



سِلسِلة أعلام بصريّة (٤)

المنافرة ال

الأستاذ الدكتور جواد كاظم النصر الله







الغِبَبِّنُ الْعِبِّ اللَّهِ الللَّهِي اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة مركز تراث البصرة البصرة - شارع بغداد - حيّ الغدير هاتف: ١٣٧٧٣٣ - ٧٧٧٢ ١٣٧٧٣٣ البريد الإكتروني: Email: basrah@alkafeel.net

ص.ب/ ۳۲۳

النصر الله، جواد كاظم، ١٩٧١

حُكيم بن جَبلة العبديّ البصريّ / الأستاذ الدكتور جواد كاظم النصر الله. - الطبعة الأولى. - البصرة [العراق]: العتبة العبّاسيّة المقدّسة، قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة، مركز تراث البصرة، ١٤٣٧هـ = ٢٠١٥.

١١١ صفحة ؛ ٢٤ سم. - (سلسلة أعلام بصريّة ؛ ٤)

المصادر: ص. ٩١- ٥٠١؛ وكذلك في الحاشية.

١. حُكيم بن جَبلة العبديّ، توفي ٣٦ هجرياً - نقد وتفسير. ٢. الصحابة - - تراجم.
 الف. العنوان.

BP80.H3 N3 2015

الفهرسة والتصنيف في مكتبة العتبة العبّاسيّة المقدّسة

بطاقة الكتاب

اسم الكتاب: حُكَيمُ بنُ جَبلَةَ العبديُّ البصريُّ: بطلُ الولاية.

تأليف: أ.د جواد كاظم النصرالله.

جهة الإصدار: قسم شؤون المعارف الإسلاميّة والإنسانيّة في العتبة العبّاسيّة المقدّسة- مركز تراث السم ة.

مراجعة وتدقيق وضبط: وحدة الدّراسات-مركز تراث البصرة.

الطبعة:الأولى.

المطبعة: دار الكفيل.

سنة الطبع: محرّم الحرام ١٤٣٧ه - تشرين الأوّل ٢٠١٥م.

عدد النسخ: ١٠٠٠.

حقوق الطبع والنشر محفوظة على النّاشر.

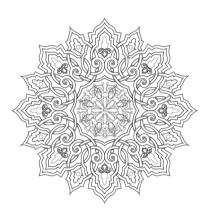


بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ مِنَ المَوْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَى نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا * لِيَجْزِيَ اللهُ الصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا * لِيَجْزِيَ اللهُ الصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ المنَافِقِينَ إِنْ شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللهَ كَانَ غَفُوراً رَحِيماً ﴾ ويُعذِّب المنافِقِينَ إِنْ شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللهَ كَانَ غَفُوراً رَحِيماً ﴾ صدق اللَّهُ العَليُّ العَظيمُ

سورة الأحزاب: ٢٣-٢٢





بِسْمِ اللهِ الرَّحمنِ الرَّحِيمِ مقدّمةُ النَّاشر

الحمدُ لله بارئِ النَّسَمِ، ولهُ الشُّكرُ على بادئِ النِّعَمِ، وصلاتُه وسلامُه على رسوله سيّدِ العربِ والعَجمِ، محمّدٍ المصطفى وعلى آلِهِ المستكملينَ الشَّرفا، جبالِ دين اللهِ وكهوفِ كتبه، الطيّينَ الطاهرينَ.

وبعدُ...

فهذا الإصدارُ الرّابع ضمن سلسلةِ أعلام بصريّة، التي يتبنّى مركز تراث البصرة التابع لقسم شؤونِ المعارفِ الإسلاميّةِ والإنسانيّةِ في العتبةِ العبّاسيّةِ المقدّسةِ إصدارَها، وهو يتناولُ سيرةَ شخصيّةٍ بصريّةٍ فذّةٍ عُرِفتْ بولائها وحبّها لأمير المؤمنين إلي وقد ترجمتْ هذه الشخصيّةُ هذا الولاء بمهجتِها التي بذلتها في سبيل الحقّ مع إخوتِه وجملةٍ مِن أنصارِه مِن عبدِ القيس، وهذه الشخصيّةُ هي العبدُ الصّالحُ (حُكيمُ بنُ جَبلَة العبديُّ)، ذلك الفذُ الذي شخّصَ الحقّ مِن أوّلِ وهلةٍ، وميّزَ باطلَ القوم، فأشهرَ بيانه فيهم قبلَ هزّ سِنانِه، وأصحرَ بحجّتِه بلسانِه قبل تقويمهم بحُسامِه، فخاضَ ما عُرِفَ بالجمل الأصغر، فكان وصحبُه الكوكبةَ الأولى مِن الشّهداءِ الذينَ نالوا وسامَ الشّرف بالجمل الأصغر، فكان وصحبُه الكوكبةَ الأولى مِن الشّهداءِ الذينَ نالوا وسامَ الشّرف عليه في غير ما موقفٍ، واصفاً إيّاه في أحدها بالعبدِ الصّالح، وجاعلاً دماءه الطاهرة، ودماءَ أصحابه المسوِّغَ القاطعَ لقتالِ المنحرفينَ وتقويمهم.

ونحنُ إذْ ننشرُ هذا الكتاب ضمن هذه السِّلسلة نتقدّم بالشَّكر الجزيلِ المتواترِ للأستاذ الدَّكتور جواد كاظم النصر الله على جهدِه القيّم في إبراز سِيرِ أمثال هذه الشّخصيّات الفدّة التي ناصرتْ الأئمّة الله وفي الوقتِ نفسه ندعو أصحابَ الأقلام الحرّة إلى إغناء هذا الجانب من خلال الكتابة والتصنيف حولَ أفذاذِ البصرة الذين كانتْ لهم مواقفُ مشرِّفةٌ في مسيرة الإصلاح والدعوة إلى الحقّ، الذينَ ناصروا



الأئمة على واختطّوا طريقهم، وترجموا رسالتهم، وكذا توثيق الأحداث المعاصرة التي ستكون كتاباً للأجيال تقرأه وتتدارسه؛ وخصوصاً مآثر الأبطال من إخواننا المجاهدين في الحشد الشعبيّ الذين امتثلوا أمرَ مرجعيّتهم في الذّودِ والذبِّ عن العقيدة والوطن، هؤلاء الشّهداء الذين يُعدُّ توثيقُهم وتسطيرُ سيرتهم ومواقفهم البطوليّة أبسطَ مظهرٍ مِن مظاهرِ ردِّ الجميل وعرفانِ التضحيةِ التي قدّموها، ومِن هنا كانَ التأكيد المتواصل من المرجعيّة الدينيّة العليا في النجف الأشرف على ضرورةِ توثيقِ الشّهداء واستقصاءِ ذكرهم، ليكونَ مصدرَ إلهام للأمّة، وعاملاً مهمّاً مِن عواملِ تحفيز الطاقةِ الكامنةِ فيها، فضلاً عمّا فيه من عنصر المواساة وردِّ الجميل -كها ذكرنا- وعلى وفق هذه التوجيهات الكريمة انطلق مركزنا منذ مدّةٍ طويلةٍ لترجمةِ هذه الخطوة وتفعليها، فتمّ توثيق جملةٍ طيّبةٍ من الشّهداء، وما تزالُ السّبيلُ لاحبةً في استقصاءِ جميعِ مَن قدّموا دماءَهم الزاكية فداءً لعقيدةٍ م ووطنِهم.

وعوداً على بدء نودُّ أَنْ نبيّنَ أَنَّ المركزَ لمْ يَأْلُ جُهْداً في محاولة إخراج هذا الكتاب إخراجاً متميّزاً، إذْ إنّنا بعد مراجعتنا الكتاب ومتابعة مؤلّفه في مستجدّاته، قمنا بتدقيقِه وتصميمِه وإخراجِه بها يروقُ القارئ - إنْ شاءَ اللهُ تعالى - سائليه وهُ دوام توفيقِه وتسديدِه في سبيلِ نصرةِ الحقِّ وأهله، ومتابعةِ إرثِ هذهِ المدينة المعطاء -البصرة - إنّه نِعمَ المولى ونِعمَ النّصير، والحمدُ لله ربِّ العالمينَ.

مركز تراث البصرة محرّم الحرام ١٤٣٧ه- تشرين الأوّل ٢٠١٥م البصرة الفيحاء

بِسْمِ اللهِ الرّحينِ الرّحيمِ المقدّمة

الحمدُ لله ربِّ العالمينَ، والصَّلاةُ والسَّلامُ على مَن خُلِقَتْ الأفلاك من أجلهم محمّدٍ وأهل بيته الطَّيِينَ الطَّاهرينَ.

أوّلاً: بيان موضوع الدّراسة

شَهِدَتْ الجزيرةُ العربيّةُ مطلع القرنِ السّابع الميلاديّ حدثاً تاريخيّاً مهمّاً، ترك آثاره على بُعدَي الزّمان والمكان، ألا وهو بعثة النبيّ الأكرم على الذي جاء بآخر شريعة سهاويّة، إذ خُتِمَتْ الرّسالات السّهاويّة به وبرسالته، وكان مِن مميّزات النبيّ الخاتم أنَّ رسالته رسالةٌ أُمميّةٌ إلى أمم الأرض كافّة، ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلّا كَافّةً لِلنّاسِ بَشِيراً وَنَذِيراً وَلَكِنّ أَكْثَرَ النّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾(١)؛ لذا أخذينا على عاتقهِ مهمّة إيصال هذه الشرّيعة إلى البشريّة جمعاء، فبدأ بمراسلة ملوك عصره يدعوهم إلى دين الله «الإسلام»، وبعد وفاته استمرّ المُسلمون على نهجه بضرورة إيصال تعاليم دين الله إلى البشريّة جمعاء، وبدأ ما عُرِفَ تاريخيًا باسم الفتوحاتِ الإسلاميّة شرقاً وغرباً، ومنها فتحُ مدينةِ البصرة.

⁽١) سورة سبأ: ٢٨.



فبعد نزول عتبة بن غزوان(١) الخُريبة(٢) وجدها غير ملائمةٍ لإنشاء مدينةٍ فيها، ما جعله يبحث عن مكانٍ آخر قريبِ منها، بني فيه مدينة البصرة، التي تُعَدُّ أُوَّلَ مدينةٍ تُبنَى على طراز العمارة الإسلاميّة (٣)، فبني مسجدها الجامع، الذي يُعدُّ ثاني مسجدٍ يُبنَى

(١) هو أبو غزوان، عتبة بن غزوان بن جابر بن وهيب المازني، حليف بني عبد شمس، ومن المسلمين الأوائل في مكَّة، اختلف في هجرته إلى الحبشة؛ لأنَّه شهد بدراً، وكان من الرَّماة المذكورين، وهو الذي فتح البصرة واختطَّها سنة ١٤ه، توفِّي بين سنة (١٥–١٧ه)في رجوعه إلى البصرة بعد وفادته على عمر في المدينة. تُنظر ترجمتُه في: محمّد بن سعد البصريّ (ت ٢٣٠هـ)، الطبقات الكبرى، تح: إحسان عبّاس، بيروت، ١٩٧٨م: ٧/ ٥، وأبو عمرو، خليفة بن خيّاط(ت ٢٤٠هـ)، تاريخ خليفة، تح: سهيل زكَّار، دار الفكر، بيروت، ١٤١٤هـ: ص١٠٢، ومحمّد بن حبّان(ت٥٤هـ) مشاهير علماء الأمصار، تح: مرزوق على، ط١، دار الوفاء، ب.مكا، ١٩٩١م: ص٦٦، وأبو جعفر، محمّد بن الحسن الطّوسي (ت٤٦٠هـ)، الرّجال، تح: جواد القيّومي، مؤسَّسة النشر الإسلاميّ، قم، ١٤١٥هـ: ص٤٥، وأبو عمرو، يوسف بن عبد البر القرطبيّ (ت٢٦٥هـ)، الاستيعاب في أسماء الأصحاب، بهامش الإصابة في تمييز الصّحابة، دار الفكر، بيروت، ١٩٨٩م: ٣/١١٣-١١٦، وابن الأثير، أُسد الغابة في معرفة الصّحابة، تح: الشّيخ خليل مأمون شيحة، ط٢، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠١م: ٣/ ٣٦٣–٣٦٥، والذُّهبيّ، سير أعلام النبلاء، تح: محبّ الدّين العمروي، ط١، بيروت، ١٩٩٧م: ١/ ٣٠٤م-٣٠٦، والسيّد مصطفى التفرشي: نقد الرّجال، ب. محق، مؤسّسة آل البيت على، ط١، قم، ١٤١٨هـ: ٣/ ١٨٩.

(٢) الخُزيبة، تصغير خربة، وهي بضمِّ الخاء، وفتح الرّاء، وهي المدينة السّابقة لتمصير مدينة البصرة، التي كانت بالأصل مدينة أو مسلحة فارسيّة تمَّ إنشاؤها لصدِّ هجهات القبائل العربيّة على المصالح الفارسيّة في السّواد، وغدتْ الخُريبة محلّةً من محلّات مدينة البصرة، ونُسِبَ إليها بعض أهل العلم، وشهدت الخُريبَة بعض الأحداث التاريخيّة على أرضها كمعركة الجمل، ومعارك الحجّاج وابن الأشعث، والزّنج، وغير ذلك. لمزيد من التفاصيل عنها يُنظر: البكريّ، معجم ما استعجم: ٢/ ٤٩٥، وياقوت الحموي، معجم البلدان: ٢/ ٣٦٣، وابن الأثير، النهاية: ٢/ ١٩، والنصر الله: دراسات ورؤى في تاريخ البصرة، دار الفيحاء، بيروت، البصرة، ٢٠١٣م: ص١١-٣٤، والنصر الله، الخُريبة، مجلَّة دراسات البصرة، العدد١٢، السَّنة السَّابعة، ٢٠١١م: ص١٢١-١٥٧. (٣) لمزيد من التفاصيل عن تمصير مدينة البصرة يراجع: صالح أحمد العلى، خِطط البصرة:



في الإسلام بعد المسجد النبويّ (١)، ونزحتْ إليها كثيّر من القبائل العربيّة واستوطنتها، ومنها قبيلة عبد القيس التي تُعدُّ من أكبر القبائل العربيّة التي رحلت من البحرين إلى البصرة واستوطنتُها وشاركتْ في فتوح المشرق(٢)، وبعد تقسيم البصرة إلى أخماس سكنتْ عبد القيس الجانب الشَّم إلى الشَّر قيّ من البصر ة(٣)، وقدْ تميّزتْ عبد القيس بعدّةِ ميزاتٍ من الشَّجاعة والفصاحة والعبادة، وبرز منها عدّة رجال تركوا أثراً بارزاً في الدولة الإسلاميّة وفي مجالاتٍ شتّى.

(الصَّفحات جميعها)، عبد الجبّار ناجي، دراسات في تاريخ المدن العربيّة الإسلاميّة: ص١٥٣-١٨١، هديّة جوان العيدان، تخطيط مدينة البصرة: ص١٢-١٣٦، رباب جبار طاهر السّودانيّ: جبهة البصرة: ص٧ وما بعدها، نزار المنصوريّ: النصرة لشيعة البصرة، مط الذاكرين، قم، ١٤٢٣هـ: ص٢١-٣٦، نعمة ساهي حسن الموسوى: الشَّيعة في البصرة، أطروحة دكتوراه، البصرة، ٢٠١٠م: ص ١٠–٣٣.

(١) لمزيد من التفاصيل يُنظر: النصر الله: مسجد البصرة، تطوّره العمراني ودوره السّياسي والفكريّ، مجلَّة دراسات البصرة، العدد الخامس، ٢٠٠٨م: ص٥-٥٢.

(٢) البلاذريّ، فتوح البلدان: ص٧٩ .

(٣) بعد توافد القبائل العربيّة على النّزول في البصرة تمّ تقسيمها إلى خمسة أخماس حسب القبائل التي نزلتْها، هذا التقسيم الذي حصل أمّا في ولاية أبي موسى الأشعريّ في عهد عمر بن الخطّاب (اللَّيْنَوَرِيّ، الأخبار الطوال: ص١١٣)، أو على يد زياد ابن أبيه أيّام معاوية (أبو بكر، محمّد بن إبراهيم المعروف بابن الفقيه الهمدانيّ، مختصر كتاب البلدان، طبعة ليدن، ١٣٢٢هـ: ص١٩١، ولويس ماسينيون، خِطط الكوفة، ترجمة: تقى المصعبى، ط١، مطبعة العرفان، صيدا، ١٩٣٦م: ص٣٨)، وهذه الأخماس هي: خمس بني تميم: وتقع مساكنهم جنوب غرب البصرة، وخمس الأزد: استوطن أبناء هذه القبيلة جنوب شرق البصرة، وخمس عبد القيس: سكنت الجانب الشيالي الشرقي من البصرة، وخمس بكر بن وائل: توزّعت في الأماكن الواقعة شرق وشيال شرق مسجد البصرة، وخمس أهل العالية: وتوزّعوا في أطراف مسجد البصرة وفي المناطق الواقعة إلى الجنوب الشّرقي من المسجد. يُنظر: صالح أحمد العلى، التنظيمات الاجتماعيّة والاقتصاديّة في البصرة، بغداد، ١٩٧٨م: ص٥٣، خِطط البصرة، المجمع العلميّ العراقيّ، بغداد، ١٩٨٦م: ص٩٢-٩٢، وعبد الجبّار ناجي، دراسات في تاريخ المدن الإسلاميّة: ص١٣٨-١٣٩، والعيدان، تخطيط مدينة البصرة في القرن الأوّل الهجريّ: ص ١٠١ – ١٠٨.

فضلاً عن ذلك نزلها ما يقرب من (١٥٠) صحابيّاً، كان لهم دورٌ كبيرٌ في الجهاد ونشر الإسلام وإدارة المدينة، وتعليم أهلها العلوم الإسلاميّة ما جعل البصرة رائدة الحركة الفكريّة في الحضارة الإسلاميّة(١٠).

ومن بين أولئك الصّحابة كان (حُكيمُ بن جَبلة العبديُّ) من قبيلة عبد القيس، وعلى الرُّغم من نُدرة المعلومات حول سيرة حُكيم الأولى إلَّا أنَّه يمكن القول إنَّه من الصّحابة الذين أسلموا في زمن النبي عَنَّ وإنْ لم يَرَه، وقدْ تميّز بالخطابة والعبادة، وبالحنكة العسكريّة، إذْ أرسله عثمان بن عفّان ليستخبر أحوال مكران وأهلها قبل فتحها، وقدْ أخذ عثمان برأيه، فلمْ يقُمْ بفتح المدينة لصعوبة ذلك، وقد تمّ تعيينه قائداً للشّرطة في خلافة أمير المؤمنين المن الله عثمان بن حنيف؛ لذا رأى من واجبه الوقوف ضدّ أصحاب الجمل الذين دخلوا مدينة البصرة، وعلى أثر غدر أصحاب الجمل بعثمان بن حنيف والي أمير المؤمنين الله وسيطرتهم على بيت المال رأى أنَّ مسؤوليّته تقتضي الدّفاع عن المدينة، فكان ما عُرِفَ بالجمل الأصغر (ث) الذي ذهب ضحيّته عددٌ كبيرٌ من الدّفاع عن المدينة، فكان ما عُرِفَ بالجمل الأصغر (ث) الذي ذهب ضحيّته عددٌ كبيرٌ من

⁽١) يُنظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٧/ ٥-٣٠٩.

⁽٢) هذا اللّقب خاصٌّ بأمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله الم أبو ذر الغفاري عن النبيّ عَلَيْه أَنَّه قال للإمام عليّ الله: «أنتَ يعسوبُ المؤمنينَ، والمالُ يعسوبُ الظّلمة»، الطبراني، المعجم الكبير: ٢/ ٢٩، ابن عساكر، تاريخ دمشق: ٢٤/ ٤١، وكان الإمام الله يقول: «أنا يعسوبُ المؤمنينَ، والمالُ يعسوبُ الظّلمة». الشّريف الرضي، نهجُ البلاغة: ٤/ ٧٥، وقد وضع النسائيّ الشافعيّ كتاباً بعنوان «خصائصُ أمير المؤمنينَ» مطبوع، دون ذكر اسمه الشّريف، وكأنّه يريد القول إنَّ هذا اللّقب خاصُّ بالإمام عليَّ الله.

⁽٣) هي المعركة التي وقعت بين أنصار الإمام علي الله من أهل البصرة بقيادة حُكَيم بن جَبلَة، وبين أصحاب الجمل بقيادة عائشة، إذْ كانتْ تركبُ جملاً، فقُتِل حُكَيم وثلاثهائة من أصحابه؛ لذا سُمِّيَتْ بالجمل الأصغر تمييزاً عن معركة الجمل الأكبر التي قادها الإمام علي الله ضد أصحاب الجمل. ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٩/ ٣٢٢، والرّبيعيّ، بنو عبد القيس: ص٣٧-٣٠.



البصريّينَ، وفي مقدَّمتهم حُكَيم بن جَبَلَة، وكان أنْ تركَ ذلك أثراً سلبيّاً في نفس أمير المؤمنين عليه من قتلة حُكَيم ومَن معه مِن المؤمنين عليه ومَن معه مِن البصريّين، فكانتْ معركة الجمل الأكبر.

ثانياً: الهدف من وراء الدراسة

من هنا جاءتْ هذه الدّراسة عن شخصية (حُكَيم بن جَبَلة العبديِّ البصريِّ)، إذْ تمَّ أَوَّلاً الحديثُ عن قبيلة حُكيم، وهي قبيلة عبد القيس، التي تُعدُّ من أهم القبائل العربيّة التي كانت تسكن البحرين، ثمّ هاجرتْ إلى البصرة واستوطنتها، وعن بدء إسلامها ودورها في الفتوحات الإسلاميّة، وقد عُرِفَتْ عبدُ القيس بالتّشيُّع والميل إلى أمير المؤمنين المؤمنين الرّوايات، وبرز أمير المؤمنين المرّ ولعلَّ مردّ ذلك إلى أيّام النبيّ عَيالًا كما أفادت بعض الرّوايات، وبرز ذلك جليّاً في وقوف عبد القيس إلى جانب أمير المؤمنين المرّ في حرب الجمل، وما تلاه في موقفهم من ثورة الإمام الحسين المرّ ومع التوّابين والمختار بن أبي عبيد الثقفيّ.

ثمّ تناولنا نَسَبَ حُكَيم بن جَبَلة وسيرته وألقابه ومكانته الاجتهاعيّة ودوره العسكريّ، إذْ كانت لديه خبرة عسكريّة استند إليها عثمان بن عفّان حينها أرسله إلى (السّند) ليستعلمَ حالَ أهلها وإمكانَ فتحها، وقدْ ركن عثمان بن عفّان إلى رأيه ولم يُجازف في فتحها.

ويظهر من الرّوايات أنَّهُ كان لِحُكَيم دورٌ في الثّورة على سوء الأوضاع الاجتهاعيّة والاقتصاديّة التي شهدتها الدّولة الإسلاميّة أيّام عثهان بن عفّان، فكان قائد الثوّار البصريّين إلى المدينة، تلك الثّورة التي أودتْ بعثهان وانتهت ببيعة أمير المؤمنين الله .

لكنّ بيعة أمير المؤمنين على قُوبلت بالرّفض من قريش، لا سيّما أنّ سياسة أمير المؤمنين عني الحدّ من سلطة قريش المؤمنين عني الحدّ من سلطة قريش



وامتيازاتها، فكان ذلك موجباً لخروج قريش على سلطة أمير المؤمنين الله فكان معاوية في الشّام، ووجدَ الآخرونَ ضالّتهم في البصرة (١٠).

بعد عودة حُكَيْم إلى البصرة عينه عُثمان بن حنيف - والي أمير المؤمنينَ على البصرة - قائداً للشرطة، وانطلاقاً من هذه المسؤوليّة وقفَ بحزم ضدّ أصحاب الجمل، وكان رأيه منذ البدء مناجزتهم قبل الدّخول إلى البصرة، ولما غدروا بعثمان بن حنيف وسيطروا على بيت المال أعلن حُكَيم الحربَ عليهم، ودخل معهم في حربٍ دمويَّةٍ ذهب ضحيّتها كثيرٌ من البصريّينَ في مقدّمتهم حُكيم بن جَبلَة نفسه، وكثيرٌ من أبناء قبيلته عبد القيس، في ما عُرِفَ بـ (الجمل الأصغر).

لقد ترك ذلك أثراً سلبياً في نفس أمير المؤمنين الله فذكر ذلك مراراً في كُتبه وخُطبه، وقرَّر القصاص من قاتليه، واصفاً إيّاه بالعبد الصّالح.

إنَّ موقف حُكَيم ومَن معه من البصريّينَ يوم الجمل الأصغر وما بعده ينفي ما قيلَ عن البصرة بأنَّها عثمانيّة الهوى (٢)، فإنَّ عبد القيس -وهي من أكبر القبائل في البصرة وقفتْ إلى جانب أمير المؤمنين عبل قبل وصوله إلى البصرة، وخاضتْ معركة دمويّة قبل وصوله، ثمّ شاركتْ معه في الجمل الأكبر، ويُلاحظ أنَّ البصريّينَ انقسموا حيال أصحاب الجمل على ثلاثة أقسام: قسمٌ معهم، وقسمٌ مع أمير المؤمنين عليه، وقسمٌ على الحياد (٣).

⁽١) لمزيد من التفاصيل عن موقف قريش من أمير المؤمنين الله يُنظر: حسام شحادة، قريش وعلي، ط١، الدار الإسلاميّة، بيروت، ٢٠٠٦: ص ١٧٩ - ٨٨٨.

⁽٢) يُنسَب لمحمّد بن علي بن عبد الله بن العبّاس مؤسّس الدّعوة العبّاسيّة. يُنظر: مؤلّف مجهول، أخبار الدّولة العبّاسيّة: ص٢٠٦، وابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢٩٣/١٥، ياقوت الحمويّ، معجم البلدان: ٢/٣٥٨.

⁽٣) يُنظر: النصر الله، أمير المؤمنين الإمام علي الله في رحاب البصرة، مراجعة وتدقيق مركز تراث البصرة، دار الكفيل، ط٢، ٢٠١٤.



من خلال قراءة الواقع البصريّ جيّداً نجدُ أنّه لا يختلف عن باقي الأمصار الإسلاميّة ففيها المؤيّد لأهل البيت في وفيها المناوئ، فقد وقف عددٌ من أهلها لنصرة الإمام الحسين في وخرج عددٌ منهم مع التوّابينَ ومع المختار الثقفيّ، ووقف أهلُ البصرة إلى جانب إبراهيم بن عبد الله بن الحسن سنة (١٤٥هـ) ضدّ المنصور العبّاسيّ.

ثالثاً: منهج البحث

وأمّا المنهج المعتمد في البحث في هذه الدّراسة، فقدْ اعتمدنا المنهج التوصيفيّ التحليليّ المركّب؛ إذْ نرى أنّه المنهج الأكثر مناسبة وموضوع البحث والتحقيق؛ فلم نقف عند مجرّد عرض الوقائع التاريخيّة ذات العلاقة، بل عبرنا ذلك في أغلب الأحيان إلى تحليل تلك الوقائع واستنطاقها، ثمّ إلى وضعها في مكانها الصّحيح بالنسبة إلى الوقائع الأُخر ذات الصّلة، لتكتمل الصّورة الكليّة للحدث، فتكتشف الحقائق المختلفة الكامنة وراء الأحداث والوقائع الجزئيّة المبعثرة؛ ليصلَ القارئ بالنتيجة بنفسه إلى موقفٍ فنيّ موضوعيِّ صحيح، ممّا مرّ عليه من وقائع ومستندات تاريخيّة وغير تاريخيّة مختلفة.

رابعاً: مصادرُ الدّراسة

لقد تنوّعت المصادر التي اعتمدت عليها الدّراسة، ويأتي في مقدّمتها كتب الترّاجم، لاسيّما كتب الصّحابة التي أفرزت لحُكَيم ترجمةً خاصّةً تناولت أهم ما ميّز سيرته، وترجمة عددٍ من الصّحابة الذين وردت أسماؤهم في هذه الدراسة، ومنها كتاب الطّبقات الكبرى لمحمّد بن سعد البصريّ (ت ٢٣٠هـ)، الذي ذكر ما يقرب من (١٥٠) صحابيًا نزل البصرة، مع أنّه لا يقتصر على ذكر الصّحابة بل شمل مَن جاء بعدهم مِن التابعين، وكتاب (الاستيعاب في أسماء الأصحاب) لابن عبد البرّ المالكي القرطبيّ (ت ٢٦٣هـ)، الذي يُعدُّ من كُتُبِ تراجم الصَّحابة المعتدلة إلى حدِّ ما، على الرُّغم من كونه مالكيّ المذهب وأندلسيّ الموطن، والتي يغلب عليها الأثر الأمويّ، ثمّ كتاب (أسد الغابة في المذهب وأندلسيّ الموطن، والتي يغلب عليها الأثر الأمويّ، ثمّ كتاب (أسد الغابة في



معرفة الصّحابة) لابن الأثير الموصليّ (ت ٠ ٦٣ه)، وكتاب (الإصابة في تمييز الصّحابة) لابن حجر العسقلانيّ (ت ٢ ٥٨ه)، الذي لا يخلو من ميولٍ أمويّة.

فضلاً عن كتب التراجم العامّة، ككتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزّمان لابن خلّكان (ت٢٨٦هـ)، وكتاب سير أعلام النّبلاء للذّهبي الشّافعي (ت٧٤٨هـ)، الذي يجبُ أنْ تُؤخذَ معلوماته بحذر، وكتاب الوافي بالوفيات للصّفديّ (ت٧٦٠هـ).

وتأتي كتب التاريخ العامّ التي تناولت أحداث الفتنة أيّام عثمان بن عفّان، ثمّ بيعة أمير المؤمنين المنهِ وموقف قريشٍ منها، وما تلاها من أحداث أصحاب الجمل في البصرة، ومِن أهمّها تاريخ الطبريّ (ت ٢٠ ٣هـ)، الذي حاول الإحاطة بتفاصيل أحداث التاريخ الإسلاميّ باعتهاده على عدّة رواة مثلوا اتجاهاتٍ متعدّدة، وإنْ غلبَ عليه في هذه الإسلاميّ باعتهاده على عدّة رواة مثلوا اتجاهاتٍ متعدّدة، وإنْ غلبَ عليه وكان الأحداث رواية سيف بن عمر (١) (ت ٢٠ ١هـ)، الذي قدَّم روايات انفرد بها، وكان قصدُهُ معالجة إشكالات الفتنة، إذْ الثّورة الشّعبيّة التي أودتْ بعثهان، ثمّ معركة الجمل، فيظهر أنّه اصطنع رواياتٍ، وبالغ في رواياتٍ أُخر، محاولةً منه لتخفيف الوطء على بعض الشّخصيّات، وتحميل شخصيّات أُخر مسؤوليّة الأحداث، فنجده يصوّر حُكيمَ ابن جَبلة بصورةٍ سلبيّةٍ عادًا إيّاه لصّاً، معَ أنَّ أميرَ المؤمنينَ الله وصفة بالعبدِ الصّالح، وحَمَّلَ حُكيمَ بن جبلة مسؤوليّة الموقف البصريّ السّلبيّ من عثمان، ثمّ حمّلة المسؤوليّة يوم كاملةً في الجمل الأصغر، واصطنع سيف بن عمر قضية ابن سبأ (١)، وحمّلَه مسؤوليّة يوم

⁽١) له كتابٌ عن الفتنة ووقعة الجمل لم يصل إلينا، وقد اعتمده الطبري كثيراً، فقام أحمد راتب عرموش بجمع روايات سيف بن عمر الواردة عند الطبريّ ونشرها في كتابٍ مستقلِّ سيّاه (الفتنة ووقعة الجمل)، ط١، بيروت، ١٣٩١ه.

