ٢٢ ق، ٢٠١٣*سم [ف: ٣-٣٠٣]

● شرح الوافي / شرح الحديث - عربي

العاملي الغروي، جواد بن محمد (١١٥٢؟ - ١٢٢٦ هـ)

المرتبط: الوافي؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦ هـ)

أوله: الحمد لله كما هو اهله رب العالمين ... أما بعد فلما من الله سبحانه علينا بالعلامة التحرير

الماهر والمحقق المقدس الطيب الطاهر

[فنخا ٢٠: ٩١٧ (٢ نسخة)]

٤١٨٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣١

قسم من كتاب الطهارة؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ ٨٣ ص، ٣٢/٥*٢٢ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٢٦]

← شرح الوافية < حاشية الوافية

← شرح الوافية < حاشية وافية الأصول

← شرح الوافية < الوافي في شرح الوافية

● شرح الوافية / نحو - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

المرتبط: الوافية في شرح الكافية؛ ابن الحاجب، عثمان بن عمر (٦٤٦-٥٧٠ هـ)

٤١٨٨١. قرية المؤمن (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٩/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [الموسم: ١-١٤٧]

● شرح الوافية / نحو - عربي

٤١٨٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤
كاتب = مؤلف، تا: ١٠٢٩هـ؛ ٤١٢ص، ٢٥ س، ٢٠*١٥سم [المتحف العراقي-ف: اللغوية-
[٥٤

● شرح الوافية / أصول الفقه - عربي

٤١٨٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٤٨
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ؛ ٢٩٢ص، ١٦ س، ١٥*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٧]

● شرح الوافية / أصول الفقه - عربي

المرتبط: وافية الأصول = مختصر الأصول؛ التوني، عبد الله بن محمد (-١٠٧١هـ)

٤١٨٨٤. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٢٥
كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ؛ للصدر [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢١]

● شرح الوافية / أصول الفقه - عربي

٤١٨٨٥. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٥٦/١
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٣]

← شرح وافية الأصول < حاشية الوافية

← شرح وافية الأصول < حاشية وافية الأصول

● شرح الوافية في أصول الفقه / أصول الفقه - عربي

بحرالعلوم، محمد مهدي بن مرتضى (١١٥٥ - ١٢١٢ هـ)

٤١٨٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة العلامة السيد محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط:

٤٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين قوله: اللفظ إن استعمال فيما وضع له حقيقة؛ آخرها: كما في الفرق بينهما أن ... قد وقع الفراغ من هذه الكتابة أعني كتابة المرحوم المبرور السيد السند محمد مهدي الطباطبائي . غير تام خرج منه مبحث الوضع إلى أواخر مبحث الحقيقة والمجاز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٧٤]

← شرح الوافية في نظم الكافية < الوافية في شرح الكافية

← شرح وتخمين قصيدة البردة < فوائد نظامية

● شرح وترجمة الصحيفة السجادية / شرح الدعاء - فارسي

العرفان اليزدي، مطيع بن محمود (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية؛ علي بن حسين، السجاد (ع) (٩٤-٣٨ هـ)

٤١٨٨٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٤١/٣/٢

أولها: ... اما بعد اين ذره بيمقدار، و كم بضاعت خاكسار، حباب بحر وجود مطيع بن محمود ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٢٢سم [ف: ٢٨]

● شرح وتطبيق الجداول (رسالة في) / هيئة - عربي

٤١٨٨٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/١٨/٨

أولها: الابتداء يحصل علامة ذلك اليوم ثم انتقل إلى العقد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٩*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣٦]

● شرح الوجيز / فقه - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)
المرتبط: الوجيزة في فقه الشافعي؛ الغزالي، محمد بن محمد (٥٠٥-٤٥٠هـ)

٤١٨٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٩١

أولها: الحمد لله رب العالمين، ذي الجلال والإكرام، وأصلي وأسلم على خير خلقه محمد سيد الأنام واصلي وأسلم عليه وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة والسلام وقال قالوا المبتدئين لتحصيل المذهب من أبناء الزمان قد تواتر بكتاب عزيز الفوائد جمع الفرائد له القدح المعلى والحظ الأوفى من استيفاء الحسن والكمال واستحقاق حرف الله إليه والاعتناء بالأبواب والإقبال والاختصاص بصعوبة اللفظ ودقة المعنى؛ آخرها: في الحديث الشريف أنه صلى الله تعالى عليه وسلم قال إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة ثم في معنى ركعة الصبح سائر التوابع المقدمين على الفرائض وذكرهما جرى على سبيل المثال أن بقوله بعد فرض الصبح ما لم تطلع الشمس وقد حكينا من قبل وجهها إن وقتها يمتد إلى الزوال ولكنه ما أراد ذلك فإن المذهب الظاهر خلافه والله أعلم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ١٩س، ١٩٢٨سم [ف: ١-٦٣٦]

● شرح الوجيز / فقه - عربي

الزركشي، محمد بن بهادر (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ)
المرتبط: الوجيزة في فقه الشافعي؛ الغزالي، محمد بن محمد (٥٠٥-٤٥٠هـ)

٤١٨٩٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٥٩

أولها: و كانت مصنفات أصحابنا رحمهم الله؛ آخرها: تم الجزء الأول بحمد الله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٨٩ق، ٢٨*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٧]

● شرح الوجيز في الفروع للإمام الغزالي / فقه - عربي

المرتبط: الوجيزة في فقه الشافعي؛ الغزالي، محمد بن محمد (٥٠٥-٤٥٠هـ)

٤١٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٣

أول الموجود باب في البيوع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥٠ق،

١٦*٢٤سم [ف: ١-٦١٦]

● شرح وحدة الوجود / عرفان وتصوف - عربي

٤١٨٩٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

● شرح ورد السحر = الضياء الشمسي على الفتح القدسي / تفسير - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

المرتبط: الفتح القدسي في فضل آية الكرسي؛ البقاعي، إبراهيم بن عمر (٨٨٥-٨٠٩ هـ)

٤١٨٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥١٠

أولها: ... من كلام على قسبي التوسلات، اخذ في شرح ثالث الاقسام فقال ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٣١٥]

● شرح الورقات / أصول الفقه - عربي

الفركاح، عبد الرحمن بن إبراهيم (٦٢٤ - ٦٩٠ هـ)

المرتبط: الورقات = الوريقات؛ إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨-٤١٩ هـ)

أولها: الحمد لله كما يليق بكمال وجهه وعزّ جلاله، لا إله إلا الله عدة للقاءه، أما بعد حمد الله سبحانه وتعالى والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فإنّي توجّهت إلى إشارة كريمة، أمرها حكم وطاعتها غنم، بتعليق على كتاب الورقات في أصول الفقه المنسوب إلى العلامة إمام الحرمين أبي المعالي، يكون مبسوطاً يضرب الأمثلة والإشارة إلى الأدلة وإيضاح المشكل وتقييد المهمل والمقفل فبادرت الامتثال ...

٤١٨٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٠/٢

أولها: مطابق

كا: علوي، خليل بن إبراهيم، تا: ٨٦٠ هـ ١٣٩ق، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٦٩]

٤١٨٩٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٣٥/٤

أولها: مطابق؛ آخرها: والحمد لله وحده، وصلى الله على من لا نبي بعده، محمد وآله وصحبه وسلم.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ أو ١١ هـ تملك: عبد اللطيف الحنبلي الإمام بالجامع الشريف الأموي سنة ١٠٩٣ هـ مصطفى ابن العامري سنة ١١١٠ هـ الملا حمد الله بن أحمد المالكي سنة ١١٥٦ هـ مير حسن الزهدي بن خليل باشا؛ ٥٤ ق (١٧٠-١١٧)، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٥-١٢٣]

٤١٨٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٤٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٨ ق، ١١*٢٠ سم [ف: ٢-٦٩]

٤١٨٩٧. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٠٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١١٤ ص، ١٦ س، ٢١*٢٥ سم [المورد: ١٣-١٨٠]

● شرح الورقات / أصول الفقه - عربي

إمام الكاملية، محمد بن محمد (٨٠٨ - ٨٦٤ هـ ؟)

المرتبط: الورقات = الوريقات؛ إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨-٤١٩ هـ)

[فنخا ٢٠: ٩٢٢]

٤١٨٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٧/١

أولها: قال الشيخ الإمام العامل العالم الزاهد، ... الحمد لله رب العالمين، أما بعد فهذا تعليق

كا: إبراهيم بن حمزة بن أحمد، تا: ١٠٨٤ هـ؛ ٢٩ ق، ٢١ س، ١٥*١٩ سم [ف: ٢-٧٦]

٤١٨٩٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٩٣

كا: عبد الله بن محمد آل السيد نعمة الله، تا: ١٥ جمادى الثانية ١١٥١ هـ؛ ٦٨ ص،

٢١ س، ١٥*٢٢ سم [ف: ٢٢٥]

٤١٩٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/١٦

كا: حسين العشاري، تا: ١١٦٦ هـ؛ ٢٢ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٢-٧٦]

٤١٩٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٦/٢
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا وسيد المرسلين ...
 ك: صالح بن محمد بن يوسف العاني الحنفي، تا: ١٢٩٨هـ؛ ناقصة: الآخر: ٦٠ص،
 ١٧س، ١٩*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٤١]
 ٤١٩٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٥/٢
 ك: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٤]
 ٤١٩٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٠/٣
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٢ص، ١٥س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٤٢]
 ٤١٩٠٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨/١
 أولها: الحمد لله رب العالمين ...
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٦]

● شرح الورقات / أصول الفقه - عربي

- المحلي، محمد بن أحمد (٧٩١ - ٨٦٤ هـ)
 المرتبط: الورقات = الوريقات؛ إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨-٤١٩هـ)
 أوله: البسملة، هذه ورقات قليلة تشتمل على معرفة فصول من علم أصول الفقه ينتفع بها
 المبتدي وغيره وذلك أي لفظ أصول الفقه مؤلف من جزئين مفردين من الأفراد مقابل التركيب
 لا الجمع ...
 آخره: خطاء المجتهد تارة وصوبه أخرى والحديث رواه الشيخان ولفظ البخاري إذا اجتهد
 الحاكم بحكم فأصاب فله أجران وإذا حكم فإخطاء فله أجر واحد ثم تمت المقدمة بحمد الله
 ...
 طبع: مصر، ١٣٠٤، ١٣٤٤هـ
 [فخا ٢٠: ٩٢٢ (٩ نسخة)]

٤١٩٠٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٧/٣
 أولها: مطابق؛ آخرها: فإخطاء فله أجره. تم الكتاب
 ك: محمد بن محمد بن إبراهيم النابي الأزهرى، تا: ٨٧٦ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٥]

٤١٩٠٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٨/١٠
 كا: أحمد بن عاشور، تا: ١٠٠٥هـ ٢١*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٦]
٤١٩٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥٣/١٥
 أولها: حسبنا الله ونعم الوكيل، نعم المولى ونعم النصير
 كا: عشاري، حسين بن علي، تا: ١١٦٦هـ ٧ق، ٢١*١٦سم [ف: ٢-٧٦]
٤١٩٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٠
 أولها: مطابق
 كا: الكردي العمادي الشافعي الصوفي، تا: ١١٨٤هـ ١٧ص، ٣٠س، ٣٠/٥*٢٠/٥سم
 [المتحف العراقي - ف: الفقهية ٤١-٤١]
٤١٩٠٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٣/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٧]
٤١٩١٠. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤٠/٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٣٣]
٤١٩١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٢٠/١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٢*١٩سم [ف: ٢-٧٦]
٤١٩١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٥٧٠/٢
 كا: أبو بكر بن محمد، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ١٣س، ١٦*١١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ٤١-٤١]
٤١٩١٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٩
 أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨ص، ١٨س، ٢٨*١٦سم [المورد: ١٣-١٨١]

● شرح الورقات / أصول الفقه - عربي

الأنصاري، زكريا بن محمد (٨٢٦؟ - ٩٢٦؟ هـ)
 المرتبط: الورقات = الوريقات؛ إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨-٤١٩هـ)

٤١٩١٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٢٦
 أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين حبيب الله أبي القاسم

محمّد خاتم النبيين، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذا تعليق على الورقات المنسوبة لشيخ الإسلام البحر الرباني عبد الملك إمام الحرمين؛ آخرها: وهذا آخر ما تيسر من الكلام على هذه الورقات مع قلة البضاعة وشغل البال وكثرة الذنوب، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ظاهراً القرن ٩هـ ٣٣ق، ٢١س، ١٨*١٣/٥سم [ف: ٢-٣٥٣]

● شرح الورقات / أصول الفقه - عربي

الديوه جي، أحمد بن محمّد (القرن ١٤ هـ)
المرتبط: الورقات = الوريقات؛ إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤٧٨-٤١٩هـ)

٤١٩١٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٧
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]

● شرح وسائل الشيعة / حديث - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٤١٩١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٨هـ ٣٢١ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٩١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٧هـ ٨٠٠ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٩١٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٩٠
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٩٦ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٩١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٩
كا: أحمد بن سلطان علي الحسيني المرعشي، تا: ١٣٤٨هـ ٦٨٣ص [ف: ١-٢٧٣]

٤١٩٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦٩ص [ف: ١-٢٧٣]

● شرح وسائل الوصول إلى مسائل الفصول / طب - عربي

الطبيب، عبد الرحيم بن عبد الله (القرن ٨ هـ)
المرتبط: وسائل الوصول إلى مسائل الفصول؛ الكشي، إبراهيم
[فتخا ٢٠: ٩٢٣]

٤١٩٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٣٢-٢
أولها: نحمدك يا من بيده تدبير الأمور في تعريف الفصول والدهور يا كافي المعلومات
والعلل ...
كا: أرسطو بن علي طبيب البروجردي، تا: ١٢٩٥ هـ ١٤١ ص، ٢١ س، ١٢/٥*٢٢ سم
[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة - ٢٠٠]

● شرح الوسيط / فقه - عربي

٤١٩٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٧/٥
كا: محمد بن سالم، تا: صفر ٧٢٠ هـ ٣٢ ص، ١٥ س، ١٣*١٧ سم [المتحف العراقي - ف:
الفقهية ١-١٩٥]

● شرح الوسيلة / حساب - عربي

ابن الهائم، أحمد بن محمد (٧٥٣؟ - ٨١٥ هـ)

٤١٩٢٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٢٤٥٢٠ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ص [(مصورات) - ف: ١٥٤]

● شرح وصاف / - تركي

٤١٩٢٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣٤
كا: عبد الباقي عارف القاضي بعسكر روم ايلي سابقاً، تا: مجهول؛ ٢٩٤ ق، ٣١*٢١ سم
[الأوقاف العامة - موصل: ٧-٣٣٢]

➔ شرح وصاياي پیامبر (ص) به ابوذر ◀ عين الحيات

● شرح الوصايا من كتاب الفرائض / فقه - عربي

الشهابي، محمد ولي بن مير محمد
المرتبط: فرائض العثماني؛ المرغيناني، علي بن أبي بكر (٥٩٣-٥٣٠هـ)

٤١٩٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٦

كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ ٣٧ص [ف: ١-٢٦١]

● شرح الوصية / كلام وعقائد - عربي

البايوردي، اكمل الدين

٤١٩٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٩٩

كا: مجهول، تا: ٩٠٠هـ ٧٠ص، ١٩س، ٢٠١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]

● شرح وصية أبي حنيفة / فقه، اخلاق- عربي

السمتي، يوسف بن خالد (القرن ٢ هـ)
المرتبط: وصية أبي حنيفة = كتاب الوصية؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠هـ)

٤١٩٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٩/٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٩س، ٢١١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٩٤٠]

● شرح وصية أبي حنيفة / كلام وعقائد - عربي

البارقي، محمد بن محمد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)
المرتبط: وصية أبي حنيفة = كتاب الوصية؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠هـ)
طبع: انظر بروك (العربية) ٢٤٣/٣
[فنخا ٢٠: ٩٢٤ (٤ نسخة)]

٤١٩٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٥٥/٣
كا: عمر بن محمّد، تا: ١١٢٢ق، القسطنطينية (مدرسة قلندرخانه)؛ ٢٧ق، ٢٢*١٤سم
[ف: ٢-٢١٣]

٤١٩٢٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٥٥
أولها: البسملة، الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق، ٢١س، ٢٠*١٥سم [المورد: ٣١-٣٧٦]
٤١٩٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٤٦/١-٩٩٥٠
أولها: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ق، ١٩*١٤سم [ف: ٢-٢١٣]

● شرح وصية الإمام الأعظم / - عربي علي بن حسن

٤١٩٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/٥
كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ ١١٨ص، ١٥س، ٢١*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

● شرح وصية محمّد البركوي / أخلاق - عربي

٤١٩٣٢. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٨
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٦هـ ١٣٥ق، ١٣*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣]

● شرح الوصية المسماة بتحفة الأكياس بحسن الظن بالناس / أدب - عربي المصري، علي بن محمّد

٤١٩٣٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٢٤م٨٠٠ مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ص [مصورات - ف: ٣١]
٤١٩٣٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٢٤م٢٤٠ مصورة
مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٤ص [مصورات - ف: ١٣٢]

● شرح الوضعية / بلاغة - عربي

القرة داغي، عبد الرحمن بن محمد (١٢٥٣ - ١٣٣٥ هـ)
المرتبط: الوضعية = بضاعة النجع في خلاصة الوضع؛ الميرستمي، أبوبكر بن محمد (القرن ١٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٧٣ هـ
أولها: يا منّ علينا بانواع نعمائه العامة، وخصصنا مع من شاء بأصناف آلائه الخاصة صل
على واضع قواعد الشريعة المويده البنيان ...

٤١٩٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٦/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ، ٢٥ ق، ١٥*٢٣ سم [ف: ٣-٢١٣]

٤١٩٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٨٢٣-٢٨٢٥

أولها: مطابق؛ آخرها: ورد عليهم التاج السبكي بأنه يستلزم عدم الفرق بين اسم الجنس
والنكرة مع أن أسلوب الأصوليين والفقهاء والمنطقيين على الفرق
كا: مصطفى بن محمد، تا: مجهول؛ ١١ ق، ٢١ س، ١٦*٢٣ سم [ف: ٥-٢١٢]

← شرح الوفا في بيان بعض حقوق المصطفى ← شرح مختصر ابن حجر الهيتمي

● شرح الوقاية = دائرة الهندية = معرفة الزوال = معرفة وقت الزوال

والقبلة / هيئة، فقه - عربي

الخلخالي، حسين بن حسن (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (-)
٧٥٠ هـ)

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على ... أما بعد فيقول الفقير إلى الله ... لما كان
أشرف الطاعات بعد الإيمان هو الصلاة ...

[فتخا ٢٠: ٩٣١-٩٣٢ (١١ نسخة)]

٤١٩٣٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٠٥/٦

أولها: مطابق

كا: علي بن خضر بن محمد، تا: ١٠٨٩هـ ديار بكر؛ ١٣ص، ٢٠س، ١٦*٢٢/٥سم
[المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٤]

٤١٩٣٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٣١٩/١٠

كا: مجهول، تا: ١١١١ق، القسطنطينية؛ ١١ص، ٢٥س، ١٠*١٤/٥سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٥]

٤١٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨١٢٣

كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ ١٥ص، ١٨س، ١٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٥]

٤١٩٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٣٣/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٢ص، ٢٣س، ١٤*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفلك-١١٦]

٤١٩٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٢٠٨

كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ ١٢ص، ٢١س، ١٦*٢٠سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٥]

٤١٩٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٦١٠/٣

كا: ابن أحمد، تا: ١٢٤٣هـ ١٢ص، ٢١س، ١٥/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٥]

٤١٩٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٥١/٦

كا: مجهول، تا: ١٣٦٤هـ ٦ص، ٢٤س، ٢١*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١١٦]

٤١٩٤٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٥٣/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢٠سم [نشره: ١١-٨٤٦]

● شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية = شرح الوقاية / فقه - عربي

صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (- ٧٥٠ هـ)

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله (-٦٧٣هـ)
تاريخ التأليف: ٧٤٣هـ

أوله: البسملة، الحمدلة، والصلوة يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة، ... هذا حلّ المواضع المغلقة من وقاية الرواية في مسائل الهداية التي ألفها جدّي وأستاذي مولانا الأعظم ... برهان الشريعة ... محمود بن صدر الشريعة ... فكتبت في هذا الشرح العبارة التي تقرر عليها المتن ...

آخره: والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح التناول اعتماداً على الغالب
 طبع: لكنو، ١٣٠١، ١٣١٦، ١٣٢٤هـ القاهرة، ١٨١٨م؛ قازان، ١٣١٨هـ دهلي، ١٩٠٩م
 [فنخا ٢٠: ٩٢٦-٩٢٩ (٤٦ نسخة)]

٤١٩٤٥. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٨٥

كا: مصطفى ابن ملح الدين بن برقان، تا: ٨٥٢هـ ١٤٠ص، ٢٥س، ١٨*٢٦/٥سم [المورد: ٢٠-٢٣٤]

٤١٩٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٠١

أولها: مطابق

كا: أحمد بن علي بحنطالي، تا: ١١ محرم ٩١٣هـ القسطنطينية؛ ٦٠٢ص، ١٩س،
 ٢٦*١٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٨٦]

٤١٩٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٣

كا: مجهول، تا: ٩٥٣هـ ٢٥٦ق، ٢٥*١٦سم [ف: ١-٤٨٣]

٤١٩٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٩٨

كا: محمد بن إسماعيل الحنفي، تا: ٩٥٣هـ ١٨٤ق، ٢٦*١٨سم [ف: ١-٤٨٣]

٤١٩٤٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: ٩٥٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٥]

٤١٩٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨١٧

كا: يحيى بن سليمان الانقروي، تا: ٩٥٩هـ ٣٥٠ق، ٢٣*١٦سم [ف: ١-٤٨٢]

٤١٩٥١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٨

كا: صدقة بن صدقة العزاري، تا: ٩٦٧هـ ١٦١ق، ٢٩*١٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٧٨]

٤١٩٥٢. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٣١

تعليق، كا: حسين بن أحمد الكليبيوي، تا: ٢٢ ذي القعدة ٩٧١هـ [المورد: ٦١-١٩٨]

٤١٩٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٤٠
نسخ، كا: مجهول، تا: ٩٨٣هـ تملك: صالح بن علي السويدي سنة ١٢٣٥هـ ٢٤٣ق
(٤+٢٣٩)، ٢٥س، ١٨*١٣سم [ف: ٢-١٢٥]
٤١٩٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٧٩
كا: محمود بن عبد الله ملطاني، تا: ٩٨٧هـ تملك: حسين بن مصطفى السراج؛ ٣٢٠ص،
٢٦س، ٢٩/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٨٨]
٤١٩٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٥
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٢٧١ق، ٢١س، ٢١*١٥سم [الانكلي - ف: ١٨]
٤١٩٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٠
تعليق، كا: جمعة بن خداويردي بن علي، تا: ١٠١٢هـ وان (مدرسة السنانية)؛ ٢٨٤ق،
٢٠*٢٨سم [ف: ١-٧١٤]
٤١٩٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٥
كا: سليمان بن الحاج حسن، تا: محرم ١٠٢٦هـ ٣١٦ق، ٢٣س، ٢٠/٥*١٤سم [ف: ٢-٣٧]
٤١٩٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦١٨
كا: محرم بن ولي، تا: ١٠٤٤هـ ٨٦٤ص، ١٧س، ١٩/٥*١٤سم [المتحف العراقي - ف:
الفقهية ١-٨٨]
٤١٩٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٩٦
كا: محمد بن محمد، تا: ١٠٥١هـ ٣٩٨ص، ٢٣س، ٣٠*١٨سم [المتحف العراقي - ف:
الفقهية ١-٩٠]
٤١٩٦٠. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٣/٢
كا: عثمان بن حسين، تا: ١٠٦٠هـ ٢٣*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٣٥]
٤١٩٦١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٤
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين
كا: مصطفى بن حسين، تا: ١٠٦١هـ ٢٧٢ق، ٢٠*٢٩سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٩]
٤١٩٦٢. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٢
أولها: مطابق
كا: أحمد بن مراد، تا: ١٠٧٥هـ ٢٨٨ق، ١٧*٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦٩]

٤١٩٦٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/١٦
أولها: الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء
كا: محمد رحيم بن نعمت، تا: ١٠٨١هـ ١٦٩ق، ١١س، ٢١*١٣سم [المورد: ٤٥-١٣٨]
٤١٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٣٦
كا: أحمد بن طالب الله بن حبيب الله، تا: ١٠٩٠هـ ٣٥٠ق، ٢٢*١٤سم [ف: ١-٤٨٢]
٤١٩٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٤
كا: مجهول، تا: ١٠٩٢هـ ٥٧٠ص، ٢١س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٨٨]
٤١٩٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٦٠
نسخ، كا: بنده ازاده محمود كوله زاده، تا: ١٠٩٣هـ ٣١١ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤١]
٤١٩٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٤
كا: مجهول، تا: ١٠٩٩هـ ٤٦٦ص، ٢١س، ٢٢*٣٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٨٩]
٤١٩٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٦
كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ٦٩٠ص [ف: ١-٢٧٤]
٤١٩٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٩
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٦١ق، ١٧س، ١٨*٢٦سم [ف: ٢-٤٠]
٤١٩٧٠. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٣
أولها: مطابق
كا: ملا حمزة بن ملا عبد الله بن همت، تا: ١١٠٥هـ ٢٦٢ق، ٢٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٧]
٤١٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٠
كا: ايوب بن الحاج صالح، تا: ١١٢٨هـ ١٦٨ق، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-٤٨٢]
٤١٩٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٤٦٨
أولها: مطابق؛ آخرها: الحمد لله الذي يسر لنا الاتمام في تحرير هذا الكتاب المبارك والمستطاب في بلدة آماسية بلطف الوهاب في مدرسه سلطان بايزيد خان ووقع بدؤه في بلده مرزيفق في مدرسه سلطان محمد خان على يد سليمان بن حسن بن حسن بن مصطفى -كذا- غفر الله تعالى ذنوبهم بلطفه الكريم وكرمه الأعلا ولجميع المومنين والمومنات الأحياء منهم والأموات برحمتك يا أرحم الراحمين ويا خير الناصرين والحمد لله رب العالمين ...
كا: سليمان بن حسن بن مصطفى، تا: ١١٣٠ق، آماسية (مدرسة سلطان بايزيد خان)؛ ٢٨٥ق، ٢١س، ٢٣*١٥سم [ف: ١-٤٧٢]

٤١٩٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١١٨
كا: ولي بن عمر آغا بن مصطفى آغا، تا: ١١٣٢هـ ١٤٠ق، ١٢*٢١سم [ف: ١-٤٨١]
٤١٩٧٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٣٠
أولها: مطابق
كا: عبد الملك بن محمد حجازي افندي، تا: ١١٣٥هـ [المورد: ٦١-١٩٧]
٤١٩٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٨٣
كا: حسين بن مراد تريني، تا: ١١٣٧هـ ٧٠٠ص، ١٧س، ٣٣*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٨٩]
٤١٩٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٤٧٥
كا: مجهول، تا: ١١٤٢هـ ٤٦٢ص، ٢١س، ٢٨/٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٨٩]
٤١٩٧٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨
كا: مجهول، تا: ١١٥٣هـ ٤٩٦ص، ١٩س، ٣١*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٨٩]
٤١٩٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٤
كا: قاسم بن عثمان بن قاسم، تا: ١١٥٤هـ ١٨٤ق، ٣١*٢٠سم [ف: ١-٤٨٣]
٤١٩٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عمر الكردي الموصل سنة ١١٥٤هـ ٢٦٥ق، ٢٩*١٩سم [ف: ١-٤٨١]
٤١٩٨٠. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ١٥
كا: مجهول، تا: ١١٩٣هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]
٤١٩٨١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٣
أولها وآخرها: مطابق
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٥٠ق، ٤س، ٢٩*٢٠سم [ف: ٢-٣٥]
٤١٩٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٥٤
معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٢٧ق، ٢٣س، ٢٠/٥*٢١سم [ف: ٢-٣٦]
٤١٩٨٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٦
كا: عبد الرحمن بن عبد الله، تا: ١٢٠٧هـ ٣٧٤ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٤٤]
٤١٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤٠
كا: مجهول، تا: ١٢١٠هـ ٥٥٨ص [ف: ١-٣٨٨]

٤١٩٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٣
 كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ؛ ٦١٥ ص [ف: ١-٢٦٥]
٤١٩٨٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة؛ ٢٠*١٤ سم [المورد: ٣٠-٣٤٩]
٤١٩٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧١٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٨ ص، ١٨ س، ٢٩*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٨٨]
٤١٩٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٦٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٣٠ ص، ٢١ س، ٢٩*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٨٩]
٤١٩٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ ص، ٢١ س، ٢٥*١٦ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٨٩]
٤١٩٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ١-٤٨١]
٤١٩٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٢ ق، ٢٠*١٤ سم [ف: ١-٤٨١]
٤١٩٩٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ ق، ٢١*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٧٨]
٤١٩٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٤٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ ق، ٢٠*١٢ سم [ف: ١-٤٨٤]
٤١٩٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٢ ق، ٣٥*٢٥ سم [ف: ١-٤٨٤]
٤١٩٩٥. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٧
 أولها: مطابق
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٣ ق، ٥/٢٣*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٠١]
٤١٩٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٥ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ١-٤٨٣]
٤١٩٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٦٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ ق، ٢٦*١٨ سم [ف: ١-٤٨٣]

٤١٩٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٣
أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٠ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٨]
٤١٩٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ق، ١٧*٢٦سم [ف: ١-٤٨١]
٤٢٠٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٠١
كا: الوفي أبو محمود أبو القاسم، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٦٣ص [ف: ١-٢٧٤]
٤٢٠٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٧١ص [ف: ١-٢٧٤]
٤٢٠٠٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤*١٦سم [ف: ٤-٣٤٥]
٤٢٠٠٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٤
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ق، ١٧/٥*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٦٧]
٤٢٠٠٤. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٨]
٤٢٠٠٥. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلالى الكشميري؛ رقم المخطوط: ٥٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٢-١٥٠٦]
٤٢٠٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٢*١٨سم [ف: ١-٤٨٢]
٤٢٠٠٧. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧١٢
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٣-٤١٣]
٤٢٠٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ق، ٢٠*٢٦سم [ف: ١-٤٨٢]
٤٢٠٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٢ق، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٤٨٣]
٤٢٠١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ١٢*١٨سم [ف: ١-٤٨٤]

٤٢٠١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٤٨٤]

٤٢٠١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ١-٤٨٤]

٤٢٠١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٠ص، ١٩س، ٣١*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٨٨]

٤٢٠١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ١٤*١٧سم [ف: ١-٤٨٢]

٤٢٠١٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]

● شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية / فقه - عربي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله (-٦٧٣هـ)

٤٢٠١٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٤١

١٨٢/ت

أولها: تلك المسئلة بوجوب الحد على الرجل بحديث سهل بن ربيعة فإنه روي أن رجلاً أقر بالزني بامرأة فأنكرت؛ آخرها: وقال محمد: هم الملاصقون السكان سواء كانوا مالكيين للدار أم لا؟ وسيأتي بقية هذا في الوصايا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١١٥ق، ٣٣س، ١٨*٢٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٥٠]

● شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية / فقه - عربي

ابن فرشته، عبد اللطيف بن عبد العزيز (- ٨٥٤ هـ)

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله (-٦٧٣هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل العلم أربح المتاجر والمكاسب وأرجح المفاجر والمغالِب. ونور بأنواره

منابر المشارق والمغارب ... وبعد، يقول العبد الضعيف محمد بن عبد اللطيف المشهور بابن ملك. خطر في خلدي أن أشرح كتاب الوقاية شرحاً يظهر خفاياه ويخبر عن خباياه ...
[فنخا ٢٠: ٩٣٠ (٢ نسخة)]

٤٢٠١٧. الموصل؛ ابناء سليمان افندي النائب؛ رقم المخطوط: ٣

كا: قول أحمد بن محمد، تا: ٩١٩هـ [مخطوطات الموصل: ٢٦١]

٤٢٠١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧١

أولها: مطابق

كا: محمد بن جمال الحنفي، تا: ٩٣٩هـ ٣٦٤ق، ١٥*٢٣سم [ف: ١-٤٧٤]

٤٢٠١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٠

آخرها: زكية أخرى وأما في حالة الفروع ... وأكل سواء كانت مذبوحة قل أو كثر

كا: مجهول، تا: ٩٥٣هـ ٢٥٦ق، ١٨*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٩-٥]

٤٢٠٢٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٦١

أولها: مطابق؛ آخرها: سواء كانت المذبوحة أكثر أو أقل والله أعلم وأحكم وإليه ذهاب العباد.

معتاد، كا: رمضان بن علي بن مصطفى، تا: أوائل جمادى الأخرى ٩٦٢هـ ادرنه؛ تملك:

محمد سعيد بن محمد أمين العريف بأورخان إمامي زاده، أحمد بن خليل القولجي؛

٤٣٤ق، ٢٣س، ٢٦*١٧سم [ف: ٢-٤١]

٤٢٠٢١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٨ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٣]

● شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية / فقه - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ هـ)

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية، برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله (-٦٧٣هـ)

[فنخا ٢٠: ٩٣٠]

٤٢٠٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥١

أولها: نحمدك يا من موجز من هدايتك وقاية من أشد العذاب والنكال، ونشكرك يا من
مختصر من وقايتك كفاية في معد الثواب والإجلال ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٥ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٧٢]

● شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية / فقه - عربي

أبو المكارم بن عبد الله بن محمد (القرن ١٠ هـ)
المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله (-٦٧٣هـ)

٤٢٠٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٠٣

كا: إسماعيل العاني، تا: ١٢٤٥هـ؛ ٥١٢ق، ١٩*٢٦سم [ف: ١-٤٧١]

● شرح وقاية الرواية في مسائل الهداية / فقه - عربي

المرتبط: وقاية الرواية في مسائل الهداية؛ برهان الشريعة، محمود بن عبيد الله (-٦٧٣هـ)

٤٢٠٢٤. بغداد؛ توفيق وهبي؛ رقم المخطوط: ١

نسخ، كا: مجهول، تا: صفر ٩٣٨هـ [نشره: ٥-٤٠٨]

● شرح الولدية / منطق - عربي

الأمدي، عمر بن حسين (- ١٢٠٠ هـ)

طبع: انظر المعجم ص/١٠

٤٢٠٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦

أولها: البسملة، وبعد، فيقول المذنب الفقير ... لما رايت الرسالة الولدية في علم الآداب
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-٩٢]

● شرح الوهبانية / فقه - عربي

المرتبط: قيد الشرايط ونظم الفرايد = المنظومة الوهبانية؛ ابن وهبان، عبد الوهّاب بن أحمد (٧٢٦-٧٦٨هـ)

٤٢٠٢٦. الموصول؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٣
أولها: فصل من كتاب الدعوى. هي باللغة اسم للدعاء الذي هو مصدر إدعى ...
كا: خضر بن محمد بن عبد الله المعري، تا: ٨٦٧هـ، ٢٧٥ق، ١٩٢٦سم [الأوقاف العامة-
موصول: ٢-١٦٩]

← شرح الياسمينية في علم الجبر والمقابلة < التحفة الماردينية في شرح الأرجوزة
الياسمية

● شرح يسن المغربي / عرفان وتصوف - عربي

[فنخا ٢٠: ٩٨٣]

٤٢٠٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٠٨
أولها: يسن يسن يسن يسن يسن ...
كا: ملا عزيز خالداي، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٨*١٢سم [ف: ٣-٦٤]

● شرح يوسف الصالاري على بحث الفناري / منطق - عربي

الصالاري، يوسف بن علي
المرتبط: شرح الياساغوجي = الفوائد الفنارية على الرسالة الأثرية؛ الفناري، محمد بن حمزة (٨٣٤-٧٥١هـ)

٤٢٠٢٨. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٢/٤
آخرها: هذا ما اتفق في شرح هذه الرسالة من الشرح لمولانا يوسف أفندي الصالاري
الواقعة على الفناري في بحث الأسئلة الثلاثة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤]

● شرر فتنه الجهل في إيران / تاريخ - عربي

الخالصي الكاظمي، محمّد بن محمّد مهدي (القرن ١٤ هـ)

٤٢٠٢٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*٢١ سم [ف: ٢٥٤]

٤٢٠٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٦/١٦
أولها: الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله. بعد
الحمد والصلاة: حدثت فتنة كبرى في إيران هذه الأيام؛ آخرها: وبذلك تتقدم إيران
أوسع خطوات نحو الرقي والإصلاح الذي قرره الشريعة.
تحليل وتعليق على الحوادث التي جرت في إيران سنة ١٩٦٢م-١٣٨٣هـ على أثر
التشريعات التي شرعتها حكومة إيران في مجالات الإصلاح الزراعي وغيرها وما أعقبها
من اضطرابات وسفك دماء، وهذا الكتاب اختصره الإمام من كتاب مفصل سماه «فتنة
الجهل في إيران»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*٢١ سم [ف: ٢٥١]

● الشرط ضمن العقد = الرسالة الشرطية / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمّد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٠٠هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فلما كان مسألة الشرط في ضمن العقد المتداول في ألسنة
العلماء في جميع الأعصار والأمصار من مشكلات الفن وعويصاته وكثيراً ما تأملت فيه وراجعت
العلماء ...

آخره: مع مقاومتها لنا بحسب السند والدلالة والاعتضاد والله ولي العصمة والرشاد

طبع: طهران، ١٣١٩هـ (في جوامع الرسائل: صص ٧٣٠-٧٤٠)

[فنخا ٢٠: ٩٨٦-٩٨٩ (٥٠ نسخة)]

٤٢٠٣١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٢٦/٧

نسخ، كا: محمد حسين بن بهاء الدين القمي، تا: ١٢١٧هـ [نشره: ١١-٨٦١]

٤٢٠٣٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢١/١٨/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥ سم [ف: ٢٨٢]

● شرط ضمن العقد / فقه - عربي

٤٢٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

● الشرط ضمن العقد (رسالة في) / فقه - عربي

٤٢٠٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ص، ٢١ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

● شرط وقف الفوري في واقعة شيخ الإسلام زكريا (رسالة في) / فقه - عربي

٤٢٠٣٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/٣١٠-

٣١١

أولها: الحمد لله الذي ينصر الحق ولو بعد حين؛ آخرها: ومن الصحاح رجل بجيب أي كريم بين النجابة انتهى.

مؤلفها: زين الدين؛ كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩هـ ق، ٢٣ س،

١٥*٢٢ سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٦٤]

● شرعة الإسلام إلى دار السلام / أخلاق - عربي

إمام زاده، محمد بن أبي بكر (- ٥٧٣ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي دلّنا على معرفته بالشواهد والاعلام تعبّدنا لكرامتنا بأقسام العبودية والأحكام ... أما بعد فهذه عقود منظومة من سنن سيد المرسلين وإمام المتقين منتقدة من كتب الأئمة المهتدين وعلماء الدين ...

آخره: قال لاتسبو الأموات فتتوذ به الأحياء الحمد لله الذي هدانا وما كنا لنهتد لولا أن هدانا الله تعالى والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

طبع: انظر المعجم ص/١٠٧٢

[فنخا ٢٠: ٩٩٢ (١٠ نسخة)]

٤٢٠٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٨

كا: مجهول، تا: ٨١٦ هـ ١٥٤ ق، ١٣*١٨ سم [ف: ٢-٤٤١]

٤٢٠٣٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: مجهول، تا: ٩٤٢ هـ [ف: ١-٨]

٤٢٠٣٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٤٠/١

كا: مجهول، تا: ١٠٤٩ هـ ادرنة (سراي عتيق) [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٦]

٤٢٠٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٤٤/٥/مجاميع ٣٢٩١

أولها وآخرها: مطابق

كا: علي بن ماران بن همت بن ولي، تا: ١٠٨٩ هـ ١٠٥ ق، ١٧ س، ١٢*٢٠ سم [ف: ٥-٥٧]

٤٢٠٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٧٨/٢

كا: ابن حمزة بن إسماعيل، تا: ١١١٩ ق، مدرسة الشيخ داود افندي؛ ١٠٢ ق، ١٥*٢٠ سم

[ف: ٢-٤٤٠]

٤٢٠٤١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢٢

كا: إبراهيم بن بكر، تا: ١١٢١ هـ ١٣٢ ق، ٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٦]

٤٢٠٤٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٨٨/١

كا: مجهول، تا: ١١٤٥ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

٤٢٠٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٧٩/١
كا: عبد الله بن أبي بكر آغا كونيكان، تا: ١١٧١ق، ارض روم في قرية تويي كبير؛ ١١٣ق،
٢١*١٥سم [ف: ٢-٤٤٠]
٤٢٠٤٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤٣/١
أولها: مطابق
كا: سليم بن بشير، تا: القرن ١٢هـ ١٤*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣١]
٤٢٠٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥١
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٩٠ق، ٩-١٠س، ٢٢*١٦سم [ف: ١-١٩٢]
٤٢٠٤٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١١٥
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: إسماعيل بن كاظم الساكن بجهازباغ، تا: ربيع الأول ١٢٣٠هـ ١١٢ق، ١٤س،
٢٢*١٧سم [ف: ١-١٣٤]
٤٢٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٠
كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ ٦٦ص، ١٩/٥*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]
٤٢٠٤٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٩
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ق، ١٦*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣]
٤٢٠٤٩. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٣
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٦ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٧]
٤٢٠٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٣٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٤٤١]
٤٢٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٥٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ مخرومة الطرفين؛ ٢٩٧ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٤٤٠]
٤٢٠٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٩
تبدأ من «فضائل القرآن»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٥ق، ١٨*١٤سم [ف: ٢-٤٤٠]

٤٢٠٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٤١]

٤٢٠٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ جيدة الخط قديمة؛ ٩٨ق، ١٣*١٨سم [ف: ٢-٤٤١]

٤٢٠٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٥

أولها: مطابق

كا: عثمان بن عمر بن مكايل، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-٤٣٩]

٤٢٠٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٤ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢٠٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢٠٥٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٠

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢٠٥٩. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٩

أولها: مطابق

نسخ؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ق، ١٣س، ٢٤*١٧/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٧٤]

٤٢٠٦٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٨ق، ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٣]

٤٢٠٦١. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٧/١

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٦]

◀ شرعة التسمية في النهي عن التسمية ▶ شرعة التسمية في زمان الغيبة

● شرعة التسمية في زمان الغيبة / فقه - عربي

المير الداماد، محمد باقر بن محمد (- ١٠٤١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٢٠هـ

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين حمداً لا يبلغه حمد الحامدين وبعد فهذا كتاب شريعة التسمية في زمان الغيبة التسمية في زمان الغيبة استفتاناً رهط من الأصحاب فافتيناهم. مسألة ماقول سيدنا ...

طبع: في إصفهان

[فنخا ٢٠: ٩٩٣-٩٩٤ (١٥ نسخة)]

٤٢٠٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: محمد الخرساني، تا: ١٠٢٠هـ ناقصة: الأول؛ ١١٩ ص، ١١ س، ١٩/٥*١١/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

● الشريعة المنظومة / شعر - عربي

٤٢٠٦٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٢١

نسخ، كا: مجهول، تا: ٩١٢هـ؛ ٣٠٥ ق، ١٩*٢٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٥]

● شرف أصحاب الحديث / رجال - عربي

الخطيب البغدادي، أحمد بن علي (٣٩٢؟ - ٤٦٣ هـ)

طبع: لاهور، ١٣٨٤هـ؛ أنكارا، ١٩٧٢م

٤٢٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨١

كا: شير محمد الهمداني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٩٠]

● شرف الإنسان / عرفان وتصوف، أخلاق - تركي

اللامعي البرسوي، محمود بن عثمان (- ٩٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٣٣هـ

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم * فاتحه گنج كلام قديم

بسمله، هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم تعلمون أجناس سباس خورشيد اقتباس وگردون اساس وانجم قياس كه مقياس عقول وحواس جن وناس آخره: خط فرمانك اولوب طغراي منشور قضا قدر احكامينك اورسون هر دم امضا سين قدر [فنخا ٢١: ١٥ (٤ نسخة)]

٤٢٠٦٥. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٦٨
أولها: مطابق

كا: عثمان بن محمد، تا: ٣ ذي الحجة ١٠٨٠هـ ١٤٧ق، ٢١س، ٥/١٤*٢٠سم [ف: ١٦١]

● شرف الدخان الحادث في آخر الزمان (رسالة في) / فقه - عربي

الكرمي، مرعي بن يوسف (- ١٠٣٣ هـ)

٤٢٠٦٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/٥

أولها: البسملة، الحمد لله الذي شرع الأحكام وبين الحلال من الحرام ...

كا: محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبيد، تا: مجهول؛ ٩ق، ١٧*٢٢سم
[المورد: ٣٤-٣٦٠]

● شرف المحتم / تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣١٠هـ

٤٢٠٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨١

كا: عبد الله بن سليمان البغدادي، تا: ١٣٠٥هـ ٦ص، ١٢*١٧سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٥٩]

● شرف المصطفى (ترجمه) / تاريخ النبي (ص) - فارسي

٤٢٠٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣
قطعة منها تبدأ بتطابق، ذكر مواليات النبي صلى الله عليه وسلم بتقديم باب معجزاته
صلى الله عليه واله على باب بأشرفه الله في القرآن على عكس الموجود في الأصل العربي؛
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٣ق (١٤٠-٧٣) [ف: ١-١٢٥]
٤٢٠٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٢٥]

● شرف المصطفى (ترجمه) / تاريخ النبي (ص) - فارسي

٤٢٠٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: فيلم ٧/
كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤١٩]

● شرف المصطفى ودلائل النبوة في سيرة النبي عليه السلام / كلام وعقائد - عربي

الخرکوشي، عبد الملك بن محمد (- ٤٠٧ هـ)

٤٢٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

➡ الشرف من قبل الأم (سؤال وجواب في) ➡ إسماع السماع في إثبات الشرف من
جهة الأم

➡ شرف نامه ➡ اسكندرنامه

➡ شرف نامه ➡ نزهة القلوب

➡ شرف نامه اسكندري ➡ اسكندرنامه

● الشرف وسير الملوك / تاريخ - عربي

٤٢٠٧٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٤٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٥٦ ص، ١٨ س، ١٤*٢٣ سم [ف: ٨٧]

← شرفيه ← شرفيه

● الشرفية في النسب التأليفية = كتاب الموسيقى / موسيقي - عربي

صفي الدين الأرموي، عبدالمؤمن بن يوسف (٦١٣؟ - ٦٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٦٦ هـ

أوله: أحمد الله على آلائه وأشكره على سوابغ نعمائه ... وبعد هذه رسالة تشتمل على علم النسب التأليفية على نهج استنبطه القدماء من حكماء اليونان مضافاً إلى زيادات نافعة لم أجدها في شيء من مضافاتهم ولا في شيء من كتب المحدثين ...

آخره: فليكن هذا القادر كافياً في علم التأليف

طبع: باريس، ١٨٩١ م؛ بغداد، ١٩٨٢ م؛ فرانكفورت، ١٤٠٥ هـ

[فنخا ٢١: ٢٦-٢٧ (٩ نسخة)]

٤٢٠٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٢٥

مصورة، مصدر التصوير: نسخة برلين الغربية؛ كا: يحيى بن فضل الله الساماني، تا:

٦٧٤ هـ بغداد؛ ١٦٤ ص، ١٧ س [دار صدام-موسيقي: ٣٦-]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١/موسيقي مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-١٩٣]

٤٢٠٧٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٤١/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: أبو اسحق الكرمانى، تا: ٨٦٣ هـ يزد؛ ٩٠ ص، ٢٣ س، ١٣*٢٢ سم [دار صدام-ف:

موسيقي-٣٤]

بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٨٨٥ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٢١]

٤٢٠٧٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٧١/٢

كا: أبي اسحق الكرماني، تا: ٨٧٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٨]

٤٢٠٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٥

كا: محمود صدقي، تا: ١٣٤٢هـ - ١٤٢ص، ٢١س، ٢٥*١٨سم [دار صدام-ف: موسيقي-٣٥]

← الشرفية في النسب التأليفية والاوزان الايقاعية ◀ الشرفية في النسب التأليفية

● الشرق والبرق / متفرقات - عربي

الطوسي المشهدي، محمد بن حسن (- ١٢٥٧ هـ)

[فنخا ٢١: ٢٧]

٤٢٠٧٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٧/٢

أولها: الحمد لله على نعمائه المتواترة والصلاة على أشرف أهل الدنيا والآخرة نبينا

محمد وعترته الطاهرة فيقول خادم؛ آخرها: عن العوام بل بعض الخواص في هذه الأيام

لتفرق الآراء وتطرق الأهواء واختفاء الحق ولذا سميته بالشرق والبرق

نستعليق، كا: علي بن محمد شفيع صدرالبريزي، تا: ذي الحجة ١٢٥٥هـ - ٨ص (٣٠-

٣٧)، ١١س، ١٩*١٢سم [ف: ١-٢٤١]

● الشرق والبرق / فلسفة - عربي

الكشفي، جعفر بن أبي إسحاق (١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٢٤هـ محل التأليف: النجف الأشرف

أوله: البسملة، الحمد لله والشكر له والصلاة على من عقّله وأرسله وعلى الذين بهم الدين

أكمله. ... هذه شجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغة للاكلين ...

آخره: إلا من استرق السمع فأتبعه من الإنغلاق شهاب مبین والحمد لله رب العالمين وصلى الله

على محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين

[فنخا ٢١: ٢٧-٢٨ (٢٠ نسخة)]

٤٢٠٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: ١٢٤٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

← شرق وبرق < الشرق والبرق

● شرفيه / طب - فارسي

الطباطبائي، محمد مسيح بن محمد أمين (القرن ١١ هـ)

أوله: رساله شرفيه بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئني وهو العليم الحكيم. حمد وسپاس بی قیاس حکیمی را سزد که نوع الناس را به خلعت خاص ونعمت بی زحمت اخلاص شرف اختصاص داد ...

آخره: وقافله با گریه و زاری مانند ابر بهاری به پر و بال توکل مجرد تر از بوی گل پرواز نمایند چه سر و سودای اینها و کجا دل و پروای این دواها العفو العفو العفو .

[فنخا ٢١: ٢٨ (٤ نسخة)]

٤٢٠٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢١٦٨/٢

أولها: مطابق

كا: محمد علي الشوشي، تا: ١٠٧٥هـ؛ ١٢١ ص، ١٦ س، ١٦*١٠ اسم [المتحف العراقي - ف:]

الطب والصيدلة-٢٠١]

● الشركة وأحكامه (رسالة في) / فقه - عربي

النجم آبادي، محمد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

٤٢٠٨٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٧٧/٣

نسخ، كا: جواد النجم آبادي ابن المؤلف، تا: ١٣٣٩هـ؛ ١٤ ق [نشره: ١١-٨٧٤]

● **الشرك والجهاد والشهادة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي**

ابن تيمية، أحمد بن عبدالحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٤٢٠٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٧/٤١

أولها: قال الشيخ أبو العباس أحمد بن تيمية أع ... رحمك الله أن الشرك بالله أعظم ذنب ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ق، ٣٠*٣٠ سم [ف: ١٦٢-٢]

● **شروحات في البلاغة / بلاغة - عربي**

٤٢٠٨٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٢/٢

كا: علي بن رسول السوسني، تا: ١١٨٢ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٩٢-٥]

● **شروحات في الفقه / فقه - عربي**

٤٢٠٨٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٥/٩

كا: حاج حسين بن عباس، تا: ١٠٩٣ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١٠٠-٥]

● **شروحات نحوية / نحو - عربي**

٤٢٠٨٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٤/١

كا: رمضان بن يونس بن صالح، تا: ١١٣٩ هـ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٩٣-٥]

● **شروح ديوان الأخطل / أدب - عربي**

المرتبط: ديوان الأخطل؛ الأخطل، غياث بن غوث (٩٠-١٩ هـ)

٩٨٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨٨٩

أولها: قال أبو جعفر محمد بن حبيب: قال الأخطل ...

كا: خليفة بن عيسى القاري، تا: ٨٦٠هـ تملّك: أحمد يوسف الكوازي العباسي البصري
سنة ١١٧٤هـ ٥٠٠ص، ١٦س، ٢٧*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٣٥٩]

● شروح الشمسية / منطق - عربي

٤٢٠٨٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٨/٣
رسائل مطبوعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٤]

● شروح على الجدول / - تركي

المرتبط: جدول مفتاح

٤٢٠٨٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٤٩/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٧]

● شروح القدوري المسمى بالكشف / فقه - عربي

المرتبط: مختصر القدوري في فروع الحنفية؛ القدوري، أحمد بن محمد (٤٢٨-٣٦٢هـ)

٤٢٠٨٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨
كا: قاسم بن عبد الله، تا: مجهول [ف: ٨-١]

● شروح المعلقات التسع / أدب - عربي

٤٢٠٨٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٦٢
أولها: البسملة، رب يسر، قال الحارث بن حلزة اليشكري وهو من بني كنانة من يشكر:
آرنتنا بينها أسماء رب ثاو يمل منه الثواء؛ آخرها: وناديننا بدين الله لما توافينا تمام
الاربعيننا * و شيخ للوقار نعم يسمى بعبد الله ركن المؤمنين
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ تملّك: مصطفى بن علي آل حيدر؛
٨٣ق، ٢٥س، ٢١*١٦سم [الذخائر: ٦-٧-٣١٦]

● الشروط / فقه - عربي

الطحاوي، أحمد بن محمد (٢٣٩؟ - ٣٢١هـ)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه التوفيق والاعانه. قال أبو جعفر أحمد بن سلامة الأزدي وسمعت في شهر ربيع الأول لسنة خمس وثلاثمائة بفسطاط مصر يقول أما بعد حمد الله ...
آخره: وأن لا مالك كان له قبل ذلك وأحب إلينا أن لا نكتبه لأنه قد يجوز أن يكون الإمام قبل ذلك أقطعه غيره فيكون أحق به من هذا الذي أحياه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

٤٢٠٩٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٨٩ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

الشروط والوارقة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧ رمضان ٨٢١هـ ١٤٤ق، ٢٧ س [ف: ١-٦٦]

٤٢٠٩١. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٨٨ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ شوال ٨٥٠هـ ١٧١ق، ٢٧ س [ف: ١-٦٥]

٤٢٠٩٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٨٩ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: سيف الدين محمد بن علي بن محمد الطنبدي الحنفي، تا: ٢٠ ذي الحجة

٨٩٢هـ ١٢١ق، ٢٧ س [ف: ١-٦٥]

٤٢٠٩٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٩٠ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: إلى أن شهدوا عنده بما ذكروا من شهادتهم عنده في هذا الكتاب

وحضره فلان الرجل الذي حضر فسأله بمحضر من خصمه

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق، ٢٧ س [ف: ١-٦٦]

٤٢٠٩٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٩٠ مصورة

آخرها: وقد اثر الكاتب بما لابد منه عنده ... غيره شاء عنده والله نساله التوفيق. آخر

كتاب المحاضر

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٨١ق، ١٧ س [ف: ١-٦٧]

● شروط الأئمة الخمسة / علوم الحديث - عربي

الحازمي، محمد بن موسى (٥٤٩ - ٥٨٤ هـ)

طبع: دمشق، ١٣٤٦ هـ؛ القاهرة، ١٣٥٧ هـ

[فنا ٢١: ٣١]

٢٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣/٢ مصورة

أولها: البسملة، قال: انبأنا الشيخ الاجل العالم، زين الدين، أبي بكر، محمد بن موسى الحازمي رحمه الله ... أما بعد، فقد سالتني وفقك الله لاكتساب الخيرات ... أن أذكر لك شروط الأئمة الخمسة في كتبهم المعتمدة على نقلهم وحكمهم؛ آخرها: الحديث الصحيح، ليكون مجموعاً عندي وعند من يكتبه عني، ولا يرتاب في صحتها. ولم أقل أن ما سواه ضعيف، أو نحو ذلك، مما اعتذر به مسلم إلى محمد بن مسلم فقبل عذره، وحدّثه. ثم الكتاب بحمد الله

البخاري ومسلم وإبي داود والترمذي والنسائي. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٤٧؛ كا: مجهول، تا: قيد القراءة ٦٧٧ هـ؛ ١٠ ق [مصورات] - ف: ١-١٢]

● شروط الأئمة الستة / رجال - عربي

ابن القيسراني، محمد بن طاهر (٤٤٨ - ٥٠٧ هـ)

طبع: مصر، ١٩٧٠م؛ القاهرة، ١٣٥٧ هـ؛ بيروت، ١٤٠٥، ١٤١٧ هـ

٢٠٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٤٢/٢

أولها: أخبر أبو الحسن علي بن عبد الله ... أن بعض أهل الصنعة سألني ببغداد عن شرط كل واحد من هؤلاء الأئمة في كتابه ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ هـ؛ ١٩ ص، ١٣ س، ١٨*١٣ سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٢]

● شروط الإمامة (فائدة في) / كلام وعقائد - عربي

٤٢٠٩٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٥/٧
معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ق (٦٤)، ٢٠/٥*١٤ سم [المورد: ٢٢-٢٧٤]

● شروط إمامة الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

٤٢٠٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٠/٧
أولها: الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات ...
كا: أحمد بن قاسم العبادي، تا: ٩٩٤هـ، ٧ص، ١٩س، ١٣/٥*١٨/٥ سم [المتحف العراقي -
ف: الفقهية ١-١٨٧]

● شروط الإمامة وشرحها / كلام وعقائد - عربي

الرملي، أحمد بن أحمد (- ٩٧١ هـ)

٤٢٠٩٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥/٦
أولها: شيخنا الإمام ... أبي العباس أحمد بن أحمد بن حمزه الرملي الشافعي الأنصاري
رحمه الله أمين: بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي جعل الصلاة أفضل العبادات
بعد الإيمان ... أما بعد فإني ذاكر ما يسره الله تعالى من شروط إمامة الصلاة على
المذهب أو رأي مرجوح؛ آخرها: والحمد لله وحده وصلى وسلم على من لا نبي بعده
وآله وصحبه وشيعته ووارثيه وحزبه أمين.
معتاد، كا: مجهول، تا: ١٧ محرم ١٠٦٩هـ، ٤ق (٣٠-٣٦)، ١٩س، ٢٠*١٤ سم [ف: ٥-٢٧٠]

● شروط أمير المؤمنين عمر على أهل الذمة / فقه - عربي

٤٢١٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٥/٤
أولها: فصل في شروط عمر بن الخطاب ... التي شرطها على أهل الذمة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ١-٦٨٨]

٤٢١٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/١٨
أولها: فصل في شروط عمر بن الخطاب ... التي شرطها على أهل الذمة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٩*١٣سم [ف: ١-٦٨٨]

◀ شروط الصلاة ◀ خلاصة الفقه الكيداني

● شروط الصلاة / فقه - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٤٢١٠٢. الموصل؛ خزانة عبدالهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٩]

● شروط الصلاة / فقه - تركي

٤٢١٠٣. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمه؛ رقم المخطوط: ٦٦
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: إبراهيم سنة ١١٨٢ هـ ١٤٦ص، ١٥*٢١سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٤]

● شروط الصلاة / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٢١٠٤. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٥
نسخ، كا: عثمان بن مصطفى، تا: ١ ذي القعدة ١١٧٣ هـ ٢٦ص، ١٦*٢٢سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٣٠٤]

٤٢١٠٥. بغداد؛ خزانة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٤٦/٣
- أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على الرسول محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين باب شروط الصلاة. وهي ثمانية الأولى الوضوء ...
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١١٣ص، ١١س، ٢١٠سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٣]
٤٢١٠٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٥/١
كا: أحمد بن ملا محمد الواصلي، تا: ١٢٢٩هـ ١٠١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥٣]
٤٢١٠٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٥/٦
- أولها: باب شروط الصلوة، وهي ثمانية، الأول الوضوء بالماء المطلق او التيمم بالتراب؛ آخرها: اللهم يسر لنا ولجميع المسلمين دخول الحرمين الشريفين وزيارة روضة سيد الثقلين أمين والحمد لله رب العالمين.
- نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٥هـ تملك: عبد الله فتحي افندي بن سعد الله سعيد افندي أمدي؛ ٤ق (١٣٦-١٣٣)، ٢١س، ٢٥٠سم [ف: ٢-١٦٦]
٤٢١٠٨. الموصل؛ خزانة عبد الهادي رؤف (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨
أولها: ... باب شروط الصلاة وهي ثمانية ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٧٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٤٠]
٤٢١٠٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥٢]
٤٢١١٠. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٥/٧
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٩]
٤٢١١١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٠/٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٩]
٤٢١١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]
٤٢١١٣. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٠٧]
٤٢١١٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٥]

● الشروط في ضمن العقود / فقه - عربي

شمس الفقهاء الموسوي، مهدي بن علي (١٣٠٤ - ١٣٨١ هـ)

٤٢١١٥. كربلاء؛ مكتبة مهدي شمس الفقهاء؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٦٨]

● الشروط الكبير / فقه - عربي

الطحاوي، أحمد بن محمد (٢٣٩؟ - ٣٢١ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٧٢م

٤٢١١٦. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم ... قال أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي بحمد الله ابتدي وإياه استهدي والله المستعان أما بعد فإن الله جل ثناؤه قال في كتابه؛ آخرها: اخر البيوع من كتاب الشروط الكبير والحمد لله على عونه واحسانه وتوفيقه وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله وسلم وتسليما
الجزء الأول من البيوع؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩٦ق، ١٥ س [ف: ١-٦٧]

● شروط المأمووم والإمام غاية المرام / فقه - عربي

الرملي، أحمد بن أحمد (- ٩٧١ هـ)

٤٢١١٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢١٠-٨/٦ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [(مصورات) - ف: ٣٣١]

● شروط المتعاقدين (رسالة في) / فقه - عربي

النوري، محمد

٤٢١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]

● شروط الوضوء (رسالة في) / فقه - عربي

الكردي، محمد بن سليمان (١١٢٧ - ١١٩٤ هـ)

٤٢١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٧

كا: محمد بن علي، تا: ١١٨٠ هـ ١٤ ص، ٢١ س، ١٥/٣*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]

● شروط الوقف (رسالة في) / فقه - عربي

النوري، محمد

٤٢١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: محمد النوري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]

● الشروط والوثائق / فقه - عربي

٤٢١٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٩/٣

تبدأ بنماذج من رسوم الاقرار إلى آخر الكتاب؛ كا: عمر بن أبي الحسن التميمي الاسفرلدي، تا: ٥٠٩ هـ ٣٥ ص، ٢٢ س، ١٦*١٩ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٧٦]

● الشريعة السمحاء في أحكام سيد الأنبياء / فقه - عربي

الخالصي الكاظمي، محمد مهدي بن حسين (١٢٧٧؟ - ١٣٤٣ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٣٩ هـ

٤٢١٢٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١١٤

أولها: بعد البسملة والحمد ... فلما كان علم الفقه من أجل العلوم قدرا واعظمها اجرا؛ آخرها: والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا والصلاة والسلام على افضل الأنبياء المرسلين

محمد خاتم النبيين وآله المعصومين.
رسالة عملية فتوائية احتوت على أهم أبواب الفقه، في جزئين، الجزء الثاني خاص
بمناسك الحج؛ كا: محمد رؤوف الجرجفجي الكاظمي، تا: مجهول؛ ١٧*٢٢ سم [ف: ٨٦]

● الشريعة السمحاء في أحكام سيد الأنبياء / فقه - عربي

٤٢١٢٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١١٥
ملزمات ومسودات من جزئي الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قسم منها بخط المؤلف
[ف: ٨٧]

- ➡ الشريعة النبوية < الاجتهاد والتقليد
- ➡ الشريعة النبوية < البيان لأحكام الدين
- ➡ الشريعة النبوية في شرح اللمعة الدمشقية < مطلع الأنوار الغرورية في شرح
اللمعة الدمشقية

● الشريفة = أرجوزة في المنطق / منطق، شعر- عربي

الكشفي، جعفر بن أبي إسحاق (١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢١١ هـ محل التأليف: النجف الأشرف
أوله: بسم الإله فتح كل الألسنة * والحمد لله جميع الأزمنة
قد عجزت عن حمده الفحول * مادري الموضوع والمحمول
آخره: وآله البررة الأطهار * من مبدأ الليل إلى النهار
و الختم في ألف مضى من هجرة * والمائتين ثم إحدى عشرة
[فنا ٢١: ٣٦-٣٧ (١٩ نسخة)]

٤٢١٢٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٩/٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: علي رضا بن محمد المهريجردي، تا: ١٢٣٨ هـ ١١*١٦ سم [ف: ١٨٢]

● شطحات الحلاج / عرفان وتصوف - عربي

٤٢١٢٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٨/١٨/٣
قال مؤلفها بعد ذكر جملة من أقطاب التصوف ... هذا آخر ما جمعت من أسامي
الشاطحين وأوصاف درجاتهم، ومنتهى مقصودي في تصنيف هذا الكتاب تفسير
شطحيات الحلاج وبيان أفعاله وأقواله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢٠ سم [ف: ٢٩٧]

← الشعاع (رسالة في كيفية ...) < قوس وقزح

● الشعائر الحسينية / فقه - عربي

الحسيني الهمداني، حسين بن علي (القرن ١٤ هـ)

٤٢١٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٩
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٤ هـ؛ ٢٣ ص [ف: ١-٢٧٤]

← شعب الإيمان < تحرير البيان في تقرير شعب الإيمان ورتب الاحسان

● شعب الإيمان (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الفيضي الموصل، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٤٢١٢٧. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٩
كا: عبد الله بن عبدالحافظ افندي، تا: ١٣٠٢ هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٥]

● شعب الإيمان (رسالة في بيان) / كلام وعقائد - عربي

٤٢١٢٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٩/٢
أولها: قوله صلى الله عليه وسلم الإيمان بضع وسبعون شعبة ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*٣٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٧]

● شعب المقال في درجات الرجال / رجال - عربي

النراقي، أبو القاسم بن محمد (١٢٥٨ - ١٣١٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٢٧ ربيع الثاني ١٢٩١ هـ محل التأليف: يزد
أوله: بذكر الله استفتح مقالي وبشكره اسنتجح سؤالي وعليه توكلي في كل أحوالي وإياه أومل فلا
يخيب آمالي ...
آخره: المخزومي تقدم بهذا العنوان في الأسماء، قد تم الشعبة الرابعة من كتاب شعب المقال في
أحوال الرجال ...

طبع: يزد، ١٣٧٦ هـ ١٣٦٧ ش

[فنا ٢١: ٥٠-٥١ (٤ نسخة)]

٤٢١٢٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٤/٤

أولها: بعد البسملة والحمد ... فيقول العبد الأقل ... سقاهاهم الله يوم التلاقي من حوض
المصطفى؛ آخرها: مطابق

كا: حسين بن حسام الدين النراقي، تا: ١٣٣١ هـ ٢١*١٨ سم [ف: ٣٤]

● الشعب والسلطان / أدب - عربي

الشماسي، مهدي بن جاسم (- ١٣٨٨)

٤٢١٣٠. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٧

نسخ خوب، كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٧ هـ ٨٦ ص، ١٩*١٣ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٤]

● شعر / شعر - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠ هـ)

٤٢١٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

● شعر / شعر - عربي

الاربلي، عيسى (- ١١٠٠ هـ)

٤٢١٣٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٦]

● شعر / شعر - عربي

الوهبي، علي بن عبد الوهّاب (- ١٢٠٢ هـ)

٤٢١٣٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٤]

٤٢١٣٤. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٣/١

أولها: أيا من بالمعال طاب وقتاً * وغنا بالرشاد وزال مقتاً

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٧]

● الشعر (رسالة في) / شعر - عربي

الصاغري، محمد بن مصطفى

٤٢١٣٥. الموصل؛ مدرسة الحبيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٢]

● الشعراء الشعبي في النجف الأشرف / تراجم - عربي

٤٢١٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥١+٥٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٠]

● شعرات النبي (ص) / تاريخ النبي (ص) - عربي

الوحدتي، عثمان بن عبد الله (- ١١٣٥ هـ)
تاريخ التأليف: ١١١٧ هـ

٤٢١٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٦/٢

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٧ هـ ٨ق، ١٢٢٠ سم [ف: ١-٣٣٣]

٤٢١٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٧٦/٢

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، من الجيب المصطفى وسائر أولي
الاصطفا ...

رسالة في شعر الرسول محمد (صلى الله عليه وسلم)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق،
٢٠*١٤ سم [ف: ٤-٣٤١]

● شعر السموال بن عاد / شعر - عربي

النفطوية، إبراهيم بن محمد (٢٤٤؟ - ٣٢٣؟ هـ)

٤٢١٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٨

كا: مجهول، تا: ٦٤٩ هـ ٣٨ ص [ف: ١-٢٧٤]

● شعر العمري / أدب - عربي

الفاروقي، عبد الباقي بن سليمان (١٢٠٤ - ١٢٧٩ هـ)

٤٢١٤٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٦/٢

كا: عباس العذارى، تا: ١٢٧٩ هـ ١٠ق، ٢٧*١٦ سم [ف: ٣-١٢١]

● شعر المجنون / شعر - عربي

٤٢١٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٤ ص [ف: ١-٢٧٤]

● الشعر المقبول في رثاء الرسول صل الله عليه وآله وسلم / شعر - عربي

العاملي، قاسم بن حسن (- ١٣٧٥ هـ)

٤٢١٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٠٠

أولها: هب النسيم فهب بعد خفوقه حب يحن إلى الحمى وعقيقه

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ ص، ١٦ س، ٢١٦ سم [المتحف العراقي-ف:

الأدب-٤١٠]

● شعر النفس = القصيدة الميمية / شعر - عربي

التميمي، إسماعيل بن محمد (- ٤٢٠ هـ)

أوله: إلى غاية الغيات قصدي وبغيتي * إلى الحاكم العالي على كل حاكم

إلى الحاكم المنصور عوجو وامموا * فليس فتى التوحيد فيه بنادم

آخره: سيكظم هذا الشعر كل منافق * ويزداد كظماً فوق كظم الأكاظم

٤٢١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٤/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: ٣-٤١٥]

● الشعر والحديث (مجموعة في) / شعر - عربي

٤٢١٤٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٩٦/٣

تشتمل هذه المجموعة على: أ- قصيدة للشيخ الحسن بن علي بن أحمد الحائيني، ب-

مناقب من أمير المؤمنين، ج- مناظرة المجنون في العقائد، د- الأبراج الاثني عشر في وصف

الائمة، ه- عدة أحاديث في فضائل أهل البيت (ع) وأشعار متفرقة في رثاء الحسين(ع)؛

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢٩ ق (١٥٩-١٣١)، ٢١٦ سم [ف: ١-١١٣]

● الشعر والشعراء = طبقات الشعراء / تراجم-عربي

ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (٢١٣ - ٢٧٦ هـ)
أوله: هذا كتاب ألفته في الشعراء. أخبرت فيه عن الشعراء وأزمانهم وأسماء آبائهم، ومن كان يعرف باللقب والكنية ...

طبع: ليدن، ١٨٧٥، ١٩٠٢م؛ القاهرة، ١٣٠٢، ١٣٢٢ هـ بيروت، ١٩٨٠م

٤٢١٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٩٦

أولها: هذا كتاب ألفته في الشعراء. أخبرت فيه عن الشعراء وأزمانهم وأسماء آبائهم،
ومن كان يعرف باللقب والكنية
نسخ، كا: عبد القادر بن أحمد بن محمد، تا: ١٠٩٤ هـ؛ ٣٠٨ ص، ٢٥ س، ١٣*٢٠ سم
[معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٢]

● شعشعه ذوالفقار در غزوات حيدر كزار / تاريخ المعصومين - فارسي

الحسيني العاملي، محمد شفيع بن محمد (- ١١٨٧ هـ)

تاريخ التأليف: شوال ١١٨٤ هـ

أوله: بسمله، شعشعه افزای میدان پرجولان مقال ولامعه پیرای بیابان بی پایان اقوال، پرتو
افروز مضمار وسعت اثر نامه، یعنی ذوالفقار دو سر خامه با آنکه آراستگی لشکر سخن وفتح
عسکر کلام از دست گوشه از صفوف محامد ایزد سبحان را نمی تواند گشود، ودلدل براق
شمائل برق مشاگل قلم ...

آخره: یعنی تنبل باین لؤلؤ لالا معترف گردید.

نام محمد است وعلی حرز جان من وز این دو نام نیک بر اعدا مظفرم
و الصلوة والسلام علی محمد وآله معصومین الطاهیرین وأصحابه والمتابعین یسلما کثیراً
کثیراً

[فنخا ٢١: ٥٤- ٥٥ (٥ نسخة)]

٤٢١٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٧

كا: نصرالله، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٤٠ ق [ف: ٢-٤٦٢]

● الشعر بالعمور / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ابيك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

٤٢١٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة رئيس الكتاب باستانبول، برقم: ٨٧٣/٢؛ كا: مجهول، تا:

١١١٣ هـ ١٥٩ ق، ٢٠*١٧ سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

● الشعر وما يعمل فيه (مقالة في) / طب - عربي

ابن رضوان، علي بن رضوان (٣٨٨ - ٤٥٣ ؟ هـ)

٤٢١٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٢/٩

أولها: ... سألني من أثر مودته وأوجب حقه وهو إثبات ما كان سمعه مني فيما يتخذ من الشعر وإن أتم القول فيه وكنت مشغولا بتفسير مقالة الحكيم فيثاغورس في الفضيلة ...

كا: مجهول، تا: ٦٣٥ هـ ٣٣ ص، ١٥ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -

[٣٥٨]

● الشغل اليقيني والفراغ اليقيني (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٤٢١٤٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦٨/٦/٦

أولها: بعد البسملة والحمد والصلاة. قال المولى الفاضل ... سيدنا السيد محسن ...

اشتهر أن الشغل اليقيني يستدعي البراءة اليقينية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [ف: ٧٣]

● الشفاء / منطق، فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠هـ - ٤٢٨هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٥٤، ١٩٥٦، ١٩٥٨، ١٩٦٣م؛ قم، ١٤٠٤هـ
[فنخا ٢١: ٥٧-٧٩ (٢٩٥ نسخة)]

٤٢١٥٠. الموصل؛ مدرسة مسجد محضرباشي؛ رقم المخطوط: ١٦
مجلدان قديمان؛ كا: مجهول، تا: ٦٧٨هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]
٤٢١٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٣
كا: مجهول، تا: ٨٨٥هـ ٥٦٠ق، ٣٤*٢٤سم [ف: ٢-٢٩٢]
٤٢١٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٦
أولها: الفن الثالث من الجملة الثالثة من كتاب الشفا في الموسيقى وهو ست مقالات ...
وقد وجب لنا أن نختم ...
مصورة، مصدر التصوير: نسخة خزانة بوليان باكسفورد برقم (٢٥٠) poc. جوامع علم
موسيقى من كتاب شفاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٣٩ص، ٢٧س، ٢٦*١٨سم [دار
صدام-ف: موسيقى-٢٩]
٤٢١٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٤
كا: محمد صالح بن محمد ميرك الجرباقاني، تا: ١٠٥٦هـ ١٨٠ص [ف: ١-٢٧٤]
٤٢١٥٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٥٦
منطق؛ نسخ، كا: عبد الرزاق بن أحمد گيلاني، تا: ١٠٦٤هـ إصفهان [نشره: ١١-٨٠٤]
٤٢١٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٩
أولها: ... وإذا وفقنا الله ولي الرحمة والتوفيق فأوردنا ماوجب إيراد من معاني العلوم
المنطقية الطبيعية والرياضية ...
القسم الثالث في الإلهيات في عشر مقالات؛ كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ ٢٠٨ق، ١٢*٢٠سم
[ف: ٢-٢٩٢]
٤٢١٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٠٦
كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ ٥١٤ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢١٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧/٢
نستعليق، كا: محمد علي بن ميرزا حسين خان، تا: ١٦ ربيع الأول ١٠٨٣ هـ [محمد
الرشتي: ٢٥]

٤٢١٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧
الفن الحادي عشر؛ كا: محمد علي بن ميرزا حسين خان، تا: ١٠٨٣ هـ ٤٣ ص،
١٨/٥١١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]

٤٢١٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦
المنطق والإلهي؛ كا: مجهول، تا: ١٠٩١ هـ [نشره: ٥-٤١٥]

٤٢١٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨١
أولها: ... الفن الثاني عشر من كتاب الشفا وهو في علم الموسيقى وفيه ست مقالات وقد
حان لنا أن نختم ...
مصورة، مصدر التصوير: نسخة خزانة جون رايلندر مانشستر برقم (٣٧٩، ٣٧٨). جوامع
علم الموسيقى من كتاب الشفاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٧٢ ص، ٢١ س، ٣١٢٥ سم
[دار صدام-ف: موسيقى-٢٧]

٤٢١٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٥
أولها: ... الفن الثاني عشر من الرياضيات من كتاب الشفا وهو في الموسيقى ... وقد حان
لنا أن نختم الجزء الرياضي من الفلسفة بإيراد جوامع علم الموسيقى؛ آخرها: و بتمام
الموسيقى تم الرياضي من كاب الشفا الذي هو ثمرة رياضيات الحكماء
مصورة، مصدر التصوير: نسخة المكتب الهندي بلندن رقم ١٨١٨؛ كا: محمد صادق بن
عبد الحكيم، تا: ١١٥٣ هـ ٤٢ ص، ٣٠ س، ٢٨*٢٥ سم [دار صدام-ف: موسيقى-٢٧]

٤٢١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٤
كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٨٩ هـ ناقصة: الآخر؛ ١١٢ ص، ٢٣ س، ١٨*١٢ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

٤٢١٦٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١١٤
أولها: الحمد لله رب العالمين ... الفن الثالث عشر من كتاب الشفاء في الإلهيات؛ آخرها:
وهو سلطان العالم الأرضي وخليفته فيه والحمد لله رب العالمين
نسخ، كا: محمد قاسم بن محمد مؤمن الأردستاني، تا: مجهول؛ تملك: محمد صادق بن
محمد إسماعيل سنة ١١٨٩ هـ ختم: سعيد الدولة بهادر سنة ١٢٦٨ هـ ١٠٥ ق،
١٨*١٢ سم [نشره: ١١-٨٠٣]

٤٢١٦٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٠٢
كا: محمّد علي الجيلاني، تا: ١٣٠٥هـ؛ ٤٥٧ص [ف: ١-٢٧٥]
٤٢١٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩١
الالهيات؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ؛ ١١٨ص، ٢١*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٩]
٤٢١٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤١٤ص [ف: ١-٢٧٤]
٤٢١٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٦/٢
أولها: القسم الثاني من الطبيعيات، و هو مرتب على ثلاثة فنون، الفن الأول فيما يعم
الأجسام، و هو مشتمل على عشرة فصول ...
القسم الثاني من الطبيعيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩ق، ٢٠*١٤سم [ف:
٢-٢٩٢]
٤٢١٦٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠/رياضيات
القسم الأول، يضم فيه: ١- مختصر اقليدس، ٢- مختصر مجسطي؛ كا: مجهول، تا:
مجهول [ف: ٣-٣١]
٤٢١٦٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٧١
نسخة مصورة بالفوتستات. قسم المنطق؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ [ف: ٢-١٦]
٤٢١٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٦ص [ف: ١-٢٧٤]
٤٢١٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٠
أولها: ... الفن الثامن عشر من كتاب الشفا وهو في علم الموسيقى ست مقالات (المقالة
الاولى)، وقد حان لنا أن نختم ...
مصورة، مصدر التصوير: نسخة خزانة الجامع الأزهر بالقاهرة. جوامع علم الموسيقى
من كتاب الشفا؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٤١س، ٣٢*٢١سم [دار صدام-ف:
موسيقى-٢٨]
٤٢١٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٤
مصورة، مصدر التصوير: نسخة خزانة جامعة ليدن بهولندا. جوامع علم الموسيقى من
كتاب الشفاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣ص، ٣١س، ٣٢*٢٢سم [دار صدام-ف: موسيقى-
٢٨]

٤٢١٧٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩١
 أولها: البسملة، الفن الثالث من كتاب الشفاء في الإلهيات عشر مقالات المقالة الأولى
 فصل في ابتداء الطلب ...
 الإلهيات؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩٤ ص، ٢٠ س، ٢٤*١٥ سم
 [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٤]
٤٢١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٦٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٠؛ ٢٦١ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]
٤٢١٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٠]
٤٢١٧٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/رياضيات
 القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٣٤]
٤٢١٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ١٠٤٥
 أولها: ثم القوى الحيوانية بالجملة يخدمها وأولها وارنسها المولده؛ آخرها: تلك الحدود
 في العقل بل كانت حدودا كلية فقط.
 مقالات من كتاب النجاة / قسم اللهيات. وهو مختصر لكتاب الشفاء لابن سينا، وقد
 جمع فيه عدة مقالات تبدأ بالأولى والثانية والخامسة؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا:
 مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٥٣؛ ١٥٦ ص، ١٨ س،
 ١٥*١١ سم [ف: ٢-٤٧٣]
٤٢١٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٠]
٤٢١٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٦٦
 قسم الإلهيات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦١ ص [ف: ١-٢٧٥]
٤٢١٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٢
 مصورة، مصدر التصوير: نسخة خزانة الجمعية الأسيوية بلندي برقم (٥٨)، تبدأ بالمقاله
 الخامسة من الكتاب. جوامع علم الموسيقى من كتاب الشفاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
 ٣٣ ص، ٢٩*٢٩ سم [دار صدام-ف: موسيقي-٢٨]

● شفاء الآلام في طب أهل الإسلام / طب - عربي

السرمرى، يوسف بن محمد (٦٩٦ - ٧٧٦ هـ)

[فنخا ٢١: ٨٠ (٢ نسخة)]

٤٢١٨١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤ ت/٦١

أولها: الحمد لله الذي أنزل الداء والدواء ودلّ من شامل ما فيه ... بمشيئة المرض والشفاء وبقدرته الأمّاتة والإحياء؛ آخرها: وإن من رزق العافية في الدنيا والعفو في الآخرة فقد حصل له خير الدارين والله الموفق للصواب.

كا: مجهول، تا: ١٠٠٦ هـ، ٣٠٢ ق، ٢٩ س، ١٥٢٤ سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٦٠]

● شفاء الامة في ترجمة طب الرحمة / طب - فارسي

أحمد بن ملا سليمان

المرتبط: الرحمة في الطب والحكمة؛ المهجمي، محمد مهدي بن علي (-٨١٥ هـ)

أوله: سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم. الحمد لله الذي خلق لكل داء دواء ولكلّ مرض شفاء ...

٤٢١٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٠٠

أولها: مطابق

كا: محمد بن ملا عبد الله كلدته، تا: ١٣١١ ق، السليمانية (تكيه شيخ معروف أحمد

اغا)؛ ١١١ ص، ١٧ س، ١٤/٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٠٢]

٤٢١٨٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٤٨٣

أولها: مطابق؛ آخرها: اين حقير نيز چونكه اين ترجمة را بشفاء الامة في ترجمة طب الرحمة نام نهاده از شافى على الاطلاق استدعا مى نمايم كه كتاب را باعث شفا عليان ... بحق النبي وآله الامجاد وانه رؤوف بالعباد.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ ق، ١٣ س، ١٦*١١ سم [ف: ٤-٣٣١]

← شفاء الأمراض ← زبدة قوانين العلاج في جميع الأمراض

● الشفاء بتعريف حقوق المصطفى / كلام وعقائد، فضائل ومناقب - عربي

القاضي عياض، عياض بن موسى (٤٧٦هـ - ٥٤٤هـ)
أوله: الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى، المختص بالملك الأعز ... أما بعد، أشرق الله قلبي وقلبك
بأنوار اليقين ...

طبع: طبع مزار؛ مصر، ١٣٢٩هـ استانبول، ١٣٠٤هـ دمشق، ١٩٧٨م؛ بيروت، ٢٠٠٣م
[فنخا ٢١: ٨٣-٨٦ (٤٧ نسخة)]

٤٢١٨٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٠

كا: عبد الله ابن باش أعيان، تا: القرن ٦هـ ناقصة: الأول؛ ٢٢*١٦سم [ف: ٢٦٥]

٤٢١٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٠

المجلد الاول؛ مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ في آخرها اجازة لعدة علماء مؤرخة في سنة
٦١٣هـ ومنهم: الرحالة ابن جبير محمد بن أحمد الكناني وفيها خطه وتوقيعه؛ ١٢٤ق،
١٦*٢٤سم [ف: ٣٥٠-١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/٨ مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٣٢٥]

٤٢١٨٦. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٤

أولها: القسم الثاني فيما يجب على الأنام من حقوقه عليه السلام؛ آخرها: عمل
المفسدين وهو حسبنا ونعم الوكيل وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله
وصحبه أجمعين وسلم. تم الجزء الثاني من الشفاء في تعريف حقوق المصطفى ...

كا: أحمد بن عمر الانصاري، تا: ٦٢٢هـ-٢٠٠ق، ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٣٧]

٤٢١٨٧. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٦٩٠

أولها: مطابق

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: القرن ٧هـ ٣٨٠ص، ١٧س، ١٤*٢١سم [المورد: ٦٧-١٧٨]

٤٢١٨٨. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٩

كا: محمد بن إبراهيم بن هباله، تا: ٧٨٠هـ ٢٥٥ق، ٢٥*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل:

٤٢١٨٩. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٤٥ ت/٩٨
أولها: مطابق؛ آخرها: قال تعالى: كل آمن بالله وملائكته وكتبه ... قال مالك في كتاب
ابن حبيب ومحمد وقاله ...

القسم الأول والثاني؛ نسخ، كا: زواوي، عبدالمؤمن بن منصور، تا: ٧٨٥ق؛ ناقصة: الآخر؛
٢٨١ق، ١٩س، ١٦٢٢سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣٥]

٤٢١٩٠. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٣
كا: إسماعيل بن محمد بن عبدالعظيم، تا: ٧٨٧هـ ١٦٢ق، ٢٦١٧سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٨-٢١٧]

٤٢١٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٠
كا: علي بن سليمان بن عمر بن عبد الله الصنهاجي المعروف بالهمداني، تا: ٧٩٣هـ في
آخرها سماع علي: أبي إبراهيم بن عبد الرحمن العمادي الشافعي في سنة ٩٢٥هـ؛
١٤٨ق، ١٧٢٤سم [ف: ١-٣٤٦]

٤٢١٩٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٧٢
أولها: من عظم قدره بما تكل عنه الألسنة والأقلام فمنها ما صرح به تعالى في كتابه
ونبه به على جليل نصابه؛ آخرها: تم كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى تأليف
القاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي.

ثلث زيبا، كا: مجهول، تا: ٨٠١هـ ناقصة: الأول؛ ٢٤١ق، ٢١س، ٣٣١٥سم [ف: ٢-٣٥٤]

٤٢١٩٣. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦
كا: محمد بن عمر بن عبد الوهاب بن عمر بن عبد المنعم، تا: ٨١١هـ ٢٤١ق،
٢٦١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٢]

٤٢١٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ قوبلت على أصل صحيح سنة ٩٠١هـ ٢٥٤ق، ١٨٢٦سم [ف:
١-٣٤٩]

٤٢١٩٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٣٠/١
أولها: مطابق؛ آخرها: جرحته ثابتة فية، ويبغض في الله تعالى ... قال القاضي أبو الفضل
رحمة الله، هاهنا انتهى القول فيما حررناه، وانتجز الغرض الذي انتحيناه، واستوفى
الشرط ...

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤٣٩ق (١-٤٣٩)، ٢١س، ١٧١٢سم [ف: ٢-١٣١]

٤٢١٩٦. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٦
أولها: مطابق
كا: محمد بن عبد الله، تا: ١١٢١هـ ٢٣٥ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩٦-٦]
٤٢١٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢١
كا: أحمد بن يوسف الأيوبي، تا: ١١٥٢هـ ٢٤٥ق، ١١*٢١سم [ف: ١-٣٤٨]
٤٢١٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٧
كا: عبد الله بن محمد الحنفي، تا: ١١٥٧هـ ٢٨٨ق، ١٧*٢٧سم [ف: ١-٣٤٧]
٤٢١٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٢
كا: مجهول، تا: ١١٥٧هـ ٢٩٧ق، ١٥*٢٢سم [ف: ١-٣٤٨]
٤٢٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٤
كا: أبو بكر الأمدي من تلاميذ محمد راسم، تا: ١١٦٢هـ ٢٣٠ق، ١١*١٨سم [ف: ١-٣٤٥]
٤٢٢٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٧
كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ ٢٤٩ق، ١٥*٢٥سم [ف: ١-٣٥٠]
٤٢٢٠٢. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢١
كا: مجهول، تا: أواخر شوال ١١٦٦هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٢٩٨]
٤٢٢٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨١٦
كا: عمر بن حسين، تا: ١١٦٨هـ ٣٥٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٤٨]
٤٢٢٠٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٤٦
ت/٢٤٨
أولها: مطابق؛ آخرها: ولا يرد دعوة القاصدين ولا يصلح عمل المفسدين وحسبنا الله ونعم الوكيل.
نسخ، كا: عبد القادر بن الحاج عمر الموصل، تا: ١١٦٩هـ ٢٧٠ق، ١٩س، ١٦*٢٢سم
[الأوقاف المركزية: ١-١٣٦]
٤٢٢٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٧
كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ حلب: ٣٠٣ق، ١٣*٢١سم [ف: ١-٣٤٦]
٤٢٢٠٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١
أولها: ... أما بعد اشرق الله قلبي وقلبك ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ ٢١٠ق، ١٥*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٤]

٤٢٢٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨٠
 كا: عبد الرحمن بن محمد البياني، تا: ١١٧٤هـ ٢٦١ق، ١٧٢٢سم [ف: ١-٣٤٦]
٤٢٢٠٨. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٨
 كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ ٧٣٦ص [المورد: ٤٥٣-٢١٥]
٤٢٢٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧١
 كا: أحمد الهاشمي من تلاميذ: يوسف المعروف بحافظ القرآن، تا: ١١٧٦هـ ٢٥١ق، ١٣٢٢سم [ف: ١-٣٤٧]
٤٢٢١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٤
 كا: السيد محمد المدرس بمدرسة إبراهيم باشا، تا: ١١٧٦هـ ١٩٨ق، ١٤٢٢سم [ف: ١-٣٤٩]
٤٢٢١١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٥
 كا: كاملي محمد بن علي، تا: ١١٧٩هـ ٣٦٧ق، ١٥٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٢٠]
٤٢٢١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٧
 نسخ، كا: محمد بن عثمان بن أحمد ابن عثمان، تا: ١١٨١هـ ٢٦٧ق، ٢١سم، ٢١٤سم [ف: ٤-١٣٨]
٤٢٢١٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٦
 نسخ، كا: عمر بن الحاجي حسين، تا: أواسط رمضان ١١٨٥هـ ٣٨٣ق، ١٩سم، ٢٣١٢سم [ف: ٤-١٣٧]
٤٢٢١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٢٥
 كا: مجهول، تا: ١١٩٥هـ ٦٧٤ص [ف: ١-٢٧٤]
٤٢٢١٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٦٦/١
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: الشيخ حاجي مصطفى مرشود بن الشيخ فيض الله أفندي فائق بن الشيخ حاجي أحمد أفندي حمدي سيواسي، تا: ١١٩٩هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٥٥]
٤٢٢١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٥
 أولها: مطابق؛ آخرها: وصلواته على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأزواجه وصحبه وسلم تسليما كثيرا. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب.
 معتاد، كا: عبد الله بك بن ملك أحمد باشا الحلبي، تا: ٢٥ رجب ١١٩٩هـ ٣٧٧ق، ١٥-١٩سم [ف: ٤-١٣٧]

٤٢٢١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١١١
كا: محمد بن لطف الله، تا: ١٢٠٨هـ ٦٤٤ ص [ف: ١-٢٧٤]
٤٢٢١٨. بغداد؛ عباس عزاي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٧٩
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ ٤٤٠ ص، ٢٠ س، ١٧*٢٣ سم [المورد: ٦٧-١٧٨]
٤٢٢١٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤٤
كا: محمود بن محمد الشريف التوكلي العمري، تا: ١٢١٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]
٤٢٢٢٠. الموصل؛ مدرسة مسجد العراكة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤
أولها: مطابق
نسخ، كا: أحمد الحمدي إمام جامع صراف، تا: ١٢١٧هـ ادرنة؛ ٢٧٦ ق، ١٩ س،
١٦*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٣٢]
٤٢٢٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٩
كا: مجهول، تا: ١٢٢٤هـ ٢٣١ ق، ٢٧*١٧ سم [ف: ١-٣٤٩]
٤٢٢٢٢. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/٣٨
أولها: مطابق
كا: إسماعيل بن محمد الحسيني الموصل، تا: ٢٧ رمضان ١٢٢٨هـ ٢٦٦ ق، ١٦ س،
١٦*٢٣ سم [المورد: ٤٥-١٣٧]
٤٢٢٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٩
كا: مجهول، تا: ١٢٢٩ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٨٥ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٣٤٨]
٤٢٢٢٤. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٧
كا: عبد الرحمن بن ملا حسن الحبيطي، تا: ١٢٣٢هـ ١٨٨ ق، ٢٢*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٦]
٤٢٢٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٩٣
كا: سليمان بن حسين امام جامع پياله باشا، تا: ١٢٤١هـ ٣٣٥ ق، ٢٢*١٥ سم [ف: ١-٣٤٩]
٤٢٢٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٨
كا: عثمان بن عثمان بن مصطفى الأرضرومي، تا: ١٢٥٤هـ ٣٧٨ ص [ف: ١-٢٧٤]

٤٢٢٢٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٥/٢
أولها: وأشار بعضهم في ذلك إلى الشفاعة ومن ذكره معه تعالى إن قرن طاعته؛ آخرها:
وجمعنا ذلك في عشرة فصول. الفصل الأول فيما جاء من ذلك.
قطعة من مقدمة الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ع ٤ (١٥١-١٤٨)، ١٥ س،
٣٧*١٩/٥ سم [ف: ١-١٩٦]
٤٢٢٢٨. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٥٥]
٤٢٢٢٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-٤٩
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٢*١٦/٣ سم [ف: ٢٦٥]
٤٢٢٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ ق، ١٣*٢٠ سم [ف: ١-٣٤٧]
٤٢٢٣١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠/٢*١٣/٥ سم [ف: ٢٦٥]
٤٢٢٣٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٩٨
كا: حسن، تا: مجهول؛ ٤٦٢ ص، ١٩*١٢/٣ سم [ف: ٢٦٥]
٤٢٢٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ ق، ٢٠*٣٠ سم [ف: ١-٣٤٥]
٤٢٢٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٠ ص، ١٩ س، ٢٠*١٤/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]
٤٢٢٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٠ ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ١-٣٤٨]
٤٢٢٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٥١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ١-٣٤٨]
٤٢٢٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٣٤٦]
٤٢٢٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٨ ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ١-٣٤٧]

٤٢٢٣٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٣٧]

٤٢٢٤٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٥

أولها: ... أما بعد اشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين ولطف بي وبك بما لطف به
لأوليائه المتقين؛ آخرها: انتهي في اواخر شهر ربيع الآخر المندرج في شهور سنة مائة
والف وسبع وثلاثين من الهجرة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ق، ١٩س، ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٢]

● شفاء السقام في نواذر الصلاة والسلام على خير الأنام / دعا- عربي

الآثاري، شعبان بن محمد (٧٦٥ - ٨٢٨ هـ)

٤٢٢٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٧ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ١-٧١٢]

٤٢٢٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٨٤/١٥

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان والاكملان

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٦*٢٢سم [ف: ١-٣٥٠]

● شفاء السقم في تخميس لامية العجم / شعر - عربي

النودهي، محمد معروف بن مصطفى (١١٦٦ - ١٢٥٤ هـ)

المرتبط: لامية العجم = القصيدة اللامية؛ الطغرائي، حسين بن علي (٥١٤-٤٥٥هـ)

٤٢٢٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٥٢/٥

أولها: العلم والعقل للإنسان خير حلي * فضلي كنار القرى ليلاً على جبل

و عند فكري سواء غامض وجلي * أصالة الرأي صانتي عن الخطل

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣١هـ؛ ٤٢ص، ١٠س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٠]

٤٢٢٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣١٩/٣

كا: عباس بن باقر، تا: ١٢٦١هـ؛ ٢٠ص، ١٤س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٠]

٤٢٢٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٣٩٤
 كا: مجهول، تا: ١٣٤٣هـ - ٢٠ ص، ٩ س، ١٦*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٠]
 ٤٢٢٤٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٥٥١-٥٥٣
 أولها: العلم والعقل للإنسان خير حلي * فضلي كنار القرى ليلا على جبل؛ آخرها: قد تم
 تحرير تخميس وضعت على * قصيدة للحسين الكاتب ابن علي
 لامية العجم البادي محاسنها * كم حكمة اودعت فيها وكم مثل
 و قد مزجت بها ما صافه فكري * (...) والزبد بالعسل
 ١٨٠ بيتاً؛ كا: عبد الله بن بني، تا: في حياة المؤلف؛ ٧ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٢-٢١٧]
 ٤٢٢٤٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٦٦٠-٢٦٦٥
 أولها: العلم والعقل للإنسان خير حلي * فضلي كنار القرى ليلاً على جبل؛ آخرها: قد
 رشحوك لأمر إن فطنت له * فارباً بنفسك أن ترعي مع الهمل
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ق، ١٧ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-١٧٦]

● شفاء السقيم / طب - عربي

٤٢٢٤٨. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٦
 كا: مصطفى الحافظ، تا: ١٢٤١هـ - ٧٠ ق، ١٥*١١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧١]

● شفاء الصدور / أخلاق - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٤٢٢٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩١
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٤هـ - ٤٢٣ ص [ف: ١-٢٧٥]

● شفاء الصدور بشرح الشذور / نحو - عربي

عصام الدين الإسفرايني، إبراهيم بن محمد (٨٧٣ - ٩٥١ ؟ هـ)

٤٢٢٥٠. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٩

أولها: الحمد لله الذي رفع من انتصب للعمل بموجب أمره ونهيه وخفض جز ما شأن من عدل من العطف عن ذلك وأذاقه وبال أمره
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١٣٨]

● شفاء الصدور في ذكر انواع قواعد شيوخ قراء السبعة البدور / قراءة - عربي
الخطيب، إسماعيل (- ١٤٠١ هـ)

٤٢٢٥١. الموصل: مساجد وهدايا متفرقة (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١
أولها: يا ناظرأ في كتابي حين تقرأه * هديت بلا ريب ولا شطط ...
الحمد لله الذي أعلى مراتب العلماء ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٨٥هـ؛ ٧٢ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٤١٤]

● شفاء الصدور في شرح الشذور / نحو - عربي
الإسفرائيني، عبد الملك بن جمال الدين (٩٧٨ - ١٠٣٧ هـ)
المرتبط: شذور الذهب في معرفة كلام العرب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)

٤٢٢٥٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:
٤٣٦/١٨/١٤
أولها: الحمد لله الذي رفع من انتصب للعمل بموجب نهيه وأمره وخفض جزما شان من؛ آخرها: بخلاف سائر الأعداد فانه يمكن تصرف في تميزها بوجه يغني عن ذكر العدد كا: أحمد بن عيسى بن عبد الله بن جناحي، تا: ١١٨٥هـ؛ تملك: الشيخ معروف النودهي سنة ١٢٣٨هـ محمود بن محمد الكردي البيتوشي؛ ٢٣٤ق، ٢٥س، ١٦*٢٣سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٢٠]

● شفاء الصدور في مخازي أهل الشرور / كلام وعقائد - عربي

٤٢٢٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٢ص [ف: ١-٢٧٥]

● شفاء الظمان وضياء العرفان / علوم القرآن - عربي

العوفي، محمّد بن أحمد (- ١٠٥٠ هـ)

٤٢٢٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٤

أولها: أحمّدك اللهم يا منزل القرآن على خير نبي بخير الأزمان يربو ويزيد في الميزان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ق، ١٤*٢١سم [ف: ١-١٢٨]

● الشفاء العاجل والدواء الكافل / طب - عربي

افندي زاده، محمّد أمين بن إبراهيم (١١٤٠؟ - ١٢١٦ هـ)

٤٢٢٥٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٦٧/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٠٧ق [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

● شفاء العليل في الصلوات / دعا- عربي

٤٢٢٥٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٢١-١١٢٢

أولها: الحمد لله الذي جعل لأجرام شمس الأذكار ولاجسام أوراد الأقمار في بروج
مطالع الأنظار من دائرة فلك الأفكار أنواع الأضواء والأنوار؛ آخرها: ولهذا سميت هذا
الكتاب الجليل بشفاء العليل.

قطعة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ق، ١٢س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٦٤]

● شفاعاة النبوية / حديث - عربي

البكري، مسعود حسن

٤٢٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٠

كا: محمّد بن معتوق القوصي، تا: ١٢٧٩هـ ٤٦ص، ٢٥س، ١٥*٢٢سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

● شفاء العليل في شرح خمسمائة آية من التنزيل / تفسير - عربي

النجري، عبد الله بن محمد (٨٢٥ - ٨٧٧ هـ)

[فنخا ٢١: ٩١]

٤٢٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦ مصورة

أولها: بعد البسملة من سورة البقرة: (ان الذين كفروا سواء عليهم ءانذرتهم)، آلاية. دلت اشارة مع قوله تعالى: (لتنذر قوماً ما انذر آباؤهم ... الخ)؛ آخرها: وإن كان فعل ذلك تعد من المروة ومكارم الأخلاق والأفعال وتاركه ينسب إلى عكس ذلك لم يذكر في نسخة المصنف انه قديم الكتاب هذا فينظر، فرغ من نسخة المصنف أنه قد تم هذا الكتاب فينظر فرغ من نسخه ... و كان الفراغ منه بعد الظهر في يوم الثلاثاء ثالث عشرون يوماً في شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٥٥ هـ

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٨١٥٤؛ كا: مجهول، تا:

١٠٥٥ هـ ١٩١ ص [مصورات - ف: ١-٢]

٤٢٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨

كا: مجهول، تا: ١٠٥٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٠٠]

● شفاء الغرام بأخبار البلد الله الحرام / تاريخ - عربي

الفاسي، محمد بن أحمد (٧٧٥ - ٨٣٢ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٥٦م؛ بيروت، ١٤٠٥ هـ

٤٢٢٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٩٣

أولها: تاريخ أم القرى وأنا اسأل الله تعالى أن ييسر تبيضها وتحريها وأن ينفع بذلك؛ آخرها: وقد أخذت من هذا الكتاب ومن كتاب الفاكهي ما يناسب أن يذكر في هذا الكتاب، ونسأل الله تيسير القصد والتوفيق للصواب، إنه كريم وهاب، وصلى الله على سيدنا محمد سيد الانام - رضي الله عن آله وأصحابه - حماة الإسلام، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

و هو تاريخ عام ملكة ونواحيها حتى عصره، انتخبه من كتابه الكبير «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ ناقصة: الأول (خمس أوراق)؛

٣١١ ق، ٢٧ س، ٢٦*١٧ سم [ف: ٤-١٢٢]

● شفاء الغلة في تحقيق مسألة (أي) المجعولة وصلته / أدب، نحو - عربي

الحموي، أحمد بن محمد (- ١٠٩٨ هـ) ؟

تاريخ التأليف: ١٠٩٨ هـ

أوله: ... حمداً لمن فتق رتق الأذهان لاقتناص أبحار معان عنها يضيق نطاق البيان ...

٤٢٢٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/٢٠

أولها: مطابق

كا: محمد أمين، تا: ١٢٧٦ هـ ٣، ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-٣٢٣]

٤٢٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٢٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣، ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٣-٢٤٠]

● شفاء الغليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل / كلام وعقائد - عربي

ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ هـ) ؟

طبع: مصر، القاهرة، ١٣٢٥ قمري، و١٩٧٥ و١٩٩٤

٤٢٢٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٥

أولها: باب الثاني في تقدير الرب تبارك وتعالى شقاوة العباد وسعادتهم ...

ينتهي في «النوع الخامس عشر ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛

٢١٠، ق، ١٤*٢٣ سم [ف: ٢-٤٤١]

● شفاء الغليل في بيان ما وقع في التوراة والإنجيل من التعديل / كلام وعقائد -

عربي

إمام الحرمين، عبد الملك بن عبد الله (٤١٩ - ٤٧٨ هـ) ؟

٤٢٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٧ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الذي صدف شيطان الجهالة عن قلوب أوليائه وصرف

بصائرهم إلى معرفته حكمه الصادرة على لسان أنبيائه؛ آخرها: لأن سيد المرسلين صلوات الله عليه حين رأى عمر ينظر في التوراة غضب منه وقال: لو كان موسى حيا وسعه إلا إتباعي. فهذا السبب لم أكثر النظر فيهما. هذا آخر المختصر المسمى بشفاء الغليل في بيان وقوع التبديل فالله يجعله خالصا لوجهه الكريم ونجعل جزاءه الفوز من عذابه الأليم ... علقه العبد الفقير إلى الله الراجي عفو الله محمد بن عيسى بن عبد القادر الشافعي عفى الله عنه وذلك في العشرين من ذي القعدة سنة إثنين وتسعين وستمائة ...

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة أيا صوفيا تحت رقم ٢٢٤٧/٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٢٦ [(مصورات) - ف: ١٥٢-٢]

● شفاء الفؤاد في شرح بانث سعاد / أدب - عربي

ابن فرحون، عبد الله بن محمد (- ٧٦٩هـ)

المرتبط: قصيدة بانث سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦هـ)

٤٢٢٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٠٩

كا: أحمد بن صلاح بن أحمد المحلّقي، تا: ١٠٣٤هـ ١٣٤ ص [ف: ٢٧٥-١]

● الشفاء في بديع الاكتفاء / أدب - عربي

النواجي، محمد بن حسن (٧٨٨؟ - ٨٥٩ هـ)

٤٢٢٦٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١٥٦/١-أدب-قصة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم حسبنا الله وكفى، أما بعد حمد الله الذي ما خاب من اكتفي به والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي اختاره لنفسه واصطفاه من أحبابه وعلى آله وأصحابه. فهذه نبذة من الاكتفاء؛ آخرها: تم كتاب الشفاء في بديع الاكتفاء للعلامة النواجي ورايت بخط كاتب اصل هذه النسخة أنها نقلت من نسخة بخط المصنف والله تعالى أعلم وذلك في يوم الثلاثاء المبارك ختام شهر ربيع الأول سنة سبع وثمانين وتسعمائة على يد عبد الله تعالى وفقيره وأحوجهم إلى عفوه وعونه وغوثه علي بن حسن ابن قزل الشباسي المالكي الأزهري. غفر الله تعالى له ولوالديه وللمسلمين

أجمعين.

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الاسكوريال برقم ٣٤٠؛ نسخ، كا: علي بن حسن بن قزل الشباسي المالكي الازهري، تا: ربيع الأول ٩٨٧ هـ ٢٤ ق (٢٥-١)، ٢٣ س [ف: ٢-٢٤٩]

● شفاء القلوب / دعاء - تركي

٤٢٢٦٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٤]

● شفاء القلوب في أحاديث النبي المحبوب / حديث - عربي

الرفاعي، محمد بن حسن (- ١٣٢٨ هـ)

٤٢٢٦٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٩٣

أولها: البسملة، الحمد لله الذي بنعمه أتم الصالحات والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ ق، ٢٩ س، ١٥*٢١ سم [المورد: ٣٠-٣٣٥]

● شفاء القلوب في عصمة الأنبياء عن الذنوب / كلام وعقائد - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٤٢٢٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٧ هـ ١٣٨ ص [ف: ١-٢٧٥]

● شفاء القلوب من أمراض الذنوب / - عربي

الفيضي الموصل، عبد الله بن مصطفى (- ١٣٠٩ هـ)

٤٢٢٧٠. الموصل؛ نشأة افندي الفيضي؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٩]

● الشفاء لإدواء الوباء / طب - عربي

طاش كبرى زاده، أحمد بن مصطفى (٩٠١ - ٩٦٨ هـ)
طبع: القاهرة، ١٢٩٢ هـ

٤٢٢٧١. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٣٢/٢

أولها: الحمد لله الملك المتعال، المتفرد بالعظمة والجلال، مقيد الأرزاق والآجال، ومصرف الأمور ومقلب الأحوال ...

كا: اوشي، ايوب، تا: ١٠٧٩ هـ ٥٦ ق، ١٩*١٢ سم [ف: ٤٤٢-٢]

● الشفا لكل داء في الصلاة والسلام على خير الأنبياء الجامع لخيري الآخرة

والدنيا / حديث - عربي

٤٢٢٧٢. السليمانية: مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٤٧ ت/٨٤

أولها: الحمد لله المصلي المجزي المخبر الأمر بذاته عن ذاته وبعض مخلوقاته لبعض مخلوقاته على بعض مخلوقاته؛ آخرها: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ ق، ١٩ س، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣٧]

● شفاء المؤمنين / طب - عربي

زين العابدين بن محمد علي

٤٢٢٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٩ ص [ف: ١-٢٧٥]

٤٢٢٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٥ ص، ٢٥ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

● شفاء المؤمنین / طب - عربي

۴۲۲۷۵. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ۳۱۳

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ۴ جزء ۲-۲۳۰]

● شفاء المرضى / طب - فارسي

۴۲۲۷۶. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ۱۲۳۴۵

هو كتاب منظوم باللغة الفارسية في أنواع الأمراض والأدوية والعلاجات الطبية رتبّه

المؤلف في ۱۶۴ باباً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حكيم شيخ فيض محمد بن خليفة؛

۲۸۸ص، ۱۱س، ۱۴۲۴سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة- ۲۰۲]

← الشفاء من خوف الموت ← دفع الخوف عن الإنسان (رسالة)

● شفائيّه = پاتولوژی / طب - فارسي

فلمنكي، يوهان شليم (القرن ۱۳ هـ)

المترجم: اليزدي الطهراني، عبد الكريم بن إسماعيل (القرن ۱۳ هـ)

تاريخ التأليف: ۱۲۷۴ هـ

أوله: بسمله. چنین گوید این بنده درگاه جهان پناه حکیم شلیمر فلمنکی معلم علم طب

مدرسه مبارکه دارالفنون که پس از مدت مدید که در دولت علیه ایران بجان نثاری ...

