فهرست نسخه‌های خطی

کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

انتشارات دانشگاه تهران

شمارهٔ ۱۶۹۸/۲

شمارهٔ مسلسل ۳۴۹۷

ناشر: مؤسسهٔ انتشارات و چاپ دانشگاه تهران
تاریخ انتشار: شهریور ماه ۱۳۶۴
تیراژ چاپ: یکهزار نسخه
چاپ و صحافی: چاپخانه مؤسسهٔ انتشارات و چاپ دانشگاه تهران
مسئولیت صحت مطالب کتاب با مؤلف است
کلیهٔ حقوق برای دانشگاه تهران محفوظ است
بها: ۸۰۰ ریال

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

فهرست نسخه‌های خطی

کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه تهران

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

جلد هفدهم

از شماره ۸۰۰۱ تا ۱۰۰۵۰

نگارش

محمد تقی دانش‌پژوه

عالم المخطوطات والتراث

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

بسم الله الرحمن الرحیم

دیباچه

بنام خداوند جان وخرد　　کزین برتر اندیشه برنگذرد

باشمارهٔ ۵۰۰۰ مجلد هفدهم فهرست کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه به پایان میرسد خدای را سپاسگزارم که مرا یاری داد تا این کار فرهنگی را به انجام برسانم و بتوانم باهمه دشواریها که در برابرداشتم پای مردی کنم ودرنمانم.

ناتوانستم در شناساندن نسخه‌ها باآوردن سرچشمه‌ها تا آن اندازه که میدانستم و می‌توانستم ازهیچ کوششی فروگذار ودریغ نکردم. در دیباچهٔ مجلد ۶ آنچه میبایست گفته‌ام.

در پایان این پیش گفتار از سروران ورهبران و کارگردانان دانشگاه تهران و کتابخانهٔ مرکزی و چاپخانهٔ دانشگاه بسیار سپاسگزارم همچنین به کارکنان چاپخانهٔ دانشگاه ارج میگذارم که همگان بامن همراهی داشته و یادگرگونیها که من ناگزیر درخبر و سود میدادم میساختند وخواهشهایم را برمیآوردند تا این دفتر هرچه بهتر و درست‌تر از چاپ برآید، ازآنان بسی سپاس دارم.

از خوانندگان گرامی درمی‌خواهم که از لغزشهایم درگذرند ویدانند که بازشناختن هزارها دفتر که دراین نوشته‌ها هست وهزارهای دیگر که من درسراسر اروپا وامریکا وچین وسرزمینهای عربی به‌چشم دیده‌ام ودراین فهرستها ونشریه‌ها ازآنها یاد کرده‌ام کار آسانی نیست. پیداست که مردمی فراموشکار وناتوان است وبادشوار بودن این کار هم خود لغزشها دست خواهد داد بردیگران است که با تیزبینی وژرف‌نگری آنها راازمیان بردارند وسره را از ناسره بازشناسند. چه خوش گفته‌اند که خرده‌گیر وجستارگر نباید تنها به‌خود بنگرد، بایستی چگونگی خرده‌گرفته را هم در جلو چشم بگذارد وآنگه داوری کند. امید که آیندگان را دست‌آویزی بهتر فراهم آید و هر چه ژرف‌تر راست ودرست را دریابند. با ستایش خداوند سخنم را بپایان می‌برم

محمد تقی دانش‌پژوه

تهران، اردیبهشت ۱۳۶۲

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

یاداشتهای چندی در بارهٔ برخی از نسخه‌های خطی یاد شده در مجلد ۱۷و۱۹

۱ - ۵۴۶۰، در فهرست نمایشگاه ازآن یاد شده‌و کلیشهٔ آن‌هم درآن هست

۲- ۵۴۶۹، فهرست نمایشگاه را ببینید ودر ص ۱۷ ستون ۲ س ٤ بخوانید: فهرست فیلمها ۱: ۹۶۸ ف ۲۲۷۶ و ۲ ؛ ۲۵٤ ف ۳۸۳۱ ع ۷۰۰۶

۳- ۵۵۶۰، ازاین نسخه درفهرست نمایشگاه ۱۶٤ یاد شده است.

٤- ۵۵۶۹، مجموعة الالسنة، نسخهٔ دیگری ازآن در فهرست لنینگراد (۵۳) بنام الف بای فارسی وترکی وعربی از یوسف پسر ملک لاء پسر ملکشاه نظر شاپورزاده نوشتهٔ در تفلیس در ۱۲۵۲ آمده (نشریه ۱۰: ۳۰۹ «الف‌بای فارسی وترکی وعربی» و ۳۱۷ « مفتاح الالسنة المختلفة»)

۵- ۵۵۷۷، شمارهٔ ۷٤۷ هم همین است (منزوی ٤، ۵۳)

۶- ۵۵۸۰، نیز شمارهٔ ۸۰٤

۷- ۵۵۸۳ نیز شمارهٔ ٤۱٤۷

۸- ۵۵۸٤، منزوی ۳۵۹۱

۹- ۵۵۹۳، منزوی ٤٤۹۹

۱۰ - ۵۵۵۱، ص ۳٤ ستون آخر ۴ بیفزایید: سرگذشت طوسی ج ۲: ٤۱۹ ـ مجلس ۱۹: ۵۶۸ و ۵۷۲

۱۱- ۵۶۰۳، ترجمهٔ فارسی تاریخ ناپلئون به‌نامهای «حوادث‌نامه، تاریخ فتوحات، روزنامه ناپلئون، ترجمهٔ تاریخ ناپلئون، تاریخ ناپلئون، تاریخ فرانسه وروس» خوانده میشود.

دراین نسخه مامترجم ونگارنده عباس مشاورالدوله یاد شده‌است. نسخه های گوناگون تاریخ ناپلئون دراین فهرستها یاد شده است:

۱- دانشگاه ۲۶۰۰، ۵۱۳۰، ۵۱۵۷، ۵۵۹۱، ۵۶۰۳،

۲-گلستان ص ٤۱۸ - ٤۲۶ تاریخ آتابای شماره‌های :

۱۸۵، ترجمهٔ محمدرضای مهندس تبریزی در ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ ازمتن بورین فرانسوی دبیر ودوست ناپلئون در ۱۷۹۲ (۱۲۱۰) در چهارفصل ویک مقدمه به‌دستور محمدشاه قاجار، همراه با تاریخ اسکندر از انگلیسی

۱۸۶، ترجمهٔ پاشاخان پیش خدمت خاصه در ۱۲۷٤ به‌دستور ناصرالدین‌شاه در ٤۸ فصل غریک چندبیان

۱۸۷، ترجمه‌است در ۹۰ صورت یافصل ، نسخهٔ نوشتهٔ ۱۲۶۰،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

* ۸۰۰۱، نسخ ۷ ع ۱۲۱۸/۱، عنوان ونشان شنگرف، ۱۵گ ۱۶×۲۳/۵، ۱۳ س ۱۱×۱۷، کاغذفرنگی، جلدگالینگور تازه، ربعی.

مجموعه

الاعتقادات: مجلسی، درص ع نسخهٔ ساه«مناهج الیقین» نامیده شده است، در دوباب است:

۱ - فیمایتعلق باصول العقاید.

۲ - فیمایتعلق بکیفیة العمل.

*۸۰۰۲، نستعلیق هندی سدهٔ ۱۲ و ۱۳، عنوان ونشان شنگرف، درمیان برگهای ۳۸ و ۳۹ دوبرگ ۳۲ و ۳۳ است با دوعنوان باب در معرفت آلت مردوفرج زن و باب ششم در ادویهٔ قوت کمر وباه ویا پس وپیش آن نمی‌پیوندد ومربوط است به‌میانهٔ برگهای ۳۱ و۳۲ وشمارهٔ گذاریها اصلی نسخه درست نیست، ۱۴۲گ ۱۳×۱۸/۵، ۱۱ س ۸×۱۳/۵، کاغذهندی، جلدسقواعطف گالینگورنو، ربعی.

مجموعه

۱ - رسالهٔ باه (۱/ - ۲۳ر) در ۱۷ باب (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۴۷۸).

فصل، در بیان جماع کردن فصول اربعه،

باب اول در بیان تدبیر مزاج آن کسانی که گندم‌گون باشند.

(باب دوم ندارد)

باب سوم دربیان غذاهای مفردات.

باب چهارم غذاهای که مصلح مزاج انسانی، و دفع مفلوجی کند.

باب پنجم در بیان شرابها

باب ششم در بیان معجون‌وگوارشها که مفرح است.

باب هفتم در بیان شانها که برودت میان اعضاءو رطوبت زواید دفع کند.

باب هشتم در بیان حقنه‌ها.

باب نهم در بیان حامه‌ها وبیان بند.

باب دهم در بیان شرایط جماع.

باب یازدهم در بیان ادویه‌های مذکور که طلای ذکر کند غلیظ وقایم شود.

باب دوازدهم در بیان ادویه‌هاای که طلای ذکر کند طویل کند.

باب سیزدهم در بیان ادویه‌ها که درمیان انگشتهای پای مالند در حالت جماع ذکر به‌غایت قوی وقایم شود.

باب چهاردهم در بیان حبها که در دهن گیرند در حالت جماع لذت دهد.

باب‌پانزدهم در بیان ادویه‌ها که در حالت جماع لذت دهد فاعل ومفعول را.

باب شانزدهم در بیان ادویه که به‌سبب آن همچون ابکار شوند.

باب‌هفدهم‌بیان ادویه‌ها که زنان حامله نشوند.

آغاز: بسمله، بدان وآگاه که دوشرحاصل گردد انسان‌را: الم رسیدن وضعف حاصل کردن از ضعف اعضای رئیسه میشود.

انجام: بعد از آن بروجه اول استعمال

کنند لطیف وخوب بکر شوند وحامله نشود.

۲ - تحفة الملوك فی اوصاف النیوك، در بیان احوال زنان وکیفیت فروج ایشان به طریق فراست (۲۳ر - ۲۹ر)

آغاز: بسمله، حمدله . . . اجمعین بدان ارشدك الله تعالی رساله ایست که نام این تحفة الملوك فی اوصاف النیوك در بیان احوال زنان وکیفیت فروج ایشان به طریق فراست.

انجام: وماصفت این لوح که یاد کردیم این لوح که شرح هر یك اینست (فهرست نسخه های خطی فارسی، ۴۹ - فهرست فیلمها ۶۰۷ - ریو ۴۸۷ Add 7966/IV)

۳ - رساله درباه (۲۹ر - ۳۳ پ)، در ده باب:

۱ - معرفت زنان وشناختن کیفیت ایشان

۲ - در خاصیت وشناختن زنان

۳ - در معرفت آب منی زنی که ضروز کجا میباشد.

۴ - در معرفت کیفیت رحم واوقات حمل

۵ - در معرفت هیجان شهوت (معرفت آلت مرد وفرج زن)

۶ - در ادویهٔ قوت کمر وباه وشهوت

۷ - در ادویهٔ متفرقه و شناختن فواید

۸ - در معجونها

۹ - در ادویهٔ شهوت.

۱۰ - در اشکال مجامعت.

آغاز: بسمله، باب اول در معرفت زنان وشناختن کیفیت ایشان.

انجام: اگرده عورت باشد جواب گوید.

۴ - رساله درباه (۳۳ پ - ۵۶ پ) در شش باب:

۱ - در صفت عورت که چگونه باشد تا از آن لذت حاصل آید.

۲ - در دانستن رحم عورت.

۳ - در شناختن جنس عورت.

۴ - در دانستن جنس مرد.

۵ - در دانستن شهوت عورت از روز وشب که کدام محل باشد.

۶ - مطیع شدن عورت از ادویه.

آغاز: بسمله، حمدله... بدان اسعدك الله تعالی فی الدارین که خدای تعالی فرمود کنت کنزا مخفیا فاحببت ان اعرف.

انجام: ۵ : درازوسطبر میشود.

۵ - اسرارالنساء: رستم گرگانی (۵۶ پ - ۷۰ پ) در شش باب ساختهٔ درهند:

۱ - در منفعت مباشرت.

۲ - در مضرت مجامعت.

۳ - در معرفت هیات وعفت زنان وموافقت ومضرت مباشرت.

۴ - در معرفت جای شهوت زنان و مکان لذت ایشان وکیفیت مباشرت و تحصیل لذت

۵ - در معرفت وقت مباشرت.

۶ - در بیان هیأت مجامعت وراندن شهوت مباشرت.

آغاز: بسمله، حمدبی حد و شکر حکیمی را که افراد انسانی را به تشریف شریف و لقد کرمنا بنی آدم مشرف گردانید... این رساله ایست در بیان منفعت ومضرت مجامعت و معرفت عفت ومضرت و موافقت زنان ودانستن وقت عشرت وجای شهوت ایشان وکیفیت مباشرت وشناختن تهیأت پسندیده وصورت ناپسندیده وبازداشتن مضرت مجامعت وادویه باهست و غیر آن که بندهٔ جانی رستم جرجانی در بعض بلادهند ترتیب داد وبنای رساله

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

برشش باب ساخته نام اسرارالنساء نهاد .

انجام وچنک‌درکمروی زند .

از اوست رسالهٔ تب ساختهٔ در ۹۴۸.

(فهرست نسخه‌های خطی فارسی۴۸۶-اوتس ص ۲۷ - نشریه ٤ : ٦٥٧).

٦ - لذة‌النساء، ترجمه‌ایست ازکامیه یا کام شاسترا ازکتابهای هندی ازکوکاپندت شسترا(۷۱ پ - ۱۰۲ پ)در ده باب برخی در چند فصل (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ٥٩١):

باب ۱ در معرفت عورت .

باب ۲ در دانستن شهوت ووقت مباشرت.

باب ۳ در دانستن مباشرت عورت .

باب ٤ در دانستن مزاج عورت وطبایع عورت‌هرولایت .

باب ٥ در بیان آلت مردوعمق اندام‌نهانی عورت .

باب ٦ درکنارگرفتن ، درین باب چهار فصل است.

باب ۷ در انزال کنانیدن عورت .

باب ۸ در فریفتن عورت .

باب ۹ در بیان صفات حمیده وخصال ذمیمه وغیره ، درین باب چهارفصل است.

باب ۱۰ در درازی اسباك وغیره،درین باب بیست‌ودووفصل است.

آغاز :بسمله، بدانکه اسعدك‌الله‌تعالی فی‌الدارین این کتاب اول‌هندی‌بود برتصنیف کوکاپندت نام مردی بود هوس‌ناك پیش راجه بهوج‌وپنج کروروپیه‌گرفت واین مال‌را در ذوق‌ونشاط خرج کرد... تصنیف این کتاب مرتکب شد تمام کرده کامیه نام‌نهاد واین بنده کوکاپندت وکتاب بعضی‌حکیمان را ... شرح کرده بعضی‌که تجربات معلوم شده بود جمع بنمود ... لذة‌النساء نام‌نهاده.

انجام : در میان ایشان عداوت شودتا روز قیامت باشد.

۷ - منظومه درباه : محمدشه برادرسلطان محمدقلی حیدرآبادی‌که میگوید ایرانی نیستم ولی فارسی میدانم، به‌فارسی (۱۰۲ پ - ۱٤۲ پ) در چهل‌باب بنام عبدالله قطب‌شاه (انجام در باب ٤٠ افتاده) ازروی کتاب « ساسترا »از « کوکا» که درسی‌وچهار باب است در سال « هزاروسی‌بست‌وشش » در حیدرآباد.

عنوانها : مدح شهنشاه، سبب تألیف‌و زادوبوم خویش ،بیان قیدکردن کوکاور- بربه موجب حکم شاهی وسبب آن، سبب شوخی نمودن با تراچوکنی پیش فرخنده رای ، طلب کردن مردان حکمت شناس‌و آوردن کوکای وزیر، عاجزکردن کوکای وزیر با تراچوکنی را، شرمندگی باتراچوکنی ورضای آتش خواستن وقانع شدن، تصنیف کردن کوکای وزیرکتاب ساستررا به‌موجب حکم شهنشاه، سپس بابها است:

۱ - بیان جنس مردان .

۲ - زنان برچهار جنس‌اند.

۳ - شناختن زن‌پدمنی .

٤ - خلوت داشتن زن پدمنی.

٥ - شناختن زن چتنی .

٦ - خلوت داشتن زن چتنی ووقت آن.

۷ - شناختن زن سنکنی ونشانیهای وی .

۸ - خلوت داشتن زن سنکنی ووقت آن.

۹ - شناختن زن هستنی ونشانیهای او

۱۰ - خلوت داشتن زن هستنی ووقت‌آن.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تبریز
Library.utabc.ir

۱۱ - دانستن شهوت عورت که کجا باشد وطرف چپ درین ایام.
۱۲ - دانستن شهوت عورت که کجاباشد وطرف راست درین ایام .
۱۳ - خلوت داشتن عورتی که خوردساله باشد.
۱٤ - خلوت کردن عورتان چهار جنس.
۱۵ - دانستن رگهای شهوت که کجا می‌باشد.
۱٦ - شناختن موافق زن‌ومرد .
۱۷ - خصلت مردان آهو وشیروخروفیل وطبایع ایشان .
۱۸ - مست شدن عورت به‌وقت مجامعت
۱۹ - بوسه دادن جاها که بزن خوش‌آید وخوش شهوت نماید.
۲۰ - ناخن زدن جایها که زن را خوش حالی دهد.
۲۱ - یادگاری نشان از ناخن ودندان وقت مسافر شدن .
۲۲ - هنگام نوجوانی زن‌و صحبت‌داشتن
۲۳ - دانستن ونشانیهای بدن .
۲٤ - آسان‌زادن عورت‌ها .
۲۵ - شناختن فرزند ودختر .
۲٦ - آموختن وتربیت عورت حامله .
۲۷ - ممانعت نمودن زن حامله که‌جاها نگرد .
۲۸ - دانستن زن عقیمه .
۲۹ - انزال کردن عورت وقت صحبت.
۳۰ - کوتاه وسخت شدن پستان وتداوی آن .
۳۱ - بکرشدن عورت وتنگ شدن فرج.
۳۲ - قوت باه‌ومنفعت آن .
۳۳ - لیپ کردن که هرگز منی‌نریزد .
۳٤ - سطبری‌وگنده شدن آلت .
۳۵ - امساك ولذت آن که آب‌منی‌نریزد.
۳٦ - علت سوزاك وادویهٔ آن .
۳۷ - حکمت وتداوی خیارك .
۳۸ - علاج ضیق‌النفس یعنی دمه .
۳۹ - خروج منی که پیش از بول‌افتد.
٤۰ - حکمت ته‌نشین پختن سیماب.

آغاز :بسمله .
کنم ابتدا این بنام خدای
که‌پیداست ازقدرتش دو سرای
* * * * * *
* * * * *
بلند مرتبه شاه عالم پناه
جهاندار سلطان عبدالـه

انجام افتاده : باب چهلم در حکمت‌ته نشین پختن سیماب .
بیاورتو یک سر سیماب را
بیک دیک از صبرگیر آب را
* * * *
* * * *
ته شیشه باشد سه انگشت ریگ
چنین گفت استادای مردنیک

* ۸۰۰۳، نستعلیق روزآدینه ۵ شعبان ۱۱۵۹ ساعت یک روز آمده در حیدرآباد، عنوان ونشان شنگرف، ۱۳٤ گ ۱۳×۱۸/۵، ۱۱ س ۸/۵/۳ ، کاغذ سپاهانی ، جلدمقوا عطف پارچهٔ سبز ، ربعی .

مرآة‌الاخرة: عبدالغفوربن‌در که متن‌عربی شیخ‌عبدالله‌گجراتی را به‌فارسی در ٤۸باب در آوردست.

آغاز : حمد است مرخدای را که بزرگی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

او انسان را بر جمیع مخلوقات از فضل عمیم خود ممتازگردانید.

انجام :برحمتک یا ارحم‌الراحمین .

* ۸۰۰۴، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ۹۵گ ۱۵×۱۸، ۱۵ س ۱۰/۵×۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوایی ، ربعی .

مجموعه

۱ - مرغوب‌القلوب : منسوب‌به‌شمس تبریزی ، به‌نظم ونثر فارسی ، مورخ ۷۰۷ (۱ - ۷).

۲ - مناجات (۱-۲).

آغاز : ملکاذ کرتوگویم که توپاکی‌و خدایی .

۳ - خواب‌گزاری به‌نظم فارسی (۲-۲۱) معبرگفت در تعبیر خوش راز

گرت باشد شنوتاگویمت باز

انجام :اگرمفلس‌گردد توتیکو

وگرزین خواب خواهدگشت تعبیر.

۴ - از خاتمه تصوف (رسالهٔ اذکار)از املاء سیدمحمدگیسودراز حسینی به اردو (۱ - ۳۲).

۵ - پراکنده‌های عربی واردووفارسی (۱ - ۱۳).

۶ - فتوح‌العقائد : شاه فتح‌محمد مصنف مفتاح‌الصلاة ، در عقاید صوفیه (۱ -۱۳) به‌فارسی.

۷ - عوالم حسیه (۱۳ -۱۹) به فارسی.

۸ - کنزالدقایق فی‌علم‌الحقائق (۱۹-۳۵) به‌فارسی .

۹ - تنزلاتسته :عبدالعلی‌بن واقف‌علی (۱ - ۴۸ ، نوشتهٔ ۴ ذح ۱۳۰۱) به‌فارسی.

۱۰ - لوایح : جامی (۱-۴۲ ، نوشتهٔ ۱۴ ذح ۱۳۵۱).

* ۸۰۰۵، نستعلیق سدهٔ ۱۳ و۱۴،گویا برای چاپ نوشته‌اند، ۲۷۳گ ۱۴/۵×۲۱، س ۱۱،۹×۱۵ ، کاغذفرنگی ، جلدپارچه عطف‌وگوشه‌ها ترباکی مقوایی ، جدول‌و عنوان ونشان شنگرف ، ربعی .

مجموعه

۱ - کلمات کمالیه :شامسید کمال‌الدین صاحب پسر سیدشاه جمال‌الدین بخاری‌چشتی قادری سهروردی طیفاتی مرید سید محمد شه میر در بیان سلسلهٔ قادر به فارسی (۱-۳۵۸) با فهرست کلمات با اشارهٔ به شمارهٔ صفحه‌ها ازکلمهٔ ۱ تاکلمهٔ ۱۵ .

آغاز : الحمدلمن کان مخفیاعنه‌فی‌غیب هویته

۲ - حواشی همین کتاب به‌عربی (۱-۷).

۳ - تاریخ وسالهای زادومرگ پیران‌و مشایخ ودانشمندان وسرایندگان از محمدتا ارتضی علی‌خان‌خوشنود در ۱۲۷۰ (۱-۱۲)

۴ - میزان التوحید (۱-۱۷۶) به‌فارسی.

* ۸۰۰۶، شکسته نستعلیق چلیپای‌سدهٔ ۱۱ و۱۲ و ۱۳ ، برگهای پراکنده‌ای بود که حاشیه کرده وبهمدیگر چسپاندند، ۷۷گ ۱۶/۵ × ۲۱/۵ ، ۱۰ س - ۱۵/۵، کاغذ هندی، جلدگالینگور عطف تیماج سرخ‌نو ، خشتی .

جنگ

۱ - شعرهای :وحشی ، مایل .

۲ - ساقی‌نامه میرزارضی ارتیمانی که‌بنام شاه‌عباس‌گویا در ۱۱۱۱ سروده‌است (نوشتهٔ در همین‌سال).

۳ - ترجیع بندزگی همدانی درنه‌بند.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

٤ - محمود وایازلالی خوانساری .
٥ - ترکیب بند درنه‌بند .
٦ - غزل، شعر صائب .
٧ - سوزوگداز نوعی به‌خط عبدالغنی .
٨ - قضاوقدر محمدقلی سلیم .
٩ - قضاوقدر رکنا.
١٠ - غزل محمدقلی‌سلیم ، شعرخلیفه ابراهیم وصال ومیرزاوحیداو طالب‌آملی .

* ٨٠٠٧، نستعلیق سدهٔ ١٢، نشان و جدول شنگرف، بامهر «سیدصدرالدین ١٢٠٨»، ١٤٥گ ١٢×٢٢، ٩ س ١٥×٧/٥، کاغذ هندی ، جلد تیماج سرخ‌ضربی مقوایی ،ربعی .

مجموعه

١ - بهادرشاه نامه یا واقعات عالم‌گیری: عالی، در آن آمده است:

بیا ای ساقی میخانه عالی
یکی از دردنوشان زلالی

مربوط به قطب‌الدین شاه عالم بهادرشاه (١١١٩ - ١١٢٤) که در شب پنجشنبه پایان رجب ٢١ مهرماه الهی در برهان پور از مادر زاده است وچنانکه در متن آمده است در ١١١٩ با این ماده تاریخ « در عام‌رحمت عام آمده » برتخت شاهی نشسته است(٣ر- ٩٨ر) بازدر آن آمده :

ازین عهد بهادرشاه غازی
به‌فضل آید هوسهای هواخواه

در بارهٔ دو سال نخستین پادشاهی بهادرشاه است. (ریو: ٢٧٢ و٢ : ٧٤٥ و٣ :٩٣٧ واته ١٦٥٩ وبادلیان ٢٥٦ وبرون ١٠ و استوری ١ : ٦٠٠ بنام بهادرشاه‌نامه)جزش ١/٢٥٥٥ دانشگاه است.

آغاز : هوالله‌الکریم. بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم دست برآوردبه‌جود کریم .
نازو نعیم دوجهان درکفش
خلق ازل تابه ابدمصرفش

اقسر سلطان سخن حمدمالک‌الملکی‌است که سریرشاهنشاهیش به جواهر کلمات‌معجز آیات فتعالی‌الله‌الملک‌الحق ...الکریم ترصیع پذیرفته .

انجام : وجمعی کثیر از بندگان عاطفت خلقت واضافه وخدمت به مرادرسیدالحمدلله رب‌العالمین‌والصلاة علی‌سیدالمرسلین محمد وآله‌وسلم .

٢ - رقعات : امان‌الله حسینی امانی ، ٩٩ رقعه ونامهٔ صوفیانه است به‌مشایخ (استوری ١ : ٨١٢) (٩٩ر- ١٤٢ر).

* ٨٠٠٨، نسخ سدهٔ ١٤ ، جدول سرخ وآبی ، با سرلوح مانندی ، در پایان خبر کمیل است، ٢٦گ ١٤×٢٢/٥، ٩٨ س ١٥×٥، کاغذ هندی ، جلد مقوا ، ربعی.

مرآة العارفین فی‌ملتمس الامام زین العابدین

به عربی‌گویا از قاضی‌سعیدقمی،شاه عبدالرسول شاگرد مجدالدین آن رادر١١٧٧ فارسی کرد، درتفسیر سورة الفاتحة است‌بروش‌عرفانی،برای «ولدصالح» (ش ٨٠٤٥ به‌فارسی و٩/٩٤٤٠ و٣/٩٤٧٢ هر دو به عربی، ملک ٥/٢٣٤٢ و ٨/٢٨٥٦ به عربی ، آستان رضوی ٤:٤٥٤و ٤٩٨ خطی و ٢٥٦ چاپی به عربی).

آغاز : الحمدلله الذی‌اخرج من‌النون‌ما ادرج فی‌القلم و ابرزالی‌الوجودما اکنزفی‌العدم وافق‌ماارتق واظهرما کتم .

انجام : قال‌اطفاءالسراج‌عندطلوع‌الصبح .

* ٨٠٠٩، نستعلیق عبدالله‌بن محمد طاهربن‌یعقوب‌شیخی‌بخاری در ١٠٢٥ که‌این

دانشگاه تهران کتابخانه مرکزی library.ut.ac.ir

نام واین تاریخ در پایان دیباچهٔ منثور غرة الکمال‌واین نام باز در پایان غرة‌الکمال آمده است، جدول زرولاجوردوشنگرف، باچهار سرلوح ، ۲۷۲گ ۱۶×۲۵ ، ۱۷ س۹× ۱۸/۵، کاغذهندی ، جلدگالینگورنو، وزیری

دیوان :امیرخسرو دهلوی، دارای‌غرة الکمال وتحفةالصغر .

*۸۰۱۰، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ۱۷۰گ ۱۲/۵×۲۰ ، ۱۵ س ۸×۱۴/۵ .

کاغذ فرنگی ، جلدگالینگور عطف‌قهوه‌ای

دیوان: شوکت بخاری ، قصیده است سپس غزل به‌ترتیب تهجی .

* ۸۰۱۱، نستعلیق محرم ۱۳۰۲ ، ۶۰ گ، ۱۹ برگ سفید ، بایک بند افزوده‌تر در پایان ازش ۸۰۱۳ ، ۱۲/۵ ×۲۰، ۹ س ۸×۱۵/۵ ، کاغذفرنگی ، بی‌جلد ، ربعی .

نفس رحمانی: شیخ موسی‌بن شیخ داود. گروهی از برادران از سیدعلی محمدبن‌بیر شیخ سلطان سیدعبدالرحمان قادری درخواستند که رساله‌ای عرفانی بنگارد. اویه پذرفت‌و او این رساله را املاکرده وبرخواندوشیخ موسی نوشته است، تاریخ تالیف آن پیش از ۱۱۸۰ است (دیوان هند ۱۹۱۸ - ش ۸۰۱۳ دانشگاه).

* ۸۰۱۲، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان‌و نشان وجدول شنگرف ، ۵۱گ ۱۲×۲۰، ۱۰ س ۸/۵×۱۸، کاغذ فرنگی ، جلد گالینکور عطف تیماج قهوه‌ای زرکوب‌نو ، ربعی

بهار هجران : قاضی محمد صادق‌خان اخترهوگلوی زندهٔ در ۱۲۶۳ مؤلف مخزن الجواهروانشائی بنام هفت اختر که سه‌تای نخستین آن بچاپ رسیده است‌و نورالانشاءو آفتاب عالم‌تاب. در معراج‌الخیال عبرتی (۲: ۶۷) ازاویاد شده است. (استوری۱: ۱۵۱ و۷۰۷ و۱۲۴۶ و۱۳۲۸ -ریو ۹۰۰- فرهنگ سخنوران ۳۱ - تاریخ تذکره‌های فارسی ۱۷).

در آغاز آن (۸ر) نام مؤلف وعنوان کتاب آمده است، در پایان آن از نواب غلام‌حسین خان بهادرسوگ جنگ متخلص به‌حسین‌شاه جهان نوری وشاه غلام اعظم محمدی‌افضل پسر شاه‌اجمل‌الله آبادی ستایش شده است. در دونقریظ وستایش که از آن کرده‌اند (نسخهٔما) دوساده تاریخ دیده میشود :

۱ - دیدمش چوبهار هجران گفت حسین
سال تصنیف « ماه اوج اختر »
(۱۳۰۷).

۲ - گزیی تاریخ ترتیبش رقم کن افضلا
ای بود قایم بهار هجران صادقی

آغاز : بسمله، چیدن‌گل خیرازبهارستان وثنای نخل‌بند حدیقهٔ کون ومکان که‌ذاتش چون بوی‌گل در پردهٔ نمک نهان به‌صفاتش گلشن طرازمیرمکی بزم امکان .

انجام : امید از فیض وامتنان نخل‌بند حدایق امکان آنست که‌گلستان باطن‌ارباب ذوق ازین بهار هجران نضارت پذیردوبوستان دل اصحاب شوق از نسیم فرح افزایش‌طراوت گیر یادبحرمةسیدنامحمدالذی‌نوروجهه تجلیات الجمال والحمدلله‌العزیزالمتعال .

* ۸۰۱۳، نستعلیق ۶ ج ۱۳۰۰/۲، عبارتهای عربی وشکل شنگرف ، ۴۷گ ۱۳×۱۵/۵ ، ۱۱ س ۹×۱۵، کاغذفرنگی، جلد مقوا ، ربعی .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران Library.ut.ac.ir

نفس رحمانی: شیخ موسی‌بن شیخ داود. (ش ۸۰۱۱).

* **۸۰۱۴،** نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان زرین ، با سرلوح زرین ورنگارنگ باگل‌وبوته در آغاز ونیمه در دوجا، ص ۱ و۲ درهر سه جا زرباشی وحاشیه‌سازی شده، جدول زرولا- جورد ، ۲۷۷گ ۱۲×۲۳ ، ۱۵س ۰/۵×۷ ، ۱۶، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی زرکوب‌نو ، ربعی .

دیوان: عرفی ، قصیده وغزل ورباعی‌و مثنوی است بازقصیده .

* **۸۰۱۵،** نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان‌و نشان‌شنگرف، انجام افتاده ، ۱۴۶گ ۸/۵× ۱۳ ، ۹ س ۵×۷ ، کاغذ سمرقندی ، جلد گالینگور حنایی ، بغلی .

حدائق السحر ، رشیدوطواط .

* **۸۰۱۶،** نستعلیق ۱۸ ع ۲/۵×۱۲ ، ص ۱ تا ٤ میان سطرها زرین، باسرلوح، ۴۸۳ گ ۱۴/۵ × ۱۸/۵ ، ۱۱ س ۹/۵ × ۱۳ ، کاغذکبود فرنگی ، جلد مخمل‌مقوایی،ربعی

خزانهٔ عامره: سیدغلام علی‌آزاد حسینی واسطی بلگرامی که در ۱۱۷۶ ساخته است (تاریخ تذکره‌های فارسی ۵۱۳ - استوری ۱ : ۸٦٤ - مشار ۲۱۳۸).

* **۸۰۱۷،** نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف ، ۱۰۰گ ۱۱/۵ × ۱۹ ، ۱۷ س ۸×۵/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، ربعی

مجموعه

۱ - دستورالنظم : سیدمحمدبن‌میر محمد باقر معنوی واله که در یک مقدمه ودوفن و چهار باب در عروض بفارسی درسال ۱۰۴۰ ساخته است (نوشتهٔ روز سه شنبه‌در سه بهر روز ۱۸ رجب از عبدالغفارمالک‌خان بهادر) (دیوان هند ۲۱۱۹ و۲۹۴۴ - ریوس ۸۵۹ ش Add26173/3 . فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۱۵۸)

۲ - دستور شگرف : بهوپت رای Bhupat Ray در بلاغت با مثال ، به فارسی در دو شعبه : خطب ، رسائل (ریوس ۱۰۴۳ ش Or2017/3).

* **۸۰۱۸ ،** نستعلیق سدهٔ ۱۳ و۱۴، ۴۳گ ۱۱×۱۹ ، ۱۳ س ۶/۵ × ۱۳/۵ ، کاغذ هندی ، جلد مقواگوشه‌ها وعطف تیماج تریاکی ، ربعی .

راگ درپن Rag Darpan یاپوتهی‌راگ درپن (آیینهٔ راگ): فقیرالله فقیرکه ازروی کتاب‌سان کنوهل Mancuttuhul گرنته هندی ساختهٔ هنوتت در زمان راجه‌سان سینکه Man Singh فرمانروای‌گوالیاردر ده باب، بسال ۱۰۷۳ به فارسی در آورده است ، در موسیقی هندی است درنسخهٔ ماعنوان بابی نیست ودر آن از رسالهٔ خواجه محمد صالح بنام راگ‌پرکاس که ترجمهٔ از هرت سنگیت و رس سنگیت است یاد شده است و در آن (ص ٦۳) آمده «تمام شد نسخهٔ راگ‌درپن انتخاب نایکابهیدباب‌اول‌در شرح‌نایکابهید» در هامش آمده «کتاب نایکابهید » و این یکی در ۱٦ ص است(دیوان هند ۲۰۱۷ - بادلیان۱۸٤۷-استوری ۲: ٤۱۵)

آغاز : بسمله ، قوله‌فاذکرالله‌قیاما و قعوداوعلی‌جنوبکم بدانکه سماع‌عوام دل عاشقان وسرشتهٔ صادقان وسرود سینهٔ عارفان ودوای درد سالکان است زیراکه روح پاك به نغمات حسن موسیقی ملتفت معانی شده به

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

شوق وذوق یحبهم ویحبونه اشتغال نماید.

انجام : وخصایل نایک‌ها ومالی‌بیشتر نایک وچتروهرو کهت .

* ۸۰۱۹، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و۱۲، عنوان ونشان شنگرف ، باسه مجلس تصویر دو آدمی ، ۷٤ گ ۱۳×۲۱، ۱۳ س ۸×۱۵، کاغذ سپاهانی ، جلد گالینگور، ربعی

فرس نامه: زین‌العابدین بن ابی‌الحسین حسینی هاشمی کربلایی درگذشتهٔ ۹۲۶

در دوقسم است وپنجاه باب، دوازده باب آن در معرفت افراس وبیان علامت نیکوبد که درواست وسی‌وهشت باب‌در دانستن علتها که اسب پیدا کند ومعالجهٔ آن ،بنام شمس‌الدین مظفرشاه پادشاه‌گجرات (۹۱۷ ۹۳۲) که پنجاه‌هزار اسب داشته است، ترجمه ایست از هندی به فارسی درج ۹۶۲/۲ واصل آن«سهس کرب» یاسالوتر Salbihotra اسپان در شانزده‌هزار بیت است واین بارسی گزیدهٔ آنست(ریو۴۸۲-گنج‌بخش‌بخش منزوی ۲۳۵-بادلیان ۱۸٦٤ - دیوان هند ۲۹۸۰- ایوانف ۱ : ۷٤۱) ، نسخهٔ مورخ ۱۰۲۱ کپنهاگ گویا باید همین باشد (نشریه ۵ : ٦۹۵-فهرست‌نسخه‌های خطی فارسی۴٤۲- استوری ۲:۳۹۰)

* ۸۰۲۰، نسخ معرب سدهٔ ۹، عنوان ونشان شنگرف، از آن شریف ابوبکربن‌علی بن‌محمد معلم علوی بوده است ، ۱۷ گ ۱۲/۵ × ۱۷/۵، ۱۷ س ۹×۱۳ ، کاغذ سمرقندی ، جلد مقوا ، ربعی .

کتاب الحکم: تاج‌الدین ابوالفضل احمد بن محمدبن‌عبدالکریم‌بن عطاءالله‌بن محمد شاذلی اسکندری مالکی درگذشتهٔ ۷۰۹ (معجم المطبوعات ۱۸٤).

* ۸۰۲۱، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، عنوان شنگرف ، با نقشهٔ رنگین روضهٔ منوره‌و قلعهٔ اکبرآباد وسوتی مسجدوسکندره ، ۳۷ گ ۱۹×۲٦ ، ۸ س ۱۱×۱۷/۵ ، کاغذفرنگی ، جلد نو ، وزیری .

سرگذشت بانوبیگم ممتاز محل تاج‌بی (استوری ۱ : ۱۱۶۳ گویا همان ش ۲ و۳: ۱٤۳-منزوی ۳۹۳۷و۳۹۳۸-نشریه۹:۳۹۳ و٤۲۶)نام هنرمندان وپیشه‌وران‌دران هست

آغاز : خلاصهٔ احوال بانوبیگم مخاطب به‌ممتاز محل عرف تاج بی‌اهلیهٔ شاه جهان پادشاه غازی بنت نواب‌آصف‌خان وزیرپسر رادی نواب اعتمادالدوله واحوال سکندره‌و سوتی مسجد که در قلعهٔ اکبرآباد است و فتح پور سیکرونام کاریگران وسلازمان‌وغیره ونام سنگهای وتعداد مشاهرهٔ کاریگران‌روضهٔ منوره وغیره .

* ۸۰۲۲ ، نستعلیق محمدمحی‌الدین در روز آدینه ۱٤ شعبان ۱۲٦۵ ، عنوان‌و نشان شنگرف ، در پایان دو صفحه از تفسیر حسینی است ، در ص ع نام مؤلف از تحفة الصلاه حسین افندی وچلبی نقل شده وفضل الله‌بن‌احمد وطرسوسی درگذشتهٔ ۷۸۵ خوانده شده است، ۱۱۹ گ ۱۱×۲۳ ، ۲۷ س ۱۸/۵×۳۱/۵ ، کاغذ فرنگی جلد مقوا ، وزیری .

المعتمدفی‌المعتقد: شهاب‌الدین ابوعبدالله فضل‌الله‌بن تاج‌الدین ابی‌سعیدحسن‌بن یوسف شیرازی توران پشتی حنفی درگذشتهٔ ۶۶۱.

به‌فارسی درسه باب : ایمان بخدا ،ایمان به‌فرشتگان وکتابها وپیغمبران ، مسائل

کتابخانه دیجیتالی آستان قدس رضوی libraryastan.ir

اعتقادی برموجب کتاب وسنت‌واجماع است واز روی رای ورویه و تدبیر . (ش۹۶۲۶ - منزوی ۹۹۲ - نشریه ۵ : ۷۰۹ - معجم المولفین ۸ : ۷۳ - تاشکند ۸ : ۷۵۳ - افغانستان ۱۷۱) در مدراس در مطبع مظهرالعجائب در ۱۲۸۶ در ۲۶۴ص به‌خط نستعلیق سنگی با حواشی « قوله» در هامش چاپ شده است (فیلم ش ۳۳۳۴)و در هند در ۱۲۸۸ سنگی (مشار ۲۷۹۳).

* ۸۰۲۳، نسخ بامداد روز دوشنبه ۱۹ ج ۱/۱۱۱۷، جدول شنگرف ولاجورد، با مهر « داعی امام‌المتقین بقیةالله جمال‌الدین بن‌سیدی‌الشیخ آدم صفی‌الدین ۱۲۱۶»و « شیخ آدم ضیاءالدین بن‌سیدی حسام‌الدین» ۱۸ جزوهشت‌برگی پازیسن۶گ ، ۱۴۱گ ۱۷ × ۲۸/۵، ۱۳ س ۹/۵×۱۸/۵ ، کاغذ هندی ، جلد مقوایی ، وزیری .

الافتخار: سیدنا ابویعقوب اسحاق‌بن احمد پنبه‌دانهٔ خیسفوج‌سجستانی درگذشتهٔ پیش از ۳۸۶ ،در ۱۷ باب در اصول‌وفروع باطنی اسماعیلی (المجدوع ۸۷ و۱۴۰و۲۹۶- ایوانف ش ۳۶ - فهرست فیضی ش ۱۲ - پون والا ۸۲و ۱۸۳ -فیلمها ۲:۱۱۵ف۳۳۸۷-النقض ۳۱۲ - تعلیقات نقض ۱۰۵۹ جامع التواریخ وزبدة التواریخ فهرست نامها) فخر ابو محمد عثمان عراقی درالفرق المفترقة بین اهل الزیغ والزندقة ساختهٔ ۴۰۵یا۴۰۶ ازان یاد کرده و آورده و خرده‌گرفته است .درآن ازکتاب البشارة خود او(باب۹)واز۳۰۵ و اندی پس از سرگ پیامبر (باب ۹و۱۳) یاد شده پس او بایستی پس از ۳۶۱درگذشته باشد.

* ۸۰۲۴ ، نسخ ۱۲ و۱۳، عنوان‌ونشان شنگرف، حواشی‌کنار صفحات وزیرسطور نستعلیق ریز ، ۸۰گ ۱۴×۲۲/۵، ۵ س ۷/۵ ×۱۳، کاغذ هندی ، بی جلد ربعی.

عمدة عقیدة اهل السنة والجماعة یاعمدة العقائد: ابوالبرکات حافظ‌الدین عبدالله‌بن احمدبن محمود نسفی درگذشتهٔ ۷۱۰ که‌خود اویران بنام الاعتمادشرح نوشته است (معجم المولفین ۶ : ۳۲ - معجم‌المطبوعات ۱۸۵۲)

* ۸۰۲۵، نسخ روز یکشنبه ۴ ذق ۱۰۱۳، با سرلوح زرین ، سرفصلها زرولاجورد وسرخ ، جدول سرخ وآبی وزرد،آیات‌شنگرف، عنوانها سفیدآب، در ص ع عرض‌مورخ۱۳ ع ۱۹/۲ و«دیدمشدهٔ محرم سنهٔ ۱۰۸۵»، با مهر « الله محمدعلی ۱۲۹۴ » و« یافت‌از حضرت محمدشاه - لقب‌خان‌علی‌اسدالله» و « هوالعلی‌العظیم۱۱۳۷ »و« شدغلام‌خانه‌زاد بادشاه کامکارخان» ، در پایان آمده که در ۲۳/۱ ج تحویل محمدباقر شد، بامهر « بهادر نامدار جنگ ۱۲۵۰ » و« خانه‌زاد بادشاه عالم‌گیر قابل‌خان» ، نیمهٔ دوم‌تاالناس ۲۶۰گ ۳۵×۲۳ ، ۲۷ س ۱۶×۲۵۵، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوای سبز زرکوب، رحلی .

مواهب علیه یا تفسیر حسینی: جمال الدین حسین کاشفی .

* ۸۰۲۶ تا ۸۰۲۹، نسخ ۱۰۳۷ از روی نسخهٔ مورخ ۹۹۹، عنوان ونشان‌و ترجمه‌ها شنگرف، جدول لاجورد ، باسرلوح زرین در همهٔ شماره‌ها، در ص ع مهر«اعتصام الدوله ۱۲۵۶ ، اعتصام‌الملک ۱۲۰۲، مرید بادشاه عالم‌گیر شفیع‌خان ، ابوطالب ابن‌نورالدین حسین طباطبائی ، میرابراهیم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

علی‌خان ۱۲۳۱ ه دارای :

۱ - مجلد یکم در چهار جزووربع نوشتهٔ روز چهارشنبه ع ۱۰۳۷/۲، ۱۱۱، گ ۱۷×۲۷/۵، ۲۳ س ۱۰/۵×۲۲

۲ - مجلد دوم همین خط از روی نسخهٔ حسن‌بن‌علی‌بن ابی‌الفضل عمیدی مکنی به ابی‌الیمین ۱۹۰ گ ۱۷×۲۷/۵، ۲۳س ۱۰/۵×۲۲.

۳ - تاپایان مجلد ٤ بهمین خط، ۷۷۰ گ ۱۷×۲۷/۵، ۲۳ س ۱۰/۵×۲۲.

٤ - مجلد پنجم گویا مورخ ۱۰۶۸ یا ۱۰۵۷ که هر دو تاریخ در ص ع هست بهمین خط از روی نسخهٔ مورخ ع ۱۹۹۹/۲، ۱٤۰ گ ۱۷×۲۷/۵، ۲۳ س ۱۰/۵×۲۲. کاغذ سپاهانی، جلد پارچه سرخ مقوایی، وزیری.

روض الجنان وروح الجنان: امام جمال الدین قطب‌الاسلام فخرالعلماء شرف‌الائمة ابوالفتوح حسین‌بن‌علی‌بن‌محمدبن احمدرازی

* ۸۰۳۰، نسخ محمدفقیرالله در ۱۰ شعبان ۱۱٤۷ سال ۱۷ جلوس ابوالمظفر محمدشاه پادشاه غازی، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، بافهرست مطالب درآغاز به نستعلیق، برای کتب خانهٔ شهزادهٔ بلند اختر پسر جهان شاه به حکم بهادرشاه ظفر نوشته شده است، ۶۳۷ گ ۱۷/۵×۲۹/۵، ۲۰ س ۱۰/۵×۱۹، کاغذ هندی، جلد پارچهٔ زرین مقوایی، وزیری.

التذکرة المفیدة والذخیرة الحمیدة: عزالدین ابواسحاق ابراهیم‌بن محمدبن‌طرخان انصاری (ملک عربی ۹۹)

*۸۰۳۱، نستعلیق دوبهر روز پنجشنبه ۱۰ رجب ۱۳۳۵، جدول سرخ وزرد، رقم و عنوان ونشان شنگرف، ۳۰۶ گ ۱۲/۵×۱۵ (۱۱ س ۹×۱۶)، کاغذ هندی، جلدگالینگور ربعی

خلاصة العیش عالم‌شاهی: مظهر مظفر که در ۱۱۷۷ سال ۵ جلوس شاه عالم پادشاه (۱۱۷۳ - ۱۲۲۱) و بنام اودر دو مطلب :

۱ - مزاج واحوال عضو تناسل در ۲۰ باب.

۲ - در بارهٔ زنان در ۲۰ باب.

از روی منابع هندی کهن مانند سنگیت درپن Sangit Darpaun ساخته شده و در پایان آن قیافه و موسیقی است بانت و در آن تاریخ موسیقی‌دانان هندگذارده شده و وروبهم ٦٤ ذکر است. (ایوانف ۲ : ٤۲۰ ش ٦۱۱-بادلیان ۱٦۲۸ - دیوان‌هند ۱۸۵۳، مورخ ۱٦ ع ۱۲۱۳/۱)

* ۸۰۳۲-۳، نسخ، عنوان شنگرف، با مُهر کتابخانهٔ حکیم‌سیدعلی آشفته معلم نظامیهٔ طبیهٔ کالج دکن، از کتابخانهٔ کمبری که سه‌صد روپیه در ۷ ع ۱۳۰٦/۱ خریده بوده است، دارای :

ج ۱ - نوشتهٔ علی زمان‌خان سکندر نوری شاه‌آبادی در روز دوشنبه رجب ۱۳۰٦، در ۹۰۱ ص ۲۱×۳۲، ۲۳ س ۱۳×۲٤/۵.

ج ۲ - نوشتهٔ عموبه‌دستورسیراکبرحسین خان در روز شنبه ۱۷ ع ۱۳۰۵/۱، در ۳۹٤ ص ۱×۳۲ ۲۲ س ۱۳×۲٤/۵ از امراض قلب تاپایان.

کاغذ هندی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی

مقوایی، رحلی .

شرح الاسباب والعلامات: محمد عابد هرندی متن از نجیب‌الدین سمرقندی است وشرح بنام ابوالغازی ناصرالدین محمدهمایون (۹۳۷ - ۹۶۳).

* **۸۰۳۴،** نستعلیق خوش‌خان خانان در ۱۳۲۳ برای مهاراجه سرکشن پرشاد بهادریمین‌السلطنه مدار المهام سرکار عالی، با حاشیهٔ قطعهٔ یکم ، آراستهٔ زرین باگل و بوتهٔ رنگارنگ ، ۱۲گ ۲۱×۳٤ ، ۲ تا ۳س ٦×۱٤ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج آلبالویی سبز زرکوب ، رحلی سرقع واردر دوازده‌قطعه

مناجات: خواجه عبدالله انصاری. (فهرست نمایشگاه‌ش ۱۸۵)

* **۸۰۳۵،** نستعلیق خوش زرین باگل وبوته وآراسته ۱٤گ ۲۱×۳۰ ، ٤تا ۷س ۸×۱۷ ، کاغذ فرنگی ، جلد مخمل زرکوب با ترنج نوشته شده کناره‌ها مقوا، رحلی

مرقع در چهارده قطعه ، دارای رقم میر علی درشعر فارسی وفقیرو علی کاتب السلطانی در ۱۰۲۵ وعماد حسنی در ۱۰۰۱ و۱۰۰٤ و۱۰۲۳ وعبدالرشید ابوالبقاء موسوی حسینی در ۱۰۹۵ با شکل گل یاس با رقم محمد حسن (نمایشگاه ش۱۸٦ با کلیشه)

* **۸۰۳۶،** نستعلیق سدهٔ ۱۳، جدول زرد ولاجورد وشنگرف ، ص ۱ و۲ میان‌سطرها زرین ، با یک سرلوح ، جدول زرولاجوردو شنگرف ، ۲٦گ ۱۵/۵×۲٤ ، ۱۱ س ۱۰×۱۷ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، وزیری .

مجموعه

۱ - مثنوی عرفانی : بوعلی‌قلندر (س ع) تخلص او شرف است (۱ب - ۱۸ ب) ناسش ابوعلی‌شرف‌الدین‌بن سالار فخرالدین عراقی است ودرگذشتهٔ ۱۳ رمضان ۷۲٤ (فرهنگ سخنوران ۲۹٦ - ذریعه ۹ :۵۱٦)

آغاز : مرحبای ای بلبل باغ کهن ،
ازگل رعنا بگو باما سخن

انجام : روز محشردار باآل رسول
از طفیل مقبلان فرماقبول

۲ - قصیده اسرارعین‌القضاة همدانی چنانکه در ص ع آمده است (۱۸ ب - ۲٦ ب)در ۱۸۰ بیت

آغاز: چشم بگشا که جلوهٔ دلدار
متجلی است از درودیوار

انجام : لیک باید که کار فرمایی
ورنه خون خوردن دلم بچکار

*۸۰۳۷، نسخ سده ۱۲ حواشی نستعلیق، جدول زرولاجورد ، عنوان ورقم ورمزشنگرف، با پیشانی زرین در ص ۱ ، انجام در بند٤٦ افتاده ، بامهر « عبده داعی امام‌المتقین عبدالله جمال‌الدین‌ابن شیخ آدم صفی‌الدین ۱۲۱٦ » و« شیخ آدم ضیاءالدین بن‌سیدی حسام‌الدین » ٤٦گ ۱۵×۲۵/۵ ، ۹ س ۸×۱۸ ، کاغذ هندی ، جلد تیماج‌قهوه‌ای مقوایی باگل‌وبوته ، ربعی .

نصاب صبیان: ابونصرفراهی ، دردویست بیت .

* ۸۰۳۸ ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ و۱٤، عنوان شنگرف ، ۱٤گ ۲٦ ص ۱۳/۵×۱۲۰/۵ ، ۱۱ س ۸×۱۳، کاغذ هندی رنگارنگ ، بی‌جلد ، ربعی .

تاریخ حیا: سی‌وشش ماده تاریخ منظوم فارسی است سرودهٔ حیاگویا همان شیورام‌حیای اکبرآبادی از مردم کابتهه وشاگرد بیدل‌و

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

سرایندهٔ گلگشت بهارارم و درگذشتهٔ ۱۱٤٤ (ذریعه ۹ : ۲٦۸ - فرهنگسخنوران ۱۷٤):

۱- تاریخ عطای شمشیر وعلم از جناب رسول‌الله (۱۲۰۳).

۲ - تاریخ رحلت مسکین (۱۱۸٦).

۳ - تاریخ گنبد متولی مسکین (۱۲۰۳).

٤ - تاریخ رحلت‌مکه‌مان‌صاحبه (۱۱۹٦)

٥ - تاریخ ثانی مکه‌مان صاحبه(۱۱۹٥)

٦ - تاریخ رحلت میراسام (۱۲۰۱).

۷ - تاریخ نسبت پسر اکمل شاه(۱۲۰۱)

۸ - تاریخ کتخدایی شاه‌محمد خلف اکمل شاه (۱۲۰۳).

۹ - تاریخ کتخدایی انورخان (۱۲۰۳).

۱۰ - تاریخ کتخدایی قادرخان (۱۲۰۳).

۱۱ - تاریخ تولد پسر معزالدین خان (۱۲۰۳).

۱۲ - تاریخ عمارت محمدنواحداث‌معمور خان (۱۲۰۳).

۱۳ - تاریخ خطاب صدر جنگ (۱۱۹۱)

۱٤ - تاریخ رحلت‌عبدالولی عزلت (۱۱۸۹).

۱٥ - تاریخ عنایت پالکی به حکیم‌قطب الدین‌خان از پیش‌کار محمد رنمست‌خان بهادرساکن ،گرنول‌عرف‌قمرنگر (۱۲۰۱).

۱٦ - تاریخ تولد برخوردار خواجه‌غلام حیدر (۱۱۹۰).

۱۷ - تاریخ تولد خواجه ابراهیم(۱۲۰۳)

۱۸ - تاریخ ثانی (۱۲۰۳).

۱۹ - تاریخ فتح نرمل (۱۱۹۷).

۲۰ - تاریخ رحلت احمدعلی‌خان خلف محمد ندوله‌خان بهادر (۱۲۰۱).

۲۱ - تاریخ رحلت میرزاخان (۱۱۷٥).

۲۲ - تاریخ ثانی (۱۱۷٥).

۲۳ - تاریخ خدمت قضای قاضی‌معین الدین (۱۱۹۹).

۲٤ - تاریخ رحلت‌والد مرحوم (۱۱۹۷).

۲٥ - تاریخ ثانی (۱۱۹۷).

۲٦ - تاریخ مردن کهتاسل بریت (۱۲۰۲)

۲۷ - تاریخ حوض دیوان‌خانه رنمست خان بهادر (۱۱۹۹).

۲۸ - تاریخ عمارت نواب مشیرالملک بهادر (۱۱۹۸).

۲۹ - تاریخ قلعهٔ پاکتورکه امین‌خان عرب نموده (۱۲۰۱).

۳۰ - تاریخ ثانی (۱۲۰۱).

۳۱ - تاریخ فرزند میرزابقابیک (۱۲۰۲)

۳۲ -تاریخ رحلت‌والدهٔ‌مرحومه(۱۱۹۹)

۳۳ - تاریخ رحلت برخوردار خواجه فتح‌الله (۱۲۰۰).

۳٤ - تاریخ نسبت شادی اسماعیل‌خان بهادر (۱۲۰۳).

۳٥ - تاریخ تولد صبیهٔ‌حیدرخان (۱۲۰۳)

۳٦- تاریخ رحلت ابراهیم صاحب (۱۲۰۳).

آغاز: رب‌یسروتمم‌بالخیر، بسمله. تاریخ عطای شمشیر وعلم از جناب رسول‌الله ص.

خدیودوجهان رنمست خان را
مدارج‌های علیا ازکرم داد
قبول بارگاه مصطفی کرد
علودین‌و دنیا را بهم داد
لوای حمزه وصمصام پردم
برای کثرت فوج‌وحشم داد
به‌فراشی روضه کرد ممتاز
باین خدمت شکوه محترم را

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

انجام : تاریخ رحلت ابراهیم صاحب مرحوم .

پیرآگاه دل خلیل‌الله
بود اسم مبارك ابراهیم
کرد اوراندای ایتونی
از جهان فضا خدای کریم
کرد رحلت زصدمه‌اش یکسر
گشت دلها برنگ پسته دونیم
جوش دریای غم تلاطم کرد
بهر سالش حیا به‌قلب سلیم
از یکاگفت ملهم فیاض
جای آسودنش ریاض نعیم
(۱۲۰۳ هجری).

* ۸۰۳۹، نستعلیق ۲۰ رمضان ۱۲۰۹ ، عنوان وجدول و نشان شنگرف حواشی بارمزگاذرالهی ،در آغاز شعر باباقلندر سیدمیر شجاعت علی شاه ودر پایان شعرفارسی شرف‌الحق است ، ۳۹گ ۱۰/۵ × ۲۱/۵، ۱۳ س ۹/۵ × ۱۶ ، کاغذ هندی، جلدتیماج ترياکی ضربی زرکوب مقوایی ، ربعی .

عقایدوالاجاه فی‌شرح‌آمنت بالله: شاه والاجاه خادم شاه ظهیرالدین (دیباچه) ،در سه طریق وبه‌فارسی ساختهٔ ۱۲۰۹ ، در آن از مثنوی مولوی وجامی وخواجهٔ بنده نواز و حافظ ودیوان مغربی یاد شده است ، شکل مربع ودایره هم در آن هست .

آغاز : بسمله ، حمدثابت است مرذات‌را.

انجام : بنام حق نمودم ختم‌نامه
بنام شاه ظاهر ختم ناسه

* ۸۰٤۰، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، بامهر « میرکلان‌خان بندهٔ محمدشاه پادشاه غازی» ۱۵گ ٤ برگ سفید ، ۱۲/۵ × ۱۹/۵، ۱۲ س ۷ × ۱٤/۵ ، کاغذ هندی ،جلدگالینگور عطف زرکوب ، ربعی .

انشاء میرکلان‌خان چندبند است.

آغاز : بسمله، خان صاحب مشفق‌مهربان قدردان مخلصان وتکیه‌گاه نیازمندان سلامت بعد از تقدیم مراسم ضراعت واستکانت معروض آنکه .

انجام افتاده : حضرت عنایت نمودن‌نشب جوهرش معلوم‌گشت .

* ۸۰٤۱ ،نستعلیق سدهٔ ۱۲ و۱۳، عنوان شنگرف، بامهر « میرزابیک اسیرولد سرزااکرم » ۷۲گ ۱۰×۱۸، ۱۵ س ٦×۱٤ کاغذ هندی ، بی‌جلد، ربعی

تاریخ انتقال‌شهوراولیای کرام: تصنیف محمد نجیب‌خان (آغاز نسخه) در ص‌آمده « کتاب فاتحه از آدم ع تاختم‌الانبیاء حضرت رسول « ص ص » وهمهٔ اولیاء الله‌واصفیاء الله وانبیاءالله وجمیع شهیدان وعارفان‌و واصلان و عالمان وزاهدان زمان که تصنیف محمد نجیب ... مرحوم ... » در آن کسانی که در روزهای ماههای عربی از ۱ ع ۱/ سال ۱ (محمد) تا ۳۰ صفر سال ۳۰(شیخ احمد کابلی‌ومسور) درگذشته اندبرشمرده‌شده‌است. (نیز ۱۰۵٤-استوری ۱۰۵۸-اعراس بزرگان چاپ ۱۸۵۵ کلکته)

*۸۰٤۲،نستعلیق‌پایان‌ذق۱۲۶۸ف۱۲۷۸ ،عنوان‌ونشان‌شنگرف ،۱۷گ۱٤×۱۲/۵، ۱۱ س۹/۵ × ۱٤/۵ ، کاغذهندی ،بی‌جلد ،ربعی.

مجموعه

۱ - قواعد علم قوافی : جامی (حقوق ۱٦۹) (۱پ-۸ر، نوشتهٔ‌پایان‌ذق۶۸ ۱۲)

۲ - منتخب‌لطایف‌الفقراء، در عرفان‌به فارسی (۹ر-۱۷ر، ۱۳ س، نوشتهٔ ۲۹شعبان

۱۲۷۸).

آغاز : حمدله ، صلاه، بدانکه‌چند سطر- یست‌متضمن به‌نصایح کبری‌الموسوم به‌منتخب لطایف‌الفقراء ... مشتمل بر چهل لطیفهٔ شریفه

انجام : تا که‌طمع برطرف‌نشود گوهر صبر حاصل نیاید.

* ۸۰۴۳، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ۹گ ۱۷ س ۱۴×۱۲/۵، ۲۱، ۱۳ س ۱۴×۸/۵ کاغذ هندی ، بی‌جلد، ربعی .

مجمع الامثال: محمدعلی‌هبله رودی به ترتیب تهجی با عنوانهای باب ودیباچه را ندارد (چاپ صادق کیادر ۱۳۴۴ خ).

آغاز : اللهم‌یکیک ، اول خویش بعد درویش .

انجام: هرمارمهره‌ندارد، همیشه‌چاه کن راچاه

* ۸۰۴۴، نستعلیق سدهٔ ۱۳، نشان شنگرف ، ۱۸گ ۳۴ س ۱۴×۳۱ ، ۱۱ س ۸×۱۳ ، کاغذ هندی ، بی‌جلد ، ربعی .

مفتاح القواعد: غلام‌محیی‌الدین بن حافظ محمد که در دستورزبان فارسی بنام سیدمحمد معین‌الدین حسین شاه خیرالدین در ۱۲۵۶ از روی فرهنگ جهانگیری وبرهان قاطع وجز آن با عنوان فصل به‌روش نحوعربی ساخته است، در آن از « آمدنامه » یاد شده است،در فرهنگ ایران‌زمین (۴:۱)از تحقیق‌القوانین محیی‌الدین (چاپ ۱۲۶۳ مدراس) ودر فهرست مشار (۱۹۹۲) از چهارچاپ تحقیق القوانین بی‌نام مؤلف یاد شده است، ایوانف (۱: ۶۹۴) تحقیق‌القوانین را از محمدفصیح الدین فصاحت دانسته وساختهٔ ۱۲۶۲ (ـ زبدة‌الضوابط)وباز در جای‌دیگر (۳:۱۰۱) آنرا از محمد محیی‌الدین بن‌محمد کرنولی مدراسی متخلص به‌حیران (۱۲۱۰- ۱۲۶۷) دانسته‌ومورخ ۱۲۶۲ وگفته که«فصاحت»ازآن ماده تاریخ نویس است نه‌مؤلف آن،نمیدانم مؤلف رساله ما هم اینست یانه ؟ .سزوی از تحقیق‌القوانین‌سیف‌الدوله‌سلطان محمدمیرزای قاجاریاد کرده‌است.

آغاز: بسمله، صلوات ... اما بعدبندهٔ ضعیف .

انجام : وباید کردن وباید کرد .

* ۸۰۴۵، نستعلیق ملاعمر درچاشت روز آدینه ۲۷ ذق ۱۳۰۶ بنام سردار رحمان با شعرهایی در ستایش او، آیتها وجدول‌و عنوان ونشان شنگرف، ۲۴گ ۱۴×۲۱/۵، ۹ س ۹/۵×۱۷/۵، کاغذ هندی ، جلدمقوا، ربعی.

مراة العارفین فی‌ملتمس الامام زین العابدین: ترجمهٔ‌قطب الاقطاب‌شاه‌عبدالرسول ، از عربی در ۱۱۷۷ ، در تحقیق فاتحة الکتاب بروش عرفانی به فارسی با پنج شکل دایره (۸۰۰۸)

آغاز : بسمله، قال‌الله‌تعالی نوالقلم‌و مایسطرون، حمدوسپاس مراحمدراکه پیداکرد از نور چیزی که درج بود در قلم وظاهر نمود بسوی وجود خویش آنچه کنزبود در عدم .

انجام : حقاکه بگذرد سرم از فرق‌فرقدین ... یا ارحم‌الراحمین .

* ۸۰۴۶، نستعلیق سدهٔ ۱۳، نشان شنگرف، باحواشی «منه» ۴۷گ ۱۲/۵× ۲۷، ۱۷ س ۷/۵×۱۸/۵، کاغذ هندی، جلد مقوا ، وزیری .

الرشیدیة فی‌شرح الشریفیة: ملاعبدالرشید جونفوری (ص ع) متن همانست که درفهرست آستان قدس (۴: ۳۸۴ س ۲۳۲) ودرفهرست دانشگاه (۳:۴) درشرح فارسی که در آنجا

www.tabarestan.info تبرستان

یاد شده است آمده است، این شرح به‌عربی و آمیخته بامتن است وگویا برای تدریس حاجی محمد ادریس نوشته شده است (س ع).

آغاز: بسمله ، قوله‌الحمدلله بدأ بمدالتیمن بالتسمیة بحمدالله‌سبحانه اقتداء باحسن‌النظام.

انجام : لانه‌یوجب‌جمودالطبیعه‌وخمود القریحةوالله‌اعلم‌بالصواب‌والیه‌المرجع والمآب

* ۸۰۴۷، نستعلیق خواجه‌شاه‌محمدبن خواجه‌محمد طاهر لیلاکی ، ازسدهٔ ۱۳، جدول ونشان شنگرف ، آغاز افتاده، بایاد داشت رجب ۱۲۸ (ـ۱۲۰۸)از آن‌عبدالقاد درکه غلام رسول‌خان صاحب به اوبخشیده بود به خط او مورخ ۲ ج ۱۲۴۶ با مهر او مورخ ۱۲۰۴ ، ۱۴۶گ ۱۷×۲۵/۵، ۱۵ س ۸×۱۶ ، کاغذ هندی ، جلد مقواگوشه و عطف تیماج تریاکی، وزیری .

درالمجالس: سیف الظفراین برهان‌نوبهاری بخاری از فقرای سنی در سی‌وسه باب‌وسانا مجالس وسخنوریهای دینی‌وعرفانی است(ریو ۴۴ و ۱۰۷۸ ـ فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۱۴۳)

* ۸۰۴۸، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان‌و نشان شنگرف ، ۴۳۰گ ۱۴×۲۲ ، ۱۵س ۸×۱۶، کاغذ فرنگی ، جلد مقواگوشه‌ها و عطف پارچه ، ربعی .

شرح الخلاصة الالفية: عبدالنبی‌قزوینی گویا همان مؤلف تتمیم‌امل‌الامل در ۱۱۹۱ وزندهٔ در ۱۱۹۷ (ریحانةالادب ۳ : ۲۹۵- مصفی ۲۵۳ ـ دیباچهٔ امل‌الامل ص ۶۰) دیباچه‌ای ندارد ونام مؤلف در س ع است، متن‌از ابن‌مالک است.

آغاز : بسمله، جارومجروربسم متعلق است به‌محذوف به‌اتفاق .

انجام : واحذف‌من‌المقصور ... نتیجهٔ‌این باب‌کیفیت جمع مقصور است... ودر حین رفع وماقبل.

* ۸۰۴۹ ،نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، جدول‌و عنوان ونشان شنگرف ، ۶۳گ ۱۵×۲۳، ۱۱س ۹/۵×۱۷، کاغذ هندی ، جلد مقوا، ربعی .

اشارات حامدی: حامدبن‌اکمال‌البرهان، در عرفان به‌نظم ونثر فارسی ، عنوانها روی ۱۵۷ اشاره است، درمتن خطاب « شیخ‌محمد را واضح ولایح‌باد » آمده وهمچنین روی سخن به « شیخ‌میرسیدعلاءالدین ، شیخ‌امیر سیدحسین ، شیخ‌فتح محمد ، شیخ نظام‌الدین میرحسین ، شیخ شهباز ، شیخ‌میرداد، شیخ هادی‌الله ، شیخ میرحسن ، شیخ صفی‌الله، میرسیدعلی ، شیخ‌احمد »

آغاز : شکرخدای‌که هروجود واجب الوجود است ودرهر وجودانا‌الموجود .

انجام : این چند اشارت را ذوقی وشوقی‌و کمالی وجلالی ناصربادبالنون‌والصادبالنبی‌و آله‌الامجاد.

* ۸۰۵۰، نستعلیق سدهٔ ۱۳، به‌چند خط ، عنوان ونشان شنگرف ، باحواشی ریز بیشتر میان سطرها ، ۱۵۸گ ۱۹×۳۰/۵، ۱۱س ۱۰/۵×۱۸/۵ ، کاغذ هندی، جلد مقواگوشه‌ها تیماج تریاکی، رحلی .

مجموعه

۱ ـ سه نثر ظهوری : دیباچهٔ نورس ، دیباچهٔ‌گلزار ابراهیم ، دیباچهٔ خوان‌خلیل .

۲ ـ پنج رقعه‌گویا از ظهوری (ایوانف، : ۱۵۸):

۱ ـ عاشق ومعشوق .

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی
دانشگاه تهران

۲ - از فرق گذشتهٔ بحرقلزم .
۳ - زیبا عروس دولت .
٤ - قربانی چشم بستهٔ عید قربان خیال .
٥ - پشت به دیوار نشستهٔ کدورت کده .
۳ - مینا بازار، فضل علی مجوخان ، در تعریف دکانهای جوهری : بزاز ، گلفروش، حلوائی عطار ، میوه‌فروش ، تنباکوفروش، تنبولی ، سبزی‌فروش ، سپس خاتمه است (نوشتهٔ روز شنبه ۱ رجب ۱۲٦۰ در مدراس) در فهرست ایوانف (۱: ٦٥۸ ش ش ۳٦۲) و ذریعه (۹ : ٦٥۷) و ریو (۷٤۲) واته (۱۰۰۹ و ۱۷٦۳) مینابازار از ظهوری دانسته شده است وایوانف شرح آن را از ابوالیمین عبدالرزاق بن محمداسحاق سورتی میداند (چاپ ۱۸۷۳ کانپور)، مشار (ص ۱۰۲۹ و ۱٤٤٤) مینا بازار را از ارادت‌خان واضح (سنزوی ۳٦۳۹) وشارح آن را مه‌لوی‌امام بخش اصبهانی دهلوی دانسته است، در فهرست افغانستان (ص ۱۸۳) مینا بازار بکسی نسبت داده نشده است. شرح مینا بازار صهبائی شارح سه‌نثر ظهوری برای عبدالعزیز وعبدالکریم چاپ نولکشور کانپور را که بکوشش نراین صاحب بهاگو مالک مطبع درسی ۱۹۰٤ در ۱۳۰ ص شده است دیده‌ام ، متن درآن بنام ظهوری است ودر آن رمزمتن م‌ورمز شرح ش است.
٤ - رقعات: بیدل .
* ۸۰٥۱، نسخ و نستعلیق ، عنوان شنگرف در ش ۱ تا ٦ ، ش ۷ نستعلیق ، در ص ع مهر « کتب‌خانهٔ اشرف‌الحکماء حکیم علی‌سید آشفته پرفسر نظامیه طبیهٔ کالج وپزشک نظام‌الملک هفتم حیدرآباد دکن»، در ص ع فهرست رساله آمده است، ۲۰٤گ ۱٥/٥×۲٤ ، ۱٤ س ۱٦/٥×۹ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، ربعی .

مجموعه

۱ - اسرارالنساء : جالینوس (۲-۲۲ نوشتهٔ ٦ ع ۱۳۱۱/۱).
۲ - الابدال : صدرالدین محمد مؤلف الشفاءالعاجل (۲٤ - ٥٥ ، نوشتهٔ ٥ ع ۱۳۱۱/۱).
۳ - مجربات یا حکایات المرضی از الحاوی محمدبن زکریاء رازی (٥۸ - ۲۰۰ ، نوشتهٔ روز پنجشنبه پایان ع ۱۳۱۱/۱) همانکه نجم‌آبادی چاپ کرده است.
٤ - حدود الامراض : محمداکبر ارزانی (۲۰٦ - ۳٥٤ ، نوشتهٔ نیمهٔ روز چهارشنبه ٤ ع ۱۳۱۱/۲) به‌عربی به‌ترتیب تهجی .
٥ - تلویح القانون : خجندی مؤلف ترویح الارواح (۳٥٦ - ٦۰۹) درپنج فن .
٦ - بره‌الساعة : صدرالدین محمدمؤلف الشفاءالعاجل (٦۱۲ - ٦۷۷).
۷ - زادالمسیر فی‌علاج البواسیر: حکیم محمد قیصونی ، در چهارفصل وخاتمه بدستور مولانا ابن سلیمان حاکم شرعی منوفه (٦۷۹ - ۷۱٥).
۸ - بثرالبقراطیاالقبریة (۷۱۷ - ۷۲۲) در ۲٥ قضیه (سزگین۳: ۳۹ ش۱۳).
۹ - دستور طبی : ابن‌سینا (۷۲٥ - ۷۳۲)
۱۰ - القولنج: ابن‌سینا (۷۳٦ - ۸۰٤، نوشتهٔ کلب حسین درج ۱۰٦۳/۲).
* ۸۰٥۲، نستعلیق سدهٔ ۱۳، جدول سرخ وآبی ، باسرلوح ، ترجمه‌های فارسی عبارتهای عربی ودائره‌ها ونشانها سرخ، ٤۸

گ ۱۳×۲۲، ۱۳ س ۸/۵×۱۶، کاغذ هندی، جلد مقوا، رحلی.

رساله در مراتب نزول و عروج: سیدولی الله قادری. در عرفان و احوال عارفان و کشف والهام خود او که به درخواست سیدمحمدامین الله قادری تحفهٔ روح سید مرتضی حسینی پیش از ۱۲۱۵ ساخته است.

آغاز: بسمله، الحمدلله الذی حبه احب واشدمن حب الام والاب ... اما بعد میگوید تراب اقدام درویشان وخاك روب راه ایشان ... سیدولی الله القادری.

انجام: وهمهٔ تعینات را کل من علیها فان تصور کند.

* ۸۰۵۳، نستعلیق محمدسیف الله انصاری در سه روز در روز آدینه ۳ ج ۲، از سدهٔ ۱۳، تصحیح شده، در ص ع تاریخ روز پنجشنبه ۲۷ ج ۱/۵۳ دارد، ۵۶ گ ۱۷/۵×۱۹، ۲۶×۲۱ س ۷۷، کاغذ هندی جلد مقوا، وزیری.

دیوان: محمد دارا شکوه قادری گورکانی هندوستانی (اجمیر ۱۰۲۴ - ۱۰۶۹) (ذریعه ۹: ۸۶۰ - فرهنگ سخنوران ۴۶۱) عرفانی با تخلص «قادری» غزل است به ترتیب تهجی ورباعی.

آغاز: همه موجود در وجود ما
گنج مخفی است این نمود ما

انجام: ازمن تونهان شدی ومن اندرتو
چون ریگ میان آب اندرگل وبو
ماوتو کنیم قادری نیست دویی
احولی باشد هرآنکه می‌بیند دو

*۸۰۵۴، نستعلیق محمدرضاعلی امتیاز کده‌یی ادهولی در نیمهٔ روز ۳ رمضان ۱۲۵۸، بایادداشت سیدریاض الدین علی در ربیع المنور ۱۳۶۱ در ص ع، ۳۷ گ ۱۵/۵×۲۳، ۱۵ س ۹×۱۶، کاغذ هندی، جلدمقوا، ربعی.

الرسالة القدسیة یا المعارف اللدنیة: ولی احمدبن عبدالاحدفاروقی نقش‌بندی مجددالف ثانی (۹۷۱ - ۱۰۳۴) درسی‌ونه «معرفت».

آغاز: بسمله، الحمدلله وسلام علی عباده ... هذه علوم الهامیة و معارف لدنیة سودها..... احمدبن عبدالاحدالفاروقی النقشبندی ...معرفت لفظ مبارك الله مرکب از الف ولام است..

انجام: حجت براینها تمام شده باشد. الحمدلله سبحانه واولاوآخرا والصلوة والسلام علی رسوله محمدوآله دایماوسرمداوالسلام علی من اتبع الهدی.

* ۸۰۵۵، نستعلیق ۹ - ۱۲۵۸، ۷۰ گ ۲۱×۳۰، ۹ س ۹×۱۱، کاغذ هندی، جلد مقوا، رحلی.

مجموعه

۱ - مختصر حجت، در شرح نصاب فراهی به‌فارسی که در هامش وبیان سطرها آمده و متن آن کامل است در ۸۴ بند، این حاشیه‌ها نشان «شرح ابن حسام» دارد وکسی آنها را در نسخه نوشته وچنین نامیده است (تاریخ آن روز آدینه ۲۳ محرم ۱۲۵۹ است).

۲ - شرح نصاب، بی‌دیباچه در شرح و متن هر دو (نوشتهٔ روز سه‌شنبه ۲۴ ذق ۱۲۵۸، متن شنگرف است).

* ۸۰۵۶، نستعلیق محمدعبدالودود به دستور حاجی محمدعبدالرحیم صاحب درحیدرآباد در ۱۲۲۵ از روی نسخهٔ مورخ ۲ ع ۱۰۹۲/۱، عنوان شنگرف ۱۱۰ گ ۲۱ × ۳۲، ۱۳ س ۱۰/۵×۲۳، کاغذ هندی،

Digital Library of Tabriz Islamic Art University

جلدگالینگور عطف تیماج تریاکی ، رحلی .

منتخب العقاید: محمدجمیل بن ابی‌تراب حارثی بدخشی، به‌فارسی به‌روش سنی ساختهٔ درکشمیر در رجب ۱۰۱۶، دیباچه وعنوانها وکمی از مطلبها به نثرویشتر مطلبها به‌نظم، در آن از عقاید تورپشتی یاد شده است . (تاشکند ۸ : ۷۷۰وش ۳۳۶۸ - بلوشه‌ش ۶۱ - لینگرادش ۴۲۹۴).

آغاز : بسمله، بعد از حمدوسپاس وستایش ملک علام ....به ذوی‌الافهام مخفی نیست که بندهٔ مکلف را اول چیزی که واجب است معرفت حق سبحانه وتعالی است.

انجام :آمد که رساند مش به اتمام
شد منتخب العقایدش نام

* ۸۰۵۷، نستعلیق محمدمحیی‌الدین در روز چهارشنبه ۲۹ ع ۱۲۶۶/۱، حواشی ریزتر ، با سهریعقوب حسین‌در ص‌ع، ۱۸۶ گ ۲۰/۵×۳۱/۵، ۱۷ س ۱۱×۲۳، کاغذ هندی ، جلد مقوا عطف تیماج سرخ زرکوب نو ، رحلی.

مفتاح المعارف: شیخ‌سیدشاه عبدالقادر فخری تقوی ، در ۲۱ مفتاح (هریک درچند فتح یافتوح) ویک خاتمه در وحدت‌وجودو تجلی ودیگر مسائل عرفانی بفارسی، در دیباچه « تاریخ تمام ونام‌نامیش مفتاح‌معارف بزرگان» (ـ ۱۲۰۰) آمده است، در آن‌از میرداماد وایماضات او واز صدرای شیرازی آورده شده است.در آن یاد شده از :شیخ اکبر علامهٔ جرجانی در شرح مواقف، فارابی در تعلیقات، ابوالحسن اشعری، دوانی در رسالهٔ جدید، امام محمدباقر رض ، قاضی مبارک‌در حاشیهٔ حاشیهٔ زاهدیهٔ مواقفیه ،عبدالوهاب شعراوی وبسیاری از دانشمندان سنی دیگر.

در آن یاد شده از مجلسی در ۹۰۵ در جامع ازهر میان شیخ بدرالدین علائی‌حنفی وشیخ مواهبی شاذلی در مورد معیت ذاتی.

فهرست مفتاحها :

۱ - در طریق علم بالحقایق .
۲-در رفع استبعادعقلی ازمسالهٔ وحدة الوجود
۳ - در تنزیه وتشبیه .
۴ - در اقامت برهان برمسالهٔ توحید وجودی .
۵ - در مسالهٔ تکلیف .
۶ - در جواب اسئله‌ای که‌واردمیکنند برین مساله .
۷ - در لاتعین .
۸ - در تعین اول .
۹ - در احدیت .
۱۰ - در هویت ذات .
۱۱ - در واحدیت .
۱۲ - در مرتبهٔ الوهیت.
۱۳ - دربقیهٔ مباحث‌احدیت‌وواحدیت.
۱۴ - درعلم تفصیلی .
۱۵ - درعلت غائیه .
۱۶ - درجود منبسط .
۱۷ - در تجلی اعظم .
۱۸ - در عوالم ثلثه .
۱۹ - در اسماء کیانیه .
۲۰ - در اسماءالهیه .
۲۱ - درحقیقت انسانیه .

خاتمه در بعضی اطوارتوجه الی‌الله‌و در ضمن هرمفتاح فتحی چند وفتوحی چنداندعلی حسب‌الاحتیاج‌اشاره به مخصوصات این‌هیچ مدان است هرچند در ضمن فتح هم بعض مختصات این بی‌هیچ مندرج‌انداما نظریهٔ

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

اندراج آن در کلام اکابر متمیز به اشارت نساخت

آغاز : بسمله، مفاتح معارف غیب و شهادت بدایح وجود مطلق است.

انجام : کوسانرسیدیم توشایدبرسی، سبحانک ربک ...العالمین .

* ۸۰۵۸، نستعلیق محمدمحیی‌الدین در همهٔ شماره‌ها، عنوان ونشان شنگرف، با حواشی ۱۴۷گ ۱۹/۵×۱۲/۵، ۱۷ س ۱۱/۵×۲۳، کاغذ هندی جلد مقوا عطف تیماج سرخ ، رحلی .

مجموعه

۱ ـ گلدستهٔ حقیقت : حسام‌الدین بنارسی کبروی در مسایل دشواری که از شاه‌نعمة الله‌ولی در بنگاله پرسیده واو پاسخ داده‌است، در ۲۴ تردد (نوشتهٔ روز آدینه ۱۶ ع ۲/ ۱۲۷۹، ۲۶ پ - ۲۷ ر).

آغاز : خداوند به‌نیروی فرموده بسمله، میگوییم واز روی نمودهٔ تورنگ نقاب تردد خویش میجوییم .

انجام : تابجایی رسد که الطلب والوجدان

۲ ـ کشف‌العین (۲۷ پ - ۲۹ ر، در ۴ ص) باعنوانهای « سئوال میان ذات وعین چه‌فرق است؟ جواب.... سوال میان وجودوهستی چه فرق است؟ سئوال درآیت « باذن‌ربهم» لفظ « باسرربهم » چرانیاید»

۳ ـ عقاید صوفیه : شاه فتح‌محمد صاحب (نوشتهٔ روز آدینه ۱۷ ج ۱۲۷۸/۲ در ۷ ص ۳۴ پ - ۳۷ پ) به‌فارسی وعرفانی در بارهٔ وحدت وجود .

۴ ـ صلح کل : خوب محمد چشتی (نوشتهٔ روز پنجشنبه ۲۴ ج ۱۲۷۸/۱ در ۱۱ ص ۳۸ پ - ۴۳ پ) به فارسی در عرفان ساختهٔ ۱۰۱۶ .

آغاز : حمدجامعی راکه به جمیع محامد محمد است.

انجام : گفت بروی مسلمانی مسلم آمد که درین مرتبه صلح کل تمام شد بشنو تاریخ این رساله ، بیت:

آمد هزار وشانزده از هجرمحمد

تاریخ صلح کل به‌قول خوب‌محمد

۵ ـ خلاصهٔ موجودات : در وجودمطلق و ذات بحت وغیب هویت (نوشتهٔ ۲۵ ج ۱۲۷۸/۱ در ۵ ص ۴۳ پ - ۴۵ پ)به فارسی در عرفان .

۶ ـ فهرست « امواج خوبی » سپس خود کتاب « خوبترنگ » که اصل آن به‌نظم هندی(اردو) است از روی سخنان شیخ کمال محمدسیستانی در عرفان اسلامی ساختهٔ ۹۸۶ باترجمهٔ فارسی شرح نما بنام « امواج خوبی» ازمنقولات همان‌شیخ کمال‌محمدسیستانی(رحمه الله)در معارف محمدیه، درعرفان‌فارسی هندی با دوایروحکایات (نوشتهٔ روز سه‌شنبه ۱۱ شعبان ۱۲۷۸، ۴۶ ر - ۱۴۲ پ)، ترجمه‌و شرح کتاب خوب ترنگ که در روز دوشنبه ۲ شعبان ۹۸۶ ساخته شده مورخ ۱۰۰۰ است، متن به‌زبان‌گجراتی است از خوب‌محمد چشتی درگذ شتهٔ ۱۰۲۳ (دیوان هند ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷ و ۱۶۳۸ شیرانی ۲۰۲

آغاز : بسمله، اما بعد بنام حق ازهستی مطلق سخن آغازکنیم که آن ذات‌به صفت وجودی رحمت خطاب عام‌وخاص

انجام : و در حق اورسول ... فرمود که من عرف‌الله کل‌لسانه الحمدلله حمداکثیراو اینما.. ....والسلام‌قایما.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

* ۸۰۵۹، نستعلیق کمال‌الدین ابن عمر بخاری در ۸ ذق ۱۰۴۸، متن در هامش، محشی ، از آن محمدهادی‌بن حاجی‌محمد حسینی ، درج ۱۰۷۴/۱، عرض دیده شده، خریداری از وارث فاضل‌خان در اکبرآباد در۹ ذح ۱۱۲۵، خریداری‌شدهٔ در اکبرآباد در ۱۰۷۶، بامهر « خانه‌زاد پادشاه غازی عالم‌گیر محمد هادی حسینی »و« مرید پادشاه غازی عالم‌گیر فاضل‌خان »و« عرشی »و «ابراهیم علی‌خان»و« سیدجعفرفدوی پادشاه غازی محمد فرخ سیر » بها سه روبیه ،۹۰ گ ۱۸/۵×۲۷/۵، ۱۷ س ۱۲×۸، کاغذ متن وحاشیه‌شده وهندی، جلدمقوا عطف تیماج سرخ زرکوب‌نو، رحلی .

شرح‌قصیدة البردة: در آن کلمات‌فارسی آمده پس شارح آن ایرانی است، نسخهٔ مادیباچه‌ای ندارد ، باتاریخ روز ۱۰ رمضان ۹۳۰ در بخارا در پایان نسخه که باتاریخ تألیف است باتاریخ اصل نسخه‌ای که این یکی از روی آن نوشته شده است.

آغاز : بسمله، وبه‌نستعین رویناعن‌الشیخ الهمام‌حجةالاسلام ... ابوعبدالله‌شرف‌الدین محمدبن‌سعیدبن‌حمادالدلاصی‌ثم‌البوصیری .

انجام : واعتبار اهل تلک‌الدیاربروایةالابل وتلک‌الاشجار.

* ۸۰۶۰، نستعلیق قادر علی درمدرسهٔ مولوی عبدالعلی صاحب در ٤ صفر ۱۲۳٤، عنوان ونشان شنگرف ، ۳۱گ ۱۳×۲۲/۵، ۱۷س ۱۴/۵×۵، کاغذ هندی ، جلد مقوا ، ربعی .

لواءالهدی‌فی‌اللیل‌والدجی: غلام‌یحیی بن‌نجم‌الدین بهاری شاگرد باب‌الله‌جونفوری برای شیخ‌علم الهدی، حاشیهٔ سیدزاهداست برالرسالةالقطبیة یا رسالة التصوروالتصدیق قطب‌رازی . (مشار ۷۷۱- بنگال ۲:۱۲۷)

* ۸۰۶۱، نستعلیق میرمقصودعلی‌موسوی برای مفتی‌تاج‌الدین صاحب در ۲شوال ۱۲۲۵، عنوان ونشان شنگرف ، ۷۷گ ۱۱٤ ص ۱۷×۲۸، ۱۶ س ۱۰/۵×۱۸، کاغذ هندی ، جلد تیماج ترياکی ضربی مقوایی، وزیری .

مجمع الصنایع: نظام‌الدین احمدبن‌محمد صالح جبوی صدیقی حسینی چشتی که در زمان شاه جهان محمدو بنام او بسال ۱۰۶۰ « غنی» در چهار فصل : تنسیم کلام،بدایع لفظی ، صنایع معنوی ، سرقات‌شعری،وخاتمه در الفاظ مناسب این فن ساخته است (ایوانف ۲ : ۱٤۷ ش ۱۷۶ - تاشکند ۷۳۸:۸ ـدانشگاه ۳۵۷۵ ـ فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۱٤۸)

* ۸۰۶۲، نستعلیق سدهٔ ۱۳، شکلهاو تصویرها رنگارنگ ، رقمها وعنوانها شنگرف، ۱۳۸گ ۲۶۶ ص ۲۰×۳۰، ۱۹س ۱۳×۲۲، کاغذ هندی ، جلد تیماج سبز تیرهٔضربی مقوایی ، رحلی .

نجوم معمور هندی به فارسی‌بااشکال‌و تصاویر ، جدولها است (۱-۱۷۷) سپس یک سوم کتاب به‌نثر فارسی (۱۷۸ -۲۶۶) در پایان آمده که به‌قلم میرریاست علی‌پسر میرزامرادعلی منجم به‌تاریخ ۲۰ رمضان ۱۳۲۲ است واویاید مولف باشد.

* ۸۰۶۳، نستعلیق غلام‌زین‌العابدین در ۱۷ ع ۱۳۲۱/۱، جدول مشکی، درص ع آمده ، برای چاپ در مطبعهٔ حکیم‌سید

عبدالمجید صاحب صوفی در ۱۳۲۰، ۱۱۶ گ ۲۳۱ ص ۱۷×۲۲/۵، ۱۱ س ۱۲×۱۷، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف تریاکی، ربعی

آیینهٔ حق نمای در شرح جام جهان نمای: ابراهیم شطاری جنت‌آبادی که به‌درخواست شاگردان شیخ محب‌الله متن نجم‌الدین (عزالدین) محمد شیرین مغربی را شرح کرده است.

* ۸۰۶۴، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۳، ۸۸ گ ۱۳/۵×۲۱، ۹ س ۸×۱۴، کاغذ هندی، جلد مقوا، ربعی.

مجموعه

۱ - رساله در مسائل حیض ونفاس، به فارسی به‌روش عربی از سدهٔ ۱۳ (نسخ سدهٔ ۱۳).

۲ - جملهٔ ابیات کشکول فارسی: شاه کلیم‌الله دهلوی که در ۱۰۱۱ ق به‌عنوان لقمه در عرفان ساخته است (نستعلیق احمد علی‌خان دهلوی سنبهلی به ارشاد شاه قاسم نیلوری از سدهٔ ۱۳).

۳ - شرح نماز «کن‌فیکون» به‌فارسی به روش چشتیان (بهمان خط).

۴ - رسالهٔ عرفانی کوتاه (بهمان خط).

* ۸۰۶۵ تا ۸۰۶۸، نستعلیق سدهٔ ۱۳ عنوان ونشان وجدول شنگرف، با تصویرها در چهار مجلد:

۱ - باب ۱-۸ گ ۱-۱۵۳

۲ - باب ۹-۱۱ گ ۱۵۴-۲۵۲.

۳ - باب ۱۲-۲۰ گ ۲۵۳-۴۰۹

۴ - باب ۲۱-۳۲ گ ۴۱۸-۵۸۹

۶۰۶ گ ۲۲×۳۶۶، ۲۰ س ۱۵×۲۸، کاغذ هندی، جلدگالینگور، رحلی.

گشایش النجم، درعلم نجوم وستاره‌شناسی هند به‌فارسی در چهار مجله در نسخهٔ ما:

۱ - از باب یکم در یافتن کیفیت کواکب و غیرها برای همهٔ کارها، برد وفصل (ج).

۲ - از باب نهم منسوبات تمامی کواکب‌ها، برنه نوع.

۳ - از باب دوازدهم خواص نمودارشدن حیض اول.

۴ - از باب بیست‌ویکم اندرکیفیت جنگ وقلعه.

بنگرید به گشایش النجم محمدیار ککیانی ش ۹۷۳۶/۲

* ۸۰۶۹، نستعلیق ۱۲۵۰، عنوان و نشان شنگرف، ۲۴۸ گ ۱۸×۲۸/۵، ۲۲ س ۱۰×۲۰، کاغذ هندی، جلد تیماج تریاکی عطف وگرد سرخ مقوایی، وزیری.

المغنی فی الادویة المفردة: ابن البیطار ضیاءالدین ابومحمدعبدالله بن احمدبن‌محمد مالقی مغربی عشاب درگذشتهٔ ۶۴۶، درپیست باب بنام ابوبکربن ناصرالدین‌محمدبن‌سیف الدین ابی‌بکربن‌ایوب (۶۳۵ - ۶۳۷) (معجم‌المولفین ۶ : ۲۲ - مجلة معهد المخطوطات ۵ : ۲۵۳ - چلبی).

* ۸۰۷۰، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عربیها نسخ، پاره‌ای از عبارتها شنگرف، ۱۹۴ گ ۱۹/۵×۳۱، ۱۷ س ۱۲×۵/ح ۲۰، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف پارچه، وزیری.

نورالشهداء: سیدنورالاصفیاء مؤلف‌نور الاخیار در تذکرهٔ احوال سیدالاخیار مورخ ۱۲۱۵ و شاگرد ومرید سیدنورالعلی که بنام محمد آصف‌خان بهادر نواب در ۱۲۰۷ - ۱۲۱۹ در سرگذشت امام اول ساخته‌ومقدمهٔ

آن در فضایل اهل‌بیت است و به‌فارسی است و به‌روش اهل تسنن . (استوری : ۲۳۲۱).

* ۸۰۷۱، نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، ۲۶۵ گ ۲۱×۳۳، ۹ س ۱۲×۲۳، کاغذ هندی، جلد مقوا گرد عطف تیماج ترباکی، رحلی .

خیالات عشاق، حمیدالدین ناگوری .

آغاز: بسمله ، الله لااله الا هو ، حمد نامحدود و درود بی‌حدود برآن ظهور که شهود ذات و مقصود صفاتیست و بر آل و اصحاب وی و بر روان وی باد ، بعد این کلمه‌ای چند که از الهاماتیست نه از عقلیات از جوش است نه ازکوش از برای ذوقیات یاران تحریر یافت.

انجام : و بدست عشق غلوله بند و در دریای وحدت پرتاب کن والسلام، بعشی ولایشرك بعبادة ربه احدا.

* ۸۰۷۲ ، نستعلیق سدهٔ ۱۲، جدول مشکی، متن و عنوان و نشان شنگرف، ۱۲۳ گ ۱۸×۳۰، ۱۷ س ۱۰/۵×۱۹/۵ ، کاغذ هندی ، جلد مقوا، رحلی.

مخطوطات ابوالفضل، حاشیهٔ تاریخ مکاتبات علامی است ساختهٔ ۱۰۱۵ .

*۸۰۷۳، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳، با تاریخ روز چهارشنبه ۱۱ ذق ۱۲۷۷ در ص ع ، ۲۵۳ گ ۱۹/۵×۳۰ ، ۱۷ س ۱۴×۲۳، کاغذ هندی ، جلد مقوا عطف تیماج ترباکی، رحلی .

فتح العزیز یا تفسیر عزیزی یا تفسیر عزیه، شاه عبدالعزیز بن ولی‌الله محدث دهلوی (۱۱۵۹ - ۱۲۳۹) که در ۱۲۰۸ ساخته و به‌فارسی و عرفانی با دیباچه سپس تفسیر حمد و بقره و دوسپارهٔ بازپسین از قرآن (سوره‌های ۶۷ - ۱۱۴) که در نمازهای پنجگانه و جمعه و جماعات و محاضر ارواح مقدسهٔ انبیاء و اولیاء و زیارات قبور صلحاء و عرفاء میخوانند (استوری ۱ : ۲۴ - مشار ۲۵۳۹).

* ۸۰۷۴، نستعلیق شاه منصور قادری در ساعت نه روز سه‌شنبه ۲۳ ج ۱/۱۲۷۳، عنوان شنگرف ، ۳۵۹ گ ۲۲×۳۳، ۱۹ س ۱۲×۲۱، کاغذ هندی ، جلد مقوا عطف پارچه رحلی .

شمایل الاتقیاء و رذایل الاشقیاء، رکن عماد دهبردر چهار قسم (راهنمای کتاب س ۱۰ ش ۵ ص ۵۲۳).

* ۸۰۷۵، نسخ سدهٔ ۱۳، ۱۴، ۸۴ گ ۲۰ برگ سفید ۱۹/۵×۳۱ ، ۱۹ س ۱۴×۲۵، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف تیماج سرخ ، رحلی .

البوارق النوریة فی اسرار الحقائق الظهوریة، عبدالحمید بن معین‌الدین محمد بن محمدهاشم قتال رفاعی تبریزی مؤلف کشف اسرار معنوی در شرح ابیات مثنوی (ریو ۵۸۸) واضواء العقول فی بیان اتحاد العاقل والمعقول، در توحید وجهان وارواح ونفوس و قیامت و ذکر و نماز، به‌روش عرفانی در هشت بارقه هریک چند لامعه :

البارقة الاولی فی بیان الوجود و تنزلاته و تحقیق عالم اللاهوت و فوائد شتی فیما یتعلق به وفیه لوامع

البارقة الثانیة فی الاسماء والصفات .

البارقة الثالثة فی بیان عالم الملکوت والمثال وبیان النفس الناطقه والروح المنفوخ .

البارقة الرابعة فی بیان الطبیعة الکلیة والهیولی والصورة والزمان والمکان والحرکة والسکون.

البارقة الخامسة فی بیان عالم الشهادة المسمی

بعالم الناسوت و عالم الملک .

البارقة السادسة فی المعاد و حشر الاجساد و بیان جزاء الاعمال ثوابا و عقابا و بیان الجنة و النار

البارقة السابعة فی اشغال الفقراء و اعمالهم و اکسابهم .

البارقة الثامنة فیما یظهر للسالک فی حال المراقبة من الانوار و غیرها.

در آن از ارسطو و محمد نوربخش و جیلی و شیخ اکبر با ابن العربی که ماخذ همهٔ اوست و صدر المحققین فی شرح الاصول و شیخ بهائی و از اولجایتو نقل شده و آمیخته است با عرفان هندی و به عربی است با شعرهای فارسی مولوی و او باید از دانشمندان سدهٔ ۱۱ و ۱۲ باشد (کشف الحجب ۸۹ - ذریعه : ۳ ۱۵٤ - عربی بنگال ۱: ۶۰۶ ش ۱۱۶۱)

آغاز : الحمد لله الذی تجلی عن هویة غیب ذاته الی احدیته المطلقة بعلمه الازلی المکنون العلیم الذی رای ذاته المقدسة مستورة بسواتر العظمة و الکبریاء فاحب ان یظهر و یعرف فابدع بفیضه الاقدس اعیان الاشیاء ... و بعد فهذه نکات عرفانیة و اسرار ایقانیة و معارف ذوقیة.

انجام : الله العالم وجود اوماهیة (گویا ناتمام)

* ۸۰۷۶، نستعلیق ۱۳۰۰، عنوان شنگرف ۸۷ گ ۱۹×۲۹، ۱۷ س ۱۰/۵×۱۹، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف و گوشه ها پارچهٔ آبی ، رحلی .

مجموعه

۱ - مرآة العارفین : خواجه مسعود بک «بخارایی احمد بن محمد نخشبی شیرخان» در گذشتهٔ ۸۰۰ (نوشتهٔ ۷ رمضان) در یک مقدمه و چهارده کشف و یک خاتمه به فارسی در عرفان نظری ، پس از هر کشفی نکته ایست، با فهرست در آغاز ، او معاصر سلطان فیروزشاه (۷۵۲ - ۷۹۰) بوده است. در فهرست ریو (۶۳۲ و ۱۰۶۱) و فهرست ایوانف (۱: ۵۸۱ ش ۱۲۱) و فهرست دیوان هند (۱۸۵٤ Bod/۲۳ ۶۵٤) و ذریعه (۹: ۱۰۳۵) از آن وصف شده ولی در فهرست بادلیان (ش ۳۹۵ و ۲۳۰۶) و فرهنگ سخنوران (۵۳۸) از مؤلف آن همان یادی شده است (منزوی ۱۳۷۳)

۲ - رساله در عشق به فارسی (۱-۶، نوشتهٔ ۲ شوال) گویا دنبالهٔ همین کتاب باشد

* ۸۰۷۷، نستعلیق امام الدین ابوالعلائی خاک پای جهان داد اسیان در روز دوشنبه ۱ ذق ۱۳۰۶ ، عنوان و نشان شنگرف ، ۸٤ گ ۱۷ برگ سفید ، ۳۰×۲۰، ۱۵ س ۲۲×۱۲، کاغذ هندی ، جلد پارچه مقوایی عطف و گوشه ها تیماج تریاکی زرین ، رحلی .

نوادر السفر : فریدالدین، به درخواست شیخ ضیاء الله بن شیخ قایم محمد بهاء الدین متوکل در بیست و دو سفر در بیان سلسلهٔ چشت در بارهٔ بیست و دو عارف چشتی از پیامبر تا شیخ قایم بهاء الدین مرشد الراشدین چنانکه در مقدمه آمده است ولی در خود متن سفر بیست و دوم در بارهٔ محمد حسینی گیسودراز است (استوری ۱: ۱۰۶۰ - ایوانف ۱: ۱۱٤ ش ۲۷۲).

* ۸۰۷۸، نستعلیق خواجه غلام محمد قادری چشتی ، عنوان و نشان شنگرف، ۶۳ گ ۱۹×۲۹، ۱۷ س ۱۰×۱۹، کاغذ هندی، جلد مقوایی عطف و گوشه ها پارچهٔ آبی ، رحلی

مجموعه

۱ - مرج البحرین و جامع الطریقین: عبدالحق

بن‌سیف‌الدین دهلوی قادری ، باعنوان‌وصل در جمع میان فقه‌و تصوف وشریعت وطریقت‌و ظاهر وباطن وصورت ومعنی وقشر ولب‌وعلم وحال ومحووسکرومذهب ومشرب وعقل‌و عشق (۱-۶۵، نوشتهٔ روز آدینه ۱۵ ذق ۱۲۹۹ ، باحواشی) (ریو ۸۸۳ - فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۳۷۹ - گنج بخش منزوی ش ۱۰۱۷)

۲ - « خلاصة‌التصانیف » که همان‌فرزند نامهٔ غزالی است (۱-۲۳، نوشتهٔ ۱۱ ع ۱۳۰۰/۱).

۳ - می‌باید شنید : محمدعلی رفعت‌بن عتیق‌الله‌خان حسنی واسطی برای میرصاحب دل، دربند به‌فارسی (۱-۱۸ ، نوشتهٔ روز آدینه ج ۱۳۰۰/۱) (همان فهرست ۱۶۹۶)

* ۸۰۷۹، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان‌و نشان شنگرف ، ۶۴گ ۰/۲۰×۳۳، ۹س ۱۲×۲۳، کاغذ هندی ، جلد مقوا عطف‌و گوشه‌ها تریاکی ، رحلی .

نقودالحساب: ابوعلی‌محمد ارتضاعلی خان‌گویامری (جوفامری) مدراسی درگذشتهٔ ۱۲۵۱ ، در یک مقدمه‌وهفت باب‌وخاتمه بروش هندی ، ساختهٔ در ۹ صفر ۱۲۳۵، چاپ شده در ۱۲۶۰ (استوری ۲ : ۱۹- فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۰۰).

* ۸۰۸۰، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان‌و نشان شنگرف، ۷۷گ ۹ برگ سفید ۱۹×۳۰، ۱۹ س ۱۱×۲۴، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف وگوشه‌ها تیماج تریاکی فرسوده رحلی .

تجلیات رحمانی: سیدعلی محمدبن‌سید عبدالرحمن‌بن محمد حسینی قادری صبغة اللهی به‌فارسی در عرفان‌در بیست‌وهشت تجلی :

۱ - اول نشان وجود محض هستی صرف.

۲۸ - ولایت اولیاء الله.

(ایوانف ۱ : ۶۲۸ ش ۴-۱۳۱۳ نیز ش ۱۳۵۵/۲).

آغاز : حمدبی‌غایت مرخازن کنزوحدت راکه به‌خواهش اظهار رحب ذاتی درخزانهٔ غیبت برای آراستگی ظهور مجلس سروسامان صفاتی را به‌نظر اجمالی دید.

انجام : پس از علم حق خود را عبد دانسته بگوید اشهدان‌لااله‌الاالله‌وحده‌لا شریک‌له واشهدان‌محمدا عبده ورسوله

* ۸۰۸۱، نستعلیق سیدجلیل‌بن سید حسن عمروی لدر میانی در حیدرآباد در روز پنجشنبه ۲۵ شوال ۱۳۲۰ در ش ۱، ش ۲ بهمین خط ، عنوان شنگرف، ۱۲۰گ ۲۱/۵ ×۱۵/۳۴ س ۱۴×۲۷، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف‌وگوشه‌ها تیماج تریاکی، رحلی .

مجموعه

۱ - تنزلات ستهٔ خلیلی (۱-۲۱۶) در فهرست ایوانف از تنزلات ستهٔ عبدالعلی‌بن نظام‌الدین‌محمد انصاری بنام انورالدین خان بهادر (نواب کرناتی) درگذشتهٔ ۱۱۶۲، یاد شده که به دستور او آن را از رسالهٔ عربی خود به‌فارسی در آورده است (۲: ۳۱۵ ش ۴۴۹). ـدانشگاه۹/۸۰۰۴)

آغاز : منبع اسرار ظهور وجود ومطلع انوار شموش وبدوربودونمودسرهمهٔ‌حضرت‌اول‌است که بهروجود موجود است‌وبه‌هر مسعودمعهود

انجام : بلکه بنابرعدم تصدیق وتحقیق است‌ومن‌الله‌الهدایةوالعنایةفی‌البدایةوالنهایة .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۲ - خلیل التوحید فی معرفة الرب المجید (۱-۲۳).

آغاز : بسمله خلیل التوحید فی معرفة الرب المجید اما بعد بدانکه نزدیک موحدان دوزخ عبارت از حجاب است از وجه باقی و بهشت عبارت است از کشف به وجه باقی .

انجام : فهو ثابت قبله وبعده .

* ۸۰۸۲، نستعلیق منشی محمد عمربن عبدالرحمان در ۲۷ ذق ۱۲۵۵ برای محمد صادق بابامیان صاحب ، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۰۷ گ ۱۶ برگ سفید ۱۹×۳۰، ۱۹ س ۱۱/۵×۲۳ ، کاغذ هندی، جلد تیماج تریاکی جدول دار مقوایی ، رحلی .

طب شریفی یا **تالیف شریف**: حکیم محمد شریف خان پسر حاذق الملک حکیم محمد اکمل خان دهلوی ودرگذشتهٔ ۱۲۳۱ که از روی مآخذ فارسی وهندی در یک مقدمه سپس ادویه به ترتیب تهجی برای شاه عالم (۱۱۷۳ - ۱۲۲۱) ساخته است (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۴۸۶ - ریو ۸۴۲ و ۹۹۶ - نشریه ۳:۳۰۳ - فونان ص ۱۰۰)

* ۸۰۸۳، نستعلیق میرزا معصوم بیک پسر میرزا غلام محمد اشرف بیک از قصبهٔ شاه قلی در ۲۴ رمضان ۱۲۶۳ برای الله بخش میان صاحب قبله در ش ۲ ، عنوان و نشان و جدول شنگرف ، ش ۲ بهمین خط ، ۱۱۰ گ ۲۲۰ ص ۱۶×۲۵، ۱۳ س ۱۰/۵×۱۷/۵ هندی ، جلد مقوا عطف وگوشه‌ها تریاکی، ربعی .

مجموعه

۱ - نی‌نامه : جامی (۱-۳).

۲ - ارشاد السالکین : سید اعظم حسینی پسر سید محمد پسر میر محمد باقر ومرید شاه فقیر علی چشتی، گرفتهٔ از معدن الاسرار خود او در چهار باب ویک خاتمه، ساختهٔ در ۱۱۹۰، در فهرست ایوانف (۲: ۳۴۰ س ۴۷۶) از رسالهٔ دیگری بهمین نام، وازدیگری و در همین موضوع یاد شده است.

در دیباچه آمده : واین رساله را سمی به ارشاد السالکین کرده از آنکه بطور ارشاد سالکان ترتیب یافته .

نظم : ارشاد السالکین شد نام آن را

کسی فهمد که بازد جسم وجان را

* * * * *

* * * * * *

خدا را چون تویی خود گشته یابی

شوی اعظم نه بینی این وآن را

وتاریخ آن را بدین نمط منظوم ساخته، قطعه تاریخ :

بحمدالله که شد ختم این رساله

برآیین رسول آن شاه خاتم

زروی دانشم از بهر سالش

ندا آمد سلوك دین اعظم

۱۱۹۱ جمله ۱۱۹۵.

فهرست بابها :

مقدمه در بیان دستورالعمل ذاکرین و مرشدین وآداب ارادت وبریدین راه حق .

باب اول در بیان نکات عقیدهٔ شریعت به قواعد سلوك ذکر لسانی یا رسیدن منزل ناسوت.

باب دوم در بیان عقیدهٔ طریقت مع سلوك ذکر قلبی تا رسیدن منزل ملکوت به صفای مصقلهٔ ذکر قلبی وسنگفسان ریاضت .

باب سیوم در بیان نکات عقیدهٔ حقیقت

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

مع‌سلوك ذکر روحی تا رسیدن منزل جبروت به‌تجلیهٔ روح.

باب چهارم در بیان سلوك ذکر سیری و عقیدهٔ معرفت به‌قانونی که عارفان روح رادر روح اسرارب سبوح به‌انکشاف تام کشف‌گردد

خاتمه در بیان مراتب تنزلات ظهورعلمی وخارجی ورقم دوایر محسوس مراتب تنزلات معقول ومحسوس به‌تمثیل به‌مضمون‌نو و صورت جدید.

آغاز: بسمله،

یامن هوبالحمدعلی‌الحمدحقیق

زانروکه از وست بهرحمدش توفیق

... تمهیداما بعد میگوید ... بندگی‌شاه فقرالچشتی‌قدس‌الله سره... سیداعظم‌الحسینی الچشتی‌ابن‌سیدمحمداین‌میرمحمد باقر.

انجام: پس پرده همه کرده ظهور

هرچه بود وهرچه بودوهرچه بود

الصلوات‌والسلام‌علی‌خیرخلقه‌محمدوآله‌و اصحابه‌اجمعین.

* ۸۰۸٤، نستعلیق سدهٔ ۱۲؛ تاریخ آغاز نوشتن نسخه در ص ع بوده با شمارهٔ برگها وفرسوده شده است، جدول شنگرف‌و لاجورد، ۹۷ گ ۱۳/۵×۲۲، ۱۷س ۷×۱۵، کاغذ هندی، جلدگالینگور عطف تیماج سرخ زرکوب، ربعی.

واله‌سلطان: میرشمس‌الدین عباسی‌شاه جهان‌آبادی دهلوی متخلص به‌فقیرکه در دهلی در ۱۱۱۵ زاده ونزدیک بصره بسال ۱۱۸۳ درگذشته است وداستان شیفتگی‌علی قلی‌خان واله‌سلطان شمخال داغستانی رابا دختر حسن‌علی‌خان عم او بنام خدیجه‌سلطان بیگم‌بمانند داستان یوسف وزلیخاولیلی‌ومجنون با اجازهٔ خودواله در ۱۱۶۰ سروده است، خدیجه به‌زوروستم زن یکی از امیران‌اشرف بنام میرزااحمد وزیر ابراهیم شاه شده بود.

بنگریدبه: ذریعه ۸: ٤۰ تا ۹٤۱؛ ۸٤۲ و۸۵۶ - ۱۹: ۳۳۰ - فرهنگ‌سخنوران ٤۵۲ - مشار ۲۹۱۶، چاپ ۱۹۰۳ لندن - نشریه ۶: ۲٤۸ - بادلیان ۳۹۰/۵۲ و ۳۹۰ و۳۹۵ و۳۰۱۸ و ۱۹۹۳ - دیوان‌هند ۱۷۱۰ و۱۷۱۱ - ریوژیل ص ۲۱٤ش۳٤۳ or2869- ایواف ۱: ش ۲۳۰ و ۳۹۵ و ۶ - ۸۶٤ (بنام واله‌وسلطان در ۸۶۶) و ۲: ۲۹۷ - منزوی۲ ۳۲۹۲-چاپ بنیاد فرهنگ در۱۳۵٤.در پایان‌آمده:

کاین مثنوی خجسته انجام

ازکلک فقیر یافت اتمام

این نظم چویافت حسن اتمام

واله سلطان نهادمش نام

وین نامم ازآن فتاده دلخواه

کزنام برد به‌قصه‌اش راه

آمد چوبدل خیال تاریخ

شد نظم مشیع سال تاریخ

تاریخ دگرز شخص معنی

(۱۱۶۰)

ظاهر شودت اگر بجویی

باشد چو شمار داهل معنی

بیتش سه‌هزار دوصدوسی

خونها خوردم به‌عرض یک سال

تا شد رخ نظم من‌چنین آل

آغاز: ای واله‌حسن دلکشت جان

عشق توبهردوکون سلطان

آفاق ظهور حسن وعشقت

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

شیرینی و شور حسن و عشقت

انجام: خاتمه در بیان شرّفت این نظم پرشور وتنبیه بعضی از مدهوشان بادهٔ عجب وغرور....

خاموش فقیر این چه غوغاست

و عقلت لغو وپند بیجاست

آخرنه منم فقیرت ای شاه

نتوازیم از توآه صد آه

گربردر تو نباشدم یار

دیگر به کجاروم سزار

* ۸۰۸۵، نسخ معرب چاشت روز پنجشنبه پایان ع ۱۱۰۹/۲، باچند بیتی در پایان که پس ازاین تاریخ از روی نسخهٔ دیگر افزوده شده است ۱۹۰ گ ۱۲×۱۸ ۱۳ س ۸×۱۲ کاغذ هندی، جلد مقوا، بغلی.

ام القری فی مدح خیرالوری: شرف‌الدین ابوعبدالله محمدبن سعید بوصیری، قصیده ایست باقافیهٔ همزهٔ ویه الهمزیة مشهوراست (مشار۸۶)

آغاز: کیف ترقی رقیک‌الاشیاء

باسماءماطاولتهاسماء

انجام: ماقام‌الصلاة من عبدالله

وقامت بربهاالاشیاء

* ۸۰۸۶، نستعلیق شاه محمد لوط در روز دوشنبه ۲۴ صفر ۱۰۸۰ در قلعهٔ کالنه، عنوان شنگرف، آغاز افتاده، ۹۰ گ ۹ برگ سفید ۱۲×۲۰، ۱۱ س ۶×۱۲/۵، کاغذ هندی، جلد پارچه مقوایی، ربعی.

لیلی و مجنون: هاتفی (ذریعه ۱۸: ۳۹۸ - دانشگاه ۴۶۵۵ - نشریه ۴:۳۱۰ مشار ۲۷۰۴)

* ۸۰۸۷، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، ۱۵ گ ۱۲×۱۲، ۱۷ س ۷×۱۵، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف و گوشه‌ها کالینگور، ربعی.

انوار حکمت: حکیم یوسفی هروی، ساختهٔ ۹۱۹/۱ ع، در پایان آمده:

از فیض حکیم مبدع این نقش جدید

کامدزانسان که یوسفی میطلبید

بگذشت یک از شهرربیع الاول

در نهصدونوزده به‌اتمام رسید

* ۸۰۸۸، نستعلیق عبدالرحمن خان بن عبدالصمدخان فرخ‌نگری حیدرآبادی دکنی در ۲ رجب ۱۲۵۸، عنوان شنگرف، ۸۰ گ ۱۴×۲۳، ۱۴ س ۹×۱۶، کاغذ هندی جلدمقوا عطف وگوشه‌گالینگور، ربعی.

تزوکات تیموری.

*۸۰۸۹، نستعلیق محیی‌الدین حسین در مدراس در ۲۰ شعبان ۱۲۷۰، جدول و عنوان شنگرف، باتملک همان محیی‌الدین حسین، بامهر عبدالرحمن مورخ ۱۲۷۲، ۱۶۴ گ ۱۵/۵×۲۵، ۱۳ س ۱۸×۱۷/۵، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف پارچهٔ سبز، ربعی.

یوسف و زلیخا: جامی.

* ۸۰۹۰، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، عنوانها وعبارتهای عربی نسخ، ۱۸۶ گ ۸۶ برگ سفید ۱۵×۲۳، ۱۵ س ۵×۸/۵، کاغذ هندی، جلدمقوا عطف وگوشه‌ها پارچهٔ سرخ، ربعی.

بحرالمعانی: محمدبن نصیرالدین جعفر مکی حسینی خلیفهٔ نصیرالدین محمود اودهی وگیسودرازکه به درخواست ملکشمحمود شیخن در ۵ -۸۳۴ ساخته وروی سخنان با

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

اوست وسی‌وشش نامهٔ عرفانی در آن‌هست.
(ایوانف ۱: ۵۸۸ ش ۱۲۳٤ - فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۰۶۱ ـ گنج بخش منزوی ۷۱٤).

* ۸۰۹۱، نستعلیق میرحسینی پسرعزیز در روز یکشنبه ۲۹ رمضان سال ۳۱ جلوس (۱۱۷) بفرمودهٔ میان شیخ عبدالرحیم جیودر قصبه وشهرك چند ثبوت ، درپایان یادداشت مورخ ۲۰ ذق ۱۱۰۷ است ودر آن ازقادر آباد چند ثبوت‌وبهتلیان‌واسماعیل بیک‌میرتزك سرکار صاحب یاد شده است، آغاز در حرف الف‌افتاده ، ۱۰٤ گ ۱۳×۲۱/۵؛ ۱٤س ۷×۱٤/۵ ، کاغذ هندی ، جلدگالینگور مشکی مقوایی ، ربعی .

دیوان: تاج لاهوری با تخلص « تاج » سرودهٔ ۱۰۸ (ـ ۱۰۸۰) ، غزلها است‌به ترتیب تهجی وترجیع ورباعی وقطعه ، باماده تاریخ ۱۰۸۶ در پایان .

* ۸۰۹۲ ، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، جدول شنگرف ولاجورد ، عنوان شنگرف ، ۳۲۸ گ ۱٤/۵×۲۳ ، ۱۷ س ۹/۵×۱۰۶ ، کاغذ هندی ، جلد مقوا عطف تیماج سبز ، ربعی .

تذکرة الاولیاء: عطار، از آغاز تاسرگذشت حلاج .

*۸۰۹۳، نستعلیق ۱۲٤۲ درحیدرآباد آغاز در حرف الف افتاده، ۳۲۰ گ ۱۵×۲۳/۵ ، ۱۳ س ۱۱/۵×۱۶/۵ ، کاغذ هندی موریانه‌خورده‌جلد مقوا عطف وگوشه‌ها پارچه ، ربعی .

دیوان: صائب تبریزی ، غزل است‌به ترتیب تهجی .

* ۸۰۹٤، نستعلیق ۱۰۶۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، جدول زرولاجوردو شنگرف، با مهر « جعفر بهادر یا جنگ ۱۲۲۱» ۴۲۲ گ ۱۶×۲٤/۵ ، ۲۱ س ۱۲/۵×۱۹ ، کاغذ سپاهانی ، جلدگالینگور تیماج مشکی تازه، وزیری .

ظفرنامهٔ تیموری: شرف‌الدین علی‌یزدی.

*۸۰۹۵، نستعلیق روز سه‌شنبه ۱۹ ع ۱۰٤۲/۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، جدول زرولاجورد، باپنج سرلوح ، باپادداشتهای :

۱ - از نزدالله دکهنی در ۲۲ رمضان ۱۱۷۹ خریده شده است، از آن برخوردار نقش‌بندی ، بامهر « غلام‌شاه جهان‌بادبر خوردار ۱۱۳۸ »و« ارشدبیک‌خان ۱۱۷۹»

۲ - از نزد محمد بهادر در ۲۲ رجب ۱۰ جلوس محمد شاهی خریده شده است‌ازآن جان محمد قادری پسر شیخ‌نورمحمد درسال ۳۰

۳ - از نزد الله دکهنی سرایی در ۲۲ رمضان ۱۱۷۹ به‌بهای ۱۵۰ روپیه‌للرکاتی خریده شده است، بامهر « جسم است‌هردو کون دروجان محمد است ۱۰۸۷»

٤ - خریداری محمد غوث‌بن‌ناصرالدین محمدبه ۵۰ روپیه در ۱۲۲۱، بامهر« شرف الملك محمد غوث‌خان بهادر غالب‌جنگ ۱۲۲۰ »و« خاك‌ومنی است غلام محیی الدین ۱۱۱۹» در میان نسخه ، در س ع ۲ و۳ و٤ وه هم این مهر ومهر «جسم‌است ... محمد ۱۰۸۷» هست و در پایان مهر «جسم است... ۱۰۷۸ »و« ارشد بیک‌خان سنهٔ ۱۱۷۹» آمده است .

۵ - یادداشت تملك همین ارشدبیک خان در ۲۲ رمضان ۱۱۹۷ که‌از نزدد کهنی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

سرابی خریده است، یامهر « شیخ محمد افضل ۱۱۶۱ » و« خاك رهنبی است غلام محیی الدین ۱۱۱۹ ».

۳۱۰گ ۱۰ برگ سفید ۱۸×۲۶/۵، ۲۵ س ۱۱×۱۸ کاغذ هندی ، جلد مقواعطف تیماج مشکی زرکوب ، وزیری ،

پنج گنج: نظامی ، دارای :

۱ - مخزن اسرار .

۲ - لیلی ومجنون .

۴ - هفت پیکر (سکندرنامه).

۵ - دوبین بخش سکندرنامه .

*۸۰۹۶، نسخ درشت سدهٔ ۱۲ درمتن وریزتر در ترجمه در دو ستون ، جدول وستون بندی شنگرف، ۱۷۰گ ۱۷/۵×۲۸، ۱۳ س ۱۱×۲۲ ، کاغذ هندی ، جلد مقوا عطف سرخ زرکوب نو ، وزیری .

مجموعه

۱ - حرزالامانی : شاطبی ، باترجمهٔ فارسی

۲ - رسالةفی القرائة : به‌عربی باعنوانهای « ضابطه ».

* ۸۰۹۷، نستعلیق ، ش ۱ تا ۴ محشی، عنوان و نشان شنگرف، ۳۲۸گ ۸ برگ سفید ۲۰×۳۱، سطرگوناگون ، ۵/۱۰×۲۰، کاغذ هندی ، جلدمقوا ، رحلی .

مجموعه

۱ - شرح محاورات ومصطلحات نورالدین محمد ظهوری ترشیزی : ابوالیمین عبدالرزاق بن محمداسحاق حسینی سورتی که در ۱۲۱۲ (کلام ظهوری) ساخته است، درسه مقدمه است: ۱ - فی ذکراحوال المصنف وتألیف خطبهٔ کتاب نورس وغیره، ۲ - فی بیانی الاغانی (دربیان کلمات موسیقی) ۳ - فی بیان اقسام النثروذکرالصنایع الکلامی والتراکیب الفارسیة فی محاورات المتاخرین ، در نسخهٔ ماشرح دیباچه های نورس وخوان خلیل وگلزارابراهیم ومینا بازار نیست ومینا بازارهم در نسخه نیست بلکه آن سه را حواشی شرح مانندیست همراه متن آنها در نسخه (دیوان هندش ۱۵۰۰ - ایوانف ۱: ۱۵۸ ش ۳۶۲ بشمار ۲۴۳۵).

۲ - دیباچهٔ نورس نامه

۳ - دیباچهٔ گلزار ابراهیم .

۴ - دیباچهٔ خلیل (نوشتهٔ ۲۴ ع ۱/ ۱۲۸۱/۱).

۵ - منشآت طغرا : فردوسیه ، تاج المدایح مجمع الغرایب ، مرتفعات ، کنزالمعانی، مشابهات ، تعدادالنوادر، تحقیقات ، آشوب نامه ، مرآت الفتوح ، تذکرة الاتقیاء، وجدیه، ثمرهٔ طبیعی ، مشارق الانوار.

۶ - تحقیق بیان لغات ضروریهٔ کثیرالاستعمال : عبدالرشید حسینی مدنی تتوی، فرهنگی است عربی به‌فارسی بنام شاه جهان شهاب الدین محمد پادشاه دهلی (نوشتهٔ پایان رجب ۱۲۸۶).

* ۸۰۹۸، نستعلیق سیدفصیح پسرسید قمرالدین بدر عالم ساکن قریهٔ پیلمری صلح اورنگ آبادی در دوازده ونیم شب روزآدینه ۱۷ صفر ۱۳۰۵ نقل ازکتب غلام محمود صاحب سجاده‌نشین تکیهٔ باباشاه مسافر صاحب معروف به تکیهٔ پنجکی، عنوانها وشعرها و عبارتهای عربی ونامها نسخ درشت مشکی یا شنگرف ، ۲۷۷گ ۴۵۵ص ۲ برگ سفید ۲۰/۵×۲۰، ۲۲س ۱۳×۲۳/۵، کاغذ هندی ، جلدمقوا ، رحلی .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

مفاتیح الاعجاز فی شرح گلشن راز: شمس الدین محمدبن یحیی لاهیجی که در روز دوشنبه ۱۹ ذح ۸۷۷ به‌پایان برده است.

۸۰۹۹، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳، عنوان ونشان شنگرف، ۹۳گ ۱۹×۳/۵، ۱۹ س ۱۱×۲/۵، کاغذ هندی، جلد مقوا، عطف تیماج تریاکی، رحلی.

دانشنامهٔ جهان: غیاث‌الدین علی‌بن‌علی امیران حسینی اصفهانی (استوری ۲: ۳۶۷).

* **۸۱۰۰**، نستعلیق عالم سیرجانی، عنوان شنگرف، ۱۵۳گ ۱۳/۵×۲۲، ۸ و ۱۱ س ۸×۱۷/۵، کاغذ هندی، جلدمقوا ربعی.

سخنان چهار یار گزین: رشیدوطواط، سخنان سه‌یاردگ ۱-۱۳۲ مورخ ۹ ذح ۱۳۱۶ و سخنان کوتاه علی ع با ترجمهٔ منظوم در ۹۶ بند، درگ ۱۳۶ - ۱۵۳ است (متن نسخ) مورخ ۱۳۰۵ (۸ دی‌ماه الهی).

آغاز: لو کشف‌الغطاء ما ازددت یقیناً.

گراجل بردارد از پیشم حیات مستعار
در یقین من نیفزاید به ذات کردگار

انجام: اذا وصلت الیکم اطراف النعم فلا تنفر واقصاها لقلة الشکر

چون بیابی اندك....
....نعمت باقی نفور

* **۸۱۰۱**، نستعلیق محمد بدیع محمد مدار به دستور محمدخضرخان بهادر در روز یکشنبه ۲۱ ذح ۱۲۸۵، عنوان درشت، ۳۸گ ۳۰/۵×۲۰، ۲۰ س ۹/۵×۱۹، کاغذ هندی، باحواشی که شرح این متن است، جلد مقوا عطف پارچه، رحلی.

نیرنگ عشق: محمداکرم غنیمت پنجابی ملتانی که شاگرد محمد زمان راسخ لاهوری درگذشتهٔ ۱۱۰۷ بوده و نزدیک ۱۱۱۰ در گذشته وآنرا درگنجهٔ پنجاب به‌وزن مثنوی به‌فارسی در بارهٔ عشق شاهد وعزیز در ۱۰۹۶ سروده ودر دیباچهٔ آن از اورنگ زیب‌عالم گیر غازی وصالح محمد ستوده است، در آن آمده است:

سزد کاین نامهٔ نیکو سرانجام
بود نیرنگ عشقش درجهان نام
نمایان‌گشت تاریخ نوآیین
زگل زاربهار فکر رنگین
چومن برساز سیراهنگی عشق
به‌نظم آوردم این نیرنگی عشق

(فرهنگ سخنوران ۴۲۲ - ذریعه ۹: ۷۹۳ و ۱۹۵ : ۳۲۹ - دیوان هند ۱۶۴۹- مشار ۱۶۱۶).

* **۸۱۰۲**، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان‌ونشان شنگرف، تاپایان الروضة است، ۳۹۲گ ۱۹/۵×۳۴، ۳ س ۱۰/۵×۲۳، کاغذ سپاهانی آهارمهره، جلد تیماج سرخ زرکوب درون مشکی زرکوب، رحلی.

الکافی: کلینی.

* **۸۱۰۳**، نستعلیق ۱۴ محرم ۱۰۸۸، عنوان ونشان شنگرف جدول زرولاجورد، با سرلوح زرین رنگارنگ، ۷۴۴گ ۳۰/۵×۲۰، ۲۸ س ۲۶/۵×۱۶، کاغذ سپاهانی، جلد گالینگور مقوایی عطف تیماج مشکی، رحلی

خلاصة المنهج: فتح‌الله کاشانی.

* **۸۱۰۴**، نسخ شیخ رجب‌علی‌بن‌فتح علی قریشی اثنا عشری در روز سه‌شنبه ۱۰ محرم ۱۲۲۴ در زمان علی‌خان رئیس در لکهنوه، عنوان ونشان شنگرف، جدول شنگرف

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

ولاجورد، باسهر کتابخانهٔ علی پروفسرنظامیه قطبیهٔ کالج دکن ، کلیات است، ۳۹۸ گ ۲۱ ×۳۱ ، ۲۱ س ، ۱۱×۲۱/۵ ، کاغذ هندی جلد گالینگور عطف گوشه‌ها تیماج مشکی، وزیری .

* ۸۱۰۵، نستعلیق محمد محسن بن غلام‌حسن در روز آدینه ۲ شوال ۱۲۲٤ در لکهنوه ،عنوان ونشان شنگرف، جدول زرو لاجورد وشنگرف ، با سرلوح زرین ورنگارنگ، کلیات است، ٤۲۵ گ ۱۶/۵×۱۹/۲۶ س ۹×۱۹، کاغذ هندی جلد تیماج‌مشکی ضربی با ترنج وسرترنج گرد سرخ مقوایی درون قهوه‌یی با جدول زرین ، وزیری .

شرح القانون: ابن‌النفیس قرشی.

* ۸۱۰۶، نستعلیق سدهٔ ۱۰، با ترنج زرورنگار در ص ع ، با سرلوح وزرباشی در ص ۱ و۲ درهر دو شماره ، سرفصلها زرین، عنوان شنگرف یالاجورد، جدول زرولاجورد، ۱۳۱ گ ۱۶×۲٤ ، ۱۹ س ۱۱/۵×۱۶/۵ ، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج ترياکی زرکوب مقوایی ، ربعی .

هفت‌اورنگ: جامی ، دارای :

۱ - یوسف‌وزلیخا ، سرودهٔ ۸۸۹ (۱- ۵۶ گ).

۲ - لیلی‌ومجنون (۱۰۱-۷۵ گ).

* ۸۱۰۷، نستعلیق حیدر حسینی سبزواری در ۹۵۱ ، جدول زرولاجورد ، بزرگرفته وآراسته ، حاشیه‌سازی شدهٔ‌به‌زر در ص ۱ و۲، از آن احمدبن‌میرمحمد علی‌در ذح ۱۲۵۲ ، باسهر علی‌خان‌بهادر در۱۲۱۶، ۱۷۵ گ ۱۵×۲٤ ، ۱۲ س ۸×۱۳/۵ ، کاغذ سمرقندی ،جلد مخمل بزر آراسته‌گرد اگردو عطف تیماج قهوه‌ای زرکوب‌سقوایی، ربعی .

بوستان: سعدی(نمایشگاه نسخه‌هاواسناد خطی کتابخانهٔ مرکزی چاپ. ۱۳۵،ش۳).

۸۱۰۸، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف ، شعرهای عربی نسخ، درص ع مهر « شهرت ۱۲۳۰ ، افتخارالدین‌علی ... افتخارالدین علی‌خان منصف ۱۲۳۰» هست ، ۹۹ گ ۲۳×۳۲، ۱۵ س ۱۲/۵× ۲۳/۵، کاغذ هندی جلد مقوایی پارچه‌ای، رحلی .

مجلس اسجدی: افتخارالدین علی‌شهرت پسریارعیک‌خان‌میرزاپیارن‌برادر شجاع الملک حسام‌الدوله محمد علی وردی‌خان بهادر مهابت جنگ که در ۱۰ ج ۱/۱۲۳٤(۲۳ بهاکن ۱۲۲۵ بنکله - ٤ مارچ ۱۸۱۹) ازکلکته به حیدرآباد رفته بود ونسخه‌ای بنام بحرین درعروض وقافیه دارد وبه‌فرمودهٔ سید امجدعلی‌خان این رساله را در عروض‌و قافیه ساخته ودر آن به‌شعر هندی وریخته هم نگریسته است، تاریخ تالیف آن‌چنانکه میرحسین‌علی جعفری در پایان نسخهٔ مانوشته است ۱۲۳۷ است، یک مقدمه ودو مجلس در آن هست ویک خاتمه‌و بنام همان‌سید امجدعلی‌خان است:

مقدمه در تاریخ شعر فارسی وریخته‌و تعریف عروض ووزن وقافیه.

مجلس اول در بیان عروض و آن محتوی است‌برهفت‌اختلاط

مجلس دوم در بیان قوافی وآن مشتمل است به ده ذکر .

خاتمه در اشعار عربی .

(فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۱۷۳ ـ گنج بخش منزوی ۱۵۴۷)

آغاز : بسمله، الحمدلله‌الذی‌هدانا.... عاداه. اما بعد برخاطر وقادارباب دانش‌و ضمیر نقاد اصحاب بینش که سواد سخن‌سرمهٔ حق بین آنهاست .

انجام : فلان،ندست علی‌سکوتک مره، فلیتندمن‌علی‌الکلام‌سرارا، تاریخ تالیف این کتاب میرحسین علی متخلص به‌جعفرسا کن حیدرآباد چنین فرموده ، قلعه :

شده تالیف اولابحرین ـ مجلس امجدی رقم من‌بعد ـ جعفری‌گفت سال تاریخش‌ـمجلس امجدی زشهرت سعدـ۱۲۳۷ تمام شد.

*۸۱۰۹، نسخ سدهٔ ۱۲ ،عنوان‌شنگرف، نشان زرین ، حاشیه‌سازی شده به زرومیان سطرها آراسته بزر در ص ۱ تا ٤ ودوصفحهٔ پایان ،۳۷۹گ ۱۰×۹/۵ ، ۱۳س۶×۵/۰ ، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا عطف‌وگوشه‌ها تیماج سرخ زرکوب، بغلی

قرآن. (نمایشگاهش ۲٤)

* ۸۱۱۰، نسخ ریزو درشت‌سیداکمل الدین ندرباری در ۱۶ رمضان ۱۱۶۱ ،عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد وشنگرف ، با پیشانی زرین ، درهر صفحه که نه‌سطر است س ۱ وه وو شنگرف ودرشت ودرازتراز سطرهای دیگر ، ۱٤۶گ ۱۰×۱۵ ۷ س ۱۰×۶ ، کاغذ هندی ، جلدگالینگور ،بغلی.

دلائل الخیرات وشوارق الانوارفی ذکر الصلاة علی النبی‌المختار: سید ابوعبدالله محمدبن سلیمان بن ابی بکر حسینی جزولی سملالی فارسی (ش ۷۹۸۳/۱/۱).

*۸۱۱۱، نستعلیق ریز سدهٔ ۱۱ و ۱۲، عنوان ونشان شنگرف در آغاز ریختهٔ حاتم است در ۲۳ بند سپس چهارفرد فارسی‌ویک بند رباعی در هجوطالب کلیم از شیداویک رباعی ویک فرد بازیک رباعی‌همه‌به‌فارسی، سپس یک غزل فارسی ناصر ، ۴۹۹گ ۱۱× ۱۹/۵، ۱۵ س ۱۳/۵×۷ ، کاغذ هندی ، جلد مقوا عطف پارچه.

مثنوی: مولوی ،درشش دفتر بادیباچهٔ شاه عبداللطیف‌بن عبدالله عباسی باحواشی‌به‌نام لطائف‌المعنوی‌من‌حقایق‌المثنوی (منزوی ۳۵۰۸ ـ ذریعه ۱۸ : ۳۲۲).

* ۸۱۱۲، نستعلیق هدایةالله‌بن پسر عبدالحکیم‌از پرکنهٔ ابراهیم‌آباد معروف‌به بودهره ، از سدهٔ ۱۲ و۱۳، میان سطرهازر باشی شده ، جدول زرولاجورد وشنگرف ،با سرلوح وحاشیه‌سازی در ص ۱و۲، عنوان شنگرف ، دفتر پنجم است، ۱۸٤گ ۱۵×۲۵ ۲۵ س ۱۱/۵×۲۰/۵ ، کاغذ هندی ،جلد مقوا رویه پارچهٔ‌گل دار زمینه سرخ ، ربعی

مثنوی: مولوی (نمایشگاه ٤).

*۸۱۱۳، نستعلیق در متن وحاشی، از سدهٔ ۱۱ و۱۲، عنوان شنگرف ، جدول مشکی ، دارای هشت مجلس ، آغاز افتاده‌و انجام در دفتر ٤ افتاده ، ۱۷۵گ ۱۲/۵× ۲۱، ۲۰ س ۱۲/۵×۲۱ ، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف تیماج مشکی ،ربعی .

مثنوی: مولوی .

*۸۱۱٤، نستعلیق سدهٔ ۱۱، جدول زرولاجورد وشنگرف ، باحواشی از لطائف المعنوی ، باشرح در دفترهای ۱ تا ۶، باسهر

قادر آصفی. ۱۱٤۰، ۳٦۸ گ ۱۹×۳۰، ۲۱ س ۱۱×۲۰، کاغذ هندی، جلد تیماج حنائی ضربی مقوایی، وزیری.

مثنوی: مولوی.

* ۸۱۱۵، نستعلیق روز آدینه رجب ۱۰۳٤، جدول زرولاجورد وشنگرف، عنوان ونشان شنگرف، باحاشیه‌سازی در ص ۱ و ۲ متن، با سرگذشت مولوی در آغاز، باسرلوح درآغاز نسخه وسرگذشت ودفترهای ۱ تا ٦، نسخه را محمد مهدی حسن بن حافظ محمدمظهر حسین صاحب به‌حکیم مقصودعلی صاحب ادوکنت‌ط در ۲۱ ع ۱۳۷۱/۱ پیشکش کرده است، ۲۳ گ سفید، ۱۰۳ گ ۲۳×۳۳ س ۱٤×۲۳، کاغذ هندی، جلد مقوا گرداگرد تیماج شرخ، رحلی.

مثنوی: مولوی.

* ۸۱۱٦، نستعلیق سدهٔ ۱٤، عنوان شنگرف، ٦۸ گ ۱٦×۲۱، ۱ س ۱۱×۱٤ کاغذ هندی، جلد مقوا، ربعی.

ترجمهٔ رسالهٔ فلسفی‌واجتماعی: متن از حسین بن‌عبدالعظیم حسینی اصفهانی که سفری به‌انگلستان وفرانسه وپرتقال ومصر کرده وبه‌هند بازگشته بود ومولوی‌عبدالقادر باو نامه نوشته ودرخواست که او در بارهٔ مذاهب تازهٔ فیلسوفان فرنگی در هیئت عالم رساله‌ای بنویسد، او در این رساله از وضع اجتماعی آنجاها هم چیزکی نوشته است، با ترجمهٔ آمیخته است.

آغاز: بسمله، وبه‌نستعین، الحمدلله کفاه افضاله، ستایش‌علی‌الاطلاق برای حق‌تعالی است برای احسان او

انجام: تمام‌گرفته‌شود رساله به‌تحیت‌وسلام.

*۸۱۱۷، نستعلیق سیددلبرعلی‌پسر حکیم سیدذکی‌علی‌خان در ۱٦ ذح ۱۲۳۱ در حیدرآباد، عنوان ونشان شنگرف، ۲ گ سفید، ۹۸ گ ۱۵×۲٤/۵، ۱۵ س ۹/۵×۱۹، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف تیماج سرخ، ربعی.

خفی‌علائی: سیداسماعیل گرگانی (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۵۲٦).

*۸۱۱۸، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان‌و نشان شنگرف، جدول زرولاجورد، با سرلوح، در ص ۱ میان سطرها زرین، ۱۵٤ گ ۱٤×۸/۵، ۱٤ س ٤×۹، کاغذ هندی جلد گالینگور، بغلی.

بوستان: سعدی.

* ۸۱۱۹-۸۱۲۰، نسخ ونستعلیق ۲ صفر سال ٤۸ جلوس عالم‌گیر، عنوان‌شنگرف، جدول زرولاجورد، سرفصلها زرین، برگهای جدایی بوده که یکجاگرد آوردند، با فهرست در آغاز هر دو مجلد با اشاره به‌شمارهٔ صفحات ونونویس، ج ۱ در ۱۳٤ س، ج ۲ از ۱۳۵ تا ۲۹۷، ۶۷+۸۲ گ ۱٦×۱۹/۵، ۹ و ۷ س ۵/۵×۱۰/۵، کاغذ هندی کهنه حاشیه فرنگی نو، جلد مقوایی سبز نو، ربعی‌خشتی

کشکول تاریخی اعظم‌شاهی: سیدعلی موسوی که در لشکر پادشاه‌زادهٔ اعظم شاه پسر بزرگ عالم‌گیر در احمدآبادگجرات شرح آن را داده ودر بارهٔ نامهای پیامبر وپیشوایان وپدران آنها ودرخلافت ونقش انگشتری و تاریخ مرگ وسرگذشت آنها باغالب ومغلوب ارسطو وجدول آن وشمارهٔ ابجدی سپس‌دعا های سنی وشیعی است ومؤلف هم خودشیعی است.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

*۸۱۲۱، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، ۱۲۲گ ۱۷×۲، ۱۲س ۶×۱۲/۰، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف پارچه ربعی.

مجموعه

۱ - [موالید]: شاید از محمد بن ایوب حاسب طبری (درمتن ۱-۱۶۲)(فهرست نسخه‌های خطی ۳۵۸)

آغاز افتاده : موجزنه مطول چنانکه خبر کرده‌اند خیرالاموراوسطها وتوفیق از حق عزاسمه خواستم از خطاوزلل انشاءالله تعالی،

گفتار در صورت کودك وتدبیر کواکب از وقت ولادت تا انقضاءعمر .وعلماءاین صناعت متفق‌اند بدانکه نطفه در رحم تا چهل روزبر حال خویش بماند...

گفتار در تصحیح درجهٔ طالع ولادت....

گفتار در شهادت آن کسانی که تربیت کرانه کند...

گفتار درهیلاج وکدخداه وعطیت عمرو دلایل ایشان...

گفتار در خواص دلایل بروج طالع مولود طالع حمل ...

گفتار دربودن کواکب در خانه های خود وازآن دیگر کواکب...

گفتاردرمقارنهٔ کوکب واتصال ایشان ...

گفتاراندر اتصالات کواکب ومواضع ایشان در فلك ...

گفتار در بودخداوند طالع در بروج...

گفتار دریافتن حال سعادت مولود...

استخراج سهامات ...

باب اندرسهمها ...

باب سهم حبوبها ومیوه‌ها سهم الخیط ...

انجام :واگرنحس بدو نگردناقص سرباشد و ناقص نور باشد نرخ آن چیزکم شود و ارزان بود. والله اعلم بالصواب والیه المآب. والیه المرجع

۲ - * استخراج اندرطلب عمروهیلاج*؛ محمدبن ایوب حاسب طبری (۱۶۲-۲۴۴) (دانشگاه ٤: ۸۲۸)عنوانهای بابهای ۲۶ تا ۳۰ درنسخهٔ ما دیده نمی‌شود وسانامیانهٔ ص ۲۲۰ و ۲۲۱ افتاده است.

آغاز : مانند نسخهٔ دانشگاه .

انجام : واگر نظر سعودیار شودتدبیروعلاج سودمند بود وآن قاطع دفع گردد اینست احوال ادلاء عمر که یاد کردیم والله اعلم ، تم .

۳ - (هاشم) الجمل : کوشیارگیلی خسروانی ، به‌عربی (۱-۶۹) در چهارمقاله (دانشگاه ٤: ۹۳۸):

۱ - [المدخل والاصول] در ۲۲ باب ، آغاز در باب یکم افتاده .

۲ - فی الحکم علی امورالعالم ، در ۱۲ باب

۳ - فی الحکم علی المواليد وتحویل سنیها، در ۲۱ باب .

٤ - فی عمل الاختیارات ، در ۳ باب .

در آن از سال ۳۱ یزدگردی یاد شده‌است (باب ۷ مقاله ۱ ص ٤).

آغاز افتاده : واحساب تقاویمها واحوالها وهوعلم ادرك ...براهین هندسیةومن تفرد به کان عالما باشرف [العلوم] بعدالعلوم الدینیة .

انجام : الباب الثالث فی خاتمة الکتاب اناالماجمعنافی هذاالکتاب اصول الصناعةومن فرعهاقدرالکفایةو اشرنا الی طریق التصرف فیها واستعمالها... رایناان یقطع الکلام عنده...

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

ولا یعجل بالحکم الا بعد الفکرة الطویل والنظر الکثیر والتامل الشافی ونختم المقالة الرابعة بهذا الباب و الکتاب بهذه المقالة والحمد لله رب العالمین کما هو اهله و مستحقه والصلوة علی محمد وآله واصحابه الطیبین الطاهرین .

٤ ـ القضایا یا مقالة فی احکام النجوم منسوب به ارسطو (۷۰ ـ ۸۱) به عربی در ۱۰۰ فصل (دانشگاه ٤ : ۹۵۵).

۵ ـ در احکام نجوم به فارسی (۸۱ـ۱۰۰) عنوانها دوازده برج وسئوال است درهر یک

آغاز : بسمله، حمدله. صلاه. چنین گفته حکیمان بسیار احکام کرده ولیکن اعتماد بر آنست که هندوان گفته .

۶ ـ ترجمهٔ ثمرة بطلمیوس : خواجه طوسی (ص ۱۰۰ ـ ۱۶۲).

۷ ـ جفر جامع به نظم ونثر فارسی (۱۶۲ـ ۱۶۵).

آغاز : بسمله،

جفر جامع گر بدانی مخزن اسما بود
شرح این گنجینهٔ گوهر به نزدما بود
جمله اسفار و صحایف درلغات مختلف
با کتبها دررسایل سربسر خوانا بود
* * * * * * * * *
هر که در تاریخ نظم ظن بود کو کیمیا
طرح تاعین نطق تخمیس گویا بود

سپس نثر فارسی ورموز است.

۸ ـ باب در خواص مصحف قمر حکماء به فارسی (۱۶۵ ـ ۱۶۸).

* ۸۱۲۲، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان ورقم شنگرف ، س ۱ میان سطرهازر باشی شده، ۶۲ گ ۱۳/۵×۲۵، ۱۷ س ۸/۵ × ۱۸ ، کاغذ هندی ، جلد مقوایی .

جامع القرانات: محیی الدین اناری (فهرست نسخه های خطی فارسی ۲۸۱).

* ۸۱۲۳، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان شنگرف حاشیه ها بارنز «منه» ۷۷ گ ۱۳×۲۰، ۱۹ س ۷/۵×۱۳، کاغذ هندی ، جلد مقوای سبز ، ربعی .

حاشیة شرح العقائد العضدیة: ملا احمد جنبدی ، چلپی از حاشیهٔ احمد بن محمد حقید تفتازانی درگذشتهٔ ۹۰۶ یاد کرده ودر فهرست آستان قدس (٤ : ۸٤ ش ۵۱۹) از حاشیهٔ احمد بن موسی خیالی ایزنیقی درگذشتهٔ ۸۶۲ یاد شده است.

*۸۱۲٤، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوانها سفید مانده ، آغاز وانجام افتاده، ۲۱۰ گ ۱۵×۲۱، ۱۶ س ۸×۱۵ ، کاغذ هندی، جلد مقوای پارچه ای ، ربعی .

دوهرمراد: عبدالرزاق لاهیجی.

* ۸۱۲۵، نستعلیق ۱۷ع ۱۲۶۸/۱، عنوان شنگرف ، ۲٤ گ ۱۴/۵×۲۱، ۱۱ س ۹/۵×۱۵، کاغذ هندی ، بی جلد، ربعی.

منتخب از گلزار ایران: جنگی است از شعرهای فارسی با آوردن نام سرایندگان در گوشهٔ سطرها در دنبال هربیت «که بیتش روکش ابروی محبان است» واز سعدی آغاز میشود .

آغاز : انتخاب اشعار مکتوبی از شعرای متقدمین که منشیان را ضروری است ازگلزار ایران نموده شد.

چنین است عنوانها : فصل درذکر نامه و پیغام :

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

فصل اشعاری شوقیه در بیان شوق وتمنا
اشعار فراقیه .
اشعار ذکروداع .
اشعار از مسافربه مقیم .
اشعار ازمقیم بهمسافر .
اشعار انتظار .
اشعار متعلق به قدوم مسافر .
وعده وعهد وپیمان .
اشعار مناسب‌شان بزرگان که کوچکان‌و متوسلان نویسند .
اشعاری که بزرگان وعمدگان به‌فرزندان‌و نوکران نویسند .
در بیان نصایح وتاسف وغیرت .
جواب نصایح
در شکرعطیات وحسن‌طلب‌وعرض‌مطلب.
در محل عذر واظهار بیگناهی‌وصلح وجنگ
در بیان عزلت‌وقناعت .
در بیان‌بی‌وفائی‌وبی‌دردی وناانصافی‌وناز زودرنجی وتند خویی معشوقان .
در اشعاری که لفظ یا معنی یا دوفراموشی در آن باشد .
اشعاری که متضمن ذکر شکوه وشکایت وگله باشد .
در اظهاردوستی‌غائبانه ومحبت تازهٔ نهانی ودعوای صدق وآشنایی .
اشعار شوقیهٔ شکایت‌انگیز .
اشعار ذکر عیدنوروز وسیر باغ وصحرا مناسب فراق ووصال .
در واسوخت طعنه‌وکنایات معشوق.
اشعار شکک .
مناسب بعضی حالات حسن وتقربات‌عشق
در ذکر آه‌و ناله وفریاد وغم ودردوگریه
در وصف حسن وجمال معشوق وکوتاهی شب وصال .
در بیان قرب معنوی واتحاد ظهوری‌ولطف نهانی دوست .
در ذکر سراغ وجستجوی‌گم‌گشتهٔ خود.
در بیان خواب دیدن معشوق .
در بیان بی‌قراری وترغیب صبربه دل‌و تسلی .
در ذکر حسرت ومحرومی وحیرت‌وسر-گشتگی .
در بیان بهار وساقی وبی‌ومطرب وابرو باران وسیر باغ .
در بیان صفت عیبهای اجزای جسمی .
در اشعار دل‌ودیده وآه ودردو عشق .
در عیادت وتقریب قصدوذکر طبیب‌وبیمار
اشعار مکتب وادیب.
اشعار متفرقات شعراء متقدمین ومتأخرین به‌مضامین گوناگون .

* ۸۱۲۶، نستعلیق چلیپادر دوستون ، سه نوع خط ریزسه تکه ، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، آغاز وانجام افتاده، ۹ گ ۱۳×۲۲/۵، ۱۲ س ۸×۱۷/۵ کاغذ هندی موریانه خورده ، ربعی .

جنگ؛ گزیده‌ایست از شعرهای : میرزا صائب ، ظهوری ، ذهنی، خسرو ، ناصرعلی، اسیر، جامی ، فانی ، میرالهی ، غنی ، تجلی (معراج‌الخیال)، سعدی ، جامی (ترجیع)، با نثر فارسی در ٤ ص ، نثر ظهوری، رباعیات خیام ، بحرطویل، رباعیات، نجم‌الدین کبری وبینشی وسعدی وسحابی ، شعرهای جامی،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

رباعی بسحق اطعمه ، شعرهای طالب آملی ، سحابی ، ابوسعیدابی‌الخیر، سیدعلی همدانی، جعفر ، محمدقلی منشی انگوری که برای میر کمال‌الدین فرستاده بود ووی رسید آن را نوشته بود وابیاتی است باقافیهٔ راه‌به فارسی، مولوی ، کمال‌الدین کشمیری (ریخته)، شاهی(پس ازین چهارستونی است) زیب النساء بیگم، وحشی ، ناصرعلی ، صائب، جویا ، بیدل ، طالبا ، زکیا، غنی ، خیالی بخاری (ازاین جارباعی است ویک بیت) ... تفرشی ، داعی ، ضمیری ، محمدقاسم رازی اصفهانی ، ملامحمد زمان لاهیجی ، زمانای خاصه تراش، میرزامحمدزمان‌سیستانی زینتی علوی در ستایش سلطان علوی ،زین العابدین استرابادی ، سید حسن زینتی ، ملاخضری قزوینی،ملاحیدر خصالی خراسانی، خصالی کاشانی،... خوانساری ، سیدمحمد خیر ،خرمی ، خواجه ... خراسانی ، خلیل تیرگرخلخالی ، میرزاخصمی ، خضری‌لاری، خواجه کلان ، خان‌میرزای رضوی ،میرزا محمد یوسف خلقی ، خوفی همدانی ،میرزا شریف‌خازن ، امیرخلیل رشدی ، خلیل‌بیک گیلانی، تجلی لاهیجی خاوری ، زین‌الدین مسعود ، کلب حسین راغب اصفهانی، شیخ امانتی ، رضائی جرفادقانی ، رسمی ، رونقی نیشابوری ، ملاداعی شیرازی ، خواجه‌سیف الدین محمود جامی ، حرف‌الراء : رشکی همدانی، میرزا حسین محتسب تبریزی ، رشیدی سمرقندی ، سیدرکن‌الدین حاین ، راهب اصفهانی ،رکن‌الدین رازی ،ملاداعی انجدانی،امیرای‌اسفراینی ،آقاراضی اصفهانی، میرزارحیم تبریزی ....مشهدی ، رونقی همدانی ، رونقی بافقی ،... گنگ عراقی،محمد رضای لاهیجی ، شاه رضای نوربخش ، روحی همدانی ، میرمحمدرضا ، ملارضای جولاه اصفهانی ، آقارضی (؟)، میرزارفیع ، رحیمی تبریزی، میررفیع‌الدین ، وهمی‌تبریزی، گرگین بیک رزمی .

*۸۱۲۷، نسخ عثمان بن‌محمدبن‌یوسف صائن‌التوی‌الخانقاهی در ذق ۷۳۹ درعثمانیه (در پایان عنوان مسلمانی وپایان رکن‌یکم) عنوان درشت یا شنگرف ، درترنج آغازنسخه آمده که مالک «صدر صاحب سلطان‌المشایخ فخرالدین‌ابراهیم‌بن ناصرالدین عمر کربلایی» است باتاریخ تولدیوسف‌بن حسن در روز سه‌شنبه ۱۳ صفر ۸۸۵، باتملک یوسف در ۹۰۹ ویونس در ۹۶۰، در پایان سه‌صفحه نونویس‌تر است، بایادداشت ۹۶۰ در پایان، در برگ بازپسین فهرستی از سلاطین‌عثمانی است باتاریخ زادومرگ آنها ، ۲۲۱ گ۲۰/۵ × ۲۹، ۱۹س ۱۵×۲۱، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی ، رحلی .

کیمیای سعادت: غزالی .

* ۸۱۲۸، نسخ معرب روز سه‌شنبه ۲۲ ذح ۷۷۱ (پایان جزو ۱) چهار صفحه‌آخر جزو ۲ نونویس ، عنوان ونشان شنگرف ، ۳۳٤گ ۱۶/۵×۲٤ ، ۲۱س ۱×۱۷/۵، کاغذ سمرقندی ، وزیری .

ترویح الارواح فی تهذیب الصحاح: محمود بن‌احمد زنجانی (دانشگاه ۳۰٤۶).

* ۸۱۲۹، نسخ ریز ودرشت سدهٔ ۱۰، عنوان ونشان شنگرف ، بایادداشت تولد

عبدالغفار در روز پنجشنبه ۲۷ شوال ۹۰۰ از محمدبن حسن وتولد قاضی‌نورالدین محمد نورالهدی در روز پنجشنبه ۲۴ شعبان ۹۸۲ از احمدبن‌محمد وتولد قاضی شمس‌الدین محمد در روز شنبه ۲ج ۱/۹۸۴، یادداشت خط حوابیگم دختر شاه‌عباس با مهرمورخ ۱۰۳۰ (ص ع) باتملک قاسم‌بن‌حسین مدرس حضرت مقدسه ، ۳۵۰گ ۱۴×۲۲ ، ۱۸ تا ۲۱ س ۵/۸×۱۰، کاغذ سمرقندی ، جلد مقوا عطف‌وگوشه‌ها تیماج تریاکی،ربعی

نصوص الخصوص فی شرح الفصوص: رکن الدین شیرازی درگذشتهٔ ۷۴۴ یا ۷۶۹شاگرد عبدالرزاق کاشانی وداودقیصری (بروکلمن ۲ : ۴۴۴ ش ۱۲وذیل ۱: ۷۹۰) ساختهٔ در محرم ۷۴۳ ، اوستن‌را در ۷۳۹ نزداستاد خوانده ودر ۷۴۰ به‌این‌گزارش‌پرداخته‌است، آغاز این نسخه جز آغاز نسخهٔ برون که‌مانند نسخهٔ ۲۳۹۱ دانشگاه است میباشد و مانند آغاز نسخهٔ ش ۸۱۴۴ دانشگاه ونسخهٔ ش ۶۵۱۲ سپه‌وش ۱۰۸۱ دانشگاه منسوب‌به خواجهٔ پارسای بخاری (۷۵۶ - ۸۲۲)در دو فهرست سپه (۵: ۲۱۴) ودانشگاه(۳: ۴۶۷) است که نباید درست باشدوآغاز آن با آغاز شرح سیدعلی همدانی(ش۲۱۱۴/۲۱ دانشگاه)هم یکی است (عثمان یحیی ۱: ۲۵۲) (۱) ولی‌پس از دیباچه باش ۲۳۹۱ دانشگاه یکی میشود و انجام دو ش ۸۱۲۹ و۸۱۴۴ یکی نیستند .

در پایان این نسخهٔ ۸۱۲۹ مانندنسخهٔ برون تاریخ تألیف محرم ۷۴۳ (ج م ذ) آمده درست‌مانندش ۲۳۹۱ (عثمان یحیی ۱: ۲۴۴) در فهرست کتابهای برون از نیکولسون (ص ۲۴) ش (۱۱)DIازنسخهٔ نوشتهٔ ابوالحسن علی‌بن‌علی‌محمدبن محمد عمویهٔ شیرازی در ۱۴شوال ۷۴۶ ودرفهرست چستربیتی از نسخه‌ای در دو مجلد مورخ ۲۲ ع ۷۸۱/۱ (ش ۳۱۳ و۳۱۴) یاد شده است. در فهرست عمومی لنینگراد از نسخه‌ای یاد شده‌که پاره‌ایست از آن در ۳گ (س ۸۹۰ش ۲۰۳۰).

* ۸۱۳۰، نسخ شب یکشنبه ۴رجب ۶۳۰ ، با فهرست در آغاز به‌خط نستعلیق‌نو وتازه ، یادداشت صدرالاسلام محمدمتخلص به‌خاك خرابات‌که نسخه ازنیایم امیرسید حسین بوده است‌مورخ ۲۱ رمضان۱۳۴۷و بامهرهای « صدرالاسلام » محمدحسینی، خاك » درهامش برگ ۲، جزو دوم از فصل فی‌الیرقان تاپایان کتاب ، ۲۷۹گ ۱۷× ۲۴/۵، ۲۱ س ۱۰×۱۷، کاغذ سمرقندی، وزیری.

الکناش الفاخر: ابوبکرمحمدبن زکریای رازی (ش ۹۸۴۰)

* ۸۱۳۱، نستعلیق حسن مذهبی در۱۲ صفر ۸۴۹ ، با پیشانی زرین ، جدول‌زرو لاجورد، ۱۱۵گ ۹×۵/۱۵، ۱۵ س۱۵/۵ ×۲۲/۵، کاغذ سمرقندی ، جلدمقوا رویه مخمل سبز ، ربعی .

رباب نامه: سلطان‌ولد (فیلمها ۱:۱۰۳

(۱) شرح همدانی همان حل‌الفصوص اواست (ش ۱۷۰۹/۲ گوهرشاد- موزهٔبریتانیا ص ۸۳۶ - ذریعه۷ : ۷۲ و۱۳ : ۳۸۲)

مشهدی ۲۸۲٤)

*۸۱۳۲، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰، عنوان شنگرف و لاجورد، با سه سرلوح زرین زمینه لاجورد با جدول زرین در دو صفحهٔ آغاز هر جزو، با فهرست به نستعلیق ، درمیانه در دو جا آمده که نزد مؤلف در اواخر ع ۹۰۱/۱ مقابله شده ودرمیانه‌های ع ۹۰۱/۲ این مقابله پایان یافته است، جزو ٤ و ۵ و ۶ است، انجام افتاده باتملک ۱۱۷۳، در ص ع آمده « قطع بزرگ کاغذ کشمیری دو صفحهٔ اول مجدول ومذهب جلد ساغری مشکی ترنج‌دار طلاپوش در ۲۵ ع ۱۱۰۵/۱ عرض شده» با عرض ۱٤ شوال ۱۱۲۷، ۶۵۱ گ ۲۲/۵ ×۳۳، ۳۳س ۱۵×۲۳/۵، کاغذ کشمیری، جلد تیماج عنابی ضربی مقوایی کرد وعطف تیماج مشکی ، رحلی .

روضة الصفا میرخواند .

* ۸۱۳۳۰، نسخ محمدبن هبة‌الله‌بن محمدبن عبدالحلیم الحرانی در ۹ رمضان و۹ رمضان و ۹ ذق و۱۸ ذق ۵٤۲، یادداشت محمدبن حباب، در شش مجلد ، جزو ۱ و ۶ ناقص ، ربع مهلکات است، ۷۷+۲٤+۳۱+ ۲۱+۱۶+۱٤ گ رویهم ۳۹۸ س ، ۲۷×۳٤ ۲۱س ۱۳×۱۹، کاغذ سمرقندی ، جلد گالینگور سبز مقوایی ، وزیری باحاشیه هارحلی

احیاء العلوم: محمدغزالی .

* ۸۱۳۹، نسخ ج ۸۲۸/۱ درمدرسهٔ جلالیه (پیش از اعراف) عنوان وآیتها شنگرف ، از آغاز قرآن تانیمه‌های جزو ۱۰، ۲۸۷ گ ۱۶/۹×۲٤، ۲۱ س ۱۱×۱۶/۵، کاغذ سمرقندی ، جلد مقوای مشکی عطف تیماج زرد، ربعی .

الوسیط: ابوالحسن علی‌بن احمدبن محمد بن علی‌بن احمدبن متویه‌متوی‌ساوی‌نیشابوری درگذشتهٔ ج ٤۶۸/۲ مؤلف اسباب‌النزول (آستان قدس ٤۰۵)، در چهارجزویا مجلداست، در نشریه (۶:۲-٤۲۱)از برخی از نسخه‌های تفسیرهای واحدی یاد کرده‌ام اینک نیز میگویم :

۱ - البسیط : در ۷ جزودر دارالکتب ۵۳ مورخ ۱۲۷۰ و۱۲۷۱ ، تیموریه۲۸۲ مورخ ۶۵۶ (ج ۱)، متحف‌اوقاف استانبول ۱۵۷۱ از سدهٔ ۸ اوایل کتاب .

۲ - الوسیط : احمدثالث ۶۳ در ۳۹۳ گ ۲٤/۵×۱۵/۵ ۳ مورخ ۷٤۰ وکامل ، مجلس ۲۷۶۸ (۹/۱: ۱۸۵)'از بقره‌تانحل (ج۱) مورخ ۷۱۶، آستان رضوی ۲۲۸ اواخر آل عمران در ۱۸۵ گ .

۳ - الوجیز : آستان‌رضوی ش ۲۲۶ از آغاز تا عادیات در ۲۶٤ گ وش ۲۲۷ مورخ ۷۳۹ تاپایان‌در ۲٤۹ گ ، ملک ش ۵۲۱٤ مورخ ۱۱۳۸ در ۳۶۳ گ ۱۸×۲٤، جارالله ۲٤۷ مورخ ۵۳۲ در ۳۰۵ گ ۱۶×۲٤ .

*۸۱٤۰، نستعلیق نویسانده ابوطالب بن‌محمد اشرف منجم در ۱۸ رمضان ۱۱۲۳ بامزدیک توسان ،عنوان شنگرف ، آغازافتاده، ۳۱۸ گ ۱۹×۳۲، ۲۲س ۱۲/۵×۲٤/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی‌مقوایی

(۱) در فهرست مجلس ۹ : ۱۸۷ گمان برده شده که نسخه‌یاد شدهٔ در فهرست‌دانشگاه (۱:۲٤۰) از واحدی است بااینکه آن‌ازاین‌ابی‌جامع است.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

ضربی فرسوده‌وزیری .

جلاءالعیون: مجلسی ، ساختهٔ ۹محرم ۱۰۸۹.

*۸۱۴۱، نسخ حسن بن‌میرزابیک قمی در روز پنجشنبه ۳ محرم ۱۰۷۳، عنوان‌و نشان شنگرف ، ج ، آغاز افتاده ، ۳۱۰ گ ۲۵×۱۸، ۲۴ س ۱۱×۱۸، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج آلبالویی مقوایی از یکسوی، ربعی.

خلاصة‌المنهج: فتح‌الله کاشانی.

* ۸۱۴۲، متن‌نسخ ترجمه نستعلیق در زیر سطرها وهامش ، ازسدهٔ ۱۱ و ۱۰، جدول شنگرف، بامهر « قاضی محمدبن‌محمد ۱۲۴۳» در س ع ، ۲۶ گ ۲۱×۱۳/۵ ، ۱۲ س ۱۵/۵×۸، کاغذ سپاهانی ، بی‌جلد ، ربعی .

ترجمهٔ قصیدهٔ برده، به‌نثر فارسی روان‌و ساده وبه‌نظمی شیوا مورخ ۱۰۸۲ گویا جز آنچه که در فهرست‌منزوی(۲۷۲۲ و۲۷۲۴ و۳۴۸۲ تا ۳۴۸۵) دیده میشود .

*۸۱۴۳، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان‌و نشان شنگرف ، انجام درباب ۱۷ افتاده، ۲۹۰ گ ۱۲×۱۸/۵، ۱۵ س ۸×۱۵/۵ ، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا عطف پارچه ربعی .

قواعد نظم‌ونثر: عبدالباسط . در « ضوابط قوانین نظم فصحای عجم وقواعد مضامین سخنان شعرای تبحرعلم» است‌وآن را در دیباچه به‌وصف « نسخهٔ فواید افروز» و «اوراق قواعداند وز»میستاید، شواهدازشعرای فارسی بنام آنها است، از دیباچهٔ آن‌برمیآید که:جامع‌الفوائد ومنارالضوابط وشرح شعراو معجن‌الشعراء واصطلاحات الشعراءومحبوب الناظمین وتحقیقات‌الکلام ومفاتیح اشعارو محبوب‌الضمائرهم از همین مولف است(ذیل ریوص ۱۱۸ ش ۱۶۹، ۵۴۳۵۱۷ که هفت باب نخستین را ندارد).

فهرست بابها :

۱ - دربیان فواید معنی مختلفهٔ حروف تهجی‌وتبدیل آنها .

۲ - در تحریر قوانین صرف فارسی.

۳ - در تقریر نحو تحقیقات اعراب‌فارسی.

۴ - در تالیف ترکیب قواعد معانی‌والفاظ

۵ - در ترقیم حذف وایراد کلمات وحروف فارسی .

۶ - در تحصیل‌الفاظی که مخصوص ترکیب آخر کلمه باشند .

۷ - در امتیاز اندازهٔ متاخرین ازمتقدمین.

۸ - در تحقیقات لغات .

۹ - در محاورات متقدمین .

۱۰ - در صنایع وتواریخ ولغزومعما.

۱۱ - در علم‌عروض وقوافی.

۱۲ - در ادراك مضمون احادیث‌وآیات.

۱۳ - در قصص شاهنامه .

۱۴ - در تحقیقات چندی قوانین نجوم مقدار متداول والفاظ مصطلح اهل تنجیم .

۱۵ - در انواع اشعار.

۱۶ - در پیروی مضمون‌بندی وتلازم پیابی واندازهٔ طریقهٔ شعرای سلف‌وحال.

۱۷ - در احوال‌شعرا،و اشعارایشان (از فردوسی آغاز میشود وبرگذشت کوتاهی از آنها دارد)

عنوانهای این بابهادرمتن بافهرست‌یکسان نیست .

آغاز : عشق‌ها مجنون حسن اوصاف‌لیلی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

افروزیست که داغ دلهای تمنایازان عشق نقطهٔ انتخاب دیوان محبت اوست... بعدهذا این بنده عبدالباسط که به‌الحاق لفظشیخ و یاء تصغیر مخبر سال تولد خویش است‌معلوم معنی صرافان کنوز اشعار ومضمون نقادان جواهرابیات آبدارباد .

انجام در باب ۱۷ افتاده : شیخ کلیم الله نیاز شیرازی .

*۸۱۴۴، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۱۰۰گ ۲۰/۰×۲۳/۰، ۱۵ س ۱۴/۵×۲۹، کاغذ هندی ،جلدسقواگرداگر دوگوشه‌ها تیماج تریاکی ، وزیری .

نصوص الخصوص فی شرح الفصوص: رکن‌الدین شیرازی (ش ۸۱۲۹).

* ۸۱۴۵، نستعلیق در ص ۱ ونسخ ، سدهٔ ۱۱ ، نشان وشکل شنگرف ، انجام افتاده، ۳۹۴گ ۱۳×۲۶ ، ۲۵س ۷×۱۷، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی وزیری .

شرح التذکرة: عبدالعلی بیرجندی.

* ۸۱۴۶، نسخ سدهٔ ۸، محشی، قسم سوم ، ۱۹۹گ ۱۶×۲۵، ۱۵ س ۹×۲۳، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی ، ربعی .

مفتاح العلوم سکاکی (فهرست عربی زلهایم ص ۲۹۹

* ۸۱۴۷، نسخ سدهٔ ۸، متن شنگرف، حواشی نستعلیق ریز ، آغاز در مجاز عقلی پیش از باب دوم «احوال المسند الیه» افتاده، ۱۴۷گ ۱۸/۰×۲۷/۰ ، ۲۵س ۱۲/۰×۱۸، کاغذ سمرقندی ، جلدتیماج سرخ مقوایی ، وزیری .

شرح تلخیص المفتاح

شرحی است مزجی وآمیخته ودرآن ازشرح المفتاح فاضل علامه یاد شده است

چنین است پایان آن :(یظهرذلکتبالتامل مع التذکرلماتقدم من الاصول) المذکورة فی الفنون الثلاثة و تفاصیل ذلکممالایفی لهاالدفاتربل لایمکن الاطلاع علی کنهها الاعلام الغیوب. هذاآخرماوردناجمعه‌من الفوائدو نظمه‌من الفرائد مع توزع البال وتشتت الاحوال وتفاقم الاحزان والمحن و تکاثرالافزاع والفتن وتواتر حوادث اورثت الطبع ملالاو الخاطر کللاالاانالله جلت‌حکمته قد وفقنا للاتمام وحقق لنا الفوزبهذاالمرام و تهیأ الفراغ من نقله الی البیاض فی الیوم المبارک یوم السبت الرابع عشرمن شهرالله المحرم سنة تسعین وسبعمایةعلی ید موسی بن عبدالله بن خلف الدسیری المالکی غفرالله له‌ولوالدیه ولمحدثه (؟) ولجمیع المسلمین

یاخالق الخلق طورا بعداطواری

وعالم السرمن جهری واضماری

اغفرلصاحبه ایضاوکاتبه

من المقالةان زد (؟) والقاری

*۸۱۴۸، نسخ معرب سدهٔ ۷ و ۸، ۱۰گ نو نویس ، ۲۲۰ گ ۱۶×۲۴/۵ ، ۱۲ تا ۲۷ س ۱۱×۲۰ تا ۱۲×۱۸، کاغذ سمرقندی، جلدتیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی بالولا، وزیری .

الصحاح: جوهری

*۸۱۴۹، نسخ معرب سدهٔ ۷، آغازو انجام افتاده از ربع تاعدل ، ۲۰۷گ ۱۷×۲۴/۵، ۱۹ س ۱۲×۱۹، کاغذ سمرقندی،

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ،وزیری .

الصحاح: جوهری

*۸۱۵۰، نسخ سدهٔ ۸، متن درشت و معرب،آغاز وانجام افتاده ، ۱۷۵ گ ۱۹×۲۵ ۲۷ س ۱۲×۲۱، کاغذسمرقندی، بی جلد، خشتی.

دیوان: متنبی .

*۸۱۵۱، نسخ سده ۸ ، متن شنگرف، با سهر محمدرضا مورخ ۱۱۱۲، ۱۵۱ گ ۲۶/۵×۱۸/۵، ۲۵ س ۱۴×۲۰، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج قهوه‌ای ترنجی مقوایی، وزیری .

المصباح فی شرح تلخیص المفتاح و مشکلات الایضاح:

محمدبن ابی الطیب شیرازی، در ۷۴۰ (ص ع به خط تازه) مزجی وآمیخته است وشرح مشکلات الایضاح خطیب قزوینی راهم برآن افزوده است،در پایان آمده متن در اصل سرخ وشرح سیاه بوده است (دیباچه)، بنام سام الدین فیل شاه که نسب او چنین است: فیل شاه بن دباج بن فیل شاه بن رستم بن دباج بن فیلوین شرف الدولة ابن سلطان شاه بن دباج بن اوکن بن جستخون بن فناخسر بن ابی نصر بن فناخسر بن ابی شجاع بن اوکن بن فناخسر [بن] اوکن بن دباج بن جیش بن خالوین سرشتان بن اسحق بن سلم بن قابوس بن نورحی بن جستش بن شهریران بن فیروزبن بلاس بن نرسی بن بیروزبن اردشیربن فیروزبن نرسی بن گودرزبن ویجن بن بلاس بهرام بن شاپوربن اشک بن اشک بن داراین داراین بهمن بن اسفندیاربن گشتاسب بن لهراسب بن کیبشن بن قبادبن کیومرث بن گشتاسب بن حاشربن عوض بن جم بن جمشید بن کاوس بن مصعب بن فروال بن هوشنگ بن سیامک بن کیومرث بن ایم بن لاوذبن ارم بن سام بن نوح بن برهم بن لمک بن متوشلح بن اخنوخ (ادریس) بن مهائیل بن قینان بن انوش شیث بن آدم .

این نسب در دیباچهٔ درة التاج قطب شیرازی هم آمده است واین شرح گویا بنام فیل شاه پسر دباج است که درة التاج بنام همین دباج است وفیل شاه بایستی پس از ۷۰۶ زیسته باشد (دیباچهٔ درة التاج ص ۱ ح و ۱۶)

چنین نسبی در دیباچهٔ روضة الملوك (ش ۳۵۲۰) هم هست

در آن آمده « فسار کتابی هذا مصباحا بنور تلخیص المفتاح ومفتاحا بفتح مغلاق کتاب الایضاح ومرآة یتجلی فیها عرایس الافکار المحتجبة وراء الاستار عن بصایر اولی الانظار »

آغاز : بسمله ، وبه نستعین الحمد لله المرشد ببدیع حکمته الی معانی الفرقان الموجد علی السنة بریته بدایع البیان المقدس عن انشاء الشروقصر الاحسان الحاضر من غیر وصل ولافصل فی کل مکان .... وبعد فیقول ... محمدبن ابی الطیب الشیرازی .... بسمله ابتدی تبرکا وتیمنا الحمد لله علی ما انعم الحمد هو الثناء علی الجمیل الا الاختیاری نعمة کانت اوغیرها باللسان و حده

انجام : (واکملها یظهر ذلک بالتابل فیها مع التذکر لما تقدم من الاصول) لانها من ادعیة ووصایا ومواعظ وتحمید ووعد و تعظیم و تبجیل و الله الموفق واذا انتها الکلام فی شرح الکتاب حسب المرام فلنختمه باحسن الختام وهو حمد الله الموفق للاتمام والصلاة علی خیر الانام محمد الشفیع المشفع یوم القیام و علی آله و

اصحابه البررة الکرام .(ژلهایم ۳۱۲)

* ۸۱۵۲، نسخ یونسی‌بن عبدالرحیم‌بن صاد [ق] کورانی ، ازسدهٔ ۹۹۸ ، عنوان شنگرف ، محشی ، آغاز افتاده - ۱۸۸ گ ۱۹×۲۶، ۱۷س ۱۱/۵×۱۸، کاغذسمرقندی ، بی‌جلد ، وزیری .

شرح التصریف العزی: بنام تاج‌الدین‌علی ساوی که پدر دستور صاحب دیوان‌سعدالدین ابوالمکارم محمد ساوی باید باشد واین سعدالدین وزیر اولجایتو بوده ودر ۷۱۱ کشته شده است (نسائم‌الاسحارص ۱۱۴- آثار الوزراء ص ۲۸۳ - دستور الوزراء ۳۱۳) این تاج‌الدین علی ساوی همانست که جار بردی شرح شافیهٔ خود را بنام او نگاشته‌است (حقوق ص ۳۷۵ - شدالازار ص ۵۴۸) گویا اوهم‌مانند پسر کشته‌شده‌است(دستور الوزراء ۳۱۴) -

* ۸۱۵۳، نسخ معرب سدهٔ ۷، عنوان شنگرف، صفحهٔ بازپسین نونویس،جزو ۲ از ۸ جزواز صلاة الکسوف تاباب الصدقة قبل العید، ناصرالدین مدرس لاذقی‌احمدی قادری آن‌را خوانده است، ۷۳گ ۱۷×۲۴، ۱۵س ۱۲×۱۸، کاغذ سمرقندی ، جلد مقوا عطف‌تیماج ترباکی بالولا ، وزیری .

الجامع الصحیح: بخاری :

*۸۱۵۴-۸، نسخ سدهٔ ۷ و۸ و۹، کاغذ سمرقندی ، در پنج مجلد.

۱ - پیش از نجم تا آخر ، نسخ سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف ، ۳۱۷گ ۱۷×۲۴، ۲۱س ۱۱/۵×۱۷/۵ ، جلد مشکی ضربی مقوایی، رقعی .

۲ - جزو ۳ از مریم تایس، نسخ سدهٔ ۱۰ ، ۳۱۱گ ۱۷/۵×۲۶ ، ۲۱ س ۱۱/۵ ×۱۸/۵، جلد تیماج ترباکی ترنجی‌مقوایی، وزیری .

۳ - ج ۱ از آغاز تا اعراف ناقص ، نسخ معرب سدهٔ ۷و ۸، عنوان شنگرف، با خطو مهر محمدبن شاه میرحسینی در ۹۹۰ ، با تملک محمدباقربن حاجی‌محمد اشکاوند،با مهر محمدباقربن محمد تقی موسوی ، ۲۲۹ گ ۱۶/۵×۲۴، ۲۵ س ۱۲×۱۸/۵،رجلد تیماج مشکی مقوایی ، وزیری .

۴ - از اعراف تا کهف ، بهمین خط ، ۲۱۵گ ۱۶×۲۵، ۱۹س ۱۰×۱۸/۵،جلد تیماج ترباکی ضربی مقوایی ، وزیری .

۵ - از اعراف تاپایان ربع دوم ، نسخ درشت ابوالفتح بن حسین بن شاپوربن‌محمود فاروقی در ۱۰ ج ۷۱۶/۲، عنوان شنگرف، حواشی نستعلیق تازه از «کشف »،از آن‌سید حسین در ع ۱۱۶۵/۲، ۲۰۶گ ۱۷/۵× ۲۶/۵، ۱۹س ۱۰/۵×۱۸/۵، جلد تیماج مشکی مقوایی ، وزیری .

الکشاف: زمخشری .

*۸۱۵۹، نسخ معرب رسول‌بن اسماعیل بن عثمان‌بن‌حسن بن‌محمد در روزآدینه ۷۷۱، با تاریخ تولد محمدبن رسول پسر نویسندهٔ نسخه‌در روزآدینه‌نزدیک‌به‌پایان‌شعبان ۷۷۱، ازطهارت تا وصایاوباب‌الحکایات ،۱۳۸گ ۱۲×۱۶/۵ ۱۰س ۹×۱۰/۵، کاغذ سمرقندی جلد تیماج ترباکی عطف مشکی ، رقعی کوچک.

عمدة الفتوی: قاضی‌خان فخرالدین‌حسن

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

بن منصور اوزجندی فرغانی حنفی درگذشتهٔ ۵۹۲ (چلبی- جبوری ۴۱ .ه-قرطای ۳۰۵- تا شکند. ۱:۴۱۴)

* ۸۱۶۰، نسخ سدهٔ ۸ه۷، عنوان شنگرف، باکراسه شماری ده برگی از ۴ تا برگ ۶ کراسه ۱۷، آغاز وانجام افتاده، با عنوانهای الباب الثانی فی امراض العصب، الثالث : العین، الرابع : الاذن ، الخامس: الانف ، السادس :اللسان ، السابع :الاسنان، الثامن : الشفتین ، التاسع : الحلق ، العاشر: القلب، الحادی عشر : المری، الثانی عشر : المعدة، الثالث‌عشر : الکبد، الرابع عشر : الطحال ، الخامس عشر : الامعاء، السادس عشر : المقعدة، السابع عشر: الکلی والمثانة، الثامن عشر : آلات التناسل ، تامیرسد به حمیات ، بازالباب الثانی فی الاورام والبثور، الباب الثالث فی الزینة .، ۱۲۷ گ ۱۴/۰×۲۰ ۱۸ س ۱۰×۱۴، کاغذ سمرقندی ، جلد تازه، ربعی .

کتاب فی الطب: باعنوانهای: المرض، السبب، العلامات ، العلاج .

آغاز افتاده : البلغمیة اوالسوداویة بحسب المادة فاعترامسهر فیعالج بماذکر فی علاج السهر.

انجام : وعلاج من ضعف عن الاستکثار من الجماع الاغتسال بالماء البارد . ..والیوم علی الفرش الندیة فهذاما یلیق ذکره فی هذاالفن المختصر وکان الفراغ من ذلک فی یوم الاحد.

* ۸۱۶۱، نسخ سدهٔ ۱۰ ونستعلیق نوتر، عنوان وشکل شنگرف ، محشی، آغاز وانجام افتاده، ۳۸۰ گ ۱۲×۲۱، ۱۹ س ۶×۱۲، کاغذ سمرقندی وسپاهانی ،جلد تیماج ترپاکی تیره ضربی ترنجی ربعی.

لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار: قطب رازی .

*۸۲۶۲، نسخ ریزسدهٔ ۸، ص ۱و۲و ۳۰گ در میانه وبرگ‌پایان نونویس،عنوان و نشان شنگرف ، محشی ، از آن عطاءالله بن یحیی نوعی‌زاده قاضی سن‌سره در ۱۰۳۷، ۰ گ ۱۳×۲۰ ، ۲۵س ۹×۱۳/۰، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب از یک سوی ، ربعی .

حل مشکلات الاشارات: خواجهٔ طوسی.

*۸۱۶۳، نسخ سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، انجام دوسورة النصر افتاده، ۱۲۶ گ ۱۶/۰ ×۲۳، ۱۷ س ۱۰×۱۸، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج ترپاکی ضربی مقوایی ، ربعی.

الوقف والابتداء: ابوعمرعثمان بن سعیدبن عثمان مقری دانی درگذشتهٔ ۴۴۴، کتاب الوقف التام والوقف الکافی والوقف الحسن است (المخطوطات المصورة ۱ : ۷).

آغاز : الحمدلله المتوحد بالقدرة المتفرد بالکبریاء والعظمة .

* ۸۱۶۴، نسخ معرب سدهٔ ۷، آغاز و انجام افتاده ، چهار صفحه ونیم‌پیش از طسم تانیمه‌های سورهٔ مؤمنون ، ۲۱۹ گ ۱۸/۰ ×۱۲/۰ س ۰ // ۱۸/۰×۱، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج قهوه‌یی ضربی مقوایی ، ربعی .

جوامع الجامع: طبرسی (ش ۱۴۷۰).

* ۸۱۶۵، نسخ سدهٔ ۱۰، متن‌وجدول و عنوان شنگرف ، محشی ، ۲۱۹ گ ۱۷/۰× ۲۷ ، ۲۵ س ۱۲/۰×۱۸/۰، کاغذ سمرقندی جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی بالولا،وزیری

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

شرح کتاب فی الفقه الشافعی: مزجی و آمیخته است ودر آن از شرح رافعی یاد شده است.

* ۸۱۶۶، نسخ سدهٔ ۸و۹، تصحیح شده، عنوان شنگرف، یادداشت ۱۱۸۹، از آن مهدی بن شهاب حسینی عطار حکیم کربلایی در ۱۱۶۰، ۲۸ گ ۱۵×۲۲، ۲۴س ۱۱/۵×۱۷، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج سبز تیره ضربی مقوایی، ربعی.

الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة: شهید یکم

* ۷۱۹۷، نسخ معرب ظهیربن ابی اسحاق برغشی در صفر ۸٤۵، عنوان شنگرف، سرلوح وجدول زرولاجورد، از آن مجدبن محمودبن جلال دارابجردی وامین الدین محمد بن حبیب الله سنغرومیر عبدالله بن میر باقر حسینی در ۱۱۳۷، ۲۱۵ گ ۱۸×۲۶، ۲۷ س ۱۰/۵×۱۸، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج تریاکی مقوایی، وزیری.

الانوار لاعمال الابرار: جمال الدین یوسف بن ابراهیم اردبیلی (دانشگاه ۵ : ۱۸۲۵) در فهرست مجلس (۷ : ۲۱) ازاین کتاب یاد شده ودر جای دیگر هم (۷: ٤۱۷) از نسخهٔ دیگر وصف کرده شده ولی نشناخته اند وآن هم همین کتاب است وآغازش برابر با س ۲ ص ۷۳ ج ۱ چاپ مطبعهٔ مصطفی محمد مصر در دو جزو (نیز س ۷۳ ج ۱ چاپ ۱۳۲۸ مصر). در این متن عربی عبارتهای فارسی فراوانی آمده که بسیار ارزنده است.

* ۸۱۶۸، نسخ مجدبن محمدبن حسن بن علی بن محمدبن شرف در یکشنبه ۲۱ ج ۱/۸۶۸ (پایان جزو ۳ کتاب الاطعمة والاشربه) از آن محمد صالح نامی با خط وسهر اودرش ۱ که از نیمهٔ نکاح است تا آخر، نسخ سدهٔ ۱۲ باندازهٔ کوچکتر در ۵ س در ش ۲، ۲۲۵ گ ۱۷×۲۷، ۲۱س ۱۲/۵×۲۱ کاغذ سمرقندی، جلد تیماج مشکی ضربی منقوش فرسوده، وزیری.

مجموعه

۱ - تحریر الاحکام الشرعیة علی مذهب الامامیة: علامه حلی.

۲ - الارجوزة فی المنطق: ابن سینا، به عربی.

* ۸۱۶۹، نستعلیق سدهٔ ۸، متن شنگرف، آغاز وانجام افتاده از فصل ۶ تا ۲۸ در مقولات از طبقات سردم، ۷۹ گ ۱۳×۲۰/۵ ۱۸ س ۱۳/۵×۸، کاغذ سمرقندی، جلد مقوا، ربعی.

شرح سی فصل: متن از خواجه طوسی است ساختهٔ ۶۵۸.

* ۸۱۷۰، نسخ سدهٔ ۸، عنوان شنگرف محشی، آغاز وانجام افتاده، از آن فتح الدین بن محمد مقیم ومحمدبن محمدتقی، بامهر محمدبن اخی، ۳۵۱ گ ۱۲×۲۲، ۲۱س ۷/۵×۱۵، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج تریاکی مقوایی، ربعی.

شرح الکافیة: گویا از خود ابن الحاجب چه در ص ع آمده است: «الشرح للمصنف»، عنوانها «قوله» است.

*۸۱۷۱، نسخ روز دوشنبه ۱۲ ع ۱/۹۰۰ در ش ۱، نسخ حسن بن خمیس بن راشدبن عبدعلی در روز سه‌شنبه ۵ ج ۱/۹۰۰ در ش ۲، عنوان شنگرف، ۸ + ۱ گ ۱۲×۱۶/۵ ۱٤ س ۹×۱۲/۵، کاغذ سمرقندی، جلد

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

تیماج مشکی مقوایی فرسوده ، ربعی .

مجموعه

۱ - حرزالامانی ووجه‌التهانی : شاطبی.
۲ - التیسیر : ابوعمرعثمان دانی .

* ۸۱۷۲، نسخ سدهٔ ۱۰، عنوان‌شنگرف ولاجورد، آغاز افتاده ، در پایان « فائده‌من کلام شیخنا الشیخ علی‌بن عبدالعالی‌علی‌مقالة ابن‌المتوج» است که حاشیه‌ایست فقهی‌در۳ ص نسخ چلیپا ، با پراکنده‌های دیگربه‌نظم ونثر در ادب وتاریخ، ۲۷۴گ ۱۲×۱۷/۵، ۱۷س ۷×۱۱/۵، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی بالولا ، ربعی .

التبیان فی اعراب القرآن: محب‌الدین ابو-البقاء عبدالله بن حسن عکبری بغدادی حنبلی (مشار ۱۵۹).

* ۸۱۷۳، نسخ سدهٔ ۸و۹، برخی‌جاها نوتر، عنوان درشت، محشی ، حواشی‌تستعلیق ریز، از آن علی‌بن شیخ‌سلیمان ، ۱۲۳گ ۱۳/۵×۱۹ ، ۲۱ س ۸/۵×۱۵، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج حنایی ضربی ترنجی مقوایی ، ربعی .

مغنی اللبیب عن کتب الاعاریب: ابن هشام

* ۸۱۷۴، نسخ سدهٔ ۸، عنوان شنگرف محشی ، انجام در « الفصل الثانی فی‌نبوة رسولنا » افتاده ، بادعائی از سهروردی شهید در آغاز ، یادداشت حاج‌عبدالوهاب صحاف در قدس شریف ، از آن محمدتقی‌بن محمد جعفر باخط ومهرواوعبدالرحمن‌بن علی‌درع ۹۰۳/۱ در ادرنه‌وعبدالقهاربن‌زین‌الدین با تملک مورخ ۹۷۰، وقف است ، ۱۳۲گ ۱۲/۵×۱۸، ۱۵ س ۸×۱۱، کاغذسمرقندی جلد مقوا ، ربعی .

الصحائف الالهیة : شمس‌الدین‌محمدبن اشرف حسینی سمرقندی،در دو مقصد :مبادی مسائل (فهرست‌المخطوطات‌المصورة ۱: ۱۳۲).

*۸۱۷۵، نسخ سدهٔ ۷، عنوان درشت‌و شنگرف، از چند سطری پیش از اسفنج‌البحر تا پایان راه ، ۲۰۹گ ۱۶×۲۲، ۳۲۲س، ۱۱×۱۷، کاغذ سمرقندی ، جلد مقوای‌گلی، ربعی .

الجامع لمفردات الادویة: ابن‌البیطار .

*۸۱۷۶، نسخ معرب سدهٔ ۸و۹،عنوان درشت مشکی یاشنگرف، محشی ، انجام‌در دیات افتاده ، ۱۳۴گ ۱۵×۱۹/۵، ۱۷س ۹×۱۲/۵، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج تریاکی مقوایی از یکسوی ، ربعی .

النافع فی‌مختصر الشرایع: محقق‌حلی .

* ۸۱۷۷،نسخ سدهٔ ۹، محشی ، با فهرست در آغاز ، انجام در دیات افتاده، ۲۲۹گ ۱۴×۱۸، ۲۱ س ۱۰/۵×۱۳۵، کاغذ سمرقندی ، جلد مقوا عطف میشن، ربعی .

الدروس الشرعیة فی‌فقه الامامیة: شهیداول

*۸۱۷۸، نسخ برهان‌بن نصیرحافظ در روز پنجشنبه رمضان ۷۹۹، متن شنگرف، با حواشی « حم،ابن‌السراج ، فی» باابلاغ‌قرائت ومقابلت، آغاز در دیباچه افتاده، ۲۲۴گ ۱۳/۵×۲۱، ۲۳ س ۹×۱۰/۵ ، کاغذ سمرقندی، جلدتیماج تریاکی مقوایی‌بالولا، ربعی .

شرح اللباب: قطب‌الدین محمدبن‌مسعود بن‌ابی‌الفتح سیرافی فالی شیرازی درگذشتهٔ ۷۲۱ که در روز پنجشنبه ۱۴ ع ۷۱۲/۱

در شهر شیراز فارس بانجام رسانده‌است (فهرست کتب اصفهان ش ۲۷ ـ دانشگاه ۱۹۶۷۸۲ ـ ۹۰)،

* ۸۱۷۹، نسخ سدهٔ ۷، عنوان ونشان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، ۲۲۲ گ ۱۰ × ۲۲/۰ × ۱۰ س ۱۶/۵ × ۱۰/۵، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج ترياکی مقوایی، ربعی

مرصاد العباد: نجم‌الدین دایه رازی.

* ۳ - ۸۱۸۰، نسخ عبدالرحمن بن ابی بکربن عبدالرحمن معروف به سیف‌افشنجی بخارایی، از سدهٔ ۷، عنوان درشت مشکی یا زیز شنگرف، در پایان مجلد سوم فهرستی نوتویس است وخود متن در انجام افتاده و می‌پیوندد به مجلد ۴، مجلد ۱ و ۲ و ۳ بیک خط کهن است، مجلد ۴ نستعلیق ع ۱/۱۲۶۴، عنوان شنگرف ومیرسد به‌پایان کتاب سوم قانون، رویهم کتابهای ۱ و ۲ و ۳ در این مجلدات هست ۱ + ۷۹ + ۹۰ + ۱۰۱ + ۹۹ + گ ۲۱ × ۹ ؛ ۳۳ و ۲۹۳ س ۱۵/۰ × ۲۲، کاغذ سمرقندی وفرنگی، جلدنو، رحلی کوچک.

القانون: ابن‌سینا.

* ۸۱۸۴، نسخ سدهٔ ۷، آغاز افتاده، از مقالهٔ ۵ فن منطق درقضا یاتا پایان آن‌سپس «مواضع هووالواحد» سپس مقالهٔ ۲ فن ۴ جملهٔ ۱ فصل ۱ ومقاله ۲ فن ۶ «فصل فی مواضع الاثبات والابطال الماخوذة من جوهر الوضع» تاپایان فن ۳ جمله ۱ منطق، در پایان ۶ برگ از فصل ۶ مقاله ۱ فن ۵ طبیعیات شفاء وپس از آن «المقالة التی تشتمل علی الاحداث والکاینات» بایدگذارده شود، ۳۰۱ گ ۶ × ۲۰/۵، ۱۲ س ۱۰ × ۱۵/۵، کاغذ سمرقندی، جلد نو، ربعی.

الشفاء: ابن‌سینا.

* ۸۱۸۵، نسخ سدهٔ ۸ و ۹، از آیت «ان هذه امتکم امة واحدة، ای ان هذا الدین دینکم وهو الاسلام دینا واحدا، ای لادین الاهووما سواه باطل» تاسورة الملائکة (الفاطر) «فانه کان بعباده بصیرا، ای ان الله بصیر بعباده المستحقین للعقوبة والمستحقین للمثوبة، وقیل بصیر ..... وقال ابن‌عباس: المراد باهل طاعته واهل معصیته، تمت المجلدة الثالثة من تفسیر القرآن من کتاب التبیان، والحمدلله والصلاة والصلاة، ۳۱۷ گ ۱۷/۵ × ۲۵/۵، ۲۰ س ۱۲ × ۱۷، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج ترياکی ضربی مقوایی، وزیری.

التبیان فی تفسیر القرآن، از شیخ طوسی و ابوالقاء عکبری نیست شاید از خضربن عبدالرحمن ازدی درگذشتهٔ ۷۷۳ (چلبی) باشد.

* ۸۱۸۶، نسخ سدهٔ ۸، عنوان شنگرف، آغاز در تفسیرآیت ۱۰ سورهٔ ۱۱ (هود) و انجام در آیت ۳۳ سورهٔ ۱۴ (ابراهیم) افتاده ۱۶۴ گ ۲۰ × ۱۷/۵، ۲۵ س ۱۲ × ۲۰، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج ترياکی ضربی مقوایی، وزیری.

التفسیر: با عنوانهای «قوله» گزیده و کوتاه وساده، در آن ازابن‌عباس نقل میشود واز صاحب النظم.

* ۸۱۸۷، نسخ محمود حاجی شعبان‌بن حاجی حسین سرامی در روز سه‌شنبه ۲۴ ع ۱/۸۳۴، عنوان وجدول ورقم شنگرف، از آن علی اکبربن آقا میرزامحمد «متولی، مضجع خاقان فتح‌علی‌شاه» در ۱۲۷۲، ۱۳۱ گ ۱۳/۵ × ۲۱، ۲۴ س ۸ × ۱۶، کاغذ سمرقندی جلد تیماج ترياکی مقوایی، وزیری.

اشجار واثمار: علاءمنجم‌علی‌شاه‌بن‌محمد

بن قاسم خوارزمی بخاری که بنام سیف‌الدین احمدشاه‌و برادرش خواجه دستور شمس‌الدین محمدبن سیف‌الدین احمد شاه بن بدرین‌صدر مبارك شاه در دو مقالت به‌سال ۶۹۰ ساخته است (فهرست نسخه‌های خطی فارسی۲۳۶)

* ۸۱۸۸، نسخ ترکی یزدان بخش بن شعبان در روز آدینه‌نزدیک به‌پایان‌ماه رجب ۹۷۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، ۳۳۰گ ۲۳×۱۵، ۲۳س ۹×۱۶، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج ترباکی ضربی از یکسوی ،وزیری

همایون نامه: فینالی‌زاده‌علی‌چلبی‌بن‌صالح چلبی ازمردم فیلوپولیس‌ودرگذشتهٔ ۹۵۰ که بنام محمدبن‌بایزید وسلطان‌سلیمان قانونی ووزیر لطفی‌پاشا (۹۴۵-۷) ساخته وترجمهٔ ترکی انوار سهیلی کاشفی است که آنهم تحریری است ازکلیله ودمنهٔ ابوالمعالی نصرالله‌بن محمدبن‌عبدالحمید منشی، این ترجمهٔ ترکی در بولاق بسال ۱۲۵۱ چاپ شده است(ریو ۲۷ - فهرست ترکی بلوشه - توپقپوسرای ۳۸۳۲-نشریه۱۱:۴۶۸)

*۸۱۸۹، نسخ نزدیک بپایان ماه ذق ۱۰۵۷ در اصفهان ، باتاریخ رجب ۱۰۵۷ در پایان نسخه ، ۲۶۱گ ۱۴×۲۶، ۲۰ س ۵/۷×۱۸، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی مقوایی زرکوب درون سرخ بالولا، ربعی .

التحصیل : بهمنیارآذربایجانی(ش۹۱۱۸)

* ۸۱۹۰، نسخ سدهٔ۷،عنوان شنگرف، ۲۰۶گ ۵/۱۸×۲۹، ۲۰ س ۵/۱۱×۲۱، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج سرخ ضربی مجدول مقوایی ، وزیری .

مجموعه

۱ - دفع المضارالکلیةعن الابدان‌الانسانیة: ابن‌سینا (ابه - ۲۲۰، برگهابس وپیش‌شده، نسخ سدهٔ ۷،مقابله شده‌با نسخه‌ای نادرست درکاشان در محرم ۶۲۸) در هفت مقاله است (فهرست مهدوی ش ۷۵).

۲ - منهاج البیان‌فیمایستعلمه الانسان : این‌جزله (۲۳/ - ۶۰ ۲۰، آغاز افتاده) با این نشانه‌ها :

۱ - نسخ روز یکشنبه ۱۰ ذق ۶۱۵ در نوشاباد کاشان .

۲ - حسن‌بن‌علی بن‌حسن طبیب جاسبی در مدرسهٔ مجدیهٔ کاشان در ۱۲ ع ۱/۶۲۶ برآن حواشی نوشته.

۳ - همونسخه را در پایان ج ۲/۶۲۶ در نوشاباد تصحیح کرده است.

۴ - همواددیهٔ آن را باکتاب النبات ابوحنیفهٔ دینوری که‌گزیدهٔ آن را در پایان گذارده است‌در همان‌نوشاباد در دههٔ‌نخستین رجب ۶۲۶ مقابله کرده است.

۵ - همودرج ۱/۶۳۳ یادداشت کرده است که نشانهٔ «سو» برای الموازنة اصفهانی است.

۶ - همان حسن‌بن‌علی‌بن حسن جاسبی طبیب فوائدی ازکتاب عبدالله‌بن محمدبن عیسی باوردی درع ۱/۶۲۷ در هامش‌نوشته است.

۷ - همومی‌نویسد که درصفر ۶۲۷ کتاب عبیدالله‌بن جبرئیل درمنافع الاعضاء رادیدم که بیشتر مطالب آن بیهوده وتباه بوده است

۸ - حسین‌بن حسن طبیب که بایدپسر همان‌جاسبی‌باشد در ۶۲ واندی (یکانهای آن محو شده) می‌نویسد که‌کتاب را مقابله

کرده‌ام .

۹ - باز در رمضان ۶۳۷ بانسخهٔ امام ظهیرالدین ابوالقاسم مقابله شده است.

۱۰ - گاه‌به‌گاه در هامش نسخه عبارتهای فارسی آمده است.

۱۱ - در پایان این عبارت فارسی کهن دیده میشود : « ماهی همه برسر آب‌اند چون مرده وهیچ مرده نبود ولکن تباشیده بود و این لاعیه برسرکوهها باشد شکوفه‌ای دارد خوش مگس انگبین بسیار خورد» (راهنمای کتاب س ۱۱ ش ۱۰-۱۲ ص ۶۵۶).

۳ - مقدار اعمارالادویة (۱ ص)

آغاز : مقدار اعمارالادویةاعلم‌ان‌الادویة ثلثة اجناس معدنیةوحیوانة .

انجام : ولست اشک آن بقاءه کثیروالله اعلم .

۴ - قوانین الابدال‌قال جالینوس متی احتجت‌ان تستعمل‌دواء مفرداقلم تجدمنه شیئافاقتاستعملت‌من ردیه (۲ ص).

۵ - فصل کتبته‌عن‌الاقناع لسعیدبن‌هبة الله [البغدادی] صاحب‌المغنی (۲ ص).

۶ - رایت بخط‌الامام عبدالرحیم‌ابن اخوة البغدادی : اصبحت‌بین غریمتین کلاهما امضی‌وارهف‌من شبامستان- هم تشوقنی‌الی طلب‌العلی‌وهوی تشوقنی‌الی‌الاوطان .

۷ - نکت‌واشیاء مستخرجةمن کتب‌اللغة وکتب‌الطب (۱ ص).

۸ - الموازنه بین‌العربیةوالفارسیة :حمزهٔ اصفهانی ، پاره‌هایی از آن در هامش نسخه با نشانه «مو» آمده است.نسخه‌ای از آن بی واژه‌های فارسی درقاهره هست(فیلم۴۰۲۳)

(فهرست نمایشگاه ش ۲۴ باکلیشه)

* ۸۱۹۱، ماشین شده ،زیر صفحات حواشی مایل هروی دانشمند کابلی است به خط محمد انور هروی در ۲۹ حوت ۱۳۲۹ خ ، با تصحیح ومقدمهٔ خود مایل به‌خط خود در ۱۶ جوزای ۱۳۴۴ خ ، عنوان سرخ از روی نسخهٔ اصل نوشتهٔ محمد انورهروی، ۹۹ گ ۱۷۲ ص ۲۱/۵×۳۰، ۱۲ س ۶/۵×۱۱/۵، کاغذ فرنگی ، بی‌جلد،رحلی .

شرح رباعیات: دوانی .

* ۸۱۹۲، نسخ ۳ ع ۲/۴ [۱۰۰]، عنوان ونشان شنگرف ، در پایان مخمس و مسمط‌ابوعبدالله بصری است مورخ ۱۲۳۹، حواشی نستعلیق ریز، ۱۱۴ گ ۱۱×۱۹/۵، ۱۳ س ۱۳×۱۶، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج آبی لایی ،ربعی .

الشمایل: محمدبن‌عیسی بن‌سورة حافظ ترمذی بوغی از روستای بوغ ترمذو درگذشتهٔ شب‌دوشنبه۱۳ رجب ۲۷۵ در ترمذ(سمعانی)

* ۸۱۹۳، نسخ ریزی‌نقطهٔ سدهٔ ۸، عنوان ونشان وشکل شنگرف ، ۱۷ برگ آغاز و۲ برگ (۳ س) پایان نونویس‌سدهٔ ۱۲، یانشانهٔ تصحیح در هامش ، از آن‌نواب محمد حسینی با مهراوو عبدالله‌بن زین‌الدین بصروی ، ۱۴۵ گ ۱/۵ ×۲۱، ۳۵ س ۷×۱۰، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج یشمی مقوایی با شیرازه ، ربعی .

لوامع الاسرارفی شرح‌مطالع الانوار: قطب رازی .

* ۸۱۹۴، نسخ مشکی وزرین سدهٔ ۱۲، ترجمه‌ها نستعلیق چلیپا ، عنوان شنگرف، ۱۹۰ گ ۱۵/۵×۲۱/۵، ۶ س ۶×۱۴، کاغذ

فرنگی ، جلد تیماج یشمی ضربی مقوایی، ربعی

لغت‌عربی ترکی: مقدمه به‌عربی‌ومتن به‌ترتیب الف باه‌باسه حرکت ، هر حرفی در یک باب.

آغاز : الحمدلله‌حق حمده‌علی کل نعم مستوعب‌لعباده اکرمها‌العقل ... (دیباچه) آذان‌جمع‌اذن‌آن بلجی‌وعالم آل‌محمدك اهل بیتی وخصمی قویی‌وکدك کذارنداغزن .

انجام : یوعدون ، یهودی ، یهود، یهود.

* ۸۱۹۵، نسخ محمدبن جلال‌بن‌علی حسینی دانا در ۵ ج ۸۹۴/۲، عنوان‌شنگرف جدول مشکی وزرولاجورد در ص ۱ که نونویس است، ۲۲۰ گ ۱۷×۱۱/۵ ۱۵ س ۱۱×۶/۵، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج‌عنابی لایی ، بغلی .

اخلاق ناصری: خواجهٔ طوسی، پاپندی که طوسی‌در۶۶۳ برآن‌افزوده است‌در بارهٔ حق پدرو مادربرفرزند ،برای عبدالعزیز(درپایان نسخه پس‌ازانجام خود کتاب باهمان تاریخ یادشده)

*۸۱۹۶، نسخ تحریری بی‌نقطه ۹۰۵، نشان شنگرف تا برگ ۲۰، از آن « جوادبن محمدرضا » باسهراودرگ ۲، آب دیده ۱۳۴، گ ۱۳×۱۸، ۱۹ س ۹×۱۳، کاغذ سمرقندی جلد تیماج آلبالویی ، بغلی .

حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار: سید شریف گرگانی (آستان‌رضوی ش ۲۱۴).

* ۸۱۹۷، نسخ حاج محمد کرمانی در چاشت روز چهارشنبه ج ۸۹۳/۲ در ش ۲ و نیمهٔ روز شنبه ۱۵ ج ۸۹۳/۲ در ش ۱، نام کرمانی در ش ۴ آمده است، عنوان شنگرف، در ص ع نام ش ۲ « حاشیة‌التلویح » آمده است، ۱۰۵ گ ۱۳×۱۹، ۱۲ س ۶/۵×۱۲/۵، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج آلبالویی لایی ، ربعی .

دیوان: حقیقی ، مثنوی است وغزل‌به ترتیب تهجی وغزلهای ترکی بهمین‌گونه‌و ربعی .

مجموعه

۱ - حاشیة‌المطول : شاگرد محشی‌التلویح ومحشی حواشی‌التلویح .

۲ - حاشیة‌التلویح فی کشف‌حقایق‌التنقیح :

۱ - فخرالاسلام بزودی کتابی در اصول الفقه دارد .

۲ - صدرالشریعة‌عبیدالله‌بن مسعودمحبوبی بخاری حنفی درگذشتهٔ ۷۴۷ بانگریستن به المحصول واصول حاجبی « التنقیح » نگاشته است .

۳ - سپس خود برآن شرحی بنام«التوضیح فی‌حل‌غوامض‌التنقیح » ساخته است.

۴ - تفتازانی در ذق ۷۵۸ در ترکستان « التلویح فی کشف‌حقایق‌التنقیح » نگاشته است (چلپی - سپه ۱: ۵۵۹)

۵ - نسخهٔ با حاشیه‌ایست برالتلویح تفتازانی .

آغاز افتاده : بالتسمیة‌لاان‌یکون‌الابتداء بهافعدم‌الاحتیاج‌لابقوت‌العمل بالحدیث .... قوله اداءمفعول‌له لافتتح باعتبارسا اعتبرمعنی التحمیدلانه تحمیدمخصوص .

انجام : علم ان مطلوبها هوالذکرولیس مذکوراصریحاوالحمدلله‌رب‌العالمین .... الطاهرین.

* ۸۱۹۸، تستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف جدول دوستونی زرولاجورد ،باسرلوح پاره شده ، انجام افتاده ، ۱۳۳ گ ۱۱/۵×۱۶/۵، ۱۲ س ۸×۱۱/۵، کاغذ سمرقندی جلد تیماج آلبالویی لایی ، ربعی .

دیوان: حقیقی ، مثنوی است وغزل‌به ترتیب تهجی وغزلهای ترکی بهمین‌گونه‌و

رباعیات ترکی .
آغاز : ابتدا کردم ثنای لامکان
تابماند این حدیثم جاودان
حق آن واحد که شاه انبیا است
غیرذاتش جملگی الدرفناست
در ذریعه (۹ : ۲۵۹) وفرهنگ‌سخنوران (۱۶۹) از چند شاعر متخلص به حقیقی یاد شده است : جهانشاه قراقویونلو ترکمان کشتهٔ در ۸۷۲، مصطفی بغدادی زندهٔ در ۹۶۳، پری رخ‌خانم دختر شاه تهماسب یکم ، میرزامحمد بیک احمدایادی‌گجراتی از سدهٔ ۱۱(منزوی ۱ ۲۳۰۱)

* **۸۱۹۹**، نسخ محمدبن احمدین‌محمد در روز پنجشنبه ۵ ج ۱/۷۹۷ ، عنوان‌درشت، آغاز افتاده : باریک میان شدن ،الذبل والذبل بول پژمرده شدن.
انجام : باب‌الافعلال‌ب‌الاجلباب بسیار شدن ... ن ... الارفیان بیاراسیدن بعد از رسیدن ، الاطمیان بیاراسیدن‌الاقسیان سخت شدن از بیماری ، الاکبیان واهم آمدن.، ۱۲۴گ ۱۷/۵×۱۱/۵، ۲۱س ۱۴×۸، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی مقوایی فرسوده ، بغلی .
المصادر: ابوعبدالله‌حسین‌بن احمد زوزنی (سپه ۲: ۲۸۲).

* **۸۲۰۰**، نسخ ابوالقاسم بن‌محمد در ۱۲۳۰، عنوان ونشان شنگرف ، بالای ص ۱ و ۲ خط عبری است، از آن میرزا هاشم‌طبیب خبوشانی پسر کربلایی سیدعلی‌بن‌میر تقی حسینی بامهرش ، با تاریخ تولد میرزا احمد در ۱۳۱۱/۱ ج در پایان ، در ص ع تاریخ ورود ناصرالدین شاه قاجار است به‌مشهد در ۱۴ صفر [۱۲۸۴]ومردن‌سپهسالاراعظم در ۱۷ صفر ۱۲۸۴،در برگ‌پس‌ازآن‌تاریخ آمدن همین‌شاه است در ۲ شوال ۱۳۰۰ در جایی،۱۱۷گ ۱۷/۵×۱۱، ۲۰س ۱۲/۵×۶ کاغذ فرنگی‌کبود و نخودی ، جلد تیماج سرخ مقوایی ، ربعی.

رياض‌الادوية: محمد یوسف‌بن محمد یوسف یوسفی هروی خراسانی‌که در یک مقدمه ودوباب ویک خاتمه پس از جامع الفوائد بسال ۹۴۶ ساخته است (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۵۴۵ - نسخهٔ سید محمدباقر حجتی مورخ ۱۰ محرم ۱۰۰۲ - نشریه ۷ : ۱۷۳ - استوری ۲ : ۲۴۰)

*۸۲۰۱، نستعلیق ۱۰۴۷ - ۱۰۹۳، عنوان ونشان شنگرف ، از آن محمد مهدی بن محمد تقی ، ۱۴۲گ ۱۲×۱۹، ۱۳س ۷×۱۳، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج عنابی مقوایی ، ربعی .