⁽٢) ما زال موضوع عبد الله بن سبأ موضع نقاش في الفكر الإسلاميّ، فهناك مَن يرى بأنّه أُسطورة اصطنعها سيف بن عمر، وهناك مَن يرى بأنّه أصلُ مذهب التشيّع، فيها يرى رأي ثالث أنّه من الغلاة وطرده أمير المؤمنين على وقد بالغ بعضهم لأسبابٍ مذهبيّة في شخصيّته. لزيد من التفاصيل يُنظر: مُرتضى العسكري، الأسطورة السبئيّة، المُجمع العالميّ لأهل البيت على من التفاصيل يُنظر: مُرتضى العسكري، الأسطورة السبئيّة، المُجمع العالميّ لأهل البيت على المناسورة السبئيّة، المُجمع العالميّ لأهل البيت الله المناسورة السبئيّة المُحمد العالميّ المناسورة السبئيّة المُحمد العالميّ المناسورة السبئيّة المُحمد العالميّ المناسورة السبنيّة المُحمد العالميّ المناسورة السبنيّة المناسورة السبنيّة المناسورة المناسورة السبنيّة المناسورة العالميّ الأهل البيت الله المناسورة المناسور

الجمل الأكبر محاولاً تبرئة بعض الصّحابة من مسؤوليّتها حفاظاً على عدالتهم (١)؛ لذا يجب الحذر عند الاعتماد على مرويّاته، مع ملاحظة أنّه محدوشٌ عند علماء الجرح والتعديل (٢).

ولم يأتِ كتاب الكامل في التّاريخ لابن الأثير الموصلي الشّافعي (ت • ٦٣ هـ) بجديد كونه لخّص ما جاء عند الطبري، وقد خلط روايات الطّبري بعضها ببعض، فاختلط صحيحها بسقيمها، وكذا الحال بالنسبة لكتاب البداية والنهاية لابن كثير الشّافعي (ت٤٧٧هـ)، الذي ركّز على روايات سيف بن عمر، وعدَّها الرّوايات الأصحّ؛ كونها تطابق توجّهاته (٣).

ط ١، ٣٠٠٣م: ص ٢٠-٣٥٦، والشّيخ علي آل محسن، عبد الله بن سبأ، ط٢، دار الهادي، بيروت، ٢٠٠٢م: ص ١١-٣٦٤، ومركز الأبحاث العقائديّة، السّلف الصّالح، مركز الأبحاث العقائديّة، السّلف الصّالح، مركز الأبحاث العقائديّة، النبف، ٢٤٢٩ه: ص ٣٦٠- ٣٦، وحسام شحادة، قريش وعلي: ص ٢٦٠- ٧٩٧. (١) هناك أكثر من أطروحة حول الموقف من الصّحابة، فهل هم كلّهم عدولٌ مع غضّ النّظر عن أخطائهم كونهم صحابة رسول الله على، وبها فيهم الطّلقاء والمؤلّفة قلوبهم ومَن أهدر النبيّ على دمّه ومَن ارتدّ؟!! أو يجب أنْ يُعطى كلُّ صحابيًّ حقَّه حسب أعهاله، فيُمدح في مقام المدح، ويُذمّ في مقام المدح، ويُذمّ في مقام المدح، ويُذمّ في مقام المدح، ويُدمّ المنافعة، المنافعة، المنافعة، المنافعة العلميّ في تقييم المحجّة البيضاء، بيروت، ٢٠٠٩م: ص ٥ وما بعدها، وإياد المنصوريّ، المنهج العلميّ في تقييم أفعال الصحابة، مؤسّسة إحياء الكتب الإسلاميّة، قم، ٢٦٤١ه: ص ١١ وما بعدها، وحسام شحادة، قريش وعلى: ص ٢٠ ٢٠٧٠.

⁽٢) قال ابن معين والنسائي: ضعيف. يُنظر: ابن معين، التاريخ: ١/ ٣٣٦، النسائي، كتاب الضعفاء والمتروكين، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، ط١، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٤١هـ: ص١٤٠، وأورده العقيليّ في الضعفاء: ٢/ ١٧٥، وقال ابن أبي حاتم: متروك الحديث. الجرح والتعديل: ٤/ ٢٧٨، وذكر ابن حبّان أنّه متّهم بالزندقة. كتاب المجروحين: ١/ ٣٤٥، وأورده ابن عدي في الضّعفاء، الكامل في الضّعفاء: ٣/ ٤٣٥، وذكر أبو نعيم الأصبهاني (ت٣٤٥) أنّه متّهم في دينه، مرميًّ بالزندقة، ساقطُ الحديث، لا شيء. كتاب الضعفاء، تح: فاروق حمادة، دار الثقافة، الدار البيضاء، المغرب، ب.ت: ص ٩١، وأورد الذهبيّ أقوال العلماء في تضعيفه. ميزان الاعتدال: ٢/ ٢٥٥. المغرب، بيعدُ مواقف سلبيّة من أهل البيت الله فنفي كثيراً من فضائلهم استناداً لقاعدة (في النفس منه شيء)؛ لذا يجب الحذر من مرويّاته الخاصّة بأهل البيت الله خُذْ مثلاً موقفه من إيهان أبي طالب، يقول ابن كثير: «وقدْ قدّمنا ما كان يتعاطاه أبو طالب من مثلاً موقفه من إيهان أبي طالب، يقول ابن كثير: «وقدْ قدّمنا ما كان يتعاطاه أبو طالب من



ومِن كتب التَّاريخ العامِّ تاريخ اليعقوبي (ت بعد ٢٩٢هـ)، وكتاب المعارف لابن قتيبة (ت٢٧٦هـ)، والأخبار الطوال لأبي حنيفة الدِّينوريِّ، وتاريخ ابن خلدون (ت٨٠٨هـ).

أمّا كتب الفتوح التي يمكن أنْ تُعَدَّ كتب التاريخ العسكريّ في الدّولة الإسلاميّة، فقد أفادتْ الدّراسة في دور حُكَيم في الفتوحات لا سيّما فتوحات المشرق، ومنها فتوح البلدان للبلاذريّ (ت٢٧٩هـ)، وكتاب الفتوح لابن أعثم الكوفيّ الزيديّ (ت٢٧٩هـ)، وكتاب فتح السِّند للكوفيّ الذي تناول إرسال عثمان بن عفّان لحُكَيم بن جَبَلَة إلى مكران لاستطلاع أحوالها.

ووردتْ بعض الإشارات في تواريخ المدن التي لها علاقة بموضوع الدّراسة، ومنها تاريخ المدينة لعمر بن شبّة النمريّ (ت٢٦٢هـ)، وتاريخ بغداد للخطيب البغداديّ (ت٤٦٣هـ)، وتاريخ مدينة دمشق لابن عساكر (ت٥٧١هـ).

ومن خلال ما ورد في كتاب مقتضب الأثر للجوهريّ، وكتاب كنز الفوائد

المحاباة والمحاجّة والمهانعة عن الرّسول (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم)، والدّفع عنه وعن أصحابه وما قال فيه من المدح والثناء، وما أظهره له ولأصحابه من المودّة والمحبّة والشّفقة في أشعاره التي أسلفناها، وما تضمّنته من العيب والتنقيص لمن خالفه وكذّبه بتلك العبارة الفصيحة البليغة الهاشميّة المطّلبيّة، التي لا تُدانى ولا تسامى، ولا يمكن عربيّاً مقاربتها ولا معارضتها، وهو في ذلك كلّه يعلم أنَّ رسولَ الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) صادقٌ بازُّ راشدٌ، ولكن مع هذا لم يؤمن قلبه، وفرقٌ بين علم القلب وتصديقه، كما قرّرنا ذلك في شرح كتاب الإيهان من صحيح البخاري... كان أبو طالب يصدُّ النّاس عن أذيّة الرّسول (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) وأصحابه بكلّ ما يقدر عليه من فعالٍ ومقالٍ ونفسٍ ومالٍ، ولكن مع هذا لم يقدّر الله له الإيهان لما له تعالى في ذلك من الحِكمة العظيمة والحجّة القاطعة البالغة مع هذا لم يقدّر الله له الإيهان بها، والتسليم لها، ولو لا ما نهانا الله عنه من الاستغفار للمشركين لمستغفرنا لأي طالبٍ وترحّمنا عليه». إقرأ وتعجّب؟!! أبو الفداء عهاد الدّين إسهاعيل بن عمر المعروف بابن كثير (ت٤٧٧هم)، البداية والنهاية، اعتنى به، حنان عبد المنّان، بيت الأفكار الدوليّة، ب. ت: ٣/ ٢٨٢.

للكراجكيّ اتّضح قِدِم التشيّع في عبد القيس، وأنّه يرجع إلى أيّام النبيِّ محمّدٍ عَيَّالله .

أمّا شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزلي (ت٢٥٦هـ)، فقد أفاد الدّراسة في ما ذكره عن مميّزات قبيلة عبد القيس، وفي ما أورده عن حُكَيم بن جَبِلَة ومكانته الاجتماعيّة ودوره العسكري، لا سيّما في يوم الجمل الأصغر.

واعتمدت الدّراسة على كتب الأنساب، في بيان أنساب بعض الأشخاص والقبائل، سيّاحُكَيم بن جَبَلة وقبيلة عبد القيس، منها كتاب أنساب الأشر اف للبلاذريّ (ت٢٧٩هـ)، الذي لم يقتصر على ذكر النّسب بل ضمّ مادّةً تاريخيّةً واسعةً، وكتاب الأنساب للسمعانيّ (ت٥٦٨ه)، الذي اختصره ابن الأثر (ت٠٣٠ه) في كتاب سيّاه (اللَّباب في تهذيب الأنساب)، الذي بدوره تمّ تلخيصه من السّيوطي (ت٩١٠هـ) في كتاب عَنْوَنَه (لتُّ اللَّباب في تهذيب الأنساب).

يتضح أنَّ بعض الرّوايات التّاريخيّة لا يمكن الأخذ بها، لعدم مطابقتها الواقع، وهذا يدعو إلى معرفة توجّهات رواتها ومكانتهم، ما اضطرّنا للرّجوع إلى الكتب المختصّة بعلم الجرح والتعديل ومنها، كتاب التاريخ لابن معين (ت٢٣٠هـ)، والضّعفاء للنّسائي (ت٣٠٣هـ)، والضّعفاء للعقيليّ (ت٣٢٢هـ)، وكتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازيّ (ت٣٢٧هـ)، وكتاب المجروحين لابن حبّان (ت٢٥٤هـ)، والكامل في ضعفاء الرّجال لابن عدي (ت٣٦٥هـ)، والضّعفاء لأبي نعيم الأصفهانيّ (ت٤٣٥هـ)، ورجال الطّوسي (ت٤٦٠هـ)، وميزان الاعتدال للذّهبيّ (ت٧٤٨هـ)، ومن المتأخّرين نقد الرّجال للتفرشي (القرن الحادي عشر الهجريّ).

وتُعدُّ كُتب اللّغة مصدراً مهمّاً للدّراسة في بيانها بعض المعاني اللّغويّة لبعض

الكليات، منها كتاب العين للفراهيديّ (ت١٧٥ه)، والصّحاح للجوهريّ (ت٣٩٣ه)، والنهاية في غريب الحديث والأثير لابن الأثير (ت٢٠٦ه)، ولسان العرب لابن منظور (ت١١٧ه)، وختار الصِّحاح لأبي بكر الرازي (ت٢٠١ه)، والقاموس المحيط للفيروز آبادي (ت٨١١ه)، ومجمع البحرين للطريحيّ (ت٨٠١ه)، وتاج العروس للزبيديّ (ت٨٠١ه).

واستقت الدّراسة بعضاً من مادّتها من كتب البلدان التي أفادت الدّراسة في تحديد بعض المواقع، ومنها كتاب معجم ما استعجم للبكريّ (ت٤٨٧هـ)، ومعجم البلدان لياقوت الحمويّ (ت٢٢٦هـ)، والرّوض المعطار في خبر الأقطار للحميريّ (ت٧٢٧هـ).

فضلاً عن اعتماد الدّراسة على عددٍ من الكتب الحديثة والمعاصرة للإفادة ممّا وردعند أصحابها مِن آراءٍ في ما يخصُّ موضوع حُكَيْم بن جَبلَة الذي أشرنا إليه في مِظانِّ البحث.

خامساً: خطَّة الدّراسة

وأمّا بالنّسبة إلى خطّة الدّراسة، فقدْ رأينا أنّ الوصول إلى جملة الأهداف المتوخّاة من البحث بصورةٍ فنيّةٍ موضوعيّةٍ هادئةٍ آمنةٍ، يستدعي أنْ تنتظمَ المعلومات والأفكار ضمن مقدّمة وأربعة فصول وخاتمة، وطبق العناوين التالية، وبالتّسلسل التالي، علماً أتنا نقتصر هنا على ذكر المباحث، وسيرى القارئ الكريم ما سينتضمُ تحت كلِّ من هذه المباحث من مطالب، وما سينتضمُ تحت كلِّ مطلب من المطالب من نقاطٍ وغيرها:

المقدّمة

الفصل الأوّل

حُكَيْم بن جَبَلَة: القبيلة والنسب

المبحث الأوّل: قبيلة عبد القيس: النّسب والموطن

المبحث الثانى: قبيلة عبد القيس والإسلام

المبحث الثالث: قبيلة عبد القيس: الخصال والشخصيّات

المبحث الرابع: قبيلة عبد القيس والتشيّع

المبحث الخامس: البطاقة الشخصيّة لحُكَيْم بن جَبَلة

الفصلُ الثاني

حُكَيْم بن جَبَلَة: المكانة والشخصية

المحث الأوّل: المكانة الاجتماعية

المحث الثانى: المكانة العسكرية

الفصلُ الثالثُ

حُكَيْم بن جَبَلَة والثورة على عثمان

المبحث الأوّل: البصرة والثورة على عثمان

المبحث الثانى: موقف عثمان من حُكَيْم بن جَبلة

الفصلُ الرابعُ حُكَيْم بن جَبَلَة ومواجهة الناكثين

المبحث الأوّل: التعريف بالنّاكثين

المبحث الثاني: وصول النّاكثين البصرة وموقف أهليها منهم

المبحث الثالث: مواجهة حُكَيْم للنّاكثين واستشهاده في حرب (الجمل الأصغر).

ثمَّ خاتمة البحث

نسأله سبحانه وتعالى التوفيق في هذه الدّراسة المتواضعة، ونتمنّى على القرّاء الكرام-لا سيّم المتخصّصين منهم-أنْ يتكرّموا بمدّ يد العون بإبداء الملاحظات الفنيّة والموضوعيّة التي تساعد -ومِنْ دون أدنى شكّ- في تطوير الدّراسة وارتقائها.

الأستاذ الدّكتور جواد كاظم النصر الله جامعة البصرة-كلّيّة الآداب- قسم التاريخ شعبان ١٤٣٥ه/ حزيران ٢٠١٤م

الفصل الأوّل

حُكَيْم بن جَبَلَة: القبيلة والنسب

المبحث الأوّل: قبيلة عبد القيس: النسب والموطن

المطلب الأوّل: النّسب

المطلب الثاني: الموطن

المبحث الثاني: قبيلة عبد القيس والإسلام

المطلب الأوّل: قبيلة عبد القيس والرّسالة المحمّديّة

المطلب الثانى: قبيلة عبد القيس والفتوحات الإسلاميّة

المبحث الثالث: قبيلة عبد القيس: الخصال والشخصيّات

المطلب الأوّل: خصال القبيلة العامّة

المطلب الثانى: شخصيّات القبيلة المعروفة

المبحث الرابع: قبيلة عبد القيس والتشيّع

المطلب الأوّل: قبيلة عبد القيس والتشيّع زمن النبيّ عَبُّالله

المطلب الثانى: قبيلة عبد القيس والتشيّع زمن أمير المؤمنين المني المناهبة

المطلب الثالث: قبيلة عبد القيس والتشيّع بعد زمن أمير المؤمنين الله

المبحث الخامس: البطاقة الشخصيّة لِحُكَيْم بن جَبلَة

المطلب الأوّل: نسب حُكَيْم بن جَبلَة

المطلب الثاني: ضبط اسم حُكَيْم بن جَبلَة

المطلب الثالث: حُكَيْم بن جَبلَة قبل الثورة على عثمان

المطلب الرابع: ألقاب حُكَيْم بن جَبلَة

المبحثُ الأوّلُ

قبيلة عبد القيس: النسب والموطن

المطلبُ الأوّلُ: النّسب

ينتهي نسب حُكيم إلى قبيلة عبد القيس (١) إحدى أكبر القبائل العربيّة التي ترجع إلى ربيعة بن نزار بن معدّ بن عدنان، يُقال له ربيعة الفرس، له عدّة أولاد تناسلوا حتّى كثروا وملأوا البلاد، وكان مسكن أبنائه بين اليهامة والعراق والبحرين، وإليه تُنسب قبائل بكر بن وائل وعبد القيس وتغلِب وأسد، وكانت لهم أيّام مشهورة كيوم البسوس، وذي قار، ويوم الكلاب (١).

المطلبُ الثاني: الموطن

وقدْ فارقَ ربيعة بن نزار أُخوته وسكن في ما يلي بطن عرق^(٣) إلى بطن الفرات^(٤)، وانتهتْ الرّئاسة والحكومة في قبائل ربيعة إلى عبدالقيس؛ وبسبب حربها^(٥) مع النمر بن

⁽۱) مزيد من التفاصيل عن قبيلة عبد القيس، يُنظر: عبد الهادي الربيعيّ: بنو عبد القيس، راجعه وأضاف إليه: الشّيخ علي الكورانيّ، ط ۱، ۲۰۱۰م، ب. مكا: ص٣-٩٣، وزينب فاضل رزوقي المرجان، قبيلة عبد القيس وأثرها في الحياة العامّة حتّى نهاية العصر الأمويّ، ط١، النجف الأشرف، ٢٠٠٣م: ص٢١-٢٠٦.

⁽٢) يُنظر: اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب (ت بعد٩٢هـ)، التاريخ، دار صادر، بيروت، ب.ت: ١/ ٢٤٤، والسّمعاني، الأنساب: ٣/ ٤٣، والزركليّ، الأعلام: ٣/ ١٧.

⁽٣) لعلّه يقصد ذات عِرق، وهي مُهلَّ أهلِ العراق، وهو الحدّ الفاصل بين نجد وتهامة، وقيل عِرق جبل بطريق مكّة. ياقوت الحمويّ، شهاب الدّين أبو عبد الله (ت٢٢٦هـ)، معجم البلدان، دار إحياء التراث العربيّ، بيروت، ١٩٧٩م: ٤/١٠٨.

⁽٤) لم أجدْ له توضيحاً في المصادر المتوافرة.

⁽٥) هي أوّل حرب تقع بين قبائل ربيعة، وكان سببها أنَّ عبد القيس لم ترض بحكم بني النمر بن قاسط، فعدَتْ على عامر الضّحيان، وهو رئيس ربيعة يوم ذاك فقتلتْه، ثمَّ اصطلحوا على الدِّية (ألف بعير)، وقبضتْ النمر بن قاسط منها خمسائة، وتأخّرت عبد القيس عن سداد الباقي، فقتلتْ منهم النمر بن قاسط أربعة أسرى كانوا عندهم، فثارتْ عبد القيس، وكانت بينهم حربٌ

قاسط(١) ارتحلتْ إلى اليهامة(٢)، التي كانتْ تقطنُها إياد(٣)، فأجلَوهم عنها(١)، ثمّ امتدّتْ حدودهم إلى تهامة(٥)، وبعدها استوطنتْ البحرين(٢) حتّى غلبتْ عليها(٧)، وكانتْ قدْ خاضتْ حرباً مع السّاسانيّين (^).

كَثُرُ فيها القتلي، وكانتْ هذه أوِّلُ وقعة بين قبائل ربيعة. ابن عبد المَر: أبو عمر يوسف بن عبد البَر النمريّ القرطبيّ (ت ٤٦٣هـ)، الإنباه على قبائل الرّواة، تحقيق: إبراهيم الأبياري، ط١، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٥ م: ٨٩-٩٠.

- (١) هو النمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار، من ذرّيته الصّحابي صهيب بن سنان الرّومي، ومنصور بن سلمة بن الزّبرقان بن شريك النّمري أبو الفضل الشَّاعر المشهور من أهل الجزيرة. يُنظر: السَّمعاني، الأنساب: ٥/ ٥٢٥، وابن الأثير، اللِّباب في تهذيب الأنساب: ٣/ ٣٢٦.
- (٢) يُقال مأخوذ عن اسم طائر اليهام، واحدُهُ يهامة، وهو الحهام البّري، تقع في نجد، فُتِحت أيّام أبي بكر على يد خالد بن الوليد سنة ١٢هـ، وكانتْ منها اليهامة زرقاء العين، التي تُبصر من مكانٍ بعيدٍ فتحذّر قومها من أعدائهم. يُنظر: ياقوت الحمويّ، معجم البلدان: ٥/ ٤٤١-٤٤٠.
- (٣) هو إياد بن نزار بن معدّ بن عدنان الذي تشعّبتْ منه القبائل، والنّسبة إليه الإيادي. يُنظر: السّمعاني، الأنساب: ١/ ٢٣٣.
 - (٤) اليعقوبي، التاريخ: ١/ ٢٢٤.
- (٥) تهامة: بالكسر، قال أبو المنذر: تهامة تُسايرُ البحر، منها مكّة... وسُمّيتْ تهامة لشدّة حرِّها، وركو د ريحها. ياقوت الحموي، معجم البلدان: ٢/ ٦٣- ٦٤.
- (٦) أحمد بن يحيى بن جابر البلاذريّ (ت٢٧٩هـ)، فتوح البلدان، مطبعة لجنة البيان العربي، مكتبة النهضة المصريّة، القاهرة، ١٣٧٩هـ: ١/ ٩٥، وعمر رضا كحّالة، معجم قبائل العرب العربيّة والحديثة، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٨م: ٢/ ٢٧٦.
 - (٧) ياقوت الحمويّ، معجم البلدان: ١/ ١٧٢، ٣٤٧.
- (٨) لما مات الملك السّاساني هرمز بن نرسي بن بهرام، أوصى لابنه سابور وكان صغيراً، فطمعتْ في مملكته التَّرك والرُّوم والعرب، وكان العرب أقرب النَّاس إلى أراضيهم، فسار جمعٌ من عبد القيس وغيرهم من عرب البحرين، وعبروا البحر إلى بلاد فارس وسواحل أردشير وغلبوا عليها، ويبدُو أنِّهم مكثوا في الجانب الشّر قي من الخليج عدَّة سنين، حتّى كَبُرَ سابور بن هرمز الملقّب بذي الأكتاف، فاختار ألفاً من شجعان جيشه وقصد عبد القيس وغيرهم ممّن كانوا في

المبحث الثاني قبيلة عبد القيس والإسلام

المطلبُ الأوّلُ: قبيلة عبد القيس والرّسالة المحمّديّة

جاء وفد عبد القيس إلى النبيّ عَنَا مرّتين، الأولى في عام الحديبية (١) أو قبلها (٢)، والثانية في عام الوفود (٣)، قال ابن سعد (٤): «وكان الجارود شريفاً في الجاهليّة، وكان نصر انيّاً، فقدِمَ على رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) في الوفد، فدعاه رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) إلى الإسلام وعرضه عليه، فقال الجارود: إنّى قد كنتُ على دينٍ، وإنّى عليه [وآله]

بلاد فارس، فأوقع بهم وهم غارُّون، فقتل منهم وأسر، ثمّ عَبَر البحر إلى الخطّ وهجر، وبها ناسٌ من تميم وعبد القيس وبكر بن وائل فقتل منهم، وكانت وطأته على عبد القيس شديدةً حتى سالتْ الدّماء على الأرض، وغوَّر آبارهم، وكان ينزع أكتاف الرؤساء ويقتلهم؛ لذا لُقِّب بذي الأكتاف. لمزيد من التفاصيل يُنظر: ابن الأثير: أبو الحسن عزّ الدّين على بن أبي الكرم، الكامل في التاريخ، حقَّقه واعتنى به: عمر عبد السّلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ٢٠٠٦م:

- (١) أحمد بن عبيد الله بن عيّاش الجوهريّ (ت٤٠١ه)، مقتضب الأثر في النصّ على الأثمّة الاثني عشر، قم، المطبعة العلميّة، ب.ت: ص ٣٤، وأبو الفتح، محمّد بن علي الكراجكي (ت٤٤٩هـ)، كنز الفوائد، ط٢، مكتبة مصطفوي، قم، ٤١٠هـ: ص٢٥٧.
- (٢) أبو الفداء، إسهاعيل بن كثير الدَّمشقيّ (ت٤٧٧هـ)، البداية والنهاية، تح: علي شيري، دار إحياء التراث العربيّ، ط ١، ١٩٨٨م: ٤/ ٥٧.
- (٣) أبو زيد، عمر بن شبّة النميريّ (ت٢٦٢ه)، تاريخ المدينة المنورة، تح: فهيم محمّد شلتوت، دار الفكر، قم، ١٤١٠هـ: ٢/ ٥٩٦-٥٩١، وأبو جعفر، محمّد بن جرير الطبريّ (ت ٣١٠هـ)، تاريخ الطبريّ، مؤسَّسة الأعلمي، بيروت، ١٩٨٣م: ٢/ ٣٩٢-٣٩٣، وابن كثير، البداية والنهاية: ٢/ ٢٩٠-٢٩٥، و ٥/ ٥٦ ٥٩، وعبد الرّحمن بن خلدون (ت ٢٠٨٨هـ)، تاريخ ابن خلدون، دار إحياء التراث العربي، ط٤، بيروت، ب. ت: ق٢، ٢/ ٥٥-٥٦.
- (٤) ابن سعد، محمّد (ت ٢٣٠هـ)، الطبقات الكبرى، دار صادر، بيروت، ب. ت: ٥/ ٥٥٩-٥٦٠. ينظر أيضاً: الطبريّ، مؤسّسة الأعلميّ، ينظر أيضاً: الطبريّ، مؤسّسة الأعلميّ، بيروت، ١٩٨٣م: ١/ ٣٩٢، ٥١٩-٥٠٠.

تاركُّ ديني لدينك، أفتضمنُ لي ديني؟ فقال رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم): أنا ضامنٌ لك أنْ قدْ هداك اللهُ إلى ما هو خيرٌ منه، ثمّ أسلم الجارود، فحسُنَ إسلامُه، وكان غير مغموص عليه، وأراد الرّجوع إلى بلاده، فسأل النبيَّ (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) حملاناً، فقال: ما عندي ما أحملكَ عليه، فقال: يا رسول الله، إنَّ بيني وبين بلادي ضوالً من الإبل أفأر كبُها؟ فقال رسول الله يَليَّة: «إنَّما هو حرقُ النّارِ فلا تقربُها»، وكان الجارود قد أدرك الرِّدَّة، فلمّا رجع قومه مع المعرور بن المنذر بن النعان، قام الجارود فشهد شهادة الحقّ ودعا إلى الإسلام وقال: أيّما النّاس، إنّي أشهد أنْ لا إله إلا الله، وأنَّ محمّداً عبدُه ورسولُه يَنَيِّهُ، وأكفَّرُ مَنْ لمْ يشهدُ، وقال:

رضِينا بدينِ الله مِن كلِّ حادثٍ وبالله والرّحمنِ نرضى به ربّا ويظهر من بعض الرّوايات أنَّ الجارود سأل النبيَّ يَنَا عن مَن يتولّى أمر الدّين مِن بعده، فأخبره النبي يَنَا قائلاً: يا جارود، ليلة أُسرِيَ (١) بي إلى السّماء، أوحى الله إليّ أنْ سُلْ مَن أرسلنا قبلك مِن رسلنا (١) على ما بُعِثُوا؟ فقلتُ: على ما بُعِثْتُم؟ فقالوا: على نبوّتِك ولا يةِ عليّ بن أبي طالب والأئمّة منكها، ثمّ أوحى إليّ أنْ التفتْ إلى يمين العرش، فالتفتُ، فإذا عليّ ، والحسنُ، وعليّ بن الحسين، ومحمّد بن علي، وجعفر بن محمّد، وموسى ابن جعفر، وعليّ بن موسى، ومحمّد بن علي، وعليّ بن محمّد، والحسن بن عليّ، والمهديّ، في ضحضاح من نورٍ يُصلُّونَ، فقال لي الربُّ تعالى: هؤلاء الحُججُ أوليائي» (٣).

⁽١) هنالك فرقٌ بين الإسراء والمعراج، فالإسراء هو رحلةُ النبيِّ الله من المسجد الحرام في مكّة إلى المسجد الأقصى في القدس، وهو ما ذكره القرآن الكريم في سورة الإسراء، أمّا المعراج فهو رحلةُ النبي المسجد الحرام في مكّة إلى السّماء السّابعة، وهو ما أشارت إليه سورة النجم، لكن الرّواية اليهوديّة خلطت ما بين الاثنين وجعلتْهما رحلةً واحدةً لبيان أفضليّة المسجد الأقصى على المسجد الحرام؛ لذا فالأصحُّ في الرّواية أعلاه أنَّ النبيَّ الله قال للمنذر: لمّا عُرِجَ بي...

⁽٢) إشارة إلى قوله تعالى ﴿ وَاسْأَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا ﴾، سورة الزخرف، آية ٥٥.

⁽٣) ابن عيّاش الجوهريّ، مقتضب الأثر: ص٣٨-٣٩، والكراجكيّ، كنز الفوائد: ص٢٥٨.



وعادَ الوفدُ إلى البحرين، فانتشر الإسلامُ بين صفوفهم، ومِن هنا كانتْ باكورة التشيُّع في عبد القيس.

المطلبُ الثاني: قبيلةُ عبد القيس والفتوحات الإسلاميّة

وفي عهد عمر بن الخطّاب استقرّتْ عبدُ القيس في البصرة بعد تمصيرها(١)، وشاركتْ في فتوح بلاد فارس بقيادة زعيمها أبي المنذر الجارود(٢) العبديّ سنة ١٩هـ(٣)،

جَرَدْناهُمُ بالسَّيفِ مِن كلِّ جانبٍ كما جَرَدَ الجارود بكر بنَ وائل

كان الجارود شريفاً في الجاهليّة، وكان يعتنق النّصر انيّة، فقدم على رسول الله (صلّى الله عليه [وآله] وسلّم) في الوفد دعاه رسول الله عليه إلى الإسلام وعرضه عليه، فأسلم وعاد إلى بلاده، ولما ارتد مَن ارتد ثَبَتَ على الإسلام، ثمّ سَكَنَ البصرة، وشارك في فتوحات المشرق أيّام عمر بن الخطّاب، فاستشهد سنة ٢٠هه وكان له عدّة من الأولاد، وكانوا من الأشراف. تُنظر ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٥/ ٥٥٩ - ٥٦، و ٧/ ٨٦ - ٨٧، وابن حبّان، أبو حاتم محمّد التميميّ السّبتي، الطبقات الكبرى: المند، طبع تحت مراقبة: محمّد عبد المعيد خان، ط١، حيدر آباد الدّكن، الهند، ١٩٧٣م: ١٩٧٩م: ٣/ ٥٩، وابن حبّان، مشاهير علماء الأمصار، تح: مرزوق علي إبراهيم، ط١، دار الوفاء، المنصورة، ١٠١١ه: ص ٢٧، وابن قتيبة، أبو عبد الله (ت ٢٧٦هـ)، المعارف، تح: د. ثروت عكاشة، دار المعارف، القاهرة، ب. ت: ص ٣٣٨، والبلاذريّ، فتوح البلدان: ١/ ١٠١.

