

الرحمة

مجلة فصلية محكمة

تُعنى بالآثار والتراث والمخطوطات والوثائق

في هذا العدد:

■ هل وقع في القرآن الكريم ترادف؟ أ. د. رشيد عبد الرحمن العبيدي

■ إشكالية عذة القوافي عند الخليل د. عبد الرحيم الرحوتي

■ شعر محمد بن يسير الرياشي

■ جمع وتحقيق وتقديم: أ. د. محمد جبار المعبيد - د. مزهر السوداني

■ محمد زنجير اللطام، حياته ورسائله وفهرسه: د. أحمد العراقي

■ المسوكات الكوفية - القسم الثاني أ. كامل سلمان الجبوري

■ المؤرخ البغدادي يعقوب سركيس أ. معن حمدان علي

■ فهرس مخطوطات مكتبة الروضة الحسينية - القسم الثاني أ. سلمان هادي آل طعمة

■ ملامح التفسير الجغرافي للتأريخ عند المسعودي د. هادي حسين حمود

■ قراءة في تحقيق محمد رضوان الداية للحماسة المغربية أ. إدريس الكريوي

■ أنباء التراث:

إصدارات أ. حسن عريبي الخالدي



المسكوكات الكوفية

[القسم الثاني]

□ كامل سلمان الجبوري

(٦٤)

الدولة العباسية

الوزن: ٢,٨ غم

السنة: ١٤١ هـ

محمد

رسول

الله

المعدن: فضة

الخليفة: أبو جعفر المنصور

القضا:

المركز:

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى

ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره

المشركون.

النوع: درهم

القطر: ٢٧ ملم

الوجه:

المركز:

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم

بالكوفة سنة احدى واربعين ومئة.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٩٥ ص

(٦٥) الدولة العباسية

| | | |
|---------------------------------------|---|----------------------|
| <u>النوع:</u> درهم | <u>المعدن:</u> فضة | <u>الوزن:</u> ٢,٦ غم |
| <u>القطر:</u> ٢٦ ملم | <u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور | <u>السنة:</u> ١٤١ هـ |
| <u>الوجه:</u> | <u>القفا:</u> | |
| <u>المركز:</u> | <u>المركز:</u> | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| <u>النطاق:</u> | <u>النطاق:</u> | |
| <u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم | <u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| بالكوفة سنة إحدى وأربعين ومئة . | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | |
| | المشركون . | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٩٧ ص

(٦٦) الدولة العباسية

| | | |
|---------------------------------------|---|------------------------|
| <u>النوع:</u> درهم | <u>المعدن:</u> فضة | <u>الوزن:</u> ٢,٧٩٥ غم |
| <u>القطر:</u> ٢٦ ملم | <u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور | <u>السنة:</u> ١٤١ هـ |
| <u>الوجه:</u> | <u>القفا:</u> | |
| <u>المركز:</u> | <u>المركز:</u> | محمد |
| | | رسول |
| | | الله . |
| <u>النطاق:</u> | <u>النطاق:</u> | |
| <u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم | <u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| بالكوفة سنة إحدى وأربعين ومئة . | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | |
| | المشركون . | |

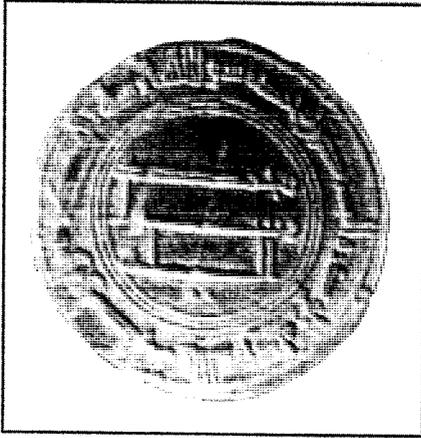
وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٨٤٤٣ ع

المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي: مجلة سومر ١٨/ص ١٣٧ .

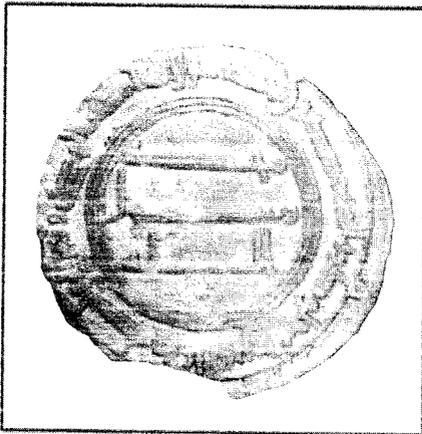
القضا

الوجه



٩٤ ص

٩٤ ص



١٣٧٥ مس

١٣٧٥ مس



٤٨٤٤٣

٤٨٤٤٣

(٦٧) الدولة العباسية

| | | |
|---------------------------------------|---|------------------------|
| <u>النوع:</u> درهم | <u>المعدن:</u> فضة | <u>الوزن:</u> ٣,١٠٠ غم |
| <u>القطر:</u> ٢٥ ملم | <u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور | <u>السنة:</u> ١٤١ هـ |
| <u>الوجه:</u> | <u>القفا:</u> | |
| <u>المركز:</u> | <u>المركز:</u> | محمد |
| | لا إله إلا | رسول |
| | الله وحده | الله |
| | لا شريك له | |
| <u>النطاق:</u> | <u>النطاق:</u> | |
| <u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم | <u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| بالكوفة سنة احدى واربعين ومئة . | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | |
| | المشركون . | |
| <u>وجوده ومصادر دراسته:</u> | | |

المتحف العراقي برقم ١٢٣٤٨ مس ، المتحف البريطاني برقم ٦١
متحف اسطنبول برقم ٦٥٤ ، متحف برلين برقم ٦٨١ ، متحف ليننغراد برقم ١٨
متحف باريس برقم ٦٤٢ ، متحف نيويورك برقم ٢٢٢

(٦٨) الدولة العباسية

| | | |
|--|---|------------------------|
| <u>النوع:</u> درهم | <u>المعدن:</u> فضة | <u>الوزن:</u> ٢,٧٩٠ غم |
| <u>القطر:</u> ٢٦ ملم | <u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور | <u>السنة:</u> ١٤١ هـ |
| <u>الوجه:</u> | <u>القفا:</u> | |
| <u>المركز:</u> | <u>المركز:</u> | محمد |
| | لا إله إلا | رسول |
| | الله وحده | الله |
| | لا شريك له | |
| <u>النطاق:</u> | <u>النطاق:</u> | |
| <u>الطوق:</u> ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة | <u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| احدى واربعين ومئة . | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | |
| | المشركون . | |
| <u>وجوده ومصادر دراسته:</u> | | |

المتحف العراقي برقم ١٠١٢٣ مس ، متحف اسطنبول برقم ٣٥٥

(٦٩) الدولة العباسية

| | | |
|---|---|------------------------|
| <u>النوع:</u> دينار | <u>المعدن:</u> ذهب | <u>الوزن:</u> ٣,٩٧٠ غم |
| <u>القطر:</u> ١٩ ملم | <u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور | <u>السنة:</u> ١٤٢ هـ |
| <u>الوجه:</u> | <u>القفا:</u> | |
| <u>المركز:</u> | <u>المركز:</u> | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| <u>النطاق:</u> | <u>النطاق:</u> | |
| <u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى | <u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدينر سنة | |
| ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | ثنتين وأربعين ومئة . | |
| المشركون . | | |
| <u>وجوده ومصادر دراسته:</u> | | |
| المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١٨٣٣٤ | | |

(٧٠) الدولة العباسية

| | | |
|--|---|------------------------|
| <u>النوع:</u> درهم | <u>المعدن:</u> فضة | <u>الوزن:</u> ٢,٩٣٠ غم |
| <u>القطر:</u> ٢٦ ملم | <u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور | <u>السنة:</u> ١٤٢ هـ |
| <u>الوجه:</u> | <u>القفا:</u> | |
| <u>المركز:</u> | <u>المركز:</u> | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| <u>النطاق:</u> | <u>النطاق:</u> | |
| <u>الطوق:</u> ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة | <u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| اثنين وأربعين ومئة . | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | |
| | المشركون . | |
| <u>وجوده ومصادر دراسته:</u> | | |
| المتحف العراقي برقم ١٢٠٣٧ مس | | |