آخره: گفتار پنجم در امراض آلات لامسه که عبارت از امراض جلدیه بود و چون در رساله

موسوم بر زینة الابدان به تفصیل این امراض را بیان نمودیم لهذا تکرار او در اینجا لازم

نیست، والسلام تمّت

طبع: طهران، ۱۲۸۰ هـ

[فنا ۲۱: ۹۹-۱۰۰ (۱۰ نسخه)]

٤٢٢٧٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١١

فيه الجزء الثالث، يبحث في الأمراض التناسلية؛ كا: محمد جعفر المشهور بميرزا بن عليجاه افلاطون الزمان سركار ميرزا إسماعيل شمس الأطباء حافظ الصحة ودراولة، تا: ١٢٨٧هـ ٣٢٣ص، ٢١/٥*١٥/٥سم [ف: ٢٦١]

٤٢٢٧٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١٠

فيه الجزء الثاني، يبحث في أمراض الأنف والفم والجهاز الهضمي وغير ذلك؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٤ص، ٢١/٥*١٥/٥سم [ف: ٢٦١]

٤٢٢٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/٩

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين، أما بعد اين رساله ايست در بيان امراض بطور عموم ... كا: مجهول، تا: مجهول؛ قطر: ٤ سم؛ ٦٥٣ص، ٢١/٥*١٥سم [ف: ٢٦١]

● شفائيهِ (منتخب) / طب - فارسي

الطبيب، عبد الله (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: شفائيهِ = پاتولوژی؛ فلمنكي، يوهان شليمير (- القرن ١٣ هـ) [فنخا ٢١: ١٠٠]

٤٢٢٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٢٨٥/١

أولها: بهتر اين ترياقی كه حكيمان حادق دار الشفای ... كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ ٣٩١ص، ١٧س، ١١*١٨سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣٦٥]

← شق القمر ومعنى ساعت < شق القمر

● شقايق الأترنج في دقائق الغنج / أدب - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ) [فنخا ٢١: ١٠٤ (٢ نسخة)]

٤٢٢٨١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٩/٢ مجاميع مصورة

أولها: البسملة ... الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى. هذا جزء يسمى

(شقائق الأترنج في رقائق الغنج) ألّفته جواباً لسائل سأل عن حكمه شرعاً، وأوردت فيه من الفوائد ما لا يزيد عليه جمعاً. واخترت له هذا الإسم لما تضمنه من لطائف البديع صنعاً، ولما فيه من حسن التشبيه؛ آخرها: تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه في يوم الأحد المبارك سادس عشر ربيع الثاني سنة ١٩٠ [كذا] تسعين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب المتحف البريطاني-بلندن (برقم Add. Ps 0096735، ٥٩٧٠)؛ نسخ، كا: محمّد بن عبد الله الهندي، تا: ١٠٩٠هـ؛ ١٣ق (١١١-١٢٣)، ١٩ س [ف: ٣-٣١٠]

٤٢٢٨٢. بغداد؛ الجامعة المستنصرية؛ رقم المخطوط: ٢٥ مصورة (مجموع ١٧/٤)
أولها: بسم الله الرحمن الرحيم، رب يسر يا كريم؛ آخرها: وقيل النخير ملعون ومكروه عند الجماع. تم.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق (٢٧-٢١) [المورد: ٤٦-١٨٩]

● شقائق الأدب / موضوعات شتى - عربي

الفضلي الزبيدي، محمّد علي (القرن ١٤ هـ)

٤٢٢٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٢ص، ١٦س، ١٦/٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١١]

← شقائق الحقائق في شرح حدائق السحر لرشيد الدين وطواط ← حدائق الحقائق

● شقائق الربيع في علم البديع / بلاغة - عربي

محي الدين، قاسم بن حسن

٤٢٢٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٤٦
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ص، ١٩س، ٢/١٧*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

← شقائق الروض الناضر وسواد عين الباصر ← شرح مختصر روضة الناظر وجنة المناظر

● شقائق المطالب في توضيح كافية ابن الحاجب / نحو - عربي

التستري الكاظمي، محمد تقي بن حسن (- ١٣٢٧ هـ)

٤٢٢٨٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢١٧

معتاد، كا: مجهول، تا: ٢ ربيع الثاني ١٢٧٥ هـ ناقصة: الأول؛ ١٦٤ ق، ٢١*١٥ سم [المورد: ٣٣-٣٦٧]

● شقائق النعمان في ذكر طبقات العلماء أولياء الرحمن / تراجم - عربي

الأزهري، مراد

٤٢٢٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٥٦٠

أولها: الحمد لله مهذب قلوب أوليائه ومطلعهم على الموجود والمعدوم الذي من هداه ووفقه في أيدي الصوفية ...

كا: مجهول، تا: ١١٧٢ هـ تملك: حسين الكمالي الشاذلي سنة ١١٧٦ هـ نعمان الباجه جي سنة ١٢٤٢ هـ ٤٢٨ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٥٨]

● شقائق النعمان في شقائق ابن سليمان / كلام وعقائد - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٤٢٢٨٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨٥/١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٥ هـ ٥٠ ق، ٢٨*١٧ سم [ف: ٤-٤٠٠]

٤٢٢٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٧٢/١

أولها: الحمد لله الذي لا فضل لمن هداه، ولا هادي لمن ضل واتبع هواه ...

كا: مجهول، تا: ١٣٥٣ هـ ٤٤ ق، ٢٥*١٨ سم [ف: ٤-٣٩٩]

● الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية / تراجم - عربي

طاش كبرى زاده، أحمد بن مصطفى (٩٠١ - ٩٦٨ هـ)
تاريخ التأليف: رمضان ٩٦٥ هـ محل التأليف: القسطنطينية
أوله: الحمد لله الذي رفع فضله طبقات العلماء وجعل أصولهم ثابتة وفروعهم في السماء
وزين سماء الشريعة والإسلام بأنوار أفكار الفضلاء ...
طبع: بيروت، ١٣٩٤ هـ القاهرة، ١٣١٠ هـ بولاق، ١٢٩٩ هـ
[فنخا ٢١: ١٠٥ (٤ نسخة)]

٤٢٢٨٩. الموصل: المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٧
أولها: مطابق؛ آخرها: فرغت من إملائه يوم السبت آخر شهر رمضان المبارك بتاريخ
سنة خمس وستين وتسعمائة بمدينة قسطنطينية المحمية ...
كا: مجهول، تا: ٩٦٥ هـ القسطنطينية؛ ١٧٤ق، ١٩س، ١٣٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٧٨-٢]

٤٢٢٩٠. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: دون الرقم
أولها: مطابق
كا: سعد الدين بن يوسف الثيروي، تا: ٩٨٢ هـ ٤١٨ص، ٢٤س، ١٨*١٠/٥سم [المتحف
العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٥٩]

٤٢٢٩١. الموصل: المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١١
كا: محمد بن عمر، تا: ٩٨٥ هـ ١٨٧ق، ١٣*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٩١]
٤٢٢٩٢. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩
كا: أحمد ابن يبري كرسوني، تا: ٩٩٣ هـ ناقصة: الأول: ٢١٥ق، ٢٠*١٢سم [ف: ٤-٢٤٦]

٤٢٢٩٣. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣١٠
كا: عبد الله الشهير تلمعي الرومي، تا: ٩٩٩ هـ بغداد؛ تملك: مصطفى بن محمد شرف
عمادي زاده سنة ١١٦٩ هـ ٤٢٠ص، ١٧س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-٢٦٠]

بغداد: يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٥٨
أولها: مطابق؛ آخرها: قد فرغ القلم من التحرير على يد العبد الفقير عبد الله الشهير
تلميذ الرومي، بدار الخلافة بغداد، في أواخر رمضان المبارك سنة ٩٩٩ هـجري
النسخة السابقة نفسها [ف: ٩٤]

٤٢٢٩٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٤٠
أولها: مطابق؛ آخرها: وسدد لساني واهد قلبي واسدل سخيمة صدري سبحان الله
وبحمده.
نستعليق، كا: مجهول، تا: ظاهراً القرن ١٠هـ تملك: محمد الحسني سنة ٩٨٧هـ
١٥٨ق، ٢١س، ١٢*٢٠سم [ف: ٤-١٦٤]
٤٢٢٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٢٦/٢
قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٨١ص، ٣٠س، ١٨/٥*١٣سم [المتحف
العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦٠]
٤٢٢٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٨
كا: محمود بن عبد الرحمن الأسكوي، تا: ١٠٠١هـ ١٦٩ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٦]
٤٢٢٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٧
أولها: مطابق
كا: أحمد بن محمد الطيناوي، تا: ١٠٠٢هـ ٢٥٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٥]
٤٢٢٩٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ ٢٤٧ق، ٢٠*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٢]
٤٢٢٩٩. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥
أولها: مطابق؛ آخرها: فرغت من إملائه يوم السبت آخره شهر رمضان المبارك بتاريخ
سنة خمس وستين وتسعمائة بمدينة قسطنطينة ...
تعليق، كا: أحمد، تا: ١٠١٣هـ ١٩٠ق، ٢١س، ١٨*١٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٢]
٤٢٣٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٩٤
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٥٤٤ص، ٢١س، ٢١*١٤٧سم [المتحف العراقي-ف:
التاريخ والتراجم-٢٦٠]
٤٢٣٠١. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٥
أولها: مطابق؛ آخرها: فرغت من إملائه يوم السبت آخر شهر رمضان المبارك في تاريخ
سنة خمس وستين وتسعمائة بمدينة قسطنطينية المحمية، حماها الله في ظل واليها من
الآفات والبلىة ...
نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن ١١هـ ٢٤٠ق، ١٠س، ١٢*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٨٩]

٤٢٣٠٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٠٤

كا: مجهول، تا: ١١٦٢ هـ؛ ٣٤٢ ص، ٢١٠٥ سم [ف: ١٣٤]

٤٢٣٠٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٨

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ ق، ٢١٠٤ سم [ف: ٤-٢٤٦]

● الشقائق النعمانية والرياض الفردوسية / أصول الفقه - عربي

الفيلي، نعمة الله بن شهواز (القرن ١٣ هـ)

٤٢٣٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٥١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣١ هـ؛ ٢٣٤ ص [ف: ١-٢٧٥]

● شق القمر / عرفان وتصوف، تفسير - فارسي

التركة الإصفهاني، علي بن محمد (- ٨٣٦ ؟ هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله ووليه والصلاة على محمد نبيه روزی از روزها كه به یاری دولت واقبال وهمراهی ایشان ...

آخره: پیش ازین درین رساله کنجایی ندارد اگر طالبی را حوصله ذوفش طلب بیشتر کند در مبسوطات مطالعه نماید وصلی الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين.

طبع: طهران، ١٣٥١ ش، في «چهارده رساله فارسی»

[فنا ٢١: ١٠٢-١٠٤ (٢٤ نسخة)]

٤٢٣٠٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥١٤/١

أولها: قال المولى المحقق ... خواجه صائن الملة والدنيا والدين التركة قدس الله سره:

الحمد لله على وليه، والصلاة على محمد نبيه، وعلى آله وصحبه؛ آخرها: رساله گنجایش ندارد واگر طالبی را حوصله ذوق بیشتر کند در مبسوطات مطالعه نماید، والله أعلم بالصواب والسلام، والحمد لله أولاً وآخراً.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٧ رمضان ٨٩٣ هـ؛ ختم: الناسخ «أنت حي وأنا عبدالحی

٩٨٨» (دائري)؛ ٦ ق (١-٦)، ٢٠ س، ١٨*١٣ سم [ف: ٢-١١٢]

● شق القمر في علم الاشتقاق / لغة - عربي

أبو الحسن بن عبد الشكور

٤٢٣٠٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٨٩/١

أولها: الحمد ... والصلوة على نبيه ووصيه ومن يشتق منهما

في مقدمة ومقصد وخاتمة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق [نشره: ٨٧٨-١١]

● الشقي قد يسعد والسعيد قد يشقى (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٤٢٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٩/١٥

أولها: الحمد لله والسلام على عباده الذين اصطفى اعلم أرباب العقائد

كا: مجهول، تا: ١٣٠٦هـ ٣ق، ٢١س، ١٣*٢٠سم [ف: ١٦٩-٢]

● الشك (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

٤٢٣٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ص [ف: ١٩٠-١]

● شکارنامه ایلخانی / علم الحيوان - فارسي

الحلواني، علي بن منصور (القرن ٨ هـ)

أوله: حمد بيحد وسپاس بيقياس كه سيمرغ قاف دو اسبه بسرحد عد واحصاء آن نرسد
حضرت منزّه خداوندی را حلت نعمائه وتباركت اسمائه ... چنین گوید محرر این مقدمات
ومفسر این مقالات ... علي بن المنصور الحوزي ... كه در ايام عنفوان شباب حق سبحانه
تعالى این ضعیف را بملازمت آستان دولت ... طغا تیمورخان ... ودر سلك بندگان خاص
وملازمان حضرت منخرط گشت ...

آخره: واز این داروها نیمدرم خرد بسای با نیم درم را با یکدرم روغن گاو بیامیزد وبروی یخ

نه تا بفسرد وباز را فرو گیر وبگلوی باز فرو نه وباز را همچنان در قبا بچه بسته میخی بر دیوار بزن وباز را.
[فنخا ٢١: ١٠٩-١١١ (٧ نسخة)]

٤٢٣٠٩. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ١٠
نسخ، كا: محمد حسين بن نورالدين محمد الشريف، تا: ١٠٢٨هـ - ١٥٣ ص [مخطوطات
كربلاء: ٣-١٨٠]

● الشك بين المحدث والطهارة (رسالة في) / فقه - عربي

٤٢٣١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٦٢/٨
أولها: بسمله إذا تيقن الطهارة والحدث وشك في السابق منها ...
كا: سيد محمد خامنه اي، تا: القرن ١٤هـ - ٥ ق [نشره: ١١-٨٦٦]

● شكر / أخلاق - فارسي الكاشفي، عبد الرزاق

٤٢٣١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤
كا: غلامحسن بن علي اصغر الدربندي، تا: القرن ١٣هـ - ٣ ص، ١٨ س، ١٨*١١/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

● الشكر (رسالة في) / أخلاق - عربي

٤٢٣١٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١١٣/٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٨٢]

● الشكر في القرآن الكريم / علوم القرآن - عربي

٤٢٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
ج ١، ج ٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٥٥+٥٦ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]

← شكر المنعم < دليل وجوب شكر المنعم

● الشكرية في شرح المقصود / صرف - عربي

السراجي، أحمد بن عماد (القرن ٩ هـ)
المرتبط: المقصود في الصرف؛ أبو حنيفة، نعمان بن ثابت (١٥٠-٨٠ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠ ذي الحجة ٨٩٤ هـ
أوله: الحمد لمن شرف العلوم وروج بضاعتها وأعز طالبها وثن أسلعتها وجعل الصرف من بينها صرافاً لجواهر ألفاظها الباهرة ...
[فخا ٢١: ١١٦]

٤٢٣١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٦٧
كا: محمد سعد الدين الحديثي البغدادي، تا: ١٠٨٣ هـ بغداد؛ ٨٦ ص [ف: ١-٢٧٥]
٤٢٣١٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١٦/٣
أولها: مطابق
كا: علي بن ادريس بن صليبي بن يوسف بن حسن العياش، تا: ١١١٠ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٠]
٤٢٣١٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٦/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٢١ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٧]
٤٢٣١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤
أولها: مطابق؛ آخرها: فان الحسود لايسود، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون
معتاد، كا: مجهول، تا: ربيع الأول ١١٧٧ هـ بغداد (جامع حسن باشا)؛ ٤٩ ق، ٢١ س، ٢١/٥٠٣ سم [ف: ٣-٣١٩]
٤٢٣١٨. بغداد؛ خزنة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤١
أولها: مطابق
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: أحمد اغا بن عيد الله، تا: ١٢٢٩ هـ ١٥١ ص، ١٧ س، ٢١*٢١ سم [المورد: ٤-٢٩/١٠٣]

٤٢٣١٩. كوفه؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٣ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٢٣]
٤٢٣٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ص [ف: ١-٢٧٥]
٤٢٣٢١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٩٥/١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٦]

● شكرية المقصود / نحو - عربي

؟ الأقفهسي، أحمد بن عماد (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ)

٤٢٣٢٢. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩٩٣
أولها: الحمد لله لمن شرف العلوم وروج بضاعتها وأعز طالبها وثن أسلمتها وجعل
الصرف مرتبا لها ... وبعد فإن أقرب العلوم
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٢ هـ ١٥٤ ص، ١٩ س، ١٣*١٩ سم [المورد: ٦٣-١٦٦]

● الشك في الإيمان = تجديد الإيمان / كلام وعقائد - عربي

ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

[فنخا ٢١: ١١٧ (٣ نسخة)]

٤٢٣٢٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٠/٥
أولها: بسم الله وبحمده وصلوة على رسله. يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو
بساجقلي زاده أكرمه الله بالسعادة: هذه كلمات كتبها لعبد المنان الخربودي-بلغه الله
إلى أمانيه-اعلم أن الإيمان والكفر من لمنقولات الشرعية؛ آخرها: وهذا باب يحتاج
كشفه إلى بسط في الكلام وقد بسطناه في رسالة تحقيق الإيمان. تمت الرسالة بعون
والعناية.
نسخ، كا: يوسف بن حسن، تا: أوائل جمادى الاخرى ١١٣٥ هـ ٣ ق (٤١-٣٩)، ١٩ س،
١٦*٢١ سم [ف: ٥-٢٥٤]

◀ **الشك في سبق الطهارة والحدث** ➤ **تيقن الطهارة والحدث والشك في السابق**
منهما

● **الشك في الطهارة والحدث (رسالة في) / فقه - عربي**

الإصفهاني، محمد جعفر

٤٢٣٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: محمد جعفر الإصفهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

● **الشك من البراءة / أصول الفقه - عربي**

الحائري اليزدي، عبد الكريم بن محمد جعفر (١٢٧٢؟ - ١٣٥٥ هـ)

٤٢٣٢٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٢٥

أولها: بالبسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله؛ آخرها: كتبه ضياء الدين بن محمد مهدي بن أبي القاسم بن حسن بن علي الطباطبائي صاحب الرياض، سنة ثلثمائة وعشرين بعد الألف، على هاجرها ألف ثناء وتحية ١٣٢٨ هـ.
نسخ، كا: ضياء الدين بن محمد مهدي بن أبي القاسم بن حسن بن علي الطباطبائي صاحب الرياض، تا: ١٣٢٨ هـ؛ ٢٠٤ ص، ١٥*٢١ سم [ف: ٧٤]

● **شك وسهو = شكايات نماز = شكوك الصلاة = شكوك نماز = عجاله / فقه-فارسي**

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي القعدة ١٠٨٥ هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي

أوله: الحمد لله الذي أزاح ظلمات الشبهات من الشكوك والأوهام عن مناهج المسائل ... بعد چنین گوید خاک راه سالکان شرع مبین محمد باقر بن محمد تقي ... که چون نماز اشرف عبادات بدنيه واعظم قربات ربانيه است ...

آخره: حق تعالی جميع مؤمنان را در سایر احوال از شر او محفوظ دارد بمحمد وآله

الطاهرين. به اینجا ختم شد این رساله عجاله در مشهد مقدس مطهر منور رضوی در روز دهم ماه ذی القعدة الحرام از سال هزار وهشتاد وپنجم از هجرت والحمد لله أولا وآخرا وصلى الله على محمد وآله المقديسين.

طبع: قم، ١٤١٢هـ في «بيست وپنج رساله فارسي از علامه محمد باقر مجلسي»
[فنا ٢١: ١٢٤-١٢٨ (٦٥ نسخة)]

٤٢٣٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٣
كا: محمد قاسم بن أبي القاسم هستي، تا: القرن ١١هـ ١٦ص، ٢١س، ١٨*١١سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

٤٢٣٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٧٩
كا: مجهول، تا: في حياة المؤلف؛ ٣٠ق [ف: ٢-٤٦٥]

٤٢٣٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١١
كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ ٢٧ص، ١٢س، ١٥/٢*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

٤٢٣٢٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٤٩/١
أولها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١١ ربيع الثاني ١٢٤٤هـ ٣٣ق (١-٣٣ الف)، ١٦س، ٢١*١٢سم
[ف: ٢-٣٢٧]

◀ الشك والسهو والنسيان في الصلاة ◀ الضوابط الخمس في أحكام الشك والسهو والنسيان في الصلاة

◀ شكوك الصلاة ◀ الضوابط الخمس في أحكام الشك والسهو والنسيان في الصلاة

● شكوك الصلاة / فقه - عربي

الستري، محمد بن خلف

٤٢٣٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٢٦
كا: أحمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: ١٢٧١هـ ١٦ص [ف: ١-٢٠٦]

← شكوك الصلاة ← شك وسهو

● شكوك الصلوة / فقه - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٤٢٣٣١. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٧/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٥ جمادى الأولى ١٣٢٧ هـ؛ ٢١ ص، ١٥٠١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٨]

● الشكوك الغير منصوصة (رسالة في) / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٤٢٣٣٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠ هـ؛ ٢٣ ص [ف: ١-١٩٠]

٤٢٣٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ ص [ف: ١-٢٠٩]

٤٢٣٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٩

كا: أحمد بن سلطان علي الحسيني، تا: مجهول؛ ٢٥ ص [ف: ١-١٩٠]

← شكوك نماز ← شك وسهو

← الشكيات ← الضوابط الخمس في أحكام الشك والسهو والنسيان في الصلاة

← شكيات نماز ← شك وسهو

● شكيات نماز / فقه - فارسي

الشفتي البيدآبادي، محمد باقر بن محمد نقي (١١٧٥ ؟ - ١٢٦٠ هـ)

[فنخا ٢١: ١٣٥ (٢ نسخة)]

٤٢٣٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٢

أقسامها وأحكامها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [ف: ٢-٤٦٤]

● الشلور في تعليم اللغة التركية / لغة - عربي

محمد صالح

٤٢٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٢٠
أولها: الحمد لله الذي شرف الإنسان وزينه بالنطق واللسان ...
كا: نعمان بن محمود الألوسي، تا: ١٢٦٧هـ - ٤٥ق، ١٩٠١سم [ف: ٤-٢٩٣]

● الشمائل / - عربي

٤٢٣٣٧. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [المورد: ٦١-٢٠١]

● شمائل البشير النذير / تاريخ النبي (ص) - عربي

المناوي، محمد عبد الرؤوف بن علي (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ)

٤٢٣٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٦/٤
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٦هـ - ١٥٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢٨]

← شمائل الترمذي < الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

● شمائل الرسول محمد (ص) (كتاب في) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٤٢٣٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٤ص [ف: ١-٣٥٠]

← شمائل المحمدية والخصائل المصطفوية < الشمائل النبوية والخصائل
المصطفوية

● الشمائل النبوية / تاريخ النبي (ص) - عربي

٤٢٣٤٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٧
ابتداء من الباب الثامن والعشرين في صفه لونه (ص) وقد أفرد المؤلف لكل صفة من صفاته عنواناً ثم فرع عليه أبواباً؛ ك: سعدون، علي بن ثامر، تا: ١٢ ربيع الأول ١٢٢٤هـ
ناقصة: الأول: ٤٥٤ص، ١٧س، ٢٢*١٦سم [ف: ١٢٤]

● الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية = شمائل النبي = شمائل الترمذي /

حديث، تاريخ النبي (ص) - عربي
الترمذي، محمد بن عيسى (٢٠٩ - ٢٧٩ هـ)
أوله: البسملة، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى قال الشيخ الحافظ ... باب ما جاء في خلق النبي صلى الله عليه وسلم ...
طبع: كلكته، ١٢٦٢هـ لكنو، ١٣١٠، ١٣١٧هـ بيروت، ١٤٢٤هـ
[فنخا ٢١: ١٤٢-١٤٥ (٢٧ نسخة)]

٤٢٣٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٥/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣ ذي الحجة ٦٣٧هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٤]
٤٢٣٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣١٨
كا: ابن كمال الدين الصباغ روائي الساجي، تا: ٩٠٥هـ ٨٥ق، ١٢س، ١٥*٢٠سم [ف:
١-٣٥١]

٤٢٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٢٢
كا: مجهول، تا: ٩٤٣هـ ٣٠٨ص، ١٥س، ١٦*٢٤سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٥]
٤٢٣٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٥٨٨/٢
أولها: مطابق
كا: محمد بن علي، تا: ٩٦٢هـ ٩٤ص، ٢٤س، ١٤*١٩سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٢]
٤٢٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٥٧٦
كا: صالح بن يحيى الديري العبسي، تا: ١٠٠٧هـ ٨٢ص، ١١س، ١٦*٢١سم [دار صدام-
ف: حديث-١٩٣]

٤٢٣٤٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠١/١

أولها: مطابق؛ آخرها: قال: هذا الحديث دين فانظروا عمن تأخذون دينكم. آخر كتاب الشمائل للترمذي رحمه الله ورحم من علقه من أصل شيخنا الإمام الحافظ العلامة جمال الدين أبي الحجاج يوسف بن الزكي عبد الرحمن المزني فتح (فسح) الله في مدته، بعد ما قرأته عليه في خمسة مجالس بدار الحديث الأشرافية، وسمعه فتاي طيدمن بن عبد الله الرومي، وليث خليل بن أنيل بن عبد الله الشافعي الصدي غفر الله له ولجميع المؤمنين والمؤمنات ...

نسخ، كا: سيد نجم الدين، تا: ٢٨ شعبان ١٠٩٧هـ البصرة (مدرسة حسين آغا)؛ تملك: عبد المتعال بن الحاج فياض بن الحاج سليم الحنبلي البغدادي الشيبني سنة ١١٠٢هـ ٣٨ق، ٢٣س، ٢١*١٥سم [ف: ٤-١٣٣]

٤٢٣٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٠٦٤

كا: محمد بزن عربشاه البصري، تا: القرن ١١هـ ١٤٦ص، ١٣س، ١٦*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٥]

٤٢٣٤٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٠٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر: ٤٩٢ص، ٢٣س، ١٦*٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٥]

٤٢٣٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥٧

كا: تيمور بن محمد البكري، تا: ١١٤٦هـ ١١٢ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٤]

٤٢٣٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٣٧

نسخ، كا: قاسم بن مصطفى الروزنامجي، تا: ١١٤٧هـ تملك: يوسف بن عبدالواحد باش اعيان سنة ١٢٨٥هـ ١٣٨ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٦]

٤٢٣٥١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٧

أولها: باب صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم
كا: محمد بن ملا يونس، تا: ١١٤٧هـ ٩٥ق، ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٤٣]

٤٢٣٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٧٨٣

كا: محمد بن مطرد، تا: ١١٥٥هـ ٨٢ص، ٢١س، ١٥*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٤]

٤٢٣٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٤٤

كا: أحمد العمري بن عبد اللطيف، تا: ١١٥٧هـ ١١٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ١-٣٥٢]

٤٢٣٥٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٣
نسخ، كا: يوسف بن أحمد، تا: ١٢ ذي القعدة ١١٥٨ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٢ق، ١٣س،
١٩*١١سم [ف: ٤-١٣٥]
٤٢٣٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٤
كا: مجهول، تا: ١١٦٤هـ؛ ١١٧ص، ١١س، ١٦*٢١سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٣]
٤٢٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٨٦
كا: إسماعيل بن مصطفى، تا: ١١٦٥هـ؛ مزوقة الأول؛ ١٤٨ص، ١٧س، ١٢*٢١سم [دار
صدام-ف: حديث-١٩٤]
٤٢٣٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩١
كا: مجهول، تا: ١١٦٥هـ؛ ٩٨ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٣٥٢]
٤٢٣٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٦٧
كا: الوهاب بن حجازي بن قضيب البان، تا: ١١٧٠هـ؛ ٧٦ص، ٢٣س، ١٥*٢٠سم [دار
صدام-ف: حديث-١٩٣]
٤٢٣٥٩. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٨٩
كا: مجهول، تا: ١١٧٠هـ [ف: ٣-١٤]
٤٢٣٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٧
كا: ملا محمد، تا: ١١٨٣هـ؛ ١٠٥ص، ١٥س، ٢٠*١٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]
٤٢٣٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٩
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ؛ ٢٠٤ص، ١٥س، ١٣/٥*٢٠/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٤]
٤٢٣٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٤/١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ١٠٠ق (١٠٠-١)، ١٣س، ٢١*١٢سم [ف: ٥-٢٠٦]
٤٢٣٦٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤١١/٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٧ق (٢٥٨-١٩١)، ١٩س، ٢٢*١٢سم [ف: ٥-٨]
٤٢٣٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦١٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: جابر بن عبد الله الحلبي سنة ١٢١٢هـ؛ يوسف بن محمد
الجمالي؛ ٩٠ق، ١٦*٢١سم [ف: ١-٣٥١]
٤٢٣٦٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٠٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٤ ربيع الأول ١٢٥٩هـ؛ ٩٠ق، ١١س، ١٨*١١سم [ف: ٤-١٣٥]

٤٢٣٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٢٢
 كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٤٨ ص، ١٧ س، ١٤*٢٠ سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٦]
٤٢٣٦٧. بغداد؛ خزانة إبراهيم الألوسي؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٣٧٩]
٤٢٣٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٢١
 كا: عمر بن ولي، تا: مجهول؛ ٥٠ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ١-٣٥٢]
٤٢٣٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٣ ق، ٢٤*١٧ سم [ف: ١-٣٥٢]
٤٢٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ ق، ٢٢*١٧ سم [ف: ١-٣٥٢]
٤٢٣٧١. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٨
 أولها: مطابق
 كا: عظمت الله قادري، تا: مجهول؛ ٢١٥ ق، ٢٠*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٥]
٤٢٣٧٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٧٨/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢٤]
٤٢٣٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٨
 كا: محمد عرب شاه الحقايب البصري، تا: مجهول؛ ١٥٦ ص [ف: ١-٢٧٥]
٤٢٣٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٠-٢٨٣١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٤-٣٠٢٢]
٤٢٣٧٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٥٣
 مغربي، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٣]
٤٢٣٧٦. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١٤ ق، ٢٢*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥٢]
٤٢٣٧٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٣
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٨ ق، ٥/٢١*١٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٥]

٤٢٣٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ق، ١٨*١٢سم [ف: ١-٢٥٢]

٤٢٣٧٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٤/١مجاميع

أولها: قال النبي صلى الله عليه وسلم: عشره سورة [كذا] تمنع عن عشر. سورة الفاتحة تمنع غضب الرب؛ آخرها: قال عبد الله بن المبارك، إذا ابتليت بالقضاء فعليك بالأثر. حدثنا محمد بن علي، حدثنا النضر، أخبرنا ابن عون عن ابن سيرين، قال: هذا الحديث دين، فانظروا عمن تأخذون دينكم. تمت

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ص (٤٥-١) [ف: ٣-٢٩٧]

٤٢٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ٢١*١٦سم [ف: ١-٢٥١]

← شمائل النبي < الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

● الشماريخ في علم التاريخ / تاريخ - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٨٩هـ لاهور، ١٨٨٦، ١٨٩٧م؛ ليدن، ١٣٩٢هـ بغداد، ١٩٧٠م؛ كويت، ١٣٩٩هـ

٤٢٣٨١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٥٣-٠٢س٤٣٨مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ص [(مصورات) - ف: ٥٥]

● شماسة العنبر والزهر المعنبر / تراجم - عربي

الغلامي، محمد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

أوله: حمداً لك اللهم على ما أفضت على من سجال نعمة الأدب فتأدب بها بين عبادك ...
طبع: موصل، ١٩٤٢م

٤٢٣٨٢. الموصل؛ شريف جلبي بن الحاج عبد الله زكريا؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: ١٢٠٧هـ ١٢٤ص [مخطوطات الموصل: ٢٨٧]

٤٢٣٨٣. الموصل؛ مصطفى افندي بن محمود افندي العمري؛ رقم المخطوط: ٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٨]
٤٢٣٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٧
 كا: عبد الله حسيب الموصل، تا: ١٣١٠هـ؛ ٧٧ ص، ٢٠ س، ١٦*٢٤ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٥٦٠]
٤٢٣٨٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١٣/٦
 ترجمة عبد الله السويدي - منقولة من شامة العنبر لمحمد بن مصطفى الغلامي؛ كا:
 محمد سعيد، تا: ١٣٢٠هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٣]
٤٢٣٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٤٩
 أولها: مطابق
 كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ٣٣٤ ص، ١٧ س، ١٥/٥*١٥/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
 والتراجم-٢٦٠]
- بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٣٠ غ ٧١٥ مصورة
 مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) -ف: ٥٥]
٤٢٣٨٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/١٨
 أولها: مطابق
 كا: نعوم الصائغ، تا: ١٣٤٧هـ [المورد: ٤٥-١٤٢]
٤٢٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢١٥
 كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٤٩هـ؛ ٣٣٠ ص، ١٩ س، ٢٥*١٧ سم [المتحف
 العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦١]
٤٢٣٨٩. الموصل؛ عبد الله افندي بن الحاج علي افندي العمري؛ رقم المخطوط: ٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩١]

● شمس الأدب / لغة - عربي

السمناني، أبو سعيد بن مهدي

طبع: بغداد، محقق: إبراهيم السامري، مجلة كلية الآداب، عدد ١١، ١٩٦٨م

٤٢٣٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧٥/٥

أولها: في تفصيل التهيؤ من الأفعال، تماثل المريض إذا تهيأ للمثول، أجهش الصبي إذا تهيأ للبكاء ...

كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ، ١٨ق، ١٩س، ١٥*٢٦سم [ف: ٣-٢٢٩]

٤٢٣٩١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١١/٨ مجاميع مصورة

أولها: في تفصيل التهيؤ من الأفعال: تماثل المريض، إذا تهيأ للمثول. أجهش الصبي، إذا تهيأ للبكاء؛ آخرها: تمت بعون الله تعالى وحسن توفيقه. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

مصدر التصوير: نسخة فيدار الكتب المصرية برقم ١٦٦ مجاميع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق (١٨٦ الف-٢٠٤ الف) [ف: ٣-٢٩٢]

← شمس الحقايق < كليات شمس

← شمس الدين الخسرو شاهي < اجوبة المسائل النصيرية

● شمس السياق في حساب الموارد بحساب السياق / رياضيات - فارسي

٤٢٣٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٤٦ص [ف: ١-٢٧٥]

● شمس الشموس / - عربي

٤٢٣٩٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥١٠ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ص [(مصورات) - ف: ١٥٥]

● الشمس الطالعة / -عربي

٤٢٣٩٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٨٠٤-١١]

● شمس الطريقة في بيان الشريعة والحقيقة / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٤٢٣٩٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٦٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٠٨-٩]

● الشمس المضيئة على الرسالة الفتحية = شرح الفتحية في العمل بالربع

المجيب / هيئة - عربي

المالكي، يوسف بن محمّد (- ١١٧٣ هـ)

٤٢٣٩٦. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢/١٨ رياضيات

أولها: البسملة ... التصلية ... قال الشيخ الإمام العالم العلامة العمدة الفهامة يوسف بن محمّد المالكي، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين أمين. الحمد لله الذي رفع السماء بقدرته فهي في غاية الارتفاع ... أما بعد: فقد سألتني بعض الأصدقاء أن أجمع شرحاً على حسب ما يفتح الله به، على رسالة الشيخ الإمام امام الفرضيين بدر الدين سبط المارديني، فأجبت به إلى ذلك ... وسميتها: الشمس المضيئة على الرسالة الفتحية. والله الموفق للصواب؛ آخرها: تمت النسخة المباركة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه على يد أحقر العباد وأفقرهم إلى مولاه القدير القادر الفقير أحمد ابن عامر الملقب بالوجيه، يوم الخميس المبارك ثاني عشرين شهر شوال المبارك سنة ١١٦٣ بعد الهجرة النبوية ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ ص، ٢١ س [ف: ٤٥-٣]

☞ شمس المعارف الكبرى ☞ شمس المعارف ولطائف العوارف

● شمس المعارف ولطائف العوارف = شمس المعارف الكبرى / العلوم الغربية،

دعاء - عربي

البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)

أوله: البسملة. قال الشيخ الإمام العالم العلامة القدوة محيي الدين ابوالعباس أحمد بن الشيخ الأجل المقري ... الحمد لله الذي اطلع شمس المعرفة ... أما بعد فللحق اعلام وللحقيقة نظام وللأرواح بالمعارف الإلهية اهتمام ...
آخره: ... وحسبنا ونعم الوكيل . قد وقع الفراغ من تسويد ...
صلاة دائمة بدوام ملكك وانفعنا بصلاتنا وسلامنا عليه يا رب العالمين كَمُلْ والحمد لله كما هو أهله.

طبع: بمبئي، ١٢٩٨هـ القاهرة، ١٣٤٧ و ١٣٢١هـ

[فنخا ٢١: ١٦١-١٦٥ (٥٧ نسخة)]

٤٢٣٩٧. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٠/١

كا: محمد جمال الدين، تا: ٩٦٦هـ ١٦٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٧]

٤٢٣٩٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٢٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وفي هذا القدر كفاية ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً دائماً ابداً إلى يوم الدين.
نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: غرة جمادى الآخرة ١١٢٧هـ ٥١٦ق، ٣١س، ١٩*٣٠سم
[ف: ٤-٢٧١]

٤٢٣٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٦٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٠ق، ٢١*١٣سم [ف: ٢-٤٤٢]

٤٢٤٠٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

٤٢٤٠١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٣٦ق، ١٣٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل:
[٥-١٤٨]

٤٢٤٠٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٤/٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١٠٢-٣]

٤٢٤٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٦٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٤٥ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٦ص [ف: ١-٢٧٦]

● شمس المعارف ولطائف العوارف (مختصر) / العلوم الغربية - عربي

البوني، أحمد بن علي (- ٦٢٢ هـ)

المرتبط: شمس المعارف ولطائف العوارف؛ بوني، أحمد بن علي (-٦٢٢هـ)
طبع: طبع مزار، انظر المعجم ص/١٠٦٢

٤٢٤٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٢
الأسرار والافاق (كتاب في): كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٥ق، ١٤١١سم [ف: ٤-٣٢١]

● شمس النهار في ضياء القمر / العلوم الغربية - عربي

البدوي، أحمد بن أحمد (٥٩٦ - ٦٧٥ هـ)

٤٢٤٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ص [ف: ١-٢٧٦]

← شمس وقهقهه ← محبوب القلوب

← شمس الواصلين وأنس الساترين ← اللمعة النورانية في الأوراد الربانية

← الشمسية ← القصيدة الهائية

← شمسية الحساب < الشمسية في أصول الحسابية

← شمسية الحساب < شرح خلاصة الحساب

● الشمسية في أصول الحسابية = شمسية الحساب / رياضيات - عربي

نظام الأعرج، حسن بن محمد (- ٧٢٨ هـ)

أوله: الحمد لله الفرد بلاند المنزه عن الزوج وال ضد وال ضد لا مركب فيخل ولا أول له فيعمل ..

[فنخا ٢١: ١٧٢-١٧٦ (٧٤ نسخة)]

٤٢٤٠٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٦

كا: مجهول، تا: ٩١٤هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٩ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠٠

كا: مجهول، تا: ١٠٢٤هـ ٦٦ص، ١٥س، ١٨*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٩٢

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢٩]

٤٢٤٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٣٤١/٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٧٥هـ ٩٤ص، ١٩س، ١٩/٥*١٣سم [المتحف العراقي - ف:

الحساب - ١١٣]

٤٢٤١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٧٣

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٢٩ص، ١٥س، ١٦*١١/٥سم [المتحف العراقي - ف:

الحساب - ١١٤]

٤٢٤١١. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٤٤]

٤٢٤١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠١٧٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٤ص، ١٥س، ٢١/٥*١٦سم [المتحف

العراقي - ف: الحساب - ١١٤]

٤٢٤١٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٩٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١٦٨-٣]

٤٢٤١٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٣٨/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [الأوقاف العامة-موصل: ١٩٣-٣]

٤٢٤١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٦/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧ق، ١٢*١٩سم [ف: ٤-١١١]

● الشمسية في الأعمال الجيبية / هيئة - عربي

الصوفي، محمد بن أحمد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

٤٢٤١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٠/٣٠

أولها: الحمد لله المنفرد بصفات الكمال المنزلة بنعوت الجلال والجمال الذي أبدع كرة العالم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ص، ١٥س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٨]

● الشمسية في القواعد المنطقية = الرسالة الشمسية / منطق - عربي

الكاتب القزويني، علي بن عمر (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الأشياء بمقتضى الجود ...، ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، أما المقدمة فيها بحثان الأول في ماهية المنطق وبيان الحاجة إليه ...

آخره: والصلاة على نبيه الذي أنزل عليه القرآن الكريم ووصفه بالخلق العظيم وآله مصابيح الدجى وأصحابه مفاتيح الحجة تمت هذا الكتاب في يوم الأربعاء وقت إشراق.

طبع: كانبور، ١٣٤٣هـ استانبول، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٣٠١، ١٣١٨هـ طهران، ١٣٨٢ش

[فنخا ٢١: ١٧٧-١٨٣ (٧٥ نسخة)]

٤٢٤١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٣١

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٨ ص [ف: ١-١٧٤]

٤٢٤١٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٦١/١

كا: مجهول، تا: ٧٨٤ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٨]

٤٢٤١٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨١٦

أولها: ولما اشار إلى من سعد بلطف الحق والدين بتحرير كتاب كذا وكذا فبادرت بمقتض اشاراته وشرعت في تحريره وتصنيفه وسميته برسالة الشمسية في قواعد المنطقية، ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة؛ آخرها: قلنا لا نسلم أن يكون الخبر بينا في معنى التفصيل. تم

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٦ ق، ٢١ س، ١٦*٢٧ سم [ف: ٣-١٥١]

٤٢٤٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٢/١

كا: أحمد بن عبدالغفار بن رجب، تا: ١١٠٧ هـ ٣ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٥٢]

٤٢٤٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢٤

كا: حسن بن رضا، تا: ١١٥٤ هـ قرية شاطرف؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣٤ ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣١١٣٥

كا: حسين بن قربان، تا: ١١٦٧ هـ ٧٤ ص، ١٧ س، ١٢*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]

٤٢٤٢٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٧٠/٣

كا: عبيد بن عبد الرحمن العقراوي، تا: ١٢١٣ هـ ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٩]

٤٢٤٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٦/٢

أولها: ولما اشار إلى من سعد بلطف الحق بتحرير كتاب كذا وكذا، فبادرت بمقتضي اشارته وشرعت في تحريره وتصنيفه وسميته بالرسالة الشمسية في قواعد المنطقية؛ آخرها: مطلوبوا بثبوت له بالبرهان. وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة.

تعليق، كا: محمد حسام الدين بخاري، تا: ١٢٣٣ هـ ٣٠ ق (٧-٣٦)، ١٣ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ٥-٣١٠]

٤٢٤٢٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٢٤

أولها: مطابق؛ آخرها: وليكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة والحمد لواهب العقل ومفيض الخير والعدل.

تعليق، كا: محمد حسن بن محمد تقي، تا: ذي القعدة ١٢٥٩ هـ ٣٢٠ ص، ١١ س،

٢١*١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٨٤]

٤٢٤٢٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٣٦/٤

كا: الشيخ محمد شريف الحلبي بن عبد الرزاق الطائي، تا: ١٣٣٥ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣١]

٤٢٤٢٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٦/١

أولها: ولما اشار إلى من سعد بلطف الحق والدين بتحرير لباب كذا وكذا فبادرت بمقتضي إشارته بتحريره وشرعت في تحريره وتصنيفه؛ آخرها: فخارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً لثبوت له بالبرهان وليكن هذا آخر الكلام.

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٥١ هـ؛ ٤١ ص (١-٤١)، ١١ س، ١٩*٢١ سم [ف: ١-٢٣٧]

٤٢٤٢٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: ٤٣/م

أولها: البسملة وبه نستعين، قال المصنف ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦ س، ١٥*٢٢ سم [المورد: ٤٥-١٣٩]

٤٢٤٢٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٨]

٤٢٤٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٣/١١٠/٣٢٩٦

أولها: مطابق؛ آخرها: لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً ثبوتاً له بالبرهان ولكن هذا آخر الكلام في هذه الرسالة

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ ق، ١٣ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٥-٢١١]

٤٢٤٣١. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٣-٢٢٨٤]

٤٢٤٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤-٥٣]

٤٢٤٣٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٧٥/٢

كا: أيوب بن حسين بن بكر، تا: مجهول؛ ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٦]

٤٢٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١ ص، ٨ س، ١٨*٢٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

٤٢٤٣٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٧/٣

- كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٢٢٩-٩]
٤٢٤٣٦. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٠٧
أولها: مطابق
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ق، ١٣*٢١سم [ف: ٤-٥٢]
٤٢٤٣٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠٢]
٤٢٤٣٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٩/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ق، ١٨*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٠٥]
٤٢٤٣٩. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٨/١
أولها: مطابق
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٣٣]
٤٢٤٤٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٦/٣
أولها: مطابق
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٣]
٤٢٤٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٤٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٩ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٤-٥٢]
٤٢٤٤٢. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٤٧/٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٣-٢٢٨٤]

● الشمسية في المنطق / منطق - عربي

القزويني، عمر بن علي (٦٨٣ - ٧٥٠ هـ)

٤٢٤٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٣
كا: علي اصغر بن محمد صالح، تا: ١٢٤٥هـ - ٢٥٠ص [ف: ١-٢٧٦]
٤٢٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٦
كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ - ٢٢٨ص [ف: ٨٨]
٤٢٤٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٤٦

- كا: مجهول، تا: ١٢٦٧هـ ٢٢٠ ص [ف: ١-٢٧٦]
٤٢٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣٥
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ص [ف: ١-٢٧٦]
٤٢٤٤٧. بغداد؛ جامع السيّد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٨/٩
- كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-٢١١]
٤٢٤٤٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٩٥/٥-٥
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧/٢٢*١٥ سم [ف: ٣١٧]

● الشمعة في انفراد الثلاثة عن السبعة / قراءة - عربي

الناشري، عثمان بن عمر (٨٠٤ - ٨٤٨ هـ)

٤٢٤٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٠٣٤/٢
- أولها: وبعد فهذا الحروف التي خالف فيها القراء السبعة وهم أبو جعفر ويعقوب وخالف رواتهم ...
- كا: حافظ بن أحمد البالوي، تا: ١١٨١هـ ١٢ ق، ١٧ س، ١٣*١٩ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٠]

● شَمّ العوارض في ذم الروافض / كلام وعقائد - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمّد (- ١٠١٤ هـ)

طبع: عمان، ٢٠٠٨ م

٤٢٤٥٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٥
- أولها: الحمد لله الخالق البرايا
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص (٢٨٣-٢٦٦)، ١٩ س، ١٠*١٦ سم [ف: ١٢٥]

● شمع اليقين في معرفة حق اليقين = آيينه دين / كلام وعقائد - فارسي

اللاهيجي، حسن بن عبد الرزاق (۱۰۴۵ - ۱۱۲۱ هـ)

تاریخ التألیف: ۱۵ شوال ۱۰۹۲ هـ

أوله: بسملة. حمد وسپاس بی نهایت سزای علیم علی الاطلاق که مجموع عالم امکان مجموعه از کتابخانه حکمت و قدرت بیغایت او ... اما بعد بر ضمایر اصحاب سرایر مخفی و از پرتو خاطر اولی البصائر مختلفی نیست که چون مصنفات علمای اعلام اکثر بزبان عربی تصنیف شده ومؤلفات فضلی ذوی الاحترام بیشتر بآن لغت نوشته گشته ... از این جهة خامه قلم اخلاص رقم اراده نصیحت کیش ... کمترین اهل آفاق حسن بن عبد الرزاق أحسن الله تعالی الیهما ... عزم خاطر هدایت ناظر جزم نیت صافی مشیت را برین داشت ... در این باب رساله نوشته شود ...

آخره: در بعضی اخبار نیز آمده که اولاد کفار در بهشت خدام اولاد مسلمین باشند والحمد لله رب العالمین کما هو اهله بحمد الله وحسن توفیقه بمنتهای مقصود رسید این کتاب در سه شنبه پانزدهم شهر شوال من شهور سنة ۱۰۹۲ هزار ونود ودو انشاء الله تعالی وسیله نجات وهدایت گمراهان شود وذخیره قیامت وعاقبت این فقیر گردد.

بحق محمد وآله الکرام علیهم افضل الصلوة والسلام.

سیبقي الخط في القرطاس دهرا وكاتبه رميم في التراب.

طبع: طهران، ۱۳۰۳ هـ

[فنخا ۲۱: ۱۸۷ - ۱۹۰ (۴۰ نسخه)]

۴۲۴۵۱. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۱۱۲

کا: مجهول، تا: ۱۰۹۲ هـ؛ ۳۲۲ ص، ۱۷ س، ۱۰*۱۸ سم [معجم المخطوطات النجفية: ۵۲۷]

۴۲۴۵۲. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۶۲۲

نستعلیق، کا: مجهول، تا: ۹ رجب ۱۲۲۲ هـ؛ ۲۱۲ ق، ۷/۱۶*۲۸ سم [ف: ۲-۴۶۳]

۴۲۴۵۳. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ۱۱

آخرها: تمام شد کتاب شمع الیقین سنة ۱۲۲۵

کا: مجهول، تا: ۱۲۲۵ هـ؛ ۲۲۸ ص، ۱۷ س، ۱۳*۲۰ سم [الموسم: ۸-۳۴۱]

● الشموس الأدبية في المدائح الحلبية / أدب - عربي

٤٢٤٥٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣

أولها: الحمد لله الذي جعل أساس البلاغة تراكيب البلغاء الجوامع

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ١٤٠٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٨١]

● شمس الأنوار وكنوز الأسرار / العلوم الغربية - عربي

ابن الحاج، محمد بن محمد (٦٥٧ - ٧٣٧ هـ)

طبع: الإسكندرية، ١٢٩١هـ مصر ١٣٢٠، ١٣٢٩هـ

[فخا ٢١: ١٩١-١٩٢ (٩ نسخة)]

٤٢٤٥٥. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٣٩

أولها: الحمد لله الذي أودع في رقوم الحروف بدائع أسرارهِ وركب منها معاني أسمائه

وفجر منها ينبوع الأعداد وبحور الأوقاف بمواهب أنواره؛ آخرها: سيدنا محمد الذي

لواه لم تخرج الدنيا من العدم وآله وصحبه ما انشق فجر عن ظلم

نستعليق، كا: مير عظيم ابن مير فاضل، تا: القرن ١٢هـ ٢٠٩ص، ١١س، ٢٧*١٥سم

[مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٩]

● الشمس المضيئة / رجال - عربي

السندروسي، محمد بن محمد (- ١١٧٧ هـ)

المرتبط: الاستيعاب في معرفة الأصحاب؛ ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله (٤٦٣-٣٦٨هـ)

تاريخ التأليف: ١١٥١هـ

٤٢٤٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٧٠٩

كا: محمد علي بن محمد البحراني، تا: ١٢٦٣هـ ٤٣٨ص، ٢١س، ٣١*٣١سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٤٨١]

● شمس الهدى / دعاء - عربي

٤٢٤٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥٥/٥/٤/ت/مجاميع ٣٠٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*١٨ سم [ف: ٥-٦٣]

● الشموس والعكوس = عكوس ملكية وشموس فلكية / كلام وعقائد - عربي

الكشفي، جعفر بن أبي إسحاق (١١٨٩ - ١٢٦٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ ربيع الأول ١٢٣٨ هـ

[فنخا ٢١: ١٩٣-١٩٤ (٢٥ نسخة)]

٤٢٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٩

كا: أبو القاسم العراقي، تا: ١٢٧٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

● الشهاب = كتاب الشهاب / حديث - عربي

ابن سلامة، محمد بن سلامة (- ٨٩٢ هـ)

٤٢٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص، ٣٣ س، ١٤*٢٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

● الشهاب / حديث - فارسي

البخاري، محمد بن عبد السيد

٤٢٤٦٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٨٩

كا: عبد الحميد بن محمد الكاتب القرشي، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٢]

◀ شهاب الأثر < دستور معالم الحكم ومأثور مكارم الشيم من كلام علي بن أبي طالب

● شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب / حديث - عربي

القضاعي، محمد بن سلامة (٤٥٤ هـ)

تاريخ التأليف: ذي الحجة ٤٥٣ هـ؛ محل التأليف: مصر

أوله: البسملة، الحمد لله القادر الفرد الحكيم الفاطر الصمد الكريم باعث نبيه محمد صلى الله عليه بجوامع الكلم وبدائع الحكم وجاعله للناس بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بأذنه وسراجاً منيراً صلى الله عليه وعلى آله الذين أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا ... أما بعد فإن في ألفاظ النبوة ...

آخره: اللهم إني أسئلك عينته سوية ومثية تقيه ومردا غير فحن ولا فاضح.

طبع: طبع مزار: طهران، ١٣٢٢ هـ؛ بغداد، ١٣٣٧ هـ

[فنخا ٢١: ٢٦١-٢٦٥ (٤٩ نسخة)]

٤٢٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٢

قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: القرن ٦ هـ؛ ٢٣ ص، ٢١ س، ١٥/٥٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٧]

٤٢٤٦٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٢١٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: علي بن أبي منصور، تا: ٦٧٩ هـ؛ المشهد الرضوي، لأجل الحسن بن المطهر جمال الدين؛ ٢٣٠ ص، ٩ س، ١٧*٢٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٦]

٤٢٤٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦٩٢/٣

كا: مجهول، تا: ٩٨٩ هـ؛ ٥٤ ص، ١٥ س، ١٣*١٦/٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٧]

٤٢٤٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٦٣٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٨ ص، ٩ س، ١٢*١٦ سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٨]

٤٢٤٦٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٣٣٢/١

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ ١١٦ ص، ٩ س، ١٣*١٨ سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٧]

٤٢٤٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٩٨

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ تملك: محمود الأوسي سنة ١٢٦٧ هـ؛ ٢١٢ ص، ١١ س، ١٠*١٥ سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٩]

٤٢٤٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٢٤/١

كا: مجهول، تا: ١١٥٢ هـ؛ ناقصة الآخر؛ ٦٨ ص، ١٣ س، ١٦*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٨]

٤٢٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٤٧/١
كا: مجهول، تا: ١١٧٣هـ ٢٤ص، ٢٦س، ١٩/٥*١٤/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١٩٨]
٤٢٤٦٩. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٨/٢
أولها: مطابق
كا: محمد بن محمود بن اويسن الاربلي، تا: ١٢٢١هـ ١٩*١٣سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٨-١٢٩]
٤٢٤٧٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٩٥
كا: مجهول، تا: ١٣٠٧هـ [ف: ١-١٢]
٤٢٤٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٣٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٠ص [ف: ١-٢٧٦]
٤٢٤٧٢. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٠/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٧]
٤٢٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٢٦
أولها: مطابق
كا: الخطاط المملوك ماماي الملكي الاشرفي، تا: مجهول؛ ٨١ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ٣-٣٩]
٤٢٤٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤ص [ف: ١-٢٧٦]
٤٢٤٧٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٣٦]

● الشهاب الثاقب / فقه - عربي

الكاشاني، محمد بن يحيى

٤٢٤٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]

● الشهاب الثاقب / كلام وعقائد، فلسفة - عربي

المعين، علي بن محمد

٤٢٤٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٧٤

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٤٠٠ص، ١٨س، ٢٧*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]

● الشهاب الثاقب في الرد على ابن حجر والنواصب / كلام وعقائد - عربي

الوشاحي، محمد جواد بن موسى (- ١٣٥٨ هـ)

٤٢٤٧٨. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٦٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٠هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٣]

● الشهاب الثاقب في الرد على إمام النواصب / كلام وعقائد - عربي

العلوي السبزواري، محمد باقر بن محمد علي (القرن ١٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٣٠٦هـ

٤٢٤٧٩. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٠١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢١٩]

● الشهاب الثاقب في الرد على ما لفته العقاب / كلام وعقائد - عربي

الحجة الطباطبائي، محمد باقر (١٢٧٣ - ١٣٣١ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣١٨هـ

[فخا ٢١: ٢٧٢ (٢ نسخة)]

٤٢٤٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]

٤٢٤٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٦٨]

٤٢٤٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ١٠ س، ١٢*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٠]

● الشهاب الثاقب في الرد على المتصوفة وإبطال أقوالهم وذكر بدعهم وأنهم

قايلون بوحدة الوجود / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

النقوي النصيرآبادي، دلدار علي بن محمد معين (١١٦٦ - ١٢٣٥ هـ)

أوله: يا من لا يخطر ببال أولي الرايات خاطرة من تقدير جلالة عزته وتعرف القلوب الوالهة بأنه لا تبال بارتماء الأوهام ...

آخره: وتعين أشخاص هؤلاء الملاحدة نظراً إلى أنفهمس وآبائهم بأحد هذه الأقسام وإنفاذ حكمه عليهم والله ولي التوفيق.

[فنخا ٢١: ٢٧١-٢٧٢ (٢ نسخة)]

٤٢٤٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩٢م-ح-٩٣٤٨

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: رمضان ١٢٢٢ هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٥]

٤٢٤٨٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢١٩

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ ص، ٢٠*٢٥ سم [ف: ١٣٠]

● الشهاب الثاقب في بيان معنى الناصب / كلام وعقائد - عربي

البحراني، يوسف بن أحمد (١١٠٧ - ١١٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رجب ١١٥٣ هـ

أوله: اللهم إنا نحمدك على ما وفقتنا عند اختلاف الأهواء ...

طبع: طبع، محقق: السيد مهدي الرجائي

[فنخا ٢١: ٢٧٠ (٣ نسخة)]

٤٢٤٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨١١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ ص [ف: ١-٢٧٦]

● الشهاب الثاقب في رجم النواصب / كلام وعقائد - عربي

المبارك، عبد الحسين بن جواد

٤٢٤٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٠

كا: مؤلف، تا: ١٣٣٢ هـ؛ ٦٩ ص، ١٣ س، ٢١٠١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٢٩

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٧٦]

● الشهاب الثاقب في رد الصوفية / عرفان وتصوف - فارسي

الوفائي الشوشتری، فتح الله بن حسن (- ١٣٠٤ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٩٤ هـ

أوله: الحمد لله الذي منّ علي بالهداية بعد الضلال ... اما بعد مطلبی لازم العرض است كه به حكم إذا ظهرت البدع في امتي فليظهر العالم علمه والا فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ...

آخره: ثانياً به حكم المأمور معذور به امر وفرمايش حجة الإسلام والمسلمين العالم العامل والموحد الكامل شيخنا الاكبر الشيخ جعفر الشوشتری ادام الله ظله على روس المسلمين بوده است وچون امتثال امرش بركافه امت سيد المرسلين فرض.

[فنخا ٢١: ٢٧١]

٤٢٤٨٩. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٨٢

أولها: مطابق؛ آخرها: كه دورى آتش است وآتش انگيز * كند دوزخ ز دورى نيز پرهيز

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ۶۱ص، ۲۳*۱۴سم [مخطوطات كربلاء: ۱۱۸-]

۴۲۴۹۰. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ۳۰/۱

أولها: مطابق؛ آخرها: الهي عمري ما كان عمري بذلته في طاعتك فاذا كان عمري مرتعاً

للسيطان اليك قبل أن يسبق مقتك إلى أويستحكم غضبك علي.

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ۶۲-]

● شهاب ثاقب في الرد على الناصب / كلام وعقائد - فارسي

أوله: ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمه إنك أنت الوهاب ربنا إنك

جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد حمد وسپاس وستايش وثنا مالك المللي را

سزاست كه ... چرخ كبود ...

۴۲۴۹۱. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۲۲۰۵

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ۱۲هـ؛ ناقصة: الآخر (من أواسطه من الفصل الثاني منه) [ف: ۲-]

[۴۶۶]

● شهاب مبین / كلام وعقائد - فارسي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (۱۲۷۴ - ۱۳۳۳ هـ)

تاريخ التأليف: ۱۵ ذي الحجة ۱۳۱۹هـ محل التأليف: النجف الأشرف

أوله: الحمد لله الذي قبل وجود الاولين باري الخلائق أجمعين والباقي بعد فناء الآخرين ...

وبعد بر اصحاب عقول مخفى ومستور نيست ...

آخره: ... و حسنش از وهاب الرغائب است وانا العبد محمد قاسم ...

طبع: في تبريز

[فنخا ۲۱: ۲۷۸ (۲ نسخة)]

۴۲۴۹۲. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ۱۸۸۷

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ١٦٠ ق [ف: ٢-٤٦٧]

● الشهاب الهاوي على عبد الرؤوف الغاوي / - عربي

الشنواني، محمد بن علي (- ١٢٣٣ هـ)

٤٢٤٩٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٢٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٦*٢٠ سم [ف: ٣٠٨]

● الشهاب الوامض في أحكام الفرائض / فقه - عربي

القزويني، محمد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٧ رجب ١٢٧٩ هـ

أوله: الحمد لله وارث الأرض ذات الطول والعرض باعث من في القبور يوم العرض وصلى الله على من حبه فرض محمد المصطفى ...

[فخا ٢١: ٢٧٩ (٢ نسخة)]

٤٢٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٥

كا: مجهول، تا: ١٢٧٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]

٤٢٤٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٢

كا: ميرزا بن عباس بن علاوي، تا: ١٢٧٩ هـ ١٥٦ ص [ف: ١-٢٧٦]

٤٢٤٩٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٥٦

أولها: مطابق؛ آخرها: في موت أو فسخ من آخر أو مال مشفوع به من غير ... أو دين

أو منفعة نقوداً كانت أو عروضاً أو حيواناً أو أرضاً

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٢ ق، ١٧ س، ١٦*٢١ سم [ف: ١-١٩١]

● شهابية في الصناعة الطبية / طب - عربي

المارديني، محمد بن إبراهيم (القرن ٧ هـ)

٤٢٤٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦-٢٢٤٣٧

أولها: الحمد لله الذي خلق المخلوقات بقدرته وعلم الإنسان ما لم يعلم بحكمته وصلّى الله ... أما بعد فهذه رسالة في الصناعة الطبية ألفتها بالعناية العالية المؤيدة الجليلة المحترمة من مولانا شهاب الدين أحمد بن عيسى أدام الله دولته ...

كا: مجهول، تا: ١٠٩٩ هـ ٨٤ ص، ١٩ س، ١٥/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الطب - ١٥١]

٤٢٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٠٣٥/١

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٩٤ ص، ١٩ س، ١٥*٢٠/٤ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٥٢]

٤٢٤٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٦٧

كا: مجهول، تا: ١٢١٥ هـ ٩٤ ص، ٩ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٥٢]

● شهادات الشهود لما عليه اليهود من الكنود والجحود = مجادلة اليهود

على ما هم عليه من الجحود / كلام وعقائد - عربي

شماس عبد الله زاخر (- ١٧٤٢ م)

٤٢٥٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٧/٢

أولها: الحمد لله الذي أرشدنا إلى الهداية ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ س، ٢٠*١٤ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٨٨]

● شهادات مقتطفة من الكتاب المقدس وأخبار مفيدة / مسيحية - عربي

٤٢٥٠١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١١٢

يتطرق إلى آيات كتابية مع التفسير؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٢ هـ ٥٢ ص، ١٦ س، ١٥*١٠ سم

[معهد الكهنوتي - ف: ٦٥]

● الشهادة (رسالة في) / فقه - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٤٢٥٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٢ هـ سامراء؛ ٣٢ ص [ف: ١-١٩١]

● الشهادة / فقه - عربي

٤٢٥٠٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٧١

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ ٢ ق (٢١٢ب-٢١٣ب)، ١٣*٢٠ سم [ف: ١٠٨]

● شهادة تقاعد عثمانية / متفرقات - تركي

٤٢٥٠٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/موضوعات شتى مصورة

مكتوبة أيام السلطان محمد رشاد، تاريخ صدورها ٧ ربيع الآخر ١٣٢٨ هـ في قسطنطينية

المحروسة المحمية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ س، ٢٨*٥٠ سم [ف: ٣-٢٣٣]

● الشهب البارقة لإحراق شبه الرافضة المارقة / كلام وعقائد - عربي

تاريخ التأليف: ٢٢ محرم ١٣٢٤ هـ

٤٢٥٠٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٢٨/٣

أولها: الحمد لله الحي القيوم الباقي وغيره لا يدوم، الذي وفق من شاء لاقتفاء السنة والكتاب؛ آخرها: وهذا آخر ما أراد الله نقله من هذه الرسالة المسماة الشهب البارقة لإحراق شبه الرافضة المارقة، جعلها الله تعالى خالصة لوجهه الكريم ونفع بها النفع العميم ووقي جامعها ووالديه والمسلمين عذاب الجحيم بمنه وكرمه أمين إنه حليم كريم. وكان ختام تحريرها في اليوم الثاني والعشرين من محرم الحرام من شهور سنة الرابعة والعشرين بعد الثلاثمائة والالف هجرية على صاحبها أكمل سلام وأفضل تحية. رتبته على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٣ محرم ١٣٢٤ هـ

١٠ ق (١٨-٤)، ٢١ س، ٢١*٢١ سم [ف: ٥-٨٩]

● الشهب الثواقب لرجم شياطين النواصب / كلام وعقائد - عربي

القطيفي البحراني، محمد بن عبد الجبار

٤٢٥٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩٢

كا: محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد النبي الماحوزي، تا: ١٢٧٩هـ - ١٣٠هـ ص [ف: ١-٢٧٦]

← الشهداء (رسالة في) < تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا (رسالة في)

← الشهداء (رسالة في) < تفكيك الضمائر (رسالة في)

● الشهدة على الزبدة / هيئة - عربي

الكاشاني، علي بن محمد (القرن ٣ هـ)

٤٢٥٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٥٨/١

أولها: الحمد لله فاطر السموات ومدورها ومبدع الكواكب وصورها ومخترع موادها ...

كا: محمد السماوي، تا: ١٣٥٣هـ - ٥٦ص، ٢٥س، ١٥*٢٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك

والتنجيم-١٥٩]

● الشهدة في شرح تعريب / هيئة - عربي

العتايقي، عبد الرحمن بن محمد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٤ محرم ٧٨٨هـ

٤٢٥٠٨. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٩

أولها: البسملة، الحمد لله حمداً يليق بإنعامه وجلاله ويستوجب المزيد؛ آخرها: و قد

صححت منها ما قدرت عليه وكان ابتدائي في الشرح ...

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٤ محرم ٧٨٨هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني:

٢٠٦/١/١٠؛ ٣٦٨ص، ١٦س، ١٣*١٧سم [ف: ٢-٢٨١]

● شهد وشكر / شعر - فارسي

الوفائي، عبد الرحيم

٤٢٥٠٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٢٢/٩/٣/ت/مجاميع ٣١٩٢

أولها: ساربان اي مهربان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١*١٨ سم [ف: ٥-١٣٦]

● الشهرة (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الإصفهاني، محمد جعفر

٤٢٥١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧

كا: محمد جعفر الإصفهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

● الشهرة بين الأصحاب فاختلف في حجيتها / أصول الفقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد أكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

٤٢٥١١. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣٧/٧

آخرها: اللهم اغفر لكاتبه ومؤلفه.

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨٢]

● شهر مريم / مسيحية - سرياني شرقي

٤٢٥١٢. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٦٧

كا: الراهب افرام يذكر من قرية دزي في راوندوز، تا: ١٨٥٨م = ١٢٧٥ هـ القوش (دير

الربان هورميزد)؛ ١٣٣ ص، ١٤ س، ١٠*١٥ سم [ف: ٤١]

● الشهور الرومية (منظومة في) / هيئة، شعر - عربي

يحيى بن يوسف

٤٢٥١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٣٦/٤

أولها: إذا ما أوالي أشهر الروم اشكلت * بأول تشرين بحد المشكلا

فرباع تشرين لثانية أول * وسادسة فأجل لكانون أولا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٥، ١٦س، ٩٠١٤سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-٢٣٣]

● الشهيد (رسالة في حق) = حق الشهيد (رسالة في) / - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٤٢٥١٤. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

● شهري النغم في ترجمة شيخ الإسلام عارف الحكم / تراجم - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٦٨ هـ

أوله: أحمد من ترجم عن عظيم حكمته السنة الكائنات وترنم بعميم نعمته ...

طبع: لخصه الأستاذ محمد بهجة الأثري، مجلة «الزهراء» المصرية / المجلد الثاني / ١٣٤٤ هـ

٤٢٥١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٣٣

أولها: مطابق

كا: محمد محسن بن عبد الرحمن السهروردي، تا: ١٢٩٩ هـ، ٨٧ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٤-٢٤٦]

٤٢٥١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٣٧

أولها: مطابق

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: ١٣٦١ هـ، ٢٦٤ص، ١٩س، ١٧*٢٤سم [المتحف

العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦١]

● الشوارد اللغوية في الأشعار البدوية / أدب - عربي

الكرملي، انستاس ماري (١٨٦٦ - ١٩٤٧ م)
تاريخ التأليف: ١٣٠٣هـ

٤٢٥١٧. بغداد؛ دير الآباء الكرملين؛ رقم المخطوط: ٧
أولها: رسالة من فتح الله (خياط) إلى آشيل مراد ترجمان القنصلية الفرنسية في بغداد
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ ص، ١٦ س، ١٩*١٤ سم [المورد: ١٥٦-٥]

● شوارد في الفتاوى / فقه - عربي

أمين الفتوى، خليل بن إبراهيم

٤٢٥١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠٣/٧
أولها: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه أجمعين ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٤-٣٤٨]

← الشوارد في اللغة ← ما تفرد به بعض أئمة اللغة

● شوارع الاعلام إلى شرايع الإسلام / فقه - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلبي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢ هـ)
[فنخا ٢١: ٢٠٢]

٤٢٥١٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٨٤
المجلد الثالث، كتاب الزكوة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٩ رمضان ١٣١١ هـ ٧٦٥ ص،
٢٠*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٦]

● شوارع الاعلام في شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الموسوي الرضوي، محمد بن هاشم (- ١٣٢٣ هـ)
المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢ هـ)

٤٢٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ ص [ف: ١-٢٧٦]

● شوارع الأنام في شرح قواعد الأحكام / فقه - عربي

استرآبادي، محمد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)
المرتبط: قواعد الأحكام في معرفة (مسائل) الحلال والحرام؛ العلامة الحلّي، حسن بن يوسف
(٧٢٦-٦٤٨ هـ)

[فنخا ٢١: ٢٠٣ (٤ نسخة)]

٤٢٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٧

الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥١ ص، ٢٤ س، ٢٩*١٩ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٥٦١]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٤٥

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٢]

● شوارع الهداية في شرح الكفاية / فقه - عربي

الكرباسي، محمد إبراهيم بن محمد حسن (؟ ١١٨٠ - ١٢٦٢ ؟ هـ)
المرتبط: كفاية الأحكام = كفاية الفقه = كفاية المقتصد؛ المحقق السبزواري، محمد باقر بن
محمد مؤمن (١٠٩٠-١٠١٧ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٤ هـ

[فنخا ٢١: ٢٠٤-٢٠٧ (٣٧ نسخة)]

٤٢٥٢٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٨

كا: مجهول، تا: ١٢٥٥ هـ؛ ٤٩١ ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٢٦]

٤٢٥٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٦٠

بداية الكتاب - أحكام الحيض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٢ ص، ٢٧ س، ٣٥٢١/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٠٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٨ ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٢٦. النجف الأشرف؛ تركة محمّد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣١]

● الشوارق = إثبات الصانع = إثبات الواجب = المعارف الإلهية = المعارف

في الكلام = المعارف في المعارف / كلام وعقائد - عربي

الأبيوردي، أبو الحسن بن أحمد (٩٣٦ - ٩٦٦ هـ)

أوله: مقصود الكتاب ما يحتوي عليه شوارق، الشارق الأول في إثبات الصنائع وفيه ملتعان،
اللمعة الأولى في ذكر ما تقرر لدينا في إثبات هذا المطلب ...
آخره: والجواب أن الكلام أزلي لكن تعلقاته بالأشخاص والأزمان حادثة.
طبع: طهران، ١٣٩١ ش

٤٢٥٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٧٦

في الفهرس منسوب إلى الشيرواني، محمّد بن الحسن (-١٠٩٨ هـ)؛ كا: المسعود بن
سعيد، تا: مجهول؛ ٢٨٥ ص [ف: ١-٢٧٧]

● شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام / كلام وعقائد - عربي

اللاهيجي، عبد الرزاق بن علي (- ١٠٧١ هـ ؟)

المرتبط: تجريد الاعتقاد = تجريد العقائد = تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام؛ نصير الدين
الطوسي، محمّد بن محمّد (٦٧٢-٥٩٧ هـ)

أوله: البسملة، ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلوة على من بكمال رسالته اختاره ولختم نبوته اصطفاه آخره: علة فاعلية لحصول البرودة وعلة معدة ذاتية له أيضاً والحمد لله على إتمامه. طبع: طهران، ١٢٧٧، ١٢٨٠، ١٢٩١، ١٢٩٩، ١٣٠٠ هـ قم، ١٣٨٤ ش، ١٣٨٦ ش، ١٤٢٥ - ١٤٣٠ هـ [فنخا ٢١: ٢٠٧-٢٢٣ (٢٤٤ نسخة)]

٤٢٥٢٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٩/١

أولها وآخرها: مطابق

تشتمل على المقصد الأول بتمامه؛ نستعليق، كا: مراد بن فضلي تركمان، تا: ١٠ ذي القعدة ١٠٦٠ هـ ٢١٧ ق (١-٢١٧)، ٢٣ س، ٢٥*١٣ سم [ف: ١-٨٨]

٤٢٥٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٥

كا: حسيني، محمد إبراهيم بن محمد سعيد، تا: ١١٥١ هـ ١٠٤ ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٨

كا: علي بن قاسم المازندراني، تا: ١١٨٦ هـ ١٧١ ص، ٢٠ س، ٢١/٦*١٥/٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٣١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٤٧

أولها: المقصد الثاني: في الجواهر والأعراض، وفيه فصول: الفصل الأول في الجواهر: قدم مباحثها على مباحث الأعراض؛ لأن وجود العرض متوقف؛ آخرها: وإنما المقولة ما كان ثوبها على غاية من وضع أو كيف ... غير مستقر من حيث هو كذلك، ولفظ: لن يفعل، ولن ينفع، مخصوص بذلك

نستعليق، كا: علي أصغر ابن كربلائي إبراهيم رستم كلائي، تا: القرن ١٢ هـ ١٨٥ ق، ١٨ س، ٢٧*١٧ سم [ف: ٢-٣٢٥]

٤٢٥٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩

كا: محمد بن أحمد، تا: ١٢٠٧ هـ ١٢٠ ص، ٢٤ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]

٤٢٥٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٩٢

كا: غياث بن محمد الحسيني، تا: ١٢١٢ هـ ٣٠١ ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٢٦

كا: مجهول، تا: ١٢١٢ هـ ١٧٣ ص، ١٩ س، ٢١*١٤/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢١
كا: مجهول، تا: ١٢٢٦هـ ٣٢٢ص [ف: ١-٢٧٧]
٤٢٥٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٣٥
كا: علي رضا الرضوي، تا: ١٢٣٤ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٨ص، ١٩س، ٢٥/٢*١٦سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٣٠]
٤٢٥٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٧٧
كا: بالو بن إسماعيل بازواري، تا: ١٢٣٩هـ ١٦٨ص، ١٨س، ١٦/٥*٢٠سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٦١]
٤٢٥٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٣
كا: صادق بن زين العابدين المازندراني، تا: ١٢٤٢هـ ٤١٠ص [ف: ١-٢٧٧]
٤٢٥٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٤
كا: مجهول، تا: ١٢٤٣ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٧٥ص [ف: ١-٢٧٧]
٤٢٥٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٤
كا: مجهول، تا: ١٢٤٥ق؛ ناقصة: الأول؛ ٣٨٤ص [ف: ١-٢٧٧]
٤٢٥٤١. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ١٥
نسخ، كا: علي بن نور الدين الموسوي، تا: ١٢٤٩هـ ١١٤ص، ١١*١٨سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-١٩٣]
٤٢٥٤٢. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٦
نستعليق، كا: شعبانعلي بن محمد علي، تا: ٢٧ شعبان ١٢٦٠هـ قزوين (مدرسة
التفائية)؛ ١٧٨ق، ٢٠س، ٣٠*٣٠سم [اوراق عتيق: ١-٢٩٦]
٤٢٥٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٤
كا: محمد باقر ابهري، تا: ١٢٦١هـ ٤٤٠ص [ف: ١-٢٧٧]
٤٢٥٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٥
كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ٤٠٠ص [ف: ١-٢٧٧]
٤٢٥٤٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٦٧
كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ ٥٠٩ص [ف: ١-٢٧٧]
٤٢٥٤٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢١٠/٢
إلى المسألة التاسعة من الفصل الثالث في العلة والمعلول؛ نسخ، كا: محمد حسين
قمشه اي، تا: ١٢٧٧هـ [نشره: ١١-٨٤٢]

٤٢٥٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٣ ص، ٢٤ س، ١١/٥*٢٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٣٠]

٤٢٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٨ ص، ٢٤ س، ١٢*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ ص، ٢١*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٥١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٤٠

بحث اعراض؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٥]

٤٢٥٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٨ ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٥٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩٣-ح-٩٥٤٧

أولها: مطابق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٨ ص، ٢٣ س، ١٥*٢٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٥]

٤٢٥٥٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨١

كا: محمد بن حسن القايني، تا: مجهول، المشهد الرضوي؛ ٣١٩ ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٥٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٣ ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٥٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٢ ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٥٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٠ ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ ص، ١٧/٥*٢٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]

٤٢٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٧ ص، ٢١*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]
٤٢٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ ص، ٢١ س، ٢٠*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦١]
٤٢٥٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٦٥ ص [ف: ١-٢٧٧]

● الشوارق اللامعة / - عربي

٤٢٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٠٦+٦٠٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]
٤٢٥٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨١]

● الشوارق اللامعة والسبحات الساطعة / كلام وعقائد، أخلاق - عربي

ابن طي، محمد بن حسن (القرن ١٠ هـ)
 تاريخ التأليف: ٢ جمادى الأولى ٩٦٢ هـ محل التأليف: المشهد الرضوي
 أوله: الحمد لك اللهم أهل الحمد وورائه ومستحقه وباعثه ومنشئه ومعلمه ومفيده وملهمه،
 نحمدك على ما خلقت الإنسان وعلمته البيان ...
 آخره: فرغ من تعليقها مسودها المسود لصحائفه سيئات الأعمال المؤمل رحمة الله الجواد ...
 [فنخا ٢١: ٢٢٣-٢٢٤ (٥ نسخة)]

٤٢٥٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٣٠/١
 كا: محمد هاشم الهروي، تا: ١١٢٦ هـ ١١٨ ص، ١٥ س، ١٨/٥*١٠ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٨٢]
٤٢٥٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٨ ص [ف: ١-٢٧٧]

● شواكل الحور في شرح هياكل النور / فلسفة - عربي

الدواني، محمد بن أسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ هـ)

المرتبط: هياكل النور؛ السهروردي، يحيى بن حبش (٥٨٧-٥٤٩هـ)

تاريخ التأليف: ١١ شوال ٨٧٢هـ؛ محل التأليف: تبريز

أوله: يا من نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات وأودع آثار حكمته في حوامل شواكل الكائنات ...

آخره: والله ولي الطول والأفضال وبيده تحقيق المطالب والآمال والصلاة والسلام على سيدنا سيد الكل في الكل ...

طبع: المشهد الرضوي، ١٤١١هـ في ثلاث رسائل؛ مدارس، ١٣٤٣هـ

[فنخا ٢١: ٢٢٥-٢٣٠ (٤٩ نسخة)]

٤٢٥٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٨٠

أولها: مطابق؛ آخرها: نجز تحرير بتمن (كذا) مؤلفه بعد العشاء الآخرة من ليلة الخميس الحادي عشر من شهر شوال ختم بالخير والإقبال لسنة ٨٧٢ الهجرية بدار الموحدين بتبريز في السراية المباركة المظفرية شكر الله سم بانيها السلطان السعيد أبي المظفر جهانشاه ورفع درجته في عليين. وكان نهضته إلى جانب ديار بكر في أوائل هذه السنة، ووقع هجوم الأعداء عليه واغتياله في الثالث عشر من ربيع الأول للسنة المذكورة، والله تعالى المستول أن يسبغ الأمن والأمان في بلاده وعباده إنه رؤوف رحيم نستعليق، كا: قاسم بن أحمد الطبسي، تا: ٩٣٢هـ تملك: محمد حسين بن نظر الحسيني سنة ١١١٢هـ عبد الرحمن بن فيض الله القادري سنة ١١٧٤هـ ١٠٣ق، ١٥س، ١٦٠١سم [ف: ٣-٣٩]

٤٢٥٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٧

كا: عبدالكاظم بن عبدالعلي الاملي، تا: ٩٩٦هـ ناقصة: الأول؛ ٨١ص، ١٥س، ١٥٠١٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

٤٢٥٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧٥/٤

كا: سرعاني، حسين بن محمد حسين، تا: ١٠٤٣هـ ١١٠ق، ٢٠١٢سم [ف: ٢-٤٤٣]

٤٢٥٦٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٨٥

كا: أبو القاسم بن أحمد بن محمد، تا: ١٠٨٦هـ ١٠٨ق، ١٩١٢سم [ف: ٢-٤٤٣]

٤٢٥٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٥

أولها: مطابق

كا: أبو الحسن بن سراج الدين الرومي اللاري، تا: مجهول؛ ٢١٠ ق، ١٧*١٣ سم [ف: ٢-٤٤٢]

٤٢٥٧١. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٤

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ ق، ١٧*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٤٨]

٤٢٥٧٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٣

نسخ، كا: عناية الله بن شريعة، تا: مجهول؛ ٩٩ ق، ١٨*١٠ سم [نشره: ١١-٨٣٣]

٤٢٥٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

٤٢٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ ص، ٢٠/٦*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٥٨]

٤٢٥٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٠٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١ ق، ١٨*١٣ سم [ف: ٢-٤٤٣]

٤٢٥٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٨٧/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٦٣]

● الشواهد / - عربي

٤٢٥٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٠ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]

● شواهد ابن عقيل / نحو - عربي

٤٢٥٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤٨

تنتهي بشواهد حروف الجر؛ كا: آلوسي، علي بن نعمان، تا: ١٢٩٧ هـ ناقصة: الآخر؛

١٠ ق، ٢٣*١٨ سم [ف: ٤-٤٣٢]

● شواهد الإسلام / حديث - عربي

رفيعا، محمد بن حيدر (٩٩٧ - ١٠٨٠ ؟ هـ)

٤٢٥٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨١ ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٠ ص [ف: ١-٢٧٧]

● شواهد الإسلام / شرح الحديث - عربي وفارسي

رفيعا، محمد بن حيدر (٩٩٧ - ١٠٨٠ ؟ هـ)

[فنخا ٢١: ٢٣٢ (٧ نسخة)]

٤٢٥٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨

نسخ، كا: سلطان محمد القائي، تا: صفر ١٠٨٩ هـ إصفهان؛ ١٦٥ ق، ١٧ س، ١١×١٨ سم

[محمد الرشتي: ٢٦-]

٤٢٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤

في الفهرس مؤلفه: رفيع بن فرج الجيلاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٦٢]

٤٢٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤

في الفهرس مؤلفه: رفيع بن فرج الجيلاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٦٢]

٤٢٥٨٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٤ ق، ١٦*٢٢ سم [نشره: ١١-٨٠٥]

٤٢٥٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨

في الفهرس مؤلفه: رفيع بن فرج الجيلاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٦٢]

● شواهد الألفية / أدب - عربي

الموسوي العاملي، محمد بن علي (٩٤٦ - ١٠٠٩ هـ)

٤٢٥٨٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٢]

● شواهد التنزيل لقواعد التفضيل / حديث - عربي

الحسكاني، عبيد الله بن عبد الله (القرن ٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٧٤م.

[فخا ٢١: ٢٣٥-٢٣٦ (٣ نسخة)]

٤٢٥٨٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢/٤ ت/٢٢٠

أولها: الحمد لله الذي يكرم من يشاء من أوليائه بأنواع الكرامات وينعم عليه بالزيادة في المنزلة ورفعة الدرجات؛ آخرها: وشرطي على من بلغه هذا الكتاب من السادة واتباعهم إلى آخر الدهر ان يخصني بدعواته الصالحة ويشركني فيما يقرب من القرب الخاصة.

نسخ، كا: أحمد بن يوسف بن حسين بن حسن بن منصور بالله القاسم بن محمد، تا:

١١٩٧ هـ لأجل محمد بن الحسن بن أمير المؤمنين المنصور بالله القاسم بن محمد؛

١٩٢ق، ٢٠س، ١٧*٢٤سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٣]

● شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح / لغة، شرح الحديث-عربي

ابن مالك، محمد بن عبد الله (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤ هـ)

أوله: بسملة. الحمد لله رب العالمين ... هذا كتاب سميته شواهد التوضيح ... فمنها قول ورقة بن نوفل يا ليتني أكون حياً ...

طبع: القاهرة، ١٩٥٧م؛ الهند، ١٣١٩ هـ؛ بغداد، ١٤٠٥ هـ

[فخا ٢١: ٢٣٦]

٤٢٥٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨١

أولها: ... قال الشيخ ... حامداً لله رب العالمين ...

كا: حمزة بن أحمد بن علي الحسيني الشافعي، تا: ٨٥٣هـ، ٦٩ق، ١٨*١٣سم [ف: ١-٢٦٧]

٤٢٥٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٦١

أولها: مطابق؛ آخرها: بخلاف الزيادة والله سبحانه أعلم انتهى الجواب

نسخ، كا: مجهول، تا: ظاهراً القرن ٩هـ، ٣٣ق، ٢٤س، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-١٩٦]

٤٢٥٩٠. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٢٨٤

أولها: حامداً لله رب العالمين ومصلياً على رسوله سيد المرسلين

نسخ، كا: عبد الوهاب، تا: ١١٥٥هـ، ١٠٠ص، ٢١س، ١٦*٢٢سم [المورد: ٦٣-١٦٦]

● شواهد الحسنات في أفضل الصلاة على أشرف المخلوقات / حديث - عربي

سليمان

٤٢٥٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٧

أولها: الحمد لله رب العالمين، الذي نور قلوب العارفين بأنوار جمال ذاته، وزين أرواح المشتاقين بأسرار كمال صفاته ... الذي من صلى على نبيه؛ آخرها: وقع الفراغ من جمع هذه المجموعة وتلفيقها يوم الجمعة أو آخر ذي الحجة سنة ١٠٣٥هـ. للعبد الضعيف سليمان ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٤٤٣]

● الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية / فلسفة، عرفان وتصوف - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي تجلّى لقلوب العارفين بأسرار المبدأ والمعاد وجعل نور معرفته نتيجة إيجاد الأرواح والأجساد ... وسميتها بالشواهد الربوبية في المناهج السلوكية ... الشاهد الأول: في الوجود وفيه إشراقات، الإشراق الأول في تحقيقه: الوجود أحق الأشياء بالتحقق ... آخره: علم صلاة كل واحد من المخلوقات وتسبيحه، علم أن النبوة سارية في كل موجود لكنه لا يطلق اسم النبي والرسول الأعلى واحد منهم وعلى الملائكة خاصة ... فانه مشتق من الألوكة

وهي الرسالة.

طبع: المشهد الرضوي، ١٣٤٦ش؛ طهران، ١٣٨٢ش

[فنخا ٢١: ٢٣٧-٢٤٧ (١٧٣ نسخة)]

٤٢٥٩٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٠

كا: معين الدين بن نعيم الدين الشريف، تا: ١٠٧٥هـ ٤٥٤ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٩٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧٦

أولها: مطابق؛ آخرها: تم هذا الكتاب المسطاب، المسمى بالشواهد الربوي، تصنيف المحقق الإلهي قدوة المتقدمين والمتأخرين صدر الملة محمد الشيرازي نور الله مرقده، على يد الفقير الحقير المذنب المحتاج إلى رحمة ربه الغني القوي أبي نصير الدين محمد قوام الدين الرضوي، في شهر المبارك من شهور سنة ١٠٨٠ من الهجرة. كا: أبي نصير الدين محمد قوام الدين محمد الرضوي، تا: ١٠٨٠هـ ٢٢٤ص، ١٨*١٢سم [ف: ١٠٧]

٤٢٥٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٥٩٤م-ح ٩٠٠٢٠

أولها: مطابق؛ آخرها: قد تم هذا الكتاب المستطاب المسمى بالشواهد الربوي تصنيف المحقق الإلهي قدوه المتقدمين والمتأخرين صدر الملة والدين محمد الشيرازي نور الله مرقده على يد الفقير الحقير المذنب المحتاج إلى رحمة ربه الغني القوي ابن نصير الدين محمد قوام الدين محمد الرضوي في شهر رمضان المبارك من شهور سنة ١٠٨٠ من الهجرة.

تعليق، كا: ابن نصير الدين محمد قوام الدين محمد الرضوي، تا: رمضان ١٠٨٠هـ ختم: محمد إسحق الطبيب ١١٠٣هـ ٢٢٨ص، ١٩س، ١٨*١٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٦]

٤٢٥٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠

كا: مجهول، تا: ١١٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]

٤٢٥٩٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١١

أولها: مطابق

كا: حسن، تا: ١٢١٧هـ ٢٠٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٢١٨]

٤٢٥٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٢٩

كا: مجهول، تا: ١٢٣٤هـ ٢٣٠ص [ف: ١-٢٧٧]

٤٢٥٩٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٧٢/١
أولها: مطابق؛ آخرها: فيطيعها هيولي العالم طاعة البدن للنفس، فيؤثر في إصلاحها وإهلاك ما يفسدها أو يضرها، كل ذلك لمزيد قوة شوقية، واحتراز علوي لهما ...
نستعليق، كا: جعفر النظر آبادي، تا: ١٢٤١هـ قرية فشند؛ ١٣٤ق (١-١٣٤)، ٢٢س، ٢٠*١٥سم [ف: ٣٤٩-٢]
٤٢٥٩٩. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٨٢/٢
نستعليق، كا: محمد تقي بن محمد كاظم المازندراني الساروي، تا: ١٧ رمضان ١٢٤٥هـ
إصفهان؛ ٩٣ق (٦٠ب-١٥٣ب)، ١٨س، ١٤/٥*٢١/٥سم [ف: ٩٢-١]
٤٢٦٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٩
كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ ٣٠٠ص [ف: ٢٧٧-١]
٤٢٦٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٠٣/٣
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٤هـ [نشره: ٨٥٩-١١]
٤٢٦٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦
كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٨٢]
٤٢٦٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٩
كا: صادق أحمد البروجردي، تا: ١٣٦١هـ ٢٨٩ص [ف: ٢٧٧-١]
٤٢٦٠٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١١/٩
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩*١٣سم [ف: ٢٠٧]

● شواهد ربيع الأبرار / أدب - عربي

الصائغ، محسن بن هاشم (١٢٥٥ - ١٣٣٩ هـ)

٤٢٦٠٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٠٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨هـ [معهد المخطوطات العربية: ٥٥-٦]

← شواهد سعد الدين < شرح شواهد شرح التصريف

← شواهد السيوطي < شرح شواهد البهجة المرضية

● شواهد شرح قطر الندى / أدب - عربي

٤٢٦٠٦. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٥
المشهدى؛ كا: أحمد بن قاسم الشهيد، تا: مجهول؛ ٦٩ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٧-٦٩]

● الشواهد الشعرية / أدب - عربي

٤٢٦٠٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ادب وشعر ٨٠
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ص، ٢١/٦*١٦/٤سم [ف: ١٠٣]

- ← شواهد صغرى < فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
- ← الشواهد الضيائية < شرح شواهد البهجة المرضية
- ← شواهد عيني < فرائد القلائد في مختصر شرح الشواهد
- ← شواهد عيني < المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية

● شواهد الغيب / - عربي

الحسيني الرشتي، أحمد بن كاظم (- ١٢٩٥ هـ)

٤٢٦٠٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧٠
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ٢ ربيع الأول ١٢٧٦هـ - ٢٨٠ص، ١٩*١٥سم [مخطوطات كربلاء:
٣-٣٠٥]

● شواهد في البلاغة / بلاغة - عربي

٤٢٦٠٩. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٣/٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٦]

● شواهد القطر / نحو - عربي

٤٢٦١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٢
كا: مجهول، تا: ١٢٥٩هـ ناقصة؛ ٢٧٠ ص، ١٣ س، ١٠*١٢/٥ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٦٢]

● شواهد قطر الندى للفاكهي / نحو، أدب - عربي

الآلوسي، إبراهيم بن محمد ثابت (- ١٩٥١ م)
المرتبط: مجيب الندا إلى شرح قطر الندى وبَلّ الصدى = شرح الفاكهي؛ الفاكهي، عبد الله بن
أحمد (٩٧٢-٨٩٩هـ)

٤٢٦١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٨٩
أولها: شواهد الاسم: أقسام تنوينهم عشر عليك بها * فان تقسيمها من خير ما حرزا
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٤٣٢]

● شواهد مغني اللبيب / نحو - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
المرتبط: مغني اللبيب عن كتب الأعاريب؛ ابن هشام، عبد الله بن يوسف (٧٦١-٧٠٨هـ)
طبع: طبع مرّات

٤٢٦١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٧/٣
أولها: الباب الثاني من أبيات مغني اللبيب ...
قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ ١٢ ق، ١٤*٢١ سم [ف: ٣-٣٢٥]

← شواهد الكبرى < المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية

● شواهد المصباح / نحو، لغة - عربي

إسماعيل بن علي

٤٢٦١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣٧

كا: مصطفى بن محمد، تا: ١٣٠٠هـ ٦٨ ص، ١١ س، ١٠/٥*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

● شواهد المطوّل / بلاغة - عربي

المرتبط: المطوّل في شرح تلخيص المفتاح؛ التفتازاني، مسعود بن عمر (٧٩٢-٧٢٢هـ)

٤٢٦١٤. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٤٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٢٦]

● الشواهد المكيّة في مداحض حجج الخيالات المدنيّة = الفوائد المكيّة / أصول

الفقه - عربي

الموسوي العاملي، علي بن علي (٩٧٠ - ١٠٦٨ هـ)

المرتبط: الفوائد المدنيّة في الرد على من قال بالاجتهاد والتقليد في الأحكام الإلهية = الفوائد المدنيّة وحقايق قواعد الأصول الدينية؛ الإسترآبادي، محمد أمين بن محمد شريف (-١٠٣٣هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ رجب ١٠٥٢هـ محل التأليف: الطائف

أوله: البسملة، الحمد لله حمداً يليق بجلاله والصلوة والسلام على سيّدنا محمد وآله ربنا لا تزع قلوبنا بعد إذ هديتنا ...

آخره: وان لا يجعل رغبتنا إلا فيما لديه ولا نظرنّا إلا في الاتكال عليه إنه جواد كريم وبالمومنين رحيم والحمد لله

طبع: تبريز، ١٣٢١هـ في هامش كتاب الفوائد المدنية

[فنخا ٢١: ٢٥٢-٢٥٣ (١٢ نسخة)]

٤٢٦١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩٥م

أولها: و لولا المزعجات من الليالي لما ترك القطا طيب المنام؛ آخرها: تمت بعون الله الملك الوهاب ختم بالخير الكتاب الشواهد على يد العبد المذنب أبي الحسن بتاريخ يوم سبع وعشرين شهر ربيع الأول سنة ١٢١٠ هـ من الهجرة النبوية المصطفوية والحمد لله تعالى.

نسخ، كا: أبي الحسن، تا: ٢٦ ربيع الأول ١٢١٠ هـ ناقصة: الأول؛ ختم: عبد الله بن محسن الموسوي سنة ١٢١٢ هـ ٢٦٠ ص، ١٦ س، ١٥/٥*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٦]

٤٢٦١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٨٤/١

أولها: بضرر قاطع والرويات الصريحة في ان كل واقعة؛ آخرها: ينسبه إلى علماء مذهبه وشيعتهم واي عالم

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٤/١٤٩؛ ١٥٥ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٢٨٢]

● **شواهد موافقة لمولد السيد جعفر بن السيد حسن البرزنجي / شعر - عربي**

الأحسائي، محمد بن عبد اللطيف (- ١٠٨٣ هـ)

٤٢٦١٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٢٣

كا: مجهول، تا: ١٢٨٤ هـ ٤ ص (٤٦٤-٤٦١)، ١٥*٢٢ سم [ف: ١١٧]

● **شواهد النبوة لتقوية أهل الفتوة / كلام وعقائد - فارسي**

الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨١٧ - ٨٩٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٨٧٣ هـ

أوله: الحمد لله الذي أرسل رسلاً مبشرين ومنذرين لئلا يكون ... اما بعد فهو ده مي آيد كه نخستين ركن از ارکان اسلام اقرار بکلمه شهادت اسلام است ...

آخره: به آن جرعه بستان چنان از خودش * که افتد ز خود بي خبر لا يزال در آن بيخودی بازگشتش تو باش * که حسن المآبي ونعم المآل

طبع: بمبئي، ١٢٨٨ هـ لکنو، ١٨٧٦ م

[فنخا ٢١: ٢٥٣-٢٥٥ (٢٨ نسخة)]

٤٢٦١٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٤٨ ت/٥

أولها وآخرها: مطابق

نستعليق، كا: محيي الدين بن محمد بن عبد اللطيف القرداغي، تا: ١٣٢٩هـ ٢٥٧ق،
١٥س، ١٥*٢٢سم [الأوقاف المركزية: ١-١٣٨]

● شواهد النبوة لتقوية أهل الفتوة (ترجمه) / كلام وعقائد - تري

المرتبط: شواهد النبوة لتقوية أهل الفتوة؛ الجامي، عبد الرحمن بن أحمد (٨٩٨-٨١٧هـ)

٤٢٦١٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٣٣/٢

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٤]

● شواهد النحو / نحو - عربي

غيرمشابه

٤٢٦٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٢

أولها: وبعد غد يا لهف نفسي من غد * إذا داح أصحابي ولست برايح ...
كا: مجهول، تا: ١٠٢٨هـ ناقصة: الأول؛ ١٠ق، ١٨*١٢سم [ف: ٣-٣٢٥]

٤٢٦٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩٥/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٠*١٢سم [ف: ٣-٣٢٥]

٤٢٦٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ قديم الخط؛ ١٠٩ق، ٢٢*١٢سم [ف: ٣-٣٢٥]

● شواهد نحوية / نحو - عربي

٤٢٦٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥٤/١

أولها: ... قصر فيه، ولا شد لضعف فيه، وقوله، خرق بكسر الخاء وسكون الراء، قال
السكري: ضربه مثلاً، فجعله في الرماح مثل الخرق في الرجال ...

كا: محمد علي بن حسين بن سلطان، تا: ١١٢٢هـ ناقصة: الأول؛ ٢٢٩ق، ٢١*١٦سم
[ف: ٤-٤٣٢]

● الشيع = تحقيق ماهية الشيع / أصول الفقه - عربي

المحقق الكرّي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

أوله: تحقيق ماهية الشيع وما يثبت به، اختلفت عبارة الأصحاب في تحديده فقل هو عن أخبار جماعة ...

آخره: وقد صرح الأصحاب بثبوت رؤية الهلال بالشيع، تمت ع ل رحمة الله تعالى.

طبع: قم، ١٤٠٩ هـ في رسائل المحقق الكرّي

[فنخا ٢١: ٢٩٥-٢٩٦ (٩ نسخة)]

٤٢٦٢٤. السامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٢]

● شيراز نامه / تاريخ - فارسي

الحسيني، محمد نصير بن رضي الدين (القرن ١٢ هـ)

٤٢٦٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤١٤

كا: محمد تقى، تا: مجهول؛ ٢٢٠ ص [ف: ١-٢٧٧]

● الشيرازية = الرسالة الشيرازية = جواب مسائل ميرزا إبراهيم شيرازي =

أجوبة المسائل الشيرازية / كلام وعقائد - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ شعبان ١٢٥٨ هـ محل التأليف: جزيره ناجيه، قرب مسجد الكوفة

أوله: الحمد لله رب العالمين ... أن المولى الأجل الأنبل والفاضل الأوحداً الأكمل ذا القريحة
الوقادة

آخره: وذلك بعد رجوعه من زيارة أمير المؤمنين في اليوم السابع والعشرين من رجب حامداً
مصلياً مستغفراً.

طبع: إيران، ١٢٧٦ هـ حجرية، ضمن مجموعة رسائل الرشتي

[فنخا ٢١: ٣٠٤-٣٠٥ (٧ نسخة)]

٤٢٦٢٦. كربلاء؛ مكتبة العلامة الحائري العامة؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة [الموسم: ٦-٤٧١]

٤٢٦٢٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢/٣*١٤/٧ سم [ف: ٣١٩]

● شير بها = حكم شير بها / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: أواخر صفر ١١٩٧ هـ

أوله: البسملة، الحمدلة ... ما تعارف بين أولياء المرأة من أخذ شيء للمسامحة في تزويجها ويقال له في عرف العجم في هذه الأزمان شير بها هل يجوز أخذه أم لا وهل يجوز استرداده ولو مع التلف أم لا [الجواب] إذا جعله جعالة لأمر مطلوب مثل تمشية أمر التزويج ونحو ذلك فالظاهر الحلّة وعدم جواز الرجوع بعد الفعل المجعول كما صرح به العلامة في المختلف وغيره

آخره: هذا ما اقتضاه الحال في بيان هذه المسألة وأسأل الله العفو عن الزلل ...

طبع: طهران، ١٣١٩ هـ (في جوامع الرسائل: صص ٧٤٠-٧٤١)

[فنخا ٢١: ٣٠٥٣٠٦ (١٨ نسخة)]

٤٢٦٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٢٦/٣

نسخ، كا: محمد حسين بن بهاء الدين قمي، تا: ١٢١٧ هـ [نشره: ١١-٨٦١]

● شير قريش / عرفان وتصوف - فارسي

المولوي، جلال الدين محمد بن محمد (٦٠٤ - ٦٧٢ هـ)

٤٢٦٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص [ف: ١-٢٧٧]

● شير وشكر / شعر - فارسي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

طبع: طبع مزارت؛ طهران، ١٢٨٢، ١٣٢٩ هـ

[فنا ٢١: ٣٠٧-٣١١ (٩٠ نسخة)]

٤٢٦٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/٤

أولها: يا رب يا رب بكرمي تو * بصفات كمال ورحيمي تو

كاتب = مؤلف، تا: ٦ جمادى الأولى ١٠٣٣ هـ [ف: ٢-٤٦٨]

٤٢٦٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٤/٥

أولها: گفت ای شده غول این گذرگاه * غافل چه نشست این راه

كا: مجهول، تا: ١٠٣٣ هـ ناقصة: الأول [ف: ٢-٦٢٩]

٤٢٦٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢١٧/٣

أولها: اي مركز دايره امكان * وي زبده عالم كون ومكان؛ آخرها: كه غير ازين نبود *

بهر سود سودائي

يقع في ١٤٢ بيتاً؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٠ هـ ق (١١٣ الف-١١٧ الف)، ١٧*٢٢ سم

[ف: ١-٣٤٣]

٤٢٦٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٦

كا: مجهول، تا: ١٢٨٢ هـ ٢٦ ص [ف: ١-٣٧١]

● شيرين وخسرو / شعر - فارسي

الهاتفي، عبد الله بن محمد (- ٩٢٧ ؟ هـ)

٤٢٦٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣٧

كا: مجهول، تا: ١٢٣٩ هـ ٨٥ ق [معجم تاريخ التراث: ٢-١٤٤٣]

← شيرين وفرهاد ← خسرو وشيرين

← الشيطان والرؤيا < تمثل الشيطان في الرؤيا

← شيعة الهدى < نقض الوشيعة

● الشيعة وفنون الإسلام / تراجم - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

طبع: صيدا، العرفان، ١٣٣١ هـ قم، ١٣٨٥ ش

٤٢٦٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٣٠ هـ ١١٢ ص [ف: ١-٢٧٧]

● شيمي / شيمي - عربي

٤٢٦٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٨٤

كتاب كبير في الكيمياء تأليف صنيع الدوله؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛

٢٣٦ ق [ف: ٢-٤٦٩]

● شيمي / شيمي - فارسي

٤٢٦٣٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤١٠/٥

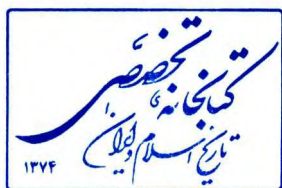
أولها: بسمله قبل از آنکه شروع نمایم در مطالب مخصوصه علم شيمي بهتر آن است

كه لغات مستعملة اين علم را ترجمه وتوضيح كنيم

كا: محمود كربلائي جايل، تا: مجهول؛ ٤٠ ق [نشره: ١١-٨٦٠]

٤٢٦٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٠ ص [ف: ١-٢٠٨]



ص

ص

● الصابئة / أديان ومذاهب - عربي

الحسني، عبد الرزاق

٤٢٦٣٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٩٩ح٤٤٨مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧ص [(مصورات) -ف: ١١٦]

← صاحبيه ← ديوان السعدي الشيرازي

● صادحة الأزل / عرفان وتصوف - عربي

البكري، مصطفى بن كمال الدين (١٠٩٩ - ١١٦٢ هـ)

٤٢٦٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩/١٧

أولها: نحمدك يا من على قلوب العارفين بتنزلات سبوحية، واختطف عقول
نواسيتهم بلوامع بروق روحية؛ آخرها: فكان يمشي ولا ظل له محمد وآله وصحبه
أجمعين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٦١هـ ٥ق (١٥٦-١٥١)، ٢١س، ١٤*٢٠سم [ف: ٣٣٥-٥]

● صادحة الغيب وصادعة أهل العيب / شعر - عربي

السليمي، عبد الحي (القرن ١١ هـ)

٤٢٦٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٨٣/١

أولها: محاسن لنشرها أشم في طيها طود العلي الأشم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ٣١ س، ١٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٣]

● الصادح والباغم والحازم والعازم / شعر - عربي

ابن الهبارية، محمّد بن محمّد (٤١٤ - ٥٠٩ هـ)

أوله: الحمد لله الذي حباني * بالأصغرين القلب واللسان ...

طبع: القاهرة، ١٢٩٢ هـ بيروت، ١٨٨٦ م

[فنخا ٢١: ٣٢٩-٣٣٠ (٥ نسخة)]

٤٢٦٤٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٣/٢

أولها: مطابق

كا: عبد القادر بن رباط اليعربي، تا: ٩٩٥ هـ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٠٩]

٤٢٦٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٩/٢

كا: أحمد بن يوسف الأرمنازي، تا: ١١١٤ هـ ٩٨ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-

ف: الأدب-٤١٤]

٤٢٦٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٤٠

نسخ، كا: محمّد الكردي لخالد آغا بن أحمد آغا مصطفى زادة، تا: ١١٨٣ هـ ١٤٦ ص،

١٥ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٤]

٤٢٦٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٨٣/٢

كا: جرجيس حمدي، تا: ١٢٧٥ هـ ٨٢ ص، ٢١ س، ١٨*٣٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-

٤١٤]

٤٢٦٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٩/٢

كا: محمّد أسعد النينوي، تا: ١٢٩٤ ق، الموصل؛ ٦٩ ق، ١٧*٢٣ سم [ف: ٣-١٠٨]

٤٢٦٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦٦
كا: علي الخاقاني الحميري، تا: ١٣٦٢ق، النجف الأشرف؛ ١٦٧ص [ف: ١-١٦٤]
٤٢٦٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٠
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ١٧*٢٦سم [ف: ٣-١٠٨]
٤٢٦٤٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٢٢٨٠٠ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ص [(مصورات) - ف: ٣٢]
٤٢٦٥٠. الكاظمية؛ مكتبة السيد حسن الصدر؛ رقم المخطوط: ٣٠
كا: مصطفى بن الشيخ محمد بن الحاج قنبر، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية:
٤ جزء ٢-٢٤١]
٤٢٦٥١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٧/٢
أولها: أخبرنا الشيخ ... رضي الدين أبو سعيد محمد بن علي بن عبد الله بن محمد
الحلوي رحمه الله بقراءتي عليه بجامع الموصل في غرة شعبان سنة ثمان وخمسين
وخمسائة قال أنبأنا الشريف الأجل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٣]
٤٢٦٥٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٣٣
أولها: مطابق؛ آخرها: فأنعم على كتابي بصالح الجواب.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٥؛ ١٦٧ص، ١٥س، ١١*١٥سم
[ف: ٢-١٦٦]
٤٢٦٥٣. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢٩]

● الصادق عليه السلام / - فارسي

٤٢٦٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

● صادق الفجرين في جواب البحرين / تاريخ - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

٤٢٦٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٢٠٦

كا: مجهول، تا: ١٣١٦ هـ ٥٦ق، ٢٧*٢٠سم [ف: ٤-٤٠٠]

٤٢٦٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٧٧

كا: محسن بن ملا قاسم الحلبي، تا: ١٣١٧ هـ ١٦٣ص، ١١س، ٢١*١٣سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

٤٢٦٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣١٤

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان يوم الدين، أما بعد، فقد سألت سائل بقوله: ما قول ... بغداد ... فيما رواه الحافظ الترمذي الإمام في سننه من ... عليه الصلوة والسلام داعياً لمعاوية بن أبي سفيان، اللهم هادياً مهدياً ...

كا: مجهول، تا: ١٣٣١ هـ ٣٥ق، ٢٩*٢١سم [ف: ٤-٤٠٠]

◀ الصارم البتار < سيف الله المسلول على محرفي دين الرسول

● الصارم الحديد في عنق صاحب سلاسل الحديد في تقييد ابن أبي الحديد /

كلام وعقائد - عربي

السويدي، محمد أمين بن علي (١٢٠٠ - ١٢٤٦ ؟ هـ)

المرتبط: سلاسل الحديد لتقييد ابن أبي الحديد؛ البحراني، يوسف بن أحمد (١١٨٦-١١٠٧ هـ)
أوله: الحمد لله الذي رضي لنا الإسلام ديناً، ونصب لنا الدلالة على صحته برهاناً مبيناً فهو دينه الذي ... إلى سنة ألف ومائة وسبعين، فخرج من عندهم أحد علمائهم المدعو بيوسف بن أحمد بن إبراهيم الأولي ... فألف كتاباً ردّ به على ابن أبي الحديد المعتزلي التفضيلي الذي هو عنه في أمر العقيدة ببعيد، وقد سماء: سلاسل الحديد في تقييد ابن أبي الحديد، بسبب ما أثبت به خلافة الخلفاء الراشدين ...

٤٢٦٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٤٩

أولها: مطابق

كا: علي بن محمد علي الحميري، تا: ١٢٤٤هـ ٧٠٦ق، ٢٨*١٦سم [ف: ٢-٥٥٦]

٤٢٦٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٣٥

أولها: مطابق؛ آخرها: قال العلامة مؤلف هذا الكتاب الشيخ محمد أمين السويدي رح:-
تم النصف الأول على يد مؤلفه في اليوم الثالث عشر من شهر رجب الاصب سنة ألف
ومايتين وخمس وأربعين، ويتلوه النصف الثاني مبتدئا منه في ذكر رد مطاعن عثمان
عليه الرحمة والرضوان.

المجلد الأول؛ نستعليق، كا: محمد ابن ملي بن الملا أحمد الشهير بسبته، تا: ١٠ ذي
القعدة ١٣٠٦هـ ١٧٩ق، ٣٣س، ٣١*١٦سم [ف: ٢-٤٨٥]

٤٢٦٦٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٣٦

أولها: ثم ذكر المؤلف مطاعن عثمان، فقال: فمنها مايدل على ارتداده عن الإيمان؛
آخرها: والائمة المجتهدين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين، سبحان ربك رب العزة عما
يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

المجلد الثاني؛ كا: محمد بن علي بن الملا أحمد سبته البغدادي الشيعلي، تا: ٢١ ربيع
الثاني ١٣٠٨هـ ١٨٦ق، ٣٩س، ٣١*١٦سم [ف: ٢-٤٨٧]

٤٢٦٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥٢

المجلد الأول؛ كا: عباس بن علي العذاري، تا: ١٣١٠هـ ٢٨٤ق، ٣٢*٢٢سم [ف: ٢-٥٥٧]

٤٢٦٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥٣

المجلد الثاني؛ كا: عباس بن علي العذاري، تا: ١٣١٠هـ ٣٠٠ق، ٣٢*٢٢سم [ف: ٢-٥٥٧]

٤٢٦٦٣. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٢٨

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٩ص، ٣٦س، ٣٠*٢٠سم [المورد: ١٨٧-١٣]

٤٢٦٦٤. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٢٩

أولها: مطابق

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ كتب بعض الصفحات محمود شكري الالوسي سنة

١٣٠٠هـ ٢٤٦ص، ٣٦س، ٣٠*٢٠سم [المورد: ١٨٧-١٣]

● الصارم القرضاب في نحر من سب أكارم الصحاب / شعر - عربي

الوائي، عثمان بن سند (١١٨٠ - ١٢٤٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢١٧هـ

أوله: البسملة ... يا من جزم بصوارم اللسن * شبه من عدل عن واضح السنن
ومالت به سبل الأهواء والفتن * عن موارد شرايع السنن ...
أما بعد، فإنَّ العبد الحقير ... عثمان بن سند * كان الله له في كل شيء سند
يقول: إنِّي وقفت على ديوان * طرزت حواشيه بالبهتان ...
طبع: القاهرة، ١٤٢٨هـ

٤٢٦٦٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٤٤/١

كا: محمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد العبيد، تا: ١١ رجب ١٢٢٥هـ ٤٤٤ق،
١٩-١٨س، ١٧*٢٤سم [ف: ٣٢٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٢/عقائد-مذاهب-فرق مصورة
أولها: مطابق؛ آخرها: تم هذا الديوان ...