(٣) محمّد بن حبيب البغداديّ (ت بعد ٢٧٩هـ)، المحبرّ ، مط الدائرة ، ١٣٦١ هـ: ص ١٢٧ ، والبلاذريّ ، فتوح البلدان: ٢/ ٤٧٩ ، واليعقوبيّ ، التاريخ: ٢/ ١٣٤ ، والطبريّ ، تاريخ: ٣/ ١٧٨ .

⁽١) صالح أحمد العلي، التنظيمات الاجتماعيّة والاقتصاديّة في البصرة خلال القرن الأوّل الهجريّ، بغداد، ١٩٧٨م: ص٢٤، وناجي حسن، القبائل العربيّة في المشرق خلال العصر الأمويّ، منشورات اتّحاد المؤرّخينَ العرب، ١٩٨٠م: ص٧٧.

⁽٢) هو أبو المنذر، وقيل: أبو غياث، بِشر بن عمرو بن حنش بن المعلى، وهو الحارث بن زيد بن حارثة بن معاوية بن ثعلبة بن جذيمة بن عوف بن بكر بن عوف بن أنيار، وسُمِّي الجارود؛ لأنَّ بلاد عبد القيس أسافتْ حتى بقيت للجارود شلية، والشَّلية: هي البقيَّة، فبادر بها إلى أخواله مِن بني هند من بني شيبان، فأقام فيهم وإبلُهُ جرِبةٌ، فأعدَتْ إبلَهم، فهلكتْ، فقال النَّاس: جَردَهم بشر، فسُمِّي الجارود، فقال الشَّاعر:

وكانت مِن أكبر القبائل العربيّة وأَهمّها في البصرة؛ لذا شكّلتْ أحد أخماس البصرة حسب تقسيم (١) زياد بن أبيه (٢)، متّخذةً من شهال شرقي البصرة مقرّاً لها (٣)، وتوزّع النّاس عَبر الزّمن على محلّاتٍ منها: محلّة الجاروديّينَ، ومحلّة بني عامر، وخِطط ربيعة (٤).

ولما ارتدّت (٥) بعض القبائل العربيّة بعد وفاة النبيّ ﷺ كادت عبد القيس أنْ ترتدَّ

- (۱) يمكن أنْ نستشف من نصِّ وَرَدَ عند الدَّيْنُورِي أنّ تقسيم البصرة إلى أخماس بدأ بأمر من عمر ابن الخطاب لواليه أبي موسى الأشعريّ. يُنظر: أبو حنيفة أحمد بن داود الدينوريّ (ت٢٨٢ه)، الأخبار الطوال، تح: عبد المنعم عامر، ط١، دار إحياء الكتب العربيّة، ١٩٦٠م: ص١١٨، وممّا يدلّ على وجود نظام الأخماس في البصرة قبل ولاية زياد أنَّ أهل البصرة شاركوا في صفين مع الإمام عليّ المنظم الأخماس. نصر بن مزاحم المنقريّ (ت٢١٢ه)، وقعة صفيّن، تح: محمّد عبد السّلام هارون، ط٢، المؤسّسة العربيّة الحديثة للطبع والنشر، ١٣٨٧ه: ص١١٧.
- (٢) نُسِبَ لأمّهِ سُميّة جارية الحارث بن كِلِّدة، كانت من البغايا، فوُلِد زياد على فراش زوجها عُبيد؛ لذا كان يُسمّى زياد بن عبيد، أو زياد بن أمّه، أو زياد بن أبيه، وُلِدَ عام الفتح بالطائف، وعمل كاتباً للمغيرة بن شعبة، لذلك شَهِدَ له لمّا أُتُهِمَ المغيرة بالزِّنا، وقدْ عُرِفَ زياد بالمقدرة الإداريّة إذْ ولاه الإمامُ عليُّ للله بعض المناصب، ثمّ استلحقه معاوية بأبي سفيان وولاه البصرة والكوفة، فكان أوّل مَن جُمع له حتّى وفاته بالطّاعون. يُنظر: ابن سعد، الطّبقات الكبرى: ٧/ ٩٩، والدّينوريّ، الأخبار الطوال: ص ٢٥، وابن عبد البرّ، الاستيعاب في أسهاء الأصحاب: ٢/ ٢٣٥، وعزّ الدّين عبد الحميد المدائنيّ المعروف بابن أبي الحديد (ت٢٥ ٦٥)، شرح نهج البلاغة، تح: محمّد أبو الفضل إبراهيم، ط١، دار الجيل، بيروت، ١٩٨٧م: ١١/ ١٩٧٩-٢٠٤.
- (٣) صالح أحمد العلي، خِطط البصرة ومنطقتها، المجمع العلميّ العراقي، بغداد، ١٩٨٦م: ص٩٦.
- (٤) عبد الجبّار ناجي الياسريّ: دراساتٌ في تاريخ المدن الإسلاميّة، ط٢، البصرة، ١٩٨٩م: ص١٣٩.
- (٥) إنَّ مفهوم الرّدة تاريخيًا يُشار به إلى ما حصل بعد وفاة النبيّ على وانتفاض بعض القبائل على حكومة أبي بكر، وكان ذلك لأسباب شتّى، منها أنَّ بعض القبائل كان ممّن دخل الإسلام متأخّراً بعد فتح مكّة، فلم يترسّخ الإسلام في نفوسهم؛ لذا استغلّوا وفاة النبيّ على وارتدّوا عن الإسلام، ومنهم مَن نظر إلى الإسلام على أنّه توسُّعٌ قرشيٌّ باسم الدّين؛ لذا أرادوا أنْ يعملوا الشيء نفسه فادّعوا النبوّة وبدأوا بالتوسّع، كمسيلمة وغيره، ومنهم مَن نظر إلى أنَّ الإسلام مقترنٌ بشخص النبيّ على فلمّ مات انتهى برأيهم، ومنهم مَن نظر إلى الزكاة على أنّها أشبه بالجزية؛ لذا رفض تأديتها لأبي بكر، ومنهم مَن لم يقتنع بخلافة أبي بكر، كمالك بن نويرة.



إِلَّا أَنَّ الجارود وقف خطيباً فيهم وأقنعهم بالتمسُّك بدينهم، فكان أنْ تمسَّكُوا بالإسلام، ويُلاحظ أنَّ الجارودَ كان نصر انيّاً مُطّلعاً على الكتب ومتنوِّراً بالفلسفة(١).

⁽١) الطبريّ، التاريخ: ٢/٣٩٣، وياقوت الحمويّ، معجم البلدان: ١/ ٣٤٩، وابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٨/ ٥٦-٥٧، وابن كثير: البداية والنهاية: ٦/ ٣٦٠ -٣٦١، وابن خلدون، تاريخ: ق۲،۲/۲۷.



المبحثُ الثالثُ قبيلة عبد القيس: الخصال والشخصيّات

المطلبُ الأوّلُ: خصال القبيلة العامّة

قال أبو عبيدة(١): ولعبد القيس ستُّ خصالٍ فاقتْ بها العرب:

أولاً: السّيادة والشّرف: منها أَسْوَد العرب بيتاً، وأشرفهم رهطاً الجارود بن بشر ابن المعلى (٢) وأولاده، فكان يُقال: أطوع النّاس في قومه الجارود بن بشر، إذْ لمّا قُبِضَ النّبي عَيْلًا ارتدّت العرب، فخطب في قومه قائلاً: «أيّها النّاس، إنْ كان محمّدٌ قد مات فإنّ الله حيّ لا يموت، فاستمسكوا بدينكم، ومَن ذهَبَ له في هذه الفتنة دينارٌ أو درهمٌ أو بقرةٌ أو شاةٌ فعليّ مثلاه، فلم يُخالفه مِن عبد القيس أحدٌ» (٣).

أمَّا ولده المنذر بن الجارود(٤)، فكان شريفاً في قومه، مع أنَّه لا يُعدُّ في الصّحابة، إذْ

⁽۱) هو أبو عبيدة معمر بن المثنّى التميميّ، صاحب المؤلّفات في اللّغة والأخبار. يُنظر: ابن قتيبة، المعارف: ص٥٤٣م، والأشعري، أبو الحسن علي ابن إسهاعيل (ت٢٤٣ه)، مقالات الإسلاميّين واختلاف المصلّين، تح: محمّد محيي الدّين عبد الحميد، مصر، ١٩٥٠م: ١/١٨٤، وابن النديم، محمّد بن إسحاق (ت٤٣٨ه): الفهرست، ب. محق، دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٨م: ص٥٧-٠٠، وابن خلّكان: وفيات الأعيان: ٥/ ٢٣٥-٣٤٢.

⁽٢) هو أبو غياث، بشر بن عمرو بن حنش بن المعلى، كان زعيم وفد عبد القيس إلى النبي على ، ثمّ سكن البصرة، وشارك في الفتوحات أيّام عمر بن الخطاب حتّى استشهد فيها. يُنظر: السّمعاني، الأنساب: ٤/ ١٣٥، وابن كثير، البداية والنهاية: ٧/ ١٢٠.

⁽٣) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٨/ ٥٦-٥٧.

⁽٤) هو المنذر بن الجارود، كان زعيم عبد القيس يوم الجمل، وولي اصطخر أيّام أمير المؤمنين الله لكنه أخذ مِن بيت المال وهرب إلى معاوية، وأصبح من رجالات بني أميّة. يُنظر: أبو هلال الثقفيّ، إبراهيم بن محمّد بن سعيد (ت٢٨٣هـ)، الغارات، تح: عبد الزّهراء الخطيب، ط١، دار الكتاب الإسلاميّ، ١٩٩٠م: ٢/ ٢٢٥، و البلاذريّ، أنساب الأشراف: ٢/ ١٦٣، واليعقوبي، تاريخ: ٢/ ٢٠٤، والسّمعانيّ، الأنساب: ٤/ ١٦٨، وابن حجر، الإصابة: ١٦٨٠.



إنَّه لم يرَ النبيَّ ﷺ، وربَّما لم يُولَد في أيَّامه، وكان تائهاً معجَباً بنفسه(١)، ويتلوه بالشرَّف ولدُه الحَكَم بن المنذر(٢)، وهو الذي يقول فيه الرّاجز (٣):

(١) قال الشرّيف الرضى: والمنذر بن الجارود هذا هو الذي قال فيه أمير المؤمنين ﴿ إِنَّهُ لَنظَّارٌ في عِطْفَيه، ختالٌ في بُردَيه، تفّالٌ في شِراكيه». نهج البلاغة: ص٦٤٢، قال ابن أبي الحديد: فأمّا الكلمات التي ذكر ها الرّضي عنه إلى في أمر المنذر فهي دالّةٌ على أنّه نَسَبَهُ إلى التّيه والعجب، فقال: "نظَّارٌ في عِطفيه"، أي جانبيه، ينظر تارةً هكذا وتارةً هكذا، ينظر لنفسه، ويستحسنُ هيأته ولبسه، وينظر هل عنده نقصٌ في ذلك أو عيبٌ فيستدركه بإزالتِه، كما يفعل أرباب الزّهو ومَن يدّعي لنفسه الحُسن والملاحة. قال: «مختالٌ في بُرديه: يمشي الخيلاء عجباً»، قال محمّد بن واسع لابن له وقدْ رآه يختالُ في بُردِ له: أُدنُ، فدنا، فقال: مِن أينَ جاءتك هذه الخُيلاء ويلك! أمّا أمُّك فأَمَةٌ ابتعتُها بهائتي درهم، وأمّا أبوك فلا أكثر الله في النّاس أمثالَه. قوله: «تفّالٌ في شراكيه»، الشِّرَاك: السَّيرُ الذي يكون في النَّعل على ظهر القدم، والتَّفْل بالسَّكون: مصدر تَفَلَ أي بصقَ، والتَّفُلُ مُحَّرَّكاً: البصاق نفسه، وإنَّما يفعله المعجَب والتائه في شر اكيه ليُذهِبَ عنهما الغبار والوسخ، يتفلُ فيهما ويمسحهما ليعودا كالجديدين. شرح نهج البلاغة: ١٨/ ٥٩.

(٢) هو سيّد عبد القيس في زمانه، مات في حبس الحجّاج المسمّى الدّياس. السّمعاني، الأنساب: .181/8

(٣) ذكر السّمعاني أنَّ الرّاجز هو الكذَّابِ الحرمازيّ، الذي كان يقول في الحَكَم:

يا حَكَمُ بنُ المنذر بن الجارود سُرادق المجدِ عليك ممدودْ أنتَ الجوادُ ابنُ الجوادِ المحمودُ نَبَتُّ في الجودِ ومن بيت الجودْ والعودُ قدْ ينبتُ في أصل العودْ

السّمعانيّ، الأنساب: ٤/ ١٣٨.

وذكر ابن عساكر أنَّ الكذَّاب الحرمازيّ هو عبد الله بن الأعور بن قراد، ومدح مالك بن المنذر بن الجارود، قائلاً:

أنتَ الجوادُ ابنُ الجوادِ المحمودُ يا مالكُ بنُ المنذر بن الجارودْ سُم ادقُ المحد عليكَ محدودٌ

يُنظر: أبو القاسم، على بن الحسن المعروف بابن عساكر (ت٧١هه)، تاريخ دمشق، تح: علي شيري،

يا حَكَمُ بنُ المنذر بن الجارود أنتَ الجوادُ ابنُ الجوادِ المحمودُ سرادق المجدِ عليك ممدود (١)

ثانياً: الشَّجاعة، منها أشجع العرب حُكَيم بن جَبَلَة، الذي قُطِعَتْ رجلُه يوم الجمل، فأخذها بيده، وزحف على قاتله، فضربه بها حتّى قتله، وهو يقول:

يا نفسُ لا تُراعى إنْ قُطِعَتْ كِراعى إنَّ معِي ذِراعي

فلا يُعرَفُ في العرب أحدُ صَنعَ صنيعه (٢).

ثالثاً: العبادة، منها هرم بن حيّان (٣) صاحب أُويس (١) القرني (٥).

رابعاً: الجود، منها أجودُ العرب عبد الله بن سواد بن همام (٢)، كان قدْ غزا السِّند

دار الفكر، بىروت، ١٤١٥ه/ ١٩٩٥م: ٥٠٣/٥٦.

- (١) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٨/ ٥٧.
- (٢) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٨/٥٦.
- (٣) هرم بن حيّان العبديّ، يُعدُّ مِن الزهّاد، ونُسِبَتْ إليه الكرامات، منها أنّه بقي في بطن أمّه بين أربع إلى ثمان سنوات!، شارك في فتوحات المشر ق، افتتح قلعة بجرة (قلعة الشيوخ) وأبر شهر، وقيل كانُ مع أمير المؤمنين اللي الكنّه مات أيّام عثمان. المفيد، الإعلام، تح: محمّد الحسّون، ط٢، دار المفيد، ١٩٩٣م: ص٤١، وابن عبد البَر، الاستيعاب في أسهاء الأصحاب: ٤/ ١٥٣٧، والحرّ العامليّ، وسائل الشيعة، تح: محمّد رضا الجلاليّ، ط٢، قم، مؤسّسة أهل البيت ١٤١٤هـ: ٣٠٥ ٥٠٥.
- (٤) هو أُويس بن عامر بن جرير بن مالك القرني، أصلُه من اليمن، قيل: جاء إلى المدينة أيّام عمر، وقيل: إلى الكوفة أيَّام الإمام عليِّ الله عُرف بالرِّهد والعبادة والتَّقوي، فكان أحد الزهَّاد الثمانية، وكان معروفاً ببرِّه بأمَّه، وقيل: إنَّ النبيَّ ﷺ ذكره بخير، شارك مع الإمام عليِّ اللَّهِ في صفّين واستشهد فيها، وقدْ قام التكفيريّون بتفجير مرقده في سورية هذا العام ٢٠١٤م. يُنظر: ابن الجوزيّ، جمال الدّين أبو الفرج (ت٩٧٥هـ)، صفة الصّفوة، تح: خالد طرطوسي، دار الكتاب العربي، بيروت، ٢٠٠٥م: ص٥٣٤-٥٤٥.
 - (٥) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٨/ ٥٦-٥٧.
- (٦) هو عبد الله بن سواد بن همام العبديّ من عبد القيس، ممن شارك في فتوح السِّند. ابن أبي



في جيشٍ قوامه أربعة آلاف، وتمكّن مِن فتحها، وقدْ أطعم الجيش كلَّه في ذهابه وإيابه، وكان قدْ بلغه أنَّ رجلاً من هذا الجيش قدْ مرِض، فاشتهى خبيصاً (١)، فأمر باتخاذ الخبيص وتوزيعه على كلِّ أفراد الجيش، حتّى زاد، وكان قدْ أوعز للجيش بعدم إيقاد النيران للطّعام؛ لأنّه يتكفّل بكلِّ ذلك (٢).

خامساً: الخطابة، منها أخطبُ العرب مصقَلة بن رقبة (٣)، والذي كان يُضَربُ به المثل في الخطابة، فيقال: أخطب مِن مصقَلة (٤).

سادساً: القيافة(٥)، منها أهدى العرب في الجاهليّة، وأبعدهم مغاراً وأثراً في الأرض

الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٨/ ٥٦.

⁽۱) الخبيص: حلواء تُصنع من خلط التمر مع السّمن. يُنظر: أبو الفضل، جمال الدّين محمّد بن مكرم الأفريقيّ المعروف بابن منظور (ت ۷۱۱ه)، لسان العرب، ط۱، دار إحياء التراث العربيّ، معرم الأفريقيّ المعروف بابن منظور (ت ۷۱۱ه)، لسان العرب، ط۱، دار إحياء التراث العربيّ، عند القادر الرازيّ (ت ۷۱۲ه)، مختار الصّحاح، تح: أحمد شمس الدّين، ط۱، دار الكتب العلميّة، بيروت، ۱۹۹٤م: ص ۹۵، ومجد الدّين محمّد ابن يعقوب المشهور بالفيروز آباديّ (ت ۷۱۸ه)، القاموس المحيط، ترتيب الحواشي: نصر الهوريني، دار العلم للجميع، بيروت، ب.ت: ۲/ ۳۰۰، وفخر الدّين الطريحيّ (ت ۱۰۸۵ه)، الها المقافة الإسلاميّة، ۱۰۸۵ه، محمع البحرين، تح: السيّد أحمد الحسينيّ، ط۲، مكتبة نشر الثقافة الإسلاميّة، ۱۱۵۸ه، الماروس، من جواهر القاموس، ۱۲۰۲، ومحمّد مرتضي الحنفي الزبيديّ (ت ۱۲۰۵ه)، تاج العروس من جواهر القاموس، مكتبة الحياة، بيروت، ب. ت: ٤/ ۳۸۵، ويقال: أوّل مَن صنع الخبيص عثمان وأهداه لأزواج النبيّ الله ابن منظور، لسان العرب: ۱/ ۳۸۸، والزبيديّ، تاج العروس: ۷/ ۱۰۷.

⁽٢) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٨/ ٥٦-٥٧.

⁽٣) مصقلة بن رقبة العبديّ، من عبد القيس، وأمّه جرمانيّة، يُعدُّ من خطباء العرب، سيّما أيّام الحجّاج وبعده. يُنظر: الجاحظ (ت٥٥٥هـ)، البيان والتبيين، تحقيق: إبراهيم شمس الدِّين، منشورات مؤسّسة الأعلميّ للمطبوعات، بيروت-لبنان، ط١، ١٤٢٣هـ ٢٠٠٠م: ١/ ٢٨٥، وابن قتيبة، المعارف: ص٤٠٣، والزبيديّ، تاج العروس: ٢/ ٣٢.

⁽٤) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٨/ ٥٧.

⁽٥) علم القِيافة: هو الاستدلال بتقاطيع جسم الإنسان على صحّة نسبه أو بطلانه. يُنظر: الآلوسي، محمود شكري البغداديّ (ت١٩٢٤ه/ ١٩٢٤م)، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب، تصحيح محمّد بهجة الأثريّ، مصر، ١٩٢٣م: ٣/ ٢٦٣.



في عدوه، وهو دعيميص (١) الرّمل، كان يُعرف بالنجوم هداية، وكان أهدى مِن القطا، يدفنُ بيضَ النّعامِ في الرَّمل مملوءاً ماءً، ثمَّ يعودُ إليه فيستخرجُه (٢).

المطلبُ الثاني: شخصيًات القبيلة المعروفة

لقد برزت من عبد القيس شخصيّات لها أثرٌ في التاريخ الإسلاميّ، منهم زيد بن صوحان (٢)، اللّذان وقفا إلى جانب الإمام علّي الله أيّام

(۱) دعيميص الرّمل العبديّ، وهو الذي بلغ وَبَار، ولم يبلغْها غيرُه، وكان سبب إتيانه إيّاها أنّه كان يأتي فَحْل هجان كالقرطاس فيضربُ في إبلِه، فإذا ألقَحَها انصرف، فاستنتجها أربعاً وثلاثين بكرةً كالقرطيس، فاقتعد منها واحدة، وإنَّ ذلك الفحل أتى إبله كعادته، فلمّ انصرف تبعتْه البكرات، فركِب التي اقتعد منهنَّ وأتبعهنَّ، وجعل يملأ بَيْضَ النّعام ماءً ويدفنه في الرّمل، فلم يزل في أثر البعير حتى هبط على أكثر بلاد الله نَخْلاً وإبلاً هجاناً، فنُوديَ أنّه لا سبيل لك إلى البكرات، إنّهنَّ مِن بعيرنا، وقد أضر بْنَا لك عن قعدتك، فرجع فجعل يستثير البيض فيشربُ الماء حتى أتى أهلَه، وَوَبَار كانتْ منازل بنى أميم بن أوذ بن إرم بن سام بن نوح، هلكوا فغلَبَ الجنُ عليها. ابن حبيب، المحبّر: ص ١٩٠، ويُنظر: الجاحظ، البرصان والعرجان والعميان والحولان، تح: عبد السّلام محمّد هارون، ط١٩٠، ويُنظر: الجلاحظ، البرصان والعرجان والعميان والحولان، تح: عبد السّلام محمّد هارون، ط١، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٠م: ص ١٩٥٠.

(٢) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٨/ ٥٧.

- (٣) هو أبو سليهان زيد بن صوحان بن حجر بن الحارث بن الهجر س العبديّ، أدرك النبيّ عَلَيْه، واختُلِفَ فيه: هل صَحِبة أو لا؟ أسلم أيّام النبيّ عَلَيْه وكان فاضلاً ديّناً سيّداً في قومه، هو وأخوته، كان من أصحاب أمير المؤمنين الله ويُعدُّمِن الأبدال، قدْ شارك معه في معركة الجمل حتى استُشهد سنة ٣٦ه. ابن سعد، الطّبقات: ٦/ ١٦٣، وابن حبّان، مشاهير علماء الأمصار: ص ١٦٢، وابن عبد البر، الاستيعاب: ٢/ ٥٥، والطّوسي، رجال الطّوسي: ص ٦٤.
- (٤) هو أبو طلحة صعصعة بن صوحان بن حجر بن الحارث بن الهجرس بن صبرة بن حدرجان ابن عساس بن ليث بن حدّاد بن ظالم بن ذهل بن عجل بن عمرو بن وديعة بن أفصى بن عبد القيس من ربيعة، وكان صعصعة أخا زيد بن صوحان لأبيه وأمّه، وكان مِن أصحاب الخطط بالكوفة، كان خطيباً، وهو من أصحاب أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب إلى وشهد معه الجمل هو وأخواه زيد وسيحان ابنا صوحان، وكان سيحان الخطيب قبل صعصعة، وكانت الرّاية يوم الجمل في يده، فقُتل، فأخذها زيدٌ فقُتل، فأخذها صعصعة، وقد روى صعصعة عن الإمام عليّ بن أبي طالب إلى وعن عبد الله ابن عبّاس، وتوفّي صعصعة بالكوفة في أيّام معاوية بن أبي سفيان، وُصِفَ من قبل أهل الحديث بأنّه ثقةٌ ولكنة قليل الحديث. يُنظر: ابن سعد، الطبقات:



خلافته (۱)، ويقال: إنَّ بحيرا (۲) الرّاهب منهم (۳)، ومنهم أبو بكر يموت بن المزرع (٤) العبديّ، ابن أُخت الجاحظ (٥)، كان صاحبَ علم وآدابٍ وأخبارٍ ومُلَحٍ، مات بطبرية من الشّام في سنة (٣٠٣هـ) (٢)، وولده مهلهل بن يموت بن المزرع (٧) من أحفاد حُكَيم ابن جَبَلَة، أصلُه من البصرة، وسكَنَ أبوه بغداد، ثمّ ذهب إلى دمشق، وكان شاعراً (٨).

٦/ ٢٢١، وابن عساكر، تاريخ دمشق: ٢٤/ ٧٩.

- (١) السّمعاني، الأنساب: ٤/ ١٣٨ ١٣٩.
- (٢) هو الشّخص الذي ورداسمُهُ في سيرة النبيّ محمّد على السّب بوصفه راهباً في دير على طريق الشّام، وهو مَن اكتشف أمر النبيِّ عَلَيْ وعمره (١٢) سنة، وقدْ أخبر أبا طالب بحقيقة النبيّ عَلَيْ وخوفه من كيد اليهود، ولعلّ شخصيّة بحيرا من الشّخصيّات الإسر ائيليّة المفتعلة التي اختُلِقَتْ ليُجعَل لها فضلٌ على النبيّ محمّد على النبيّ محمّد على النبيّ عجمّد على النبيّ . يُنظر: ابن هشام الحميريّ، محمّد بن عبد الملك (ت١١٦٨ه)، السّيرة النبويّة، تح: محمّد محيي الدّين، القاهرة، ١٩٦٣م : ١٩٦١م، والذّهبي، تاريخ الإسلام: ١/٥٥، وابن كثير، البداية والنهاية: ٢/٥٥٠، وابلقريزيّ، إمتاع الأسهاع: ٥/٦٤.
 - (٣) ابن كثير، البداية والنهاية: ٢/ ٩٤٩.
- (٤) هو أبو بكر، يموت بن المزرع العبديّ، من عبد القيس، وهو ابن أخت الجاحظ، قدم بغداد سنة ٢٠١ه، وكان صاحبَ أخبارٍ ومُلَحٍ وآدابٍ. الخطيب البغداديّ، أبو بكر، أحمد بن علي (ت٣٦٠هـ)، تاريخ بغداد، تح: مصطفى عبد القادر عطا، ط١، بيروت، ١٩٩٧م: ١٤/ ٣٦٠، والذهبيّ، سير أعلام النبلاء: ١٤/ ٢٧٤.
- (٥) هو الأديب والمتكلّم أبو عمرو، بحر الجاحظ، من أشهر مفكّري الحضارة الإسلاميّة، يُعدُّ من معتزلة البصرة، توفي سنة ٢٠١٥ هـ تُنظر ترجمته: الشريف المرتضى، الأمالي: ٢/٢٠١ ٢٠١، والشّهرستاني، الملل والنحل: ص٥٩ م وابن المرتضى، طبقات المعتزلة: ص٧٦ ٧٠، والقمّي، هديّة الأحباب: ص ١٦١، والنصر الله، د. جواد كاظم، الإمام عليّ المليّ في فكر الجاحظ، مجلّة دراسات البصرة، السّنة الثانية، العدد الرابع، ٢٠٠٧م: ص ١٦٨.
 - (٦) السّمعاني، الأنساب: ٤/ ١٣٩، وابن كثير، البداية والنهاية: ١١/ ١٤٤.
- (٧) هو أبو نضلة، مهلهل بن يموت بن المزرع بن يموت العبديّ، مِن أحفاد حُكَيم بن جَبَلَة، شاعرٌ مليحُ الشّعر في الغزل وغيره، وهو بصريُّ الأصل، سكن بغداد وسُمِعَ منه، وكتب عنه شعره أو بعضه إبراهيم بن محمّد المعروف بتوزون. الخطيب البغداديّ، تاريخ بغداد: ١٣/ ٢٧٣، وابن عساكر، تاريخ دمشق: ٦١/ ٣٠٥.
 - (۸) ابن عساكر، تاريخ دمشق: ۲۱/ ۳۰۵–۳۰۷.



المحثُ الرابعُ عبدُ القيس والتشيّع

المطلبُ الأوّلُ: قبيلةُ عبد القيس والتشيّع زمن النبيّ عَيِّاللهُ

لقدْ عُرِفَتْ عبدُ القيس بالتشيّع(١٠)، وربّما يرجع ذلك إلى أيّام النبيّ يَئِيَّالَهُ (٢)، وقدْ تقدّم بيعتهم له عَيْرَالْهُ.

المطلبُ الثاني: قبيلةُ عبد القيس والتشيّع زمن أمير المؤمنينَ الله

وقدْ وقفتْ قبيلة عبد القيس ضدَّ أصحاب الجمل حينها وصلوا البصرة، وخاضوا بقيادة حُكَيم بن جَبَلَة ما عُرفَ باسم «الجمل الأصغر»، إذْ شارك معه سبعائة من عبد القيس(١١)، حتّى قُتِل منهم ثلاثهائة(١٤)، وبعد ذلك خرجت عبد القيس في ألفين منهم للقاء أمير المؤمنينَ ﴿ فِي ذِي قار (٥)، وكانوا من أهمِّ أنصاره في الجمل (٦)، حتَّى أنَّ أمير

⁽١) الأمن، أعيان الشبعة: ٦/ ٢١٣.

⁽٢) ذكر ابن عيّاش الجوهريّ والكراجكيّ أنَّ الجارودبن المنذر كان نصر إنيّاً مطّلعاً على الكتب السّابقة، وقدْ وفد على النبيِّ يَنالِكُ وأسلم، وأشار الجارود إلى النبيّ والأئمّة من بعده المذكورينَ في الكتب السّابقة، ثمّ حدَّثه النبيُّ عَلَيَّ بأنّه رأى أسماء الأئمّة الله مكتوبةً إلى يمين العرش، فانصرف الجارود وهو يردّد أبياتاً تمجّد النبيَّ يَنالَد. مقتضب الأثر: ص٣٦-٣٩، وكنز الفوائد: ص٢٥٦-٢٥٨. وقدْ ذكر ابن كثير هذا اللِّقاء ولكن لم يُشِرْ إلى ما يخصُّ الأئمّة ١٨٤١. البداية والنهاية: ٢/ ٢٩١-٢٩٥.

⁽٣) ابن عبد البر، الاستيعاب في أسماء الأصحاب: ١/ ٣٢٤-٣٢٥، ٣٢٧، وخليفة بن خيّاط، (ت ٢٤٠هـ)، تاريخ خليفة، تح: سهيل زكّار، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٣م: ص١٣٧، والأمين، أعيان الشبعة: ٦/٣١٦، ٢١٤.

⁽٤) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٩/ ٣٢٢، والمدني، الدّرجات الرّفيعة: ص ٣٩٢.

⁽٥) سيف بن عمر الضبيّ (ت٠٠٠هـ)، الفتنة ووقعة الجمل، جمع وتحقيق: أحمد راتب عرموش، ط١، دار النفائس، بيروت، ١٣٩١هـ: ص ١٣٨، ١٤٤، وأحمد بن يحيى بن جابر البلاذريّ (ت ٢٧٩هـ)، أنساب الأشراف، تح: محمّد باقر المحموديّ، ط١، مط الأعلمي، بيروت، ١٩٧٤م: ٢/٢٦٢، وابن كثير ، البداية والنهاية: ٧/ ٢٦٤، وابن خلدون، تاريخ ابن خلدون: ق٢، ٢/ ١٦١.

⁽٦) البلاذريّ، أنساب الأشراف: ٢/ ٢٣٧، والطبرى، التاريخ: ٣/ ٥٢٤.



