

الأهرام

مجلة فضلية مضمونة تعنى بالآثار والتراث

العدد السابع – السنة الثانية 1990





موسوعة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي



الكوفة
Kufa Academy

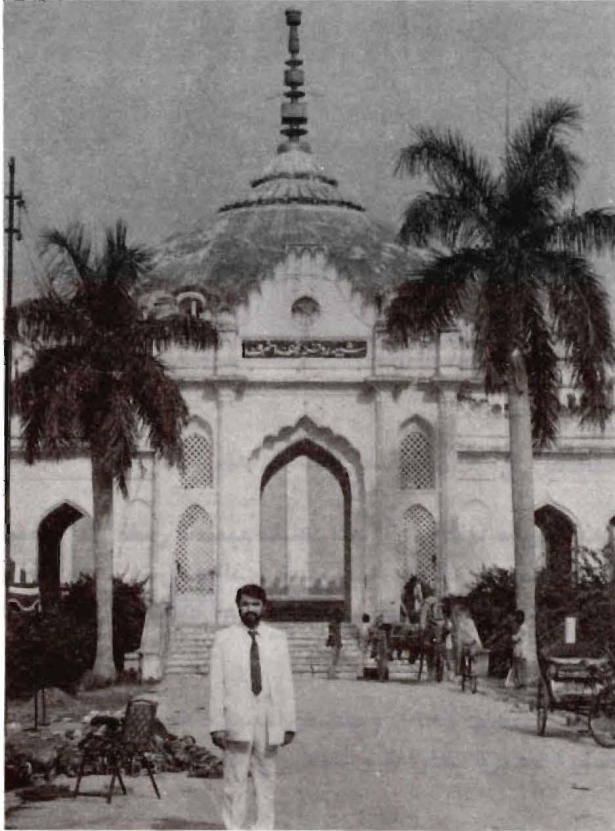
أكاديمية الكوفة

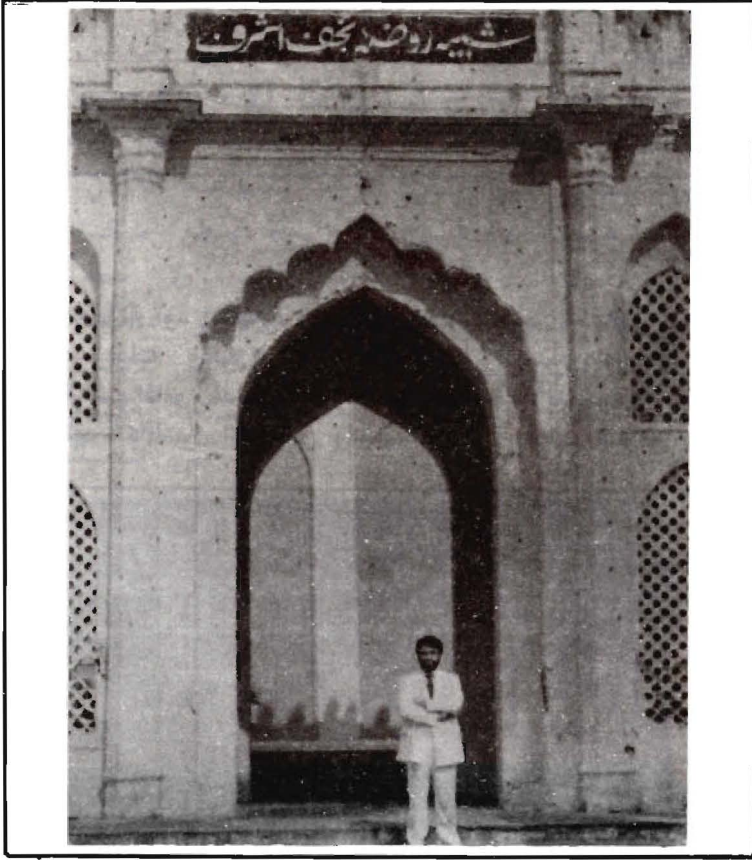
هولنده

Kufa Academy

مشهد علي في كنج = شمال الهند

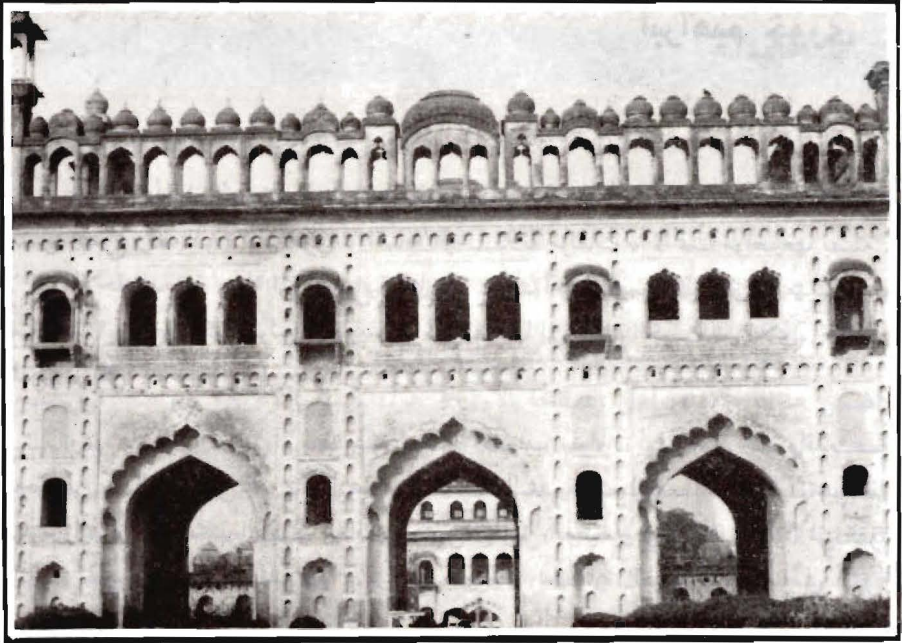
اقام ملوك دولة أود الشهيرة في شمال الهند الكثير من المساجد والمشاهد والمقامات والحسينيات ، وذلك في القرن الثامن عشر والتاسع عشر ، ومن بين آثارهم الشهيرة أنهم اقاموا عمارات ضخمة شبيهة بالعتبات المقدسة في العراق ، فهناك مثلاً مشهد الكاظميين الشريف ، ومشهد كربلاء ، وجامع الكوفة وجميع





هذه المشاهد صُممت على نفس تصميم مشاهد العراق ، ومنها مشهد كبير يعرف باسم (شبيه روضه نجف اشرف) الذي شُيّد كبناءً مشابه لمشهد الامام علي في التجف الاشرف بالعراق ، وجميع هذه المشاهد تقع في مدينة لكنو Louknow عاصمة مملكة أوْد المذكورة .

وهناك أيضاً الحسينية الأصفية وهي أكبر حسينية في العالم مساحة وعمارة وقد اقيمت على اعمدة طويلة وحجارة قوية مليئة بآرقى انواع الفنون والزخارف الاسلامية ، وتجد هنا صور تُمثل (تسبيح روضه النجف) ، ولقطة للحسينية الأصفية ، وكلاهما من مفاخر الفن الاسلامي الذي رعاه ملوك أوْدُ حق رعايته فكانت أبنيتهم المعمارية مفخرة للأجيال المسلمة .



اقرأ التفاصيل في عدد الموسم الخاص عن :

الاسلام في الهند

يصدر في صيف عام ١٩٩١ ويتضمن بحوث جديدة ودراسات مترجمة واكتشافات مصورة جديرة بالقراءة والتأمل من صميم الواقع الهندي المسلم .