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٨٨-١]

٤٢٦٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٣٤

تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٤١ق، ٢١س، ١٢*٢١سم [ف: ٢-٤٨٥]

٤٢٦٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٩٧٨/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٩١ص، ١٩س، ٥/١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٤]

٤٢٦٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٧٨/١

أولها: مطابق

كا: السيد خضر بن السيد يوسف البغدادي، تا: ١٣٠٧هـ ٣٤ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٣-١٠٩]

٤٢٦٦٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-٢٧/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٣-١٩٤٣]

٤٢٦٧٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٨-١]

٤٢٦٧١. بغداد؛ المكتبة القادرفة؛ رقم المخطوط: ٦٣٣

أولها: مطابق؛ آخرها: تدوم مع التسلفم ثم عليكم كآل أضاءوا فف سماء المكارم.
نستعلفك، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ق، ١٩س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٤٨٢]

● الصارم المسلمول على شاتم الرسول / كلام وعقائد - عربف

ابن ففمفة، أأمد بن عبء الحلفم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

طبع: القاهرة ١٩٦٠، ١٩٦١م؛ ففءرآباء، ١٣٧١هـ

٤٢٦٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٨١

أولها: الحمد لله الهاءف النصفر، فنعم النصفر ونعم الهاءف ...
كا: إبراهم بن أمد ابن آل سافف، تا: ١٣١١هـ ١٨٩ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٢-٥٥٦]

● الصارم المنكف فف الرء على السبكف / فقه - عربف

ابن عبء الهاءف المقءسف، مأمء بن أأمد (٧٠٥ - ٧٤٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣١٨هـ فاض، ١٩٨٣م؛ بفروء، ١٩٨٥م

٤٢٦٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٠

أولها: قال الشفف الإمام العلامة الءافف المءقق أبو عبء الله مأمء بن أأمد بن عبء
الهاءف بن عبءالأمفء بن عبءالهاءف بن فوسف بن مأمء بن قءامة المقءسف ...
الأمء لله الءف فءعو إلى ءار السلام. وفهفءف من فشاء إلى صراط مسءقفم ...
كا: أفسن بن مأمء الرءب، تا: ٣رمضان ١٣٠٥هـ ١٤١ق، ٢١س، ١٦*٢٠سم [ف: ٢-٥٥٧]

٤٢٦٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٥ق، ١٨*٢٧سم [ف: ٢-٥٥٨]

← صاعفه < فءفءف صاع

← الصاغانفة < اءوبة المسائل الصاغانفة

● الصافي / كيمياء - عربي

جابر بن حيّان (١٢٠ - ١٩٨ هـ ؟)

أوله: اعلم أن كلامنا في هذا الكتاب إنّما يختص به الركن الروحاني الذي إذا صفا من الكدار ...
آخره: وإذ قد آتينا على باقي هذا الكتاب والتدبير فليكن آخر الكتاب والحمد لله وحده وصلى
الله على محمد وعلي وآلهما
[فنخا ٢١: ٣٣٢-٣٣٣ (٦ نسخة)]

٤٢٦٧٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٥١/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٤]

● الصافي = تفسير صافي / تفسير - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٧٥ هـ

أوله: نحمدك يا من تجلّي لعباده في كتابه بل في كل شيء وأراهم نفسه في خطابه بل في كل
نور ... أما بعد فيقول خادم علوم الدين ... هذا يا إخواني ما سألتهموني من تفسير القرآن بما
وصل إلينا من أئمتنا المعصومين من البيان ...
آخره: وأشرك مؤلفه في أجر انتفاعهم منه من غير أن ينقصهم شيء من الأجر والثواب إنه
بالإجابة جدير وهو كل شيء قدير.

طبع: طبع مرّات؛ طهران، ١٣١٦ هـ، بيروت، ١٣٩٩ هـ

[فنخا ٢١: ٣٣٣-٣٦٨ (٥٤٩ نسخة)]

٤٢٦٧٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤٩م-ح ٩١٣٧

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٣ هـ، ٥٤٨ ص، ٢٩ س، ١٨*٣٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٠]

٤٢٦٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٧

كا: مجهول، تا: ١٠٨٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]

٤٢٦٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٨٨

تتضمن مجلداً من التفسير يبدأ بسورة الكهف؛ كا: علي أكبر الجيلاني، تا: ١٠٩١ هـ

٥٨٠ ق، ٢٧ س، ٢٩*١٨ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٧]

٤٢٦٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٧
 كا: محمد هاشم بن صفي الدين محمد الحسيني القمي، تا: ١٠٩٢هـ - ٥٨٧ص [ف: ١-٢٧٨]
٤٢٦٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٢١
 المجلد الثالث يبتدأ بتفسير سورة الكهف؛ كا: محمد جعفر بن ميرزا علي العلياني، تا: ١٩
 ربيع الثاني ١١٠٠هـ - ٢٦٦ص، ٢٣ س، ٢٥*١٥ سم [الموسم: ٨-٣٤٥]
٤٢٦٨١. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢١٢٩٢ح
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠١هـ - ٤٣٨ص، ٢٠ س، ٣٠*١٨ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٦٧٩]
٤٢٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦
 كا: محمد أمين بن سلطان محمود الطبسي، تا: ١١١٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]
٤٢٦٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٥٠م-١٢٥٤٥
 نسخ، كا: محمد قاسم بن محمد إسماعيل الغوري القايني، تا: جمادى الأولى ١١١٥هـ
 ٧١٠ص، ٢٤ س، ٣٢*١٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧١]
٤٢٦٨٤. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبة؛ رقم المخطوط: ٦
 الجزء الثاني؛ نسخ، كا: محمد قاسم بن محمد إسماعيل الغوري القايني، تا: جمادى
 الأول ١١١٥هـ - ٧١٢ص، ٣١*١١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٤٤]
٤٢٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٥٨٩٩
 المجلد الثاني؛ كا: محمد شفيع الكاشاني، تا: ١١١٦هـ - ٤٦٨ق، ٢٧ س، ٢٥*١٥ سم [علوم
 القرآن عراق - ف: ٥٧٤]
٤٢٦٨٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٩
 كا: محمد رفيع بن شير علي، تا: ١١٢٠هـ - ٣٨٢ص [ف: ١-٢٧٨]
٤٢٦٨٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧٣
 أولها: و الرزق والامن من العدد وهيء لنا من أمرنا ...
 ينتهي بآخر القرآن الكريم؛ نسخ، كا: عبدالعظيم بن جهان الحسيني، تا: ١١٢٣هـ
 ناقصة: الأول؛ ٢٥٥ق، ١٨ س، ٢٤*١٨ سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٥]
٤٢٦٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة البيهقي؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٧٣٠
 كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٩]
٤٢٦٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٦١
 كا: مجهول، تا: ١١٢٧هـ - ٣٥٦ق، ٢١ س، ٣٠*٢١ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٦]

٤٢٦٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٨٦
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٣هـ ٣١٦ق، ٢٣س، ٢٤١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٨]
٤٢٦٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٦٢٥٩
كا: مجهول، تا: ١١٥١هـ ٤٩٤ق، ٢١س، ٣٠٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٦]
٤٢٦٩٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٧٢
الجزء الاول، يبدأ بتفسير القرآن من أوله، وينتهي بنهاية سورة الاسراء؛ نسخ، كا: محمد مهدي الهروي، تا: ١١٥٣هـ ٢٣ق، ١١*١٨سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٥]
٤٢٦٩٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٩
كا: أبو الفتوح بن محمد تقي الإصفهاني، تا: ١١٧٤هـ ٥٣٨ص [ف: ١-٢٧٨]
٤٢٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤٧
أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب يعني القرآن علم الله سبحانه عباده كيف يحدونه على أجل نعمه؛ آخرها: تم كتاب الصافي واتفق لتاريخ (عام تمامه هذا الكلام) وكان التمام (في آخر العام). والحمد لله والصلاة على رسول الله وأهل بيته ومن انتفع بمواعظه
نسخ، كا: محمد إبراهيم ابن ملا حسن، تا: القرن ١٢هـ ٢٩٣ق، ٢٣س، ٣٠٢١سم [ف: ١-١٠٩]
٤٢٦٩٥. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٤
من سورة الكهف إلى آخر القرآن؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٣٩ق، ٢٢س، ٢٤/٥*١٦/٥سم [اوراق عتيق: ١-٣٠٠]
٤٢٦٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٨٩
كا: ابن حاجي مهدي القزويني، تا: ١٢٠٨هـ ٨١٦ق، ٢٠س، ٢٠*١٥سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٦]
٤٢٦٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥١
كا: مجهول، تا: ١٢٢٦ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦٦ص [ف: ١-٢٧٨]
٤٢٦٩٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٣٤
نسخ، كا: محمد كاظم بن محمد الخوانساري، تا: ١٢٢٦هـ ١٩٢ق، ٣٣س، ٣٠*٢١سم [الذخائر: ٦-٧-٢٣٥]

٤٢٦٩٩. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٣٥

نسخ، كا: محمد كاظم بن محمد الخوانساري، تا: ١٢٢٦هـ؛ ٢٧٥ق، ٢٠س، ٢٠*٢٩سم
[الذخائر: ٦-٧-٢٣٥]

٤٢٧٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤١

كا: محمد حسين بن لطفعلي الشهير بيزدي، تا: ١٢٣٥هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠٦ص
[ف: ١-٢٧٨]

٤٢٧٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: رفيع بن محمد، تا: ١٢٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٢]

٤٢٧٠٢. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٩

آخرها: ثم قال لم يحرم الله شيئاً من الحيوان في القرآن إلا الخنزير وبعينه وبكره كل شيء
من البحر ...

النصف الأول؛ نسخ، كا: سيد حسين بن محمد علي انجرواري، تا: ٢٤ شعبان ١٢٣٧هـ
ناقصة: الآخر؛ ٢٠٦ق، ٢٨س، ١٧*٢٧سم [ف: ١-١٤]

٤٢٧٠٣. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مهدي بن محمد رضا، تا: ١٢٣٨هـ المشهد الرضوي [معهد المخطوطات العربية:
٤ جزء ٢-٢٥٣]

٤٢٧٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢

كا: أبو القاسم بن الحسين الرضوي، تا: ١٢٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]

٤٢٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣

كا: أبو القاسم بن الحسين الرضوي، تا: ١٢٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]

٤٢٧٠٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٥٨

أولها: مطابق؛ آخرها: كما يحمل الشيطان من الجن. وقد مضي تفسير شياطين الإنس في
سورة الأنعام، وسبق سبب نزول السورة وثواب تلاوتها في تفسير أختها
نسخ، كا: حسين بن علي رضا اليزدي، تا: غره رمضان ١٢٤١هـ؛ ٣٧٦ق، ٣٣س، ٢٠*٣٠سم
[ف: ٢-٢٣٦]

٤٢٧٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤٧-ح ٩١٩٥

نسخ، كا: حبيب الله محمد الملقب آقا جاني بن علي، تا: ١٢٤٢هـ؛ ٧٧٦ص، ٢٥س،
٢٠*٣٠سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٧٠]

٤٢٧٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة اليزدي الكبرى؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٠٦
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ - ٢٩*١٩سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٨]
٤٢٧٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٥
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ - ١٣١ص، ٢٩س، ٣٠*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]
٤٢٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٤
 كا: محمد هاشم بن محمد علي الحسيني، تا: ١٢٤٧هـ - ٤٣٢ص [ف: ١-٢٧٨]
٤٢٧١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٤٤ح-١٤٥م
 أولها: مطابق؛ آخرها: تم الربع الثاني من كتاب الصافي لحمد الله وحسن توفيقه ويتلوه
 الربع الثالث تفسير سورة الكهف إن شاء الله والحمد لله أولاً وآخراً.
 الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٤٨هـ - ٧٨٤ص، ٢٤س، ٣٢*١٦سم
 [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٩]
٤٢٧١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٣
 كا: محمد باقر بن سراج الاصطهباناتي، تا: ١٢٤٩هـ - ٥٠١ص [ف: ٢-٢٧٨]
٤٢٧١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٦
 كا: محمد باقر بن محمد علي الابرندي، تا: ١٢٥١هـ - ٥٠٦ص [ف: ١-٢٧٨]
٤٢٧١٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٤١٩ح-١٤٦م
 أولها: البسملة، الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وصف نفسه بما نبذه به على
 أنه المستحق للحمد حمداً؛ آخرها: قد تم بالخير والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على
 محمد وآله الطاهرين في شهر ربيع الأول من سنة اثنين وخمسين ومائتين بعد الألف
 من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف سلام وتحية.
 من سورة الأنعام إلى سورة الإسراء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٢هـ - ٣٧٦ص، ٢٣س،
 ٢٩*١٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٦٩]
٤٢٧١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٥
 كا: محمد إبراهيم بن حسن، تا: ١٢٥٧هـ - ٥٨٩ص [ف: ١-٢٧٨]
٤٢٧١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨
 كا: مجهول، تا: ١٢٥٧ق؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٥٢ص [ف: ١-٢٧٨]
٤٢٧١٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-٥٠٠
 يوجد الجزء ٤ ويبدأ بسورة ياسين الملكية إلى آخر القرآن؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ
 ٢٠*١٤/٩سم [ف: ١٨٨]

٤٢٧١٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٣٦
 أولها: مطابق؛ آخرها: بعث الله على ذلك الجرذ، وهي الفارة الكبيرة، فكانت تقلع
 الصخرة التي لا يستقلها الرجال وترمي بها، فلما
 من أول الكتاب إلى سورة سبأ؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٣٤٥ق، ٣٣س،
 ٣٠*٢٠سم [ف: ٢-٢٢١]
٤٢٧١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٣٧
 من سورة البقرة إلى آخر سورة بني اسرائيل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة:
 الأول: ٢٦٤ق، ٢٠س، ٣٠*٢١/٥سم [دارالعلم: ٣٦]
٤٢٧٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٠٦
 كا: محمد طاهر الشيرازي، تا: ١٩٠٧هـ ٣٣٨ص، ٣٠*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية:
 ٥٦٦]
٤٢٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٨ص، ٢٣س، ١٤/٥*٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]
٤٢٧٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٧ص، ٢٥س، ٢٧*١٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]
٤٢٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٢٥
 كا: محمد رضا بن محمد حسين، تا: مجهول؛ ٢٩٦ص، ٢٧س، ٢١*١٥سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٦٦]
٤٢٧٢٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٣٧
 إلى آية «لايستوي القاعدون...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٥]
٤٢٧٢٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٣٧
 إلى سورة الكهف؛ كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٥]
٤٢٧٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]
٤٢٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩٢]
٤٢٧٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٩٥٥ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٧٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨١ص [ف: ٢٧٨-١]
٤٢٧٣٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧٢ص [ف: ٢٧٨-١]
٤٢٧٣١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٤٨م
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص، ٢١س، ٢٤*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٧٠-٤]
٤٢٧٣٢. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٢٧
أولها: مطابق؛ آخرها: و قد سبق سبب نزول السورة وبيان ثواب تلاوتها في تفسير
اختها، تم كتاب الصافي.
المجلد الأول والثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٢ق، ٣٢س، ٢٢*١٦سم [الذخائر:
٦-٧-٢٣٤]
٤٢٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٤ص [ف: ٢٧٨-١]
٤٢٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٦ص، ٢٣س، ١٤/٥*٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]
٤٢٧٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩
كا: محمّد بن عبد الله البحراني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٩١]
٤٢٧٣٦. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٥
الجزء الأول؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩٢ص، ٣١*١١سم [مخطوطات كربلاء: ٣-
٤٤]
٤٢٧٣٧. كربلاء؛ مكتبة مدرسة بادكوبه؛ رقم المخطوط: ٧
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٩٨ص، ٢٢*١٤سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٤٥]
٤٢٧٣٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/١٣
يبدأ بسورة البقرة وينتهي بسورة إبراهيم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛
٣٠*٢١سم [ف: ٨]
٤٢٧٣٩. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٣٦
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-٢٠٢]

٤٢٧٤٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٠٦
 أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب، يعني القرآن، علم الله سبحانه عباده
 كيف يحمده على أجل نعمه عليهم، الذي هو سبب نجاته
 تشتمل على الربع الأخير من الكتاب؛ نسخ، كا: مصطفى بن عبد الواحد بن سيار
 الحويزي، تا: مجهول؛ ١٧٧ق، ٢٤س، ١٨*٢٥سم [ف: ٢-٢٩٣]
٤٢٧٤١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٨٨٤
 المجلد الأول: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٤ق، ٢٦س، ٣٠*٣٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٧]
٤٢٧٤٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٨٢
 انفال: كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٠٥]
٤٢٧٤٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧١٤
 من سورة الكهف إلى آخر القرآن؛ نسخ، كا: عبد المجيد بن محمد علي طباطبائي، تا:
 مجهول [نشره: ١١-٨٠٥]
٤٢٧٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥٩
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٨ق، ٢٦س، ٢١*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٤]
٤٢٧٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٥٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣٦ق، ٣٠س، ٢٨*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٧]
٤٢٧٤٦. النجف الأشرف؛ بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٢١ ح
 كا: حسن بن محمد بن أخوان ساري، تا: مجهول؛ ٢٥س، ٢٤*١٦سم [علوم القرآن عراق
 - ف: ٥٧٨]
٤٢٧٤٧. النجف الأشرف؛ منتدي النشر؛ رقم المخطوط: ٢٩٩٢٧ ح
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٦ص، ٢٩*١٧سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٩]
٤٢٧٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ص، ٢٣س، ١٤/٥*٩/٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]
٤٢٧٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ص، ٢٣س، ١٩*١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]
٤٢٧٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٦٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٨٠ق، ٢٥س، ٢٥*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٧]

٤٢٧٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٥١

كا: محمد حسين بن محمد شريف الرتكولي، تا: مجهول؛ ٧٥٣ق، ٣٣س، ٢٠*٢٩سم
[علوم القرآن عراق - ف: ٥٧٨]

٤٢٧٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٥٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٥٠٨ص [ف: ١-٢٧٨]

● الصافي في شرح أصول الكافي / شرح الحديث - عربي

الحسيني، حبيب الله بن مير فاضل

٤٢٧٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

● الصافي في شرح الكافي = شرح كافي / شرح الحديث - فارسي

القزويني، خليل بن غازي (١٠٠١ - ١٠٨٩ هـ)

المرتبط: الكافي؛ الكليني، محمد بن يعقوب (-٣٣٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الثانية ١٠٧٤هـ محل التأليف: قزوين

طبع: لکهنو، ١٣٢٣هـ قم، ١٣٨٨ش؛ لکنو، ١٣٢٢هـ

[فنخا ٢١: ٣٧٠-٤٠٤ (٤١٢ نسخة)]

٤٢٧٥٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٨

أولها: الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً والصلاة على سيد الأولين والآخرين محمد وآله
الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً؛ آخرها: برخورد مرا مثل آنچه گفتم
پس آب را خریداری کردم و وضوء ساختم و خوشحال نمیکنم مرا عوض آن وضوء
ساختم مال بسیار

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٦ شوال ١٠٦٩هـ ١٢٠ق، ٢٢س، ١٨*٢٦سم [ف: ١-٥٥]

٤٢٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥

كا: محمد بن حاج مير حاج القزويني، تا: ١٠٧١هـ ٢٦٨ص، ٢٣س، ١٩*٣١سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٧٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥
كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ ٤٩ص، ٢٥س، ٢٩*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]
٤٢٧٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٥
شرح كتاب المعيشة من أوائله إلى آخره؛ كا: محمد زمان القزويني، تا: ٥ محرم
١٠٧٦هـ ٢٤٥ق، ١٣*٦٤سم [ف: ٢-٤٧٠]
٤٢٧٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣
شرح شطر من كتاب الطهارة من فروع الكافي؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٩هـ [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٤٢]
٤٢٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٢
المجلد الأول، يبدأ من أول شرح أصول الكافي إلى نهاية شرح كتاب التوحيد؛ كا: مجهول،
تا: ١٩ رمضان ١٠٩٦هـ زنجان؛ ٣١٤ق، ١٥*٢٧سم [ف: ٢-٤٧٢]
٤٢٧٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩
يحتوي شرح كتاب الدعاء وكتاب فضل القرآن؛ كا: عبد المطلب، تا: ١٠٩٨هـ ١٦٧ق،
٢٩*١٩/٧سم [ف: ٢-٤٧١]
٤٢٧٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢
يحتوي شرح كتاب العقيدة من أوله إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة:
الأول؛ ٩٤ق، ١٥*٢٥سم [ف: ٢-٤٧٠]
٤٢٧٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ٢-٤٧٠]
٤٢٧٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠
يحتوي شرح كتاب الدعاء من أصول الكافي من أوله إلى آخره؛ كا: مجهول، تا: القرن
١١هـ ٢٠٥ق، ١٦/٥*٢٩سم [ف: ٢-٤٧٢]
٤٢٧٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣١
شرح كتاب الصلاة، يبدأ من شرح حديث واصل وينتهي بانتهاء كتاب الصلاة؛ نستعليق،
كا: مجهول، تا: قبل ١١٨٢هـ ناقصة: الأول؛ ٤٢٣ق، ١٦*٢٣/٨سم [ف: ٢-٤٧٠]
٤٢٧٦٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٣١
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد وآله وشيعتهم، المقتفين لآثارهم، الذين
أمنوا وعملوا الصالحات فهم في روضة يحبرون؛ آخرها: وچيزي از ميوه سدر بود كه كم

بود به این معنی که خمط وائل بیشتر از سدر بود بعد از آن گفت الله عزوجل دیگر در سوره سبأ

تشمّل علی شرح کتاب الروضة؛ نستعلیق، کا: مجهول، تا: قید التملک ١٢١١هـ؛ ٥٩٤ق، ٢٣س، ١٦*٢٥سم [ف: ٢-٣١٣]

٤٢٧٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٨
شرح کتاب الصلاة تبدأ النسخة من الحديث الرابع من الباب الثاني من کتاب الصلاة
إلى آخر شرح کتاب الصلاة؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٩ق، ١٩*٢٤/٥سم [ف: ٢-٤٧٠]
٤٢٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨
کا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٧٢]

٤٢٧٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٩
تحتوي شرح کتاب الإيمان والكفر؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*٣٦/٧سم [ف: ٢-٤٧١]
٤٢٧٦٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٣٥
أولها: الحمد لله حبب إلينا الإيمان
کتاب الإيمان والكفر؛ کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٩ق، ١٦*٢٤سم [نشریه: ١١-٨٢١]

● الصاهل والشاحج = الساحل والشاهج / أدب - عربي

أبو العلاء المعري، أحمد بن عبد الله (٣٦٣ - ٤٤٩ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٩٥هـ

٤٢٧٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٨٨/٣
أولها: قال أبو العلاء أحمد ... أسلم على الحضرة العالية تسليم العاجز المقصر كما ينظر
المدلج إلى فرقد الليل ...
نسخ، کا: مجهول، تا: ١١٠٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١ص، ٢١س، ١٠*١٦سم [المتحف
العراقي-ف: الأدب-٤١٥]

● الصبر (رسالة في) / أخلاق - عربي

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلیم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)
طبع: مطبوعة في فتاويه

٤٢٧٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٥/٢

كا: سلطان بن حسين قره غولي، تا: ١٢١٧هـ ٨ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣٩٣-٢]

● الصبر على فراق الأحبة في الموت (كتاب في) / - عربي

الحلبي الشافعي، زين الدين بن أحمد (القرن ١١ هـ)

٤٢٧٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٢/٢

كا: مجهول، تا: ١١٢٠هـ ٩٦ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٦]

● صبّ العذاب على من سب الأصحاب / كلام وعقائد - عربي

شكري آلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ جمادى الأولى ١٣٠٤هـ

أوله: البسملة. يا من لا مانع لما أعطيت ولا راد لما قضيت، نحمدك على ما نورّت قلوبنا بنور الهداية، وعصمتنا من الضلالة والغواية ... أما بعد، فيقول الفقير إلى الله القدير السيد محمود شكري الآلوسي البغدادي ... لما انتشر بين الناس البدع والضلالات، وسرى الجهل في سائر الجهات، أشاع الروافض رفضهم بين الناس ...
طبع: ١٩٩٧م، في رسائل في الرد على الرافضة
[فنخا ٢١: ٤١٠]

٤٢٧٧٣. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٨٧

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٤هـ ١٠٠ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٧]

٤٢٧٧٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٤٤

أولها: مطابق؛ آخرها: والسلام على من لا نبي بعده، وعلى الآل والأصحاب، ومن أخلص لهم وده، وذلك سنة ١٣٠٤ جمادى الأولى.

معتاد، كا: جمعة بن محمد بن سلمان العنان، تا: ١٠ شوال ١٣٤٤هـ ٥٨ق، ٢١س،

١٧*٢١سم [ف: ٤٩٦-٢]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣/عقائد-مذاهب-فرق مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٩٠]

٤٢٧٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٥

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن محمد ثابت الآلوسي، تا: ١٣٤٤هـ ٥٢ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٤-٤٠١]

٤٢٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٧

كا: قاسم بن ملا محمد العبد الله، تا: ١٢٥٣؛ ١٩س، ١٥*٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

● الصبوح = كتاب الصبوح / أدب - عربي

الحنفي، رمضان بن موسى

٤٢٧٧٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠٠ح٨٤٤ مصورة

مصدر التصوير: المعهد البريطاني؛ كا: مجهول، تا: ١٠٤١هـ ٣١١ص [(مصورات) - ف: ٣٦]

● الصبوح (كتاب في) / أدب - عربي

٤٢٧٧٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٩٧

لم يعرف مؤلفه الذي يبدو أنه من أهل القرن الرابع للهجرة، ومن فصوله: الأمراء والوزراء وطرائف أخبارهم في الشرب، الطبقة الثالثة: في العامة والخلعاء والمجان، الطبقة الرابعة: في أخبار الشعراء ونادر ما جرى لهم من حديث وشعر، ذكر المتنزهات والشرب على المياه والبساتين المورقة والرياض الملوقة؛ كا: مجهول، تا: ٦٨٨هـ ناقصة: الأول [ف: ١-١٢]

● الصبوح والغبوق / تراجم - عربي

النواجي، محمد بن حسن (٧٨٨؟ - ٨٥٩ هـ)

أوله: البسملة، وهو حسبي ونعم الوكيل أما بعد حمد الله على ما وهب من إصلاح الشأن، وإيضاح البرهان، وإفصاح اللسان وسماع الجنان ...

٤٢٧٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٩٨

أولها: مطابق

نسخة مصورة بالفوتوستات؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ ص، ١٩ س، ٢٨*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٥]

٤٢٧٨٠. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٧٧٦ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: فلذلك تاخر الجواب قليلا وقد رايت تكافيء إحصان هذا اليوم وإساءته وماستحق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ ق، ١٩ س [ف: ١-١١٢]

٤٢٧٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٩٨

أولها: مطابق

تنتهي بالطبعة الثانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ ص، ١٩ س، ٢٨*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦٢]

● الصحائف / كلام وعقائد - عربي

؟ السمرقندي، إسحاق بن محمد (- ٣٤٢ هـ)

٤٢٧٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٩١

أولها: من كل ثلث اكرف واهل عند نقط المماسه ويبقي أوساط المثلثات خالية؛ آخرها: يكون أمامه كل من الخلفاء الأربعة حقاً هذا ما عندي والله أعلم.

يبدأ من نهاية الفصل الثاني من المقصد الأول في الهندسه وينتهي بالفصل الثالث في الصحيفة التاسعة عشر في أفضل الناس والمواد؛ نسخ تعليق، كا: إبراهيم بن علي بن الحسين، تا: ٧١٦ هـ ناقصة: الأول؛ التسلسل المخزني: ١١/١/٣٦٩؛ ١٥٥ ص، ١٨ س،

١٧*١٣ سم [ف: ٢-٢٨٥]

● صحائف الأبرار / علوم القرآن - عربي

آل كاشف الغطاء، محمد حسين (١٢٩٤ - ١٣٧٣ هـ)

٤٢٧٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠ هـ ٦٦ ص، ١٩ س، ٢٢*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

● الصحائف الأربعون / حديث - عربي

٤٢٧٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٣٨

كا: مجهول، تا: ١٠٢٧هـ ٩٩ ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٢٧٨٥. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٣

كا: حسين الخادم النجفي، تا: جمادى الأولى ١٠٩٢هـ ايروان [معهد المخطوطات

العربية: جزء ٢-١٩٥]

● صحائف الأعمال / دعاء - فارسي

الإصفهاني، جمال الدين

٤٢٧٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٥

كا: محمد بن سلطان محمد، تا: ١١١٧هـ ٣٠٦ ص، ١٨ س، ٢٣/٣*١٣/٧ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

● الصحائف الالهية / كلام وعقائد - عربي

السمرقندي، محمد بن أشرف (- ٦٠٠ هـ)

أوله: بسملة، الحمد لله الذي يستحق الوجود والوحدة بالذات واندفع بحكمته أنواع

الماهيات وأوجد بقدرته أصناف المخلوقات ...

آخره: وقد أودع في هذا الكتاب ما يعطيك هذا المقصود ويمنحك هذا المطلوب

طبع: كويت، ١٤٠٥هـ بيروت، ٢٠٠٧م

[فنخا ٢١: ٤٣٨ (٩ نسخة)]

٤٢٧٨٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٣٠هـ ١٠٠ ق، ١٦*٢٣/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٣]

٤٢٧٨٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٢

كا: أحمد بن يوسف بن أحمد بن عبد العزيز بن العجمي، تا: ٧٢٥هـ؛ ١٤٣ق،
١٦٢١/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٩-٧]

٤٢٧٨٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٦

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ق، ٩١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٠-٣]

● صحائف الحسنات / أدب - عربي

النواجي، محمد بن حسن (٧٨٨؟ - ٨٥٩ هـ)

٤٢٧٩٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٠٨/شعر مصورة

أولها: البسملة ... قال العلامة الفاضل الأديب الأوحد الكامل الأريب شمس الدين محمد النواجي ... أما بعد ... فقد جمعت هذه النبذة في وصف الحال وأودعتها من نفائس الجواهر ... وسميته صحائف الحسنات تفاولا بحسن الخاتمة؛ آخرها: تم كتاب صحائف الحسنات للعلامة الأريب، الأوحد الأديب شمس الدين محمد النواجي على يد أفقر الخلق ... علي حسن الفاسي المالكي غفر الله له ... ربيع الأول سنة ٩٨٧ وحسبنا الله ونعم الوكيل ولجميع المسلمين .

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة الاسكوريال؛ نسخ، كا: علي حسن الفاسي المالكي،
تا: ربيع الأول ٩٨٧هـ؛ ١٥ق، ٢٢-٢٣ س [ف: ٣٩٠-٢]

● صحائف عفان بن مسلم / حديث - عربي

الصفار الأنصاري، عفان بن مسلم (- ٢٢٠ هـ)

٤٢٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢/١٠ مصورة

أولها: البسملة، اخبرنا الشيخ الأجل الثقة أبو القاسم يحيى بن أبي المعالي ثابت بن بندار بن إبراهيم البقال، بقراءتي عليه وهو يسمع ما مر به يوم الأربعاء عاشر من صفر سنة اربع وستين وخمسمائة ... ثنا عفان بن مسلم الصفار؛ آخرها: آخر الجزء الأول من

حديث عفان بن مسلم والحمد لله ...

الجزء الأول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛
كا: مجهول، تا: قيد السماع ٤٩٨هـ ١٥ ق [(مصورات) - ف: ١٢٥-١]

● الصحابة (رسالة في بيان) / تراجم - عربي

٤٢٧٩٢. بغداد: يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/١٠
كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠هـ ٣ ق (١٢ب-١٤ب)، ١٣/٥٠٢سم [ف: ١٠٦]

● صحاح الأخبار / فقه - عربي

٤٢٧٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ١، ق ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

● صحاح الجوهري / لغة - عربي

٤٢٧٩٤. الكوفة؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ١٠١٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

● صحاح الخبر في الأدلة على إمامة الأئمة الإثني عشر / كلام وعقائد - عربي

الخطيب، محمد بن داود (- ١٣٨٠ هـ)

٤٢٧٩٥. كربلاء؛ مكتبة محمد الخطيب؛ رقم المخطوط: ١٠
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ١٧٣-٣]

● صحاح العجم = صحاح عجميه = صحاح العجمية / لغة - فارسي وعربي وتركلي

هندوشاه بن سنجر (- ٧٣٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي ألهمنا اللغات والعبارات ويسر جريانها على الألسنة وسائر الآت ... وبعد فلما رأيت أكثر الكتب المعتبرة ... مدونه باللغة الفارسية وكان أكثر راغيبها غير فارسي جمعت منها ... وجعلت الأسماء قسماً والأفعال وما يتبعها قسماً آخر ... وسميته بالصاح العجمية لكونه على أسلوب العربية ...
[فنخا ٢١: ٤١١-٤١٣ (٩ نسخة)]

٤٢٧٩٦. كركوك؛ عطا ترزي باشي؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: ٨٩٣ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٤]

٤٢٧٩٧. كركوك؛ عطا ترزي باشي؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: ٩٥٨ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٤]

٤٢٧٩٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٠٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٧٣]

● صحاح اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية = الصحاح / لغة - عربي

الجوهري، إسماعيل بن حماد (- ٣٩٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٣٨٣ هـ

أوله: الحمد لله شكراً على نواله، والصلاة والسلام على محمد وآله. أما بعد فلئن قد أودعت هذا الكتاب ما صحّ عندي من هذه اللغة ...

طبع: طبع مرّات؛ تبريز، ١٢٧٠ هـ؛ القاهرة، ١٩٥٦ م

[فنخا ٢١: ٤١٤-٤٣٣ (٢٦١ نسخة)]

٤٢٧٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٧-١١٧٨

مجلدان، ينتهي المجلد الأول بمادة «لذع» من فصل اللام، ويبدأ الثاني من «لذع»؛ كا: محمد بن رافع بن أحمد بن علي الشافعي، تا: القرن ٥ هـ ٥٨٥ ق، ٣٣*٢٢ سم [ف: ٣-]

٤٢٨٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٥

أولها: مطابق

كا: سعد بن مسعود المقرئ، تا: ٥١٤هـ، ٦٤٠ص، ٢٣ س، ٣٢٠*٣٢٠سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٠]

٤٢٨٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٧

كا: الحسين بن محمد بن الحسين، تا: ٥٤٨هـ قاشان (مدرسة ملك)؛ ٤٣٩ق، ١٨*١٥سم [ف: ٢٢٠-٣]

٤٢٨٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٤٩

تبدأ بباب الرء؛ كا: عز بن فضائل بن عثمان القرشي الحموي، تا: ٥٧٧هـ، ٥٣٥ص، ١٥ و١٧س، ٢١*١٥سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٣]

٤٢٨٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٠٣٥٠

تبدأ بباب الكاف؛ كا: عز بن فضائل بن عثمان القرشي الحموي، تا: ٥٧٧هـ، ٥٢٥ص، ١٥ و١٨س، ٢١*١٥سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٣]

٤٢٨٠٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٠

المجلد الأول؛ كا: محمد بن أبي بكر بن محمد البلخي، تا: ٥٧٧هـ، ٣٨٥ق، ٣١*٢٠سم [ف: ٢١٨-٣]

٤٢٨٠٥. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٢٤

كا: مجهول، تا: أوائل القرن ٦هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢٨]

٤٢٨٠٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١٢

تبدأ من الالف إلى الفاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ ناقصة: الآخر؛ تملك: شمس الدين الغزي سنة ٨٦٤هـ، ٥٠٠ص، ٣٣*١٩سم [ف: ١٣٩]

٤٢٨٠٧. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩١١

تتضمن الربع الأول من الكتاب؛ نسخ وثلاث، كا: محمد بن أبي بكر بن محمد الاسبيكي الملقب بجمال معشر، تا: ٦٠٠ق، مدينه بخارى؛ ٥٠٠ص، ٢٠س، ٣٠*٣٠سم [المورد: ٦٣-١٦٦]

٤٢٨٠٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٢١

أولها: باب الخاء من كتاب (الصالح في اللغة)، فصل الألف: ألخ انتلخ عليهم أمرهم: اختلط، يقال: وقعوا في اثتلاخ، أرخ التاريخ: تعريف الوقت؛ آخرها: نفقت الدابة تنفق

نفوقاً، أي ماتت. ونفق البيع نفاقاً بالفتح، أي راج، والنفاق بالكسر: فعل المنافق، والنفاق أيضاً جمع النفقة

تبدأ من باب حرف الخاء إلى فصل النون من حرف القاف؛ نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر القرن ٥ وأوائل القرن ٦ هـ؛ ٩٥ق، ٣٧س، ٢٨*١٩سم [ف: ٢٧-٢]

٤٢٨٠٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٠٣

تبدأ بباب الضاد فصل الالف إلى باب العين فصل التاء؛ كا: محمد سليمان بن قطرمش بن ترجمان شاه، تا: ٦٠١هـ؛ ١٣٨ص، ١٥س، ٢٢*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩١]

٤٢٨١٠. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٣ج ٣٩٢مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي/ بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٦٠٦هـ؛ ٧٧ص [مصورات] - ف: ٢٨٤

٤٢٨١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٧٦

كا: أبو الفضل بن محمد رضي الفومني، تا: ٦٩٤هـ؛ ١٢٠٢ص، ٣٠س، ٢٤/٥*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩١]

٤٢٨١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٦٦

كا: عبد الله العلي بن حامي الجمع، تا: ٧٠٠هـ؛ ٤٠٦ص، ٢٩س، ٣١*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٦٥

كا: مجهول، تا: ٧٠٠هـ؛ ٥٥٤ص، ٢٩س، ٣١*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٨١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٨٧

كا: أبو الرضا عمر بن أبي بكر بن محمد الجملائي، تا: ٧٠١هـ؛ ١١٧٤ص [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٨١٥. بغداد؛ خزائن قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٣٦

تبدأ بمادة «كسب» وتنتهي بآخر الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ٧٤١ق [ف: ٢-١١]

٤٢٨١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢٨

تبدأ بباب الراء فصل الالف؛ كا: مجهول، تا: ٧٤٧هـ؛ ٥٠٤ص، ٢٣س، ٢٦/٥*١٩سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩١]

٤٢٨١٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥٦

أولها: مطابق؛ آخرها: ولا زال منها وبجرعاتك القطر

النصف الأول، ينتهي بفصل الياء من باب الظاء؛ نسخ، كا: محمد بن شيخ علي بن شيخ

محمد الكربسحي، تا: ٧٨٨هـ؛ ٤٨٣ق، ٢٧س، ٢٧*١٩/٥سم [ف: ٣-١٩٢]

٤٢٨١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥٨

أولها: بباب الغين من كتاب الصحاح في اللغة. فصل الألف عين أباغ موضع بين الكوفة والرقعة. قالت امرأة من بني شيبان: آخرها: وان شئت سكنت ذلك أن تحذفها في النداء خاصة تقول باقوم ويا عباد بالكسر

النصف الثاني، ويبدأ بباب الغين، فصل الألف، وينتهي بباب الألف اللينة، فصل الهاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ٢٩٧ق، ٣١س، ٣١٢٢/٥سم [ف: ٣-١٩٣]

٤٢٨١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٤٧

أولها: وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقاً ومعناه زيد منطلق قال الله عزوجل وكان الله غفوراً رحيماً وقال الهذلي: آخرها: فهذه الأربعة بغيرها، وإنما سمع في هذه الأوقات ولم تقولوا ذات شهر ولا ذات سنة ...

نسخ معرب، كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ناقصة: الأول والآخر: ١٨٨ق، ١٨س، ٢٥١٧سم [دارالعلم: ٤٤]

٤٢٨٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٦

تبدأ بباب العين فصل التاء؛ كا: يوسف بن عمر العطاء، تا: ٨١٦هـ ٤٢٦ص، ١٦س، ٢٨١٧/٣سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩١]

٤٢٨٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٤

الجزء السادس، تبدأ من فصل الألف من باب القاف وتنتهي بفصل الفاء؛ كا: مجهول، تا: ٨٢٠هـ ١٤٨ق، ٢٤١٦سم [ف: ٣-٢١٩]

٤٢٨٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٧٩

جزء منها؛ كا: ابن حمزة القسطنطيني، تا: ٨٦٥هـ ٣٢١ق، ٣١س، ٣٢٢١سم [ف: ٣-٢١٨]

٤٢٨٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤

كا: محمد حسين بن قوام الدين، تا: ٨٩٦هـ ٣١١ص، ٢٥س، ٢٤١٦سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

٤٢٨٢٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٦

أولها: اين الشظاظان واين المربعة ...

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٨٩٧هـ ٣٢٥ق، ١٧٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١١٨]

٤٢٨٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٩٠

يبدأ من حرف الصاد؛ مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٥٣ق، ١٥س، ٢٤١٦سم [ف: ٣-٢١٨]

٤٢٨٢٦. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣/٤

ت/١٥٩

أولها: مطابق؛ آخرها: قال ذو الرمة: ألا يا أسلمي يا دارمي على البلى * ولا زال منهلا
بجرعائك القطر

من ١-٤؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٥٦٥ق، ٢٩س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية:
١-٤٠١]

٤٢٨٢٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٠١

أولها: مطابق

يبدأ بأول الكتاب، وينتهي في أثناء مادة «قعد»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ
٤١٠ص، ٢٥س، ١٤*٢٢سم [ف: ٦١]

٤٢٨٢٨. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٢٤

أولها: مطابق؛ آخرها: إذا كان مخصبا كثير العشب وهيغث الثريدة إذا اكثرت ودكها
ووقع فلان في الاهيغين اي في الأكل والشرب

من أول الكتاب إلى باب الفاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ تملك: محمد سعيد ابن
المفتي الحاج محمود مفتي زاده سنة ١١٥٢هـ مع ختمه: «محمد سعيد»؛ ٢٤٥ق،
٢٩س، ٣٣*٤٢سم [ف: ١-٢٦٨]

٤٢٨٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٢

كا: علي بن حسين الشيرازي، تا: ٩٠٧هـ ٣٣٦ص، ٢٥س، ٣/١٧*٢٣سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٨٣٠. بغداد؛ عباس عزاي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩١٥

تعليق، كا: يحيى بن خليل بن أحمد الحنفي، تا: ٩٧٤هـ ١١٨٨ص، ٣٦س، ١٧*٢٦سم
[المورد: ٦٣-١٦٧]

٤٢٨٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٥

النصف الثاني؛ كا: حسين بن أحمد بن ... بن عيسى بن راشد، تا: ٩٨٧هـ ٣٥٨ق،
٢٩*٢٩سم [ف: ٣-٢١٩]

٤٢٨٣٢. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٣٣

أولها: باب العين: فصل الألف، أمع: يقال رجل أمع وإمعة للذي يكون لضعف رأيه مع
كل أحد، ومنه قول ابن مسعود: لا يكونن أحدكم إمعة؛ آخرها: وذهبت الألف التي في:

يا لاجتماع الساكنين، لأنها والسين ساكنتان. قال ذو الرمة: ألا يا أسلمي يا دارمي على
البلى * ولا زال منهلاً بجر عائك القطر
تبدأ من حرف العين إلى آخر الكتاب؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٤٨١ق، ٢١س،
٣١*٢٠سم [ف: ٢-٢١٩]

٤٢٨٣٣. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٧٥
أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٧٨٨ص، ٣١س، ٢٩*١٨سم [المورد: ٦٣-١٦٦]
٤٢٨٣٤. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣/٢ ت ٥٧/
أولها: مطابق؛ آخرها: قال الاعش يمدح هودة بن علي: من يلقي هودة يسجد غير متشب
* إذا تعمم فوق الرأس أو وصفا.
الجزء الأول؛ نسخ، كا: محمد بن شرف الدين بن الحسن بن عز الدين بن المهدي، تا:
١٠٠٩هـ ٢٦٨ق، ٢١س، ٢٩*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٩٧]

٤٢٨٣٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣
٣٩٢/ت

أولها: باب الرء فصل الألف أبر الأبرة واحدة الأبر وأبرة الذراع مستدقها وأبرت الكلب
أطعمته الأبرة في الخبز؛ آخرها: كان على عوارضهن راحا يغض عليه رمان ينبع
و جمع اليناع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان.
ج ٢؛ نسخ، كا: محمد بن شرف الدين بن الحسن بن عز الدين بن مهدي، تا: ١٠٠٩هـ
٢٨١ق، ٢١س، ٣٠*٢٠سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٩٨]

٤٢٨٣٦. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٨٩١/٣
القسم الأول من الكتاب؛ كا: أحمد بن محمد المولوي الحلبي واكملها ولده، تا:
١٠١٧هـ ٣٦ص، ٣٠س، ١٧*٢٦سم [المورد: ٦٣-١٦٧]

٤٢٨٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٥١
كا: محمد شفيع بن إسماعيل البهبهاني، تا: ١٠٢٦هـ ٦٥ص، ٣٢س، ٢٣*٣٣سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٨٣٨. الكوفة؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: فخرالدين محمد، تا: ١٠٤٧هـ ١١٥٢ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]
النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٧
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٧٨]

٤٢٨٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٥
كا: غلامعلي بن محمّد الشهيرزادي، تا: ١٠٤٨هـ ٧٢٨ص [ف: ١-٢٧٨]
٤٢٨٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٩٨
كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ ١١٥٥ص [ف: ١-٢٧٨]
٤٢٨٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٣
كا: ابن محمّد رضا إسماعيل قشكلي، تا: ١٠٨٢هـ ٤٨٥ق، ٢٩*٢٠سم [ف: ٣-٢١٩]
٤٢٨٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٢
المجلد الثاني. تبدأ من فصل القاف (قبح): كا: محمّد بن الحاج قرد الشافي، تا: ١٠٩٠هـ
٣٢٠ق، ٢٩*٢٠سم [ف: ٣-٢١٩]
٤٢٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٥
كا: محمّد علي بن محمود الشهيرزادي، تا: ١٠٩٢هـ ٣١٥ص، ٢٤س، ٣١٨/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]
٤٢٨٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٦
كا: صادق معز الدين التبريزي، تا: ١٠٩٢هـ ٤٠٠ق، ٣٦*١٢سم [ف: ٣-٢٢٠]
٤٢٨٤٥. الكاظمية؛ خزانة عبدالحسن الاسدي؛ رقم المخطوط: ٤
المجلد الثاني: كا: عبد محمّد بن الشيخ مساعد، تا: ٢٦٦ ذى الحجة ١٠٩٢هـ [معهد
المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٤٧]
٤٢٨٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٩
المجلد الأول: كا: عبد الحسين بن ناصر، تا: ١٠٩٨هـ ٤٠٥ق، ٢١*٢٠سم [ف: ٣-٢١٨]
٤٢٨٤٧. بغداد؛ عباس عزاوي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٩١٦
نسخ، كا: زين الدين بن فتح الدين الششتري، تا: ١٠٩٩هـ تملك: إبراهيم بن عبد
اللطيف الرحبي؛ ١٠٨٠ص، ٢٧س، ٣٤*٢١سم [المورد: ٦٣-١٦٧]
٤٢٨٤٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٣٩
مجلدان؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٣هـ [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]
٤٢٨٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٩٨
تبدأ بباب الفنون فصل الالف؛ كا: محمّد بن سعيد بن محمّد البحراني، تا: ١١١٩هـ
٤٧٥ص، ٢١س، ٢٧*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٢]

٤٢٨٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٣٨
تبدأ بباب الميم فصل الالف؛ كا: مجهول، تا: قيد التملك ١١٣٠هـ ٥٠٣ص، ٢١ س،
٢٤*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٢]
٤٢٨٥١. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦١٥
المجلد الثاني، ويبدأ بباب «الفاء» وينتهي بباب «اللام»؛ نسخ، كا: محمد باقر العاملي
المشهدى، تا: قيد القراءة ١١٣٤هـ ٥٣٤ص، ١٥س، ١٥*٨سم [ف: ٥٧]
٤٢٨٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٨٥٧
أولها: واسترخي نبا النبأ الصوت الخفي. قال ذو الرمة شعر: نبأ الصوت ما في سمعه
كذب؛ آخرها: والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذي
قطعة من نصفه الأول، تبدأ بباب الألف، فصل النون، وتنتهي بباب الباء، فصل العين؛ نسخ
مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ق، ٢٧س، ٢٢*٣٣سم [ف: ٣-١٩٣]
٤٢٨٥٣. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٢٧٧
تبدأ بحرف الميم فصل الدال وتنتهي بفصل الذال من حرف النون؛ كا: مجهول، تا: القرن
١٢هـ ٤٦٠ص، ١٣س، ١٧*٢٥سم [المورد: ٦٣-١٦٧]
٤٢٨٥٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١٤٣
الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: قبل ١٢٨٥هـ نقص اوله وآخره وقد اكملهما مالكة الشيخ
باش أعيان بخطه عام ١٢٨٥هـ ٨٠٠ص، ٥٢/٢٩*٢٩سم [ف: ١٣٩]
٤٢٨٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٢٧
أولها: قال العلامة الجوهرى في صحاحه: القوم يذكر ويؤنث ...
في تأنيث القوم وتذكيره؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ١ق، ٢٢س، ١٣*١٩سم [ف: ٣-٢٣٠]
٤٢٨٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤١
يبدأ بباب الميم فصل الصاد إلى نهاية الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٦ص، ١٦ س،
٢١*١٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٣]
٤٢٨٥٧. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٢
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٥ق، ٣٦*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٨٥]
٤٢٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

٤٢٨٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]
٤٢٨٦٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٥٩
أولها: واصله الهمز والجباءة مثال الجبهة؛ آخرها: و اللهة بالفتح الثواب ... الرديء
النسيج وكذلك الكلام والشعر
يبدأ بباب الهمزة وينتهي بباب الهاء؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول
والوسط والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣١١؛ ٧٢٢ ص، ٢٩ س، ١٧*٢٧ سم [ف: ٢-٢٨٦]
٤٢٨٦١. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩
المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٠٣ ق، ٢٠*٢٦ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٧-٣٠٤]
٤٢٨٦٢. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٢
قطعة؛ كا: عبد عليخان بن يونس الموصل، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٥ ق، ٢٢*١٦ سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٩٩]
٤٢٨٦٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨
أولها: مطابق
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦١ ق، ٢٦*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٣]
٤٢٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ ص، ١٥ س، ١٨*٢٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]
٤٢٨٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٧ ص، ٥/٢٦*٣٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]
٤٢٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٤٣ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]
٤٢٨٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٣٧
كا: محمد بن سليم قطرش بن تركان شاه، تا: مجهول؛ ١٣٨ ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٢٨٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠٥ ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٢٨٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠٥ ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٢٨٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٨
تبدأ بباب الظاد فصل الالف إلى باب النون فصل الياء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٤٩٨ص، ٣١ س، ٢٨*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٣]
٤٢٨٧١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٢/٤
أولها: فصل الالف، إبل الإبل لا واحد لها من لفظها وهي ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٦*١٧سم [ف: ٢١٥]
٤٢٨٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ص، ٢١/٤*١٥/٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]
٤٢٨٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ص، ٢٤س، ٢٧*١٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]
٤٢٨٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]
٤٢٨٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٨٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٧ص، ١٨ س، ٢٤*١٧سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٤]
٤٢٨٧٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٤/٥
أولها: مطابق
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٧ق، ١٧*٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١١٨]
٤٢٨٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٢ص [ف: ١-٢٧٨]
٤٢٨٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٨٩ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٢٨٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٨١ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٢٨٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٠٠
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٧ق، ٢٤*١٤سم [ف: ٣-٢٢٠]
٤٢٨٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨١
المجلد الاول، تنتهي بمادة «قرع»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ق، ٣١*١٩سم [ف: ٣-٢١٨]

٤٢٨٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥٧ص، ٣١ س، ٣٠*٢٤/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٤]
٤٢٨٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٣٤
تبدأ بباب الهاء فصل الألف إلى باب الهمزة فصل اللام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٤٤ص، ٣٢ س، ٢٨*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٢]
٤٢٨٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٢
تبدأ بباب الدال فصل النون إلى باب الراء فصل الخاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٦ص،
١١ س، ١٧*١٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٤]
٤٢٨٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٧٠ص، ٣١ س، ٣٠*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٤]
٤٢٨٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٢ص، ١٤ س، ٢٢*١٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٤]
٤٢٨٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤١
يبدأ بباب الدال فصل الألف إلى فصل الخاء من نفس الباب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٣٨٠ص، ٢٥ س، ٢٣*١٦سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٢]
٤٢٨٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٢
يبدأ بباب اللام فصل الدال إلى باب الميم فصل السين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٤ص،
١٦ س، ٢١*١٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٢]
٤٢٨٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٧
تبدأ بباب الياء فصل الألف إلى باب الضاد فصل الهاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥٢ص،
٣١ س، ٢٨*١٨سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٣]
٤٢٨٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٣٧
تبدأ بباب القاف فصل الراء إلى باب اللام فصل الخاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٨ص،
١٦ س، ٢١*١٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٣]
٤٢٨٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٠
تبدأ بباب العين فصل الألف إلى باب الميم فصل الراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٦٠ص،
٢٣ س، ٢٦/٥*٢٦/٥سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٣]

٤٢٨٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٧٣

تبدأ من أول الكتاب إلى باب العين فصل الألف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤٧ص، ٢٨
س، ٣٨*٢٤سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٣]

٤٢٨٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦٣

تبدأ بباب الدال فصل العين إلى باب السين فصل الكاف؛ كا: جعفر بن بكر الخياط، تا:
مجهول؛ ٤٨٨ص، ١٣ س، ٢٠/٥*١١سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٩٣]

٤٢٨٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٧]

٤٢٨٩٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٣

يبدأ بباب السين فصل الراء وينتهي بباب العين فصل الميم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٠٧ق، ١٦*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٩٩]

٤٢٨٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٤ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٢٨٩٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١١٦ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٢٨٩٨. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٥٠

الجزء الرابع، فصل الحاء من باب اللام، نهاية فصل الخاء من باب الميم؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ٨٧ص، ٢١س، ٢٥*١٧سم [المورد: ٢٠-٢٢٩]

● صحاح اللغة (مختصر) = مختصر الصحاح / لغة - عربي

المعلاني، عبد الرّحيم بن عبد الله

المرتبط: صحاح اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية = الصحاح؛ الجوهري، إسماعيل بن حماد (-
٣٩٣هـ)

أولّه: الحمد لله على نعمه المتضاعفة ومنحه المترادفة حمدا لا ينتهي أمده ولا ينقضي مدده ...
وعلى آله وذريته وعترته ومتابعيه أما بعد فإن محرر هذه الأسطر السخيفة متقدمة لهذه
اللغة الشريفة ...

[فنخا ٢١: ٤٣٤]

٤٢٨٩٩. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٩٩١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٨٨ص، ٢٥س، ١٧*٢٥سم [المورد: ١٦٧-٦٣]

← صحة أصول مذهب أهل المدينة < أصول الفقه

● صحة الأنساب (رسالة في بيان) / أنساب - عربي

٤٢٩٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٦١٤/٢

أولها: الحمد لله الذي جعل شرف الأنساب واسطة عقد ...

هي في بيان إشارات تدل على صحة الأنساب وفساد بعضها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛

١١ص، ٢١س، ١٤/٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٠٦]

● صحة صلاة الحائض (رسالة في) / فقه - عربي

٤٢٩٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]

← صحة عبادة الجاهل وعدمها < عبادة الجاهل

● الصحة في المعاملات (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

٤٢٩٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ص [ف: ١-١٩١]

← صحت ومرض ← روح وبدن

● صف إبراهيم وموسى / أخلاق - عربي

٤٢٩٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٩٤

كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ؛ ١٨ ص [ف: ١-٢٧٩]

● صف إبراهيم وموسى (رسالة في) / - عربي

٤٢٩٠٤. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧١/٢

أولها: عجبت لمن أيقن بالموت كيف يفرح وعجبت لمن أيقن بالقبر كيف يضحك

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٣١٢]

● الصف الإدرسية / حديث - عربي

ابن متويه، أحمد بن حسين (القرن ٥ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله على نعمته وصلوته على محمد وعترته قال أحمد بن الحسين بن محمد المعروف بابن متويه وجدت هذه الصحف بالسورية مما أنزلت على إدريس النبي اخنوخ صلى الله على محمد وعليه وكانت ممزقة ومندرسة فتحريت الأجرة في نقلها إلى العربية ... الصحيفة الأولى وهي صحيفة الحمد الحمد لله الذي ابتدأ خلقه بنعمته ...

طبع: ايران، ١٣١٥هـ ضمن بحار الأنوار، ج ٩٢؛ تبريز، ١٣٠٦، ١٣١٠هـ

[فنخا ٢١: ٤٥٠-٤٥١ (٩ نسخة)]

٤٢٩٠٥. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٦هـ [نشره: ١١-٨٤٧]

٤٢٩٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤١٥]

٤٢٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

← صحيح ابن حبان ← المسند الصحيح

● صحيح ابن خزيمة / فقه - عربي

ابن خزيمة، محمد بن إسحاق (٢٢٣ - ٣١١ هـ)

طبع: دمشق وبيروت، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م

٤٢٩٠٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٤

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم أخبرنا إمام الأئمة فقيه الآفاق أبو بكر محمد بن إسحاق ابن خزيمة النيسابوري الحافظ رحمه الله قال كتاب الوضوء مختصر المختصر من المسند الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم بنقل العدل عن العدل موصولا إليه صلى الله عليه وسلم من غير قطع في أثناء الإسناد ولا جرح في ناقلي الأخبار؛ آخرها: باب إباحة العمرة قبل الحج والدليل على أن الفعلين من جنس، إذا أمر الله بها فبدأ بذكر أحدهما في الأمر قبل الآخر ان جائزا أن يبدأ بالمأمور بالفعلين بأحدهما نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣١٠ ص، ٣١ ص [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٦٥-٢٣٣]

٤٢٩٠٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٧٣٥٢٣٠ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة أبو عبد العزيز؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٦ ص [(مصورات) - ف: ٩٨]

← صحيح البخاري ← الجامع الصحيح

● صحيح البخاري (منتخب) / حديث - عربي

الحسيني الغروي، محمد علي

المرتبط: الجامع الصحيح = صحيح البخاري؛ البخاري، محمد بن إسماعيل (٢٥٦-١٩٤ هـ)

٤٢٩١٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٣٢٩/٢

نسخ، كا: حسين بن أحمد الرشتي، تا: ١٣١١هـ [نشره: ١١-٨٥٣]

← صحيح البخاري ◀ الجامع الصحيح

● صحيح مسلم = الجامع الصحيح / حديث - عربي

قشيري نيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤ - ٢٦١ هـ)
أوله: البسمة، ... أما بعد فإنك يرحمك الله بتوفيق خالقك ذكرت أنك هممت بالفحص عن
تعرف جملة الأخبار المأثورة ...
طبع: طبع مزار: القاهرة، ١٣٢٩-١٣٣٢هـ كراتشي، ١٣٧٥هـ/١٩٥٦م
[فنا ٢١: ٤٥٥-٤٥٣ (١٧ نسخة)]

٤٢٩١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٧٧

كا: حمد بن أحمد بن أبي بكر (البرزي)، تا: غرة ربيع الأول ٥٨٠هـ تملك: نعمان
الآلوسي سنة ١٢٩٥هـ كتب السماع بخطه: الحسين بن محمد بن سلمان في مرو سنة
٦٥٨هـ ٣٠٤ق، ١٤٢٠سم [ف: ١-٢٢١]

٤٢٩١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٥

أولها: من اشراطها واذا كانت العراة الحفاة رؤس الناس فذاك من إشراتها؛ آخرها: وإن
صلى قايماً فصلوا قياماً وإن صلى قاعداً فصلوا قعدواً أجمعين.
الجزء الأول، يبدأ الموجود بباب «الإسلام ما هو وبيان خصاله»، وينتهي بآخر باب
الصلاة؛ كا: علي بن يوسف، تا: شعبان ٧٦٧هـ ناقصة: الأول؛ ١٢٥ق، ١٩س،
٢٥/٥١٨سم [ف: ١-١٧٦]

٤٢٩١٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٥٥

تتضمن الجزء الرابع والجزء الخامس؛ كا: علي بن يوسف الحنفي، تا: ٧٦٨هـ جامع
المقر الأشرف السيفي؛ ناقصة: الأول؛ قرأ هذه النسخة أحمد بن محمد الصالحي
الحنبلي على الشيخ صلاح بن محمد البليسي المصري سنة ٧٨٤هـ ٥١٨ص، ١٩س،
١٨٢٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٥]

٤٢٩١٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢

أولها: مطابق

كا: علي بن أحمد بن أبي سعد، تا: ٧٩٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٥]

٤٢٩١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١١٢

الجزء الثامن؛ كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ عليها قراءة لغرس الدين أبي الصفا خليل بن

الكمال؛ ١٦٤ص، ١١س، ١٣/٥*١٨/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٥]

٤٢٩١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥ مصورة

أولها: البسملة، حدّثنا يحيى بن يحيى أنا أبو معاوية عن هشام بن عروة عن فاطمة بنت المنذر عن أسماء بنت أبي بكر؛ آخرها: في حديث مروان بشير جرير أبو ارطاة حصين بن ربيعة يبشر النبي صلى الله عليه وسلم تم الجزء المبارك ... يتلوه في الجزء التاسع حدّثنا زهير بن حرب ... وكان الفراغ منع في ثاني رمضان المعظم قدره سنة اربع وثلاثين ومائة على يد العبد الفقير إلى ربه والغني به علي بن أحمد بن علمومي الزواوي المالكي ...

الجزء الثامن، اوله من كتاب اللباس والزينة باب تحريم فعل الواصلة وآخره من كتاب فضائل الصحابة باب فضائل عبد الله بن عباس. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٢٢٠؛ كا: علي بن أحمد بن علمومي الزواوي المالكي، تا: ٨٣٤هـ؛ بذيله قراءة بخط يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي سنة ٨٦٦هـ ١٥٤ق [(مصورات) - ف: ١-٢٢٠]

٤٢٩١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٤ مصورة

أولها: البسملة، حدّثنا عبد الله بن مسلمة بن قعنب وقتيبة بن سعيد قال ثنا المغيرة يعنيان الحزامي؛ آخرها: أنا هشام يعني بن سعد كلاهما عن زيد بن اسلم، بهذا الاسناد مثله وصلى الله على سيّدنا محمّد ... يتلوه في الجزء الثامن حدّثنا يحيى بن يحيى ...

الجزء السابع، أوله من كتاب الامارة باب الناس تبع لقريش وآخره من كتاب اللباس والزينة باب النهي عن الجلوس في الطرقات. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٢١٩؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بذيله صورة قراءة تاريخها سنة ٨٦٦هـ ١٤٨ق [(مصورات) - ف: ١-٢١٩]

٤٢٩١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦ مصورة

أولها: البسملة، حدّثنا زهير بن حرب وأبو بكر بن النضر قال ثنا هاشم بن القاسم؛

آخرها: وأما الكفار والمنافقون فينادي بهم على رؤوس الخلايق هؤلاء الذين الذبوا على الله. آخر الجزء التاسع من المسند الصحيح نقل العدل عن العدل ويتلوه في الجزء العاشر حدثني أبو الطاهر أحمد بن عمرو رحمه الله كاتبه محمد بن المعاجني خويدم نعال العلماء ...

الجزء التاسع، أوله من كتاب فضائل الصحابة باب فضائل عبد الله بن عباس وآخره من كتاب التوبة باب قبول توبة القاتل وان كثر قتله. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٢٢١؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بذيله صورة قراءة بخط يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي بتاريخ سنة ٨٦٦هـ ١١٧ق [مصورات) - ف: ١-٢٢١]

٤٢٩١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١٦

النصف الثاني؛ كا: إسماعيل محمد الشافعي العمادي القاضي بالجزيرة، تا: ٨٦١هـ ناقصة: الأول، ٣٠٤ق، ١٨*٢٦سم [ف: ١-٢٢٢]

٤٢٩٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٢

أولها: مطابق

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: ٨٨٢هـ ٢٥٥ص، ٢٧س، ١٨*٢٧سم [دار صدام-ف: حديث-١١٤]

٤٢٩٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٨٩٨

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ عليها قراءها لعبد القادر بن محمد الأبار؛ ٣٩٠ص، ١٩س، ١٦*٢٣سم [دار صدام-ف: حديث-١١٦]

٤٢٩٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: قال سألن عائشة عن المسح فقالت: ايت عليا فإنه أعلم بذلك مني فاتيت عليا فذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم بمثله. ويتلوه في الجزء الثاني باب حدثنا محمد بن ...

الجزء الأول. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٢١٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ بذيله صورة قراءة تاريخها سنة ٩٤٩هـ [مصورات) - ف: ١-٢١٨]

٤٢٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٢٦٦

الجزء الخامس والسادس؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الأول والآخر؛ تملك: محمد فهمي بن مصطفى العمري؛ ٢٠٢ص، ٢٤س، ١٥*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-١١٦]

٤٢٩٢٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٢

النصف الأول؛ كا: عمر بن ولي اللجاوي، تا: ١٠٦٦هـ تملك: عبد الرحمن بن حسين
الروزيهاني؛ ٢٦٥ق، ٢١*٣٠سم [ف: ١-٢٢٠]

٤٢٩٢٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٦

أولها: مطابق؛ آخرها: قال بلغنا أن أبا هريرة كان يحدث عن رسول الله -ص- بنحو
حديثهم. وهو آخر كتاب «الكلام».

مغربي، كا: مجهول، تا: ١٠٨٨هـ ٢٠١ق، ٣٣س، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٧٧]

٤٢٩٢٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٧

أولها: أوله كتاب العتق؛ آخرها: عن قيس بن عباد قال سمعت أباذر يقسم لنزلت
هذان خصمان بمثل حديث هشيم.

المجلد الثاني؛ كا: أحمد بن محمد بن إسماعيل الجيلاني، تا: ٢٨ ذي الحجة ١٠٨٩هـ
تملك: عبد الرحيم بن مصطفى الحجار، عبد الكريم بن يوسف المدني المدرس بالمسجد
النبوي سنة ١١١٨هـ ١٩٢ق، ٣٣س، ٣٠*٢٠سم [ف: ١-١٧٨]

٤٢٩٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٥

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: عمر الوزان سنة ١٠٩٩هـ محمد حميد
البغدادي سنة ١١٧٧هـ ٣٣٦ص، ٢٧س، ١٨*٢٦/٥سم [دار صدام-ف: حديث-١١٦]

٤٢٩٢٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٣٥

الجزء الأول، يبدأ بكتاب الإيمان والإسلام وينتهي بكتاب العتق؛ كا: عبد الباقي ابن
بركات الاسكندري، تا: ١٧ ذي القعدة ١١١١هـ ٣٢٦ص، ٣١/٣*٢١سم [ف: ٢٦٥]

٤٢٩٢٩. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/١٠

أولها: مطابق

كا: عبد الشكور بن حاجي محمود، تا: ١١٢٠هـ ٤١١ق، ١٩*٣١سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٥-١٣٦]

٤٢٩٣٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٧

أولها: مطابق

يبدأ بباب وجوب الرواية وينتهي بباب عتق الولد؛ كا: أبو بكر بن مصطفى افندي
الواعظ، تا: ١١٣٠هـ برسم اسعد افندي بن عبد الله افندي عتافي زاده؛ ٣٦٩ق، ٢٥س،

٣٢*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥٠]

٤٢٩٣١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٨
قطعة، يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بباب حرمة النساء؛ كا: أبو بكر بن مصطفى افندي
الديار بكري الواعظ، تا: ١١٣٠هـ برسم اسعد افندي العتايي؛ ٣٤٢ق، ٢٥س، ٣٢*٢٢سم
[الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٥١]

٤٢٩٣٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٣
كا: حسن الخناني، تا: ١١٣٢هـ ٧٨٠ق، ٢١*٣١سم [ف: ١-٢٢٢]

٤٢٩٣٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٧
كا: مجهول، تا: ١١٤٣هـ ٣٢٣ق، ٢٠*٢٩سم [ف: ١-٢٢٣]

٤٢٩٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٥
النصف الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ قابلها: هاشم بن عبد الغفور بن عبد الرحمن ...
في سنة ١١٤٧هـ ٤٥٩ق، ١٤*٢٤سم [ف: ١-٢٢٠]

٤٢٩٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٩
كا: يوسف بن محمد الجمالي، تا: ١١٨٩هـ ٢٠٥ق، ٢١*٢٩سم [ف: ١-٢٢٢]

٤٢٩٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠٣
الربع الثاني؛ كا: يوسف بن محمد الجمالي، تا: ١١٨٩هـ ٣١٠ق، ١٨*٢٧سم [ف: ١-٢٢١]
٤٢٩٣٧. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٥٦
ت/٣٨٣

أولها: مطابق؛ آخرها: حدثني عمرو الناقد ثنا أبو أحمد الزبيري كلهم عن سفين بهذا
الاسناد مثله وقالوا ولد والده. تم.
الجزء الأول والثاني؛ نسخ، كا: محمد بن علي الشوكاني، تا: ١٢٧٥هـ ١٩١ق، ٣٨س،
٢٢*٣١سم [الأوقاف المركزية: ١-١٤٥]

٤٢٩٣٨. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٥٨
ت/٣٧٢

أولها: كتاب البيوع؛ آخرها: قال سمعت اباذر يقسم لنزلت هذان خصمان بمثل حديث
هشام. تم الكتاب.
الجزء الثالث والرابع؛ نسخ، كا: محمد بن علي الشوكاني، تا: ١٢٧٦هـ تملك: محمد بن
سليمان النجم سنة ١٢٧٦هـ ١٦٤ق، ٣٥س، ٢٣*٣١سم [الأوقاف المركزية: ١-١٤٦]

٤٢٩٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٢١٧

الجزء الأول؛ كا: محمد سري بن محمد اسعد، تا: ١٢٧٨هـ؛ ٩٦١ ص، ٢٥ س، ١٨*٢٥ سم
[دار صدام-ف: حديث-١١٦]

٤٢٩٤٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢

المجلد الأول والمجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٣-١٢٨٣هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي:
مجلد ١٥-٢٩٧]

٤٢٩٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ٤٦١ ق، ١٩*٢٨ سم [ف: ١-٢٢٢]

٤٢٩٤٢. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٩

أولها: حدثنا اسحق بن إبراهيم الحنظلي قال حدثنا محمد بن بكر ...
الجزء الثاني؛ كا: علي السيوفي الشافعي، تا: مجهول؛ ١٨٨ ق، ١٩*٢٧ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٢-٢٢]

٤٢٩٤٣. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٠

أولها: حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة ...
الجزء الثالث؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٨٧ ق، ١٩*٢٧ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٢-٢٢]

٤٢٩٤٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٣

أولها: حدثنا محمد بن أبي عمر المكي قال حدثنا عبد العزيز الدراوري عن يزيد وهو
ابن أسامة ...

الجزء السابع؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ ق، ١٩*٢٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣]

٤٢٩٤٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٥٧

ت/٣٢٢

أولها: مطابق؛ آخرها: عن قيس بن عباد قال سمعت أباذر يقسم لنزلت هذان خصمان
بمثل حديث هشام. تم السفر الثالث من صحيح مسلم وبه تمام الكتاب.

الجزء ١-٣؛ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨١ ق، ٣٤ س، ١٨*٢٨ سم [الأوقاف المركزية: ١-
١٤٥]

٤٢٩٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٤٥

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٨ ق، ١٩ س، ١٦*٢١ سم [ف: ١-٢٢٢]

٤٢٩٤٧. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٤
أولها: حدثنا يحيى بن يحيى قال قرأت على مالك عن سمي مولى أبي بكر عن أبي صالح ...

الجزء الثامن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤]

٤٢٩٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣مصورة
أولها: بالبسملة، (من كتاب المساقاة باب الطعام): حدثنا عبد الله بن مسلم بن قعنب. ثنا سليمان يعني بن بلال؛ آخرها: وحدثنا إسحاق بن إبراهيم أنا أبو عامر العقدي كلاهما عن عكرمة بن عمار وحدثنا عبد

الجزء السادس، كتاب المساقاة باب العظام وينتهي بكتاب المغازي، باب غزوة ذي قرد. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٧٢١٨؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٧ق [مصورات] - ف: ١-٢١٩]

٤٢٩٤٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٨
أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين ...
الجزء الأول؛ كا: إبراهيم بن أحمد، تا: مجهول؛ ١٨٧ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٢]

٤٢٩٥٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١١
أولها: و حدثنا يحيى بن يحيى قال قلت لمالك حدثنا نافع عن ابن عمر ...
الجزء الخامس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣]

٤٢٩٥١. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٢
أولها: و حدثنا زهير بن حرب قال حدثنا إسماعيل يعني ابن علية عن عبد العزيز بن صهيب عن أنس ...

الجزء السادس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨١ق، ١٩*٢٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٣]

٤٢٩٥٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٥
قطعة منه، أوله باب الصلاة قائماً وقاعداً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٦ق، ١٤*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٤٤]

٤٢٩٥٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٨٨ص [ف: ١-١٠٩]

٤٢٩٥٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٨
الجزء الثاني، يبدأ بكتاب الحج وينتهي بباب كراهة التثاؤب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٦٥٦ ص، ٣٢/٥*٢١ سم [ف: ٢٦٥]

٤٢٩٥٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠م٤٧٥ مصورة
مصدر التصوير: مكتبة جامعة الإسلامية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ ص [(مصورات) - ف: ٩٩]

● صحيح مسلم (مختصر) / حديث - عربي

المنذري، عبد العظيم بن عبد القوي (٥٨١ - ٦٥٦ هـ)
المرتبط: صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤-
٢٦١ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٣٩ هـ
أوله: الحمد لله الرحيم الغفار الكريم القهار مقلب القلوب والأبصار وعالم الجهر والأسرار
أحمده حمداً دائماً بالعشي والأبكار ...
طبع: كويت، ١٣٨٨ هـ
[فنا ٢١: ٤٥٥]

٤٢٩٥٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٨
آخرها: فقالوا: من يكلم فيها رسول الله (ص) فقالوا: ومن يجتريء عليه.
قطعة تشتمل على الجزء الثاني، أولها «كتاب السير: باب في الأمراء على الجيوش
والسرايا والوصية لهم»، وآخرها في «باب النهي عن الشفاعة في الحدود»؛ نسخ، كا:
مجهول، تا: القرن ٨ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٩ ق، ٢١ س، ٢٧*١٩ سم [ف: ١٧٩-١]

● صحيح مسلم (مختصر) = الجامع الصحيح (مختصر) / حديث - عربي

المرتبط: صحيح مسلم = الجامع الصحيح؛ القشيري النيشابوري، مسلم بن الحجاج (٢٠٤-
٢٦١ هـ)
غير مشابه

٤٢٩٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٥

أولها: عن أبي هريرة او عن أبي سعيد رضي الله عنه سأله الأعمش ...
الجزء الأول؛ كا: إبراهيم بن حسين بن الياس، تا: ٨١٠ق؛ ناقصة: الأول؛ ٣١٠ق،
١٧*٢٦سم [ف: ١-٢٩٤]

٤٢٩٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٠٠٥

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ، ٢٠٨ص، ٢٣س، ١٩*٢٥/٥سم [دار صدام-ف: حديث-٢٥١]

● الصحيح والأعم / أصول الفقه - عربي

الهمداني، عبد الصمد بن محمد حسين (- ١٢١٦ هـ)
[فنخا ٢١: ٤٥٦ (٢ نسخة)]

٤٢٩٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨

كا: عبد الصمد بن عبدالمطلب الهمداني، تا: ١٢١٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٥]

● الصحيح والأعم / أصول الفقه - عربي

الكلانثري النوري، أبو القاسم بن محمد علي (١٢٣٦ - ١٢٩٢ هـ)

٤٢٩٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٧٢

كا: مجهول، تا: ١٢٩٩هـ سامراء؛ ٦٢ص [ف: ١-١٩١]

● الصحيح والأعم / أصول الفقه - عربي

الفاضل الشربباني، محمد بن فضلعلي (١٢٤٨ - ١٣٢٢ هـ)

٤٢٩٦١. النجف الأشرف؛ جامعة النجف (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٨/١

أولها: الحمد لله رب العالمين ... أصل اختلف العلماء في أن الألفاظ التي صارت حقيقة
متشعبة في المعاني الشرعية القابلة للاتصاف بالصحة والفساد هل هي أسامي للصحيحة
أو الأعلام منها

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ق (٢ب-٣٠ب)، ٢٣*١٧/٥سم [اوراق عتيق: ١-٣٠١]

● الصحيح والأعم / أصول الفقه - عربي

غيرمشابه

٤٢٩٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٤/٧/١
أولها: اعلم أن أصل العدم وأصل البراءة لا يجريان في ماهية العبادة ولا في غيرها من
الماهيات؛ آخرها: التي يصلح قدرا وينعقد ويجب الوفاء به فالأصل ...
رسالة في أصل العدم وأصل البراءة لا يجريان في ماهية العبادة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
ناقصة: الآخر؛ ٢١٤*٢١ سم [ف: ١٥٧]

٤٢٩٦٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٣٨٧/٣
أولها: الحمد لله ... القول في الصحيح والأعم قد اختلف أنظار أهل النظر
تقريرات لميرزا أبو القاسم كلانتر؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٩ ق، سامراء؛ ٣٢ ق [نشره: ١١-٨٥٧]

← الصحيفة الاسطرلابية

● صحيفة الأبرار / حديث - عربي

الغروي اليوسفي، ميرزا محمود

٤٢٩٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٤٠١ هـ؛ ١٥٢ ص، ٢٩/٥*١٩/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

← صحيفه إخوان الصفا < صحيفة أهل الصفاء في ذكر أهل الاجتباء والاصطفاء

● صحيفة الإمام الرضا (ع) / حديث - عربي

٤٢٩٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦
كا: عبد الواسع بن محمد حسين، تا: ١١٢٦ هـ؛ ٥ ص، ١٧ س، ١٤/٢*٨/٦ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

● صحيفة الأمان من النيران في أحوال صاحب الزمان / كلام وعقائد، تاريخ

المعصومين - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٤٢٩٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٧

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٦١ هـ ٢٤٧ ص [ف: ١-٢٧٩]

← صحيفة أهل البيت < صحيفة الرضا

● صحيفة أهل الصفاء في ذكر أهل الاجتباء والاصطفاء = صحيفه إخوان

الصفاء / رجال - عربي

الأخباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٠ رجب ١٢٢٥ هـ محل التأليف: ري

أوله: البسملة، وبه نستعين، الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فيقول العبد الجاني أبو أحمد محمد بن عبد النبي النيشابوري الخراساني من الله عليه بنيل الأماني وأفاض عليه من شايب جوده ... انه قد التمس مني جماعة من الإخوان أن أذكر لهم جماعة من أسامي مشايخ الإجازة والرواة السادة الهداة ...

آخره: هذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الكتاب من أسامي الرواة والراويات وكناهم وألقابهم ونقل بالنسب إليهم وقيل فيهم وما صح لدي وأضفنا إليهم ذكر مشاهير المذاهب الإسلامية ممن له ذكر في كتبنا رفعا للجهالة وإن لم يكن من جملة الكتاب والسنة كمشايخ الأدب والحكمة والكلام والعرفان والتصوف وما أردت إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب

طبع: مشار ص ٩٢٩

[فتنخا ٢١: ٤٦١-٤٦٣ (١٨ نسخة)]

٤٢٩٦٧. قرية المؤمنین (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٩/١
آخرها: سيتلوه المجلد الثاني الزوائد والفرائد في رجال العامة والخاصة
كاتب=مؤلف، تا: ١١ رجب ١٢١٢ هـ مدينة لار من أرض فارس؛ ٢٣٦ ص [الموسم: ١-١٤٣]
٤٢٩٦٨. قرية المؤمنین (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤١١/٥
كاتب = مؤلف، تا: مجهول، المدينة المنورة [الموسم: ١-١٤٣]

● الصحيفة الحسينية / دعاء - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٤٢٩٦٩. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٨٥
كا: مجهول، تا: ٥ ذي الحجة ١٣٠٢ هـ، ٣٢٠ ص، ١٠/٥٤١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٦]

● صحيفة الرضا = مسند الرضا = الرضويات = الصحيفة الرضوية = صحيفة

أهل البيت / حديث - عربي

علي بن موسى، الرضا (ع) (١٥٣ - ٢٠٣ هـ)

أوله: أول رواية الطبرسي: البسملة اخبرنا الشيخ الإمام الراشد أمين الدين ثقة الإسلام أمير الرؤسا
أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي أطال الله تعالى بقاءه يوم الخميس عشرة شهر الله الأصم
رجب سنة عشرين وخمس مائة قال أخبرنا الشيخ الإمام السيد الزاهد ابو الفتح عبد الله بن
عبد الكريم بن هوازن القشيري ... قال حدثني علي بن موسى الرضا عليه السلام ... لا إله إلا الله
حصني ...

أول رواية عبد العلي السبزواري: البسملة، هذا أسنادنا في رواية هذا الصحيفة المنسوبة إلى
حضرت الرضا (ع) أخبرني الشيخ الفاضل العالم الكامل قطب السالكين مؤيد الإسلام والمسلمين
مولانا عبد العلي بن عبد المجيد بن محمد السبزواري وهو يروي عن الشيخ المعظم والفخر
المكرم جلال الدين بن محمد بن عبيد الله القاييني ...

طبع: طهران، ١٣٧٧ هـ قم، ١٣٦٦ ش؛ لكنو، ١٨٨٣ م، ١٣٧٧ هـ

[فخا ٢١: ٤٦٥-٤٧٤ (١٢٨ نسخة)]

٤٢٩٧٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٤/٨
برواية نصر بن يحيى؛ نسخ، كا: محمد بن علي، تا: ٦ ذي القعدة ١٠٢٨هـ ٦ ق
[١٢٦-الف)، ٢١*١٥سم (ف: ١-١٦٤]
٤٢٩٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧
كا: مجهول، تا: ١٠٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٥٧]
٤٢٩٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٧
كا: محمد بن مراد المازندراني، تا: ١٠٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]
٤٢٩٧٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨
كا: محمد بن مراد المازندراني، تا: ١٠٣٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]
٤٢٩٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥١٠
كا: معين الدين بن محمد بن يوسف العقيلي، تا: ١٠٥٩هـ ١٦ ص، ٢٣ س،
٢٣/٥*١١/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]
٤٢٩٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦
كا: عبدالواسع بن محمد حسين، تا: ١١٢٦هـ ٥ ص، ١٧ س، ١٤/٢*٨/٦سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٦٨]
٤٢٩٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩/٢
نسخ، كا: عبد الرّحيم بن محمد علي، تا: ١٠ صفر ١٢٨١هـ شوشتر؛ ١٤×٩سم [محمد
الرشتي-ف: ٥٦]
٤٢٩٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩/٥
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٢×١٤سم [محمد الرشتي-ف: ١٢٤]
٤٢٩٧٨. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٩٧١٧
برواية الفضل بن الحسين الطبرسي؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٠٢ ص، ٨ س،
٢١*١٤سم [المورد: ٦٧-١٧٩]
٤٢٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧
كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٤٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]
٤٢٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ ١١ ص، ٢٤ س، ١٩*١٢سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨١٩]

٤٢٩٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨٢/٢
أولها: اخبرنا الشيخ الإمام العالم الراشد الأجل الزاهد أمين الدين ثقة الإسلام أمين
الرؤساء أبو علي الفضل بن الحسن الطبرسي؛ آخرها: لأجبتك ما خلا قاتل الحسين بن
علي فإني أنتقم له من قاتله.

كا: السيد محمد صادق بحر العلوم، تا: ١٧ رجب ١٣٦٢ هـ - ٢٠، ق، ١٩، س، ٢٠*١٢ سم
[ف: ١٥٢]

٤٢٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٠
كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٦٣ هـ - [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

٤٢٩٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

٤٢٩٨٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/٧ م - ح ١٢٨٣٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ س، ١٦٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

٤٢٩٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ ص [ف: ١-٣٩٨]

٤٢٩٨٦. السامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٢-٢١١]

٤٢٩٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٨ ص [ف: ١-٣٩٨]

٤٢٩٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠
برواية أبو الفضل بن الحسن الطبرسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٦٢]

٤٢٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩
برواية الفضل بن الحسن الطبرسي؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٨]

➡ الصحيفة الرضوية < صحيفة الرضا

➡ الصحيفة السجادية < الصحيفة الكاملة السجادية

➡ الصحيفة السجادية (ترجمه) < الصحيفة الكاملة السجادية (ترجمه)

➡ الصحيفة السجادية (مترجم) < الصحيفة الكاملة السجادية (مترجم)

● صحيفه شاهي = تقويم المكاتب / انشاء - فارسي

الكاشفي، حسين بن علي (- ٩١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٧ هـ

أوله: اي بنامت صحيفه شاهي * شده مشهور ماه تا ماهي

نقش نام تو زيب خانه من * نامور از تو گشت نامه من

طبع: كانيپور، ١٢٦٠، ١٢٩٥ هـ لکنو، ١٢٥٩ هـ

[فنخا ٢١: ٤٩٠-٤٩٢ (٣٠ نسخة)]

٤٢٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦١

أولها: بيت شهریار جهان ابوالغازي ظل حق آفتاب ملك آرای

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الأول؛ ١١٧ ق [ف: ٢-٤٧٤]

● الصحيفة الصادقية والدعوات الجعفرية / دعاء - عربي

البحراني، أحمد بن صالح (- ١٣١٥ هـ)

٤٢٩٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧ مصورة

أولها: البسملة، الحمد لله الذي يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء عمن رجاه

الذي جعل الدعاء فلاح السائل ونجاح المسائل وإغاثة الداعي وإعانة الساعي ... أما

بعد فيقول الأقل الجاني والأذل الداني، والأزل الفاني، أحمد بن صالح بن طحان البحراني

... ويختلج في بال الحاسر جمع بعض من الدعوات الصادقية والأوراد الجعفرية ...

واقترعت على ما وقفت عليه في الكتب المشتهرة والطرق المعتمدة فإن جميع ما فيها

من الأدعية والأذكار منقول من أصل الكافي والتهذيبين والفقهاء؛ آخرها: وقد استتم هذا

التحرير واستتب هذا التعبير ... آخر اليوم الثاني والعشرين من شهر محرم الحرام

مفتتح السنة السابعة بعد الثلاثمائة والألف من الهجرة النبوية ... وكتب بيمنه الدائرة

أعطي بها كتابه في الآخرة مؤلفه المفتقر لعفو ربه المناب أحمد بن صالح بن طعان ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية بدمشق؛ كاتب = مؤلف، تا:

١٣٠٧ هـ ٢٠٤ ق [مصورات) - ف: ١-٢١]

٤٢٩٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ الضاهر انه بخط المؤلف؛ ٢٠٦ق، ٢٨س،
٢١×١٥سم [محمد الرشدي-ف: ١٠١]

● الصحيفة الصحيحة / حديث - عربي

الصنعاني، همام بن منبه (٤٠ - ١٣١ هـ)

طبع: حيدرآباد، ١٩٦١، ١٩٦٧، ١٩٧٩م؛ باريس، ١٩٧٩م؛ القاهرة، ١٤٠٦هـ؛ بيروت، ١٤٠٧هـ

٤٢٩٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٧٨/١٠

أولها: ... أخبرنا أبو عمرو عبد الوهاب بن أبي عبد الله محمد بن إسحاق ...
كا: إسماعيل بن إبراهيم ابن جماعة، تا: ٨٥٦هـ؛ ١٧ص، ١٧س، ١٨/٥*١٣سم [دار
صدام-ف: حديث-١٩٩]

● الصحيفة الصحيحة / دعاء - عربي وفارسي

٤٢٩٩٤. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكلدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ مترجم إلى الفارسية؛ ١٠٠ص، ٨س، ٩/٥*١٤سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢١]

● الصحيفة الصحيحة / دعاء - فارسي

٤٢٩٩٥. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكلدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٩

نسخ، كا: محمد صادق بن محمد موسى السمناني، تا: ١٠ شوال ١٣٣٠هـ؛ ٤٩٢ص،
٢٠س، ٩/٥*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٢١]

● **الصحيفة العبقريّة / كلام وعقائد - عربي**

القس يواكيم راهب (القرن ١٨ م)

٤٢٩٩٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٤٠ق٣٤٦ مصورة
مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ ص [(مصورات) - ف: ١٣٤]

● **الصحيفة العبقريّة في الأصول المنطقيّة / منطق - عربي**

٤٢٩٩٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ١٠٣
الكتاب مقسم إلى أقسام وأبواب وفصول؛ كا: مجهول، تا: ١٨٤٠ م = ١٢٥٦ هـ؛ تملك:
الشماس ستيفان يوسفاني؛ ٢٣٣ ص، ١٤ س، ١١*١٧ سم [ف: ٦٠]

● **الصحيفة العذراء السديديّة / لغة - عربي وفارسي**

النسفي، محمّد بن عمر (القرن ٧ هـ)

تاريخ التأليف: ٤ شعبان ٦٤٩ هـ

٤٢٩٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨ مصورة
في معاني الألفاظ العربيّة، مفسرة بالفارسيّة. مصدر التصوير: نسخة في مكتبة طويقبو
/استانبول، برقم: ٢٧٠٧؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٧ ق، ٣٣*٢٥ سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

● **الصحيفة العلويّة / زيارات، دعاء - عربي**

٤٢٩٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٨٨ ص [ف: ١-٢٨٠]

● الصحيفة العلوية والتحفة المرتضوية / دعاء - عربي

السماهيجي، عبد الله بن صالح (١٠٧٦؟ - ١١٣٥ هـ)

طبع: ايران، ١٣٢١، ١٣٧٦، ١٣٠٩ هـ بمبئي، ١٣٢٥ هـ

[فنخا ٣١: ٤٩٤-٤٩٧ (٣٧ نسخة)]

٤٣٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: إسماعيل الكاتب الحميري، تا: ١٠٩٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧

كا: أحمد التبريزي، تا: القرن ١١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦

كا: مجهول، تا: ١١١٨ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: ١١٢٩ هـ ٢٨٥ ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦

كا: حسين محمد شريف، تا: ١١٣٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٠٥. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٥٥

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل الدعاء مفتاح الفلاح؛ آخرها: التوفيق بين الضعيف والشريف ...

نسخ، كا: قلي حاجي محمد بن مرتضى، تا: ١٢٤٧ هـ التسلسل المخزني: ١٠/١/٢١٦؛

٣٢٤ ص، ١٥ س، ١٩*١١ سم [ف: ٢-٢٩]

٤٣٠٠٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٢٦

كا: محمد علي الخراساني، تا: ١٢٨١ هـ [معجم المخطوطات العربية: ٦-٥٦]

٤٣٠٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٨ ص، ١٦ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣٠٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٥ ص [ف: ١-٢٨٠]

← صحيفة علي بن موسى الرضا (ع) < صحيفة الرضا
 ← الصحيفة فيما يحتاج إليه الشافعي من التقليد للإمام أبي حنيفة < أرجوزة
 الصحيفة فيما يحتاج إليه الشافعي من التقليد للإمام أبي حنيفة

● الصحيفة الكاملة السجادية = الصحيفة السجادية / دعاء - عربي

؟ علي بن حسين، السجاد (ع) (٣٨ - ٩٤ هـ)
 أوله: بالبسملة، حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن حسن بن
 أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي ...
 طبع: لاهور، ١٣٠٢ هـ النجف الأشرف، ١٩٣٣ م؛ بغداد، ١٩٦٧ م؛ دمشق، ١٩٧٠ م
 [فخا ٢١: ٤٩٩-٥٨٦ (١٣٠٧ نسخة)]

٤٣٠١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨١
 كا: إبراهيم بن علي الكفعمي، تا: ٨٥٦ هـ ناقصة: الأول؛ ١٦٦ ص [ف: ١-٢٧٩]
 ٤٣٠١١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧
 أولها: مطابق؛ آخرها: في الأمور كلها فاقض لي بخيرها عاقبة ونجني من مضلات الفتن
 برحمتك يا أرحم الراحمين.
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٢٥ ق، ١٢ س، ١٨*١٢ سم [ف: ١-٢١]
 ٤٣٠١٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٤٩
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩ أو القرن ١٠ هـ ٨٠ ق، ١٤ س، ٢٠*١٢ سم [ف: ٣-٨]
 ٤٣٠١٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧١١/١
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ٨٠ ق (٨٠-١)، ١٥ س، ٢١*١٣ سم [ف: ٢-٢٩٦]
 ٤٣٠١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ ١٥٥ ق، ١٢ س، ٢١*١٣ سم [محمد الرشدي-ف: ١٠٥]
 ٤٣٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٥٦
 كا: كريم بن الحسن البرواني، تا: ١٠٠٠ هـ ٢٧٨ ص، ١٥ س، ١٨/٥*١٠ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

٤٣٠١٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٨٥
أولها: مطابق؛ آخرها: إلى فيما مضى منه يا أرحم الراحمين. اتفق الفراغ ...
نسخ وتعليق، كا: عبد الله بن محمد شريف السمناني، تا: ١٠٠٨هـ التسلسل المخزني:
٩/٤/١٥٤؛ ٣٧٥ ص، ١٨ س، ٢٢*١٣ سم [ف: ٢-٢٨٩]
٤٣٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠
كا: مجهول، تا: ١٠١١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]
٤٣٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧
كا: عناية الله بن معين التوني، تا: ١٠٣٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]
٤٣٠١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٩
كا: مجهول، تا: ١٠٣٢هـ ٢٤٨ ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٣٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٧
كا: محمد بن مصرعي الكربلائي، تا: ١٠٤٢هـ ١٤٧ ص، ١٢ س، ١٦*٨/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٦٩]
٤٣٠٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٤
كا: مجهول، تا: ١٠٥٠هـ ٢٤٠ ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٣٠٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٠
كا: محمد باقر الحافظة، تا: ١٠٥٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]
٤٣٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٩
كا: علي بن محمد بن الحسن العاملي، تا: ١٠٦٤هـ ١٦ ص، ١٣ س، ١٢*٩/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٦٩]
٤٣٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢
كا: محمد هاشم بن محمد صادق الشيرازي، تا: ١٠٦٥هـ ٢١٠ ص، ١٠ س،
١٤*٧/٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]
٤٣٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٩٧
كا: مجهول، تا: ١٠٦٥هـ ١٤١ ص، ١٣ س، ١٢*٧/٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]
٤٣٠٢٦. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٣
نسخ، كا: درويش عباس بغدادي، تا: ١٠٦٦هـ [نشره: ١١-٨٠٥]

٤٣٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧
 كا: علي بن محمّد بن الحسن بن زين الدين بن علي بن أحمد بن جمال الدين بن
 تقي الدين صالح بن شرف، تا: ١٠٦٦هـ ٢٦٨ص، ١٣س، ١٢*١٨سم [الموسم: ٨-٣٤٠]
٤٣٠٢٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٤
 نسخ، كا: ابن علي، تا: ١٠٦٧هـ [نشره: ١١-٨٠٥]
٤٣٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥
 كا: أحمد تبريزي، تا: ١٠٦٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]
٤٣٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٦٩
 كا: مجهول، تا: ١٠٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]
٤٣٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢١٢
 كا: محمّد حسين النيشابوري، تا: ١٠٧٠هـ ١٧٥ص، ٩س، ١٥*٢٣سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٧٠]
٤٣٠٣٢. بغداد؛ مكتبة أهل البيت العامة؛ رقم المخطوط: ٨
 نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٧٢هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٢٨]
٤٣٠٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٤٦
 نسخ، كا: جمال الدين بن رمضان، تا: ١٠٧٤هـ [نشره: ١١-٨٠٥]
٤٣٠٣٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩٦
 تبلغ ٥٤ دعاء؛ نسخ، كا: سلطان محمّد بن محمود، تا: ١٦ رمضان ١٠٧٦هـ ٣٢٢ص،
 ١٣س، ١٠*١٧سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٧]
٤٣٠٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]
٤٣٠٣٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٦٣
 أولها: إليك، فاجبر فافتنا بوسعك، ولا تقطع رجاءنا بمنعك، فتكون قد أشقيت من
 استسعد بك، وحرمت من استرقد فضلك، فإلى من حينئذ؛ آخرها: سبحانك اللهم
 والكبرياء سلطانك، سبحانك اللهم من عظيم ما أعظمك، سبحت في الأعلى، تسمع وترى
 ما تحت الثرى
 نسخ، كا: جلال الدين محمّد ابن قطب الدين محمّد، تا: سلخ جمادى الآخرة ١٠٧٩هـ
 ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٤ق، ١٢س، ١٠*١٨سم [ف: ٢-٣٤١]

٤٣٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠
كا: محمد أمين النائيني، تا: ١٠٨١هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]
٤٣٠٣٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٤٨
أولها: مطابق؛ آخرها: ونجني من مصلات الفتن برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله
على سيدنا محمد رسول الله المصطفى وعلى آله الطاهرين ...
تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٨٣هـ ١٩٧ق، ١١س، ١٤٧/٥سم [ف: ٧-٣]
٤٣٠٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٧
كا: رضي الدين محمد بن محمد تقي الحسيني، تا: ١٠٨٤هـ ٣٢٧ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٣٠٤٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٠٥٩/١٠
أولها: مطابق؛ آخرها: دعاء يوم السبت، بسم الله كلمة المعتصمين ومقالة المحررين
وأعوذ بالله من جود الجائرين وحسد الحاسدين وبغي الظالمين
في الفهرس عنوانه «جامع الدعوات»؛ ثلث، كا: نجف قلي بن غازان بيك، تا: ١٠٨٥هـ
١٧٦ق، ١١س، ١٦٠سم [ف: ٥-٤١]
٤٣٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩
كا: عبد الخالق بن محمد شفيح، تا: ١٠٨٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]
٤٣٠٤٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٠٥
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٨هـ ٢٣٢ق، ٩س، ١٧٠سم [المورد: ٣١-٣٨٠]
٤٣٠٤٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١٨
أولها: ست عشرة وخمسمائة قراءة وأنا أسمع قال سمعتها على الشيخ الصدوق؛
آخرها: وتحط بتلاوته وزري وتمنحني السلامة في ديني ونفسي
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٨ق، ٩س، ١٤٠سم [ف: ١-٢٦٢]
٤٣٠٤٤. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٧
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٣٩٤ص، ١٢س، ١١٦سم [ف: ١٢٤]
٤٣٠٤٥. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٦/٢
أولها: ... إليها، فلقي سكانها بأحر ما لديها من أليم النكال، وشديد الوبال، وأعوذ بك
من عقاربها الفاغرة بأفواهها، وحياتها الصالقة بأنبيائها، وشرابها الذي يقطع أمعاء

وأفئدة سكانها، وينزع قلوبهم، واستهديق لما باعد منها وآخر عنها، اللهم صلّ على محمد وآله، وأجرني منها بفضل رحمتك، وأقلني عثاقي بحسن إقالتك ولا تحذلني يا خير المجيرين، إنك تقي الكريهة، وتعطي الحسنة؛ آخرها: واذهب عنا الرجس، كما أذهبت عنهم، وطهرنا كما طهرتهم، واجعلنا من المقربين والأمينين والفائزين الذين لاخوف عليهم ولا هم يحزنون، وصلّى الله على محمد وآله أجمعين الطاهرين ...
مصدر التصوير: نسخة في دار المخطوطات، تحت الرقم ٤٣٢١٩؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول؛ ٨٣ق، ١٠س، ١٨*١١سم [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٨٥-٢٢٢]

٤٣٠٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٢

كا: محمد رضا بن محمد جعفر قدسي، تا: ١١٠٤هـ ٣٠٠ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٥

كا: عبد الله القشميري، تا: ١١٠٥هـ ١٦٠ص، ١١س، ٢٣/٥*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣٠٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٥

كا: مجهول، تا: ١١٠٥هـ ٧٦٢ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٠٤٩. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ١١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٠٧هـ ٣١٦ص، ٢٤*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٠]

٤٣٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٢

كا: مجهول، تا: ١١٠٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣٠٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: محمد علي بن محمد ربع الحسين، تا: ١١١٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٥٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٤٢

كا: محمد باقر بن عنایت الله الشوشتری الحسيني، تا: ١١١٤هـ [معجم المخطوطات العربية: ٥٨-٦]

٤٣٠٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥

كا: محمد باقر بن ايلدار، تا: ١١١٤هـ ٢٠٧ص، ٩س، ٩/٨*٦/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣٠٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤

كا: محمد شريف محمد نصير الطالقاني، تا: ١١١٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]

٤٣٠٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٠/٨
ادعية منقولة منه؛ كا: مجهول، تا: ١١٢٤ ق [ف: ٤-٢٢٩]
٤٣٠٥٦. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٤٨٦
أولها: اللهم إن ذنوبي وكثرتها قد أخلقت وجهي عندك ...
تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٣٣ هـ ٣٦ ص، ٧ س، ١٣*٢١ سم [ف: ١٢٤]
٤٣٠٥٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٩ ح-٥٩٨ م
نسخ، كا: نظر علي بن محمد، تا: ١١٣٣ هـ تحت كل سطر ترجمة بالفارسية؛ ٣٨٠ ص،
١٨ س، ١٠*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٨]
٤٣٠٥٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٣ م
نسخ، كا: محمد موسى بن الشيخ محمد قاسم الشريف، تا: ٥ رمضان ١١٤٢ هـ تحت
كل سطر ترجمة بالفارسية؛ ٢٩٢ ص، ٩ س، ١٣*١٩ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٩]
٤٣٠٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٨٩
كا: علي أحمد بن اصغر الحسيني، تا: ١١٤٤ هـ ٤٨ ص، ١٠ س، ١٢*١٩ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٧٠]
٤٣٠٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٦
كا: محمد هاشم بن محمد صادق الشيرازي، تا: ١١٤٧ هـ ٩٣ ص، ٩ س، ١٥*٢٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]
٤٣٠٦١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠١ م
نسخ، كا: أحمد بن محمد باقر الشيرازي، تا: ١١٥٠ هـ تحت كل سطر ترجمة بالفارسية؛
٣٦٦ ص، ١٨ س، ١٢*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٩]
٤٣٠٦٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٢ م-ح-٩٦٠٠
نسخ، كا: أحمد بن محمد باقر الشيرازي، تا: ١١٥٠ هـ ٤٨٨ ص، ١٨ س، ١٢*٢٠ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٩]
٤٣٠٦٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٢
كا: فرامرز، تا: رجب ١١٨٨ هـ بلدة بارفروش في بلاد مازندران [معهد المخطوطات
العربية: ٤ جزء ٢٠٦-٢٥٦]
٤٣٠٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
كا: مجهول، تا: ١١٩٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]

٤٣٠٦٥. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٧٢
نسخ، معرب، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٠٥ق، ٩س، ١٤*٢٢/٥سم [ف: ١-٨١]
٤٣٠٦٦. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٣٦ص، ١٠*١٦/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥٠]
٤٣٠٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٦
كا: ناد علي بن هادي النوري، تا: ١٢٢٥هـ ٣١٥ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٣٠٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٧
كا: فضل حسين زوار، تا: ١٢٣٨هـ ٣٥٧ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٣٠٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩٧م-ح-٩٥٧٥
ثلث، كا: مجهول، تا: قيد الوقف ١٢٤٦هـ تحت كل سطر ترجمة بالفارسية؛ ٤٨٨ص،
١٤س، ١٥*٢٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٨]
٤٣٠٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٨
كا: ذوالفعلي بن محمد صادق الكربلائي الأشثاني، تا: ١٢٥٠هـ ٣٤٨ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٣٠٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٢
كا: مهدي الهزارجيري، تا: ١٢٦١هـ ١٦٤ص، ١٠س، ١١*١٨سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٦٩]
٤٣٠٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٥٧
كا: فتح الله بن رجب علي الكرمانلي القلمجي، تا: ١٢٧٧هـ ٢٠٧ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٣٠٧٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٨
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٢٠١ق، ١٦س، ١١*١٧سم [ف: ١-٢٤٢]
٤٣٠٧٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٩٧
نسخ، كا: محمد بن حسين الحسيني، تا: ١٣٢٢هـ [نشره: ١١-٨٠٥]
٤٣٠٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٨ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٣٠٧٦. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٤٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ص، ١١س، ٨*١٥سم [المورد: ١٣-١٨٦]
٤٣٠٧٧. بغداد؛ الخزانة الألوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٨٨/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٢٢س، ١٤*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٦]

٤٣٠٧٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥*٩/٥ سم [ف: ٤١]
٤٣٠٧٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/١٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ تحت كل سطر ترجمة بالفارسية [ف: ٤١]
٤٣٠٨٠. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الأخباري؛ رقم المخطوط: ٧
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢١٠ ص، ١٨*١١ سم [مخطوطات
 كربلاء: ٣-١١٧]
٤٣٠٨١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٥/١٠
 أربعة وخمسون دعاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ نسخة قديمة معتبرة؛
 ٢٠*١٥ سم [ف: ٤٠]
٤٣٠٨٢. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ٤٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-١٩٨]
٤٣٠٨٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٥٩٩م-ح ٩٣٧٦
 نسخ، كا: قوام الدين محمد الحسيني، تا: مجهول؛ ٢٨٨ ص، ١٢ س، ١٦*١٠/٥ سم
 [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٨]
٤٣٠٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ ص، ١٥ س، ١٥*٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]
٤٣٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ ص، ١١ س، ١٤/٥*٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]
٤٣٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ ص، ١٠ س، ١٦/٥*١٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]
٤٣٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٣ ص، ١٢ س، ١٤*٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]
٤٣٠٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٥ ص، ١٠ س، ١٩*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]
٤٣٠٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ ص، ٢٠ س، ٢١*١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣٠٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٩
 كا: محمد يحيى الهمداني، تا: مجهول؛ ٢١٣ ص، ٣٠ س، ١٤*٨ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٥٧٠]
٤٣٠٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٤ ص، ١٠ س، ١٤*٩/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]
٤٣٠٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٩٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩١ ص، ١٠ س، ٢٤/٥*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]
٤٣٠٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٨٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ ص، ١٢ س، ١٨*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]
٤٣٠٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ١، ق ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٤]
٤٣٠٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]
٤٣٠٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]
٤٣٠٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]
٤٣٠٩٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٦٤
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٤ ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٣٠٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٢ ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٣١٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠١٧
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ قديمة الخط؛ ١٤٢ ق، ١٦*١٢ سم [ف: ٢-٤٤٤]
٤٣١٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٢٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٧ ص، ١٥/٥*٩/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]
٤٣١٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥٥ ص، ١٢ س، ٢١*١٣/٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣١٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠٨ ص [ف: ٢٨٠-١]
٤٣١٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٥٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٧٧ ص [ف: ٢٨٠-١]
٤٣١٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٠
 كا: عبد الله بن محمد شريف السمناني، تا: مجهول، المشهد الرضوي؛ ٣٩٦ ص [ف: ٢٧٩-١]
٤٣١٠٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٩
 كا: محمد الهمداني، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٣٣ ص [ف: ٢٨٠-١]
٤٣١٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٧
 نسخ، كا: ابن أبو القاسم الخوانساري، تا: مجهول [نشره: ٨٠٥-١١]
٤٣١٠٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٤٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٨٠٥-١١]
٤٣١٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٩٥
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٨٠٥-١١]
٤٣١١٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٨٠٥-١١]
٤٣١١١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٠
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ ص، ١٤ س، ١٩*١٢ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٥٨]
٤٣١١٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٢٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ مع تعليقات الفيض [معهد المخطوطات العربية: ٦-٤٣]
٤٣١١٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٩١
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٨ ق، ١٤ س، ١٨*٩ سم [المورد: ٣١-٣٨١]
٤٣١١٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٨٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٨ ق، ٨ س، ١٥*٩ سم [المورد: ٣١-٣٨١]
٤٣١١٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٦٢
 كا: أبو المعالي ابن نعمة الله، تا: مجهول؛ ١٥٣ ق، ١٢ س، ١٥*٩ سم [المورد: ٣١-٣٨١]
٤٣١١٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٤١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة عتيقة [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٧]

٤٣١١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]
٤٣١١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]
٤٣١١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠
 كا: محمد حسن الجزائري، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]
٤٣١٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]
٤٣١٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]
٤٣١٢٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠ز٢٢٢ مصورة
 مصدر التصوير: دائرة الآثار العامة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٩ ص [(مصورات) - ف: ٩٩]
٤٣١٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ ص، ٢٦ س، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]
٤٣١٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]
٤٣١٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٣]
٤٣١٢٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٨ ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٣١٢٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٦ ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٣١٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٩٦
 أولها: مطابق
- كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ ق، ١٣*٨ سم [ف: ٢-٤٤٤]
٤٣١٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٠ ص، ٩ س، ١١*١٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]

٤٣١٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٣ ص، ١١ س، ٨*١٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٩]
٤٣١٣١. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٢٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ مع هامش وترجمة بالفارسية، نجم الدين محمود بن
 سعدالدين محمد الحسيني الكرمانى [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٧]
٤٣١٣٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٣٣١
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٦-٥٧]
٤٣١٣٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٨٠٥]
٤٣١٣٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢
 أولها: مطابق؛ آخرها: وتم إحسانك فيما بقس من عمري، كما أحسنت فيها فيما مضى
 منه يا أرحم الراحمين تم بعون الملك الغفور.
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ ق، ١٥ س، ١١*٧ سم [الذخائر: ٦-٧-٢٩٤]
٤٣١٣٥. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٤
 أولها: دعاؤه في الاشتياق، دعاؤه نجوا ويتم الخير ... (قائمة بالأدعية) آخره، من دعاؤه
 عليه السلام في التذلل إلى الله عز وجل ... ارحم شيتي ونفاذ أيامي واقتراب أجلي
 نسخ ثلث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٧ ق، ٨ س، ١٠*١٤ سم [الذخائر: ٦-٧-٢٩٥]
٤٣١٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨٤ ص [ف: ١-٢٨٠]
٤٣١٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٥ ص [ف: ١-٢٧٩]
٤٣١٣٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٨٦
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٦ ص، ١٨*١١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٦]
٤٣١٣٩. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦٤
 أولها: الأمين على وحيك المطاع في أهل سماواتك المكين لديك المقرب عندك والروح؛
 آخرها: يمتنع منك من كذب بقدرتك ولا يفوتك من عبد
 يبدأ من الدعاء الثالث (في صلاة على حمله العرش وكل ملك مقرب) من فقره وجبريل
 الأمين على وصيك ... و ينتهي بدعاء الثاني والخمسون (في الالاحاح على الله تعالى)؛

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣٠٢؛
١٩٠ ص، ١١ س، ٢١*١٣ سم [ف: ٢-٢٨٧]

٤٣١٤٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٣٦
أولها: مطابق؛ آخرها: اعلم أن الحجة لك وإنك أولى بالفضل وأعوذ.
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٦٩؛ ٣٥٥ ص،
١٨ س، ١٤*٩ سم [ف: ٢-٢٨٨]

٤٣١٤١. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٣٦
أولها: فقال لي قد كان عمي محمد بن علي؛ آخرها: و مسكنتي وقلة حيلتي مولاي
وارحم.
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٩٧؛ ٤٢٠ ص،
٩ س، ١٧*٩ سم [ف: ٢-٢٨٦]

٤٣١٤٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٣٠
أولها: مطابق؛ آخرها: احسنت فيما مضى يا ارحم الراحمين ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٧؛ ٣٧٤ ص، ٩ س، ١٥*١٠ سم [ف:
٢-٢٨٩]

● الصحيفة الكاملة السجادية (مترجم) = الصحيفة السجادية (مترجم) / دعاء

- عربي وفارسي

علي بن حسين، السجّاد (ع) (٣٨ - ٩٤ هـ)

ترجمة غيرمشابه

٤٣١٤٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧٧
أولها: البسملة، حدثنا السيّد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن؛ آخرها: ربنا أتنا
في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار ...
نسخ، كا: مجهول، تا: ٥١٦ هـ؛ ٣٢٠ ص، ٢٣*١٢ سم [ف: ١٠٨]

٤٣١٤٤. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧٨
نسخ، كا: مقصود علي، تا: شوال ١٠٦٨ هـ؛ ٢٨٨ ص، ٢٠*١٤ سم [ف: ١٠٩]

٤٣١٤٥. كربلاء؛ مكتبة عبد الجواد الكليدار آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦
أولها: البسملة، حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن
الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله قال:
آخرها: وافرج همي واكشف غمي يا واحد يا واحد يا صمد يا من لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفواً أحد اعصمني وطهرني واذهب ببليتي
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٤٠٢ص، ١٦س، ١٧٠/٥سم [مخطوطات كربلاء:
٣-٢٢٠]

٤٣١٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٥٩ص [ف: ٢٨٠-١]
٤٣١٤٧. كربلاء؛ مكتبة محسن الجلاي الكشميري؛ رقم المخطوط: ٦
ثلاث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ص، ١١/٥*١٩/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٩٦]

● الصحيفة الكاملة السجادية (ترجمه) = الصحيفة السجادية (ترجمه) / دعاء
- فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية؛ علي بن حسين، السجاد (ع) (٩٤-٣٨هـ)

٤٣١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٧٩]

● الصحيفة الكاملة السجادية (ترجمه) = الصحيفة السجادية (ترجمه) =
شرح صحيفه سجادية / شرح الدعاء - فارسي

الروغني القزويني، محمد صالح بن محمد باقر (- ١١١٦ ؟ هـ)
المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية؛ علي بن حسين، السجاد (ع) (٩٤-٣٨هـ)
أوله: الحمد لله الذي هدانا لهذا ... وبعد مي گوید فقير حقير معترف ... بتاريخ هفتاد وسه بعد
از هزار از هجرت مقدسه اين كم بضاعت شرحى مفيد بر صحيفه كامله مباركه سجادية ...