المؤمنين الله اختار واحداً من عبد القيس ليرفع القرآن(١) ويدعوهم إليه، فكان أنْ قتله أصحاب الجمل (٢)، وكذا الحال في صفّين رفّع الإمامُ المصحف ليدعو معاوية ومَن معه مِن أهل الشَّام لكنَّهم رفضوا(٣)، وكان عددُ رجالات عبد القيس الذين شاركوا مع الإمام يتراوح بين ألفين إلى أربعة آلاف(١).

(١) لقد استفاد عمرو بن العاص من خطوة الإمام إلى هذه يوم صفّين، فبعد أنْ انهزم أهلُ الشّام دعا معاوية لرفع المصاحف ولكن ليس للغرض الذي أراده الإمام إلير.

⁽٢) البلاذريّ، أنساب الأشراف: ٢/ ٢٤٠.

⁽٣) المنقريّ، وقعة صفّين: ص١١٧، والطبري، التاريخ: ٤/ ٢٥، وابن خلدون، تاريخ ابن خلدون: ق۲، ۲/ ۱۷۳.

⁽٤) البلاذريّ، أنساب الأشراف: ٢/ ٢٦٢، وأبو هلالِ الثقفيّ، الغارات: ٢/ ٧٨٥.

المطلبُ الثالثُ: قبيلةُ عبد القيس بعد زمن أمير المؤمنين الله

واستمرَّتْ عبد القيس في ولائها لأهل البيت على اذْ وقفتْ موقفاً مُشرِّفاً من ثورة الإمام الحُسين الله فقد كان بيت مارية بنت منقذِ العبديّة (١١) مكاناً لاجتماع أنصار الإمام الحسين الله ومنه انطلق رجالات عبد القيس للمشاركة في كربلاء، وهم الأدهم بن أميّة العبديّ، وعامر بن مسلم العبديّ ومولاه سالم العبديّ، وسيف بن مالك العبديّ، ويزيد بن نبيطٍ العبديّ وولداه عبد الله وعبيد الله(٢)، فقدْ تمكّنوا من الإفلات مِن مِسلحات ابن زيادٍ، وفازوا بشر ف الشّهادة مع الإمام الحسين الشِّاس.

⁽١) مارية بنت منقذِ العبديّة من عبد القيس، تركت أثراً كبيراً في تاريخ المرأة المسلمة حينها لبّت نداء الإمام الحسين الله ، وجعلت من بيتها مقرّاً لتداول الرأى حول كيفيّة نصرته الله ، لكنّ نهاية هذه المرأة مجهولة، ولا يبعد تصفيتها من قبل الأمويّين. يُنظر: الطبري، التاريخ: ٢٦٣/٤، والنازي، مستدركات علم رجال الحديث: ٨/ ٩٨، والتستريّ: محمّد تقى، قاموس الرّجال، مؤسّسة النشر الإسلامي، ط١، قم، ١٤٢٥هـ: ٣٤٣/١٢.

⁽٢) يُنظر: الرّسّان، فضيل بن الزّبير الكوفي الأسديّ (القرن الثاني الهجريّ)، تسمية مَن قُتِلَ مع الحسين بن عليِّ اللِّيم، مِن ولده وأخوته وأهل بيته وشيعته، تح: محمَّد رضا الحسينيّ الجلاليّ، مجلَّة تراثنا، السَّنة الأولى، العدد الثاني، مؤسَّسة آل البيت لإحياء التراث، قم، ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٦م: ص١٥٣، ١٥٦، والشَّجريّ، أبو الحسين، يحيى بن الحسين (ت٤٧٩هـ)، الأمالي الشَّجريَّة، بلا محقَّق، ط٣، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣م: ١/١٧٢، والمحلي، حميد بن أحمد بن محمّد (ت٢٥٢هـ)، الحدائق الورديّة في مناقب أئمّة الزيديّة، تح: المرتضى بن زيد المحطوريّ الحسنيّ، ط١، مكتبة بدر، صنعاء، ٢٠٠٢م: ص١٢١-١٢٢، وحسين نعمة إبراهيم البو هلالة، موسوعة أنصار الإمام الحُسين (أنصار الإمام الحسين الله غير الهاشميّن)، ط۱، انتشارات محبّين، ۲۰۱۰م: ۱/۱۷۱–۱۷۶.

⁽٣) الطبريّ، التاريخ: ٤/ ٢٦٣.



المبحثُ الخامسُ البطاقة الشخصيّة لحُكّيْم بن جَبَلَة

المطلبُ الأوّلُ: نَسَبُ حُكَيم وسيرتُه

هو حُكَيم بن جَبَلَة بن حصين (۱) بن أسود بن كعب بن عامر بن (۱) الحارث بن الدّيل (۱) ابن عَمرو بن غنم بن وديعة (۱) بن لكيز (۱) بن أفصى بن عبد القيس (۱) بن دعمي بن جديلة ابن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان العبديّ البصريّ (۱).

(۱) ورد (حصن) عند ابن الأثير، عزّ الدّين أبو الحسن، علي بن أبي الكرم (ت ٢٣ه)، اللّباب في تهذيب الأنساب، تح: إحسان عبّاس، دار صادر، بيروت، ب.ت: ٢/ ٣٩٢، وخليل بن أيبك الصّفديّ (ت ٢٤٧ه)، الوافي بالوفيات، تح: أحمد الأرناؤوط، تركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ٢٠٠٠م: ١٣/ ٨٠، وابن حجر، شهاب الدّين أبو الفضل، أحمد بن علي العسقلانيّ الشافعيّ (ت ٢٥٨ه)، الإصابة في تمييز الصّحابة، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ب.ت: الم ٣٧٩، والأمين، السيّد محسن (ت ١٣٧١ه)، أعيان الشيعة، حقّقه وأخرجه: حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، ب.ت: ٦ ٢١٣١.

- (٢) ورد عند الصّفديّ (عامر بن عدى بن الحارث)، الوافي بالوفيات: ١٣/ ٨٠.
- (٣) وَرَدَ عند الصّفديّ (الدُّئل)، الوافي بالوفيات: ١٩٠/ ٨٠. والدِّيل ساكن الياء، عند أبي سعد عبد الكريم بن محمّد السّمعانيّ (ت٣٦٥هـ)، الأنساب، تقديم وتعليق: عبد الله عمر الباروديّ، ط١، دار الجنان، ١٩٨٨م: ١/ ٥٠٨.
 - (٤) وَديعة بفتح الواو وكسر الدَّال. ابن الأثير، اللَّباب في تهذيب الأنساب: ٢/ ٣٩٢.
 - (٥) وَرَدَ عند الصّفديّ (كثير)، الوافي بالوفيات: ١٣/ ٨٠.
 - (٦) وَرَدَ عندَ الصَّفديّ (أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي)، الوافي بالوفيات: ١٣/ ٨٠.
- (٧) عن ترجمة حكيم يُنظر: أبو عمر، يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر القرطبيّ المالكيّ (ت٣٤٦هـ)، الاستيعاب في أسهاء الأصحاب، بهامش الإصابة في تمييز الصحابة، دار الفكر، ب.ت: ١/ ٣٢٤–٣٢٧، وعزّ الدّين أبو الحسن، علي بن أبي الكرم المعروف بابن الأثير (ت ٣٣٠هـ)، أسد الغابة في معرفة الصّحابة، انتشارات إسهاعيليان، طهران، ب.ت: ٢/ ٣٩- ٤، واللّباب في تهذيب الأنساب: ٢/ ٣٩٦، وأبو العبّاس، أحمد بن محمّد المعروف بابن خلّكان (ت ٣٨١هـ)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تح: إحسان عبّاس، دار الثقافة، لبنان، ب.ت: ٧/ ٥٩- ٢، وشمس الدّين أحمد بن قابهإز الذهبيّ (ت ٤٨٤٧هـ)، تاريخ الإسلام،

المطلبُ الثاني: ضبْط اسم حُكَيْم بن جَبِلَة

وقدْ تباينتْ الأقوالُ في اسمه بين حُكَيْم (مُصغَّراً) بضمِّ الحاء وفتح الكاف(١١)، أو حَكِيم بفتح الحاء وكسر الكاف(٢١)، والأوِّلُ أكثر(٣). وكذلك في أبيه بين جَبَل(١٤) أو جَبَلَة(٥)، والثانى أشهر(٢).

تح: عمر عبد السّلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٧م: ٣/ ٩٩٥، والصّفدي، الوافي بالوفيات: ١٩٨٧م، ويظهر أنَّ الصّفدي حسبه شخصيّتين؛ لذا ترجم له مرّتين، ابن حجر، الإصابة: ١/ ٣٧٩، والمدني، صدر الدّين السّيد علي خان الشّيرازي الحسينيّ (ت٠١١هم ١١٨٨م)، الدّرجات الرّفيعة في طبقات الشّيعة، قدّم له: السّيد محمّد صادق بحر العلوم، منشورات مكتبة بصيري، قم، ١٣٩هه: ص١٩٦-٣٩، والأمين، أعيان الشيعة: ٦/ ٢١٣٦م، والحاج علي أصغر ابن السّيد محمّد البروجرديّ (ت١٣١٦ه)، طرائف المقال في معرفة طبقات الرّجال، تح: مهدي الرّجائي، ط١، قم، ١٤١ه : ١/ ٢٠١٩، والحيل الدّين الزركلي، الأعلام، دار العلم للملايين، ط٥، بيروت، ١٩٨٠م: ٢/ ٢٦٩، والسيّد أبو القاسم الموسويّ الخوئي (ت١٩٤١هم)، معجم رجال الحديث، ط٥، النجف، ١٩٩١م: ١٩٤١، والمارن ١٩٩١م: ١/ ١٩٤٠ نجل المؤلّف الشّيخ حسن بن علي النهازيّ، مؤسّسة النشر الإسلامي، قم، ١٤١ه ا ١٤١٨ه: ١/ ١٤١، والنهازيّ، مستدركات علم رجال الحديث، ط١، ط١، طهران، ١٤١١ه: ١/ ١٠، و ٣/ ٢٤٥، والنهازيّ، مستدركات علم رجال الحديث، ط١، ط١، طهران، ١٤١٤ه: ١/ ١٠، و ٣/ ٢٤٥،

- (١) ابن الأثير، أسد الغابة في معرفة الصّحابة: ٢/ ٣٩، وابن الأثير، اللّباب في تهذيب الأنساب: ٢/ ٣٩، وابن خلّكان، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزّمان: ٧/ ٥٩، وابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصّحابة: ١/ ٣٧٩.
- (٢) ابن عبد البرّ، الاستيعاب في أسماء الأصحاب: ١/ ٣٢٤، وابن الأثير، اللَّباب في تهذيب الأنساب: ٢/ ٣٩٢، وابن خلّكان، وفيات الأعيان: ٧/ ٥٩، والمدنيّ، الدّرجات الرّفيعة في طبقات الشّيعة: ص٣٩١.
- (٣) ابن الأثير، اللَّباب في تهذيب الأنساب: ٢/ ٣٩٢، وابن حجر، الإصابة في تمييز الصّحابة: ٣٩٥، ٣٧٥.
- (٤) ابن عبد البر، الاستيعاب في أسياء الأصحاب: ١/ ٣٦٦، وابن خلَّكان، وفيات الأعيان:٧/ ٥٥.
- (٥) ابن عبد البر، الاستيعاب في أسماء الأصحاب: ١/ ٣٢٤، وابن خلَّكان، وفيات الأعيان: ٧/ ٥٩.
- (٦) ابن عبدالبر، الاستيعاب في أسهاء الأصحاب: ١/ ٣٢٤، والسيّد محسن الأمين، أعيان الشّيعة: ٦/ ٢١٣.



المطلبُ الثالثُ: حُكَيْم بن جَبِلَة قبل الثورة على عثمان

لم تقدّم لنا المصادر أيَّ معلومات عن حياة حُكيم بن جَبَلة قبل أيَّام عثمان بن عفّان، فلا نعلم أينَ وُلِد؟ ومتى؟ وقدْ عدَّهُ ابن عبد البرّ(۱)، وابن الأثير (۲) من الصّحابة، إذْ قال ابن عبد البر(۳): «أدركَ النبيَّ (صلىّ الله عليه [وآله] وسلّم)، ولا أعلمُ له عنه روايةً، ولا خبراً يدلّ على سماعه منه، ولا رؤية له».

يمكن من خلال ما ورد في النّصّ القول إنّه وُلِدَ أيّام النبيِّ عَلَيْهُ، لكن لم يتضح هل قَدِمَ مع وفد عبد القيس الذي قَدِمَ إلى النبيِّ عَلَيْهُ عام الحُديبية (١٠)، أو لم يأتِ؟ ولذلك عدَّهُ ابنُ عبد البّر وابن الأثير من الصّحابة، وقدْ ذكره ابن حجر في موردين، المورد الأوّل: في مَن أدركَ النبيَّ عَلَيْهُ ولم يره (٢)، والثاني: في مَن لا صُحبة له ولا إدراك (١٠)، هذا يعني أنّه أسلمَ في زمان النبيِّ عَلَيْهُ لكنّه لم يره، فيما عدَّهُ آخرون مِن أصحاب رسول الله عَلَيْهُ، ومِن أصحاب أمير المؤمنين الميلة (١٠).

⁽١) الاستيعاب في أسماء الأصحاب: ١/ ٣٢٤-٣٢٧، ويُنظر: المدني، الدّرجات الرّفيعة: ص ٣٩١، الأعلام: ٢/ ٢٦٩.

⁽٢) أُسد الغابة في معرفة الصّحابة: ٢/ ٤٠.

⁽٣) الاستيعاب: ١/ ٣٢٤، وابن الأثير، أُسد الغابة: ٢/ ٤٠.

⁽٤) ابن عيّاش الجوهري، مقتضب الأثر: ص ٣٤، والكراجكيّ، كنز الفوائد: ص٢٥٧.

⁽٥) ابن شبّة، تاريخ المدينة: ٢/ ٥٨٦-٥٩١، والطبريّ، التاريخ: ٢/ ٣٩٣-٣٩٣، وابن كثير، البداية والنهاية: ٢/ ٢٩٠-٢٩٠، ٥/ ٥٦-٥٩، وابن خلدون، تاريخ ابن خلدون: ق٠٢، ٢/ ٥٥-٥٦.

⁽٦) الإصابة: ١/ ٣٧٩.

⁽٧) الإصابة: ١/ ٣٩٥.

⁽٨) أبو جعفر، محمّد بن الحسين الطّوسي (ت٤٦٠هـ)، ورجال الطوسي، تح: جواد القيّومي الأصفهانيّ، مؤسّسة النشر الإسلامي، جماعة المدرّسين، قم، ١٤١٥هـ: ص ٢٦، والتفرشيّ: السيّد مصطفى بن الحسين (ت ١٠٥٥هـ)، نقد الرّجال، تح: مؤسّسة آل البيت الله لإحياء

أمّا عن أبيه وأجداده فليستْ لدينا أيَّةُ معلوماتٍ عنهم، سوى سلسلة النّسب التي ذكر ناها آنفاً.

واكتفتْ بعض المصادر بالإشارة إلى أسهاء إخوته الثلاثة وأولاده، ولكنّها تباينتْ في تحديد علاقتهم بحُكَيم، فقدْ عدَّ البلاذريُّ(۱) (الأشرف والزَّعْلَ والحكيم) إخوة لي تحديد علاقتهم بحُكَيم، أمّا خليفة (۱) والمقريزيّ (۱)، فلم يذكرا إلّا الزّعْل والأشرف، وقدْ عدّا الزّعْلَ أخاً لحُكَيم، والأشرف ابناً له، وذكر خليفة (۱) أنَّ عبد القيس يوم صفيّن كانت تحت قيادة عمرو بن جَبلَة، أي: أخو حُكيم، فيها لم يذكر المفيد (۱) إلا الأشرف، وعدَّهُ أخاً لحُكيم، أمّا الطّوسي، فقدْ ذكر الأشرف بن جَبلَة (۱)، والزّعْل بن جَبلَة (۱) أي أخوا حُكيم في

التراث، ط١، قم، ١٤١٨هـ: ٢/ ١٤٥، والبروجرديّ، طرائف المقال: ٢/ ٨٠، والنهازيّ، مستدركات معجم رجال الحديث: ٣/ ٢٤٥.

⁽١) أنساب الأشراف: ٢/ ٢٢٨، ذكر ابن أبي الحديد والمدني أنّه قُتِلَ مع حُكَيم أُخوةٌ ثلاثةٌ له من دونِ ذكر أسمائهم. شرح نهج البلاغة: ٩/ ٣٢٢، والدّرجات الرّفيعة: ص ٣٩٨.

⁽٢) التاريخ: ص١٣٧.

⁽٣) المقريزيّ، تقي الدّين أحمد بن علي (ت٥٤٨هـ)، إمتاع الأسماع بها للنبيّ من الأحوال والأموال والأموال والحَفَدة والمتاع، تحقيق وتعليق: محمّد عبد الحميد، منشورات محمّد علي بيضون، ط١، دار الكتب العلميّة، بروت،١٩٩٩م: ٣٢٦/٣٣.

⁽٤) تاريخ خليفة: ص١٤٧.

⁽٥) الشّيخ محمّد بن محمّد البغداديّ المعروف بالمفيد (ت٤١٣هـ)، الجمل، مكتبة الداوريّ، ط٢، قم، ب.ت: ص١٥٣.

⁽٦) رجال الطوسي: ص٥٧، ونقل عنه: التفرشي، نقد الرِّجال: ١/ ٢٣٩، ومحمّد بن علي الغرويّ الحائريّ (ت١٠١ه)، جامع الرُّواة وإزاحة الاشتباهات عن الطُرق والأسناد، مكتبة المحمديّ، قم، ب.ت: ١/ ٢٠١، والبروجرديّ، طرائف المقال: ٢/ ٧٤، والخوئيّ، معجم رجال الحديث: ١/ ٢٠١.

⁽٧) رجال الطوسي: ص ٦٤.



مَن روى عن أمير المؤمنينَ ﷺ، فيها ذَكَر عبدَ الله بن حُكَيم بن جَبَلَة في مَن روى عن الإمام على الله ، ومن أصحابه (١) وأصحاب الإمام الحسين الله (١) ، ويظهر أنّه هو الذي ذكره البلاذريّ باسم الحكيم، وعدَّهُ أخاً لحُكَيم بن جَبلَة، وذَكر الأمينُ (٣) الأشرفَ مرّتين، تارةً أخاً لحُكَيم، وأخرى ابناً له، مرجّعاً الأوّل، فيها أشار شرف الدّين (١٤) إلى أنَّ ممن قُتِلَ مع حُكَيم يوم الجمل الأصغر ولده الأشرف وأخوةٌ ثلاثةٌ لم يذكر أسهاءَهم.

أُمَّا عن زوجتِه، فليس لدينا إلّا إشارةٌ وردتْ عند ابن خلّكان(٥)، ويظهر أنَّ الصّفديّ (٦) نقلها عنه، ومفادها أنَّ له زوجةً من الأزد، إذْ ذكرا: «ورويَ أنَّ حُكَيم بن جَبَلَة قال لامرأته وكانتْ مِن الأزد: لأعملنَّ بقومِكِ اليومَ عملاً يكونونَ به حديثاً للنَّاس، فقالتْ له: أظنُّ قومِي سيضربونَك اليومَ ضربةً تكونُ حديثاً للنَّاس».

لكنّ هذا النصَّ وردَ عند مصدرٍ متقدّم -وهو البلاذريّ- ويُفيدُ أنَّ تحريفاً حصل عند ابن خلَّكان وتابعه الصّفديّ على ذلك، فقدْ ذكرَ البلاذريُّ: «قال حُكَيم لامرأةٍ مِن الأزد: لأعمليَّ بقومك...»(٧).

إِنَّ الأجدرَ بالمرأة إِنْ كانت زوجتُه أَنْ تسعى لإعادتِهِ مِن الحرب لا أَنْ تدعوَ عليه،

⁽١) رجال الطوسي: ص٧٥، ونقل عنه: التفرشي، نقد الرِّجال: ٣/ ١٠٠، الأردبيلي، جامع الرُّواة: ١/ ٤٨٢، والبروجرديّ، طرائف المقال: ٢/ ٩٦.

⁽٢) رجال الطوسي: ص ١٠٤.

⁽٣) أعيان الشبعة: ٣/ ٥٩.

⁽٤) السّيّد عبد الحسين شرف الدّين الموسوى، النصّ والاجتهاد، تحقيق وتعليق: أبو مجتبى، ط١، مط سيّد الشّهداء، قم، ٤٠٤هـ: ص ٤٤٥-٤٤٦.

⁽٥) وفيات الأعيان: ٧/ ٦٠.

⁽٦) الو افي بالو فيات: ١٣/ ٨٠.

⁽٧) أنساب الأشراف: ٢/ ٢٢٩.

3> 2

وسبب قولِه للمرأة الأزديّة؛ لأنَّ الأزدَ نصروا أصحابَ الجمل.

إذن يبقى أمرُ زوجةِ حُكَيم مِن الأمور المجهولة، شأنها شأن كثيرٍ من مسائل حياته.

المطلب الرابع: ألقابُ حُكَيْم

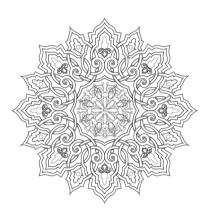
نوّهت المصادر بعدَّةِ ألقابِ لِحُكَيم بن جَبَلَة، منها:

١ – العبديّ (١): نسبةً إلى قبيلته عبد القيس، إذْ إنَّ مَن ينتسبُ لهذه القبيلة يُقال له العبديّ (٢).

٢- البصريّ (٣): نسبةً لمدينته البصرة، إذْ استوطنها مع قبيلته بعد تمصيرها.

٣- العبدُ الصّالح: هذا اللّقب راجع لما عُرِفَ عنه من التّديّن، وهذا ما أكّدته المصادر، قال ابن عبد البَرّ(٤): «وكان رجلًا صالحاً له دينٌ»، ووصفه الذّهبيّ (٥) والصّفديّ (٦): «كان متديّناً عابداً»، وذكر الكوفي (٧) أنَّ عثمان بن عفّان طلب من والي البصرة أنْ يرشّح رجلاً عاقلاً صالحاً عفيفاً ليرسله لاستطلاع أحوال السّند، فاختار حُكيم بن جَبلَة، ووصفَه أميرُ المؤمنينَ ﴿ العبد الصّالح (٨).

- (۱) ابن عبد البر، الاستيعاب: ١/ ٣٢٤، وابن الأثير، أُسد الغابة: ٢/ ٣٩، والذهبيّ، تاريخ الإسلام: ٣/ ٤٩٥، والصّفدي، الوافي بالوفيات: ١٣/ ٧٩-٨، والمدنيّ، الدّرجات الرّفيعة: ص ٣٩١-٣٩٢.
 - (٢) السّمعاني، الأنساب: ٤/ ١٣٥.
 - (٣) الصّفديّ، الوافي بالوفيات: ١٣/ ٨٠.
- (٤) الاستيعاب: ١/ ٣٢٤. ويُنظر: ابن الأثير، أُسد الغابة: ٢/ ٤٠، والمدني، الدّرجات الرّفيعة: ص ٣٩١، والخوئي، معجم رجال الحديث: ٧/ ١٩٤.
 - (٥) تاريخ الإسلام: ٣/ ٤٩٥.
 - (٦) الوافي بالوفيات: ١٣/ ٧٩.
- (٧) علي بن حامد بن أبي بكر الكوفي (ت٦١٣هـ)، فتح السِّند، تح: د. سهيل زكّار، دار الفكر، ط١، بيروت، ١٩٩٢م: ص٧٤.
 - (٨) المفيد، الجمل: ص١٧ ١٨.



الفصلُ الثاني حُكَيْم بن جَبِلَة: المكانةُ والشخصيّةُ

المبحثُ الأوّلُ: المكانةُ الاجتماعيّةُ

المطلبُ الأوّلُ: المكانةُ الاجتماعيّةُ في القبيلة والمدينة

المطلبُ الثاني: مقوماتُ المكانة الإجتماعيّة في القبيلة والمدينة

المبحثُ الثاني: المكانةُ العسكريّة

المطلبُ الأوّلُ: حُكَيْم بن جَبَلَة وفتح (مكران)

المطلبُ الثاني: حُكَيْم بن جَبَلَة وفتح بلاد الهند والسِّند



المبحثُ الأوَّلُ مكانتُه الاجتماعيّة

المطلبُ الأوّلُ: المكانةُ الاجتماعيّة في القبيلة والمدينة

من خلال تتبُّعِنا ما جاء في المصادر عن حُكَيم بن جَبَلَة يتضح أنَّ له مكانةً مُتميّزةً في قبيلته ومدينته، إذْ يُعدُّ من الأشراف، وكان مُطاعاً في قومه (١)، وهذا ما سنراه جليّاً في قيادته جموع البصريّينَ في الثّورة التي قامتْ بها الأمصار ضدّ تردّي الأوضاع الناتج من سوء تدبير الولاة (٢)، كذلك ما أدّاهُ من دورٍ في بيعة الإمام عليِّ الله كما سنرى، وأخيراً قيادته جموع عبد القيس وربيعة، وقتالُه أصحابَ الجمل حتّى استُشهِدَ في ما عُرِفَ بالجمل الأصغر (٣).

المطلبُ الثاني: مقوِّماتُ المكانة الاجتماعيَّة في القبيلة والمدينة

ويظهر أنَّ اتصافه بالشّجاعة والخطابة ونظم الشّعر مكَّنَهُ من الرُّقيّ لهذه المكانة الاجتماعيّة، فقدْ أكَّدتْ المصادر اتّصافه بشجاعةٍ نادرةٍ، إذْ قال أبو عبيدة: «أشجعُ العرب حُكَيم بن جَبَلَة، قُطِعَتْ رِجْلُهُ يومَ الجمل، فأخذَها بيدهِ وزحفَ على قاتله فضربَه بها حتّى قتلَه، وهو يقول:

يا نفسُ لا تُراعي رعاكِ خيرُ راع إِنْ قُطِعَتْ كُراعي إِنَّ معي ذِراعي

⁽۱) ابن عبد البر، الاستيعاب: ١/ ٣٢٤، والذهبيّ، تاريخ الإسلام:٣/ ٤٩٥، والبروجرديّ، طرائف المقال: ٢/ ٨٠، والمدنّ، الدّرجات الرّفيعة: ص ٣٩٤، الزركليّ، الأعلام: ٢/ ٢٦٩.

⁽٢) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٣/ ٢٧.

⁽٣) ابن خلَّكان، وفيات الأعيان: ٧/ ٦٠، والمدنّي، الدّرجات الرّفيعة: ص٣٩٢.

وليس يُعرَفُ في جاهليَّةٍ ولا إسلام أحدٌ فَعَلَ مثلَ فِعْلِه»(١). وقال ابن أبي الحديد: «وكان خُكَيم شجاعاً مذكوراً»(٢)، وقال الذهبيُّ: «فما رُئِيَ أشجعَ منه»(٣)، وقال الزركليُّ: «كان... مِن أشجع النّاس»(٤)، وقدْ بانتْ شجاعتُه بشكل جليٍّ يوم الجمل الأصغر، إذْ اتّضح أنّه لم يكن لديه أدنى شكِّ في جواز قتال أصحاب الجمل، ولكنّه امتثلَ رأيَ والي أمير المؤمنينَ الله عثمان بن حُنيف، الذي أراد التفاوض معهم ريثما يصلُ أميرُ المؤمنين الله ولكن بعد غدر أصحاب الجمل بعثمان بن حُنيف صمَّمَ حُكَيم على نصرته، وتمكّنَ مِن تجهيز جيشٍ، مستخدماً مكانته الاجتهاعيّة في عبد القيس، فخرج معه سبعائة من عبد القيس وربيعة، وخاضَ ما عُرف بحرب الجمل الأصغر.

قال سيف بن عمر: «فزحف طلحة لحُكَيم وهو في ثلاثمائة رجل، وجعل حُكَيمٌ يض بالسَّبف، ويقول:

> أضربهم باليابِس ضربَ غلام عابِس مِنَ الحياةِ آيس في الغُرُفاتُ نافِس

فضربَ رجلٌ رجلٌ وجله فقطعها، فحباحتّى أخذها فرمي بها صاحبه، فأصاب جسده فصرَ عه، فأتاه حتّى قتله، ثمّ اتّكأ عليه، وقال:

> يا فَخْذُ (٥) لنْ تُراعى إنَّ معي ذِراعي أحمي بها كسراعي

⁽١) ابن عبد البر، الاستيعاب: ١/ ٣٢٥، وابن الأثير، أُسد الغابة: ٢/ ٤٠، وابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ١٨/٥٥.

⁽٢) شرح نهج البلاغة: ٩/ ٣٢٢، والخوئي، معجم رجال الحديث: ٧/ ١٩٤.

⁽٣) تاريخ الإسلام: ٣/ ٤٩٥.

⁽٤) الأعلام: ٢/ ٢٦٩.

⁽٥) في رواية (يا ساقي)، ابن الأثير، أُسد الغابة: ٢/ ٤٠، والكامل في التاريخ: ٢/ ٥٨٠، والذهبيّ،



وقال وهو يرتجز:

ليسَ عليَّ أَنْ أموتَ عارُ والعارُ في النّاس هو الفرارُ وليسَ عليَّ أَنْ أموتَ عارُ والمجدُ لا يفضحُهُ الذِّمارُ

فأتى عليه رجلٌ وهو رثيثٌ، رأسُه على الآخر، فقال: ما لَكَ يا حُكَيم؟ قال: قُتِلتُ، قال: مَن قتلك؟ قال: وسادتي، فاحتمله فضمَّهُ في سبعينَ من أصحابه، فتكلّم يومئذٍ حُكيم، وإنّه لقائمٌ على رجلٍ، وإنّ السّيوف لتأخذهم فها يتعتع، ويقول: إنّا خلّفنا هذينِ، وقدْ بايعا عليّاً وأعطياه الطّاعة، ثمّ أقبلا مُحالفينِ مُحاربينِ يطلبان بدم عثمان بن عفّان، ففرّقا بيننا، ونحن أهل دارٍ وجوارٍ، اللّهُمّ إنّها لم يريدا عثمان»(۱).

واليابس الذي ورد في شعره هو اسمُ سيفِ حُكَيم بن جَبَلَة (٢).

وذكر ابن أبي الحديد (٣): «فشدَّ رجلٌ من الأزد مِن عسكر عائشة على حُكيم بن جَبَلَة فضربَ رجلَهُ فقطعَها، ووقع الأزديُّ عن فرسهِ، فجثا حُكيم فأخذَ رجلَهُ فرمى بها الأزديَّ فضرعَهُ، ثمّ دبَّ إليه فقتله مُتّكئاً عليه، خانقاً له حتّى زهقتْ نفسه، فمرَّ بحُكيم إنسانٌ، وهو يجودُ بنفسه، فقال: مَن فعلَ بك؟ فقال: وسادي، فنظر فإذا الأزديُّ تحته، وكان حُكيمٌ شجاعاً مذكوراً».

وأمَّا تميُّزُهُ في الخطابة، فقد ذكر صاحب كتاب فتح السِّند(٤): «إنَّ حُكَيمَ بن جَبلَة، كان رجلاً خطيباً، ذَرِب اللِّسانِ، قويَّ الحجَّةِ، شاعراً». فممّا يؤثَر مِن بلاغته ما سنذكره

تاريخ الإسلام: ٣/ ٩٥، وابن كثير، البداية والنهاية: ٧/ ٢٦٠.

⁽١) الفتنة ووقعة الجمل: ص ١٣٠ - ١٣١، ويُنظر: البلاذريّ، أنساب الأشراف: ٢/ ٢٢٨ - ٢٢٩، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٢/ ٥٨٠، وابن كثير، البداية والنهاية: ٧/ ٢٦٠ - ٢٦١.