مجموعه

۱ - صناعیه : میرفندرسکی (۱پ-۶۴پ، نستعلیق سه‌شنبه۹ ذق ۱۰۵۳).
۲ - تفسیر سورة‌الاخلاص : ابن‌سینا (۶۵ر- ۷۰ پ، همان نستعلیق)
۳ - تفسیر سورة‌الفلق : همو (۷۰پ - ۷۳ر، همان نستعلیق)
۴ - تفسیر سورة‌الناس : همو (۷۳روپ، همان نستعلیق)
۵ - شجرة‌الهیه : رفیع‌الدین‌محمدبن‌حیدر حسنی حسینی طباطبایی درگذشتهٔ ۱۰۸۲ (۷۴ پ - ۱۱۲ر، نستعلیق دیگر در ۱۰۹۳ در ۱۴ س) در ۹ ع ۱۰۴۷/۲ بنام شاه صفی در یک مقدمه در دو فصل وهشت

مطلب نگاشته است (ادبیات ۱ : ۳۲٤ - فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۹۶۲).

آغاز: حمد بی‌حد وثنای بی‌عد معبودی راسزد که به‌افاضهٔ انواروجود مکنونات ظلمات‌عدم را به‌عرصهٔ ظهور در آورده به‌کلمات لائقه متجلی ساخت .

انجام : ونارصمدق به‌باشد ، چون به توفیق الهی میسر شد وآنچه مقصودالایراد درین رساله بود به‌تاریخ نهم شهرربیع‌الاخر سنه ۱۰٤۷ از تالیف وتنمیق این رساله فراغ افتاده بحمدالله علی متعال وصلوة برنبی‌وآل ختم میشود .

٦ - ثمرة شجرةالهیه : از همو (۱۱۲ پ - ۱٤۱ ر ، بهمان خط ش ۵ از جمشید در ۱۰۹۳) در یک مقدمه‌وپنج مقصدو خاتمه (ش ۲/۴۰۳۳ - ذریعه ۵ : ۱۳ - ریحانة الادب ٤ : ۱۶۲).

آغاز : بسمله ، وبه نستعین اما بعد بر ارباب خرد وهوش پوشیده نیست که‌چنانچه هستی از نیستی بهتروبرتر است وبرابری نیستی را باهستی نه درخور است دانش را برنادانی فزونی برتریست ونادانی دربرابر دانایی در پایهٔ پستی وفروتریست .

انجام : وچون مقصودالایراددرین رساله به‌ختم انجامید برشکر نعمای بی‌منتهای ربانی ودرود برخیرالبشرو خاتم‌النبیین وآله‌الطیبین الطاهرین (کتبه جمشید فی‌سنة ۱۰۹۳)

۷ - جوابی که میرابوالقاسم قدس سره‌از سوال مظفرحسین فرموده چوفرموده در ذاتی‌و تشکیک وعدم‌تشکیک برآنچه ذاتی است او را - اورا از ترکیب چاره نیست (سپه ۳: ٤۳۸) (نستعلیق چلیپای دیگر،گ ۱٤۰ پ - ۱٤۲)

* ۸۲۰۲، نسخ ابوبکربن عبدالرحمن عواجی‌در ۲ ع ۹۸٤/۱، جدول وعنوان‌و نشان شنگرف ، سرلوح زرین فرسودهٔ پارمشده، از آن سعیدبن محمدبن حسینی در ۱۱۲۷ (س ع) وجمال‌الدین حسین‌بن قطب‌الدین حنفی وشمس‌الدین محمدبن‌عمادالدین‌محمود طبیب وعبدالله بن محمد رضای شبر و عبدالوهاب‌بن‌حاج محمدعلی‌قزوینی، باچندین مهر، بخشیدهٔ حاجی‌ملا عبدالوهاب‌بن حاج محمدعلی قزوینی به ابوتراب ، بایادداشت شاگرد سلطان الحکماء والاطباء فیلسوف‌معاصر در ۱۳۰۳ که بهاسه تومان است، از آغاز است تاپایان، آقربادین ، ۵۲۱ گ ۳۰×۲۰، ٤۱ ×۲۱×۱۲، کاغذ سمرقندی آب دیده،جلد تیماج مشکی زرکوب مقوایی درون‌آلبالویی، وزیری .

القانون: ابن‌سینا .

* ۸۲۰۳، نسخ ذح ۹۶۹ ،عنوان‌شنگرف از آن حسین‌بن حسن‌بن علی‌بن‌علی نجار شوشتری وقوام حسینی ، خریداری ابوالقاسم موسوی به پنج روپیه وخریداری از شرف مسیح به چهارهزار دینار در ع ۱۰۶۸/۲، با مهرهای رفیع‌و ابوالقاسم موسوی ، باعرض ۱۰۶۳ و۱۰۶۵ و۱۰۶۸ ، ۱۰ گ سفید، ۳۷۶گ ۲۲/۵×۱۲/۵ س ۱۷ ×۶ ۱۳، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی مقوایی با شیرازه ، ربعی .

المقنعة: شیخ‌مفید .

* ۸۲۰٤، نسخ محمدبن حسین‌بن‌احمد بن‌الیاس مدعوبه عبدالرحمن للانتکی‌گویا وابکنتی در پایان محرم ۷۶۸، عنوان ونشان

شنگرف ، بافهرست ۳ تن عارف از باب ۳۱ در آغاز ، با اجازهٔ صدرالخاص کیدری به علاءالدین عبدالسلام بن عبدالرحمن درروایت دو حدیث و کتاب احادیث وتفاسیر با خطی کهن، باتاریخ مرگ امیر حسن ذاکروایکنتی در روز ۱۰ دی ۸۳۸، ۲۹۸ گ ۱۵×۱۷، ۱۵ س ۹/۵×۱۱۵ ، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج سبزمقوایی ، ربعی .

الرسالة القشیریة: ابوالقاسم عبدالکریم قشیری نیشابوری که در ٤۲۸ ساخته است (فهرست فیلمها ۱: ۳۳۲).

* ۸۲۰۵، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف ، در پایان پاره‌ای از کتابی است در حساب به‌فارسی در ۷ ص به‌نستعلیق دیگر، ۱۲۸ گ ۱۲×۲۲/۵، ۱۲ س ۶×۱٤، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی درون سرخ ، ربعی .

خلاصة اللغات وتفسیر المشکلات: اسماعیل بن لطف‌الله باخرزی ، در بیست‌وهشت کتاب هریک سه باب به‌ترتیب حرکتهای نخستین حرفها کلمات (دانشگاه ۳۹۹۸).

* ۸۲۰۶، نسخ نورالدین در شوال ۸۳۶، عنوان ونشان شنگرف ، از آن‌علی‌بن محمد که ۱۳۲۱ آن را باسه تومان وچهار هزاروپنج شاهی خریده است، باسهرجلال الدین در پایان ، ۱٤۶ گ ۱۲/۵×۱۷، ۱۵ س ۹×۱۲، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج آلبالویی لایی ، ربعی .

ترجمهٔ منهاج العابدین: گویا از عمربن عبدالجبارین عمر سعدی زهری ساوی فارسی (فهرست فیلمها ۱ ـ مینوی ۱۰۸).

* ۸۲۰۷، نسخ ۲۹ ذح ۱۰۶۸ در حیدرآباد در ش ۱، عنوان ونشان ورقم‌وشکل هندسی شنگرف ، از آن حسن‌علی‌بن محمد صالح مازندرانی در رجب ۱۰۹۳ ومحمد علی‌بن علی اشرف‌بن حسن علی‌بن محمد صالح مازندرانی در ۱۱۱۹، بامهر محمد طاهربن شیخ محمد تقی شیرازی خلجانی، ۹۰ گ ۱۸/۵×۱۱/۵ ۱۵ س ۱۱/۵×۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج آلبالوئی مقوایی ربعی .

مجموعه

۱ ـ میزان‌الحساب : قوشچی (نوشتهٔ روز شنبه ۲۹ ذح ۱۰۶۸ در حیدرآباد باحواشی « صح »).

۲ ـ خلاصة‌الحساب : شیخ بهایی ، بنام امیرحمزه (بهمان خط ومقابله شده ومحشی باحواشی « منه »).

*۸۲۰۸، نسخ ریز سدهٔ ۸، عنوان‌نسخ درشت، از آن حسن‌بن زین‌الدین عاملی به خط او، ۱٤۲ گ ۱۳×۱۸، ۲۳ س ۹×۱۳، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج کرم رنگ‌مقوایی ربعی .

مجموعه

۱ ـ مطلع خصوص‌الکلم فی‌معانی‌فصوص الحکم : قیصری (۱پ ـ ۲۲/) همان‌مقدمهٔ شرح او است در ۱۲ فصل (بخط ش ۲).

آغاز : قال‌بعدالخطبة‌ولما کان‌العلم‌بهذه الاسرارموقوفاعلی معرفةقواعد واصول اتفق علیهاهذه الطائفة قدمت لبیانها فصولاوبینت فیها اصولایبتنی‌قاعدة‌التوحیدعلیهاو یتشعب هذه‌الطریقة‌البهابحیث یعلم منها اکثرقواعد هذاالعلم لمن‌و فقه‌الله وانعم علیه بالفهم و وجعلتهااثنی‌عشرفصلا :

الفصل الاول فی الوجود وانه هوالحق.
الفصل الثانی فی اسمائه و صفاته .
الفصل الثالث فی الاعیان الثابتة والتنبیه علی المظاهر الاسمائیة
الفصل الرابع فی الجوهر والعرش علی طریقة اهل الله .
الفصل الخامس فی العوالم الکلیة والحضرات الخمسة الالهیة .
الفصل السادس فیمایتعلق بالعالم المثالی.
الفصل السابع فی مراتب الکشف وانواعها اجمالا.
الفصل الثامن فی ان العالم هوصورة الحقیقة الانسانیة .
الفصل التاسع فی بیان خلافة الحقیقة المحمدیة وانهاقطب الاقطاب .
الفصل العاشر فی بیان الروح الاعظم ومراتبه واسمائه فی العالم الانسانی .
الفصل الحادی عشر فی عود الروح ومظاهر الله تعالی عند القیامة الکبری .
الفصل الثانی عشر فی النبوة والرسالة والولایة.
انجام : هذا آخر ما اردنا بیانه من المقدمات (مقابله شده).

۲ - منارات السائرین الی الله و مقامات الطائرین بالله : ابن دایهٔ رازی (۱۳ ر - ۱٤۱ پ ، نسخ ریو سدهٔ ۸) نگارش عربی مرصاد العباد خود رازی است گویا در ٦۵٤، با رباعیهای فارسی در پایان باب ۵ (فهرست المخطوطات المصورة ۱: ۱۹٤ - ملک فهرست عربی ۱۵ - جبوری ۲: ۵۰۳ - طلس ۱: ۱۹٤ - دیباچهٔ مینوی بر عقل و عشق ۲۸ - دیباچهٔ ریاحی بر مرصاد العباد ۵۵)

آغاز : بسمله ، رب تمم بالخیر والسعادة، الحمد لله المتوحد فی ذاته المتفرد فی صفاته المبدع فی مبدعاته المبدی فی مخترعاته ... اما بعد فیقول ... ابوبکر محمد ابن شاهاور عبدالله الاسدی الرازی المشهور بدایه ... قد التمس بعضی خلص اصحابی ... ان اصنف کتابا کاملا فی شرح مقامات العارفین شاملا لکرامات السالکین جامعا منازل السائرین ساطعا بمراحل الحایرین ... وانی وان کنت قد صنفت قبل هذا بنیف و ثلثین سنة کتاب مرصاد العباد من المبدء الی المعاد وهو مستجمع اکثر شرایط الملتمس ولارباب السلوک اکبر المقتبس و لکنه مؤلف بالعجمیة وقد حرم من فواید اهل العربیة فاردان یکون هذا الکتاب مؤلفا بالعربیة الفصیحة بدلا عن العجمیة المملحة ... وسمیت الکتاب بهذا الاسم منارات السائرین الی الله ومقامات الطایرین بالله ... وجعلت للکتاب فاتحة وخاتمة ووضعت للکتاب عشرة ابواب .... و یشمل کل باب منها علی عدة فصول،

فهرست الابواب :
الباب الاول فی مقام المعرفة وفیه ثلثه فصول.
الباب الثانی فی مقام التوحید وفیه ثلثة فصول
الباب الثالث فی مقام النبوة وفیه عشرة فصول.
الباب الرابع فی مقام الولایة و یشتمل علی عشرة فصول .
الباب الخامس فی مقام الانسان وفیه ثلثة فصول .
الباب السادس فی مقام الخلافة المختصة بالانسان وفیه ثلثة فصول .
الباب السابع فی مقامات الانسان عند رجوعه الی ربه وفیه اربعة فصول .
الباب الثامن فی مقامات النفس ومعرفتها و

فیه عشرة فصول .

الباب التاسع فی مقامات القلب ومعرفته وفیه فصلان .

الباب العاشر فی مقامات الروح ومعرفته و فیه فصلان .

انجام : قال بعض المشایخ الطرق الی الله بعدد انفاس الخلائق ... وذلک لان الطرق مع کثره عددها محصورة فی ثلاثه انواع (فصل فی خاتمة الکتاب، پس از فصل دوم باب دهم).

* ۸۲۰۹، نسخ حاجی حسن عبدالله بغدادی حنفی قادری رفاعی در روز آدینه ۲ ج ۲/۱۰۹۲، متن شنگرف ، با تملک ۱۲۱۸، با سهر محمد حسینی، ۱۱۴ گ ۱۵/۵×۲۰/۵، ۲۱ س ۱۴×۶/۵ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج عنابی ضربی لایی ، ربعی .

شرح مراح الارواح : مولی احمد دنقوز (ص ع) چلپی آن را « دیکنوز » خوانده است.

آغاز : بسمله . اللهم یا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو رضاک .

انجام : الا انه لم یعمل حملا علی طویا.

* ۸۲۱۰، شکسته نستعلیق ۱۲۹۲، عنوان ونشان ورمز شنگرف ، ۷۰ گ ۱۱/۵ × ۱۷/۵ ، ۹ س ۱۱×۶/۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج زرد لایی ، ربعی.

کشف الاسرار: صدرالدین (حیدرین) محمد اصفهانی مشهور به تبریزی در رمل در ۱۲ باب ، ماناجز کشف الاسرار محمدعلی بن علی اکبر اشکوری کاکرودی (دانشگاه ۳۷۴۴/۱) است (ذریعه ۱۴:۱۸ - دانشگاه ۴۲۰۶ و ۴۲۷۵ و ۳۴۴۸/۴ و ۳۳۷۳/۲)

آغاز : بسمله حمدوسپاس نامتناهی سزاوار احدیست که به واسطهٔ ظهور خود عقل کل که مبدء عالم وشهادتست از نور خلق فرمود

انجام : ۱۰۰۱

*۸۲۱۱، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف ، با چند سرلوح آراسته به گل و بوتهٔ زرین، از آن خود نویسنده نسخه محمدشفیع پسر خواجه محمد (ش ۱و۶) ۱۴۸ گ ۱۳/۵×۲۳، ۱۷ س ۱۵×۷، کاغذسپاهانی، کبود ونخودی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، ربعی .

مجموعه

۱ - تحفه العراقین : خاقانی (ص ۲-۹۸ گ ۳ پ - ۴۹ پ ، نستعلیق در متن بادو ستون شنگرف ودرهامش در ۱ شوال ۱۱۸۰ باسرلوح با جدول شنگرف ولاجورد)

۲ - خیالات العشاق: ناگوری (ص ۲ - ۴۹، ۲۴ گ ۱۷ س ۱۶×۷/۵، نستعلیق ۱۱۸۰ بنام الهامات در ص ع باسرلوح زرین) (دانشگاه ۲۰۷۲/۶).

آغاز : بسمله الله لااله الاهو، در ودیی حمد بر آن ظهوری که شهود ذات ومقصود صفات است.

انجام : این همه تجلیات شاه عشق است والسلام .

۳ - رساله در وحدت وجود : عبدالعزیز حسن (ص ۲ - ۲۸ در ۱۴ گ ۱۷ س ۷/۵ × ۱۰ با سرلوح زرین) رسالهٔ خوبی است واز شیخ عبدالرزاق در آن یاد شده است.

آغاز : بسمله الحمدلله الذی خلق الاشیاء وهو عینها ... میگوید ذرهٔ بی چیزی ماوین عبدالعزیز حسن که وجود واحد است وآن

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

وجود حق تعالی است وآن نوریست نامحدود.

انجام : تاهرکه در عمل آورد این فقیررا به دعاء عشق یادکند، استغفرالله من الزلل والخلل واتوب الیه بس وسابقی هوس .

٤ - چهاربند به‌فارسی بروش اسماعیلی گویا از خواجه نصیرطوسی (ص ۲-۷ نستعلیق چلیپا) :

۱ - در مذهب سیدنا که خداشناسی وخدا پرستی از امام است واینکه قبلهٔ حقیقی کعبه نیست .

۲ - درسه‌گونه لذت وشناختن امام وقت که معلم اوست .

۳ - در رهایی از دام دیوان ومددورسوم خداوندان وقت .

٤ - در اینکه بابرگرفتن شرع خلل درمیان ادیان پیدا شود . (برای پاره‌ای از رساله‌های اسماعیلی بنگرید به‌فهرست فیلمها ۱: ۷۳۵).

۵ - خواجه در جواب سئوال کیاشاه امیر نوشته در معرفت حق ومولاناعلی وفرزندان او وقیامت بروش اسماعیلی (نستعلیق چلیپا ص ۲-۷).

٦ - سه‌بند فارسی بروش اسماعیلی :قصهٔ معراج رفتن پیغمبران وزکات فطروقرض حسنه وتاویل آنها (یک صفحه)

۷ - نامهٔ خواجه نصیر به‌دانشمندان قزوین بفارسی (نستعلیق چلیپای ۱ شوال ۱۱۸۰، ص ۲ - ۵ در ۳ گ) خواجه در آن میگوید که درین مدت پانزده سال سیزده بار بادیهٔ مجاز پریده‌ام وبه‌گیلان رفته‌ام ودو فرقهٔ محقه بدیدم وآنان ازمن دستگیری کرده وراه بنموده اند واینک «معتقده» (همان سیروسلوك ش ۱۰)خود را می‌نویسم .در این نامه اعتقادات اسماعیلی آمده است .

۸ - رسالهٔ وجودیه : سیرسید شریف علی گرگانی (نستعلیق چلیپا ۱۱۸۰، ص ۳-۱۰، ۵ گ).

۹ - حکایت ضیافت کردن افلاطون اسکندر ذوالقرنین وحکماء آن زمان را (ص ۲-۵ ، نستعلیق چلیپا).

۱۰ - رسالهٔ سیروسلوك یا معتقده :خواجه نصیر طوسی ، نام دوسی در آغاز آن آمده‌است (چاپ مدرس رضوی چاپ خلاصهٔ آن در مجلهٔ ادبیات تهران ازنگارنده) (نستعلیق چلیپا، ص ۲-۱۸ ، ۹ گ).

۱۱ - روضة‌التسلیم یاتصورات : ازهمو (نستعلیق چلیپا) تصور (۲۱) در مبده‌و معاد وتصور (۲٤) در اثبات انبیاء وتصوردر باب امامت (دنبالهٔ ۲٤) وتصور در حقیقت امامت (دنبالهٔ ۲٤)وتصور (۲۲) درتهذیب اخلاق (چاپ ایوانف ر ۱۹۵۰ در بمبئی- سرگذشت طوسی از مدرس رضوی ج ۲: ۵۹۳)

۱۲ - سه‌بند بفارسی به‌روش اسماعیل (نستعلیق چلیپا ، ص ۲-٦):

۱ - که دنیا وحالات دنیا همه خیالات است .

۲ - هفت ارکان شریعت .

۳ - در فصول مقدس می‌فرماید(پنداست)

۱۳ - آغاز وانجام یامبده ومعاد: اثیرالدین ابهری (نستعلیق چلیپا ، ص ۲-۷ ، ۳ برگ) در دو قسم هریک چند فصل .

۱٤ - دیوان : سحابی (نستعلیق چلیپای دیگر در ۵ ص ، با چند برگ سفید).

۱۵ - انشاء شیوای فارسی (همان‌نستعلیق چلیپا در ۲ ص ، آغاز وانجام افتاده) این‌دو

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

شماره به خط دیگریست شمارهٔ ۹ هم به خط دیگر ، دیگر شماره‌ها باید به یک خط باشد.

* ۸۲۱۲، نسخ ۱۰۹۶، از آن بشیر موسوی باسهر او (ص ع) باسهر شعاع در پایان ، ۸۰ گ ۱۱/۵×۱۸/۵، ۱۷ س ۶×۱۳/۵ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج عنابی ضربی مقوایی ، ربعی .

سرمایهٔ ایمان: عبدالرزاق لاهیجی .

* ۸۲۱۳، نسخ معرب درشت در متن و نسخ ریز زیر سطرها در ترجمهٔ فارسی ، ازسدهٔ ۸، عنوان ونشان شنگرف ، آغاز وانجام افتاده، باب اسماء نوشتهٔ اواخر ذح ۷۷۷ (۷۷۵) وافعال ثلاثی نوشتهٔ روز دوشنبه اواخر صفر ۷۷۸ (۲۰۳ ر) سپس یک صفحه درتحصیل ازبرای نوشتن است سپس افعال رباعی ، ۲۷۹ گ ۱۳×۱۸/۵، ۱۸ س باترجمه ، ۹×۱۴، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، ربعی .

مقدمة الأدب: زمخشری .

*۸۲۱۴ ، نسخ منصوربن ولی الله در ذق ۱۰۸۷ ، عنوان ونشان شنگرف ، باسهر زین العابدین وفضل علی ، با خط ومهرحسام الدین محمدبن محمد مقیم در ص ع ، ۳۹ گ ۱۲×۱۸/۵ ، ۱۷ س ۶/۵×۱۲/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج آلبالویی لایی ، ربعی .

المسائل المستدل علیها من البیوت الاثنی عشر والکواکب السبعة : ابوعلی خیاط تلمیذ ماشاءالله العبری.

آغاز : بسمله ، هذا کتاب ابی علی الخیاط تلمیذ ماشاءالله ابن ابدالبصری فی المسائل المسائل المستدل علیها من البیوت الاثنی عشر والکواکب السبعة ، قال ابوعلی الخیاط ان الله تبارك وتعالی جعل اصول الاشیاء وابتدائها الملک ثم اهل البیوتات ثم امرالملوك ثم المواليد ثم ابتداء الاعمال ثم المسائل التی هی الخط والفکر بما احاطت العلماء فاکثر الاقاویل ، فالملوك فی الملک لایشبه سیرة اهل البیوتات وفی اهل البیوتات سیرة لاتشبه سیرة الملوك . المسایل هوان ماشاءالله ابدی من هذه السیر التی فی الفلک بامر المسائل فقد وصفت لکل حاجة وجها یوخذ منه .

انجام : القول فی طلب الصلاة. اذا سالک طالب صلاة عاجلة وغیر عاجلة ، فانظر الی الطالع وربه ورب سهم السعادة .

* ۸۲۱۵، نسخ غیاث الدین علی بن حسین بن مرتضی حسینی در ۲۴ ع ۱/۹۶۶، عنوان ونشان شنگرف ، از آن محمدبن محمد شریف مازندرانی وعلی بن شیخ شمس الدین خادم وحسین ، ۲۶۶ گ ۱۸/۵×۲۶ ۲۹ س ۱۰/۵×۱۷/۵، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، وزیری .

غایة المرام فی شرح شرایع الاسلام : مفلح بن حسن صیمری بصری (ذریعه ۱۶: ۲۰).

*۸۲۱۶، نسخ محمدسیف الله بن مصلح الدین رومی در ۸۸۲ ، عنوان ونشان شنگرف، محشی ، همهٔ شمارهٔ‌ها به یک خط ، ۶۴ گ ۱۱×۱۸/۵، ۱۷ س ۶×۱۲، کاغذ سمرقندی جلد تیماج آلبالویی مقوایی درون آبی ، ربعی

مجموعه

۱ - شرح الایساغوجی للابهری : حسام الدین حسن کاتی (۱پ - ۲۱ پ، نوشتهٔ نیمهٔ روز دوشنبه سال ۸۸۲)

۲ - شرح الایساغوجی للابهری یا الفوائد الفناریة : شمس الدین محمدبن حمزه فناری

که در یک روز کوتاه تالیف کرده است (آستان رضوی، ۲۳ - دانشگاه ۳ : ٦٤)، نوشتهٔ نیمهٔ روز چهارشنبه سال ۸۸۲ ، ۲۲ پ ۳۹ پ).

آغاز : بسمله ، ویک عونی والنصرلک. حمدالک اللهم علی مالخصتلی من منح عوارف الافاضل.

انجام : لاغیرلان تحصیل العقائدو تبدیل العقیدة الباطلة لیس الابه ، ولیکن هذا آخر الرسالة فی المنطق وفی کلام الله : وماینطق [عن الهوی] ، اللهم ارزقنی الفصاحة والنطق .

۳ - حاشیة شرح الکافی علی الایساغوجی للابهری (٤۲ پ - ۵۸ ر).

آغاز : بسمله ، وبه وزری ، وفهماقوله الحمدفیه اقوال الاول فی مفهومه .

انجام : فتخصیص الحملیة ترجیح بلامرجح

٤ - حدودالمنطق یا تعریف الحدود (پایان نسخه) در شش فصل است : مقدمه مفردات ، قضایا ، احکامها ، قیاس ، خاتمه (سواد الاقیسه) مؤلف آن را برای پسر خود ساخته است (۵۸ پ - ٦٤ ر).

آغاز : بسمله ، وبه وزری ، احمدالله علی مازین الستنابشکره وقلوبنابذکره ....وبعد فانی قدانتخبت من کتب المنطقیین اکثرالحدود التی ذکروهافی هذاالفن وجعلت کل نوع فی بابه من غیر زیادة ونقصان وفصلته علی ستةفصول .

انجام : لکن الالفاظ مترادفة والله اعلم (تمت تعریف الحدود).

* ۸۲۱۷، نستعلیق صفی الدین کرمانی در اصفهان در ذق ۹٤۸، عنوان ونشان شنگرف ، ٦٤ گ ۱۳×۲۰ ، ۱۹ س ۷×۱۱، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج قهوه‌ای تازه بغلی .

اللمعة الدمشقیة: شهید اول (مشار، ۷۷)

* ۸۲۱۸، نسخ امیر سیدعلی بن ابی طالب رضوی قمی در ۲۵ ع ۱۰۰۲/۱، عنوان ونشان شنگرف ، بایادداشت‌های مورخ روز چهارشنبه ۱۸ ع ۱۱۲۶/۲ و ۱۷ ج ۱۰۸٤/۱ و ۱۵ شعبان ۱۱۲۱، ۹۲ گ ۱۲/۵ × ۱۸/۵ ، ۱۷ س ۷×۱۱/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی لایی ، ربعی .

شمسیه: معزالدین محمدبن ابی‌الحسن مروی مشهدی زندهٔ در ۱۰٤۳ در ۸۰ سالگی که در روز ۱۲ ع ۹۹۹/۱ (الف بقی منه عدد خاتم الرسل[1]) بنام فرزندش شمس الدین محمد ساخته است« مختصری فارسی در بیان قواعد نحوی » در یک مقدمه در تعریف نحو وسه مقصد : در اسم درمقدمه ودو فصل وخاتمه ، در فعل در مقدمه و ده بحث ، در حرف در مقدمه ودو فصل (ذریعه ۱٤ : ۲۳۰ - ریحانة الادب ٤ : ٤٤).

آغاز : یامن رفع بناء الکلام بنحوالارشاد .

انجام : سیدالانس والجان .

* ۸۲۱۹، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و شکل ورمز شنگرف ، از آن محمد باقرواعظ تبریزی در ۱۰٤۳ ، ۸٤ گ ۹×۱۷، ۱۹ س ۱۳/۵×۵ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سرخ تازه ، بغلی .

مجموعه

۱ - رسالهٔ هیات : نزدیک به اختیارات

(۱) چون خاتم الرسل یکی است.

مظفری قطب شیرازی است (فهرست‌نسخه های خطی فارسی ۲۲٤)

آغاز : بسمله ، اساس این رساله برچهار مقالت لایق افتاد هر مقالی برچند باب بدین تفصیل :

مقالهٔ اول مقدمات علم هیأت در دوباب.

مقالهٔ دوم هیأت اجرام علوی در چهارده باب .

مقالهٔ سوم در هیأت زمین در دوازده باب

مقالهٔ چهارم معرفت ابعاد واجرام درشش باب .

انجام : وآنچه مقتضی ثبات ونظام و مستدعی حصول مرام بود ارزانی دارد .

۲ - بندی در هیات به‌فارسی .

۳ - اصول دین یا « فارسی اعتقادات جعفریهٔ صغیر » در پنج فصل در اصول‌خمسه

آغاز : الحمدلله القادرالمختار ...بدانکه واجب است برهر مکلف آزاد وبنده ومردوزن دانستن اصول خمسه

انجام : حاصل میشود بشناختن این ادنی‌مرتبه .

*۸۲۲۰، نسخ عبدالحسین بن‌عبدالعلی بن‌عبدالحسین بن‌حاجی محمود مازندرانی‌در یکشنبه ۲٤ محرم ۹۹۷، عنوان ونشان شنگرف ، بامهر تقی‌الدین محمد مطلب‌خادم انصاری در پایان ، ۱۹۹ گ ۱۸×۲۷، ۲۵ س ۱۰×۱۷/۵، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج تریاکی ضربی با جدول ومقوایی ، ربعی .

معالم‌الدین وملاذالمجتهدین : جمال‌الدین ابومنصور حسن عاملی درگذشتهٔ ۱ محرم ۱۰۱۱ در ۵۲ سالگی که در شب‌یک‌شنبه ۲ ع ۹۹٤/۲ ساخته‌است.این نسخه اصول وفقه هردو است (مشار ۸۶۵).

*۸۲۲۱، نسخ بهاءدین پسربهاء دین حسینی ، سدهٔ ۹، عنوان ونشان شنگرف ، ۵۵گ ۱۲×۱۷/۵، ۱۳ تا ۱۵ س ۸×۱۲، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، ربعی .

مجموعه

۱ - معارج‌الافهام‌الی‌علم‌الکلام : شیخ تقی‌الدین ابراهیم لویزی کفعمی (درگذشتهٔ ۹۰۵) در چهار معراج :

۱ - توحید در یک مقدمه در چند اصل و دو مقصد :

۱ - اثبات صانع .

۲ - صفات جلالیه (به‌عنوان فصل دوم)

۳ - معراج نبوت (معراج دوم راندارد).

٤ - معاد .

آغاز : بسمله ، وبه‌نستعین ، الحمدلله الذی اشرق بالمجدانوارالعلماءواحرق‌بنارالاـ جتهاد والجداجنحةالجهلاء

انجام : وجمیع (اخوانه‌فی‌جوارالائمة المعصومین بمحمدوآله‌الطاهرین والحمدلله رب‌العالمین وصلی‌علی‌سیدالمرسلین محمد و ذریته‌الاکرمین .

۲ - الاعتقادات بااصول‌الدین : شیخ طوسی (دیباچهٔ چهار فرهنگنامهٔ کلامی از نگارنده در یادنامهٔ هزارهٔ شیخ طوسی ص ۱٤۲).

* ۸۲۲۲، نسخ فضایل‌بن جلال‌الدین در ۲۱ شوال ۱۰۷۸، عنوان ونشان شنگرف ۱٤٤گ ۱۱×۱۹/۵، ۱۶ س ۵/۵×۱۳، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج‌مشکی مقوایی فرسوده ، ربعی .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

تحفهٔ سلیمانیه: روح‌الامین بن شمس‌الدین محمد حسین نایینی، در یک مقدمه وچهارده مطلب ویک خاتمه در اصول دین باانبات امامت بنام شاه سلیمان صفوی (۱۰۷۷ - ۱۱۰۵) (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ص ۹۱۰).

* ۸۲۲۳، نسخ محمدجعفر کهپایه‌ای در ۱۰۸۵ ،عنوان ونشان شنگرف، از آن رجب‌علی موسوی در ۱۲۹۱ باسهرش،۱۰۶ گ ۱۴×۲۴، ۲۷ س ۷×۱۶/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی مقوایی ،رعی

منهج الیقین: میرزاعلاءالدین محمدبن ابی‌تراب‌گلستانهٔ اصفهانی که در ۲۰شوال ۱۰۸۱ ساخته است(دانشگاه ۵ : ۱۵۸۴- بشار ۱۵۲۵).

* ۸۲۲۴، نسخ پایان ع ۲/۶۶۲،دو برگ آغاز متن‌تونویس سدهٔ ۱۱ یا اندکی بیش از آن، درسه برگ آغاز شعرهای فارسی وعربی ودعااست باسهر تملک محمدعلی در ۱۰۶۷ وتملک محمد صادق‌بن حاجی‌محمد کاظم (ص ع) ۱۰۶گ ۱۰×۱۷/۵، ۲۷ س ۶×۱۴ ، کاغذ سمرقندی ، جلدتیماج زردلایی ، رعی بیاضی.

اخلاق ناصری: خواجهٔ طوسی (فهرست فیلمها ۱: ۸ - فیلم ش ۳۵۶۶ دانشگاه از نسخهٔ‌مورخ ۶۶۶ هند-فهرست‌نمایشگاه‌ش ۸۱).

* ۸۲۲۵، نسخ صدرالدین محمدبن ابراهیم‌بن یحیی شیرازی در ۱۰۰۶ درقزوین، عنوان‌ونشان‌شنگرف،بافهرست‌رساله‌هادرآغاز، از آن محمدمؤمن بن‌شیخ محمد قاسم‌شریف در ۱۱۶۴ ، ۲۱۷گ ۹/۵×۱۷ ، ۱۵س ۵/۱۰×۴، کاغذ سپاهانی آب دیدهٔ موریانه خورده ، بی‌جلد ، ربعی .

مجموعه

۱ - الاضحویةفی‌احوال‌المعاد : ابن‌سینا (۱پ - ۴۰ر)نوشتهٔ دهمسوم شعبان۱۰۰۶-

۲ - النفس : ابن‌سینا ، در ده فصل(۴۲ پ-۶۴پ، در فصل ۸ افتاده)

۳ - رسالةفی‌بیان حال النفس وسعادتهاو شقاوتها : از همو، (۶۵ر- ۹۸پ).

آغاز افتاده :کالعلةالفاعلیة ... الفصل الثانی‌فی تعریف‌القوی النفسانیةعلی سبیل الاختصار.

انجام افتاده : الفصل‌الرابع عشرفی‌المرتبة القصوی التی‌تبلغهاالنفس الناطقة ....ولا اکتساب تکلفی لکن‌له‌التهیوءفی‌القوة‌العملیة والرئیس‌الاول .

۴ - الحدودوالرسوم : ابن‌سینا (۱۰۰ پ ۱۱۷ر) نوشتهٔ روز سه‌شنبه ۷ رمضان ۱۰۰۶)

۵ - معراج‌نامه : ازهمو، باعنوان «در پیداکردن حال نبوت » سپس داستان‌معراج، جز معراج‌نامهٔ عبادی (۱۱۸ پ - ۱۴۲پ، نوشتهٔ رمضان ۱۰۰۶ درقزوین)

۶ - پرتونامه : شیخ‌شهاب‌الدین شهید سهروردی (۱۴۲ پ - ۱۸۱ر) نوشتهٔ شوال ۱۰۰۶ درقزوین) (فهرست نسخه‌های‌خطی فارسی ۱۰۶۹).

۷ - راه خدای شناختن: از علامهٔ‌شیرازی چنانکه در فهرست ص ع آمده است. در چهارده رسالهٔ‌چاپ ۱۳۴۰ دانشگاه‌وسرگذشت فخررازی ازمایل‌هروی و در نسخه‌های حسین چلبی‌وفاتح(فیلمها ۱: ۴۲۰-دیباچهٔ تبصره۳ ه) از امام رازی دانسته‌شده است .(۱۸۲ پ -

۲۰۱ر، نوشتهٔ شوال ۱۰۰۶ در قزوین) در شش فصل

آغاز بسمله الحمدلله حمدایلیق بعلوشانه وباهر برهانه ... در خواه کرد دوستی که درسر وفایی داشت تاورقی چند در راه خداشناختن نبشته شود این اوراق برسبیل ارتجال تحریر افتاد

انجام : پس هم در دنیا وهم درآخرت آن کس در بهشت باشد

۸ - آوازیرجبرئیل : شیخ شهیدسهروردی (۲۰۲ پ - ۲۰۹ر). (فهرست نسخه های خطی فارسی ۱۰۱۵)

۹ - الاخلاق : ابن‌سینا ، به‌فارسی(۲۱۰ پ - ۲۱۷ر) (ص ع) ترجمهٔ رسالهٔ عربی ابن‌سینا است.

آغاز : بسمله . خواجه گوید که معین به کار خود کسی بود به‌یقین که دوست‌دارنده بود معرفت فضایل راوبه‌دست آوردن وجمع کردن آن را

انجام : وما این سخن را به‌تمام‌وکمال‌یاد کرده‌ایم در موضع خویش‌یعنی‌در کتاب‌مبدء و معادو بالله‌التوفیق والعصمة.

*۸۲۲۶، شکسته نستعلیق محمدخان قزوینی ۱۵۱ گ ۱۰/۵×۱۷ ، ۱۳س۸×۱۳ کاغذ فرنگی ، جلد مقوایی ، بغلی .

دفترتاریخ نمرهٔ ۱ از یادداشتهای محمد خان قزوینی (دفترش IVD5) مربوط به‌جنگ جهانی نخستین با پراکنده‌های دیگر (یاد داشتهای قزوینی ۳ : ۲۰ و۴ : ۲۶ دیباچه)

* ۸۲۲۷، نستعلیق علی‌محمد معینی فرزند معین‌الشریعة اصطهباناتی در ۱۱/۱۰/ ۱۳۴۷ باجوهر آبی در دوستون ،جدول‌سرخ، در پایان آن آمده است « اصل آن در رمضان ۱۳۴۹ به‌طبع رسیده وکمیاب است مطابق بهمن ماه ۱۳۰۹ خورشیدی » ۳۲گ ۱۱/۵ ×۱۷/۵، ۱۰ س ۱۳×۹، کاغذ فرنگی ، جلدمقوا،جیبی.

پیر وجوان : میرزاعلی معین الشریعة اصطهباناتی شیرازی (۱۲۹۷ - ۱محرم ۱۳۵۱ برابر:۴اردی‌بهشت۱۳۱۱خورشیدی)

آغاز : ای به‌جوانی شده پیر ازجهان
گوش کن افسانهٔ پیروجوان
ای شده ازپیروجوان فقیر
در پی علم‌وهنر ازپند پیر
ازتو جهان تابد آباد باد
جان فقیر از هنرت شادباد

انجام : طبع‌وی ازکلک چوشهپر زاغ
سربردار منگر طاوس باغ (۱۳۴۸-۱۳۴۹)

*۸۲۲۸، نستعلیق موسی‌بن جعفرعلیاوی در روز دوشنبه ۲۴ شوال ۱۲۷۴ یونت‌ئیل، باعنوان « رسیلهٔ‌موسوم به‌نفثةالمصدو نور- الدین محمدمنشی زیدری‌کاتب خوارزم شاهی » عنوان ونشان شنگرف ، بایادداشت ع روحی در ص ع که در ۲۹ ثور ۱۳۰۲ نوشته که یک تومان خریده است و آن را نسخهٔ یگانه میداند، ۴۷گ ۱۵/۵×۲۳، ۱۳س ۱۵/۵×۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی ، ربعی .

نفثةالمصدور: شهاب‌الدین‌محمد خرندزی زیدری نسوی (چاپ یزدگردی در تهران‌در ۱۳۴۳ ص ۳۱ و۴۲ دیباچه - نمونهٔ خطوط خوش کتابخانهٔ شاهنشاهی ایران ص ۲۹۶)

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

* ۸۲۲۹، نسخ عبدالحمیدبن محمد حسین موسوی شاگرد محشی در روز شنبه ۱۵ ع ۱۲۸۹/۲ ،عنوان شنگرف ، مجلد دوم از امر تاتراجیح ، ۱۲۷ گ ۲۷×۱۷ ، ۲۹ س ۲۰×۱۱ ، کاغذ فرنگی ، جلدتیماج تریاکی ضربی مقوایی ، وزیری .

رضوان‌الاسلمین فی‌تعلیقات القوانین: سید محمدبن عبدالصمد شهشهانی اصفهانی در گذشتهٔ ۱۲۸۷ ، حاشیه‌ایست برالقوانین المحکمة میرزای قمی بادیباچه‌ای‌گویا از نویسندهٔ نسخه ، باعنوان «قوله» (ذریعه ۶ : ۱۷۸و ۱۱ : ۲۴۰ - ریحانةالادب ۲: ۳۹۴).

* ۸۲۳۰، نسخ ۲۱ رجب ۱۰۹۷، باحاشیهٔ «منه» وباصورت اجازهٔ قرائت‌فیض کاشانی به پسرش علم‌الهدی در نسخهٔ او وگواهی مقابله از خود فیض مورخ ۱۰۵۸ وشعر فیض در ستایش آن در ش ۱ ،نسخ و عنوان شنگرف باخط ومهر علم الهدی که نسخه را در ۱۰۹۷ نویسانده است در ص ع در ش ۲، وقف ابوتراب فیضی پسر نصیرالدین سلیمان پسرعلم الهدی پسرفیض با صد جلد دیگر از آثار نیاکان‌خودبرفرزندان خود که درکاشان بماند باتولیت اعلم وارد شد به‌خط او بامهر مورخ ۱۱۲۲ او واین مهر درص ع هم هست ، ش ۳و۴ هم‌بهمین خط ، ۸۹ گ ۱۲×۱۸، ۱۶ س ۷×۱۲/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی‌مقوایی ربعی .

مجموعه

۱ - الشهاب‌الثاقب فی‌بیان‌عینیةوجوب صلاةالجمعة فی‌زمن الغیبة : فیض کاشانی (۳بهـ ۶۲ر) ساختهٔدر ۱۰۵۷ (ذریعه ۱۴: ۲۵۲ - دانشگاه ش ۳۱۴۵ - مشار ۵۷۷).

۲ - رسالةفی‌ثبوت‌الولایةللاب‌و الجدللاب علی‌البکرالبالغةالرشیدةفی عقدالنکاح :گویا از همو (۶۶ پ - ۷۱ پ).

۳ - رسالةفی تحقیق مسالة جوازاخذالاجرة علی‌العبادات‌والشعائرالاسلامیة :گویا ازهمو (۷۲ پ - ۷۶ پ)

۴ - مسائل احکام الجنائز مع‌الاشارةالی دلائلها : ازهمو (۷۷ پ - ۸۸ پ).

*۸۲۳۱، نسخ ونستعلیق راسته وچلیپا عنوان ونشان شنگرف ، با برگهای سفید ، از آن میرزا ابوعلی نصیرالدین سلیمان (۱۶ رجب ۱۰۸۴ - پس از ۱۱۲۷) پسرعلم الهدی محمد کاشانی بوده است ودانشمندانی چند مانند مجلسی درج ۱۱۰۴/۲ وخود علم الهدی در ۲۴ شوال ۱۱۰۴ وبرادرش‌احمد در شوال۱۱۰۴ ومحمد هادی ونورالدین مرتضی وابراهیم‌بن صدر شیرازی در شوال ۱۱۱۴ وآقا جمال خوانساری ومحمد مسیح کاشانی وخود همان سلیمان در ۱۱۱۶ و محمد صادق وزیر در ۱۱۱۴ در آن خطی نوشته‌اند، از آن برمیآید که محمد هادی‌هم سفینه‌ای داشته است(دیباچهٔ مکاتیب‌الائمة ص یح)وقف ابوتراب پسر همان سلیمان بر فرزندان خود باتولیت اعلم وارشدبه خطاو با مهر مورخ ۱۱۲۲ او، ۹۱ گ ۱۲×۲۱/۵، ۹×۱۹، کاغذ سپاهانی آهار مهره‌گل وبوته دار جلد تیماج زردگرداگردوعطف‌سرخ زرکوب ربعی .

سفینه‌گرداوری ابوعلی نصیرالدین میرزا سلیمان پسر علم‌الهدی محمد کاشانی،دارای:

۱ - خبری از عرض المجالس ابن بابویه .
۲ - اقسام الفقر .
- خبری ازابن ورام .
٤ - شعر علی ع وچند خبر .
٥ - تفسیر خبری از کلینی در «برالوالدین» از مجلسی به‌خط خود او در ٤ ص برای همان سلیمان کاشانی درج ۱۱۰٤/۲ .
٦ - چند خبر به‌عربی به‌خط علم‌الهدی برای همین پسر خود در ۲٤ شوال ۱۱۰٤ در ۱ ص .
۷ - خبری به‌عربی به‌خط نسخ احمدبن ابی‌طالب محمد بحسن بیادگار برای عم‌خود همین سلیمان در شوال ۱۱۰٤ .
۸ - پندی از شبلی‌به فارسی در ۲ص با چند خبر عربی در ۱ص به‌خط نستعلیق ریز محمد هادی برای برادر روحانی خودهمین سلیمان با چند خبر عربی در ۱ص به خط دیگر .
۹ - خبری از مناقب با یک داستان به خط نسخ مرتضی نورالدین (نامش پاره شده) برای همان سلیمان.
۱۰ - نامهٔ سیدداماد به صدرای شیرازی : صورة ماکتبه السیدالسندالداماد باقرعلوم الانبیاء والوصیین الی جدنا الامجدصدرالعرفاء المتالهین انارالله برهانهماالمبین .

بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم

شوق صحبت عزیزالبهجة حضرت افادت‌و افاضت پناه حقایق ودقایق دستگاه وجه‌العلماء العارفین عین‌العرفاء العارفین السلیل‌الناحض الخلیل‌الماحض اکرم الاولادالروحانیة واحم الحامة العقلانیة صدر جریدة الافاضل بیت قصیدة الاماثل خصه‌الله بسبوت نعمه‌وخصه بفیوض مننه،نه درآن درجه است که‌طوامیر عبارات ویا مطاوی اشارات حیز تعبیر باادات تقریر آن تواند بود .

قشع‌الله بیننا وجمع بیننا

احوج‌الخلق الی‌الله‌محمدباقرالداماد الحسینی

۱۱ - سپس خوابی است که خود صدرای شیرازی دیده است: وجدت بخط جدی امام العلماء وصدرالمتالهین نورالله تربته‌الشریفة ماحاصله :

انی‌رایت‌فی‌المنام لیلة‌ثلثین‌من شهرالله شهر الصیام‌لعام ثمان وعشرین‌و الف‌سن هجرة سیدالانام علیه وآله‌الصلاة والسلام ،وقد کنت‌صلیت بعض‌النوافل‌من غیر نشاط،انی ذاهب‌الی موضع عال‌فی طریق ضیق واقع بین جبلین مستطیلین اوتلین طول الطریق شمالا وجنوباراکبابعض الاوقات و ماشیافی بعض ، وکان‌المرکب شاة ضعیفة‌الجثة،یعدو تارة عدواسریعا ویعجزاخری، واناارکب تارة‌وانزل اخری عندتعصیهاعن‌الحمل‌و اعیائها، وهکذاحین ظهرت لی‌غایة‌عجزها، فبینماانذعن رجل‌غزیرالمحاسن یقول : هذا البهیمة‌غیر خلیقة لهذا ، وکانی کنت‌الی‌الان ذاهلامتوقعاعنها قوة‌التحمل . فاذاظهرلی عجزها، خلیتها ، وکنت‌اذهب بنفسی مع نشاط تام وقوة بلاعجز.

فاستیقظت عندذلک وخطر ببالی‌فی التعبیران الذهاب‌الی موضع عال، هوالسلوک الی عالم‌الملکوت الاعلی، والذاهب هوالروح النطقی ، وضیق‌الطریق دقة‌المسلک‌الی‌الحق،

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

والمركب هي النفس الحيوانية المسخرة للروح، وكونها في صورة شاة عبارة عن سلامتها و انقيادها امر الحق في طريق العبودية وسعيها للروح. وكون الطريق بين جبلين اوتلين مستطيلين هو وقوع الصراط بين طرفي الافراط والتفريط او وقوعه بين طرفي التضاد من الامور المتقابلة كالصحة و المرض والفرح والغم و الراحة والمحبة واللذة والالم والسموم والزمهرير، او وقوعه بين النفس والبدن، لان الاخلاق والملكات انما تحصل بمشاركة النفس والبدن، والعدالة هي الطريق الضيق. واما الركوب بعض الطريق والمشي في بعض عبارتان عن الاعمال البدنية المقربة الى الله والاعمال القلبية من الافكار والتأملات المزلفة لديه، و اما ذلك الرجل الصبيح الوجه فهو الروح القدسي الملهم للحقايق على القلب الصافي باذن ربه الاعلى، وقوله ان هذا المركب ضعيف لا متحمل الركوب فهو عبارة عن استشعار القلب بانه مه ان تقليل النوافل مع ضعف البدن وقوة اليقين و محوضة العمل عن شوب الشك والرياء مما لا يضر بالعبودية، بل الاولى الاكثار في التاملات القدسية لمن له قلب عارف بالحقايق وبدن ضعيف عن البعث والاشتاق، وتركي الركوب اخيرا و تحركي ماشيا فهو اشارة الى ما سيئول اليه حالي من غلبة السلوك القلبي والعروج الروحي الى عالم الملكوت من غير حاجة لروحي الى البدن في طلب الكمال والسفر الى الله المتعال. انتهى والحمد لله وحده والصلاة على اهلها.

... (پس از چند سطر) رايته بخط الجد العلامة صدر العرفاء ... (دو كلمه اى پاره شده) كتب ما رقمت اطاعة لا مراخي وابن خالي نصير الدين سليمان بلغه الله اقصى مدارج العرفان شهر شوال سنة ۱۱۱۴ وانا عبد الله ابن الصدر الشيرازي ابراهيم.

۱۲ - يك خبر ازاين بابويه از روى خط صدراى شيرازى با چند بند فلسفى به خط نسخ « عبدالله بن الصدر الشيرازى ابراهيم » براى پسردائى خود همين سليمان در شوال ۱۱۱۴.

۱۳ - چند خبر به عربى در ۲ ص از روى خط فيض كه در سفينهٔ استاد همين سليمان « محمد هادى » نوشته بوده است به خط همين محمد هادى ودر ۲ صفر ۱۱۱۰ ومحرم ۱۱۱۱ در اين نسخهٔ ما نقل شده است.

۱۴ - باز چند خبر كه يكى از روى خط « استاى الفاضل مولانا ...» (نام وتاريخ پاره شده) نقل شده است در ۴ ص.

۱۵ - حاشيه بربندى از قواعد علامه به خط « ابن حسين جمال الدين محمد خوانسارى» به يادگار براى همان سليمان.

۱۶ - اجازه‌اى كه محمد مسيح كاشانى براى سيدامير عالم كرمانى مدرس مدرسهٔ اكبريهٔ كرمان از جانب شيخ محمد جعفر نوشته است، به يادگار براى همين ميرزا سليمان در ۲ ص نوشته شده است.

۱۷ - « فى نصيحة الولد » كه پندى است از غزالى به عربى نوشتهٔ ۱ محرم ۱۱۱۴ در ۱/۵ ص.

۱۸ - ايها الولد كه ترجمهٔ عربى فرزند نامهٔ غزالى است، بهمين خط.

۱۹ - رفع الفتنة : فيض كاشانى، درسه مقصد (به خط نستعليق خود سليمان)

۲۰ - جلاءالقلوب : همو، در پنج‌فصل ویک خاتمه به‌عربی ، بهمین خط .

۲۱ - مشواق : فیض ، بهمین خط .

۲۲ - رسالةالاعتذار : فیض که سید ی طبرستانی مشهدی از او خواسته است که تا از پادشاه در خواهد که وی را امام‌جمعهٔ جامع مشهد رضوی کنند ودیگران را ازاین کار باز دارند ووظیفه‌ای به وی بدهند باسر گذشت خویش که بدو نوشته بود وفیض در پاسخ وی سرگذشت خویش را آورده وازین گونه میانجی‌گری سرباز زده وپوزش خواسته است، به‌عربی است وساختهٔ ۱۰۶۷ ،بهمین خط (المحجةالبیضاء ۲ : ۶ دیباچه).

۲۳ - الحق‌الیقین فی‌معرفة رب‌العالمین: شبستری ، در هشت باب در تصوف تندیدی به‌فارسی، به‌خط همان سلیمان در روزسه‌شنبه ۱ شعبان ۱۱۱۶ از روی خط پدرش علم الهدی در روز آدینه ۱۶ ع ۱۰۵۶/۲ در قمصر کاشان (ذریعه ۷ : ۴۲).

۲۴ - لوایح : جامی ، نستعلیق ۱۵ ع ۱۱۲۰/۱ ، با یک رباعی که در ۱۱۲۴ در اصفهان نوشته شده است.

۲۵ - بندی به‌عربی از « جدناالاعظم صدرالمتألهین » نستعلیق محمدشفیع بن‌محمد مقیم در ۱۱۲۱ باسه دعا به‌خط او درپایان ذح ۱۱۲۱ درکاشان (۲ص) ودوحدیث به عربی (نستعلیق در ۲ س).

۲۶ - نامهٔ ارسطویه عیسی وپاسخ او به عربی با چند خبر .

۲۷ - نامهٔ حسن عسکری به‌علی‌بن‌بابویه (نستعلیق ع ۱۱۴/۲ در ۲ ص).

۲۸ - الانصاف : فیض کاشانی ، نسخ و نستعلیق .

۲۹ - خبری به عربی از الخرایج‌والجرایح

۳۰ - شعر فارسی باعنوان « لمحرره »گویا از همان میرزا سلیمان .

۳۱ - بندی ازمنیةالمریدشهید، نستعلیق ابوطالب محمدمحسن پسرعلم الهدی برای ابوتراب پسر نصیرالدین میرزا سلیمان‌برادر زادهٔ خود در ۱۱۴۸ .

۳۲ - نامهٔ فیض کاشانی به امیرمحمدخان حرسمنانی به‌عربی ، سه نامهٔ عربی مورخ ج ۲/ ۱۱۰ (سومی نوشتهٔ ذق ۱۱۱)،نامهٔ عربی مورخ رجب ۱۱۰ ، عمه‌گویابهمین سمنانی، دونامهٔ فارسی مورخ ۱۱۰ و۱۱۰۴، نامهٔ فارسی به وزیر اعظم محمد مؤمن‌خان در ذح ۱۱۱۵ (نستعلیق).

۳۳ - چند خبر به‌عربی (نستعلیق).

۳۴ - بندی به‌فارسی، شکسته نستعلیق محمد صادق وزیر سابق کوه‌گیلویه در ذق ۱۱۱۴ برای همان میرزاسلیمان صاحب مجموعه (۱ص).

۳۵ - پندوعهدوپیمان فیض که از پسر خود علم الهدی‌گرفته وصحیفه‌ای به‌جهت تذکره وتبصره وراهنمایی اووپارانش بدو نوشته است (شکسته نستعلیق در ۲ ص).

۳۶ - بندی از محمد هاشم درستایش از این سفینه که از آن میرزا نصیرالدین سلیمان است با شعر خاقانی وغزلی ، نستعلیق همین سلیمان که آن را در شب شنبه ج ۱۱۲۶/۲ در انجمنی از دوستان در دارالسلطنه(اصفهان از مطربان شنیده ودر روز آن شب نوشته‌است (رویهم ۲ ص).

* ۸۲۳۲، نسخ معرب سدهٔ ۱۱، ص ۱ و ۲ با جدول زرین در زمینهٔ لاجورد باچهار کتیبهٔ زرین در بالا و پایین باگل‌وبوته در گرداگرد به‌خط کوفی « الحمدلله تعالی‌الشکر لله تعالی ، [المنة]لله تعالی ، الملک لله تعالی » عنوان در متن‌وهامش شنگرف، باعنوانهای حروف درگوشه‌های رویهٔ‌صفحات ، انجام‌افتاده ، ۴۵۰ گ‌۵/۱۶×۲۶ ، ۲۶ س‌۱۲×۱۷/۵، کاغذسپاهانی کناره‌هاموریانه خورده ، جلد مشکی‌ضربی مقوایی ، رحلی .

الصحاح :جوهری .

*۸۲۳۳، نسخ ، محرم ۶۴۸ ،محشی، آغاز نسخه تعمیر واصلاح‌شده ونونویس دارد، فهرست مطلبها در آغاز به‌خط تازه ، از آن محمد بدیع نادم‌وبهاءالدین‌محمدبن‌عبدالرشید مدرس مشهدی در ع ۱۱۵۳/۱ ودیگری در ۱۰۶۰ ومحمدتقی بن‌معزالدین محمد موسوی در صفر ومحمدبن محمد فصیح مراغی در شعبان ۱۲۰۸ وحسن‌بن محمد عمری عاملی در ۱۱۸۵ با خط ومهر آنها ، ۲۹۸ گ ۲۷×۱۷ ، ۳۲ س ۱۳×۲۲، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج ترباکی‌گرد آلبالویی ضربی مقوایی باشیرازه ، وزیری .

السرائرالحاوی لتحریر الفتاوی:ابن ادریس حلی (مشار ۵۱۹).

* ۸۲۳۴، نسخ احمدبن غازی‌بن عبدالرحمن‌بن عبید در چهارشنبه ۱۹ ذق ۷۳۲ ، فهرست نامهای کسان در آغاز هست به نستعلیق جلیپا در ۱۱ س ، ازابراهیم نخعی تابونس‌بن یوسف شیبانی ، در پایان آمده « تم‌المختارمن‌وفیات‌الاعیان »،عنوان در متن وهامش شنگرف ، با ۴ گ کاغذوخط نو در آغاز ، از آن‌محمد سیف‌پیر عشان‌وفتاح حسینی در محرم ۱۲۱۰ با مهر آنها ، ۲۷۰ گ ۱۸×۲۵/۵ ، ۲۵ س ۱۲×۱۸، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج عنابی مقوایی ، وزیری

وفیات الاعیان‌وانباءوانباءالزمان:ابن خلکان (مشار ۹۹۷).

* ۸۲۳۵، شکسته نستعلیق ۱۲۱۷، عنوان شنگرف ، چهار برگ آغاز وپنج برگ انجام سفید است، برگ آخر در میانه وصالی شده ، انجام افتاده ، بنام بیاض‌و از آن‌آقا محمد پسر آقا کاظم واحمد شاملوپسر محمد حسین با خط مورخ ۱۲۱۳ با دو مهر مورخ ۱۱۹۱ و۱۲۱۷ او ، با دو مهر عبدالجواد مورخ ۱۲۱۷ و۱۲۰۷ ومهرمحمد رضا مورخ ۱۲۷۱ ، همهٔ اینها در س ع ، ۲۸۶ گ نوشته با برگ شمار ۲۷۷، ۱۳×۲۷، ۲۳ س ۱۰×۲۲ ،کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج آلبالویی لایی ، بیاضی وزیری .

منشآت: در س ع آمده : « من منشآت مرحوم آقا حسین خوانساری و میرزا [محمد] طاهر وحید [قزوینی] و نصیرای همدانی وآقا منصور [سمنانی عاشق] وباقی انشاآت متفرقه (مانند روح‌الله شیرازی)»در بیست‌وششم ربیع سنهٔ ۱۲۱۳ به تحریر این ذرهٔ بی‌مقدار در آمد » با مهر «احمد ۱۱۹۱» نیز در بالای آن آمده « من متملکات اقل خلق‌الله احمدشاملو » بالاتر از آن « مالک هذاالملوک‌مالک‌الملوک‌وانا‌المذنب ابن‌محمد حسین احمد شاملو » بامهر « ابن محمدحسین احمد ۱۲۱۷ » در همینجا آمده است: «تاریخ وفات مرحوم میرزا :

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

الاان بین الناس قامت قیامة
فقدانشدالناعی بارفع صوته .
لقدمات شخص فی فن الخط ماهر
لقدمات اصناف الخطوط بفوته .
من الغیب لی بعدالتامل قدبدا
«لقدمات کل الخط» تاریخ فوته
(۱۲۶۰) پس باید سراسر این نسخه به خط میرزااحمدبن حسین شاملو خوشنویس روزگار قاجار باشد .

سرگذشت او در خوشنویسان بیانی (ص ۴۰) آمده وبرای تاریخ مرگ او عبارت « قدمات بعدالخط » یاد شده است که باید برابر ۱۲۶۶ باشد.

۱ - من منشات نواب وحیدالزمانی، مراسله ایست که بیاران دارالسلطنة قزوین نوشته.
۲ - به مرحوم میرزافصیح برادر خود نوشته
۳ - صلح نامه‌ای که مسودهٔ آن را مهدی خان سلطان نزد عبدالعزیزخان والی ترکستان برده بود تاموافق آن قلمی نمایند.
۴ - نامه به داراشکوه هنگامی که خواست به ایران بیاید در پاسخ نامهٔ او.
۵ - پاسخ نامهٔ سلطان مراد بخش.
۶ - نامهٔ به والی بیجاپور .
۷ - نامهٔ به والی دکن.
۸ - پاسخ نامهٔ سلطان مرادبخش .
۹ - ۱۰ - دونامهٔ اعلی حضرت به عبدالعزیز خان والی ترکستان .
۱۱ - نامهٔ به پادشاه اروس .
۱۲ - نامهٔ به عبدالعزیز والی ترکستان.
۱۳ - نامهٔ به سلطان مرادبخش .
۱۴ - نامهٔ به ابوالغازی خان والی خوارزم.
۱۵ - ۱۶ - دونامه به عبدالعزیز خان والی ترکستان .
۱۷ - ۱۸ - دونامه به ابوالغازی خان والی اورگنج .
۱۹ - نامهٔ به عبدالعزیزخان والی ترکستان
۲۰ - رقم به میرزا مقیم کتابدار خاصهٔ شریفه .
۲۱ - تعیین یکی از بندکان .
۲۲ - دیباچهٔ رقم باغبان باشی گری باغات بسرکار.
۲۳ - دیباچهٔ رقم القاب اعتمادالدوله.
۲۴ - دیباچهٔ رقم میرابی اصفهان .
۲۵ - دیباچهٔ رقم حکم باشی گری .
۲۶ - فرمان فرستادن عرضه داشت و تظلم نامه به خود شاه .
۲۷ - رقم منصب وزارت دیوان اعلی برای میرزامحمد مهدی .
۲۸ - دیباچهٔ رقم وزارت از جانب اعلی حضرت .
۲۹ - رقمی که به جهت رسوم خودنواب وحید نوشته .
۳۰ - دیباچهٔ رقم بیگلربیکی صفی قلی بیک ولدرستم بیگ .
۳۱ - دیباچهٔ رقم صدارت میرزامهدی .
۳۲ - دیباچهٔ رقم صدارت میرزاابوصالح صدر ممالک محروسه نوشته .
۳۳ - دیباچهٔ رقم وزارت دیوان اعلی جهت عالی جاه شیخ علی خان زنگنه نوشته شده مورخ ابتداء دوماهٔ تخاقوی ئل ۱۰۸۹ .
۳۴ - دیباچهٔ رقمی که به جهت میرزا محمدحسین طبیب حرم علیه نوشته شده .
۳۵ - دیباچهٔ رقم نظارت موات نجف قلی

بیک توشمال‌باشی .

۳۶ - دیباچهٔ رقم توشمال باشی گری‌لطف علی‌بیک نوشته شد.

۳۷ - دیباچهٔ رقم توپچی‌باشی‌گری به نجف‌قلی‌بیک نوشته‌اند.

۳۸ - دیباچهٔ رقم دیوان‌بیکی‌گری ابوالقاسم‌بیک .

۳۹ - دیباچهٔ انعام به‌مینای شراب‌خاص که دروجه جمشیدخان قوللرآقاسی شفقت شده بود نوشته.

۴۰ - دیباچهٔ رقم قضاء دارالسلطنة اصفهان

۴۱ - رقم وزارت خراسان به‌میرزاسعدالدین محمد نوشته .

۴۲ - دیباچهٔ رقم تولیت مقصودبیک‌ناظر بیوتات سرکار خاصهٔ شریفه (رقدخاقان).

۴۳ - دیباچهٔ رقم جلوس ثانی وتغییراسم سامی نواب طوبی‌آشیان قدس‌مکان .

۴۴ - دیباچهٔ رقم ایشیک آقاسی‌باشی‌گری به نحو دیگر به‌جهت دیگری نوشته .

۴۵ - رقم در باب فوت سلطان بلاغی‌به ولداو .

۴۶ - دیباچهٔ رقم شخصی .

۴۷ - مسودهٔ جواب‌کتابت حاکم‌ملتان که به ذوالفقارخان نوشته .

۴۸ - مسودهٔ مکتوبی که از جانب یکی از حکام سرحد نوشته .

۴۹ - رقم قورچی‌گری رکاب‌مقرب‌الحضرة صفی‌قلی‌بیک شاملو .

۵۰ - شرح حاشیهٔ رقم که نواب اشرف به‌خط مبارك خود قلمی فرموده بودند.

۵۱ - کتابتی که از جانب میرزا تقی اعتمادالدوله به صفدرخان نوشته .

۵۲ - در جواب کتابت حسین‌بیک نوشته.

۵۳ - مراسله که به‌میرزا فصیح برادرخود نوشته‌اند .

۵۴ - ۵۵ - دونامهٔ دیوانی بی‌عنوان .

۵۶ - نامهٔ به‌عبدالعزیزخان‌والی‌ترکستان در پرسش قضیهٔ ندر محمدخان والد او نوشته‌اند.

۵۷ - مکتوبی از اعلی‌حضرت به‌عبدالعزیز خان والی ترکستان .

۵۸ - نامهٔ به‌سلطان مرادبخش .

۵۹ - نامهٔ اعلی‌حضرت پس ازگشودن قندهار به اورنگ زیب فرمانروای هندوستان

۶۰ - نامه در باب طلب‌قندهارمصحوب شاه‌قلی‌بیک برای پادشاه هندوستان .

۶۱ - نامه‌ای که پس از قلعهٔ‌قندهار به پادشاه مزبور نوشته‌اند.

۶۲ - فتح‌نامهٔ قندهار در زمان ظل پروردگار .

۶۳ - تذکرهٔ‌اعلی‌حضرت به‌عبدالعزیزخان والی ترکستان .

۶۴ - پاسخ سلطنت‌پناه به‌عبدالعزیزخان والی ترکستان .

۶۵ - پاسخ به‌همین عبدالعزیزخان .

۶۶ - نامه به‌همو .

۶۷ - پاسخ پادشاه‌دکن .

۶۸ - رقم نفی سلطان کردبه حاکم‌وان از حکام روم .

۶۹ - رقم اعتمادالدوله در بارهٔسیورغال ده‌نیم معادن .

۷۰ - رقم خلعت اعتمادالدوله محمدبیک وزیر دیوان اعلی .

کتابخانه عکسی دانشگاه تهران library.utaa.ir

۷۱ - رقم خلعت میرزاشفیع منجم .
۷۲ - رقم سیورغال .
۷۳ - رقم سیورغال اعتمادالدوله‌محمد بیک وزیر دیوان‌اعلی .
۷۴ - دیباچهٔ رقم .
۷۵ - دیباچهٔ رقم وزارت .
۷۶ - دیباچهٔ رقم طبابت .
۷۷ - رقم به‌ایالت پناه میرجمله .
۷۸ - رقم به امارت‌پناه بوداق سلطان .
۷۹ - رقم تفنگچی آقاسی‌گری که بوداق سلطان نوشته .
۸۰ - مکتوب به‌قورچی‌باشی وبیگلربیگی آذربایجان به وزیر اعظم .
۸۱ - نامهٔ حاکم سرحد به صفدرخان .
۸۲ - نامهٔ به‌یکی از دوستان
۸۳ - رقعه‌ای که به‌علی‌قلی حاکم‌لرستان نوشته‌اند .
۸۴ - کتابی که از جانب خود به‌نذرعلی بیک نوشته‌اند.
۸۵ - کتابی که به‌یاران‌قزوین خالی از لفظ عربی نوشته‌اند بندی به فارسی سره هم در عباس نامه (ص ۱٤٤)می‌بینیم که‌آنهم از وحید قزوینی است) (نیز مجلس ۱٤: ۲۷۰).
۸٦ - نامهٔ به‌میرزامحمد باقروزیرقورچی.
۸۷ - نامهٔ به‌میرزا نصیرضابطه‌نویس.
۸۸ - نامهٔ به‌میرزا فصیح برادر خود .
۸۹ - نامهٔ به‌آقارضی قزوینی از جانب خود .
۹۰ - پاسخ به‌منشی‌الملکی.
۹۱ - نامهٔ به یاران قزوین .
۹۲ - ۹۳ - دونامه به‌آشنایان .
۹٤ - نامهٔ به‌یاران قزوین .
۹۵ - در طلب اسب به‌حسین‌بیک‌منشی نوشته‌اند .
۹٦ - نامهٔ به خلیل‌خان بختیاری .
۹۷ - نامهٔ به‌میرزایوسف برادر خود.
۹۸ - نامهٔ به حسین‌بیک منشی .
۹۹ - نامهٔ به‌مولانامحمد مهدی .
۱۰۰ - نامهٔ به‌حسین‌بیک منشی .
۱۰۱ - پاسخ به عزیزی .
۱۰۲ - نامهٔ به‌کس دیگر .
۱۰۳ - نامهٔ به‌مولانامحمدطاهر طالقانی.
۱۰٤ - نامهٔ به‌عزیزی .
۱۰۵ - نامهٔ به‌صفی‌قلی بیگلربیگی‌ایروان
۱۰٦ -نامهٔ به‌مسیحای فسایی.
۱۰۷ - نامهٔ به‌نجف‌قلی‌خان زنگنه .
۱۰۸ - نامهٔ به‌مولانامحمدمهدی .
۱۰۹ - نامه به‌عربی وفارسی به آقارضی قزوینی .
۱۱۰ - نامه به‌عربی وفارسی به‌مولاناخلیل
۱۱۱ - نامهٔ به درویش یوسف کشمیری.
۱۱۲ - کتابی که در باب فوت‌میرزا نعیم پسر میرزایوسف به‌مشارالیه نوشته‌اند.
۱۱۳ - نامهٔ میرزامحمدامین برادر خود.
۱۱٤ - نامهٔ به‌میرزاسعدالدین محمدوزیر خراسانی .
۱۱۵ - نامهٔ به‌میرزا محمد صادق پسر خود در بارهٔ مرگ محمد صالح پسرش .
۱۱٦ - نامهٔ به‌سید ماجدقاضی .
۱۱۷ - نامهٔ به‌میرزایوسف برادر خود .
۱۱۸ - نامه به آقارضی‌ومیرشاه میرقزوینی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

۱۱۹ - نامهٔ به ملک‌الشعراءمیرزاصابیا .
۱۲۰ - نامهٔ به آقا رضی وواعظ‌الانامی.
۱۲۱ - نامهٔ به آقارضی‌گیلانی .
۱۲۲ - نامهٔ به‌میرزاسعید همشیره زاده خود در بارهٔ مرگ مادرش .
۱۲۳ - ۱۲۴ - دونامه به‌میرزاسعدالدین محمد وزیر خراسانی.
۱۲۵ - نامهٔ صفی‌قلی‌خان بیگلربیگی‌هرات
۱۲۶ - نامهٔ به‌میرنجات .
۱۲۷ - نامهٔ به ابوالقاسم‌بیک بیگلربیگی قلم روعلی‌شیر .
۱۲۸ - پاسخ به‌علی‌خان زنگنه‌بیگلربیگی تبریز .
۱۲۹ - نامهٔ به‌میرزا سعدالدین محمد وزیر خراسانی .
۱۳۰ - ۱۳۱ - دونامه به علی‌خان زنگنه بیگلربیگی تبریز سردار آذربایجان .
۱۳۲ - نامهٔ به ابوالقاسم‌خان بیگلربیگی قلمرو علی‌شیر .
۱۳۳ - نامهٔ به میرزا سعدالدین محمدوزیر خراسان .
۱۳۴ - نامهٔ به‌میرزا شمس‌الدین وزیر حاکم لسادربارهٔ سفارش بازماندگان او.
۱۳۵ - نامهٔ به‌علی‌خان زنگنه بیگلربیگی تبریز .
۱۳۶ - نامهٔ به‌حکیم محمدمؤمن‌گیلانی.
۱۳۷ - نامهٔ به‌علی‌خان زنگنه بیگلربیگی تبریز سردار آذربایجان .
۱۳۸ - نامهٔ به‌میرزا معصوم وزیر رشت.
۱۳۹ - نامهٔ به شاه ویردی خان حاکم لرستان .
۱۴۰ - ۱۴۱ - دونامه به‌علی‌خان زنگنه بیگلربیگی تبریز .
۱۴۲ - در بارهٔ سفارش عزیزی به‌وزیر رشت
۱۴۳ - نامهٔ به‌شاه ویردی‌خان بیگلربیگی لرستان .
۱۴۴ - نامهٔ به میرزا محمد امین برادر خود وزیر قندهار .
۱۴۵ - نامهٔ به‌ملک‌الشعراء میرزاصابیا .
۱۴۶ - نامهٔ به‌قاضی سعیداء قاضی قم .
۱۴۷ - نامهٔ به‌عزیزی .
۱۴۸ - نامهٔ به‌وزیر رشت.
۱۴۹ - نامهٔ به وزیر مازندران در بارهٔ سفارش کسی .
۱۵۰ - نامهٔ به‌میرزا سعدالدین محمدوزیر خراسان .
۱۵۱ - دوکلمه‌که در حقیقت اشیاء نوشته‌اند (فلسفی است).
۱۵۲ - آزادنامچه برای آغورلوآقاسهتر رکاب‌خانه خود .
۱۵۳ - دوکلمه‌که در باب تحقق واحد نوشته‌اند (فلسفی است).
۱۵۴ - آزادنامچه برای غلام وخادم‌خود
۱۵۵ - آزادنامچه برای آقا محبت‌صندوق دارخود .
۱۵۶ - در تحقیق کمال‌ظهوری وشعوری ودوری ورسمی وعدد تام وناقص و زائد (فلسفی است).
۱۵۷ - آزادنامچه برای خادم .
۱۵۸ - دوکلمه در باب لام ملکیتو جنسیت .
۱۵۹ - در ترکیب خط نستعلیق .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
Library.ut.ac.ir

۱۶۰ - در خاتمهٔ انتخاب دیوان خوددر باب تصحیح آن نوشته است.

۱۶۱ - در باب تصحیح شرح فارسی که برخلاصهٔ حساب نوشته شده بود نوشته‌اند.

۱۶۲ - در معنی شعر خواجه‌حسن سنائی .

۱۶۳ - وقف نامچهٔ قرآن که برای کسی نوشته‌اند.

۱۶۴ - دو کلمه که در باب معنی شعر مولوی معنوی نوشته .

۱۶۵ - دیباچهٔ تاریخ احوال سلاطین صفویه (ستایش از کتابی است).

۱۶۶ - القابی که به‌جهت پادشاهان صفویه حسب الامرالاعلی‌نوشته شده‌که در توحید خانهٔ مبارکه ذاکرین در اثناء ذکر بدان مواظبت نمایند (از شاه اسماعیل تا شاه سلیمان صفوی).

۱۶۷ - دیباچه‌ای که برعلم معانی‌وبیان تصنیف خود نوشته‌اند.

۱۶۸ - دیباچه‌ای که نواب مرحوم مزبور برعلم عروض نوشته‌اند.

۱۶۹ - دیباچه براشعار سلاطین صفویه .

۱۷۰ - در عذر غفلت‌وطلب مغفرت از بخشندهٔ بی‌منت .

۱۷۱ - دیباچه‌ای که برباض میرزامحمد حسن طبیب خاصهٔ شریفه‌که نواب خاقان خلد آشیان صاحب قرانی به‌خط شریف‌مبارك برباض ایشان چیزی نوشته‌اند نوشته شده .

۱۷۲ - دیباچه برسالهٔ آداب تعلیم‌جوارح زمان سلطان .

۱۷۳ - ۱۷۹ - هفت دیباچهٔ بی‌عنوان دیگر .

۱۸۰ - رباعیات باباطاهر بهمان خط نستعلیق زیر .

۱۸۲ - دوبند انشاء دیگر یکی مورخ ۱۲۰ (=۱۲۰۰) به‌خط‌دیگر درشت ویک انشای دیگر ریزتر.

۱۸۳ - دیباچهٔ آقاحسین خوانساری بر بیاض نواب‌صدارت‌پناه .

۱۸۴ - دیباچهٔ رسالهٔ مطلع الانوارمولانا محمد باقر که مرحوم آقایی نوشته .

۱۸۵ - قبالهٔ خانهٔ میرزا شفیع‌بن حکیم داود که در نجف خریده .

۱۸۶ - شعر خیام به‌خط شکسته‌نستعلیق.

۱۸۷ - ۱۸۸ - دو دیباچهٔ آقا منصور سمنانی برباض وسفینهٔ خود،نخستین مورخ ۱۰۰۷.

۱۸۹ - دیباچهٔ اوبرباض از اهل‌ادارك مورخ ۱۰۳۷.

۱۹۰ - دیباچهٔ سفینه‌ای .

۱۹۱ - دیباچهٔ مجموعه .

۱۹۲ - دیباچهٔ‌میرزکن‌الدین محمد بر شریفهٔ‌شوقیه .

۱۹۳ - مفاخر ومزایای سلسلهٔ‌صفویه‌بردیگر پادشاهان (گویا از خود وحید).

۱۹۴ - تعریف سخن از آقاحسین خوانساری

۱۹۵ - نامهٔ اوبه میرزا علی رضای تجلی

۱۹۶ - نامهٔ او از زبان یکی از حکام‌سرحد به وزیر اعظم دولت عثمانی.

۱۹۷ - نامهٔ او از زبان آقا اشرف حکیم .

۱۹۸ - قدغن شراب ازهمین خوانساری.

۱۹۹ - دیباچهٔ او بروقف نامهٔ املاك میرزارضی .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

۲۰۰ - نامه‌ای در دوازده مقام وبیست چهار شعبه (۱۴۲ پ - ۱۴۳ ر). باعبارات واصطلاحات موسیقی .

۲۰۱ - نامهٔ میرزا محمد طاهر وحیدبه شاه نجف .

۲۰۲ - در معنی شعر حافظ « ماجراکم کن وبازاکه مردم چشم‌خرقه از سربدرآورد وبه شکرانه بسوخت» از همو

۲۰۳ - در معنی شعر حافظ « پیرماگفت خطا برقلم صنع نرفت .» ازهمو .

۲۰۴ - به‌جهت ترکیب خط نستعلیق گویا از همودر چهار سطر .

۲۰۵ - لغزبنام سیاوش پیش خدمت شربت‌خانهٔ خاصهٔ شریفه .

۲۰۶ - نامهٔ وحید از جانب شاه‌عباس دوم به خواندگار روم با ایلچیگری وسفارت کلب‌علی‌سلطان .

۲۰۷ - نامهٔ شاه‌عباس دوم به‌عبدالعزیز خان پادشاه ترکستان در بخارا که کلب‌علی سلطان برده بود.

۲۰۸ - نامه به دولت‌خان حاکم‌قندهار هنگام محاصره آنجا .

۲۰۹ - پاسخ نامهٔ خواندگارروم که‌می‌بایستی محمدیجان بیک پس از روانه شدن اسمعیل آقای متفرقه آقاسی ایلچی خواندگاربزدونرفت ونبرد .

۲۱۰ - نامهٔ به‌محمد معصوم پسرحسین بیک منشی .

۲۱۱ - سوده‌ای به‌جهت اختتام قرآن نوشته شده .

۲۱۲ - نامهٔ به‌میرزاعلی‌بیک .

۲۱۳ - رقعی در طلب‌ملاسحسن کاشی.

۲۱۴ - نامه به‌یاران قزوین .

۲۱۵ - رقم امتیازالویهٔ سپاه .

۲۱۶ - به‌عنوان‌طوبا راشعارکه به جهت میرزا سعدالدین محمد فرستاده نوشته .

۲۱۷ - رقعه‌ای که به آقارضی‌گیلانی‌وزیر زینل‌خان ایشیک آقاسی باشی ودیوان‌بیکی نوشته.

۲۱۸ - رقم مرتضی‌قلی‌خان سعدلویرای استاد زمان دلاك .

۲۱۹ - رقم داروغگی خواربه‌قلم او.

۲۲۰ - رقم برای مردم سمنان‌که به دماوند می‌توانند پروند ومطالب خویش را عرض‌دارند.

۲۲۱ - رقم امیرشکاری اصلان‌بیک بازوکی .

۲۲۲-از منشات‌اوهنگامی که‌پادشاه‌میخواست در سال تنگوزئیل به طهران برودو حکیم عبدالقادر رااز قزوین بدانجا فرستاد تاببیند آب‌وهوای آنجا چگونه است واو درگذشته‌بود

۲۲۳ - از همودر بارهٔ پیدا شدن بردهٔ گریخته .

۲۲۴ - نیزفرمانی از همان خان در بارهٔ ممیزی املاك ووقبات‌الکای سمنان به‌عهدهٔ میرزاعبدالغنی.

۲۲۵ - نامهٔ میرعبدالنبی ورامینی به‌مردم سمنان به‌مسودهٔ حیدربیک .

۲۲۶ - نامهٔ میرزا طاهر نصرآبادی به سلمه خانم اصفهانی .

۲۲۷ - نامهٔ عرفی به‌شیخ فیضی .

۲۲۸ - نامهٔ‌خان خانان به‌عرفی .

۲۲۹ - پاسخ اوبدو .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۲۳۰ - نامهٔ ظهوری به‌ثنائی .
۲۳۱ - نامهٔ آصف‌خان به‌عرفی .
۲۳۲ - پاسخ اویدو .
۲۳۳ - نامه به‌ملاشکیبی .
۲۳٤ - منشآت شیخ ابوالفضل .
۲۳۵ - نوشتهٔ شاطاهر .
۲۳۶ - عریضهٔ خواجه امیربیک.
۲۳۷ - نامهٔ عرفی‌به‌یکی‌از اهل استعداد.
۲۳۸ - رونقی همدانی در طلب شبیه مطلوب خود به آقارضا نوشته .
۲۳۹ - نامهٔ شاه سلیم به‌خط خودبه‌شاه عباس .
۲٤۰ - نامهٔ میرعلی شیربه‌مطلوب خود.
۲٤۱ - نامهٔ نصیرای همدانی به‌شیرازیان با « شرح حاشیه »
۲٤۲ - نامهٔ شیخ ابوالفضل به‌شریف‌آملی
۲٤۳ - نامهٔ اویه خان‌خانان .
۲٤٤ - نامهٔ اویه میرزا هادی پسرامین الملکی .
۲٤۵ - نامهٔ ملاسلک قمی به نظیری نیشابور .
۲٤۶ - نامهٔ حکیم ابوالفتح در پاسخ نامهٔ آصف‌خان .
۲٤۷ - نامهٔ عرفی به‌ظهوری هنگامی که شالی برایش فرستاده بود .
۲٤۸ - نامهٔ خان‌خانان به نظیری‌هنگامی که اویه مکه میخواست برود .
۲٤۹ - پاسخ خان‌خانان به‌نامهٔ ولی‌قلی بیک امین .
۲۵۰ - نامهٔ نصیرای همدانی به محمد حسین چلبی (مانند ش ۹٤ ش ۵٦٤۵).
۲۵۱ - نامهٔ دوستانه .
۲۵۲ - دوانشاء نصیرای همدانی .
۲۵۳ - نامهٔ اویه‌دوستی که از می‌گساری از دوستان بریده بود .
۲۵٤ - هشت رقعه از جامی به درویشان خواجه عبدالله .
۲۵۵ - نامهٔ طالبان اعتمادالدوله .
۲۵۶ - نامهٔ شیخ ابوالفضل به راجی‌علی خان .
۲۵۷ - نامهٔ به عزیزی در طلب تسبیح.
۲۵۸ - نامهٔ ملانوعی به‌تقی‌بیک‌هنگامی که محبوس بوده است.
۲۵۹ - در تهنیت غرس ظریفی .
۲۶۰ - افتتاح بیاض شیخ ابوالفضل.
۲۶۱ - دیباچهٔ بیاض .
۲۶۲ - دیباچهٔ بیاض .
۲۶۳ - دیباچهٔ کجکول .
۲۶٤ - دیباچهٔ کجکول .
۲۶۵ - نامهٔ شیخ ابوالفضل به‌میرشریف آملی .
۲۶۶ - نامهٔ میررکن‌الدین محمدای سمنانی از اصفهان به‌میرمحمد منصورحسینی.
۲۶۷ - نامهٔ ملاعبدالله قزوین به‌میرمحمد مؤمن استرآبادی میرجمله حیدرآباد.
۲۶۸ - نامهٔ حکیم‌شفائی به صدارت‌پناه برای افصح‌الدین همتی فراهانی.
۲۶۹ - دیباچهٔ سندگرمابهٔ چهارسوی که ملاعلی از زبان علی‌سلطان نوشته .
۲۷۰ - نامهٔ آقامنصور سمنانی در بارهٔ تسبیحی‌که ازکسی خواسته وتسبیح‌بدی فرستاده بود .
۲۷۱ - نامهٔ آقا منصور سمنانی به‌میرزا

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

مظفر علی منجم .

۲۷۲ - نامهٔ همویه دوستی واز اولالهٔ پیکانی برای باغ خود خواسته است.

۲۷۳ - نامهٔ همو به‌دوستی‌واورابه‌خانهٔ خود خواسته است.

۲۷٤ - نامهٔ‌همو به‌دوستی که خبر آمدن اورا آورده بودند.

۲۷۵ - نامهٔ‌همو به‌دوستی در پاسخ نامهٔ او با تشبیهات مناسب نویسندگی.

۲۷٦ - نامهٔ همو به‌آقا محمد اشرف‌سمنانی

۲۷۷ - نامهٔ‌همویه دوستی که چراتنبا کو نفرستاده است.

۲۷۸ - میرزاهاشم وزیر هرات به‌میرزا قاسم .

۲۷۹ - پاسخ میرزا قاسم به او .

۲۸۰ - نامهٔ اکبرشاه به‌چلبی‌بیک .

۲۸۱-دیباچهٔ دیوان‌شیخ فیضی هندوستانی

۲۸۲ - نامهٔ میرزامحمد علی در بارهٔ فرستادن اسب با تشبیهات مناسب .

۲۸۳ - نامهٔ کسی‌به‌یکی از بزرگان ودر خواست رخصت .

۲۸٤ - نامهٔ امام‌قلی صانع درطلب کاغذ

۲۸۵ - نامهٔ شیخ ابوالقاسم کازرونی‌به خواجه سلطان محمدوزیر فارس (بی‌نقطه).

۲۸٦ - نامهٔ احسنی‌لاهیجانی به‌محمود لنگرودی .

۲۸۷ - گلشن خیال میرزامحمد طاهرنصر آبادی .

۲۸۸ - نامهٔ‌او به‌دوستی‌درطلب اسطرلاب

۲۸۹ - نامهٔ میرمحمدباقر داماد به‌مولانا عبدالله ششتری .

۲۹۰ - نامهٔ رفیع‌الامراء میرزامحمدعلی منشی از جانب رضاقلی‌خان به میرزازین العابدین .

۲۹۱ - نامهٔ خواجه‌محمد سعیدادرطلب شراب .

۲۹۲ - نامهٔ به دوستی در طلب دایره (۱۸٦ پ).

۲۹۳ - نامه درطلب ماست (دوتا).

۲۹٤ - نامهٔ به‌وزیر نظامامیرزا احمد.

۲۹۵ - نامهٔ دوستانه .

۲۹٦ - نامهٔ‌یعقوب به‌یوسف وپاسخ او.

۲۹۷ - نامهٔ به‌اسکندر .

۲۹۸ - نامه‌به‌دوستی در پاسخ نامهٔ او که مسین‌قلی‌بیک آورده بود .

۲۹۹ - نامهٔ محمدمومن‌بیک داروغهٔ قراش خانه به‌میرزا ابراهیم عمدائی.

۳۰۰ - نامهٔ دوستانه درطلب یاقوت.

۳۰۱ - کتابهٔ گنبد مقدس رضوی از آقا حسین خوانساری بنام‌وبه‌دستور شاه سلیمان پس از زمین لرزهٔ تاریخ ۱۰۸٤ ، در ۱۱۸۵ نوشته شده است‌و به‌عربی است ، دران آمده که پیش ازین نیای او شاه عباس که پیاده از اصفهان به‌مشهد آمده آنجا را ساخته و آراسته است (۱۸۷ پ).

۳۰۲ - نامهٔ به‌حفاظ وموسیقی‌دانان و نغمه‌سرایان (۱۸۸ ر).

۳۰۳ - نامهٔ حکیم رشیدی به‌میرزاابراهیم مدائنی .

۳۰٤ - نامهٔ میرزافصیحی به حافظ‌محب علی در بارهٔ پیوند شیشه .

۳۰۵ - نامهٔ مولاناعبدالخالق منشی‌به مولانانصراله .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۳۰۶ - نامهٔ آقا منصور در بارهٔ تسبیح (تنها عنوان است).

۳۰۷ - نامهٔ میرزامظفرعلی به‌میرزا عبدالله‌دروزیر ودر خواست حوض سنگ‌سرمر.

۳۰۸ - نامهٔ کسی به‌میرزا مظفر علی‌منجم ووقت وساعت فرستاده است که اصلاح‌نماید (۱۸۹ر) با اصطلاحات ساعت‌سازی مانند ساعت ، وقت، تار ، ابریشم‌سازی اصول،پنج تاب، رشته، زمان ، عدد، سردرگم،گسسته ، چرخ، سعی ، انتظام ، حرکت ، صناعیه ، دایره ، چرخه ، دولاب ، آب، رونق ، کار، شیرازه‌بندی ، اوراق، جمع ، اشتات ،متفرقات، پراکندگی.

۳۰۹ - پاسخ این نامه باهمین‌گونه اصطلاحات مانندگردش ، استوار، پیچان، افشان ، پریشان ، کوکب، مستقیم ، رقاص، باز ی‌گری ، مقیم ، عقرب ، قوس ، دونیم، نبض ، جنس، سیار ، ثابت، ساعت مستوی، معوج ، متفاوت، سریع ،گردنده،منطقه، میان، دقیقه ، راست ، کج ، زیاده روی ،

۳۱۰ - نامهٔ میرزا مظفرعلی به حکیم محمد سعید ودرخواست نسخهٔ مرکب‌القوی او .

۳۱۱ - نامهٔ آقامنصور در بارهٔ تسبیح .

۳۱۲ - نامهٔ به امراء در طلب جوارح.

۳۱۳ - نامهٔ میرزا مظفرعلی به آقامنصور درطلب کبک .

۳۱۴ - نامهٔ آقامنصور به میرزامظفرعلی در باره فرستادن کبک .

۳۱۵ - نامهٔ نصیرای همدانی به‌میرمعین میراب ودرخواست آب وپاسخ او .

۳۱۶ - نامهٔ صفی‌قلی‌خان بیگلربیگی‌هرات به‌بیگلربیگی مشهد ودرخواست درخت‌میوه برای پیوند.

۳۱۷ - انشاء مولاناطفیلی لاهیجی .

۳۱۸ - چندین نوع آغاز نامه یادیباچه مکتوب است.

۳۱۹ - انشاء ملاخلیل لاهیجی .

۳۲۰ - انشاءمولانامیرقاری‌گیلانی.

۳۲۱ - دیباچهٔ مکاتیب ومراسله .

۳۲۲ - نامهٔ نواب‌اعلی شاهی به‌مادر خواندگارروم .

۳۲۳ - منشور نواب کامیاب شرف‌اعلی به‌عبدالمومن خان‌اوزبک .

۳۲۴ - پاسخ اوبدو .

۳۲۵ - نامهٔ به‌قیصر روم .

۳۲۶ - نامهٔ طهماسب به‌قیصر روم.

۳۲۷ - نامهٔ به سلطان سلیم .

۳۲۸ - نامهٔ‌به‌پادشاه (چند نوع نمونهٔ دیباچه است).

۳۲۹ - عریضهٔ به وزراء (چندین نمونه است).

۳۳۰ - چند نمونه پاسخ به وزیر.

۳۳۱ - چند نمونه نامهٔ به امراءوپاسخ به‌امراء.

۳۳۲ - نمونهٔ نامهٔ به مستوفیان ومنجمان وفضلاء وقضات وحکام شریعت وامراءومجلس نویس وسرداران‌و سپهسالاران ودر بارهٔ آزار چشم وفرستادن کحال .

۳۳۳- نامهٔ قاضی سمنان به‌میرمحمد رضای‌سبزواری انشاء خواجه سعیدا .

۳۳۴ - نامهٔ میرزا تیمورعلی منشی از

جانب رکن‌خان به‌خواجه افضل .

۳۳۵ - نامهٔ به دوستی که از حجازوعراق آمده بود .

۳۳۶ - نامهٔ ملاحسین قصه‌خوان‌به میر محمد منصوربه مسودهٔ مولاناروح‌الله شیرازی با اصطلاحات مناسب قصه خوانی.

۳۳۷ - نامهٔ معین‌الدین منصور شیرازی به نورالدهر حاکم لاربه مسودهٔ همان روح الله شیرازی با تشبیهات مناسب علم‌موسیقی (۲۱۰ر).

۳۳۸ - نامهٔ دوستی به شیخ محمدنامی به مسودهٔ همان شیرازی با عبارات نویسندگی

۳۳۹ - نامهٔ دوستی به امیرعمادالدین شریف به مسودهٔ همان شیرازی .

۳۴۰ - نامهٔ دوستی به‌مستوفی زمان میرزا جانی با تشبیهات مناسب استیفاءمسودهٔ همان شیرازی .

۳۴۱ - از دوستی به‌محمد زمان‌بیک مسودهٔ همو .

۳۴۲ - انشاء شمس‌الدین سحابی .

۳۴۳ - پاسخ به شمس‌الدین محمد سجاسی .

۳۴۴- نامهٔ دانشمندی‌در سجاس به‌دوستی فاضلی .

۳۴۵ - نامهٔ قوام‌الدین‌در مراغه‌به‌یکی از خود با تشبیهات فنون نویسندگی .

۳۴۶ - نامهٔ شمس‌الدین‌به‌دوستی فاضل

۳۴۷ - نامهٔ قاضی میرحسین یزدی به قاضی صفی‌الدین عیسی .

۳۴۸ - نامهٔ سلطان یعقوب به امیر عبدالوهاب .

۳۴۹ - نامهٔ خواهشمندی امراءبه امراء.

۳۵۰ - نامهٔ‌های دوستانه .

۳۵۱ - نامهٔ امیربه حکیم‌باشی .

۳۵۲ - نامهٔ به درویشان .

۳۵۳ - نامهٔ به‌امیران بزرگ .

۳۵۴ - پاسخ امیران بزرگ‌به‌نامهٔ دیگری.

۳۵۵ - نامهٔ به‌امیران .

۳۵۶ - تهنیت منصب‌امراء .

۳۵۷ - چندین نامه دوستانهٔ در باری دیگر .

۳۵۸ - دیباچه‌ای باعبارتهای شیوا .

۳۵۹ - باز چندین نامهٔ در باری دیگربه طبیبان وحکماء سرکار خاصه ودیگران .

۳۶۰ - نامه آقامنصور به‌میرزا مظفرعلی منجم وشکایت ازسرما .

۳۶۱ - نامهٔ میرزا مظفر منجم به‌آقامنصور وخواستن او .

۳۶۲ - نامهٔ به‌خواجه‌سرایان .

۳۶۳ - تهنیت نوروز سلطانی .

۳۶۴ - تهنیت کلانتری از قاضی‌سمنان به‌میراحمدبیک کلانتر عامری .

۳۶۵ - نامهٔ نواب‌گیتی ستانی به‌نور محل حرم شاه سلیم در تعریف شاه زاده پرویزسلیم.

۳۶۶ - نامهٔ به زنان درباری .

۳۶۷ - نامهٔ به ایستادگان سدهٔ سینهٔ والا یا سرسخن عرایض .

۳۶۸ - نامهٔ استعفاء خدمت به‌دربار .

۳۶۹ - نامه آقا منصور سمنانی به‌ساروخان حاکم خواروسمنان وطلب وظیفه از حاصل طاعونه .

۳۷۰ - نامهٔ نواب‌بیگم در تهنیت‌ولادت

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

شاهزاده عالمیان به سلطانم.

۳۷۱ - تهنیت‌نامه‌های سلطنت و امارت وصدارت‌وزارت (یکی از آنها به شمس‌الدین اصفهانی است)و ماه‌رمضان وعیدقربان‌وشب قدر وشب برات‌و نوروز (یکی از ملاخلیل قاری‌گیلانی است) واضحی وصحت(از بدر الدین یحیی امیر تاج‌الدین) وولادت (یکی ولادت سلطان حمزه‌میرزا است).

۳۷۲ - حکم ابراهیم‌خان حاکم شیراز در تهنیت ولادت شاهزاده سلطان سلیمان میرزا ومنصب لالگی خود به مردم شیراز.

۳۷۳ - تهنیت ولادت شاهزاده صفی‌میرزا از خان احمدخان‌گیلان.

۳۷٤ - تهنیت : قدوم ، عمارت .

۳۷۵ - تهنیت جلوس شاه‌عباس یکم .

۳۷٦ - تعریف‌نامه‌ها .

۳۷۷ - تعزیت‌نامهٔ خواجه منصور کجوری به خواجه قاسم در مرگ خواجه‌جمال‌الدین.

۳۷۸ - تعزیت‌نامهٔ خواجه جلال‌الاسلام الاسلام به‌قاضی عمادرمرگ خلیفةالعجمی مسودةملاروح‌الله شیرازی .

۳۷۹ - تعزیت نامهٔشاه ولی سلطان‌به‌میر سید شریف در مرگ پسرش مسودهٔ همو.

۳۸۰ - پرسش تعزیت شاه وجیه‌الدین خلیل‌الله شریفی به نواب علامی برادرخود به مسودهٔ همان شیرازی .

۳۸۱ - دیباچه‌هایی با استعارات کلامی وقصه‌خوانی ومانند اینها .

۳۸۲ - نامهٔ حیدرقلی‌خان چوله به‌میرزا مهدی مین‌باشی آب سرد ، پاسخ نامهٔاو، مسودهٔ خواجه محمد سعید.

۳۸۳ - نامهٔ خواجه محمد سعید به‌آستان پادشاه هنگامی که در قزوین بوده‌اند ومیرزا قادر طبیب را برای تشخیص آب‌وهوای ماه سنبلهٔ تهران‌به‌آنجا فرستاده واو در آنجا در گذشته بود .

۳۸٤ - نامهٔ طهماسب قلی‌خان به‌قادرخان قورچی باشی اشرف در پاسخ نامهٔ او.

۳۸۵ - نامهٔ آقا منصور سمنانی‌به‌دوستی‌و درخواست کمان از اوباتشبیهات مناسب.

۳۸٦ - نامهٔ میرزا طاهر نصرآبادی به شیخ محمد ودرخواست تسبیح .

۳۸۷ - نامهٔ اوبه قلیچ‌خان طالش ودر خواست تیر .

۳۸۸- نامهٔ شاهوردی خانابه غیاثاخواجه مقصودبیک سیزواری وپاسخ غیاثاخواجه مقصودبیکا.

۳۸۹ - نامهٔ میرزا سعدالدین محمد وزیر خراسان به‌مولاناظما (دوتا).

۳۹۰ - نشان سلطان حسین بای‌قرادرمنع ریش تراشی.

۳۹۱ - نامهٔ حکیم‌ابوالفتح گیلانی به‌خان خانان .

۳۹۲ - قباله‌ها وصداق‌نامه‌ها .

۳۹۳ - صداق‌نامهٔ زن‌میرزاشاه تقی انشاء خواجه محمد سعید .

۳۹٤ - دیباچهٔ صداق نامچه‌ای ازهمین خواجه محمد سعید .

۳۹۵ - توبه‌نامه از فسوق به‌تخصیص از شراب .

۳۹٦ - توبه‌نامهٔ الله‌وردی‌خان نایب‌و سردار خراسان .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۳۹۷ ـ آزادنامچه ، عهدنامچه ، تمسک رهن .

۳۹۸ ـ منشور نامهٔ شاطران .

۳۹۹ ـ منشورنامهٔ درویش بهاری که میرزا محمدقاسم‌بن عبدالقادرتونی نوشته‌است مورخ ع ۱۰۹۰/۲ (۲۶۹ر - ۲۷۱پ).

۴۰۰ ـ نامهٔ رکن الدین به آقاعاشق‌با اظهار شوق وتعریف اصفهان (۲۷۱- پ۲۷۴ ر).

۴۰۱ ـ نامهٔ منصوربه میرزکن الدین و دستور کارسیر اصفهان وگشت بازارها . بسیار بسیار ارزنده‌است‌ازرهگذر وصف‌شهردران‌زمان (۲۷۴ ر - ۲۷۷ پ ، انجام افتاده و برگ بازپسین هم ازمیانه پاره‌ووصالی شده‌است)

در نسخه‌هایی ش ۴۶۷۷/۱۸ از سدهٔ ۱۱ گ ۱۶۲ پ -۱۶۷ پ‌دره گ‌وش۱۹/ ۵۶۰۳ مورخ ۱۱۰۰ گ ۵۰-۵۷ راز کتابخانهٔ ملک این نامه هست . در جنگ سدهٔ ۱۲ دکتر حسین مفتاح نه‌زاین نامه آمده وبه‌نام تعریف اصفهان وحید .

این نسخه درآغاز ونیمهٔ نخستین نزدیک است به‌منشآت ادبیات ش ۱۳۳ ج(ص ۴۷۲ فهرست) ومنشآت کتابخانهٔ‌ملی رشت ش۱۸۹ (فهرست‌فیلمها ۲۱ .)و منشآت مجلس‌ش ۵۱۶۲ (۲۴۵:۱۴)در آن تاریخ ۱۰۷۳ (ش۹-۱۸۷) و ۱۰۸۹ (ش۳۳) و ۱۰۹۰ (ش۳۹۹)آمده.

چنانکه دروصف نسخهٔ‌این‌منشآت دیده‌ایم بیشتر نامه‌های سه‌کس درآن آمده است:

۱- عمادالدوله میرزامحمد طاهر وحید پسر محمدحسین خان قزوینی مؤلف سرآة الاعجاز بنام شاه عباس دوم در ۱۰۶۶ (۱۰۱۵ - ۱۱۱۲)مورخ ووزیر میرزا محمدتقی اصفهانی (ساروتقی)ومحرر دفترووقایع نگار مجلس‌نویس از ۱۰۵۵ ووزیر دیوان اعلی واعتماد الدوله در ۱۱۰۱ ومولف عباس نامه که‌تاریخ ۲۰ سالهٔ شاه عباس دوم است‌ودیوانش نزدیک به نودهزاربیت است به‌ترکی وعربی‌فارسی‌و ازاوست مثنوی‌سه‌رنگ وگلزار عباسی و خلوت رازونازونیاز وعاشق ومعشوق وفتح نامهٔ‌قندهار وآلات جنگ و نردو طیور و عمارت شاهی و همایون تپه‌که همه اینها مثنوی است همچنین منشآت (ذریعه ۹۴:۲ - و ۹: ۱۲۶۶ - فرهنگ سخنوران ۲۴۷-دیباچهٔ ذیل تاریخ عالم آرای عباسی - دیباچهٔ‌استوری ۱: ۱۳۱ و ۳۴۴)

اوراسه برادر است :

۱- میرزا محمد یوسف واله اصفهانی محرر ارقام در ۱۰۵۸ مولف‌خلدبرین درهشت‌روضه از ۱۰۷۸ تاسال ۱۱۰۵ (فارسی ملک ۲۳۱- ذریعه ۲۵۱:۳ و ۲۹:۷) نامهٔ‌ش ۱۱۷ همین منشآت به‌اونوشته شده‌است (فهرست فیلمها ص ۲۱۹ و ۲۲۰ - ذریعه ۱۲۵۵:۹ -فرهنگ سخنوران ۶۴۲).

۲ - میرزا محمد فصیح وزیر طالب‌خان اعتماد الدوله وشاعرو نویسنده وبرادر بزرگ میرزا محمد طاهر وحید که‌در نامه‌های‌ش ۴و ۵ و ۸۸ همین منشآت او ازیاد شده است (فرهنگ سخنوران ۴۴۸ - فهرست فیلمها ۱: ۲۱۸ و ۲۱۹ - ادبیات ۱: ۴۷۴ و ۴۷۵).

۳- میرزا محمد امین آصف محرر‌ارقام‌ووزیر قندهار در ۱۰۸۳ وشاعر ونویسنده ، نامهٔ‌ش ۱۴۴ به اونوشته‌شده است (ذریعه ۱۰۵:۹ - فرهنگ سخنوران ۶۲- فهرست فیلمها ۱: ۲۲۰ و ۲۲۱ سه‌نامه).

کتابخانه دیجیتال دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

پسرش ابومحمد میرزا محمد حسین شارح شواهد مجمع البیان‌است(دانشگاه ۶: ۲۲۹۱ ـذریعه۱۳ : ۴۱ ـ فهرست فیلمها۱:۳۴۳).

پسر دیگرش میرزامحمد هادی‌است که‌در نامهٔ خود به‌برادرش‌میرزامحمدفصیح ازمرگ اوباد کرده‌است (فهرست فیلمها ۱: ۲۱۹).

پسر دیگرش میرزامحمد صالح است(نامهٔ ش ۱۱۵ ـ فهرست فیلمها ۱: ۲۲۰)

میرزا محمد سعید همشیره زاده اواست(نامه ش ۱۲۲ دربارهٔ برگشادرش- فهرست فیلمها ۱: ۲۲۰).

محمد نعیم پسر محمدیوسف واودرباره‌مرگ وی به پدرش نامه‌نوشته‌است (فهرست فیلمها ۱: ۲۲۰).

منشآت وحید چنانکه استوری (۱:۳۱۵) و مشار (۱۵۱۹ و۲۸۴۳)می‌نویسند چند چند بار در کلکته ولکناووتهران چاپ شده و نسخه‌هایی ازآن‌راهم ربو (۸۱۰ و ۱۰۱۹) وانه(۸- ۱۳۸۷ بادلیان)وراس‌وبرون(۱۹۰) و بلوشه (ش ۶۸۴ ج ۱) وبرون در ذیل (۱۲۵۹ ،۷۰۳) و ایوانف (ذیل دوم‌ش ۶- ۹۵۵) شناسانده‌اند.سرگذشت اودرپاورقی ص ۱۱۷ تذکرهٔ خوشنویسان غلام محمد هفت قلمی چاپ محمدهدایت‌حسین در کلکته بسال ۱۳۲۸ (۱۹۱۰) هم‌آمده است.

۲ ـ نصیرای همدانی خواجه‌نصیرالدین محمد پسر خواجه محمودیامسعود پسرخواجه حسن‌بیک یزدگردی که از ایران به هندرفته و بازگشته و در همدان تولیت مقبرهٔ سهل علی را داشته بود ودر ۱۰۳۰ درگذشته است. اورا مثنوی است (مجلس ۲: ۲۵۹ ش ۴۲۲/۵و ۸: ۴۷ ش ۲۳۲۸/۵) ولعل قطبی در عروض مورخ ۱۰۲۱ که بنام قطب شاه ساخته است (سپه ۲:۳ ۴۴ و۵:۳۱۹و مجلس ۸ : ۱۷ ش ۲۳۲۷ ص ۶۱۵) و آن حاشیه‌ایست برعروض محمد مؤمن‌بن‌علی حسنی که در ۱۰۰۷ بنام محمدقلی قطب شاه ساخته است.اورا تعریف اصفهان است، چندین اثر او در دانشگاه ومجلس هست (فهرست نامهای مؤلفان مجلد ۱۵ دانشگاه و مجلد ۸ مجلس ـ ذریعه ۹ : ۱۲۰۰ ـ فرهنگ سخنوران ۶۰۶) نامه‌های اوهم در همین منشات هست ، وحیدبه‌نصیرای‌همدانی وآقا منصورهم نامه نوشته است (ادبیات۱: ۵ ـ ۴۷۴).

۳ ـ آقا میرمحمدمنصور عاشق سمنانی‌و او همانست که به امیر رکن‌الدین در بارهٔ اصفهان‌نامه نگاری کرده است(ش ۴۰۰و ۴۰۱) واو باید جز معین‌الدین منصورشیرازی باشد (ش ۳۳۷) ودیباچه‌ها ونامه‌های این سمنانی در ش ۱۸۷ تا ۱۸۹ و۲۷۰تا۲۷۶ و۳۰۶ و۳۱۱ و۳۶۹و ۳۸۵ همین منشات هست .

در سفینةالمحمودمحمودقاجار(ش ۳۶۳۲ دانشگاه ص ۱۰۸) در مجلس سوم مرتبهٔ سوم باب‌عین از شعراء خط خراسان چنین آمده است: عاشق منصور سمنانی صوفی‌واهل ذوق‌به خواهش الواط مدتی در اصفهان عجوها به‌نظم ونثر ساخته‌که بی‌ملاحت نیست مثنوی ، « سبحهٔ هزار دانه » دارد در هزار بیت ، در ۱۱۴۵ بمرد، اوگزیده و نمونه‌ای ازاین مثنوی را میآورد (فرهنگ سخنوران ۳۷۰)،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

گزیده‌ای از سبحة هزاردانه وشعر او در نسخهٔ ش ۳۲۲۹/۵۸ و۳۲۳۲ مجلس هست (۷: ۳۱ و۳۹) هست (ذریعه ۱۹ : ۲۰۱) در منشآت گردآوری محمد معینای اردوبادی (دانشگاه ۲۵۹۱/۵۱) نامه‌ایست ازمیر منصور به طالب‌خان ونامهٔ دیگری از اوبه میرزا صادق مستوفی الممالک .

در جنگ اصلان‌بن علی‌بیک گیلانی مورخ ۱۰۸۳و۱۰۸۶ که منشآت وحید هم درآن هست چنین آمده است: « تعریف طاوس‌خانه که آقا منصورولدسیرفزونی سمنانی انشاء نموده المتخلص بعاشق‌وفقه‌الله تعالی» و تاریخ طاوس خانه در آن ۱۰۶۸ و۱۰۷۸ است (ص ۳۱۳ نسخهٔ شمارهٔ ۳۰۹۸دانشگاه که در فهرست این بند دوشماره ۳۲ و۳۳ نوشته شده ودرست نیست وباید یکشماره ۳۲ باشد).

پدر او فزونی‌سمنانی گویا همان میرهاشم بیک پسر ملاجلال نقاش باشد وجز میرمحمود یا محمد فزونی سبزواری یا اینکه همهٔ اینها یکی‌اند (ذریعه۹ : ۸۲ - فرهنگسخنوران ٤٤٧).

باغ طاوس‌خانه‌به‌دستور شاه‌عباس دوم (۱۰۵۲ - ۱۰۷۷) در ۱۰۶۹ درکنارپل شاه مشرف برزنده رود ساخته شده بود با ستونهای بلندکه بالای آنها با مقتول‌مشبک گرفته شده بود تا طاوسان وتذروها ودیگر مرغان در آن پروازکنند واز آسیب جانوران درنده در امان باشند وتوالد وتناسل کنند. به‌والی‌گرجستان نوشته بودندکه طاوس به آنجا فرستاده بود ، سرکاری اتمام آن باغ به دقت اندیشهٔ الله‌وردی‌خان مصاحب‌وقوللر آقاسی وامیر شکار وسردار لشکروبیگلربیگی کوه‌گیلویه واگذار شده بود واو اندك روزی آن را به‌انجام رساند باحوض وآب‌گیر وجدول وچمن سبز وبانقش‌ونگار در طاق دروازه‌های آن که دیده وران وسیاران‌وتماشاگران‌به‌دیدن آنجا میرفته‌اند، خود محمدطاهر وحید در عباس نامه (ص ۲٤۹) این مطلب را منشیانه بیان کرده است.

* ۸۲۳۶، نستعلیق خوش سدهٔ ۱۳ ، با حواشی نونویس ، ۸٤گ ۲۰×۱٤/۵، ۱۹ س ۸×۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج آلبالویی با ترنج برجستهٔ گنجشک نشان گرداگرد ودرون مشکی ، ربعی .

مقالات : شمس تبریزی (دانشگاه ۲۶۵۸ - فهرست فیلمها ۱: ۲۰۲).

* ۸۲۳۷، نسخ سدهٔ ۱۰، عنوان‌ونشان شنگرف ، ۱۷۶گ ۱۳×۱۸ ، ۱۹ س ۱۰×۱۲/۵، کاغذ سمرقندی ، جلد مقوا عطف تیماج قهوه‌ای ، ربعی .

شرح الخلاصة الالفية: محب‌الدین ابوالقاسم محمدبن‌محمد نویری (۸۰۱ - ۸۵۷) شرح گزیدهٔ‌الخلاصة‌الالفیة‌ابن‌مالک است باافزودن عروض وقافیه،گزیده وشرح هر دوازنویری است، او شرح‌المقدمات الکافیة فی‌النحو الصرف‌والعروض‌والقافیة هم دارد (معجم المولفین ۱۱ : ۲۵۰ و۲۸۶).

آغاز متن : قال‌الحقیرالمشرف‌الذی‌افتقر محمد وبالنویری اشتهر

انجام متن در نسخه : عده‌بحرف‌الجرول نصب‌ارفع ... تقلاوقیل کی‌ان‌لیس اختلف

آغاز شرح : الحمدلله‌الذی نحابمن احبه‌نحو الطاعات وصرفه احسن تصریف فی‌الافعال و المقالات.

انجام : صدت لکلطایر اوصدتک ... (میان این دوبند که دومی آن در آغاز صفحه آخرست باید افتاده باشد) الفعلین ...فلیلزم [انتهی الی هنا کلام الشارح رحمه الله تعالی].

* ۸۲۳۸، نسخ مؤلف در روز یکشنبه ۲۸ ج ۱/۱۲۷۳ ، نام اویه شنگرف ولاجورد در پایان ، ۸گ آغاز در جدول زرولاجوردو مشکی وکمندزرین، س ۱و ۲ میان سطرها طلااندازی شده ، شش برگ دیگر میان‌سطرها با خط زرین ، در رمضان ۲۷٤ ازآن کسی بوده است، ۱۵۶گ ۱۹×۱۰/۵ ، ۱۰ تا ۱۵ س ۵/۵×۱۲/۵، کاغذ فرنگی ، جلدتیماج مشکی مقوایی ، ربعی .

تبصرة العارفین و منهاج السالکین: سید علی‌بن ابی‌القاسم حسینی موسوی شیرازی، در پنج فصل در کلام وردیهودونصارا.

فهرست فصلها :

۱ - دروحی های منزله به‌حضرت موسی.

۲ - دروحی های منزله به حضرت شعیای نبی .

۳ - دروحی های منزله برحضرت حبقوق نبی .

٤ - در نمایش به‌حضرت دانیال .

۵ - دروحی های منزله بر کودك.

خاتمه اشاره برردّدین مخترعهٔ نصاری به موجب آیات تورات وانجیل .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی بعث الانبیاء لیبینوالحق علینا .... اما بعد برالواح زاکیه وصفایح اذهان صافیه می‌نگارد .

انجام : ثلاث وسبعین وماتین بعدالالف سنة ۱۲۷۳ .

* ۸۲۳۹، نسخ محمد صالح دربدرسهٔ جدهٔ اصفهان ، از سدهٔ ۱۲ ، باتصحیحات در هامش ، از آن عبدالحسین رضوی با مهر او ومحمدحسین‌بن عبدالغنی حسینی با فهرست رساله‌های آن در ص ع واز آن میانه رسالهٔ « لم» ارسطوکه چهارمین است در مجموعه اکنون نیست ، ۱۳۱گ ۱۲/۵×۲۰، ۲۰ س ۶×۱۲/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، ربعی .

مجموعه

۱ - التحصیل : بهمنیار ، مابعدالطبیعة است (۱پ - ۸٤ر).

۲ - الحوراء فی‌شرح‌الزوراء : دوانی(۸٤ پ - ۹۳ر).

۳ - الزوراء : دوانی (۹۳ر - ۹۷ر).

٤ - الجمع بین‌الرایین : فارابی (۹۷ر - ۱۰۲ر).

۵ - کلمة‌التصوف : سهروردی شهید (۱۰۲/ - ۱۱۷ ر).

۶ - شرح اثبات الجوهرالمفارق یا رسالة نفس‌الامرللطوسی: دوانی(۱۱۷ پ-۱۲۱ر)

۷ - القضاءوالقدر : کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی (۱۲۲/ - ۱۲۱ پ)

پیش ازین چهار سطری از رساله‌ای‌فارسی مانده‌که محمد صالح در مدرسهٔ جده آنرا نوشته است.

* ۸۲٤۰، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و۱۲، ص ۱ و۲ در جدول زرین باسرلوح زرین باگل‌و بوتهٔ شنگرف وزنگار وسرخ که در درون آن عبارت « رباعیات یوسفی » آمده است،حواشی رباعیات به‌نثر به خطشکسته نستعلیق،عنوان شنگرف ،با مهرهای زین‌العابدین وحاج مصطفی سید محمد صادق نفس‌زاده سید احمد افندی مدرس ، ۹۲گ ۱۳×۲۲، ۱۵ س ۵/۵×۶/۵، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
libraryut.ac.ir

حنایی ضربی لایی ، رحلی .

مجموعه

۱ - جامع الفوائد : یوسفی ، در شرح علاج‌الامراض خودش ، محشی (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۵۱۳)

۲ - فوائدالاخبار : همو، سرودهٔ ۹۱۳ (همانجا ۵۷۵).

۳ - نسخه‌های طبی فارسی رساله‌مانند (نیمهٔ نخستین آن در هامش ش ۲ است، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۱).

*۸۲۴۱، نستعلیق خوب‌به‌یک‌خط در همهٔ شماره‌ها ، جدول ودو ستون و کمندزرین، سرلوح زرین ، ۴۸گ ۱۳/۵×۲۱/۵، ۱۳ س ۸/۵×۱۴/۵، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج عنابی مقوایی ، رحلی .

مجموعه

۱ - سوزوگداز : نوعی (۱ پ - ۲۰ر).

آغاز : الهی‌خنده‌ام را نالکی ده
سرشکم را جگرپرکالکی ده

انجام : لباب از می‌وگل جام‌ولاله
به‌دعوی باغ وصحراهم پیاله

۲ - مثنوی : وتوعی (آغاز) یا سلیم (انجام) (۲۰ پ - ۳۱ پ)مثنوی(۳۰۴۴) آن راازسلیم تهرانی دانسته است.

آغاز : شنیدم روزی ازخونابه نوشی
چوگل از پارهٔ تن خرقه‌پوشی

انجام : درین دریای خونخوار آشنا کیست
خدادست‌توگیرد ناخدا کیست

(نوشتهٔ محسن‌بن فرج‌الله فراهانی در طوس در ۱۱۳۵ برای آقا محمد امین بیکا).

- چاه‌وصال : ذره ، مثنوی است (ذریعه ۱۹ : ۱۵۳) (۲ پ - ۴۱ر، بهمان‌خطبه به‌دستور میرزامحمد)

آغاز : بیای ساقی عشق‌آفرینم
خط جام توسرلوح چینم

انجام : جهان خرم شد از عشق زلالش
زچرخ آمد لقب چاه وصالش

۴ - پنج دعاست به‌عربی که دومی لمن « صنمی‌قریش » است » (۴۴ پ - ۴۸پ، نستعلیق دیگر درشت‌تر از همین تاریخها).

*۸۲۴۲، نستعلیق ونسخ ۱۹ شوال ۱۰۷۲ در ش ۱، عنوان وتشان شنگرف، شماره‌های دیگر بهمین خط ، ۲۲۱گ ۱۴×۱۹/۵، ۱۵س ۷/۵×۱۲، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج بشمی مقوایی ، رحلی .

مجموعه

۱ - فرهنگ بشیرخانی : بشیرخان (۱پ ۱۸۱ر) از سدهٔ ۱۱ (ذریعه ۱۶ : ۱۹۳ - سپه ۵ : ۳۶۹ - منزوی ۱۹۳۱)

آغاز : بسمله‌حمدبی‌غایت وثنای بی‌نهایت مرخالقی را .

انجام : بپاهی‌فخر میکند .

۲ - فرهنگ عربی به‌فارسی (۱۸۱ پ ۱۸۵ ر).

- مفردات ومرکبات : وطواط، درسه فصل (۱۸۵ پ - ۲۰۴ر) در نسخه یک فصل بیش نیست (فرهنگنامه ها ص ۶۰ منزوی ۱۹۸۰)

۴ - فرهنگ عربی به‌فارسی (۲۰۴ پ - ۲۲۱ پ ، انجام افتاده).

*۸۲۴۳، نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان و

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

نشان شنگرف در اواخر سفیدگذارده شده ، جدول وشکل لاجورد، با « حواشی شریفیه »، از آن خلیل‌الله‌بن هدایة الله‌بن خلیل‌الله بغدادی وابوالفضل‌بن‌ابی‌القاسم حسینی با مهر هر دو، ۲٤۰گ ۱۲/۵×۲۱/۵، ۲۵ س ۱٤×۷ ، کاغذ سمرقندی آب دیده ، جلد تیماج آلبالویی مقوایی ، ربعی .

لوامع الانوارفی‌شرح مطالع الاسرار: قطب رازی .

* ۸۲٤٤، نستعلیق ونسخ ۸٤۰،عنوان ونشان شنگرف ، باحواشی « منه‌قدس سره » در هر دو شماره ، از آن محمد قاسم‌بن ابی الغیث موسوی شافعی با مهرهای حسین‌و بهاءالدین موسوی ومحمدباقربن محمدتقی موسوی وحسین‌علی ونورمحمد در آغاز، در روز آدینه ۱۹ شوال ۱۲٤۵ از سرکار آقا گرفته شد (پایان) ۱۱۷گ ۲۰×۱۰/۵، ۲۵ س ۱٤×٦ ، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی ، ربعی .

مجموعه

۱ - حاشیهٔ شرح مختصرالمنتهی : سید شریف‌علی‌گرگانی ، شرح از ایجی است(۱پ ۵۸ پ ، به‌خط دوبی)

۲ - حاشیةالمختصرملازاده نظام‌الدین عثمان : خطائی درگذشتهٔ ۸۰۱ (۵۹پ - ۱۱۷ر، نوشتهٔ روز چهارشنبه ۲۲ع ۸٤۰/۱ در شیراز).

* ۸۲٤۵،نستعلیق محموددرع ۹۱۳/۲، عنوان و نشان شنگرف ، ص ۱ و ۲ در جدول زرین، بسمله در سرلوح بادائرهٔ زرین، از آن کسانی در ج ۱۱۵٦/۱ و ۱۲۱۹۵، ۱۳۰گ ۱۱×۵/۱٦، ۱۲س ۱۱×٦، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج عنابی لایی ، ربعی

تنسوخ نامهٔ ایلخانی : خواجهٔ طوسی(چاپ مدرس در ۱۳٤۸).

* ۸۲٤٦ نستعلیق سدهٔ دهم، عنوان‌و نشان شنگرف ، جدول زرولاجورد، ۱۰۵گ ۱۹ س ۱٤×۸/۵، ۱۱×۵/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، دارای :

مجموعه

رسالهٔ‌یونیه: عمادالدین‌محمودشیرازی(۲پ-۵۲ پ)نوشتهٔ محمد باقر پسر مؤلف در دیلمان در شوال۹۹٦واوخودمؤلف‌رسالهٔ‌امراض‌چشم‌است (ش ۷۵٤۹/۲ دانشگاه و۸/٤۵۰٤ ملکت فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۵۸٤) در یک مقدمه در پانزده باب ویک اصل درده فصل ویک خاتمه در جلاب جدید[۱] (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ٤۷٤ - نشریه ۳ : ۱۱۵ و۳٦۰- فهرست‌فیلمها۱:۲٤۵۲-دانشگاه ۵٦۳۶-حقوق ۷۹/۱ د ص ۱۸ فهرست آستان رضوی ش ۷ و ۸ طب - گوهرشاد ۱۰٦۳/۳).چنین‌است فهرست مطلبهای آن:

باب ۱ در ماهیت وطبیعت وخواص‌افیون ازقول اطباء درسه مساله:تهیهٔ افیون ،طبیعت افیون ،کیفیت استخراج

باب ۲ صفات‌افیون.

باب ۳ در منافع ومضاراو .

(۱) در فهرست رهآورد فهرست مطالب این رساله آمده وگویانسخهٔ‌یاد شدهٔ در آن درهم وآشفته‌است .

باب ٤ علاج آنکه افیون مقدار قابل خورد
باب ٥ سبب ونشان وکیفیت آن ومنشاء اعتیاد .
باب ٦ - منافع افیون .
باب ٧ - مضارافیون .
باب ٨ - دفع مضرتها بقدر امکان .
باب ٩ - رفع عادت افیون .
باب ١٠ حالاتی که بعداز ترک معتادعارض میشود .
باب ١١ معالجات این حالات .
باب ١٢ افیون در وقت بیماریها .
باب ١٣ طریق خوردن افیون قبل ازطعام یا بعد از آن .
باب ١٤ طریق استعمال افیون در شبهای رمضان .

اصل در تراکیبی که افیون در آن داخل است در چند فصل .

١ - تعداد مرکبات مشهوره که در آن افیون داخل است.
٢ - منافع برشعثا (سریانی) یابره الساعة (بعربی) (از الموازنة بین اللغتین حمزة اصفهانی).
٣ - خواص چهل گانه برشعثا از خطابن عبل .
٤ - مجمل منافع برشعثا.
٥ - نسخهٔ مجربه ودواهای خوب .
٦ - بعضی نسخ برشعثا (در اینجا ازشیخ بهاءالدین یاد میشود).
٧ - طریق استعمال این ترکیب .
٨ - یافتن ابوالبرکات .
٩ - منافع این ترکیب که ابوالبرکات آورده .
١٠ - مضار تراکیب افیونی .

در این فصل ازاین داروها بحث شده است

١ - بنج .
٢ - جوزماثل .
- شوکران .
٤ - لقاح .
٥ - بیروج الصنم .
٦ - سراج القطرب .

(در اینجا میان برگ ٤٥ و٤٦ افتاده است).

مطلوب هشتم در ذکر بعضی چیزها که دروتفریح واسکار میباشد: زعفران، سپند، کاکنج ، کندر ، قمیز ، قهوه.

مطلوب نهم با خاتمه در ذکر عرق مسکاو .

٢ - مفرح یاقوتی : عمادالدین محمود شیرازی (٥٣ پ - ٦٢ر) نوشتهٔ همان محمد باقربن محمود طبیب در دیلمان در روز سه‌شنبه ١٣ شوال ٩٩٦، دارای عنوانهای تعلیم وارشاد وتنبیه وفصل وخاتمه که در آن از السیاسة فی تدبیر الرئاسة المعروف بسرالاسرار ارسطو چندبندی به‌عربی نقل شده

(فهرست نسخه‌های خطی فارسی ٦٠٢ ـ نشریه ٣ : ١٥ - دانشگاه ٤ : ٨٠٨ - ملک ٢٤٧١/٤ پس از مفرح یاقوتی مسعود شیرازی برای امیرتیمور (٢٤٧١/٣) - پاریس SP١١٦١ بلوشه ٨٩٠/٧).

آغاز : رسالهٔ مفرح یاقوتی ، بسمله. رب وفقنی فی التتمیم الحمدلله المحمود فی کل فعاله والصلاة والسلام علی نبینا محمد وآله اما بعد بدانکه ازکمال کمی مردم فاضل درین زمان که مادرانیم چنان شده که آدمی را ازروی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

وریش می‌شناسند، طبیبی چند پیدا شده‌اند که زنجبیل را از کافور وسزاج میرود را از محرور تمیز نمی‌توانند کردوبه واسطهٔ آنکه خود را پیش اکابرحاذق وداناوانمایند اسم بعضی چیزها را یادگرفته‌اند که رغبت خاطر اکابربران بیشتر است مانند تریاق‌فاروق‌و سفرح یاقوتی ... چون حال برین منوال خواست دید که جهت تنبیه مستعدان بعضی ازمسائل ودلایل درین باره بیان کند وچند ترکیب برسبیل اختصار یاد کند.

انجام : وخاصیتی که بآن ممتاز است اولی ترکه تولید عقل میکند ومغزدماغ رامی‌افزاید هذاولک یاهذاالمحافظة علیه والرکون الیه ، والطلب المنافع البدنة(؟) کلهالدیه والله سبحانه وتعالی

۳ - فادزهر : از همو (۶۲ پ - ۶۴ پ ، بهمان خط ش ۲).

(فهرست فیلمها : ۵۲۰-فهرست نسخه های خطی فارسی ۴۸۵ - وحید ۴۷ : ۱۰۵۶) نسخهٔ ۷۵۶۵/۵ دانشگاه جز این یکی است

آغاز : رسالهٔ فادزهر ، بسمله وسلام علی عباده‌الذین اصطفی، در معالجات بقراطی آورده که از فارس چیزی می‌آورند که آن راحجر التیس می‌نامند.

انجام: به خلاف سترود یطوس وغیر آن جهت آنکه به‌خاصیت اثر میکند.

۴ - « مفرح اعظمی معتدل است... تاچهار سال والسلام» در ۶۵ر-۱۳ س چلیپابه نستعلیق دیگر ریزتر

۵ - آتشک : محمودبن مسعودبن محمود طبیب شیرازی که در دیباچهٔ آن از میربهاء الدوله‌نور بخشی وازاین که خود در آستانهٔ مشهد خدمت مرضی میکرده است یادمیکند (۶۵ پ - ۷۷ر، نوشتهٔ همان محمدباقر در ۱۲ شعبان ۹۹۶ در لاهیجان) عنوانهای مطالب در حاشیهٔ نسخه :

فصل درحد این مرض واسامی آن‌وطریق حدوث آن .

فصل فی العلامات .

فصل در اسباب‌این مرض .

(ملک ۴۵۰۴/۷ و ۴۲۰۷/۲ مورخ ۱۲۸۸ تالیف روز پنجشنبه ۲ ع ۲/۹۷۷- نشریه ۳ : ۱۰ و ۳۶۱ - مجلهٔ وحید ۴۷: ۱۰۵۶ - پاریس SP۱۱۶۱ش ۸۹۰/۵بنام بهاءالدین مسعودبن محمود از بیمارستان مشهد - فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۴۶۱ فهرست فیلمها ۵۲۵).

۶ - بیخ چینی یاچوب‌چینی : از همو (بهمان خط ، ۷۷پ - ۸۶ پ) دریکصدسه وچهار بابه فصل وتنبیه‌وساختهٔ در ۹۳۴ بنام شاهسلیمان ، از خود اوهم در دیباچه‌یاد شده است.

انجام افتاده : فصل در استعمال این بیخ به‌غیرطریق مذکور... « سطر پنجم» وتسدید آن کمتر دیگر یافتند (وحید ۴۷: ۱۰۵۶- فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۴۱۵ -دیوان هند ۲۳۱۳ - بادلیان ۱۰۹۷ - پاریس SP۳۳ ۹و ۱۱۶۱بلوشه ۲ : ۱۲۴ و۱۳۷ ش ۸۸۲/۸ و۸۹۰/۲ درنه فصل - ریو ۸۴۴ در چهارفصل - نشریه ۳ : ۶۱و۱۰ فهرست فیلمها ۵۲۴ - دانشگاه ۵۰۲۱۷/۴و ۶۷۱۰/۲ و ۷۵۶۵/ - ملک ۴۵۰۴/۶ در چهار فصل - لایپتسیگ ۵۱۳ C -مهرن

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

٤٤).

۷ - احکام قصدوحجامت : ازهمو (۸۷ر - ۹٤ پ) نوشتهٔ همان محمدباقر در دیلمان در روز سه‌شنبه ۲۸ شوال ۹۹۶، عنوان‌فصل وبحث دارد .

(دانشگاه ۶/۷۵۶۵ - پاریس ۱۱۶۱، SP۳۳۹ بلوشه ۸۸۲/۷ و ۸۹۰/۸ -وحید ٤۷ : ۱۰۵۶ - فهرست نسخه‌های خطی فارسی ٥۷٤).

آغاز افتاده : غایت توجیهی که آن‌جواب را می‌توان کرد ... بدانکه حجامت دوقسم است:اختیاری وضطراری

انجام : من‌انتظارلاجتماعه .

۸ - قلع آثار : ازهمو، در ٥۲ یا ٥۳باب (دانشگاه ۱/٤۳۲٥ و ۱/۷٥٦٥) یا ٤۸ باب (سپه ٥ : ٤۰۸) (نوشتهٔ همان‌محمد باقر در چاشت روز شنبه ۱٤ شعبان ۹۹۶ در لاهیجان) همهٔ آنچه یعقوب‌بن اسحق کندی آورده باگزیده‌هایی از تذکرهٔ حمیده وفصول مفیدهٔ ابن‌سویدی وخواص‌الاشیاء ودیگر کتابها در آن هست. (مجلس ۳/٥۷۳۰ دانشگاه ۱/٤۳۲٥ و ۱/۷٥٦٥ - سپه ٥: ٤۰۸ ش /۸۲٤ - پاریس ۱۱٦۱ SP بلوشه ۲ : ۱۳۷ ش ۱/۷۹۰ - آصفیه ۲ : ٤٦۹ ـذریعه ۱۷: ۱٦٦ - فهرست نسخه‌های‌خطی فارسی ٤٤٦)

آغاز : بسمله . وبه‌ثقتی شکر حق راکه‌آب رحمت او محو آثارجرم و عصیان کرد، عادلی کزکمال قدرت خویش قلع آثار ظلم و عدوان کرد،صدهزاران درود تا سعددود،برتبی‌محمدمحمود، بازبرعترت‌مطهر او، که‌بود اصل‌شان‌زگوهراو،دور بوداست‌ثوب عصمت‌شان،دایم‌ازلوث‌ذلت‌عصیان .

اما بعد چنین گوید فقیر غریب محمودبن مسعود طبیب که در باب قلع آثار بسیار فضلای کبار رساله‌ها و مقالها تصنیف کرده‌اند و به قدر وسع خود آنچه دانسته‌اند در آنها آورده خواستم که آنچه درین باب از هر کتاب جمع کرده بودم آنرا ترتیب‌وتذهیبی دهم تاجامع مجموع آن‌تواند وحاضر جمیع آن مقاصد باشد بنابرین این رساله رادرین باب تألیف کردم ومجموع آنچه از سخنان ایشان دیده بودم آوردم ...معروض میدارد که درین نسخه تمام آنچه یعقوب اسحاق کندی درکتابی که درین باب‌ساخته وتمام آنچه در تذکرهٔ حمیده وفصول مفیدهٔ ابن‌سویدی وآنچه درکتاب خواص‌الاشیاءو سایر کتابها بود آوردم وهرسخن رابه‌قایلش نسبت دادم . فهرست ابواب اینست :

باب ۱ در بردن سیاهی از جامه .

باب ۲ در سفید کردن جامه که به‌آب معصفرخواهند که رنگ کنند.

باب ۳ در بیرون بردن رنگ جامه که رنگ کرده باشند.

باب ٤ در بیرون کردن خون ازجامه .

باب ٥ در بیرون کردن منی‌از جامه.

باب ٦ در شستن جامهٔ معصفر .

باب ۷ دربردن رنگ زعفران از جامه.

باب ۸ در بردن رنگ حنا از جامه .

باب ۱۰ در بردن‌رنگ‌نیل ازجامه .

باب ۱۱ در بردن رنگ پوست سرخ از جامه .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

باب ۱۲ در بردن رنگ پوست .
باب ۱۳ دربردن رنگ مرغ ومغز .
باب ۱٤ دربردن رنگ میوه‌ها وریاحین و شکوفه‌ها .
باب ۱۵ - دربردن رنگ یاسمین .
باب ۱٦ در بردن رنگ سیب .
باب ۱۷ در بردن رنگ انگور سیاه .
باب ۱۸ در بردن رنگ «اقن» که به زبان سامی(شامی؟) شفتالوراگویند.
باب ۱۹ در بردن رنگ آلوبالو .
باب ۲۰ در بردن رنگ ریباس.
باب ۲۱ در بردن رنگ توت .
باب ۲۲ - در بردن رنگ موزازجامه.
باب ۲۳ در بردن رنگ ملخ .
باب ۲٤ در بردن رنگ انار .
باب ۲۵ در بردن رنگ پوست انار .
باب ۲٦ در بردن رنگ آب‌انجیر .
باب ۲۷ در بردن رنگ دوشاب .
باب ۲۸ در بردن رنگ هلیله .
باب ۲۹ در بردن رنگ پوست گردکان.
باب ۳۰ درازالهٔ آثار خمرونبیذ .
باب ۳۱ در شستن جامهٔ معصفر (رنگین)
باب ۳۲ در بردن خلوق که در آن روغن باشد.
باب ۳۳ در بردن چربی روغن.
باب ۳٤ در شستن جامهٔ قصابان .
باب ۳۵ در بردن نقط سیاه ونقط سفید.
باب ۳٦ در بردن رنگ انزورت .
باب ۳۷ در بردن رنگ عرق اسب.
باب ۳۸در بردن رنگ طیب‌وغالیه .
باب ۳۹ در بردن زیت که به‌ورقهاو کاغذ وکتابها رسد.
باب ٤۰ در بردن روغن ازکاغذو جامه.
باب ٤۱ در بردن موم از جامه وغیره .
باب ٤۲ در بردن قیروزفت از جامه .
باب ٤۳ در بردن رنگ آهن .
باب ٤٤ در بردن عرق بوره .
باب ٤۵ در بردن منی .
باب ٤٦ در بردن رنگهای مجهول[در شستن بعضی چیزها]
باب ٤۷ در بردن هررنگ که‌باشد[در ذکر بعضی چیزها که بآن جامه را بشویند]
باب ٤۸ در بردن رنگ عیقی قماش [درشستن شو]
باب ٤۹ در بردن رنگ قطران .
باب ۵۰ در بردن رنگ آهن.
باب ۵۱ در بردن دبق .
باب ۵۲ در بردن اثرزاج .
باب ۵۳ در بردن رنگ حنا از دست.
(این فهرست هم در دیباچه وهم درمتن آشفته است وبایکدیگر هم اختلاف دارند).

انجام : باب پنجاه وسوم در بردن رنگ حنا از دست ... وبه آب قلیا وصابون بشویدو به‌گوگرد ودود کند سفید شود .الحمدلله‌رب العالمین .

برای آثار همین شیرازی بنگرید به: استوری ۲ : ۲٤۱ -گفتارمن در مجموعه مقالات ایران‌شناسی سال ۱ ج ۱

* ۸۲٤۷، نستعلیق ۹۷۸ در تنکابن، جدول زرومشکی ولاجورد ، عنوان‌ونشان شنگرف ، مجموعه بوده وش ۲ راکندند، از آن احمدبن یحق‌بن مصطفی افطسی،بامهر

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

« شرف زمهربنی خاتمی به کف دارد ـ که برنگین سلیمان بسی شرف دارد ـ سنهٔ الف ، عمل احمد » ومهر « محمدحسین آقاخانی »در بالای ص ۱ ، بامهر « سعی نبی خدا مصطفی» ۲۰گ ۱۵×۲۳ ، ۱۷گ ۹×۱۶، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی ضربی باگل و بوته باسه ترنج ومقوایی ربعی .

دستورمعما: شهاب‌الدین احمدبن نظام‌الدین حقیری هروی درگذشتهٔ ۹۲۳ (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۱۸۸)

آغاز : بسمله ، بعد از تنصیص تحمید تسمیه وتخصیص محامد وائنیه به‌حضرت ذوالجلالی که ذات بی‌مثالش ازسمت‌ترکیب وتحلیل مجردومعرا است.

انجام : وچنانکه در اسم است:

مردم فکند در سرآن زلف چوشست
بهردل مائلهٔ رفته شکست

*۸۲۴۸، نستعلیق عباس حافظ کرمانی در متن وحاشیه در ۱۰۲۷ به‌دستور میرزا نظام‌الملک‌میرزامقل فرزندمحمد میرک‌مشهدی متخلص به صالحی ، عنوان شنگرف ، جدول زرومشکی وشنگرف ، از آن محمدبن کاظم ، ۲۰۸گ ۱۵× ۲، ۱۲ س ۱۱×۷، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج ضربی سوخته مقوایی عطف سبز ، وزیری .

تذکرة الشراه: دولت شاه سمرقندی :

*۸۲۴۹، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان‌وجدول ودایره ونشان شنگرف ، خریداری با یک تومان در ۱۲۸۶ در تبریز، بامهر علی ، ۲۱ گ ۱۵×۲۱/۵ ، ۲۳ س ۸/۵×۱۰، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج عنابی ضربی لایی،وزیری

الادوار: صفی‌الدین عبدالمومن ارموی، در ۱۰ فصل (فهرست فیلمها ۱: ۳۷۹ و ۸۱۱).

آغاز : بسمله ، حمدله ... اما بعد فقد امرنی من یجب علی امتثال اوامره ... ان اضع له مختصرفی معرفة النغم و نسب ابعاده وادواره وادوارالایقاع وانواعه علی نهج یفید العلم والعمل

انجام : ولتکتف بهذا القدر فی هذا الفن .

*۸۲۵۰، نسخ خوش سدهٔ ۱۳ ، جدول زرولاجورد، کمند زرین، عنوان زرد زنگارو شنگرف ، ۲۱۳گ ۱۱×۲۱ ، ۱۹س ۵/۶× ۵/۱۰ ، کاغذ فرنگی ، جلدتیماج آلبالویی ضربی مقوایی، ربعی .

ازلوامع الحسینة: سیدمحمد کاظم بن محمد قاسم رشتی .

*۸۲۵۱، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، عنوان سرخ ، برخی‌جاها سفیدگذارده شده،از س ۸ ص ۱ تاس ۸ ص ۱۰۲ چاپ بیر، آغاز : « ومعدلتش به اصلاح آید » ، انجام: « از دارالملک شیراز» از تاریخ ۱۱۴۲ به نقل از جهانگشای نادری تا دادن ایالت فارس وکوهگیلویه به‌حاجی ابراهیم‌خان، ۶۲گ ۷/۵×۱۳/۵ س ۱۳×۲۱/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج عنابی لایی .

تاریخ زندیه : علی‌رضابن عبدالکریم شیرازی ،همانکه‌بادیباچهٔ آلمانی بیر E.Beer در لیدن بسال ۱۸۸۸ چاپ شده است، جز منتخب‌الحدیقة لواسانی (حقوق ۲۰۵ -ربو۱۹۸ - دیباچهٔ گیتی‌گشای از سعیدنفیسی -منزوی ۴۲۴۴)

*۸۲۵۲، نستعلیق اصل ، ۱۶گ۱۶/۵ × ۲۰/۵ ، ۲۷ س ۵/ ۱×۱۸، کاغذ فرنگی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

بی‌جلد ، ربعی .

تقویم رقمی سال ۱۳۰۱ خ (۱۳۴۰-۱۳۴۱) استخراج محمدعلی رجای زفره‌یی (۱۲۸۱ - ۶۱ ا) (ص ع) ظل‌سلطان‌به او لقب نجم‌الشعراء داده بوده است.

* ۸۲۵۳، نسخ محمدبن حسن معرف هروی در شوال ۹۰۹، با چند سرلوح،جدول زرولاجورد ، عنوان زر یا شنگرف یالاجورد، نشان شنگرف ، ۵۷۲ گ ۱۱۴۴ ص ۲۳/۵× ۳۳/۵، ۲۷ س ۱۵×۲/۵ ، کاغذ سمرقندی، جلد

مجموعه

آثار عبدالرحمن جامی :

۱ - رسالهٔ عروض .

۲ - رسالهٔ قافیه .

۳ - رسالهٔ موسیقی (ملک ۴۷۹۵/۲۲ و ۵۹۹۷/۱۰).

۴ - رسالهٔ منشات .

۵ - رسالهٔ کبیر در معما یا حلیهٔ حلل نگارش ۸۵۶ .

۶ - رسالهٔ صغیر در معما (دستورمعمای سوم).

۷ - رسالهٔ منظومهٔ معما (ص ۱۲۱-۱۲۳) دستور معمای چهارم او سرودهٔ در ۸۹۰ « فیض » (دانشگاه ۲: ۳۹۶ - مجلس۳ : ۱۳۲ ش ۳).

۸ - دفتر اول سلسلة‌الذهب .

۹ - دفتر ثانی سلسلة‌الذهب .

۱۰ - دفتر ثالث سلسلة‌الذهب .

۱۱ - قصاید دیوان اول .

۱۲ - دیوان اول .

۱۳ - دیوان ثانی .

۱۴ - دیوان ثالث .

۱۵ - شرح لمعات یا اشعة‌اللمعات .

۱۶ - شرح قصیدهٔ خمریهٔ فارضیه یالوامع.

۱۷ - شرح رباعیات .

۱۸ - لوایح.

۱۹ - چهل حدیث .

۲۰ - نی‌نامه .

۲۱ - شرح بیت‌امیر خسرو .

۲۲ - رساله درسخنان خواجهٔ پارسا.

۲۳ - آیینهٔ اسکندری .

۲۴ - سلامان‌وابسال .

۲۵ - تحفة‌الاحرار .

۲۶ - سبحة‌الابرار .

۲۷ - نفحات‌الانس (میان ص ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ درسرگذشت شیخ احمدنصرالله افتاده وی‌پیوندد به‌مقدمات ش ۲۸).

۲۸ - شرح النقش المنتخب‌من‌فصوص الحکم (نقدالنصوص‌فی شرح‌نقش الفصوص) (آغاز افتاده ، نوشتهٔ۹۰۹ از محمدبن حسن معرف هروی)

۲۹ - شواهدالنبوة ، تاریخ تالیف آن « تمته - ۸۸۵» است (آغاز افتاده)

* ۸۲۵۴، نستعلیق‌گرد آورنده درهمان تاریخ،راسته وچلیپا ودر جدول ، عنوان‌ورقم شنگرف ، ۱۸ گ ۳۲ ص ۲۲×۲۸/۵ ، ۱۸×۲۳، کاغذ فرنگی ،جلد مقوا ، رحلی.

خلاصة‌الاحکام زیج‌الغ‌بیک :گردآوری ونوشتهٔ محمدحسن عاملی بهائی در آدینه۷ رمضان ۱۲۱۶ ئیلان‌ئیل بعثت (۱۱۸۱ خورشیدی)، استخراج روز دوشنبه ۲۹ رمضان

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱۲٤، مطلبها به‌نثر است باجدولهای‌نجومی ومشجر است.

*۸۲۵۵، هفده **طغراسند دیوانی** زمان قاجار به‌خط شکسته نستعلیق عریک دربرگی جداگانه :(نمایشگاه ش۳۸ تا ۲٤٤)

۱ - فرمان مظفرالدین شاه که : عبدالله خان سرهنگ زنبورك خانه مرده است‌ومعتمد السلطان میرزا محمدخان سرهنگ زنبورکخانه پسر امیرالامراء زنبورکچی‌باشی به تصویب اتابک اعظم مبلغ ۱۰٤ تومان‌و هزاروکسری از حقوق عبدالله در بارهٔ او مقررکند ، تاریخ صفر ئیلان‌ئیل ۱۳۲۳، با چند مهر درپشت‌برگه .

۲ - فرمان‌ناصرالدین شاه‌که : نصرالله خان سرتیب زنبورك‌خانه در ایت‌ئیل به‌منصب سرتیپی درجهٔ دوم رسیده وتفاوت حقوق او ۲۰۰ تومان است، مشیرالدوله وزیر امور خارجه وسپهسالار اعظم اورادرین منصب بدانند، ذح ۱۲۹۱ ، بانشانه‌های پشت‌برگ

۳ - فرمان فتح‌علی‌شاه‌که : حسین‌علی بیک « عالی‌جاه‌خان » میشود، ربیع ۲/ ۱۲۳۰ با نشانهای پشت برگ

٤ - فرمان ناصرالدین شاه‌که : عبدالحسین خان پسر نصرالله‌خان امیرپنجه تحصیل نظامی کرده ودر توشقان‌ئیل در زنبورك‌خانه سرتیب درجهٔ دوم شده ونشان وحمایل‌گرفته است، نایب‌السلطنه امیرکبیرو وزیرجنگ این را بپذیرد ، ع ۱/ ۱۳۰۱ ، بانشانه‌های پشت .

٥ - فرمان ناصرالدین شاه‌که :نصرالله خان سرتیب زنبورك خانه سرتیب دوم در تخاقوی ئیل سرتیب اول شده،نایب‌السلطنه امیرکبیر وزیرجنگ اورا منظور دارد، ج ۱۳۰۳/۱، بانشانه‌های پشت .

٦ - فرمان ناصرالدین‌شاه‌که : نصرالله خان زنبورکچی باشی در اودئیل سرتیب سیم زنبورکخانه شده و۳۰۰ تومان مواجب میگیرد ، رجب ۱۲۸۲ ، بانشانه‌های‌پشت.

۷ - فرمان مظفرالدین شاه‌که : عبدالله خان سرهنگ زنبورکخانه مرده است‌ورضا قلی‌بیک نایب به‌تصویب عین‌الدوله اتابک ۲۹ تومان ۱۵۰۰ دینار از حقوق اقوامی‌او را میگیرد، صفر ئیلان‌ئیل ۱۳۲۳، بانشان پشت.

۸ - فرمانی بی‌مهر در اینکه :نصرالله‌خان سرتیب زنبورکخانه مامور نظم خزانهٔ نظام ورسیدگی مواجب وجیره دادن افرادقشون شده است سپس در تنکوزئیل عبدالحسین خان نادر به سرهنگی زنبورکخانه رسیده و مواجب او چنین است ... مشیرالدوله وزیر خارجه سپهسالاراعظم این را بپذیرد، ع ۱۲۹۲/۲ ، با نشانه‌های پشت وبامهر سپهسالار اعظم در پشت .

۹ - فرمان محمدشاه‌که : حسین‌علی‌خان در قوی‌ئیل ۱۲۵۱ زنبورکچی باشی شده است، بانشانه‌های پشت.

۱۰ - فرمان محمدشاه‌که : آقابیک‌ایروانی مهاجرت نموده ودر پیچی‌ئیل باواین‌قدر.... حقوق داده شده است، محرم ۱۲۵۲، با نشانهٔ پشت .

۱۱ - فرمان ناصرالدین شاه‌که :نصرالله خان زنبورکچی باشی در تنکوزئیل ۱۵۰ تومان تبریزی نقد پس از وضع دوعشر رسوم دیوانی اضافه مواجب میگیرد زیراکه در

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

سرپرستی زنبورکخانه ورسانیدن جیره رنجی کشیده است، شعبان ۱۲۷۹، بانشان پشت

۱۲ - نکاح‌نامهٔ حاجی رشیدخان بیگدلی مستوفی وزهرا سلطان خانم دختر نصرالله خان سرتیپ زنبورك‌خانه باکاوین : یک قرآن نقد حمالات بهای کسری ذح ۱۲۹۲.

۱۳ - فرمان ناصرالدین شاه که : از قرار فرمان شاهبرورسنال یک‌جلدگوسفندبه‌نصرالله خان زنبورکچی باشی داده شده در این سال تخا قوی ئیل هم منال دیوانی یک جلد گوسفند باو میدهیم تا صرف تعزیه‌داری‌حسین ع بکند وعیسی‌خان بیگلربیگی طهران‌قدغن کندکه مالیات یک جلدگوسفند از اوبطالبه نشود، ج۱/۱۲۶۵، بانشانه‌های پشت .

۱۴ - فرمانی بی‌سرکه : میرزا محمدخان نوادهٔ امیر الامراء نصرالله‌خان زنبورکچی باشی امیر تومان سرهنگ زنبورکخانه شده یک‌رشته حمایل‌گرفته است، ۱۳۱۱، با نشانه‌های پشت (ص۱۳٤ نمایشگاه)

۱۵ - فرمان مظفرالدین شاه‌که :عبدالله خان سرهنگ زنبورکخانه مرده وبه‌تصویب عین‌الدوله اتابک اعظم ٤۲ تومان و۶ هزار دینار ازحقوق دیوانی او درحق دونفر تاپین مرحمت شده است، ئیلان ئیل ۱۳۲٤،باین شرح که از دویست‌وشصت‌وچهار تومان‌و پنجهزاروپانصددینار مواجب وسیورسات عبدالله‌خان ٤۲ تومان ۶ هزار دینار بآن دو نفر داده شده است، باچند مهرویک نشان دیوانی در پشت .

۱۶ - فرمان فتح‌علی‌شاه مورخ شوال ۱۲٤۲ که : حسین‌علی‌خان زنبورکچی‌باشی سرکار شاه شده ومواجب‌وجیره وخلعت‌محمد خان زنبورکچی باشی سابق باو داده شده است‌ومحمدخان‌ناظم‌زنبورکخانه‌این‌رابپذیرد، با نشان‌پشت

۱۷ - فرمان محمدشاه‌که : نصرالله‌خان زنبورکچی‌باشی در قوی‌ئیل یک جلدگوسفند در حق او برقرار شده‌که صرف تعزیه کند، عیسی‌خان بیگلربیگی طهران مالیات یک‌جلد گوسفند از او نخواهد ، ذح ۱۲۶۳، بامهر پشت.

*۸۲۵۶، نستعلیق راسته وچلیپاگویا از خود مؤلف ، جدول وعنوان شنگرف ،باسر لوح ، ٤۹ گ ۱۳×۲۰، ۱۸س ۷/۵×۱٤/۵ کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ،ربعی .

شمس‌العقائد فتح‌علی لاهیجانی، در اصول عقاید وقصاص ودیات نوشتهٔ ع ۱۳۰۰/۲ ومسائل تقسیم ارث باجداول به فارسی (۱۵ص) آغاز: الحمدلله مبدع نظام الاصول‌ومخترع احکام‌الفروع.

انجام : ثم‌من ثالثهاالخ .

*۸۲۵۷، نسخ رمضان ۱۱۰۷،عنوان ونشان شنگرف ، جدول زرولاجورد ،باسرلوح وحاشیه‌سازی،۲۳٤ گ۱۲×۲۰، ۱۹س۸×۱٤ ،کاغذ سپاهانی ، بی‌جلد ، ربعی .

زادالمعاد:مجلسی دوم.

*۸۲۵۸، نستعلیق ۹ محرم ۱۲۰۷، آغاز افتاده : « از دو جانب تیغ کشیده »

انجام :« کوتاه‌نکن »،۱۸۷ گ ۱۱×۲۱، ۱٤س ۸×۱۶ ،کاغذ فرنگی جلد تیماج‌سبز نو، ربعی بیاضی .

لب‌البکاء: محمدتقی‌بن احمد بر جردی

کاشانی که از عین‌البکاء خودش که در ۲۲ باب است (ذریعه ۱۵: ۶۷ - مشار ۱۲۳۹) گزین کرده است باشعر فارسی او دریک‌مقدمه در ثواب‌گریستن واسیدواری‌گریه کنندگان سپس چند مجلس هریک بامقدمه‌ای : از ذکر رحلت جناب پیغمبر تا میرسدبه مجلس ماتم‌گرفتن اهل بیت‌امام‌رضا (آستانهٔ قم ۲: ۳۸ - ۶۰۸۳ و ۶۴۳۰) در پایان نسخه مناجات نامه است به‌نظم فارسی (٤ ص بهمین خط) ترجیع‌بند وفات فاطمه به‌فارسی (۸ ص نسخ).

* ۸۲۵۹، نستعلیق میرزا احمدشیرازی در محرم ۱۲۵۵ ، عنوان نشان شنگرف، جدول زر لاجورد ، بادوسرلوح وچندسر فصل زرین، بانه مجلس، ۱٤۹ گ ۱۸×۲۸، ۲۳س ۲۱×۲، کاغذ فرنگی ، جلد روغنی رنگارنگ بوتهٔ در ن‌گل یاس بوم سرخ ، وزیری .

کلیات: سعدی ، با دیباچهٔ بستون‌سپس ازتقریردیباچه تامیرسدبه هزلیات(نمایشگاه‌ش ۳۱)

*۸۲۶۰، نستعلیق میرزا محمدبن‌بیک محمد روشنی در ۱۰۳٤، عنوان شنگرف، جدول زر لاجورد، باسرلوح ، ۲۳۰گ ۱۳×۲۲/۵، ۲۳ س۱۶×۷، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج زرکوب نو ، ربعی.

حدیقة‌الحقیقة: سنائی .

*۸۲۶۱، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان شنگرف ، باسرلوح دو مجلس، ۹۳گ ۱۳×۲۱/۵، ۱۶س ۱۰×۷/۵، کاغذ سمرقندی، جلد روغنی باگل بوته درون‌گل یاس بوم سرخ ، ربعی.

سلسلة الذهب: جامی.(نمایشگاه ش ۲۲)

* ۸۲۶۲، نسخ سدهٔ ۱۲ و۱۳، نشان شنگرف ،گ ۱۳×۲۱، ۱۹ س ۶/۵×۱٤/۵ کاغذ فرنگی ، جلد تیماج حنایی ضربی‌ترنجی مقوایی ، ربعی.

شرح دیوان انوری: ابوالحسن فراهانی

*۸۲۶۳، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان نشان شنگرف ، آغاز انجام افتاده ۱۸۸ گ ۱۷×۲۱، ۱٤س ۱۰×۱۱ ، کاغذ سپاهانی ، بی‌جلد، ربعی .

حرزالامان من فتن الزمان: صفی‌الدین‌علی بن حسین‌بن علی‌بیهقی کاشفی (ذریعه ۶: ۳۹۲).

* ۸۲۶٤، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱٤، ۹۵گ ۱۶×۲۱/۵، ۲۱س ۸×۱۰، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سرخ مقوایی ، ربعی.

مجموعه

۱ - شرح‌الحکمة‌العرشیة : حاج‌محمد اسماعیل اصفهانی که در دیباچه از شرح احسایی برهمین متن که ازصدرای شیرازی است یادکرده است (فهرست آثار صدراازنگارنده ص ٤ - مشار ۵۵٤) (نستعلیق عبدالحسین‌بن حاجی محمد ربیع اصفهانی،از سدهٔ ۱٤ ، باحاشیهٔ «منه »آغاز افتاده).

۲ - الحاصل : جابر (نسخ روزچهارشنبه ۱۳۰۶)

*۸۲۶۵، نسخ به‌یک خط‌درهمهٔ شماره‌ها عنوان شنگرف ، ۳۲۳گ ۱٤/۵×۲۲، س ۱۵، ۱۵/۵×۷، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، ربعی .

مجموعه

۱ - الحقایق : فیض کاشانی (نوشتهٔ

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

اسماعیل بن حاجی‌مقیم سمنانی سرخه‌ای در روز پنجشنبه ۱۰ محرم ۱۲۸۵ در مدرسهٔ صدر تهران از روی نسخهٔ نوشتهٔ محمدعلی بن حاجی ابوالحسن اردکانی در روزسه‌شنبه ۲۱ ج ۲ از روی نسخهٔ قبض که آن رابرای نویساندن به‌قم فرستاده بوده است).

۲ - شرح الاربعین حدیثا : قاضی‌محمدسعید شریف قمی (تانیمه های حدیث ۱۸).

- شرح کتابی فقهی ... (بهمان خط ازهمان کس در همان جادر ۱٤ ذق ۱۲۷۹) شرح متن رساله‌ایست به‌فارسی برمقدمهٔ کلامی کتابی در فروع فقه به‌فارسی.

آغاز : بسمله ، اما بعدجعلک‌الله‌من العارفین‌الموقنین که خواص متکلمین محققین معتبرین .... در تفسیر کریمهٔ «فاذکرونی‌اذکرکم » فرموده‌اند که ذکربردو قسم است .

انجام : مانند ابلیس از جملهٔ کفار باشند نعوذبالله‌فضربه‌من المستبصرین و کن‌من الشاکرین ، التهی الحمدلله‌رب‌العالمین.

*۸۲۶۶، نسخ محمدبن شیخ‌عباس در روزسه شنبه ۱۸ ع ۱۲۳۵/۱ از روی نسخهٔ محمدبن‌علی‌بن‌حسین‌بن‌محمدبن یوسف‌بن‌محمد بن حسن‌بن عبدالله‌بن کنبار نعیمی بلادی بحرانی در بامداد در روز سه‌شنبه ۱۷/۵/ ۱۲۳۱ برای شیخ جبرکه در پشت آن‌آمده بود که محمدبن عبدالنبی آن را نادرست‌یافته بوده وبه‌قیاس‌آن‌راتصحیح کرده وحواشی زده بود (به‌خط خود او در پایان سال ۱۲۱۷ در کربلا) با شعری در بارهٔ تاریخ مرگ مؤلف از سیدمحمد ، عنوان ونشان شنگرف ، ۹۹ گ ۲۰/۵×۱٤/۵ ، ۲۵ س ۹/۵×۱۶، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایی‌عطف ترباکی ، ربعی .

لؤلؤة البحرین: شیخ یوسف بحرانی(چاپ سیدمحمد صادق بحرالعلوم درنجف).

*۸۲۶۷، نسخ علی‌بن‌ابی‌الفتح در۱۲ شعبان ۹۲۰ (جز یکم) کامل شده در روز سه‌شنبه ۷ ع ۱۲۵۲/۲، عنوان کتابها در بالای صفحات درگوشهٔ راست، عنوان ونشان‌درمتن شنگرف،۲۵۷گ ۱٤/۵×۲۱، ۲۳س ۹×۱٤/۵ کاغذ سمرقندی وفرنگی، جلد تیماج مشکی‌ضربی‌مقوایی از یک سوی، ربعی .

غایة المراد فی شرح نکت الارشاد: شهید یکم (ذریعه ۱۶ : ۱۷ - مشار ۶٤۶).

* ۸۲۶۸، نسخ سدهٔ ۱۱، کامل شدهٔ سدهٔ ۱۲ ، حاشیه‌ها نستعلیق ریز ،آیتها و عنوان ونشان شنگرف ، جدول زرولاجورد، باپیشانی آبی وزرین ، از آن‌محمدبن محمدو ابوالقاسم‌بن حسن،۵۶۵.گ ۱٤×۲۲، ۲٤ س ۱٤×۸ ، کاغذ سپاهانی فرنگی ، جلد تیماج مشکی ترنجی مقوایی ، ربعی .

انوارالتنزیل واسرارالتاویل: بیضاوی.

*۸۲۶۹، نسخ روز دوشنبه ۱۱ع ۱۲٤۶/۲، عنوان شنگرف ، متن زیر خط شنگرف ،۱۹٤.گ ۱۵×۲٤، ۱۵س ۷×۱٤، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج عنابی ضربی‌مقوایی زیری .

المختصر: تفتازانی .

* ۸۲۷۰، نسخ حسام‌بن‌حاجی احمد المدرس (پاك شده ودرست خوانده‌نمیشود)

در ۸۸۱ ، باحاشیهٔ « حسن‌چلبی »عنوان‌و خط روی متن شنگرف ، دیباچه ندارد. ۳۰۰ گ ۱۶/۵×۲۶/۵×۲۷ س ۱۲×۱۹، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی، وزیری .

شرح المواقف: سیدشریف علی‌گرگانی.

*۸۲۷۱، نسخ معرب محمدبن‌عمربن محفوظ حافظ تبریزی در ۱ صفر ۷۶۹،عنوان درشت ، نشان شنگرف ، آغاز افتاده ، با اجازهٔ قرائت وسماع وروایت حاجی‌شاه حاج محمدبن‌محمودبن مسعود اردوبادی تبریزی شاگرد سراج‌الدین ابوحفص علی‌بن‌عمربن‌شرف الدین ابوبکربن داودبن نجم‌الدین‌ابی‌بکر شاهوی که مصابیح را او در مسجدجامع خواجه‌شیخ نزدش خوانده است، انجام اجازه افتاده وپاره شده۲۹۶گ ۲۴×۳۰، ۲۱س ۱۰×۲۳، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج سبز ضربی ، مقوایی ، رحلی خشتی .

المصابیح: ابومحمدحسین‌بن مسعود فراء بغوی .

*۸۲۷۲، نسخ ابراهیم‌بن محمدحرفوشی در روز دوشنبه ۸ شعبان ۱۰۷۰، از آن‌محمد باقربن‌محمد حسین حسینی منجم اصفهانی، عنوان شنگرف ، ۲۵گ ۱۴/۵×۲۰ ، ۲۳ س ۸/۵×۱۴ ، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج مشکی لایی ، ربعی

المقنع فی الغیبة: سیدمرتضی‌علم‌الهدی موسوی بغدادی که برای وزیر مغربی ساخته است ، با«کتاب الزیادةالکمل بهاکتاب الغیبة » خود اوکه همان « مسالةوجیزة فی‌الغیبة » او باید باشد (ادب‌المرتضی س ۱۴۲و ۱۵۲ - ذریعه ۲:۱۶ - فهرست‌فیلمها ۱:۵۷۵ - مشارص ۳۵۲ و۴۶۸).

*۸۲۷۳، نسخ ۲۶ ج ۱/۱۲۵۶،عنوان شنگرف وزنگار ،نشان شنگرف، ۱۸۰گ ۱۳/۵ ×۲۰/۵×۲۴س ۵/۵×۱۳، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی ضربی ترنجی‌از یک‌سوی، ربعی "

نقدالرجال: میرمصطفی تفرشی (مشار ۹۶۴).

* ۸۲۷۴، نسخ سدهٔ ۱۳، یادداشت ۱۳۰۴ وقع ۱/۱۲۶۵ و۱۲۸۰،۱۳۵گ ۱۰/۵×۲۱، ۱۷س ۸×۱۷، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی لایی، ربعی .

حاشیةشرح التجرید: عبدالرزاق لاهیجی.

*۸۲۷۵، نسخ روز ۱۲ شوال ۱۲۳۶، عنوان ونشان شنگرف،ج،۲۲۴گ۱۴/۵×۲۰ ۲۳ س ۹×۱۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج عنابی ضربی مقوایی ، ربعی .

شرح الزیارة، شیخ احمداحسائی .

* ۸۲۷۶، نستعلیق سدهٔ ۱۱، باحواشی « م‌ن - منه » آغاز وانجام افتاده، جواهرو اعراض است.۱۲۰گ ۱۲/۵×۲۱، ۲۱س ۱۷×۱۴، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج‌مشکی لایی ، ربعی .

حاشیةشرح التجرید: حبیب‌الله‌باغنوی شیرازی .

*۸۲۷۷، نسخ سدهٔ ۱، عنوان‌شنگرف حواشی نستعلیق بانشانهٔ «منه » آغاز افتاده، ۱۶۴گ۱۴×۲۰، ۲۵×۵/۵×۱۳، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج روغنی باگل‌وبوته زمینه زرد ، ربعی .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

غایة المامول فی شرح زبدة الاصول: شیخ جواد کاظمی .

*۸۲۷۸، نستعلیق روز ۲۸ در تهران، از سدهٔ ۱٤، عنوان ونشان شنگرف ۸۲گ ۲۳×۱۶ ، ۱۵/۵×۹ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج حنایی ضربی لایی خشتی .

گنجینة الاسرار: به‌فارسی، در دیباچه از سه کس به‌عنوان مؤلف یاد شده است: پسر رکن الدین العرض الزوزنی و شمس الدین سنجاری بیهقی وشیخ الاسلام صدرالدین ابراهیم ، وآن سه از زبان سراج الدین محمد سماکی از روی خط اوگفته‌اند او اصل گنجینهٔ طاماس را به‌خط خود او در دو جلد یافته است :

۱ - در عزایم وتسخیرات وعلوم ریاضی و فنون غریبه واعمال مجربه در ده باب هریک در ده فصل هرفصلی در چند نوع .

۲ - در تسخیر قلوب و احضار مطلوب‌و تحبیب مرغوب و علوم عقدیات وفتحیات‌و سایر اعمال ضروریات در ده باب هریک در ده فصل هریک چند قسم .

استادان کاملی که این گنجینه به‌نظر آنها رسیده است ایدانند :

۱ - شیخ جلال‌الدین خالدی پیروسیحا واصفیاء وشرفاء

۲ - شیخ مبارك شاه قاضی پیروریحان‌بن ریحان وخلاق‌بن الخلاق

۳ - معبد مسیحای یهودی زردشتی‌پیرو فیثاغورس ومسیح المسیحا

٤ - مسیح هروی نصرانی ریاضی‌دان‌پیرو امام رازی وشرف‌الدین جرزندی

۵ - درویش حیدرعلی‌شاه نقش بندپیرو عبدالعزیز ریاضی

فهرست مطالب در دیباچه‌است.

آغاز : بسمله ، بعدالحمدوالصلاة، زبانی که به مساعدت خداوند محمود باز است جز حمد اوگوید روانیست ... اما بعد چنین‌گوید حضرت فریدالدهروالدوران و وحیدالعصرو الزمان علامةالعلمائی ابوالمعانی ابن رکن الواصلین و مولی الفاضل و مقتدی‌الکامل کهف الحاج والمعتمرین رکن‌الدین العرض الزوزنی و قبلةالعافین وقدوة المرتاضین شمس‌الدین البخاری البیهقی‌و شیخ الاسلام والمسلمین صدرالدین ابراهیم المحمودی که این‌گنجینهٔ شریفه را به‌خط سلطان‌العرفاء وبرهان‌العلماء منبع علومات الریاضی ومجمع فنونات‌الغریبی ماهرعلوم التسخیرات وشاهرفنون السربرات قبلةالمرتاضین وقدوةالمسخرین‌المرشدالمکرم فی‌العالم‌و قطب‌المعظم فی‌العرب‌والعجم شمس‌الاسلام والمسلمین سراج‌الملةوالدین المشهورفی‌الافاق‌والمعروف فی‌الاطباق‌به‌زهد وپاکی مولانا محمد سماکی یافتیم‌که در دیباچهٔ او نوشته بود که در دارالحکمة در کتب‌خانهٔ احکم‌الحکم حکیم طاماس که جمیع‌عزایم یونانیه‌و عبرانیه‌وسریانیه و دبوریه وعربیه ومجموع علومات ریاضی وتسخیرو فنونات غریبهٔ عجیبه ازآن جناب رسیده است این‌گنجینه شریفه را یافتیم .

انجام : پس بدانکه احکم‌الحکماء واعرف العرفاء وسردفتر اهل اسرار وسرسنشا منحل آثار ارسطاطالیس درسالی دونوبت این‌دعوت را می‌فرموده‌اند.

*۸۲۷۹، نستعلیق رجب ۱۲۲۰ ،

عنوان شنگرف ، ۴۹۰گ۱۹×۳۰ ، ۲۲س ۱۱×۱۹ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج زردضربی مقوایی بالولا ، رحلی .

برهان قاطع: محمدحسین بن خلف برهان تبریزی .

*۸۲۸۰، نستعلیق کلب علی بن حاجی نعمة‌الله کفرانی در شهر کفران در محرم ۱۰۸۱ در منطق و ۱۰۸۱/۹/۱۱ در طبیعی، آغاز افتاده ، ۲۴۹گ۱۷×۲۹ ، ۲۷س ۱۰×۲۱ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی مقوایی درون سرخ ، رحلی کوچک .

المشارع والمطارحات: شهاب‌الدین سهروردی شهید .

*۸۲۸۱، نسخ عباس بن حاجی محمد شیرازی در ۲۸ ج ۱۲۴۶/۱ در پایان دومی، همهٔ شماره‌ها بیک خط، عنوان شنگرف، ۳۰۰ گ ۲۰×۲۹ ، ۲۹ س ۱۱×۲۰ کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی مقوایی ، رحلی .

مجموعه

۱ - سوال‌وجواب یا رسالهٔ عملیه فارسی باعنوان «کتاب‌الطهارة».

۲ - تحفة‌الابرار : سیدمحمد باقر حجة‌الاسلام شفتی اصفهانی .

۳ - احکام شک وسهو، در دو مقام بفارسی

۴ - کتاب‌الصوم ، بفارسی .

*۸۲۸۲، نستعلیق محمد تقی گلپایگانی در ش ۱ تا ۳ ونسخ عادی در ش ۴ تا ۶، عنوان ونشان شنگرف ، بایادداشت همان گلپایگانی در ۱۲۵۱ ، در س ع ش ۲ ، ۱۰۲ گ ۱۰×۱۴ ، ۱۴س ۶×۱۰ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج تریاکی لایی ، رُقعی .

مجموعه

۱ - رسالة تشتمل علی مسائل ادعی الشیخ فیها الاجماع مع انه خالف فی حکم ما ادعی: شهید ثانی (نوشتهٔ در محرم، ۱پ - ۵پ) نسخه هایی از آن در دانشگاه (۸۷۱/۳ نفیسی ش ۶۳۶۹/۳) والهیات(ص ۳۲۸ فهرست ج ۱)و آستان قدس (۵: ۱۲ ش ۸۵۲) ومجموعهٔ سیدمحمد علی روضاتی در اصفهان مورخ یکشنبه ۲۱ شوال ۱۲۶۸ گویا از روی خط ابن العودی هست، من آن را در یادنامهٔ طوسی چاپ کرده‌ام

۲ - القیاس : بهبهانی، دنبالهٔ حواشی او است بر الذخیرة سبزواری (نوشتهٔ صفر ۱۲۵۰، ۵ پ - ۸۰ ر) - (ذریعه ۱: ۷۰ و ۱۷: ۲۲۱)

- الاستصحاب : همو (نوشتهٔ ۱۲۵۱، ۱۱پ - ۲۱ پ).

۴ - پاره‌ای از رساله‌ای در مقدمة‌الواجب، بعربی (۲گ ، ۲۲ر - ۲۴پ).

۵ - پاره‌ای از رساله‌ای در اجتماع الامر والنهی (۱۸گ ، ۲۷ر - ۴۴ پ).

۶ - رسالهٔ فی بحث الصحیح والاعم والحقیقة الشرعیة، مؤلف آنرا به دستور استادش عبدالله بروجردی ساخته است (نام استاد پاک شده و درست خوانده نمیشود) (۴۸ پ - ۹۶پ).

آغاز : بسمله ، احمد من لاتدرک بحقیقته معترفا بقصور الاوهام الی هویته .

انجام : لوقلنا بحجیتها من باب سد باب العلم

*۸۲۸۳، نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، ش ۲ نوشتهٔ شب ۴ ج ۱۲۷۵/۲ ، خریداری نورالدین در ۱۳۱۰/۲ (ص ع) ۱۸۲گ ۱۱×۱۷ ، ۱۲س ۱۲×۵/۵ کاغذ فرنگی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی لایی، بغلی .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران www.libraryut.ac.ir

مجموعه

۱ - وجیزة مختصرة فی الاعتقادات (پ - ۹۳ پ) بروش عرفانی .

آغاز : بسمله، الحمدلله الذی قد علا علی کل شیء باحدیته وبعد فهذه وجیزة مختصرة فی اعتقاداتی کتبتها تذکرة لنفسی .

انجام ، علی اعدائهم اجمعین .

۲ - رسالة فی علم الاشتقاق (۹۵ پ - ۱۷۵ پ ، بروش عرفانی باعنوانهای فصل .

آغاز : بسمله ، حمدله، وبعد لما کان فی علم الاشتقاق اسرار جمة .

انجام : ودهر الداهرین ...

۳ - رسالة کلامیة ، بروش فلسفی مذهبی (بندی است) (۷۵/ - ۱۷۹ پ).

آغاز : واما سر عصمة الملائکة وعدم اجترائهم السیئات

انجام : الی کلمة وجود شخص الغیب فهم املکان البتة

*۸۲۸٤، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف ، آغاز افتاده، ۱۶۳ گ ۹/۵ × ۱۶/۵، ۱٤ س ۵/ × ۱۱ ، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوایی ، بغلی .

سرمایهٔ ایمان: عبدالرزاق لاهیجی (منزوی ۸۰۱)

*۸۲۸۵، نستعلیق پایان شعبان ۱۲۹٤ در تهران زمان ناصرالدین شاه، ۱۵۲ گ ۵/۱۱ × ۱۸، ۱٤ س ۵/۷ × ۱۲/۵، کاغذ فرنگی، جلد مقوا ، ربعی.

الجواهر النضیرة فی بیان الحقائق الصمدیة: شرح الفوائد الصمدیة شیخ بهائی است و شارح آن را هنگامی که این متن را میخوانده است نگاشته است.

آغاز : بسمله، ونستعین ، بهتر کلامی که از مشام رائحهٔ عنبرفام اوجان قدوسیان ملا اعلی در نشاط واعتزاز است حمد ونثای حضرت حضرت آفریدگاریست که رفع ونصب جمیع اعمال مربوط به توفیق وعنایات اوست.

انجام : وهمزه در ایجاب ونفی هر دو میاید به خلاف هل .

*۸۲۸۶، نسخ و نستعلیق قزوینی (ناشش پاک شده است) در ع ۲/ ۱۰۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف ، بافهرست خواص آیات با مخمس فتح الله به خط نستعلیق دیگر در یک صفحه در آغاز ، ۱۲۸ گ ۱۲×۱۸ س ۱۶ ، ۶×۱۲/۵ ، کاغذ سپاهانی جلد تیماج تریاکی لایی ، ربعی .

ترجمهٔ الدر النظیم: احمد بن حاجی محمد سکاکی ، در ۹۲۶ (فهرست نسخه های خطی فارسی ۱۰۵).

*۸۲۸۷، نسخ معرب سدهٔ ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، محشی، ۱۰۸ گ ۱۲×۱۸/۵ ، ۱۱ س ۶×۱۱/۵ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی لایی ، ربعی .

مصباح الشریعة ومفتاح الحقیقة: امام صادق

*۸۲۸۸، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۰۵ گ ۱۳×۱۸ ، ۱۵ س ۷×۱٤ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی لایی ، ربعی .

مجموعه

۱ - الاعتقادات : ابن بابویه (نسخ ،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

انجام افتاده ، ۱پ - ۴۲ پ).

۲ - عمده : عمادالدین حسن بن علی بن محمدبن علی بن حسن طبری مازندرانی استرابادی (نسخ روز ۲ شعبان ۱۰۷۱ برای حاجی محمد حسین برغانی ، ۴۳ پ - ۷۹ ر) ترجمه مانندیست از اعتقادات ابن بابویه به فارسی در دوقسم : نخستین بیان اصول دین از معتقدات وسایر متعلقات در پنج فصل هر یک چند بحث ، عنوان قسم دوم که مباحث فرعی دیگر است در دیباچه ومتن نسخهٔ ما نیست چنانکه در ذریعه (۱۰ : ۳۳۳) آمده است گویا قسم دوم آن در دست نیست .طبری مؤلف تحفة الابرار وهدیة الاخیار (ش ۵۲۰ و ۵۵۴۶ و ۷۱۰۹) واسرار الامامة وکامل بهائی و مناقب الطاهرین ودلایل المومنین فی فضائل اهل البیت المعصومین (همدان ۶/ ۱۰۸۳۶ - ملک ۸۳۷ و ۳۸۹۲ - فرهنگ ایران زمین ۱۳/۱۳۳۹ : ۶۸) است، معتقدالامامیة که ترجمهٔ آزادی است از غنیة النزوع ابن زهرة حلبی (چاپ نگارنده در ۱۳۳۹ - نسخهٔ ش ۲۶۰ خویی در مجلس مورخ ۹۳۰ یاد شدهٔ در فهرست آنجا ۷ : ۴۰ - همدان ۲/ ۱۰۸۳۶) هم از همین طبری است واودر ۶۵۶ تا ۶۹۸ زنده بوده است (دیباچهٔ معتقدالامامیة ص ۱۵ - فهرست نسخه های خطی فارسی ۹۰۶ و ۹۸۰ و ۹۹۱)

این ترجمه جز آنست که در ذریعه (۴ : ۷۹ و ۱۳ : ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۲۴ : ۱۷۷ و ۲۵ : ۸۸) آمده است وجز ترجمهٔ نسخهٔ ۱۲/ ۶۰۵۳ ملک و جز ترجمهٔ محمد مهدی رضوی که به نام ترجمهٔ معتقدات در فهرست انوار (۶ : ۴۳۸ ش ۲۹۱۵/۴) یاد شده است.

آغاز : ح : بسمله ، حمدبی حد موجودی را که همگی موجودات بیک کرشمهٔ خود او قدم در دایرهٔ وجود نهاده اندو ثنای بی عد مالکی را که سایر مکونات به تسبیح وتقدیس حضرت اوزبان بیان گشاده اند. (ایوانف ۲ : ۲۷۴)

انجام : یارب العالمین .

۳ - مرآت المحققین : شبستری (۸۰ پ ۱۰۵ پ)، درهفت باب (نستعلیق خوش کهن تر در نیمهٔ ۱ ونستعلیق دیگر درشت تر نزدیک به نسخ در نیمهٔ ۲، انجام افتاده).

*۸۲۸۹، نسخ سدهٔ ۱۲، جدول زر و لاجورد، متن شنگرف ،آغاز افتاده ، ۱۳۱ گ ۱۹×۱۳، ۲۱ س ۱۳/۵×۷/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج قهوه ای ربعی .

التکملة فی شرح التذکرة: شمس الدین محمدبن احمد خفری .

*۸۲۹۰، نستعلیق ۱۲۲۰ در ش ۱، ش ۲ و ۳ نیز نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۹ گ ۲۰×۱۵، ۲۰ س ۱۶/۵×۷/۵، کاغذ سپاهانی، جلد مقوا، ربعی .

مجموعه

۱ - المشاعر : صدرای شیرازی :

۲ - حاشیة فلسفیة (آغاز وانجام افتاده)

- رسالة فلسفیة (آغاز وانجام افتاده)

*۸۲۹۱، نستعلیق سدهٔ ۱۴، دوجزوه است ، ۵۵ گ ۲۰/۵×۱۶/۵ و ۲۲×۱۷، ۱۷ و ۱۹ س ۱۶×۸/۵ و ۱۸×۱۱/۵، کاغذ

مجموعه

۱ - حجیة الکتاب (۱پ - ۳۹ ر).

آغاز : بسمله ، حمدله .....اما بعدفهذه رسالة فی حجیة الکتاب اعلم اولا انه لغة هنا بمعنی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
libraryut.ac.ir

المکتوب وفی عرف المتشرعة غلب علی القرآن.

انجام : والمتشابه ماعداه انتهی الی هناجف قلمه الشریف .

۲ - طریق ابن بابویه : محمدرضا بن علی اکبر قمی (نوشتهٔ مؤلف در تهران در ۲۳ رمضان ۱۳۱۲، ار - ۱۶ ر)

*۸۲۹۲، نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۸۱۵گ ۱۰×۱۷/۵ س ۹×۱۵ و ۱۴×۱۹ کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، خشتی ربعی .

مجموعه

۱ - ضروریات مسائل نماز : محمدتقی بن محمدباقر بن محمدتقی ، به‌فارسی ، چاپ‌سنگی شیخ احمد بن محمد اصفهانی در ۲۰ رجب ۱۲۹۰ مقابله کردهٔ حسن بن محمدعلی اصفهانی (۸گ).

۲ - گویا شرح الهدایة میبدی (نستعلیق سدهٔ ۱۴، آغاز وانجام افتاده، ۴۷گ).

۳ - یادداشتهای فلسفی به‌عربی وفارسی (نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۲۸گ).

*۸۲۹۳، نستعلیق اصل ، آغاز افتاده، ۱۸۴گ ۱۴×۲۰ س ۱۹×۸/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، ربعی.

لوامع الاصول: به‌عربی در اصول‌فقه با عنوانهای لامعه ،تقریرات مانند در یک مقدمه وچند مقصد ویک خاتمه ،جز لوامع الاصول فی شرح مبادی الوصول الی علم الاصول محمدتقی هروی (ذریعه ۱۸: ۶۰) است.

*۸۲۹۴، نسخ مومن بن محمود خوانساری در ۸ شعبان ۱۲۲۷، عنوان نشان شنگرف، حج جهاد، ۱۸۴گ ۱۳/۵×۲۰، ۲۴س ۹×۱۵/۵، کاغذ فرنگی جلد تیماج زمینه‌مشکی ترنجی مقوایی ، ربعی .

ریاض المسائل و حیاض الدلائل : سید علی طباطبائی .

*۸۲۹۵، نسخ ۳ ج ۲/۱۲۲۶، عنوان نشان شنگرف ،محشی، آغاز افتاده، ۱۴۹گ ۱۴/۵×۲۱ ، ۱۵س ۶×۱۲، کاغذ فرنگی، جلد مقوا ، ربعی .

معالم الاصول: ابومنصورحسن عاملی .

*۸۲۹۶، نستعلیق ابراهیم ، از سدهٔ ۱۴، ۲۶۴گ ۱۴×۲۰ ، ۲۲س ۸س×۱۴، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ضربی‌مقوایی ربعی .

مجموعه

۱ - لوح الذهب ، در اوفاق است (۲پ ۱۱ر).

آغاز : بسمله ، هو حسبی بحمدك نستعین بک یاحی علی معرفة کلشی ،.... بعدفان الباری تعالی ابدع الموجودات .

انجام : لتظفر بما تؤمل ان شاءالله تعالی.

۲ - خواص الحروف (۱۱ر - ۱۹پ).

آغاز : بسمله، لنذکر الان نبذا مماقالت الحکماء فی هذا الفن فاول ذلک حرف الیاء.

انجام : توکلوا بالعمل بهلیلة الاربعاء و الحمدلله وحده .

۳ - سرالاسماء والدعاء (۱۹پ - ۲۷ر).

آغاز : بسمله ، وبه‌نستعین ، ثم ابتدی بذکر مقدمة سرالاسرار والدعاء وبعدها ادعیة عظیمة مستجابة ان شاءالله تعالی .

انجام : تحظ بنجحه ان شاءالله تعالی وهذا آخر الکتاب ... العلی العظیم .

۴ - الدرالمنظم فی السرالاعظم : کمال الدین ابوسالم محمدبن طلحة (۲۷پ - ۷۳پ)

۵ - نصایح ولطایف لبعض العرفاء لولده، به‌فارسی وعربی (۷۴ر - ۷۷ر).

۶ - تحفة الاذکیاء یا اللغز، بنام عالم طهرانی : محمدبن محمد صالح قمی شریف، (۷۷ پ - ۸۸ر) ساختهٔ رجب ۱۰۹۸ وتسوید ۱۱ ذق ۱۰۹۹ .

آغاز : بسمله .. بعدالحمدوالصلاة فیقول .... ابن محمد صالح القمی محمدالمدعوشریف .... هذه رسالة انیقة فی معارف رشیقة .

انجام : اولی الرشاد والنیالة .

۷ - رسالة فلسفیة ، مسایل الهی است با عنوانهای فصل از مبحث موضوع الهی ووجود تا میرسد به‌ترتیب صدور اشیاء (۸۸پ - ۱۱ر) باحواشی « مخ مدظله ».

آغاز : بسمله ، وبه‌ثقتی ، الحمدلله الذی هدانا الصراط المستقیم.... وبعد فیجب ان یعلم ان لکل علم لابدمن ثلثة امور .

انجام : وسلام علی المرسلین والحمدلله رب العالمین .

۸ - مشارق انوارالیقین فی حقائق اسرار امیرالمومنین: رجب برسی (۱۱۳ پ - ۲۳۴ پ) مانند نسخهٔ ش ۷۴د الهیات (۱: ۶۶۱).

۹ - الصلوات (نوشتهٔ ابراهیم ، ۲۳۴ پ - ۲۳۷ر) صلوات است ونیت حج.

آغاز : بسمله ، حمدله . صلاه. اللهم لک الحمدعلی ماجری به‌قضاءک فی اولیائک .

انجام : وهماواجبان علی کل مستطیع الامروالحمدلله رب العالمین .

۱۰ - کیفیة الخلق والحشر (۲۴۲پ - ۲۶۳ر).

آغاز : بسمله ، به‌نستعین ، خلق العرش والکرسی واللوح والقلم والشمس والقمر والحجاب والکواکب.

انجام ناتوشته مانده : فساله فیقول .

*۸۲۹۷، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۳، ۱۵۸ گ ۱۰×۱۵، ۱۳س ۱۲×۷/۵ کاغذ فرنگی ، جلد تیماج ترباکی ترنجی لایی، بغلی

اصول الفقه: آقابابا محسن همدانی، به عربی ، پس از خطبه عنوان «القول فی الاجتهاد والتقلید» میآید سپس خبر واحد ودر پایان میرسد به‌مبحث ظن ، او آن را درسه‌شنبه ۱۹ شعبان ۱۲۴۴ آغازکرده بود .

*۸۲۹۸، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان ونشان شنگرف ، ج ۲، ۱۲۵ گ ۱۰×۶/۵، ۱۰س ۷×۴ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی مقراضی ، بغلی کوچک .

اللمعة الدمشقیة شهیدثانی .

*۸۲۹۹، نسخ عبدالله بن محمدخوانساری در روز شنبه ۲ ج ۲، ۱۲۶۷/۲ دربروجرد در پنجاه سالگی در ش ۱ ، بهمین خط جلیاو ناقص در ۲ ص در ش ۲، نستعلیق چلیپا در ش ۳، عنوان ونشان شنگرف ، بافهرست در آغاز نسخه، وقف آخوندملاحسین پسرآقاباقر در روز ۱۵ ذح ۱۲۶۹، ۱۷۵ گ ۱۴×۹/۵، ۱۷ س ۱۰×۵/۵، کاغذ فرنگی بی‌جلد، بغلی .

مجموعه

۱ - الحقایق : فیض کاشانی .

۲ - الدرة الفاخرة : جامی .

- شرح خبر کمیل ، به‌فارسی.

*۸۳۰۰، نستعلیق ریز حاجی محمدقزوینی

بندیی مازندرانی در روز ۲۸ ماه ۱۲۰۵/۰۰۰ در مدرسهٔ تیماورد اصفهان با حواشی محمد اسماعیل و « س‌ره،سته ره » در ش ۱،روز چهارشنبه ۱۹ ج ۱۲۰۵/۲ باحواشی محمد اسماعیل وه سته، م ح ق، در ش ۲، عنوان و نشان شنگرف ، با بندی فلسفی به‌عربی از محمداسماعیل اصفهانی در میانه بهمین خط ، از آن محمد صادق‌بن‌محمدجعفر خراسانی در اواخر محرم ۱۲۵٤ ،خریداری محمدعلی‌بن ملاعبدالرزاق نوری در اصفهان با مهرهمان بندیی مورخ ۱۲۹۹، ۱۳۹ گ ۱۰×۸ ، ۱۵ س ۵×۹/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج ترباکی مقوایی ، ربعی .

مجموعه

۱ - حاشیة شرح‌التجرید : عبدالرزاق لاهیجی .

۲ - حاشیة حاشیة شرح‌التجرید : آقاجمال الدین‌محمد خوانساری (دانشگاه ۲: ۲۳۰۰- آستان رضوی ش ٤۷۱).

* **۸۳۰۱،** نستعلیق ۱۰۰٤ ، عنوان و نشان شنگرف ، از آن نجم‌الدین عبدالکریم بن‌عبدالوکیل ومحمدبن‌هدایةالله حسینی، ۲۳۹ گ ۸×۱۶/۵، ۱۸ س ٤×۱۱، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی، بغلی .

حاشیةشرح‌الهدایة: فخرالدین محمدبن حسین حسینی‌سماکی، شرح از میبدی است.

* **۸۳۰۲،** نستعلیق علی‌قلی‌بن سیف الملوك میرزا در روز پنجشنبه ۲۸ شوال ۱۲۷۷ ، باحواشی «سته » ۳۸ گ ۱۶×۲۰/۵ ۱۶ س ۹×۱۳، کاغذ فرنگی ،جلد تیماج حنایی ، ربعی خشتی .

شرح‌سی‌فصل: علی‌اکبر نواب‌شیرازی (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۳۲۰).

*۸۳۰۳، نستعلیق سدهٔ ۱۰، آغازافتاده در ش ۱، نستعلیق دیگر ازهمین سده درش ۲، عنوان ونشان شنگرف درهر دو، نستعلیق دیگر چلیپا در ۹ رجب ۱۲ ۲ در کاشان‌در ش ۳ ، ۱۰۰ گ ۲۰۰ص ۱۵×۲۱، ۱۸س ۸×۱٤ ، کاغذ فرنگی ، بی‌جلد ، خشتی‌ربعی

مجموعه

۱ - شرح هیأت توشچی : مصلح‌الدین لاری (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ص ۳۲۲).

۲ - الصفیحة : شیخ بهائی .

۳- شناختن شانهٔگوسفند یاشانه بینی (۳ص).

*۸۳۰٤، نستعلیق‌گویا اصل ، ٦۱ گ ۱۲ ص ۱۳/۵×۲۱/۵، ۱۱ س ۱۰×۱۸، کاغذ سبز فرنگی ، جلد مقوا ، ربعی .

بدیع‌التواریخ: نعمت‌میرزا محمودخان حسینی فسایی تهرانی (۱۲۷۱ - ۱۳٤۵) ماده تاریخهای منظوم است، نسخه‌ای ازآن آقای‌سلطان القرائی دارد (ذریعه ۳: ۹۷۲: ۱۲۱۵ - فرهنگ سخنوران ٦۱۲ - دیباچهٔ خوشنویسان بیانی)

آغاز : بدیع‌التواریخ ، بسمله . تاریخ قتل فردوس وسادهٔ ناصرالدین‌شاه انارالله برهانه: ناصرالدین‌شاه کیخسروخدم‌ـ که بدی کمتر غلامش کیقباد .

انجام :گفت نعمت زبهر تاریخش

هان خوش‌آمد مطهرةالحال

(تاریخ ولادت مطهره خانم).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

* ۸۳۰۵، نسخ سدهٔ ۱۳، حاشیه‌ها نستعلیق ریز، عنوان ونشان شنگرف، ۱۸٤ گ ۲۱×۱٤/٥، ۲۳ س ۱٦×۸، کاغذ فرنگی، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی، ربعی.

کشف الغطاء عن وجوه مراسم الاهتداء:

محمدحسن بن حاج محمد معصوم قزوینی شیرازی به عربی در اخلاق در ده باب، پس از جامع السعادات، از فضلاء معاصر (نراقی) وتهذیب آن است، نام دیگر آن الغرة الغراء است وساختهٔ پیش از ۱۲۰۲ در کربلا (ذریعه ۱٦: ۳٤ و۱۸: ٤٥ - آستان رضوی ش ۲۲۱ اخلاق).

*۸۳۰٦، نسخ آقابابا بن ملامحمدمهدی شهمیرزادی در ۱۲۸۳، عنوان و نشان شنگرف، ۲۰۳ گ ۲۱×۱٥، ۱۸ س ۱٥×۸/٥، کاغذ فرنگی جلد تیماج عنابی ضربی مقوایی، ربعی.

مجموعه

۱ - شرح منازل السائرین: عبدالرزاق کاشانی (نوشتهٔ همان شهمیرزادی در ۱۲۸۳)

۲ - شرح دعا «اللهم نور ظاهری بطاعتک» محمدجعفر بن حاج صفرخان مجذوب همدانی، در پنج مقدمه (نوشتهٔ ۱۲۸۳).

۳ - کبریت احمر بایبان اورادموظفه: از همو، در دوفصل وخاتمه (بی‌تاریخ) (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۳۱٤).

٤ - رسالهٔ عرفانیه: گویا از همو، به عربی باعنوان «سیر» (نوشتهٔ روز چهارشنبه ۳ ع ۱۲۸۳/۲)، در ۱۱ ص).

آغاز: سیرفی معرفة الله علی طریق الاسرار وسلک الابرار بحیث لا یکون فیه فساد.

انجام: لدواللموت وابنواللخراب.

٥ - اعتقادات: همو، به فارسی (نوشتهٔ ۱۲۸۳) (همان فهرست ۱۰٤٥).

*۸۳۰۷، نستعلیق ۲۰ محرم ۹۷٦، میان س ۱ و ۲ افتاده ونام مولف وکتاب افتاده از آن ابوالقاسم بن حسن [گیلانی قمی] و عبدالله حسینی در ج ۲/۱۱۱۱، نورالدین بن محمد حسین بروجردی در ۱۳۰۱ می‌نویسد که وقف است، ۱۹٥ گ ۱۲×۱۹، ٥ س ۷×۱۰، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج تریاکی ترنجی ضربی گردوعطف مشکی و مقوایی، ربعی.

تهذیب طریق الوصول الی علم الاصول:

علامهٔ حلی (ش ۱۰ آستان رضوی).

*۸۳۰۸، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف، آغاز افتاده ۱٦۸ گ ۹×۱۸/٥، ۱۷ س ۱۳×٥/٥، کاغذ سپاهانی آهار مهره، جلد روغنی زمینه سرخ باگل وبوته رنگارنگ عطف مشکی ومقوایی درون زمینه سبز باگل یاس، ربعی.

خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال علامهٔ حلی.

*۸۳۰۹، نسخ ۱۳۱۰، عنوان ونشان شنگرف ۱۲۱ گ ۱۱×۱۷، ۱ س ٥×٥/۱۲، کاغذ فرنگی، جلد مقوا، بغلی.

مجموعه

۱ - تذکرة العروض: امین الواعظین اسدالله بن ابی‌القاسم جابری دزفولی تهرانی (۱۲۷۰ - ۱۳٥۳) (۱پ - ۷۹پ) به عربی، در دوازده مقصد باشواهد فارسی (ذریعه ۳: ٤۰).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۲ - **علم القوافی** ازهمو، به‌عربی ، با شواهد فارسی (۸۰ر - ۹۲ پ).

*۸۳۱۰، نسخ پسین روز آدینه ۲۲صفر ۸۵۲ در قزوین هنگامی که شمس‌الدین محمد حنفی نزد نویسندهٔ نسخه‌آن رامیخوانده است، عنوان شنگرف یادرشت مشکی، نشان شنگرف ، حاشیه‌هابارمز « س رحمه‌الله»به نسخ ریز، کتاب ازص ٤ آغاز میشود، خریداری محمد متیم لاهیجی (ص ۳) باسهر صفرعلی ودومهر دیگر (ص ۱) در ص ع آمده « تاریخ هر دو اشرفی تسع ثلثین‌وتسعمائة» در ص ۲ آمده است:

«چون دوات وقلم نهادم پیش
تانویسم که جان ودل برتست
دیده را دیدم از فراق رخت
عرچه من می‌نوشتم او می‌شست

حرره‌العبدالضعیف عبدالله‌الشهابی‌عفی عنه » (نسخ تحریری خوش کمی معرب) ۱۹۸گ ۱۱/۵×۱۹×۲۳ص ۱٤×۷ ، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج حنایی ضربی ، بغلی .

مطالع الانظار فی شرح طوالع الانوار، شمس‌الدین‌محمود اصفهانی.

*۸۳۱۱، نسخ ونستعلیق همه‌بیک‌خط، عنوان ونشان شنگرف، ۹۷گ ۱۱×۱۹×۱٤ س ۱٤×۵ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی عطف حنایی ، بغلی .

مجموعه

۱ - « رساله در تکسیر حروف واستخراج اسماء باری واسماء جثیان واسماء ملائکه‌و دیگر اعمال جفریه واگر هزار رساله بدست آوری ازین رساله اوضح واصرح واتم‌نیابی ... مشتمل است بر مقدمه (در بیان‌مداخل ومخارج اسماء) ودوباب (: ۱ - دربیان اعمال ودرین باب هفت فصل است ۲- در بیان اعمال علی‌التفصیل واین باب مبنی است برهفت فصل) وخاتمه در بیان‌اعمالی که علی حده باید دانست ».

انجام : وسایر اسماء علی‌القیاس (۱۰پ ۱۰ پ)

درگ ۱۱ر تاریخ ومکان ولادت‌وجلوس ووفات شاه اسماعیل تا محمدخدا بنده آمده است، مؤلف شیعی است ودر تبریز بوده است.

۲ - الاعتقادات : شیخ بهائی (۱۱پ ۱۶ر، نستعلیق ۲۶ ع ۲/۱۰۵۱)

۳ - طریق مداومت اشعار حضرت‌رسول «وکم‌من لطف‌خفی » (نسخ ونستعلیق‌جلیا در ۱۷ر)

٤ - دعاهای هفت حصار، به‌عربی (۱۷ پ - ۲٤ر).

۵ - بندی از بحرالغرائب (۲٤ر- ۳۲ر، نسخ معرب)

۶ - چهل اسم‌باری‌تعالی (۳۲ر -۳٤ پ).

۷ - رقعة‌الجیب (۳٤ پ - ۳۵ پ).

۸ - شرح خواص آیات قرآنی ازبحرالغرائب

۹ - شرح دعاء حزب‌البحر (٤۵ر-۶۶ر).

۱۰ - خواص « نادعلی » به‌فارسی‌ورساله است (۶۶ پ - ۶۹ پ).

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی‌افاض الارواح‌من‌القدم‌واخرج‌الوجودمن‌العدم .....و

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

بعد بدانکه این رساله‌ایست این مشتمل بر بعضی خواص وتاریخ آن کلمات تامات .
انجام : از شر آن جماعت در امان باشد.
۱۱ - بندی از خلاصة‌المجربات (۷۰ر).
۱۲ - نقل از مجموعهٔ سیادت‌پناه میر کاظم شد (۷۰ پ - ۷۱ پ).
۱ - بندی از بحرالغرائب در خواص اسماء نودونه‌گانهٔ خداوند (۷۲ پ - ۹۵پ)
۱۴ - منتخب از قوس‌نامه مشتمل بر یک فصل (۹۵ پ - ۹۷ر، نستعلیق چلیپا).
آغاز : در طریق تیراندازی ... نوع است اول محرف وآن طریق حیوی است دویم یمین انداختن وآن طریق بهرام‌گور است.
انجام : بزرگ وروشن‌گذارد والله‌اعلم بالصواب .
*۸۳۱۲، نستعلیق سدهٔ ۱۳، ش مرتا ۱۱ به‌خط ابراهیم انشار در ۱۲۹۲ است که نامش بااین تاریخ در پایان ش ۱۱ آمده است، ۱۱٫۴ گ ۱۱×۱۱، ۱۵ س ۵/۶×۱۲، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ، ربعی.

مجموعه

۱ - رسالهٔ جفریا منتخب در بیان روش دعوت دعاکنندگان ، به‌فارسی (۱۲ س، چلیپا، رقم وعدد شنگرف ، ۱ر - ۶ پ).
آغاز : بسمله ، بعد از حمدالهی و درود حضرت رسالت پناهی وصلوات نامتناهی برائمهٔ اثناعشر ....این منتخب است در بیان روش دعوت دعاکنندگان به‌طریق مختلفه که استادان این فن در رسالهای خود ذکر کرده‌اند.
انجام افتاده : سراطیل به‌سین بی‌نقطه وراء.
۲ - حاشیة حاشیة‌التهذیب : محسن‌بن محمد طاهر قزوینی (انجام نانوشته مانده ، ۷ر - ۲۲۲ پ).
۳ - المجمل یاالاربع مقالات : کوشیارگیلی (نوشتهٔ شب یک شنبه ۱۴ ج ۲/۱۲۸۴، ۲۲۹ پ - ۴۸ پ).
۴ - وجیزة‌فی‌علم‌الخیوط : محمد کریم خان کرمانی، برای برادر کوچک خود حاج عبدالرحیم‌خان در یک مقدمه در چند فصل سپس دوباب وسورخ پایان ذح ۱۲۶۲ (انجام در باب ۲ نانوشته مانده ، ۵۱ پ - ۵۵ پ) (فهرست مشایخ ۲ : ۲۴۱).
۵ - زیج‌الشستکه : حسن‌بن‌موسی مهری (هرمزی) (۶ر - ۶۴ر).
۶ - نقل‌من کتاب سرالاسرار، در احکام نجوم، به‌عربی (۶۴ پ - ۶۶ پ).
۷ - رسالة فی‌الطالع ، بدینگونه : «قال ارسطوطالیس‌المشتری والزهرة اذا کانافی المقام‌الثانیة اعطیاالخیرالکثیر - دل‌علی‌خلاص الاخوال‌من‌البلاء » احکام نجوم است به‌عربی (۶۹ر - ۷۱ر).
۸ - بندی در فراخی وتنگی سال به‌فارسی (۷۱ پ)
۹ - دلائل‌القرآن : درصدبند به‌عربی (آغاز افتاده ، ۷۲ پ - ۷۹ پ ، نوشتهٔ ع ۱۲۸۰/۱).
۱۰ - شرح جدول زایجة طالع‌الاسر، به عربی سپس ترجمهٔ‌آن به‌فارسی (۸۰ر - ۸۵ر)
۱۱ - احکام اسعار در غلاء ورخص، به فارسی (۸۵ر - ۹۶ر).
۱۲ - احکام سهامات ، به‌فارسی (۹۶ر -

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
www.ut.ac.ir

۱۰۶ر نوشتهٔ ۱۲۹۳).

۱۳ - طالع مولود، به‌فارسی (۱۱۰پ-۱۱۴ر).

* ۸۳۱۳، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان‌شنگرف باسرلوح وجدول وطلاکاری وتذهیب، در پایان نسخه آمده « هو، بتاریخ شهرجمادی الثانی سنهٔ ۱۰۸۴ ازابابت دولت‌خانهٔ‌مبارکه در روزنامچهٔ کتابخانه ابواب جمع شده‌چندین خطبه در پایان کتاب آمده که مانند ذیلی است برآن وهرچند آن ماده تاریخ است، ۸۷ گ ۱۰/۵×۱۷/۵، ۱۲س ۵/۵×۱۱، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج عنابی ضربی لایی، ربعی.

منارالسعادت الدائمةفی بیان‌الاعتقادات اللازمة: علی‌بن‌محمد بحرانی (ص ع) که به‌عربی وبنام شاه سلیمان‌بن شاه عباس دوم در ۱۰۷۹ ساخته است (دیباچه)عنوانهای آن‌ستاره‌است وتیمهٔ دوم آن خطبه‌هایی‌است که کلمات در برخی از آنها ماده تاریخ جلوس شاه سلیمان وتاریخهای ۱۰۷۹ و۱۰۸۲و ۱۰۷۷ ودر آنها نام شاه ومحمد زمان‌خان و شیخ‌علی‌خان برده میشود .

آغاز : الحمدلله‌الذی صغرت‌فی‌عظمته جمیع‌المخلوقات‌ومن تکوینه‌تکونت‌سائرالکاینات.

انجام : وانانحن جمیعابمنهاجه‌عاملون آمین‌آمین امین وآخردعویهم ان‌الحمدلله رب‌العالمین تالیف‌الفقیر... ابن‌محمدعلی... العلی‌العظیم .

*۸۳۱۴، نستعلیق مولف در روزپنجشنبه ۲۰ ع ۱/۱۱۱۸، عنوان ونشان‌و رقم‌شنگرف، در ص ع جدول‌غالب ومغلوب‌است‌نستعلیق همان میرزا حسن مؤلف در ۶ رمضان ۱۱۳۳ در پایان لوح متسع معتدل الدور است‌ازکنه المرادو عدد سورهٔ اخلاص به‌خط همو، ۱۷۰گ ۱۲×۱۷/۵ ، ۱۴س ۵/۶×۱۳، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج ترياکی لایی، ربعی .

لوح‌مراد: میرزاحسین‌بن حاجی صفی که از حرزالامان کاشفی ورسائل جفریه‌گرفته‌ودر روز پنجشنبه ۲۰ ع ۱/۱۱۱۸ بانجام‌رسانده است. در هامش نسخه مطالبی است بهمین خط وقلمهای‌گوناگون در آن آمده ازآنهااست قلم اختراعی خود مؤلف وقلم سیدحسین اخلاطی

آغاز : بسمله ، وبه‌نستعین ، الحمدلله الذی‌الهمنامن‌شکرنعمائه‌وآلائه ... بعدمعروض میدارد ... ابن‌حاجی صفی‌میرزا حسین که این رساله‌ایست کثیرالفوائد در خواص‌سوره آیات واسماء الهی ... بدون فصول وابواب به حیطهٔ تحریر در آورده لوح مرادنام‌گذاشت.

انجام : یارب از فضل‌خودبه بخشای

جرم عصیان جمله رابه کرم

... الهجرة‌النبویة جامعه‌وکاتبه ...میرزا حسین عفی‌عنه .

*۸۳۱۵، نسخ ونستعلیق‌گوناگون از سدهٔ ۱۲ و۱۳ ،گویا برگهایی از چندنسخه است که بهم چسپانده‌اند ، ۶۳گ ۱۱×۱۸، کاغذ فرنگی بی‌جلد ، ربعی .

مجموعه

۱ - النکت‌الاعتقادیة : شیخ‌مفید ،مانند نسخهٔ ش ۲۶۲/۲ کرمان‌که در فهرست (۳: ۴۱) از آن یاد شده است.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران Library.ut.ac.ir

(نستعلیق احمدبن عباس در شب پنجشنبه صفر ۱۲۶).

۲ - شرح ترجمهٔ فصول طوسی از رکن الدین محمدبن علی گرگانی بنام الانوارالجلالیة للفصول التصیریة ؛ شیخ مقدادسیوری .

۳ - خلاصة الحساب : شیخ بهائی (از میانهٔ کتاب ، نسخ دیگر).

٤ - دو برگ از رساله‌ای فلسفی .

٥ - دوبرگ از شرح منظومهٔ مبنی به فارسی

٦ - دنبالهٔ رساله‌ای کلامی شیعی با عنوانهای « اللطیفة الاربعون » تالطیفهٔ ٤۳.

۷ - یک صفحه از رساله‌ای از عبدالرحمان بن محمدبن علی بن احمد حنفی بسطامی.

۸ - میانهٔ رساله‌ای در بارهٔ فرقهٔ ناجیه به عربی .

۹ - دوبرگ از همان شرح ش ٥.

*۸۳۱٦، نسخ روز آدینه ٤ ج ۲/۹۷۱، عنوان شنگرف ، از آن سیدشریف بن فلاح کاظمی و محمدبن محمد هاشم، ۲۳۹ گ ۱۲×۱۸، ۱۹ س ٥/۱۳×٥، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی گرداگرد سرخ مقوایی .

التوحید: ابن بابویه (مشار ۲۲٤).

*۸۳۱۷، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، ۱۰٥ گ ۱٤×۱۹، ۱۹ س ٥/۷×۱۳، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سبز تیرهٔ مقوایی ، ربعی.

مجموعه

۱ - اللولؤوالمرجان : محمدحسن بن محمد صالح حسینی نوربخشی شاگرد میرزاابوالقاسم قمی (نسخ ، انجام نانوشته مانده) (ذریعه ۱۸ : ۳۸۸)

۲ - حاشیة التهذیب : دوانی (نستعلیق سوسی پردوئی در ۱۲۰٤).

*۸۳۱۸، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان ، انجام افتاده ، بایادداشت محمدعلی مکابی در ۱۱۸۸ که نسخهٔ نوشتهٔ ملاحسن الموتی است و تالیف گرگانی، ۱۹۹ گ ۱۲×۱۹/٥ ۱۰ س ٥ - ٥ ۱٤×، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی ترنجی مقوایی ، ربعی .

حاشیة المطول: سیدشریف علی گرگانی .

*۸۳۱۹، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه‌ها با نشانهٔ « سلط » انجام نانوشته مانده ، ۱٤۱ گ ۱×۲۰، ۱۸ س ٥/٦×۱۲ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج حنایی ضربی ، ربعی .

حاشیة شرح مختصرالمنتهی . خلیفه سلطان حسینی اصفهانی .

*۸۳۲۰، نسخ داودبن شمس بن داود بن احمدبن حسن فقیه شیبانی بحرانی، سدهٔ ۹، عنوان ونشان شنگرف ، ۷ س آغازنو نویس سدهٔ ۱۳ ، حاشیه‌ها نستعلیق برخی با نشانهٔ « ع ل » از آن حاجی بن محمدعلی حسینی لحسایی مدنی ، خریداری محمدبن رضای سجستانی در ۱۳ شوال ۱۱۰٤، ۱۸٥ گ ۱۲×۱۸، ۱٥ س ٦×۱۱، کاغذ سمرقندی جلد سمرقندی ، جلد تیماج مشکی بغلی .

المختصرالنافع: محقق حلی .

*۸۳۲۱، نسخ دههٔ دوم ج ۱/۱۲۰۸، ۸٥ گ ۱۱/٥×۱۸ ، ۱۱ س ۷×۱۲ کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ضربی لایی، بغلی.

لئالی مخزونه: مولی احمدبن عباس بن

علی یزدی ، در هشت باب ویک خاتمه (ذریعه ۱۸ : ۲۶۲).

آغاز : هوالله تعالی هذه کتاب لئالی مخزونه ، بسمله ، حمدله ... اما بعد این رساله‌ایست مشتمل برختومی چند به‌جهت توسعهٔ رزق وتوانگری ودفع فقر .

انجام : به‌جهت آنستکه بی‌آداب و شرط است .

*۸۳۲۲، نسخ سدهٔ ۱۳ ، آغاز وانجام افتاده ، امور عامه‌است ج۱، ۱۵۵گ ۱۰×۲۱/۰ ۲۰ س ۹×۱۴ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، ربعی .

الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة؛ صدرای شیرازی .

*۸۳۲۳، نسخ سدهٔ ۱۳ و۱۴ ، ص ۱۶، ۴۲ ، آغاز افتاده ، ۱۹گ ص ۱۶-۴۲ +۱۲ ، ۲۱×۱۵، ۱۹ و۲۶۵ ص ۹×۱۵ و ۱۷×۱۲، کاغذ فرنگی بی‌جلد، ربعی .

حاشیة اصولیة، در بارهٔ مبحث قطع (ص ۱۶ - ۴۲) پس ازین ۶ گ است در بارهٔ طلب وامر ، هر دو به عربی.

*۸۳۲۴، نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، چندبرگی نانوشته ، از آن نورالدین محمدحسین بامهر ۱۳۱۹، ۲۸۷گ ۱۷×۲۲، ۲۲س ۱۵×۱۵، کاغذ فرنگی سفید وکبود ، جلد تیماج‌حنایی ضربی مقوایی ، ربعی .