(٧١) الدولة العباسية

| | | |
|---|---|------------------------|
| <u>النوع:</u> درهم | <u>المعدن:</u> فضة | <u>الوزن:</u> ٢,٩٤٥ غم |
| <u>القطر:</u> ٢٦ ملم | <u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور | <u>السنة:</u> ١٤٢ هـ |
| <u>الوجه:</u> | <u>القفا:</u> | |
| <u>المركز:</u> | <u>المركز:</u> | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| <u>النطاق:</u> | <u>النطاق:</u> | ○ ○ |
| <u>الطوق:</u> ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنتين وأربعين . | <u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٢٠٣٨ مس ، متحف اسطنبول برقم ٣٥٧

(٧٢) الدولة العباسية

| | | |
|---|---|------------------------|
| <u>النوع:</u> درهم | <u>المعدن:</u> فضة | <u>الوزن:</u> ٢,٩١٠ غم |
| <u>القطر:</u> ٢٦ ملم | <u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور | <u>السنة:</u> ١٤٢ هـ |
| <u>الوجه:</u> | <u>القفا:</u> | |
| <u>المركز:</u> | <u>المركز:</u> | محمد |
| | | رسول |
| | | الله . |
| <u>النطاق:</u> | <u>النطاق:</u> | ○ ○ ○ |
| <u>الطوق:</u> ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنين وأربعين ومئة . | <u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٢٠٣٩ مس ، متحف اسطنبول برقم ٣٥٦

المتحف البريطاني برقم ٦٢ ، متحف برلين برقم ٦٤٣

دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٩٦ ، متحف ليننغراد برقم ٧١٦

(٧٣) الدولة العباسية

| | | |
|--|---|------------------------|
| <u>النوع:</u> درهم | <u>العدن:</u> فضة | <u>الوزن:</u> ٢,٨٣٣ غم |
| <u>القطر:</u> ٢٥ ملم | <u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور | <u>السنة:</u> ١٤٢ هـ |
| <u>الوجه:</u> | <u>القفا:</u> | |
| <u>المركز:</u> | <u>المركز:</u> | محمد |
| | لا إله إلا | رسول |
| | الله وحده | الله |
| | لا شريك له | |
| <u>النطاق:</u> | <u>النطاق:</u> | |
| <u>الطوق:</u> ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة | <u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| اثنين وأربعين وميه . | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | |
| | المشركون . | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٢٨٢٠ مس
المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي: مجلة سومر: ١٨/ص١٣٧.

(٧٤) الدولة العباسية

| | | |
|---------------------------------------|---|------------------------|
| <u>النوع:</u> درهم | <u>العدن:</u> فضة | <u>الوزن:</u> ٢,٨٣٣ غم |
| <u>القطر:</u> ٢٥ ملم | <u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور | <u>السنة:</u> ١٤٣ هـ |
| <u>الوجه:</u> | <u>القفا:</u> | |
| <u>المركز:</u> | <u>المركز:</u> | محمد |
| | لا إله إلا | رسول |
| | الله وحده | الله |
| | لا شريك له | |
| <u>النطاق:</u> | <u>النطاق:</u> | |
| <u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم | <u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| بالكوفة سنة ثلث وأربعين ومئة . | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | |
| | المشركون . | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٥٧٨ مس ، متحف برلين برقم ٦٨٤

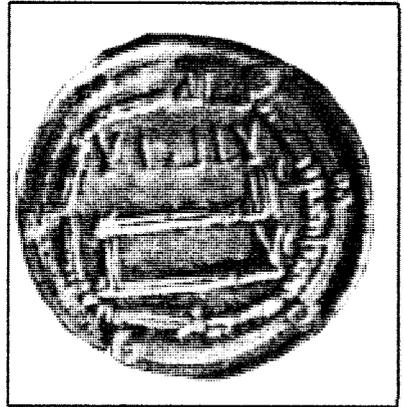
اللقفا

الوجه



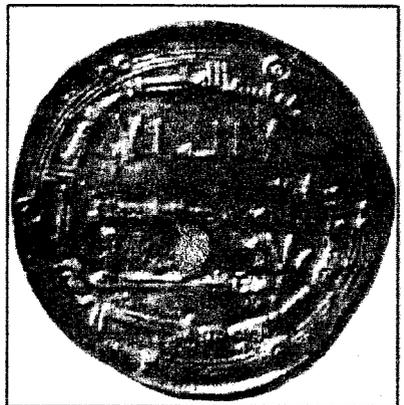
١٠١٢٣ مس

١٠١٢٣ مس



١٢٠٣٧ مس

١٢٠٣٧ مس



٥٧٨ مس

٥٧٨ مس

(٧٥) الدولة العباسية

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|---|
| <u>النوع:</u> درهم | <u>المعدن:</u> فضة | <u>الوزن:</u> ٢,٦٠٠ غم |
| <u>القطر:</u> ٢٦ ملم | <u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور | <u>السنة:</u> ١٤٣ هـ |
| <u>الوجه:</u> | <u>القفا:</u> | |
| <u>المركز:</u> | <u>المركز:</u> | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| <u>النطاق:</u> | <u>النطاق:</u> | |
| <u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم | | <u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى |
| بالكوفة سنة ثلث وأربعين ومئة . | | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره |
| | | المشركون . |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٥٦٠ مس م

(٧٦) الدولة العباسية

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|---|
| <u>النوع:</u> درهم | <u>المعدن:</u> فضة | <u>الوزن:</u> ٢,٨٥ غم |
| <u>القطر:</u> ٢٤ ملم | <u>الخليفة:</u> أبو جعفر المنصور | <u>السنة:</u> ١٤٣ هـ |
| <u>الوجه:</u> | <u>القفا:</u> | |
| <u>المركز:</u> | <u>المركز:</u> | محمد |
| | | رسول |
| | | الله . |
| <u>النطاق:</u> | <u>النطاق:</u> | |
| <u>الطوق:</u> بسم الله ضرب هذا الدرهم | | <u>الطوق:</u> محمد رسول الله أرسله بالهدى |
| بالكوفة سنة ثلث وأربعين ومئة . | | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره |
| | | المشركون . |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٩٨ ص

(٧٧) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٩٢٤ غم |
|--|--|----------------------|
| القطر: ٢٥ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٣ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا الله وحده لا شريك له | محمد رسول الله |
| النطاق: | النطاق: | الطوق: |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وأربعين ومئة . | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . | |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف العراقي رقم ١٣٧٧ مس ، متحف البريطاني رقم ٦٣ ، متحف باريس رقم ٦٤٤ ،
متحف دار الكتب بالقاهرة رقم ٢٩٧ ، متحف ليننغراد رقم ٢٣ ، متحف برلين رقم ٦٨٣ .

(٧٨) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: |
|--|--|---------------------------------------|
| القطر: ٢٥ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٣ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | محمد رسول الله | لا إله إلا الله وحده لا شريك له |
| النطاق: | النطاق: | الطوق: |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وأربعين ومئة . | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله . | |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول رقم ٣٥٨ .

(٧٩) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٨١٠ غم |
|---------------|---------------------------------|---|
| القطر: ٢٤ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٣ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا الله وحده لا شريك له | محمد رسول الله |
| النطاق: | النطاق: | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون. |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٤٦٣ مس .

(٨٠) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٨٠٠ غم |
|---------------|---------------------------------|---|
| القطر: ٢٤ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٣ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا الله وحده لا شريك له | محمد رسول الله |
| النطاق: | النطاق: | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون. |

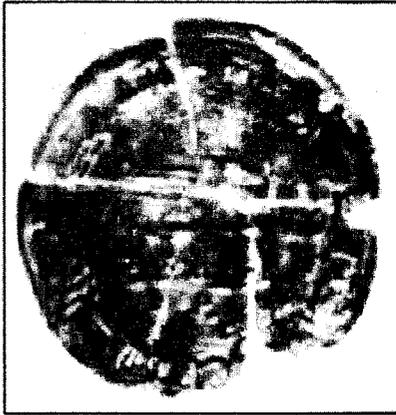
وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٧١٩٥ ع .

المصدر: و داد القزاز: الدرهم العباسي: مجلة سومر ١٨/ ص ١٣٧ .