⁽٢) الزبيديّ، تاج العروس: ٩/ ٥٥.

⁽٣) شرح نهج البلاغة: ٩/ ٣٢٢، و ١٨/ ٥٦.

⁽٤) الكوفي: ص٧٤.

من وصفه السِّند لعثمان بن عفّان، ومن خطبه التي حاجّ بها الخصوم ما سنراه مع أصحاب الجمل من حجج قويّةٍ، إذْ لم يجد خصومه من جوابٍ سوى إعلان الحرب ضدَّه.

وممّا تميّز به نظمه الشِّعر، ومِن ذاك مدحه عليَّ بن طفيل الغنويّ، إذْ يقول(١٠):

فأهلكنِي لكم في كلِّ يــوم تعــوُّجُكــم علىَّ وأستقيمُ رقابٌ كالمواجن خاضياتٌ وأستاهٌ على الأكوار كومُ(٢)

كما مدحَ أمير المؤمنين عليَّ بن أبي طالب الله لل قدم البصرة:

ليسَ الرّزيّةُ بالدِّينار نفقِدهُ إنَّ الرّزيّةَ فقدُ العِلْم والحكم وإنَّ أشرفَ مَن أودَى الزَّمانُ بهِ أهلُ العفافِ وأهلُ الجودِ والكرم^(٣)

ومِن أراجيزه يوم الجمل الأصغر ما ذكرناه قبل قليل، وما سيردُ عند حديثنا عن دور حُكَيم في ذلك اليوم.

⁽١) نَسَتَ ابن منظور الأبيات لعامر بن الطفيل السّعديّ:

وأهلكني لكم في كلِّ يوم تعوُّجُكم عليَّ وأستقيمُ رقابٌ كالمواجنِ خاضياتٌ وأستاهٌ على الأكوار كومُ يُنظر: لسان العرب: ١٤/ ٢٣٢، وأيضاً وردا في ديوان عامر بن الطفيل، ط لندن، ذكري جب، ب.ت: ص٨٥١، وورَدَ البيتُ الثاني في تاج العروس من دون ذكر قائله: ٩/ ٥٢.

⁽٢) الكوفي، فتح السِّند: ص٧٤.

⁽٣) الكوفي، فتح السِّند: ص٧٤.

المبحثُ الثاني المكانةُ العسكريّةُ

المطلبُ الأوّلُ: حُكَيْم بن جَبلَة وفتح (مُكران)

أمّا عن المكانة العسكريّة لحُكيم بن جَبَلَة، فقدْ أكّدتْ المصادر أنَّ له دوراً في الفتوحات الإسلاميّة في المشرق، إذْ ذكر ابن الكلبيّ أنَّ حُكيماً هو الذي فتح مُكران، وهي ولاية واسعةٌ تضمُّ عدّة مدنٍ وقرى(١).

المطلبُ الثاني: حُكَيْم بن جَبِلَة وفتح بلاد الهند والسّند

وحينها أراد عثمان بن عفّان فتح بلاد السِّند كتب لواليه على البصرة عبد الله بن عامر بن كريز (٢) أنْ يُرسِلَ مِن قِبَلِهِ شخصاً لاستطلاع أرض الهند والسِّند ليرى هل بالإمكان فتحُها، فاختار ابنُ عامر لهذه المهمّة حُكَيمَ بن جَبَلَة، يقول الكوفيّ (٣): «أراد [عثمان] أنْ يُرسِلَ جيشاً لغزو الهند والسّند، وكان هناك جيش للإسلام مُعسكِراً في (قندا بيل) ومكران، وقائده عبد الله بن عامر بن كريز بن ربيعة، فأرسل إليه كتاباً يطلب فيه أنْ بيرسّع من أحوال الهند والسِّند، وطلب منه أنْ يرشّحَ رجلاً عاقلاً صالحاً عفيفاً لذلك،

⁽١) مُكران: بالضَّم ثمّ السَّكون، لفظةٌ أعجميّةٌ، وهي ولايةٌ واسعةٌ تضمُّ عدَّة مدنٍ وقرىً، فُتِحت أيّام عمر بن الخطاب، وقيل أيّام عثمان، على يد حُكَيم بن جَبلَة. يُنظر: ياقوت الحمويّ: ٥/ ١٨٠.

⁽٢) هو عبدالله بن عامر بن كريز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس بن مناف، خال عثمان بن عفّان، وُلِدَ فِي عهد النبيِّ عَلَى ولّا تولّی عثمان الحُكم ولّاه البصرة بعد أبي موسى الأشعريّ سنة ٢٩ه، وضمَّ إليه فارس، ففتح مناطق بخراسان، وقدِم بأموالٍ كثيرةٍ وزَّعها في قريش والأنصار، وللّا قُتِلَ عثمان حملَ أموال البصرة ووظفها في حرب الجمل، إذْ حرَّض أمَّ المؤمنين عائشة وطلحة والزبير على الذّهاب معه إلى البصرة، ولمّا تولّى معاوية الحُكم ولّاهُ البصرة ثلاث سنين ثمّ عزله، توفّى سنة ٥٧ه. يُنظر ترجمته: ابن الأثير، أُسد الغابة: ٣/ ٢-٧، وابن حجر، الإصابة: ٥/ ١٤.

⁽٣) فتح السِّند: ص٧٧-٧٤. ويُنظر: البلاذريّ، فتوح البلدان: ٣/ ٥٣٠، وياقوت الحمويّ، معجم البلدان: ٥/ ١٨٠.

فانتخب عبدُ الله بن عامر لهذه المهمّة حُكَيمَ بن جَبلَة العبديّ، وأرسله للاستطلاع».

يتَّضح من النصّ أعلاه أنَّ اختيار حُكَيم لهذه المهمّة العسكريّة لم يكن اعتباطاً، وإنَّها لما تميّز به من مواصفاتٍ حيث التعقّل والصّلاح والعفّة والخبرة في تقديم المعلومات الصّحيحة والدّقيقة حول بلادٍ نائيةٍ. وقدْ وصفه الكو فيُّ (١) بأنّه قويّ الحجّة، وهي إشارةٌ إلى أنَّ معلوماته التي يقدّمها تكون مدعَمَة بحجّةٍ يقدّمها لتؤكِّد صِحّة هذه المعلومات.

وقد استجابَ حُكَيم لذلك وتحرّك شرقاً، إذْ يُشير ابن خيّاط(٢) أنَّه أتى مُكران، التي قدْ تكون الأقرب لبلاد السِّند، ولم تُشِر المصادر إلى أنَّه دخل بلادَ السِّند، ولكن من خلال المعلومات التي قدّمها إلى عثمان بن عفّان يمكن القول إنّها معلوماتٌ لا يمكن الحصول عليها إلَّا من خلال الاحتكاك المباشر مع أهالي السِّند، إذْ بعد عودته ولقائه بالوالي ابن عامر وإطلاعه على واقع السّند، كانت معلوماتُه تتمثّل بـ:

١ - أحوال الهند والسِّند وأهلها.

٧ - طرق قتالهم.

٣- نوعية أسلحتهم.

٤ - معاقل سكناهم.

لقدْ وجد ابنُ عامر المعلوماتِ مهمّةً ودقيقةً، فقرّر أنْ يكونَ حُكيم هو مَن يُطلع عثمان بن عفّان بنفسه (٣)، فلما مَثلَ بين يدّيه، دار حوار بين الاثنين، جاء فيه:

عثان: يا حُكَيم، هل رأيتَ أهلَ الهند وعرفتَ أحوالهَم؟

حُكَيم: نعم، يا أمير المؤمنين!

⁽١) فتح السّند: ص٧٤.

⁽٢) تاريخ خليفة: ص١٣٤.

⁽٣) الكوفي، فتح السِّند: ص٧٥.



عثمان: صِفْ لي ذلك.

حُكَيم: ماؤها وَشَل، وثمرُها دَقَل، وأرضُها جَبَل، ولِصُّها بَطَل، إنْ قلَّ الجيش فيها ضاعُوا، وإنْ كثروا جاعوا.

[وفي فتوح البلاذريّ، ومعجم ياقوت بعد هذا قال عثمان:

أخابرٌ أم ساجعٌ?

حُكَيم: بل خابر](١).

عثمان: كيف هم في العهد والوفاء؟ هل هم أوفياء أم ناكثوا العهد؟

حُكَيم : إنَّهم خَوَنةٌ وغدّارون(٢).

بعد إطلاع عثمان بن عفّان على واقع السِّند وأهله قرّرَ عدم المجازفة في محاولة فتحِها، فلَمْ يتمَّ الفتح إلّا في أيّام أمير المؤمنينَ عليَّ بن أبي طالبٍ الشِّ(").

ولقدْ وَقَعَ بعضُ المؤرِّخينَ في التباسِ حول استطلاع حُكَيْم، فالذَّهبيُّ (٤) يذكر: «بَعَثَه عثمان على السِّند، ثمَّ إنّه ظنّ أنَّ أهلها نقضوا، فقدِم منها»، والمُلاحظ أنَّ عثمان لم يرسله أميراً على السِّند، وإنّم ليستطلع أخبارها، فهي لم تُفتَح بعد، فكيف يظنُّ أنَّهم نقضُوا.

فيها ذهب المدنيِّ^(٥) إلى القول: «أرسلَه عثمان بن عفّان حاكمًا على السِّند في أيّام

⁽١) البلاذريّ، فتوح البلدان: ٣/ ٥٣٠ ، وياقوت الحمويّ، معجم البلدان: ٥/ ١٨٠ .

⁽٢) الكوفي، فتح السِّند: ص٧٥. ويُنظر: ابن خيّاط، تاريخ خليفة: ص١٣٤، وابن عبد البر، الاستيعاب: ١/ ٣٢٤، وابن الأثير، أُسد الغابة: ٢/ ٤٠، والذهبيّ، تاريخ الإسلام: ٣/ ٤٩٥.

⁽٣) ابن خيّاط، تاريخ خليفة: ص١٣٤، والبلاذريّ فتوح البلدان: ٣/ ٥٣٠، وابن عبد البر، الاستيعاب: ١/ ٣٢٤، والكوفي، فتح السّند: ص٧٥، وياقوت الحمويّ، ومعجم البلدان: ٥/ ١٨٠، وابن الأثير، أُسد الغابة: ٢/ ٤٠، والذهبيّ، تاريخ الإسلام: ٣/ ٤٩٥.

⁽٤) تاريخ الإسلام: ٣/ ٤٩٥.

⁽٥) الدّرجات الرّفيعة: ص٩٩٦.

خلافته، فلمْ يلبثْ أَنْ انقلبَ راجعاً عنها كارهاً لولايتها، وجاء إلى عثمان فسأله عنها، فقال: ماؤها وشَل، ولصُّها بطَل، وثمرُها دَقَل، وسهلها جَبَل، إنْ كَثُرَ الجُند بها جاعوا، وإنْ قلُّوا ضاعوا».

ويُلاحظ أنَّ عثمان لم يُرسل حُكيماً حاكماً، وإنّما مِن أجل الاستطلاع فقط، إذْ لم تكن السّند قدْ فُتِحَتْ بعدُ، فكيف يكون حُكَيم عادوتركَها لأنّه كره ولايتها، وعندما سأله الخليفة أجابه بهذا الوصف؟ فهنا المدنيّ قدْ وَهَمَ.

فيها ذكر الزركليّ (١٠): «ولاّه عثمان إمرة السِّند، ولم يستطع دخولها فعاد إلى البصرة»، فيُلاحظ أنَّ عثمان لم يولِّهِ السِّند؛ لأنَّها لم تُفتح بعدُ، وأمَّا عودته فلإخبار عثمان وواليه بأخبار السِّند حسب المهمّة التي أُوكِلَت إليه.

إنَّ الوصف الذي قدَّمه حُكَيم عن السِّند وأهلها نظَمَه أعشى همدان (٢) في مكران شعراً:

(١) الأعلام: ٢/ ٢٦٩.

⁽٢) هو أبو المصبح، عبد الرّحمن بن عبد الله بن الحارث الهمداني، قيل كان أوَّلًا من القرّاء، ثمّ أصبح شاعراً، يُعدُّ من شعراء اليمن بالكوفة أيّام بني أميّة، خرج مع عبد الرّحمن بن الأشعث ضدَّ الحجّاج، ولمّا ظفر به الحجّاج ضَرَبَ عنقهُ صبراً سنة ٨٣ه. يُنظر: ابن عساكر، تاريخ دمشق: الحجّاج، ولمّا ظفر به الحجّاج ضَرَبَ عنقهُ صبراً سنة ٨٣ه. يُنظر: ابن عساكر، تاريخ دمشق: ١٨/ ٤٧٨، والذهبيّ، سِير أعلام النبلاء، تحقيق: مأمون الصّاغرجيّ، ط ٩، مؤسّسة الرّسالة، بيروت، ١٩٩٧م: ٤/ ١٥٨.



فقد شَحطَ الوردُ والمصدرُ وأنتَ تسيرُ إلى مُكَّران(١) ولم تكُ مِن حاجتي مُكَّران ولا الغزو فيها ولا المتجرُّ فها زلتُ مِن ذكرها أُخبَرُ وحُدِّثتُ عنها ولمْ آتِها وأنَّ القليلَ بها مُعْورُ (٢) بأنَّ الكثيرَ بها جائعٌ ويظهر أنَّ الحجّاج سألَ ابن القعبان(٣) عن كَرمان(١) فأجابه بجوابِ حُكَيم عن

السِّند(٥).

⁽١) أكثر ماتجيء في شعر العرب مشدّدة الكاف. ياقوت الحمويّ، معجم البلدان: ٥/ ١٨٠.

⁽٢) ياقوت الحمويّ، معجم البلدان: ٥/ ١٧٩ - ١٨٠.

⁽٣) لم أجد له ذكراً في المصادر المتوافرة لديّ.

⁽٤) كَرِ مان: بالفتح ثمّ السّكون، وربّما كُسر تْ، والفتح أشهر بالصّحّة، ولاية مشهورة وناحية كبرة معمورة ذات بلادٍ وقرىً ومدنٍ واسعةٍ بينَ فارس ومُكران وسجستان وخراسان، فشر قيّها مُكران، وغربيّها أرض فارس، وشهاليّها مفازة خراسان، وجنوبيّها بحر فارس، وهي بلادٌّ كثيرةُ النّخل والزّرع والمواشي والضّرع، تُشبه البصرة بكثرة التُّمور وجودتها، وسعة الخيرات، وتُشاكل فارس في أوصافٍ، وتُشابه البصرة في أسباب، وتُقارب خراسان في أنواع؛ لأنَّها تاخمتْ البحرَ واجتمع فيها البردُ والحرُّ والجوزُ والنخلُ، وُكثُرتْ فيها التّمور والأرطاُّب والأشجار والثهار، اختُلِفَ في تاريخ فتحها، هل في عهد عمر أو عثمان؟ ياقوت الحمويّ، معجم البلدان: . 200-202/2

⁽٥) المدني، الدّرجات الرّفيعة: ص ٣٩١.

الفصلُ الثالثُ حُكَيْم بن جَبلَة والثورة على عثمان المبحثُ الأوّلُ: البصرة والثورة على عثمان المطلبُ الأوّلُ: البصرة وموقفها من حكم عثمان المطلبُ الثاني: دور حُكَيْم في موقف البصرة من حكم عثمان

المبحثُ الثاني: موقف عثمان من حُكيْم بن جَبَلَة المطلبُ الأوّلُ: فرض عثمان الإقامة الجبريّة على حُكيْم بن جَبَلَة المطلبُ الثاني: توجيه فرض الإقامة الجبريّة على حُكيْم بن جَبَلَة المطلبُ الثالثُ: الرّواياتُ وعرضها تحرّك الثوّار من الأمصار إلى المدينة المطلبُ الرابعُ: حُكيْم بن جَبَلَة والبيعة لأمير المؤمنين المن بالخلافة المطلبُ الرابعُ: حُكيْم بن جَبَلَة والبيعة لأمير المؤمنين المن بالخلافة

المبحثُ الأوّلُ البصرةُ والثّورة على عثمان

المطلبُ الأوّلُ: البصرةُ وموقفها من حُكم عثمان

تُعدُّ مدينة البصرة من المدن التي كان لها موقفٌ واضحٌ في الثورة التي اندلعتْ ضدَّ عثمان وولاته، فكان التذمّر على أشُدِّهِ من والي البصرة عبد الله بن عامر بن كريز؛ بسبب سوء إدارته وتسلّطه على أهالي البصرة، ما أدّى إلى النّقمة عليه، ومن ثَمّ مطالبة الخليفة بعزله.

المطلبُ الثاني: دورُ حُكَيْم في موقف البصرة من حكم عثمان

ويظهر أنَّه قدْ كَانَ لِحُكَيْم دورٌ واضحٌ في النقمة على الوالي، يقول ابن عبد البرّ(۱): «كان حُكَيْم بن جَبَلَة هذا ممن يعيب عثمان من أجل عبد الله بن عامر وغيره من عمّاله»، وذكر المدنيّ(۲): «وكان حُكَيْمُ المذكور أحد مَن شنَّع على عثمان لسوء أعماله وعماله».

⁽١) الاستيعاب: ١/ ٣٢٤.

⁽٢) الدّرجات الرّفيعة: ص٩٩، والخوئي، معجم رجال الحديث: ٧/ ١٩٤.

المبحثُ الثاني موقفُ عثمان من حُكَيْم بن جَبِلَة

المطلبُ الأوِّلُ: فرض عثمان الإقامة الجبريّة على حُكُيْم بن جَبلَة

ونتيجةً للدور الفعّال الذي أدّاه حُكَيْم في الثورة على عثمان، أمر عثمان بحبس حُكَيم بن جَبَلَة وأتباعه، إذْ جاء في كتابه إلى والي البصرة عبد الله بن عامر بن كريز «فكتبَ إلى عبد الله بن عامر: أنْ احبِسْهُ، ومَن كان مثلَه، لا يخرجَنَّ من البصرة حتّى تأنسوا منه رشداً، فحبسه، فكان لا يستطيع أنْ يخرجَ منها»(١).

المطلبُ الثاني: توجيه فرض الإقامة الجبرية على حُكَيْم بن جَبِلَة

ولكنّ سيف بن عمر يجعل السّببَ في أمر عثمان بحبس حُكيم يرجع للشكوى المُقدَّمة من أهل الذِّمَّة والقبلة ضدّ حُكيم لكونه لصَّاً يسرق الجيوش، إذْ يقول سيف: «وكان حُكيْم بن جَبلَة رجلاً لصَّاً، إذا قَفَلَ الجيوش خَنسَ عنهم، فسعى في أرض فارس، فيُغيرُ على أهل الذِّمَّة، ويتنكّر لهم، ويُفسد في الأرض، ويُصيبُ ما يشاء، ثمَّ رجع، فشكاه أهل الذِّمَّة وأهل القبلة إلى عثمان»(٢).

إنَّ هذا النصّ:

١- مخالفٌ لسيرة حُكَيْم التي أجمع الكلُّ على كونه رجلاً صالحاً متديّناً شريفاً مُطاعاً في قومه.

٢- إنَّ سيف الذي تنكّر لدور حُكَيْم في استطلاعه أرضَ السِّند، قدْ يكون استبدل ذلك بأنْ جعلَ ما قام به من استطلاع من باب اللُّصوصيّة، وبهذا فهو خالفَ الجميع.

⁽١) سيف بن عمر، الفتنة ووقعة الجمل: ص٤٢، ونقلها عنه الطبريّ، تاريخ الطبري: ٣/ ٣٦٨.

⁽٢) سيف بن عمر، الفتنة: ص٤٢، والطبري، تاريخ: ٣٦٨ ٣٦٨.

» ٦٠ حُكَيْمُ بِنُ جَبِلَةَ العبْدِيُّ البِصرِيُّ: بِطلُ الولاية



٣- لا يبعد أنْ يكونَ تأخُّر حُكَيْم عن الجيش من باب حمايته من هجومٍ مِن الخلف،
 ولإعانة الضّعيف والمتأخّر.

٤ - وأخيراً فإنَّ سيفاً ينفردُ بهذا النَّصِّ، ولا يبعد أنْ يكونَ من مختلقاته (١).

لقد أراد سيف من هذا الاتهام تبرير حبس الوالي لحُكيم ومِن ثمَّ تسقيط شخصيته؛ لأنّه كان له الدّور الرّائد في التصدّي لأصحاب الجمل، وسنرى كيف يتحامل عليه، حتّى إنّه يجعله مَنْ وفّر الحهاية والغطاء لعبد الله بن سبأ في البصرة، الذي طرده والي البصرة، فالتجأ ابن سبأ إلى الكوفة، ولكنّه طُرِدَ أيضاً، فسار إلى مصر واشترك مع الثّائرين في الذّهاب إلى المدينة (٢).

ويُلاحَظ أنَّ قضيّة عبد الله بن سبأ ما تزال موضع سجالٍ في الفكر التاريخيِّ والعقديِّ حول مصداقيّة وجودها، ومصداقيّة الدور الذي قامتْ به هذه الشّخصيّة (٣).

⁽١) عُرِفَ سيفٌ بأنَّه أكذبُ راوٍ في الإسلام، وعُرِفَ بالاختلاق، حتى إنَّه اختلق (١٥٠) صحابيًا لم يخلقهم الله تعالى. لمزيد من التفاصيل يُنظر: مرتضى العسكريّ، خمسون ومائة صحابي مُختلَق، منشورات كليّة أصول الدّين، ط٧، قم، ١٤٢٦ه. في ثلاثة أجزاء.

⁽٢) سيف، الفتنة: ص٢٤، ونقلها عنه الطبري، تاريخ:٣٦٨/٣، وابن خلدون، التاريخ: ق٢، ٢/ ١٨، وابن كثير، البداية والنهاية، ج٧، ص١٩٤، ومحمود أبو ريّة (ت ١٣٨٥هـ)، أضواء على السُّنة المحمّديّة، ط٥، البطحاء، ب.ت: ص١٧٧.

⁽٣) لقد تناول كثير من الباحثين هذه الشّخصية وخرجوا بآراء متباينة بين القول بصحّتها وبين عدمها، وأوسعُ مَن تناولها تفصيلاً: مرتضى العسكريّ، الأُسطورة السّبئيّة، المجمع العالمي لأهل البيت على ط١، ٢٠٠٣م: ص٧ - ٣٥٦، وعبد الله بن سبأ وأساطير أخرى، ط٦، دار الزّهراء، بيروت، ١٩٩١م: ص٥٣، وما بعدها، وعلي آل محسن، عبد الله بن سبأ (دراسة وتحليل)، دار الهادي، ط١، بيروت، ٢٠٠٢م: ص١١٨ وما بعدها، وإبراهيم بيضون، عبد الله بن سبأ، دار المؤرّخ العربي، ط١، ١٩٩٧م: ص٥-١١٨.



المطلبُ الثالثُ: الرّواياتُ وعرضها تحرّك الثوّار من الأمصار إلى المدينة

لقدْ تباينتْ الرّواياتُ في عرضها تحرّك الثوّار من الأمصار إلى المدينة، في أعدادهم؟ وأسباب تحرُّكهم؟ وأينَ استقرّوا؟ وما طبيعة مطالبهم؟ وموقف الخليفة والصّحابة منهم؟ وإنْ كانت الرّواياتُ تتقارب فيها بينها إلى حدِّ ما، ما خلا رواية سيف التي نجدها تتّخذْ موقفاً مُتشدِّداً من الثوّار وتصفهم بأبشع النُّعوت والتّهم(١)، والمُلاحَظ أنَّ رواية سيف أصبحتْ هي الرّواية المُثلى لدى المصادر المتأخّرة في تفسير أحداث الفتنة.

وخلاصة ذلك أنَّهُ قدَّم جماعةً مِن مِصر يشتكونَ مِن واليهم ابن أبي سرح '') فكتب عثمان كتاباً يؤنِّب الوالي ويطالبه بإنصاف المتظلّم، لكنَّ ابن أبي سرح غضب وقتل المتظلّم، عندها هاجتْ الثوّار وانطلقتْ بأعداد تباينتْ الرّوايات فيها بين (٢٠٠٠ ويظهر أنَّه كانت تحصل اتصالاتٌ مع ثوّار الأمصار الأُخر، فخرجوا إلى المدينة أواخر سنة (٣٥ه)، وأجمعتْ الرّوايات على أنَّ قيادة الثوّار البصريّينَ كانت لحُكيم بن جَبلَة، وإنْ تباينتْ في عدد الثوّار البصريّينَ بين (١٠٠-٢٥٠)، وبعد وصولهم المدينة اطلع الصّحابةُ على ما حصل، فغضبوا وتعاطفوا مع الثوّار، وطالبوا عثمان بإنصاف الثوّار، فاستجاب لذلك تحت ضغط الصّحابة والثوّار، وعَزَلَ الوالي وعيَّنَ محمّدَ بن أبي الثوّار، فاستجاب لذلك تحت ضغط الصّحابة والثوّار، وعَزَلَ الوالي وعيَّنَ محمّدَ بن أبي

⁽۱) الفتنة: ص۷٥-٥، ونقلها عنه الطبريّ، تاريخ: ٣/ ٣٨٥-٣٨٧، وابن كثير، البداية والنهاية: ٧/ ١٩٤-١٩٥.

⁽٢) هو عبد الله بن سعد بن أبي سرح بن الحارث بن حبيب، أخو عثمان بن عفّان من الرِّضاعة، كان أبوه من المنافقين الكفّار، وأسلم عبد الله، وكان يكتب للنبيِّ ويسيءُ للقرآن، ثمّ هرب وعاد كافراً، فأمر النبيُّ بقتلهِ يوم فتح مكّة إلَّا أنَّ عثمان طلب له الأمانَ مِن النبيِّ فآمنَه، ولمّا تولّى عثمان الحكم عَزَل عَمرو بن العاص عن مصر وولى بدله ابن أبي سرح، ولمّا اشتدّت الفتنة على عثمان قدِم الميه، فقام محمّد بن أبي حذيفة وسيطر على مصر، فذهبَ ابن أبي سرح إلى الرّملة، ولم يبايع الإمام عليًا الله، ثمّ شَهِدَ صفّين مع معاوية، توفي آخر حكم معاوية سنة ٥٧ أو ٥٥ه. تُنظر ترجمتُه: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٧/ ٤٩٦، وابن عبد البرّ، الاستيعاب: ٣/ ٨١٨، وابن حجر، الإصابة:

بكر حسب رغبة المصريّينَ، وعندها انفضّتْ الجموع وعاد الثّوّار إلى أمصارهم، لكنّ ثوّار مصر قابلوا شخصاً رابهم أمرُهُ، وبعد أنْ فتّشوه وجدوا عنده كتاباً مِن عثمان بن عفّان لوالي مصر يأمرُه بقتلِ محمّدِ بن أبي بكر وجماعةٍ آخرين(١).

هذا الموقف جعلَ الوفدَ المصريَّ يتشاور في الأمر، فقرَّروا العودة إلى المدينة ومكاتبة ثوّار الأمصار الأُخَر، فعندها عاد الثوّار من جديد وأحاطوا بالمدينة غرّة شهر ذي القَعدة سنة (٣٥ه)، فاطّلع كبار الصّحابة على صيغة الكتاب الذي تبيّنَ أنّهُ مِن صُنع مروان بن الحكم، فطالب الصّحابة والثوّار عثمان بتسليم مروان إليهم، لكنّ عثمان أبى تسليمه، مَا دفع ذلك إلى الشّكِ في معرفته بذلك (٢).

عند ذلك قرَّر الثوَّار محاصرةَ عثمان وطالبوه بعزل نفسه، إلَّا أنَّه رفضَ وأرسلَ رسالةً يستنجدُ الأمصار، ولكنْ من دون فائدةٍ، فقدْ تمكّن الثَّوَّار مِن اقتحام داره مِن الدَّار المجاورة وقتله (٣).

⁽۱) الفتنة: ص٥٧-٥٠، وابن سعد، الطبقات الكبرى: ٣/ ٧١، وابن خيّاط: تاريخ: ص١١٤، وابن شبّة، تاريخ المدينة: ٣/ ١١٣٠، ١١٥٢ - ١١٥٣، ١١٥٧، وأبو عبد الله، محمّد بن قتيبة ت ٢٧٦ه، المعارف، تح: د. ثروت عكاشة، دار المعارف، القاهرة، ب.ت: ص١٩٦-١٩١، والطبريّ، تاريخ: ٣/ ٣٥٥-٣٨٦، وأبو حاتم، محمّد بن حبّان السّبتيّ (ت٤٥٣هـ)، الثّقات، طبع تحت مراقبة: محمّد عبد المعيد خان، ط١، حيدر آباد الدكن، الهند، ١٩٧٣م: ٢٥٦ - ٢٥٦، وابن عساكر، تاريخ دمشق: ٣٩/ ٣١٧-٣١٨، ٣٦٠، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٢/ ٥٦٩-٥٣٥، وابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢/ ١٤٠-١٤١، و ٣/٧١.

⁽٢) ابن قتيبة، المعارف: ص١٩٦، وابن حبّان، الثقات: ٢/ ٢٥٩-٢٦٣.

⁽٣) الفتنة، ص ٦١- ٦٣، وابن قتيبة، المعارف: ص ١٩٦، والطبريّ، تاريخ: ٣/ ٣٨٧- ٣٨٩، وأبو محمّد، أحمد بن أعثم الكوفيّ (ت ٢١٤هـ)، والفتوح، تح: علي شيري، دار الأضواء، ط١، ١٩٩١م: ٢/ ٢٠١٤ - ٤٠٨، وابن عساكر، تاريخ دمشق: ٣٩/ ٣١٩- ٣٢٢، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٢/ ٣٤٥ - ٥٤٥، وابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٢/ ١٤١ - ١٤٢.



وأفادَ الطبريُّ(١) أنَّ حُكَيمًا اعتزل وأصحابه حصار عثمان، وكذا مالك الأشتر، وإنَّ الذي تولَّى حصاره هو ابن عديس وأصحابه المصريّينَ لمدّة تسعةٍ وأربعين يوماً.

المطلبُ الرابعُ: حُكَيْم بن جَعَلَة والبيعة لأمير المؤمنينَ الله

وبعد مقتل عثمان ماجتْ المدينة، وكان كلُّ مِن طلحة والزّبر يأملان الحصول على الخلافة، كلُّ يعتمد على علاقته بعائشة، إلَّا أنَّ الموقف لم يَعُدْ مِلْكًا لقريش، وإنَّما للأمصار التي قرَّرت اختيار الإمام عليِّ الله وكان لحُكَيم دورٌ في بيعة الإمام إلى جانب الكثيرين(٢)، ما جعل سيف بن عمر يجدّد حملته عليه، ويروي على لسان الزّبير أنَّه لصٌّ مِن لصوص عبد القيس(٣)، ولم يتّضح هل تميّزتْ عبد القيس باللّصوصية؟! من هنا اعترض البعض على الإمام للم الأنَّ من أصحابه الأشتر وحُكَيم (٤).

إنَّ هذا الموقف المتميّز من حُكَيم في قيادة الثائرين وبيعة الإمام عليِّ اللِّي جعله أحدَ المطلوبينَ للبيت الأمويّ، لا سيّم أنّه تميّز في موقفه الذي لا هوادة فيه من أصحاب الجمل، كما سنري(٥).

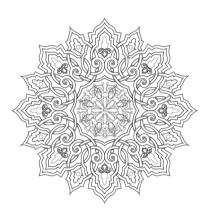
⁽۱) تاریخ: ۳/ ۲۱۱.