التقریرات، درفقه‌و اصول وازبیع آغاز میشود،شایدازنورالدین محمدحسین بن اقاباقرباشد.

*۸۳۲۵، نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، بابرگهای نانوشته ، بامهر نورالدین محمد حسین وازآن او ، ۲۶۳گ ۱۷× ۲ ، ۲۶ س ۱۳×۱۶، کاغذ فرنگی سفید وکبود ، جلد تیماج‌سرخ ضربی مقوایی .

التقریرات، از امرونهی است ومیرسدبه تجری،شایدازنورالدین محمدحسین ابن‌قاباقر باشد.

*۸۳۲۶، نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، از آن‌همین نورالدین‌محمدحسین بامهر او ۲۶گ ۱۷×۲/۵ س ۱۱×۱۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج‌سبز ضربی مقوایی ربعی .

مجموعه

۱ - رسالة فی‌وجوب‌الغسل : نورالدین محمد حسین بن آقاباقر .

۲ - رسالة فی‌جوائزالسلطان : گویا ازهمو.

- رسالةفی‌حرمةالغناء : گویا ازهمو.

*۸۳۲۷، نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، عبارت « امانت آقا نورالدین » در میانهٔ ش ۱ دیده میشود ، ۲۶۳گ ۱۷×۲۲، ۲۴ س ۱۱×۱۷ کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سرخ ضربی‌مقوایی، ربعی .

مجموعه

۱ - التقریرات ، در اصول وفقه وازه‌القول فی‌السنة » آغاز میشود وگویا از همان‌نورالدین محمدحسین است.

۲ - حاشیةالفرائد : شیخ محمد کاظم‌بن حسن هروی طوسی خراسانی .

- التقریرات ، مانند ش ۱ .

*۸۳۲۸، خط شکسته نستعلیق ۲۳ذح ۱۲۸۱، عنوانهای متن جوهر قرمز مزین‌و مذهب : کتیبهٔ پیشانی به‌شکل‌مربع چهار گوشه آن‌گلابتون ساده زمینه طلایی که در

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

گوشهٔ سمت چپ پائین خط وامضاءو مهر شاهد دارد بدین عنوان: « قدوقعت المناکحة المیمونة المبارکة کمارقم فیه لدی فی ۲٤ شهر ذالحجة الحرام ۱۲۸۲ » بامهر : عبده محمد حسین « وسط سرلوح ترنجی باحواشی زمینه لاجوردی وگل وبوته از زروشنگرف ولاجوردو دو دایرهٔ متداخل زمینه سرخ ودایرهٔ وسط زمینهٔ زرین بااین عبارت: « هوالله تعالی شانه قد وقعت المناکحه بین المعرفین باذنهاواذن ابیها کمارقم فیه لدی » صداق مبلغ سی وپنج تومان سفید روهمه بیست وشش نخودوتمامت نیم دانگ ازدکان قنادی سربازار غاز وپنج دانگ از خانهٔ در محلهٔ باباقاسم است وکان ذلک فی الثالث والعشرین من شهر ذیحجة الحرام سنة ۱۲۸۱ » بامهرهای : « عبده محمد حسین بن محمد حسن الحسنی الحسینی » و« عبد سید محمد بن محمد حسن الحسنی الحسینی » در حاشیهٔ سمت راست دوبار نوشته : « وانامن الشاهدین علی ذلک» بادومهر اول ودرحاشیهٔ سمت چپ بادو مهر دومی مذکور ، متن در جدول بهن زرین وشرح ولاجورد وجدول بزرگتر از سیماب ، سمت راست حاشیه اضافه ازگل وبوته زروسیماب وجای کتیبه نویسی خالی همچون کتیبهٔ اطراف سرلوح ، نسخه ضحافی ووصالی شده ۰/۵۰×۳۶ س ۱۱ ، اندازهٔ سرلوح ٦ × ٤۰ - اندازهٔ نسخه ٤۵ × ۹۵ .

قبالهٔ نکاح (فهرست نمایشگاه ۳۳۳)

آغاز : (پاره شده ووصالی - گویا :) هوالمؤلف بین القلوب ، بسمله . الحمدلله الذی احل النکاح الخ .

انجام : وصیغهٔ شرعیه بالعربیة والفارسیة جاری شد بتاریخ ۲ ذی الحجة الحرام ۱۲۸۱

ناکح : آقامحمد حسین بن حاجی محمد حسن شیره پز.

منکوحه : سکینه سلطان دختر آقامحمد حسین رزاز.

مبلغ صداق : ۵ تومان تبریزی از قرار روپیه ۲۶ نخود از قرار دانه یکهزاردینار رایج وتمامت نیم دانگ از جملهٔ شش دانگ دکان قنادی واقعهٔ سربازارغاز و نیم دانگ از جملهٔ یکدانگ از شش دانگ خانهٔ واقعهٔ در محلهٔ باباقاسم از محلات اصفهان، تاریخ ۲ ذیحجه ۱۲۸۱ .

پشت نسخه معرف چهار مصالحه نامه

۱ - نشانه‌ای از صلح منکوحه نیم دانگ دکان قنادی را به شیخ محمد جوادواوهم به حاج احمد قنادی مورخ ۲۵ ج ۱/۱۳۲۱.

۲ - مصالحهٔ میرزاعبدالجوادبن شیخ علی در حق حاج احمدبن آقا محمد حسن شیره پز تمامی حقوق سکینه سلطان (منکوحه) راکه به او صلح کرده بودبه مبلغ پنجاه تومان وجه مظفرالدین شاهی مورخ ۱۱ ج ۱/۱۳۲۱.

۳ - نشانهٔ صلح حاجی احمد به خالهٔ خود: صاحب سلطان دختر حاج محمد حسن شیره پز زوجهٔ سید کاظم ضحاف به مبلغ ۲۵ تومان مورخ ۲۰ ج ۱/۱۳۲۱ .

٤ - نشانهٔ صلح نیم دانگ خانهٔ واقعهٔ در محله باباقاسم به آقامیرسید علاف که مبلغ مصالحه دوسیرلبات است مورخ سه‌شنبه ۲ صفر ۱۳۵۰

*۸۳۲۹ ، شکسته نستعلیق در فارسی و عبارات عربی به خط ریحان گویا کاتب همان ناکح در قباله بنام محمدباقر باشد، جدول

وکتیبه‌سازی‌در پیشانی نسخه‌از اکلیل سفیدو جوهر رنگین آبی وسبز وسرخ که دقیق‌نیست، حاشیه از اکلیل سفیدباگل‌اندازی ، در بالای جای عنوان که خالی است چنین آمده است: « قدوقع النکاح بالفوزوالفلاح کمارقم وزبرفیه لدی‌فی‌سلخ‌شهر شعبان‌المعظم ۱۳۰۲ با مهر «عبده عبدالوهاب بن‌محمدعلی‌الشریف» و در بالای حاشیهٔ سمت چپ آمده است: «قدوقعت‌المناکة‌المبارکة المیمونة کماقیه‌لدی واجریت‌الصیغةفی‌سلخ شهر شعبان المعظم ۱۳۰۲» بامهر « عبده‌حبیب‌الله‌بن‌محمد علی الشریف » یک برگ کاغذ فرنگی نخودی ۳۳×۷۲ که حاشیهٔ آن ضحاقی شده ۷س. ۳۲×۲ و ۷۰×۳۰ .

قباله‌نکاحیه : (نمایشگاه۲۳٤)

ناکح : آقامحمد باقرولد مرحوم آقاحبیب علی قنادی .

منکوحه : بی‌بی‌ماه‌خانم بنت‌آقامحمد حسن .

صداق : ده تومان سفید از قرار روپیهٔ یک مثقالی .

تاریخ سلخ شعبان ۱۳۰۲ .

آغاز : خجسته‌ترین صورتی که نقاش‌قضا برصفحهٔ امکان نگارد .

انجام: واین چندکلمه‌بجهت قباله‌نکاحیه قلمی شد تحریرانی سلخ‌شهر شعبان‌المعظم ۱۳۰۲،مهر : « محمدباقر کنده برخاتم‌دل ».

*۸۳۳۰، نسخ معرب‌طالب‌بن ابراهیم نظام‌آبادی در روز شنبه ۲٤ ع ۱۱۰۰/۲، عنوان شنگرف ومشکی درشت ، جدول‌زرو لاجورد ، مقابله‌کردهٔ هموبارهٔ دوم درمدرسهٔ خلیلیه در روز سه‌شنبه ۸ ذح ۱۱۲۰، با سرگذشت فیروزآبادی از 'الضوءاللامع‌سخاوی در آغاز۳۵گ ۱۸×۱ ، ۲۹ س ۱۱×۲٤ کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی‌مقوایی، رحلی کوچک .

القاموس: فیروزابادی .

*۸۳۳۱، نسخ محمد بن بن سدید کازرونی درنوروزهنگام تحویل حمل‌درشب یکشنبه ۲۲ج ۷٦۹/۲ ، دوسین کتاب‌شرح القانون است‌و « المجموع فی‌الادویةالمفردة» خط‌بسر شارح است، عنوان شنگرف یامشکی درشت۱۳۱گ۱۵× ۲ ، ۲۵ س ۱۱×۱۸، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی لایی ، ربعی.

شرح‌القانون: سدیدکازرونی ، نگارش پسرش محمد .

*۸۳۳۲، نسخ معرب علی‌بن‌خلیل‌بن علی‌بن‌الحسین ، سدهٔ ٦ و۷، جزو دوم‌است، ۲٤۸گ ۱۷×۲۵، ۱×۱۰×۱۷ ، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج قهوه‌یی ضربی ترنجی مقوایی ، وزیری .

الکشاف: زمخشری .

*۸۳۳۳، نستعلیق صفر ۹۸۲،عنوان‌و نشان شنگرف ، جدول زرولاجورد کمندلاجورد باپیشانی زرین، در پایان آمده :«تمت‌تم‌تم انشای اصفهانی - ازفقیرزین‌الدین است» یاد داشت مدرسهٔ شاه رخ نزدیک روضهٔ رضوی روز پنجشنبه ٤ اسد۱۳۰۷ (۸صفر ۱۳٤۷) در شهر قندهار دارد، در پایان آغازکتاب تا س ۲ص ۳ در دوصفحه آمده

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

است. پیش از آن یک صفحه است به خط نستعلیق انشائی خوشنمزه در بارهٔ کوزه‌باف و خمره دوز و یخ باف و حمام‌فروش و انگورساز و خم کار و نمددوزان و پشم‌تراش و جغرات‌باف و پنبه پز، ۱۳۱ گ ۱۱×۱۷، ۱۰س ۶×۱۲، کاغذ سپاهانی جلد تیماج قهوه‌ای زرکوب متوایی بغلی.

منشآت: غیاث‌الدین میرزا محمد اصفهانی فراتی، در آن از تاریخ ذق ۹۵۲ و رجب ۹۲۱ و محرم ۹۸۱ یاد شده است، در ذریعه (۹: ۸۱۶) از اوبادی نیست، انشای او در نشریه (۲: ۱۷۳ ش ۸۷۳ مهدوی) و فهرست فیلمها (۱: ۱۷) شناسانده شده و جز این یکی است، در فهرست ایوانف (۲: ۱۲۳ ش ۱۳۸ مورخ ۲۶ شعبان ۱۰۶۳) از منشآت محمد اصفهانی دارای تاریخ ۹۷۱ و ۱۰۰۰ یاد شده است.

آغاز: بسمله تیمنا بذکر من جری بامره القلم وبحکمه کل الامور قد انتظم چون محرر این وثیقه ومسطر این نسیقه اوتی کتابه بیمینه وزید یقینه فی دینه بارقام این صحیفه مامور بود.

انجام:

وز تفرقه خاطرم به اکرام رسید
این نامه به سعی نا تمام چون من
المنة‌لله که به اتمام رسید

تمام شد منشآت حضرت .....غیاث الملة والدین محمد اصفهانی بتاریخ

نهصد و هشتاد و دو، قطعه:

زسان صفر بسود روزی نکسو
که ایمن نامهٔ فرخندهٔ چون همای
بآخر رسیده زفضل خدای
کند کار منشی ز بهر عوام
نشانده بنفشه ثمن را تمام

تمت تم‌تم انشای اصفهانی.

***۸۳۳۴**، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳، جدول زرولاجورد ستون‌بندی سرخ، آغازپاره شده، ۳۱۴ گ ۶۲۸ ص ۱۳×۲۰، ۱۷ س ۷/۵×۱۰، کاغذ سپاهانی فرسوده، جلد روغنی آراستهٔ رنگارنگ درون‌گل یاس بوم سرخ فرسوده، ربعی

دیوان: عاشق، قصیده وغزل به ترتیب تهجی ومخمس ورباعی.

***۸۳۳۵**، متن نسخ فارسی‌ها نستعلیق راسته وچلیپای سدهٔ ۹ و ۱۰، جدول‌وستون بندی زرولاجورد، بسمله زرین، ازآن قزوینی ۲۱ گ ۱۱×۱۶، ۷/۵×۱۲، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج مشکی مقوایی، بغلی.

مطلوب کل طالب من کلام علی بن ابی طالب با صد کلمه: وطواط محمدبن عبدالجلیل رشید کاتب بلخی.

***۸۳۳۶**، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف باياددا شت ۲۲ ج ۲ ۱۲۵۶/۲ در س ع ویادداشت ج ۲ ۱۲۶۵/۲ درآغاز، ازآن محمود لاری‌زاده محصل کلاس پنجم در ۱۶ صفر ۱۳۰۶ در پایان، در س ع آمده که روز یکشنبه اسدالله کتاب ترکی توی مکتب‌خانه برده است (۱۱ ع ۱/۱۰۳۴) «یازدهم ربیع‌اول ۱۳۴ه» و «سیدمحمدباقر آقامیر ...خلفان آقامیرزاسلیمان... تحریرانی بیست [و] چهار (۲۴) شهر جمادی الاول ۱۲۵۶ «و» این کتاب از مال‌اسدالله‌خان ابن ... آقا محسن‌بیک نایب چاپارخانه‌های یزد می‌باشد» ۱۹۰ گ ۳۸۹ ص ۱۶×۲۴،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱۱س ۹×۱۴ ، کاغذ سیاهائی آمار مهره، جلد تیماج سرخ ، ربعی .

فرهنگ ترکی به‌فارسی : عبدالجمیل پسر محمدرضاء النصیری‌الطوسی منشی‌الملک، او می‌نویسد که پدران وی‌اکان‌من منشی‌بوده‌اند وپدرم بیست‌مجلد لغات ترکی وروسی (ترکی (ترکی مکاتیب ... پادشاهان روم) و جغتایی وروسی(ترکی مردم روسیه)وقزلباش وخطایی‌گرد میکرد ومیخواست آنها را در کتابی بگنجاند وبنام پادشاه دفتری سازدمگر اینکه درگذشت وآنرا به سرانجام نرسانید،نام آن منشات سلیمانی می‌بایست باشد. من از آن این دفتر را بیرون نوشته‌ام ویک مقدمه‌و چهارکتاب ویک خاتمه دارد ودرهریک‌چند باب است، او باز می‌نویسد که درذق۹۷۰ سال سوم جلوس شاه سلیمان که پدرم‌منشی بوده ولغات ترکی رومی‌وجغتایی وقزلباش‌و روسی‌و خطایی جمع میکرده وکتابی به‌ابواب وفصول قرار داده از روی اختری (لغت عربی به‌رومی) ودوکتاب لغت جغتایی به‌رومی‌و نصاب تحفهٔ شاهدی وتحفهٔ حسامی نظم ۸۷۶و از جوابهای رومیان وترکان باو (گلشنی) وازکتاب روسی وآنچه لغات‌غریبه بود ازکتاب کهنهٔ قدیمی که درهر سطری از آن چهارکلمهٔ عربی وفارسی وجغتایی ولغات غریبه (گویا خطایی ولی معلوم شد ازآمدشد رسولان قلماق به درگاه عالم‌پناه شاهی که لغت قلماق است)در وفهرست میکروفیلمهای دانشگاه (۳:۱ ٤ و۱۸۲ و ۲۲) یادی‌از این خاندان هست :

۱ ـ میرزا عبدالحسین نصیری طوسی‌منشی الممالک مؤلف تحفهٔ شاهی در منشآت‌صفوی وپسر حاجی ادهم‌بیک اردوبادی مستوفی برادرحاتم‌بیک اعتمادالدوله پسر بهرام‌بیک کلانتر .

۲ ـ محمدرضابن عبدالحسین بن محمدزمان نصیری طوسی اصفهانی مؤلف کشف‌الایات‌و برادر محمدتقی مؤلف لب‌الالباب‌والمبده‌و المعاد که بایداز خویشاوندان او باشند.

۳ ـ عبدالحمید نصیری که در جنگ ش ٤۹۹ آقای کریم‌زاده نامی از او هست هم‌از این خاندان باید باشد.

٤ ـ عبدالجمیل پسر محمدرضای نصیری منشی‌الممالک مؤلف کتاب ما.

فهرست کتاب پدر در لغات جغتایی :

فصل اول لغاتی که از نصاب نورمحمد بیک قاجار نوایی‌خان که به‌بحور مختلفه موزون کرده نوشته بود.

فصل دوم که از کتاب کهنهٔ قدیم مذکور بیرون نوشته بود .

فصل سیم لغاتی که شاه‌نظرخان زیک که به حجابت به‌ترکستان رفته در اثنای مکالمه باجماعت اوزبک آنچه میشنیده و نمی‌فهمیده سوال میکرد وی‌نوشته وآورده‌بود

فصل چهارم لغاتی که خود تتبع‌واستقراء نموده از نوشتجات مختلفه نقل کرده وازکتب تواریخ مغول بیرون نوشته

فصل پنجم که از کتابی که در روم تصنیف شده و جغتایی را به روسی ترجمه و ذکر اشعار جهت استشهاد نمود از دوکتاب که یکی سقیم و دیگری صحت داشت نقل نموده وآن از دیوانها ومثنویهای

مردم خراسان و سمرقند و جغتای جمع کرده از آن جمله بیست هفت کتاب امیرعلی شیرنوایی : مناجات‌نامه ، چهل حدیث ، نظم الجواهر، سراج المسلمین، نسایم المحبة ، لسان‌الطیر، محبوب‌القلوب ، تواریخ انبیاء، تواریخ ملوك، خمسة المتحیرین، مجالس النفایس ، حیرة الابرار خمسه ، فرهاد وشیرین خمسه ، لیلی و مجنون خمسه، سبعهٔ سیارهٔ خمسه، سداسکندری خمسه، دیوان غرایب‌الصغر ، دیوان نوادر الشباب ، دیوان بدایع الوسط ، دیوان‌فواید الکبر، میزان‌الاوزان ، منشات وقفیه، مناقب میرسیدحسن ، مناقب پهلوان محمد ، ساقی نامه ، محاکمة اللغتین که غرض آن برتری ترکی برفارسی است.

فصل ششم که از کتاب دیگر که درروم تصنیف شده وجغتای را به‌رومی ترجمه نموده و اشعار استشهاد آورده.

فهرست این کتاب :

مقدمه در متعلقات زبان ترکی در دوباب.

باب ۱ در املاء .

باب ۲ در قواعد سخنوری

کتاب ۱ فی اللغات الجغتائیة .

کتاب ۲ فی اللغات الرومی.

کتاب ۳ فی اللغات القزلباشی.

کتاب ٤ فی اللغات الروسی.

در این دفتر درعر کتابی حرف نخستین عنوان باب وحرف دوم عنوان فصل دارد، این کتاب از روی منشآت سلیمانی پدر اومورخ ۱۰۷۹ ساخته شده است.

آغاز : بسمله ، الحمدلله وحده لاشریك له ....و بعد چنین گوید ... عبدالجمیل بن محمد رضاء النصیری الطوسی .

انجام : یاایوسوجی چه می‌ستانی ، تمت.

*۸۳۳۷، نستعلیق روز شنبه ۱۹ رجب ۱۰۸۶، عنوان ونشان شنگرف ، جدول زرو لاجورد، پایشانی ، از نسخه های محمدخان قزوینی بوده و نشانهٔ F56 دارد وخط اودر ص ع هست ، ۷۶گ ۱۱×۱۹، ۱۹ س ۱٤×۷، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج قهوه‌ای لایی، بغلی .

گلستان: سعدی .

*۸۳۳۸، نستعلیق درویش بخاری به کوشش میرزا قاتل در محرم ۹۳۳، جدول و ستون‌بندی لاجورد و زر، پایشانی زرین و لاجوردی وسرخ ، بایادداشت قزوینی درتوی جلد وآخر نسخه وباحواشی او، ش VIF55، ۵۰۱گ ۱۲/۵×۲۰/۵، ۱۵ س ۸×۱۶، کاغذ هندی سفیدوکبود، جلد تیماج سرخ ضربی لایی ربعی .

دیوان: اهلی‌ترشیزی معاصرسلطان‌حسین (یادداشت قزوینی درپایان) غزل است به ترتیب تهجی ورباعی ویک بیت .

آغاز :

دوچشمم‌فرش آن‌منزل که‌سازی‌جلوه‌گاه‌آنجا
بهرجا‌بانهی خواهم که‌گردم خاك راه آنجا

انجام :

عاشق آنست که باشد به مراد دل‌دوست
جان نشاند به مرادی که مراد دل اوست

*۸۳۳۹، نستعلیق سیدحسن تحیت‌پسر آقاسیرعبدالمجیدواعظ اصفهانی در دههٔ یکم ج ۱/۱۲۶۷ برای اتابك میرزاآقا،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

عنوان ونشان شنگرف باحواشی قزوینی، از آن عباس اقبال در ۲۸/۱۰/۲۷و خریداری قزوینی از او، VIF45 ، مجلد ۱و۲ است، ۱۵٦گ ۱۸×۲۸، ۱۸س ۱۰×۱۲۰، کاغذ فرنگی ، جلدتیماج تریاکی ضربی مقوایی، رحلی کوچک .

تاریخ جهانگشای: عطاملک جوینی.

*۸۳٤۰، نستعلیق عبدالله بن محمد تقی در مشهد در تیمهٔ روز ۱۵ج ۱۰۷۳/۱، عنوان شنگرف، آغاز در میانهٔ رساله ارتماطیقی افتاده ، از آن زین العابدین بن شهسوار باخط ومهر او، ۱۸٦گ ۱۲×۲٤، ۱۸س ۶×۱۷، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی ترنجی مقوایی ، ربعی .

مجمل الحکمة: ترجمه گزیدهٔ رسائل اخوان الصفاء است .

*۸۳٤۱ ، نسخ عبدالله بن حاجی تقی بروجردی در ۱ج ۱۲۷۸/۱، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۲٤گ ۱۷×۲۲، ۱۱س ۱۰×۱۵ کاغذفرنگی ، جلد تیماج تریاکی ضربی لایی یاضی، ربعی .

جهان الرمل : شامل ۱۰ سنجم اوحدالدین عبدالله حسینی بلیانی در یک مقدمه وشش جهت ویک خاتمه به‌فارسی و ساختهٔ در ۹۸٤ در شیراز .

*۸۳٤۲، نستعلیق ۱۱۵۲ ،عنوان ونشان شنگرف ، ۲٤گ ۱۱×۱۶، ۱٤س ۵/۵×۱۱، کاغذ فرنگی ، جلد کاغذ کلفت ، بغلی .

جعفریهٔ حساب : قوام الدین حسین بن شمس الدین محمد خفری که برای شاه جعفر ساخته است، در یک مقدمه در تعریف آنچه محتاج الیه این علم است وپنج مقاله :

۱ - طریق مفتاح مفتوحات .

۲ - جبرومقابله وخطاین واربعهٔ متناسبه.

۳ - قواعد غریبه ونوادر حساب .

٤ - حساب اعمال تنجیم .

۵ - مساحت .

خاتمه در استخراج ضمایر اعدادواسامی. (فهرست نسخه های خطی فارسی ۱۰۹ ،ملک ۱۷٦۷/۵ چلبی) گویاجزشمارهٔ ۲۹۳۸/٤ ملک بنام جعفریهٔ فریدالدین جعفر حسینی نیشابوری.

آغاز : بسمله. ویه‌نستعین ، حمدوثنای خداوندی راکه وجود هرموجودی رشحه‌ای از بحرجود او است.

انجام :هر جمله که طرح نمایند حرفی معلوم شود ، والله اعلم بالصواب ، درسنهٔ ۱۱۵۲ قمری هجری.

*۸۳٤۳، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان شنگرف انجام افتاده ۵۳گ ۱۰×۱۶/۵، ۱۲س ۱۲×۵/۵، کاغذفرنگی ، جلد کاغذ کلفت، بغلی .

التحفة الرضوية : حسن عسکری پسر هدایة‌الله پسرمحمد مهدی شهیدحسینی که برای محمدشاه قاجار (۱۲۵۰ - ۱۲٦٤)در چهارباب ویک خاتمه درسرگذشت امام‌رضا به‌فارسی ساخته است، در پایان فهرست کتابها وموقوفات آستانهٔ رضوی آمده است. درفهرست آستان رضوی (٤:۵ و۲٤۵ش ٤۱۳ خطی و ۳۸۳ چاپی)همین کتاب از نوروزعلی بسطامی درگذشتهٔ ۱۳۰۹ مؤلف فردوس التواریخ که در نسخهٔ ۳۸۷۲ دانشگاه ازحسن بن فخرالدین

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

عنایة‌الله حسینی (گویا همین مؤلف ما) دانسته شده است پنداشته شده است بنام همان محمد شاه و در تاریخ ۱۲۷۰ در چهارباب و خاتمه. شگفت اینجاست که فردوس التواریخ هم مقدمه و چهارباب دارد گویا مورخ ۱۳۰۲ و آغاز آن دوهم یکی است. (ذریعه ۳: ۴۳۶ و ۱۶۵ - آستان قدس ۷: ۱۴۲ ، منزوی ۴۳۶۹ و ۴۴۲۸)

آغاز : بسمله، الحمدلله الذی جعلنا من المجاورین للروضة الرضویة.

انجام : موقوفات ... مهدیقلی خان قوللر آقاسی باشی مرحوم مغفور.

* ۸۳۴۴، نستعلیق محمدحسین بن سعدالدین مازندرانی در مدرسهٔ حجتیه ، از سدهٔ ۱۱ ، عنوان ونشان شنگرف ، آغاز افتاده، ۴۵ گ ۱۶×۹/۵ ، ۱۴ س ۱۰/۵×۴/۵ ، کاغذ سپاهانی ، جلد کاغذ کلفت ، بغلی.

حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة: سیدشریف علی گرگانی (ش ۴۰۱۳).

*۸۳۴۵، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان ونشان ورقم شنگرف ، آغاز دردیباچه وانجام در باب ۵ مقالت ۴ افتاده ، از آن صدر جهان بوده است، ۱۸۵ گ ۱۲/۵×۲۱/۵ ، ۱۵ س ۷×۱۳ ، کاغذ ترمه، جلد تیماج آبالویی ضربی مقوایی ، بغلی .

لباب الحساب: حمیدبن زمحمود بن محمد عمرلوهری بالاهوری که برای شمس الملک فخر الدوله عمدة الوزراء احمدبن محمدبن مستوفی که در ۷۲۶ (نسخهٔ مجلس) یا ۸۲۶ (نسخهٔ ما) یا ۶۲۶ (نسخهٔ ملک) مؤلف را به شهرک تبرهد با خود برده بوده است در چهار مقاله :

۱ - اصول حساب در دونوع هردو در نه باب (۳ ر).

۲ - نوادر حساب در ۱۱ باب (۳۵ ر).

۳ - مساحت در ۱۰ باب (۱۰۴ ر).

۴ - اعداد وفق در ۵ باب (۱۰۳ پ) ساخته است. تاریخ آن به گواهی نسخهٔ مجلس باید همان ۷۲۶ (ست وعشرون وسبع مائة) باشد (ذریعه ۱۸: ۲۷۹ - فهرست نسخه های خطی فارسی ۱۹۰ - استوری ۲: ۷ - فهرست فیلمها ۱: ۱۷۴ - مجلس ۱۹: ۸۶) نسخهٔ ما با دو نسخهٔ الهیات (۱: ۲۷۷ ش ۳۰۱/۲ در ۱۱ برگ از سدهٔ ۱۰) و کیمبریج (ذیل دوم ۴۱ ش ۱۰۹۱ در ۴۸ برگ از سدهٔ ۷) سه رسالهٔ جداگانه هستند.

آغاز نسخهٔ ش ۳۰۶۱ ملک مورخ ۱۷ ذق ۱۰۲۷ ونسخهٔ ش ۲۶۹۲/۱۴ تاشکند (۱: ۲۱۷ ش ۴۹۲ از سدهٔ ۱۷ در ۹۵ برگ) و مجلس ش ۶۱۰۲/۳ از سدهٔ ۱۱ از همین کتاب چنین است : سپاس وستایش مرآن خدای را که مهندس تقدیرش برتختهٔ خاك عدم اشکال موجودات را رقم تواند کشید

انجام نسخهٔ ملک: بهضلع یمین نسبت دعدهمین معنی است والله تعالی اعلم بالصواب.

*۸۳۴۶، نسخ تحریری ، آغاز افتاده، ۱۴۰×۲۰ ، ۸۹ س ، عرض نوشته ۱۴ .

طوماروقف نامهٔ آب فرات از شاه تهماسب، مورخ ۹۳۵ که در فرهنگ ایران زمین (۱۴: ۲۱۳) بچاپ رسیده است (فیلم ش ۳۰۰۵ دانشگاه - نمایشگاه ۲۳۵)

آغاز نسخه : جولانگاه بارعزت ومیدانگاه یکران حشمت درچاپی پیش از عبارت «رفیع قدری که

ارتفاع شده مناقب ...» چهاربیت است و پیش از آن عبارت « غرهٔ فرقهٔ علیهٔ علویه » در یک سطر که رویهم پنج سطر است و آغاز نسخه در چاپ افتاده است.

*۸۳٤۷، نسخ معرب درشت سدهٔ ۹و۸، ترجمه‌های فارسی زیر سطور شنگرف، عنوان زرین، نشان شنگرف، سجاوندیها با دائرهٔ زرین نشانه‌های بخشها، آغاز و انجام افتاده و آشفته، از بقره تا احقاف، ۱٤۸ گ ۲٤×۳۱، ۱۲ س باترجمه ۲٤ س ۱۸×۲۵، کاغذ سمرقندی موریانه خورده و پاره شده و فرسوده، بی‌جلد رحلی، آقای ایرج افشار آنرا از مسجدی ویران در روستای عزابادیانته و در این کتابخانه گذارده است تا بیش ازاین تباه نگردد.

قرآن، با ترجمهٔ فارسی کهن.

*۸۳٤۸، نستعلیق سدهٔ ۱٤، یک جزوهٔ کوچک و چهاربرگ، کاغذ فرنگی، بی‌جلد.

۱ - دفترچه محمدعلی رجاء نجم‌الشعراء زفره‌ای کوهپایه‌ای اصفهانی (۱۲۸۱-۱۳٦۱) در ادبیات تودهٔ مردم زفره دارای شعرهای عربی مجلس ترحیم به عربی و خطبهٔ عربی فاتحهٔ سلامی یا خطبهٔ عروسی زفره‌ای‌ها، دستور خواندن عقد به فارسی (۳۸ گ بغلی).

۲ - قبالهٔ خرید یک تیغ از زمینهای کتیرا خیزمحدود به به روستای نیسیان و تهاره و چشمه وحسن‌آباد و چشمه‌سنگ و چشمه دراز و آب گرم و روستای افشار به هیجده‌هزار دینار، خریدار حاجی‌میرزا محمد علی‌خان جلیل‌الممالک نیسیانی و آقا سید محمود کاج آبادی نایینی و آقاسیدمحمدرضا تاجر کتیرابی اصفهانی و آقا غلام‌رضا یک کدخدای کجان ، فروشندگان سادات و ملایان و کدخدایان و ریش‌سفیدان و سرجویان و صاحبان طاق و رعایا و ملاکین روستای زفره که نام آنها در این برگ نوشته شده است، در تاریخ ج ۱/ ۱۳۳۰، دوسه سال با سجل و مهرهای محمدعلی رجاء نویسنده قباله و سیداسدالله پیشنماز سورخ ۱۳۳۰، با یادداشت محمدحسن رجاء زفره‌ای در شوال ۱۳۸۹ (دی ۱۳٤۸) با مهرخریداران، (یک برگ).

۳ - خطبه و نامه‌ای از محمدعلی معلم حبیب‌آبادی به همان محمدعلی رجاء زفره‌ای مورخ شب ۱۵ شوال با شرح دو جدول گویا به خط همان زفره‌ای (یک برگ).

٤ - نامه‌ای به میرزا محمدعلی رجاء زفره‌ای و پاسخ آن با شعرهای فارسی، با زیک نامهٔ دیگر از محمدعلی معلم حبیب‌آبادی به همو به همین گونه خط ، به فارسی و مورخ روز ۲۸ ع ۲/ ۱۳۳۳، به خط و مهر همان حبیب‌آبادی.

۵ - دائرهٔ موسیقی و شرح آن ، به فارسی نوشتهٔ همان حبیب‌آبادی برای زفره‌ای (یک برگ).

*۸٤۳۹، نستعلیق سیدحمزه‌حسین عمری منشی کتب‌خانهٔ مخطوطات شریفهٔ حکومیهٔ مدراس هند به دستور محمد یوسف عمر کوکن به خواهش آقای ایرج افشار از روی نسخهٔ شمارهٔ (۸۸) ٤۳۷ (٤۳۷/۱٦) کتابخانهٔ مدراس نوشتهٔ جمال صاحب در روز یکشنبه دوم رمضان ۱۲۲۸ (ص ٤۷۷ فهرست) ۲٦ گ ۵۲ ص ٤×۲۱ ، ۱٦ س ۱۵×۲۷، کاغذ فرنگی ، بی‌جلد ، رحلی .

رسالهٔ جلدسازی: سیدیوسف حسین، به

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

نظم فارسی، باوصف افزارهای جلدسازی با تصویر آنها در نه فصل ، در بارهٔ ساختن جلد وآراستن وطلا کاری ورنگ‌آمیزی کاغذ.این رساله یک‌بار در فرهنگ ایران‌زمین (ج ۱۶ و ۱۷) ازروی همین نسخه و بار دوم در « صحافی سنتی » چاپ ۱۳۵۷ دانشگاه از روی همان‌مجله‌چاپ شده است.در فهرست ایوانف (۳: ۱۱٤ ش ۹۱۹) از رسالهٔ منظوم در صحافی سرودهٔ « مجلد » از سدهٔ ۱۲و۱۳ یاد شده وگفته شده‌که معلم وراهبرروحانی‌او یدالله علوی‌گزینندهٔ بهار دانش در ۱۱۷۱ بوده است(همین فهرست ۳ : ۱۹ش ۷۸۱) واین رساله در نه فصل ویک خاتمه است‌و آغازش : «بگو حمدآن مجلد راکه از دم - کند این جزبندی این جلد آدم »که همان آغاز نسخهٔ ماست .

انجام : مکن بی‌همتی در نقص وبسیار
به‌بازار محمد حق خریدار

*۸۳۵۰، نستعلیق محمدبن حاجی‌محمد قلی قزوینی آشوری در ۲۰ ع ۲، سال پاك شده ، جدول زرولاجورد، با پیشانی زرین، عنوان شنگرف ، ۱۵۶ گ ۲۹۹ ص ۱٤×۲۲ ۱۱ س ۷/۵×۱۶، کاغذ فرنگی آبی ،جلد تیماج ترياکی ضربی مقوایی ، ربعی.

سیاحت‌نامهٔ سرآنتوان‌شرلی به‌ایران ازخاك عثمانی در زمان شاه‌عباس یکم در ۱۶۰۰، ترجمهٔ این‌سفرنامه‌به خامهٔ اوانس راعلی‌قلی خان سردار سمددر ۱۳۳۰ ق در تهران‌چاپ کرده است (مشار ۹۶۲ - استوری ۱: ۱۱۶۱ - آستان‌رضوی۳ : ۲۳۶ - ذریعه ۱۲: ۱۸۷).

آغاز : تفصیل مسافرت اول سرآنتوان شرلی به‌ایران ، بسمه تبارك وتعالی‌سرآنتوان شرلی چون شنید که دوك فراربنای جنگ‌و جدال را باباپ‌گذارده است.... از خاك‌انگلیس عزیمت نمود .

انجام : وبرحسب رسم معمول خودشان به‌مهر سلطنتی ممهور بود .

*۸۳۵۱، نسخ تحریری هادی دامغانی در ۱۹ رمضان ۱۳۲۸ (سپتامبر ۱۹۱۰) ۷۱ گ ۱۰/۵×۱۷/۵، ۱٤ س۱۲×۶، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج عنابی ضربی مقوایی،بغلی

رسالهٔ ماشاالله در پاسخ رسالهٔ انشاءالله

حاج‌محمدکریم‌خان کرمانی : میرزا آقاخان کرمانی (۱۲۷۰ - ۱۳۱٤) که در رجب ۱۳۱۰ ساخته است، بحث الادیان است، نمایش‌نامهٔ گفتگوی دینی است در خانهٔ یوسف رضا پاشا رئیس کمیسیون مهاجرین در محلهٔ لشکطاس در شب آدینه سال ۱۳۱۰ میان سیدابوالهدی واحمداسعدافندی وسید جمال‌الدین و شیخ ظاهر و شیخ الرئیس ابوالمعالی و بهجت‌بیگ‌وسیدبرهان‌الدین بلخی جامع رساله پسر شیخ سلیمان بلخی صاحب کتاب ینابیع‌المودة، رسالهٔ انتقادی است، در نشریه ۳:۷ و فهرست‌انجمن آثار ملی‌ش ۲۹ ص۲۸ آمده‌است که از سید برهان‌الدین بلخی است هم چنین در نسخهٔ آستان رضوی در فهرست‌شهرستانها (ش ۶۳۰ ص ۸۲۲) در فهرست نیکولسون برای کتابخانهٔ برون(ص ۶۷) آمده است که آن رد رسالهٔ انشاءالله میرزا نصرت است، نسخهٔ برون مورخ ۱شوال ۱۳۳۰ است(رجال ایران ۲ : ۲۵۷-نشریه ۳:۷ ش۲۷- ملی‌فارسی ۲: ۳٤۹ ش ۷۶۷

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

نوشتهٔ کریم‌بن محمدعلی آذربایجانی در ۲۲۸ ج ۱/۱۳۲۷ به دستور میرزافتح‌علی‌خان معاون محکمهٔ استیناف‌قبلمها ۲: ۱۹۱ف ۳۵۷۸ از انجمن آثار ملی)

آغاز : بسمه‌تعالی شانه‌العزیز چنانچه معلوم است عثمانیان شب‌جمعه اول ماه‌رجب را که لیلة‌الرغائب است وایشان « قندیل کیجه‌سی »گویند خیلی محترم میدارند .

انجام : میرزا جواد سخن را بدینجا ختم فرمود واز حاضرین بدرود نمود آن جماعت نیز سرخودگرفته وهریک راهی رفتند.

*۸۳۵۲، نستعلیق ملاباشی بهبهانی در پایان ذح ۹۰ ۱ بنام امیرزاده‌عین‌الملک امیرتومان ، جدول اکلیل و لاجوردو کمند سرخ ، عنوان شنگرف ، ۴۶گ ۱۳/۵×۲۰ ، ۱۲س ۶×۱ ، کاغذفرنگی ، تخودی ، جلد تیماج سرخ گلی ضربی مقوایی ، رحلی .

جلالیه، عبدالوهاب طبری ، در یکصدوبیست و دوباب ؛ مقاله در فضیلت علم‌قیافه، با بها: فراست:

۱ - سروپیشانی، ۲ - ابرو، ۳ - چشمها، ۴ - گوش، ۵ - بینی، ۶ - عذار، ۷ - دهان، ۸ - نفس زدن، ۹ - زنخ، ۱۰ - صورت، ۱۱ - گردن، ۱۲ - کتف وچنبرگردن، ۱۳ - بازو وآرنج، ۱۴ ساعد، ۱۵ - کف دستها وانگشتها، ۱۶ سینه وپستان، ۱۷ - پشت ومیان، ۱۸ - جایگاه نشستن، ۱۹ - زانووساق، ۲۰ - سوی سروسایر اندام، ۲۱ - حرکات، ۲۲ - زنان.

در هر بابی عنوان « بیان علامات ... » هم هست. با دو حکایت یکی در آغاز ودومی در انجام رساله .

آغاز : بسمله ، حمدله .... اما بعد بدانکه این رسالهٔ مختصری است درعلم‌قیافه که این حقیر عبدالوهاب طبری ... تالیف ... آغاز آن در سلطنت ... جلال‌الدین‌شاه ... مسمی به‌جلالیه ساخت مبنی بریکصدمقاله.

انجام : وحکم شب هم مثل روزاست.

*۸۳۵۳، نسخ سدهٔ ۱۴، ۱۳گ ۱۸ س ۱۴×۲۰ ، ۲۲س ۷×۱۴ ، کاغذفرنگی جلد مقوا ، ربعی .

صوفیات: مثنوی است ورباعی وقطعه دررد صوفیان. سرایندهٔ چنانکه خواهیم دید گویا به الاثنی‌عشریة فی‌الرد علی‌الصوفیة حرعاملی ساختهٔ شعبان ۱۰۷۶ (چاپ. ۱۴۰۰ قم از روی نسخهٔ نوشته ۱۰۸/۲۴۱ - نیز شمارهٔ ۶۶۳۴/۴ دانشگاه) اشارتی داد

آغاز : بسمله . مثنوی بحرخفیف .

ای فرازندهٔ سپهر کبود
وی زتوبود وخود حقیقت بود
. . . . . .
. . . . . .
در قبال ائمهٔ اطهار
هر که دکان‌گشود خوارش‌دار
راهبر نیست بلکه راه‌زن‌است
به‌حقیقت قسم که جمله فن است
خرقه‌بازی وخانقه‌سازی
چیست باحق شرع جز بازی
سازوآواز ورقص وحلقهٔ ذکر
نرساند ترابه منزل فکر
شیخ حرآن محدث مشهور
آن به‌خیرت مسلم جمهور
جمع بنموده است از اخبار
خاص باعام بیشتر زهزار
همگی یک مفاد وبدث مضمون

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

جمله درذم صوفی ملعون
خاصه آن مدعی راه رسول
شیعی ودوستدار زوج بتول
بعض را تیکه‌دان وبعضی بد
باد بر جمله لعنت از ایزد
انجام : قطعه
نهی فرمود امام من‌وتو از صوفی
از چه ازاینکه به رغبت‌گذری بردراو
آنکه باامر شریعت به‌دلیل شارب
نگذرد از سرمویی بگذراز سر او
عرفای زمانه را بدوخوب
نیست مطلوب غیر چیزی چند
چای چسبان چلاوچرب وچرا
چیق چرس وچرخ وچرت‌وچرند

* ۸۳۵٤، نستعلیق ۱۲۱۳، نشان شنگرف، ۹۷گ ۱۳×۲۲، ۹س ۸×۱۵، کاغذ هندی، جلد تیماج عنابی مقوایی، ربعی.

دیوان : حیرتی، دارای یک مثنوی (۲پ - ۲۰ر).
خداوندا توبی دانای برحق
خداوندا توبی دارای مطلق
. . . . . .
. . . . . .
نه‌قوت ماندماندر دست وپایش
نه کس دادی دمی‌آبی برایش
سپس غزل به‌ترتیب تهجی از الف تاسیم
به تخلص حیرتی وانجام افتاده (۲٤پ-۸۷ پ).
عشق فارغ کرداز دنیا مرا
کی‌تواند بردن از ره‌عشوه دنیامرا
. . . . .
. . . . .
همچو مرغ نیم بسمل در هوای تیغ او
دست‌وپایی میزدم تانیم جانی‌داشتم

*۸۳۵۶، شکسته نستعلیق عباس‌نایب اول ایران در عثمانیه در ۱۲۷۵ سیچقان‌ئیل باقهرست اجمالی در آغاز، ۱۲۱گ ۱۲×۱۹، ۱۰س ۸×۱۶، کاغذ فرنگی خطدار، جلد مخمل مقوایی، ربعی.

عهدنامه‌هان ایران بادولتهای فرنگستان واسلامی ومقاوله‌ها ونامه‌هابدینگونه :
اقوال نویسانیده طلبیده‌اند.
انجام : میگویند لباس ایشان از پشم سیاه است.

*۸۳۵۵، نستعلیق سدهٔ ۱۲، ۸۸گ ۱۲/۵×۲۲، ۱۰س ۹×۱۵، کاغذ هندی، جلد تیماج عنابی مقوایی، ربعی.

دیوان : حیرتی، دارای یک مثنوی (۲پ - ۲۰ر).
خداوندا توبی دانای برحق
خداوندا توبی دارای مطلق
. . . . . .
. . . . . .
نه‌قوت ماندماندر دست وپایش
نه کس دادی دمی‌آبی برایش
سپس غزل به‌ترتیب تهجی از الف تاسیم
به تخلص حیرتی وانجام افتاده (۲٤پ-۸۷ پ).
عشق فارغ کرداز دنیا مرا
کی‌تواند بردن از ره‌عشوه دنیامرا
. . . . .
. . . . .
همچو مرغ نیم بسمل در هوای تیغ او
دست‌وپایی میزدم تانیم جانی‌داشتم

*۸۳۵۶، شکسته نستعلیق عباس‌نایب اول ایران در عثمانیه در ۱۲۷۵ سیچقان‌ئیل باقهرست اجمالی در آغاز، ۱۲۱گ ۱۲×۱۹، ۱۰س ۸×۱۶، کاغذ فرنگی خطدار، جلد مخمل مقوایی، ربعی.

عهدنامه‌هان ایران بادولتهای فرنگستان واسلامی ومقاوله‌ها ونامه‌هابدینگونه :

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

۱ - عهدنامهٔ با انگلستان در ۸ فصل در ۲۰ محرم ۱۲۲۵ (۱۹ مارچ ۱۸۰۹).
۲ - عهدنامهٔ با انگلستان در ۱۱ فصل در ۲۹ صفر ۱۲۲۷ (۱۴ مارچ ۱۸۱۲).
۳ - عهدنامهٔ با انگلستان در ۹ فصل در ۱۲ ذح ۱۲۲۹ (۲۵ نومبر ۱۸۱۲).
۴ - گفتگو با مستر الیس ایلچی انگلیس.
۵ - عهدنامهٔ تجارتی با انگلیس در ۲ فصل در ۱۲ رمضان ۱۲۵۷ (اکتوبر ۱۸۴۱)
۶ - قرارنامهٔ با انگلیس در بارهٔ برده‌فروشی در ۱۴ ع ۱۲۶۹/۲ .
۷ - قرارنامهٔ باشیل وزیر مختار انگلیس در بارهٔ هرات در ۱۵ ع ۱۲۶۹/۲ .
۸ - سواد دستخط ملکه ویکتوریه .
۹ - عهدنامهٔ با انگلیس در ۱۴ فصل در ۷ رجب ۱۲۷۳ .
۱۰ - عهدنامهٔ شاه صفی وسلطان مراد چهارم در ۱۰۳۹ (؟) باتاریخ محرم ۱۱۶۰ در پایان که باید تاریخ تحریر اصل باشد.
۱۱ - نامهٔ فتح علی‌شاه به خداوندگار دولت عثمانی .
۱۲ - نامهٔ عباس میرزا به سلطان محمود خان پادشاه روم .
۱۳ - نامهٔ سلطان محمود عثمانی به عباس میرزا .
۱۴ - قرارنامهٔ ایران وروم در ۹ فقره در ۱۶ ج ۱۲۶۳/۲ در تهران .
۱۵ - عهدنامهٔ فتح علی‌شاه بامحمود خان سلطان روم در ۸ ماده در ۱۲۳۸.
۱۶ - قرارنامهٔ سردار کهندل خان وپسرش سلطان خان مظفرالدوله در بارهٔ قندهار مورخ ذح ۱۲۶۹ باسجل پسرش وسلطان علی خان مظفرالدوله .
۱۷ - قرارنامهٔ بندرعباسی در لوی‌ئیل ۱۲۶۰ بااولیای مرز مسقط وعمان با ۶ شرط،
۱۸ - عهدنامهٔ گلستان در ۱۱ فصل در ۱۲۲۸ (اکتبر ۱۸۱۳).
۱۹ - عهدنامهٔ ترکمان چای در ۱۶ فصل در ۵ شعبان ۱۲۴۳ (۱۰ فوریال ۱۸۲۸).
۲۰ - در باب کرورات وتخلیهٔ سرحدات در ۶ فصل در ۵ شعبان ۱۲۴۳ (۱۰ فوریال ۱۸۲۸).
۲۱ - عهدنامهٔ روس در باب تجارت در ۹ فصل در ۵ شعبان ۱۲۴۳ (۱۰ فوریال ۱۸۲۸).
۲۲ - در باب تشریفات روس وایران در ترکمان چای در ۵ شوال ۱۲۴۳ (۱۰ فوریال ۱۸۲۸).
۲۳ - قرارنامهٔ تجارتی ایران وروس در بارهٔ مفلس جعلی در ۱۸ فقره در ۲۷ شوال ۱۲۷۶ .
۲۴ - عهدنامهٔ ایران وفرانسه در ۵ فصل در ۲۷ شوال ۱۲۷۱ (۱۲ ژولیه ۱۸۰۰).
۲۵ - مهاجرت نامهٔ قراردادی میان روس وایران در ۴ فصل در ۲۸ ج ۱۲۶۰/۲ .
۲۶ - ترجمهٔ اعتبارنامهٔ ناپلئون امپراطور فرانسه برای مسیو پوره در پاریس در ۱۷ فوریه ۱۸۰۰ .
۲۷ - عهدنامه میرزا رضایا فرانسه در ۱۶ ماده در اردوی امپراطور در ۱۲۳۲ .
۲۸ - نامهٔ به امپراطور فرانسه در بارهٔ امضای عهدنامهٔ مورخ ۲۹ شوال ۱۲۷۱ .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۲۹ - ترجمهٔ امضانامهٔ امپراطور دولت فرانسه (ناپلئون) به مسیو بوره وزیرمختار در عمارت لولوی در ۱۵ فوریهٔ ۱۸۰۰.

۳۰ - ترجمهٔ نامه مسیو بوره به صدراعظم مورخ ۲۷ شوال سال ۷ جلوس.

۳۱ - سواد اختیارنامهٔ صدراعظم مورخ ۲۷ شوال ۱۲۷۱.

۳۲ - عهدنامهٔ ایران با بلژیک در ۹ فصل در ذح ۱۲۷ در بروکسل.

۳۳ - عهدنامهٔ باشیران شهرآزاد در ۹

۳۴ - عهدنامهٔ با اسپانیول در ۷ ماده در ۲۰ محرم ۱۲۵۲ (۱۲۶۳).

۳۵ - عهدنامهٔ باسوئد در ۹ فصل در ع ۱۲۷٤ (۱۷ نوامبر ۱۸۵۷).

۳۶ - عهدنامهٔ باهلند در ۹ فصل در ۱۰ ذق ۱۲۷٤.

۳۷ - عهدنامهٔ با دانمارك در ۹ فصل در ع ۱۲۷٤/۱.

۳۸ - عهدنامهٔ با ایتالیا در ۸ فصل در ۲۵ ع ۱۲۷۹/۱.

۳۹ - قرارنامه بندرعباس ومامور ساختن امام مسقط به حکومت آنجا در ۱۵ شرط و قید در ۲۰ شعبان ۱۲۷۰.

٤۰ - نوشتهٔ حاکم بندرعباس سعیدبن احمدبن ناصر که تابع ایران است.

٤۱ - عهدنامهٔ ایران وپونان در ۱۱ فصل در ۲٤ ع ۱۲۷۸/۲ (اکتوبر ۱۸۶۱).

٤۲ - قرارنامهٔ ایران در بارهٔ قندها باسردار محمد علم‌خان پسر سردارمحمدل خان درج ۱۲۷۰/۲ یونتنیل.

٤۳ - قرارنامهٔ سردار محمدعلم‌خان با ایران درج ۱۲۷۳/۲.

٤٤ - عهدنامهٔ ایران با اوستریا در ۱٤ فصل در ۲۲ رمضان ۱۲۷۳ (۱۷ دسمبر ۱۸۵۷).

٤۵ - اعلام‌نامهٔ ایران به‌وسیلهٔ وزیرمختار خود میرزا حسین‌خان به اوستر یادر ۱۵ ج ۱.

٤۶ - عهدنامهٔ ایران باپلجیق در ۷ ماده در روز چهارشنبه ۲۵ ج ۱۲۷۵/۱ (۱٤ جولای ۱۸٤۱ در اسلامبول).

٤۷ - الحاقیهٔ همین عهدنامه مورخ ۱۵ ذح ۱۲۵۷.

٤۸ - عهدنامهٔ ایران وامر یک شمالی در ۷ فصل در ۲۰ ج ۱۲۷۳/۱.

ش ۲۲۵۰ - حقوق ص ۱٦٤، این دو مورخ ۶ ع ۱۳۱۳/۲ ونزدیک بهم ـ نشریه ۶ : ٦۸٤ش ۱٤۱ مینوی ـ ۹۶۲ ملک ۶۲۹۲ـ مجلس ۲: ۸۷ ش ۶۲۹)

*۸۳۵۷، شکسته نستعلیق ۱۵ ع ۱۲۸٤/۲، با چندین مهر، باحواشی، پشت هم نوشته شده است، یک برگ طوماری، ۱۷×۲۶۹، ۱۰۹ س ۱۳۳×۲۵/۵، کاغذ فرنگی، بی‌پوشه وجلد.

وصیت‌نامه میرزاعلی‌خان پسر میرزامحمد حسن خواجه‌نوری که در ۱۲٤۲ متولدشده در ۲۵ ع ۱۲۸٤/۲ (نمایشگاه ۲۳۶)

*۸۳۵۸، چند برگ جداگانه است به اندازه‌های گوناگون به‌خط نستعلیق

مجموعه

۱ - سه‌طومار: بقایای مالیات اودئیل یزد ومضافات دادوستدی اقبال‌الملک، صورت **جمع وخرج قبوض** حقوقی دیوانی تهران توسط

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

مسعودالسلطنه، صورت پاپای اقبال‌الملک

۲ ـ کتابچهٔ جمع‌وخرج وجه اجارهٔ دوسالهٔ یونت‌ئیل وقوی‌ئیل روستاهای عراق ابواب جمعی میرزا نصرالله‌خان معتمدالسلطان‌سرتیپ مورخ قوی‌ئیل ۱۳۱۳ (۱۲گ)

۳ ـ کتابچهٔ جمع وخرج مالیات واضافات دیوانی یچی‌ئیل یزد مورخ صفر ۱۳۱۵ (۱۸گ)

٤ ـ اسناد همدم‌السلطنه مورخ ۱۳۱۲و ۱۳۱۵ و۱۳۲٤ و۱۳۲٦ و۱۳۳۵شانزده طغرا

٥ ـ اسناد حسین‌میرزا جلال‌الدوله فرمانروای یزد مورخ ۱۳۱۲ (یکی)و۱۳۲۰ (رویهم هفت طغرا)

***۸۳۵۹**، نسخ معرب علی‌بن‌محمدبن ابی‌سعدخطاط در روز پنجشنبه ٥صفر ۹۹۳، عنوان ونشان شنگرف ، محشی ، آغاز افتاده، تاپایان جزء علمی است، ۱۳۱گ ۲٦۱س ۱٦×۸ ، ۱ س ۱۱×٤/٥، کاغذ سمرقندی جلد تیماج تریاکی مقوایی ، بغلی .

القانون: ابن‌سینا .

***۸۳٦۰**، نستعلیق سدهٔ ۱۱، با شش سرلوح، جدول‌شنگرف وطلاو لاجورد، لزدیک ۷۷۰۰ بیت ، بامهر احمد، ۲۷٦گ ٥٤۷ص ۱۸×۱۱، ۱٤س ٦ × ۱، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، ربعی.

کلیات: عرفی ، دارای :

نفسیه (۱-۲۰)

مثنویات (۲۱-۱۲۰)

خسرووشیرین (۱۲۱ - ۱٥۲)

قصاید (۱٥ - ۳۰٦)

قطعات وغزلیات (۳۰۷ - ٥۲۲)

رباعیات (٥۲۳ - ٦٤۷)

***۸۳٦۱**، نسخ اشرف‌بن محمدتقی‌یزدی در روز یکشنبه ۱۸ صفر ۱۰۹۲ ،او کتاب‌را سه جزو کرده وحدیثهای هریک را شمرده است (پایان) جدول زرولاجورد، عنوان شنگرف ، از آن جعفر طباطبائی ومحمدرضابن محمدکاظم‌گیلانی در ۱۰ محرم ۱۳۰۸ ، ۳۰۷گ ۲۰×۱۲ ، ۲۷ س ۱٤/٥×۷/٥، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی ، ربعی .

کتاب من لایحضره‌الفقیه: ابن‌بابویه.

***۸۳٦۲**، نسخ سدهٔ ۸و۹، نشان‌شنگرف حواشی ریزتر آغاز افتاده، ۲ گ ۱۷×۱٤/٥ ٦ س ۸×۸ .

المصباح: مطرزی در پنج فصل .

***۸۳٦۳**، نستعلیق سدهٔ ۹و۱۰ عنوان شنگرف، جلد زرولاجورد ، بادوبیشانی‌آراسته، خریداری از حاجی‌میرزا موسی‌انزلی‌چی‌به بهای پنج‌تومان در ۱ع ۱۲۹٥/۲ ، ۸۸گ ۱۷۰ ص ۱٦×۲٥ ، ۱۹ س ۸×۱۷، کاغذ سپاهانی،جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی .

تحفة‌العراقین: خاقانی ، بافهرست‌مقاله های شش‌گانه وشماره‌های بیتهای آنها وبا دیباچه .

***۸۳٦٤**، نسخ ۱۲۱٥ ، آغاز افتاده، وقف ، از نسخه‌های عبده بروجردی ، ٥۸ گ ۱٦×۱۰ ، ۱٦ س ۱۱×۷ ، کاغذفرنگی جلدگالینگورنو .

النقرات ، حاشیه‌ایست بر کتابی دراصول در مبحث اخبار ومورخ ۱۲۱٥ ، سیس ده

صفحه در منطق ، بازینج صفحه در مبحث حیض و حاشیه است همه به‌عربی .

*۸۳۶۵، نستعلیق نسخ وخط لاتینی، سدهٔ ۱۴ ، ۱۵۶ گ ۲۲×۲۹ ، کاغذفرنگی، جلد کاغذی .

فهرست کتابخانهٔ کاوه، سیاهه کتابهای فارسی واروپایی کتابخانه‌ایست که حسن تقی‌زاده در خلال جنگ جهانی نخستین برای مجلهٔ کاوه بنیادگذارده وبه‌چند بخش شده‌بوده‌است

*۸۳۶۶، نستعلیق سدهٔ ۱۲۲، عنوان و نشان ورقم شنگرف ، یادداشت کسی که آنرا خوانده وتصحیح کرده ودر حواشی نام خود را نوشته‌گویا فخرالسلطان که درحاشیهٔ پایان نسخه مورخ ج ۱/۳۳۹ دیده میشود، او در این یادداشت که در رجب ۱۳۳۴ در خانهٔ صدرالممالی ملاباشی سرکاری در تبریز در آغاز (گ ۱ پ) نوشته است هم از خود نام برده ولی پاک کرده‌اند، در ص ع یادد داشت تملک مورخ ۱۳۳۴ دیده میشود و گویا از همو باشد، ۱۶۰ گ ۲۰/۵×۳۰ ، ۱۸ س ۱۲/۵×۲۱ ، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج مشکی ضربی ترنجی مقوایی ، رحلی .

زیج: الغ بیک .

*۸۳۶۷، نستعلیق سدهٔ ۹، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد ، باحواشی ۰ منه ۰ آغاز افتاده، ۲۲۰ گ ۱۱×۱۸ ، ۲۱ س ۴/۵×۱۲، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج ترباکی ترنجی زرکوب ، ربعی .

حاشیهٔ شرح التجرید: میرزاجان حبیب‌الله باغنوی شیرازی (آستان رضوی ش ۵۰۶ حکمت و کلام).

*۸۳۶۸، نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف یالاجورد ، جدول زرولاجوردوزنگار، باسرلوح بادیباچهٔ گلندام ، در ص ع آمده که خط میرعلی استاد میرعماد است، نسخهٔ زیبایی است، ۳۳۱ گ ۱۷×۲۸ ، ۱۷ س ۱۱×۲۰، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی زرکوب مقوایی با محفظهٔ چرمی سیاه لولادار، وزیری

دیوان: حافظ .

*۸۳۶۹، نسخ محمدحسن برای آقا عبدالرزاق در ۱۲۳۵ ،عنوان ونشان شنگرف، ۱۸۶ گ ۱۷×۲۰/۱ س ۸×۱۴ ، کاغذ فرنگی ، جلدتیماج مشکی مقوایی ، ربعی.

شرح بیست باب: گونابادی ، متن از عبدالعلی بیرجندی .

*۸۳۷۰، نستعلیق سدهٔ ۹، ۱۳۱۳ گ ۲۶۲ ص ۱۴×۲۲، ۲۰ س ۱۰×۱۸، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی ضربی ترنجی لایی‌گرد ترباکی درون حنایی ربعی .

دیوان: نوایی ، غزل است به ترتیب تهجی ومستزادو مخمس و قطعه‌ومسدس .

*۸۳۷۱، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف ، در ۱۲۹۸ درکتابخانهٔ صنیع‌الدوله بوده است، انجام افتاده ۲۳۷، گ ۱۶×۲۱ ، ۱۴ س ۱۰×۱۵ کاغذ سپاهانی ، بی‌جلد ، ربعی .

فرهادبن شفاهی: مظفربن محمد حسینی شفائی کاشانی درگذشتهٔ ۹۶۳ (منزوی ۵۸۰ استوری ۲ : ۲۴۵ - یادداشتهای قزوینی ۹: ۲۷۹)

*۸۳۷۲، نستعلیق ریزمیرزا محمدابراهیم مشتری در ۱۲ رمضان ۱۲۹ ،آغاز افتاده،

۹۲ گ ۹×۱٤، ۱۲ س ٤×۹، کاغذفرنگی، جلدتیماج قهوه‌ای مقوایی درون مشکی.

لیلی‌ومجنون: مکتبی (منزوی ۳۱۰٤)

*۸۳۷۳، نسخ ونستعلیق، عنوان‌شنگرف ازکتابخانهٔ صنیع‌الدوله در ۱۲۹۸، ۱۶۶ گ ۲۱×٤، ۱۷ و ۲۸ س ۱۱×۲٤، کاغذ فرنگی، جلد مقوا، رحلی.

مجموعه

۱ - پیاده‌نظام، چاپ سنگی ۱۲۶۸ با تصاویر به خط نستعلیق در ۵۲ ص رحلی.

۲ - قرامرفرانسه (صرف فرانسه) ازبورخاکی رازی در اصول وقواعد زبان فرانسه به‌ترکی به‌نام‌محمودبن‌عبدالحمیددریک‌مقدمه‌ودوباب.

آغاز: سپاس وستایش محمدت‌آرامرقوع درگاه جناب‌کبر یاقلندیغی‌استرنده تحریک خامهٔ بیان دانیانه‌شووجهیله‌اولنور.

انجام: سرقلوردردتمکدرونعم ختم‌الکلام (تا برگ ۹۳ر).

۳ - فرهنگ ترکی به فرانسه (۹۳پ - ۱۲۶ پ).

٤ - بازهم‌فرهنگ (۱۳۱پ - ۱۶٤پ، از چپ به‌راست ص ۱-٤۲و۱۲۹ برگ‌بی‌شماره، این دو باید یکی بشمار بیاید.

*۸۳۷٤، نستعلیق راسته وچلیپای ع ۱۱۱۷/۱، طلاکاری شده ومذهب‌باسرلوح، جدول زرولاجوردو شنگرف، ۹۱ گ ۱۲× ۱۹، ۱۱ س ۹×۱۶، کاغذ سپاهانی، جلد مقوا عطف وگرد تیماج ترباکی، یغلی.

مجموعه‌وجنگ

۱ - من کلام‌محوی، شعرونثر ترکی است در ستایش علی ع و امامان دیگر (۱ ص).

۲ - سرگذشت مختاربن‌محمود زاهدصاحب القنیة ملقب به‌نجم‌الدین مغربی، به‌عربی‌از رسالهٔ طبقات الاطباء (نیم صفحه).

۳ - یک رباعی عربی با ترجمهٔ فارسی آن ویک رباعی فارسی.

٤ - قدقن‌وغرق شراب آقاحسین‌خوانساری (نستعلیق خوش).

۵ - وقف‌نامچهٔ قرآن ازهمو (بهمان‌خط).

۶ - وقف‌نامچهٔ دیگر نمونه‌وار (بهمان خط).

۷ - نزهة‌الارواح: امیرحسینی، ساختهٔ ۷۲۱، در ۲۸ فصل (بهمان خط، تا اینجا چلیپا).

۸ - انشاء فارسی (بهمان خط راسته در ٤۵ ص).

۹ - انشاء فارسی ماناپکی از مناجاتهای خواجه انصاری (بهمان خط راسته وچلیپادر ۱۱ ص).

۱۰ - مثنوی قضاوقدر: محمدقلی سلیم تهرانی ترشتی (بهمان خط وراسته‌در ۱۱ ص) (ذریعه ۱۷: ۱۵۰).

آغاز: شنیدم روزی از خونابه نوشی
چوگل از پارهٔتن خرقه پوشی

انجام: سلیم ازغافلی می‌بینمت مست
نمیدانی که مرگی درکمین هست
درین دریای خونخوار آشنا کیست
خدا دست‌توگیر دناخدا کیست

۱۱ - قصیدهٔ ظهیری در بارهٔ شکار وجنگ خان وپیروزی او وجشن او مورخ ۱۰۲۹ و در آن از زمان‌خان یاد شده است (بهمان

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

خط وچلیپا در ۳ ص).

آغاز: صبح دم چون تیراعظم به‌فرمان‌اله
نعل‌پوش آمد برون از ملک خاورباسپاه

انجام : بهرتاریخش ظهیری خواست‌ازپیرخرد
برثبوت ادعای‌من بودگردون‌گواه
عقل ازجیب تفکرسرفرود آوردوگفت
شدعجب فتح نمایانی به‌امدادالله

۱۲ - الهامیات طغرای مشهدی (۱۰ ص بهمان خط چلیپا).

۱۳ - مشابهات ربیعی او (٤٠ ص بهمان خط وچلیپا).

۱٤ - مرتفعات او (۱۰ ص بهمان‌خط راسته وچلیپا وانجام افتاده).

۱۵ - من کلام سیدعمیدالدین ، درستایش علیع (نستعلیق دیگر وراسته در ۱/۵ ص)

۱٦ - من کلام کامل شیرازی، به نثرفارسی درستایش علیع (۱ ص بهمان خط).

۱۷ - کلام سیدغازی ، به‌نثر ترکی در ستایش علیع (۲۱ ص در صفحهٔ آخر).

۱۸ - شعر نسیمی در ستایش اوبه‌ترکی (۱٦ س چلیپا زیر همین صفحه).

*۸۳۷۵، نستعلیق هندی سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، یادداشت مورخ ۱۱ ج ۲/ ۱۲۱ در تبریز در ص ع ،انجام‌افتاده، ۴۳۰ گ ۱۵/۵×۲٤، ۱۰ س ۸×۱۷، کاغذ هندی ، جلد تیماج حنایی ضربی ترنجی‌مقوایی از یکسوی وزیری .

انوارسهیلی: کاشفی .

*۸۳۷٦، نستعلیق سده ۱۲، در متن‌و هامش ، جدول زرولاجورد، ۸۹ گ ۱۰×۱۵، ۹ س ۹/۵×۱۵، کاغذ سپاهانی جلدتیماج سبز تیره ضربی مقوایی ، یغلی .

جنگ

۱ - رباعیات است به‌ترتیب تهجی (در متن وهامش).

۲ - اشعار شعراء فارسی باتام آنها به‌ترتیب تهجی (در متن‌وهامش، آغاز وانجام افتاده)

*۸۳۷۷، نستعلیق ۱۲۱۸، عنوان‌و نشان عبارتهای‌عربی شنگرف، ۱٦۰ گ ۱۰×۲۵، ۱۷ س ۸×۱۷، کاغذفرنگی ، جلدتیماج مشکی ضربی ترنجی مقوایی ، وزیری .

درهٔ نادره: میرزامهدی‌خان استرآبادی.

*۸۳۷۸، نستعلیق مصطفی ذاکر در صفر ۱۳۰۱ ،عنوان شنگرف ، جدول زرو لاجوردوشنگرف ،با پیشانی ،۳۳ گ ۱۳×۲۲ ۷ س ٦×۱۲، کاغذ فرنگی جلد تیماج سبز ضربی لایی ، ربعی .

اصطلاحات صوفیه: در دیباچه از عبدالرزاق کاشانی بدانگونه یاد میشودکه ماناموئف رساله نیست بلکه‌گویا این‌رساله‌از روی رسالهٔ عربی او به‌فارسی ساخته شده‌است (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۰۳۵).

آغاز : لالی‌حمدوسپاس نثارمنعمی‌سزد ... تصوف تصفیهٔ قلب است.

انجام : وپیش ازاین مقامات در شرح فصوص‌الحکم بامناسبات وماخذ آن‌گفته‌و بالله‌الهدایةوالتوفیق.

*۸۳۷۹، نسخ مغرب رمضان ۱۲۹۷ در تهران ، جدول زرولاجورد ، عنوان زرین ۲۵ گ ۸/۵×۱۵، ۱۲ س ۵×۱۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج حنایی ضربی لایی،بیاضی

بغلی .

کتاب دعاء، دارای سورة‌الدهروصباح و سمات واختتام صباح وزیارت حسین ع وسحر.

*۸۳۸۰، نسخ روز سه‌شنبه ۱۸ ذح ۱۲۷۵، عنوان ونشان وشکل شنگرف ٤٦ گ ۱۰×۱۷، ۱٤ س ۵/۵×۱۱، کاغذفرنگی جلد تیماج سرخ ضربی لایی‌بغلی .

هیئت: توشچی .

*۸۳۸۱، نسخ هندی عبدالعلی تتوی‌در روز یکشنبه ۲۷ ذح ۱۰۸۸، عنوان‌ونشان شنگرف ، تیمهٔ دوم است در طبیعی والهی‌و منطق را ندارد، ۳۸ گ ۱۲×۲۱، ۱۳ س ۶×۱۳، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف‌تیماج حنایی

الهدایة: اثیرالدین ابهری .

*۸۳۸۲، نستعلیق ۱۳ صفر ۱۳۰۳، ۶۱ گ ۱٤×۲۱، ۱س ۸×۱٤ کاغذفرنگی جلد مقوا عطف تیماج حنایی ، ربعی .

کشف‌الغرائب یا مجدیه: میرزامحمدخان مجدالملک سینکی درگذشتهٔ ۱۲۹۸ (منزوی ۱۶۶۱)

*۸۳۸۳، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان زرو شنگرف ، ربزورقم‌شنگرف، جدول زرولاجورد، با سرلوح زرین، ازآن محمدقاسم وفرهادمیرزا در ۵ صفر ۱۲۶۱، ۹۲ گ ۱۳×۲۲، ۱۷ س ۶/۵×۱۶، کاغذ سپاهانی،جلدتیماج ترباکی عطف حنایی مقوایی بالولا، رقعی .

حرزالامان‌من‌فتن‌الزمان: صفی‌الدین‌علی بن‌حسین کاشفی بیهقی (دانشگاه ۱:۱۰۱)

*۸۳۸٤، نسخ و نستعلیق محمد تقی‌بن حافظ خضر در روز دوشنبه ۱۰محرم ۱۱۱۵، عنوان درشت مشکی ، نشان شنگرف ، با حواشی ، آغاز در دیباچه افتاده ، در پایان شعرهای‌حاجی کاظم طبیب‌تبریزی باشیرازی متخلص به مسیح در ۳ س به نستعلیق چلیپای دیگر دیده‌میشود، ۱۰۵ گ ۱٤×۲۵، ۲۵ س ۵/۸×۱۹، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج ترباکی مقوایی بالولا ، وزیری .

مجمع‌الفرس: سروری (منزوی ۱۹۰۳)

*۸۳۸۵، نستعلیق حسن‌بن‌عبدالمجید واعظ اصفهانی برای محمدحسن‌خان دردهٔ سوم ذح، سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، جدول زرو لاجورد وشنگرف ، آغاز افتاده ، ۳۵۶ گ ۱۱×۲۱/۵، ۱۹س ۷×۱۷، کاغذ سپاهانی جلد تیماج حنایی ضربی ترنجی‌مقوایی ربعی .

نزهة‌القلوب: حمدستوفی قزوینی .

*۸۳۸۶، نسخ دههٔ دوم صفر ۱۲۰۱، عنوان ونشان‌وشنگرف، ۱۳۰ گ ۱۲/۵×۱۹، ۱۷ س ۷×۱۳، کاغذ فرنگی ، جلد پارچه عطف تیماج سرخ مقوایی ، ربعی .

شرح بیست‌باب : گونابادی ، متن از پیرجندی است .

*۸۳۸۷، نسخ سدهٔ ۱۲، متن درشت معرب ، عنوان ونشان‌شنگرف، ۲۰۰ گ ۱٤/۵ × ۲۰ ، ۱۷ س ۸×۱۳، کاغذ فرنگی ،جلد تیماج مشکی ضربی لایی ، ربعی .

شرح‌المعلقات: ابوعبدالله‌حسین‌بن‌احمد زوزنی .

*۸۳۸۸، نستعلیق محمدحسین‌بن‌محمد مؤمن نخعی آشتیانی در روز یکشنبه رمضان ۱۲۱۵، ازآن او در رجب ۱۲۱۸ (ص ع)

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

عنوان و نشان شنگرف ،، ۲۰ گ ۱۰/۵×۱۶، ۱۵ س ۶/۵×۱۲، کاغذ فرنگی کبود جلد تیماج تریاکی لایی ، بغلی .

احکام الاعوام: علیشاه بخارایی .

*۸۳۸۹، نسخ درشت معرب علی اکبر متولی مضجع خاقان درج ۱/۱۲۸۲ برای رضاقلی خان، جدول لاجورد، عنوان شنگرف، ۸۹ گ ۱۶/۵×۲۱/۵ ٤ س ۱۲×۱۷، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج حنایی ضربی ، ربعی .

جنگ دارای لامیة العجم طغرائی وشعرهای یزیدبن معاویة وعلی ع وابونواس وزمخشری واحادیث قدسی.

*۸۳۹۰، نسخ معرب سدهٔ ۱۲، متن ریز خط مشکی یا شنگرف ، باحواشی زیر سطوروهامش به نستعلیق ریز، ۳۲ گ ۱۷×۲۱ ۱۱ س ۹×۱٤ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوایی فرسوده .

المختصر: تفتازانی .

*۸۳۹۱، نسخ محمدعلی بن محمدرضا در شیراز در ۱۲۳۸ ، حواشی نستعلیق، ازآن محمدعلی ومحمد صادق بن محمد خلیل تویسرکانی وابوالقاسم بن میرزامحمدابراهیم تفرشی طرخورانی با خط ومهر آنها درص ع، با بندی در بارهٔ وجوب مقدمه به نستعلیق ریز، در ۸ س آغاز ، ۱۳۰ گ ۱۰×۱۹/۵، ۸ س ۴/۵×۱۳، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی زرکوب ترنجی مقوایی درون تریاکی ، ربعی

المعالم: ابومنصور حسن عاملی .

*۸۳۹۲، نستعلیق محمدقاسم بن میرزا عبدالعلی عبدل آبادی ۲۰٤ گ ۱۷×۲۳، ۱۸ س ۱۲×۱۷، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج تریاکی ضربی مقوایی ربعی.

مجموعه

۱ - تبصرة العوام : رازی (نوشتهٔ دوروز دوشنبه ۲۷ ج ۱/۱۰۵۷، ۲ ر-۱٤۱ر، آغاز افتاده) در ۲۶ باب.

۲ - رسالهٔ یوحنا، در اساست. (همان خط، ۱٤۲پ - ۱۶۰پ) چاپ ۱۳۵۱ علی اکبر شهابی وچاپ ۱۳۵۳ باتحریرتازه ازمحمدمحمدی اشتهاردی در «دفاع ازحریم تشیع» که این رساله و حسنیهٔ ساختگی را از ابوالفتوح رازی میداند.

۳ - **حسنیه:** گرگین ابراهیم استرابادی (بهمان خط از روی نسخهٔ ندرعلی بن حاجی نجودگرجی در ۲ محرم نوشتهٔ ۱۱ رجب ۱۰۵۷، ۱۶۱ر-۲۰۲پ) چاپ همان اشتهاردی درهمانجایا تحریرتو (منزوی ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۵۰ و ۸۹۹۷ و ۹۳۶)

*۸۳۹۳، نستعلیق سدهٔ ۱۰، باسرلوح، جلد زرولاجورد، عنوان لاجوردوزر، بامهر محمدکاظم در پایان، ۳۹۰ گ ۱۲×۲۰، ۱٤ س ۵×۱۲، کاغذ جلد تیماج کبود زرکوب مقوایی ، بغلی .

یوسف وزلیخا: جامی .

*۸۳۹٤، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۲ عنوان ونشان ورمز شنگرف ، در پایان ش ۱ حاشیه ایست به فارسی از سدهٔ ۱۳، ۱۱۱ گ ۱۲×۲۲، ۲۳ س ۷×۱۶، کاغذ سپاهانی ، بی جلد ربعی.

مجموعه

۱ - [احکام النجوم] (نوشتهٔ سه شنبه ۲ ع ۱/۱۱۷۶، ۱پ-۷۰پ).

آغاز بریده شده واز شش سطر نخستین آغاز رفته ودوسه کلمه‌ای در پایان آنهامانده ودر آنها کلمه « مجیی»دیده میشود :.... فنقول راس ...الاعتدال الربیعی بوسط الارض حیث الطول ... فصل واما کیفیة الحکم علیها فهوان یقیم الطالع حلول الشمس ...فصل ان الکواکب الحالة فی الوتد اقواها دلالة.

انجام : فیحکم علی کل واحدة منها بحسب موضعه وقوته من طالع سنة العالم ومن صاحبه فی بدخل تلک السنة والحمد لله وحده وصلی الله علی من لانبی بعده وآله وصحبه وسلم .

۲ - [القرانات] (بهمین خط ، ۷پ ۹۸ پ).

آغاز : بسمله، ویه نستعین کتاب الاحکام علی قرانات الکواکب فی البروج الاثنی عشر فی برج الحمل قرآن زحل والمشتری فیه یدل علی قتل الملوك وسوء حال سیرة الملوك.

انجام : وقله المیاه وشدة الاراجیف والله اعلم .

۳ - بندی از نهایة الادراك فی درایة الافلاك قطب شیرازی در بارهٔ تاریخ (بهمین خط نوشتهٔ صالح بن علی بن محمد بن علی بن محمد بن مجیر عنقائی در روز آدینه ۲۶ع ۱/۱۱۷۶ برای یکی از بزرگان، ۹۹پ - ۱۰۷پ).

٤ - فی الفتن والحروب من تحویل سنة العالم (نستعلیق در ۹ س)

*۸۳۹۵، شکسته نستعلیق ریز سدهٔ ۱۳ در بالای س ۱ آمده که « ۵ جزواست که مرقوم شده ۶ جزو علاوه شد » ۷گ ۱۱ × ۱۸ ؛ ۲۲ س ۶ × ۱۲، کاغذ فرنگی ، جلد گالینگور مقوایی ، ربعی .

نسخه های طبی جدید، به فارسی، در یک جا از مفتاح الشفاء آمده و عنوان نخستین آن « باب اندر علت سل وعلاج آن » است.

*۸۳۹۶، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۵۱گ ۱۲ × ۱۶/۵ ؛ ۲٤ س ۸ × ۱۶، کاغذ فرنگی ، بی جلد ، بغلی .

مجموعه

۱ - شعر فروغی .

۲ - مجدیهٔ : سینگی .

۳ - چند نمونه از انشاء فارسی زمان قاجار.

٤ - مناجات خواجهٔ انصاری .

۵ - نصایح لقمان به فرزند خود (ناقص).

*۸۳۹۷، نسخ تحریری در هر دو باید به یک خط باشد، بامهر حسین ۲۰۰گ ۱: ۱۵ س ۱۲×۷ و ۲: ۲۱ س ۹ × ۱۳، ۱۳ × ۱۷/۵، کاغذ سمرقندی جلد مقوا گرد تیماج تریاکی ربعی .

مجموعه

۱ - لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار: قطب رازی (نوشتهٔ قاسم بن عبدالرحیم در رمضان ۸۶۳ در شهر بورسه ، قسم یکم).

۲ - حاشیة لوامع الاسرار: سیدشریف علی گرگانی (نوشتهٔ ع ۱/۸۶۳).

۸۳۹۸، نستعلیق ریز سدهٔ ۱۰ و ۱۱، عنوان لاجورد ، جدول زرد لاجورد آشفته پس وپیش شده ، دارای رکن دوم در معاملات وسوم در مهلکات و چهارم در منجیات، ۴۲۲ گ ۹/۵ × ۱۸ ؛ ۱۹ س ۵/۵ × ۱۳، کاغذ سپاهانی بی جلد ، ربعی .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

کیمیای سعادت: غزالی .

*۸۳۹۹، نسخ معرب مشکی ورنگین و زرین ، عنوان شنگرف ، جدول و کمند زرو لاجورد ، باسرلوح ، ص ۱و۲ حاشیه‌سازی شده به زر، ۳۰۱گ ۱۰×۱۵، ۹س ۵×۱۰ کاغذ متن رنگارنگ وحاشیه‌سفید ، جلدتیماج تریاکی ضربی مقوایی ، بغلی .

کتاب دعاء : صباح علی‌ع وصباح‌وسماء سیدالساجدین واحتجاب .

*۸۴۰۰، نستعلیق ریز ع ۱/۱۰۱۱، آراستهٔ به زر، عنوان شنگرف ، جدول‌زرو لاجورد ، باسرلوح در ص ۱ وزیرش نوشته‌نیست آغازافتاده ، ۷۰گ۶ × ۵/۰ ۱۴۱۰س ۳ × ۸ ، کاغذ سپاهانی، جند ترمه گرد تیماج ترکی مقوایی درون مشکی،بغلی.

خسروشیرین: هاتفی که بنام جامی ساخته است.

*۸۴۰۱، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان‌و نشان شنگرف ، ص ۱ تا ۳ نوتویس، ۲۲۲گ۵/۱۱×۱۹، ۱۴س ۶×۱۲، ربعی، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی ترنجی مقوایی ، ربعی .

الموجز: فرشی .

*۸۴۰۲، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف ، ۸۱گ ۱۶۲ص ۱۲×۱۹، ۱۰س ۶×۱۳ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سرخ ضربی ترنجی لایی ، ربعی.

رسالهٔ عملی مسیحی یا کاتشیسم درآداب ورود به آیین مسیح است ورفتار کشیشهادر این مورد باعنوانهای :

۱ - عشای ربانی .

۲ - میلاد مسیح .

۳ - نماز تعمید اطفال .

۴ - تعمیدبالغان .

آغاز :... (چند کلمه‌ای پاره شده)یعنی شرکت مقدس همهٔ آنانیکه اراده دارند در شرکت مقدس شریک شود باید نامهای‌خود را اقلا تا روز قبل به کشیش اعلام دارند.

انجام : دین‌دار سالک باشیم .

*۸۴۰۳، نستعلیق روزسه‌شنبه ۲۸ رمضان ۱۲۴۰، عنوان ونشان شنگرف ۲۱۲ گ ۲۰ ÷ ۳۰، ۱۹ س ۱۵ ÷ ۲۲، کاغذ فرنگی جلد جلد تیماج مشکی مقوایی، رحلی

نزهة القلوب: حمدمستوفی.

*۸۴۰۴، نستعلیق احمد کمال‌بن محمد درگزینی در ۱۵ رجب ۸۲۲، عنوان وجدول شنگرف، ۱۰۰گ ۲۰ ÷ ۲۶، ۲۵ س ۱۴ ÷ ۲۱، کاغذسمرقندی،جلدروغنی‌فرسوده،وزیری

پنج گنج: نظامی ، دارای :

۱- خسرووشیرین (انجام افتاده).

۲- لیلی‌ومجنون (آغاز و انجام افتاده).

۳-هفت‌پیکر : (آغاز افتاده).

*۸۴۰۵ ، نستعلیق عبدالله‌بن‌هدایة الله سلطانیوی‌درج ۱/۱۰۳۸، ۵۷گ۹×۱۴، ۱۸س ۴×۱۱، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی لایی ، ربعی.

مجموعه

۱ - میزان‌الحساب : نوشجی (۱پ-۴۸ پ).

۲ - هیئت : همو (۴۹ پ - ۵۷پ ، انجام افتاده).

*۸۴۰۶، نستعلیق علی‌نظرین محمد زنوزی در۱۹۴، ۱۳۰گ۱۹×۵/۳۱، ۲۰س

۱۳×۲۳، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی تریاکی مقوایی درون هم تریاکی، رحلی.

تاریخ جهان گشای نادری: میرزا مهدی خان استرابادی.

*۸٤۰۷، نسخ سدهٔ ۱۲، صفحهٔ یکم و آخری نونویس سدهٔ ۱٤، عنوان و نشان شنگرف، ۲۰گ ۲۱×۳۰، ۲۵س ۱۳/۵×۲۱، کاغذ سپاهانی وفرنگی، جلد روغنی زمینه مشکی باگل و بوتهٔ فرسوده درون زمینه سرخ باگل یاس سبز، رحلی.

شرح زیج جدید سلطانی: عبدالعلی بیرجندی.

*۸٤۰۸، نسخ علی بن حسن بن نظام الدین بن عبدالعالی کرکی عاملی شب چهار شنبه ۲٤ شعبان ۹۸۵، آیتها شنگرف، از آن حسام الدین حسن خان در ۱۰۵۹ باخط و مهر او واز آن حسین بن معصوم در تهران در محرم ۱۲۵۱، باخط و مهر او، باسهر محمد جعفر، مجلد اخیر از سورة الجمعة تا پایان تفسیر، ۲۲۳ گ ۱۶×۲٤، ۱٤س ۸×۱٤، کاغذ سمرقندی جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، وزیری.

مجمع البیان لعلوم القرآن: ابوعلی طبرسی.

*۸٤۰۹، نستعلیق ۳ رجب ۹۹٤، عنوان و نشان شنگرف، جدول شنگرف و لاجورد، ۲۳۰گ ۱۵×۲۶، ۲۲س ۹/۵×۱۹، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج قهوه‌ای ترنجی زرکوب گرد وعطف تریاکی درون قهوه‌ای، وزیری.

اختیارات بدیعی: زین عطار انصاری، هر دو مقاله است.

*۸٤۱۰، نستعلیق حلی محمد حسینی سراوی در ۵ ج ۱/۱۰۵٤ در شیراز، عنوان شنگرف، ۵٤۰گ ۱۸×۲۵، ۱۸س ۱۱×۱۸ کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی مقوایی بالولا فرسوده واز یک سوی، وزیری.

کنز اللغات، محمد بن عبدالخالق بن معروف گیلانی.

*۸٤۱۱، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، از ص ۷۹ چاپ دوم تا سال ۱۰۳۷، ٤۰۰گ ۱۸×۲۸، ۲۰ س ۱۱×۲۰، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی مقوایی با چهارترنج هرسوی آن باسهر «باقاضی الحاجات»، رحلی.

تاریخ عالم آرای عباسی: اسکندر بیک.

*۸٤۱۲، نستعلیق ۲۹ شعبان ۹۳۷، باسرلوح، جدول زرولاجورد، ۵۰۹گ ۱۶×۲٤، ۱۶س ۱۰×۲۰، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی، وزیری.

تذکرهٔ شعراء: دولت شاه سمرقندی که در ۲۸ شوال ۸۹۲ باتجام رسانده است.

*۸٤۱۳، نستعلیق سدهٔ ۱۱، جدول زر ولاجورد و شنگرف، عنوان و نشان شنگرف، انجام افتاده، ۲۲۳گ ۱۳×۲۳، ۱۵س ۸×۱۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج سیاه ترنجی مقوایی، ربعی

تذکرهٔ شعراء: دولتشاه سمرقندی.

*۸٤۱٤، نستعلیق سدهٔ ۱۱، جدول و عنوان و نشان و رقم شنگرف، باسهر موسی بن حسن مورخ ۱۲۳٤ در ص ع، از آن محمد علی بن محمد کریم، ۱۸۱گ ۱۷×۲۷، ۱۹ س ۹×۱۶، کاغذ سپاهانی جلد تیماج سرخ ترنجی گرد وعطف تریاکی ومقوایی، وزیری

زیج: الغ بیک.

*۸٤۱۵، نستعلیق ۵ رجب ۹۰ [۱۰]

کتابخانه دیجیتال دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

عنوان شنگرف ، ۷۵۲گ ۱۶×۳۲، ۳۲س ۸/۵×۲۶، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی درون تریاکی ، رحلی .

برهان‌قاطع: محمدحسین بن خلف‌تبریزی

*۸۴۱۶، شکسته نستعلیق محمدعلی حاجی آقاء طبیب در روز پنجشنبه ۹ ، رمضان ۱۳۰۸، بافهرست در پایان، ۲۷۷گ ۵۵۳ ص ۱۶×۲۱/۵، ۱۳س ۱۰×۱۶، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، خشتی .

رسالهٔ « هزارودبست نسخه » که از زبان فرانسه به‌فارسی ترجمه شده ومؤلف‌آن باید همان محمدعلی حاجی آقاء طبیب نویسندهٔ همین نسخه باشد.

*۸۴۱۷، اصل اسناد است در ۱۸ ۲برگ با چندین اندازه، کاغذ فرنگی

نامه‌هاوتلگرافهای شخصی وخانوادگی مربوط به جلال‌الدولة مسعود ظل سلطان‌و سیاههٔ مخارج همدم‌السلطنه همسرش .

*۸۴۱۸، نستعلیق سدهٔ ۱۳ و۱۴، ۲۱۰ گ ۱۱×۱۹، ۱۷س ۱۰×۱۷، کاغذفرنگی جلد مقوایی فرسوده ، ربعی ، اهداء آقای محمدحسن زفرةای اصفهانی .

مجموعه

۱ - رسالهٔ رمل : خواجه‌طوسی که به برلیغ جهان مطاع ساخته است (نستعلیق ریز ۶ غ ۱/۱۲۶۵، عنوان ونشان شنگرف، ص ۱-۶۷ (مدرس ج ۲: ۵۳۷)

۲ - فصل در احکام موضع دفین (بهمین خط ص ۶۸ - ۶۹).

۳ - قاعدهٔ رمل سالیانه با جدول (همین خط ص ۶۹ - ۷۰).

۴ - دلائل‌البیوت با ۶ جدول (۷۱-۷۹).

۵ - سرگذشت محمدعلی رجاء زفره‌ای‌نجم الشعراء اصفهانی (۱۲۸۱ - ۱۳۶۱) از محمدحسن رجائی زفره‌ای به خط اودربهمن ۱۳۴۹ خ در ۱ ص .

۶ - کتاب سرخاب در علم رمل وقواعد آن منسوب‌به‌دانیال که به‌فرمایش آقامحمد علی‌شیرازی‌ملک‌الکتاب‌دربمبئی در چاپخانهٔ «دت‌پرساد»در۱۳۱۲ به‌خط‌نستعلیق‌میرسیدعلی در۷۱ص چاپ‌شده‌است(بادلیان۲۲۶۸)

۷ - قواعد الرمل به‌فارسی (نستعلیق‌به سدهٔ ۱۳ و۱۴در ۱۰۸ص (ش ۸۴۳۹)

۸ - زبدةالرمل ، به‌نظم فارسی (نستعلیق ص ۱۰۹ - ۱۳۸ - گویا همان ش ۷۴۶۲ - نشریه ۱۱: ۸۳۸ و یاداشت برای تصحیح)

۹ - در اوصاف شکل شانزده‌گانه درجدول (ص ۱۴۰-۱۴۳)

۱۰-رساله‌درضمیرازروی‌رمل(۱۴۳-۱۵۰)

۱۱ - بندی در رمل به‌فارسی (۱۵۱-۱۷۰)

۱۲ - رساله در رمل به‌فارسی (نستعلیق ص ۱۷۳-۱۸۸)

۱۳ - رساله در رمل به فارسی (نستعلیق دیگر با جوهر از محمد حسن رجائی در ۱۳۲۶/۲/۷ به‌اندازهٔ کوچک‌تر).

۱۴ - تسکینات به‌فارسی‌در رمل،عنوانها است ونشانه‌های رمل سپس نثر فارسی با عنوان شانزده بیت سپس منسوبات کواکب باعنوانهای باب ۵ تا ۱۳ (نستعلیق ص ۱ ۲۸۰)

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱۵ - رساله دردفن از روی رمل (نستعلیق ص ۳۱-۳۳).
۱۶ - اختیارات محمدباقر مجلسی (۱ ص)
۱۷ - فصل در رمل (ص ۳۵-۳۷).
۱۸ - چهل‌وپنج بیت (ص ۱).

* ۸٤۱۹، نسخهٔ اصل به‌خط نستعلیق مولف، ۲۰۰ گ ۲۰×۳۲٫۲س ۱۶×۲۸٫۲، رحلی وربعی، کاغذ فرنگی، جلد تازه.

فهرست نسخه‌های خطی کتابخانهٔ ملی: دکتر مهدی بیانی، در نشریه کتابخانهٔ مرکزی دانشگاه دفتر چهارم وششم چاپ شده است.

*۸٤۲۰، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، جلد تیماج حنائی مقوائی، برگ ۱۱-۳۷۶، ۲۳×۱۵ س ۷×۱٤، ربعی، کاغذ سپاهانی جلد تیماج زرد مقوائی.

ریاض الملوك فی ریاضات السلوك: نظام تبریزی در یک مقدمه وپنج باب به‌نام سلطان اویس (منزوی ۳۵۷۷).

*۸٤۲۱، نسخ معرب، ص ۲ تا ۶۲ خشتی و ص ۵۲-۶۰۰، ۱۷×۲۴٫۲ س ۱۵×۲۰، ربعی، کاغذ فرنگی، بی‌جلد.

منتخبات نظم ونثر عربی ابن‌مقفع ودیگران گردآوری فاضل تونی استاد پیشین دانشگاه تهران (یادنامهٔ او در مجلهٔ دانشکدهٔ ادبیات تهران).

* ۸٤۲۲، نسخ اسدالله بن عبادالله بن محمدی حسینی مفازه‌ای بیابانکی طوری در یزد در روز چهارشنبه ۱۱ محرم ۹۸۱، عنوان ونشان شنگرف، ۵۰۲ گ ۱۲×۱۸، ۲۱ س ۵/۵×۱۱ کاغذ سمرقندی، جلد تیماج مشکی ترنجی مقوایی، ربعی.

شرح الموجز: نفیس کرمانی که متن قرشی را در سمرقند در ۸٤۱ شرح کرده‌است

*۸٤۲۳، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، انجام افتاده در زیبق، از خان‌زمان در ۱۰۱۷/۱ به دیگری رسیده بود (ص ع) ۴۸۷ گ ۱۹×۳۰، ۲۱ س ۵×۹×۱۸، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج ترباکی ضربی ترنجی مقوائی، رحلی.

ذخیرهٔ نظام‌شاهی: رستم گرگانی مولف رفیعیه (ش ۷۵٤۵/۱) وتحفة‌الاحباب (۷۵٤۵/۳) واسرارالشاه (۸۰۰۲/۵) و رسالهٔ تب (یا رساله در بیان حمیات مرکبه) که در ۹٤۸ هنگامی که نظام شاه‌بیجاپوررا گرفته بود در ۹٤۸ ساخته است (منزوی ٤۸۶ - فهرست اونس ص ۲۷ - نشریه ٤: ٤۵۷ - ملک ۶۵۶۷ از سدهٔ ۱۳ - استوری ۲ : ۲٤٤) در بیست باب است از روی مختصراین البیطار مالقی. گرگانی نخست‌از درباریان خان احمدگیلانی بوده و در ۹۵۱ درد کن و احمدنگر زیسته سپس نزد نظام شاه رفته واین کتاب را نزد شاهسلیمان وبنام او ساخته است.

آغاز: بسمله. ثناء که حاوی قانون تحمید وشامل کلیات تمجید بود حکیمی را که اصول اوراق اشجارو طبیعت احجار را خاصیت حفظ صحت انسانی وزوال مرض حیوانی داد.... اما بعد بندهٔ جانی رستم جرجانی ....در سنهٔ احدی وخمسین وتسع مائة به دیارد کن افتاد

*۸٤۲٤، نستعلیق، انجام افتاده، با

کتابخانه دیجیتال دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

تاریخ تولد ۱۲۶۹، ۱۲۵ ۱۱×۱۶ گ ۱٤ س ۱، ۵/۶×۱، کاغذ فرنگی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی لایی، بغلی.

خواص الاشیاء: که در تهران در ۱۲۶۹ از روی عجایب المخلوقات وزینة المجالس و جز اینها به‌فارسی ساخته شده است.

* **۸٤۲۵**، نستعلیق سدهٔ ۱۲، آغاز نانوشته واز مبحث دلالت است، ۱۳۱ گ ۱۱×۱۸ ۱۵ س ۹×۱۳، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی لایی، ربعی.

حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار: سید شریف علی گرگانی.

* **۸٤۲۶**، نستعلیق ۲۷ ع ۱/۱۰۶۵، عنوان شنگرف، ۱۱۰ گ ۵/۲×۱۹، ۱۱ س ۹×۱۱، کاغذ سپاهانی جلد تیماج مشکی لایی، ربعی.

ابعاد واجرام: عبدالعلی بیرجندی که در ۸۹۲ بزدگردی برابر با رجب ۹۲۹ برای غیاث‌الدین خواجه حبیب‌الله ساخته است (مینوی ۲۰۵).

* **۸٤۲۷**، نستعلیق عبدالکریم بن عبدالرحیم کرمانی در مدرسهٔ خانیهٔ فارس در ۱۰۷٤ وآن را هم خوانده است، با اجازهٔ عزیزالله بن مطلب موسوی حسینی در شوال ۱۰۷٤ به او، نشان شنگرف، مجلی، ۲۰۵ گ ۱۳×۲٤، ۲۶ س ۷×۱۶، کاغذ سپاهانی جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، وزیری باریک.

المطول: تفتازانی

* **۸٤۲۸**، نستعلیق صفر ۱۳۱۱ درسرباز خانهٔ تهران، ۵۷ گ ۱۳×۲۰، ۹ س ۸×۱٤، کاغذ فرنگی، جلد مقوا عطف تیماج تریاکی ربعی.

منتخب اصلاح العمل سیدمحمدمجاهد طباطبائی، از ابوالحسن حسینی اصفهانی خوش مزه در چند درجه ویک مطلب ویک خاتمه به‌فارسی.

* **۸٤۲۹**، نستعلیق ج ۱۲۵٤/۲ در ش ۱ وبی‌تاریخ در ش ۲ و ۳ و رمضان ۱۲۵٤ در ش ٤، با شعر محسنا در بارهٔ پنج گونه خواب در پایان در شش بیت، ۱۱۶ گ، ۱۷، ۲۱×۱۶ س ۱۱×۱۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی ضربی، خشتی.

مجموعه

۱ - اصول دین، سیدمحمد کاظم حسینی رشتی به‌فارسی در پنج باب (۱ ب - ۷۱ ر)

۲ - باسخ پرسشهای شاه‌زاده محمدرضا: از همو، به‌فارسی (۷۲ پ - ۸۶ پ)

۳ - شرح «الهی هب لی کمال الانقطاع الیک» از همو، به دستور بزرگی به‌فارسی (۸۶ پ - ۹۷ پ).

٤ - رساله فی کیفیة السلوك: از همو، به عربی (۹۸ پ - ۱۱۱ پ)

* **۸٤۳۰**، نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۸۲ گ ۱۵، ۱۷×۱۰، ۱۵ س ۹×۱۳، کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، ربعی.

کلمهٔ نصحیه مختصری در چند نصیحت ابنای وطن: از آزادی‌خواهان اواخر زمان قاجار که از خود نام نمی‌برد ودر بارهٔ فرهنگ وتمدن ودین است واساس واصول ترقی آنهم بارعایت دین (مجلس ۱۰: ۳۷۱؛ نیرنگ ۹۱۷۹- منزوی ۱۷۰۸- مجلهٔ تاریخ ۱: ۲ ص ۲۲۱- فهرست اونس ص ۳۵ و نشریه ٤: ۶۶٤- چاپ ۱۲۹۹ بمبئی در مجلس)

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

آغاز : بسمله ،بدایع حمدوثناو جوامع شکروسپاس درگاه احدیت پروردگاری را سزاست.

انجام : وبه یاد دوست خورسندنیکواست کسی که بیابد وبیابد.

* ۸٤۳۱، شکسته وسیاق اصل ، با حاشیه‌ای در شش سطر ، ۲۷ س ۲۵×۶۹، کاغذ سپاهانی، طوماری .

خریدنامهٔ سیدرضی‌الدین محمد رضوی از علی‌رضابیک پسر درویش برکلی استاجلوو کیل جهان بانوخانم دختر میرزا شاه قلی‌بیکااستاجلو کشت‌زار جرمق طوس راکه میان کشتزارهای : باباقوی، داسکا، سردوغ، طاهونهٔ علاءالدین است به‌نودوپنج تومان‌و نه‌هزاروسیصدوسی‌وسه‌دینار عراقی در ۲۷ رجب ۱۰۵۲ ، باسجل حسن رضوی قاینی‌و علی‌رضا ومحمدبدیع متولی آستانه ومحمدصالح بیک داماد شاه‌عباس وپدرمیرزا ابوصالح رضوی صاحب مدرسهٔ نواب ودیگران که مهرهای نشان خوانده نمیشود .

در شجرهٔطیبهٔ میرزامحمد باقررضوی(ص ٤۷۲) از میرزا رضی الدین‌محمد رضوی یاد شده‌است

تفسیر مجسطی داریم بنام میرزا بدیع و جنگی در الهیات بنام او .(نمایشگاه ۲۳۷)

* ۸٤۳۲، درسی چهار پاره :

۱- **مرقع** قطعه‌های خط (۳۲ پاره) (نمایشگاه نسخه‌های خطی کتابخانهٔ مرکزی چاپ‌مهر ۱۳۵۰ص ٦٤و٦۵)

۲ - تابلوی « **حرزللصادق** » به عربی به نسخ به رنگهای مشکی و شنگرف و لاجورد و زعفرانی واکلیل در روی پارچه با قاب، ۳۱ × ٤٤

۳ - تابلوی دعای **جوشن کبیر** در صد فصل به عربی به نسخ مشکی و شنگرف ولاجوردو زعفرانی‌و اکلیل در روی پوست با قاب ۷٤۷، در جدول باچهاردائره وخانه‌های دارای رقم. (همان نمایشگاه ص ۱۲٦و٦۵ ش ۲۲۰- فیلم ۴۷۰۹)

* ۸٤۳۳، اصل در ۵۹ برگ (اهداء حسن‌علی‌خان معاون‌الدوله).

اسناد، مورخ ۱۲۷۳و۱۲۷٤، دربارهٔروسیه وانگلستان وفرانسه‌و عثمانی‌وایرانی‌وجز اینها مربوط به‌حسن‌علی‌خان‌غفاری که پاره‌ای‌ازینها رادانشگاه‌چاپ کرده‌است(نمایشگاه ۲٤۵).

* ۸٤۳٤، اصل ، باحاشیه‌سازی باگل‌و بوته ، باسراوح ، آراسته به رنگها ، ۶ گ، یک صفحه ۵س وپنج صفحه ۹س وچهار صفحه وبیست‌خانه برای بیست‌گواهی‌وسجل، ۱۹×۲۸، بی‌جلد، وزیری .

لکاح نامه میرزامحمدرضا پسر حاجی‌میرزا محمد رفیع وبی‌بی رخشنده سلطان دخترحسن علی‌خان با ششصد تومان رایج شیراز بایک دستگاه عمارت دویست تومانی در رمضان ۱۳۰۱ (نمایشگاه۲۳۲)

* ۸٤۳۵، نستعلیق ع س وزعلی درروز آدینه ۲۳ ذق ۱۲۵٤ ، باحواشی یکی با نشانهٔ محمدامین طالقانی ، وقف آخوندملا محمد رحیم سواد کوهی در شعبان ۱۳۰۰، ۹۱ گ - ۲۲×۱۳ ، ۱۵ س ۶/۵×۱٤، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج سیاه ضربی لایی، ربعی کوچک .

حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح

الرسالة الشمسية: سید شریف علی گرگانی

*۸۴۳۶، نسخ سدهٔ ۱۳، انجام افتاده، ۲۲۵ گ ۱۴×۲۰ ؛ ۲۳ س ۸×۱۵، کاغذ فرنگی ، جلدنقوا ، ربعی.

التقریرات، شرح یا حاشیه مانند است بر متنی درفقه گویا از شیخ مرتضی باعنوان «قوله» در سه بخش ، نخستین آن باعبارت « قوله قدهالامرالرابع ان اصل المعاطات....» آغاز میشود وانجامش نانویس مانده دوم، آن در بارهٔ « احکام التوصلیة والتعبدیة » است و رساله مانندی است ناتمام ، سوم باز شرح است در بارهٔ « ادلة البرائة ».

*۸۴۳۷، نسخ شب آدینه ۹ شوال ۱۲۶۴، ۲۵ گ ۱۴×۲۱، ۲۰ س ۸×۱۵، مجلد نخستین است واز « بسمله . حمدله... قوله الفقه فی اللغة الفهم کما نص علیه الجوهری وغیره »آغاز میشود ومجلد دوم باید« بحث دلالة الامر علی الوحدة اوالتکرار» باشد، بالملک ۱۲ ج ۲/۱۲۶۵ و ذح ۱۲۹۷ دارد. کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوایی ، ربعی .

هدایة المسترشدین علی اصول معالم الدین: محمدبن حاج‌محمد زمان کاشانی، جز هدایة المسترشدین شیخ محمدتقی‌بن عبدالرحیم رازی اصفهانی درگذشتهٔ ۱۲۴۸ که تامبحث مفهوم وصف را پاک‌نویس کرده وآنچه مانده است خواهرزاده ش شیخ محمد مرتب‌نموده است (آستان‌رضوی ۶ : ۹۹ و ۱۰۵۴).

* ۸۴۳۸، نستعلیق ابوالقاسم حسینی، از سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف ، سپس یک صفحه پایان شرح الزبدة محمدصالح مازندرانی است به‌خط نسخ زمان خود او ، ۳۰ گ ۱۷×۲۱، ۲۱ س ۷×۱۲، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی گرد تریاکی مقوایی ، ربعی

حاشیة المطول: سیدشریف‌علی گرگانی

*۸۴۳۹، نستعلیق مولف در ۱۸ ذح ۱۳۳۷، بافهرست در آغاز، نوشتن این نسخه در ۱۰ شعبان ۱۳۳۶ آغاز شده است، ۲۱۸ ص ، سپس ۱۰ برگ یا ۱۹ س در رمل به فارسی بهمین خط ۱۴۸ گ ۱۸×۲۶، ۲۴ س ۱۱×۱۹، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ،رحلی.

قواعد الرمل: میرزامحمدعلی رجاء زفره‌ای کهپایه‌ای اصفهانی نجم‌الشعراء ، در یک مقدمه وعجده باب وخاتمه (ش ۸۴۱۸/۷ -راهنمای کتاب ۱۹: ۷۴۲)

آغاز : بسمله . وبه‌نستعین وعلیه‌توکلی. حمداکمل و شکراجمل به عدد ذرات رمل لایی فردی است که اشیاء را ازواج آفرید.

انجام :فی‌شهور ۷ ۱ .....م.

*۸۴۴۰، نسخ سدهٔ ۱۰، متن وعنوان شنگرف ، انجام افتاده ، ۱۵۹ گ ۱۵×۲۲، ۲۱ س ۹×۱۵ ، کاغذ فرنگی ، بی‌جلد،ربعی

شرح کتاب فی الصلاة، پس ازحمدوصلاة از شرح « الرکن الرابع فی التوابع وفیه فصول الفصل الاول فی الخلل الواقع فی الصلاة »آغاز میشود وشرح بدینگونه « الخلل یطلق علی معان منها الفرجة بین الشیء والفساد فی الامر و الوهن فی الشیء....».

*۷۴۴۱، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف ، آغاز وانجام افتاده ،۳۳ گ ۱۵×۲۲ ۱۲ س ، ۹×۱۹ ، کاغذ سپاهانی، جلد گالینگور ، ربعی .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

یوسف و زلیخا: گویا از عطائی به‌ترکی (فهرست نامهای فهرست توپقپوسرای)

* ۸۴۴۲، نسخ سدهٔ ۹و۸، عنوان شنگرف از آغاز تاباب الضاد (ص ۷۰ چاپ بولاق) با تملک محمدبن الحسن بن ابی بکربن الحسن صد عمری ادیب در ۷۹۴، ازآن قطب‌الدین محمودبن مسعودبن محمودشیرازی وازاو به محمدبن منصوربن محمدحسنی حسینی‌شیرازی رسید وازآن مسعودبن افضل‌بن روح‌الله‌واعظ وخلیل‌بن محمدبن خلیل لفظی آملی واحمد یزدی ومعزالدین، ۲۶۵ گ ۱۷×۲۴، ۱۷ س ۱۰×۱۶، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج حنائی ضربی مقوائی، ربعی.

مجمع الامثال: میدانی نیشابوری، بنام شیخ عمیدسید عالم ضیاءالدوله منتجب‌الملک شمس الحضرة صفی‌الملوك ابوعلی‌محمدبن ارسلان. (سپه ۵۰۸:۵)

آغاز: بسمله. رب‌انعمت‌فزد. ازاحسن مایوشح به‌صدرالکلام واجمل‌مایفصل به‌عقد النظام حمدالله‌ذی‌الجلال‌والاکرام‌والافضال والانعام.

* ۸۴۴۳، نستعلیق محمد مسیح شیرازی درذح ۱۰۷۵، با سرلوح زرین ورنگین، میان سطرهای دوصفحهٔ نخستین زرپاشی شده، عنوان ونشان شنگرف، جدول سرخ وآبی و زرین، ازآن احمدبن میرحیدر صفوی حسنی خلخالی در ۱۱۶۶، ۱۷۷ گ ۱۹×۲۹، ۲۰ س، ۱۲×۲۱، کاغذ سپاهانی، جلدتیماج مشکی ترنجی مقوائی، رحلی.

نزهة القلوب: حمدمستوفی

*۸۴۴۴، نستعلیق ۱۱ رمضان گویا ۱۲۶۳، تاریخ و نام نویسنده‌را پاك کرده‌اند، عنوان شنگرف، ۲۳۶، ۱۹×۲۸ گ ۲۵ س ۱×۲۱، کاغذ فرنگی، جلد تیماج زرد مقوایی، رحلی.

آتشکده: آذربیگدلی

*۸۴۴۵، نستعلیق عبدالکریم‌بن عبدالعظیم در ۱۸ دررمضان ۱۰۷۶ درش ۱، ش ۲ نستعلیق وجلیپا وانجام افتاده، عنوان شنگرف، ۲۲۱ گ، ۱۴×۲۴، ۱۹ س ۷×۱۶، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی لائی، وزیری.

مجموعه

۱ - تذکره شعراء: دولت شاه سمرقندی.

۲ - اوصاف‌الاشراف: خواجه‌طوسی.

*۸۴۴۶، نسخ آغاز ج ۸۶۸/۲ درش ۱۲، شماره‌های دیگربه نستعلیق ونسخ کهن ونو، عنوان ونشان زرین، ۷۶ گ ۱۳×۱۷، ۱۳ س ۵/۷×۱۱، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، ربعی.

مجموعه

۱ - شرح القصیدة التونیة (نسخ بی‌تاریخ، آغاز افتاده، ۳ر - ۲۳پ).

۲ - حل الرموزلابن امیل (۲۵پ - ۴۳ر، نستعلیق).

۳ - بندی ازکتاب‌الخمسائة از جابر (همان نستعلیق در ۱۰ س گ ۴۳ پ)

۴ - بندی به‌عربی در بارهٔ حجر (همان خط، ۴۴ر - ۴۵ر).

۵ - بندی به‌عربی وفارسی درکیمیا (۴۵، نسخ).

۶ - چندبندی درکیمیا به‌عربی وترکی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

(نستعلیق ، ٤٧ ر).

۷ - دوبیتی به‌عربی در کیمیا (همان نستعلیق ، ٤٧ پ - ٥٥ ر).

۸ - چندبندی در کیمیا به‌عربی و ترکی (نسخ و نستعلیق ترکی ، ٥٥ پ - ٥٨ ر).

۹ - افسونی به‌عربی (٥٨ پ، نسخ تحریری نوتویس).

۱۰ - شعر حلاج (نسخ معرب ، ٥٩ ر).

۱۱ - شعرعربی (نسخ معرب ، ٥٩ پ).

۱۲ - مختصر کتاب الغایة القصوی وهو کتاب الماء الورقی فی الارض النجمیة تألیف محمدبن امیل التمیمی اختصار تقی الدین البکری (نسخ آغاز ج ۸٦۸/۲، عنوان زرین، ٦۰ ر - ۷٥ ر، برگها موریانه خورده وپاره‌ای ازعبارتها رفته است)

۱۳ - چندبندی در کیمیا به‌عربی (نستعلیق ترکی ، ۷٥ پ - ۷٦ ر، موریانه خورده)

۱٤ - بندی از کتاب الوظایف امام حافظ مدنی به‌عربی در دعاء (همان نسخ ، ۷٦ پ ، موریانه خورده).

* **۸٤٤۷**، اصل ، نستعلیق آراسته و رنگارنگ در کاغذ فرنگی باچند سجل ومهر، ۱ گ ٤×۱٦، ۲۰ س ٤۰×۲۱، طوماری.

نکاح نامه آقا فتح الله پسر حاجی جعفرو بی‌بی مرضیه سلطان دختر ملامحمدحسین با کابین یکصدتومان در ۱۱ ذح ۱۲۹٥ (فیلم ٤۹٤٦)

*۸٤٤۸، نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱٤، آغاز وانجام افتاده، ۲۷٥ گ ۱٦×۲۲، ۱٦ س، ۸×۱٦، کاغذ فرنگی، جلد تیماج ترباکی متوائی، ربعی.

رموزالسیاحة یاسفرنامهٔ رضاقلی میرزا پسر فتح علی شاه به‌لندن از نجف‌قلی ولی میرزا پسر حسین قلی میرزافرمان‌فرما پسر فتح علی‌شاه قاجار، در ۱۲٥٦ ش ۸٤٦۷ منزوی ٤۰۰۱ ش ۸٤٦۷)

*۸٤٤۹، نستعلیق وشکسته نستعلیق چلیپاو راستهٔ سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، ۱۸٤ گ ٦٦ س ۱٤×۲۱، ۱٦ س، ۸×۱٦، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی متوایی، ربعی .

مجموعه وجنگ نظم ونثرونامه‌ها که در فهرست فیلمها (۱: ٦٤۹) شناخته‌ایم.

*۸٤٥۰، نسخ محمدحسین (جعفر) بن حاجی محمد جزایری در روز پنجشنبه ٥ ذح ۱۰۰۲، متن درشت‌تر ، نام نویسنده خط خوردگی دارد، باسه مهر، ۸٤ گ ۱۲/٥×۱۹، ۲۱ س ۷/٥×۱۲/٥، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج ترباکی ضربی ، ربعی .

شرح فرائض سراجی: (فهرست فیلمها ۱: ۱۳۲)

* **۸٤٥۱**، نستعلیق سدهٔ ۱۲، جدول زرولاجورد ، ازآن آقا عبدی ، با تاریخ تملک ۱۲۸۱، ۸ س ٥ گ ۱۰×۱۸٥، ۱٤ س ۷×۱٦، کاغذ سپاهانی، جلدگالینگور ، ربعی (نفیسی).

مشرق الانوار: میرمحمد باقر داماد استرابادی مثنوی است در ۱۰۳ بیت (منزوی ۲۰)

آغاز : بسم الله الرحمن الرحیم

فاتحهٔ مصحف امیدوییم

نامه که آراسته چون جان بود

مهر خدا زینت عنوان بود

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

انجام : فکر تو کاین معانی بکر
هان زکف طبع منه جام فکر

*۸٤٥۲، نستعلیق جوهری ۱۱ ذق ۱۳۷۷ درشهر علی‌گره‌هندوستان از روی نسخهٔ روزآدینه ۱ رمضان ۱۸۸۱ درخجسته بنیاد ، عنوان سرخ ، بافهرست ، ۱۵۱ گ ۲۷×۲۱، ۲٤ س ۱٦×۲۲، چند برگ‌سفید دارد تا ۱۷۹، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا،خشتی بزرگ (نفیسی)

مردم دیده: حاجی شاه‌عبدالحکیم حاکم لاهوری در ۱۱۷۰، تذکرشعراء است(تاریخ تذکره‌های فارسی ۲ : ۲٦۷)

*۸٤٥۳، نستعلیق ، عنوانها درشت‌تر، آرایشها به زرولاجورد وشنگرف ، آغازوانجام افتاده ، ۲۲۲ گ ۱٤×۲۲، ۱۳ س ۷×۱۲، کاغذ هندی جلد مقوای فرسوده ، ربعی

جامع الصنایع والاوزان برای مطالعهٔ فتح‌خان (منزوی ۲۱۳۲)

*۸٤٥٤، نستعلیق سدهٔ ۹و ۱۰ ، فصلها زرین ، عنوانها شنگرف ولاجورد، جلدزرو لاجوردو شنگرف ، ۱۸۲ گ ۱٦×۲۷، ۱۷ س ۱۸/٥×٦، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج‌سرخ ضربی ترنجی زرکوب در زمینهٔ لاجورد ، وزیری .

دیوان : کمال‌الدین مسعود خجندی، قصیده است وغزل به‌ترتیب تهجی وقطعه‌و رباعی به تهجی وفرد .

*۸٤٥٥، نستعلیق سدهٔ ۹و ۱۰ ، جدول زرو لاجورد، بادوپیشانی ویک ترنج زرو لاجورد ، عنوانها زر یا شنگرف، ۱۵۳ گ ۱۲ ×۲۰، ۱۲ س، ۷×۱٤، کاغذ سپاهانی،جلد تیماج تریاکی مقوایی ، ربعی .

جنگ شعرهای فارسی: امیرخسرو،جامی، ریاضی ، نرگس ، حافظ ، شهیدی ، میرک، شیخ نجم‌الغانی ، آصفی ، صابری ، عصمت، کاتبی ، سلطانی ، عمادفقیه ، حالی ، امیر آلسمی، خواجه سلمان ، سعدی ، شیخ کمال خجندی، امیر صادقی ، امیرشاهی ، قاضی زین‌الدین‌علی ، فضلی ، طوبی ، مدیحی، جلال ، شهپور، طالب ، ذاتی ، خیالی،این حسام ، رکن‌الدین صاین، سلطان یعقوب، قاضی یمنی ، میربایزید ، منطقی، مایلی، سیاف، چرخی ، طفلی ،طوسی ،گلخنی،نصیبی، میرهمایون ، فانی، امیری ، بنائی ،غیاثی، دهکی ، سیفی ، میرسمائی ، مشکی،حلوایی، میر ابراهیم ، مقبول ، فتاحی ، حمید، ابوتراب ، میرزا ظریفی ، دیوانه ، خاصی ، جزوی ، شیخ آذری درویش غیبی

*۸٤٥٦، نسخ محمد صالح چادکانی فریدنی ، جدول ونشان وعنوان شنگرف ،در پایان یک صفحه است در استخراج طالع‌وقت بایک جدول وبا چهار جدول نانوشته .

۲۰+۱٤ گ ۱٤×۲۰، ۱٦ س ۹×۱۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سرخ لایی - ربعی

معرفت تقویم: احمدبن محمد مهدی شریف اصفهانی خاتون آبادی ، در ده‌فصل‌و یک خاتمه به‌فارسی.

*۸٤٥۷، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۳ همهٔ شماره‌هابه یک‌خط ، عنوانها شنگرف، ۲۵۸ گ ، ۱۷×۱۰، ۱۲ س ۷×۱۲، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی‌ضربی «لایی»،ربعی کلفت .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

مجموعه

۱ - سراج منیر : شمس‌الدین شریف شیرازی (نوشتهٔ ۱۰ شوال ۱۲۸۶).

۲ - عروض ، به‌فارسی در یک مقدمه‌و یک باب ویک خاتمه .

آغاز : بسمله .حمدله ... این رساله‌ایست در علم عروض مشتمل برمقدمه ویک باب‌و خاتمه (مقدمه) در بیان اموری که دانستن آن پیش از شروع در موجب بصیرت است‌و آن مشتمل است‌برچند فصل .

انجام : واسم هریک شرحی برآن نوشته شده .

۳ - علاج‌الامرض یا رباعیات طبی یوسفی (آغاز افتاده) (منزوی ۱۳ ۰۶۹۹۵)

٤ - قصیدهٔ حفظ صحت بنام بابرازیوسفی

۵ - جامع‌الفوائد در شرح علاج‌الامراض یوسفی (نوشتهٔ ۱۷ ذق ۱۲۸۶).

۶ - در اخلاط

۷-در نبض وورم‌لین وصلب به‌فارسی ،دوبند است.

۸ - طریق عمل زیرویینات به فارسی.

۹ - استخراج مجهول من مسالةمع تحقیق طالع‌السائل وطالع‌المسالة (بندیست‌به‌عربی)

۱۰ -« کتابی است مشتمل بردو مقدمه‌و چند فصل»در علم حروف به‌فارسی

۱۱ - رساله در بیان علم طب در علت هرعضوی از اعضاءاز سرتاپاو معالجت آن باب ، اول در صداع ، تاباب پنجاه‌ونهم‌در معالجهٔ زهرها وگزیدن جانوران ورمانیدن حشرات ، مقالهٔ‌دوم است وبه‌فارسی

۱۲ - بندی در بارهٔ پاره‌ای از خوردنی‌ها مانند عدس‌وماش تا زعفران (آغازافتاده).

۱۳ - رساله مانند دیگر مانند آن یکی که از انگور آغاز شود ، در پایان عنوانها سفید مانده است.

۱٤ - در ذکر ادویهٔ مرکبه، در بیست‌و دوباب (نوشتهٔ صفر ۱۲۸۷)

۱۵ - رساله در درجات تأثیر غذاها در *۸٤۵۸، نستعلیق ، همهٔ شماره‌ها به یک خط ، عنوانها وبرخی از بیتها شنگرف، ۱۳۲گ ۱۸×۱۱، ۱۲س ، ۱۱×۶، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی، ربعی.

مجموعه

۱ - شرح قصیدهٔ مصنوع سلمان ساوجی: یوسف عزیزی که بنام یکی از صدور ساخته، به‌فارسی ،یک مقدمه وچند فصل در آغاز، سپس خود قصیده است با شرح عزیزی گویا همان سرایندهٔ مساحت و منطق وقافیه و رمل (منزوی۱۹۳ و ۱۰۱۱۵۱۶۸۹۲۸۳۹۵۲)باشد (فیلمها۲:۲۷۷)

آغاز : حمدوثنای بی‌پایان وشکرو سپاس فراوان .

انجام : نظم‌ونثر تست عقدلولووگنج گهر.

۲-قصیدهٔ‌قوام‌الدین احمد بطرزی گنجه‌ای‌مشتمل براغلب‌صنایع‌شعربنام بدایع‌الاسحارفی‌صنایع‌الاشعار

۳-دقایق الشعر : علی‌بن‌محمد تاج حلوائی بنام جمال‌الدین ابوالعز (نوشتهٔ روز پنجشنبه ۸ج ۱/۱۲۸۵)(منزوی ۲۱۳۸)

٤ - رسالهٔ قافیه : جامی ، مختصری‌است وافی به‌قواعد علم قوافی در چند فصل به فارسی (نوشتهٔ ج ۱/۱۲۸۵۱ در لاهیجان).

۵ - چندبیت فارسی در معما به نام شب وچرخ ونبه وقفل وروسی وزره وجز اینها

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

(نوشتهٔ دعهٔ سوم ج ۱۲۸۵/۲ در شهر لاهیجان).

*۸٤٥۹، نستعلیق ، ش ۱ ازعلی‌بن لطف‌الله سعاد حسینی در ۹۷۱، ش ۲ ازسدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف ، باحاشیه‌های« منه مدظله»در ش ۱و۲، ش ۲ آغازافتاده،انجام ناتوشته مانده ، حسین‌قلی جاد کانی‌هنگامی که در اصفهان شرح منظومه میخوانده‌است در رجب ۱۳۱۹ آن را خریده است، ۱٦٥ گ ، ۱۹ و ۲۰ س ۱۲×۱۷/٥، ۱۹و ۲۰ س ۹×۱۲، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج تریاکی عطف مشکی مقوائی ، ربعی.

مجموعه

۱ - حاشیهٔ شرح الهدایة الاثیریة :میر فخرالدین محمدبن‌حسین حسینی سماکی استرابادی.

۲ - شرح کتاب فی‌الکلام ، به‌قول‌استنساخ در حاشیهٔ آن که نشان « منه‌مدظله » دارد، شعر خیام‌و پاسخ طوسی بدو آمده است«آگاهی خدا ازمی‌خوردن او ».

*۸٤٦۰، نستعلیق ریز ۱۰و۱۱،جدول سبز وزرد وآبی ، ص ۱ نونویس، انجام‌افتاده، ۲۹۹گ ۱۰×۱۹، ۲۱س ، ٥/٥×۱٥، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی ، مقوائی ربعی.

دیوان : انوری غزل به‌ترتیب تهجی سپس رباعی است.

*۸٤٦۱، نسخ سدهٔ ۱۱، ترجمه‌های فارسی نستعلیق ریز شنگرف زیر سطرها،جدول زرولاجوردو شنگرف ، باسرلوح زرین ، ۱۱۹ گ ۱۱/٥×۲۱، ۱۸س ۷/٥×۱٤، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی ترنجی زرکوب مقوایی دورن حنایی ، ربعی .

الصحیفة السجادیة: امام زین‌العابدین.

*۸۳٦۲، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، نیمهٔ نخستین ۱٤٤گ ۱۳×۲۳ ، ۱۹س ۸×۱۷، کاغذ آهار مهرهٔ فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایی ، ربعی کوچک .

* ۸٤٦۳ ، نستعلیق ۸ ع ۱۲۸٥/۲ نیمهٔ دوم، ۲۷۱گ ۱۱×۲۰، ۱۱س ۷×۱۲، کاغذ فرنگی رنگارنگ آهار مهره ، جلدتیماج سرخ ضربی ترنجی مقوایی ، ربعی .

تاج المآثر: شیخ حسن نیشابوری‌نظامی،سورخ ۷۰۸(سنزوی ٤٥۹۳)

*۸٤٦٤، نستعلیق علی‌اصغربن‌محمد صالح عطاءالله دامغانی در روز دوشنبه ۱۲ ذح ۱۰۹٥، عنوان ونشان شنگرف،از آغاز است تاپایان سورة المائدة ، بامهرابوطالب وعلی ومحمدسهدی، ٤۸۱گ ۱۸×۰، ۲۲ س ، ۱۱×۲۲، کاغذ سپاهانی، جلدتیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوائی ، رحلی .

مجمع البیان لعلوم القرآن: ابوعلی‌امین الاسلام طبرسی .

*۸٤٦٥، نستعلیق راسته وجلیپا سدهٔ ۱۱ و۱۲ با چند خط ، عنوان ونشان‌شنگرف، با فهرست کوتاهی در پایان ، ۱۳۳ گ ۸×۱٥/٥ ، ۲۷ س۱۲×۲٥، کاغذسپاهانی جلد تیماج آبی ضربی مقوائی ، وزیری‌باریک

جنگ ومجموعه: ۱ شعرهای‌فارسی که به‌دستور خدایگانی الله ویردی‌بیکادر ۱۲ صفر ۱۱۲٥ نوشته شده است (۱-٥٥).

۲ - دیباچهٔ نورس ازظهوری (۱٦-۲۰)

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۳ - دیباچهٔ گلزار ابراهیم ازهمو (۲۰-۲۵)
٤ - دیباچهٔ خوان خلیل از همو (۲۶-۳۷)
۵ - رقعهٔ او در طلب آب (۳۸-۳۹)
۶ - رقعهٔ نصیرا به آقا رضای اصفهانی در طلب تصویر (٤۰ - ٤۳)
۷ - در باب تنباکو ازهمو (٤۳-٤٤).
۸ - نزهةالارواح : امیر حسینی (نوشتهٔ مقصود حسینی جرپادقانی (٤۵ -۸۳)
۹ - بندی از امیر سیدعلی همدانی به فارسی (۸۳)
۱۰ - رقعه در طلب اسطرلاب (۸٤-۸۵)
۱۱ - تعریف اصفهانی (۸۵).
۱۲ - رقعه‌ای که به‌میرمحمد نوشته (۸۶)
۱۳ - بندی از قطب محیی (۸۷)
۱٤ - دوبندی به‌فارسی (۸۷ -۸۸)
۱۵ - پاسخ نورای قراهانی به‌میرجعفر قمی (۸۹)
۱۶ - بندی از خواجه نظام‌الملک (۹۰)
۱۷ - پاسخ میرزا آصف‌خان به‌خان‌خانان (۹۰)
۱۸ - بندی از صادقی‌بیک افشار (۹۰)
۱۹ - بندی از یکی از بزرگان (۹۱)
۲۰ - به یکی از اهل طرب (۹۱)
۲۱ - نامهٔ نصیرا به‌میرمعین در طلب‌آب (۹۱)
۲۲ - بندی از شیخ ابوسعید (۹۱)
۲۳ - شعر فارسی مظفر حسینی (۹۱)
۲٤ - نظم ونثر فارسی (۹۲)
۲۵ - نامهٔ شاه نهماسب به قیصر روم (۹۳ - ۱۰۰).
۲۶ - دوبیت فارسی (۱۰۱)
۲۷ - محمود وایاز (۱۰۲ - ۱۱۲)
آغاز : بنام آنکه محمودش ایاز است
غمش بت‌خانهٔ نازونیاز است
۲۸ - ساقی‌نامهٔ اقدسی (۱۱۷)
۲۹ - ترکیب‌بند شوکت (۱۱۸)
۳۰ - ساقی‌نامهٔ میررضی‌ارتیمانی (۱۱۹-۱۲۰)
۳۱ - ساقی‌نامهٔ ظهوری (۱۲۱ -۱۷۸)
نوشتهٔ عبدالحی‌بن علی‌جرپادقانی برای نجف قلی‌بیگا در روز دوشنبه ۶ رجب ۱۰۵۳.
۳۲ - غزل فضلی جرپادقانی وعرفی‌شیرازی (۱۷۹ - ۱۸۰)
۳۳ - تعریف کوه کشمیراز محمدجان‌قدسی (۱۸۱ - ۱۸۵)
۳٤ - شعر میرمعین علی‌الحسینی (۱۸۵ ۱۸۹).
۳۵ - شعر نظیری نیشابوری وشعیب‌و ابوتراب‌بیک ومیرعطا وشیخ‌ابوسعیدو اوجی وآصفی‌و سحابی ونصیری ومحمدقلی سلیم (۱۹۰ - ۱۹٤).
۳۶ - شعر محمدجان‌قدسی (۱۹۵-۲۱۰)
۳۷ - غزل ظهوری (۲۱۱ -۲۲۶)
۳۸ - شعر عمعق بخارایی (۲۲۷)
۳۹ - شعر عرفی شیرازی (۲۲۸-۲۳۰)
٤۰ - شعر طهوری (۲۳۱ -۲۳۸)
٤۱ - چندحکایت‌به‌فارسی (۲۳۹-۲٤۰)
از ابوسعید ابی‌الخیروسلطان حسین میرزایی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

بای قراوابوالحسن خرقانی ومامون.

۴۲ - نامه امام ویردی‌بیک شاملوبه یکی از مغنیان (۲۴۰)

۴۳ - تعریف بیاض (۲۴۰)

۴۴ - منشآت‌حکیم‌ابوالفتح گیلانی(۲۴۱)

۴۵ - شعر سیدعلی عرب مهدی (۲۴۲)

۴۶ - غزل میرزارضی‌میلی (۲۴۳-۲۴۴)

۴۷ - دوبیتی بامثنوی (۲۴۴ -۲۴۸)

۴۸ - غزل‌شیخ علی نقی کمره‌ای(۲۴۸-۲۵۰)

۴۹ - دوبیتی یا مثنوی (۲۵۱ - ۲۵۵)

۵۰ - رباعیات خیام (۲۵۵)

۵۱ - غزل (۲۵۷ - ۲۵۹)

***۸۴۶۶**، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۴، عنوان شنگرف ، انجام افتاده ، بایادداشت مترجم در ۲۷ سال پس از ۱۲۷۴، ۰۰ ص ۱۵×۲۲ک ، ۱۴ س ، ۲۵×۱۰، کاغذ کبود فرنگی ، جلد کالینگور ، رحلی .

سرگذشت مسترس هورتست خانم انگلیسی: ترجمهٔ محمد محسن ، در بارهٔ شورش هندوستان در ۱۲۷۴، در ۱۳۰۱ ترجمه شده است (یادداشت هامش آغاز نسخه).

***۸۴۶۷**، نستعلیق سدهٔ ۱۴، آغاز با یادداشت میرزا مصطفی پسر میرزامحمدرضای حکیم الهی شیرازی نویسندهٔ نسخه در ۲۸ رجب ۱۳۱۱ درستایش ازاین سفرنامه ، با یادداشت سعید نفیسی در ۱۲مرداد ۱۳۱۷، ۵۰۲ ص ۲۵۲ک ۱۶×۲۱ ، ۱۵ و ۱۶ س ۱۰×۱۵، کاغذ نخودی فرنگی ، جلد تیماج تریاکی مقوایی فرسودهٔ رنگ رفته ، ربعی (نفیسی)

رسوزالسیاحه یا سفرنامه: رضاقلی‌میرزا : نجف‌قلی ولی‌میرزا، از ۱۲۵۰، تا سه‌شنبه ۵ رمضان ۱۲۵۳ ، ساختهٔ در ۱۲۵۶ (ش ۸۴۴۸).

***۸۴۶۸**، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۴، ۲۲ گ ، ۱۳×۲۰ ، ۱۹ س ، ۹×۱۶، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی مقوایی، ربعی .

مجموعهٔ سی‌وهفت رساله که در فهرست فیلمها (۱: ۷۵۰) (فیلم ۲۹۸۶)وصف شده است .

***۸۴۶۹**، نسخ سیدقدیر حسینی ،ازسدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف ، ۱۲۰گ ۱۵×۲۰، ۱۷ س ، ۹×۱۵ ، کاغذ فرنگی ، جلدتیماج مشکی لایی ، ربعی.

دستورالحبیب به دستور عزیزی ساخته شده ، در یک مقدمه ودوازده باب ویک خاتمه از روی دستورالعلاج ومجربات اطباء:

مقدمه در بیان سلوك طبیب وخلق‌وطور وکیفیت سئوال از بیمار وتشخیص احوال سابق وطریق معالجهٔ اکابرو قانون معالجات متفرقه .

باب ۱ در معرفت ادویه .

باب ۲ در معالجات امراض دماغی.

باب ۳ در امراض عین .

باب ٤ در امراض اعضاء وجه وماتحت‌آن

باب ۵ در اعضاء تنفس وآلات هضم‌غذاء

باب ۶ در آلات غذاء امراض معده.

باب ۷ در آلات نفس وامراض کلیه‌و مثانه .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
Library of University of Tehran

باب ۸ در امراض اعضاء تناسل ونقصان باه .

باب ۹ در امراض اعضاء اطراف.

باب ۱۰ در امراض جلد وآنچه تعلق به زینت دارد .

باب ۱۱ در اورام وبثور .

باب ۱۲ درحمیات .

خاتمه در دستور چوب‌چینی وجلاب آن و عشبه وآنچه مخصوص متاخرین است.

آغاز : شکربی‌حد وقیاس حیکی رابسزد جلت عظمته که زمام حل وعقد کاینات در قبضهٔ قدرت اوست.

انجام : هریوم یک دانه‌میل نمایند.

*۸۴۷۰، نسخ تحریری سدهٔ ۹، نشان شنگرف ، ازآن محمدبن محمود حسینی باخط وبهر او، ۴۷گ ۱۰×۱۶ ، ۱۹س ۷×۱۳، کاغذ سمرقندی، جلد مقوا ، بغلی .

شرح مختصرالقصاری، شرح دوم ودر صرف عربی به‌عربی ، ساختهٔ در رجب ۸۶۹، آمیخته ومزجی است. متن از علاءالدین احمد خجندی برعالی است در یک قاعده وچهار رکن ، شرح گویا از حسن شاه بقالی باشد (چلبی).

*۸۴۷۱، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و شنگرف ۴۰گ ۱۱×۱۷، ۱۷ س ۷×۱۰، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج قهوه‌ای ترنجی مقوایی پاره، بغلی .

فرهنگ منظوم مانند نصاب ولی نثرهم دارد. در ده باب است:

۱ ـ مقطعات لغویهٔ عربیه .

۲ ـ مقطعات لغتی توشح به‌توشیحات.

۳ ـ مقطعات لغتی مصدر به‌انتقال.

۴ ـ الفاظ مشترکهٔ لغت عرب .

۵ ـ الفاظ مترادفهٔ لغوی .

۶ ـ عوامل نحوی سماعی وقیاسی ومعنوی

۷ ـ مسائل ضروریهٔ فروعیهٔ نجومی.

۸ ـ قواعد حسابی .

۹ ـ اشیاء متفرقهٔ متفرقه و مسائل مشکله ولغویه واسئلهٔ معضلهٔ فقهیه وحسابیه.

۱۰ ـ شمه‌ای از احوال پیامبر واتمه (در نسخه نیست)

آغاز : الهی بنوردل مصطفی
به اعزازآن پنج آل‌عبا
رسول وبتول ودو فرزند وشو
براری زما جملهٔ آرزوی

انجام : در اخراج سواد شطرنج‌وابقای بیاض آن .

اگر خواهی که برداری زشطرنج
سپاه وبازماندابیض‌ای یار
بیان کردم قواعد را درین باب
که‌گردد روشن آسان‌تراکار

*۸۴۷۲، نسخ تحریری سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۳۶گ ۱۲×۱۸، ۱۲س ۷×۱۳، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج قهوه‌ای ترنجی زرکوب مقوایی ، بغلی

مجموعه

۱ ـ در رالفرید در فضائل توحید : نورالدین محمدبن ابی‌القاسم حبیب‌الله‌واعظ اصفهانی که به نام شاه‌تهماسب‌درسه‌مجلس:

۱ ـ فضیلت ذکر .

۲ ـ در فضل وثواب لااله‌الاالله‌گفتن .

ـ ثواب یوم‌الجمعة‌ولیلتها

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

وفصل یا خاتمه در بیان تحقیق فرستادن صلوات برنبی وآل .

گویا برای توحیدخانه ساخته است (۱پ -۶۴ر).

آغاز : حمدبی‌حد علی علیمی راجل‌جلاله که علام علماء محققین را به جهت هدایت‌و ارشاد طریق صواب برافراشت.

انجام : ودرین مقام سخن بسیار است‌و درین تنگ مجال تفاصیل آن‌گنجایش ندارد والله‌اعلم.

۲ ـ رساله ترجمةالصلوة : محمدمحسن فیض کاشانی (۶۴/ - ۹۲ پ).

۳ ـ هفده کمربستهٔ امیرالمومنین ازسلمان تا جوان مرد قصاب (۹۳ر - وپ).

۴ ـ علةالوضوء ، شرح خبری است در وضوء وجز آن به فارسی (۹۴ر - ۱۳۶پ).

*۸۴۷۳، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان شنگرف، با حاشیه « منه‌سلمه‌الله » ۱۹۴ ک، ۱۲×۱۹، ۱۲س ، ۶×۱، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج سرخ زرکوب ترنجی مقوایی،ربعی

حظیرة الانس من ارکان ریاض القدس: سیداحمد عاملی که آن را در مدرسهٔ باقریهٔ اصفهان در روز سه‌شنبه دههٔ سوم ع ۱۰۵۲/۲ ساخته است (اگر تاریخ نسخه نباشد) پس از آن باید روضةالمقین‌فی‌بحث امامةالائمة المعصومین بیاید ،واو آن‌را در ذح ۱۰۳۷ آغازکرده است (فهرست دانشگاه ۲۴۹:۳)

*۸۴۷۴، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان‌و نشان شنگرف ، حواشی بانشانهٔ « اطول،حسن چلپی، رح ، تلخ ، مط ، یح » ۱۵ ک ، ۱۴/۵×۲۰، ۱۷س ، ۷×۱۵، کاغذسپاهانی جلد تیماج سبزگوشه‌ها تریاکی مقوایی،ربعی

طوایف الشارحات بالهوادی نورالدین حمزةبن در غوزکه از قسطنطنیه پس ازحج در ۹۶۲ به دمشق رفته وهشت سال درآنجا مانده واین شرح را در قسطنطنیه درچاشت روز چهارشنبه میان‌های ۹۷۷/۱۴ ساخته‌و متن آن راکه المسالک نام داردودر معانی‌و بیان است از روی تلخیص‌المفتاح در یک مقدمه وسه مسلک ویک خاتمه در دمشق درج ۹۶۲/۱ ساخته بوده است.

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی علق‌قلائد الالفاظ مصونةعن‌تناول‌الالحاظ محجوبةعن عیون‌اهل‌العکاظ .

انجام : ووقع تالیف المتن‌ببلدة دمشق فی‌شهرجمادی‌الاولی‌من شهورالثنین‌وستین و تسع مائةسنةالحمدلله وصلی‌الله‌علی‌سید ـ نامحمد وآله اجمعین .

* ۸۴۷۵، نسخ صدرالدین محمدبن عبدالرشید فسوی در مسجد حرام وروبروی کعبه درپسین روز پنجشنبه ۷ ذق ۱۰۱۷ از روی خط شارح، عنوان ونشان شنگرف، جدول زرولاجورد، با دو پیشانی زرین‌آراسته، نیمهٔ نخستین نوشتهٔ همو در روز دوشنبه ۳ رجب ۱۰۱۷ درطایف ، ۲۲ گ ۱۳×۱۴، ۲۷ س ۸×۱۸، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج مشکی ترنجی مقوایی، وزیری.

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة شهیدثانی .

* ۸۴۷۶، نسخ سدهٔ ۸و ۹، عنوان درشت‌تر ، از آن عبدالله‌عمار در ۱۲۰۰و

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

سید حمزهٔ عجلانی در ۸۵ (ـ۱۰۸۵)وشیخ حسین دقاق‌و حاج این‌قندیل ، خواندهٔ حاج محمدبن عبدالهادی خلج در ۱۰۹۰، ۷۲۷ گ ، ۱۸×۲۵ ، ۲۹ س ۱۲×۱۹، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج قهوه‌ای ترنجی ،خشتی

الاربعون یا مختصر احیاء علوم الدین: محمد غزالی که در سفر در چهل باب ساخته واز احیاءالعلوم خود برگزیده است. نام اودر آغاز کتاب آمده است. جز « الذخیرة لاهل البصیرة» (۳ : ٦٦٢) است(بدوی۳۸۲و۳۸۳و۹۴۳-بوئیژ۱۹)

*۸٤۷۷، نستعلیق ولی‌الدین‌بن نصیر در ۱ شعبان ۸٦۲، عنوان ونشان شنگرف، متن بالای صفحات ، حواشی برخی با نشانهٔ « منه‌رحمه‌الله » از آن ابوالقاسم‌بن حسین موسوی که از مولانا مراد کاشانی کتاب‌فروش بازار کاشان بامبانجی‌گری برادر دینی اوحاج میرزا محمدبن حاج محسن خوانساری درآغاز ج ۱/۱۱٤۵ خریده است، از آن‌محمدصادق، ۲٤۸ گ ، ۱۵×۲۹، ۲۳ س ۱۰×۲۲، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی ترنجی ،وزیری

شرح المفتاح: سیدشریف علی گرگانی که در نیمه‌های شوال ۸۰۰ ساخته است.

*۸٤۷۸، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰ ، عنوان ونشان شنگرف ، انجام افتاده ، ۱۱٦ گ، ۱۲×۱٤ ، ۲۳ س ۶/۵×۱٦، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج تریاکی ترنجی مقوایی ، رحلی.

اخلاق ناصری: خواجه طوسی

*۸٤۷۹، شکسته نستعلیق در یک‌برگ با دومهر در پشت آن: یکی از احمدودیگری از صاحب دیوان ، ۱ گ ۲×۳۷ ، ۹ س،

کاغذ فرنگی .

فرمان دویست تومان تخفیف موضوع از حشو جمع مراغه خطاب به‌محمد جعفرخان حاکم آنجا در بارهٔ میرزا فضل‌الله که چون شیخ‌الاسلام درگذشته است با آگاهی اومیان تهی دستان‌قسمت شود ،مورخ شعبان ۱۲۹۳ با مهر ولی عهد مورخ ۱۲۸۷ در بالا .

*۸٤۸۰، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، مجلده، ۸۲٤ ص ۱۲ گ ۲۲×۳٦ ، ۳ س ۲۰×۳۲، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، رحلی .

فرهنگ نفیسی یا فرنودسا نفیسی دکترعلی‌اکبر پسر میرزاحسن طبیب ناظم‌الاطباء کرمانی(۱۲۶۳-۱۳۴٤) چاپ‌شده(مولفین مشار٤:٥٤٧)

*۸٤۸۱، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ،عنوان شنگرف،آغاز پاره شده،انجام افتاده ، ۱۵ گ ۱۳×۲۰، ۱٤ س ۷×۱٤ ، کاغذ فرنگی، جلد تازه ، ربعی (نفیسی).

طبیب الاطباء در پزشکی به‌نظم فارسی.

*۸٤۸۲، نستعلیق روز چهارشنبه ۱٤ رمضان ۱۲٤۲، عنوان ونشان شنگرف ، ۹۱۰ گ ۱٦×۲۰، ۲۰ س ۹×۱٤، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سرخ لایی ، ربعی .

تذکرة الائمة: منسوب به محمدباقربن محمد تقی مجلسی ولی به گواهی نسخه‌ای از مجلسی که من در مجلهٔ وحید در گفتارم در بارهٔ نسخه‌هایی که دیده‌ام (٤:۳ص۲۵۳) آزان یاد کردم ازعلاءالدین‌محمدبسطامی(نظامی) باید باشد (اعلام الشیعه سدهٔ ۱۱و۱۲)

*۸٤۸۳، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوانها نسخ معرب ، آغاز وانجام افتاده،چند کلمه‌ای پیش از « الاسب به کسردال‌موی زهاراست ویا موی فرج است »تا« فصل‌العین‌المقطعة به‌صیغهٔ اسم مفعول واسم فاعل از باب‌دحرج

...واغلط افعال یعنی از باب «از آن محمدتقی بن محمدجعفر ٤٤١گ ١٩×٢٤، ٢٣س ٢٤×٢٢، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی لایی، خشتی.

فرهنگ عربی به فارسی، یا «عبارت» مترجم گوید».

* ٨٤٨٤، نسخ ولی محمدبن محمد حسن لنکرکنانی در دههٔ نخستین شعبان ١٢٤٦، عنوان ونشان شنگرف، ٢٩ گ ٢٠×٣٠، ٢٨س، ١٣×٢٣/٥، رحلی، کاغذ فرنگی، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی، از یکسوی.

الصافی: فیض کاشانی.

*٨٤٨٥، نستعلیق محمد شفیع بن مهدی حسینی شیروانی در رجب ١٠٦٩، عنوان و نشان شنگرف، خریداری محمد صالح، ٨٢ گ ١٥×٢٢، ٢١ س ٧×١٧، ربعی، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی ضربی لایی.

شرح قطر الندی وبل الصدی: ابن هشام.

*٨٤٨٦، نسخ محمد نبی بن محمدتقی در شعبان ١٢٩٨، عربیها بمعرب، ١٩١ گ ١٠×١٥، ١٣ س ٥×١٢، بغلی، کاغذ فرنگی، جلد تیماج سبز مقوایی.

ابواب السعادة: علی اکبر محمدتقی، در هشت باب وخاتمه در دعاء یا اعمال روزهای هفته به فارسی، ساختهٔ ج ١٢٩٨/٢ در کرمانشهان.

آغاز: الحمدلله الذی الدعاء والتضرع سبیله الیه.

انجام: ابدادائما.

*٨٤٨٧، نسخ ونستعلیق اصل، با تاریخ روز سه‌شنبه ٢٩ صفر ١٢٣٦ توشقان ئیل برای ملاسلمان روضه خوان وتاریخ ٤ صفر ١٢٤٢ برای همو در پایان، ١٦٤ گ ١٦×٢٠، ١٥، ١٢×١٧، خشتی، کاغذ فرنگی، جلد تیماج ـ حنایی مقوایی.

مقتل به فارسی، در آغاز از سکب الدموع فی مصائب الحسین آخوند ملامحمد جعفر بن ملا اکمل خبوشانی وسپس از نورالعیون یاد میشود، به نثر بانظم باعنوان شعلهٔ هشتم، با پراکنده‌های نثر دیگر.

*٨٤٨٨، یک برگ به نستعلیق در دو روی رویهم ٣٢ س ٨×١٦ و ١٠×١٥ کاغذ نخودی، همراه با رونوشت آن نونویس در یک برگ

نامهٔ سیدجمال الدین اسدآبادی با امضای اویه عربی در بصره ودران از حاج سیدعلی اکبر شیرازی یاد شده است: «شرعة الهدی و ناموس التقوی ... قدزحف من جمیع الجوانب ـ ورحمته وبرکاته آمین. ـ جمال الدین الحسینی».

*٨٤٨٩، نستعلیق آراسته ٤٣٨ص ٢١٩گ ١٩×٢٩، ٢٥س، ١٣×٢٣، وزیری، کاغذ فرنگی ـ جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی.

کلیات سعدی، چاپ ١٢٥٧ تبریز با جدول و عنوان دست نویس، زمان محمدشاه غازی، نوشته میرزاتقی خوشنویس حسنی حسینی (شمارهٔ ٢ ـ شگلوا ١١٤١)

*٨٤٩٠، نستعلیق ونسخ باتاریخ تولد ١٢٠٨ و ١٢١٣ و ١٢٢١ و ١٢١٧ و ١٣٢٣، در پایان یادداشت تاریخچهٔ آبادی زفرداست ٣١گ ١٤×٢١، ١٦س ١٠×١٤، ربعی، کاغذ سپاهانی، جلد مقوا، اهداء محمد حسن رجائی زفره‌ای.

کتابخانه دیجیتال دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

مجموعه: پراکنده‌هایی در یک مجلد در دعا وعلوم غریبه، باتاریخ ۱۱۸۰ در پایان دعائی است، دارای:

۱ - رساله در خاصیت اعداد وفق درچند باب به‌فارسی (نستعلیق ۱۰۸٤ در ۲۱ س)

۲ - شرح شکل معظم عین‌علی به‌فارسی (۶ س نستعلیق سدهٔ ۱۱)

۳ - رساله در رمل به‌فارسی، در یک مقدمه در اصول این علم وتولد اشکال‌و منسوبات بیوت اشکال وتسکینات ودومقاله: نخستین در اصول واحکام وضمائر، دومی در اعمال متفرقه (در ۱۹ س، نوشتهٔ محمد باقر حسینی در ۲۶ ج ۱/۱۰۶۰).

*۸٤۹۱، نستعلیق سدهٔ ۱۲۳، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، ۲۳ گ ۱۸×۲۲؛ ۱۷ س ۱۱×۱۵، خشتی، کاغذفرنگی کبود، جلد مقوا.

ترسل یامنشات: نامه‌نگاری‌وقباله‌نویسی‌سدهٔ ۱۱ و۱۲.

*۸٤۹۲، نستعلیق سدهٔ ۱۳ درش ۱ - ۳ ونسخ سدهٔ ۱ درش ٤، ۵۸ س ۳۱ گ، ۱۷×۱۲؛ ۲۱ س ۱۰×۱۵، خشتی کاغذ فرنگی، جلد مقوا.

مجموعه

۱ - تحفهٔ‌خانی یا رساله خواص حروف از جلال‌الدین محمددوانی» بسمله جواهر حمد وثنا نثاربارگاه کبریای حضرت‌علام‌الغیوب» (۱-۱۳)درآن ازکتاب اصطکاکات ارسطو یاد میشود(دانشگاه ش ۲۰۵۷/۲٤ درفهرست ۷: ۲۶۷۱وش ۱۹۲۸/۱۱)

۲ - در لطایف جعفر (۱٤-۳۱)

۳ - خواص حروف بیست وهشت‌گانه (۳۲ - ۳٤).

٤ - میانهٔ رساله‌ای در نجوم به‌فارسی (۳۵ - ۵۰).

*۸٤۹۳، نستعلیق سدهٔ ۱۳، باتاریخ تولد ۱۲٤۱ در ص ع، ۵۱ گ ۱۷×۲۱، ۱۷ س ۹×۱٤، خشتی، کاغذ فرنگی، جلد مقوا.

مجموعه

در علوم غریبه وعلم حروف به‌فارسی‌با عنوان باب وقاعده وطریقه وفصل:

۱ - صدرکتاب‌الخافیةعن جعفرین‌محمد الصادق، به عربی.

۲ - تفسیر تبیان‌الملوك‌الامراءالسبعة القساوره، به‌عربی.

۳ - روایتی فارسی از علی ع در حروف.

٤ - کنوزالمعزمین: ابن‌سینا، به‌فارسی.

۵و۶ - رساله مانندی در حروف به‌فارسی کوچک.

۷ - رساله مانندی‌درحروف وخواص به فارسی.

*۸٤۹٤، نستعلیق سدهٔ ۱٤، آغازافتاده، ۲۶ گ ۱۱×۱۷، ۱۸ س ۱۰×۱۵ ربعی بیاضی، کاغذ فرنگی، جلد تازه.

نسخهٔ تعزیه‌خوانی ۷۲ تن درکربلابه

۱ - ازشمارهٔ ۸٤۹۵ تا ۸۶٤٤ از نسخه‌های بدیع الزمان‌فروزان فر است و از بازماندگان‌او خریداری شده است و من نخست آنها را در خانهٔ او بررسی کرده‌ام سپس این بررسی را درکتابخانهٔ مرکزی بانجام رساندم.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

نظم فارسی .

* ۸۴۹۵، نستعلیق سده ۱۰ ، بانسخه بدلها در نیمهٔ دوم نونویس ، ۴۱۷ گ ، ۲۹×۱۵ و ۳۰۳ س ۱۰×۲۳ ، کاغذسمرقندی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، رحلی (۱)

دیوان: شمس تبریزی (دیباچه دیوان ۱: ۱۱)

* ۸۴۹۶، نستعلیق در متن وحاشیه از سدهٔ ۸ با ترنج وحاشیه‌سازی زرین ورنگین، عنوان زرین ، وزیری ، به‌ترتیب تهجی‌نیست، ۴۶۶ گ ۱۴×۲۴ ، ۱۶ س ۱۱×۲۰، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج تریاکی مقوایی، عطف حنایی ، رقعی (۲)

کلیات: امیر خسرو دهلوی

* ۸۴۹۷ ، نستعلیق حبیب‌الله بن جمال الدین اصفهانی در روز پنجشنبه ۹ ذح ۹۶۰ در بغداد ، عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد، آغاز افتاده، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، بالولا ، رحلی (۳)

نفحات‌الانس: جامی

* ۸۴۹۸، نسخ سدهٔ ۹و۸ ، عنوان‌شنگرف س ، نونویس ، تاسورة‌الصف ، انجام‌افتاده ازآن محمد امین بن عابدین ، ۳۱۰ گ ۱۶× ۲۴، ۲۷ س ۱۱×۱۹ ، کاغذسمرقندی، جلد مقوا، وزیری . (۵)

الکشف‌علی‌الکشاف: زین‌الدین‌عمر بلقینی .

* ۸۴۹۹، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد وشنگرف وزنگار، کاغذ متن وحاشیه ، در آن نام « تذکرهٔ امیر خان در عصر شاه‌صفوی» دیده میشود، در آغاز وانجام درست مانند نسخهٔ مجلس است، گویا نسخهٔ شاهانه واصل باشد، ۸۶ گ ۱۹ ×۳۰٫۹۱ س ۱۳×۲۲، کاغذاصفهانی، جلد تیماج حنایی مقوایی رحلی (۶)

رساله‌موسیقی یا تذکرهٔ امیرخان کوکبی گرجی مطرب شاه سلطان حسین صفوی که در ۷۸ سالگی بنام همین شاه ساخته ودر ۲۰ع ۱۱۱۸/۲ سیچقان‌ئیل بانجام رسانده است. بادیباچهٔ او، در آن رسالهٔ شاه‌نظر آقاهم آمده است، آغاز وانجام مانندش ۲۲۱۱ مجلس. گویا از همین رساله است که در شرح مثنوی شریف فروزان‌فر (۱: ۱۷) یاد شده است. در ص ع نسخه ماآمده است« تذکرهٔ امیرخان در عصر شاه‌صفی» (هنرومردم ش ۹۸ ص ۳۷ ش ۷۱ و۷۲ و ۱۱۰: ۱ ، موسیقی‌نامه‌ها ۱۷۰)

* ۸۵۰۰، نسخ ۱۲۰۵ ، عنوان‌ونشان شنگرف ، ۴۸۵ گ ۶×۲۰ ، ۳۷ س ۱۴× ۲۷ ، کاغذ اصفهانی نخودی جلد تیماج‌سبز تیرهٔ زرکوب ضربی ترنجی مقوایی درون‌سرخ ومقوایی رحلی (۷)

الانساب : سمعانی

* ۸۵۰۱، نستعلیق ۱۲۶۲ ، در ۱۴۹ گ ۱۸×۲۹ ، ۱۷ س ۱۰×۲۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد تریاکی ضربی مقوایی، رحلی (۸)

بساتین‌خاقان: علی‌رضا میرزای شهرهٔ قاجار ، در ۵ بوستان، در آغاز نخستین آن غزلیات بنام بستان العشاق وپیش از آن رسالة‌العشاق او است در یک مقدمه و فصل (نسخهٔ ما) در ص ع آمده است « تذکرهٔ شاه رخ میرزا» (تاریخ تذکره‌های فارسی

۱۰۱:۱).

* ۸۵۰۲، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ق، عنوان درشت زمینه زر، جدول زرولاجورد، با دیباچه، آغاز وانجام افتاده، ۲۹ گ ۲۱×۳۰ ۱۹ س ۱۳×۲۰، کاغذ اصفهانی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، رحلی (۹)

شاه‌نامه: فردوسی با دیباچه درسرگذشت فردوسی.

*۸۵۰۳، نستعلیق سدهٔ ۱۰، جدول زرد لاجورد وشنگرف، عنوان شنگرف، بافهرست در پایان، با خط محمد قزوینی در آغاز، از آن بهاءالدوله بهمن‌میرزا در ۱۲۷۰، بایاد داشت هزینهٔ نوشتن آن وازآن فرهادمیرزادر ۱۲۸۲، ۶۰۸ص ۳۰۵ گ ۲۱×۳۳، ۲۵ س ۱۳×۲۱، کاغذ اصفهانی آهار مهره، جلد تیماج مشکی ضربی مقوائی، رحلی (۱۰)

هفت اقلیم: امین احمد رازی

* ۸۵۰۴، نسخ ابوالحسن بن عبدالله شیرازی در اواخر ج ۱۰۶۱/۲، عنوان و نشان شنگرف، در سرلوح عنوان کتاب باسفید آب نوشته شده، از آن محمدعلی بن محمد ابراهیم یزدی وشیخ راضی بن دخیل بوده و عاریت نزد احمد شکر، از آغاز است تا العشرة، ۳٤۲ گ ۱۹×۲، ۳۷ س ۱۱×۲۲ کاغذ اصفهانی، جلد تیماج مشکی ضربی درون سرخ مقوایی، رحلی (۱۱)

الکافی: کلینی.

* ۸۵۰۵، شکسته نستعلیق ۸دح ۱۰۵۰ در اصفهان، عنوان شنگرف، بایادداشت تملک ٢٤ ج ۱۳۰۶/۱، آغاز افتاده، ۲۵۷ گ ۳۰×۱۷، ۲۳ س ۲۱×۹/۵، کاغذ اصفهانی، جلد تیماج ترياکی ضربی مقوایی رحلی، (۱۲)

فرهنگ جهانگیری: جمال‌الدین حسین اینجوی شیرازی.

* ۸۵۰۶، نسخ محمد قاسم‌بن درویش شیرازی در ع ۱۰۶۳/۲ در پایان حدیث ۲۱۲ از تتمهٔ یکم کتاب، با سر لوح و حاشیه‌سازی، از آن محمد ابراهیم‌بن محمد تقی در س ۱۰۲۹، ۵۸۶ گ ۱۸×۱، ۲۵ س ۱۰×۲۱، کاغذ اصفهانی، جلد تیماج مشکی زرکوب ترنجی درون قهوه‌ای مقوایی رحلی (۱۳).

شرح الکافی: صدرای شیرازی.

* ۸۵۰۷، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف آغاز افتاده، ٤۰ گ ۲۱×۳۵، ۲۵ س، ۱۶×۲۸، کاغذ اصفهانی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، رحلی (۱٤).

زینة المجالس: مجدی سید مجدالدین محمد بن ابی‌طالب حسینی کاشانی (منزوی ۶۷۰)

*۸۵۰۸، نستعلیق سدهٔ ۱۱، جدول زرد لاجورد، باسرلوح، عنوان شنگرف، مجلد دوم است تا عشرت سورخ ۲۵ ج ۱۰۶۹/۲، مقوایی، ۵۷۳ گ ۱۹×۳۰/۵، ۲۵ س، ۱۰×۲۱، کاغذ اصفهانی، جلد تیماج عنابی ضربی وزرکوب مقوایی، رحلی (۱۵).

صافی در شرح کافی: خلیل قزوینی.

* ۸۵۰۹، نستعلیق مروزی برای والی خراسان در ۱۲٤۵ در چند برگ آخر، عنوان ونشان شنگرف، از مجلد سوم تا آخر، ٤۹۱ گ ۱۵×٤، ۳۵ س ۹×۲۶، کاغذ اصفهانی جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی از یک سوی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

رحلی (۱۶) گ .

حبیب السیر: خواندمیر .

*۸۵۱۰، نستعلیق فضل‌الله بن کربلایی علی‌خان مولوجه‌ای در روز آدینه ۲۴ ع ۱۲۶۶/۲ ، ۱۵۵ گ ، ۲۰×۲۴ ، ۲۴ س ۱۵×۲۷، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج ترباکی مقوایی ، رحلی (۱۷).

کیمیای سعادت: غزالی .

* ۸۵۱۱، نستعلیق محمدحسین بن محمد تقی کاتب خاتون‌آبادی در سه‌شنبه ۲۴ محرم ۱۰۵۶، عنوان شنگرف با سرلوح، جدول زر ولاجورد، عنوان شنگرف، با فهرست در آغاز، ۵۲۵ گ ۱۸×۱ ، ۲۴ س ۱۲×۲۴ ، جلد تیماج ترباکی ضربی ترنجی زرکوب درون مشکی مقوایی، رحلی (۱۸).

مجالس المومنین: شوشتری .

* ۸۵۱۲، نسخ سلامة بن ربیع مویزی در روز ۱۰۶۲/۱۱/۱ دارالشفاء در حیدر آباد (پایان کتاب) ، مشبکهٔ آن تاریخ ندارد، عنوان ونشان شنگرف ، با دوسرلوح، باحاشیه‌سازی در ص ۱و۲، ۵۱۰ گ ۱۷×۲۹/، ۲۴ س ۱۰×۲ ، کاغذ اصفهانی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی رحلی ،(۱۹)

کتاب من لایحضره الفقیه : ابن بابویه.

*۸۵۱۳، نسخ ونستعلیق ترکی سدهٔ ۱۰ ، با تاریخ ۹۳۷ در پایان، ۹۵ گ ۱۷× ۱۶٫۲۵ س ۱۵×۱۹، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج ترباکی ضربی مقوائی وزیری (۲۰).

فرهنگ فارسی به ترکی: در چند باب.

*۸۵۱۴، نسخ معرب سدهٔ ۸، عنوان و نشان شنگرف در آغاز ، وقف ابراهیم شریف حسینی در رمضان ۱۲۳۰ در آغاز ، باید داشت فتح الدین محمدرضادر ۵ ع ۱۲۹۹/۱ در پایان ، جلد تیماج ترباکی زرکوب، ۲۷۵ گ ۱۷×۲۶، ۲۳ س ۱۲×۲۱، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج ترنجی زرکوب‌مقوایی رحلی کوچک (۲۱).

ربیع الابرار ونصوص الاخبار یا ربیع الابرار و جنة الابصار یا ربیع الابرار فی سیر الخواطر و الافکار: زمخشری خوارزمی (۴۶۷-۵۳۸)در ۹۸ باب در نسخهٔ ما، در ادب وتاریخ وطبیعی که سخنان بزرگان وداستانها درآن آمده است و یک بخش آن دربارهٔ موسیقی است، پنج بار در مصر چاپ شده است.

بروکلمن (۱: ۲۹۲ وذیل ۱: ۵۱۲، ترجمهٔ عربی ۵: ۲۳۴)وآمن شیلواه A-Shiloah درنگارشهای موسیقی TheTheorie of music in arabic Writingr (ص ۱۹۱ و۳۶۳ و ۴۰۲) ازآن یاد وبرخی از نسخه های آن را برشمردند

نسخهٔ ۳۸۶ تا ۳۸۹ بغداد نوشتهٔ ۶۳۴ ونسخهٔ ۱۲۷۰ کوپرولواحمد نوشتهٔ ۶۶۵ و نسخهٔ ۲۵۲۳ احمد ثالث نوشتهٔ ۷۰۷ ونسخهٔ ۲۳۰۷ آنجا نوشتهٔ ۷۹۰ ونسخهٔ تاشکند نوشتهٔ ۹۹۷ (۲: ۳۹۸ش ۱۷۸۲) است

محیی‌الدین محمدبن قاسم بن یعقوب خطیب (آماسیه ۸۶۴ - استانبول ۹۴۰) استادپسر سلطان بایزید ومدرس چند مدرسه وصوفی و ریاضی‌دان وسرآیندهٔ به‌دوزبان تازی و ترکی ازان بنام روضة‌الاخبار در پنجاه بخش بنام سلطان‌سلیمان در ۹۲۶ باافزوده‌هایی گزین کرده که درقاهره چاپ شده است، نسخهٔ بغداد آن نوشتهٔ ۹۸۳ ونسخهٔ پرینستن از سدهٔ ۱۰

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

است. همین را عاشق چلبی درگذشتهٔ ۹۷۹ به‌ترکی درآورده است (قرطای ۳-۱۴۹۲) پارای ازاین‌گزیده هم به فارسی درآمده‌است (مجلس ۱۵: ۱۸۶س ۱۱۲/۱۳۸۰-منزوی ۳۰۴۰)

احمدبن‌العجمی شافعی از سدهٔ ۸ومحمد بن خلیل قباقبی درگذشتهٔ ۸۴۹ (۸۳۰۰ برلین) وگمنامی‌دیگر نیزازان‌گزین کرده‌اند. آن راگزارشی است بنام نفحات‌از هارالربیع (مفتاح کنوزالخفیة ۱ : ۲۰۷ش ۱۸۵۱)

در نسخهٔ برینستن (۴۲۷۴ماخ) نوشتهٔ ۸۹۲ ونسخهٔ ۳۴۶۶ چستربیتی نوشتهٔ ۷۴۸ از المنتقی‌من زهرالربیع که‌گزیدهٔ همین ربیع الابرار است، اصل آن از تاج (زین) الدین محمدبن‌ابی‌بکر بن‌عبدالمحسن رازی حنفی‌از سدهٔ ۷ دانسته شده است. گویا ازهمین‌جااست که بروکلمن زهرالربیع نعمةالله جزایری را ترجمهٔ فارسی ربیع‌الابرار پنداشته است.

(مخطوطات مصوره ۱: ۴۶۸- عربی قرطای ۸۲۶۳تا ۸۲۷۲- جبوری ۲:۱۸و۳۳ تاشکند ۱۰: ۳۶۸- ماخ ۴۲۷۲تا ۴۲۷۴ مفتاح‌الکنوزالخفیة۱: ۱۹۸ش ۱۷۷۹- پیشاور ۲۱۱ - ملک ۳۳۷ - تبریز ۷۰۸ فیلمها ۱ : ۳۳۰ و ۲ : ۷۶ - نشریه ۴: ۳۳۰و۵ : ۴۳۸)

*۸۵۱۵، نستعلیق سدهٔ ۸و۹، عنوان به زر، باسر فصل‌های زرین ، یادوترنج زرین‌و رنگین در آغازکه نام رساله‌ها وبخشهای‌آن در آن دو آمده است، انجام افتاده‌درروباعیات، ۵۴گ ۱۷×۲۵؛ ۱۷س ۱۱×۱۵، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج تریاکی ترنجی‌مقوایی از یکسوی ، رحلی کوچک (۲۲).

کلیات: سعدی ، یادیباچهٔ پسربیستون .

*۸۵۱۶، نستعلیق ربیع‌بن محمدمیرزا در ۱۱۴۱، با تملک زمان‌الدین‌بن احمدبن معزالدین‌بن قاضی‌احمدبن قاضی مطلب‌بن قاضی رضی‌بن قاضی بدیع‌الزمان غفاری‌که میرزا ابوالحسن جوشقانی نوهٔ میرزا محمد ورکانی بدو بخشیده است ، با خطوممهرغفار وخط تملک او در ۱۲۷۸ وخط مهر تملک میرزامحمدبن محمد رضی‌ورکانی در ۱۲۲۲ (آغاز)و۱۲۷۸ و۱۲۹۸ ، ۱۹۴گ ۲۳×۳۸ ، ۲۱س ۱۵×۲۷، کاغذ سپاهانی،جلد مقوا ، رحلی کوچ؟ک (۲)

جواهرالاسراروزواهرالانوار: کمال‌الدین حسین‌بن حسن واعظ خوارزمی درگذشتهٔ ۸۴۰ که در زمان ظهیرالدین ابراهیم پسر شاهرخ وبنام او ساخته وتوانست دفترهای نخستین ودوم وسوم را در آن شرح کند و تاریخ انجام آن ۸۳۳ است. در آغاز آن‌ده مقدمه است درسرگذشت عارفان واصطلاحات آنان واصول ومبانی آنها (شرح مثنوی شریف ۱ : ۱۱ دیباچه - منزوی ۱۱۱۶ - هفمان ۳:۶۹- دیباچهٔ ینبوع الاسراره۳)

*۸۵۱۷، نستعلیق وسیاق سدهٔ ۱۲، ۳۵گ ۲۰×۳۴ ، ۲۲س ۱۳×۲۴، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سرخ لایی ، رحلی (۲۴)

سیاق‌التواریخ، میرسدتاسال ۹۴. (منزوی ۴۱۰۷ و ۴۲۴۶)

*۸۵۱۸، تعلیق معرب سدهٔ ۷و۸، عنوان شنگرف ، انجام در باب انفعلال افتاده ،

طبع دیجیتال مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی library.ut.ac.ir

۲٤۷گ با خط تملک محمد مسیح شریف‌و ابوالکرم‌مدثرین عبدالوهاب حسینی‌بخاری، در آغاز یک صفحه در دستور زبان فارسی‌است از« پنج‌گنج » ۳٤۷گ ۱۷×۲۱، ۱۷س، ۱۵×۱۹، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج‌مقوائی ووزیری (۲۵).

تاج المصادر: ابوجعفر احمدبن‌علی‌مقری بیهقی .

*۸۵۱۹، نستعلیق ونسخ به چندخط راسته‌و چلیپا از سدهٔ ۱۱و ۱۲، ۱۸۱گ ۱۵×۲۶ ، ۲۰ س ۷×۹، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی (۲۶).

جنگ:

۱ - مثنوی داستان شیخ وتحفه (۱ر)

آغاز : همه کردم سبیل راه خدای

که خدایم بس است دردو سرای

انجام : رحمت حق‌نثار ایشان باد

جای مادر جوار ایشان باد

۲ - شعر ونثر پراکنده (۱پ - ۲۱).

۳ - انشائی کلامی به‌فارسی از حسین طولی (۲پ - ۵ر).

٤ - علم مسالک‌و ممالک (۶پ - ۱۶ر) رسالهٔ کوچکی است.

آغاز : علم مسالک وممالک عبارت‌است از معرفت احوال بلدان وبقاع به حسب‌طول وعرض وغیر آن

انجام : وصورت دریای محیطه وانشعاب دریاها ازوایتست. تم‌بالخیر .

۵ - شعرهای فارسی عرفی وسیرابوالقاسم فندرسکی وطالب وندیم‌الحکماء شفائی (۱۶ پ ۲۵ پ)

۶ نامهٔ میرعلی شیرتوابی به‌خواجه‌افضل ترک وملاعبدالله‌مروارید (۲۵ر).

۷ مثنوی فرهادوشیرین وحشی (الهی سینه‌ای ده آتش‌افروز - در آن سینه دلی‌وآن دل همه‌سوز) (۲۶پ - ۵۱ رستن).

۸ - سه چهار قصیده قاضی‌نور به‌فارسی (۲۶پ - ۳۲رهامش).

۹ - پیرو جوان محمد نصیر طبیب(ناقص در ۳۲ رهامش).

۱۰ - قصیدهٔ وحشی (۵۱پ - ۵۲ر)

۱۱ - ترجیع‌بند (۵۳ر- ۵۵ر)

۱۲ - قصیدهٔ فارسی (۵۵ر- ۵۶ر)

۱۳ - مثنوی (۵۶ پ - ۷۸ر ،نوشتهٔ ج (هزار واندی) سرودهٔ ۷۱۵(مجلس ۳: ۲۰۲)

آغاز : سرنامه بنام آن خداوند

که خوبان را به دلها داد‌پیوند

انجام : نوازش چون زردارسوی شه‌این‌راز

برون داداز سوی زهره آواز (؟)

۱٤ - دوقصیده خواجه حسین ثنائی‌با «قافیهٔ گل، آفتاب» (۷۸ پ - ۷۹ر).

۱۵ - کتاب میرابوالفتح (۷۹ پ)

۱۶ - قصیده باقافیهٔ «گل » (نوشتهٔ روز چهارشنبه ۳ ج ۱۱۷۵/۲ ، ۸۰ روپ).

۱۷ - لوایح: جامی (۸۰ پ - ۹٤پ) با شرح آن (درهامش نونویس ، ۸۱ر- ۸٤ر هامش).

۱۸ - بندی به‌عربی درکیمیا ازگفتهٔ جابنوس ویک بند کیمیائی به‌فارسی (۹۵ر)

۱۹ - اخلاق الاشراف ازکاتبی (۹۵پ ۱۰۰ر).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۲۰ - بندی از مجالس العشاق ، دونامهٔ احمد جام به سنجر، رسالهٔ جوکی که ابوالفضل هندی بفرموده اکبر پادشاه نوشته است، بندی از درة التاج لغرة الدباج ، داستانی از شقیق بلخی ، نامهٔ عرفی به ظهوری برای شال کشمیری ، نامهٔ شاه سلیم به شاه عباس و پاسخ آن به قلم میرزا ابوالحسین منشی ، نامهٔ ابوالفتح گیلانی به خواجه حسین ثنائی، بندی از خواجه نظام الملک ، بندی از وصاف، سه حکایت، نامهٔ قاضی میرحسین سعیدی به قاضی نور، پاسخ غزالی به خواجه نظام الملک در باوهٔ تدریس بغداد، بندی از وصاف ، بندی عرفانی از امیرسیدعلی همدانی به فارسی، نامهٔ محمد حسین بیک تبریزی به برادر خود محمد قاسم ، نامهٔ محمدجوبی به ملک شمس الدین کرت و پاسخ آن ، چندبندی از وصاف، بندی از تاریخ جلالی از اسباب خسرو ناسائی، بندی از فرج بعد از شدت و تذکرة الشعراء، انشاء خواجه فریدون عکاشه صاحب دیوان انشاء (۱۰۰ر - ۱۱۰ پ).

۲۱ - زایچهٔ تولد محمدعلی مورخ شب شنبه ۲۲ رجب ۱۱۴۶ به خط خودش (۱۱۲ر).

۲۲ - رسالهٔ اقالیم سبعه : شیخ نصیرالدین محمد طوسی (۱۱۲ پ - ۱۱۸ پ) باعنوان لمعه.

آغاز : رسالهٔ اقالیم سبعه از تصانیف قدوة الفضلاء شیخ نصیرالدین محمد طوسی قدس سره نوشته اند که تمام ربع مسکون معمور نیست (منزوی ۳۴۹۳ - مجلس ۱۹: ۴۴۶) جز ترجمهٔ مسالک وممالک (مدرس ۳۱۷ ج ۱ و ۸۱۵ ج ۲)

انجام افتاده : وبه امور استحالهٔ عنصر آتش

۲۳ - مراة المحققین : شبستری (۱۱۹ پ - ۲ ر).

۲۴ - عریضهٔ محمدعلی کاردگیر وماده تاریخ مرگ سیدمحمدزاد واز مثنوی حاجی شفیع نورخانی بادو خط تملک محمدنصیربن آقا محمد علی بیک سلمانی در رمضان ۱۱۷۱ (۲ ر پ - ۱۳۲ ر).

۲۵ - پاسخ نامهٔ ملاجلال یزدی ازخان احمدگیلانی ، نامهٔ میرعطاءالله لاهیجی به اعتمادالدوله ، بندهایی به فارسی (۴ ر - ۱۴۲ پ).

۲۶ - بندی از وصاف الحضرة (۱۴۱ ر - ۱۴۲ پ به نسخ).

۲۷ - شعر فارسی (۱۴۳ ر - ۱۴۴ پ).

۲۸ - پاسخ خان احمد حسینی به نامهٔ خواجه مسیح (۱۴۵ ر).

۲۹ - بندی در کیمیا به فارسی وچندبیت فارسی (۱۴۵ پ - ۱۴۶ ر).

۳۰ - کنزالسالکین : انصاری (۱۴۶ پ - ۱۵۶ پ -)

۳۱ - شعر اثیراخسیکثی (۱۵۷ روپ).

۳۲ - تتمه‌ای از غرائب دیار مغرب (۱۵۸ روپ)

۳۳ - شعر قاضی نور وبابانصیبی کربلایی وامیر خسرو وانوری وامیدی وظهوری، بندی از فیض وشعری دیگر (۱۵۹ ر - ۱۸۰ پ).

۳۴ - قصهٔ تحفه وتاجربه وزن مثنوی (۱۸۱ پ - ۱۸۲ پ ، انجام افتاده).

آغاز : تاجری میگذشت در بغداد

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

رهگذارش به‌خان برده فتاد

۳۰ - چند بیت فارسی به خط یوسف‌بن کریم آشتیانی (۱۳۸ پ)

*۸۵۲۰، نستعلیق ۲۹ شوال ۱۲۰۰، عنوان ونشان شنگرف ، رحلی کوچک، ۲٤۱ گ ۱۶×۲۵، ۲۹ س ۱٤×۲۰، کاغذسپاهانی جلد تیماج مشکی مقوائی ، رحلی کوچک (۲۷)

اسرارالغیوب: خواجه‌ایوب‌صوفی پارسای لاهوری، درشرح مثنوی و مورخ ۱۱۲۰ در مطلع آمده که در آن از« بعضی از شارحان » میرمحمدرضا واز«بعضی از شراح » میرنورالله و از « شیخ مرحوم » شیخ عبداللطیف«واز « شارح خوارزمی » خواجه حسین خواسته شده است (دیباچه شرح مثنوی فروزانفر ۱: ۱۱-انجمن ایران و فرانسه M9 نوشتهٔ ۱۲۷۵، گزارش دفتر ششم‌نشریه‌سنزوی ۳٤۹۵)

آغاز : حمدلایحصی و ثنای نامتناهی‌ملکی را.

انجام : نجزتوبد کاغذ آخر رسید.

*۸۵۲۱، نسخ عبدالله‌بن محمدبن شریف‌بن بهاءالدین طبسی در نیمهٔ روزسه‌شنبه محرم ۹۰۹ در روستای « سوسلمان» هرات، عنوان شنگرف ، محشی ، آغاز افتاده درپایان ۱۱ برگ برا کنده است ، ۱۹۰ گ ۱۸×۲۶، ۱۹ س ۱۱×۱۹، کاغذ سمرقندی‌جلدمقوا، وزیری ، (۲۸)

کتاب‌الفقه، در اعتقادات ونماز به‌عربی بانقل ازکتابهای ارزندهٔ اهل‌سنت به‌عربی یا فارسی نزدیک به عمدةالاسلام مولتانی و گویا خود آن که‌درنشریه(۶:۴۸۶) یادشده است باشد .

*۸۵۲۲ ، نسخ سده ۹ق ، عنوان ونشان شنگرف، آغاز وانجام افتاده ، ۱۱۵ گ ۱۶×۲٤، ۲۱ س ۷×۱۷، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج حنایی مقوائی ، وزیری (۲۹)

مرصادالعباد: رازی

*۸۵۲۳ ، نسخ محمودبن محمدبن الصوفی نویسندهٔ مناقب العارفین ش ۸۵۳۱ از مرغاب سالان هرات در ۲٤ ج ۱/۸۸۸، عنوان شنگرف ، ۵۳ گ ۱۸×۲۵ ، ۲۳ س ۱۲×۱۸ ، کاغذ سمرقندی ، جلدد تیماج سرخ مقوایی، وزیری (۳۰).

کلیات : عطار ، پندنامه(۱-۱۱ پ) ومختار نامه (۱۲ پ - ۵۳ ر) است (شرح احوال عطار فروزان فر ص ۷۶ و ۸۵).

*۸۵۲٤، نستعلیق ۲۵ ج ۱/۱۲۳۲، از آن محمدعلی تربیت بوده است ، ۱۳۹ گ ، ۱۷×۳۰، ۱۹ س ۹×۲۱، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوایی ، رحلی کوچک (۳۱)

زینة‌المدایح: محمد صادق همای وقایع نگار مروزی که‌بنام فتح علی‌شاه در ۱۲۱۸ ساخته‌است(تاریخ تذکره‌های فارسی ۶۸۷).

*۸۵۲۵، نسخ سدهٔ ۹ق ، جدول زرولاجورد عنوان زرین .

آغاز درحرف الف وانجام در حرف یاء افتاده، بیاضی وزیری ، ۱۸۱+۲۳ گ ۱۲، ۱۸۱ گ ۱۲ × ۲۵ ، ۲۱ س ۷/۵×۱۵، کاغذ سمرقندی رنگارنگ ، جلد تیماج عنابی‌لایی گردوعطف تریاکی (۳۲).

www.noorlibrary.ut.ac.ir کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

دیوان: شمس ، غزلها است به‌ترتیب تهجی(دیباچهٔ دیوان‌شمس ج ۱ ش ۱۰)

* ۸۵۲۶، نسخ عبدالله مرسا(؟) بن یعقوب از سدهٔ ۱۰ ، عنوان شنگرف، حاشیه‌ها ریزتر ، آغاز افتاده ، ۱۱۷ گ ۱۷×۲۷ ، ۱۹ س ۱۰ × ۱۶ ، کاغذ سمرقندی جلد جلد مقوا، وزیری (۳۳).

نظم الخلافیات: نجم‌الدین ابوحفص عمر نسفی درگذشتهٔ ۵۳۷ که در نیمهٔ روز شنبه صفر ۵۰۴ در ۲۶۶۹ بیت این ارجوزهٔ فقه حنفی را سروده است، به‌عربی است در ده‌باب در ده گونه فتوی (چلبی-قرطای ۳۰۴۹ تا ۳۰۵۱ - لس‌آنجلس F101 ,F64 - دانشگاه ۶۷۰۳ د ۹۲۱۰ - موصل ۲:۱۹۶ : « حقایق المنظومة» ازمحمودبن محمدبن داود لؤلؤی بخاری افشنجی درگذشتهٔ ۶۷۱ نوشته ۸۵۵- گایتانی «منظومة النسفی فی الخلاف» ۳:۱۴۹)

*۸۵۲۷، نسخ سدهٔ ۹و۸ ، عنوان شنگرف، ص ۱ و چند صفحه در میانه نولویس، ۲۵۶ گ ۲۵×۱۵، ۲۱ س ۱۷×۱۱ ، کاغذسمرقندی جلد مقواگرد وعطف تیماج مشکی ، وزیری (٤).

دیوان انوری .

* ۸۵۲۸، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان شنگرف خریداری محمدعلی حسینی از بازماندگان میرزا امین‌بن حاج‌میرزا محمدرضا ، آغازو انجام افتاده ، ۲۰۵ گ ۱۹×۲۲، ۲۱ س ۱۱ ×۱۷ ، کاغذ اصفهانی ، جلد تیماج مشکی عطف سرخ مقوایی ، وزیری (۳۵).

الحاوی فی التدوی: نجم‌الدین محمودبن صاین‌الدین الیاس شیرازی طبیب فقیه در گذشتهٔ ۷۳۰ .

*۸۵۲۹، نسخ خود مؤلف ۱٤۲ گ ۱۷ × ۲۱۲ س ۱۰×۱۶ ، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج سرخ‌گرد وعطف ترباکی مقوایی، خشتی (۳۶).

الزواجر الالهیة والمواعظ الربانیة : علی اکبربن عبدالله‌تونی بشرویه‌ای که در روز پنجشنبه نیمهٔ ماه خدا سال ۱۱۱۵ ، همین نسخه را نوشته است، در یک مقدمه ودوازده باب در اخلاق مذهبی به‌عربی، بافهرست مطالب در آغاز .

*۸۵۳۰، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۱ بانولویس درآغازوانجام، بایادداشت‌سال‌طاعون محرم ۱۲٤۷ در ص ع، ۳۸۹ گ ۱۷×۲٤، ۱۸ س ۹×۱۷، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج مشکی مقوایی ، رحلی (۳۷).

کنز اللغات : محمدبن عبدالخالق بن معروف گیلانی .

(فهرست قیلمها ۱: ۷۱۶ - فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۰۱۶).

*۸۵۳۱ ، نستعلیق ونسخ ۸۰۷و۸۸۸، با دائرهٔ رنگین که نام کتابها در آن آمده‌است در ص ع ، عنوان ونشان شنگرف با جزوشمار هشت برگی ، تا ۳۶ ، ۳۱۲ گ ۱۸×۲٤، ۲ س ۱۲×۱۸، کاغذ سمرقندی ، جلدتیماج حنایی ضربی مقوایی ،وزیری : (۳۸).

مجموعه

۱ - مناقب‌العارفین : افلاکی (نسخ محمودبن محمد صوفی مرغابی در روزشنبه ۲۵ شوال ۸۸۷، ۲ - ٤٤۲).

۲ - فیه‌مافیه : مولوی (٤٤٤ - ۶۲٤،

نسخ محمودبن محمدبن صوفی‌سرغایی‌نویسندهٔ کلیات عطار شمارهٔ ۸۵۲۳ در روز شنبه ۲ محرم ۸۸۸).

*۸۵۳۲، نسخ سدهٔ ۹و۸، عنوان‌ونشان شنگرف ، ازآن محمدباقر عاملی ومیرمحمد صالح بن میرزا اسدالله شیخ‌الاسلام طباطبائی ورفیع‌الدین محمد یزدی خادم ، خریداری ۱۲۶۰ وبخشیدهٔ به حاجی‌ملامحمدکریم، انجام افتاده در البوغاء ، ۳۰۶ گ ۱۴×۲۶، ۳۳س ۱۸×۸/۵، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی ، وزیری (۳۹).

القاموس: فیروزابادی

*۸۵۳۳، نسخ عرب حسین‌بن مولانا میران کوبنانی در اواخر ع ۱۰۳۸/۲، بفرمودهٔ محمدعلی بیکای شیرازی ، ۱۹۲۰۹ بیت ، ۴۰۵ گ ۱۲/۵×۲۲، ۲۰س ۷×۱۶، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، وزیری (۴۰).

مجمع الفرس: سروری

*۸۵۳۴ ، نسخ ابراهیم‌بن فرج‌الله عباسی در بامداد روز دوشنبه ۱۱ صفر ۱۰۷۳ در مدرسهٔ منصوریه ، عنوان شنگرف ، آغاز افتاده در آدم، ۱۹۷ گ ۱۴×۲۴، ۲۶س ۱۷×۱۷، کاغذ سپاهانی، بی‌جلد، وزیری (۴۱).

تلخیص المقال فی معرفة احوال الرجال: میرزا محمد استرابادی.

*۸۵۳۵ ، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان‌شنگرف، با حواشی «منه» به نستعلیق ، انجام درقیس نهم ناتوشته مانده ، مقابله شده در روزیکشنبه ۲۰ صفر ۱۰۸۲، ۲۳۶ گ ۱۲×۲، ۱۹س ۶×۱۰، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی درون قهوه‌ای زرکوب ، مقوایی ، وزیری (۴۲).

القبسات: میرداماد استرابادی .

*۸۵۳۶، نسخ ۷ع ۱گویا ۱۰۵۰ که آن را ۹۵۰ کرده‌اند، آغاز افتاده با "مهر شاه طهماسب گرداگرد نام معصومان در پایان که بآن چسبانده‌اند، ۲۴۶ گ ۱۳×۲۴، ۲۳س ۷×۱۷، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی درون سبز تیره عطف مشکی مقوایی ، وزیری (۴۳).

مکاتیب: قطب‌محیی ، در آن تاریخ روز دوشنبه ۱ رجب ۸۹۹ آمده است. (منزوی ۱۴۴۵ - ذریعه ۲۲ : ۱۳۶)

*۸۵۳۷، نستعلیق سدهٔ ۱۲، از آن‌محمد تقی‌بن محمد جعفربن محمدعلی، وقف ج ۱۲۹۹/۲ برفرزندان هم به‌گواهی علی‌اکبر بن محمدتقی در س ع بامهر مولوی محمد قاسم غلام صدرالدوله ، ۱۸۶ گ ۱۳×۲۱، ۱۹س ۸×۱۴، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج حنایی ضربی مقوایی، وزیری (۴۴).

مجموعه دارای:

۱ - شرح گلستان : محمدعبدالرسول‌بن شهاب‌الدین‌بن‌عبدالله بن‌طاهربن حسن‌قریشی هاشمی (۲پ - ۴۵پ، انجام افتاده)(منزوی ۳۴۹۲)

۲ - فرهنگ طوطی‌نامهٔ ضیاء نخشبی (۴۶ر - ۵۶)

۳ - گلستان سعدی (۵۶پ - ۶۱)

۴ - فرهنگ بوستان.(۶۱پ - ۶۵)

۵ - مثنوی اردو (۶۵ر - ۶۶پ، انجام

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران Library.ut.ac.ir

افتاده)

۶ - گلشن بلاغت عبدالوهاب‌بن محمد معموری غنابی (۶۸پ - ۱۷۸پ نوشته ، دو بهر روز آدینه ٤ ع ۲ر۲۰) (دیوان‌هند ۲۸۸ - ابوانف ۱: ۱۵۹ و۲ : ۱۱۹ش ۱۳۱).

۷ - مثنوی اردو (۱۷۹ر - ۱۸۵۰پ) در چهار باب .

*۸٤۳۸ ،نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، یادداشت ۱۲٤۱ در ص ع ، انجام در فصل ۸۰ افتاده، ۱۹٤ گ ۱۲×۲۳، ۱۷س - ۱۷×۷/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی‌گرد مشکی مقوایی ، ربعی (۱۰۹) (فیلم ۵۰۰۰)

دقایق الحقائق: ابوالفضل جلال‌الدین احمد رومی در ۷۲۷ (منزوی ۱٤٤۸ و ۱٤٦ - اشکوری ۲: ۲۳ - سوزهٔ مولانا ۲: ۱٦۲ - ریو ۳۹ و ذیل ۱ - گنج بخش منزوی ٦۱٤)

*۸۵۳۹ ،نستعلیق سدهٔ ۱۰، ۱۱، با پیشانی زرین، جدول زرولاجورد شنگرف، انجام افتاده، ربعی ، ٤۰۰ گ ۱۳×۱٤، ۳٤ س ۸×۱۷، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج‌سبز مقوایی ، ربعی (٤٦)

دیوان: انوری .

*۸۵٤۰ ،نسخ فضل‌بن‌سلیمان‌بن ابراهیم تمیمی شافعی در مسجد اقصی در چاشت روز آدینه ۵ ح ۱/۸٤۸ برای برادر دینی خود قاسم ابی ثابت از گروه سعدی شیخ شهاب‌الدین احمدبن حسین بن رسلان شافعی، جزویکم، ۱۸ برگ آغاز نوئویس سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، ازآن ابراهیم شکوری طرابلسی، ۳۰۰ گ ۱۲×۱۷، ۱۷س ، ۸×۱۲، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوائی، ربعی (٤۸) گ

*۸۵٤۱ ،نسخ فضل‌بن سلیمان‌بن ابراهیم تمیمی شافعی از عرب عابد، جزو دوم است و میرسد به «کم» پیش از «الظروف فیها ماقطع عن الاضافة » و جزو دیگری هم باید داشته باشد، نوشتهٔ ۲ رجب ۸٤۸ برای شیخ زین‌الدین قاسم ابی‌ثابت از یاران بهاءالدین احمدبن سلیمان ملک‌المشایخ شام که در حسینیه روبروی جامع اقصی می‌نشسته است، عنوان شنگرف ، برگ ۱ بریده شده است. ۳۰ گ ۱۲×۱۷ ، ۱۷س ۸×۱۲ ، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوایی ، ربعی (٤۷)

شرح الکافیه: رضی‌الدین محمدبن حسن استرابادی درگذشتهٔ ٦۸٦ باعنوانها «قوله» (ظاهریه نحو ۳۲۹)

*۸۵٤۲ ،نسخ مغرب سدهٔ ۷، آغازدر دیباچه افتاده ولی نام در آن دیده میشود انجام هم افتاده، ازآن عباس‌قلی سپهر کاشانی وزیر تالیفات از بازماندگان میرزا هدایة‌الله لسان‌الملک ملک‌المورخین در ۱۳۲۲، ۳٤۲ گ ۱۲×۱٦، ۱۳س ۸×۱۱ ، کاغذ سمرقندی جلد تیماج حنائی مقوایی ، ربعی (٤۸)

نثرالدر : آبی ابوسعد منصور بن حسین (مخطوطات مصوره ۱: ۵۳۹ - خالدوف ۱ : ۲۳ - آستان رضوی ۳: ۱۹۸ - فیلمها ۱: ۳۹۲)

*۸۵٤۳ ،نستعلیق سدهٔ ۱۲، ۱٤٤ گ ۱٤×۱۹، ۱٦س ۹×۱٤، کاغذ کبود ،جلد تیماج تریاکی لایی ، ربعی (٤۹)

مجموعه

کتابخانه دانشگاه تهران libnavid.ut.ac.ir

۱ - قرابادین : مظفربن‌محمدحسینی‌شفائی به‌فارسی (۴۹) (۱پ-۲۴۳، انجام‌نا نوشته مانده)

۲ - قانونچه : چغمینی ، در ده‌مقاله، به عربی ، (۴۷پ - ۷۰پ ، انجام افتاده)

۳ - النافع یوم‌الحشرفی شرح‌الباب‌الحادی عشر : سیوری (۷۱پ - ۷۸پ، انجام افتاده)

۴ - نفایس‌الفنون‌فی‌علم‌القانون ، درده فن چنانکه در مقدمه آمده است ، بفارسی (نوشتهٔ ۱۲۴۵، ۷۹ر-۱۰۰پ) نام کتاب را نویسنده در پایان نوشته است، یک‌مقدمه دارد ودوباب نخستین درپنج فصل دومی‌در دو فصل .

آغاز : بسمله. حمدله. صلوة . امابعد بدانکه این رساله مختصریست در علم‌طب‌و این مشتمل‌است برده فن‌اول در علم طب.

انجام : بسیار خوردن. الله تعالی‌اعلم‌و احلم .

۵ - خفی‌علائی : سیداسماعیل‌گرگانی (۱۰۴ پ - ۱۴۶ پ، انجام‌ناتوشته مانده) که به‌فرمودهٔ سپهسالار قزل‌ارسلان در دو بخش نخستین در دو مقاله دومی در هفت مقاله هریک چند باب‌به‌فارسی ساخته است.

*۸۵۴۴، نستعلیق درویش محرم المعروف‌بمیرالغفریلی نباتی مولوی، متن و عنوان‌و نشان شنگرف ، ازآن سیدمحمدبن سیدحسن افندی ، جلد دوم است سورخ ، محرم ۱۰۲۳ ، ۲۴۵گ ۱۵×۲۰، ۲۵س ۱۰×۱۷، کاغذ سپاهانی جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی بالولا ، ربعی (۵۰)

شرح‌مثنوی مولوی : سروری، به‌فارسی. (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۲۰۵ - آتش ش ۲۴۰)

*۸۵۴۵، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و۱۱، عنوان ونشان شنگرف ، باحواشی ، انجام‌در مقالهٔ ۱۰ در حمیات در نبض افتاده ، ۱۳۶ گ ۳س ۱۲×۲۴ ، ۲۳ س۷×۱۶ کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج ترباکی درون سرخ مقوایی ، ربعی (۵۱).

الطب‌المنصوری : ابوبکرمحمدبن‌زکریا رازی ، در ده مقاله ، برای ابوصالح‌منصور بن اسحاق .

*۸۵۴۶، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان‌ونشان شنگرف ، انجام در ۸۵ افتاده، ۱۵۷ گ ۲۱×۱۲/۵، ۲۰س ۱۵×۷، کاغذفرنگی، جلد تیماج حنائی ضربی مقوایی ، ربعی(۵۲)

مکاتیب: طب محی

* ۸۵۴۷، نستعلیق شوال ۱۲۵۵، عنوان شنگرف ، جدول شنگرف ولاجورد، ۱۰۷ گ ۱۶×۲۲، ۱۹س ۱۰×۱۵/۵، کاغذ فرنگی جلد تیماج حنائی لایی ، خشتی (۵۳).

دیوان: تعاران

* ۸۵۴۸، نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۱۴۱ گ، ۱۰×۲۰، ۱۵س ۷×۱۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی لایی ، ربعی (۵۴).

مجموعه

۱ - گنجنیه راز: اویس‌بن‌غیاث‌الدین‌محمد رستم داری که پس از جامی میزیسته است، در شرح چند بیت دشوار ازپنج‌گنج نظامی‌و سه قصیده از دیوان حجت وناصرخسرو(نوشتهٔ ۱۵ ذق ۱۲۴۹ (۱پ - ۸۸).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

آغاز : حمدبی‌حد سزاوار خالق بشر.
انجام : شرح آیهٔ وافی هدایةالله‌نور السموات تا آنجا که بهدی‌الله‌لنوره‌من یشاء بوده باشد.
۲ - لطیفه غیبی : محمدبن‌محمد دارابی (نوشتهٔ ۱۲٤۷ ، ۸۹ پ - ۱۳۰ ر).
۳ - مکتوب به محبوب مرغوب و جواب مکتوب محبوب‌هردو به‌نظم‌فارسی(۱۳۰پ).
٤ - مناجات خواجه عبدالله انصاری (۱۳۲پ - ۱٤۰ پ)
۵ - نصایح خواجه‌انصاری به‌نظام‌الملک (هامش ۱۳۲ پ - ۱۳۳ پ ، با تاریخ [۷] ۱۲٤).
۶ - شعر محمودی (۱٤۱ر).

* ۸۵٤۹، نستعلیق سدهٔ ۱۳، در ۱۳ سطر، کنده‌های نگام و تراست لیز در ۶۶ ر - ۶۷ ر و ۱۱۰ پ - ۱۱۲ پ، ۱۱۲ گ ۱٤×۲۰ س ۷×۱۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج حنائی ضربی مقوایی، ربعی (۵۵).

مجموعه

۱ - دیوان : علی‌ع ، با ترجمهٔ برخی از اشعار به فارسی (به‌شنگرف) (عنوان‌ونشان شنگرف ، بحشی ، ۲پ - ۶۵ پ).
۲ - التعریفات : سیدشریف علی‌گرگانی (نوشتهٔ ۱۲۱۸ ، بحشی ، ۶۷پ - ۱۱۰پ).

*۸۵۵۰، نسخ حسین‌بن محمودبن مسعودبن اسماعیل‌بن علی غندجانی در روز شنبه ۹ ذح ۷۷۸ ، ۱۱۱ گ ۱۴×۱۹، ۲۲ س ۱۲×۱۵، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی ، ربعی (۵۶).

دستورالغة: ابوعبدالله حسین‌بن ابراهیم نطنزی (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۹۸).

*۸۵۵۱، نستعلیق محمد مومن در روز یکشنبه ۱۱ رجب ۱۰۲ به فرمودهٔ نظام الملک‌میرزا محمد علی در ش ۲ ، هردوبه‌یک خط ، درمتن وهامش ، جدول شنگرف ، ۱۶۸ گ ۱۳×۲۱، ۱۵ س ۱۱×۱۸، کاغذ سپاهانی نخودی جلد، روغنی فرسوده ، ربعی (۵۷).

مجموعه

۱ - دیوان : نقانی (انجام افتاده ۱پ، ۱پ - ۱۰۶ پ)
۲ - دیوان: ظهیرفاریابی(۷ ۱۰پ-۱۶۸ ر).

*۸۵۵۲، نسخ حسن‌بن محمد شیرازی در ۱۱ شعبان ۱۰٤۱ ، عنوان ونشان‌شنگرف، ۵۵ گ ۱۲/۵×۱۶ ، ۱٤ س ۷× ۱، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوای فرسوده، ربعی (۵۸).

الاختیارات العلائیة فی الاختیارات السماویة: امام رازی.

* ۸۵۵۳، نستعلیق ۲۲ شوال ۱۰٤۷، آغاز افتاده ، ۳۰ گ ۱۱/۵×۲۲، ۱۵ س ۸×۱٤ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج ترباکی ضربی مقوایی ، ربعی (۵۹).

دیوان : ازرقی

* ۸۵۵٤، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ۲۲ گ، ۱۲×۱۶، ۱۱ س ۷×۱۲، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایی ، ربعی (۶۰).

جنگ دارای رباعیات خیام وشعرهای نقانی وهلالی ومنشات نشاط‌وگنزالسالکین انصاری وجز اینها که رویهم سی‌وپنج بخش است بافهرست در پشت جلد :

libraryut.ir

۱ -۳ پراکنده‌های نظم ونثر است نیز در ۶۶ر - ۶۷ر و ۱۱۰ پ - ۱۱۲ پ ، ۱۱۲ گ ۱۴×۲۰، ۱۵ س ۱۵×۷، کاغذ فرنگی، جلد تیماج حنایی ضربی، مقوایی ، ربعی(۵۵)

۱ - انشاء فارسی .

۲ - کنزالسالکین : خواجهٔ انصاری (نوشته ع ۱۲۴۸/۱).

۳ - مقالهٔ خواجهٔ انصاری .

۴ - مقالهٔ جامی به‌نثر فارسی.

۵ - شیروشکر بهائی ، به‌نثر ونظم‌فارسی.

۶ - مناجات علی ع.

۷ - سوزوگداز :میرزاصادق‌تفرشی(مثنوی ۲۹۲).

۸ - مثنوی آذر (مثنوی ۳۱۱۷).

۹ - حکایت حدیث از احادیث حسن در بارهٔ کربلا به‌نظم فارسی (نوشته‌ع ۱۲۴۶ر)

۱۰ - از مثنوی درطعن شتر به‌مجنون .

۱۱ - کلام شیخ بهائی .

۱۲ - مثنوی قصهٔ جوان عاشق ومردن‌او به‌قول معشوقه .

۱۳ - غزلیات .

۱۴ - حکایت بی‌مزه .

۱۵ - غزلیات .

۱۶ - ملاقات ملاهاشم دین یا اصفهانی بهجة‌الانعام (نوشتهٔ ۱۲۴۶).

۱۷ - مقالات عرفانی .

۱۸ - مخمس نظامی .

۱۹ - مطایبهٔ‌حروابن‌سعد.

۲۰ - غزلیات .

۲۱ - مثنوی .

۲۲ - از خواجهٔ برافتادهٔ یهود .

۲۳ - معمیات .

۲۴ - نان‌وحلوا : شیخ بهائی

۲۵ - نثر نشاط معتمدالدوله .

۲۶ - مثنوی نشاط .

۲۷ - غزل نشاط .

۲۸ نسخه جهت بواسیر .

۲۹ - دوازده بند محتشم .

۳۰ - نسخهٔ دفع تب .

۳۱-مرثیهٔ‌دوازده‌بندحاج میرزاصباحی بیدگلی (ذریعه۸: ۲۷۰-مثنوی۲۸۱۴)به‌وزن‌شعرمحتشم.

۳۲ - دوازده‌بند آقاتقی‌گویا آقاتقی پسر آقا ملک اصفهانی از سدهٔ ۱۱ یاآقاتقی‌خویی صمد علی‌شاه(ذریعه ۹: ۱۷۳)

۳۳- دوازده‌بند جوهری گویا میرزا محمد باقر هروی قزوینی اصفهانی (ذریعه۹: ۲۱۱)

۳۴ - حکایت ظرفاء.

۳۵ - تعریف شعرا .

* ۸۵۵۵،نسخ سدهٔ ۱۳ نوشتهٔ حاجی احمدبن حاج ملاقربان‌علی بیارجمندی در شمارهٔ اخیر، خط وکاغذگوناگون‌از سدهٔ ۱۳، در ص ع شعر فارسی است، ۱۳۵گ ۱۶×۲۱ ، ۲۰ س ۸×۱۵، کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی مقوائی ، ربعی (۶۱)

مجموعه

۱ - رساله در احادیث ومواعظ ازعبدالله بن محمدرضا حسینی (۲پ - ۶۳ پ)به عربی.

آغاز : بسمله . الحمدلله علی نعمائه‌و الحمدبن‌نعمائه .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

انجام : تشفی علیها الاعاصر کم .

۲ - اربعون سورة منتخبة من التوراة (۶۴ پ - ۷۲ پ).

۳ - حدیث اصبغ بن نباتة به فارسی گرفته از مشارق انوار الیقین واظهار اسرار حقایق امیرالمومنین رجب برسی (نوشتهٔ ۷۳۱) (۷۳ر - ۷۸ پ)

۴ - رساله فی الحدیث از ابواللیث سمرقندی (۸۲ر - ۸۸ر).

۵ - رسالة فی وصیة رسول الله لابی ذر الغفاری، به روایت از شیخ طبرسی (۸۸پ - ۱۰۸پ)

۶ - اسماء الله الحسنی به روایت ازابن بابویه (۱۰۹ر - ۱۱۲ پ)

۷ - حدیث راس الجالوت (۱۱۱ر - ۱۱۴ پ).

۸ - مرشد الخواص : محمد بن حسن سیاسی شهدی ، تفسیر آیات واحادیث دشوار است نزدیک ۱۲۵۰ (۱۱۵ پ - ۱۳۴ پ).

آغاز : بسمله آیة استشهادیة قال الله سبحانه واستشهدوا شهیدین من رجالکم .

انجام : وانت رحیس ولن یدخل الجنة .

* ۸۵۵۶، نستعلیق روز چهارشنبه ۲۴ ج ۸۶۹/۲، عنوان شنگرف ، ۵۲گ ۱۵×۲۳ ، ۲۵ س ۱۰×۲۷ ، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج کلی لابی ، ربعی (۶۲).

مناقب العارفین ومراتب الکاشفین : افلاکی

* ۸۵۵۷، نستعلیق محمدرضای خیوشانی در روز ۲۶ شوال ۱۲۴۴ ، عنوان شنگرف، ۱۷۱گ ۱۱×۲۰ ، ۱۹ س ۵/۵×۱۱، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سرخ ضربی - مقوایی ، ربعی (۶۳).

لطایف اللغات فی لغات المثنوی بالطایف المعنوی من حقایق المثنوی : شاه عبداللطیف عباسی. (مشار ۱۳۳۹).

* ۸۵۵۸، نستعلیق سدهٔ ۱۱، انجام افتاده، ازآن محمد حسین بن سید محمد موسوی در ۱۲۷۲، ۱۹۰گ ۱۲×۲۰ ، ۱۲س×۷۷ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سرخ ، ربعی (۶۴).

لیه مافیه : مولوی (منزوی ۱۳۰۷ - موزهٔ مولانا ۱۷۰)

* ۸۵۵۹، نستعلیق ، عنوان وجدول شنگرف ، ازآن احتشام السلطنه در ع ۱۲۹۳/۱ در یادکی، انجام افتاده، ۹۶گ ۱۲×۲۰، ۱۷س ۸×۱۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی ترنجی مقوائی ، ربعی (۶۵).

تحفة العراقین : خاقانی .

* ۸۵۶۰، نسخ سدهٔ ۱۰ ، آغاز افتاده، ۱۵۶گ ۱۲×۱۸، ۱۵ س ۶×۱۲، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج سبز تیرهٔ ضربی مقوائی، ربعی (۶۶).

لوامع الاشراق فی مکارم الاخلاق : جلال الدین محمد دوانی .

* ۸۵۶۱، نستعلیق چلیپای سدهٔ ۱۳ و ۱۴ از دوسوی دفتر ، ۱۱۴گ ، ۱۶×۲۱، ۱۴ س ۱۶×۱۸، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا پارچه‌دار ، خشتی (۶۷).

دیوان : هجری میرزا ابوالقاسم فرزند آقا « صادق » تفرشی (منزوی ۱۸۹۹ ، ۲۶۰۸ - آستان رضوی ۷ : ۲۲۲)

* ۸۵۶۲، نستعلیق سدهٔ ۹، عنوان شنگرف، انجام افتاده ، ۲۳۵گ ۱۵×۲۱،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱۹س ، ۱۰×۱۶، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج مشکی مقوایی ، ربعی (۶۸).

دیوان: سلمان ساوجی .

* ۸۵۶۳، نسخ محمدجعفربن محمد ساوجی در ۱۲۶۱ برای حاجی میرزافضل الله ، در پایان حدیثی است مورخ ۱۲۷۸، ازآن سویدالدوله طهماسب میرزاو علی‌قلی مخبرالدوله در ۱۳۱۱، ۳۰۷گ ۱۳×۲۱، ۱۷س ۶×۱۵، کاغذ فرنگی ، جلدتیماج مشکی ضربی درون سرخ ، ربعی (۶۹).

دمیة القصروعصرة اهل العصر: ابوالحسن علی‌بن حسن باخرزی (ادبیات ۱ : ۲۳۷)

* ۸۵۶۴، نسخ سدهٔ ۸، عنوان شنگرف، عنوانها « لمحرره‌اصلح الله شانه ، وله‌قدس اللهسره » آغاز وانجام افتاده ، ۱۵۶گ ۱۴×۲۱، ۲۱ س ۱۰×۱۷، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج حنایی ضربی لایی ، ربعی (۷۰)

دیوان: عطار .

* ۸۵۶۵، نستعلیق ترکی احمدبن محمودبن یوسف‌بن عبدالنبی در آغاز ذح ۱۰۹۸، ازآن خلیل صحفی حاج‌احمدبن‌محمد نظیف در ۱۱۲۵ ، ۷۴گ ۱۱×۱۸، ۲۱س ۶×۱۴ ، کاغذفرنگی ، جلد مقواگرداگرد تیماج ترباکی ، ربعی (۷۱).

رشداللبیب الی معاشرة الحبیب: شیخ محمدبن احمد مصری درگذشتهٔ ۸۳۷، در ۱۴ باب.

* ۸۵۶۶، نسخ ۱۲۷۷ ، عنوان‌ونشان شنگرف، ۱۷۳گ ۱۴×۲۱، ۱۴س ۸×۱۴، کاغذ آبی، جلد تیماج مشکی مقوایی‌فرسوده، ربعی (۷۲)

البهجة المرضیة: سیوطی .

* ۸۵۶۷، نستعلیق در مدرسهٔ آغامحمد خاجه (خواجه) در تهران ۱۷۷گ ۱۲× ۲۰/۵ ، ۱۷س ۶×۱۴ ، کاغذ فرنگی، جلد تیماج حنایی ضربی لایی (۷۳)

مجموعه

۱ - دیوان : ظهیر فاریابی (نوشتهٔ روز سه شنبه ۲ محرم پایان‌ایت ئیل ۱۲۵۵ دو روزماندهٔ به‌نوروزتنگو زئیل در خدمت حسن اراءل‌ولایی(؟) (۱پ - ۹۹پ)

۲ - دیوان : اثیراومانی (نوشتهٔ روزآدینه ۱۵ ذق ۱۲۵۱ در خدمت صاحبان میرزا علی‌اکبر ومیرزا عبدالباقی واخوان آقاسید حسین وسیدکاظم وعبدالغفور ، ۱۰۰پد ۱۷۷ر)

* ۸۵۶۸، نستعلیق محمدباقربن‌ملا ابراهیم زنوزی تبریزی ، همهٔ شماره‌هابه‌یک خط ، عنوان شنگرف ، ۸۰گ ۱۰/۵×۲۱، ۱۸س ۷×۴، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج ترباکی ضربی لایی ربعی ، (۷۴).

مجموعه

۱ - منتخب مقطع تکمیل‌الصناعة : عطاء الله نیشابوری، ساختهٔ ۱ رمضان ۸۹۲(۲پد (۱۹ر، نوشتهٔ روز دوشنبه رجب ۱۲۶۷).