بسمله سپاس بی قیاس خدای را که اول اشیاست قدیم بی ابتداست و آخر اشیاست باقی بلا انتها ...

آخره: حکم کن برای من بهترین احوال و امور در عاقبت و برهان از فتنها که می‌کشاند بضلالت برحمت خود یا ارحم الراحمین و صلی الله علی سیدنا محمد و آله الطاهیرین المعصومین.

[فنا ۲۱: ۴۸۰ (۷ نسخه)]

۴۳۱۴۹. بغداد؛ محفوظ، حسین علی (دکتور)؛ رقم المخطوط: ۱۹۲

کا: محمد باقر بن محمد مهدي المشهدي، تا: ۱۱۱۲هـ [معهد المخطوطات العربية: ۶-

[۳۷]

● الصحيفة الكاملة السجادية (ترجمه) = الصحيفة السجادية (ترجمه) / دعاء

- فارسي

المرتبط: الصحيفة الكاملة السجادية؛ علي بن حسين، السجّاد (ع) (۹۴-۳۸هـ)

۴۳۱۵۰. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۱۱۶

أولها: زرق هر که تقدیر کرده نتواند کسی زیاده کرده ثم ضرب له في الحياة اجلا موقوتا بس مقرر ساخت برای مردن هر زوج باهر ذي حيوۃ وقتی معین و نصب که امدا محدودا و تعیین کرد برای او مدة حیوتی که نهایتی دارد و این بمنزله عطف تفسیری؛ آخرها: وعجل الفرج والنصرة والتمكين والنائية لهم وزود بده راحت در مدد راه را علا کلمه حق وقادر ...

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ۳۰۸ ص، ۱۵ س، ۲۳*۱۳ سم [ف: ۱-۲۱۰]

● صحيفة المقنطرات (رسالة في) / هيئة - عربي

۴۳۱۵۱. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ۱۸۳/۳

کا: محمد نوري بن محمود ابن أمين قصاب باشي الموصلی، تا: مجهول [معهد

المخطوطات العربية: ۹-۲۲۲]

● الصحيفة النبوية / دعاء - عربي

الحسيني الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٤٣١٥٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٤/١

كا: مجهول، تا: ١٧ ربيع الثاني ١٣٣١ هـ؛ ٣٦٩ ص، ٢١٤*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٩]

● الصحيفة النبوية / دعاء - عربي

٤٣١٥٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٨٧

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٥ ص، ٢١٠*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٦]

● صحيفة هام / دعاء، حديث - عربي

المسعودي، محمد بن عبد الرحمن (٥٢٢ - ٥٨٤ هـ)

٤٣١٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦

كا: عبد الرحيم، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

← صحيفة هام بن منبه < الصحيفة الصحيحة

● الصحيفة الوصية / فقه - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٤٣١٥٥. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤/٧*٢٢/٣ سم [ف: ٣١٩]

● الصداغ (رسالة في) / طب - عربي

٤٣١٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثائقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ١٥/ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

● صد الكلمات / - عربي

؟ أبو بكر، عبد الله بن أبي قحافة (- ١٣ هـ)

٤٣١٥٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٤٩٦
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٨٠ هـ [ف: ٣-٢١]

● صدائف اللطائف = صدايف الطائف لمن في بحر الدنيا بكعبة القلب

طايف / عرفان وتصوف - عربي وفارسي

علاء الدولة السمناني، أحمد بن محمد (٦٥٩ - ٧٣٦ ؟ هـ)

٤٣١٥٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦١٠/٤
أولها: الحمد لله مفتاح الأبواب ومسبب الأسباب، والصلاة والسلام على نبيه سيد
الأحباب، وعلى أهل بيته والأصحاب، وعلى التابعين لهم بأحسن حال يوم المآب ...
كا: غياث بن زين بن حسين الروياني الأنصاري، تا: ٨٤٣ هـ، ٢٤ ص، ١٨ س، ١٩/٥١٤ سم
[ف: ١١٠]

← صد باب < المائة في صناعة الطب

← صد پند < پندنامه

● صد پند لقمان / أخلاق - فارسي

٤٣١٥٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١١١/٢
أولها: الحمد لله رب العالمين، اي پسر خدای عزوجل را بشناس
كا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ٨٣٣-١١]

● صد حديث = مائة حديث / حديث - عربي

تاريخ التأليف: ١٢٧٣هـ محل التأليف: النجف الأشرف

٤٣١٦٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٩١

في ترجمة الإمام حسين (ع) و سائر الأئمة لمحمد بن السيد فرج الله، المجلد الأول في مقدمة و ثمانية أبواب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٦ق، ٢١٠٥سم [نشره: ١١-٨٢١]

● صدح السني والشعور الحي / شعر - عربي

الأعرجي، عبد الملهدي بن راضي

٤٣١٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٧٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٨هـ ١٧١ص [ف: ١-٢٨٠]

● صد خطابه = مكاتيب = سه مكتوب جلال الدوله به كمال الدوله / ترسل،

حكومة وسياسة - فارسي

ميرزا آقا خان الكرمانی، عبد الحسين (١٢٧٠ - ١٣١٤ ؟ هـ)

أوله: ١: بنام ایزد یکتا. بسمله. دهلوی که پدرش در زمان شاه تیمور از ایران به مرز وبوم هندوستان هجرت کرده به دوست محترم خود نواب جلال الدوله شاه زاده ایران نوشته است و شرح خرابی ایران را نکاشته. خطابه اولی. دوست عزیز من جلال الدوله عاقبت سخن ...

٢: زاهد از کوچه رندان بسلامت بگذر تاخرابت نکند صحبت بدنامی چند صورت سه طغرا مکتوبیست که شاهزاده هندوستان کمال الدوله بشاهزاده ایران جلال الدوله نوشته وجواب جلال الدوله که بکمال الدوله مرقوم داشته است ...

طبع: آلمان، ١٣٧٩ش؛ لس آنجلس، ١٣٨٤ ش

[فنخا ٢١: ٥٩٥-٥٩٧ (٣٢ نسخه)]

٤٣١٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩٣

تحتوي ٤٣ خطابة منها؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٧ق [ف: ٢-٤٧٥]

● صدر الشريعة / فقه - عربي

صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (- ٧٥٠ هـ)

٤٣١٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٦ ص، ١٩ س، ٢٠١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣١٦٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٣٢-آ

آخرها: فرغ من كتابته عام ١١٣٥ هـ

المجلد الأول بدا بكتاب الطهارة؛ كا: بهلول بن إبراهيم الكركوكي، تا: مجهول؛ ٣٧٠ ص،

١٩ س، ٢٢*١٧ سم [ف: ٢٣١]

● الصدرية (الرسالة) = جواب مسائل ميرزا محمد شفيع صدر / نحو - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: غرة رمضان ١٢٥٢ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... إنّ هذه الكلمات ذات تبين صدرت منّي جواباً لمسئلة عويصة مشكلة ...

آخره: وفاز الفائزون بولايتهم صلى الله عليهم ولعنة الله على أعاديهم وظالمهم ومنكر فضائلهم أبد الأبدين.

[فنخا ٢١: ٦٠٠ (١٥ نسخة)]

٤٣١٦٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٢/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٥٤ هـ ٢١*١٥ سم [ف: ٢٨٣]

● الصدرية في القواعد النحوية / نحو - عربي

الموسوي، محمد بن أبي الحسن (٩٦٣ - ١٠٤٣ هـ)

أوله: لك الحمد يا فاعل ما تشاء ولك الشكر يا رافع أسماء الملائكة في السماء ولك الثناء يا ناصب أعلام النبيين في الغبراء ...

آخره: وقد يكون بمعنى الحق نحو كلا إن الإنسان ليطغى فإن كلا فيه بمعنى الحق
[فنخا ٢١: ٦٠١-٦٠٢ (٨ نسخة)]

٤٣١٦٦. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٢٩
أولها: مطابق؛ آخرها: ويصححوا خللها بالتوفيق والله أعلم بالصواب.
كا: الملا محمد القاجار بوني، تا: ١٠٣٠ هـ ١٨/٥*١٢ سم [ف: ٢٢٩]

← صدفة الدرر وكمامة الزهر ← شرح قصيدة عبدونية

● الصدقات (رسالة في) / فقه - عربي

٤٣١٦٧. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٤/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٨٦-٦]

● الصدقة وما ورد في فضلها (رسالة في) / حديث - عربي

٤٣١٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٩٩-٩٦٩٦/٤
أولها: الحمد لله الذي اختص من شاء من عبادہ بمزايا إنعامه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ٣٧٠-٢]

● صد كلمة / حديث - عربي

علي بن أبي طالب، أمير المؤمنين (ع) (- ٤٠ هـ)

٤٣١٦٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٢٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١٨٣-٣]

← صد كلمه ← مائة كلمة امام علي (ع)

● صد كلمه / كلام وعقائد - فارسي

الخاتون آبادي، إسماعيل بن محمد باقر (١٠٣١ - ١١١٦ هـ)
أوله: خير الكلام كلمة حمد الله المفيض للخيرات والكلمات التامات وأتم الكلمات الصلاة على
محمد خير البريات على آله ... وبعد پس بر خاطر دريا مقاطر ارباب دانش ...

٤٣١٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١٤

أولها: مطابق

الكلمة الأولى إبراهيم والثانية يوسف وهكذا والموجود إلى الكلمة السابعة وهي
سلمانية وهي ناقصة وأظنه يبلغ إلى هنا ولم يكمل تأليفه؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ
ناقصة: الآخر؛ ١٢ق [ف: ٢-٤٧٦]

← صد كلمه بطليموس < شرح ثمره بطليموس

← الصديق < قصة يوسف

● صراح حق اليقين في سبيل البراهين / فلسفة - عربي

المير الداماد، محمد باقر بن محمد (- ١٠٤١ ؟ هـ)

٤٣١٧١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨١٩/١-م-١٠٠٥٤

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠٨ هـ ٢٢س، ٢٢*١٧/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٢]

← الصراح في لغة الصحاح < صراح اللغة

● صراح اللغة = الصراح من الصحاح = ترجمه صحاح اللغة / لغة - عربي وفارسي

جمال القرشي، محمد بن عمر (- ٦٨١ هـ)

المرتبط: صحاح اللغة = تاج اللغة وصحاح العربية؛ الجوهري، إسماعيل بن حماد (-٣٩٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٦ صفر ٦٨١ هـ محل التأليف: كاشغر

أوله: البسملة، قال الفقير إلى مولاه الغني به عمّن سواه الواثق بالمتعالي عن الولد والوالد، أبو الفضل محمّد بن عمر بن خالد المدعوّ بجمال القرشيّ جمل الله أحواله وحصل آماله، أحمد الله وهو المحمود بكل اللّغات وجلّها وأشكره وهو المشكور على كثر الهبات وقّلّها ... وبعد فإنّ صراح اللغة دواء العلة لسقام الجهل وشفاء العلة ... الحمد لله الذي عجز عن وصفه الواصفون وتنزه عما يصفه الملحدون.

آخره: ألا يا أسلمي يا دارمي على البلى * ولازل منهلا بجر عائك القطر

طبع: طبع مرّات؛ لكنو، ١٣٠٥هـ؛ طهران، ١٣٠٤هـ

[فنخا ٢١: ٦١٠-٦١٥ (٦٩ نسخة)]

٤٣١٧٢. البصرة؛ خزانة محمّد أحمد المحامي؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: ٦٨١هـ [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٧]

٤٣١٧٣. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٦٨١هـ ٤٨٣ق، ١٩*٢٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٨٦]

٤٣١٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٥

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ناقصة: الأول؛ ٣٤٣ق [ف: ٢-٤٧٧]

٤٣١٧٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦١ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مخطوطات طوبقبو سراي/استانبول برقم: ٢٦٩٢؛ كا: مجهول،

تا: ٩٠٧هـ ٤٥٠ق، ٣٢*٢٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٢]

٤٣١٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤١

كا: عبد العلي بن صالح بن محمّد فصيح، تا: ذي القعدة ١٢٤٣هـ ٢٢٥ق [ف: ٢-٤٧٧]

٤٣١٧٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٣٥ق، ٢٩*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٢٤]

٤٣١٧٨. كربلاء؛ مكتبة خزانة سلمان هادي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٧١

نسخ، كا: أحمد بن بخت جحا الطرابلسي، تا: مجهول؛ تملك: السيّد محمّد حسين

القزويني؛ ١٢١٠ص، ١٩*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٠٥]

← الصراح من الصراح ← صراح اللغة

● صراط الزاهدين / دعاء - فارسي

الحسيني العلوي، محمد بن أحمد (القرن ١١ هـ)
[فنا ٢١: ٦١٨]

٤٣١٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١٨
نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١٠٨٣ هـ ٤٨١ ق [ف: ٢-٤٧٨]

● الصراط السوي شرح ديباجات المثنوي / أدب - عربي

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٨٨ هـ

٤٣١٨٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٦/١١
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٠٦]

● الصراط السوي في معنى المولى والولي / كلام وعقائد - عربي

البلتساني الباكستاني، محسن علي (القرن ١٤ هـ)

٤٣١٨١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٧٥
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٧ هـ ١٢٠ ص [ف: ١-٢٨٠]

● الصراط السوي في مناقب آل النبي / تاريخ المعصومين - عربي

الشيخاني، محمود بن محمد (- ١١١٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٠٩٤ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله البرّ الجواد بالآية الكبير العظيم بكبريائه وصلواته على المبعوث بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه ... أما بعد فإن العمل بغير العلم وبال العلم بغير العمل خيال ... أذكر فيه مناقب أهل البيت على ما اتفق عليه أهل السنة والجماعة ... وسميته الصراط السوي في مناقب آل النبي ...
[فنخا ٢١: ٦١٨ (٣ نسخة)]

٤٣١٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

← صراط المستقيم < سفر السعادة
← صراط المستقيم < فك ختم الفص المحمّدي

● الصراط المستقيم / فضائل ومناقب - عربي
اليزدي الحائري، علي أكبر (القرن ١٤هـ)

٤٣١٨٣. كربلاء؛ مكتبة محمّد علي خيرالدين؛ رقم المخطوط: ٨
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٢٢]

● الصراط المستقيم إلى مستحقي التقديم / كلام وعقائد - عربي
البياضي، علي بن محمّد (٧٩١ - ٨٧٧ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٥٤هـ
طبع: طهران، ١٣٨٤هـ
[فنخا ٢١: ٦٢٧-٦٣٠ (٣٠ نسخة)]

٤٣١٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣٨
أولها: والدقائق خواطرهم، وأحالوا عن العلايق والعوايق نواظرهم، ونصبوا في ذلك
رايات العقول والمسموع وأوضحوا آيات المستنبط والمطبوع ...
كا: إبراهيم بن مظفر الدماوندي النجفي، تا: ١١٧٠هـ النجف الأشرف؛ ناقصة: الأول:
٣٠٢ق، ٢٤٦١سم [ف: ٤-٤٠١]

٤٣١٨٥. كربلاء؛ مكتبة محسن ابوالحب؛ رقم المخطوط: ٥
 أولها: البسملة، الله أحمد حمداً لا يباهي على وجوب وجوده؛ آخرها: وافق الفراغ من
 تسويده يوم السبت ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٠٦١ ق
 نسخ، كا: السيّد عبد الله بن سيد نجف الرضوي، تا: ١٢٥٦هـ؛ ١١٦ ص، ٣١*٢٠ سم
 [مخطوطات كربلاء: ١١٠-٣]
٤٣١٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٣٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٧٠هـ النجف الأشرف؛ ١٧٦ ق، ١٧*٢٥ سم [ف: ٤-٤٠١]
٤٣١٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥
 كا: مجهول، تا: ١٣٦٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]
٤٣١٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠
 كا: محمد مسيح الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]
٤٣١٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١
 كا: محمد مسيح الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]
٤٣١٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢
 كا: محمد مسيح الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]
٤٣١٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣
 كا: محمد مسيح الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]
٤٣١٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤
 كا: محمد مسيح الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]
٤٣١٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥
 كا: محمد مسيح الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]
٤٣١٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦
 كا: محمد مسيح الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]
٤٣١٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧
 كا: محمد مسيح الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

● الصراط المستقيم في أصول الدين / كلام وعقائد - عربي

الكاشاني، إبراهيم بن عبدالمحسن (- ١٣٤٥ هـ)

٤٣١٩٦. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧١٧

أولها: إلى لقاء خالقه حقيقتنا، وأمين من جهة التمسك به من موارد الهلكة وفتن هذا العصر ظاهرنا وباطننا، ومن الله جل جلاله علينا بفهمها؛ آخرها: إلا سلاماً ولهم رزقهم فيها بكرة وعشياً * تلك الجنة التي نورت من عبادنا من كان تقياً. الحمد لله الذي من علينا بإتمام هذا الكتاب

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦٥ق، ١٤س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٣٠٤]

● الصراط المستقيم في تبيان القرآن الكريم / تفسير - عربي

قول أحمد، أحمد بن محمد (- ٩٥٠ ؟ هـ)

٤٣١٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٣٧

كا: مجهول، تا: ٩٦٥ق؛ ناقصة: الأول؛ ٣١٨ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-١٢٨]

٤٣١٩٨. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/١٦

أولها: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم من الجنة والناس أجمعين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٥ق، ٣٦*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٥٤]

● الصراط المستقيم في تفسير الكتاب الكريم / تفسير - عربي

البروجردی، حسین بن محمد رضا (١٢٣٨ - ١٢٧٩ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٣ ربيع الأول ١٢٧٨ هـ

أوله: البسملة، تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً وجعل في سماء الولاية بروجاً ... أما بعد فيقول المتعطش ...

٤٣١٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: محمد جواد الواعظ، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

● الصراط المستقيم في الدين المحمدي القويم / كلام وعقائد - عربي

الحيدري، إبراهيم بن صبغة الله (١٢٣٦؟ - ١٢٩٩ هـ)

٤٣٢٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٩/٢

أولها: الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي ليس له صاحبة ولا ولد لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفواً أحد ...

كا: مجهول، تا: ١٣٢١ هـ ٢٤ ق، ٢١ س، ١٢*٢٢ سم [ف: ٢-٢١٨]

● الصراط المستقيم في شرح المنهج القويم / فقه - عربي

الموسوي الرضوي، محمد بن هاشم (- ١٣٢٣ هـ)

٤٣٢٠١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ر٧٣٤مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٦٩ هـ ١٠٧ ص [(مصورات) - ف: ٢٣٥]

● الصراط المستقيم والمنهج القويم / كلام وعقائد - عربي

٤٣٢٠٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٣٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٦٩ هـ ٢٠٢ ص [ف: ١-٢٨٠]

● الصراط المستقيم والمنهج القويم / كلام وعقائد - عربي

الغراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٤٣٢٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٧٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٧٦ هـ ٣٦٧ ص [ف: ١-٢٨٠]

← صراط النجات < الاعتقادات

● صراط النجات / كلام وعقائد - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
تاريخ التأليف: أواخر محرم ١٠٨٦ هـ محل التأليف: المشهد الرضوي
أوله: الحمد لله الواحد الفرد المبرا عن شايبة الأضداد والنداد ... و بعد چنين گوید أحقر عباد
الله الغني محمد باقر بن محمد تقي المجلسي الإصفهاني اين رساله ای است در بیان ترجمه
حدیث شریفی که سؤال کرد اعرابی از حضرت امیر المؤمنین علیه السلام در معنی واحد و
یگانه بودن الله تعالی و آن حضرت جواب وی را دادند ...
آخره: ... این مجملي بود از اصول مذهب امامیه و قریب هفتاد هزار مساله است که مخالفین
با شیعیان خلافت دارند عالم همه مؤمنین و مؤمنات را از میل کردن به باطل و مذاهب غیر
حقه نگاه دارد بحق محمد وآله
طبع: طبع مرآت؛ طهران، ١٣١٦ هـ تبریز، ١٣١٦ هـ لکنو، ١٨٨٣ م
[فنخا ٢١: ٦٣١-٦٣٣ (٢٩ نسخه)]

٤٣٢٠٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٩٧
أولها: مطابق؛ آخرها: جامع این رساله بحق محمد وال محمد که شفیعات روز جز اند
أمین یا معین.
نسخ تعلیق، کا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٣١/٩/٤؛ ١٠٨ ص، ٢١ س،
٢٠١٤ سم [ف: ٢-٢٩١]
٤٣٢٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٧٣
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ ص [ف: ١-٢٨٠]

● صراط النجاة / فقه - فارسي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)
طبع: طهران، ١٣١١، ١٣٢٠، ١٣٢٣ هـ
[فنخا ٢١: ٦٣٣-٦٣٤ (١٤ نسخه)]

٤٣٢٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٥٨
کا: مجهول، تا: ١٣٢٢ هـ ٦٢ ص، ٢١ س، ٢١/٧*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣٢٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٨
كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ١٨٦]

● صراط النجاة / فقه - عربي

٤٣٢٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧
كا: مجهول، تا: ١٢٠٩هـ ٧٧ص، ١٨س، ٢١*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

● صراط النجاة (ترجمه) / فقه - عربي

٤٣٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٥
كا: مجهول، تا: ١٣٢٣هـ ٦٠ق [ف: ٢٣١-١]

● صرة الفتاوي = حيرة القاري / فقه - عربي

الساقزي، محمد صادق بن علي (- ١٠٩٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١ ذي القعدة ١٠٥٩هـ
أوله: الحمد لله الذي جعل الفقهاء خيار العباد كما قاله رسوله الشفيع يوم التناد من يرد الله به
خيرا يفقهه في الدين ...
آخره: في جامع الفتاوى في كتاب ألفاظ الكفر، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا
أن هدانا الله ...
[فنخا ٢١: ٦٣٥]

٤٣٢١٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١٧
أولها: مطابق

كا: محمد بن القطر بن لطف الله، تا: ١٠٨٤هـ ٣٥٠ق، ١٢*٤٠سم [ف: ٤٧٥-١]

٤٣٢١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦١٧
كا: مجهول، تا: ١١٣٩هـ ٣٠١ق، ١٥*٣٩سم [ف: ٤٧٦-١]

٤٣٢١٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٢
كا: سيد حسن بن سيد إبراهيم الحسيني، تا: ١١٥٠هـ ٢٨٧ق، ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٦١-٥]
٤٣٢١٣. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٥
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٥٤هـ ٣٦٦ق، ٢٢*٣١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦٧-٦]
٤٣٢١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٢٩
كا: عبد الله هندي المدني، تا: ١١٥٥هـ ٢٩٦ق، ١٤*٢٥سم [ف: ١-٧١٥]
٤٣٢١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨٠
كا: إبراهيم تلميذ يوسف، تا: ١١٨٢هـ ٣١٤ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٧٥]
٤٣٢١٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٣
كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٠]
٤٣٢١٧. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٥
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٠هـ ٤٢١ق، ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٧٩]
٤٣٢١٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-٧٠
أولها: مطابق
كا: محمد رضا بن حسين بن حسين علي شاه، تا: ١٢ صفر ١٢١٤هـ ٨٣٤ص، ٢١/٤*١٣/٩سم [ف: ٢٣٢]
٤٣٢١٩. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٥
كا: مجهول، تا: ١٢٣١هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]
٤٣٢٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤١٥
كا: محمد بن محمود صابونجي الكركوكلي، تا: ١٢٤١هـ جامع نبي دانيال: ٦٣٦ص، ٢٥س، ٣٢*٢٣سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١١٩]
٤٣٢٢١. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٥٠
أولها: مطابق
كا: عبد القادر، تا: ١٢٤٢هـ ٤١٤ص، ٣١س، ٣٣*٢٢/٥سم [ف: ٦-٥٧]
٤٣٢٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٠ق، ١٥*٢١سم [ف: ١-٤٧٦]

٤٣٢٢٣. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ق، ٣٠*٣٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤٤-٧]

٤٣٢٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٧٢ص [ف: ١-٢٨٠]

٤٣٢٢٥. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢١

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد وقع استجماع هذه الفتاوي في غزة ذي القعدة الشريفة

لسنة تسع وخمسين وألف من الهجرة النبوية الكتاب بعون الملك الوهاب في تاريخ

عشر من شهر محرم الحرام سنة ألف ومئة وستة ستين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٧٧ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٩٣-١]

٤٣٢٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٩ق، ٢١*١٤سم [ف: ١-٤٧٥]

٤٣٢٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: حضر بن يوسف البغدادي (ت-١٣٤٥هـ) في خانقين سنة

١٣٠٠هـ ٢٨٥ق، ٢٢*١٣سم [ف: ١-٧١٥]

٤٣٢٢٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٢١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٥ق، ٣١*١٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٦١]

٤٣٢٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١٥ق، ٣١*٢١سم [ف: ١-٤٧٦]

● صرح السنا والشعور الحي / شعر - عربي

الأعرجي، عبد المهدي بن راضي

٤٣٢٣٠. كوفه؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ص [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

● صرح المخدرات الحسينية / أدب - عربي

٤٣٢٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢هـ؛ ٢٨ ص، ٢٤ س، ١٢/٥١٩ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٧١]

● الصرف (رسالة في) / صرف - عربي

الجاربردي، أحمد بن حسن (- ٧٤٦ هـ)

٤٣٢٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٦/١٢
كا: مجهول، تا: ١٢٢٠ ق؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧ ص، ٢١ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٥٢]

● الصرف / صرف - عربي

الشروقي، علي بن حيدر (- ١٣١٤ هـ)

٤٣٢٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٨٩
كا: مجهول، تا: ١٢٦٥ هـ؛ المشهد الرضوي؛ ناقصة: الأول؛ ٢١٢ ص [ف: ١-١٩١]

● الصرف = علم الصرف (رسالة في) / صرف - عربي

درويش، علي (- ١٣٦٨ هـ)

٤٣٢٣٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨/٢
أولها: علم الصرف وهو علم بأصول يعرف بها أحوال بنية الكلم ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ق، ١٤*١٩ سم [المورد: ٣٣-٣٧١]

● الصرف / صرف - تركي

٤٣٢٣٥. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ٢٦*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٤٤]

● الصرف / صرف - كرشوني

٤٣٢٣٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٨١
 حروف سريانية عربية؛ كا: القس بنهام نعمة الله صاحي الكاثوليكي، تا: ١٨٢٣م =
 ١٢٣٩هـ ناقصة: الأول؛ ٢٩٠ص، ١٦س، ١٠*١٦سم [ف: ٤٩]

● الصرف / صرف - سرياني شرقي

٤٣٢٣٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٨٢
 كا: القس إبراهيم بن شمعون بن إبراهيم بن القس شمعون بن دانيال، تا: ١٨٨٩م =
 ١٣٠٧هـ ٣٠٨ص، ١٨س، ١٥*٢٢سم [ف: ٤٩]

● الصرف = علم الصرف (رسالة في) / صرف - عربي

غيرمشابه

٤٣٢٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٣٠
 كا: محمّد بن الحاج حسين، تا: ٩٠٩هـ ناقصة: الأول؛ ١٣٥ص، ١٩س، ٨*١٧سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

٤٣٢٣٩. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٨/٦
 كا: أحمد مزوري، تا: ٩٦٧هـ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩]

٤٣٢٤٠. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٨/٧
 كا: أحمد مزوري، تا: ٩٦٧هـ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٩]

٤٣٢٤١. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٧٠/٣
 كا: مجهول، تا: ٩٧٩هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢٠٩-٩]
٤٣٢٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٠/٢
 أولها: المغالبة بيان الغالب، بعد ذكر المغالبة علي بناء فعل يفعل ...
 كا: إبراهيم بن قاسم، تا: ١٠٥٧هـ ٣ق، ١٧س، ١٦٠١١سم [ف: ٣-٣٦٦]
٤٣٢٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٠/٤
 أولها: هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتنبية وتقسيم وخاتمة ...
 كا: إبراهيم بن قاسم، تا: ١٠٥٧هـ ٥ق، ١٧س، ١٦٠١١سم [ف: ٣-٣٦٦]
٤٣٢٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٢٠/٣
 أولها: الحمد لله رب العالمين
 كا: إبراهيم بن قاسم، تا: ١٠٥٧هـ ٢ق، ١٧س، ١٦٠١١سم [ف: ٣-٣٦٧]
٤٣٢٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: إسماعيل بن حيدر الاسترآبادي، تا: ١٠٩١هـ ١٦ص، ١٥س، ٢٤/٥٠١٤سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٠٧]
٤٣٢٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧١٧
 كا: مجهول، تا: ١٠٩٨ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٢ص [ف: ١-٣٥٠]
٤٣٢٤٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٠٩/١
 أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على أفضل المرسلين، محمد وعترته الطاهرين.
 مقدمة وفيها أبحاث: الأول: موضوع علم التصريف؛ آخرها: ويقال: إذا اشتد البرد في
 مكان وكتب واحدة بحيث يداها ورجلاها إلى الهوى، وتركب كذلك إذا لم يزد البرد في
 ذلك الموضع
 نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١١٩ق (١١٩-١)، ١٤س، ١٩٠١٢سم [ف: ٢-١٠٧]
٤٣٢٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٣٤
 كا: مجهول، تا: ١٢٣٠هـ ٥٢ص [ف: ١-١٩١]
٤٣٢٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٥
 كا: محمد بن رضا الرشتي، تا: ١٢٥٥هـ ١٦ص [ف: ١-٣٤٢]
٤٣٢٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣١م-٩٣٢٥
 نسخ، كا: رفيع بن ملا محسن، تا: ١٣ ذي القعدة ١٢٦٤هـ ٩٢ص، ١٠س، ٢٢*١٦سم
 [مخطوطات كربلاء: ٣١١-٤]

٤٣٢٥١. الموصل؛ المدرسة الأمنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/١٥/٧
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٧٦]
٤٣٢٥٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٣٨٧
 أولها: و أما الحذف ففيه خلاف فعند الجمهور المحذوف حرف الأول؛ آخرها: رأيت
 مكتوبة بخط الشيخ رحمه الله على تكملة التي حررها ...
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦ق، ١١*١٦ سم [ف: ٤-٢٣٧]
٤٣٢٥٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٢٨٢
 أولها: لأن حروف الأصول هي حروف الماضي من المجرد؛ آخرها: و فاعل بزيادة الألف
 نحو قاتل يقاتل مقاتله وقتلا .
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦ق، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-٢٥٠]
٤٣٢٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٥٢٣
 أولها: ولما تقرر أن هذا النوع لا يعتل عينه البتة. وهنا قد حذفت، إشارة إلى الجواب
 بقوله وذلك الحذف؛ آخرها: و الرابعة يبجل بكسر حرف المضارعة وقلب الواو ياء
 لسكونها وانكسار ما قبلها .
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩ق، ١٤س، ١٥*٢٠ سم [ف: ٤-٢٥٠]
٤٣٢٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣
 ك: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٠]
٤٣٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص ٧/ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٠]
٤٣٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣
 ك: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٤٠]
٤٣٢٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠٧
 ك: عبد العزيز بن علي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٥٢ص، ١٥س، ١٣*١٨/٥ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٠٦]
٤٣٢٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣١
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٤ص، ١٥س، ١١/٥*٢٠ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٧٠٧]
٤٣٢٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٨
 ناقص: ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٨ص [ف: ١-٣٤٢]

٤٣٢٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٥٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٢ ص [ف: ١-٣٤٢]
٤٣٢٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٥/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦ ق، ١٠*١٥ سم [ف: ٣-٣٦٦]
٤٣٢٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٩٠/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ق، ١١*١٥ سم [ف: ٣-٣٦٧]
٤٣٢٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢٠
 أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ق، ١٠*١٣ سم [ف: ٣-٣٦٦]
٤٣٢٦٥. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ٢١٧/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٨]
٤٣٢٦٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ٩٧
 كا: زين العابدين الحسيني، تا: مجهول؛ ٣٢٧ ص، ١٤*١٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٧٨]
٤٣٢٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٤٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٠ ص، ١٧ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٦٣]
٤٣٢٦٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/١٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢*١٨ سم [ف: ٢٢٣]
٤٣٢٦٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٣/٣٥
 مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥*٢١ سم [ف: ٢٣١]
٤٣٢٧٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٣٩/١٣/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٢*١٧/٥ سم [ف: ٢٣٢]
٤٣٢٧١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦٥٧
 كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٤ ص، ١٣ س،
 ١٢*٢١ سم [المورد: ١٣-١٩٣]
٤٣٢٧٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٩٨/٤
 أولها: البسملة، الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق، ١٥ س، ١٦*٢١ سم [المورد: ٣٤-٣٧٦]

٤٣٢٧٣. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤/٣١٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجموعة [الموسم: ١-١٥٥]

٤٣٢٧٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع ٢٩٣٦-٢٩٣٩

أولها: واعلم أن الأمر إذا خاطب به الأدنى الأعلى يسمى دعاء وسوالا كقولنا ربنا أتنا؛
آخرها: فالمبني للفاعل منه أي الماضي أي الفعل الذي كان أوله مفتوحا وهو كل فعل لم
يصدر بهمة الوصل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧ق، ٢٠س، ١٥*٢٣سم [ف: ٥-١٦٩]

● الصرف / صرف - فارسي

غيرمشابه

٤٣٢٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٠

كا: إسماعيل بن حيدر الاسترآبادي، تا: مجهول؛ ١٠٩ص، ٣٦، ١٦س، ١٤*٢٤/٥سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

٤٣٢٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٣٠

كا: ملا علي أكبر الياس، تا: مجهول؛ ١٢ص، ١٥س، ١٤*٢٤/٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٠٧]

٤٣٢٧٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٥٧/٢

أولها: بسمله، بدان ايدك الله تعالى كه كلمات؛ آخرها: زيد وسائرته وخرج زيد
واستخرجته.

كتاب في الصرف يبدأ بأن اللغة العربية اسم وفعل وحرف وينتهي باباب -فيعمال؛ نسخ،
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٦؛ ١٢٣ص، ٧س،
١٧*٢١سم [ف: ٢-١٩٩]

● الصرف (أرجوزة في) = علم الصرف (أرجوزة في) / صرف، شعر - عربي

٤٣٢٧٨. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٣

أولها: مطلعها: حمدا لمن جل عن المثل * أفعاله خلت من اعتلال؛ آخرها: فالحمد لله

على الاتمام * بعونه وحسن الاختتام.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق (٢٥ الف-٢٧ ب)، ١٦ س، ١٧*٢١ سم [المورد: ٢٢-٢٨٧]

● صرف بهائي / صرف - فارسي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)
أولها: بدان اسعدك الله في الدارين كه كلمات عرب بر سه قسم است اسم است فعل است
حرف اسم همچون رجل فعل همچون ضرب حرف ...
طبع: لاهور، ١٣١٧، ١٢٨٠ هـ
[فنخا ٢١: ٦٥٠-٦٥١ (٣ نسخة)]

٤٣٢٧٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٧٦/٨
أولها: مطابق؛ آخرها: جمع مؤنث اسم تفضيل. تمت الكتاب بعون الملك الوهاب.
في الفهرس عنوانه «رسالة في التصريف» ومجهول المؤلف؛ تعليق، كا: محمد حسام
الدين بخاري، تا: ١٢٣٣ هـ ٢٢ ق (١٠٠-٧٩)، ١٣ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ٥-٣١٢]
٤٣٢٨٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٩٦/٦
أولها: مطابق؛ آخرها: آن سه كه مونث را بود هم چون لاتضرب لا تضربا لا تضربن آن
دو كه متكلم را بود هم چون لا اضرب لا تضرب
في الفهرس مجهول المؤلف؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٥١ هـ ٩ ص (٩٩-٩١)، ١١ س،
١٩*٢١ سم [ف: ١-٢٣٩]

● صرف الريح النتن عن مستعمل التتن / فقه - عربي

البغدادي، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٧٣ هـ

٤٣٢٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٧
أولها: الحمد لله الذي نزهنا عن نتن التتن ...
نسخة مصورة بالفوتوستات؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٩ رجب ١٢٧٣ هـ ٧ ص، ٢٩ س،
١٨/٥*٢٤/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٧٧]

● **صرف الصرف ولَبّ اللباب / صرف - عربي**

الحسيني القزويني، محمّد بن محمّد صادق (القرن ١٢ هـ)

٤٣٢٨٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٧٧١

أولها: البسمة، الحمدله الذي من آياته تصريف الرياح والسحاب؛ آخرها: و لم يعكسوا
لاشتغال الصفة والفعل وكذا الألف أخف من الياء. تم.

تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٩ رمضان ١١٠١ هـ؛ التسلسل المخزني: ١٠/٢/٢٣٤؛ ١٨٣ ص،

١٢ س، ٢٠*١٤ سم [ف: ٢-٢٩٢]

٤٣٢٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٣

كا: مجهول، تا: ١١٠١ هـ ١٨٧ ص [ف: ١-٢٨٠]

● **صرف فارسي / صرف - فارسي**

الفهمي، محمّد بن مصطفى (- ١٢٩٠ هـ)

٤٣٢٨٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٣٢

أولها: الحمد لله الذي علم بالقلم ...

كا: مجهول، تا: ١٢٧٠ هـ ٢٩ ص، ١٣ س، ١٩*١٤ سم [المورد: ١٣-١٩٢]

٤٣٢٨٥. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ١٣-١٨٢]

● **صرف منظوم / صرف، شعر - عربي**

عبد الرحيم (القرن ١١ هـ)

[فنخا ٢١: ٦٥٥]

٤٣٢٨٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٤٨/١

أولها: بدأت باسم الله والحمد أولا فأحمده حمداً كثيراً مسلسلاً

نسخ، كا: إسماعيل بن علي بن حسن بن عبد الله الماحوزي البحراني، تا: ١٣ رجب

١٢٣٤ هـ ١١٨ ق، ١٨*١٤ سم [ف: ١-١٦٩]

● الصرف (منظومة في) / صرف - عربي

٤٣٢٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ١٥ س، ١٢*١٨ سم [المتحف العراقي - ف: اللغوية-٧٥]

● صرف مير / صرف - فارسي

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)

أوله: بسمله، بدان ايدك الله في الدارين كه كلمات عرب بر سه گونه است اسم است وفعل است وحرف ... و تصريف در لغة گردانیدن چيزی است از جائی بجائی و از حالى بحالى و در اصطلاح علما عبارتست از گردانیدن يك ...
آخره: بدانكه الف فاعل وسين استفعال گاه باشد كه لازم را متعدي كنند چون سار زيد وسایرته و خرج زيد واستخرجته.

طبع: طبع مرآت في «جامع المقدمات»

[فتخا ٢١: ٦٥٦-٦٦٥ (١٨٧ نسخة)]

٤٣٢٨٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٦٢-أ/مجموع

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ نسخ، كا: إسحاق يوزباشي، تا: ١٠٨١ هـ؛ ٢١ ق، ٢١ س،

٢٤*١٦ سم [الذخائر: ٦-٧-٣٠٨]

٤٣٢٨٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٦٠/١-م-٩٤٤١

نسخ وتعليق، كا: محمد تقي الهزار جريبي، تا: ١٢٢٥ هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٤]

٤٣٢٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٤٤

كا: محمد بن رضا الرشتي، تا: ١٢٥٥ هـ؛ ١٢٢ ص [ف: ١-٢٨٠]

٤٣٢٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٩

كا: اسدالله بن حسين عباس، تا: ١٢٦٨ هـ؛ ناقصة: الأول؛ ٤٤ ص [ف: ١-٢٨٠]

٤٣٢٩٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٥٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٢٦]

٤٣٢٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص، ١٠*١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

● **الصرف والعروض (رسالة في) / عروض وقافية، صرف - فارسي**

٤٣٢٩٤. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/٦
 كا: درويش محمد الهندي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٢٦ق، ١١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٨٩]

◀ صعود جثة الإمام إلى السماء من بعد ثلاثة أيام (رسالة في) < إثبات وجود الأنبياء والاولياء في قبورهم

● **صغرى در منطق = منطق صغرى / منطق - فارسي**

الجرجاني، علي بن محمد (٧٤٠ - ٨١٦ هـ)
 المرتبط: كبرى در منطق = الرسالة الكبرى في المنطق؛ الجرجاني، علي بن محمد (٨١٦-٧٤٠ هـ)
 أوله: بسملة. هر چه در ذهن درآيد اگر خالى از حكم باشد آن را تصور خوانند ...
 آخره: لكنه ليس بزواج فهو فرد لكنه ليس بفرد فهو زوج. تمت الرسالة
 طبع: طهران، ١٣٧٩ش، في «گنجینه بهارستان»، قسم الحكمة؛ دهلي، ١٣٤٥ هـ
 [فنخا ٢١: ٦٧١-٦٧٧ (٩٩ نسخة)]

٤٣٢٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤/٦
 نستعليق، كا: مجهول، تا: ٢٠ شوال ١٠٧٠ هـ؛ ١٣*٢٣سم [محمد الرشتي-ف: ١٣٦]
 ٤٣٢٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٧٠ هـ؛ ١٢ص، ١٣/٥*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]
 ٤٣٢٩٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٣٢/٣
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: رمضان بن محمد علي، تا: ٢٣ ربيع الآخر ١٢٢٠ هـ؛ ٢ق (٩١-٩٠)، ١٧س،
 ١٤*٢١سم [ف: ١-٣٧٠]

٤٣٢٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٥
 كا: حيدر بيك بن رحيم بيك، تا: ١٢٧٦ هـ؛ ٥ص، ١١س، ١٣/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

٤٣٢٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٦٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٦٨]

● صغرى وكبرى / فقه - فارسي

الأردبيلي، حسين بن موسى (القرن ١١ هـ)

٤٣٣٠٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١٣٥/١

أولها: مخفي ثماند كه داعي دولت حسين اردبيلي عفى عنه در باب حقيقت صحت عقد صبيه بالغه رشیده سيادت پناه مير محمد حسين
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٢٧ ق (١٦-٢٧ الف)، ١١*٢٠ سم [ف: ١-١٥٢]

● الصفات (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٤٣٣٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٢

أولها: قال الشيخ الإمام ... اعلم وفقك الله تعالى، إني لما تتبععت مذهب الإمام رايته رجلاً كبير القدر في العلوم قد بالغ رحمه الله في النظر في علوم الفقه ومذهب القدماء حتى لا تأتي مسألة إلا وله فيها نص أو تنبيه ...
كا: محمد محسن بن عبد الرحمن السهروردي، تا: ١٢٩٦ هـ ٢٧ ق، ١٢*٢١ سم [ف: ٢-١٥٧]

● الصفات (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الجماعيلي، عبد الغني بن عبد الواحد (٥٤١ - ٦٠٠ هـ)

٤٣٣٠٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٨٧/٣

أولها: قال الشيخ الإمام الزاهد الحافظ المحدث تقي الدين أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي رحمه الله تعالى: الحمد لله المتفرد بالكمال والبقاء والعز والكبرياء؛ آخرها: أخرجه البخاري ومسلم في صحيحهما والله سبحانه وتعالى أعلم.

معتاد، كا: عبد الله بن حمد بن سيف العتيقي النجدي الكويتي، تا: ٢٣ ذي القعدة ١٢١١ هـ ١٠ ق (٢٢-١٣)، ٢٨ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٥-٣٥٧]

● الصفات = كتاب الصفات / لغة - عربي

الإصفهاني، عبد المطلب بن حسن (القرن ١١ هـ)

٤٣٣٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ ص [ف: ٣٣٢-١]

● صفات الله / كلام وعقائد - عربي

٤٣٣٠٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٨٣٤

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ ص، ٢٣ س، ١٨*٢٥ سم [المورد: ١٣-١٨١]

← الصفات الإلهية < كتاب الحق

● صفات الثبوتية / كلام وعقائد - عربي

٤٣٣٠٥. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٣٦/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٩]

← الصفات الثمانية في ذكر الخلفاء والقيصرة العثمانية < هشت بهشت

← صفات جواهر وخواص احجار < تنسوقنامه ايلخاني

● صفات الحروف مما تضمنته الجزرية / تجويد - عربي

٤٣٣٠٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٠٦]

● الصفات الحميدة (رسالة في) / أخلاق - عربي

ابن علاء، محيي الدين بن علاء

٤٣٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٣٠/٧

أولها: قال الشيخ ... الصفات الحميدة التي في الإنسان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٣٩١]

● صفات الحيوان = ترجمه حيوة الحيوان = خواص الحيوان / علم الحيوان-فارسي

الإيجي، منصور بن حسن (القرن ١٠ هـ)

المرتبط: حياة الحيوان الكبرى؛ الدميري، محمد بن موسى (٨٠٨-٧٤٢هـ)

تاريخ التأليف: ٩٠٣هـ

أوله: بسمله، حمد بيحد حكيمى را سزد كه بخار لطيفى را سبب حيات حيوانات ساخت
آخره: خير الاصفياء وآله واولاده وذرياتہ أجمعين الطيبين الطاهرين المعصومين وسلم تسليماً
كثيراً كثيراً.

[فنخا ٢١: ٦٨٣-٦٨٤ (٦ نسخة)]

٤٣٣٠٨. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: ٩٣٠هـ [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢٣]

٤٣٣٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٤٤ص [ف: ١-٢٨١]

← صفات ذات وصفات فعل ← فرق بين صفات ذات وصفات فعل

● صفات الرسول (ص) / فضائل ومناقب - عربي

٤٣٣١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

● صفات الرسول (منظومة في) / شعر، تاريخ النبي (ص) - عربي

٤٣٣١١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٥١/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-موصل: ١٠٩-٥]

● صفات الشيعة / حديث - عربي

الشيخ الصدوق، محمد بن علي (٣١١؟ - ٣٨١ هـ)

أوله: البسملة، قال أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه الفقيه مؤلف هذا الكتاب رحمة الله عليه حدثني محمد بن موسى بن المتوكل ره قال حدثنا محمد بن يحيى العطار الكوفي عن موسى بن عمران النخعي ... قال الصادق، شيعتنا أهل الورع والاجتهاد وأهل الوفاء والأمانة وأهل الزهد والعبادة ...
آخره: وعادي أعدائهم واجتنب الكبائر وأقر بالرجعة والمتعتين، وآمن بالمعراج والمسالة في القبر وبالحوض والشفاعة وخلق الجنة والنار، فهو في شفاعتنا أهل البيت.
[فنخا ٢١: ٦٨٤-٦٨٥ (١٠ نسخة)]

٤٣٣١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦

كا: حسين بن محمد تقي الطبرسي، تا: ١٢٧٩ هـ، ص، ٢٣ س، ١٠/٢١٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

٤٣٣١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٩٩/٢

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: السيّد عبد الرزاق بن محمد بن عباس الموسوي المقرم، تا: ٢٣ ذي القعدة ١٣٥٤ هـ النجف الأشرف؛ ٢٤ ق (١٥١ب-١٧٤الف)، ١٩ س، ١٢*٢٠ سم [ف: ١-٤٦٠]

٤٣٣١٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: شير محمد الهمداني، تا: ١٣٥٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

٤٣٣١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١٣

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٦ هـ النجف الأشرف؛ ٢٠ ص [ف: ١-٢٨١]

٤٣٣١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٨٩/٣
أولها: مطابق؛ آخرها: فهو مؤمن حقاً وهو من شيعتنا أهل البيت.
كا: سيد محمد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٤ رجب ١٣٦٠هـ ١٢ ق، ١٩ س، ٢١*١٧ سم
[ف: ١٨٠]

● صفات العاشقين / شعر - فارسي

الهلالي الجغتايي، بدر الدين (- ٩٣٥ ؟ هـ)
أوله: خداوندا دری از غیب بگشای * جمال شاهد لا ریب بنمای
به حمد خویش گویا کن زبانم * پر از شهد شهادت کن دهانم ...
آخره: به وصف عاشقان دفتر گشادم * صفات العاشقين نامش نهادم
طبع: طبع مرآت؛ تبریز، ١٣٢١هـ طهران، ١٣٢٤، و ١٣٣٧ و ١٣٣٧هـ
[فنخا ٢١: ٦٨٥-٦٨٧ (٢٥ نسخه)]

٤٣٣١٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٥/٣
أولها: مطابق
رقعي، كا: السيد عبد القادر خالص بن السيد عثمان كامل، تا: ١٣٠٣ ق، قسطنطينية؛
٢٢*١٤ سم [ف: ٢٣٧]

٤٣٣١٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١/٣٢/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٣٨]

● صفات المرشد / عرفان وتصوف - فارسي

٤٣٣١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٤٧-٢٥٥٢
أولها: باب در بیان أحوال شیخی و مریدی درین باب پنج فصل است؛ آخرها: هیئات
هزار بار هیئات تمت شد هذه الرسالة از دست ...
كا: إسماعيل الكلاله يي، تا: مجهول، لأجل الشيخ عثمان القادري؛ ٤ ق، ٩ س، ٢٠*١٢ سم
[ف: ٩٥-٤]

● الصفات الموجودة لله تعالى = الوجود = شرح رسالة الوجود / كلام وعقائد،

فلسفة - عربي

الكردي، عبد القادر بن محمد سعيد (١٢١١ - ١٣٠٤ هـ)

٤٣٣٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٦/٣٨

أولها: نحمده على ما هدانا إلى عقائد الإسلام وأشكره على ما أولانا من مزايا النعم ومزيد الإنعام؛ آخرها: فوجب بعد ورود السمع بها التصديق بها كما هو شأن سائر الأمور الممكنة التي ورد بها السمع رزقنا الله تعالى.

كا: محمد أمين، تا: ١٢٨٠ هـ؛ ١١ ق، ١٧ س، ١٤*٢٣ سم [ف: ٤-٦٧]

● صفات المؤمن / حديث - عربي

٤٣٣٢١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦/٤٧٣٠

أولها: ... قال الإمام علي بن أبي طالب، صفة المؤمن تسع وتسعون صفة ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٢١٩]

● صفات النبي صلى الله عليه وسلم / فضائل ومناقب - عربي

٤٣٣٢٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٦٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٤]

● صفة الله (رسالة في بيان) / كلام وعقائد - عربي

٤٣٣٢٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٢٨

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ؛ ٢ ق (٤٤ب-٤٥)، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٠٦]

● صفة أولي الأبصار والألباب وأضداد هم الحائدين عن الصواب / - عربي
السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٤٣٣٢٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٦٣/١٥
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٩-١]

● صفة الإيمان (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٤٣٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٧٤
أولها: الحمد لله والصلاة والسلام ... ولو تزوج رجل امرأة مسلمة ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨ هـ، ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٤١٠]

● صفة الإيمان (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

٤٣٣٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٢/٤
أولها: اعلم أن صفة الإيمان ان تؤمن بالله وملائكته ...
كا: مجهول، تا: ١٢٠٤ هـ، ق، ١٣، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-١٧٠]

● صفة البرق والرعد / طبيعيات - عربي

ابن عميد، محمد بن حسين (٢٩٨؟ - ٣٦٠ هـ)

٤٣٣٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/٣
كا: مجهول، تا: ٦٣٩ هـ [الذخائر الشريفة: ٦-٦٥]

← صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز < تاريخ المستبصر

● **صفة بناء القدس / جغرافية، تاريخ - عربي**

٤٣٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٠٩/٢
أولها: ... باب استخلاف داود بن سليمان، وذكر بدء الخاتم ...
فصل من كتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٤-٢٠٠]

● **صفة الجنة وما أعد الله لأهلها من النعم / كلام وعقائد - عربي**

ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمد (٢٠٨ - ٢٨١ هـ)
طبع: القاهرة، ١٩٩٤م

٤٣٣٢٩. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:
٩٢٠ادب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ق [معجم تاريخ التراث: ٢-١٤٣٩]

● **صفة الروضة كما ذكرها عروة بن الزبير رضي الله عنه / - عربي**

٤٣٣٣٠. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣١]

● **صفة الشكر (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي**

ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)

٤٣٣٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٧٣/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥*٢٣سم [ف: ٢-٣٩٣]

● صفة الصفوة / تراجم - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨ هـ - ٥٩٧ هـ)
المرتبط: حلية الأولياء وطبقة الأصفياء؛ أبو نعيم الإصفهاني، أحمد بن عبد الله (٤٣٠-٤٣٦ هـ)
طبع: حيدرآباد، ١٣٥٦ هـ، حلب، ١٣٨٨-١٣٩٢ هـ، بيروت، ١٣٩٩ هـ

٤٣٣٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١١٦٨

تتضمن النصف الثاني من الكتاب الذي يبدأ بالجزء الخامس والاربعين بترجمة البسطامي المتوفي سنة ٢٢٦ هـ وإسحق بن إبراهيم وينتهي بالجزء الخامس والخمسين وهو آخر الكتاب؛ نسخ، كا: محمود بن أبي السعادات بن أبي القاسم بن عبد الباقي بن عبد الواحد البغدادي، تا: ٥٦٦ هـ عليها مقابلة وقراءة على نسخة الاصل لعبد الناصر بن الشجاع مورخة سنة ٦٩٣ هـ وقراءة لمحمد بن سعود بن عباد ترفع لنفس الفترة؛ ٤٠٨ ص، ٢٤ س، ١٤٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦٣]

٤٣٣٣٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٥

تتضمن النصف الثاني من الكتاب تبدأ بترجمة الجنيد بن محمد بن الجنيد؛ كا: بركات بن ثابت بن أحمد بن بركات، تا: ٦٠٣ هـ مصر؛ مملك: محمد بن قراجه سنة ٦٥٢ هـ محي بن محمد بن الحنوي سنة ٦٥٥ هـ ٥٤٢ ص، ٢٥ س، ١٦/٥*٢٤/٥ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦٤]

● صفة الصفوة للعارف / عرفان وتصوف - عربي

العتائقي، عبد الرحمن بن محمد (٦٩٩ - ٧٩٠ ؟ هـ)

٤٣٣٣٤. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٨٤

أولها: البسملة، الحمد لله الدائم الديموم الحي القيوم؛ آخرها: بين الخلق الهادي إلى سبيل الحق المال الصدق.

نسخ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: ٧٨٧ هـ النجف الأشرف؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٠؛ ٢٧١ ص، ١٤ س، ١٤*١١ سم [ف: ٢-٢٩٣]

◀ صفة الصفوة للعارف في شرح صفوة المعارف ◀ صفة الصفوة للعارف

● صفة العهد المأخوذ عن نصارى العرب / تاريخ - عربي

٤٣٣٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٧١
أولها: روي أبو داود أن النبي صلى الله عليه وسلم صالح أهل نجران
هي رسالة تتضمن مجموعة من الروايات التي تتعلق بنصارى العرب وعلاقاتهم
بالمسلمين في صدر الإسلام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ١٥ س، ٢٠*١٤ سم [المتحف
العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٦٤]

● صفة العهد المأخوذ من نصارى العرب / حكومة وسياسة - عربي

عمر بن خطاب (- ٢٣ هـ)

٤٣٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٨/١٣٨٣٧
أولها: ما كتبه الإمام عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى أبي موسى الاشعري
و ينظر: الجزء الأول ص ٦٨٨ من هذا الفهرس؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٢ هـ، ٢ ق، ٢٢ س،
١٩*١٣ سم [ف: ٤٤٤-٢]
٤٣٣٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢/٥٤٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤٤٤-٢]

● صفة القلم المرموز / - عربي

٤٣٣٣٨. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ص (١٢٤-١٢٢)، ١٣ س، ١٥/٥*٢١/٥ سم [ف: ١٠٩]

● صفة للعهد المأخوذ على نصارى العرب / تاريخ - عربي

٤٣٣٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ص [ف: ٢٨١-١]

● صفة المريـد (فائدة في) / عرفان وتصوف - عربي

٤٣٣٤٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٤٨/٤
أولها: قال الله تعالى: انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت؛ آخرها: فلا يمكن عبوره إلا بتصرف صاحب الولاية
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٨ق (٢٠-١٣)، س، ٩، ١٥/٥*١٠/٥ سم [ف: ٣-١٠٣]

● صفة المؤمنين (رسالة في) / أخلاق - عربي

٤٣٣٤١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٣٧/٥
أولها: إنما المؤمنون حقاً ...
مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٠ سم [ف: ٢٩٦]

● صفة المياه الحادة المعدنية / طب - عربي

٤٣٣٤٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧/٢
أولها: الأملاح المعدنية أربعة أجناس أحدهما الزاجات وثانيها الشبوب وثالثها البوراق ورابعها سائر الأملاح ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٧س، ١٥*٢٢ سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٠٣]

● صفة المياه الحادة المعدنية / طب - عربي

٤٣٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٣/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ١٩س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة- ٢٠٣]

● صفة والعلاج / طب - فارسي

٤٣٣٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ص، ١٩ س، ٢١*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

← الصفحة < نقش الصفيحة

← الصفحة < الصفيحة الاسطرلابية

● الصفحة الإدريسية / كتاب إلهي - عربي

٤٣٣٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

● صفح البرهان على قفا سليمان / فقه - عربي

الراوي البغدادي، أحمد بن عبد الرحمن (- ١٣١٨ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٨٤ هـ

أوله: أنا أحمد الله على فطرة الإسلام، أول العمر وآخره بسلام

٤٣٣٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٧٦

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٨٤ هـ؛ ٤٠ ص، ٢٦ س، ٢٣*١٧/٥ سم [المتحف العراقي - ف:
الفقهية ١-٢٧٧]

٤٣٣٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٤٢/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: أوائل القرن ١٤ هـ؛ ٣٩ ق، ٢٠ س، ١٧*١٢ سم [ف: ٢-٥٥٨]

● الصفوة = كتاب الصفوة / كلام وعقائد - عربي

زيد بن علي (٧٩ - ١٢٢ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٩٦٩م

٤٣٣٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢١ مصورة

أولها: البسملة، حدّثنا أبو الطيب علي بن محمّد بن مغلّد الكوفي قال حدّثني إسماعيل بن يزيد العطار ... عن أبي الزناد وأصحاب زيد بن علي عن زيد بن علي في كتاب الصفوة أما بعد: فإني أوصيك بتقوى الله الذي خلقك ورزقك؛ آخرها: قد جعل الله لكل شيء قدرا والحمد لله رب العالمين ونسأل الله الذي إذن لنا في هذا الكتاب أن يجعلنا به موقنين أمين ... الحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا
مصدر التصوير: نسخة في مكتبة المتحف البريطاني تحت رقم ملحق ٣٩٧٧؛ كا: مجهول،
تا: مجهول؛ ١٧ ص [(مصورات) - ف: ٢-٢٣٨]

● الصفوة / أصول الفقه - عربي

الحويزي، فرج الله بن محمّد (- ١١٠٠ هـ)

٤٣٣٤٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٤-ح-٩٥٢

كا: حسن بن عباس البلاغي الكربلائي، تا: شعبان ١١٠٣ هـ؛ ١٨٠ ص، ٦ س، ٢٢*١٥ سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٠]

● صفوة الزبد فيما عليه المعتمد = أرجوزة الالفية / فقه، شعر - عربي

الرملي، أحمد بن حسين (؟٧٧٣ - ٨٤٤ هـ)

أوله: الحمد للإله ذي الجلال * وشارع الحرام والحلال

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٢١: ٧٠٢-٧٠٣ (٥ نسخة)]

٤٣٣٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: محمّد السحب، تا: ١٠٨٨ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

٤٣٣٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٧٠/٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ ٥٠ق (٩-٥٩)، ١٢-١١س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢-٢٧٨]

٤٣٣٥٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/١٣

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن محمد بن فرج بن محمد، تا: ١٠٩٥هـ ٤٧ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٥٤]

٤٣٣٥٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٦٤

أولها: مطابق؛ آخرها: والآل والصحب لهم ومن قفا * وحسبنا الله تعالى وكفى.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٩ق، ١٥س، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٢٧٠]

٤٣٣٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٤٢/١

أولها: مطابق

كا: محمد بن أبي بكر، تا: ١٢١٨هـ ٧٦ص، ١٥س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٩٦]

٤٣٣٥٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٧

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥ق، ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٤٤]

٤٣٣٥٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٦/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٣ص، ١٣س، ١٦*٢٢سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٣٠٤]

٤٣٣٥٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٧٥٨/ت

آخرها: كتاب الوديعة.

و إنما يضمن بالتعدي * والمطل في تخلية من بعد

طلبها في غير عذر بين * وارتفعت بالموت والتجني

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٦ق، ١٤*٢١سم [ف: ٢-١٧٩]

● صفوة الصفات في شرح دعاء السمات / شرح الدعاء - عربي

الكفعمي، إبراهيم بن علي (٨٤٠ - ٩٠٥ هـ)

المرتبط: دعاء السمات؛ محمد بن علي، الباقر (ع) (١١٤-٥٧هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ شعبان ٨٧٥هـ

[فنا ٢١: ٧٠٧-٧٠٨ (١٠ نسخة)]

٤٣٣٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٣

كا: محمّد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٥٥هـ ٥٩ ص، ٢٥ س، ٢١/٤*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١١٤

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ١-٢٨١]

← صفوة الصفوة ← صفة الصفوة

● صفوة العربية في اللغة العربية / أدب - عربي

القس بهنام بدرية

٤٣٣٥٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ س، ٢٤/٥*٢٧ سم [المورد: ٢٠-٢٣٣]

● صفوة المعارف / فلسفة، شعر - عربي

٤٣٣٦٠. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/١٧

أولها: الحمد لله الذي بحمده أرجو المزيد ...

كا: مسعود المعروف بابن ارجوك، تا: مجهول؛ ٤١ ق، ١٨*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٧-٨٤]

● صفوة الملح بشرح منظومة البيوقي في المصطلح / دراية - عربي

ابن ميت، محمّد بن محمّد (- ١١٤٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٠هـ

٤٣٣٦١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٦/٢٧/١
أولها: الحمد لله ذي الجلال والإكرام
كا: مجهول، تا: ١١٢٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٩٥-٥]

● صفوة المنقولات في شرح شروط الصلاة / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)
[فنخا ٧٠٩: ٢١]

٤٣٣٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٥/٤
أولها: ... الحمد لله الذي أنزل الفرقان وجعل العبادة سبباً لفلاح الإنسان؛ آخرها: ولو
طري قراءته بدون اختياره ونعمد الحدث.
نسخ، كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٨٥هـ؛ ٢١ ص (١٠٢-١٢٢)، ٢١ س [ف: ٢-١٦٥]
٤٣٣٦٣. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩٦/٢
في الفهرس مجهول، كا: مجهول، تا: مجهول؛ عليه تاريخ سنة ١١١٤هـ [المورد: ٦١-٢١١]

● صفوة من انتشر من أخبار علماء القرن الحادي عشر / تراجم - عربي

الافراني، محمد بن محمد (القرن ١٢ هـ)
طبع: فاس، ١٣١٦هـ

٤٣٣٦٤. كربلاء؛ مكتبة عدنان محمد آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١
أولها: البسملة: وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه. الحمد لله الذي ألبس أولياءه
حلل المناقب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النجم الثاقب، ورضي الله عن آله
وأصحابه ما وقب واقب، أما بعد: فلئن لم أزل قد عقدت يداي أزاره، ولوت بيض صحيفة
بسواد أوزاره، متوفا إلى التطلع عن أخبار صلحاء القرن الحادي عشر؛ آخرها: واعلم أنه
ربما أقول قال فلان فأحد عبارته ولا التزم لفظه لكونها لا توفي أو لا تناسب أو نحو ذلك
فأبدلها من عنده فلا يعتب على أحد في ذلك وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا
مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٢٥ و ٢٦ س، ٢٨*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢٧]

● صفوات المنقولات في شرح شروط الصلوات / فقه - عربي

الجرمكي، أبو بكر بن طاهر (القرن ١٢ هـ)

٤٣٣٦٥. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٢٩/١

أولها: البسملة، الحمد لله الذي أنزل الفرقان وجعل العبادة سبيل الفلاح الإنسان؛ آخرها: حرره الفقير الحقير أبو بكر بن السيد الطاهر الجرموكي في سنة إحدى وتسعين والف من هجرة النبوية المصطفوية سنة ١٠٩١ هـ
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٠٩١ هـ؛ ٣٢ ص (١- ٣٢)، ٢٦ س، ١٣*٢٠ سم [المورد: ٩-٢٧٤]

← الصفيحة < الصفيحة الاسطرلابية

← صفيحه اسطرلاب مسطح < اسطرلاب مسطح

● الصفيحة الاسطرلابية = الصفحة = صفيحة الإمكان / اسطرلاب - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

أوله: ارتفعت درجات جبروتك عن إحاطة أفهامنا القاصرة وتقدّست دقائق ملكوتك عن علاقة أوهامنا الحاسرة ...
آخره: فضل المقياس وقت طلوع الشمس إليها على صرب القبلة وليكن هذا آخر ما أردنا إيرادَه في هذه الأوراق والصلاة والسلام على سيد الخلائق ...
[فنخا ٢١: ٧١٠-٧١٧ (١٤١ نسخة)]

٤٣٣٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: مجهول، تا: ٩٩٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٢]

٤٣٣٦٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨١٥/٣

أولها: مطابق

كا: حسين بن حاج محمد الكاظمي، تا: ١٠٥٣ هـ؛ ٦ ص، ١٩ س، ١٩*١٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٥٩]

٤٣٣٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٩/٢ مصورة

أولها وآخرها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة مكتبة السيّد محمّد مشكوة المهداة لمكتبة جامعة طهران ضمن مجموع برقم ٩٨٧؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٧ق، إصفهان؛ ٦ق [(مصورات) - ف: ٨٦-١]

٤٣٣٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٩٠٥/٢

كا: علي بن خضر، تا: ١٠٨٩هـ ٧ص، ٢٠س، ١٦٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٠]

٤٣٣٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٢٤٦/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٠٦ق، إصفهان؛ ١٢ص، ١٤س، ١٢/٥*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٠]

٤٣٣٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٨٩/٢

كا: ابوصالح بن محمّد هادي، تا: ١١١٦هـ ١٤ص، ١٢س، ١١*١٨سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٠]

٤٣٣٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤٩

كا: محمّد حسين الموسوي الجزائري، تا: ١١٤٢هـ ٥ص، ١٦س، ١٦*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]

٤٣٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٠١/٦

كا: مجهول، تا: ١١٦٩هـ ٨ص، ٢١س، ١٤*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦١]

٤٣٣٧٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ٢٤ج/مجموع

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس عنوانه «رسالة الفلك»؛ نسخ، كا: أبو الفضل محمّد علي الطبيب، تا: ١١٨٥هـ ٤٠ق، ٢٢س، ١٧*١١سم [الذخائر: ٦-٧-٣٤٢]

٤٣٣٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٠٩٢/٢

كا: مجهول، تا: ١١٩٨هـ ١٢ص، ١٤س، ١١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]

٤٣٣٧٦. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٩/٤

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٠٠هـ ١٦*١٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٢١]

٤٣٣٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١١
 كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ، ص ٥، س ١٥، ١٩/٤*١٤/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٠]
 ٤٣٣٧٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٥/٢٣/ت/مجاميع-٢٩٥٩-
 ٢٩٦٤

أولها وآخرها: مطابق

- كا: محمد خليل الكوري عمري، تا: ١٢٩٣ق، مدينه رواندوز؛ ٤ق، ٢١*١٧ سم [ف: ٥-٢٣٨]
 ٤٣٣٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٠٥/٣
 كا: يوسف المجر، تا: ١٣١١هـ، ص ٢٠، س ٩، ١٦*٢١/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك
 والتنجيم-١٦١]

٤٣٣٨٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٢/١
 كا: محمد سعيد المزوري، تا: ١٣٢٤هـ، ص ٢٦، س ١٠، ١٤*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف:
 الفلك والتنجيم-١٦١]

٤٣٣٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٨٠٠/٢
 كا: مجهول، تا: ١٣٣٨هـ، ص ٢٠، س ١٠، ١٤*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦١]
 ٤٣٣٨٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٥١/٤
 كا: محمد النوسطي، تا: ١٣٦٤هـ، اربيل؛ ١٠ ص، ١٥ س، ٢١*٢٧ سم [المتحف العراقي-ف:
 الفلك والتنجيم-١٦٢]

٤٣٣٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٦٩/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ٢٣ س، ١٦*٢٢/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]
 ٤٣٣٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٨٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ ص [ف: ١-٢٧٩]

٤٣٣٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١٥٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ١٣ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]

٤٣٣٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٠٠٨/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص، ١٦ س، ١٠*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]

٤٣٣٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦
 كا: محسن بن عباس الرشتي، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٥]

٤٣٣٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٦٢٧/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ١٣ س، ١١/٥*١٦ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]

٤٣٣٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧١٧٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ ص، ٦ س، ١٦/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]
 ٤٣٣٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٥٢/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ٢٢ س، ٢٠*٢٦ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]
 ٤٣٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٨٢٧/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ص، ٩ س، ١٦*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]
 ٤٣٣٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٥٢/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦ ص، ٨ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]
 ٤٣٣٩٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢٩٤/١
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٤٩]
 ٤٣٣٩٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢١/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٢٥]
 ٤٣٣٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٥٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١ ص [ف: ١-٢٧٩]
 ٤٣٣٩٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤٥
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠ ص [ف: ١-٢٧٩]

← صفيحة الامكان < الصفيحة الاسطرلابية

● الصفين = تاريخ صفين = كتاب صفين = وقعة الصفين / تاريخ - عربي

نصر بن مزاحم (- ١١٢ هـ)
 طبع: طهران، ١٣٠١ هـ بيروت، ١٣٤٠ هـ
 [فنا ٢١: ٧١٩-٧٢٠ (١٣ نسخة)]

٤٣٣٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٣١٧
 أولها: اخبرنا الشيخ الحافظ شيخ الإسلام أبو البركات عبد الوهّاب بن المبارك ...
 نسخ، كا: محمّد الطالقاني، تا: ١٢٦٢ هـ ٣٤١ ص، ٢١ س، ٢١*٢١ سم [المتحف العراقي-ف:
 التاريخ والتراجم-١٥٦]

٤٣٣٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١
كا: حسين بن محمد محسن الإصفهاني، تا: ١٢٧٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]
٤٣٣٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦
نسخ، كا: حسين بن محمد محسن، تا: ٢٢ شوال ١٢٧٠هـ ٢١١ق [ف: ٤-٥٣٦]
٤٣٤٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧
كا: مجهول، تا: ١٢٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٠]
٤٣٤٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١٥١
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ تملك: فرهاد ميرزا وليعهد سنة ١٢٧٨هـ ٢٧١ق [ف: ٤-٥٣٦]
٤٣٤٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٠
أولها: أخبرنا الشيخ الحافظ شيخ الإسلام أبو البركات عبد الوهاب بن المبارك ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٥ص، ١٨س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-١٥٦]

● الصكوك (كتاب في) / فقه - تركي

٤٣٤٠٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٨]

● الصكوك (كتاب في) / فقه - عربي

٤٣٤٠٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٤٩
كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ ناقصة: الأول والآخر [ف: ٢-١٣]

● صكوك الإعلامات والحجج الشرعية / فقه - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٤٣٤٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٠٠
أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله محمد المصطفى منقذ الأمم؛
آخرها: ولا ريب أنكم ستبادرون إلى إجابة هذا الطلب المشروع.
كاتب = مؤلف، تا: ٢٥ رمضان ١٣٨٢هـ ٣١١ق، ١٧س، ١٧*٢٠سم [ف: ١٩٠]

➡ الصلاة < مسألة في الصلاة

➡ الصلاة < مقدمة في الصلاة

● الصلاة = كتاب الصلاة وما يلزم فيها لأهل القبلة / فقه - عربي

ابن حنبل، أحمد بن محمد (١٦٤ - ٢٤١ هـ)

طبع: القاهرة، ١٩٦٤م؛ الهند، ١٣١١هـ

٤٣٤٠٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٥٣/٢

أولها: هذا كتاب في الصلاة وعظم خطرها، وما يلزم الناس من تمامها

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ق، ٢٥س، ١٥٠٢٣سم [ف: ١-٦٥٦]

٤٣٤٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١١٠١٥سم [ف: ١-٦٥٧]

● الصلاة = أسرار الصلاة = سر الصلاة = ماهية الصلاة عشر / فلسفة الأحكام،

عرفان وتصوف - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوله: الحمد لله الذي خص الإنسان بشرف الخطاب وألهمهم مدافعة الخطاء وملازمة الصواب

وطهر قلوب أوليائه ... وبعد لما التمسست أيها الأخ الشفيق والعاقل الصديق ...

آخره: ومن أنفق عليه فيض العقل ونور العدل أن لا يفشو. والله الهادي

طبع: طهران، ١٣١٥ هـ (في كلمات المحققين: ج ٢، صص ١٧٨-١٨٥)

[فنخا ٢١: ٧٢١-٧٢٦ (٨٣ نسخة)]

٤٣٤٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٧

كا: مجهول، تا: ١١٣١ق؛ ناقصة: الوسط [ف: ٢-٥٧٨]

٤٣٤٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: عبد العلي الدامقاني، تا: ١٣٠٢ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٩٧]

٤٣٤١٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٤٢ مجاميع مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق (١٥٥ب-١٥٨الف)

[ف: ٣-٢٦٩]

● الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

الغزنوي، أحمد بن محمد (- ٥٩٣ هـ)

٤٣٤١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٣٢/١٠

أولها: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... وبعد فيقول العبد الفقير أحسن الله

خاتمته اعلم وفقك الله وإيانا بأن الواجب على العبد المكلف

كا: أبي بكر بن عبد السلام، تا: ١٠٨٦ هـ ٦٣ ص، ١٥ س، ١٥*٢١/٥ سم [المتحف العراقي -

ف: الفقهية ١-١٠٤]

● الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

الشهيد الأول، محمد بن مكي (٧٣٤ - ٧٨٦ هـ)

٤٣٤١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٢

كا: مجهول، تا: ١١٧٠ هـ ١٩ ص، ٨ س، ٧*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٢]

٤٣٤١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ص، ٨ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٢]

● الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٤٣٤١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٧/١٣

أولها: الحمد لله رب العالمين، اعلم أن العبد مبتلي ... أن يطيع الله تعالى ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ق، ٣١*١٦ سم [ف: ١-٤٥٨]

● الصلاة / فقه - عربي

الحلبي، إبراهيم بن محمّد (- ٩٥٦ هـ)

٤٣٤١٥. الموصل؛ المدرسة المحمّدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/١٥/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٠]

● الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

الأرضرومي، محمّد بن مصطفى (القرن ١١ هـ)

٤٣٤١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٩٩

أولها: الحمد لله الذي جعلنا من عباده المؤمنين ووفقنا لطاعته وفقينا في الدين وهدانا
للتعبّد على مذهب أبي حنيفة رئيس المجتهدين؛ آخرها: وادخلنا الجنة بفضلك وكرمك
وإحسانك يا غفار.

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ لعلها بخط مؤلفها؛ ٥٨ق، ١٥س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٢-٧٨]

● الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

الهبراوي، أحمد بن محمّد (- ١٢٢٤ هـ)

٤٣٤١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-١٩١]

● الصلاة / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٤٣٤١٨. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٢١/١ مجموع

أولها: الباب الأول في أفعال الصلاة وهي معروفة قد استقامت عليها الطريقة وعرفت
بها المذاهب؛ آخرها: وأما الآخر فالأخبار الكثيرة الظاهرة في ذلك كما يكون بالسلام غير
انه لا يعرف بذلك قائل ...

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٨ق، ٢٤س، ١٥*٢٢ سم [الذخائر: ٦-٧-٢٦٩]

● الصلاة / فقه - عربي

الميرزا القمي، أبو القاسم بن محمد حسن (١١٥١ - ١٢٣١ هـ)

تاريخ التأليف: سلخ ذي القعدة ١٢٠٦ هـ

[فنخا ٢١: ٧٢٩ (٣ نسخة)]

٤٣٤١٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣٢م

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٩٢ هـ؛ ٣١٠ ص، ١٦ س، ٢١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١١]

● الصلاة = أحكام الصلاة / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، حسن بن جعفر (١٢٠١ - ١٢٦٢ هـ)

[فنخا ٢١: ٧٣٠ (٢ نسخة)]

٤٣٤٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٥٠/٣

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد وآله الطاهرين أما بعد فيقول الراجي عفو ربه حسن بن جعفر قدس سره هذه رسالة وجيزة في بيان أحكام الصلوة وأفعالها وشرايطها وموانعها؛ آخرها: بعد ذلك آية تامة مشتملة على الوعظ أو مكملة له في أحوال المعاد أو النار أو الثواب أو حكم أو قصة يقتضيها المقام أو أحوال يوم القيامة ويشترط فيها ... والعربية والترتيب كاذكر والمولات عرفاً والقيام مع القدرة والجلوس

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦١ ص، ١٣ س، ١٥*١٠ سم [ف: ١-٣٧]

● الصلاة / فقه - عربي

القزويني، عبد الوهاب بن محمد علي (- ١٢٦٤ هـ)

٤٣٤٢١. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٣/١

أولها: الحمد لله الذي جل الصلاة عمده الدين وصير الخاشعين فيها من المفليحين والصلاة والسلام على من هو سيد المرسلين محمد صلى الله عليه وآله الطاهرين المعصومين؛

آخرها: هذا هو الكلام في أول وقت صلاة المغرب وأما امتداد آخرها ...
 كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٢ ق (ب-٣٢)، ١٧/٥*٢٢/٥ سم [ف]:
 [١-١٢٧]

● الصلاة / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)
 طبع: طهران، ١٣٠٥هـ
 [فنخا ٢١: ٧٣٠-٧٣١ (٧ نسخة)]

٤٣٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٠
 كا: مجهول، تا: ١٢٨٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]
 ٤٣٤٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٩
 كا: مجهول، تا: صفر ١٢٨٧هـ ٢٣٢ ص [ف: ١٣٤-٣]
 ٤٣٤٢٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٤
 كا: حسين الكاشاني، تا: ١٢٨٩هـ ٥٧٤ ص [ف: ٣٣٢-١]
 ٤٣٤٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]
 ٤٣٤٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٣]
 ٤٣٤٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤
 كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

● الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

كاشف الغطاء، مهدي بن علي (- ١٢٨٨ هـ)

٤٣٤٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥
 كا: عبدالحسين كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٩هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٢ ص [ف: ١-١٩١]

● الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

الآلوسي، محمّد حامد بن محمود (- ١٢٩٠ هـ)

٤٣٤٢٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٩

أولها: الحمد لله رب العالمين حمداً من جعل العلم أفضل من كل شيء...

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٤٤٥]

● الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

ابن عبد اللطيف، محمّد بن حسين (القرن ١٣ هـ)

٤٣٤٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤٨٣

أولها: يا هادي أسئلك الهداية، وأعوذ بك من الغواية، وأصلي وأسلم على سيدنا محمّد الهادي؛ آخرها: المتأدبين بأدابه صلاة متضاعفة الامداد مترادفة أبد الآباد ونسلم تسليماً كثيراً.

كتبها جواباً على أسئلة وردت من بعض الحنفية، بشأن جواز صلاه الظهر يوم الجمعة على المذهب الشافعي؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ١٩ جمادى الأولى ١٣٠١ هـ، ٤ق، ٢٧س، ١٦/٥*٢٥سم [ف: ٢-٢٩٨]

● الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

الادرازي، حسين بن محمّد

٤٣٤٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: حسن بن علي البحراني، تا: ١٢٦٧ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٢]

● الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

حسين بن أحمد بن محمّد

٤٣٤٣٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ح٤٤٨مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٥ هـ ١١٨ص [مصورات] - ف: ٢٣٠

● الصلاة = شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

٤٣٤٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٩

الصلاة: كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٠ ص، ١٧ س، ١٧*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٤١]

● الصلاة = كتاب الصلاة / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- ١٣٢١ هـ)

[فنخا ٢١: ٧٣٤-٧٣٥ (١١ نسخة)]

٤٣٤٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠ هـ؛ ٣٥٤ ص، ٢٢ س، ١٨/٥*٣٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

٤٣٤٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

● الصلاة / فقه - عربي

الخوانساري النجفي، موسى بن محمد (- ١٣٢٢ ش)

[فنخا ٢١: ٧٣٥ (٣ نسخة)]

٤٣٤٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٥٩٢ ص [ف: ١-٣٣٢]

● الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

شبر، محمد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٤٣٤٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٩٤

كا: مؤلف، تا: ١٣٤٣ هـ؛ ١٨٩ ص [ف: ١-١٩١]

٤٣٤٣٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرازية؛ رقم المخطوط: ١٣٨
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨ق، ٢٢س، ١٢*٢٠سم [الموسم: ١-٢١١]
 ٤٣٤٣٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦٢
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ص [ف: ١-١٩١]
 ٤٣٤٤٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٨
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٣٣٧ص [ف: ١-١٩١]

● الصلاة / فقه - عربي

النجم آبادي، محمد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

٤٣٤٤١. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٦٢/١
 أولها: الحمد لله ... كتاب الصلوة التي هي بعد المعرفة أفضل مما يتقرب به العبد إلى
 ربه
 نسخ، كا: جواد بن محمد باقر (ابن المؤلف)، تا: ١٣٤٠ هـ ٢٠٤ق، ١٦*٢٢سم [نشره:
 ١١-٨٧٢]

● الصلاة / فقه - عربي

الحائري اليزدي، عبد الكريم بن محمد جعفر (؟ ١٢٧٢ - ١٣٥٥ هـ)

٤٣٤٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٦
 كا: مجهول، تا: ١٣٣٢ هـ ١٨٧ص، ٢٠س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٢]

● الصلاة / فقه - عربي

محمد بن شيخ

٤٣٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٤/٢
 كا: إبراهيم ابن الشيخ جعفر، تا: ١٢٥٠ هـ ١٦٢ص، ٢٠س، ١٤*٢١سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٦٩٣]

● الصلاة (منظومة في) / فقه، شعر - فارسي

المعلّم، محمود بن سلطان عليخان (١٣٠٧ - ١٤٠٨ هـ)

٤٣٤٤٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٢

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠ هـ، ص ٩ [ف: ١-٤٢٨]

● الصلاة / فقه - تركي

٤٣٤٤٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٣٧٤/٤

أولها: مقصد تاسع أسرار صلوه بياننده درا كرد نيلو رسه كه؛ آخرها: وآل كل وصحب كل وسائر الصالحين والحمد لله رب العالمين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ق (١٦-٣٤)، ١٣ س، ١٦/٥*٢٢ سم [ف: ٢-١٦٢]

● الصلاة / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٣٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢٧

كا: أحمد بن علي أبو احسان، تا: ٨٥٣ هـ، ص ٩١ [ف: ١-١٩١]

٤٣٤٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/١٣

كا: مجهول، تا: ١١٧٠ هـ، ص ٤٥، ١٥ س، ٢٠*١٤ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٢]

٤٣٤٤٨. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٠/١

أولها: الحمد لله رب العالمين ... باب في فضل الصلوة ومعنى قول الله اكبر؛ آخرها: لا تنقطع عنه طريقة عين، ويدخل الجنة مع اول زمرة، يدخلونها بغير حساب

نسخ، كا: حمزة، تا: القرن ١٢ هـ، ١١ ق (١-١١)، ١٣ س، ٢٠*١٤ سم [المورد: ٢٢-٢٩١]

٤٣٤٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٧٧

كا: اسكندر بن علي قلي، تا: ١٢٠٨ هـ، ١٠ ص، ١٩ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٤٠٢]

٤٣٤٥٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩١٤/١
 أولها: الحمد لله الذي جعل الإسلام نوراً، والماء طهوراً، وبعد: فيقول أضعف العباد المفتي سابقاً بهزار غراد ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ق، ١٧*٢٣ سم [ف: ١-٤٥٥]
٤٣٤٥١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٤٢
 كا: عبد الحسين بن عبد الرحمن البغدادي، تا: مجهول؛ ٨٩ ص [ف: ١-١٩١]
٤٣٤٥٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٢ ص [ف: ١-١٩١]
٤٣٤٥٣. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١١٨
 أولها: إنما يظهران بالاحراق واستدل عليه بإجماع الفرقة، وهو ضعيف
 تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٦ ص، ٢٠*١٥ سم [ف: ٧٠]
٤٣٤٥٤. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١١٩
 أولها: البسملة، الكلام فيما يتعلق بالالتفات عن القبلة، يقع في ضمن مقامات
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٨ ص، ٢٢*١٦ سم [ف: ٧١]
٤٣٤٥٥. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٨٧
 أولها: البسملة، قال المصنف (ر) الثالث س العورة وثي القبل والدبر الموجل ...
 قطعة من الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢١٢ ص، ٢٢*١٦ سم [ف: ١١٤]
٤٣٤٥٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٨٨
 أولها: البسملة، قال المصنف: وقراءة سورة الحمد كاملة إلا مع الضرورة في الأولين ...
 قطعة من الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٨ ص، ٢٢*١٦ سم [ف: ١١٤]
٤٣٤٥٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٨٩
 أولها: كما قد سلف بيانه غنجد تعرض المص له في مبحث المتروك ...
 قطعة من الصلاة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٨ ص،
 ٢١*١٥ سم [ف: ١١٥]
٤٣٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤ ص، ١٢ س، ١٥*٨ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٠٢]
٤٣٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٥٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ ص، ٢١/٣*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٢]

٤٣٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤١٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٤ ص، ١٢ س، ١٥/٣*٨ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٤٠٢]
٤٣٤٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٧٤
 أولها: المسح على الخفين جائز بالسنة ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ ص، ٢٩ س، ١٤*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-١٨٧]
٤٣٤٦٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٥٧
 آخرها: وكذا يستحب بعد كل صلاة ...
 في الفقه الامامي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٣*١٧ سم [ف: ٦٧]
٤٣٤٦٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠١/٥
 أولها: باب صلاة أهل الاعداد، الأعداد جمع عدد كقفل وأقفال ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق، ١٨ س، ١٤*١٩ سم [المورد: ٣٤-٣٦٢]
٤٣٤٦٤. قرية المؤمنین (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٢/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ص [الموسم: ١-١٥٢]
٤٣٤٦٥. النجف الأشرف؛ مدرسة الشرياني؛ رقم المخطوط: ٢٢
 آخرها: فان هذه الخصوصية لا تختلف بالعقل كالقضاء والأداء ورفع الحدث
 والاستباحة.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥٨ ص، ٢٢ س، ١٥*٢١ سم [الموسم: ٦-٤٥٠]

● الصلاة / فقه - فارسي

٤٣٤٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢
 كا: مجهول، تا: ١٢٤٤ هـ؛ ١٢١ ص [ف: ١-١٩١]
٤٣٤٦٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٨٧
 أولها: چهارم مسح چیزی از پوست با موی او اگر بیرون از حد سر؛ آخرها: که حق نماز
 را کما ینبغي ادا نکردم از خشوع وغیره پس گنه کار ومحتاج استغفاریم.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٩ ق، ١٥ س، ١١*١٧ سم [ف: ٤-١٢٦]

● الصلاة (ترجمة) / فقه - فارسي

٤٣٤٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢١
كا: مجهول، تا: ١٢٨٩هـ ٢٣ص [ف: ١-٨١]

● الصلاة (جزء في) / حديث - عربي

٤٣٤٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٦٢/٥ مصورة
مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٢٠. يضم هذا الجزء
مجموعة من الأحاديث والسنن والنبوية في الصلوات المفروضة والمستحبة عن رواية
مختلفين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ص [(مصورات) - ف: ٢-٨٤]

● الصلاة (منظومة في) / فقه، شعر - عربي

٤٣٤٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٩ص [ف: ١-٤٢٨]

● صلاة الآيات (رسالة في) / فقه - عربي

الدهلوي، حسن بن أمان الله (القرن ١٣ هـ)

٤٣٤٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٤
كا: زين العابدين الخونساري، تا: ١١٥٦هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]

● صلاة التسبيح / فقه - عربي

الناجي، إبراهيم بن محمد (٨١٠ - ٩٠٠ هـ)

٤٣٤٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٧/٢

أولها: البسملة، صلاة التسبيح عن عكرمة عن رسول الله ...

كا: مجهول، تا: ٨٧٨هـ ٥ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٣٤٤]

٤٣٤٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٢٨

أولها: فائدة في صلاة التسبيح عن عكرمة ابن عباس

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢هـ ٦ق، ٢٢س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٦٠٨]

● صلاة الجماعة (رسالة في) / فقه - عربي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

[فنا ٢١: ٧٤٥]

٤٣٤٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]

● صلاة الجماعة / فقه - عربي

الإصفهاني، محمد حسين بن محمد (القرن ١٤هـ)

٤٣٤٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧١]

● صلاة الجماعة / مسيحية - سرياني شرقي

٤٣٤٧٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣٠

دقدام ودواثر؛ كا: السماس هرمز بن السماس يلدا بويا من عينكاوه، تا: ١٨١٣م =

١٢٢٨هـ ٣٧٨ص، ١٤س، ١٠*١٥سم [ف: ٢٣]

٤٣٤٧٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٧

يتضمن مزامير وتسابيح وقانون الإيمان وطلبات وألحان الشهداء مع ملاحظة أنه لا

يذكر في الطلبات الصلاة لأجل الحبر الأعظم؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول

والآخر؛ ٣٧٠ص، ١٩س، ١٦*٢٣سم [ف: ٣٠]

● صلاة الجماعة / فقه - عربي

٤٣٤٧٨. كربلاء؛ مكتبة حسن عبدالامير المهدي؛ رقم المخطوط: ٢٥
نسخ، كا: أبو الحسن اليزدي، تا: ١٥ رجب ١٣٣٦هـ ٣٠٦ ص، ٢١٥/٥ سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-١٩٥]

● صلاة الجماعة (باب في) / فقه - عربي

٤٣٤٧٩. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٠/١٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ص (٣٢٧)، ١٩ س، ١٦٠ سم [ف: ١٢٦]

● صلاة الجماعة (ترجمة) / فقه - فارسي

٤٣٤٨٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٦/٢م
نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ ١٦٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٦]

➡ صلاة الجمعة < القائمة للبدعة في ترك صلاة الجمعة
➡ صلاة الجمعة < اللمعة في تحقيق صلاة الجمعة

● صلاة الجمعة / فقه - عربي

ابن العجمي، أحمد بن محمد (- ٨٤٠ هـ)
أوله: الحمد لله الملك المنان، الذي أنعم بدين الإسلام وشرفه على سائر الأديان ... أما بعد،
فيقول ... أحمد بن محمد المصري ... قد ساقنتي سوانق الأقدار في بعض ترحلي في الأسفار،
والجأتني نوائب الدهر إلى ركوب البحر، فمررت في بعض طريقي إلى بلد ساكن بها حبيب لي
وصديقي تسمي (نخيلوه) من بلدان فارس، لا يزال مولانا لها عن كل سوء حارسا ...
آخره: ولكن هذا المقصود قد وفي، وحسبنا الله وكفى وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه
وسلم أجمعين.

٤٣٤٨١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧١٦/٥
 كا: محمود بن عبدالله الآلوسي، تا: ١٢٣٣هـ؛ ١٨ ص، ٢٠ س، ١٤*٢٠ سم [المورد: ١٣-١٨١]
 ٤٣٤٨٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥١/٣
 أولها وآخرها: مطابق
 نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٨ ق (٢٨-٢١)، ٢٣ س، ١٨*٢١ سم [ف: ٥-١٩٩]
 ٤٣٤٨٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٤٢/١
 أولها وآخرها: مطابق
 نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٠ ق (١٠-١)، ٢١ س، ١٣*٢٠ سم [ف: ٥-١٤٠]

● صلاة الجمعة / فقه - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٤٣٤٨٤. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٣١/٢
 أولها: الحمد لوليه والصلاة على نبيه ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١٥]

● صلاة الجمعة / فقه - عربي

المحقق الكرقي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)
 تاريخ التأليف: ٦ محرم ٩٢١ هـ
 أوله: البسملة، بعد حمد الله على سوابغ نعمه الغامرة والصلاة على حبيبه محمد وعترته الطاهرة ...
 آخره: وليعلم أن أيام هذه المهلة عما قليل ينصرم فأما نعيم لا يفني وأما إلى سواء الحجيم ...
 و فرغ من تسويدها ... علي بن عبدالعالي ...
 [فخا ٢١: ٧٤٧-٧٤٨ (٢٢ نسخة)]

٤٣٤٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧
 كا: علي بن عبدالعال، تا: ٩٢١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٥]

٤٣٤٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥
كا: محمد أشرف الحسيني، تا: ٩٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٥]
٤٣٤٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥١٦
كا: محمد بن خميس الجزائري، تا: ١٠١٢هـ ٥ ص، ٢ س، ٢٠*٢٩ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٣٥]
٤٣٤٨٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٥/٣
أولها وآخرها: مطابق
كا: هاشم بن عبد الباقي الحسيني الجورشكاني، تا: ١٠٥٢هـ ١٩*١٢ سم [ف: ١٠٢]
٤٣٤٨٩. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢٥٤/٣
أولها وآخرها: مطابق
نستعليق، كا: أحمد بن الحاج التوني، تا: ١٣ صفر ١٠٥٥هـ النجف الأشرف؛ ٨ ق (ب-
١٥)، ١٥ س، ٢٠*٢٥ سم [ف: ١-٢٩٤]
٤٣٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]
٤٣٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٤]

● صلاة الجمعة (١) = صلاة الجمعة في عصر الغيبة = فضائل الجمعة

وخصائصاتها / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: غرة ربيع الأول ٩٦٢ هـ

أوله: الحمد لله الذي شرف يوم الجمعة على سائر الأوقات وفضل صلاتها على جميع الصلوات
وخصّها بالحثّ عليها في محكم الآيات والصلاة على أشرف النفوس الطاهرات ...
آخره: نسأل الله بفضلِهِ ورحمته أن يَنْبَهِنَا من مراقَد الغفلة ... ويجعل ما بقي من أيام المهلة
مقصوراً على أفضل طاعة وقد.

طبع: قم، ١٣٧٩ ش

[فنا ٢١: ٧٤٨-٧٥١ (٤٥ نسخة)]

٤٣٤٩٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٥

كا: محمد أشرف الحسيني، تا: ٩٦٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

٤٣٤٩٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٥/٢

أولها: مطابق

كا: هاشم بن عبد الباقي الحسيني الجورشكاني، تا: ١٠٥٢هـ ١٩١٢م [ف: ١٠٢]

٤٣٤٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٠

كا: علي رضا بن محمد مهدي المازندراني، تا: ١٢٢٧هـ ٢٦ص، ١٨س، ٢٠/٧١٥سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

٤٣٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤

كا: محمد جواد الحائري، تا: ١٢٥٥هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣١]

٤٣٤٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢ص، ١٧س، ٢٠/٩١٤/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

٤٣٤٩٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٥٨

أولها: مطابق؛ آخرها: وطلب الحق الذي هو ضالة المؤمن واتباعه حيث وجدته والاعتماد في ذلك كله على الله تعالى وهو حسبنا وكفى.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ق، ٢٤*١٧سم [ف: ٦٨]

٤٣٤٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٧٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩ص، ١٧س، ١٨*١١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

● صلاة الجمعة (٢) = الحث على صلاة الجمعة = فضائل صلاة الجمعة / فقه

- عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٢هـ

أوله: مقالة في الحث على صلوة الجمعة أرسلها إلى المؤمنين بالتماس بعض الإخوان اعلم أن صلاة الجمعة من أعظم فرائض الإسلام وأفضل العبادات بعد الإيمان خَصَّ الله تعالى بها هذه الأمة الكريمة وجعلها في ذلك اليوم الشريف من أجل مننه الجسيمة ...

آخره: وها أنا قد أديت الأمانة ونصحت بما يجب على وما على إلا الإصلاح ما استطعت وما

توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله .
طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «كنجينه بهارستان»، قسم الفقه والأصول، المجلد ١؛ قم، ١٤٢١هـ
[فنخا ٢١: ٧٥١-٧٥٣ (٢٤ نسخة)]

٤٣٤٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٣، ١٧س، ٢٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٣]

● صلاة الجمعة = وجوب صلاة الجمعة / فقه - عربي

العاملي، حسين بن عبد الصمد (٩١٨ - ٩٨٤ هـ)
[فنخا ٢١: ٧٥٣]

٤٣٥٠٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٥/٨
أولها: اللهم اجمعنا على الحق والهدى وارفعنا عن الآثام
كا: هاشم بن عبد الباقي الحسيني الجورشكاني، تا: ١٠٥٢هـ؛ ١٩*١٣سم [ف: ١٠٣]

● صلاة الجمعة / فقه - عربي

الحسيني الجعفري، حسين بن حسن (القرن ١٠ هـ)
تاريخ التأليف: ٩٦٦هـ

٤٣٥٠١. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٥/١
آخرها: ... سنة ست وستين وتسعمائة حامدا ومصليا ... والمراتب المرضية والختم
بالصلاة على محمد وآله الطاهرين.
لعلها اللعة في عدم عينية الجمعة للسيد حسين بن الحسن بن محمد الموسوي الكركي
المعروف به الامير سيد حسين المجتهد (- ١٠٠١هـ) ابن بنت المحقق الكركي؛ كا: هاشم
بن عبد الباقي الحسيني الجورشكاني، تا: ١٠٥٢هـ ناقصة؛ الأول: ١٩*١٣سم [ف: ١٠١]

● صلاة الجمعة=البلغة في اعتبار إذن الإمام في شرعية صلاة الجمعة /فقه-عربي

الكرخي، حسن بن علي (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١ شعبان ٩٦٦هـ

أوله: الحمد لله الذي أحق الحق بفضل العميم وأبطل الباطل بلطفه الجسيم ومحي البدع عن الدين القويم ...

[فنخا ٢١: ٧٥٣ (٢ نسخة)]

٤٣٥٠٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٥/٦

أولها: مطابق

كا: هاشم بن عبد الباقي الحسيني الجورشكاني، تا: ٩٠٦هـ المشهد الرضوي؛ ١٢*١٩سم

[ف: ١٠٣]

● صلاة الجمعة=نفي الوجوب العيني لصلاة الجمعة في زمن الغيبة /فقه-عربي

التوني، عبد الله بن محمد (- ١٠٧١ هـ)

تاريخ التأليف: منتصف شعبان ١٠٥٨هـ

طبع: قم، ١٣٨١ش، في «دوازه رساله فقهي دربارہ نماز جمعه از روزگار صفوي»

[فنخا ٢١: ٧٥٧-٧٥٨ (١٣ نسخة)]

٤٣٥٠٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١١٥/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ ٤ق، ١١*١٨سم [نشره: ١١-٨٣٤]

● صلاة الجمعة / فقه - فارسي

المازندراني، محمد صالح بن أحمد (- ١٠٨١ ؟ هـ)

٤٣٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠

كا: مجهول، تا: ١١١٠هـ ١٦٤ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٤٧٩]

● صلاة الجمعة = نماز جمعه / فقه - فارسي

التجلي الشيرازي، عليرضا بن حسين (- ١٠٨٥ هـ)

المرتبط: صلاة الجمعة = نماز جمعه؛ المحقق السبزواري، محمد باقر بن محمد مؤمن (١٠١٧-١٠٩٠ هـ)

تاريخ التأليف: شوال ١٠٨١ هـ

أوله: بسمله. اما بعد چون از كمال دين پرورى پيوسته خاطر ... شاه سليمان الصفوي الموسوي ... متوجه توضيح وتنقيح مسائل شرعيه ميباشد عموماً ومسئله نماز دريافت داشته باشد در اين فصول بعرض ميرساند ...

آخره: ولى از امثال حضرت آخند كه خود را در علوم عقليه ونقله سرآمد ميداند بسيار بسيار مستبعد است ربا افتح بينا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين بالخير ...
[فنخا ٢١: ٧٦١-٧٦٢ (٩ نسخه)]

٤٣٥٠٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥١٦/١

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٩ ربيع الآخر ١١٢٧ هـ؛ ٧٥ ق (٣-٧٧)، ١٦ س، ١٢*١٩ سم [ف: ١١٦-٢]

● صلاة الجمعة / فقه - عربي

المحقق السبزواري، محمد باقر بن محمد مؤمن (١٠١٧ - ١٠٩٠ هـ)

أوله: الحمد لله الذي فرض على عباده المؤمنين السعي إلى ذكره لينالوا به الرحمة والرضوان وحذرهم ونهاهم عن الالتئاء عنه ليحذروا ويتوقوا على الشقوة والخسران ...
آخره: وحضور الجماعات كاف في الحكم بالعدالة ولا يحتاج إلى التفتيش والتبطين وهذا آخر ما قصدنا إثباته في هذه الرسالة .

[فنخا ٢١: ٧٦٦-٧٦٧ (١٧ نسخه)]

٤٣٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٠

كا: مجهول، تا: ١٢٢٧ هـ؛ ٣٦ ص، ١٨ س، ١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

● صلاة الجمعة = أبواب الجنان / فقه - فارسي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٥ هـ

أوله: سپاس وستایش مر خدای را که صوامع آسمان را بصنوف طاعات ملائکه پیراست وجوامع زمین را بصنوف جمعه وجماعات مؤمنین آراست ...

آخره: اینست آنچه اراده داشتیم که ذکر کنیم در این نامه والحمد لله رب العالمین

[فنخا ٢١: ٧٥٦-٧٥٧ (١٧ نسخة)]

٤٣٥٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧/٦

نسخ، كا: محمد شفيع بن محمد مقيم، تا: القرن ١١ هـ [ف: ١١-١]

٤٣٥٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩١٧٢ ح-م٢

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١١٥ هـ؛ ٤٢٠ ص، ٢٣ س، ١٧*٢٨ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١١]

٤٣٥٠٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٥٨٣ ح-م٣

تعليق، كا: يودبور بن محمد حسين، تا: ٧ ربيع الآخر ١٢٣٤ هـ؛ ٣٩٦ ص، ٢٣ س،

٣٠*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٢]

٤٣٥١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١/٦

أولها: مطابق؛ آخرها: تمت وبالخير عمت وصادر تاريخ التصنيف فتحت أبواب جناننا

تم ترقيمها عند طلوع شمس يوم الجمعة في شهر الصيام في سنة ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥ هـ؛ ٢١ ص، ١٧/٦*١٠ سم [ف: ١-٧]

● صلاة الجمعة = نماز جمعه / فقه - فارسي

الخوانساري، رضي الدين محمد بن حسين (- ١١١٣ هـ)

٤٣٥١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٣٨

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ١٠٢ ق، ١٠*١٦ سم [ف: ٢-٤٨٠]

● صلاة الجمعة = تعليقة على رسالة صلاة الجمعة / فقه - عربي

التنكابني، محمد بن عبدالفتاح (١٠٤٠ - ١١٢٤ هـ)
المرتبط: صلاة الجمعة = نفي الوجوب العيني لصلاة الجمعة في زمن الغيبة؛ التونسي، عبد الله بن محمد (-١٠٧١هـ)

تاريخ التأليف: ١ ذي القعدة ١٠٩٤هـ؛ محل التأليف: المشهد الرضوي
[فنخا ٢١: ٧٧١-٧٧٢ (٤ نسخة)]

٤٣٥١٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٥٩
أولها: الحمد لله الذي شرف الجمعة على غيرها من الأزمان والأوقات؛ آخرها: من يقلده
ولم يعتمد على (هنا سقط في ثلاث كلمات) في الأمر فتأمل.
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*٢٠ سم [ف: ٦٨]

● صلاة الجمعة = التحرير في حكم صلاة الجمعة / فقه - عربي

الجيلاني، محمد رفيع بن فرج (- ١١٦٠ هـ)
أوله: مسألة إذا اجتهد الفقيه في استنباط حكم الجمعة في زمان الغيبة ولم يرجح شيئاً لا وجوبها عيناً ولا تخييراً ولا حرمتها، فهل يجب عليه الجمع بينها وبين الظهر مع الإمكان أو تأخير الصلوة إلى أين تفوت الجمعة ثم الظهر أو يجوز له الأمر أن الظاهر الأول لأنه تيقن شغل ذمته بإحدى الصلوتين ولا يعلم أيتهما هي ...
آخره: ولا يذهب عليك أن حكم المقلد حكم ذلك الفقيه إذا لم يكن له من يقلده ولم يعتمد على أحد ليتبعه وتحرير في الأمر. لمولانا محمد رفيعاً دام ظلّه العالي
[فنخا ٢١: ٧٧٨ (٩ نسخة)]

٤٣٥١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦٤
كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ بآخر مجموعة مكتوبة [ف: ٢٧٣-٤]

● صلاة الجمعة / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)
أوله: البسملة، الحمدلة، وصلى على محمد وآل محمد رب وفق وأيد ... مسألة في حكم صلوة
الجمعة ولنمهد مقدمات الأولى الحكم الشرعي توقيفي موقوف على النص من الشرع ...
آخره: وهو ظاهر سيما إذا ظهر أن كونها منصباً له بالقياس إلى الأصل على حسب ما قلنا
تمت.

[فنخا ٢١: ٧٨٢ (١١ نسخة)]

٤٣٥١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ ص [ف: ١-٢٠٦]

● صلاة الجمعة (مسئلة في) / فقه - عربي

الجيلاني، محمد رفيع بن رفيع (- ١٢٤٥ هـ ؟)

[فنخا ٢١: ٧٧٩]

٤٣٥١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٥]

● صلاة الجمعة / فقه - عربي

القزويني، عبد الوهاب بن محمد علي (- ١٢٦٤ هـ)

٤٣٥١٦. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ١١٣/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين الذي أوضح سبيله للمجاهدين وأوسع التكليف يوم
الجمعة للعائنين ونصب علم هدايته للمهتدين

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ ٥٧ ق (٣٣ب-٨٩الف)، ١٧/٥*٢٢/٥سم [ف: ١-١٢٨]

● صلاة الجمعة (رسالة في) / فقه - عربي

الخطيب، محمد بن داود (- ١٣٨٠ هـ)

٤٣٥١٧. كربلاء؛ مكتبة محمد الخطيب؛ رقم المخطوط: ٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٣]

● صلاة الجمعة=حاشية على الرمي خيرالدين في باب صلاة الجمعة / فقه-عربي

٤٣٥١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/٢٠

أولها: قوله وجب عليه ظهر يومها ولا يقال أن أوجبا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق، ١٨ س، ١٩*١٣ سم [ف: ١-٤١٨]

● صلاة الجمعة / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٣٥١٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٥٢/١

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ ص، ١٥*٢٢ سم [ف: ١٤٦]

٤٣٥٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧ ص [ف: ١-٢٠٦]

٤٣٥٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٦٨ ص، ١٤/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧١٣]

● صلاة الجمعة في زمن الغيبة / فقه - عربي

٤٣٥٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ ص، ١٨ س، ١٤/٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

- ◀ صلاة الجمعة في عصر الغيبة ◀ صلاة الجمعة
◀ صلات الجوائز في صلاة الجنائز ◀ جواز الصلاة على الجنازة في المسجد الحرام

● صلاة جبل المتين / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٤٣٥٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢/٣١٩
كا: مجهول، تا: ١١٠٠ هـ، ٣٢٤ ص، ١٧ س، ٢٠١٢/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

● صلاة خشوعية لربنا يسوع المسيح / مسيحية، دعاء - عربي

٤٣٥٢٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٥/٣
كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ناقصة: الآخر؛ ٧ ص (١٣١-١٣٧)، ١٦ س، ٢١٦*٢ سم [مجلة
المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٤٠٧]
بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٧/٣
النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٥]

● الصلات الرباعية في حكم من أدرك ركعة من الصلاة الثلاثية أو الرباعية /

فقه - عربي

الوجدي، نوح بن مصطفى (- ١٠٧٠ هـ)

٤٣٥٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٨/٦

أولها: الحمد لله رب العالمين ...