⁽٢) سيف، الفتنة: ص٩٣-٩٥، والبلاذريّ، أنساب الأشراف: ص٧٠٧، والطبريّ، تاريخ: ٣/ ٤٥٧، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٢/ ٥٥٦، وابن خلدون، تاريخ: ق٢، ٢/ ١٥١.

⁽٣) الفتنة: ص٩٥، والبلاذريّ، أنساب الأشراف: ٢/ ٢٠٧، والطبري، تاريخ: ٣/ ٤٥٧، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٢/ ٥٥٦.

⁽٤) النازيّ، مستدركات معجم رجال الحديث: ١/ ١١، ٣/ ٢٤٥، ومستدرك سفينة البحار: .18/1

⁽٥) ابن أعثم الكوفي، الفتوح: ٢/ ٥٢٢.



الفصلُ الرّابعُ

حُكَيْم بن جَبَلَة ومواجهة النّاكثين

المبحثُ الأوّلُ: التعريف بالنّاكثين وبأسباب نكوثهم

المطلبُ الأوّلُ: أبرز الشخصيّات الناكثة

المطلبُ الثاني: أسباب النكوث

المبحثُ الثاني: وصول النّاكثين البصرة وموقف أهلها منهم

المطلبُ الأوِّلُ: انقسام أهل البصرة في الموقف من النَّاكثين، ووقوع المناوشات

المطلبُ الثاني: الاتفاق الموقع بين المنقسمين وما وقع من خيانة

أوّلاً: بيان الاتفاق الموقع برواية سيف بن عمر

ثانياً: بيان الاتفاق الموقع برواية خليفة

ثالثاً: خرق أصحاب الجمل للاتفاق وخيانتهم

المبحثُ الثالثُ: مواجهة حُكَيْم للنّاكثين واستشهاده في حرب (الجمل الأصغر)

المطلبُ الأوِّلُ: مواجهةُ حُكَيْم للنَّاكثين وقتالهم

المطلبُ الثاني: أثرُ مقتل حُكَيْم في نفسِ أمير المؤمنينَ اللهِ





المبحثُ الأوّلُ التعريفُ بالنّاكثين وبأسباب نكوثهم

المطلبُ الأوّلُ: أبرزُ الشخصيّات النّاكثة

كانت بيعة النّاس لأمير المؤمنينَ الله بمنزلة صاعقة حلّت بكلّ من يكنّ العداء للإسلام الأصيل؛ فحكومته الله على الامتداد الطبيعيّ لحكومة رسول الله على التي أذلّت الظلم والعدوان والبغي، وجاءت بالعدل والمساواة والحقّ والفضيلة، ما عزّ على كثيرٍ من كبار قريش أنْ يكونوا على قدم المساواة مع أيّ مواطنٍ آخر من أيّ فئةٍ كانت في حكومة الإمام عليّ الله الذي طالت إصلاحاته ولاة عثمان.

وقدْ كان كلُّ من طلحة والزبير من أبرز الشخصيّات النّاكثة للبيعة؛ فقدْ كان كلُّ منها يرى نفسه قريناً لأمير المؤمنين الله بعدما رشّحها عمر للخلافة، فكان يتوقّع كلُّ منها أنْ يلي حكومة جزءٍ كبيرٍ من البلاد الإسلاميّة على أقلّ تقدير زمان خلافة أمير المؤمنين المله.

وأمّا عائشة، فقد كانت من أبرز الشخصيّات النّاكثة أيضاً؛ بل كانت من جملة الشخصيّات الدّاعية إلى الانقلاب على أمير المؤمنين الله في مسيرها من المدينة إلى البصرة.

كما كان معاوية من أبرز الشخصيّات النّاكثة كذلك، بل كان من جملة أهمّ المخطّطين الإفساد الحكم الإلهيّ بقيادة أمير المؤمنين المين المؤمنين ا

المطلبُ الثَّاني: أسبابُ النُّكوث

أوِّلاً: طلحة والزَّبير

إنَّ السّياسة التي اتّخذها أمير المؤمنين الله منذ بدء خلافته، ومنها المساواة في العطاء،

⁽١) يُنظر: المصادر التالية في المطلب التّالي.

كانت سبباً أساسيًا في رفض طلحة والزّبير الوفاء ببيعتها له الله وقدْ تقدّم أنّ كلّاً منها كان يرى نفسه قريناً لأمير المؤمنين الله ، بعدما رشّحهما عمر للخلافة في السّتة الذين رشّحهم لاختيار الخليفة منهم قبل وفاته ، فكان كلُّ منها يتوقّع أنْ يكون والياً على الأقلّ على جزء من أجزاء الدّولة الإسلاميّة ، الأمرُ الذي لم يتحقّق لها ؛ بعد أنْ كان المعيار في الحكومة عند عليِّ اللّياقة لا العلاقات والألقاب.

ثانياً: عائشة

كان لعائشة المقام المرموق لدى مَن تقلّد الحكم قبل أمير المؤمنين الله بعد وفاة النبيّ عَيْلًا؛ إذْ كانت تتحدّث كما تشاء، وتنقل عنه على من الأحاديث بكلّ حرِّيّة، ومن دون أيّة رقابة وانضباط، ما يعني أنّها الآمرةُ النّاهيةُ بعد كونها من نسائه عَلَيْه، ومن أمّهات المؤمنين.

وبعد البيعة لأمير المؤمنين المين أصبحتْ تعلم أنْ لا مجال لها الآن لكلّ ذلك؛ إذْ لا يمكن أنْ يستمرَّ ذلك الوضع في حكومةٍ تعتمد القرآن والسنّة مصدراً ودستوراً للتشريع والتنفيذ.

وقد كان موقف عائشة من عثمان غريباً متناقضاً لا يليق بمقام امرأة تُعدّ من نساء النبيّ عَيْلًا، فكانت تُردّد قولها: «أُقتلوا نعثلاً»، وتحرّض النّاس على التمرّد عليه، وعلى قتله(١).

وقدْ خرجتْ من المدينة إلى مكّة أثناء محاصرة عثمان من قبل الثوّار، وهي تتوقّع النهاية السّريعة لعثمان، ومِن ثمَّ فوز قريبها طلحة بالخلافة، والاستيلاء على الحكم.

⁽١) يُنظر: ابن أبي الحديد المعتزلي، شرح نهج البلاغة: ٦/ ٢١٥، والأربلي، أبو الحسن، علي بن عيسى، كشف الغمّة في معرفة الأثمّة، المطبعة العلميّة، قم، ١٣٨١هـ: ٣/ ٣٢٣، وتاريخ الطبري ٣/ ٤٣٤. وفي الأخير: «فخرجَ ابن عبّاس، فمرّ بعائشة في الصَّلصَل، فقالتْ: يا ابن عبّاس، أُنشدك الله، فإنّك قد أُعطيتَ لساناً إزعيلاً أنْ تخذّلَ عن هذا الرَّجل، وأنْ تشكّكَ فيه النّاس».



وحين فو جئت بأنَّ الأمر قد استقرّ -بعد بيعة النَّاسِ الإمام عليَّا لِللهِ - كرَّتْ راجعةً نحو مكَّة، بعد أنْ كانت قدْ عزمتْ على الرُّجوع إلى المدينة(١١)، وأعلنتْ حزنها وتظلَّمها على عثمان، فقيل لها: أنتِ التي حرّضتِ على قتله، فاختلقتْ عذراً واهياً، فقالت: إنّهم استتابوه، ثمّ قتلوه (٢)، وكأنها كانت حاضم ة تشهد مقتله.

ثالثاً: معاوية وتأجيج الفتنة

وبدأ معاوية تحرّكه السّياسيّ لتأجيج الفتنة المشتعلة بسبب مقتل عثمان، ومن ثُمَّ ليستثمرها لصالحه، فخاطب الزُّبر وطلحة بصيغةِ تحرَّك فيهم الأطهاع والرَّغبات للدّخول في الصّراع الجديّ ضدّ الإمام الله ، فتزداد الفتنة في العاصمة المركزيّة، فكتب رسالةً إلى الزبير خاطبه فيها بإمرة المؤمنين، وأنَّه قدْ أخذ له البيعة من أهل الشام(٣).

ولَّا وصلت رسالة معاوية إلى الزبير؛ خفَّ لها طرباً، واطمأنَّ إلى صدق نبَّة معاوية، واتَّفق هو وطلحة على نكث بيعة الإمام للله والخروج عليه، فأظهرا الحسرة والتأسُّف على بيعتهم للإمام الله، مردّدين: بايعنا مكرهين، وما إنْ وصلت إلى أسماعهما صيحة عائشة محرّضة على الإمام الله حتّى اجتهدا في إيجاد الحيلة للخروج إليها.

وروى أنَّها جاءا يطلبان من الإمام المشاركة في الحكم، فلم يتوصَّلا إلى شيء، فقرَّرا الالتحاق بعائشة، ثمّ عادا ثانية إلى الإمام الله ليستأذناه للخروج إلى العمرة، فقال لهما الإمام (الله عنه عنه الله ما العمرة تُريدان، وإنَّما تُريدان أنْ تمضيا لشأنكما (عنه ورُوي

⁽١) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، دار صادر - بيروت، ١٣٨٦هـ ١٩٦٦م: ٣/ ٢٠٦.

⁽٢) المصدر السّابق.

⁽٣) ابن أبي الحديد المعتزلي، شرح نهج البلاغة: ١/ ٢٣١.

⁽٤) ابن قتيبة الدينوريّ، الإمامة والسّياسة، تح: على شيري، أمير، قم: ص٠٧.

D 7

أَنّه لللهِ قال هما: «بل تريدان الغدرة»(١).

لقد اجتمع رأي الخارجين على بيعة الإمام الله في بيت عائشة في مكة بعد أنْ كانوا متنافرين متحاربين في عهد عثمان، فضم الاجتماع الزبير وطلحة ومروان بن الحكم، على أنْ يتخذوا من دم عثمان شعاراً لتعبئة الناس لمحاربة الإمام علي الله فرفعوا قميص عثمان شعاراً للتمرّد والعصيان، وأنّ الإمام عليّاً الله هو المسؤول عن إراقة دم عثمان؛ لأنّه آوى قتلته، ولم يقتص منهم، وقرّروا أنْ يكون زحفهم نحو البصرة لاحتلالها واتّخاذها مركزاً للتحرّك ومنطلقاً للحرب، إذْ إنّ معاوية يسيطر على الشام، والمدينة مازالت تعيش حالة الاضطراب.

وقدْ سُمِّيَ هؤلاء بأصحاب الجمل نسبة للجمل الذي كانت تركبه عائشة، الذي دارتْ حوله المعركة، واقتتل دونه الألوف، ولم تنته المعركة إلا بعقره (٣).

⁽١) ابن أبي الحديد المعتزلي، شرح نهج البلاغة: ١/ ٢٣٢.

⁽٢) تاريخ الطبريّ: ٣/ ٤٧٧-٤٧٧.

لمزيد من التفاصيل عن ذلك، يُنظر: النصر الله، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزليّ، رؤية اعتزاليّة عن الإمام عليَّ الليه، ط١، النجف، ٢٠٠٤م: ص٢٨٩-٣٠.

⁽٣) لمزيد من التفاصيل عن معركة الجمل، يُنظر: المفيد، الجمل (الصفحات كافّة)، وكذلك ضامن ابن شدقم المدنيّ، الجمل (الصفحات كافّة)، والنصر الله، شرح نهج البلاغة: ص٣٠٠-٣١٢.

المبحثُ الثاني وصولُ النّاكثين البصرة وموقفُ أهلها منهم

المطلبُ الأُوِّلُ: انقسام أهل البصرة في الموقف من النَّاكثين ووقوع المناوشات

وبعد أحداثٍ جسامٍ وصل أصحابُ الجمل إلى البصرة، وأثار وصولهم موجةً مِن التساؤل من أهل البصرة، الذين انقسموا بين مؤيّدٍ لهم ورافض، إذْ تساءلَ بعضُهم عن علاقة أهل البصرة بمقتلِ عثمان؟ ثمّ استغرب آخرونَ أنْ يكونَ طلحة والزّبير يطلبونَ بدمه، وبالأمس كانتْ كتبُهم تصلُ إلى البصريّينَ تدعوهم للثورة عليه؟ فيما استفسر آخرونَ عن الموقف من بيعة أمير المؤمنينَ للله التي برقبة طلحة والزّبير؟(١).

إنَّ الذي يهمُّنا مِنْ هذه المواقف هو الموقف الرَّسميُّ لولاية البصرة، التي شمل إدارتها التغيير بعد تولِّي الإمام (الخلافة، فقدْ ولِّي عثمان بن حنيف الأنصاريّ (٢) ولاية

⁽۱) ابن خيّاط، تاريخ خليفة: ص١٣٦-١٣٧، والبلاذريّ، أنساب الأشراف: ٢/٢٢-٢٣٠، وأبو جعفر محمّد بن جرير الطبريّ (القرن الرابع الهجريّ)، المسترشد في الإمامة، تح: أحمد المحموديّ، مطبعة سلمان الفارسيّ، قم، ١٤١٥هذ ص٢٤٠، وابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٩/ ٣١٦-٣١٦، وابن كثير، البداية والنهاية: ٧/ ٢٥٩، والمقريزيّ، إمتاع الأسماع: ٣١/ ٢٣١-٢٣١.

⁽٢) هو أبو عبد الله، عثمان بن حنيف بن واهب بن العكيم بن ثعلبة بن الحارث بن مجدعة الأنصاريّ، مِن بني عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس، أخو سهل بن حنيف، عمل لعمر، ثمّ لأمير المؤمنين إلى و ولّاه عمر بن الخطاب مساحة الأرضين وجبايتها، وضرب الخراج والجزية على أهلها، فقد ذُكِر أنَّ عمر استشار الصحابة في رجل يوجّهه إلى العراق، فأجمعوا جميعاً على عثمان بن حنيف، وقالوا: إنْ تبعثه على أهمّ مِن ذلك، فإنَّ له بصراً وعقلاً ومعرفة وتجربة، فأسرع عمر إليه، فولاه مساحة أرض العراق، فضرب عثمان بن حنيف على كلِّ جريب من الأرض يناله الماء غامراً وعامراً درهماً وقفيزاً، فبلغتْ جباية سواد الكوفة قبل أنْ يموتَ عمر بعام مائة ألف ألف ونيّفاً. وولاه أمير المؤمنين الله البصرة، فأخرجه طلحة والزبير حين قدِما البصرة، ونال عثمان بن حنيف في نزول عسكر طلحة والزبير البصرة ما زاد في فضله، ثمّ سكن عثمان بن

البصرة وعزل عبد الله بن عامر، وسنرى أنَّ لحُكَيم دوراً رياديّاً منذُ البداية في التّصدي لأصحاب الجمل ووجوب منعهم من الدّخول إلى البصرة وقتالهم، وربّما يكون لتولَّى حُكَيم بن جَبَلَة شرطة البصرة (١) سببٌ في اتخاذه هذا الموقف المتشدِّد بحكم مسؤوليَّته، فضلاً عن رؤيته ببطلان ادّعاء أصحاب الجمل.

بعدَ أَنْ لم تقتنع الإدارة المحلِّيّة للبصرة بدعوى أصحاب الجمل، وانقسم أهلها بين مؤيّدٍ لعثمان بن حنيف وبين مؤيّدٍ لأصحاب الجمل، وقعتْ مناوشاتٌ بينهم، وقدْ قادَ هذه المناوشات من البصرة حُكَيم بن جَبَلَة، الذي كان يرتجز ويقول:

خيلي إليَّ إنها قريشُ ليردينّها نعيمها والطّيشُ

المطلبُ الثاني: الاتفاقُ الموقِّعُ بين المنقسمين وما وقعَ من الخيانة

وبعدَ مناوشاتِ استمرّتْ ليلةً وصبيحتها تهادوا إلى اتفاق بينهما(٢)، لكن اختُلفَ في صبغة الاتّفاق:

الصّيغةُ الأولى: بيانُ الاتفاق الموقّع برواية سيف بن عمر ٣٠٠.

تُحمِّل روايةُ سيف بن عمر حُكَيم بن جَبَلَة مسؤوليَّة هذه المناوشات، وتوضّح أنَّ

حنيف الكوفة، وبقي إلى زمان معاوية. ابن عبد البرّ، الاستيعاب: ٣/ ١٠٣٣، وابن الأثير، أُسد الغاية: ٣/ ٧٧١.

⁽١) ابن خلَّكان، وفيات الأعيان: ٧/ ٦٠، والصَّفديّ، الوافي بالوفيات: ١٣/ ٨٠.

⁽٢) سيف، الفتنة: ص١٢٦ - ١٢٧، والبلاذريّ، أنساب الأشر اف: ٢/ ٢٢٦ - ٢٢٧، والمفيد، الجمل: ص١٤٧-٨٤١، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٢/ ٥٧٦-٥٧٧، وابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٩/ ٣١٨-٣١٩، وابن كثير، البداية والنهاية: ٧/ ٥٩ ٢-٢٦، والمقريزيّ، إمتاع الأسماع:

⁽٣) الفتنة: ص١٢٧، وابن الأثير، أُسد الغابة: ٢/ ٤٠، والكامل في التاريخ: ٢/ ٥٧٦، وابن كثير، البداية والنهاية: ٧/ ٢٦٠، والمقريزيّ، إمتاع الأسماع: ١٣/ ٢٣٤.



أهل البصرة بعد أنْ عظّتهم الحرب اضطرُّوا إلى قبول الصُّلح، الذي دعتْ إليه عائشة، وكانت صيغة الاتّفاق، وكتبوا بينهم كتاباً على أنْ يبعثوا رسو لاّ إلى المدينة، ليسألوا أهلَ المدينة، فإنْ كان طلحة والزّبير أُكرِهَا على بيعة الإمام عليِّ الله خرج عثمان بن حنيف وأخلى لهم البصرة، وإنْ لم يكونا أُكرهَا خرج طلحة والزّبير.

الصّيغةُ الثّانيةُ: بيانُ الاتفاق الموقّع برواية خليفة (١).

وهي لا تشير إلى وقوع القتال الذي أشار إليه سيف بن عمر، وإنَّما بعد أنْ لم يقتنع والي البصرة بمجيئهم، ورفض مقاتلتهم توصَّلُوا لصيغة اتَّفاقِ يقضي بـ:

١ - أَنْ يَكُفُّوا عن القتال.

٢-لعثمان بن حنيف دار الإمارة والمسجد وبيت المال والكلاء.

٣-أنْ ينزلَ طلحة والزّبير من البصرة حيث شاءا.

٤- لا يعرض بعضهم لبعض حتّى يأتي أمير المؤمنينَ اللهِ.

لكنَّ الذي حصل أنْ قام طلحة والزّبر ليلاً باقتحام المسجد والقبض على عثمان ابن حنيف ونتف لحيته، وقتل السَّيابجة (٢)، وهم حرّ اس المسجد وبيت المال، وعددُهم أريعمائة (٣).

⁽١) ابن خيّاط، تاريخ: ص١٣٦-١٣٧، والبلاذريّ، أنساب الأشر اف: ٢/ ٢٢٧، وابن عبد البّر، الاستيعاب: ١/ ٣٢٥، وابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٩/ ٣١٩، والذهبيّ، سير أعلام النبلاء: ٢/ ٣٢٢.

⁽٢) السّيابجة: جمع سيبجيّ، جماعاتٌ من السِّند كانت تعمل في السّفن، وقعتْ في الأسر أثناء الفتوحات الإسلاميّة، فعملوا في الحراسة. الفراهيديّ، العين: ٦/٥٩، والبلاذريّ، فتوح البلدان: ٢/ ٢٦٤.

⁽٣) البلاذريّ، أنساب الأشر اف: ٢/ ٢٢٧.

لقدْ تباينتْ رواية سيف مع الآخرين في تفسير هذا الهجوم من أصحاب الجمل، فسيفٌ الذي انفرد بالقول: إنَّ صيغة الاتَّفاق هي إرسالُ شخصِ إلى المدينة ليسألَ أهلَها هل بايع طلحة والزّبير كُرهاً أو لا؟ أفادتْ أنَّ الرَّسولَ عاد بخبر مُفاده أنَّهم بايعوا كُرهاً؛ لذلك طلبوا مِن عثمان إخلاءَ المدينة، في الوقت الذي وصله كتابٌ من الإمام عليِّ اللِّي يُفيد أنَّ القوم بايعوا طائعينَ، فاحتجَّ عليهم بكتاب الإمام الذي عدُّوه خارج الاتَّفاق، ما أصبح القيامُ بمهاجمة المسجد وبيت المال ليلاً مشروعاً لهم، لكنّ رواية خليفة الّتي ذكرتْ أنَّ الاتِّفاق ينصُّ على إيقاف القتال وعدم تعرُّض أحدهما للآخر حتّى يقدُم الإمام عليٌّ الله عنداك أمِن الطرفان الجانب، ورجِع أصحاب عثمان إلى بيوتهم، ولكنّ طلحة والزّبير تذاكرا بينها عن مصيرهما إذا قدِمَ الإمامُ عليُّ لللهِ، حينذاك قرَّروا مهاجمة المسجد.

ذَكَرَ سيف بن عمر: «فجمع طلحة والزّبير الرّجال في ليلةٍ مظلمةٍ باردةٍ ذات رياح وندى، ثمّ قصدا المسجد، فوافقا صلاة العشاء -وكانوا يؤخّرونها- فأبطأ عثمان بن حنيف، فقدَّما عبد الرِّحن بن عتَّاب (١)، فشَهَر الزُّطِّ (٢) والسّيابجة السّلاح، ثمَّ وضعوه فيهم، فأقبلوا عليهم، فاقتتلوا في المسجد وصبروا لهم، فأنامو هم وهم أربعونَ، وأدخلوا الرّجال على عثمان بن حنيف ليُخرجوه إليها، فلمّا وصل إليها توطّؤوه وما بقيتْ في وجهه شعره، فاستعظم ذلك وأرسلا إلى عائشة بالذي كان، واستطلعا رأيها، فأرسلتْ إليهما: أنْ خلُّوا سبيله فليذهبْ حيث شاء ولا تحبسوه،... فأصبح طلحة والزَّبير وبيت المال والحرس في أيديهما، والنّاس معهما، ومَن لم يكن معهما مغمورٌ مستسرٌّ »(٣).

⁽١) هو عبد الرّحن بن عتّاب بن أُسيد الأمويّ، أسلم أبوه يوم فتح مكّة، وولاّه النبيُّ ﷺ إدارتها، وأمّه جويرية بنت أبي جهل، كان في عداد مبغضي أمير المؤمنين الله، واشترك في يوم الجمل ضدّه. ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٥/ ٣٥، والدّينَوريّ، الأخبار الطوال: ص١٤٦.

⁽٢) الزُّط: جماعاتٌ من السِّند كانت تعمل في السِّفن، وقعتْ في الأسم أثناء الفتوحات الإسلاميَّة، فعملوا في الحراسة. البلاذريّ، فتوح البلدان: ٢/ ٤٦١.

⁽٣) الفتنة: ص١٢٩–١٣٠، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٢/ ٥٧٧، والذهبي، سير أعلام

أمَّا الرّواية الأخرى التي نصَّتْ على أنَّ طبيعة الاتفاق هو الكفُّ عن التعرّض للآخر ريثها يصل الإمام على الله إلى البصرة، فقدْ أشارتْ إلى أنَّ أصحابَ الجمل تآمروا فيها بينهم، وذلك أنّه لو وصلَ أمير المؤمنينَ الله المقي لهم مكانٌ في البصرة، فعملوا على مراسلة القبائل وأعيانها للوقوف معهم، حتّى إذا انضمَّ إليهم الكثير من أهل البصرة قرَّروا استئصال عثمان بن حنيف ومَن شايعه مِن أتباع الإمام علي، «فلمّا استوسقَ لطلحة والزّبير أمرهما، خرجا في ليلةٍ مظلمةٍ ذاتِ ريح ومطرٍ، ومعها أصحابها، قدْ ألبسوهم الدّروع، وظاهروا فوقها بالثّياب، فانتهوا إلى المسجد وقتَ صلاة الفجر، وقدْ سبقهم عثمان بن حنيف إليه وأُقيمت الصّلاة، فتقدَّم عثمان ليُصلّى بهم فأخّره أصحاب طلحة والزُّبير، وقدَّموا الزُّبير، فجاءت السّبابجة، وهم الشّرط حرس بيت المال، فأخرجوا الزُّبير وقدَّموا عثمان بن حنيف، فغَلَبَهم أصحاب الزُّبير، فقدَّموا الزُّبير وأخَّروا عثمان، فلم يزالوا كذلك حتّى كادتْ الشَّمس تطلع، وصاح بهم أهل المسجد، ألا تتَّقونَ الله يا أصحاب محمّد [عَيلاً]، وقدْ طلعت الشَّمس، فغلب الزُّبير فصلَّى بالنَّاس، فلمّا انصر ف مِن صلاته صاح بأصحابه المسلِّحين، أنْ خذوا عثمان بن حنيف، فأخذوه بعد أنْ تضاربَ هو ومروان بن الحكم بسيفيها، فلمّا أُسِرَ ضُربَ ضَرْبَ الموت، ونُتِفَ حاجباه وأشفار عينيه، وكلُّ شعرةٍ في رأسه ووجهه، وأخذوا السّيابجة وهم سبعونَ رجلاً، فانطلقوا بهم وبعثان بن حنيف إلى عائشة، فقالتْ لأبان بن عثمان بن عفّان(١): اخرج

النبلاء: ٢/ ٣٢٢، وابن كثير، البداية والنهاية: ٧/ ٢٦٠.

⁽۱) هو أبو سعيد، أبان بن عثمان بن عفّان بن أبي العاص بن أميّة بن عبد شمس الأمويّ، شارك في الجمل ضدّ أمير المؤمنين عبد أفي التّابعين، ومِن الفقهاء! ولّاه عبد الملك المدينة سبع سنين، توفيّ سنة ٥٠١ه. يُنظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٥/١١،١١٦-١٥١، والخطيب التبريزيّ (ت٤١١)، الإكمال في أسماء الرّجال، تح: أبو أسد الله الأنصاريّ، مؤسّسة أهل البيت الله ب.ت: ص١٦١، وقد التبس على البعض وتصوّروا أنّه أوّل مَن كتب في السّيرة، والصّحيح أنّه أبان بن عثمان الأهر البجليّ (ت٢٠٠٥)، من أصحاب الإمام الصّادق الله. يُنظر:

إليه فاضر بْ عنقه، فإنَّ الأنصار قتلتْ أباك وأعانتْ على قتله، فنادى عثمان: يا عائشة ويا طلحة ويا زبير، إنَّ أخى سهل بن حنيف(١) خليفة على بن أبي طالب على المدينة، وأُقسم بالله إنْ قتلتموني ليضعنَّ السَّيف في بني أبيكم وأهليكم ورهطكم، فلا يبقى أحدٌّ منكم، فكفُّوا عنه... وأرسلتْ عائشة إلى الزّبير: أنْ اقتل السّبابجة فإنّه قدْ بلغني الذي صنعُوا بك، قال: فذبحهم والله الزُّبير كما يُذبح الغنم، وَلِيَ ذلك منهم ابنه عبد الله، وهم سبعونَ رجلاً، وبقيتْ منهم طائفةٌ مستمسكين ببيت المال، قالوا: لا ندفعه إليكم حتّى يقدُم أمير المؤمنينَ، فسار إليهم الزّبير في جيش ليلاً، فأوقع بهم، وأخذ منهم خمسين أسبراً، فقتلهم صبراً».

لقدْ كانتْ السّيابجة القتلي يومئذٍ أربعهائة رجلِ، وهم أوّل قوم ضُرِبَتْ أعناقُهم في الإسلام صبراً، فكان غدر طلحة والزّبير أوَّلُ غدر في الإسلام (٣).

أمّا عثمان بن حنيف، فقد تباينت الرّوايات في بيان موقف أصحاب الجمل منه،

النصر الله، أبان بن عثمان الأحمر البجليّ الكوفيّ البصريّ، مجلّة كلّيّة الفقه، العدد الخامس عشر، السّنة الثامنة، ٢٠١٢م: ص ١ -٣٣.

⁽١) هو أبو عبد الله، سهل بن حنيف بن واهب بن العكيم بن ثعلبة بن مجدعة بن الحارث بن عمرو ابن خناس بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس، شهد بدراً والمشاهد كلّها مع رسول الله عليه ، وثبت يوم أحد، وكان بايعه يومئذٍ على الموت، فثبت معه حين انكشف النَّاس عنه، وجعل ينضحُ بالنَّبل يومئذِ عن رسول الله يَلِيُّه، فقال رسول الله يَلِيُّة: نبَّلوا سهلاً فإنَّه سهل، ثمّ صحِب أمير المؤمنين الله من حين بويع له، وإيّاه استخلف حين خرج من المدينة إلى البصرة، ثمّ شهد معه صفّين، مات سهل بن حنيف بالكو فة سنة ثمان وثلاثين، وصلَّى عليه أمر المؤ منين ﴿ إِلَّهِ . يُنظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٣/ ٤٧١، وابن عبد البر، الاستيعاب: ٢/ ٦٦٣.

⁽٢) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٩/ ٣٢٠-٣١، ويُنظر: البلاذريّ، أنساب الأشراف: ٢/ ٢٢٧-٢٢٨، والمفيد، الجمل: ص١٥١-١٥٢، وابن عبد البر، الاستيعاب: ١/ ٣٢٥، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٢/ ٧٧٥.

⁽٣) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٩/ ٣٢١.



ففي الوقت الذي انفرد سيف بن عمر (١) بالقول إنَّ ما حدث له لم يكن بعلم قادة الجمل، وإنَّهم استعظموا ذلك وتركوه، تؤكَّد باقى الرّوايات دورَ طلحة والزُّبير في ما حصل له، بل وأمْرَ عائشة أبانَ بن عثمان بقتله (٢)، ولكنّهم خافوا مِن ردَّةِ فعل أخيه سهل ابن حنيف والى الإمام على إلى على المدينة فاضطرُّوا لتركه، بعد أنْ أشار عليهم مجاشع ابن مسعود(٣) بنتفِ شعر لحيتهِ ووجههِ (١٤)، وفي روايةِ أنَّه بقي محبوساً حتَّى قُتِلَ حُكَيم، فأرادوا قتله، ثمّ خافوا أخاه سهلاً فأطلقوه (٥)، ولمَّا لقي أمير المؤمنين الله بكي، وقال: أرسلتني شيخاً وعُدْتُ إليك أمر دَ، فقال اللهِ: إنَّا لله وإنَّا إليه راجعونَ، ثلاثاً (١).

(١) الفتنة: ص ١٢٩.

⁽٢) البلاذريّ، أنساب الأشراف: ٢/ ٢٢٧، وابن عبد البر، الاستيعاب: ١/ ٣٢٥، وابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٩/ ٣٢١.

⁽٣) هو مجاشع بن مسعود بن ثعلبة بن وهب السّلميّ، مِن بني يربوع بن سمال بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم بن منصور، روى عنه أبو عثمان النهديّ، أسلَمَ بعد فتح مكّة، وقف إلى جانب أصحاب الجمل، وقتل مجاشع يوم الجمل الأصغر، وقيل: قُتِل يوم الجمل الأكبر. ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٧/ ٢٠، وابن عبد البر، الاستيعاب: ٤/٨٥٨.

⁽٤) البلاذريّ، أنساب الأشراف: ٢/ ٢٢٧، وابن عبد البر، الاستيعاب: ١/ ٣٢٥، وابن الأثبر، الكامل في التاريخ: ٢/ ٥٧٧، والذهبيّ، سير أعلام النبلاء: ٢/ ٣٢٢.

⁽٥) المفيد، الجمل: ص١٥٣.

⁽٦) يُنظر: ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٩/ ٣٢١، ويُنظر: سيف بن عمر، الفتنة: ص١٣٨.