۲ - میزان‌الاشعار : سیفی (نوشتهٔ ۲۵ع ۱۲۶۷/۲، ۲۲پ - ۶۹ر).

۳ - مختصرالعروض : عبدالکریم‌بن ابی القاسم ایروانی ملاباشی ، بفارسی ، دریک مقدمه ودو فایده (۷۰ پ - ۸۰ پ ، نوشته ۹ ج ۱۲۶۷/۲) (فهرست نسخه‌های خطی

فارسی ۲۱۷۳).

* ۸۵۶۹، نستعلیق سدهٔ ۱۳، آغازافتاده ۱۸۹ گ ۲۰×۱۵ ، ۱۷ س ۱۴×۷، کاغذ فرنگی، جلد تیماج سبز تیره لایی ، ربعی (۷۵).

خداولدنامه: فتح‌علی‌خان صبای کاشانی

* ۸۵۷۰، نسخ ونستعلیق محمدبن کربلایی علی ایزه‌ای سبزواری به‌خواهش میرزا نظرعلی‌خان پسرالله‌یارخان کرمانی در ۱۲۵۶، عنوان شنگرف، در پایان حاشیه مانند بست بهمین خط از محمدقاسم منجم در اینکه مصنف در آغاز هشت شرط‌آورده ولی نهمین‌هم هست که فهرست باشد وباید یاد شود واو سپس فهرست کتاب را میاورد، خریداری علی‌قلی‌بیک کرمانی در رجب ۱۲۹۴ بامهر شکرالله، ۱۵۱ گ ۲۱×۱۲، ۲۱ س ۱۵×۷ ، کاغذ فرنگی، جلد تیماج حنایی مقوائی گرداگرد مشکی ، ربعی (۷۶).

کفایة التعلیم فی صناعة التنجیم: ظهیرالدین ابوالمحامد محمد مسعودی غزنوی .

* ۸۵۷۱، نسخ معرب علی‌بن‌محمد در ۷۳۹، - عنوان درشت ص ۱ نونویس تازه‌و ص ۲ - ۷ نونویس کمی کهن‌تر ، در پایان شعر فارسی است به‌خط کهن، ۲۰۰ گ ۱۲×۱۸، ۱۹ س ۶/۵×۱۰، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج مشکی مقوایی ، ثبعی (۷۷).

المصادر: زوزنی .

* ۸۵۷۲، نسخ چاشت روز پنجشنبه دههٔ یکم ذح ۸۳۶، در پایان چند سطری است باعنوان « فصل هشتم اندردانستن سال » که جزو این کتاب نباید باشد ص ۱ نونویس ۱۷۴ گ ۱۲×۱۷ ، ۲۶ س ۱۰×۱۰۴ کاغذ سمرقندی جلد تیماج تریاکی مقوایی ربعی (۷۸).

برهان الکفایة: علی‌بن محمدبن یحیی شریف بکری ، بیش از ۶۳۶ ساخته شده و شاید هم پیش از سدهٔ ششم باشد. (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۴۲ و ۳۰۳ - استوری ۲ : ۴۸).

* ۸۵۷۳، نستعلیق سیداحمد خرسوه وی در ۱۲۶۱ جدول وعنوان شنگرف پیشانیها زرین ، ۱۴۹ گ ۱۲×۱۹، ۱۴ س ۸×۱۴، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا عطف وگرداگرد تیماج تریاکی ، ربعی (۷۹).

مجموعه

۱ - مفتاح المعیة فی طریقة النقش بندیة : عبدالغنی نابلسی که به عربی ساخته و در بامداد روز آدینه ۲۷ رمضان ۱۰۸۷ بانجام رسانده است، متن آن ترجمه است از رسالهٔ فارسی تاج‌الدین نقش‌بندی (۳ پ - ۲۲ پ).

۲ - فقرات عبیدالله احرارچاچی (۸۰۶-۸۹۵) به فارسی (پ - ۵۹ ر) (منزوی ۱۳۰۱)

۳ - والدیه یارسالهٔ معرفت : از همو (۵۹ پ - ۶۲ پ)(منزوی ۱۳۹۷)

۴ - حوراثیه باشرح رباعی ابوسعید ابوالخیر: از همو (۶۲ پ - ۶۳ پ)(منزوی ۱۱۳۳)

۵ - لوایح : جامی (۶۴ پ - ۷۱ پ).

۶ - وجودیه : میرسید شریف گرگانی (۷۲ پ - ۷۵ ر).

۷ - نصایح متفرقة من الکبار الاولیاء به عربی وفارسی (۷۵ پ - ۷۶ ر).

۸ - النسیه: یعقوب غزنوی چرخی (۷۶ پ - ۸۴

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

پ). به‌فارسی درچهار فصل و یک خاتمه (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۰۵۰).

۹ - نصیحت انصاری به نظام‌الملک (۸۰ر).

۱۰ - قدسیه : خواجه پارسا (۷۸۰-۹۸۰ پ) (چاپ احمد طاهری عراقی در ۱۳۵٤)

۱۱ - انیس‌الطالبین وعدة‌السالکین : صلاح‌بن مبارك بخاری، (۱۰۰ پ-۱۳۳ پ) در مقامات خواجه‌بهاءالدین نقش‌بند در چهار قسم (دانشگاه ٤ : ٥٦ - فهرست‌فیلمها ۱ : ٥۳٤ و٥٦٥و٥۷۰ - بانکی پور ۱٦ : ٤٤) گویا هم آن از خواجهٔ پارسا باشد (دیباچهٔ همان چاپ قدسیه ۷۵)

۱۲ - نصایح یا آداب‌طریقت‌خواجه‌عبدالخالق غجدوانی درگذشتهٔ ٦۱۷ بفارسی (۱۳٤ روپ) (منزوی ۱۰۱۲)

۱۳ - شرح حدیث عماء یا تفسیر حدیث «این کان ربنا قبل‌ان‌خلق‌الخلق» به فارسی از جامی (۱۳۰ روپ) (منزوی ۱۲۲۸)

۱٤ - رسالهٔ وحدتیه، در شرح بیتی از مولوی، به‌فارسی (٦ ر - ۱۳۷ر).

۱٥ - شرح اصول عشرهٔ نجم‌الدین کبری از رضی‌الدین عبدالغفورلاری به‌فارسی (۱۳۷ پ - ۱٤۸ر)(منزوی ۱۰۸۲)

* ۸۵۷٤، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۰، ۸٤گ ۲۰×۱۲ ، ۲٤س ۸×۱٤، کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی ضربی لایی ربعی (۸۰).

شرح الکلمات القصار، منسوب به‌عین القضاه همدانی، متن از باباطاهر همدانی.

* ۸۵۷٥، نستعلیق محمد صادق‌بن‌میرزا محمد جعفر آشتیانی قمی روز چهارشنبه ۱۰ شعبان ۱۲٦٤، عنوان ونشان وشکل‌شنگرف، ۸۲گ ۲۰×۱۳/٥ ، ۲۱س ٦×۱٤، کاغذ فرنگی جلد تیماج حنائی ضربی لایی ربعی (۸۱).

شرح بیست باب، عبدالعلی بیرجندی، متن از طوسی است.

* ۸۵۷٦، نستعلیق بیک خط درشماره‌های ۲-٤، شنگرف و به‌دوخط دیگر، ازآن یاسین بن‌صلاح‌الدین بلادی بحرانی، ۱۵۹ گ ۱۷×۱۱/٥، ۲۱ س ۷×۱٤، کاغذ سپاهانی جلد تیماج قهوه‌ای ضربی متوانی رقی (۸۲)

مجموعه

۱ - من حاشیة‌العلامة‌العصامی علی‌شرح الرسالة‌المنطقیة للفاضل‌القطبی (۱ر).

۲ - شرح‌آداب‌المناظرة‌للسمرقندی: کمال الدین‌مسعودبن‌حسین‌مسعودی‌شروانی(دانشگاه ۳: ۹٥ - طلس‌ص۲۰۳) درچندفصل(۱پ-۲٤پ، انجام افتاده)«بسمله.حمدله...وبعدفقدقال... شمس‌الملةوالدین‌محمدالسمرقندی...المنةمن من‌علیه‌لواهب‌الفضل‌النعم‌الذی‌هونعمةالعقل»

۳ - شرح‌الهدایة (نوشتهٔ «ابن‌محمدبن حکیم شیخ کبیر»(۹۹۰، آغاز افتاده، ۲٥ پ-۷۷ پ) به«قال‌اقول».

٤ - حاشیة شرح‌الهدایة (نوشتهٔ ماه‌عاشور ۹۹۰، ۷۸ر - ۸٥ر).

٥ - حاشیة کلامیة (۸۷ر - ۱٤۳ پ، آغاز وانجام افتاده)

* ۸۵۷۷، نسخ سدهٔ ۱۲، انجام ازسدهٔ ۱۳، وقف ۱۲۹۹، ربعی، ۱٤٦گ ۱۲×۱۸ ، ۱٥ س ۷×۱۳، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی لایی، ربعی (۸۳).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

الوافیة: عبدالله تونی ، در روز دوشنبه ۲۲-ع ۱/۱۰۵۹.

* ۸۵۷۸، نستعلیق سدهٔ ۱۱، محشی، نشان شنگرف ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، ربعی (۸٤).

شرح حکمة‌العین : محمدبن مبارك شاه جنگی بخارایی .

* ۸۵۷۹، نسخ خداداد مولوی قونوی در آغاز صفر ۹۰۶ عنوان ونشان شنگرف ، آغاز افتاده ، ۶۲ گ ۱۲×۱۸ ، ۲۵ س ۶× ۱۳، کاغذ سمرقندی ، جلد مقوای پارچه‌دار، ربعی (۸۵).

معارف: بهاءولد درگذشتهٔ ۶۲۸ (سر گذشت مولوی ص ۳۲ - فهرست نسخه های خطی فارسی ۱۳۹۳).

* ۸۵۸۰، نستعلیق احمد کردستانی پور طریق عثمانی در روز سه‌شنبه ۲٤ ذق ۱۳٤۷، کاغذ مه‌ربانه خورده ، ۱۲۶ گ ۱۰×۲۰، ۱۳ س ۸×۱٤، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج حنائی ضربی مقوایی ، ربعی (۸۶).

جنگ: صاید عنصری وگزیده‌ای ازشعرهای منوچهری وفرخی ولامعی‌گرگانی .

* ۸۵۸۱، نستعلیق ۱۲۲۹ و ۱۲٤۳ در متن وحاشیش درهر سه شماره بامهر شعاع، ۲۲۳ گ ۱٤×۲۰، ۱۵ س ۶×۱۳، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا عطف تیماج تریاکی، ربعی (۸۷).

مجموعه

۱ - لوایح : جامی (نوشتهٔ ج ۱ ر ۱۲۲۹، ۱ پ - ۱۱ پ).

۲ - گلشن راز : شبستری (۱۱ ر-۲۸ پ).

۳ - مقالات شمس تبریزی (۲۹ پ -۴۲ پ ، س ۲ - ۹۵ ، نستعلیق ذق ۱۲٤۳ عبارتهای عربی شنگرف) (سرگذشت مولوی از فروزانفر ص ۸۹ و ۲۰۸ - فهرست نسخه های خطی فارسی ۱٤۰۸)

آغاز : اگر از جسم بگذری وبه‌جان‌برسی به حادثی رسی.

انجام : بردست این دستان دست من و دامان ای دست خدا .

* ۸۵۸۲، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱، جدول شنگرف و لاجورد، عنوان شنگرف، آغازافتاده، ۲۵۵ گ ۱۲×۲۱، ۱۵ س ، ۶×۱٤، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج جگری مقوائی، ربعی (۸۹).

دیوان: مجدهمگر ، قصیده وغزل است و

* ۸۵۸۳، نستعلیق محمدبن علی‌بن اسدالله، عنوان ونشان شنگرف ، آغازافتاده، ۱۰٤ گ ۱۳×۲۱، ۱۸ س ۷×۱۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی لایی ربعی (۸۸).

رسالهٔ عرفانی واخلاقی: حسن‌بن محمد نجفی‌گویا کمال‌الدین حسن‌بن شمس‌الدین محمدبن حسن استرآبادی نجفی مؤلف معارج السئول فی‌مدارج‌المامول ساختهٔ ۸۹۱ وشرح الفصول‌النصیریة که در ۸۷۰ برای‌عبدالمطلب سلطان حویزه ساخته است (ذریعه ۱: ۴۲ و ۱۳: ۳۸۳ و ۲۱: ۱۸۱ - آستان رضوی ٤: ٤۵۵ - فاضلیه ۳۰۳ مشهرستانها ۵۳۱)

این هم در نیمهٔ روز پنجشنبه ۶ ع ۱/۸۹۰

پایان رسیده است در آن حکایات وشعرهای فارسی وعربی است. عنوان«فضیلت نهم فتح نامه‌ای که حضرت پیرخانقاه ... نهاده، اصل هفتم التوجه‌الی‌الله بکلیة‌وجوده، اصل هشتم صبر» در آغاز نسخه دیده میشود ودرپایان تنبیه است.

*۸۵۸٤، نستعلیق ترکی‌سدهٔ ۱۱و۱۲، با فهرست رساله‌ها در دوجا، ازآن عبدالقادر برادرزادهٔ الماس محمدپاشا، باخط ومهرسید محمدبن فیض‌الله مورخ ۱۲۶۳، ۱۲۲گ ۱۰×۱۹، ۱۸س - ۱۰×۷، کاغذ فرنگی، جلد مقوا عطف وگرداگرد تیماج تریاکی، ربعی (۹۰).

مجموعه

۱ - سلک‌الجواهر: عبدالحمیدبن عبدالرحمن انگوری (۱پ - ۲۱ پ) که در پایان ج ۷۵۷/۲ ساخته ومنظومه ایست در لغت فارسی وصنایع بدیع دارای سه قطعه، باتخلص حمید و در پایان میگوید: حمید این رابسال هفتصدوپنجاه‌وهفت‌اندبه اتمامش رسانیدی به عون خالق یزدان (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ص ۱۹۹۱) (۲۲پ - ۳-٤ پ).

۲ - عقود جواهر: احمدداعی کرمیانی که « مختصری بنام حمدونا منسوب به رشیدالدین و طواط را درین کتاب خود مزین کرده» وبرای میرزاقلی پسر سلطان محمدبن با یزیدبن سرادین‌اورخان‌بن عثمان به‌انجام رسانده است، در ۵۱ قطعه، شعرهای خوداو با تخلص داعی در آن‌هست (همانجا ص ۲۰۰۰).

۳- نصاب‌صبیان : ابونصر فراهی (٤٤ پ - ۵۷ر).

٤ - نصیب‌الفتیان‌و تشییب‌البیان : حسن بن‌عبدالمومن حسام خوبی مظفری (۵۷پ - ۷۱ر)، در ٤۸ قطعه دارای ۳۳۰ تک بیت ورباعی بروش نصاب فراهی وبنام‌مجدالدین جلال‌الاسلام‌یمین‌الملک مالک دیوان‌اشراف به‌انجام رسیده است (همانجا ص ۲۰٤٤).

۵ - منحمات ادبیه : سراج‌قاضی جهان (۷۱پ - ۸۰ پ)، نصاب مانندست بروش فراهی دارای ۱۱۵ بیت در ۲ قطعه (فرهنگنامه هاص ۱۱۷).

۶ - تحفهٔ حسام، نصاب ترکی به‌فارسی است‌از همان حسام خوبی (۸۱پ - ۱۰۰پ) (همانجا ص ۱۹۶۷).

۷ - اعجوبة‌الغرائب (محمودیه) : بهاء منالقروی (بهاءالدین عبدالرحمان) (۱۰۱ پ - ۱۲۲ر) که در آن به‌جواهرالعجائب می‌نگرد، فرهنگ عربی به‌ترکی است، نوشتهٔ خود مولف در سه‌شنبه ۱۲ ع ۸۲۸/۲ در کورهٔ آیونلوغ (همانجا ص ۲۰۲٤ - فرهنگنامه هاص ۱۱۲و۱۷۷و - ۱۹۲ - چلبی در محمودیه).

*۸۵۸۵، نستعلیق سدهٔ ۱۱و ۱۲، عنوان شنگرف، ۱۸۵گ ۱۱×۱۹، ۱۹س ۶×۱٤، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوائی، ربعی (۹۱).

حاشیة الفوائد الضیائیة

آغاز: قوله الحمدمصدرالمعلوم اللام للجنس اوالاستغراق ای کل حمدمن الازل الی الابدمن

ای حامد .

انجام : لانه‌ان‌اعرب‌منع الصرف‌فلم یکسر. والله‌اعلم .

*۸۵۸۶، نسخ سدهٔ ۸و۹، علی‌بن‌محمد بن احمد اصفهانی در ص ع می‌نویسد که‌در ۲۷محرم سماع شد، عنوان « شرح کشاف حنفیه» نیز در ص ع هست، پایین‌دو برگ آغاز پاره شده، انجام در شرح انتاج شکل‌اول افتاده، ۸۳گ ۱۱×۱۸، ۱۹س ۷×۱۱، کاغذ سمرقندی ،جلد تیماج تریاکی‌مقوایی فرسوده ، رحلی (۹۲)

شرح المعتقدات الکاشف‌عن المعضلات

آغاز : بسمله. حمدله . ص ... وبعدفان کتاب‌المعتقدات‌الکاشف‌عن‌المعضلات‌مشتمل علی‌مایجب‌به الاعتصام عن‌علمی‌المنطق والکلام‌فیه‌خلاصة‌افکار‌المتقدمین وزبدة‌آراء المتاخرین‌مع‌زیادات شریفة‌وابحاث‌لطیفة‌فیها توجیهات‌المباحث‌والافکارالتی‌خلت‌عنها کتب الحکماء‌والنظار‌والتمس‌بعض‌العلماء‌ان نشرح شرحا وافیا... فقبلته ... قال‌التمت (؟) الاول فی‌ماهیة‌المنطق‌الی‌قوله معنی اقول‌بیان‌ماهیة المنطق‌ووجه‌الحاجة‌الیه یفتقرالی معرفة‌العلم‌و اقسامه.

*۸۵۸۷، نسخ ونستعلیق‌سدهٔ ۱۲و۱۳ لغتها شنگرف ، آغاز افتاده ، ۱۴×۱، ۲۱س ۷×۱۱٫۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ربعی ، (۸).

فرهنگ عربی به‌فارسی، ساختهٔ پس‌از قاموس .

*۸۵۸۸، شکسته نستعلیق ۱۲۶۲،در پایان شعر فرخی است به‌خط دیگردر ۱ص، ۸۴گ ۱۰×۱۷، ۱۴س۶×۱۲، کاغذفرنگی جلد تیماج مشکی ضربی لایی رحلی ، (۹۴)

دیوان: قاآنی ، با تخلص او ،

آغاز : دوشم‌ندارسیدزدرگاه‌کبریا

کای‌بنده‌کبر بهتر ازین‌عجزباربا .

۸۵۸۹ ، یک نستعلیق ،عنوان‌شنگرف بامهر بدرالدین بن حسن ۶۰گ ۱۱/۵×۱۶ ۱۰س ، ۱۱/۵×۷/۵، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج تریاکی مقوائی ، ربعی (۹۵).

مجموعه

۱ گزیدهٔ مثنوی مولوی (آغاز وانجام افتاده ، ۱۰۰ ۹ر ب).

۲ لمعات عراقی (نوشتهٔ نیمهٔ روز ۲۲ شعبان ۸۶۰، آغاز افتاده ، ۴۰ر- ۶۰ر)

*۸۵۹۰، نسخ ۱۰۱۱، ۹۵گ ۱۰×۹، ۱۰س ۴×۱۰، کاغذ سپاهانی، جلدتیماج سرخ لایی ، بغلی (۹۶).

اثولوجیا : ارسطو.

*۸۵۹۱،نسخ نزدیک به تعلیق بیک خط در همهٔ شماره‌ها به جزش ۲و که به نستعلیق است از سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، با خط ومهر تملک محمدقاسم‌بن عبدالقادر نوایی ، ۱۷۷گ ۱۲×۱۷، ۱۷ س ۹×۱۳، کاغذ سمرقندی ، جلد مقوا عطف تیماج تریاکی، ربعی (۹۷).

مجموعه

۱ - التبصرة‌فی‌الهیة : شمس‌الدین‌ابوبکر محمدبن احمدبن ابی‌بشر مروزی خرقی در (۴۶۹-۵۳۳) باپیروی ازابن‌الهیثم برای ابوالحسن علی‌بن نصیر مدینی وزیر در یک

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تبریز library.tabrizu.ac.ir

مقدمه ودو قسم : نخستین در ۲۲ دوسی‌در ۱۴ باب (نوشتهٔ رمضان ۸۸۷، ۱پ -۶۶ پ). (معجم‌المولفین ۸:۲۳۸)

۲ - مناقب علی : ضیائی (۶۷ر).

۳- التذکرة : طوسی (۶۸ پ - ۱۲ پ نوشتهٔ نیمه‌های شوال ۸۸۷).

۴ - غالب ومغلوب به‌نظم فارسی ودر جدول (۱۲۴ر).

۵ - انعکاس الشعاع وانعطافه : طوسی (۱۲۴ پ - ۱۲۵ پ)

۶ - حکمة‌العین : دبیران کاتبی (نوشتهٔ موسی‌بن‌شهاب‌الدین خطیب طبری در میانه های محرم ۸۸۸، ۱۲۶ پ - ۱۷۵ر).

۷ - من شرح‌الملخص علی‌بحث‌الامکان الاستعدادی (۴ص ، ۱۷۵ر- ۱۷۷ر).

***۸۵۹۲**، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ؛ نوشته‌ای ازکریم برای میرزا محمد علیا در شعبان ۱۰۵۰ در اینکه برده‌ای برایم فرستادند الماس نام ومن آن را محمد ناصر نامیدم‌با تاریخ ۱ رجب ۱۰۵۰، ۴۵گ ۱۸×۱۱ ۱۵س ۶×۱۳ کاغذ سپاهانی جلد تیماج قهوه‌ای لایی بغلی (۹۸) .

تاریخ شاه‌زاده‌ای‌صفوی در وصف‌حالات خود وامورکشورداری خود، ساختهٔ‌در ۸ج ۱۰۱۴/۲.

دران تاریخ ۲۴ذح ۱۰۲۷ هم آمده و گویا درهند ساخته شده باشد چه در آن کلمه‌های روپیه‌ولک وخان عالم ونورالدین محمد جهانگیر وبهادرگیلانی پسر نظام کتاب دار می‌بینیم همچنین عبارت«خنجر سازندرائی» در آن آمده است ومؤلف ازمیگساریهای خود یاد میکند و میگوید که پدرکلان من در چهل‌وپنج سالگی توبه کرده است.

آغاز : ...توسردفتر اسرار وجود

نقش صفتت بردرودیوار وجود

در پردهٔ کبریانهان‌گشته زخلق

بنمود عیان برسر بازار وجود

...شکر بی‌نهایت مبدعی راکه بیک‌امر کن اجرام فلکی واجسام عنصری از ممکن عدم بافضای وجود آورد .

انجام : وسزاوار آن پادشاه کامکارنامدار گردون اقتدار سلمان بارگاهسکندر نشان‌باد استفسار نمود امیدکه مقبول طبع سلیم‌گردد.

***۸۵۹۳**، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف ۷۰گ ۹×۱۵، ۱۳ س ۵×۱۱ کاغذ سپاهانی جلد مقوا عطف پارچه بغلی (۹۹).

مضمار دانش: نظام‌الدین احمدگیلانی.

***۸۵۹۴**، نسخ سدهٔ ۱۰ ،عنوان‌ونشان شنگرف ، جدول زرولاجورد ، ازآن فرهاد میرزا در ۱۰۳۴ ، آغاز افتاده ، ۱۰۹گ ۸×۱۴، ۱۳س ۵/۴×۹، کاغذ سمرقندی جلد مقوای پارچه‌دار، بغلی (۱۰۰)

مناظرالانشاء: محمود شیخ‌محمدگاوان گیلانی ، دریک مقدمه ودو مقاله وخاتمه.

***۸۵۹۵**، نستعلیق سدهٔ ۱۲ در ش او نستعلیق علی‌بن دوست محمدبن علی‌قوامی در ۶-۱۱۲۵ در ش ۲-۶ ، ۹گ ۷×۱۶، ۱۱س ۴×۱۰ کاغذ سپاهانی جلدتیماج ترنجی لائی بغلی (۱۰۱).

مجموعه

۱ - آداب بحث منظوم حنفی قراباقی در

۱۰ بیت (۲پ).
آغاز : چنین گفته ارباب معانی
چوبگشادند ابواب معانی
انجام : بیان شد آنچه می‌باید درین باب
خطا باشد جزین دربحث آداب
۲ - آداب‌البحث عضدی (۳ر)
۳ - شرح الاداب‌للعضدی : حنفی‌قراباغی (نوشتهٔ علی‌بن دوست محمدبن حاجی‌علی قراباغی در ۳پ - ۳۱ پ ، محشی).
٤ - حاشیهٔ شرح‌الاداب‌للحنفی (نوشتهٔ همو در روز سه‌شنبه رجب ۱۱۲۶، ۳۲پ ۸۱ر، محشی)
٥ - شرح آداب‌البحث : داش کبری‌زاده. (طاش کبری‌زاده) ابوالخیر احمدبن‌مصطفی در گذشتهٔ ۹۶۲ (آستان رضوی ٤: ۳۸۱- مجلس ٤: ٤۰۸) (نیزش ۱۲/۸۵۹۷)
آغاز : الحمدلله‌الذی لامانع لعطائه و لامعارض‌لقضائه .
انجام : فی کل باب‌والحمدلله‌رب‌العالمین ...والسلام (نوشتهٔ علی در حرم مدینه در ۱۱۲۶، ۸۱ پ - ۸۹ پ).
٦ - آداب‌البحث (۹۰ روپ در ۱۵س و ٤س وناقص) « احمدك‌اللهم‌یا مجیب کل سائل ... فهذه رسالة لخصته‌فی‌علم‌الاداب .....واما آداب‌المناظرة فهی‌تسعة‌آداب‌احدها‌انه ینبغی».
*۸۵۹۶، نستعلیق عطاءالله‌بن محمد زکی اصفهانی، ٤-۱۱۸۲، عنوان ونشان شنگرف ٤٦گ ۱۰/۵/۱۰ ۵ س ۱۰×۵ کاغذ سپاهانی جلد تیماج مشکی لایی ، بغلی (۱۰۲).

مجموعه

۱ (- الهدایةالاثیریة ، بخش دوم در طبیعیات (نوشتهٔ اواخر شعبان ۱۱۸۲، ۱ پ - ۲۹ر).
۲ - قواعدالعقائد : خواجه طوسی (نوشتهٔ رمضان ۱۱۸۲ ، ۲۹ پ ، ۶۲ر).
۳- نهج‌المسترشدین : علامهٔ حلی (آغاز شوال ۱۱۸۲ ، ۶۲پ - ۱۰۰-).
٤ - رسالهٔ فی‌الامامة : خواجهٔ طوسی (میانه‌های شوال ۱۱۸۲و مقابله شده ۱۰۰ پ - ۱۱۱ر).
٥ - بیان اقسام‌الحکمةمن رسالةابن سینا (۱۱۱ پ - ۱۱۲ پ).
٦ - الفصول النصیریة ، ترجمهٔ عربی (۲٤ رجب ۱۱۸۲ درکربلا، ۱۱ پ ۱۲۶/).
۷ - الباب‌الحادی عشر :علامهٔ‌حلی(نوشتهٔ ۱۱۸۲، ۱۲۶ پ - ۱۳۲ر)
۸ - الاصول‌العشرة : نجم‌الدین کبری در طریق شطاریه (نوشتهٔ ۱۲۸۲ ، ۱۳۲پ ۱۳۶ر)
۹ - تهذیب‌الاخلاق در چهارمقاله به‌عربی‌گویا از ایجی (نوشتهٔ ۱۱۸۵، ۱۳۶ پ - ۱٤۲ پ).
۱۰ - بندی از شرح دعاءالصباح‌ملا اسماعیل مازندرانی (۱٤) سپس بندی‌از کتاب‌الطهارة ابوعلی‌احمدبن محمدبن یعقوب مسکویهٔ خازن رازی (۱٤٤ - ۳ ۱٤ر).
۱۱ - العقائدالنصیریة : خواجه طوسی (۱٤۵پ -۱٤٦ر)(ش۲۸/۶۷۱۰چاپ‌همراه تلخیص‌المحصل)

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

۱۲ - العقائدالفخریة : شیخ فخرالدین محمدحلی (۱٤٦ر- ۱٤۷ر).

۱۳ - فواید متفرقةفی علم الکلام (۱٤۷ر -۱۵۲ر)

۱٤ - الاعتقادات : شیخ بهائی (نوشتهٔ ۱۰ شعبان ۱۱۸۵، ۱۵۲ پ - ۱۵٤ پ).

۱۵ - شبهات ابلیس (۱۵۵ر).

۱٦ - عقائدالشیعة : به‌عربی (نوشتهٔ ۱۱۸٤، ۱۵٦)

۱۷ - الفرق بین المعانی والاحوال به فارسی (۱۵۷ر)

۱۸ - فصول : خواجهٔ طوسی به‌فارسی (نوشتهٔ آغاز رمضان ۱۸۸٤، ۱۵۷پ - ۱٤٦ر).

۱۹ - فائده در ده مسالهٔ اختلافی میان متکلمان وحکیمان نقل از آئینهٔ حکمت‌مسن گیلانی قمی (نوشتهٔ آغاز رمضان ۱۱۸٤، ۱٤٦ر).

*۸۵۹۷، نسخ لیق ۱۲٤۰ ۲۲۸ گ ۲۰×۱٤ ۱٦س ۱٤×۷/۵ کاغذ کبود فرنگی جلد مقوا پارچه‌دار خشتی ربعی (۱۰۳).

مجموعه

۱ - حاشیه شرح تلخیص المفتاح (۱پ - ۲ پ، انجام ناتمام) محشی آن را هنگامی که دوستی نزدش میخوانده است به‌اجمال نوشته سپس به‌درخواست او آن‌را به‌تفصیل نگاشته است.

۲ - رسالة فی تحقیق کیفیة صدورالعالم من العالم الحکیم : نظرعلی‌بن محسن گیلانی به‌دستور مولانا ابراهیم ، به‌عربی (نوشتهٔ ۱۲٤۰، ۲۵ پ - ۳۵ پ)

آغاز : الحمدلله الذی ابدع العقل واودع فیه الحقایق .

انجام : فی بعض ساعات فی یومین والحمد لله اولا وآخرا .

۳ - حاشیة شرح العقائدالنسفیة : محمدبن الامامی (۳٦ پ - ۷۷پ، نوشتهٔ ۱۲٤۰).

٤ - تشریح الافلاک شیخ بهائی (نوشتهٔ ۱۲٤۰، ۷۹ پ - ۸۳ پ)

۵و٦ - معرفت تقویم : عبدالقادر رویانی در یک مقدمه ودو باب (دوبار نوشته شده است، ۸٤ر-۸٦پ و۸۷ پ - ۹۰ر).

۷ - رسالةوجیزةفی معرفةالتقویم : احمد بن محمدمهدی شریف اصفهانی خاتون‌آبادی به‌عربی (نوشتهٔ ۱۲٤۰، ۹۰ پ - ۱۰۲ر).

۸ - اسطرلاب : قاسم علی‌قاینی ، درمقدمه ودوازده باب وخاتمه (نوشتهٔ ۱۲٤۰، ۱۰۲ پ - ۱۱۲پ) (فهرست نسخه های خطی فارسی ۲۳۰).

۹ - رسالة فی العقودوالوفاء بها (۱۱۳پ- ۱۱۵ر).

۱۰ - الصحةفی المعاملات : عبدالحسین بن آقاباقر در کرمان‌شاه، در ۱۲٤۰ (۱۱٦ پ - ۱۱۸ پ)

۱۱ - شرح آداب المناظرة، للایجی : محمد حنفی رومی، منسوب به‌محقق شریف ، به‌عربی (نوشتهٔ ۱۲۲۳، ۱۲٤۱ پ - ۱۲۹پ)، لک الحمدجعل الله تعالی مخاطبا تنبیها علی القرب - لایضیع اجرالمحسنین)(دانشگاه ۳:۹ ۰سپه ۱۳۸:۵ طوس ش ۲۲۶)

۱۲ شرح آداب المناظرة : طاش کبری‌زاده(۱۳۳

پ۱۳۷ پ، نوشتهٔ میرزا تقی بن محمدشیروانی سالیانی در ۱۲۳٤ نزد آخوندملا آقا محمد سالیانی) در فهرست طوس (٤: ۳۸٤) بنام شرح الرشیدیه آمده و شارح و سال تألیف شناخته نشده است (نیز ۸۵۹۰/۰)

آغاز: الحمدلله الذی لامانع لعطائه.

۱۳ - حاشیة الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة: آقاجمال خوانساری یا شیخ جعفر نجفی (۱٤۰ پ - ۲۲۰ پ، انجام ناتمام).

آغاز: الحمدلله الذی شرح صدورنا بومضة من لوامع الاسلام

در ص ع نسخه رموز کسانی که ازآنها در آن یاد شده است دیده میشود.

*۸۵۹۸، نستعلیق سدهٔ ۱۱، جدول زر و لاجورد، آغاز وانجام افتاده، ۲۹۵ گ ۱۱×۱۸، ۲۳ س ۹×۱۶، کاغذ سپاهانی، مجلد تیماج تریاکی لایی (۱۰۶)

ولدنامه یا مثنوی ولدی: سلطان ولد بهاء الدین محمد بلخی رومی (۶۲۳ - ۱۰ رجب ۷۱۲) درسه بخش یاسه دفتر:

(منزوی ۱۰۱۷، ۱۰۵۰، ۲۸۲٤، ۳۱۲٤، ۳۱۲۹، ۳٤۹۳، ۳۰ - سرگذشت مولانا از فروزانفر ۱۷٤ - فهرست آتش ۲۰۵ و ٤۶ - فهرست گلپینارلی ۱۹۰ تا ۲۰۷ - چستربیتی ۳: ۷۲ ش ۳۰۷ فیلمها ۱: ۳۱٤، ۳۱۵ و ۳۵۱ و ۳۵۹٤ - اونس ۶۹ - فیلولوگیکا ۱۱: ۲۲۹ ش ۳۷)

۱ - ابتدانامه به وزن حدیقه سنائی وسرودهٔ در چهارشنبه ۱ ع ۱/۶۹۰

همانکه همائی چاپ کرده است

در آن آمده است:

مطلع این بیان جان‌فزا
بود در ششصد ونود یارا
گفته شد اول ربیع اول
کرفزون گشت این مطول
مقطعش هم هست ای فاخر
چهارشنبه جمادی‌الاخر

آغاز: بسمله. سبب انشاء مثنوی ولدی در بیان اسرار احدی آن بود که ...(میان ص ۱ و ۲ در نسخهٔ ما افتاده) در بیان آنکه حق تعالی از همهٔ مخلوقات وموجودات ظاهرتر است....

ابتدا میکنم به‌نام خدا
ابتدا میکنم به‌نام خدا
موجد عالم بقاوفنا
آنکه نه‌ضد بود نه‌ند اورا
نیستش کس شریک در دوسرا

انجام: نه‌نوازش کنم دگرنه‌عقاب
لب ببندم چوشد تمام کتاب

۲ - رباب‌نامه، به‌وزن الهی‌نامه به‌در خواست یکی از بزرگان وبه‌نام اولجایتو، او آن‌را در ۷۰۴ بردست بدرالدین قونیوی به‌بندگانش ازقونیه فرستاده وآن‌را برای فرزندان گفته‌است.

سرودهٔ شعبان ۷۰۰ تا ذح ۷۰۰ درپنجماه.

در پایان آن آمده است:

بافغان وناله‌گوید دایما
ای خدا وای خدا وای خدا
شد تمام از داداراین کتاب
درسنه سبعمائه‌ای ذولباب
(یا) بس کنم والله‌اعلم‌بالصواب
درسه‌ذی‌الحجه‌شد هم‌این تمام
تا نماند بر خور معنی غمام

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

غرهٔ شعبان شد آغاز کتاب
پس کنم والله اعلم بالصواب
درسنه مذکوه اندرپنج ماه
شد تمام این مثنوی ای مردراه
مقطع و مطلع درین مدت تمام
درها زان یم روان سفته شدست
گفته شد در مدح آن مرداین کتاب
یافت روح از داد اوصدفتح باب

در ۱۰۰ فصل به‌نثر ونظم در چهاربخش: ۱ در ۲۰ فصل و۱۲۶۲ بیت ، ۲ در ۲۰ فصل و۱۹۱۶ بیت ، ۳ در ۲۰ فصل و ۲۲۴۳ بیت ، ٤ در ۳۰ فصل و۷۸ بیت، رویهم ۸۰۵۲ بیت ، با دوبند یونانی (رومی) وترکی کهن

آغاز: سبب تالیف این مثنوی معنوی و اسرار پرانوار آن بود که .....

بسمله. دربیان آنکه جملهٔ اشیاء ازذرات زمین وآسمان میسج قصد...

بشنوید ازنامه وبانگ رباب
نکته‌های عشق ازهرگونه باب

این مثنوی در تهران در تهران در۱۳۰۹ چاپ شده است.

این دو دفتر را در مجموعه ازان آقای نوربخش در مجلس تهران دیدم به‌اندازهٔ رحلی کوچک به‌نسخ باجدول شنگرف با عنوانهای درشت‌تر در دفتر مکم زرین و در دفتر دوم شنگرف با تاریخ روز سه‌شنبهٔ ٤ صفر ۷۸٤ وبانام فلیخ ارسلان پسر یلجوکان سیواس در۱٤ ذح ۷۸۷ و کی‌خسروپسرجهان تولاز، وقف صدرالممالک.

۳ـ انتهانامه ، به‌وزن مثنوی

سرودهٔ در پایان ذق ۷۰۸
درآن آمده است:
آخرذی‌القعده شد سنه اندرثمان
سیمانه ازگه‌هجرت بدان
تابماند یادگار اندرجهان
این فزاید برکهان ویرمهان
جملگان جویان شود اندرجهان
جود حق رادایما روز شبان

آغاز: بسمله در بیان آنکه حق‌سبحانه وتعالی اساس قرآن مجید راکه کلام اوست بدین‌ترتیب نهادکه بوعظه ونصیحت را مکرر فرماید.... بسمله در بیان آنکه‌اولیای واصل... (میان س ۱و۲ وانجام درنسخه ما افتاده)

می‌کنم بانام حق آغاز باز
نکته‌های نادروپردازراز

انجام: شد سوم دفتر به‌فضل حق تمام
تا رسدرهرو به‌منزل‌والسلام
شدکتاب ثالث ماخوش ختام
کارمی‌کن بعد ازین تم‌الکلام
زین دعا بهتر نباشد خود دعا
چون بود مقبول باشد آن عطا

*۸۵۹۹، نسخ محمدبن محمدطاهرفاضل کاشانی در روز آدینه ۲محرم ۱۰۲۵ در مدرسهٔ معصومهٔ شهر قم ، عنوانها شنگرف ، بندها ازسیانه «د» تا «سه» شماره داروپس‌از آن‌بی‌شماره است، در انجام آمده« التصور البسیط‌العقلی هوان‌لایکون هناك‌تفصیل.... و یخرج عقولنا من‌القوةالی‌الفعل. هذاآخر الموجودمن‌هذه‌التعلیقات » آغاز افتاده، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی ، ۱۶۲ گ ۲۷×۹،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

۱۸س ۱۰×٤، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج سبز ضربی مقوائی بغلی (۱۰۷).

التعلیقات: ابن‌سینا

*۸۶۰۰، ۸۰گ ۱×۲۰ ۱۸ س، ۱۰×۱۵ ، کاغذفرنگی جلد مقوا ، بغلی (۱۰۸)

مجموعه

۱ - جمع مختصر وحید تبریزی ، درعروض وقافیه (۱- ٦۳).

۲ - مفتاح‌البدایع ، در عروض وقافیه (نوشتهٔ اسماعیل یکانی باجوهر نونویس سدهٔ ۱٤ ، اکنون در نسخه نیست).

۳ - رسالهٔعروض جامی (٤۰ س نستعلیق چاپ سنگی ۱۲٦۱ در استانبول).

٤ - العروض : ابوعبدالله‌محمدابوالجیش انصاری اندلسی (۱٤ ص، نستعلیق چاپ سنگی استانبول).

۵ - قصیدهٔ مصنوع سلمان ساوجی (چاپ ۱۳۲۰ گویا در ایران).

* ۸۶۰۱، نستعلیق مشکی وشنگرف ، ۱٦گ ۱۳×۱۹ ، ۲۰ س ۱۱×۲۷، کاغذ فرنگی، جلد تازه، بغلی (۱۱۰).

تقویم رقومی سال ۱۲٤۷ برابر با ۱۲۰۱ یزدگردی .

* ۸۶۰۲، نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف ولاجورد ، سرفصلها آراسته ورنگارنگ که عنوانهای کتابها در آن به‌شنگرف آمده است جدول زرو لاجورد ، ۹۰ گ ۱۵×۲۳، ۲۰ س ۸×۱٤ کاغذ سمرقندی ، جلدتیماج عنابی ضربی مقوائی ربعی (۱۱۱).

مجموعه

۱ - سه دیوان جامی (در سراسر متن نیز در هامش ۳۱۸ پ تاپایان که دیوان سوم است، نستعلیق پایان شعبان۹۳۸ گ ۲٦٤ر، انجام افتاده)

۲ - دیوان حسن دهلوی (۱ر-۸پ آغاز وانجام افتاده)

۳ - دیوان سعدی (۹ر- ۱۱۳پ، نوشتهٔ محرم ۹٤۱ ، آغاز افتاده).

٤ - دیوان امیرخسرو دهلوی (هامش ۱۱٤ ر- ۲۵۱ر).

۵ - دیوان امیرشاهی (هامش ۲۵۱پ- ۲۵۲ ر، نوشتهٔ محرم ۹٤۰).

* ۸۶۰۳، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲، عنوان شنگرف ، آغاز وانجام افتاده ، جلد تیماج مشکی ضربی ترنجی مقوائی ، درآغاز ۷گ و در انجام ۱س پراکنده است ۱٦۹ گ ، ۱۵×۲٤ ، ۲۵ س ۹.۱۹×، کاغذ سپاهانی جلد تیماج ترباکی ضربی مقوائی ربعی (۱۱۲)

تاج‌المآثر: حسن نظامی (منزوی ٤۰۹۳)

* ۸۶۰٤، نستعلیق ذق ۹۰۹، چهار ستونی، جدول زرولاجورد، عنوان شنگرف، آغاز بریده شده ، انجام پاره شده ولی هست با تاریخ، ۸۵گ ۱٦×۲٤ ، ۲۰ س ۹/۵× ۱۵/۵ کاغذ سپاهانی جلد روغنی فرسوده ربعی (۱۱۳)

خسرونامه یا گل‌وهرمز : عطار ، سرودهٔ نزدیک ٦۰۳ (منزوی۳۰۸٤، چاپ۱۳۳۹ انجمن آثار ملی ، سرگذشت عطار از فروزان فرص ۳۳و٦۷).

* ۸۶۰۵، نسخ محمدعلی عبرت‌صاحبی نایینی برای فروزانفر درج ۱۳٤٦/۱ (۱۱

آبان ۶۰ ۱۰) از منطق تا الهی ، ۱۷۹ ص ۲۲ س، جلدگالینگور، ۹۰ گ ۱٤×۲۰، ۱۷ س ، ۱٤×۷ ، کاغذ فرنگی ، جلدمقوا، ربعی (۱۱٤)

دانش‌نامه: ابن‌سینا .

* ۸۶۰۶، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، جدول زرو لاجورد ، عنوان شنگرف ، باسرلوح، نسخه میرسد به‌مقالهٔ سوم در ذکرسلاطین دکن روضهٔ اول در بیان وقایع پادشاهان‌گلبرگه و محمدآبادوبیدر (سلاطین بهمنیه) وناتمام است، بایادداشت غلام‌حسین بن‌آقاعلی راسکانلو که در قوچان در ۱۳۰۹ خریده‌است، ٤۱۵گ ۱۵×۲۶، ۱۷ س ۹×۱۹، کاغذ سپاهانی، جلد روغنی زمینه سبز باگل‌وبوتهٔ زرین عطف تیماج سرخ درون روغنی باگل‌و بتهٔ زرین زمینه سرخ، وزیری (۱۱۵).

تاریخ نورس نامه: محمدقاسم هندوشاه فرشتهٔ استرآبادی که به‌نام ابوالمظفرناصرالدین ابراهیم عادل شاه در ۱۰۱۸ در یک مقدمه ودوازدمقاله ویک خاتمه ساخته و نگارش دوم گلشن ابراهیمی خوداواست (استوری ۱: ٤٤٦ ـ منزوی ۴۶۸۳)

* ۸۶۰۷، نستعلیق سدهٔ ۱۲، انجام‌افتاده ٦٤ گ ۱۵×۲۰، ۱۲ س ۸×۱٤، کاغذفرنگی، جلد تیماج ترباکی ضربی لایی ، ربعی (۱۱۶)

دیوان: سوزنی‌سمرقندی (منزوی ۲۳٦٤)

* ۸۶۰۸، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، آغازافتاده ۲٤۵ گ ۱۷×۲۷، ۱۷ س ۸/۵×۱۹ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج سبز ضربی مقوائی وزیری بزرگ (۱۱۷)

انجمن خاقان: محمد فاضل‌خان را وی گروسی ، در مقدمه وچهار انجمن ویک خاتمه (تاریخ تذکره‌های فارسی ۶۰).

* ۸۶۰۹، نسخ محمدمومن جرپادقانی در اج ۲/۱۰۷٤ ، جدول وعنوان شنگرف، ازآن محمدقاسم بن‌عبدالقادر که به‌نوشتهٔ‌او المدخل‌ابومعشربلخی هم باید با آن باشدولی اکنون نیست، با خط ومهر او، ازآن محمد رضابن محمدجعفر تبریزی منجم که در ص ع خط ومهر اوهست، ۱۳۸گ ۱۷×۲۵، ۲۵ س ۱۰×۱۸ ، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج قهوه‌ای مقوائی، وزیری (۱۱۸).

جامع‌شاهی: احمدبن عبدالجلیل‌سجزی زندهٔ در ۷۳۰ یزدگردی ، به‌عربی (ریاضی دانان ایرانی از قربانی ص ۲۶۵ ـ نشریه ۱۰: ۳۸۲ ـ سزگین ۷: ۱۷۸)

* ۸۶۱۰، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان‌شنگرف، آغاز و انجام افتاده ، ۳۱۳ گ ، ۲۷×۲۰ ، ۲۰ س ۱۱/۵×۱۷ ، جلد تیماج سیز مقوایی ، رحلی (۱۱۹).

کتاب عرفانی : به‌عربی وفارسی از دانشمندی سنی که در آن از جامی‌وگلشن رازومفتاح الغیب واز قوت‌القلوب وتفسیر الفاتحة وفصوص یاد میکند واز سعید فرغانی وتفسیر عرایس وبحرالحقایق وشعر مولاناو عطار وقاسم وحافظ میاورد ، خبرکمیل (ماالحقیقة) در آن به‌تفصیل شرح شده‌است در بسیاری از جاها از فتوحات میاورد چنین است پاره‌ای از عنوانهای آن :

۱ ـ فصل فی‌بیان نبذة‌من اسرارالشریعة.

۲ ـ فصل در مراتب کمال سعادت‌ازایمان

واحسان وولایت ونبوت ورسالت وخلافت.

۳ - فصل فی ان الروح المحمدی هوالنفس الناطقة فی العالم وسائر الانبیاء والاولیاء والکمل من الجن والانس بمنزلة مشاعره وقواه.

بازپسین : فی التوددوالتحاب فی الله و التعاون فی طلب الله کما هوسنة مشایخ هذه الامة خلفاعن سلف فی تسلیک المریدین الذین یریدون وجهه.

در آن پس ازعنوان « رسالتین » شعر بیتهای مثنوی میاید گویا از مولوی ، در آن آمده « سورة الفتح آن سورهٔ ولایت است که گم کردهٔ عوام شیعه است وخواص امامیهٔ علویه آن را شناخته اند.

* ۸۶۱۱، نسخ عبرت در روز دوشنبه ۱۱۵ اردی بهشت جلالی ۱۳۱۳ (۲۰ محرم ۱۳۵۳) عنوان شنگرف ۱۱۰ ص ۱۴×۲۱، ۱۸ س ۸×۱۵، کاغذ فرنگی ، مجلد تدارد ، رقعی (۱۲۰).

مجموعه

مجلد دوم رساله های دروز است. ایوانف در فرهنگ اسماعیلی (۱۱۲ - ۱۲۵) و بدوی در مذاهب الاسلامیین (۲: ۵۱۴-۵۵۶) از آنها گفتگو داشته اند. در پایان فهرست مجدوع هم از نسخه های دروزی یاد شده است. (فهرست فیلمها ۱: ۵۹۷):

۱ - الرسالة الدامغة للفاسق فی الرد علی النصیری (۲-۱۶).

۲ - الرسالة الموسومة بالرضی والتسلیم الی کافة الموحدین و الی جمیع من شک فی مولانا جل ذکره وفی ولیه قائم الزمان (۱۸-۲۷).

۳ - رسالة التنزیه الی جماعة الموحدین و رفعت الی الحضرة اللاهوتیة واطلقت (۲۷-۳۶).

۴ - الرسالة الموسومة برسالة الشماء الکبیرة (۳۶ - ۴۲)

۵ - الصیحة الکائنة (۴۲ - ۴۶).

۶ - نسخهٔ سجل المجتبی (۴۶ - ۴۷).

۷ - تقلید الرضی سفیر القدوة (۴۸ - ۵۱).

۸ - تقلیه المقتنی تقلید اضحی (۵۱-۵۵).

۹ - مکاتبه الی اهل الکلدیة البیضاء (۵۵)

۱۰ - رسالة حمزة الی الموحدین من اهل انصنا (۵۵ - ۵۶)

۱۱ - شروط الامام صاحب الکشف (۵۶ -۵۷).

۱۲ - الرسالة التی ارسلت الی ولی عهد المسلمین عبدالرحیم بن الیاس (۵۷ - ۵۸).

۱۳ - رسالة الی خمارین جیش السلیمانی العکاوی (۵۹ - ۶۰)

۱۴ - الرسالة المنفذة الی القاضی (۶۰ -۶۱).

۱۵ - المناجات مناجات ولی الحق (۶۱ ۶۵).

۱۶ - الدعاء المستجاب (۶۶ - ۶۸).

۱۷ - التقدیس دعاء السارقین دعاء لنجاة الموحدین العارفین (۶۹ - ۷۰).

۱۸ - ذکر معرفة الامام واسماء الحدود العلویة روحانیا و جسمانیا (۷۰ - ۷۱).

۱۹ - رسالة التحذیر والتنبیه (۷۱-۷۴).

۲۰ - الرسالة الموسومة بالاعذار والانذار الشافیة لقلوب اهل الحق من المرض والاختیار (۷۴ - ۷۷).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۲۱ - الرسالة الغیبیة، الرسالة التی اوردت علی یدابی یعلی ، وهی رسالة التحذیر بعد الغیبة بشهور عدة وکان الخاص بها اهل جزیرة الشام (۷۷-۸۳) . از شماره ۱ تا اینجا از حمزة بن علی است.

۲۲ - کتاب فیه تقسیم العلوم و اثبات الحق و کشف المکنون (۸٤-۹٤).

۲۳ - الرسالة الموسومة برسالة الزنادة و السبیل الواضح طالب الزناد (۹٤-۹۸).

۲٤ - الرسالة الموسومة برسالة الشمعة و مثلها فی التوحید ومثل حدودها علی المسلک الثالث و رفعت الی الحضرة اللاهوتیة واطلقت بامر مولانا الحاکم الحکیم عرفنا حقیقته (۹۹-۱۰۳).

۲۵ - الرسالة الموسومة بالرشد والهدایة (۱۰۳ - ۱۰۸).

۲۶ - شعر النفس (۱۰۸ - ۱۱۲). از شمارهٔ ۲۲ تا اینجا از النفس اسماعیل بن محمد التمیمی است همهٔ اینها مجلد دوم رساله های دروزی است

(٥۱٤)

×۸۶۱۲، نسخ سدهٔ ۱۰، بامهر ابوالقاسم بن محمد موسوی و « یاذوالجلال والاکرام» ۱۲۱ گ ، ۱۰×۱۹ ، ۲۲س ، ٤×۱۳/٥، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی ترنجی مقوایی ، ربعی (۱۲۱)

مجموعه

۱ - الاسطرلاب وکیفیة عمله واعتباره علی التمام والکمال : کیاکوشیار بسرلبان بسر با شهری گیلی (۳ پ - ۲۹ ر) در چهار فصل :

۱ - فی ابواب یحتاج الیها عملا و استعمالا دائما ، در ۲٤ باب .

۲ - فی ابواب یحتاج الیها عملا من دون الاستعمال الا فی قلیل من الامور ، در ۱۲ باب.

۳ - فی معرفة استحان الالات والدوائر والخطوط المرسومة فی الاسطرلاب و صحتها، در ۱۲ باب .

٤ - فی صنعة الاسطرلاب .

(ریاضی دانان ایرانی از قربانی ص ۱۷۹)

۲ - مقالة الفیلسوف ارسطاطالیس فی احکام النجوم « قال المشتری والزهرة اذا کانا فی المقام الثانی اعطیا الخیر الکثیر - دل علی خلاص الاخوان من البلایا والحمدلله .... والسلام علی کاتبه » (شرکین ۷:۷۱)

(۲۹ پ - ۳۰ ر).

۳ - شرح ثمرة بطلمیوس ، به فارسی (۳۱ پ - ۷۶ پ ، انجام در کلمه نودم افتاده).

٤ - فصل فی ذکر القرانات ، به عربی در انجام ، سپس فصولی است ، رویهم باید یک رسالهٔ نجومی باشد (۷۹ پ - ۱۱۶ ر)

٥ - « فصل چنین گوید محمد نجیب بکران که اصحاب نجوم استدلال احوال عالم ازدو چیز کنند.... واین کتاب را « الهادی الی طوالع العبادی» نام کردیم ... و یمکن که اعمار ایشان زیادت بود والله اعلم بالصواب» در تحویل سال است (۱۱۸ پ - ۱۲۰ پ، ٦ ص) محمد نجیب بکران مؤلف جهان نامه است که عکسی وحروفی چاپ شده (منزوی، ۲۹۶ - استوری ۲ : ۱۲۳) ودر مجموعهٔ حسن عاطفی در کاشان هم نسخهٔ کهنی از آن هست (صهبای سخن ۲ : ۱۰۵ - نشریه ۷:

۷۵۷) در آستان رضوی نسخه‌ای از الهادی‌الی‌طوالع‌المبادی (ش ۶۱۱۸ بیوستهٔ باش ۵۶۰۰)هست (فهرست ۸ : ۳۲۴ش ۳۷۸/۲ - فهرست شهرستانها ص ۱۰۷۴)از نسخهٔ مابرمیاید که در سال ۷۵۶ ساخته‌شده است واز تاریخهای ۶۲۲ و۶۴۳و ۷۲۶ فارسی و ۷۵۸و ۸۸۹و ۹۰۹و ۱۰۴۵ درآن یاد شده است.

۶ - بندی نجومی فارسی « چون آفتاب‌به سرطان آید بنگر تاماه راکجا یابی ....و موافقت درمیان ما» (۱۲۱ روب ،گویا آغاز افتاده ، مقابله شده بااصل درروز چهارشنبه ۵ ذق ۱۰۳۵) انجامش چنین است:و افزون شدن آب‌جویها وموافقت درمیان مردمان‌و الله‌اعلم » پس این بندهم از الهادی باید باشد.

*۸۶۱۳، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و۱۳، ۱۴۷ گ ۱۲×۱۵ ، ۱۲س ۱۰×۱۴ ، کاغذفرنگی جلدتیماج‌تریاکی‌ضربی مقوایی،خشتی(۱۲۲)

مجموعه

۱ - دیوان عبدالواسع جبلی (۱پ-۱۳۷ پ ،انجام افتاده).

۲ - ترجمهٔ عهدعلی ع بااشتر (۱۳۸ر- ۱۴۷ پ،آغاز وانجام افتاده).

*۸۶۱۴، نستعلیق مولف در ۱۴ خرداد ۱۳۱۴ خ (روز چهارشنبه ۳ع ۲) ۳۲س ۱۶گ ۱۸×۱۱ ، ۸س ۱۱×۷ ، کاغذفرنگی جلد تازه ، بغلی (۱۲۳).

التمهیدلاثبات‌التوحید: میرزا یدالله‌نظر پاك کجوری دانشمند سدهٔ ۱۴ ، در بارهٔ امتناع صدورکثیر از واحد .

آغاز : التمهیدلاثبات‌التوحید. بسمله. حمدوستایش بی‌قیاس حضرت مالك ملکی‌را را سزا است.

انجام : بریدبندهٔ اواه یدالله‌نظر پاك انجام پذیرفت .

*۸۶۱۵، شکسته نستعلیق ادیب پیشاوری ، ۴۰۴گ ۲۰×۳۳ ، ۲۰س ۱۱×۲۰ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سبز تیرهٔ مقوایی ، رحلی ، (۱۲۴).

شرح المواقف السلطانیة العضدیة: شمس الائمه‌محمد کرمانی در روز دوشنبه ۱۵ ع ۷۷۷/۱ (دانشگاه ۷: ۲۷۴۴ ش ۱۲۶۵)

*۸۶۱۶، نستعلیق ذخ، از سدهٔ ۱۳، جلدتیماج‌مشکی‌مقوائی،رحلی۶۳گ. ۲۰×۳۴، ۲۵ س ۱۴×۲۷ ، کاغذ فرنگی ، جلدتیماج مشکی مقوایی رحلی (۱۲۵).

یوسف و زلیخای طغان‌شاهی منسوب‌به فردوسی گویا ازشمسی(منزوی ۳۴۲-گنج‌بخش منزوی۱۸۸۱ -دانشگاه‌لس‌آنجلس M920، نشریه ۱۱:۹۵)

آغاز : بنام خداوند هردوسرای
که جاوید باشد به‌هردوسرای

انجام : که اینها که‌گفتم بجای آوری
زدادارپایی همه داوری

*۸۶۱۷، شکسته نستعلیق محمدبن حاجی میرزا عبدالله آشتیانی در تبریز در ۱۲۳۰، عنوان شنگرف ،گ ۱۹×۳۱، ۳۱ س ۱۰/۵×۲۲/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلدتیماج تیماج سبز تیرهٔ مقوایی، طبرتی رحلی (۱۲۶).

تجزیة الاعصار وتزجیة الاعصار: وصاف‌الحضرة .

*۸۱۶۸، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان‌ونشان شنگرف ، حواشی نستعلیق، ۲۰۴گ ۱۸×۲۴ ، ۲۲س ۱۰×۱۷/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی ، خشتی (۱۲۷).

المجلی لمرآة المنجی: ابن ابی‌جمهوراحسائی محمدبن زین‌الدین علی که در نجف در ۸۹۰ ساخته است (ذریعه ۲۰ : ۱۳)

*۸۶۱۹، نستعلیق ریز سدهٔ ۱۰، با تاریخ ۸۴۷ که ساختگی است، با شش‌سر لوح در شش دفتر ، جدول زرولاجورد،عنوان شنگرف وزر، یایادداشت محمدعلی ناصح، ۲۹۰گ ۱۴×۲۳، ۲۵س ۱۱×۱۷/۵، کاغذ سمرقندی ، جلد روغنی باگل‌وبوته درون روغنی باگل یاس ، ربعی (۱۲۸)

مثنوی: مولوی .

*۸۶۲۰، نستعلیق مهدی‌بن محمد شیرازی صابر در روز دوشنبه ۲۹ شعبان ۱۲۵۶ - جدول زرولاجورد ، عنوان شنگرف، با فهرست به نسخ علی‌بن عبدالرسول درج ۲/۱۳۵۴، ۹۴گ ۱۹×۳۴ ، ۲۲س ۱۰×۱۸، کاغذ فرنگی، جلد تازه ، خشتی (۱۲۹)

لب‌لباب مثنوی: کاشفی .

*۸۶۲۱، نستعلیق محمدرضای شیرازی در روز آدینه ۲۸ رجب ۱۳۱۵، ۵۷گ ۳۲×۲، ۱۸س ۱۲×۲۲، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ضربی ترنجی مقوایی ، رحلی (۱۳۰).

سرگذشت مولوی: شمس‌العلماء محمد مهدی‌قزوینی، بنام ناصرالدین‌شاه(ملی ۴: ۱۲۹- دیباچهٔ دیوان‌شمس ۴: ۱۲۹ از فروزانفر ؛ید)

*۸۶۲۲، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان‌شنگرف ۹۱گ ۱۷×۲۶/۵، ۱۵س ۱۲×۲۰، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی مقوایی فرسوده، وزیری (۱۳۱).

مجموعه

۱ - صیغة‌الاجازة وقبولها علی‌طریقة‌القادریة (۱ر).

۲ - قصة‌الجاریةوماجری لها مع‌العلماء (۱ر-۳۶ر) درست مانند رسالهٔ حسنیه‌است

۳ - قصة‌معاذبن جبل‌ووفاة‌النبی (۳۶ر- ۵۲ر).

۴ - قصیدة ابی‌حنیفة‌النعمان‌الامام‌الاعظم (۵۲ر- ۵۳ پ).

۵ - معراج‌النبی (۵۳ پ - ۷۴ پ)

۶ - مولودالنبی (۷۴ پ - ۷۷پ)

۷ - رسالةفی‌تجوید القرآن منتخبةمن کتب مبسوطة علی‌سبعةابواب وفصول وخاتمة(۷۷ پ - ۸۶ پ)

۸ - اوقاف جبرائیل فی‌القرآن (۸۶پ ۸۷۰ پ).

۹ - اوقاف الغفران‌نظم‌المحمدبن‌عبدالحمید البغدادی (۸۷ پ).

۱۰ - اوقاف النبی(۸۷ پ - ۸۸ر)

۱۱ - الاوقاف‌اللوازم‌الواردة‌عن‌السجاوندی وعن‌الجزری (۸۸ر- ۸۹ر).

۱۲ - الاوقاف اللاذمة‌فی‌بیان الاوقاف المنزلة (۸۹ روپ).

*۸۶۲۳، نستعلیق سدهٔ ۹، جدول‌زرو لاجورد، عنوان زرین ، ۲۸۰گ ۱۵×۲۳، ۱۳س ۸×۱۵ ، کاغذ سمرقندی جلدتیماج سبز ترنجی مقوائی ، ربعی (۱۳۲)

دیوان: قاسم انوار، بادیباچهٔ نثر.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

*۸۶۲۴، نستعلیق ترکی محمودشافعی شیرازی در آغاز ع ۱۲۹۸/۱ تا ۱۵ ذق ۱۲۹۸ به‌دستور حسیب افندی سرشهبندر عثمانی در بمبئی ، جدول شنگرف ، ۳۰گ، ۱۳×۲۳ ، ۱۴ س ۷×۱۶ ، کاغذ هندی ، جلد تیماج ترباکی ضربی مقوایی لولادار، ربعی (۱۳۳).

مجموعه

۱ - مبدء ومعاد : احمد فاروقی نقش‌بندی مجدد الف‌ثانی که به‌فارسی در پایان رمضان ۱۰۱۹ ساخته است (ص ۱-۱۱۰).

۲ - بوقیت‌الحرمین : محمدشاکر پسر بدرالدین احمدی سرهندی‌که به‌فارسی در ۱۰۷۱ در سه‌فصل ویک‌خاتمه ساخته‌است (۱۲۰ - ۱۸۴).

۳ - داب‌الارشاد : حاجی صفی‌الله‌فاروقی سرهندی که در یازده فصل در ۱۰۷۶ ساخته است(۱۸۸ - ۲۲۷).

۴ - ارشادالطالبین ، دیباچه مانندی است برشمارهٔ پنجم (۲۴۴ - ۲۴۷) (منزوی ۱۴۳۰)

۵ - مکتوب امام ربانی احمد فاروقی سهرندی (۲۴۷ - ۳۲۰) تانامهٔ دویست‌و شصت‌وهشتم .

۶ - رسالهٔ ابوسعید مجددی نقش‌بندی (۳۲۸ - ۴۲۱).

۷ - رسالهٔ عبدالله دهلوی غلام صاحب (رسایل سبعهٔ سیارهٔ شاه‌غلام علی صاحب) (۴۲۳ - ۵۹۲)

*۸۶۲۵، نستعلیق فتح‌الله‌بن محمودبن اسمعیل حافظ[حنفی] در شیراز در ۲۰ رمضان ۸۸۵، عنوان شنگرف وزر، جدول ونشان شنگرف ، در پایان آمده‌که علی‌بن عمربن القاضی علاءالدین مسعودبن قاضی‌القضاة برهان‌الدین محمود حنفی آن را خوانده‌و شرحی در بارهٔ تعلیقات خویش در پایان‌آورده است، با آراء امام اعظم در حواشی که همین علی‌بن‌عمر ازکتابها مختصر قدوری وهدایة وفتاوی قاضی‌خان‌وخلاصه وکنزووافی‌وکافی ووقایه‌ومختصر آن ومختار به‌دستورقاضی‌علاء الدین‌علی‌در روزآدینه ۲۷ذق۸۷۸ آورده‌است ازفتاوی شمس الائمة سرخسی و فخرالاسلام بزودی و امام‌ابواللیث سمرقندی وقاضی امام فخرالدین‌اورجندی‌گ۲۴-۲۱۲ ۲۸×۲۵/۵ ،۲۵س ۱۰/۵×۱۷، جلد تیماج سبز مقوایی باجدول وتازه،وزیری (۱۳۴).

فقه‌شافعی،به‌فارسی

فقه شافعی، به فارسی، عنوانهای بزرگ‌آن «کتاب» است از طهارت‌که در نسخه نیست و صلوة که آغازش افتاده(س ۱ ۳-۲) سپس زکوة، صیام، اعتکاف حج، بیع، رهن، تفلیس، حجر، صلح حواله، شرکة، وکالة، اقرار ،عاریة،غصب، شفعه،قراض، مساقاة، اجارة جعالة، احیاء موات، وقف، هبة، لقیط، فرایض، وصایا، نکاح ، دیات، قسامه و دعوی‌الدم، قتال اهل‌البغی،حدزنا، حدقذف، حدسرقة ، قاطع الطریق، حدخمر، الصائل وضمان الولاة، سیروجهاد، قسم الفیء والغنیمة،سهادنة صیدو ذبایح،ضحایا، اطعمة ، سبق و رماية ، ایمان ، نذر ، ادب قضاء، شهادات دعوی‌وبینات، الحاق القائف،عتق،تدبیر، کتابة،عتق امهات اولاد. درکتابها عنوانهای « باب،فصل » هم

دیده میشود.
در آن یاد میشود ازاین دانشمندان:
امام الحرمین ابوحامد جوینی ، ابوحامد غزالی، امام مروزی، ابوالحسن رویانی ، استاد قاضی حسین ، ابوالنصر قیشری، ابوالقاسم رافعی، محمدبن اسماعیل بخاری، اسماعیل بن‌محمد حضرمی، ابوشکیل،
وازاین کتابها:
ادب القضاء، از ابوالعباس احمدبن القاس طبری درگذشته ۳۳۰ واز ابوعاصم محمد عبادی هروی در گذشتهٔ ۴۵۸
الاشراف علی غوامض الحکومات و النجاة قاضی‌ابوسعیدهروی
البیان [فی‌الفروع] گویاازابواسحاق اسماعیل طبری
تتمةالابانة امام ابوالقاسم‌عبدالرحمن فورانی مروزی در گذشتهٔ ۴۶۱ از ابو سعید عبدالرحمن متولی نیشابوری درگذشتهٔ ۴۷۸
التذکرة بیضاوی
التعلیق گویا از امام ابوحامد احمد اسفراینی در گذشتهٔ ۴۰۶ یا از امام ابو حامد محمد غزالی در گذشتهٔ ۵۰۵
التعلیق محیی السنة ابومحمد حسین فراء بغوی مرو رودی در گذشتهٔ ۵۱۶
التعلیقة قاضی ابوالطیب طاهر طبری‌در- گذشتهٔ ۴۵۰
التهذیب همان بغوی
الروضة امام محیی‌الدین ابوزکریایحیی نووی درگذشتهٔ ۶۷۶
الزیادات‌ابوعاصم محمدعبادی درگذشتهٔ ۴۵۸
سراج العقول فی‌شرح منهاج‌الوصول الی‌علم علم الاصول از بیضاوی در گذشتهٔ ۶۷۰
از امام محمدبن طاهر قزوینی
الشامل فی‌اصول الدین امام الحرمین جوینی
شرح التبصرة
شرح کبیرامام ابوالقاسم مروزی
شرح‌الکفایة‌بیضاوی از ضمیری
فتاوی امام‌محیی السنة‌قفال مروزی
الملخص ابوالمحامد طبری
المنهاج سهروردی
الموضح فی‌شرح التنبیه‌للشیخ ابی‌اسحاق ابراهیم الشیرازی درگذشتهٔ ۴۷۶ ازصاین الدین عبدالعزیز سعید جیلی درگذشتهٔ ۶۴۱
الموضح فی‌الفروع ابونصر قشیری شافعی درگذشتهٔ ۵۱۴
النهایة امام الحرمین
پس این کتاب بایستی پس از ۶۷۶ و پیش از ۸۷۸ ساخته‌شده باشد.
این متن چنانکه دیده‌ایم حواشی دارداز علی‌بن عمرگویا حنفی که در۸۷۸ نوشته و نسخهٔ ما هم در ۸۸۰ نوشته شده‌است پس این حاشیه‌ها خط خود او نیست بلکه در این تاریخ از روی نوشتهٔ او در این نسخه آمده است.
بسیاری از حاشیه‌ها باعبارت «به‌مذهب حنفی» آغازمیشودواینها به‌روش‌حنفی است.
برخی‌از آنها عنوان «تصحیح» دارد وعبارت «تصحیح کذافی النسخ» ، دربعضی نسخ چنین است «هم درانها دیده‌ام . پس‌گویا چند نسخه از این قارسی‌دردست رس‌محشی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

بوده است. در برخی ازآنها «قال اصحابنا، فی کتبنا ، عندنا »هم آمده است و اینها به‌عربی‌است،این دسته بیشتر به‌روش شافعی است.

دراین حاشیه هایادمیشود . از :الشامل و نهایت امام الحرمین، احیاء غزالی ، شیخ ابن نحوی نقل از حاوی کبیر ، قاضی حسین درفتاوی ، امام رافعی درکبیر، امام نووی در فتاوی وکبیر در وروضه و منهاج و شرح مهذب ، ابن صباغ در شامل، قاضی در تعلیقه ، صاحب مفتاح الحاوی ، قواعد عزالدین عبد ـ السلام ، شیخ کمال‌الدین دمیری شاگرد شیخ جمال‌الدین در شرح منهاج در انوار چنین فرموده ، همچنین از : بغوی ، قفال ، قاضی ماوردی ، ابو شکیل ، شیخ اذرعی ، فقیه اسماعیل بن محمد حضرمی ، اسنوی ، بلقینی ، نیز: الوقایة. شرح‌المختار ، صاحب تتمة، خلاصة الفتاوی ، منظومة فی الخلاف که شعرهای از ان آورده شده‌وگویا همان خلافیات نسفی باشد .

دران از «مصنف» یادشده وپیداست که حاشیه‌ها از خود او نخواهد بود . نیز « دران حواشی ذکر کردیم » و مانند آن.

شهاب‌الدین احمد اذرعی‌یادشده در ۷۸۳ و جمال الدین ابو محمد عبد الرحیم اسنوی در ۷۷۳ در گذشته‌اند . پس محشی بایستی میان ۷۷۳ و ۸۷۸ زیسته باشد.

من این فقه فارسی شافعی را با ترجمهٔ انوار (ش ۷۱۶ دانشگاه) و منتقی (ش۸٤۰) سنجیدم جز این دو است

آغاز : در نماز در ص ۲٤ افتاده .

انجام : واگر برپیچ فاسد برظن صحت‌یا کنیزك وطی کند و آن کنیزك ولد آورد مستولدهٔای وطی کننده‌نشودوالله‌اعلم‌بالصواب والیه‌المرجع والمآب‌وصلی‌علی‌خیر خلقه‌محمد وآله‌اجمعین .

*۸۶۲۶ ،نستعلیق‌گویا مورخ ۸۷۷، عنوان ونشان شنگرف ، محشی ، بایادداشت ، ۲۱۰ ۲۲۵ ، گ ۱۷/۵×۲۶ ، س ۹ ، ۱۸× کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی ترنجی مقوایی درون قهوه‌ای ، وزیری (۱۳۵).

شرح‌المفتاح: سیدشریف علی‌گرگانی که در میانه‌های‌شوال ۸۰۳ (دانشگاه ۲:٤۱۶) ساخته‌است(سنا۱۷۲۲۸ ، ۲:۱۱۹ش۱۱۰۶)

آغاز: بسمله . حمدك اللهم‌علی‌ماهد ینتا الیه من دقایق‌المعانی بدایع - البیان ...وبعد فقدطال‌ماجال فی‌صدری ودارفی‌خلدی‌ان‌ارتب للقسم‌الثالث من‌مفتاح‌العلوم شرحایذلل‌صعابه

انجام : وهذا آخر مایسرالله تعالی‌بمنه‌و لطفه‌من کشف فوائدهذاالعلم ونظم‌فرایده‌و نسال‌الله سبحانه ان‌ینفع‌به‌المسترشدین وان یجعله ذخرالناپوم‌الدین و قدنجزالفراغ من تالیفه اواسط شوال من‌سنة ثلث وثمانمائةو حسبنا‌الله‌ونعم‌الوکیل‌نعم‌المولی‌و نعم‌النصیر.

* ۸۶۲۷ ،نسخ سدهٔ ۱۰ ،عنوان‌وشنگرف، آغاز وانجام افتاده ، ۱۷۸ گ ۱٤×۲۰ ، ۲۵ س ۲۷×۲۰ ، کاغذ سمرقندی ، جلدتیماج قهوه‌ای سادهٔ مقوایی ، وزیری بزرگ (۱۳۶).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

نزهة القلوب: حمدستوفی

* ۸۶۲۸، نستعلیق سدهٔ ۱۲، آغازودر فهرست وانجام افتاده، عنوان ونشان‌شنگرف، ازآن کتابخانهٔ امان‌الله اردلان والی کردستان درذح ۱۲۶۵ پیشکش ملااحمد قاضی به‌او، ازآن احمد کردستانی، ۴۴۹گ ۲۸×۷، س ۲۱، ۱۸×۸، کاغذ سپاهانی جلد تیماج مشکی لائی، رحلی کوچک (۱۳۷)

لطایف الحدایق یامرآة الحدائق یامراة الحقایق: عبداللطیف‌بن عبدالله کبیرعباسی یزدی‌گجراتی درگذشتهٔ ۱۰۴۸، در شرح حدیقة‌الحقیقة سنائی وساختهٔ در ۱۰۳۸ (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۳۷۱).

* ۸۶۲۹، نسخ ونستعلیق، ۱۸۲گ ۱۸/۵×۲۴، ۱۸س ۱۱×۱۶، کاغذسپاهانی جلد تیماج تریاکی مقوایی، خشتی (۱۳۸).

مجموعه

۱ - ارشادالاذهان الی‌احکام‌الایمان: علامهٔ حلی (نسخ سیف الدین بن استادمحمد شفیع چلاوی خانکدار در روز آدینه ۲۳ شعبان ۱۱۴۹، عنوان شنگرف، محشی، ۱پ-۱۷۹ر).

۲ - صیغ‌عقود: مجلسی محمد باقر، به فارسی(۱۸۰ر - ۱۸۸ پ نستعلیق صالح بن عبدالعظیم‌چلاوی در۱۱۴۲).

۳ - فصل در بعض شروط وآداب عقد از همو (نستعلیق محمد صالح بن کربلایی عبدالعظیم چلاوی‌خانکدار در ۱ ع ۱۱۹۱/۲، ۱۸۸ پ-۱۸۹ر).

* ۸۶۳۰، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، بابلاغ مقابله ونسخه بدلها، باسرلوح، محشی، جدول زرولاجورد وشنگرف خریداری ع ۱۱۲۴/۲، ازآن فرهادمیرزا در رمضان ۱۳۰۴، ۳۸۶ گ ۱۴/۵×۲۴، ۲۵س ۸×۱۷، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج آلبالویی عطف حنایی مقوائی، ربعی (۱۳۹).

الشافی: سیدمرتضی علم‌الهدی‌موسوی بغدادی.

* ۸۶۳۱، نستعلیق ذح ۱۲۴۲، درذح ۱۲۴۵، ضبط کتابخانهٔ اشرف ارفع شده، ۳۰ گ ۱۲×۱۹، ۱۵س ۵/۶×۱۲/۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج حنایی لایی، ربعی(۱۴۰)

تاویل «اکثراهل الجنة البله» ازپیرجمالی.

آغاز: بسمله. من کلمات قدوة‌العشاق سید اهل‌الاشتیاق‌الشیخ الموحدالشیخ مولانا احمدالملقب‌بجمالی قدس‌الله سره در بیان تاویل‌اکثر اهل‌الجنةالبله‌ای عزیز اهل عافیت‌بلهند که در عافیت دوست دیدار نمی‌نما(؟)به این آیت‌بسیار خوانده‌باشی.

انجام: ومن اوفی‌بماعاهدعلیه‌الله‌فسیوتیه اجراعظیماتوقع که یاران را بجمیع‌سلام رساند امکان دارد که اگر حیات باقی باشد باری دیگر صحبت اتفاق افتد.

* ۸۶۳۲، نستعلیق‌بیک محمدبن‌سلطان محمد شهرغانی در ۲ رمضان ۹۹۸ در ش ۱ تا ۵، جدول‌و نشان شنگرف، ۱۳۳گ ۱۲×۱۸، ۱۸س ۷×۱۳، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی لائی، بغلی (۱۴۱).

مجموعه

۱ - سرگذشت وسخنان عارفی نسفی«خواجه عبیدالله احرار چاچی غجدوانی» (زاده در رمضان ۸۰۶ودرگذشتهٔ در نسف درپایان

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

ع ۱/۸۹۰ به‌اسهال) او در هری بوده و شاگرد علاءالدین غجدوانی وپیرو [ابو] یوسف همدانی ، عنوانها « می‌فرمودند»وبه فارسی (آغاز افتاده ،۲ر - ۱۱۹پ) همان مناقب خواجه‌احرار است (منزوی ۱ ،۱۳۰و ۱۴۱۶ - ابوانف۱: ۵۹۷ همانکه درفهرست بنگاله هم آمده است - استوری ۱: ۹۶۴و ۹۶۷و ۹۷۳و ۱۰۶۳) فقرات اویابد جزاین یکی باشد.

۲ - رساله‌در آداب طریقت از شیخ الشیوخ سلطان‌المشایخ خواجه‌عبدالخالق غجدوانی درگذشتهٔ ۶۱۷ (فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۱۰۱۲) (۱۲۰ر- ۱۲۴پ).

۳ - اورادصلوة‌الفجر (۱ص ، ۱۲۵ر).

۴ - سه غزل وهفت رباعی « عارفی» (۱ص ، ۱۲۵ پ).

۵ - صرف فارسی (دوصفحه وناقص ، ۱۲۶ر - ۱۳۱ر).

۶ - رساله در تجوید به‌فارسی در پنج‌فصل (آغاز افتاده وبه خط نستعلیق دیگر در۹۵۸ در ۹ص ، ۱۳۱ پ - ۱۳۳ پ).

*۸۶۳۳ ،نسخ ونستعلیق ریز ۱۲۹۳و ۱۲۹۴، ۱۴۵گ ۵/۱۵×۲۰/۵، ۱۵ س ۵/۷×۱۴، کاغذ آبی ، جلد تیماج سبزضربی مقوائی ، ربعی (۱۴۲).

مجموعه(فهرست فیلمها ۱: ۷۳۹)

۱ - ندبةسولاناسیدالساجدین‌علی‌بن‌الحسین زین‌العابدین بروایةالزهری (۴پ -۷پ).

۲ - حدیث‌الاعرابی‌مع‌الحسن‌بن‌علی(۸ پ - ۹ر).

۳ - نحوالقلوب : قشیری (۹پ -۲۳ر) (گفتار ریتردر اریتس سال ۱۹۵۰ (۳:۳۶- ۴۲) -بروکلمن - فهرست قاهره ۲: ۱۴۱، فهرست دوم آنجا ۱: ۳۶۹ -فهرست اعلورث ش ۳۴۵۵ - فهرست تازهٔ نسخ خطی در آلمان از زلهایم‌ص ۸۸ش ۵، Or oct3805)

۴ - الادباءالغرباء : ابوالفرج‌الاصفهانی (۲۵ پ - ۶۴ر).

۵ - الزاجرللصغارعن معارضةالکبار : زمخشری (۷۵پ - ۸۶پ).

در نسخه شماره ۸۷۷۰ هم همین‌الزاجر هست بایک صفحه در نحوالقلوب به‌خط‌خود فروزانفر.

۶ - تراجم ارباب‌البدیعیات (۶۵پ -۷۳ پ).

۷ - رسالةمفیدةفی‌علم‌التصریف : زمخشری (نوشتهٔ ۱۲۹۳، ۷۵پ - ۸۶پ).

۸ - المحاجاةوسمم ارباب الحاجاتفی الاحاجی‌والاغلوطات‌والالغازالنحویة : زمخشری (۸۸پ - ۱۱۵ر).

۹ - استئناء من‌افاضل‌اهل نیشابور (۱۱۷ پ - ۱۲۴ر).

۱۰ و ۱۱ - الرسالةالسینیةوالشینیةللحریری علی لسان‌الاجل‌ابن‌قطرالی‌الاسپهسالارالسید النفیس‌ابن سهراب (۱۲۴ر- ۱۲۶ر).

۱۲ - نقل من‌غایةالمرام‌فی شرح‌تهذیب الاحکام‌للسیدالجزایری فی‌حق‌عمر (۱۲۸ پ - ۱۲۹ پ).

۱۳ - منشات معاصران وزیر لشگروستایش از او (۱۳۰ پ - ۱۴۳ پ) به‌عربی خود فروزانفر این مجموعه را در مجلهٔ ادبیات تبریز وصف کرده است (۱: ۹۸ ص ۱-۲۹)

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

*۸۶۳٤، نسخ عبرت نایینی در روز شنبه ۱۰ شوال ۱۳٤٦ (۱۲ فروردین ۱۳۰۷) در ۱۶۹ ورق ص از برهان تا شعر، ۱۳۲ گ - ۲۰×۱۶، ۱۷ س ۱۴×۷/۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج سبز مقوایی، ربعی (۱۴۳).

اساس الاقتباس: خواجهٔ طوسی.

*۸۶۳۵، نسخ سدهٔ ۹ و نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان وجدول ونشان شنگرف، ۸۹ گ ۱۰/۵×۱۶، ۱۵ و ۱۱ س ۷/۵×۱۱/۵ و ۵×۱۱/۵ کاغذ سمرقندی جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، ربعی (۱٤٤).

مجموعه

۱ - [شرح اسماءالله]: درویش علی بن یوسف کوکدی کرکری (۲۶ گ ۱۵ س، ب ۲۶ - ر، نسخ ۸۳۵)

آغاز: بسمله. حمدله. چنین گوید فقیر حقیر درویش علی بن یوسف الکرکری حققه الله ... باحصاءاسماء کماهوحقه ... که از اهل طریقت عزیزی ... ازین فقیر التماس کرد که رسول ..... فرموده است که «ان لله تعالی تسعة وتسعون اسما من احصاها دخل الجنة» بیان کن که احصاءاسماءالهی برچه نوع خواهد بود.

انجام: پس هر که را خدای تعالی ستایش کرده باشد «دخل الجنة» صادق آید ان شاء الله، صدق الله العظیم وصدق رسوله الکریم والحمدلله رب العالمین فی التاریخ سنة ۸۳۵ آمین.

۲ - رسالهٔ عرفانی (۲۷ ب - ٤۷ ب) عنوانهای آن «مثنوی، حکایت» است.

آغاز: بسمله الحمدلله علی کل حال والشکرله علی استقامة الاقوال والافعال والاحوال ... اعلم ایها السائل .... که مقدورات تابع قدرتند وقدرت تابع ارادت وارادت تابع علم وعلم تابع عالم وعالم الغیب الله تعالی است.

انجام: فناشو فناشوفنا شوفنا

دلا میکند یاد مردم خدا.

که فانی شده راه یابد بما

توتیز ای دل ارزانک خواهی لقا

قدم نه کنون در مقام فنا

چو درویش مسکین فناشو فنا

والسلام علی من اتبع الهدی بهمان خط، ۱۲ گ ۱۵ س، ذرگ ٤۸ ر - ۵۵ (پراکنده‌ها است)

۳ - رسالهٔ درویشی (۵۵ ب - ۸۹ ب) (۳٤ گ ۱۱ س، نستعلیق سدهٔ ۱۰).

آغاز: من کلام شیخ المحققین واستاد المولفین شیخ الشیوخ والمتبرکین فرموده است که پیران و شیخان را بسیار خاصیت می باید تا شیخی ومربدی ومرشدی را شاید.

انجام: چون سرمفتول در حلقه در آوردو بگوید: رسد از ره واستم امره.

در چهار فصل است:

۱ - مقراض.

۲ - پیرآویه.

۳ - پیر کسوت.

فصل حقیقت صورت و کماهی احوال

باب در بیان فرض وسنت وپرچم.

٤ - پیرومرتبت یعنی پیرمفردی که میان بندد.

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران
libraryut.ac.ir

باب دربیان میان بستن.

*۸۶۳۶، نسخ ونستعلیق ۱۶۹ گ ۱۴×۲۱، ۱۶ س ۸×۱۶ (۱) و۱۳ س ۷/۵×۱۵ (۲)، جلد تیماج سبز تیرهٔ ـلایی، ربعی (۱۴۵).

مجموعه

۱ ـ گلشن توحید یا مثنوی شاهدی، مورخ ۹۹۶ (نسخ علی‌بن‌محمد رفسنجانی در ۱ شعبان ۱۲۵۹، هر ششمین بیت‌شنگرف ۱ب ـ ۱۱۱ پ) در آن آمده است: مفردات مثنوی کرد اختیار» (آتش ش ۲۲۴).

آغاز: حمدلایحصی ثنای بی‌قیاس
بی‌نهایت منت‌وبی‌حدسپاس

انجام: زندگی جاودانی شدمسات
اندرون ظلمت است آب حیات

۲ ـ دیوان: شاه‌نعمة‌الله ولی کرمانی، ترجیعات است (نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۱۳ ب ـ ۱۶۸ پ).

*۸۶۳۷، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان زرین، آغاز وانجام افتاده، ۴۷ گ ۱۲×۲۲، ۲۰ س ۷×۱۵، کاغذ سپاهانی، جلد مقوا عطف تیماج قهوه‌ای، ربعی (۱۴۶).

الانوار الجلالیة فی شرح الفصول النصیریة: شیخ مقدادسیوری، بنام جلال‌الدین ابوالمعالی نقیب.

*۸۶۳۸، نسخ سدهٔ ۱۰، جدول‌زرو لاجورد، عنوان ونشان شنگرف، گ ۱۲×۲۰، ۱۷ س، ۷/۵×۱۳، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، ربعی (۱۴۸)

نگارستان: معین‌الدین جوینی.

*۸۶۳۹، نستعلیق روز دوشنبه ۲۹ ع ۱/۱۰۸۳، شکل وعنوان شنگرف، باحواشی «سید» به‌عربی، آغاز افتاده، ۴۰ گ ۱۲×۱۸، ۱۵ س ۷/۵×۱۳ کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، ربعی (۱۴۷).

هئیت: توشجی.

*۸۶۴۰، نستعلیق سدهٔ ۱۰، ۱۱۵، جدول زرولاجورد، آغاز وانجام افتاده، ۵۴ گ ۱۲×۲۰، ۱۴ س ۶×۱۳، کاغذ سپاهانی، بی‌جلد (۱۴۹)

شاه‌نامه: قاسمی (دانشگاه ش ۲۵۳۸ ـفهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۹۰۶).

عنوانهای آن:

۱ ـ فرستادن نجم‌ثانی به‌طرف توران‌و گرفتن حصار قریشی.

۲ ـ لشگر آراستن خاقان توران زمین‌و آمدن برسر نجم ثانی وشکست یافتن نجم‌ثانی

۳ ـ ساقی‌نامه.

۴ ـ عزیمت شکارکردن شاسکندرشکوه‌و خبر یافتن از آمدن نامراد سلطان.

۵ ـ مشورت فرمودن شاه عالمیان درباب محاربهٔ نامراد سلطان.

۶ ـ نامه‌نوشتن صاحب قران زمان با سلطان باشان نامراد سلطان.

۷ ـ محاربه کردن قراولان وشکست یافتن یعقوبیان.

۸ ـ محاربه نمودن شاه عالمیان بانامراد سلطان وگریختن نامراد سلطان به طرف آذربایجان.

۹ ـ به‌عقد آوردن سلیمان زمان وسکندر دوران بابلقیس زمان.

۱۰ ـ مشورت نمودن شاه عالمیان باامراء

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
libraryut.ac.ir

خود جهت تسخیر ممالک ایران وتوران.

۱۱ - توجه نمودن صاحب قران به‌جانب عراق عجم وشبیخون کردن یعقوبیان‌وهزیمت ایشان.

۱۲ - مشورت کردن سلیمان زمان باگردن کشان ممالک ایران در باب آمدن‌الوند سلطان.

بازپسین عنوان : صف‌آراستن صاحب قران در برابر شیبانی خانی.

*۸۹۴۱، نسخ عبدالله درج۲/۱۳۷۸، ٤گ ۱۳×۸، ۹س ۹×۵، کاغذ فرنگی جلد تیماج سرخ مقوایی،بغلی کوچک(۱۵۰).

صلوات‌رپیامبرو علی ع وستایش او.

*۸۹۴۲، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، ۲۹گ ۱۵×۷/۵، ۲۲س ۱۲×۷/۵، کاغذفرنگی، جلد تیماج قهوه‌ای لایی ، بیاضی کوچک حبیبی (۵۱).

جنگ‌شعرهای‌فارسی اساسی بامسطی‌از اووبا قطعات وباحسابهای شخصی ویادداشت ۱ محرم ۱۳۳۲.

*۸۹۴۳، نسخ علی‌ابن‌سیفی سودون‌بن عبدالله‌الابراهیم در روز یکشنبه ۲۱ صفر ۸۶۷، عنوان ونشان شنگرف ، بایادداشت‌و مهرعلی‌بن حسام قاضی ، ۲۸۹گ ۲۰×۷/۵ ۲۷ س ۱۲×۱۹ ، کاغذ سمرقندی، جلدتازه وزیری (۱۵۳).

حلیة المحلی وبغیة المبتدی فی شرح منیة المصلی وغنیة المبتدی ازسدیدالدین کاشغری حنفی وشرح از محمدبن محمد المشتهربابن امیرالحاج‌الحلی الحنفی درگذشتهٔ ۸۷۹،در بارهٔ نماز (چلبی).

آغاز : بسمله وصلواته‌علی‌خیر خلقه‌محمد وآله وصحبه اجمعین‌الحمدلله عظیم الفضل و الطول شدیدالقوة‌والحول .

انجام یتلوه الشرط‌الرابع استقبال‌القبلة .

*۸۹٤٤، نسخ زین‌العابدین خوانساری درآغازع ۱/۱۲۳۶ برای میرزا محمدابراهیم با سرلوح ، ۲۵۳گ ۱۰/۵×۱۷ ، ۱۷س ۷×۱۳، کاغذ فرنگی ، جلد روغنی رنگین آراسته درون وبیرون (۱۰۵)

قرآن.

*۸۹٤۵، نستعلیق روز یکشنبه ۲۰ج ۱/۱۲۵٤ در ش۱، شماره‌های دیگربهمین خط، ۱۰۲گ ۱۰×۱۸، ۱۸س ۱۱×۱۸، کاغذ فرنگی، بی‌جلد ، ربعی.

مجموعه

۱ - جامع الفوائد از یوسفی هروی در گذشتهٔ ۹۵۰ در شرح علاج‌الامراض خوداو وساختهٔ ۱۸ رمضان ۹۱۷ (۱ر- ٤۱ر، آغاز افتاده) (منزوی ۹۱۳).

۲ - نزهه‌الملوك از امین‌الدوله‌رشیدالدین اوتاجی که در ۲٤ باب برای ارغون‌خان ساخته است (منزوی ٤۵۸و ۵۵۱ -فهرست فیلمها ۲: ۲۳۷) در این نسخه (٤۱پ- ۵۸پ) از « محمدبن منتصرطبیب »دانسته شده است.

۳ - رساله طبی (۵۹ر - ۱۰۲ پ،آغاز افتاده) باعنوان‌گفتار نهم در امراض که مخصوص است به‌زنان درنه فصل تامیرسد به‌فصل هشتم در بیان انواع زهرها.

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

*۸۶۴۶، نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۱۰۳ گ ۲۱×۳۴، ۲۳ س ۱۳×۲۶، کاغذ فرنگی، بی‌جلد، رحلی.

شرح الحکمة العرشیة: شیخ احمد احسائی (فهرست مشایخ ۲ : ۳۲).

*۸۶۴۷، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، ۳۰۸ گ. ۲×۳۱، ۱۲ س ۱۳×۲۱، کاغذ فرنگی، جلد تیماج حنایی مقوایی، رحلی.

زاد المعاد: محمدباقر مجلسی.

*۸۶۴۸، نستعلیق علی‌بابای نوری در ۷ ع ۱/۱۲۶۴ برای میرزا محمدعلی آبدان سوادکوهی، ۲۷۰ گ ۲۱×۳۳، ۲۴ س ۱۴×۲۴، کاغذ فرنگی، جلد تیماج حنائی ضربی مقوائی، رحلی.

حق الیقین: محمدباقر مجلسی.

*۸۶۴۹، نسخ عبدالله بن محمدحسین بن محمد مقیم، سدهٔ ۱۳، ربع دوم، ۱۵۲ گ ۱۸×۲۵، ۲۳ س ۱۱×۱۷، کاغذ فرنگی، جلد تیماج تریاکی مقوایی، وزیری

الصافی: فیض کاشانی.

*۸۶۵۰، نسخ شیخ محمدقاسم بن شیخ فضل‌الله در پسین روز آدینه آغاز شعبان ۱۱۳۴، آغاز در طهارت افتاده، ۲۶۰ گ ۱۷×۲۲، ۲۱ س، ۱۱×۱۸، کاغذ فرنگی، بی‌جلد ربعی.

مفاتیح الشریعة: فیض کاشانی.

*۸۶۵۱، نستعلیق سدهٔ ۱۱، از جواهر اعراض حاشیه‌ها با نشان «م ن ره، جم، صدرالمحققین»، ۲۴۱ گ ۱۵×۲۴، ۱۷ س ۸×۱۴، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی مقوایی، ربعی.

شرح التجرید: قوشچی.

*۸۶۵۲، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، از کتاب الزکاة تا پایان جزو دوم که در ۱۰۹۱ انجام گرفته است، با تملک ۱۲۱۹۴، ۳۳۳ گ ۱۲×۲۴، ۲۲ س، ۷×۱۷، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج قهوه‌ای بالولا، ربعی.

هدایة الامة الی احکام الائمة: شیخ محمد بن حسن حرعاملی، در ۶ ع ۱/۱۰۹۱.

*۸۶۵۳، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۳، نشان شنگرف، ۱۳۰ گ ۱۶×۲۱/۵، ۱۵ و ۱۷ س ۱۱×۱۶، کاغذ فرنگی، جلد مقوا، ربعی

مجموعه

۱ - الالفیة: شهید یکم (۱ ر-۹ ر، نوشتهٔ ۱۲۱).

۲ - شرح التصریف: تفتازانی (۱۰ پ-۱۰۹ ر، نوشتهٔ ۱۲۱۳).

۳ - منظومه در باره پوشیدن جامه در ۱۱ بیت (۱۰۹ پ، نستعلیق روز شنبه ۱۰ شعبان ۱۲۹۵).

آغاز: به‌حکمت چون رقم کردم به‌جامه
نوشتم حکمتی از بهر جامه
انجام: که تا آن جامهٔ نو در بر تست
بباشی شادوزیبایی دهد دست

۴ - سی‌فصل: خواجه‌طوسی (۱۱۰ پ-۱۲۸ ر، نستعلیق «بری‌سودابن‌ناد کطکر» در ۲۰ ج ۱۲۱۴/۲).

*۸۶۵۴، نسخ سدهٔ ۱۰، جدول زرولاجورد آغاز در دیباچه افتاده، ۲۹۸ گ ۱۲×۲۱، ۲۱ س ۶٫۵×۱۴٫۵، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی فرسوده، ربعی.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

شرح حکمة العین: جنگی بخاری.

*۸۶۵۵، نسخ روز دوشنبه ۱۹ ج ۱۲۲/۲ در مدرسهٔ درب کوشک اصفهان، حاشیه‌ها ریزتر با نشانهٔ «هادی» وجز آن، فن عبادات، ۱۵۵ گ ۱۴×۲۱، ۱۸ س ۸/۰×۱۴/۰، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی مقوایی، ربعی.

مفاتیح الشرایع: فیض کاشانی.

*۸۶۵۶، نسخ سدهٔ ۱۳، انجام افتاده، ۲۵۹ گ ۱۵×۲۱، ۱۵ س ۱۰×۱۵/۰، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی مقوایی، ربعی.

شرح المختصر النافع: سیدعلی طباطبائی.

*۸۶۵۷، نسخ محمدعلی بن محمدجعفر در ۲۴ ج ۱۱۴۴/۲، آغاز افتاده، ۱۶۲ گ ۱۰×۱۷، ۱۹ س ۷×۱۳، کاغذ فرنگی نخودی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی.

تاویل الآیات الظاهرة فی فضائل العترة الطاهرة: شرف‌الدین علی حسینی استرابادی نجفی، نسخهٔ ماگزیده است وباید جامع الفوائد ودافع المعاندعلم‌بن سیف‌بن‌منصور نجفی حلی باشدکه در ۹۳۷ آن را ساخته است (دانشگاه ۱: ۲۳ ش ۱۰۲۹- آستان رضوی ۴: ۴۱۰-ذریعه ۳: ۳۰۴ و ۵: ۶۶).

*۸۶۵۸، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، انجام در دیات افتاده، ۱۹۸ گ ۱۲×۱۹، ۱۷ س ۶×۱۳، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

المختصر النافع: محقق حلی.

*۸۶۵۹، نستعلیق اصل در ۲۷ ج ۱/ ۱۳۴۹ (۲۸ مهر ۱۳۰۹) ص ۲۶ تا ۳۳ افتاده، ۱۸ گ ۲۱×۲۷، ۴۰ ص ۱۷×۲۴، کاغذ فرنگی - بی‌جلد، رحلی.

تصحیح حدائق السحر رشیدوطواط، چاپ اقبال، از محمدبن عبدالوهاب قزوینی

*۸۶۶۰، نستعلیق عباس اقبال آشتیانی، نه دفترچه، کاغذفرنگی، بی‌جلد، ربعی.

مجموعه

یادداشتهای اقبال (درگذشتهٔ ۱۳۳۴ خ)

۱ - نامه‌سنائی به‌حکیم عمرخیام (۷ گ)

۲ - آل‌نوبخت وابونواس (۸ برگ‌جیبی)

۳ - ۴ - ازکتابهای تراجم‌الشعراءواخبار الشعراء وطبقات‌الشعراء وجز اینها، یادداشت مانند (دو دفتر ۸و۲۲ گ).

۵ - معاصران ابن‌سینا (۵ برگ).

۶ - در بارهٔ امراء ووزراء سامانی (۹ برگ)

۷ - دفتری در بارهٔ سنجروالمسترشد (۴ برگ).

۸ - رسالهٔ احمدبن‌فضلان فرستادهٔ خلیفه نزد ملک صقالبه در ۳۰۹ در ۱۸ ص (این دو رویهم ۲۰ برگ ودریک دفتر).

۹ - در بارهٔ ملکشاه‌سلجوقی (۱۷ برگ).

۱۰ - صاعدیان (۷ ص).

*۸۶۶۱، اصل نسخ مهدی‌بن علی‌نقی تبریزی در روز ۶ شوال ۱۲۸۵، چاپ‌اوقاف گیب، با تصحیح محمد قزوینی درکنار صفحات بامقدمهٔ عباس اقبال به خط اوو با مقدمهٔ اقبال به‌فرانسه در بارهٔ چاپ این کتاب در ۴۱ برگ + ۲۰۱ + ۵ گ، کاغذ فرنگی، بی‌جلد، رحلی پهن.

کتابخانه دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

طبقات‌الشعراء المحدثین: ابن‌المعتزعباسی درگذشتهٔ ۲۹۶.

*۸۶۶۲، چاپ‌پاول هرن درگتینگن در ۱۸۹۷ با تصحیح عباس اقبال، ۱۳۳ ص +۱۹ ص اعلام +۵۶ یادداشت، ۲۷×۲۲

لغت فرس: اسدی طوسی.

*۸۶۶۳، نستعلیق عباس اقبال، سه دفتر، رویهم ۱۴۶ برگ ۱۵×۲۳، کاغذفرنگی، بی‌جلد، بیاضی ربعی.

یاداشتهای عباس اقبال

۱ - از تذکرهٔ گلشن نسخهٔ کتابخانهٔ ملی ش ۱۱۷۰ ص ۶۴۲ تا ۶۴۹ (۳:۱۹۸) (از ص ۶ تا ۱۶ و ۵ ص افتاده).

من این کتاب رادر مجلهٔ ادبیات تهران (۱۳:۹۵-۱۹) شناسانده‌ام

۲ - رباعیات خیام از روی نسخه ۴۰۴ که در یادگار ۳: ۳ ص ۴۸ یاد شده و همانی در دیباچهٔ طرب‌خانه ص ۱۱ آن راساختگی دانست.

۳ - ترجمهٔ خطابه فرانچسکوگابریلی در بارهٔ ابن‌سینا در فلورانس در ۵ ژوئن ۱۹۵۰ (۸۱ ص).

*۸۶۶۴، شکسته‌نستعلیق اقبال بی‌تاریخ ۲۱×۲۶/۵ رویهم ۱۰۸ گ.

یاداشتهای عباس اقبال

۱ - حاشیه‌های تاریخ طبرستان (۱۲ ص)

۲ - نقش وتصویر درکتب سیروتواریخ (۵-۹ ص).

۳ - آئین قرائت و مطالعه (۱۳ ص).

۴ - مطالعهٔ جغرافیائی وتاریخی در باب جزایر وسواحل خلیج فارس مخصوصا عمان وبحرین (۸ ص نوشتهٔ در پاریس درفروردین ۱۳۱۷ خ)

۵ - عاشق حاکم وقت، از تحفهٔ سامی (۶ ص)

۶ - حبش عمید ترکستان (۸ ص)

۷ - ماسون خلیفه و ترجمهٔ کلیله به‌عربی (۶ ص).

۸ - ترجمهٔ ادب فارسی استوری بخش دوم جزویکم الف تاریخ عمومی، ب‌تاریخ انبیاء وقرون اول اسلام (۵۰).

*۸۶۶۵، نستعلیق عباس اقبال، ۸۱-۴۷۱ و ۳۱-۵۵۲ ص ۲۶/۵×۲۰، کاغذ فرنگی بی‌جلد، وزیری.

مجمل فصیحی: فصیح احمد خوافی.

*۸۶۶۶، نستعلیق جوهری در ۲۴ ص ۹؟×؟ رویباضی ربعی.

مقاله دربارهٔ کلیله و دمنه: عباس اقبال.

*۸۶۶۷، هفده طغرا باآرایشهای آن.

فرمانهای میرزاعلی اصغر نایب الوزارة دیوان بیکی کردستان دارای تاریخهای ۱۲۷۰ و ۱۲۷۸ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ که با سرگذشت او از رضاعلی دیوان‌بیکی نوهٔ اودر فرهنگ ایران زمین (۲۰: ۸۳ - ۱۴۴) چاپ شده است (فیلم ۵۶۰۴)

*۸۶۶۸، نسخ حسین‌بن مصطفی در خویین در ۱۳۳۲، باحواشی، بافهرست در آغاز، از طهارت تا مسافات، ۱۳۰ گ ۲۰×۲۹۵، ۲۲ ص ۱۱×۱۹، کاغذ فرنگی، جلد

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
libnavid.ut.ac.ir

تیماج تریاکی مقوایی ، رحلی .

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة: شهیدثانی .

*۸۶۶۹، نستعلیق مولف باجوهر ، ۷۹۸ گ ۲۱×۲۷/۵، ۲۱س ۱۹×۲۴، کاغذ فرنگی مارك‌دار، بی‌جلد ، رحلی .

جراحی جنگ: دکتر عبدالحسین راجی فرزند عبدالحمید علاءالحکماء پزشک، ثمایندهٔ دورهٔ ۱۵ و ۱۶ مجلس از خرم‌شهر (نمایندگان مجلس شورای ملی از زهراء شجیعی ص ۳۲۶) دارای :

۱ - آسیب‌شناسی (۱-۱۹۷) .

۲ - ترجمهٔ « درمان شکستگی‌ها» از لورنس بهلر .

۳ - جراحی جنگ وبیمارستان نظامی.

* ۸۶۷۰، شش طغرا.

نامه‌ها وفرمانهای دولتی:

۱-فرمان در بارهٔ سفیر انگلیسی لارد سرایگفرید در استانبول به‌گزارش عباس‌میرزا در ۱۲۳۹

۲-فرمان از فتح علی‌شاه در بارهٔ میرزا باقرخان فرزند میرغیاث که کلانتر کاشان شده بود در ۱۲۵۸

۳-فرمان در بارهٔ میرزا غیاث کاشانی کلانتر ونایب کاشان در شوال (بی‌تاریخ سال)

۴- نامه دربارهٔ قطع مواجب وکلانتری میرزاباقر وفرمان‌شاه به‌برقراری آن (بی‌تاریخ)

۵-فهرست عرض واستدعای میرزاباقر کاشانی در بارهٔ کلانتری ومواجب پنجاه تومانی اوبه‌دربارودستور در بارهٔ آن به‌مستوفی الممالك (بی‌تاریخ)

۶-نامه در بارهٔ میرزاباقرخان کلانتر فارس ودستور شاه به‌برقراری آن منصب و مواجب اودرج ۱۲۶۲/۲

*۸۶۷۱، نستعلیق باجوهر بنفش، نسخهٔ اصل مولف ، ۱۳۹ گ ۱۱×۱۸ ، ۱۵ س ۷×۱۴، کاغذ فرنگی ، بی‌جلد ، رحلی.

رسالهٔ سیاسی ، به‌فارسی بانظم ونثرعربی، ازکسی که در اسکندریهٔ مصر باطالب‌اف بوده است درآن ازافلاطون وارسطووشیشرون وروسوباد شده وازنگارشهای تازه‌روزگار بشروطیت‌خواهی است از زمان احمدشاه ، چنین است عنوانهای آن :

۱ - مقالهٔ اول ما که بوده‌ایم

۲ - مقالهٔ دوم جهت عقب‌ماندگی ما چیست (ص ۱۴).

۳ - مقالهٔ سوم سلطنت ورعیت (۲۰).

۴ - مقالهٔ چهارم اعمال مملکت منوط‌است به‌وجود عمال (۲۴).

۵ - مقالهٔ پنجم کسی راکه استقلال‌اراده باشد استقامت اداره‌کی باشد (۴۵). درپایان آن آمده « اعلی‌حضرت احمدشاه خلدالله‌ملکه وسلطانه » (ص ۵۶).

۶ - مقالهٔ ششم دروخاست حرب (۵۶).

۷ - مقالهٔ هفتم ممالك ایران بهترین بقاع است (۷۰).

۸ - مقالهٔ هشتم درسیاست وعلم اخلاق (۷۴).

۹-مقاله نهم ارکان اربعهٔ حیات زندگانی (۸۹)

۱۰- مقالهٔ دهم درتورانیت ومسعدت‌قرن چهاردهم (۹۹).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱۱ـ مقالهٔ یازدهم درگمراهی زمام‌داران امور(ص ۱۱۰)
در آن آمده است « اعلی‌حضرتا به تاج و تخت شهریارت‌قسم » (ص ۱۱٤)
آغاز : بسمله . رب اشرح لی‌صدری ..... قولی‌ویک‌استعین . مقالهٔ‌اول (ما که بوده‌ایم) ما ایرانیان در قدیم الایام مردمانی بودیم‌و شهرت یافتیم به‌فضل ومعارف وصنایع‌وتجارت وشجاعت وفتوحات وفصاحت‌وحکمت .
ص ۸۵ : پس معلوم میشود که سیاست به‌صحت نرسد ..... جز .....به آزادی وآزادی حاصل نشود جز به‌فضلیت وفضلیت نهایت اخلاق است.
انجام : آن هم بابودن این‌نوع وزراء(گویا ناتمام‌است)

*۸۶۷۲، نستعلیق خوش‌سدهٔ ۱۱،عنوان شنگرف ، آغاز وانجام افتاده ، ۱۱گ ۱۲×۱۹، ۱۳س ۱۳×۶/۵،کاغذ سپاهانی نخودی ، بی‌جلد ، ربعی .

رسم‌الخط: مجنون رفیقی ، چاپ شده در آریانا ش ۲۹۸ و۲۹۹ سال سی‌ام ش ۱و ۲ تاریخ ۱ - ۱۳۵۰ خ.

*۸۶۷۳،نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان شنگرف، از میانهٔ کتاب،نخستین عنوان«ذکر ملاقات‌سلطان‌سعیدخان بامنصورخان‌باردویم» بازپسین عنوان« ذکرتوجه مولف کتاب‌از تبت به‌جانب بدخشان » در میانه آمده (۱۳ ب) « فرار نمودن پدرم محمد حسین‌گورکان انارالله برهانه از پیش شاهی‌بیک‌خان به خراسان وتذکرهٔ چنده سرگذشت هنرمندان‌را دارد همانها که محمد شفیع در مجلهٔ‌مدرسه خاوری چاپ کرده است ومیان برگهای ۱۵و ۱۶ هم افتاده است:
۳٤گ ۱۲/۵×۲۰/۵ ، ۱۵س ۷/۵× ۱۵، کاغذ بخارایی ، بی‌جلد ، ربعی .

تاریخ رشیدی: میرزا حیدر دوغلات، نگارش ۹۵۱ - ۹۵۳ درکشمیر (استوری۱: ۲۷۳ - بریگل ۱۲۰۲ - نشریه ۵ : ۶۲۰).

*۸۶۷٤، شکسته‌نستعلیق محمد میرزا آقا در ۲۲ج ۱۲۶۰/۱ برای سرکار شیخ محمد حسن ، جدول‌وکمند مشکی زرین، آغاز افتاده ، ۷۱گ ۱۰/۵×۱۷، ۱۳س ۶×۱۲ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوائی ، بغلی .

سراج‌منیر: قاضی محمد شریف‌بن شمس الدین محمد کاشف شیرازی ، در بیست‌لمعه که در روز آدینه نزدیک به پایان ع ۹۳۲/۱ بانجام رسانده است (۷۰ ب). منزوی (۱۶۰۱ و۱۶۲۸) در بارهٔ اوگفته که وی در ۱۰۰۱ زاده ودر ۱۰۶۰ درگذشته ودر ۱۰۵۸ خزان وبهار را ساخته ودر ۱۰۳۰ یا آدینهٔ پایان ع ۱۰۳۲/۱ این یکی را نگاشته است.

*۸۶۷۵،شکسته‌نستعلیق‌مشکی‌وجوهری تا س ۱۰۵ مشکی واز ۱۰۶ تاپایان‌باجوهر بنفش ، ۱۰۱گ - ۱۲×۱۹ ، ۱۸س ۹× ۱۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، بغلی .

مجموعه

۱ ـ بساط نشاط : عبدالله‌دارا پسر یازدهم فتح‌علی شاه قاجار (۱۲۱۱ - ۱۲۷۰) فرمانروای زنجان‌که دیوانی هم داردوادیب بوده است(ذریعه ۹ : ۳۱۲ - فرهنگ سخنوران ۲۰۱ - بامداد ۲: ۲۹۳ ـ نگارستان

دارا ۳۰ - سفینهٔ محمود ۳۳).

از اوست کلثامه (ملی ۲ : ۱۷۹ ش ۶۷۹ دانشگاه ۳۵۲۷/۱۵- منزوی ۳۰۸۳)سورخ ۱۲۵۳ که جزکل نامه سرودهٔ محمدرضا میرزای افسربرادراو (۱۲۱۱ - ۱۲۷۷)فرمان روای گیلان وطالش است.

(آستان رضوی ۷ : ۶۶۷ ش ۷۵۳ - دانشگاه ۳۵۲۳/۱ -منزوی ۳۰۸۲).

این رساله همتام بساط نشاط ام قانون حسن جهان خانم والیهٔ قاجار دختر فتح علی شاه فرمانروای کردستان (حدیقهٔ امان اللهی ص ۴۵۷ - آستان رضوی ۷ : ۷۴۷ - ملی ۲: ۴۰۸ ش ۸۷۴ - مجلس ۲۳۸۶/۱ فهرست نشده - منزوی ۳۵۳۲) که در عشق ونازو نیاز است، میباشد ودر زنشناسی است با داستانهایی که جای جای در آن دیده میشود واز رهگذر شناخت وضع اجتماعی زن وزناشویی وزن دوستی وبرنابرستی آن روزگار بسیار ارزنده است. گویا در سال ۱۲۳۲ ساخته شده وجز رسالهٔ آمیزش بازنان (دانشگاه ۳۵۲۷/۴ نوشتهٔ ۹ ذح ۱۲۴۵) است.

چنین است بخشهای آن :

۱ - مقدمه در عرض به حضرت پادشاه در بارهٔ خصال پادشاه (ص ۲) در اینجااز تاریخ ۱۳۳۲ یاد میشود .

۲ - احوال جماعت اناثیه (۵).

۳ - باب در تعریف کنیزکان (۱۴).

۴ - فصل در لذتها وخوشیها (۲۴).

۵ - باب در آمیزش گوناگون بازن (۳۳).

۶ - در داروهای باه (۳۶).

۷ - مبحث در قانون « جز دادن پسران و نهادن بردختران» (۴۴).

۸ - مبحث قانون کوه (۴۷).

۹ - مبحث در فروعات قانون زنان (۵۶).

در اینجا ازه کلثوم ننه، باجی یاسمن » نام می برد همانها که در رسالهٔ آقاجمال خوانساری دیده میشود .

۱۰ - باب در آداب نماز وروزه وحج وجهاد عاشقان (۵۸ -۶۶).

۱۱ - باب درنظر کردن دختران بخت بسته (۶۶).

۱۲ - باب در دانستن احیاء وشیهای احیاء (۶۶).

۱۳ - باب در اثر استجابت دعاء (۶۷).

۱۴ - مبحث کلی در آداب شب زفاف در دوفصل (۷۹).

فصل ۱ در بردن عروس بحمام (۷۹).

فصل ۲ در آوردن عروس فردابعد از نهار (۸۱).

۱۵ - باب در آداب سلوك زنان باشوهران وبادرشوهران وخواهرشوهر (۸۳).

۱۶ - مبحث قانونی در آمیزش مردان با یکدیگر (۸۶).

۱۷ - سواد فرمان معشوق بعاشق (۸۸)

۱۸ - مبحث زاییدن زاهو (۹۴).

۱۹ - مبحث درگله های بی بی خانم در هنگام گرد آمدن باشوهر (۹۷).

۲۰ - در لذتها وخوشیهای دنیا (۱۰۵).

شاید معایب الرجال بی بی خانم استرابادی (ملك ۹۲۹۷ -گلستان ۴۸۷۳ - منزوی ۱۶۸۷ - نشریه ۷ : ۵۵۵ - فیلمها ۱ : ۱۹۸) که در ۱۳۱۳ ساخته شده است با این

رساله پیوستگی گونه‌ای داشته باشد.

آغاز : بسمله . حمدله .....المظلومین. اما بعد چنین گوید نیازمند درگاه الصاحب القانون عبدالله المتخلص بدارا که در این ایام فرخنده فرجام یک هزارو سیصدوسی‌ودو هجری به‌ملاحظهٔ خلق وخلق ابناء زمان‌به خصوص از عقاید جماعت نسوان شرحی‌و بسطی‌و نکته‌ای چند به رسالهٔ نتیجة‌الابرار بهاءالدین آقای دنبلی که شیخ خرابات‌و صاحب مقامات است بنویسم که موافق‌قانون ظرفاءدرست باشد .... وچون به‌جهت نشاط خاطر دوستان وانبساط قلوب جوانان انشاد شد برحسب سلیقه‌ام آن قانون را سلقب‌و مسمی به کتاب « بساط نشاط» نموده وبرمقدمه وچند مبحث وخاتمه قرار داد.

انجام : همچنانکه شیخ در کلیات‌وعبید زاکانی‌در مضحکات‌وسایر شعرا ازقبیل استاد سوزنی وحکیم انوری ودیگران یک ران‌فنری در میدان بیان به‌جدتاخته‌اند وتیغ زبان‌به عجووهزل مردمان آخته واکثربنابر فرمایش ملک‌زادگان بود . استغفرالله‌من ذنب‌القانون ونیران‌الکانون ومن هفوات‌الکلام وسهوات سریر (گویا : سریر) الاقلام. (اتمام‌پذیرفت دربوم پنشبه ۲۲ شهر شعبان‌المعظم ۱۳۳۲ (۲-۱۰۵).

۲ - جنگ دارای :

الدرزنامه (۱۰۶ - ۱۰۷)،

عقدنامچه (۱۰۸)،

طلاق‌نامچه (۱۰۹)،

اشعار دورهٔ انقلاب مشروطه واستبداد محمدعلی‌شاه در ۱۳۳۰ (۱۱۰ - ۱۳۲)و دو قصیدهٔ وطنیه وتقسیم روس وانگلیس ایران را میان خود (۱۳۳ - ۱۳۴)،

اشعار شبلی (۱۳۵ - ۱۳۷) وقصیدهٔ وحشی (۱۳۸-۱۴۱)،تبریک‌نامه (۱۴۲). پشیمان‌نامه (۱۵۳)،

رباعیات (۱۴۴)، توصیف قانون (۱۴۸) قصیدهٔ وطنیه (۱۴۹)،گفتگوی دوازده تن‌در یک مجلس (۱۵۱).

قصیدهٔوطنیه (۱۵۳) قصیدهٔ ریشه (۱۵۸ - ۱۶۱) نوشتهٔ ۱۸ صفر ۱۳۳۹، قصیدهٔ سعدی (۱۶۲)، یابونامه (۱۶۵)، نصیحت (۱۶۸)، شعر عربی سعدی(۱۶۹) شعر عارف قزوینی (۱۷۱)، شعر فضولی (۱۷۲) جهنمیه (۱۷۳) غزل‌و مخمس (۱۷۶ - ۱۸۱) چند برگی‌سفید است،سپس صورت عقدنامچه دائمی (۱۹۹ - ۲۰۰).

*۸۶۷۶، نسخ سدهٔ ۱۱، جدول زرومشکی ولاجورد، عنوان شنگرف ، ازآن مقصودعلی بن محمد تقی طهانی با خط ومهر او در س ۱۹ ، ۱۱ گ ۱۳/۵×۲۵، ۲۱ س ۱۶/۵×۷ کاغذ سپاهانی ، بی‌جلد ، ربعی.

لوایح القمر: کمال‌الدین حسین کاشفی بیهقی .

*۸۶۷۷، شکسته‌نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲، عنوان شنگرف ، ۱۷۱ گ ۱۳/۵×۲۱، ۲۲ س ۱۰×۱۷، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه‌ای لائی ، ربعی.

دستورالمومنین: سیدغضنفرالدین‌حسینی نیرالتولیه در اخلاق مذهبی برای راهنمائی مردم ایران ، احادیث است باترجمهٔ آنها ،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

به‌فارسی است.

آغاز : بسمله: الحمدلله الذی اوضح بکلامه‌سبیل الهدایة .

انجام : وای به‌حال آنها که شفیع ..... شمشیر نمایند (؟).

*۸۹۷۸، نسخ فتح‌الله‌بن محمدرضای حسینی مرعشی شوشتری برای خودش در ۱۲٦٤ به‌شنگرف ومشکی ، ۲٦۲گ ×۱٤ ۲۲، ۲۲س ۱۰×۱۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد روغنی آراسته رنگین ، ربعی.

کشف‌الایات: میرزا محمدرضا پسر عبدالحسین نصیری طوسی در ۱۰٦۷، (ذریعه ۱۸ : ۳).

*۸۹۷۹، نسخ محمدحسین موسوی جزایری شوشتری ، سدهٔ ۱۳ و ۱٤ ، از مقصد یکم‌در عبادات در چند منهج ، ج ۱ ، آغاز افتاده ، ۲۳٦گ ۱٦/۵×۲۲، ۱٦س ۸×۱۵ ، کاغذ فرنگی ، جلدگالینگور آلبالویی ونسمی، ربعی.

ارشادالمسترشدین فی معرفة الضروری من احکام الدین: حاج‌محمدابراهیم کلباسی اصفهانی درگذشتهٔ ۱۲٦۲، در یک مقدمه وچهارمقصدو خاتمه، رسالهٔ‌عملی فارسی است (ذریعه ۱ : ۵۲۰).

*۸۹۸۰، نسخ محمدرضای حسینی برای خودش که در ۱۷ گویا ع ۱۳۱٤/۲ آن را خوانده است، محمدحسین موسوی هم آنرا در ۱۵ رجب ۱۲۹۳ نزد پدرش خوانده‌است. ۱۵۳گ ۱۵×۲۰ ، ۱٤ س ۱۲×۱۸، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی فرسوده ، ربعی.

مجموعه

۱ - معالم‌الاصول : ابومنصور حسن عاملی (۱پ - ۱۵۳ر).

۲ - ارجوزة‌فی‌اصول‌الفقه « الفقه‌علم‌بفروع الدین - عن‌اجتهاد کامل‌متین »(۵ س ، انجام افتاده،۱۵۳ پ - ۱۵۵ پ).

*۸۹۸۱، نسخ سدهٔ ۱۳ ، حاشیه‌ها با نشانه «منه» انجام افتاده ، ۷۰گ ۱۵×۲۰، ۸ س ۷×۹، کاغذ فرنگی ، بی‌جلد ، ربعی.

زبدة‌الاصول: شیخ بهائی .

*۸۹۸۲، نسخ سدهٔ ۱۳ ، حواشی نستعلیق ۷٤گ ۱٤×۱۹/۵، ۱۲س ۵/۸×۱٤/۵، کاغذ فرنگی ، بی‌جلد ، ربعی .

الخلاصة‌الالفیة: ابن‌مالک .

*۸۹۸۳، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، آغازوانجام افتاده ، ۱۰۷گ ۱۲×۲۱، ۲۲س ۶×۱۵/۵ کاغذ سپاهانی ، بی‌جلد ، ربعی .

المطالب المظفریة فی شرح الرسالة الجفریة: امیرمحمدبن ابی‌طالب استرابادی شاگردساتن محقق کرکی (ذریعه ۱۳ : ۱۷٦ و ۲۱۵: ۱٤۰ - دانشگاه ۹۳۱، ۵ : ۲۰٤۷ و ۲٦۹٤) سه دانشمند دیگر هم از معاصران کرکی برآن شرح دارند: شرف‌الدین یحیی مفتی بحرانی یزدی درالتحفة‌الرضویةو شاه طاهربن رضی‌الدین اسماعیل حسینی کاشانی در الحیدریة فی‌شرح‌الجعفریة وسیدشرف‌الدین علی حسینی استرابادی نجفی در الفوائد الغرویة (ذریعه ۳ : ٤۳٦ و ۷ : ۱۲۵و۱۳۵: ۱۷۵ و ۱۷٦و ۱٦۵ : ٤۵ و ۳۵۲) جعفریه نیز در دانشگاه هست (۵: ۸٤۱ ش ۸۹۳/۱ - ذریعه ۵ : ۱۱۰).

*۸۹۸٤، نسخ ونستعلیق بسیار نزدیک به نسخهٔ قم در ساخت وریخت از محمد محسن‌بن محمد بابردی در محرم ۱۰۷۲

(۳۴۳ ر پایان مجلد، و ۱۸ صفر ۱۰۷۲ (پایان) ، حاشیه ها با نشانهٔ « س م س ، منه سلمه الله تعالی ، منه دام ظله » (هر سه از خود شمسای گیلانی) ، ۳۸۸ گ ۱۲×۲۰، ۲۳ س ۱۸×۷/۵ ، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوای پارچه‌دار فرسوده ، وزیری کلفت .

الحکمة المتعالیة: شمسای گیلانی شمس الدین محمد گیلانی اصفهانی درگذشتهٔ میان ۱۰۶۰ و ۱۰۶۴ که پس از مرگ سیدداماد (در ۱۰۴۰) استادش و پس از مرگ صدرای شیرازی (در ۱۰۵۰) ساخته و بدان نیمهٔ یکم نام کتاب او « الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة » را داده است همانگه صدرا در الشواهد الربوبیة (ص ۲۳) از آن یاد کرده و گفته که مرا چنین کتابی هست و شاید از آن المبدء والمعاد خود را خواسته باشد که کتابی است میانه نه المسائل القدسیة که کوچک است (دیباچهٔ رسائل فلسفی صدرا چاپ ۱۳۵۲ ، مشهد ص ۱).

من در عاسری نامه (ص ۲۵۰) از نسخهٔ شمارهٔ ۸۶۷ مدرسهٔ فیضیهٔ قم که در آنجا دیده‌ام یاد کرده‌ام (فهرست عراقی ۱: ۳۱۹ ـ فهرست استادی ۱: ۱۰۰). همچنین در جاویدان خرد (۴۴ :۲ ص ۴۴) .

این نسخه به نستعلیق زمان خود شما است بی تاریخ در ۳۸۴ گ ۷۶۸ ص ۲۳ س و حاشیه‌های آن با نشانهٔ « منه سلمه الله ، منه دام ظله العالی ، منه مدظله العالی » است.

در ذریعه (۷: ۵۹) از نسخهٔ سیدعبدالله برهان در سبزوار یاد و گفته شده که آن کتابی است کلان با اینکه بیشتر مباحث فلسفی را ندارد و این نسخه از روزگار خود شمسا است و شیخ محمدعلی آن را نوشته و برخی از آن را نزد خود شمسای گیلانی تصحیح کرده است. این نسخه چنانکه شنیده‌ام هنوز در سبزوار هست .

باری این کتاب به روش فلسفی شیعی است در اثبات خدا و در امامت و گسترده و کلان است.

در برگ ۱۵۲ ر - ۲۴۵ / نسخهٔ ما و برگهای ۱۵۰ تا ۲۴۶ نسخهٔ قم از امامت با آوردن اخبار سنی و شیعی در بارهٔ ولایت سخن داشته شده است.

در آن یاد شده است از « مختار الانظار فی الحکمة الالهیة » و حاشیة الحاشیة القدیمة للمدرس و انی علی الشرح الجدید للتجرید و حاشیة حاشیة الشریف علی شرح الشمسیة و حدوث العالم یا الرسالة الملکوتیة ساختهٔ ۱۰۴۵ و رسالة فی انه لا ازلی الوجود سوی الله همه از خود گیلانی.

در آن آمده است: « المعترض هو الفاضل المرحوم صدرالدین محمد الشیرازی تلمیذ ثالث المعلمین رضی الله عنهما ، منه سلمه الله » و « القائل الفاضل الزکی مولینا ابوالحسن الکاشی رحمه الله فی رسالته المسماة بارکان الایمان » ساختهٔ ۹۶۴ (ذریعه ۱ : ۵۲۵ - منزوی ۸۷۰).

نیز : « الاستاد الحکیم الحقانی الربانی قدس سره فی کتاب التقدیسات » و « قال الاستاد قدس الله روحه فی اوائل کتاب تقویم الایمان » و « من جانب الاستاد ».

او در آن رسالهٔ اثبات الواجب القدیم دوانی و بندی از ارکان الایمان ابوالحسن کاشانی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران www.ut.ac.ir

وبخشی از رسالهٔ فارسی خواجهٔ طوسی و بخشی از اخلاق ناصری او در دوجاو عبارتهایی از تجرید او وشرح اشارات اوو امام رازی واز شواهدالنبوة جامی بهفارسی و از شرح المواقف گرگانی در بارهٔ فرق را آورده است.

نیز یادشده است در آن از کلینی وشیخ مفتول.

پیداست که او آن را پس از ۱۰۴۰ و ۱۰۴۴ و ۱۰۵۰ ساخته است (مجلهٔ وحید ۲۰۲ : ۸۴۹).

آغاز : در دو نسخهٔ سبزوار وقم : بسمله وبه نستعین والتوفیق من الله الحکیم ـ الحمدلله فاطر العالیات وخالق السافلات ورابط السفلیات بالعلویات .....امابعد فیقول .....محمد الشهیر بشمس الجیلانی ..... هذه اسرار الاهوتیة وتحقیقات نوریة فی اثبات الواجب جل شانه و توحیده وصفاته الکمالیة علی مسلک بدیع سدید وطرز حسن جدید .....وهی موسومه بالحکمة المتعالیة.

آغاز نسخهٔ ما که برابر است با س ۱ گ ۱۷ ر نسخهٔ قم وشانزده برگی کم دارد پیش از عنوان « فصل فی اثبات المطلوب قدثبت سابقا بالبرهان»: بیانا تفصیلیا اما الاعتراض الاول فجوابه ان المراد بانفراد المعا اعتبار ذاته من حیث هی هی وح لاشک فی انها لیس لها فی المرتبه ایس فی مرتبة الذات .

انجام آن : بل التخلخل یرجع الی رقة القوام والتکاثف الی غلظته وتفصیل الکلام ان الاجسام البسیطة والمرکبة (مانند نسخهٔ قم) کانت النسخة الی هذا ، تمت بید الفقیر الحقیر المحتاج الی رحمة ربه الغنی محمد محسن محمد البابردی فی ۱۸ صفر ختم لنا بالخیر والظفر سنة ۱۰۷۲ (در پایان نسخهٔ قم تاریخی نیست).

عنوانها در نسخهٔ فیضیه :

۱ - فصل فی اثبات کون الوجود بدیهیا (۱ ب).

۲ - فصل فی اثبات کون الوجود مشترکا معنویا ولایکون مشترکا لفظیا (۲ ر).

۳ - فصل فی اثبات کون معنی الوجود کلیا (۲ پ)

۴ - فصل فی ان معنی الوجود لیس له مطابق فی الممکنات الموجودة فی الخارج بل هو معنی انتزاعی فقط (۳ پ).

۵ - فی بیان کیفیة عروض الوجود لحقیقة الممکن بالذات (۷ ر).

۶ - فی بیان وجوب انحصار المفهوم الکلی علی الواجب بالذات والممکن بالذات والممتنع بالذات (۸ پ).

۷ - فصل فی نفی الاولویة الذاتیة والخارجیة (۹ ر).

۸ - فصل فی اثبات الحدوث الذاتی لکل ممکن (۱۲ ر).

۹ - فصل فی بیان الجواب الحقیقی عن کل واحد من الاعتراضات (۱۳ ر).

۱۰ - فصل فی اثبات المطلوب (۱۸ پ).

۱۱ - فصل فی اثبات کونهما جنسین عالیین (۴۴ پ).

۱۲ - ذکر شبهة مشهورة فی الکتب المیزانیة (۵۲ ر).

۱۳ - فصل یذکر فیه شبهة النافین لوجود الکلی الطبیعی فی الخارج (۵۸ ر).

۱۴ - فی اجوبة الشبه المتقدمة (۶۲ر).
۱۵ - فصل فی ذکر براهین اثبات الواجب المذکورة فی کتب السابقین واللاحقین من الحکماء الالهیین والعلماء الربانیین (۶۸ر):
(۱) - النظر الی افراد الموجود فی الخارج (۶۸ر).
(۲) - النظر الی طبیعة الموجود بما هی طبیعة الموجود (۶۹ر).
(۳) - النظر الی نفس الوجود وطبیعیة (۶۹ پ).
(۴) - النظر الی الموجود المطلق المشتمل علی الفرد الممکن بالذات الموجب لاشتماله علی الفرد الواجب (۷۳ر).
(۵) - برهان بطلان الضرورة من اللاضرورة (۷۸ر).
(۶) - برهان الاولویة (۷۹ر).
(۷) - برهان الاسد الاخصر (۸۴ پ).
(۸) - برهان الوسط والطرف (۸۴ پ).
فی امکان اثبات حدوث العالم بطور غیر الذی سبق (۸۷ پ).
(۹) - برهان التطبیق (۹۲ پ).
(۱۰) - برهان الترتب (۱۶ پ).
۱۶ - فصل فی الجواب عن الاشکال بکون وجود الافعال الاختیاریة للعباد حاصلا بایجادهم ففی الوجود موثر غیر الله (۱۲۱ پ).
۱۷ - فی ابطال زیادة صفاته تعالی علی ذاته (۱۲۵ پ).
۱۸ - ما یدل علی لزوم ارتکاب الایجابین (۱۲۷ پ).
۱۹ - فی الکفر باعتبار احکام الدنیا والاخرة والکفر باعتبار احکام الاخرة فقط.
۲۰ - فی معنی الارادة (۱۳۶ پ).
۲۱ - فی ان ارادة الله عین ذاته (۱۳۶ پ).
۲۲ - فی معنی الارادة الحادثة (۱۳۷ پ)
۲۳ - فی ان جمیع الممکنات کموجود واحد (۱۴۱ر).
۲۴ - فی القول الفصل فی رفع اشکال ثواب العبد وعقابه علی تقدیر ان لا یکون خالقا لافعاله الاختیاریة (۱۴۴ پ).
۲۵ - فی اضطرار الخلق الی الحجة والامام (مبحث الامامة) (۱۴۸ر - ۲۳۹ر) (۹۲ برگ) کسی در بالای صفحه ۱۴۹ر نوشته که « در بین کلام در افعال عباد نود ورق کلام در اضطرار خلق درهر عصر بسوی حجت در آمده » این فصل بابیش وپس آن پیوستگی دارد
۲۶ - فصل فی اعادة الکلام فی الافعال الاختیاریة ، ابتداء ببیان رفع الاشکال فی ثواب افعال المکلفین و عذابهم علی تقدیر ان لا موثر فی الوجود الا الله ولا خالق سواه (۲۳۹ر).
۲۷ - رفع الاشکال فی الثواب والعقاب (۲۴۵ر).
۲۸ - نقل کلام الخیام المضل للعوام (۲۵۱ر).
۲۹ - نقل کلام المحقق الطوسی فی جواب الخیام (۲۵۲ پ).
۳۰ - نقل ما قال المحقق الدوانی فی رفع اشکال الثواب والعقاب (۲۵۴ر).
۳۱ - نقل کلام الطوسی فی اخلاق ناصری بلغة الفرس فی حصر اجناس الفضائل (۲۵۵ر).
۳۲ - فی بیان التشبیه الذی وقع من الحکماء (۲۶۰ر).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران tehranlibrary.ut.ac.ir

۳۳ ـ نقل کلام الطوسی فی اخلاق ناصری (۲۶۶ر).

۳۴ ـ النزاع بین الحکماء والمتکلمین فی تفسیر القدرة (۲۹۶ پ).

۳۵ ـ تذییل جمیل فی ان اشخاص النفوس الناطقه الانسانیة متفاوتة (۲۷۲ پ).

۳۶ ـ الاغراض الخمسة فی الشرایع: حفظ العقل والدین والبدن والنسب والمال (۲۷۷ پ).

۳۷ ـ علل الشرایع والاحکام (۲۸۴ر).

۳۸ ـ نقل قول الشهید فی الدروس فی تحریم اعتقاد تاثیر النجوم (۲۸۷ پ).

۳۹ ـ فصل فی نقل قول الرازی والطوسی فی تکلیف مالا یطاق (۲۸۸ پ).

۴۰ ـ فصل فی استدافعالنا الینا (۳۰۲ر).

۴۱ ـ بسط مقال فی الکلام (۳۲۴ر).

۴۲ ـ دفع شک اصل « لامؤثر فی الوجود الاالله » اصل « ثبوت الشیء لنفسه و ثبوت الذاتی لما هوذاتی له وثبوت لازم المهیة لهالیس بجعل جاعل » (۳۲۹ر).

۴۳ ـ اسلوب الاستاد الکامل الفیلسوف الکبیر فی الجواب عن التدافعین (۳۳۲ر).

۴۴ ـ مسلک المولف فی دفع التدافعین (۳۳۳ پ).

۴۵ ـ فصل فی ان نسبة الذات والذاتی الی ماهوذاتی له ضروریة غیر محتاجة الی علة و لایجری فیها التشکیک بالاولویة والاقدمیة فی الذات والذاتی و نزاع المشائین والاشراقیین فی جریان التشکیک فی الذات والذاتیات فی سبعة مطالب (۳۳۷ پ - ۳۳۹ر).

اینجا پایان مجلد یکم است

۴۶ ـ فصل دلایل بطلان هذا التشکیک (۳۴۰ پ).

۴۷ ـ قول الاستاد الحکیم الحقانی الربانی فی کتاب التقدیسات فی نقد دلیل الشیخ الرئیس فی بطلان تشکیک الذاتی (۳۴۳ر).

۴۸ ـ حکومة انی افتی بماقاله المشائیة و لست اضمن تصحیح احتجاجاتهم علیه (۳۴۸ پ).

۴۹ ـ ذکر ضابطة کلیة فی حصول الشخص الخارجی المندرج تحت کلی طبیعی (۳۵۰پ)

۵۰ ـ ذکر برهان قوی متین علی بطلان مذهب الاشراقیین (۳۵۰ پ).

۵۱ ـ ذکر ان معروض الوحدة ومعروض الکثرة حقیقة ان یکون شیئا واحدا سواء کان کلیا اوجزئیا حقیقیا (۳۵۱ر).

۵۲ ـ فصل نقل قول الشیخ المقتول فی اختیار مذهب الاشراقیین وتعرضه لاثبات حقیة مذهبهم (۳۵۳ پ).

۵۳ ـ الفرق بین الاقدمیة والاولویة (۳۶۹ر).

۵۴ ـ فی الحرکة فی الکیف (۳۷۵ پ).

۵۵ ـ فی تعاقب الاضداد علی موضوع واحد (۳۸۲ پ).

در نسخهٔ فیضه آمده است . « بلغ قراءة ایده الله تعالی » (۶۸/ و۱۲۲پ) نیز المعترض هوالفاضل المرحوم صدرالدین محمد الشیرازی تلمیذ ثالث المعلمین رضی الله عنهما » (منه سلمه الله تعالی) (هامش ۶۹ پ) نیز یاد شده است در آن از: فارابی (۳ر) شعر خیام ورد آن (۲۵۲ر) الفصوص فارابی (۱۳۹ر) التعلیقات (همانجا) رسالهٔ فارسی قدر طوسی

(۱٤۰).

*۸۹۸۵، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوان شنگرف، حاشیه‌ها بانشانهٔ « فتح ».

۸۰گ ۱۳×۱۹/۵ ، ۲۳ س ۸×۱٤/۱، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی ، ربعی.

حاشیة لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار، در آن از شرح الرسالة شارح و حاشیهٔ شرح الرسالة یاد شده است. نسخه روبهم چند حاشیه است وگویا همه باید از یکی باشد.

*۸۹۸۶، نسخ علی اصغرین ابی الفتح حسینی مرعشی که در ش ۲ از وی یادشده است وبه نستعلیق، ۱۱۵گ ۱۳×۱۷/۲۱ س ۸×۱۵/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سرخ مقوایی ، ربعی .

مجموعه

در پنج صفحهٔ آغاز مطالب نجومی وشعر فارسی است وشجرهٔ نسب پیامبر ، در ص ۶ و ۷ جدول نامهای چهارده معصوم باسرگذشت آنها ، سپس :

۱ - سیرة النبی والزهراء والائمة الاثنی عشر (٤ پ - ۷۲ر، به‌نسخ مانند ۲و۳) نیمهٔ نخستین آن به‌عربی ونیمهٔ دوم به‌فارسی.

۲ - تقویم الحسنین : فیض کاشانی (۷۲ر-۹۱ر ، نسخ مانند ش ۳). دریک مقدمه است وفصل وچند جدول وخاتمه و تکمله ونصیحه .

۳ - جدول ساعات النهار ، استعلام الزوال، استعلام القبلة ، قاعده در معرفت مقدار مساحت میان دوشهر ، طول خانهٔ کعبه ، سبب وجود فلزات ، بیان معنی مکارم اخلاق (۹۱ پ- ۱۰۸ پ ، نسخ مانند ش ۲و۳ ونستعلیق مانند ش ٤).

٤ - حکایت پسرهارون رشید از میرزامحمد تقی منشی اصفهانی به‌فارسی (۱۰۹ پ-۱۱٤ پ ، نستعلیق روز یکشنبه ۹ ذح ۱۲٤۶).

۵ - جدول نجومی از تشریح الافلاک (۱۱۵ر) به‌عربی .

*۸۹۸۷، نسخ ۱۲۳۲، ۶۷گ ۱۱×۱۸/۵، ۱۷س ۵×۱۱/۵ ، کاغذ فرنگی، جلد تیماج ترباکی لایی ، بغلی .

معارج الاصول: محقق حلی، در ده باب و در دیباچه آمده است « مختصر فی الاصول مشتمل علی الرموم من مطالبه غیر بالغ فی الاطالة» (ذریعه ۲۱: ۱۸ - مشار ۸۶۲ - دانشگاه ۵: ۱۷۲۱).

*۸۹۸۸، نسخ ابوالقاسم حاج عبدالرحیم کاشانی آرانی در ۱۲۹۰ ، عنوان شنگرف، با فهرست در آغاز نسخه وآغاز آن هم افتاده است، ۱۷٤گ ۱۵/۵×۲۰ ، ۲۳ س ۱۰/۵×۱٤ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج ترباکی مقوایی ، خشتی.

عوائد الایام من مهمات ادلة الاحکام و کلیات مسائل الحلال والحرام وما یتعلق بهذا المرام: احمدبن محمد مهدی‌بن ابی‌ذر نراقی درگذشتهٔ ۱۲٤٤، دارای هشتادوهشت « عائده» (ذریعه ۱۵: ۳۵٤ - مشار ۹٤).

*۸۹۸۹، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۱، الجواهر والاعراض است، ۲۱۱گ ۱۲×۱۸، ۱۷ س ۷×۱۲/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج ترباکی مقوایی فرسوده ، ربعی.

شرح التجرید: قوشچی (ش ۱٤۱۰).

*۸۶۹۰، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱، با حواشی «منه رحمه‌الله»، انجام افتاده، ۹۸ گ ۱۲×۲۲، ۱۹ س ۵/۶×۱۴/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی فرسوده از یک سوی، ربعی.

حاشیه لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار: سید شریف علی گرگانی (ش ۲۳۷۹).

*۸۶۹۱، نستعلیق میانه بن ابی‌القاسم حسینی در میان دو لماز روز دوشنبه ۱ ذح ۸۱۹، نسخه میرسد به «قیاس خلف» و آغازش افتاده، از آن محمد علی بن محمدباقر موسوی دزفولی، ۸۲ گ ۱۱/۵ × ۱۹/۵، ۱۷ س ۸/۵ × ۱۵/۵، کاغذ سمرقندی، جلد گالینگور گوشه‌های تیماج ترباکی مقوایی تازه، ربعی.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الرسالة الشمسیة: سیدشریف علی گرگانی (به گواهی نویسندهٔ نسخه‌ش ۱۳۰۴).

*۸۶۹۲، نسخ سدهٔ ۱۱، نشان شنگرف، فن دوم وسوم وانجام افتاده، ۱۸۰ گ ۱۶/۵ × ۱۱/۲۴، ۱۳ س ۱۶/۵ × ۱۳، کاغذ سپاهانی جلد مقوا عطف و گوشه‌ها تیماج ترباکی مقوایی، وزیری.

المغنی فی شرح الموجز: سدیدالدین کازرونی (ش ۱۲۸۵).

*۸۶۹۳، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، متن شنگرف آغاز وانجام ومیانه افتاده و در پایان میرسد به باب الفاعل، ۱۴۵ گ ۱۵ × ۲۰/۵، ۲۰ س ۹/۵ × ۱۴/۵، کاغذ بغدادی، جلد پارچه مقوایی، ربعی.

شرح اوضح المسالک الی الفیة ابن مالک لجمال‌الدین عبدالله بن هشام (درگذشتهٔ ۷۶۲) المسمی با لتوشیح، همان التصریح بمضمون التوضیح از شیخ خالد ازهری جرجاوی نحوی که در ۸ ذح ۸۹۶ ساخته است (دانشگاه ۲: ۳۴۴ ش ۱۵۲/۲).

*۸۶۹۴، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوانهای «قوله» ونشانیها شنگرف، آغاز وانجام افتاده، ۱۴۸ گ ۱۵×۲۲، ۲۳ س ۸/۵×۱۵، کاغذ سپاهانی، جلد مقوا، ربعی.

حاشیة المطول: عبدالحکیم سیالکوتی هندی درگذشتهٔ ۱۰۶۷ (ذریعه ۶: ۲۰۳) پاره‌ای از آن را در هامش مطول چاپسنگی ۱۳۱۶ ص ۲۸۵ در بحث از حقیقت ومجاز بارمز «سلکت» دیده‌ام. درآن از شرح مفتاح شریفی وحواشی سید یاد شده است.

*۸۶۹۵، نستعلیق حیدربن محمد درروز سه‌شنبه ۲۳ ج ۱۳۰۳/۲، متن نسخ، دو برگ آغاز پاره شده وافتاده، ۳۴۵ گ ۱۷ × ۲۰/۵، ۱۲ س ۹/۵×۱۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی فرسوده، ربعی.

شرح الخلاصه الالفیة: ابن الناظم (ش ۱۶۰۲).

*۸۶۹۶، نسخ ابوالقاسم بن حسین علی قزوینی در روز پنجشنبه ۲۸ رجب ۱۲۹۴، نکاح است ساختهٔ روز چهارشنبه ۱۴ ع ۱۲۴۷/۲ که یکسال پیش در شوال مردم بغداد ودرذی قعده مردم حله ونجف وکربلا به بیماری طاعون گرفتار شده بودند، ۲۲۱ گ ۲۱×۳۰/۵، ۲۷ س ۱۲×۲۲، کاغذ

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

فرنگی ، جلدگالینگور عطف پارچه مقوایی، رحلی .

جواهرالکلام فی شرح شرایع الاسلام: شیخ محمد حسن اصفهانی نجفی (دانشگاه ۵ : ۱۸۵۲).

*۸۶۹۷، نسخ مخرب سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده ، از اواخر قسم دوم در افعال سپس قسم سوم در تصنیف حروف وقسم چهارم المشترك تاسیرسد به «من اصناف المشترك الادغام» ۱۲۹ ورگ ۱۳×۱۹/۵ ۹ س ۶/۵ × ۱۱ ، کاغذ سپاهانی، بی‌جلد، بغلی .

المفصل : زمخشری .

*۸۶۹۸، نستعلیق سدهٔ ۱۲، آغازوانجام افتاده ، ۱۳۷ ورگ ۲۱/۵×۳۱، ۱۸ س ۱۲× ۲۰ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا عطف تیماج تریاکی فرسوده ، رحلی.

عین الحیات: محمدباقر مجلسی (چاپ سنگی نسخ ملاعلی‌محمد خوانساری درزمان ناصرالدین شاه).

*۸۶۹۹، نسخ نادعلی‌بن حاج‌محمدبن ملانادعلی در روز آدینه ۱۸ ع ۱۲۳۷/۱، عنوان شنگرف ، ۱۸۷ ورگ ۱۶×۲۲، ۱۹ س ۹/۵×۱۵، کاغذ فرنگی ، جلدمقوا عطف گالینگور ، ربعی .

ترجمهٔ اصلاح العمل : حسن‌بن‌محمدعلی یزدی ، متن از سیدمحمد مجاهد.

*۸۷۰۰، نسخ علی‌بن‌محمد حسین‌بن محمدعلی‌بن زین‌الدین موسوی علوی در پایان ذق ۱۲۵۷ ، عنوان در پایان شنگرف، آغاز افتاده ، جلد چهارم است در صلاة که در کربلا در روز ۲۶ ع ۱۱۸۱/۱ ساخته‌شده است، ۳۲۸ ورگ ۲۱/۵ × ۳۰/۵، ۳۰ س ۱۴/۵×۲۲/۵، کاغذ فرنگی ، جلدگالینگور عطف پارچه ، رحلی .

الحدائق الناضرة فی احکام العترة الطاهرة : یوسف بحرانی .

*۸۷۰۱، نسخ محمدتقی‌بن ابی‌طالب در ۱۱۲۰ (پایان کتاب‌الجهاد و کتاب للدیون) عنوان ونشان شنگرف ، آغازوانجام افتاده ، از باب اقسام‌الجهاد تاباب‌السراری‌و ملك‌الاعیان، ۲۴۲ ورگ ۱۹×۲۸ ، ۲۴ س ۱۰/۵×۲۱، کاغذ سپاهانی ، بی‌جلد،وزیری بزرگ .

تهذیب الاحکام : شیخ طوسی .

*۸۷۰۲، نسخ سدهٔ ۱۳ ، از طهارت‌تا جهاد، آغاز وانجام افتاده ، ۴۰۰ ورگ ۲۹×۲۰، ۲۷ س ۱۲×۲۱، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا رحلی .

ریاض المسائل وحیاض الدلائل : سید علی طباطبائی (ش ۱۷۴۳).

*۸۷۰۳، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان‌ونشان شنگرف، کتاب‌الحج رکن ۱و۲، ۲۲۱ ورگ ۲۲× ۳۱، ۲۸ س ۱۲×۲۱/۵، کاغذ فرنگی ، جلد مقوای پارچه‌دار، رحلی .

جواهرالکلام فی شرح شرایع الاسلام: شیخ محمدحسن اصفهانی نجفی (ش ۷۳۳ ورگ).

*۸۷۰۴، نسخ عبدالرحیم کاشانی درج ۱۲۶۸/۱ که از اقرار تامهر ساختهٔ نیمهٔ روز تنبیه ۱۸ ج ۱/۹۳۵ است، ۳۵۰ ورگ ۲۱×۳۰/۵، ۲۷ س ۱۳×۲۱، کاغذ فرنگی ، جلدتیماج سرخ ضربی مقوایی ، رحلی .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

جامع المقاصد فی شرح القواعد: نورالدین علی محقق کرکی .

*۸۷۰۵، نسخ شیخ ابوالمعالی حسین عبدالعظیمی در دههٔ سوم ع ۲/۱۰۶٤، از آن علی بن محمدبن طبیب موسوی ، ۵۲ گ ۲۰×۲۹ ، ۲۳ س ۱۱×۲۰، کاغذ سپاهانی جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی ، رحلی .

التفسیر: امام حسن عسکری .

*۸۷۰۶، نسخ سدهٔ ۱۱، انجام افتاده، در س ع خط سیدنعمةالله جزایری هست به‌گواهی محمد موسوی جزایری در ۵ رجب ۱۳۸۰ ، ۱۸۷ گ ۲۰×۲۹ ، ۳۳ س ۱۲/۵×۲۰، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، رحلی.

اختیار مصباح السالکین لنهج البلاغة: ابن میثم بحرانی ،شرح دوم نهج‌البلاغة اواست (حقوق ۲۳۶).

*۸۷۰۷، نسخ سدهٔ ۱۳ ، نشان‌شنگرف، از طهارت تاصوم ، آغاز وانجام افتاده، ۱۸۷ گ ۲۰/۵×۲۰ ۲۹ س ۱۲×۲۰/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، رحلی .

ریاض المسائل وحیاض الدلائل : سید علی طباطبائی (ش ۸۷۰۲).

*۸۷۰۸، نسخ شوال ۱۶ شوال ۱۲۵۷، عقودتارهن، ۵۵۰ گ ۲۱×۳۱، ۲۶ س ۱۲×۲۱/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، رحلی .

جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام: شیخ محمدبن حسن اصفهانی نجفی (ش ۷۳٤).

*۸۷۰۹، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ۲۹۹ گ ۲۰×۳۰/۵، ۲۵ س ، ۱۲×۲۲، کاغذ فرنگی ، جلد مقوای پارچه دار، رحلی.

مناهج الاحکام: احمدبن محمدمهدی بن ابی‌ذرنراقی کاشانی ، در یک مقدمه ونهج مقصد وخاتمه ، ساختهٔ بامداد روز دوشنبه ۵ ج ۱/۱۲۲٤ (ذریعه ۲۲ : ۳٤۰ - مشار ۹۱۲).

*۸۷۱۰، نسخ سدهٔ ۱۲ ، ۱۸٤ گ ۱۹/۵ ×۲۹/۵، ۲۲س ۱۲×۱۲/۵، کاغذسپاهانی جلد تیماج تریاکی مقوایی از یک سوی ، رحلی .

شرح الخلاصة الالفیة : ابن الناظم .

*۸۷۱۱، نسخ سده ۱۱، باحواشی ونسخه بدل، کتاب الایمان والکفرتا کتاب العشرة ، انجام افتاده، ۲۲۰ گ ۱۹×۲٤، ۱۹ س ۱۲×۱۸، کاغذ سپاهانی، جلد مقوای پارچه دار ، ربعی .

الکافی: کلینی .

*۸۷۱۲، نسخ محمدمهدی بن محمدحسن بن تیمور حسن بن سلطان حسن بن محمدعلی برستاقی در۱ رجب ۱۰۸۱ ، باحواشی لغوی، آغاز افتاده ، از قضاء وشهادات تانوادر پایان کتاب ، ۲۲٤ گ ۱۹×۲۶، ۱۹ س ۱۲×۱۶ کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، وزیری.

کتاب من لا یحضره الفقیه: ابن بابویه(ش ۶۲۹).

*۸۸۱۳، نسخ حسین بن سهراب سازندرانی، سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف ، از طهارت تاجهاد، ۲۸٤ گ ۱۹×۲۹، ۲۶س ۱۳×۲۱، کاغذ ۱۹×۲۹، ۲۶س ۱۳×۲۱، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی ، رحلی .

الکافی: کلینی.

*۸۷۱٤، نستعلیق اسدعلی رضوی در

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱۲۳۱، جدول و عنوان شنگرف ، طهارت و صلاة ، ۲۱۰ گ ۲۹×۱۹، ۲۵ س ۲۱×۱۱، کاغذ فرنگی آهار مهره ، جلد مقوایی عطف گالینگور ، رحلی .

مدارك الاحكام فی شرح عبارات شرایع الاسلام: سیدمحمد عاملی نواده شهید ثانی (ذریعه ۲۰ : ۲۳۹ - ش ۱۹۶۲).

*۸۷۱۵، نسخ سدهٔ ۱۱، کامل کرده عبدالصمدبن احمد موسوی در ۱۷ رجب ۱۲۸۸، محشی ، یادداشتهای تاریخی در ص ع ، ج ۲، ۲۹ گ ۲۹×۲۰، ۲۵ س ۲۱×۱۰/۵، کاغذ فرنگی ، جلد مانندپیش، رحلی .

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة: شهید ثانی .

*۸۷۱۶، نسخ رضی‌الدین محمد حسینی وتصحیح محمدحسین موسوی در برخی جاها وآغاز در ش ۱ افتاده، ش ۲ به‌نسخ سدهٔ ۱۲ وانجام افتاده ، ۲۱۲ گ ۲۷×۱۸، ۲۱ س ۲۱×۱۱، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی لایی ، رحلی .

مجموعه

۱ - تمرین الطلاب فی صناعة الاعراب یا ترکیب حالد ازهری جرجاوی درگذشتهٔ ۹۰۵ که در ۸۸۶ ساخته است (معجم المطبوعات ۸۱۲ - مشار ۱۸۲) در پایان نسخه آمده در روز یکشنبه ۱۹ ع ۱۱۲۸/۲ به‌انجام رسیده وباید تاریخ نوشتن نسخه‌ای باشد که این یکی از روی آن نوشته شده است (۱ر- ۱۳۴ پ).

۲ - الترجمان: علی بن نصرة بن داود(۱۳۵ پ - ۲۱۲ پ) فرهنگ عربی به‌فارسی به ترتیب تهجی است در ۸۴ باب ، (فرهنگ نامه‌ها ۲۶۱ - منزوی ۱۹۷۳ - ملک ۱۳۴)

*۸۷۱۷، نسخ سدهٔ ۱۰ ، متن وعنوان شنگرف، ص ۱ و ۴ ص پایان نونویس سدهٔ ۱۳، ۱۲۹ گ ۲۹×۱۹ ، ۱۹ س ۲۱×۱۱، کاغذ فرنگی جلد تیماج مشکی مقوایی ، رحلی .

شرح الخلاصة الالفیة: ابن الناظم.

*۸۷۱۸، نسخ سدهٔ ۱۱، جدول زرو لاجورد وشنگرف، عنوان شنگرف ، حاشیه‌ها نستعلیق ، سه‌صفحهٔ آغاز نونویس سدهٔ ۱۲، انجام افتاده ، تاسرگذشت ابن فهد، ۲۵۵ گ ۳۰×۱۸ ، ۲۶ س ۲۱×۱۰، کاغذ سپاهانی جلد تازه ، رحلی .

مجالس المومنین: قاضی نورالله شوشتری

*۸۷۱۹، نسخ سدهٔ ۱۱، جدول زرولاجورد وشنگرف، عنوان شنگرف ، دوصفحهٔ آغازو هشت صفحهٔ انجام نونویس سدهٔ ۱۲، مانند نسخهٔ پیش و دنبالهٔ آن است ، ۲۹۲ گ ۱۸× ۳۰ ، ۲۶ س ۲۰×۱۰ ، کاغذ سپاهانی، جلد تازه ، رحلی .

مجالس المومنین: قاضی نورالله شوشتری

*۸۷۲۰، نسخ محمدبن منصوربن ناصربن علی‌ناصر در روز دوشنبه ۲۵ رجب ۱۰۳۶ از روی نسخه‌ای که محمد بزرگ پسرشهید سومین بار در « قاعة میدانیه » در روزدوشنبه پایان محرم (ماهی رومی) سال ۷۸۱ نوشته است، عنوان شنگرف ، یک برگ پیش از پایان نونویس سدهٔ ۱۳ ، س ۱ نونویس سدهٔ ۱۳، در دو بخش با دو خط ودو کاغذ بهم چسبیده ، ۱۷۵ ، ۲۹×۲۰، ۲۴ س ۲۱×۱۴،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی مقوایی فرسوده ، رحلی .

الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة: شهید یکم (ذریعه ۸ : ۱٤۰).

*۸۷۲۱، نسخ سده ۱۳ ، باحواشی «منه» انجام افتاده، ۷۹ گ ۱٤×۲۰ س ۸×۱۵، کاغذ فرنگی بی‌جلد ، ربعی .

مجموعه

۱ - عجالة جرحیة ورسالة عدلیة فی العدالة محمداسماعیل بن حسین مازندرانی خاجویی اصفهانی (۱پ - ۳٤ر) در چند باب وفصل.

آغاز : الحمدلله الذی بسط بساط العدل و الاحسان فی بسیط مملکته .

انجام : وسکنت الارضون و تحرکت السموات

۲ - رسالة فی تحریم الغناء رد اعلی المحقق السبزواری : گویا ازهمو (۳۵ر - ٦۱ ر). (موسیقی نامه ، ۱۲۰).

انجام : ولقد کنا فی ترقیمه راکبین علی متن العجالة .....

۳ - رسالة فی الصلاة فی ثوب سمه فضلة مالا یوکل لحمه وهو طاهر فی حیاته : همو (٦۱ پ - ٦۷ پ).

آغاز : بعد حمد الله علی نعمائه .

انجام : من وقتنا هذا الی یوم الدین .

٤ - رسالة فی الغسل مع البلل الخارج بعده اوالوضوء: همو (٦۷ پ - ۷۵ پ).

آغاز : الحمدلله ولی النعماء .

انجام : وبه نختم الکلام حامد الله علی الاتمام .

۵ - رسالة فی العقد الفضولی : همو (۷۵ پ - ۷۸ پ ، انجام افتاده)

آغاز : الحمدلله الذی امر عباده المومنین بایفاء العقود .

انجام : ثم قال وفی بعض عبارات الشیخ فی المبسوط (البکران کان).

*۸۷۲۲، نسخ سدهٔ ۱۱ ، عنوان شنگرف، حواشی به نستعلیق ، انجام افتاده ، ۱۷۳ گ ۱۲×۱۸، ۱٦ س ۵×۱٤، کاغذ سپاهانی جلد تیماج مشکی مقوایی از یکسوی، ربعی.

عدة الداعی ونجاح الساعی: ابن فهد حلی.

*۸۷۲۳، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، عنوانها نسخ ، آغاز و انجام افتاده ، حاشیه‌ها با نشانهٔ «منه» ، محیی الدین» ۱۷٤ گ ۱۳/۵×۲۱/۵ ۲۳ س ۹×۱۵ ، کاغذ سپاهانی ، بی‌جلد، ربعی .

حاشیة شرح التجرید: گویا ازدوانی.

*۸۷۲٤، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوانها سفید مانده ، انجام افتاده ، ۱۲۹ گ ۱٤×۲۰، ۲۱ س ۹×۱۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی آبی ، ربعی .

منهاج الهدایة الی احکام الشریعة: حاج محمد ابراهیم کلباسی (ش ۳۹۲۹).

*۸۷۲۵، نسخ تحریری سدهٔ ۷، آغاز در دیباچه افتاده، انجام ناتمام تا مبحث عقل، نام کتاب و مولف را کسی در پایان نوشته است با تاریخ ۸۵۷ ، ۸۹ گ ۱۲/۵×۱۷، ۱۷ س ۸×۱٤ ، کاغذ سمرقندی، بی‌جلد ، ربعی.

تسدیه القواعد فی شرح تجرید العقائد: شمس الدین محمود اصفهانی (دانشگاه ۳ : ٤۱۱ ش ۳۲۵).

*۸۷۲٦، دارای دو نسخه :

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱ - ۵۶ گ ۹/۵×۱۶، ۱۵ س ۴×۱۱، کاغذ سپاهانی ، بی‌جلد، بغلی نسخ سده ۱۱، عنوان شنگرف .

۲ - ۹۵ گ ۱۶×۱۶ ، ۱۲ س ۶×۱۲، کاغذ سپاها، بی‌جلد ، بغلی .

نستعلیق باعنوان «قوله» که‌سفیدمانده است ، باحواشی شمسای گیلانی وسلطان‌العلماء.

۱ - **حاشیة‌فلسفیة** ،

در آن سخن غزالی در پاسخ خیام‌آمده است.

۲ - **حاشیة‌فلسفیة**،

در آن سخن میرمحمدبن سیدشریف‌آمده است .

*۸۷۲۷، نسخ‌سدهٔ ۱۱، نشان شنگرف، انجام افتاده، ۱۳۳ گ ۱۲×۵/۱۷، ۱۵ س ۶×۵/۱۲، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، ربعی.

شرح بیست باب: عبدالعلی ابرجندی.

*۸۷۲۸، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۱و۱۲، اصل دست برده وتصحیح شده ، باحواشی «منه» ، ۱۷۰ گ ۱۲×۱۸، ۲۰ س ۷×۱۲، کاغذ سپاهانی، بی‌جلد ، ربعی .

خلاصة‌علم‌المنطق‌والکلام: عبدالقادر بن‌محمدمهدی بسطامی ، درسه کتاب :

۱ - منطق در یک مقدمه وچند فصل‌و یک خاتمه ،گزیدهٔ ازکتابهای معتبر .

۲ - کلام درشش مقصد ، شرح‌متن‌تجرید طوسی است.

۳ - اصول‌الفقه ، شرح‌زبدة‌الاصول شیخ بهائی است.

آغاز : بسمله . حمدله. صلاة.....

الطاهرین اما بعدفیقول‌العبدالقاصرابن‌محمد مهدی بن‌عبدالقادر البسطامی هذه رسالة‌خلاصة علم‌المنطق‌والکلام‌و اصول‌الفقه وانتخبت من‌الکتب‌المعتبرة تبصرة‌للمبتدی‌وتذکرة‌للمنتهی وهی‌مشتملة‌علی ثلثة‌کتب کتاب فی خلاصة علم‌المنطق‌وفیه مقدمة وفصول وخاتمة مقدمة فی‌بیان حدالمنطق

فصل‌فی‌التصورات‌و فیها مقصدان‌المقصد الاول‌فی‌الدلالات .....

المقصدالثانی‌فی‌بیان‌المفردوالمرکب.....

فصل‌فی‌التصدیقات .....فصل‌القیاس

خاتمة‌اجزاءالعلوم .....(۱پ -۲۵پ)

کتاب‌فی‌خلاصة‌علم الکلام وهذاالباب مرتبة علی‌ستة‌مقاصد (۲۶/ - ۱۱۰ر).....

هذه رسالةوجیزة‌فی‌خلاصة علم‌اصول‌الفقه کتبت‌انا‌العبدالعاجزالقاصرعبدالقادر منقولامن الکتب‌المعتبرة المشهورة‌المتداولة.

کتاب‌فی‌خلاصة‌علم‌اصول‌الفقه‌قال‌المصنف‌اعنی الشیخ بهاءالدین محمدالجبل عاملی رحمه الجبل‌عاملی رحمه‌الله‌ورتبتهاای‌الزبدة علی خمسة‌مناهج (۱۱ر- ۱۶۹ پ).

*۸۷۲۹، دو دفتردر یک جلد تازهٔ ربعی است، شمارهٔ یکم را ملاعبدالله دامغانی در اکبرآباد در ۱۰۷۷ خریده است (ص ع):

۱ - ۸۸ گ ۱۱×۱۷ ، ۱۷ س ۷×۱۱، کاغذ سپاهانی .

۲ - ۱۳۴ گ ۱۴×۱۹ ، ۱۲ س ۶×۱۳، کاغذ سپاهانی:

۱ - **حاشیة‌منطقیة**گویااز دوانی (آغازو انجام افتاده

۲ - **حاشیة‌منطقیة**شاید از سیدشریف علی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

گرگانی (آغاز وانجام افتاده).

*۸۷۳۰، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، آغاز و انجام افتاده، در پایان شعر فارسی است در ۲ ص ونثر فارسی در ۲ ص هردو به نستعلیق چلیپا ، ۱۲۶ گ ۸×۱۵، ۱۵ س ۵/۵×۱۰، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، بغلی .

حاشیه تهذیب المنطق،

*۸۷۳۱، نسخ نعمة‌الله بن فتح الله بنادکی بزدی در یزد در ۱۰۲۸ ، به یک خط، عنوان شنگرف ، حاشیه‌ها به‌نستعلیق ، ۱۴۱ گ ۵/۱۷×۲۶، ۲۱ س ۱۰×۱۷، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، وزیری .

مجموعه

۱ - حاشیهٔ انوارالتنزیل : شیخ بهائی (ش ۲۲ دانشگاه) (نوشتهٔ روز پنجشنبه ۱۷ شوال ۱۰۲۸، باحاشیه‌های میرابوالفتح و «منه» و«منه زیده‌عمره» آغازافتاده) (۱ر-۵۸ر).

۲ - الکریة : همو که درع ۲/۹۹۰ ساخته است (بهمان خط با حاشیه‌های «منه‌دام‌ظله») (۵۹ ب - ۶۵ر).

۳ - الاثنی‌عشریة‌فی‌الصلاة : همو ساختهٔ ۱۷ ع ۱/۱۰۱۲ (۶۶ب - ۹۳/، بهمان خط در نیمهٔ روز پنجشنبه ۲۳ شوال ۱۰۲۸).

۴ - الاثنی‌عشریة‌فی‌الصوم ، همو، ساختهٔ پایان شعبان ۱۰۱۹ (بهمان خط نوشتهٔ روز یکشنبه دههٔ سوم شوال ۱۰۲۸ ، ۹۴ب - ۱۱۰ ب).

۵ - الاثنی‌عشریة‌فی‌الحج : همو (۱۱۲ ب - ۱۴۱ ب ، بهمان خط ، باحواشی«منه دام‌ظله»).

*۸۷۳۲، نسخ ۱۳۱۵ یا اندکی پس از آن ، مسودهٔ چاپسنگی ، باحاشیه « منه‌عفی عنه » ، ۳۷۴گ ۲۰×۳۴ ، ۳۳س ۱۴×۲۵، کاغذ فرنگی ، رحلی .

الرسائل الرجالیة: میرزا ابوالمعالی‌محمد کلباسی (۱۲۴۷ - ۱۳۱۵) در ذیعه‌مجلد چهارم زیرعنوان ترجمه ودر مصفی‌المقال (ص ۳۸) ودر اعلام الشیعة (۱۴:۷۹) وریحانة‌الادب (۵ : ۱۷۵) ودر فهرست مشار (۴۵۰ وجاهای دیگر) وفهرست آستان رضوی (۶:۱۲۱ و ۳۳۱) از رسائل اصولی ورجالی همین کلباسی چاپ سنگی ۱۳۱۷ یاد شده است. نسخهٔ‌مانزدیک‌است به نسخه، ۳۰۳۰ملک

چنین است آنچه در این نسخه هست :

۱ - محمدبن جعفربن عون‌اسدی .

۲ - محمدبن‌سنان (ساختهٔ شب دوشنبه ۷/۴/گویا ۱۲۸۸).

۳ - حسین بن محمد .

۴ - عبدالله‌بن‌محمد.

۵ - ابن‌الغضائری .

۶ - تفسیر عسکری .

۷ - احمدبن‌الحسین .

۸ - حسین‌بن‌عبدالله .

۹ - محمدبن ابی‌عبدالله .

۱۰ - محمدبن‌ابی‌عمیر .

۱۱ - شیخ بهائی که‌رسالهٔ‌بسیارسودمندی است وگویا نقصی هم ندارد .

۱۲ - لفظة ثقه (۱۰ص)

۱۳ - حفص بن‌غیاث .

۱۴ - سلیمان‌بن داوودمنقری .

۱۵ - قاسم‌بن‌محمد .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
libraryut.ac.ir

۱۶ - محمدبن حسن .
۱۷ - علی‌بن السندی .
۱۸ - محمدبن قیس .
۱۹ - علی‌بن محمد .
۲۰ - محمدبن فضیل .
۲۱ - نجاشی ، این یکی بسیار ارزنده‌است
۲۲ - محمدبن زیاد .
۲۳ - ابوداود .
۲۴ - ابوبکر حضرمی.
۲۵ - علی‌بن حکم .
۲۶ - احمدبن محمد .
۲۷ - جامع‌الصحیفة، در بارهٔ صحیفهٔ سجادیهٔ است وبسیار باارزش.
۲۸ - اصحاب‌الاجماع .

*۸۷۳۳، نستعلیق اصل، ۳۰۰گ. ۲۰×۳۵، ۳۱س ۱۷×۲۵، کاغذفرنگی ، بی‌جلد رحلی .

تذکرهٔ نفیسی یا تاریخ شعرای فارسی‌زبان: سعید نفیسی :

*۸۷۳۴، نستعلیق اصل ، کاغذ فرنگی، جلدسقوا عطف پارچه ، رحلی ، در دودفتر : ۱۴۲ و۳۶گ ۲۰×۳۲ و۲۱×۳۴ ، ۲۹ و ۳۱ س ۱۸×۲۹ و۲۱×۲۹ ،

فهرست کتابخانهٔ قدیم سعید نفیسی دارای ۴۲۰۹ کتاب فارسی بانسخه‌های اروپایی در دو بخش یکی ۴۹۶۴ شماره در همین دفتر دومی در دفتر دوم ۲۴۷۶ شماره.

*۸۷۳۵، شکسته‌نستعلیق باسیاق اصل ۷۱گ ۱۶×۲۱ ، ۱۵×۲۰ ، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ولایی،خشتی وبیاضی بغلی .

دفترصورت حساب در دوبخش :

۱ - صورت‌حساب شخصی گویا ازفضل‌الله حسینی مورخ ۱۲۸۲ تا ۱۲۹۷ (۷۱ گ ۱۵×۲۰، ۱۶×۲۱، یکسوم آن سفیداست)

۲ - دستک صورت‌حساب شخصی که در تهران درست شده است. (۶۱گ ۱۰/۱۸).

*۸۷۳۶، نستعلیق سدهٔ ۱۲، متن نسخ، عنوان شنگرف ، از آن‌حسین علی‌بن اسماعیل، ۱۲۳گ ۱۱×۲۱ ، ۱۳ س ۸×۱۶ ، کاغذ کبود ، جلد تیماج تریاکی لایی ، ربعی.

تحفهٔ خانی: حسین‌بن حاج ابراهیم‌شریفی شاه رودی بسطامی که به‌نام الله‌وردی‌خان در ترجمهٔ خلاصة‌الحساب بهائی ساخته است. او در شرح همین متن تحفهٔ قطب شاهی دارد بنام عبدالله قطب‌شاه (۱۰۳۵ -۱۰۸۳) (ذریعه ۱۳ : ۲۲۹ - منزوی ۱۴۶).

آغاز : مراتب اعداد حمدبی‌حدخدای واحدی راالایق است.

انجام : پس حفظ ونگاهدار وصیت مرابه سوی تووخدایت نگاه دارباد . تمام شد ترجمهٔ این رساله .

*۸۷۳۷، دارای سه کتاب :

۱ - **میزان‌الحساب:** توشچی (نسخ محمد جعفربن محمد سعید در ۱۰۸۴ه، جلد تیماج تریاکی لایی ، کاغذ سپاهانی ، ۴۲ گ ۱۰×۱۵ ، ۲۱س ۵/۶×۱۱/۵، بغلی)

۲ - **قانونچه:** جغمینی، در ده مقاله (نسخ حمزهٔ کتی در روز پنجشنبه ۱۳ع ۱۲۴۸/۱، جلد تیماج مشکی لایی ، کاغذ فرنگی ، ۳۱ گ ۱۱/۵×۱۶/۵ ، ۱۶ س ۶×۱۳/۵: بغلی.

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلام library.ubtc.ir

۳ - **رسالهٔ حج به‌فارسی** در چند مقصدو باب ویک خاتمه (نسخ محمدحسن‌بن‌میرزا مسیح خراسانی، مقابله شده با اصل ، سدهٔ ۱۳ ، بی‌جلد ، کاغذفرنگی ، ۷۲گ ۹/۵× ۱۴، ۱۳س ۶/۵×۱۱ ، یغلی ، آغاز افتاده)

*۸۷۳۸، دارای سه کتاب :

۱ - **الخلاصه الالفیة**: ابن‌مالک (نسخ محمدتقی‌بن محمدرضا در ۲۹ رجب ۱۲۵۴، آغاز افتاده ، جلد مقوا ، کاغذ فرنگی ۵۴ گ ۱۶×۲۰ ، ۱۲س ۱۰×۱۵ ، خشتی).

۲ - **شرح الملخص**: قاضی‌زادهٔ رومی (نسخ روز چهارشنبه ۹ ج ۱/ ۱۲۰۳ ، برگ ۱ پاره شده، جلد تیماج مشکی لایی ، کاغذفرنگی، ۵۱گ ۱۸/۵×۱۴/۵ ، ۱۹س ۸/۵× ۱۳/۵، ربعی).

۳ - تئاتر حاجی آقا وفریدون پسر بزرگ او وجمشید پسر کوچک اوونوروز سیاه‌وتوکر او وفروردین‌وگل‌چهره وناصرخان ارباب‌گل چهره (نستعلیق سدهٔ ۱۴ گویا خط نفیسی، جلد مقوا ، کاغذفرنگی ، ۱۰گ ۲۱/۵×۱۷ ۲۲س ۱۸×۱۴ ، خشتی ، در ۲۰ ص، دیگر صفحات سفید است‌ودر شش صفحه به‌انگلیسی نوشته شده است).

*۸۷۳۹، نستعلیق علی‌اکبربن صدر شیرازی در طهران در ۱۷ ج ۱۲۹۲/۲ در ش ۱ ، دومی‌هم بهمین خط ، ۲۱۸گ ۱۶× ۲۱، ۲۱ لی ، ۱۲×۱۶ ، کاغذفرنگی ،جلد تیماج سبز ضربی مقوایی، خشتی.

دواسازی (۳۰۰ ص) وشیمی (۱۱۲ ص)

*۸۷۴۰، نستعلیق‌سدهٔ ۱۳ ، ۱۸۰گ ۱۶/۵ ، ۲۰/۵، ۲۴ س ۱۴×۱۸، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج حنائی ضربی مقوایی، خشتی .

طب‌وشیمی‌جدید از پاتولژی‌تاوبائیه .

*۸۷۴۱، نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، ۲۶۹گ ۱۶×۲۰، ۱۷س ، ۱۰×۱۴ ، کاغذفرنگی جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی ، خشتی .

مجموعه

۱ - رسالهٔ شیمی (۴۰۷ ص) در آغاز از لغات مستعمله ترجمه وتوضیح شده است، (ناتمام).

۲ - رسالهٔ شیمی (۱۲۵ ص) دریک‌مقدمه وسه‌مقاله ویک خاتمه ، بافهرست آنها در آغاز نسخه.

*۸۷۴۲، به‌یک‌نستعلیق ویک نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف ، درستن وهامش پراکنده‌هاست، ۱۶۰گ ۲۴×۱۴/۵، ۲۱ س ۱۶×۸ ، کاغذهندی ، جلد مقوا عطف تیماج حنائی ، ربعی .

مجموعه

۱ - دستورالعمل مجمل در باب بعضی تبهای کثیرالوقوع در یک مقدمه وپنج‌فصل ویک خاتمه به‌فارسی (نستعلیق ، ۳سبد ۱۰ر) چنین است بابهای نسخه : مقدمه‌در تعریف تب، فصل ۱ دربیان اقسام مفردهٔ تبهای خلطی وعلاج آن ، فصل ۲ در بیان تب دموی‌دایمی که داخل عروقیست وآن راحمی مطبقه‌گویند ، فصل ۳ در بیان‌تب بلغمی غیر دایمی که خارج عروقیست‌وآن راحمی مواظبه‌گویند، فصل ۴ در بیان‌علامات تب‌سوداوی وعلاج آن ، خاتمه درذکر نسخه‌هایی که در اثنای معالجات اساسی

آنها ذکر کرده بود (فصل ۵ ندارد).

آغاز : بسمله . وهویشفی بلطفه الکریم ... به‌عرض اشرف اعلی میرساند که چون مقرر فرموده بودند که دستورالعمل مجمل در باب بعضی تبهای کثیرالوقوع که شایع و اکثری الوقوع است نوشته شود لهذا مختصری در کمال اجمال به‌موقف عرض میرساند و ترتیب میدهد این مختصر را بریک‌مقدمه و پنج فصل وخاتمه .

انجام : که نافع است ان‌شاءالله تعالی ،

۲ - اسرارالصنایع : قاضی محمد سعیدبن محمد مفید قمی (۱۰۴۹ - ۱۱۰۳) دریک مقدمه و۱۹ فصل وخاتمه در پیدا شدن‌پنج عنصر یا صنعت قیاس به‌فارسی،گرفته‌از صناعة میرفندرسکی (منزوی ۶۴۶ و۶۶۱و۱۴۹۳و۱۴۹۰ آستان رضوی ۴ : ۱۷ نوشتهٔ در ۱۰۸۰ در ۶۵ برگ‌سنا ۲۸۵/۷) بدینگونه:

المقدمة‌فی‌بیان‌ما یجب ایراده فی هذه‌المقالة قبل شروعنافی المطلوب .

فصل ۱-فی بیان وجودالحروف‌المعجمة‌و الاصوات‌وفی‌بیان‌السبب‌الاول‌لاختلاف‌الالسنة

فصل ۱۹- فی‌بیان بعض‌المعانی‌الخفیة المتعلقة‌بالحکمة‌والملة

درآن ازنواسیس سه‌مقاله‌ای‌وازفارابی نقل‌شده است(نستعلیق آغازوانجام‌افتاده،۱۶ر-۶۲پ).

۳ - کلید بهشت : عمو (۶۳ پ - ۱۰۰ ، نسخ ، آشفته) (منزوی ۹۸۲).

۴ - الاصل‌الاصیل‌یاالاصول‌الاصفیة : رجب‌علی تبریزی (نستعلیق ، ۱۰۵ پ ۱۲۷ ،پ‌انجام افتاده) (مجلس ۵ : ۴۸ منتخبات فلسفی هنری کربین ۱ : ۲۴۴).

۵ - تشریح عظام‌الراس‌والفلک‌الاعلی: محمد سعیدبن محمد باقر طبیب ، بنام شاه صفی در یک مقدمه وچند فصل وتحقیقاتو خاتمه (نستعلیق ، ۱۲۹ پ - ۱۴۱ پ).

آغاز : بسمله . وبه‌ثقتی . الحمدلله‌الذی تحیرعن‌ادراك جلاله‌عقول‌العالمین .....اما بعدفیقول .....محمد سعیدبن محمدباقرالطبیب لمارایت تشریح العظام .....امرمشکلا.

انجام : فاذاوصلت‌الی (در تحقیق ۴ در فصل ۶ فائده ۱، ناتمام).

۶ - تعلیقات‌الاشارات‌متناوشرحا (نستعلیق ۱۴۵ پ - ۱۶۶ ر) در آن آمده : « قال الفاضل‌الشارح، قال‌الشارح‌المحقق» پس از محاکمات ساخته شده وباشارح محقق هم مناقشات دارد، در دیباچه شعر فارسی آمده:

برجای جام ورطل می‌گوران نهادستندبی
برجای چنگ وجای نی‌آواز زاغ است‌و زغن

ازحد جسم تعلیمی آغاز وبیرید به‌بحث از محددجهات .

آغاز : لااله الله ولاحول‌ولاقوة‌الاباالله الواحدالبسیط‌بلاخلاق‌الواحد والبسیط‌وهومع ذلک‌بکل‌شیء محیط .....اما بعدفهذه‌تعلیقات اتفقت منی بعون الله تعالی علی‌الکتاب المعروف‌بالاشارات متناوشرحاوالغرض محض اظهارالحق‌واعلان کلمته .

انجام : لاعلی ماهوالظاهر من‌بیاناتهم فلاتغفل .

*۸۷۴۳،نسخ روز دوشنبه ۱۰ صفر ۱۲۳۵، آغاز افتاده ، ۲۴۷گ ۱۶×۲۰ ، ۱۸س ۱۳/۵×۸/۵ ، کاغذ فرنگی ،جلد مقوا،خشتی

شرح الموجز: گویا از ابوعبدالله فضل بن ابی‌نصربن عبدالله که برای امیرزاده محمد سلطان در سمرقند در ۸۱۳ ساخته است و نسخهٔ آن در آستان رضوی (۳: ۲۷۰ش ۷٤) هست چون دوکلمه پایان نسخه ماه و استعملوادواء جالینوس و غیرمن العلاج المذکور فلنختم الکتاب بعون الملک الوهاب والیه المرجع والمآب حامداً لله ..... الطاهرین» نزدیک به‌انجام آن است اگرچه آن شرحی است به «قول» ونسخهٔ ماشرح آمیخته ومزجی است، ازنفیسی که مزجی است وساختهٔ ۸٤۱ نیست (ش ۱۳۷ پزشکی ،ره آوردص ۲۵۳)

* ۸۷٤٤، نسخ رجب‌علی‌بن عبدالله اصفهانی در روز دوشنبه ۱ج ۱/۱۲٤٤، ۷۶ گ ۱۸×۱٤/٥ ، ۱٤ س ۱۰×۱٤، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایی، خشتی.

مصاحب الخلوات: میرزافریدون بن محمد قاسم‌حلال خور بند پی مستوفی ،دراخلاق به فارسی (ذریعه ۹۵۲۱) به نام فتح علی شاه قاجار (۱۲۱۲ - ۱۲۵۰) در یک مقدمه وپنج باب‌ویک تذنیب ویک خاتمه در ۱۲۱٤ (نام کتاب)(سپهسالار ٥ :۵۷۸)

آغاز : بهترین رفیقی که‌جزبه‌التفاتش گم گشتگان‌وادی‌ضلالت‌رابه‌سرمنزل هدایت کشانید.

انجام : وازمحاسن اتفاقات تاریخ اتمام کتاب باعدد اسم کتاب به‌حساب‌ابجدموافق آمد چنانچه ازین قطعه معلوم میگردد.

شد تمام این مصاحب‌الخلوات
چون به‌الطاف قادرمنان
سال تاریخش از خرد جستم
گفت از ایام نیک اوست‌عیان

***۸۷٤٥، بنجاق معاملات وقبالات ونامه ها** که جداگانه فهرست خواهد شد.

***۸۷٤۶**، نستعلیق بخارایی ۱۲۶۹ در ش ۱ و ۱۲۵۹ در ش ۳، عنوان وبرخی از عبارتهای شنگرف، بایادداشت ۱۳۳۵، ۱۸۳ گ ۱۳×۲٤/٥، ۱۵ س ۹×۱۸، کاغذفرنگی جلد تیماج مشکی مقوایی روغنی ، وزیری.

مجموعه

۱ - نصیحت‌نامه (عنوان نسخه)یا مصیبت‌نامه (دیباچه) یا نصایح نامه (بورکوی ۲۱۱)از حیدرمحمدبن یادگار شیخ نورآبادی غریبی بلخی‌نوادهٔ سلطان خواجه احمد یسوی ازخاندان ابوحنیفه،در مقتل وپند در ۲۵ فصل (دیباچه):

۱ -درپیان اخلاص، ۲۵-نازل‌شدن‌جبرئیل (نسخه)به‌نثر فارسی ، ساخته ۱۰۶٤.

در فهرست عمومی لنینگراد (ص ۵۵۰) از نسخه‌ای مورخ ۱۱۳٤ دارای ۱۸ فصل واز نسخه‌ای دارای ۲٤ فصل یادشده است (منزوی۶ ۳۲۰)(نسخهٔ‌مانوشتهٔ‌درویش‌محمود پسرحاجی رمضان در ۱۲۶۹ بایادداشت‌او ملاعبدالحمید پسر ملاقربان پسر حاجی محمود در ۱۳۲۲ ، ۱ر- ۸۰ پ).

مولف جزمیرحیدر کابلی‌شاعردربارهمایون است (نفیسی تاریخ نظم ونثر ص ۸)وکتاب هم جز مصیبت‌نامهٔ محمد بقای وارث (سمنوف بخاراش ۱۰۶ - دوشنبه ۵ :۹۶ ش ۱۷۹۵ - استوری ۱ : ۲۳۲ - بریگل ۶۸۵).

آغاز : بسمله . حمد. صلاة . بدانکه هر کلی فی‌الجمله‌بوی بامشام قدرالله‌فی التقدیر

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران
libarnet.ut.ac.ir

ورزید دیگر از طبع ونظر چیزی واقف شد.
انجام: نهادم من مصیبت نامه ناشش .....
توازین دل شکستها مطلب
شد به توفیق خدای لایزال
این کتاب در یوم یکشنبه تمام
العبد .....درویش محمود ولد حاجی رمضان
سنة ۱۲۶۹ .

۲ - شعر ترکی خاوری در بارهٔ اسلام (۳ص ، ۸۰ پ - ۸۱ پ).

۳ - تذکرة الاولیاء (عنوان بالای ص ۱) رساله ایست عرفانی جز آن عطار (آغاز افتاده ۸۲ر - ۱۸۳ پ) باعنوانهای آورده اند، درخبر است ، نقل است.

*۸۷٤۷، نسخ سدهٔ ۱۲، ۲۱۱ ورق ۱٤ × ۱۹/۵ ، ۱٤ س ۱۲ × ۸/۵ ، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی مقوایی ، رحلی .

مجموعه

۱ - [جواهراللغة] : مجدخوافی مؤلف روضة الخلد در ۷۳۳ تا ۷۳۷ ، فرهنگ عربی به فارسی وتقلیدی است از مقدمة الادب زمخشری به نظم ، ساختهٔ در ۷٤٤ (منزوی در ۳۵۷۶ از آن یادی کرده است) چلبی گوید که خوافی جواهراللغة زمخشری را به نظم در آورد (عنوان شنگرف ، حواشی نسخ ، ۱ پ - ٦٤ ر).

آغاز : سپاس وحمد وستایش خدای راست بدام
که برترست جلالش زمورد افهام .....
پس از ثناودعا این جواهر آوردم
که از کلام عرب نظم کرده ام به تمام
بدان طریق که تقریب داد جارالله
مقدمه زتقریب نموده ام اقدام
لغات خالصش آوردم آنچه میدیدم
که در صریح حدیث است ودرفصیح کلام
تمام کردم در سال هفتصدوچل چار
زهجرآنکه بماند زمجدخوافی نام

فصل اول در اوقات .

انجام : بخ بخ نیکاو طوبی لک خنک بادترا

۲ - شرح الاجرومیة : خالد ازهری جرجاوی (۶۵ پ - ۲۱۱ پ، نسخ ۸ ج ۲/۱۱۹٤).

*۸۷٤۸، نستعلیق بخارایی سدهٔ ۱۲ و ۱۳، ۲۵۶ گ ۱۵ × ۲۵، ۱۷ س ۱۱ × ۲۰، کاغذ فرنگی ، جلد روغنی مقوایی از یاک سوی، وزیری .

مجموعه

به نظم ونثر بخارایی وبسیار ارزنده :

۱ - شعر مذهبی فارسی .
۲ - شعر مذهبی ترکی خاوری .
۳ - حکایت ملک اسکندر به فارسی.
٤ - قصیدهٔ گنج العارفین .
۵ - معجز ارسیای پیغمبر ، حکایت زرگرو دختر وزیر به نظم .
٦ - حکایت آدم آبی ومعجزامام رضا به نظم .
۷ - معجز سرور عالم باابوجهل به نظم .
۸ - معجزات علی وشفا یافتن حمزه پادشاه به نظم .
۹ - حکایت زن زرگر وفیضیه ومحتسب وقاضی وشحنه شهر ووالی شهر .
۱۰ - قصهٔ داستان ملک اسکندر.
۱۱ - حکایت وداستان دقیانوس .
۱۲ - حکایت خواجه شمس وقصهٔ قاضی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

کاشغر .

۱۳ - حکایت پیرمرد خاورکش (نوشتهٔ ۱۲۶۷).

۱۴ - غزای قلعهٔ مغربیان و کشته شدن طلوع شبحی در دست امیرالمومنین علی .

۱۵ - داستان غشام حنظل و کشته شدن غشام در دست امیر زمان .

۱۶ - غزای قلعهٔ سلاسل و کشته شدن قیطال در دست امیرالمومنین علی .

۱۷ - غزای قلعهٔ حمزة ابن سعد و کشته شدن قهقهه بدست امیرالمومنین علی.

۱۸ - غزای فتح خیبر به دست امیرالمومنین علی .

۱۹ - غزای عمر عبدهوت و کشته شدن او در دست امیرالمومنین علی .

۲۰ - جنگ طال مغربی بر حضرت امیرالمومنین علی .

۲۱ - غزای قلعه ابونجم سلیمان شدن مالک(؟) و کشته شدن حارث به دست امیر .

۲۲ - غزای امام محمد حنفیه و کشته شدن دیوسفید .

۲۳ - غزای قلعه ابونفع و کشته شدن مرة بن قیس در دست امیرالمومنین علی.

۲۴ - غزای امیرالمومنین علی و کشته شدن حارث.

۲۵ - غزای قلعه رودسین و کشته شدن شمارك آدم خوار به دست امیرالمومنین.

(پایان کتاب در ۱۲۶۷، پس از ش ۳ تا ۲۵ باید یک کتاب بشمار بیاید)

۲۶ - شعر ترکی خاوری باعنوانهای حکمت (۶ ص).

۲۷ - در بیان عمر پیغمبر (۲ ص).

۲۸ - قصهٔ میرزا همدم ومولوی جامی.

۲۹ - داستان جنگ شاه زاده محمدحنیفه، به نظم فارسی .

۳۰ - داستان عبدالله امجدی به نظم فارسی.

*۸۷۴۹ ، نسخ بخارایی سدهٔ ۱۲ ، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده ، ۱۱۲ گ ۱۲ × ۲۲ ، ۱۹ س ۱۶×۸ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوای فرسوده ، ربعی .

مثنوی عرفانی فارسی،

ناظم خود را مجذوب شیدا میخواند، در آن آمده است: گفته است در مثنوی سلطان ما، چون خدا آید شود جوینده لا، نیز: مرشد ما این چنین فرموده است » آیات واحادیث در آن تفسیر میشود ومناجات دارد .

نمونه عنوانها :

دربیان معنی تصوف وصفت فقر ، دربیان سماع واقسام او ،

در بیان قدست عشق مجازی وتوصیف عشق حقیقی .

در بیان انذار نفس خود ناظم این کتاب،

در بیان تجلی اسماوصفات وتجلی ربوبیت وتجلی الوهیت

در بیان شیخ واقسام او .

در بیان ذکر واقسام او .

در بیان دمچیز که طلب وی لازم است و آن منقسم به ده فصل ،

فصل اول در بیان ترك دنیا .

فصل دویم در مخالفت نفس وترك هوا .

فصل سیم در بیان ترك مصاحبت ناجنس وفوائد خلوت وعزلت .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
Library.ut.ac.ir

فصل چهارم در ترك سخن ....،
فصل دهم در ترك شهرت .
در بیان معنی اتحاد عاشق و معشوق و یک رنگ شدن در کارخانهٔ صبغة‌الله.
دربیان خوف از حق تعالی وبیان توبه وانابت.

*۸۷۵۰، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، جدول شنگرف ولاجورد ، عنوان شنگرف ، ۴۱۷ گ ۲۹×۱۸ ، ۲۵ س ۲۲×۱۳، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج سرخ مقوایی ، رحلی کوچک .

کلیات: عطار ، دارای :
۱ - گل‌وخسرو (ص ۱ - ۱۶۹).
۲ - تذکرة‌الاولیاء (۱۷۱ - ۵۱۱).
۳ - بی‌سرنامه (۵۱۳ - ۵۱۷).
۴ - منصورنامه (۵۱۹ - ۵۲۶).
۵ - پندنامه (۵۲۷ - ۵۴۴).
۶ - کنزالحقایق (۵۴۶ - ۵۷۳).
۷ - الهی نامه (۵۷۵ - ۶۹۳).
۸ - مظهرالعجائب (۶۹۵ - ۸۴۰).

*۸۷۵۱، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان شنگرف، از آن مصطفی‌خان پسر حاجی شجاع‌الملک در شوال ۱۳۳۱ ، ۵۵۵ گ ۲۹×۱۷ ، ۱۵ س ۱۷×۹ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج حنایی مقوایی ، وزیری .

مجموعه

۱ - مسلک‌المتقین : صوفی‌الله یار بخارایی نقش‌بندی (منزوی ۳۲۰۰) (نستعلیق محمدزاده (؟) از طایفهٔ بای بقا در ۲۶ ج ۲/۱۲۳۱ در تایباد ، ۲پ - ۴۶۱پ).
۲ - مثنوی ترکی خاوری لطفی (۴۶۶ پ - ۵۱۴ر، به‌خط ش ۳).
۳ - مثنوی ترکی خاوری نسیمی (۵۱۵ پ - ۵۵۴ پ ، نستعلیق ۱۲۸۴).

*۸۷۵۲، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، ۵۱۱ گ ۲۴×۱۶، ۱۷ س ۱۷×۹ ، کاغذ سمرقندی جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، رحلی.

پنج گنج: نظامی ، دارای :
۱ - شیرین وخسرو (متن ۱پ - ۲۷۲پ)
۲ - هفت‌پیکر (متن ۲۷۴ پ - ۳۴۳پ)
۳ - اسکندرنامه (متن ۳۴۴ پ - ۵۱۱پ)
۴ - مخزن‌الاسرار (هامش ۱پ - ۵۵پ)
۵ - لیلی‌ومجنون (۵۶ پ - ۳۸۱پ).
۶ - تتمهٔ اسکندرنامه از متن (هامش ۳۸۳ر - ۳۸۸ پ).
۷ - یوسف وزلیخا (هامش ۳۸۸ر - ۵۱۱ پ).

*۸۷۵۳، نستعلیق عبدالصمد نسابی در ۷ ع ۱۲۷۱/۲ ، ۶۹۹ گ ۱۲×۱۱ ، ۱۵ س ۱۴×۷ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، ربعی .

دیوان: میرزا کوچک وصال شیرازی، مرثیه‌ها ومثنوی او است.

*۸۷۵۴، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، ۲۸۶ گ ۱۶/۵×۹/۵ ، ۱۳ س ۱۱/۵×۶/۵ ، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج قهوه‌ای جلدتیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی، ربعی.

دیوان: جامی ، در آغاز درست مانند ۸۷۱۰ سورخ ۱۴۱۳.

*۸۷۵۵، نستعلیق ایرانی چلیپای سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، آغاز وانجام افتاده، ۲۴۴ گ ۸×۱۸ ، ۱۰ س ۱۴×۶ ، کاغذفرنگی، جلد پارچه‌ای ، ربعی بیاضی.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

جنگ شعر فارسی از«سخن از قول شعراء متاخرین که از خزانهٔ خیال برآورده»، نطمه محمود وایاز،واز عطار و حافظ و سعدی .... کلیم، وحید، شفیعا، کمال، عراقی، دیباچهٔ بیاض:

«این نسخه کز آراستگی چون چمن است
چون صحن چمن پر ازگل و یاسمن است،
مولوی، محسن تاثیر، جامی لمحرره...جامی.

*۸۷۵۶، نسخ روز پنجشنبه ۱۹ شعبان ۱۲۵۳، آراسته به زر، ۱۸۰ گ ۱۶/۱۱×۷ س ٤×۸، کاغذفرنگی، جلد روغنی آراستهٔ در دو رو، ویملی.

زادالمعاد: محمدباقر مجلسی.

*۸۷۵۷، نستعلیق چلیپای، سدهٔ ۱۲، آغاز پاره شده، انجام افتاده و بامهر احمد، ۹۰ گ ۱۲×۲٤، س×، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی لایی، بیاضی ربعی.

جنگ شعر فارسی بانام سرایندگان از شناختگان و گم‌نامان.

*۸۷۵۸، نستعلیق سدهٔ ۱۲، باسرلوح آراستهٔ به زر،عنوان شنگرف،جدول‌زرولاجورد، ۲۶۷ گ ۱۱×۱۸، ۱٤ س ۶×۱۲، کاغذ سپاهانی آهار مهره، جلد مقوا عطف تیماج تریاکی، ربعی.

ردایف‌الاشعار: به‌ترتیب تهجی ازالف تایاء در دویخش بانام سرایندگان درهامش (فهرست دوشنبه ش ۸۸۲ و ۱۰۰۱ تا ۱۰۰۷)

*۸۷۵۹، نستعلیق چلیپا در متن وهامش از سدهٔ ۱۲، آراستهٔ به زر، ۱۳۷ گ ۱۲×۲۲، ۱۰ س، ۶×۱۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، ربعی.

جنگ شعر فارسی،دارای:

۱ - دیباچه.
۲ - مثنوی.
۳ - مثنوی: غنیمت.
٤ - معراج‌الخیال.
۵ - مثنوی همت.
۶ - محمود وایاز.
۷ - نثر میرزای بیدل نوشتهٔ روز شنبه ۲٤ ج ۲.
۸ - تعریف‌حسن ونزاکت‌وتمکن وشوخی وجلوه وحجاب واقدام‌معشوق تاآه وناله‌وشوق وعزلت.
۹ - پند امام رضابه‌مامون ،به فارسی.
۱۰ - شعر غلام‌علی آزادبلگرامی.

*۸۷۶۰، نستعلیق‌پایان صفر ۱۰۸۷ از محمودبن ابراهیم آملی، بامهر محمدرضای حسینی در پایان، ازآن محمدرضابن محمد صفی حسینی در ۱۱۷۹ ومحمدبن محمدتقی، عبدالرحیم حسینی شیرازی آن را درکاشان از سیدمرتضی کاشانی به دوتومان در صفر گویا ۱۲۰۷ خریده است، ۱۹۶ گ ۱٤/۵×۲٤/۵، ۲۱ س ۱۷×۸/۵، کاغذسپاهانی، جلد تیماج تریاکی لایی، ربعی.

گوهرمراد: عبدالرزاق‌لاهیجی، دویک مقدمه وسه مقاله ویک خاتمه بنام شاه‌عباس دوم، در فلسفه‌وکلام به روش شیعی.

*۸۷۶۱، نستعلیق‌محمد سمیع برای‌میرزا محمدرضا پسر میرزا محمداستوفی کاشانی در روز یک شنبه ۱۰ ج ۱/۱۲۵۱، روی نام نویسنده وتاریخ کاغذ چسباندند ویارنجی

میتوان خواند ، ۱۸۱ گ ۱۸×۲۷ ، ۱۶ س ۱۰×۱۹ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، وزیری .

ریاض الانشاء: محمودبن شیخ محمد گاوان گیلانی .

*۸۷۶۲ ، نستعلیق عبدالله بن نورالله نوری در دشت نور در خانهٔ آقامحمد نمسلب پسر آقا یعقوب ایشک آقاسی حرم برای حاجی آقا رضا پسر آقا اسماعیل نوری در صفر ۱۰۵۰ در متن وهامش ، عنوان شنگرف ، آغاز ۲ ص افتاده ، ۵۸۳ گ ۳-۱۱۶۹ ص ۱۵×۲۶ ، ۱۰ س ۹×۱۹ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی مقوایی گرد تریاکی بالولا ، وزیری کلفت .

مجالس المومنین: قاضی نورالله شوشتری

۸۷۶۳ ، نسخ سدهٔ ۱۳ در متن ونستعلیق در ترجمه ، گویا آغازش افتاده ، ۲۴ گ ۱۳ ×۲۱ ، ۱۹ س ۸×۱۴ ، کاغذ فرنگی ، جلد ، ربعی .

لوح مناجات مانند عرفانی به عربی با ترجمهٔ فارسی ویا شعر عربی ازگروه بهائی ، در آن آمده است: « جناب حاجی کمال الدین سواد کند ، بعد در مجمع که هفت نفر از احباب مجتمع باشند بخوانند ، جناب مجیدهم حاضر باشد » (۱۸ پ) .

آغاز : اینست کلام جل شانه العالی . هوهو سبحانک اللهم یا الهی کیف یحرک القلم و یجری المداد ..... پاك ومقدس توای پروردگار من چگونه حرکت نماید قلم وجاری شود مداد .

انجام : فسبحانه فسبحانه عما یقول الظالمون

*۸۷۶۴ ، نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، بایادگاری محسن بن ابی القاسم در ۱۳۱۷ در دوبیت ، ۱۳ گ ۲۸ ص ۱۲/۵×۲۱/۵ ، ۱۴ س ۷×۱۶/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، ربعی .

دیوان: ذوقی ، غزل است با همین تخلص . سعید نفیسی در س ع نسخه می‌نویسد که نسخه‌ای از ریاض الانشاء خواجه عمادالدین محمود پسر شیخ محمد گیلانی «گاوان» خواجه جهان » (ش ۶۸۸ مجلس) را همین نویسنده که میرحبیب الله بن حاجی میر مصطفی زنوزی تبریزی باشد در باغ حکم آباد در حضور احباء نوشته است وگویا ازنویسنده سراینده را خواسته باشد چه در نسخه نامی از نویسندهٔ آن نیست . در فهرستهای مجلس به چنین نسخه ازریاض الانشاء برنخورده‌ام . منزوی (۲۳۰۰) از دیوان ذوقی ناشناخته‌ای یاد کرده وگفته که عبدالواحد ذوقی بلگرامی تتوی درگذشتهٔ ۱۱۳۴ هم داریم .

*۸۷۶۵ ، نستعلیق عبدالرحیم بن ملا امام علی بادکوبه‌ای در روز یکشنبه ۷ صفر ئیلان ئیل ۱۲۳۷ در ش ۱ ، ش ۲-۶ بهمین خط ، ۱۱۷ گ ۱۴×۱۹/۵ ، ۱۴ س ۸/۵×۱۳ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، ربعی .

مجموعه

۱ - روشنایی نامه : کحال ، در چشم پزشکی (۱ پ - ۹۰ ر) درهفت مقاله هریک چند باب ، بافهرست در آغاز به نثر ونظم ، گویا ترجمهٔ تذکرة الکحالین است .

مقالت یکم در نوزده باب درحدچشم تا شناختن اجفان .

مقالت هفتم اندر رطوبتها وطبقهای دیگر در ۱۳ باب.

آغاز: بسمله. حمدله .....اما بعدبدانکه این کتاب را برهفت مقاله نهاده‌اند.

انجام: اگر خواهی که نیکو واقع آید.

۲ - دستور چوب‌چینی (۹۵ پ - ۱۰۱ پ) « در خواص چوب چینی بدانکه در معالجهٔ امراض قلبی ودماغ ..... بسیار نافع است - تعیین مدت استعمال نمی‌توان کرد ».

۳ - خلقت‌نامه، بندی است فلسفی به فارسی در بارهٔ جان وتن (۱۰۱ ب - ۱۰۵ پ).

آغاز: بدانکه از حیوانات آنچه به‌درجهٔ ملکی نزدیک‌تر است انسان است.

انجام: وقوتهای نفسانی چون ملائک و نفس انسانی چون عالم است. بنابر اختصار این قدرکافی است والله‌اعلم.

۴ - طریقه صیغهٔ متعه به‌فارسی (۶س در ک ۱۰۵ پ).

۵ - باب از شرح قانون در تدبیر متعلقات نوم‌برسبیل‌شی‌ء انتباه وعرق انتباه (۱۰۶ ر - ۱۱۳ پ) باعنوانهای فائده ورشحهٔ چهارم‌و رشحهٔ پنجم.

۶ - در معرفت عروق‌مفصوده وتدبیرفصل آنها وخواص هریک به‌فارسی (۱۱۴ پ - ۱۱۷ پ) « بدانکه عروق بدن دوقسم‌است ..... بیشتر فایده دهدومجرب است والله اعلم).

*۸۷۹۹، نستعلیق سدهٔ ۱۲، ۱۵۷ گ ۲۰×۱۲ ، ۱۵ س ۱۶×۷، کاغذسپاهانی، جلد تیماج تریاکی مقوایی، رحلی.

مجموعه

۱ - جواهرشناسی یاجواهرالاسرار: رشیدای زرگر عباسی تبریزی اصفهانی زندهٔ در ۱۰۶۰ ودرگذشتهٔ ۱۰۸۱ (۱پ - ۹۶پ) به‌نظم فارسی در هشت باب به‌نام شاه‌عباس دوم، پس از هشت باب « شعبهٔ طلسم هشت‌گنج جواهرالاسرار» است (منزوی ۴۰۸ - ملک ۵۲۶۶/۶ - ذریعه ۹ : ۳۶۲ و۱۹۹ : ۱۵۱) او باید جز رشیدای دیلمی درگذشتهٔ ۱۰۸۱ باشد (بیانی ۳۴۳ و۳۹۳).

آغاز: نوری که ازوجهان تجلی‌زار است
گلگونهٔ رنگ هرگل رخسار است....
ای عنبرپرور طلسم وجود
لوح محفوظ کارخانهٔ بود
از جوهر معرفت چهره‌نما است
نطق انسان جواهرالاسرار است
نقش‌بند شهر مینایی
صانع حسن عالم آرایی

انجام‌ناتمام: سپس‌دستان زنی که‌اهل‌فن‌است
رنگ‌گلگونه سخن سخن است.

۲ - مضمار دانش: نظام‌الدین گیلانی، در روزگار شاه‌عباس دوم (۹۸ر-۱۰۳ پ، آغاز افتاده)(منزوی ۴۰۴).

۳ - فی‌علم‌البیطرة، بندی است به‌فارسی (۱۵۳ پ - ۱۵۷ پ).

آغاز: فی‌علم‌البیطرة اگر اسب علف‌خورد واثر آن بروی ظاهر نشود علاج آنست که بیه اسب بیارند وبگذارند.

انجام: واسب یک نشان را نیز بد دارند والله اعلم بالصواب.

کتابخانه دانشگاه تهران
Library of University of Tehran

*۸۷۶۷، نستعلیق سدهٔ ۸، ٤ ص پایان نونویس سدهٔ ۱۳ وناقص، ۱۷۵ گ ۱۳×۲۳ ۱۶ س ۲۷×۲۳، کاغذ سمرقندی، جلد مقوا، رحلی.

تاج المصادر: ابوجعفر احمدبن علی مقری بیهقی.

*۸۷۶۸، نسخ در ش ۱ از سدهٔ ۹و۱۰ که در ۱۶ ع ۱۰۵۲/۲ خوانده شده است، عنوان شنگرف، نستعلیق حسن شهابی‌نور بخشی در ۲۲ شعبان ۹٦٤ از روی نسخهٔ نوشته ومقابله شدهٔ باصل ومقابله شدهٔ باآن در ش ۲، ۲۳۱ گ ۱۲×۲۲، ۱۷ س ۷×۱٦ کاغذ سمرقندی، جلد تیماج تریاکی مقوایی فرسوده، ربعی.

مجموعه

۱ - کفایة‌التعلیم: ابوالمحامد محمدبن مسعود مسعودی غزنوی (۱ پ - ۲۰۵ پ، باقهرست جداگانه در آغاز نسخه وآغازش افتاده)

۲ - الدرالفریدفی معرفة‌التجوید: فخرالدین ابوالحسن طاهربن عرب بن ابراهیم حافظ اصفهانی زندهٔ در ۸۵۷ در قاعدهٔ وضابطهٔ چند (۲۰۶ پ - ۲۲۷ پ) (منزوی ۸۸).

۳ - ترتیب تلاوت کلام‌الله تحریروتالیف نصرت ابن‌عمر عرف‌سکندر بنام زینة‌القاری (نستعلیق دیگر سدهٔ ۱۰، ۲۲۸ پ - ۲۲۹ پ، ناقص).

*۸۷۶۹، نسخ ۱۲ ج ۱۱۱۷/۱، ۲۸۷ گ ۱۳×۲۵، ۲۰ س ۹×۱۸/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی، وزیری

مهذب الاسماء فی مرتب الاشیاء: محمود بن عمربن محمدبن منصور قاضی قلعه کاسی زینجنی سجزی.

*۸۷۷۰، نسخ بدیع الزمان فروزانفردر ۱۱ مهر ۱۳۲۳، ۱۸ گ ۱٦/۵×۲۰/۵، ۱۷ س ۱٤×۱۷، با یک صفحه ازنحوالقلوب کاغذ فرنگی، جلد، ربعی.

الزاجر للصفار عن معارضة الکبار: زمخشری (ص ۱ - ۳۳) (ش ۸٦۳۳/۵).

*۸۷۷۱، نسخ ونستعلیق در ترجمه، اصل نوشتهٔ ۷ صفر ۱۳٤۲ است، بامهر جمال‌الدین محمد ۱۳۲۷، طوماری، ٥٤ س در متن به جز ترجمه، یک برگ ۲۰۰×۱٦/۵، کاغذ فرنگی.

خطبه: امیرجمال‌الدین محمد، درچند بند عربیک دارای صنعت ردعجز برصدر اقربابرقافعله امل داع.

*۸۷۷۲، نسخ معرب سدهٔ ۱۰، بانونویس عنوان شنگرف، ازآن محمدحر با خطوسهراو، در دو جزو، یادداشت رمضان ۱۱۰۸، خریداری محمد ابراهیم‌بن غیاث‌الدین محمد اصفهانی در ع ۱۱۲۰/۱، ۲٦۲ گ ۲٤×۳۵، ۲۸ س ۱٦×۲۶، کاغذ سمرقندی، جلد ساده رحلی.

الصحاح: جوهری.

*۸۷۷۳، نسخ تحریری یا نستعلیق مهدی بن حسن لاهیجانی در پایان ج ۱۳۰۱/۲، ج ۱، ۲٤۱ گ ۱۸×۲۳، ۳۳ س ۱۲×۱۷/۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی، خشتی.

جواهر العقول فی شرح فرائد الاصول: ابوالقاسم‌بن معصوم گیلانی اشکوری نجفی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

درگذشتهٔ نزدیک ۱۳۲۵ شاگرد ابومحمد حاج میرزا حبیب‌الله بن محمدعلی‌خان گیلانی رشتی (۱۲۳٤ - ۱۳۱۲)، از تقریرات و سخنان او وحاشیه ایست برفراید شیخ مرتضی انصاری دزفولی (۱۲۱٤ - ۱۲۸۱) ساختهٔ ۱۲۹۲ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۷ (ذریعه ٥ : ۲۷۲ - اعلام‌الشیعة ۱٤ : ۳۵٦و۳۵٦).

*۸۷۷٤، نسخ محمدبن صفر فخار، سدهٔ ۱۳، از آن حاجی‌ملاعبدالله وامانت نزد نادعلی بروجردی (ص ع) ۲۳٦گ ۱٤×۲۰ ، ۲٤ س، ۱۰×۱٤/٥، کاغذ فرنگی نخودی ، جلد تیماج تریاکی مقوایی، ربعی.

مفاتیح الاصول: سیدمحمد مجاهد طباطبائی درگذشتهٔ ۱۲٤۲، ساختهٔ روزآدینه ۲٦ صفر ۱۲۲۹ (ذریعه ۲۱ : ۳۰ - نشار ۸۷۹ - ملک ۷۰٤ - دانشگاه ٥ : ۱۷۲٥ - الهیات ۱: ٦٦۷ - مجلس ٤ : ۱۱۷).

*۸۷۷٥، نستعلیق عبدالخالق بن زین العابدین حسینی در روز چهارشنبه ۸ رجب ۱۲۳۳ در اصفهان ، ۱۰۷ گ ۱۱×۲۰، ۱٦ س ٦×۱٥، کاغذفرنگی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، ربعی.

حاشیة المطول: سیدشریف علی گرگانی.