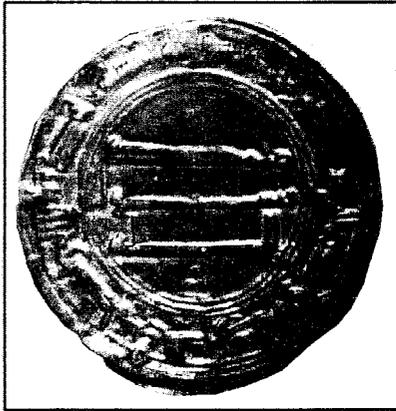
القفا

الوجه



٥٦٠ مس م

٥٦٠ مس م



١٣٧٧ مس

١٣٧٧ مس



١٤٦٣ مس

١٤٦٣ مس

(٨١) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: |
|--------------------------------|--|---------------|
| القطر: ٢٣ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٣ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا | محمد |
| | الله وحده | رسول |
| | لا شريك له | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| بالكوفة سنة ثلث وأربعين ومئة . | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | |
| | المشركون . | |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول .

(٨٢) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: |
|--------------------------------|--|---------------|
| القطر: ٢٤ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٣ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا | محمد |
| | الله وحده | رسول |
| | لا شريك له . | الله . |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| بالكوفة سنة ثلث وأربعين وميه . | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | |
| | المشركون . | |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول .

(٨٣) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: |
|-----------------------------------|--|---------------|
| القطر: ٢٤ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٣ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| ثلاث واربعين ومية . | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | |
| | المشركون . | |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول .

(٨٤) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: ٢,٩٠٠ غم |
|---------------|---------------------------|-----------------|
| القطر: ٢٠ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٣ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | |
| | | |
| | | |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٧٠٠٦ مس .

(٨٥) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: |
|---------------|---------------------------|---------------|
| القطر: ٢٢ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٣ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | صلى الله |
| | | على محمد |
| | | النبى |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٥٠٤ مس، متحف برلين رقم ٢/٢٠٩٩، متحف باريس رقم ١٦٠٢.

(٨٦) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٩٢٤ غم |
|---------------|---------------------------|-----------------|
| القطر: ٢٥ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٤ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٣٧٧ مس، المتحف البريطاني رقم ٦٦.

(٨٧) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٥٠١ غم |
|---|---|-----------------|
| القطر: ٢١ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٤ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد رسول الله |
| | | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة أربع وأربعين ومئة. | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون. | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٩٤٧٩ مس.

(٨٨) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٩٣٠ غم |
|---|---|-----------------|
| القطر: ٢٥ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٤ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد رسول الله |
| | | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة أربع وأربعين ومئة. | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون. | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٩٤٨٠ مس، المتحف البريطاني رقم ٦٤، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٦٨٤٢/٦، متحف اسطنبول رقم ٢٦٠، متحف برلين رقم ٦٨٥، متحف باريس رقم ٦٤٥، دار الكتب بالقاهرة رقم ٢٩٨، متحف ليننغراد رقم ٧٢٧، متحف كوبنهاغن رقم ٢٠٠ مجموعة البرنس إسماعيل رقم ٣٦٨.

القفا

الوجه



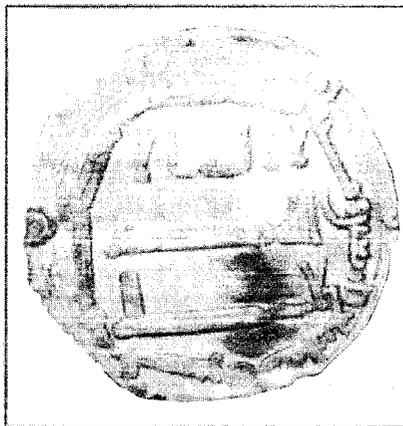
٧٥٥٦ مس

٧٥٥٦ مس



١٥٠٤ مس

١٥٠٤ مس



٩٤٧٩ مس

٩٤٧٩ مس

(٨٩) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٧٨٧ غم |
|--|---|-----------------|
| القطر: ٢٥ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٤ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا الله وحده لا شريك له | محمد رسول الله |
| النطاق: | النطاق: | الطوق: |
| الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة أربع وأربعين ومئة. | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون. | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٧٠٨٢/١ ع.

المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي: مجلة سومر ١٨/ص ١٣٨.

(٩٠) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٧٨٧ غم |
|---|---|-----------------|
| القطر: ٢٥ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٤ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا الله وحده لا شريك له | محمد رسول الله |
| النطاق: | النطاق: | الطوق: |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة أربع وأربعين ومئة. | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون. | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٣٧٦ مس.

(٩١) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٨٣٠ غم |
|---|--|-----------------|
| القطر: ٢٤ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٥ هـ |
| الوجه: | القضا: | |
| المركز: | المركز: | محمد رسول الله |
| النطاق: | النطاق: | ○ ○ ○ |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس وأربعين ومئة . | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . | |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢ / ١٧٦١٠ ، متحف اسطنبول رقم ٣٦٤ .

(٩٢) الدولة العباسية

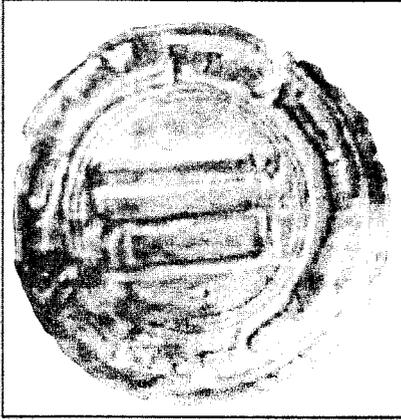
| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٨٨٠ غم |
|---|--|-----------------|
| القطر: ٢٤ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٥ هـ |
| الوجه: | القضا: | |
| المركز: | المركز: | محمد رسول الله |
| النطاق: | النطاق: | ○ ○ ○ |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس وأربعين ومئة . | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٩٤٧٨ مس ، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٧ / ١٦٨٤٣ ، متحف اسطنبول رقم ٣٦٢ ، متحف برلين رقم ٦٨٦ ، متحف باريس رقم ٦٤٦ ، دار الكتب بالقاهرة رقم ٢٢٩ ، مجموعة البرنس اسماعيل رقم ٣٧٠ .

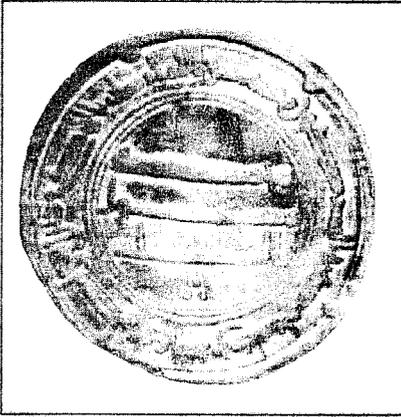
القضا

الوجه



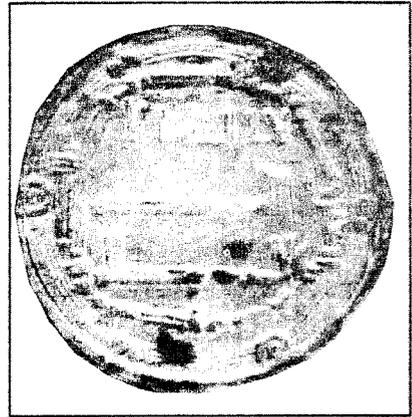
٩٤٨٠ مس

٩٤٨٠ مس



١٣٧٦ مس

١٣٧٦ مس



٩٤٧٨ مس

٩٤٧٨ مس

(٩٣) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: |
|--------------------------------|--|---------------|
| القطر: | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٥ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| بالكوفة سنة خمس وأربعين ومئة . | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | |
| | المشركون . | |
| وجوده ومصادر دراسته: | | |

(٩٤) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٧٣٧ غم |
|---|--|-----------------|
| القطر: ٢٥ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٥ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| خمس وأربعين ومئة . | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | |
| | المشركون . | |
| وجوده ومصادر دراسته: | | |
| المتحف العراقي رقم ١٦ / ٧٩٣٩ ع . | | |
| المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي: مجلة سومر ١٨ / ص ١٣٨ . | | |

(٩٥) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: |
|---|--|---------------|
| القطر: ٢٤ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٥ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له . | المركز: محمد رسول الله . | |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| بالكوفة سنة خمس وأربعين ومئة . | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | |
| | المشركون . | |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول .

