

الأهرام

مَجَلَّةُ فَصْلِيَّةٌ مُصَوَّرَةٌ تَعْنِي بِالْأَشَارِ وَالْتَرَاثِ

العدد الحادي عشر - المجلد الثالث ١٩٩٠م - ١٤١٢هـ



المسجد الجامع في دلهي - الهند

الموسم

مجلة

فصلية

مصدرة تعنى بالآثار والتراث

شعاره ثبت في
تاريخ ١٣٨٩ / ١٠ / ٢٠
١٣٨٩

تصدر عن دار الموسم للإعلام
المراسلات : بيروت - لبنان ص ب ١١٣/٥١٤٤

صاحبها ورئيس تحريرها
محمد سعيد الطريحي

الموزعون :

الملكة المتحدة - لندن - مكتبة السافي
AL SAGI Books 26 WESTBOURN GROVE, LONDON W2 5RH TEL: 071-2298543, FAX: 071-2297492, TELEX: 919595G
دولة البحرين - مكتبة الريف الثقافية - شارع جد حفص ص ب ٢٠٠٣٠ هاتف ٦٤٠٧١٣ - ٢٥٠٧٢٤ فاكس ٢٥٠٧٢٤
لبنان - المؤسسة العالمية لتوزيع الكتب - بيروت ص ب ٧٩٥٢ هاتف 835650-835820 تليكس FAGER-20398LE
سلطنة عمان - مكتبة المعرفة - مطرح - شارع الكورنيش ص ب ٦٧٦٣ هاتف ٧١٣٦٠٧ فاكس ٧١٤٥٣٩
الهند
NAGAFI HOUSE, 159 Nishan pada rood Bombay - 400009 Tel: 8720350 - 8513299 - 861455
ايران - انتشارات صادق - تهران - عيابان ناصر خسرو - كوچه حاج نايب باساز مجيدي تلفون ٣٩١٤٠١ - ٨٥٢٣٢٥
فرنسا -
ABBAS AL BOATANI, 12 rue SADI CARNOT 92120 MONTROUGE Tel: 42536728
الاشتراك السنوي : للافراد ٥٣٠ وللعمومات ٥٥٠ يرسل باسم صاحب المجلة الى
بنك الاعتماد اللبناني فرع شترة - لبنان رقم الحساب :
CREDIT LIBANAIS SAL AGENCE: CHTAURA, Lebanon No: 20.01.161.23138.00.10

المواد المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الدار



واصل كفاحك

○ اسماعيل خليل آل ماضي الكوفي

الى شعبي الذي انتفض مُتَطَباً ذُرَى الفخر

مِنْ خَافَتِي هَاكَ شَعْبَ الْطِفِّ أَشْعَارَا
لَكِي تُحْطُ بِسَفَرِ الْمَجْدِ مَلْجِمَةً
فَاضْرِبْ فَأَنْتَ أَخُو الْجَلِي إِذَا تَوَلَّى
إِنَّا عَهْدُنَاكَ طَوْدًا كُلَّمَا عَصَفَتْ
كَأَنِّي بِكَ فِي الْعَشْرِينَ مُرْتَقِيًا
وَأَنْتَ فِي صَفَرٍ عَاهَدْتَ مُتَفَضًّا
هَتَفْتَ رَغْمَ الْأَلَى ظَنُّوكَ مُنْشِيًا
لَوْ قَطَعُوا أَرْجُلًا مِنَّا وَأَيْدِينَا
وَأَنْتَ فِي رَجَبٍ بَايَعْتَ وَارِثُهُ
أَنْ تَنْظِلَ بِحُكْمٍ أَنْتَ تُنْجِبُهُ

* * * * *

وَالْيَوْمَ إِذْ كُلُّ شَيْءٍ مِنْكَ مَلْتَهَبٌ
وَاصِلٌ كِفَاحَكَ تَطْوِي الشُّوْطَ فَتَيْتِكَ الـ
حَتَّى كَأَنِّي بِكَرْكوكِ وَرَانِيَةِ
بِأَنَّ يُؤَاوِرَ أَهْلَ الْبَصْرَةِ انْطَلَقَتْ
وَفِي الْعِمَارَةِ رَفَّتْ أَلْفُ بَارِقَةٍ
وَالنَّاصِرِيَّةُ جِيْشُ الْكَفْرِ ذُنُسُهَا
يُطَارِدُ الْبَغْيَ حَتَّى عَادَ مُنْهَارَا
أَلَى تَنَادَا لِدَاعِي الْحَقِّ أَنْصَارَا
وَحَاجَ عِمْرَانَ هَبْتَ تُغْرِي بِنَجَارَا
شَرَارَةُ الشَّارِ مِنْهَا ضِدٌّ مِنْ جَارَا
فَتَوَزَّعَتْهَا بِسَاتِينَا وَأَهْوَارَا
فَاغْتَاطَ شِعْلَانُ يَابْنَ الْيَوْمِ إِقْرَارَا

«فأشدُّ يدَيْكَ بحبلِ الله مُعْتَصِماً»
 واسحقْهُمْ زُمرأَ عِثَّتْ بِأَرْبَعِنَا
 واحترَّ مِنْهُمْ رُؤُوساً قد غوت شططاً
 فإِنَّهُ الناصرُ الأقوى لمن ثارا
 دهرأ فمكرْهُمْ قد بان كُبارا
 ولا تذرْ مِنْهُمْ في الأرض ديارا

* * * * *

قَم زَيْنِ الطِفِّ واستقبل مواكينا
 ومسجد الكوفة الحمراء أحي به
 وامررْ على قفري بغداد قل لها
 والعسكريان جئنا اليوم بينهما
 وعجج بروض أمير المؤمنين ضحى
 إذ يَمْنَنُهُ ليوث طالبا نديت
 ثم استرخ عند قبر الصدر مُتدياً
 وقل لأمنة الأطهار إن بدأ
 لنذرف الدمع في لقاء بدرارا
 للعاكفين ترائيلاً وأذكارا
 جئنا لنجوى كميل نلبس الغارا
 نسعى نشم غيبراً فاح موارا
 وافرش طريق الغري للفتح أزهارا
 آل الحكيم وبدرينا وجبارا
 من أثقل العصر آثاراً وأفكارا
 عدت عليك عليها الدهر قد دارا

* * * * *

وياوفوداً أنت يحدو بها أمل
 ليس السيل إليها سالكا لكم
 فلتلتق منكم كل البنادق تكمي
 ذلك العراق لكم غنت فدائنه
 فوجدوا الصف أكراداً كذا عرباً
 في أمة يبرق التوحيد يجمعها
 فلترفع البأس عن أهل الحمى وتدغ
 بأن تعود الى بغداد أحرارا
 بل سوف تلقون أهوالاً وأخطارا
 تزيح فظاً غليظ الطبع جزارا
 لنوسعوها غداً أمناً وإعمارا
 وتركماناً وأريافاً وأمصارا
 وإن تباينت الآراء أطوارا
 شعب العراق يحكم أينما اختارا