*۸۷۷٦، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، باحواشی، در ۳ س آغاز پراکنده‌هااست ، مقالهٔ ۱ فن ٥ مجلد ۱ فن برهان است، ۱۱۳ گ ۱۱×۲۰ ۲۲ س ٦×۱٤، کاغذ سمرقندی ، جلدتیماج تریاکی مقوایی بالولا، ربعی.

الشفاء: ابن‌سینا.

*۸۷۷۷، نسخ محمدتقی بن محمد صالح تنکابنی در ۱۲۳۹ ، از آن عباس بن محمد طباطبائی در ع ۱/۱۲٦٥، ۲۰۰ گ ۲۱×۳۰ ، ۱۹ س ۱۲×۲۳، کاغذ فرنگی، جلد تازه ، رحلی .

حاشیه المطول: چلپی.

*۸۷۷۸، نسخ سدهٔ ۱۱، مجتبی ، در پایان‌بندی است از نهایهٔ طوسی میان‌ش ۱ و ۲ ، ازآن محمد باقربن احمد وعبدالله‌حسینی ۲۹٦ گ - ۱۹/٥×۲۸، ۲۷ س ۱۲/٥×۱۸، کاغذفرنگی ، جلد تازه ، رحلی .

مجموعه

۱ - الروضة‌البهیة‌فی‌شرح‌اللمعة‌الدمشقیة، شهید دوم.

۲ - مسائل استفتاهامهنابن‌سنان‌بن عبدالوهاب‌عن جمال‌الدین حسن‌بن یوسف بن مطهر (ده مساله است) (۲ ص).

*۸۷۷۹، نسخ تحریری‌نجفی سدهٔ ۱۳ و ۱٤، ۱۹۹ گ ۱٥×۲٤، ۲٦ س ۱۱×۱۷، کاغذفرنگی ، جلد تیماج تریاکی مقوایی، ربعی.

التقریرات: نخست بندی است به‌فارسی در زکات سپس خبر مفضل سپس الوصایاتا میرسدبه احکام‌العیوب ، به‌عربی .

*۸۷۸۰، نسخ محمدبن عوض رضوی مشهدی در ۱۱۰۰ ، ۱٥۰ گ ۱٥×۲۱، ۱۲ س ۷×۷ کاغذ سپاهانی ، بی‌جلد، ربعی.

النخبة‌الوجیزة فی الحکمة العملیة و الاحکام الشرعیة: فیض کاشانی، در ۱۰۵۰.

*۸۷۸۱، شکسته‌نستعلیق راسته وچلیپای حبیب‌الله‌بن عبدالله همدانی ، سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف ، باسرلوح رنگین ، ۸٦ گ ۱۰×۱۷، ۷ س ٥×۱۰، کاغذ فرنگی، جلد

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

تیماج مشکی لایی ، ربعی.

سراج منیر: قاضی محمد شریف کاشف شیرازی .

*۸۷۸۲، نستعلیق محمد تقی سدهٔ ۱۳، خریداری مهدی حسینی فراهانی نوادهٔ میرزا مهدی ملک‌الکتاب در شوال ۱۳۲۹ به پانزده تومان، ۱۱۹ گ ۱۲×۲۱، ۲۳ س ۶×۱۴، کاغذ فرنگی، جلد روغنی باگل و بوته درون‌گل یاس ورنگین، ربعی .

دیوان: قاآنی .

*۸۷۸۳، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، ۱۳۲ گ ۱۰×۲۱، ۲۰ س ۷×۱۸، کاغذ سیاهانی، جلد تیماج ترباکی لایی ، رحلی .

زادالمسافرین : ناصرخسرو قبادیانی (منزوی ۷۹۹).

*۸۷۸۴، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد ، آراستهٔ به زر، ۱۲۳ گ ۷×۱۶ ، ۱۲ س ۴×۱۱، کاغذ فرنگی ،جلد پارچهٔ فرسوده درون تیماج سرخ ،بیاضی‌بغلی.

کتاب‌دعاء، ازپس ودعای جوشن کبیر تاسیرسد به‌نماز عیدفطر .

*۸۷۸۵، نستعلیق‌بسدهٔ ۱۲ و۱۳، جدول لاجورد وشنگرف ، آغاز در قصائدو انجام در غزل ردیف ش افتاده ، ۱۱۹ گ ۱۳×۲۰، ۱۹ س ۸×۱۵ ، کاغذفرنگی، جلد مقوا عطف تیماج ترباکی ، ربعی.

دیوان: حافظ .

*۸۷۸۶، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۲ ،عنوان شنگرف، انجام هردو شماره افتاده، بایادداشت تاریخی روز سه‌شنبه ۱۸ ذح ۱۳۱۱ درمیانه، ۲۴۰ گ ۲۸×۳۰، ۲۷ س ۱۱×۱۲، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج ترباکی لایی، رحلی کوچک .

مجموعه

۱ - سئوال‌وجواب فقهی وعربی از اصول دین‌وطهارت تا مزارعت ومساقات ، با عنوانهای « سئوال ، س ، ج» (۱پ-۹۸پ)

۲ - حلیة‌المتقین : محمدباقر مجلسی (۱۰۰ پ - ۲۴۰ پ).

۸۷۸۷ ،نستعلیق سدهٔ ۱۰، ۱۶۶ گ ۱۴×۲۰، ۹ س ۱۰×۱۹، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج ترباکی تیره ضربی مقوایی،خشتی.

مجموعه

۱ - تسهیل (۱پ - ۵۷پ) نوشتهٔ گل‌علی در روز سه‌شنبه) در سه بخش نخستین دردو باب ، در پزشکی .

آغاز : حمدوسپاس وشکربی‌قیاس یزدان خدای که موجودات را از عدم به وجود آورد .

انجام : به‌قدر حاجت اینها را با روغن‌بادام آمیخته معجون سازند.

۲ - خواص‌الاشیاء که جالینوس برای مامون ساخته وگفته که آن را در خزانهٔ خود نگاه بدارد، باعنوان« طب به‌جهت نسخه» (منزوی ۴۱۹) (۵۸پ - ۱۶۵ پ ،انجام افتاده).

*۸۷۸۸، نسخ علی‌اصغر سبزواری قمی در ۱۰۹۷، جدول وعنوان شنگرف با خط کشیدگی، حاشیه‌ها نستعلیق ، ازآن هادی شریف حسینی زنوزی خوبی باخط او در روز آدینه ۵ ع ۱/۱۲۹۹ یا بهر اوسورخ ۱۲۹۰، ۳۰۲ گ ۱۹×۲۹ ، ۲۷ س ۱۱×۲۰ ، کاغذ

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

سپاهانی ، تیماج ضربی مقوایی ، رحلی.

احیای حکمت : علی‌قلی‌خان بیکای گرجی خلج قمی ، من آن‌را در مجلهٔ د.نشکده‌ادبیات (۹۰ : ۵۱ - ۵۴) شناسانده ودر تحقیقات ایرانی نخستین (۳:۳۱۰) هم ازآن یاد کرده‌ام .

*۸۷۸۹، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف ج ۱ تا « باب سیوم اندر شناختن مضرتها و منفعت اسپرغمها. ۳۶۰گ ۱۲×۲۲، ۱۹ س ۷×۱۷ ، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، ربعی.

ذخیرهٔ خوارزم شاهی: سید اسماعیل گرگانی

*۸۷۹۰، نسخ سدهٔ ۸و. ۱ ، ازآن نورمحمد ، ۲۲۰ گ ۱۱×۱۶، ۱۷و ۱۱ س ۷×۱۲و ۵×۱۰، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج تریاکی زرکوب مقوایی، ربعی کلفت (راهنمای کتاب ۱۶ : ۵۱۳).

مجموعه

۱ - غایة السئول فی شرح تهذیب الوصول الی علم الاصول : فخرالدین محمد حلی (۶۸۳ - ۷۷۱) که در ج ۷۰۳/۲ در بیست سالگی ساخته است ومتن از پدرش علامهٔ حلی درگذشتهٔ ۷۲۶ است بنام خود او ، شرحی است به‌قول باعنوانهای « قال دام ظله ، قال ادام الله ایامه ، دامت ایامه» نگارندهٔ ذریعه (۴:۵۱۱ و ۱۳ : ۱۶۹ و ۱۶:۱۳) ازآن یاد کرده‌وگویا هم آن را ندیده است. (نسخ اسحاق بن محمود بن محمد بن محمود بن عبدالمنعم در ع ۷۱۹/۱، عنوان شنگرف ، بانشانه « بلغ قراءة ایده‌الله »، باحواشی ، « دومدوبیست وهشت ورق » ۱۷ س ۷×۱۲، پ ۱/۷۶-)

آغاز : بسمله . وتقی. الحمدلله کاشف الاستارلاولیائه‌عن کبریاء جلاله ، ورافع الشبه‌عن افکارالعارفین الناظرین فی ذاته وافعاله الذی ابدع المواد النا قصة وافاض علیها من الصور بحسب قبولها لاثار کماله ورتب طبقات الموجودات بحسب کمالها ونقصانها واعطی کلاسنها مایستحقه‌من القوی کماقال سبحانه اعطی کل شیء خلقه ثم هدی ، غرقت فی بحار انواره ذوات المقدسین ، و تاهت فی کماله افکارالعالمین فخضعت لعظمته الاسلاك وخشعت لعزته الافلاك. وصلی الله علی سیدالمرسلین و امام المتقین محمد النبی وعترته الطاهرین . اما بعد فانه لما کان کان معرفة اصول الفقه من المهمات ، وتحصیله من الواجبات ، لتوقف معرفة شرع الله علیه واحتیاجه الیه ، وجب علینا الخوض بقدرالامکان، وتحقیق مایحتاج الیه فی کل زمان . ولما کان کتاب شیخنا الا- الامام الاعظم العلامة المعظم افضل العلماء ملك المناظرین..... الحکماء والمتکلمین روح القدسیین برهان العلویین خلیفة الوجود الروحانی قطب العالم الانسانی والدی جمال الملة والحق والدین الحسن بن المطهر ادام الله افاضته علی کافة العالمین واقام ایادیه باکمال الناقصین الموسوم بتهذیب الوصول الی علم الاصول قداشتمل من علم اصول الفقه مالا بدمنه واحتوی علی مالا یستغنی عنه لکنه قدبلغ فی ایجازه الغایة وتجاوز فی اختصاره النهایة فصعب علی کثیر من الطلاب و عثر فهمه علی اکثر

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

الاصحاب ، فاحببت ان املی له شرحا کاشفا لاستاره موضحا لاسراره یشتمل علی فتح ابواب مغلقه علی لال مشرقة ، فعملت هذا الکتاب الموسوم بغایة السئول فی شرح تهذیب الوصول راجیا من الله تعالی التوفیق واصابة الحق بالتحقیق . قال ادام الله ایامه بعد ما ذکر الخطبة : ورتبت هذا الکتاب علی مقاصد..... اقول یجب علی کل امر من الامور ان یتصور مطلوبه اولا.

انجام : فمن نظر فی کتابی هذا بعین الانصاف ... عرف رجحانه علی کثیر من الکتب المبسوطة ..... فهذا کتابی حرام علیه والله الوکیل علیه . والحمدلله تعالی علی توفیقه ایانا للبحث فی العلوم الدینیة واقامة ادلة الشریعة المحمدیة علی احق الطرایق واصدقها وامتن القواعد [واسدها] حمدا لا یتناهی عدده ولا ینقطع مدده (امده ، خ) والصلاة .....بالحکمة المبعوث بالبرهان القاطع والنور الساطع محمد النبی وآله الطاهرین فرغت من تصنیفه [فی سادس جمادی الاخرة ثلث وسبعمائة وهی نهایة العشرین من عمرنا وفقنا الله البلوغ امثلنا انه یسمع ویجیب. فرغ من تحریره اضعف عباد الله تعالی واحوجهم الی غفرانه اسحق بن محمود بن محمود بن عبدالمنعم ... فی..... ربیع الاول سنة عشرة وسبعمائة .....

۲ - منار الانوار : ابوالبرکات حافظ الدین عبدالله بن احمد بن محمود نسفی درگذشتهٔ ۷۱۰ یا ۷۲۰ (نسخ تحریری ابوالفضل بن عبدالوهاب حسینی استرابادی در بصره هنگام فرمانروایی راشدبن مغامس منتفقی در ٤ رمضان ۹٤۱ ، ٤٤ گ ۱۲ س ۵×۱۰ ، ۱۷۷ پ - ۲۲۰)- رسالهٔ کوچکی در اصول فقه حنفی است وخود نسفی برآن شرحی دارد بنام کشف الاسرار فی شرح المنار که نسخهٔ آن درتاشکند بهشمارهٔ ۲/ ٥۲٤ نوشتهٔ ۷٦۲ (٤: ۲۷٤ ش ۱۸۲)وطوپقپوسرای شمارهٔ ۱۲۷۸ احمد ثالث نوشتهٔ محمدبن عمرشاه بن محمد شاهروی در ۷۱۲ (قرطای ۳۲۷۱) هست (نیز ۹۱۷۹ ما) از متن در فهرست اهلورث (ش ۷ :۱۲۹) وقرطای (ش ۳۲٦٤) یاد شده است وبروکلمن (۲: ۱۹٦ وذیل ۲٦۳) ازهردو یاد کرده است. در فهرست تاشکند (٤: ۲۷ ش ۱۸۱) از نسخهٔ ش ۱/ ٥۲٤ نوشتهٔ ۷٦۲ متن یاد شده است. در فهرست کراچکوسکی (٦: ٤۱۷) ازهر دوو در فهرست ایوانف(۱:۲۸۳ و ۲۸٤)از هردوو چندشرح دیگرآن یاد شده است . عبدالعلی محمد بحر العلوم انصاری درگذشتهٔ ۱۲۲٦ خود منار الانوار را به نام تنویرالانوار به فارسی برگردانده است (مرآة العلوم ۱:۱۹٦ - فهرست انگلیسی بانکیپور ۱٤: ۱۰۰ - فهرست بهار ۱:۱۰۱)

آغاز : بسمله . قال المولی الصدر الامام البحر الهمام النحریر القمقام مفخر ائمة الانام حافظ الدین فخر الاسلام استاد ائمة ماوراء النهر عبدالله بن احمدبن محمود النسفی بقی الله سیامن انفاسه بین المسلمین : الحمدلله الذی هدانا الی الصراط المستقیم ، والصلاة علی من اختص بالخلق العظیم وعلی آله الذین قاموا بنصرة الدین القویم ، اعلم ان اصول الشرع ثلثة الکتاب والسنة و اجماع الامة والاصل الرابع القیاس .

انجام : حتی‌قتل صارشهیدا. والحمدلله رب‌العالمین. اللهم‌اجعلناممن توکل‌علیک فکفیته‌ومن استهداك فهدیته‌ومن استغناك فاغنیته‌ولاتخزنایوم‌القیمة، امین.

*۸۷۹۱، نسخ‌سدهٔ ۹و۸، بانونویس، عنوانها درشت‌تر ، جدول لاجورد وشنگرف، آغاز افتاده پیش ازعنوان « ولادت مصطفی» در تاریخ اسلام، سپس تاریخ طایفهٔفاطمیان ونزاریان وداعیان ایشان‌که هفت سطر از قسم ۱ آن مانده و قسم ۲آن هست‌با تاریخ اغوزوترکان‌و حکایات جهان‌گیری‌او وتاریخ سامانیان وبویهیان وغزنویان وخوارزم‌شاهیان وسلجوقیان وانبیاء وافرنج‌وهندو تاریخ‌مبارك غازانی وتاریخ چنگیز.

نسخهٔ آشفته‌ایست با افتادگیها ، بایاد داشتهای تاریخی ج ۱/۱۳۳۰ سیچقان‌ئیل در بارهٔ بی‌نظمی ایران وجنگ درکرمانشاهان وکردستان وهمدان در این سال در میانه‌ص ۲۴۴ به شکسته نستعلیق ،با مهر «عبدالرشید دیلمی بندهٔ شاه شاه جهان » با خط لاتینی عزالدوله عبدالصمد میرزا در ۱ع ۱۲۸۰/۲ (۱۸۴۷)، عرض دیده شده در بهمن ماه سال ۱۰، ۴۴۴گ ۲۴×۳۷، ۳۳س ×۱۷ ۲۹، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج سبزمقوایی، رحلی بزرگ.

جامع‌التواریخ: رشیدالدین فضل‌الله همدانی.

*۸۷۹۲،نسخ تحریری خوش سدهٔ ۹و ۱۰، عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد،آغاز وانجام افتاده ، درآغاز نوشته شده‌که «ازین کتاب صفحهٔ اول‌که شش سطر بود بادبردو پیدا نشده»گویا درست است چه‌نزدیک به یک صفحه آغاز نسخهٔ ش ۳۹۴ دانشگاه‌در این نسخه نیست ، در پایان هم دوازده سطر کم دارد، ۲۷۰گ ۱۴×۲۱، ۲۳ س ۱۵×۷/۵، کاغذ سمرقندی جلد قهوه‌ای‌ضربی رحلی .

کنوزالودیعة‌من رموزالذریعة: ابن‌شمس الدین حسن ظاهر (دیباچه‌ترجمهٔ‌جاویدان خرد رازی‌ازلگارنده‌ص ۳۶)

*۸۷۹۳، نستعلیق‌سعید نفیسی ، ۱۸۰۱ برگه است با چندین برگ دیگر همراه آنها (۵۲گ)، کاغذفرنگی ، بی‌جلد ، ربعی .

رباعیات منسوب به‌خیام، گردآوری سعید نفیسی باسی‌وهفت برگ دیباچهٔ نشان دهندهٔ روش کار او با ارجاع به مدارك ، از روی ۱۰۴ نسخهٔ خطی ومؤلفات دیگر و۲۰ چاپ از رباعیات رویهم ۲۲۴ شماره (۵برگ جدول تطبیقی شماره‌های منابع)

۸۷۹۴،نستعلیق سدهٔ ۱۰،جدول‌زرولاجورد شنگرف و زنگار، با حاشیه‌سازی زرین‌ورنگین در دو صفحهٔ آغاز ۱۸۵ گ ۱۸ × ۲۷ ، ۱۲ س ۹ × ۱۷ ، کاغذ متن سمرقندی و حاشیه فرنگی نو ، جلد تازه تیماج سرزرکوب مقوایی ، وزیری بلند .

تیمورنامه: هاتفی (منزوی ۲۷۲۹).

*۸۷۹۵ ،نسخ‌گویااز محمودبن حاجی سمیع اهری در ۱۲۸۲ که ناشی در پایان دیده میشود ، ۳۳۶گ ۲۲×۳۶ ، ۲۵س ۱۳/۵×۲۵ ،کاغذ فرنگی ، جلد تیماج ترباکی ضربی مقوایی ، رحلی .

اساس‌البلاغة: زمخشری .

*۸۷۹۶، نستعلیق عبرت ، یکرویه وسوده مانند وسفید هم دارد، ۱۳۵ ص ۱۴۵گ ۱۵×۲۳، ۱۱س ۸×۱۵، کاغذفرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

سرگذشت مولوی یا رسالهٔ تحقیق دراحوال مولانا : بدیع الزمان فروزانفر.

*۸۷۹۷ ، نستعلیق جوهری یک رویه سدهٔ ۱۴ و تصحیح شده ، ازبرگه های فروزان فر ، ۹۳گ ۱۳×۲۰ ، ۲۶ س ۱۱×۱۸، کاغذفرنگی، جلد تازه ربعی (فیلم ۴۵۷۶).

مقالات: شمس تبریزی (فهرست فیلمها ۱:۲۰۲) آغاز برابر باعکس ۱۴۱ (فیلم ۱۳۱از موزهٔقونیه ش ۲۱۰۴) نه‌باعکس ۳۳۱۹ (فیلم ۳۹ از همان موزه ش ۲۱۰۵)

*۸۷۹۸، نسخ مشکی ونستعلیق جوهری سدهٔ ۱۴ ، ازآن فروزانفر ، ۷۰گ ۱۳×۲۱، ۱۹س ۸×۱۷، کاغذ فرنگی، جلدتازه، ربعی .

مجموعه

۱ ـ کشف المحجوب : ابویعقوب سجستانی (۳۶ ص) (منزوی ۸۲۹).

۲ ـ گشایش ورهایش: ناصرخسروقبادیانی (چهار صفحه آغاز وناقص،) (منزوی۸۳۳)

۳ ـ پرسشها وپاسخ های میهنی وابن‌سینا (مهدوی ٤) در بارهٔ: ۱ ـ القیاس ، ۲ـسبب اجابة الدعاء و کیفیة الزیارة وتاثیرها، ۳ ـ الصورالمعقولة جسم (مسالة کتاب النفس)، ٤ ـ لکل حیوان و نبات ثباتا .

۵ ـ سرالقدرو قضاءالله (گویا از روی نسخهٔ ش ۳۳۹ـدانشگاه نوشتهٔ ج ۱۰۸۶/۱ که شادروان سیدمحمدمشکات دراینجا یادداشت کرده است، ۲۲ص).

٤ ـ ثلث رسائل منثورةمتونها منظومة شروحهاالبهاءالدین مولاناالرومی فی سیرةملوك مسالك التحقیق وزبدة اسرارالسالکین، با عنوانهای « در بارهٔ آنکه ...» (دیباچهٔ ولد نامه). (۳۱ ص).

آغاز : سبب انشاء مثنوی ولدی در بیان اسرار احدی آن بود که حضرت والدم واستادم وشیخم سلطان العلماءوالعارفین مولاناجلال الحق والدین محمدبن الحسین البلخی ..... در مثنوی خود قصه های اولیاءگذشته را ذکر کرده است (انجام ناتمام).

*۸۷۹۹، نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، ازآن فروزان فر ۱۹۳گ ۱۱×۱۸ ، ۱۶ س ۷/۵×۱۴، کاغذ فرنگی ، جلد تازه یغلی .

«کلیات راجع به ادبیات ایران ازسامانیان تا خوارزمشاهیان فرمودهٔ آقای بدیع الزمان خراسانی» در سال تحصیلی ۲-۱۳۱۱، از (۱) یک شنبه دهم مهر ۱۳۱۱ تا (۷۳) یک شنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۱۲.

*۸۸۰۰، نستعلیق محمد تقی مدرس رضوی از روی نسخهٔ نزدیک به‌پایان محرم ۱۰۶۰ در یک روی ، ازآن فروزانفر، ۱۱۹ گ ۱۳×۲۱، ۱۱س ۱۱×۱۶ ، کاغذفرنگی جلد تازه ، ربعی .

کنوزالاسرارورموزالاحرار : عزالدین محمود بن علی نطنزی کاشانی درگذشتهٔ ۷۳۰ شاگردنورالدین عبدالصمد اصفهانی درگذشته ۶۹۹ (ش ۱/۶۰۹۹ـفهرست فیلمها ۱:۴۹۲-منزوی۳۰۶۳ ـ۳ـدیباچه مدرس برمثنویهای سنایی۶ـ دیباچه بواوتاس برطریقة الحقیقة به انگلیسی ص۷۹)

*۸۸۰۱، نستعلیق جوهری یک رویه سدهٔ ۱٤ ، ازآن فروزانفر ، ۳۰ گ ۱٤×۲۱، ۱۸ س ۱۳×۲۱ ، کاغذفرنگی ، جلد تازه، ربعی .

مرآت‌مثنوی یا دیباچهٔ مثنوی: عبداللطیف عباسی که در ۱۰۲۵ و۱۰۳۱ و۱۰۳۰ تا ۱۰۳۲ در برهان پورساخته است، همان دیباچه است (دانشگاه ۲: ۲۲۵) جزمرآة المثنوی قاضی تلمذحسین (شرح مثنوی فروزانفر ۱ : سه).

*۸۸۰۲، نسخ سدهٔ ۱٤ ، ازآن فروزانفر، ۲۵ گ ۱۳×۲۰ ، ۱۵ س ۹×۱۷ ، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ربعی .

تخمیس دالیة المتنبی والحماسة اللامیة للمعری یا الطوسیة الخامسة : محمد صالح بن فضل الله علامهٔ مازندرانی که نخستین را در بیمارستان شاهرضا در مشهد به پیشنهاد محمدحسن برهانی در ۱۳ ذح ۱۳۶۱ چنانکه در مقدمهٔ مجموعهٔ « الاربعة المتناسبة» گفته است ساخته ودومی راهم درمشهد دربحرم ۱۳۶۲ ودر پایان مناقب زهراء را آورده شصت بیت وپس ازآن قصیدهٔ اواست در سپاس گزاری از خداوند از اینکه ازاین بیماری رسته است ، سرودهٔ در صفر ۱۳۶۲ .

آغاز نخستین تخمیس :

تفد روحی لوراج بین النقود
عقد جید الرشا وشنف الخود.

انجام:

مرفقانی شئونه طاب ربا
فی یسار وخفض عیش رغید.

آغاز دومین تخمیس :

تلفت من روض المعرة قائل
التی رشاقی بزة الفخر قائل.

انجام آن : یوصل وضوء الفجر خب مماطل

آغاز قصیدهٔ مناقب :

الا ایها الشادی بما انا قائل
لک الله من ذی خلة لی بشاکل.

انجام : فقد قیل خیر الخیر ما انا عاجل
سلیل موسی علیا بالرضا سادا .

آغاز شکریه: شکرا لربی ومن حل السنا باد

انجام : فی قبور کم اجر ومغفرة
فطف بها وتزود منهما الزاد .

*۸۸۰۳، نسخ ونستعلیق روز چهارشنبه ۲۵ ع ۲/۶۶ ۱، ازآن فروزانفر ، ۲۸ ص ۱۵ گ ۱۲×۲۰ ، ۱۷ س ۹×۱۶ ، کاغذفرنگی جلد تازه ، ربعی.

اجازهٔ عبدالعظیم پسر ملاعبدالحمید به ملاعبدالحمید شهیربه ملامحمد صدیق به عربی وفارسی در روز شنبه ۱ ذق ۱۳٤۱ برای تدریس در علوم معقول ومنقول باگواهی محمدبن عبدالمومن مردوخ واسدالله اسفندیاری رئیس معارف کردستان در ۷/۲/۷، ازرهگذر تاریخ آموزش دینی بسیار سودمند است.

*۸۸۰٤، نسخ جلیل بشرویی در ٤ شوال ۱۳۳۶ ، از آن فروزانفر ، ۱۰٤ ص ۵۲ گ ۱۰×۱۷ ، ۱٤ س ۸ × ۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، بغلی .

دستورزبان عربی به فارسی ، در صرف.

آغاز : مصدر در اصطلاح کلمه‌ای را میگویند.

انجام : مثل عم یتسائلون .

*۸۸۰۵، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، ازآن

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

فروزانفر، ۵ گ ۱۰×۱۷، ۱۰ س ×۷ کاغذ فرنگی، جلد تازه، بغلی.

منظومه درگمراهی مجتهدان وناروایی پیروی از ایشان از مردوخ کردستانی، با شرح در زیر صفحات.

آغاز: بود در عهد رسول وصحب وال
مذهب اسلام چون آب زلال

انجام: خلق را تقلیدشان برباد داد
ای دوصد لعنت برین تقلید باد

*۸۸۰۶، نستعلیق سدهٔ ۱۱، جدول زرو لاجورد، در س ع آمده است: «دیوان واعظ قطع کوچک کاغذ دولت‌آبادی جدولی جلد تیماج ترنج‌دار طلاپوش، از بابت اموال حق وردی حاکم سابق کوه‌گیلویه بتاریخ شهر جمادی‌الاولی ۱۰۹۰ ضبط وبتاریخ ۱۴ شهر ربیع‌الثانی ۱۱۰۵ داخل عرض شد» بامهری گویا از حسین که درست خوانده نمیشود از آن هموبوده درج ۱۰۹۰/۱ ودرکتابخانه جمع شد با مهر نجف‌قلی، بایادداشتهای مورخ ع ۱۰۶۰/۲ وج ۱۱۵۱/۲ در اینکه نسخه عرض شده است، باچند مهر یکی از احمدو یکی از ابراهیم ودیگران با توضیحاتی در هامش گویا به خط خود واعظ وصایب، بها چهارتومان ۱۲۲۰، گ ۱۲×۲۱، ۱۲ س ۶×۱۴، کاغذ پاره سپاهانی، جلد تیماج ترياکی ضربی مقوایی، ربعی.

دیوان: واعظ قزوینی، غزلهای مرتب است ورباعی وقردوقصیده.

*۸۸۰۷، نستعلیق کاتب الحضرة السلطانی (نامش پاك شده) در ۱۲۴۰، باسرلوح زرین ورنگین، با حاشیه‌سازی در ص ۱و۲، جدول زرولاجورد وشنگرف با سه بند شعر میرزا مهدی خوبی در پایان، ۸۶ گ ۲۶×۳۹، ۲۱ س ۱۳×۳۱، کاغذ فرنگی، جلدروغنی آراسته به‌گلهای رنگین درون یاس، رحلی بزرگ.

دیوان: فتح‌علی‌خان صبا.

*۸۸۰۸، نسخ سدهٔ ۱۱ در ش ۱ وسدهٔ ۱ در ش ۲و ۲، ۱۰۲ گ ۱۰×۱۶، ۱۶ س ۷×۱۱، کاغذ سپاهانی وفرنگی، جلد تازه، بغلی.

مجموعه

۱ - شرح الرساله الوضعیة فی تحقیق الوضع واقسامه ومایشتمل علیه. بسمله وبه‌نستعین وهوالموفق والمعین. الحمدلله الذی خص الانسان بمعرفة اوضاع الکلام و مبانیه وجعل الحروف اصول کلمته وظروف معانیه»؛ گویا از سیدشریف علی‌گرگانی است (دانشگاه ۳۴۳۰/۶). (پایان بریده شده واز تاریخ همین اندازه مانده است ۱۰۱۱/۰۰۰/۲۱ * ورقم صدهانیست، ۱ر-۱۶ پ).

۲ - حاشیهٔ اصولیه (در ۱۱ برگ آغاز افتاده وانجام ناتمام وگویا مربوط به ش ۳، ۱۷ر - ۲۷ پ).

۳ - حاشیهٔ اصولیة، در پایان آن ازسید مهدی واستادالاستادالموسس لهذاالفن یاد شده است (۱ پ-۱۰۲ پ).

آغاز: قوله العلم افاددام ظله: المرادبه مهنامطلق الادراك.

انجام: واصرعلی سابقه والی الله المشتکی ونسئله المودو التوفیق بجمعها وهوالموفق.

*۸۸۰۹، نسخ سدهٔ ۱۳ و ۱۴، آغاز و انجام افتاده، ۱۱۶ گ ۱۵×۲۰/۵، ۲۳ س ۸×۴، کاغذ فرنگی، جلد تازه، ربعی.

رسالة فی اصول الفقه، بایداز متاخران باشد وتقریراتی است حاشیه مانند.

*۸۸۱۰، نسخ سدهٔ ۱۳، حاشیه‌ها با رمز «محمد جعفر، احمد» عنوان شنگرف، انجام در باب «در اجتهاد و تقلید افتاده، وقف جعفر، ۱۰۷ گ ۱۴×۲۲، ۱۷ س ۶×۱۵، کاغذ فرنگی، جلد تازه، ربعی.

الوافیة: عبدالله بشرویی تونی طوسی (دانشگاه ۵: ۱۷۴۶).

*۸۸۱۱، نستعلیق ریز سدهٔ ۱۱ یا ۱۰، عنوان شنگرف ۲۵ گ ۱۰×۱۸، ۱۸ س ۵×۱۳/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، بغلی.

کلیات: بسحق حلاج اطعمهٔ شیرازی «ادام نعمته»، دارای:

۱ - رباعیات وتک‌بیت (۴ س، آغاز و انجام افتاده) وقصیده وغزل وترجیع‌بند و مثنوی (۱ ر - ۲۰ پ).

۲ - سفرهٔ اشتها به نثر در شرح نام برخی از خوراکیها درنه باب (۲۱ ر - ۲۵ پ، انجام در باب نهم افتاده) (منزوی فهرست نامها).

او خواب‌نامه‌ای دارد بدینگونه: «ضمیر منیرورای وقاد بصیراز صغیر و کبیر وفقیرپوشیده نماند» که در نه باب است (منزوی ۳۵۵۷- ملک ۶/۲۹۲۵- ادبیات ۸۱ کرمان فهرست ۳: ۱۶ در کلیات او).

*۸۸۱۲، نسخ سدهٔ ۱۳، نشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، از مبحث افلاک تا «فی ان الحرکة موجودة» ۱۷۲ گ ۱۵×۲۱، ۲۲ س ۹×۱۴، کاغذ فرنگی، جلد تازه، ربعی.

شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام: عبدالرزاق لاهیجی.

*۸۸۱۳، نسخ سدهٔ ۱۳، آغاز در امر به‌معروف وانجام در کفالت افتاده، ۱۱۰ گ ۱۵×۲۱، ۱۹ س ۹×۱۵، کاغذ فرنگی جلد تازه، ربعی.

ریاض المسائل وحیاض الدلائل: سیدعلی طباطبائی.

*۸۸۱۴، نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، باحاشیه‌هایی شرح مانند، ۲۸ گ ۱۱×۱۷، ۱۲ س ۵×۱۰، کاغذ سمرقندی جلد تازه، بغلی.

تحفة العراقین: خاقانی (ش ۲۰۰۰).

*۸۸۱۵، نستعلیق سدهٔ ۱۱، حاشیه‌ها با نشانهٔ «سنه، ع، ۱۲» آغاز وانجام افتاده، ۶۲ گ ۱۲×۲۰، ۱۵ س ۶×۱۳، بهاسه قران، کاغذ سپاهانی، جلد تازه ربعی.

شرح الهدایة: میبدی که میگوید: «و هذا اول ماصنفته فی عنفوان الشباب».

*۸۸۱۶، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ درش ۱ ونسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ درش ۲، ۴۸ گ ۱۴×۱۹، ۲ س ۱۰×۱۵، کاغذ سپاهانی جلد حنائی لایی، ربعی.

مجموعه

۱ - دانش نامه‌شاهی: محمدامین استرابادی. آنچه در ذریعه (۱۶: ۶) بنام «فوائد دقایق العلوم العربیة وحقایقها الخفیة» به‌نقل از «الفوائد المدنیة» او آمده است شاید جز این یکی باشد ولی آنچه درآشنایی

با چند نسخهٔ خطی (دفتر یکم ص ۱۱٤) بنام « فواندالدقایق » آمده است همین دانش نامه است (۱پ -۳۳ ، آغاز بریده شده).

۲ - منتخب سرالاسرارارسطو (۳٤ پ - ٤۷ پ) به‌عربی .

*۸۸۱۷، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱٤ با تاریخ ۱۳٤۲ در میانه و ۱۳۳٦ در پایان ۱٤٤ گ ۱۲/۵×۲۱، ۱۷ س ۸×۱٦، کاغذ فرنگی ، جلد گالینگور عطف میشن شکی، ربعی .

مجموعه

۱ - دیوان : عاشق (۱ر-٤۸ پ).

۲ - دیوان : مفخر (۵۰ پ -۹٤پ).

۳ - شعرهای سعدی وحافظ ومظهر (۹۵ر- ۱۰۳ پ).

٤ - دیوان : ساغر (۱۰۵ پ - ۱۳۵پ)

۵ - شعرهای زکریای منطقی (هلشی) و یغما ومجمرو دیگران (۱۳٦ر- ۱٤٤ پ).

*۸۸۱۸، نسخ محمد باقربن حاجی‌ملک حاجی مرتضی علایی ، از سدهٔ ۱۱، ۲۱۹ گ ۱۱×۲۰ ، ۱۸ س ٦×۱٤، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج ترباکی ضربی مقوایی، ربعی .

الشواهدالربوبیة: صدرای‌شیرازی.

*۸۸۱۹، نستعلیق‌سدهٔ ۱۱، جدول زرو لاجورد، عنوان ونشان شنگرف ، بانوتویس در پایان نوشتهٔ بخش علی حکمت بدری‌در ۱۷ شوال ۱۳٦۷ ، ۱۲۹ گ ۱۵×۲۸ ۱۸ س ۸×۲۰، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی ، وزیری بلند .

جواهرالتفسیرلتحفة الامیر: کمال‌الدین حسین کاشفی سبزواری .

*۸۸۲۰، نستعلیق عبدالله اکبرآبادی در ۱۷ محرم ۱۰٦٤ ، ۲۱۱ گ ۱٤×۲٦، ۲۱ س ۵/۵×۱٦، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، وزیری بلند.

تنقیح‌مقاله در توضیح‌رساله: هبةالله حسنی حسینی شامیر .

*۸۸۲۱، نستعلیق‌ورقم سدهٔ ۱۳ و ۱٤، بایادداشتهایی در آغاز وانجام ، باتاریخ ۲ ذح ۱۲۸۸ و ۱۳۱۳ و ۱۳۳۲ ، ۱۵ گ ۱۵× ۱۸ ، کاغذ فرنگی سوریانه خورده، بی‌جلد، ربعی .

جدول تعدیل وتقویم‌شمس وقمر

*۸۸۲۲، نسخ عبدالوهاب بن‌مهدی موسوی اصفهانی یزدآبادی در ۱۲۷٤، با بلاغ مقابله ، عنوان ونشان شنگرف ، با حاشیهٔ « منه‌ره » به‌نستعلیق ، ۲۵ گ ۱٦× ۲۰ ، ۱۷ س ۸×۱٦ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی ، رحلی کوتاه .

حاشیة البهجة المرضیة: میرزا ابوطالب اصفهانی درگذشتهٔ ۱۲۳۸ در پایان ع ۱۲۲۳/۱ (ذریعه ٦ : ۲۹ - مشار ۲۷۳).

*۸۸۲۳، نستعلیق‌جلیپای سدهٔ ۱۱، جدول زرولاجورد، عنوان شنگرف ، آغازو انجام افتاده ، نام سرایندگان را باخطی تازه در بالای صفحات نوشته‌اند ، ۲۹٤ ص ۱٤۷ گ ۱۹×۲۸/۵ ، ۲۲ س ۱۱×۲۱ ، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا ، رحلی کوچک .

جنگ‌شعر و نثرفارسی

۱ - غزلهای همایون (تا ۲٦ ، آغاز افتاده ، مانندش ۱٦).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران Library.ut.ac.ir

۲ - شعرهای : صایب وشعیب جوشقانی وملاغضنفر کله جاری ووحشی ومحتشم و خواجه ابوالوفاء وطالبای کلیم ومیرنجات تا میرسد بهملامحمد کاظم واهل ومحمدباقی کاشانی ومظفر کاشانی (چندین صفحه) وویس بیک قطرت ، پارههای نثر فارسی،شعر: شیخ علی تقی کمرهای ومحتشم ، سوادرقعه ، شعر : شیدای هندی ومیرمعصوم وپدرش میر حیدر معمائی کاشانی وشیخ الزمانی و فردوسی ویباباافضل وسحابی ومیرعلیشیر .

۳ - نامهٔ آصف جاهی محمدتقی بیکابه میرزا شهابالدین علیا (دوتا).

٤ - نامهٔ میرزا فخرالدین محمدادوباسخ خدا یگانی تهاری .

٥ - آزادنامهٔ شاه دین که بهخط خود برای قنبر نوشته است.

٦ - رقعهٔ آقاعلاءالدین محمد! به دستور میرزا محمد تقی بیکای وزیر وپاسخ او.

۷ - دیباچهٔ میرزا محمد مقیم کتابدار در وصف مجموعه (۱۱٦ - ۱۲۰).

۸ - نامهٔ میرزا شهابالدین علیا بهمحمد تقی بیکاهنگامی بهسیرگل بهقمصر میرفته است.

۹ - نامهٔ طالبخان اعتمادالدوله .

۱۰ - شعرهای : میرزا اسماعیل شیخ الاسلام وسحابی وفیضی وصایب وانوری و مولوی ونظام دست غیب.

۱۱ - پارههای نثر فارسی در تاریخ و داستان وتفسیر وخبر ازکتابها بنام وبی نام، نقل از میرمجدی سید مجدالدین علی کاشانی مؤلف زینةالمجالس (۱٦۸ پ) (منزوی ٦۷۰ و٤۱۷۷).

۱۲ - شعر جامی ، نثر فارسی ، سیاق، معمیات بنام کسان ، رباعی سنائی ، انشاء محمد مرشد، حکایات .

۱۳ - قصیدهٔ سراپا تاریخ آقا لطفی برای شاه جنت مکانی وتاریخ آن ۱۰۷۰ است (ص ۱ ۲ و۲ ۲).

۱٤ - قضاوقدر حکیم رکنا (انجام افتاده)

۱٥ - منظومه در بارهٔ عشق ، دارای گفتارهای ۱۰ و۲ و ۷و٦ (۲۳۷ - ۲٥۰، آغاز وانجام افتاده).

۱٦ - غزلهای امیرهمایون (مانندش ۱) نوشتهٔ در ۸ ع ۱۰۸۸/۱ در خانهٔ میر ابوالمعانی هنگامی که شهریاری میرزاشهاب الدین علیا در آنجا بودند در خدمت ایشان (۲٥۱ - ۲٥۷).

۱۷ - شعر میرزاشاه پوروطالبای آملی و محمدجان قدسی .

۱۸ - قصهٔ حکیم رکنالدین مسعودبرای شاهعباس (۲٥۹).

۱۹ - شعر : سیمابی ومیرزا طاهرواقعه نویس ومیرزا مرادکاشی وغنی کشمیری و میرزامحمد سعید منشی جمشیدخان ومیرزا محمد سعید حکیم ومیرزاخانی وحاجی شاه باقر ونظیری وابوتراب بیکا.

۲۰ - معمیات ملامحمد حسین ودیگران

۲۱ - مادههای تاریخ تختنشینی شاه صفی در ۱۰۳۸ وگشودن دژحله دومین بار در ۱۰۰٤.

۲۲ - قصیدهٔ میرزافصیحی در ستایش علی (ع).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۲۳ - شعر میرزامحمد سعید منشی‌جمشید خان ومیرزا داود اصفهانی ومیرنجات «مرحوم خالوای‌ام رجب خانه» (ص ۲۷۱) وشاه عباس دوم .

۲۴ - نامهٔ مهدی قلی‌بیکابه شهاب‌الدین علیا هنگامی که در روستای بیکل رفته بود، سپس پاره‌های نثر فارسی.

۲۵ - انشاء صایب درقدغن شراب .

۲۶ - انشاء ابوالفضل در تعریف همایون پسر بابرمیرزای‌گورکانی.

۲۷ - نامهٔ شاه‌عباس به‌آقاحسین خوانساری

۲۸ - پاره‌های شعر ونثر از حکیم‌رکنا و مؤمن حسین یزدی .

۲۹ - نامهٔ محمد تقی بیکابه شهاب‌الدین علیا هنگامی که به شکار آهو میرفت.

۳۰ - نامهٔ مهدی قلی‌بیکا به شهاب‌الدین علیا هنگامی که به شکار آهو میرفت، سپس پاره‌های کتابهای فارسی .

۳۱ - قطعهٔ حکیم رکنا در بارهٔ چراغانی قزوین .

۳۲ - قطعه او در بارهٔ مواجب خود .

۳۳ - شعر اسماعیل میرزا وعلی‌رضای تجلی وبابا‌افضل .

۳۴ - تعریف دلدل .

۳۵ - شعر خسرو دهلوی وعنابی ومیرزا قلی وجامی .

۳۶ - نامهٔ میرزا طاهر واقعه نویس‌به امیر سید یحیی بحرینی .

۳۷ - نامهٔ امیر صدرالدین محمد وامیر غیاث‌الدین منصور شیرازی به‌خان‌احمد گیلانی.

۳۸ - نامهٔ طلب زنگوله باز به‌عزیزی.

۳۹ - نامهٔ هزل‌آمیز به دوستی .

۴۰ - پاسخ نامه‌ای که میرمحمد باقربه مولانا عبدالله نوشته است.

۴۱ - نامهٔ خرم به‌علی‌مردان‌خان .

۴۲ - شعر میرزا ابراهیم ادهم ، سپس پاره‌های نثر فارسی از کتابها .

*۸۸۲۴، نسخ محمد زمان کاتب‌شیرازی پسر محمد شفیع به‌فرمودهٔ میرزا ابوطالحا پسر میرزا محمدعلی تمی ،از سدهٔ ۱۱ و ۱۲ در ش ۱ ، ش ۲ بهمن خط ،باسرلوح زرین، جدول زرولاجورد ، عنوان ونشان‌شنگرف، را مهر یحیی بن‌محمد شفیع در۱۳۲ (۱۳۰۲)، ۲۶۸ گ ۲۴×۱۵، ۱۷ س ۱۶×۸، کاغذ سیاهائی، جلد تیماج ترباکی ضربی مقوایی، ربعی .

مجموعه

۱ - منهج‌الدعوات ومنهج‌العبادات :ابن طاوس (۱پ - ۶ ۲ر).

۲ - المجتنی‌من الدعاءالمجتبی : همو (۸ ۲ پ - ۲۶۸ر).

*۸۸۲۵، نستعلیق‌سدهٔ ۱۲ و ۱۳ به‌چند قلم‌گویا به سه خط ، ۹گ ۲۲/۵×۱۵/۵، ۱۵ س ۱۵/۵×۸، کاغذ فرنگی ، جلدتیماج مشکی ضربی لایی ، ربعی .

مجموعه

۱ - ذخیرهٔ کامله یا ذخیرهٔ جراحی: *ح ك ی م ، م ح م د ه (دیباچه) (۱پ-۶۶ پ).در شش فصل : حفظ صحت ، طب عمومی ، ادویه . وسی‌باب در جراحی‌ویک خاتمه د داروهای بی‌هوشی ، ساختهٔ‌روزگار شاه صفی (۸ ۱۰ - ۱۰۵۲) باشکل

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

افزارهای جراحی، در ص ع نسخه ازجراحانی که در آن یاد شده است نام برده شده است: میرزا جبلی بغدادی، ساروخان فرنگی، کاوس خان استنبلی، ابوادریس جراح سلطان‌مراد پادشاه، علاززعلای جراح بغدادی، ابوجریح فیلان نوید جراح، افلاطون زخم‌بند چلپی بغدادی، میرزا ادریس اشفقی، جمشید تاج‌ور، ساروخان نوروزی، ابوعمال هروی، مسیح‌الزمان جراح حافظ پاشادر بغداد، سهیل غروش، ملک طوفان جراح، مسیح الزمان سکندری، ابوعمران هروی تفتی، یوحنای اژدرکشی، ابونقاش دمشقی، علاززعلای دمشقی، خلیفه مصری جراح، یوحنای نوروزی. استوری (۲:۲۵۸) از نسخه ۲۸۳٤ بلوشه مورخ ۱۲۵٤ یاد کرده است.

آغاز: سپاس وستایش حکیمی را شایدو عصمت وبزرگی اویی‌زوال است.

انجام افتاده: وضمادابهل‌وحب القار وبابونه.

۲ - آتشک، مؤلف گفته است که من ندیده‌ام جز در خلاصة‌التجارب‌و رسالهٔ عمادالدین محمود المسعود ازاین بیماری یاد کرده باشند (منزوی ٤٦٠ و٤٦١) (٦٩ پ - ٧٦ پ، نستعلیق محمد حسن بن محمد جعفرین حاج محمد ابراهیم درروز یکشنبه پایان ج ۲، ۱۲۹۰ برای آقامیرزا ابوتراب).

آغاز: مرض مشهور به آتشک است از جهت حرقت وهیبت او واین مرض در زمان سابق نبودو تازه یافت شده.

انجام: بالکلیة زایل‌میکندباذن‌الله تعالی تمام شد ترجمهٔ رسالهٔ دوم که مال مرحوم عمادالدین محمودبن مسعودالشیرازی است ورسالهٔ اول که مال مرحوم سید است.

۳ - طریقه قهوهٔ‌عشیهٔ مغربیه وروغن‌موم وتصفیهٔ زیبق وحب‌زیبق وحب‌توتیاو رسکپوروکیفهٔ‌ارمنی که آقا محمد صادق پسر شیخ محمد جعفر شیخ‌الاسلام پیشین اصفهان بدان آگاه شده است‌وداروی سورنجان‌وحب سفوف لاجورد (۷۷ر - ۸٤ پ).

٤ - حب‌وندوحب‌السلوك (۸۵ پ - ۸۶ر).

۵ - دهنی که‌موی برویاند (۸۶ پ - ۸۷ر).

٦ - حب‌حنا (۸۷ پ).

۷ - کشیدن غلیان برای کوفت آتشک (۸۹ر)

۸ - زخم آبله وآتشک از ذخیره (۸۹ پ - ۹۲ پ).

۹ - مرهم‌ملایم که‌درد دراینشاند (۹۲ پ)

۱۰ - معجون چوب چینی (۹۳ر)وحلوای آن (۹ پ).

*۸۸۲۹، نسخ‌سدهٔ ۱۰، عنوان ونشان شنگرف، آغاز در باب ۵٦ وانجام در باب ۸۸ افتاده، در پایان در هامش از ملک العارفین عبدالخالق غجدوانی باب ۷ نقل شده است، ۲۵۵ گ ۱۶×۲٤، ۱۸ س ۱۱×۱۶، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، ربعی.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

قصص انبیاء گویا ازعبداللطیف بیرجندی که در ۹۱۷ ساخته است (منزوی ۴۰۱۳ و ۴۰۱۷).

*۸۸۲۷، نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱۴، عنوان شنگرف ، ۳۸ گ ۱۳×۲۲، ۱۵ س ۷×۱۴، کاغذفرنگی ، جلد تازه ، ربعی .

جنگ نظم و نثر فارسی و عربی:

۱ - قصاید وترجیع بند (۳۱ گ ، انجام افتاده).

آغاز: رسید موسم عیدووزید باد صبا
صبا به سیزه بیاراست ساحت غبرا

۲ - منشآت معتمدالدوله وقائم مقام و دیگران : نامهٔ میرزاتقی به‌قائم‌مقام ، وصف احوال معتمدالدوله قائم‌مقام ، فرمان‌وزارت همدان برای فتح علی‌خان بیگلربیگی وچند نامهٔ دیگر (۱۲ ص).

۳ - شعرهای عربی ابوالعلاء وثعالبی و ابوتمام ودیگران (۲ ص).

*۸۸۲۸، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان شنگرف ، ۴۱ گ ۱۶/۵×۲۰ ، ۱۱ س ۱۱/۵×۱۵/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد پارچه عطف تیماج حنایی ، ربعی .

جنگ نثر و نظم وفارسی:

۱ - دیباچهٔ میرزا سیدحسین سرنایینی (ذریعه ۹ : ۴۷۰ - فهرست فارسی ملک ۲۹۲).

۲ - دو دیباچهٔ دیگر بی‌نقطه ازهمو .

- قصیدهٔ بی‌نقطه ازهمو

۴ - قصیده وغزل سلمان ساوجی (انجام افتاده).

*۸۸۲۹، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان شنگرف ش ۱ در خاتمه وش ۲ در انجام افتاده ، ۷۵ گ ۱۵×۲۲، ۱۹ س ۹×۱۵، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ربعی .

مجموعه

۱ - لطیفهٔ غیبیه بالطایف غیبی : محمد بن محمد دارابی (منزوی ۱۳۴۲ و ۳۵۰۸) (۱ پ - ۳ پ ، نوشتهٔ محمد هاشم حرم).

۲ - شرح ابیات دشوار قصاید انوری: میرزا ابوالحسن حسینی فراهانی (منزوی ۳۴۵۹)(۳۴/ - ۷۵ پ).

*۸۸۳۰، نسخ وشکستهٔ سدهٔ ۱۴ ، ۱۴ گ ۱۵×۲۴، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج‌حنایی ضربی لایی ، ربعی.

مرقع، چهارده قطعه به نسخ سیدمحمد طباطبائی امینی در ۱۳۳۶ وبه‌شکسته و نسخ و به نسخ یوسف در ۱۲۷۲ وسلیمان در ۱۲۸۶ وشکسته شب سه‌شنبه ج ۸۱/۲ [۱۲] (پاك شده) وبه‌نسخ و نستعلیق چهار تا .

*۸۸۳۱، نسخ وشکسته ونستعلیق ۱۸ گ ۱۳×۱۹، کاغذفرنگی ، جلد تیماج‌حنایی متوایی ، ربعی .

مرقع، دوازده قطعه به خط شکسته ونسخ در یکی تاریخ روز چهارشنبه ذق ۱۲۲۸ و در یکی آمده که از محمد اسماعیل است در ۱۲۲۱ ، دوتای آن به خط عربی یکی هم به‌نسخ سیاه‌مشق ویکی سرلوح ، یکی هم به نسخ همان محمداسماعیل است در ۱۲۲۶، بازهم به‌خط نستعلیق وشکسته ریز ودرشت است.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

*۸۸۳۲، نسخ سدهٔ ۱۰، عنوان ونشان شنگرف، در ۹۰ برگ، سیس نستعلیق سدهٔ ۱۲، درهشت ص آخر در کاغذ کبودنسخه های مرکبات است. درهامش بخش یکم نسخه های طبی است با خطی دیگر تازه‌تر، ۶۷ گ ۱۸×۱۲، ۱۵ س ۱۰×۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج ترباکی، ربعی.

کتاب طب فارسی تا اندازه‌ای کهن، با عنوان «الثالث فی الاخلاط قسم سیم از امور طبیعی اخلاط است واخلاط بدل چهارست» و «فصل در قوة داروهایی که درین باب بکار باید داشتن» به‌ترتیب تهجی وازالف (انزروت) آغاز میشود تاسیرسد به‌حرف هاء هندیا، سپس «قسمی دیگر از بیماری چشم بیماری هاست که در چشم ظاهر نباشد» و «قسمی دیگر از بیماریهای بدن انواع آماسها است وبثرها است» عنوان «چهارم دربیماریهای روح» هم دارد. پس ازاین نسخه های مرکبات است، آغاز وانجام افتاده.

*۸۸۳۳، نستعلیق ۱۱۸۸ (پایان قصاید) با سرلوح، یادداشتهای ۱۲۵۲ و ۱۳۱۹، ۳۱۴ گ ۱۲×۱۹، ۱۱ س ۹×۱۴، کاغذ سپاهانی، جلد گالینگور گردمیشن مشکی مقوایی ربعی.

دیوان: حافظ، بادیباچه گویا ازگلندام در پایان.

*۸۸۳۴، نستعلیق ریز روز شنبه ۱۲ ع ۱۳۲۵/۲ لوی ذیل، نشان زرین، جدول زر ولاجورد، ۵۴ گ ۱۲×۲۰، ۱۳ س ۷×۱۳ کاغذ فرنگی، جلد مقوا، بیاضی، ربعی.

مجموعه

۱ - جنگ شعر فارسی سعدی وجمال الدین وحافظ وعاشق وفروغی وغبار وجامی ووحشی وبحتشم (۱ ب - ۲۵ ر).

۲ - دیوان: سیدآقا حسین رضوی غبار گلپایگانی همدانی (۱۲۷۰ - ۱۳۲۲)، قصیده‌ها است وترجیع بند (ذریعه ۹: ۷۸۵) (۲۷ پ - ۵۴ پ).

آغاز: زدنفس سربه‌سهر مرغ مسلغ نقاب
خیمهٔ روحانیان گشت معنبر طناب

انجام: سحر گه برق داراز گور بر چست
کمر چون نی به‌عزم ناله بربست

*۸۸۳۵، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۳، با یادداشت بخشش محمد حسین تابینی آن را به نور چشمی محمد سعید پسرش در رجب ۱۲۶۳ واز آن همین پسر هم بوده است، ۵۲ گ ۱۱×۱۵، ۱۳ س ۶×۱۰، کاغذ فرنگی، جلد تیماج ترباکی ع ف پارچه مشکی مقوایی، بغلی.

مجموعه

۱ - مناجات «اناالمطلوب فاطلبنی تجدنی» (۱ پ - ۳ پ) ودعاء (۴ پ - ۱۹ پ).

۲ - بیست فصل یا رسالهٔ معرفت تقویم از محمد نصیرین محمد کاظم اصفهانی، در یک مقدمه وبیست فصل به درخواست جوانی از سادات در روزگار محمد کریم خان زند (۱۱۶۳ - ۱۱۹۳) (۲۰ پ - ۴۴ پ، انجام افتاده) (منزوی ۲۴۸).

۳ - پراکنده‌های نظم ونثر فارسی (در ۸ برگ پایان).

*۸۸۳۶، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، آغازو انجام افتاده، ۴۰ گ ۱۰×۱۷، ۱۶

س ۱۰×۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی لایی، بغلی.

هیئت: قوشچی.

*۸۸۳۷، نستعلیق کریم‌بن رحمة‌الله در ۱۷ ج ۱/۱۲۷۰، در متن وهامش، ۶۷ گ ۱۰×۱۷، ۱۶ س ۵×۹، کاغذ فرنگی، جلد تیماج حنایی لایی، بغلی.

بحرالاسرار یاسبع مثانی: مظفرعلی شاه کرمانی (ش ۲/۱۱۷۹).

*۸۸۳۸، شکسته‌وسیاق سدهٔ ۱۳ و ۱۴، ۳۰ گ ۱۴×۲۱، کاغذ فرنگی، جلد مقوا، ربعی.

کتابچهٔ جمع مستمریات ووظایف وتیولات تخاقوی نیل اصفهان جمعی میرزامحمد صاحب جمع.

*۸۸۳۹، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۲ ق، عنوان شنگرف، ۱۴۶ گ ۱۰×۲۰، ۱۷ س ۹×۱۵، کاغذفرنگی، جلد تیماج مشکی لایی، ربعی.

مجموعه

۱ - رسالهٔ رمل فارسی بانقل از زناتی (۶ گ).

۲ - رسالهٔ رمل مفصل فارسی، باعنوان «قال المحقق قدس سره، فایده، باب، سئوال جواب (تا ۸۸ پ).

فصل در بیان تسکین، فصل هفتم در تسکین، فصل اول در تسکین حروف.... باب در احوال خانهٔ دوازدهم.

در آن یاد میشوداز اماء زناتی وحسین قفال در منهاج الرمل.

۳ - رمل منظوم (۸۹ پ - ۹۴ پ).

۴ - دائرهٔ رمل (۱ ص در ۹۵ ر).

۵ - رساله‌ای در رمل انتخاب نموده از کتابی چند معتبر مشتمل برمقدمه ودومقاله، مقدمه در بیان اصول این علم از تولدات اشکال ومنسوبات بیوت واشکال وسکنات، مقاله ۱ در اصول احکام و ضمایر، مقاله ۲ در اعمال متفرقه (۹۵ - ۱۴۰).

*۸۸۴۰، نسخ عبدعلی در ش ۲ که به خط ش ۱ دارای تاریخ روزسه‌شنبه ۴ رجب ۱۳۵ (- ۱۰۳۵) است، عنوان شنگرف، ۱۷۶ گ ۱۲×۲۱، ۲۱ س ۵×۷، ۱۴/۵×۷، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی مقوایی، ربعی.

مجموعه

۱ - ترجمه وشرح ثمرهٔ بطلمیوس، خواجهٔ طوسی در ۹ ج ۶۷۰/۱ (مدرس ۴۰۶ - منزوی ۲۷۸) (۱ پ - ۴۲ پ).

۲ - اشجاروائمار: علاء منجم علی‌شاه پسر محمد پسر قاسم درغانی خوارزمی‌بخاری (منزوی ۲۳۶) (۴۳ پ - ۱۷۵ ر).

*۸۸۴۱، نسخ نجم‌الدین علی برای رضی محمدخان، عنوان شنگرف، نسخه هندی است واز آن داراب‌علی‌خان (ص ع) با پیشانی زرین ورنگین، جدول زرولاجورد و شنگرف، نویسنده آن را مناقب مرتضوی خوانده واز علی‌رضای تجلی شیرازی دانسته است، ۳۸۶ گ ۱۴×۲۳، ۲۱ س ۹×۱۸، کاغذ هندی، جلد تازه، ربعی.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

کاشف‌الحق: معزالدین محمد اردستانی

*۸۸٤۲، نستعلیق ۹۸۲، باسرلوح، ص ۱ و۲ آراسته، عنوان شنگرف، جدول زرو لاجورد وشنگرف، با یک مجلس تصویر، با یادداشت محمد اسد علی پسر رحیم علی از سکندرهٔ راوضلعهٔ علی گره در ۲۸ ج ۱/۱۳۰۸، ۲۰٤ گ ۱۵×۲۲، ۱۱س ۱۰×۱۷، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی، ربعی.

دیوان حافظ.

*۸۸٤۳، نستعلیق ریز در متن وحاشیه از سدهٔ ۱۰ و۱۱، با دو جدول زرولاجورد، با سرلوح زرین ورنگین، ۲۰٤ گ ۱۵×۲۲، ۱۱س ۱۰×۱۷، کاغذ سپاهانی، جلد تازه ربعی.

دیوان: سنائی.

*۸۸٤٤، نستعلیق هندی آغازج ۱/۱۰۹۷، جدول زرولاجورد وشنگرف، باسرلوح آراسته هندی، فن ۱۳ و۱٤ و۱۷ را دارد، در ص ۶ مهر «سید منصورعلی بهادرنصرة الملک فریدون جاه منتظم محسن الدوله» هست، ۵۲٦ گ ۱۵×۲۷/۵، ۱۸س ۱۰×۲۲، کاغذ هندی، جلدگالینگور ع ف تیماج مشکی مقوایی، وزیری.

سهابهاراته یا «سهابهارهاتهه»، فن دوازدهم که آن را اشارت پرب گویند مشتمل برسه فصل، تافن هفتدهم (منزوی ۳۷٤۷)

*۸۸٤۵، نستعلیق هندی آغازج ۱/۱۰۷۹ با سرلوح، ص ۱ و۲ آراسته، باحواشی لغوی به مشکی وشنگرف، ۲٤۹ گ ۱۸/۵×۲۷، ۱۹ س ۱۰×۲۰، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف گالینگور، وزیری.

خزاین‌الفوائد: میرزا شرف‌الدین محمد مجذوب تبریزی متولی آستانهٔ اردبیل زندهدر ۱۰٦۸ و۱۰۸۸ (منزوی ۲۷۸٤ - آستانهٔ قم ۱۱٦).

آغاز: بحریست لبالب فراید
شد نام خزاین‌الفوائد

انجام: روزی که قلم گرفت معبود
لوحش کف مرتضی علی بود.

*۸۸٤٦، نسخ سدهٔ ۱۲، آراسته به زرو رنگارنگ، ۱۲ گ ۱٤/۵×۲۳/۵، ۱۵س ۲۰×۱٦، کاغذ هندی، جلد تازه، وزیری

فال‌نامه، به‌نثر ونظم فارسی با آوردن آیتهای قرآن، بندهای آن نخست آیت قرآن است سپس چند بیت فارسی آنگاه به نثرفارسی از الف تاباء، باعنوان «بدان ای خداوند فال، ای خداوند فال».

آغاز: الف آمد به‌فالت ای‌دل‌افروز
نکوگردد ترا احوال هر روز

انجام: ولی خرید وفروخت‌بکن.

*۸۸٤۷، نستعلیق در متن وحاشیه، از سدهٔ ۱۲، نسخه هندی است، جدول زرو لاجورد، ۲۸ گ ۱۲×۲۲، ۱٦س ۷×۱۵، کاغذ هندی، جلدگالینگور فرنگی، ربعی.

جنگ نظم ونثرفارسی وعربی، ادبی ودینی وطبی است، باتاریخ «روز دوشنبه ۸ محرم ۱۱۲۲ اول روز در دارالخلافة» و ۱٦ ج ۱۱۲۳/۱ دربقعهٔ نصیرالدین چراغ دهلی، در آن ساقی‌نامهٔ میرزا شرف است در ۳٤ پ ۳٦ پ (منزوی ۲۸۷۲) وشعر احمد جام (۷۲ پ) وملاحسن کاشی (۲۷۵ پ).

*۸۸٤۸،نستعلیق ۹۷۲، جدول زرو لاجورد ، باسرلوح زرین ورنگین ، ٤۰گ۸ س ۱۷×۱۱ ، ۱۲س ۱۷×۱۱ ، کاغذ سپاهانی ، جلد کاغذ ، یغلی .

دیوان: آصفی ، غزل مرتب است ورباعی (منزوی ۲۲۰۹

*۸۸٤۹،نستعلیق حافظ هدایت‌الله در نیمهٔ روز یکشنبه ۱۷ محرم ۱۱۲۳، جدول زروشنگرف ولاجورد ، با سرلوح ، بامهرمنصور علی که در ش ۸۸٤٤ هم هست ، ۲۲۷ گ ۱۵/۰×۶/۵ ، ۱۱ س ۱۰×۵، کاغذ هندی ، جلدگالینگور فرنگی ، ربعی .

مطالع الانوارفی ترجمة الاثار(دیباچه- منزوی ٤۰٤۱) یا کشف الانوارفی‌سیرالبتی المختار (چنانکه در پایان نسخهٔ مانویسندهٔ آن نوشته است) از عفیف نور کاشانی بداوتی در ۲۱ فصل، از روی تفاسیر واحادیث‌نبوی وشروح آن وقصص وکتاب واقدی واخبار الاخرةو رسالهٔ امام منصور عبهری وتمهید المعرفة وخزانه وجز اینها ، ساختهٔ پیش از ۷۰۰ یا در ۸٤۲ یا در سدهٔ نهم(بریگل ۵۵۶ - استوری ۱ : ۱۹).

آغاز : بسمله . حمدله .....اما بعد بعد ضعیف ترین بندگان حضرت ربانی عفیف نور کاشانی ..... چنین گوید .

انجام : در عقوبت این کند کارنکوشی یا ستارالعیوب ..... الطیبین الطاهرین.

*۸۸۵۰،نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، باسرلوح، جدول شنگرفو لاجورد، عنوان ونشان‌شنگرف با مهر کتب خانهٔ هندی ۱۹۱۱ ، ۲۲۳ص ۱۲گ ۱۹×۱۲ ، ۱۲ س ۱۵×۷، کاغذ هندی ، جلدگالینگور فرنگی ، یغلی .

کشف المجهولات: از « داعی دولت قدیم عجزگرای خاکسار بنده مهتاب رای روشن کارکه دله‌ربای‌خوان نعمت وخوشه چین احسان وکراست این درگاه کیوان‌بارگاه است» (دیباچه) بنام ناصرالدین سلطان عالم محمد واحدعلی شاه پادشاه در ۱۲۶۳ « هزارودوصدوشصت وسه » در « علم‌حساب وستهٔ جبریه » در یک مقدمه در تعریف‌علم حساب وچهار باب: ۱ - در اعمال حساب صحاح در ۱۱ فصل ، ۲ - در اعمال کسوردر ۱۵ فصل ، ۳- دربیان قواعد جبر ومقابله‌در ۵ مطلب ، ٤ - در استخراج اصوله بطریق جبر ومقابله وغیره در ۶سئوال ، اعمال‌حساب ومعادلات با حروف ابجد وبانشانه‌های فرنگی نام کتاب ومولف در دیباچه هست .

آغاز : بعدحمد حسیبی که شیء ناقص انسان را به مقترنات ضرب وقسمت اعداد نعمات متوالیه از منزل‌گاه نزول عدم برعرصهٔ صعود وجود است استخراج فرموده در سایر مخلوقات مستثنی گردانند.

انجام : وهوالمطلوب ،تم‌بالخیر .

*۸۸۵۱،نسخ سدهٔ ۱۲ ، جدول زرو لاجورد ، باسرلوح ، ۵۵گ ۹×۱۵ ، ۱۳س ۵/۱۰، کاغذ هندی ، جلدگالینگور ، یغلی.

رسالهٔ طیفت : آقا جمال‌الدین محمد خوانساری (منزوی ۷۱۷).

*۸۸۵۲، نسخ‌سدهٔ ۱۲، باسرلوح زرین ورنگین، جدول زرولاجورد ، حاشیه‌هانستعلیق ریز با مهر همان منصور علی محسن‌الدوله‌و

مهر کتب‌خانه مورخ ۱۹۱۷ ، ۸۰گ ۱۰/۰ × ۱۸/۵ ، ۱۳۲ س ۱۳/۵×۶/۵ ، کاغذ هندی جلد گالینگور ، بغلی .

مجموعه

۱ - شرعة‌التسمیة : سیدداماد استرابادی (نوشتهٔ میرزا سیدمحمد ابراهیم حسینی برای محمدمحسن حسینی موسوی بهادرمیرزا در شوال ۱۲۵۱) تاریخ تالیف در این نسخه ۱۰۲۵ است ولی در ذریعه (۱۴: ۱۷۸) پایان ذح ۱۰۲۰ .

۲ - شرح حدیث « قال رسول‌الله بوروا اولادکم بحب علی‌بن ابی‌طالب ، فمن احبه فاعلموا انه لرشده ، ومن ابغضه فاعلموا انه لغیه ومن عبارة».

او آن این حدیث را از « شرح التقدمة و هو شرح تقدمة کتابنا تقویم الایمان » آورده است .

آغاز : بسمله . والاعتصام بالعروة العلیم فی الحدیث من طرق العامة والخاصة وقد اخرجناه فی کتاب شرح التقدمة وهو شرح تقدمة کتابنا تقویم الایمان عن جابر .

انجام : مسلما مستغفرا .

*۸۸۵۳، شکسته‌نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، در ۷ ص آغاز و ۴ ص انجام نسخه محاسبهٔ سیاقی است، نسخه از نفیسی بوده است، ۷۲ گ ۱۰×۱۶ ، ۲۴ س ۹/۵×۱۴ ، کاغذ فرنگی ، جلد کاغذی پارچه‌دار از یکسوی، بغلی .

روزنامهٔ اخبار مشروطیت و انقلاب ایران: سیداحمد حسینی تفرشی فرزند امین‌دواب و ملقب به نجیدالسلطان ، به‌گفتهٔ آقای عبدالحسین گردنیا وآقای دکتر خسروبهرون (یادداشت آقای ایرج افشار در ص ع) یادداشتهای روزانه است در بارهٔ تاریخ سیاسی ایران از ۲۲ جمل ۱۳۲۰ تا ۱۳۲۸ (راهنمای کتاب ۱۶: ۳۳۱).

*۸۸۵۴، دارای دونسخه در جلد کاغذی وبی‌جلد به‌اندازهٔ بغلی :

۱ - **دفتری** نوشتهٔ عباس اقبال به‌شکسته نستعلیق با برگهایی سفید در بارهٔ : آل افراسیاب (۸ص)، مختاری غزنوی (۴ص)، سیدمحمدبن ناصر علوی وسیداشرف‌الدین‌حسن بن‌ناصر حسینی علوی از سدهٔ ۶ (۴ص)، خوارزم شاهیان (۴ص) حساب شخصی (۴ص) (۱۰×۱۶/۵).

۲ - **ینبوع الحیاة** یا ترجمهٔ سخنان هرمس از افضل کاشانی (نسخ سده ۱۰ و ۱۱ ، عنوان شنگرف ، کاغذ سپاهانی موریانه خورده ، در ۵ گ ۱۵ س ۸×۱۵ ، ۱۱/۵×۵ از سعید نفیسی).

*۸۸۵۵، نستعلیق مؤلف ، ۱۰۲ گ ۱۴×۲۱ ، ۱۰ س ۱۱×۱۷ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، ربعی .

مجموعه

۱ - معانی وبیان وبدیع : آقامحمدفیاض همدانی ، رسالهٔ اجتهاییهٔ اواست برای رسیدن به‌مقام تدریس در دانشکدهٔ الهیات (۱۰۰ ص).

۲ - رساله در توحید ومعرفت در شرح خطبه‌ای از نهج‌البلاغة به‌فارسی بنام دانشکدهٔ الهیات (نوشتهٔ روز چهارشنبه ۱۸ ع ۱/۱۳۵۴ برابر با ۲۸ خرداد ۱۳۱۴ ، ۵ ص.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

*۸۸۵۶، نسخ مؤلف ۱۳ ص ۶۶ گ ۲۱×۱۹، س ۱۰×۱۵، کاغذ فرنگی، جلد مقوا، ربعی، دو دفتر.

مراتب ادراك از نظر فلسفه: میرزا مهدی الهی پسر ابوالحسن قمشه‌ای، رسالهٔ اجتهادیه او است برای تدریس فلسفهٔ صدرای شیرازی در سه باب در ۹ مطلب.

*۸۸۵۷، نستعلیق مؤلف، ۲۹ گ ۲۴/۵×۱۶/۵، ۲۵ س ۲۱×۱۲، کاغذ فرنگی، جلد مقوا، ربعی.

فهرست الاعلام الواردة فی وفیات الاعیان لابن خلکان: عبدالحمید گلشن، برای فروزان فر در تهران در ۱۳۳۲.

*۸۸۵۸، نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۳۴ برگ یک روی ۲۰/۵×۲۳، ۱۹ س کاغذ فرنگی جلد مقوا، خشتی.

فرهنگ لغات و ترکیبات و اصطلاحات شاهنامه فردوسی: سیدابوالقاسم سری دانشجوی دانشگاه تهران، از آغاز داستان سیاوش تا جنگ هماون از حرف الف تا کاف فارسی به دستور فروزانفر.

*۸۸۵۹، نستعلیق عبدالله عمر در ۱۰ محرم ۱۰۱۰، عنوان شنگرف، جدول زرو لاجورد، بافهرست در آغاز، ۹ گ ۱۱×۲۰، ۲۵ س ۶×۱۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج ترياکی ضربی مقوایی، ربعی.

الاشباه والنظایر الفقهیة علی مذهب الحنفیة: زین‌الدین عمر مصری حنفی که در شش ماه ساخته ودر ۲۷ ج ۹۶۹/۲ آن را به‌پایان برده است (فهرست عربی دانشگاه لس آنجلس از نگارنده، نشریه ۱۱: ۱۰۰)

*۸۸۶۰، نسخ محمدبن رجب اوده باسی امام مسجد ستی‌خاتون نزدیک دروازه‌سلوری در ۲۴ ج ۱۱۲۷/۲ در جلد ۵ ودر روز ۱۳ صفر ۱۱۲۸ تا ساعت ۳ شب ۲۹ شعبان ۱۱۲۸ در جلد ۶ ونسخه هم از آن همین اوده باسی بوده است، جدول وعنوان ونشان شنگرف، جلد ۵و۶ وازقصاص است، بافهرست در آغاز، وقف اجاود زاده حاجی علی‌اکبر آغاجی ویدنی، ۶۵۱ گ ۱۶×۲۷، س ۱۰×۲۰، کاغذ استانبولی، جلدتیماج ترياکی ضربی مقوایی عطف گالینکور بالولا، وزیری.

مرقاة المفاتیح فی شرح مشکاة المصابیح: نورالدین علی قاری حنفی هروی درگذشتهٔ ۱۰۱۴ (نشریه ۱۱: ۳۵۲)

*۸۸۶۱، نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۲۶ گ ۱۴×۲۱، ۲۰ س ۱۲×۱۶، کاغذ فرنگی، جلد تازه، بیاضی.

انتقاد از بعضی از مندرجات مجلهٔ کاوه: عباس اقبال (؟) در بارهٔ ماماوران وتاجیک ودقیقی ومنجیک، در ش ۵و۶، در ذق ۱۳۳۸.

*۸۸۶۲، نسخ سدهٔ ۱۳ و۱۴، ۶ ص ۳۲ گ ۱۳×۲۵، ۱۹ س ۲۰×۷/۵، کاغذ فرنگی، جلد تازه، وزیری.

بوستان: سعدی (گزیده است).

*۸۸۶۳، نسخ عبرت نایینی، بابهای ۳ و۴ و۶ و۷ و۱۰ و۱۳ و۳۶، ۲۵۰ گ ۱۴×۲۱، ۲۱ س ۵/۷×۱۵، کاغذ فرنگی، جلد تازه، ربعی.

سیاست نامه: نظام‌الملک طوسی.

*۸۸۶۴، نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۹۲ گ ۱۴ × ۲۰، ۱۴ س ۹ × ۱۵، کاغذ فرنگی، جلد تازه، ربعی.

دیوان: انصاری، با تخلص «انصاری، پیر انصاری» رباعی وغزل ومثنوی است (ذریعه ۹: ۱۰۸ - ۳۰۶).

آغاز: از ابرو دو دیده میرود ژالهٔ شب
در باغ دلم شکفته شد لالهٔ شب

انجام: بندهام گرتوزهیچم نشماری شمار
من که باشم که درآیم بهشماری باری

*۸۸۶۵، نسخ سدهٔ ۱۴، ناتمام، ۱۱ گ ۱۳ × ۲۱، ۱۹ س ۹ × ۱۸، کاغذ فرنگی ربعی.

مشکاة الضیاء فی مسالة البداء: حاج میرزا حسین بن حاج میرزا محسن علوی سبزواری درگذشتهٔ ۲۳ شوال ۱۳۵۲ بهعربی (ذریعه ۲۱: ۵۸).

*۸۸۶۶، نستعلیق جوهری در شعبان ۱۳۵۱، ۲۳ گ ۲۱ × ۲۷، ۲۴ س ۱۷ × ۲۰، کاغذ فرنگی، جلد تازه، رحلی بهن.

گشایش ورهایش: ناصرخسروقبادیانی.

*۸۸۶۷، نسخ سدهٔ ۱۲، آغاز وانجام افتاده وچند برگ است، باب ۳۳ را دارد، ۲۷۲ گ ۱۸ × ۲۱، ۲ س ۱۲ × ۱۷، کاغذ سپاهانی، بی‌جلد، خشتی.

حیاة القلوب: مجلسی.

*۸۸۶۸، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، آغازو انجام افتاده وآشفته، ۲۳۶ گ ۱۵ × ۲۰، ۱۸ س ۱۰ × ۱۵، کاغذ فرنگی، بی‌جلد، ربعی.

[**منتخب المراثی**] در مراثی و مصایب حسین بن علی (ع) بهعربی بیشتر به شعرو مانند منتخب طریحی یا (المنتخب فی جمع المراثی والخطب) (ذریعه ۲۲: ۴۲۰) و با آن پیوستگی دارد، در آغاز هر باب آن مقدمه مانندی است باحمدوخطاب «یاایها المومنون» مانند آن یکی، جلد دوم منتخب طریحی مجلس مجلس است هریکشصه باب مانند این یکی، در آن آمده است «الفصل الثامن وفیه خمسة ابواب الباب الاول امابعد حمدالله مبدع الموجودات والصلاة علی نبیه المختار» فصل ۴ و ۵ و آن هریک در ۵ باب است.

*۸۸۶۹، نستعلیق ونسخ روز سه‌شنبه شعبان ۱۰۶۵، ۲۷۸ گ ۱۴ × ۲۴، ۱۹ س ۵/۶ × ۱۶، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج حنایی لایی، وزیری.

ترجمه حدیث مفضل به‌روایت از امام صادق: فخرالدین ماوراءالنهری برای حاجی نذرعلی در محرم ۱۰۶۵ (منزوی ۹۱۷).

آغاز: آفرین جان آفرین پاك را
آنکه ایمان داد مشتی خاك را.
طراوت فزای از هارریاض فصاحت وبیان .....حمد صانعی است.

انجام: وفطنته و استغفرالله من سهوی.

*۸۸۷۰، به دو خط نسخ سدهٔ ۱۰، با مهر عبدالعلی در ۱۰۱۴، ۱۴۲ گ ۱۲ × ۱۶، ۱۵ س ۸ × ۱۲، کاغذ سپاهانی، جلد مقوا ع ف ترياكي، ربعی.

مجموعه

۱ - النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر: مقدادسیوری (۱پ - ۴۰پ، نوشتهٔ شب آدینه ۱۴ ع ۱/ ۹۳۰).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۲ - التحفة الكلامية : ابن ابی جمهور محمد احسائی که مختصر آن هم از خود او است (اشکوری ۲: ۲۷۸ ش ۵۵ و ۱/۶۸۵ - الهیات ۱: ۲۹۷ - ذریعه ۳: ۴۶۳ و ۲۰: ۱۸۶) (۴۱ پ - ۶۹ ر، نوشتهٔ علی بن محمد بن یعقوب استرابادی در روز دوشنبه ۸ ج ۱/۹۳۰). در دومقاله است:

۱ - تقریر القوانین المنطقیة فیها مقدمة و تسعان .

۲ - فی علم الکلام وفیه مقدمات ثلث و ابواب خمسة وخاتمة .

آغاز : اللهم انا نحمدك علی ما وفقتنا لتبیین فصول الکلام بالمنطق .....انی مهدالیک فی هذه التحفة اصول هی خلاصة علم الکلام و مقدم علی ذلک قوانین من المنطق یحتاج الیها

انجام : وهو حسبنا ونعم الوکیل .

۳ - صحیفة الرضا به روایت ابوعلی فضل بن حسن طبرسی (نسخ معرب ۲۷ شوال ۹۳۰ در استراباد در مدرسهٔ عمادیه (۷۱ پ - ۹۶ پ).

۴ - المناقب المائة لامیر المومنین : ابن شاذان (۹۷ پ - ۱۱۹ پ ، نوشتهٔ ۵ محرم ۹۳۳ به خط ش ۵).

۵ - شرح الاربعین حدیثا : احمد بن تاج الدین حسینی (۱۲۰ پ - ۱۴۲ پ ، نوشتهٔ عزیزبن عزالدین حاجی استرابادی در روز یکشنبه ۲۰ صفر ۹۳۳ با حاشیه های «منه»)

آغاز : الحمد لمن لا یحصی ثناءه ولا یستقصی الاؤه.

انجام : وهو علی کل شیء قدیر .

*۸۸۷۱، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف ۶۴ گ ۵/۱۰×۱۷ ، ۱۵ س ۶×۱۲ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، ربعی .

مجموعه

۱ . « قال تنکلوشا البابلی القوقای نقل احمد العراقی ابوبکر بن وحشیة غوامض اسرار علم العلل من القدماء الکلدانیین ». (۱پ - ۶۱ پ) (سزگین ۴: ۱۱۲ و ۲۸۲ و ۲۶۳ و ۷۵۳: ۱۶۱ و ۷۱)

۲ - «قال الصدر السعید سید الحکماء قدوة الفضلاء اصیل الدین بن نصیر الدین الطوسی رحمه الله نریدان نعمل علی خط مثلثا متساوی الساقین یکون الزاویة التی بین ساقیه ثلثة امثال کل واحدة من الزاویتین اللتین علی القاعدة» (۶۲ پ - ۶۳ ر) (سرگذشت طوسی از مدرس رضوی چاپ دوم ۶۹)

۳ - « قال المولی الاعظم سلطان المهندسین کمال الدین حسن الفارسی وبوجه آخر.....» (۶۳ ر در ۶ س).

۴ - «طریق استخراج ارتفاع ازظل از جملهٔ افکار سید الحکماء المتاخرین امیر ابوالقاسم فندرسکی رحمه الله » به فارسی (۶۳ ر و پ)

۵ - عمل استخراج طالع ، به فارسی (۶۳ پ - ۶۴ ر) ش ۳ تا ۵ روبهم ۴ ص و ۳ س است.

۶ - ایام باحور به فارسی (۶۴/ در ۱۰ س).

۷ - نسخ المجسطی (۶۴ ر و ب در ۵ س به عربی).

*۸۸۷۲ ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ۱۳۷ گ ۲۰×۱۰ ، ۱۳ س ۶×۱۸ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، ربعی.

مجموعه

۱ - مراحل السالکین : مجذوب‌علی‌شاه (۱پ - ۹۸پ، نوشتهٔ عارف علی‌شاه در روز شنبه ۱۱ ذق ۱۳۲۲).

۲ - آیة‌النوریانوریه : نورعلی‌شاه ،نخست مثنوی سپس نثر ویازنظم بدینگونه « سپاس بی‌قیاس وحمدبی‌حد» (۹۹/ - ۱۲۸پ، نوشتهٔ ۲۷ رمضان ۱۳۰۹ برای آقامیرزاعلی اصغرخان).(منزوی ۱٤۷٤).

۳ - عزاریت سروش یامصیبت‌نامه از معصوم علی‌شاه بدینگونه »

دارم اندردست خونین جامه‌ای

تا که بنویسم مصیبت‌نامه‌ای»

(۱۲۹ر- ۱۳۸ پ انجام افتاده).

قصیده در بارهٔ کریم‌خان‌زند از نورعلی شاه که در ص ع یاد شده است، من در نسخه آن راندیده‌ام .

*۸۸۷۳،شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۱۰۵گ ۱۱×۲۱ ، ۹س ۶×۱٤، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، ربعی .

دیوان: شررحسین‌علی پسر لطف‌علی‌خان آذربیگدلی بنام فتح علی‌شاه (منزوی۳۳۷۷)

*۸۸۷٤،شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۱،آغاز وانجام افتاده، ۲۳۵گ ۱۸×۲٤، ۱۶س ۷×۱۵، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا ، ربعی .

تحفهٔ شاهی: قاضی‌زاده کره رودی،نامهای دیگر آن در فهرستها : « اساس ، رشحات» است

*۸۸۷۵،نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، با حواشی، عنوان‌و نشان شنگرف ، ۲۱۶گ ۱۸×۲۸، ۱۸س ۱۱×۲۰، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج تریاکی ضربی مقوایی، وزیری .

عروة النجاج فی ترجمة مفتاح الفلاح: محمد شریف‌بن احمدبن بدید شعیبی گیلانی ،بنام آقاخان ثانی در روزگار شاه سلیمان ، درشش باب وخاتمه ، متن از شیخ بهائی است(ذریعه ۱۵ : ۲٤۹).

آغاز : سپاس بسیار مردآوری را که زبان خواهش نیازمندان را کلیددرکامروایی‌ساخت

انجام : وکماتبعثون تحشرون .

*۸۸۷۶،نستعلیق راسته وچاپیای سدهٔ ۱۱، جدول زر ولاجورد ، ۸گ ۸/۵×۱۸، س ۱٤× ۱، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی ، یغلی .

مجموعه

۱ - اربعهٔ متناسبه وخطائین : محمدمنصور حسینی (۱ر-۲۱ پ) در بارهٔ چندمساله‌ای که در « رسالهٔ جبریهٔ فارسیهٔ ملاعلی» نیست او به‌دستور شاه‌عباس دوم از سمنان به اصفهان آمده بود وبرای دوستانی که باوی مباحثه میگردند در یک مقدمه در تعریف حساب وچهار مقاله .

۱ - دراربعهٔ متناسبه ،

۲ - درحساب خطائین ،

۳ - در تحلیل وترکیب ،

٤ - در بعضی مسائل متفرقهٔ حسابیه ،

ویک خاتمه در مضمرومرموز ، در صفر۶۶ - ۱۰۶ آن را ساخته است.

آغاز : سپاس وستایش لانحدولاتحصی واحدی همتا را سزاوار است.

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

انجام : ازهرعددکه در تحت انامل مرقوم شده معلوم شود وهوالمطلوب.

۲ - میزان الحساب : قوشچی (۲۲پ - ۸۱ پ).

*۸۸۷۷،نسخ پایان شعبان ۱۰٤۵ در پایان نسخه، باسرلوح ، جدول زرولاجوردو شنگرف ، ۲۶۰گ ۱۲×۲۹ ، ۱۵ س×۷ ۱ کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج ترباکی ضربی مقوایی ، ربعی .

مجموعه

۱ - مختصری از مفتاح الخزائن وقرابادین در ۱۶ باب از انصاری (۱پ - ۵۲ پ).

۲ - « بادنامه» : ابوالمظفرهبةالله بن محمدبن اردشیرکه از ٤۱۰ کتاب برگرفته، در ۱۷ باب،برای ابوالحرث سنجر پسرملک شاه (منزوی ۹ - ٤۷۸) (۵۲ پ - ۱۱۷پ)

۳ - انوار حکمت : یوسفی (۱۱۸پ - ۱۳۲ر).

٤ - قصیده در حفظ صحت : همو (۱۳۲ پ - ۱۳٤ پ).

۵ - قصیده در لغات هندی: همو (۱۳۵ر - ۱۳۶ پ).

۶ - قصیده در اسماء اجناس ادویه : همو (۱۳۶پ - ۱۳۸ر).

۷ - مثنوی مذمت بخل : همو (۱۳۸/ - ۱۳۹ر).

۸ - جامع الفوائد : همو (۱۳۹ر - ۲۱۰پ

۹ - ستهضروریه : همو(۲۱۰پ - ۲۱۷پ)

۱۰ - دلایل النبض» : همو (۲۱۷پ - ۲۲۶ پ)

۱۱ - دلایل البول : همو (۲۲۶پ - ۲۳۶ر).

۱۲ - فوایدالاخبار : همو (۲۳۶ر - ۲۵٤ پ).

۱۳ - تدبیرماکول ومشروب : همو(۲۵٤ پ - ۲۵۸ر).

۱٤ - مناجات در طلب عشق ومحبت: همو (۲۵۸ر - ۲۵۹ر).

۱۵ - معجون اللبوب از روی کتاب بلاغیه به نثر فارسی (۲۵۹ر - ۲۶۰ر).

۱۶ - معجون اسرارالاطباء از آن سولانای معظم شیخ الزمان شمس الملةوالدین ابن هلال ارمین نورالله قبره ، به فارسی (۲۶۰/ - ۲۶۱ *۸۸۷۸،نسخ سدهٔ ۱۲، ازآن محمدباقر سبزواری باخط او وعبدالنبی ، مهرعلی صدرو خط اوکه می نویسد « شرح برتذکرهٔ سید مرتضی در علم کلام » ۳۰٤گ ۱۵×۲٤، ۱۸ س ۱۵/۵×۸، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج حنائی لایی ، وزیری .

تمهیدالاصولوهوشرح مایتعلق بالاصول من جمل العلم والعمل: ابوجعفر محمدبن حسن بن علی طوسی ، در دوجزو ، در دیباچهٔ آن از ذخیره وملخص مرتضی یاد شده است (ش ۶۶۲۷ دانشگاه - فیلمها ۱؛ ۳۱۱).

*۸۸۷۹،نسخ ونستعلیق ع ۱۱۰۰/۲ (ص ۱۸۱) ۱۸۰گ ۱۲×۲، ۱۷س ۲۰×۹، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج سبزتیرهٔ لایی ، بیاضی.

مجموعه

۱ - چند دعا (ص ۱ - ۵).

۲ - دعای جوشن کبیر باترجمهٔ فارسی به

شنگرف (٦).

۳ - مبحث اذکاروادعیه از محمدباقر مجلسی برای محمد محسن ، بازیارات (٤٦)

٤ - اختیارات : محمدباقر مجلسی .

٥ - منهج النجاة : محمدطاهر قمی ، در شرح رباعیات خود که برای شاه سلیمان ساخته است، در هشت باب (۷٦).

٦ - نسخهٔ تجوید (۱۳۰).

۷ - روایات (۱۳٥).

۸ - آداب تجهیز وتفصیل وتلقین ودفن اموات : محمدباقر مجلسی (۱۳۹).

۹ - ترجمة الصلاة : فیض کاشانی (۱۸۱)

۱۰ - رسالهٔ وجیزه یاصیغ عقود نکاح گویا از محمدباقر مجلسی (۲۰۷).

۱۱ - السوانح یانان وحلوا : شیخ بهائی که پس ازحج سروده است (۲۱٦).

۱۲ - مناهج السائل : محمدباقرمجلسی (۲۳۷) درشک وسهو در نماز.

۱۳ - نصیحت نامهٔ پیامبر به علی گویا از همان مجلسی (۲۸۷).

۱٤ - پراکنده ها .

۱٥ - باب دوم در مقدمه وچهار فصل در احوال دختران (۲۸۷ - ۳۰٦).

۱٦ - ترجمهٔ برءالساعه رازی (۳۲٤ - ۳۳۰).

۱۷ - پراکنده‌ها (تاپایان نسخه)

*۸۸۸۰، نستعلیق حاجی سروردرچاشت روز پنجشنبه ۷ رمضان ۱۲٦٦ درقندهار احمدشاهی درکوی بردرانی، جدول شنگرف ولاجورد، عنوان ونشان شنگرف ، نیمهٔ نخستین گویا نوشتهٔ دیگری باشد، ۲٦۰ گ ۱۷×۲٦ س ۱۷، ۱۰×۱۸، کاغذفرنگی ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی ، وزیری .

شرح سکندرنامهٔ نظامی: محمدنصیربن سلطانی اصفهانی که نزدیک ۱۲٦۲ ساخته است. منزوی (٤٥۲) ازهمین نسخه یادکرده است.

آغاز : حمدوسپاس متوافره وثناء وتحیت متکاثره مرخالقی راکه ظلمت کدهٔ حروف اشباح انسان را .

انجام : سمتشهدبیت متن دهقان پیرمی انگوری .

*۸۸۸۱، نسخ سده ۱٤ گویا اصل ، نشان شنگرف، انجام افتاده ، ٦٥ گ ۱۰×۱٦، ۱۲ س ٦×۱۱، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، رحلی .

کلمات مخزونه یاشرح الصحیفة السجادیة: علی محمدبن حاج محمد حسن میانجی آذربایجانی بنام ناصرالدین شاه ومیرزا محمد سعیدخان مؤتمن السلطان در آذربایجان ، شرح دعاء «الهی اخلصت بانقطاعی الیک» ازان است

*۸۸۸۲، نسخ سدهٔ ۱۰، گویا اصل ، عنوان شنگرف، ۱٦۸ گ ۹×۱۷، ۱۲ س ٥×۹، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج ترباکی مقوایی ، بغلی .

شرح المختصر: شیخ الاسلام احمدبن یحیی بن محمدبن سعد تفتازانی که در ۸۸٦ ساخته وحاشیه ایست برشرح التلخیص المسمی بالمختصرفی المعانی البیان از نیای او.

*۸۸۸۳، به یک نستعلیق در همهٔ شماره‌ها ۹٦ گ ۱۲×۲۱، ۱٥ س ٦×۱، کاغذ فرنگی، جلد تیماج سبز مقوایی ، ربعی.

مجموعه

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱ ـ لسان‌الغیب : عطار(منزوی ۳۰۹۷) (۱پ ـ ۱۳۵ پ).
آغاز : اسم‌توحید ابتدای نام او است
مرغ روح جملگی در دام او است
انجام : عالم صورت نگردیدم
غیرخود چیزی ندیدم‌والسلام

۲ ـ مثنوی قاسم (٤ص) (۱۳۶/ـ۱۳۷ پ).

۳ ـ نسخه جهت سوداوسبل چشم (٤ ص در ۱۳۷ پ).

٤ ـ رسالهٔ عرفانی کوتاه به‌نثرونظم بایک ترجیع‌بند به‌فارسی‌گویا از عارف علی‌شاه (۱۳۷پ ـ ۱۵۷ پ).

٥ ـ تحقیقات صفی اردبیلی بر کلمات‌و الفاظ وعبارات مشایخ یا کلمات شیخ صفی (نوشتهٔ عارف علی‌شاه تفرشی طرخورانی‌فرزند روحانی حاجی قاسم‌خان صاحب علی‌شاه نعمة اللهی در۲ رمضان ۱۳۱۷/۱۵۸پ ـ ۱۸۳ر)

٦ ـ تمهیدات : عین‌القضات همدانی (نوشتهٔ همو در روز چهارشنبه رمضان ۱۳۱۵، ۱۸٤پ ـ ۳۰۰ پ).

۷ ـ مجمع‌الاسرار : مظفرعلی‌شاه نعمة اللهی (نوشتهٔ همو در روز یکشنبه ۲٤ رمضان ۱۱ ۱و میگوید که نام شریعت من‌محمدبن حاجی‌اکبر تفرشی طرخورانی است، ۲۳۰۲ر ۳۹۵پ).

*۸۸۸٤،نستعلیق اصل ، ۱۰٦ گ۱۱× ۱۸/٥، ۱٤ س ۷×۱۳، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا عطف پارچه ، ربعی .

مجموعه

۱ ـ نوادالعقاید یاعقاید خمسه :ابوتراب محمدبن حسین قزوینی، درشش باب (نوشتهٔ ۹ رجب ۱۲٦۲ در اشتهارد، ۱پ ـ۷۸ر). (مجلس ۷ : ۲٦٤).
آغاز : سلام بلاول‌و آخر برفاتح وخاتم وجود مبدء ومنتهی غیب‌وشهود .
انجام تاریخ نوشته شدن نسخه‌است در روز ۹ رجب ۱۲٦۲ در اشتهارد.

۲ ـ عقائد ضروریه برای عوام شیعیان‌از رجال ونسوان از همو (۸۰ پ ـ ۸۸ر)ساختهٔ ۱٤ ـ رجب ۱۲٦۲ در اشتهارد .

۳ ـ بیان تفسیر وبراشارات اسماء وفقرات دعای سحرماه رمضان مروی از امام‌محمدباقر (ع) « اللهم‌انی‌اسئلک‌من بهائک‌بابهاه به درخواست دوستان درشش اشاره :
۱ ـ بیان معنی اسم،
۲ ـ دربیان معنی‌اسم اعظم ،
۳ ـ دربیان آنکه از برای ائمهٔ ماچهار مراتب ومقامات است
٤ ـ در بیان آنکه فقرات دعای سحراسماء وتجلیات الهیه‌ات،
٥ ـ در بیان معنی جمال وجلال،
٦ ـ در بیان سرتعبیر فقرات دعای‌مبارک (نوشتهٔ در شوال ۱۲٦۱ دراشتهارد ، ۸۸ پ ـ ۹۵ پ).

۷ ـ جواب سئوال‌گویا از همو در بارهٔعلم در روز شنبه ۱٦ ع ۱/۱۲٦۲ (۱۰۳پ ـ ۱۰٦ پ)
(مجلس ۷ : ۱۵٦).

*۸۸۸۵،نستعلیق اصل ، ٤۳٦ گ۱۳× ۲۳، ۲۱ س ۱٤×٦ ، کاغذ فرنگی ، جلد

مقوا عطف پارچه ، ربعی.

مجموعه

۱ - مقصودالعارفین : آقامحمدبن حاجی علی‌اکبر عارف علی شاه تفرشی طرخورانی پسر روحانی صاحت‌علی‌شاه‌در رمضان ۱۳۱۷ به نظم فارسی (۱پ - ۳۹۹ پ) نیمهٔ دوم آن دیوان او است(۱۱۰ پ - ۳۹۹ پ).

آغاز : بسمله . حمدله. حمد وسپاس آفریدگاری را سزاست.

انجام : مثت‌ایزد که کرد اوواقفم
برتمام راه منزل عارفم

۲ - معجزهٔ امام‌رضا در هشت‌گونه ،به وزن مثنوی به‌فارسی از همو (٤۰۱/-٤۱۲ پ).

آغاز : کنون سازم عجایب داستانی
زسلطان خراسان یک بیانی

انجام : که تا عارف شود مستانه مخمور
به‌پیش چارده باچشم پرنور

۳ - حکایت نرجس خاتون ، مثنوی‌فارسی همو .

آغاز : بیاعارف تواسراریقین‌گوی
حدیث اولیای طاهرین‌گوی

انجام افتاده : که غیر از تونمی‌باشد طبیبش ، شناسد.

*۸۸۸٦،نستعلیق سدهٔ ۱۳، درهامش نسخه‌های طبی است، ۱٤۰گ ۱٤×۲۱، ۱۸س ۹×۱٦، کاغذ فرنگی، جلد تیماج سرخ لایی ، ربعی.

مجموعه

۱ - کفایةالطالبین : ابوطالب شریف حسینی متطبب مولف جامع التجارب و مغنی الطبیب و متولی آستان رضوی (متزوی ۵۱۳ و۵۹۸) پس از پنجاه سال عمر در تحصیل معالجه در یک مقدمه و ۲۸ باب ویک‌خاتمه (۱پ - ۱۲٤ پ).

آغاز : الحمدلرب‌الکریم .... چنین‌گوید صاحب درگاه واجب‌التعظیم ابوطالب..... الشریف حسینی .

انجام : انشاءالله صحت یابد به‌فضل الهی .

۲ - مختصر در توالد وتناسل بنام«درایه» از اسماعیل‌بن شهاب‌الدین عرب دمشقی برای کتاب خانهٔ امیر تیمور در ۱۱ فصل سپس باب ٥ تاباب ۱۳ در نسخه ونانوشته مانده (۱۲۷پ)

آغاز : سپاس فراوان مقدری راکه‌قبهٔ خضرایی‌طناب عمود برپاکرد .

انجام افتاده : باب سیزدهم .

*۸۸۸۷،نستعلیق روز سه‌شنبه ۱۹ ج ۱۲۵۳/۲، ۸۹گ ۲۰×۱٤ ، ۱٥س ۲۷ × ۱٤ ، کاغذفرنگی ، جلد تیماج مشکی لایی، ربعی .

جمیع العلل:علی‌خان عیاری ایمورکرمانی که در ۲۰ شوال ۱۱۱۰از هرکتابی به ویژه ازکتاب سیدحسین اخلاطی واز مجمع المقاصد خودش برگزیده ودر ۱۵ مقاله گذارده است. در پایان آن ۲۸ بخیه است‌و یک باب ، در شعبده است وساختن سنگهای بهادارو رنگسازی وخواص حیوان وزدودن رنگها واکسیروسنگ شناسی .

آغاز : بسمله . حمدله . موالله‌الذی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

قادرالصنایع .... این نسخه ایست مشتمل برطریق صواب ودراو از بکار آمدگان انتخاب موسوم بجمیع العلل ، مصنفه .....علی خان عیاری متخلص به ایمور کرمانی .

انجام : دیگر دقل بیرون نیاید ، به تجربه رسیده ، والله اعلم بالصواب.

*۸۸۸۸، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، ۲۷ گ ۱۵/۵ x ۲، ۱۶ س ۷x۱۵، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا ، رحلی .

شمس البدور ولوه لوء البحور : محمد نصیر ، در اصول دین شیعی است به عربی با عنوانهای شماع.

آغاز : الحمدلله الکافی لدفع علل العدم.

انجام : فکذلک قیل بیت المقدس.

*۸۸۸۹، نسخ معرب ابوالقاسم بن ابراهیم حسینی تفرشی در ذق ۱۲۹۸ ، جدول زر و لاجورد، برای معتدالسلطان آغاعلی ، ۳۱ گ ۱۶×۲۳ ، ۱۸ س ۱۱×۱۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سبز مقوائی، رحلی.

تحفة الائمة العلیة فی الحکمة العملیة: فتح الله بن احمد بن محمود شهرستانی (منزوی ۱۰۵۸- فارسی ملک ۱۰۱) نام دیگر آن قانون الحکماء و فردوس الندماء و مشکاة الحیات واخلاق الاشراف است (مشار ۱۲۱۲ ، شگلوا ۷۷۲۱ - دیباچهٔ چاپ دوم اخلاق محتشمی ص ۱۵)

*۸۸۹۰، نسخ ۱۲۵۰ ، اصل ، ۱۳۵ گ ۲۰/۵ x ۳۳ ، ۲۳ س ۱٤x۲۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، رحلی .

نسب نامه: اقدسی، بنام فتح علی شاه (ص ۲۵ س ۶) به وزن مثنوی (منزوی ۳۲۷۱) در داستان پیامبران تانوح وعادیاد کردن از کیومرث .

آغاز : بنام جهان آفرین تک خدای
کزین برتر اندیشه را نیست جای

انجام : به حزقیل ویاران او کس نماند
کزآن باد نقش هلاکت بخواند

*۸۸۹۱، شکسته وسیاق اصل ، ۱۶۵ گ - ۳۵×۲۳ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی مقوایی، رحلی .

کتابچهٔ دهات خالصه وموقوفات واملاک انتقالی دیوان، در بارهٔ خالصه جات قدیم و املاک آصف الدوله ومحمدعلی خان سالار و املاک ضبطی واملاک موروثی وابتیاعی ، با سواد توقیع میرزا آقاخان صدراعظم به میرزا عنایت الله .

*۸۸۹۲، شکسته وسیاق اصل ، ۳۰۶ گ ۲۲×۳۵ ، ۱۱×۱۹ ، کاغذ فرنگی متن وحاشیه ، جلد تیماج مشکی مقوایی بالولاو قفل ، رحلی .

کتابچهٔ جزو جمع مالیات خراسان در ۱۳۰۲، باآگاهی موسی خان وحاجی ابوالفتح حاکم کلات وحسین قلی خان سرهنگ حاکم بردین باتاریخ ع ۱۳۲٤/۲.

*۸۸۹۳، شکسته وسیاق اصل ، ۱۳ گ ۲۱×۳٤ ، ۱۱×۱۸ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، رحلی .

کتابچهٔ جزو جمع مالیات خراسان از کوه سرخ تاقوچان ، درمیانهٔ آن جزو جمع سمیزی جدید قاینات است در ۱۳۲٤ به توسط میرزا

سعیدخان مستنصرالملک مستوفی دیوان‌اعلی

*۸۸۹٤، شکسته وسیاق اصل ، ۲۹۵ گ ۲۲×۳۵، ۱۱×۱۸ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی مقوایی، بالولا وقفل رحلی.

کتابچهٔ جزو جمع مالیات خراسان سیزی موجودی اسفراین از قرار تعدیل میرزافضل الله تاتون تاخوسف‌قاین .

*۸۸۹۵، شکسته وسیاق اصل ، ۲۰۳ گ ۲۲×۳٤، ۹×۲۰، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سبز درون سیاه ، رحلی.

کتابچهٔ دستورالعمل پیچی ئیل آشتیان گرگان وخراسان: نخست ابواب جمعی مستوفی الممالک برای آشتیان وگرگان، سپس دستور العمل پیچی‌ئیل ۲۶ ، خراسان ازقلعه‌جات تا فراهان ابواب جمعی :

۱ - شاه‌زاده رکن‌الدوله به پیشکاری مجدالسلطنه .

۲ - حسن‌خان وزیرنظام .

۳ - ظل‌سلطان .

٤ - علی‌خان امیرتومان .

۵ - شاه‌زاده ظفرالسلطنه .

٦ - مهدی‌خان قائم‌مقام .

*۸۸۹٦، شکسته وسیاق اصل ، ۲۵۲ گ ۲۲×۳۵ ، کاغذفرنگی ، جلد تیماج سبز درون سرخ ، رحلی .

کتابچهٔ دستورالعمل آشتیان وخراسان ابواب جمعی مستوفی الممالک در ۱۳۱٤ در آشتیان و ۱۳۲۷ در تخاقوی‌ئیل در خراسان، باصورت مواجب کسوری ومقرری ومخارج ساوه وکردستان تا عراق .

*۸۸۹۷، شکسته وسیاق اصل ، ۱۲۱ گ ۲۰×٤ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج‌سبز درون سیاه ، رحلی.

کتابچهٔ مخارج دولتی خراسان درایت ئیل ۱۳۲۹ یا کتابچهٔ دستورالعمل ایت‌ئیل خراسان و سیستان در ۱۳۲۹ ، باتاریخ ۱۳٤۲ .

*۸۸۹۸، شکسته وسیاق اصل ، ٤۰گ ۲۱×۵ ، ۱۱×۱۰ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، رحلی.

کتابچهٔ جزوجمع کرمان، در تنکوزئیل ۱۲۷۵.

*۸۸۹۹، شکسته‌وسیاق اصل ، درجدول کشی ، ٤۲۲گ ٤۷ ص ، ۲۱×۳٤ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج حنایی مقوایی.

کتابچهٔ سمیزی کوه‌سرخ ودیگر ایالات خراسان وسیستان ، در یونت‌ئیل ۱۳۲۸، به‌ترتیب دفترنویسی جدید است وستونی‌نه چلیپا وسیاقی ولی مبلغهابه سیاق است،در پایان سه‌صفحه خلاصهٔ میزان دستورالعمل است.

*۸۹۰۰، شکسته وسیاق اصل ، ٤۳گ ۱۸×۳۳، کاغذفرنگی ، جلد تیماج مشکی زرکوب مقوایی ، رحلی.

کتابچهٔ جمع وخرج وجوه مخصوص سال گذشتهٔ قوی ئیل ابواب جمعی دوست‌علی‌خان معیرالممالک، از ۱۲۸۷ تا ۱۲۸۹.

*۸۹۰۱، شکسته وسیاق اصل ، ۳۹گ ۲۹×٤ ، کاغذفرنگی ، جلد تیماج‌مشکی زرکوب مقوایی ، رحلی .

کتابچهٔ جمع وخرج وجوه مخصوص ئیلان ئیل رمضان ۱۲۸٦ ابواب جمعی دوست

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

علی‌خان معیرالممالک .

*۸۹۰۲، شکسته وسیاق اصل ، ۸۱ گ ۲۰×۳۳/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج‌حنایی لائی ، رحلی .

کتابچهٔ جمع وخرج دوسالهٔ پیچی‌ئیل و تخالوی‌ئیل خزانهٔ عامره ابواب‌جمعی دوست علی‌خان معیرالممالک .

*۸۹۰۳، نسخ اکبرشاه جهان‌آبادی چشتی در ۵ رجب ۱۲۵۳ در لکهنو ، عنوان ونشان شنگرف ، به‌دستور سبحان علی بافرمان مرادخان در آغاز ذح ۹۹۶ در قسطنطنیه به ترکی که در چاپ شده هست واین نسخه از روی آن است . ۲۱۳ گ ۲۰×۱۰ ، ۳۲۷ س ۱٤×۲٦، کاغذ هندی ، جلد تیماج حنایی زرکوب مقوایی ، وزیری .

تحریراصول اقلیدس: خواجه طوسی.

*۸۹۰٤، نسخ محمدهاشم طابرکاتب السلطانی (فهرست کتب دینی آتا بای ص ۹۸ و۷۷۵ - بمانی ۷٦۰) در ۱۱۰۷، عنوان زرو شنگرف ، جدول زرولاجورد، باسر لوح زرین ، نسخهٔ شاهانه است، ۲۳۰ گ ۱٦×۱۵ س ۱۰×۱۸ ، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، وزیری .

معراج‌المومنین: رستم‌خان پسر صفی‌قلی خان سپهسالار ایران وبگلربیگی آذربایجان بنام شاه سلیمان در رجب ۱۱۰۰ ، درآداب وفضیلت ادعیه بیداری ونمازشب وشفع ووتر و نافلهٔ صبح و اوقات آنها در یک مقدمه و شش منهج وخاتمه (ذریعه ۲۱: ۲۳٤ دانشگاه ۳٦۱۸).

آغاز : بسمله . معراج پایهٔ والای‌شکر گزاری اقرار به عجزوقصورازگلدسته‌بندی‌از- هار محامد نامحصور آفریدگاریست که نخل پیرایی چمن امکان برگ سبزیست ازبهارستان بی‌خزان بدایع حکمت سابقه‌اش .....

انجام : ونام ببرحاجت خود را، واتفق الفراغ من تالیف هذه‌الرسالة فی شهر رجب ....سنةمائة بعدالف‌من الهجرة النبوية

*۸۹۰۵، نستعلیق مهدی در ۱۳۰۹- ۹۳ گ ۲۱×۱ ، ۱٤ س ۱۳×۷، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سبزضربی مقوائی، ربعی.

معراج‌محبت در ذکرمصیبت‌خامس آل‌عبا: آقاشیخ علی‌پسر شیخ عبدالحسین‌شیخ العراقین تهرانی، درآغاز خطاب به‌ناصرالدین شاه، ستایشی که‌دوست خان بختیاری کرمان- شاهانی دربارهٔ این دفتر کرده‌است درآغاز نسخه دیده میشود.

*۸۹۰٦ ، نستعلیق علی محمدلواسانی‌در ع ۱۲٦۷/۲ برای آقا میرزاعبدالجواد، مقابله شده در ش ۱، نستعلیق روزشنبه ۷ رجب ۱۲٦۹ در ش ۲، ۲۳ گ ۱۳×۲۱، ۱٤ س ٦×۱٤ ، کاغذ فرنگی ، ربعی.

مجموعه

۱- تطبیق انسان صغیر وعالم کبیر : حاج محمدکریم خان کرمانی درپاسخ خسروخان، به عربی (فهرست مشایخ ۲: ۱۷۰)(۲پ - ۱۷ ر).

۲- رسالة فی‌الکیمیا : حکیم شباح بن‌یوشع المسیح بن‌نون تلمیذ روح‌الله‌الکلیم که ۷۰۰ سال عمرکرده است، به عربی (نشریه ۲: ۱۱ - سزگین ٤: ۱۸۸) (۲۸ پ - ۳۲ ر).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

*۸۹۰۷، نسخ سدهٔ ۱۰ ونستعلیق سدهٔ ۱۱ دربایان ، بامهرعلی نقی بن محمدتقی مجلسی دربایان ، عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد ، ۳۳۵گ ۱۲۷×۱۹ ۱۳ س ۱۸×۹، کاغذ سپاهانی ،جلدتیماج تریاکی مقوایی .

مفاتیح الاعجازفی شرح گلشن راز: شمس الدین محمد اسیری لاهیجی نوربخشی .

*۸۹۰۸، نستعلیق زین العابدین محمدبن محمد شیخی اردبیلی در ۲۰ رمضان ۹۱۰، دربایان ، عنوان شنگرف ، ۲۲۰گ ۹/۵ ×۲۰، ۱۷س ۱٤×۶، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، ربعی .

مجموعه

۱- شعر شیخ عراقی (ص ۱).

۲- الهی نامه که گزیدهٔ حدیقهٔ اوست، درچهار باب ساختهٔ ۵۰۰-۵۲٤ (منزوی ۲۶۶٤) (۲پ - ۳۲ پ).

۳ - مصباح الارواح : شیخ امام الدین محمد ابل طغانی کرمانی (منزوی ۳۲۰٤) (٤ پ - ۶۷ پ).

آغاز : حمدوشکروثناعلی الاطلاق
ذات حق رارسد به استحقاق

٤ - جام جم : اوحدی مراغه‌ای اصفهانی (منزوی ۰ ۲۷) (۶۸ پ - ۲۰۲۰ پ).

۵ - عشقیه مولانا (۶۸ پ - ۱۲۳پ، هامش ش ۳ ، انجام ناتمام).

آغاز : بشنوای گوش برفسانهٔ عشق
ازصریر قلم ترانهٔ عشق

*۸۹۰۹، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، عنوان شنگرف ، بایادداشت ۱۰ ذح ۱۲۲۲ و ۱۲۸۲ در پایان ، ۲۰۵گ ۱۵،۲۲×۱ س ۱۵×۷ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج حنایی مقوایی عطف مشکی ، ربعی .

فرج بعدازشدت: حسین بن اسعدبن حسین دهستانی، گزیده است (منزوی ۳۶۶٤).

آغاز : حمدوثنائیومی راکه عجز عقول ذربات آدم از ادراك کنه چون او.

انجام : ومنافع آن روزگار اهل صلاح واصل گردد، ان‌شاءالله وحده‌الزبن.

*۸۹۱۰، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، عنوان و نشان شنگرف، باحواشی ، ۲۷۶گ ۱۵×۲۵، ۱۵س ۱۰×۱۸، کاغذ سپاهانی ،جلدتیماج حنایی مقوایی ، وزیری .

جواهرخمسه : ابوالموئد محمدبن خطیر (قطب) الدین لطیف بن معین الدین فتال بن خطیرالدین بن بایزیدبن خواجه فریدالدین عطار معروف به غوث گوالیاری زادهٔ ۹۰۶ و درگذشتهٔ ۹۷۰ درپنج جوهر در پنجاسالگی در ۹۵۶ (منزوی ۱۱۱۸ - دانشگاه ۲۳۹۲ گفتارعمانی در نامهٔ مینوی ص ۵۰۰ شرح احوال عطارفروزان فرص ۸۹ حاشیهٔ ۱).

*۸۹۱۱، شکسته و سیاق، ۱۵گ ۱۹×۳۲ ، کاغذ فرنگی، جلد تیماج سبز زرکوب مقوایی ، رحلی .

کتابچهٔ جمع وخرج وجوه مخصوص توشقان نیل ولوی نیل ابواب جمعی معیرالممالک از قرار دوجلد کتابچه که دست‌خط مبارك شده است، سال ۱۲۸۶.

*۸۹۱۲، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، انجام ناتمام

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
libraryutac.ir

۱۶۸ گ ۱۱×۵، ۱۰ س ۹/۵×۴/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه‌ای لایی ، بیاضی بغلی .

دیوان: صدق‌علی شاه حسین قریب ، بروش عرفانی .

او در آن از بودن خود در خوارزم شکایت دارد. اوگویا همان شمس‌الدین میرزا حسین ربانی جناب قریب شمس‌العلماء گرکانی (ذریعه ۹ : ۲۰۶ و ۵۴ و ۸۸۱) باشد.

در طرایق‌الحقایق(۳: ۱۷۹ و ۲۶)از میرمحمد صادق صدق‌علی شاه محلاتی اسماعیلی یاد شده است.

آغاز : طلع العشق ایها العشاق

واستنارت بنوره الافاق

انجام : در سلک فقر صاحب اکلیل افسرم، در آستان (افتاده)

*۸۹۱۳ ، نستعلیق چلیپای سدهٔ ۱۴، عنوان شنگرف، باسرهای نصیراو محمدحسین ۱۵۸ گ ۱۷×۱۹ و ۸×۲۱، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکش لایی ،بیاضی ربعی.

مجموعه

۱ - دیوان : عاشق ، غزل است ورباعی.

۲ - جنگ شعر فارسی سرایندگان شناخته مانند سعدی ومشتاق ورفیق ونظامی‌وجامی ونورعلی شاه‌و حافظ وناشناخته مانند موجی‌و واعظ ودیگران (از پایان‌نسخه آغازمیشود)

*۸۹۱۴،نستعلیق سدهٔ ۱۱، آغاز وانجام افتاده ، ۵۶ گ ۱۰×۱۶/۵، ۱س ۷×۱۳ کاغذ سپاهانی، جلد مقوا عطف پارچه ،بغلی

دیوان : کمال الدین مسعود خجندی (ازدتام وناسرتب) (دانشگاه ۶۲۶ - چاپ ۱۹۷۵ مسکو).

*۸۹۱۵، نستعلیق‌سید عبدالحسین، سدهٔ ۱۳، نشان شنگرف ، ۱۴۴ گ ۱۰×۱۷، ۱۶ س ۷×۱۲ ، کاغذ فرنگی، جلد مقوا ع ف تیماج مشکی ، بغلی .

مواعظ‌ماه‌رمضان، به‌فارسی از مجلس ۱ در یکشنبه ۱ رمضان ۱۲۸۶ تا مجلس ۱۲ شنبه ۱۵ رمضان ۱۲۸۶ ، نخست آیت‌قران سپس پند به روش فلسفی شیعی .

*۸۹۱۶،نستعلیق سدهٔ ۱۳ و۱۴ گ ۱۱×۱۸، ۱۶ س ۶×۱۴ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا عطف تیماج مشکی، بغلی .

مجموعه

۱ - السلوك : سیدمحمد کاظم رشتی(۱ پ - ۱۲ پ).

۲ - خطب عیدالفطر والتعازی واوقات الوعظ‌والنصیحة‌والمراثی والوعظ وعیدالاضحی والنکاح :گویا از همو (۱۴ پ - ۴۰پ).

۳ - صیغ عقود نکاح برای برادران‌ایمانی و دوستان روحانی‌گویا از مجلسی (۴۱پ- ۴۴پ).

*۸۹۱۷، نستعلیق‌چلیپا وراستهٔ سدهٔ ۱۳ ۲۴ گ ۹×۲۰ ، کاغذفرنگی ، جلد تیماج مشکی ضربی لایی، بیاضی ربعی .

جنگ شعرفارسی‌حافظ وبغما ودوترجیع نورعلی‌شاه .

*۸۹۱۸،نستعلیق چلیپای سدهٔ ۱۳، به دو خط خوب‌و بد ، ۱۲۸ گ ۶×۱۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایی ، بیاضی‌بغلی

مجموعه

۱ - دیوان : هلالی (دوسوم نسخه).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۲ - جنگ شعر فارسی : بیضا (۵ص نوشتهٔ ۱۳۲٤ به خط دیگری) ،نیستی (٤)،علی اسکر اصفهانی (۲)، حافظ ، جامی ، سعدی، سعدی ، حزین ، سایل ، فریدون .

- نسخه های طبی (۵ص).

*۸۹۱۹، نستعلیق ۱ رجب ۱۲۲٤،عوان ونشان شنگرف ، ۱۱۸ ک ۱۰×۸، ۱۳س ۱۰×۶، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاک ضربی کرد سیاه ، بغلی .

بغیة الطالب در شناختن مفروض وواجب، ترجمه است از متن عربی شیخ جعفر نجفی .

*۸۹۲۰، نستعلیق محمدعلی طباطبائی نایینی در صفر ۵ ۱ ، ومحمدرحیم خان کرمانی در نوروز ۱۳۳۵، ٥٤ گ ۱۰×۱۲، ۱۲س ۶×۱۸، کاغذ فرنگی ، جلدمقوای پارچه‌ای ، بغلی .

منشات وشعرفارسی، دارای :

۱ - نامهٔ هاشم‌بن مرتضی حسینی رشتی لاهیجانی در ماه ذی‌حجه به‌آقا میرزا سید محمدخان.

۲ نامهٔ همو در پاسخ قوام‌العلماء همدانی درج ۱۳۳٤ .

۳ - نامهٔ همو به همویس از رسیدن اشعار او در شوال ۱۳۳٤ .

(نوشتهٔ همان محمدعلی نایینی در ۱۳۳۵).

٤ - نامهٔ همو به‌آقا میرزا کریم همدانی (نوشتهٔ همو در ۱۰ ع ۱/۱۳۳۵).

۵ - شعر قوام‌العلماء همدانی (نوشتهٔ میرزامحمد رحیم‌خان فرزند وجانشین حاجی محمدکریم‌خان کرمانی در نوروز ۱۳۳۵ در ۲ ص).

*۸۹۲۱، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، ٦۷ گ ۱٤×۱۰ ، ۱۱س ۱۳×۷ ، آغاز وانجام افتاده ، کاغذ کبود فرنگی ، جلد مقوا ، بغلی

مثنوی عرفانی فارسی مانند مثنوی معنوی مولوی .

*۸۹۲۲، نستعلیق محمدرضای طباطبائی در ۱۳۵۰ در ش ۱ تا ۷، همهٔ شماره‌ها به یک خط مگررش ۸ تا ۱۰ که به نسخ است واز دیگری در ۱۳۰۶ ، ۸۸ گ ۱۱×۱۸، ۱۲ س ۶×۱۳، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی، ربعی .

مجموعه

۱ - الفصول : حاج‌محمد کریم‌خان کرمانی (۱پ - ۳۳پ) (فهرست مشایخ ۲ : ۷۷)

۲ - الوصیة‌الی‌الحاج میرزا یحیی: ازهمو (۳٤ پ - ۳۸ پ) (همان فهرست ۲: ۲۰

۳ - النخبة‌فی‌الادعیة : از همو که‌برای خودش در ۲ ذح ۱۲۷٤ ساخته‌است(فهرست مشایخ ۲: ۲۶۶) (۹ پ - ٤۶ پ).

٤ - حرزللصادق (ع) (٤۷/ - ٤۹پ).

۵ - فی‌ذکرالاعتقادات مرویاعن‌علی (ع) (۵۰ر - ۵۱ پ).

۶ - حرز منقول من‌علاج‌الارواح للکرمانی ، با چند دعای دیگر (۵۱ پ - ۵۵ر) (همان فهرست ۲ : ۲۲۶).

۷ - وصیت‌نامهٔ مرحوم میرورآقا (همان کرمانی) در ج ۱۲۸۸/۲ هنگامی که به کربلا میرفته است(نوشتهٔ روز آدینه ذح ۱۳۵۰ از همان طباطبائی ، ۵۵پ - ۶۰پ) به‌فارسی ، در فهرست مشایخ (۲: ۲۰۳)از وصیت به‌آقا شیخ حسین جوان تبریزی در۲

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

ع ۱۲۸۸/۲ یاد شده که جزاین یکی خواهد بود .

۸ - رسالهٔ سئوال ازسرکار آقا (همان کرمانی) بفارسی (۶۱ پ ، ۶۵ر،نوشتهٔ در محرم ۱۳۰۶).

۹ - جواب محمدباقربن محمدجعفر بهیکی از برادران دینی بفارسی (نوشتهٔ ۱۳۰۶، ۶۵ پ - ۶۹ پ).

۱۰ - الحدایق الحجازیة : محمدباقر(گویا همان یکی) در اسکندریه (نسخ روزدوشنبه دهٔ دوم محرم ۱۳۰۶ بفرمایش آقامیرزا محمدرضاخان، عنوان شنگرف ، ۷۰ پ -۸۸ پ) بعربی در انواع مسائل غریبه .

*۸۹۲۳،نستعلیق ۱۳۰۶ ، ۶۵گ ۱۰ ×۱۷، ۱۲س ۱۲/۵×۶/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سبز ضربی لایی ، بغلی .

مجموعه

۱ - پاسخ حاج محمدکریم‌خان کرمانی به عزیزخان سردار لشکر ناصرالدین شاه در بارهٔ خواب دیدن در شب سه‌شنبه ۲۷ج ۱۲۸۳/۲ در تهران بفارسی (فهرست مشایخ ۲ : ۲۴۱) (۱پ۱۱ر، نوشتهٔ ع ۱۳۰۶/۲).

۲ - بندی کلامی بفارسی‌گویا از همو (۱۲ر - ۱۸پ).

۳ - رسالهٔ کلامی بروش شیخی از هاشم بن‌مرتضی حسینی لاهیجانی در پاسخ آقاسید احمد ، ساختهٔ شنبه ۲۳ ع ۱۳۵۰/۲ (۱۸ پ - ۴۷ر، نوشتهٔ ع ۱۳۰۶/۲).

۴ - کلام علی‌بن موسی‌الرضا ، بعربی (۴۸پ - ۵۴ر، نوشتهٔ روز دوشنبه ع ۲/ ۱۳۰۶).

۵ - مسالهٔ رکن‌رابع : حاج محمدکریم خان کرمانی ، در پاسخ نامهٔ محمدرحیم‌خان پسرش که سیه‌سالار چنین پرسشی کرده‌است، در ۷ شوال ۱۲۸۲ (۵۵ پ - ۶۵ پ ، نوشتهٔ ۱۳۰۶).

*۸۹۲۴،نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، آغاز و انجام افتاده ، در ۲۰س پایان پرسشهای احکامی است باحساب ، ۶۷گ ۱۲×۱۶، ۱۲ س ۷×۱۱ ، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج مشکی لایی ، بغلی.

مقصدالاقصی: عزیزنسفی ، از فصل ۱در بیان اینکه رونده کیست تاباب در معرفت انسان.

*۸۹۲۵،نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۳، ۱۳۷گ ۲۱×۱۱/۵، ۱۱ س ۱۸×۱۳، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج حنایی ضربی لایی،بیاضی ربعی.

جنگ نظم ونثرعربی و فارسی دارای : دعاء ازوجیزهٔ حساب آقای محمدکریم‌خان کرمانی (فهرست مشایخ ۲: ۲۳۶)، رساله‌ای بعربی باعنوانهای « روضه »، شعر عربی وفارسی ، قصهٔ عربی، مراثی بعربی‌و فارسی ، شعر قرةالعین دخترملاصالح قزوینی، قصیدهٔ برده ، قصیدهٔ سیدمحمد در ستایش منشی باشی بفارسی ، قصیده « قنابک» در پایان‌بندی است فلسفی بعربی .

*۸۹۲۶،نستعلیق جلیا در متن دوسه ستون وهامش ازسدهٔ ۱۲، ۱۳۱گ ۱۵×۲۷، ۱۸س ، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

مقوایی ، رحلی کوچک ،

جنگ‌شعر فارسی باآوردن نام سرایندگان از سعدی وابدال اصفهانی ومرشدبیک بسر عباس‌قلی‌خان وقلی‌سلیم وقاضی اسدکوپایی، در پایان حبسیهٔ نظام استرابادی است.

*۸۹۲۷، نستعلیق‌ونسخ سدهٔ ۱۳، ۱۱۵ گ ۱۵×۲۱، ۱۹س ۸×۱۶، کاغذ فرنگی، جلد مقوا ، ربعی.

مجموعه

۱ - المخروطات : ابلونیوس ، تحریر طوسی (۱پ - ۵۶ پ).

۲ - هندسه به‌فارسی که در آن از محقق علامه یاد شده است (۵۸ر - ۷۳پ، آغازو انجام افتاده).

۳ - هندسه که از « مقدمه در تعریف بر کار متناسبه» آغاز میشود (نستعلیق ، شعبان ۱۲۸۶، ۷۴ پ - ۸۱ پ).

۴ - شرح حرزالامانی‌ووجه‌التهانی شاطبی (۵۳۸ - ۵۹۰) به‌عربی (۸۲ پ -۹۷پ، نسخ) (آستان رضوی ۶ : ۱۶۰).

۵ - کتاب‌الرحمة : جابر ، به‌عربی (۸۲ پ - ۹۰ ر هامش ، نسخ ، انجام افتاده) .

۶ - اصطلاحات صوفیان (نسخ درهامش انجام افتاده ، ۹۰ر - ۹۷ پ).

آغاز : حمدوسپاس خدایی که درمعانی را در تحت صوربیان عیان میکند.

۷ - هندسهٔ اقلیدسی به‌فارسی ترجمه‌مانند (نستعلیق ، آغاز وانجام افتاده ، ۹۸ر-۱۱۱ پ).

۸ - رساله مانند در سیاست و اجتماع (۱۱۲ پ - ۱۱۵ر، نستعلیق ، آغاز وانجام افتاده).

*۸۹۲۸، نستعلیق‌چلیپای سدهٔ ۱۳، ۱۰۵گ ۱۱×۲۰، کاغذ فرنگی ، جلدتیماج مشکی لای ، ربعی بیاضی.

جنگ‌شعرفارسی:سعدی، جامی،محتشم، کلیم ، عصمت ، اسدی ، فردوسی، صایب، هلالی ، نظیری ، آذری ، محمدقلی سلیم ، ضیاء کفرانی، انوری ، هاتف ، حافظ،نظامی، عرفی ، مقبل ، نیازی ، کمال‌خجند، وحشی، رفیق ، عاشق ، شایق ، ملاحسن کاشفی،با سرایندگان‌گمنامی مانند : غرقی ، ابراهیم نساب رهی، ملانعیم ،معتبر ،جالب‌اصفهانی، فتح ، حمزه ، شکوه ،طفیلی ، محمدباقرجان، حیدر نقاش ، ذبیحی سلاخ ، واضح تهرانی، معرف، نبی‌ولی ، سپس پراکنده‌ها

*۸۹۲۹، نستعلیق‌زکی از سدهٔ ۱۲، انجام افتاده، ۵۱گ ۱۸/۵×۲۰ ، ۱۷س ۱×۷، کاغذ سپاهانی، جلد مقوا ، ربعی.

فرهنگ‌ترکی‌به‌فارسی

آغاز : الفصل‌الاول‌من اسماءفی‌الف المتحرکة (؟) الحرکة بترتیب‌الحروف.

آب: سو.....ومکسورةالحرکةمن الف بترتیب‌الحروف اسراربحی طوسی ، تامیرسد به: والیاءالمکسورةفی‌الحرکة : یک: بیر، یک‌ان : بیولر، یک‌ان‌یکان : بیرین‌بیرین،یگانه

*۸۹۳۰، نسخ‌محمدبن‌ایوب‌بن وحشی علوی شافعی مصری در حلب در ۸ شعبان ۷۱۸، عنوان شنگرف،الربع‌الرابع، سورةص- ناس ، ۲۳۰ گ ۱۶×۲۳، ۲۵س ۱۳×۲۰،

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی
library.ut.ac.ir

کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، ربعی.

الکشاف: زمخشری .

*۸۹۳۱، نسخ احمدبن علی در نیمهٔ روز ۲ رمضان ۶۶۴، عنوان ونشان شنگرف، با حواشی، آغاز در سورهٔ بقره افتاده ومیرسد به ناس.

انجام : المعنی من شرالوسواس ومن شر الناس کانه امران یستعیذ من شرالجن ومن شر الناس و الحمدلله رب العالمین .

در پایان پراکنده‌های عربی ، نام نویسنده را تراشیدندو روی آن « احمدالسربندی» نوشته‌اند، ۲۸۲ گ ۱۳×۱۷/۵، ۱۷ س ۱۰×۱۳، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی ترنجی مقوایی ، ربعی کلفت .

التفسیر، کوتاه به‌عربی .

*۸۹۳۲، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲، ۱۱۷ گ ۹/۵×۱۶، ۱۱۷ س ۶×۱۰ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی ، وایی ، ربعی

مجموعه

۱ - رسالهٔ حقیه در بعضی سخنان صوفیه که در توحید هفت مرتبه نهاده‌اند، (از سدهٔ ۱۱، ۲پ - ۹ پ).

۲ - لوایح : جامی (از سدهٔ ۱۱ به خط دیگر آغاز افتاده ، ۱۰ پ - ۳۵ پ).

۳ - گلشن راز : شبستری (به خط دیگر سدهٔ ۱۱، ۳۶ پ - ۵۵ر).

۴ - دستور معمای چهارم جامی (منزوی ۲۱۸۵) (از سدهٔ ۱۲، ۵۵پ - ۵۷ر).

۵ - در بیان دانستن غرهٔ ماه (۵۷پ - ۶۰ر).

۶ - جهت برآمدن مهمات کلی دوازده هزاربار در یک مجلس بخواند (۶۰ر).

۷ - شعر ترکی گفتهٔ حاجی (۱ س ، ۶۰ پ).

۸ - غزل راعی، معمایی بنام عصمت، شعر ترکی ، نثر فارسی ، شعر فارسی ، معما به‌نام عمر، شعر ترکی ، شعر فارسی (۶۱ پ - ۶۹ر).

۹ - وجودالعاشقین : سیدمحمدگیسو دراز (سدهٔ ۱۲، ۶۹ پ - ۸۰ر) در پایان آمده است« واین مختصر را نام کرده شدوجود العاشقین ». در عشق وعاشق ومعشوق است (منزوی ۱۴۸۱ - بنگال ۱: ۵۸۵ ش ۱۲۲۳ تا ۱۲۲۷ - دیوان هند ۱۸۵۸ تا ۱۸۶۰).

آغاز : سپاس وستایش بی‌عدد مرقادر مطلق وعالم برحق .... سخنی چند از عشق بی‌پایان خاك در قوت جان پاك .

انجام : وهرچه کند وتواند کردن واین مختصر را نام کرده وجودالعاشقین ومن‌الله التوفیق والعصمة .

۱۰ - در بارهٔ زیارت خانهٔ کعبه به‌فارسی (به‌دوخط ، ۸۰پ - ۸۷پ، انجام افتاده).

۱۱ - تفسیرمصطلحات عرفانی یااصطلاحات صوفیان (۲ س ۸۸ر - ۸۸پ).

آغاز : رمی‌عبارت از وجه حقیقی است.

۱۲ - انوار حکمت : یوسفی، ساختهٔ ع ۹۱۹/۱ (سدهٔ ۸۹۱۱ - ۱۰۴ر).

۱۳ - شعر فارسی فنایی (نستعلیق ۱۱۳۳ در ۱ ص) پابندی شعر ونثر فارسی (۱۰۴

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
www.libraryut.ir

پ - ۱۰۵ پ).

۱٤ - « تجرید ظاهری آن بود که خودرا از علایق پاك گرداند » (۱۰۶ ر - ۱۰۷ ر) (۳س بخط دیگر به‌اندازهٔ کوتاه‌تر)

۱۵ - رسالهٔ عرفانی مانند ودر میانه‌آمده: بیست‌ویکم در معنی خرقه (مانند پیش در خطواندازه ، ۱۰۷ پ - ۱۱۷ پ) بدینگونه: « بدانکه ابتدای راه توبه است - اهل زمین اهل آسمان حق تعالی دوست‌گیرد »(گویا افتاده).

*۸۹۳۳، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ، عنوان و نشان شنگرف، ۱۹۳ گ ۱۰×۱٤ ، ۱۵س ۶×۱۱، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی عطف سرخ مقوایی ، بغلی کلفت .

شرح گلستان: سیدیعقوب علی‌زاده (منزوی ۳٤۹۲)

*۸۹۳٤، نستعلیق هندی چلیپا سه‌ستونی در پهنای صفحه از ابوالقاسم بن محمدبن قاسم در ۷ شعبان ۱۰۰۱ در جونپور دردارالکتب یوسف‌آلای‌بگی ، ۱۹٤ گ ۹×۱۵ ، ۶×۹، کاغذ هندی ، جلد تیماج ترباکی لایی‌با لولا ، بغلی کلفت .

بوستان: سعدی ، باترجمهٔ ترکی روی شعرها.

*۸۳۹۵، نسخ سدهٔ ۹ ، درش ۱ و ۲ و سدهٔ ۱۰ در ش ۳ ، عنوان ونشان شنگرف ، باقهرست قنیه در آغاز نوتویس تر سپس فهرست حروف الاسامی (الکتب) نوشتهٔ همان سلیمان‌با مهر« صاحب‌الخیرات مصاحب حضرت‌شهریار بدن سرمصاحب دولتلوتسیم آقا ۱۲۶۵» از ازآن مصطفی‌القاضی‌و علی‌طاوقچی پاشاامامی مدرس وابواسحاق قاضی عساکرروم‌ایلی‌و صدرالدین ، باسهر محمد حفظی وبندهٔ خدا علی بایادداشت تملك ج ۱/۱۰۷۶ که نام دارنده پاك شده است، ۲۰۹ گ ۱۷×۲۵، ۳۰ س ۱۳×۲۱ درش ۱ و ۲ و ۳ س ۸×۱۷ درش ۳ ، کاغذ سمرقندی ، جلدتیماج ترباکی زرکوب ـ وایی (گفتارش در انجمن ایران‌شناسی کرمان)

مجموعه

۱ - قنیةالمنیةلتتمیم‌الغنیة : مختارزاهدی گزیدهٔ منیةالفقهاء استادش فخرالدین بدیع بن ابی‌منصور عربی با رقم نامهای کتب ومفتیان به نخستین حروف آنها یابا جمله‌ای که آنها را از دیگران جدا سازد ، از طهارت تاباب‌السجلات نوشتهٔ سلیمان‌بن محمدسیان دو نماز روز سه‌شنبه سال ۸۹۲ .

آغاز : بسمله. الحمدلله‌الذی اوضح معالم‌العلوم واعلی‌منارهاو نشرفی‌ملکوت السماوات‌والارض اضواءها وانوارها.....و بعدفیقول .....ابوالرجاء مختارین محمود نجم‌الحق‌والدین‌الزاهدی .

انجام : هل یقبل‌شهادتهما کشهادتهما بالدین‌والله‌اعلم .

۲ - منیةالمفتی : یوسف سحسقانی

گزیدهٔ نوادر الواقعات والفتاوی‌الصغری از نجم‌الدین‌الخاص باافزودن فتاوی سراج الدین‌اوشی بارمزه« س» از طهارت‌تا ادب المفتی‌والفواید.

(نوشتهٔ سلیمان‌بن‌محمد).

آغاز : بسمله . الحمدلله الواحدالعلی الواجدالغنی‌الخالق بلااسترشادالرازق بلا

استعداد .....و بعدفیقول ... یوسف‌بن ابی سعیدبن احمد سجستانی.

انجام : فاحببت‌ماقدمات عن‌من الهدی بمستنبطی الاحکام‌والرای‌والفهمی

۳ - ترجمة‌الالفاظ‌التی وردت‌بالخوارزمیة فی‌اثناء‌الکتاب‌الموسوم بغنیة‌المتیة، ترجمهٔ عبارتهای خوارزمی به‌عربی وفارسی است‌و خود کتاب عربی است به‌دستور استادخود سیدجلال‌الدین کرمانی واز نکاح است تا جنایات باعنوانهای قوله .

آغاز : بسمله وبه‌نستعین . الحمدلله علی اعداد‌آلائه‌السوابغ‌المتهالة واعداد نعمائه السوائغ‌المتشالة .....وبعد فیقول‌العبدالراجی .....جلال‌العمادی.

انجام : حتی‌یخرج‌الوصی ثلثه‌ام‌لافکتب نعم‌والله‌اعلم .

*۸۹۳۶، نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، ۵گ ۱۴×۲۱، ۲۹س ۷×۱۶، کاغذ استانبولی ، جلد وا ، ربعی.

جنگ نظم و نثر فارسی و عربی دارای :

۱ - دیوان : نظیم ، به‌ترکی (۲پ - ۱۹ر).

۲ - شعر ابوتراب‌بیک به‌فارسی سه‌بیت (۱۹ر).

۳ - دیباچهٔ مطول تفتازانی (۱۹پ - ۲۱ر).

۴ - شعر عرفی (۲۱ پ - ۳۲ر).

۵ - جواهرالعمان‌گویا از خاقانی که عرفی هم در برابر آن چنین نظمی دارد (۴۱ر- ۴ پ)

(ذریعه ۹: ۷۱۳و ۱۵ : ۳۳۲).

« دل‌من باغبان عشق وحیرانی‌گلستانش
ازل دروازهٔ باغ وابدهدخیابانش
شما راازحدوصفش قاصر آمد این اشارت‌بس
که‌عمان‌الجواهر نام کردندا‌هل‌عرفانش»
(باحاشیه‌های ترکی).

۶ - شعر ترکی محمود چلبی افندی و نویدی وشعر عربی حریری (۳۵ر).

۷ - القلمیة به‌نثر عربی در وصف قلم (۳۵ پ - ۳۹ پ)« ومن‌علم‌بالقلم‌علم‌الا نسان‌مالم‌یعلم ..... صارطب‌الصفحة‌وجف القلم » (بحثی).

۸ - شعر انوری وامتی‌تربتی (۴۰ر-۴۲ پ).

۹ - بندی در انشاء به‌ترکی (۴۲ر- ۴۴ر).

۱۰ - « وزیراعظم نصوح پاشایه تهنیهٔ وزارت ایچوندر» (۴۴ر- ۴۶ر) به‌نثرترکی

۱۱ - شعر فارسی شاپور فریبی خاجوتراب بیک .

۱۲ - صورت مکتوب به‌ترکی (۵۳پ).

*۸۹۳۷، نسخ ترکی عنوان ونشان‌شنگرف وقف فرزندان احمدبن محمود باخط ومهر او درص ع ش ۲ ، در برگ. ۷۰-۷۴ زیرا کنده هااست، ۹۸گ ۱۸×۲۲ ، ۲۰ س ۸×۱۷، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج تریاکی ضربی درون وبیرون مقوایی بالولا ، ربعی.

مجموعه

۱ - اربعین‌محیی‌الدین‌شیخ نواوی، ساختهٔ شب پنجشنبه ۲۷ ج ۱/۶۶۸ ، با ترجمهٔ لفظی فارسی به نثر زیر سطور به شنگرف

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

وپس از هربندی ترجمهٔ فارسی به‌نظم از عادل حافظ و۴۲ حدیث است (نوشتهٔ عادل در رجب ۸۹۹، ۱پ - ۷۰ر).

(چهل حدیث عبدالقادر قره‌خان)

آغاز : بسمله. بنام خدای بخشایندهٔ مهربانست. الحدیث الاول. حدیث اول روایت است عن امیرالمومنین ابی حفص عمربن الخطاب از امیرمومنان ابوحفص امیرالمومنین.

انجام : حرزجان اهل ایمان بادتا روز جزاء، بمحمدسیدالانبیاء وسندالاصفیاء. تمت و بالخیرعمت فی ... رجب .....تسع وتسعین و ثمانمائة علی انامل ناظمها..... والحمدلله اولاوآخرا .

۲- الاربعینات الثلاث من مشارق انوار النبوة از ابوالوقت عبدالملک بن علی بکری محیوی ساوی با ترجمهٔ فارسی به‌نثر ونظم از خود او (نوشتهٔ همو در محرم ۹۰۰، ۷۴ پ - ۹۸ر، باوقف احمدبن محمود در ص ع)

آغاز : بسمله. الحمدلله و کفی وسلام علی عباده‌الذین اصطفی اما بعدفیقول ..... ابی الوقت عبدالملک بن علی البکری المحیوی الساوی .... جمعت بتوفیق الله تعالی مستطلعا من مشارق انوارالنبوة ثلاث اربعنیات صحیحات فی العدل والامربالمعروف والنهی عن المنکر المخوف والدعاء والتضرع وترجمتها بالفارسیة .

انجام : خواند پیغمبرعلی را شاسردان و حسن- باحسین وفاطمه آن چاررکن شرع و دین- گفت الهی این گروه باشکوه‌انداهل من. تمت الاربعینات الثلاث مع ترجمتها المنثورة والمنظومة علی انامل ناظمها عادل .....فی محرم‌الحرام حجة تسعمائة و الحمدلله اولاو آخرا .

*۸۹۳۸، نسخ سدهٔ ۱۱، باسرلوح با پیشانی زرین، عنوان ونشان شنگرف ، ۹ ۵ گ ۱۲×۱۶، ۱۳س ۶×۱۱، کاغذاستانبولی جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، بغلی.

مجموعه

۱ - الفقه‌الاکبر : ابوحنیفه (نوشتهٔ علی بن علی‌بن درویش موستاری در روز آدینه ۲ج ۱۰۹۶، ۲پ - ۹ر).

۲ - مطلب المصلی بامقدمة فی الصلاة یا خلاصه یافقه‌الکیدانی : لطف‌الله‌فاضل کیدانی نسفی زندهٔ نزدیک ۷۵۰ (بروکلمن ۲ : ۲۵۳ وذیل ۲: ۲۶۹ - تاشکند ٤: ۲۸۷ - اهلورث ۵۲٤)(بهمان خط ، ۱۰ پ - ۱۷ر، آغاز وانجام وافتاده).

۳ - رساله‌فی تعدیل الارکان و ترک السنن والواجبات فی الصلاة، فی ادلة الوجوب من الکتاب والسنة وآفات الترک ووجوب المتابعة و سنن الصف، فی مقدمة و مطلب وتنبیه وخاتمة: عصمة‌الله (نوشتهٔ همو در نیمهٔ شب چهارشنبه پایان ع ۲ همان سال ، ۲۰ پ - ۴۸ر) جز معدل الصلاة محمدبن پیرعلی برگلی درگذشتهٔ ۹۸۱ که در ۹۷۵ ساخته است (چلبی).

٤ - طبقات‌الفقهاء علی‌سبیل گویا از کمال پاشازاده که برای تاریخ فقه حنفی بسیار ارزنده است(بهمان خط همو، ۴۹ پ - ۵۱ر) درمعجم المصنفین چاپ ۱۳٤٤ بیروت(۱: ۱۵٤ - ۱۵۶) چاپ شده‌است بروکلمن(۲/۱۲۳/۲ و ذیل ۲: ۲۷۲) ازان یادکرده و نسخه‌های

آن را نشان‌داده‌است. در فهرست عربی برلین (۸:۴۸۳و۴۸۷ س۴ ۸۵۰۴ برگ۷۲ دو۳۲/۳ ۸۵۰ برگ۱۰۴ پ دو نسخه آمده است. در تاشکند (۴:۱۶۸ ش۳۰۲۶) ودر نشریه(۹ : ۳۷۴) طبقات‌الفقهاء در ۲ طبقه از کمال‌پاشا دانسته شده که باید از ابن‌الحنائی باشد (چلبی) و طبقات‌الفقهاء درهفت طبقه از ابن کمال پاشا که درست است .چلبی از طبقات المجتهدین اویاد کرده‌است.درنشریه (۱۱:۶۰۹۵۰) از «مسائل الحنفیة ثلاث طبقات» از عمویاد شده که در همان معجم‌المصنفین (۱:۱۵۹-۱۶۰) مانند آن می‌بینیم آنهم از گفتهٔ کفوی

۵ - الوصیة : ابوحنیفه (نوشتهٔ مصطفی بن اسحاق در ۹۶ [۱۰] ، ۵۲ پ -۵۸ر).

*۸۹۳۹،نستعلیق ترکی درویش محمد خاموش در مصر در روز چهارشنبه ۱۱ ج ۹۳۸/۱، جدول وعنوان شنگرف ، دیباچان رباعی فارسی پهلوان محمود پوریا است، ۳۶۳ گ ۱۴×۲۰ ، ۱۷ س ۹/۵×۱۸/۵، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، ربعی کلفت .

تذکرة الاولیاء: عطار نیشابوری .

*۸۹۴۰،نسخ سیدعبدالله مدرس آماسیه‌ای در مدرسهٔ حسینیه در ۱۱۵۸ ، جدول زرین، عنوان ونشان شنگرف، با سرلوح ، بافهرست در آغاز ، ۲۹۵ گ ۱۰×۱۹، ۱۹ س ۶× ۵/ ۱، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج تریاکی ضربی زرکوب ترنجی مقوایی بالولا ، ربعی.

الشفاء بتعریف حقوق المصطفی: قاضی ابوالفضل عیاض‌بن موسی بن عیاض یحصبی

*۸۹۴۱،نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۰ ،عنوان شنگرف، ۱۷۵ گ ۱۳×۲۰ ، ۲۱ س ۹× ۱۰/۵، کاغذ استانبولی، جلد مقواگرد وعطف تیماج مشکی بالولا ، ربعی.

التعریفات: سیدشریف علی گرگانی.

*۸۹۴۲،نستعلیق عنایة‌الله‌بن کربلایی رحیم‌گرگانی قمی در همهٔ شماره‌هادر ۱۲۴۳، ۲۵۲ گ ۱۰×۲۰، ۱۶ س ۶×۱۰/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی ضربی‌مقوایی، ربعی.

مجموعه

۱ - لب‌لباب معنوی فی‌انتخاب‌المثنوی: کمال‌الدین حسین بن علی کاشفی بیهقی (نوشتهٔ روز پنجشنبه ۱۷ رجب ۱۲۴۳، پ - ۱۴۸ پ) (منزوی ۳۰۹۴).

۲ - انوارالتحقیق بامناجات : خواجه عبدالله انصاری (۱۴۹پ - ۱۶۶ پ).

۳ - حق‌الیقین شبستری (۱۶۷ پ - ۱۷۷ر). (منزوی ۱۱۲۹).

۴ - بحرالاسرار : مظفرعلی‌شاه (نوشتهٔ عنایة‌الله‌بن کربلایی رحیم‌گرگانی قمی در روز چهارشنبه ۱۹ شوال ۱۲۴۳ در قرخ‌لر به‌خواهش موسی‌خان ، ۱۷۷پ -۲۵۱ر).

*۸۹۴۳،نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، باسرلوح زرین ، جدول زرولاجورد، عنوان شنگرف، انجام افتاده، میان ص ۱و۲ هم افتاده،۴۹ گ ۱۲×۱۷/۵، ۱۳ س ۶/۵×۱۲، کاغذ سیاهانی ، جلد مقوا عطف تیماج تریاکی، ربعی.

رساله درسیاست‌وآداب‌ملوک‌ووزارت .

ترتیب بابها در نسخه:

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

۱ - باب ۳ از نوع اول در تالیف رعیت و سخاوت و تواضع دردرجت، وجه اول درجود است.

۲ - نوع دوم در شرایط سیادت وامارت و آن سه باب است باب اول در رای نگاه داشتن به‌حکم مشورت.

۳ - باب دوم از نوع دوم در ایثار محبت ومشقت برتنعم وراحت.

٤ - باب سوم از نوع دوم درگذارد کاربر موجب شرع ودیانت.

٥ - نوع سیم در مراتب سیادت ومدارج آن، وآن سه‌باب است اول در معنی ریاست.

٦ - باب دوم در عهدت وزارت.

۷ - باب سیم در امارت وملک وخلافت.

۸ - باب دهم واین آخر ابواب است و بردووجه است وجه اول در آداب آیندگان به حضرت ملوک.

۹ - وجه دوم در بقایاء اخلاق ملوک و این پنج‌وجه است وجداول آداب آیندگان بسیار است..... پنجم ترتیب ندماء است.

پس در نسخه سه‌نوع است وهریک سه باب برخی دارای فصل وباب دهم هم‌دارد.

آغاز: سپاس وستایش خدای راکه‌منزه است از مثل ومانند ومقدس است از خویش وپیوند.

در باب سوم نوع ۱ در تالیف رعیت به جود و سخاوت و تواضع دردرجت درسیانه علمها رابرمی‌شمرد ازتوحیدوفقه واجتهادو تفسیر وادب وحساب وطب ونجوم وسپس میگوید که: «واما علم فلسفه خود بدان التفات‌نشاید کرد به‌هیچ‌وجه شرع رخصت ندهدکه بشنوی اما به وجه رفع‌وآن کار فحول اهل اصول است‌هرکسی را نشاید شنید».

درسیانه آمده: «باب دهم واین آخر ابواب است وآن برد و وجه است:وجه اول‌در آداب‌آیندگان به‌حضرت ملوک وجه دوم‌در بقایاء اخلاق ملوک واین وجه به‌تقدیم‌اولی تر بود اماخواستیم‌که ختم‌کتاب برین‌وجه باشدکه به‌حال لایق‌تر است.وجه اول‌آداب آیندگان بسیار است اما بناء آن برنگاه‌داشت حرمت است بایدکه حرمت را بشناسد تانگاه داردو این وجه از شرط این کتاب نیست اما خواستیم‌که این کتاب در نوع خویش تمام کنیم».

در پایان آمده است: اگر در آن مجلس لغوی رفته باشد این‌گفتارکفارهٔ آن باشد و دعاگوی ختم این کتاب هم برین کردست تا اگرزللی افتاده باشد امیدکفارت باشد وبه کرم موقف‌اعلی‌لازال‌عالیا نیزامید میدارد که اگر خطی نامستقیم نامهذب افتاده باشدمعنی آن را مراقبت فرمایدودر همه احوال به‌عین رضا فرمایدالتفات‌کردن، ایزدتعالی اقوال‌و افعال‌خدایکان عالم رارضای خود موصول گرداناد واغراض (افتاده).

*۸۹٤٤، به یک‌نسخ ویک نستعلیق، عنوان ونشان شنگرف، ۱۲٦ گ. ۱٤/٥×۱۰، ۱۸ س ٦×۱۱، کاغذ سپاهانی، جلدتیماج مشکی لایی، بغلی.

مجموعه

۱ - حاشیة شرح التجرید: جمال الدین محمد خوانساری (نسخ میراسماعیل بن حاجی میرابوالهادی بیرجندی قاینی در ۱۰۰۲ ج ۲/۱۲۰۴، باحواشی ، ۱پ - ۱۰۵ پ، آغاز پاره شده واندکی از آن مانده) (دانشگاه۳: ۲۳۰).

۲ - تحقیق در بیان اینکه توحید مشتمل برعدل است (نستعلیق مانند ش ٤ در ۱ ص ۱۰۶ پ)

۳ - تجریدالعقاید: خواجه‌طوسی (نسخ روزشنبه همان قاینی در ۲۹ ذق ۱۲۰۳، ۱۰۷ ب - ۱۱ پ ، ازآغاز مقصد دوم تاپایان آن) .

٤ - « مغالطة مشهورة : شبهة الاستلزام هی ان شریک الباری موجودلان شریک الباری لایستلزم وجوده رفع امرواقعی .... خلاف الفرض » من حاشیة مولانا خلیل القزوینی (نستعلیق ریز در ۲ ص ۶ س ، ۱۱٤ ر - ۱۱۵ ر).

۵ - تقریرالشبهة المذکورة بطریق آخر مع جوابه « کل مالایستلزم وجوده رفع امرواقعی فهوقدیم.... فاین المنافات» من تحقیقات سلطان العلمائی خلیفه سلطان، درهامش آمده« رسالة فی المغالطة کتبتها لنفسی. اللهم وفقنی بمطالعته بمحمدوآله» (٤ ص ۱۱۵ ر).

۶ - «المغالطة قیاس فاسدة من جهة الصورة فقط، واما من جهة المادة فقط ، واما من جهة الصورة والمادة جمیعا ....ولاینعکس بعکس النقیض» (به همان نستعلیق وازاحمدبن محمد ابراهیم در لیمهٔ روز آدینه ، در مدرسهٔ میرزا مهدی ۱۱۵ پ - ۱۲۱ ر) .

۷ - خطبهٔ تحقیق الکلیات قطب رازی (همان نستعلیق ۱ ص ، ۱۲۱ پ).

۸ - «فی تحقیق مفهوم اشتراك الکلی بین الجزئیات واعلم ان قوما حسبوا ان معنی اشتراك المهیة بین کثیرین انها بعینها موجودة فیها» (۲ ص ، همان نستعلیق ، ۱۲۲ روپ ، انجام افتاده).

۹ - شرح آداب البحث العضدیة (بهمان نسخ در ٤ گ آغاز وانجام افتاده ، ۱۲۲ ر- ۱۲۶ پ).

*۸۹٤۵، نسخ اصل ، عنوان شنگرف، شنگرف ، ۱۶۹ ص ۸۵ گ ۱۰/۵×۱۶×۹ س ۵/۵×۱۱، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج ترباکی ضربی سقوابی ، بغلی .

مقصود از خلقت وماموریت مسلمین: عبدالله مطلق تهرانی که در مشهد ساخته و در چهارشنبه ۱۵ شهرالملک سال ۸٤ بهائی برابر با ۲ اسفند ۱۳۰۶ این نسخه رانوشته است، درنه فصل است:

۱ - در باب ظهور مهدی موعود ورجوع عیسی .

۲ - راجع به علامات ظهور .

۳ - در ذکر انقضای دورهٔ اسلام و بدو ظهور مهدی روح الوجوه فداه.

٤ - در اثبات اینکه حضرت مهدی موعود دورهٔ امر مبارکش هفت الی نه سال خواهد بود.

۵ - در اثبات اینکه مطلع این دوام اعظم بلادشرقیه است.

۶ - در اثبات اینکه ظهور موعود به تجدید

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران Library.ut.ac.ir

شریعت الهیه مامور میگردند.

۷ - در مخالفت مسلمین بادو ظهور و تطبیق اعمال آنها باعمال مخالفین.

۸ - خبر ابتلای مومنین چه مهدی وعیسی در یوم ظهور و مقبولیت آنها در آستان مقدس رب غفور و متکلم طور.

۹ - در ذکر بشارت به عنایات الهیه نسبت به مومنین وحضرت مسیح که بعد از او موعود کل ملل و طوایف عالم است.

دنباله در بارهٔ دو وعدهٔ محمد است به ظهور عیسی ومهدی ولی می‌بینیم که همه نشانه‌های آن دووعده آشکار شده وخودآن دوتن پدیدار نشدند.

آغاز: سپاس بی‌حدوقیاس خداوندی ماننده والایق وسزاوار است که لم یزل بوده وخواهد بود.

انجام: ماشاءالله. انتهی والسلام علی من اتبع الهدی.

*۸۹۴۶، نسخ تحریری سدهٔ ۱۰، ازآن ابوتراب‌ابن‌احمد اردکانی ومحمد هادی محتشم قاینی، ۱۰گ ۱۰×۱۶، ۲۳س ۶×۱۴/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج سرخ لایی، ربعی.

تعویدالمطالع وتبصیرالمطالع: جلال الدین محمد دوانی (ذریعه ۴: ۲۲۷-رضوی ۲۰۲۳۸).

حاشیهٔ برحاشیهٔ ایست که یکی ازدانشمندان برحاشیه او برحاشیه مطالع نوشته‌اند.

آغاز: بسمله. اما بعدالحمدلولی النعم والصلاة علی سیدامم ....نقدالجانی الحاح من یجب علی فی شرع الوداد انجاح مامولة .....

الی النظرفی ماعلقه بعض فضلاءالاشراف فی هذه الاطراف علی ماعلقت علی حواشی المطالع عند برعة من الزمان وقدطرحته فی زاویة الهجران.

انجام: بل الامر کذلک.

*۸۹۴۷، نسخ لطف‌علی بن حاجی‌لله بیک مولانی آذربایجانی در غرفهٔ میدان‌سمت راست عالی‌قاپو که جایگاه ومدرس او بوده است در روزگار شاه سلطان حسین و خود او میگوید که نسخه نیمهٔ نخستین کتاب است، عنوان و نشان شنگرف، جدول زروشکی، ۱۰گ ۱۴×۹، ۱۰س ۸/۵×۱۳، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی لایی، ربعی.

نهج الحق و کشف الصدق: علامهٔ حلی.

*۸۹۴۸، نسخ محمدعلی بن حاج نعمة الله اردکانی در روز ۲۷ رمضان ۱۲۲۲، عنوان ونشان شنگرف، جدول لاجوردوشنگرف، حاشیه‌ها نستعلیق، بافهرست در آغاز، ۱۲۶گ ۱۴×۲۰، ۱۴س ۸×۱۵، کاغذفرنگی، جلدتیماج تریاکی لایی، ربعی

محضرالشهودفی ردالیهود: حاجی‌باباپسر محمد اسماعیل قزوینی یزدی.

*۸۹۴۹، نسخ معرب سدهٔ ۱۲، حاشیه‌ها نستعلیق انجام افتاده، ۱۰۳گ ۱۶×۲۰، ۲۰س ۹×۱۴/۵، کاغذ سپاهانی، جلدمقوا عطف تیماج تریاکی، ربعی.

شرح الشافیة: نظام‌الدین حسن بن محمد نیشابوری.

*۸۹۵۰، نسخ محمد رفیع بن حاج‌محمد ابراهیم ندوشنی یزدی نزدیک به‌پایان‌محرم ۱۲۳۹، عنوان شنگرف، ۲۰۷گ ۱۵×۲۰،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۲۸س ۹×۱۶، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی عطف قهوه‌ای مقوایی ، رحلی.

ریاض المسائل وحیاض الدلائل: سیدعلی طباطبائی.

*۸۹۵۱، نسخ تحریری ابوالفتح تاج الدین‌محمد هادی حسینی زیدی‌بن‌نصرا صیل الدین محمود سعید مدنی در ع ۲/ص مد ۸٤٤، نشانهاشنگرف، عنوانهاسیاه، حاشیه‌ها نستعلیق ، ازآن محمد حسین شاملو ، درپایان یک صفحه سعما است به‌نام دارا به‌نثرفارسی وسعما بنام خاتم به‌شعر فارسی ، ۲۱٤ گ ۲۰×۱۲ ، ۲س ۱۳×٦/٥ ، کاغذسمرقندی جلد تیماج تریاکی ضربی درون سرخ مقوا، رحلی .

توضیح التذکرة: نظام‌الدین حسن‌بن محمد نیشابوری .

*۸۹۵۲، نسخ درمتن ونستعلیق درشرح از ابوطالب‌بن محمد رضی، عنوان شنگرف، ازآن احمدبن‌محمد ابراهیم اردکانی،باسهر ابوالقاسم ، در پایان خاتمه یا تقریظ میرزا محمد طاهر وحید قزوینی است براین شرح‌در ۱س ، ج ۱، با ۲۸ جزو شمار ۵ برگی، ۲۰۹ گ ۲۰×۱۳، ۲۰س ۱٦×۱، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی ، رحلی.

شرح التوحید: قاضی ،محمد سعید قمی (دانشگاه ۳ : ۸۸).

*۸۹۵۳ نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، انجام‌افتاده، وقف آقامیرزا ابوالقاسم حکیم‌باشی ، متولی آن علی‌بن حاج ملامحمد حسین ، ۳۳۷ گ ۳۰×۲۱ ، ۲۱س ۱۲×۲۱، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی زرکوب مقوایی ازیکقسوی رحلی.

تحفة المومنین: محمد مؤمن تنکابنی .

*۸۹۵٤، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲ باتاریخ ۱۲۵۳ در پایان ، عنوان شنگرف ،عبارتهای عربی به‌نسخ شنگرف، آغاز در خطبه افتاده، از آفرینش تاپایان کار ساسانیان، ۲۲۷ گ ۲۲×٦ ، ۲۹ س ۱٥×۲٦ ، کاغذ سپاهانی وفرنگی ، جلد مقوا عطف وگرد تیماج مشکی رحلی .

مجمع التواریخ السلطانیة: حافظ ابرو که در دیباچهٔ آن از تاریخ تعریف کرده است. درآغاز آن از تاریخ ۸۲٦ یاد شده ودر روز سه‌شنبه ع ۸۲۸/۲ بدان پرداخته است. (منزوی ٤۱۹۰ - بریگل ۱٤۱ -دیباچهٔ‌ذیل جامع التواریخ بیانی چاپ دوم‌ص ۲۹-۵۱).

*۸۹۵۵، نسخ روز ۲٦/۱/۱۱۰۱، عنوان شنگرف، حاشیه‌ها به‌نستعلیق وبارسز «ع ل» تا ارث است، ازآن ملامحمدبن محمد جعفر گیلانی در ۱۱۰۱، ۳۰۰ گ ۲۸×۲۸/٥، ۱٥س ۱۸/٥×۱۰، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی ، رحلی.

قواعدالاحکام فی معرفة الحلال والحرام: علامهٔ‌حلی .

*۸۹۵٦، نسخ ۱۹ شوال ۱۰۸۳ تا روز شنبه ۳ صفر ۱۰۸٤ در اردکان ، عنوان شنگرف، ازآن ابوتراب‌بن‌احمد اردکانی، دو برگ پایان پاره شده است ، ۳۰٦ گ ۳۷×۲۵ ۲۵س ۱٦×۲٦، کاغذ سپاهانی بی‌جلد، رحلی بزرگ .

چنین است تاریخ نوشته شدن بخشهای آن:

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

طهارت در ۱۹ شوال ۱۰۸۳.
صلاة در ۲۷ شوال ۱۰۸۳ در اردکان.
زکات در شب دوشنبه ۲ ذق ۱۰۸۳ در همانجا.
صوم در روز ۶ ذق ۱۰۸۳ در همانجا.
حج در ذق ۱۰۸۳.
جهاد در روز دوشنبه ۲ ذق ۱۰۸۳.
معیشت در روز پنجشنبه ٤ ذح ۱۰۸۳ در همان شهر.
نکاح در روز ۹ ذح ۱۰۸۳.
عقیقه در ۱۷ ذح ۱۰۸۳.
طلاق در روز ۲۱ ذح ۱۰۸۳.
عتق در روز ۲۹ ذح ۱۰۸۳.
اشربه در ۳ محرم ۱۰۸٤ از محمد امین بن محمدعلی یزدی.
الزی والتجمل والمروة ازهمو.
دواجن در روز چهارشنبه ۱۸ محرم ۱۰۸٤ ازهمو.
الوصایا والاوصیاء در روز سه‌شنبه ۱۳ محرم ۱۰۸٤ ازهمو درهمان شهر.
مواریث در روز شنبه ۱۸ محرم ۱۰۸٤ در همان شهر.
حدود بی‌تاریخ.
القصاص والدیات در پایان محرم ۱۰۸٤ درهمان شهر.
شهادات نوشتهٔ همان یزدی.
قضایا واحکام بی‌تاریخ.
ایمان ونذورو کفارات نوشتهٔ ابوعلی خیرالله‌بن علی در روز شنبه ۳ صفر ۱۰۸٤ باتمام بردن ازهمان یزدی در همان شهر و گویا نسخه از روی خط او نوشته شده است.

الکافی: کلینی.

*۸۹۵۷، نسخ مغرب سدهٔ ۹و۱۰، عنوان شنگرف، باحواشی زیدانی، در آغازالرسالتان السینیةوالشیئیة است از امام‌ابومحمدالقمرین علی حریری در ۲ص، درپایان شعر عربی است در ۵ ص وبندی به نثر عربی در ۱ص در بارهٔ «المقابة» ۱۸۲ گ ۱۸×۲۲/۵، ۱٤س ۱۰/۵×۱۶، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج ترباکی ضربی لایی، وزیری.

المقامات: حریری.

*۸۹۵۸، به‌چند نستعلیق از سدهٔ ۱۳، ۸۰گ ۱۹×۲۲، ۲۳س ۱۰×۱۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج حنایی ۵ ف سرخ‌لایی، خشتی.

جنگ: خبر، در بارهٔ علفهای کیمیایی با خطاب به‌شیر شاه به‌فارسی در شش برگ باشکل گیاه وخواص طلسمی وسحری آنهااست، حجریات با خطاب به شیرشاه ومرجان شاه در کیمیا در ۱۰ برگ.

*۸۹۵۹، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان‌شنگرف ۱۶٤گ ۱۶×۲۲، ۱۵س ۹×۱۵، کاغذ فرنگی، جلد پارچه مقوایی، خشتی.

مجموعه

۱ - پراکنده‌ها (۱ر - ۶ر).
۲ - فائدةفی‌بیان‌النبض، به‌فارسی رساله مانند (۶پ - ۲۱ پ).
۳ - نسخه‌های طبی مجرب میرزاحسن شیروانی (۲۲پ - ۲۹ پ).
٤ - صیغ عقود نکاح گویا از مجلسی دوم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
libraryut.ac.ir

(نوشته شده برای ملاعبدالکریم در رجب ۱۲۳۲، ۳۰ر- ۳۱ر).

۵ - در بارهٔ عقدنکاح به‌فارسی (۳۱پ ۳۲ پ).

۶ - پراکنده‌ها (۳۳ر- ۴۰ر).

۷ - زادالمسافر : محمدمهدی‌بن میرزا علی نقی شریف همدانی ، برای میرزا محمد اسماعیل در دومطلب (نوشتهٔ ذح ۱۲۷۵، ۴۰ پ - ۱۰۳ پ).

۸ - شعر آزاده به فارسی (۱۰۴ر)

۹ - قانوچهٔ : چغمینی نه‌ملاعلی‌ملاقطب الدین چنانکه در آغاز نسخه نوشته شده است (نوشتهٔ روز پنجشنبه ۱۲۵۸، درمدرسهٔ حاجی صفرعلی ، ۱۰۴ پ - ۱۴۵ر).

۱۰ - شعر فارسی آزاده در تعزیه (۱۴۵ پ - ۱۴۸ پ).

۱۱ - پراکنده‌های نثر مذهبی وطبی (۱۴۹ر- ۱۶۴ پ).

*۸۹۶۰، نسخ عبدالامام‌بن حاجی‌محمد قمی در مشهد در نیمهٔ روز چهارشنبه ۱۸ رمضان ۹۸۰ ، تاصلاة، آغاز افتاده، ۳۸۱ گ ۵/۵×۱۷/۵ ، ۱۹ س ۱۱×۱۵/۵، کاغذ سپاهانی ، تازه ، ربعی .

تهذیب‌الاحکام: شیخ طوسی.

*۸۹۶۱، نسخ مغرب شام روز یکشنبه ۷ ذق ۶۴۹، عرض شده بااصل ، در ص ع آمده است: « مقصورة ابی بکرمحمدبن الحسن بن دریدبن عتاهیة» (بصره ۲۲۳ - ۱۸شعبان ۳۲۱) (معجم المولفین ۹: ۱۸۹)در پایان شعر عربی احمدبن مبارک‌بن نوفل نصیبی است‌در هفت بند یا تاریخ مرگ‌شیخ ابوالجواد در روز پنجشنبه ۵ ع ۲/۹۵۱و تاریخ مرگ سلیمان‌بن‌حسین‌بن ابی‌ابی‌الرجال بن‌مسعود در روز سه‌شنبه ۲۳ صفر ۹۵۹، با تملک ۱۰۸۹ ، ۱۱۶۱۵ ، ۱۰۵ گ ۱۵/۵× ۲۳ ، ۱۸ س ۱۲×۱۸ ، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی مقوایی، ربعی .

شرح مقصوره ابن درید ابوبکرمحمدبن‌حسن بصری درگذشتهٔ ۳۲۱: ابومروان‌عبیدالله بن‌عمربن هشام خضرمی‌اشبیلی (۴۸۹-۵۵۰) (چلبی - معجم‌المولفین ۶ : ۲۴۲ -بروکلمن ۱: ۱۱۱، ترجمهٔ‌عربی ۲: ۱۷۷-سزگین ۲: ۵۲۰)

آغاز : بسمله. صلاة. قال‌الاستادالجلیل الحبرالنبیل ابومروان عبیدالله‌بن عمربن هشام الخضرمی‌ثم‌الاشبیلی رحمه‌الله‌علیه: الحمدلله الدائم‌الصمدالقائم‌الرؤف‌الرحیم .....فاقول بعدحمدالله‌والثناء علیه ...انا واجب‌علی ذی‌العقل‌تفصیل اصل کلامه .

انجام : فلامعنی‌لاعادتهما والحمدلله حق‌حمده . کمل‌الجزء .... ونعم‌الوکیل.

*۸۹۶۲، به‌یک نسخ سدهٔ ۸، ۴۲ گ ۱۷×۱۱/۵، ۱۷ س ۸×۱۳/۵، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی ، بغلی

مجموعه

۱ - مطالع‌الایمان

(به‌نسخ ش ۲ ، آغاز وانجام افتاده ، ۱پ ۱۶ پ) به‌فارسی دریک مقدمه و۱۲ نحه دانستنی‌است که آنها به‌مبده ومعادتصدیق کرده‌اند، در سه صنف‌سپس‌سه‌مطلع: ۱- درحقایق‌اصل‌اول وهوالایمان بالله درسه کوکب ، ۲- در

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

حقایق اصل دوم وهوالایمان بالنبوة در ۲ کوکب،۳- در حقایق اصل سوم وهوالایمان بالیوم الاخر در ۲ کوکب (منزوی ۱۳۹۱ مجلس ۱۰ : ۱۳۸۶).

۲ - مدارج الکمال الی معارج الوصال : افضل الدین محمد کاشانی ، به عربی که نخستین بار آن را برای شمس الدین محمد در واکوش دیلمی ساخته سپس بدرخواست اسعدنسابی آن را به پارسی در آورد اگرچه در ص ع نسخهٔ مادر ، ذق ۱۱۱٤ در دژ ایروان بامهره یامزکل ذلیل ۱۱۱۲» نام کتاب آمده و به غزالی نسبت داده چنانکه نویسندهٔ نسخه هم در پایان چنین نوشته است (۱۸ر-٤۲ پ ، آغاز وانجام افتاده).

من در فهرست دانشگاه (۳ : ۳۵۱ و ۶ : ۲۵۶۳) ازاین متن عربی که به گواهی دیباچهٔ آن که در مصنفات (۶۷۱) ودر فهرست من چاپ شده است ازکاشانی باید باشد، سخن داشته‌ام . در فهرست فیلمها و(۱ : ۵٤۳) نیزازاین متن یاد شده است . کهن ترین نسخهٔ آن در نور عثمانیه است به‌شمارهٔ ٤۹۳۱ نوشتهٔ ۶۷٤ (دیباچهٔ مصنفات ۱ : ۱).

رساله درهشت فتح است:

الفتح الاول فی تبیین جرم الانسان (دردو فصل).

الفتح الثانی فی ما امتاز به الانسان عن غیره و هوفصل واحد.

الفتح الثالث فی تبیین مراتب الانسان بالنسبة الی طرفی الکمال والنقصان وهویشتمل علی اربعة فصول .

الفتح الرابع فی الاسباب المعینة لخاصیة الانسان علی البلوغ الی الکمال .

الفتح الخامس فی الاسباب المانعة التی تحول بین یدی النفس العاقلة و بین نهایتها و کمالها.

الفتح السادس فی العلامة الدالة علی الکمال

الفتح السابع فی طریق تحصیل الاسباب المعینة علی البلوغ الی الکمال .

الفتح الثامن فی تبیین فائدة البلوغ الی الکمال.

چنانکه گفته‌ام متن و ترجمه هر دو از افضل الدین کاشانی است و از شاهکارهای فلسفی او (آغازافتاده، نوشتهٔ محمد حبش در ۷ صفر ۷۸۲)(چلبی منزوی ۱۳۹۱).

*۸۹۶۳، نستعلیق وسیاق ، ۲۵ گ دردو جزو ۱۱و۱٤ گ ۱۸×۲۱، کاغذ فرنگی، بی‌جلد ، ربعی .

کتابچهٔ جمع و خرج قوی ئیل (وبیچی ئیل) از بابت مخارج خمسهٔ سلطانیه وغیره متعلق به‌دیوان (عنوان آغاز) یا کتابچهٔ دوسالهٔ تشخیص طلبکاران (ص ع) ، در بارهٔ قوی ئیل ۱۲۷۶ وبیچی ئیل ۱۲۷۷ است، عنوان جزو دوم آن‌چنین است« کتابچهٔ جمع وخرج سرکاری به‌انضمام طلبکاران از بابت سنهٔ ماضیه بیچی ئیل ۱۲۷۷ به‌انضمام باقی قوی ئیل ۱۲۷۶ ابتدای حکومت اصفهان ».

*۸۹۶٤، شکسته نستعلیق و سیاق ۱۰ گ ۱۸×۲۱، کاغذ فرنگی ، بی‌جلد ، ربعی.

کتابچهٔ دستورالعمل مستمریات یونت ئیل یزدومضافات .

*۸۹۶۵، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف، در ۶ ص پایان باز شعر است به‌فارسی گویا به‌خط یاقلم دیگر ، ۵۱ گ ۸×

۱٤، ۱۱س ۱۰×۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی لایی، بیاضی بغلی.

رسالهٔ عرفانی: مکنون‌آباده‌ای که در ترجیع‌بند پایان نامش آمده است. شعری در بارهٔ اصفهان در آن هست.

آغاز: بشنویدای محشرآزادگان
داستان دوستان همزبان
باز چون طنبور مغزم پرصدا است
برزبانم باز حرف آشنا است
طوطی طبع شکرخاباز به زبان اهل‌راز آغازسخن میکند.

انجام: داری سرپرسش ارزمکنون
قربان زتوناتوان است

رباعی به‌جهت اشاره دوستی مخمور..... بیان شد در شبی شخص مذکور غرق‌دریای فنا بود عدمی که هفت پرده درنظر اونمی‌نمود
مخمور چواز جام فناسرمستی
اکنون به‌بقای حق توخود را برسان
تاآن که رسی ر.....

*۸۹۶۶، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱٤، عنوان شنگرف، ۱۷ گ ۲۱×۲/۵، ۱۷س ۱۳×۲۳، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی‌لایی، رحلی.

منشآت قاجاری، نخست سواد دست‌خط همایون ناصرالدین شاه است در بالای فرمان منصب‌ولی عهدی دولت ایران، تااینکه میرسد به چهار سواد دست‌خط ناصرالدین شاه سپس نامه‌های میرزا ابوالقاسم‌قائم‌مقام.

*۸۹۶۷، برگها از هم جدا است.

مرقع خطوط خوش، ۲۶ پاره

*۸۹۶۸، نسخ سدهٔ ۹ و ۱۰، عنوان و شنگرف، آغاز دردیباچه وانجام در باب ۳٤ افتاده، ۱٦٤ گ ۲۶×۱۷، ۱۵س ۱۰×۱۷ کاغذ سمرقندی، جلد تیماج مشکی مقوایی، وزیری (این یکی باید همان نسخهٔ میکده باشد).

آداب الحرب والشجاعة یا آداب الملوك و کفایة الملوك: فخربدبرغزنوی، در ۳٤ باب‌در نسخهٔ موزهٔ بریتانیا (ص ٤۸۷ فهرست ریو) وبه‌نام نخستین ودر ٤۰ باب در نسخهٔ دیوان‌هند (ش ۲۷۶۷ (٦٤۷) فهرست) وبنام دوم ولی مطالب آن دویکی است و دومی بیشتر دارد، از نسخه‌های آن در دیباچهٔ چاپ ۱۳٤٦ تهران وفهرست‌منزوی (۱۵۱۲) وفهرست فیلمها (۱: ۲۹۲: ۱٤۲) وفهرست ایوانف (۲: ۷٤٤) وفهرست‌فارسی ملک (ص ۱) وراهنمای کتاب (۵: ۳۳۰ و ۶: ۳۰۵ و ۷: ۶) وجاهای دیگر یادشده است. بابهایی که تنها در نسخهٔ دیوان‌هند است آقای محمد سرور مولایی در بنیادفرهنگ در ۱۳۵٤ چاپ کرده‌است (فیلم. ٤ بنیادفرهنگ ایران، نشریه ۱۱: ۹۹۰)

*۸۹۶۹، پروانه ایست‌دارای‌اوراق‌فارسی و لاتینی از سیدحسن تقی‌زاده.

*۸۹۷۰، نستعلیق سدهٔ ۱۰، باپیشانی با مهر عباس، ۱٤ ۱۶×۲، ۱۵س ۹×۱۶، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج‌مشکی ضربی لایی، ربعی.

دیوان: خواجه‌عماد فقیه کرمانی، غزل مرتب است ومسدس ومخمس و رباعی وفرد

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

(منزوی ۱۸۸۶ و ۲۴۵۰).

*۸۹۷۱، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۱و۱۲، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۹ گ ۱۵×۲۶، ۲۱س ۱۰×۱۹/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی ع ف تریاکی درون سرخ مقوایی ، وزیری .

مجموعه

۱ - منشات عربی ونظم پراکنده (۱ر - ۷ر).

۲ - اوزان ومقادیر : محمدمومن‌بن‌میر علی حسینی شیعی اماسی استرابادی درگذشتهٔ ۱۰۳۴، در مقدمه وفصل وخاتمه برای محمد قطب شاه (شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۲، ۷پ ۱۰ پ). (استوری ۲: ۳۱ منزوی ۱۳۹ ـفهرست فرهنگ وهنر مشهد ۶۶ - رضوی ۸: ۴۰۵ و ۴۴).

۳ - خلاصة الابحاث فی المیراث : محمد بن حسن حرعاملی (نسخ سدهٔ ۱۲، ۱۱ر - ۱۲ پ) ارجوزه‌ایست به‌عربی .

۴ - نظم ونثر پراکندهٔ عربی وفارسی نقل ازکتابها (نیز بهمان نستعلیق ۱۶ر-۲۴ر).

۵ - جدول طبی فارسی باعنوانهای: اسامی، طباع ، منفعت ، مضرت ، رفع مضرت ، در ستون افقی، بانام داروها در ستون عمودی (در ۸ص ، ۲۷ پ - ۳۰ر، به‌نسخ ونستعلیق شنگرف وشکی).

۶ - المحکم والمتشابه : سید مرتضی بغدادی ، در بارهٔ قرآن وناسخ ومنسوخ آن، بانام ابوعبدالله‌محمدبن ابراهیم نعمانی در دیباچه (نسخ شیخ محمد باقربن ولی استرابادی، ۳۱ پ - ۶۲ پ) (دانشگاه: ۱۲۳۰ - ذریعه ۲۰ : ۱۵۴).

۷ - حدیث وفاةسلمان الفارسی، به‌عربی (به‌همان نستعلیق ۶۲ پ - ۶۵ ر).

۸ - تشهدالنبی باچند خبر دیگر (به‌همان نستعلیق ، ۶۵ر - ۷۳ر).

۹ - گزیده‌ای از نصوص الائمة ابن‌بابویه از محمدباقربن ولی استرابادی (به‌همان نستعلیق ۷۳پ - ۹۲ ر) در ذریعه (۲۴: ۱۷۸) از نسخه‌های نصوص الائمة ابن‌بابویه یکی مورخ ۹۶۵ بالجازهٔ ۹۶۷ دیگری نسخهٔ سیدمحمد بن‌مرتضی کشمیری‌سوم نسخهٔ پاریس یادشده است. نسخهٔ پاریس ش S651 نوشتهٔ ۱۰۸۶ است از برگ ۲۰۷ پ تا ۲۵۷ همراه باعیون اخبارالرضا (فهرست عربی دسلان ۲/۲۰۱۸) و آن همان کفایة الاثرفی النصوص علی الائمة الاثنی عشرعلی خزازقمی است(دانشگاه۳: ۶۰۸) مانندنسخه‌های ۲/۳۲۷۰ و ۵۲۴۰ دانشگاه وفیلم ۴۸۲۹ و۵۸۶۵ آنجا

۱۰ - الهدایة : ابن‌بابویه ، دراعتقادات وفروع (نسخ محمدباقر) (۹۵پ - ۱۲۰پ)

۱۱ - عقدالدرر: لیثبن احمدابن‌الوزیراز فرمان روایان فاطمی مصر ، در چهار فصل و یک خاتمه (همان نسخ ، ۱۲۰ پ - ۱۲۸ پ) (ذریعه ۱۵: ۲۸۹).

۱۲ - اخبارعن‌داب وغیره (همان نسخ، ۱۲۸ ب - ۱۳۴ر).

۱۳ - شعرابی‌حنیفة (همان نسخ ، ۱۳۴ پ).

۱۴ - نهج‌الحق وکشف‌الصدق : علامهٔ

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

حلی (نسخ روز پنجشنبه ۱۹ شوال ۱۰۸۹، ۱۳۵پ - ۲۲۵ پ).

۱۵ - شعرعلی (ع) ویک خبر بهعربی (نسخ ونستعلیق ۲۲۹/).

۱۶ - منهاج الکرامة فی معرفة الامامة : علامهٔ حلی (نستعلیق محمدباقربن ولی استرابادی در ۱۰۸۹ ، ۲۲۹ پ -۲۵۴ر).

۱۷ - نظم ونثر عربی (۲۵۴پ - ۲۵۴ پ، بهنستعلیق ونسخ).

۱۸ - التعجب : کراچکی ، در س ع «عجائب الاغلاط» خوانده شده است(همان نسخ ، ۲۵۵ پ - ۲۸۱ر) (دانشگاه ۶: ۲۱۶۳ - الهیات ۱: ۳۲۹).

۱۹ - مسکن الفواد عند فقد الاحبة والاولاد: زین الدین شهیدثانی که در نیمهٔ روز آدینه ، رجب ۹۵۴ ساخته است (نسخ نوشته و خواندهٔ محمدباقربن ولی استرابادی در نیمهٔ رجب ۱۰۸۹، ۲۸۳ پ - ۳۰۸ پ).

*۸۹۷۲، نستعلیق اصل ، ۶۵گ ۲۲× ۳۴ ، ۳۴ س ۱۵/۵×۱۸/۵ ، کاغذفرنگی، جلد تازه ، رحلی.

نامه های حسین علی خان امیرنظام گروسی وزیر مختار پاریس بهمقامات عالی کشور در مأموریتهای گوناگون خود در ۱۲۷۷ مربوط بهتمام خطهٔ آذربایجان وکردستان ودیگر مناطق ایران با خط واملای خودش ، با عبارتهای اروپایی در ۷گ در بارهٔ تلگرافهایی که باو رسیده است.

*۸۹۷۳، نسخهٔ اصل.

احکام واوراق استخدامی سعید نفیسی.

*۸۹۷۴، نسخهٔ اصل.

اسناد واوراق مدارك زندگانی رضاشاه پهلوی .

*۸۹۷۵، نسخهٔ اصل.

وفیات معاصرین از شیخ محمدخان قزوینی که در یاد داشتهای او (ج۸) چاپ شده است

*۸۹۷۶، نسخه های اصل از دانشجویای عباس اقبال .

مجموعه

۱ - آموزش وپرورش در سدهٔ نهم

۲ - طاهریان (۵س)

۳ - تاریخ تیمور (۲گ)

۴ - جغرافیای ایران (۲۳گ).

۵ - تعلیم وتربیت ابتدائی

۶ - تشکیلات خارجی درتهران .

۷ - سولون

۸ - کلدانیها .

۹ - لیلی ومجنون نظامی ومکتبی

۱۰ - اقتصاد .

۱۱ - کتاب پراکنده

۱۲ - مهاجران روسی در ایران.

۱۳ - قوم سکاها (۱۲س)

۱۴ - پادشاهی فتحعلیشاه ومحمدشاه قاجار

۱۵ - شرح اندرزنامه بهزبان فرانسه

۱۶ - دیوان حافظ .

*۸۹۷۷، نسخهٔ اصل.

یادداشتهای سعید نفیسی در ۲۷ جعبه کارتن کوچك بایکی بزرگ.

*۸۹۷۸، ماشین شده در ۱۱۸ س یك رو، رحلی .

جستجوی تاریخی دربارهٔ خاندان طاهری

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

ازسعید نفیسی .

*۸۹۷۹،نسخهٔ اصل خط نفیسی دربک روی برگها، رحلی .

یاداشتهای سعید نفیسی:

۱ -مشروطیت ایران در ٤٤ ص ،

۲ -تاریخ معارف جدیددرایران در ۳۶ص.

*۸۹۸۰، نسخهٔ اصل ،رحلی ، در ٤٥ ٠ گ).

تذکرهشعرای فارسی: -سعید نفیسی، ج ٥ تا سدهٔ ۷.

*۸۹۸۱، نسخهٔاصل ایت‌ئیل ۱۳۰۱، رحلی ، در ۱۳۷ گ .

تذکرهٔشعرای فارسی: -سعید نفیسی ،ج ٦ تاسدهٔ ۱۳.

*۸۹۸۲،نسخه اصل خط نفیسی ،ربعی.

یاداشتهای سعید نفیسی،دارای :

۱ - باستان نامه که ترجیع مسمطی است در تاریخ ایران بایک مقدمه منثور و یک مقدمهٔ منظوم ، در تنگورئیل ۱۳۰۲ در٦ گ .

۲ - تاریخ زندگی اجتماعی در ایران، کتاب دوم دورهٔ اسلامی در ٤٦ ص.

۳ - تشکیل دولت در تمدن آریاییان ایرانی در ۹۰ ص .

*۸۹۸۳،نستعلیق سعید نفیسی درایت ئیل ۱۳۰۱ شعبان ۱۳٤۰ در تهران ٤۲ گ ۱٤×۲۲/٥، ۱۳ س ۱۸×۷ ، جلدتازه، رحلی .

دیوان: ابوسعیدابوالخیرمیهنی ،گردآوری شده به کوشش نفیسی.

*۸۹۸٤،نستعلیق جوهری سعید نفیسی، ۱٦ گ ۱۸×۲۹، ۱٤ س ، ۱٤×۱۹،جلد تازه ، بیاضی ربعی .

جنگ‌شعر فارسیاز سهملات سیاسی‌شیخ احمد تهرانی که در ۱۳۳٤ در اروپا سروده است سپس رباعیهای میرزامهدی حکیم اصفهانی وشمس طبسی ونظام اصفهانی تا میرسد به‌فضل‌الله مشهدی .

*۸۹۸٥،نستعلیق وسیاق ، ۷۱گ۱۲× ۲۱، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

کتابچهٔدستور العمل ایت‌ئیل۱۳۰۷ ابواب جمعی عدل الدوله .

*۸۹۸٦،نستعلیق وسیاق ، ٤۷گ ۱۲× ۲۲، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

کتابچهٔ صورت جمع مالیات دیوان یزد از قراز میرزی میرزا بابای مستوفی.

*۸۹۸۷،نستعلیق‌وسیاق باجوهر ، ۸۳ گ ۱۲×۲۲، کاغذ فرنگی ، جلد تازه، ربعی.

کتابچهٔ‌صورتهای‌جزوجمع مالیات‌دیوانی یزد ومضافات تعدیل میرزا عبدالحمیدو معاملات بعداز تعدیل .

*۸۹۸۸،نسخ سدهٔ ۱۳ و۱٤، ۱۳گ ۱۱×۱۸، ۱٥ س ٦×۱۲/٥، کاغذفرنگی کبود، جلد تازه ، ربعی.

رسالةفی النبوة ،

گفتگو ومباحثهٔ مؤلف است بامیرزا سید علی در شهر فسا در خدمت سیدمیرزامحمد حسین‌وکیل دولت خاقانی وفرزند وبزادرزاده او امیرابوالحسن‌خان داماد دولت‌خاقانی که بیستساله وفیلسوف بوده است، در اثبات نبوت به‌دلیل وحدت وجود وردبرفرنگیها

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

(حکماء انگلیزیة زماننا).

آغاز : الحمدلمن توحد بالوحدانیة وتفرد بالفردانیة فتکثر کبحر بلتطم و ظهر بالحقیقة الجمعیة الکلیة النورانیة والولویة .

انجام : ماثبت نجم علی الکرات الدایرة و نبت نجم علی الساهرة .

*۸۹۸۹، نستعلیق سدهٔ ۱۲، جدول شنگرف ، آغاز وانجام افتاده ، ۶۵ گ ۱۱ × ۱۷/۵ ، ۱۰ س ۱۰/۵ ، کاغذ سپاهانی، جلد تازه ، بغلی .

رسالهٔ نفس : افضل‌الدین محمد مرقی کاشانی .

*۸۹۹۰، نسخ سدهٔ ۱۲ ، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، ۷۰ گ ۹×۱۵ ، ۱۸ س ۱۰×۵ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه، بغلی .

کتاب دعاء، به‌فارسی که کمینه می‌باید باید در آن باشد، چنین است یا بهای آن در نسخهٔ آشفتهٔ ما:

فصل پنجم در بیان فضائل واعمال نصف آخر ماه رجب.

فصل سیم در فضایل واعمال مخصوصهٔ اول ماهست .

فصل دوم در بیان اعمال هرروز ماه شعبان

باب اول در فضایل واعمال ماه رجب و آن مشتمل برپنج فصل .

فصل اول در بیان فضائل این ماه

فصل دوم در بیان اعمالی است که کسی از روزه عاجز باشد.

فصل سوم در دعاهای مخصوص دههٔ آخر

فصل هفتم در دعاهای مخصوص دههٔ آخر ماه .

باب بیست‌وسوم اکثر احادیث دلالت میکند برآنکه آن‌قدر است.

باب اول در بیان فضل این ماه مبارك (رمضان).

باب سی‌ام در بیان مجملی از فضایل و اعمال ماه مبارك رمضان ودر آن هشت فصل است.

*۸۹۹۱، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، عنوان و نشان شنگرف، آغاز افتاده، ۱۴۴ گ ۱۳×۲۰ ۱۵ س ۵×۹۳ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه، ربعی.

مجموعه

۱ - مفتاح‌الفلاح : شیخ بهائی که در کنجه در آغاز دههٔ سوم ماه دوم سال ۱۰۱۵ ساخته است (نوشته وتصحیح کردهٔ درویش بن‌محمد لنجی که حاشیه‌های « منه‌سلمه‌الله» را که در نسخه اصل خود دیده است به عبارت « منه‌رحمه‌الله» در آورده است درروز ۷ج ۱۰۰۹/۲ دربم کرمان از روی نسخه‌ای که برمؤلف خوانده شده وآن را تقی‌الدین محمدبن مظفربن ابراهیم‌بن محمدشهیربه تقی‌الدین زیابادی قزوینی در شب دوشنبه ۲۷ رجب ۱۰۱۸ در روستای زیابادقزوین نوشته است وشیخ بهائی همین کتاب را در پسین روز دوشنبه ۹ صفر ۱۰۱۵ درخانه‌اش در قراباغ‌اران اجازه داده بوده است. این اجازه هم در روی صفحه‌ای ازآن‌نسخه‌نوشته بوده است، ۱ر-۱۴۱ر).

۲ - دوازده‌امام یاالصلوات‌الاثنی‌عشریات خواجهٔ طوسی (۵س ، ۱۴۱ پ - ۱۴۳پ، با مهروقف محمدجواد حسینی در ۱۲۸۳ در

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

آغاز وانجام).

*۸۹۹۲، نستعلیق سدهٔ ۱۱، آغازوانجام افتاده، ۶۵گ ۱۰×۱۹، ۱۷س ۶×۱۲، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، ربعی.

حاشیهٔ شرح الهدایة للمیبدی، در آن از تفتازانی ودوانی نقل شده است.

*۸۹۹۳، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، بامهروقف محمدجواد حسینی که در ش ۸۹۹۱ هم هست، انجام دره السابع فی ما یعتبرفی صحة الصلاة وفیه مقاصد» افتاده، ۳۶ گ ۱۲×۲۱، ۱۹ س ۷×۱۴، کاغذ سپاهانی جلد تازه، ربعی.

کتاب فی الفقه

کتاب الطهارة و فیه فصول الاول فی الوضوء وفیه ابحاث الاول بحث الوضوء للصلاة الواجبة.

*۸۹۹۴، نسخ سدهٔ ۱۱، انجام افتاده، ۳۰گ با ۵ برگ از رسالهٔ عربی در شرح سنتی نحوی به نستعلیق در پایان، ۱۲/۵×۲۰، ۱۵س ۶×۱۳، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، ربعی.

تحفة الصلوات: کمال الدین حسین کاشفی بیهقی سبزواری، مشتمل برنکتهٔ چند دربارهٔ درودوسلام سید کاینات، در یک مقدمه و هشت فصل ویک خاتمه (تنها عنوان» فصل اول در نکات متعلقه به آیهٔ صلوات» درنسخه دیده میشود وگویا بسیاری از آن افتاده است) ساختهٔ در رمضان ۸۹۹ - (چلبی - ذریعه ۳: ۴۴۷ - فهرست عمومی لنینگراد ص ۱۰۴ - تاشکند ۴: ۴۱۵ ش ۳۴۲۱ و ۳۴۲۲ - فهرست پاریس از بلوشه ش ۶۳ - دانشگاه ۲/۹۱۸۳) در آن یادشده است از: امام شیخ شهاب الدین فضل الله شده تورپشتی در المعتمد فی المعتقد و بخاری و امام شهید سید شمس سمرقندی در احقاق، و شیخ عفیف الدین کازرونی، امام علامه در اسرار التنزیل واتوار التاویل، شمس العارفین ابوعبدالله محمدبن علی الحکیم، شیخ نجم الدین دایه در بحرالحقایق، تاج الاسلام سلیمان بن داود سقسینی در زهرة الریاض، سیدعالم محقق رکن الدین امیرحسین بن عالم حسینی، ذخیرة المتذکرین، احمدبن طیفور سجاوندی در تفسیر عین المعانی، تاج المذکرین امام فقیه ابومالک نصربن نصر، ابومحمداسحق کلابادی در تعرف، فاضل علامه سیف الدین ابونصراحمدبن الاسرتگینی در ترجمهٔ اسباب نزول واحدی، ابن فهر ابوالقاسم در تفسیر لباب، امام اوحدسراج الدین ابومحمد زید در ریاض وازهار، قاضی عیاض در شفاء، ابن الجوزی در تفسیرزادالمسیر عفیف الدین کازرونی در اربعین، عزالدین محمود کاشی در ترجمهٔ عوارف، رشیدالدین ابوالفضل احمدبن ابی سعید میبدی در کشف الاسرار ودر مشکات الانوار ومراة الصفات.

آغاز: احمدك اللهم وانت المحمود.

*۸۹۹۵، نستعلیق ع ۱۰۷۸/۱ در مدرسهٔ خلف بیک در اصفهان، عنوان ونشان شنگرف، آغاز افتاده، ۶۹گ ۱۱×۱۹، ۱۲ س ۶×۱۱، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، بغلی

حاشیهٔ حاشیة المختصر: عبدالله بن شهاب الدین یزدی که در ۱۷ ذح ۹۷۲ درشیراز در مدرسهٔ منصوریه ساخته است.

*۸۹۹۶، نسخ روز شنبه ۳ ذح ۱۲۲۸، عنوان ونشان شنگرف، طهارت، آغاز افتاده

۲۵۲گ ۵/۱۲×۲۳/۵، ۲۱س ۷×۱۶، کاغذفرنگی، جلد تازه، ربعی.

حاشیةشرایع الاسلام: شیخ علی نوهٔ شهید ثانی در گذشتهٔ ۱۰۴۰ (ذریعه ۶:۱۰۷) از نسخه بررسی آید که «تفصیل شرح شرایع شهید ثانی» است.

*۸۹۹۷، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، نشان شنگرف، تکه‌ایست از آیت «قالوالن نؤمن لکحتی تفجرلنامن الارض ینبوعا» تا آیت لنؤلنا علیهم ملکا رسولا». ۸۰گ ۵/۱۹×۵/۲۶ ۲۳ س ۱۹/۵×۱۴، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، وزیری پهن بلند.

مجمع البیان: ابوعلی طبرسی.

*۸۹۹۸، نسخ ۹۰۵، نشان شنگرف، آغاز افتاده تا نکاح، ۶۵گ ۱۸×۲۴، ۱۵ س ۱۱×۱۵، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، وزیری.

المختصر النافع: محقق حلی.

*۸۹۹۹، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، آغاز وانجام هردو شماره افتاده، ۲۰×۳۰، ۲۳س ۱۱×۲۰، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، وزیری.

مجموعه

۱ - کتاب من لایحضره الفقیه: ابن بابویه (۱ب - ۱۷ پ) (فی المیراث تا باب فی النوادر).

۲ - حاشیهٔ فقهیه (از جهاد تا تجارة، ۱۱۸ ر ۷۳ پ) در آن از شیخ و شهید یکم و علامه یادشده است.

*۹۰۰۰، نسخ سدهٔ ۱۲، آغاز وانجام افتاده، عنوان نخستین «الفصل الثالث فی المعادن وهی قسمان ظاهرة وباطنة».

عنوان بازپسین: المطلب الثانی احکام الوصیة بالولایة کالوصیة بالمال ..... المطلب الرابع لم یکن رجوعاً، ۸۴گ ۲۰×۳۰، ۲۴ س ۱۱×۱۲، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، رحلی.

کتاب فی الفقه،

*۹۰۰۱، نسخ سدهٔ ۱۲، آغاز وانجام افتاده، عنوان نخستین «المطلب الثانی فی الکیفیة یجب ان یبدء الغاسل بازالة النجاسة» بازپسین عنوان «المطلب الرابع فی الانفال» ۷۳گ ۲۰×۳۰، ۱۸س ۸×۱۵/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، رحلی.

کتاب فی الفقه،

*۹۰۰۲، نسخ سدهٔ ۱۱، از تیمم تا وقت الظهر، ۸۶گ ۱۳×۲۰، ۲۴س ۱۰×۱۹، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، رحلی.

تهذیب الاحکام: شیخ طوسی.

*۹۰۰۳، نسخ روز دوشنبه ۱۲ رمضان ۱۰۹۶ ق، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد در آغاز دوصفحه پایان کتابی است گویا هم از فیض وازآن فصلهای ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ وخاتمه مانده است، ازآن احمد، ۱۰۱گ ۵/۴×۱۰، ۱۷×س ۸×۱۴، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی عطف مشکی مقوایی درون سبز زرکوب، بغلی.

خلاصة الاذکار واطمینان القلوب: فیض کاشانی که در ۱۰۳۳ ساخته است (ذریعه

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۷ : ۲۱۱).

*۹۰۰٤، به‌چندنستعلیق ترکی درمتن وهامش ، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۲۶ گ ۱٤×۲۱، ۱۷س ۷×۱۳، کاغذ سپاهانی، جلد مقوا عطف تیماج مشکی ضربی مقوایی بالولا ، ربعی .

مجموعه

۱ - شرح دستور معمای میرحسین نیشابوری با شرح معما بانودونه نام اوکه متن آن‌با حاشیه‌هاایست شرح مانند (منزوی ۲۱۹۵) (۱پ - ۵ر).

آغاز : نیست حدخامه ازنام الله
دم زدن باید زبان دارد نگاه

انجام : الصبور .
ازدل‌اوانچه دارد بایددوردار
چشم جانش بانشان نوردار
تمت‌هذه‌الاسماء‌الحسنی بقول‌الله‌الملک الاعلی

۲ - دستور معما : حسین‌بن محمدحسینی نیشابوری ، بنام امیرعلی شیرنوایی (منزوی ۲۱۸۶) (نستعلیق روز چهارشنبه ذح ۱۱۳۰ باحواشی، ۶پ - ۶۲ر).

۳ - تعریف معما ، هرکلام درکه رمزو ایماطریقیله‌اسمادن‌براسم اوزره‌ولایت‌ایدر ، به‌ترکی (نستعلیق مصطفی‌بن محمد در شب عید ذح ۱۱۲۱ ، محشی ، ۶۵ روبه دوبار چپ وراست. ۱۰۰ر).

٤ - معماهای منظوم بای‌قراو دختروجامی وبنام سیفی‌وبنام رستم (۲س ، ۱۰۰ پ- ۱۰۱ر).

۵ - دستور معمای چهارم جامی، ساختهٔ ۸٤۰ (فیض) (منزوی ۲۱۸۵) (به‌همان نستعلیق‌و باتاریخ ۹۳۰ ، ۱۰۱پ-۱۰٤پ) در ۱۰۵ شعر ترکی است.

۶ - معمای منظوم (نستعلیق همان مصطفی در شب پنجشنبه ۲۸ ذح ۱۱۲۱، ۱۰۵ پ- ۱۱۲ پ)تاریخ آن « تحفهٔ مقبول ومطبوع ولطیف » (۹۳۹).

آغاز : ای زاسم توسمی‌انس وجان
نامی از نامت معمای جهان

انجام : چشم‌ناظرراز رویش‌نورباد
جان اهل دل ازوسرور باد

۷ - شعرهای ترکی (در ۳س ، ۱۱۳ ر ۱۱٤ر).

۸ - مفتاح‌الاسامی ، در معما در یک مقدمه وشانزده فصل و یک خاتمه (نستعلیق محمدبن حاج‌احمد در ۲۳ رمضان ۱۰۹۷، باحواشی ، ۱۱٤ر - ۱۲۰ر) (منزوی ۲۲۰٤).

آغاز : حمدبی‌حد وثنای بی‌عدپادشاهی‌را

انجام : که مناسب صاحب آن نام بودتا پسندیده آید.

۹ - شعرهای ترکی وفارسی در معما (۱۲۱ پ - ۱۲۳ر).

۱۰ - غزلهای ترکی‌علی شیرنوایی از الف تاسیم (نستعلیق سدهٔ ۱۱، انجام‌افتاده، ۱۲۳ پ- ۱۲۶ پ).

*۹۰۰۵، نستعلیق‌مصطفی‌بن شاهدی مولوی معلوی در روز سه‌شنبه ۲۲ج۲/۹۸۱ در شهر تیره ، جدول زرولاجورد، عنوان‌ونشان شنگرف، بامهر سهیل عمان در ۱۲۱(-

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

(۱۲۰۱) نسخه ترکی است، ۲۳۹گ ۱۳×۲۱، ۲۳ س ۷×۱۵/۵، کاغذ استانبولی، جلد تازه، ربعی.

لغت‌نعمة‌اللهبن احمدبن‌مبارك رومی.

***۹۰۰۶**، نستعلیق ترکی پایان رمضان ۱۰۰۶، ۱ س نونویس، جدول وعنوان‌و نشان شنگرف، بامهر صالح سالم، ۱۰۵گ ۱۱×۱۸، ۱۴ س ۷×۱۳، کاغذ استانبولی جلد مقوا بالولا، ربعی.

گلستان، سعدی.

***۹۰۰۷**، نستعلیق ترکی نوشتهٔ سیدمحمد نوری مهندس در رجب ۱۲۷۶ که درصدد تامش هست، سرفصل زرین، جدول زرو لاجورد، بامهر «سیدمحمد ۱۲۹۵» گ ۱۶×۲۰، ۱۹ س ۱۰×۱۶/۵، کاغذ استانبولی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی بالولا، ربعی.

مجموعه

۱ - شرح دیوان فارسی شوکت به‌ترکی (۱پ - ۲۷پ).

۲ - سرگذشت: عرفی، شوکت‌بخارایی، جلال‌الدین رومی، شمس‌الدین تبریزی، چلبی حسام‌الدین، سلطان‌ولد، سعدی شیرازی، شیخ‌عطار، صایب، حافظ، جامی (۲۸پ ۵۸پ).

۳ - گنجینهٔ معارف یا شرح دیوان فارسی صائب به‌ترکی (۵۹پ - ۸۳پ) ازشیخ سیدحاج محمد مراد نقشی پسر شیخ حاج عبدالحلیم نقشی شیخ تکیهٔ‌مرادملادر ۱۸ شوال ۵۶ [۱۰].

۴ - شرح قصیدهٔ فارسی جامی به‌ترکی (۸۴پ - ۹۵ پ) گویا ازهمو.

***۹۰۰۸**، نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۲، نسخه ترکی است، ۱۸۰گ ۱۲×۱۹، ۲۹س ۹×۱۶، کاغذ استانبولی، جلد تیماج حنایی‌لایی بغلی.

جنگادبی وتاریخی ورجالی به‌عربی‌به نقل ازکتابها.

***۹۰۰۹**، نستعلیق چلیپای بخارایی یا هندی سدهٔ ۱۳، یکسوم نسخه سفید است، ۶۸گ ۱۲×۲۰، کاغذ هندی یا بخارایی، جلد تیماج سبز تیره ضربی عطف سرخ درون آراسته، ربعی.

جنگ‌شعرفارسی عاشق وخسرووشاهین‌و حیرت وفرقت.

***۹۰۱۰**، به دو نستعلیق، ۱۵۳گ ۱۵×۲۸، ۱۴س ۶×۱۴/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج ترياکی لایی، ربعی.

مجموعه

۱ - دیوان: ریاضی (نستعلیق قاسم‌پسر سوندوك آقا پسر مرضا پسر سوندوك‌اوجق اوغلی‌قیناق در نیمهٔ روز سه‌شنبه اودئیل روزگار شاه عباس دوم در هنگامی که صفی قلی‌خان لزکی‌بی‌مروت درداغستان کشته شده است درسال یکم، ۱پ - ۲۷ پ).

۲ - فرهنگ‌گلستان، فارسی به‌ترکی در هفت باب (نوشتهٔ همو در چاشت روز شنبه اودئیل روزگارشاه عباس دوم هنگام کشته شدن صفی‌قلی‌خان در ۱۰۷۰، ۲۸ر-۲۲۶پ)

۳ - بهشت‌نامه یانقل جنت‌ودوزخ وسراط ومیزان بیان آمد به‌شعر ترکی از خطائی.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

(نستعلیق قاسم پسر سوندوك اقاقیناق اوجاق اوغلی ، ۳۷ر - ۷۹ر).

آغاز : بوردی کهنه دربو کهنه دوردن
کامسرفرازایه درگاه سرنگون

انجام : اولدی تمام جنگ علی‌شباب
دیدی کیم‌والله‌اعلم‌باللصواب .

٤ - مختصر دربیان واجبات وسندوبات نماز وواجبات زکات وخمس وروزه‌از ضیاء الدین‌علی‌بن سدیدالدین داودگرگانی (نستعلیق ولد پسرفولاد در چاشت روز آدینه شعبان ۱۰۷۱ اودئیل ، ۸۰ ب - ۱٤۷ر).

٥ - رساله دربیان واجبات عقلیه ازهمو: به‌روش پرسش وپاسخ (نستعلیق همو در نیمهٔ روز شنبه سال ۱۰۷۱ ، ۱٤۷ر - ۱۵۲ پ) (منزوی ۹۷۳ ، دانشگاه ۳ تا ۱/۳۱۹۰) در ریاض‌العلماء مولی‌عبدالله‌افندی نسخهٔ ۳۰۵ب ادبیات تهران ص ۴۶۰) آمده است: « المولی‌ضیاءالدین (علی) ابن‌سدید [الدین داود] الجرجانی فاضل‌عالم فقیه . ومن مؤلفاته کتاب فی‌احکام‌الطهارة‌والصلاة‌و الزکاة‌والخمس‌والصیام‌ومایتعلق بذلک

(شماره دوم مجموعه‌ای که آقای ایرج‌افشار در زابل دیده است که تاریخ ۱۱٤۸ دارد) بالفارسیة مشتمل علی‌سبع وثلثین بابا حسنة الفوائد. ولم‌اعلم‌عصره. وقدرایت‌هذاالکتاب ببلدة‌فراه‌وغیرها. وبالبال‌ان‌هذاالرجل مذکور فی‌مطاوی کتابنا‌هذاعلی نهج‌آخر ، فلاحظ. ثم‌من‌مؤلفاته‌ایضا رسالة فی‌الواجبات‌العقلیة بالفارسیة‌فی‌اصول الدین مختصره‌علی طریقة السوال‌والجواب‌و قدرایتها‌بکوتبان من‌اعمال کرمان وغیرها. ومن‌مؤلفاته رسالة‌فی-».

*۹۰۱۱، نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۱، نشان شنکرف، بندهای ترجیع‌هم به شنکرف ، ازآن سیدعمر جمال‌الدین ، انجام در ترجیع‌افتاده، سه‌برگ پایان نونویس ، ۸۳گ ۱۳×۲۰، ۱۳س ۷×۱۲ ، کاغذ استانبولی ، جلدتیماج مشکی ضربی مقوایی ، ربعی.

دیوان: مغربی ، غزلهای مرتب است‌و رباعی وترجیعات .

*۹۰۱۲، نسخ شاهین بن‌عبدالله‌درسه‌شب گذشتهٔ ازماه رجب سال ۷٤٤ در جزو« کتاب البیوع » سپس جزو چهارم « کتاب‌الودیعة» است‌به نسخ تحریری سدهٔ ۱۰ از دیگری که در شماره‌های جزوبیش هم این خط هست‌و نسخه یاآن کامل شده است، عنوان ونشان شنکرف ، باحواشی ، بافهرست در آغازبه‌نسخ تازه‌تر، ، نصف ثانی‌جزو ۲و۳« کتاب‌البیوع» و ٤ « کتاب الودیعة» است، نام‌کتاب در پیشانی وترنج فرسوده زرین ص ع چنین‌است « الثانی‌من‌الغایة شرح‌الهدایة»در پایان‌آمده: ۳۶ کتاب و ۸۱ فصل و ۹۷ باب و ۶۹۵ مسائل و۱۹۱۵ جمعاً ، ۳٤۶گ ۱۷×۲۶، ۲۷ س ۱۲×۲۰، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی مقوایی کهنه مصری ، وزیری

العنایة فی‌شرح‌الهدایة: اکمل‌الدین محمدبن محمود بابرتی درگذشتهٔ ۷۸۶، متن فقه حنفی واز مرغینانی است همان «البدایة فی‌شرح‌الهدایه ».

(چلبی - قرطای ۳۶۳۳ - بروکلمن‌ذیل ۱: ۶٤۵ - جبوری ۱ : ٤۸٤).

*۹۰۱۳، به سه‌نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۲،

باحواشی در ش ۲و۳ ، باتملک طوشه‌زاده علی‌افندی در دوسچق در محکمهٔ خودش در ۱۱۶۴ درص ع ش ۱و۲، ۹۳گ ۱۵×۲۱، ۱۷س ۹×۱۲/۵، کاغذ استانبولی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی ترنجی مقوایی ، ربعی.

مجموعه

۱ - شرح الملخص للجغمینی : قاضی‌زادهٔ رومی (نستعلیق ترکی ابراهیم‌بن حمزه‌بن ابراهیم در ۲۸ ج ۲/۱۱۶۵، ۱پ-۵۸پ).