(٩٦) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: |
|--------------------------------|--|---------------|
| القطر: ٢٤ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٥ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: لا إله إلا | المركز: محمد | |
| الله وحده | رسول | |
| لا شريك له | الله | |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| بالكوفة سنة خمس وأربعين ومئة . | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | |
| | المشركون . | |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول .

(٩٧) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٧٧٥ غم |
|---|--|-----------------|
| القطر: ٢٥ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٦ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد رسول الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ست وأربعين ومئة . | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٣٧٧ مس، متحف اسطنبول رقم ٣٦٥ .
المصدر: وداد القزاز: الدرهم الإسلامي: مجلة سومر ١٨/ص ١٢٨ .

(٩٨) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٩٢٠ غم |
|--|--|-----------------|
| القطر: ٢٥ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٦ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد رسول الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ست وأربعين ومئة . | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٩٤٧٧ مس، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٣/١٧٦١٠، متحف اسطنبول رقم ٢٢٣، متحف برلين رقم ٦٨٨ .

(٩٩) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٧٥٠ غم |
|---|---|-----------------|
| القطر: ٢٥ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٦ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا الله وحده لا شريك له | محمد رسول الله |
| النطاق: | النطاق: ○ ○ ○ | |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ست وأربعين ومئة. | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون. | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٩٧٩ مس، المتحف البريطاني رقم ٦٥٥، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٦٨٤٣/٨، متحف اسطنبول رقم ٣٦٥، متحف برلين رقم ٧٨٧، متحف باريس رقم ٦٤٧، دار الكتب بالقاهرة رقم ٣٠٠، متحف لينغراد رقم ٧٤٦، مجموعة البرنس اسماعيل رقم ٣٧١.

(١٠٠) الدولة العباسية

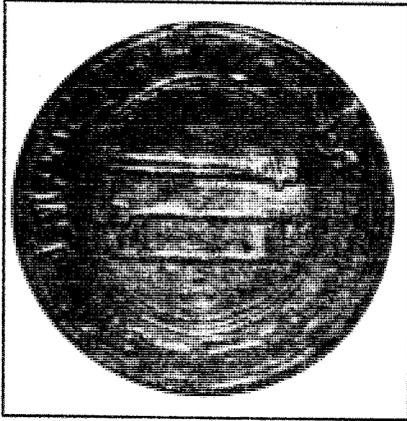
| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٩٥٠ غم |
|--|---|-----------------|
| القطر: ٢٤ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٧ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا الله وحده لا شريك له | محمد رسول الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع وأربعين ومئة. | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون. | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٢٣ مس، المتحف البريطاني رقم ٦٦، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٦٨٤٣/٩، متحف اسطنبول رقم ٢٢٤، متحف برلين رقم ٦٨٩، دار الكتب بالقاهرة رقم ٣٠١، مجموعة البرنس اسماعيل رقم ٣٧٢.

القفا

الوجه



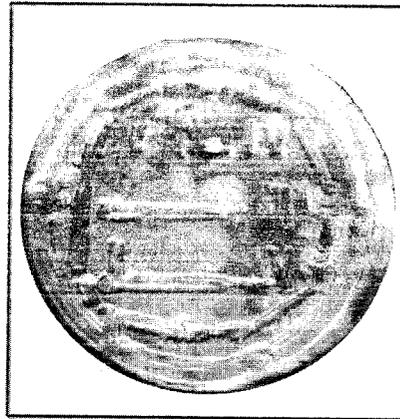
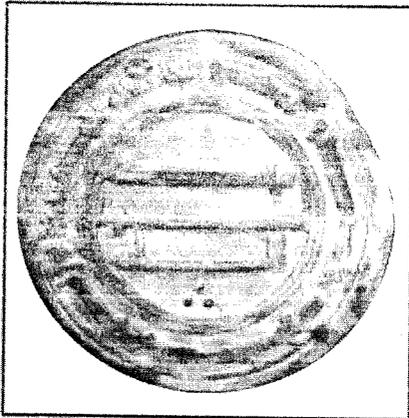
٣٧٧ مس

٣٧٧ مس



٩٤٧٧ مس

٩٤٧٧ مس



١٠٩٧٩ مس

١٠٩٧٩ مس

(١٠١) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٩٣٧ غم |
|--|--|--|
| القطر: ٢٥ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٧ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا الله وحده لا شريك له | محمد رسول الله |
| النطاق: | الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع وأربعين ومئة . | النطاق: |
| الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع وأربعين ومئة . | المشركون . | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٨٧٥٤ ع .

المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي: مجلة سومر ١٨/ ص ١٣٨ .

(١٠٢) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢,٧٥ غم |
|---|--|--|
| القطر: ٢٥ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٧ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له . | محمد رسول الله . | النطاق: |
| النطاق: | الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع وثلثين ومئة . | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف العراقي رقم ١٠٢ ص .

(١٠٣) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: ٢, ٨٨٠ غم |
|--------------------------------|--|------------------|
| القطر: ٢٦ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٧ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| بالكوفة سنة سبع واربعين ومئة. | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | |
| | المشركون. | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١١٠٠٢ مس، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٤ / ١٧٦١٠.

(١٠٤) الدولة العباسية

| النوع: دينار | المعدن: ذهب | الوزن: ٤, ٠٧٠ غم |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------|
| القطر: ١٩ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٨ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة | |
| ودين الحق ليظهره على الدين كله. | ثمان واربعين ومئة. | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٨٩٢٩.

(١٠٥) الدولة العباسية

| النوع: دينار | المعدن: ذهب | الوزن: ٤,٢٠٥ غم |
|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
| القطر: ١٨ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٤٨ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | الطوق: بسم الله ضرب هذا الدين سنة | |
| ودين الحق ليظهره على الدين كله . | ثمان واربعين ومئة . | |
| وجوده ومصادر دراسته: | | |
| المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٨٣٣٥ . | | |

(١٠٦) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: |
|--------------------------------|--|---------------|
| القطر: ٢٥ ملم | الخليفة: أبو جعفر المنصور | السنة: ١٥٣ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| بالكوفة سنة ثلث وخمسين ومئة . | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره | المشركون . |
| وجوده ومصادر دراسته: | | |
| متحف اسطنبول | | |

(١٠٧) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: |
|--|---------------------------------------|--|
| القطر: | الخليفة: | السنة: ١٥٨ هـ |
| الوجه: | | القضا: |
| المركز: | لا إله إلا الله وحده لا شريك له | المركز: |
| | | محمد رسول الله بخ |
| النطاق: | | النطاق: |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الفليس بالكوفة سنة ثمان وخمسين ومئة . | | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف ليننغراد رقم ٩٠٤ .

(١٠٨) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: ٢,١٠٠ غم |
|---|---------------------------------------|--|
| القطر: ١٩ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٥٩ هـ |
| الوجه: | | القضا: |
| المركز: | لا إله إلا الله وحده لا شريك له | المركز: |
| | | محمد رسول الله بخ |
| النطاق: | | النطاق: |
| الطوق: بسم الله ضرب هذا الفليس بالكوفة سنة تسع وخمسين ومئة . | | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون . |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٧٧١ مس .

القفا



٤٢٣ مس

الوجه



٤٢٣ مس



١٠٠٢ مس



١١٠٠٢ مس



٤٧٧١ مس



٤٧٧١ مس

(١٠٩) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: ١,٩٠٠ غم |
|---------------|----------------------|---|
| القطر: ٢٠ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٠ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| | | بركة |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ستين ومئة. |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٩٤٦ مس، المتحف البريطاني رقم ١١٢، متحف لينغراد رقم ٩٠٤.

(١١٠) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: |
|------------|----------------------|---|
| القطر: | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٠ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| | | بركة |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ستين ومئة. |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لينغراد رقم ٩٠٥.

(١١١) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: ٣,٧٠٠ غم |
|---------------|---|--------------------|
| القطر: ٢٠ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٣ هـ |
| الوجه: | القضا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا الله وحده لا شريك له | محمد رسول الله عدل |
| النطاق: | النطاق: | الطوق: |
| الطوق: | الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين سنة ثلث وستين ومئة. | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٨٦١٣ مس، متحف برلين رقم ١٣٩، متحف باريس رقم ١٦٠٤، دار الكتب بالقاهرة رقم ٨٦١، متحف ليننغراد رقم ٩٧٤.