كا: مجهول، تا: ١٠٨٦ هـ، ٩ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٤٧٧]

٤٣٥٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٧

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢ هـ، ٨ ق، ٢٢ س، ١٣*١٩ سم [ف: ١-٤٧٧]

٤٣٥٢٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢١٠-٨/٤ مصورة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص [(مصورات) - ف: ٣٣٤]

● الصلاة الربية بمئة لغة / مسيحية - عربي

بطرس بوصيك (١٨٢٣ - ١٩٠٦ م)

٤٣٥٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٨ص، ١٩*١٣سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٦٦]

● صلاة روحية / مسيحية، دعاء - عربي

٤٣٥٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٦

كا: بهنان بن لوقا، تا: ١٨٢٩م = ١٢٤٤هـ ١٦١ق، ١٣س، ١٠*٨سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٧٩]

● صلاة سلمان / تاريخ - فارسي

٤٣٥٣٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/١٤م-ح ١٢٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٦*٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

● صلاة الساعة حسب الطقس الماروني / مسيحية - كلداني

٤٣٥٣١. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ١٣

حروف سريانية شرقية؛ سرياني شرقي، كا: راهب من رهبان الرمان هرمزد، تا: ١٨٥٠م =

١٢٦٦هـ بوداي صبا؛ ٤٣٥ص، ١١س، ١٠*١٥سم [ف: ١٧]

● صلاة الصبح حسب طقس الكنيسة المشرقية الكلدانية / مسيحية - سرياني

٤٣٥٣٢. بغداد: المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/٣٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٢ ص، ١٧ س، ٢٣*١٦ سم [المورد: ٤٥-١٤٤]

● صلاة الضحى / فقه - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)
طبع: القاهرة، ١٣٥٣ هـ

٤٣٥٣٣. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٧/٥

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥ هـ؛ ٦ ق، ٢١ س، ١٧*٣٢ سم [ف: ١-٦٠٩]

● الصلاة الطقسية للأيام العادية من المزامير / مسيحية - سرياني شرقي

٤٣٥٣٤. بغداد: معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢١

كا: اليا عبد يشوع بن سبر يشوع بن عبد يشوع من تليكيف، تا: ١٦٦٧ م = ١٠٧٨ هـ

ناقصة: الأول؛ ٢٤٠ ص، ١٩ س، ٢٠*١٥ سم [ف: ٢٠]

➡ صلاة الظهر بعد الجمعة (رسالة في) ◀ حكم الظهر جماعة يوم الجمعة عند
الشافعية

● صلاة العابدين (رسالة في) / فقه - عربي

الدهلوي، حسن بن امان الله (القرن ١٣ هـ)

٤٣٥٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٥]

● الصلاة على الرسول / دعاء - عربي

٤٣٥٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٩/٤
أولها: وله الحمد وعلى نبيه الصلاة والسلام وآله وصحبه الكرام
كا: حسن بن محمد الرجب، تا: ١٣٢٧هـ ١ق، ١٤٢٢سم [ف: ١-٣٣٢]

← الصلاة على الرسول (رسالة في) < حق التصلية على الرسول في أوائل الكتب
(رسالة في)

● الصلاة على الرسول (ص) (رسالة في) / آداب وسنن - عربي

٤٣٥٣٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥٢/٢
آخرها: ادع بلسان الذل والافتقار أي بلسان الفصاحة والانطلاق
اقتبسها بعضهم من كلام الشيخ نور الدين علي بن عبد الله الشوني (- ٩٤٤هـ)، وتتضمن
ثلاثة فصول، الأول في مكان الصلاة، وهو الجامع الأزهر، والثاني في زمانها، والثالث في
صفتها؛ كا: مجهول، تا: ١١٠٤هـ ناقصة: الآخر؛ ٤ق (١٤٨-١٥١)، ٢٢س، ٢١*١٥سم [ف:
٥-٢٠٢]

● الصلاة على محمد وآله (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي الحسيني، عبد الرضا (القرن ١٣ هـ)

٤٣٥٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٢س، ١٥*١٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٣]

● الصلاة على محمد وآله / حديث - فارسي

٤٣٥٣٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرية؛ رقم المخطوط: ١٤٥
آخرها: ولا حول ولا قوة إلا بالله
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ق، ٢٠*١٥سم [الموسم: ١-٢١٢]

● الصلاة على النبي / دعاء - عربي

٤٣٥٤٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٤/٣

أولها: إن الله وملائكته على النبي

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ١٧*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٧]

● الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وحكايات ونقولات (رسالة في) /

متفرقات، دعاء - عربي

٤٣٥٤١. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٢٦/٥

أولها: اللهم صل على محمد وأزواجه وذريته كما صليت على إبراهيم الخليل ...

هي منقولة عن زهرة الرياض ثم حكايات ونقولات عن زهرة الرياض أيضا وترجمة أولياء بغداد وروض الأدب وإحياء العلوم، يلي ذلك بيان التقليد منقولة عن الميزان لاشعرائي، ثم نقولات عن الإرشاد لابن حجر، ثم نقولات من مشكلات القرآن لمحمد أمين بن خير الله العمري الموصل، ثم شرح المقدمة لأبي الليث وشرح مصابيح الأزهار؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٠٦]

● صلاة عيد الميلاد / دعاء، اديان ومذاهب - عربي

٤٣٥٤٢. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢١٦

مما يتلي عند النصارى في عيد ميلاد السيد المسيح؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤ أو أوائل القرن ١٥هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٨ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [ف: ١٤١]

● صلاة عيد الميلاد / مسيحية، دعاء - عربي

٤٣٥٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٥

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٨ص، ١٥س، ١٠*١٥سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-٣٧٩]

● الصلاة في الجلد المدبوغ / فقه - عربي

٤٣٥٤٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٩/٣
نسخ، كا: السيد محمد علي الموسوي الحسيني الشهرستاني، تا: ١٢٥٦هـ إصفهان؛ ٥٨ص
[مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٥]

● الصلاة القانونية للأيام البسيطة كعادة الكنيسة الأنطاكية/مسيحية-سرياني غربي

٤٣٥٤٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٣
يتضمن صلوات الأيام البسيطة من الاثنين وحتى الأربعاء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٩٠ص، ١٧س، ١٧*٢٤سم [ف: ٢١]

● الصلاة القانونية للأيام العادية حسب طقس كنيسة أنطاكية السريانية /

مسيحية -سرياني غربي

٤٣٥٤٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٨
كا: يوسف بن حنوشمسوكي من برطلة، تا: ١٩٣٣م = ١٣٥٢هـ ٩٦ص، ١٧س، ١٨*٢٤سم
[ف: ٢٣]

● صلاة القصر / فقه - عربي

٤٣٥٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٣٣/٥
كا: محمد بن علوان الجزائري، تا: ٢٣ رمضان ١٠٧٠هـ [الموسم: ٨-٣٤٩]

● صلاة القصر (رسالة في) / فقه - عربي

٤٣٥٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٥]

← صلاة القصر في السفر < نتائج الافكار في حكم المقيمين في الاسفار

● صلاة الليل / آداب وسنن - عربي

البصري، أحمد بن عبدالرضا (القرن ١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٨١ هـ

[فنخا ٢١: ٧٩٧]

٤٣٥٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩/٢ مصورة

أولها: البسملة، أما بعد فيقول الجاني الراجي عفور به العفو والرضا لما ثبت بالآيات الكريمة والأحاديث القوية، أن صلاة الليل سبب عظيم للجنات الأبدية؛ آخرها: إتفق الفراغ ... من اليوم الخامس من شهر الخامس من السنة الحادية من العشر التاسع بعد مضي عين متوجة من هجرة سيد المرسلين ... نوشته شد اين كتاب در تاريخ ششم ماه ربيع الثاني سنه هزار وهشتاد ونه ٥١٠٨٩. والحمد لله رب العالمين .

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٩ هـ ٧ ق [مصورات]

- ف: ١-٩٦]

● صلاة مختلفة / مسيحية، دعاء - عربي

٤٣٥٥٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٧

تبدأ بصلوات الليل ثم السحر وصلوات الساعات وأعياد القديسين ثم بعض الألحان الكنسية وخدمة القداوس ودرب الصليب للاب ايلاريون، وتقويم الشهور؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٤ هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧١ ص، ١٤ س، ١٨*١٤ سم [مجلة المجمع

العلمي العراقي: عدد ١١-٣٧٩]

← صلاة المسافرين < نتائج الافكار في حكم المقيمين في الاسفار

● صلاة المسافر / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

[فنخا ٢١: ٧٩٨]

٤٣٥٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

● صلاة المسافر / فقه - عربي

الهروي، محمد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)

٤٣٥٥٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٨/١-ح ٩٦٤٧

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وعترته المعصومين وبعد هذه الرسالة في بيان أن من شرائط وجوب التقصير على المسافر؛ آخرها: فرغ من تحريرها وتنقيحها مؤلفها العاصي في السادس والعشرين من شهر محرم الحرام سنة ثمانين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف السلام والتحية، وقد فرغ من كتابة هذه النسخة ابن مؤلفها الجاني ثاني عشر شهر صفر في السنة المذكور والحمد لله والصلاة على نبيه وآله تمت.

تعليق، كا: ابن مؤلفها، تا: ١٢ صفر ١٢٨٠ هـ ٢٠ س، ٢١*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤- ٣٦٩]

● صلاة المسافر (رسالة في) / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

٤٣٥٥٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٣٧

كا: محمد حسن الموسوي، تا: ١٣٣١ هـ ٥٥ ص، ٣٧ س، ٢٨*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٥]

● صلاة المسافر / فقه - عربي

النجم آبادي، محمّد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

٤٣٥٥٤. النجف الأشرف؛ حسينيّه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٦٢/٢

أولها: بسملة الحمد ... البحث عن صلوة المسافر ويقع الكلام فيها في الموضوع ...

نسخ، كا: جواد بن محمّد باقر، تا: ١٢٣٩ هـ ٦٢ ق [نشره: ١١-٨٧٢]

● صلاة المسافر (رسالة في) / فقه - عربي

الموسوي، محمّد بن عبود (- ١٣٦٥ هـ)

٤٣٥٥٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤١٩م-ح ٩٢٣٤

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وآله
الغر الميامين؛ آخرها: تم الفراغ في اليوم الثاني من شهر رمضان في سنة التاسع عشر بعد
الثلثمائة والألف من الهجرة النبوية.

نسخة تامة؛ نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٢ رمضان ١٣١٩ هـ ٤٠ ص، ١٦ س، ١٧/٥*٢٢ سم

[مخطوطات كربلاء: ٤-١٨٢]

● صلاة المسافر / فقه - عربي

الإصفهاني، محمّد حسين بن محمّد (القرن ١٤ هـ)

٤٣٥٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

● صلاة المسافر / فقه - عربي

شليّة الهمداني، عبد الهادي بن كاظم (القرن ١٤ هـ)

٤٣٥٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦ هـ ١٦٦ ص، ٢٣ س، ٢٣*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٥٧٢]

٤٣٥٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧
كا: مجهول، تا: ١٣٠٥ هـ ١٧٣ ص، ٣/١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

● صلاة المسافر / فقه - عربي

عبد الرّحيم بن علي (القرن ١٤ هـ)

٤٣٥٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٥/٢
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٠ هـ ٣٤٨ ص، ٢١ س، ٢٣*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٧٠٠]

● صلاة المسافر (أرجوزة) / فقه، شعر - عربي

البغدادي النجفي، عبد الهادي

٤٣٥٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧
أولها: القول في صلاة المسافر للشيخ عبد الهادي البغدادي النجفي
فرض لمن سافر أن يقصراً * إن كان مختاراً ويقصراً
جزء منه؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [ف: ١-٨٥]

● صلاة المسافر / فقه - عربي

٤٣٥٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦
قطعة من رسالة صلاة المسافر؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

● صلاة المسافرين (أرجوزة في) / فقه، شعر - عربي

٤٣٥٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٩٥]

● صلاة المسافرين النواوي للإقامة الخارج إلى دون المسافة (رسالة في) / فقه - عربي

الأعرجي، محسن بن حسن (١١٣٠ - ١٢٢٧ هـ)

٤٣٥٦٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/٢٢٧/٣

أولها: بعد البسملة والحمد والصلاة. فيقول الفقير إلى الله ... الكلام في المسألة التي اشتهر أمرها بين المتأخرين؛ آخرها: بين موضع الإقامة ونهاية السفر مسافة قصر وإلا فلا.

كا: السيد إبراهيم بن السيد محمد من أحفاد المصنف، تا: مجهول؛ ٣٠*٢١ سم [ف: ١٣٥]

● صلاة المسافرين ومدة الإقامة في أي بلد (رسالة في) / فقه - عربي

٤٣٥٦٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٦/١

أولها: نحمدك يا من تقدس بالبهاء والكمال ...

ألفها مؤلفها بأمر من المقدس السيد محسن الاعرجي الكاظمي (-١٢٢٧ هـ)؛ كا: قاسم بن شيخ محمد بن حمزة الدليزي الحمداوي، تا: ١٢٢٧ هـ ٢٠*١٥ سم [ف: ٢٨٦]

● صلاة المسبوق (رسالة في) / فقه - عربي

٤٣٥٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣/٨٣٧/١٣

أولها: الحمد لله الذي جعل صلاة المسبوق جائزة في الابتداء

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢ هـ ٧ ق، ٢٢ س، ١٩*١٣ سم [ف: ٤٥٤-١]

٤٣٥٦٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/٦

أولها: الحمد لله الذي جعل صلاة المسبوقين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٤٥٣]

● الصلاة مواعظ الجاهلين (رسالة في) / أخلاق - عربي

الفلاورجاني، محمد زمان بن عزيز الله

٤٣٥٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٥ص [ف: ١-٤٣٥]

● صلاة نامه / أخلاق - فارسي

٤٣٥٦٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ص، ١٧/٥*١٠/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

● الصلاة وأحكامها (رسالة في) / فقه - عربي

٤٣٥٦٩. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٤٠/٥م-ح ٩٧٧٨

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله أجمعين رب وفق وأهد وأنفع ...

نسخ وتعليق، كا: عباي علي بن زين العابدين المازندراني، تا: ١٢٣٨هـ كربلاء؛ ناقصة: الآخر [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٧٢]

● الصلاة والبشر في الصلاة على خير البشر / حديث - عربي

الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب (٧٢٩ - ٨١٧ هـ)

طبع: دمشق، ١٩٦٩م.

[فنخا ٢١: ٨٠٣ (٤ نسخة)]

٤٣٥٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٤٨/٣
 أولها: بسملة وبه نستعين الحمد الذي أعظم حباه وشكمه وأنفذ قضاءه وحكمه وأنقذ
 من المهالك من حباه وعأؤه ودكمه ...
 ك: إسماعيل بن إبراهيم المولوي، تا: ٩٠٤هـ ٩٧ق، ١٧*١٣سم [ف: ١-٣٥٣]

● الصلاة والتقوى (بحث في) / فقه - عربي

٤٣٥٧١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٦/٥
 ك: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٢]

● الصلاة وشرح حقيقتها (رسالة في) / فقه - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

٤٣٥٧٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١
 ك: محمد بن محمد الحسيني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٣]

● الصلاة وشروطها (رسالة في) / فقه - عربي

الجرجاني الجلابي، طاهر بن محمد

٤٣٥٧٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/١٠٩/١
 ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٣]

● الصلاة والصيد / فقه - عربي

البلاغي، محمد علي بن عباس (القرن ١٣ هـ)

٤٣٥٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٨٣/٢
 ك: مجهول، تا: ١١٠٠هـ ٦١٨ص، ٢٣س، ٢٣*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٣]

← الصلاة والطهارة (ترجمه) < الطهارة والصلاة (ترجمه)

● الصلاة وغيرها (كتاب في) / فقه - عربي

٤٣٥٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٣٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩٢ص [ف: ١-٣٤٢]

● الصلاة ومواقيتها (رسالة في) / فقه - عربي

٤٣٥٧٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٨٣
أولها: الحمد لله، ذكر في الضياء المعنوي، الصلاة: في اللغة الدعاء ...
كا: مجهول، تا: ١٠٦٨هـ، ١٢ق، ١٤٢٠سم [ف: ١-٦٧٧]

● الصلّاتية / فقه - عربي

الشفّتي البيدآبادي، محمّد باقر بن محمّد نقي (١١٧٥؟ - ١٢٦٠ هـ)

٤٣٥٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٦٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٢ص [ف: ١-٢٨١]
٤٣٥٧٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّرية؛ رقم المخطوط: ١٧٩
أولها: الحمد لله الذي توخّد بالملك فلا ند له في ملكوت سلطانه وتفرد بالعز فلا ضده
في جبروت كبريائه ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥س، ٢١*١٥سم [الموسم: ١-٢١٩]

● الصلّاتية / فقه - عربي

الشيخ حسين بن الشيخ محمّد

٤٣٥٧٩. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّرية؛ رقم المخطوط: ١٧٨
كا: محمّد بن عبد الله الشويكي، تا: ١٢١٦هـ، ١٦*١٢سم [الموسم: ١-٢١٩]

◀ صلاتيه ▶ بهرامشاهيه

◀ الصلاة اليومية ▶ فقه الصلاة

● صلاح الأرواح والهادي إلى دار الفلاح / فقه - عربي

الصفوري، عبد الرحمن بن عبد السلام (- ٨٩٤ هـ)

٤٣٥٨٠. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: آ-١١٤

كا: شمس الدين بن جمعة بن خميس، تا: ٨ رمضان ١١٠١ هـ ٢١*١٥ سم [ف: ٢٣٢]

● صلاح الأرواح والهادي إلى دار الفلاح / حديث - عربي

٤٣٥٨١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ١٤-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩/٦*١٤/٥ سم [ف: ١٦١]

● صلة الإمام (باب في) / تفسير - عربي

٤٣٥٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ١٢٧]

● صلة التكملة لوفيات النقلة للمنزدي / تاريخ - عربي

الحسيني الحلبي، أحمد بن محمد (- ٦٩٥ هـ)

٤٣٥٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٧ مصورة

أولها: واحد منهم جماعة كبيرة لعلّ جملتهم تزيد على جملة من ذكروا وأن أعان الله تعالى ويسر ... جمعت ما وقع إلى مما فاتهم وإضفت إليه ما في كتبهم، وجعلته كتاباً واحداً يكون فرداً في فنه إن شاء الله تعالى ... سنة إحدى وأربعين وستمائة؛ آخرها: وفي

السابع عشر من ذي القعدة توفي الشيخ أبو المظفر يوسف بن صدقة ... آخر الكتاب وهو بخط مصنفه عفا الله عنه

تضم بين دفتيها الوفيات من سنة ٦٤١هـ حتى نهاية سنة ٦٧٥هـ حيث ينتهي بها الكتاب كما صرح بذلك المؤلف في آخره، وشاهدت بين الأوراق ورقة كتبت عليها «المجلد الثاني من كتاب صلة التكملة ...». مصدر التصوير: نسخة مكتبة كوبرلي تحت رقم ١١٠١؛ كاتب=مؤلف، تا: قبل ٦٧٤هـ ناقصة؛ الأول: ٢١١ص [(مصورات)-ف: ٢-١٠٧]

● صلة الخلف بالاتصال بالسلف = صلة الخلف بموصل السلف / رجال - عربي

السوسي، محمد بن محمد (١٠٣٧ - ١٠٩٤ هـ)
أوله: البسملة ... يقول العبد الفقير محمد بن محمد بن سليمان تولى الله حاله في المقام والرحيل بحمد الله أروي ما بين السماع والقراءة والإجازة الخاصة والعامة وهي أكثر إلى رحلة المغرب وأستاذه أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي ثم الفاسي ...
طبع: بيروت، ١٤٠٨هـ؛ كويت، ١٤٠٢هـ
[فنا ٢١: ٨٠٩-٨١٠ (٣ نسخة)]

٤٣٥٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٧٥

أولها: بحمد الله أروي ما بين السماع والقراءة والإجازة

كا: مجهول، تا: ١١٧٥هـ؛ ١٦٤ق، ٢٣*١٦سم [ف: ٤-٢٤٧]

٤٣٥٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٩٥/١

أولها: هذه أوراق منتخبة من جامعة الأسانيد الرسالة المسماة بالصلة ...

منقولة منه؛ كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ؛ ٢٣ص، ١٦*٢٢سم [دار صدام-ف: حديث-٦٨]

● الصلح بين الإخوان في حكم إباحة الدخان / فقه - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٩٥هـ

أولها: الحمد لله الذي جعل استعمال دخان التتن نافعاً بتجفيفه للرطوبات الزائدة في الاجسام

طبع: دمشق، ١٣٤٣هـ

٤٣٥٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٧

أولها: مطابق

نسخ، كا: أحمد بن محمد بن عبد الله الحموي، تا: ١١٥٠هـ دمشق الشام؛ تملك:
لسليمان المغربي سنة ١١٧٤هـ ١٦٢ص، ١٥س، ١١٦٦سم [المتحف العراقي - ف:
الفقهية ١-٢٧٨]

٤٣٥٨٧. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٦٠/١

أولها: مطابق؛ آخرها: وهذه آخر ما قصدنا إيرادها في بيان هذه المسئلة نفع الله تعالى
بها الأمة وأزال بها الغمة

نسخ، كا: أحمد بن يوسف الكوازي، تا: ٢٧ جمادى الأولى ١١٦٤هـ مكة المكرمة؛ ٢٤ق
(١- ٢٤)، ٣٤س، ٢٢٠١٦سم [المورد: ٢٢-٢٦٨]

٤٣٥٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤٦/٢

أولها: مطابق

كا: عبد الله بن ملا داود، تا: ١١٩٨هـ اربيل؛ ٧٢ص، ٢٥س، ١٦٢٢١سم [المتحف العراقي
- ف: الطب والصيدلة- ٢٠٤]

٤٣٥٨٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤١٤/١

أولها: مطابق؛ آخرها: قد وقع الفراغ نهار الأربعاء أواخر ذي الحجة من شهور سنة
اثنين وتسعين وألف على مؤلفها نزلت من الله الغفران، وجعلنا من أتباعه في كل آن
أمين.

نسخ، كا: درويش خطيب وإمام جامع علي افندي، تا: صفر ١٢٤٣هـ ٤٩ق، ٢٧س،
١٥/٥٠٢١سم [ف: ٢-٢٠٩]

٤٣٥٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٥

أولها: مطابق

كا: مصطفى بن محمد، تا: ١٢٤٣هـ ٧٨ق، ١٥٠٢٢سم [ف: ١-٤٧٦]

٤٣٥٩١. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٣٦/٢٧/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٩٥]

● الصلح بين الإخوان من أهل الإيمان وبيان الدين القيم في تبرئة ابن تيمية

وابن القيم / كلام وعقائد - عربي

البغدادى، داود بن سليمان (١٢٣١ - ١٢٩٩ هـ)

طبع: بمبئي، ١٣٠٦هـ

٤٣٥٩٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٧

أولها: الحمد لله مظهر مخفي الحق، ومخفي مظهر الباطل ...

كا: محمد شريف ابن آل الرسول، تا: ١٢٩٠هـ؛ ٢٤١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٢-٥٦٠]

٤٣٥٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٣٩

أولها: الحمد لله مظهر مخفي الحق ومخفي مظهر الباطل الذي نزل الذكر فهو حافظ

ولمنا بذه خافض؛ آخرها: والصلوة على سيد الوجود وصاحب المقام المحمود محمد وآله

وأصحابه وأزواجه وذريته وأتباعه إلى يوم الدين.

نسخ، كا: عبد الرسول بن الحسين الراوي، تا: ١٣٠٠هـ؛ ١٠٩ق، ١٩س، ٢١*١٥سم [ف: ٢-٤٩٠]

● صلوات / عرفان وتصوف - عربي

باعبود، جعفر بن صادق (- ١١٧٠ هـ)

٤٣٥٩٤. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٧٥-٥]

٤٣٥٩٥. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١/٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٧٥-٥]

● صلوات / مسيحية، دعاء - عربي

غير مشابه

٤٣٥٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٩

مما يتلى عند النصراني، اصل الكتاب لأحد أبناء طائفة الروم المماليكين، فيه صلوات

للتقوى الفردية؛ نسخ، كا: حنا بن شماس جبرائيل لباد، تا: ١٧٣٨م = ١١٥٠هـ ناقصة:
الأول؛ ١٩٩ق، ١٧س، ١٢٦٧سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١١-٣٨٠]
بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢١
النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٢]

٤٣٥٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٧١
مما يتلى عند النصاري؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ تملك: مريم ابنة المعلم بولس
مارين القصبجي من طائفة السريان الكاثوليك ١٧٦٥م؛ ١٧٥ق، ١٧س، ١٢٦٧سم [مجلة
المجمع العلمي العراقي: عدد ١١١-٣٨٠]
بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣
النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٣]

٤٣٥٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٣
مما يستعمل عند النصاري؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول والوسط
والآخر؛ ٩٩ق، ١٩س، ١٤٦٨سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١١-٣٨٠]
بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٥
النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٣]

٤٣٥٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٧٢
مما يتلى عند النصاري في أوقات النهار والليل؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ تملك:
فريدة زوجة عيسى بن جرجيس سنة ١٨٣٧م؛ ٣٢١ص، ١٤س، ١٣٣٩سم [مجلة المجمع
العلمي العراقي: عدد ١١١-٣٨٠]
بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٤
النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٣]

٤٣٦٠٠. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٢
مما يتلى عند النصاري، و هي رسالة صغيرة كانت تعود إلى «مدول ابنه تعمة الله عبود
الحلي»، ولعلها بخطها؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١٦ق، ١١س، ١٠٥٧/١٠سم [ف: ١٤٣]

٤٣٦٠١. بغداد؛ يعقوب سرقيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢١٩
مما يتلوه النصاري في الكنائس، وهي تبدأ بصلاة نصف الليل، تليها صلاة السحر،
فصلوات الساعات المتعاقبة من النهار، ثم صلاة النوم، يلي ذلك أعياد القديسين على
مدار السنة وأول شهر أيلول، يليها الألحان الكنسية، والتسابيح، وخدمة القداس،

وتأملات درب الصليب، وتقويم للشهور وأيامها وساعاتها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٣٥٩ق، ١٩س، ١٤*١٨/٥سم [ف: ١٤٢]

٤٣٦٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٦٨

فيها صلوات للتقوى الفردية (القرن ١٩م)، مما يتلى لدى النصارى؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ عليها تملّك: شكوري فتح الله عبود في بغداد سنة ١٨٩٩م؛ ٧١ص، ١٤س، ١٠*١٣سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٨٠]

بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٢٠
النسخة السابقة نفسها [ف: ١٤٢]

٤٣٦٠٣. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٩ق، ١٥س، ٧*١٢سم [المورد: ٢٠-٢٣٦]

٤٣٦٠٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٢٦

يحتوي الكتاب على صلوات قبل وبعد تناول والنوم، مزامير التوبة السبعة، سبع سجّادات إكراما لمريم المتالة على مدار الأسبوع، سبع تسابيح لمريم على مدار الأسبوع، رياضات قبل تناول ثم يأتي شرح مقتضب لملايس الكاهن التي يرتديها أثناء اقامته القداس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٩ق، ١٢س، ٨*١١سم [المورد: ٢٠-٢٣٦]

● صلوات / دعاء - عربي

غيرمشابه

٤٣٦٠٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤/١

أولها: خليل الله حبيب الله صلوا على رسول الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٠]

٤٣٦٠٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٤٨٩

أولها: لا إله إلا الله عدد الليالي؛ آخرها: صل على محمّد وعلى آل محمّد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وبارك وسلم. تمّت شد كتاب صلوات.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ق، ٦س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٣٧]

● صلوات الآحاد والأعياد / دعاء - عربي

الماروني، متى شهوان

٤٣٦٠٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٦٠

فيه مجموعة من المزامير والتأملات والصلوات التي ترجمها عن الإيطالية متى شهوان الماروني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٧ ص، ١٨ س، ٢١٢*١ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١-٣٧٨]

← الصلوات الاثني عشرية < دوازده امام

● صلوات إنسان كامل / دعاء - عربي

٤٣٦٠٨. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/٩

أولها: البسمة، اللهم جدد وجرّد في هذا الوقت وفي هذه الساعة من صلواتك ... كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ١٠*١٦ سم [المورد: ٣٤-٣٦٤]

● صلوات تقال عندما يرتدي الكاهن الكبير (المطران) الثياب الطقسية

لتقدمة القداس / مسيحية - سرياني شرقي

أودو، يوسف

٤٣٦٠٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥٦

الصلوات من تنظيم البطريرك يوسف أودو وهناك أبيات شعرية من تأليف إبراهيم جونا الألقوشي؛ كا: أبلحد الراهب، تا: ١٩٦٠ م = ١٣٨٠ هـ - ١٢ ص، ١٤ س، ١٧*٢٥ سم [ف: ٣٥]

← صلوات چهارده معصوم < دوازده امام

← صلوات دوازده امام < دوازده امام

● صلوات روحية / دعاء، اديان ومذاهب - عربي

٤٣٦١٠. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢١٧
مما يتلى عند النصاري؛ كا: يوسف الديار بكرلي المتغرب، تا: مجهول، بغداد؛ لبهنان
(بهنام) بن لوقا، سنة ١٢٤٤هـ ١٦٦١ق، ١٣س، ٨*١٠/٥سم [ف: ١٤١]

● صلوات زكية على المصطفى خير البرية / دعاء - عربي

الدردير، أحمد بن محمد (١١٢٧ - ١٢٠١ هـ)

٤٣٦١١. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٤]

● صلوات الساعات / مسيحية، دعاء - عربي

٤٣٦١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٥ص، ١٣س، ١١*١٦سم [مجلة المجمع
العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٦٧]

● صلوات الساعة على مدار الأسبوع / مسيحية - كلداني

٤٣٦١٣. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٧
سرياني شرقي، كا: الشماس حنا شمعون من كويسنجق، تا: ١٩٥٣م = ١٣٧٣هـ دير
حافضة الزروع (السيدة مريم)؛ ٤١٢ص، ١١س، ١٢*١٧سم [ف: ١٣]

← صلوات شريفة ← العينية

● الصلوات الشريفة / دعاء - عربي

امام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ هـ)

٤٣٦١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤

كا: محمد سميع، تا: مجهول؛ ٥٠ ص [ف: ١١٩]

● صلوات الشيخ عبد القادر الكيلاني / دعاء - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٤٣٦١٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٤٦٧/١

أولها: لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم. أعبد الله ربي ولا أشرك به شيئاً؛ آخرها: وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم إن الحمد لله رب العالمين. قد تمت الصلوات الشريفة المنسوبة إلى إمام طريقنا ومالك أزمطنا ومفيد معارف حقيقتنا سلطان الأولياء وبرهان الأصفياء الباز الأشهب قدس الله سره الملهذب.

نستعليق، كا: عيسى صفاء الدين البندنجي القادري، تا: ١٢٦٢ هـ ٦٦ ق (١-٦)، ٢٣ س، ٢٣*١٤ سم [ف: ٥-٢٨٥]

● صلوات الصباح / مسيحية - عربي

الرشعني، مارشليطا

٤٣٦١٦. دهوك؛ كنيسة الكلدان؛ رقم المخطوط: ٢٨

من وضع (أبو حليم) ومارشليطا الرسعني؛ كا: القس كوركيس الألقوشي، تا: ١٦٩٣ م = ١١٠٤ هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٦٤]

● صلوات الطقس السرياني (الأشحيم) / مسيحية - سرياني غربي

٤٣٦١٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: الشماس عبد الله وأخواه حنا وكوركيس، تا: مجهول، حلب؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٨٠ ص، ١٧ س، ٢١*١٥ سم [ف: ٢٧]

● الصلوات الطقسية / مسيحية - عربي

٤٣٦١٨. بغداد؛ دير الآباء الكرمليين؛ رقم المخطوط: ٤٨
أولها: رتبة طقس المزامير التي تتلى من بعد التطهير ...
نسخ، كا: توفيق إبراهيم، تا: ١٩١٠ م = ١٣٢٨ هـ؛ ٣١٢ ص، ١٧ س، ١٣/٥*١٩ سم [المورد:
١٦٧-٥]

● صلوات طقسية للموتى مع ملحق رتبة تقديس الماء / مسيحية - سرياني شرقي

٤٣٦١٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٢٨٤ ص، ٢١ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٣٢]

● صلوات على سيد السادات / دعاء - عربي

٤٣٦٢٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤١/١٦
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-١٨]

● الصلوات الفاخرة بالأحاديث المتواترة / علوم القرآن - تركي

العمادي، حامد افندي (القرن ١٢ هـ)

٤٣٦٢١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١١
كا: محمد بن محمد العطار، تا: ١١٥٩ هـ [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٢٩٧]

● الصلوات الكبير على رسول الله (ص) / - عربي

٤٣٦٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٧٠/١
كا: مجهول، تا: ١١١٣ ق [ف: ٤-٢٢٩]

● صلوات لمحمود الغزنوي / دعاء - عربي

٤٣٦٢٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٥/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٢٧-٧]

● صلوات لمريم العذراء / مسيحية - عربي

٤٣٦٢٤. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٢٥

اللغة عربية (كرشوني)، الحروف سريانية غربية (انطاكي) وعربية؛ كا: يعقوب بن انطون،

تا: ١٨٤٧م = ١٢٦٣هـ، بغداد؛ ٢٥٨ص، ١٢س، ١٥٠*١٠سم [ف: ٢٦]

● الصلوات المباركة / دعاء - عربي

عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسى (٤٧١ - ٥٦١ هـ)

٤٣٦٢٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٦/٣

أولها: لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*٢٨سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣٠٠-٢]

● الصلوات المباركة / عرفان وتصوف - عربي

السنوي، طه بن أحمد (- ١٣٠٠ هـ)

٤٣٦٢٦. الموصل؛ المدرسة الحسينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥/٥٩/٤

أولها: ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ...

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٢٤٦-١]

● الصلوات المحمّدية / دعاء - عربي

ابن عربي، محمّد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

٤٣٦٢٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٨/٣

أولها: اللهم صل وسلم على سيّدنا محمّد أكمل مخلوقاتك ...

صلوات ابن عربي وبعض أوراده وأوراد لمحمّد البكري؛ كا: نعمان بن محمود الآلوسي،

تا: ١٣٠٧ هـ ٧ق، ٢٠١٤ سم [ف: ٢-٤٤٥]

● الصلوات المختلفة / مسيحية، دعاء - سرياني

٤٣٦٢٨. الموصل؛ كنيسة قره قوش؛ رقم المخطوط: ٤٥

يضم صلاة إنحباس المطر وصلاة الأمراض وصلاة الأوجاع والطاعون وصلاة الجراد؛ كا:

المطران ايونيس كارس، تا: مجهول؛ ١٢٥ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠٣]

● صلوات مختلفة / مسيحية، دعاء - عربي

غيرمشابه

٤٣٦٢٩. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ١٠س، ١٠*٦ سم [المورد: ٢٠-٢٣٦]

٤٣٦٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢٨

فيه الصلوات للتقوى الخاصة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ٧٢ق، ٩س،

١١*٨ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٣٧٩]

● صلوات مختلفة لرتبة الموتى لمختلف الأعمار / مسيحية - سرياني شرقي

٤٣٦٣١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥١

حقلان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأوّل والآخر؛ ١٠٠س، ٢٢س، ٢١*٢٩ سم [ف: ٣٢]

● صلوات الموتى المؤمنين / مسيحية - سرياني

٤٣٦٣٢. الموصل؛ كنيسة باقوفا؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: الشماس يوسف بن كوركيس الألقوشي، تا: ١٦٩٩م = ١١١١هـ ٢٠٨ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢٠١]

● الصلوات والأدعية / دعاء - عربي

غيرمشابه

٤٣٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨

كا: محمد شريف، تا: ١١١٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٣٦٩]

٤٣٦٣٤. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٤ص، ٧س، ١٠*٧سم [المورد: ١٣-١٨٦]

● صلوات وألحان وطلبات وتأملات / مسيحية - عربي

٤٣٦٣٥. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٢١

لغة عربية (كرشوني) وكلدانية، حروف سريانية شرقية وعربية، يتضمن صلوات لمريم العذراء، ومذائح القداس، وبعض الأعياد، وطلبات متنوعة، وتأمل في آلام المسيح حسب القديسة بربجيثا، وقد ترجم التأمل الراهب الكرملّي يوسف في حلب؛ سرياني شرقي، كا: القس عبد الكريم بن الشماس خوشابا أخ القس مندو من عمادية، تا: ١٨١٥م = ١٢٣٠هـ ١٧١ص، ١٥س، ١٠*١٦سم [ف: ٢٣]

← الصلوات والتحيات ← دوازده امام

● صلوات وتراتيل مسيحية / مسيحية، دعاء - قبطي

٤٣٦٣٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٤٩٨
كا: مجهول، تا: القرن ٥هـ؛ كتبت على الرق، دفئا الغلاف صنعتا من الخشب المدهون،
والكعب من الجلد البني؛ ٣٣٦ ص، ١٦ س، ١٦*١٤ سم [معهد المخطوطات العربية: ٤٣-٣٤]

● صلوات وطلبات / دعاء - عربي

٤٣٦٣٧. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٢٩
كا: مجهول، تا: انها تظهر قديمة لعلها من القرن ١٨، ١٩ م؛ ٢١٩ ق، ١٠/٥*٧ سم [المورد:
٢٠-٢٢٦]

← صلواتيه < دوازده امام

● الصلواتية / دعاء - عربي

الجزائري، نعمة الله بن عبد الله (١٠٥٠ - ١١١٢ هـ)

٤٣٦٣٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٢٧/٤
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٣]

● الصلواتية / دعاء - عربي

غيرمشابه

٤٣٦٣٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٢/٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقص. [الموسم: ١-١٤٤]
٤٣٦٤٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٠٠/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٤]

● الصلواتية الصغيرة / دعاء - عربي

آل عصفور، حسين بن محمد (١١٤٧ - ١٢١٦ هـ)

٤٣٦٤١. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٢٧/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٣]

● الصلوات اليومية / مسيحية - سرياني شرقي

٤٣٦٤٢. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٥

المزامير ودقذام ودوائر، وتساييح وطلبات على مدار السنة الطقسية؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٦٠ ص، ١٩ س، ٢٢*١٦ سم [ف: ٢١]

← الصلوة ← الصلاة

← صلوة المسافر ← صلاة المسافر

● الصمت العبقري في شرح العقد الجوهري / كلام وعقائد - عربي

الخربوتي، عبد الحميد بن عمر (١٢٤٥ - ١٣٢٠ هـ)

٤٣٦٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٠ ص [ف: ١-٢٣١]

● الصمت وآداب اللسان / حديث - عربي

ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمد (٢٠٨ - ٢٨١ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٦، ١٤١٤ هـ؛ القاهرة، ١٤٠٦ هـ ١٩٩١ م

٤٣٦٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٣/١ مصورة
أولها: اخبرنا الشيخ الصالح أبو الفضل المبارك بن المبارك بن صديقة السمسار ... حدثنا
أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا ثنا أبو خيثمة؛ آخرها: آخر كتاب الصمت
والحمد لله وحده ...
الجزء ١-٤، الكتاب في أربعة أجزاء، أما الجزء الأول ناقص الكثير من آخره. مصدر
التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ٣١؛ كا: مجهول، تا: قيد
السماع ٥٦١هـ؛ بذيله سماع للشيخ عبد الغني بن عبد الواحد بن قدامة المقدسي
بتاريخ سنة ٥٦١هـ ٥٠ق [مصورات] - ف: ١-١٢٦
٤٣٦٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

← الصمدية < الفوائد الصمدية

● صميم العربية / صرف - عربي

الزمخشري، محمود بن عمر (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ)

٤٣٦٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠١٠
كا: مجهول، تا: ١٢٨١ق؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٤ص، ١٧س، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٤٠٦]

● صناعات = صناعيه = حقايق الصنائع = صنائع الحقايق / فلسفة - فارسي

المير الفندرسكي، أبو القاسم بن ميرزا بزرگ (- ١٠٥٠ هـ)
أوله: بسملة. الحمد لله وبحول الله وبقوة الله تعالى وصلى الله على النبي محمد وآله وبعد،
غرض از اين رساله بيان حدّ صناعت است ومنفعت صناعت واختلاف صنائع در منافع ...
آخره: ودشوارى معنوى را چاره نباشد الا عقل بزرگ و كتابهاى زمانه اكثر دشوارى لفظى را
جامع است با ركابت معنى و فرومايگان بر او جمعند از فرومايگى.

طبع: المشهد الرضوي، ١٣١٧ش؛ قم، ١٣٨٧ش؛ بمبئي، ١٢٦٧هـ
[فنخا ٢١: ٨٢٧-٨٣٠ (٧٢ نسخة)]

٤٣٦٤٧. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٨١/١
أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٩*١٣سم [ف: ١٦١]

٤٣٦٤٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٢٢/١

أولها: باب اندر تفصيل مراتب موجودات، بر سبيل اجمال بيايد دانست كه واجب
الوجود بهيچ وجه موضوع فعل وعمل نتواند شد؛ آخرها: ومرتبته خست هر يك از
اينها ثابت است والله اعلم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٠*١٦سم [نشریه: ١١-٨٦٠]

● الصناعات (كتاب في) / صناعة - عربي

٤٣٦٤٩. كربلاء؛ مكتبة جاسم النصار الاخباري؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: ١١٦٢هـ ٣٦٤ص، ١٠*١٧/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١١٧]

● الصناعات والمهن الشعبية في النجف الاشرف / متفرقات - عربي

كاظم بن محمد علي شكر (القرن ١٥ هـ)

٤٣٦٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١

كا: مؤلف، تا: ١٤١٣هـ ٤٩ص [ف: ١-٢٨١]

● صناعة استخراج التقويم / هيئة - عربي

٤٣٦٥١. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٩/٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٥١]

● الصناعة الإلهية / - عربي

٤٣٦٥٢. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١١/٩
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٥]

● صناعة التجويد / تجويد - عربي

المقري، جعفر بن إبراهيم

٤٣٦٥٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٨٨م٥٢٤مصورة
مصدر المخطوط: نسخة في برلين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٣ ص [(مصورات) - ف: ٢٠١]

● صناعة الحبر (رسالة في) / - عربي

٤٣٦٥٤. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٧٦/١
أولها: حبر اسود تأخذ مقدار ثلاثة اوراق من العفص الاخضر
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٩]

➡ صناعة الطب < المائة في صناعة الطب

● صناعة الطب (كتاب في) / طب - عربي

الطبيب السمناني، علي بن محمد (- ١٣٦٣ هـ)

٤٣٦٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٠٨
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٩ق؛ ناقصة: الأول؛ معها ترجمة فارسية؛ ٣٠٨ ص، ١٣ س،
٢٧*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٨٢]

● صناعة الطب (مختصر في) / طب - عربي

٤٣٦٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٥١
أولها: البسملّة، وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب؛ آخرها: وطور الدماويل
والبثور وسيلان الدم.
كتاب في الطب ولعلّه كتاب قانونجه في الطب لمحمود بن محمد الجغميني، و هو
مختصر لكتاب القانون لابن سينا، وقد رتبّه على مقدمة قصيرة وعشر مقالات والمقالات
مقسمة إلى فصول ووجوه؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛
التسلسل المخزني: ١٠/١/١٩٨؛ ٢٨ ص، ١٥ س، ١٢*١٦ سم [ف: ٢-٤٣٨]

← صناعيه < صناعات

● صنایع الأسحار في بدايع الأشعار = القصيدة المصنوعة = بدايع الأسحار
في صنایع الأشعار = بديعيه منظوم = قصيدة قوامية = قصيدة گنجه اي /

عروض وقافيه، شعر، بلاغة - فارسي
القوامي الكنجوي، أحمد بن أبي بكر (- ٥٧٦ هـ)
أولّه: بسمله ... حسن المطلع والترصيع.
اي فلک را هواي قدر تو بار * وی ملک را ثنائی صدر تو کار
طبع: طهران، ١٣٠١ هـ؛ ایران، ١٣٧٠ هـ (في ختام الغرر: صص ١٩٣-١٩٧)
[فنخا ٢١: ٨٣٦-٨٣٧ (٢٤ نسخة)]

٤٣٦٥٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٨/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق، ١٠*١٥ سم [نشریه: ١١-٨٢٨]

● الصنائع البديعية / بلاغة -

٤٣٦٥٨. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: م/١٢/٣
كا: محمود بن محمد الترابي، تا: ١١٨٢ هـ؛ ٣ ص (٣٢-٣٠)، ١٢*٢١ سم [المورد: ٤٥-١٤١]

● الصنائع الحسان والأدوية المجربة / طب - عربي

ابن أبي السرور، عبد الرزاق بن فرج (القرن ١٠ هـ)

٤٣٦٥٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٥٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٥٦]

← صنايع الحقايق ← صناعات

← صندوق الجوهر ← منهاج السالكين ومعراج الطالبين

● صنع الارباع المجيبة (فائدة في) / هيئة - عربي

٤٣٦٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٠/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ ص، ١٩ س، ١٦*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-

[١٦٩]

← صنعت اسطرباب ← اسطرباب شمالي وجنوبي

● الصنعة الإلهية (رسالة في) / كيمياء - عربي

مسكين بن المختار

٤٣٦٦١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٧/٢٣/١ كيمياء

أولها: البسملة ... رسالة مسكين بن المختار في الصنعة الإلهية. قال: اعلم أن جميع ما خلق الله سبحانه وتعالى في الدنيا لا يخلو أن يكون حيوانا أو نباتا أو معدنا أو مواتا. وأنا أقول لك شفقة مني عليك وعلى من كان مثلك أن النبات والموات؛ آخرها: وقد أمرتك أن في كبريتنا الرصاصين والنحاس المدبر. أن يجمع بينهما وبين الخل المستخرج من هذا التركيب، حتى يصيرا شيئا واحدا والله أعلم. تمت الرسالة بعون الله تعالى

وحسن توفيقه والحمد لله وحده
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛
ص ١٧ (١٦٦-١٦٢)، ١٧ س [ف: ٣-١٦٥]

● الصنعة الإلهية (رسالة في) / كيمياء - عربي

النعماني، أحمد بن يوسف

٤٣٦٦٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢١/٢٣/ كيميا
أولها: البسملة ... الحمدلة ... وبعد: قال الشيخ الإمام أحمد ابن يوسف الشهير بالأموي،
حدّثني أبو حاتم ابن خالد الأموي قال: كان بنو أعمامي رحمة الله عليهم أجمعين،
مشتغلين بعلم الصنعة، وبلغوا منها ما بلغوا، وسموا بالكمال والحكمة، وكانوا
يستودعون هذا العلم في ولد بعد ولد وأب بعد أب. فلما مات أحمد النعماني الأموي،
وجدنا هذه الرسالة وكتبتها عن غير أهلها، فمن ملكها فليفعل ذلك. وكان أول
الرسالة: الحمد لله الملك المنان، القديم الإحسان، مبین البيان؛ آخرها: فان حجر الحكمة
يذوب في أيدي أهل الحكمة بأمور الحكمة، ويستخرج منه العجائب والغرائب ...،
فبالله عليكم اكنموا ما أوضح هذا الحكيم، فقد كشف الحجر وبينه كالشمس في رابعة
السماء، والله يهدي من يشاء إلى صراط المستقيم، تمت الرسالة بحمد الله
مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة المتحف العراقي؛ رقعي، كا: مجهول، تا: مجهول؛
ص ١٧ (٢٤١-٢٢٤)، ١٧ س [ف: ٣-١٦٨]

● الصنعة ذهنية الراهب / كيمياء - عربي

جابر بن حيان (١٢٠ - ١٩٨ ؟ هـ)

٤٣٦٦٣. كربلاء؛ مكتبة السيّد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٧٣/٥
أولها: البسملة: يؤخذ جزء من الملح القلي المدبر ونصف جزء من العقرب. يستحقهما؛
آخرها: وي طرح واحداً منه على أربعة وعشرين قمراً يقوم شماً كاملاً والسلام
كا: مجهول، تا: ١١١٦ هـ ١٦*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ١٠٩-]

● صنوان الرواية وقنوان الدراية / حديث - عربي

ابن أبي الربيع، عبدالسلام بن محمود (- ٦٦١ هـ)

٤٣٦٦٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٢/٢

أولها: الحمد لله الذي طيب بعطر الحديث مجامر المجامع وورث هذا العم طوائف
أصبحوا في ظلام الجهل كالنجوم الطوالع؛ آخرها: وعلى جميع البنين وآله كل وسائر
التابعين إلى يوم الدين. تمت.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩ق (١٨٦-١٠٨)، ٣٠س، ١٧*٢٦سم [ف: ٥-٣٩٩]

● صنعة العكس / - عربي

٤٣٦٦٥. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/١

شكسته، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص، ١٣*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨١]

● صواب سؤال قاضي مصر محمد حميد في آيتين من القرآن الشريف (رسالة

في) / تفسير - عربي

الصعيدي، علي بن أحمد (١١١٢ - ١١٨٩ هـ)

٤٣٦٦٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١١]

● الصوارم الحاسمة في مصائب الزهراء / تاريخ المعصومين - عربي

الكمالي، ميرزا حسين (- ١٣٤٦ هـ)

٤٣٦٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٤ق، ١٠*١٥سم [نشرية: ١١-٨٠٥]

● الصوارم الحاصدة لإعناق الملاحدة / كلام وعقائد - عربي

السويكت الخطي، أحمد بن مهدي (القرن ١٤هـ)

٤٣٦٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٤هـ ٥٣٧ص [ف: ١-٢٨١]

٤٣٦٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٥هـ ٣٦٢ص [ف: ١-٢٨١]

٤٣٦٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣١

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٥هـ ٧٨٧ص [ف: ١-٢٨١]

٤٣٦٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٩

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٨٥هـ ٤٨٢ص [ف: ١-٢٨١]

٤٣٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٩٣هـ ٥٥٢ص [ف: ١-٢٨١]

٤٣٦٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٤

كا: مجهول، تا: ١٣٨٦هـ ٧٣٠ص [ف: ١-٢٨١]

● الصوارم الماضية في تحقيق الفرقة الناجية ورد الفرقة الهاوية / كلام وعقائد -

عربي

القزويني، محمد مهدي بن حسن (١٢٢٢ - ١٣٠٠ هـ)

٤٣٦٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٠

كا: محمد صادق بن محمد علي الخونساري، تا: ١٢٩٨هـ ٣٢٨ص، ٢٢س، ٢٧*١٩/٥سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٥٥

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٧]

٤٣٦٧٥. كوفه؛ جامعة الكوفة (مكتبة كلية الفقه)؛ رقم المخطوط: ٤٤١

كا: مرزة حسن، تا: ١٣٤٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

٤٣٦٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٤٨

كا: مرزة حسن الموسوي القزويني، تا: ١٣٤٣هـ؛ ٤٤٢ص [ف: ١-٢٨١]

● الصوارم المهركة في رد الصواعق المحركة / كلام وعقائد - عربي

الشوشتری، نور الله بن شرف الدين (٩٥٦ - ١٠١٩ هـ)

المرتبط: الصواعق المحركة على أهل الرفض والزندقة؛ ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٧٣-٩٠٩هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله على ما حجر عنا حجارة ابن حجر وصير نار صواقه رماداً بلا أثر ... وبعد فإن الشيخ الجاهل الجامد ... ابن حجر، الثاني الذي نشأ في حجر رخام الانحراف ... قد ظهر في مقام إيراد الشبهة والاحتجاج غاية الحماسة واللجاج ... آخره: لأن بطلان الأول يستلزم بطلان الثاني، وكذا الكلام في خلافة عثمان، والله المستعان في كل الأمور.

طبع: طهران، ١٤٢٧هـ

[فنا ٢١: ٨٥١-٨٥٢ (١٢ نسخة)]

٤٣٦٧٧. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ١٤

أولها: مطابق

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٠ص [مخطوطات كربلاء: ٤٩٠]

٤٣٦٧٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٤٧/١

نسخ، كا: يوسف علي الحائري، تا: ١٣٢٦ق [نشره: ١١-٨٧١]

٤٣٦٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦١

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٦هـ؛ ١٤٧ص، ٢٢س، ١٤*٢٠/سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣١٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٥٨

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-٢١٧]

٤٣٦٨٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٣

كا: حسن بن عبد الهادي الموسوي الخرساني، تا: ١٣٦٥هـ؛ ٣٧٧ص [ف: ١-٢٨٢]

٤٣٦٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

● الصوارم الهندية في الطوائف اللوطية / فقه - عربي

القرافي، علي بن أحمد (القرن ١٠ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٨ هـ

٤٣٦٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٧/١

أولها: الحمد لله الذي اطلع شمس الحق فأضاء الوجود بالهدى

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥ هـ؛ ١٣٨ ق، ٢١ س، ١٧*٢٣ سم [ف: ٤-٣١٤]

● الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة / كلام وعقائد - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ شوال ٩٥٠ هـ

أوله: الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً بأصحاب كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم ...

وأما بعد، فإني سئلت قديماً في تأليف كتاب يبين حقية خلافة الصديق، وإمارة ابن الخطاب،

فأجبت إلى ذلك مسارعة في خدمة هذا الجنب ...

آخره: نفعني الله به وبغيره وأدام علي من جوده وفضله وكرمه وخيره إنه الرؤوف الكريم،

الجواد الرحمن الرحيم

طبع: بيروت، ١٤٠٣، ١٤١٧، ١٤٣٠ هـ القاهرة، ١٣٤١ و ١٣٧٥ هـ ١٩٦٥ م

[فنخا ٢١: ٨٥٢-٨٥٥ (٢٩ نسخة)]

٤٣٦٨٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٣٥٩٥٣-٠٢ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ٩٥٠ هـ ٢٥٠ ص [(مصورات) -ف: ٥٦]

٤٣٦٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥٤٥

كا: مجهول، تا: ٩٧٣ هـ؛ ٧٤ ص، ٣٣ س، ١٤*٢٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

٤٣٦٨٥. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢٦

كا: أحمد بن جابر المسلمي، تا: ١٥ جمادى الأولى ٩٨٤ هـ تملك: السيد مسعود بن

نعمان رئيس الاطباء السلطاني سنة ١٢٣١ هـ مير حسن بن خليل باشا سنة ١٢٥٣ هـ

١٥٢ ق (١٠١+١)، ٢٥ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٤٧٥]

٤٣٦٨٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٥-ح-٩٥٤٦

أولها: مطابق

كا: محمّد بن لزم الدين الخطيب الكائن إماماً بحضرة نبي الله جرجيس، تا: ١٩ جمادى الآخرة ٩٨٧هـ؛ ٤٠٢ ص، ١٩ س، ٥/١٥*٥١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٠]

٤٣٦٨٧. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٨/١

أولها: مطابق

كا: زين الدين بن حسن بن زين الدين، تا: ١٠٠٦هـ؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٩٦]

٤٣٦٨٨. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٨٣

كا: عبد الله الملقب بكاتب محمّد بن إسماعيل، تا: ١٠١٤هـ بجزيرة العمدية [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٠٧]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٢

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٢٨٨ ص [ف: ١-٢٨٢]

٤٣٦٨٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣٠

كا: محمّد بن ولي الله، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٣٩٤ ص [ف: ١-٢٨٢]

٤٣٦٩٠. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ١٧

أولها: مطابق

كا: محمّد بن الشيخ أبي حمد الشهير نسبه بابن ... وكنيته وسكنّا الحنفي مذهباً بامانه والده، تا: ١٠٥٩هـ؛ ٣٩٦ ص، ٢٥ س، ١٣*٢١ سم [المورد: ٩-٢٧١]

٤٣٦٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٤

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٠٨١هـ؛ ١٩٥ ق، ١٦*٢٥ سم [ف: ٢-٥٦٠]

٤٣٦٩٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٢

كا: عبد الرّحيم بن الشيخ مهنا الشافعي، تا: ١٠٨٥هـ؛ ١٧٠ ق، ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧٧]

٤٣٦٩٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٣٥

أولها: قال سيّدنا ومولانا وشيخنا شيخ الإسلام مفتي الانام وارث علوم الأنبياء والمرسلين

كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ؛ ١٢٠ ق، ٢٦ س، ١٦*٢١ سم [ف: ٢-٥٥٩]

٤٣٦٩٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٣٠
 كا: مجهول، تا: ١١٢٨هـ تملك: محمد سعيد الطبقجلي سنة ١٢٦٩هـ ١٥٣ق،
 ٢١*١٥سم [ف: ٢-٥٥٩]
٤٣٦٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٦٠/١
 كا: مجهول، تا: ١١٣٧هـ ١٩٥ق، ٢١*٢٥سم [ف: ٢-٥٥٩]
٤٣٦٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٣٨
 أولها: مطابق
 في الفهرس عنوانه: «تاريخ الخلفاء»؛ كا: إبراهيم بن محمد بن رضوان، تا: ١١٣٩هـ
 ٢٣٢ص، ١٩س، ٢١*١٦سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٨٢]
٤٣٦٩٧. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: ٣٤/م
 أولها: ان وقع امر الحكمين في صفين
 كا: سليمان بن علي بن يوسف، تا: ١٩ محرم ١١٤٠هـ بغداد؛ ناقصة: الأول؛ ١٧٣و،
 ١٣س، ١٦*٢٢/٥سم [المورد: ٤٥-١٣٨]
٤٣٦٩٨. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ١٧
 كا: مجهول، تا: ١١٤٦هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]
٤٣٦٩٩. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٤٩
 أولها: مطابق
 معتاد، كا: علي بن سلمان بن غنام، تا: ٢٧ شوال ١١٤٩هـ ١٨٦ق، ٢٣س، ١٤*٢١سم
 [المورد: ٣١-٣٧٦]
٤٣٧٠٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/١١
 أولها: مطابق
 كا: مصطفى بن ملا محمد الشهير بالعربي زاده مدرس المرجانية، تا: ١١٦٢هـ ٢٢٦ق،
 ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٢٦]
٤٣٧٠١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٠٤
 كا: مصطفى بن إبراهيم الصديقي، تا: ١١٦٨هـ ٢٨١ق، ١٦*٢١سم [ف: ٢-٥٦٠]
٤٣٧٠٢. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤٧
 كا: مجهول، تا: ١١٧٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]
٤٣٧٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٦٢
 كا: مجهول، تا: ١١٧٤هـ ٥٠٧ص [ف: ١-٢٨٢]

٤٣٧٠٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٤٨٥
 كا: محمود بن إبراهيم، تا: ١١٧٤هـ ٣١٢ص [ف: ١-٢٨٢]
٤٣٧٠٥. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١
 كا: مجهول، تا: ١١٨٠هـ ١٥٦ق، ١٧٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-١٧٧]
٤٣٧٠٦. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٠
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٢هـ ١٥٣ق، ١٦٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٩]
٤٣٧٠٧. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٨
 أولها وآخرها: مطابق
 نسخ، كا: ملا يوسف ابن ملا علي خطيب الحلة، تا: صفر ١١٨٥هـ ١١٠ق، ٢٦س،
 ٢١١٦سم [ف: ١-٤١٤]
٤٣٧٠٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٦٢٥
 أولها: مطابق؛ آخرها: ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون، وكلما غفل عن ذكرك وذكره
 الغافلون.
 نسخ، كا: مجهول، تا: ٢٦ جمادى الأولى ١١٨٦هـ ٢٥٨ق، ١٥س، ٢١١٦سم [ف: ٢-٤٧٤]
٤٣٧٠٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٩٢
 أولها: مطابق
 تعليق، كا: مجهول، تا: ١١٨٨هـ ١٣٥ق، ٢٢١٦سم [ف: ٢-٥٥٨]
٤٣٧١٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤٦
 كا: مصطفى بن حسن اغا الزوباشي، تا: ١٢١٤ق [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]
٤٣٧١١. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠
 أولها: مطابق؛ آخرها: يقول مؤلفه رضي الله تعالى عنه، وكان الفراغ منه في ثاني عشرة
 من شوال سنة خمسين وتسعمائة وابتدات فيه في العشرة الأوسط من رمضان في السنة
 المذكورة وأحسن الله نقضها في خير وأجار في كل فتنة ومحبة إلى أن ألقاه وهو عين
 راضي أمين أمين أمين.
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٧هـ ٣٥٦ص، ٢١س، ٢١١٥سم [المورد: ٣٢-٣٩١٣٩]
٤٣٧١٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٠٣٧/٥٠/٤٦
 أولها: مطابق؛ آخرها: قد تم هذا الكتاب المبارك الشريف المسمى بـ(صواعق المحرقة)

من تأليف أفضل المتأخرين.

كا: حسين الحسيني السيتي، تا: ١٢٦٠هـ؛ ١٢٥ق، ٢٨س، ١٨*٢٢سم [ف: ٥٨-٥]

٤٣٧١٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٥ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦٩-٥]

٤٣٧١٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٥٨١

أولها: مطابق؛ آخرها: قال ما أحسبك إلا رجلا صالحا ذاك أخي خضر عليه السلام أتاني فاعلمني ... آخر هذه الأمة وإني ساعدك فيها.

كا: محمد الملقب بشمس الدين بن عمر بن عمر بن شمس الدين بن محمد الملقب بمولانا ابن نوربخش ابن ملا محمد بن أبو بكر، تا: مجهول؛ ١٢٨ق، ٢٤س، ١٥*٢١سم [ف: ٢-١٢٦]

٤٣٧١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٠ق، ١٣*٢٠سم [ف: ٢-٥٥٩]

٤٣٧١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٠ق، ١٦*٢٦سم [ف: ٢-٥٦٠]

٤٣٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ص، ١٧س، ٥/١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٢]

٤٣٧١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٤٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠١ق، ١٦*٢٢سم [ف: ٢-٥٦٠]

٤٣٧١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٧١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٥٨ص [ف: ١-٢٨٢]

٤٣٧٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤١٠ص [ف: ١-٢٨٢]

٤٣٧٢١. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٠١]

٤٣٧٢٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٢ق، ٥/٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-١١٥]

٤٣٧٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨٨ص، ٢١س، ١٥*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

٤٣٧٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٥
كا: محمد بن عيسى الخلخالي، تا: مجهول؛ ١٤٠ ص، ٢٥ س، ١٤*٢٠ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٧٣]
٤٣٧٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٧٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٥ ق، ٢٠*٢٥ سم [ف: ٢-٥٥٩]

➡ الصواعق المحرقة لإخوان الشياطين والضلال والابتداع والزندقة ➡ الصواعق
المحرقة على أهل الرفض والزندقة

● الصواعق المحرمة (ترجمه) / كلام وعقائد - فارسي

٤٣٧٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٤
أولها: را در راه خدا حکم انکه خدای تعالی بمذلت و خواری ایشان را مبتلا سازد و
شایع و فاش نشود اعمال فاحشه در قومی هرگز مگر آنکه گرفتار سازد خدای ایشان
را بلای که عام باشد چه ایشان را اطاعت کنید؛ آخرها: باز بدانکه تاویل حیث لا
مهدي الا عیسی نمی کنم مگر به تقدیر ثبوت آن حدیث والا حاکم چنین گفته که این
حدیث
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ ٢١٢ ص، ٢٢ س، ١٤*٢٤ سم [ف:
١-٢١١]

● الصواعق المرسله على الجهمية المعطلة / كلام وعقائد - عربي

ابن القيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ هـ)

٤٣٧٢٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٠٠
كا: مجهول، تا: ١٣٤١ هـ ٤٧٥ ص، ٢١ س، ٢٠*٣٠ سم [المورد: ١٣-١٨٧]

● صواعق اليهود / فقه - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
 أوله: الحمد لله الذي أعز الإسلام والمسلمين وأذل الكفر وأتى بالدين المبين والصلاة على من
 بعثه رحمة للعالمين محمد واهل بيته الطاهرين. بدان كه حق تعالى جزيه را برای اهل كتاب
 مقرر فرموده است ...
 آخره: مخير است میان آنكه به شرع اسلام میان ایشان حكم كند يا حواله به حكام ایشان
 بکند واگر خود حكم كند بهتر است والله الموفق للخير والصواب.
 طبع: قم، ١٤١٢ هـ ضمن «بيست و پنج رساله فارسي از علامه محمد باقر مجلسي»
 [فنخا ٢١: ٨٥٦-٨٥٧ (٩ نسخه)]

٤٣٧٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٤
 أولها: مطابق
 نسخ، كا: محمد حسين بن محمد أمين، تا: ١١٢٥ هـ؛ تملك: السيد عبد الباقي الخواتون
 آبادي سبط المؤلف؛ ٦ ق (١٠٠-١٠٥ ب) [ف: ٢-٤٨١]

● الصواعق / - عربي

الكابلي، عبد الله (القرن ١٠ هـ)

٤٣٧٢٩. بغداد؛ خزانة عبد الباقي الطيار وابنه هاشم؛ رقم المخطوط: ١٧
 كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-١٩٧]

● صوان الحكمة (منتخب) * / تراجم - عربي

[فنخا ٢١: ٨٥٨]

٤٣٧٣٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٥١/دب-قصة مصورة
 أولها: البسملة ... رب تم بفضلك. الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين وصلواته على

خير خلقه محمد وآله الطاهرين ... إني رأيت أن أثبت تواريخ الحكماء وأساميهم وبعض كلامهم وأخلاقهم، فانتخبت من كتاب (صوان الحكمة) ذكر القدماء وأثبت في آخره كتاب (تتمة صوان الحكمة) للإمام الفاضل ظهير الدين أبي الحسن ابن أبي القاسم البيهقي رحمة الله عليه ووضعت في آخره رسالة وسميتها (إتمام التتمة) وذكرت فيها أشعار المتأخرين من الحكماء وختمت التواريخ به؛ آخرها: ... هذا آخر ما وعدنا من الاختصار من كتاب صوان الحكمة ويتلوه كتاب تتمة صوان الحكمة بعون الله وحسن توفيقه والسلام. يلي ذلك عنوان: «كتاب تتمة صوان الحكمة من تأليف الشيخ الإمام ظهير الدين أبي الحسن بن أبي القسم البيهقي قدس الله ... منتخب صوان الحكمة وتتمته وإتمامها وغير ذلك. لم يعلم منتخبه (لعله من أهل المئة السادسة أو السابعة للهجرة). مصدر التصوير: نسخة مصورة في دار الكتب المصرية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ١٩ س [ف: ٢-٢٤٠]

● الصوت وماهيته والفرق بين الضاد والظاء / لغة - عربي

آل كاشف الغطاء، محمد رضا بن هادي (١٣١١ - ١٣٦٦ هـ)
تاريخ التأليف: جمادى الثانية ١٣٤٠ هـ محل التأليف: النجف الأشرف
[فنخا ٢١: ٨٥٩]

٤٣٧٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠ هـ النجف الأشرف؛ ٥٤ [ف: ١-٢٨٢]

● صور الأقاليم = عجائب بلدان = عجائب الأشياء = عجائب الدنيا = هفت

اقليم / جغرافية - فارسي

[فنخا ٢١: ٨٦٠]

٤٣٧٣٢. كربلاء؛ مكتبة السيد عبدالحسين الكليدار؛ رقم المخطوط: ١٣
تتضمن إحدى وعشرين خارطة مزينة بألوان جذابة ونقوش زاهية؛ كا: مجهول، تا:
١٠٨٦ هـ ٣٢٢ ص [مخطوطات كربلاء: ٤٧-]

٤٣٧٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٣

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ٥-٤٢٨]

● صور الأقاليم السبعة = تقويم البلدان / جغرافية - عربي

أبو زيد البلخي، أحمد بن سهل (٢٣٥ - ٣٢٢ هـ)

٤٣٧٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٢

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٢ هـ؛ ٧٨ ص، ٢٥ س، ٢١/٧*١٤/٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١٠

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٤-٢: ٢٢٠]

● صورة امتحان الإفتاء / فقه - عربي

٤٣٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٢٠٣/٢

أولها: سؤال: ما تعريف الأمانة وما حكمها ؟ الجواب: الأمانة في الشيء الذي يوجد عند الأمين سواء كان أمانة بقصد الاستحفاظ كالوديعة أو كان أمانة ... هي الأسئلة التي امتحن بها السيد ياسين من قبل الشيخ عبد الوهاب النائب (-١٩٢٨م) لترشيحه بمنصب (مفتي بغداد) سنة ١٣٢٨ هـ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ٢١*١٥ سم [ف: ٤-٣١٤]

← صور البروج < صور الكواكب (ترجمه)

● صورة تعزية / متفرقات - عربي

الكردي، مرتضى بن مصطفى (- ١١٥٥ هـ)

٤٣٧٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦/٢

كا: مؤلف، تا: ١١٤٤ هـ؛ ٥ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ٣-٤٠]

٤٣٧٣٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٥/٣

بعث بها إلى دمشق معزيا الشيخ محمد خليل بن محمد مراد النقشبندي صاحب
المدرسة المرادية ومؤلف كتاب «سلك الدرر»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢١س،
١٨*١٥سم [ف: ٤٠٠-٣]

● صورة تعزية / أدب - عربي

٤٣٧٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥٤/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٤٠٠]

● صورة جواب الشريف مظهر بن شريف الدين / - عربي

٤٣٧٣٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٨/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٩]

● صورة حجة رفع اليد / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٤٣٧٤٠. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٤

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أولها: الحمد لله ... وبعد فقد رفع إلى سؤال؛ آخرها: وهذا وقع في سنة ٩٧٠ في ابتداء
تولية مولانا افندي.

كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩ هـ؛ ٢ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [الأوقاف
المركزية: ١-٣٤٢]

● صورة الحكم الوارد من السلطان سليمان / أسناد - عربي

٤٣٧٤١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٣٨/٤
إلى الإمام على يد مصطفى باشا- ... حرر في قسطنطينية سنة ٩٥٧ هـ كا: مجهول، تا:
مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٢٩]

← صورة دعوى استبدال في الوقف < تحرير المقال في مسألة الاستبدال

● صورة فتوى / فقه - عربي

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ ؟ هـ)

٤٣٧٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٦/٧
أولها: الحمد لله وحده ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ اق، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٦١٦]

● صورة فتوى / فقه - عربي

الصائم، أحمد بن محمد

٤٣٧٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٨/٥
أولها: الحمد لله الذي فضل العلماء ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٤، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٤٧٧]

● صورة فتوى / فقه - عربي

٤٣٧٤٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٥٢/٤
مؤلفها: محمد عبدالزبدي (ت-؟) ويوسف البلوي الشافعي (ت-؟). في صحة ما جاء في
رسالة ابن الصائم في القضاء؛ كا: مجهول، تا: ١٣٤٣ هـ ص، ١٣*٢١ سم [ف: ١-٦١٦]

● صورة فتوى أبي السعود في تكفير الشيعة / كلام وعقائد، فقه - عربي

أبو السعود العمادي، محمد بن محمد (٨٩٣؟ - ٩٨٢ هـ)

٤٣٧٤٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦٩/٣

أولها: ما قولكم يا شيخ الإسلام في جماعة الأوباش الشهير بقزلباش

كا: مجهول، تا: ١٣٠١ هـ، ق، ١٩ س، ١٤٠٢١ سم [ف: ١-٤٧٥]

● صورة فتوى شيخ الإسلام سعدي جليبي في حق فصوص ابن عربي / فقه -

عربي

السعدي الجليبي، سعد الله بن عيسى (- ٩٤٥ هـ)

٤٣٧٤٦. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١/٤

كا: مجهول، تا: ١٢٠٩ هـ، ١٦٠٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٧]

● صورة كتاب لأحد الدعاة للمذهب الجعفري / متفرقات - عربي

٤٣٧٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٦/٢

أولها: البسملة ... من عبد الله المعتمد على إمداد رسوله الراجي بهم قبول سعيه وبلوغ

مأموله، الحمد لله الذي لا إله إلا هو رفيع الدرجات وبديع السموات ...

كا: مجهول، تا: ١٢٤١ هـ، ١١ ق، ٢٠١٤ سم [ف: ٤-٣٦٧]

● صورة للتقرير الذي رفعه الصدر الأعظم عوض محمد باشا حول حرب

بلغراد سنة ١١٥٢ هـ / أسناد - عربي

٤٣٧٤٨. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٠/٩

كا: سليمان بن صالح آغا ينكيجريان، تا: القرن ١٢ هـ، ٢٠١٤ سم [المورد: ٢٢-٢٩٢]

● صورة ما كتب في آخر مصحف صحح للأمير حبيب الله الشريفي / - عربي

٤٣٧٤٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢/١٩
كا: أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الجابري القاري، تا: مجهول [الأوقاف العامة-
موصل: ٩٦-٣]

● صورة ما وجد في آخر بعض نسخ كشف الغمة / - عربي

٤٣٧٥٠. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٥٩/٣٠
كا: مرتضى بن مهدي الكشميري، تا: مجهول؛ ق ٢ (١٩٧-١٩٨)، ١٧ س، ١٠*١٥ سم [ف:
١-٧٧]

← الصورة المعقولة المخالفة للحق < انفساخ الصورة الموجودة في النفس

● صورة المكاتيب / ترسل، أسناد - عربي

٤٣٧٥١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٩١/٣
صورة لمكاتيب مختلفة تتعلق برجال الدولة وهي مفيدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة
المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٥]

● صورة مكتوب / أدب - عربي

البخاري، مصطفى سلامة

٤٣٧٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧١٦/٣
أولها: ... الثاني، نجم البلاغة الذي يزغ من أفق الفضل
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق ٢، ٢٣ س، ١٤*٢٣ سم [ف: ٤١-٣]

● صورة مكتوب / ترسل - عربي

الجزيري، إبراهيم

٤٣٧٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٧٨/٧

أولها: ... من العبد الذميم إلى أخينا في الله موسى الكريم، بعد السلام السليم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ١، ١٢*١٥ سم [ف: ٣-٤٠]

● صورة مكتوب / ترسل - عربي

٤٣٧٥٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨٢/١١

أولها: صورة مكتوب كتبه البحر الكامل السري، مطرز تاج الأدباء

بعث به تعزية إلى الشيخ علي الطالباني القادري؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٥ هـ ٢، ق، ١٨ س،

١٩*١٣ سم [ف: ٣-٤١]

٤٣٧٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٧/٢١

كا: مجهول، تا: ١٢٧٥ هـ ١، ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٣-٤١]

● صورة مكتوبات / - عربي

٤٣٧٥٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٥١

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ ٤ ق (١٠٦-١٠٩ ب)، ١٣*٢٠/٥ سم [ف: ١٠٧]

● صورة مكتوب النبي (ص) / تاريخ النبي (ص) - عربي

٤٣٧٥٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٧/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٢ (١٢٦-١٢٥)، ١٣ س، ١٥/٥*٢١ سم [ف: ١٠٩]

● صورة مكتوب علماء القسطنطينية إلى علماء الأفغان / ترسل - عربي

٤٣٧٥٨. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٧/١٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٣٥-٧]

● صورة مكتوب ورد من ملك مراکش / ترسل - عربي

السيد الشريف، ملك مراکش

طبع: مجلة «دعوة الحق»، العدد ٦ و٨، السنة ١٠/محرم صفر/١٣٨٧هـ الصفحة ٩٦-١٠٤

٤٣٧٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٣٣١/٥

أولها: ... من عبد الله تعالى الإمام الخليفة أبي العباس المنصور أمير المؤمنين ابن مولانا الإمام الخليفة أمير المؤمنين وناصر الدين أبي عبد الله محمد محمد الشيخ المهدي بن مولانا الإمام الخليفة أمير المؤمنين أبي عبد الله القائم بأمر الله الريف الحسيني ...
صورة مكتوب ورد من ملك مراکش مولانا السيد الشريف، إلى ملك العلماء شيخ الإسلام الشيخ محمد البكري الصديقي؛ كا: يوسف المغربي، تا: ٩٩٩هـ ٣ق، ٢٢س،
٢١*١٥ سم [ف: ٤-٢٤٧]

● صورة هيئة الفلك ودورانه (فائدة في) / هيئة - عربي

٤٣٧٦٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٤/٢

أولها: اعلم يا أخي وفقك الله إن أكثر الناس من لا يعرف المليات ...
كا: مجهول، تا: ١٢٨٤هـ ٢ص، ٢١س، ١٦*٢٣ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٩]

● صورة وقفية اختلفت الأجوبة فيها (رسالة في) / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٤٣٧٦١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط:

٢٧/٩ت/مجامع ٣١١-٣١٠

أولها: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كنت أجبت عن سؤال ...

آخرها: قال في الصحاح البلبال الهم والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده

كا: مجهول، تا: ١١٩٩ هـ، ٣، ٢٣، س، ١٥*٢٢ سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٤٣]

٤٣٧٦٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢/١٨

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ [ف: ٥-٣٩٤]

● صورة وقفية سنان باشا / أسناد - تركي

٤٣٧٦٣. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٦

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٨]

● صورة وقفية عقار مع النقود / أسناد - تركي

٤٣٧٦٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٨]

● صور درج / العلوم الغربية - عربي

الهندي، اسكندر

٤٣٧٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٥

كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٦٨ هـ، ٤ ص، ٢٨ س، ٥/١٣*٢٠ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

● صور رسائل عادية وهمية / - عربي

٤٣٧٦٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٧٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ١٨٣ وما بعدها، ١٦ س، ١٣*١٩ سم [مجلة المجمع العلمي

العراقي: عدد ١١٥-٤٠٤]

● صور العهد / تاريخ وجغرافية - عربي

٤٣٧٦٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الحسين؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: محمد علي بن محمد صالح، تا: ١٠٧٣هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

● صور قطع / - عربي

٤٣٧٦٨. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: دون الرقم مصورة

فيها كتابات قديمة ٢٧ صورة (صور/ منبر، وأبواب، وضرائح، ومحاريب من مرقد النبي جرجيس في الموصل، والإمام إبراهيم في الموصل، والعمادية وغيرها ...)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٤٤-١]

← صور الكواكب < الفلك (أرجوزة في)

● صور الكواكب / هيئة - فارسي

٤٣٧٦٩. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٧٥/٥

الموجود منها قطعة صغيرة، يتخللها ٢٢ صورة ملونة لايضاح المتن؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ع ٤ (١٠٧-١٠٤)، ١٦ س، ٢٠*٢٨ سم [ف: ١٦٤]

● صور الكواكب الثمانية والأربعين / هيئة - عربي

الصوفي، عبد الرحمن بن عمر (٢٩١ - ٣٧٦ هـ)

أوله: البسملة، قال الحكيم الفيلسوف عبد الرحمان بن عمر المعروف بأبي الحسين الصوفي بعد ان حمد لله وأثنى عليه ... وبعد إني رأيت كثيراً من الناس يخوضون في طلب معرفة الكواكب الثانية ومواقعها في الفلك وصورها ...

طبع: بيروت، ١٤٠١هـ

[فنخا ٢١: ٨٨٦-٨٨٩ (٢٤ نسخة)]

٤٣٧٧٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/٢٣

أولها: الحمد لله حمد الشاكرين ...

كا: عبد الرزاق بن محمد الملقب بمعين المنجم الكاشي، تا: ٨٤٨هـ سمرقند؛ ١٣٤ق،
١٧٢٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٩]

٤٣٧٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: محمد جعفر، تا: ١١٣٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

٤٣٧٧٢. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥

أولها: مطابق

كا: كرمعلي، تا: ١١٣٠هـ-١١٣ق، ٢٠٣٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٩٦]

٤٣٧٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٨٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول؛ ١٠٢ص، ٢١س، ١٦/٥٢٢سم [المتحف
العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٢]

● صور الكواكب (ترجمه) = الكواكب الثابتة = الكواكب والصور = صور

البروج = كتاب الكواكب / هيئة - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

المرتبط: صور الكواكب الثمانية والأربعين؛ الصوفي، عبد الرحمن بن عمر (٣٧٦-٢٩١هـ)
أوله: الحمد لله حمد الشاكرين وصلواته على محمد وآله الطاهرين. اين كتاب صور الكواكب
است كه به التماس بعضی از دوستان از تازی به پارسی كرده می شود به توفیق الله وعونه
آغازش این است: چنین گفت عبد الرحمن بن عمر معروف به ابو الحسن صوفی رحمه الله
بعد از آنك حمد وثنای خدای تعالی كرد و بر محمد مصطفی و آلش صلوات داد كه یافتم
بسیاری مردم را كه در طلب معرفت كواكب ثابتة و مواضع هر يك از فلك و صور ستارگان
خوض می كنند ...

آخره: جمله یازده كوكب است از آنجمله از قدر سیوم ١ و از چهارم ٥ و از پنجم ٤ و از
ششم ١. تم الكتاب از ترجمه ونسخ این كتاب اتفاق فراغت افتاد به توفیق خدای تعالی روز
دوشنبه بیست و پنجم ذوالقعدة سنة سبع واربعمین وستامة هجرى.

طبع: طهران، ١٣٨١ش

[فنخا ٢١: ٨٨٩-٨٩٠ (٨ نسخه)]

٤٣٧٧٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٢٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ؛ ١٣٦ق [ف: ١-١٢٨]

● صور المكاتيب / أدب - عربي

٤٣٧٧٥. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢٢/٣

صور من مكاتيب مختلفة لبعضها لحسن عبد الباقي، محمود أفندي والد المرحوم ياسين أفندي المفتي (القرن الثاني عشر)؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٤]

● صور النباتات / علم النباتات - عربي

٤٣٧٧٦. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٤٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٤ق، ١٧*١٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٠٥]

● صور وقفيات / أسناد - عربي

٤٣٧٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢ مصورة

مصدر التصوير: نسخة من مخطوطات السليمانية؛ كا: مجهول، تا: ١٠١٨هـ؛ ٧٠ق، ١٣*١٩سم [المورد: ٢٢-٢٦١]

● صور وقفية الشيخ محمود افندي بن محمد / أسناد - تركي

٤٣٧٧٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٢٨٣/٥

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-١٨]

● صوف العين عن صرف العين في وصف العين / أدب - عربي

الصفدي، خليل بن ابيك (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ)

٤٣٧٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١ مصورة
أولها: فائدة مهمة قد يظن في أشياء أنها مشتركة وهي متواطية وفي أشياء متواطية
وهي مشتركة ...
ينتهي بخمسة أبيات من قافية الباء. مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب
العمومية في استانبول تحت رقم ٦٨٣٢؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول
والآخر؛ ١٤١ق [(مصورات) - ف: ١-٢١٧]

● الصوفية (رسالة في) / عرفان وتصف - عربي

البركلي، محمد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

٤٣٧٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٣/١٦
كا: محمد المفتي، تا: ١٢٥٠ هـ؛ ١٠ ص، ٢١ س، ١٧*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية:
٤٠٣]

● الصولة العلوية على القصيدة البغدادية / كلام وعقائد - عربي

آل بحر العلوم، محمد صادق بن حسن (١٣١٥ - ١٣٩٧ هـ)

٤٣٧٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٨١/٧
أولها: الحمد لله الذي هدانا لهذا الواضح المحجّه، ولم تزل الأرض في عصر عن الحجة والصلاة
والسلام؛ آخرها: ولم أظفر بالقصيدة بالرغم من كثرة التفحص والتنقيب عنها أيام سفري
إلى سوريا ولبنان سنة ١٣٥٣، وقد مكثنا في تلك البلاد زهاء عامين، هذا ولم تتسع
الظروف الجبارة لشرح بقية القصائد بالرغم من شدة الشوق لذلك، وبالاختام نصلي
على محمد وآله سادات الأنام.
كاتب = مؤلف، تا: ١٣٥٩ هـ [ف: ١٤٩]

← الصوم ← الصومية

● الصوم / فقه - عربي

كوهر القراجه داغي، حسن بن علي (- ١٢٦٦ هـ)

[فنخا ٢١: ٨٩٥ (٢ نسخة)]

٤٣٧٨٢. كربلاء: الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٧/١-ح-٩٧٨٧

نسخ، كا: إبراهيم بن محمد الدزفولي الموسوي، تا: ١٧ رمضان ١٢٦٥ هـ؛ ١٥ س،

١٠١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٤٣]

● الصوم / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)

طبع: طهران، ١٣٠١ هـ

٤٣٧٨٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١٣٦

كا: آغا رضا الهمداني، تا: ١٢٨٧ هـ؛ ٤٢ ص، ١٩ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٦٩٣]

● الصوم / فقه - عربي

المحلاقي، محمد علي بن أحمد (- ١٢٨٤ هـ)

٤٣٧٨٤. كربلاء: العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ١٢٤/٣

أولها: كتاب الصوم، وهو من أفضل الطاعات كما تواترت به نصوص الكتاب والسنة

المؤيدة باتفاق الملل وحكم العقل؛ آخرها: فيمكن الحاقه بصوم رمضان للأصل

والاستقراء المتقدمين في مثله وكلامهم حال عن هذه الفروع، و للاحتياط محال حسن

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٤٠ ص (٨٠-٤١)، ١٦ س، ١٥*٢٢ سم [ف: ١-١٤٣]

● الصوم / فقه - عربي

كاشف الغطاء، مهدي بن علي (- ١٢٨٨ هـ)

٤٣٧٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ ص [ف: ١-١٩١]

● الصوم (رسالة في) / فقه - عربي

النجم آبادي، حسن بن إبراهيم (القرن ١٣ هـ)

٤٣٧٨٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٠٢/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٩٠ هـ [نشره: ١١-٨٦٨]

٤٣٧٨٧. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٤٨/٥

كا: مجهول، تا: ١٣٠١ هـ ١٩ ق [نشره: ١١-٨٦٥]

● الصوم / فقه - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٤٣٧٨٨. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ١٤*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٤]

● الصوم / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- ١٣٢١ هـ)

[فنخا ٢١: ٨٩٧ (٤ نسخة)]

٤٣٧٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمد حسين بن زين العابدين، تا: ١٣٣٧ هـ ٢٨ ص، ١٣/٧*٢٠ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

٤٣٧٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٣]

٤٣٧٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٣]

● الصوم (أرجوزة في) = أرجوزة في الصوم / فقه، شعر - عربي

الحجة الطباطبائي، محمد صادق بن محمد باقر (- ١٣٢٧ هـ)

٤٣٧٩٢. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٦

أولها: أبدأ في افتتاح نظم الكلم * تيمناً باسم ولي النعم؛ آخرها: وقبل بالتحريم فيها

ولقد * قيل بأبي منهما الصوم فد

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ، ص ١٤، ٢٠*١٢ سم [ف: ١٣]

● الصوم (رسالة في) / فقه - عربي

الهمداني الجورقاني، شير محمد بن صفر علي (القرن ١٤ هـ)

٤٣٧٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣

كاتب = مؤلف، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

● الصوم / فقه - عربي

غير مشابه

٤٣٧٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٨٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٢٩ ص [ف: ١-٣٣٢]

٤٣٧٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٦٦]

٤٣٧٩٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٦
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٣، ٢٠*١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٤]

● الصوم / فقه - فارسي

٤٣٧٩٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/٣-ح ٩٧٦٧
نسخ وتعليق، كا: محمد حسن بن المقدس الشيخ باقر، تا: ربيع الأول ١٢٦٣ هـ كربلاء؛
٢٢*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩٢]

● صوم رمضان (فائدة في) / فقه - عربي

٤٣٧٩٨. الموصل؛ المدرسة المحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠/٢٥/٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١١٦]

● صوم العوام والخواص وخواص الخواص / فقه - عربي

٤٣٧٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٦٩/٢٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ١-٦٨١]

● الصوم والإعتكاف (رسالة في) / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، محمد بن علي (القرن ١٣ هـ)

٤٣٨٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٦
أولها: الحمد لله الذي خلق الأنام وأوضح لهم مبهمات الأحكام ...
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ضمن مجموعة لعلها كتبت في حياة
المؤلف [ف: ٢-٥٦٢]

٤٣٨٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٣]

● الصوم والتقليد / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)
[فنخا ٢١: ٩٠٢]

٤٣٨٠٢. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٨٧/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [نشرية: ١١-٨٦٧]

● الصوم والدعاء / فقه، دعاء - عربي

المحلّقي، محمد علي بن أحمد (- ١٢٨٤ هـ)

٤٣٨٠٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٦-ح-٩٢٢٤
أولها: البسملة، اللهم إني أدعو بهذا الدعاء عنّي وعن والدي؛ آخرها: تم هذا الدعاء
بقلم الحقير الفقير حسين الموسوي الطهمازي في اليوم الثاني من رجب سنة الألف
والثلاثمائة هجرية على مهاجرها أفضل الصلاة والتحية.
نسخ، كا: حسين الموسوي الطهمازي، تا: ٢ رجب ١٣٠٠ هـ [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦١]

● الصومية = رسالة في الصوم / فقه - عربي

كاشف الغطاء، جعفر بن خضر (١١٥٤ - ١٢٢٨ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٢١ هـ

أوله: الحمد لله الذي خلق الانام وأوضح مبهمات الأحكام وميز لهم الحلال من الحرام وسوغ
لهم الطيبات من الشراب والطعام وفرض عليهم فرض الصيام ...
آخره: و عدم الهبوط إلى المكان الكثير ... خروجاً عن خلاف بعض الاساطين وانحراف عن اتباع
الظن إلى العمل باليقين وهكذا الحلال بالنسبة إلى جميع ما فيه قيل وقال وقد مرت الإشارة
بالتفصيل وهو حسبي ...
[فنخا ٢١: ٩٠٢-٩٠٣ (٩ نسخة)]

٤٣٨٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٦

كا: مجهول، تا: ١٢٢٠هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

٤٣٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

● الصومية = أحكام الصيام = الصوم / فقه - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

تاريخ التأليف: ٦ رجب ١٢٣٦هـ

أوله: البسملة، الحمدلة ... أما بعد فيقول ... زين الدين أحسائي انه قد أمر من يجب علي طاعته ويلزم على إجابته محمد علي الشاهزاده ... أن أكتب رسالة في فقه أحكام الصيام ... وربتها على مقدمة ومطالب ...

آخره: وهذا ما أردنا إيراداه في هذه الرسالة من أحكام الصوم والحمد لله رب العالمين وصلى الله على ...

طبع: تبريز، ١٢٧٦هـ (في جوامع الكلم: ج ٢؛ صص ١-٢٢)

[فنخا ٢١: ٩٠٣-٩٠٤ (٩ نسخة)]

٤٣٨٠٦. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٢٧٩/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠هـ [نشره: ١١-٨٤٨]

● الصومية / فقه - عربي

النجفي، محمد حسن بن باقر (١٢٠٠؟ - ١٢٦٦ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين الطيبين أما بعد فيقول العبد العاثر محمد حسن بن المرحوم الشيخ باقر إنه قد التمسني جماعة من إخواني في الدين أن أكتب لهم رسالة في أحكام الصوم على وجه الاختصار ...

طبع: طبع مع نجات العبادة

[فنخا ٢١: ٩٠٦-٩٠٧ (١٣ نسخة)]

٤٣٨٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٢

كا: مجهول، تا: ١٢٤٩هـ ٥٦ص، ١٤/٦*١٠/٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

٤٣٨٠٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٨١/٢م-ح ١٠٠٦٤

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد جعفر ساهي، تا: ١٢٧١هـ ١٢س، ١٧*١١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤١٣]

٤٣٨٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٠

الطهارة - الاعتكاف؛ كا: مجهول، تا: ١٢٧٦هـ ١٧ص، ١٦س، ٢١*١٧/٥سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

٤٣٨١٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤١٠م-ح ٩٧٦٨

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول: ٦١٢ص، ١٩س، ٢٢*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٧٩]

٤٣٨١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٢]

● صومية (ترجمه) / فقه - فارسي

عباس بن علي (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: صومية = الرسالة الصومية = فقه الصيام؛ الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢٥٩-١٢١٢هـ)

[فنخا ٢١: ٩٠٥ (١٠ نسخة)]

٤٣٨١٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٢/٧

أولها: بعد الحمد والصلاة، أما بعد بنده خايط مستمر مفوضات رب أزل عبا بن

على ... بعدها: حديث عن جابر الجعفي ... قال لما أفضت الخلافة إلى بني امية سفكوا

الدم الحرام

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١*١٥سم [ف: ٢٨٣]

● صون الفارض في الوصول إلى مدارك عون الرائض / فقه - عربي

الجمالي، فضيل بن علي (٩٢٠ - ٩٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٤هـ

٤٣٨١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٢٦١

أولها: يا من بعونه صون الفارض ومن منه عون الرائض ... نحمدك على ما منحت لنا
أحراز صناعة الفرائض

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ق، ١٤*٢١سم [معجم تاريخ التراث: ٣-٢٣٦٢]

● الصياغة في فنون البلاغة / بلاغة - عربي

الأنبائي، محمد بن محمد (١٢٤٠ - ١٣١٣ هـ)

٤٣٨١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣١

الجزء الأول؛ كا: سليمان بن ليمونه الشماسي، تا: ١٢٨٩ هـ ٢٤س، ١٥*٢٢سم [المتحف
العراقي - ف: اللغوية-١٢٦]

٤٣٨١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٣

الجزء الثالث؛ كا: سليمان بن ليمونه الشماسي، تا: ١٢٨٩ هـ ٢٤س، ١٥*٢٢سم [المتحف
العراقي - ف: اللغوية-١٢٦]

٤٣٨١٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢

الجزء الثاني؛ كا: سليمان بن ليمونه الشماسي، تا: ١٢٨٩ هـ ٢٤س، ١٥*٢٢سم [المتحف
العراقي - ف: اللغوية-١٢٦]

٤٣٨١٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٤

الجزء الرابع؛ كا: محمد بن محمد الصغير، تا: ١٢٩٧ هـ ٢٤س، ١٥*٢٢سم [المتحف
العراقي - ف: اللغوية-١٢٦]

● الصيام (رسالة في) / فقه - عربي

٤٣٨١٨. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٤١٠

أولها: الحمد لله الذي نشر رحمته في هذا الشهر على عباده؛ آخرها: اعملوا ما يصلح
للضرايح. قال متى أنتم في السنة هذا ما يقول الناصح والسلام.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٩ق، ٢٣س، ١٨*٢٤سم [ف: ٢-٢٠٥]

● الصيام والإعتكاف / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، حسن بن جعفر (١٢٠١ - ١٢٦٢ هـ)

٤٣٨١٩. كربلاء؛ مكتبة السيّد محمّد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٧٩
أولها: البسملة: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين؛
آخرها: تم كتاب الصيام والاعتكاف رجاء من الله برحمته، وجزيله في يوم المعاد.
كتاب الصيام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٠ ص، ١٥*٢٢ سم [ف: ١٠٩]

● الصيام والفرائض / فقه - عربي

٤٣٨٢٠. الموصل؛ المدرسة الأحمديّة (في الأوقاف العامّة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٨٢/٩
نقولات في الصيام والفرائض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامّة-موصل:
٥-٢٨٤]

● صيانة الإبانة عن وصمة الرطانة / فقه - عربي

الشرعية الإصفهاني، فتح الله بن محمّد جواد (١٢٦٦ - ١٣٣٩ هـ)
المرتبط: ابانة المختار في إرث الزوجة من ثمن العقار بعد الأخذ بالخيار؛ الشرعية الإصفهاني،
فتح الله بن محمّد جواد (١٢٦٦-١٣٣٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢ شعبان ١٣٢٠ هـ
أوله: البسملة، الحمد لله ... و بعد فإنّ الرسالة الموسومة بإبانة المختار في الزوجة من ثمن العقار
بعد الأخذ بالخيار التي قد صنفها ...
[فخا ٢١: ٩١٠ (٥ نسخة)]

٤٣٨٢١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامّة؛ رقم المخطوط: ١٥٥
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٠ هـ ١٠٨ ص [ف: ٢٨٢-١]
٤٣٨٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامّة؛ رقم المخطوط: ١٥/٢
نسخ، كا: محمّد تقي بن جعفر الحسيني المرعشي، تا: ١١ صفر ١٣٧٢ هـ ١٧*١٠ سم
[محمّد الرشتي-ف: ٣٥]

← صيت وصيدا < اثبات الواجب القديم

● الصيد (رسالة في) / فقه - عربي

المحضر باشي زاده، علي بن عبد الله (- ١٢٠٠ هـ)

٤٣٨٢٣. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦*١ اسم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٣٣]

● صيد الخاطر من منحة الفاطر / كلام وعقائد، عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

طبع: القاهرة ١٩٢٧م؛ دمشق ١٣٨٠، ١٣٩٩ هـ؛ بغداد، ١٣٨٠ هـ

٤٣٨٢٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٤٩-٥

كا: مجهول، تا: ١٦ جمادى الأولى ٧٠٠ هـ؛ ٣٨٨ ص، ١٣/٥*١٧ اسم [ف: ١٦١]

● صيد المحرم (رسالة في) / فقه - عربي

الخوانساري، علي أكبر بن غلام حسن

٤٣٨٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٩٨

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٨ ص [ف: ١-٢٠٦]

← صيد مرواريد < المناس في أحوال الغوص

● الصيدنة / طب - عربي

أبو ريحان البيروني، محمد بن أحمد (٣٦٢ - ٤٤٠ هـ)

أوله: الصيدنة أعرف من الصيدلة والصيدلاني، أعرف من الصيدناني، وهو المحترف بجمع الأدوية

على أحمد صورها، واختيار الأجود من أنواعها مفردة ومركبة على أفضل التراكيب التي خلدها

له مبرز وأهل الطب، وهذه أولى مراتب صناعة الطب ...

طبع: طهران، ١٣٧٠ ش؛ كراتشي، ١٩٧٣ م
[فنخا ٢١: ٩١٥ (٢ نسخة)]

٤٣٨٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٩٨٧٠

أولها: مطابق

نسخ، كا: عبد الرزاق فليح البغدادي، تا: ١٣٢٩ هـ؛ ٨٤٨ ص، ١٩ س، ١٧*٢٥ سم [معهد
المخطوطات العربية: ٤٣-٣٤]

٤٣٨٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩١١

أولها: مطابق

كا: عبد الرزاق بن فليح البغدادي، تا: القرن ١٤ هـ؛ ٤٣١ ص، ١٩ س، ٢٠*١٤ سم [المتحف
العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٠٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٦/ طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الاول؛ ٢٦٦ ص (١-٢٦٧) [ف: ٣-٨٤]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٧/ طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني [ف: ٣-٨٦]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٨/ طب مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٣-٨٨]

٤٣٨٢٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٥-٦١٥ ب ٤٢٣ مصورة

مصدر التصوير: مكتبة المتحف العراقي / بغداد؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ ص
[مصورات - ف: ١٧٠]

● الصيدنة (رسالة في) / طب - عربي

٤٣٨٢٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٣٦

أولها: شياف للرمد مطلقا ولشد الجفن وللرطوبة وغوايل البصر؛ آخرها: ويستعمل منه
ثلاثة دراهم بعد هضم الطعام.

تضم نقول ومقتبسات مختلفة من كتب شتى في علم الصيدنة، لخص القسم الأول منها
من كتاب «جامع مفردات الأدوية والأغذية» تأليف عبد الله بن أحمد ابن البيطار (-)

٦٤٦هـ) ولم تذكر مصادر الأقسام الأخرى من الرسالة، ولعلها من عمر جامعها، وتتضمن وصفات لصنع أدوية مختلفة من الأقراص واللبخات والمعاجين لأمراض شتى؛ معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٥٩ق، ١٢س، ٢٢*١٦سم [ف: ٥-٤٢٥]

● الصيد وتحريم (رسالة في) / فقه - عربي

محمد افندي

٤٣٨٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤/٩
كا: مجهول، تا: ١٣٠٠هـ ٦ص، ٢٣س، ٢٠*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

● الصيد والذبابة (رسالة في) / فقه - عربي

٤٣٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩
كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

● الصيد والذبائح والاطعمة والاشربة / حديث - عربي

الكليني، محمد بن يعقوب (- ٣٢٩ هـ)

٤٣٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٩١
كا: حاتم بن نظام الملك، تا: ١٠٩٠هـ ٣٢٤ص، ١٧س، ٢٣*١٣/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٣]

← صيد وذبايح < خواص الحيوان

← صيدية < خواص الحيوان

● صيغ عقد المتعة والطلاق / فقه - عربي

الحرّ العاملي، محمد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)
 أوله: الحمد لله على أفضاله وصلى الله على محمد وآله وبعد فهذه جملة من صيغ العقد المتعة موافقة للاحتياط ...
 آخره: وإذا مات المطلق في العدة الرجعية استأنفت عدة الوفاة خلاف البايين فتتم العدة وقد مر بيان البايين والرجعي تمت رساله بعون الله تعالى.
 [فنخا ٢١: ٩٢٢ (٤ نسخة)]

٤٣٨٣٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٧/٧-ح ٩١٢٣
 أولها: البسملة، الحمد لله على أفضاله وصلى الله على محمد وآله أما بعد فهذه جملة من صيغ العقد موافقة لاحتياط المأمور به عموماً وفي النكاح خصوصاً؛ آخرها: تمت من إفادات شيخنا المرحوم شيخ محمد يوسف البحراني.
 نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٨]

● صيغ عقد النكاح والطلاق = صيغ العقود والايقاعات / فقه - عربي

الإسترابادي، محمد جعفر بن سيف الدين (١١٩٨ - ١٢٦٣ هـ)
 أوله: البسملة، الحمد لله ... أما بعد فيقول المستهدي من الله الهادي محمد جعفر الإسترابادي هذه رسالة في بيان صيغ عقد النكاح والطلاق جمعتها على وجه بلغنا من علمائنا ومشايخنا زادهم الله قدراً إجابة لمن ...
 آخره: لنطلق الدنيا طلاقاً لا يمكن لنا الرجوع ابداً ونتزوج الحور العين متنعاً بنعيم السرمد الباقي بحق أشرف الأنبياء والمرسلين محمد وآله عليهم ألف صلوة وسلام إلى يوم الدين
 [فنخا ٢١: ٩٢٣-٩٢٦ (٤٥ نسخة)]

٤٣٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩ص، ٩س، ١٠/٦*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

● صیغ العقود / فقه - عربي

الوحيد البهبهاني، محمد باقر بن محمد اكمل (١١١٨ - ١٢٠٥ هـ)

[فنها ٢١: ٩٢٦]

٤٣٨٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠

كا: عبد الله الديلمقاني، تا: ١٢٤٩ هـ؛ ص ٢، ١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

● صیغ العقود / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٣٨٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٠٩

كا: اسفنديار بن سلام الله الحسني، تا: ١٠٤٨ هـ؛ ص ١٩، ١٢، ١١*١٨ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

٤٣٨٣٧. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٦/١٤٤/٢

أولها: الحمد لله كثيراً كما هو أهله

كا: محمد رضا أسد الله قورطاني، تا: ١٠٧٠ هـ؛ ١٥*٢٢ سم [ف: ١٠١]

● صیغ العقود الشرعية / فقه - عربي

البحراني، يوسف بن حسين

٤٣٨٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٨٣ ص [ف: ١-٢٨٢]

↩ صیغ عقود نكاح ↪ صیغ العقود والنكاح

● صيغ عقود النكاح / فقه - عربي

٤٣٨٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

● صيغ العقود والإيقاعات / فقه - عربي

؟ المحقق الكركي، علي بن حسين (٨٩٠ - ٩٤٠ هـ)

أوله: البسملة، الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله والصلوة على رسوله محمد وآله وبعد فهذه

جملة كافلة ببيان صيغ العقود والإيقاعات ...

آخره: ولو سئلني من المعربة فله أقسام وأحكام وجميع ذلك مذكور في معادنه من كتب

الأصحاب رحمهم الله تعالى فليطلب من هناك

طبع: طهران، ١٣٨١ش، في «حياة المحقق الكركي وآثاره»، المجلد ٥

[فنخا ٢١: ٩٤٠-٩٣١ (١٤٣ نسخة)]

٤٣٨٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: يعقوب بن اصيل، تا: ٩٤٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

٤٣٨٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧

كا: مجهول، تا: ٩٦٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

٤٣٨٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٧

كا: مجهول، تا: ٩٦٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

٤٣٨٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: محمد، تا: ٩٨٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

٤٣٨٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤

كا: مجهول، تا: ١٠٩٥ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

٤٣٨٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ١٩/٢

أولها: مطابق؛ آخرها: ذلك مذكور في مقامه من كتب الأصحاب رحمهم الله تعالى،

فليطلب من هناك، وليكن هذا آخر الرسالة، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على

محمد سيد الآتام، وآله العظام الأبرار الأطهار الأخيار المنتجبين.
كا: مظفر علي ابن شمس الدين محمد، تا: ١١ ذي القعدة ١١٠٩هـ قره حسن (حجرة
آخوند ملا سليمان)؛ ٢٤ق، ١٢س، ١٤*٢٠سم [ف: ٥٥]

٤٣٨٤٦. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٣١
أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ من تحريره في شهر ذي الحجة الحرام ١١٣٣هـ في مشهد
مولانا أمير المؤمنين، وإمام المتقين، علي بن أبي طالب، الفقير عبدالكاسم بن نور الدين.
تعليق، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١١٣٣هـ ١٨ص، ١٤*٢١سم [ف: ٧٧]

٤٣٨٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧٧/٥
كا: علي كاشف الغطاء، تا: ١١٧٩هـ ٤٨ص، ١٦س [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

٤٣٨٤٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥١١
كا: أحمد بن حبيب زوين، تا: ١٢٣٤هـ ٢٣ص [ف: ١-٢٠٦]

٤٣٨٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤
كا: محمد قاسم بن رضا علي الطالقاني، تا: ١٣٠٧هـ ٣٩ص، ١٢س، ١٠/٣*١٩سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

٤٣٨٥٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٧

كا: محمد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٥هـ ٢٨ص [ف: ١-٢٨٢]

النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٥٩
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

٤٣٨٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٨

كا: حسن الشيخ علي، تا: ١٣١٨هـ ٢٨ص، ١٦س، ١٠*١٥سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٥٧٤]

٤٣٨٥٢. سامراء؛ مكتبة الإمام المهدي العامة؛ رقم المخطوط: ١٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٢]

٤٣٨٥٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٩٠/٥

نسخ، كا: حيدر بن محمد جعفر چمرممي، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٣٩]

٤٣٨٥٤. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١٢٤/ج/مجموع

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ٢٣-٢٥س، ١٦*٢٢سم [الذخائر: ٦-٧-٢٦٠]

٤٣٨٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ ص، ٢١ س، ٢٢*١٦/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

٤٣٨٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٣]

٤٣٨٥٧. الكاظمية؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١١٣

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ ق، ٢٣ س، ٢١*١٦ سم [الذخائر: ٦-٧-٣٦٩]

● صيغ العقود والإيقاعات / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

أوله: الحمد لله، اعلم وفقك الله تعالى أن العقود والإيقاعات عما يعم بها بلوى المكلفين سيما عقد النكاح لأنه مبني على الاحتياط كما هو المنقول عن شيخنا ره وإن كان فيه خلاف إلا ما اختاره شيخنا أحوط إجماعاً ...

آخره: تخير الزوج في تعيين الأجل كما هو نحمل في السرائر ولم ينقل ولو قدم القبول على الإيجاب صح على المنقول على ما اختاره الأكثر وادعي بعض فيه الإجماع فيقول تزوجتك مدة سنة بمهر مبلغه كذا فتقول الزوجه زوجتك نفسي وكذا في الدائم، تم بالخير والعافية.
[فخا ٢١: ٩٤٠ (٥ نسخة)]

٤٣٨٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢

كا: مرتضى الخليلي، تا: ١٢٨٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

● صيغ العقود والإيقاعات / فقه - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٤٣٨٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٢١

كا: محمد بن مرتضى العاملي، تا: ١١٠١ هـ ٦٧ ص [ف: ١-٢٨٢]

● صیغ العقود والإیقات / فقه - فارسي

الأردستاني، محمد جعفر بن علي أصغر (القرن ١٢ هـ)

٤٣٨٦٠. النجف الأشرف؛ مدرسة آية الله البروجردي؛ رقم المخطوط: ٥٩/٤

أولها: الحمد لله واضع أحكام العقود وحاكم مواضع العهود والصلاة والسلام على أكرم الكرام وخير الأنام حبيبه المبعوث إلى الخاص والعام؛ آخرها: وعنتق را اقسام ديگر هست كه بدون صيغه وبغير اختيار مالك قهراً از جانب شارع واقع ...

نستعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠ ق (٥٤ الف-٦٣ ب)، ١٢*٢١ سم [ف: ١-٦٨]

٤٣٨٦١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٦٥

كا: محمد باقر الأردستاني، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ ص [ف: ١-٢٨٢]

● صیغ العقود والإیقات / فقه - فارسي

الإستراآبادي، محمد يوسف (- ١٢٨٦ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٧ ذي القعدة ١٢٧٠ هـ

أوله: بسملة - الحمد لله الذي أحلّ النكاح وندب إليه وحرّم الزنا والسفاح ...

آخره: ومن زاد زاد الله علواً ورفعته والصلوة والسلام على محمد وآله أجمعين.

طبع: طبع مرّات؛ ايران، ١٢٧١ هـ

[فنخا ٢١: ٩٤٤-٩٤٥ (١٥ نسخة)]

٤٣٨٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠

كا: عبد الرحيم بن محمد علي الشوشتری، تا: ١٢٧١ هـ، ص ٧، ١٤ س، ٣/١٠*١٥ سم

[معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٣]

● صیغ العقود والإیقات (رسالة في) / فقه - عربي

٤٣٨٦٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٣/٦

كا: محمد بن حسين النجفي القفطاني، تا: ١٠٧٠ هـ، ص ١٧، ٣٤ س، ١٥*٢٠ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

● صيغ العقود والنكاح = صيغ عقود نكاح = عقدنامه / فقه - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)
 أوله: بسمله، الحمد لله الذي أحل النكاح وندب إليه وحرّم الزنا والسفاح ... اما بعد غرض از
 تحرير اين رساله وجيزه آن است كه جمعى از برادران ايمانى و دوستان روحانى فقير را
 تكليف و تحريص نمودند ...
 آخره: وكيل مرد مى گويد به وكالتى بذلت لموكلك مهرها لتطلقها به. وكيل مرد مى گويد زوجه
 موكلي على ذلك طالق. باز وكيل زن مى گويد: هي على ذلك طالق.
 طبع: قم، ١٤١٢ هـ ضمن «بيست و پنج رساله فارسي از علامه محمد باقر مجلسي»
 [فنخا ٢١: ٩٤٧-٩٥٦ (١٥٩ نسخة)]

٤٣٨٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٩٣
 كا: محمد قاسم بن أبي القاسم هستي، تا: ١٠٩١ هـ؛ ٥ ص، ٢١ س، ١٨*١١ سم [معجم
 المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

٤٣٨٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩
 كا: مجهول، تا: ١١٠٩ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٢٠]

٤٣٨٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤
 كا: زين العابدين الخيوشاني، تا: ١١٥٦ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

٤٣٨٦٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٦٧/٢
 نسخ، كا: محمد كبير بن محمد هاشم الموسوي الترشيزي، تا: ١١٩٣ هـ؛ مملّك: محمد
 لطف الله الموسوي سنة ١٢٢٩ هـ [نشره: ١١-٨٣٨]

٤٣٨٦٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّريّة؛ رقم المخطوط: ١٢٨
 كا: مجهول، تا: ١٢٥١ هـ؛ ١٤ س، ١٧/٥*١٢ سم [الموسم: ١-٢٠٩]

٤٣٨٦٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٥/٢
 كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٢٩]

٤٣٨٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٥١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص [ف: ١-٢٨٢]

● صیغ مشکلة / صرف - فارسي

٤٣٨٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٢
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ص، ٢٢س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

● الصیغ المشکلة / صرف - عربي

٤٣٨٧٢. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٩٧
أولها: قاعدة باب الرابع وهي (ازه) أصله (ززه)؛ آخرها: ثم حذفت الهمزة للاستغناء
(بدراراً) على وزن فعلاً تمت شد (صيغة مشكل) در حين ضحي.
کا: مجهول، تا: مجهول، سردشت؛ ٧ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٦٢]

● الصیغ المشکلة / صرف - فارسي

٤٣٨٧٣. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١١/٨٣/ت/٣٠٩٨-٣٠٩٥
أولها: بعد از حمد سبحانه، وصلاة بر رسول ربانی باستدعای برادران صفا واخوانی
روحانی پاره از صیغ مشکله؛ آخرها: (وِ و) فعل امر است موضوع است از برای مفرد
مذكر مخاطب از باب افعول مجردي وي (ووي)
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ١٦س، ١٦*٢١سم [ف: ٥-١٦٤]

← صیغ النکاح ← صیغ العقود والنکاح

● صیغ النکاح / فقه - عربي

الإصفيهاني، محمد بن محمد زمان (القرن ١٢ هـ)
[فنها ٢١: ٩٦٢ (١٣ نسخة)]

٤٣٨٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٢٩٥
کا: محمد حسن بن عبد الله المامقاني، تا: ١٢٦٢ هـ تبريز؛ ٤٨ص [ف: ١-٢٠٥]

● صيغ النكاح / فقه - فارسي

آقامحمد علي الكرمانشاهي (١١٤٤ - ١٢١٦ هـ)

[فنخا ٢١: ٩٦٣ (٣ نسخة)]

٤٣٨٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٢٨

كا: عبد الكريم بن ملا مهدي، تا: ١٣٠٧ هـ ٣١ ص، ١٨*١١ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٨١٤]

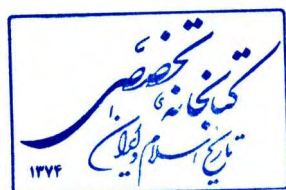
● صيغ النكاح / فقه - فارسي

الدامغاني، محمد باقر بن علي أكبر (القرن ١٤ هـ)

٤٣٨٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٢٤

أولها: الحمد لله الذي أحل النكاح وندب إليه ...