۲ - خلاصة‌الحساب : شیخ بهائی (نستعلیق ترکی ابوبکربن محرم‌بسنوی درنیسی در قسطنطنیه از سدهٔ ۱۲، در نسخه نامش « البهائیة» آمده است ، ۶۲ پ - ۸۰ ب).

۳ - کفایة‌القنوع فی‌العمل بالربع المقطوع یا رسالة مختصرة‌فی‌العمل بالربع الشمالی المقطوع اختصرها‌من رسالة‌اظهار‌السر‌الموضوع : شیخ محمدبن‌اردبیلی،فی‌مقدمة‌وخمس عشریابا(نستعلیق ترکی خلیل‌بن‌عبدالله، ۸۶پ-۹۲پ).

*۹۰۱۴، نسخ ترکی مغلی ابواسحق برهان‌الدین ابراهیم‌بن عمربن‌ابراهیم‌جعبری (دژی‌است‌برفرات میان‌بالس ورقه)(نزدیک ۶۴۰ - رمضان ۷۳۲) در ۱ شعبان ۶۷۴ (طبقات سبکی) به‌جز آغاز نسخه (ص ع) ازآن احمد ، ۳۰۱گ ۱۵×۲۳/۵ ، ۲۳س ۱۱/۵×۲۰ ، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ازیک سوی ، ربعی.

الایضاح فی‌شرح المفصل: ابن‌الحاجب‌در گذشتهٔ ۶۴۶(ش ۹۳۱۶۹۶۶۱۰،قرطای۷۶۶۸) جزشمارهٔ ۶۲۳۱

*۹۰۱۵،نستعلیق سدهٔ ۱۲، جدول زرو لاجورد وشنگرف ، ستون بندی به زرولاجورد، باسرلوح زرین، ۸۱گ ۱۲×۲۱، ۱۱س ۸×۱۵/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج سرخ زرین مقوایی ، ربعی.

دیوان: خواجگی شریف شیرازی، روزگار اکبرشاه ، غزل مرتب‌باتخلص« خواجگی»و رباعی (فرهنگ سخنوران ۱۹۷ - ذریعه ۹: ۳۰۵).

آغاز : زهی‌حمدی که باشد نام پاکش
تاج دیوانها زهی‌حمدی که ذکرش‌گل
کند از پردهٔ جانها .... قدم نگذار غافل
خواجگی در جادهٔ هستی
که سربرمیزند اینجا به‌رنگ سبزه‌ژگانها

انجام‌گویا افتاده :

کردیم صفحه‌ها رقم‌ازوصف‌حسن او
مجموعه‌ای به‌رنگ‌گلستان نوشته‌ایم
ازآب دیده سبز شداین‌گلشن خیال
گرخون دل‌به خامهٔ مژگان نوشته‌ایم

*۹۰۱۶،نسخ محمدقاسم‌بن میرعلی‌بیک بن‌میرمعزالدین‌محمدبن میرتاج‌الدین‌طباطبائی در رجب ۱۰۵۹ در جزء ۱ (طهارت)وروز دوشنبه ۱۵ ذح ۱۰۵۹ در جزء۲ (صلاة) وبانام او در جزء ۳ (زکات) وروز آدینه‌و ۹ صفر ۱۰۶۰ در جز ٤ (صوم) که‌آخرین است،عنوان شنگرف ، ۴۳۰گ ۱۸/۵×۲۹، ۲۵س ۱۰×۱۹/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سبز تیره مقوایی عطف ترباکی درون حنائی ، رحلی کوچک .

تهذیب الاحکام: شیخ طوسی .

*۹۰۱۷، نسخ سدهٔ ۱۰ و۱۱،عنوان شنگرف ، باحاشیه‌ها ونسخه بدلها ، آغازو انجام افتاده ، اندکی از « باب کراهة‌اخذ

الرزق علی القضاء» را دارد تامیرسد به‌طریق اسانید، ۱۹۲ گ ۱۹×۲۸، ۲۴ س ۱۰×۲۰، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی، رحلی کوچک.

کتاب من لا یحضره الفقیه: ابن بابویه.

*۹۰۱۸، نستعلیق روز آدینه (عادینه) ۶ رمضان ۱۲۶۵ در تهران، جدول شنگرف از آغازتا «یوشان». ۲۴۰ گ ۳۰×۲۰، ۲۵ س ۱۴×۲۳، کاغذفرنگی، جلد تازه، رحلی

تحفة المومنین: محمدمؤمن تنکابنی.

*۹۰۱۹، نسخ علی بن حسن بن زیدبن علی بلدری در نیمهٔ روز آدینه ۱۴ رجب ۷۰۳، ۱۰۷ گ ۱۴×۱۸، ۱۷ س ۱۰×۱۳، کاغذ سمرقندی، جلد مقوا عطف‌وگوشه‌ها تیماج مشکی، ربعی.

شرح کتاب فی الفقه،

به‌روش سنی، از کتاب الطهارات تا کتاب الفرایض.

آغاز: بسمله. کتاب الطهارات لقبه بکتاب الطهارات دون باب الطهارات لان الکتاب ینبی عن الجمع.

انجام: باب حساب الفرائض: وعلی هذا القیاس یعمل فی ما اتتک من المسائل.

*۹۰۲۰، نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۱۹۱ گ ۱۲×۲۴، ۲۲ س ۸×۱۶، کاغذ فرنگی، جلد تیماج تریاکی لایی، ربعی.

مجموعه

۱ - مخمس فارسی مذهبی (۳ س، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۳).

۲ - دیوان علی (ع) باترجمهٔ منظوم (نستعلیق میرزا محمد برای سرکار غلام حسین خان در ۱۲۷۹، ۱ - ۱۴۶).

۳ - دیوان: ابن حسام، قصایداست و مخمس (نستعلیق میرزامحمد در ۱۲۷۸ برای سرکار غلام‌رضاخان، ۷۱ بیه. ۱۹۰ پ).

۴ - قصیدهٔ ملاعلی اکبر محمدآبادی (نستعلیق غلام‌رضای سرابندی آجرلودر ۱۲۸۸، ۱۹۱ - ۱ رو پ).

۵ - شعرفارسی بروجردی (نستعلیق دیگر سدهٔ ۱۳ در صفحهٔ چسبیده به‌جلد).

*۹۰۲۱، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱، عنوان ونشان شنگرف، باحواشی، بارمز: حواشی، نقود، منه، آغاز وانجام افتاده، ۱۶۶ گ ۱۴×۱۹، ۱۵ س ۷×۱۰، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی ضربی ترنجی مقوایی درون سرخ بالولا، ربعی.

شرح مختصر المنتهی: قاضی عضدایجی (ش ۱۰۱۰).

*۹۰۲۲، نسخ سدهٔ ۱۳، انجام افتاده، بی‌دیباچه سپس ماننداش ۱۷ (۱:۹۴) ۹۵ گ ۱۰×۲۰، ۱۵ س ۹×۱۵، کاغذفرنگی، جلد تیماج مشکی، ربعی.

حاشیة انوار التنزیل: سیدعبدالحکیم بن شمس الدین سیالکوتی هندی.

*۹۰۲۳، نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۳۵۳ گ ۱۷×۲۲، ۱۱ س ۱۰×۱۴، کاغذ فرنگی، جلد تیماج سرخ مقوایی، خشتی.

تاریخ جهان گشای نادری: محمدمهدی استرابادی.

*۹۰۲۴، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱، نشان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، بامهر زین الدین محمدبن علی خطیب، ۸۶ گ ۱۲×۲۲،

کتابخانه مرکزی پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
libran.ut.ac.ir

۲۳س ۱۵×۷ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج قهوه‌ای لایی فرسوده ، ربعی.

شرح الکافیة، به‌فارسی وجز شماره‌های ۱۲۲۶ (شرح ملاصادق) و۱۲۱۸ (سید شریف‌علی گرگانی).

*۹۰۲۵، نسخ سدهٔ ۱۳ ، ازآن جلال‌الدین درج ۲/۱۲۸۰، ۱۰۷ گ ۱۴×۲۱، ۲۱س ۱۴/۵×۱۹، کاغذ فرنگی، جلد تیماج ترباکی ضربی لایی ، ربعی.

الرسائل الرجالیة والاصولیة: حاجی سید محمدباقر شفتی اصفهانی، دارای سرگذشت نامهٔ :

۱ - سهل بن زیاد آدمی (نوشتهٔ ۱۲۴۸)
۲ - شهاب‌بن‌عبدالله (نوشتهٔ ۱۲۴۸)،
۳ - جوابه‌عن سئوالین‌فی‌الترادف، ٤ - سرگذشت: حمادبن‌عیسی جهنی (نوشتهٔ محمد کاظم در اصفهان درج ۱/۱۲۴۸)، ۵ - ابان‌بن‌عثمان ، ٦ - ابوبصیر ، ۷ - محمدبن سنان ، ۸ - ابراهیم‌بن‌هاشم (نوشتهٔ همودر همان جا در ۱۲۴۸)، ۹ - محمدبن‌اسماعیل (ساختهٔ روز سه شنبه ٦ ذح ۱۲۲۰) ، ۱۰ - محمد بن سنان ، ۱۱ - محمد بن عیسی‌بن عبیدبن یقطینی ، ۱۲ - محمدبن خالدبرقی ، ۱۳ - عبدالحمیدبن سالم‌عطار ، ۱٤ - عدة‌من‌اصحابنا، ۱۵ - احمدبن‌محمدبن عیسی، ۱٦ - عمربن‌یزید ، ۱۷ - معاویة‌بن شریح ومعویة‌بن‌میسرة ، ۱۸ - عدة‌من‌اصحابنافی‌الکافی ، رسالة‌اخری‌له .

*۹۰۲٦، نسخ تحریری سدهٔ ۸ به‌چند خط ، عنوان شنگرف ، ۹۸ گ ۱۲×۱۷، ۱۷س ۶×۱۱/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج ترباکی ضربی مقوایی ، ربعی.

مجموعه

۱ - حاشیة فلسفیة (٦برگ ، آغاز وانجام افتاده ، ۱ر-٦پ).

۲ - حاشیة شرح‌الرسالة‌الشمسیة‌للتفتازانی (۷پ - ۱۳ر).

تنها حاشیه است برشرح دیباچهٔ آن و بنام سلیمان .

آغاز : الحمدلله العلی الفیاض المنزه‌افعاله عن‌العلل والاعراض.

انجام : فهواخص‌من‌المعجزات . هذاآخر ماارد‌نااراده و بالله‌التوفیق‌للاتمام و علی رسوله وآله‌السلام . تمت‌بعون‌الله‌الملک‌العلام

۳ - اجوبةعن اعتراضات‌العلامة‌التفتازانی علی‌شارح‌الشمسیة (۱۳ر - ۱٤ پ)«قیل فیماذکرمولاناانظرمن عشراوجه ....وانه‌لم یظن‌فی‌تدقیقه تحقیقاً . تمت‌الاسئلة‌والاجوبة».

٤ - من‌حواشی‌المطول (۳س ، ۱٤پ ۱۵ر) در ۱۵ر شعر فارسی است .

۵ - شرح‌الرسالة‌الشمسیة للتفتازانی(۱٦ر-٦۵ پ ، انجام در قسم‌التصورات است برابر بابرگ ٤۳ر شماره ۲۹۱ ، نسخ تحریری سلیمان‌بن احمدبن اسیر محمود درنیمه‌های ج ۷۸۵/۱ در مدرسهٔ اورخانیه بورسه).

٦ - حل‌لبحث‌الشمول‌فی‌قطب کلانی(۲ س ، ٦٦ روپ)جدل وآداب‌بحث مانند است

۷ - حاشیة فلسفیة (٦٦پ - ۹٤ پ، انجام افتاده).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۸ - حاشیهٔ منطقیة (۶گ ۹۵ - ۹۸پ، آغاز وانجام افتاده).

*۹۰۲۷، نسخ مغرب سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، بانونویس در ص ۱ودر پایان، وصالی شده ، ۳۰گ ۱۲×۱۹ ، ۱۱س ۶×۳ ، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج تربا کی لایی ، ربعی.

الصحیفةالسجادیة: امام‌زین‌العابدین.

*۹۰۲۸، نستعلیق ۱۲۰۳ ، ۹۳گ ۱۰ ×۱۶، ۱۳س ۶×۱۲ ، کاغذفرنگی ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی، بغلی .

دیوان: مغربی ، غزل مرتب ورباعی‌است

*۹۰۲۹، نستعلیق درشن ۱وسزنسدهم ، ونسخ درش ۲، ۸۹گ ۱۰×۱۵ ، ۱۵س ۸×۱۲ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا عطف‌و گرداگرد تیلی ، بغلی .

مجموعه

۱ - نسب‌والقاب واعمال وآجال‌واولاد ائمهٔ‌اثنی عشر از زبدةالتصانیف خوانساری (۸ص ۱پ - ۵پ).

۲ - رسالةفی‌السداد باب‌العلم : علی‌بن ابراهیم موسوی مراغی ، ساختهٔ روزپنجشنبه ۱۰ صفر ۱۲۵۶ (پایان نسخه) (نوشتهٔ خود مؤلف درکربلا در روز آدینه ۲۸ج ۱/۱۲۵۸، ۶ پ - ۲۸ پ).

آغاز : حمدله. صلاة. فهذه کلمات ذات تبیین کشفت بهاالنقاب‌عن وجه النقاب‌عن وجه‌الحق .

۳ - مسائل‌المبادی اللغویةللشیخ احمد (نوشتهٔ همان علی موسوی مراغی در ۵ رمضان ۱۲۵۸ ، ۳۰ پ - ۸۹ پ).

آغاز : بسمله. صلاة. هذهمسالة مشتملة علی‌مسائل‌المبادی اللغویة بمایتعلق علیها المقدمات‌للشیخ‌الاوحد الامجد الشیخ احمد اعلی‌الله‌مقامه . قال‌اعلی‌الله‌مقامه ورفع‌فی الدارین‌اعلامه اختلف العلماء والحکماء فی العلم‌هل یحدام‌لا .

انجام : واماماطره علیه وصف وجودی کطروه الاسلام علی‌من‌اسلم‌فلانزاع‌فیه.

*۹۰۳۰، نستعلیق ۲۸ ع ۱۳۱۱/۲، عنوان آبی، ۳۷گ ۱۰/۵×۱۷ ، ۱۸س ۸×۱۰/۵ ، کاغذ فرنگی، جلد مقوا عطف تیماج مشکی ، بغلی .

رساله‌درتجوید: محمدعلی رجاءزفره‌ای، در یک مقدمه و۴۱فصل .

آغاز : الحمدلله‌الذی هدانالایمان.... چون این کمترین محمدعلی متخلص و معروف به رجاء زفره‌ای بعضی از قواعد ومخارج‌حروف آداب‌ترتیل‌وتجوید .....فراگرفته لذا شطری از آنها درطی‌سطری چند درین اوراق مرقوم داشتم .

انجام : ختم شد منظوم ازنظم کلام
شادگردد هرکه خواندوالسلام

*۹۰۳۱، نستعلیق، در پایان آمده است « حرره‌الحقیرب ، ك ح ل ، ص ابدال ۱۲. ی ودوف الواقع فی‌شهور ربیع‌الاخرسنة ۹۸۸ عن هجرت‌الهلالیه».

در پایان نسخه شعر ترکی است« ۱ص و ۶س وکلماتی از شیخ‌خالد به‌عربی در ۶ س ؛ ۱۰۰گ ۱۲×۱۴، ۲۸س ۸×۱۹،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

کاغذ سپاهانی ، جلد کالینگور عطف تریاکی مقوایی ، ربعی دراز .

رسخ البیان وفتح التبیان: محمود پسیخانی درگذشتهٔ ۸۳۱ ، در تفسیر حروفی قرآن با عنوانهای بیان که به ۶۷ میرسد.

(ایران کوده ۳ : ۵ و ۷۳ - میخانه ۶۱۶ و ۸۸۸ - ش ۲۹۳۰ دانشگاه).

*۹۰۳۲، نستعلیق ترسون محمد شیخ السرازی من توابع سمرقند در روز شنبه ۲۷ ج ۲/۹۷۷، جدول زرولاجورد ، عنوان شنگرف، باسرلوح زرین و رنگین، ۲۳۹ گ ۱۵×۲۳/۵، ۱۹ س ۱۰×۱۷، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی زرکوب با ترنج وسرترنج درون تریاکی زرکوب، ربعی.

تذکرهٔ شعراء: دولت شاه سمرقندی.

*۹۰۳۳، نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱۴، ۹۵ گ ۱۱×۱۸، ۱۵ س ۶×۱۲، کاغذ فرنگی، جلد تازه ، بغلی .

جنگ شعرفارسی، قصاید است وسروده‌های مولوی وگمنام ورودکی ویغما وعنصری و ازرقی و سعدسلمان ، بایک مثنوی در پایان .

*۹۰۳۴، نسخ سدهٔ ۱۰ ، عنوان شنگرف، باتاریخ ۱۱۹۴ که نسخه را محمدحسین بن طاهر در روز آدینه ۱۴ رجب ۱۱۹۴ خریده است، انجام افتاده ، ۹۷ گ ۱۱/۵×۱۶/۵، ۱۵ س ۶×۱۱، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، بغلی .

حاشیة المختصر: ملازاده نظام‌الدین عثمان خطائی (فهرست دانشگاه ۶: ۲۱۹۸)

*۹۰۳۵، نسخ معرب سدهٔ ۱۲ ، عنوان شنگرف ، ۱۰۴ گ ۹×۱۱، ۷ س ۶×۱۰، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی مقوایی، بغلی .

کتاب دعاء به‌فارسی مانند کار مجلسی ولی از خود او نیست.

*۹۰۳۶، نسخ معرب سدهٔ ۱۲ ، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده ، ۱۵۸ گ ۹×۱۰ ، ۱۲ س ۴×۹، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، بغلی .

الصحیفة السجادیة: امام زین العابدین.

*۹۰۳۷، نسخ ونستعلیق چلیپای دو ستونی سدهٔ ۱۲، از چپ وراست نوشته‌شده است، ۸۳ گ ۷×۱۸، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایی ، بیاضی ربعی.

جنگ شعر و نثر فارسی ودعاء، شعرها از طغرا وصایب ومخمس نثر آن فال‌نامهٔ امیر مؤمنان علی (ع) وداستان سلطان جمجه.

*۹۰۳۸، نسخ معرب ونستعلیق چلیپای سدهٔ ۱۳، از چپ وراست نوشته شده است، ۴۰ گ ۶/۵×۱۳/۵، ۱۳ س ۵×۱۱، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ضربی لایی ، بیاضی بغلی .

جنگ دعاء یاخواص آنها به‌فارسی وباشعر رثاء حسین (ع).

*۹۰۳۹، نستعلیق سدهٔ ۱۳، آغاز افتاده، ۱۷۳ گ ۹/۵×۱۶، ۱۷ س ۶×۱۲، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایی ، ربعی.

مرشد العوام: میرزا ابوالقاسم قمی.

*۹۰۴۰، نسخ معرب ونستعلیق سدهٔ ۱۳،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۵۵گ ۱۹×۱۶/۵ ، ۹س ۱۵/۵×۱۲/۵ ، کاغذفرنگی ، جلد تیماج ترباکی لایی، بیاضی ربعی.

جنگ‌دعاء باخواص به فارسی‌ودر پایان روایت نبوی شیعی‌در بارهٔ آفرینش نوره، محمده

***۹۰۴۱**، نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۳۶گ ۱۶× ۲۱، ۱۹س ۸×۱۷، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ضربی لایی ، ربعی.

جنگ داستان انوشیروان به‌نثر فارسی‌و شعر فارسی‌و تکه‌ای از مثنوی مولوی در داستان مرغان وپیداکردن سلطان برای‌خود

***۹۰۴۲**، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، ۶۰گ ۱۵×۲۲، ۱۵س ۹×۱۵، کاغذ فرنگی ، جلد تازه، ربعی.

مجموعه

۱ - بیست باب : طوسی ، نوشتهٔ حسین تبریزی در روز شنبه ۱۱ صفر ۱۲۵۷، ر- ۱۹ ر).

۲ - هیئت : قوشچی ، (نوشتهٔ محمد جعفربن حاجی میرزامحمد تبریزی در صفر ۱۲۵۷ درکاشان ونامش راپاك کرده‌اند، ۳۲۰ - ۶۰ ر).

***۹۰۴۳**، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۳، ۵۰ گ ۱۷/۵×۲۲، ۲۴س ۱۱×۱۵، کاغذ فرنگی، جلد تازه ، ربعی.

مجموعه

۱ - شرح‌الانموذج‌للزمخشری : جمال‌الدین محمدبن عبدالغنی اردبیلی، برای‌عمادالدین مفضل (نسخ ، ۲۴ ر - ۴۲ پ) (قرطای ۷۶۷۸).

۲ - صغری : سیدشریف علی‌گرگانی «هر چه در ذهن درآید اگر خالی باشد از حکم‌آن را تصور خوانند» (نستعلیق ، انجام‌افتاده، ۴۲ پ - ۴۹ پ) (منزوی ۱۵۰۳).

***۹۰۴۴**، نستعلیق سدهٔ ۱۲، آغازوانجام افتاده، در بارهٔ امامت ، ۲۸گ ۱۹×۲۵/۵، ۲۳س - ۱۲×۱۷، کاغذ سپاهانی ، جلدتازه ربعی.

شرح‌التجریدللطوسی، به روش شیعی‌و مفصل.

***۹۰۴۵**، نستعلیق‌سدهٔ ۱۴ ، ص ۱-۵۰، آغاز وانجام افتاده ، ۲۲گ ۱۱×۲۵، ۲۷ س ۹×۱۷، کاغذفرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

رسالهٔ کلامی، به‌فارسی در الهی‌اخص ترجمه‌مانندوتازه .

***۹۰۴۶**، نسخ‌سدهٔ ۱۱، عنوان‌شنگرف، انجام افتاده ، ۱۰۷گ ۱۲×۱۹/۵، ۲۱س ۸/۵×۱۴، کاغذ سپاهانی موریانه خورده، جلد تازه ، ربعی.

مصادر: ابوعبدالله‌حسن بن‌احمدزوزنی.

***۹۰۴۷**، نستعلیق سدهٔ ۱۱، متن‌شنگرف، آغاز وانجام‌افتاده ، ۳۸گ ۱۳×۲۲، ۱۳س ۷×۱۰، کاغذ سپاهانی، جلد تازه ، ربعی.

شرح غوثیه از یک عارف قادری به‌فارسی

***۹۰۴۸**، نستعلیق‌سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف آغاز وانجام افتاده ، برگهای ۴۹ تا ۵۴ است‌و دیگر برگهاگم شده است، ۶گ ۱۳×۲۲/۵، ۱۷س ۶×۱۶ ، کاغذ سمرقندی ، جلدتازه، ربعی.

مقامات‌دوعارف‌بهم طاهرالدین محمد بن وشمس‌الدین ابراهیم‌بن‌که دو رساله باید

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

باشدوژان اوین‌آن را در فرهنگ ایران زمین (۲: ۹۳ - ۲۳۲) همان ۷۲ برگی که‌مانده بود چاپ کرده است،در دیباچه تاریخ کرمان (ص قیز) ازآن یاد شده است.

*۹۰۴۹، نستعلیق‌مدهٔ ۱۱، عنوان‌ونشان شنگرف، آغاز وانجام افتاده ، ۲۳گ ۱۱×۱۸/۵، ۱۹س ۱۱/۵×۸، کاغذ سپاهانی، جلدتازه ربعی.

حاشیة شرح التلخیص (المطول‌والمختصر)

*۹۰۵۰،نسخ ونستعلیق مدهٔ ۱۱، ۶۰ گ ۱۸×۱۰، ۱۸س ۱۰×۴/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، ربعی.

مجموعه

۱ - شرح‌الصحیفةالسجادیة : سیدمحمد باقر داماد استرابادی (نسخ ، انجام افتاده، ۵ برگ) (ش ۹۰۵۸).

۲ - شرح‌الاربعین حدیثا : از شیخ‌بهائی (آغاز وانجام افتاده از حدیث ۱۱ تا ۳۵، نستعلیق ، ۶ر- ۶۰ پ).

*۹۰۵۱،نستعلیق اسدالله‌بن شهسواربن باشاعطار در دههٔ یکم صفر ۱۰۲۲ ،آغاز افتاده ، باحواشی ، ۱۱۸گ ۱۱×۲۰، ۱۷ س ۱۳/۵×۴/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه، ربعی.

شرح‌الهدایة: میبدی .

*۹۰۵۲،نسخ غلام‌محمد درکربلا در ۷ع ۱۱۳۱/۱، ۶۹گ ۱۵×۲۱، ۲۲س ۹×۱۵، عنوان شنگرف ، آغاز افتاده:علی المجاز (برابر با سطر آخر برگ ۳۸ ب‌ش ۱۶۵۵)

انجام : وقدتبین بطلان‌القیاس‌فی‌ماتقدم والان‌حیث‌وفینا بماوعدنابه جازان‌نقطع‌الکلام حامدین‌لله تعالی علی آلائه و مصلین علی اشرف نبینامحمد ص اجمعین، عنوانها:البحث السادس‌فی‌تفسیر حروف یحتاج‌الیها ،المقصد الثانی‌فی‌الاحکام ، تاسیرسة به ، الفصل‌الثانی عشرفی‌الاجتهادوتوابعه‌وفیه‌مباحث الاول‌الاجتهاد ...البحث‌العاشرفی‌الاستحسان ».

غایة‌البادی‌فی‌شرح‌المبادی :رکن‌الدین محمدگرگانی ، برای شمس‌الدین علی‌بن مختار علوی حسینی ،متن از علامهٔ حلی‌است (ذریعه ۱۶ : ۱۰)

*۹۰۵۳، چاپسنگی کارخانهٔ میرزا حبیب‌الله طباع در دههٔ سوم ذح ۱۳۰۰ نوشتهٔ عبدالغفاربه نستعلیق ، باحواشی‌خطی اسماعیل در ۱۳۳۹ ومهدی پارسا در۱۳۲۸

گنج‌دانش: محمدتقی‌خان حکیم فرزند محمد هادی‌خان بن‌مهدی‌خان‌شحنهٔ خراسانی درگذشتهٔ ۱۲۴۷ (مشار ۱۳۲۰ - ذریعه ۱۸ : ۲۳۷ - شگلوا ۱۲۱ - استوری ۱: ۲۴۲و۳۸۶و۲:۱۶۶ - بریگل ۷۱۱).

*۹۰۵۴ ،شکسته‌نستعلیق سعید نفیسی که در ۶ فروردین ۱۳۰۷ آغاز کرده‌است، یک روی،۱۰۹گ ۱۵×۲۳، ۱۷س ، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

خاطرات‌نفیسی،دارای :

۱ - درددل یک تریاکی (تا برگ ۱۵) که در دهلی در ۶ فروردین ۱۳۳۷ آغاز کرده است.

۲ - در بارهٔ یک مستشار ازآن وردنیا تا برگ ۹۵.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۳ - خاطرات یک تریاکی در ۱٤ برگ بی‌شماره .

*۹۰۵۵، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان وترجمه شنگرف، آغاز وانجام افتاده، حاشیه‌ها بانشانهٔ « جمس ره » ۲۲ گ ۱٤×۲۰، ۱۵ س ۶×۱۳، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، ربعی.

ترجمهٔ مفتاح الفلاح: جمال‌الدین محمد خوانساری (دانشگاه ۱: ۳۹ ش ٤۹).

*۹۰۵۶، نسخ محمدباقر در ۱۲۵۲، آغاز وانجام افتاده ، ۱۱ گ ۱۲×۲۱، ۱۲ س ۸×۱۶، کاغذ فرنگی، جلد تازه ، بیاضی ربعی.

جنگ نثرونظم فارسی از حدیث شیعی و مرثیهٔ کربلا ونوحه به‌نظم ویک مرثیه به نثر.

*۹۰۵۷، نسخ ونستعلیق در دو صفحه پایان صورة ضرب‌الکراست ، ۱۷۲ گ ۱۰×۱۷، ۱۳ س ۵×۱۰، کاغذ سپاهانی، جلد تازه ، بغلی .

مجموعه

۱ - حاشیة‌الالفیة‌للشهید، جزالمقاصدالعلیة شهید دوم (دانشگاه ۲/۱۵۱٤ و۳٤۷۷) (نسخ گویا از « بندهٔ درگاه علی رجب‌محمد شولستانی» در ۱۰٤٤ که خط ومهر اویا همین تاریخ در پایان هست ، ۱ر-۱۲۱ر).

۲ - الالفیة : شهید یکم (نسخ سدهٔ ۱۱، حاشیه‌ها به‌نستعلیق بارمز « ع‌ل» ۲۲ پ ۱۷۱ پ).

*۹۰۵۸، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲ ، حاشیه‌ها به‌نستعلیق بانشانهٔ « منه‌قدس‌سره » ومانند آن ، عنوان ونشان شنگرف ، آغاز پیش از عبارت« الاول‌بلااول» در دعاء ۱ و انجام‌در دعاء ۵۲ افتاده ، ۱۰۳ گ ۱۰×۱۷، ۱۷ س ٤×۱۱، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، بغلی.

شرح الصحیفة السجادیة: گویا از سیدمحمد باقر داماد استرابادی (ش ۱/۹۰۵۰) در آن از « درة‌المنتهی یاد شده است.

*۹۰۵۹: نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۱، ۸۹ گ ۱۰×۱۷، ۱۵ س ۵×۱۲ ، کاغذسپاهانی جلد تازه ، بغلی .

مجموعه

۱ - الحدیقة‌الهلالیة : شیخ بهائی (نستعلیق نورالدین محمدبن ضیاءالدین محمدمازندرانی یار فروش‌دهی که نام خود را پس ازین نورالدین احمد مازندرانی می‌نویسد از روی نسخهٔ خودبهائی در دههٔ سوم ج ۱/۱۰٤۰ ومقابله کردهٔ باهمان اصل ، ۱ر-۳۸پ).

۲ - العقدالطهماسی : عزالدین حسین‌بن عبدالصمدبن شمس‌الدین محمد جباعی‌عاملی درگذشتهٔ ۹۸٤ برای شاه تهماسب صفوی (نستعلیق همان یارفروش‌دهی ۳۹ پ-۶۸ر) (ذریعه ۱۵ : ۲۹۰- ملک ۱/۲٤۱۱).

۳ - تفصیل فی‌نجاسة‌الخمرمن مشرق الشمسین للبهائی (نسخ گویا از همو، محشی، ۶۸پ - ۷۳ پ).

٤ - تفسیر سورة‌النباء تاسورة‌المطففین (نستعلیق گویا از همو ، حاشیه‌ها بانشانه « ب هر رحمه‌الله، عص ، جوامع » انجام افتاده، ۷۵ پ - ۸۹ پ).

*۹۰۶۰، نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۸ گ ۱۱×۱۸، ۱۹ س ۷×۱۳ ، کاغذفرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

رساله درصداع وسرسام وبایشراوصرع،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

گویا از متاخران است.

آغاز : از جملهٔ امراض صداع است که آن را به‌فارسی دردسرگویند.

انجام : به‌قدر پنج مثقال داخل کرده بخورد .

*۹۰۶۱، نسخ سدهٔ ۱۳ ، ۲۲گ ۱۱ × ۱۷ ، ۱۳س ۷×۱۰ ، کاغذ فرنگی موریانه خورده ، جلد تازه، بغلی .

الصحائف الاربعون یا چهل سورهٔ تورات یاالاحادیث‌القدسیة (ذریعه ۱۵ : ۸ ؛ ۱ : ۲۷۸ و ۴۳۵).

آغاز : الصحیفةالاولی : عجبت‌لمن‌ایقن بالموت کیف‌یفرح.

انجام : ان هذاالذی الصحف‌الاولی‌صحف ابراهیم وموسی. تمت‌بعون(الله).

*۹۰۶۲، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱۴ ، انجام در حدیقه ۲ افتاده ، ۱۲گ ۱۱×۱۸ ، ۱۴س ۶×۱۰ ، کاغذ فرنگی ، جلد تازه، بغلی

ترجمهٔ الفوائدالصمدیة شیخ بهائی، شاید همان نسخهٔ دانشگاه، ۳/۲۹۳ کرمان (ادبیات ۳: ۴۴ - منزوی ۲۰۵۱).

آغاز : احسن کلمه یبتدءبهاءالکلام..... یعنی : نیکوترکلمه‌ای که ابتداء کرده‌میشود به‌آن کلمه کلام .

*۹۰۶۳، نستعلیق سدهٔ ۱۳ در متن و هامش ، با تاریخ تولد ۲۸ ج ۲/۱۲۷۴ در پایان ، ۱۹۱گ ۱۲×۱۸ ، ۱۲س ۷×۱۲ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سرخ مقوایی، بغلی

منشآت نادری، باعنوانهای سوادفرمان نادری ، صورت تعزیت نامه در آغاز وبا یادداشتهای تاریخی در بارهٔ روی‌دادهای روی‌دادهای هرات وآذربایجان در سالهای ۱۲۳۴ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۵۴ و ۲۵ محرم ۱۲۷۹ .

در نیمهٔ دوم صورت رقم حکام است از : امیر شهسوارخان برای منصورخان ، عطا محمدخان، مهدی‌قلی‌خان برای سردارسلطان احمدخان ، دبیرالملک ایران برای سردار سلطان احمدخان، صفی‌خان برای منشی اسماعیل‌خان ، مستوفی میرزا عطامحمدخان برای منشی اسماعیل‌خان ، حاجی سید ابوالحسن‌خان برای سردارسلطان احمدخان، سردار سلطان احمدخان حکمران برای صدر اعظم ایران ، صفی‌خان منشی‌باشی برای‌مادر آقا سیدمحمدخان .

*۹۰۶۴، نسخ معرب وبی اعراب ظهیر الدین‌بن معزالدین حافظ حنفی‌سلطانی درنیمهٔ روز شنبه ۱۸ شوال ۸۷۵، گویا همو آن رادر چهارماه تا صفر ۸۷۸ مقابله کرده است، عنوان ونشان شنگرف، بافهرست در آغازبا شمارهٔ برگها ، در پایان پراکنده‌هاست، با مهر وقف عثمان شهیدی‌عن خوابگان دیوان نعمانی همایون در بلدهٔ خادم برای طلبةالعلم در پایان ، ۴۲۱گ ۱۵×۲۳، ۳۵س ۱۱ × ۱۹ ، کاغذ سمرقندی ، جلد مقوا عطف‌تیماج تریاکی ، ربعی.

الاختیارلتسلیک (لتعلیل) المختار: ابوالفضل ابومحمد مجدالدین عبدالله‌بن محمودبن مودودبن‌محمود رومی موصلی بلدجی درگذشتهٔ ۶۸۳، گزیدهٔ از المختار للقتوی خود او که در جوانی ساخته است با افزوده‌هایی‌ازکتاب‌الطهارة تاکتاب‌الفرایض

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

(چلبی - جبوری ۱: ۵۳۵ - قرطای. ۳۸۶- فهرست گارت (یهودا) از رودلف ساخ ش ۱۰۵۲ و۱۰۵۳ - فهرست لس آنجلس از نگارنده،نشریه ۱۱: ۳٤٤)

آغاز : الحمدلله الذی شرح لنادیناقویما (قیما) وهدانا الیه صراطا مستقیماً.

انجام : حصل لکل واحد منهم ثمانون و الله اعلم بالصواب والیه المرجع والمآب .

*۹۰۶۵، نستعلیق روز شنبه ۵ ج ۱/۱۲۶۳، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۱۰ گ ۱۳×۲۳، ۱۹ س ۷×۱۷، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی مقوایی عطف قهوه‌ای، ربعی.

خلاصهٔ عباسی: محمدبن عبدالصبورخویی از رویسنگلاخ میرزا محمدمهدی‌خان استرابادی در ۱۲٤۰ بنام شاه‌عباس میرزای قاجار، فرهنگ ترکی به‌فارسی است (منزوی ۱۹۸۲)

*۹۰۶۶، نستعلیق حسین‌بن شمس‌الدین محمدحسینی در روز پنجشنبه ۱۹ شوال ۱۰۶۱، عنوان شنگرف ، آغاز در دیباچه افتاده، از کتابخانهٔ بهاءالدوله پسر فتح‌علی شاه در رجب ۱۲۷۱ ، ازآن فریدون پسر او در ۱۲/ع ۱/۱۲۷۱ ، ٤۲۸ گ ۱۸×۲٤، ۱۸ س ۱۱×۱۸، کاغذ سپاهانی ذ لد، جتیماج قهوه‌ای مقوایی، وزیری .

خلاصة الاخبار فی بیان احوال الاخیار: خواند میرغیاث‌الدین پسر همام‌الدین (منزوی ٤۱٤۷ - ش ۵۵۸۳ دانشگاه).

*۹۰۶۷، نستعلیق محرم ۹۸۹ (درپایان) عنوان شنگرف ، آغاز افتاده وتاریخ پیامبران را دارد اندکی پیش از انوشیروان پادشاهان عرب وایران واسلام (انجام افتاده) و اسماعیلیه ونزاریه (کامل)وسلاطین مصر تاسیرسد به‌ساسانیان وتاریخ سلجوقی (انجام افتاده)وتاریخ سلغری (انجام افتاده) با یاددلشت شعبان روز چهارشنبه ۱۱۹۲ وتاریخ فرنگ(آغاز وانجام افتاده)وتاریخ هند(آغازو انجام افتاده) و تاریخ ترکان و اغوز (آغاز افتاده) وتاریخ خطا (آغاز افتاده) و تاریخ طایفهٔ یهود (آغاز افتاده)، این نسخه همانست که‌میرزا اسماعیل‌خان‌افشارحمیدالملک داشته و گم شده بود و اکنون در این جا پیدا شده‌است.

۴۰۷ گ ۱۸×۲٤، ۱۹ س ۱۳×۱۸، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی، وزیری کلفت .

زبدة التواریخ: شمس (جمال) الدین ابوالقاسم عبدالله‌بن علی‌بن‌محمد کاشانی، نگارش دیگری است از آنچه در جامع التواریخ می‌بینیم وباید آن‌دو را سنجید ودید که کدام یک اصیل هستند. دراین‌باره بلوشه‌ومنوچهر مرتضوی‌دادسخن داده‌اند.

تاکنون سه‌نسخه ازآن می‌شناسم :

۱ - نسخهٔ ۵۷۱۵ دانشگاه که از آغاز است تاگشودن بغداد بدست هولاکوونوشتهٔ ۲۵ ج ۱/۷۱۷در سلطانیه برای خواجه رشید الدین فضل‌الله همدانی از عبدالرحمان‌بن اخی‌حسن‌بن حسنان‌بن احمد محمدبیاباتکی.

۲ - ش ۳۶۸ برلین (ص ۳۸۵ ببرج) که ج ۱ است ازآغاز تا سال ۶۳ .

بدینگونه در دیباچه وصف شده است: از آدم تاهولاکووفتح بغداد تا زمان‌اولجاتیو (۷۰۳ - ۷۱۶) در یک مقدمه ودوقسم:

قسم ۱ در تواریخ پادشاهان فرس وایشان چهار طایفه‌اند: اول پیش دادیان ، دوم کیانیان ، سیوم اشکانیان ، چهارم ساسانیان.

قسم ۲ در مبعث محمد در سه قسم : ۱ تاریخ مبعث ورسالت ونبوت او، ۲ تاریخ ملوك بنی‌امیه، ۳ خلفای ال‌عباس تامستعصم .

آغاز : حمدومدح وسپاس وآفرین وشکر بی‌قیاس برحضرت جهان‌آفرین که صانع صنایع غریب ومبدع بدایع عجیب.

نسخه تاسال دوم مرگ حسین است (شکستهٔ نو در ۲۲۴ گ ۱۷ س)

۳ - ش ۸۴ بنیاد نسخه‌های خطی فرهنگستان شهر تفلیس نوشتهٔ ۱۰۱۱ که ج ۳و۴ حد ٤ است، در بارهٔ فارس سپس تاریخ گیخاتو تا تاریخ غازانی (نشریه ۸: ۱۷۸-ص ۱۰۹ فهرست تفلیس به‌گرجی) .

٤ - ش ۵۲۱۰ دانشگاه، که تنها تاریخ اسماعیلیه ونزاریه است ونوشتهٔ از روی همین نسخه .

۵ - نسخهٔ مسجد ولی عصر در تهران به نسخ سدهٔ ۱۳ ، به‌اندازه رحلی از دیباچهٔ آن برمیاید که باید تا ۷۰۰ هجری باشد بامقدمه در ذکر آدم وفرزندان او وقسم اول درملوك فرس در یک فصل وچهار طبقه ، تا ذکر حالت مرض و وفات پیغامبر .

قسم دوم چنانکه از نسخهٔ کهن دانشگاه برمیاید در ذکر احوال محمدمصطفی وخلفا تا پایان روزگار مستعصم است در چهارطبقه، طبقه ۱ در سرگذشت محمد (ص) وپدران و قبائل قریش وبرخی دیگر از عربها ، مقالت دوم در خلافت صحابهٔ راشدین وامرامهدیین است.

چنین است آغاز آن : حمدوبمدح سپاس وآفرین حضرت جهان‌آفرین راکه صانع طبایع غریب ومبدع بدایع عجیب است (نزدیک به‌نسخهٔ برلین).

بنگرید به: مدخل تاریخ مغول بلوشه ۱٤، تاریخ ایلخانیان مرتضوی ، گفتار حمیدالملك افشار در مجلهٔ مهر ۲: ۲۶ و۱۵۷ و۲٤۱ ، نامهٔ تنسرج ۲ ص ۱۰، استوری ۱ : ۷۸، بریگل ۳۲۰ ، منزوی ٤۱۷۲، مهرس ۱ ش ۱ ص ۲۸-۳۰ تاریخ ۱۳۱۲، یادداشتهای قزوینی ۳: ۱۲٤-۱۲۵ دیباچهٔ افشار حمیدالملك برسلجوقنامهٔ نیشابوری چاپ کلالهٔ خاور در تهران در ۱۳۳۲ خ ص ۸)

*۹۰۶۸، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، ٦٤ گ ۱۵×۲۲، ۱۷ س ۱۰×۱۵، کاغذ فرنگی کبود، جلد تازه ، ربعی.

مجموعه وجنگ

۱ - خبری از عبدالله انصاری (۲ر-۹ر) پرسش عبدالله سلام وپاسخهای محمدس است

۲ - داستان محمد حنفیه به‌نظم فارسی (۹ر-۲۱پ)

خداوند رزاق روزی رسان ، عطابخش غفار بربندگان
زآمرزش والدین شما، بخوانید یک فاتحه باصفا

۳ - قصیده در بارهٔ بی‌نمازان (دوتا) (۲۱ پ-۲۲ر)

٤ - مناجات منظوم محمدبن‌حسام به فارسی . (۲۲ر روپ).

۵ - مناجات قصاب (۲۲پ - ۲۳ر).

٦ - داستان معراج به‌نظم (۲۳ر-۲٤پ)

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۷ - مخمس در بارهٔ علی (ع) (۲۴ر-۲۷ پ).
۸ - داستان گل‌علی‌بیک چلویی به‌نظم فارسی (۲۸ر-۲۹ر).
۹ - موش‌وگربهٔ زاکانی (۲۸ر-۳۱ر).
۱۰ - داستان خسرووشیرین وشیرویه‌و شیرین به‌نظم فارسی (۳۱ر- ۳۲ پ).
۱۱ - داستان دزدو قاضی به‌نثر فارسی (۳۲ پ- ۳۴ پ، انجام افتاده).
۱۲ - شعر فارسی (۳۶ر).
۱۳ - اصول وفروع دین به‌فارسی (۳۶ پ- ۳۸ پ).
۱۴ - اصول وفروع دین به‌فارسی (۳۹ر- ۴۵ پ) باعنوان باب.
۱۵ - هفت‌بند حسن کاشانی (۴۶ر- ۴۹ پ).
۱۶ - شعرفارسی (۴۹ - ۵۰ پ).
۱۷ - داستان خواجهٔ خضر باعلی‌ع از شجاعی به‌نظم فارسی (۵۳ پ- ۵۸ر،نوشتهٔ محرم ۱۲۲۹).
۱۸ - داستان پادشاه چین وعلی‌ع ازشجاعی به‌نظم فارسی (۵۸ر-۶۲ پ)
۱۹ - شعرفارسی شجاعی در مناجات (۶۲ پ- ۶۴ پ).

*۹۰۶۹، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۱، عنوان‌و نشان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، از حرف«گ» تا «ی» سپس رسالهٔ سوم‌مفتاح الخزائن تاباب‌الفاء الاقراض، انجام افتاده سپس حرف «خ» تا «ك» افتاده در آغازو انجام، ۱۶۸گ ۱۸/۵×۲۴/۵، ۲۳س ۱۹×۱۲، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، وزیری

اختیارات‌بدیعی: زین‌عطارعلی انصاری شیرازی.

*۹۰۷۰، نسخ معرب سدهٔ ۱۲، جدول زرین، عنوان شنگرف، آغاز افتاده، ۱۰گ ۱۶×۲۲، ۱۲س ۸×۱۴، کاغذ سپاهانی، جلد تازه ربعی بیاضی.

کتاب دعابه‌فارسی دارای فصل دربیان فضیلت‌وکیفیت واحکام نماز جعفر طیارتا زیارت دوم.

*۹۰۷۱، نستعلیق‌سدهٔ ۱۳، آغاز وانجام افتاده، ۲۲گ ۱۶×۲، ۷س ۱۲×۸، کاغذ فرنگی، جلد تازه، ربعی.

منشات.

باعنوان «مخزن چهارم سطر ششم صفحهٔ نخستین جزء مبدءالوددومسکن افراد متفرقه ازبلاد ایران دارالسلطنه فرح‌آباد».

*۹۰۷۲، نسخ ع ۱۱۹۷/۲، حواشی ریزتر برخی باعنوان شرح، ۴۲گ ۱۴×۲۳، ۲۰س ۶/۵×۱۳، کاغذ سپاهانی، جلدتازه، ربعی.

النافع یوم الحشرفی‌شرح الباب‌الحادی‌عشر: مقدادسیوری.

*۹۰۷۳، نسخ سدهٔ ۹، بی‌دیباچه، تا «لان‌القسریختلف باختلاف‌القاسر» حاشیه‌ها بانشانهٔ «منه» در ص ع شعری است ازدوانی سرودهٔ در پایان‌صفر۸۹۹در خوی آذربایجان درستایش قوشچی نوشتهٔ شاگردش ابوالعلاء تاج‌الدین‌حسین صاعد برای مخدوم واستادش همان دوانی، ۱۰۸گ ۱۴×۲۴، ۲۵س

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱۶×۷ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ،وزیری.

شرح التجرید: توشچی .

*۹۰۷۴،نسخ سدهٔ ۱۰ و۱۱، آغاز و انجام افتاده، ۶۷گ ۱۲×۲۰ ، ۱۷س ۶/۵×۱۳، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، ربعی.

حاشیة فلسفیة،

در آن یاد میشود از حاشیة شرح الهدایة و شرح الاشارات رازی واز سید محقق وگویا ناظریه شرح تجرید یا اشارات باشد.

*۹۰۷۵ ،نسخ سدهٔ ۱۱، آغاز وانجام افتاده، ۵۸گ ۶×۱۲، ۲۰س ۶×۱۲/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تازه ، ربعی.

حاشیة فلسفیة، گویا مانند شمارهٔ پیش .

*۹۰۷۶، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۲ ،آغاز وانجام افتاده ، حاشیه‌ها بانشانه « جم» ۱۴ گ ۱۳×۲۰، ۱۴س ۶/۵×۱۳، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه، بغلی .

ترجمهٔ مفتاح الفلاح : جمال‌الدین محمد خوانساری .

*۹۰۷۷، نستعلیق عبدالله در شوال ۱۳۱۰، ۵۵ص ۲۸گ ۱۱×۱۸ ، ۱۰س ۵/۱۱×۱۱، کاغذ فرنگی، جلد تازه ، بغلی .

رسالة فی نسبة ارتفاع اعظم الجبال الی قطر الارض: شیخ بهائی.

حاشیه ایست از او بر این بند از شرح چغمینی .

*۹۰۷۸،نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد ، ۲۹گ ۱۰×۱۶ ، ۱۲ س ۵/۵×۱۰/، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج ترباکی زرکوب ترنجی مقوایی ، بغلی.

مجموعه

۱ ـ مفاتیح الغیب : محمدباقر مجلسی (۱پ - ۱۰ پ، انجام افتاده) درچندفاتحه ومفتاح ، ساختهٔ رمضان ۱۰۴۱، دراستخاره (ذریعه ۲۱ : ۴۰۴).

۲ ـ رساله‌شک درنماز: همو(۱۱ر-۲۹و، آغاز افتاده).

*۹۰۷۹،نستعلیق زمان‌بن روحی سرکار در ۲۹ ج ۱/۱۰۷۶ درش ۱، دیگرشماره‌ها به همین خط ، جدول شنگرف، ۲۰۰گ ۹×۱۹، ۲۲س ۵/۵×۱۰/۵ کاغذ سپاهانی، جلد تیماج حنایی ، بغلی .

مجموعه

۱ ـ حاشیة حاشیة التجرید: شمسای گیلانی (۲پ - ۱۲۴ر).

۲ ـ افعال العباد یا خلق الاعمال : دوانی (۱۲۴ پ - ۱۲۶ پ) بی‌دیباچه وباتحریر دیگر وباافزودن ۱۰ سطر در پایان که در شماره ۹۲۶/۳ دیده نمیشود .

آغاز : اعلم ان افعال العباد دائرة بحسب الاحتمال العقلی بین وجوه .

انجام : بل مخصوص بمخالفة الرحمن لا یعلمه الا الله وهو بکل شیء قدیر . المقالة الشریفة من افادات (....) المحققین شمس الکشمیری (نویسنده گویا این را از شمسای کشمیری میداند).

۳ ـ حاشیة شرح التجرید : شمس الدین محمد خفری (۱۲۷ پ - ۱۸۰ ر، حاشیه‌ها با رمز «م ع وم، س ح ق ، ع رم» وبرخی در برگهای جداگانه چسبیده به برگهای نسخه).

*۹۰۸۰،نسخ احمدبن رکن‌الدین علائی در ۱۲ ع ۱/۷۴۵، عنوان شنگرف ،حاشیه‌ها

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

ریزتر ، نیمهٔ دوم از کتاب‌الصاد تاپایان،در ص ۱ در کاغذ تازه‌نویس آمده: «کتاب‌فائق زمخشری قطع بزرگ کاغذ سمرقندی‌وریقه ضربی» در ص ع کهنه آمده : ازآن محمدبن عمادالدین‌الکرابی‌السری ، قیمته‌ثمانیةعشر دیناًاور (؟) ازآن شامحمدبن محمدحسین با مهر ۱۱۲۰ ومحمدبن حسن حلبی‌حنفی، یکی دوتملک دیگر راهم پاک کردند ، بامهر محمد شفیع درص ۱ متن ، ۴۰۱ گ ۲۶×۱۶ ۲۰س ۱۹×۱۱ ، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، وزیری .

الفائق : الاستاذالامام رئیس‌الافاضل فخرخوارزم ابوالقاسم محمودبن‌عمرالزمخشری درع ۵۱۶/۲ در راه مکه .

*۹۰۸۱،نسخ محمد معصوم پسر محمد باقر در ۱۰۸۷ ، عنوان ونشان شنگرف ازآن سیدمرتضی حسنی حسینی طباطبائی با مهر مورخ ۱۰۷۹ ، آغاز وانجام مانند ۲۵۹ دانشگاه ، ۴۱۰گ ۲۴×۱۵ ، ۲۰س ۸×۱۰، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی بالولا ، وزیری .

ترجمه‌شفاء : سیدعلی امامی عریضی سپاهانی مؤلف هشت بهشت (ش ۱۰۷ یزد) فن سیزدهم، الهی ، باآوردن عبارتهای متن، بی‌نام شارح در دیباچه .

(منزوی ۷۵۵ - نشریه ۴: ۳۲۵ ش ۷ ثقةالاسلام که‌گویا همین باشد - دانشگاه۳ : ۱۹۹).

*۹۰۸۲،نسخ تحریری سدهٔ ۱۰، ص۱و برگ پایان نونویس سدهٔ ۱۲ به‌یک خط، میان برگهای ۲و۱ ، ۳و۲ افتاده ، ۱۷۰ گ ۱۶×۲۳ ، ۲۳س ۱۰×۱۶، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی مقوایی‌فرسوده، ربعی.

شرح‌مختصرالمنتهی: قاضی‌عضدایجی .

*۹۰۸۳ ،نسخ درویش محمدبن شیخ حسن‌منتشوی‌در تزدیک به‌پایان ع ۱۱۵۳/۱ در بروسه در جامع شهر کوسدی ، جدول‌زرو لاجورد، لغتها شنگرف، بافهرست در آغاز، ۴۶۶گ ۳۱×۲۰ ، ۳۱س ۱۷×۲۰/۵، کاغذ استانبولی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی در یک سوی ، رحلی ،

اقصی‌الارب‌فی ترجمةمقدمةالادب:خواجه اسحاق افندی احمدبن خیرالدین بروسوی‌در گذشتهٔ ۱۱۲۰ ،که در آغاز ج ۱۱۱۷/۱در مدرسهٔ مرادیهٔ بروسه بنام وزیر عثمان‌پاشا به‌ترکی ساخته است.

(فلوگل ۱: ۹۶ - ریو ۱۳۴ - بلوشه ۲۸۶ و۲۸۷ - قرطای ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۸ لس‌آنجلس‌B82 نشریه ۱۱: ۳۹۳)

*۹۰۸۴،نستعلیق ونسخ ، ۱۲۹گ ۱۱×۱۸، ۱۵س ۱۴×۶/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج قهوه‌ای تازه ، ربعی.

مجموعه

۱ - بحرالجواهرعلم‌الدفاتر : عبدالوهاب بن محمد امین شاهنشاهانی شاهستانی (شاهنشاهی) حسینی اصفهانی (چاپسنگی به‌نستعلیق علی‌بن‌مهدی در روز سوم شعبان ۱۲۹۷) (شگلوا ۷۳۲ - منزوی ۱۴۱ - استوری : ۲: ۲۵).

۲ - الخلاصةالالفیة : ابن‌مالک (نسخ

معرب مهرعلی‌بن مهدی میخ‌سازی در ۲۲ ع ۱۲۹۷/۲ که‌گویا برای چاپ نوشته است‌در ۳۸ گ ۱۳ س) (مشار ۸٤).

*۹۰۸۵، شکسته‌نستعلیق چلیپاوراسته میرزا بخش‌علی اردبیلی به‌گواهی میرزا رضا رفیق او، ۱۰۰ گ ۱٤×۲۰، ۱۵ س ۸×۱۳ کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی لایی، ربعی.

جنگ‌نظم‌ونثر فارسی وعربی دارای:

۱ ـ شعر فارسی در ۲ ص ویک قصیده گویا از خاقانی وناتمام (درکاغذ سفید).

۲ ـ گزیدهٔ دیوان خاقانی (درکاغذ کبود)

۳ ـ شعرهای عربی علی (ع) دربند یا خطاب به‌حسن (ع) وبندهای دیگر باترجمهٔ فارسی (درکاغذ کبود).

٤ ـ تاریخ کوتاهی از پادشاهان ایران‌و خلفای عرب به‌فارسی (در ۹ ص کاغذ کبود، نوشتهٔ میرزا بخش‌علی اردبیلی برادرزن بدیع الزمان میرزا صاحب‌اختیار پسر ملک‌آرای به‌خواهش آقامیرزا رضا درشوال ۱۲۸۱، با خط همان میرزا رضا در ۱۲۸۵ در سه سطر در همین‌جا).

۵ ـ شعر خاقانی (در ۲ ص کاغذ کبود)

*۹۰۸۶، نستعلیق ۱۰۷۵، عنوان‌شنگرف ۲۷۷ گ ۱۲×۱۹، ۱۱ س ۶×۱۲، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی لایی ، ربعی.

مجموعه

۱ ـ شرح صحیفهٔ سجادیه : محمدصالح بن محمد باقر قزوینی روغنی (نستعلیق روز شنبه ۶ ع ۱۰۷۵/۲ با مهر « محمد» مورخ ۱۰۷۷ که شاید او نویسنده باشد ، متن‌نسخ باچند برگ نونویس سدهٔ ۱۳ درمیانه ،آغاز افتاده) به‌فارسی است (دانشگاه ۱: ۱٤۲).

۲ ـ رساله در احکام متعلق به‌دعاء که در آغازکتاب بدان نوید داده شده بودبیشتر گرفتهٔ ازکافی کلینی است از همو (به‌همان خط در ۱ ص در متن‌وهامش وصفحهٔ آخر نستعلیق ۱۲۲۱) (همان فهرست ۱: ۱٤۳)

*۹۰۸۷، نستعلیق محمدرضای بروجردی در روز چهارشنبه ۱٤ ج ۱۲۳۸/۲ در متن‌و هامش ، عنوان ونشان شنگرف، جدول زرو لاجورد وشنگرف ، از آغاز تاپایان تاریخ سلسانی ، ۲۳۶ گ ۲۱×۳۳/۵، ۲٤ س ۱۳×۲۳/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سبز تیرهٔ ضربی مقوایی ، رحلی.

روضة‌الصفاء: میرخواند محمدبن خاوند شاه‌بن‌محمود .

*۹۰۸۸، نسخ ماشینی در ۳۸۸ ص یک رو، بامقدمه‌ای به‌نستعلیق سعید نفیسی دردی ۱۳۲۱، باتصحیح خود نفیسی ۳۸۸ گ ۱۷× ۲۲ ۱۵ س ۱۰/۵×۱۶/۵، کاغذ فرنگی، جلد تازه ، وزیری .

ترجمهٔ مجالس النفایس: حکیم شاه‌محمد قزوینی که در ۹۲٤ در رکاب سلطان‌سلیم در مصر بوده است(ص ۱۲۰).

*۹۸۰۹، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، خریداری شده به ۱٤ تومان ، وقف‌باباسلطان باتولیت محمد مقیم لاریجانی در ۱۲۳۸، نسخه را آقامیرزا عبدالکریم در ۱۲۹۸ چون متولی شایسته‌ای نمی‌دید به‌میرزامحمدامیری آخایی داده است‌با خط ومهر میرزادر ۱۲۸۹، ۲۹۶ گ ۱۹/۵×۲۹، ۲۸ س ۱۳×۲۱/۵،

کاغذفرنگی، جلد تیماج حنایی‌مقوایی‌زرکوب ترنجی ضربی ، رحلی .

شرح مفاتیح الشرایع: محمدباقر بهبهانی، با دیباچه‌ای‌گویا از یکی از شاگردان‌بهبهانی که میگوید در آن اندك تصرفی کردم، نسخهٔ ۱۵۸۸ دانشگاه باآن یکی نیست.

*۹۰۹۰، نسخ سدهٔ ۱۳ ، بیست کراس هریک ۱۰۶۰ بیت، دو کراس نخستین بیشتر ازآن، رویهم نزدیک به ۲۲۰۰۰ بیت‌چنانکه در پایان یادداشت شده است، با ۲۷۰۰۰ بیت چنانکه در ذریعه آمده است، ازموقوفات پدر نویسندهٔ یادداشت درس ع در ۱۳۲۶ که « علی‌بن عبدالرسول» باشد، از آن‌نور الدین شریف باخط ومهر او، به‌سفارش ووصیت ملاحسن خراسانی مزینانی باتولیت همان عبدالرسول در رجب ۱۲۸۵ برداشتندان وقف شده است باخط ومهر او ، ۱۶۹ گ ۳۰×۱۹/۵، ۲۴س ۱۳×۲۴، کاغذفرنگی جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی، رحلی .

مصابیح الانوارفی‌حل مشکلات الاخبار: سید عبدالله شبر کاظمی درگذشتهٔ ۱۲۴۲ شاگرد محمد مهدی بحرالعلوم بروجردی‌و شیخ جعفر نجفی .

نسخه مجلد ۲و۲ است نخستین دارای ۱۶۱ حدیث دوم ۲۰۲ حدیث باخاتمه در بیان ۴۷ مسالهٔ دشوار. در ذریعه (۲۱: ۸۵) آمده که در نخستین ۱۶۰ حدیث ودردومی ۱۰۳ حدیث است. باسندروایت در آغاز از شیخ جعفر نجفی از محمدباقر اصفهانی بهبهانی از پدرش محمداکمل از مجلسی دوم ونیز از بحرالعلوم از شیخ یوسف‌بحرانی.

آغاز : الحمدلله الذی عجزت عن‌ادراك کنه‌ذاته‌العقول‌والاوهام .

*۹۰۹۱، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۱و۱۲، عنوان شنگرف، بامهر حسین در پایان‌مورخ ۱۰۵۱ گویا ۱۰۵۱ ، ۲۷۸ گ ۱۷×۲۸، ۲۵ س ۱۰×۲۱، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی.

مجموعه

۱ - ترجمهٔ کشف‌الغمةفی‌معرفةالائمة از زین‌الدین‌علی‌بن عیسی اربلی ، به‌دستوراسیر محمدخان « ناشردین محمد»و« محمدخلعت شاهیش‌خانی»در نجف وبنام سلطان ابوالمظفر شاه ثانی. (نسخ ابوالحسن‌بن محمدقلی کبره‌ای اصفهانی در روز چهارشنبه ۱۰ ع ۱۰۵۰/۲ یا نزدیک به‌آن ، آغاز افتاده‌و برابر با س ۱۶ ص ۲ وپایان برابر با یک صفحه پیش از پایان نسخهٔ شمارهٔ ۵۵۳ مجلس وس ندارد واین دو نسخه اندکی از هم جدایی دارند ، ۱ر - ۲۷۷ و، نسخهٔ ما میرسد به‌فصل در ذکر قتل ومدت خلافت وکمیت اولادامیرالمومنین) مترجم شناخته نشدو او این ترجمهٔ خود را « تفریس» میخواندکه همان فارسی ساختن باشد،

این ترجمه جز آنست که زواری ساخته بنام ترجمةالمناقب در ۱۶ صفر ۹۳۸ برای امیرقوام‌الدین محمد (مجلس ۱۱: ۲۶ش ۴۰۲۰ - دانشگاه ۵: ۱۲۱۸ ش ۶۵۲ - یزدش ۷۰۸ نوشتهٔ ۱۰۸۶ - تبریز ۱۹۵ (۳۰۷۰) نوشتهٔ پایان ذح ۱۰۰۴ -رضوی ۶۴ نوشتهٔ ۹۹۲ وقف شاه عباس در ۱۰۱۷ (۱: ۲۰ اخبار - ذریعه ۴: ۱۳۹) - قم

ش ۸۰۰ نوشتهٔ ۱۰۲۴ (الشکوری ۲:۴۰۶).

ازاین یکی که گمناه است دو نسخه‌ای در مجلس هست به‌شمارهٔ ۴۶۶۴ (۱۳: ۴۸ بنام زواری) نوشتهٔ احمدبن محمدسوسوی در ۱۶۰۷ وازآن محمد صالح مذهب در رجب ۱۰۶۷ میان ص ۱و۲ افتاده وبه‌شمارهٔ ۵۵۳ (۲: ۳۲۴) نوشتهٔ جمشید معمائی پسر سلطان ولدرومی در ذح ۹۴۵ (کاشف حال پنج‌تن) نیزاشکوری ۸: ۱۸۲ ش ۱/۸۰۰۳ اصل عمان فیلم ۴۶۵۳ مانوشتهٔ ۱۰۴۵ و ۱۰۴۹

این سه‌نسخه دفتر یکم است وتاباب ۴۷ «در ذکر عدد اولادر آن حضرت» ونسخه‌ما چهارمین‌خواهد بود. در فهرست منزوی (۴۴۳۹) نسخه هاباهم آمیخته شده ودرست شناخته نگردید.

میرزامحمد ملک‌الکتاب در ترجمهٔ آن اکسیرالتواریخ وسیرالائمه‌دارد که در ۱۳۰۸ در بمبئی چاپ شده است (استوری ۱: ۲۱۰- ذریعه ۱۲: ۲۷۶) که ندیدم وشمیدانم‌آن باترجمه‌های دیگر چه پیوستگی هست.

ابوسعید حسن‌بن حسین شیمی سبزواری هم ترجمه کشف‌الغمة دارد که در آغازراحة الارواح ومونس‌الاشباح ازآن یاد کرده است او این یکی را در ۷۵۷ ساخته پس‌مترجم نسخهٔ مانخواهد بود (۱).

۲ - داستان سلطان جمجمه یاگفتگوی عیسای مسیح باکله‌ای پوسیده بنام عطاربه نظم فارسی (نوشتهٔ آقامحمد قزوینی درکتاب حاجی محمد رضای همدانی که‌گویا نسخهٔ ما را او داشته واین قزوینی این منظومه را در پایان آن نوشته است در روز شنبه ۱۷ شعبان ۱۱۴۳ در دو صفحه پایان نسخه به نستعلیق).

ازاین داستان در فهرست لنینگراد دربارهٔ نسخه‌های فارسی‌بنیادخاورشناسی فرهنگستان علوم (ص ۱۶۲) یاد شده است همچنین در فهرست پادلیان ص ۷۵۵ ش ۱۲۳۹/۵۴ و نوشته‌اند که در فهرست‌گوتا ص ۷۸ش ۴۵/۷ ولایپتسیک ش ۳۱۵/۶ هم یاد آن هست (نیز منزوی ۳۶۵۸).

آغاز: سئوال نمودن عیسی (ع) ازکلهٔ پوسیدهٔ سلطان جمجمه،

ناگهان روزی به‌تقدیر خدا
کارساز صانع ارض‌وسما
میگذشت عیسی کنار دجله‌ای
دیددر صحرا فتاده کله‌ای

۱ - از راحة‌الارواح چند نسخه هست: دانشگاه ۵۳۸۳، قم ۱۰۴۹، ملک ۲۴۸۰ و ۳۹۱۱، ایواف ۱۱۱ ج ۱ و ۲/۴۱، ۱۰ ج ۴، لس‌آنجلس M1241/1 نشریه ۱۱: ۷۱۸، نیزازهمین سبزواری‌است: بهجة‌المباهج که‌برای سلطان‌نظام‌الدین یحیی کرابی (۷۵۳ - ۷۵۹) ساخته (دانشگاه ۳۰۶) ومصابیح‌القلوب (دانشگاه ۱۸۶ و ۳۷۱۲ و ۳۸۸۲ و ۱۲۶۹۵/۱ و ۲۹۶۵ و ۴۰۱۲ - ۸۶ ج حقوق - ۸۰۵ و ۱۱۵ ج و ۳۰ ج الهیات) و غایة‌المرام فی‌فضایل علی و اولادهالکرام (آغاز راحة‌الارواح) (ذریعه ۴: ۱۳۰ و ۱۰: ۱۶۵۵ و ۲۱۲۱: ۹۰- تعلیقات‌الرسالة العلیة ۹۰ - منزوی ۴۴۲۰ و ۴۴۶۵- استوری ۱: ۱۸۲ و ۱۲۵۳- بریگل ۵۵۲ و ۶۲۰).

انجام : پس بیامرزی تواین عطار را
کویه نظم آورد ابن اشعار را

*۹۰۹۲، نسخ سدهٔ ۱۲، وقف محمدخان در ۱۲٤۸، بهخط اوکه ازطلاب بوده است، ۲۳۹گ ۱۸×۲۹، ۲۲س ۱۲×۶، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، رحلی .

المطول: تفتازانی .

*۹۰۹۳، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، حاشیه‌ها نستعلیق، ازآن آقامحمد صالح کتاب فروش در ذق ۱۲۳٤ ، وقف حاج لطفعلی نوری باتولیت میرزا محمدعلی در ۱۰ محرم ۱۲٤۱، ۳۵۹گ ۱۸×۳۰، ۲۳س ۱۰×۲۱، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوایی، رحلی.

الاحتجاج علی اهل اللجاج: طبرسی.

*۹۰۹٤، نسخ ذق ۱۲٤۱، ۳۰۰گ ۱۹/۵×۲۹/۵ ۳۰س ۹/۵×۱۹، کاغذ فرنگی ، جلد مقواگوشه‌ها تیماج حنایی، رحلی

عیون الاصول: محمدتقی پسر آغامحمد رضای برغانی قزوینی کشتهٔ در ۱۲٦٤، در یک مقدمه وچند مطلب ، در آن از قوانین قمی خرده گرفته است (ذریعه ۱۵: ۳۷۷- اعلام‌الشیعه ۱۳: ۲۲٦).

آغاز : الحمدلله الذی هدانا‌سناهج الدلیل الی‌الاصول‌الاصلیة وارشدنالسفیرالجلیل الی الفروع الشرعیة مؤسس‌الاصول‌الاعتقادیة .

انجام : وجرائهم فی‌تخریب‌بنیان‌الشریعة عصمنا‌الله‌تعالی بمحمدوعترته‌الطاهرة.

*۹۰۹۵، نسخ حبیب‌الله‌بن مؤمن‌موسوی کمرودی در ۱۹ ج ۱۲۳۱، ج ۱و۲، حاشیه‌ها نستعلیق ، وقف ابوالقاسم بااجازهٔ حاج شیخ مرتضی انصاری ، ۳۰۰گ ۱۹/۵ ×۲۹ ، ۲۲س ۹/۵×۲۰، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، رحلی.

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة : شهید دوم .

*۹۰۹۶، نستعلیق‌ونسخ موسی‌بن زین العابدین نوری کمرودی بردونی در روز چهارشنبه ۲۶ ع ۲/۱۲۵۲، نشان شنگرف، آغاز در دیباچه افتاده ج ۱و۲، ۳٤۳گ ۱۲× ۲۲، ۲۸ س ۱۲×۲۲، کاغذفرنگی، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی، رحلی.

الحدائق الناضرة فی احکام العترة الطاهرة: شیخ یوسف بحرانی.

*۹۰۹۷، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، باشعر فارسی در ص ع، تافصل ٦ باب ۱۰ وانجام افتاده ، ۱۶۲گ ۱٤×۲۵، ۱۹س ۱۰×۱۷/۵، کاغذ فرنگی ، جلدتازه، وزیری .

حلیة المتقین : محمدباقر مجلسی.

*۹۰۹۸ ، نسخ‌سدهٔ ۱۳ ، حاشیه‌ها نستعلیق ، ازآغاز تا شرکت وانجام افتاده،در ص ع آمده است: « از بابت پول خرقه ازآن محمدعلی بمن رسید، بیست‌وچهار هزاردینار فضی» ۲۸۰گ ۱۵×۲۳/۵، ۱۵س ۹×۱٤، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة: شهید دوم .

*۹۰۹۹، نسخ تحریری سدهٔ ۹و۱۰، بخشی ازعلم دوم وسوم است، آغاز افتاده پیش‌از « فصل فی‌الادراک والتحدیدات‌و براهین‌تجرد

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

النفس عن المادة » در اواخر علم دوم (نسخهٔ ۱۹۶۹ مجلس ص ۱۹۲)، در میانه (۳۱ر) «المشرع الرابع فی الاشارة الی واجب الوجود و صفاته و ما یقسم الیه الموجود الواجب والممکن (ص ۳۸۶ چاپ کربین) و (۴۵ر) «المشرع الخامس فی فعله و معنی الابداع» (ص ۴۰۵ چاپی) تا میرسد به « بحث ومقاوسة وقد اورد علی المشائین ان هذه القوی کالغاذیة والنامیة المولدة عندهن یشبهها اعراض» از مشرع ششم (۴۰۵ چاپی) وانجام افتاده، ۰ گ ۱۶×۲۵، ۲۹ س ۱۰×۱۶، کاغذ سمرقندی، جلد تازه، وزیری.

المشارع والمطارحات: شیخ شهیدشهاب الدین یحیی سهروردی اشراقی (فهرست فیلمها ۱: ۳۸۱ و ۲: ۷۶ - مجلس ۵: ۴۷۰ ش ۱۹۶۹).

*۹۱۰۰، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان ونشان شنگرف، خریداری از درآمد کشت زار سف اردکان در بیابان پلک در کشتخوان وقف حاجی ابوالحسن پسر کلب علی در ۱۳۲۲ با نظارت حاجی محمدحسن امام مسجد در بازار اردکان به خط محمد حایری اردکانی، ۱۰۰ گ ۱۶×۲۲، ۱۵ س ۷/۵×۱۴، کاغذ فرنگی جلد تازه، ربعی.

نجاة المومنین یا مختصر در اصول دین: حسین علی پسر نوروزعلی ملایری تویسرکانی درگذشتهٔ ۲۸ صفر ۱۲۸۶، به فارسی در یک مقدمه ودو مقصد وخاتمه برای پسر خود محمد در ۱۲۷۲، باتجویز عمل به این رساله به خط ومهر دانشمندی که نامش در مهر خوانده نمی‌شود.

(اعلام الشیعة ۳: ۳۶۳ و ۴۳۸- ذریعه ۲: ۱۹۷- منزوی ۸۸۸- مجلس ۱۶: ۴۲۰ ش ۵۵۳۳- لس آنجلس M135/2 نشریه ۱: ۶۶۷)

آغاز: بسمله. حمدله. اما بعد چنین گوید اقل خلق الله حسین علی تویسرکانی که این مختصری است در اصول دین وبیان اعتقادات لازمه ومعارف حقه در معرفت اخلاق حسنه و صفات جمیله واوصاف ذمیمه ورذائل خبیثه.

انجام: ولیکن هذا آخر هذه الرسالة الموسومة بنجاة المومنین. نسال الله ان ینفعنا به وسایر اخواننا المتقین ویجعله ذخیرة لیوم الدین. و قد وقع الفراغ منه فی شهر محرم الحرام سنة ۱۲۷۲

*۹۱۰۱، نسخ ریز تحریری سدهٔ ۱۰، حاشیه‌ها بارسز «ع ق» آغاز وانجام افتاده، ۴۴ گ ۱۵×۲۲، ۲۵ س ۹×۱۵، کاغذ سمرقندی، جلد تازه، ربعی.

مطاع الانظار فی شرح طوالع الانوار: شمس الدین محمود اصفهانی درگذشتهٔ ۷۴۹ (ش ۱۷۶۶)

*۹۱۰۲، نسخ سدهٔ ۱۲ باتاریخ ۱۲۵۸ در دو صفحهٔ پایان، آغاز وانجام افتاده، ۱۸۹ گ ۱۸×۲۳، ۱۲ س ۹×۱۶، کاغذ سپاهانی وفرنگی، جلد تازه، ربعی.

اصول دین مانند نوشته‌های محمدباقر مجلسی، در رستاخیز شناسی است باعنوان «فصل دوم در بیان احوالات میزان وصراط وانطاق جوارح» و «فصل پنجم در بیان توبه کردن مرگناه کاران است محمد».

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

*۹۱۰۳، نسخ رجب ۱۱۳۳ ، عنوان شنگرف، ف ۸ در خطابه وف ۹ در شعراز منطق، ۱۹۹ گ ۱۳×۲٤، ۱٦س ٦×۱٤، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، ربعی.

الشفاء: ابن‌سینا .

*۹۱۰٤، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۰ ،عنوان شنگرف ، ۹۸گ ۱۳/٥×۱۹/٥، ۲۳س ۸×۱٤، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، ربعی.

مجموعه

۱ - شرح آداب المناظرة للسمرقندی (نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، باحواشی ، آغاز وانجام افتاده، ۱ر-۱۰ پ).

۲ - آداب المناظرة : سمرقندی (نسخ طاهربن مرتضی بن‌محمد در ۷ ع ۲/۰۰، ۱٦ پ - ۲۰ر، باشعر فارسی در پایان در حاشیش وصفحهٔ پس از آن ویا پراکنده‌هایی در ص ع ش ۳).

برای شرف‌الدین عبدالرحمن در سه فصل: ۱ - تعریفات ، ۲- ترتیب بحث ، ۳-مسائل ویک تنبیه » منع المقدمةقدلایضر » (دانشگاه ۳: ۵۸).

آغاز : المنةلواهب العقل. هذه رسالةفی آداب البحث .

انجام : بهایحصل المقصود کمامر.

۳ - حاشیةشرح الایساغوجی ، شرح ازامام حسام کاتی است چنانکه در ص ع وپایان آمده است(نستعلیق قاسم‌بن علی دهقان ترکستانی ، ۲۱ پ - ٤٦ب).

آغاز : الحمدلله الواجب وجوده الخ لما کان المفهوم فی الواجب والممتنع والممکن

انجام : ولیکن هذاآخرماالفنایمن الحواشی علی الشرح المنسوب الی الامام الحسام.....و اصحابه الکرام

٤ - حاشیة شرح الایساغوجی :عمادبن محمدبن یحیی‌بن‌علی فارسی(نستعلیق ابراهیم ابن مولاناخلیل السکرکسی کی(؟) ازسدهٔ ۱۰ ، متن ازکاتی است، ٤۷ پ - ۷۸پ.

آغاز : الحمدلله افتح کتابه بعدالثین بحمدالله تعالی تبعا للکتاب المجید وعمله بالحدیث المشهور .

انجام : ولکن هذااخرماارد نانظمه بهذا الکتاب والله اعلم بالصواب.

٥ - تحریرالقواعدالمنطقیة فی‌شرح الرسالة الشمسیة : قطب رازی (نستعلیق ۹٤۷، از آن محمدبن حسین‌محمدقلی‌بیک در ۱۰۸۰ و محمدبن‌حاجی علی‌اکبر اردستانی وابوتراب بن‌احمد اردکانی ،۸۱پ-۹۸پ،میانه‌افتاده)

*۹۱۰۵، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱ ،آغازو انجام افتاده، حاشیه‌هابارمزه ج م رحمه‌الله تعالی ، منه س سره » ۱۳۷ گ ۱۳×۲۱/٥، ۱۷س ۱۳/٥، کاغذ سپاهانی ، ربعی.

حاشیةشرح التجریدللقوشچی (گویا).

*۹۱۰٦، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف ، بایادداشت محرم ۱۲٥٦، ازآن علی‌رضا فرزند حاجی محمدعلی در سه‌شنبه ۳ محرم ۱۲٥٦، بامهر همان علی‌رضا ومحمدو نظام‌الدین محمدعلی ، انجام در» بابماجاء عن الرضافی صفةالنبی» افتاده ، ۱۳۹ گ ۱۲/٥ ×۲۱، ۱۸س ٦×۱٤ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، ربعی.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

عیون اخبار الرضا : ابن بابویه .

*۹۱۰۷، نسخ سعدالله بن محمد در رمضان ۹۶۸، نشان شنگرف ، آغاز وسیانه افتاده ، ازآن علی‌رضا بن حاجی محمد با مهر او مورخ ۱۱۲۶ ومهر نظام‌الدین احمد، ۹۴ گ ۱۱/۵×۲۰/۵، ۱۹ س ۶×۱۲ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، ربعی.

شرح التهذیب فی المنطق للتفتازانی، ساختهٔ روز شنبه ۲۴ ذق ۹۱۹ ، در آن بندی از اساس‌الاقتباس فارسی طوسی آمده است، شرحی است اندك مفصل .

آغاز افتاده: ویمکن ان یقال ان هذا انما یوجب ذلك .... فقد یقال فیه ان العلم ان کان اذعانا للنسبة الحکمیة الحملیة او الاتصالیة او الانفصالیة وادراك انها واقعة کما فی الموجبات اوانها غیر واقعة کما فی السوالب فهو من حیث هو کذلك تصدیق .

انجام : وان الکل ینتج لذلك واذ قد وفقنی الله .... علی اتمام ما اردته من شرح هذا القسم من هذا الکتاب یوم السبت الرابع والعشرین من ذی‌قعدة سنة ۹۱۹.

*۹۱۰۸، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، ازآن ابوتراب ابن احمد اردکانی وشیخ محمد بن محمدرضا مازندرانی در ۱۱۱۰ ، ۵۶ گ ۱۰/۵×۲۰، ۲۲ س ۶×۱۳/۵ ، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، ربعی.

الرسالة الملکوتیة فی حدوث العالم: شمسای گیلانی ، در پایان آمده است« اسرار یقین مگوی اهل حق راه وگویا ناشی اسرارالقین باشد ، او آن را در مشهد در آغاز ذق ۱۰۴۰ بانجام رسانده است. او منکر زمان موهوم است واز حدوث دهری سیدداماد یاد میکند واز حدوث العالم صدرای شیرازی خرده میگیرد . (گفتار من در بارهٔ نگارشهای گیلانی در جاویدان خرد)

*۹۱۰۹، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، بامهر احمد ۱۱۷۲، ۹۵ گ ۱۰×۱۹/۵، ۲۰ س ۴×۱۳ کاغذ فرنگی، جلد تازه ، بغلی .

مجموعه

۱ - حاشیهٔ فلسفیهٔ شاید برشرح حکمة العین جز ش ۳ و ۱/۳۸۰ (۳: ۲۷۳) (آغازو انجام افتاده، ۱ ر-۵۵ پ).

۲ - حاشیهٔ شرح حکمة العین : از احمد اردکانی که یاد میشود (۵۶ پ - ۵۷ ر).

۳ - ضیاء العین فی شرح حکمة العین: غیاث الدین منصور دشتکی، همان حاشیهٔ غیاثیهٔ (نستعلیق احدبن محمد ابراهیم اردکانی در اصفهان در مدرسهٔ میرزا مهدی هنگام آشفتگی آنجا در ۱۲۰۵ (۵۷ پ - ۷۲ پ)

۴ - حاشیهٔ شرح حکمة العین (شاید دنبالهٔ ش ۱ انجام افتاده ، ۷۳ پ - ۹۵ پ).

آغاز : قال الشارح اما بعد الخ اعلم ان کلمة اما یجی ء اما للتفصیل بعد الاجمال.

*۹۱۱۰، به‌دو نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، ازآن ملا ابوتراب، ۱۲۰ گ ۱۱/۵×۱۷، ۲۳ س ۶×۱۳ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، بغلی .

حاشیة الاشارات والتنبیهات لابن سینا: محمدباقر سبزواری درگذشتهٔ ۱۰۹۰ ، برالهی، ساختهٔ ۱۲ ذق ۱۰۷۵.

(ذریعه ۶: ۱۱۰ - سپه ۴ : ۱۹۸ ش

۱۱۸۳ ـ گویا ۶۷۶ مهدوی از سدهٔ ۱۲ که در نشریه ۲: ۱۴۸) یادشده‌است).

آغاز : قال الشیخ ان هذه المحسوسات قد یقع علیها اسم واحد واعلم ان للطبیعة الکلیة بوجه ما کالانسان مثلا اعتبارات .

انجام : فلا معنی لقولهم انه لا یعلم الجزئیات المتغیرة دون الکلیات انتهی ولا یخفی ان الظاهر من کلامهم انهم لا یعترفون بالحدوث الزمانی فی الطبایع النوعیة مطلقا (تمت الکتاب).

*۹۱۱۱، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، حاشیه‌ها بانشانهٔ « دام فضله انشاءالله» بخش نخستین است وآغاز آن برابر باپایان برگ ۱پ ش ۲۷۹ تا میرسد به س ۱گ ۷۰ر سپس س ۱۰گ ۸۱ر تاس ۲ گ ۱۰۴ر سپس س ۶گ ۷۰پ تاس ۸گ ۷۵پ همان شماره باعنوانهای « التقدمة الیست النجاة مقصورة فی حدیث افتراق الامة علی فرقة واحدة، الرصد الاول وفیه تقویم ان فی الوجود من هو القیوم الواجب بالذات ، تصحیح العلم الاعلی ای العلم الالهی....، تصحیح البرهان وهو القیاس الیقینی المقدمات المنتج المنتج لعقد هو نسبة حدی النتیجة ، ۴۵گ ۱۰×۱۷، ۱۵س ۴×۱۱/۵، کاغذ سیاهانی جلد تازه ، بغلی .

تقویم الحکمة الایمانیة یا تقویم الایمان: میرمحمد باقر داماد استرابادی، با عنوانهای « تصحیح»، تقویم ». (ش ۳۹۹۱۱۳/۲۷۹ و ۳۷۲/۱۹ دانشگاه ، فهرست ۱: ۴۹۶).

*۹۱۱۲، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۲، ۱۲۱ گ ـ ۱۰×۱۶ ، ۱۲س ۵×۱۰ ، جلد تازه، بغلی .

مجموعه

۱ ـ المشاعر : صدرای شیرازی (۱ر ـ ۴۳ پ ، نوشتهٔ روز شنبه شوال ۱۲۵۶، آغاز افتاده) با نسخهٔ چاپ سنگی سنجیده شده‌است

۲ ـ رسالة فی اصالة الوجود : صدرای شیرازی (۷ص ۴۶ پ ـ ۴۹ پ ، نستعلیق احمد بن محمد ابراهیم در اصفهان در مدرسهٔ حاجی میرزا مهدی در ۱۲۰۵) درچند اصل.

آغاز : الحمد لمفیض الوجود والخیر والفعل ... فیقول... محمد الشهیر بصدرالدین لما هذبت نفسی وفکری عن الاهواء ونقیت ذهنی وخاطری عن غشاوة المراء لاح لی بفضل الله وقوته ان وجود الممکنات انما هو بموجوداتها الخاصة الفایضة من الوجود الواجبی القیومی .

انجام : اما باعتبار ذاتها الصادرة عن الجاهل جل ذکره.

۳ ـ رسالة فی الحدوث الذاتی للمحقق الشیرازی (۵ص ۵۰ر و پ).

آغاز : بسمله . حمدله. صلاه. فی اثبات الحدوث الذاتی والمذکور فیه وجهان.

انجام : وان لم یشتهر بین القوم . تم بالخیر و السعادة .

۴ ـ « مشهور در میان قوم است که حمد در لغت ثنای به‌لسان است ـ واز آنچه نهی شده باز ایستند» (۳ص ۵۱ر ـ ۵۲ر).

۵ ـ فوائد فی المهیة از شیخ جعفر به‌عربی (نیم صفحه ۵۲ر).

۶ ـ المسائل القدسیة والقواعد الملکوتیة یا طرح الکونین : صدرای شیرازی (نسخ

میراسماعیل پسر حاجی میرهادی در ذح ۱۲۰۹ برای ملااحمد اردکانی ، ٤٠پ ۹۳ر).

(چاپ جلال‌اشتیانی در الهیات مشهد ـ گفتار من در راهنمای کتاب ٥:۳٤ـ یادنامه صدرا، ۱۲ـ ذریعه ۲۰:۳٦۲ـ الهیات تهران ۲/٦٦۰ د (۱ : ۳٥۱ و ۳٥۲ و ٦٦۰ ـ ملک ۲/٤٦٥۳ـ مجلس ۳۸۹۹)

۷ ـ حاشیة حاشیة‌الخفری علی بحث‌العلم من شرح التجرید و باعلقه اللاهیجی والخوانساری والجمع بینهما : احمد اردکانی، در ۸ ج ۱۲۸۸/۲ (نسخ عمان اردکانی ، ۹٤پ ـ ۱۲۰ پ)

*۹۱۱۳، نستعلیق سدهٔ ۱۱، باعنوانهای « تقویم» درهامش ، بخش دوم وبرابر بایا برگهای ۱۲۳ پ تا ۱۳۹ پ ش ۲۷۹، آغاز افتاده ، در صفحهٔ آخر شعر ظهوری است، ۳٦ گ ۱۰×۱۷، ۱٥س ۱۲×٤، کاغذ سپاهانی جلد تازه ، بغلی .

تقویم‌الحکمة‌الایمانیة یا تقویم‌الایمان: داماد استرابادی ، (ش ۹۱۱۱) در آن‌از الافق المبین‌و خلسة‌الملکوت والایماضات و التشریقات در آغاز واز تقدیسات در انجام یاد شده است.

*۹۱۱٤، نسخ ۱۲ و ۱٤، عنوان‌شنگرف، آغازو انجام افتاده ، ۸۳گ ۱۱×۱٦۹٦س ۱۰×۱۰ کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، بغلی.

حاشیة‌المشاعر، متن از صدرای شیرازی است‌و شرح از احمد اردکانی (ش ۲۹٦) نیست درآن ازدوانی‌وسید داماد ولاهیجی‌و و شوارق او یا شده‌است. در آن آمده است «قوله‌الرابع انه تعالی المبدء والغایة‌اه‌المقصود‌من هذاالمشعر هو اثبات الوحدة الفعلیة بمعنی انه لیس للواجب شریک‌فی‌الفعل و الافاضة اصلا ...)(هامش‌ص ٦۹ ج).

*۹۱۱٥، نستعلیق‌سدهٔ ۱۲، عنوان‌ونشان شنگرف، آغاز وانجام افتاده ، ۱۲٤گ ۱۰× ۱٥، ۱۱س ٥/٥ × ۹، کاغذ سپاهانی، جلد تازه ، بغلی .

حاشیة‌تهذیب‌المنطق للتفتازانی، نمونه: « قوله‌فی‌المنطق ان‌قیل‌القسم‌الاول‌الا‌المسائل المنطقیة فیماتوجبه‌النظرقلت یجوزان‌یرادبا‌ـ بالقسم الاول الالفاظ و العبارات و بالمنطق المعانی‌فیکون‌المعنی ان‌هذه الالفاظ فی‌بیان هذه‌المعانی».

*۹۱۱٦، نستعلیق‌جوهری‌سدهٔ ۱٤، ۱۰۳ گ ۱۰×۱۷/٥، ۸س ۱۰×۸، کاغذ فرنگی جلدتازه ، بغلی .

یاداشتهای ادیب الممالک فراهانی

فهرست کتابهای چاپی وشعر فارسی‌و حکایت سارو تله است.

*۹۱۱۷، شکسته نستعلیق اصل، ۱۲٥ گ ۲۱×۲۷، ۲۲س ۱۹×۲٥، کاغذفرنگی جلد تازه ، وزیری .

تاریخ ادبیات ایران برای سال پنجم دبیرستان از سعید نفیسی، گزیدهٔ نثر ونظم فارسی است (ملحقات ـ).

*۹۱۱۸، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ میان برگهای ۱و۲ نیز ۳و٤ افتاده ، ۱۱٥گ ۱۰

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

×۱۵ ۱۵س ۱۱×۶ کاغذ استانبولی جلد مقوا عطف تریاکی بغلی.

مجموعه

۱ - شرح منظومهٔ تونیهٔ عربی در اصول به ترکی (نسخ عبدالله علی در ۱۱۶۱ در اسلامبول ، ۱ب - ۸۰ پ).

آغاز : جمیع محامد شول ذات واجب الوجود اولان الله عظیم الشان ایجوند.

انجام : وعلی آله واصحابه الکرام .

۲ - عقاید اهل سنت : .. بن الحاج داود بن محمد فارضی حنفی (نسخ ۱۱۵۸ ، ۸۱ب - ۹۰ پ) به ترکی.

۳ - خوارق العادة سبعة عند الجمهور (نسخ سدهٔ ۱۳ ، ۱ص ۹۱ر).

٤- شرح قول الرکوی فی رسالته التركية فی وصفه تعالی: محمد ساچقلی زاده (نسخ سدهٔ ۱۳ ، ۲ص ۹۱ پ - ۹۲ر).

۵ - رسالة فی مسالة الاختیارات الجزئیة و الارادات القلبیة. داود بن محمد فارضی حنفی (نسخ سدهٔ ۱۳ ، ۹۳پ - ۸۸ب) شرح متنی را می‌ماند.

آغاز : الحمدلله الذی وفقنا معاشر الماتریدیة لتحقیق القواعد الاسلامیة و کرمنا مفاخر الحنفیة لتدقیق المباحث الکلامیة .

انجام : لولا ان هدانا الله ای هذا اولهذا اوالی هذا .

*۹۱۱۹، نستعلیق ترکی محمد امین اسکداری در ۱۰۱۴ ، عنوان شنگرف ، ٤۰ گ ۱۴×۲۱، ۷س ۶/۵×۱۰/۵، کاغذ استانبولی ، جلد مقوا ، ربعی.

ترسل یا علم انشاء به ترکی نمونه نگاری است.

*۹۱۲۰، نستعلیق ترکی روز ۲۱ ع ع ۱/۶/۱۲۰۰ در کوی مدینة العشاق عنوان شنگرف، با فهرست در آغاز شمارهٔ برگها، از آن سید مصطفی پسر ولی الدین ایجی ایلی در رمضان ۱۲۵۶، ۳٤۱گ ۱٤×۲۱، ۲۱س ۷×۱۵/۵، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی ، ربعی.

بهجة الفتاوی : زین الدین صدر العلماء ناصر الشریعة ابوالفضل عبدالله افندی یگیشهری مفتی عثمانیه ، تحریر و ترتیب محمد فقهی عینی از اعتقادات تامیرات بروش پرسش و پاسخ به ترکی (ش ۹۱۲۷ - قرطای ۲۹۹ تا ۳۰۱ - لس آنجلس 509، 502، B501 نشریه ۱۱: ۱۶۷و۳۹۳و٤٤۳)

*۹۱۲۱، نسخ ترکی سدهٔ ۱۲، از آن مصطفی فایز بن احمد (ص ع) ۱۶گ ۱۲× ۱۸/۵، ۱۵س ۱۳×۶، کاغذ استانبولی، جلد مقوا ، بغلی .

رسالهٔ واقعات : شیخ محمود هدائی اسکداری گویا درگذشتهٔ ۱۰۱۰ (درون جلد) در بارهٔ خلسات خود از روز شنبه محرم ۱۰۱۰ تا ۲۶ ذق گویا همین سال ، به ترکی ، مانا به روش صوفیانه .

*۹۱۲۲، نسخ ترکی سدهٔ ۱۲، از آن نعمان بن مصطفی ، ۷۳گ ۱۳×۲۰، ۲۳ س ۸×۱۵، کاغذ استانبولی ، جلد مقوا عطف تیماج تریاکی، ربعی.

المطلوب فی شرح المقصود، در صرف و شرح آمیخته ومزجی است وشارح وماتن شناخته نشده است (چلبی).

آغاز: الحمدلله المتعالی عن الاخبار الاراجفة

انجام : وغیر ذلک قائلا.

*۹۱۲۳ ، نستعلیق ترکی مصطفی‌بن ابراهیم‌بن رضوان در ۱۱۶۰ ، عنوان‌شنگرف، باحواشی ، بافهرست در آغاز باشمارهٔ برگها، در پایان پراکنده‌های فقهی است ، ۲۰۸ گ ۱۳×۱۹ ، ۲۵س ۷×۱۵ ، کاغذاستانبولی جلد مقوا عطف وگرد تیماج تریاکی، ربعی.

الفتاوی: علی‌افندی ، ترتیب دوم (ص ع) از نماز تا ارث ، به روش پرسش وپاسخ ، گویا همان الفتاوی الصیرفیة از علی‌بن‌محمد بن‌مصطفی صیرافی‌گزیدهٔ صراف‌اوغلی که در ۱۰ محرم ۱۱۱۵ ساخته است (فهرست لس‌آنجلس درنشریه ۱۱ : ۳۰۳).

*۹۱۲۴ ، نسخ ترکی حاجی مصطفی‌بن حاج محمد در روز یکشنبه ۱۱ شوال ۱۱۷۶ باپیشانی زرین، جدول زرولاجورد، ازآن‌سید محمد عارف در قسطنطنیه در ۱۲۱۶ و عبدالحی رئیس‌الاطباء شهریاری قاضی روم ایلی در ۱ شوال ۱۱۷۶ ، ۳۹۱ گ ۱۵×۲۰ ، ۱۷س ۵/۵×۷/۵ ، کاغذ استانبولی، جلد تیماج قهوه‌ای سیر ضربی مقوایی ، ربعی.

شرح الطریقة المحمدیة: امیرافندی سید مصطفی‌بن سیدعبدالله درگذشتهٔ ۱۱۹۰ در روزگار ابوالفتح سلطان محمد عثمانی، به ترکی ومتن از محمد افندی پسر پیرعلی برگلی درگذشتهٔ ۹۸۱ است.

*۹۱۲۵ ، نستعلیق‌علی‌بن حاج عبدل بهبهانی‌در روز ۴ج ۱۰۰۰/۲ ، جدول زرو لاجورد ، آغاز افتاده ، ۲۲۳ گ ۱۶×۲۵/۵ ، ۱۷س ۹×۱۶ ، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوایی ، وزیری .

حدیقة السعداء: فضولی .

*۹۱۲۶ ، نسخ تحریری سدهٔ ۹ ، عنوان و نشان ومتن شنگرف ، ازآن مصطفی‌بن‌حسین ، ۱۷۰ گ ۱۸×۲۶ ، ۲۵س ۱۳×۲۱ ، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج مشکی ضربی عطف سرخ مقوایی ، وزیری .

مبارق الازهار فی‌شرح مشارق الانوار: عبداللطیف‌بن عبدالعزیزبن‌الملک درگذشتهٔ ۸۸۵ ، متن از رضی‌الدین حسن‌بن محمد صغانی درگذشتهٔ ۶۵۰ است.

(چلبی - جبوری ۲۹۰ - قرطای ۲۸۸۵ فهرست لس‌آنجلس درنشریه ۱۱ : ۳۳۷).

*۹۱۲۷ ، نستعلیق ترکی‌سیف‌الله‌بن‌علی بن‌ابراهیم‌بن‌علی کمال ارکری روم‌ایلی‌نایب شهر خعیله روز ۱۰ محرم ۱۲۱۸ در همان شهر ، جدول زرولاجورد، عنوان‌ونشان شنگرف باحواشی ، بافهرست در آغاز با شمارهٔ برگها، آغاز افتاده، ازآن عبدالرحمن‌راتب در ۱۲۲۲ ، از اعتقادات تامیراث ، ۳۱۹ گ ۱۵×۲۹ ، ۲۵س ۵/۵×۹/۵ ، ۱۷/۵×۱۷ ، کاغذ استانبولی، بی‌جلد وزیری .

بهجة الفتاوی : زین‌الدین ابوالفضل عبدالله افندی یکی شهری (ش ۹۱۲۰).

*۹۱۲۸ ، نسخ ۱۲۰۳ ، عنوان شنگرف، جدول شنگرف ولاجورد، ۱۸۵ گ ۱۶×۲۴/۵ ، ۱۸س ۹×۱۴/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد پارچهٔ مقوایی ، وزیری .

ایضاح البیان: حافظ محمدرضای اعمی رازانی ، در شرح الفیهٔ‌ابن‌مالک .

آغاز : حمدوافرعالمی که بندگان خاص را به زیور علم سرافرازگردانید.

انجام : زیراکه‌ها‌تانیت در حکم اشیاء

دانشگاه تربیت مدرس - کتابخانه مرکزی - library.modares.ac.ir

مفصله میباشد از کلمه بلکه معدوم.

*۹۱۲۹، نسخ محمدتقی‌بن علی‌بندار شهمیرزادی در رمضان ۱۰۷٤، عنوان‌ونشان شنگرف ، لغتها درشت مشکی ، ازآن عبدالعزیزبن عبدالحی‌بن عبدالرزاق رضوی بوده واو آن را به پسرش سید علی بخشیده است‌با خط ومهر مورخ ۱۱۵۰ او (ص‌ع) ٤۰۲گ ۲۳×۳۹، ۲۸س ۱٤×۲۷، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی درون تریاکی ، رحلی بزرگ .

النهایة فی غریب‌الحدیث: ابن‌الاثیر.

*۹۱۳۰، شکسته نستعلیق اصل ونسوده است، ۵۷ص ۲۲×۳۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد گالینگور، رحلی .

ترجمهٔ تاریخ ادبیات‌ایران برون: علی اصغر حکمت (جلد سوم).

*۹۱۳۱ ، اصل، ٤۶گ ۲۱×۳۵، ۳۵ س ۱۹×۳۲، کاغذفرنگی ، جلد مقوا، رحلی.

مجموعهٔ‌سرمشق دکتر محمود افشار یزدی با خطوط خوشنویسان یزدی که‌استاد خط او بوده‌اند.

*۹۱۳۲ ، نسخ‌مشکی یانستعلیق‌شنگرف در ترجمه وحاشیه‌ها مشکی از سدهٔ ۱۲ ، آغاز وانجام افتاده، ۱۶۸گ ۲٤/۵×۳۸، ۱۱س ۱۳×۲٤، کاغذ سپاهانی ، بی‌جلد ، رحلی .

قرآن: باترجمهٔ فارسی‌نو.

*۹۱۳۳، نستعلیق ۲۲ شعبان ۱۲۸۷ از یکی‌ازشاگردان، شلیمربافهرست باشمارهٔ‌صفحات در آغاز ، بااشکال ، ۳۳۶گ ۲۱×۳٤، ۲۱ س ۱۶×۲۸، کاغذ فرنگی ، بی‌جلد ، رحلی.

اسباب‌التدوية: یوهان‌شلیمر Johan L. Schlimmer آلمانی ، در داروشناسی نو ، شمارهٔ مطالب و بندهای آن ۹۹۷ است (ش ۷٤۰۲ - استوری ۲ : ۲۹٤ - مطبوعات وشعر در ایران‌نو از برون‌ص۱۵۷ - تاریخ طب ایرانی الگود۲۰۵ و ۱۲۰ - جواهر کلام در فهرست معارف ۲ : ۱۶۱ ش ۳۳۶ - انوار ۳ : ۷٤ ش ۱۰۵۶ - حسنزوی ٤۷۱ - فهرست یزد ۱۳۲۱ - امیرکبیر و دارالفنون ۳۱۸ تاریخ مؤسسات تمدنی‌جدید ازمجبوی اردکانی۱ : ۲۲۷ و ۳۰۸و۳۰۲۹).

*۹۱۳٤، نستعلیق‌سدهٔ ۱۳ ، ۲۳۷گ ۲۲×۳۵، کاغذ فرنگی ، بی‌جلد ، رحلی .

اسباب التدوية: یوهان‌شلیمر « فهرست مفردات ومرکبات مذکور وتدبیرات‌مستعمله در اسباب‌التدوية » به‌فارسی وفرانسه.

*۹۱۳۵، شکسته‌نستعلیق وماشینی سدهٔ ۱٤، ۸۷گ ۲۲×۳۵ ، کاغذ فرنگی ، در پوشه است، رحلی .

یاداشتهای عباس‌اقبال‌آشتیانی

۱ - تواریخ ماموریت مجدالملک باتاریخ ۱۳۲۹ (۱۰برگ)، منابع تاریخ ادبیات ایران (۲ص) در بارهٔ حدائق‌السحر (٤ص)

۲ - نامه تنسر (۲ص وناقص).

۳ - افشار شیروجناق وجزآن به‌نظم‌فارسی سرودهٔ مصطفی‌بن سلیمان شیبانی در ۹ دی ۱۳۲۹ (ماشین شده در ۱۶ برگ).

٤ - سرگذشت ابن‌سینا از مجلهٔ ژوندون کابل (ماشین شده در ٤گ).

۵ - نامهٔ به‌استاد در حل مشکل شعری

در ۲س به‌خط اقبال ، یادداشتهای دیگر ، یادداشتهای تاریخی سلطانیه به‌نستعلیق در ۸س ، از حماسة‌الظرفاء ابومحمدعبدالله‌بن محمد عبدلکائی نسخهٔ A۱٤٥٥ استانبول (۱س خطی)، مختصری در تاریخ مغول تالیف ۶۸۰ (٥برگ خطی) سرگذشت‌شرف شاهیان جعفری از ابوطاهر احمدبن ابراهیم جعفری درگذشتهٔ ۳۲۹ تاابوطاهر محمد (۳۸٥ - ٤٤٥) (۸س باجوهر) بایک دفترچهٔ کوچک ۳٤ برگی۱٤×۶ یادداشتهای تاریخی وادبی که سرگذشت نزاری در آن هست وبیشتر آن همین است.

*۹۱۳۶،نستعلیق سدهٔ ۱٤، باحواشی لغوی، ۶گ ۲۱×۲٤ ، ۱۶س ۱٥×۲۰، کاغذ فرنگی، بی‌جلد ، رحلی .

دساءسمات، بامقدمهٔ فارسی .

*۹۱۳۷، **خطوط‌ونامه‌های‌اشخاص** معروف‌وشناخته شده .

*۹۱۳۸ ، **پاکتهای خالی سندهای امیرخان‌سردار.**

*۹۱۳۹ ،**مکاتبات‌وخطوط‌معاریف‌و شناختگان**استخراج شده در ۲۲۸ برگ.

*۹۱٤۰،**خطوط ونامه‌های معاریف** استخراج‌شده‌از رجال‌شناخته‌شده‌در. ۲٥ برگ.

*۹۱٤۱،**احکام‌دولتی**درچهل‌وشش‌طغرا.

*۹۱٤۲، **نامه‌هاودستورالعمل‌دولتی امیرخان‌سرداروجیه‌الملک** میرزا در ۱۲٥ برگ .

*۹۱٤۳،**نامه‌های اشخاص**باتوقیعات‌و فرمانهای شاهی .

*۹۱٤٤، **قباله‌ونوشته‌های‌شرعی‌امیر خان‌سردار وجیه‌الملک میرزا سیف‌الملک.**

*۹۱٤٥،**فرمان‌ناصرالدین‌شاه**در بارهٔیک دانگ روستای خسه برای مواجب‌میرزاتقی خان یوزباشی که‌تیول‌او باشددر رجب۱۲۹۸

*۹۱٤٦، **قبالهٔ‌نکاحیهٔ‌آقامحمد یوسف** پسر آقاحسین‌وهمایون خانم دختر آقامیرزا هادی باکابین ۱۰،تومان (فیلم ٤۹٤٦).

*۹۱٤۷،**مصالحه نامهٔ‌عفةالدولة**دربارهٔ اصطلخ وبیدستان سوهانک شمیران بایک‌رشته کاریز ویران شده ارث دوکودك درگذشتهٔ خود زین‌العابدین‌خان‌ویحیی‌خان وبه‌وکالت از دخترش عزت ملکه خانم با شاه‌زاده وجیه الدوله میرزا پیش خدمت خاصهٔ همایون وخزانه‌دار نظام به‌بهای ۳٥تومان با دوسجل از محمدعلی واسماعیل موسوی در رجب ۱۲۹۲

*۹۱٤۸،**فرمان‌نشان همایون** که به‌علاء الملک حاجی میرزا عبدالله رئیس لشکر آذربایجان در ذح ۱۲۹۲ داده شده

*۹۱٤۹،**قبالهٔ نکاحیهٔ**میرزامحمدکاظم خان نظام‌الملک ونیم‌تاج خانم دخترمیرزا نبی‌خان باکابین ۳۲۰ شاه بایک بردهٔ‌پنجاه تومانی ویک کنیز پنجاه تومانی در ۱۲۸۹ (فیلم ٤۹٤٦).

*۹۱٥۰ ، **کتابچهٔ طومار صورت جمع وخرج آقا مشهدی شعبان‌تاجردر ۱۲۹۷.**

*۹۱٥۱ ،(دردونوطی)**قبوض‌وصورت حساب‌خاندان وجیه‌الله میرزا امیرخان‌سردار سیف‌الملک وسپهسالار .**

*۹۱٥۲،شکسته نستعلیق وسیاق بامهر

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

گیرندگان، ۳۲گ با ۱۸ برگ سفید، ۲۱×۳۳، کاغذ قرمزی، جلد تیماج سبز ضربی لایی، رحلی.

کتابچهٔ مواجب صاحب منصبان و غلام مخصوص ناصری ابواب جمعی سیف‌الملک امیرتومان در تخاقوی‌ئیل که به‌هریک از صاحب منصبان وغلامان رسیده و کتابچهٔ مهوراز قرار تفصیل زیراز آنها دریافت میشود در تاریخ ج ۱/۱۳۰۳،

*۹۱۵۳، شکسته نستعلیق وسیاق، ۱۹ گ ۱۶×۲۴، کاغذ فرنگی، جلد تیماج‌سبز گرد سرخ لایی، ربعی.

کتابچهٔ جمع وخرج وجود تحویلی شاه‌زاده امیرخان سردار معظم وزیر جنگ از بابت مصارف ومخارج قشون حاضر رکاب در تخاقوی‌ئیل ۱۳۱۵، بامهر حسین‌قلی که بایددرپایان صفحات باشدواوهم بایدمستوفی و نویسندهٔ این نسخه باشد وبامهر صدراعظم در آغاز نسخه بایک پاکت که در آن ۳۳ فرد رسید (الواصل) است به‌اندازهٔ کوچک.

*۹۱۵۴، شکسته نستعلیق، ۱۲گ ۱۶×۲۴، کاغذفرنگی، جلد کاغذ رنگین، ربعی

کتابچهٔ مفاصاحساب ولایت بروجرد ابواب جمعی امیرخان سردار در توشقان‌ئیل، بامهر اتابک اعظم در آغاز ومهر وزیر دفتر در پایان، باگواهی رسیدگی به آن در مجلس تحقیق دفترخان بامهرهای عین‌الممالک مورخ ۱۳۱۹ ومحمدبن‌علی بن محمود مورخ ۱۲۹۴ باگواهی علی رضابن محمود به خط و مهر خود او در ذح ۱۳۱۹.

*۹۱۵۵، نستعلیق وسیاق، ۱۴گ ۱۷×۲۱، کاغذ فرنگی، جلد تیماج حنایی ضربی لایی، ربعی.

صورت قبوضات واسناد خرج یونت ئیل ۱۳۱۲ که وجه آنها داده شده وخود قبوض نزد میرزامحمدخان ضبط است.

*۹۱۵۶، نستعلیق وسیاق، ۸گ، دیکر برگها سفید است، ۱۷×۲۱، کاغذفرنگی، جلد تیماج حنایی ضربی لایی، ربعی.

صورت فهرست منظم السلطنه از بابت بروات سمنان تحویل او در شوال ۱۳۱۲، با مهر سردار والی‌سمنان ودامغان وشاهرودو بسطام واسترآباد.

*۹۱۵۷، نستعلیق وسیاق، ۱۷گ ۱۶×۲۱، کاغذ فرنگی، جلد پارچه‌گرد وعطف حنائی ولایی، ربعی.

کتابچهٔ جمع وخرج مالیات سیچقان ئیل بلده وبلوکات همدان ابواب جمعی حاجی میرزا عبدالله‌خان علاءالملک، بامهرمحمد شریف‌بن حسن ونصرالله.

*۹۱۵۸، نستعلیق وسیاق، ۲۵گ ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی، جلد تیماج سرخ لایی، ربعی.

کتابچهٔ دستورالعمل جمع وخرج ایت ئیل همدان وقراگزلو ابواب جمعی شاه‌زاده عضدالدوله سلطان احمد میرزا، بامهرمستوفی الممالک مورخ ۱۳۰۳ وقوام‌الدوله.

*۹۱۵۹، نستعلیق وسیاق، ۶گ ۱۷×۲۱، کاغذ فرنگی، جلد کاغذ رنگلین، ربعی.

کتابچهٔ جمع وخرج مفاصا حساب لوی ئیل ولایت لرستان ابواب جمعی امیرخان سردار اعظم، بامهر وزیر دفتر در چند جا.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

*۹۱۶۰، نستعلیق وسیاق ، ۹گ ۱۶×۲۰، کاغذ فرنگی ، جلد کاغذی ، ربعی.

کتابچهٔ مفاصاحساب ایت ئیل همدان و قراگزلو ابواب جمعی شاهزاده نواب عضدالدوله سلطان احمدمیرزا .

*۹۱۶۱، نستعلیق وسیاق ، ۱۰گ ۱۶×۲۱، کاغذ فرنگی ، جلد کاغذ ،ربعی.

کتابچهٔ مفاصاحساب قوی ایت ئیل استراباد و گرگان ابواب جمعی سپهسالار وزیرجنگ، با سهرهای اتابک اعظم در آغاز و وزیردفترمورخ ۱۳۱۲ ، باگواهی ملاحظه وتحویل به رضابن محمود به خط وسهر او در ۱۳۱۹ .

*۹۱۶۲، نستعلیق وسیاق ، ۸گ ۱۶×۲۰ ، کاغذ فرنگی ، جلد کاغذ ، ربعی.

کتابچهٔ جمع وخرج مفاصاحساب سیورقان ئیل ۱۳۰۶ همدان وقراگزلو ابواب جمعی عضدالدوله سلطان احمد میرزا ، بامهرمشیر الممالک ، باگواهی ملاحظه وضبط در شوال ۱۳۰۷ با چندین مهر.

*۹۱۶۳، نستعلیق وسیاق ، ۵گ ۱۴/۵×۲۲، کاغذ فرنگی ، بی جلد ، ربعی.

کتابچهٔ انتظام قراول خانه های دارالخلافه ناصری مشتمل بربیست وسه فقره ، باتوضیح مشیرالدوله سپهسالاراعظم خطاب به معتمد الملک که این دستور راخوب است با آجودان باشی مطالعه نمایندووجیه الله میرزا ازهمین قرار رفتار کند، در ۱ ع ۱/۱۲۹۵ .

*۹۱۶۴، نستعلیق وسیاق ، ۷گ ۱۴×۲۲، کاغذ فرنگی ، بی جلد، ربعی.

کتابچهٔ جمع توپهای ممالک محروسه اعم از رکاب مبارک وسرحدات ومرمت لازم که در توشقان ئیل ج ۱۲۹۶/ از لحاظ همایونی می گذرد .

*۹۱۶۵، نستعلیق وسیاق ، ۱۱گ ۱۵×۲۲، کاغذ فرنگی ، جلد کاغذ ، ربعی.

کتابچهٔ مفاصاحساب بیجی ئیل سمنان و دامغان ابواب جمعی امیرخان سردارسپهسالار اعظم، بامهر اتابک اعظم در آغاز وبامهر وزیر دفتر درهر صفحه .

*۹۱۶۶، نستعلیق وسیاق ، ۲۱گ ۱۵×۲۰/۵، کاغذ فرنگی ، بی جلد ، ربعی.

کتابچهٔ دستورالعمل همدان وقراگزلو ابواب جمعی حاجی میرزا عبدالله خان علاء الملک در معاملهٔ تنگوزئول ، بامهر حسن بن محمد یوسف ، مقابله شده .

*۹۱۶۷، نستعلیق وسیاق ، ۱۵گ ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی ، جلد کاغذ ، ربعی.

کتابچهٔ دستورالعمل پارس ئیل بسطام شاهرود ابواب جمعی حاجی میرزا عبدالله خان علاءالدوله، بامهر حسن بن محمد یوسف، مقابله شده .

*۹۱۶۸، نستعلیق وسیاق ، ۱۰گ ۱۵×۲۱، کاغذ فرنگی ، جلد کاغذ ربعی.

کتابچهٔ دستورالعمل جمع وخرج اود ئیل بسطام وشاهرود ابواب جمعی حاجی میرزا عبدالله خان علاءالملک ، بامهر حسن بن محمد یوسف ، مقابله شده .

*۹۱۶۹، نستعلیق ،عنوانها درشت، مانند کتابچه های دیگر نیست ، ۲۷ص ۱۴ گ ۱۳×۲۱، ۱۴س ۸×۱۵ ، کاغذ فرنگی جلد کاغذ ، ربعی.

کتابچهٔ دستور العمل حکام ولایات

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

(عنوان آغاز).

دفتریست در بارهٔ قانون ودستورادارهٔ کلی که نسخهٔ آن می‌بایستی برای حکومت استراباد فرستاده شود، اینست که در ص ع آمده است «دستورالعمل حکومت استراباد وآن نشانهٔ نسخه است نه کتاب، در آن آمده است که در هر ایالت پنج اداره است: مالیه، قشون، عدلیه، تجارت‌وصناعت، احتسابیه. سپس سی‌وپنج فصل است، نشانهٔ کاپیتولاسیون هم در آن دیده میشود.

*۹۱۷۰، نستعلیق وسیاق، ۲۲گ ۱٤×۲۰، کاغذ فرنگی، جلد کاغذ، ربعی.

کتابچهٔ دستورالعمل تخالوی ئیل همدان وقراگزلو ابواب جمعی شاهزاده عضدالدوله احمدمیرزا، بامهر صدراعظم مورخ ۱۳۰۱.

*۹۱۷۱، نستعلیق وسیاق، ۲۶گ ۱۹×۱۰، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی لایی، ربعی.

کتابچهٔ دستورالعمل جمع وخرج اودئیل همدان و قراگزلوابواب جمعی شاهزاده عضدالدوله احمدمیرزا، بامهر مستوفی الممالک وملاحظهٔ امین‌السلطان در ۱۳۰۶ باخط و مهر او و ملاحظهٔ حسین‌بن هدایة‌الله.

*۹۱۷۲، شکسته نستعلیق وسیاق، ۲۱گ ۲۲×۱۷/۵، کاغذ فرنگی، جلد مقوا عطف پارچه، ربعی.

کتابچهٔ جمع وخرج ومواجب وسیورسات، صورت جمعی میرزاعلی‌رضا، از ۱۹ محرم تاج ۱۳۰۶/۱.

*۹۱۷۳، قباله‌ها واسناد روزگار صفوی از قوچان شانزده طغرا باتاریخ ۱۰۱۶ و ۱۰۷۲ و ۱۱۱۲ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲٤ و ۱۱۲۸ و ۱۱٤۰ و ۱۱٤۵ و ۱۲۲٤ و ۱۲٤۰.

با یک قبالهٔ نکاح آقاسیدمحمدخان پسرحاجی سیدابوالقاسم و گل بی‌بی خانم دخترآقاسیدرعلی با کابین ۳۰ تومان یک‌صدتومانی نقدوبقیه یک طاحونهٔ محمدرحیم درروستای اسفجیردره ۱۲۰.

*۹۱۷٤، **نقشه قلعه بندی شهرارومیه** از کاپی‌تن‌والز (فیلم ٤۹٤٦).

*۹۱۷۵، **ترکه نامه یاسندسهم الارث** و راث حاجی‌میرزا حسین‌خان سپهسالار در گذشتهٔ ۱۲۹۸ ومصالحهٔ میان آنیا در ۱۲۹۹ (راهنمای کتاب ۱۹: ۱۸۷ ؛ ۲۰۳).

*۹۱۷۶، **مقالات** تقی‌زاده ومحمدمصدق وادیب‌السلطنه سمیعی ومصاحب ونادرزادر پور وملک‌الشعراءبهار واللهیار صالح وعلی اصغر حکمت برای چاپ در مجلهٔ آینده باچند سندقباله.

*۹۱۷۷، بیست‌وسه **طغرافرمان وحکم** باچندین نامه وسندودوطومار وپنج‌نشان، اهدائی آقای میرزاعلی‌اصغرخان حکمت (فیلم‌شماره ٤۷۰۷) بدینگونه:

۱ - فرمانها دربارهٔ میرزامسیح قدیمی‌وزیر الکای فارس وپسرش‌میرزا محمد کاظم‌قدیمی وزیر آنجا وحاج میرزا علی‌اکبر طبیب‌باشی‌و میرزا محمد طبیب شیرازی حکیم‌باشی‌شیراز پسر او ومیرزا احمدعلی‌خان حشمة‌الملک مستوفی دیوان فارس‌و حاج میرزا ابراهیم اعتمادالاسلام پسران اووروستای پیراشگفت کوهمره جروق‌با صرم کازرون در فارس‌وراه خانه وخان زینان درستان کوهمره‌و قراول

خانه وتفنگچی‌های نگاه‌بان پیراشگفتی همین رامخانه

بدینگونه :

۱ ـ فرمان صفوی دربارهٔ میرزا محمدمسیح قدیمی که وزارت کل‌الکای فارس که‌بیشتر ازآن میرزا صادق بوده است‌به او داده‌میشود وهزینهٔ آن الکارا نگاه بدارد وبیگربیگی و کارکنان وکلانتر دیوان اورا وزیرمستقل بدانندخط‌ومهر او راارزش بگذارند،ومستوفیان دیوان دولت این رقم را در دفتر ثبت کنند،

شوال ۱۱۶۲ ، بامهر وطغرا

۲ ـ فرمان برای میرزا محمدکاظم پسر میرزا محمدمسیح قدیمی وزیرفارس که‌وزارت این الکایه او واگذار میشود باهشت‌صدوسی تومان وسی‌خروار غلهٔ از مالیات ومتوجهات فارس مواجب واینکه روستای پیراشکفت کوهمره که نیاکان او داشته‌اند باکشت زارهای فاریاب‌و بستانها وآسیا وچراگاه‌هااز آن او باشد واو حساب سررشتهٔ جمع‌وخرج‌و دادوستدفارس‌را درست و آماده‌داردو امیرالامراء محمدصادق‌خان بیگلربیگی فارس‌و سواحل وبنادر وکوه کیگلویه ولاراواوزیر فارس بشناسد ومستوفیان ودبیران دفترخانه در سرکارهای مالیه‌فرمان این وزارت‌را ثبت کنند، شوال ۱۱۷۸ ،با مهروطغرا .

۳ ـ حکم محمد صادق از روی فرمان شاهانه در اینکه از آغاز تخاقوی ئیل‌وزارت الکاه فارس بامداخل دیوانی آنجا به‌میرزا محمد کاظم پسر میرزا محمدمسیح وزیرفارس واگذار میشودو اوهر ساله تنخواه خود رااز روی قبضهای‌نقدی هشت‌صدوسی‌تومان‌وجنسی سی‌خروار بازیافت نماید،دبیران دیوان‌همین را بپذیرند ، ۲۲ ذح ۱۱۷۸ ،بامهر .

۴ ـ حکم لطف‌علی در بارهٔ میرزامحمد کاظم قدیمی وزیر الکای فارس که درهمین سال تخاقوی‌ئیل وزیر انجااست‌وهشت‌صدو سی‌تومان تبریزی نقد وسی‌خروار غله‌مواجب سالیانه میگیرد واو سال به‌سال این مبلغ رااز مالیات ومتوجهات شیراز دریافت‌میکندوسر رشتهٔ جمع وخرج ودادوستد فارس را درست وآماده میدارد وحاج‌محمد ابراهیم کلانتر فارس آن مبلغ را به‌او می‌پردازدو دبیران‌دفتر خانهٔ همایونی این حکم را در سرکارهاثبت کنند، ۳ شعبان ۱۲۰۳

۵ ـ فرمان فتح‌علی شاه قاجار در اینکه روستای پیراشکفت کوهمره فارس به‌ارث‌به حاج میرزاعلی‌اکبر طبیب‌باشی شیرازی واگذار شده بود و او یک طغراقبالهٔ شرعی نشان داده است که ارزش دارد، مستوفیان ودبیران این فرمان را در دفترها ثبت کنند، ج ۱۲۴۶/۲ ، بامهر وطغرا

۶ ـ فرمان ناصرالدین‌شاه در اینکه روستای پیراشکفت کوهمرهٔبا صرم فارس ازان میرزا محمد طبیب شیرازی چنانکه‌گزارش داده شده است رویه‌ویرانی نهاده وروستاییان‌آنجا پراکنده شده‌اند ازاین روی از سال‌یونت ئیل پنجاه‌تومان از بابت تحقیقات فارس‌در بارهٔ او برقرار میگیرددکه هرساله دریافت کند،فرمان روایان‌کنونی وآیندهٔ فارس آن روستا را ازان او بدانندوآن‌مبلغ راهمه‌ساله

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

به او بپردازندو آن تخفیفی را که دربارهٔ پدر او حاجی میرزا علی‌اکبر برقرار بود به‌خرج مالیات آن روستا به‌حساب بیاورندودبیران این فرمان را در دفتر ثبت کنند، ج ۱۲۷۵/۱ باطغراومهر

۷ - فهرست عرض واستدعای میرزامحمد طبیب شیرازی به دربار پادشاه که روستای پیراشکفت کوهمرهٔ فارس ازان من است و روی فزونی جمع دیوانی‌ومستمری اکنون ویران شده ودرآمدی ندارد که بسنده باشد وکشاورزان آنجا پراکنده شدند وسالانه دویست‌وبیست تومان مالیات آنجا است که مباشران دریافت میکنند ودرخواست تخفیف دارم تاپس ازوضع آن آنچه می‌ماند به حواله داران دیوانی کارسازی دارم. شاه نیز دستور میدهد که از تخفیفهای فارس پنجاه تومان همه ساله‌در بارهٔ اوهم تخفیف دهند، ۱۲۷۵

۸ - حکم حسام‌السلطنه که کسانی از رهگذریان وکاروانان وچاپاران که از شیراز به‌بندر بوشهر واز آنجا به‌شیراز می‌گذرند بدانند که‌ما هر راهی را به‌راهداری سپرده‌ایم از آنها است‌راه خانهٔ زینان که به‌تفنگچیان پیراشکفتی سپرده شده است که راهگذریان را نگاهبانی کنند ولی رهگذریان وکاروانها هم در رفت‌وآمد در بندربوشهر کالاهای بازرگانی خود را در بیرون کاروان‌سرانگذارند وشب از آنجا بارنکنند وبایستی کالاها را شب‌در کاروان‌سرا نگذارند وبامداد از آنجا راه بیفتند واگر قاطروالاغی رهگذران دربیرون کاروان‌سرا بماند بایستی خداوندان آنها نگاهداری‌شان کنند و به‌تفنگچی‌ها بستگی نخواهد داشت چه آنان کالاهاراازدزدو راهزن نگاه میدارند وچاروادی باآنان نیست واگر رهگذریان وکاروانیان وچاپارها الاغ وقاطر خود را شب به کاروان‌سرا نبرندوآنها را به‌چراگاه و بیابان‌گسیل کنند وزیانی به‌آنها وکالاهای بازرگانی آنان برسد خود چاپار باید از عهده برآید . تفنگچیان پیراشکفتی وبابابیک غلام سرکاری باید کالاهایی را راکه شب به‌آنها درکاروان‌سرا سپرده می‌شود نگاه‌داری کنندو کوتاهی‌نورزند،شوال ۱۲۷۶، باطغرا ومهر.

۹ - حکم حسام‌السلطنه که به‌فرمان پادشاهی روستای پیراشکفت کوهمرهٔ پاصرم ازان میرزامحمد حکیم‌باشی پسر حاجی‌میرزا علی‌اکبر طبیب باشی‌شیراز در جمع آن‌بلوك هست و در عوض مستمری‌ها وتخفیفها بدینگونه : دویست‌وبیست‌تومان :

دویست‌وهفده تومان وهفت‌هزارویک عباسی.

هفتادووچهارتومان وظیفه.

شانزده‌تومان‌ودوهزاروهشتصددینارمرسوم.

پنجاه تومان مالیات پرداخت‌حکیم‌باشی.

ده تومان میرزا احمد.

چهارده تومان میرزا مسیح.

پنجاه‌وهفت تومان‌وهفت‌هزارویک‌عباسی.

دویست تومان مواجب وتفنگچیان عرض راه‌خانه زینان از قراول‌خانه تاراه سردابی‌از قرار برات صدوچهل تومان‌باقی شصت‌تومان.

نوزده تومان تخفیف میرزامحمد حکیم باشی از قرار فرمان. پادشاهی

صدتومان از بابت استمراری.

بیست‌ودوهزاروهشت‌صددینار (چهار عباسی) باقی کل.
همه ساله مالیات دریافت دارد وآن‌روستارا آبادنگاه دارد. ماهم به‌پیروی ازاین فرمان آن روستا را ازجمع بلوك کوهمره بیرون‌میدانیم واز آغاز این سال قوی‌ئیل به او واسی‌گذاریم کارکنان دیوان این را بپذیرند ، ع ۱/۱۲۷۶،

۱۰ - فرمان ناصرالدین شاه که حسام السلطنه مراد میرزا روستای پیراشکفت‌بلوك کوهمرهٔ باصرم فارس را که ازان میرزامحمد حکیم‌باشی فارس است‌وروبه به‌ویرانی نهاده است به او واگذاردو صدتومان نقد از بابت تخفیفات دیوان همایون در بارهٔ مردم فارس از مالیات آنجا ازاو نگیرد تا او آسوده‌باشدو به‌کار درمان مردم شیراز به‌ویژه کارکنان ولشکریان‌بپردازد، ارسال‌آینده تخاقوی ئیل و پس ازان بدینگونه‌رفتار شود وپنجاه تومان تخفیف حاجی‌میرزا علی‌اکرطبیب باشی‌پدراو پرداخت گردد ودبیران دفترخانه ومستوفیان دیوان‌این‌را در دفتر ثبت کنند،رجب ۱۲۷۷،

۱۱ - حکم یمین‌الدوله‌مسعود که به فرمان پادشاهی روستای پیراشکفت بلوك کوهمرهٔ باصرم فارس ازان حاجی‌میرزامحمد حکیم‌باشی فارس است وویران‌شده وباید به او واگذارندوصدتومان مالیات آنجا را ازبابت تخفیف نوزده‌هزار تومان مالیات کشوری ازاو نگیرند. ماهم پیروی ازاین‌فرمان می کنیم‌و پنجاه تومان تخفیف هم از قرار تومان در بارهٔ پدرش حاجی‌میرزا علی‌اکبر طبیب‌باشی مقرر میداریم . مستوفیان دیوان فارس‌این فرمان‌راثبت کنند،ذق ۱۲۷۹.

۱۲ - حکم حسام‌السلطنه که به‌فرمان پادشاهی صدوپنجاه تومان تبریزی از بابت تخفیف فارس در بارهٔ حاجی‌میرزا محمدحکیم باشی برقرار است‌از سال اودئیل‌وپس ازآن نیز این مبلغ به او واگذار است واز روستای پیراشکفت‌بلوك کوهمره که از آن اوست مالیاتی‌گرفته نمیشود،مستوفیان بایستی‌چنین رفتارکنند واین‌فرمان در دفتر دولت‌ثبت شود ج ۱/۱۲۸۲،

۱۳ - به‌درخواست‌میرزااحمدعلی‌مستوفی، کوهمرهٔ جروق‌کازرون وکشت‌زارهای آن که خالصهٔ دیوانی است در سال آینده‌یونت ئیل به‌او واگذار می‌شود واو مالیات آنجا را از روی تشخیص دفترخانه دریافت کند، کارکنان کنونی وآیندهٔ دیوان از روی این حکم ان‌جار ازان‌او بدانند،شعبان ۱۳۱۱،

۱۴ - حکم‌عین‌الملك خطاب به‌میرزاعلی محمدخان مستوفی حاکم کازرون بداند که طبق تلگراف فرمان فرمای فارس کوهمرهٔ جروق‌کازرون تیول میرزا احمد علی‌خان مستوفی است ومالیات ومتوجهات آنجاازجمع بلوك کازرون بیرون است بارعایای او سروکاری نداشته باشید، ۲۳ شوال ۱۳۱۱،

۱۵ - رکن‌الدوله بهادر به مؤیدالملك دستورمیدهد که‌تلگراف کند که کوهمرهٔ‌جروق به‌میرزا احمدعلی مستوفی پسر حاجی‌میرزا محمد حکیم‌باشی واگذار شده است‌از اوگرفته نشود وتفاوت عمل را خود او به‌شماخواهد داد، ذح ۱۳۱۱،

۱۶ - ریش‌سفیدان‌وکدخدایان ومردم کوهمرهٔ جروق بدانند که به‌فرمان همایون‌و

دست‌خط فرمان فرما انجا تیول آقامیرزااحمد علی مستوفی است‌واز جزو جمع بلوك کازرون بیرون است‌و تلگراف‌هم به‌عمادالشریعه‌شده‌و شما خود را به اوبپسرید ومالیات آنجاازقرار قبض ونوشتهٔ‌اوبگماشتهٔ اوبپردازید و اوهم‌از شما سرپرستی وپرستاری خواهد کرد،محرم ۱۳۱۲

۱۷ - حکم عین‌الملك به‌میرزا یوسف خان نایب الحکومه کازرون که کوهمرهٔ جروق مانند پیش بجای مواجب تیول‌میرزا احمدعلی مستوفی است واز قرار این رقم‌واز قرار تلگراف مؤیدالملك بایدانجا در دست‌او باشدو کدخدا بان وریش‌سفیدان ومردم آنجا این‌را بپذیرند ، محرم ۱۳۱۲ ، بامهر

۱۸ - حکم رکن‌الدوله که طبق فرمان همایونی کوهمرهٔ جروق وراهدارخانهٔ‌مسقان درکازرون از امسال بموجب‌نیل‌تیول میرزا احمدعلی مستوفی است بدینگونه :

هفت‌صدویک تومان منهای مواجب،میرزا احمدعلی مستوفی ، شش‌صدتومان منهای یکصدوبیست تومان جمع چهارصدوهشتاد تومان، باقی‌دویست‌وبیست‌ویک تومان بقیهٔ مالیات آنجا باید به‌دیوان همایونی پرداخت گردد.

مستوفیان ودبیران دیوانی این رقم را ثبت کنند ، ع ۱/۱۳۱۲ ، بامهر زرین رکن الدوله

۱۹ - فرمان ناصرالدین‌شاه که میرزا احمد علی مستوفی دیوانی در فارس خدمت‌میکندو وشایستگی دارد کوهمرهٔ جروق کازرون‌تیول‌او بوده، و صدر اعظم و حاکم فارس‌درخواست کردند که این فرمان صادر شود که انجاتیول او باشد واو بتواندهرگونه که بخواهد دربارهٔ آنجا دادوستد کند جز فروش به‌خارجه که مجاز نیست‌وهرگونه تصرفی میتواند در انجا بکند ومالیات ومتوجهات دیوانی انجاباکشت زارها ۷۰۱تومان مواجب اواست وطبق دستورالعمل فارس ۶۰۰تومان منهای ۱۲۰ تومان که ۴۸۰ تومان میشود به‌دیوان بپردازد به‌جز ۲۲۱ تومان‌دودهم آن مانند پیشهاتیول اوست واز امسال قوی نیل‌آن روستا ملك او میشود « دست‌بده» بی‌آنکه دیناری بران بیفزاید دریافت کند،مستوفیان این فرمان را ثبت کنند ، ع ۱/۱۳۱۳ ،بامهر وظفرا .

۲۰ - فرمان مظفرالدین شاه قاجار (بامهر زرین او) به‌فرمان فرمای فارس و بندرات که کوهمرهٔ جروق خالصهٔ دیوانی درسال‌گذشته قوی‌نیل طبق فرمان به‌میرزا احمدعلی‌خان حشمته‌الملك واگذار شده که عرساله ۷۰۱ تومان مالیات آنجا رابه‌دیوان‌بپردازدودویست تومان آن بابت راهداری مسقان است چون بازرگانان شکایت کرده‌اند راهداری راهشیراز تا بوشهر را برداشتیم مالیات راهداری دردو جا است وبس:یکی شیراز دیگری بوشهر. ناظم‌الدوله ونصیرالملك‌وزیر وپیشکار فارس هم گواهند که این دویست تومان بابت راهداری مسقان‌گرفته می‌شده است‌پس از امسال تخاقوی نیل وپس ازاین بیش‌از ۵۰۱ تومان‌ازکوهمرهٔ جروق درخواست نکنند واین دویست تومان را از راهدارخانهٔ

شیراز دریافت بدارند. مستوفیان ودبیران دیوانی این فرمان را ثبت کنند ، ج ۱/۱۳۱۵ ، بادو یادداشت در کنار صفحه درهمین باره.

۲۱ - حکم فرمان فرماسالار لشکر به مشهدی خیرالله کلانتر وسرور تفنگچیان ونگاهبانان خانهٔ زنیان که از کالاهای کاروانها دربیابانها نگاه‌داری کند ونگذارد که بیگانگان از چراگاههای سامان وبیان خانهٔ زنیان وپیرا- شکفت بهره‌برند ، شوال ۱۳۱۵

۲۲ - حکم فرمان‌فرما سالار لشکر که سالهای سال میرزاعلی‌اصغرخان سررشته‌دار یک صدتومان مواجب داشته وخواسته‌است که رقمی در این باره نوشته شودپس این مبلغ سالانه به‌او داده شودومستوفیان آن‌را ثبت کنند با دستور عبدالحسین فرمان‌فرما در ۱۳۱۶.

۲۳ - فهرست درخواست کشاورزان جرمقان و سرداب‌وپیراشکفت‌و خان‌زنیان که زیان کرد وتاوان ویران‌شدن سیم وغرغرهٔ تلگراف شیراز تا انزلی زمین‌داران‌میداده‌اند ودرخان‌زنیان هم بازماندگان حاجی‌محمد ابراهیم آن را می‌پرداختند، اکنون میخواهند آن را ازمردم همهٔ روستاها دریافت دارند. ما می‌خواهیم که اکنون نیز مانند پیش‌رفتار شود. مویدالدوله دستور میدهد (در بالای نامه) که این پول راازکسانی که سیم تلگراف‌در زمین آنها نیست نخواهند بلکه زمین‌دارانی که سیم در زمین آنها می‌گذرد بایستی ازآن نگه‌داری کنند تازیانی به‌بار نیاید ، ع ۱۳۱۸/۱

۲ - دوطومار دراز :

۱ - مصالحه‌نامهٔ حاجی میرزامحمد حکیم باشی بادو پسر خود: آقا میرزا احمدعلی‌خان حشمة‌الممالک‌وآقا میرزا ابراهیم اعتمادالا- سلام در بارهٔ روستای پیراشکفت‌بلوک کوهمرهٔ باصرم فارس وچندین جای دیگر که در سند برشمرده شده است،در ذق ۱۳۱۷.

۲ - زایچهٔ میرزاعلی‌اصغر پسر معتمدالسلطان آقامیرزا احمدعلی‌خان مستوفی در شب شنبه ۲۳ رمضان ۱۳۱۰ ، پایان آذرماه رومی ۲۲۰۴ ق ۲۸ آبان ماه فرسی ۱۲۶۲ یزدگردی ۲۰ فروردین‌ماه ۸۱۰ جلالی در شیراز که بدستور پدرنگارش یافته است.

۳ - سیزده طغرانامهٔ دولتی بدینگونه :

۱ - درباره کلانتر کوهمره

۲ - خطاب به‌مشهدی خیرالله سلطان تفنگچی‌ها ونگاهبانان راه‌خان‌زنیان‌بی‌تاریخ ، بامهر محمدبن حسین‌شاه‌رخ.

۳ - همین خطاب در رجب ۱۳۰۲ ازفتح علی

۴ - همین‌خطاب در ۱۳۱۸ از مؤیدالدوله

۵و۶ - خطاب به‌تفنگچیان نگاهبان راه خانهٔ‌زنیان در فح ۱۲۷۹ از محمد ابراهیم

۷ - همین خطاب در ع ۱۲۸۱/۱ ازمحمد

۸ - همین‌خطاب در ۲۴ صفر ۱۳۱۷ از نظام‌الملک

۹ - خطاب به‌نگاهبانان خان‌زنیان در رجب ۱۳۱ (- ۱۳۰۱) از فتح‌علی

۱۰ - خطاب به‌مستوفیان فارس ازمیرزا میرزاسیدعلی‌اصغرخان شیرازی در بارهٔ‌سررشته

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

داری خود او در دفترخانهٔ فارس در ۱۳۳۲

۱۱ - همین خطاب‌در بارهٔ مالیات کوهمرهٔ جروق‌وراه‌دار خانه مستان باگواهی و مهر چندین مستوفی

۱۲ - خطاب به‌صاحبان عظام وقبله‌گاهان در بارهٔ پیراشگفت ملکی اربابی میرزامحمد طبیب و توادهٔ او باگواهی و مهر چندین تن

۱۳ - خطاب به کلانتر ان‌ایلات‌خمسه‌در بارهٔ دودیه دودمان ووایجان از النظام‌الملک در ۱۲ شوال ۱۳۲۹

٤ - پست‌نامه وسند:

۱ - ۷ - هفت طغرانامه در بارهٔ میرزامحمد حکیم‌باشی در ۱۱۹۸ ومیرزااحمدعلی‌مستوفی

۸ - ۱۰ - سه‌صورت تلگراف

۱۱ - صورت جمع‌وخرج مالیات ئیلان‌ئیل میرزا محمد حکیم باشی در ۱۲۹۹

بامهر جلال‌الدوله در یک برگ

۱۲ - ۱۸ - هشت‌طغرانامه ازوزارت‌سایه وبه‌آن در ۱۳۰۹

۱۹ - مصالحه‌نامهٔ خیرالله پیراشکفتی پسر حاجی فتح الله وحاجی میرزا محمدحکیم باشی عمه روستای پیراشکفت را بادویست‌و هشت تومان در ۱۲۹۵

۲۰ - رونوشت سند مالکیت وتصرف میرزا محمد حکیم‌باشی‌و پسرانش میرزا احمدعلی خان حشمة‌الممالک وحاج‌میرزا ابراهیم اعتمادالاسلام چند روستا را در ۱۳۱۸ با سیاههٔ آنها .

٥ - چهارنشان ویک‌گواهی‌نامه

۱ - نشان افتخار لژیون دونور جمهوری فرانسه برای علی‌اصغرحکمت‌در ٥ ژوئن ۱۹٤٦ به‌فرانسه

۲ - نشان رئیس‌جمهور دولت ایتالیابرای اودر ۱۹٥۸ به‌ایتالیایی

۳ - نشان افتخار سلکه الیزابت دوم‌پادشاه انگلستان برای او در ۲۲ دسامبر ۱۹٥۹ به انگلیسی

٤ - نشان امپراطور ژاپن برای او به‌زبان وخط ژاپونی بایک ترجمهٔ انگلیسی آن.

٥ - گواهی‌گزنیش او برای عضویت در مجمع علمی‌عربی دمشق در ۲٤ آذر ۱۹٥۷ (۲۲شعبان ۱۳۷٦) به‌عربی

دوازده فرمان دیگر درهمین باره

۱ - حکم برای میرزا محمد کاظم‌شیرازی وزیر فارس ومواجب او در۱۱۲٦ بامهرمحمد ابراهیم

۲ - عرضه‌داشت محمد کاظم وزیرشیراز به‌دربار باحکمی به‌صیدمرادخان زندبیگلربیگی الکاء فارس وبنادر وسواحل در ۱۱۹۷

۳ - فرمان در بارهٔ میرزامحمد کاظم وزیر فارس ومواجب به‌مبلغ ۸۳۰ تومان‌تبریزی باخطاب به‌لطف‌علی‌خان بیگلربیگی الکاء فارس در ذق ۱۱۹۹، بامهر محمدجعفر

٤ - حکم برای میرزا محمد کاظم شیرازی وزیر فارس ومواجب اودرذح ۱۱۹۹

٥ - حکم حسام‌السلطنه برای میرزامحمد حکیم‌مالسی در ع ۱۲۷٦/۲

٦ - حکم دربارهٔ رامخانهٔ زنیان‌وقراول‌خانه وتفنگچی‌های پیراشکفتی در شوال ۱۲۷٦

۷ - فرمان خطاب به‌حسام‌الدوله در بارهٔ پیراشکفت بلوک کوهمرهٔ باصرم فارس‌ملکی میرزا محمدحکیم‌باشی فارس در رجب۱۲۷۷

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
libraryut.ac.ir

۸ - حکم در بارهٔ راه‌خانهٔ زنیان سپردهٔ به تفنگچیان پیراشکفتی واملاك یاد شده دراین سند واینکه سرور آنها مشهدی عباس‌سلطان تفنگچی است در ذق ۱۲۸۳

۹ - حکیم نصرالله‌در بارهٔ راه‌دارخانه مسقان جزو روستای مسقان‌تیول میرزااحمد علی مستوفی موافق فرمان‌ر ۸۸ شوال۱۳۱۳

۱۰ - سندی موافق فرمان به‌حکومت‌فارس وکازرون در بارهٔ رامدادخانهٔ مسقان کوهمرهٔ جروق‌ملك‌میرزا احمدعلی مستوفی در ج ۱۳۱٤/۱

۱۱ - سندی موافق فرمان به‌حکومت فارس وکازرون در بارهٔ راه‌دارخانهٔ مسقان کوهمرهٔ جروق‌ملك میرزا احمدعلی‌مستوفی در ذح ۱۳۱٤

۱۲ - نامهٔ حسام‌الدین طیب شیرازی‌به دربار در بارهٔ چهارصد تومان تخفیف دراملاك پسران حاجی‌میرزا محمد حکیم‌باشی طبق فرمان شاهانه ،بی‌تاریخ

*۹۱۷۸،نسخ معرب فضل‌الله‌بن‌محمد در پسین روز چهارشنبه پایان صفر ۶۹۹، عنوان مشکی وشنگرف، حاشیه‌ها به‌نسخ ریزتر، باپراکنده‌های عربی در سه صفحهٔ آغاز نسخه ، بافهرست در پنج صفحه درآغاز با نشان دادن شمارهٔ‌برگها ، بارموزارباب صحاح در ص ع ، در پایان نیز پراکنده‌ها است، وقف محمد افندی باکوری پسرابراهیم دردرس خانهٔ حاج‌علی افندی (در ص ۳) ۲٤۰گ ۳۲×۲۰، ۲۵س ۲۳×۱٤، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، رحلی .

المصابیح :محیی‌السنة ابومحمد حسین بن‌مسعود فراءبغوی .

*۹۱۷۹،نسخ دمشق خضربن الیاس رومی در بامداد روز سه‌شنبه ۱۷ ع ۷۵۸/۱ در شهر اذاق، عنوان ونشان شنگرف،حاشیه‌ها ریزتر، باپراکنده‌های عربی در ۵ص آغاز نسخه ، ازآن محمدبن محمود بلغاری که از همسرمولاناالشیخ المدرس بمدینة قریم با میانجی‌گری « الحاج‌السماع‌الاحول» به ۱۵ دینار خریده است، ۲٤۸گ ۲۸×۱۷، ۲۷ س ۱۳×۲۰، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، وزیری .

کشف‌الاسرارفی‌شرح‌المنار:حافظ‌الدین ابوالبرکات عبدالله‌بن احمدبن محمودنسفی، گزیدهٔ از اصول الفقه‌فخرالاسلام‌وشمس‌الائمة سرخسی است باالفزوده‌هایی از منتخب المحصول امام فخر،متن عم از خود او است (۸۷۹۰/۲).

*۹۱۸۰،نسخ۱۸ ج ۸۱۹/۱ درنیشابور عنوان شنگرف ، حاشیه‌ها ریزتر ، ۲۳۰گ ۲۷×۲۱، ۲٤س ۱۳×۱۷، کاغذ سمرقندی جلد تیماج تریاکی مقوایی، ربعی.

التاویلات: کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی (ص ع).

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی جعل مناظم کلامه مظاهر حسن صفاته وطوالع صفاته مطالع نورذاته .....وبعدفانی‌طال‌ما تعهدت‌تلاوة‌القرآن‌و تدبرت معانیه بقوة الایمان ....وفهمت‌ان‌الظهر هوالتفسیروالبطن هوالتاویل ...وقدنقل‌عن‌الامام‌المحقق‌السابق

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

جعفربن محمد الصادق انه قال لقد تجلی الله لعباده فی کلامه ولکن لا تبصرون وروی عنه علیه السلام انه خرمغشیا علیه و هوفی الصلاة فسئل عن ذلک فقال مازلت اردد الایة حتی سمعتها من المتکلم بها فرایت ان اغلق بعض ما یسنح فی الاوقات من اسرار البطون و انوار شوارق المطلعات و ما یتعلق بالظهور والحدود ..... فی تسوید هذه الاوراق..... مراعیا لنظم الکتاب وترتیبه .

انجام : وامافی صورة غیره من صور الاسماء فلایتم ایضا الاستفادة منه الا بالله والله العاصم .

*۹۱۸۱، گویا به یک نستعلیق که در ش ۳ تاریخ اواخر ع ۲/۱۰۱۲ دارد، با سرلوح زرین ، عنوان وجدول شنگرف ، ۲۲۶ گ ۱۲/۵×۲۱، ۱۱ س ۸×۱۳/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد گالینگور، ربعی.

مجموعه

۱ - دیوان : حافظ (۱ پ - ۲۰۹ ر).

۲ - ظفرنامه یا خردنامهٔ بزرگ مهر (۲۱۱ پ - ۲۱۵ پ).

۳ - رشف الالحاظ فی کشف الالفاظ : شرف الدین حسین تبریزی در اصطلاحات صوفیان (۲۱۶ پ - ۲۲۵ پ) با عنوان فصل اساسی عشق وعاشق ومعشوق (منزوی ۱۱۷۶).

آغاز: حمدوسپاس خدای راکه در معانی در تحت صوریان عیان میکند.

انجام : شست وشوی داشتن خرده ها را گویند که از تقصیر در وجود آمده باشد و صفای حضور عاشق ومعشوق .

*۹۱۸۲، نستعلیق ۹۷۸، عنوان شنگرف ۱۸۹ گ ۱۱×۱۷، ۱۲ س ۶×۱۱، کاغذ کاغذ سپاهانی، جلد گالینگور ربعی.

سبحة الاسرار: جامی.

*۹۱۸۳، به یک نستعلیق ، عنوان ونشان شنگرف، ۲۰۵ گ ۱۲×۲۰، ۲۳ س ۶×۱۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی مقوایی، ربعی.

مجموعه

۱ - محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر، گزیدهٔ از کتاب سیوطی در دو قسم: نخست اوائل دوم اواخر (۱ پ - ۱۰۷ پ).

۲ - تحفة الصلوات، گزیده از کتاب کاشفی سبزواری فصل ۸۷ (۱۰۸ پ ۱۱۱ پ).

۳ - الدرة السلیمة فی العقول البشریة از موسی صوفی یا رسالة فی العقل فی ستة مسائل (نوشتهٔ عباس بن علی ، ۱۱۳ پ - ۱۱۶ پ) بدینگونه ۱ - فی ثبوته ، ۲ فی حده ، ۳ فی تفاوت الاشخاص فیه ، ٤ فی شرفه ، ٥ فی محله، ٦ - فی الفرق بینه وبین النفس .

آغاز : الحمدلله الذی تاهت فی بیداء الوهیته عقول العقلاء.

انجام : وهذا القدر کاف فی العقل والله اعلم بحقیقته جعلنا الله ممن اتصف به و عمل بموجبه والحمدلله وحده .

٤ - شرح الرسالة الوضعیة العضدیة الایجیة لعبدالرحمن القمری الشهیر بصا چلی امیر (۱۱۷ ر - ۱۲۵ ر).

آغاز : الحمدلله الذی خص الانسان بمعرفة اوضاع الکلام ومبانیه .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

انجام : وكذا الحال في هذه السورة .

۵ - شرح الرسالة الوضعية العضدية الايجية: عبدالاول قاضي عسكر ولايت عجم (سلمه الله).

(نوشتهٔ در قسطنطنيه در پايان ع ۱۰۰۲/۱، ۱۲۵پ - ۱۳۵ر، باحاشيهٔ منه‌و).

آغاز : الحمدلله الذي خلق الانسان علمه البيان .

انجام : وليكن هذا آخر شرحنا في هذه الرسالة بعثنا الله تعالى في كل لواء فقرة الرسالة مع الال (؟) ..... بعد المطالعة .

۶ - شرح اقسام المزارعة من شرح صدر الشريعة لمختصر الوقاية : سيدمحمود بن سيد برهان زيني حسيني حميدي اكردري (۲/۵ ص ۱۳۵ پ - ۱۳۶ پ).

۷ - لطايف الدرر : شيخ عزيز سيد محمود بن سيد برهان الدين رحمهما الله، از شرح مسائل رضاع مختصر الوقاية با شرح صدر الشريعة هنگامي كه مذاكره ميكرده است، در زمستان در چاشت روز سه‌شنبه ۵ ج ۱/۱۰۰۳ گردآوري شده است (نوشتهٔ پس از مرگ شارح ، ۱۳۶پ - ۱۴۰ر).

۸ - ۵ رسالة قدر كراسة (كاغذ) في نصرة مذهب ابي حنيفه في مقدمة ومقصد وخاتمة من اكمل الدين شارح الهداية محمد بن محمود بن حمد الحنفي في سنة ۷۷۶ (۱۴۰پ - ۱۴۲ پ) .

۹ - من فوايد شمس الدين كمال پاشا في طبقات الفقهاء على سبع (۲ص ومحشى ۱۴۳پ - ۱۴۲ر).

۱۰ - المستخرج من الحصن الحصين لمحمد الجزري في خمسة فصول (۱۴۳پ - ۱۴۸پ).

۱۱ - رسالة في معرفة النفس الناطقة و احوالها لابي علي بن سينا في ثلثة فصول في رواية لفخر الدين الرازي (۱۴۸پ - ۱۵۲ر) از دوانی هم دانسته‌اند (مهدوی ۲۳۸ - دانشگاه ۲ / ۴۸۷۷ و ۱۵ / ۵۳۱۷ - لس آنجلس AII63)

آغاز : الحمدلله الذي لايخيب من بابه آمل .... فهذه رسالة حررتها في علم النفس و جعلتها ثلثه فصول : الفصل الاول في اثبات ان جوهر النفس مغاير لجوهر البدن، الفصل الثاني في بقاء النفس بعد فناء البدن، الفصل الثالث في مراتب النفس في السعادة و الشقاوة بعد مفارقة النفس من البدن، ثم الحقت بها خاتمة اذكر فيها العوالم الثلثة وهي عالم العقل و عالم النفس و عالم البدن وترتيب الوجود من لدن الحق الحق الاول تعالى الى اقصى مراتب الموجودات على الترتيب النازل من عنده .

انجام : وغفلوا عن انفسهم واحوالهم على الحقيقة فلتكشف بهذا القدر من الاستبصار للطالبين المسترشدين جعلنا الله واياكم من المهتدين انه هو البر الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله و صحبه اجمعين .

۱۲ - رسالة في وحدة الوجود: كمال پاشا زاده، آغاز مانند ش ۲۱ (۱۵۲پ - ۱۵۳ر)

آغاز : الحمد لوليه والصلوه على نبيه اعلم ارباب الكشف والعيان لاينكرون بثوت الماهيات الممكنة .

انجام : فلانزاع لهم في كون الماهيات موجودا بالوجود بالمعنى الاول فتامل .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱۳ - القلمیة: دوانی، به‌عربی (۱ص و ٤س، ۱۵۳ پ - ۱۵۵ر).

۱٤ - رسالةفی بیان الفاظالکفر (۱۵۵پ -۱۵۹ پ).

۱۵ - تحقیق الروح یاجواب الغزالی فی تفسیر « اذاسویته ونفخت فیه من روحی» درچند فصل بی‌شماره (۱۵۹پ - ۱۶۵ر).

۱۶ - تحقیق الاستخلاف فی القضاء والجمعة: ابن کمال پاشای وزیر (۱۶۵ر - ۱۶۶ر).

۱۷ - التعلیقات یارساله فی انواع الدلالة: از همو، باعنوانهای: تمهید و تقسیم، تقسیم، تقسیم ، تمهید وتقسیم، تفصیل ، تکمیل، تعلیق ، تحصیل ، تفصیل ، تعلیق ، تعلیق ..... تعلیق (۱۶۷ پ - ۱۸۱ پ).

آغاز : لما کان مدارالبلاغة من جهة البیان علی التمکن من ایراد المعنی الواحد فی طرق مختلفة بالزیادة فی وضوح الدلالة علیه والنقصان کان لصاحب علم البلاغة افضل احتیاج الی معرفة انواع الدلالات .

انجام : اسلوب الحکیم و تمیزه عن الاسالیب المعتبرة عند ارباب البلاغة واصحاب البراعة : گویا ازهمو (۱۸۲ پ - ۱۸۵ر).

۱۹ - فروق الاصول

(نوشتهٔ عباس ۱۸۵ پ ، ۱۹۱ر) فی الفرق بین الشروط، والشرط والسبب، والعلة والحجة، والعلل الحسیة والشرعیة ..... البدل والخلف.

آغاز : الحمدلله المحمدذی القدم الموجود لاعن العدم .

انجام : ولایجوز مع وجود القدرة علی الاصل عمله.

۲۰ - سرعدم نسبة الشرالی الله تعالی : ابن کمال پاشا (۱۹۱پ - ۱۹٤ر).

آغاز : الحمدلله الذی احسن خلق کل مصنوع واتقن صنع کل شیء.

انجام : کما لایخفی عن من تامل فیهما و انصف واستجنب عن التعسف والتعصب والله اعلم واحکم الکلام .

۲۱ - رسالةفی وحدة الوجود : ابن کمال پاشا ، مانندش ۱۲ (۲ص ، ۱۹٤ر-۱۹۵ر)

آغاز : الحمدلولیه والصلاة علی نبیه. اعلم ان ارباب الکشف والعیان لاینکرون ثبوت الماهیات الممکنة .

انجام : فلانزاع لهم فی کون الماهیات موجودة بالوجود بالمعنی الاول فتامل(پایان ش ۱۲).در پایان ش ۲۱: از لوایح جامی سپس به‌قیاس عقل واصحاب .....معروض وجود.

۲۲ - شرح قصیدهٔ میمیهٔ « شربنا علی ذکر الحبیب مدامة» به‌عربی (۱۹۵ پ -۲۰۳پ، ناقص).

بدینگونه : (الشرب یجیء بالحرکات الثلث) تا « یقولون فی وصفها فانت بوصفها».

۲۳ - پراکنده‌های ترکی وعربی (۲ص ، ۲۰٤ر-۲۰۵ر)

*۹۱۸٤، نستعلیق راسته وچلیپای نظام بن‌محمد امین شریفی دارابگردی در روز شنبه ٤ ع ۱۰۷۷/۱ جدول زرولاجوردو شنگرف ۲۹۵گ ۱٤×۲۵ ۱۷س ۵/۶×۱۷ کاغذ سپاهانی جلد تیماج مشکی مقوایی .

دیوان : عربی قصیده وغزل مرتب و قطعات فرد است.

*۹۱۸۵، نستعلیق ۱۸ ج ۲/۹۸٤ (در پایان) بدون زرولاجورد وشنگرف عنوان شنگرف آغاز همهٔ شماره‌ها افتاده وگویاسر لوحی داشته وبرداشته‌اند ۲۱۱گ ۲۰×۳۲، ۲۵س ۱۲×۲۱ کاغذ سپاهانی جلدتیماج مشکی زرکوب درون حنایی زرکوب مقوایی رحلی.

هفت اورنگ: جامی دارای: سلسلة الذهب، حکایت‌وقصهٔ سلامان و ابسال تحفةالاحرار، سبحةالابرار، یوسف‌وزلیخا، لیلی ومجنون، آیینهٔ سکندری، درش داستانهای محمود وپیر دهقان وبهرزال وسنجر ..... بعقوب‌سلطان ونظام‌الملک وابن‌سینا است.

*۹۱۸۶-۷، نسخه اصل ج ۱و۲، ۳۵۲ و۳۲۱گ ۱۰×۱۷، ۲۰و۱۸س ۹و۸/۸×۱٤ و۱۵، کاغذ فرنگی، جلد تازه، بغلی کلفت.

مسائل برلینیه: یادداشتها وتعلیقات‌و نوادرمحمد قزوینی است از اکتوبر ۱۹۱۵ تا ۱۹۲۰ در برلین، در یادداشتهای قزوینی جلد ۱۰ چاپ شده است.

*۹۱۸۸، دو دفتر در آن هست:

۱ - **فهرست کتابهای چاپی** کتابخانهٔ محمد قزوینی ماشین شده به‌اندازه رحلی در جلد تازه.

۲ - **اوراق واسناد** خاندان حاجی میرزا محمد حکیم‌باشی شیرازی باقباله نکاحیه و سرگذشت خاندان حکمت.

*۹۱۸۹، یک‌برگ در ۱۶س بامهرهمین پادشاه

فرمان ابوالفتح حسن علی بن جهان شاه (۸۷۲و۸۶۲ و۸۷۳) در تولیت مزار قطب العراق سلطان شیخ [illegible] مورخ ۲۷ شوال ۸۶۶ بنام شیخ رضی الدین‌علی (یغما ۲۸: ۲۷۸-۳۸۱؛ درسی های تاریخی ۲:۱۱ ص ۹۶ - ۹۸ - فیلم ٤۹٤۶).

*۹۱۹۰، نستعلیق مسودهٔ میرزا تقی جاجرمی برای شاه‌زاده‌گویا فرهادمیرزا در ۳ ع ۱۲۳۰/۱، ثبت وزقم محمدعلی ومیرزابابای مستوفی در ع ۱۲۳۵/۲ (یادداشت ص ع) بادو مهر، جدول زرولاجورد، باسرلوح با باشکلهای رنگین، بامهر مهدی‌ونجم‌السلطان، ۹۲گ ۱۳×۳۰، ۱۱س ۹×۱۸ کاغذ فرنگی جلد تیماج سرخ لایی ربعی.

دربیان کیفیت پیدا شدن ینگی‌دنیا چگونگی راه بردن مسافران دریابه آنجاترجمهٔ علی چلبی اخی‌زاده.

آغاز: ای سپهرآفریده وانجم

نه‌سلک مدرك تونه مردم

انجام: مثل آب اذان سوراخ جاری‌نمود

*۹۱۹۱، نستعلیق‌سدهٔ ۱۲، انجام‌افتاده، ۲۲۸گ ۱۱×۱۷، ۱۲س ۶×۱۰، کاغذ فرنگی، جلد تیماج ترياکی لایی، ربعی.

دیوان: شمس‌الدین محمدشیرین‌مغربی، غزلهای مرتب وترجیع است (منزوی۲۵۳۹)

*۹۱۹۲، نستعلیق‌شاه‌میر پسر محمدطاهر حسینی در ۱۰۹۱، عنوان ونشان شنگرف، جلد دوم ۳۹۲گ ۱۹×۲٤، ۲۰س ۱۲×۱۸ کاغذ سپاهانی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی، خشتی.

روضة‌الصفاء: سرخواند.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

*۹۱۹۳، نستعلیق پایان ج ۱۰۳۹/۲، عنوان و نشان شنگرف، مجلد دوم از فضایل ومکارم بنی‌هاشم تاپایان کار سلطان جلال الدین، آغاز افتاده، ۱۸۳ گ ۱۸×۳۰، ۲۴ س ۱۰×۲۱، کاغذ سپاهانی جلد تیماج سبز تیره ضربی مقوایی، رحلی.

حبیب السیر فی اخبار افراد البشر: خواند میر.

*۹۱۹۴، نسخ سدهٔ ۱۲، ۱۴۰ گ ۱۲×۲۴، ۱۵ س ۶×۱۱، کاغذ استانبولی، جلد تیماج سرخ مقوایی ربعی.

قواعد فرسیه، به ترکی در یک مقدمه و سه باب.

آغاز: بورساله قواعد فرسیه در کدچتیدن دوست لرینه هدیه‌ار. حمدبی نهایه وشکربی غایه اول برخدایه اولسونکه.

انجام: کفایت اندرتیر دیمکدر. والسلام الحمدلله علی التمام، وعلی نبینا افضل الصلاة و اتم السلام. تم تالیف الرسالة الموسومة بالقواعد الفارسیة فی تاریخ غفف (۱۱۸۰).

*۹۱۹۵، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳، ۱۵۹ گ ۱۳×۲۰، ۱۷ س ۸×۱۵/۵، کاغذ فرنگی جلد گالینگور فرنگی، ربعی.

دیوان حافظ

*۹۱۹۶، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، از آن احمد حمدی خلوتی صباقی خالدی نقش بندی مجددی، ۳۳۶ گ ۱۳×۱۵، ۲۴ س ۱۳×۲۰، کاغذ استانبولی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، ربعی.

مجموعه

۱ - شرح قصیدة البردة: شیخ زاده (نسخ عبدالرحمن بن ابراهیم بن یوسف بن احمد، ۱۰۶۸-۱).

آغاز: الحمدلولیة المحجب عن درك العیون بکمال قردانیته.

انجام: وزیارة روضة نبیک علیه الصلاة والسلام.

۲ - تحفة الملوك: عبدالرحمن بن عبدالله قدوسی مقنیساوی (۱-۳۳۶ نوشتهٔ همان عبدالرحمن در نزد عبدالله افندی) در شرح تحفهٔ شاهدی به ترکی درج ۱۰۶۳/۱ (دانشگاه ۴۹۶۸ - منزوی ۱۹۷۰).

۳ - شرح پندنامهٔ عطار (به همان خط محشی ۱-۱۲۷) به ترکی، همان سعادت نامهٔ سعی ش ۹۱۹۸ است بی دیباچه.

۴ - از شرح سروری بردیوان حافظ (۱۳۷-۱۴۱).

۵ - مفتاح الاسامی (۱-۱۲۰) در معما در یک مقدمه وشانزده اصل ویک خاتمه (منزوی ۲۲۰۴).

آغاز: حمدبی حدوثنای بی‌عدد پادشاهی راکه دیده رسددیدهٔ عاشق به‌خاك قدمهای سکان کوی معشوق روشن گرداند.

انجام: ودیگر بدآنکه نظم هرمعمایی که مناسب صاحب آن نام بود تاپسندیده آید. عذه النسخة المسماة بمفتاح الاسامی.

*۹۱۹۷، نسخ ترکی سدهٔ ۱۱، ششمین شعرها شنگرف، ۱۰۳ گ ۱۵×۲۰، ۱۸ س ۱۰×۱۶، کاغذ استانبولی، جلد مقواعطف مشکی فرسوده، ربعی

گلشن توحید: ابراهیم ددهٔ شاهدی (منزوی ۳۰۷۱).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

آغاز : حمدلایحصی ثنای بی‌قیاس
بی‌نهایت منت‌وبی‌حدقیاس
انجام : گلشن توحید راباغون عشق
می‌نبشتم تازوال باخرش
گفتمش تاریخ اوهم آن زمان
نه‌صدوچل سال بدتاریخ آن
بوکتاب یازدم یادگاراولسون ایچون
تمت‌اوقویه برفاتحه یاران‌ایچون .

*۹۱۹۸، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۲، عنوان شنگرف ، ۷۹گ ۲۰×۱۴/۵ ؛ ۱۵س۹×۱۰، کاغذ استانبولی ، جلد تازه ، ربعی.

سعادت‌نامه: مصطفی شمعی ، در شرح ترکی باترجمهٔ ترکی عمربن‌حسین ازپندنامهٔ عطار به‌نام سلطان مراد عثمانی و زیرک‌آغا (چلبی - ش ۹۱۹۶/۳ دانشگاه - قرطای ۲۱۵۹ - بلوشه ۳۶۹۵ و ۳۵۷۹ و ۳۵۷۸ و ۳۸۳۳ و S۳٤۱ - ریو۱۵٤ - لس‌آنجلس B664.718/8

آغاز : شکر وسپاس بی‌قیاس شول‌قادر قیوبه‌که لطف بی‌غایت وکرم بی‌نهایت‌دل.

انجام : اول کسه‌جوق‌اوقویه .

*۹۱۹۹، نستعلیق محمودبن مصطفی در آغاز ج ۱۰۲۹/۱، عنوان ونشان شنگرف، جدول زرولاجورد، ۱۰۹گ ۱۸×۱۰، ۱۸ س ۱۵×۵، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی ، بغلی .

گلستان: سعدی .

*۹۲۰۰، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۰، متن نسخ مشکی، ترجمه نسخ ریزشنگرف یک‌یا دو سطر وسطر دیگر نستعلیق مشکی، آغازو انجام افتاده ، ۳۶گ ۱۸×۱۳، ۹س ۱۱×۷، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، بغلی .

البردة بوصیری باترجمهٔ نثر ونظم فارسی.

*۹۲۰۱، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان‌ونشان شنگرف، انجام درمکتوب ۱۶۰ افتاده، ۲۰۲گ ۲٤×۱٤، ۱۷س ۱۶×۷/۵ ، کاغذ سپاهانی ، جلد پارچه‌ای مقوایی فرسوده ، ربعی .

وسیلة السعادات یامکتوبات قطب‌دین خواجه محمد معصوم فاروقی‌سرهندی، گردآوری شرف‌الدین‌حسین‌بن میرعمادالدین‌محمد حسینی هروی در ۱۰۷۳ (نام کتاب)برای سیف‌الدین (دیباچه).

آغاز : بسمله. جناب‌قدس خدا از آن‌برتر است که اندیشه‌ای به‌دامان حمدوثنای آن تواند رسید.

*۹۲۰۲، نسخ ترکی تحریری محمدبن مصطفی در ۲۷ محرم ۸٤۱، بافهرست مندرجات وترجمهٔ حال مولف از مفتاح السعادة وباز فهرست مطالب دریک صفحه‌و فهرست رموزدر دو صفحه در آغاز ، ۲۰۰گ ۱۸×۲۷، ۲۷س ۱٤×۲۲، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، وزیری.

جامع الفصولین : شیخ بدرالدین محمود (محمد) بن‌اسرائیل (اسماعیل) ابن‌القاضی سماویه‌بن‌عبدالعزیز از خاندان سلجوقیان که در دژی در روم در روزگار سلطان غازی خداوندگار عثمانی زاده ودر ۸۱۸ یا ۸۲۳در گذشته است. سید شریف‌علی‌گرگانی اورا می‌ستوده است.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی
libran.ut.ac.ir

او در آن میان دو فصول محمدبن محمود استروشنی ساختهٔ ۶۲۵ وعمادالدین عبدالرحیم مرغینانی سمرقندی درگذشتهٔ ۶۷۱ وفرایض عمادی که از آن بافرایض سراجی بی‌نیازیم‌و بالفزودن مطالبی از خلاصه‌وکافی ولطایف الاشارات وجز اینها جمع کرده ونکته‌هایی هم از خود آورده‌ودر چهل فصل از ج ۸۱۳/۱ تا روز ۲۸ صفر ۸۱۴ درکمتر ازده ماه ساخته است (لس‌آنجلس F34).

*۹۲۰۳، نستعلیق هزاروانده‌ی، کلفن را پاك کرده‌اند، عنوان ونشان شنگرف ، دوبرگ با ۳س آغاز نونویس سدهٔ ۱۳ یا ۱۴ ، تا سورةالنحل است ،۳۲۳گ ۱۸×۳۰ ، ۲۵ س ۱۰×۱۶ ، کاغذ سپاهانی وفرنگی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، وزیری‌بلند .

مواهب‌علیه: کمال‌الدین حسین کاشفی سبزواری که پس از جواهرالتفسیرلتحفةالامیر ساخته است.ترجمه مانندی است از قرآن .

*۹۲۰۴، نسخ درشت در قرآن ،ترجمه‌و شرح نسخ مشکی ریزتر ازسدهٔ ۱۲ ، باسرلوح درص ۱ وباحاشیه‌سازی در ص ۱و۲،عنوان ونشان شنگرف،از آن‌خالدشهرزوری،خریداری شیخ یوسف سنندجی در ۱۲۴۶، خریداری سیدعلی حسنی اسکداری در ۱۲۷۲، از کهیعص تاپایان ، ۴۸۷گ ۲۰×۲۹ ، ۲۱ س ۱۳×۲۴، کاغذ استانبولی ، جلدتیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی ، وزیری .

مواهب‌علیه: کمال‌الدین حسین کاشفی سبزواری ، ساخته محرم ۸۹۷ تا ۲شوال ۸۹۹ (منزوی ۶۲)در پایان‌نسخه‌آمده‌است: باخامه که این نامهٔ اقبال نوشت
وانجام سخن به‌ایمن‌الفال نوشت
گفتم مه وسال وروز تاریخ نویس
فی‌الحال ، دوم ژشهرشوال ، نوشت

*۹۲۰۵، گویاهمهٔ‌شمارهٔ‌ها به‌یک‌نسته‌لیق، ازآن شریف فیضی حسینی ، بامهر کافی، ۸۰ گ ۱۲×۲۱، ۲۱س ۵×۱۳، کاغذاستانبولی، جلد تازه ، ربعی

مجموعه

۱ - معرفة فضل‌الدائربالحساب (۲پ).

۲ - جداول مطالع‌البروج وحدد الاستواءو الافق ، چهار جدول است.

۳ - بندی به‌فارسی در بارهٔ جیب تمام (میان جدول ۳و۴ در ۱ص).

۴ - بندی به‌فارسی در تسویةالبیوت به نقل از ابوریحان بیرونی (هامش جدول ۴، ۶ر).

۵ - حساب‌الاصل‌المطلق‌والظل (۳ص ۷ر - ۸ر).

۶ - تحقیق درکائنات جو: شمس‌الدین محمدتالش به‌فارسی، دردو مقدمه‌وچهاراصل و خاتمه (نستعلیق شریف فیضی حسینی در سلانیک در ۱۶ صفر ۱۱۳۶، در ۱۲ص ، ۱۰پ-۲۲ر) (استوری ۲،۴۴۹-شمار: ۳۷۴)

آغاز : سپاس بی‌قیاس حکیمی راکه در محکمهٔ قضا وقدر او جریان عقل کل با کمال بلاغت در روی دعوی عرفان برآورده .

انجام : ومنه‌المبدء والیه‌المصیر .

۷ - هدایةالحکمة : ابهری (نستعلیق

عمو در شب شنبه ۲۳ صفر ۱۱۳۶، ۲۲ر پ ۳۷ب طبیعیات الهیات).

۸ - معرفة المسیر علی الطالع (۳۷ب - ۴۱ پ ، انجام افتاده).

۹ - هیاکل النور : سهروردی (نستعلیق شریف فیضی حسینی در صفر ۱۱۳۶، در سلانیک، ۴۲ر - ۴۷ پ).

۱۰ - عمل مطرح الشعاع بحسب العرض مطرح الشعاع بحسب مطالع البروج ، مطرح الشعاع بحسب نصف قوس النهار ، به عربی (۵۰ر ص ۴۸ پ - ۴۹ر).

۱۱ - چند قاعده و محاسبهٔ نجومی به فارسی که یکی استخراج معمر منرا لفکه (؟) در آغاز سال ۱۱۰۸ (۱۵ص ۵۰پ - ۵۷پ).

*۹۲۰۶، نستعلیق ابراهیم بن معروف بوسنوی توجه‌ای در ماه ج ۱/۹۹۲، عنوان و نشان شنگرف ، خریداری از حافظ ابراهیم افندی جانبوی با علی بن محشر افندی بن حاج علی آقا با خط و مهر او ، ۱۶۲ گ ۱۴×۲۱، ۱۹ س ۷×۱۵، کاغذ استانبولی جلد تازه، ربعی.

شرح بهارستان جامی از شمعی بنام محمد پاشا به ترکی.

(قرطای ۲۲۰۲ - ریو ۱۵۶ - فلوگل ۱: ۵۷۴ - بلوشه 5588ر560 - لس آنجلس B25 - عثمانلی مولفلری ۲ : ۲۵۸).

*۹۲۰۷، نستعلیق محمد شریف صورجق راج در ۱۱۵۳، با پیشانی ، ۲۲ گ ۱۸×۲۶، ۱۴ س ۸۱۱×۱۸، کاغذ استانبولی ، جلد مقوا عطف و گرد ترپاکی ، وزیری .

تحفهٔ شاهدی: ابراهیم دده فرزند صالح مغلوی (مرزوی ۱۹۶۸).

*۹۲۰۸، نسخ سدهٔ ۱۰، عنوان و نشان شنگرف، آغاز پیش از فصل ۲۴ و انجام در فصل ۶۰ افتاده، ۲۸۵ گ ۱۶×۲۵، ۱۵ س ۱۲×۱۹، کاغذ استانبولی، جلد مقوا عطف و گرد ترپاکی ، وزیری .

جامع الستین: خواجه تاج الدین ابوبکر احمد طوسی (منزوی ۳۸).

*۹۲۰۹، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، جدول زرولاجورد و شنگرف، آغاز و انجام افتاده، از داستان منزل ثعلبیه در کوفه تا باب نهم در رسیدن امام حسین به کربلا و محاربه نمودن با اعداء و شهادت او ، ۲۴۶ گ ۱۶×۲۴، ۱۶ س ۱۰×۱۵/۵، کاغذ بخارایی ، جلد تیماج مشکی لایی ، ربعی.

روضة الشهداء: کمال الدین حسین کاشفی بیهقی سبزواری .

*۹۲۱۰، نسخ معرب نزدیک به پایان رجب ۹۷۱، با حواشی ، ۱۱۹ گ ۱۵/۵ × ۲۵ ، ۱۲ س ۸×۱۳، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج سرخ مقوایی، وزیری .

الخلافیات یا نظم الخلافیات: نجم الدین ابوحفص عمر نسفی درگذشتهٔ ۵۳۷ که در ده باب در ده گونه فتوی در ۲۶۶۹ بیت در هفت سال سروده و در چاشت روز شنبه ۱۵ صفر ۵۰۴ به پایان برده است.

(چلبی - بروکلمن ۱: ۴۲۸ و ذیل ۱: ۷۷۱ - کراچکوسکی ۶: ۴۱۷ ش ۱۲ متن و ش ۲ شرح قراحصاری مورخ ۸۳۸ - اهلورث ۴: ۲۷۸ ش ۴۸۰۴ و ۴۸۰۵ - ریوشمارهٔ ۳۲۰ - تاشکند ۴۸۲۹ و ۴۸۳۰ - قرطای

۳۵۴۹ تا ۳۵۵۱ ـ لس آنجلس F64،101ـ دانشگاه ۶۷۰۳(شرح) و۸۵۲۶ ـ سوزة مولانا ۱ : ۱۴۹).

آغاز : بسم الاله رب کل عبد
والحمدلله والی الحمد
ثم التحیات بغیر عدد
علی النبی المصطفی محمد
وبعده قال ابوحفص عمر
برحمة الله وعفاه عمر
هذا کتاب فی الخلافیات
نظم فی العیون لا النکات
بذلت فیه طاقتی لمن حجج
حتی تاتی لی علی هذا النهج
ابوابه علی النظام عشرة
فاودعوها صحفا منشرة
(۱) اولها مقالة النعمان
(۲) ثم مقالات الامام الثانی
(۳) ثم فتاوی عالم الشیبانی
(۴) ثم الذی تنازع الشیخان
(۵) ثم اختلاف الطرفین فاعلم
(۶) ثم اختلاف الاخرین فافهم
(۷) ثم الذی یختص کل واحد
فیه یقول بعد جهد جاهد
(۸) ثم فتاوی زفر وبعده
(۹) ما هو قول الشافعی وحده
(۱۰) ثم فتاوی مالک بن انس
وهولا هل الفقه خیر مونس
انجام : قد انتهی نظم الخلافیات
والحمدلله علی الحالات
.....
.....
وصاحب النظم ابوحفص عمر
من نسف اتم هذا فی صفر
للنصف یوم السبت وقت التغدیة
فی سنة الاربع والخمسمائة
وجملة الابیات یا صدر الفئة
الفان والستون والستمائة
وتسعة والله یجزی ناظمه
جنات عدن وقصور ناعمة
ثم الصلوة عدد الامطار
علی النبی السید المختار

*۹۲۱۱، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۱، ۸۹ گ ۱۴×۱۹، ۱۴ س ۱۳×۵، کاغذ استانبولی جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی ، ربعی.

مجموعه

۱ ـ دستور معمای میرحسین بن محمد حسینی نیشابوری برای امیرعلیشیر (نستعلیق ترکی علی بن اصلان دیرچی حسنی در ۱۰۸۳، ۲پ - ۶۴ر).

۲ ـ مطلوب کل طالب من کلام علی بن ابی طالب : رشید وطواط (نسخ ونستعلیق آراستهٔ سدهٔ ۱۱ ۶۶پ - ۷۹ر) (منزوی ۱۶۸۵ ف ۳۲۱۴۵).

۳ ـ رساله تتعلق بالتجوید فصل فی الاظهار .... فصل فی المد (نستعلیق ترکی اعلی نبی بن ملا احمد برای عبدالرحمن چلبی بن محمد، از سدهٔ ۱۱، ۷۴پ - ۸۱پ).

۴ « فصل بلکل که مخارج حروف اوده الت در همن بله ها برغزدندن .....» ـ «بیان ادغام شمشیه والناس نه اولورادغا شمشیه اولورقاچ حرف در » دوبندترکی است در تجوید (نسخ ترکی سدهٔ ۱۱ در ۱۰/۵ س ۸۰پ - ۸۱ پ).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

۵ - دیوان : محمدقاسم هند وشاه‌فرشته استرآبادی ، بیست‌وهشت غزل مرتب است با تخلص فرشته در برخی جاها (نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۱ در ۱۳ص ۸۴ پ - ۸۹پ) (ذریعه ۹ : ۸۲٤ - منزوی ۲٤٦٤).

آغاز : ای کرده کمند دل‌زلف دوتارا
افکنده سرزلف توصددام بلارا
... .
....
آن‌دم که زمه‌تو شود خاك فرشته
برخاك مزارش مهرگیاه را
انجام: یارمن‌بامن ندارد یاری
ای دربغاتیست‌اش دلداری
. . . . . .
. . . . . .
یابی‌از لعلش فرشته کام دل
گرد هدعمر عزیزت یاری

*۹۲۱۲، نسخ ترکی سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف ، انجام در باب ۱٤ افتاده، ازآن‌سید مصطفی مسعود طبیب در ۱۲۱۱ ، ۲۱گ ۱٤×۲۱، ۱۷س ۷×۱٤، کاغذ استانبولی، جلد تیماج سرخ مقوایی ، ربعی.

مادة الحیات وحفظ النفس من الافات: بدرالدین محمدبن ابی‌بکر فارسی دارابگردی درگذشتهٔ ۷۷۷ دربمن از درباریان ملك مظفربن یوسف (٦٤۷- ٦۹٤) به‌عربی در هفده باب :

۱ - فی‌ذکراسباب یعتمدعلیهامن ارادان یامن‌من اغتیال السمویات .

۱۷ - القول‌فی‌ذکرانواع الحیوان الذی یجب‌ان‌لایفارق مجالس‌الملوك والعظماء لیستدل بجمیع‌مایظهرمن خواص افعالهاعلی الاشیاءالمسمومة (بروکلمن ذیل ۱:۸۶۷).

آغاز : الحمدللهالواحد لامن‌عددالباقی‌لا الی‌اجل‌محدودفیحمد .

*۹۲۱۳، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، ۲۷۱گ ۱۰×۲۱، ۲۳س ۹×۱٤/۵، کاغذ فرنگی ، جلدگالینگور تازه ، ربعی.

حاشیة الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة احمدبن‌محمد مهدی نراقی درگذشتهٔ ۱۲٤٤، با دیباچهٔ محمدتقی پسر اوکه متن رانزدش درس خوانده واین توضیحات را در هنگام درس فراهم‌آورده است وآن‌گویاپایهٔ مستند الشیعة باشد (دیباچه)که درکاشان در روز آدینه ۱۰ شعبان ۱۲۳٤ به‌انجام رسیده است(ذریعه ۲۱ : ۱۵) در ذریعه (۶: ۹۱و ۱۵: ۲۹۲) ازین حاشیه یا شرح نامی نیست (مرآة‌قاسان ۲۸٤).

آغاز : یامن عجزت عن‌شرح لمعة‌من‌لوامع حواشی روضة‌انوارجلالك منتهی‌مدارك‌العلماء

انجام : من الاخبارالمتکررة هذا آخرما وجدمن‌تعلیقاته اعلی‌الله درجاته‌والحمدلولیه والصلوة‌علی‌نبیه‌وعلی‌اوصیائه .

*۹۲۱٤، نسخ علی‌محمدبن‌حاجی غلام علی تبریزی کاشانی برای حاجی‌محمدحسین تاجر تبریزی کاشانی از سدهٔ ۱٤، عنوان شنگرف ،طهارت‌ونماز، ۲۹۰گ ۱٤×۲۰/۵، ۲۰ س ۸×۱۵ ، کاغذ فرنگی ، جلدتیماج مشکی زرکوب مقوایی ،ربعی.

وسیلة النجاة: احمدبن محمدمهدی نراقی که در دو مجلد به‌فارسی ساخته ودر ۲۳

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

رمضان ۱۲۳٤ به‌انجام رسانده است (مرآة قاسان ۲۸۲).

آغاز : بسمله. حمدله ... اما بعدخادم شرح‌انوروچاکرائمهٔ‌اثنی‌عشراحمدبن محمد مهدی‌بن‌ابی ذر .....به‌عرض برادران ایمانی میرساندکه این کتابی است مسمی به‌وسیلة النجاه مشتمل برمسائل ضروریه وفروع.....و بنای آن بردو مجلدگذارده شد.

انجام : وازخطا یا وجرائم مادرگذرد به حق شفعای روز محشر.تمام شد تصنیف جلد طهارت ونمازکتاب وسیلةالنجاة .... خداان شاءالله آن را وسیلهٔ نجات این روسیاه‌گرداند.

*۹۲۱۵، نسخ روز آدینه ۱۲ ذق ۱۳۰٤ یا ۱۳٤۰ برای همین غفاری که‌یاد میگردد، ۵۰گ ۱۱×۱۷، ۱٤س ۶×۱۲، کاغذفرنگی جلد تیماج سبز ضربی لایی ، بغلی

تذکرهٔ‌سلطان‌علی بن امام‌محمدباقرومحمد هلال‌بن‌علی :حاج سیدعزیزالله‌بن فخرالدین حسینی امامت‌کاشانی به‌خواهش آقامیرزا جلال‌الدین ابراهیم غفاری ، سرگذشتی است افسانه‌وار، در تهران در ۱۳۸٤ در ٤۰س رقعی چاپ شده است (کاشان ونظنزحسن نراقی ص ۳۳۱ مشارچاپ دوم خودش ۱: ۱۲٤۶).

*۹۲۱۶، نسخ ونستعلیق،عنوان‌شنگرف، با یادداشت میرحسن موسوی محقق کاشانی در صفر ۱۳۰٤، ۱۱۸گ ۱۲×۱۷، ۱۷س ۵×۱۱، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج حنایی ضربی لایی ، بغلی.

مجموعه

۱ حاشیةشرح آداب‌البحث‌للسمرقندی : حامدبن برهان‌بن ابی‌ذرغفاری (نسخ تاج الدین‌محمدبن شمس‌الدین در۱۲شوال ۸۹۵ در شیراز بانظر وتصحیح محشی به‌گواهی خود در پایان به‌خط خود او ، ۱ب-۲۲پ) چلبی ازاین حاشیه یادی‌نکرده است.

آغاز : نحمدك یامن‌جعل‌آداب‌الشریعة الغراءسالمةعن‌المعارض‌والنواقض.

انجام : باستواءالنسبةعقلا.

۲ - رساله درضرب درپنج فصل (۲س، ۲۳ روب، نستعلیق سدهٔ ۹) بدینگونه : « بدانکه انواع حساب چهار است آحادو عشرات‌ومئات والوف .....باقی را برین‌قیاس باید کرد. تم‌والله‌اعلم‌بالصواب ».

۳ - حاشیةالرسالةالعضدیة : عبدالعلی‌بن محمدحسین بیرجندی (۲٤ پ - ۳۸ر - نستعلیق ۱۷ شعبان ۹۶۹) ساختهٔ در ۹۳۰ « حل‌آداب‌العضدی » چلبی در بارهٔ آن‌گفته است «شرح ممزوج مبسوط ».

آغاز : بسمله . والاعتصام بکرمه‌العمیم نحمدك یامجیب‌دعوی‌السائلین‌بلامانع ومناقض

انجام : ماتعاقب‌اللیالی والایام. تاریخ تالیفه‌بالسنین‌الهجریة حل آداب‌العضدی (۹۳۰).

٤ - رسالةفی‌البحث‌مع‌العلماءفی‌مباحث تتعلق‌بالبرهان ذکرةالاوائل‌فی‌اثبات موجود واجب لذاته : ملك‌الحکماء نجم‌الدین‌علی بن عمربن‌علی کاتبی قزوینی (۳۸ پ-٤٤ پ).

۵ حاشیةالطوسی‌علی هذه‌الرسالة (٤٤ پ - ٤۸پ).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران www.libraryut.ac.ir

۶ - تعلیق الکاتبی علی هذه (۴۸پ - ۵۷ر).
۷ - تعلیق الطوسی علی هذا (۵۷/ - ۶۳ر).
۸ - کتاب الکاتبی خطاباً للطوسی (۶۳ پ - ۶۴ر).
۹ - جواب الطوسی له (۶۴ر - ۶۴پ) (مدرس ۴۶۹ - الهبات ۱: ۳۱۷ و ۲: ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۴).
۱۰ - مسالة فی تحقیق الصبح الکاذب و برهانه : خواجهٔ طوسی به فارسی (۶۵ر - ۶۶ر، شکل سفید مانده).
۱۱ - المبدء والمعاد یا المسائل الاربع فی المعاد یا الاربع مسائل فی امر المعاد : ابن سینا (۶۶پ - ۶۸پ) « انا من ای موضع جئنا.... » (ازش ۴ تا ۱۱ به نسخ سدهٔ ۱۰).
۱۲ - الشافیة عن الشک فی الخطوط المتوازیة یا رسالة فی الرد علی مصادرة اقلیدس : خواجهٔ طوسی (نستعلیق ونسخ سدهٔ ۹، ۶۸ - ۸۸ر) (مدرس ۳۶۹).
۱۳ - کتاب علم الدین قیصر بن ابی القاسم الحنفی من الشام الی الطوسی (نسخ سده ۹، - ۸۹ پ - ۹۴ پ ، انجام افتاده) (مدرس ۳۷۲).
۱۴ - حاشیة منطقیة (نستعلیق سدهٔ ۹، ۹۵ پ - ۱۰۳ پ).
آغاز : قوله والتصور لا نقیض له الخ ، اقول المفهوم من کلامه انه لما کان نقیض التمییز بشیء هو التمییز الاخر المتعلق بنقیض ذلک الشیء
انجام : فلا غبار علی ما افاد قدس سره والله اعلم بالصواب .
۱۵ - حاشیة کلامیة کانها ناظرة الی شرح التجرید (نستعلیق دیگر سدهٔ ۹، ۱۰۴ پ - ۱۱۸پ) در آن از حواشی شریفیه برشرح تجرید یاد شده است.
آغاز : لاحول .. ..العظیم. فالمبدء و المعاد المذکورین لیسا بمتقابلین علی ما هو المتبادر من سوق کلامه .
انجام : قلت الموجود فی الخارج هو بهیة السواد لا السواد المخصوص المنتزع منه اعلم.

*۹۲۱۷، دارای چهار دفتر به شکسته و سیاق:
۱ - کتابچهٔ دستور العمل جمع و خرج قوی ئیل اصفهان وبلوکات وتوابع ابواب جمعی احتشام الدوله، بامهر یوسف بن محمد حسن و نصرالله در ۲۴ برگ ۱۴×۲۰، کاغذ فرنگی جلد کاغذی ، ربعی.
۲ - کتابچه تشخیص جمع و خرج قوی ئیل جماعت بختیاری وجانکی گرمسیر وسرد سیر ابواب جمعی احتشام الدوله (پایان) با نسخهٔ جمع وخرج قوی ئیل اصفهان وبلوکات و توابع (عنوان) یا اصفهان وبختیاری فریدن (ص ع) بامهر یوسف بن محمد حسن وگواهی او ، در ۵ برگ باهمین دفتر .
۳ - کتابچهٔ جمع وخرج جنس ئیلان لرستان از بابت خالصجات وغیره، در ۶ گ ۱۷×۲۲، کاغذ فرنگی ، جلد کاغذی ، ربعی.
۴ - اسناد قاجاری در چهارده طغرا از عمادالدوله وسهام السلطنه وقهرمان میرزا و ظل سلطان ومعتمد الملک ومیرزا آقاجان و عباس میرزا ومرتضی رضوی .

*۹۲۱۸، نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، ۴۳ گ ۱۴/۵×۲۰، ۱۹ س ۱۲×۱۵، کاغذ فرنگی جلد کاغذی ، ربعی.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

یادداشتهای پورداود در بارهٔ زنداوستا و تاریخ شاهان وشاهزادگان پیش از اسلام گرفتهٔ از شاهنامه .

*۹۲۱۹، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف . ٤گ، کاغذفرنگی ،جلد تازه ، ربعی.

مجموعه

۱ - یسنهاب : خواجه طوسی (۱پ - ۳۳ پ).

۲ - در بارهٔ طول بلد بهفارسی (دهصفحه، ۳٤ر - ۳۸ پ) .

*۹۲۲۰، شکسته نستعلیق آراسته گویا در ۱۱۰۳ که در آن دست برده اند، جدول زرو لاجورد وزنگاروشنگرف ، عنوان شنگرف ، ٤٥۸گ ۲٤×۳٥، ۱۸ س ۱۹×۲۳، کاغذ سپاهانی ، جلد سوخت رنگین عطف و کناره‌ها قهوه‌ی لایی مقوایی، رحلی .

حملهٔ حیدری: میرزا محمد رفیع خان پسر محمد مشهدی شاه جهان‌آبادی بادل(منزوی ۳۷۷٥).

*۹۲۲۱، نستعلیق ۱۲۳٥، عنوان ونشان شنگرف، ۲۹٥گ ۱۳/٥×۲۰ ، ۱٤س ۷×۱٤ ، کاغذفرنگی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، ربعی.

مجموعه

۱ - نزهةالارواح : میرحسینی هروی (نوشتهٔ ۱۳ رجب ۱۲۳٥ ، ۱پ - ۹٦ر).

۲ - زادالمسافرین : همو، ساختهٔ ۷٦۹ (بهمان خط ، ۹٦ پ - ۱٤٦پ).

۳ - سبیل المحقین المجذوبین از سیدمحمد بن یوسف حسینی گیسودراز دهلوی (٤ رجب ۸۲۰ - ۱٦ ذق ۸۲٥) (منزوی ۱۱۸۸) که ناسش در آن دوباری آمده است (نوشتهٔ ۱۲۳٥) نام کتاب در دیباچه هست (۱٤٦ پ - ۱٦۱ پ) در فهرست ریو ۳٤۷ وفهرست دیوان‌هند (۱۸٥٦ - ۱۸٦۳) وایوانف (۱: ٥۸۳ - ٥۸۸) از رسائل دیگر اوباد شده است نیز در بادلیان ۱۲٦۷ واستوارت ش ۲۰ص ۳۷ ف ۱۸ و۱٥.

آغاز : بنام خدایی که آنکه بود وهست و خواهد بود وواجب‌الوجود است وهستی اورا بدایت نشاید.

انجام : ای محمد چون توموجی درمیان موج چون دریاست دریاموج‌دان

٤ - کشف‌الحقایق :نسفی(نوشتهٔ ۱۲۳٥، ۱٦۲ پ - ۲۹٤ پ) دارای هفت رساله.

*۹۲۲۲-**قباله و فرمان** که درقاب گرفته شده است:

۱- قبالهٔ نکاح اقا محمد پسرحاجی محمد حسین تاجر محله تلی‌وصغری بیگم‌دختراقاسید محمد ساغردوز باکابین ۷۰۰ تومان ۲٤ نخودی عددی در رمضان ۱۳۰۳ با چند گواه و یک مجل

۲ - فرمان ناصرالدین شاه به ظل سلطان فرمان روای اصفهان و فارس و عربستان و کرمان‌شاهان‌و کردستان‌و عراق‌دربارهٔ ۸٦٥ تومان مواجب‌صاحب‌منصبان‌دررجب ۱۳۰٤

۳- فرمان‌مظفرالدین‌میرزادربان‌دوروستان بیشک و اوانسار از دزساروازومدل‌قراجه‌داغ ملکی‌میرزامحمدامین تذکره‌ومیرزاشفیع برادرش که مستمری دیوانی باشد، درع ۱۳۰٤/۱

*۹۲۲۳، **نامه‌های** به سعیدنفیسی وباد-داشتها وپاره‌های روزنامه‌ها (تاریخ کمیتهٔ مجازات) ونامه‌های رجال وادباء در چهار

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران libraries.ut.ac.ir

قوطی. ۲٤

*۹۲۲٤، نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۲۹۰گ ۲۱×۱۰ ۱۷س ۲۵×۳۱ کاغذ فرنگی جلدمقوا عطف سرخ، رحلی.

رباعیات از:

۱ - مولانا مرتب به ردیف تهجی‌قافیه.
۲ - ابوسعیدابی‌الخیر.
۳ - عبدالله انصاری.
٤ - جامی.
۵ - فیضی هندی‌ناگوری.
٦ - سلمان ساوجی.
۷ - عمرخیام.
۸ - عرفی شیرازی (از روی نسخهٔ ۹۹٦)
۹ - چندین سراینده از سلطان سلیم‌تانقمی وطالب.
۱۰ - رباعیات ترکی سلطان مرادخان‌و نفعی وضیاپاشی تامیرسد به‌غالب‌ددومحرر خود نسخه.

*۹۲۲۵، نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۲و۱۳، عنوان‌و نشان شنگرف، ٤۱۷گ ۳۰×۲۰، ۲۷س ۲۰×۱۰/۵، کاغذ استانبولی، جلد تیماج مشکی رنگین ترنجی مقوایی بالولا، رحلی.

شرح دیوان حافظ: سودی بسنوی، به ترکی در ۳ ذق ۱۰۰۲ (لس‌آنجلس B150)

*۹۲۲٦، نسخ عبدل‌اول پسر مولانا لطف‌الله، سدهٔ ۱۱، بامهر دارندهٔ آن‌امیر سیف‌الدین‌گویا مهر مورخ ۱۰٦۱، وقف احمد والی رقه، ۲۷گ ۱۸×۳۰، ۲۳س ۱۰×۱۹ کاغذ سپاهانی، جلد تیماج سرخ ترنجی گویده درون سرخ بالولا، رحلی.

تاریخ نامه یا ترجمهٔ تاریخ طبری ازبلعمی

*۹۲۲۷، نستعلیق سدهٔ ۱۰، ناپیشانی زرین‌ولاجوردی، عنوان وجدول زرولاجورد، در ص ع عبارتی است ترکی در بارهٔ چهار یار، ازآن مجنون بیک‌بن میری‌جان تبریزی، ۱٤٦گ ۱۱×۱۷، ۱۵س ۵/٦×۱۲، کاغذ استانبولی، جلد تیماج قهوه‌ای باترنج وسرترنج زرکوب، بغلی.

بوستان: سعدی.

*۹۲۲۸، نسخ معرب سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، در دو صفحهٔ پایان‌بندی است به عربی در تجوید با شعر عربی در قرائت، ٤۹گ ۱۱×۱۵/۵، ۱۳س ٦×۱۰، کاغذسپاهانی رنگارنگ، جلد مقوا عطف تیماج قهوه‌ای بغلی.

حرزالامانی و وجه‌التهانی: شاطبی.

*۹۲۲۹، نستعلیق ترکی‌گویا به‌یک‌خط ونسخ، ص ۱و۲ نوتویس، عنوان‌و نشان شنگرف، ۹۰گ ۱۲×۱۹، ۱۵س ۷×۱۲، کاغذ استانبولی، جلد تیماج مشکی‌مقوایی، بغلی.

مجموعه

۱ - لوامع: جامی، در شرح قصیدهٔ میمیهٔ خمریهٔ فارضیه ساختهٔ صفر ۸۷۵ (نستعلیق عبدالرحمن طره بزونی در ۹٦۹، ۱پ - ٤٦ پ).

۲ - الاصول‌العشرة: خیوقی (۴۷پ - ٤۸ پ).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۳ - شعرفارسی : یک‌قصیده وغزل‌های هلالی ودو غزل حافظ (۲٤۹ر-۲٦۱ر).

٤ - در باب اختلاح اعضاء به‌نثر فارسی‌از قول امام جعفر صادق (نسخ سدهٔ ۱۰ در ٥ گ) (٦۱ پ- ٦٦پ).

٥ - شعر ترکی حیرتی از دیوان او با تخلص (۲٦۷ر- ۸٤ ر).

٦ - پراکندهٔ شعر ونثر ترکی (۸٤ -۹۰ ب)

***۹۲۳۰**،نستعلیق‌سدهٔ ۱۲ ، جدول زرو لاجورد، انجام افتاده ، ۳٥گ ۱۰×٥/۱۸، ۱٦س ٦×٥/۱٤ کاغذفرنگی جلدتیماج مشکی ساده مقوایی ، بغلی.

رباعیات: خیام، به‌ترتیب تهجی .

***۹۲۳۱**،نستعلیق سدهٔ ۹، عنوان‌شنگرف ۱۲٦گ ۱۸×۱۲ ، ۱٥س ۷×۱۲ ، کاغذ سپاهانی ، جلدگالینگور ، بغلی.

مجموعه

۱ - رساله های عرفانی عزیزبن محمدنسفی در بارهٔ : آفرینش ارواح واجسام ، نبوت و ولایت وملک ووحی‌والهام وخواب، «قاعده‌و قانون است سخنان اول دیگر بود واز آن‌دوم دیگر»، احادیث‌ماوله ، تناسخ، لوح‌محفوظ، اهل منزل چهارم ، ملک وملکوت وجبروت، عالم‌ملک‌وعالم‌ملکوت وعالم جبروت، بهشت ودوزخ وخوشی وناخوشی ذات ووجه‌ونفس نزد اهل تصوف ، اهل وحدت (دو تا) ، نفوس (آغاز افتاده)، اهل وحدت (نستعلیق شاه‌ولی‌نعمةاللهی در ۸۹٦ ، ۱پ - ۸٤/).

۲- چهار مناجات در « توحیدباری » به عربی‌گویا منسوب به‌علی‌ع (۸٤پ - ۸۹پ)

۳ - غزل ومثنوی ورباعی « نعمةالله» کرمانی (نستعلیق نعمةالله حالی شیرازی در صفر ۸۹۷در شهر صوفیهٔ ولایت روم، ۹۰ پ- ۱۲۳ر).

٤ - دستور معمای چهارم جامی مورخ ۸۹۰ « فیض» (منزوی ۲۱۸٥) (۱۲۳پ -۱۲٦پ).

***۹۲۳۲** ، نستعلیق‌محمد شمس‌الدین مامور خدمت مشیخت مولوی خانهٔ قاسم‌پاشا در ۱۲٤۳، عنوان وجدول شنگرف ، ۲۸۰ گ ۱۳×۲۱، ۱۷س۸×۱٥، کاغذاستانبولی، جلد مقوای سبز زرکوب ، رحلی .

رباب نامه: سلطان‌ولدبهاءالدین محمد (٦۲۳ - ۷۱۲) به‌وزن الهی‌نامهٔ سنائی (منزوی ۲۸۲٤).

***۹۲۳۳**،نسخ سدهٔ ۱۰ ، شعر شنگرف، عنوان شنگرف وزر ، باترجمهٔ لغتها به ترکی زیر سطرها، ازکتب محمدالسوخصة دربدرسهٔ خنکاردر ۱۱۸۰ واحمدبن حاج‌حسن در ۱۳ ج ۱/۱۲۸۲ وحسن بدوی افندی‌زاده ، ۱۲٤ گ۱۲×۱٦ ، ۱٥س ٦×۱۱، کاغذاستانبلی، جلد مقوا عطف تیماج ترباکی ، بغلی .

گلستان: سعدی .

***۹۲۳٤**،نستعلیق ریز زرین شیخ احمد والد عبدالعزیز فاروقی در ع ۱۰۸٦/۲در دفتر ششم با تاریخ نیمهٔ روز یکشنبه ۱۳ شوال ۱۰۸٥ در دفتر دوم وذق ۱۰۸٥در دفتر ۳ وروز شنبه ۱۹ محرم ۱۰۸٦ دردفتر چهارم وع ۱۰۸٦/۱ در دفتر پنجم ، باسر لوح درهر شش دفتر ، باحواشی به‌نستعلیق دیگر تازه‌تر ، جدول زروشنگرف ولاجورد،با

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

فهرست در آغاز به‌نستعلیق تازه ، ۲۸۷گ ۱۵×۲۶، ۲۵س ۹×۲۰، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوایی، وزیری .

مثنوی: مولوی .

*۹۲۳۵، نستعلیق خوش یار محمد کاتب ۶۳گ ۱۳×۲۱، ۱۵س ۶×۱۳، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا عطف تیماج تریاکی، ربعی .

تحفة‌الاحرار: جامی .

*۹۲۳۶، نستعلیق عبدالباقی بن عبدالفتاح در نزدیک به‌پایان ع ۱۱۰۲/۲، عنوان و نشان شنگرف ، بافهرست در آغاز به‌خط دیگر بامهر «عبده رحمن الله غافر شاکر عثمان ۱۲۰۷» در ص ع ، ۵۴۸گ ۱۵×۲۱، ۲۵س ۵/۵×۱۴، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج قهوه‌ای زرکوب ترنجی بالولا ، ربعی.

دررالحکام فی شرح غررالاحکام: منلا خسرو محمدبن فراموزبن علی درگذشتهٔ ۸۸۵ که در روز شنبه ۱۲ ذق ۸۷۷ تا روز شنبه ۲ ج ۱/۸۸۳ ساخته است، متن هم از خود او است (نشریه ۱۱و۱۲ : ۲۲۱) .

*۹۲۳۷، نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، باحواشی، عنوان ونشان وآیتها شنگرف ، ۱۲۶گ ۸× ۱۴، ۱۹س ۴×۱۰ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی لایی، بغلی .

تفسیرقرآن به‌روش حروفی.

آغاز : بسمله . هو در تقسیم قد وو، بشناس وبخوان ای خواننده ق کریم و ٤ که ح له علی فرموده است که خلق‌الله تع علی صورته وعلی‌صورت الرحمن ارتقسیم ط وکه یکی موی سراوست وچهارمژه ودو ابرو در آن قدرت که قامة‌الرحیم فاخذت بحقوی‌الرحمن.

انجام : پس منزل آخر همه از علماء و زاهدان وحکماء وشهداء به‌عالم عشق‌الاهی می‌کشند که اذاقتله الادیته . ثم‌بعوق مستعان . بیل کتابک تاریخن سرای پسر غبن و کاف ودالدمقیلده مستقر (۱۰۲٤).

*۹۲۳۸، نستعلیق درویش احمدبن‌محمد مراد در ۱۰۵۹ ، عنوان شنگرف ، ۳۷گ ۱۱×۱۸، ۱۳س ۷×۱۲، کاغذ سپاهانی جلد تیماج مشکی مقوایی ، بغلی .

لیلی ومجنون: هاتفی خبوشانی، جامی (سنزوی ۳۱۱٤).

*۹۲۳۹، نستعلیق احمدبن عبدالحلیم در ۱۰۲۵، ۷۲گ ۱۶×۲۱، ۱۷س ۹×۵/۵، ۱۵/۵ کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا گردا گردو عطف تیماج تریاکی، خشتی .

دیوان: عرفی شیرازی .

*۹۲٤۰، نسخ ۱۱۲۳، نشان شنگرف، عنوان زروشنگرف ، باتملک ۱۸۷، بامهری که پاک کردند، ۳۱۲گ ۱۷×۲٤، ۲۱س ۱۰×۱۷، کاغذسپاهانی ، جلد تیماج‌تریاکی حاشیه‌دار درون سبز تیره لایی ، ربعی.

عافیة‌البریة فی‌شرح‌الذهبیة : تصنیف‌و تحریر وتصحیح وتذهیب وتجلید محمدهادی بن‌محمد صالح شیرازی اصفهانی در مدرسهٔ سلطان حسین درکوی عباس‌آباد اصفهان‌در ع ۱۱۲۳/۱ (ص ع) به‌عربی دردیباچه بندی است پیش از شرح به‌فارسی که ماده تاریخ شرح در آن آمده است وآن ۱۱۱۷ است (ذریعه ۱۵ : ۲۰۵).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

آغاز: بسمله. ویه‌تقی. الحمدلله‌الحکیم الذی قدرفی‌طب رضاءعافیةالبریةوصور تشریح الحیوانات‌من اشعةالنیرات بخطوط ذهبیة.

انجام در «نسخه‌ای که‌مامون برپشت رسالهٔ امام نوشته است» افتاده.

*۹۲۴۱، نستعلیق سدهٔ ۱۰ درمتن‌وهامش عنوان ونشان شنگرف، ازکتابهای ابراهیم ناشد، ۱۹۰ گ ۱۶×۳۴، ۱۸۷ س ۷×۱۶، کاغذ استانبولی، جلد تیماج تریاکی‌درون قهوه‌ای لایی، ربعی.

مجموعهعرفانی فارسی با اشعار مولانا در بسیاری از جاها در متن‌وهامش که «رسالة فی‌تفسیرالبسملة وتحقیقهاعلی‌لسان‌اهل الحقیقة» در آن (۱۱ب - ۲۲ب) بدین‌گونه آغاز میشود: «بسمله. اسم‌الشی‌مایعرف به‌فاسماءالله‌تعالی هو الصورة النوعیة التی بخصایصهاو هویاتها علی صفات‌الله‌وذاته‌و بوجودهاعلی‌وجهه».

نظم ونثر فارسی است باحکایات، شعرهای محمدی‌وگلشنی وسیدنسیمی وشیخ کتبی‌و عمر روشنی ودیگران در آن هست باعنوانهای فصل در اواخر، باعنوانهای: «رسالةفی تحقیق‌البسملة وتحقیقهاعلی‌لسان‌اهل‌الحقیقة» (۱۱ ب) «و هذا شروع الی تفسیرالفاتحة علی‌لسان‌اهل الحقیقة» وجز اینها در تفسیر آیات قرآن واخبار، باعنوانهای دیگر درمطالب عرفانی، نیز باعنوان «من همایون‌نامه»به نظم فارسی، در میانه آمده: «نقل من‌مجموعة محمدالثانی افندی» (هامش ۱) و«نقل‌من مجموعةالفاضل یوسف چلبی‌افندی رحمه‌الله تعالی»و «حرره‌الفقیرالی الله‌الباری نورالله المدعوبالنوری» که‌گویا عموگردآورندهٔ آن باشد، دربایان آمده است: «قدتمت‌المجموعة».

*۹۲۴۲، نستعلیق سدهٔ ۱۴ از روی‌چاپی ۷۹ گ، ۱۵۸ ص، ۱۷×۳۱، ۱۳ س ۱۲×۲۲، کاغذفرنگی، جلد مقوا عطف‌وگوشه‌ها تیماج تریاکی، رحلی دراز.

دیوان: بادل ملاعبدالرحیم درگذشتهٔ ۱۲۹۹ در هشتاد سالگی، باخطاب به‌ظهیر فاریابی در بسیاری از غزلها وتقلید از او، به دستور سردار نصرالله‌خان نایب‌السلطنه در روزگار سراج‌الدین امیرحبیب‌الله‌خان، باسر گذشت او در آغاز، در ۱۳۲۶ چاپ شده‌است

آغاز: سیاردیده دلها به‌خودگوا استسرا
زراه دل به‌دعاتوبه جابجاست مرا

انجام: درمیان دو آفتاب جبین
زره‌گردیده بادلی غمگین

*۹۲۴۳، نسخ صالح بن جهان در روز ۲۲ و ۲۳ ذح ۱۰۵۱ در ش ۱وش ۲، جدول‌و کمند زرولاجورد وشنگرف، عنوان ونشان شنگرف، باحواشی در برگهای کوچک چدا چسبیدهٔ برگها، محشی، باسهر محمد، ۱۱۷ گ ۱۲×۱۹، ۱۹ س ۶×۱۲، کاغذسپاهانی، جلد تیماج قهوه‌ای زرکوب ترنجی ازیک سوی، ربعی.

مجموعه

۱ - الضوء: تاج‌الدین محمد اسفرایینی برای مؤیدالاسلام سمود، متن مصباح مطرزی است (بی‌دیباچه، ۱پ - ۱۱۴ ل). (حقوق ۳۹۹ ش ۳۳۶ ج - دانشگاه ۶: ۲۲۰۱ و ۲۵۹۳ ش ۱۱۷۲).

۲ - رسالة فی‌حروف التهجی (۵ س ۱۱۴

پ - ۱۱۸ ر)« الالف فی کلام العرب علی اثنی وعشرین و جها - وباء الجمع مثل مسلمین».

*۹۲۴۴، نستعلیق عبدالعزیز بن محمد مدرس مؤمن زاده در روز آدینه ۱۹ ع ۱/ ۱۰۲۵/۱، باترجمهٔ ترکی روی سطرها ودر کنار به‌نستعلیق ریز، باحواشی بانشانهٔ «منه» عنوان شنگرف، باباداشت ابوالسعود، از آن عبدالقادر تونسی زاده واسماعیل بن سلیمان در ۱۲۴۰ و عبدالعزیز مؤمن زادهٔ مدرس مدرس فیروزآغاگویا نویستدهٔ نسخه بامهر او مورخ ۱۲۳۰۴۰۴ گ ۱۹×۲۹، ۲۲ س ۱۱×۱۹، کاغذ استانبولی جلد تیماج مشکی ترنجی ضربی مقوایی بالولا وفرسوده، رحلی کوچک.

دیوان: حافظ.

*۹۲۴۵، نسخ در ش ۱-۳ و ۶ و ۹۹ و ۱۱ و ۱۲ و نستعلیق ونسخ در ۴ و ۷ و ۸ و نستعلیق در ۸، ازسدهٔ ۱۳، عنوان ونشان شنگرف، ۱۷۲ گ ۳/۵×۱۹، ۱۸ س ۹×۱۴، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی لایی، ربعی،

مجموعه

۱ - مقدمات الحدائق الناضرة از شیخ یوسف بن احمد بحرانی (نسخ ۱۲۱۴ - ۲ پ - ۶۸ پ).

۲ - مصادر الانوار: ابواحمد محمدبن عبدالنبی بن عبدالعالم نیشابوری خراسانی اخباری (۶۹ پ - ۹۵ پ).

۳ - مناظر تهمتع عالم عاملی «خیرالدین» فی بلدة سورت (۹۶ ر - ۹۸ ر).

۴ - اجوبة من اسئلة بعض المحصلین، به فارسی در بارهٔ اصول فقه (۱۰۰ پ - ۱۱۴/)

۵ - شرح ابیات الشیخ علی بن عبدالله بن فارس فی الصنعة (۱۱۶ پ - ۱۱۹ ر).

۶ - جواب الشیخ محمدبن عبدعلی بن عبدالجبار القطیفی: شیخ احمد احسائی (۱۱۹ پ - ۱۲۷ پ).

۷ - جواب السید محمدبن عبدالنبی بن عبدعلی الرازی: همو در ۱۲۶۶/۰۰۲۴ (۱۲۸ ر - ۱۳۴ پ).

۸ - جواب علی بن عبدالله بن فارس: همو (نستعلیق آخوندی حسین بن محمدبن علی بن ابراهیم بن عثیان الاحسائی در شب ذق «۱۲۹» گویا ۱۲۰۹ در کربلا، (۱۳۵ ر - ۱۴۱ پ).

۹ - شرح رسالة فی عدالة الشاهدین: میرزا سیدعلی (نوشتهٔ همان حسین احسائی، ۱۴۲ پ - ۱۴۵ پ).