المبحث الثالث

مواجهة حُكَيْم النّاكثين واستشهاده في حرب (الجمل الأصغر)

المطلبُ الأوّلُ: مواجهةُ حُكَيْم النّاكثين وقتالهم

ولمَّا بلغ حُكَيم بن جَبَلَة ما صنعوا بعثمان بن حنيف خرج معلناً الحرب على أصحاب الجمل، وقدْ قدَّمتْ لنا المصادر صور تين لذلك:

الصّورة الأولى: قدَّمها سيف بن عمر، والتي تُحمَّلُ حُكَيم المسؤوليّة، وتعُدُّ ما حصل منه إنّها هو امتداد لما حصل مع عثهان؛ ولذلك صوَّرتْهُ الرّوايةُ زعيهاً لقاتلي الخليفة، وأنَّ المجزرة التي قاموا بها إنَّها للطلب بدم عثهان، فيقول: ومضى حُكَيْم بن جَبلَة فيمَنْ غزا معه عثهان بن عفّان وحصره من نزاع القبائل كلها، وعرفوا أنْ لا مقامَ لهم بالبصرة، فاجتمعوا إليه فانتهى بهم إلى الزّابوقة (۱۱) عند دار الرِّزق، وقالت عائشة: لا تقتلوا إلَّا مَن قاتلَكُم، ونادوا: مَن لم يكنْ مِن قَتلَةِ عُثهان فلْيكُفْفْ عنّا، فإنَّا لا نريد إلاَّ قَتلَة عثهان، ولا نبدأ أحداً، فأنشبَ حُكَيم القتال، ولم يَرْعَ للمنادي، فقال طلحة والزّبير: الحمدُ لله الذي جمع لنا ثأرنا من أهل البصرة، اللَّهُمّ لا تُبْقِ منهم أحداً، وأقِدُ منهم اليوم فاقتلهم، فحادوهم القتال، فاقتتلوا أشدَّ قتالٍ ومعه أربعة قوّاد، فكان حُكيْم بحيال طلحة، وذريح (۱۲) بحيال الزّبير، وابن المحرش (۱۳) بحيال عبد الرّحمن بن عتاب، بحيال طلحة، وذريح (۱۲) بحيال الزّبير، وابن المحرش (۱۳) بحيال عبد الرّحمن بن عتاب،

⁽۱) الزّابوقة: يُقال: زبق شعره يزبق أي نتفه، ولعلّ هذا الموضع قُلِعَ نبتُه، فسُمَّيَ بذلك، أو يكونَ مِن انزبق الشيءُ في الشيءِ إذا دخل فيه، وهو مقلوب انزقب: وهو موضعٌ قريبٌ من البصرة، كانت فيه وقعة الجمل أوَّل النهار، وهو مدينة المسامعة بنت ربيعة بالبصرة، وهم بنو مسمع ابن شهاب من بكر بن وائل. ياقوت الحمويّ، معجم البلدان: ٣/ ١٢٥، والحميريّ، محمّد بن عبد المنعم(ت ٩٠٠ه)، الرّوض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عبّاس، ط٢، بيروت، ١٩٨٤م: ص٢٨٢،

⁽٢) لم أعثر له على ترجمته.

⁽٣) لم أعثر له على ترجمته.



وحرقوص بن زهير(١) بحيال عبد الرّحن بن الحارث بن هشام(٢)، فزحف طلحة لُحكَيْم وهو في ثلاثمائة رجل، وجعل حُكَيْم يضربُ بالسّيف، ويقول:

> أضربُهم باليابس ضَرْبَ غلام عابس مِن الحياةِ آيس في الغُرُفاتِ نافِس

فضر ب رجلٌ رجلهُ فقطعَها، فحما حتّى أخذها، فرمي ما صاحبَهُ، فأصاب جسدَهُ فصرَ عَهُ، فأتاه حتّى قتله، ثمّ اتكأ عليه، وقال:

> يا فَخْذُ لا تُراعى إنَّ معي ذِراعي أهمي بها كُراعي

> > وقال وهو يرتجز:

ليس على أنْ أموتَ عارُ والعارُ في النّاس هو الفرارُ و المحدُ لا يفضحُه الذِّمارُ

فأتى عليه رجلٌ وهو رثيثٌ، رأسه على الآخر، فقال: ما لكَ يا حُكَيْم؟ قال: قُتِلتُ،

⁽١) هو حرقوص بن زهير السّعديّ التميميّ، صحابيٌّ يُعرَفُ بذي الخويصرة، قال للنبيّ محمّديَّ اللهِ: اعدل يا محمّد! فقال النبيّ عَيَّا : ويحك! فمَن يعدل إذا لم أعدِل؟ شارك في الفتوحات، ووقف ضدَّ أصحاب الجمل، وشارك فيها مع أمير المؤمنين إلى ثمّ اشترك معه في صفّين، لكنّه أصبح مِن الخوارج، وخرج في النهروان قائداً لهم، فقُتِلَ سنة ٣٨ه. يُنظر: ابن الأثير، أُسد الغابة: ١/ ٣٩٦، ٢/ ١٤٠، وابن حجر، الإصابة: ٢/ ٤٤.

⁽٢) هو أبو محمّد، عبد الرّحمن بن الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم القرشّي المخزوميّ، كان أبوه من الطلقاء، توفّي النبيُّ عَيِّلاً وعمره عشر سنوات، ولمّا مات أبوه تزوّج عمر ابن الخطاب أمَّه، وكان عمر يُسمّيه بالشّريد، خرج مع أصحاب الجمل ضدَّ أمير المؤمنين الله، وكان أحد قادتهم، وكان مثار إعجاب عائشة، إذْ تقول: لو أنَّ لي عشرة أولاد مِن رسول الله عَيَّاتُهُ كلُّهم مثل عبد الرِّحن بن الحارث، ولم يكن يوم الجمل، مات أيّام معاوية. يُنظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٥/ ٥-٧، وابن عبد البر، الاستيعاب: ٢/ ٨٢٧.

قال: مَن قتلك؟ قال وسادتي، فاحتمله فضمَّهُ في سبعينَ مِن أصحابه، فتكلُّم يومئذِ حُكَيْم، وإنَّه لقائمٌ على رجل، وإنَّ السُّيوف لتأخذهم فما يُتعتِعُ، ويقول: «إنَّا خلَّفنا هذين، وقدْ بايعا عليّاً وأعطياه الطّاعة، ثمّ أقبلا محالفَين محاربَين يطلبانِ بدم عثمان بن عفّان، ففرَّقا بيننا، ونحن أهل دارِ وجوارِ، اللَّهُمّ إنّهم لم يُريدا عثمان ... ونادى منادِ الزُّبر وطلحة بالبصرة: ألَا مَن كان فيهم مِن قبائلكم أحدُّ مَّن غزا المدينة فليأتنا مهم، فجيء مم كما يُجاءُ بالكلاب، فقُتِلوا، فما أفلتَ منهم من أهل البصرة جميعاً إلَّا حرقوص ابن زهر...»^(۱).

أمّا رواية ابن عبد البر(٢)، فمغايرةٌ بعض الشيء لرواية سيف، ونصُّها «فلمّا كانتْ اللَّيلة التي أُخِذ فيها عثمان بن حنيف غدا عبد الله بن الزّبير إلى الزّابوقة ومدينة الرِّزق، وفيها طعامٌ يرزقونه النّاس، فأراد أنْ يرزق أصحابه، وبلغ حُكَيْم بن جَبَلَة ما صُنِع بعثمان بن حنيف، فقال: لستُ أخاه إنْ لم أنصره، فجاء في سبعمائةٍ من عبد القيس وبكر ابن وائل، وأكثرهم عبد القيس، فأتى ابن الزّبير في مدينة الرّزق، فقال: مالك يا حُكَيم؟ قال: نريد أنْ نرزق من هذا الطّعام، وأنْ تُخلُّوا عن عثمان بن حنيف، فيقيم في دار الإمارة على ما كنتُم كتبتُم بينكم وبينه حتّى يقدُم عليّ على ما تراضيتُم عليه، وأيمُ الله لو أجدْ أعواناً عليكم ما رضيتُ بهذا منكم حتّى أقتلكم بمن قتلتُم، ولقدْ أصبحتُم وإنَّ دماءكم لحلال بمن قتلتُم مِن إخواننا، أما تخافونَ الله، بمَ تستحلّونَ الدِّماء؟ قالوا: بدم عثمان، قال: فالذين قتلتموهم قتلوا عثان أو حضر وا قتله، أمَا تخافونَ الله، فقال ابن الزّبر: لا

⁽١) الفتنة: ص١٣٠-١٣٢، ويُنظر: ابن الأثير، الكامل: ٢/ ٥٨١، وابن كثير، البداية والنهاية: . 771-77. /

⁽٢) ابن عبد البر، الاستيعاب: ١/ ٣٢٦-٣٢٧، ويُنظر: البلاذريّ، أنساب الأشراف: ٢/ ٢٢٧-٢٢٩، والمفيد، الجمل: ص١٥٢ - ١٥٣، وابن الأثير، أُسد الغابة: ٢/ ٤٠، وابن خلَّكان، وفيات الأعيان: ٧/ ٦٠، والصّفديّ، الوافي بالوفيات: ١٣/ ٨٠.

﴿ ٨٠ حُكَيْمُ بِنُ جَبِلَةَ العبْدِيُّ البصريُّ: بطلُ الولاية



نرزقُكُم مِن هذا الطّعام، ولا نخلّي عثمان حتّى نخلع عليّاً، فقال حُكَيم: اللَّهُمّ اشهد، اللَّهُمِّ اشهد، وقال لأصحابه: إنَّى لستُ في شكٍّ مِن قتال هؤلاء، فمَن كان في شكٍّ فلينصرفْ، فقاتلَهُم، فاقتتلوا قتالاً شديداً، وضرب رجلٌ ساقَ حُكَيم فقطعها، فأخذ حُكَيم السّاق فرماه بها، فأصاب عنقَه وقذُّه، ثمّ حَجَلَ إليه فقتلَه، وقُتِلَ يومئذٍ سبعونَ رجلاً من عبد القيس».

لقدْ قُتل في هذه المعركة حُكَيْم بن جَبَلَة، قتله سُحيم الحدّاني(١١)، وقُتِل معه سائر إخوته، وسبعونَ من عبد القيس، ومن غيرها ثلاثائة (٢).

وقد سُمِّيَتْ هذه المعركة بـ(الجمل الأصغر)؛ لأنَّ عائشة شهِدَتها على جملِها، تمييزاً عن المعركة التي خاضتُها ضدّ الإمام عليِّ الله فيها بعد، وسُمِّيتْ (الجمل الأكبر)(٣).

وبمقتل حُكَيْم وأصحابه تمَّت السّيطرة الكاملة لأصحاب الجمل فطاردوا كلَّ مَن يُشتَبهُ بولائهِ للإمام عليِّ الليِّلان)، واضّطرتْ عبد القيس وربيعة إلى ترك البصرة والالتحاق بالإمام عليِّ الله وهو في طريقه إلى البصرة(٥).

⁽١) لم أجد له ذكراً، إلاَّ أنَّه ممن شارك في حرب الجمل الأصغر مع أصحاب الجمل، وهو مَن قتل حُكَيْم بن جَبَلَة. يُنظر: ابن عبد البر، الاستيعاب: ١/ ٣٦٧، وابن الأثير، أُسد الغابة: ٢/ ٤٠، والذَّهبيّ، تاريخ الإسلام: ٣/ ٤٩٥.

⁽٢) البلاذريّ أنساب الأشراف: ٢/ ٢٢٨-٢٩، وابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٩/ ٣٢٢-٣٢٣، والذهبيّ، تاريخ الإسلام: ٣/ ٩٥٠.

⁽٣) ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٩/ ٣٢٢.

⁽٤) سيف بن عمر ، الفتنة: ص١٣٢ – ١٣٥.

⁽٥) سيف بن عمر، الفتنة: ص١٣٢، ١٣٨، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٢/ ٥٨١.

المطلبُ الثاني: أثرُ مقتل حُكَيْم في نفس أمير المؤمنينَ الله

لقدْ تركتْ هذه المجازر أثراً بليغاً في نفس أمير المؤمنينَ اللهِ، وعدَّ مِن واجبه الشّرعيِّ وَضْعَ حدٍّ لهذا التمرّد، وكان لحُكَيْم بن وَضْعَ حدٍّ لهذا التمرّد، وكان لحُكَيْم بن جَبَلَة نصيبٌ وافرٌ من اهتهام الإمام اللهِ وإيضاح مكانته في سلسلةٍ من الحُطب والرّسائل والإجابات التي قدَّمها لتبرير قراره في وضع حدٍّ لتمرُّد أصحاب الجمل، ولو بإعلانِ الحرب.

وإليك جانباً من الوثائق المهمّة التي صدرتْ عن أميرِ المؤمنينَ لتقييمه الموقف الذي انتهى بمقتل حُكَيْم وثلاثهائةٍ من أهل البصرة، وقبلهم (٤٠٠٠٤) من حرّاس بيت المال:

الوثيقةُ الأولى

لَّا انتهى أميرُ المؤمنينَ ﴿ إِلَى الآساد (١٠) تلقّى خبر حُكَيْم بن جَبَلَة، فقال: اللهُ أكبر!... وقرأ ﴿ مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا إِنَّا فَلَي كَتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا إِنَّا فَلِي كَتَابٍ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا إِنَّا فَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴾ (١٠).

و قال:

دعا حُكَيْم دعوةَ الزّماعِ حلَّ بها منزلةَ النّزاعِ (٣)

⁽١) لم أجدْ لها ذكراً في المصادر المتوافرة، ما خلا أنّه لمّا نزلها أميُر المؤمنين الله وصلَه نبأً فضائع الجمل الأصغر ومقتل حُكَيْم بن جَبَلَة. الطبري، تاريخ الرسل والملوك: ٣/ ٤٩٦، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٣/ ٢٢٦.

⁽٢) سورة الحديد: ٢٢.

⁽٣) سيف بن عمر، الفتنة ووقعة الجمل: ص١٣٧، والطبريّ، تاريخ الطبريّ: ٣/٤٩٦، وابن



الوثيقةُ الثانيةُ

لَّا انتهى أميرُ المؤمنينَ لللهِ إلى ذي قار (١) انتهى إليه فيها عثمان بن حنيف، وليس في وجهه شعرٌ، فلمّ ارآه عليٌّ نظر إلى أصحابه، فقال: انطلق هذا مِن عندنا وهو شيخ، فرجَعَ الينا وهو شابٌ... وأتاه الخبر بها لَقِيَتُ ربيعةُ وخروج عبد القيس ونزولهم بالطريق، فقال: عبدُ القيس خيرُ ربيعةَ، في كلِّ ربيعةَ خير، وقال:

يا لهفَ نفسِي على ربيعة ربيعة السّامعة المطيعة قدْ سبقتني فيهمُ الوقِيعة دعا عليٌّ دعوةً سميعة حلّوا ما المنزلة الرّفيعة (٢)

الأثير، الكامل في التاريخ: ٣/ ٢٢٦.

⁽۱) ذي قار: هو موضع ماء لقبيلة بكر بن وائل، يقع بين الكوفة وواسط، وفي هذا الموضع كانت معركة ذي قار بين بني شيبان ومَن حالفهم من قبائل العرب، وبين السّاسانيّينَ ومَن حالفهم مِن قبائل العرب، وهو أوَّلُ يوم انتصف فيه العرب من العرب، وفيها هُزِمَ السّاسانيّون ومَن معهم مِن العرب، وهو أوَّلُ يوم انتصف فيه العرب من العجم، وقدْ نَسبَ البعض هذا القول إلى النبيِّ عَيَّه، واختُلف في تاريخ المعركة، هل في يوم مولد النبيِّ في أو بعد معركة بدر؟ والأخير أرجح، ولم يتضح من المصادر المكان الحقيقيّ لهذا الموضع اليوم، وقدْ سُمِّيتُ إحدى المحافظات العراقيّة القريبة من هذا الموضع باسم محافظة ذي قار. عن هذا الموضع يُنظر: ياقوت الحمويّ، معجم البلدان: ٤/ ٢٩٣، وعن معركة ذي قار يُنظر: اليعقوبيّ، التاريخ: ١/ ٢٠٥، و ٢/ ٢٥، والطبريّ، تاريخ الرّسل: ١/ ٢٠٩.

⁽٢) سيف بن عمر، الفتنة: ص ١٣٧ -١٣٨.



الوثيقةُ الثالثةُ

«لما بلغَ أميرَ المؤمنينَ الله وهو بالرَّبَذة (١١) خبرُ طلحة والزُّبير وقتلهما حُكَيْمَ بنَ جَبَلَة ورجالاً مِن الشّيعة وضربها عثمان بن حُنيف، وقتلها السّيابجة، قامَ على الغرائر (٢)، فقال: إنّه أتاني خبرٌ متفظّعٌ ونبأٌ جليلٌ: إنَّ طلحة والزُّبير وردا البصرة، فوثبا على عاملي، فضرباهُ ضرباً مبرِّحاً، وتُرِكَ لا يُدرَى أحيُّ هو أم ميّت؟ وقتلا العبد الصّالح حُكَيْم بن جَبَلَة في عدَّةٍ من رجال المسلمين الصّالحين، لقُوا اللهَ مو فينَ ببيعتهم، ماضينَ على حقِّهم، وقتلا السَّيابِجة خزّان بيت المال الذي للمسلمينَ، قتلوهم صبراً، وقُتِلوا غدراً، فبكي النَّاسُ بكاءً شديداً، ورفع أميرُ المؤمنينَ اللَّهِ يديه يدعو، ويقول: اللَّهُمَّ اجْز طلحةَ والزُّبير جزاءَ الظَّالم الفاجرِ، والخفورِ الغادرِ»(٣).

⁽١) الرَّبَذة: بفَتح أوّله وثانيه، قيل: هي الشّدة، يُقال: كُنّا في رَبَذَة فانجلتْ عنّا، وقيل: الرَّبَذ خفّة القوائم في المشي، وخفّة الأصابع في العمل، تقول: إنّه لرَبَذَة، والرَّبذات: العهون التي تعلّق في أعناق الإبل، الواحدة رَبَذَة، والرَّبَذَة: مِن قرى المدينة على ثلاثة أيّام، قريبة مِن ذات عِرق على طريق الجِجاز إذا رحلتَ مِن فيد تُريدُ مكّة، وبهذا الموضع قبر أبي ذرِ الغفاريّ هِيئُك، وفي سنة ٣١٩ هخربتْ الرَّبَذَة باتصال الحروب بين أهلها وبين ضرية، ثمّ استأمنَ أهل ضرية إلى القرامطة فاستنجدوهم عليهم، فارتحل عن الرّبَذَة أهلُها فخربتْ، وكانتْ مِن أحسن منزل في طريق مكّة، ويُنسَب إلى الرَّبَذة قوم، منهم: أبو عبد العزيز موسى بن عبيدة بن نشيط الرَّبَذيّ، وأخواه محمّد وعبد الله. يُنظر: ياقوت الحمويّ، معجم البلدان: ٣/ ٢٤-٢٥، وابن الأثير، اللَّباب في تهذيب الأنساب: ٢/ ١٥، والسّيوطيّ، لبُّ اللّباب: ص١١٤.

⁽٢) الغرائر: وهي جمع غِرارة، وعاء لحفظ التِّبن وغيره. الجوهريّ، الصِّحاح: ٢/ ٧٦٩، وابن منظور، لسان العرب: ١٨/٥، والبغداديّ (ت١٠٩٣هـ)، خزانة الأدب، تح: محمّد نبيل طريفي، ط١، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٩٨م: ٤/ ٢٣٠.

⁽٣) المفيد، الكافئة، تح: على أكبر زماني، دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت-لبنان، ط٢، ۱۶۱۶هـ–۱۹۹۳م: ص ۱۷ –۱۸.



الوثيقةُ الرابعةُ

حينها لم يتوصّل أميرُ المؤمنينَ الله إلى حلِّ مع أصحاب الجمل، وهم يتهادَون في غيِّهم، دعا أصحابه لقتالهم قائلاً:

«عبادَ الله، انهدوا إلى هؤلاءِ القومِ منشرحةً صدورُكم بقتالهم، فإنهم نكتُوا بيعتي، وأخرجوا ابنَ حنيف عاملي بعد الضّرب المبرِّح، والعقوبة الشّديدة، وقتلوا السّبابجة، وقتلوا حُكَيْم بن جَبَلَة العبديَّ، وقتلوا رجالاً صالحينَ، ثمّ تتبّعوا منهم مَن نجا يأخذونهم في كلِّ حائطٍ (١)، وتحت كلِّ رابيةٍ (٢)، ثمّ يأتونَ بهم فيضربونَ رقابَهم صبراً، ما لهم قاتلَهُم اللهُ أنّى يؤفَكُونَ» (٣).

الوثيقةُ الخامسةُ

عندما فُتِحَتْ مصر وقُتِلَ محمّد بن أبي بكر (٤)، خطب أمير المؤمنين الله خطبةً طويلةً ذكر فيها خروج طلحة والزُّبير، فقال:

«فأتيا البصرة، وأهلُها مجتمعونَ على طاعتِي وبيعتِي، وبها شِيعتِي، وخزّانُ بيتِ مال المسلمينَ، فدعوا النّاس إلى معصيتِي، وإلى نقضِ بيعتِي، فمَن أطاعَهُم أكفروه، ومَن عصاهم قتلوه، فثارَ بهم حُكَيْمُ بن جَبَلَة العبديُّ في سبعينَ رجلاً مِن عبّاد أهل البصرة...»(٥).

- (١) الحائط: البستان. ابن قتيبة، غريب الحديث: ٢/ ٣٤٨.
- (٢) رابية: جمعها روابي، هي كلّ ما علا مِن الأرض. البغداديّ، خزانة الأدب: ٧/ ١٩٧.
- (٣) المفيد، الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد، تح: مؤسّسة آل البيت لتحقيق التراث، دار المفيد، ط٢، ١٩٩٣م: ١/ ٢٥٢، الجمل: ص١٧٧-١٧٩، والمدنيّ، الجمل: ص١٢٠.
- (٤) هو أبو القاسم، محمَّد بن أبي بكر، وُلد قبل وفاة أبيه بسنتين، أمّه أسهاء بنت عميس تزوّجها أمير المؤمنينَ الله المؤمنينَ الله منينَ الله مصر، فقتله عمرو بن العاص بأمر معاوية، ووضع جثّته في جيفة حمار وأحرقها سنة ٣٨ه. يُنظر: ابن عبد البر، الاستيعاب: ٣/ ١٣٦٦، وابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: ٦/ ٥٣ ٥٤.
- (٥) ابن جرير الطبريّ، المسترشد في الإمامة: ص٤٢٠، ورضي الدّين أبو القاسم، علي بن موسى المعروف بابن طاووس، كشف المحجّة لثمرة المهجة، المطبعة الحيدريّة، النجف، ١٩٥٠م: ص١٨٢.

الوثيقةُ السّادسةُ

قالَ الزّهريُّ(۱): وبَلَغَ عليّاً خبُر حُكَيْمِ بن جَبَلَة، وعثمان بن حُنيف، فأقبل في اثني عشر ألفاً حتّى قدِم البصرة، وجعل يقول:

و آله فتيّاه على ربيعة للطبعة السّامعة المطبعة في المنامعة المطبعة في المنامعة المطبعة المبادة المباد

الوثيقةُ السّابعةُ

للّا بلغَ أميرُ المؤمنينَ اللهِ الرَّبَذَة، قدِم عليه المثنّى بن مخربة العبديُّ (٣)، فأخبره بخبر طلحة والزّبير وبقتل حُكَيم بن جَبَلَة العبديِّ، فيمن قُتِلَ مِن عبد القيس وغيرهم من ربيعة، فقال أمير المؤمنينَ اللهِ:

يا لهفَ أمّاهُ على الرّبيعة ربيعة السّامعة المطيعة قدْ سبقتني بهم الوقيعة دعا حُكَيمٌ دعوةً سميعة نال بها المنزلة الرَّفيعة (٤)

⁽۱) هو محمّد بن مسلم الزهريُّ، المعروف بابن شهاب، يُعَدُّ مِن أهمٌ صنائع الأمويّين، وهو فقيهُ البِلاط الأمويّ، روى السّيرة النبويّة فلم يُورد أيَّ ذكر للإمام عليِّ اللهِ فيها، مات سنة ١٢٤ه. يُنظر: ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: ٥٥/ ٢٩٤-٣٨٧، والسّيّد الخوئي، معجم رجال الحديث: الإسلام الثقافيّ والسّياسيّ، مؤسّسة دائرة معارف الفِقه الإسلاميّ، ط٢، قم، ٥٠٠٥م: ص ٨١-٨٨، والسيّد بدر الدّين الحسنيّ الحوثيّ، الزهريّ أحاديثه وسيرته، مجلّة علوم الحديث، السّنة الثالثة، العدد الخامس: ص ٩٤-٢٠٠.

⁽٢) البلاذري، أنساب الأشراف: ٢/ ٢٣٠.

⁽٣) المثنى بن مخربة العبديُّ، من عبد القيس، معروفٌ بولائه لأمير المؤمنين الله خرج للقاء أمير المؤمنين الله مع قومه في الرَّبَذَة، وشارك معه في صفّين، ووقف ضدّ ابن الحضرميّ، الذي أرسله معاوية لإثارة الفتنة في البصرة، وكاتبَ سليهان بن صرد الخزاعيّ على الخروج مع التوّابينَ للأخذ بثأر الإمام الحسين الله ثمّ بايع للمختار، وشارك معه في حروبه. البلاذريّ، أنساب الأشراف: ما ٥٤٨، وأبو هلال، الغارات: ٢٨٧٨.

⁽٤) البلاذريّ، أنساب الأشر اف: ٢/ ٢٣٣- ٢٣٤.



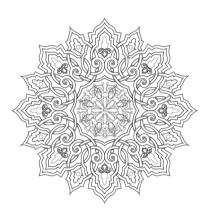
الوثيقة الثامنة

سألَ رجلٌ أميرَ المؤمنينَ اللهِ: أخبرنا على مَا قاتلتَ طلحة والزّبير؟

فقال الله على نقضِهم بيعتِي، وقتلِهِم شِيعتِي مِن المؤمنينَ، حُكَيْم بنِ جَبَلَةَ العبديِّ من عبد القيس، والسّيابجة، والأساورة، بلا حقِّ استوجبوه منها، ولا كان ذلك لها دونَ الإمام...»(١).

⁽١) المتّقى الهنديّ، كنز العمال: ١٩١/١٦.





الخاتمة

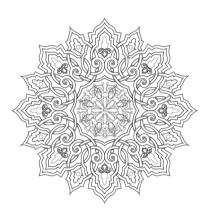
وختاماً يظهر ممّا مرَّ علينا في الصّفحات السّابقة حول شخصية (حُكيْم بن جَبَلَة العبديِّ) أنّه من شخصيّات الصّدر الأوّل للإسلام، التي كان لها دورٌ مؤتّرٌ في الأحداث، فقد أكّدت المصادر كونَه صحابيّاً، مع أنّه لم يرَ النبيَّ اللهِ ألله أسلم في زمانه يَله ، وتميّز بالتديّن والصّلاح، وكانت له مكانةٌ اجتماعيّةٌ، إذْ كان مطاعاً في قومه، وكان فصيحاً شاعراً، ولخبرته الحياتيّة في شؤون الشّعوب أرسله عثمان بن عفّان في أمر فتح بلاد السّند، بعد وقوة استطلاعيّة لمعرفة أحوالهم، ولقد استند الخليفة إلى تقريره، ولم يُرسِلْ جيشاً لفتحها؛ لصعوبة ذلك، وتميّزتْ شخصيّتُه بظهورها على مسرح الأحداث بشكل جليً في النّورة التي عصفتْ بالأمّة في حكم عثمان، فقد كان له حضورٌ مُتميّزٌ، إذ هو الذي قاد جموع البصريّينَ، وكان له دورٌ في بيعة أمير المؤمنينَ الإمام عليَّ اللهِ، وكان حضوره الأبرز وقت مجيء أصحابِ الجملِ إلى البصرة، إذْ كانَ رافضاً حضورَهم، ولمّا غدروا بعثمان بن حُنيف قادَ جموع قومه ومَن انضوى معهم في ما يقرُب من سبعائة غدروا بعثمان بن حُنيف قادَ جموع قومه ومَن انضوى معهم في ما يقرُب من سبعائة ضحصٍ، وخاض مع أصحاب الجمل معركةً ضاريةً عُرِفَتْ بالجملِ الأصغر، ذهبَ ضحيتها ثلاثيائةٍ، منهم سبعونَ من عبد القيس، يتقدَّمُهم حُكيم وإخوتُه، الذي أبدى شجاعةً منقطعة النظير تندَّر بها الكثير.

وممّا يُلاحظ على المصادر أنَّها كانتْ تُجمِع على هذه المكانة ما عدا سيف بن عمر، الذي مثل حالة شاذّة، وانفرد بتوجيه اتهاماتٍ لحُكيم، كاتّهامه بكونه لصّاً، وعلاقته بعبد الله بن سبأ، وتحميله مسؤوليّة أحداث البصرة، وتفسير سيف ما حصل من مقتل حُكيْم ومَن معه بأنّه لا يتعدّى أنَّهم قتلة الخليفة عثمان، الذينَ تمّ أخذُ الثأرِ منهم، مع أنّ مَن خرج مِن البصرة لا يتجاوز (٠٠١-٢٥٠)، في الوقت الذي اشترك في الجمل الأصغر سبعائة رجل، استُشهِد منهم ثلاثهائة.

مَ عَبْلَةَ العَبْدِيُّ البِصرِيُّ: بِطلُ الولاية عَبْديُّ البِصريُّ: بِطلُ الولاية

رحِمَ اللهُ حُكَيْمَ بن جَبَلَةَ العبديَّ، فقد كان مُخلِصاً وصادقاً في ولائه لأمير المؤمنينَ اللهِ ، ثمّ إنَّه أدّى الواجب المكلّف به، وهو بوصفه قائداً للشرطة قام بواجبه خير قيام حينها تمَّ غزو البصرة من أصحاب الجمل، وقام بواجبه خير قيام حتى استُشهِد، وكفاهُ فَخْراً أنَّ أميرَ المؤمنينَ اللهِ وصفه بالعبدِ الصّالحِ.





المصادر والمراجع

- القرآنُ الكريمُ.
- ابن الأثير: عزّ الدّين أبو الحسن على بن أبي الكرم (ت ٦٣٠هـ).
- ١ أُسد الغابة في معرفة الصّحابة، انتشارات إسهاعيليان، طهران، ب.ت.
- ٢- الكامل في التاريخ، حقَّقه واعتنى به: عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي،
 بيروت، ٢٠٠٦م.
 - ٣- الكامل في التاريخ، دار صادر -بيروت، ١٣٨٦هـ ١٩٦٦م.
 - ٤ اللُّباب في تهذيب الأنساب، تح: إحسان عبّاس، دار صادر، بيروت، ب.ت.
- ابن الأثير: مجد الدّين أبو السّعادات المبارك بن محمّد (١٤٥-٢٠٦ه).
- ٥- النهاية في غريب الحديث والأثر، تحقيق: طاهر الزّواوي محمود الصناجي، الطبعة الرابعة، قم، ١٣٦٤ ش.
 - الأربليّ، أبو الحسن، عليّ بن عيسى بن أبي الفتح (ت٦٩٣هـ).
 - ٦- كشفُّ الغمّة في معرفة الأئمّة، المطبعة العلميّة، قم، ١٣٨١هـ.
 - الأردبيليّ: محمّد بن علي الغرويّ الحائريّ (ت١٠١هـ).
- ٧- جامع الرُّواة وإزاحة الاشتباهات عن الطرق والأسناد، مكتبة المحمدي، قم،
 ب.ت.
 - الأشعريّ: أبو الحسن، علي بن إسهاعيل (ت٢٤هـ).
- Λ مقالات الإسلاميّين واختلاف المصلّين، تح: محمّد محيي الدّين عبد الحميد، مصر، ١٩٥٠م.