كاتب = مؤلف، تا: ٢٤ ذي الحجة ١٢٨٢ هـ [ف: ٢-٤٨٢]



ض

ض

← ضابطة الأشكال (منظومة في) ◀ الأشكال الأربعة في المنطق (منظومة في)

● ضابطة كلية / فلسفة - فارسي

٤٣٨٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٧٩
في أنَّ المجعول لا يمكن أن يكون بسيطاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٨٣]

● الضاد المعجمة (رسالة في) / تجويد - عربي

ساجقلي زاده، محمّد بن أبي بكر (- ١١٥٠ هـ)

٤٣٨٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٦٨/٦

أولها: يقول البائس الفقير ... أكرمه الله سبحانه بالفلاح والسعادة هذه كلمات تتعلق
كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ لعلها بخط المؤلف؛ ٦ق، ١٩س، ١٢*٢٠سم [علوم القرآن
عراق - ف: ١٧٣]

● الضاد والظاء / تجويد - عربي

ابن سهيل، عبد الله بن سهيل النحوي

٤٣٨٧٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤١٠آ٤٩٤٩٩ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص [(مصورات) - ف: ٣٠٩]

➤ الضاد والطاء (أرجوزة في) ➤ أرجوزة فيما يكتب بالطاء دون الضاد

● الضاد والطاء (أرجوزة في) / شعر، تجويد - عربي

٤٣٨٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٩٩/٢

أولها: افضل ما فاه به الإنسان * وخير ما جرى به اللسان

حمد الآله والصلاة بعده * على النبي فهو خير عده

كا: محمّد علي النظامي، تا: ١١٢٣هـ، ١ق، ١٦*٢٣سم [ف: ٣-٢١٥]

● الضاد والطاء (أرجوزة في) / شعر - عربي

٤٣٨٨١. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨/١٧/٤

أولها: الحمد لله العظيم الواحد * ذي المن والأفضال والمحامد

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٤]

٤٣٨٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٥٥-٩٨٥٠/١١

أولها: الحمد لله العظيم الواحد * ذي المن والأفضال والمحامد

في ٣٥ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤*٢٠سم [ف: ٣-٢١٤]

● ضبط الآيات حسب ترتيب المصحف (كتاب في) / علوم القرآن - عربي

٤٣٨٨٣. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ٢/١٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩*١٤سم [ف: ٨]

● ضبط أسماء الرواة / رجال - عربي

٤٣٨٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٦٤

ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ص [ف: ١-٣٥٠]

● ضبط أسماء أهل بدر / تراجم - عربي

الجبريني، طه بن محمّد (- ١١٧٨ هـ)
المرتبط: اسماء أهل بدر؛ الحمصي، عبد اللطيف بن أحمد

٤٣٨٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٢٩

أولها: حمداً لمن اطلع في سماء الجهاد بدرّاً، وشكراً لمن رفع الأهله بين الأنام ذكراً ...
والصلاة والسلام عل سيّدنا محمّد الماحي بنوره الظلم ...
كا: عبد الله بن يحيى، تا: ١١٨٤ هـ ١١٥ ق، ١٢*١٩ سم [ف: ٤-٢٤٥]

● ضبط أصول الفرائض على أصل الحنفية (رسالة في) / فقه - عربي

٤٣٨٨٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٩/٢١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٣٦]

● ضبط الأعلام الأعجمية والمعرّبة / أدب - فارسي

٤٣٨٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٤٨٤]

● ضبط عقود الأعداد = عقد الأنامل = حساب العقود / رياضيات - عربي

الحسيني اليمني، أحمد بن عبد الرحمن (- ٧٦٩ هـ)

أوله: البسملة. المنان بالطف والإرشاد والحمد الله رب العالمين ملهم كفيات عقود الأعداد ...
فيقول ... أحمد الحسيني اليمني نظم الله حاله وحال سلفه من الآباء والأجداد ... هذه رسالة
في بيان ضبط عقود الأعداد وتفاصيل صورها ... [مقدمة] الصور التي وضعها أهل الحساب و
آخره: لأنّ الجود على كلّ مستوجب واجب والبخل على كلّ مصيب صائب كما قال محمّد ابن
إدريس الشافعي.

[فنخا ٢١: ٩٧٦- ٩٧٧ (٢٠ نسخة)]

٤٣٨٨٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٤٦/٣

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٨هـ [ف: ٤٣٤-٢]

٤٣٨٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢٢*١٦سم [ف: ١٠٨-٤]

٤٣٨٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٣١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ٢٢س، ٢١*١٦سم [ف: ١٠٨-٤]

● ضبط المسطرة وخطوط فصل الدائرة (رسالة في) / هيئة - عربي

٤٣٨٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٤٤/٥

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد، فهذه رسالة لطيفة في معرفة وضع خيط المسطرة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٢*١٢سم [ف: ١٣٩-٤]

● ضبط مشكل ما وقع في التبيان في آداب حملة القرآن / علوم القرآن - عربي

النووي، يحيى بن شرف (٦٣١ - ٦٧٦ هـ)

المرتبط: التبيان في آداب حملة القرآن؛ النووي، يحيى بن شرف (٦٧٦-٦٣١هـ)

٤٣٨٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٢٨٢/٥

أولها: الحمد لله هو الثناء على الله تعالى بجميل الصفات، الكريم في صفات الله تعالى

نسخ، كا: حجازي بن حسين الشبخاني، تا: القرن ١١هـ ١٠ق، ١٧س، ٢١*١٥سم [علوم

القرآن عراق - ف: ٢١٣]

● ضبطه أهل النقل من خبر الفصل (رسالة في) / أصول الفقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٤٣٨٩٣. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٢/٦

نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ [ف: ٣٩٣-٥]

● الضد (مسألة في) / أصول الفقه - عربي

الفيروزآبادي، محمد (- ١٣٠٥ ش)

٤٣٨٩٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٣٢

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١١٩ ص [ف: ١-٣٩٢]

● الضد / أصول الفقه - عربي

٤٣٨٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦ ص [ف: ١-٢١٠]

● ضرام السقط في شرح السقط / أدب - عربي

الخوارزمي، قاسم بن حسين (٥٥٥ - ٦١٧ هـ)

المرتبط: سقط الزند = ديوان أبو العلاء؛ أبو العلاء المعري، أحمد بن عبد الله (٤٤٩-٣٦٣ هـ)

تاريخ التأليف: ٥٨٧ هـ

أوله: عليكم بحمد الله فانه يسوقكم أي التوفيق ويعلق آمالكم بذبول التحقيق ...

آخره: ولايمسك دار ليلة واحدة يقال الاقه يليقه أي أمسكه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. وقدتم.

طبع: تبريز، ١٢٧٦ هـ هند، ٣٧٣ ص، ١٢٧٦ هـ القاهرة ١٣٦٤ هـ/ ١٩٤٥، ١٩٦٤ م

[فنا ٢١: ٩٧٨ (٢ نسخة)]

٤٣٨٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٦

كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ تملك: أحمد الكرمانى سنة ٧٨٨ هـ ٢٢٨ ص، ١٩ س،

٢٨/٥٠١٨ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٧]

٤٣٨٩٧. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ١٨٩]

● الضرائر السائغة / أدب - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

٤٣٨٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٧٩

أولها: الحمد لله رافع الضرورات، ورافع الحاجات، والصلاة والسلام على أشرف الكائنات
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٧٠ ص، ١٩ س، ٢١٦*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٧]

● الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر / أدب - عربي

الشكري الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٥؟ - ١٣٤٢ هـ)

طبع: القاهرة ١٣٤١ هـ / ١٩٢٢ م

٤٣٨٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٨٠

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩ هـ ناقصة؛ ١٥٣ ص، ١٩ س، ١٩٠*١٩ سم [المتحف العراقي-ف:
 الأدب-٤١٨]

٤٣٩٠٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٢٠

أولها: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب، ولم يجعل له عوجاً ...
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠ هـ ٢٤٦ ص، ١٩ س، ٢٢٠*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-
 ٤١٨]

٤٣٩٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٠ ص، ٢٢ س، ٢٤٠*٢٤ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٨]

● ضرب التوشيح / حساب - عربي

٤٣٩٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٠٢/٢

أولها: ضرب التوشح ويسمي الضرب بالطول أن تضع المضروبين طولاً بحيث يكون
 الأحاد تحت العشرات ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٦٧ هـ ٧ ص، ١٤ س، ٢٢٠*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - ١١٤]

٤٣٩٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٧٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص، ٢٠ سن، ١٩*١٢ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب - ١١٥]

● ضرب النجوم (رسالة في) / هيئة - تركي

٤٣٩٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٩ ص، ١٨*١٢ سم [معجم المخطوطات النجفية:

[٤٣٦]

● الضرورات الشعرية (أرجوزة في) / أدب - عربي

الأشموني، علي بن محمد (٨٣٨ - ٩٠٠ ؟ هـ)

٤٣٩٠٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٣٧/٦

أولها: يجوز للشاعر صرف مالا * وقصره الممدود واستمالا

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ٢٠*١٥ سم [ف: ٣-١٨٠]

← ضرورة الأديب < تحقيق المؤنثات السماعية (رسالة في)

● ضروريات الصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

الرشتي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

٤٣٩٠٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٠٢

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، أما بعد فيقول
العبد الجاني كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي أن هذه كلمات مختصرة في بعض
ضروريات مما يتعلق بالصلاة اليومية كتبها إجابة لالتماس بعض المؤمنين؛ آخرها: ويعيد
الصلاة احتياطاً. تمت الرسالة المفيدة بعون الله عز وجل.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ٥ ق، ١٦ س، ١٠/٥*١٥/٥ سم [ف: ٢-٣٢٢]

● الضعفاء = رجال ابن الغضائري / رجال - عربي

ابن الغضائري، أحمد بن حسين (القرن ٥ هـ)

أوله: قال شيخنا ومولانا الحبر ... المجتهد في العلم والعمل إنشاء الله تعالى عبد الله بن المرحوم حسين التستري سلمه الله تعالى ... في عنوان كتاب الشيخ أحمد بن الحسين ... اعلم أيّدك الله وإيانا أيّ لما وقفت على كتاب السيّد جمال الدين أحمد بن طاوس ... باب الألف قال السيّد المعظم من كتاب أبي الحسين ... وفيه الألف ثمانية عشر رجلاً ...

آخره: ونقل حديثاً آخر من الكشي وبعد النقل قال: والحمد لله رب العالمين ...

طبع: قم، دار الحديث، تصحيح: سيد محمد رضا الحسيني الجلالي

[فنخا ٢١: ٩٨٦-٩٨٧ (٤ نسخة)]

٤٣٩٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: قال أحمد بن طاوس هذا آخر ما نقلته مختاراً من الكتب ... كان الفراغ يوم الثالث عشر من شهر ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وستمائة ٥٦٤٤ انتهى. قلت أنا أقل عباد الله وأحوجهم إلى رحمته عبد الله بن الحسين التستري هذا آخر ما وجدته بخط السيّد ... أحمد بن طاوس نقلاً عن كتاب ابن الغضائري ...

مصدر التصوير: نسخة مكتبة جامعة طهران برقم ١٠٧١؛ كا: شيخ الإسلام الزنجاني، تا:

٢٣ جمادى الثانية ١٣٣٦ هـ ٣٦ ص [(مصورات) - ف: ١-٧٧]

● الضعفاء والمتروكون / رجال، دراية - عربي

الدارقطني، علي بن عمر (٣٠٦ - ٣٨٥ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٦ هـ الرياض، ١٤٠٤ هـ

٤٣٩٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥ ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٣٩٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٦١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

● الضعفاء والمتروكين = كتاب تسمية الضعفاء والمتروكين مَمَّن حمل عنهم

الحديث / حديث - عربي

النسائي، أحمد بن علي (٢١٥ - ٣٠٣ هـ)

طبع: هند، ١٣٢٣ هـ، بيروت، ١٤٠٦ هـ

٤٣٩١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤ مصورة

أولها: البسملة، قال الشيخ الجليل محي الدين عبد الرحيم بن عبد المنعم بن خلف الدمي، انبا أبو محمد الحسن بن رشيق العسكري، قراءة عليه وأنا أسمع في المحرم سنة سبع وستين وثلاثمائة قال: ثنا أبو عبد الرحمن امد بن شعيب بن علي بن سنان؛ آخرها: آخر الطبقات وهو آخر الكتاب ... كتبه العبد ... محمد بن محمد بن محمد القرشي نسباً ... في الخامس من شهر ذي القعدة الحرام سنة خمس وخمسمائة مصدر التصوير: نسخة مكتبة ايا صوفيا/ استانبول تحت رقم ١٥٤١/٢؛ كا: محمد بن محمد بن محمد القرشي، تا: ٨٥٠ هـ؛ ق [مصورات] - ف: ١-١٢٩

← ضعف الباه وموانع الحبل < أوجاع المفازل (رسائل في)

● الضمائر (رسالة في) / نحو - عربي

٤٣٩١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/٣٨

أولها: الحمد لله الذي تولى السرائر ووقف على الضمائر

كا: مجهول، تا: ١٣٣٢ هـ؛ ق، ٢٢ س، ١٩*١٣ سم [ف: ٣-٣٠٠]

● ضمائر الأسرار في بواهر الجواهر الغوثية / عرفان وتصوف - عربي

الشناوي، أحمد بن علي (٩٧٥ - ١٠٢٨ هـ)

٤٣٩١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٦٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧١٢ ص [ف: ١-٢٨٣]

● الضمان إذا أتلّف العبد بالضرب (رسالة في) / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ هـ) ؟ (هـ)

٤٣٩١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/٦

أولها: الحمد لله الذي ضرب في كتابه مثلاً، وبلغ من شاء من فيض إحسانه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٤٥٢]

● ضمان العين المستأجرة / فقه - عربي

الكرمانشاهي، موسى بن محمّد جعفر (- ١٣٤٠ هـ)

٤٣٩١٤. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦١/٦

أولها: مسألة: قالوا: العين المستأجرة أمانة فلا يضمنها المستأجر. أقول: لا إشكال في عدم

ضمان الأمانة إذا كان فائدتها راجعة إلى خصوص المالك

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١ص (٥٤ب)، ١٤*٢٠سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٨]

● ضمان القرض إذا ضاع / فقه - عربي

الحموي، أحمد بن محمّد (- ١٠٩٨ هـ) ؟ (هـ)

٤٣٩١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٦/١٠

أولها: حمداً لمن فتق رتق اذهان أهل التحقيق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١*١٥سم [ف: ١-٥١٣]

← ضمير وخبي ← استخراج ضمير

← الضوء ← حد الجسم

● الضوء (رسالة في) / - عربي

ابن الرحبي، علي بن يوسف (٥٨٣ - ٦٦٧ هـ)

٤٣٩١٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٢٤/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١ سم [ف: ٣١١]

● الضوء (رسالة في) / فلسفة - عربي

٤٣٩١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص [ف: ١٩٢-١]

● ضوء البدر في أحياء ليلة عرفة والعيدین ونصف شعبان وليلة القدر /

حديث - عربي

السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (٨٤٩ - ٩١١ هـ)

٤٣٩١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠٨/٢

كا: إبراهيم بن خالد، تا: ١٠٩٨ هـ ١٢ ص، ٢٣ س، ١٥*٢١ سم [دار صدام-ف: حديث-١٥٣]

● ضوء الدرر / نحو - عربي

الحسيني الجزري، عبد المطلب بن مرتضى

٤٣٩١٩. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٠٩٩٨

نستعليق، كا: مجهول، تا: ٩٦٠ هـ ٢٤٩ ص، ١٥ س، ٢١*١٤ سم [المورد: ٦٣-١٦٧]

● ضوء السراج = شرح الفرائض السراجية / فقه - عربي

الفرضي، محمود بن أبي بكر (٦٤٤ - ٧٠٠ هـ)

المرتبط: فرائض السجاوندي = الفرائض السراجية؛ السجاوندي، محمد بن محمد (-القرن ٦ هـ)

تاريخ التأليف: جمادى الأولى ٦٧٦ هـ محل التأليف: مرو شاهجهان

أوله: الحمد لله الذي استأثر بوصف البقاء والقدم تعالى، واستكبر فناء عزه من الفناء والعدم

٤٣٩٢٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٦٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧١٧ هـ ١٣٥ ق، ٢٤١٧ سم [ف: ٢-٣٠]

٤٣٩٢١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٦

أولها: مطابق

كا: عبدالمحسن القيصري، تا: ٧٣٧ هـ حلب؛ ١٦٦ ق، ١٤١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل:

[٤-٧٩]

٤٣٩٢٢. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨٩/٢٢/١

أولها: مطابق

كا: رضوان بن زيد الدين بن القاضي عبد الوهاب، تا: ٩٨٢ هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٦٦]

● ضوء الشهاب في شرح الشهاب = شرح شهاب الأخبار / شرح الحديث - عربي

الراوندي الكاشاني، فضل الله بن علي (٤٨٣ - ٥٧٢ ؟ هـ)

المرتبط: شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب؛ القضاعي، محمد بن سلامه (-٤٥٤ هـ)

أوله: أن فيما يقربنا من طاعته ويزلفنا إلى مرضاته بفضله ورحمة ...

طبع: قم، ١٣٨٩ ش

[فنخا ٢١: ٩٩٢ (٤ نسخة)]

٤٣٩٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٦١٦

كا: محمد بن أحمد بن محمد بن عمرو، تا: ٦٢٥ هـ ٤٢٨ ص، ٢٤ س، ١٦٢٣/٥ سم [دار

صدام-ف: حديث-٢٠٠]

● ضوء العقائد / كلام وعقائد - عربي

المرتبط: بدء الأمالي = قصيدة يقول العبد؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥هـ)
تاريخ التأليف: ٧٠٣هـ

٤٣٩٢٤. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٥

أولها: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع المخلوقات؛ آخرها:
ونحن براء منهم، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه أجمعين.

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٨٧ق، ١٥س، ١٨*٢١سم [ف: ٢-٣٩٣]

● الضوء اللائح في أصول التسطيح ورسم الصفائح / هيئة - عربي

ابن المجدي، أحمد بن رجب (٧٦٧؟ - ٨٥٠ هـ)

٤٣٩٢٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٤٠/٢

أولها: الحمد لله على سوابغ نعمة وأشكره على جزيل عطاياه ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٨ص، ٢٩س، ٢١*١٦سم [عبد الوهاب نيازي - ف: ١٦١]

● الضوء اللامع لأهل القرن التاسع / رجال - عربي

السخاوي، محمد بن عبد الرحمن (٨٣١ - ٩٠٢ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٥٣هـ ١٩٣٤م-١٩٣٦م

[فنخا ٢١: ٩٩٣-٩٩٤ (٤ نسخة)]

٤٣٩٢٦. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٦

الجزء الرابع، يبدأ باسم محمد بن أحمد، وينتهي باسم محمد بن ميمون بخط منصور
بن محمد الطنبولي؛ كاتب = مؤلف، تا: ٦ جمادى الثانية ١١٠١هـ؛ ٦٢٤ص، ٢١*٣٠سم

[ف: ١٣٤]

٤٣٩٢٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٥

الجزء ٢-٣، الجزء الثاني: يبدأ بحرف العين إلى الميم، نقص أوله ٢١٦ ترجمة، و ينقصه بعض ترجمة الشاعر شعبان بن محمد بن داود الموصللي، ثم نقص منه حرف الصاد وعدد ما فيه من التراجم ٥٢ شخصاً، والضاد خمسة اشخاص والطاء ٥١ شخصا والظاء ثلاثة، فيكون مجموع القسم الأول من الثاني ١٤٠ ترجمة، وفي ضمنه الجزء الثالث ويبدأ من العين إلى الميم؛ كا: مجهول، تا: ٢٠ جمادى الثانية ١٠٥٧هـ ناقصة: الأول؛ ٤٤٤٦ص، ٣٠*٢١سم [ف: ١٣٤]

٤٣٩٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٦٤

أولها: بالبسملة، الحمد لله جامع الشتات، ورافع من شاء في الحياة وبعد الممات آخره «ترجمة محمد بن إسماعيل بن أحمد القلقشندي ...»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٠ق، ٢٨*١٨سم [ف: ٤-٢٤٨]

٤٣٩٢٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٤

جزء الأول، يبدأ بحروف الهمزة إلى شين؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٧٠ق، ٣٠*٢١سم [ف: ١٣٤]

● **ضوء اللمعات = شرح لمعات / عرفان وتصوف - فارسي**

التركة الإصفهاني، علي بن محمد (- ٨٣٦ هـ)

المربط: لمعات؛ العراقي، إبراهيم بن بزرجمهر (٦٨٨-٦١٠هـ)

تاريخ التأليف: ٨١٥هـ

أوله: بسمله، وبه ثقتي. سپاس وستایش پروردگاری را که پرتوی از لمعات جلالش آفتاب جمال خاتمی را از مشرق آدمی تابان ساخت ...

آخره: مشکل همه اینست که ما مشکل خود را گفتن نتوانیم ونهفتن نتوانیم تم ضوء اللمعات بالتماس الطلبة وغير ذلك من الإشارات بتوفيق الله مفيض الكمالات.

طبع: طهران، ١٣٥١هـ في «چهارده رساله فارسي از صاين الدين علي بن محمد تركه إصفهاني» [فنا ٢١: ٩٩٤ (٩ نسخة)]

٤٣٩٣٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/٢٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١سم [ف: ٢٩١]

● ضوء المصباح = شرح المصباح / نحو - عربي

تاج الدين الإسفرائيني، محمد بن محمد (- ٦٨٤ هـ)
المرتبط: المصباح في النحو؛ المطرزي، ناصر بن عبد السيد (٦١٠-٥٣٨ هـ)
أوله: بسملة، إن أحق ما يتوشح بذكره صدر الكتب والدفاتر ويتوفر على نشره السنة البادي
والحاضر حمد الله تعالى على زواهر أياديه ... أما بعد حمد الله أما كلمة فيها معنى الشرط
فلذلك كانت الفاء لازمة لها قال سيوييه أما زيد فمنطلق معناه ...
آخره: فاقتصر على هذا القدر فليس الذي على التشاف.
طبع: لكنو، ١٨٥٠ م؛ معجم المطبوعات ص ٤٣٦
[فنخا ٢١: ٩٩٥٩٩٨ (٤٣ نسخة)]

٤٣٩٣١. بغداد؛ عباس عزايي المحامي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ١٢٥٩٩

أولها: مطابق

كا: مصطفى بن ضاديروي، تا: ٩٨٩ هـ ٢٩٢ ص، ١٣ س، ١٤*١٨ سم [المورد: ٦٣-١٦٧]

٤٣٩٣٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٤

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٥ هـ ١١٣ ق، ١٥*٢٠ سم [المورد: ٣١-٣٨٩]

٤٣٩٣٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ ق، ١٣*٢١ سم [المورد: ٣٣-٣٦٨]

٤٣٩٣٤. بغداد؛ خزنة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩١٣٨

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: محمود باجة جي زادة؛ ٢٧٠ ص، ١٥ س،

٢١*٢١ سم [المورد: ٢٩/٤-١٠٤]

٤٣٩٣٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٧ ق، ١٩/٥*١٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٥٨]

٤٣٩٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

● ضوء المصباح / شعر - عربي

الغلامي، محمد بن مصطفى (- ١١٧٦ هـ)

٤٣٩٣٧. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٣/٩/٢

أولها: أقبلت في الدجا كشمس السماء فأرتنا الصباح وقت المساء

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٣ هـ ١٦٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢٢٦-٦]

٤٣٩٣٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٣/١٨/١

أولها: أقبلت في الدجي كشمس سماء * فأرتنا الصباح وقت المساء

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ١٧٧-٨]

➔ ضوء المعالي في شرح بدء الأمالي < ضوء المعالي لبدء الأمالي

● ضوء المعالي لبدء الامالي = شرح بدء الامالي / كلام وعقائد - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (- ١٠١٤ هـ)

المرتبط: بدء الامالي = قصيدة يقول العبد؛ سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان (-٥٧٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٥ شوال ١٠١٠ هـ محل التأليف: مكة المكرمة

أوله: الحمد لله الذي وجب ذاته وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته وظهر أفعاله الحميدة في

صنائف مصنوعاته ... أما بعد، فيقول: ... لما شرعت في شرح الفقه الأكبر للإمام الأعظم والهمام

الأقدم كان في نيتي وطويتي أن يكون مختصراً بحيث يرتفع به المبتدي وينتفع به المنتهى ...

آخره: فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام وآبائنا وأسلافنا الفخام وأن

يختتم لنا ولأحيائنا بالحسنى وأن يرزقنا المقام الأسنى مع النبيين والصديقين والشهداء

والصالحين ...

طبع: استانبول، ١٣٠٢، ١٣٠٤، ١٣١٩ هـ دمشق، ١٣٧٩ هـ القاهرة، ١٣٤٩ هـ

[فنخا ٢١: ٩٩٩ (٧ نسخة)]

٤٣٩٣٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ١٠ ق، ٢٧ س، ٢٣*١٥/٥ سم [ف: ٢-٣٩٢]

٤٣٩٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١١٣/٢
كا: مجهول، تا: ١١٠٩ هـ ٦٠ ص، ١٤ س، ١٥*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٣]
٤٣٩٤١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٧٠/٣
كا: أحمد بن مصطفى، تا: ١١١٣ ق، جزيرة كريد بقلعة (حانية)؛ ٣٠ ق، ١٤*٢٢ سم [ف: ٢-٢١٩]
٤٣٩٤٢. بغداد؛ يعقوب سرکيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٢٠٠
أولها: مطابق
كا: علي بن قاسم بن محمد، تا: ذي الحجة ١١٢٦ هـ ٧٣ ص، ١٧ س، ١٥*٢١/٥ سم [ف: ١٣٤]
٤٣٩٤٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٦٥
كا: مجهول، تا: ١١٥٢ هـ ٤٦ ق، ١٤*٢٢ سم [ف: ٢-٢٢٠]
٤٣٩٤٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٣/٢
كا: عبد الله بن أحمد العمري، تا: قبل ١١٦٤ هـ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٦]
٤٣٩٤٥. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠
كا: عبد العزيز، تا: ١١٦٤ هـ ٤٢، ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٢]
٤٣٩٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٩
كا: عبد الوهّاب بن حسين، تا: ١١٧٠ هـ ٨٦ ص [ف: ١-٢٨٣]
٤٣٩٤٧. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١/١٨/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٧٠ هـ ٣٠*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٣٠]
٤٣٩٤٨. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧٢/٣
كا: مجهول، تا: ١١٧٣ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]
٤٣٩٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٠٥٨
كا: أحمد بن اطرقي، تا: ١١٧٨ هـ ٧١ ق، ١١*١٧ سم [ف: ٢-٢٢٠]
٤٣٩٥٠. بغداد؛ محمد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٠/٤
أولها وآخرها: مطابق
نسخ، كا: عبد القادر بن محمد الكركوي، تا: ١١٨٠ هـ المرجانية؛ ٢٩ ق (٤٠-٦٨)، ٢١ س،
١٤*٢٠ سم [المورد: ٢٢-٢٩١]

٤٣٩٥١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٥٥٣/١
أولها: مطابق؛ آخرها: فرغ على يد مؤلفه بتوفيق ربه ولطفه به منتصف شهر شوال ...
عام عشر بعد الألف من الهجرة إلى المدينة المكرمة، وكان ذلك بمكة المشرقة المعظمة
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٣ ق (١-٢٣)، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [ف: ٢-٣٩٠]
٤٣٩٥٢. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٦٥/٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٤٢ ق (١٢١ب-١٦٢ب)، ١٥*٢١ سم [مخطوطات
كربلاء: ٣-٢٧٤]
٤٣٩٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٧
كا: صالح أودباشي، تا: ١٢٠٠هـ ٣٣ ق، ١٥*٢٢ سم [ف: ٢-٢٢٠]
٤٣٩٥٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٧٩٨-٢٧٩٥
أولها وآخرها: مطابق
كا: غفور بن مصطفى، تا: ١٢٢٤هـ زردياباد [ف: ٤-١٧٧]
٤٣٩٥٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٢٥٦/٢
كا: مجهول، تا: ١٢٣٦هـ ناقصة: الآخر [مخطوطات الموصل: ٢٤٦]
٤٣٩٥٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٢٢
أولها: مطابق
تعليق، كا: خليل الزكي، تا: ١٢٣٦هـ ٥٠ ص، ١٧ س، ١٥*٢٠ سم [الانكلي-ف: ٢١]
٤٣٩٥٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٩٨٨
كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ ٥٣ ق، ١٤*٢٢ سم [ف: ٢-٢٢١]
٤٣٩٥٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٨/٢٢/١
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٣٨هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٤]
٤٣٩٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٤٢
كا: بدري، فرحان بن أحمد، تا: ١٢٨٢هـ ٦٢ ق، ١٦*٢٣ سم [ف: ٢-٢٢٠]
٤٣٩٦٠. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٥
أولها: مطابق
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ ٤٥ ق، ٥/١٥*٢٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨]
٤٣٩٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٨٢
كا: علي ظريف الأعظمي، تا: ١٣٢١هـ ١٦ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٢-٢٢١]

٤٣٩٦٢. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٩/٢٤/٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦٨]

٤٣٩٦٣. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٢/٢

أولها: مطابق

كا: عمر الأمدي، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٨]

٤٣٩٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ ق، ٢٢*١٦ سم [ف: ٢-٢٢٠]

٤٣٩٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٦٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ق، ٢١*١٤ سم [ف: ٢-٢١٩]

٤٣٩٦٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٠]

٤٣٩٦٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٩٨/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢٢٤]

٤٣٩٦٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٤/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٤٠]

٤٣٩٦٩. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٣٦

أولها: مطابق

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول [المورد: ٦١-١٩٩]

٤٣٩٧٠. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٠١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣١٠]

٤٣٩٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥ ق، ٢٣*١٥ سم [ف: ٢-٢١٩]

٤٣٩٧٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٦٤٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ ق، ٢١*١٢ سم [ف: ٢-٢٢٠]

٤٣٩٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٦١

كا: إبراهيم بن محمد، تا: مجهول؛ ٥٤ ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٣٩٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٤٩٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٩ ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٣٩٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٧٠ ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٣٩٧٦. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٨ ص، ١٧ س، ٢١٥ سم [المورد: ١٣-١٧٧]

٤٣٩٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ ص [ف: ١-٢٨٣]

● ضوابط الأصول / أصول الفقه - عربي

القزويني، إبراهيم بن محمد باقر (١٢١٤ - ١٢٦٢ ؟ هـ)

المرتبط: معالم الأصول = معالم الدين وملاذ المجتهدين؛ العاملي، حسن بن زين الدين (٩٥٩-١٠١١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٥ هـ

أوله: الحمدلة ... قد كتبت أكثر مسائل العلم المتفرقة غير مجموعة في باب ومتشعبة غير منظومة في كتاب فأردت أن أجمع ما كان من مسائلها العزيزة ... ينتفع منه المبتدي والواسطة
طبع: طهران ٧٠-١٢٧١، ١٢٧٥-١٢٥٨ هـ

[فنخا ٢١: ١٠٠٧-١٠٠١ (٨٤ نسخة)]

٤٣٩٧٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩

كا: يوسف بن كاظم الهمداني، تا: ١٢٥٠ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

٤٣٩٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٤

كا: محمد صالح بن محمد مهدي گداعلي بيك، تا: ١٢٥٢ هـ ناقصة: الأول؛ ١٢٤ ص،

٣/٢١*٣٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

٤٣٩٨٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الأخوند الكبري؛ رقم المخطوط: ١٢

نسخ، كا: محمد هاشم بن محمد علي الحسيني، تا: ١٢٥٣ هـ ٣٥٨ ص [المخطوطات

الإسلامية في العام: ٣-٢٢٦]

٤٣٩٨١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٩م-٩١٧٢
نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٦هـ ٣٦٤ص، ٢٣س، ٢٧*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٢]
٤٣٩٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٦٤
المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: جمادى الثانية ١٢٥٦هـ ٣٧٨ص، ٢٦س، ٢١*١٥سم
[الموسم: ٨-٣٥٥]
٤٣٩٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٧٤
كا: محمد تقي، تا: ١٢٦٠ق، كربلاء؛ ٣٣٠ص [ف: ١-٢٨٣]
٤٣٩٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١١
كا: حسين بن علي أصغر الكلبيكاني، تا: ١٢٦١هـ ٣٣٧ص [ف: ١-٢٨٣]
٤٣٩٨٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٨م-٤٩٩٥
نسخ، كا: زين العابدين بن أبي طالب الملقب بابويه، تا: رمضان ١٢٦٢هـ ٥٥٢ص، ٢٤س،
٢٠*١٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٢]
٤٣٩٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٢٢
كا: مرتضى الحسيني اليزدي، تا: ١٢٦٨هـ ٢٣٠ص، ٢٦س، ٢١/٥*١٥/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٧٥]
٤٣٩٨٧. كربلاء؛ مكتبة السيد حسين القزويني؛ رقم المخطوط: ٦٥
أولها: بعد البسملة: اعلم أن الخير لغة الاعلام ويرادنه الحديث واصطلاحاً ما يحكي
السنة وهي المعصوم عليه السلام؛ آخرها: قد فرغ من تسويد واستنساخه من نسخه
الاصلية في العشر الثاني من شهر جمادى الأولى من سنة ١٣٠٥ العبد الجاني الفاني
الشيخ علي الخراساني الحائري والتمس الدعاء ممن ينظر إليه ويطالعه اغفر له ولوالديه
ولمن استغفر له أمين.
كا: الشيخ علي الخراساني الحائري، تا: جمادى الأولى ١٣٠٥هـ ١٩٣ص، ٢٢*١٦سم
[مخطوطات كربلاء: ١٠٠٠]
٤٣٩٨٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٩٢ص [ف: ١-٢٨٣]
٤٣٩٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٠٦ص، ٢٠س، ٢١/٥*١٥/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

٤٣٩٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٨ ص، ٣٤ س، ٢١*٢٨ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

٤٣٩٩١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٤٤ ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٣٩٩٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٠٧ ح-٩٣٧٩

أولها: البسملة، الفصل الخامس من إجماع الإجماع وقد يطلق ويراد به العزم كقولنا أجمع زيد على كذا ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٢ ص، ٣٢ س، ٢١*٣٠/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦١]

٤٣٩٩٣. كربلاء؛ مكتبة مهدي الواعظ الحائري؛ رقم المخطوط: ٢٧

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف خلقه محمد وآله الطاهرين وبعد فيقول الراجي عفو ربه الكريم عبده الموسوي إبراهيم؛ آخرها: تم المجلد الأول من ضوابط الأصول ويتلوه الثاني إنشاء الله تعالى في الاجماع ١٢٥٧ ق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٨٠ ص، ١٠*١٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٦١]

٤٣٩٩٤. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ١١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف خلقه محمد وآله الطاهرين وبعد فيقول الراجي عفو ربه الكريم عبده الموسوي إبراهيم إني حين قرأت كتاب معالم الدين؛ آخرها: تمت هذه النسخة في يد الجاني عبد الجواد بن ملا محمد البرغاني غفر الله لهما وكان في يوم الاثنين في المشهد المقدس الحسيني على مشرفة ألف الثناء والتحية في شهر شعبان المعظم مطابق من شهور سنة الف ومائتين وست وخمسين من الهجرة نسخ جلي، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٠٦ ص، ٢٠ س، ١٥*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠]

٤٣٩٩٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٠ ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٣٩٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٥١

كا: غلام رضا، تا: مجهول؛ ٣٩٨ ص، ٢٤ س، ٥*٣٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

٤٣٩٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٦١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٠ ص، ٣٤ س، ٥*٢٠/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

٤٣٩٩٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٦ ص، ٢٩*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

٤٣٩٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٨ ص [ف: ١-٢٨٣]

٤٤٠٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٠٩

كا: قاسم علي، تا: مجهول؛ ٥٣٠ ص، ٢٢ س، ٢١*١٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٤]

● الضوابط الخمس في أحكام الشك والسهو والنسيان في الصلاة / فقه - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

أوله: بالبسملة، الحمد لله على جزيل نواله والصلاة على محمد وآله، أما بعد ... لما كان الشك والسهو والنسيان كالغريزي للإنسان شرع في الصلاة الاحتياط ...

آخره: وأعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم فإنه يزجر الشيطان ويطرده إنشاء الله والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً

طبع: في هامش غاية الإيجاز ابن فهد، ١٣٠٠ هـ

[فنخا ٢١: ١٠٠٨-١٠١٠ (٢٢ نسخة)]

٤٤٠٠١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٢١١/٦

كا: السيد مرتضى الرضوي الكشميري، تا: ١٢٨٠ هـ؛ ١٤ س، ١٠*١٦ سم [ف: ١-٢٥٤]

٤٤٠٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣

كا: عبد الله محمد كاظم الإصفهاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

٤٤٠٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٥

كا: محمد بن سعيد الدين الكرمانی، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠١]

● الضوابط الخمس في أحكام الشك والسهو والنسيان في الصلاة (ترجمه) /

فقه - فارسي

علم الهدى، محمد بن محسن (١٠٣٩ - ١١١٥ هـ)

المرتبط: الضوابط الخمس في أحكام الشك والسهو والنسيان في الصلاة؛ الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٩١-١٠٠٦ هـ)

أولها: بسمله، سپاس بيقیاس وستایش بندگی بر خداييرا که پناه انسان است از وسوسه شیطان ... اما بعد چنین گوید خاک راه علماء علم الهدی که والد ماجدم ادام الله ایام افادته رساله نوشته بودند که در آن احکام شک و سهو نماز ...

[فنا ٢١: ١٠١٠ (٣ نسخة)]

٤٤٠٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٩٧/٨

أولها: مطابق

نسخ، كا: محمد شفيع بن محمد مقيم، تا: القرن ١١ هـ [ف: ١٣٠-١]

٤٤٠٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١١/٥

أولها: مطابق؛ آخرها: واين كلمات بگويد تا از وسوسه شیطان دور شود بسم الله وبالله توكلت على الله أعوذ بالله السميع العظيم من الشيطان الرجيم تمت الرسالة والصلوة على خاتم الرسالة والحمد لله حق حمده غفره

نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٨٥ هـ؛ ق، ١٠*١٧ سم [ف: ٣٧-١]

← ضوابط الرضاع < الرضاعية

← ضوابط العقود والاعداد < ضبط عقود الاعداد

● الضوابط الكلية في المسائل الأصولية / أصول الفقه - عربي

البرغاني، محمد صالح بن محمد (- ١٢٨٣ ؟ هـ)

٤٤٠٠٦. كربلاء؛ مكتبة البرغاني؛ رقم المخطوط: ١٢

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص، ١٨، س، ٢٢*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٠٠]

● الضياء / فقه - عربي

٤٤٠٠٧. بغداد؛ خزنة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٥٦
يتضمن الجزء الخامس من الكتاب؛ ك: ناصر بن سليمان ابن شير عبيدان، تا: ١٢٤٢هـ
٦٠٠ص، ١٧س، ١٥/٥*٢٢سم [المورد: ١٠٤-٢٩/٤]

● ضياء الأبصار في معجزات المعصومين الاطهار / فضائل ومناقب - فارسي

الخشروي، محمد باقر ميرزا (القرن ١٤ هـ)

٤٤٠٠٨. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤٠
أولها: سپاس افزون از احاطه وهم وقياس وستايش مصون از اصابه خرد وخرده شناس
خداوند عليمى را سزااست
نستعليق، ك: محمد بن محمد علي، تا: شوال ١٢٤٥هـ ٣٨٩ص، ٢١س، ٥/٥*٣٠سم
[مخطوطات كربلاء: ٣-٢٥٩]

٤٤٠٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٦٢
ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ص [ف: ١-٢٨٣]

● ضياء الأحكام وشرح شرائع الإسلام / فقه - عربي

طاهر بن عبد علي

٤٤٠١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣
ك: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

● ضياء الأذهان في علم الميزان / أصول الفقه - عربي

الربيعي، محمد يونس بن راضي

٤٤٠١١. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٣٨٠
كاتب= مؤلف، تا: ١٢٢٠هـ ٨٠ص، ٢٤س، ١٦*٢٢سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٥]

● ضياء الأنوار في تاريخ النبي وآله الأبرار / تاريخ المعصومين - فارسي

٤٤٠١٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١٠م
نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٠ ص، ٢٢ س، ٢١/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٢]

● ضياء الثقلين ومطلع النيرين = مطلع النيرين / لغة - عربي

شبر، عبد الله بن محمد رضا (١١٨٨؟ - ١٢٤٢ هـ)
المرتبط: مجمع البحرين ومطلع النيرين؛ الطريحي، فخر الدين بن محمد (١٠٨٧-٩٧٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٦ شوال ١٢٣١ هـ
[فنخا ٢١: ١٠١٦ (٢ نسخة)]

٤٤٠١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٦
كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣١ هـ؛ ٦٩٤ ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠١٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٨٠
أولها: الحمد لله الذي هدانا إلى التمسك بالثقلين وأرشدنا إلى متابعة المصطفين
والصلوة على محمد وآله مجمع البحرين ومطلع النيرين؛ آخرها: تم وختم والحمد لله
أولاً وآخرأً وظاهراً وباطناً وصلى الله على محمد وآله في يوم الاثنين بعد الظهر سادس
عشر شوال المكرم سنة ١٢٣١ والحمد لله وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٩٤ ص، ٢٣ س، ٢١/٥ سم [الموسم: ١-٢١٩]

➔ الضياء الشمسي على الفتح القدسي في تفسير آية الكرسي < شرح ورد السحر

● ضياء العالمين / كلام وعقائد - عربي

الفتوني الإصفهاني، أبو الحسن بن محمد طاهر (- ١١٣٨ هـ)
تاريخ التأليف: ١١٣٤ هـ
أوله: البسملة، الحمد لله الذي خلق العباد وأمرهم بعبادته ... و بعد فهذا تنميق أنيق ...
آخره: و لكم خلقت الجنة ولأعدائنا وأعدائكم ... والحمد لله وحده تم الكتاب بختامه
[فنخا ٢١: ١٠١٩-١٠٢٠ (١٣ نسخة)]

٤٤٠١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧
المجلد الأول؛ نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: آخر ذي القعدة ١١٣٦ هـ ٣٦٦ ق،
٢٠×٣٢ سم [محمّد الرشتي-ف: ١٤٥]

٤٤٠١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢٧/١
أولها: صلا لامبينا وأفهم هم الفرقة الهالكة الخالفون لله ولرسوله ونحن نكتفي ههنا
بذكر نبذ من ذلك

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٠٨ ص، ٢٥ س، ١٩*٢٩/٥ سم [ف: ١١٤]

٤٤٠١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة السيّد محمّد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢٧/٣
آخرها: قد فرغنا من تسويده في شهر شعبان من سنظ ١١٣٤ الهجرية حامدا مصليا
مسلمًا واجيبًا من الله عز وجل أن يجعله خالصا لوجهه الكريم.
كا: مجهول، تا: شعبان ١١٣٤ هـ ١٩*٢٩/٥ سم [ف: ١١٦]

٤٤٠١٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٨
المجلد الثاني؛ نستعليق، كا: مجهول، تا: يوم الغدير ١١٣٧ هـ ١٨٥ ق، ٢٠×٣٢ سم [محمّد
الرشتي-ف: ١٤٥]

٤٤٠١٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٧٠
كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ ٣٢٤ ص، ٢٥ س، ١٧*٢٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٢٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥
كا: محمّد صادق الكروني، تا: ١٢٨١ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦
كا: محمّد صادق الكروني، تا: ١٢٨٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٢٢. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٤٥
المجلد الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٣٢ هـ ٢٠٦ ق، ٩*٣٠ سم [نشره: ١١-٨٠٥]

٤٤٠٢٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٥
ج ٢/ق ١؛ كا: محمّد حسن الجواهري، تا: ١٣٦٨ هـ ٢٥٠ ص، ١٥ س، ١٦*٢١ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٧
ج ٢/ق ٣؛ كا: محمّد حسن الجواهري، تا: ١٣٦٩ هـ ٣٠١ ص، ٢٠ س، ١٦*٢١ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٤
ج ١؛ كا: محمد حسن الجواهري، تا: ١٣٧٠هـ - ٢٦٧ ص، ١٥ س، ٢١*١٦ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٨
ج ٢/٤؛ كا: محمد حسن الجواهري، تا: ١٣٧٠هـ - ٢٨٦ ص، ٢٠ س، ٢٠*١٦ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٩
ج ٣/١؛ كا: محمد حسن الجواهري، تا: ١٣٧٢هـ - ٢٣٩ ص، ٢٠ س، ٢١*١٦ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٨
أولها: ويقول يا دنيا غري غيري ولم يكن يستأثر من الفيء شيء ولا يحض به حميما ولا
قريباً ولا يحض بالولايات إلا أهل الديانات
نسخ، كا: محمد حسن بن محسن بن عبدالحسين بن محمد حسن صاحب جواهر، تا:
٢٣ شعبان ١٣٨٧هـ ناقصة: الأول: ٤٩ ق، ٢٠ س، ٢٦*١٨ سم [دارالعلم: ٣٢]

٤٤٠٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٠
أولها: وقال عزوجل: «ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا» وقال سبحانه:
«وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ» الآية؛ آخرها: واصل المراد - وان
كان ما في المجلد الثاني - إلا أن في هذا المجلد رافع [رفعاً - ظ] لعمدة شبهات الضلال
والجهال الذين لم يدركوا حقيقة الحال كما هو ظاهر، وقد فرغنا من تسويدها في شهر
شعبان من سنة اربع وثلاثين ومائة بعد الالف الهجرية حامداً ... رب العالمين.
بقية القسم الثاني من الجزء الأول وهي تتمه للنسخة ذات رقم ١٥٩؛ نسخ، كا: الشيخ
محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمد حسن صاحب جواهر
الكلام، تا: ربيع الأول ١٣٨٧هـ - ١٣٦ ق، ١٧*٢٥ سم [ف: ١-٢٧٣]

٤٤٠٣٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٩
أولها: الفصل العاشر في بيان ما وجدناه من سائر المنقولات المتفرقة والبراهين العقلية
والقرائن والإمارات وأمثالها؛ آخرها: وسيأتي في المجلد الثالث ما هو مقصود على إبطال
طريقة من خالفهم وبيان المفاسد العظيمة الكثيرة التي ترتبت على خلافة ما سواهم
ودفع شبهات المخالفين والنواصب والجاحدين لأهل الدين ...

بقية القسم الثالث من الجزء الثاني، هي تنمة للنسخة ذات الرقم ١٦٨؛ كا: الشيخ محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ٢٨ ربيع الآخر ١٣٩٣هـ؛ ٢٠٠ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٨٢]

٤٤٠٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٥٧

أولها: الحمد لله الذي خلق العباد وأمرهم بعبادته ليدخلهم الجنة التي خلقها لهم، وأوجب عليهم طلب ما كلفهم به من فنون طاعته؛ آخرها: لمزيد الأجر جعل مما امتحن به عباده أيضاً ميل طباعهم إلى شهوات الدنيا ورغبتهم إلى مازين لهم الشيطان من ...

القسم الأول من الجزء الأول؛ نسخ، كا: الشيخ محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمد حسن - صاحب جواهر الكلام - بن باقر بن عبد الرحيم بن محمد الصغير بن عبد الرحيم الشريف الكبير، تا: ٥ محرم ١٣٩٧هـ؛ ١٥٢ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٣٦٩]

٤٤٠٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٧٣

أولها: إلا بالامرة ونقل ما ذكرناه جماعة: منهم أبو بكر الجوهري والبلاذري وصاحب كتاب العقد والزهرى ومحمد بن أسامة، عن أبيه وجمع غيره؛ آخرها: ولأعدائنا وأعدائكم خلقت النار. أقول وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في كتابنا هذا الموسوم بضياء العالمين

بقية القسم الثاني من الجزء الثالث، وهي تنمة للنسخة ذات الرقم ١٧٢ ونهاية الكتاب؛ نسخ، كا: الشيخ محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: ٥ محرم ١٣٩٧هـ؛ ١٢٨ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٨٦]

٤٤٠٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠٦

ج ٢/ ٢؛ كا: محمد حسن الجواهري، تا: القرن ١٤هـ؛ ٢٦٥ص، ١٥س، ١٦*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠١٥

كا: محمد حسن بن محسن الجواهري، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٩٦ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٣٥. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٧٤٤

المجلد الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٢٢ق، ٢٠*٣٠سم [نشره: ١١-٨٠٥]

٤٤٠٣٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٥٨

أولها: من مرديات الهوى كحب النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث؛ آخرها: ويكفي ما ذكرناه ههنا في الوصول إلى مرتبة فهم سائر أنواع الانطباق، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم
بقية القسم الأول من الجزء الأول، وهي تنمة النسخة ذات الرقم ١٥٧؛ نسخ، كا: الشيخ محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمد حسن صاحب جواهر كلام، تا: مجهول؛ ١٩١ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٢٧١]

٤٤٠٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٥٩

أولها: الباب الرابع، في بيان الامتحان باختلاف الطبائع وتباين الآراء وتفاوت الأطوار والأفكار، اعلم ان الله عزوجل بناءً على حكمته البالغة ومصلحته الكاملة؛ آخرها: وقال عز من قائل: «إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ»، الآيات وأمثالها مما تقدم بعضها.

القسم الثاني من الجزء الأول وهي تنمة للنسخة ذات الرقم ١٥٨؛ نسخ، كا: الشيخ محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٢٧٢]

٤٤٠٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦١

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا هو المجلد الثاني وهو أكبر المجلدات الثلاثة من كتابنا الموسوم بضياء العالمين في بيان فضائل الائمة المصطفين وإثبات إمامتهم؛ آخرها: «وَدَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَقَتِ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ، فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ ...» الآية، وحكايتها مشهورة فتأمل

القسم الأول من الجزء الثاني، وهي تنمة للنسخة ذات الرقم ١٦٠؛ نسخ، كا: الشيخ محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٧٤ق، ٢٥*١٧سم [ف: ١-٢٧٥]

٤٤٠٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٢

أولها: القسم الثاني، في كونه عليه السلام باب مدينة العلم، ونحو ذلك؛ روي الخطيب البغدادي عن مجاهد، عن ابن عباس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم انا دار الحكمة؛ آخرها: وقال في الاستيعاب: و كان علي عليه السلام لا يترك في بيت المال إلا ما يعجز عن قسمته في يومه ذلك ويقول ...

بقية القسم الأول من الجزء الثاني، وهي تنمة للنسخة ذات الرقم ١٦١؛ نسخ، كا: الشيخ محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٧٢ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٧٦]

٤٤٠٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٣

أولها: الفصل الثالث في بيان تشابه هولاء الائمة الاثني عشر بالنبي صلى الله عليه وآله وسلم ومعظم الأنبياء والأوصياء والصديقين والاولياء في سائر الصفات؛ آخرها: وإني أراي قد اقترب أجلي وكأني بكم وقد جهلتم أمري، وأنا تارك فيكم ماتركه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كتاب الله

القسم الثاني من الجزء الثاني، وهي تنمة للنسخة ذات الرقم ١٦٢؛ نسخ، كا: الشيخ محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ٢٠٠ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٧٧]

٤٤٠٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٤

أولها: كتاب الله وعترتي، وهي عترة النبي الهادي صلى الله عليه وآله وسلم: أيها الناس لعلكم لا تسمعون قائلاً يقول مثل قولي بعدي إلا مفتر [يأ] أنا أخو رسول الله وابن عمه؛ آخرها: وسيأتي في الفصل المذكور بعض ما ذكره العامة أيضاً من العلام، وأنها توافق كون المهدي هذا القائم، فتأمل تفهم، والله الهادي

بقية القسم الثاني من الجزء الثاني، وهي تنمة للنسخة ذات الرقم ١٦٣؛ نسخ، كا: الشيخ محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٥٨ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٧٨]

٤٤٠٤٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٥

أولها: المطلب الثاني في بيان جملة من فضائل فاطمة الزهراء أهمهم عليه السلام مع فضائل أمها خديجة الكبرى جدتهم عليه السلام فإن ذلك أيضاً من مزيد فضائلهم؛ آخرها: حتى أنه ورد في حديث صريح تأويل قوله تعالى: « وَتَقَلَّبَكَ فِي السَّاجِدِينَ » بأن المراد هذا الانتقال المذكور، فافهم

القسم الثالث من الجزء الثاني، وهي تنمة للنسخة ذات الرقم ١٦٤؛ نسخ، كا: الشيخ محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٧٨]

٤٤٠٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٦

أولها: وأما فاطمة بنت اسد فمعه مون جلالة شأنها مسلمة عند الكافة قد مر ماينادي بكمال حتى أن في أخبار عديدة رواها جماعة منهم الأعمش؛ آخرها: فإنه أتى لنقض ذلك ببعض أخبار آحاد حتى عندهم مما عليها آثار الوضع ظاهرة فتأمل، أعاذنا الله وسائر المومنين من العصبية والعناد ووفقنا جميعاً لما يهدي إلى الرشاد فإنه هو الهادي إلى السداد

بقية القسم الثالث من الجزء الثاني، وهي تنمة للنسخة ذات الرقم ١٦٥؛ نسخ، كا: الشيخ محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٦٨ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٧٩]

٤٤٠٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٧

أولها: المطلب الثاني، في بيان ما ورد عنه صلى الله عليه وآله في كون على منه بمنزلة هارون من موسى في ذكر أعيان علمائهم ومحدثيهم ومورخيهم؛ آخرها: وكل معصية طاعة للشيطان وقس على هذا إياك نستعين وسائر ما يقول الإنسان ويدعيه من الإيمان بالله واليوم الآخر وحب الله تعالى والإخلاص ...

بقية القسم الثالث من الجزء الثاني، وهي تنمة للنسخة ذات الرقم ١٦٦؛ نسخ، كا: الشيخ محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٨٠]

٤٤٠٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٦٨

أولها: والإخلاص والتوكل عليه وغير ذلك، فظهر أن الصادق حقيقة إنما هو المعصوم، ومع هذا فقد ورد الأخبار في كون المراد بهذا الآيات؛ آخرها: وذلك أيضاً كافٍ لنا مع أن كل ما ذكره حجة عليهم كما هو واضح، فافهم وتامل والله الهادي

بقية القسم الثالث من الجزء الثاني، وهي تنمة للنسخة ذات الرقم ١٦٧؛ نسخ، كا: الشيخ محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبدالحسين بن محمد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٥٠ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٨١]

٤٤٠٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٧٠

أولها: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا هو المجلد الثالث من كتابنا الموسوم بضياء العالمين في بيان فضائل الأئمة المصطفين وإثبات إمامتهم وبطلان دعوي غيرهم؛ آخرها: تحت كل شعرة من لحيتك شيطان يلعنك، وفي بيتك سخل يقتل ابن رسول الله صلى الله

عليه وآله وسلم وقال له أيضاً: حايك بن حايك، منافق ابن كافر، وذكر القسم الأول من الجزء الثالث، هي تنمة للنسخة ذات الرقم ١٦٩؛ نسخ، كا: الشيخ محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٨٥ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٨٣]

٤٤٠٤٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٧١

أولها: وذكر جماعة منهم ابن أبي الحديد: انه لعنه الله كان من مشاوري ابن ملجم عليهما لعنة الله تعالى في قتل علي عليه السلام؛ آخرها: بمض أنهم روي في كتبهم الأحاديث التي وردت في فضائل علي عليه السلام مما يدل على إمامته بل اختصاصه بذلك من سائر الأمة، فتأمل، وتفهم والله الهادي بقية القسم الأول من الجزء الثالث، هي تنمة للنسخة ذات الرقم ١٧٠؛ نسخ، كا: الشيخ محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٨٠ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ١٧٢

أولها: المقالة الحادية عشرة في بيان تشبههم ايضاً بدعوي كون مذهب الشيعة مستحدثاً وأنهم من أهل البدعة والضلالة؛ آخرها: حتى لم يأت معي إلى الجهة التي أمرنا الله بها، ونقل بعضهم: أنهم ارضياه أخيراً حتى شرطاً له أن لا يسلم عليه القسم الثاني من الجزء الثالث، وهي تنمة للنسخة ذات الرقم ١٧١؛ نسخ، كا: الشيخ محمد حسن بن محسن بن شريف بن عبد الحسين بن محمد حسن صاحب جواهر الكلام، تا: مجهول؛ ١٩٣ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٢٨٥]

٤٤٠٤٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٧٤٣

المجلد الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٠*١٣سم [نشره: ١١-٨٠٥]

٤٤٠٥٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ق، ٢٥س، ١٩*٢٩سم [ف: ١١٦]

● ضياء العين = حاشية شرح حكمة العين / فلسفة - عربي

الدشتكي الشيرازي، منصور بن صدر الدين محمد (٨٦٦ - ٩٤٨ هـ)
المرتبط: حكمة العين = كتاب العين = عين القواعد في الحكمة؛ الكاتب القزويني، علي بن عمر
(٦٧٥-٦٠٠ هـ)

شرح حكمة العين؛ الميرك البخاري، محمد بن مبارك شاه (-٧٤٠ هـ)
أوله: اللهم أرنا بعين حكمتك حكمة العين، وزدنا نوراً من فيض عين هو للكونين عين ... أما بعد
يقول الفقير الحقير ... لا يخفي على أولي النهي أن شرح حكمة العين، وإن لم يكن كاملاً كشفاً
لعين الحكمة ولا شرحاً لحكمة العين ...
آخره: بأن السبب موجود بزوال اعتقادنا بأن الخصوصية ممكن، واعتقادنا بأن الخصوصية
موجود، وهو اعتقادنا بأن الخصوصية موجود مطلقاً.
طبع: طهران، ١٣٨٦ ش، في «مصنفات غياث الدين منصور حسيني دشتكي شيرازي»، المجلد ٢
[فنا ٢١: ١٠٢١-١٠٢٢ (٢١ نسخة)]

٥٤٠٥١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢٦٢/٢

أولها: مطابق

تعليق، ك: عقيلي استرآبادي، محمد بن حسين، تا: ١٠٤٢ هـ، ١٢ ق، ١٠*٢٠ سم [ف: ٢-٢٩٣]

٥٤٠٥٢. كربلاء؛ مكتبة محمد هادي الخراساني؛ رقم المخطوط: ٥

نسخ تحريري، ك: مجهول، تا: مجهول [تحقيقات اسلامي: سال ١٢-٣٧٢]

◀ ضياء العين في معرفة الغلطين > ضياء العين في معرفة القلطين

● ضياء العين في معرفة القلطين / فقه - عربي

الخطيب الشامي، علي بن غانم

٥٤٠٥٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٨٥/٧

أولها: بالبسملة، الحمد لله الذي وفقنا لما شاء ...

ك: ناصر البصري، تا: سلخ ذیحجه ١١٦٤ هـ، ٥ ق، ١١*١٦ سم [المورد: ٣٤-٣٦٩]

● ضياء القلب / كلام وعقائد، عرفان وتصوف - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠٥٧ هـ

أوله: البسملة. الحمد لله الذي فعل مراسم الشرايع مطابقة لمقتضى عقول الكاملين ... أما بعد فيقول محمد بن مرتضى المدعو بمحسن ...

آخره: ولقد عجبت لهالك ونجاته موجودة ولقد عجبت لمن نجا هذا آخر ما أردناه في هذه المقالة المسماة به ضياء القلب ... و قد فرغت من تسويد هذه الرسالة في يوم الثلاثاء رابع عشرين من شهر رمضان المبارك تسع وتسعين والف.

طبع: طهران، ١٣٠٣، ١٣١١ هـ

[فنخا ٢١: ١٠٢٧-١٠٢٨ (١٩ نسخة)]

٤٤٠٥٤. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٢/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص [الموسم: ١-١٥٢]

٤٤٠٥٥. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٣٩٢/٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [الموسم: ١-١٤٧]

● ضياء القلوب = تفسير الرازي / تفسير - عربي

رازي، سليم بن ايوب (- ٤٤٨ هـ)

٤٤٠٥٦. النجف الأشرف؛ بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٢١٢٧٨ ح

في الفهرس منسوب إلى أبو الفتوح الرازي؛ كا: عبدالغفار القرشي، تا: القرن ١٠ هـ؛

٤٣٥ ص، ٢٥ س، ٣٥*٢٢ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٨١]

● ضياء القلوب / كلام وعقائد - فارسي

التنكابني، محمد بن عبد الفتاح (١٠٤٠ - ١١٢٤ ؟ هـ)

أوله: وبعد، چون عمده كتب شافيه وزير ... وجمعی که بعربی ربطی که بسبب آشنایی بآن زبان و باعث انتفاع ... انتفاعی که بآن اكتفا توان نمود نمی‌توانند برد، بنا براین این ذره

بیمقدار ... محمد بن عبدالفتاح تنكابنی - غفر الله ذنوبها و سر عیوبهما را خاطر رسید که بعد از استخاره بزبان فارسی ... تألیف نماید که برادران ایمانی و طالبان حیاة جاودانی بعد از تخلیه نفس از عادات و اهواء و دست شستن از پیروی آباء و کبراء که ضرر رساننده بدین و ایمان و محروم کننده از نعمتهای جاودان ازینها بیرون نیست ...

آخره: و اگر یقین یکی ازین دو بهم نرسد آنرا در عرصه امکان بگذارد. و اکتفا بهمین قدر می کند در کتاب، و ذکر نمی کند اموری که مشهور است که درین مبحث ذکر میکند اقل خلق الله الغنی. محمد بن عبدالفتاح التنكابنی، غفر الله ذنوبهما، قد تم فی ثالث عشر من شهر رمضان المبارك سنة ۱۱۰۴ علی يد اقل خلق الله وأضعفهم میرزا علي بن محمد يوسف، غفر الله ذنوبهما ...

طبع: إصفهان، ۱۳۸۲ ش

[فنا ۲۱: ۱۰۲۹ (۴ نسخه)]

۴۴۰۵۷. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ۶۱۱ م

نسخ، كا: ملا حسين بن قنبر من أهالي بندر عباس، تا: ۲ ربيع الثاني ۱۳۵۶ هـ ۱۵۴ ص،

۱۸ س، ۲۱*۱۷ سم [مخطوطات كربلاء: ۴-۲۶۲]

● ضیاء القلوب / أخلاق - فارسي

البخاري، علي

۴۴۰۵۸. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ۳۳۰۲

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۵۱ ص، ۳۱*۳۱ سم [معجم المخطوطات النجفية: ۵۷۶]

● ضیاء القلوب / عرفان و تصوف - فارسي

جرمبوش، أحمد

۴۴۰۵۹. بغداد؛ مكتبة عبد الوهّاب نيازي؛ رقم المخطوط: ۴۵۹/۱

أولها: الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بالتصديق على الركن بفضله ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ۱۲۸۴ هـ ۱۰۵ ص، ۱۱ س، ۱۵*۱۱ سم [ف: ۱۷۵]

● ضياء القلوب في شرح جلاء القلوب / عرفان وتصف - عربي

الزنجاني، إسحاق بن حسن (- ١١٠٠ هـ)
المرتبط: جلاء القلوب؛ البركلي، محمد بن پيرعلي (٩٨١-٩٢٩ هـ)
تاريخ التأليف: ٩ ذي الحجة ١٠٩٥ هـ
أولها: الحمد لله الذي جعل الليل لباساً، والنهار نشوراً، وعين أوقات العبادة اياماً وشهوراً،
والصلوة والسلام على من ملا به العالم نضرة وسروراً ...
طبع: استانبول، ١٢٩٢ هـ
[فنا ٢١: ١٠٣٠]

٤٤٠٦٠. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٢

أولها: مطابق

كا: أحمد بن يوسف، تا: ١٠٩٥ هـ ٩٩ ق، ١٥*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٥]

٤٤٠٦١. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٣

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٣٢ هـ ١٨٢ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٦٢]

٤٤٠٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٩/٢

أولها: مطابق

كا: حبيب الله بن محمد شريف الوردجيني، تا: ١١٧٥ هـ ١٤٦ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٤٤٥]

٤٤٠٦٣. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ ق، ١٤*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٧]

٤٤٠٦٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٢٠

كا: حسين بن موسى، تا: مجهول؛ ٣٦٨ ص، ١٦/٥*٢١/٥ سم [ف: ٢٨٠]

● الضياء اللامع في شرح الشرائع / فقه - عربي

الحسيني الحلبي، علي بن حمد (القرن ١٤ هـ)

٤٤٠٦٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٣

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٣ هـ حلة؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٥٢٨ ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٦٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٥
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ؛ ناقصة؛ الآخر؛ ١٨٩ ص [ف: ٢٨٤-١]
٤٤٠٦٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦١
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٥هـ؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٥٥٢ ص [ف: ٢٨٤-١]
٤٤٠٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٠
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٦هـ؛ ناقصة؛ الأول؛ ٦٢٥ ص [ف: ٢٨٤-١]
٤٤٠٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٢
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣٠٩هـ؛ ناقصة؛ الأول؛ ٣٣٩ ص [ف: ٢٨٤-١]
٤٤٠٧٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٨
 كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٥هـ؛ ١٠٣٤ ص [ف: ٢٨٤-١]
٤٤٠٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٩
 ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩هـ؛ ١١٥٠ ص [ف: ٢٨٤-١]
٤٤٠٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠١٧
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦١ ص [ف: ٢٨٤-١]
٤٤٠٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٤
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٦٨٤ ص [ف: ٢٨٤-١]
٤٤٠٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٦
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الأول؛ ٥٦١ ص [ف: ٢٨٤-١]
٤٤٠٧٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٦٧
 ناقص؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٠٠ ص [ف: ٢٨٤-١]
٤٤٠٧٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٥٩
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر؛ ٣٩٢ ص [ف: ٢٨٤-١]

● الضياء اللامع في شرح مختصر الشرائع / فقه - عربي

الطريحي، فخر الدين بن محمد (٩٧٩ - ١٠٨٧ ؟ هـ)
 المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرائع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-
 ٦٧٦هـ)

[فنا ٢١: ١٠٣١-١٠٣٢]

٤٤٠٧٧. كربلاء؛ مكتبة عباس حسن آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤١

كتاب الطهارة والصلاة؛ نستعليق، كا: زين العابدين بن الحسن الحسيني، تا: ربيع الأول

١١٣٤ق؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣١ص، ١٩س، ٢٣*١٢/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٦٠]

● ضياء المتقين في معارف الدين / أصول الفقه - عربي

الأخباري، محمد بن عبد النبي (١١٧٨ - ١٢٣٢ هـ؟)

تاريخ التأليف: ٢٤ رجب ١٢٢٨هـ محل التأليف: الكاظمية

[فنخا ٢١: ١٠٣٢-١٠٣٣ (٤ نسخة)]

٤٤٠٧٨. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزنة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٤٢٤/٤

كا: الميرزا علي بن المؤلف، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٣]

● الضياء المعنوية على المقدمة الغزنوية / فقه - عربي

ابن ضياء المكي، محمد بن أحمد (٧٨٩ - ٨٥٤ هـ)

المرتبط: المقدمة الغزنوية في فروع الحنفية؛ الغزنوي، أحمد بن محمد (-٥٩٣هـ)

تاريخ التأليف: ٨٤٥هـ محل التأليف: مكة المكرمة

أوله: الحمد لله الذي رزقنا الهداية ومنحنا العناية أحمده أن جعلنا سگان حرمه وقطان محل

أمنه وكرمه ... و بعد فان أصحاب الإمام الأعظم المجتهد المقدم أبي حنيفة النعمان بن ثابت

الكوفي (رض) ...

[فنخا ٢١: ١٠٣٤]

٤٤٠٧٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٠٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٨٨٢هـ ٤٨٩ق، ١٦*٢٥سم [ف: ١-٤٧٨]

٤٤٠٨٠. بغداد؛ خزنة أحمد سالم الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٩٢٥٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٨٠٠ص، ٢٥س، ٢٩*٢٠سم [المورد: ٤-٢٩/١٠٤]

٤٤٠٨١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٣٦

كا: مجهول، تا: ١١٥٤هـ ٤٣١ق، ١٧*٢٥سم [ف: ١-٤٧٨]

➡ الضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي < الضياء المعنوية على المقدمة الغزنوية

● ضياء المفتين / فقه - عربي

٤٤٠٨٢. الموصل؛ عبد الغني افندي بن حسن افندي النقيب؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: ١٠٧٤هـ [مخطوطات الموصل: ٢٩٣]

➡ ضياء الميزان < شرح سلم العلوم

● ضيافة الإخوان وهدية الخلان / تراجم - عربي

القزويني، محمد بن حسن (١٠٢٥ - ١٠٩٦ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ ذي القعدة ١٠٩٢هـ

أوله: الحمد لله الذي فضلنا على سائر الأمم ... وبعد فيقول العبد رضي الدين محمد القزويني
آخره: يحيى بن أبي بكر بن مهرويه القزويني المكنى بأبي زكريا ... هذا آخر ما أردنا إيراده في
هذه الرسالة والحمد لله على توفيقه لإتمامها

[فنها ٢١: ١٠٣٨ (٨ نسخة)]

٤٤٠٨٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٢

كا: محمد مهدي بن علي اصغر القزويني، تا: ١٠٩٢هـ ٣٥٩ص [ف: ١-٢٨٤]

٤٤٠٨٤. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٨٠٠

كا: مجهول، تا: ١٣٣٩هـ ١٩٠ص، ١٩س، ٢٢*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٦]

٤٤٠٨٥. النجف الأشرف؛ مكتبة محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٧٣/٢٠

أولها: مطابق؛ آخرها: وقد تمت بنقلها من السواد إلى البياض في صبيحة ليلة الجمعة

عاشر شهر ذي القعدة الحرام من شهور اثنتين وتسعين وألف من الهجرة النبوية عليه
ألف ألف صلاة وسلام وتحية .

كا: سيد محمد صادق آل بحر العلوم، تا: ١٧ ذي القعدة ١٣٤٩هـ - ١٠٠ق، ١٩س،
٢١*١٦سم [ف: ١١٤]

٤٤٠٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦١
كا: محمد صادق بحر العلوم، تا: ١٣٥٨هـ - ٢٠٩ص، ٢٥س، ٢٤*١٦سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

٤٤٠٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٠
نستعليق، كا: أبو تراب بن حسين الحسيني، تا: القرن ١٤هـ - ١٠٣ق، ١٧×٢٢سم [محمد
الرشتي-ف: ١٣٩]

٤٤٠٨٨. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٦٢
كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٢٣]

٦

ط

● الطارف والتالذ في إكمال حاشية الوالد = حاشية على شرح قطر الندى /

نحو - عربي

الآلوسي، نعمان بن محمود (١٢٥٢ - ١٣١٧ هـ)

المرتبط: شرح قطر الندى وبّل الصدى؛ الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢٧٠-١٣١٧ هـ)

طبع: قدس، ١٣٢٠ هـ

٤٤٠٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٠٠

أولها: ان أرفع حمد منصوب على منصة الكمال، وخلاصة شكر مرفوع بأكف الابتهاال

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٥ هـ ١٠٣ ق، ٢١٤*٢١ سم [ف: ٣-٣٢٦]

٤٤٠٩٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٦١

كا: عبد الرّحمن، تا: ١٢٨٢ هـ ١٨٤ ص [ف: ١-٢٨٥]

٤٤٠٩١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٣/٢

كا: محمّد علي بن حسين آل قفطان، تا: ١٢٩٨ هـ بغداد: ٩٧ ق، ٢٦٦*٢١ سم [ف: ٣-٣٢٦]

٤٤٠٩٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٩٧٦

أولها: سبحان من رشح قطر ندا جوده على متن جميع الأسماء والمسميات؛ آخرها: ما

حواه جسد إلا اصطلح قوله فيوهم انه ليس بكريم لأن من شيمة الشجاع

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ ق، ٢٥ س، ٢١٠*١٥/٥ سم [ف: ٣-٢٨٣]

← الطارقية < اعراب ثلاثين سورة من القرآن

● الطارقية / تجويد - عربي

أبو عبد الله الشافعي، حسن (- القرن ٩ هـ)

٤٤٠٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٢٣٤

أولها: رب يسر وأعن يا كريم، أعوذ فعل مضارع وعلامة ...

تناول المؤلف في هذه الرسالة إعراب سورة الفاتحة والسماء والطارق وسور أخرى من القرآن الكريم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٦٦ هـ؛ ٤٤٤ ق، ١٧ س، ١٨*١٤ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٤]

● الطاري في علم القاري الساري في القلوب كالماء الجاري / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٦٢٧ هـ

٤٤٠٩٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٥/٤٧/ت/مجاميع ٣٠٤٩

أولها: الحمد لله الذي فتح الأسماع بالسمع وأباحت لأعيان مملكته برحمته المخصوصة لمن يشاء في مجمع البحرين؛ آخرها: هذا تمام الكلام في كتاب الطاري، في علم القاري، الساري في القلوب كالماء الجاري.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ق، ١٦ س، ١٧*١١ سم [ف: ٥-٥٩]

● الطاعون (رسالة في) / طب - عربي

الحيدري، صبغة الله بن إبراهيم (- ١١٨٧ هـ)

٤٤٠٩٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨١١/١

أولها: الحمد لله الذي أنهى إلينا حقاً و يقيناً، إن الدنيا ليست إلا دار الفراق، وإنها لا يمكن أن تدوم لأحد ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٤-٣٠٨]

● الطاعون / طب - عربي

الإصفهاني، علينقي بن عبد الله

٤٤٠٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٦١٨

أولها: الحمد لله الواحد القهار العزيز المتكبر الجبار منزل البلاء إلى الأرض من السماء
الذي اتقن بحكمته نظام العالم ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩٨ ص، ١٤ س، ١٧*١١ سم [المتحف العراقي - ف: الطب
والصيدلة-١٥٢]

● الطاعون (رسالة في) / طب - عربي

٤٤٠٩٧. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ج/٨٧١٦/٤

كا: عبد القادر بن مصطفى الصفوري، تا: ١٠٤٤ هـ ٢٤ س، ١٤*٢٠ سم [المورد: ١٣-٢٠٦]

● طالع المولود للرجال والنساء على البروج وطوالعها على ثلاثة وجوه / هيئة -

عربي

أبو معشر الفلكي، جعفر بن محمد (١٧٢ - ٢٧٢ هـ)

٤٤٠٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥١٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ق، ١٤*١٩ سم [ف: ٤-١٥٣]

٤٤٠٩٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧٦/١

أولها: قال أبو معشر البلخي، اعلم أن لكل مولود برجاً من بروج الفلك الاثني عشر ...
كا: الحسيني الموسوي، نورالدين بن عبد الصمد، تا: مجهول، مكة المكرمة؛ ٨٣ ق،
١٧ س، ١١*١٨ سم [ف: ٤-١٥٢]

● طالع مولود / تنجيم - فارسي

نصير الدين الطوسي، محمد بن محمد (٥٩٧ - ٦٧٢ هـ)

٤٤١٠٠. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٢١٢/٨

أولها: بدانکه هر کوكب که در اصل اندر طالع بوده باشد؛ آخرها: ودرست که
همچنين است ... تمت طالع مولود بن الملك علاء الدين عمل افضل المتقدمين ...
نصيرالمللة والدين الطوسي
کا: مجهول، تا: مجهول [نشریه: ١١-٨٤٢]

● طالع نامه بيمار / تنجيم - فارسي

٤٤١٠١. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٢٤

أولها: بخورد اين تعويد را بنويسد ودر آب اندازد؛ آخرها: در طالع وی مبارك وميمون
باشد
کا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤ق [نشریه: ١١-٨٢١]

● الطالع والنجوم (رسالة في) / هيئة - عربي

ابن المجددي، أحمد بن رجب (٧٦٧؟ - ٨٥٠ هـ)

٤٤١٠٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٥٨م مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ کا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ٦٣ص [(مصورات) -
ف: ١٥١]

● الطاهرة في القراءات العشر الباهرة = القصيدة الطاهرية / شعر، تجويد - عربي

الحافظ الإصفهاني، محمد طاهر بن عرب (٧٨٦ - ٨٧٥ ؟ هـ)

[فنخا ٢٢: ٣٩]

٤٤١٠٣. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٤٢/٢ح

في الفهرس مجهول المؤلف؛ کا: مجهول، تا: ١٠٠٩هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٤]

٤٤١٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤٥/١
أولها: يقول الفقير إلى الله الغني طاهر الحافظ الإصفهاني كان الله له ولوليه:
بحمد اله الخلق ذي الفضل والالي * وشكر أياديه افتتحت مشتملا
تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٦ق، ١٦س، ١٢*١٨سم [علوم القرآن عراق-ف: ٢٤٤]

◀ الطب ← مسائل في الطب

● الطب (رسالة في) / طب - عربي

بقراط (٤٦٠؟ - ٣٧٧؟ ق. م)

٤٤١٠٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٤ص [ف: ١-١٩٢]

٤٤١٠٦. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧١/١

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٠]

● الطب (رسالة في) / طب - عربي

إسحاق بن حنين (٢١٥ - ٢٩٨ هـ)

٤٤١٠٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٧/٢٤/٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٧]

● الطب (مقالة في) / طب - عربي

الرازي، محمد بن زكريا (٢٥١ - ٣١٣ هـ)

٤٤١٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/١٣

كا: حسين بن عبد القادر بن قطب الدين الطيب البوني، تا: ٨٣٠هـ ٤ص، ٣٠س،

٢١/٥*٢١سم [عبد الوهاب نيازي - ف: ١٤٨]

● الطب / طب - عربي

الفارابي، محمد بن محمد (؟٢٦٠ - ٣٣٩ هـ)

٤٤١٠٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: د-١٣٤/١

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣١١]

● الطب / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (؟٣٧٠ - ٤٢٨ هـ)

[فنخا ٢٢: ٤١]

٤٤١١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد محمد البغدادي؛ رقم المخطوط: ٢١/٢

آخرها: وقد اتفق الفراغ من تسويدها عصر نهار الخميس ١٨ شهر رمضان المعظم قدره

سنة ١١٧٤ من الهجرة على يد أقل العباد سليمان بن أحمد جواد

كا: سليمان بن أحمد جواد، تا: ١٨ رمضان ١١٧٤ هـ؛ ١٠١ ص، ١٣ س، ١١*١٦ اسم [ف: ١٠٧]

● الطب (أرجوزة في) (١) = الأرجوزة السينائية = أرجوزة «الطب حفظ

صحة برء مرض» / طب، شعر - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (؟٣٧٠ - ٤٢٨ هـ)

أوله: لما جرت عادة الحكماء والفضلاء القدماء بخدمة الملوك والأمراء والخلفاء والوزراء ورؤساء

القضاة والفقهاء بتصانيف المتنور والمنظوم ... ورأيت صناعة الطب بأرض فارس عارية من

محاضرات المجالس ومناظرات البيمارستانات والمدارس ... بخدمة حضرة سيدنا الفقيه الاجل

القاضي السني المحل اطال الله بقاءه ...

الحمد لله المليك الواحد * رب السموات العلي الماجد ...

الطب حفظ. صحة برء مرض * من سبب في بدن منذ عرض

قسمة الاولى تعلم وعمل * العلم في ثلثة قد اكتمل

آخره: اقل ما تبرء فيه شهر * وربما يتم ذاك عشر

و قد فرغت من جميع العمل * والآن أقطع بقول مكتمل

طبع: كلكته، ١٨٢٩م؛ لكنو، ١٢٦١هـ

[فنا ٢٢: ٤١-٤٢ (١٤ نسخة)]

٤٤١١١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٢٤/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٣هـ؛ ٨٢ص، ١٩س، ١١٠/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب

والصيدلة-١٩]

٤٤١١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٩٢١/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١٠٠ص، ١٥س، ١٠٧/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب

والصيدلة-١٩]

٤٤١١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥٧/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩ص، ١٥س، ١٩/٣*١٤سم [ف: ١-٥٩]

٤٤١١٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٦/١٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ص، ١٠/٥*١٥/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٤١]

٤٤١١٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٣٨

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٠ص، ٢٠س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-١٩]

● الطب (أرجوزة في) (٢) = أرجوزة «اسمع جميع وصيتي واعمل بها» /

طب، شعر - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوله: أسمع جميع وصيتي وأعمل بها * فالطب مجموع بنص كلامي

آخره: فالتعد تبديل المزاج وحله * يشفي المريض به وبالأوهام

٤٤١١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٨٨/٢

أولها: مطابق

في ١٢ بيتاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٧سم [ف: ٣-١٥٢]

● الطب (أرجوزة في) (٣) = أرجوزة في الطب والفصول الاربعة = أرجوزة

«يقول راجي ربه ابن سينا» / طب، شعر - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (؟٣٧٠ - ٤٢٨ هـ)

أوله: الحمد لله على ما انعمنا * حمدا به يجلو عن القلب العمى

يقول راجي ربه ابن سينا * ولم يزل بالله مستعينا

يا سائلي عن صحة الأجساد * اسمع صحيح الطب بالإرشاد ...

آخره: محمد وآله وعترته * القائمين بعده بسنته

طبع: لكنو، ١٢٦١هـ حلب، ١٤٠٤هـ كويت، ١٤٠٤هـ

٤٤١١٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١١٧١هـ ق٣، ١٩*١٢سم [ف: ٤-١٦٦]

٤٤١١٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٢٨٨٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ص٦، ٢١س، ١٤*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب

والصيدلة-٢٠]

٤٤١١٩. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٧٣٤/٢

أولها: مطابق

كا: محمود بن عبد الله شكري الآلوسي، تا: ١٢٩٣هـ ص١٣، ١١س، ٢١*١٣سم [المورد:

[١٣-٢٠١]

٤٤١٢٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٥١٠/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ص٦، ٢٦س، ٢١*١٥سم [عبد الوهاب نيازي - ف: ١٣٩]

٤٤١٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٧٠٣

أولها: يا سائلي عن صحة الأجساد * اسمع هديت الرشد يا أستاذي

كا: مجهول، تا: ١٣٢٠هـ ص١٠، ١٣س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الطب

والصيدلة-٢٠]

٤٤١٢٢. الموصل؛ المدرسة الرابعة والعثمانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦١/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢٢سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢]

● الطب (مختصر) / طب - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (؟٣٧٠ - ٤٢٨ هـ)

٤٤١٢٣. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢١/٢٢/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٨٢]

● الطب (كتاب في) / طب - عربي

ابن هبة الله، سعيد بن هبة الله (٤٣٦ - ٤٩٥ ؟ هـ)

٤٤١٢٤. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ مجداول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٧]

٤٤١٢٥. الموصل؛ مدرسة جامع خزام؛ رقم المخطوط: ١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ نسخة قديمة [مخطوطات الموصل: ٨٣]

● الطب (مختصر) / طب - عربي

الخندي، محمد بن عبد اللطيف (- ٥٥٢ هـ)

٤٤١٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٧٠/٨

أولها: نحمد الله على ما هدانا سبل الرشاد وأوضح علينا سنن الاسترشاد ونثني على من اصطفاه لرسالته من العباد ...

كا: حسن بن عبد القادر الطبيب، تا: ٨٣٠ هـ ٤٦ ص، ٢١ س، ١٢/٥*٢١/٥ سم [عبد الوهاب نيازي - ف: ١٤٧]

● الطب (مختصر) / طب - عربي

ابن أبي الحوافر، عثمان بن هبة الله (- ٦٢٠ هـ)

٤٤١٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢٤٣٧/١

أولها: و به نستعين والله ولي التوفيق ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢ ص، ١٩ س، ١٥/٥*٢٢ سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٣٢٩]

● الطب (كتاب في) / طب - فارسي

الشيرازي، منصور بن محمد (- ٨٠٩ هـ)

٤٤١٢٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٣ ص، ٢٣ س، ٢٣*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

● الطب / طب - عربي

المتطبب الأبرز، علي بن محمد (- ٨١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٢ جمادى الأولى ٧٩٥ هـ؛ محل التأليف: إبرز، من نواحي شيراز
أوله: البسملة ... الحمد لله الذي ألهم الإنسان علم الطب بحفظ صحة الأبدان ... وبعد فهذا مختصر لابد من استحضاره في صناعة الطب رتبته على قسمين. القسم الأول كلياته وفيه مقدمة ومقالتان وخاتمه ...
آخره: ... ومن شر جميع الفتن، بفضلته وكرمه أمين. تمت.

٤٤١٢٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: ٤ ربيع الأول ٩٩٢ هـ ٢٠٦ ص، ٢٤ س، ٢٣*١٢/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣٢١]

٤٤١٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٧٤

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ناقصة: الأول (ناقصة قليلاً من الديباجة)؛ ٣٤٤ ص، ٢٠ س، ٢٥*١٦/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣٢٢]

● الطب (مختصر) / طب - فارسي

اليوسفي الهروي، يوسف بن محمد (- ٩٦٦ ؟ هـ)

٤٤١٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧-٢٦٩١٤

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٩ ص، ١٨ س، ٢٤*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٣٢٨]

● الطب (رسالة في) / طب - عربي

الطبيب التبريزي، علاء الدين نور الله (- ٩٨٤ هـ)

٤٤١٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ص، ١٥س، ١٠/٨*١٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

● الطب (رسالة في) / طب - عربي

الهروي، محمد بن يوسف (القرن ١٠ هـ)

٤٤١٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٥]

● الطب (رسالة في) / طب - عربي

الشيخ البهائي، محمد بن حسين (٩٥٣ - ١٠٣٠ هـ)

٤٤١٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مهدي علي رضا القمي، تا: ١٣١٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]

● الطب / طب - فارسي

الطبيب، محمود بن محمد حسين

٤٤١٣٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤١١٦/٤

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣ هـ؛ ناقصة؛ الآخر: ٣٨ص، ١٧س، ١٢/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي -

ف: الطب والصيدلة-١٥٤]

● الطب (رسالة في) / طب - عربي

الحويزي، عبد الأمير بن علي (- ١١٤٩ هـ)

٤٤١٣٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٨/١-ح-٩٨٧٠
نسخ، كا: مجهول، تا: رمضان ١١٢٩ هـ ١٥ س، ١٧*١١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٩]

● طب / طب - فارسي

العقيلي الشيرازي، محمد حسين بن محمد هادي (القرن ١٢ هـ)

٤٤١٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢٩٩
كا: أبو القاسم الطهراني، تا: ١١٦٩ هـ ١٨٠ ص [ف: ١-٣٤٢]

● الطب (رسالة في) / طب - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٤٤١٣٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ١١ س، ١٩/٥*١٣/٣ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٥]

● طب / طب - فارسي

الطبيب، أرسطو بن علينقي (القرن ١٣ هـ)

٤٤١٣٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٤٩٧/٢
أولها: الحمد لله العليم الحكيم والصلاة والسلام على من أوتي الحكمة والكتاب الكريم
كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٣ هـ ٧ ص، ١٥ س، ١٠*١٧ سم [المتحف العراقي - ف: الطب
والصيدلة-١٥٣]

● الطب (أرجوزة في) / طب، شعر - عربي

؟ الطبيب، محمّد حسين ميرزا آقا (القرن ١٣ هـ)

٤٤١٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٠/٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٩٨ هـ، ص ٢، س ٢١، ١٩٣٢ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢١]

● طب / طب - فارسي

الطبيب، ميرزا علي (- ١٣٢٠ هـ)

٤٤١٤١. كربلاء؛ مكتبة مهدي الترك؛ رقم المخطوط: ١٢

كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٩ ق [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٢٣]

● طب = طبّي / طب - فارسي

شبر، محمّد بن جعفر (١٢٧٢ - ١٣٤٦ هـ)

٤٤١٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٦٦

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٦٨ ص [ف: ١-١٩٢]

● طب = طبّي / طب - فارسي

الشريف، أبو القاسم بن علي

٤٤١٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٣

كا: محمّد سليم ساروي، تا: ١٢٠١ ق؛ ناقصة: الأوّل؛ ١٧٤ ص، ١٤ س، ١١/٥*١٧/٥ سم

[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٩٠]

● الطب (كتاب في) / كيمياء، طب - عربي

حسين بن نوح

٤٤١٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: رجب علي، تا: ١٢٧٤هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

● الطب (كتاب في) / طب - عربي

دكتور مظفر (- ١٩٢١ م)

٤٤١٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٤٤٠

القسم الأول؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٦٢ ص، ١٧ س، ١٣*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٨٣]

٤٤١٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٨٨

القسم الثاني؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٤٢٣ ص، ١٦ و ١٩ س، ١٣*٢٠ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٨٣]

٤٤١٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٧٣/١

أولها: عوناً يا رب صلى الله على محمد وآله وسلم أن أجود ما نبدي به في جميع الأمور والأحوال حمد الله والثناء عليه والشكر له والصلاة على خيرته ...
كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٢٢ ص، ١٣ س، ٢٠/٥*٢٦/٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٨٤]

● الطب (كتاب في) / طب - فارسي

الخيرى، مظفر بن محمود

٤٤١٤٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص، ٢٣ س، ٢٣*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

● الطب / طب - تري

غيرمشابه

٤٤١٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٤٤/١

أولها: أما بعده حق سبحانه وتعالى حضرت لرينه حمد ...

هو كتاب في العلاجات والأدوية الطبية، قال المؤلف في ديباجة الكتاب إن أغلب كتب الطب في أيام نادرشاهي بالعربية والفارسية فرأيت أن أولف هذا الكتاب الذي وضعه باللغة التركية وجعله على أبواب؛ كا: ملا إبراهيم، تا: ١٢٢٧هـ ١٩٤ص، ١٥س،

٢١/٥/١٤سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٨٧]

٤٤١٥٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٤/١٤ت/٣٠٧٠

أولها: الحمد لله الشافي بلطفه من الأدواء الذي أنزل بكرمه لكل دواء: يعني حمد وسپاسی بی عد اولی حضرت رب العالمین؛ آخرها: اما اول زهر معلوم او ملق ايكي وجهه اولور وجه اول نه جنس در معلوم

كا: محمد رفيق، تا: ١٢٩٤هـ ٢٥٢ق، ١٩س، ١٦*٢٥سم [ف: ٥-٢٢٥]

٤٤١٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧٧٢١

هو كتاب باللغة التركية رتبه المؤلف على ترتيب حروف الهجاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٦ص، ٢٣س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٨٨]

٤٤١٥٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٧٤

أولها: حق تعالى بدن إنسانده كوزدن لطيف ...

هو باللغة التركية في الامراض والعلاجات والادوية الطبية وتراكيبها رتبه المؤلف على أبواب؛ كا: عمر بن مصطفى، تا: مجهول؛ ١٦٠ص، ١٣س، ١٦*١٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٨٦]

٤٤١٥٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٤٨

باللغة التركية ينقل فيه المؤلف من فصول بقراط وقانون ابن سينا وغيرهما من كتب المعتمدة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣٨١ص، ١٩س، ٢٤*١٨/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٨٨]

٤٤١٥٤. الموصل؛ المدرسة العبدالية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٣/٣

كا: السيد علي بن السيد محمد، تا: مجهول؛ ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٢٨]

٤٤١٥٥. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥١٧

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٣-٣]

٤٤١٥٦. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٥١٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢٣-٣]

● الطب = طبية (رسالة) / طب - عربي

غيرمشابه

٤٤١٥٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٦٦

كا: مجهول، تا: القرن ٦هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧/٥*١٩سم [ف: ١٦٩]

٤٤١٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٦٤

أولها: الحمد لله الغني الحميد وصلواته علي بنيه محمد وآله وصحبه أجمعين اعلم أن الطب علم يعرف ...

كا: مجهول، تا: القرن ٨هـ تملك: طالب الكحال سنة ١٢٠٤هـ ٥٩ص، ١٧س، ١٤*١٧سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٩١]

٤٤١٥٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٦/٢

قطعة من كتاب في الطب، تبدأ بالبَاب الثالث من الكتاب في علاج أمراض العين وتنتهي بالبَاب الرابع في علاج أمراض الأذن؛ كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ٣٠ص، ١٧س، ١٥*٢٠/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٦٧]

٤٤١٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٧٥

كا: مجهول، تا: ٩٩٦هـ ٦٦ص [ف: ١٩٢-١]

٤٤١٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٤٣

فيها تسعة فصول؛ كا: مجهول، تا: ١٠٨٦هـ ضمن مجموعة [ف: ٣٤٦-١]

٤٤١٦٢. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ١٠٢

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧هـ [معهد المخطوطات العربية: ٢٦-٦]

٤٤١٦٣. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٣١/٤

قد جعله على أبواب موجزة تناول فيها الأمراض وعلاجاتها؛ كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٠ق (١٦٤-١٢٥)، ٢٣-١٧س، ٢٨/٥*٢٠سم [ف: ٧٩]

٤٤١٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٧٦٣-٣

أولها: هذا مجموع باتفاق الحكماء بمجلس المأمون فاتفق رأيهم جميعا على عقد هذا المجلس وما فيه من المنافع ... فصل ينبغي للرجل العاقل أن لا يكون مقامه في ... هو في الأمراض والأدوية والأغذية والملابس، وهو غير كتاب جبريل بن بختيشوع (-٢٠٥هـ)، رتب المؤلف على عدة فصول؛ كا: مجهول، تا: ١١٤٨هـ، ص: ٥٨، ١٧س، ١٥/٥*٢١/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٨٥]

٤٤١٦٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦٩٤م-٩٠٤٩ح

قطعة من الطب، تتضمن فصلاً في الأدوية والعقاقير مرتبة حسب حروف المعجم؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ناقصة: الأول والآخر؛ ٩٠ص، ١٦س، ١٤/٥*١٨/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٩٦]

٤٤١٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠٧

أولها: القسم الاول: فيما يصلح للبدن في حال الصحة ووصايا الحكماء. اعلم أن هذا القسم أهم أنواع الطب؛ آخرها: ثم ترفعه لوقت الحاجة لعمله لزقة في وجع الرأس وفي الصدغين.

رتبها على قسمين، الأول في حفظ صحة موجودة، والثاني في رد صحة مفقودة؛ نسخ مشكول، كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٩ق، ١٩س، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٤٨]

٤٤١٦٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣٣

كا: جلبي، تا: ١٢٢٣هـ ٢٨٧ق، ٢٠*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٨٠]

٤٤١٦٨. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٥٩

أولها: البسملة، الحمد لله الذي اسمه دواء، وذكره شفاء، والغفلة عنه أعظم الداء؛ آخرها: تمت رسالة الموسومة [كذا] بالألواح، بيد الفقير سيد حسن في مشهد الحسين عليه السلام سنة ١٢٤٠هـ.

و يعرف بـ(الألواح)؛ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٤٠ق، كربلاء؛ ٧٥٨ص، ٢١*٣١سم [ف: ١٤٩]

٤٤١٦٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٥٣٨

أولها: قال أبو منصور الحسين بن نوح القمري: إني لم أزل في صباي ومنه عقلت أحب العلوم الطبيعى وتناز عني نفسي إليها وخصوصا علم الطب نسخ، كا: رجعلي بن ميرزا علي التنكابني، تا: محرم ١٢٧٤هـ ١٨٠ق [ف: ٣-١٥٢]

٤٤١٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٣٢-٤

لعلّه شرح تقدمه المعرفة لبقرات، تحتوي هذه النسخة على الفن الثاني في مقدمة المعرفة وأحكام البحران وتتضمن ثلاثة مقالات، المقالة الأولى في البحران، المقالة الثانية في ذكر العلامات الرديئة وأحكام ذلك، المقالة الثالثة في العلاجات؛ كا: مجهول، تا: ١٢٩٥هـ-٨٢ص، ٢١س، ١٢/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢٨٧]

٤٤١٧١. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠٩

أولها: متفرقات لصيد الطير: أطبخ السمسم بالكبريت والمشمش بماء وانثره للطيور. الرخام الأرزق يشرب منه درهم مع الخل يمنع الحبل تتضمن مجموعة كبيرة من الوصفات المجربات، وأسماء مواد نباتية ومعدينية يستفاد منها طبيا، رتب بحسب أمراض كل عضو، والبعض الآخر على حروف الهجاء؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ-٣٧ق، ١٩*٢٩سم [ف: ٤-٢٤٩]

٤٤١٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٦٩

أولها: الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم واتقن خلقه ... وضعها المؤلف لخليل بيك في أيام محمد علي باشا وجمعها مما جربه من العلاج ورتبها على فصول؛ كا: مجهول، تا: ١٣٠٢هـ ناقصة: الآخر: ٤٠ص، ١٩س، ١٥*٢٣/٥سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-١٥٤]

٤٤١٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٨/طب مصورة

أولها: ... الاعضاء الظاهرة والباطنة وأسبابها وعلاماتها ومعالجتها، الفن الرابع في الأمراض التي لاتختص بعضو دون عضو آخر، بل يعم جميع الأعضاء ... وترتيب هذا الكتاب من جملة الخيرات والعصمة أي الحفظ عن الخطأ في ما يذكر فيه، والتمس من الأصدقاء الالتماس طلب الشيء على سبيل التساوي أن يعفوا الزلل أي الخطأ الواقع فيه من السهو والنيسان ...، الفن الأول يشتمل على جملتين: الجملة الأولى في قواعد الجزء النظري من الطلب ويشتمل إلى الجملة الأولى على أربعة أجزاء مخطوطة في الطب. مصدر التصوير: نسخة خطية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد، القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول: ١١٨ق (١١٩-١) [ف: ٣-١٠١]

٤٤١٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٩/طب مصورة

آخرها: يتكلم المؤلف فيها على «غصة الكلب» وما تسببه من أمراض مصدر التصوير: النسخة السابقة، القسم الثاني: نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ١٩٠ق (١١٩ب-٣٠٩الف) [ف: ٣-١٠٢]

٤٤١٧٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٧٥

هي في الأمراض وعلاجاتها تبدأ بتقطير البول وأمراض المجاري البولية والأمراض التي تصيب الإنسان؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٦ ص، ٩ س، ١٩/٥ اسم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٥٣]

٤٤١٧٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ ق، ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٩]

٤٤١٧٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨/٦/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٨]

٤٤١٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٤٢٤/٧

أولها: باب في أنواع الطب. اعلم إني وضعت ...

منقولة من كتاب طبي؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص، ١٧ س، ١٩*٣٠ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-١٥٤]

٤٤١٧٩. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٢٩

جمع: الدكتور داؤد الجلبي؛ كا: داؤد الجلبي، تا: مجهول؛ ٦٤ ق، ١٥*١٠ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٩]

٤٤١٨٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣١

جمع: الدكتور داؤد الجلبي؛ كا: داؤد الجلبي، تا: مجهول؛ ٦١ ق، ٣٢*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٩]

٤٤١٨١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ ق، ٣٠*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٩]

٤٤١٨٢. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٨/٦/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٨]

٤٤١٨٣. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦١

أولها: الفن الخامس عشر في تشريح المرارة والطحال وفي اليرقان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٧ ق، ٢٦*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٠٧]

٤٤١٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠١٥٤/٤

هو كتاب في الحميات وأجناسها وأنواعها وعلاماتها وبعض الأمراض التي تصيب بدن الإنسان وعلاجاتها، رتب المؤلف على ستة مقالات وجعل كل مقالة على عدة أبواب،

وهذا الكتاب ملخص من خمسة كتب طبية ولعلها الخمسة النجبية لنجيب الدين محمد بن علي السمرقندي (-٦١٩هـ) والتي منها الأسباب والعلامات وأصول التراكيب، الأغذية والأشربة للأصحاء والأغذية والأشربة للمرضي وقرباذين على ترتيب العلل؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠ ص، ١٩ س [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٨٦]

٤٤١٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٩٥/٢

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد ... قال بعضهم أما علم الطب فإنه بحر ماله قرار ... كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٦٤ ص، ١١ س، ٢١*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٨٨]

٤٤١٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦

هو كتاب في الامراض وأسبابها وعلاماتها وعلاجها رتبّه المؤلف على حروف الهجاء وقد ذكر المؤلف في الصفحة ٩٤ من هذه النسخة أنّ له كتاب القواعد المخبره في البيطرة والبزدره؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٥٠ ص، ١٤ س، ٢١*١٤ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٨٩]

٤٤١٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٣٠٦٧

هو في الامراض التي تعرض للإنسان حسب فصول السنة وأسبابها وعلاماتها وعلاجها، رتبّه المؤلف على شكل جداول وحقول الحقل الأول في أسماء الامراض، الحقل الثاني تناول فيه فصول السنة وطبيعة الأمزجه في كل فصل وحسب البلدان، الحقل الثالث في الأسباب، الحقل الرابع في العلامات، الحقل الخامس في الاستفراغ، الحقل السادس في التدبير الملكي، الحقل السابع في التدبير السهل، الحقل الثامن في التدبير العام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٨ ص، ٤٠، ٣٣ س، ٣١*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٩٠]

٤٤١٨٨. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٨/٤

أولها: فصل في بول الدم

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣٤ ق، ٢٥*١٧ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٣-٨١]

٤٤١٨٩. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٢٢/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٥]

٤٤١٩٠. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٢

أولها: الفضل الأول في بيان تسمية علة المراقبة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣ ق، ٢١*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٢]

٤٤١٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٥/٢٢/٢
 أولها: المرض العام المشترك بين هذين الصنفين
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥٩]
٤٤١٩٢. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٢/١٧
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ق، ٢١*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٥٧]
٤٤١٩٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٦/٦
 نقولات في الطب؛ كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧١]
٤٤١٩٤. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٦/٢٣/٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥/٢٠*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٨]
٤٤١٩٥. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٠/٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣٢٧]
٤٤١٩٦. الموصل؛ مدرسة جامع مريم خاتون (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٠ق، ٣١*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٤٦]
٤٤١٩٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٧٩٩
 أولها: (هذه رسالة النبي؟) هذه الرسالة وجدت بحذف الاسانيد ...
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ٧*١٣سم [ف: ٢-٣٣٦]
٤٤١٩٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١١١-١١١٢
 أولها: ... السبب الثالث الموت بفراغ العمر الطبيعي وهي انقضاء الأسنان الأربعة فان
 سن الصبا حار رطب طبيعة الحياة فيه زائدة إلى البلوغ وهو خمس عشرة سنة
 ومنتهاه إلى عشرين سنة؛ آخرها: والغذاء حليب البقر على السمن والعسل المنزوع
 الرغبة كما وصفت ويجتنب ما عدا ذلك فانه صحيح مجرب ومما عمل أيضا وجرب
 وصح البنج والكبريت الأصفر يقطع البنج ويغمره بالسليط على النار.
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٦ق، ١٥س، ١١*١٦سم [ف: ٣-٢١٨]
٤٤١٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١١٨٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٤ص [ف: ١-٣٤٢]
٤٤٢٠٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٣
 ناقص؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٤ص [ف: ١-٣٤٢]

٤٤٢٠١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٣٣
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٥٦ص [ف: ١-٣٤٢]
٤٤٢٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٤
 كا: محمد شفيع بن ملاجان، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]
٤٤٢٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٣ص، ٢٥س، ١١*٢٣سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]
٤٤٢٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ص، ١٩س، ١٠*١٥/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]
٤٤٢٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٢٠٩
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص، ١٩س، ١٠*١٥/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٤]
٤٤٢٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٠٩
 كا: محمد هادي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠ص، ٢٠س، ١٠*١٥/٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٥]
٤٤٢٠٧. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ القسم الأول، رقم القرص: ١ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]
٤٤٢٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ القسم الثاني، رقم القرص: ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]
٤٤٢٠٩. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢١ [معجم المخطوطات النجفية: ٦٣٣]
٤٤٢١٠. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]
٤٤٢١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٦٤
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٦٤ص، ٢٤س، ١٧*٢٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]
٤٤٢١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ص [ف: ١-١٩٢]

٤٤٢١٣. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٨٦-٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣/٤ سم [ف: ١٦٩]

٤٤٢١٤. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٤٠/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول [ف: ١-١٧]

٤٤٢١٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٣١/٢

أولها: الحمد لله الذي جعل الكتاب والعلم بياناً على جميع الأعراض والأمراض كتب عليه أنه «برء الساعة» وليس به، تكلم فيه على النبض والطبائع والأمزجة والأغذية والأخلاق والأدوية وما يعالج بها من أمراض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ق [١٢٢-١١١ الف]، ٢٣-١٧ س، ٢٨/٥ سم [ف: ٧٨]

٤٤٢١٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣٠٦

أولها: سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا إنك أنت العزيز الحكيم، وصلى الله على سيدنا محمد الذي أوتي الحكمة وفصل الخطاب، وعلى الذين طوبى لهم وحسن مآب. فهذا مجموع نقلته من كتب الطب المشهورة وهم من قانون أبو علي سينا ومن شرح فصول بقرات لابن عوض النفيسي ومن تذكرة داود ومن شرح الموجز لابن عوض النفيسي ومن طب الحسيني لمؤلفه ابن بهالي ومن مجربات نوح افندي سر طبيب السلطان ومن درة الغواص للجلدي ومن خصائص الأحجار ومن كامل الصناعة ومن شرح زبد الطب ومن تعديل الأبدان وغيرهم ومقدمتهم الأراجيز

مجموع في الطب وهو يضم مجموعة متنوعة من الفوائد والمجربات الطبية من كتب ورسائل قديمة وحديثة، على غير ترتيب أو تبويب معين، وفيه منتخبات ملخصة من بعض الكتب الحديثة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٣ ق، ٣٤*٢١ سم [ف: ٤-٢٤٧]

٤٤٢١٧. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٦٩

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٠٥]

٤٤٢١٨. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٣٨ ص، ١٤ س، ١٩*١٣ سم [الموسم: ١-٢٠٦]

٤٤٢١٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ١٧٧

نقول في الطب تبحث عن الفتق، من كتاب المصباح الوضاح في صناعة الجراح، للدكتور جورج يوسف أستاذ الجراحة في المدرسة كلية في بيروت سنة ١٨٧٣ م؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٣٢٢]

٤٤٢٢٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٨٨٤

أولها: من أحدهما لكان إنما ياتيها؛ آخرها: زيادة الرطوبة وصار معتدلاً.
هو كتاب في الطب، و لعلّه من كتب عبد الرحمن العتايقي، والظاهر أنّه تكملة لكتابه المشهور (التصريح في شرح التلويح) لما يمتاز به من الأسلوب العام له في باقي كتبه في الطب وفي خصوص هذا الكتاب، فضلاً عن خطه المعروف في بقية كتبه؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ التسلسل المخزني: ١٠/٤/٢٨٩؛ ١٨٤ ص، ٢٠ س، ٢٥*٢٠ سم [ف: ٣٧٥-٢]

٤٤٢٢١. الموصل؛ القس يوسف يعقوب يعقوبي؛ رقم المخطوط: ١/١

كتاب هو بمثابة منتخبات طبية لم يذكر جامعته. قيل في صدره أنّه اقتبس من الشيخ أبي البركات شمس الدين والشيخ محمد الزهراوي والشيخ الإمام عبد الرحمن الجزري ومولانا القاضي حمزة والقاضي أحمد بن شعبان ومولانا القاضي محمد الجمالي والشيخ الإمام شرف الدين وغيرهم؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٥]

٤٤٢٢٢. كربلاء؛ المكتبة المركزية العامة كربلاء؛ رقم المخطوط: ٣

في ١٨ باباً؛ كا: مجهول، تا: مجهول [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٣]

● طب = طبي (رساله) / طب - عربي وفارسي**٤٤٢٢٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٣٢١**

و هو كتاب في الأمراض والعلاجات الطبية وضعه المؤلف باللغتين العربية والفارسية، نقل فيه معلومات من كتب ابن سينا وبقراط والسديدي وغيرهم؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١٤ ص، ٢٢ س، ١٦*٢٦ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٨٥]

● طب = طبي (رساله) / طب - فارسي

غير مشابه

٤٤٢٢٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٠١

كا: مجهول، تا: ١٠٢٣ ق؛ ناقصة: الأول؛ ٤٥ ص، ١٦ س، ١٨*١٢/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٧٠٧]

٤٤٢٢٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢١١٢
منظومة في الطب؛ كا: شاه مكي بن الله وردي ديزه جرودي، تا: ١٠٧٥هـ، ص٩،
١٤/٨*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨٩٠]
٤٤٢٢٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٠٤
أولها: بدانكه خدای تعالی عزوجل این عالم را بیافرید بر دوازده ركن وهفت قائمه
وچهار طبع
كا: محمد شفيح بن محمد مقيم الاردكاني، تا: ١١١٠هـ [ف: ١-٣٦٦]
٤٤٢٢٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٨٤٣٨
هو كتاب في أنواع الأمراض وعلاجاتها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٩٦هـ، ص٢٧٤، ١١ص،
١٤/٥*٩سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدة-٢٨٩]
٤٤٢٢٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٠
كا: مجهول، تا: ١٢٣٧هـ، ص١٦٥ [ف: ١-٣٤٢]
٤٤٢٢٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٠٤
ناقص؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٤هـ، ص٤٦٠ [ف: ١-٣٤٢]
٤٤٢٣٠. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٣١٢
أولها: باب اول درشنا ختن بازنيك وباز بد باب دوم؛ آخرها: وطعام اندك اندك دهد.
هي مرتبة على أبواب، بحسب أنواع العلاجات؛ تعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ
ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٧ق، ١٣س، ١١*١٦سم [ف: ٤-٢٥١]
٤٤٢٣١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٠٧٦
نسخ، كا: عبد السلام بن عبد الرشيد، تا: مجهول؛ ١٢٠ص، ١٨ و ١٦س، ١٨/٥*١٣سم
[المتحف العراقي - ف: الطب والصيدة-٢٩٠]
٤٤٢٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢١٤/١
هو رتب على مقدمة وثمانية فصول هي: الفصل الأول في المخابر الفصل الثاني في النوم
واليقظة، الفصل الثالث في الأكل والشرب، الفصل الرابع في الحركة والسكون، الفصل
الخامس في تنمة الفصل الرابع، الفصل السادس في الفزع والخوف، الفصل السابع في
خواص الأشياء، الفصل الثامن في خواص المغناطيس؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١٣ص،
١٤س، ١٧*٢١/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدة-٢٩٢]
٤٤٢٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ص [ف: ١-٢٨٥]

۴۴۲۳۴. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۹۸۱

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۳۶۲ ص [ف: ۱-۲۸۵]

۴۴۲۳۵. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ۱۵/۲۳/۹

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۱۸*۱۲ سم [الأوقاف العامة-موصل: ۴-۱۷۶]

۴۴۲۳۶. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/۸۲۱-۸۲۲

أولها: باب اول در بيان شناختن نبض وقاروره؛ آخرها: در رنگ اخلاط سرخی رنگ شد علامت زيوى آن علامت صفرا شد سفیدی علامتی بلغم تیرکی آن علامت ... در رنگ بول بول اگر سرخ آید از خزن است ...

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۵۸ ق، ۱۷ س، ۲۱*۲ سم [ف: ۲-۳۳۶]

۴۴۲۳۷. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/۲۹۸۴-۲۹۸۶

أولها: الحمد لله حمدا طيبا كثيرا وله الشكر بكرة واصيلاً؛ آخرها: معالجة عام هرگاه بعد از فصد محتاج باشد بيمار باسهال بايد ...

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۱۶ ق، ۲۴ س، ۲۲*۱۷ سم [ف: ۵-۲۲۱]

۴۴۲۳۸. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ۱۴/۷ ت/مجاميع/۲۹۸۴-۲۹۸۶

۲۹۸۶

أولها: الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده والصلاة والسلام على خير خلقه ... وبعد فهذه مشتملة على بعض ما يحتاج اليه من علم الطب؛ آخرها: سكتنجين ساده ...