۱۰ - رسالة فی ترویج البنت الرضیع للمحرمیة (۱۴۶ ر - ۱۴۹ ر).

۱۱ - شرح کتاب الاجارة (انجام افتاده، ۱۱۵ ر - ۱۵۲ پ).

۱۲ - رسالة فی الناسخ والمنسوخ فی القرآن: ابن المتوج البحرانی.
(نسخ محمد موسوی، ۱۵۳ پ - ۱۷۲ پ) در تهران چاپ شده است (دانشگاه ۱/۴۵۲۶ و ۶/۳۵۹۸).

۱۳ - درلای نسخه دفتر کوچکی است در کاغذ کبود در ۷ برگ ۱۶ س به‌خط نستعلیق ۱۴×۷ و ۱۶×۱۰، به‌نام «رسالة فی التعارض بین الوجوب والحرمة» ازشیخ حسین بحرانی که به دستور «الشیخ الافخر والمولی الموصر الشیخ محمدجعفر» نگاشته است بااجازهٔ همو بدودر تهران در ۲ ص به‌عربی ۵ ر ج ۱/۱۲۱۹

که در آن بجیز « جعفر صادق » خوانده شده است، بامهر « جعفر صادق ۱۲۰۸» سپس پسرش موسی هم در زیر آن بهمان شیخ حسین اجازه داده است.

*۹۲٤٦، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ عنوان و نشان شنگرف ،نسخه از اعتضادالسلطنه بوده در ۱۲۸۰ وازوبه پدر محمد آقا کوچک طباطبائی رسیده واز ویدورسیده واو هم آن‌را به‌آقامیرزاعلی ادیب‌نیازکرده است در ٤ ج ۱۲۹۷/۲، از آقازاده به‌علی‌اکبر فیض‌متولی پیشین بقعهٔ خاقان رسیده در رجب ۱۲۹۷، نسخه را در مشهد همان اعتضادالسلطنه‌به آقاسید محمد صادق در رجب ۱۲۹٦ بخشیده است، پرویز اسفندیاری بختیاری آن را نزد ادیب طوسی یافته وخریده ودر ٤ آذر ۱۳۲۷ به‌میرزامحمد صادق طباطبائی پیشکش کرده است،انجام ناتمام ، ۲۷۰گ ۲۰×۳۰ س ۱۳×۲۱ کاغذ فرنگی جلد مقوا عطف تیماج ترياکی رحلی .

معاهدالتنصیص علی شواهدالتلخیص: بدرالدین ابوالفتح عبدالرحیم عباسی حموی قاهری دمشقی (۸٦٦ - ۹٦۳) شاگرد سیوطی که خود خواسته بود این کار رابکند ودرگذشت، به‌نام‌سعدی قاضی قضات‌قسطنطنیه (ظاهریه:علوم‌اللغةالعربیة ص ۳٦۵ ف۲۱٦)

*۹۲٤۷،نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان شنگرف، ۱۰۸گ ۱۹×۳۱، ۱۹س ، ۱۳×۲٤، کاغذفرنگی ،جلد تیماج مشکی لایی،رحلی.

تحفةالسلاطین: محمدبن جابرانصاری گویامیرزانورالدین‌محمد جابری‌انصاری‌از سدهٔ ۱۱ کلانتر اصفهان ودوست مجلسی وزندهٔ در ۱۰۱۹ (دستورالملوك میرزارفیعاص ۱۱) به‌فارسی در منطق در یک مقدمه ونه‌باب برای حسین‌علی‌خان . همان ش ٦٦۳۵ سپهسالار (۳: ۳٦۵)نوشتهٔ‌محمدعلی کرمان شاهی در۱۲شعبان۱۲۸٦ در۱٤۸ برگ، وش ۲۳۰۳دانشگاه مورخ ۱۱۰۸ که‌آغازش برابر است با س ۷ص ۳ س ۹۲٤۷ (ص ۵۹ دیباچهٔ منطق‌ابن‌مقفع)

آغاز : احسن کلامی که ارباب عقل‌و اصحاب فضل‌به استنةاقلام ورشحات مداد صدور دفاتر وسطور کتب را بدان موشح کنند .... وبعد چنین‌گوید .....محمدبن جابر انصاری که این رساله‌ایست در فن منطق مشتمل برقواعد ضروریه.

انجام : در باب دهم در شعر افتاده : و اماتکلمون شعر رابرکلام موزون متساوی الارکان ومقفی‌اطلاق کنند .....واز برای قافیه (برابر با س ۹ یک صفحه مانده به پایان ش ۲۳۰۳)

*۹۲٤۸، نستعلیق‌علی‌اصغربن محمدباقر منجم تبریزی پسر حاجی ملاعبدالکریم منجم در ۲۵ ذق ۱۲٦۹، ۲۲۰گ ۲۰×۳٤، ۳۱ س ۱۱×۲۳، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج ترياکی ترنجی مقوایی،رحلی .

شرح الاسباب والعلامات: نفیس کرمانی.

*۹۲٤۹،نسخ مقابله شده بااصل شارح « قدس‌سره» بایادداشت مرگ شارح درپایان جزوسوم (نماز میت) درج ۱۲۵۸/۲سپس جزوپنجم است در نماز، عنوان‌ونشان‌شنگرف، نسخه تامجلد ۲ است‌در زیادات کتاب‌الصلاة

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۳٤۷گ ۱۹×۲۸ ، ۲۹س ۱۲/۵×۲۳، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایی،رحلی.

غایة المرام فی شرح تهذیب الحکام: سید نعمة‌الله‌جزایری درگذشتهٔ ۱۱۱۲ ، که درروز دوشنبه ۱۰ ع ۱/۱۰۹۲ جزو سوم (نماز میت) آن را به‌پایان برده است (ذریعه ۱۳: ۱۵۸و۱۶: ۱۸).

***۹۲۵۰**،نسخ سدهٔ ۹، عنوان ونشان شنگرف، پایان بریده ووصالی شده ، ۲۹۰گ ۱۷×۲٤ ، ۲۲س ۱۷/۵×۱۱ ، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی ضربی ترنجی عطف مقوایی ، ربعی.

المغنی فی شرح الموجز: سدیدالدین کازرونی .

***۹۲۵۱**،نستعلیق اصل خط خورده در متن وگاهی هم در حاشی ، عنوان‌ونشان شنگرف ،کتاب ۳۹ ، در ص ع آمده«آقائی آقاسیدمؤمن حفظه الله تعالی » باخط محمد باقر موسوی در ج ۱۳۲۱/۲و یادداشت ۱۲۱۵ و۱۳۲۲ ، وقف برطلاب اصفهان‌به وصیت‌بهرام‌بیک‌ازدرآمد کشت‌زارسس‌مهرران (؟) وطهرانچی در ۱۰ رمضان ۱۰۲۹ به خط وسهر محمدجعفر موسوی (ص ع وآستر بدرقه) ۱۳۹گ ۲۳×۲۵ ، ۲۰ س ۱٤×۱۸، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سرخ‌مقوایی خشتی .

عوالم العلوم والمعارف والاحوال من الآیات و الاخبار والاقوال: عبدالله‌بحرانی شاگرد مجلسی دوم ، در دیباچه در دو جابالای نام کتاب « مرجع الاخیارو مجمع الاخبار » آمده وروی آن خط کشیده شده است(ذریعه۱۵: ۳۵۶).

***۹۲۵۲**،نسخ اصل‌مؤلف در نزدیک به پایان شعبان ۹۲۰، عنوان شنگرف ، ازآن عبدالکریم تبریزی ومظفرعلی حسینی‌با مهر ۱۰۳۸، ۹۱گ ۱۶×۲۲، ۱۹س ۱۱×۱۵ کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، ربعی.

تنزیه الانبیاء: فیض‌الله بن‌جعفر بغدادی که در پایان شعبان ۹۲۰ برای شاه‌تهماسب در یک مقدمه وسه‌مقصد ساخته است (ذریعه ٤: ٤٥٦ ازکشف‌الحجب).

آغاز : الحمدلله‌العالم بخفیات‌الضمائر القادرعلی مدرکات‌الابصاروالبصائر .....و بعدفیقول..... فیض‌الله‌بن جعفرالبغدادی ....ان‌مسالةعصمةالانبیاء والائمة من‌اعظم المسائل‌المهمة .

انجام : ومصلین‌علی‌نبیه‌خیر کافةالانام‌و آله‌المعصومین‌الاماجدالکرام. قدتم‌علی‌ید مصنفه‌فی‌اواخر شهر شعبان‌المعظم من‌شهور عشرین وتسع‌مائة و سررت‌علیه اربع مرات بتوفیق‌الله تعالی ونعم‌الوکیل .

***۹۲۵۳**، نسخ درویش عبدالرحمن‌ابن العیثانی در روز شنبه ذق ۱۰۹۲، ازآن‌محمد حنفی ومحمدجواد حسینی حسنی عاملی‌و عبدالحسین‌بن عبدالجواددر۱٤ ج ۱/۹۳/... با مهر عبد الرحیم بن عبدالجواد و محمد مهدی‌بن‌عبدالجواد ومحمد مورخ ۱۱۰٤، ۲۸۵گ ۱٤×۲۱، ۳۳س ۸×۱۸، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سیاه ضربی ترنجی‌مقوایی ربعی.

حاشیة انوارالتنزیل: عصام‌الدین‌ابراهیم بن‌محمدبن عرب شاه اسفرایینی.

*۹۲۵۴، نسخ محمدبن عبدالله جزایری، عنوان شنگرف، باحواشی درهر دو شماره از آن میرمحمد حسین بن میرمحمد زمان گیلانی وخریداری محمدبن سعیدبن احمدبن سعید قطیفی در روز ۲۱ صفر ۱۰۷۴، وقف برای ملاحسین رشتی در رجب ۱۲۵۴، (ص ع) ۲۷۸گ ۱۵×۲۰/۵، ۱۹س ۶×۱۳، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج ترباکی ترنجی مقوایی، ربعی.

مجموعه

۱ - تهذیب الوصول الی علم الاصول : علامهٔ حلی (نوشتهٔ روز ۱۳/۶/۱۰۴۴ با حواشی نوشتهٔ خود جزایری در ۲/۶/۱۰۴۴ در نجف ۴پ - ۱۹۰ر) پس ازاین براکنده‌ها است (۱۹۰پ - ۱۹۶ر).

۲ - زبدة الاصول : شیخ بهائی (نوشتهٔ در روز ۷/۲/۱۰۴۵ در نجف بااجازهٔ قرائت به‌شیخ محمد پسر شیخ عبدالله جزائری نویسندهٔ نسخه در روز ۶ ج ۱/۱۰۴۵، حاشیه نوشتهٔ همین جزایری در نجف در ۱۳ ع ۱/۱۰۴۵، ۱۹۶پ - ۲۷۸ر) در ۲۷۸پ سخن شهید ثانی وملامحمد امین استرابادی است.

*۹۲۵۵، به یک نستعلیق در ش ۱-۴۰ و به‌یک نسخ نزدیک به آن در ش ۶۰۷ که هر دووازته به‌سر وواروته نوشته شده است، عنوان شنگرف، ازآن محمدبن ابوالفتح حسینی خوراسکانی ووقف او در ۱۱۳۹، بانام کتابها ومؤلفان آنها در ص ع به‌خط محمدحسین بن محمد رضا که در ۱۱۱۳ آنها را وقف کرده است، ۱۴۸گ ۱۲×۲۴، ۲۲س ۷×۱۸/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی لایی، ربعی بیاضی.

مجموعه

۱ - ضوابط الرضاع : میرداماد استرابادی که در ۲۷ شعبان ۱۰۲۸ ساخته است (نستعلیق ریزاز روی نسخهٔ دارای خط مؤلف به‌یک واسطه در روز یکشنبه شعبان ۱۱۱۳ ۷۸/ - ۱۴۰ر).

۲ - الوجیزة فی الرجال : مجلسی دوم (۵۸ پ - ۷۸ ب).

۳ - دیباجهٔ بحارالانوار از همو (۲۹ پ - ۵۸ پ).

۴ - رسالة فی بیان طریق النجاة فی العلم والعمل : همو (۱۸ پ - ۲۸ پ).

۵ - جدول اسامی المعصومین (دوصفحه به‌نسخ دیگر جز ش ۶۰۷، ۱۷ پ - ۱۸ر).

۶ - بدایة الدرایة از شهیدثانی (۱۷ر-۱۶ر) (حقوق ۳۵۸ - ذریعه ۳: ۱۱۵۸ : ۲۴۱ و۱۳: ۱۲۴).

۷ - الوجیزة فی الدرایة : شیخ بهائی (۳ر - ۶ر).

*۹۲۵۶، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، باابلاغ، مقابله کردهٔ محمدعلی نجفی بااصل خوانده شدهٔ برمؤلف، ازآن محمدصادق حسینی باخط او در پایان وباسهر او در اینجا ودر ص ع، وقف برای شیعهٔ اثنا عشری از محمد صالح بن عبدالواسع حسینی در ج ۱/۱۱۱۸، با دو مهرمحمد صالح با دو تاریخ ۱۰۱۱ و۱۱۱۶ گویا از دوهمنام وبا مهر محمد حسینی، یحیی بن محمد شفیع اصفهانی در همینجا در ص ع می‌نویسد که

وقف است ودر دست من است، ۳۲گ ۱۷×۲۳، ۲۳س ۱۱×۱۶، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج ترباکی ضربی ترنجی مقوایی، ربعی.

ذکری الشیعة فی احکام الشریعة: شهید یکم که در روز سه‌شنبه ۲۱ صفر ۸۷٤ به انجام رسانده وطهارت وصلوة است.

*۹۲۵۷، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، یادداشت محمدبن عبدالله‌بن علی‌بن‌محمدالنعمان، با مهرسلطان ۱۱۱۹، در ص ع آمده است « عنوان‌الشرف قطع کوچک کاغذ اشلقی، جلد مقوا و کاغذ بتاریخ شهر شوال ۱۱۱٤، از بابت پیشکش والی‌والاجاه ... در کتابخانهٔ جدید خطی ابواب جمع شده» بامهر محمدبا یادداشت صفر ۱۱۳٤ که در مدرسهٔ مبارکه جمع شد، ۷۷گ ۱۱×۱۳۵، ۱۷س ۱۱×۱٤، کاغذ سپاهانی، جلد مقوا عطف‌وگرد تیماج مشکی، ربعی.

عنوان‌الشرف الوافی: شرف‌الدین ابومحمد اسماعیل‌بن ابی‌بکربن عبدالله مقری‌شاوری یمنی (٤۰٤۲ و ٤۸۵۷).

*۹۲۵۸، نسخ صفر ۱۰۱۷، از « شفاء» تا پایان، از آن محمدبیک (ص ع) ۲۳٤ گ ۱۲×۲۲، ۲۳س ۷×۱۶، کاغذسپاهانی، جلد تازه، ربعی.

کنزاللغات: محمدبن عبدالخالق‌بن معروف گیلانی (دانشگاه ۱۳۹).

*۹۲۵۹، نستعلیق نورالله‌بن قطب‌الدین سمنانی در آغاز ع ۹۷٤/۱ در مشهد مقابله شده، عنوان ونشان شنگرف، بامهر محمد جعفر، ۱۰۰گ ۱۲×۱۸، ۲۱س ۷×۱۳، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج سیاه لایی، بغلی.

حاشیة المختصر النافع: شیخ نورالدین علی محقق کرکی.

*۹۲۶۰، نسخ محمدطاهربن محمدطالب بن‌میرزا هدایةالله حسینی موسوی اردبیلی مشهدی در ۱۰۷۹، عنوان ونشان شنگرف، مجدّی، ازآن محمد رحیم‌بن حاجی محمدباقر عراقی، ۷۲گ ۱۱×۱۸، ۱۷س ۵×۱۱، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج ترباکی لایی، ربعی.

حاشیة شرح التجرید: شمس‌الدین محمد حفری.

*۹۲۶۱، نسخ سدهٔ ۱۱، ازآن نورعلی، باشعری که در ۱۷ محرم ۱۱۹۲ در اصفهان وشعری که در ۱۱۹۱ سروده شده است (ص ع)، ۱۵۳گ ۱۱×۱۹، س ۵×۱۱، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج حنایی لایی، بغلی.

مجموعه

۱ - حاشیة شرح‌التجرید: شمس‌الدین محمدگیلانی (نسخ صفر ۸۹[۰]۱، حاشیه‌ها بارمز «منه»، س ۱۷، ۱پ - ۱٤۶).

۲ - المنظومة‌الخرزجیة فی‌العروض. (عنوان شنگرف، در ۱۱ص ۱۲س، به نسخ دیگر سدهٔ ۱۱، ۱٤۸ پ - ۱۵۲پ).

آغاز: وللشعر میزان یسمی عروضه
بهاالنقص والرجحان یدریهما الفتی
وابوابه قل خمسةعشر کلها
یولف‌من جزئین فرعین لاسوی
انجام: وقد کملت‌ستاوتسعین فالذی
توسط‌فی‌العلم توسعةجنا
ویسئل‌عبدالله ذالخرزجی‌من

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

مطالعها اتحافه منه بالدعا

۳ـ منظومة فی القوافی فی اربعة ابیات (۵ س به همان نسخ باشرح کلمات زیر سطرها ریزتر) بدینگونه :

مجری القوافی فی حروف ستة
کالشمس تجری فی علو بروجها
. . . . . .
. . . . . .
رس واشباع وخدثم تو
جیه ومجری بعده ونفاذ

*۹۲۶۲، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، در ص ع از سه رسالهٔ دیگر هم یاد شده بدینگونه «شرح عقاید عضدی تالیف میرحسین میبدی ومتن تهذیب ومختصر مالا بدفارسی» که در نسخه نیست، ۷۲گ ۱۰×۲۰ س ۱۱×۱۶، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی مقوایی بالولا، بغلی.

مجموعه

۱ ـ مبادی الوصول الی علم الاصول: علامهٔ حلی (نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۱، ۱پ-۵۲ر)

۲ ـ الفصول المهمة لاصول التجوید (ص ع) (نسخ ۱۶ رجب ۹۶۷ در لاهیجان).

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی نزل الفرقان علی عبده تبیانا ..... وبعد فهذه ورقات فی التجوید منضدة احسن تنضید.

انجام: وحذفت التاء لالتقاء الساکنین و هذا آخر الرسالة والحمدلله ....الاخیار ثم فی ۱۶ شهر رجب المرجب من شهور سنة ۹۶۷ هی به بلدة لاهجان حمیت عن طوارق [الحدثان] (پاره شده).

*۹۲۶۳، نسخ ابوالفتح بن شاه میرحسینی تونی در ۸ ج ۱/۱۰۶۰، عنوان شنگرف، حاشیه عابه نستعلیق، ۲۷گ ۱۳×۱۹، ۶ س ٤×۱۱، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی لایی، ربعی.

تهذیب المنطق: تفتازانی (متن).

*۹۲۶٤، نستعلیق جمال الدین محمد بن نظام الدین محمود انصاری در ساری مازندران در روز سه‌شنبه ۲۰ شوال ۱۰۰۹ نشان شنگرف باحواشی ۲۶۱گ ۱۲×۱۹ ۲۳ س ۶×۱۲ کاغذ سپاهانی جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوایی ربعی.

المطول: تفتازانی.

*۹۲۶۵، نستعلیق رمضان ۹٤۸، عنوان ونشان شنگرف، ۶۷گ ۱۰×۲۱، ۸ س ۹×۱٤، کاغذ استانبولی، جلد مقوا عطف تیماج تریاکی، ربعی.

فرهنگ فارسی به ترکی.

آغاز: بسمله. باب النون فصل الالف آبادان کردن عمارت ایلمک، آختن قلق چکمک و چلمق، آراستن بزمک آراییدن بزمک.

انجام: فصل الیاء یاری یارلق، یگانگی فریدلگ، یکچیدی برینجه لیک.

*۹۲۶۶، نسخ روز ۱۰ ع ۹۶۹/۲، از آن خیالی زاده (ص ع) وعلی نائب زاده خالقی باخط ومهر او در بالای ص ۱، عنوان شنگرف، ۹۰گ ۱٤×۱۷/۵، ۱۱ س ۹×۱۵ کاغذ استانبولی، جلد تیماج تریاکی لایی، بغلی.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

وسیلة المقاصد الی احسن المراصد: رستم مولوی که در ۹۰۳ ساخته (براتسنیر) ودر آن ۱۰۹۵ مصدروده هزار اسم برشمرده‌است (منزوی ۲۰۴۶ - چلبی).

دربه باب : ۱ - ترتیب مصادرواوزان و حالات آن در ۲۰ فصل

۲ - ترتیب امثلهٔ مختلفه ومطرده وتغییرات وابدالات در۲ فصل

۳ - ترتیب اسماء الموجودات من الاصول و المخترعات در ۲۰ فصل هریک سه حرکت خاتمه در ترتیب معانی حروف.

آغاز : هذا کتاب وسیلة المقاصد المشتمل بلغت مثنوی شریف . بسمله . الحمدلله رب الارباب میسرالمیسروالصفات ..... امابعد چنین میگوید ..... رستم مولوی .

انجام : هزاربار هزار بیگلربیگی.

*۹۲۶۷، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳، ۴۵ گ ۱۵×۲۲، ۲۰ س ۱۹/۵×۹/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا ، ربعی.

دیوان: شوکت ، غزل ورباعی است هر هردو به‌قافیهٔ الف وقصیده.

*۹۲۶۸، نستعلیق هندی عبدالله مستغری در ۱۲۳۰، عنوان شنگرف ، ۱۴۸ گ ۱۰×۱۵، ۱۶ س ۱۳×۲۱، کاغذ هندی ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی، ربعی.

اخلاق ناصری: خواجه طوسی (راهنمای کتاب ۲۱: ۳۸۷)

*۹۲۶۹، نستعلیق محمدبن رستم برای خودش در مدرسه ازسدهٔ ۱۱ ، دیباچه راندارد ۵۲ گ ۱۴×۲۰ ، ۲۱ س ۱۰×۱۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی ترنجی مقوایی بالولا، ربعی .

شرح فتحیه یاشرح رسالهٔ هیئت قوشجی: مصلح الدین محمدلاری (منزوی ۳۲۲).

*۹۲۷۰، نستعلیق سدهٔ ۱۳ در خطی ، ۱۶۶ گ ۱۶×۲۴، ۲۳ س ۱۱×۲۰، کاغذ هندی ، جلد تیماج ضربی تریاکی آراستهٔ کار بهاءالدین پیشاوری ، ربعی .

مجموعه

۱ - جنگ شعر فارسی سیدبرهان‌الدین و میرزا صفا وشجاع کرمانی وجامی ومحسن میرزا عبدالقادر باقصیدهٔ فخریهٔ فیض هندی (۲پ - ۴۵ ب).

۲ - انشای مادهورام (چاپ نول کشور به‌نستعلیق در ۱۸۶۶ در ۱۱۲ ص).

۳ - لیلی ومجنون هاتفی (چاپ نول کشور به‌در نستعلیق ۱۲۷۹ در ۴۹ ص)

۴ - صفات العاشقین : هلالی هروی (در ۴۱ گ).

*۹۲۷۱، نستعلیق حسین بن احمد مرزیقونی در ۸۹۱، عنوان شنگرف ، ۱۷۰ گ ۱۷×۲۶، ۲۷ س ۱۲×۲۰، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی ، ربعی.

حقایق التفسیر: ابوعبدالرحمن محمد سلمی نیشابوری (۳۳۰ - ۴۱۲). (ش ۲ : ج ۱ ص ۱۰۳ - فیلمها ۱: ۳۱۶ ف ۲۲).

جزلطائف الاشارات قشیری (ش ۳ ص ۱۸۵ ج ۱ فهرست).

آغاز : بسمله . رب یسرولاتعسر . الحمدلله اولاوآخرا. والصلوة علی محمدوآله وسلم کثیرا الحمدلله الذی خص اهل الحقایق بخواص اسراره وجعلهم اهل الفهم بخطابه والعالمین

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

بلطائف وداییه .

انجام : فاکسره بالجود والسخاء (وهذا آخر کتاب حقایق التفسیر .....).

*۹۲۷۲، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف، عنوانها درشت‌تر ، جدول زروشنگرف وسبز، در آغاز پیشانی ودائرهٔ زرین رنگین است،گ ۱۸×۲۷، ۳۵س ۱۲×۲۰، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج مشکی زرکوب‌ضربی عطف کبود درون تریاکی مقوایی ، وزیری.

ارشادالعقل السلیم الی مزایاالکتاب الکریم ابوالسعود محمدبن محمد عمادی درگذشتهٔ ۹۸۲ که بنام سلیمان‌خان پسر بایزیدخان‌در ۹۷۳ ساخته است(نشریه ۱۱: ۱۴۸-قرطای ۲۱۱۵ - جبوری ۱: ۴۱ - ظاهریه علوم القرآن ۱۹۰ - چلبی).

*۹۲۷۳، نسخ معرب محمدبن حسن بن حاجی عبدالله صوفیانی در روز سه‌شنبه ۲۴ ع /. ۷۵۰، عنوان شنگرف ، ج ۱، محشی،از آن عبدالرحیم خلوتی پسر شمس‌الدین عطائی تبریزی در ۸۲۰ (ص ع) ۳۴۸گ ۲۴×۳۱، ۲۷س ۱۸×۲۴، کاغذ سمرقندی ، جلدتیماج قهوه‌ای ترنجی ضربی، رحلی .

معالم التنزیل:محیی السنه ابومحمدحسین فراءبغوی درگذشتهٔ ۵۱۶ (چلبی).

*۹۲۷۴، نستعلیق سدهٔ ۱۲، ۶۷گ ۱۳×۱۹، ۹س ۵×۷/۵ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، بغلی.

مجموعه

۱ - دیوان : شاهی (۲پ - ۲۴پ ،از الف تادال).

۲ - شاه‌وگدا یاشاه ودرویش : هلالی (۲۶پ - ۶۷ پ ، انجام افتاده) (منزوی ۲۹۶۰).

*۹۲۷۵، نسخ معرب سدهٔ ۱۰ و۱۱، جدول زرولاجورد، عنوان شنگرف ، صفحهٔ آخر نونویس سدهٔ ۱۴ ، در پایان دوصفحه شرح اسماء حسنی به‌عربی ودعا وخبریه نستعلیق ترکی ، ۲۴۴گ ۱۲×۱۷، ۱۳س ۹/۰×۱۳/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی یا لولا، بغلی .

نجاة الذاکرین: شیخ ابوبکربن محمدبن حسین مرندی سیلانی که در ج ۱/ ۵۴۲ه در ۶۰ باب به‌فارسی ساخته است.

در آن یاد شده است از « صحیح بخاری‌و صحیح مسلم ومعجم کبیر وفردوس‌وقوت القلوب وسرورالذاکرین محشادونوادر احیاء العلوم وتنبیه‌الغافلین‌وکتاب الصلوة علی‌النبی وکتاب‌الحولقةوفضایل‌الصحابةو فضائل‌بیت المقدس‌وتفسیرثعلبی‌وتفسیر نقاش‌وتفسیرهای دیگر وکتب دیگر».

آغاز : بسمله ، حمدله .....اجمعین‌شیخ ابوبکربن محمدبن‌الحسین المرندی‌السیلانی رحمةالله‌علیه‌گوید که ..... (دو کلمه‌ای سیاه شده) نورالله ضریحهم در دعوات‌مروی کتب جمع آوردند نظرکردم تمام نبودمن کتب‌ائمه پیش‌گرفتم واین دعوات‌برگزیدم در هرفنی تابه وقتش بخوانند ومختصر کردم تاملال نگیرد وآنچه مروی است یادکنم‌نام این کتابها که بدر آوردم .....و نام این کتاب نجاة‌الذاکرین نهادیم .....وفارغ شدم در جمادی‌الاول‌سنةاثنین و اربعین‌و

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

خمسمائةومبوب کردم تازودبیابند .....باب اول دعوات بامداد وشبگاه باب شصت‌وپنجم دعوات اوراد نماز بامداد .

انجام : من اهل السموات .....وانت‌علی کل‌شیءقدیر .

*۹۲۷۶، نسخ ۷۶۲، عنوان‌ونشان‌شنگرف حاشیه‌ها ریزتر ، ۱۲۹ گ ۱۸×۲۴، ۱۵ س لا ۱۷×۱، کاغذ سمرقندی ، بی‌جلد، ربعی.

مجمع البحرین وملتقی النیرین: شهاب (مظفر) الدین احمدبن محمداین‌الساعاتی بغدادی درگذشتهٔ ۶۹۴ که از مختصر ابوالحسن قدوری ومنظومهٔ ابوحفص نسفی گرفته است، ساختهٔ ۶۹۰(تشریه۱۱: ۳۴۰).

*۹۲۷۷، به یک‌نستعلیق درهر سه‌شماره، عنوان شنگرف ازآن محمد مهدی شیرازی،در پایان یادداشتهایی است به‌خط دیگر باتاریخ ۱۰ ماه و۲۶ج ۲/۱۲۴۷ و۶۶ع ۱/۱۲۵۵و ۲۶ع ۲/۱۲۵۵و ۱۹ج ۱/۱۲۵۷و ۲۲ج ۱/۱۲۵۷و ۱۶ج ۲/۱۲۵۷، ۸۷ گ ۱۲×۱۷، ۱۲ س ۱۳×۷، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا عطف‌وگوشه‌ها تریاکی ، بغلی .

مجموعه

۱ ـ کشف‌اسرارربی : خواجه محمدفاضل پسر خواجه محمد قاسم نوادهٔ خواجه‌عبدالله انصاری هروی که در هند میزیسته ومیگوید که تیاکانم در ۶۰۷ از هرات‌به هند آمده‌اند ومن شاگرد افتخارخان پسر اصالت‌خان‌نعمة الله حسینی هستم،وپس از ۱۴ شعبان سال ۱۰ (گویا الهی) (دیباچه) در ۲۴باب‌در محرم ۱۱۱۲ روزگار عالم‌گیر آن را ساخته است، باب ۲۴ آن ۳۱ فصل داردو در اسب شناسی است و از هندی ترجمه شده است،در نسخهٔ مایک فصل است چنانکه در متن‌هم بدان اشاره شده است (۱۱پ):

۱ ـ در تعریف کمان‌گروتیرگرابنها چه‌قسم باشد.

۲ ـ در ساخت کمان که چه قسم‌وچند

۳ ـ در شناخت کمان ودانستن عیب‌وهنر آن .

۴ ـ در موافقت تیروکمان ودانستن‌وزن مثقال وغیره ووزن کمان وتیرو دانستن‌زور کمان وتیر.

۵ ـ در دانستن دانک وبستن چله‌ابریشم به‌دانک

۶ ـ در چاق کردن کمان وراست نمودن تیر ودانستن زورکمان وحسن وقبح چله‌ها.

۷ ـ در بیان قواعد تیکو وزهگیر یعنی شست .

۸ ـ در بیان اقسام سری وشناخت آن و حسن وقبح آن .

۹ ـ در صنعت تیروساختن اقسام آن و دانستن حسن وقبح .

۱۰ ـ درساخت‌اقسام پیکان وتیروشناخت آن .

۱۱ ـ در دانستن پرها که کدام برای‌تیر خوب است.

۱۲ ـ در تعلیم شاگرد وتیراندازی ونام تیراندازان ونام انگشتان الهام وغیره وسبب تعطیل تیراندازی به زور.

۱۳ ـ در میان قبضه‌ها واصطلاحات تیر اندازی ودریافت انگشتان برای تجویز قبضه.

۱۴ ـ درکشتن کمان وطریق استادن‌و

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

دانستن عیب وهنر ووقت کشیدن ورها کردن تیرو کدام اسم‌الهی را تیرانداز به‌زبان آرد.

۱۵ - در رعایت اسلوب تیراندازی وقاعدهٔ کشیدن کمان نرم وانحراف ازکمان سخت.

۱۶ - طریق تیروعنوان آن.

۱۷ - عدل برآمدن وبرنیامدن تیر از شصت‌و سیب آن.

۱۸ - اقسام کند ودانستن عیب‌وهنر آن.

۱۹ - در استعمال نشانه ودانستن فصل تیراندازی درکمان تا نشانه بستن تیربرنشانه

۲۰ - آداب آوردن شاگرد رادرمعرکهٔ تیراندازان ودانستن طرف وانداختن تیروغیره وعنوان آن.

۲۱ - در طریق بی‌خطا شدن تیروسید یدهی یعنی تیر را به‌قیاس آواز زدن.

۲۲ - در تعلیم تیر بازگشتی وهدف‌اندازی

۲۳ - در ساختن کزوتکه‌ها وطریق انداختن آنها.

۲۴ - در دانستن ششم قسم تیرانداز.

در آن آمده است: «به« کشف اسرار رمی» موسوم شد وتاریخ سنهٔ ۱۲۱۱ تمامش ازآن برمیآید» ولی «کشف‌اسرار رمی» برابر است با ۱۱۱۲ ،وباید رقم از چپ به‌راست نوشته شده باشد، (نوشتهٔ رجب ۱۱۷۹ گویا ۱۱۷۹ واز چپ به‌راست نوشته شده ، ۱پ -۷۸ب) (دیوان هند ۳/۲۷۷۰ - بادلیان ۱۸۸۶ -ریو ۱۰۴۷).

آغاز : حمدبی‌حد وسپاس بی‌عدوسرصانع بیچون وبیچگون را که عالم‌گوناگون باچندین شئون وفنون که عبارت از علمیهٔ اوست‌به قبضهٔ قد قدرت ابداعی ازگوشه عدم به‌میدان وجود پدید آورده .

انجام : اگر پردلی‌ازکمان رومتاب
که باشی به‌رزم اندرون فتح یاب

۲ - تیراندازی به‌نظم فارسی در ده‌فصل (۱۰ص ۷۸ پ -۸۳ب):

در فهرست شیرانی (ص ۵۵۲) آمده که نام آن رساله تیروکمان هم هست ودرروزگار عالم شاه دوم (۱۲۰۲۰۰۱۱۷۳) ساخته شده است،نام آن درین فهرست « پرهیز » آمده‌وگویا از بیت آخری چنین پنداشته‌اند.

آغاز : ای به‌نام تونامه نامور است
وی به‌لطف توخامه کامور است
می‌نگارد زقیل‌وقال جهان
از هنرهای علم وتیروکمان

انجام : این رساله به‌اسم پرهیز است
به‌معانی بیش مختصر است

۳ - تیراندازی به‌نظم فارسی (٤ص،۸۳ پ - ۸۵ب).

آغاز : پیدا کنم مناقب فضل کمان وتیر
چو در صحاح علم بود خط نشانه‌ها

علمی بیان کنم که درونیست هیچ قتل (؟)
گربهر آدم واز بهر دانه را

انجام : تیرگشاده کوبه نشانه‌نکو رسد
تعریف اومکن که نکوزد نشانه را

*۹۲۷۸ ،نستعلیق زین‌علی‌گیلانی،ازسدهٔ ۱۰ ، نشان شنگرف ، عنوان زرو شنگرف ، ۸۳گ ۱۰×۱۶ ، ۱۵ س ۵×۱۱ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، بغلی.

شبستان نکات وگلستان‌لغات: یحیی سبیک فتاحی نیشابوری درگذشتهٔ ۸۵۲، ساختهٔ در ۸٤۳ (منزوی ۱۶۳۷ و۳۵۸۰).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

*۹۲۷۹، نستعلیق پایان ع ۱/۱۰۸۷ نوشتهٔ غلام‌علی بهبهانی در شیراز، عنوان شنگرف، ۱٤٤ گ ۱۲×۲٤، ۲۶ س ۷×۱۸، کاغذ سپاهانی، جلد مقوا عطف وگوشه تریاکی، ربعی.

منهاج المبتدین: ابراهیم حسینی طبیب، در چهل‌ودوباب وخاتمه‌گویا بیش از ۹۰۰ (دانشگاه ۲۳۷۷ - منزوی ٦۰٤ - ذریعه ۲۳۸: ۱۷٤ - اثوری ۲: ۳۲۵ - لشریه ۱۱: ۵۳۱۲ - فهرست برتبورگ ص ۲۰۳)

آغاز: منهاج ادویه شفاء حمدسبب الاسبابی است که به‌علامات مختصر واذا مرضت فهو یشفین شفاء مرضی ازاشربهٔ انعام اوست

انجام: یک دانک وتیم است یادودانک

*۹۲۸۰، نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، باپیشانی زرین و رنگین، از آن سلیم در ۱۲۰۱، وقف مدرسهٔ سیف‌الله از غازی حاج آوریوس بک، ۱٤۳ گ ۱٤×۲۳، ۱۵ س ٦×۱۳، کاغذ سپاهانی جلد تیماج مشکی زرکوب مقوایی بالولا، ربعی.

بوستان سعدی (منزوی ۲٦٦۳).

*۹۲۸۱، نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۲۳ گ ۱۵×۲۳، ۱۱ س ۷×۱٤، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف وگرد تریاکی، ربعی.

شصت ویک دستور در کشورداری بروش هندی، در دیباچه از نواب گورنرجنرل بهادر و نواب وزیرالملک بهادر یاد شده است.

آغاز: بسمله. شکر وسپاس رب‌العالمین ..... مخفی نماند که چون دولت‌خواهی فرمان روایان بر کافهٔ انام واجب‌ولازم.

انجام: گدای گوشه‌نشین توحافظا مخروش

*۹۲۸۲، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف در ش ۱، انجام افتاده در ش ۲، ۵۷ گ ۱۰×۱٤، ۹ س ۵/۸×۵/۴، کاغذ استانبولی، جلد مقوا عطف پارچه، بغلی.

مجموعه

۱ - دل‌وجان: عبدالله انصاری (۲پ - ۱۱پ).

۲ - پندنامه: عطار (۱۲پ - ۵۷پ).

۹۲۸۳، نستعلیق ذق ۱۱٤۰، درستندج اردلان به دستور رشیدالدین احمدبن محمد سنبل‌زادهٔ قاضی اردلان وستندج در ۱۱٤۰، عنوان شنگرف، ۹۷ گ ۱۲×۲۱، ۱۵ س ٦×۱٤، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوایی، ربعی.

جواهرنامه: صدرالدین محمدبن غیاث الدین منصوردشتکی در ۸۸٦ (منزوی ۴۱۰)

*۹۲۸٤، **اسناد فرخ خان امین الدوله** که به ۲۲۱ طغرا میرسد (مجلد چهارم) در مجموعهٔ اسناد چاپ شده واعداء معاون‌الدوله غفاری است.

*۹۲۸۵، نسخ سیدتقی بن سیدعلی موسوی در روز چهارشنبه سال ٤.... (پاک شده)، سدهٔ ۱۳، ۲۹۱ گ ۱٤×۲۰، ۱۵ س ۵/۸×۱۵، کاغذ فرنگی، جلد روغنی، ربعی

قرآن

*۹۲۸٦، نسخ معرب غلام‌محمدبن شیخ عبدالحکیم پسر شیخ محمد صادق در ۳

رمضان ۱۱۱۶، باسر لوح زرین ورنگین ، جدول زرولاجورد، عنوان ونشان شنگرف، ۵۲۹گ ۵/۱۵×۲۷، ۱۹س ۹×۱۹/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سبز ترنجی‌مقوایی وزیری .

الاقبال بالاعمال الحسنه: رضی‌الدین ابوالقاسم علی‌ابن‌طاوس حلی (ذریعه ۲: ۲٤٦).

*۹۲۸۷، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳، انجام افتاده ، ۳۳۳گ ۱۶×۲۲، ۱٤س ۱۰×۷، کاغذ فرنگی ، جلد روغنی عطف تیماج ترياکی ، ربعی.

زادالمعاد: محمد باقر مجلسی.

*۹۲۸۸، نسخ سدهٔ ۱۱، آغاز وانجام افتاده، از انفال‌تااسراء ، ۱۳۱گ ۱۷×۲۳، ۲٤س ۱۳×۱۹، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج ترياکی مقوایی ، خشتی .

الصافی: فیض کاشانی (ش ۵۰).

*۹۲۸۹، نسخ تسوید محمد حسین کافی خراسانی در مدرسهٔ آقاباباجان در روز دوشنبه ۲۵ ج ۲/۱۲۷۲ ، از اجازه تادیات ، اصل مسودهٔ زین‌الدین شهید ثانی در شب شنبه ۲۱ ج ۱/۹۵۷ وسپیضهٔ حسن‌بن ابی‌الحسن حسینی عاملی در خدمت شهید در نیمهٔ روز شنبه پنج روزگذشته از شعبان ۹۵۸ از روی مسودهٔ شهید هنگامی که زنده بود وهنگام افادهٔ او، ازآن میرزا خلیل (پایان) باتاریخ مرگی در رجب ۱۱۹۶، ۲۱۰گ ۱۶×۲۲، ۲٤س ۵/۸×۱۵، کاغذ سپاهانی ، بی‌جلد، ربعی.

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة: شهید دوم (۹۱۱ - ۹۶۶).

*۹۲۹۰، نسخ حبیب‌الله‌بن محمدحسینی در روز یکشنبه ۲۷ صفر ۱۲۶۰ درمشهد رضا، عنوان شنگرف ، حاشیه‌ها به رمز« منه زه» محمد اسمعیل » به‌نستعلیق ونسخ، ج ۱، ۱۹۸گ ۵/۱٤×۲۰ ، ۲۳س ۸×۱٤، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج حنایی ،مقوایی، ربعی.

شوارق الالهام فی شرح تجریدالکلام: عبدالرزاق لاهیجی .

*۹۲۹۱، نسخ شعبان ۱۲۶۸ ، نکاح تالمان در روز سه‌شنبه پایان صفر ۱۱۸۸، از آن میرزا خلیل ، ۱۹۶گ ۱۵×۲۱، ۲۱س ۱۰×۱۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشی ضربی مقوایی ، ربعی .

ریاض المسائل وحیاض الدلائل: سیدعلی بن محمدعلی طباطبائی.

*۹۲۹۲، نسخ‌میرزا احمد پسر میرزا محسن موسوی در روز یکشنبه ۵ ع ۱/۱۲۵۸ در مدرسهٔ خبوشان، باحواشی ، ازآن روح الامین پسر حاجی محمد عطار (پایان) ۱۲۹ گ ۵/۱۰×۲۰، ۱۸س ۱۳×۱۵/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج ترياکی لایی ، ربعی.

تحریرالقواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة: قطب رازی .

۹۲۹۳، نسخ صفرعلی‌بن عبدالرضا در ۱۵ ذق ۱۲۳۲ در ش ۱ومحمدبن حاجی عباس علی در ۲ ع ۱/۱۲۶۲ در ش ۲،با حواشی ، ۱۰۵گ ۱٤×۲۰ ، ۱۳س ۷×۱۳، کاغذفرنگی ، جلد تیماج سیاه لایی ، ربعی.

مجموعه

کتابخانه دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱ - حاشیة التهذیب : عبدالله یزدی (۱ پ - ۷٤ ر).

۲ - شرح الایساغوجی : کاتبی (۷۵ ر - ۱۰۰ ر).

*۹۲۹٤، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۱، با حواشی در ش ۱، ۲۸۲ با تملک محمدصادق در ۱۳۲۸ در ۲۷۶ پ، ۲۸۱ گ ۱۳×۱۹، ۱٤ س ۷/۵×۱٤، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج سیاه سقوایی، ربعی.

مجموعه

۱ - المختصر النافع : محقق حلی (نوشتهٔ محمد امین بن محمد کاظم باشتینی سبزواری در روز یکشنبه ۱۱/۶/۱۱۰۰، ۱ پ - ۲۷۷ ر).

۲ - پراکنده‌های عربی وفارسی (۵ ص، نسخ ونستعلیق، ۲۷۷ ر - ۲۷۸ پ و ۲۸۲ روپ) همچنین در دو صفحهٔ پایان به‌نستعلیق

۳ - رسالة فی شرب التتن : محمدبن حسن حرعاملی (۲/۵ س نوشتهٔ از روی خط او، به ۲۷۸ پ - ۲۸۰ ر) به‌عربی.

آغاز : بسمله فان قال قائل وسال سائل یا معشر الاخباریین ویا اهل التوقف فی الشبهات وفیما لانص فیه المحتاطین لقد جعلتم الشبهة علی قسمین وسمیتموها باسمین الشبهة فی نفس الحکم الشرعی وفی طریقه، ساعدا هذین النوعین.

انجام : ولیس عندنا نص صریح فی حصر نوع من الانواع غیر هذین النوعین کما یعلم بالتتبع والله اعلم. حرره محمد الحر العاملی. کتبه من خطه سلمه الله.

٤ - بندی در ۳/۵ س آخر پاره شده در تحریم قهوه‌وین به‌عربی ودر آن آمده که «سنک اعظم اشرف سلوك العالم» از من پرسیده که چرا قهوه نمی‌خوری وچرا تتن نمی‌کشی؟ بدو گفتم : بامزاج من سازگار نیست وچون دلیلی نیست نمی‌گویم هم که رواست یا ناروا (۲۸۰ ر - ۲۸۱ پ).

*۹۲۹۵، نسخ سدهٔ ۱۳، آغاز اندکی افتاده، ٤٤۰ گ ۱٤×۲۱، ۲۳ س ۸/۵×۱۶، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشی مقوایی از ع ث سوی، ربعی.

القوانین الحکمة: میرزا ابوالقاسم پسر حسن گیلانی قمی چاپلاقی، در قم در پایان ع ۲/۵ ۱۲۰۰.

*۹۲۹۶، نسخ سدهٔ ۱۳، انجام افتاده، ۱۷۰ گ ۱۰/۵×۱٤/۵، ۱٤ س ۱۰×۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج تریاکی ضربی لایی، بغلی.

نجاة العباد: شیخ محمدحسن بن شیخ باقر اصفهانی نجفی.

*۹۲۹۸، نسخ محمدرضا بن میرزا محمد در برغمد در ۱۲۵٤ در ش ۱ که آغازش افتاده است ونسخ محمدعلی بن فضل‌الله حسینی سبزواری در روز آدینه ذق ۱۲۵٤ در مدرسهٔ فخریه در اوطاق آقامحمد جعفر یاری درش ۲ در کاغذ سفید و کبود ویه همین خط درش ۳ انجام آن افتاده در همان دورنگ کاغذ، ۹۷ گ ۹×۱٤، ۱۲ س ۵/۵×۱۰/۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشی لایی، بغلی.

مجموعه

۱ - الخلاصة الالفیة : ابن‌مالک (۱ - ۶۸ پ).

دانشگاه تهران مرکز دایرة المعارف

۲ - آداب‌المتعلمین زرنوجی منسوب به طوسی (۶۶۹ر - ۷۷۹پ).
۳ - کبری : سیدشریف علی‌گرگانی (۸۲ پ - ۹۷ پ).

*۹۲۹۸، نسخ سدهٔ ۱۳، نشان شنگرف، آغاز وانجام افتاده ، ۲۱۶گ ۹×۱۴/۵، ۱۰ س ۵/۵×۱۰/۰، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ضربی لایی ، بغلی .

مجموعه

۱ - رساله در نماز (۱ر -۱۷۳پ) به فارسی.
۲ - رساله درپاکی بروش پرسش وپاسخ به‌فارسی (۱۷۵پ - ۲۱۶ پ).

*۹۲۹۹، نسخ‌معرب محمدتقی بن کربلائی محمد فاضل هزار جریبی در روز شنبه ۱ صفر ۶۸ (۱۲) برای ملاذوالفقار، فارسی‌هایه نستعلیق ، ۸۳گ ۷/۵×۱۴، ۱۱ س ۵×۹، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ضربی لایی ، بغلی .

کتاب‌دعاء، به‌فارسی ، در آغازپراکنده هااست سپس سورهٔیس ، با دعای کمیل در پایان به‌روایت محمدباقر مجلسی ، در پایان آمده است که عبدالمطلب اصفهانی راوی این ذریعه است‌وسپس دعای اعتصام است.

*۹۳۰۰، نستعلیق اصل در صفحات یک رویا دو رو.

مجموعه یادداشتهای اقبال: سفرنامه اقبال، مقدمهٔ کارنامه دیوان بلخ از صبحی مهتدی، نامهٔ به‌صدراعظم در بارهٔ سیستان، شرح‌حال حاج سید جوادی شیرازی ،نامه‌های شخصی اقبال ، صورت تلفیقات یحیی‌تحریر رضوان علی از موزهٔ بریتانیا (Or5275) نوشتهٔ میرزا احمدخان فروغی در پاریس، تاریخ اسلام وایمان باتاریخ ساسانیان و واسلام‌گویا از یک متنی فارسی از ص۸ تا ۵۳۷ با افتادگی بسیار بخش دوم آن‌سال شماری است شاید از حافظ ابرو باشد.

*۹۳۰۱، نستعلیق سدهٔ ۱۴، بایک تلگراف در ۶۷ کلمه از تبریز به‌صمصام السلطنه در اصفهان در ۴ یونت‌ئیل ۱۳۲۴، ۲۲گ ۱۴×۲۱/۵، ۱۷ س ۵/۸×۱۶، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

کتابچهٔ غیبی: میرزا ملکم‌خان ، نام دیگر آن دفتر تنظیمات‌است،(منزوی ۱۶۵۹)

*۹۳۰۲، شکسته وسیاق ، آغاز افتاده، طوماری .

صورت‌حساب‌مخارج‌خانواده‌ای‌دراصفهان در سه قطعه : ۱ - باتاریخ ۱۱۴۶-۱۱۴۷، ۲ - باتاریخ ۱۱۴۸ - ۱۱۴۹، ۳ - باتاریخ ۱۱۵۲ - ۱۱۵۲.

*۹۳۰۳، نستعلیق‌میرمعزالدین محمد حسینی کاشانی زندهٔ در ۹۶۲ و۹۸۷(بیانی ۱۲۱۳)، عنوان ولاجورد ، جدول زرولاجورد وزنگار ، باسرلوح زرین ، ۱۰۴گ ۱۸×۲۵، ۱۵ س ۷×۱۴/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا عطف سیاه درون سیاه زرکوب ترنجی، ربعی.

منطق‌الطیر: عطار .

* ۹۳۰۴ ، نسخ شکسته سدهٔ ۱۱ ، ۲۷۸ گ ۱۲×۱۸ ، ۱۵ س ۸×۱۲، کاغذ

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
tabarestan.info

سپاهانی ، جلد تیماج سبزتیره مقوایی ، ربعی.

جنگ فارسی وعربی ، بندهایی است از کتابها مانند ابواب الجنان وحدیقة الشیعة وجزآنها با شعرهای فارسی، در آغاز آن دیباچهٔ محمدبن علی چبائی است در سرگذشت خود که در روز دوشنبه ۲۰ ذح ۹۶۵ به‌جزین رفته و در روز پنجشنبه ۲۳ ذح همین سال دیگر رگ زده وفصد کرده‌وبیمار شده‌است‌وجزاینها در دنبال ، سپس ازبحار ، در پایان ازکتاب الضعفاء .

*۹۳۰۵، شکسته نستعلیق ج ۱/ ۱۲۳۶ ج ۱/ ۱۲۳۶۷ در پایان ، عنوان شنگرف، آغاز افتاده ، ۱۸۷ گ ۱۸×۲۰، ۱۷ س ۱۳ × ۱۷، کاغذ کبود فرنگی، جلد تیماج مشکی لایی، خشتی .

وامق وعذرا: میرزاابراهیم ظهیر کرمانی (منزوی ۳۷۵۲).

*۹۳۰۶ ، نستعلیق داوری در ۱۲۷۷، عنوان شنگرف ولاجورد ، جدول زرولاجورد وشنگرف ، «فرزند نیکوسیرحاجی میرزاعلی اکبر این کتاب را خریده است. نوشته شده علی‌اکبر این کتاب‌را خریده‌است. نوشته‌شده دردههٔ سوم ذح ۱۲۹۱»با مهرعلی حسینی (ص ع) ۷۳ گ ۱۱×۷ ، ۷ س ۴/۵ × ۷/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد روغنی با گل و بوتهٔ رنگارنگ در درون وبیرون ، بغلی.

الهی نامه یامنتخب حدیقه الحقیقة یاانغز نغز : سنائی (منزوی ۲۶۲۴۶ و ۳۲۳۵).

*۹۳۰۷ ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان شنگرف ، با فهرست رساله‌ها درآغاز ، ۱۸۰ گ ۱۵×۲۱ ، ۲۳ س ۹×۱۴، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سبزضربی ترنجی مقوایی ، ربعی.

الرسائل الرجالیة: محمد باقربن محمدتقی شفتی اصفهانی (۱۱۷۵ - ۱۲۶۰) سی‌رساله است دربارهٔ محمدبن اسماعیل تامیرسد به یونس بن‌عبدالرحمن ، رساله محمدبن سنان درآن مورخ ذح ۱۲۲۰ است (مصفی المقال ۹۲ - ذریعه ۴:۱۴۷).

*۹۳۰۸، نستعلیق ج ۱/ ۹۷۰، درپایان سرگذشت ابن‌سینا است از تتمة صوان‌الحکمة بیهقی وسرگذشت خود قفطی از تاریخ ذهنی ازگفتهٔ برادرش که در حلب در ۶۴۸ نوشته است ، ازآن میرزا محسن منشی واحمدبن محمد مدرس یکی از مدارس هشت‌گانهٔ قسطنطنیه ومحمدبن محمد شاهی ویحیی‌بن محمد، باشعر ترکی ، ۱۲۱ گ ۱۹×۲۳/۲۴ س ۱۸×۹ ، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج حنایی مقوایی ، ربعی.

تاریخ الحکماء: جمال‌الدین ابوالحسن علی‌بن یوسف قفطی مصری (۵۶۸ - ۶۴۶) (دانشگاه ۴: ۶۹۳).

*۹۳۰۹، شکسته‌نستعلیق سیاه وسرخ در روز ۲۲ صفر ۱۲۷۷، جدول زرولاجورد، ۱۱ گ ۱۶×۲۶، ۱۳ س ۹×۱۹ ، کاغذفرنگی، جلد تیماج سرخ لایی ، ربعی.

قصیده مصنوع: سلمان ساوجی ، برای غیاث‌الدین محمد ذوالفقار شروانی ودیگران هم‌دارند(منزوی ۱۴۴، ۱۹۲، ۳۰۴۱ - نظم‌نفیسی ۱۷۴)

*۹۳۱۰، نسخ ریز معرب نزدیک به شکسته‌گویا همه به‌یک خط ودر ساوه در

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

خانقاه ظهیری، خواندهٔ عبدالرزاق بن عبدالعظیم بن محمدبن فتحان در روز یکشنبه ۱۵ شعبان ۷٤٦ وتصحیح او (پایان) نام او درگفتار مدرسی طباطبائی دربارهٔ این خاندان نیامده است، ش ۱ آغاز وانجام افتاده، ش ۲ نوشتهٔ خداوندان عثمان صوفی در ساوه در همان خانقاه در پایان رمضان ۷۲۷، ۱۱۵ گ ۱۶×۲۳، ۱۷ س ۱۰×۱۶، کاغذ سمرقندی، جلد مقوا عطف مش ی، ربعی.

مجموعه

۱ ـ کتاب فی الطب، باعنوان «فی الزرقة، فی ضعف البصر» تامیرسد به «فی فروع المثانة، فی جرب المثانة» (۱ر-۷٤ پ).

۲ ـ هذا المختصر ینطوی علی ذکر الادویة المستعملة و خواصها وافعالها المنسوبة الیها سپس «ذکر الادویة السهلة وخواصها» (۷۵ پ ـ ۸۶۰/).

۳ ـ فصل الدرهم ستة دوانیق والدوانیق ست حبات، ادویة الکبد والمرارة والطحال ..... ادویة الحیات» (۸۶پ - ۱۰۹پ)

٤ ـ کتاب فی الطب، دارای «الباب الثالث عشر فی الدراهم والذرورات» تا «الباب التاسع عشر فی ادویة الشعر» گویا دنبالهٔ شمارهٔ ۳ (۱۰۹ پ - ۱۱۵ ر)، نسخهٔ بسیار ارزنده ایست.

***۹۳۱۱**، نستعلیق روز پنجشنبه ۱٤ ذق ۱۲۰۷، آغاز افتاده، انجام: چون آرایش اتمام ازآن فرخ دبیر این همایون نامه برنام شاه عجم .....ولی طبع صبا گفت تاریخش بود این لوح محفوظ دویم» سپس آمده: «تمام شد کتاب آقامحمدخان .....» ۱۷۰ گ ۱۶×۲۲، ۱۶ س ۹×۱۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج ترکی مقوایی، ربعی.

تاریخ محمدی یا احسان التواریخ: محمد بن محمدتقی ساروی که در ۱۲۱۲ ساخته است. (منزوی ٤۲۶۹ - ملی ۵: ۸۱ - ادبیات ۱: ۱٤ ش ۷۵ پ ملک ۹، آقابای ۳٤٤).

***۹۳۱۲**، نستعلیق شعبان ۱۰۵۶، مهر با مهر محمد رفیع، ازآن عبدالحی بن عبدالرزاق رضوی وعبدالعزیز رضوی، ۳۱۷ گ ۱۵×۲٤ س ۵/۶×۲۰، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج ترکی ینجی، عطف مش ی مقوایی، ربعی.

تنقیح المناظر لذوی الابصار والبصائر: کمال الدین ابوالخیر حسن فارسی شاگرد قطب الدین محمودبن مسعود شیرازی، گزیدهٔ از المناظر والمرایا ابن الهیثم وشرح آن است به دستور استاد (ملک ۱۷۷).

***۹۳۱۳**، عبدالله بن محمدعلی مستوفی انشار درع ۱/۱۳۰۹، ٤۶۵ گ ۱٤/۵×۲۲ س ۲٤ س ۱۱×۱۸، کاغذ فرنگی، بی جلد، ربعی.

اثبات نبوت و به شمشیر دعوت یا «قدسی» تهذیب آیین مسیحایی از سرهنگ حسین آقا رئیس تلگراف که آقا میرزا رشید در پایان ش ٤ ماده تاریخ گفته است که تاریخ تالیف آن ۱۳۰۹ است. پیش ازین هم ماده تاریخی حاجی صدروالهاروبیه‌ای سروده است.

۱ ـ منقولات از اناجیل (بی صفحه شمار ۱۲ برگ).

۲ ـ جواب دکتر کاگران امریکائی وجواب قصیدهٔ عالم بیروتی درسه رکن باعنوان کشف (۶ - ۳۰۹) که در آن نبوت محمد ص اثبات شده است (ص ۲۳۵).

۳ - باعنوان جواب ششم (بی‌صفحه‌شمار، ٤٨ برگ).

٤ - ٥جواب عالم بیروتی (۲۲- ۲۸٤).

٥ - چندین جواب وچندین کشف ویا عنوان رکن چهارم (٤٨ - ۲۱٥ سپس بی‌صفحه شمار) روی‌هم رفته باید یک کتاب بشمار بیاید.

***۹۳۱٤**، نستعلیق سدهٔ ۱۳ و ۱٤، عنوانها به نسخ ، بامهر شریف‌السلطان، آغاز افتاده ، ٦۲ گ ۱۳×۲۱، ۱٤ س ۹×۱٥، کاغذ کبود فرنگی ، جلد تیماج حنایی‌ضربی مقوایی ، ربعی.

مسعودنامه‌یا فتح نامهٔ حسام‌الملک: میرزا احمد کرمان شاهانی الهامی در شرح فتح سرخد مرحوم مبرور محمدحسین خان‌حسام الملک باشرار احمدوندوجوان ،برچلبی، با مقدمهٔ نثر وبه‌نظم فارسی.

آغاز نظم : بنام برآرندهٔ آرزو
که خالی نباشد ازوهیچ سو

انجام : سخن راازمهرده ودواسام
به‌لفظ « سعادت» تمودم تمام

***۹۳۱٥**، نستعلیق‌سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، آغاز وانجام پاره شده وافتاده ،۱۹۷ گ ۲۳×۳٤، ۱۳ س ۱٤×۲۸، کاغذ کبود فرنگی ، جلد تیماج تریاکی لایی فرسوده، رحلی .

خاورنامه،به‌نظم ونثر فارسی وافسانه است، کسان آن : ملک‌رضا ،گل‌رخ، کلک رعنا، ملکشاه ، مامخاور، جهانگیرشاه ، فیاض وجزاینها ، یکی از جابها در آن‌خاوریه است.

***۹۳۱٦**، نسخ ابوبکربن‌ابی‌القاسم‌بن ابراهیم در روز آدینه پایان رمضان ٦٥۷ (سبع وخمسین وستمائة)آغاز افتاده ، ٥ - ۲گ ۱۸×۲۹، ۲٥ س ۱۳×۲۲، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی‌لایی ، رحلی .

الایضاح‌فی شرح‌المفصل:ابن‌الحاجب (ظاهربه نحو ٦٤)ش ٦٦۱ همین است که در ٦٥۲(اثنین و خمسین وستمائة)در شیراز نوشته شده ودرنیشابور دردست‌مابیژن آبادی بوده است همچنین ش ۹۰۱٤ولی ش ٦۲۳۱ جز این است .

متن در آن پس از عنوان «قال» باحذف و اختصار آمده است.

***۹۳۱۷**،نستعلیق اصل مؤلف باعنوان‌ها وحاشیه‌های شنگرف ، ۱٤٦ گ ۱٦×۹/٥، ۱۰ س ۱۳/٥×۸/٥، کاغذ فرنگی کبود، جلد تیماج سبز تیره لایی ، بیاضی ربعی.

دستوری‌نامهٔ‌فیروزی‌علامهٔرستم‌الحکماء وشمس‌الوزراءآصف .

در آن نخست شعرهای فارسی خوداوست برگ۱پ تا ٦۱ر) سپس نثر فارسی او (٦۲ر تا ۱٤۲پ) آنگاه باز شعر فارسی‌و عربی ورباعی او (۱٤۳ر تا ۱٤٦ پ).

آغاز : بسمه تعالی‌من کلام رستم‌الحکماء، فتاح قوةافتتاح است ازین، برنام مبارکت‌به وجهی احسن ..... دستوری‌نامهٔ فیروزی علامهٔ رستم‌الحکماء وشمس‌الوزراء اینست که مبارك باد .

بسمله. گرگنجه‌و تفلیس‌رابخشد به‌من‌شاه‌جهان

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

روسیه را بیرون کنم ازخاك آذربایجان
انجام : در نزد جهول آتش وآب یکیست
جلدسگ وخوك وخزوسنجاب یکیست
افسوس که از برای این خرمنشان
سرگین وشتردانه وعناب یکیست
مبارك باد مبارك باد .

در بارهٔ این رساله در شمارهٔ نخستین نشریه گروه آموزشی تاریخ مقالتی هست وازآن استنتاج تاریخی شده است.

اینک پاره‌ای از اشارتها ونکته های آن‌را در اینجا میاورم :

۱ - او در ۱۱۹۹ در اصفهان نوزده‌ساله بوده است (٤٠ ر).

۲ - او در ۱۲٤۱ در تهران میزیسته‌است (٦۲ ر) .

۳ - او می‌نویسد که اگرگربندهٔ دولت‌خواه در ۱۲٤۲ در پایتخت اعلی بوده‌ام کارایران چنین نمی‌شده واین زیان به‌شاه نمی‌رسیده‌است

٤ - درع ۱۲٤۳/۲ در اصفهان خبررسید که خانهای زند کشته شدند (٥٥ پ).

٥ - در ۱۲٤٤ او در تهران بوده که‌میان ایران وروس جنگ شده بود واو در پایانهٔ ماه رمضان خوابی دیده وداستان پرسش‌وپاسخ حکیمانهٔ خود را در آن‌به‌نثر فارسی میاورد که به‌شاه خطاب میکند ومطالبی از حکمت‌سیاسی یاد میکند ومیخواهد که میان ایران وروس به‌آشتی بیانجامد.

این تاریخ یک سال پس‌از جنگ ترکمان چای است‌واندکی پس ازکشته شدن‌گریبایدف.

٦ - در آن آمده است که «اکنون درفکر وتدبیر سال هزار ودویست‌وپنجاه باش » (۱۱٦ پ).

۷ - اوسپس‌گوید که امام زمان در۱۲٦۲ « بشارت‌نامهٔ فیروزی علامه» خواهد آمد.

۸ - او در ۱۲٦٤ هم در تهران بوده‌است (۷۲پ).

۹ - از تاریخهای ۱۲۰٥ و ۱۲۵۰و۱۲٦۲و ۱۲٦٤ باز درآن یاد شده است (۳٥ پ).

۱۰- دربرگ ۱٤۲ ر آمده‌است.

قدرت کردگار می‌بینم
حالت روزگارمی‌بینم

بادنباله آن‌که درویشان خانه بدوش بیابانی -درروستاهاوشهرهادرخانه‌ها میخوانده وآنهارابیش‌بینی‌شاه‌نعمه‌اللهولی کرمانی برای آینده میدانستند وچاپ هم‌شده است. چنین شعری‌هم اسماعیلیان بدخشان دارند که‌در گفتار برتلس دانشمندشوروی‌درباره ناصرخسرو (جاویدان خرد، ص ۳۱) می‌بینیم.

(مجله‌تاریخ دانشکده ادبیات(ش۲) .

۹۳۱۸ ،شکسته نستعلیق‌سدهٔ ۱۳و۱٤، **فردهای تعزیه** به‌نظم‌فارسی درباره :بازار شام عبدالله‌زبیر، امیرتیمورشاه، فاطمه صغرا ورود مدینه، زینب، بشیر ، شمربا‌امام حسین، عبدالله جعفر،حوری ، قاسم.

***۹۳۱۹** ،**حزب‌جمعیت‌عامیون‌ایران**، در سه بخش :

۱ - برگه‌های ربعی که پرسش‌نامه‌های چاپی است بامشخصات پاسخهای خطی در بارهٔ جمعیت عامیون در حوزه‌های ۱ تا ۷و۹ و ۱۰ تا ۱۲ و ۱٤ و۱۷.

۲ ـ دفتر رحلی نام اعضاء حزب عامیون ایران از ۱ تا ۹۸۸ که دیگر برگها سفیداست به‌خط تازه در جلد مقوایی .

۳ ـ دفتر بغلی صورت جلسات از ۳۵/٤/۱۲ تا ۳۷/۲/۱۳ در ۳۷ص که دیگر برگهاسفید است در جلد تازه .

٤ ـ دفتر صورت جلسات حزب عامیون ایران از جلسه یکم شورای عمومی روزشنبه ۲۶/۹/۲۸ تا ۶۹ شورای عمومی در ساعت ۷ شنبه ۱۳۲۸/٤/٤ ،

۵ ـ دفتر جلسهٔ کمیتهٔ ایالتی تهران در سه‌شنبه ۱۳۳۰/۶/۱۹ تا ۱۳۳۱/٤/۳۱ در ۱۵ ص خشتی .

***۹۳۲۰** ، دارای دوبخش.

۱ ـ دفتربه شکسته نستعلیق ع ۱۳۲۷/۱ جدول زروشنگرف ولاجورد، عنوان زعفرانی ، انجام ناتوشته مانده ، ربعی ، دربوشه ۱۷×۲۵، ۳۲۰ س ۱۳×۲۱.

سفر هشتاد روزه دور دنیای فیلاسفک جنتلمن انگلیسی وملازم او پاسپارتوی پاریس ز ژول‌ورن فرانسوی جز آنچه که‌سنزوی (٤۰۲۱) یاد کرده است، ترجمهٔ ذکاءالملک فروغی باسطالبی درهامش در بارهٔ استبداد صغیروفتح تهران نوشتهٔ محمداسماعیل اختیار الدوله فریورشیبانی کاشانی اسیرپنجه رئیس تلگراف‌خانه‌های گیلان و طوالش در ع ۱۳۲۷/۱ در ۱۵۶ ص بنام محمد ولی‌خان سپهدار در پایان هم‌گزارشی است از اودر ۲٤ شعبان ۱۳۳۹ درسه صفحه :

۲ ـ در ۱۱ برگ یک روبه‌همان خطاز **نوشته‌های** همان فریور شیبانی.

***۹۳۲۱**،نسخ محمدبن‌ملک‌محمدسرابانی در روز سه‌شنبه ۲۳ ذح ۱۰۸۳، عنوان شنگرف، آغاز افتاده، ۲۳۱ گ ۲۳/۵×۱۵/۵ ۱۹ س ۱۵/۵×۱۲، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سُ ی مقوایی فرسوده ، خشتی.

جامع عباسی : شیخ بهائی ونظام‌الدین محمدبن حسین قرشی ساوجی شاگرد او، از طهارت تادیات ، (ذریعه ۳: ۳٤۰ و۵: ۶۲)

***۹۳۲۲**،نسخ ۱۲۵۸، ۵۶ گ ۲۰×۱۱، ۸۱ س ۱۵/۵×۷/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، ربعی.

اختیارات ایام: محمدباقر مجلسی، در ۳۶ فصل .

***۹۳۲۳**،نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲، ۱٤۸ گ ۱۳×۱۹؛ ۱٤ س ۷×۱۹، کاغذسپاهانی جلد تیماج تریاکی لایی ، بغلی .

مجموعه

۱ ـ تحفهٔ‌شاهی : علی‌استرابادی ، در دوازده باب وخاتمه (از سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده ، ۱پ ـ ۳۱پ).

۲ ـ رسالهٔ نجومی عربی (۳گ ، آغازو انجام افتاده، ۳۲ر ـ ۳٤ پ).

۳ ـ رسالهٔ فلسفی فارسی (۳۵ر ـ ٤۰ر ـ نوشتهٔ روز ۸رجب ۱۲۷٤، آغاز افتاده .

انجام : وهواقیم باسرعباده غیاوشهادةو الحمدلله اولا و آخراًوالعظمةلله ظاهراوباطنا والصلوات‌والسلام علی‌محمد وآله دائما متواتراوفرغت من تالیف الرسالة فی‌الیوم الثامن‌من شهر رجب‌سنةاربعة وسبعین بعد الماتین‌والالف‌من الهجرة النبویة ۱۲۷٤.

٤ ـ رساله در امامت علی (ع) آغازافتاد،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

انجام ناتمام ، ٤٠ پ - ٤٨ر).

٥ - شرح رسالةفی الصلاة به‌فارسی‌ومتن عربی (آغاز وانجام افتاده ٤٩ر - ٧٢پ) سپس دوبند فارسی از آخوند ملامحمدعلی‌و واعظ در ۳ س .

٦ - رسالةفی النجوم‌گویا از مولف ش ۳، در ۱۰ فصل ، ساختهٔ در نزدیک به‌پایان‌ع ۱۲۷٤/۱ (٧٥پ - ۱۰٦ پ).

٧ - رساله درمعرفت تقویم : اسحق‌منجم پسر یوسف طبیب‌گیلانی به رسم مطالعهٔ عزیزی در مقدمه در بیان حساب جمل‌وچند باب اول در چهار فصل (انجام در فصل ٤ باب ۱ افتاده، ۱۰۹ر - ۱۱۷پ).

آغاز : حمدبی‌حدودرودبی‌عداحدی‌راسزد.

٨ - ترجمهٔ حدیث قدسی (آغاز وانجام افتاده ، ۱۱۸ر - ۱۲۹ پ).

۹ - حدیث شیعی به‌فارسی (۱۳۰ر - ۱٤۸ پ).

***۹۳۲٤**،شیخ ملامحمد اسماعیل‌هراتی پسر کربلایی حسین‌علی عرب مهدی در روز یک‌شنبه ۱۰ ذق ۱۲۳۵، ۲۸۲ گ ۱۰×۱۵، ۱۲ س ۷×۱۰ ، کاغذفرنگی ، جلد تیماج مشکی لایی، بغلی .

رساله درنماز، به‌فارسی

از فصل در بیان وضواست وآن مشتمل‌بر چند فصل تافصل ۲۱ دربیان مسافر.

***۹۳۲٥**،نسخ روز شنبه ۱۸ صفر ۱۲۹ (-۱۲۰۹) ۸۹ گ ۱۸×۲۰، ۱۸ س ۷×۱۷، کاغذ فرنگی، جلد تازه ، ربعی.

دیوان : ابن‌هانی ابوالقاسم محمدشاعر مغرب .

***۹۳۲٦**،نسخ مغرب سدهٔ ۱۳ و ۱٤، مقابله شده با نسخهٔ اصل به‌فرمودهٔ آقامیرزا هدایةالله، ۹۰ گ ۱٥×۲۱، ۱٦ س ۸×۱٥ کاغذ فرنگی، جلد مقوا عطف مشکی، ربعی.

المرصع فی‌الآباءوالامهات‌والبنین‌والبنات والاذواءوالذواتجمعه‌ورتبه‌المبارك‌بن‌محمد بن‌عبدالکریم‌ابن‌الاثیرالجزری (دانشگاه : ٥۳۰۲).

***۹۳۲۷**،نسخ علی‌نقی‌بن شیخ بهاءالدین در ۱۱۹۹ با سهر او در پایان ، عنوان‌ونشان شنگرف، در ص ع شعری به‌خط ابوالحسن، ۱۰۳ گ ۱٦×۲۱، ۲۲ س ۱۱×۱۸/٥، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی ضربی متوایی، ربعی.

حل مشکلات‌الاشارات: خواجهٔ‌طوسی، ۹۳۲۸، نستعلیق خوش ع ۱۲۷۰/۱، در پایان سه‌صفحه است باز منشآت یغماو قائم‌مقام ، بایادداشت احمد شریف در رجب ۱۲۹۳ در ص ع، ۱۰۰ گ ۱٤×۲۰، ۱٥ س ۷×۱٤، کاغذفرنگی، جلد تیماج خطایی لایی ، ربعی.

منشآت:میرزا ابوابوالحسن‌یغمای جندقی (۱۱۹٦ - ۱۲۷٦) نامه‌ها است‌باعنوانهای (منزوی ۱۹۰۰و ۲٦۱٤).

آغاز : قبله‌گاها میدانم حضرت را به‌حکم تجربت ومکانت نفس ونیروی توکل تحمل این زربت وتوسل مناعت چندان دشوارنیست

***۹۳۲۹**،به یک‌نسخ ،عنوان شنگرف، ازآن محمدباقر با خط وسهر او در پایان، ۲۳٦

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

گ ۲۰×۱۲، ۱۴س ۱۳×۸/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی مقوایی، ربعی.

مجموعه

۱ - معالم الاصول: ابومنصور حسن عاملی (نوشتهٔ محمودبن کمال‌الدین محمدواعظ یزدی در چاشت روز دوشنبه ۲۴ ج ۱/۱۰۷۲ در مشهد، آغاز افتاده، ۱ر-۱۱۵پ).

۲ - الاثنی‌عشریة: ازهمو (۱۱۶پ-۲۳۶ر) (فهرست دانشگاه ۵: ۱۷۶۱).

***۹۳۳۰**، نسخ ابوالحسن پسر علی‌رضا شهر بابکی کرمانی در روز سه‌شنبه ۱۰ رمضان ۱۲۶۵، روی آبتها خط سرخ، عنوان شنگرف ازیس تاپایان، ۲۰۶گ ۱۴×۲۱، ۲۲س ۱۳×۷/۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج حنایی، ضربی مقوایی، ربعی.

الصافی: فیض کاشانی.

***۹۳۳۱**، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان ونشان شنگرف، ۹۴گ ۱۰/۵×۱۵، ۱۵س ۱۲×۵/۵، کاغذفرنگی، جلد تیماج مشکی لایی، بغلی.

مجموعه

۱ - **النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر**: مقداد سیوری (نسخ ۱۲۶۹، درمشهد ۱پ-۵۵ر).

۲ - قصیدهٔ عربی میرزا ابوالقاسم چاپلقی (۵۵پ-۵۷پ) باترجمهٔ فارسی (نستعلیق شنگرف).

آغاز: ولی‌الشباب مفضلا لایرجع
طیف سری فیناونحن سهجع
جوانی رفت تاغافل نباشد بازگشت اورا
مثالی بود کاندرشب به‌خواب آید خیال اورا

انجام: ارجوبکم یوم الدوبیة راحة
عن هول نارمن لظیها یفزع

۳ - جنگ شعر ابوسعید وشعری از اهل تصوف ودعاء فتح وفیروزی وگشایش کارها عربی به‌فارسی (نستعلیق ۵۷پ-۵۸پ).

۴ - رسالة فی الاوزان والمقادیر والدراهم والرطل والاوقیة (۴س، نستعلیق، ۵۹پ-۶۶ر).

آغاز: بسمله. حمدله. صلاة، وبعدیقال کان الدرهم البغلی ثمانیة دوانیق.

انجام: کل قفیز قدر مائة واربع واربعین ذراعاً. انتهی.

۵ - فائدة جلیلة فی اقسام المفهوم العقلی (الواجب والممکن والممتنع) از بحرمحیط (هامش ۵۹پ-۶۰پ).

۶ - رسالة مفردة فی حجیة الشهرة وجواز الاعتماد علیها فی اثبات الاحکام الشرعیة: سید علی‌بن محمد علی طباطبائی درگذشته ۱۲۳۱ (نسخ ۱۲۳۰، ۶۷پ-۸۱پ) (ذریعه ۶: ۲۷۲).

آغاز: بسمله. حمدله ..... الطاهرین فیقول الفقیر ..... علی‌بن محمدعلی ان هذه المسالة مفردة فی بیان حجیة الشهرة وجواز الاعتماد علیها فی اثبات الاحکام الشرعیة قد کتبتها فی غایة الاستعجال من کثرة الاشتغال و بلبال البال واختلال الحال.

انجام: ویخرج عما هوالغرض من تحریر المسالة.

در ۸۲ پ بندی است به‌عربی در شرح حدیثی (نستعلیق).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۷ - انیس العابدین : محمدحسین واعظ پسر محمدباقر کرمانی یزدی (همان نسخ ۱۳۳۰، ۸۳پ - ۹۳ پ) در اخلاق مذهبی شیعی به‌عربی .

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی نورقلوبنا بنور الایمان وجعلنامن اهتدی الانس والجان.

انجام : وحشرك الله مع الائمة الطاهرین .

۸ - حساب الغالب والمغلوب (۱ ص، ۹۳پ ، بهمان نسخ) به‌عربی سپس دوبند فارسی درفقه وپزشکی (۹۳پ - ۹۴ر).

*۹۳۳۲، نسخ سیدهاشم در ۱۲۳۸، ۹۰ گ ۱۰×۱۳۶، ۱۲س ۱۰×۶، کاغذ فرنگی سفیدو کبود، جلد تیماج مشکی لایی ، بغلی.

الدرة المنظومة: سیدمحمد مهدی بحر العلوم بروجردی .

*۹۳۳۳، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، انجام افتاده ، ۸۵ گ ۱۰×۱۸، ۲۱س ۱۲/۵×۵، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج قهوه‌ای لایی ، ربعی.

حاشیة اشرح التجرید : میرزا فخرالدین محمد بن حسن استرابادی ، برای شاه تهماسب در ۹۴۱ « اثبات الله» یادر ۹۶۵ « حاشیة الجواهر» (ذریعه ۶: ۱۱۷ - دانشگاه ۴۲۵۳).

*۹۳۳۴، نسخ سدهٔ ۱۳ ، عنوان و نشان شنگرف، ۵۸ گ ۱۱×۱۸، ۱۷س ۶/۵×۱۲/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سرخ لایی، بغلی .

نثراللئالی فی لغات القرآن بترتیب السور: محمدعلی بن نعمة الله اردکانی، به‌عربی.

آغاز : الحمدلله الذی فضلنا بمحمداول الانبیاء نوراوآخرهم ظهوراعلی کل امة وانزل القران فیه هدی ورحمة .

انجام : لانه یوسوس ویری .

*۹۳۳۵، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده ، ۱۱۵ گ ۱۴×۲۲، ۱۵س ۱۴/۵×۷/۵، کاغذ سپاهانی آهار مهره ، جلد تیماج مشکی مقوایی ازیک یک سوی ، ربعی.

یوسف و زلیخا: جامی .

*۹۳۳۶، نستعلیق شکستهٔ محمدجعفر جندقی برای حاج ابوالحسن رشتی در ۱۲۵۹، عنوان شنگرف ، ۱۵۷ گ ۱۳×۲۱، ۱۹س ۱۹س ۷×۱۵، کاغذ فرنگی سبز ، جلدتیماج سرخ ضربی لایی درون سبز ، ربعی.

کشف المراد فی شرح تجریدالاعتقاد: علامهٔ حلی .

*۹۳۳۷، نسخ محمدرضا بن محمدحسین آرانی کاشانی در نیمهٔ روز سه‌شنبه شوال ۱۲۶۰، ۱۵۷ گ ۲۰×۳۰، ۲۶س ۱۲×۲۲ کاغذفرنگی ، جلد تیماج حنایی مقوایی، رحلی

عوائدالایام من مهمات ادلة الاحکام و کلیات مسائل الحلال والحرام: احمدبن محمدبن ابی ذرنراقی، در ۸۸ عائده (ملک ۵۱۱).

*۹۳۳۸، نستعلیق ونسخ، عنوان ونشان شنگرف، ش ۱ آغاز افتاده ومیان ص ۱و۲، بریده وصالی شده ونام کتاب در متن دیده نمی‌شود ، ش ۲ انجام افتاده، ۱۷۳ گ ۱۵×۲۱، ۱۸س ۸×۱۴، کاغذفرنگی ، جلدتیماج ترباکی ضربی مقوایی ، ربعی.

مجموعه

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱ - نجاة السالکین ترجمهٔ حاجی ملامحمود پسرمحمد تبریزی نظام العلماء در روز آدینه ۱۵ شعبان ماه هشتم ۱۲۳۶ برای محمدعلی میرزا .متن از احمداحسائی است در چهارباب (نستعلیق محسن بن احمد در روز یکشنبه پایان شعبان ۱۲۳۸، ۱پ-۱۱۱ر).

۲ - حیاة النفس همان احسائی ترجمه گویا از همان نظام العلماء تبریزی (نسخ سدهٔ ۱۳، ۱۱۲پ-۱۷۳ پ) (مینوی ۹۱۷).

***۹۳۳۹**، نسخ سدهٔ ۱۱، حاشیه‌ها نستعلیق، عنوان ونشان شنگرف ، ازمیراث تا روضه ، ۱۸۰گ ۱۷×۲۴، ۲۳س ۸×۱۷، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج ترباکی متوایی، وزیری .

الکافی: کلینی .

***۹۳۴۰**، نسخ عبدالوهاب بن اسماعیل بن حاجی خلیفه نجفی در روز ۲۶ محرم ۱۰۷۶ برای خودش در اصفهان ، عنوان شنگرف، جدول شنگرف ومشکی، حواشی ریزتر، ۳۳۴ گ ۱۵×۲۴، ۱۷س ۸×۱۵، کاغذسپاهانی جلد تیماج ترباکی متوایی ، وزیری .

شرح الخلاصة الالفیة: ابن الناظم .

۹۳۴۱، نسخ آغاز شدهٔ در روز دوشنبه ۲۸ ع ۱/۱۲۳۵، عنوان ونشان شنگرف، ج ۲، ۲۸۰گ ۲۰×۳۰، ۲۶س ۱۰×۱۳، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج ترباکی ضربی مقوایی ، رحلی .

حدیقة الشیعة منسوب به محقق اردبیلی .

***۹۳۴۲**، نسخ سدهٔ ۱۳، ۲۵۹گ ۲۰× ۲۹، ۲۵س ۱۱/۵×۲۰/۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج ترباکی ضربی مقوایی ، رحلی.

الاصلاح: سیدمجاهد محمدبن علی طباطبائی کربلایی ، در یک مقدمه در تقلید وچند کتاب از طهارات تاشهادات وچندباب وخاتمه

(ش ۱/۱۶۶۴ وفهرست ۵: ۱۷۷۰ش ۹۳۸ دانشگاه - ملک ۴۵).

***۹۳۴۳**، نسخ پسین روز یکشنبه ۲۴ شعبان ۱۲۳۶ (پایان سورة القصص و پایان نسخه)، عنوان ونشان شنگرف ، آغازافتاده، از بنی اسرائیل تا سبا ، ۲۹۳گ ۱۴×۱۹، ۲۱س ۷×۱۲، کاغذفرنگی ، جلد تیماج حنائی ضربی ترنجی مقوائی ، خشتی .

مجمع البیان لعلوم القران: ابوعلی طبرسی.

***۹۳۴۴**، نستعلیق ۱۵ رجب ۱۲۰۰، عنوان ونشان شنگرف ، یادداشت محمد صادق در ع ۱۲۵۸/۲، ۲۶۴گ ۱۹×۲۹، ۱۹س ۱۲×۲۱، کاغذ فرنگی، جلد تیماج مشکی مقوایی، رحلی .

تحفة المومنین: محمدمؤمن تنکابنی.

***۹۳۴۵**، به خط پهلوی، آغاز وانجام افتاده، ۱۳۶گ ۱۷×۲۳، ۲۵س کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، ربعی.

اوستا، عنوانها برای طرزخواندن آن به پهلوی

***۹۳۴۶**، به خط اوستایی، عنوانها نستعلیق و شنگرف ، چندان کهنه نیست، آغاز و انجام انجام افتاده، ۱۲۹ گ ۲۴×۳۳/۵، ۱۷س ۵/ ۱۳×۲۵، کاغذسپاهانی کبود، جلدتازه، رحلی.

اوستا، عنوانها به فارسی برای خواندن یا بیان مطلب،

***۹۳۴۷**، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان شنگرف

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

آغاز وانجام افتاده ، ۱۱۱ گ ۱۵×۲۲، ۱۹ س ۸×۱۴، کاغذ فرنگی ، جلد تازه، ربعی.

کلیات: مجتهدالشعراء سیدحسین‌محمد طباطبائی یزدی اصفهانی (۱۱۹۰ - ۱۲۲۵) تقلیدگلستان است به‌نظم‌ونثر وقصائدوغزلیات (منزوی ۲۵۱۱).

***۹۳۴۸**، نستعلیق سدهٔ ۱۰، در ش ۱، ۵س در ش ۲ بهمین خط سپس به‌نستعلیق دیگر سدهٔ ۹ و ۱۰ واین یکی را ابوالفتح علی سلیمان مغیث‌صدر در ۹۶۲ در روزگارهمایون پادشاه پسربابر که در ع ۹۹۳/۱ ازاشکوبهٔ بلندی به‌زمین افتاده وجان بداده است داشته است، خریداری محمد رفیع پس از بازگشت از شیراز به‌خط وسهر او مورخ ۱۱۸۱ (س ع) ۱۱۰ گ ۱۳×۲۲، ۱۶س ۹×۱۹، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج تریاکی عطف‌و گردحنایی ، وائی، ربعی.

مجموعه

۱ - لوایح : جامی (۱پ - ۲۷ پ).

۲ - شرح لمعات عراقی : درویش‌علی‌بن یوسف کوکدی (۲۷ پ - ۱۰۹ پ)(منزوی ۱۲۵۳).

آغاز : حمدبی‌حد وذکربی‌عدذات واجب الوجودی راست که وجود جملهٔ موجودات‌از پرتوذات او است.

انجام : تابحروحدت او تعالی شانه‌چیزی دیگر نه نماید . و السلام‌علی من اتبع الهدی والحمدلله‌وحده‌والصلاة‌علی محمدوآله‌وسلم.

۳ - جنگ شعرعارفی‌ومحمدقلندر (پایان، ۱۱۰پ).

***۹۳۴۹**، نسخهٔ اصل مولف که باماشین تحریر باتنها یک انگشت نوشته است، ۱۱۲ گ ۱۹×۲۴، ۲۵س ۱۵×۲۰، کاغذفرنگی، جلد تازه ، ربعی .

هفت قصه: سیدمحمد علی جمال‌زاده.

***۹۳۵۰**، نسخهٔ ماشین شده ، ۶۳ گ ۱۸/۵×۲۳/۵، ۱۶ش ۱۵×۱۸/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

آفاق‌وانفس بامجموعهٔ قصه های‌یکانکان ترجمهٔ سیدمحمد علی‌جمال‌زاده.

***۹۳۵۱**، برگهای ماشین شده یا خطی‌یا چاپی، کاغذفرنگی ، در پوشه، ربعی‌ووزیری.

مجموعه قصه های‌سیدمحمدعلی‌جمال‌زاده: سگ زرد، پلنگ ، شاه‌گاو ، دشمن خونی، شیرحکمت ، شیخ‌وفاحشه (خطی)، نوع پرست بایک نامه از قزوینی، سروته یک کرباس در دویخش ، پایان تحصیلی‌حسین قلی‌وثیقی در دانشکدهٔ ادبیات تبریز در بارهٔ جمال‌زاده وزندگانی وآثارش به‌فرانسه،صورت پنج صندوق کتاب اهدائی جمال‌زاده به کتابخانهٔ مرکزی (خطی)، یکی بود ویکی نبود چاپ تازه‌کانون معرفت بادیباچهٔ چاپ دوم در ۱۳۴۳، دو دست یادداشت (خطی).

***۹۳۵۲**، نسخ ترکی محمدبن مصطفی بن‌قاضی یحیی در نزدیک به‌پایان روز شنبه چاشت نزدیک به‌پایان ماه شعبان سال ۹۹۰، عنوان ونشان شنگرف ، باحواشی ، در پایان پراکنده‌های مصطلحات است در ۱/۵س، ۱۸۰ گ ۱۰×۱۴/۵، ۱۴س ۵/۵×۹/۵، کاغذ استانبولی ، جلد مقوا عطف‌وگردقهوه‌ای بغلی کلفت .

التعریفات : ابن‌القصاع مصلح‌الدین

حاج مصطفی محیی‌الدین بن محمدبن اسماعیل تروی (درگذشتهٔ ٦٥٤) (؟) (ش ٩٣٥٦) چنانکه در پایان نسخه‌ها آمده ودر معجم المؤلفین (۲:۲۷۵) وهدیة‌العارفین (۲: ٤٣٢) هم‌چنین یاد شده است ولی از سید شریف‌علی‌گرگانی است چه آغاز تعریفات گرگانی هم‌همین است (قرطای ۷۵۹ سماخ ۳۷۷۱)و انجام آن‌هم همین (چاپ ۱۹۷۱ تونس).

آغاز : بسمله . الالآلاء الالآلاءالاله، الحمدلله‌حق حمده والصلوة علی‌خیرخلقه .....وبعدفهذه تعریفات جمعتها واصطلاحات اخذتها ورتبتهاعلی حروف‌الهجاءمن الالف‌و الباءالی‌الیاء تسهیلا تناولهاللطالبین..... باب‌الالف‌الابتداءهواول جزءمن‌المصراع الثانی .

انجام : الیونسیة وهویونس‌بن عبدالرحمن قال‌الله تعالی علی‌العرش تحمله‌الملائکة. در پایان آمده است: « جامع هذه‌التعریفات مولاناالحاج مصطفی‌بن مولانامحمدبن‌مولینا اسماعیل‌التروی المشهور بابن‌القصاع قدجمعها حال‌کونه‌اماماً فی زاویة‌ابن‌القصار فی تیرة المحروسةفی تاریخ ۸۵۷» پس تاریخ مرگ او نباید ٦٥٤ باشد.

***۹۳۵۳**،نسخ عبدالله‌بن الحسین‌بن یاسین در ۲٤ رجب ۷۰۷ در رباط ستجداز روی نسخهٔ همین خزانه‌که خط مصنف داشته است، مقابله کردهٔ او در ۲ شعبان ۷۰۷ ازآن شیخ محمدعلی آبادی ومصطفی‌بن محمد و محمد مؤمن حسن تونی ، ۲۹۳گ ۱۱× ۱۹/۵ ، ۲۳س ۱۶×۷/۵ ، کاغذسمرقندی جلد تیماج ، زرکوب ـ وابی ، ربعی.

عوارف‌المعارف: شهاب‌الدین ابوحفص عمر سهروردی ، در شصت‌وسه‌باب (قرطای ۵۰۷٤ - نشریه ۱۱:۲۹٤).

***۹۳۵٤**،نسخ محمدبن علی‌بن محمد اخلاطی از هری شافعی در روز آدینه ۱۱ ذق ۹۷۳، باسرلوح زرین‌و رنگین، جدول‌زرو لاجورد و شنگرف، ازآن احمد بن پسر علی زرعی ومصطفی‌بن محمدبن‌الیاس بخشیدهٔ نازکی به‌علی‌بن عبیدالله در مدرسهٔ قلندر خانه در رمضان ۳۷ [۱۰]، وقف شیخی محمدآغازاده احمد سعید افندی بامهر مورخ ۲۱ [۱۰] ۲۷۹۰گ ۱۶×۲۵، ۲۷س ۱۰× ۱۷، کاغذ استانبولی ، جلد مقوایی عطف تریاکی فرسوده ، وزیری .

المصباح‌المنیرفی غریب‌الشرح‌الکبیر: شهاب‌الدین احمدبن کمال‌الدین محمدبن ابی‌الحسن علی‌مقری مغربی فیومی خطیب الدهشة زندهٔ پس از ۷۷۰ که در دههٔ سوم شعبان ۷۳٤ آن را تعلیق کرده است (ش ۳۵٤۳ - قرطای ۷۵۸۷ -نشریه (۱۱:۲۵۶)

***۹۳۵۵**،نسخ عمربن کثیربن محموددر چاشت روز چهارشنبه ج ۲/۷۸۵درولایت قوجه ، با فهرست در آغاز ، باحاشیه‌های «اکمل‌الدین» ، ۲۵٤گ ۱۳×۱۹ ، ۲۱س ۱۱/۵×۱۸/۵ ، کاغذ سمرقندی ، جلدتیماج تریاکی ،قوابی فرسوده ، رحلی.

شرح کتاب فی‌الفقه

کتاب‌البیوع تا کتاب‌الختنی ، باآوردن روایت صاحب النهایة از استادانش اززین الدین سمانی.

*۹۳۵۶،نسخ علی‌بن حسین‌بن یحیی در روز سه‌شنبه ج ۱ در روزگار سلطان سلیمان‌پسر سلیم پسر بایزید (پایان)، عنوان ونشان شنگرف ، وقف باتولیت محمد شاکرسرعشی در روز عرفه ساه ذح ۱۱۶۹ ، باخط سیدبن‌سید محمد مفتی عطارزادهٔ سرعشی در ۱۲۱۸، ۷۶ گ ۱۹×۲۷/۵، ۲۵ س ۱۲/۵×۲۱/۵، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج تریاکی‌مقوایی رحلی کوچک .

مشکاة الانوار فی لطائف الاخبار للتخصص الی سنن السید المختار: علاءالدین علی‌واعظ حافظ مصری یا مصلح الدین مصطفی‌بن‌محیی الدین محمدبن اسماعیل انقروی ایدینی‌ابن التصاع امام‌زاویهٔ قصار در ۸۰۰ واندی(ش ۹۳۵۲)، در ٤۸باب (تشریه ۱۱ : ۳۵۵ ـ تاشکند ٤۷۳٤ـ کراچوسکی ٦: ٤۱٤).

*۹۳۵۷،نسخ محمدبن حسن‌بن حسین غازی ـ عیدالسنوس در نیمه‌روز یکشنبه ۷ شوال ۷۱۲، عنوان شنگرف ، باحواشی، ۱۲۵ گ ۱۷×۱٤، ۱۷ س ۱۲×۹/۵، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی ضربی ترنجی مقوایی ، رحلی.

الوافیه فی شرح الکافیة: سیدرکن‌الدین حسن استرابادی.

*۹۳۵۸،نسخ کهن‌باتاریخ روز ۱ رجب ۸۱۳ که تاریخ اصل باید باشد ، از روی همان نسخهٔ اصل مؤلف در خزانهٔ شریفه، عنوان درشت ، تاریخ شنگرف ، باحاشیهٔ قرائت عینی حنفی درقاهره وانتهاء قرائت‌محمد بن محمد قلیوبی نویسندهٔ آن برشهاب‌الدین طیبی شافعی ، ازآن نجم‌الدین‌بن علی‌الجلال الشافعی‌المحلی، دارندهٔ دیگرآن محمدبن احمدبن‌علی‌ابن‌العرس آن رابا نسخهٔ درست نوشتهٔ خود مصنف مقابله کرده است،شمس الدین محمد آن را در ۷۶۸ تصحیح کرده است، ۲۵۸ گ ۱۹×۲۷، ۲۳س ۱٤×۲۰/۵ کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج سرخ ـ وابی تازه، وزیری .

الشفاء بتعریف حقوق المصطفی: القاضی الشهیدابوالفضل عیاض‌بن موسی‌بن‌عیاض یحصبی (٤۷٤ - ٥٤٤) ساختهٔ ۱ رجب ۵۱۳(تشریه۱۱:۲۷۸).

*۹۳۵۹،نسخ سدهٔ ۱۰ ، عنوان درشت، جدول زرولاجورد ، بافهرست در آغاز تازه‌تر، ازکتاب الحدود تاکتاب الوصایاتافصل‌فی بیان‌مایخرج به‌الوصی‌عن‌النیابة ، ازآن‌محمد بن‌احمدبن ابی‌السعود ، بامهر عبدالرحیم، ۸۸۵ گ ۱۸×۲۷/۵، ۳۳ س ۱۲×۲۱، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج تریاکی زرکوب ضربی درون وبیرون، رحلی .

بدایع الصنایع فی ترتیب الشرایع: امام ابوبکربن مسعودبن احمدکاشانی درگذشتهٔ ۵۸۷ چنانکه در آغاز فهرست نسخهٔ ماآمده است، متن از محمدبن حسن شیبانی‌اسروشنه‌ای چنانکه در آغاز نسخه بدان اشارت شده است (بروکلمن ذیل ۱ : ۶٤۳و۶٤۰)

*۹۳۶۰،نستعلیق ترکی سدهٔ ۱٤، ۹۰ گ ۲۰/۵×۳۱/۵، ۲۵ س ۱۶/۵×۲۷، کاغذ استانبولی ، جلد تازه ، رحلی.

مجموعه

۱ ـ ملخص ایران تاریخی قدیم وجدید:

دیوان همایون ترجمه اطوسی خلاقه‌سندمه. سد.(محمد سداد) ، در ۱۲ باب تا کریم خان زند، در ۱۳۱۷ و ۱۳۱۵ (ش ۹۴۵۲)
۲ - ایران صناعتی از محمدسداد، در ۱۳۱۶ و ۱۳۱۷.

***۹۳۶۱**، نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۳ گ ۱۴ × ۲۰، ۱۹ س ۸/۵×۱۵، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، ربعی.

تجلیل سستر ویلیام جاکسن خاورشناس امریکایی ویادداشت ادبی، به‌نظم درسه صفحه ، در پایان آمده رئیس ادارهٔ امور عدلیهٔ دولت ایران (احمد)، سپس نامه فارسی به اواز همین احمد در تبریک ورود او (۱ ص).

***۹۳۶۲**، نسخ ابوتراب‌بن کربلایی غلام رضای کرمانی در ۲۸ ج ۱/۱۳۲۹، پاره‌ایست ازآن. ۲۲ گ ۱۴ س ۲۰×۳۰، ۲۲ س ۱۴ × ۲۷، کاغذ فرنگی ، رحلی (۱).

اعلام الناس فی احوال بندر عباس: سدید السلطنه سرهنگ میرزا محمدعلی‌خان فرزند حاجی احمدخان میربنجهٔ سدیدی کبابی نهانی عاری مبنابی بندر عباسی (۱۲۴۹ - ۱۳۲۰) که در ۱۸ صفر ۱۳۴۷ ق بپایان برده‌است نسخهٔ کوچک است (مشار چاپ‌سوم ۴۱۹ - راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۸۰۹).

***۹۳۶۳**، نسخ سدهٔ ۱۴، عنوان شنگرف ، با فهرست در آغاز ، ۱۸۱ گ ۳+۳۴۷ ص ۲۰×۳۳، ۲۳ س ۱۴×۲۷، کاغذ فرنگی، جلد تیماج تریاکی ضربی ، وایی ، رحلی.

اعلام الناس فی احوال بندر عباس: سدید السلطنه میرزا محمدعلی سدیدی کبابی عاری (نسخهٔ بزرگ).

***۹۳۶۴**، نستعلیق حسین‌بن ابی‌القاسم یا علی‌سدد اهرمی در ۱ رجب ۱۳۴۶، ۱۴ گ ۲۹/۵×۲۴/۵، ۲۲ س ۲۴/۵×۲۰/۵، کاغذفرنگی جلد ، وا ، رحلی.

جغرافیای مسقط وعمان یا **احوال عمان**: سدیدالسلطنه، تاریخ آخر آن ، فروردین ۱۳۰۷ (راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۶).

***۹۳۶۵**، نسخ به‌دستور سدیدالسلطنه از داماد‌ش علی‌بن حسین در ۱۳۵۰، ۱۵۷ گ ۲۰×۲۳/۵، ۱۷ س ۱۲×۲۳، کاغذ فرنگی ، جلد ، وا ، رحلی .

جنگ دارای ستایشهائی از میرزا احمد خان کبابی شیرازی درگذشتهٔ ۱۳۱۵ فرمان روای بندر از طیب‌ومشتری ووقارو‌پیغمبر دزدان (به‌نثرو نظم)واخترونجات وهاتفی، سپس مثنوی فتح‌بندر در ۸۰ بیت در سال ۱۲۸۶ که در آن از قاآنی یاد شده است‌و این فتح‌نامه هم‌ازین میرزااحمدخان است، بازستایش نجات وحشمت ومشتری وصفائی، آنگاه سروده‌های همان میرزا احمدخان (۱۳۰۳ - ۱۳۱۵ تهران ابن‌بابویه) که چندین نوحه است.

سپس مثنوی فلسفی وعرفانی فارسی با دیباچهٔ نثرو‌بنام مرقاة‌الصعودفی‌توحیدالوجود

۱ - ازاینجا تاشماره‌های ۹۴۲۰ و ۹۴۴۳ و ۹۴۴۴ و ۹۴۴۹ بخشش خاندان کبابی است به کتابخانه‌در ۱۳۵۵.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

(۳۸ص) گویا ازهمو .

سپس قصیده درهجوبیرزا جعفر خرموجی از نقیب (۱ص).

سپس قصاید وغزلیات همان حاجی‌احمد خان که در آغاز آن آمده که آن را به‌دستور محمدعلی پسر او وداماد‌ش‌علی‌بن حسین در ۱۳۵۰ نوشته است‌وهمهٔ‌جنگ‌به یک‌خط‌است تخلص در آن احمد است.

آنگاه قصیده در ستایش مشیرالملک در بوشهر در آغاز ۱۲۹۳، که درهمین سال معزول شده است.سپس قصیده‌ای درهجوخان خی‌موج (میرزا جعفر)گویا از همان نقیب.

(راهنمای کتاب ۲۰ : ٤٦٦).

***۹۳۶۶**، نسخ‌عربی مولف ، عنوان شنگرف، ۳۰۹گ ۳۸+۵۸۰ص ۱۶×۱۹/۵ س ۱۹ ۱۴×۱۵/۵، کاغذ فرنگی ، جلدمقوا ربعی(فیلم ٦٩٦٨)

مغاص اللئالی و منارالیالی: سدیدالسلطنه در احوال بنادر وجزائر خلیج فارس ،ساختهٔ در چهل سالگی در شب یکشنبه ۱۵ محرم ۱۳۳۲، جزویکم ،گویا میخواسته است جزوهای دیگری هم بنویسد ، بافهرست در آغاز (راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۵ و۸٦۱۵)

او آن را پس از مفاتیح الادب‌فی‌تواریخ العرب واعلام‌الناس‌فی‌احوال بندرعباس در ۱۳۳۱ آغازکرده است.

***۹۳۶۷**،نستعلیق ایرانی‌گویا از غلام رضا پسرزین‌العابدین لاری نویسندهٔ ش ۹۳۶۸، عنوان ونشان شنگرف ، ۲۲۸گ ٤٥٧ص ۱۳×۲۰، ۲۰س ۹×۱۶، کاغذ فرنگی ، جلد گالینگور عطف تیماج ترباکی ، ربعی.

مغاص اللئالی و منارالیالی: سدیدالسلطنه بافهرست پس از دیباچه .

***۹۳۶۸**، نستعلیق غلام‌رضا پسر زین العابدین لاری به‌خواهش مؤلف در شب چهارشنبه ۲۸ رجب ۱۳۳٤ ، عنوان‌شنگرف بافهرست در آغاز، ٤٥٤ص ۲۲۷گ×۱۳ ۲۱، ۱۲س ۹×۱۶، کاغذ فرنگی ، جلد گالینگورعطف‌تیماج‌مشکی،ربعی(فیلم ٤٩٧٥)

التدقیق فی سیرالطریق: سدیدالسلطنه، سفرنامهٔ او است‌از بندر بوشهر به‌عراق عربی ودرون خاك ایران در ۱۳۱٤ - ۱۳۱۶ (راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۶ و۸٦۲) بایددر یازده باشد.

***۹۳۶۹**، نستعلیق‌گویا از همان‌لاری،با عکس، بافهرست در آغاز ، عنوان شنگرف، ج ۱ مورخ ۱۳۳۰، ٤٤۸ص ۲۲گ×۱۲ ۲۱، ۱۱س ۸×۱۵، کاغذ فرنگی ، جلد گالینگور عطف تیماج ترباکی ، ربعی.

اعلام الناس فی احوال بندرعباس: سدید السلطنه .

***۹۳۷۰**،نستعلیق‌گویا از همان لاری با خط مؤلف در صفحهٔ پایان ، باچندین‌عکس عنوان ونشان شنگرف ، ج ۲، ٤۹۳ص۲۷۶ گ۱۲×۲۰، ۱۷س ۹×۱۶، کاغذ فرنگی، جلدگالینگور عطف تیماج ترباکی ، ربعی.

اعلام الناس فی احوال بندرعباس: سدید السلطنه .

***۹۳۷۱**،نستعلیق همان لاری ، عنوان

فرنگی ، جلد کالینگور عطف تیماج مشکی، ربعی(فیلم ٤٩٦٩)

مغاص الثالی ومنارالیالی: سدیدالسلطنه بافهرست پس از دیباچه .

***۹۳۶۸**، نستعلیق غلام‌رضا پسر زین العابدین لاری به‌خواهش مؤلف در شب چهارشنبه ۲۸ رجب ۱۳۳٤ ، عنوان‌شنگرف بافهرست در آغاز، ٤٥٤ص ۲۲۷گ×۱۳ ۲۱، ۱۲س ۹×۱۶، کاغذ فرنگی ، جلد گالینگورعطف‌تیماج‌مشکی،ربعی(فیلم ٤٩٧٥)

التدقیق فی سیرالطریق: سدیدالسلطنه، سفرنامهٔ او است‌از بندر بوشهر به‌عراق عربی ودرون خاك ایران در ۱۳۱٤ - ۱۳۱۶ (راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۶ و۸٦۲) بایددر یازده باشد.

***۹۳۶۹**، نستعلیق‌گویا از همان‌لاری،با عکس، بافهرست در آغاز ، عنوان شنگرف، ج ۱ مورخ ۱۳۳۰، ٤٤۸ص ۲۲گ×۱۲ ۲۱، ۱۱س ۸×۱۵، کاغذ فرنگی ، جلد گالینگور عطف تیماج ترباکی ، ربعی.

اعلام الناس فی احوال بندرعباس: سدید السلطنه .

***۹۳۷۰**،نستعلیق‌گویا از همان لاری با خط مؤلف در صفحهٔ پایان ، باچندین‌عکس عنوان ونشان شنگرف ، ج ۲، ٤۹۳ص۲۷۶ گ۱۲×۲۰، ۱۷س ۹×۱۶، کاغذ فرنگی، جلدگالینگور عطف تیماج ترباکی ، ربعی.

اعلام الناس فی احوال بندرعباس: سدید السلطنه .

***۹۳۷۱**،نستعلیق همان لاری ، عنوان

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

شنگرف، ۲۹۵ص ۲۵گ ۱۳×۲۰/۵، ۱۵ س ۸×۱۶، کاغذ فرنگی، جلدگالینگورعطف مشکی مقوایی، ربعی .(در فیلم ۴۹۷۷)

برهان‌السدید فی احوال بوسعید، مفتاح اول در تاریخ مملکت عمان : سدید السلطنه، کتاب یکم مفاتیح‌الادب او است که به روزگار مظفرالدین شاه وبه‌خواهش حسام‌الدین حسین‌قلی‌خان نظام‌السلطنه در صدارت میرزا علی‌اصغرخان امین‌السلطان صدراعظم ساخته ودر شب آدینه ۲۹شوال ۱۳۱۴، به‌پایان برده است واین نسخه‌تحریر دیگری است وسورخ ۱۳۳۳ وپس ازمفاتیح الادب‌فی‌تواریخ‌العرب سورخ ۱۳۱۴ پرداخته شده است وبه‌فارسی است، خود کتاب برهان سدید در چندباب وفصل وخاتمه وتتمیم است (راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۵ و۸۵۹).

*۹۳۷۲، نستعلیق یوسف رفسنجانی، تاریخ سقط است (ص ع) بافهرست در پایان ۸۳س ۱۹۵ ستون، ۴۹گ ۱۷×۲۱، ۱۵س ۱۴×۱۸، کاغذفرنگی ، جلد تیماج تریاکی لایی ، خشتی (در فیلم ۴۹۸۱)

برهان سدید یا المفتاح‌الاول‌فی‌تاریخ مملکةالعمان ومایتعلق به‌علی‌ابواب‌وفصول در تاریخ عمان وسقط ازهمان سدیدالسلطنه وهمان تحریر نخستین شب آدینه ۲۹شوال ۱۳۱۴ واز تاریخ ۹۳۷ آغاز میشود، یکی از اجزاء مفاتیح‌الادب است وبه‌فارسی. (راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۵و۸۵۹).

*۹۳۷۳، نستعلیق گویا از همان یوسف رفسنجانی، ۹۸گ ۱۴×۲۱، ۱۵س ۵/۸×۱۶، کاغذ فرنگی، جلد تیماج تریاکی لایی ربعی (فیلم۴۷۳ ۹)

التدقیق فی سیرالطریق:سدیدالسلطنه (شرح شنبه ۲۶ تاجمعه ۱۵).

*۹۳۷۴، نستعلیق رجب ۱۳۱۴، گویا از یوسف رفسنجانی ، ۱۹۷ص ۹۶گ ۱۴×۲۱ ۱۱س ۵/۸×۱۵، کاغذفرنگی ، جلدتیماج تریاکی لایی، ربعی.

مجموعة‌النوادر:سدیدالسلطنه ، جنگ شعر وتاریخ است انجام یافتهٔ در رجب ۱۳۱۴ (راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۵ و۸۶۶).

*۹۳۷۵، نسخ گویا همه شماره‌هابه‌یک خط، ۲۲۰گ ۱۳×۲۲، ۱۵س ۸×۱۳/۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی ، لایی، ربعی.

مجموعه

۱ ـ حدایق‌السحرفی دقائق‌الشعر :رشید وطواط (نوشتهٔ محمدعلی‌بن احمدنهانی در بندربوشهر درج ۱۳۰۸/۱ در ۸۷ص (۱- ۵۳ پ).

۲ ـ التدقیق فی‌سیرالطریق :سدیدالسلطنه (تکه‌ایست به‌خط شعبان ۱۳۲۵، ۵۶پ- ۷۸پ).

۳ ـ از روزنامهٔ اختراستانبول شمارهٔ ۳۳ تاریخ چهارشنبه ۲۴ شعبان ۱۳۰۴ (۱۷ مه ۱۸۸۷) (۷۸۰پ - ۸۱پ) در بارهٔ‌مهدی سودانی .

۴ ـ از روزنامهٔ اطلاع چاپ تهران ش ۱۷۲ مورخ یک‌شنبه ۲۷ شعبان ۱۳۰۴ برابر با ۲۲ مه ۱۸۸۷ در بارهٔ مهدی‌سودانی به‌فارسی ،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

از روزنامه اهرام اسکندریه ش ۲۱۳ مورخ ۱۸ع ۱۳۰۲/۲ (۱۸۸۵):

۱ - نامهٔ جانشین متمهدی، ۲ - نامهٔ عبدالله خلیفه محمداحمد مهدی به‌توفیق پاشا،

۳ - نامه مهدی سودانی به کویت،

٤ - نامهٔ سیدمحمد مهدی به‌عثمان ذقنابن ابی‌بکر.

پراکنده‌ها: بندی به‌فارسی ونقل از روزنامهٔ اطلاع ش چهارشنبه ٦ذح ۱۳۰۲ که کاغذ مصر است به‌تاریخ ۱٦ شوال ۱۳۰۲، از روزنامه اطلاع سال ۱۳۰۰.

٥ - انیس‌العشاق : راسی، بنام‌اویس (نسخ همان نهانی در رجب ۱۳۰۸، ۱ - ۷٦).

٦ - پراکنده‌های ادبی عربی وفارسی از کتابها (نسخ ، ۱۲۳ پ - ۱۳۳ پ و ۱۷٤۳/ ۱۷۷پ) ونثروشعر فارسی (۱۸٥/ - ۱۹۰ پ).

۷ - فهرست اصول بدیع (نسخ همو در ۲٤ رجب ، ۱۹۰ پ - ۱۹۳ ر).

۸ - پراکنده‌هایی در بدیع وعروض رساله مانند (بهمان خط ، ۱۹۳ تاپایان).

***۹۳۷٦**، نسخ عبدالرسول‌خان پسر حاج احمدخان برادر سدیدالسلطنه (۱۲۷۲ - روز دوشنبه ۱۱ شوال ۱۳۰۷) برادرسدید السلطنه به‌گواهی تراب‌بن کربلایی غلام رضا در پابان ، ۱٦گ ۱۲×۱۸، ۱٥س ۷×۱۳، کاغذفرنگی ، جلد تیماج تریاکی ضربی ربعی.

نقدالبیان ومنارالتبیان فی اعتبارمهرالسنة بالمثقال والتومان: عبدالصمد موسوی جزایری شوشتری ، به‌عربی.

آغاز : سبحان‌من تقدس‌نظام سلطنته‌من التبددوالانفصام.

انجام : کماهواضعف‌الوجهین‌او کلتیهما (گویا افتاده).

***۹۳۷۷**، نستعلیق سدهٔ ۱٤، عنوان شنگرف، ۳۸گ ۱۲×۲۰ ، ۱۷س ۱۰× ۱٦/٥، کاغذفرنگی ، جلد - وا عطف گالینگور ربعی.

مجموعه

۱ - اوزان‌جو : سدیدالسلطنه (۱۰ص) (راهنمای کتاب ۱۸: ٥٦٥-٥٥٦).

۲ - گزیدهٔ وقف‌نامهٔ مدرسهٔ سپهسالارناصری تهران (٥ص) (راهنمای کتاب ۱۸: ۸٦۷).

۳ - تاریخچهٔ وهابیها از روزنامهٔ تجدد، ش ۱٥۷ و ۱٥۹ مورخ ۲۱ و ۲۹ مرداد (ص ۱ - ۲۸).

٤ - در بارهٔ وهابیها از ضیاءالدین مدیر مدرسهٔ اتحادیهٔ شیراز از روزنامه قانون با مدیریت رسا شمارهٔ ٥ سال ٥ مورخ ۲٦صفر ۱۳٤٤ (ش ۳و٤ در ٥٦ص) (راهنمای کتاب ۱۸ : ۸٦۷) (ص ۲۸-٥٦).

***۹۳۷۸**، نسخ گویا اصل در ش ۱، ص ۳و۲، نستعلیق احمدبن‌حاج محمدبن‌علی در ۱۳۱۱، ۲۱۹گ ۱۲×۱۹، ۹س ٦×۱۲، کاغذفرنگی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، ربعی.

مجموعه

۱ - انساب‌العرب : حاج‌احمدخان کبابی (۱۲٥۳ - ۱۷ ج ۱/۱۳۱٥) به‌عربی (۱۰

پ - ۱۸۶/) (راهنمای کتاب ۱۸: ۵۳).

۲ - از ذخیرة‌الملوک سیدعلی همدانی و مطلع‌العلوم (۱۹٤پ - ۲۱۵).

در پایان در دو صفحه بندی است به‌عربی وادبی.

*۹۳۷۹، نسخ سدهٔ ۱۳ گویا از همان احمدخان، عنوان شنگرف، ۷۹ گ ۱۱×۱۸، ۱۰ س ۷×۱۳، کاغذ فرنگی، جلد سوا، بغلی.

الاحجاروالمعدنیات: حاج احمدخان سرتیپ کبابی شیرازی، در سنگ و کان و گوهر شناسی به‌عربی (راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۰۳ و ۵۰۱).

آغاز : المعدنیات هی اجسام متولدة من الابخرة والادخنة تحت الارض.

انجام : وباقوتة مصر والله اعلم بالصواب.

*۹۳۸۰، نستعلیق وشنج سدهٔ ۱۴، ۳۶ گ ۱۱×۱۷/۵، ۱۵ س ۸×۱۶، کاغذ فرنگی جلد مقوا، بغلی.

جنگ نثر و فارسی عربی نخست نامهٔ به امین‌السلطان سپس دستورالعمل نوکر و غلام گویا از سدیدالسلطنه بابدرش درسی بندیا قانون وبندی در اسب‌شناسی وچندبند دیگر به‌فارسی وعربی.

*۹۳۸۱، نسخ گویا به‌یک خط، عنوان شنگرف، ۹۱ گ ۱۰/۵×۱۵، ۱۲ س ۶/۵ × ۱۰، کاغذ فرنگی، بی‌جلد، بغلی.

مجموعه

۱ - گزیده‌ای از حدیثهای شیعی در بارهٔ نگین انگشتری وثواب آنها از ابراهیم گرگین استرابادی مؤلف حسنیهٔ ساختگی به‌فارسی در هفت فصل (نستعلیق سدهٔ ۱۳، میان ص ۱ و ۲ افتاده، ۱پ - ۱۷ پ).

آغاز : بسمله. الحمدلله‌الذی خلق الحدیث‌باللسان وامرعبیده‌بالبیان.

انجام : خداورا ازمرگ بد نگاه داردو نمیرد جزبردین حق.

۲ - «الناس‌علی‌ضربین‌مؤمن و کافروالکافر - فی‌النار بالاجماع : شیخ بهائی (۱ ص به نسخ سدهٔ ۱۳).

۳ - کتاب جوامع‌الحوادث‌من‌حاجی محمد صالح مازندرانی (۱ ص وناقص).

٤ - الاحادیث‌القدسیة یا چهل‌سورهٔ‌تورات (نسخ محمد صادق‌بن عبدالغنی حسینی موسوی اردبیلی در شب یکشنبه ۳ ذق ۱۲٤۶ در قزوین در مدرسهٔ سردارحسن، ۲۰ پ ۴۳ پ).

۵ - احادیث شیعه به‌عربی (آغاز افتاده ۲٤۴ر - ۹۰ پ).

*۹۳۸۲، نستعلیق محمد مشکینی اردبیلی مقصر به‌دستور مولف، جز دوم دقیقه ٤ و ۸ و ۹ و ۶، ۶۵ گ ۱۷×۲۲، ۱۶ س ۹×۱۶، کاغذ فرنگی، جلد مقوای باردار، ربعی. (فیلم۴۹۷۳ و دفتر بازپسین در فیلم ۹۸۲)

التدقیق فی‌سیرالطریق: سدیدالسلطنه.

*۹۳۸۳، نستعلیق یوسف رفسنجانی در روز ۲۲ رمضان ۱۳۱٤، ۹۹ ص، ۱۵ گ ۱۳×۲۰، ۱۱ س ۷×۱۶، کاغذ فرنگی، جلد تیماج زرد حنایی مقوایی، ربعی (فیلم۴۹۷٤)

التدقیق فی‌سیرالطریق: سدیدالسلطنه.

*۹۳۸٤، نستعلیق گویا اصل، انجام افتاده، ۵۶ ص ۲۸ گ ۱۲×۲۲، ۲۳ س ۱۳×۱۸،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، ربعی (فیلم ٤٩٨٢)

سفرنامه : حاج‌احمدخان سرتیپ کبابی شیرازی ، دومین بخش مسافرت به‌تهران در سه‌شنبه ۱۱ تیر ۱۳۰۷ (۲٤ محرم ۱۳٤۸) تا ۲۲ رجب (۳دی روز سه‌شنبه)(راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۳و ۵۵۱).

***۹۳۸۵**، نستعلیق گویااصل ، ۱۲گ ۱۳/۵×۲۰ ، ۱۵س ۱٤×۷، کاغذفرنگی، جلد مقوا، ربعی.

سفرنامه : حاج‌احمدخان سرتیپ کبابی شیرازی ، در ۶۵ روز از روز یکشنبه ۱٤ ع ۱۳۰۹/ تا روز ۱۶ ج ۱۳۰۹/۱.

***۹۳۸۶**، نستعلیق گویااصل ، ۱۸۲و۶۲ ص ۱۶٤گ ۱۳×۲۰ ، ۱۹س ۱٤×۷، کاغذفرنگی، جلد مقوا ، ربعی (فیلم۴۹۷۸)

خاطرات‌ووقایع زمان با یاد اشتها: سدید السلطنه میرزا محمدعلی‌خان سدیدی کبابی میانابی بندرعباسی در ۱محرم ۱۳۱۰ (چهارم اسد) تاجمعه ۲۹ و ۱ محرم ۱۳۱۰ تاپنجشنبه ۲٤ ذح (راهنمای کتاب ۱۸: ۵۶ و۸۶۶) دو بخش است.

***۹۳۸۷**، نستعلیق سدیدالسلطنه محمد علی تهانی کبابی پسر حاجی احمدخان‌سرتیپ که در بغداد در ۱۳ رجب ۱۲۸۶ قزاده شده است در روز چهارشنبه ۹ محرم ۱۳۱۰ تا روز دوشنبه ۲۸ محرم ۱۳۱۰ از روی نسخه‌ای که در دستگاه نظام‌السلطنه نوشته خود سولف یافته بود باشتاب زدگی ، ۹۵گ ۱٤×۲۲، ۱۸س ۱٤×۷، کاغذفرنگی ، جلد تیماج سرخ‌ضربی‌مقوایی ، ربعی .

سفرنامه حاج نجم‌الملک میرزاعبدالغفار اصفهانی (۱۲۵۹ - ۱۳۲۶) به‌خوزستان سفر دوم، که از قم تا خرم‌آباد با معتمد السلطان ناظم‌خلوت برای امورالواروتعمیرراه بوده است از ع ۱۳۰۶/۲ برابر با ۲۶آذر جلالی ۸۱۰و ۱۹ قوس اودئیل تاپسین‌روز آدینه ۷ شوال بازدر حسن‌آباد، تاریخ پایان آن میانه‌های ذق ۱۳۰۶ است پس اوّین‌در پایان فهرست تعارفاتی است که مردم باوو عمراعان داده‌اند.سفرنامهٔ پیشین باید همان شماره۵۶۲۶ باشد

(راهنمای کتاب ۱۸ : ۸۶۶ - سشار چاپ خودش ۳۰۲۱ -ملک۲و۱/۳۷۷۹).

***۹۳۸۸**،نستعلیق اصل ، ۴۹گ ۱٤× ۲۲، کاغذفرنگی ، جلد مقوا ، ربعی(فیلم ٤٩٨٢)

مجموعه

۱ - کیفیت راه قافلهٔ زوار عباسی به‌شیراز (۱۲ ص).

این یکی وشاید هم شمارهٔ دیگر این مجموعه بخشی از التدقیق‌فی‌سیرالطریق‌است (راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۶).

۲ - وقایع بومیه سال توشقان‌ئیل که از روز یکشنبه ۲۲ ذح ۱۳۲۰ آغاز شده است (۵ص).

۳ - مسافرت از لنگه به‌عباسی (۲۷ص)

٤ - احوال‌بندرلنگه از محمدعلی‌خان سدیدالسلطنه که فصل در تحقیق جواسم داردو حکومت آنها (۱۷ ص).

پایگاه علمی فرهنگی دانشگاه تهران

۵ ـ شرح مسافرت او از دوشنبه ۱۸ شوال ۱۳۲۲ (۱۳ دکابرروسی ۱۹۰۴) به‌دستور فرنسولگریت (۱۴ ص).

۶ ـ در بارهٔ عباسی (۵ ص).

۷ ـ سیاحة‌الجبال در ۱۳۱۸ (۱۲ ص) به‌فارسی .

***۹۳۸۹**، نستعلیق سدهٔ ۱۴، دردودفتر: ۱ ـ ۱۵۰ گ ۱۲×۲۰ ، ۱۵ س ۵/۷×۱۳، ۲ ـ ۳۰ گ ۱۳×۲۰ ، ۲۱ س ۹ × ۱۷ ، کاغذفرنگی ، جلد مقوا ، ربعی (فیلم ۴۹۸۲ دومین دفتر)

التدقیق فی سیرالطریق: سدیدالسلطنه: دفتر یکم ۵ دقیقه تاسع در بیان شرح ایام توقف ثانویه دردارالخلافه باهره وداراالسلطنه قاهره طهران» از سه‌شنبه ۱۴ ج ۱ تا یکشنبه ۲۲ (۳۰ ص).

دفتر دوم در دقیقه در بیان حرکت ازامام زاده عبدالعظیم ۵ شب چهارشنبه ۱۸ محرم ۱۳۱۶ تا سه‌شنبه ۲۲ (۵۹ ص) (فیلم ۴۹۸۲)

***۹۳۹۰**، نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۳۰۸ ص ۱۵۳ گ ۱۶×۲۱، ۱۸ ـ ۲۱ س ۹×۱۶، کاغذفرنگی، جلد مقوا ، ربعی.

سفرنامه یا سیاحت‌نامه: یمین‌الممالک میرزا اسدالله‌خان نوری اسفندیاری کارگذار خلیج فارس نزدیک ۱۳۰۱ با اجازهٔ دولت باکشتی پرس پلیس به‌هزینهٔ خود درهمه بندرها وجزیره‌های خلیج. محمدعلی‌خان سدیدالسلطنه بندرعباسی معاون کارگذاری بنادر ازعباسی به‌بوشهر آمده وگزارش این سفر راکه پراکنده بود فراهم آورده وتدوین کرده است بافهرستی برای آن، در ۳۰۴ ص.

این سفر در شب سه‌شنبه ۱۱ رمضان ۱۳۴۰ (۹ نور ۱۳۰۱ ایت‌ئیل) ازبندر عباسی آغاز شده بود .

در پایان نسخه پس از فهرست ۲ ص پرسشهایی است‌ازکربلایی احمد درشهبان حمل ۱۳۰۱ ایت‌ئیل در جزیرهٔ خارك (راهنمای کتاب ۱۸ : ۸۶۷).

***۹۳۹۱**، نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۱۸ س ۱۰ ۲۰×۱۶، ۱۸ س ۱۳×۱۸، کاغذ فرنگی جلد مقوایی ، ربعی.

ترجمه کتاب محرمانه انگلیسها به نام راپرت نظامی در ایران چاپ ۱۹۱۲ دربارهٔ جزیرهٔ عبادان ومحمره وخوزستان ، برای رونق جلد دوم مفاس‌الکالی ومنارالليالی خود سدیدالسلطنه .

***۹۳۹۲**، دارای سه‌دفتر :

۱ ـ نستعلیق در ۷ گ ۲۰ س ۱۳×۲۰، ۷×۱۰، درکاغذفرنگی ، جلد مقوا ربعی کوچکتر :

نظام‌نامهٔ تحدیددوا برتریاك که درادارهٔ بلدیهٔ بوشهر مرکز بنادر در ۲۴ ثور ۱۰ ج اج ۱/۱۳۲۹ نسخه شده است.

۲ ـ نستعلیق سدهٔ ۱۴، عنوان شنگرف، ۱۳ ص ۲ گ ۱۳×۲۱، ۱۰ س ۹×۱۷، کاغذ فرنگی، جلد مقوا ، ربعی :

دستورالعمل مامورین تذکره.

۳ ـ نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۹ ص ۵ گ ۱۳× ۲۰، ۱۰ س ۱۰×۱۵، کاغذ فرنگی ،جلد مقوا ، ربعی.

تجارت‌خانه‌های داخلی وخارجی بوشهر

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

(راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۶).

***۹۳۹۳**، نستعلیق سدهٔ ۱۴، کاغذفرنگی جلد مقوا ، ربعی دارای دو دفتر :

۱- نامه های حکومت بنادر و جزایر جنوب ودشتی و دشتستان شمارهٔ ۱۱۳ تاریخ ۱۲ آبان ۱۳۰۷ تا ۱۴۸ (از ص ۹ تا ۱۲۶) همراه با نامه های شماره ۱۰۹ تاریخ ۲۱ آذر ۱۳۰۷ تا ۱۶۳ تاریخ ۲۴ آذر ۱۳۰۷، در نه برگ جداگانه به همان حکومت (راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۶)، (۲۹ گ ۱۱×۱۷ ، ۲۰ ۲۰س ۱۶×۲۰).

۲- احصائیه عباسی و مضافات و جزیره های قشم و لنگه و بنادر شیبکویه (ص ۱ - ۳۳) (۳۰ گ ۱۶×۲۰ ، ۱۷ س ۷×۱۵).

***۹۳۹۴**، نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۲۸ گ ۱۶× ۲۰ ، ۲۰ س ۱۵×۱۷، کاغذ فرنگی، جلد مقوا ، ربعی (فیلم ۴۹۷۹)

خاطرات و وقایع زمان یا یادداشتها، سدید السلطنه : ۱ - از یادداشتهای پراکندهٔ او .

۲- سیاست خارجی ایران در روزگار صفوی گرفته از مقالات نصرالله صفوی واز مجلهٔ مهر.

***۹۳۹۵**، نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۳۰ ص ۱۶ فرنگی ، جلد مقوا ، ربعی (درفیلم ۴۹۷۷) (این یکی پیوست است)

مفاتیح الادب فی تواریخ العرب، سدید السلطنه که در چهار مفتاح یا جلد میخواسته است بنگارد، به نام مظفرالدین شاه ساخته بود در صدارت میرزاعلی خان امین الدوله در ۱۳۱۴ ومیرزا محمد حسین خان ذکاءالملک فروغی برای آن ستایشی نوشته بود (راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۵و ۵۵۷ - فهرست آتابای ، تاریخ ص ۷۱۰ - ذریعه ۲۱: ۲۹۹ - مشار مشار ۱۴۶۶ - سلی ۲: ۳۳۲ - استوری ۱: ۱۳۰۷ - بریگل ۱۲۹۴).

***۹۳۹۶**، نسخ ونستعلیق کاغذ فرنگی، جلد مقوا، ربعی .

در سه دفتر دارای :

۱ - **نامهٔ پیامبر به مهدی فروخ** پسر شخصان برادر سلمان که علی به خط خود نوشته است روی پوست سرخ به عربی.

۲ - **عهدنامه علی ع به بهرام شاد** پسر خیرادرس مجوسی موبد از خاندان آذرباد پسر مار اسفندار فارسی به حسین بن علی در رجب ۳۹ با ترجمه در ۲۰ ص از روی چاپی آن در ۱۲۶۸ به فرمان پسر جمشید جی جیجی بهانیت در ۱۲۲۱ یزدگردی (۱۸۵۱).

۳ - **نظام نامهٔ وزارت امور خارجه** در تنظیم امور پرسنل ولزوم جلوگیری از انتخابات بی رویه نسبت به مستخدمان وزارت خارجه (۵ ص).

۴ - **از یوسف و زلیخای شاهین یهودی** نومسلمان که به خط عبری نزد یهودان هست ودر ۱۳۴۶ بدان برخورده ودیده که شماره شعرهای آن به هزار میرسید وتاریخ سرودن آن ۷۶۰ است (۶ ص)

شماره ۱ تا ۴ در یک دفتر است ۱۶ گ ۱۳×۱۷ و ۱۵×۲۰ - ۱۵ و ۱۸ س ۹×۱۴ و ۱۰ و ۱۷.

۵ - **صورت عهدنامه صلح میان ایران و انگلیس** با نمایندگی امین الملک فرخ خان

سفیر ایران وچارلی‌بارون کاولی در شعبان ۱۲۴۳، در ۱۰ فصل (راهنمای کتاب ۱۸: ۸۶۷) (۱۷ص).

۶ - **سوادعهدنامهٔ‌میان‌ایران** (فتح علی شاه وعباس‌میرزا) وعثمانی (محمودخان با نمایندگی محمدامین رؤف پاشا سرعسکردرده فصل در ترکمان چای در ۱۰ فوریال ۱۸۲۸ برابر با ۵ شعبان ۱۲۴۳ (۱۵ص).

ش ۵ و۶ در یک دفتر، ۲۶ گ که برخی سفید است ۱۳×۱۳ ۹س ۹×۱۴.

۷ - **صورت‌عهدنامهٔ ایران با انگلیس** در ۱۱ فصل در ۲۵ نوامبر ۱۸۱۴ برابر با ۱۲ ذح ۱۲۲۹ درتهران .

۸ - **عهدنامهٔ ایران‌عثمانی** بانمایندگی داود پاشاوالی بغداد از محمودخان وسیرزا صادق ووقایع نگار از ایران در چهار شرط در ۱۲۳۸ (۲ص).

(ش ۷و۸ در یک دفتر ۲۷ گ ۱۳×۲۰، ۹س ۸×۱۸).

***۹۳۹۷**، نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۴۵ گ ۱۶×۲۰، ۳۰س ۵/۵×۱۱/۵×۱۶، کاغذ فرنگی، جلد مقوا، ربعی (قیلم ۴۹۸۰)

مجموعه

۱ - **المناص فی احوال الغوص والغواص** یاصید مروارید ؛ سدیدالسلطنه که درپاسخ پرسش سید عبدالله‌خان معاضدالسلطان نمایندهٔ دو وزارت خارجه وفوائد عامه در بنادر جنوب نزدیک به ۱۳۰۲ از اونگاشته وآن‌رادر ۱۱۲ص با چند نقشه در ماه ج ۱۳۴۴/۲ ق در نوشته وآماده چاپ کرده‌بود وبه‌نام رضاشاه پهلوی در ۱۹ امرداد ۱۳۰۸ (ع ۱۳۴۸/۱) درتهران به‌چاپ رسیده‌و این چاپ با نسخهٔ ماجداییهادارد (راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۵ و۵۵۳).

۲ - حکومت جواسم در بندرلنگه؛ همو که در ۱۳۱۶ ق در لنگه به‌دستور حسین‌قلی‌خان نظام‌السلطنه مافی‌وزیر مالیه نگاشته است (نوشتهٔ احمدبن‌حاج محمدباقر نوری‌مازندرانی در ع ۱۳۱۸/۱ ق در ۱۲ص ۲۰س) (راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۶ و۸۶۸).

***۹۳۹۸**، نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۵۳ص ۱۲۱ گ ۱۳×۲۲، ۱۷س ۷×۱۴ ، کاغذفرنگی، جلد مقوا، ربعی.

جنگ شعرفارسی گرفته وگردآوری سدید السلطنه نهانی از جریدهٔ آگلیل ، سرودهٔ: پسر علی شاه پسر سید پیرمحمد حزب‌الله شاه هندی ، سیدتقی شاه قندهاری‌گوهر تایب، میرزا احمدعلی صاحب ، مولوی بهاءالدین بهائی، محمدحسین صاحب عاجز ، سیدپیر محمد حزب‌الله شاه صاحب دستارمسکین، عاجلی ، قاضی ابوالمعالی معالی ،عبدالعزیز صاحب عزیز ، احمد، غلام‌محمدشاه‌گدا، آقا سیدعلی آقای شوشتری جزایری، سیدغلام علی تحسین ، سیدلا، نصرالله‌خان شیرازی فدایی دولت یارجنگ ، غافل . سپس‌ساقی نامه ، دیباچهٔ حدیث کساء وسرودههای خاقانی وانوری وخادم واهملی وجامی، پراکنده‌های نظم ونثر وقصیدهٔ شوریده‌شیرازی وستایش نظام‌السلطنهٔ فرمان فرمای فارس‌و ستایش دیوان حسین‌منصور حلاج وپراکنده‌ها،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

شعر ملاحسن محمود در تاریخ مرگ سید صالح محرر که ماده تاریخ است، آنگاه احوال بندرانگه از «پرشن گلف» به انگلیسی باترجمهٔ فارسی (راهنمای کتاب ۱۸: ۸٦۸) ونیز پراکنده‌ها.

*۹۳۹۹، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱٤ گویا همه از نهانی، انجام افتاده، ۱۸٤ گ ۱٤×۲۳، ۱۵ س ۱۵×۸، کاغذ فرنگی، جلد مقوا، ربعی.

جنگ نظم سپس نثر تاریخی وحکایت گویا از همو از ستایش علی ع به‌نظم فارسی ویک مخمس سپس دیوان صحبت ومعتقد و داستان کشتار وغارت نجیب پاشا در کربلا در ۱۲٦۰ ویادداشتهای تاریخی اسلامی و نامهٔ میرزا علی محمد باب به‌شیخ حسن آل عصفوردر ۲۷ شوال ۱۲۰۸ به‌عربی باوقایع تاریخی اسلامی وترجمهٔ قصیدهٔ برده به‌فارسی به‌نظم به‌خط نستعلیق نهائی در ۲٤ رمضان ۱۳۰۹ وترجمهٔ تاریخ سودان به‌دستوراعتماد السلطنه برای روزنامهٔ ایران‌با یادداشتهای تاریخی.

*۹٤۰۰، نسخ سدهٔ ۱٤ گویا از خودنهانی نشان شنگرف، ٦۷ گ ۲۰×۱٦، ۲۰ س ۱۷×۱۳، کاغذفرنگی، جلد مقوا، ربعی.

جنگ نظم ونثرفارسی بانظام نامهٔ قانون استخدام مصوب مجلس در ۲۳ قوس ۱۳۰۱ وقانون خدمت نظام اجباری ۱٦ خرداد ۱۳۰٤خ ویک صورت قبالهٔ مورخ ۱۳٤٤ ق وشعر فارسی وبرنامهٔ راماژی سال ۱۳۰۵ وشعر صفایی وابرج میرزا وصورت‌حساب‌و فهرست کتابها، در آغاز دیوان شاطر عباس صبوحی وشاطرغلام‌حسین صفائی وسرهنگ احمدخان آهنگر است سپس احصائیهٔ درخت، باز شعر همان صبوحی سپس آن دوقانون‌و قباله ودنباله‌های آنها که یاد شده است.

*۹٤۰۱، نستعلیق احمدبن باقر نوری در ع ۱/۱۳٤۸ ق به‌دستور سدیدالسلطنه از روی نسخهٔ کتابخانهٔ حاج سیداسماعیل آخرتی شجاع‌السادات شیرازی نوشتهٔ محمد مؤمن کنابادی در ۲۰ رمضان ۱۰۱۲، ۱۲۵ س ٦۳ گ ۲۱×۱۷، ۱۹ س ۱۷×۳، کاغذ فرنگی، جلد مقوا، ربعی.

دیوان: ازرقی (راهنمای کتاب ۱۸: ۵٦).

*۹٤۰۲، **فرمان** مظفرالدین شاه برای سدیدالسلطنه‌محمدعلی‌خان پسر محمد خلیل در بارهٔ ۵۰۰ تومان مواجب او درایت تیل ج ۱/۱۳۱۵

*۹٤۰۳، **فرمان** مواجب برای محمد خلیل‌خان خطاب به‌میرزانصرالله‌خان‌مشیرالدوله

*۹٤۰٤، **فرمان** مظفرالدین‌شاه‌درباره‌اعطاء لقب مجاهد دیوان به حاج‌احمدخان سرتیپ کبابی در بندرهای فارس در ذق ۱۳۱۵.

۹٤۰۵٦، نستعلیق سدهٔ ۱٤، ۱۷ گ ۲+۲ س ۱۵×۱۰، س ۱۲×۷/۵ با چندین برگ سفید، کاغذ فرنگی، جلد مقوا، بغلی.

قرارداد و نظام‌نامهٔ هوا پیمایی بین‌اللملی مورخ ۱۲ اکتبر ۱۹۱۹ در ۳۲ ص (راهنمای کتاب ۱۸: ۸٦۷) سپس ۲ ص شعر صفات الله‌خان همشیره‌زادهٔ سیدجمال‌الدین افغانی.

دانشگاه تهران libdanut.ut.ac.ir

*۹۴۰۶، نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، یک‌رو ، نسخهٔ آماده برای چاپ نزدیک به‌چهل‌سال پیش، ۴۱۷ گ ۱۸×۲۹ ، ۱۴س ۱۳×۲۴، کاغذ فرنگی ، وزیری

خاطرات یا یاداشتهای اعتمادالسلطنه از شنبه ۱۶ ع ۱ تا یکشنبه ۲۴ ج ۲.

*۹۴۰۷، نسخ اصل، ۳س ، ۴ گ ۱۱×۳۲، ۲۵س ۸×۲۹، با ۶ ص سفید، کاغذ فرنگی، جلد تازه ، رحلی بیاضی.

عهدنامهٔ ایران‌وامام‌مسقط، در چهارده ماده یا شرط در تاریخ شعبان ۱۲۷۲، در عنوان آمده « ترجمهٔ مکاتیب‌العجم‌علی‌بد جرجس‌تاجر صاحب » وچنین است: « صورة الشرایط‌التی‌ینبغی‌من امام مسقط من‌اولیاء دولة ایران ان‌یتقبلها وبعدالقبول‌محکومة بندر عباس وتوابعهاجزیرتین البحیربه‌ومحال‌عیسین وتارتان وشمیل ومینا وبیابان هذه‌المحال المذکورة ملک مختص‌لدوله‌العلیة کل احدمن‌مشایخ الاعراب جناب‌الامام برامصلاح فی‌تولیه‌الی مدة‌عشرین سنةتکون فی‌تصرفه»

در ص ع نسخه آمده است:«الاخ حاج صالح . اکتب‌نقلین مطابقین. هذه‌الترجمة وحده‌لجناب‌مولاناالسیدسایم والثانیة لشیخ سعیدین احمد».

*۹۴۰۸، نستعلیق اصل، ۲۹ گ ۹×۱۴، ۱۳س ۸×۱۲، کاغذفرنگی ، جلد مقوای فرسوده ، بغلی بیاضی.

صورت‌خروج مراسلات از عباسی از ۸ شوال که شماره‌های‌گذشته آن درکتابچهٔ پیشین‌گذارده شده است، نیمهٔ دوم این دفتر که اندیکاتور مانندست نامه های رسیده‌است

*۹۴۰۹، نستعلیق عربی اصل ، ۱۳۵ گ ۱۱×۱۷، ۱۴س ۹×۱۳، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، بغلی.

یاداشتهای تاریخی‌وجغرافیائی‌وتجاری اداره است، دفتری اندیکاتور مانند درهشت جزوه .

*۹۴۱۰، نستعلیق سدهٔ ۱۳ و۱۴، عنوان شنگرف ، ۲۸ گ ۱۱×۱۸/۵، ۱۳س ۶×۱۱ کاغذفرنگی ، جلد تازه ، بغلی .

مجموعه

۱ - مختصروافی به‌قواعد قوافی از جامی در یک مقدمه وچند فصل (ناتمام در ۱۱ ص) (منزوی ۲۱۷۲).

۲ - دستور معما به‌فارسی (۳-۴ ص).

۳ - رساله مانند در بدیع وعروض (۳۰ ص ، آغاز وانجام افتاده).

*۹۴۱۱، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۲۵ گ ۱۱×۱۷ ، ۱۱س ۷×۱۳ ، کاغذفرنگی، جلد تازه ، بغلی .

کشف‌الحقایق‌و[...]الدقایق:حسین معتقد اهرمی ریشهری، مختصری درسرگذشت دجال به‌فارسی.

*۹۴۱۲، نستعلیق سدهٔ ۱۴، گ ۱۳۳، ۱۰×۱۶/۵، ۱۲س ۷×۱۳ ، کاغذفرنگی، جلد تازه ، بغلی.

یادداشت: گویا از سدیدالسلطنه درسه دفتر:

۱ - دفترچهٔ یادداشت اداری .

۲ - دفتر یادداشت روز آدینه ۲۳رمضان ۱۳۴۶ برابر با ۲۵ اسفند ۱۳۰۶خ و۱۶ اوریه ۱۹۲۸ .

۳ ـ دفتر یادداشت از روز دوشنبه ۲۹ ع ۱۳٤٤/۲ برابر با ۲۰ آبان ۱۳۰٤ خ و ۱۶ نوامبر ۱۹۲۵ .

*۹٤۱۳، نسخ حسین‌المعتقدبن‌حسن ریشهری اهری به‌خواهش آقامحمدعلی‌خان سدیدالسلطنه در ٤شعبان ۱۳۱٤، آغازافتاده ۱۳گ ۱۲/۵×۱۹/۵، ۷س ۸×۱٤، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، بغلی .

الاثناعشریه: ابن‌العربی، به‌نام « درود».

*۹٤۱٤، نستعلیق سدهٔ ۱٤، میان س ۱ و ۲ افتاده ، ۲۰گ ۱۳×۲۱، ۱۵س ۱۷×۱٤ کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

برهان‌السدیدفی‌احوال‌ابوسعید: سدید السلطنه ، در تاریخ سقط وعمان درچند باب وفصل وخاتمه وتتمیم (مفتاح ۱).

*۹٤۱۵، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱٤، ۸۰ گ ۱۳×۲۱، ۱۱س ۸×۱۵، کاغذفرنگی، جلد تازه ، ربعی.

جنگ نسخه‌های طبی ودعاء وسوره‌های یس‌وجمعه .

*۹٤۱۶، نستعلیق سدهٔ ۱٤، ص ۲۱۱-۳۵۱، ۱۷۹گ ۱۷×۲۱، ۲۰س ۱۰×۱۵، کاغذفرنگی ، جلد تازه ، خشتی (فیلم ۴۹۷۹

یادداشتهای‌تاریخی از روزنامه‌ها با عکس وپاره‌های چاپی گویاگردآوری سدید السلطنه.

*۹٤۱۷، نستعلیق سدهٔ ۱٤، ۷۹گ، کاغذفرنگی ، جلدتازه ، ربعی.

یادداشتهای‌سدیدالسلطنه‌دردوبخش:

۱ ـ در پاره اوزان وجغرافیا وتاریخ در ۱۳۶ ص به‌شکسته نستعلیق جوهری اصل (۱۲×۲۰، ۲۰س ۱۲×۱۷).

۲ ـ در تاریخ عصر خویش در ۲۰ص یک‌رو به نستعلیق دیگر وکهنه‌تر (۱٤× ۲۲، ۱۲س ۹×۱۹).

*۹٤۱۸، نستعلیق سدهٔ ۱٤ ، ۱۲گ ۱٤ ×۲۲، ۲۲س ۷×۱۷، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، ربعی (فیلم ۴۹۸۲)

یادداشتهای‌سدیدالسلطنه سفرنامه‌مانند از تاریخ شب سه‌شنبه ۲۲ذی‌قعده در ۱۱ گ (بخش ۱) سپس وقایع اتفاقیه‌شبانروز از ۱ محرم ۱۳۱۲ تا یکشنبه ۱۵ ذح۱۳۱۲ (بخش ۲ در ۱۳۷ ص + ۱٤گ) بایک وکالت نامه مورخ ۲۰ ذق ۱۳۰٤ در ۱ ص در آغاز بخش ۱.

*۹٤۱۹ ، جلد تازه ، بغلی .

تقویم ۱۳۰۲ تالیف سیدجواد تبریزی‌دو تا یادداشت شده باتاریخ روز یکشنبه ۶ شوال ۱۳٤۵ برابر با ۲۲ثور ۱۳۰۳ و ۱۱ می ۱۹۲٤ .

*۹٤۲۰، جلد تازه ، خشتی در ۱۶۸گ.

رساله‌های‌سدیدالسلطنه یازده‌تا دربارهٔ آقاخانی‌ها ، (راهنمای‌کتاب ۱۸: ۵۵)و یادداشتهای دیگر تاریخی وجغرافیائی و اداری باسطالع‌الانوارفی‌مدح‌سیدالاخیارامام رضا به‌فارسی.

*۹٤۲۱، نستعلیق سدهٔ ۱٤، ۷۵و۱۵۶ تا ۳۸ص دو جزوه ، از جزو دوم مورخ ع ۱۳۳۲/۱، ۱۱۲گ ۹×۱۷، ۲۱س ۱۳× ۱۷، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، ربعی (فیلم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

٤٩٧٠)

مغاص اللئالی ومنار اللیالی: سدیدالسلطنه.

***۹٤۲۲**، نستعلیق ونسخ عربی سدهٔ ۱٤، ۲۰ گ ۲۱×۲۹ ، ۲۰ س ۱۸×۲٤، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، وزیری .

یادداشتهای سدیدالسلطنه دورساله یکی سفرنامه مانند از روز پنجشنبه ۲۰ شعبان ۱۳۰۲ تاشنبه ٦ رمضان در ٥ برگ دومی وصف جغرافیائی قصبه گوبالنگه در ۱٦ برگ یک رو .

***۹٤۲۳**، نسخ عربی باجوهر در ش ۱ و نستعلیق در شماره‌های دیگر هردو از سدهٔ ۱٤، ۱٥ گ ۲۲×۳٤/٥، ۲۹ س ۱٦×۲۸ کاغذفرنگی، جلد تازه ، رحلی (فیلم ٤۹۸۱)

یادداشتهای سدیدالسلطنه بدینگونه:

۱ - التعلیق الوارد علی الخوارج والوهابیة، به‌عربی (۲۲ ص).

۲ - تجارهندو مقیم عباسی (ص ۲۰ و ۲۱).

۳ - تجار حیدرابادی (ص ۳).

٤ - تجارخارجه مقیم عباسی وتجارهند و (ص ۱ و ۲).

٥ - سهرابجی، دارابجی ، شرکاء (ص ۳ و ٤)

***۹٤۲٤**، نستعلیق سدهٔ ۱٤، ۳٤٥ گ گ ۹×۱٥، ۱۰ س ٦×۱۱، کاغذ فرنگی، جلد تازه ، بقلی.

یادداشتهای تجاری سدیدالسلطنه درهفت جزوه .

***۹٤۲٥**، نسخهٔ اصل (۱)

جنگ احکام سدیدالسلطنهٔ کبابی وپدرش وسرگذشت و یادداشتهای انگلیسها و خلیج فارسی بابرگهایی از اعلام الناس .

***۹٤۲٦ تا ۹٤۳٥**، نستعلیق سدهٔ ۱٤، جلد مقوا ، رحلی.

دفترشرعیات باقباله ها وبنجاقهای معاملات وازدواج ازدفترخانه ومحضرامام جمعه حاج میرزا یحیی خویی (۱۲۷٦-۱۳٦٤، ۱۲۳۹-۱۱۳٤ خ) بامداد ٤ : ٤۳۳) دردسجلد که روبهم در آنها ۹۹٦٤ شماره سند به‌ثبت‌رسیده‌است واز رهگذر شناسایی نام ونشان بسیاری ازبزرگان سیاسی واجتماعی ایران کنونی بسیار ارزنده است گذشته از فوائدی که از رهگذر تاریخ سیاسی واجتماعی واقتصادی وخانوادگی از آن میتوان بدست آورد :

۱ - ۱۷ ع ۱۳۲۹/۲ تا ۲۰ ج ۱۳۳۱/۱ (۱۳٦ گ).

۲ - ۲۷ ج ۱۳۳۱/۱ تا ۲۹ ع ۱۳۳۳/۲ (۱٤۰ گ).

۳ - ۲۰ ج ۱۳۳۳/۱ تا ۲۳ ذق ۱۳۳٥ (۱۸۷ گ).

٤ - پایان ذق ۱۳۳٥ تا ۱۸ صفر ۱۳۳۷ (۹۲ گ).

٥ - ۱ ع ۱۳۳۷/۱ تا ٥ ذق ۱۳۳۹ (۱۹٦ گ).

٦ - ذق ۱۳۳۹ تا ٥ ع ۱۳٤۲/۱ (٦۷۹ گ).

۷ - ۲۱ صفر ۱۳٤۲ تا ذح ۱۳٤۳ (۲۳۷ گ).

۸ - ذح ۱۳٤۳ تا ۱٤ ع ۱۳٤٥/۲ (۱۹۷ گ). (فیلم ٥۱۱٤).

---

۱ - ۶۳۶۲ تا اینجا از کابهای سدیدالسلطنه است

۹ - ۱۵ع ۱۳٤٥/۲ تا ۱۱ج ۱۳٤٦/۲ (۱۹۸ گ).

۱۰ - ۱۲ ج ۱۳٤٦/۲ تا ٤ ذق ۱۳۵۳ (۳٦۹ گ).

۱ - از ٦۲ تا ٦۳ تا اینجا از کتابهای سدید السلطنه است.

***۹٤۳٦**، نسخ معرب سدهٔ ۸، عنوان شنگرف، جزو سوم، ۱۷۰ گ ۱۸×۲٦، ۲۲ س ۱۳×۲۰، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج ترباکی ضربی، ترنجی مقوایی، وزیری.

الجامع الصحیح: بخاری.

***۹٤۳۷**، نستعلیق عربی نونویس و نسخ معرب علی بن محمدبن محمدبن مختار درروز دوشنبه ۹ ج ۷٤۷/۱، عنوان شنگرف، مجلد دوم از چهار مجلد، ۲۰۰ گ ۱٦/۵×۲۵، ۲۵ س ۱۱/۵×۱۹، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج ترباکی ضربی ترنجی، مقوایی، وزیری

الجامع الصحیح: بخاری.

***۹٤۳۸**، نسخ محمدبن مرسل بن اسماعیل در روز عرفهٔ ۸۸٤، عنوان ونشان شنگرف، با حواشی، با فهرست در آغاز، ۱۷٤ گ ۱۷×۲٦، ۲۵ س ۱۱×۲۰، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج ترباکی ضربی ترنجی مقوایی، وزیری.

المطول: تفتازانی.

***۹٤۳۹**، نسخ سدهٔ ۹ه، پنج صفحهٔ پایان نونویس سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، از کتاب الصرف آغاز میشود، در پایان آمده که در روز دوشنبه ۱۲ رمضان ٦۸٤ سواد شده ودر روز پنجشنبه ۲ رجب ٦۸۹ درمدرسهٔ قطبیهٔ سلطانیهٔ درون کرمان تدریس شده است.

در ص ع ترکی نوشته است که مؤلف حاکم شهید محمدبن محمد حنفی درگذشتهٔ ٦۸۹ است (؟) ۲۲۹ گ ۱۵/۵×۲٦، ۳۸ س ۱۲/۵×۱٤، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج سیاه ضربی ترنجی مقوائی درون ترباکی، وزیری

الکافی فی شرح الوافی، حافظ الدین عبدالله بن احمد نسفی درگذشتهٔ ۷۲۰ که در ٦۸٤ ساخته ودر روز پنجشنبه ۲ رجب ٦۸۹ در مدرسهٔ قطبیهٔ سلطانیهٔ کرمان درس گفته است در آن مسائل هدایه وتعلیلات وتقریبات آن ومسائل الجامع الکبیر و الزیادات و نظم الخلافیات نسفی وبعض مسائل المبسوط و الواقعات هست وآراستهٔ باقواعد اصول و فقه (تاشکند ۱۰: ٤۲٦ - قرطای ۳۹٦۳ و ۳۹۷٦).

***۹٤٤۰**، نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۰ یا ۱۱، عنوان شنگرف، ۲۱۲ گ ۱۱×۱٦/۵، ۱۸ س ۱۲/۵×۱۸، کاغذ استانبولی، جلد مقوا عطف تیماج ترباکی به ربعی.

مجموعه

۱ - شرح الفصوص: داود قیصری، تنها مقدمه است، بنام مطلع خصوص الکلم فی شرح فصول الحکم (۱ - ۱۱٤).

۲ - القصیدة التائیة: ابن الفارض (۱۱۵ - ۱۵٤).

۳ - تفسیر الفاتحة (۱۵۵ - ۱٦٤).

بروش عرفانی.

٤ - خطب عرفانیة، به عربی وچهارتا (۱٦۵ - ۱۷٤).

۵ - رساله در بارهٔ ذات ووجه ونفس و بیان صفت واسم وفعل به‌روش عرفانی از محمد نسفی (۱۷۵ - ۱۸۶).

۶ - مکاشفات : سیدنعمةالله ولی کرمانی (۱۸۶ - ۲۲۰) باعنوانهای « مکاشفه » (منزوی ۱۳۱۳).

۷ - شرح رباعی «دی‌برسرگورزله غارت کردم ...» از شیخ شهاب‌الدین سهروردی گویا شرح از شمس‌الدین محمد اسیری لاهیجی (۲۲۰ - ۲۲۳) (منزوی ۱۲۲۵).

آغاز : شرح رباعیه شیخ شهاب‌الدین سهروردی « دی‌برسرگورزله غارت کردم..... طهارت کردم» المعنی قطب‌الاقطاب حضرت شاه‌قاسم الانوار فرموده‌اند.

انجام : منقور نمی‌دهیم .

۸ - شعر ونثر عطار (۲۲۳ - ۲۳۱).

۹ - مرآة‌العارفین‌فی‌ملتمس زین‌العابدین فی‌تفسیر فاتحةالکتاب بلسان‌اهل الله (۲۳۳ -۲۴۷)

آغاز : الحمدلله الذی اخرج‌من‌النور ما ادرج‌فی‌القلم .

انجام دایره است.

۱۰ - فائدة فی‌خلق‌الحروف (۲۴۸).

۱۱ - رساله‌ای عرفانی به‌ترکی (۲۴۹ - ۲۵۴).

۱۲ - معانی حروف الهجاء : خلیل‌بن احمدنحوی (۲۵۵ - ۲۵۷) به‌عربی.

۱۳ - جنگ شعر : کمال‌الدین وسیف الملوك،هردو به‌فارسی،وساعتی وشیخی هردو به ترکی (۲۵۸ - ۲۸۶).

۱۴ - پاسخ ابن‌سینا به‌مسیحی در بارهٔ « من‌عرف‌سرالقدر فقدالحد» (۲۸۷ - ۲۸۸)

۱۵ - شعر ترکی وشعر حافظ (۲۸۹ - ۲۹۰).

۱۶ - جدول نجومی به‌عربی(۲ص۲۹۱- ۲۹۱).

۱۷ - شعر فارسی کاتبی ونسیمی وسنائی وجامی ودیباچهٔ دفتر پنجم مثنوی مولوی‌و شعر ترکی ساعتی (۲۹۳ - ۳۱۳).

***۹۴۴۱**، نسخ شجاع‌الدین الیاس‌پسر مصطفی رومی بروساوی امیری کافی درشش روز وشب ازپایان شب‌تابامداد برای‌علی‌بن شمس‌الدین گیلانی کوچسفهانی ودر شب یکی از روزهای میانهٔ ج ۹۰۶/۱ بانجام رسانده است، ۱۵۶گ ۱۰×۱۷، ۲۱س ۱۱/۵×۴/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج قرباکی مقوایی، ربعی.

شواکل الحورفی‌شرح هیاکل النور: جلال الدین محمد دوانی (۸۳۰ - ۹۰۸) برای غیاث‌الدین محمود خواجه جهان وزیربهمنی (۸۱۳ - ۸۸۶) درشب پنجشنبه ۱۲یا۲۱ شوال ۸۷۲ در تبریز (دیباچهٔ چاپ ۱۹۵۳ مدراس ص ۲۶ - فهرست دانشگاه ۳: ۲۹۰)

***۹۴۴۲**، نستعلیق‌ترکی محمد غیبی متروفجوی در نزدیک به‌پایان شوال۱۰۳۸ درصوفیه ، با شعری از او در پایان درستایش از او وماده تاریخ آن ومرگ خود شارح واز آن برمیاید که‌شارح‌قوردافندی است،عنوان‌و نشان شنگرف ، با حواشی «منه» ، بافهرست در آغاز ، ج ۱، باحاشیه‌ها، ۳۲۵گ ۱۴×۱۹/۵×۱۹/۵، ۲۳س ۱۶/۵×۸/۵، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج قرباکی ضربی ترنجی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

متوابی ، ربعی.

مرشد الانام الی دارالسلام فی شرح شرعة الاسلام: محمدبن عمر قوردانندی درگذشتهٔ ۹۹۷، متن از سدیدالدین محمدبن ابی‌بکر بخاری امام‌زاده شرحی درگذشتهٔ ۸۷۳ است (قرطای ۳۵۷ و ۳۵۹).

آغاز : الحمدلله الذی اوجداله‌الم‌وجعله دلیلاعلی‌اسمائه وصفاته وذاته .

***۹۴۴۳**، نستعلیق‌سدهٔ ۱۴ ، عنوان شنگرف، با فهرست نامرتب در آغاز وبافهرست شاعران زمان اوومرتب در پایان ، ۲۰۰گ ۱۲×۲۰/۵، ۲۲س ۸×۱۶/۵، کاغذفرنگی جلد متوا عطف تریاکی، ربعی (فیلم ۴۹۷۱)

مشوش نامه: سدیدالسلطنه، تذکرمسانند وجنگ شعرهای شاعران شناخته وناشناخته‌و گاهی با اندکی سرگذشت و گاهی هم با خط آنها ، بیشتر سرایندگان در زمان او میزیسته‌اند، بسیار ارزنده است. (راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۵ و۸۶۴ و۸۶۸ - مجموعهٔ گفتارهایی‌در بارهٔ چندتن از رجال‌ادب‌وتاریخ ایران ص ۲۲۳)

***۹۴۴۴**، نستعلیق سده۱۴، ۲۰۱ص ۴۰۲ ستون (نمره) بافهرست شاعران درآغاز ۲۰۴گ ۱۷×۲۰/۵، ۱۵س ۱۳×۱۸، کاغذ فرنگی، جلد تیماج حنایی لایی ،ربعی.

مجموعة الظرایف: سدیدالسلطنه، جنگ شعر ونثر وقواعدحساب وسروده‌های‌سرایندگان از فرصتی تاقرةالعین قزوینی‌که شعر او و طاهرهٔ قزوینی در مشوش نامه‌هم‌هست‌وشعر عنفا ، بابک مقدمهٔ مفصل به عربی (راهنمای کتاب ۱۸ : ۵۵ و۸۶۵).

***۹۴۴۵**،نسخ معرب عبدالعزیزبن محمد در ۵ محرم ۱۱۹۱، باشعری‌در ستایش کتاب در پایان ، باسر فصل زرین ورنگین در آغاز کتابها، باسرلوح زرین ورنگین ، جدول زرو لاجوردوشنگرف، عنوان‌ولاجورد، بافهرست زرین در آغاز، کتاب الایمان تاپایان ،۲۷۸ گ ۲۰×۲۹، ۳۷س ۱۴×۲۱، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سرخ زرکوب متوابی، رحلی .

الجامع الصحیح : بخاری .

***۹۴۴۶** ، نستعلیق کمال‌الدین حسین حافظ بن جلال‌الدین محمود زره‌ای هروی درگذشته ۹۷۲ تا ۹۷۴ در مشهد در ع ۹۶۷/۱ برای خزانهٔ نواب سلطانی ابراهیم میرزا، رقم او در ۹۳۳و ۹۳۸ دیده شده‌است (فکری سلجوقی ۲ و۲۸ و۴۵ - بیانی در خوشنویسان ۱۶۸ - در فهرست کتب دینی آتابای ص ۸۷۱ سال ۷۳۳ آمده‌و درست نیست به‌گواهی نوشتهٔ بیانی در آنجا ودر نمونهٔ خطوط خوش کتابخانهٔ شاهنشاهی ایران ص ۷وگنجینهٔ آثار تاریخی اصفهان‌ص ۹۱تا ۹۴ و۳۱۶) عنوان لاجورد وزر،ص ۱ نونویس سدهٔ ۱۳ و۱۴، ازآن حاجی پرویز خان شهاب‌الوزارة اقبالی افشار در ۱ شعبان ۱۳۴۴ به‌نوشتهٔ چنگیز پرویز اقبالی افشار، ۱۶۷گ ۱۲×۲۰ ، ۱۲س ۷×۱۳ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سرخ ضربی متوابی، ربعی.

لیلی ومجنون: جامی .

*۹۴۴۷، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳، دفتر ۱ نوشتهٔ روز ۶ ج ۱/۱۳۳۰ برای درس نزد پدر، دفتر دوم نوشتهٔ روز چهارشنبه ۹ ع ۱/۱۳۳۰ برای درس نزد پدر، آن را نویسنده جزوه‌جزو می‌نوشته و پیش پدر خودمی‌خوانده است، در پایان دفتر سوم آمده است که قرائت وتصحیح شده بانسخهٔ مقابله شدهٔ بااصل با تشکیل وتقیید در هوامش در روز ۸ ج ۲/ ۱۳۴۲ واین کار را محمداليف پسر شیخ احمد مختار سعدی مولوی شاذلی حصری‌زاده شیخ تکیهٔ سوه لیجه روبه روی ابوایوب انصاری کرده است، نوشتهٔ یوسف زاهرین استادالمقرر الشیخ محمداليف افندی سعدی مولوی‌شاذلی بن‌شیخ احمد مختار افندی‌بن شیخ سلیمان صدقی‌بن شیخ مصطفی عزی حصیری‌زاده‌بن شیخ حفید دمنهوری، چهار دفتر در آن هست.

درکنار صفحات وزیر سطور حاشیه‌هااست با امضای گویاالیف، ۳۴۱ گ ۱۹×۲۷/۲۳ س ۹×۱۸، کاغذ استانبولی، جلد مقوای پارچه‌دار، ربعی.

مثنوی: مولوی.

*۹۴۴۸، نسخ عربی سدهٔ ۱۰ و ۱۱، عنوان شنگرف، ازآن ابراهیم‌بن عیسی‌بن ابی‌سلمه و قاسم‌بن سنجق‌دارو سیدفیض‌الله مدرس، ۳۶۹ گ ۱۵×۲۰، ۲۱ س ۱۰×۱۴، کاغذ بغدادی، جلد تیماج ترباکی مقوایی یکسویه ربعی.

المقاصدالحسنةفی بیان کثیرمن الاحادیث المشتهرة علی الالسنة: شمس‌الدین ابوالخیر محمد سخاوی شافعی درگذشتهٔ ۹۰۲ (قرطای ۲۴۲۶ و ۳۰۲۵ - جبوری ۱: ۳۰۷).

*۹۴۴۹، نسخ سیدمحمد امین‌بن سیدعمر ابوبی در روز ۲۵ ج ۱/۱۱۸۲، عنوان‌ونشان شنگرف، جدول زروشنگرف، باپیشانی زرین ورنگین، بافهرست تصحیح نقول‌بهجةالفتاوی در آغاز، باآوردن شمارهٔ برگها، ۱۶۵ گ ۱۳×۲۰، ۲۳ س ۵/۵×۷/۵، کاغذ استانبولی، جلد تیماج قهوه‌ای زرکوب ترنجی مقوایی بالولا، ربعی، نسخه پاکیزه‌ایست.

بهجةالفتاوی، تصحیحها وارجاع مسائلها الی‌مآخذها وتعیین اسامی‌الکتب‌المرجوع الیهامع بیان ابوابها وفصولها کمافعله شیخ الاسلام ومفتی‌الانام عبدالله المفتی بمساعدة فقهاء جهبذة کانه فهرست مطالبها، نام آن در آغاز فهرست آمده است ودر دیباچه، متن در ۱۱۶۶ به‌پایان آمده است، در دیباچه آمده است «اردت‌ان‌اردالمسائل الی‌مآخذها واعین اسامی‌الکتب‌مع ابوابها وفصولها».

(نشریه ۱۱: ۱۳۳ - قرطای ۴۲۰۶).

*۹۴۵۰، نستعلیق‌شکسته ومدادی‌چلیپای سدهٔ ۱۴، سربه‌ته نوشته شده است، ۱۱۲ گ ۹/۵×۲۱، ۹×۲۰، کاغذ فرنگی، جلدتیماج ترباکی ضربی مقوایی، ربعی بیاضی.

جنگ شعرفارسی از صایب تاوحدت.

*۹۴۵۱، نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۲، ۱۶۷ گ ۱۷×۲۱، ۱۹ س ۵/۵×۱۰/۵، کاغذ استانبولی، جلد تیماج ترباکی ضربی لایی، ربعی.

دیوان: عرفی

*۹۴۵۲، نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۴، ۹۴ گ ۱۸×۲۳/۵، ۲۶ س ۱۷×۲۰، کاغذ فرنگی، جلد مقوا عطف وگوشه تیماج‌ترباکی،

خشتی .

ملخص ایران تاریخی: طوسون پاشازاده محمد سداد مترجم دیوان همایون به‌نام توفیق پاشا ناظر امور خارجیه دولت عثمانی در ۱۳۱۵ - ۱۳۱۷ ، قسم ۱ از قدیم تا ساسانی . (ش ۱/۹۳۶۰).

***۹۵۴۳**، نستعلیق ۱۱۴۷، نام نویسنده را پاك کرده‌اند، عنوان ونشان شنگرف خریداری جلال‌الدین در قمشه در ۱۲۷۶ وعبدالعلی نعمةاللهی عبدی احتشام‌الملك باخط ومهر آن دو در ص ع ، ۳۷۴گ ۲۰×۲۹، ۲۶ س ۱۲×۲۱/۵، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج مشکی زرکوب مقوایی، رحلی.

برهان قاطع: محمدحسین بن خلف تبریزی برهان ، بنام عبدالله قطب‌شاه در تاریخ در ۱۰۶۲ « کتاب نافع برهان قاطع » (منزوی ۱۹۲۲).

***۹۵۴۴**، نستعلیق وسیاق، سدهٔ ۱۳ یا حروف فرانسوی، جدول زرولاجورد، بابرگهای سفید در میانه ، ۸۳گ ۱۱×۱۷ ، ۱۶ س ۵/۶×۱۲/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی مقوایی ، بالولا ، بغلی.

جنگ نظم ونثروحساب شخصی به‌فارسی یادداشت مانند، در آن آمده است که من در ۱ شعبان ۱۲۹۲ در دزآشوب شمیران نزد آقاسید بودم : عبدالحسین ابن‌محسن میرزای امیرآخور پادشاه . پس او بایدگردآورنده‌و نویسندهٔ این جنگ باشد.

***۹۵۴۵**، نسخ سدهٔ ۱۳ ۴۳گ ۱۳×۲۱ ۱۶ س ۸×۱۵، کاغذفرنگی ، جلد تیماج تریاکی لایی ، ربعی.

الدرالمنضودفی معرفة الصیغ والعقود: علی بن شیخ حسین کربلایی مؤلف جواهرسلیمانیه در بارهٔ نیت ، درصیغ نکاح ومتعه وعقودو معاملات وعبادات ، به‌فارسی ، دریک‌مقدمه در معنی صیغهٔ عقد وایقاع وتقسیم عقدوبیان معنی قبض واقباض وتقسیم ایقاع ، سپس دو باب :

۱ - درصیغ عقود در چهار مطلب .

۲ - درصیغ ایقاع درسه مطلب (درمتن بجای دوم سوم آمده است).

آنگاه خاتمه است در معاطات‌گویا به خواهش خواجه‌ابوالحسن پسر خواجه کلب علی پسر حاجی مقصودعلی ، انجام یافتهٔ در ۱۲۶ گویا ۱۲۰۶ یا ۱۲۶۰ ، نام کتاب در دیباچه هست. جزالدرالمنضودفی صیغ الایقاعات والعقود حاج شیخ عبدالله‌بن محمدحسن مامقانی (۱۲۹۰ - ۱۳۵۱) است که در ذریعه (۸: ۷۷) یاد شده است.

آغاز : هذه‌الرسالة من کلام شیخ المشایخ شیخ علی‌ابن شیخ حسین‌الکربلائی فی‌صیغ النکاح والمتعةوالبیع والعقود والمعاملات‌و العبادات . بسمله . حمدله. صلاة. اما بعد چنین‌گوید اقل‌العباد عملا..... علی‌ابن الشیخ حسین‌الکربلائی که افعال مشروعه منقسم میشود به عبادات ومعاملات .

انجام : که در آن وقت حکم آن‌معاملات معاطات باشد. بحسب‌الخواهش صاحبی‌ام خواجه‌ابوالحسن ابن‌خواجه کلب علی‌ابن حاجی‌الحرمین الشریفین کهف‌الحاج والمعتمرین حاجی مقصود علی تمام شدسنهٔ ۱۲۶ (- ۱۲۰۶).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران Library.ut.ac.ir

*۹٤٥٦، نستعلیق سدهٔ ۱۱، آغازوانجام افتاده وآشفته، عنوان شنگرف، ۹۱ گ ۱۷×۲٤، ۱۲ س ۹×۱٦، کاغذ اصفهانی، جلد تیماج تریاکی لایی، ربعی.

دیوان: فغانی.

*۹٤٥۷، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۲ـ۱۳٤ گ ۱۷×۲٤، ۱۷ س ۹×۱٦، کاغذ سپاهانی جلد تیماج تریاکی لایی، ربعی.

مجموعه

۱ ـ نسخه علائی در قواعد خوردن چوب چینی از خادم‌الحکماء نورالله علاء (نسخ، در ۸ ص، ۳ پ ـ ۷ ر) گویا حکیم علاء تبریزی (منزوی ٤۰۰).

۲ ـ در باب قواعد خوردن بیخ چینی آنچه در نسخهٔ دیگر به‌نظر رسیده (همان نسخ در ۲ ص، ۷ ر ـ و پ).

۳ ـ در علاج آتشک واحوال آن (نستعلیق در ٤ ص ۹ ر ـ ۱۰ پ).

٤ ـ نسخهٔ حبوب چینی برای آزارآتشک و قروح خبیثه (۱۱ ر).

۵ ـ خرقه: مرتضی قلی پسرحسن‌شاملو (در متن وهامش، نستعلیق ذح ۱۲۲ ـ ۱۲۰۲، عنوان شنگرف، ۱۱ پ ـ ۳۱ پ) (منزوی ۵۲۵).

٦ ـ قرابادین شفائی: مظفربن محمد حسینی شفائی (همان نستعلیق روزیکشنبه ۲۲ رمضان ۱۲٤ ـ ۱۲۰٤) درمتن وهامش ۳۱ پ ـ ۸۰ پ).

۷ ـ باب در بیان بعضی تراکیب منقول از خلاصة‌التجارب بهاءالدین ترشتی رازی (همان نستعلیق روز دوشنبه شوال ۱۲٤ ـ ۱۲۰٤) ۸۰ پ ـ ۸۸ پ).

۸ ـ از تحفة‌المومنین تنکابنی (همان نستعلیق، انجام افتاده، ۸۸ پ ـ ۱۳۱ پ).

*۹٤٥۸، نستعلیق ۲۳ شوال ۱۳۵٦، در ش ۱، ش ۳و۲ بهمین خط، عنوان‌شنگرف، ۲٤٦ گ ۱۰×۱۵، ۱۷ س ۵×۱۰، کاغذ فرنگی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، ربعی.

مجموعه

۱ ـ زادالمسافرین: محمدمهدی‌بن‌علی تقی شریف پزشک شیرازی (منزوی ٤٤٦) (۳ پ ـ ۱٦۳ پ) در ۱٦٤ ر ـ ۱٦۵ پ پراکنده‌های پزشکی است.

۲ ـ کتابی طبی به‌فارسی باعنوانهای: مقالهٔ سیم در احوال بدن آدمی در پنج فصل، مقالهٔ هفتم در امراض اعضاء از سینه تاناف در چند فصل (۱٦٦ ر ـ ۲٤۵ ر).

۳ ـ مختصری از قرابادین ذخیره (۲٤۵ ر ـ ۲٤٦ ر).

*۹٤۵۹، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان‌ونشان شنگرف، جدول زرولاجورد، انجام افتاده در فصل ۵ «باب نهم در بعض دعاها جهت طلب فرزند وعافیت وطلب رزق وطلب طول عمر وطلب گم‌شده وبندهٔ گریخته»، بافهرست در آغاز در یک صفحه، ۱٤۸ گ ۱۲/۵×۱۹/۵، ۱۵ س ۷/۵×۱۳/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی مقوایی درون سیاه، ربعی.

تحفة‌المتقین: محمدتقی‌بن محمد کاظم علوی فاطمی جعفری سبزواری، در یکنه قدمه

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

وابواب چند (نه‌تا که در فهرست آمده است) وفصول متعده وخاتمه محتوی برچهارجلد ،به نام حیدرقلی‌خانابه درخواست میرزامحمد حافظا ، آنچه در فهرست آمده نه‌باب است ولی در دیباچه چندین باب دیگر هم دارد پس ازاین تابرسد به‌خاتمه، چنین است‌نه باب آن : باب ۱ در بعض دعاهای سفر ....

باب ۹ در ذکر بعض دعاهای شریف که جهت طلب فرزند وطلب زرق وعافیت وطول عمروطلب کم شده وبندهٔگریخته مفیدونافع باشد.

آغاز : بهترکلامی که از شرورزمان حرز جان ووردزبان باشد وخوش‌ترین مرامی که از صدمات هریک از آدمیان دهر بوقلمون درمان باشد حمدذوالجلال مالکی است.

*۹٤٦۰،به‌یک نسخ سدهٔ ۱۰ ق، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۱۰ گ ۲۱×۱۲، ۲۱س ۱۲×۵/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی مقوایی فرسوده ، ربعی.

مجموعه

۱ - بیست باب : طوسی (۱پ - ۱٦ر).

۲ - شرح بیست باب در اسطرلاب‌طوسی از پیرجندی (انجام اندکی افتاده ، ۱۷پ - ۱۱۰ پ).

*۹٤٦۱،نستعلیق ۳ صفر ۱۲٤۲ ،عنوان شنگرف، ۱۱۱ گ ۲۱×۱۳، ۱۷س ۸× ۱٤/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، ربعی.

شرح دیوان انوری: فراهانی (قصایدو مقطعات).

*۹٤٦۲،**اسنادونامه‌های**سدهٔ ۳، و ٤، ۱۱۲ برگ به‌چند اندازه .

*۹٤٦۳، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲،عنوان وجدول شنگرف ، انجام در خاتمه افتاده، ۱۰۱ گ ۱۹×۲۲، ۱۹س ۱۰×۷/۵، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج تریاکی مقوایی ،ربعی

یوسف‌وزلیخا: جامی.

*۹٤٦٤،نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۳ ،با یادداشت حافظ عمر در ۱۲٦۸ ، ۹٤ گ ۱۹/۵×۱٤، ۱۹س ۱۲/۵×۷/۵، کاغذ استانبولی ، جلد مقوا عطف تیماج تریاکی، ربعی.

مجموعه

۱ - شرح آداب‌البحث للعضدی الایجی : محمدحنفی رومی (نستعلیق ، ۱پ -۹پ) (دانشگاه ۳: ۵۹).

آغاز : لک‌الحمد . جعل‌الله مخاطبا تنبیهاعلی‌الادب .

انجام: وبعضها غیرموافق‌له‌فتامل‌وانصف فان‌وجدته‌حقافاتبعه‌والاتاصلحه‌فان‌الله‌لایضیع اجرالمحسنین .

۲ - قواعد الاعراب (نسخ درمتن‌وهامش ۱۱پ - ۱۷پ) درسه باب: عامل ومعمول واعراب.

آغاز : بسمله. حمدله ..... وبعدفاعلم‌انه لابدلکل‌طالب معرفةالاعرابمن معرفةجملة شیء ستون منها عاملاوثلثون منها معمولاو عشرة منها تسمی‌عملاواعرابا.

طبقه‌بندی کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

انجام : نحو توکلنا علی من لایات الخیر الامن جهته .

۳ - صرف فارسی به‌عربی بدینگونه .

آغاز : اعلم کما ان الصرفیین جعلوا الفعل و ما اشتق منه میزانا و وزنوا غیره به کذلک جعلنا ما یراد فهمن الفارسی اعنی کردن وما یخرج منه میزانا و بیانا فیه القواعد والامثلة لیقاس علیه غیره فیما امکن و انما بینا بالعربی لان تفسیر الفارسی بالفارسی لاینفع غیر المعجم زیادة تفع»

انجام : وقد رسب الانحصار فی الصیغتین.

(نستعلیق ، ۱۹ پ - ۶۹ ر).

۴ - (رسالة فی الارث) الاول فی الابن، جدول است (نستعلیق ترکی ، ۷۰ پ - ۸۰ ر)

۵ - اجازة اقراء القرآن لمصطفی بن الحاج احمد القسطمونی لوری‌زاده تلمیذ المجیز؛ گویا از ابوطاهر محمدبن مصطفی‌بن ابراهیم‌بن احمدنعیمی کتابی زاده ، در پنجشنبه ۲۷ ع ۱/۱۱۷۸، مجیز سلسلهٔ سند قرائت قرآن خود را میآورد وبه او اجازه میدهد.

(نسخ ، باسهر « هدایت ازلی رهبر محمد باد» ۸۱ پ - ۸۸ پ).

آغاز : بسمله . الحمدلله الذی اکرم هذه الامة وشرفها باسناد.

انجام : فی ربیع الاول فی یوم الخمیس فی ۱۷ .

۶ - مفاتیح الدرایة : سید حافظ مرادبن حاج عبدالحلیم نقش‌بندی (نستعلیق ، جدول شنگرف ، انجام افتاده ، ۹۱ پ - ۹۴ پ).

*۹۴۶۵، نسخ شام یکی از شیهای آغاز ع ۱ (یکشنبه) ، سدهٔ ۱۰ و ۱۱، عنوان شنگرف ، ۶۴ گ ۱۳/۵×۲۰/۵، ۱۳ س ۷/۵×۱۴/۵، کاغذ ستانبولی ، جلد مقوا عطف تیماج تریاکی، ربعی.

الصحاح العجمیة: هندوشاه نخجوانی (فهرست ترکی قرطای ۶-۲۰۴۵ - بلوشه ۵۵۱، ۵۲۹۱) یاتقی‌الدین محمدبن پیرگلی یا پیرعلی برکوی (منزوی ۱۹۹۸) به‌عربی با ترجمه های لغات فارسی زیر کلمات به‌ترکی (آینده ۷: ۴۸۰، ۶۲۶)

آغاز : الحمدلله الذی الهمنا اللغات و العبارات ویسر جریانها علی الالسنة و ابرالالات.

انجام : وقد رسب الانحصار سرارا.

*۹۴۶۶، نستعلیق ترکی چلیپای سدهٔ ۱۲ و ۱۳، عنوان شنگرف ، برخی ازصفحات سفید است، ۱۱۳ گ ۱۲/۵×۲۵/۵، ۲۷ س ۱۱/۵×۲۰/۵، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج مشکی مقوایی یک سویه، وزیری .

جنگ شعر فارسی فایق افندی وصایب و کلیم باانشائی از اسحاق افندی به‌ترکی و نثرهای دیگر به‌ترکی .

*۹۴۶۷، نستعلیق اسماعیل خلیفه‌زاده در روز پنجشنبه ع ۲/۱۱۶۹، عنوان شنگرف، از آن محمد عبدالکتابی ویوسف زاهرین شیخ الیف ابن الحصیری به ۷۷ گ ۱۱/۵×۲۱، ۲۸ س ۶×۱۴/۵، کاغذ استانبولی ، جلد مقوایی عطف تیماج تریاکی ، ربعی.

لب اللباب فی تحریر الانساب: جلال‌الدین عبدالرحمن سیوطی درگذشتهٔ ۹۱۱، گزیدهٔ از انساب ابن الاثیر درگذشتهٔ ۶۳۰ گزیدهٔ از الانساب ابوسعد عبدالکریم سمعانی درگذشته ۵۶۲ (قرطای ۶۲۶۵).

*۹۴۶۸، نسخ اسحق بن حاجی محیی

افندی در چاشت روز ۲۶ ج ۲/۹، ۱۱۰۹، جدول وعنوان شنگرف ، ۷۰۴گ ۱۴×۲۰، ۲۳ س ۸×۱۴، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج تریاکی مقوایی، ربعی.

التفسیر: ابواللیث نصربن محمد سمرقندی (جبوری ۱ : ۶۴ و۷۲ - لس آنجلس ۱۴۶۴، نشریه ۱۱: ۱۷۲).

۹۴۶۹، نستعلیق سدهٔ ۱۱، جدول زرو لاجورد، نشان شنگرف ، باحواشی ، ۴۲۴گ ۱۳×۲۳/۵، ۲۹ س ۶×۱۵/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی زرکوب مقوایی، وزیری .

حاشیة الوارالتنزیل: عصام الدین ابراهیم بن محمدبن عرب شاه اسفرایینی ، بنام سلیمان بن عثمان بن بایزید.

*۹۴۷۰، نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، وقف احمد افندی قریمی ملحق به وقف شیخ محمد افندی ، ۱۰۴گ ۱۰×۱۵، ۱۴ س ۵/۸×۱۱/۵، کاغذ استانبولی ، جلد مقوا عطف تیماج مشکی ، بغلی .

مجموعه

۱ - جنگ حدیث نبوی به ترکی (ص ۳) واسماء خدای ، کتب الهی (ص ۵)، عدم تعدد قدماء، سه گونه عقل (ص ۶).

۲ - رساله در معرفت ذات وصفات وافعال الهی گویا از نسفی (نستعلیق رمضان ۹۱۷، ۴ر - ۳۳ پ) درهشت فصل :

۱ - در سخن اهل تصوف ومعرفت ذات خدای .

۲ - در بیان صفات خدای .

۳ - در معرفت افعال خدای .

۴ - در معرفت افعال برقول اهل حکمت

۵ - در معرفت اقسال ولایت ونبوت .

۶ - در معرفت انسان ، در چندفصل.

۷ - در بیان ترقی وعروج آدمیان.

۸ - دربیان این چهار دریا .

آغاز : یاران ازمن درخواست کردند که در معرفت ذات و صفات و صفات و افعال الهی چنانکه درکتب عزیزان دیده ودر معرفت ولایت ونبوت وظاهروباطن انسان و مبده ومعاداو ودر اول بیان که شاه وتنازل چندندروکیست وراه چیست.

انجام : کارآدمی اینست وخلاص وکمال او در اینست.

۳ - سراج القلوب : ابوخلیل احمدبن عبدالملک اشعری تبریزی ، به عربی (بهمان خط ، ۳۵ پ - ۳۹ پ) (چلپی).

آغاز : الحمدلله علی ماخص من نعمته ..... قال ابوخلیل احمدبن محمدبن عبدالملک الاشعری التبریزی .

انجام : قالسرالطف من الروح والروح من القلب.

۴ - بندی از بستان ابواللیث سمرقندی « الروح والنفس بمعنی واحد .....) (۱ ص ، ۳۹ پ).

۵ - شرح اربعین حدیثا : محمدبن محمود بن جمال الدین اقسرایی (۴۰ پ - ۵۰ ر) به عربی به روش عرفانی باشعر فارسی.

آغاز : بسمله . حمدله .....ویعدفیقول .....محمدبن محمودبن جمال الملة والدین الاقسرایی.

انجام : والذاکر ربی ربی والله عبدی عبدی والله اعلم بالصواب.

۶ - شرح اربعین حدیثا . (۵۰پ - ۶۱ر) به روش عرفانی وبه عربی .

آغاز : الحمدلله المتجلی بذاته فی ذاته لذاته بتجلیات اسمائه وصفاته .

انجام : الی تفاصیل الموجودات ومنتهاالی الوجه الباقی.

۷ - تاویل کلمات ابی بکر با الرسالة الشمسیة به عربی برای نتیجة السلاطین ، باشعر فارسی در صد کلمه ، شاید گرفتهٔ از رشیدوطواط (۶۱پ - ۱۱۱ر).

آغاز : الحمدلله الذی خلقنا للمعرفة و و تحصیل الکمال و خلصنا بایقاف الحق من الجهل والضلال .... فهذه رسالة کتبتها فی تاویل کلمات الامام .....امیرالمومنین ابی بکر الصدیق .

انجام : چوتاریخش زهجرت صادوفاه و زاه بگذشت (۸۸۷)، به اتمام آمد این نسخه که پیش عارفان خوب است. تمت هذه الرسالة الشمسیة بعون الله وحسن توفیقه فی آخر رمضان المبارک لسنه سبع عشروتسعمائه.

۸ - یک خطبهٔ عربی (نیم صفحه ۱۱۲ر)

۹ - شرح عربی بیتهائی به فارسی از ولوی واوحدی کرمانی وابوسعید ابی الخیرو شهاب الدین سهروردی وشیخ اسحاق محقق وحافظ وغزالی (همان خط ، ۱۱۲ پ - ۱۳۷ پ).

نخستین شعر مولوی چنین است:

دوش وقت صبح دم در عرش بالان داشتم
در میان دانهٔ خشخاش سندان داشتم
یک کلاهی داشتم از لبلبوگم شد زمن
درمیان دفتر مثلاسلیمان یافتم

۱۰ - شرح بیت « الایاایهاالساقی....» از حافظ ، به عربی وفارسی (۲ص و ۱ س ۱۳۸ پ - ۱۳۹/).

۱۱ - بندی از منازل السایرین (۱ص ۱۳۹ر).

۱۲ - فصل فی ادب التصوف وله اربعون مقاما یا تفسیر اربعین مقامات الصوفیة (۱۳۹ پ - ۱۴۲ پ).

۱۳ - رساله در بارهٔ دائرهٔ احدیت وجلوه، به ترکی (۱۴۳/ - ۱۴۶ پ).

۱۴ - شرح « کنت کنزامخفیا...گویا از دایهٔ رازی ،(۱۴۷ر - ۱۴۸ پ) با نشانه های س ، ج ، دیگر ، همانکه من آن رااز روی نسخهٔ M 25/2 انجمن ایران و فرانسه در تهران در جاویدان خرد (س ۳ش ۱) چاپ کرده‌ام. انجام افتاده : س اول چیزی که حق تعالی ظاهر کرد چه بود ج نزد عرفاء روح محمد بود....ونورانیت اواز نورانیت قدس الهیت است.

*۹۴۷۱ ،نستعلیق سدهٔ ۱۰،گویا به یک خط در همهٔ شماره‌ها، عنوان ونشان شنگرف، ۷۰گ ۱۷×۸/۵، ۲۱س و۴ س ۵و۵/۷ ×۱۲ و۱۵ کاغذ سیاهانی ، جلد مقواعطف و گرداگرد تیماج تریاکی، ربعی.

مجموعه

۱ - رسالهٔ اصول علم قافیه ، به ترکی (۱۳ پ - ۲۷ پ).

۲ - مختصر وافی به قواعد علم قوافی:

چاپی (۲۸ پ - ۳٤ پ).

۳ - التنبیه علی غلط الجاهل والنبیه : شمس الدین احمد کمال پاشازاده (نسخ مصطفی قاضی غورت حصاری در ذح ۹۸۵، ۳۵ر - ۵۳ر) (بروکلمن ۲: ٤۵۲ وذیل ۲: ٦۷۱).

آغاز : الحمدلله الذی جعلنا من زمرة من علم ولم یجعلنا من الذین یحرفون الکلم.

انجام : النکات بکسر النون ..... ویثبتون الالف .

٤ - مفتاح البدایع فی صنایع الشعر : وحید تبریزی (۵۳ پ - ۵۸ر) (مشزوی ۲۱۷٦).

*۹٤۷۲، نستعلیق ترکی گویا به یک خط در همهٔ شماره‌ها، عنوان شنگرف ، ۱۵۳ گ ۱۰×۱٦، ۱۵س ۵/۵×۱۲، کاغذ استانبولی جلد مانند شماره پیش ، بغلی .

مجموعه

۱ - اصطلاحات الصوفیة : کمال الدین عبدالرزاق کاشانی (نستعلیق درویش محمد صدفی در روز شنبه میانه‌های ع ۱/۱۱۲۱، ۲ پ - ٤۸ر).

آغاز : الحمدلله وسلام علی عباده الذین اصطفی... اما بعد فانک آثرت الینا بشرح الالفاظ التی تداولها الصوفیة المحققون من اهل الله بینهم

انجام : هذا آخرما اردنا ایراده والحمدلله علی ما وفقنا لاتمامه وشرفنا بانعامه انه هوالولی الحمید .

۲ - تاویل البسمله : داودبن محمد رومی قیصری که نزد کمال الدین عبدالرزاق کاشانی بوده وتاویلات القرآن اورا نزدش خوانده و در روزگار او آن رابه دستور قاضی قضات درینج مقدمه نگاشته است (٤۸پ - ۵٤پ ، بهمان خط).

آغاز : الحمدلله الذی خلق الانسان علی صورته وکرمه تکریما ..... وبعد فیقول..... داودبن محمودبن محمد الرومی القیصری .

انجام : هذا آخرما اوردنا بیانه والحمدلله اولا وآخرا ..... الی دارالسلام.

۳ - تحقیق الفاتحة بنام مراة العارفین فی ملتمس زین العابدین (۵۵ر - ۶۸ر، بهمان خط).(ش ۸۰۸)

آغاز : الحمدلله الذی اخرج من النون ماادرج فی القلم وابرز الی الوجود بالجود ما اکتنز فی العدم .

انجام : یامکاشف العلم یامکاشف العین یا مکاشف حال المشاهدة فوق المکاشفة.

٤ - ختم خاجگان نقل از خواجه عبدالخالق غجدوانی (۶۸ پ و ۶۹ر، به نستعلیق دیگر)

۵ - تفسیر بندهایی از تورات وانجیل به ترکی (۱ص ۶۹ پ ، نستعلیق).

*۹٤۷۳ ، نسخ سدهٔ ۱۲ معرب درفارسی و شنگرف در ترکی ، ۲۰ گ ۱٤*۱۹/۵، ۱۱ س ۵/۶×۱۵، کاغذ استانبولی ، جلد مقوا، ربعی.

رسالة فی علم اللغة تسمی بدانستن، به فارسی با ترجمهٔ ترکی.

آغاز : شکروسپاس خدای راکه آفریده همهٔ آفریده را بی‌چون وبی‌چرا.

انجام : هزار هزاربک کزیک.

*۹٤۷٤، نسخ ونستعلیق ترکی، عنوان و نشان شنگرف ، ۹۳ گ ۹/۵×۱۲/۵، ۱۹ س ۵/۷×۱۳، کاغذ استانبولی، جلد گالینگور،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

ربعی.

مجموعه

۱ - « مسائل نقل من السمرقندی» به‌عربی درفقه باعنوان مسأله (۱ر - ۳س).

۲ - دعاومفتاح النجاة من کلام سیدنا علی یادعاء الصباح (نسخ خاکی محمدطه قادری در ۲۹ ع ۲/۱۲٦٤، ۱٤ر - ۲٥پ).

۳ - مختصر تحفهٔ قادریه : ابوالمعالی محمد ، به‌فارسی در دوقسم نخستین ، در پنج باب در سرگذشت ومناقب اووگزیدهٔ از تحفهٔ قادریهٔ خود او (نستعلیق ۱۲٦۹، ٦ر - ۲۰ر).

آغاز : یارب به کمالات سه‌گیلانی..... اما بعد از ادای ثنای واجب‌الوجود ..... بگوید ..... ابوالمعالی محمد.

انجام : مفارقت فرمودرضی‌الله‌عنه .

٤ - مناقب غوثیه : محمدصادق شهابی سعدقاوری از مریدان عبدالقادرگیلانی (نستعلیق محمدبن ابراهیم در ۱۲٦۸ ، ۲۰ پ - ٦۸ر) در بارهٔ همان گیلانی .

آغاز : بسمله الحمدلله‌الذی جعل کرامات الولی تتمة لخوارق النبی .

انجام : واشهدان محمداً صلی‌الله‌علیه .....یاارحم الراحمین .

٥ - نظم‌الشیخ نورالدین بریفکی به‌عربی، هائیه است در ۱۳ بیت (نسخ ، ٦۸پ - ٦۹ر).

٦ - انشاء خطاب به‌فرزند شیخ محمدبن یحیی گیلانی در بارهٔ تلقین ذکر خفی به‌فارسی از سید محمد نوربخش (۳س ۷۲پ - ۷۳ پ).

۷ - اورادالاسبوع : شیخ عبدالقادرگیلانی به عربی (۷٤ر - ۸۰ر).

۸ - دعاء به‌عربی باروایت ازجنید(۸۰ر - ۸٥ر).

۹ - جنگ شعر فارسی سعدی ومولوی، باب الاستعارات به‌ترکی ، جواب مکتوب به فارسی تامیرسدبه شعر سعدی (۸۰ر - ۹۳ر، ازته‌به سرنوشته شده است).

***۹٤۷٥**،نستعلیق ۱۲٤٦ ،عنوان‌ونشان شنگرف، ۲۳٦گ ۲۰×۲۸/٥، ۱۸س×۱۳ ۱۹/٥، کاغذفرنگی ، جلد تیماج تریاکی مقوایی ، وزیری .

محرق القلوب :مهدی نراقی درگذشتهٔ ۱۲۰۹، دریک مقدمه وبیست مجلس ،برای عبدالرزاق‌خان (منزوی ٤٥۳۱).

***۹٤۷٦**،نستعلیق ترکی محمودبن‌حمزة در چاشت روز آدینه ع ۲/۱۰۳، از آن‌سلیمان بن محمد صوفیوی مکی ، ۱۱۳گ ۱۳/٥× ۲۰/٥، ۱۹س ۸/٥×۱٤، کاغذ استانبولی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی :الولا،ربعی

شرح گلستان:مصطفی شمعی درگذشتهٔ ۱۰۱۰، به‌ترکی برای محمد چلبی شاگرد خود، در پنج ماه در قسطنطنیه ودر ۷محرم ۹۷۹ یا ۲۰ ع ۱/۹۷۷ بانجام رسانده است، (قرطای ۲۲۰٤ - ریو ۱٥٤ - بلوشه S425- فلوگل ۱: ٥٤۰ - لس‌آنجلس B۳.٤/٤۸٥ - عثمانلی مؤلفلری ۲ : ٥۲۸).

***۹٤۷۷**،نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۲و۱۱، « وقف‌درگه‌حضرت مولاناقدس‌الله‌سره‌الاعلی» گویا درگاه حضرت مولانا شیخ محمدسعید همدم (۱۲۲٤ - ۱۲۷٥) چنانکه خادمی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

زاده در ۱۲۷۸ در پایان این نسخه نوشته است، ۱۳۰ گ ۱۰×۱۷/۵، ۱۸ س ۱۰×۱۷ کاغذ استانبولی، جلد تیماج تریاکی مقوایی خشتی.

دیوان :شمس تبریزی (گزیده است).

*۹۴۷۸، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف ازآن محمدبن درویش ودرویش لطف‌الله مفتش، ۱۷۱ گ ۱۳×۲۰، ۲۳ س ۱۴×۱۸ کاغذ استانبولی، جلد تیماج تریاکی، عطف قهوه‌ای لایی، ربعی.

مجموعه

۱ - جنگ شعر عربی وفارسی وترکی (ص ۱)، شعرهای عربی ونثر عربی خیالی، خطبهٔ عربی، از عیون‌التفاسیر و تفسیر جلالین و ابوالسعود، شعر فارسی وعربی، پراکنده‌های عربی که یکی ازآنها «حرف خواجه چلبی» است، نثر ترکی وعربی، بندهایی از کتابهای عربی (۱پ - ۲۱ر).

۲ - الرسالة المتعلقة بالاستعارات لعلی قوشجی فی ثلثة عقود : الاولی فی انواع المجاز فی سبع فرائد، الثانی فی الاستعارة فی ثلث فرائد، الثانی فی..... (۳ص و ۶س ۲۱پ - ۲۳ر) همان است که از سمرقندی دانسته‌اند. عقد نخستین در شش فریده دومی وسومی هریک در چهارفریده.

آغاز : الحمدلله واهب العطیة والصلاة علی خیرالبریة.

انجام : فهوالقریة وماسواه ترشیح.

پس ازاین پراکنده‌های عربی وترکی ادبی ومذهبی بایندی از خضرشاه چلبی (۲۳ر - ۲۷ر).

۳ - رسالة فی الوصیة : بلال‌بن‌سنان مدرس مدرسهٔ جبه‌علی (به‌خط همو در ۹ص و ۶س ۲۷پ - ۳۰پ).

آغاز : الحمدلله الذی جعل الوصیة ذخراً لیوم المعاد.

انجام : اعلم واحکم وصلی الله علی سیدنا محمد وآله و سلم بقلم العبدالفقیر بلال‌بن‌سنان عفاعنهما المستعان منفصلاً عن مدرسة جبه‌علی، پس ازاین پراکنده‌هااست.

۴ - شرح کنت «کنت کنزامخفیا....» «حرره‌الشیخ نالی» العبوفیه وی (یک‌صفحه ونیم، ۳۱پ - ۳۲ر).

آغاز : قال‌الله تعالی فی حدیثه‌القدسی کنت کنزامخفیا .... لاعرف . ولما کانت‌المهیات غیر مجعولة.

انجام : ثم‌بواه‌یهودانه‌وینصرانه‌ویمجسانه حرره‌الشیخ نالی‌صوفیه‌وی، باز پراکنده‌هااست (۳۲ر - ۴۰ر).

۵ - قصیدهٔ طنطرانیة باترجمه به‌شعرترکی (۹ص، ۴۵پ - ۵۰پ).

آغاز : یاخلی‌الیال .... ای‌مه نامهر با آوازه قلدك کوکلمی.

انجام : کوندزك عهد سعادت بخش‌و لنجك قدراولوپ، لطف یزدان عزوشانه‌حافظ وامی‌اوله.

۶ - تقلید قصیدهٔ طنطرانیه (۵ص ۱۰ر - ۵۳ر).

آغاز : یا شخیت‌الوسط قدشقشقت بالاو- جال جال

واطف عنی حریبال وره‌بلبال بال

انجام : انه‌قل‌ذم‌فی‌الاخطاب‌والالعاب‌عاب

بازبراکنده‌های عربی وترکی (۳۰۵پ) .

۷ - رساله درصرف فارسی به‌عربی باترجمهٔ ترکی زیرسطور (۶۳ پ - ۷۳ پ).

آغاز : الحمدلله‌الذی زین بنی‌آدم بالنطق والکلام .

انجام : للتثنیة والجمع معناسی ایلمکدو صلی‌الله‌علی سیدنامحمد ..... الطاهرین .

بازبندی به‌عربی است (۷۳ر).

۸ - رسالةفی‌مسالة ولدالبنت‌فی‌الموقوف علی اولاد الاولاد: بلال‌بن‌سنان مدرس‌مدرسهٔ جبه‌علی که یاد شده است، به‌نام ابوالفتوح سلیم‌خان عثمانی (۶ص ، ۷۳ پ - ۷۶ر). در پایان از طبقات هفت‌گانهٔ حنفی یاد شده است.

آغاز : الحمدلولیه‌والصلاةعلی‌نبیه .

انجام : مدرسا بمدرسة جبه‌علی

۹ - رسالةفی‌حدشرب‌الخمر : از عموی در شوال ۱۰۰۸ (۳ص ، ۷۶ پ - ۷۷پ).

آغاز : بسمله . وبه‌عون، الحمدلولیه‌و الصلوةعلی‌نبیه .

انجام : ثمان‌والف .

۱۰ - شرح‌العشرفی معشرالحشر : ابن کمال پاشا فاضل رومی، در تفسیرده آیت قرآن در بارهٔ رستاخیز (نسخه را همان بلال در ذق ۱۰۰۸ در هنگامی که از آن مدرسه بیرون رفته بود نوشته است، نستعلیق در ۱۰ ص ، ۷۸ر- ۹۲ پ).

آغاز : الحمدلله‌الغفورالودود .

انجام :وکان تنمیقهاوقت کونه‌منفصلاعن مدرسةجبه علی‌رحم‌الله‌لمن نظرفیه‌ودعالکاتبه

۱۱ - الالفاظ‌المتداولة‌بین اهل‌الحدیث.

(نستعلیق همان کمال هنگام بیرون‌شدن از آن مدرسه ، ۹۳ر - ۹۶ر).

۱۲ - سوابغ‌النوابغ : محمدبن بدرالدین منشی (۱۱ص ، نستعلیق همان بلال در همان هنگام درمحرم ۱۰۰۹ ، ۹۶پ-۱۰۱ پ) به‌روش زمخشری ودر نیکسار در ۹۷۲ ساخته شده است.

آغاز : حامدالمن‌انعم بسوابغ‌النعم .

انجام : انشئت‌ببلدة نیکسارفی‌ختام‌سنة ۹۷۲، الحمدلله‌علی‌التمام .

پس ازآن باز براکنده‌هااست (۱۰۲ر- ۱۰۳ر).

۱۳ - صدپند لقمان ، سرودهٔ ۶۷۷ در نسخهٔ ما یا ۸۷۸ در نسخه‌های ملک و ۲۳۹۸/۳۹ دانشگاه یا۸۸۸در ۱۲۴/۲۳ دانشگاه ومجلس (۷ص ، ۱۰۳ پ- ۱۰۶ پ) (منزوی ۱۶۴۲ و۲۹۸۷).

آغاز : حمدبی‌حد کردگار پاك را

آنکه ره نبود دروادراك را

انجام : هرچه‌گفت آن پیشوای شیخ وشاب

گفته شد والله اعلم بالصواب .

در ص ۱۰۷ر براکنده‌هااست.

۱۴ - شرح‌الاسئلة : سروری (۱ص آغاز کتاب ،انده ، ۱۰۷ پ) تالیف دومین‌باراو است‌وبه‌عربی .

سپس براکنده‌ها است (۱۰۸ر- ۱۱۰ر)

۱۵ - تفسیرالبسملة : کمال پاشازاده (۱۱۰پ - ۱۱۱ر).(قره‌خان ش ۵)

۱۶ - تفسیرالفاتحة :همو (۱۱۱ر- ۱۱۴ر)

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱۷ - تفسیر آیت « ولقدحق القول علی اکثرهم ...» و « تبت یدا ابی لهب» به ترکی (۱۱٤ پ - ۱۱٦ پ).

۱۸ - نامهٔ ترکی شیخ نالی صوفیه وی (۱۱٦ پ - ۱۱۷ ر) (۲ ص ، ۱۱۷ پ - ۱۱۸ ر). (۲ ص ۱۱۷ پ - ۱۱۸ ر)

۱۹ - التشبیه بین الصلوات علی النبی و ابراهیم : دوانی، در پاسخ سیدصفی الدین.

آغاز : بسمله وعلی نبیه الصلاة والسلام .... سمعت السید ..... صفی الحق والحقیقة والارشاد والافادة والدین عبدالرحمن الحسینی الحسنی .

انجام : کمالا یخفی علی من له ادنی فطنة.

باز پراکنده هاست (۱۱۸ ر - ۱۵۳ ر).

۲۰ - قواعد کلیة فی الفرس لابن کمال پاشا ، به ترکی (۷ ص و ۵ س ، ۱۵۳ پ - ۱۵۶ پ). در باره دستور زبان فارسی.

باز پراکنده هاست (۱۵۷ ر - ۱۷۱ پ).

***۹٤۷۹**، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، بانامهٔ « محمد پاشا مهمندن میرزا ده مصطفی فخرالدین » در آماسیه ۷ رمضان ۱۳٤۲ در پاشا ، ۳۲ گ ۱۷×۲۲ ، ۱۶ س ۱۶×۱۲ ، کاغذ استانبولی، جلد مقوای پارچه دار ، ربعی .

لوامع : جامی .

***۹٤۸۰**، نسخ صفر ۱۲۸۲ درقسطنطنیه، ۲۱۵ گ ۱۷×۲۳ ، ۱۵ س ۱۱×۱۶/۵ ، کاغذ استانبولی ، جلد روغنی ، ربعی.

کتاب مقدس دارای تورات ازتکوین تاسفر پنجم کتابهای امثال واشعیاء ویرمیاه وحزقیل ودانیال وهوشیع و یوئیل و عاموس وصفنیاه و زکریاه سپس انجیل متی تاکاشفات یوحنا، همه به فارسی .

***۹٤۸۱**، نسخ محمودبن خلیل بن عمر در چاشت روز آدینه میانه های ج ۸۸٤/۲، عنوان وآیتها شنگرف ، ج ۲، در ص ع آمده « تفسیرالعیون » از انفال تانحل ، ۲۸۱ گ ۱۸×۲۶ ، ۲۳ س ۱۱×۱۹ ، کاغذ سمرقندی جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی بالولا، وزیری

عیون التفاسیر للفضلاء السماسیر: شیخ شهاب الدین احمدبن محمود سیواسی اباسولوغی درگذشتهٔ ۸۰۳ (چلبی - قرطای ۲۰۵۰ - بانکیپور (۱٤۱۵ ، ۲ : ۱۸) - ماخ ۳۹٤).

***۹٤۸۲**، نسخ محمدبن محمدبن منصور بن عبدالکریم بیبانی مالکی در روز چهارشنبه ۷ رجب ۱۰۸۷، با بلاغ مقابله ، جدول و عنوان ونشان شنگرف ، جزویکم است که دومی آن از اعراف بایستی آغازگردد، ۳۶۹ گ ۲۹×۲۰ ، ۳۳ س ۲۲×۱۳، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج ترباکی ضربی مقوایی عطف پارچه ، وزیری .

لباب التاویل فی معانی التنزیل: علاءالدین علی بن محمدبن ابراهیم بن عمربن خلیل شیخی صوفی بغدادی خازن الکتب (۶۷۸ - ۷٤۱) گزیدهٔ معالم التنزیل محیی السنة ظهیرالدین ابومحمد حسین بن مسعود بغوی است در ۷۲ (قرطای ۲۰۱۳ - ظاهریه علوم القرآن ۲۸۰ - لس آنجلس A118/152)

***۹٤۸۳**، نسخ مجدالدین اسماعیل بن عبدالله بن محمد سجاعی در محمدآباد گجرات در ع ۱/۹۲٤، عرض شده در روز دوشنبه ۱ ذح ۹۳٤ و ۱٤ ع ۱/۹٤٤ و ۲۸ ع ۲/۹۵٤

جدول زرولاجورد، با پیشانی زر ولاجوردو شنگرف ، عنوان زرین ، حاشیه ها کنار صفحات وزیر سطرها ریزتر ، از آن میرجلال‌بن خواجه بابای بخارایی (پایان)، ۹۵گ ۱۶×۲۳، ۱۱س ۹×۱۵، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی درون تریاکی بالولا، ربعی .

شمایل النبی: ابوعیسی محمدبن عیسی بن سورة حافظ ترمذی درگذشتهٔ ۲۷۹ که نابینازاده شده بود (ص ع).

***۹۴۸۴**،نسخ عربی‌سدهٔ ۱۰/۱۱،عنوان ونشان شنگرف ، وقف حاج محمد ، ۳۲گ ۱۴×۲۰، ۲۱س ۱۰×۱۴، کاغذ بغدادی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی بالولا،ربعی

الروض الفائق فی المواعظ والدقائق: ابوبدین شیخ شعیب عبدالله‌بن سعیدحریفیش درگذشتهٔ ۸۰۱ (چلبی - قرطای ۵۲۵۱ - ساخ ۲۱۲۰).

آغاز : الحمدلله رب‌العالمین حمدایوافی نعمه‌ویدافع نقمه‌ویکافی‌مزیده.

انجام : علیه‌من‌المهیمن کل وقت صلاة‌ماتثنی غصن‌بالی .

***۹۴۸۵**،نسخ سدهٔ ۱۲، انجام افتاده، ۱۶۲گ ۸×۵، ۲۱س ۳×۵، کاغذسپاهانی بی‌جلد، بغلی کوچک .

قرآن

***۹۴۸۶**،نسخ معرب سدهٔ ۱۲ ،عنوان شنگرف، جدول سیاه ، ۱۶۴گ ۱۵×۱۶/۵، ۶ س ۷×۱۳، کاغذ سپاهانی نخودی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، ربعی.

کتاب‌دعاء ازکمیل وزیارت‌جاسعهٔ کبیره تا زیارت عرفه .

***۹۴۸۷**،نسخ سدهٔ ۱۰ ، عنوان شنگرف جدول زرولاجورد وشنگرف ، باسرلوح زرین‌و رنگین ، عنوان شنگرف ، از آغاز تاکتاب پنجم که پایان خودکتاب است، ۳۷۹گ ۱۸×۳۰ ، ۲۱س ۱۲×۲۲ ، کاغذسپاهانی جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی ، رحلی.

القانون: ابن‌سینا .

***۹۴۸۸**،نسخ احمدبن محمد تبریزی در ۱۲۶۵ ، ترجمه نوشتهٔ محمدعلی‌بن علی‌قلی تبریزی به‌فرمایش میرزا احمد خوش‌نویس به‌نستعلیق ریززیر سطرها، جدول زرولاجورد وشنگرف ، باپیشانی رنگین ، ۲۸گ، ۱۱×۱۸ ۶س ۶×۱۱، کاغذفرنگی، جلد تیماج‌تریاکی عطف پررنگ تردرون سبز تیره ، ربعی(چاپ سنگی است).

دعاء صبا ودعاءعدیلهوتعقیب‌نمازهای روزانه از نماز پیشین تابامداد.

***۹۴۸۹**،نستعلیق خوش سدهٔ ۱۰، با پیشانی زرین ورنگین ، جدول زرولاجورد، ۴۴گ ۱۵×۲۲، ۱۵س ۸×۱۴، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، ربعی.

مشاق الدراری الزهرفی کشف حقایق نظم الدرر درشرح نظم‌الدررونظم‌السلوك یا قصیدهٔ تائیهٔ ابن‌فارض از سعدالدین سعید فرغانی که از شیخ خود صدرالدین قونوی شنیده است با دیباچه‌ای در چهار اصل که نسخهٔ ماهمین دیباچه‌است.(منزوی ۱۳۸۶).

***۹۴۹۰**،نستعلیق سیاه وسرخ ، ۱۸گ ۱۳×۱۸/۵، ۲۵س ۱۰/۵×۱۸/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا، بغلی .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
Library.ut.ac.ir

تقویم مورخ ذح ۱۱۱۱۸ بنام شاه [سلطان حسین].

***۹٤۹۱**،نسخ کاظم دارندهٔ نسخه از سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف ، باحاشیه‌ها ریزتر درکناره وزیرسطور ، باسهر « ابن‌صدرالدین محمدعبدالباقی‌الفیضی» که از بازماندگان میرزا خریده بوده است وسهر نصیرین سلیمان وابوتراب که همه از خاندان فیض کاشانی هستند، ۸٦گ ۱۹×۱٤ ، ٦س ۱۲×۸، کاغذ سپاهانی آهارمهره ، جلد تیماج‌تریاکی لایی ، ربعی.