(١١٢) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: ١,٥٠٠ غم |
|---------------|---|--------------------|
| القطر: ١٩ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٣ هـ |
| الوجه: | القضا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا الله وحده لا شريك له | محمد رسول الله عدل |
| النطاق: | النطاق: | الطوق: |
| الطوق: | الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ثلث وستين ومئة. | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٩٤٧ مس.

(١١٣) الدولة العباسية

النوع: فلس
القطر: ٢٥ ملم
المعدن: نحاس
الخليفة: محمد المهدي

الوجه:
المركز:

لا إله إلا
الله محمد
رسول الله

القضا:
المركز:

محمد
رسول
الله
اسحق

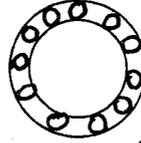
النطاق:

الطوق:

ملاحظة: الكتابة بين دائرتين متصلهما
دوائر صغيرة.

النطاق:

الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير
المؤمنين بالكوفة سنة ثلث وستين ومئة.



وجوده ومصادر دراسته:

متحف برلين رقم ٩ / ٢١٣٨.

(١١٤) الدولة العباسية

النوع: فلس
القطر: ٢٠ ملم
المعدن: نحاس
الخليفة: محمد المهدي

الوجه:
المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

القضا:
المركز:

محمد
رسول
الله
عدل

النطاق:

الطوق:

النطاق:

الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير
المؤمنين بالكوفة سنة ثلث وستين ومئة.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٦٢٠ مس، المتحف البريطاني رقم ١١٣، المتحف الإسلامي
بالقاهرة رقم ١ / ٢٠٤٦٨، متحف باريس رقم ١٦٠٣، دار الكتب بالقاهرة رقم ٨٦٠،
متحف ليننغراد رقم ٩٤٦.

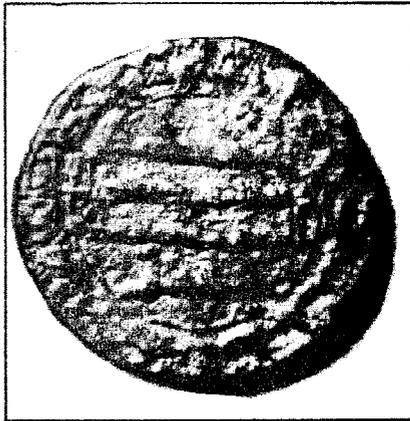
القفا

الوجه



٨٦١٣ مس

٨٦١٣ مس



٢٩٤٧ مس

٢٩٤٧ مس



٤٦٢٠ مس

٤٦٢٠ مس

(١١٥) الدولة العباسية

| | | |
|---------------|----------------------|---------------------------------|
| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: ١,٧٠٠ غم |
| القطر: ١٩ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٣ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| | | عدل |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | مما أمر به المهدي أمير المؤمنين |
| | | بالكوفة سنة ثلث وستين ومئة . |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٩٤٩ مس ، متحف برلين رقم ٢١٤٢ .

(١١٦) الدولة العباسية

| | | |
|---------------|----------------------|---------------------------------------|
| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: ٢,٨٠٠ غم |
| القطر: ٢٠ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٣ هـ |
| الوجه: | المركز: | محمد |
| المركز: | | رسول |
| | | الله |
| | | عدل |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | مما أمر به المهدي محمد أمير |
| | | المؤمنين بالكوفة سنة ثلث وستين ومئة . |
| القفا: | | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٧٧٣ مس ، متحف برلين رقم ٢١٤٠ ، متحف باريس رقم ١٦٠٥ ،

دار الكتب بالقاهرة رقم ٨٦٢ .

(١١٧) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: ٢,٠٨٠ غم |
|---------------|----------------------|---|
| القطر: ١٣ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٣ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| | | عدل |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | مما أمر به المهدي أمير المؤمنين بالكوفة سنة ثلث وستين ومئة . |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٦٤٨ مس، متحف برلين رقم ٢١٤١ .

(١١٨) الدولة العباسية

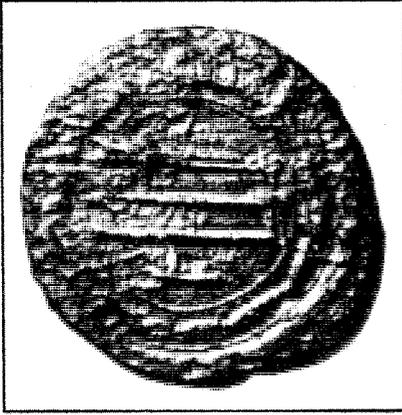
| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: |
|------------|----------------------|---|
| قطر: | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٣ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| | | عدل |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | مما أمر به المهدي أمير المؤمنين بالكوفة سنة ثلث وستين ومئة . |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٥٦١ مس م .

القضا

الوجه



٢٩٤٩ مس

٢٩٤٩ مس



٤٧٧٣ مس

٤٧٧٣ مس



٤٦٢٨ مس

٤٦٢٨ مس

(١١٩) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: |
|---------------|----------------------|---|
| القطر: ١٩ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٥ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا | محمد |
| | الله وحده | رسول |
| | لا شريك له | الله |
| | | عدل |
| النطاق: ○ ○ | | النطاق: ○ ○ ○ ○ ○ |
| الطوق: | | الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ستين ومئة . |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف البريطاني رقم ١١٤ ، متحف اسطنبول رقم ٧٧٦ بركة بدل عدل ، متحف لينغراد رقم ٩٨٢ ، متحف نيويورك رقم ٣٨٨ اسحق بدل عدل .

(١٢٠) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: |
|------------|----------------------|---|
| القطر: | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٥ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا | محمد |
| | الله وحده | رسول |
| | لا شريك له | الله |
| | | عدل |
| النطاق: | | النطاق: |
| الطوق: | | الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ستين ومئة . |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف البريطاني رقم ١١٥ .

(١٢١) الدولة العباسية

| <u>النوع:</u> درهم | <u>المعدن:</u> فضة | <u>الوزن:</u> ٢,٦٠٠ غم |
|----------------------|--|------------------------|
| <u>القطر:</u> ٢٠ ملم | <u>الخليضة:</u> محمد المهدي | <u>السنة:</u> ١٦٦ هـ |
| <u>الوجه:</u> | <u>القفا:</u> | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | لا إله إلا | رسول |
| | الله وحده | الله |
| | لا شريك له | عدل |
| <u>النطاق:</u> ○ ○ | <u>النطاق:</u> ○ ○ ○ ○ ○ | |
| <u>الطوق:</u> | <u>الطوق:</u> مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ستة وستين ومئة. | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٨٩٣٢ مس، متحف اسطنبول رقم ٧٧٧، متحف برلين رقم ٢١٤٣، متحف باريس رقم ١٦٠٦، متحف لينغراد رقم ١٠٠٧.

(١٢٢) الدولة العباسية

| <u>النوع:</u> | <u>المعدن:</u> | <u>الوزن:</u> |
|----------------------|---|----------------------|
| <u>القطر:</u> ١٥ ملم | <u>الخليضة:</u> محمد المهدي | <u>السنة:</u> ١٦٦ هـ |
| <u>الوجه:</u> | <u>القفا:</u> | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | لا إله إلا | رسول |
| | الله وحده | الله |
| | لا شريك له | بركة |
| <u>النطاق:</u> ○ ○ | <u>النطاق:</u> | |
| <u>الطوق:</u> | <u>الطوق:</u> مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ست وستين ومئة. | |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول رقم ٧٧٨.

(١٢٣) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: |
|------------|----------------------|--|
| القطر: | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٦ هـ |
| الوجه: | القفا: | محمد |
| المركز: | المركز: | رسول الله عدل |
| النطاق: | النطاق: | الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ستة وستين ومئة . |
| الطوق: | الطوق: | |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف العراقي رقم ٨٤٦٧ مس .