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ۱۹ ق، ۲۸ س، ۲۲*۱۷ سم [ف: ۵-۲۲۲]

۴۴۲۳۹. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ت/۱۰۲-

۱۰۹

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بدانکه اين رساله است از كفتار حكيماں جالينوس وجاماسى وبقرط وبو على ومحمد زكريا ولقمان وجمله حكماى اين رساله را بيذا كرده اند وطب نام نهاده؛ آخرها: جهت كل ارمنى باسر كه كهنه نجوشاند ودر انجام لابه شود.

کا: عبد الله، تا: مجهول؛ ۱۵ ق، ۲۲*۱۵ سم [الأوقاف المركزية: ۱-۴۵۹]

۴۴۲۴۰. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ۵۲۹۳

کا: مجهول، تا: مجهول؛ ۸۶ ص [ف: ۱-۳۴۲]

٤٤٢٤١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٤ص [ف: ١-١٩٢]

٤٤٢٤٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤٢٠م

في الأمراض والأدوية وعلاجاتها؛ نستعليق، كا: محمد شريف، تا: مجهول؛ ٤١٤ص، ٢٣س،

٢٧/٥*١٦سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٨٣]

٤٤٢٤٣. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: ٩/م

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٨س، ١٩*٩سم [المورد: ٤٥-١٤٣]

٤٤٢٤٤. النجف الأشرف؛ المدرسة الشّرية؛ رقم المخطوط: ١٠٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠*١٦سم [الموسم: ١-٢٠٦]

● الطب (فوائد في) / طب - عربي

غيرمشابه

٤٤٢٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣-٥١٣٥

هو كتاب في الطب الروحاني وعلاجات الأمراض بالآيات القرآنية الكريمة والأحاديث

النبوية الشريفة والأدعية، رتبّه المؤلف على فوائد ويقع الكتاب في ١٠٠ فائدة؛ كا:

مجهول، تا: ١٠٧١هـ؛ ناقصة: الوسط؛ ٢٤٨ص، ٢٢س، ١٤*٣٠سم [المتحف العراقي - ف:

الطب والصيدلة-٢٣٩]

٤٤٢٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩/٢ مصورة

أولها: فوائد نفيسة في الطب. الباب الأول في علم الطيور وما أودع الله فيها من الحكمة.

اعلم أن هذا الباب من أهم الأبواب وأعظمها فائدة الطب هو العلم لأن من برع في

العلم الطبيعي لم يمر عليه شيء من المعادن والنبات؛ آخرها: قدرة الله من الأجل

المسمى ثم تنقضي طبيعة الحياة كما ذكر وذلك هو الموت الطبيعي والله مقدر الأيام

والآجال، والله سبحانه أعلم، والحمد لله وحده

مصدر التصوير: نسخة مكتبة دار الكتب الظاهرية تحت رقم ٨٠؛ كا: مجهول، تا:

مجهول؛ ١٦ق [(مصورات) - ف: ١-٤٢]

● الطب (مختصر) / طب - عربي

٤٤٢٤٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٣٦/٤

أولها: في الصداع والشقيقة ... يحل الطبيعى بما الفواكه بمثل الهليج الأصفر والاجاص
والتمرهندي ...
هو مختصر في الأمراض الظاهرة والباطنة التي تصيب أعضاء بدن الإنسان مع ذكر
الأدوية والأغذية والعلاجات، رتبها المؤلف على ترتيب تذكرة السويدي (-٦٩٠هـ)؛ كا:
مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٢٣ص، ١٧س، ١٤/٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الطب
والصيدلة-٣٢٠]

● طب الأئمة = طب أهل البيت / طب، حديث - عربي

ابن بسطام، حسين بن بسطام (القرن ٤ هـ)

ابن بسطام، عبد الله (القرن ٤هـ)

أوله: الحمد لله رب حق حمده وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين الأخيار وبعد
فهذا الكتاب يشتمل على طب أهل البيت عليهم أفضل التحية والسلام حدثنا أبو غياث
والحسين ابن بسطام ...

آخره: بسم الله الرحمن الرحيم إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر وبالنبين وما أنزل فاسلكم
بحق الله وبحق نبيكم ونبينا وما أنزل عليهما لاتحولتم عن مسكننا تم

طبع: النجف الأشرف، ١٩٦٥م

[فنا ٢٢: ٤٩-٥٢ (٥١ نسخة)]

٤٤٢٤٨. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١٢

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ ١٨*١٢سم [ف: ٢٦٢]

٤٤٢٤٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٢

كا: علي اكبر بن علي رضا التبريزي، تا: ١٠٧٤هـ ١٠٠ص، ١٦س، ١٨/٣*١٢سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

- النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٢٩٤
النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٣٠]
٤٤٢٥٠. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٨/١٩/٣
أولها: مطابق؛ آخرها: فإن الله يعطي العافية لمن يشاء ويمنحها إياه والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على محمد وآله أجمعين.
كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ ١٣*٢٠سم [ف: ٢٧٩]
٤٤٢٥١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٨
كا: جمال الدين بن محمد قاسم الجبراني العاملي، تا: ١١١٢هـ ١٠١ص، ١٩س،
١٨/٧*١١/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]
٤٤٢٥٢. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١٨/١
أولها: مطابق
كا: الحاج علي الكاظمي صدرالدين محمد، تا: ١١٢٠هـ ١٢*١٥سم [ف: ٢٦٦]
٤٤٢٥٣. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣١٤
كا: مجهول، تا: ٥ جمادى الثانية ١٢٧٦هـ ١١٨ق، ١٢س [المورد: ٣٣-٣٨٥]
٤٤٢٥٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٧٣/٥
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة؛ الآخر: ١٦٩ص، ١٧س، ١٥*٢٠سم [المتحف العراقي -
ف: الطب والصيدلة-٢٠٦]
٤٤٢٥٥. قرية المؤمنین (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٩٤/٣/٣
كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٥٦]
٤٤٢٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٩٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ٧٦ص، ١٤*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية:
٥٧٨]
٤٤٢٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص، ١٧س، ١٦/٨*٨/٩سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]
٤٤٢٥٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٨٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ الآخر: ١١٨ص، ١٥س، ١٦*٢٣سم [المتحف العراقي -ف:
الطب والصيدلة-٢٠٦]

● طب الأئمة / طب - عربي

الحرّ العاملي، محمّد بن حسن (١٠٣٣ - ١١٠٤ هـ)

٤٤٢٥٩. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ١٩٤/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١٤٧-١]

● طب الأئمة / طب، حديث - عربي

ابن النظام، حسين

٤٤٢٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٩٠

كا: مجهول، تا: ١٠٩٠ هـ ١٧٢ ص، ١٧ س، ٢٣/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

● طب الائمة (ع) / طب - عربي

شبر، عبد الله بن محمّد رضا (؟ ١١٨٨ - ١٢٤٢ هـ)

٤٤٢٦١. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٨١

أولها: الحمد لله الذي اسمه دواء وذكره شفاء ...

كاتب = مؤلف، تا: ١٨ ربيع الثاني ١٢٣٦ هـ ١٨٧ ص [الموسم: ٢٢٠-١]

النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٣٥

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢٨٥-١]

٤٤٢٦٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الصادق؛ رقم المخطوط: ١

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٣٦ هـ [المخطوطات الإسلامية في العام: ٢٣٠-٣]

٤٤٢٦٣. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٨٢

كا: محمّد آل شبر، تا: ٢٦ شوال ١٣٣٨ هـ [الموسم: ٢٢٠-١]

٤٤٢٦٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٣٠

كا: محمّد بن جعفر بن عبد الله شبر، تا: ١٣٣٨ هـ ٢١٦ ص، ٢٠/٤ سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

٤٤٢٦٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمد آل شبر، تا: ١٣٣٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

٤٤٢٦٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: محمد آل شبر، تا: ١٣٣٩هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

٤٤٢٦٧. النجف الأشرف؛ المدرسة الشبرية؛ رقم المخطوط: ١٨٣

كا: السيد محمد آل شبر، تا: ١١ ربيع الثاني ١٣٣٩هـ [الموسم: ١-٢٢٠]

٤٤٢٦٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٩

كا: محمد بن جعفر شبر الحسيني، تا: ١٣٣٩هـ؛ ٥٤١ ص [ف: ١-٢٨٥]

● طب الأئمة / طب - عربي

غير مشابه

٤٤٢٦٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ١٨٠

أولها: البسملة، الحمد لله الذي اسمه دواء، وذكره شفاء، والغفلة عنه أعظم الداء؛
آخرها: تمت رسالظ الموسومة [كذا] بالألواح، بيد الفقير الحقير سيد حسن في مشهد
الحسين عليه السلام سنة ١٢٤٠هـ

تعليق، كا: سيد حسن، تا: ١٢٤٠ق، كربلاء؛ ٧٥٧ ص، ٣١*٢١ سم [ف: ١١٠]

٤٤٢٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

٤٤٢٧١. النجف الأشرف؛ مكتبة السيد حسين الحسيني الهمداني؛ رقم المخطوط: ٧٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٢٠ ص، ١٢ س، ١٠*١٦ سم [الموسم: ٨-٣٥٩]

● طب الأبدان والأديان (رسالة في) / كلام وعقائد، طب - عربي

ابن حبيب، محمد بن حبيب (- ٢٤٥ هـ)

٤٤٢٧٢. الموصل؛ المدرسة الیونسية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٣٦]

● الطب الأصغر / طب - فارسي

٤٤٣٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢-١٩٤٢

أولها: الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم (الاثمان) على من يداوي الأرواح بطب الحقيقة ...

هو كتاب في الطب رتب المؤلف على أقسام ويبدأ بقسم الصداع. وقال المؤلف أنه استفاد من القانون في الطب وكتاب سديدي والموجز وذخيرة خوارزم شاه وكفايه مجاهديه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٣٥ ص، ١٦ س، ١٥*٢٢ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٠٧]

● طب اطفال (رساله سوم در) / طب - فارسي

ناصر الدين القاجار (١٢٤٧ - ١٣١٣ هـ)

٤٤٣٧٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٥٨

كا: محمود كربلائي، تا: ١٣٤٣ هـ؛ ٣٩ ص [ف: ١-١٧٤]

● طب الأطفال (كتاب في) / طب - عربي

٤٤٣٧٥. بغداد؛ خزنة إبراهيم عطارباشي (ضمن دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط:

٣٨٧٠١/٢٢

آخرها: ... و قد اعدنا هذا الكلام في هذا الموضع للتأكيد فاما إذا كبر وترعرع فقد وصفنا تديره في المقالة الأولى تمت الرسالة ...

كا: مجهول، تا: ١٠٣٦ هـ؛ ٦٠ ص، ١٩ س، ٢٠/٥*١١ سم [المورد: ٧٧-١٢٣]

● طباقات الفقهاء الحنفية = طبقات الاحناف / تراجم - عربي

القاري الهروي، علي بن سلطان محمد (١٠١٤ هـ)

٤٤٢٧٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٢٢-١ ق ٢٢٤ مصورة
مصدر التصوير: مكتبة الأوقاف العامة / بغداد؛ كا: مجهول، تا: ٨٧١ هـ ٢٠٦ ص
[مصورات - ف: ٦٧]

٤٤٢٧٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٢٩/١
أولها: ... الحمد لله رب الأرض والسماء ... أما بعد، فيقول علي بن سلطان ... إني لما
وقفني الله سبحانه ... على كتابه مسند الإمام وشرح مسند الإمام، أحببت أن أذكر بعض
مناقبه، وأذيله بذكر أصحابه ...
كا: مجهول، تا: ١١٦٣ هـ ٦٣ ق، ٢٥*١٤ سم [ف: ٤-٢٥٠]
٤٤٢٧٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥*١٤ سم [ف: ٤-٢٥٠]

◀ طب الأكبر ◀ طب اكبري

● طب اكبري = تشريح طب اكبري = طب الأكبر / طب - فارسي

الشاه الأرزاني، محمد أكبر بن محمد (- ١١٣٤ هـ)
المرتبط: الأسباب والعلامات = أسباب العلل وعلاجها وعلاماتها؛ السمرقندي، محمد بن علي (-)
٦١٩ هـ

تاريخ التأليف: ١١١٢ هـ
أوله: بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب وفقني بإتمام هذا الكتاب صحيح ترين كلامي
كه مشام ناطقه دانش آئين را كه آئينه ادراك محسوسات ومعقولات از شميم ...
طبع: لکنو، ١٣٠٤ هـ؛ كانبور، ١٩٠٥ م
[فنخا ٢٢: ٥٨-٥٩ (٢٩ نسخة)]

٤٤٢٧٩. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٨٠٤
كا: محمد حسن القزويني، تا: ذي الحجة ١٢٨٣ هـ ٣٠٥ ق [ف: ٢-٤٨٥]
٤٤٢٨٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٩٠٥/ت
أولها: مطابق؛ آخرها: علاج بحقنه تيز يا يار ج فيقرا وحب قوقا يا طبع را بكشانيد
وبهرې وعسل يا رب غنې وسكنجين غنصلې وآب ترب وخردل ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٧٢ ق، ١٩ س، ٣٠*١٩ سم [ف: ٣-٢١٧]

٤٤٢٨١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٨٧ ص، ٢٥ س، ٣٤*٢١/٥ سم [معجم المخطوطات
 النجفية: ٥٧٨]

● طب الإمام الرضا / طب - عربي

٤٤٢٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٨
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١١ ص، ١٨*١١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

← طب أهل البيت < طب الأئمة

← طب أهل البيت < الطب الأصغر

● طبائع الحيوان / علم الحيوان - عربي

٤٤٢٨٣. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٠٢/٢
 أولها: من جوامع كتاب أرسطو في طبائع الحيوان وتولدها وأفعالها واستخرجها ثابت بن
 قرة وهي أربعة وستون بابا ...
 نسخ، كا: رشيد، تا: ١٠٢٨ هـ؛ ١٧ ق، ١٨*٨ سم [نشره: ١١-٨٣٢]

← طبائع الحيوان وخواصها ومنافع أعضائها < منافع الحيوانات والطيور

● طبائع النبوة / طب - فارسي

٤٤٢٨٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١٣٤٨
 أولها: انه صلى الله عليه وسلم لما وصل إلى مقام المخاطبة مع الله تعالى ليلة الاسراء
 قال إلهي أسالك أشياء قال تعالى أسأل ما شئت؛ آخرها: ساير كتابهاي طب برين چهار

صفت است در رسانیدن منفعت باكثر امراض از اخلاط اربعة متولد شوند نزد زيادت
ايشان پس ... تمت الكتاب المسمى بطبائع النبوة .
كا: معروف ورازي (وراضي)، تا: ١٣١٤هـ - ٣٤ق، ١٩س، ٢٢*١٦سم [ف: ٢١٧-٣]

➡ الطب الإيلاقي < الأسباب والعلامات

➡ الطب الجديد الكيمياء < غاية الإتقان في تدبير بدن الإنسان

● الطب الجديد الكيمياء / كيمياء، طب - عربي

الطبيب، محمد بن يوحنا (- ١٢٦٣ هـ)

٤٤٢٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٤٧

أولها: هذا كتاب الطب الجديد الكيمياء الذي اخترعه براكليسوس يشتمل على مقدمة
ومقالات، مقدمة في بيان الكيمياء وبيان الحاجة إليها والغرض منها فنقول الكيمياء
لفظ يونان أصله حيميات ومعناه التحليل والتفريق وبعض الناس يطلقون عليه
الصناعة الهرمسية وقال قوم يطلق عليه سر الكهنة وأول من اخترعه هرمس المثلث
المصري وعلمه الكهنة وبعد ذلك شاع حتى وصل إلى يونان وصنفوا في ذلك كتباً
ورسائلاً تم انتقل إلى اسلاميين ألفوا فيه كتباً كثيرة ورسائل عديدة والمقصود من ذلك
إصلاح المعادن وتغيرها من الفساد إلى الصلاح كقلب النحاس فضة والفضة ذهباً أي إن
جاء براكلسوس الجرمانى فغير الغرض من صناعة الكيمياء وجعله من أقسام صناعة
الطب وسماه أبا غرنا للطبية باللاتينية ومعناه جميع المخلفات وتفريقها وهذا الاسم
مخصوص بصناعة الطب الكيمياء؛ آخرها: ويفتح سد الكبد الشربة منه من ثلث
درهم إلى نصف وأما دهن الكبريت الساذج فيسقي منه درهم للطاعون بماء الشوكة
المباركة

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ - ٦٢ق، ١٥س، ٢٢*١٦سم [ف: ١٧٥-٤]

● الطب الجديد الكيمياء = الطب الكيمياء / كيمياء، طب - عربي

باراسلسوس (١٤٩٣ - ١٥٤١ م)

المترجم: ابن سلوم، صالح بن نصر الله (- ١٠٨١هـ)

المرتبط: غاية الاتقان في تدبير بدن الإنسان؛ ابن سلوم، صالح بن نصر الله (- ١٠٨١هـ)
أوله: البسمة، وبعد فهذا كتاب الجديد الكيميائي الذي اخترعه براكلسوس مشتمل على مقدمة ومقالات ...

آخره: وعلى هذا المنوال يستخرج أدهان جميع الاحجار. هذا آخر ما اخترناه ونقلناه من كتاب سنارتوس الجرمانى الذي أُلّف في صناعة الطب ومن قرا باذين وافريوس من تقطير الأرواح والأدهان.

طبع: بمبئي، ١٣٢٩هـ في هامش صفوة الصفا

[فنخا ٢٢: ٦٦-٦٧ (١٦ نسخة)]

٤٤٢٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٧٤

كا: مجهول، تا: ١١١٨هـ تملك: علي بن محمد باشا، مصطفى مسعود الطيب سنة ١٢١٢هـ-١٧٩٧م؛ ١٢٠ص، ٢٣س، ١٤/٥*٢٠سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٠٨]

٤٤٢٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١-٢١٥٢٧

تتضمن المقالة الأولى والثانية؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢هـ ٣٢ص، ١٧س، ١١/٥*١٨/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢١٠]

٤٤٢٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٦٢٤

كا: محمد بن عبدالحسين الكاظمي الطيب، تا: ١٢١٦هـ ١٢٢ص، ٢٠س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٠٨]

٤٤٢٨٩. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٧/١٩/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٢٥هـ قطر: ٦/٤سم؛ ٣٥*٢١سم [ف: ٢٦٧]

٤٤٢٩٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٥٤

كا: مجهول، تا: قيد التملك ١٢٣٨هـ تملك: افطوان بن يوقي سنة ١٢٣٨هـ ١٦٣ص، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٠٨]

٤٤٢٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٩٥٩٤

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ٩٧ص، ٢١س، ١٦*٢٢/٥سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢٠٩]

٤٤٢٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢-٢٧٧٣

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ١٦٥ص، ١٩س، ١٥*٢١سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٩]

٤٤٢٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤٥٧/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٢ص، ١٧س، ١٥*٢٢سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٩]

٤٤٢٩٤. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣*١٤سم [نشره: ١١-٨٠٥]

٤٤٢٩٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٠٩]

٤٤٢٩٦. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٧٠/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٣٧]

٤٤٢٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٨٩

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠٠ص، ١٥س، ١٣*١٩/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٨]

٤٤٢٩٨. الكاظمية؛ مكتبة الجوادين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٥

أولها: مطابق؛ آخرها: ويقولون أن الطبيعة يدبره بترية خصوصاً أن الضم إلى ذلك اعتقاداته يبري هذا الخرج لا بهذا الدواء الغريب العجيب لأنه يحصل للطبيعة انتعاش منه

ثلاث، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٤٠ص، ١٧س، ٢٠*١٣سم [المورد: ٣٢-٣-١٣٨]

٤٤٢٩٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٦٤

كا: محمد سليم الحاج اسعد، تا: مجهول، بغداد؛ ١١٣ص، ١٧س، ٢٠*٢٨سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢٠٩]

➡ طب الرضا < الأحجار والحرز ومنافعها

➡ طب الرضا < الرسالة الذهبية

● الطب الروحاني / طب - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨هـ - ٥٩٧هـ)

طبع: القاهرة، ١٢٩٩، ١٣٨٩هـ دمشق، ١٣٤٨هـ

٤٤٣٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٠/٨

أولها: لما جمعت كتاباً في طب الأبدان وسميته لقط المنافع آثرت أن اشفعه بكتاب في
طب النفوس اسميه: الطب الروحاني، فإنَّ طب الأبدان ... وضعه في ثلاثين باباً ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٩ق، ١٦*١٤سم [ف: ٤-١٧٥]

● الطب الروحاني والعالم الإنساني / طب - عربي

٤٤٣٠١. الموصل؛ خزانة داود جليبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٩/٦

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢١٩هـ ١٦*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٦]

٤٤٣٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢-٢٢٣٧

أولها: الحمد لله الذي لا يغرب عنه مثقال ذرة حكيم فلا يخفي عليه طب ... أما بعد
فإنِّي رأيت العلل والآلام مودعة في حلية الانا ...
رتبه المؤلف على ثلاثة أبواب اتفاقاً مع تقسيمه لجسم الإنسان إلى ثلاثة أقسام: القسم
الأول من الرأس إلى الكتف، القسم الثاني من الكتف إلى الفرج، القسم الثالث من
الفرج إلى القدم، وقد جعل كل باب في عدة فصول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ص،
١٩س، ١٥/٥*٢٢سم [المتحف العراقي-ف: الطب والصيدلة-٢١٠]

● الطب السعيدني / طب - عربي

المعمري، عامر سعيد

٤٤٣٠٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٦٧٨

كا: مجهول، تا: ١٠٩٣هـ ٤١٨ص [ف: ١-٢٨٥]

- ➡ طب سفر ➡ زاد المسافرين
- ➡ طب شفائي ➡ قرابادين شفائي
- ➡ طب شهاب ➡ زبدة قوانين العلاج في جميع الأمراض
- ➡ طب عضدي ➡ كامل الصناعة

● طب العيون / طب - فارسي

٤٤٣٠٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٦٩٧٤

تناول فيها المؤلف تشريح العين وأمراضها وعلاجاتها ترقى للقرن الثاني عشر الهجري؛ كا:
مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٣٢ ص، ١٤ س، ١٨*٢٣ سم [المتحف العراقي -
ف: الطب والصيدلة-١٥٤]

- ➡ طب غياثي ➡ غياثية
- ➡ طب الفقراء ➡ من لا يحضره الطبيب

● طب الفقراء والمساكين / طب - عربي

ابن الجزار، أحمد بن إبراهيم (- ٣٩٥ هـ)

طبع: باريس، ١٩٨٤م

[فنخا ٧٥: ٢٢]

٤٤٣٠٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٠٣

أولها: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. أما بعد
فهذا كتاب في ذكر الطب وعلاج الجسم والنفس ...
تنتهي هذه النسخة بالباب الثاني والثلاثون؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ؛ ٢٧ ص، ١٧ س،
١٥*٢١ سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١١]

● الطب في الأعشاب / طب - عربي

ابن البيطار، عبد الله بن أحمد (- ٦٤٦ هـ)

٤٤٣٠٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٩-١١٥٠٦٧٢٢ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٩٤ ص [(مصورات) -ف: ١٧٣]

● الطبقات / تراجم - عربي

خليفة بن خياط (- ٢٤٠ هـ)

٤٤٣٠٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في الظاهرية بدمشق، برقم: ٥٤٤ حديث؛ كا: محمد بن أحمد

الأزدي، تا: مجهول؛ عليها سماع في سنة ٤٢٧ هـ؛ ١٠٩ ق، ٢٩١٦ سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

٤٤٣٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

● الطبقات / تراجم - عربي

ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (٥٠٨؟ - ٥٩٧ هـ)

٤٤٣٠٩. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٣/ تراجم وسير مصورة

أولها: البسملة ... الحمد لله المحمود بكل لسان الدائم الباقي وكل من عليها فان ... أما بعد: فهذا كتاب لم أسبق التأليف مثاله، ولم ينسج على منواله. أذكر فيه مناقب الصحابة والتابعين، والأكابر من الزهاد والصالحين، طبقة بعد طبقة، إذ بذكرهم نزول الرحمة محققه، متتبعاً فيه أقاويلهم الحكمية، ومناقبهم الجليلة، وأردفته بذكر العابدات من النساء الصالحات، ليعم النفع به، في سائر الحالات، وسميته بالطبقات. والله أسأل أن ينفع به سائر المسلمين ويجعله ذخيرة إلى يوم الدين. ولنبدأ أولاً بذكر الصحابة رضي الله عنهم أجمعين، فأولهم: أبو بكر الصديق رضي الله عنه. سمي صديقا لأنه بادر إلى تصديق النبي صلى الله عليه وسلم ولازم الصدق؛ آخرها: [ترجمة] «أبو

عبد الله الباجي اسمه سعيد بن يزيد»

مصدر التصوير: نسخة المكتبة الوطنية في تونس، القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛
٩٦ق (١-٩٦)، ٢٣ س [ف: ٧٠-٢]

٤٤٣١٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٤/تراجم وسير مصورة
أولها: (تتمة ترجمة أبي عبد الله الباجي، اسمه سعيد بن يزيد-الواردة في آخر القسم
الأول) يليها ترجمة: «عبد الله بن خبيق بن سابق ...»؛ آخرها: (ترجمة): «عابدة
بلخية». قال الأسود أبوبلال: خرجت حاجاً، فلما صرت في بعض الطريق إذا امرأة لا زاد
معهها ولا أدوات. فقلت لها: من أين أنت؟ قالت: من بلخ. فقلت: ما أري معك زاداً ولا
ما تحمّلين فيه الزاد. فقالت: خرج من بلخ عشرة دراهم، وقد بقي معي بعضها. فقلت:
إذا نفدت ما تصنعين؟ قالت: أبيع هذا الحمار وأخذ دونه ...
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٥ق
(٩٧-١٩٢) [ف: ٧١-٢]

٤٤٣١١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٥/تراجم وسير مصورة
أولها: تتمّة ترجمة «عابدة بلخية» الواردة في آخر القسم الثاني؛ آخرها: تم الكتاب،
بعون الملك الوهاب. وصلى الله على سيّدنا محمّد وآله وصحبه وسلم
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها، القسم الثالث؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛
١٠٠ق (١٩٣-٢٩٣)، ٢٣ س [ف: ٧٢-٢]

● الطبقات (كتاب في) / تراجم - عربي

نائبني، محمّد علي

٤٤٣١٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٩٥٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٩٠ص، ١٧ و ٢٢س، ١٧*٢١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-٣٢٩]

← طبقات الأحناف ← طبقات الفقهاء الحنفية

● طبقات الأقطاب / عرفان وتصوف - عربي

الطولوني، عيسى بن موسى

٤٤٣١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٨٥

كا: محمد بن حسن البيطاء، تا: ١٢٤٨هـ؛ ١٩ ص [ف: ١-٢٠٦]

● طبقات الإمامية / رجال - عربي

الصدر، حسن بن هادي (١٢٧٢ - ١٣٥٤ هـ)

٤٤٣١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٠٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٩ ص [ف: ١-٢٨٥]

● طبقات الأنبياء والرسل والأئمة وتواريخهم / تاريخ الأنبياء - عربي

الحسني، حسن بن إسماعيل (القرن ١٤ هـ)

٤٤٣١٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٣/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٣ ص، ٢٢ س، ١٤*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

● طبقات الأولياء ومناقب الأصفياء / تراجم - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٣هـ

٤٤٣١٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٥٨

أولها: الحمد لله على رفع الأعلام، وعلى بيان الطريق لأهل التحقيق ... جملة من

طبقات الأعلام الأعيان وأوتاد الأقطاب من كل قطر ...

كا: يحيى بن شرف الدين البكري السعيد، تا: ٩٠٣هـ؛ ٩٩ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٢٤٨]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٦/ تراجم وسير مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٧٢]

● طبقات الجلالية / منطقي - عربي

الدواني، محمد بن اسعد (٨٣٠ - ٩٠٨ هـ ؟)

٤٤٣١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٥١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧٠ ص [ف: ١-٢٨٦]

← طبقات الحنفية < تاج التراجع

← طبقات الحنفية < كتائب أعلام الأخيار من فقهاء مذهب النعمان المختار

● طبقات الحنفية / رجال - عربي

ابن الحنائ، علي بن أمر الله (٩١٦ - ٩٧٩ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٥٩ هـ

طبع: بغداد، ١٩٨١ هـ بالنسبة إلى طاشكوبري زاده

[فنخا ٢٢: ٧٨-٧٩ (٣ نسخة)]

٤٤٣١٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣١٨٠

أولها: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ... أما بعد: فهذا كتاب مختصر في طبقات الحنفية، ذكرت في المشاهير من الأئمة الذين نقلوا علم الشريعة؛ آخرها: وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة ... سنة سبع وثمانين وألف ...

كا: مجهول، تا: ١٠٨٧ هـ ٤٠ ق، ١٩*١٤ سم [ف: ٤-٢٥١]

٤٤٣١٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٠٢

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين ... وبعد فهذا مختصر ...

نسخ، كا: محمود بن علي الداغستاني، تا: ١١٦٨ هـ ٨٠ ص، ٢١ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦٧]

● طبقات الحنفية (مختصر) / رجال - عربي

٤٤٣٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٤٨ ص [ف: ١-٣٨٦]

● طبقات الحنفية (مختصر في) / تراجم - عربي

٤٤٣٢١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩١٢٦/١
هو في طبقات الفقهاء والحنفية رتب المؤلف أسماءهم على حروف الهجاء ثم ذكر من
اشتهر بكنيته أو نسبه أو لقبه في آخرها تنمة للكتاب؛ كا: بيرمحمد حسام، تا: ٩٦٣هـ؛
ناقصة: الأول؛ ٣٧ ص، ٣٠ س، ١٨/٥*١٣ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٦٧]

● طبقات الخواص من أهل الصدق والإخلاص=تذكرة أولياء اليمن /تراجم-عربي

الزبيدي، أحمد بن أحمد (٨١٢ - ٨٩٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٨٦٧هـ
طبع: عدن، مطبوعات الميمنية، ١٣٢١هـ

٤٤٣٢٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٦٩
أولها: الحمد لله المفضل بجميع المواهب والعطايا، المتطول بقبول الطاعة ممن اطاع ...
نسخ، كا: أحمد بن ايوب البزكي، تا: ١٠٦٣هـ ٤٤٤٤ ص، ٢٥ س، ١٥*٢٠ سم [عبد الوهاب
نيازي - ف: ٩٢]

← طبقات الرجال < رجال البرقي

● طبقات الزبيدي (مختصر) / تراجم - عربي

٤٤٣٢٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠١ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ق، ١٧*٢١ سم [المورد: ٢٢-٢٦٢]

● طبقات السبكي / تراجم - عربي

السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ هـ ؟)

٤٤٣٢٤. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦/٦
قطعة، أوله الطبقة الخامسة والعشرون سنة ٢٤١هـ؛ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛
٢٢٩ق، ١٨/٥٣٦/٥ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢١٣]

← الطبقات السنية في تراجم الحنفية < التراجم السنية في تراجم الحنفية

← طبقات الشافعية < أسماء الرجال

← طبقات الشافعية < اللمع الأملعية لأعيان الشافعية

● طبقات الشافعية / رجال - عربي

الاسنوي، عبد الرّحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ شوال ٧٦٩هـ

أولها: البسملة، وبه نستعين، الحمد لله مميت الأحياء ومحيي الأموات ومعيد الخلايق من
اللحوم الممزقة والعظام الرفات المعبود بكل مكان المحمود بكل لسان الدايم الباقي وكل من
عليها فان ...

طبع: بغداد، ١٩٧٠م

[فنخا ٢٢: ٨٠ (٣ نسخة)]

٤٤٣٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١/١ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة أحمد الثالث / استانبول، برقم: ٢٨٤٠؛ كاتب = مؤلف،
تا: ٧٦٩هـ ١٨٥ق، ٢٤س، ٢٦*١٧ سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٨/ تراجم وسير مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: تم الكتاب ... والله الموفق للصواب. وإليه المرجع والمآب. وله
الحمد ظاهراً وباطناً. وهو حسينا ونعم الوكيل. قال المؤلف عفا الله عنه. وافق الفراغ
من تحريره في اليوم الحادي والعشرين من شوال سنة تسع وستين وسبع مائة. وكان

ابتداء جمعه قبل سنة خمسين. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٧٦]

٤٤٣٢٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١/٢ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة كوبرلي / استانبول، برقم ١١٤؛ نسخ، كا: مجهول، تا:
٧٧١هـ ١٦٩ق، ٢٦*١٧سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

٤٤٣٢٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٧ مصورة

أولها: مطابق؛ آخرها: وأشعاره كثيرة حسنة كأحواله ثم في هذا القد كفاية تم الكتاب
مختتما بهذا الفانت الآداب والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب وله الحمد ظاهراً
وباطناً وهو حسبنا ونعم الوكيل
نسخ، كا: محمد بن محمد بن علي بن أبي البركات الشافعي السيوطي، تا: ١١ شوال
٧٩٢هـ ١٩٢ق، ٢٢ س [ف: ١-١٧٢]

٤٤٣٢٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤١/٣ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في الخزانة التيمورية، برقم: ٤٨١ تاريخ؛ كا: مجهول، تا: ٧٩٨هـ
١٨٠ق، ٢٥*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

٤٤٣٢٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٠٩

كا: خشكندي عتيق السيفي، تا: ١ صفر ٨٦٤هـ ناقصة: الأول؛ ٢٨٦ص، ٢٧/٢*١٨/٥سم
[ف: ١٣٥]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٩/تراجم وسير مصورة

أولها: ترجمة «أبونصر محمد الأريغاني»؛ آخرها: قال المؤلف رحمه الله. وافق الفراغ من
تحريره في اليوم الحادي والعشرين من شوال سنة تسع وستين وسبع مائة. وكان ابتداء
جمعه قبل سنة خمسين. صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [ف: ٢-٧٧]

٤٤٣٣٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٢١٣٩

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ ١١٢ص، ٢٥س، ١٩*٢٨سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-٢٧٢]

٤٤٣٣١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٩٦٤هـ تملك: إبراهيم بن الملا أحمد العباسي الشافعي في سنة ٩٨٥هـ
٣٠٣ق، ٢٠*١٥سم [ف: ٤-٢٥١]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣ مصورة
مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٢٠٤ق، ١٥*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]
٤٤٣٣٢. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:
١٢٨٧

أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ق، ٢٢س، ١٨*٢٢سم [المورد: ٢٦-٢٩٦]
٤٤٣٣٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٩٢٢٢٩٣٤ مصورة
نسخه مصورة؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٩٣ص [(مصورات) - ف: ٦٧]

● طبقات الشافعية / رجال، تراجم - عربي

ابن القاضي الشهبة، أبو بكر بن أحمد (٧٧٩ - ٨٥١ هـ)

تاريخ التأليف: ذي القعدة ٨٤١هـ

طبع: حيدرآباد، ١٤٠١هـ

[فنخا ٢٢: ٨١ (٣ نسخة)]

٤٤٣٣٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢ مصورة
مصدر التصوير: نسخة في مكتبة كوبريلي/استانبول برقم: ١٠٢٨؛ كا: مجهول، تا: ٨٤٣هـ
١٩٠ق، ١٣*١٨سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

٤٤٣٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٠ مصورة
مصدر التصوير: نسخة في مكتبة أحمد الثالث / استانبول، برقم: ٢٨٣٦؛ كا: مجهول، تا:
٨٩٦هـ ١٦٦ق، ١٩*٢٠سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

٤٤٣٣٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١ مصورة
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٤ق، ١٧*٢١سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]
٤٤٣٣٧. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:
١٤٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٢٠٠ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [المورد: ٢٦-٢٩٧]

٤٤٣٣٨. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٣٥ مصور

ج ١ و ٢. مصدر التصوير: المتحف البريطاني؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ تسلسل المايكروفلوم ٥١٦ [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ٤٣-٢٧١]

٤٤٣٣٩. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٤٩٠ مصورة

أولها: وألفته قال وكان أولاً يتفقه بالرأي ويذهب إلى قول أهل العراق حتى قدم الشافعي بغداد فاختلف إليه ورجع عن الرأي إلى الحديث؛ آخرها: قال المصنف ... اتفق الفراغ من تصنيفها في ذي القعدة الحرام سنة إحدى وأربعين وثمانمائة وكتب بخطه الكريم: كتبه مؤلفه أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهّاب بن محمد بن ذويب الأسدي ابن قاضي شبهة الشافعي نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٩ق، ٢٣ س [ف: ١-١٧٠]

● طبقات الشافعية الكبرى / رجال، تراجم - عربي

السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ هـ ؟)

طبع: القاهرة، ١٩٦٤-١٩٦٥م

[فنخا ٢٢: ٨١-٨٢]

٤٤٣٤٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٥٣

أولها: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ونؤمن به ونتوكل عليه ... كا: محمد بن أحمد القدسي، تا: ٨٥٩هـ تملّك: إبراهيم بن أحمد بن محمد العباسي القادري سنة ٩٨٨هـ-٣٨٢ص، ٢٩س، ١٨*٢٧سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٦٩]

٤٤٣٤١. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ب-١٢٥

مجلد واحد، وصل به إلى الطبقة السادسة؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ٦٣٨ص، ٢٧/٢*١٨/٢سم [ف: ١٣٤]

● الطبقات الشافعية الوسطى / تراجم - عربي

السبكي، عبد الوهّاب بن علي (٧٢٧ - ٧٧١ هـ ؟)

[فنخا ٢٢: ٨٢]

٤٤٣٤٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ١٤٥
أولها: قال الشيخ الإمام العالم العلامة الفقيه المحدث المورخ ... الحمد لله الذي رفع
طبقات العلماء على هام الملوك وتاجها ... أما بعد فقد ألفنا كتاباً في طبقات الشافعية -
رض- مبسوطاً حافلاً حاوياً لما يراد منه؛ آخرها: و بنى ببغداد مدرسة ورباطاً وتوجه مع
السلطان الملكشاه إلى الغزاة ببلاد
المجلد الأول، وآخر الموجود منه في ترجمة الحسن بن علي بن اسحق الطوسي، نظام
الملك؛ نسخ، كا: مجهول، تا: لعل القرن ٨هـ تملك: محمد بن محمد بن محمد الغزي
العامري سنة ٨٢٩هـ محمد بن خليل البغدادي، أبو السعود محمد بن محمد بن
الكاتب سنة ٩٨٧هـ ابن فروخ عبد الله البصري سنة ١١٦٠هـ ١٥٨ق، ٢١س،
١٨*١٣/٥ سم [المورد: ٢٦٨-٢١]

٤٤٣٤٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٠٧٢
نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ١٣٠ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٧ سم [المتحف العراقي-ف:
التاريخ والتراجم-٢٧]

٤٤٣٤٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٨٨٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٧ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-٢٧]

٤٤٣٤٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٧٢٢٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٠ص، ٢٣س، ١٨/٥*٢٧ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-٢٧٠]

← طبقات الشعراء < الشعر والشعراء

● طبقات الشعراء / تراجم - عربي

العمري، محمد أمين بن خير الله (- ١٢٠٣ هـ)

٤٤٣٤٦. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٩/٤
أولها: الباب الأول في وصف الخط والكتابة والبلاغة نظماً ونثراً
نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٤هـ ١٥٤ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٨٢]

● طبقات الشعراء الإسلاميين = طبقات فحول الشعراء / تراجم - عربي

الجمحي، محمد بن سلام (١٥٤؟ - ٢٢٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٣ هـ، لندن، ١٩١٦ م

٤٤٣٤٧. بغداد: المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٥٧/ تراجم وسير مصورة

أولها: البسملة ... قال أبو محمد، أنا أبو طاهر محمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر بن بجير القاضي، أنا أبو خليفة الفضل بن الحباب الجمحي، قال أنا أبو عبد الله محمد بن سلام الجمحي، قال: وللشعر صناعة وثفاقة يعرفها أهل العلم كسائر أصناف العلم والصناعات؛ آخرها: و قال القحيف في يوم الفلج حين جاء صريخ بني كعب علي بني حنيفة: ديار الحي تضر بها الطلال * من الخافي بها أهل ومال ...

كأن الطبقات والحمد لله رب العالمين كثيراً وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة شيخ الإسلام عارف حكمة-بالمدينة المنورة (برقم

٤٤١ تاريخ)؛ مغربي، كا: مجهول، تا: القرن ٥ هـ ٨١ ق، ٢٣ س [ف: ٢-٧٤]

● طبقات الشعراء المحدثين / تراجم - عربي

ابن المعتز، عبد الله بن محمد (٢٤٧ - ٢٩٦ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٧٥ هـ

[فنا ٢٢: ٨٣]

٤٤٣٤٨. بغداد: دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٨

أولها: الحمد لله الذي أفحم مصاقع الفصحاء بعجز كلامه وأخرس ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٨ ص، ٢٣ س، ١٩٢٢٩ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٠]

● طبقات الشيعة (رسالة في) / رجال - عربي

الحلي، صالح بن حسين (١٢٩٠ - ١٣٥٩ هـ)

٤٤٣٤٩. بغداد: المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٦/ عقائد-مذاهب-فرق

مصورة

أولها: البسملة. .. مطويات عنادل الأقلام على عذبات أنامل الأعلام» ولو تفتحت كمائم الأزهار؛ **آخرها:** (ترجمة): «أبو أيوب خالد بن يزيد بن كليب بن تعلبة بن عبد بن عوف بن غيم بن النجار»

مصدر التصوير: نسخة خطية لدى عائلة المؤلف، القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٦٥ص (١-١٦٥) [ف: ١-٩٣]

٤٤٣٥٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٧/عقائد-مذاهب-فرق مصورة

آخرها: قد تم هذا الكتاب يوم الإثنين تاسع عشر شهر ربيع الثاني سنة الألف والثلثمائة والثانية والعشرون هجرية [كذا]، على يد الحقير الذليل العاصي الآثم المحتاج إلى رحمة ربه حسن خلف المرحوم السيد محمد نجل المرحوم المبرور السيد حسن بن المرحو السيد السيد محسن الحسيني الأعرجي نسباً والفخري لقباً والكاظمي مسكناً ومدفنناً أنشاء الله تعالى أمين سنة ١٣٢٢

مصدر التصوير: نسخة خطية لدى عائلة المؤلف، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٣٢٢هـ؛ ١٥٨ص (١٦٦-٣٢٤)، ٢٩ س [ف: ١-٩٣]

● طبقات الصحابة والتابعين (كتاب في) / تراجم - عربي

٤٤٣٥١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣١٣

المؤلف توفي في القرن الثامن الهجري؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٤٠٤ص، ١٣س، ١٤٢٠سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٢٩]

● طبقات الصوفية / تراجم - عربي

السلمي، محمد بن حسين (٣٢٥ - ٤١٢ هـ)

المرتبط: طبقات الصوفية؛ السلمي، محمد بن حسين (٣٢٥-٤١٢هـ)

أوله: الله جازيته وقال لكل شيء صدق وصدق اليقين الخوف من الله ... ومنهم معروف الكرخي وهو ابن محفوظ معروف ابن فيروز كان من دعايه اللهم ان ...
آخره: من هذا جمعه وحفظه دون المجاهدة فيه وسعة رحمته إنه ولي قدير وهذا آخر كتاب

طبقات الصوفية ...

طبع: ليدن، ١٩٦٠م؛ القاهرة، ١٩٦٩م

[فنخا ٢٢: ٨٤]

٤٤٣٥٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٨١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٨٣ق، ١٧*٢٣سم [ف: ٤-٢٤٩]

٤٤٣٥٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨٩٥

أولها: ... فاقول وبالله التوفيق، اعلم أنه قد مرّ في ترجمة (بشر) عدم إجابته إلى سماع الحديث، وكذا إجابته عن كثير من تناول الشهوات ومنع نفيسه عنها كل المنع ...
تنتهي بترجمة «بشر بن الحرث»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٧٩ق،
٢٦*٢٦سم [ف: ٤-٢٤٩]

٤٤٣٥٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٩٢٢ب٦٤٨ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٧ص [(مصورات) - ف: ٦٨]

● طبقات الصوفية / تراجم - عربي

ابن الملقن، عمر بن علي (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)

٤٤٣٥٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في المكتبة الأصفية بحيدرآباد، برقم: ٣١٥٣ تراجم؛ كاتب =
مؤلف، تا: ٧٨٧هـ؛ ناقصة: الأول؛ ١٥٨ق، ٢٩*٢٣سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

● طبقات العلماء مستلة من كتاب الطريقة المحمدية (رسالة بيان) / تراجم-عربي

ابن أبي الطي، يحيى بن حميدة (٥٧٥ - ٦٣٠ هـ)

٤٤٣٥٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧/٢٣/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧*٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٨٢]

← طبقات فحول الشعراء < طبقات الشعراء الإسلاميين

● طبقات الفقهاء / تراجم - عربي

أبو إسحاق الشيرازي، إبراهيم بن علي (؟٣٩٣ - ٤٧٦ هـ)

طبع: بغداد، ١٣٥٦ هـ بيروت، ١٩٧٠ م

[فنخا ٢٢: ٨٤]

٤٤٣٥٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٨٩/٢

أولها: الحمد لله حق حمده وصلواته على رسوله محمد النبي وآله وصحبه ...

كا: عمر بن أحمد بن منصور، تا: ٥٤٠ هـ ١٥٢ ص، ١٨ س، ١٧*١٠ سم [المتحف العراقي-

ف: التاريخ والتراجم-٢٧١]

٤٤٣٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٥٩/١

أولها: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله ...

كا: محمد بن عبد الرحمن الإسفرايني، تا: ٨٠٧ هـ ٧٥ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٢٥٠]

٤٤٣٥٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٢٧

أولها: الحمد لله حق حمده على إنعامه السابغة وصلواته على خير خلقه محمد النبي وآله وصحبه وسلم. وبعد فهذا كتاب مختصر في ذكر الفقهاء وأنسابهم ومبلغ أعمارهم ووقت وفاتهم، وما دلّ على علمهم من أبناء الفضلاء رحمة الله عليهم، وذكر من أخذ عنهم العلم من أتباعهم وأنسابهم وأصحابهم، لايسع الفقيه جهله لحاجة إليه في معرفة من يعتبر قوله في انعقاد الإجماع ويعتد في الخلاف، فأول ما بدأت بفقهاء الصحابة رضي الله عنهم ثم بمن بعدهم من التابعين ثم بفقهاء الأمصار؛ آخرها: رحمة الله تعالى عليهم. والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

نستعليق، كا: السيد حسن بن السيد محمد الرجب، تا: ٣ محرم ١٣٤٢ هـ ٣٥ ق، ٢٣ س،

٢١*٢١ سم [ف: ٤-١٥٤]

● طبقات الفقهاء / تراجم - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

أوله: اعلم أنّ الفقهاء على سبع طبقات. الأولى: طبقة المجتهدين في الشرع كالأئمة الأربعة

ومن سلك مسلكتهم في تأسيس قواعد الأصول ...

آخره: السابعة: طبقة المقلدين ... ولا يميزون الشمال عن اليمين بل يجمعون ما يجدون

كحاطب الليل فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل. والحمد لله أولا وآخرا وظاهرا وباطنا
 طبع: بيروت، ١٣٤٤هـ في معجم المصنفي
 [فنخا ٢٢: ٨٥ (٣ نسخة)]

٤٤٣٦٠. الموصل؛ محمد علي افندي بن الخليفة؛ رقم المخطوط: ١/٢٩

ك: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات الموصل: ٢٩٧]

٤٤٣٦١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٠٨٤٧/٤١

أولها: مطابق

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥ ص، ١٩ س، ١٩*١٨ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٢]

● طبقات الفقهاء / فقه، تراجم - عربي

غيرمشابه

٤٤٣٦٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٢٣/١٣

أولها: ... اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات، الأول، طبقة المجتهدين في الشرع ...

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ١٢*١٨ سم [ف: ٤-٢٣٢]

٤٤٣٦٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٤٧/٢

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق، ١٥*٢١ سم [ف: ٤-٢٣٢]

٤٤٣٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨٠١/١٢

ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ق، ١٤*١٦ سم [ف: ٤-٢٣٢]

● طبقات فقهاء الحنفية = تراجم الحنفية / تراجم - عربي

ابن قطلوبغا، قاسم بن قطلوبغا (٨٠٢ - ٨٧٩ هـ)

٤٤٣٦٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٢٠/١٠

أولها: و بعد فيقول العبد الضعيف قاسم بن قطلوبغا الحنفي لما وقفت على تذكرة

شيخنا الإمام ... شهاب الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد المقرئ بن تغمه

الله برحمته رأيت فيما كتبه من تراجم الأئمة الحنفية فأحببت أن الحق بكل اسم ما يتيسر لي من تراجم ...

كا: قاسم الحنفي، تا: ٨٦٦هـ ١٨*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٩٤]

٤٤٣٦٦. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ١-٩٢٢٠٥٨٧٢مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الازهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٠٦٤هـ ١٨ص [مصورات] -ف: ٦٤

← طبقات الفقهاء الشافعية ← أسماء الرجال

● طبقات الفقهاء الشافعية / تراجم - عربي

ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن (٥٧٧ - ٦٤٣ هـ ؟)

طبع: بيروت، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م

٤٤٣٦٧. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٢٨٩مصورة

أولها: وغيرها المشتملة على التعريف لخواص أهلها وارديها ومن معاجم كثيرة في أسماء شيوخهم وفهارس وتجاريح لهم قليلة؛ آخرها: وأجاب عامة من العلماء مكرهين كأبي نصر البار وابن المديني وابن معين وأبي خيثمة تجاوز الله عنا وعنهم قال أبو بكر الصيرفي في كتابه شرح اختلاف الشافعي ومالك رضي الله عنهم

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٦ق، ٢٥س [ف: ١-١٧٠]

٤٤٣٦٨. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:

١٢٨٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧٦برگ ٢٥س، ١٧/٥*٢٣سم [المورد: ٢٦-٢٩٦]

● طبقات الفقهاء الشافعيين / تراجم - عربي

ابن كثير، إسماعيل بن عمر (٧٠٠ - ٧٧٤ هـ)

طبع: القاهرة، ١٤١٣هـ

[فتنخا ٢٢: ٨٥ (٢ نسخة)]

٤٤٣٦٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٧

أولها: الإسلام، طوف البلاد في طلب العلم، وسمع الكبار، فسمع من النسائي، وأبي يعلى الموصلي، وأبي خليفة، والحسن بن سفيان، وعفان، وزكريا الساجي، وأمم لا يحصون كثرة؛ آخرها: في ترجمة محمد بن موسى بن عثمان بن حازم الحافظ أبي بكر الحازمي الهمداني مؤلف كتاب (الاعتبار في النسخ والنسوخ من الآثار) (المتوفي ٥٨٤هـ) إذ يقول في نهاية الورقة: (قال ابن المديني: وقدم بغداد واستوطنها وتفقه بها على مذهب الشافعي وجالس علماءها ...) ولم يكمل

من ترجمة الحافظ ابن القاطن إلى ترجمة الإمام الشافعي؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٨٦٧هـ؛ ٤٤٦ص، ٢٦س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٦٥-٢٢٣]

● **طبقات الفقهاء والزهاد ومشايخ الطرق / تراجم - عربي**

المدني، محمد أمين بن حبيب (- ١٢٤١ هـ)

٤٤٣٧٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٩ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في دارالكتب المصرية، برقم ١٦٦ تاريخ؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ؛ ٣٦٠ق، ٢٠*١٥سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

● **طبقات الفقهاء والمجتهدين / تراجم - عربي**

٤٤٣٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣١٥٤٧/٥

أولها: اعلم أن نبينا صلى الله عليه وسلم علم الدين إلينا وأحكم وأقام الحدود ... نسخة جيدة تتضمن قطعة من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ص، ٢٥س، ٢١*١٣سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٧٣]

← **طبقات القراء الكبار على الطبقات والأعصار** < طبقات القراء المشهورين

● طبقات القراء المشهورين / تراجم - عربي

الذهبي، محمد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٧٤٦ هـ

طبع: القاهرة، ١٣٨٧ هـ؛ استانبول، ١٩٩٥ م؛ بيروت، ١٤٠٤ هـ

[فنا ٢٢: ٨٦]

٤٤٣٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦٦

من كتاب طبقات القراء؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥ [ف: ١-٤١٩]

● الطبقات الكبرى / تاريخ الأنبياء - عربي

ابن سعد، محمد بن سعد زهري (١٦٨ - ٢٣٠ هـ)

طبع: برلين، ١٩٠٤-١٩٤٠ م.

[فنا ٢٢: ٨٦]

٤٤٣٧٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٤٢٠

أولها: حدثنا محمد بن سعد قال: الطبقة الثاني من المهاجرين والأنصار ممن لم يشهد بدرًا ولهم إسلام قديم، وقد هاجر عامتهم إلى أرض الحبشة؛ آخرها: محمد بن مسلمة وسلمة بن سلامة بن وقش، فوقفا يستعمعان، قال: وأنا يومئذ عبد مملوك، قال: ما بهذا من إمام بأس، قال: أخبرنا خالد بن مخلد

تحتوي على الجزء الثاني من الطبقات، من الطبقة الثانية من المهاجرين والأنصار ممن لم يشهد بدرًا ... إلى أواخرها؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ٧ هـ؛ عليها سماعات بخط أحمد بن أحمد الفخاري في سنة ٦٤٧ هـ تملك: عطاء الله بن فضل الله جمال الحسيني (صاحب كتاب روضة الأحباب في سيرة النبي صل الله عليه وآله)، غياث الدين علي المخاطب بنقيب خان ابن عبد اللطيف بن يحيى الحسيني مع ختمه: «عبد الجليل

١١٨٢» (مربع)؛ ٣٠٤ ق، ٢٧ س، ٢٧*٢٠ سم [ف: ٢-٢٥]

● الطبقات الكبرى / عرفان وتصوف، تراجم - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

٤٤٣٧٤. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١١٦

أولها: بعد البسملة والحمد والشهادة، وبعد فهذه طبقات عظيمة ذكرت فيها جملة ...
ثلاثة اقسام في مجلد واحد؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملّك: أحمد بن عبد الجبار
النقشبندی الخالدي الحجلي سنة ١٢٨٠ هـ ٢٩٥ ق، ٢٨ س [المورد: ٣٣-٣٨١]

٤٤٣٧٥. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٣٠٨/٦

أولها: ومنهم شيخ صالح العابد الزوادي ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٣٤ ق، ١١*١٦ سم [المورد: ٣٤-٣٦٣]

٤٤٣٧٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦٤

الجزء الأول؛ معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٦٢ ق، ٢١ س [المورد: ٣٣-٣٨١]

● طبقات المجتهدين / تراجم - عربي

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان (- ٩٤٠ هـ)

٤٤٣٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٥٠٠/٤

أولها: اعلم أن الفقهاء على سبع طبقات، طبقه المجتهدين في الشرع كالائمة الأربعة
ومن سلك مسلكهم؛ آخرها: فالويل لهم ولمن قلدهم كل الويل. تمت الرسالة.
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢ ق (٧٥-٧٤)، ٢٥ س، ١٤*٢١ سم [ف: ٥-٣٩٥]

٤٤٣٧٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢٠/١٨/١٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦*١١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٢]

٤٤٣٧٩. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٧/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٢٩٧]

● طبقات المحدثين بإصبهان والواردين عليها / تراجم - عربي

أبو الشيخ، عبد الله بن محمد (٢٧٤ - ٣٦٩ هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٩، ١٤٠٧ هـ

٤٤٣٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق، برقم: ٦٥-تاريخ؛ كا: مجهول، تا:

٦٣٥ هـ ١٦٢ ق، ٢٥*١٧ سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

● طبقات المحدثين والرواة (كتاب في) / تراجم - عربي

الذهبي، محمد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

٤٤٣٨١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٩٣٧

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ؛ ناقصة: الأول والوسط والآخر؛ ٢٢٤ ص، ٢٣ س،

١٥*٢١ سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٢٣٠]

← طبقات المدلسين < تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس

● طبقات المفسرين / تراجم - عربي

الداودي، محمد بن علي (- ٩٤٥ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٩٢ هـ

٤٤٣٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٤ مصورة

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة اسعد افندي / تركيا، برقم: ٢٠٧٣؛ كاتب = مؤلف، تا:

٩٤١ هـ ١٩٣ ق، ٢٠*١٧ سم [المورد: ٢٢-٢٥٨]

● طبقات النحاة واللغويين / تراجم - عربي

ابن القاضي الشهبة، أبو بكر بن أحمد (٧٧٩ - ٨٥١ هـ)

طبع: النجف الأشرف، ١٩٧٤ م.

[فنا ٢٢: ٨٨]

٤٤٣٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١١٠ مصورة
مصدر التصوير: نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم: ٤٣٨ تاريخ؛ كا: مجهول، تا:
القرن ١٠هـ، ٥٩١ق، ١٣*١٨سم [المورد: ٢٢-٢٥٧]

● طبقات الوسطى / فضائل ومناقب - عربي

الشعراني، عبد الوهّاب بن أحمد (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ)

٤٤٣٨٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٢
رسالة في كرامات برهان الدين إبراهيم المتبوي الصوفي (٨٨٠-هـ) نقل من، «طبقات
الشعراني»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٢-٣٧٩]

● طبقات الوسطى (ملخص) = لواقع الأنوار / فضائل ومناقب - عربي

٤٤٣٨٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٦٣/٥
أولها: الحمد لله الذي خلّع على أوليائه أنعامه، فهم بذلك حامدون ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ١٤*٢٠سم [ف: ٤-٢٦٣]

● الطبقة (رسالة في) / كلام وعقائد - عربي

الأحسائي، أحمد بن زين الدين (١١٦٦ - ١٢٤١ ؟ هـ)

٤٤٣٨٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٨٣
كا: علي بن خلف الكربلائي، تا: ١٢٥٣هـ ١٦ص، ٢٠س، ١٣*٢١/٥سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٠٥]

● طب قديم / طب - فارسي

٤٤٣٨٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣٤ص [ف: ١-٣٤٢]

● الطب القديم (الشعبي) / طب - عربي

٤٤٣٨٨. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٩-٦١٥ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ ص [(مصورات) - ف: ١٧٠]

● الطب القديم (رسالة في) / طب - عربي

٤٤٣٨٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/٢٠/٣

عن رأي: داود الانطاكي (- ١٠٠٨هـ)؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١١١]

● الطب القديم (رسالة في) / طب - فارسي

٤٤٣٩٠. النجف الأشرف؛ المدرسة الشيرازية؛ رقم المخطوط: ١٠٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ س، ١٤*٢١ سم [الموسم: ١-٢٠٦]

● الطب الكلي / طب - عربي

أبو سهل الجرجاني، عيسى بن يحيى (٣٦١ - ٤٠١ هـ)

[فنخا ٢٢: ٨٩ (٨ نسخة)]

٤٤٣٩١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٦٥

تتضمن الأبواب الثلاثة الأولى من المقالة الأولى اي ناقصة ٣٨ باب والأبواب من ١٢-١٦ ومن ٢٢ إلى ٣٠ ومن ٣٢ إلى ٣٧ و٣٩ إلى ٤١ من المقالة الثانية؛ كا: محمد بن الحسن بن علي بن أبي الفتح النقاش، تا: ٨ محرم ٧١٤ هـ ١٨٢ ص، ١٧ س، ٢٢*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢١٦]

٤٤٣٩٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥٣٢

أولها: قال أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي قصدنا في هذا الباب هو أن نجمع علم الطب على الطريق الكلي جمعاً لا يشذ منه شيئاً من أبوابه ...

كا: سليمان بن علي، تا: ١٠٠١هـ ٤٢٨ص، ١٧ و ١٨س، ١٦*٢١سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢١٢]

بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٤٤٦م٦١٠ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ١٧٠]

٤٤٣٩٣. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٩-٦١٥م٤٦٤ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٨ص [(مصورات) - ف: ١٧٣]

٤٤٣٩٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١٢م-ح٩٨٩٢

أولها: البسملة، قال أبو سهل عيسى بن يحيى المسيحي قصدا في هذا الباب هو أن نجمع علم الطب على الطريق الكلي جمعاً لا يشذ فيه شيئاً من أبوابه؛ آخرها: تم (كذا) المقالة الأولى في الطب الكلي، رتب المؤلف على مقالتين وكل مقالة جعلها في ٤١ باباً.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣٢ص، ٢٠س، ٢٠*١٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٣]

◀ الطب الكيميائي / كيمياء باسليقا

◀ الطب الكيميائي / الطب الجديد الكيميائي

● الطب المأثور / طب - عربي

٤٤٣٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٨٨

هو كتاب في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة وأحكامها الأمراض وعلاجاتها، وهذه النسخة ناقصة تبدأ بالباب الثاني من الجملة الأولى من الكتاب؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٦هـ ناقصة؛ الأول: ٦٦ص، ٢٣س، ١٩*١٣سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢١٦]

● الطب المجدول / طب - عربي

الحسيني الحائري، مهدي بن خليل (القرن ١٤ هـ)

٤٤٣٩٦. كربلاء؛ مكتبة مهدي الحكيم الشهرستاني؛ رقم المخطوط: ١٢

أولها: البسملة، الصداع ألم والألم لا يكون إلا بسوء المزاج ...

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٣١٤هـ ٣٨٥ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٠٤]

● الطب المختار / طب - عربي

الطبيب، محمّد بن يوحنا (- ١٢٦٣ هـ)
تاريخ التأليف: ١٢٤١ هـ

٤٤٣٩٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٨
أولها: ... إني بعد ما شرحت الأرجوزة المنظومة للشيخ أبي علي لاح لي أن أجمع كتاباً آخر
في جزئيات الطب مقتصراً في الألفاظ غنياً في المعاني ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٧٢]

← الطب الملكي < كامل الصناعة

← طب منصوري < كفايه مجاهديه

← طب المنصوري < الكناش المنصوري

● الطب المنظوم والمنثور / طب، شعر - فارسي

الطبيب السمناني، علي بن محمّد (- ١٣٦٣ هـ)

٤٤٣٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٥٨٥٣
هو في الأمراض وعلاجاتها وهو المجلد السادس من دائرة المعارف الطبي؛ كا: مجهول، تا:
مجهول؛ ١٣٨ص، ٣٤س، ٢٢*٢٨سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١٧]

← الطب النبوي < طب النبي

● الطب النبوي = الطب النبي صلى الله عليه وسلم / طب، حديث - عربي

الواعظ النيشابوري، حسن بن محمّد (- ٤٠٦ هـ)

٤٤٣٩٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١١٠٤/١٣
كا: مجهول، تا: ١٢٥٠ هـ ١٦ص، ١٦س، ١٩/٥*١٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٣٨٧]

٤٤٤٠٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٧٩٩/١٠

أولها: هذا الكتاب جمعه الأستاذ أبو القاسم المحدث النيشابوري في الأحاديث (المروية) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الأدوية والأشربة والأطعمة وترك الأسانيد بما صح عنده

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ق، ٢٠*١٥سم [ف: ١-٣٣٤]

٤٤٤٠١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١-١٦٤٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٨ص، ١٣س، ٢١*١٤/٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١٨]

● الطب النبوي / طب، حديث - عربي

الذهبي، محمد بن أحمد (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٦٧ هـ بيروت، ١٤٠٤ هـ

٤٤٤٠٢. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٥-٥٤

كا: مجهول، تا: القرن ٨ هـ ٥/١٣*١٨/٥سم [ف: ١٦٨]

● الطب النبوي / طب، حديث - عربي

٤٤٤٠٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٩٥١/١

هي رسالة تتضمن مجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة والآيات القرآنية الكريمة المتعلقة بالطب والوقاية من الأمراض؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٦ص، ١٩س، ٢١*١٥سم [المتحف العراقي -ف: الطب والصيدلة-٢١٧]

● الطب النبوي (رسالة في) / طب، حديث - عربي

٤٤٤٠٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٩-٦١٥ مصورة

مصدر التصوير: وحدة اليونسكو؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠ص [(مصورات) -ف: ١٦٩]

● الطب النبوي من اللفظ المصطفوي / طب - عربي

٤٤٤٠٥. بغداد؛ المطران سليمان الصائغ وأخيه موسى؛ رقم المخطوط: س/١١

أولها: الحمد لله الذي أعطي لكل نفس خلقها

لعله جلال الدين السيوطي (- ٩٩١هـ) أو شمس الدين الذهبي (- ٧٤٨هـ)؛ كا: مجهول،

تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٠٨ص، ١٥س، ١٢*١٨سم [المورد: ٤٥-١٤٣]

● طب النبي / طب، حديث - عربي

المستغفري، جعفر بن محمد (٣٥٠ - ٤٣٢ هـ)

أوله: البسملة، هذه الرسالة الموسومة بطب النبي صلى الله عليه وآله وجدت بحذف الأسانيد

المكتوبة قال رسول الله (ص) ... ما خلق الله داءً إلا وخلق له دواءً إلا السام ...

آخره: بسم الله يشفيك من كل داء يوذيك ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد إذا

حسد تمت الرسالة الموسومة بطب النبي صلى الله عليه وآله ... الحمد لله رب العالمين وصلى الله على

محمد وآله أجمعين.

طبع: تبريز، ١٣١٨هـ؛ إصفهان، ١٣٢٧هـ؛ بمبئي، ١٢٩٨هـ

[فخا ٢٢: ١٠٩-١١٠ (٢٧ نسخة)]

٤٤٤٠٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٧٨/١

كا: محمد حسن الكيلاني اللاهجي، تا: ١٣٠١هـ؛ ١٣ص، ١٥س، ١٢*١٣سم [المتحف

العراقي - ف: الطب والصيدلة - ٢١٨]

٤٤٤٠٧. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٤/٢

نسخ، كا: السيد زين العابدين، تا: ١٨ رمضان ١٣٢٢هـ؛ ١٢ص، ١٢*١٨سم [مخطوطات

كربلاء: ٣-٣٩١]

٤٤٤٠٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦١/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣ص، ١٤س، ١٦*١٠سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة -

[٢١٨]

● طب النبي (ص) (رسالة في) / طب - عربي

الخطيب، محمد بن داود (- ١٣٨٠ هـ)

٤٤٤٠٩. كربلاء؛ مكتبة محمد الخطيب؛ رقم المخطوط: ٧

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٣]

● طب النبي / طب، حديث - عربي

؟ الأبهري، أبو الوزير بن أحمد

أوله: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله أجمعين الطيبين فهذه أحاديث مروية عن رسول الله صلى الله عليه وآله منتخبة في الصحاح في الأدوية والأشربة والاطعمة وآداب الأكل والشرب جمعها ...

آخره: فقلت نعم يا رسول الله قال صادق (ع) بسم الله يشفيك من كل داء يأتيك ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسدا إذا حسد وصلى الله على نبيه محمد وآله أجمعين تمت

٤٤٤١٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٤٦٨/٣

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٢٦، س١٠، ١١*١٥ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢١٩]

٤٤٤١١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٦، ١١/٥*١٨/٧ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٨]

٤٤٤١٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣٠٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص٢٣ [ف: ١-٢٨٥]

٤٤٤١٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١١

كا: عمر شنكر، تا: مجهول؛ ص٢٥ [ف: ١-٢٨٥]

٤٤٤١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٥١٧٩/١

أولها: مطابق

كا: محمد سعيد الافتخاري، تا: مجهول؛ ص١٠، ١٨ س، ١٥*٢١ سم [المتحف العراقي - ف:

الطب والصيدلة-١١]

● طب النبي / طب - عربي

٤٤٤١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٥٢
كا: محمد حسن اللاهيجاني، تا: ١٣٠١هـ ١٤ ص [ف: ٢٨٥-١]

← الطب النبي صلى الله عليه وسلم ← الطب النبوي

● طب النبي محمد (ص) (رسالة في) / حديث - عربي

٤٤٤١٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٤٨٦
كا: مجهول، تا: ١٠٩٠هـ عليها خط المجلسي؛ ١٦ ص، ١٧ س، ٢٣*١٣/٥ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٣٦]

● طب النساء / طب - عربي

٤٤٤١٧. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٨٨/٣
باب طب علة النساء التي في الأرحام؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ ص (٦-٧)، ٢٦-٢٣ س،
٢٠/٥*١٣ سم [ف: ١٢٠]

● الطب والأدب (فوائد في) / طب، أدب - عربي

٤٤٤١٨. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٤/٢٤/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٣ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٦١]

● طب وأدعيه وزيارات / طب، دعاء - فارسي

٤٤٤١٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٦٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٦٦ ص [ف: ١-١٩٢]
٤٤٤٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٦٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٠٠ ص [ف: ١-١٩٢]

● الطب والحكمة (فوائد في) / طب - عربي

٤٤٤٢١. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠/٩/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢١٦]

● الطب والدم / تاريخ - عربي

٤٤٤٢٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٩

من كتاب الطب والدم فصل السكان على وجه الأرض؛ كا: مجهول، تا: ١٢٤٣ هـ [معجم

المخطوطات النجفية: ٨٧٦]

● الطب والعلاجات / طب - فارسي

٤٤٤٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٢٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٦٥ ص [ف: ١-٣٣٢]

● الطب والفلک (كتاب في) / هيئة، طب - عربي

٤٤٤٢٤. العمارة؛ خزانة ضياء شكاره؛ رقم المخطوط: ٢٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢٠١]

● طب وطلسمات / طب، دعاء - فارسي

٤٤٤٢٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٤٩ ص [ف: ١-٣٤٢]

← طبي < طب

● طيبب العائلة / طب - عربي

دكتور موبو

٤٤٤٢٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢١٧٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٥ ص، ١٢ و ١٦ س، ١٩/٥*١٢ سم [المتحف العراقي - ف: الطب والصيدلة-٢١٩]

← طبية (رسالة) < الطب

● طب يوسف / طب - عربي

الطبيب، يوسف بن محمد يوسف (القرن ١٠ هـ)

٤٤٤٢٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٢٨/٣ م-ح-٩٨٧٠

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٢٩ هـ؛ ١٥ س، ١١*١٧ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٥٩]

← طب يوسفي < جامع الفوائد

● الطرائف = القصائد العشرونيات / شعر - عربي

الطرائفي، عبد الكريم بن ضرغام (- ٨٥٢ هـ)

أوله: البسملة، قال الشيخ القاضي جمال الدين عبد الكريم بن ضرغام الطرايفي رحمة الله عليه، الحمد لله الذي ميز الإنسان بالنطق والبيان وفجر ينابيع الحكمة ...
آخره: سامعاً لدعاءي.

[فتخا ٢٢: ١٨٧]

٤٤٤٢٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٤١٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ؛ ٥٤ ص، ١٣ س، ١٢*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٢]

● طرائف / أخلاق - عربي

الفيض الكاشاني، محمد بن شاه مرتضى (١٠٠٦ - ١٠٩١ هـ)

٤٤٤٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ ص، ١٧ س، ١١*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١٨٥/١

النسخة السابقة نفسها [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢٤]

● طرائف ادبية / أدب - عربي

صالح شكر، إبراهيم بن أحمد (١٣١٠ - ١٣٦٣ هـ)

٤٤٤٣٠. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٢/ ادب-قصة

رسائل وقصص وطرائف ادبية؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ؛ ٤٠ ص [ف: ٢-٢٠٩]

٤٤٤٣١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣٤/ ادب-قصة

الصفحة الاولى من قصة كتبها إبراهيم صالح شكر؛ كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤هـ

١ ق، ٢٢ س [ف: ٢-٢١٢]

● طرائف الحكمة وبدائع المعرفة = خلاصة نهج البلاغة / حديث - عربي

الحسيني القزويني، محمد تقي بن امير مؤمن (- ١٢٧٠ هـ)

المرتبط: نهج البلاغة؛ الشريف الرضي، محمد بن حسين (٤٠٦-٣٥٩هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٣٥هـ

طبع: [طهران]، ١٣٦٤هـ

[فنخا ٢٢: ١٨٩ (٤ نسخة)]

٤٤٤٣٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٠٩٢

أولها: الحمد لله الذي خلق العالم، وأكرم من بينهم بني آدم ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛ ١٣٧ ص، ١٤ س، ١٤/٥*٢٠ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٢]

● طرائف الحكم ونوادر الكلم (نقولات) / أدب - عربي

٤٤٤٣٣. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٣/٩

أولها: ... هذا كتاب جمعت فيه طرائف الحكم ونوادر الكلم من كتاب الله عزوجل

والأخبار المأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين رضوان الله

عليهم أجمعين ومن كلام الحكماء وآداب العلماء وأمثال الشعراء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ خطه قديم؛ ٧٧ ق، ٢٩*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٠٢]

● طرائف الطرف / أدب - عربي

البارع البغدادي، حسين بن محمد (٤٤٣ - ٥٢٤ هـ)

٤٤٤٣٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/٢٥/٥

أولها: أما بعد حمداً لله أولى ما افتتح به كل مقال والصلاة على نبيه المصطفى محمد

وآله خير آل ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٩]

● الطرائف في معرفة مذاهب الطوائف / كلام وعقائد - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

أوله: الحمد لله كما يستحقه لذاته ويستوجبه باحسانه إلى مخلوقاته، ونشهد أن لا إله إلا هو

... وبعد، فلئنني رجل من أهل الذمة ولي بذلك على أهل الإسلام بثبوت حرمة فيجب أن

لايعجلوا بذمي على ما اسطره، بل يتفكر وافي حقيقة ما ذكره. فرب منا لاذنب له ...

آخره: وإن كنت أرضي ملة غير ملتي فما أنا إلا مسلم أتشيع

طبع: طهران، ١٣٠٢ هـ قم، ١٤٠٠ هـ

[فنخا ٢٢: ١٩٢-١٩٧ (٨٤ نسخة)]

٤٤٤٣٥. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/١١
آخرها: ... قال عبدالمحمود مؤلف هذا الكتاب، رحمه الله، هذا آخر ما أردت ذكره في هذا الباب ... تم الكتاب يأسره، وحسبنا الله العالم بالسراير ... ووافق الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء خامس عشر من ذي الحجة الحرام سنة إحدى وسبع مائة وصلواته على من رضي بالصلاة عليهم والافتداء بهم والميل اليهم والحمد لله رب العالمين.
كا: مجهول، تا: ٧٠١هـ ناقصة: الأول؛ قديمة. [ف: ٢٠٣]
٤٤٤٣٦. كربلاء؛ مكتبة محمد حسين بن سليمان الاعلمي؛ رقم المخطوط: ٣
نسخ، كا: ابوالمكارم بن شيخ جنيد، تا: ٩٠٨هـ [مخطوطات كربلاء: ١٥٥-٣]
٤٤٤٣٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣١
كا: مجهول، تا: ٩٧٢هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]
٤٤٤٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٨٩
كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ ٤٥١ص [ف: ١-٢٨٦]
٤٤٤٣٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢١
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٩٨٤هـ ٤٤٥ص، ٢٤س، ١٦*٢٤سم [نوادير مكتبة الحكيم: ١-٦٦]
- النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٦٦٠
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]
- النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ٣٤
النسخة السابقة نفسها [معجم المخطوطات العربية: ٤ جزء ٢-٢١٦]
٤٤٤٤٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٣
كا: محمد هاشم الحسيني، تا: ١٠٧٨هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]
٤٤٤٤١. النجف الأشرف؛ مكتبة محمد صادق بحر العلوم؛ رقم المخطوط: ٢٢
أولها وآخرها: مطابق
كا: مجهول، تا: ٢٩ رمضان ١١١٩هـ ٢٤٣ق، ٢٠س، ١٣*٢٢سم [ف: ٥٦]
٤٤٤٤٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٤
كا: مجهول، تا: ١٢٧٧هـ ٣٦٠ص [ف: ١-٢٨٦]
٤٤٤٤٣. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٩٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧٠ص، ١٩س، ٥/١٣*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

٤٤٤٤٤. الكاظمية؛ جامعة مدينة العلم؛ رقم المخطوط: ١٠/١٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١١*١٩سم [ف: ٢٠٢]

● طرائق / فلسفة - عربي

عبد المحمود

٤٤٤٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٦٩١

كا: مجهول، تا: ١١٠٠هـ؛ ٤٠٤ص، ٢١س، ١٨*٢٤سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

● طرائق الرياض / فقه - عربي

الدربندي، غلامحسين بن علي أصغر (- ١٣٣٢ هـ)

المرتبط: رياض المسائل في بيان (تحقيق) الأحكام بالدلائل = شرح كبير = شرح مختصر النافع

= رياض المسائل وحياض الدلائل؛ الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمد علي (١٢٣١-١١٦١هـ)

[فنخا ٢٢: ١٩٩]

٤٤٤٤٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٧٤

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٢٠هـ النجف الأشرف؛ ٩٨٤ص [ف: ١-٢٨٦]

← الطرابلسيات < أجوبة المسائل الطرابلسيات الأولى

● الطرازات المعلمة في شرح المقدمة / علوم القرآن - عربي

الحديدي، عبد الدائم بن علي (- ٨٧٠ هـ)

طبع: طنطا، ١٤٢٦هـ

[فنخا ٢٢: ١٧٧]

٤٤٤٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٢٩

كاتب = مؤلف، تا: ٨٥١هـ ١٢٢ص [ف: ١-٢٨٦]

٤٤٤٤٨. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٧٢٤٤/١ ح

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٥]

٤٤٤٤٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠١٦٥

أولها: الحمد لله رب العالمين الذي أنزل القرآن متشابها ... وبعد فأولى ما اهتم به أصحاب الهمم العالية وارتقي به ذوو النفوس الأبية، كلام الله الملك الجواد المتعالي على الأنداد ...

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ناقصة: الآخر؛ ١٥٨ق، ٢١س، ٢٣*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٤]

● طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن = العقد الفاخر الحسن في

طبقات أكابر اليمن / تراجم - عربي

ابن وهاس، علي بن حسن (- ٨١٢هـ)

تاريخ التأليف: ٨٠٠هـ

طبع: السعودية، ١٤٣٠هـ

[فنخا ٢٢: ١٧٩ (٣ نسخة)]

٤٤٤٥٠. السلিমانيّة؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/٦

ت/١٦٤-١٦٥

أولها: الأمير الكبير الشريف بن محمد إدريس بن علي بن الحسن بن حمزة؛ آخرها: أبو الحسن علي بن الحسن البجلي ... في آخر عمره بعد أن طال عمره وكانت وفاته في ذي الحجة من سنة ٧١ للهجرة وهذا آخر الكتاب من تاريخ الخزرجي.

الجزء الثاني؛ كا: مجهول، تا: ٩٩٩هـ برسم زين الدين عبد الرحيم بن محمد بن عبد الله الخزرجي الانصاري الساعدي التحطاني؛ تملك: يحيى بن صالح بن يحيى بن حسين السجولي سنة ١١٥١هـ صالح السجولي سنة ١١٤٦هـ ٢٠٦ق، ٢٥س، ١٥*٢١سم

[الأوقاف المركزية: ١-٤٧٢]

٤٤٤٥١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٨/٥

ت/١٦٤-١٦٥

أولها: ثم اشار بالرواية إلى وأحال بالتصنيف على فامتثلت أمره شرف الله قدره؛ آخرها: وسيأتي ذكر الفقيه موسى إن شاء الله ولم اتحقق تاريخ وفاة والده الفقيه المذكور رحمه الله ولكنه زمنه معروف بأشياخه.

الجزء الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٠٠٠هـ ناقصة: الأول؛ تملك: يحيى بن صالح بن يحيى بن حسين سنة ١١٥١هـ ١٩٢ق، ٢٥س، ١٥٠٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٤٧١]

٤٤٤٥٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٨/ تاريخ مصورة

أولها: لأنه حجر بين الشام واليمن، والله أعلم. قال: واليمن يمنان، يمن أعلا، ويمن أسفل. فأما اليمن الأعلا فقصبته صنعاء، وهي إحدى جنان الأرض؛ آخرها: «الفصل السابع: في ذكر التابع الأكبر مولانا السلطان المظفر يوسف بن عمر بن علي بن رسول»: «... وكان الأمير فخرالدين في ستمائة من المماليك وألف راجل. فلما سار السلطان في أثناء الطريق لقيه ... من قال له فخرالدين في الجم الغفير على عدوة الوادي، قال: ... فركب السلطان حصاناً ... أشقر وأخذ قنانه في يده وكان فارساً حسناً»

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الجامع الكبير في صنعاء اليمن، القسم الأول؛ كا: مجهول، تا: ١٢٢٥ق؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٠ق (١٠٠-١)، ٢٤-٢١س [ف: ١-٢٨٧]

٤٤٤٥٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٤٩/ تاريخ مصورة

أولها: (تتمة الكلام الذي ورد في آخر القسم الأول): فعطف رأس حصانه وقال يا عرب إلى أين تفرون، أما ترضون أنفسنا بأنفسكم؛ آخرها: (يتناول حوادث سنة إحدى وثمنامائة للهجرة، ويقول: و في ليلة الإثنين الثالث من جمادى الآخرة، كان عرس الأمير الكبير بدر محمد بن زياد الكاملي على ابنة الأمير علم الدين سنجر ...

مصدر التصوير: نسخة خطية في خزانة كتب الجامع الكبير في صنعاء اليمن، القسم الثاني؛ نسخ، كا: مجهول، تا: سلخ جمادى الآخرة ١٢٢٥هـ ١٤٥ق (١٠١-٢٤٦)، ٢٤-٢١س [ف: ١-٢٨٨]

٤٤٤٥٤. كربلاء؛ مخطوطات العربية في خزانة آل المرعشي؛ رقم المخطوط: ٣٣٧

جزء ٣-٢؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم تاريخ التراث: ٣-٢٠٢٥]

● الطراز الاسماء على كنز المعتماء = الطرز الاسماء في كنز الاسماء / أدب-عربي

ابن بكاء، عبد المعين بن أحمد (- ١٠٤٠ هـ)
المرتبط: كنز الاسماء في علم المعتماء؛ قطب الدين المكي، محمد بن علاء الدين علي (-٩٨٨هـ)
تاريخ التأليف: آخر محرم ٩٩٣هـ
[فخا ٢٢: ١٧٨ (٢ نسخة)]

٤٤٤٥٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٤٣/٢
كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ ناقصة: الآخر؛ ص ٩، ٢٨س، ٢٢*١٠سم [المتحف العراقي-ف:
الأدب-٤١٩]

٤٤٤٥٦. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٩٢/٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥١ (٦٨-١٨)، ٤٧-٢٦س، ٢٢*١٠سم [ف: ١٢٨]

◀ الطراز الأنفس في شعر الأخرس ▶ ديوان عبدالغفار الأخرس

● الطراز الأنفس في شعر الأخرس / أدب - عربي

الأخرس، عبد الغفار بن عبد الواحد (١٢٢٥؟ - ١٢٩٠؟ هـ)
طبع: استانبول، ١٣٠٤هـ

٤٤٤٥٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١١٦٤
أولها: أحمد من أخرس بآياته السنة الفصحاء، وأعجز برهان بيناته كافة البلغاء؛ آخرها:
المفسدون بأرض ينزلون بها * والبارزون بقبح الفعل والصور
نستعليق، كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ناقصة: الآخر؛ ٧٨ق، ١٩س، ٢٠*١٣سم [ف: ٩٠-٤]

● الطراز الأوّل والكناز فيما عليه من لغة العرب المعول= طراز اللغة / اللغة-عربي

المدني، علي خان بن أحمد (١٠٥٢ - ١١١٨ هـ)
تاريخ التأليف: ١١١١هـ
أوله: البسملة، إنْ ابلغ مانطقت به البلغاء بادي بدا وافصح ما بدأت الفصحاء به الكلام أبدا

حمدالله الذي أنطق العرب بأعرب لسان ...

طبع: قم، ١٣٨٤ش

[فنخا ٢٢: ١٧٩-١٨٢ (٣٠ نسخة)]

٤٤٤٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٦٩

اجزاء ابتداء من؛ كاتب = مؤلف، تا: ١١١٧هـ ٥٩٢ص، ٣٤س، ٢٨*١٨سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

٤٤٤٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٦٧

كا: الشيخ علي كاشف الغطاء، تا: ١٣٢٢هـ ٥٥٢ص، ٢٧س، ٣١*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

٤٤٤٦٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٩٦٨

ابتداء من الهمزة حتى فصل الياء؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ ٦٢٧ص، ٢٧س، ٣٠*١٩/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

٤٤٤٦١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: دون الرقم

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

● طراز الحلة وشفاء الغلة / بديع - عربي

الرعياني، أحمد بن يوسف (٧٠٠ - ٧٧٩ هـ)

المرتبط: البديعية = حلة اليسرى في مدح خير الوري؛ الهواري، محمد بن أحمد (٧٨٠-٦٩٨هـ)

طبع: بيروت، ١٤٠٥هـ اسكندرية، ١٤١٠هـ

[فنخا ٢٢: ١٨٢]

٤٤٤٦٢. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ١٥٦٠ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم ... الحمد لله البديع الأفعال الرفيع عن الأمثال جاعل
الفصاحة أحسن الخلال منطلق الألسن بالسحر الحلال؛ آخرها: وفي مثل هذا الفن
البديع يحار لسان البديع لكن حسبنا إن نعد من خدام هذا الباب ...

نسخ، كا: عبده فتح الباب، تا: ٢٨ ربيع الثانية ١٢٧٢هـ ٢٧٤ق، ٢١ س [ف: ٩٠-١]

← طراز اللغة < الطراز الأوّل والكناز فيما عليه من لغة العرب المعول

● طراز المجالس = الأماي / أدب - عربي

الخفاجي، أحمد بن محمّد (٩٧٩ - ١٠٦٩ هـ)
أوّله: أما بعد حمداً لله على أن أنزلني ربيع فضله الخصيب وأحلني في ربوة كرمه الرحيب ...
طبع: مطبوعات الوهبية، ١٢٨٢ هـ مطبوعات السعادة، ١٣٢٥ هـ
[فنخا ٢٢: ١٨٤]

٤٤٤٦٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٦٢٢٨

أوّله: مطابق

كا: رجب بن حجازي الحريري الدمشقي، تا: ١٠٧٦ هـ مصر؛ ٤١٤ ص، ٢١ س،
٢١/٥*١٥/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤١٩]

٤٤٤٦٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٧٣

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ تملك: محمود بن سنكر سنة ١٠٩٩ هـ ٣٦٤ ص، ٢٣ س،
٢٠*١٣ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٠]

٤٤٤٦٥. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/١٣

أوّله: مطابق

نسخ، كا: محمّد صالح بن السيّد عمر المالكي، تا: ١١٨٥ هـ ١٥*١٢ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٥٤-٢]

● طراز المحافل في ألغاز المسائل / فقه - عربي

الأسنوي، عبد الرّحيم بن حسن (٧٠٤ - ٧٧٢ هـ)

٤٤٤٦٦. بغداد؛ كمال الدين السهروردي؛ رقم المخطوط: ١٢٠

كا: إبراهيم بن محمّد بن خليل، تا: ٧٨٢ هـ ٢٩٠ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٥٢]

٤٤٤٦٧. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-٩٨/٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢١/٧*١٦/٥ سم [ف: ٢٩٢]

● الطراز المذهب على مديحة الباز الأشهب / أدب - عربي

الآلوسي، محمود بن عبد الله (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٥٥ هـ

أوله: أحمدك يا قادر على أن شرحت قصيدة الأكوان ببديع آثار صفاتك ...

طبع: القاهرة، ١٣١٣ هـ، مصر، ١٣١٣ هـ

٤٤٤٦٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٩١

أولها: مطابق

كاتب=مؤلف، تا: ١٢٥٥ هـ ١٦٠ ص، ٢٥ س، ١٩*١٤ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٠]

٤٤٤٦٩. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ١٢٤٩

أولها: مطابق؛ آخرها: وكان الفراغ من ذلك ليلة القدر من شهر رمضان السنة المشار إليها (يريد سنة ١٢٥٥ هـ) و قد وقع شرح كل بيت في مجلس والحمد لله رب العالمين.

نستعليق، كا: الحاج نسيب الدمشقي الحمزاوي، تا: ١٢٥٩ هـ ٧٢ ق، ٢٩ س، ٢٤*١٤ سم [ف: ٤-١٧٢]

٤٤٤٧٠. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٢٦٥ هـ ٢٢٤ ص، ١٨ س، ١٩*١١ سم [عبد الوهاب نيازي - ف: ٧٩]

٤٤٤٧١. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٩٠٩٢

تعليق، كا: عبد الله بن حسين بن محمود أفندي عمري زاده، تا: ١٢٧٢ هـ بغداد؛ ١٨٠ ص، ٢٠ س، ١٩/٥*١٤/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢١]

٤٤٤٧٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٤١٩

كا: حسين بن أمين البغدادي، تا: ١٢٧٨ هـ ٢١٧ ص، ٢١ س، ١٩/٥*١٢ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢١]

٤٤٤٧٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٥٧٨

أولها: مطابق

كا: محمد علي بن حسين آل قفطان، تا: ١٢٩٥ هـ ٢٢٠ ص، ١٩ س، ٢١/٥*١٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢١]

٤٤٤٧٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٧٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١٤هـ؛ ١٣٣ق، ١٦س، ١٧*٢٦سم [ف: ٣-١٠٩]

٤٤٤٧٥. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ق، ٢٥*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٠]

٤٤٤٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٢٢٨/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٠٤ص، ١٩س، ١٢*٢١سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٢]

٤٤٤٧٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٣٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٢٧ص [ف: ١-٢٨٦]

٤٤٤٧٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٠ق، ٢٤*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٨٨]

● الطراز المذهب في أحكام المذهب / فقه - عربي

السيرجي، أحمد بن يوسف (- ٨٦٢ هـ)

٤٤٤٧٩. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٦٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣٠١ق، ١٣*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-٢٥٧]

← الطراز المذهب في شرح قصيدة الباز الأشهب ◀ الطراز المذهب على مديحة الباز الأشهب

● الطراز المرقوم في معرفة محاسن المنظوم / أدب - عربي

العمري، محمد أمين بن خيرالله (- ١٢٠٣ هـ)

٤٤٤٨٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣١/١٧/٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤٦]

● الطراز المعلمة في شرح المقدمة / قراءة، حديث، تجويد - عربي

٤٤٤٨١. الموصل؛ المكتبة المركزية؛ رقم المخطوط: ٢٥/١
كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة المجمع العلمي العراقي: مجلد ١٥-٢٩٩]

● الطراز المنقوش في محاسن الحبوش / تاريخ - عربي

البخاري، محمد بن عبد الباقي (القرن ١٠ هـ)
تاريخ التأليف: رجب ٩٩٩ هـ محل التأليف: مكة المكرمة
أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان من صلصال من حما مسنون وفضل بعضه على بعض بذلك
يتفاوتون ...
[فنخا ٢٢: ١٨٥]

٤٤٤٨٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٣

أولها: مطابق

كا: عبد الرحمن بن محمد بن إبراهيم البحري، تا: ٩٩٧ هـ لشريف مكة المكرمة
حسين بن أبي نمي؛ ٥٩ق، ١٥*٢١سم [ف: ٤-١٩٨]

٤٤٤٨٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٠٧٥/٢

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ ٧٨ص، ١٧س، ١٩*١٢سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-١٩٧]

٤٤٤٨٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤٢٩٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٢ص، ١٧س، ١٩*١١سم [المتحف العراقي-ف: التاريخ
والتراجم-١٩٦]

● طرح التثريب في شرح التقريب / رجال - عربي

ابن العراقي، أحمد بن عبد الرحيم (٧٦٢ - ٨٢٦ هـ)
تاريخ التأليف: ٨١٨ هـ
طبع: القاهرة، ١٣٥٣ هـ

٤٤٤٨٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤/٥٩

ت/١١٢

أولها: كتاب البيوع الحديث الأول عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله (ص) نهى عن بيع حبل الحبله وكان بيعا يبتاعه أهل الجاهلية؛ آخرها: قلت وبتقدير أن يحمل على الجهة الخاصة ففي هذا الحديث زيادة عليه لأن دراهات الوجوه أوسع من الجبهة والله أعلم.

ج٣: نستعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٦٦هـ ١٠١ق، ٤٣س، ٣٣*٣٣سم [الأوقاف المركزية: ١-١٤٧]

➡ طرح الكونين في حشر العالمين ➡ المسائل القدسية والقواعد الملكوتية

➡ طرح الكونين ورفض العالمين ➡ الحشرية

➡ الطرز الأسماء في كنز الأسماء ➡ الطراز الأسماء على كنز المعماء

● طرسوس نامه / - تري

٤٤٤٨٦. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١/٢٢/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١١٠]

● طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب / أنساب - عربي

الرسولي، يوسف بن عمر (٦١٩ - ٦٩٤ هـ)

٤٤٤٨٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٣٥/٢

أولها: حمدا لله على تواتر نعمائه وتوالي آلائه والصلوة والسلام على سيدنا محمد

نسخة مصورة بالفوتوستات؛ كا: مجهول، تا: ١١١٢هـ ١٨٩ص، ١٨س، ١٦*٢٤سم

[المتحف العراقي-ف: التاريخ والتراجم-٣٧٤]

● طرفة المهتدي إلى تحفة المبتدي / فقه - عربي

الصمدي، إبراهيم بن حسن

٤٤٤٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٠٤٩

أولها: الحمد لله الذي أرشد المتفقهين في الدين إلى كنوز الهداية ... وبعد فإنه قد كان
سألني بعض الراغبين من المحبين مقدمة صغيرة ... في أحكام الصلاة ... ثم بدأ لي أن
أشرحها

كا: مجهول، تا: القرن ١١ هـ؛ ٢١٥ ص، ١٩ س، ٢١٣*١٣ سم [المتحف العراقي-ف: الفقهية ١-١١٩]

← طرفة الهميان في تحفة العميان < تسلية الأعمى عن بليه العمي

● الطرف من الأنباء والمناقب في شرف سيد الأنبياء والأطائب / كلام وعقائد،

حديث - عربي

ابن طاوس، علي بن موسى (٥٨٩ - ٦٦٤ هـ)

أوله: الحمد لله الذي أوضح للعباد سبل الرشاد ولم يجعل لأحد عليه حجة في الدنيا ولا في
المعاد ... وبعد، فأئني أسمع عن قوم تجاهلوا أو جاهلوا المعرفة الله ...
آخره: والحمد لله على التوفيق لامثال ذو أمر المعقول والمنقول وحفظ وصايا الرسول وعترته
وقبول نصيحته.

طبع: النجف الأشرف، ١٣٦٩ هـ قم، ١٣٧٥ ش، في «ميراث اسلامي ايران»، المجلد ٣

[فنخا ٢٢: ٢٠٦-٢٠٧ (١٨ نسخة)]

٤٤٤٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة محمد صادق بحرالعلوم؛ رقم المخطوط: ٧٣/٣

أولها وآخرها: مطابق

كا: سيد محمد صادق آل بحرالعلوم، تا: ٦ جمادى الآخرة ١٣٥٠ هـ ١٣ ق، ١٩ س،

٢١٦*١٦ سم [ف: ١٠٥]

٤٤٤٩٠. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٢

كا: عبدالحسين الاميني، تا: ١٣٦٤ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

٤٤٤٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤

كا: شبر محمد الهمجاني، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

● طرف من الشعر العربي / شعر، تراجم - عربي

آل طعمة، مصطفى بن مجيد (١٣٤١ - ١٤٣١ هـ)

٤٤٤٩٢. كربلاء؛ مكتبة مصطفى الفائزي آل طعمة؛ رقم المخطوط: ٤

أولها: البسملة، الحمد لله على أفضاله والصلاة على محمد وآله وبعد فهذا مجموعة تراجم لشعراء نابهين من مختلف العصور منذ العصر الجاهلي إلى وقتنا هذا، مع نماذج من أشعارهم

نسخ، كا: مجهول، تا: ٢ شعبان ١٣٧٦ هـ ٨٦ ص، ١٨*٢٦ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٤]

● طرق تعيين اتجاه القبلة / هيئة - عربي

٤٤٤٩٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٢ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

● طرق الحديث (رسالة في) / علوم الحديث - عربي

٤٤٤٩٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ١٧٦/٤٠

كا: مجهول، تا: حدود ١٠٠٠ هـ ٤ ق (٨٣ب-٨٦ب)، ١٣*٢٠ سم [ف: ١٠٧]

● طرق حديث كيفية الصلاة على النبي / حديث - عربي

صدر الدين الشيرازي، محمد بن إبراهيم (٩٧٩ - ١٠٥٠ هـ)

٤٤٤٩٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

● طرق حديث «من كذب على معتمداً» / حديث - عربي

الطبراني، سليمان بن أحمد (٢٦٠ - ٣٦٠ هـ)

٤٤٤٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

← الطرق الحكمية في السياسة الشرعية < الطريق الحكمية في السياسة الشرعية

● طرق روايات (رسالة في) / دراية - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٤٤٤٩٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٤

كاتب = مؤلف، تا: القرن ١٤ هـ [ف: ٤-٣]

● طرق القسمة (رسالة في) / حساب - عربي

٤٤٤٩٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٢٧٢٠٩/٢

أولها: الحمد لله الذي قسم الأرزاق وسلسلها ...

كا: عبد الله، تا: مجهول؛ ص ٤، س ٢٨، ١٧*٢٤ سم [المتحف العراقي - ف: الحساب ٨٨-]

● الطرق الموضحة / علوم الحديث - عربي

الحنفي، محمد

٤٤٤٩٩. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٣٣ح ٤٨٤ مصورة

مصدر التصوير: الظاهرية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٥٦ [مصورات - ف: ٩٩]

● الطرق الواضحات في علم المناسخات / فقه - عربي

ابن عرفة، محمّد بن محمّد (٧١٦ - ٨٠٣ هـ)

أوله: البسملة، رب يسر يا كريم. الحمد لله الذي نسخ الشرايع بشريعتنا ... وبعد: لما كان القصد من علم الفرائض والحساب عمل المناسخات إذ هي الثمرة المقصودة منهما. وقد أوضحها الشيخ الإمام والحبر الهمام ... أحمد بن محمّد بن الهائم في جدول وسماه قلم المنبر لتحصل به الفائدة ... فأحببت أن أقفوا أثره وأقتدي ... وسميته بالطرق الواضحات في عمل الناسخات ...

[فنا ٢٢: ٢١٠]

٤٤٥٠٠. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ١٥٢/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ١-٢٢]

٤٤٥٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣/ فقه - فرائض - قضاء مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ ٤ق، ١٩ س [ف: ١-٦٢]

● الطريق / رمل - عربي

الشهرستاني، محمّد حسين بن محمّد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

تاريخ التأليف: ١٦ صفر ١٢٨٥ هـ

[فنا ٢٢: ٢١٠]

٤٤٥٠٢. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦٣

أولها: الحمد لله عدد الرمل والحصى والصلوة والسلام؛ آخرها: ثم يكل الأمر إلى الله تعالى يحو ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب والحمد لله.

رساله متكونة من ورقتين وهناك نسخة أخرى لها إلا أنهما فيهما نقص مع بعضهما البعض، هاتين الورقتين هما مختصر لعلم كامل في الرمل لذا فإنها من جماليات التأليف، كما هو الحال عند الشيخ البهائي وغيره، النسخه متكونة من مقدمه وأبواب، وفيها رسومات لجداول القواعد الخاصة بعلم الرمل؛ نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: ١٢٩٠ هـ؛

التسلسل المخزني: ١٠/٥/٣٠١؛ ص، ٣٠، ٣٠*٣٠ سم [ف: ٢-٢٩٧]

٤٤٥٠٣. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٩٦٥/٥
أولها: البسملة، الحمد لله عدد الرمل والحصى والصلاة على نقطة دائرة؛ آخرها: تضع
النقاط وكيف اتفق مبتدء من يسار ستة عشر سطر.
نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ١٠/٥/٢٩٧؛ ١٢ ص، ١٢ س،
١٨*١٣ سم [ف: ٢-٢٩٧]

● طريق استعمال نصف الليل / هيئة - فارسي

المجلسي، محمد باقر بن محمد تقي (١٠٣٧ - ١١١٠ هـ)

٤٤٥٠٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٤
كا: غلامحسين بن علي أصغر الدربندي، تا: القرن ١٣ هـ، ٢ ص، ١٨ س، ١٨*١١/٥ سم
[معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

● طريق الاستدلال على فروع الإمامية / أصول الفقه - عربي

علم الهدى، علي بن حسين (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)
أوله: اعمل أن الطريق إلى صحة ما يذهب إليه الشيعة الإمامية في فروع الشريعة فيما
أجمعوا عليه هو إجماعهم لأنه الطريق الموصل إلى العلم فذلك هو على الحقيقة الدليل على
أحكام هذه الحوادث ...
آخره: فنقول قد ثبت كذا في هذه المسئلة ... و التفريق بينهما خلاف الإجماع على ما شرحناه
فيما تقدم. فقد بان أنه لا يعزل طريق يسلكه مع الخصوم في كل مسائل الخلاف فقد بينا على
كيفية ما يعمل في جميع المسائل
طبع: قم، ١٤٠٥ هـ ضمن الرسائل الشريف المرتضى
[فنها ٢٢: ٢١٣-٢١٤ (١٣ نسخة)]

٤٤٥٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧
كا: مجهول، تا: ١٠٩٣ هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٤٣٧]
٤٤٥٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢
كا: محمد بن طاهر السماوي، تا: ١٣٣٥ هـ، ٦ ص، ٢٢ س، ٢٠/٤*١٣/٢ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٨٦٣]

➡ الطريق إلى الله تعالى < الاخلاق

➡ الطريق إلى الله < الأصول العشرة

● الطريق إلى الله / عرفان وتصوف - فارسي

٤٤٥٠٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٩١/١٣م-ح ١٢٨٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦س، ١٦*٩سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٢٤]

● الطريق إلى بغداد / - عربي

٤٤٥٠٨. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ١٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

● طريق پر کردن طلسمات (رساله در) / العلوم الغربية - فارسي

٤٤٥٠٩. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ١٣٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق [نشریه: ١١-٨٢٠]

● طريقة الأوراد / عرفان وتصوف - عربي

الهمداني، علي بن محمد (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

٤٤٥١٠. كركوك؛ عبد الله عبد القادر سليمان؛ رقم المخطوط: ١

تعليق، كا: قنبر علي فيروز، تا: ١٢٢٣هـ [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٤]

● طريقة البصائر إلى حديقة السرائر في نظم الكبائر / حديث، أخلاق - عربي

ابن القيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ هـ ؟)

طبع: القاهرة، ١٩٦١ م

٤٤٥١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٢

كا: محمد بن أبي بكر الحنبلي، تا: ٨١١ هـ القاهرة؛ ١٩٨ ق، ١٦*٢٣ سم [ف: ٢-٤٤٥]

● طريقة البصائر إلى حديقة السرائر في نظم الكبائر / شعر، أخلاق - عربي

البيتوشي الكردي، عبد الله بن محمد (١١٦١ - ١٢٢١ هـ)

٤٤٥١٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩١

أولها: الحمد لله الذي زجر بزواج كتابه عن مقاربة الكبائر، وزجر بزواج خطابه عن

مقارفة الصغائر ...

كا: رسول بن محمود الكردي، تا: ١٢٤٧ هـ ٢٥٠ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٢-٤٤٦]

٤٤٥١٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٩٢/١

كا: رسول بن محمود الكردي، تا: القرن ١٣ هـ ٢٠١ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٤٤٦]

● الطريقة الدسوقية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

٤٤٥١٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٨٥/٦

أولها: قال شيخنا وقدوتنا إلى الله تعالى، سيدي إبراهيم الدسوقي ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٣٧٩]

● طريقة الرشاد في شرح الإرشاد / فقه - عربي

الطبري، محمد كاظم بن رضا (القرن ١٣ هـ)

المرتبط: إرشاد الإذهان إلى أحكام الإيمان؛ العلامة الحلي، حسن بن يوسف (٧٢٦-٦٤٨ هـ)

تاريخ التأليف: ١٢٤٨ هـ

[فنها ٢٢: ٢٣٢ (٥ نسخة)]

٤٤٥١٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٤٨ هـ النجف الأشرف؛ ٤٨١ ص [ف: ١-٢٨٦]

٤٤٥١٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٦

كاتب = مؤلف، تا: ١٢٥٢ هـ ناقصة: الأول؛ ٧١٥ ص [ف: ١-٢٨٦]

٤٤٥١٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٣٧٧

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٦٠ ص [ف: ١-٢٨٦]

● طريقة السقاين = نصيحة السقاين / - عربي

٤٤٥١٨. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢٤/١٨/١٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٩٦]

● طريقة الشرار في التصوف / عرفان وتصوف - عربي

٤٤٥١٩. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١/١٦/٥٨

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٧٩]

● طريق التصوف = التصوف (رسالة في طريق ...) / عرفان وتصوف - عربي

ابن عربي، محمد بن علي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ)

أوله: رسالة الشيخ الأكبر قدس الله سره العزيز للفخر الرازي إلى طريق التصوف. البسملة وبه نستعين وهو الحق. قال الشيخ الأكبر قدس الله سره لاستدعاء الإمام الفخر الرازي إلى طريق التصوف. اعلم أن القلب على خلاف بين أهل الحقائق والمكاشفات كالمرآة المستديرة لها ستة أوجه ...

آخره: فإن أردت أنوارهم وأسرارهم فاسلك آثارهم .

[فنها ٢٢: ٢١٨-٢١٩ (٤ نسخة)]

٤٤٥٢٠. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤١/٢٣/١٦
أولها: الحمد لله الواحد الأحد القديم
كا: أحمد الملقب بالمسلم بن عبد الرحمن الرفاعي الموصل الشافعي، تا: ١١٣١هـ
١٧٢٣سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-١٩٧]

● الطريقة الصوفية مع أبيات في التصوف (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

٤٤٥٢١. الموصل؛ جامع النبي شيث (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٦/١٩/٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٦٢]

● الطريقة العلية النقشبندية المجددية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي الصوفي النقشبندي، أبو سعيد محمد (- ١٢٥٠ هـ)

٤٤٥٢٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٥٩٤/١١
أولها: البسملة، أما بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسوله ...
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣١ق، ٣١س، ١٧*٢٢سم [المورد: ٣٤-٣٦١]

● الطريقة في التصوف / عرفان وتصوف - عربي

٤٤٥٢٣. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/١٦/٢
كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٨٥]

● الطريقة القادرية / عرفان وتصوف - تركي

النقشبندي، محمد رفيع الدين بن محمد شمس الدين (١١٦٤ق ١٢ هـ)

٤٤٥٢٤. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٨٦
مجلد فيه ٣ أبواب وخاتمة؛ معتاد، كا: مجهول، تا: ١٢٦٢هـ [المورد: ٦١-٢٠٨]

● الطريقة القادرية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

القادري، صالح بن عبد الرّحيم (القرن ١٣ هـ)

٤٤٥٢٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٣٧/٢

أولها: الحمد لله فاتح أقفال القلوب بذكره وكاشف أستار الغيوب ببره ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق٢، ٢١٢*سم [ف: ٢-٣٧٧]

● الطريقة المحمّدية / فقه - عربي

٤٤٥٢٦. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ٦٣

كا: الحاج أحمد قلعة اوزنجان مراد عادر، تا: ١٠٩٨ هـ - ٢٦٠ ص، ١٧ س، ٢١/٢*١٥/٥ سم

[المورد: ٢٠-٢٣١]

↩ الطريقة المحمّدية في بيان السيرة النبوية ◀ الطريقة المحمّدية والسيرة
الأحمدية

● الطريقة المحمّدية والسيرة الأحمدية = الطريقة المحمّدية في بيان السيرة

النبوية / تاريخ النبي (ص)، أخلاق - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٨١ هـ

أوله: الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خير أمم والصلوة والسلام على أفضل من أوتي النبوة
والحكم ...

طبع: بولاق، ١٢٩٦ هـ استانبول، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٧، ١٣١٦، ١٣٢٤ هـ بيشاور، ١٣٥٦ هـ

[فنخا ٢٢: ٢٢٠-٢٢٢ (٣١ نسخة)]

٤٤٥٢٧. الموصل: المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٤

أولها: مطابق

كا: أحمد بن مراد، تا: ١٠٧٣هـ ١٤٣ق، ١٥*٢١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٥٧-٤]

٤٤٥٢٨. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٣٧/١

كا: نور الله بن محمد الطرسوسي، تا: ١٠٨٤هـ ١٧١ق، ٢٠*١٤سم [ف: ٤٤٩-٢]

٤٤٥٢٩. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٥

كا: محمد بن مصطفى، تا: ١٠٩٣هـ ٢١٠ق [ف: ٤٤٧-٢]

٤٤٥٣٠. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٦٠٠٩

كا: مجهول، تا: ١٠٩٤هـ ٢٦٧ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٤٤٦-٢]

٤٤٥٣١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٧٤

كا: إبراهيم بن إبراهيم، تا: ١٠٩٥هـ ٣٠٠ص [ف: ٢٨٦-١]

٤٤٥٣٢. بغداد: خزانة رشيد عالي الكيلاني (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٤٤١

أولها: مطابق

كا: ذوالفقار بن محمد، تا: ١٠٩٨هـ ٣٣٦ص، ١٧س، ٢٠*١٤سم [المورد: ١٨-٢١٧]

٤٤٥٣٣. الموصل: المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/١٠

أولها: مطابق

كا: مصطفى بن شكر الله بن عبدالحادي، تا: ١١٠٤هـ ٢٦٠ق، ١٤*٢٠سم [الأوقاف

العامة-موصل: ٧٤-١]

٤٤٥٣٤. بغداد: مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٣٠/١

كا: علي بن عثمان بن مصطفى، تا: ١١٢٠هـ ٢٣٩ق [ف: ٤٤٧-٢]

٤٤٥٣٥. بغداد: المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧١٨

أولها: و عنه راضية شاكرة وهذه هي النعمة واللذات (كذا) العظمي والفوز ... فأردت أن اصنف الطريقة المحمدية، وأحببت أن أبين السيرت (كذا) الأحمدية حتى يعرض عليها عمله كل سالك فيتميز المصيب؛ آخرها: حتى تعلم حقيقة مقالنا وتقول الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... والحمد لله رب العالمين

نسخ، كا: مجهول، تا: أواخر ذي الحجة ١١٢٧هـ ناقصة: الأول: ١٨٣ق، ١٥س،

٢١/٥*١٦سم [ف: ٧٣-٣]

٤٤٥٣٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ٣٢٣٧/٥٨/ت
 أولها: مطابق؛ آخرها: وقد بينا ذلك في رسائلنا: السيف الصارم وإنقاذ الهالكين وإيقاظ
 النائمين وجلاء القلوب فعليك بها وطالعها حتى تعلم حقيقة مقالنا
 كا: السيّد حسين بن محمّد، تا: ١١٣٧هـ ١٤٥ق، ١٧س، ١٥*٢٢سم [ف: ٥-٥٩]
 ٤٤٥٣٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٩
 نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٤١هـ ١٧٣ق، ٢٣*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٩٧]
 ٤٤٥٣٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٤٥
 كا: علي بن عبد الوهّاب الحنفي، تا: ١١٤٣هـ ٢٧٥ق، ١٥*٢٢سم [ف: ٢-٤٤٧]
 ٤٤٥٣٩. الموصل؛ مدرسة مسجد محضر باشي؛ رقم المخطوط: ١٩
 كا: مجهول، تا: ١١٤٤هـ [مخطوطات الموصل: ١٨٩]
 ٤٤٥٤٠. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/٢٤
 أولها: مطابق
 كا: مرتضى المدرنوي، تا: ١١٤٤هـ ٢٠٣ق، ٢٢*١٧سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-١٦٧]
 ٤٤٥٤١. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٩١
 كا: مجهول، تا: ١١٤٦ق [ف: ٣-١٤]
 ٤٤٥٤٢. بغداد؛ خزانة إبراهيم عطار باشي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٣٨٦٨٩
 أولها: مطابق
 كا: إسماعيل بن يوسف، تا: ١١٥١هـ ٢٤٤ص، ١٩س، ١٦/٥*٢٢سم [المورد: ٧٧-١٢٢]
 ٤٤٥٤٣. بغداد؛ محمّد سعيد الزهاوي (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٨
 أولها: مطابق؛ آخرها: وقد بينا ذلك في رسالتنا الضيف (السيف) الصارم، وإنقاذ
 الهالكين، وإيقاظ النائمين، مقالنا. ونقول الحمد لله الذي هدانا لهذا كنا لنهتدي لو لا أن
 هدانا الله ...
 معتاد، كا: إبراهيم بن يوسف، تا: أواخر ذي القعدة ١١٥٣هـ ١٨١ق، ١٧س، ١٦*٢١سم
 [المورد: ٢٢-٢٧٦]
 ٤٤٥٤٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨
 كا: حسين، تا: ١١٥٤هـ ١٨٠ص، ١٩س، ٨/١٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]
 ٤٤٥٤٥. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤٨
 كا: مجهول، تا: ١١٥٥هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

٤٤٥٤٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٠٢٦

كا: مجهول، تا: ١١٥٨ هـ ٢٣٥ ق، ١٤*٢٠ سم [ف: ٢-٤٤٨]

٤٤٥٤٧. الموصل؛ مدرسة الحاج حسين بك (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٥/٨

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن الشيخ مصطفى جرياني، تا: ١١٦٧ هـ ١٦٦ ق، ٢٣*١٦ سم [الأوقاف

العامة-موصل: ٦-٩٧]

٤٤٥٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٢٣

كا: عبد القادر ابن دباغ عبيدي، تا: ١١٦٧ هـ كركوك: ٢٥٠ ق، ١٦*٢١ سم [ف: ٢-٤٤٨]

٤٤٥٤٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ١٤٩

كا: مجهول، تا: ١١٧٦ هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٥]

٤٤٥٥٠. الموصل؛ خزانة محمد صديق الجليلي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٠

أولها: مطابق

كا: يوسف بن عبد الجليل بن مصطفى الموصللي الكردي، تا: ١١٩٧ هـ جامع الجديد

الذي بناه يونس أفندي؛ ١٤٠ ق، ٢٢*١٦ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٣١٨]

٤٤٥٥١. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٥٧

أولها: مطابق؛ آخرها: ونقول الحمد لله الذي هدانا ... محمد سيد المرسلين وعلى آله

أجمعين والحمد لله رب العالمين.