﴿ حَكَيْمُ بِنُ جَبِلَةَ العبْدِيُّ البصريُّ: بطلُ الولاية

- ابن أعثم: أبو محمّد أحمد الكوفيّ (ت٢١٤هـ).
- ٩- الفتوح، تح: على شيري، دار الأضواء، الطبعة الأولى، ١٩٩١م.
 - الأمين: السيّد محسن (ت ١٣٧١ه).
- ١ أعيان الشّيعة، حقَّقه وأخرجه: حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، ب.ت.
 - البروجرديّ: الحاج علي أصغر ابن السّيّد محمّد (ت١٣١٣هـ).
- ١١ طرائف المقال في معرفة طبقات الرِّجال، تح: مهدي الرَّجائيّ، الطبعة الأولى، قم، ١٤١٠هـ.
 - البغداديّ: عبد القادر بن عمر (ت١٠٩٣ه).
- 17 خزانة الأدب، تحقيق: محمّد نبيل طريفي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٩٨م.
 - البكريّ: أبو عبيد، عبد الله بن عبد العزيز الأندلسيّ (ت٤٨٧هـ).
- 17- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، تحقيق: مصطفى السقّا، الطبعة الثالثة، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣م.
 - البلاذريّ: أحمد بن يحيى بن جابر (ت٢٧٩هـ).
- ١٤ أنساب الأشراف، تحقيق: محمد باقر المحموديّ، الطبعة الأولى، مطبعة الأعلميّ، بيروت، ١٩٧٤م.
- ١٥ فتوح البلدان: مطبعة لجنة البيان العربي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٣٧٩هـ.
 - بيضون: إبراهيم.
 - ١٦ عبد الله بن سبأ، دار المؤرّخ العربي، الطبعة الأولى، ١٩٩٧م.

- التفرشيّ: السّيّد مصطفى بن الحسين (ت٥١٠١هـ).
- ١٧ نقد الرجال، تحقيق: مؤسّسة آل البيت الله لإحياء التراث، الطبعة الأولى، قم، ١٤١٨ه.
 - الجاحظ: عمرو بن بحر بن محبوب (ت٥٥٥ه).
- ۱۸ البرصان والعرجان والعميان والحولان، تح: عبد السّلام محمّد هارون، الطبعة الأولى، دار الجيل، ببروت، ۱۹۹۰م.
- ١٩ البيان والتبيين، تحقيق: إبراهيم شمس الدِّين، منشورات مؤسِّسة الأعلميِّ للمطبوعات، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٣م.
 - ابن الجوزيّ: جمال الدّين أبو الفرج (ت٩٧٥هـ).
 - ٢ صفة الصّفوة، تح: خالد طرطوسيّ، دار الكتاب العربيّ، بيروت، ٢٠٠٥م.
 - ابن أبي حاتم: أبو محمّد، عبد الرّحمن (ت٣٢٧هـ).
- ٢١ كتاب الجرح والتعديل، الطبعة الأولى، حيدر آباد الدكن، الهند، ١٩٥٢ ١٩٥٣م.
 - ابن حبّان: أبو حاتم محمّد التميميّ السبتيّ (ت٤٥٣ه).
- ٢٢ الثِّقات، طبع تحت مراقبة: محمّد عبد المعيد خان، الطبعة الأولى، حيدر آباد الدّكن، الهند، ١٩٧٣ م.
- ٢٣ المجروحين من المحدّثين والضّعفاء والمتروكين، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، بلا طبعة، دار الباز، مكّة المكرّمة، ب.ت.
- ٢٤ مشاهير علماء الأمصار، تح: مرزوق علي إبراهيم، الطبعة الأولى، دار الوفاء،
 المنصورة، ١٤١١هـ.
 - ابن حبيب: محمّد البغداديّ (ت بعد ٢٧٩ه).

مَكَيْمُ بِنُ جَبِلَةَ العبْدِيُّ البِصريُّ: بِطلُ الولاية

- ٢٥- المحبَّر، بلا محقّق، مط الدائرة ، ١٣٦١هـ
- ابن حجر: شهاب الدّين أبو الفضل، أحمد بن على العسقلانيّ الشّافعيّ (ت ٨٥٢هـ).
 - ٢٦- الإصابة في تمييز الصّحابة، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ب.ت.
 - ابن أبي الحديد: عزُّ الدّين عبد الحميد المدائنيّ (ت٢٥٦هـ).
- ۲۷ شرح نهج البلاغة، تح: محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الأولى، دار الجيل،
 بيروت، ۱۹۸۷م.
 - الحرّ العامليّ: (ت١١٠٤).
- ٢٨ وسائل الشيعة، تح: محمد رضا الجلاليّ، الطبعة الثانية، قم، مؤسسة أهل البيت إلى ١٤١٤.
 - حسن: ناجي.
- ٢٩ القبائل العربيّة في المشرق خلال العصر الأمويّ، منشورات اتحاد المؤرّخين العرب، ١٩٨٠م.
 - -الحميريّ: محمّد بن عبد المنعم (ت٩٠٠هـ).
- ٣- الرّوض المعطار في خبر الأقطار، تحقيق: إحسان عبّاس، الطبعة الثانية، بيروت، ١٩٨٤م.
 - الحوثي: السّيد بدر الدّين الحسنيّ.
 - ٣١ الزُّهريُّ أحاديثه وسيرته، مجلّة علوم الحديث، السّنة الثالثة، العدد الخامس.
 - -الخطيب البغداديّ: أبو بكر، أحمد بن عليّ (ت٢٦٣ه).
 - ٣٢- تاريخ بغداد، تح: مصطفى عبد القادر عطا، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٩٧م.
 - الخطيب التبريزيّ (ت ١٤٧ه).

٣٣- الإكمال في أسماء الرّجال، تح: أبو أسد الله الأنصاريّ، مؤسّسة أهل البيت الله، وسنت الله الإكمال في أسماء الرّجال، تح:

- ابن خلدون: عبد الرّحن (ت٨٠٨ه).
- ٣٤- تاريخ ابن خلدون، دار إحياء التّراث العربيّ، الطبعة الرابعة، بيروت، ب.ت.
 - ابن خلَّكان: أبو العبّاس، أحمد بن محمّد (٢٠٨ ١٨١ه).
- ٣٥- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، تح: إحسان عبّاس، دار الثقافة، لبنان، ب.ت.
 - الخوئيّ: السّيد أبو القاسم الموسويّ (ت ١٤١٢ ١٩٩٢م).

٣٦-معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرُّواة، الطبعة الخامسة، النجف، ١٩٩٢م.

- ابن خيّاط: خليفة (ت ٢٤٠هـ).

٣٧- تاريخ خليفة، تح: سهيل زكّار، دار الفكر، بيروت، ١٩٩٣م.

- الدّينَوَري: أبو حنيفة، أحمد بن داود (ت٢٨٢هـ).

٣٨- الأخبار الطوال، تح: عبد المنعم عامر، الطبعة الأولى، دار إحياء الكتب العربيّة، ١٩٦٠م.

- الذهبيّ: شمس الدّين أحمد بن قاياز (ت٤٨ه).

٣٩-تاريخ الإسلام، تح: عمر عبد السّلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٧م.

- ٤ سير أعلام النبلاء، تح: محبّ الدّين العمروي، الطبعة الأولى، بيروت، ١٩٩٧م.
- 13- ميزان الاعتدال، تح: علي محمّد البجّاوي، الطبعة الأولى، دار المعرفة، بيروت، ١٣٨٢هـ.
 - الرازيّ: محمّد بن أبي بكر بن عبد القادر (ت٢١هـ).

حُكَيْمُ بِنُ جَبِلَةَ العبْدِيُّ البصريُّ: بطلُ الولاية

٤٢- مختار الصِّحاح، تح: أحمد شمس الدَّين، الطبعة الأولى، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٩٤م.

- -الربيعيّ: عبد الهادي.
- ٤٣ بنو عبد القيس، راجعه وأضاف إليه: الشّيخ عليّ الكورانيّ، الطبعة الأولى، ب. مكا . ٢٠١٠ م.
 - الرَّسان: فضيل بن الزُّبير الكوفيّ الأسديّ (القرن الثاني الهجري).
- 33-تسمية مَن قُتِلَ مع الحُسين بن علي الله من ولده وإخوته وأهل بيته وشيعته، تحقيق: محمد رضا الحسينيّ الجلاليّ، مجلّة تراثنا، السنة الأولى، العدد الثاني، مؤسّسة آل البيت لإحياء التراث، قم، ٢٠١٦هـ ١٩٨٦م.
 - أبو ريه: محمود (ت١٣٨٥ه).
 - ٥٤ أضواء على السُّنّة المحمديّة، الطبعة الخامسة، البطحاء، ب.ت.
 - الزّبيديّ: محمّد مرتضى الحنفى (ت٥٠١٠هـ).
 - ٤٦-تاج العروس من جواهر القاموس، مكتبة الحياة، بيروت، ب.ت.
 - الزّركلي: خير الدّين.
 - ٤٧ الأعلام، دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة، بيروت، ١٩٨٠م.
 - ابن سعد: محمّد (ت ۲۳۰هـ).
 - ٤٨-الطبقات الكبرى، دار صادر، بيروت، ب.ت.
 - السَّمعانيّ: أبو سعد، عبد الكريم بن محمّد (ت٦٢٥هـ).
- 93- الأنساب، تقديم وتعليق: عبد الله عمر البارودي، الطبعة الأولى، دار الجنان، ١٩٨٨م.

- السُّودانيّ: رباب جبّار طاهر.
- ٥ جبهة البصرة، رسالة ماجستير غير منشورة، كليّة الآداب، البصرة، ١٩٨٩م.
 - سيف بن عمر الضّبّي (ت٢٠٠ه).
- ١٥ الفتنة ووقعة الجمل، جمع وتحقيق: أحمد راتب عرموش، الطبعة الأولى، دار
 النفائس، بيروت، ١٣٩١هـ.
 - ابن شبّة النّمريّ: أبو زيد، عمر (ت٢٦٢هـ).
 - ٥٢ تاريخ المدينة المنوّرة، تح: فهيم محمّد شلتوت، دار الفكر، قم، ١٤١٠هـ
 - الشَّجريِّ: أبو الحسين، يحيى بن الحُسين (ت٤٧٩هـ).
 - ٥٣ الأمالي الشَّجريَّة، بلا محقَّق، الطَّبعة الثالثة، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣ م.
 - شحادة: حسام.
 - ٥٥ قريش وعلي، الطبعة الأولى، الدّار الإسلاميّة، بيروت، ٢٠٠٦م.
 - شرف الدّين: السّيّد عبد الحسين الموسويّ (ت١٣٧٧هـ).
- ٥٥-النصُّ والاجتهاد، تحقيق وتعليق: أبو مجتبى، الطبعة الأولى، مطبعة سيّد الشهداء، قم، ٤٠٤هـ.
 - الشّريف الرّضي: أبو الحسن، محمّد بن الحسين (٣٥٩-٢٠٦ه).
 - ٥٦ نهج البلاغة، شرح: محمّد عبده، دار المعرفة، بيروت، ب.ت.
 - الصّفديّ: خليل بن أيبك (ت٢٦٤هـ).
- ٥٧- الوافي بالوفيات، تح: أحمد الأرناؤوط-تركي مصطفى، دار إحياء التراث، بروت، ٢٠٠٠م.

حُكَيْمُ بِنُ جَبِلَةَ العِبْدِيُّ البصريُّ: بطلُ الولاية

- ابن طاووس: رضي الدّين أبو القاسم، عليّ بن موسى (ت٢٦٤هـ).
- ٥٨ كشف المحجّة لثمرة المهجة، المطبعة الحيدريّة، النجف، ١٩٥٠م.
 - الطّبرانيّ: أبو القاسم، سُليان بن أحمد (٢٦٠-٣٦٠ه).
- 9 المعجم الكبير، تح: حمدي عبد المجيد السلفي، الطبعة الثانية، دار إحياء التراث العربيّ، الناشر: مكتبة ابن تيمية، القاهرة، ب.ت.
 - الطّبري: أبو جعفر، محمّد بن جرير (ت١٠٣ه).
 - ٠٠- تاريخ الطبري، مؤسَّسة الأعلمي، بيروت، ١٩٨٣م.
 - الطّبري: أبو جعفر، محمّد بن جرير (القرن الرابع الهجريّ).
- ٦١- المسترشد في الإمامة، تح: أحمد المحمودي، مطبعة سلمان الفارسي، قم، ١٤١٥هـ
 - -الطرابلسي: على الإبراهيم.
 - ٦٢ عدالة الصحابة، الطبعة الأولى، دار المحجّة البيضاء، بيروت، ٢٠٠٩م.
 - -الطريحيّ: فخر الدّين (ت١٠٨٥ه).
- ٦٣- مجمع البحرين، تحقيق: السّيّد أحمد الحسيني، الطبعة الثانية، مكتبة نشر الثقافة الإسلامية، ١٤٠٨ه.
 - ابن الطفيل: عامر.
 - ٦٤- ديوان عامر بن الطفيل، ط لندن، ذكري جب، ب.ت.
 - الطوسيّ: أبو جعفر، محمّد بن الحسن (ت٤٦٠هـ).
- ٦٥- رجال الطّوسي، تح: جواد القيومي الأصفهاني، مؤسّسة النشر الإسلاميّ، جماعة المدرّسين، قم، ١٤١٥ه.

- ابن عبد البر: أبو عمر، يوسف بن عبد الله القرطبيّ المالكيّ (ت٢٦٣هـ).

٦٦- الاستيعاب في أسماء الأصحاب، بهامش الإصابة في تمييز الصّحابة، دار الفكر، ب.ت.

٦٧ - الإنباه على قبائل الرّواة، تحقيق: إبراهيم الأبياريّ، الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٥م.

- عبد الحميد: صائب.

٦٨ - تاريخ الإسلام الثقافي والسِّياسي، مؤسَّسة دائرة معارف الفقه الإسلامي، الطبعة الثانية، قم، ٢٠٠٥م.

- ابن عدى: أبو أحمد، عبد الله الجرجانيّ (ت٣٦٥ه).

٦٩ - الكامل في ضعفاء الرّجال، تح: سهيل زكّار، الطبعة الثالثة، دار الفكر، بيروت، ۱۹۹۸م.

- ابن عساكر: أبو القاسم، على بن الحسن بن هبة الله الشَّافعيّ (٩٩١-١٧٥هـ).
 - ٧٠- تاريخ دمشق، تح: على شيري، دار الفكر ، بيروت، ١٤١٥هـ ١٩٩٥م.
 - العسكريّ: مرتضي (ت٢٨٨ه -٢٠٠٧م).

٧١- الأسطورة السبئيّة، المجمع العالمي لأهل البيت على الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م.

٧٢- خمسون ومائة صحابي مختلق، منشورات كليّة أصول الدّين، الطبعة السّابعة، قم، ٢٢٤ ه.

٧٧ - عبد الله بن سبأ وأساطير أخرى، الطبعة السّادسة، دار الزّهراء، بيروت، ١٩٩١م.

- العقيليّ: أبو جعفر، محمّد بن عمرو (٣٢٢هـ).

٧٤ الضّعفاء الكبير، حقّقه: عبد المعطى أمين، الطّبعة الثانية، منشورات محمّد على

حُكَيْمُ بِنُ جَبِلَةَ العَبْدِيُّ البِصِرِيُّ: بِطلُ الولاية

بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨م.

- العلى: صالح أحمد.

٥٧- التنظيمات الاجتماعيّة والاقتصاديّة في البصرة خلال القرن الأوّل الهجري، بغداد، ١٩٧٨ م.

٧٦- خِطط البصرة ومنطقتها، المجمع العلميّ العراقيّ، بغداد، ١٩٨٦م.

- ابن عيّاش الجوهريّ: أحمد بن عبيد الله (ت ٢٠١هـ).

٧٧ - مقتضب الأثر في النصِّ على الأئمّة الاثنى عشر، قم، المطبعة العلميّة، ب.ت.

- العيدان: هدية جوان.

٧٨- تخطيط مدينة البصرة في القرن الأوَّل الهجريّ، رسالة ماجستير في الآثار غير منشورة، البصرة، الآداب، ١٩٨٣م.

- ابن الفقيه الهمذانيّ: أبو بكر، محمّد بن إبراهيم (ت٢٨٩هـ ١٠٩م).

٧٩- مختصر كتاب البلدان، طبعة ليدن، ١٣٢٢م.

- الفيروز آباديّ: مجد الدّين محمّد بن يعقوب (ت٨١٧هـ).

٨٠ القاموس المحيط، ترتيب الحواشي: نصر الهوريني، دار العلم للجميع، بيروت،
 ب.ت.

- ابن قتيبة: أبو محمّد، عبد الله بن مسلم (ت٢٧٦هـ).

٨١- الإمامة والسياسة، تح: علي شيري،، انتشارات الشريف الرضيّ، قم، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ.

٨٢ - المعارف، تح: د. ثروت عكاشة، دار المعارف، القاهرة، ب.ت.

- ابن كثير : أبو الفداء، إسهاعيل بن كثير الدّمشقيّ (ت٤٧٧هـ).

٨٣- البداية والنهاية، تح: علي شيري، دار إحياء التراث العربيّ، الطبعة الأولى، ۱۹۸۸ م.

- كحّالة: عمر رضا (ت١٤٠٨ه).
- ٨٤- معجم قبائل العرب العربيّة والحديثة، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٨ م.
 - الكراجكيّ: أبو الفتح، محمّد بن على (ت٤٤٩هـ).
 - ٨٥- كنز الفوائد، الطبعة الثانية، مكتبة مصطفوي، قم، ١٤١ه.
 - الكوفيّ: على بن حامد بن أبي بكر (ت٦١٣هـ).
 - ٨٦- فتح السِّند، تح: سهيل زكَّار، دار الفكر، الطبعة الأولى، بيروت،١٩٩٢م.
 - ماسينيون: لويس (مستشرق).
- ٨٧- خِطط الكوفة، ترجمة: تقى المصعبيّ، الطبعة الأولى، مطبعة العرفان، صيدا، ۲ ۹۳۲م.
 - آل محسن: على.
 - ٨٨ عبد الله بن سبأ (دراسة وتحليل)، دار الهادي، الطبعة الأولى، بيروت، ٢٠٠٢م.
 - المحلّى: حميد بن أحمد بن محمّد (ت٢٥٢ه).
- ٨٩- الحدائق الورديّة في مناقب أئمّة الزيديّة، تحقيق: المرتضى بن زيد المحطوريّ الحسنيّ، الطّبعة الأولى، مكتبة بدر، صنعاء، ٢٠٠٢م.
 - المدنى: صدر الدّين السّيّد على خان الشّرازيّ الحسينيّ (ت١١٢هـ ١٧٠٨م).
- ٩ الدّرجات الرَّفيعة في طبقات الشّيعة، قدَّم له: السّيّد محمّد صادق بحر العلوم، منشورات مكتبة بصرتى، قم، ١٣٩٧ه.

حُكَيْمُ بِنُ جَبِلَةَ العِبْدِيُّ البِصِرِيُّ: بِطلُ الولاية

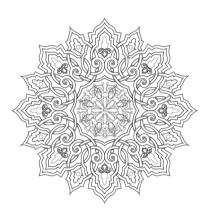
- مرجان: زينب فاضل رزوقي.
- ٩١ قبيلة عبد القيس وأثرها في الحياة العامّة حتّى نهاية العصر الأمويّ، الطبعة الأولى، النجف الأشر ف، ٢٠١٣م.
 - مركز الأبحاث العقائديّة في النّجف الأشرف.
 - ٩٢ السّلف الصّالح، مركز الأبحاث العقائديّة، النّجف الأشرف، ٩٢ ١ ه.
 - ابن معين: يحيى (ت٢٣٣هـ).
 - ٩٣ تاريخ ابن معين برواية الدّوري، تح: عبد الله أحمد حسن، دار القلم، ب.ت.
 - المفيد: الشّيخ، محمّد بن محمّد البغداديّ (ت٤١٣هـ).
- 98 الإرشاد في معرفة حُجج الله على العباد، الطّبعة الثّانية، تحقيق: مؤسّسة آل البيت الله لتحقيق التراث، دار المفيد، ١٩٩٣م.
- 90 الإعلام بها اتّفقتْ عليه الإماميّةُ من الأحكام، تح: محمّد الحسّون، الطبعة الثانية، دار المفيد، ١٩٩٣م.
 - ٩٦ الجمل، مكتبة الدَّاوري، ط٢، قم، ب.ت.
- ٩٧ الكافئة، تح: علي أكبر زماني، دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت-لبنان،
 الطبعة الثانية، ١٤١٤هـ ١٩٩٣م.
 - المقريزيّ: تقي الدّين أحمد بن علي (ت٥٤٨هـ).
- ٩٨- إمتاع الأسماع بها للنبيِّ من الأحوال والأموال والحفدة والمتاع، تحقيق وتعليق: محمّد عبد الحميد، منشورات محمّد علي بيضون، الطبعة الأولى، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٩٩٩م.
 - المنصوريّ: إياد.

- ٩٩ المنهج العلميّ في تقييم أفعال الصّحابة، مؤسّسة إحياء الكتب الإسلاميّة، قم، ٢٢٤١ه.
 - المنصوريّ: نزار.
 - ١ النصرة لشيعة البصرة، الطبعة الأولى، مطبعة القلم، ١٤٢٣هـ
 - ابن منظور: أبو الفضل جمال الدّين محمّد بن مكرم الأفريقيّ (ت١١٧هـ).
 - ١٠١ لسان العرب، ط١، دار إحياء التّراث العربيّ، ١٤٠٥هـ
 - المنقريّ: نصر بن مزاحم (ت٢١٢ه).
- ١٠٢ وقعة صفين، تحقيق: محمّد عبد السّلام هارون، الطبعة الثانية، المؤسّسة العربيّة الحديثة للطبع والنشر ، القاهرة، ١٣٨٢هـ.
 - مؤلِّف مجهول (القرن الثالث الهجريّ).
- ١٠٣ أخبار الدُّولة العبّاسيّة، تحقيق: عبد العزيز الدّوري عبد الجبّار المطالب، دار صادر، بیروت، ۱۹۷۱م.
 - الموسويّ: نعمة ساهي حسن.
- ١٠٤ الشّيعة في البصرة من التمصير حتّى نهاية الغيبة الصّغرى، أطروحة دكتوراه، كليّة الآداب، جامعة البصرة، ٢٠٠٩م.
 - ناجي: د. عبد الجبّار.
- ١٠٥ دراسات في تاريخ المدن الإسلاميّة، الطبعة الثانية، شركة المطبوعات، بيروت، ۹۰۰۲م.
 - ابن النديم: محمّد بن إسحاق (ت٤٣٨هـ).
 - ١٠٦ الفهرست، ب. محق، دار المعرفة، بيروت، ١٩٧٨م.

حُكَيْمُ بِنُ جَبِلَةَ العَبْدِيُّ البِصِرِيُّ: بِطلُ الولاية

- النّسائي: أبو عبد الرّحمن، أحمد بن شعيب (٢١٥-٣٠٣هـ).
- ۱۰۷ كتاب الضّعفاء والمتروكين، تح: محمود إبراهيم زايد، الطبعة الأولى، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٦ه.
 - النصر الله: د. جواد كاظم.
- ١٠٨ أبان بن عثمان الأحمر البجليّ الكوفيّ البصريّ، مجلّة كليّة الفقه، العدد الخامس عشر، السّنة الثامنة، ٢٠١٢م.
- ١٠٩- الإمام علي الله في فكر الجاحظ، مجلّة دراسات البصرة، السّنة الثانية، العدد الرابع، ٢٠٠٧م.
- ١١ أمير المؤمنين الإمام على الله في رحاب البصرة، مراجعة وتدقيق وضبط مركز تراث البصرة، دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، ٢٠١٤م.
 - ١١١ الخُريبَة، مجلّة دراسات البصرة، العدد الثاني عشر، السّنة السّابعة، ٢٠١١م.
 - ١١٢ دراساتٌ ورؤى في تاريخ البصرة، دار الفيحاء، (بيروت-البصرة)، ٢٠١٣م.
- ١١٣ شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزليّ، رؤيةٌ اعتزاليّةٌ عن الإمام علي الله الطبعة الأولى، مطبعة ذوى القربي، النجف، ٢٠٠٤ م.
 - ١١٤ مسجد البصرة، مجلّة دراسات البصرة، العدد الخامس، ٢٠٠٨م.
 - أبو نعيم الأصفهانيّ (ت٤٣٥ه).
 - ١١٥ الضّعفاء، تح: فاروق حمادة، دار الثّقافة، الدّار البيضاء، المغرب، ب.ت.
 - النَّهازيِّ: الشَّيخ على الشَّاهروديِّ (ت٥٠٤هـ).
- ١١٦ مستدرك سفينة البحار، تحقيق وتصحيح نجل المؤلّف الشّيخ حسن بن عليّ النّهازيّ، مؤسّسة النّشر الإسلاميّ، قم، ١٤١٩ه.

- ١١٧ مستدركات علم رجال الحديث، الطبعة الأولى، طهران، ١٤١٢هـ
 - ابن هشام الحميريّ: محمّد بن عبد الملك (ت٢١٨ه).
 - ١١٨ السّيرة النبويّة، تح: محمّد محيى الدّين، القاهرة، ١٩٦٣م.
 - أبو هلال الثقفيّ: إبراهيم بن محمّد بن سعيد (ت٢٨٣ه).
- ١١٩ الغارات، تح: عبد الزّهراء الخطيب، الطبعة الأولى، دار الكتاب الإسلامي، ١٩٩٠م.
 - البو هلالة: حسين نعمة إبراهيم.
- ١٢٠ موسوعة أنصار الإمام الحُسين (أنصار الإمام الحسين الله غير الهاشميّين)، الطّبعة الأولى، انتشارات محبّين، ١٠٠٠م.
 - ياقوت الحمويّ: شهاب الدّين أبو عبد الله (ت ٢٢٦ه).
 - ١٢١ معجم البلدان، دار إحياء التّراث العربيّ، بروت، ١٩٧٩م.
 - اليعقوبيّ: أحمد بن أبي يعقوب (ت بعد ٢٩٢هـ).
 - ۱۲۲ التّاريخ، دار صادر، بيروت، ب.ت.



فهرس المحتويات

٧	مقدّمةُ النّاشر
۲۱	المقدّمة
74	الفصل الأوّل: حُكَيْم بن جَبَلَة: القبيلة والنسب
۲ ٤	المبحثُ الأوِّلُ: قبيلة عبد القيس: النسب والموطن
۲ ٤	المطلبُ الأوِّلُ: النَّسب
۲ ٤	المطلبُ الثاني: الموطن
77	المبحث الثاني: قبيلة عبد القيس والإسلام
77	المطلبُ الأوِّلُ: قبيلة عبد القيس والرِّسالة المحمّديّة
۲۸	المطلبُ الثاني: قبيلةُ عبد القيس والفتوحات الإسلاميّة
٣١	المبحثُ الثالثُ: قبيلة عبد القيس: الخصال والشخصيّات
٣١	المطلبُ الأوِّلُ: خصال القبيلة العامّة
40	المطلبُ الثاني: شخصيّات القبيلة المعروفة
٣٧	المبحثُ الرابعُ: عبدُ القيسِ والتشيّع
٣٧	المطلبُ الأوِّلُ: قبيلةُ عبد القيس والتشيّع زمن النبيّ عَيَّاللَّهُ
٣٧	المطلبُ الثاني: قبيلةُ عبد القيس والتشيّع زمن أمير المؤمنينَ ﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ
٣٩	المطلبُ الثالثُ: قبيلةُ عبد القيس بعد زمن أمير المؤمنينَ اللهِ
٤٠	المبحثُ الخامسُ: البطاقة الشخصيّة لُحكّيْم بن جَبلَة
٤٠	المطلبُ الأوِّلُ:نَسَبُ حُكَيم وسيرتُه
٤١	المطلبُ الثاني: ضبْط اسم حُكَيْم بن جَبَلَة
٤٢	المطلبُ الثالثُ: حُكَيْم بن جَبَلَة قبل الثورة على عثمان

حُكَيْمُ بِنُ جَبِلَةَ العبديُّ البصريُّ: بطلُ الولاية		
٤٥	المطلب الرابع: ألقابُ حُكَيْم	
٤٧	الفصلُ الثاني: حُكَيْم بن جَبَلَة: المكانةُ والشخصيّةُ	
٤٨	المبحثُ الأوّلُ: مكانتُه الاجتماعيّة	
٤٨	المطلبُ الأوّلُ: المكانةُ الاجتهاعيّة في القبيلة والمدينة	
٤٨	المطلبُ الثاني: مقوّماتُ المكانة الاجتماعيّة في القبيلة والمدينة	
07	المبحثُ الثاني: المكانةُ العسكريّةُ	
07	المطلبُ الأوِّلُ: حُكَيْم بن جَبَلَة وفتح (مُكران)	
07	المطلبُ الثاني: حُكَيْم بن جَبَلَة وفتح بلاد الهند والسِّند	
٥٧	الفصلُ الثالثُ: حُكَيْم بن جَبَلَة والثورة على عثمان	
٥٨	المبحثُ الأوّلُ: البصرةُ والثّورة على عثمان	
٥٨	المطلبُ الأوَّلُ: البصرةُ وموقفها من حُكم عثمان	
٥٨	المطلبُ الثاني: دورُ حُكَيْم في موقف البصرة من حكم عثمان	
09	المبحثُ الثاني: موقفُ عثمان من حُكَيْم بن جَبَلَة	
09	المطلبُ الأوِّلُ: فرض عثمان الإقامة الجبريّة على حُكُيْم بن جَبَلَة	
09	المطلبُ الثاني: توجيه فرض الإقامة الجبريّة على حُكَيْم بن جَبَلَة	
71	المطلبُ الثالثُ: الرّواياتُ وعرضها تحرّك الثوّار من الأمصار إلى المدينة	
٦٣	المطلبُ الرَّابعُ: حُكَيْم بن جَبَلَة والبيعة لأمير المؤمنينَ لِللَّهِ	
70	الفصلُ الرّابعُ:حُكَيْم بن جَبَلَة ومواجهة النّاكثين	
77	المبحثُ الأوِّلُ: التعريفُ بالنَّاكثين وبأسباب نكوثهم	
٦٦	المطلبُ الأوِّلُ: أبرزُ الشخصيّات النّاكثة	
77	المطلبُ الثَّاني: أسبابُ النُّكوث	

& 111	فهرس المحتوياتفهرس المحتويات
٧.	المبحثُ الثاني: وصولُ النّاكثين البصرة وموقفُ أهلِها منهم
٧.	المطلبُ الأوِّلُ: انقسام أهل البصرة في الموقف من النَّاكثين
٧١	المطلبُ الثاني: الاتفاقُ الموقَّعُ بين المنقسمين وما وقعَ من الخيانة
ل الأصغر) ٧٧	المبحثُ الثالثُ مواجهة حُكَيْم النّاكثين واستشهاده في حرب (الجم
VV	المطلبُ الأوّلُ: مواجهةُ حُكَيْم النّاكثين وقتالهم
٨١	المطلبُ الثاني:أثرُ مقتلِ حُكَيْم في نفسِ أمير المؤمنينَ اللهُ
۸٧	الخاتمةُ
91	المصادرُ والمراجعُ
1 • 9	فهرس المحتويات