(١٢٤) الدولة العباسية

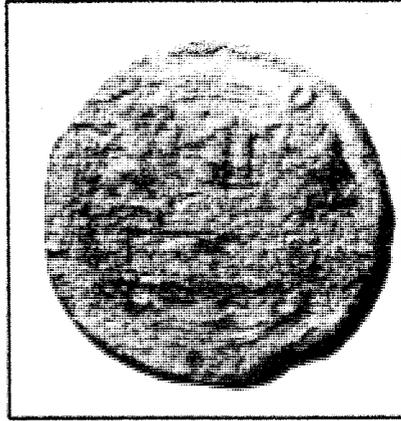
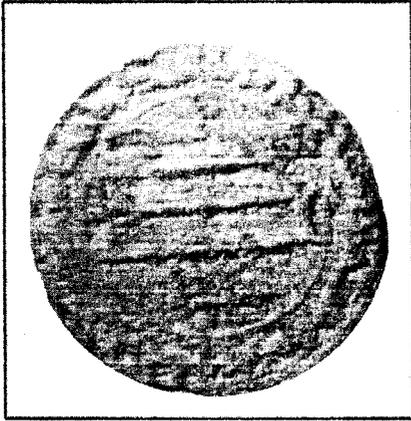
| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: ١,٦٠٠ غم |
|---------------|----------------------|---|
| القطر: ١٩ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٦ هـ |
| الوجه: | القفا: | محمد |
| المركز: | المركز: | رسول الله عدل |
| النطاق: | النطاق: | الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ست وستين ومئة . |
| الطوق: | الطوق: | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٩٤٨ مس .

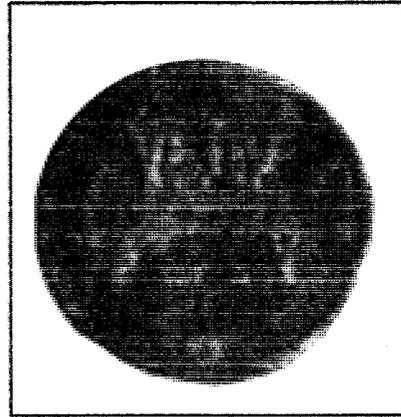
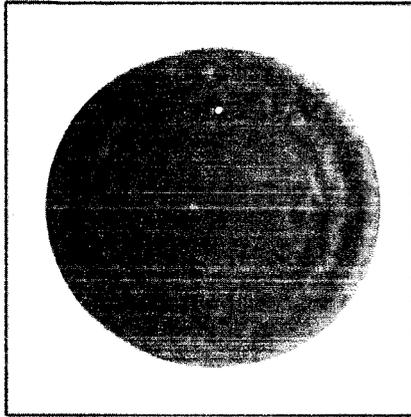
القفا

الوجه



٥٦١ مس م

٥٦١ مس م



٨٩٣٢ مس

٨٩٣٢ مس

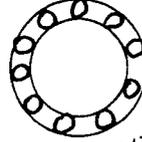


٢٩٤٨ مس

٢٩٤٨ مس

(١٢٥) الدولة العباسية

| | | |
|----------------------|---|------------------------|
| <u>النوع:</u> فلس | <u>المعدن:</u> نحاس | <u>الوزن:</u> ٢,٤٠٠ غم |
| <u>القطر:</u> ١٩ ملم | <u>الخليفة:</u> محمد المهدي | <u>السنة:</u> ١٦٦ هـ |
| <u>الوجه:</u> | <u>القفا:</u> | |
| <u>المركز:</u> | <u>المركز:</u> | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| | | عدل |
| <u>النطاق:</u> ○ ○ | <u>النطاق:</u> | |
| <u>الطوق:</u> | <u>الطوق:</u> | |
| | ملاحظة: الكتابة بين دائرتين متصلهما دوائر صغيرة. | |



وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١١٢٨٢ مس، المتحف البريطاني رقم ١١٦، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٦٩٨٨/٣ برکه بدل عدل، متحف اسطنبول رقم ٧٧٧، متحف برلين رقم ٢١٤٣، متحف باريس رقم ١٦٠٦، متحف ليننغراد رقم ١٠٠٧.

(١٢٦) الدولة العباسية

| | | |
|----------------------|-----------------------------|----------------------|
| <u>النوع:</u> فلس | <u>المعدن:</u> نحاس | <u>الوزن:</u> ١ غم |
| <u>القطر:</u> ١٨ ملم | <u>الخليفة:</u> محمد المهدي | <u>السنة:</u> ١٦٧ هـ |
| <u>الوجه:</u> | <u>القفا:</u> | |
| <u>المركز:</u> | <u>المركز:</u> | |
| <u>النطاق:</u> | <u>النطاق:</u> | |
| <u>الطوق:</u> | <u>الطوق:</u> | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٧٠٠٠ مس.

(١٢٧) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: ١,٦٠٠ غم |
|---------------|----------------------|---------------------------------------|
| القطر: ١٨ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٧ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا | محمد |
| | الله وحده | رسول |
| | لا شريك له | الله |
| | | عدل |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | |
| | | المؤمنين بالكوفة سنة سبع وستين ومئة . |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٩٢٣ مس ، متحف برلين رقم ١٠٣٣ .

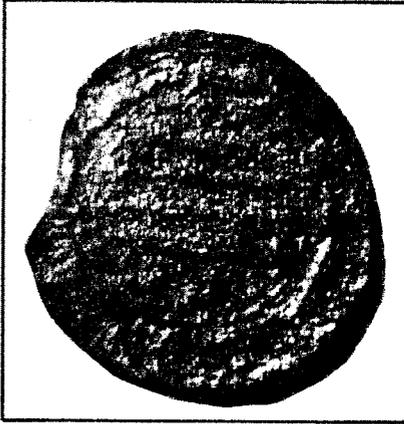
(١٢٨) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: ٢,٨٥٠ غم |
|---------------|----------------------|---------------------------------------|
| القطر: ١٩ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٧ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا | محمد |
| | الله وحده | رسول |
| | لا شريك له | الله |
| | | عدل |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | |
| | | المؤمنين بالكوفة سنة سبع وستين ومئة . |

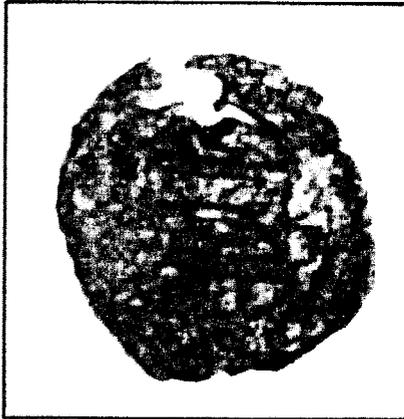
وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٦١٩ مس ، المتحف البريطاني رقم ١١٧ ، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١/١٦٩٨٨ نجمة في الأعلى ، وبركة بدل عدل ، متحف برلين رقم ١٠٣١ ، متحف باريس رقم ١٦٠٨ .

القفا



١١٢٨٢ مس

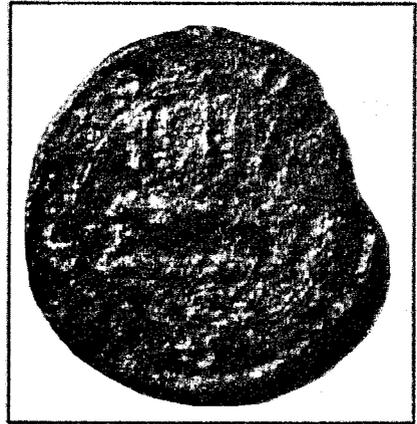


٧٠٠٠ مس

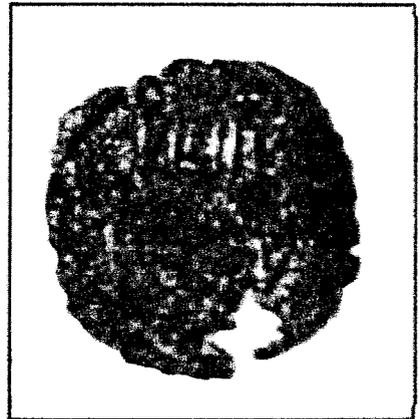


٤٩٢٣ مس

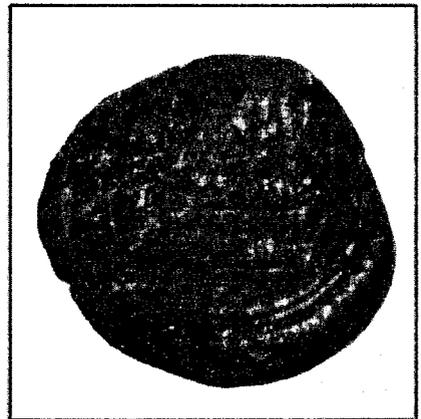
الوجه



١١٢٨٢ مس



٧٠٠٠ مس



٤٩٢٣ مس

(١٢٩) الدولة العباسية

الوزن: ٢,٨٥٠ غم

المعدن: نحاس

النوع: فلس

السنة: ١٧٠ هـ

الخليفة: محمد المهدي

القطر: ١٩ ملم

القفا:

الوجه:

محمد

المركز:

لا إله إلا

المركز:

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

يزيد

النطاق:

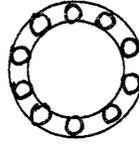
النطاق:

ملاحظة: الكتابة بين دائرتين متصلهما

الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير

دوائر صغيرة.