نسخ، كا: علي بن الحسن بن عبد القادر، تا: القرن ١٢ هـ ٢٣٥ ق، ١٤ س، ١٥*٢٠ سم [ف:

٣٩٢-١]

٤٤٥٥٢. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧١٩

أولها: مطابق؛ آخرها: إنك أنت الوهاب، اللهم صل وسلم على محمد سيد المرسلين،

وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين [انتهى] كلام المصنف رحمه الله.

تمت بعون الله تعالى وتوفيقه

معتاد، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢٠٠ ق، ١٧ س، ٥/١٥*٢٦ سم [ف: ٣-٧٤]

٤٤٥٥٣. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٣٦٩

نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ٢٤٠ ق، ١٥ س، ١٣*١٩ سم [ف: ١-٤١٥]

٤٤٥٥٤. بغداد؛ الخزانة العمرية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٢٢٣٦٠

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٢٦ شعبان ١٢٠٣ هـ ٣٢٨ ص، ١٩ س، ٥/١٧*٢٣ سم [ف: ٦-٥٧]

٤٤٥٥٥. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٠

أولها: مطابق

كا: مصطفى بن ملا خليل التلعفري، تا: ١٢١٧هـ؛ ١٦٨ق، ١٦٢٢سم [الأوقاف العامة- موصل: ٧-٣٠٤]

٤٤٥٥٦. الموصل؛ مدرسة الحاج زكريا (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥/٦

أولها: مطابق

كا: إبراهيم بن حسن، تا: ١٢٣٤هـ؛ ١٨٠ق، ٢٤١٨سم [الأوقاف العامة- موصل: ٨-٢٢٦]

٤٤٥٥٧. الموصل؛ مدرسة المحمودين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٦

أولها: مطابق

كا: اسعد بن عبد الله كولة محمد باشا والي الموصل، تا: ١٢٣٨هـ؛ ١٣١ق، ٢٢١٦سم [الأوقاف العامة- موصل: ٨-٣٣٦]

٤٤٥٥٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٥

كا: مجهول، تا: ١٢٨١هـ؛ ٢١١ق، ٢١١٥سم [ف: ٢-٤٤٧]

٤٤٥٥٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨١٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣١ق، ٢١١٥سم [ف: ٢-٤٤٧]

٤٤٥٦٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٨٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢٤ق، ٢٢١٥سم [ف: ٢-٤٤٨]

٤٤٥٦١. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤٧/٢٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦١٦سم [الأوقاف العامة- موصل: ٧-٣٨٢]

٤٤٥٦٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٦٨ص [ف: ١-٢٨٦]

٤٤٥٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٤/١٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٦ق، ١٦٢١سم [الأوقاف العامة- موصل: ٨-٦٢]

٤٤٥٦٤. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٨٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٩ق، ٢١١٣سم [ف: ٢-٤٤٨]

٤٤٥٦٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٠٨٢/٣

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٣ق، ٢٠١٤سم [ف: ٢-٤٤٧]

٤٤٥٦٦. بغداد؛ خزانة آل السنوي (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٥٧١٩
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦١٨ ص [المورد: ٤٥٣-٢١٣]
٤٤٥٦٧. بغداد؛ خزانة قاسم محمد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٩٢
كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٤]
٤٤٥٦٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٠ ق، ١٥*٢٠ سم [ف: ٢-٤٤٨]
٤٤٥٦٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٩٨٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٣ ص [ف: ١-٢٨٧]
٤٤٥٧٠. الموصل؛ خزانة ميسر صالح الأمين (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢١
أولها: مطابق
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٥٧ ق، ٢١*١٤ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-٢٨٣]
٤٤٥٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٠٠
كا: محمد بن عثمان، تا: مجهول، بلدة عنتاب؛ ناقصة؛ ٣٣٩ ص [ف: ١-٢٨٦]

● الطريقة المحمدية وسيلة إلى السعادة السرمدية / تاريخ النبي (ص)، أخلاق-عربي

الهدائي الرومي، محمود بن فضل الله (- ١٠٣٨ هـ)

طبع: استانبول، ١٣٣٨ هـ

٤٤٥٧٢. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١١٠/١٨/٥

أولها: الحمد لله الذي قدر ما قدر في الأزل

كا: مجهول، تا: ١٠٤٧ هـ؛ ٤ ق [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٧٤]

← الطريقة المولوية (رسالة في) < العقود اللؤلؤية في طريق السادة المولوية

← الطريقة النقشبندية < تربية السالكين

● الطريقة النقشبندية (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

بابا سماسي، خواجه محمّد

٤٤٥٧٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٦٦/١

أولها: الحمد لله رب العالمين ... اعلم وفقك الله تعالى، أن معتقد السادة النقشبندية قدس الله تعالى أسرارهم ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٥*٢١سم [ف: ٢-٣٧٨]

● الطريقة النقشبندية (فصل في ذكر) / عرفان وتصوف - عربي

٤٤٥٧٤. الموصل؛ مدرسة بكر افندي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٠٦/١

نسخ، كا: مجهول، تا: ١١٨٥هـ؛ ٢٢*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٢]

٤٤٥٧٥. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣/٢

أولها: أن تجعل اللسان ملتصقاً بسقف الفم وتلصق الشفة بالشفة والأسنان بالأسنان ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧ق، ١٦*١١سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٤٩]

● طريقة النقشبندية (قصيدة في) / شعر - عربي

٤٤٥٧٦. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٠١/٢١

عدد أبياتها ١٤٧ بيتاً، بذكر الله مولي العالمينا قد انشرفت صدور الذاكرينا؛ كا: مجهول،

تا: مجهول؛ ٦ق، ١٣س، ١٠*١٦سم [المورد: ٣٤-٣٦٥]

● الطريقة والشّد (رسالة في) / عرفان وتصوف - عربي

٤٤٥٧٧. الموصل؛ المدرسة الأحمدية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٤/٢٤/٢

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ٥-٢٧٤]

● الطريقة الواضحة إلى أسرار الفاتحة / علوم القرآن، عرفان وتصوف - عربي

محمد محسن بن عبد الرحمن (القرن ١١ هـ)

٤٤٥٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٢٩/٢

أولها: الحمد لله القدير القديم الجواد الكريم السميع العليم الذي وسعت رحمته كل شيء وهو الغفور الرحيم ... أما بعد، فإني رأيت جماعة من الاخوان بفاتحة الكتاب مشغولين وبأسرارها معجبين وعلى تلاوتها مواظبين ولم يكن لهم في ذلك منهج يسلكونه ولاشيخ يتبعونه جمعت لهم جزءاً من أسرارها ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠ق، ١٧س، ١٦*١٢سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٨٢]

٤٤٥٧٩. الموصل؛ المكتبة العامة؛ رقم المخطوط: ٤٣٠١٨ ح

في الفهرس منسوبة إلى «أحمد بن أحمد»؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٠ص، ١٩س، ٢٠*١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٥٨٢]

● الطريق الحكيمية في السياسة الشرعية / فقه، حكومة وسياسة - عربي

ابن القيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣١٧، ١٣٧١، ١٣٨١، ١٣٧٢ هـ ١٩٧٨ و ١٩٦١م

٤٤٥٨٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٤٨٢

كا: محمد بن أبي بكر الحنبلي، تا: ٨١١ هـ ١٩٨ق، ٢٣*١٦سم [ف: ٤-٢٨٣]

٤٤٥٨١. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٦١٤/١

كا: طاهر بن عبد الله، تا: ١٢٤٢ هـ ناقصة؛ ١٧٢ص، ١٦س، ١٨*١١سم [المورد: ١٣-١٨١]

٤٤٥٨٢. بغداد؛ عباس حلمي القصاب (في دار التربية الإسلامية)؛ رقم المخطوط: ٥٩

أولها: اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، سئل الشيخ الإمام العالم ... الشهير بابن قيم الجوزية، عن مسائل عديدة؛ آخرها: فمن تأمل ما ذكرنا من القرائن تبين له أن القول بها أولى من إيقات المال أبداً حتى يصطليح المدعوون وبالله التوفيق

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٣٠٨ هـ ١١٤ق، ٢١س، ٢٣*١٨سم [المورد: ٢١-٢٤٨]

٤٤٥٨٣. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٧٩٤/٣

أولها: اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

كا: مجهول، تا: ١٣٠٨ هـ، ١٠٠ ق، ٢٥ س، ١٨*٢٥ سم [ف: ٤-٢٨٢]

٤٤٥٨٤. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٢٥٠ ج ٣٣٤ مصورة

مصدر التصوير: المكتبة الأزهرية؛ كا: مجهول، تا: ١٣٣٨ هـ، ٩١ ص [(مصورات) - ف: ٢٣٦]

● طريق الخوجكان / تراجم - عربي

٤٤٥٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٤

كا: محمد سعيد بن حسين الشافعي، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٦ ص [ف: ١-٢٨٦]

● طريق الرشاد إلى تحقيق بانت سعاد / أدب - عربي

المصري، عطاء الله بن أحمد (القرن ١٢ هـ)

المرتبط: قصيدة بانت سعاد؛ كعب بن زهير (-٢٦ هـ)

٤٤٥٨٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٤٥١

أولها: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته، وعظيم أسمائه، المنفرد بصنوف العبادات ...

كاتب=مؤلف، تا: ١١٧٠ هـ، ٤٠ ص، ٢٦ س، ١٦*٢٢/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٣]

● طريق الرياضة الشرعية = الخلسة = الرياضة الشرعية / عرفان وتصوف - عربي

المجلسي، محمد تقي بن مقصود علي (١٠٠٣؟ - ١٠٧٠ هـ)

أوله: قال مولانا محمد تقي المجلسي قدس سره الذي وجد هذا الضعيف في أزمنة الرياضة إنني كنت في مطالعة التفسير إلى أن رأيت في الليلة فيما بين النوم واليقظة سيد المرسلين صلى الله عليه وآله وأنواره بحيث ملا الجو فاستيقظت فألهمت بأن القرآن خلق لسيد المرسلين (ص) فينبغي أن تدبر فيه ...

آخره: روي عن السيد الساجدين (ع) خمسة عشر مناجات ينبغي لك أن تداوم عليها وهي

مشهورة ومجموعة بمحض تاييد الله تعالى وتاييد سيد المرسلين صلى الله عليه وآله أجمعين
انتهى كلامه ...
[فنخا ٢٢: ٢٣٤-٢٣٥ (١٠ نسخة)]

٤٤٥٨٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٥٥/٥
أولها: قال مولانا المحدث محمد تقي المجلسي قدس سره في شرح من لا يحضره الفقيه في
طريق الرياضة الشرعية ما صورته والذي وجد هذا الضعيف في أن منة الرياضة إني
كنت في مطالعة التفاسير؛ آخرها: محيط بالأشياء من جميع جهاتها عارف بالشيء قبل
كونه فهو علة الموجودات ونهاية المطالب ...
صورة طريق الرياضة الشرعية؛ نسخ، كا: قاسم ولد قربان علي، تا: مجهول؛ ٩ق
[١٦٤ الف-١٧٢ ب)، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٣٩٧]

● طريق الصليب / مسيحية - عربي

٤٤٥٨٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: مسيحية/دون الرقم
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩٦ ص، ١٢ س، ١٠*١٤ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١١-٣٨١]

● طريق علم الرمل / العلوم الغربية - عربي

الشهرستاني، محمد حسين بن محمد علي (١٢٥٥ - ١٣١٥ هـ)

٤٤٥٨٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٩٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص، ١٢*١٨/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

● الطريق القويم إلى جنة النعيم / كلام وعقائد - عربي

الحسيني المرعشي، عبدالرضا بن زين العابدين (- ١٤١٩ هـ)
تاريخ التأليف: ١٥ محرم ١٣٦٩ هـ
أوله: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ... وبعد لما
طالعت كتاب جنة النعيم في الإمامة لجدي المرحوم ...

٤٤٥٩٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١٣م

أولها: مطابق؛ آخرها: تم بعون الله وتوفيقاته ما أردنا تحريره في هذه الوريقات، جعل الله موجباً لمزيد الحسنات ومحو السيئات وجعله ذخراً لفاقتي يوم الثناء بجاه محمد واله الأمجاد في يوم الجمعة تاسع عشر شهر ربيع الثاني من الثامنة والسبعين بعد المائتين والألف من الهجرة النبوية على مهاجرها ألف سلام.
نسخ، كاتب = مؤلف، تا: ١٥ محرم ١٢٩٦هـ كربلاء؛ ٢٤٩ص، ٢٢س، ٢١٤*٢١سم
[مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٤]

٤٤٥٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٧٦

أولها: مطابق

نسخ، كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٢٥ق، ٢١٣/٥*٢١سم [دارالعلم: ٨٩]

● طريق ماسه / العلوم الغربية - فارسي

٤٤٥٩٢. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ١٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٣هـ ١١٦ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٠]

● الطريق المستقيم في بيان أصول الدين / كلام وعقائد - عربي

الشهرستاني، عبد الرضا بن زين العابدين (١٣٤٠ - ١٤١٨ هـ)

٤٤٥٩٣. كربلاء؛ شهرستاني، عبد الرضا؛ رقم المخطوط: ٩

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٦١]

● طريق مفضض وملمع / - عربي

٤٤٥٩٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١٣/١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٥]

← طريق النجاة < الاعتقادات

● طريق النجاة / عرفان وتصوف - عربي

الكرماني، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٨ صفر ١٢٧٩ هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الرحمن الذي علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان والصلوة ... وبعد
فيقول العبد الأثيم ... كريم بن إبراهيم أن هذه تذكرة للمتقين ... وسميتها بطريق النجاة
وجعلت ...

طبع: كرمان، ١٣٩٦ هـ

[فنخا ٢٢: ٢٣٩-٢٤٠ (٢٠ نسخة)]

٤٤٥٩٥. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٦٩٨

أولها: مطابق؛ آخرها: متوجه إلى مقصد يتعاونان على حاجاتهم ويسلكان سبل ربهما،

يهتديان بهدي أستاذتهما. ولتفصيل هذا المطلب مقام آخر، ولما كثر حجم الكتاب

المجلد الأول؛ نسخ، كا: محمد ابن الحاج الملا محمد النائيني، تا: ١١ رمضان ١٢٧٧ هـ

١٩٤ق، ٢٠س، ٢٢*١٧سم [ف: ٢-٢٨٧]

٤٤٥٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٩]

● طريق الهجرتين وباب السعادتين / عرفان وتصوف، أخلاق - عربي

ابن القيم الجوزية، محمد بن أبي بكر (٦٩١ - ٧٥١ ؟ هـ)

طبع: القاهرة، ١٣٢٠، ١٣٥٧ و ١٣٩٤ هـ بيروت، ١٩٨٢ م

٤٤٥٩٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠٦٧

أولها: الحمد لله الذي نصب الكائنات على ربوبيته ووحدانيته حججا ...

كا: إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبيد، تا: ١٢٦٨ هـ ٣٥١ق، ٢١*١٦سم [ف: ٢-٤٢٢]

٤٤٥٩٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٥٨

كا: محمد بن عبد الله آل مزيد، تا: ١٣١٦هـ - ٣٩٨ق، ١٧*٢٥سم [ف: ٢-٤٢٣]

← الطريق الواضح المسلوك في تاريخ الخلفاء والملوك < تاريخ ابن الفرات

● طريق الوصول إلى علم الأصول / أصول الفقه - عربي

الخراوي، محمد رضا بن قاسم (القرن ١٤ هـ)

٤٤٥٩٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢١٦٥

كاتب = مؤلف، تا: ١٣٤٠هـ - ٤١ص [ف: ١-٢٨٦]

● الطعن والطاعون / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٤٤٦٠٠. السلیمانیة؛ مكتبة البابانين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٨

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أولها: الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه والآل وبعد؛ آخرها: ومن كفن يتيما أو أرملة أظله الله في ظله وادخله الجنة رواه الطبراني في الأوسط وصلى الله على سيدنا وحبيبنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩هـ - ٣ق، ٢٣س، ١٥*٢٢سم [الأوقاف المركزية: ١-٣٤٣]

● الطغرى في ترجمة الصغرى / منطق - عربي

[فنخا ٢٢: ٢٥٣]

٤٤٦٠١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٥

كا: حيدر بيك بن إبراهيم بيك، تا: ١٢٧٦هـ - ٥ص، ١١س، ١٣/٥*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

● طفولية يسوع / مسيحية - عربي

٤٤٦٠٢. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٢٥٤/٢

يشتمل على أخبار مشحونة من الآيات والأسرار تتضمن ظهور السيّد المسيح بهيئة الطفولة لكثيرين من قديسيه ... اعتني في استخراجها وترجمتها حديثاً السيّد المطران جبرائيل صقر الحلبي وهي ٣٤ خيراً؛ كا: ميخائيل بن يوسف صاجاتي، تا: ١١٧٤هـ؛ ٨٠ ص (١٠٧-١٨٦)، ٢١ س، ٢٢*١٥ سم [مجلة المجمع العلمي العراقي: عدد ١١٥-٤٠٥]

● طقس الإكليل / مسيحية - سرياني

٤٤٦٠٣. الموصل؛ دير مارمطي؛ رقم المخطوط: ١١

بالخط السرياني الغربي؛ كا: الشماس دانيال بن خوسابا، تا: ١٥٧٠ م = ٩٧٨هـ؛ ٤٠٠ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-١٩٩]

● طقس تبريك الأشياء والخطوبة والزواج / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٤٤٦٠٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٩

كا: الشماس ميخائيل اسمر، تا: ١٨٩٤ م = ١٣١٢هـ تليّيف، على حساب القس هرمز جبري إبراهيم الكلداني المصلاوي؛ ١٤٠ ص، ١٤ س، ١٩*١٤ سم [ف: ٢٣]

● طقس تذكّار مار ايليا الحيري / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٤٤٦٠٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣٨

فيه مقاطع للقران والرسالة والأنجيل؛ كا: يوسف بن الشماس ميخائيل أسمر، تا: ١٨٩٦ م = ١٣١٤هـ تليّيف، لأجل كنيسة مسكنة بالموصل؛ ٤١ ص، ٢١ س، ٢٧*١٩ سم [ف: ٢٦]

● طقس تذكرا مار أفرام الملفان للكنيسة المقدسة / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦٠٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣٧

كا: القس توما حنونا، تا: ١٩٧١ م = ١٣٩١ هـ، ٢٥ ص، ١٨ س، ٢١٦*٢١ سم [ف: ٢٦]

● طقس تقديس الدهون لرتب مسحة المرضى ودهن العماد والميرون /

مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦٠٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٣ ص، ٢٣ س، ٢١*٣٣ سم [ف: ٣٣]

● طقس حسابات الأسبوع الآلام / مسيحية - سرياني

٤٤٦٠٨. الموصل؛ ماركوريس؛ رقم المخطوط: ٥٠

كا: القس خوشابا بن دنحا، تا: ١٨٠٨ م = ١٢٢٣ هـ، ٤٦٠ ص [المخطوطات الإسلامية في العام: ٢١٧-٣]

● طقس دعوبيا (رتبة الدفنة) / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦٠٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣٤٢ ص، ١٨ س، ١٥*٢٢ سم [ف: ٢٤]

● طقس الدفنة / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦١٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٥

كا: الشماس توما بن الشماس قرياقوس، تا: ١٧٥٥ م = ١١٦٨ ق، عين التنور (قرية)؛ ٢٥٤ ص، ١٧ س، ١١*١٥ سم [ف: ٢٩]

● طقس الدفنة حسب الدير الأعلى / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٤٤٦١١. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣٦

كا: شليمون بولس مرزا، تا: ١٨٨٣م = ١٣٠٠هـ لأجل كنيسة شمعون الصفا؛ ٣٣٨ص،
٢١س، ٢٧*١٨سم [٢٦: ف]

● طقس (رتبة) الألحان الدينية / مسيحية - كلداني (كرشوني)

٤٤٦١٢. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ١٠

الحروف سريانية شرقية، يتضمن ألحاناً للأحاديث والأعياد حسب السنة الطقسية، إضافة
إلى نص لكوركيس الألقوشي؛ كا: يوحنا، تا: ١٧٩٨م = ١٢١٣هـ الموصل؛ ٢١٥ص، ١٩س،
٢١*١٥سم [١٥: ف]

● طقس الرسامات / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦١٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٢

يتضمن طقس رسامة الشمامسة والكهنة مع ملحق بخط كاتب آخر حول تقديس
الكأس والبيلاس؛ كا: الشماس زيا ابن القس زيا ابن بولس من ريس، تا: ١٩٠٢م
= ١٣٢٠هـ أرادان (قرية)، لأجل مار يوحنا مطرافوليط عمادية وعقرة وزهر؛ ٤٤ص،
١٨س، ٢٣*١٧سم [٢٨: ف]

● طقس الرسامات لجميع الرتب / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦١٤. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٢

توجد في الصفحة الأولى إشارة إلى أن منظم الطقس المطران قبريانوس مط نصيبين
والبط ايشوعياي ومار اسرائيل حبيب زوعي؛ كا: الشماس (القس) توما حنونا، تا:
١٩٣٤م = ١٣٥٣هـ؛ ٨٠ص، ٢٤س، ٣٤*٢٢سم [٢٠: ف]

● طقس الرسامات (للشمامسة والكهنة) / مسيحية - سرياني غربي وكرشوني

٤٤٦١٥. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٨

كا: مجهول، تا: اقدم من ١٩١٣م = ١٣٣١هـ ٩٨ص، ١٨س، ٢٠*٢٩سم [ف: ٣١]

● طقس الرسامات (للشمامسة والكهنة) / مسيحية - سرياني غربي وعربي

٤٤٦١٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥٤

كا: الشماس الرسائي ميخائيل بن بطرس جروا، تا: ١٩٣٤م = ١٣٥٣هـ دير الشرفة؛

٤٨ص، ١٩س، ١٣*١٨سم [ف: ٣٤]

● طقس الرسل / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٤٤٦١٧. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٣

القداس الأول، يتضمن القداس الثاني ملحق صلاة دخول المرأة إلى الهيكل بعد مرور

(٤٠) يوم من الأنجاب وبعض الأناجيل الطقسية وطقس غسل أرجل التلاميذ وصلوات

متفرقة؛ كا: القس كوركيس بن القس توما شعيا الموصل، تا: ١٧٥٩م = ١١٧٣هـ

٢١٢ص، ١٢س، ١٥*٢٠سم [ف: ٢٩]

● طقس الزواج / مسيحية - سرياني شرقي وكرشوني

٤٤٦١٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٤٦

كا: القس أيار المقدسي، تا: ١٦٤٧م = ١٠٥٧هـ آمد؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٥ص، ١٣س،

١٠*١٥سم [ف: ٣٠]

● طقس الشمامسة / مسيحية - سرياني غربي

٤٤٦١٩. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣٥
كا: مجهول، تا: ١٨٠٠ م = ١٢١٥ هـ = ٢٥٦ ص، ١٠ س، ١١*٨ سم [ف: ٢٥]

● طقس العمداد / مسيحية - سرياني

ابن العبري، غريغوريوس بن هارون (٦٢٣ - ٦٨٥ هـ)

٤٤٦٢٠. الموصل؛ القديس شموني؛ رقم المخطوط: ٤٧
وضع واختصار مار غريغوريوس يوحنا؛ كا: الشماس يعقوب ابن بطرس البرطلي، تا:
١٩٢٥ م = ١٣٤٤ هـ = ٣٦ ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-٢١٦]

● طقس القداس / مسيحية - سرياني

٤٤٦٢١. الموصل؛ كنيسة باطنايا؛ رقم المخطوط: ٣٣
كا: الشماس عيسى الأقروري، تا: ١٨٨٩ م = ١٣٠٧ هـ = ١١٢ ص [المخطوطات الإسلامية في
العالم: ٣-٢٠٠]

● طقس القداس / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦٢٢. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٠
يتضمن القداس الأول فقط؛ كا: القس ابلحد الهوزي، تا: ١٩٦٣ م = ١٣٨٣ هـ = ٥١ ص،
٢٠ س، ٢٩*١٨ سم [ف: ٢٠]

● طقس القداس / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦٢٣. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٣٩
حقلان، يتضمن القداس الأول (الرسل) وملحق للقداس الاحتفالي وقانون لكل الأعياد
المارانية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٧٠ ص، ٢٣ س، ٣١*٣١ سم [ف: ٢٧]

● طقس القداس / مسيحية - عربي وسرياني

٤٤٦٢٤. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٢٣
هو حسب الطقس السرياني الارثوذكسي؛ كا: الشماس يوسف بن يعقوب بن اسحق بن
يلدا، تا: ٩٦٢هـ نسخة مخطوطة بالقلم السرياني الغربي؛ ٢٠٨ ص، ١٠ س، ١٠*١٥ سم
[ف: ١٨٤]

● طقس القداس / مسيحية - عربي وسرياني

٤٤٦٢٥. بغداد؛ يعقوب سركيس (المهداة إلى جامعة الحكمة)؛ رقم المخطوط: ٣٢٢
هو حسب طقس السريان الكاثوليك؛ كا: بولس بن جرجي الحلبي، تا: ١٢٧٠هـ نسخة
مخطوطة بالقلم السرياني الغربي؛ ٢٧ ق، ١٧ س، ١٤/٥*٢٠ سم [ف: ١٨٤]

● طقس قداس الرسل أي القداس الأول ورتب العماد والزواج والخطوبة

وتبريك الأشياء ... / مسيحية - سرياني شرقي وسورث

٤٤٦٢٦. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥٥
كا: الشماس عبد الأحد المدرس، تا: مجهول؛ ١٦٦ ص، ٢٠ س، ١٩*٢٧ سم [ف: ٣٤]

● طقس قداس الرسل والعماد / مسيحية - سرياني

٤٤٦٢٧. الموصل؛ كنيسة باقوفا؛ رقم المخطوط: ١٦
كا: القس يوسف الراهب، تا: ١٨٥٠ م = ١٢٦٦هـ؛ ١٧٦ ص [المخطوطات الإسلامية في
العالم: ٢٠٠٣-٣]

● طقس القداس الكلداني وتبريك ثوب العذراء والصور مع الطلبات / مسيحية

- سرياني

٤٤٦٢٨. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٢٤

كتابة كرشونية؛ كا: القس عبد الكريم العمادي بن الشماس عبد الحد، تا: ١٨١٥ م = ١٢٣٠ هـ الموصل؛ ١١٢ ص، ٢٠ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٢١]

● طقس القداس وبعض الختامات / مسيحية - عربي وكلداني

٤٤٦٢٩. بغداد؛ مكتبة كلية بابل؛ رقم المخطوط: ٩

الخط كلداني (سرياني شرقي)، يتضمن الكتاب بعضاً من نصوص الإنجيل ورسائل القديس بولس وطلبات حسب الطقس، ونص قداس مار أدي ومار ماري، وطقوس تقديس الماء وصلاة الوردية وغسل أرجل التلاميذ وحل الهراطقة؛ كلداني، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٢ ص، ٢٥ س، ١٦*٢١ سم [ف: ١٤]

● طقس القلاية للرهبان المتوحدين / مسيحية - سرياني شرقي

٤٤٦٣٠. بغداد؛ معهد الكهنوتي؛ رقم المخطوط: ٥٣

يستعمل الطقس في أيام الصوم في أسابيع الرسل وقد عمل لأجل الرهبان المبتدئين؛ كا: القس شمعون ابن القس يلداء، تا: ١٧٤١ م = ١١٥٤ هـ ٩٢ ص، ١٩ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٣٣]

● طقس المعمدين / مسيحية - سرياني

٤٤٦٣١. الموصل؛ القديس شموني؛ رقم المخطوط: ١٢

يبدأ بصلاة الأحد الذي يلي الذبح وينتهي بالصوم الأربعين، كتبه بالكرشوني؛ كا: بهنام بن عيسى الموصل، تا: ١٧٥٣ م = ١١٦٦ هـ ٣٧٢ ص [المخطوطات الإسلامية في العام: ٢١٦-٣]

● طقس الميلاد / مسيحية - سرياني

٤٤٦٣٢. الموصل؛ ماركوريس؛ رقم المخطوط: ١٠
كتبها بالكرشونية، وفي آخرها أخبار عن أحداث وقعت في المنطقة سنة ١٨٦٣م؛ كا: توما
بن شمعون المقدسي، تا: ١٨٦٣م = ١٢٨٠هـ؛ ٤٠٢ص [المخطوطات الإسلامية في العالم: ٣-
٢١٦]

● الطلاسم / العلوم الغربية - عربي

٤٤٦٣٣. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص / ١٠٨ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

● الطلاسم / دعاء - عربي

٤٤٦٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٩٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٠٦ص [ف: ١-٣٤٢]

● الطلاسم (كتاب في) / العلوم الغربية - عربي

٤٤٦٣٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٦٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ١٢٦ص، ٢٠*١٦سم [معجم المخطوطات
النجفية: ٧٠٧]

● الطلاسم (مجموعة في) / العلوم الغربية - عربي

٤٤٦٣٦. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٠٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢٠ص [ف: ١-٣٨٠]

● الطلاس تحليل لاراء ايليا ابوماضي / أدب - عربي

عبد الزهراء حسين الصغير (١٣٣٨ هـ)

٤٤٦٣٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٧٣٢

كا: مجهول، تا: ١٩٦٤م، بغداد؛ ٧٥ ص [ف: ١-٢٨٧]

● الطلاس والأحراز / دعاء - عربي

٤٤٦٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٨٨

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٣١٦ ص [ف: ١-٣٤٣]

● الطلاس والأعداد / العلوم الغربية - عربي

٤٤٦٣٩. كربلاء؛ مكتبة محمد سعيد آل ثابت؛ رقم المخطوط: ٢١/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨٦ ص [مخطوطات كربلاء: ٣-١٨٣]

● الطلاس والتعاويد (رسالة في) / العلوم الغربية - عربي

٤٤٦٤٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٢٦٨

أولها: ... للطحال تكتب الشكل الآتي في ورقة وتضعه على الطحال على جلد المريض ...

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: سمان بن إبراهيم سنة ١٠٣٤هـ؛ ١٥٥ ق [المورد:

٣٣-٣٨٧]

● الطلاس والتعاويد (كتاب في) / العلوم الغربية - عربي

٤٤٦٤١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٨٨

أولها: يبدأ بقوله: ضلع الرابع ثم زد ٢ وضعه في ثالث ضلع الأول ثم زد ٢ وضع ٣٠٩ في

اول ضلع الثاني فإذا تم ذلك كسب المطلوب

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٨٤ ق [المورد: ٣٣-٣٨٨]

● **الطلاسم والرقى (كتاب في) / العلوم الغريبة - عربي**

٤٤٦٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٤
أولها: ... فائدة في تسخير الإنس والجان ... ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ...
كا: مجهول، تا: ١٢٦٤هـ ٨٥ق، ٢١*١٥سم [ف: ٤-٣٢٢]

● **الطلاسم والطب والأدعية والكيمياء / موضوعات شتى - عربي وفارسي**

٤٤٦٤٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣٥
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ١٤١ص [ف: ١-٣٤٣]

● **الطلاق (رسالة في) / فقه - عربي**

ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد (٩٠٩ - ٩٧٣ هـ ؟)

٤٤٦٤٤. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ح-١١/١٢٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٦/٥*٢٣/٦سم [ف: ٣٢٠]

● **الطلاق / فقه - عربي**

البياري، عبد القادر (- ١٣٢٠ هـ)

٤٤٦٤٥. السليمانية؛ مكتبة البابانين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٢ ت/٢١
أولها: يقع لكثير من العوام أنهم يطلقون أزواجهم ثلاثاً ثم يستفتون لرفع التحليل ...
الخ: آخرها: بل الافتاء به كاد أن يكون خرقاً للإجماع والله أعلم.
كا: مصطفى بن سليمان، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٥س، ١٦*٢١سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٦٥]

● الطلاق (مسألة في) / فقه - عربي

بنجوني، عبد الرحمن

٤٤٦٤٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٠٢٨

كا: محمد أمين بن حسن بن محمود السورسوري، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٧ص،
١٤س، ٢٢*١٥/٥سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢١٠]

● الطلاق (رسالة في) / فقه - عربي

الوردي، أبو بكر بن مسعود

٤٤٦٤٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩/٤

أولها: أن أبهى ذكر ضاعت له أسماع العقلاء والأذكىاء، حمدا لله الذي يخشاه من عباده
العلماء ...

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ق، ٢١*١٠سم [ف: ١-٦٥١]

● الطلاق (منظومة في) / فقه، شعر - عربي

عبد الرحمن بن إبراهيم

٤٤٦٤٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١١٩٩-١٢٠٤

أولها: أداة تعليق إذا إن من وما متى متى ما أي اين اينما؛ آخرها: بالجبر من طفل أو
المجنون أو بهيمة وهكذا الكل رأوا.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ٣ق، ١٧*٢٤سم [ف: ٣-١١١]

● الطلاق (رسالة في) / فقه - عربي

٤٤٦٤٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٨١٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص [ف: ١-١٩٢]

● الطلاق بعوض من الزوجة / فقه - عربي

الهروي، محمد تقي بن حسينعلي (١٢١٧ - ١٢٩٩ هـ)
[فنها ٢٢: ٢٥٨]

٤٤٦٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٣٨/٢-ح-٩٦٤٧

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وعترته الطاهرين وبعد فيقول المفتقر إلى الله القوي محمد تقي بن حسين علي الهروي؛ آخرها: وقد فرغ من تحرير هذه الكلمات مؤلفها في العاشر من شهر جمادى الآخر سنة إحدى وسبعين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية على مهاجرها وذريته ما لا يحصى غير الله من السلام والتحية.

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٠س، ١٦*٢١سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٦٩]

● الطلاق الثلاث / فقه - عربي

القره داغي، محمد بن عبد الله (القرن ٢٠ م)

٤٤٦٥١. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٣٠ ت/٢١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله هداة الحق واليقين؛ آخرها: خذ ما أتيناك وكن من الشاكرين.

كا: مصطفى بن سليمان، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٦٤]

٤٤٦٥٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٨/٣١ ت/٢١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله هداة الحق والدين؛ آخرها: خذ ما أتيناك وكن من الشاكرين.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦ق، ١٥س، ٢١*١٦سم [الأوقاف المركزية: ١-٢٦٥]

● طلاق الحائض الحاضر زوجها وتحريمه = طلاق الحائض والغائب = تحريم

طلاق الحائض الحامل = طلاق الغائب عن زوجته / فقه - عربي

الشهيد الثاني، زين الدين بن علي (٩١١ - ٩٦٥ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٦٢ هـ

طبع: قم، ١٣٧٩ش، ضمن رسائل الشهيد

[فنخا ٢٢: ٢٥٨-٢٦٠ (٢٦ نسخة)]

٤٤٦٥٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ١٤٠/٥
نسخ، كا: سلمان بن محمد الجبعي تلميذ المؤلف، تا: ٢١ ذي القعدة ٩٥١هـ [نشره:
[١١-٨٣٦]

٤٤٦٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٧٠٨
كا: السيد محمد تقي الطالقاني، تا: ٢١ ذي الحجة ١٢٨٠هـ [ف: ٢-٥٦٣]

٤٤٦٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٧٣١
كا: السيد مرتضى الموسوي الخلالي، تا: ٢١ ذي الحجة ١٢٨٠هـ [ف: ٢-٥٦٣]

٤٤٦٥٦. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ١٠٧١/١٢
كا: حاج محمد بن فرج الله التبريزي، تا: ١٣١٢هـ؛ ٢٥ ص، ١٧ س، ٢٢*١٦ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٤٢٤]

٤٤٦٥٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٩ ص، ١٤/٤*٢٥/٥ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

٤٤٦٥٨. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣١١٢
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٧ ص، ١٧ س، ١٤/٨*٢٠/٩ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٨١٤]

● طلاق الغائب / فقه - عربي

البحراني، سليمان بن عبد الله (١٠٧٥؟ - ١١٢١ هـ)

تاريخ التأليف: ١٠ شوال ١١١٦ هـ

[فنخا ٢٢: ٢٦٢]

٤٤٦٥٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٨٧٣
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨ ص [ف: ١-٢٠٧]

٤٤٦٦٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٩٣٥
كا: حمد بن عبد الله بن حمد الحداد البحراني، تا: مجهول؛ ١٨ ص [ف: ١-٢٠٧]

● طلاق المريض (رسالة في) / فقه - عربي

الخطيب، محمد بن داود (- ١٣٨٠ هـ)

٤٤٦٦١. كربلاء؛ مكتبة محمد الخطيب؛ رقم المخطوط: ٥

كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-١٧٣]

● الطلاق المعلق على الإبراء هل هو رجعي أو بائن / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٤٤٦٦٢. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٣٠

ت/مجاميع/٣١٠-٣١١

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد فقد وقعت واقعة في زماننا وهي أن رجلاً؛ آخرها: وهذه المسائل ظاهرة فلذا لم نطل في ذكر المنقولات والله الموفق بالصواب والحمد لله رب العالمين.

كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩ هـ ٢ ق، ٢٣ س، ١٥*٢٢ سم [الأوقاف

المركزية: ١-٣٤٤]

● الطلاق وأحكامه (رسالة في) / فقه - عربي

النجم آبادي، محمد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

٤٤٦٦٣. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترية؛ رقم المخطوط: ٦٧٧/٤

نسخ، كا: جواد النجم آبادي، تا: ١٣٤٠ هـ ٤٩ ق [نشرية: ١١-٨٧٤]

← الطلايع والبوارق < البوارق المملوكية

● طلبات السيدة وصلوات أخرى / - عربي

٤٤٦٦٤. الموصل؛ دير مار بهنام؛ رقم المخطوط: ١٦
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٤٨ ص، ١٢ س، ١٢/٦٩٩ سم [المورد: ٢٠-٢٢٥]

● طلب اليمين بعد حكم المالك والإبراء العام / فقه - عربي

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم (- ٩٧٠ هـ)

٤٤٦٦٥. السليمانية؛ مكتبة البابانيين (في الأوقاف المركزية)؛ رقم المخطوط: ٩/٢٩
ت/مجاميع/٣١١-٣١٠

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا المرسلين ... وبعد فقد وقعت
مسئلة في رماننا؛ آخرها: بخلاف المسئلة الأولى لأن المقر لم يدع استرجاع شئ وإنما دفع
عن نفسه فافترقا والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل ...
نسخ، كا: فتحي بن الحاج محمد سعيد، تا: ١١٩٩ هـ ٤ ق، ٢٣ س، ١٥*٢٢ سم [الأوقاف
المركزية: ٣٤٣-١]

● طلبه الطلبة / فقه - عربي

النسفي، عمر بن محمد (٤٦١ - ٥٣٧ هـ)
طبع: استانبول، ١٣١١ هـ بيروت، ١٤٠٦ هـ

٤٤٦٦٦. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٢٤٥

أولها: الحمد لله الذي رفع العلم وأهله، ووضع الراضي بالجهل وجهله ... قال الشيخ
الإمام الزاهد نجم الدين زين الإسلام جمال الأئمة أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد
النسفي ... سألني جماعة من أهل العلم شرح ما يشكل على الأحداث؛ آخرها: والزائي
الظاهر من حد دخل والترجمة بفتح التاء والجيم، والترجمان بضمها والله سبحانه
وتعالى أعلم بالصواب.

معتاد، كا: محمود بن محمد البوسنوي، تا: القرن ١١ هـ ١٣٤ ق، ٢٣ س، ١٢/٥*٢٠ سم
[ف: ٢-٢٨]

٤٤٦٦٧. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٥٩٢

أولها: كتاب الطهارة ... افتتحت الكتاب بقول النبي صلى الله عليه وسلم، مفتاح الصلاة الطهور ... وهو على السنة الفقهاء بفتح الطاء، ومسموعي من أهل الافغان من مشايخي رحمهم الله بضمها وهو الصحيح

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢١ق، ٢٢*١٦سم [ف: ٣-٢٤٠]

بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها ٣٥٩٢ [المورد: ٢٢-٢٥٢]

● الطلسم (كتاب في) / العلوم الغربية - عربي- فارسي

٤٤٦٦٨. كربلاء؛ مكتبة مجيد الوهاب آل طعمة؛ رقم المخطوط: ١٠

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ص، ٢٤*٢١/٥سم [مخطوطات كربلاء: ٣-١٥١]

● الطلسمات / العلوم الغربية - عربي

٤٤٦٦٩. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٣٤٨/٢

كا: مجهول، تا: ١٢٣٠ق [مخطوطات الموصل: ٢٤٥]

● طلسمات / العلوم الغربية - فارسي

غيرمشابه

٤٤٦٧٠. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٤٩/١

كا: مجهول، تا: مجهول [نشره: ١١-٨٢٦]

٤٤٦٧١. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٣ص [ف: ١-٣٤٣]

٤٤٦٧٢. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٨٧٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٩٤ص [ف: ١-٣٤٣]

٤٤٦٧٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٧٢٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٣٤ ص [ف: ١-٣٤٣]

● الطلسمات والعزائم / العلوم الغربية - عربي

٤٤٦٧٤. كربلاء؛ العتبة العباسية؛ رقم المخطوط: ٧٥٧

أولها: الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علمه، ونفذ في كل شيء حكمه، والصلاة على نبي ... محمد وآله الطاهرين. أما بعد، فهذا كتاب يجمع فيه ما إلين؛ آخرها: هذه إذا عملت وهي تعلم أن عبادتنا لهذه التماثيل، إنما هي إعظام مثالها، جاء ... بما ذلك يريد على ذلك بما المعنى الذي يقوله الجهال: لأن

فيه بعض الأحكام النجومية والطلسمات والعزائم ودعوة الكواكب ونقول عن الحكماء، مع عناوين: «البحث، الفصل، الطلسم» مع تبرى الجامع للمجموعة عن كل ما يخالف الدين، وينقل فيه عن كثير من الحكماء والمنجمين منهم الحكيم طمطام الهندي، وعن كتاب «جامع شاهي» تأليف: أحمد بن محمد بن عبد الجليل السنجري، وثابت بن قرّة الحراني وبقرات وسقراط وأرسطالينوس، وينقل عن كتاب «المحزون في أسرار النيرنجات»؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ - ٢٣٠ ق، ٢١ س، ٢٠١٢ سم [ف: ٢-٣٣٥]

● طلسم سلطاني / هيئة - فارسي

الجزائري، عبد الله بن نور الدين (١١١٢ - ١١٧٣ هـ)

المرتبط: غاية الحكيم واحق النتيجة بالتقديم؛ المجريطي، محمد بن إبراهيم (- القرن ٥هـ) تاريخ التأليف: ١١٥٧هـ

أوله: بسملة. غشايش طلسم سخن، بنام قادريست ذوالمنن تعالى شأنه كه ستايش ذات محامد صفاتش مونس ابجد نو آموزان دبستان شعور واتفاق غرايب صنع ايجاد بررزانت حكمت قدرت كامله اش دليلي است در غايت ظهور. رصد بند عقل يونان، با آنهمه فطانت كه ميداني در اشراقات أنوار جمالش مبهور و رصد خانه فكرت إنساني از سطوع تجليات شعشعه جلالش اوهن من بيت العنكبوت ...

[فنخا ٢٢: ٢٧٢ (٨ نسخة)]

٤٤٦٧٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٦

كا: محمد مؤمن بن حبيب الله، تا: ١٢٥٤هـ ٩٤ص، ٢١٤/٧سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

● الطلعة البدرية في شرح القصيدة المضرية / أدب - عربي

النايلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

المرتبط: القصيدة المضرية؛ البوصيري، محمد بن سعيد (٦٩٦-٦٠٨هـ)

تاريخ التأليف: ١٢ صفر ١١٢٤هـ

أوله: الحمد لله الذي فضل نبينا المرسل إلينا على جميع الأنبياء والمرسلين تفضيلاً ...

[فنخا ٢٢: ٢٧٤]

٤٤٦٧٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٣٩٩٠/٤

كا: عمر بنجوري، تا: ١٢٢٤هـ ٤٢ص، ٢٣س، ٢١٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٤]

٤٤٦٧٧. بغداد؛ المكتبة القادرية؛ رقم المخطوط: ٧٣٣

أولها: مطابق؛ آخرها: والحراير والإماء والعبيد. وهذا آخر ما يسره الله لنا في شرح القصيدة المضرية في الصلوات على خير البرية، ونسأل الله تعالى أن يمن علينا بالقبول فإنه غايت (كذا) المستول

معتاد، كا: مجهول، تا: غرة رجب ١٢٤٣هـ ٤٠ق، ١٦-١٧س، ١٦١سم [ف: ٣-٨٨]

٤٤٦٧٨. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٢٥

أولها: مطابق

كا: عبد القادر بن أرسلان الكاتب، تا: ١٢٧٦هـ ٦٠ص، ٢٠س، ٢٠/٥سم [المتحف

العراقي-ف: الأدب-٤٢٤]

٤٤٦٧٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٤١٢٩/٨

كا: مجهول، تا: ١٣٠٣هـ ٥١ص، ١٥س، ٢٢٠/٥سم [المتحف العراقي-ف: الأدب-٤٢٤]

● الطلعة البدرية في شرح القصيدة المضرية / أدب - عربي

ابن النايلسي، إسماعيل بن عبد الغني (- ١١٦٣ هـ)

٤٤٦٨٠. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٦٤

و هي في مدح النبي (ص) «الحمد لله الذي فضل نبينا المرسل»؛ كا: مجهول، تا:
١١٣٦هـ ٢٢ق، ٢١*١٥سم [المورد: ٣٣-٣٧٥]

● الطلعة البهية في تاريخ ملوك الدولة العثمانية / تاريخ - عربي

النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ)

٤٤٦٨١. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:

١٠٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥ص، ١٣س، ١١*١٨سم [المورد: ٢٦-٢٩٧]

● الطليعة في شعراء الشيعة / تراجم - عربي

السماعي، محمد بن محمد طاهر (١٢٩٢ - ١٣٧٠ هـ)

٤٤٦٨٢. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٧١٢

كاتب= مؤلف، تا: ١٣٣٠هـ ١١٨ص، ٢٢س، ١٣*٢٠سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

٤٤٦٨٣. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٢ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على نعمائه السابقة والشكر على آلائه السامقة، الصلاة والسلام على نبيه المبعوث بالحجة البالغة لهداية الأمم الزائغة محمد أبي القاسم والد الأكارم بدور الاهتداء البارعة؛ آخرها: وله يمدح الشيخ علي بن الشيخ محمد قنديل الكاظمي ... قد تم الجزء الأول من كتاب الطليعة من أدباء الشيعة ويتلوه الجزء الثاني على يد مصنفه أقل العباد محمد بن الطاهر بن حبيب بن محسن بن الحسين الفضلي الشهير بالسماعي في النجف ...

الجزء الأول؛ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: منتصف صفر ١٣٣٥ق، النجف الأشرف؛ ٢٧٠ق،

٢٢ س [ف: ١-١٧٢]

٤٤٦٨٤. بغداد؛ كلية الآداب (في جامعة بغداد)؛ رقم المخطوط: ٢٠١٣ مصورة

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم علي بن أحمد نظام الدين بن محمد معصوم الشيرازي المديني الحسيني المشهور بالسيد علي خان كان أمير الفضل محسن، وصارما للأدب المهند

وعلمنا للعلم لاتستره صفة وطراراً للكمال موضوعاً على عمدة كل ذي معرفة؛ آخرها:
فهذا ما ساعد الوقت عليه واسقى الإطلاع عليه ... وهو غيظ من فيض وقصر من
سحاب ... ثانا اقتصرت من عرفت ترجمته ... وبلغ إلى هنا في غرة ربيع الأول من سنة
الف وثلثمائة وخمس وثلثين من الهجرة بقلم مصنفه القاصر محمّد بن الشيخ طاهر
الساوي عفى له عن المساوي حامدا مصليا مسلما له وعلى نبيه واله الطاهرين ...
الجزء الثاني؛ تعليق، كاتب = مؤلف، تا: غرة ربيع الأول ١٣٣٥هـ [ف: ١-١٧٣]

● الطمأنينة في الصلاة = معدل الصلاة = تعديل الأركان / فقه - عربي

البركلي، محمّد بن بيرعلي (٩٢٩ - ٩٨١ هـ)

تاريخ التأليف: ٩٧٥هـ

أوله: البسملة، الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلوة وتعديلها وجعلها رأس الدين وعروة
الإسلام وأفضل أعمالها ... فسحقاً ثم سحقاً لمن كانت له نقصاً وخرقاً ولما كانت هذه
البلية ... مصيبة عظيمة ... أخذتني الفيرة وحركتني الحمية أن أكتب رسالة وأبين فيها أدلة
الوجوب وإفادة الترك لئلا أكون لهذا المنكر من الراضين ... ورتبتها على مقدمة في تفسير
تعديل الأركان ...

آخره: هذا إذا وجد فرجة قبله وإذا لم يوجد لا يكره ولا يلزم في المختار جذب رجل إلى جنبه من
الصف المقدم تمت الكتاب.

طبع: استانبول، ١٢٨٠، ١٣٠٩هـ

[فنخا ٢٢: ٢٧٧-٢٧٨ (١٣ نسخة)]

٤٤٦٨٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١١٩٧/٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ١٠٩٦هـ؛ ٢٥ص، ١٣س، ٢٠*١٤سم [المتحف العراقي - ف: الفقهية ١-٢٨١]

٤٤٦٨٦. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٣٧/١٤

أولها: تنبيه، اعلم أن أكثر الناس ...

في الفهرس عنوانه «رسالة في الفقه»، ولكن على الظاهر أنه قسم من معدل الصلاة؛ كا:

مجهول، تا: ١٣٣٢هـ؛ ٤ق، ٢٢س، ١٩*١٣سم [ف: ١-٦٧٤]

٤٤٦٨٧. الموصل؛ سعيد الديوه جي؛ رقم المخطوط: ١٧١/٨

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٩-٢١٩]

٤٤٦٨٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٩٩٧

أولها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨ق، ١٣*١٨سم [ف: ١-٤٤٥]

٤٤٦٨٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٥٤٨٧/١٤

أولها: التنبيه، اعلم أن أكثر الناس تركوا ...

في الفهرس عنوانه «القومة والجلسة» ولكن على الظاهر أنه قسم من معدل الصلاة؛ كا:

مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ١٤*٢٠سم [ف: ١-٦٨٣]

● الطمأنينة في الصلاة / فقه - عربي

٤٤٦٩٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٥٩٨/٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٠ق، ١٠*١٤سم [ف: ١-٦٧٢]

● الطهارة / فقه - عربي

أبو عبيد الهروي، قاسم بن سلام (؟١٥٤ - ٢٢٤ هـ)

٤٤٦٩١. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٤٧٠/٢ مصورة

أولها: البسملة، أخبرنا أبو عبد الله الحسين بن محمد بن عبيد بن أحمد؛ آخرها: من باب الوضوء بالبن والثلج ... حدثنا عن شعبه قال سألت الحكم أيعتسل بالثلج من الجنابة فقال

مصدر التصوير: نسخة دار الكتب الظاهرية ضمن مجموع رقم ١١، المجلد ٢؛ كا:

مجهول، تا: قيد السماع ٤٢٧هـ ناقصة: الآخر؛ ٢٠ص [مصورات] - ف: ٢-١٨٧

● الطهارة / فقه - فارسي

النجفي، محمد حسن بن باقر (؟١٢٠٠ - ١٢٦٦ هـ)

[فنخا ٢٢: ٣٠١]

٤٤٦٩٢. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٥٧/٢-م-٩٧٦٧

تعليق، كا: عباس بن محمد البردساني، تا: ٧ رجب ١٢٦٣ هـ ٢١س [مخطوطات كربلاء: ٤-٣٩١]

٤٤٦٩٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١١١/١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠*٥/١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٤]

● الطهارة = شرح ارشاد الاذهان / فقه - عربي

الأنصاري، مرتضى بن محمد أمين (١٢١٤ - ١٢٨١ هـ)
أوله: الحمد لله رب العالمين ... كتاب الطهارة، الأول في الماء المطلق وهو من أوضح المفاهيم
العرفية إلا أن تعريف المصنف قدس سره كغيره له، بأنه ما يستحق إطلاق اسم الماء عليه ...
طبع: ايران، ١٢٧٤ هـ
[فنخا ٢٢: ٣٠٢-٣٠٣ (٨ نسخة)]

٤٤٦٩٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام الخوئي؛ رقم المخطوط: ٢٣٤
أولها: ... انتهى، ويؤيد ذلك أن المحكي عن أكثر القدماء كالشيخين وسلا ر والحلي
والحلي والقاضي وابن حمزة وابن سعيد الاقتصار على تفسيره بالدم؛ آخرها: وفيه نظر
وكيف كان فرواية التهذيب كافية ولا يعارضها إلا ما تقدم من أخبار اليوم والليلة ويدفع
بوجوب تقييدها بها بغسل ...
اشتملت على أحكام الحيض إلى الأغسال المستحبة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١٣ هـ؛
ناقصة: الأول والآخر؛ ١٩٧ق، ٢١س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٣٦٩]

٤٤٦٩٥. كربلاء؛ مكتبة ابي الفضل العباس العامة؛ رقم المخطوط: ٦
كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٣١]

٤٤٦٩٦. النجف الأشرف؛ مكتبة أبو سعيدة الوثاقية العامة؛ رقم المخطوط: ٤
كا: مجهول، تا: مجهول؛ رقم القرص: ٤٤+٤٥ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

٤٤٦٩٧. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣٣م
أولها: أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين
ولعنة الله على أعدائهم أجمعين إلى يوم الدين وبعد فيقول الأصغر بن محمد أمين
مرتضى الأنصاري؛ آخرها: بفعل ما تقتضيه قواعد الشرع والله العالم تمت وبالحير
عمت.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٠ص، ١٩س، ١٠*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١١]

● الطهارة / فقه - عربي

الحسيني، حسين بن رضي الدين (- ١٢٨٥ هـ)

٤٤٦٩٨. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣٥م-ح ٩٩٣٧

أولها: البسملة، الحمد لله الذي هدانا للقول الفصل في بيان أحكامه ووقانا للهزل في تحرير حلاله ...

نسخ وتعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٤٢ص، ٢٥س، ١٧*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٢]

● الطهارة = شرح شرايع الإسلام / فقه - عربي

الرشتي، حبيب الله بن محمد علي (١٢٣٤ - ١٣١٢ هـ)

المرتبط: شرايع الإسلام في مسائل الحلال والحرام؛ المحقق الحلي، جعفر بن حسن (٦٧٦-٦٠٢ هـ) [فتخا ٢٢: ٣٠٥-٣٠٦ (٦ نسخة)]

٤٤٦٩٩. كربلاء؛ مكتبة السيد محمد باقر الطباطبائي؛ رقم المخطوط: ٢٤١

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله المعصومين، ... كتاب الطهارة؛ آخرها: إن في هذا المقصد مراحل ثلاث، الأول في ذكر أقسامها، والثانية في أحكامها، والثالثة في سائر ما هو مطهر عنها.

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٦٠٤ص، ١٥*٢١سم [ف: ١٤٠]

● الطهارة / فقه - عربي

الطهراني النجفي، هادي بن محمد أمين (- ١٣٢١ هـ)

[فتخا ٢٢: ٣٠٦]

٤٤٧٠٠. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٦٧

كا: مجهول، تا: ١٢٠٠ هـ ٤٧٦ص، ٢٥س، ١٩*٣٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

● الطهارة / فقه - عربي

الحسيني التويسركاني، محمد شريف بن محمد طاهر (- ١٣٢٢ هـ)

٤٤٧٠١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣٤م

أولها: البسملة، الباب الأول في الطهارة الكاملة التي تحصل بالوضوء والغسل؛ آخرها: تم في ليلة ٨ رجب سنة ١٣٢٠ق، على يد الموسوي وتم تصحيحه في أواخر ذي الحجة سنة ١٣٦٠ق، وبيد الأقل محمد رضا الفرقاني الإصفهاني عفى عنه في كربلاء المقدسة. نسخ، كا: الموسوي، تا: ٨ رجب ١٣٢٠هـ؛ ٣٥٩ص، ٢٥س، ١٦*٢٢سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٣١٢]

● الطهارة / فقه - عربي

الأردوبادي، أبو القاسم بن محمد تقي (١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ)

٤٤٧٠٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٣

المجلد الثاني يبتدي حيث انتهى منه في المجلد الأول وبلغ إلى الأغسال المسنونة ولم يتم كتاب الطهارة آخره (فصل في الاغسال المسنونة)؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٤٥ص [ف: ٣-١٣٤]

٤٤٧٠٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٨٧٢

أولها: الحمد لله والصلاة على رسول الله واهل بيته لمعصومني كتاب الطهارة وفيه فصول الأول في المياه وفيها أبحاث الأول كل ماء طاهر ومطهر عن الأحداث والأخبار المجلد الأول بلغ إلى أحكام الجبائر؛ كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٢٨٧ق [ف: ٣-١٣٤]

٤٤٧٠٤. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٤٨

أولها: البسملة، الحمد لله والصلوة على رسول الله

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤٧١ق، ١٥*٢١سم [نشره: ١١-١٠٦]

٤٤٧٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٥٦

كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٥٧٧]

● الطهارة / فقه - فارسي

الحسيني الشهرستاني، محمد علي بن محمد حسين (١٢٨٠ - ١٣٤٤ هـ)

٤٤٧٠٦. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٦/١

كاتب = مؤلف، تا: ٢٢ رجب ١٣١٣ هـ ١٠٥ ص [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٠]

● الطهارة / فقه - عربي

النجم آبادي، محمد باقر (- ١٣٤٧ هـ)

٤٤٧٠٧. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترها؛ رقم المخطوط: ٦٠٦/١

أولها: البسملة، الحمد لله ... قال المصنف ... وهذا الكتاب معتمد على أربعة أركان
شرح الشرايع، من الطهارة إلى ماء البئر؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٠ ق، ٢٢*١٥ سم
[نشره: ١١-٨٦٨]

● الطهارة / فقه - عربي

الزنجاني، اسدالله بن علي اكبر (١٢٨٢ - ١٣٥٤ هـ)

٤٤٧٠٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥٩٠

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٢٧٠ ص [ف: ١-٣٣٢]

● الطهارة / فقه - عربي

آقا ضياء العراقي (١٢٧٨ - ١٣٦١ هـ)

٤٤٧٠٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣١٢٨

كا: محمد حسين بن محمد رضا الكلباسي، تا: مجهول؛ ٢٢ ص [ف: ١-٣٣٢]

٤٤٧١٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٣٤٥٤

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢ ص [ف: ١-٣٣٢]

● الطهارة / فقه - عربي

الإصفهاني الكمباني، محمد حسين بن محمد حسن (١٢٩٧ - ١٣٦٢ هـ)

٤٤٧١١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٩٣

أولها: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد رسله محمد وآله الطاهرين ...
كتاب الطهارة من الأحداث والأخبار قنطبق على الغسل والوضوء واليتم والغسل
بالتح وغيره؛ آخرها: فلا ينبغي الريب في عدم كراهة التطهير بالماء الساخن بالإضافة
إلى الحي

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٨٧ق [ف: ٣-١٣٥]

٤٤٧١٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢٨

كا: محمد حسين بن محمد حسن، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٣]

● الطهارة / فقه - عربي

الترك، حسن

٤٤٧١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٢

قطعة من الطهارة؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

● الطهارة / فقه - عربي

الحسني، محمد تقي

٤٤٧١٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٨٩٥

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٠ص [ف: ١-٣٣٢]

● الطهارة / فقه - عربي

غيرمشابه

٤٤٧١٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣٨م-ح ١٢٨٣٩

أولها: البسملة؛ الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله

الطاهرين، كتاب الطهارة وأركانه أربعة ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٥٣هـ ناقصة: الآخر: ٥٥٤ ص، ٢٠ س، ٢١٦*٢١ سم [مخطوطات كربلاء: ٣١٣-٤]

٤٤٧١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٧٣٧م

أولها: البسملة، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلائق أجمعين وعلى آله المنتجبين الغر الميامين قال المصنف كتاب الطهارة وفي غاية المراد في نكت الإرشاد ...

تعليق، كا: مجهول، تا: ١٧ محرم ١٢٧٩هـ ناقصة: الأول: ٤٨ ص، ٢٩ س، ٢٣*١٤/٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٣١٣-٤]

٤٤٧١٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٢١٩

كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ١٦٠ ص، ٢١ س، ٢٢/٨*١٦ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٦٩٣]

٤٤٧١٨. النجف الأشرف؛ حسينيه شوشترية؛ رقم المخطوط: ٥٥٤/٢

أولها: البسملة ... لما رايت اضطراب كلمات المتأخرين

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥٢ ق [نشره: ١١-٨٦٥]

٤٤٧١٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٤٨/٥

أولها: مسألة في شرط الطهارة بالماء النية

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ ق، ١٩ س، ١٥*٢١ سم [ف: ١-٦٧٤]

٤٤٧٢٠. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٥٣

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر: ٥٧٨ ص [ف: ١-٣٤٣]

٤٤٧٢١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤٦٤

قطعة منه؛ كا: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٦٧٠]

٤٤٧٢٢. كربلاء؛ مكتبة محمد رضا الاعرجي؛ رقم المخطوط: ١١

أولها: البسملة، كتاب الطهارة قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة

فاغسلوا وجوهكم وأيديكم؛ آخرها: تم الكتاب سنة ١٠٥٤ ق

تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول [مخطوطات كربلاء: ٣-٢٣٠]

٤٤٧٢٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١ ص، ٢٠*١٣ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٨٢]

٤٤٧٢٤. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٢٧/٥

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ص ٨، ٢٠١٤ سم [مخطوطات كربلاء: ٣-٣٩٤]

٤٤٧٢٥. بغداد؛ جامع السيد سلطان علي؛ رقم المخطوط: ٩١/٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ خطه دقيق قديم. [المورد: ٦١-٢٠٩]

● طهارة الأعراق في تحصيل الأخلاق = تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق =

طهارة النفس / أخلاق - عربي

ابن مسكويه، أحمد بن محمد (٣٢٠ - ٤٢١ هـ)

أوله: اللهم إنا نتوجه إليك ونسعي نحوك ونجاهد نفوسنا في طاعتك ونركب الصراط المستقيم الذي نهجته لنا إلى مرضاتك ...

طبع: طبع مرآت؛ طهران، ١٣١٤ هـ

[فخا ٢٢: ٣١٣-٣١٥ (٣٠ نسخة)]

٤٤٧٢٦. بغداد؛ محفوظ، حسين علي (دكتور)؛ رقم المخطوط: ٥٢

كا: مجهول، تا: القرن ١٠ هـ [معهد المخطوطات العربية: ٦-٢١]

٤٤٧٢٧. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٥٥

كا: مجهول، تا: ١٣٦٣ هـ ٨٦ ص، ١/٩*٢٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

٤٤٧٢٨. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٤٦ ق، ٢٦*١٨ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٨]

٤٤٧٢٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول؛ ١٤٠ ص، ١٥ س، ١١*١٨ سم [معجم المخطوطات

النجفية: ٥٨٠]

٤٤٧٣٠. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٧٠١٢

أولها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ تملك: أبو الثناء الألوسي ١٢٦٠ هـ ١٤٠ ق، ١٣*٢٠ سم [ف:

٢-٤٤٩]

● طهارة الباطن في اختصار أحسن المحاسن المختصر من صفوة الصفوة لابن

الجوزي / تراجم - عربي

الغملاس، عبد الله بن إبراهيم (القرن ١٤ هـ)

المرتبط: أحسن المحاسن = تلخيص صفوة الصفوة = تراجم الصوفية؛ الرقي، إبراهيم بن أحمد
(٧٠٣-٦٤٧هـ)

٤٤٧٣١. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ٤٤٨

أولها: البسمة، أما بعد فهذا كتاب شريف ومجموع منيف اختصرته واخترته من
الكتاب المسمى أحسن المحاسن ...

كا: مجهول، تا: ١٣٤٢ هـ ٤٦٣ ق، ٢١٦*٢١ سم [المورد: ٣١-٣٨١]

● طهارة الرياض / فقه - عربي

الطباطبائي الكربلائي، علي بن محمد علي (١١٦١ - ١٢٣١ هـ)

٤٤٧٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة كاشف الغطاء (علي والحسين)؛ رقم المخطوط: ٢/٣٧

كا: مجهول، تا: ١٢٥٠ هـ ٢٧٦ ص، ٢١ س، ٢١٥*٢١ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

● الطهارة الصغرى (رسالة في) / فقه - عربي

٤٤٧٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧٥٩١

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤ ص [ف: ١-١٩٢]

● الطهارة في شرح التبصرة / فقه - عربي

المرندي، علي بن جواد (١٢٨٧ ق ١٤ هـ)

٤٤٧٣٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٦٠٣

كا: مجهول، تا: ناقصة؛ الآخر: ٥٢٣ ص [ف: ١-٣٣٢]

● طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب / عرفان وتصوف - عربي

الديريني، عبد العزيز بن أحمد (٦١٢ - ٦٩٤ هـ)
أوله: البسملة ... الحمد لله الذي تفرّد قبل وجود اللغات بالأسماء الحسنى ... أما بعد فهذا كتاب فيه فصول يتذكر بها من أصغى إليها بسمع قایل ... وسميته كتاب طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب وهو ثلثون فصلاً ...
 آخره: فإنه مقيم على باب الرجا أبدا ملقي اللهم يا من ستر الزلّات وغفر السيئات ... واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين آمين يا رب العالمين.
 طبع: بولاق، ١٢٩٦ هـ القاهرة، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٧، ١٣٤٦، ١٣٧٢ هـ/١٩٥٣م
 [فنخا ٢٢: ٣١٨ (٢ نسخة)]

٤٤٧٣٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٩٤٦

كا: قاسم بن حبيب، تا: ١٠٨٠ هـ ١٥٣ ق، ٣٠*٢١ سم [ف: ٢-٤٤٩]

٤٤٧٣٦. الموصل؛ المدرسة الأمينية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧/٦

أولها: مطابق

كا: علي بن ايوب العمري، تا: ١١١٦ هـ ١١٢ ق، ١٥*٢١ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٤-٥٨]

٤٤٧٣٧. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٩٢٤٥٣٤٠ مصورة

مصدر التصوير: دائرة الآثار والتراث؛ كا: مجهول، تا: القرن ١٢ هـ ١٣٩ ص [مصورات] -
 ف: ١٣٤]

٤٤٧٣٨. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ج-١٤١

اشتمل على ٣٠ فصلاً؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ١٥٢ ص، ٢٠/٥*١٦/٤ سم
 [ف: ٢٨٢]

٤٤٧٣٩. الموصل؛ مدرسة الجامع النوري (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٦

أولها: و بعد فهذا كتاب فيه فوائد يتذكر بها من أصغى إليها بسمع قابل

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٣٦ ق، ١٦*٢٢ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-٢٨٠]

● الطهارة من الدلائل النافعة / فقه - عربي

٤٤٧٤٠. قرية المؤمنين (سوق الشيوخ)؛ خزانة آل جمال الدين؛ رقم المخطوط: ٢٥٦/٣

كا: مجهول، تا: مجهول [الموسم: ١-١٤٧]

← طهارة النفس ← طهارة الاعراق في تحصيل الاخلاق

● الطهارة والصلاة / فقه - عربي

الرشدي، كاظم بن قاسم (١٢١٢ - ١٢٥٩ هـ)

تاريخ التأليف: ١١ رجب ١٢٤٢ هـ

[فنخا ٢٢: ٣١٩-٣٢٠ (٣ نسخة)]

٤٤٧٤١. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٤١٣م-ح ٩٤٤٣

أولها: لعل الله ينفع به المؤمنين بين الخواص والعوام ...

رسالة في مقدمات الصلاة وآدابها وفقه الصيام؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ١٢٤٨ هـ ناقصة:

الأول: ٣٢٠ ص، ١١ س، ١٠/٥*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-١٨٠]

● الطهارة والصلاة / فقه - عربي

٤٤٧٤٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٣٨٤٨/١

أولها: البسملة، والرسالة على أبواب، منها باب شروط الصلاة ...

كا: عثمان الشيريه وي، تا: ١٠٩٥ هـ ٣٣ ق، ١٣*٢٣ سم [ف: ١-٦٧١]

● الطهارة والصلاة (ترجمه) / فقه - فارسي

كوهر القراجه داغي، حسن بن علي (- ١٢٦٦ هـ)

المرتبط: الطهارة والصلاة؛ الرشدي، كاظم بن قاسم (١٢٥٩-١٢١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ٢١ رجب ١٢٤٢ هـ

[فنخا ٢٢: ٣٢٠ (٥ نسخة)]

٤٤٧٤٣. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٨٠٧/٢م-ح ٩٧٨٧

نسخ، كا: إبراهيم بن محمد الدزفولي، تا: ١٢٦٥ هـ ١٥ س، ١١*١٥ سم [مخطوطات

كربلاء: ٤-٣٤٣]

٤٤٧٤٤. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٩٣٤٩٦-م-٩٣٧. ك: مجهول، تا: مجهول؛ ١٤٤ ص، ١٣ س، ١١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٤٣٧]

● الطهارة والصلاة (رسالة في) / فقه - عربي

آل كاشف الغطاء، محمد بن علي (القرن ١٣ هـ)

٤٤٧٤٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٣٣. ك: مجهول، تا: مجهول [معجم المخطوطات النجفية: ٤٠٥]

← الطهارة والصلاة والصوم < التحفة الحسينية

● الطهارة والصوم / فقه - عربي

٤٤٧٤٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٤١٦. هو كتاب الطهارة بتمامه وكتاب الصوم إلى آخر الاعتكاف؛ كاتب = مؤلف، تا: رمضان ١٢٨٧ هـ - ٢٤٩ ق [ف: ٣-١٣٦]

● طهارة ونجاسة دم الإمام (رسالة في) / فقه - عربي وفارسي

الموسوي الرضوي، محمد بن هاشم (- ١٣٢٣ هـ)

٤٤٧٤٧. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٦. ك: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ٢٣ ص [ف: ١-٣٩٢]

● الظهر من الحيض (رسالة في) / فقه - عربي

صدر الشريعة الثاني، عبيد الله بن مسعود (- ٧٥٠ ؟ هـ)

٤٤٧٤٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٦٥/١

أولها: الحمد لله رب العالمين، الذي زاد علما من استزاد منه وهدى إلى العرفان؛ آخرها: هذا ما أخذته من فوائد مولانا محمود المشتهر المعروف بدشتي مدرس رحمه الله
كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ تملك: عبد الغني جميل زاده المفتي ببغداد الاسبق؛ ٨ق،
١٥س، ٢٠*١٤سم [ف: ١-٤٤٦]

← طهورية ← اصالة الطهارة

● طواف المرأة وهي الحائض / فقه - عربي

ابن البارزي، هبة الله بن عبد الرحيم (٦٤٥ - ٧٣٨ هـ)

٤٤٧٤٩. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٨٠٧/٧

أولها: مسألة في الحائض تقع في الحج كل عام، ويبتلي بها كثير من النساء
كا: إبراهيم بن حمزة بن أحمد، تا: ١٠٨٤هـ ٢ق، ٢١س، ١٩*١٥سم [ف: ١-٦٣٦]

● الطوابع / تنجيم - فارسي

الكرماني، إبراهيم

٤٤٧٥٠. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١٤م-٩٦١٤ح

تعليق، كا: مجهول، تا: ١١١٥هـ ٤٠٠ص، ١٦س، ١٦*٢٣سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٤]

● الطوابع (رسالة في) / هيئة - عربي

٤٤٧٥١. الكاظمية؛ خزانة علي بن حسين الهاشمي؛ رقم المخطوط: ١١

كا: مجهول، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: ٤جزء ٢-٢٥٣]

◀ طوابع الأنوار في مطالع الأقطار ▶ طوابع الأنوار من مطالع الأنظار

● طوابع الأنوار من مطالع الأنظار / كلام وعقائد - عربي

البيضاوي، عبد الله بن عمر (- ٦٨٥ هـ)
 أوله: الحمد لمن وجب وجوده وبقائه وامتنع عدمه وفنائه. دلّ على وجوده أرضه وسمائه
 وشهد بوحدانيتها رصف العالم وبنائه ... وبعد فإنّ أعظم العلوم موضوعاً وأقربها أصولاً وفروعاً
 وأقربها حجة ودليلاً وأجلاها محجة وسبيلاً هو العلم الكافل بأبداء أسرار اللاهوت عن أستار
 الجبروت المطلع على شهادات الملك ومغيبات الملكوت ...
 آخره: وما نقل من المطاعن فله محامل وتأويلات ومع ذلك فلا تعادل ما ورد في مناقبهم وحي
 من أياديهم نفعنا الله بمحبتهم أجمعين ... بفضلته العظيم وفيضه العميم إنّه سميع مجيب
 طبع: القاهرة، ١٣٢٣هـ
 [فنخا ٢٢: ٢٨١-٢٨٣ (٢٠ نسخة)]

٤٤٧٥٢. بغداد؛ الخزانة الآلوسية (في دار المخطوطات)؛ رقم المخطوط: ٨٥٧٥

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: ٧٥٨هـ المدرسة الداودية؛ ٧١ص، ٢٦س، ١٢*٢١سم [المورد: ١٣-١٨٥]

٤٤٧٥٣. بغداد؛ خزانة إبراهيم الخياط؛ رقم المخطوط: ٤١/٥٧١٦/٩٨

كا: مجهول، تا: ٨١٣هـ؛ ٢٤٠ص [المورد: ٤٣-٢١٣]

٤٤٧٥٤. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠

كا: مجهول، تا: ٨٩٧هـ [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

٤٤٧٥٥. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٤٩٤

كا: مجهول، تا: ٨٩٧هـ؛ ٦٢ص، ١٠/٨*١٤/٥سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

٤٤٧٥٦. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٧١

أولها: مطابق؛ آخرها: أصل العقل عن الباري تعالى مجردا عن هذا ...

نسخ تعليق، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٧٩؛ نظر فيه

فضل بن محمد بن الزين بن محمد بن عبد الرحمن الجنيد سنة ٩٠٧هـ؛ ٩٩ص، ١٥س،

١٦*١٢سم [ف: ٢-٢٩٨]

٤٤٧٥٧. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٤/١٧/١

أولها: مطابق

كا: يوسف بن ولي، تا: ٩٤٤هـ ٦٢٢*سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٢٤١]

٤٤٧٥٨. بغداد؛ مكتبة عبد الوهاب نيازي؛ رقم المخطوط: ٤٦٣٠

الجزء الثالث: النبوت؛ نسخ، كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ٤٠ص، ٢٧س، ٢٦/١٦/٥سم

[ف: ١٣٢]

٤٤٧٥٩. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ١٠١٢

كا: عبد الله بن أبو الحر، تا: ١١٧٢هـ ناقصة: الآخر؛ ١٦ص، ١٩س، ٢٠*١٣سم [معجم

المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

٤٤٧٦٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٦٨٨

أولها: الكتاب الأول في الممكنات وفيه ثلاثة أبواب الأول في الأمور الكلية؛ آخرها: وما نقل من المطاعن فله محامل وتأويلات ومع ذلك فلا يعادل ما ورد في مناقبهم ... قد وقع الفراغ من ترقيم هذه النسخة المسماة بطوالع الأنوار.

كا: محمود الحسيني نسبا والتكيي، تا: ١٢٥٥هـ ناقصة: الأول؛ ٤٢ق، ٩س، ٢٢/١٦سم

[ف: ٤-٣١٦]

٤٤٧٦١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٥١٥

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٤٤ق، ٢٣س، ٢٢*١٣سم [ف: ٢-٢٢١]

٤٤٧٦٢. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠٤ق، ٩/٥*٢٠/٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ١-٦٩]

٤٤٧٦٣. الموصل؛ المدرسة الرضوانية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٧٩/١٨/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٨*١٤سم [الأوقاف العامة-موصل: ٨-١٥٩]

٤٤٧٦٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/٢٧٠٧

كا: سليمان ابن يحيى ابن حسن، تا: مجهول، مدرسة ملا عبد الله الكراوي؛ ٨٤ق، ٩س،

٢٢*١٦سم [ف: ٤-٣١٧]

٤٤٧٦٥. الموصل؛ مدرسة الصائغ الحلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦/١٧/١

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٢*١٦سم [الأوقاف العامة-موصل: ٧-٣٢٢]

● طوابع البروج / هيئة - عربي

الموصل، داود بن ناصر الدين (القرن ٨ هـ)

٤٤٧٦٦. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/٢٢
كا: داؤد بن سليمان باجه جي زاده، تا: ١١٩٢ هـ - ٨٣ ق، ١٤*٢١ سم [الأوقاف العامة-
موصل: ٢٠٠٠-٦]

٤٤٧٦٧. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ١٢/٩/٢
كا: داؤد بن سليمان باجه جي زاده، تا: ١١٩٢ هـ - ١٤*١٩ سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢١٧-٦]

● طوابع اللوامع في شرح المختصر النافع / فقه - عربي

الموسوي الخشتي، محمد تقي بن عبدالرضا
المرتبط: المختصر النافع = النافع في مختصر الشرايع؛ المحقق الحلّي، جعفر بن حسن (٦٠٢-
٦٧٦ هـ)

٤٤٧٦٨. النجف الأشرف؛ حسينية شوشترها؛ رقم المخطوط: ٨٠٠
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧٢ ق، ٣٥*٢١ سم [نشره: ١١-٨٠٦]

● طوابع الممالك والشعوب / تنجيم - عربي

٤٤٧٦٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٣٨٨٧/٢
كا: إبراهيم بن محمد سلام، تا: ١٣٥٨ هـ - تمّلك: محمد الشناوي الخولي الفلكي؛ ١١١ ص،
١٩ س، ١٣/٥*٢٠/٥ سم [المتحف العراقي-ف: الفلك والتنجيم-١٦٤]

● طوابع النجوم / هيئة - عربي

٤٤٧٧٠. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٣٠٧٤
كا: مؤلف، تا: ١٢٧٩ هـ - ١٨٦ ص، ١٣ س، ١٥*١٠ سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨٠]

● طوالع النساء والرجال (رسالة في) / تنجيم - عربي

٤٤٧٧١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦٣٠٠/٢
أولها: كتاب فيه طوالع النساء والرجال ... وهي هذه: نحسب اسم السائل واسم أمه
الجملة ...
كا: ملا حمادي، تا: ١٢٧٦هـ ٢٢ق، ١٣*١٩سم [ف: ٤-٣١٠]

● طوبيقا / منطق - عربي

ارسطو (٣٨٤ - ٣٢٢ ق. م)

٤٤٧٧٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٢٥ مصور
المقالة الأولى، الثالثة والرابعة. مصدر التصوير: الفاتيكان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة
المجمع العلمي العراقي: ش ٤٣-٢٧٠]
٤٤٧٧٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٢٦ مصور
المقالة الأولى، الثانية والثالثة. مصدر التصوير: الفاتيكان؛ كا: مجهول، تا: مجهول [مجلة
المجمع العلمي العراقي: ش ٤٣-٢٧٠]
٤٤٧٧٤. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ١٣٢٧ مصور
المقالة الخامسة، السابعة والثانية. مصدر التصوير: الفاتيكان؛ كا: مجهول، تا: مجهول
[مجلة المجمع العلمي العراقي: ش ٤٣-٢٧٠]

← الطورنوج < إعراب العوامل المائة

● طوفان البكاء في مقاتل الشهداء / تاريخ المعصومين - فارسي

الجوهري، محمد إبراهيم بن محمد باقر (- ١٢٥٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٢١ ربيع الأول ١٢٥٢ هـ
أوله: بسملة، نحمدك اللهم يا من خصنا بمصيبة من بكا عليه السموات وسكانها والجبال
وخرانها والأرض وقيعانها ...

زبان من وحمد است سست * شكسته قلم كي نويسد درست
حمد نخستين ونخستين حمدي كه آرايش جمال وپيرايه بالاي شاهد دلاراي سخن را شاهد
تحفه بارگاه محمودي ...
آخره: اميد كه خداوند عالم جميع شيعةان ومحبين اهل بيت اطهار را نيراند مگر به محبت
ائمہ اطهار واز اين نشأ فاني نبرد مگر آمرزيده ودرستكار المرجو من إخوان الديني والخلان
اليقين إن انظروا إليها بعين العناية من البداية إلى النهاية
طبع: طبع مراث؛ طهران، ١٣٦٧هـ
[فنا ٢٢: ٢٩٠-٢٩٤ (٥٨ نسخة)]

٤٤٧٧٥. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١٥-ح-٩٧١١
نستعليق، كا: علي قلي لوزي، تا: ٢٨ جمادى الثانية ١٢٥٥هـ ناقصة: الأول: ٢٣٣ص،
٢١س، ٢٧*١٨سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٥]
٤٤٧٧٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٣٦٦
نسخ، كا: مجهول، تا: جمادى الأولى ١٢٦٢هـ ٢٦٣ق [ف: ٢-٤٨٧]
٤٤٧٧٧. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٨
كا: مشهدي آقاجان، تا: آخر شعبان ١٢٧١هـ ٢٨١ق، ٢١*١٥/٢سم [ف: ٢-٤٨٧]
٤٤٧٧٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٧٧
كا: مجهول، تا: ١٣٠٤هـ ٤٧٥ص [ف: ١-٢٨٧]
٤٤٧٧٩. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٦٨١
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة؛ ٣٢٥ص [ف: ١-٢٨٧]

← طوق الحمامة < القصيدة البسامية

● طوق الحمامة في أخبار اليمامة / تاريخ - عربي

الذكر، مقبل عبد العزيز (القرن ١٤ هـ)

٤٤٧٨٠. بغداد؛ مكتبة الدراسات العليا (كلية الآداب بجامعة بغداد)؛ رقم المخطوط:

٥٦٩

كا: مؤلف، تا: القرن ١٤هـ ١٨٤ص، ٣٢س، ٣٣*٢١/٥سم [المورد: ٢٦-٢٩٧]

● طوق الحمامة في الألفة والآلاف / أخلاق - عربي

ابن حزم، علي بن أحمد (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ)

طبع: بيروت، ١٩٦٤، ١٩٧٢ م.

[فنخا ٢٢: ٢٩٤]

٤٤٧٨١. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٨٠

أولها: البسملة، وبه أستعين قال أبو محمد عفا الله عنه افضل ما ابتدئ به حمد الله بما هو أهله، ثم الصلاة على محمد عبده ورسوله خاصة وعلى جميع أنبيائه عامة، وبعد عصمنا الله وإياك من الحيرة، ... فإن كتابك وردني من مدينة المرية إلى مسكني يحضرة شاطبة تذكر من حسن حالك مايسرني، وحمدت الله عليه، واستدمته لك واستزدته فيك ... إلى أن يقول وكلفتني أعزك الله أن أصنف لك رسالة في صفة الحب ومعانيه وأسبابه وأعراضه وما يقع فيه وله على سبيل الحقيقة لامتزيداً ولامفتاً، لكن موروداً لما يحضرني على وجهه وبحسب وقوعه؛ آخرها: كل عارية فراجعة إلى معيها، وله الحمد أولاً وآخرأ وعوداً وبدءاً وأنا اقول:

جعلت الياس لي حصنا ودرعا * فلم البس ثياب المستضام / وأكثر من جميع الناس عندي * يسير صانتي دون الأيام / إذا ما صح لي ديني وعرضي * فلست لما تولى ذا اهتمام / تولى الأمس والغد لست أدري * أدركه ففيما ذا اغتامي جعلنا الله وإياك من الصابرين الشاكرين الحامدين الذاكرين. آمين أمين والحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً.

مصدر التصوير: نسخة في مكتبة ليدن بهولندة؛ نسخ، كا: مجهول، تا: ٧٣٨ هـ ١٣٩ ق،

١٥س [مجلة البحوث والدراسات الإسلامية: عدد ١٧-٢١٧]

٤٤٧٨٢. بغداد؛ مركز البحوث والدراسات؛ رقم المخطوط: ٦٣٥٨١٠ مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها [(مصورات) - ف: ٤١]

← الطول والعرض ← حد الجسم

● طول وعرض البلدان (رسالة في) / جغرافية - عربي

٤٤٧٨٣. كربلاء؛ مكتبة آل مرعشي؛ رقم المخطوط: ١٠٩/١١

تعليق، كا: ميرزا حسن الشهرستاني، تا: ١٣٠٦هـ؛ ٣٥ ص، ١٣*٢٠ سم [مخطوطات كربلاء:

٣- ٣٨٣]

● طي الأرض / كلام وعقائد - فارسي

الكرماني، محمد كريم بن إبراهيم (١٢٢٥ - ١٢٨٨ هـ)

تاريخ التأليف: ٢٦ ربيع الأول ١٢٦٦ هـ

أوله: الحمد لله رب العالمين ... وبعد چنین گوید بنده ائیم کریم بن ابراهیم که چون از سر کار عظمت مدار - شاهزاده اعظم محمد ولي میرزا - دست خطی مبارک صادر شده بود به افتخار این مخلص حقیر بی بضاعت و در ضمن آن فرمایشی فرموده بودند در خصوص معنی طي الأرض و کیفیت آن که به چشم قسم واقع میشود ... پس در خصوص تحقیق این مسئله محتاجیم به بیان مقدمه و چهار فصل. مقدمه در مجملی از معرفت جسم مقدس معصومین (ص) ...

آخره: بعد از آن که این مقدمه را دانستید بجمیع اقسام جواب میتوانید بدهید واز هیچ امری عاجز نیستید

طبع: کرمان، ١٣٨٦ هـ في «مجمع الرسائل»

[فنخا ٢٢: ٣٢٤-٣٢٥ (٢٠ نسخه)]

٤٤٧٨٤. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٩٣٩

كا: محمد بن عبد الوهاب الهمداني، تا: ١٢٧٠ هـ؛ ١٥ ص [ف: ١-٢٨٧]

٤٤٧٨٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ١٠٤٢

كا: محمد بن عبد الوهاب، تا: ١٣٧٠ هـ؛ ١٥ ص [ف: ١-٢٨٧]

● **طي الأرض / هيئة - فارسي**

امام الحرمين الهمداني، محمد بن عبد الوهاب (- ١٣٠٣ هـ)
تاريخ التأليف: ربيع الأول ١٢٦٦ هـ

٤٤٧٨٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ٦١٦م-ح ٩٤٦٢

نستعليق، كاتب = مؤلف، تا: ١٢٧٠ هـ، ١٦ ص، ١٧ س، ١١*١٥ سم [مخطوطات كربلاء: ٤-٢٦٥]

● **طيبة النشر في القراءات العشر = ألفية / قراءة - عربي**

ابن الجزري، محمد بن محمد (٧٥١ - ٨٣٣ هـ)
تاريخ التأليف: ٧٩٩ هـ محل التأليف: رم عثماني (تركيا)
أوله: قال محمد هو ابن الجزري * يا ذا الجلال ارحمه واستر واغفر
الحمد لله على ما يسره * من نشر منقول حروف العشرة
طبع: القاهرة، ١٢٨٢، ١٢٩٦، ١٣٠٢، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٥٤ هـ
[فنخا ٢٢: ٣٢٧-٣٢٨ (١١ نسخة)]

٤٤٧٨٧. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٣٣٧

أولها: مطابق؛ آخرها: فظنه من جوده الغفران.

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٢/٥٧؛ قراءة وتصحيح من قبل
الشيخ محي الدين يحيى بن ناصر الدين عبد الرحمن بن شمس الدين محمد صالح بن
إسماعيل اللباني الشافعي سنة ٨٢٣ هـ؛ ١٢٤ ص، ١٦ س، ١٥*٥ سم [ف: ٢-٢٩٩]

٤٤٧٨٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٨٩-٦٩٠

أولها: قال محمد هو ابن الجزري * يا ذا الجلال ارحمه واستر واغفر؛ آخرها: وقد أجزتها
لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري * رواية بشرطها المعتمد وقاله محمد بن الجزري
يرحمه بفضه الرحمن فظنه من جوده الفقرا

ثلث، كا: درويش حسن الرومي، تا: ٨٣٦ هـ؛ ٤٨ ق، ١١ س، ١٣*١٧ سم [ف: ٢-٦٢]

٤٤٧٨٩. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٣٧٥٦٩/١

أولها: مطابق

كا: محمد بن كمشبغا الحنفي المقرئ الكاتب، تا: ٨٨٠ هـ ناقصة؛ الأول: ٢٧ ق، ٢٣ س،
[٢١٥*٢٦ سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٥]]

٤٤٧٩٠. الموصل؛ يحيى الجليلي؛ رقم المخطوط: ٦٤
 كا: مجهول، تا: ١٠٥٢هـ [مخطوطات الموصل: ٢٣٠]
٤٤٧٩١. الموصل؛ مدرسة الحجيات (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٦٤/٢٢/١
 كا: مجهول، تا: ١١١٣هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٣-١٥١]
٤٤٧٩٢. البصرة؛ جامعة البصرة (المكتبة المركزية)؛ رقم المخطوط: ١٦٣
 أولها: مطابق
 معتاد، كا: مجهول، تا: ذي الحجة ١١٨٢هـ ٢٢ق، ٢٥س، ٢١٤*٢١سم [المورد: ٣٠-٣٣١]
٤٤٧٩٣. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٨٢٩٣/٥
 كا: محمّد بن إسماعيل بن عبد الغفور اللبيب، تا: ١١٩٩هـ ٥٦ق، ١٨س، ٢٠*١٤سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٦]
٤٤٧٩٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٤٣٢٧٤
 كا: أحمد بن خليل نائب الأئمة الشافعية، تا: ١٣١٥ق، المدينة المنورة؛ ٢١٢ق، ١٠س، ٢١٤*٢١سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٧]
٤٤٧٩٥. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٥٣٠
 نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢٧ق، ١٥س، ١٥*١٠سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٦]
٤٤٧٩٦. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ١٢٩٧١/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٤ق، ١٣س، ١٩*١٣سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٦]
٤٤٧٩٧. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٦٣٣٤/١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٠ق، ٢٣س، ٢٢*١٦سم [علوم القرآن عراق - ف: ٢١٧]
٤٤٧٩٨. بغداد؛ خزانة قاسم محمّد الرجب؛ رقم المخطوط: ٣٩٣
 كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-١٤]
٤٤٧٩٩. الموصل؛ المدرسة الإسلامية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢/٤
 أولها: مطابق
 كا: عبد الكريم، تا: مجهول؛ ٥٧ق، ١٥*٢٠سم [الأوقاف العامة-موصل: ٢-١٦]

● الطير = الرسالة المرموزة في وصف ... = الشبكة والطير / فلسفة - عربي

ابن سينا، حسين بن عبد الله (٣٧٠؟ - ٤٢٨ هـ)

أوله: بسم الله الرحمن الرحيم مبتهلاً إليه في فهم حقايقه هل لأحد من إخواني في أن يهب لي

من سمعه ...

آخره: ومن اعتقد غير هذا خسر. وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون
طبع: قم، ١٤٠٠هـ في الرسائل؛ بيروت: ١٩١١م؛ القاهرة، ١٩١٧م
[فنخا ٢٢: ٣٢٩-٣٣١ (٣٦ نسخة)]

٤٤٨٠٠. النجف الأشرف؛ العتبة العلوية؛ رقم المخطوط: ٦٤٩/٣

أولها وآخرها: مطابق

نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول؛ التسلسل المخزني: ٩/٣/٨٦؛ ١١ ص، ١٥ س، ١٢*١٦ سم [ف: ٢-٤٩٠]

٤٤٨٠١. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٧/١٦ مجاميع مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق (٥٩ب-٦١الف)
[ف: ٣-٣٦٢]

٤٤٨٠٢. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٣/١٧ مجاميع مصورة

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ نسخ، كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٢-٢٤٨]

٤٤٨٠٣. بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٨/٤٠ مجاميع مصورة

أولها: مطابق

مصدر التصوير: نسخة خطية في تركية؛ كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٢ ق (١٥١ب-١٥٢الف)
[ف: ٣-٣٦٩]

● الطير = رسالة الطير / شعر، علم الحيوان - عربي

٤٤٨٠٤. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥١/٢٥/٤

كا: مجهول، تا: مجهول [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٢٩]

● الطير (ترجمه وشرح) / فلسفة، قصص - فارسي

ابن سهلان الساوي، عمر بن سهلان (- ٤٥٠ هـ)

المرتبط: الطير = الرسالة المرموزة في وصف ... = الشبكة والطير؛ ابن سينا، حسين بن عبد الله

(٤٢٨-٣٧٠هـ)

أوله: كثرت التماس دوستان و بزرگان مرا دلیر گردانید بشرح کردن رسالة الطیر از سخنان شیخ الرئيس، رحمة الله، پس هم از سخنان او شرح کردم این رساله را با رموز و اشارات **آخره:** پس از این گفت خواجه که به اشارت گفت: من رسول فرستم تا این بند از شما بردارد. **طبع:** طهران، ١٣٧٠ ش
[فنا ٢٢: ٣٣١-٣٣٢ (١٤ نسخه)]

٤٤٨٠٥. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥/٩

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ ١٧ق (١٤٣ب-١٦٠ب) [ف: ٢-٤٤٩]

٤٤٨٠٦. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ٢٠٠٥/٩

كا: مجهول، تا: القرن ١١هـ [ف: ١-٣١٤]

● الطیر والصید وصفاتهم منها (منظوم) / شعر، علم الحيوان - عربي

ابن فهد الحلبي، محمود بن سليمان (٦٤٤ - ٧٢٥ هـ)

٤٤٨٠٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٥٢/٢٥/٥

أولها: اطال الله بقاء الجناب الفلاني وجعل حبه كقلب عدوه واجبا وسعده كوصف عبده للمشار جالبا ...

نسخ، كا: مجهول، تا: ١٠١٦هـ ١٢ق [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢٣١]

← الطيف ← طيف الخيال

← طيف الإنشاء ← طيف الخيال

● طيف الخيال = طيف الإنشاء = رسالة الطيف = الطيف / أدب - عربي

الاربلي، علي بن عيسى (- ٦٩٢ هـ)

أوله: يا خليلي من ذوابة قيس في التصابي رياضة الأخلاق مما أعراف به إخواني جاوتهم الانواء

وصابتهم السماء ...

طبع: بيروت، ١٩٨٥م؛ بغداد، ١٩٦٨م

[فنا ٢٢: ٣٣٣-٣٣٣ (٥ نسخة)]

٤٤٨٠٨. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٢٣٦

أولها: مطابق؛ آخرها: ايقظتني من المنام فاتتبهت ولامحوبه ولامدام ولا آس ولاخزام
فعبجت من قوه الخيال واستمرار هذا الحال وأنا استغفر الله من التجوز في المقال
وتحقيق هذه الحال تمت والحمد لله وحده ...

كا: مجهول، تا: القرن ١٠هـ، ٢٨ق، ٢١س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-٢٠]

٤٤٨٠٩. البصرة؛ المكتبة العباسية (باش أعيان)؛ رقم المخطوط: ٢٧/١-٥ مجموعة

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٥/٨*٢٠سم [ف: ٢٩١]

بغداد؛ المجمع العلمي العراقي؛ رقم المخطوط: ٢٩/١ مجاميع مصورة

مصدر التصوير: النسخة السابقة نفسها؛ كا: مجهول، تا: مجهول [ف: ٣-٣٤٥]

٤٤٨١٠. الموصل؛ خزانة داود جلبي (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٨/١٦

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣٥ق، ٢١*١٥سم [الأوقاف العامة-موصل: ٦-١٩٨]

٤٤٨١١. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٩٧٠٢

أولها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١٢ق، ١٥*٢٠سم [ف: ٣-٢٠]

● طيف الخيال / أدب - عربي

٤٤٨١٢. النجف الأشرف؛ تركة محمد السماوي؛ رقم المخطوط: ١١٩

كا: السيد جعفر الخرسان، تا: مجهول [معهد المخطوطات العربية: جزء ٢-٢٢١]

● طيف الخيال في مناظرة العلم والمال = سفينة العلم / أدب - عربي

الجزائري الشيرازي، محمد مؤمن بن محمد قاسم (١٠٧٤ق ١٢ هـ)

تاريخ التأليف: ١١١٦هـ

أوله: الحمد لله رافع درجات العلماء إلى سماك السماء مدادهم على دماء الشهداء يوم العرض بين الملا وخافض من شك في علو قدرهم ... وبعد فيقول مسود هذه الأوراق وممهد هذه الأطباق ...

آخره: ليس بميت عند أهل النهي ممن كان هذا بعض آثاره تم كتاب طيف الخيال
هذا كتاب كثرت بدائعه * لاعيب فيه بيد إني جامع
فليات من أنكره بمثله * أو ليصدق بكمال فضله
و صلى الله على محمد وآله
[فنخا ٢٢: ٣٣٣-٣٣٥ (٢٣ نسخة)]

٤٤٨١٣. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٢٨٧
كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الأول والآخر؛ ٧٧ ص، ٢٤ س، ١٥*٦/٢٠ سم [معجم
المخطوطات النجفية: ٥٨١]

← طينت ← شرح أحاديث طينت

ظ

ظ

● ظآآت القرآن الكريم (منظومة في) / قراءة، شعر - عربي

الشاطبي، قاسم بن فيرة (٥٣٨ - ٥٩٠ق)

٤٤٨١٤. بغداد؛ دار المخطوطات؛ رقم المخطوط: ٧١٠٣/٢

أولها: رب حظ بكظم غليظ عظيم * أظفر الظفر بالغليظ الظلوم

كا: مجهول، تا: القرن ٩هـ؛ ٥ق، ٩س، ١٣*١٨سم [علوم القرآن عراق - ف: ٣١٢]

● الظاء والضاد (منظومة في) / قراءة - عربي

الآلوسي، علي بن نعمان (١٢٧٧ - ١٣٤٠ق)

٤٤٨١٥. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٢٤٢٤٦/٤

أولها: أفضل ما فاه به الإنسان * وخير ما جرى به اللسان

كا: مجهول، تا: ١٣٣٠هـ؛ ١ق، ١١*١٦سم [ف: ٤-٤٣٦]

← الظائية النونية < درة القاري في الفرق بين الضاد والطاء

● الظرائف واللطائف في المحاسن والأضداد / أدب - عربي

المقدسي، أحمد بن عبد الرزاق (القرن ٧هـ)

طبع: مصر، ١٢٧٥هـ الوهبية، ١٢٩٦هـ طهران، ١٢٨٦هـ

[فنخا ٢٢: ٣٤٢-٣٤٣ (٣ نسخة)]

٤٤٨١٦. كربلاء؛ الروضة الحسينية (مكتبة)؛ رقم المخطوط: ١٠٩٥/٢-ح-٩٨٩٦

أولها: قال الشيخ الإمام أبو النصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي أسعد الله تعالى برضائه؛ آخرها: انتهى كتاب الظرايف واللطائف في مدح الشيء وذمه ووافق الفراغ منه في نهار الاثنين رابع عشر رجب الأصب سنة ثلاث وخمسين وألف على يد العبد الضعيف الحقير عبدالحق بن محمد المرزباني راجياً لله حسن الختام بجاه النبي محمد عليه السلام.

نسخ، عبدالحق بن محمد المرزباني، تا: ١٠٥٣هـ ١٧س، ١٥*٢١سم [مخطوطات كربلاء:

[٤-٥٠٣]

٤٤٨١٧. الموصل؛ المدرسة الحسنية (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٣٢/٢٥/١

أولها: قال الشيخ أبو نصر أحمد بن عبد الرزاق المقدسي أسعد الله تعالى بهرضاته ...

قاسم بن مراد راويه الموصل، تا: ١١٨٢هـ [الأوقاف العامة-موصل: ١-٢١٢]

← الظرائف واليواقيت < الظرائف واللطائف في المحاسن والأضداد

● الظرف / نحو - عربي

غيرمشابه

٤٤٨١٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٨٥

أولها: اعلم ان الظرف على ضربين حقيقي ومجازي ...

كا: مجهول، تا: ١٣٢٥هـ ٢ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٣-١٥٤]

٤٤٨١٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٢٢-١٢٢٥

أولها: اعلم أنَّ الظرف على ضربين حقيقي ومجازي فالحقيقي أسماء الزمان والمكان كالיום والليلة وأجزائهما؛ آخرها: وإعراب المنادي في هذه الوجوه تقديري عند ابن الحاجب لا محلي كما هو عند الجمهور وحذف من المنادي العلم كثير .
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٣ق، ١٧*٢٢سم [ف: ٣-١٥٤]

● ظرف الجوري / نحو - عربي

الجوري، حسن بن عبد القادر (١٢٥٥؟ - ١٣٢٢هـ)
أوله: البسملة، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وصحبه أجمعين وبعد فاعلم أنَّ الظرف لغة الوعاء واصطلاحاً اسم لزمان أو مكان منصوب بتقدير (في) ...
 آخرها: وقد يقع المصدر ظرفاً من غير نيابة نحو معشوقي جلاءه أي في جلائه فاحفظ ولا تغفل.

٤٤٨٢٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٣٠٩-٢٣١١

أولها وآخرها: مطابق

في الفهرس مجهول المؤلف؛ كا: مجهول، ١٣٤٩هـ؛ ٣ق، ١٢س، ١٦*٢١سم [ف: ٤-٢٢٨]

٤٤٨٢١. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٧٧٧-٧٨٦

أولها وآخرها: مطابق

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٥ق، ٩س، ١٨*٢٢سم [ف: ٢-٢٦٠]

● الظرف (رسالة في) / نحو - عربي

٤٤٨٢٢. بغداد؛ مكتبة الأوقاف العامة؛ رقم المخطوط: ٦١٣٤/٢

أولها: اعلم أيها الطالب أنَّ الظرف مطلقاً على ضربين حقيقي ومجازي

بكر بن أحمد المكري، تا: ١٢٣٣هـ؛ ٢ق، ١١*١٥سم [ف: ٣-٣٠٠]

● ظرف الصبيان / نحو - عربي

أحمد بن عبد الرحمن

٤٤٨٢٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٧١٩١

محمود بن سعيد، تا: ١٣١٣هـ ص ٧ [ف: ١-٢٨٨]

● الظروف (رسالة في) / عرفان وتصفوف - عربي

النودشي، أحمد بن عبد الرحمن (١٢٢٧ - ١٣٠٢هـ)

أوله: الحمد لله الذي ملأ ظروف قلوب العرفاء بأنوار معارفه والصلاة والسلام على نبيه محمد المصطفى المخصوص بأشرف نعمة ...

آخره: هذا آخر ما أراد إيراده على مذاق المحصلين من الصبيان قد وقع الفراغ من هذا الكتاب المسمى بالظرف المنسوب إلى ... حاجي ملا أحمد بن عبد الرحمن النودشي

٤٤٨٢٤. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٨٥

محمد علي، تا: ١٣٢٥هـ ق، ٧، ١٢، س، ١٦*٢١ سم [ف: ٣-١٥٣]

٤٤٨٢٥. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ١٢/٣٨

أولها وآخرها: مطابق

محمد صالح، تا: ١٣٤٤هـ السليمانية؛ ق، ٥، ١٢، س، ١٧*٢٢ سم [ف: ٢-٢٤٩]

٤٤٨٢٦. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٦٢٢-٦٢٦

آخرها: ومعنى النصب المحلي فيما يظهر فيه حرف الجر. أن مدخول حرف الجر في محل لو كان ثمة فعل متعد إليه بنفسه لنصبه على كونه مفعولا به صريحا.

معتاد، كا: مجهول، تا: مجهول؛ ناقصة: الآخر؛ ق، ٩، س، ١٧*٢٢ سم [ف: ٢-٢٥٠]

٤٤٨٢٧. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٤٦٠-٢٤٦٢

أولها وآخرها: مطابق

علي بن الشيخ قادر ابن الشيخ أحمد القاضي، تا: مجهول؛ ق، ٤، ١٨، س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٤-٢٢٧]

٤٤٨٢٨. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٢٥٣٦-٢٥٤٢

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ق، ٤، ١٧، س، ١٧*٢٢ سم [ف: ٤-٢٢٧]

٤٤٨٢٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/١٢٧٣-١٢٧٤

أولها وآخرها: مطابق

علي باساوي، تا: ١٣٥١ هـ؛ ٤ ق، ١٧ س، ١١*٢٢ سم [ف: ٣-١٥٣]

٤٤٨٣٠. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/مجاميع/٨٩٦-٨٩٩

محمد بن محمد صالح بن جاني، تا: مجهول، أبريل؛ ١٥ س، ١٦*٢٢ سم [ف: ٣-١٥٣]

● ظفرنامه تیموري = فتح نامه صاحبقراني / تاریخ - فارسي

اليزدي، شرف الدين علي (- ٨٥٨ هـ)

أوله: أول المقدمة: افتتاح تاريخ جهانداري وابتدای نامه ظفر وبختياری حمد وسپاس حضرت

أول الديباجة: حمد وسپاس بی قیاس که از فتحنامه وان شیئی ما لا یسبح ...

أول المتن: حمداً كثيراً مباركاً لمن توني الملك من تشأ وتنزع الملك ممن تشأ ...

به نام خدایی که از نام اوست * که ما را توانایی گفتگوست

طبع: طهران، ١٣٣٦ ش؛ کلکته، ١٨٨٧ م.

[فنخا ٢٢: ٣٥٧-٣٥١ (٨٢ نسخه)]

٤٤٨٣١. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٦٨

كا: مجهول، تا: صفر ٨٩٨ هـ ناقصة؛ الأول: ٦٣٤ ق، [ف: ٢-٤٨٥]

٤٤٨٣٢. النجف الأشرف؛ مكتبة الإمام أمير المؤمنين العامة؛ رقم المخطوط: ١٢٧٢

كا: مجهول، تا: رجب ١٠١٤ هـ ٣٢٢ ق [ف: ٢-٤٨٥]

← ظفرنامه منظوم < تیمور نامه

● ظل خط الاستواء / هیئة - عربي

الأردلاني، محمد وسيم

٤٤٨٣٣. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٤٨٥٩

كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٤ ص [ف: ١-٢٠٧]

● **ظلمات الهاوية في مثالب معاوية / متفرقات - عربي وفارسي**

النوري، حسين بن محمد تقي (١٢٥٤ - ١٣٢٠هـ)

٤٤٨٣٤. النجف الأشرف؛ مكتبة آية الله الحكيم العامة؛ رقم المخطوط: ٩٣٦
 كاتب = مؤلف، تا: مجهول؛ ٥٧ص، ١٩س، ١٧*٢١سم [معجم المخطوطات النجفية: ٥٨١]
 ٤٤٨٣٥. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٢٩٣٢
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ١١٤ص [ف: ١-٢٨٨]

● **ظَلَّ المقياس المنصوب على سطح الأفق / هيئة - عربي**

التنكابني، محمد كاظم بن عبدعلي (القرن ١١هـ)
 تاريخ التأليف: ١٠٢٢هـ؛ محل التأليف: خراسان
 [فنا ٢٢: ٣٦٤ (٣ نسخة)]

٤٤٨٣٦. البصرة؛ خزانة آل القزويني؛ رقم المخطوط: دون الرقم
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ضمن مجموعة [معهد المخطوطات العربية: المجلد ١-١٦٨]

● **الظل الممدود في الكلام على وحدة الوجود / فلسفة - عربي**

الناقلي، عبد الغني بن إسماعيل (١٠٥٠ - ١١٤٣هـ)

٤٤٨٣٧. الموصل؛ مدرسة الخياط (في الأوقاف العامة)؛ رقم المخطوط: ٢٧/٢٦/١٦/٥
 أولها: الحمد لله على الهداية ...
 أسعد بن محمد بن علي بن محمد بن الطويل، تا: ١١٣٥هـ [الأوقاف العامة-موصل: ٩٥-٥]

● **ظَنَّ المجتهد (رسالة في) / فقه - عربي**

القزويني، عبد الوهاب بن محمد علي (- ١٢٦٤هـ)

٤٤٨٣٨. النجف الأشرف؛ مؤسسة كاشف الغطاء العامة؛ رقم المخطوط: ٥١١
 كا: مجهول، تا: مجهول؛ ٨٦ص [ف: ١-٢٠٧]

● ظواهر اللغات / لغة - عربي وفارسي

٤٤٨٣٩. السليمانية؛ مكتبة الأوقاف المركزية؛ رقم المخطوط: ت/١١٠٣-١١٠٤
أولها: فصل الألف (أنابت) رجعت توبه (انبساط) روخوشي وشادمانى؛ آخرها: باب
النون ...
عبدالسميع، تا: مجهول؛ ٢٣ق، ١٦س، ١٦*٢٠سم [ف: ٣-١٣٣]

← ظهوريه ← اثبات رجعت



Title : The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

By : Mostafa Derayati

Assisted by : Dr. Mojtaba Derayati

Publisher : National Library & Archives of the I.R. of Iran

Printing : Volume.10/1st

Circular : 300 Copies

Printing house & Bindary: Naaseh

Date : 2018

National Library & Archives of the I.R. of Iran. Tehran, Iran.

Email: publication@nlai.ir

Tel: +9821-81623315

Fax: +9821-81623301

The Union Catalogue of Iraq Manuscripts

BY
MOSTAFA DERAYATI

ASSISTED BY
DR . MOJTABA DERAYATI

VOL .10
šarḥ-u-quṭr - ẓawāhir

2018