المؤمنين بالكوفة سنة سبع x ومئة .



وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢٠٤٧٢ .

(١٣٠) الدولة العباسية

الوزن: ٢,٨٥٠ غم

المعدن: نحاس

النوع: فلس

السنة:

الخليفة: محمد المهدي

القطر: ١٩ ملم

القفا:

الوجه:

محمد

المركز:

لا إله إلا

المركز:

رسول

الله وحده

الله

لا شريك له

النطاق:

النطاق: ○ ○

الطوق: : مما أمر به المهدي أمير المؤمنين

الطوق:

بالكوفة .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢/٢٠٤٥٥ .

(١٣١) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: ٣,٠١٤ غم |
|---------------|----------------------|---|
| القطر: ٢٢ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٧ هـ |
| الوجه: | المركز: | محمد |
| المركز: | | رسول |
| | | الله |
| | | عدل |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة سبع وستين ومئة . |
| القفا: | | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٦٢٢ مس ، متحف برلين رقم ١٠٣٢ .

(١٣٢) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: ٢,٢٠٠ غم |
|---------------|----------------------|---|
| القطر: ٢١ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٧ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| | | عدل |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة سبع وستين ومئة . |

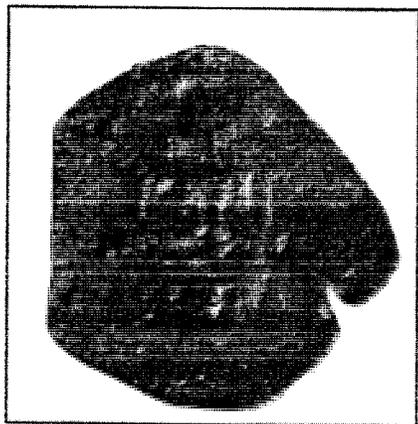
وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١١٢٦٦ مس .

القفا



٤٦١٩ مس

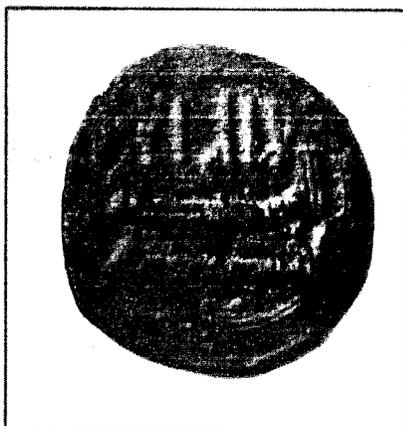


٤٦٢٢ مس

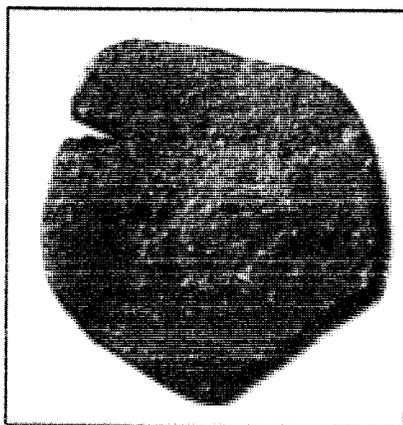


١١٢٦٦ مس

الوجه



٤٦١٩ مس



٤٦٢٢ مس



١١٢٦٦ مس

(١٣٣) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: ١,٣٠٠ غم |
|---------------|----------------------|-----------------|
| القطر: ٢٠ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٧ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم: ٤١٧٠ مس .

(١٣٤) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: |
|------------|----------------------|---|
| القطر: | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٧ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| | | عدل |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة سبع وستين ومئة . |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٥٦٧ مس م .

(١٣٥) الدولة العباسية

| النوع: دينار | المعدن: ذهب | الوزن: ٤,٠٠ غم |
|------------------------------------|------------------------------------|----------------|
| القطر: ١٨ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٨ هـ |
| الوجه: | القضا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة | |
| ودين الحق ليظهره على الدين كله . | ثمان وستين ومئة . | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٦٨٥٩ / ٥ .

(١٣٦) الدولة العباسية

| النوع: دينار | المعدن: ذهب | الوزن: ٤,٠٧٠ غم |
|------------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| القطر: ١٩ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٧ هـ |
| الوجه: | القضا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة | |
| ودين الحق ليظهره على الدين كله . | ثمان وستين ومئة . | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٧٨٩٩ .

(١٣٧) الدولة العباسية

| النوع: دينار | المعدن: ذهب | الوزن: ٤,٢٠٠ غم |
|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
| القطر: ٢٠ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٨ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | الطوق: بسم الله ضرب هذا الدين سنة | |
| ودين الحق ليظهره على الدين كله . | ثمان وستين ومئة . | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١/١٨٣٤٢ .

(١٣٨) الدولة العباسية

| النوع: دينار | المعدن: ذهب | الوزن: ٤,١٥٠ غم |
|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
| القطر: ١٩ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٨ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | الطوق: بسم الله ضرب هذا الدين سنة | |
| ودين الحق ليظهره على الدين كله . | ثمان وستين ومئة . | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢/١٨٣٤٢ .

(١٣٩) الدولة العباسية

| النوع: دينار | المعدن: ذهب | الوزن: ٢٣٠, ٤ غم |
|------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| القطر: ٢٠ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٨ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا | محمد |
| | الله وحده | رسول |
| | لا شريك له | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة | |
| ودين الحق ليظهره على الدين كله . | ثمان وستين ومئة . | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٨٩٢٨ .

(١٤٠) الدولة العباسية

| النوع: دينار | المعدن: ذهب | الوزن: ٢٢٠, ٤ غم |
|------------------------------------|-------------------------------------|------------------|
| القطر: ١٨ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٨ هـ |
| الوجه: | القفا: | المركز: |
| المركز: | لا إله إلا | محمد |
| | الله وحده | رسول |
| | لا شريك له | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة | |
| ودين الحق ليظهره على الدين كله . | ثمان وستين ومئة . | |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢١٨٩٧ .

(١٤١) الدولة العباسية

| النوع: دينار | المعدن: ذهب | الوزن: ٤, ٢٣٠ غم |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------|
| القطر: ٢٠ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٨ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة | |
| ودين الحق ليظهره على الدين كله . | ثمان وستين ومئة . | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢١٩٠٠ .

(١٤٢) الدولة العباسية

| النوع: دينار | المعدن: ذهب | الوزن: ٣, ٣٧٠ غم |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------|
| القطر: ١٨ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٨ هـ |
| الوجه: | القفا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة | |
| ودين الحق ليظهره على الدين كله . | ثمان وستين ومئة . | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١/٢٢٢٤٩ .

(١٤٣) الدولة العباسية

| النوع: دينار | المعدن: ذهب | الوزن: ٤, ١٦٠ غم |
|--|--|----------------------------|
| القطر: ١٩ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٨ هـ |
| الوجه: | القفا: | المنطق: |
| المركز: | المركز: | الطوق: |
| لا إله إلا | محمد | بسم الله ضرب هذا الدين سنة |
| الله وحده | رسول | وثمان وستين ومئة . |
| لا شريك له | الله | |
| المنطق: | المنطق: | |
| الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| ودين الحق ليظهره على الدين كله | ودين الحق ليظهره على الدين كله | |
| وجوده ومصادر دراسته: | وجوده ومصادر دراسته: | |
| المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢/٢٢٢٤٩ . | المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢/٢٢٢٤٩ . | |

(١٤٤) الدولة العباسية

| النوع: دينار | المعدن: ذهب | الوزن: ٣, ٢٤٠ غم |
|--|--|----------------------------|
| القطر: ١٨ ملم | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٨ هـ |
| الوجه: | القفا: | المنطق: |
| المركز: | المركز: | الطوق: |
| لا إله إلا | محمد | بسم الله ضرب هذا الدين سنة |
| الله وحده | رسول | ثمان وستين ومئة . |
| لا شريك له | الله | |
| المنطق: | المنطق: | |
| الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى | |
| ودين الحق ليظهره على الدين كله . | ودين الحق ليظهره على الدين كله . | |
| وجوده ومصادر دراسته: | وجوده ومصادر دراسته: | |
| المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٣/٢٢٢٤٩ . | المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٣/٢٢٢٤٩ . | |

(١٤٥) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: |
|------------|----------------------|--|
| القطر: | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٨ هـ |
| الوجه: | القضا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| | | عدل |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ثمان وستين ومئة . |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف ليننغراد رقم ١٠٥٥ .

(١٤٦) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: |
|------------|----------------------|--|
| القطر: | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٨ هـ |
| الوجه: | القضا: | |
| المركز: | المركز: | محمد |
| | | رسول |
| | | الله |
| | | عدل |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: | مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ثمان وستين ومئة . |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف ليننغراد رقم ١٠٥٦ .

(١٤٧) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: |
|------------|---|---------------|
| القطر: | الخليفة: محمد المهدي | السنة: ١٦٩ هـ |
| الوجه: | المركز: | محمد |
| المركز: | لا إله إلا | رسول |
| | الله وحده | الله |
| | لا شريك له | عدل |
| النطاق: | النطاق: | - |
| الطوق: | الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة تسع وستين ومئة. | |
| القفا: | | |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف البريطاني رقم ١١٩ ، متحف برلين رقم ٢١٥٠ ، متحف ليننغراد رقم ١٠٥٧ .

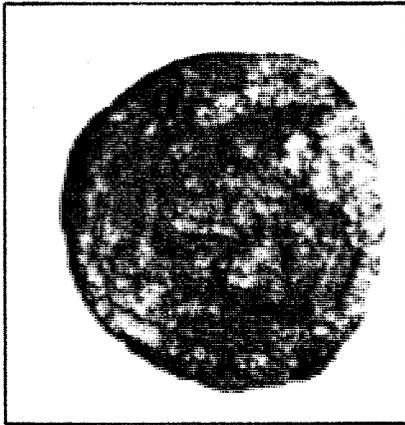
(١٤٨) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: |
|------------|---|---------------|
| القطر: | الخليفة: موسى الهادي | السنة: ١٦٩ هـ |
| الوجه: | القفا: | محمد |
| المركز: | المركز: | رسول |
| | لا إله إلا | الله |
| | الله وحده | بركه |
| | لا شريك له | |
| النطاق: | النطاق: | |
| الطوق: | الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة تسع وستين ومئة. | |

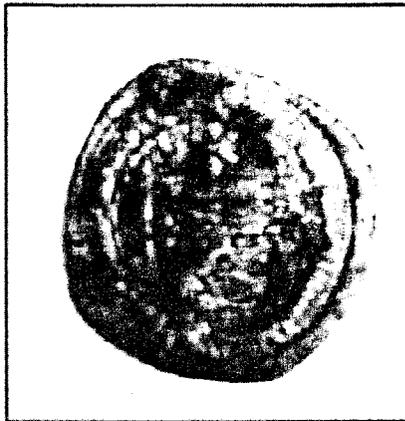
وجوده ومصادر دراسته:

متحف برلين رقم ٢١٦٩ .

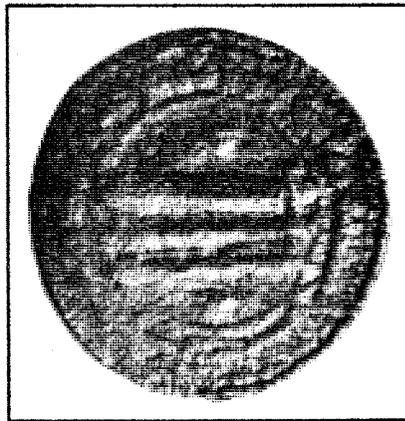
القضا



٤١٧٠ مس

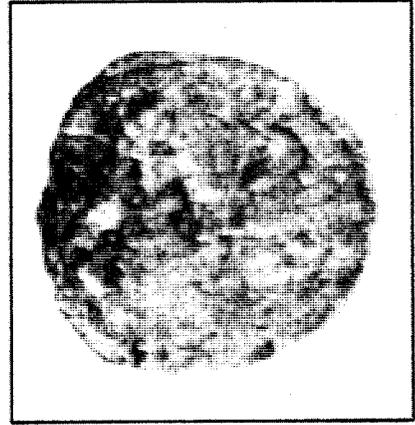


٥٦٧ مس م

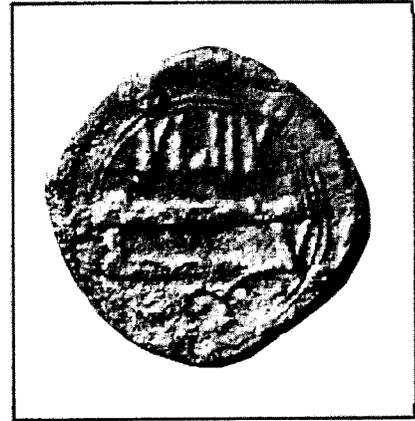


٥٥٩ مس م

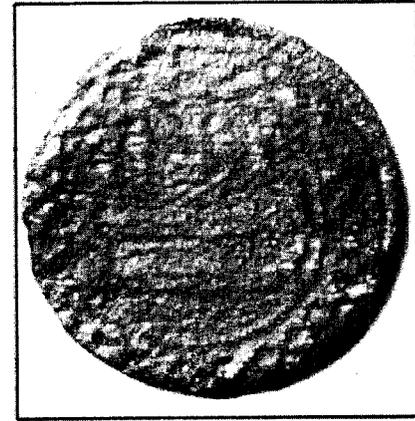
الوجه



٤١٧٠ مس



٥٦٧ مس م



٥٥٩ مس م

(١٤٩) الدولة العباسية

| النوع: فلس | المعدن: نحاس | الوزن: |
|------------|-----------------------|--------------------------------|
| القطر: | الخليفة: هارون الرشيد | السنة: ١٧٥ هـ |
| الوجه: | | القفا: |
| المركز: | لا إله إلا | المركز: |
| | الله وحده | محمد |
| | لا شريك له | رسول |
| | | الله |
| النطاق: | | النطاق: |
| الطوق: | | الطوق: بسم الله ضرب هذا الفليس |
| | | بالكوفة سنة خمس وسبعين ومئة . |

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٥٥٩ مس م .

(١٥٠) الدولة العباسية

| النوع: درهم | المعدن: فضة | الوزن: |
|-------------|-----------------------|--|
| القطر: | الخليفة: هارون الرشيد | السنة: ١٧٩ هـ |
| الوجه: | | القفا: |
| المركز: | لا إله إلا | المركز: |
| | الله وحده | محمد |
| | لا شريك له | رسول |
| | | الله |
| النطاق: | | النطاق: مما أمر به الأمير الأمين محمد بن |
| | | أمير المؤمنين جعفر . |
| الطوق: | | الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى |
| | | ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره |
| | | المشركون . |

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول .

إصدار خاص

بمناسبة مرور أربعة عشر قرناً على
تمصير مدينة الكوفة التاريخية

ستصدر «الذخائر» عدداً خاصاً وثائقياً
مكرّساً عن مدينة الكوفة وتاريخها
وأعلامها وما كُتب عنها
وتحت أبوابها الثابتة

وأسرة التحرير إذ ترحب بما يرد إليها من أبحاث
ودراسات وتحقيقات بهذا الشأن
وستصدر أعداداً خاصة - تبعاً -
عن المدن العربية والاسلامية الكبرى