الکافیة: ابن‌الحاجب .

***۹٤۹۲**،نستعلیق ریز ۱۲۵۷، جدول زرولاجورد، ص ۱وآخری پاره شده ، ۱۹۸ گ ۱۰×۱۵ ، ۹س ۱۱×٦، کاغذ فرنگی، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی وصالی شده ،بغلی

دیوان،حافظ .

***۹٤۹۳**،نسخ ونستعلیق مشکی‌وشنگرف آراستهٔ به‌زر، جدول زرولاجورد وزنگار، ۱٦ گ ۱۵×۲۰ ۳۱س ۱۱×۱۵، کاغذفرنگی، جلد تیماج ترياکی لایی ، ربعی.

تقویم سال ۱۲۲۷ برابر با ٥٤۷ ملک شاهی و۲۱٤۳ اسکندری به‌افق اصفهان از روی محاسبهٔ زیج محمد شاهی ، در آغاز آن جدول اختیارات است.

***۹٤۹٤**،نسخ معرب سدهٔ ۱۲، باسرلوح، جدول زرولاجورد وشنگرف ، ٥۷گ ۱۱×۱۷ ۱۱س ۱۱/٥×٦/٥، کاغذ سپاهانی ،جلد تازه ، بغلی .

کتاب دعاء به‌فارسی، نخستین دعای چشم زخم پیغمبر وحسنین است تامیرسد به دعاهای هر روز ماه رمضان ، درمیانه دعای تیغ‌بند امیرالمومنین است.

***۹٤۹٥**،نسخ سدهٔ ۸،عنوان شنگرف، انجام در ترکیب جسم از اجزاء غیرمتناهی افتاده ، باسهر عبدالباقی فیضی وجمال‌الدین اسحاق ومحمودبن سلیمان ودوسهر دیگرهمه از خاندان فیض ، ۱۰٦گ ۱۷×۲٤، ۲٥ س ۱۱×۱۹، کاغذ سمرقندی ، جلد مقوا عطف تیماج سیاه ربعی.

المفصل فی‌شرح المحصل: کاتبی‌قزوینی درگذشتهٔ ٦۷٥ ، شرح به‌قول است در مراغه در ۲شعبان ٦٦۲ برای عزالدین عبدالحمید قزوینی ، نام کتاب در دیباچه هست.

(طلس ۲۲ - جبوری ۲: ۲٤۹ - ماخ ۳۱٤۳).

آغاز : الحمدلله‌الذی افاض بجوده العام وجودالحقایق‌وانشاء بقدرته‌انواع الخلائق .....اما بعدفان کتاب‌المحصل‌الذی‌صنفه مولانا الامام .... ابوعبدالله محمد..... الرازی ..... کتاب یحتوی علی‌جل کلام المتکلمین‌وادلتهم .

***۹٤۹٦**،نستعلیق شاه‌حسین عبدالمجید ترتبی در نزدیک به‌پایان رمضان ۹۷٦در نجف ، عنوان شنگرف ، بی‌دیباچه ، با حاشیه‌ها، خریداری شده در بقعهٔ شریفهٔ‌علامه در ۳ شوال ۹۹۱ نام خریدار پاك شده‌است، با تملک ۱۲۹۳ ، ۳٥۰گ ۱۳×۲٤، ۲۳ س ۷×۱٤، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، ربعی

شرح التجرید: قوشچی.

کتابخانه دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

*۹۴۹۷، سندعلی پسر ابوالقاسم آقاحسین آقا صالح شعر باف کاشانی در دوشنبه ٤ ج ۱/۱۲۹۵ در قمصر ، باياددداشت تملک نصرالله بن حاج آقاعلی بازرگان کاشانی در قمصر در خانهٔ امیرزا آقابزرگ در شب پنجشنبه ٤ شعبان ۱۲۹٦ ، ۳۹گ ۱۸×۲۲، ۱۰س ۱٦×۱۰، کاغذ فرنگی ، جلد پارچه ، ربعی.

وسیلة الاخوان فی احکام الایمان: ملاحبیب الله پسرعلی سند شریف ساوجی کاشانی (۱۲٦۲ - ۱۳٤۰) پس از رسالهٔ مسائل احکام در احکام شرعیه که مفصل بوده است در ماه رجب در قمصر ، که همان سندعلی کاشانی در همانجا در همان تاریخ تحریر کرده است، بهفارسی است (ذریعه ۲۵: ۲٤ - مشار ۲۹۲۰ - سولفین مشار ۲: ٤۸۷)

*۹٤۹۸، نسخ محمد مؤمن بن سلطان محمد مصنیکی در روز سه‌شنبه دههٔ سوم ع ۱۰۲۹/۱، نشان شنگرف، حاشیه‌ها زرنقره، ۳۳۳گ ۱۳×۱۹، ۱٦س ۷×۱۱، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج ترباکی ضربی، ربعی.

الفوائد الضیائیة: جامی.

*۹٤۹۹، نستعلیق سدهٔ ۱۲، نشان شنگرف ۲۲گ ۱٤×۲۰/۵، ۱۵س ٦×۱٤، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، ربعی .

شرح الاستعارات السمرقندیة: عصام‌الدین اسفراینی .

*۹۵۰۰، نسخ ابن‌ملاعلی میثمی در ۲٦ ع ۱۲۲۹/۱ در ش ۱، ونسخ ۱۱۰۰ در ش ۲، عنوان شنگرف، ۲۳۸گ ۱۵×۲۰، ۱۵س ۷×۱٤، کاغذفرنگی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، ربعی.

مجموعه

۱ - زبدة‌الاصول : شیخ بهائی (۱پ - ۷٦/).

۲ - معالم‌الاصول : ابومنصورحسن عاملی (۷۹پ - ۲۳٦ پ).

*۹۵۰۱، نسخ نصرالله بن داودبن محمود در چاشت روز آدینه ۱رجب ۷۵٤ باچند برگ نوئویس تر درمیانه‌وچندبرگی وصالی‌در پایان ، متن شنگرف ، آغاز افتاده، ۲٦۲گ ۱٤×۲۰، ۱۹س ۹×۱۲/۵، کاغذسمرقندی جلد تیماج مشکی مقوایی ، ربعی.

شرح اللباب فی علم الاعراب: قطب‌الدین محمدبن مسعودبن محمودبن ابی‌الفتح سیرافی فالی درگذشتهٔ ۷۲۱ که در ع ۷۱۲/۱در شیراز املاء کرده است، متن از امام‌تاج‌الدین محمد فاضل اسفراینی درگذشتهٔ ٦۸٤.

(شد الازار ٤۳۲ - مخطوطات اصفهان ص ۸۹ش ۲۷ - ظاهریه نحو ۳۳۵ - ماخ ۳۵۸۵ - مجلس ۱۱: ۱۹۵ و۱۳: ۲۵۷ -طلس ۱۸٤ - قرطای ۷۸٤٦ تا ۷۸٤۸ -از- هر ٤ : ۲۵٤ - فهرست دوم قاهره۲: ۱۳٤- اشکوری ش ۵۳۱ و۵۸۱ - دانشگاه۶۷۸۲ و۸۱۷۸

*۹۵۰۲، نسخ سدهٔ ۷وسدهٔ ۱۰ به‌دوخط عنوان شنگرف ، آغاز وانجام افتاده ، پیش‌از باب دویم‌اندرباد کردن طعمهای ناخوش یافتن ومعالجات آن تاباب ۲۲ اندرطلیهاو ضمادها، ٤۲۰گ ۱۶×۲۳، ۲۵س ۱۳×۱۸ کاغذ سمرقندی ، جلد روغنی قرسوده، ربعی.

ذخیرهٔ خوارزم شاهی: سیداسماعیل گرگانی

*۹۵۰۳، نسخ اسماعیل بن احمد در روز

سه‌شنبه ۳ محرم ۱۰۱۹ ، عنوان شنگرف، حاشیه‌ها ریزتر بانشانهٔ « منه، ح‌ل» ۳۵۱ گ ۱۲×۱۹ ؛ ۱۲س ۵×۱۱/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ، ربعی.

ارشادالاذهان الی احکام الایمان: علامهٔ حلی .

*۹۵۰.٤، نسخ نزدیک به‌نستعلیق محمد مؤمن بن ملک محمد تبریزی در مدرسهٔ رضویهٔ شیراز در روز شنبه پایان ع ۱۰۱۲/۱ با بلاغ مقابله ، ازآن احمد در ۱۰۰۷ وجعفر بن لطف‌الله عاملی میسی جعفری ومحمدتقی بن محمد رضای رازی در اصفهان در ۱۰۵۷ و خریداری محمد مجیدبن شفیع یزدی ازنورای کتاب‌فروش ، بامهر عبدالباقی بن صدرالدین محمد فیضی مورخ ۱۲۰۳ وباخط وبمهر ابوتراب عبدالباقی فیضی (همان یکی) که نسخه ازآن پدرش بوده ونزد آقامیرزانصرالله ضرابی گذارده شده وپس از مرگش باهزار از بازماندگانش در سیچقان‌ئیل ۱۲۹۳ گرفته شده است وبامهر او مورخ ۱۲۲۱ ، بانقل یادداشت شارح که در پشت نسخهٔ خود او بوده است در بارهٔ ابوالعباس فضل‌بن حاتم نیریزی ونقل شعری از ابوالقاسم رافعی در التدوین فی تاریخ قزوین ، ۴۰۰ گ ۱۰×۱۹، ۱۹س ۶×۱٤، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج حنائی مقوایی ، ربعی.

تفسیر التحریر باشرح تحریرالمجسطی: نظام نیشابوری که در ۷۰٤ ساخته است (ملک ۱۵۰ - لس‌آنجلس M39 - دانشگاه ۸٦٤:٤)

*۹۵۰۵، نستعلیق سدهٔ ۱۱ به چندخط، عنوان شنگرف ، ۱۷۱ گ ۱۳×۲۰ ، ۱٦س ۷×۱۲، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، ربعی.

مجموعه

۱ - جامع‌الفوائد: یوسفی هروی (انجام افتاده ، ۲پ - ٦پ) (دانشگاه ۴۳٦/۱).

۲ - رسالهٔ پزشکی.

(آغاز افتاده ، ۷/ - ۹۲ پ) باعنوانهای فصل بدانکه چون ضعف جماع از سردی مزاج بود، شناختن آنکه بچه در شکم مادر نر است یاماده .

باب در بیان نسخها که درهرعلتی‌فائده بخشد.

باب اندرشناختن رگها که بزنند وشربانها که بگشایند.

فصل چهارم اندرشناختن مزاجهای جگر کرم .

. . . . . .

فصل ششم اندرشناختن خصیتین واوعیهٔ منی.

باب اندرشناختن نبض .

. . . . . .

باب اندرشناختن منفعت ومضرت وخاصیت نباتهای دشتی .

. . . . . .

باب اندرستردن مو .

انجام : واین جمله بعد ازسوی چیدن.

۳ - یادگار : سیداسماعیل گرگانی (۹۲ پ - ۱۲۹ پ) نسخه ازآغاز است تاباب ۱٤ اندر بیماریهای بینی از بخش دوم).

(اسوری ۲ : ۲۱۱ - منزوی ۶۱۰ - نشریه ۷ : ۲۳٤ - انوار ۵: ۲۰۰ ش

۲/۲۱۴۶ سلس آنجلس ۱۱م نیز فهرست‌بر- نبورگ ص ۲۰) درسه بخش است:

بخش نخستین قواعد علم طب که بکار آید درهژده باب:

باب ۱ اندر آنکه بیماری که سادی باشد چند است ونشان هریک چیست.

باب ۱۸ اندر تدبیر مسافران.

بخش دوم در علاج بیماری از سرتاپای و این سی‌باب است:

باب ۱ اندر سرسام ودرسرگرم.

باب ۳۰ اندر نقرس واوجاع مفاصل.

بخش سیوم درتبهای آبله وحصبه واین دو باب است.

باب ۱ در انواع تبها وعلاج آن.

باب ۲ اندر انواع آبله وحصبه.

بخش چهارم اندر علاج ریشها وجراحتها وآماس آویژها واین یازده باب است:

باب ۱ در آماس گرم.

باب ۱ در خارو‌پیکان که در عضوی بماند

بخش پنجم در مجری وزینت وعلاج زهر واین سه باب است:

باب ۱ در مجری.

باب ۳ درعلاج زهرها.

۴ - علاج امراض (۱۲۹ر - ۱۶۷ر).

نخستین عنوان: صداعی که از خشکی بود.

بازپسین عنوان: ذرور کبیرنافع بودبه جهت جرب ..... کوفته وبیخته دررساند

*۹۵۰۶، نسخ سدهٔ ۱۱، متن شنگرف، حاشیه‌ها ریزتر وبانشانه «ه»، س «آغازو انجام افتاده»، ۲۱۵ گ ۱۸×۸/۵، ۱۷ س ۱۱/۵×۴/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج سرخ مقوایی، بغلی.

شرح الکافیة

آغاز نسخه: یدل علی‌معنی‌فی‌نفسهاای بنفسهامستقلة من‌غیرذکر متعلق لهافی‌الاستعمال.

انجام نسخه: والهمزة اعم‌استعمالامن هل‌لماتقدم فیختص‌با لهمزة‌الفصل‌بالمعمول واستفهام‌التوبیخ ووقوع ام‌المتصلة‌المعادلة لها.

*۹۵۰۷، نستعلیق سدهٔ ۱۰، باحواشی، ۲۶۳ گ ۱۰×۱۶/۵، ۲۱ س ۱۱/۵×۴/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج زروضربی‌مقوایی بغلی.

مجموعه

۱ - حاشیهٔ‌لوامع الاسرارفی شرح مطالع الانوار: شریف‌گرگانی (۲پ - ۱۰۳ر، نوشتهٔ رکن‌الدین در ۹ ع ۹۲۹/۱).

۲ - حاشیة‌حاشیة‌الجرجانی (۲ص و۳ص ۱۰۳پ - ۱۰۴پ).

۳ - حاشیة‌الجرجانی (۳ص، انجام افتاده، ۱۰۴ پ).

۴ - گویا از حاشیهٔ لوامع الاسرارفی‌شرح مطالع‌الانوارگرگانی (آغاز وانجام افتاده، ۱۰۰ر - ۱۸۷ پ).

۵ - لوامع‌الاسرارفی شرح مطالع‌الانوار: رازی، (۱۸۸ر - ۲۳۲پ) برای غیاث الدین محمد.

انجام بدینگونه است: ولنقتصرعلی‌هذا القدرمن‌الکلام فی‌قسم‌التصورحامدین لمفیض الکمالات‌والخیرات. تم‌بحمدالله‌فی‌جمادی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
libraryut.ac.ir

الاخرة لسنة ۹۲۷ بید..... کمال الدین عفی عنه القسم الثانی فی اکتساب التصدیقات .

۶ - شرح آداب البحث (آغاز وانجام افتاده در ده برگ ومحشی بانشانهٔ ابهری ، شرح).

***۹۵۰۸**،نسخ سدهٔ ۱۱، محشی ، پس از مرگ آقاعبدالوهاب در ج ۱/۱۲۸۱ نزدملا محمدباقر بود واو آن را پس گرفته بوده است، بامهر « ابن صدرالدین عبدالباقی فیضی»، ۱۹۰ گ ۱۳/۵×۱۹، ۱۳ش ۶/۵×۱۱، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی لایی ، ربعی.

مجموعه

۱ - شرح المغنی للجاربردی : بدرالدین محمدبن عبدالرحیم بن محمد عمری میلانی زندهٔ در ۸۰۱، سال تالیف آن، متن ازاستادش فخرالدین احمد جاربردی درگذشتهٔ ۷۴۶ است (نسخ عیسی بن یوسف بن محمد در روز شنبه ع ۱۰۱۳/۲ ، ۳پ - ۱۸۶ر) (ظاهریه نحو ۳۴۱ - قرطای ۷۸۷۲ - لس آنجلس 822، M382) درگ ۱۸۶پ و ۱۸۷/حاشیه های نحوی است.

۲ - حاشیهٔ نحویة (انجام افتاده، در ۵ ص ۱۸۷پ - ۱۸۹پ، باحواشی).

۳ - باب دخول بعض حروف المعانی مکان بعض

***۸۵۰۹**،نستعلیق چلیپای سدهٔ ۱۳، ۲۹۲ گ ۱۳/۵×۲۱، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج زرد مقوایی ، ربعی.

جنگ شعرونثر فراهم آوردهٔ حسن شیبانی بایک نامهٔ فارسی در میانه ، شعر ازابوالفتح بستی است به عربی وازقاضی سبزواری وفرخی ودیگران .

***۹۵۱۰**،نستعلیق سدهٔ ۱۰، ۷۶ گ. ۱۰×۱۸، ۱۲س ۵/۵×۱۰/۵، کاغذ سپاهانی رنگارنگ، جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی درون زرد، بغلی .

دستورمعمای میرحسین حسینی نیشابوری بنام میرعلی شیرنوایی.

***۹۵۱۱**،نسخ میرمحمد فاضل حسینی ، سبزواری در چاشت روز چهارشنبه ۱محرم ۱۰۸۹، حاشیه‌ها ریزتر ، بامهرمحمدحسین، خریداری مصطفی بن مهدی بن عیسی بن احمد بن محمد بن صدرالدین محمدبن ابی تراب بن نصیرالدین سلیمان بن علم الهدی محمدبن فیض کاشانی بن رضی الدین مرتضی بن تاج الدین محمود کاشانی در ۱۳۸۹ ، ۱۹۲ گ ۱۱/۵×۱۸، ۱۶س ۵/۵×۱۱، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، بغلی .

تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة : قطب رازی (بی دیباچه).

***۹۵۱۲**،نسخ تحریری سدهٔ ۱۱، ص ۱ نوتویس، انجام افتاده ، بی منطق ، ۲۰۹ گ ۱۱/۵×۲۱، ۲۴س ۷×۱۷، کاغذسپاهانی جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، ربعی.

حل مشکلات الاشارات: خواجه طوسی.

***۹۵۱۳**،نستعلیق ریز سدهٔ ۱۱، ش ۵ نستعلیق محمد یوسف بن محمدمهدی حسینی آملی در چاشت روز آدینه ۲۳ صفر ۱۰۲۰ در هنگام خواندنش که در بازپسین صفحه که ازکتابی دیگر (شرح خلاصة الحساب) است یادداشت شده است، نشان شنگرف بانشانهٔ «منه» در حواشی، آغاز وانجام افتاده ، ۱۱۳ گ ۱۲/۵×۱۹، ۲۲س ۷/۵×۱۳،

کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، ربعی.

مجموعه

۱ - حاشیهٔ شرح مختصرالمنتهی لابن الحاجب (گویا) آغاز وانجام افتاده، ۱ر- ٤ ر و ۱۲۱ر- ۱۱۱ پ).

در آن یاد میشود از شرح الشرح (گویا از تفتازانی) در بسیاری از جاها.

۲ - رسالهٔ کلامیهٔ (آغاز افتاده ، ٥ر-۷ر) چنین است عنوانهای آن :

فصل ومن اکثر الاحوال المفسدة لقبول الرجال الصادة عن الدین.

فصل فی ذکر ما یدخل علی الطایفتین یشترك فیه المقلدون وبعض المستدلین .

فصل فی ذکر ما یختص المستدلین و هو امور یحترز بها المحترزمنها .

آغاز افتاده.

انجام: وقد ذکرت ایها الاخ جواب ما السئوو من بیان هذه الاشیاء مافی العلم به نفع لاولی الالباب ، والحمدلله الموفق للصواب وصلوته علی النبی وآله الداعی الی اکرم المآب وعلی اهل بیته السادة الانجاب والحجج یوم الحساب

۳ - شرح اثبات الجوهر المفارق للطوسی: دوانی (۸ر-۱۰ پ).

٤ - خلق الاعمال : دوانی ، برای سعد الدین محمد گرگانی (۱۰ پ - ۱۱ پ ، انجام افتاده).

٥ - شرح خلاصة الحساب (۱ س ۱۱۲ ر با تاریخ یاد شده) وبه خط دیگر .

*۹۵۱٤، نسخ عبدالله بن محمد درچاشت روز سه‌شنبه ۱۹ صفر ۱۸۵۱، عنوان شنگرف، بامهر علم‌الهدی محمد کاشانی ، ۹۷ گ ۱۳×۵/۱۵، ۱۶ س ۹×۱۱، کاغذسمرقندی، جلد تازه ، بغلی .

تذکرة الکحالین: علی بن عیسی کحال ، به‌عربی ، درسه مقاله .

*۹۵۱۵، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۱و۱۲، عنوان ونشان شنگرف ، آغاز وانجام افتاده، ۳۳۰ گ ۱۶×۲۳، ۱۸ س ۹×۱۷، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا ، ربعی.

کتاب دعاء به‌فارسی در دوازده باب هر یک چند فصل پایک خاتمه در مواعظ و نصایح وفواید متفرقه باب ۱ در فضایل عقل وعلم ومکارم اخلاق وصفات ورذایل مناهی و معاصی ودوای ذنوب و سیئات، باب ۱۲ در احکام متعلق به اموات وزیارت قبورمومنان.

*۹۵۱۶، نستعلیق سدهٔ ۹و۱۰ ، ۳۵۱ گ ۱۸×۲۲، ۲۳ س ۷×۱۶، کاغذ سمرقندی جلد تازه ، ربعی.

شرح فصوص الحکم: کمال‌الدین حسین بن شهاب‌الدین حسن خوارزمی کبروی در گذشته یا کشتهٔ در ۸۳۸ یا ۸٤۰ یا ۸٤٥. برخی اورا کافر خواندند وگویند که اوزبکان اورا کشته‌اند شاید هم برای اینکه ازدیوانش بوی تشیع میآید. در آن از قیصری درگذشتهٔ ۷٥۱ یاد شده وشعرهایی دارد با تخلص « حسین» وازآن برمیآید که اورا تحفة‌الابرار است وشرح مثنوی (ص ۳۰۲) بنام جواهر الاسرار وزواهر الانوار که از دیباچهٔ دفترسوم آن سخن او در بارهٔ تقسیم علوم در این شرح نقل شده است .

آثار او :

۱ - آداب‌المریدین (منزوی ۱۰۱۳).

۲ - ارشادالمریدین ساختهٔ میانهٔ شوال ۸۳۵ تا ذح ۸۳۵ دربیک اداغی خوارزم (منزوی ۱۰۲۳).

۳- تحفةالاذکارفی‌افضل‌الاذکار (دیباچهٔ درخشان)

٤ - جوازالسایرین ساختهٔ در استراباد در ۸۱۸ (نشریه ۷ : ٦٤۲ - سنا ۳٤۸ -ملک ٤۰۰۵/۵ - انوار٦: ۲۹۲ - منزوی۱۱۱٤)

۵ - جواهر الاسراروزواهر الانوار (منزوی ۱۱۱٦ و ۳٤٤۵ منزوی گنج بخش ۱۷۷۷- - شرح‌مثنوی فروزانفر۱ : دیباچه‌یازده-هفمان ۲٦۹ -فهرست فیلمها ۱ : ۷۰ -فهرست کرمان ۱٤ - دانشگاه ٦۵۷۱ و ۸۵۱٦ و ۹٦۵۵).

٦- چهل مجلس (دانشگاه ٤۸۹٦ -فیلمها ۱: ۷۳)

۷ - دیوان که در آن ستایش امامان‌شیعی دیده میشود وتخلص در آن حسین‌ومنصور است‌وچاپ شده وهمان دیوان حلاج است (ذریعه ۹: ۲۵۱ و۹۱۸ - منزوی ۲۲۹۹).

۸ - رسالهٔ عرفانی مورخ ۷۹۵ (منزوی ۱۱۵۹).

۹ - شرح الملخص چغمینی به‌فارسی (استوری ۲ : ۵۰ - هفمان ۲٦۸).

۱۰- کشف‌الهدی فی کشف‌قصیدةالبردة، برای ابوالخیراوزبک‌به‌ترکی جغتایی‌خوارزمی در ۸۳٤ (۱٤۳۱) (هفمان ۲۷۱).

۱۱- کنوزالحقایق و رموزالدقایق (منزوی ۳۰٦۰ - همانجای شرح‌مثنوی -هفمان۲٦۹)

۱۲ - المقصدالاقصی‌فی‌ترجمة المستقصی ساختهٔ میان ۸۲۹ و۸۳٤ (منزوی ٤٤۳۷- فیلمها ۱: ۲۰۳ - هفمان ۲٦۸).

۱۳ - نزهةالملائکفی هیئةالافلاک به‌دستور شیخ زاده معزالدین ابوالمناقب عبد العزیز گورکان‌گویا همان‌الغ بیک(استوری۲: ۷۳۰) هفمان ۲۷۱).

۱٤ - نصیحت‌نامه شاهی که به‌نام‌ابراهیم سلطان پس از ۸۲۹ ساخته است (نشریه ۷: ۳۰۷ -منزوی ۱۷۰۸ - هفمان ۲٦۹).

۱۵ - ینبوع‌الاسرار فی‌نصایح الابرارکه نگارش دیگری از نصیحت نامهٔ شاهی است (منزوی ۱۷۱۷ -هفمان ۲۷۱ - فیلمها ۱: ۲۷۵ -دیباچهٔ‌مهدی‌درخشان بران)درفهرست (۱: ٤۷۷ و ٤۷۸) ازچهار رساله صائن‌ترکه خجندی‌یاد شده که‌نسبت به او داده‌اند ویک رباعی‌اوهم‌درآن‌فهرست(۱: ۵۹۳)آمده است.

اوجز کمال‌الدین حسن‌بن حسین‌حکاك مروزی دانشمند سدهٔ هشتم مؤلف مرشد المحاسبین (پاریس ۲۳۹٦ بلوشه مورخ ۷۲۰ - استوری ۲: ۷۰ - منزوی ۱۹۳)است

نیز بنگریدبه : هفمان ۳ : ۲٦۷تا۲۷۲- هدیةالعارفین ۱ : ۳۱۵)

درسرگذشت او پسرش شرف الدین حسین خوارزمی‌جادةالعاشقین و کمال‌الدین‌محمود عجدوانی مفتاح الطالبین نگاشته‌اند (استوری ۱: ۹۷۳ و ۹۷٤ - تا شکند ۲۵۷۹تا۲۵۸۱ (۳: ۳۱۸ و ۳۱۹) - اته ۱۸۷۷ نوشتهٔ۹۸۹ -فهرست‌علی گره سبحان‌الله ص۱۸ ش ۱-آصفیه ۱٦۸ (۳: ۱٦٤) - نسخهٔ سمرقند ۲۱۲۸۰۳ ص ٤٤ فهرست - ویاتکین‌ص ۸٦ ش ۲۲٦)

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران www.ut.ac.ir/library

ازاین شرح فصوص در فهرست قاهره(س ۱٤۹۵ فهرست طرازی) ش ۲۰ تصوف‌طلعت نوشتهٔ روزبهان‌بن‌همام الحرمین جندی نوربخشی در روز سه‌شنبه ۷ج ۱/۹۰۰ که‌دیباچه را ندارد جزیک صفحهٔ آخر وآغاز شرح آن‌در نسخهٔ ماهم دیده میشود (منزوی ۱۲٤۳) یاد شده است (فیلم ۵۳۱۲) دیباچهٔ آن‌در پنج فصل است وآغازش افتاده در فصل ۱ سپس شرح‌متن‌میآید.در اسرار الغیوب لاهوری از این گزارش یاد شده‌است (ش ۸۵۲۰)

*۹۵۱۷،نسخ سدهٔ ۱۱، باسهر عبدالباقی فیضی، تنها فن دوم ، ۱۹۸گ ۱۳/۵× ۲۳/۵، ۲۵س ۱۷/۵×۷، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی عطف سرخ مقوایی،ربعی.

خلاصةشفایی: میرمظفربن محمد کاشانی شفائی درگذشتهٔ ۹۶۳ (منزوی ۵۲۹ ـ استوری ۲ : ۲٤۵ ـ فهرست‌لنینگراد ۱۷۳).

*۹۵۱۸،نستعلیق سدهٔ ۱۱،عنوان ونشان شنگرف، ۳۱٤گ ۱۷×۲٤/۵، ۲۳س ۱۰× ۱۵/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی عطف پارچه مقوایی ، وزیری .

حبیب‌السیر فی اخبارافرادالبشر: خواند میر .

*۹۵۱۹،نسخ در قرآن به‌شنگرف مانند نشان ونستعلیق مشکی در تفسیر ، ازسدهٔ ۱۱ صفحات پایان وصالی شده ، آغاز وانجام‌افتاده از بقره تا کهف، ۳۳۶گ ۲۱/۵×۳۰، ۲٤ س ۱۳/۵×۲۱، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج مشکی مقوایی ، رحلی .

منهج‌الصادقین: فتح‌الله کاشانی(منزوی ۶۱).

*۹۵۲۰،نستعلیق سدهٔ ۱۰ و ۱۱، عنوان شنگرف، کتاب ۱ از جزو ۱ ازگفتار ۱ از کتاب ۷ تا باب ۳۰ اندر تفسیر نام داروها ازگفتار ۲ ازکتاب ۹ که قرابادین است،گفتار دوم، ۳۲۸گ ۱۹×۲۵، ۲۱ س ۱۲/۵×۱۸/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سرخ مقوایی، وزیری.

ذخیرهٔ خوارزم‌شاهی: سیداسماعیل‌گرگانی

*۹۵۲۱،نسخ ریزودرشت معرب‌ترجمه‌ها نستعلیق درش ۳، ازسدهٔ ۱۰ و ۱۱، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۲ درش ٤ تا ۱۰ ، ۱۶۱گ ۱۵×۱۰، ۱۸س ۱۰×۱٤، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی مقوایی ، ربعی.

مجموعه

۱ ـ شعر فارسی در بارهٔ شمارهٔ آیتهای قرآن وجزآن (۱ص ، ۱، نستعلیق سدهٔ ۱۲)

۲ ـ کتابی درخبر به‌فارسی (۲روب ، به نسخ)

آغاز افتاده : می‌باشندوهرصفی بیست‌هزار بار .

انجام : صدهزار لعنت حق برمنافقان‌و کافران وشکاکان‌وخارجیان باد. تمت‌الکتاب بعون‌الملک‌الوهاب .

۳ ـ نثرالثالثی باترجمهٔ منظوم فارسی(۲ پ ـ ۳۹ پ).

آغاز : این درج لؤلؤ که درودرج بحرهااست نثرالثالثی‌علی عالی‌علااست

بسمله . به‌نام خداوند بخشایندهٔ‌مهربان. هرکه درهرکار بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم،گوید ایمن‌گردد از وسواس شیطان رجیم ، قال‌امیر

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

المومنین علی المرتضی علیه‌سلام الله. گفت امیر مومنان علی مرتضی ، بروباد سلام خدا، گفتهای شاه ،ردان وامیرمومنان ، بادگیرو ،بدا خویش ومعاد خود بدان .

حرف الالف ایمان المرء یعرف بایمانه. ایمان مرد شناخته میشود به‌سوگند او.

مومن صادق چو پرهیز دزسوگند دروغ
گوهر ایمان او از حق باید فروغ

انجام : لا ایمان لمن لاامانة له ،

هر که رانبود امانت‌ای زیبا خصال
گوهر ایمان او اصلائی باید کمال

لادین لمن لامروة له .

٤ - شرح خطبهٔ « امابعد حمدالله الذی جعل الحمد ثمانالنعمائه » از آغاز نهج البلاغه به فارسی (انجام افتاده، ٤١پ-٤٣پ) باعنوان ٢٨و٩ ٢وچنین می انجامد: «غرض از تالیف این احادیث شریفه آن بود که کافهٔ خلایق از و انتفاع یابند.

٥ - فائدة شریفة فی اسرار الصلاة به‌فارسی (٤٣ پ - ٤٤ ر).

٦ - خبر از صادق ع عربی (٤٤ ر).

٧ - احادیث شیعی باشرح فارسی (٤٥ ر- ٨٠ پ).

٨ - روایتی از حسن بصری (١ س ٨٠ پ).

٩ - شرح نهج البلاغة با عنوانهای « رمز، قس ، خص » بیشتر آن شرح کلمات قصاراست (آغاز افتاده ، ٨١ر - ١٠٨ پ).

١٠ - جنگه حدیث به‌فارسی وعربی وتاریخ وشعر فارسی (١٠٨ پ - ١٦١ پ).

*٩٥٢٢، نسخ سدهٔ ٩و١٠ ، عنوان شنگرف، جدول و حروف نجومی شنگرف ، آغاز وانجام وصالی شده ، انجام افتاده ، در صفحهٔ یکم شعر عربی شرف‌الدین حسین ربان است در ستایش ازاین کتاب وشعر عربی عیسی اربلی در بارهٔ چهار رود سپس افتاده ومیرسد در صفحهٔ ٢ به‌خود کتاب که‌آغازش افتاده است.

١٠٥ گ ١٨ ×٢٩ ، ٢٣س ١٤×٢٠، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج زرد ضربی‌مقوایی وزیری .

تقویم البلدان : ابوالفداء.

*٩٥٢٣، نستعلیق سدهٔ ١١، عنوان شنگرف، از دیباچه اندکی افتاده ولی نام کتاب در آن هست، در انجام میرسد به سیاست مدنی که باید هشت فصل در آن باشد ١٣٦گ ١١×٢١ ، ١٧س ٥×١٣، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه، بغلی .

اخلاق ناصری : خواجهٔ طوسی .

*٩٥٢٤، نستعلیق سدهٔ ١٢، آغاز وانجام افتاده ، ٢٦٧گ ٢٢×٣١، ١٨س ١٣×٢٢، کاغذفرنگی ، جلد پارچه مقوایی ، رحلی.

حدیقة الشیعه : منسوب به اردبیلی.

*٩٥٢٥، نستعلیق خوش درکرمان به فرمودهٔ آصف‌جاهی میرزا محمدحسین(مؤلف) در ٢ رمضان ١٢٤٢ بامهر محمدحسین‌شریف، عربیها نسخ ، بایادداشت مصطفی فیضی در آغاز ١٣٤٩خ ، ٣٩٠گ ٢٢×٣٤ ، ٢٠س ١٤×٢٧، کاغذ فرنگی ، جلد تازه مقوایی، رحلی .

روضهٔ حسینیه: محمدحسین شریف پسر

محمدعلی کرمانی در ۲ رمضان ۱۲۴۲ به‌نام فتح‌علی شاه در کرمان برای شاهزاده ابراهیم خان قاجار فرمان‌روای کرمان گویا پس از پنجاه سالگی در ۷۲ مجلس ویک خاتمه در منتل به‌فارسی (فهرست ادبیات ۳: ۱۹ش ۴۲۰ کرمان - منزوی ۴۴۷۲).

*۹۵۲۶، نستعلیق چلیپای سدهٔ ۱۳، ۱۵۷ گ ۱۴×۲۱۰ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی ، ربعی.

جنگ شعر ونثر را کندهٔ خاندان شیبانی.

*۹۵۲۷، نستعلیق سدهٔ ۱۳ مانند خط پیش ، ۱۰۷ گ ۱۳×۲۰ ، ۱۸ س ۹×۱۷ ، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

جهان‌شناسی نو که در آن از کرات وجهان وطبیعت وانسان گفتگو میشود وباید ترجمه از کتابهای فرنگی باشد.

*۹۵۲۸، نستعلیق سدهٔ ۱۳ به‌خط دو شمارهٔ پیش ، ۳۲ گ ۱۱×۱۸ ، ۱۰ س ۶×۱۱ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سرخ لایی، ربعی.

جنگ تاریخی وادبی به‌فارسی وعربی از خاندان شیبانی.

*۹۵۲۹، به‌نستعلیق شمارهٔ پیش ، ۴۷ گ ۱۳×۲۰ ، ۱۷ س ۱۰×۱۶ ، کاغذ فرنگی جلد تیماج سرخ عطف مشکی کناره‌ها ترباکی درون مشکی لایی ، ربعی.

علم معانی وبیان، به‌فارسی.

*۹۵۳۰، به‌خط شمارهٔ پیش راسته وچلیپا ۷۷ گ ۱۱×۱۸ ، ۱۵ س ، ۹×۱۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

جنگ تاریخی وادبی به فارسی ازخاندان شیبانی .

*۹۵۳۱، بهمان گونه خط ، ۲۴ گ ۱۳× ۲۱، ۲۴ س ۱۰×۱۵، کاغذ فرنگی ، جلد تازه، ربعی.

جنگ منشآت و سواد مخطوطات شیبانی، در آغاز دوبرگ از منشآت مجدالملک پدر میرزاعلی‌خان امین‌الدوله صدراعظم است .

*۹۵۳۲، به‌نستعلیق شیبانی ، ۲۳۲ گ ۱۳×۲۰، ۱۸ س ۹×۱۷ ، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

جنگ گردآوری شیبانی که در آن نامه‌های دیوانی ودرباری دیده میشود .

*۹۵۳۳، نستعلیق سدهٔ ۱۱، جدول زر و لاجورد، با پیشانی زرین ، ۱۶۶ گ ۱۱×۱۶، ۱۰ س ۶×۱۳، کاغذ سپاهانی ، جلدروغنی دورو، بغلی .

مجموعه

۱ - نزهة‌الارواح : میرحسینی هروی (نوشتهٔ شرف‌الدین‌ضیائی در سال ۳۵ جلوس والا، ۱پ - ۱۳۱ پ) در ۲۸ فصل (منزوی ۱۶۵۲).

۲ - رسالهٔ عرفانی از عبدالجلیل برای سیدجلال ، باعنوان رموزکه به‌صد میرسد (نستعلیق دیگر سدهٔ ۱۱، ۱۳۲ ر - ۱۵۲ پ).

آغاز : بسمله . حمدله ..... بعدمسئول مکتوبات در کتبهالاجل‌السالکین ، اول در بیان شناختن نفس به‌جانب میرسید جلال‌آن چنانم به‌چشم عشق مطالعه کندای جان‌من

شناختن نفس عبارت است از شناختن روح.

انجام : روزصدم بزرگی به‌سیاحتی‌ملاقات کردید..... در صحرای وجود عدم.

۳ - داستان میرزا جامی ومیرزا همدم سمرقندی پسر . لطان حسین میرزای بای‌قرا (نستعلیق دیگر چلیپا سدهٔ ۱۱، ۱۰٤/-۱٦٦ پ) (فهرست من برای نسخه‌های تفلیس درنشریه‌ـگنتار من در زرین کوب‌نامه).

آغاز : هو. حمدوثنای بی‌حدوشکروسپاس بی‌عدد حضرت پادشاه علی‌الاطلاق راسزد .

انجام‌افتاده : وگفته‌اند شناخت ا،روز .

*۹۵۳٤، نسخ سدهٔ ۱۰، بانونویس، محشی آغاز وانجام افتاده ، ۸۵گ ۱۷×۲٤، ۲۱س ۱۰×۱۰/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، ربعی.

شرح کتاب فی‌الطب

باعنوانهای « قال، اقول ».

نخستین عنوان : «قال‌الجزء الرابع‌من اجزاءالجزءالنظری‌فی‌العلامات « نیزءالجزء الثانی‌من‌جزئی‌الجزی العملی‌من‌الطب‌فی معالجات مرضی بقول کلی.

« سپس » الباب‌الثانی‌فی‌احکام‌الادویة والاغذیةالمفردة .

*۹۵۳۵،نسخ معرب سدهٔ ۹و۸ ونشان شنگرف باحواشی وآغاز وانجام افتاده در ش ۱، نسخ عربی سدهٔ ۱۳ وآغاز و انجام افتاده در ش ۲، ۱۵۹گ ۱۷/۵×۲۲، ۱۷س ۱۰×۱٤، کاغذسمرقندی وفرنگی،جلد تازه،خشتی

مجموعه

۱ - المفصل: زمخشری (۱ ر- ۹۰پ، آغاز وانجام‌افتاده

باعنوانهای : القسم‌الاول من‌الکتاب و هوقسم‌الاسماء، الاسم‌ماادل علی‌معنی‌فی‌نفسه دلالةمجردةعن‌الاقتران (ش ۲۳۳٤)

القسم‌الثانی‌الافعال ، اصناف‌الفعل .

۲ - التقریرات درفقه به‌عربی وفارسی (۹۱ر- ۱۵۹ پ).

*۹۵۳۶،نسخ سدهٔ ۱۳، متن شنگرف، آغاز افتاده ، ۷۳گ ۱۵×۲۱، ۱٤س۹×۱٦ کاغذفرنگی ، بی‌جلد ، ربعی.

شرح کتابی درنحوبه‌فارسی

، از توابع‌تا اسم تفضیل .

*۹۵۳۷،نسخ سدهٔ ۱۲ و۱۳، عنوان شنگرف، آغاز وانجام وميانه افتاده ، ٦٦گ ۱۳×۲۲، ۱۷س ٦×۱۵، کاغذفرنگی،بی‌جلد ربعی.

رسالة فی‌العمل بالاخباروالاجماع:

در آن از امین استرابادی وشیخ بهائی‌نقل شده است.

الوجه‌السابع عشرمنها ماروی محمدبن یعقوب الکلینی‌فی‌الکافی.

المقصدالثالث فی‌الاجماع وفیه‌مباحث‌الاـ ول‌فی‌ماهیته‌وهوفی‌اللغة‌بمعنی‌العزم.

الفصل‌التاسع فی تصحیح احادیث‌کتبنا بوجوه‌تفطنت‌بها.

*۹۵۳۸،نسخ سدهٔ ۱۲ و۱۳، انجام

۱ - از شمارهٔ ۹٤۸۷ تا ۹۵۳۸ ازفیضی کاشانی خریداری شده و نسخه‌های خاندان فیض کاشانی است .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

افتاده ، ۱۳۹ گ ۱۷×۲۲، ۱٤ س ۸×۱۳، کاغذفرنگی ، بی‌جلد ، ربعی (۱).

معالم الاصول: ابومنصور حسن عاملی.

***۹۵۳۹**،نسخ سدهٔ ۹۸، در دو ستون در متن ویک ستون چلیپادر هامش ، جدول وعنوان شنگرف ، برگهای آشفته وپراکنده ایست دارای مجالس و کلیات وقصاید، ۳۸ گ ۱۹×۲۸، ۲۹ س ۱۰×۲۲، کاغذ سمرقندی ، بی‌جلد ، رحلی .

کلیات: سعدی

***۹۵٤۰**،نه دسته‌فرد،بستهٔ‌الف ،بدینگونه:

۱) ۵۷ فرد مربوط به‌جمع وخرج بارس ئیل‌دارالخلافه‌ابواب جمعی‌عین‌الدوله، یک بسته

۲) دستورالعمل مواجب قشون ظفرنمون تخاقوئیل ۱۳۲۷ عهدهٔ معاون‌السلطان وثقه السلطنه ۷۶ فرد، یک‌بسته

۳) ۶۰ورقه ، شامل فرد چند ورق یاد داشت ونامه مربوط به‌مالیات وخالصجات طهران، اسامی ایلات اطراف طهران ومالیات آنها در این فردها ثبت شده (عنوان مختلف) یک‌بسته

٤) هفت فقره صورت ودستور وزارتی

۵) سی‌وهشت فرد از پنجاه فرد مربوط‌به جمع وخروج مفاصا حساب بارس ئیل‌اربابی طهران ، یک‌بسته

۶) بیست‌وهشت فرد جمع وخرج مفاصا حساب پیچی‌ئیل خالصجات بلوک‌ساوجبلاغ وغار طهران ابواب جمعی‌مستشارالممالک .

۷) سی‌پنج فرد وسه‌ورقه یادداشت مربوط به‌جزو جمع مالیات دیوانی‌سیچقان‌ئیل ۱۲۹۳ بختیاری وسرلک و مالیات‌حشمة‌الدوله ۱۲۹۲

۸) یازده فرد مربوط به‌جمع وخرج‌اودئیل اربابی دارالخلافه ابواب جمعی عین‌الدوله که مجموعا در اصل پنجاه‌وهفت فردبوده

۹) نه‌فرد متفرقه به‌صورت یادداشت‌مربوط به‌سنوات مختلف ۱۳۱۰ و۱۳۱۷ و۱۳۲۳ با ۵ فرد مربوط به قبوضات تخاقوی ئیل از بابت اربابی طهران

***۹۵٤۱**،شصت‌وهشت دسته فرد، بستهٔ ب، دنبالهٔ همان بستهٔ پیش ، بدینگونه :

۱) تفاوت اربابی دارالخلافة ، ۱۳۰۷، ۵ فرد

۲) صورت دستورالعمل اربابی دارالخلافة بارس‌ئیل ۱۳۰۷، ۲۹ فرد،ابواب جمعی نایب‌السلطنه

۳) دستورالعمل مواجب سیورسات بارس ئیل‌قشون به‌خرج ولایات می‌آید ، ۱۰ فرد

٤) صورت مستمرات بارس‌ایل ممالک محروسه ۳۶ فرد

۵) صورت دستورالعمل ۱۳۰۸ توشقان ئیل ابواب جمعی نایب‌السلطنه ، ۱٤۰فرد با یک فرد صورت کل ، با ٤ فرد مربوط به‌تغییر وتفاوت همین سال ، یک‌سواد فرمان

۶) مستمریات توشقان ئیل ممالک محروسه ، ٤۰ فرد فقط مربوط به‌طهران‌است جمعاً

۷) مواجب وسیورسات توشقان ئیل‌قشون به‌خرج ودریافت آمده ، ۱۰ فرد ویک‌نامه، ۱۱ فرد دیگر مربوط به‌عراق

۸) مستمریات لوی‌ئیل ، ۳۸ فرد

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۹) اختلاف دستورالعمل ئیلان‌ایل ۱۳۱۰ دارالخلافه تاسنهٔ‌لوی‌ئیل ، ٤فرد

۱۰) تشخیص اختلاف دستورالعمل ئیلان ایل‌بالوی‌ئیل اربابی دارالخلافه‌ویک نامه از نظام‌الملک وزیر لشکر

۱۱ - صورت دستورالعمل ئیلان‌ایل ۱۳۱۰ دارالخلافه ابواب جمعی نایب‌السلطنه۱۱۹ فرد با ٤فرد مربوط به اصلاحات و توضیحات

۱۲) صورت مستمریات ئیلان‌ئیل ممالک محروسه در صفحهٔ‌فرداول‌سهر صدرالملک، ۳۶ فرد

۱۳) دستورالعمل مواجب وسیورسات‌ئیلان ئیل‌قشون که به‌خرج‌ولایت می‌آید،عراق،فرد با دو فرد دیگر مربوط به لوی ئیل ۱۳۱۰

۱٤) صورت اختلاف دستورالعمل یونت ئیل ۱۳۱۱ با ۱۳۱۰ دارالخلافه ، ۷فرد

۱۵) صورت دستورالعمل یونت‌ئیل ۱۳۱۱ اربابی دارالخلافه ابواب‌جمعی‌نایب‌السلطنه، ۱۳۷ فرد

۱۶) دستورالعمل مواجب وسیورسات یونت‌ئیل قشون به‌خرج‌ولایات می‌آید،عراق ۱۲ فرد

۱۷) صورت مستمریات ممالک محروسه یونت‌ئیل (۱۳۱۱) ٤٤ فرد، به‌مهرمجد الملک ومحمودبن مصطفی‌الموسوی

۱۸- صورت دستورالعمل قوی‌ئیل ۱۳۱۲ اربابی دارالخلافه ۱۳۰ فرد ، با یک نامه با ۷ فرد سواد فرمان مربوط به‌همین سند

۱۹) دستورالعمل مواجب سیورسات‌قوی ئیل (۱۲۱۲) قشون‌به‌خرج ولایات آمده، ۱۲ فرد

۲۰) صورت اضافات دستورالعمل اربابی دارالخلافه سنهٔ‌ئیلان ایل ۱۳۱۰ تا پیچی ایل ۱۳۱٤ یک فرد با یک فردسفید

۲۱) دستورالعمل پیچی‌ایل ۱۳۱۳ دار الخلافه اربابی ابواب جمعی نصرة‌السلطنه، ۱۲۲ فرد

۲۲) صورت مستمریات پیچی‌ایل [۱۳۱۳] ممالک محروسهٔ عراق ٤۱ فرد - صفحهٔ اول نداردواز صفحه ۲ شروع میشود هرصفحه‌به سهر مجدالملک

۲۳) دستورالعمل مواجب وسیورسات پیچی‌ایل (۱۲۱۳) قشون به‌خرج ولایات می‌آید، عراق ۱۲ فرد .

۲٤) دستورالعمل تخاقوئیل ارباب دارالخلافه ۱۳۱ فرد

۲۵) صورت مستمریات تخاقوئیل [۱۳۱۳] ممالک محروسهٔ عراق ۳۸ فرد همه به سهر مجدالملک

۲۶) دستورالعمل مواجب وسیورسات تخاقوئیل (۱۲۱۳) قشون‌به‌خرج ولایات می‌آید ۱۳ فرد ویک نامه به‌سهر معاون السلطان (در میان فرد ششم وهفتم)

۲۷) دستورالعمل ایت‌ئیل ۱۳۱۶ اربابی دارالخلافه ابواب جمعی ناظم‌الدوله ، ۱٤۱ فرد ویک ورقه خلاصهٔ‌فرمان‌با یک فردصورت مستمریات ممالک محروسهٔ عراق به سهر تقی‌بن‌محمد

۲۸) دستورالعمل مواجب سیورسات‌ایت ئیل‌قشون که به‌خرج ولایات می‌آید با یک

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

فرد مربوط به‌بالا ، عراق ۹ فرد

۲۹) تفاوت دستورالعمل تنگوژئیل اربابی طهران باستدایت‌ئیل (۱۳۱۶) ۶فرد

۳۰) دارالخلافه ابواب جمعی ناظم‌الدوله تنگوزئیل ۱۲۶ فرد

۳۱) دستورالعمل مواجب وسیورسات تنگوزئیل قشون به‌خرج‌ولایات می‌آید،عراق ۱۱ فرد، با صورت مواجب سنهٔ تنگوزئیل ساعد لشکر از بابت مالیات‌املاك که‌به‌خرج دارالخلافه می‌آید ،۱۳۱۷، به‌مهر معاون السلطان،با سه‌فرد مربوط به‌جیره وعلیق‌وکاه صدر اعظم و دستگاههای دیگر به مهر وزیر دفتر

۳۲) خلاصهٔ مستمریات تنگوزئیل اربابی دارالخلافه به‌مهروثوق‌الملك ، ۳فرد

۳۳) ۱۱فرد باعنوان سر رشتهٔ سنهٔ‌تنگوزئیل شامل سوادفرامین وملفوفهٔ فرمان

۳۴) یك فرد تفاوت دستورالعمل‌سیچقان ئیل اربابی طهران باسنهٔ تنگوزئیل

۳۵) ۵فرد مربوط به‌اختلاف دستورالعمل بارس ۱۳۰۷ خالصجات دارالخلافه بادستور العمل سنهٔ اودئیل با ٤ فرد دیگر مربوط به‌سنهٔ بارس‌ئیل

۳۶) ۲فرد مربوط به‌فرمان و۳فرد مربوط به‌تفاوت دستورالعمل توشقان‌ئیل ۱۳۰۸ خالصجات دارالخلافه با دستورالعمل سنهٔ ماضیهٔ‌بارس‌ئیل

۳۷) ۵۳ فرد صورت دستورالعمل سنهٔ توشقان ئیل ۱۳۰۸ دارالخلافه طهران با یکی سواد حکم ودیگری تحویل

۳۸) ٤فرد مربوط به‌صورت تفاوت دستور العمل لوی‌ئیل ۱۳۰۹ خالصجات‌دارالخلافه بادستورالعمل سنهٔ ماضیهٔ توشقان‌ئیل ۱۳۰۸

۳۹) ٤فرد مربوط به‌صورت جیره وعلیق آغایان سرکاری ومالیات وتیول‌ظهیرالسلطنه وجیره وعلیق‌دواب همایونی ابواب جمعی امین‌السلطان۱۳۰۸ به‌خرج‌خالصجات‌طهران

٤۰) صورت دستورالعمل لوی‌ئیل۱۳۰۹ خالصجات طهران ابواب جمعی صدیق الدوله ۵۵ فرد

٤۱) صورت اختلاف دستورالعمل ئیلان ۱۳۱۰ خالصجات طهران بادستورالعمل‌لوی ئیل ۱۳۰۹ ، ۲فرد (یك فرد پشت‌دارد) ویك فرد مربوط جیره عمله وعلیق‌وکاه یونجهٔ ابواب جمعی امین‌السلطان اوی‌ئیل ۱۳۰۹ رویهم سه فرد

٤۲) صورت دستورالعمل ئیلان‌ئیل خالصجات دارالخلافه ابواب جمعی صدیق الدوله ۵۶ فرد که فرد آخری آن سفید است

٤۳) صورت دستورالعمل یونت‌ئیل ۱۳۱۱ خالصجات دارالخلافه ابواب جمعی اقبال الدوله ٦٤ فردودو فرد دیگر سواد فرمان‌و٤ فرد اختلاف دستورالعمل قوی‌ئیل ۱۳۱۲ با دستورالعمل یونت‌ئیل ۱۳۱۱

٤٤) صورت دستورالعمل قوی‌ئیل ۱۳۱۲ خالصجات طهران‌ابواب جمعی‌اقبال‌الدوله ، ٤۷ فرد

٤۵) دستورالعمل یچی‌ئیل ۱۳۱۳ خالصجات دارالخلافه طهران ابواب جمعی محمد قاسم‌خان صاحب جمع ٤٦ فرد، جمعاً ٤۷فرد، فرد ٤٦ مکرر شده با ۲فرد یکی‌سواد فرمان و یکی دیگر مربوط به باقی و زیادی کتابچهٔ دستورالعمل

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی
library.ut.ac.ir

۴۶) ۱۱ فرد مربوط به‌اختلاف دستورالعمل تخاقوی‌ئیل ۱۳۱۴ خالصجات باسنهٔ ماضیه بیچی‌ئیل ۱۳۱۳

۴۷) دستورالعمل تخاقوی‌ئیل ۱۳۱۵ خالصجات دارالخلافه ابواب جمعی اقبال الدوله ، ۵۰ فرد

۴۸) ۵فرد مربوط‌به‌علیق‌الدواب‌و کالسکه خانه ، ۱ صورت سرایی واجارات رودخانه‌ها ۱ ورقه سواد قبض وحکم ، ۵ فرد متفرقه دیگر جمعاً ۱۴ ورقه

۴۹) دستورالعمل ایت‌ئیل ۱۳۱۶ خالصجات طهران ابواب جمعی ناصرالسلطنه ۵۶ فرد با ۴فرد مربوط به‌علیق‌الدواب‌وغیره

۵۰) صورت مستمریات بیچی‌ایل ۱۳۱۳ عراق، طهران ، ۳فرد

۵۱) تفاوت دستورالعمل تنگوزئیل ۱۳۱۷ خالصجات طهران با سنهٔ ایت‌ئیل ۱۳۱۶ ، ۴ فرد

۵۲) خالصجات طهران ابواب جمعی‌ناصر السلطنه تنگوزئیل خالصجات طهران به‌مهر وثوق‌الملک ویک فرد دیگر مربوط به‌مقرری ابوالقاسم

۵۳) فردهای مربوط به‌پارس ایل ۱۳۰۷ مستمریات ، ۳۰ فرد با یک فرد مربوط به مقرری رحیم‌خان قاجار

۵۴) فردهای سررشتهٔ توشقان‌ئیل ۱۳۰۸ ۱۲ فرد (خانواری ومستمریات) جمعاً یازده فرد است با یک سواد فرمان مربوط به ایت ئیل ۱۳۰۳ ودوفرد صورت جمع وخرج رسوم برات‌توشقان‌ئیل

۵۵) سررشته سنهٔ‌لوی‌ئیل (۱۳۰۹) مربوط به مستمریات ومواجب وغیره ۱۲ طغرا فرد

۵۶) سررشتهٔ ئیلان‌ئیل ۹فرد مربوط به مواجب وغیره و۵ فرد سواد فرمان ۱۳۱۱ مربوط به‌مستمری اشخاص

۵۷) ۱۱فرد مربوط به‌یونت‌ایل ۱۳۱۱ دوسرورقه اضافی دارد رویهم۱۴ ورقه

۵۸) سررشتهٔ قوی‌ئیل ۱۳۱۲ ، ۹فرد مربوط به‌مواجب ومقرری

۵۹) دوازده فرد مربوط به‌جیره علیق‌و مواجب بیچی‌ئیل ۱۳۱۳ و۱۳۱۴ جمعاً ۱۶ ورقه

۶۰) ۱۱ فرد با ۴ فرد دیگر مربوط‌به مواجب وجیره وغیره بیچی‌ئیل

۶۱) ۳ فرد سواد فرمان مربوط به‌قوی‌ئیل ۱۲۱۳

۶۲) ۱۰ فرد بیچی‌ایل بابت مواجب با ۸ ورقه راجع بهمین موضوع رویهم ۱۸ ورقه

۶۳) ۳فرد مربوط به‌جیره ومواجب‌تخاقوی ئیل با ۱۰ فرد و یک فرد دیگر مربوط به سیورسات با یک نامه به‌مهر نظام‌الملک‌وزیر عالیه

۶۵) ۸ فرد مربوط به‌سند تخاقوی‌ئیل و یک سواد فرمان ویک نامه و۴فرد دیگر با ۱۰ فرد دیگر مربوط سهمی سنه

۶۶) ۱۲ فرد مربوط به‌سنهٔ تخاقوی‌ئیل ۱۳۱۵ با ۷ فرد مربوط به همین سنه ،یک فرد مکرر است رویهم۱۸ ورقه

۶۷) ۳فرد مربوط به‌سنهٔ‌ایت‌ئیل ۱۲۱۶ مربوط به خانواری و انعام با ۱۱ فرد صورت

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

برواتی که در ادارهٔ معاون الملک صادر میشود انعام وغیر مستمری

۶۸) صورت برواتی که در دستگاه معاون الملک صادر شده از قرار سنهٔ ماضیهٔ ایت ئیل،

۱۸ فرد با ۱۷ فرد دیگر راجع به همین موضوع ۱۳۱۷

*۹۵۴۲، چهل وهشت دسته فرد، بستهٔ ج، دنبالهٔ بستهٔ پیش، بدینگونه:

۱) ۵ فرد تفاوت دستورالعمل سیچقان ئیل اربابی دارالخلافه باسنهٔ ماضیهٔ تنکوز ئیل.

۲) ۱۲۸ فرد دارالخلافه طهران ابواب جمعی حاج آصف الدوله سنهٔ سیچقان ئیل (گویا مالیات طهران و . . .)

۳) ۵ فرد تفاوت دستورالعمل اودئیل با سنهٔ ماضیهٔ سیچقان ئیل ۱۳۱۸، اربابی طهران

۴) ۱۳۵ فرد اودئیل ۱۳۱۹ دارالخلافه طهران ابواب جمعی عین الدوله ـ باسواد خلاصهٔ یک فرمان مواجب

۵) ۱۲ فرد دستورالعمل مواجب سیورسات سال اودئیل قشون که به خرج ولایات می‌آید ـ عراق

۶ ـ ۴ فرد خلاصهٔ مستمریات اودئیل اربابی طهران

۷) دستورالعمل مواجب وسیورسات غلام پیشخدمتان وغلامان کشیک خانه اودئیل ۱۳۰۸، یک فرد دستورالعمل محلی اودئیل امراء وخوانین قاجار

صورت مواجب وسیورسات اطباء دارالخلافه از بابت همین سال اودئیل ۱۳۱۸، دو فرد

۸) ۹ فرد تفاوت دستورالعمل بارس ئیل ۱۳۲۰ اربابی دارالخلافه بااودئیل [۳۱۸]

۹) ۱۵۱ فرد بارس ئیل (۱۱۲۳۰) دارالخلافه ابواب جمعی عین الدوله باسواد یک فرمان و یک فرد یاد داشت و یک فرد سفید ویک فرد صورت مواجب وجیره وعلیق اصطبل خاصه یک فرد مربوط به مالیات قراء بلوك ساوجبلاغ طهران

۱۰) ۱۰ فرد، دستورالعمل مواجب وسیورسات بارس ئیل قشون به خرج ولایات می‌آید، عراق

۱۱) ۴ فرد صورت مواجب اطباء ۱۳۲۰ و مستمریات عراق ویک فرد مربوط به جیره و علیق بارس ئیل [۱۳۲۰] ویک فرد مربوط به تبدیل مستمری وتیول میرزا شفیع خان مقتدرالملک، روی هم ۶ فرد

۱۲) ۴ فرد مربوطبه تفاوت دستورالعمل توشقان ئیل بابارش ئیل [۱۳۲۰]

۱۳) ۲ فرد سواد سلفوفهٔ وفرمان مربوط به ۱۳۲۱، ۱۵۱ فرد صورت دارالخلافه ابواب جمعی یمین الدوله، ۱۳۲۱

۱۴) ۴۲ فرد صورت مستمریات ممالک محروسه سنهٔ توشقان ئیل عراق

۱۵) ۹ فرد دستورالعمل مواجب وسیورسات توشقان ئیل قشون به خرج ولایات می‌آید، عراق با ۳ فرد مربوط به مواجب و ۲ فرد دیگر متعلق به کشیکخانه ودیگر امراء قاجار

۱۶) ۱ فرد سررشتهٔ بارس ئیل مربوطبه مواجب شیخ محمد علی مازندرانی ۱۳۱۹، ۱ فرد مقرری وتیول سلطان العلماء

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱فرد تیولات زمان قاجار ۱۳۲۲

۱ جمع وخرج مواجب مطیع السلطنه ۱۳۲۲

۱ جمع وخرج مواجب قوام الدوله ،رویهم ۵فرد

۱۷) صورت جنس مستمری در دستور العمل اربابی خالصهٔ طهران در توشقان ئیل ۲فرد

۱۸) تفاوت دستورالعمل لوی ئیل ۱۳۲۳ اربابی طهران با سال توشقان ئیل گذشته با یک فرد یادداشت ویک فرد سررشته در باب تحویل معتصم الملک

۲۰) ۱۴۲ فرد مربوط به دستورالعمل دارالخلافه ابواب جمعی یمین الدوله سال لوی ئیل [۱۳۲۳] با ۱۰ فرد سوادفرمان ـ ودو ورقه یادداشت ونامه

۲۱) ۲فرد خلاصهٔ مستمریات ممالک محروسهٔ لوی ئیل عراق [۱۳۲۳]

۱ فرد سیورسات غلام ورسن خدمتان کشیکخانه

۱ ـ امراء قاجار

وسه فرد ـ مواجب اطباء بابت لوی ئیل ۱۳۲۲ یا ۱۳۲۳

۲۲) ۱۰ فرد دستورالعمل مواجب وسیورسات لوی ئیل قشون به خرج ولایات می آید ، عراق، با دو فرد یادداشت

۲۳) ۱۰ فرد صورت قبوضات دستورالعمل ئیلان ایل اربابی طهران با یک فرد مربوط به تشخیص اقساط تنخواه تحویلی صندوق که باید با قسط مقرره از حکومت و مدیر کل صندوق رکاب دریافت داشته به ارباب حقوق برساند [مقصود از رکاب پای تخت است] با ۴ فرد مربوط به تفاوت دستورالعمل ئیلان ایل اربابی طهران باسنهٔ لوی ئیل ۱۳۲۳

۲۴) ۱۴۵ دستورالعمل طهران ئیلان ۱۳۲۴

۲۵) سواد یک فرمان وصورت مستمریات ممالک محروسهٔ عراق وتفاوت مخارج قشونی ئیلان ایل ۱۳۲۳ بالوی ئیل ، جمعاً سه فرد

۲۶) ۷فرد دستورالعمل مواجب وسیورسات ئیلان ئیل [۱۳۲۳] قشون که به خرج ولایات می آید ، عراق، با دو فرد دیگر و یک فرد سفید

۲۷) ۱۲ فرد دستورالعمل مواجب وسیورسات یونت ئیل قشون که به خرج ولایات منظور است، عراق با ۱۳فرد متفرقه مربوط به همین سال یونت ئیل [۱۳۲۴] از قبیل علیق دواب ومستمری غلامان وغیره مانند فردهای مربوط بسنوات قبل .

۲۸) ۴۵ فرد صورت مستمریات کلی ممالک محروسه یونت ایل ۱۳۲۴ ، عراق ، ۴۵ فرد

۲۹) ۱۰ فرد مربوط به تفاوت دستورالعمل یونت ۱۳۲۴ بائیلان ئیل ۱۳۲۳ با ۳فرد متفرقهٔ دیگر

۳۰) ۱۰۴ فرد مربوط به دستورالعمل سنهٔ یونت ئیل دارالخلافه طهران ابواب جمعی نیرالدوله یونت ئیل ۱۳۲۴ ، درحاشیه نوشته است در شش ماه آخر سال حکومت باجناب وزیر مخصوص شد.

۳۱) ۳۰ فرد متفرقه مربوط بهمین سال

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

یونت‌ئیل از قبیل سواد فراسین وقبوض اشخاص و۳فرد مربوط به‌تفاوت‌عمل،رویهم ۳۰ فرد

۳۲) ۵۵فرد مربوط‌به‌خالصجات‌دارالخلافه سیچقان‌ئیل ابواب جمعی حاجی آصف‌الدوله سال سیچقان‌ئیل با یک فرد مربوط به حقوق اشخاص و۴فرد مربوط‌به‌تفاوت دستورالعمل

۳۳) خالصجات‌طهران‌سال اودئیل ۱۳۱۹ ابواب جمعی عین الدوله ، ۶۰ فرد ، با ۲ صورت جمع وخرج مواجب وسیورسات قوام الدوله اودئیل ۱۳۱۹ واقع میان‌فرد۱۷و۱۸ با ۲ فرد دیگر میان فرد ۲۵ و ۲۶ راجع به‌عدم وقفیت ومالیات قریهٔ محمودآباد‌غار با ۲ فرد مربوط به جیره و علیق و عمله‌جات آبدارخانهٔ عین‌الدوله

با ۱۱ فرد دیگر مربوط صورت علیق الدواب وغیره وچند فرد مربوط به‌تفاوت‌دستور العمل

۳۴) ۶۳ فرد مربوط به دستورالعمل خالصجات طهران ابواب جمعی عین‌الدوله با ۱۸ فرد و یک ورقه بزرگ تا زده مربوط به‌سند بارس‌ئیل ۱۳۲۰

۳۵-۵ فرد مربوط به تفاوت دستورالعمل سنهٔ‌توشقان‌ئیل ۱۳۲۱ بابارس‌ئیل ۱۳۲۰ با ۲۶ فرد خالصجات طهران ابواب جمعی عین‌الدوله توشقان‌ئیل ۱۳۲۱ و۶فردمتفرقه همه ساله

۳۶) یک فرد مربوط به‌سر رشتهٔ اوی‌ئیل تحویل منتخب‌السلطنه فاضل کتابچهٔ دستور العمل اوی‌ئیل و۳ فرد مربوط به‌تفاوت‌عمل سال اوی‌ئیل ۱۳۲۲ باتوشقان‌ئیل ۱۳۲۱

۳۷) اوی‌ئیل ۱۳۲۲ سررشتهٔ خالصجات طهران ابواب جمعی علی‌الله شامل ۷۰ فرد باسه فرد مربوط به‌تفاوت دستورالعمل ئیلان ایل ۱۳۲۳ باآوی‌ئیل ۱۳۲۲ ودو فرد دیگر

۳۸) ۷۰ فرد سررشته خالصجات طهران ئیلان‌ئیل ۱۳۲۳ ابواب جمعی عین‌الدوله با ۵ فرد صورت قبوضات ۱۳۲۳ خالصجات طهران

۳۹) ۲فرد سواد احکام وزارت مالیه ۱۳۲۴ ویک فرد دیگر مربوط به‌ئیلان‌ئیل ۱۲۹۸ و صورت قبوضات یونت‌ئیل (۱فرد)و صورت دهاتی که به ملکیت مرحمت شده (۱فرد)وصورت کسر واضافات یونت‌ئیل خالصهٔ طهران در ذی‌قعده ۱۳۲۴ (۱فرد) و۴ فرد مربوط به‌دهاتی که به‌ملکیت مرحمت شده ، صورت کسر واضافات یونت‌ئیل،صورت ثبت ضبطی رقبات واضافه خرج مستمریات خالصجات طهران ۱۳۱۶ الی۱۳۲۴(۱فرد) صورت حقوق قراسوران که به‌خرج‌دستورالعمل طهران ورکاب منظور شده ۲فرد، صورت‌ثبت ضبطی متوفیات واضافه خرج مستمریات‌اربابی طهران ۱۳۱۶ تا ۱۳۲۴،

صورت دهات خالصه که از قرار فراسین به ملکیت مرحمت شده که در زمان ناصرالملک از دفتر گذشته ۲ فرد ، صورت جنس مستمری دستورالعمل اربابی طهران ، ۲فرد صورت ثبت ضبطی متوفیات واضافه جمع وخرج‌دستور العمل خالصجات طهران از ایت‌ئیل ۱۳۱۶ تا یونت‌ئیل ۱۳۲۴ ، ۴ فرد

۱۰ فرد صورت اضافه جمع وضبطی‌متوفیات واضافه مخارج دستورالعمل اربابی طهران از

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

آیت ئیل ۱۳۱۶ تا یونت ئیل ۱۳۲۴
۱۰ فرد صورت اضافه جمع واضافه‌مخارج وضبطی متوفیات دستورالعمل اربابی طهران از ایت‌ئیل [۱۳۱۶] تایونت‌ئیل [۱۳۲۴] ۳ نامهٔ حقوق میرزا تقی‌خان عنوان‌نگار، ۱ فرد، تفاوت دستورالعمل ۱۳۲۴ خالصجات ۵فرد

۴۰) فردهای مربوط بسال یونت‌ئیل ۱۳۲۴ ابواب جمعی اقبال‌الدوله وفردهای ضمیمهٔ آن

۴۱) صورت برواتی که در دستگاه‌معاون الملک صادر شده محرم ۱۳۱۹ اودئیل، ۱۶ فرد با ۵ فرد دیگر مربوط به همین سند.

۴۲) ۱۷ فرد صورت بروات صادرهٔ‌دستگاه معاون‌الملک بارس‌ئیل. ۱۳۲ - بافردهای مربوط بهمین سال و قبوض.

۴۳) صورت بروات صادرهٔ توشقان‌ئیل ۱۳۲۱ دستگاه معاون الملک با فرد قبوض الحاقی

۴۴) صورت بروات صادرهٔ لوی‌ئیل ۱۳۲۲ دستگاه معاون‌الملک با فرد و قبوض الحاقی

۴۵) ۵فرد مربوط به‌مخارج ختم چندنفر از معاریف در مسجدشاه ئیلان‌ئیل ۱۳۲۴، ۲ فرد مربوط به‌یونت‌ئیل ۱۳۲۴
۲ فردمربوط به مخارج‌ختم‌شاه‌زاده‌عمیدالدوله در شعبان ۱۳۲۳ در مسجد شاه ئیلان‌ئیل
۵ فرد مربوط به اخراجات ورودشاه از سفر انگلستان ۱۳۲۳

۴۶) صورت بروات و قبوض اشخاص در یونت‌ئیل [۱۳۲۴] ۸ فرد با ۲ فرد متضمات

۴۷) صورت مواجب ومقرری ومستمری وغیره رکابی‌ئیلان‌ئیل ۱۳۲۳ بامتضمات ۲۳ فرد

۴۸) صورت دهاتی که به‌ملکیت‌مرحمت شده یک فرد و ملحقات با فردهای مربوط به‌مواجب ومستمری یونت‌ایل که مشوش است وفردهای مربوط بسال ائیلان‌ئیل

همه این بسته‌ها از آقای‌میرزاحسین‌خان‌قریب پسر پسرهمین سررشته‌دار که این فردها رابه نگارش در آورده است خریداری شده است. استاد دکتر اصغر مهدوی آنها را خوانده‌و سروسامانی بدانها داده است. این فهرست دقیق برای این سه‌شماره نوشتهٔ ایشان‌است‌و به‌عبارات خود ایشان‌ویا اندکی دگرگونی در اینجا آورده شده است.

این بسته‌ها در بارهٔ‌مستمریات‌وخالصجات ومالیات املاک اربابی تهران از حاجی‌معین دفتر ابوالقاسم قریب سررشته‌دار تهران »است

*۹۵۴۳، دوسند هریک در یک برگ رحلی به‌نستعلیق باطغرای زرین‌و بامهرشاهانه

۱ - **فرمان‌ناصرالدین‌شاه**در بارهٔ میرزا جعفرخان مشیرالدوله مورخ ۱۲۶۶/۱ ودادن یک جبه خلعت نوروزی به‌او (۱۱س ۲۰× ۲۵، ۳۴×۴۳، کاغذ نخودی)

۲ - **فرمان‌ناصرالدین‌شاه**در بارهٔ محمد رحیم میرزا ودادن فرمان‌ولایی استان سراب وگرم رودوایلات قشقایی به‌او واینکه‌بایستی معزالدوله بهرام‌میرزا صاحب اختیارآذربایجان این را بپذیرد (۱۲س ۲۳×۳۷، ۳۵×۵۱، کاغذ خاکستری)

*۹۵۴۴، نستعلیق وسیاق، ۲۸گ×۱۵×

۲۰ ، ۹×۱۴ کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سرخ ضربی لایی ، ربعی.

کتابچهٔ دستورالعمل اودئیل قزوین، ابواب جمعی عضدالدوله ، باسهر محمد یوسف‌بن حسن.

***۹۵۴۶**، نستعلیق وسیاق، ۱۳ گ ۱۶ × ۲۲، کاغذ فرنگی ، جلد کاغذ ، ربعی.

کتابچهٔ محاسبهٔ جمع و خرج سیچقان ئیل ۱۳۰۵ استراباد و گرگان، ابواب جمعی سیف الملک امیرخان سردار ، باتوقیع ناصرالدین شاه باسهر او در ع ۱۳۱۲/۲ ، باگواهی وزیر دفتر درهمین تاریخ وگواهی‌های دیگر باسهرگواهان بهمین تاریخ .

***۹۵۴۷**، نستعلیق‌وسیاق ، ۲۴ گ ۱۷/۵×۲۷، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی ضربی لایی ، وزیری .

کتابچهٔ دستورالعمل جمع و خرج ئیلان ئیل ۱۲۸۶ قراجه‌داغ، ابواب جمعی شاه‌زاده عضدالدوله، باگواهی محمدحسن در رجب ۱۲۸۶ وسهر او .

***۹۵۴۸**، نستعلیق وسیاق ، ۱۴ گ ۱۷ × ۲۶، کاغذ فرنگی ، جلد کاغذ ، ربعی.

کتابچهٔ جمع وخرج بونت ئیل ۱۳۱۱، ابواب جمعی سیف‌الملک امیرخان سردار، با سهر وزیر دفتر ، باگواهی میرزاعلی‌رضا پسر محمود مستوفی وضابط اسناد در ذح ۱۳۱۹.

***۹۵۴۹**، نستعلیق وسیاق، کاغذ فرنگی،

۱ - **صورت قشون مامورین** جلورکاب و ولایات ممالک محروسه که در دستورالعمل سال‌آینده توشقان‌ئیل ازاین قرار خواهد بود (ربعی ، ۳ گ ۱۲×۲۰).

۲ - **کتابچهٔ ....نواقص...مالی** نوسازی مریض‌خانهٔ مبارکه یوسف‌آباد در قوی‌ئیل ۱۳۲۵، باسهر جعفر معمارباشی ودیگران و باگواهی صنیع دیوان در ۲۷ ع ۱۳۲۵/۱ (ربعی، ۱۰ گ ۱۳×۲۰).

۳ - [**کتابچه**] **دارالشفاء سرکارآستان رضوی** در فرمان روایی ووالی‌گری خراسان و سیستان آصف‌الدوله در ۲۴ ع ۱۳۰۲/۱ پیچی‌ئیل ، دستور اداری مانند است (ربعی، ۵ گ ۱۴×۲۰).

۴ - **کتابچهٔ جمع وخرج مفاصا حساب توشقان‌ئیل لرستان** ابواب جمعی امیرخان سردار از بابت مالیات وفروعات مطابق دستور العمل ، باسهر وزیر دفتروگواهی میرزاعلی رضا پسر محمود در ذح ۱۳۱۹ (ربعی)(۹ گ ۱۶×۲۰).

۵ - ([**کتابچهٔ**] **دریافتی**» این‌جا کره از ۲۹ رمضان ۱۳۱۲ تا ۱ شعبان ۱۳۱۴ بر حسب قبوضات وتلگرافات که نزد حضرت عالی ضبط است (۲ ص).

۶ - **حواله** جات‌شاه‌زاده امیرخان سردار حکم‌ران استراباد وشاه رود وبسطام‌وسمنان (۸ ص).

۷ - **مخارج کتابهای ناسخ التواریخ** از کاغذ وطبع ومحرری (۲ ص).

۸ - **صورت‌قبوضاتی** که به‌مهر رضاقلی خان سرتیپ حواله داده‌اند پرداخت‌شده (۲ ص).

۹ - **شهریه‌نوکرها** به مهر رضاقلی‌خان (۱ ص).

(از ۵ تا ۹ ، رویهم ۱۵ ص ربعی ، ۱۰

گ ۱۷×۲۲ دریک دفتر).

*۹۵۵۰، نستعلیق وسیاق ، ۲۲گ ۱۶× ۲۲/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج حنائی لایی ، ربعی.

کتابچهٔ دستورالعمل جمع وخرج تنگوزئیل همدان و قراگوزلو ابواب‌جمعی‌شاه‌زاده‌عضد الدوله سلطان احمد میرزا ، باسهر مستوفی الممالک وگواهی امین‌السلطان وقوام‌الدوله.

*۹۵۵۱، نستعلیق وسیاق ، کاغذفرنگی، جلد کاغذ ، ربعی ، داری :

۱- **کتابچهٔ دستورالعمل جمع وخرج اودئیل همدان و قراگوزلو** ابواب‌جمعی حاجی‌میرزا عبدالله‌خان علاءالملک ، باسهر « ابن‌حسن محمد یوسف » وزین‌العابدین حسینی (ربعی ۱۹گ ۱۵/۵×۲۰).

۲- **کتابچهٔ مفاصاحساب جمع وخرج اودئیل همدان و قراگوزلو** ابواب‌جمعی حاجی‌میرزا عبدالله‌خان علاءالملک ، باسهر « ابن‌حسن محمد یوسف » وباگواهی مورخ ۹ ذح ۱۲۸۵ با چند مهر (ربعی ، ۱۶گ ۱۵×۲۱).

۳- **کتابچهٔ محاسبهٔ جمع وخرج بارس‌ئیل همدان وقراگوزلو** ابواب جمعی شاه‌زاده عضدالدوله احمدمیرزا ، باگواهی مستوفی الممالک ومعتمدالسلطنه ومعاون‌الملک و دیگران در ۱۳۰۹ و۱۳۱۰ (ربعی ، ۱۸ گ ۱۵×۲۱).

*۹۵۵۲، نستعلیق وسیاق، بیشترصفحات سفید است ، ۲۱گ ۱۷×۱۰/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، بغلی .

۱- **کتابچهٔ صورت‌جمعی‌حاجی‌محمدخان** صندوق‌دار زمان ورود از استراباد سوی جمعی مشارالیه از بابت تنخواه سفارت کبری (۸ ص و۳۶).

۲ - **کتابچهٔ صورت‌وجوهات‌جمعی‌حاجی** محمدخان صندوق‌دار از ۱ محرم ۱۳۱۷ (۳۱ ص)

*۹۵۵۳، در یک برگ آراسته زرین‌به نسخ‌ونستعلیق در ۱۴ س س وحاشیه شده ۱۱۰×۴۷، ۸۵×۵۲

نکاح‌نامه سلطان‌محمدمیرزاپسرنواب امیر الامراءمیرزا محمدخان‌قاجار وزرین کلاه‌خانم دختر معتمدالسلطان شاه‌زاده احمد میرزا با کابین ۲۲تومان‌وپنج هزار ویک قران به‌بهای صدتومان ویک کنیزویک برده مورخ ۱۸ج ۱۲۷۹/۲ با سجل‌محمدصالح بن‌حسن موسوی درهمان تاریخ ویک سجل دیگر

*۹۵۵۴، پنج برگ .

پنج‌نامه از محمد شاه قاجاربه خط خوداو به‌تاج‌الدوله طاوس خانم اصفهانی همسر فتح‌علی شاه قاجار در بارهٔ سیف‌الدوله‌سلطان محمدمیرزا فرزند او که محمدشاه در آن وی‌را به احترام « والدهٔ مهربان» خوانده است‌چون همسرنیای او بوده است یکی از آنها مورخ ۹ ذح ۱۲۰۳ ویکی مورخ ۱محرم ۱۲۰۴و یکی مورخ رجب ۱۲۰۴ ویکی مورخ ع ۱۲۰۴/۱، باسهر محمدشاه در برخی ازآنها. (راهنمای کتاب ۹: ۷۰۵ تا ۷۰۸و ۹۲۴).

*۹۵۵۵، نسخ معرب یحیی‌بن حسنویه بن‌الحسین در روز آدینه ۱۴ شعبان ۵۷۶، « ست‌وسبعین وخمسمائة » با تملک ۸۶۶و ع ۹۲۷/۲ درجزیره ، ۳۱۰گ ۱۵×۲۰/۵

۱۷س ۱۱×۱۷ ، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی ترنجی مقوایی بالولا ، ربعی (فیلم ۵۱۴۳).

عیون اخبارالرضا: ابن‌بابویه قمی رازی ایلاقی (سزگین ۱: ۴۵۰ ـ ترجمه عربی ۲: ۲۶۹)

*۹۵۵۶، نستعلیق ریز شعبان ۹۴۹، عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد ، وقف مدرسهٔ رضویه، خریداری ۱۱۴۱ ، ۳۴۴ گ ۱۷×۲۳، ۲۰س ۱۰/۵×۱۶/۵ ، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، ربعی.

روضة الابرار: علی‌بن‌حسن زواری که در پایان شوال ۹۴۷ به‌انجام رسانده است، ترجمه وشرح نهج‌البلاغه است.

(فیلمها ۱: ۱۳۳ ـ انوار ۱: ۱۰۷)جز روضة‌الابرار کتابخانه شاهنشاهی (آثاباى فهرست کتب دینی ۵۷۳) که روضة‌الصفاء است.

*۹۵۵۷، نسخ احسن‌بن محمد قاضی در روز شنبه ۱۶ ذق ۱۰۰۹ ، باحواشی ، ۳۲۸ گ ۲۰/۵×۲۸/۵ ، ۲۵ س ۱۱/۵×۱۹/۵ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوائی، رحلی کوچک .

شرح الکافیة: رضی استرابادی که در آستانه نجف در شوال ۶۸۶ (ست و ثمانین وستمائة) ساخته و سپس بندی در «احکام هاء السکت» را بران افزوده است (ش ۶۹۵۹ که در «احکام هاء السکت» افتاده و همین شماره که کامل است ـ ذریعه ۱۴: ۳۰)

*۹۵۵۸، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، ۱۲۶ گ ۲۰×۲۹، ۲۶س ۱۴/۵×۲۴/۵، کاغذفرنگی ، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، رحلی .

مجموعه

۱ ـ جدولهای طبی باعنوانها ورق ۱۸ تا ۲۱ وتقویم‌الادویة مانند (۱پ ـ ۷ر).

۲ ـ مجرباتی چند درمدت سیاحت با قواعدی که آقاحسن علی ومیرزا ولی‌شیرازی به‌یادگارگرفته (۸ر ـ ۱۲پ ، نستعلیق محمد محسن‌بن محمدعلی شیرازی کرمان‌شاهی در ۱۲۴۵).

۳ ـ رساله در معالجات جمیع امراض که به آدمی روی نهد (نستعلیق روز یک شنبه ۲۱ ج ۱۲۶۰/۱ برای حاجی محمدعلی طبیب ، ۱۲ پ ـ ۴۱ر).

۴ ـ فرید: عبدالله طبیب ، به‌نام محمد قلی قطب‌شاه ، به‌فارسی در یک مقدمه وچند باب وخاتمه درسه باب: ۱ ـ نوادر ، ۲ ـ خواص ، ۳ ـ باب‌الزیاد (۴۲ پ ـ ۱۰۲پ)

۵ ـ درمعالجهٔ امراض باسرکبات (۱۰۲ر ـ ۱۲۳پ). مانند دنبالهٔ شمارهٔ ۴ که معالجات بامفردات را دارد. در ۱۲۴ر ـ ۱۲۶ پ پراکنده‌هااست.

۶ ـ در تشریح تخم چشم (هامش ۱پ)

*۹۵۵۹، نسخ هدایة‌الله‌بن محمدحافظ اصفهانی در روضهٔ غرویه (نجف) در روز پنجشنبه ۲۵ ع ۹۶۹/۲ از روی نسخهٔ نوشتهٔ روز یکشنبه ۲۱ صفر ۵۸۰ (پایان صلاتج ۲) ودرهمانجا در روز چهارشنبه ۲۱ ج ۹۶۹/۲ با نسخهٔ درستی مقابله‌شده، در آغاز ع ۹۷۰/۲ هم مقابله شده است واصل آن به‌خط شیخ مزیدی بوده است (پایان نسخه) این

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

مزیدی نباید همان مهذب‌الدین ابوطالب محمدبن‌علی‌بن علی‌بن مفضل‌بن کاسگار (قامغار) ابن‌الخیمی‌زادهٔ درحله در ۸ شوال ۵۴۹ ودرگذشتهٔ در قاهره وزندهٔ در ۵۶۷ (اعلام‌الشیعه ۷: ۱۶۲) باشد، در این نسخه در پایان « صلاه » آمده است که باخط مزیدی مقابله شده است. در پایان «حج» آمده است که بادو نسخه مقابله شده است: یکی نوشتهٔ شیخ مزیدی ، دومی‌نوشتهٔ یکی از پاکان کرك درج ۱/۹۷۰، درپایان « مزار» آمده است که بانسخه‌ای که دارندهٔ دانشمندآن آن را بانسخهٔ شهیدثانی وبانسخهٔ دیگر مقابله کرده بود در غری مقابله شده است،در پایان آن آمده بود که بارهٔ دوم‌هم با نسخهٔ معارضه شده مقابلهٔ تصحیح‌شده است واین نکته را عبدالله‌بن محمودبن سعدبن یوسف نوشته است . 'بن‌گواهی را در نسخهٔ ما عمادالدین علی شریف قاری 'سترابادی نوشته است. در پایان آیات آمده است که‌با چندین نسخه مقابله وتصحیح شدهٔ دارای خطوط مجتهدین در ۹۷۰ در شهر قزوین مقابله شده است، همان عمادالدین‌علی‌بن نجم‌الدین محمود شریف قاری استرابادی‌آن را چنانکه در پایان نکاح (مجلد ۵) آمده است با نسخهٔ مقابله شدهٔ با خط شیخ زین الدین شهیدثانی در روز ۲۴ صفر ۹۷۰مقابله کرده است وتاریخ تحریر هدایةالله‌بن‌محمد حافظ اصفهانی در روز یکشنبه۱۶ ج ۱/۹۶۹ در روضهٔ غرویهٔ (نجف)در همینجا آمده ونیز نوشته شده‌که این نسخه از مزار تا اینجابا آن نسخهٔ شیخ زین‌الدین مقابله شده است‌و از آغاز مزار تا اینجا واژ طلاق تاپایان کتاب باچند نسخه مقابله شده است که از آنها است آنکه خط شیخ علی‌مزیدی داشته است‌ووی آن را از خط خود طوسی نقل کرده ویا آن مقابله کرده وآن را نزد علامهٔ‌حلی خوانده است.این نکته را عمادالدین علی‌شریف‌قاری استراباد نوشته است، آغاز افتاده، ۷۳۱گ ۲۹×۱۷/۵، ۲۷س ۱۹×۱۰ ، کاغذ سیاهانی ، جلد تیماج مشکی ضربی ترنجی مقوایی، وزیری .

تهذیب الاحکام: شیخ طوسی .

*۹۵۶۰،نسخ درشت وریز سدهٔ ۹و۸، متن معرب وتفسیر ریزتر ، از مریم است‌تایس پایان جلد سوم، در پایان آمده به‌خطی کهن دیگر که نسخه در « سلخ صفر ۲۸ دی‌ماه قدیم ثمانه‌وثلثین وثمانة مائة» ازآن‌محمدبن عبدالقهارین محمدبن [عبد] الغفاراستار [باد] ی انزانی بوده است.

۲۵۶گ ۳۵×۲۴، ۲۶س ۲۶×۱۶، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی ترنجی مقوایی ، رحلی .

جلاءالاذهان وجلاءالاحزانفی‌تفسیرالقران یا تفسیرگازر : ابوالمحاسن حسین‌بن حسن گازرگرگانی (ش ۹۵۶۴)

از آنچه در پایان این نسخه آمده است باید این تفسیر پیش از ۲۸ دی‌ماه ۸۳۸ به‌نگارش در آمده باشد.نسخهٔ‌شمارهٔ۱۷۹۸۶ سنا (۲ : ۲۱۵ ش ۱۲۹۶) (فیلم ۲ - ۴۱۹۱)هم میرساند که آن پیش

از شب پنجشنبه ۲۷ ج ۱/۸۴۶ ساخته‌شده است (منزوی ۳۹ - بریگل ۱۸۲).

*۹۵۶۱، نستعلیق چلیپا وراستهٔ مشکی درمتن، عنوانها نسخ ونستعلیق رنگارنگ از سدهٔ ۱۲ ، خریداری قاسم‌بن اسماعیل از آخوندملایوسف قزوینی به بیست‌تومان در پایان ع /۱۲۵۸، ۳۰گ ۲۹×۴۲/۵، ۲۱/۵×۳۱، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج مشکی ضربی لایی ، رحلی بزرگ .

جنات‌الخلود: محمدرضابن محمدمؤمن اسامی خاتون‌آبادی که در ۱۱۲۷ ساخته است(منزوی ۴۴۵۰).

*۹۵۶۲، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف ، آغاز وانجام افتاده ، ۸۸گ ۱۶/۵×۲۵/۵، ۱۹س ۱۸×۸، کاغذ سپاهانی ، بی‌جلد ، ربعی.

مجموعه

۱ - [کتاب‌الملاغم‌الاول] عنوان، غسل المشتری ..... باب‌انعام‌الجواهرالرخوت» (آغاز افتاده)(تذکرة النوادر ۱۷۳ - آصفیه ۸۷ - سزگین ۲۶۹:۴)

۲ - کتاب‌الملاغم‌الثانی فی‌مقالتین.

۳ - کتاب 'الخمایرلجابربن‌حیان(سزگین ۴ :۲۳۴ و ۲۳۶)

۴ - کتاب‌الملاغم‌الثانی .

۵ - المنتخب من کتاب'لاتحادوهو'طا'بی هذه'لصناعة'کالارشادلجابربن‌حیان (سزگین ۴ :۲۶۲)

۶ - کتاب سرالاسرار «هذمقدمةاخرالدین الرازی المتطبب‌طاب‌ثراه » همان‌الاسرارزازی پزشک است.

۷ - کتاب‌الواحدالاول‌والثانی‌والثالث لجابربن‌حیان (تذکرة النوادر ۱۷۳ - آصفیه ۵۹ - سزگین ۲۳۳:۴)

۸ - کتاب‌الباهرسزگین ۲۳۵:۴)

۹ - کتاب‌الخمایرالثالثمن کتاب‌الاعراض

۱۰ - کتاب تفسیر الخمایرالمنسوب الی جابربن حیان (انجام افتاده).

*۹۵۶۳، نستعلیق‌محمدهادی‌بن اسماعیل درع ۱۲۰۳/۱، ۲۷۶گ ۱۹×۲۸، ۲۰س ۱۲×۲۱/۵، کاغذفرنگی ، جلد تیماج‌تریاکی ضربی ترنجی مقوایی ، رحلی کوچک .

عین‌البکاء: محمدتقی‌بن احمد بروجردی کاشانی برای وزیراعظم محمد در ۱۱۹۹، در چند مجلس ، نام کتاب در دیباچه هست (منزوی ۴۵۰۴ و۴۵۲۴ - آستانهٔ قم ۱۵۸)

*۹۵۶۴، نسخ سدهٔ ۱۱، بانونویس تازه نسخه راکامل کردند ، نشان شنگرف، آغازو وانجام افتاده، مریم تایس ، ۴۰۱گ ۱۸/۵ ×۲۴ ، ۱۹س ۱۲×۱۶، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی‌مقوایی تازه ، ربعی.

جلا الاذهان و جلاء الاحزانفی تفسیر القران : ابوالمحاسن حسین‌گرگانی (ش ۹۵۶۰)

*۹۵۶۵، نستعلیق‌محمدعلی‌بن محمد مهدی خلیل‌الرحمن بالارستاقی هزار جریبی‌در روز یکشنبه ۱ع ۱۲۵۹/۱، نشان‌شنگرف، وقف محمدکاکو پسر احمدعلی‌گرجی لامی‌لنگی در ۱۲۵۹ ، ۴۱۱گ ۱۶×۲۷ ، ۱۹ س ۱۱×۱۹/۵، کاغذفرنگی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، وزیری .

مرشدالواعظین: حاج‌ملامحمد رضابن

محمد صادق استرابادی کشتهٔ در ۱۲۸۴، به فارسی به‌نام فتح‌علی شاه که اورا خواسته‌تا در تکیهٔ دولت وعظ کند واو این را به‌دستور او وبه‌نام ظل سلطان‌علی شاه وبرای گروهی نگاشته است.

(ذریعه ۲۰: ۳۰۸ - منزوی ۱۶۸۲ - تشریه ۳: ۴۵۲ - سپه ۵ : ۵۴۳ - استراباد نامه ۱۸۲ - راهنمای کتاب ۲۱ : ۶۹۲)

*۹۵۶۶، نسخ معرب مبارک‌بن ابراهیم بن محمدبن علی قولیسی در نزدیک به‌پایان ج ۵۸۶ (ست‌وثمانین‌وخمسمائة) عنوان شنگرف، ج ۱ از آغاز تا آغاز حروف ط، ازآن عبدالعزیزبن عبدالجب[مار] ،تطبب خلاطی در ۶۲۶ (ستة‌وعشرین‌وستمائة) بااقرارو اعترافی کهن از ابن شمس‌الدین محمد، ۳۹۲ گ ۲۵×۱۹، ۲۶س ۱۹/۵×۱۳/۵، کاغذ سمرقندی ، جلد مقوا با ترنج زرین ، خشتی.

الصحاح: جوهری (فیلم‌ها ۲: ۲۵۵).

*۹۵۶۷، به‌یک نستعلیق‌سدهٔ ۱۰ و ۱۱، عنوان ونشان وجدول شنگرف ، ۲۰۰ گ ۲۰/۵×۱۲، ۲۵س ۱۵/۵×۷/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوایی ، ربعی.

مجموعه

۱ - کفایه‌التعلیم : ابوالحامد محمدزکی غزنوی (آغاز افتاده ، ۱ر - ۱۳۱ر).

۲ - مجمل‌الاصول یااربع مقالات: کوشیار گیلی (۱۳۱ پ - ۲۰۰ پ) (دانشگاه۴ : ۹۳۸ - ش ۴۷۹).

*۹۵۶۸، دوکتاب بی‌جلد به‌نستعلیق سدهٔ ۱۲ به دو خط ، عنوان شنگرف ، آغاز وانجام افتاده ، کاغذ سپاهانی ، ربعی.

۱ - **مصیب‌نامه**(عنوان شنگرف ، ۹۸ گ ۲۰×۱۳، ۱۴س ۱۴×۸) به‌روایت از محمدبن احمد کوفی که مؤلف آنست (منزوی ۳۷۴۲ و۴۵۳۸ - دوشنبه ۵: ۲۹۶).

۲ - ۱۶۵گ ۲۰×۱۴ ، ۱۷س ۱۵×۹، دارای :

(۲) ۱ - **معراج‌نامه**(نوشتهٔ روز شنبه ۲۵ صفر ۱۱۹۵ ، آغاز افتاده ، ازآن اسماعیل پسر کربلانادی بادله ، ۱/ - ۲۷ر).

(۳) ۲ - همان مصیب‌نامه محمدبن احمد کوفی که داستان مصیب‌بن قعقاع‌ابن اشور خزاعی است (۲۸ پ - ۱۶۰ پ).

(۴) ۳ - منظومهٔ فارسی مذهبی شیعی‌در پنج برگ در پایان آغاز وانجام افتاده (۱۶۰ پ - ۱۶۵ پ).

*۹۵۶۹، نستعلیق‌محمدبن عبدالکریم حسینی در روز شنبه ۱۲ ذق ۸۸۷ درمدرسهٔ سلطانیهٔ شاه رخیه درهرات ، وقف عام، ۱۷ گ ۱۷×۱۳، ۲۱س ۱۳×۸، کاغذسمرقندی بی‌جلد، ربعی (فیلم ۴۶۶۸).

حاشیةشرح آداب‌البحث‌للمسعودی: میر ابوالفتح محمدبن‌هادی بن‌ابی‌نصربن سعید تاج سعیدی حسینی عراقی اردبیلی درگذشتهٔ ۹۵۰ تا ۹۷۶ مؤلف رسالهٔ هیئت (دانشگاه ۳۲۱۹/۲ - منزوی ۳۶۹) وحاشیة حاشیة التهذیب (طوسی ۳۴ و۳۵ و۱۸۹ منطق).

*۹۵۷۰، نستعلیق سده ۱۰ و۱۱، عنوان شنگرف ، ۲۴گ ۱۸×۱۲/۵، ۱۹س ۶× ۱۱/۵، کاغذ سپاهانی ، بی‌جلد ، بغلی(رد

همان فیلم).

مجموعه

۱ - رسالهٔ نجومی (۴ گ کوچک‌تر ، ۴/۱ پ).

دارای عنوانهای « باب هشتم در بیان صبح وشفق ، باب نهم در بیان تاریخ وسال وماه واجزای آن از میانهٔ روز .

۲ - رسالهٔ نجومی (۲۰ گ ۵ر - ۱۶۴پ)

دارای عنوانهای : « باب سیزدهم در معرفت ساعات هر روزبه هر عرض که خواهیم» تا « باب ۴۵ در معرفت تعدیل النها رازظل و جیب و اعمال النهار ».

*۹۵۷۱، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۱ ، با شعرهای فارسی در چند جا ، ۹۹ گ ۱۸×۱۴ ، ۱۵س ۱۲×۸ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سیاه لایی ، ربعی.

مجموعه

۱ - معراج‌نامه (نسخ شامراد پسر کبه علی روز چهارشنبه ۹ ج ۲/۱۰۷۲ دراستراباد ۲/ - ۲۶ پ و۸۱/).

۲ - شرح نصاب (نسخ شامرادبن‌محمد کبه علی در روز پنجشنبه ج ۲/۱۰۷۲ر ۲۸ر - ۸۱ر، آغاز افتاده).

۳ - پاسخ‌نامهٔ شاه‌عباس به‌عبدالمومن خان (۸۶ر - ۹۰ پ).

۴ - پراکندهٔ نظم ونثرفارسی (۸۱پ - ۹۹ پ).

*۹۵۷۲، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان‌ونشان شنگرف ، آغاز افتاده ، ۶۸ گ ۱۹×۱۲ ، ۲۰س ۱۵×۷ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سیاه ضربی لایی ، ربعی.

قرانات و تربیعات و احتراقات ومقابله و احکام و طالع و اختیارات.

*۹۵۷۳، نستعلیق رجب‌علی‌بن‌شاه‌نظربن ایوب اشکوری در قزوین در ۱۲۳۱ ، عنوان شنگرف ، جدول شنگرف ولاجورد، ۱۶۵ گ ۱۹×۳۰/۵ ، ۲۲س ۱۲×۲۰/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد مقوایی ، ربعی.

گوهر مراد: عبدالرزاق لاهیجی .

*۹۵۷۴ ،

اسناد روزگار قاجار دربارهٔ میرزاحسین خان سپهسالار در یک پوشه .

*۹۵۷۵، نستعلیق عبدالوهاب در ۱۲۴۴ به‌فرمایش بزرگی در یزد ، بافهرست درآغاز، آغاز خود کتاب افتاده ، ۲۱۲ گ ۲۸×۲۰ ، ۱۹س ۱۳×۲۰ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج حنایی مقوایی حاشیه‌دار باگل‌وبوته ، رحلی.

شاهد صادق: میرزا محمد صادق مینای سپاهانی صادقی در گذشته ۱۰۶۱ ، آغازشده در ۱۰۵۴ صادقی (منزوی ۶۷۳ - استوری ۳۵۹:۲).

*۹۵۷۶، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان‌ونشان شنگرف ، ج ۱ ، ۱۷۰ گ ۱۹×۲۷ ، ۲۳س ۱۳×۲۰ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سیاه ترنجی مقوایی ، رحلی .

ابواب‌الجنان: محمدرفیع قزوینی .

*۹۵۷۷، نسخ ونستعلیق سیدعلی‌اصغر پسر محمد قاسم طباطبائی زواره‌ای کجویی در ۱۲۵۳ تا ۱۲۷۳ ، درمتن وهامش ، عنوان

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

ونشان شنگرف ، در ۱۰ پراکنده‌های ادبی به‌فارسی واخبار به‌عربی ، ۳۶۹ گ ۲۲×۳۹، ۳۵س ۱۴×۲۸، کاغذفرنگی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، رحلی .

مجموعه

۱ - شرح‌الفوائد : شیخ احسائی (۱پ- ۱۵۰ر) ساختهٔ شب ۹ شوال ۱۲۳۳ (نوشتهٔ پنجشنبه ۲۳ رجب ۱۲۵۳ از روی نسخهٔ مغلوط) (فهرست مشایخ ۲: ۱۷).

۲ - الفوائدالسبعة یا ملحقات همین‌شرح، فائده ۱۳ تا ۱۹ (۱۵۰ر- ۱۵۴ر، نوشتهٔ روز ۱۲ رمضان ۱۲۵۳، سپس یک صفحه اخبار شیعی ازکتابها) (فهرست مشایخ ۲: ۲۰).

۳ - نصایح المرموزات‌العشرین به‌روایت مظفرین محمدین مظفربا غنوی شیرازی از شمس‌الاسلام ابومحمد عثمان‌بن عبیدالله کرسانی در ۶۳۶ از پدرش (۱۵۵ر-۱۶۰ر، نوشتهٔ روز ۶ رجب ۱۲۵۳، سپس نیم‌صفحه‌ای پراکندهٔ ادبی است) (دانشگاه ۷: ۲۶۷۳)

۴ - الزوراء : دوانی (۶۰ پ- ۱۶۱ر، نوشتهٔ یکشنبه ۲۵ رمضان ۱۲۵۳)(دانشگاه ۳ : ۲۷۱).

۵ - بحارالعلوم : منسوب به‌امام‌جعفر صادق در هفت معدن (۱۶۱پ - ۶۵ پ ، بهمان خط وبیان جوهر ۱معدن۳ناتمام وسفید گذارده شده است) (دانشگاه ۱/۳۴۳۳ -جامع یزد ۲/۲۰).

۶ - الخطبه‌الیتیمة از علی (ع) گویا همان الدرةالیتیة اوکه در پایان نهج البلاغة شمارهٔ ۲۹۳ آستان رضوی مورخ ۷۲۹دیده میشود (ذریعه ۷: ۱۹۸ و۸ : ۱۱۵) (۶۷ پ -۶۸ر، بهمان خط).

آغاز : الحمدلله حمدمعترف بحمدمعترف من بحارمجده .

انجام : ولافی‌المسالة عنه جواب‌لااله الاالله ..... العالمین .

۷ - شرح الزیارة : شیخ‌احمد احسائی، در چهار مجلد ، ساختهٔ شب۱۹ ع ۱/۱۲۳۰، ۲۶۸ر - ۲۶۷ پ ، نسخ ونستعلیق همان‌زواری درکچویهٔ اردستان در شب شنبه ۱۷ شوال ۱۲۵۷، باتاریخ روزآدینه۱۲/۶/۶/۱۲۵۵ درکچویه در جزو ۲) (فهرست مشایخ ۲ : ۱۵).

۸ - اسرار حدیث مشکل فی‌حدوث‌الاسماء: شیخ احمد ا حسائی که در ۲۹ صفر ۱۲۲۰ ساخته است (فهرست احسائی ۲: ۱۵) (۲۶۸ر - ۲۶۹ر، نوشتهٔ همان زواری در ۲۸ شوال ۱۲۵۷ درکچویه).

۹ - اسرارالشهادة : سیدمحمد کاظم‌رشتی (۲۶۹ پ - ۲۷۳ پ ، نوشتهٔ ۱۵ شوال ۱۲۶۱).

۱۰ - السیروالسلوك : همان رشتی که در روز دوشنبه ۱۱ صفر ۱۲۳۸ در سراوان رشت ساخته است (۲۷۴ر- ۲۷۹ر،نوشتهٔ درکچویه در روز دوشنبه ۱۷ ذح ۱۲۵۴). (فهرست مشایخ ۲ : ۱۱۷ - دانشگاه ۱/۳۴۴۳ - یزد ۸۱۹/۶ ترجمهٔ حسین‌بن علی تبریزی خسروشاهی).

۱۱ - شرح حدیث کمیل : کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی (۲۷۹ر - ۲۷۹ پ ، نوشتهٔ روز چهارشنبه ۱۹ ذح ۱۲۵۴ درسی‌ام چله)

کتابخانه دیجیتال دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

١٢ - حیاة النفس فی حضرة القدس : شیخ احمد احسائی که در ١٢٣٢ ساخته است (٢٨٠ر - ٢٨٤ پ ، نوشتهٔ روز دوشنبه ٢ محرم سه‌روز پیش از نوروزتا روز پنجشنبه ٥ محرم ١٢٥٥ درکجویه ، مقابله شده) (فهرست مشایخ ٢ : ٣٠).

١٣ - شرح حدیث عمران صابی : سید محمد کاظم رشتی که در روز دوشنبه ٧ شوال ١٢٤١ به عربی ساخته است (فهرست مشایخ ٢ : ٩٠) (٢٨٤ پ - ٣٢٣، نوشتهٔ درشب شنبه ١٦ ذح ١٢٦٥).

در ٣٢٣پ - ٣٢٥ر از عیون اخبارالرضا نقل شده « باب ١٣ ذکر مجلس الرضا مع سلیمان المروزی متکلم خراسان ».

در ٣٢٥ روپ « باب ذکر مجلس آخر للرضا عندالمامون فی عصمة الانبیاء (نستعلیق روز پنجشنبه ١٧ ذق ١٢٦٦).

١٤ - شرح الفائدة الاولی من الفوائد السبعة الملحقة بالفوائد : شیخ احمد احسائی (فهرست مشایخ ٢ : ١٧) (٣٢٦ر - ٣٢٨ر

١٥ - جواب سئوال الشیخ رمضان بن ابراهیم : شیخ احمد احسائی که در ٢٧ ج ١/١٢٣٥ ساخته است (فهرست مشایخ ٢ : ١٣) (٣٢٦ر - ٣٢٨ پ ، نخست درهامش سپس درمتن ، نوشتهٔ رجب ١٢٧٨).

١٦ - جواب سئوال الملامحمد حسین الاناری الکرمانی : از همان احسائی که در ٨ ج ١/١٢٣٥ ساخته است (فهرست مشایخ ٢ : ٣٤) (٣٢٩ر، نوشتهٔ رجب ١٢٧٨).

١٧ - جواب سئوال السیدحسن الخراسانی فی مسالة العلم با الرسالة الحسنیة : از همان احسائی که در ٢٠ رجب ١٢٣٩ ساخته است (فهرست مشایخ ٢ : ١٢) (٣٢٩ پ، نوشتهٔ رجب ١٢٧٨).

١٨ - جواب مسائل گویا از همان احسائی به‌عربی باعنوان « قال سلمه الله وما التوفیق بین الاخبار الدالة علی ان الناس یحشرون » وجز این (٣٣٠ر - ٣٣٣ر).

١٩ - دنبالهٔ رساله‌ای به‌فارسی (٣٣٣ر - ٣٣٧ر، نوشتهٔ ج ١/١٢٦٥) مولف در آن از خود بدینگونه یاد میکند « مفتقرالی الله و معتصم بحبل آل الله » وآن را پس از بازگشت ازحج در بیان اصلی فارسی در دین وحکم رجوع به اول عالم بالکتاب الاول (ملاحسین) ساخته است باعنوانهای « باب الثانی فی بیان القسطاس بامرالله، باب الثالث فی معرفة الله و معرفة اولیائه بامرالله ، باب الرابع فی بیان المعاد ، باب الخامس فی دعاء الاخلاص لله »

٢٠ - دلیل المتحیرین : سیدمحمد کاظم رشتی (فهرست مشایخ ٢ : ١١١) (٣٣٧ پ - ٣٤٦ پ ، نستعلیق ج ١/١٢٦٥).

٢١ - حجت بالغه ، ترجمهٔ خود سیدمحمد کاظم رشتی بایکی از شاگردانش بنام محمد رضی بن محمدرضا از متن عربی خودش (فهرست مشایخ ٢ : ١١١) (٣٤٦ر - ٣٥٧ر، نستعلیق ٧ رجب ١٢٦٥).

تا اینجا آنچه در متن بوده است سپس آنچه درهامش است :

٢٢ - مشارق الانوار الیقین فی حقایق اسرار امیرالمومنین : حافظ رجب برسی حلی که در ذح ٨١٢ ساخته است (ذریعه ٢١ : ٣٤). (٢ر - ٦٠ پ و ٧٣ پ - ١٠٤ر، نوشتهٔ همان

زواری در ۱ محرم ۱۲۶۱).

۲۳ - اربعة اسفار للعارفین (۶۱ر).

۲۴ - ترجمهٔ خطبة التوحید للرضا (ع): محمدباقر مجلسی (ذریعه ۴: ۹۹ و ۱۳۰: ۲۱۲) (۶۱ پ - ۶۷ر، نوشتهٔ همویس از سفر همت‌آباد در روز ۱۳ ذح ۱۲۵۷).

در ۶۷ روب از اصول کافی ، در ۶۸ر - ۷۰ ر از توحید ابن بابویه و مجالس مفید وامالی طوسی واحتجاج طبرسی و کافی کلینی باتاریخ ۹ صفر ۱۲۶۶ در ۶۹ پو پایان شوال ۱۲۵۷ در ۷۰ر، عنوان «الفرق بین اهل الادیان فی الناس » در ۷۰ر-۷۲ر، از عیون اخبارالرضا وبحار (نوشتهٔ ۲ شعبان ۱۲۶۰) وصافی فیض کاشانی در ۷۳ ر، از مصباح الشریعة و کافی در ۱۰۴ر - ۱۰۵ رو از مشارق الانوار وجز آن وازکلمات مکنونهٔ کاشانی در ۱۰۵ پ - ۱۱۱ پ ، از اسفار صدرای شیرازی در ۱۱۳ ر، از کشف الحقایق نسفی در ۱۱۳ پ نوشتهٔ شب سه‌شنبه ۲۴ محرم ۱۲۶۳ .

۲۵ - درثمین در جواب مسائل محمد امین باتحفة الامین : میرزا محمداخباری در پاسخ دوازده پرسش محمد امین خان همدانی (ذریعه ۸: ۶۷ - دانشگاه ۵ : ۱۶۸۶) در این نسخه (۱۱۱پ - ۱۱۳ ر و ۱۱۴ ر تا ۱۲۵ر) پرسشهای ۴ است تا ۱۱ (نوشتهٔ ۷ ع ۲ ر ۱۲۶۵).وآغاز آن نیست.

در ۱۲۵ر - ۱۲۶ پ خبرهای شیعی است از بحار.

۲۶ - الاعتقادات : ابن بابویه (۱۲۶ر - ۱۳۴ر و ۱۳۶ پ و ۱۳۷ر و ۱۵۴ر و ۱۵۶ر، نوشتهٔ روز چهارشنبه ۱۰ ع ۱/۱۲۶۴ دوم اسفندماه ، در آن یادداشت تاریخی روزگار قاجار است.

سپس اخبار است برخی باشرح فارسی گویا ازکتابی تا ۲۱۳ر.

۲۷ - المناقب المائة : ابوالحسن محمد بن احمدبن علی بن شاذان (۴۱ر - ۱۵۳ر، نوشتهٔ شب آدینه ۵ ع ۱/۱۲۶۴).

۲۸ - جواب السیدسال الله بن محمد الخطی فی خبر « لولاك لماخلقت الافلاك» : شیخ احمد احسائی (۲۱۳ پ - ۲۱۶ر/).

۲۹ - مسائل فلسفیة (۲۱۶ر - ۲۱۷پ) بدینگونه : « بسمله. والحمدلله فی هذه الاوراق بعض الاستدلال من الکتاب العزیز و من العالم علی بعض مسائل العارفین فیها و مسائل من طریق الکشف والتاویل المستفاد من النص والتاویل منها ان الوجود خیر .....و هویلزم عدم الرابطة».

۳۰ - مسألتان یطلب بجوابهما :احسائی (۲۱۷ پ - ۲۱۹ر) بدینگونه « المصلی حین یقول ایاك نعبد وایاك نستعین کیف المخاطب .....».

در ۲۱۴ر - ۲۳۲ر خبرهای شیعی است.

۳۱ - « قدسئل منه سلمه الله : ماالمراد بهذا الخبر : شرالثلثة ولدالزنا .....» ازاحسائی (۲۱۹ روپ).

۳۲ - الخاقانیة از همو در پاسخ پرسشهای پنجگانهٔ فتح علی شاه (فهرست مشایخ ۲: ۳۱) در عنوان نسخه آمده «رسالهٔ سلطانی » (همان فهرست ۲: ۳۲) ولی نیست

(۲۲۵ ر-۲۲۲ر، نوشتهٔ شب سه‌شنبه ۱۵ ع ۱/۱۲۶۶ در کجویه).

در ۲۳۲پ - ۲۴۷ر خبرهای شیعی است

۳۳ - از کتابی به‌فارسی بروش باطنی شیعی که آغازش افتاده بود وزواری آن رادر ۲۴۷ پ ۲۶۳ ب در شب سیم محرم آغاز چلهٔ زمستان ۱۲۶۳ نوشته است.

در ۲۶۳پ - ۲۷۹ پ خبرهای شیعی است برخی به‌فارسی باپادداشتهای تاریخی در ۲۶۷ پ در متن ، در ۲۷۹ پ « مواعظ مشتملة علی تزکیة النفس » است باعنوان « یا نفس »

۳۴ - لوامع انوارالتمجید وجوامع اسرار: رجب برسی حلی (ذریعه ۱۸ : ۳۶۲) (۲۸۰ر - ۲۸۷ر، نوشتهٔ ۲۶ ذح ۱۲۶۵).

در ۲۸۷ روپ باز اخبار شیعی است نیز در ۳۰۹ پ و۳۲۳ پ باتاریخ ۲۲ ذح ۱۲۶۵.

۳۵ - شرح قصیدهٔ عبدالباقی افندی الموصلی فی تهنیة الامام موسی الکاظم : سید محمد کاظم رشتی ، در هنگامی که جامهٔ پیغمبر را برای قبر او آورده بودند وبه‌دستور محمودخان به‌خواهش علی‌رضا پاشای بغداد (۲۸۸ر - ۳۲۳ر، باتاریخ اج ۱۲۷۳/۲، نیز ۳۵۷ - ۳۶۶۹پ متن ، باتاریخ شعبان ۱۲۷۳ در پایان و۲۴ نوروز ۱۲۷۳ در ۳۶۳ر)

***۹۵۷۸**، نستعلیق علی‌اکبر متطبب علی‌آبادی‌گویا خود مؤلف در ۱۹ ج ۱/ ۱۰۳۳/۱ تخاتوی‌ٹیل باپادداشتهای طبی‌و فهرست در آغاز ، ۹۱۷ص، ۴۶۵گ ۱۶/۵×۲۱/۵، ۱۶س ۹/۵×۱۷/۵، کاغذفرنگی، جلد تیماج حنایی ضربی مقوایی ، خشتی.

کتاب العلل والامراض، به‌فارسی درطب جدید .

آغاز : بسمله . اما بعد بدانکه علم‌به طبایع امراض علمی است که شناخته میشود از او اعمال بدن انسانی در حالت مرض چنانچه علم اعمال بدن حیوانی علمی است که شناخته میشود به‌واسطه او اعمال بدن انسانی در حالت صحت .

در انجام نسخه میرسد به‌تشنج‌پری کارد یعنی غشاء مجلل قلب ، کتاب وقسم‌اول از اقسام امراض در حمیات تاپایان مجلد پنجم است .

***۹۵۷۹**، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، ۱۳۱گ ۱۷×۲۱، ۱۸ س ۱۰×۱۷، کاغذ فرنگی، جلد تیماج حنایی لایی ، خشتی .

کتاب شیمی جلد اول مقدمه جزء محدود وتداخل‌ناپذیر فضا را جسم نامند.

انجام : وخواص ظاهری آن مشخص‌نشده است.

***۹۵۸۰**، نستعلیق هندی سدهٔ ۱۲، ۵۸۰ ص ۲۹۰گ ۲۱×۳۳، ۲۱س ۱۱/۵×۲۳، کاغذ هندی ، جلد تیماج قهوه‌ای جدول‌دار مقوایی ، رحلی .

قرابادین قادری: شاه ارزانی حکیم‌میر محمداکبر از خاندان سید عبدالقادرگیلانی، (منزوی ۵۸۱).

***۹۵۸۱**، نستعلیق حاجی احمد خوارزمی در روز دوشنبه ۲۲ ج ۱/۹۹۹۹، جدول

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

شنگرف ولاجورد، باسرگذشت خجندی در آغاز در ۲ س ،همین سرگذشت و ۱ س نوتویس، ۲۲۲گ ۲۲۲گ ۱۳×۲۱/۵، ۱۴س×۸ ۱۰/۵، کاغذ هندی ، جلد مقوا عطف تیماج سرخ ، ربعی.

دیوان : کمال خجندی ، غزل مرتب است (چاپ شیدفردر ۱۹۷۰ در مسکو)

***۹۵۸۲**،نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان وترجمه شنگرف ، جدول زر ولاجورد ، با پیشانی و سرلوح زرین ورنگین ، در آغاز دو صفحه دعاء صباح است، ۲۹۳گ ۱۳×۲۱، ۲۴ س ۸×۱۵۰، کاغذسپاهانی ، جلدروغنی باگل وبوته آراسته رنگین در درون وبیرون، ربعی .

زادالمعاد : محمدباقر مجلسی که در رمضان ۱۱۰۷ در اصفهان ساخته است.

***۹۵۸۳**، نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۵۰گ ۱۳/۵×۲۰/۵، ۲۶س ۱۱/۵×۱۸/۵، کاغذفرنگی ، جلد مقوا، عطف تیماج‌حنائی، ربعی .

جنگ ادبی و تاریخی از خاندان‌طباطبائی، دارای یادداشتها تاریخی ۱۱۰۴ تا ۱۱۴۸، در میانه آمده در بارهٔ صفوی ونادری .

بازهم یادداشتهای ۱۱۷۲ تا ۱۱۹۷ رویهم در ۴س میانه ، فهرست نام کتابها هم در میانه هست. در ص ۱۳ آمده که‌این مجموعه خط مرحوم حاج میرزا صفای صفی است ، للهٔ محمدبن صادق‌الحسینی‌الطباطبائی ۲۷ جمادی‌الثانیه ۱۳۳۱ .

***۹۵۸۴**،نسخه اصل به‌خط نستعلیق، ۵۶گ ۱۶×۲۴، ۱۴س ۱۲×۲۲، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا عطف تیماج قهوه‌ای، ربعی.

جنگ یادداشت‌مانند باخاطرات‌واشعار سید محمد پسر صادق حسینی طباطبائی (۱۲۵۷ - ۱۳۴۰) بااسفای او در ۱۲ ع ۱۳۳۸/۱ و ۲۰ ح ۱۳۲۹/۲ ، تاریخ نظم ونثر هم دارد. در آغاز فهرست کتابها است.

***۹۵۸۵**،نستعلیق اصل، ۱۶گ ۲۰×۲۶ کاغذفرنگی ، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی، ربعی .

جنگ با دفتریادداشت و محاسبات‌وفهرست کتابها بایادداشتهای خانوادگی باتاریخهای ۱۳۲۵ تا ۱۳۳۰ (از خاندان طباطبائی).

***۹۵۸۶**،

عکسهای‌خانوادگی‌طباطبائی بیست‌ودو قطعه عکس خانواده ودوستان اداری.

***۹۵۸۷**،نسخ مغرب اصل سدهٔ ۱۴، ۷۲گ ۱۶×۲۰ ، ۲۱س ۱۴×۱۷، کاغذ فرنگی، جلد کاغذ ، ربعی.

کشف‌المطالب قرآن از خان‌بابای‌طباطبائی نایینی .

***۹۵۸۸**،نستعلیق خان‌بابای طباطبائی نایینی ، ۲۱۵گ ۱۵×۱۹ ، ۱۷س ۱۰×۱۵ کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

جنگ اشعار مولوی و حافظ‌ودیگران با پراکنده‌هایی از لغتهای فرانسه به‌فارسی، شش دفتر است در یک جلد .

***۹۵۸۹** ،پنج طغراست است:

۱ - **طوما روقف نامهٔ میرحسین‌خان** پسر میرزین‌العابدین حسینی دهنوی در ۱۱۶۸.

۲-**طورما رخرج‌قنات‌طاقیهٔ‌علی‌آباد‌زرند.**

۳ -**طوما ر دیگر** درچهارتکه گویادنبال‌هم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

٤ - **طومار صورت‌جمع و خرج مزرعهٔ وقفی مؤیدی** در ۱۲۶۳.

٥ - **نامهٔ عبدالله قوچانی** .

*۹۵۹۰، پنج دسته‌سند:

۱ - **اسناد مرتضی‌قلی‌خان نایینی** در ۱۶ برگ .

۲ - **فرمان ناصرالدین شاه** در بارهٔ صاین قلعه برته رود که به‌فتح الله‌خان واسدالله‌خان زرین‌آبادی بخشیده است در شعبان ۱۳۰۲.

۳ - **نامهٔ قمردولت آبادی** دربارهٔ باب و صبح ازل به‌جمال‌زاده در ۵۰/۳/۷.

٤ - **نامهٔ علی‌اکبرقیاض** به آقای فرهاد در بارهٔ چشمه سرخان درهٔ گلیان .

٥ - **دوطغرا سند شرعی** دربارهٔ یزدسوخ ۱۲۹۷ و ۱۲۸۹.

*۹۵۹۱، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف ، انجام در حدیث ۳۹ افتاده، ۲۵۲ گ ۱۲×۱۸/٥، ۲۰ س ۷×۱٤ کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی ، ربعی .

وسیلة النجاة: علی‌رضابن فتح الله شریف کاشانی ، در شرح چهل حدیث در بارهٔ علی (ع) وفرزندان او به‌فارسی ، در انوارنعمانیه نور ۱٤ داستان جزیره خضراء ازآن نقل‌شده است(ذریعه ۲۰ : ۸۸).

آغاز : الحمدلله‌الذی کرمنا وفضلنا علی جمیع امم الانبیاء والمرسلین ..... امابعد نمودار حدیث شریف معتبر ونحوای خبر صحیح میمون‌الاثر .

*۹۵۹۲، به نستعلیق ۲۳ محرم ۸۳۶ برای خودش که ناسش را پاك کرده‌اند از روی نسخهٔ اصل بایک واسطه در ش ٤، نستعلیق سدهٔ ۱۰ در ش ۱، ش ۳ به‌خط ش ۲ نزدیک به‌آن ، ۱۵۶ گ ۱۲×۱۶، ۱۱ س ۵×۷/۵، کاغذ سمرقندی ، جلد مقوا عطف تریاکی ، بغلی کلفت .

مجموعه

۱ - بندی به‌فارسی در بارهٔ هوا وباد(۲ ص ۱ روپ).

۲ - بندی به‌عربی در بارهٔ نکویی پزشکی وستایش از فصول ابقراط (۲ س ۸ش ۲ پ ۳ پ).

۳ - الفصول : ابقراطیس ، در بیست باب (انجام در باب دوم افتاده ، ۳ پ - ۸۰ پ).

٤ - کتاب فی‌الطب ، به‌عربی (۹۷ - ۱۵۶ پ).

دارای عنوان : « فی‌الاسباب‌والامراض والاعراض الکلیة (۳۷ پ) الفن‌الثالث‌فی حفظ‌الصحة، فصل‌الجزء العملی اماعلم کیفیة حفظ‌الصحة‌علی‌الابدان ویسمی‌علم‌حفظ‌الصحة ..... واماعلم کیفیة استرجاعها‌الیها‌ویسمی علم‌العلاج (۸۸ ر).

انجام : من غیران‌عجزالقوة‌عن‌مقاومة‌المرض وهذا آخرماقصدنافی‌هذاالمختصر فمن‌حققه و حقق‌معانیه فهوحقیق‌بان‌یصیب‌فی‌الاعمال‌و جدید (خلیق) بان‌یرزق‌التایید‌من‌الله‌المتعال

*۹۵۹۳، نستعلیق سید احمدبن‌محمد حسین فراهانی خرزبی در روز آدینه ۲٤ ذق ۱۸۵ (۱۰۸۵) پارس‌ئیل در شماخی،آغاز افتاده ودر انجام هم کم دارد ، ۱۳۹ گ

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۲۱/۵×۱۲/۵، ۱۲ س ۱۵×۷، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی لایی، ربعی.

تمرنامه: هاتفی (۲۵۸۰ و ۵۲۹۱ دانشگاه).

***۹۵۹٤**، نسخ سدهٔ ۱۳، ۲۱۹ گ ۱٤×۲۸، ۱۸ س ۹×۱٤، کاغذ فرنگی، جلد تیماج تریاکی لایی، ربعی.

مثنوی حماسی دینی

آغاز: سبحان اللعزشانه
من جل وعم احسانه
هم جل جلاله ازانت
هم عم نواله نشانت...
نقلی است صحیح وهوش افزا
گوش دل وجان به هوش بگشا
راوی گوید شدیم حاضر
در خدمت آن امام باهر
نورششم ان وصی مطلق
از روز ازل وصی برحق...
ملحد کی گفت زایرانیان
بایکی از عارف ایمانیان
کای سپه روس به ایران زمین
. . . . . .
شان که به تدبیر وحیل داورند
رونق این قوم مردوبرند.
گفت به او عارف باعقل وهوش
کزسخن خام ولپخته خموش
زانکه زقاجاریه کز عقل ورای
هست بسی داور دانش گرای
انجام: خواهی اگر مرد خردمند را
خوب به بین سیدالوند را
سیدعالی لقب ان رادمرد
فکرت او اختر آفاق گرد
آن به کمالات پدر برپدر
تا شمری نامور ودادگر
داور روشن دل وروشن روان
پیربه آداب وبه همت جوان...
فردجوان فردی وفردی تمام
نامه بروختم کنم والسلام
فرد چوقدوس شود مردباش
سرد شودرطلبش گرد باش

نسخه‌ای از آن در مشهد هست (منزوی ۳۱۲۱).

***۹۵۹۵**، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، انجام پاره شده، ۸۶ گ ۱۱×۱۵/۵، ۱۱ س ۸×۱۱، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، ربعی.

شباهنگ یا دیوان دوم: کمال الدین محتشم کاشانی، غزل مرتب (تامیم در نسخه).

***۹۵۹۶**، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ یادداشت شب دوشنبه ۶ ع ۲ / ۱۳٤۶ توشقان ئیل در پایان، بافهرست در آغاز نسخه، علی میرفندرسکی هم برای آن فهرستی نوشته که در لای نسخه است، ازآن صفائی تراقی، ۲۹۵ گ ۱۱×۲۱، ۱۵ س ۹×۱۷، کاغذ فرنگی، جلد تازه، بیاضی.

جنگ قصاید وغزلهای همانندفارسی یا مجمع القصاید والغزلیات. جز مجمع القصاید یاد شدهٔ در فهرست آستان رضوی (۷: ۷۳۸) و جز شمارهٔ ۴۹۵۹/۲ ملک (ذریعه ۲۰: ٤۱)

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

و جز آنچه در فهرست فرهنگستان شهر دوشنبه (۵: ۱۳) آمده وجزگنج لمعانی سلک ۴۶۷۱ (منزوی ۳۰۸۸) وجزچندین ردیف الاشعار که در فهرست همان فرهنگستان (۵: ۱۴ - ۳۳) شناسانده شده است.

دارای :

۱ - شرح قصیده ابوالمفاخر فاخر رازی « بال سرمع بسوخت مرغ ملمع بدن - اشک زلیخا بریخت یوسف گل پیرهن » که در این جنگ در همه جا از امام فخررازی دانسته شده است، از کنزالغرائب عباسی محمود سجستانی. جز آنست که در فهرست منزوی (۳۴۴۶ و ۳۴۸۸) یاد شده وجز شرح حکیم خفائی شمارهٔ ۴۰۸۵ دانشگاه و نزدیک به شمارهٔ ۷۳۶۵ آنجا (منزوی ۱۲۴۵ - نشریه ۷: ۱۱ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۷ - فهرست فیلمها ۱: ۶۴۴).

آغاز شرح قصیده داری از سجستانی

بسم الله الرحمن الرحیم

بهترین گوهری که جوهریان نظم در سلک تحریر کشندو خوشترین جوهری که صیرفیان سخن برطبق عرض نهند حمدواجب الوجودی است که نحاس وجود انسانی را از کیمیای حیات مذهب کرده وسایهٔ آفتاب عالم تاب عقولرا برنفوس نفوس گسترده وسرو قدان بنی آدم رادر باغ هستی علم سان افراخته وطوطی ناطقهٔ جهانی را درگلشن آفرینش از شکر زندگانی گویا ساختی و بعد برضمیر منیر عارفان محفل فصاحت گستری وبرخاطر عاطر روشن دلان انجمن بلاغت پروری پوشیده نماناد که روح افراسیوبی که سرحوران خلدوبر پیش وسینه صافی ضمیران از خجلت سواد خالش روشن باشد سخن و کتابست سوادش را اگر ملایک برپیاض دیده نهندرواست وبیاضش را اگر کروبیان در سواد دیده جای دهند سزاست خصوصاً تتابع طبع افضل الشعراء ساسف سولاناء ابوالمفاخرالحق هرتپش آفتاب مهرومحبت را مطلع وهر مطلعش انقطاع سلاسل دردومحنت را مقطع مقطع هرصفحهٔ بیاضش چون دل ارباب وفا مهرانگیزوبیاض هرصفحه اش چون قلوب اهل صفا محبت آمیز خصوصاً قصیدهٔ چند که بظاهر معنی در مدح ائمه علیهم السلم در سلک نظم کشیده اند از انجمانی قصیده ایست که مذکور میشود بعدازین که از هرتپش به خزینهٔ علم بدید مشآید نخست در نجوم و ثانی در کیمیا وثالث در علم قاف و همچنین تاآخر از هر فردش علمی مفهوم میشودوبااین همه معنی چون شمع میشود اولاالی آخره در کیمیاو اکسیر ساختن است وبسیاری سلابهرهٔ ازین وقصیده نیست وبنوواهندا این بی بضاعت المدعو بمحمود سجستانی عنان بیان سلابجانب توضیح بعضی الغطاف دلوسن الله اغانتهت

بال سرمع بسوخت مرغ ملمع بدن، اشک زلیخا بریخت یوسف گل پیرهن، مصرع نخست از مرغ ملمع بدن فلک سلاخواسته است وازبال مرغ آفتاب را یعنی شب برطرف شد وآفتاب طلوع نمود و از مصرع دویم از زلیخا آسمان سلاقصد کرده واز اشک انجم وطرز یوسف گل پیرهن خورشید را یعنی چون یوسف مهر به زندان مغرب مقیم شد زلیخای فلک اشک ریزان شد واشک کنایه از ستارهائی هستند که در تحت الشعاع مخفی میشوند غرض از

فرداول روزشب وازثانی شب استچیست
آتش خوربر گرفت از سر کبریت دودفرو
شست پاك تیغ شعاع ازمن

انجام این یکجا: چون‌شرح به‌همان‌جارسید دیگر احتیاج به ایضاح نیست بافی را به‌این قیاس کنند والله‌اعلم نقل من کنزالغرایب عباسی‌بالصواب

۲ شرح همان قصیده « به‌طریق اختصارو اقتصار بابیاتی که اشکالی دارد .بسمله .بال مرصع ... پیرهن مصرع اول صفت فلك‌است ومصرع دوم صفت آفتاب »

۳ - خود همین قصیده .

۴ - پاسخ آن از مولانا کمال غیاث«صبح چوزدشمشعهٔ شمع زمردلکن - مشعل عالم فروزشدزافق شعله‌زن »

۵ - پاسخ‌آن از خواجوی کرمانی «قرطهٔ زرچاك زدلعبت سیمین‌بدن - اشك ملمع‌نشاند شمع مرصع‌لگن »

۶ - پاسخ آن از باباسودائی « بازمرصع جناح کشت ملمع بدن - بیضهٔ بیضانمود مرغ طباشیردن »

۷ - پاسخ آن از ابن‌حسام « اطلس روسی بریدترك چوگل‌پیرهن - حلهٔ رزبفت بافت‌گل رخ‌خان ختن »

۸ - پاسخ آن از انوری « صبح زرافشان چودیددرج عقیق‌یمن - ریخت زصندوق چرخ شدهٔ در عدن »

۹ - پاسخ آن از هلالی « تخت‌مرصع گرفت شاه ملمع‌بدن - جیب مرقع‌درید شاهد گل پیرهن »

۱۰ - پاسخ آن از شوقی نراقی « مشعل گیتی‌فروز صبح چوشد شعله زن.دادجهان را فروغ شمع‌لگن »

۱۱ - پاسخ آن از آقامعصوم خاوری قزوینی « خسروخاورحوکندجوشن زرین‌زتن- گشته‌پلنگینه‌پوش صحنهٔ دیرکهن »

۱۲ - پاسخ آن از آخوند رسول‌کاشی « رفت‌جودرآشیان طوطی شکرشکن جلوگله زاغ شد عرصهٔ این‌نه‌چمن »

۱۳ - باز خود قصیدهٔ رازی از روی‌نسخه درست

۱۴ - قصیده بائیهٔ خاقانی « زدنفس‌سر بمهر صبح‌ملمع‌نقاب خیمهٔ روحانیان‌کشت مغبر طناب

۱۵ - قصیده ابن حسام به ردیف‌باء«دوش که شد سرنگون خیمهٔ زرین طناب -گنبد فیروزه‌گشت خرگه‌نیلی نقاب »

۱۶ - قصیده نونیهٔ فروغی « صبح که بر عزم رزم فارس صحرای چین -تارك کین در کمان تاخت‌برون ازکمین »

۱۷ -قصیده‌ازحیرتی‌به ردیف نون «صبح چوترك فلك‌گشت برون ازکمین -مخزن‌قارون شب رفت به‌زیر زمین»

۱۸ - قصیدهٔ عروسی فاطمه از بیدلی‌با آذربیگدیی سازنده آتشکدهٔ (پایان آتشکده‌و یوسف وزلیخا)به‌ردیف راء «بازبه‌طرف چمن از اثر نوبهار - آنچه به‌دل غنچه داشت کرد همه آشکار »

۱۹ - دوازده امام برهمن هندوبه‌ردیف یاء « بازبرافراخت عشق رایت پیغمبری - برسپه قلب زد طنطنهٔ حیدری»

۲۰ - قصیده شمس‌الحق تبریزی در

کیمیا به ردیف راه « چند نصیحت کنم تاتو شوی شهسوارجمل حق بر-تراصدق شود آشکار»

۲۱ - قصیده ابن ولدرومی درگذشتهٔ قونیه در ۱۰۸۰) درکیمیا به ردیف میم « من باز آب آتشین در جام جم گردان کنم - جام چوبخ فسرده رامن بخته نیران کنم»

۲۲ - قصیده نونیهٔ مولوی رومی « درمصر واندرشام ماآخر درآی دو فنون- در مصر ما افیون بین درشام ماین فرفیون »

۲۳ - قصیده حکیم اسامی درکیمیا به ردیف نون « راه غلط کرده تیز به گردن غدان - آتش جان وخراب آب وهوا وهوان»

۲۴ - قصیده بائیهٔ خاقانی « زدنفس بر به‌مهری صبح سلیم نقاب - خیمه روحانیان گشت معنبر طناب»این یکی همان چهارده‌متن است که در فهرست اینجا آمده وغلط است

۲۵ - قصیده بائیه خاقانی « جهت زرین نمود طرهٔ صبح ازنقاب - عطسهٔ شب گشت صبح خندهٔ صبح آفتاب »

۲۶ - قصیدهٔ الفیه او « عشق بیفشرد پای برنمط کبریا - بردبست نخست هستی ما رازما »

۲۷ - قصیدهٔ الفیه انوری « ای شکن زلف نوغالیه دان‌صبا -گشته عشق هر دو جهان خونبها »

۲۸ - قصیدهٔ نونیهٔ او « صبح علم برکشید بیرق شب شد نهان- تیزه کشان سحاب‌سوی خط قیروان »

۲۹ - ستایش فاطمهٔ زهرا ازاین حسام« باز براطراف باغ از چمن گل‌عذار - مجمره‌بردود کردبوی خوش بوبهار »

۳۰ - قصیده نونیهٔ خاقانی « عالم‌جان خاك تست‌توبه فروکوب هین -گوهردل‌خاك تست‌ردمکن ای‌نازنین »

۳۱ - قصیدهٔ نونیهٔ خاقانی « قطع بگسترد عشق پای فروکوب‌هان- خانه‌فروشی بزن آستی برفشان »

۳۲ قصیده میمیهٔ او « مرغ شد اندر سماع رقص کنان صبح دم - بلبله رامرغ وار وقت سماع است‌هان »

۳۳ - قصیدهٔ رائیهٔ او « صبح زمشرق چوکردبیرق نور آشکار - خنده زدانددرهوا بیرق‌او برق‌دار »

۳۴ - قصیدهٔ رائیهٔ او « هین که به میدان حسن رخش در افکندیار-پیش بهاترزجان‌لعل بهایی‌بیار »

۳۵ - قصیده‌لفیهٔ نظام « هست‌به‌کون ومکان اول وآخر خدا-اول بی‌ابتدا آخربی انتها»

۳۶ - قصیدهٔ فائیهٔ او « چرخ سحربرگرفت مصحف سیمین غلاف-دیوشب از بیم آن‌رفت پس کوه قاف »

۳۷ - قصیدهٔ بائیهٔ او « دی‌چوبه‌گرداب چرخ زورق زرین طناب - غرقه شد از موج آن خواست زهرسوحساب »

۳۸ - قصیدهٔ نونیهٔ او « بادبهاران دهداز دم عیسی‌نشان - درتن بستان نهدهرنفسی فیض‌جان »

۳۹ - قصیدهٔ نونیهٔ خاقانی « سنت‌عشاق چیست برگ عدم ساختن -گوهردل را زتف مجموعم -ساختن) غمم ساختن »

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۴۰ ـ قصیده نونیه او « تاکذران دل‌است نوبت غم‌داشتن ـ جبهت امال را داغ عدم داشتن »

۴۱ ـ قصیده واویهٔ او « عشق بهین گوهریست کوهردل کان او ـ دل عجمی‌صورتی است عشق زبان دان او »

۴۲ ـ قصیده واویهٔ او « سلسلهٔ ابرگشت زلف زرسان او ـ قرصهٔ خورشیدگشت‌گوی گریبان او »

۴۳ ـ قصیدهٔ الفیهٔ ثنائی « در روش‌حسن وناز هست بسی خوش‌نما ـ غمزه به‌طرزستم عشوه به‌رنگ جفا »

۴۴ ـ پاسخ همان قصیده رازی ازنظام الدین احمد اطعمه « قلیهٔ شامی کشید صبح سلیم بدن ـ هاون زربنه‌گونت سطبخی‌سیم‌تن »

۴۵ ـ قصیدهٔ رائیهٔ باباافغانی « خیز که مرغ‌سحرزد به‌گلستان‌نفیر ـ خواب‌گران‌شدبرون از سربرناوپیر »

۴۶ ـ قصیدهٔ نونیهٔ انوری « صبح روان کرد باز چشمهٔ آتش فشان ـ بار گر آب زد گلشن روحانیان

۴۷ ـ قصیده نونیهٔ او « اژدربارخیال‌پرده براندازهمتن ـ پرده‌نشینان ملی‌بردربارِیقین

۴۸ ـ قصیدهٔ رائیهٔ او « دوش‌چوازگرد شب طره‌برافشاندیار ـ زایچهٔ صبح شدصورت مهر آشکار

۴۹ ـ قصیدهٔ رائیهٔ او « بادسحرگه‌وزید صبح امیدای نگار ـ وقت صبوح است خیزباده گلگلون بیار »

۵۰ ـ قصیده بائیهٔ او « دوش چوپنهان شد از مایهٔ شب آفتاب ـ گشت زخون شفق‌ماه نو اطلس نقاب »

۵۱ ـ قصیدهٔ الفیهٔ آقامیرهادی ـ ملهم « رویه وفاکن ای بت دیر آشنا ـ چندزنی ارجفاتیغ براهل وفا »

۵۲ ـ قصیده نونیهٔ نظیری « سیم‌وزرازبهر چیست وقف کرم داشتن ـ برهمه کردن نثاروز همه کم داشتن »

۵۳ ـ قصیدهٔ واویهٔ او « رویه‌خراشش چوسیل‌ماهمه ویران او ـ هرچه زماشدخراب رفته به‌جولان او »

۵۴ ـ قصیدهٔ الفیهٔ وحی‌منزل ذبیحی « یک دل بی‌غل‌وغش یک‌تن بی‌بدعا ـ کوکه توانندشدن دردکسی را دوا »

۵۵ ـ قصیدهٔ الفیهٔ او « این‌چه مقدس فضا است نام بزرگ خدل‌این چه معلابناست باسمک رب‌العلی »

۵۶ ـ قصیدهٔ الفیهٔ شاپور « صید کندتا دلم‌تکهت زلف تورا ـ از نفس افکنده دام در ره باد صبا

۵۷ ـ قصیده نونیهٔ شفائی « ستت‌ارباب دل چیست کرم داشتن ـ تنک‌مروت بودچهره درم داشتن »

۵۸ ـ قصیده تائیهٔ او « ای زگل عارضت درگل احمرشکست وی زسواد رخت‌مشک خطا در شکست »

۵۹ ـ قصیدهٔ تائیهٔ حسام « ساقی‌بزم‌افق دوش که ساغر شکست ـ مهرهٔ سیماب‌گون در قدح زرشکست »

۶۰ ـ قصیده تائیهٔ حسن کاشی « چاکر

شاهی شدم کودرخیبر شکست-قوت مؤمن لزود لشکر کافر شکست

۶۱ - قصیده تائیهٔ شوقی نراقی « پنجهٔ شیرخدا چون درخیبر شکست-بازوی دین شد قوی کفر بهم برشکست »

۶۲ - قصیدهٔ تائیهٔ آقامیرهادی سلمه « سنگ ستم گوهر عقدپیمبرشکست - تیغ جفا تارك حیدر صفدر شکست »

۶۳ - قصیدهٔ تائیهٔ خاوری « باز سرا بر جگر خارالم در شکست - رشتهٔ خان در گسیخت شیشهٔ دل برشکست »

۶۴ - قصیدهٔ تائیهٔ میرمحمد علی نراقی « وصف شهی میکنم کردرخیبر شکست سلت دین زنده کرد مذهب کافرشکست »

۶۵ - قصیدهٔ تائیهٔ خاوری « نوش لب لعل توقیمت شکر شکست - چین سرزلف تو رونق عبر شکست »

۶۶ - قصیدهٔ تائیهٔ ملامهدی شعله « دوش که در بزم چرخ مه قدح زرشکست ساغر خورشید را برسراختر شکست »

۶۷ - قصیدهٔ الفیهٔ صرفی ساوجی « سوی جهان لنگرم گرفتدم پیش با-عاقبت اندیشه را دیده بود در قضا »

۶۸ - قصیدهٔ الفیهٔ لسانی تبریزی «آمدم ازگرد راه رقص کنان چون صبا - بادجنون در دماغ عاشق وسر درهوا

۶۹ - قصیدهٔ بائیهٔ عصمت بخارایی «چون دم طغیان زندقلزم زخار شب -لجهٔ قیرافکند زورق زرسوی لب »

۷۰ - قصیدهٔ رائیهٔ عبید « باز به صحرا رسید کوکبهٔ نوبهار- ساقی گل رخ بیاده گاگون بیار

۷۱ - قصیدهٔ بائیهٔ شمس طبسی «لاف ضیا میزند مشعلهٔ خاوری - خیز به یک سوفگن سلسلهٔ عنبری »

۷۲ - قصیدهٔ الفیهٔ فیضی دکنی « یاازلی الظهور یاابدی الخفا - نورك فوق النظر حسنك فوق الثنا » تا اینجا بهشکسته نستعلیق است سپس بیشتر بهنستعلیق

۷۳ - قصیدهٔ فائیهٔ ثنائی « باز به دل بوی جان میرسد از هرطرف - لطف، گر میکند این نازك تلف ».

۷۴ - قصیدهٔ تائیهٔ نوعی « دردخدنگت بهجان لذت درمان شکست - خارجفایت به دل رونق بستان شکست »

۷۵ - قصیده الفیهٔ فاضل کاشی « ای قدت آموخته جلوه بهنشوونما - فتنه در ایام توگم شده در انزوا » در ستایش علی (ع)

۷۶ - قصیدهٔ نونیهٔ او در همان ستایش «شورش اشکم جنون کند اشك جهانگیرمن بردر شیون زند حلقهٔ زنجیر من »

۷۷ - قصیدهٔ لامیه وی در سوگ او «دیدهٔ گل رنگ ما در شب هجران - گل چرخ به خون می زند در سرمیدان گل »

۷۸ - قصیده بائیهٔ او در ستایش از امام رضا « بحر جنون جوش زد سینهٔ جوشان طلب - کشتی داعی بسوز شعلهٔ طوفان طلب»

۷۹ - قصیدهٔ الفیهٔ او « من کیم از دست دل روز وشب اندربلا - گاه بهجان دردمندگاه بهتن مبتلا »

۸۰ - قصیده الفیهٔ حکیم مشرقی شیرازی « یا احد کارساز یاصمدبی ریا - انت کبیرالنعم

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

انت عظیم العطا .

۸۱ - قصیدهٔ بائیهٔ همو « ای که به‌خاك درت دیده شده نورباب - پرده منه پیش از این برزخ چون آفتاب »

۸۲ - قصیدهٔ نونیه عارف در ستایش حسن عسکری « طرفه صفاتی است نیك عدل و کرم داشتن - بدبود از بهرسال غصه‌وغم داشتن

۸۳ - قصیدهٔ رائیهٔ مجیربیلقانی « پرده مستان نواخت زخمهٔ یاد سحر - باده ده‌عشق توهمچو سحر پرده در »

۸۴ - قصیده نونیهٔ همو « طارم چارم نهفت پرتوشمع جهان‌ـخیمهٔ زربفت گشت‌نوبتی آسمان‌گسست‌آینه اسمان‌ـسوخت‌زعکس‌رخش

۸۵ - قصیدهٔ نونیهٔ همو « زبورگردون‌گسست آینهٔ آسمان ـ سوخت ز عکس رخش طرهٔ‌شب در زبان »

۸۶ - قصیدهٔ نونیهٔ همو « ای زلبت‌لاله را آب‌خوشی در دهان - آتش‌روی‌تو بس‌آینهٔ عقل وجان »

۸۷ - قصیدهٔ الفیهٔ جعفر حاجی قباد کاشی ضابط «ای زفروغ رخت زیر نقاب‌صفا - هیجده هزارآینه یافته نور و جلا

۸۸ - قصیدهٔ نونیهٔ اثیرالدین اخسیکتی «طفل نه چندین‌ازین مادر نامهربان - گاه‌قماط بهار گه کفن مهرگان

۸۹ - قصیده دالیهٔ همو «خسرو توران‌گشای روی به ایران نهاد - خام کمندش لگام بر سر شیران نهاد

۹۰ - قصیدهٔ الفیهٔ ذوالفقاره‌اول دفترقلم‌زد رقم کبریا - تیغ زبانم‌گشود جوهر حمدوثنا»

۹۱ - قصیدهٔ واویهٔ خلیل‌درستایش‌پیاه‌بر «عشق‌چه شد تاشوم زنده به‌قربان‌او - هرچه‌از آن منست جمله شود آن او »

۹۲ - قصیدهٔ نونیهٔ عرفی شیرازی« عادت عشاق چیست مجلس غم داشتن‌ـحلقهٔ شیون زدن ماتم هم داشتن .

۹۳ - قصیده واویهٔ حکیم اسیر « تازه بهاریست عشق دل چمن آرای او - رنگ وجود وعدم یک‌گل رعنای او »

۹۴ - قصیدهٔ شینیهٔ طالب‌آملی « تن‌به فراغت مده عاشق‌آزارباش - برگل گلشن‌مجوش هم نفس خارباش »

۹۵ - قصیدهٔ نونیهٔ عرفی شیرازی « صبح کشید از میان نیم‌چهٔ زرفشان - مهر سرپنجه کرداز سپه خاوران »

۹۶ - قصیدهٔ رائیهٔ ابوالفضل مسعودبن سعدبن‌سلمان همدانی « آلت‌راهش‌کناه گوهر شادی‌یار - رعدمثال‌این بزن ابرنهادان‌باده»

۹۷ - شرح دیگر همان قصیدهٔ رازی در ۲۰ ص و کرداگرد ۳۲ ص پس ازاین

۹۸ - رباعی شیخ بهائی

۹۹ - غزل بابی خسرو دهلوی : ای زتو خورشید چرخ در عرض‌لف وتاب - ازمن تاریک روطلعت روشن متاب »

۱۰۰ - غزل تابی او « دردسر دوستان آه و فغان منست - کاهش جان طبیب درد نهان منست »

۱۰۱ - غزل تابی او «هرکه نگه‌در تو کرد پیش به بستان برفت - از روی روی تو ازگل وریحان برفت

۱۰۲ - غزل دالی او « غارت عشقت رسید رخت دل ما ببرد - فتنه‌به‌کین سرکشید شحنه به خوان با فشرد

کتابخانه مرکزی دانشگاه تبریز
library.tabriz.ac.ir

۱۰۳ - غزل دالی او « نیست به‌دست امید بخت مرا آن کمند - کافتدش از هیچ رو صیدمرادی به‌بند »

۱۰۴ - غزل دالی‌او « بازگرفتار شد دل که درین سینه بود - تازه شداندر دل آن رخنه که دیرنیه بود

۱۰۵ - غزل دالی او « دل که به‌غم‌داد تن آرزوی جان خرید- ترک‌گیاهی بداد سرو خرامان خرید »

۱۰۶ - غزل دالی او « زاهد سادوش دروه ساپانهاد - دین‌قلندرگرفت رخت‌به‌یغما نهاد .

۱۰۷ - غزل دالی او « یا رقبا چست کرد رخت به‌میدان برید- این سروهرسر که هست درخم چوگان برید .

۱۰۸ - غزل نونی او « ای دل از آنها که رفت‌گرچتوانی مکن - یادجوانی بلاست یاد جوانی مکن

۱۰۹ - غزل نونی او : عمر برفت و نرفت عشق زسودای من - ترك جوانان نگفت‌این دل شیدای من »

۱۱۰ - غزل واوی او : عاشق دیوانه‌ام سلسلهٔ یارکو - سینه زهجران بسوخت‌شربت دیدارکو .

۱۱۱ - غزل واوی او : کمرنه کمند جفاست بردل عشاق تو - مهرچه بازی کند جعد توباساق تو .

۱۱۲ - غزل واوی او : نوبت خوبی‌زدند درخم کیسوی تو - فتنه عسس‌گشت بازگرد سرکوی تو

۱۱۳ - غزل‌هائی او : از لب‌اوای خیال نقل دل مانده-مرغ خشك خورده بسته‌و خرمانده .

۱۱۴ - غزل‌هائی او : خسرو اگرعاشقی جام ملاپیش نه - داغ عقوبت بیاربر جگر ریش نه

۱۱۵ - غزل الفی عطار : سورچهٔ خط نوکرد چومویی مرا - چون کندای مشك موی مورتو چندین جفا .

۱۱۶ - غزل تائی او در آتش سودای تو عالم جان درگرفت - سوزدل عاشقان هردو جهان درگرفت .

۱۱۷ - غزل تائی‌او : کیست که درعشق تو پردهٔ آن پاره نیست - وزقفص قالبش مرغ دل آواره نیست .

۱۱۸ - غزل تائی او : چشم خوشش مست نیست لیك چومستان خوشست - خوشی چشمش از آنست‌کان همه دستان خوش است .

۱۱۹ - غزل دالی او « غره مشوگرزچرخ کارتوگردد بلند - زانکه بندی دهدتا بتواند کمند.

۱۲۰ - غزل دالی او : باردگر پیرمارخت به‌خمار برد - خرقهٔ پرآتش بسوخت دست‌به زنار برد .

۱۲۱ - غزل دالی او : بار دیگر پیرما مفلس وقلاش شهد - درین‌پیرمغان رهزن اوباش شد »

۱۲۲ - غزل دالی او : یك شرر از یمن عشق دوش پدیدارشد - طاء طریقت بسوخت عقل نگو نسارشد.

۱۲۳ - غزل دالی او : واقعهٔ عشق را نیست نشانی پدید - واقعهٔ مشکل است بسته دری بی کلید »

۱۲۴ - غزلی قافی او : عقل کجا پی بردبشیوهٔ سودای عشق - بازنیابی به عقل سر معمای عشق .

۱۲۵ - غزل میمی او : از خرابات عشق مست الست آمدیم - نام بلی چون بریم چون همه مست آمدیم .

۱۲۶ - غزل تائی عصمت بخارایی: باز نخست آمدیم عاشق وشاهدپرست - برسر بازار عشق روزوشب افتاده ست .

۱۲۷ - غزل نونی او « پیش رفیقان چو شمع زاتش دل سوختن - به که در ایوان ملک مشعله افروختن »

۱۲۸ - غزل دالی مولوی رومی : جامه سیه کرد کفرنور محمد رسید - طبل بقا کوفتند ملک مخلد رسید»

۱۲۹ غزل شینی او : باز درآمدطبیب از در رنجور خویش - دست عنایت نهاد برسر مهجور خویش .

۱۳۰ - غزل شینی او : بازفرود آمدیم بر در سلطان خویش - بازگشادیم ما بال وپر جان خویش »

۱۳۱ - غزل شینی او «گنج نهانی طلب از دل واز جان خویش - تالشوی بی نوا از درد کان خویش»

۱۳۲ - غزل شینی او « خواجه چرا کرده ای روی توباما ترش - زین شکرستان برو نیست کس اینجا ترش »

۱۳۳ - غزل قایی او «کعبهٔ جانهاتویی سوی توارم طواف - جوزنیم برخراب هیچ ندارم طواف»

۱۳۴ - غزل قافی او « بازازان کوه قاف آمده عنقای عشق باز براسد گریز از دل دریای عشق ».

۱۳۵ - غزل قافی او « بازازان کوه قاف آمده عنقای عشق باز برامدز جان نعره وشوغای عشق»

۱۳۶ - غزل کافی او « قطب زمین وزمان شاه سلام علیک - پیش رو سالکان شامسلام علیک »

۱۳۷ - غزل کافی شاه قاسم انوار « نور ولایت تویی شاه سلام علیک - شمع عنایت تویی شاه سلام علیک»

۱۳۸ - غزل کافی مولوی رومی « شیرولی خدا شاه سلام علیک - معدن جودوسخا شاه سلام علیک »

۱۳۹ - غزل دالی او « ای سرورمردان علی مستان سلامت میکنند - وی صفدرمیدان علی مستان سلامت میکنند »

۱۴۰ - غزل دالی کشفی مؤلف کتاب مرتضوی « ای شاه دین پرورعلی مستان سلامت میکنند - ای ساقی کوثر علی مستان سلامت میکنند»

۱۴۱ - غزل بائی قبضی اگره ای « سیرود آن شهسوار برده زجانها شکیب - عشوه معارف شکار غمزه ملایک فریب »

۱۴۲ - غزل تایی او « رفته زچشم فروغ گریه گواه منست - مردمک دیده نیست خون سیاه منست »

۱۴۳ - غزل دالی او « دوش زدیدار دوست بزم براز نور بود - شمع برافروخته چون

کتابخانه دیجیتال دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

شجر طور بود »

۱۴۴ - غزل نونی او « ترك ستكارمن غربدمسازی مكن - از پی تاراج دل دست درازی مكن »

۱۴۵ - غزل هائی او « ما به دل‌ساده‌ایم حسن پرست آمده - آینهٔ وحدتیم دست به‌دست آمدیم »

۱۴۶ - غزل‌هایی او « غمزه زنان ترك من روی به‌عشاق نه - ازدرگرمی درآغربده برطاق نه »

۱۴۷ - غزل زائی عشقی « حسن‌تو زد بردلم شعلهٔ دیوانه‌سوز - شمع‌دگر برفروخت آتش پروانه‌سوز »

۱۴۸ - غزل دالی‌سعدی « آنکه مرا آرزو است دیر میسر شود - وین چه مرا در سرست عمر درین سر شود »

۱۴۹ - غزل نونی او « چند به‌شاهد بصر دیده فرو دوختن - خرمن سارا نماند چاره به جز سوختن »

۱۵۰ - غزل‌نونی‌اوه‌گرمتصورشدی‌باتوبر آمیختن - حیف نبودی وجود درقدست‌ریختن»

۱۵۱ - غزل نونی او « مانتوانیم وعشق پنجه در انداختن - قوت او میکند برسرمن تاختن »

۱۵۲ - غزل و اوی او « صیدبیابان‌عشق گربخوردتیر او - سر نتواند کشید پای به زنجیر او»

۱۵۳ - غزل یائی سعدی « ماسپرانداختم گرتوکمان میکشی‌گودل ماخوش مباش کرتوبدین دل‌خوشی »

۱۵۴ - غزل‌تایی او « آب حیات منست خاك سر کوی دوست - گردوجهان خرمی‌است ساوغم روی دوست

۱۵۵ - غزل‌تایی او « آنکه دل من‌چو گوی درخم چوگان اوست - موقف آزادگان برسر میدان اوست »

۱۵۶ - غزل‌تائی او « سلسلهٔ موی دوست حلقهٔ دام‌بلاست - هرکه درین حلقه نیست غافل ازاین ماجراست»

۱۵۷ - غزل نونی سعدی « وین به‌چمن سرگذشت سروسخن‌گوی من - تانه‌دندگل‌غرور رنگ من وموی من »

۱۵۸ - غزل تائی محتشم « منتظری عمرهاگرنگذاری نشست - آخر ازان ره‌برو گردسواری نشست»

۱۵۹ - غزل‌جیمی‌او «گلخنیان ترا نیست به‌بزم احتیاج - کارندارد به‌آب مرغ‌سمندر مزاج »

۱۶۰ - غزل‌دالی او « سروخرامان من طره پریشان رسید - سلسلهٔ عشق را سلسله جنبان رسید »

۱۶۱ - غزل قافی او « بردردل میزنند نوبت سلطان عشق نماو جنون میدهیم‌وعده به‌میدان عشق »

۱۶۲ - غزل دالی داعی شیرازی« کیست که بامن دگرعربده آغازکرد - از عرض‌و ارجمددرکین بازکرد »

۱۶۳ - غزل واوی او « ای همه‌روحانیان در طلب را زتو - راز برون کی دهد عاشق جان بازتو »

۱۶۴ - غزل بائی او « خواجه مرا در سرست عشوهٔ جام شراب - عقل‌توقع مکن‌از

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

من مست خراب »

۱۶۵ - غزل بائی او « خواجه که واماندهای در پس پرده حجاب - پرده بر انداختم روی زمن برتاب »

۱۶۶ - غزل تائی او «گرسوی واجب روی جملهٔ امکان یکیست - اصل روان وجودوصل دل‌وجان یکیست »

۱۶۷ - غزل دالی او « یار تجلی نمود گنج نهان برگشود -گنج‌نهان برگشود بازتجلی نمود »

۱۶۸ - غزل رائی محمود چهستری«مست می‌عشق راکی بود از خود خبر - هرکه درین کوتادپای ندارد زسر »

۱۶۹ - غزل لامی او « ای زسواد خطت نسخهٔ قانون دل - طلعت زیبای توطالع‌میمون دل»

۱۷۰ - غزل بائی او « تانرسد همچوصبح هر نفسم جان به‌لب - فی‌المثل ازخودنیست روز نیاید به‌شب»

۱۷۱ - غزل دالی او « پستهٔ خندان یار دوش شکر ریز شد - زان لب چون ناردان آتش ماتیز شد»

۱۷۲ - غزل نونی آقاحسین رفیق‌اصفهانی « دوشد از یک دگردورزجانان من - جان من از جسم من جسم من از جان من »

۱۷۳- غزل‌دالی‌آقا تقی صهبای‌قمی«جان چو برامد ز تن مژده‌جانان رسید -نوبت دیگر از این‌مژده به تن‌جان رسید»

۱۷۴ -غزل دالی‌مجذوب« شکرکه‌ایام غم رفت وبپایان رسید - صبح دلارای وصل خرم وخندان رسید ».

۱۷۵ - غزل قافی آقامیرعبدالهادی سلهم کاشانی « تازدم ازشوق دست به‌دامان‌عشق -برده‌ام ازقوتت گوی زمیدان عشق »

۱۷۶ - غزل قافی او «تاکه زدم درجهان دست به‌دامان عشق -گشت مرا سربه‌سرکار به‌سامان عشق»

۱۷۷ - غزل قافی او « باز دریدم به تن پرده‌پندار عشق - نوبت هبلی زدم درسربازار عشق»

۱۷۸ - غزل واوی او «هرکه دلش‌ذره گشت‌گشت فراموش‌تو- در دوجهان کی کند دست درآغوش تو»

۱۷۹ - غزل الفی او « عشق توتاخانه کرد در دل ویران ما - دل همه جان‌گشت‌و جان شد همه جانان ما»

۱۸۰ - غزل تائی او « ای بت شیرین زبان راه به‌وصل از چه روست - ای دل‌وجان جهان راه به‌وصل از چه روست »

۱۸۱ - غزل تائی او « مغز به‌دست‌آر مغز تابه‌کی از پوست پوست - مغز چوآمد به دست درهمه جا اوست اوست»

۱۸۲ - غزل تائی او « یار درآمدزدرجلوه کنان مست‌مست - وقت طرب کردنست مجلسیان دست دست »

۱۸۳ - غزل تائی آقامیر هادی سلهم « یار درآمدزدر جلوه‌کنان مست‌مست -وقت طرب‌کردن است مجلسیان دست دست»

۱۸۴ - غزل تائی او « قبلهٔ حاجات‌ما دوست بود دوست دوست - آنکه بود بی‌نیاز از همه‌کس اوست اوست »

۱۸۵ - غزل تائی بابافغانی « ستم‌اگر

باده نیست لعل لب یارهست ـ گرسی تلخم مباش شربت دیدارهست »

۱۸۶ - غزلی الفی مولوی رومی « کیست که بنمایدم راه خرابات را ـ تابدهم مزداو حاصل طاعات را»

۱۸۷ - غزل الفی او « ا که به هنگام درد راحت جانی مرا ـ ای که به تلخی فقر گنج روانی مرا »

۱۸۸ - غزال الفی او « جاذبهٔ حق گرفت بندگریبان ما ـ سخت به خویشم کشید گفت بیاجان‌مان »

۱۸۹ - غزل تائی او « آنکه چنان میرود ای عجباجان کیست ـ سخت روان میرود سرو خرامان کیست »

۱۹۰ - غزل تائی او « شاه گشادست رود یدم شه بین کراست ـ بادهٔ گلگون شیخ برگل و نسرین کراست »

۱۹۱ - غزل تائی او « کوی خرابات عشق گرتو بدانی کجاست ـ کعبه بپرسی دگر قبله تو گویی کجاست »

۱۹۲ - غزل تائی او « هر نفس آواز عشق میرسد از چپ وراست ـ سایه فلک میرویم عزم تماشا کراست »

۱۹۳ - غزل تائی او « یوسف کنعانیم روی چوما هم گواست ـ هیچکس از آفتاب خط و گواهی نخواست »

۱۹۴ - غزل تائی او « کالبد ساز خاك کاهل ومشغول است ـ آنکه به رقص آورد کاهل مارا کجاست»

۱۹۵ - غزل تائی او « عاشق آن قند تو لعل شکر خاصی ماست سایهٔ زلفین تو در دو جهان جای ماست »

۱۹۶ - غزل تائی او « باز درآمد زدر مجلسیان دست دوست
کرچه غلط میدهد نیست غلط اوست اوست

۱۹۷ - غزل تائی او « کارندارم جزاو کارکه کارم اوست
لاف به الاف زن زانکه خریدارم اوست»

۱۹۸ - غزل دالی او « روبهکی دنبه برد شیر مگر خفته بود
جان نبرد خود زشیر روبه کور کبود»

۱۹۹ - غزل ذالی او « آه که بار دگر آتش در من فتاد .
ودن دل دیوان نیز روی به صحرا نهاد »

۲۰۰ - غزل دالی او « بارد گر آمدیم تا شود اقبال شاد
دولت باردگر برزخ سادرگشاد

۲۰۱ - غزل دالی او « آمده شهر صیام سنجق سلطان رسید
دست بدار از طعام مائدهٔ جان رسید»

۲۰۲ - غزل دالی او « نوبت آدم گذشت نوبت مرغان رسید
طبل قیامت زدن خیز که فرمان رسید»

۲۰۳ - غزل دالی او « وسوسهٔ تن برفت غلغلهٔ جان رسید
مورفروشد به گورچتر سلیمان رسید»

۲۰۴ - غزل دالی او « بانگ زدم من که دل مست کجا میرود
گفت شهنشه خموش جانب ما میرود»

۲۰۵ - غزل دالی او «زهره سا برفلک شکل دگر میرود
در دل ودر دیده‌ها همچو نظر میرود »

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۲۰۶ - غزل دالی او « پردهٔ دل میزند زهره هم از بامداد
مژدهٔ آن برطرف داد طرب داد داد »

۲۰۷ - غزل رائی او « یافت رخ آفتاب گشت جهان مست‌وار - برمثل ذره‌ها رقص کنان پیش یار »

۲۰۸ - غزل رائی او «گوش من از من شنید دیگرگوشم زیار
گیرد یک چشم من چشم دگر راکنار »

۲۰۹ - غزل دائی او « شاه سلام‌علیک ای رخ توچون قمر - خواجه علیک‌السلام عاشق مایی مگر »

۲۱۰ - غزل دالی او «گفت لبم چون شکر ارزدوگنج‌وگهر - آه ندارم‌گهرگفت نداری نجر »

۲۱۱ - غزل سینی او « دست بنه‌بردلم از غم دلبر بپرس - چشم من اندرنگر ازمی‌و ساغر مپرس »

۲۱۲ - غزل شینی او «یار درامدرزه‌بیخود وسرمست دوش - توبه کنان توبه راسیل‌ببر- دست دوش »

۲۱۳ - غزل‌لامی او « تانزند آفتاب‌پردهٔ نور جلال - حلقهٔ مرغان روزکی‌بزنندپرویال»

۲۱۴ - غزل میمی او « باز دگر ذره‌وار رقص‌کنان آمدیم - زان‌سوی‌گردان عشق چرخ زنان آمدیم »

۲۱۵ - غزل نونی او « باز فروریخت‌عشق از درودیوار من - باز ببریدبند اشترکین‌دار من»

۲۱۶ - غزل نونی او « باز نگارم کشید چون شترامهارمن - بار ببریدبند اشترکف‌دار من»

۲۱۷ - غزل نونی او « باز برآمدبکوه خسرو شیرین من - باز مراکردیاد جان ودل ودین من »

۲۱۸ - غزل نونی او « بوسه بده خویش را ای صنم سیم‌من - خوب خطائی مجو خویشین اندرختن »

۲۱۹ - غزل نونی او « چون خوش‌وخرم شدیم وقت سحر درچمن -گلبن رعنا ویارساقی زیباومن»

۲۲۰ - غزل نونی او « خواجه غلط کرده‌ای در روش یارمن - صدچوتوهم‌گم شود درمن ودرکارمن»

۲۲۱ - غزل یائی او « خیره چراگشته‌ای خواجه مگر عاشقی -کاسه زن‌وکوره‌خور خواجه اگر عاشقی »

۲۲۲ - غزل‌یائی او « خواجه‌سلام‌علیک گنج وفایافتی - دل به‌دلم نه که‌توگم شده را یافتی »

۲۲۳ - غزل‌قافی‌شوقی « شصت کرشمه چه بردبار به‌زهگیر عشق - جان ودل‌عاشقان شدهدف تیر عشق»

۲۲۴ - غزل تائی فاضل کاشی « داروی تلخ اجل شربت سرین ماست - شمع‌قدریارما برسر بالین ماست »

۲۲۵ - غزل‌تایی واعظ قزوینی«گفتمش آن آتش است‌گفت‌که نه‌روست روست- گفتمش آن دود چیست‌گفت‌که آن موست موست»

۲۲۶ - غزل نونی او «گشت چو معمار

فیض باعث بنیان حسن ـ بست زمزگان کج طره برایوان حسن»

۲۲۷ ـ غزل ثانی مشرقی « سجدانصای ما روی دلارای اوست ـ حلقهٔ زنارما زلف چلیپای اوست»

۲۲۸ ـ غزل دالی او « آنکه جمال سخن منظر اعیان کند ـ ذکر جمیل ترا مطلع دیوان کند»

۲۲۹ ـ غزل ثانی منصور نقاش « زینت ارض وسماساقی کوثرعلی است ـ شافع روزجزا خواجهٔ قنبرعلی است»

۲۳۰ ـ غزل ثالی شاسیدنعمةالله« صحبت جانان مامجلس روحانی است ـ مفرش خاك درش مسند سلطانی است»

۲۳۱ ـ غزل الفی او « ازتتق کبریاصورت لطف خدا ـ بسته نقابی زدوروی نموده بما

۲۳۲ ـ غزل الفی محمدمحسن فیض «ای که درین خاکدان جان جهانی مرا ـ چون بروم زین سرا باغ وجنانی مرا »

۲۳۳ ـ غزل ثانی او « درصدف جان دری نیست بهجز دوست دوست ـ جان چه در اجزای تن سوی بهمواوست اوست »

۲۳۴ ـ غزل ثانی او «هرکه در دوست زد دامن احسان گرفت ـ وانکه در دوستی مایهٔ عرفان گرفت »

۲۳۵ ـ غزل جیمی او « داغ دل عاشقان می نپذیرد علاج ـ در دوغم عاشقان می نپذیرد علاج»

۲۳۶ ـ غزل جیمی او « عشق پری پیکران می نپذیرد علاج ـ شورش دیوانگان می نپذیرد علاج »

۲۳۷ ـ غزل رائی او « شب همه شب زاربی بردر پروردگار ـ روز چورشد یاربی خسته دلان نگار »

۲۳۸ ـ غزل واوی او «گسوی طاعت روم که سوی عصیان او ـ منظهر لطفم چه من مظهر غفران او »

۲۳۹ ـ غزل واوی او « دل زبی جست وجو دربه در و کوبه کو ـ همره او دلبرش می بردش سوبه سو »

۲۴۰ ـ غزل بائی شاه قاسم انوار «ای رخ زیبای تورشک مه وآفتاب ـ روی توجام می و گل اندر شراب »

۲۴۱ ـ غزل ثائی او « ای عیارش نام تو امروز چیست ـ ای دل دلدارش نام تو امروز چیست»

۲۴۲ ـ غزل ثائی او « بادصبابه فکند پرده زرخسار دوست ـ جملهٔ ذرات را عربده وهای وهوست»

۲۴۳ ـ غزل ثائی او« ای دل ودل دارمن راه به وصل ازچه دوست ـ ای بت عیارمن راه به وصل از چه روست»

۲۴۴ ـ غزل دالی او « از افق مکرمت صبح سعادت دمید ـ محو مجازات شد شاه حقیقت رسید»

۲۴۵ ـ غزل رائی او « دردسری میدهد زحمت رنج خمار ـ زهدبرون کن زدرساقی جان را درار»

۲۴۶ ـ غزل کافی او « نورولایت توبی شامسلام علیك ـ شمع هدایت توبی شامسلام

علیک»

۲۴۷ - غزل نوتی او « ناوك غمزه‌میزند بردل‌نگا من- صدره‌اگر جفا کند صدق‌وصفات کارمن»

۲۴۸ - غزل نوتی او « حصل‌مافی‌الصدور لذت جان یافتن - بعثرمافی‌الصدورگنج نهان یافتن»

۲۴۹ - غزل‌ثانی میرزا محمد اردبیلی « چند زنی باخودی بر دردل دوست‌دوست- خانه تهی کن زخویش خانه‌خدااوست‌اوست»

۲۵۰ - غزل ثانی میرزا محمد محقق «ای که به‌هستی کسی نیست که همکارتست -عشق به خود باختن ای همه توکارتست»

۲۵۱ - غزل‌بانی سلمان ساوجی « ای‌گل رخسار تو برده زروی گل آب - صحبت گلزارها کرده به‌بویت‌گلاب»

۲۵۲ - غزل ثانی او «مستی عشق ازازل شیوه‌وآیین ماست - دین من ایست ویس کیست که در دین ماست»

۲۵۳ - غزل دالی او « یاربه‌زنجر زلف بار مرا می‌کشد - وزپی او میرودتابه کجا می‌کشد»

۲۵۴ - غزل دالی او « تشنهٔ خود را دمی لعل‌تو آبی نداد - خلوت ماراشبی شمع تو تابی نداد»

۲۵۵ - غزل عینی او « دردسری‌میدهد عقل مشوش دماغ - کوزقدح یک‌فروغ وزهمه عالم فراغ»

۲۵۶ - غزل دالی مجیربیلقانی « باکه گشایم نفس کاهل صفائی نماند - در همه روی زمین بست‌وگشایی نماند»

۲۵۷ - غزل کافی مدیحی « ای شه‌هردو سراشاه سلام‌علیک - صاحب حوض‌ولوا شاه سلام‌علیک »

۲۵۸ - غزل کافی آقامیرهادی ملهم کاشانی « ایشه دلدل سوار شاسلام‌علیک حارب‌باذوالفقار شاسلام‌علیک »

۲۵۹ - غزل کافی او «شیرخدا بوالحسن شاسلام‌علیک - شاه زمین‌وزمان شاسلام علیک»

۲۶۰ - غزل ثانی سعدی «هرکه‌دلارام دید از دلش آرام رفت - چشم ندارد خلاص هرکه درین دام رفت»

۲۶۱ - غزل رائی او« بادبهاری وزید از طرف مرغ زار - بازبه‌گردون رسید نالهٔ هر مرغ زار

۲۶۲ - غزل‌رائی او « دولت جان‌پرور است صحبت آموزگار - خلوت بی‌مدعی سفرهٔ بی‌انتظار»

۲۶۳ - غزل میمی او « شمع نخواهد نشست بازنشین ای غلام - روی تو دیدن‌به شب روز بماند تمام»

۲۶۴ - غزل میمی او « ماه چنین کس ندید خوش سخن‌وکش خرام

ماه مبارك طلوع سروقیامت‌قیام »

۲۶۵ - غزل الفی‌مولوی رومی « سربه گریبان دردرست صوفی اسرار را - تاچه برارد زغیب عاقبت کاورا »

۲۶۶ - غزل دالی او « آه‌که باز دیگر آتش درمن فتاد - وین دل دیوانه بار روی به‌صحرا نهاد »

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۲۶۷ - غزل‌میمی او « چرخ زنان‌گردماه دایم‌گردان‌منم - سرده‌ستان حق در همه دوران منم »

۲۶۸ - غزل وٰوی او « مطرب مهتاب روشب چه‌شنیدی‌بگو - ما همگان‌خرمیم هرچه بدیدی بگو »

۲۶۹ - غزل یایی او « هرنفسی ازدرون دلبر روحانی - عربده آرد ،را از ره پنهانیی »

۲۷۰ - غزل‌نونی او « یاردرامد زراه فتنه‌برانگیزمن - بارکمربست سخت یاربه استزمن »

۲۷۱ - غزل‌یایی او « بازرهان خلق رااز سر وازسرکشی - ای‌که درون دلی‌چند زدل درکشی »

۲۷۲ - غزل واوی او «آینهٔ جان شده چهره تابان‌تو هردویکی بوده‌ایم جان‌من‌و جان‌تو »

۲۷۳ - غزل‌الفی او « کرنه‌تهی باشدی بیشتر جویها - خواجه چرامیدودتشنه درین کویها »

۲۷۴ - غزل‌دالی او « نعرهٔ آن بلبلان‌از سوی بستان رسید - صوت بستان نهان بوی گلستان رسید »

۲۷۵ - غزل میمی او « ای‌ترشی کرده روی‌تاکه بترسانیم - بسته‌شکر خنده‌ای‌تاکه بگریانیم »

۲۷۶ - غزل میمی او « بیشتراسی‌لبا تا همه شیداشویم - بیشتراگوهراتا همه‌دریارویم

۲۷۷ - غزل‌نونی او « یارخ چون‌شعله بردر ما کیست آن - هرطرفی موج خون‌بردربا چیست آن »

۲۷۸ - غزل‌نونی او « ای رخ خندان‌تو مایهٔ صدگلستان - باغ خدایی دراخاریده گل‌ستان »

۲۷۹ - غزل‌هائی او « ای‌مه وای‌آفتاب پیش رخت مسخره - پیش کلامت ره زهره نگر خرخره »

۲۸۰ - غزل‌هائی او « باده بده ساقیا عشوه به‌آدم مده - وزغم فردای‌دی هیچ‌بیادم مده »

۲۸۱ - غزل‌هائی او « ساقی جان‌غیر آن وطل‌گرانم مده - زاین‌که بدادی نخست هیچ‌خرابم مده »

۲۸۲ - غزل‌یایی او « جای دگربوده‌ای چون دل وروده‌ای - آب‌دگر خورده‌ای زانکه‌گل آلوده‌ای »

۲۸۳ - غزل‌هائی او «ای زتو منزل‌شده جمله ره‌بی‌ره‌ه - بی‌قدمی رقص بین‌بی دهنی قهقهه»

۲۸۴ - غزل‌یائی او « بیشترا بیشترچند ازین روزنی - چون‌منی‌ومن توام‌چندتویی‌و منی »

۲۸۵ - غزل‌رائی او « عمرکه بی‌عشق رفت‌هیچ حسابش مگیر - آب‌حیات است‌عشق در دل‌وجانش‌پذیر»

۲۸۶ - غزل‌نونی او« بازشو نازنین دل شوودلداربین-برسر سروروان‌گلشن‌وگلشن‌بین»

۲۸۷ - غزل‌رائی او « چون سرکس‌نیست فتنهٔ مکن دل‌سبر - چون‌که ببردی دلی‌بردهٔ او را مدر»

۲۸۸ - غزل‌رایی او « مست مکن‌زه‌که هست تیرتوام چاره‌پر - روی مگردان‌که‌من یک دله‌ام سربه‌سر »

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۲۸۹ - غزل شینی او « مستی امروزمن نیست چه‌مستی دوش - می کنی یاورم کاسه بگیروبنوش»

۲۹۰ - غزل‌قافی او « باده نمی‌بایدم قارغم از دردصاف - تشنهٔ خود خودم‌آمد وقت مصاف»

۲۹۱ - غزل واوی او « سیرنیم سیرنی زاب‌تووناں‌تو - ای که هزارآفرین برکف احسان‌تو»

۲۹۲ - غزل‌تائی وحشی « قرعهٔ دولت زدم یاری اقبال‌هست - خوبی‌و فرخندگی‌جمله درین قال هست »

۲۹۳ - غزل‌رائی سعدی « ای پسر دل‌ربا وی قمر دل‌پذیر - از همه باشدگریزوزتونباشد گریز»

۲۹۴ - غزل‌رائی او « خفتن عاشق یکیست برسردیباوقار - چون‌نتواندگرفت دست در آغوش یار »

۲۹۵ - غزل‌رایی او « رمبه خرابات‌برد عارف پرهیزکار - سفرهٔ یک روزکرد نقدهمه روزکار»

۲۹۶ - غزل‌تائی وحشی « عاشق یک رنگ را یارطلب‌کار هست - بنده شایسته نیست ورنه خریدار هست»

۲۹۷ - غزل‌دالی مولوی « مستان‌سلامت میکنند جان را غلامت میکنند - مستی‌زجامت میکنند مستان سلامت میکنند »

۲۹۸ - غزل دالی‌مولوی « ان‌بحرمینا را بگومستان سلامت میکنند - آن‌جان بینا را بگو مستان سلامت میکنند»

۲۹۹ - غزل‌دالی او « ددران ربابی را بگو مستان سلامت میکنند -آن مرغ آبی‌را بگو مستان سلامت میکنند»

۳۰۰ - غزل‌دالی قاسم‌انوار « از افق سکرمت صبح سعادت‌دمید - محو مجازات‌شد شاه حقیقت رسید» (یک صفحه‌وناقص)

۳۰۱ - قصیده‌یائیه « برفلک چارمین‌آنکه ازوقرب یافت - عیسی‌گردون‌نشین کیست به‌غیر ازعلی (آغازش افتاده است)گویا دنبالهٔ قصیدهٔ پازهسین (۳۰۴)

۳۰۲ - قصیده یائیه شوقی نراقی دربارهٔ امیرمؤمنان « نایب‌خیرالبشرکیست به‌غیراز علی - میده‌اثناعشرکیست به‌غیر ازعلی» سرودهٔ ۱۱۹۸

۳۰۳ - قصیدهٔ یائیهٔ آقامیرهادی ملهم‌در بارهٔ امیرمؤمنان « نایب‌برورد کارکیست‌به غیر ازعلی - شیر خداوندگارکیست‌به‌غیر از علی »

۳۰۴ - غزل‌یائی او « شیرخدا بوالحسن کیست‌به‌غیر ازعلی - شاه زمین‌وزمن کیست به‌غیر از علی »

۳۰۵ - قصیدهٔ یائیه‌ملهم در بارهٔامیر مومنان « شمع شبستان دین کیست به‌غیراز علی - عالم علم‌الیقین کیست به‌غیر ازعلی» حسین‌نیا سری در پایان دوشنبه۶ ع ۱۳۴۶/۲ توشقان‌ئیل شعری به‌یادگار در این کاغذ دستک نوشته است

*۹۵۹۷، نستعلیق عبدالرزاق کاشانی در کاشان در ۱۲۲۸، ۱۱۹ گ ۱۴×۱۹، ۱۴ س ۹×۱۴، کاغذفرنگی ، جلد تیماج‌تریاکی ضربی مقوایی، رحلی.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
libraryut.ac.ir

دیوان: حاجی‌سلیمان صباحی کاشانی، قصاید است (منزوی ۲۴۰۴).

*۹۵۹۸، نستعلیق اصل، با فهرست شعرها در آغاز به‌خطی دیگر، ۲۱۴گ ۱۵×۱۸، ۱۲ س ۱۱×۱۵/۵، کاغذ فرنگی، جلد تیماج تریاکی لایی، خشتی.

دیوان: ابراهیم عرب کاشانی که در پیری در ۸۵ سالگی سروده است، مرتب در ۲۹ حرف در ۱۳۰۸ با دیباچهٔ خود او در همین سال مورخ ۱۳۰۸.

آغاز: حمدوثنا خالقی را سزاست که در مبدء خلقت وجود خاکیان را به‌تشریف‌ولقد کرمنا بنی‌آدم مشرف‌گردانید .....فی‌التوحید ونصایح در نفس.

دلاازرنگ نلست همچه‌آیینه مصفاشو نه‌ای کوچک هرآیینه چه آیینه سروباشو

*۹۵۹۹، نسخ نویسانده علم‌الهدی‌محمد کاشانی در ۱۰۷۳، بامهر فیض وپسرش‌و سلیمان فیضی در پایان، عنوان شنگرف، ۱۲۷گ ۱۴×۲۲، ۱۹س ۷×۱۳/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی ضربی زرکوب مقوایی بالولا درون‌میز باجدول شنگرف، ربعی

کتاب‌الخطب‌فی‌الجمعات‌والاعیادو مواطن‌اخری: فیض کاشانی، ساختهٔ در ۱۰۶۷ چنانکه علم‌الهدی در پایان نسخه نوشته است (ذریعه ۷: ۱۰۸).

*۹۶۰۰، نسخ میرسیدعلی‌بن‌محمد مهدی در امامی موسوی اصفهانی در پنجشنبه ۹ ذح ۱۲۶۳، متن شنگرف، از آغاز تا خطبهٔ‌علی (ع)، ۱۲۵گ ۱۵×۲۱/۵، ۱۸س ۹×۱۰،

کاغذفرنگی، جلد تازه، ربعی.

شرح الکافی: حاج محمدجعفر پسرمحمد صفی‌آبادی فارسی مفتی اصفهان مؤلف‌وجیزه در تلخیص تحفة‌الابرار.

*۹۶۰۱، نستعلیق سدهٔ ۱۱، جدول زرو لاجورد، عنوان ونشان شنگرف، باسرلوح زرین ورنگین، صفحهٔ آخر پاره شده است، ۲۳۹گ ۱۶×۲۸، ۲۱س ۵/۹×۲۰، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، وزیری.

ترجمهٔ قطب شاهی: خاتون‌آبادی.

*۹۶۰۲، نسخ علم‌الهدی محمد کاشانی در ۲۹ ع ۱۰۸۷/۱ از روی نسخه‌ای که باچند نسخه مقابله شده بود که یکی ازآنها درجلد بااصل طوسی ودر نجف کوفه بانسخهٔ تصحیح طوسی سنجیده شده بود، باخط اودر ص ع وپایان، ۲۱۶گ ۱۵×۲۳/۵، س ۱۰×۱۶، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، ربعی.

مصباح‌المتهجد: شیخ‌طوسی (ذریعه ۲۱: ۱۱۸).

*۹۶۰۳، نسخ معرب سدهٔ ۱۱، عنوان‌و نشان شنگرف، ازآن بهمن میرزا بهاءالدوله در ۱۲۷۴، ۱۷۲گ ۱۷×۲۴، ۱۵س ۱۰×۱۰، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج سیاه‌زرکوب مقوایی، ربعی.

منهاج‌الصلاح‌فی‌اختصارالمصباح: علامهٔ حلی (ذریعه ۲۳: ۱۶۴).

*۹۶۰۴، چند برگ.

اسنادادارهٔ‌دانشگاه در بارهٔ‌سازمان‌آن.

*۹۶۰۵، نستعلیق ۸۴۹/۱۴ در پایان

دفتر سوم، جدول شنگرف ، باپیشانی زرین، دفتر سوم باچند برگی از دفتر دیگر ، ۱۷۶ گ ۹×۲۶ ، ۲۳س ۵/۰×۱۱/۰، ۱۷/۵×۱۱/۰، کاغذ سمرقندی ، جلد مقوا عطف پارچه ، وزیری .

مثنوی: مولوی .

*۹۶۰۶، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، انجام افتاده، ۳۱۴گ ۵/۰×۱۵/۰، ۲۰×۱۰، ۱۱س ۱۴/۵×۱۰، کاغذ کبود فرنگی ، جلد تیماج مشکی مقوایی ربعی.

دیوان : آقاباباحیدر سرحدی بختیاری قهفرخی اصفهانی از سدهٔ ۱۳ سرایندهٔ مثنوی سفرنامهٔ کاج (ذریعه ۹: ۴۳۹ - فرهنگ سخنوران ۲۶۵) غزل مرتب است باترجیع و رباعی در پایان .

آغاز : یاالهی مست مجنون محبت کن مرا
وارهان از کثرت و مشغول وحدت کن مرا
. . . . . .
سرحدی‌ام از درلطف تودورافتاده‌ام
تشنه‌ام سیراب از دریای رحمت کن مرا

*۹۶۰۷، نستعلیق مترجم ، سدهٔ ۱۳، ناتمام، ۳۴گ ۱۳×۲۰، ۱۸س ۱۱×۱۹، کاغذفرنگی، جلد مقوا عطف پارچه ، ربعی.

تاریخ اسلام ترجمهٔ سید محمدصادق طباطبائی به‌فارسی از ترکی ازآلمانی.

*۹۶۰۸، نستعلیق جهان بخش منجم نهاوندی در روز دوشنبه ۴ ذح ۱۲۹۷ برای سید اسدالله (انجام برگ ۱) ، رقمها سیاه و مشکی ، دو برگ یک رو ، ۱۲×۲۲، ۲۳ س ۸×۱۹، کاغذ فرنگی ، جلدگالینگور ، ربعی.

جدول طوالع بروج و درجات و سکت آنها در افق به‌عرض ل م تهران وجدول کبیسه سنین (همین دو جدول است در دو برگ).

*۹۶۰۹، به‌خط اوستایی وپهلوی وفارسی وگجراتی ، برگهای پراکنده ومورپانه خورده و خاك دیده و فرسوده وپاره شده که برخی از آنها کهنه گویا چهارصدساله وبرخی تازه است، به‌چند اندازه .

اوستای زردشت پیامبران ایران کهن، متن به‌خط اوستایی وعنوانها به‌خط پهلوی بابازمانده از نسخه‌ای گجراتی، گذشته از چندجا که به‌فارسی است، در یک صفحهٔ فرسودهٔ آن عباراتی به‌فارسی آمده وبرگهای پاره شده و فرسوده ورساله‌ای به‌فارسی وپهلوی هم درآن هست .

*۹۶۱۰، دنبالهٔ نسخهٔ شمارهٔ ۱۳۳۱، در بیست برگ در بارهٔ خراسان از بلخ تاایلاق بایک نقشه ، ۲۰گ ۱۳×۲۰، ۲۱س ۱۳×۲۰ .

مسالک و ممالک ، ترجمهٔ از استخری.

*۹۶۱۱، نسخ سدهٔ ۱۰، عنوان ونشان شنگرف، انجام در حکایت فخرالامراء ظهیرالدین ولدتاج قزل حاکم شهر قونیه ، ۲۳۵گ ۱۴×۲۱، ۲۳س ۱۰×۱۵، کاغذ سمرقندی جلد تیماج قهوه‌ای زرکوب ترنجی مقوایی، ربعی.

مناقب العارفین: افلاکی.

*۹۶۱۲، نسخ سدهٔ ۸، آیات درشت و ترجمه ریزوتفسیرمیانه، باپیشانی وسرفصلهای زرین با خط درشت‌تر ، فواصل ونشانهٔ اجزاء به‌زرولاجورد وشنگرف ، از کهیعص تاحدیث سادس ابلیس باسلوك متقدم ، ۲۱۱گ ۲۷×

کتابخانه دیجیتال دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۳۵، ۱۸س ۲۸×۱۸، کاغذ سمرقندی، بی‌جلد، رحلی.

ترجمهٔ تفسیر طبری نزدیک به نسخهٔ ۶۸۷ ایاصوفیا.

***۹۶۱۳**، ۸۹ قطعه ۳۲×۲۰ و ۲۰×۱۷.

مرقع به خطوط نسخ و نستعلیق و شکسته و سیاه مشق.

نستعلیق آن برخی از القاص صفوی ۹۸۲، روح، گوهرشاد، فقیر ۱۰۰۵، علی، محمود حکیم، اسدالله شیرازی، عماد حسنی دوتا، عبدالمجید ۱۱۷۶ دوتا، کاتب الحضرة السلطانی محمدحسین در تهران در ۱۳۰۵، محمد ابراهیم تهرانی میرزا عمو در ۱۳۱۹، بدایع نگار ۱۲۳۶، علی‌نقی شیرازی ۱۳۰۰، محمدتقی بندپی مازندرانی ۱۲۷۴، محمد ابراهیم ۱۲۹۰، علی‌نقی شیرازی، عبدالرشید تاریخ ۱۲۹۸ و ۱۲۹۷، آقامحمد جعفر دولویه گواهی عبدی قاجار ظهورعلی نعمة‌الله معتمد الدوله، محمدحسین بحرینی ۱۲۶۸ که شعر طاهر شعری منشی را نوشته است، در اصفهان، نصرالله نایب الوزارة در ع ۲/۱۳۰۰، تهران ج ۱/۱۲۸۸، حسین‌قلی، عبدالله حقیر پسر حاجی ابوالقاسم نصرالله شیرازی ه ج ۲/۱۲۸۴ در تهران، حسین.

نسخ آن یکی نوشتهٔ در اصفهان برای دوستی است و یکی از محمد صادق شیرازی ۱۲۵۶ و یکی از احمد تبریزی ۱۲۸۲ و یکی از عبدالله بن ملاعلی.

برخی از نسخ‌ها و نستعلیقها و شمجنین شکسته‌ها رقم و تاریخ ندارد.

***۹۶۱۴**، نستعلیق ولی محمد در کابل در روز شنبه ۲۳ رجب ۱۱۳۱، عنوان شنگرف، ۶۰ گ ۲۷×۱۷، ۱۸س ۱۱×۱۹/۵، کاغذ هندی، جلد مقوا، ربعی.

مجموعه

۱ - وسیلة‌الشفاعات: جلال‌الدین بن عبدالجمیل (یا عبدالحمید) که از مقصدالاقبال السلطانیة و مرصد الامال الخاقانیة سید اصیل‌الدین عبدالله حسینی واعظ دشتکی شیرازی هروی ساختهٔ ۸۶۴ بهره برده و آن را به‌ساختی دیگر در آورده است.

۲ - مزارات هرات: عبدالله بن ابوسعید هروی، ذیل مقصدالاقبال السلطانیة است در سال ۱۱۹۸ پس از سیصدوسی و چهارسال (۴۵ ر - ۶۰ پ).

(دیباچهٔ مقصدالاقبال چاپ تهران در ۱۳۵۰، مجلهٔ ادبیات ۱۲: ۱۵ - بورکوی ص ۴۵ و ۵۵، دیباچهٔ رساله مزار هرات چاپ سلجوقی در کابل در ۱۳۴۴ - استوری: ۳۵۶ و ۱۲۹۶ - میکلیخوما - کلایا ۱۵۷ - بریگل ۱۰۴۸ - دانشگاه ۲: ۶۶۱ - فهرست دوشنبه ۱: ۲۰۵).

***۹۶۱۵**، نستعلیق امان‌الله بن آخوند ملا رحمة‌الله بلخی در بیشتر شماره‌ها، جدول و عنوان شنگرف، ۱۶۴ گ ۱۶×۲۴، ۱۷س ۹×۱۱/۵، کاغذ هندی، جلد مقوا، ربعی.

مجموعه

۱ - خطب الجمعات (۱پ - ۳ر) به عربی یکی بنام سید امیر حیدر محمد بهادر سلطان.

۲ - تحفة‌المتکلمین: برهان قریشی عباسی (۷پ - ۵۲ پ) نوشتهٔ امان‌الله بن رحمة

الله در روز شنبه ۱۲۳۶/۱۴ در ۶۵ باب‌در کلام به‌عربی : ۱ - فی‌تعریف‌الفعل، ۶۵ فی‌اعمال‌القلب .

آغاز: بسمله. الحمدلله‌الذی‌دل علی‌وجوده تغیرالکائنات‌وشهدبوحدانیه جمیع الموجودات

انجام : فاتخذوه‌عدوا .

۳ - بندی به‌عربی از فخرالدین درپاسخ ابوالفضل بخاری در نشانه‌های فرزندان پیامبر (۱۰۳ر)

۴ - حسن‌وعشق (نوشتهٔ همو در ۱۲۳۶ ۱۲ر - ۱۲۷ پ ، آغاز افتاده).

۵ - حقیه در تحقیق سخن بعضی ازصوفیه که در توحید هفت‌مرتبه نهاده‌اند از سلطان الاولیاء نظام‌الدین‌ثانی سری عمری (۱۲۸ پ - ۱۳۴ پ ، نوشتهٔ امان‌الله در ۱۲۳۶).

۶ - من‌مقامات حضرت شاه‌نقش‌بند قسم اول در تعریف ولی (۱۳۵/ ۱۳۸ر، نوشتهٔ ۱۲۳۶).

۷ - من مقامات حضرت شاه‌نقش‌بند (۱۳۹ر - ۱۴۱ پ - نوشتهٔ ۱۲۳۶) این دوبند باید ازسرگذشت نامهٔ بهاءالدین نقش بندی باشد.

۸ - شعرجامی (۱۴۲ر).

۹ - منظومهٔ فارسی در صرف (۱۴۲پ - ۱۴۷ر) درچهار قاعده .

آغاز : بعدحمد خداونعت نبی

مدح اولادچار یارتقی

علم تصریف چند قاعده‌است

علم دین را عظیم فایده است

انجام : خواند عنکبوت ختم سخن

پاره‌پاره شود به‌آب دهن

۱۰ - بندی از مسلک‌السلوک به‌فارسی (۱۴۵ پ - ۱۵۷ر، نوشتهٔ ۱۲۳۶) دارای سلک ۱ تا سلک ۱۳۲.

۱۱ - شعر فارسی (۱۵۷ روپ).

۱۲ - دزدوقاضی (۱۵۸ر - ۱۶۴ پ، نوشتهٔ امان‌الله‌بن آخوندملارحمة‌الله در ۱۲۳۶).

*۹۶۱۶، نستعلیق سدهٔ ۱۱، ۲۰۰گ ۱۷×۲۴، ۲۱س ۹×۱۸/۵، کاغذبخارایی، جلد مقوا ، ربعی.

مجموعه

۱ - حاشیهٔ منطقیة (آغاز وانجام افتاده، ۱پ - ۱۱۷ پ).

۲ - شرح‌الاسماءالحسنی (آغاز وانجام افتاده ، ۱۱۸ر - ۱۴۹ پ).

دارای عنوانهای الفصل‌السابع‌والعشرون فی‌النمط‌السابع‌من اسماءالله‌تعالی، الفصل السابع‌والثلثون فی‌اسمه‌سبحانه.

۳ - حاشیةرسالةفی‌الحکمة (آغازوانجام افتاده ، ۱۵۰ر - ۱۵۵ پ) دارای ردفی ابطال‌الجزءالذی‌لایتجزی، از ده فصل سماع طبیعی .

۴ - کتاب فی‌الفقه ازکتاب‌الاستحسان‌و واحیاءالموات، کتاب‌القسمةوالاستحسان(آغاز وانجام افتاده ، ۱۵۶ر - ۲۰۳ پ).

*۹۶۱۷، نستعلیق محمدترابی ارسول بورتپه حوهان ازپرکنهٔ گجرات‌در نیمهٔ روز چهارشنبه ج ۱ ، سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف ، با حواشی ، آغاز پاره شده، ۱۵۴ گ ۱۶×۲۸، ۲۱ س ۸/۵×۱۸/۵، کاغذ بخارایی ، جلد تازه ، وزیری.

فتاوی برهنه: نصیرالدین محمدبن امام الدین مینایی لاهوری حنفی از سدهٔ ۱۰، در دو مجلد و ۲۶ باب پس از ۹۸۹ به‌فارسی که در لاهور در ۱۲۸۹ و کانپور در ۱۸۹۰ چاپ شده است. خود مؤلف میگوید: این کتاب که اورا برهنه نامید مجموع فقیراست، باب یکم در ایمان وباب ۲۰ در افتاءو۲۶، در مناقب ابوحنیفه وپیروان او است تاسیرسد به‌یزدوی واین باب بسیار ارزش دارد(تاشکند ۸: ۳۳۱ ش ۵۸۸۵ - بلوشه ٤: ۱۹۰ ش ۲۲۳۶ - دیوان هند فهرست آربری ۱۳۹ - بهار ۱: ۱۰۳ ش ۱۳۵ - ایوانف ۱: ۵۰۰ ش ۱۰۳۷ - فهرست لنینگراد ۳۹۰ - مشار ۲۰۳۹).

آغاز: حمدسرخدای جهان راکه یکتا است به‌او صاف کمال ومبر است از نقص‌و زوال .... این آغازکتابی است در مذهب شریف ومشرب امام ..... ابوحنیفه.

*۹۶۱۸، نستعلیق سدهٔ ۱۲، ۶۰گ ۲۹×۱۸/۵ ، ۲۳س ۲۲×۱۵، کاغذ بخارایی، جلد مقوا، رحلی کوچک.

موامرة العمل، با یکدیباچه در ۳ص سپس جداول نجومی است.

*۹۶۱۹، نستعلیق بندراین قانونکوی‌بن باوه در ۱۰ صفر ۱۲۳۶، ۱۱۸گ ۱۶×۳۲، ۱۹س ۱۰×۲۳، کاغذ هندی، جلدمقوا، رحلی باریک.

چهارگلشن: رای‌زاده رای چترمن کایتهه سکسنه، نام دیگر آن اخبارالنوادر است‌در سرگذشت رابجه‌ها وپادشاهان هند در ۱۱۷۳ در چهارگلشن:

۱ - احوال پادشاهان.

۲ - دربیان صوبجات جنوبستان.

۳ - دربیان مسافت ومنازل چهارسوی از شاه‌جهان‌آباد دهلی.

٤ - در ذکرسلاسل فقراء ودرویشان.

(منزوی ٤٦٤٥ - استوری ۱: ٤٧٢).

تاریخ آن: «دایماً سیراب‌باداچارگلشن در جهان» وچترمن‌نیک‌گلشن».

آغاز: اجزای چند مسمی به‌چهارگلشن مؤلفه مظهر دانش .....سپاس بیرون از قیاس پادشاهی را سزا.

انجام: به‌عالم جاودانی شتافتند.

*۹۶۲۰، نستعلیق سدهٔ ۱۲، جدول زرو لاجورد وشنگرف، عنوان شنگرف، ۲۲۲گ ۱۹×۳۲، ۲۱س ۱۳×۱٤، کاغذ هندی، جلد تیماج مشکی مقوایی، رحلی.

مکاتیب یا مکتوبات: مجددالف ثانی امام ربانی شیخ احمدبن‌عبدالله فاروقی‌سر هندی کابلی نقش‌بندی (۹۷۱ - ۱۰۳٤) (از ش ۱ تا ۲۲)گردآوری یارمحمد جدید بدخشی طالقانی. (بورکوی ۲۲ و۲۶۲۵ و ۳۲۸ - تاشکند ۸: ۷۶۳).

*۹۶۲۱، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان‌و نشان شنگرف، ۱۶۲گ ۱۵×۲۶/۵، ۲۳ س ۹×۱۷/۵، کاغذ هندی، جلد روغنی، وزیری.

مجموعه

۱ - مناجات: پیرانصاری هروی (۱پ ۲۲۰ر).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

۲ - التوضیح فی‌حل غوامض التنقیح : عبیدالله‌بن مسعودبن‌تاج‌الشریعة (۲۰۵ پ - ۷۷ پ، میانه افتاده ، انجام ناتمام).
۳ - حاشیة اصولیة (۸۹ پ - ۹۶ پ)
۴ - دیوان بیدل (۹۷ د - ۹۸ پ ،آغاز وانجام افتاده).
۵ - الطریقة‌المحمدیة فی‌بیان‌السیرالاحمدیة‌فی‌مواعظ‌البریة : محمدافندی برکلی، درسه باب (۱۰۱ پ - ۱۰۸ پ ، افتاده)
۶ - حاشیة حکمیة (۱۰۹ ر - ۱۱۵ ر، ناتمام) در آن از صاحب الاسفار یاد شده است.
۷ - دیوان بیدل (۱۱۸ پ - ۱۲۶ پ، انجام افتاده).
۸ - حاشیةاصولیة (۱۳۰ ر - ۱۴۰ پ) گویا دنبالهٔ ش ۳.
۹ - شرح رسالة فی‌الحساب (۱۴۵ ر - ۱۵۰ پ، آغاز وانجام افتاده)باعنوان‌الباب الثانی‌فی‌حساب‌الکسور .
۱۰ - شعر فارسی (۱۵۱ پ - ۱۵۲ پ).
۱۱ - رسالةفی‌الحساب (۱۵۹ ر - ۱۶۱ پ ، میانهٔ کتاب) باعنوان « الفصل‌الثامن استخراج‌الجذر ».

۹۶۲۲*،نستعلیق‌سدهٔ ۱۲، آغاز وانجام افتاده، جلد سرخ وسیاه ، عنوان شنگرف، ۴۳گ ۱۶×۲۲ ، ۱۳س ۱۰×۱۶ ، کاغذ هندی ، جلد تازه ، ربعی.

رسالهٔ‌عشق، به‌روش صوفیان هندی، عنوانهای نسخه :
وصلت سوم در بیان عاشق شدن بندهٔ خدا .
وصلت سیوم شاهدتوحید.
وصل چهارم بودن آدم آینهٔ حق‌تعالی.
فصل ششم در بودن خدا آینهٔ حضرت رسالت.
وصل هفتم‌الوضوء انفصال والصلوة‌اتصال
وصلهٔ چهارم در بیان عشق وعشق‌بازی.
فصل دویم در بیان عشق مشتمل به‌ده وصل .
وصل هشتم راه حق دو راه آمده‌اند.

۹۶۲۳*،نستعلیق ریز محمودبن‌خواجه احمددر ۱ شعبان ۹۲۹، عنوان ونشان‌شنگرف در پایان یک صفحه دعاست ، ۱۳۳گ ۱۲×۲۳، ۲۱س ۶/۵×۱۶، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف تیماج قهوه‌ای مقوایی.

شرح نفحات‌الانس: رضی‌الدین عبدالغفور لاری درگذشتهٔ ۹۱۲، در پایان سرگذشت‌و سخنان جامی است ازهمین لاری .
(استوری ۱ : ۹۵۶ و۱۳۴۴ - تاشکند ۸ : ۵۹۷ - بورکوی ۶۷ و۲۵۳ و۲۸۸ و ۳۳۵).

۹۶۲۴*،نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، آغازافتاده اندکی پیش از الکتاب‌الثالث فی‌النبوات با سهر احمد، در پایان پنج برگ پراکنده‌ها است، ۵۰گ ۱۳×۲۱، ۲۵س ۱۶×۷ ، کاغذ هندی ، جلد مقوا ، ربعی.

مطالع‌الانظارفی‌شرح‌طوالع‌الانوار:شمس الدین ابوالثناء محمود اصفهانی (۷۶۶).

۹۶۲۵*،نستعلیق سدهٔ۱۲، آغاز وانجام افتاده ، ۱۵۱گ ۱۴×۲۲، ۱۲ س ۷/۵×۱۰، کاغذ هندی ، جلد مقوا ، عطف تیماج

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران Library.ut.ac.ir

تریاکی مقوایی ، ربعی.

منشات ومکاتیب، خطاب به :

احترام‌خان ، میان محمدعلی ، ملک عبدالهادی ، سید میرزامحمد اسحق بیوتات، اصلح بن‌خان ، میرمحمد صالح ، هدایة‌الله خان ، حکیم عبدالرزاق ، سمدالله‌خان، میرعطاءالله‌خان ، ملامحمد عارف ، احسن الله‌خان ، ابوالبرکات‌خان ، فاخرخان ، حکیم بابا، خواجه عبدالله ، عصام‌الدین‌خان عبدالمجیدخان، یادگارخان ، بابوکول، میر سلطان‌محمد، درکوبیدت شاه ، قاضی خان ، ملامحمدکاظم ، ملامحمد رفیع، باجز اینها از نامه‌های دیگرکه مخاطب آن نوشته نشده است.

*۹۵۲۶، نستعلیق سدهٔ ۱۲، ۱۸۰ گ ۱۵×۲۱/۵، ۱۹ س ۱۰×۱۶/۵.

مجموعه

۱ - المعتمدفی‌المعتقد : شهاب‌الدین ابو عبدالله فضل‌الله‌بن تاج‌الدین ابی‌سعیدحسن بن‌حسین‌بن یوسف خذری شیرازی توران پشتی حنفی درگذشتهٔ ۶۶۱ (۱ - ۲۴۳، انجام افتاده).

در اعتقادات است ازآنچه واجب است‌از شناختن پروردگار عالم وقدم وعلم اوتاسیرسد به‌جواب چند ،سالهٔ بدعت معتزله وسالهٔ روح (درنسخه) (ش ۸۰۲۲ - فیلمها ۲: ۱۱۵ و۱۲۵).

آغاز : قال‌مولاناالصدرالاعظم‌الامام ..... شهاب‌الحق‌والدین .....ابوعبدالله فضل‌الله .... التوران پشتی .....انانحمدك حمداًلیق‌بکبریائك.....حمدوثناءخداوندی راکه حمد اورا نسزد .

۲ - کنزالاسرار : عطار. (۱ - ۱۳۱۰) (منزوی ۳۰۵۸).

آغاز : سپاس وحمدبرخلاق عالم
که از خاکی پدید آورد آدم
زخاك تیره کرد اوگوهر پاك
که بروی سجده کردند املاك‌افلاك.

انجام : جفای خلق را راحت شمارند
همیشه زهر را شربت شمارند

*۹۶۲۷، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده ، ۶۰ گ ۱۷/۵×۱۲، ۱۳ س ۱۷/۵×۱۲/۵، کاغذهندی جلد مقوا ، ربعی.

حکایات‌مذهبی که در نسخه این‌بابها مانده است:

باب ۲۴ در حکایت پادشاه نیشابور،باب ۲۵ حکایت ربیع، باب ۲۶ در فضیلت خواجه سفیان ثوری ، باب ۲۷ فضیلت خواجه‌نوری، باب ۲۸ در فضیلت شیخ هرسیا، باب ۲۹در فضلیت ماه رمضان ، باب ۳۰ در فضیلت‌خانهٔ کعبه ، باب ۳۱ در فضیلت مقتل امام‌حسن وامام‌حسین .

*۹۶۲۸، نستعلیق، ش ۱ کهن‌تر،شماره های دیگرگویابه یک خط ، عنوان شنگرف، ۹۹ گ ۱۴×۲۴ ، ۱۳س ۷/۵×۱۶، کاغذ هندی، جلد مقوا ، ربعی.

مجموعه

۱ - تحفهٔ حسین‌شاهی یا ذخیرةالفقه : معین‌ابوسعیدعلاءعلی‌قریشی(۱ر۰ ۲پ،انجام افتاده) بنام جلال‌الدین‌مظفرحسین شاه‌سلطان

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

پسر ابراهیم شاه پسر ناصرالدین محمودشاه پسر شمس الدین ابراهیم شاه سلطان پادشاه بنگاله (۸۶۳-۹۰۵). به روش پرسش و پاسخ (گنج بخش منزوی ص ۱۹۲ ؛ ۲- تسبیحی ۲: ۷۶ - فهرست محمد شفیع ۴۲۱ که دومین نام ان حیرة الفقه آمده است. جز تحفهٔ حسینی محمد اشرف لاهوری شاخته ۱۰۵۷ (تسبیحی ۳: ۶۹)

عنوانها : باب در بیان وضوء . . . . . باب المیراث .

آغاز : بسمله . حمدله . . . . . حمادابن حمید چند ورق‌ها(؟) ثناء جزیل سرخداوندی راکه طبایع علما را به‌حل مشکلات یاراسته .

۲ - دعابه‌عربی (۲۱ - ۲۲ پ).

۳ - فقه منظوم : شرف بخارایی (۲۳ر - ۲۶ پ ، آغاز افتاده) (منزوی ۳۰۲۹).

انجام : نودسه‌چورفت شش‌صدسال از وفات رسول تاامسال .

نیمه‌را از جمادی‌الاول
بود کین نظم‌گشت مستعمل
هرکه مراکند به‌نیکی یاد
نام او در جهان به‌نیکی باد
هرکه خواند دعا طمع دارم
زانکه من بندهٔ‌گنه کارم .

۴ - در بیان معرفت ایمان واسلام ونماز وروزه وزکات وحج‌وفریضه وسنت واحکام وارکان، در چهارفصل (۲۷ر - ۴۶ پ) (منزوی ۸۹۶).

۵ - مهمات‌المسلمین به‌فارسی (۴۰ر - ۶۴ پ) به‌روش پرسش و پاسخ در نماز ویاکی (منزوی ۹۹۹).

۶ - پندنامهٔ عطار (۶۴ پ - ۸۳ پ، نوشتهٔ ملاشریف پسرمحمدکریم مزاری در هند هزاری بلخ در ۱۸ ج ۱/۱۲۲۳).

*۹۶۲۹، نستعلیق نیمهٔ روز ، سهرتار(۲) سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف ، بافهرست درآغاز، ۱۵۱ گ ۱۵×۲۵، ۱۵س ۶×۱۴، کاغذ بخارایی ، جلد روغنی ، ربعی.

مجمع الفوائد: عبدالجلیل بن عبدالرحمن، در پزشکی وطبیعی ، در ۸۰ باب ازروی شفاخانی ومجرب‌الشفاء وخواص‌الاشیاءو تحفهٔ ملکشاهی وفرخ‌نامهٔ جلالی واختیارات بدیعی ومفیدالانسان .

باب ۱ در معرفت دلیل مریض، باب ۲ در امور طبیعی ، باب در ساختن واجات عملی، خاتمه در بیان طالع‌نامه‌وتدبیرغالب‌ومغلوب. فهرست بابها در دیباچه هم هست.

آغاز : بعد از تمهید قواعد تحمید حکیم علی‌الاطلاق که رواق‌وجود بنی‌آدم را به ارکان عناصر .....پرداخت .

انجام : ایکی غالب ایکی مغلوب‌والله اعلم‌بالصواب .

*۹۶۳۰، نستعلیق سدهٔ ۱۱ درش ۱ وسدهٔ ۱۲ درش ۲، آغاز و انجام هردو شماره افتاده ، ۱۹۱ گ ۱۷/۵×۲۶، ۲۳س ۱۱×۱۹/۵، کاغذ بخارایی ، جلد مقوا ، وزیری .

مجموعه

۱ - شرح کتاب فی‌الفقه (۱ر - ۶۳ پ) از اجاره تا مزارعه .

۲ - شرح کتاب فی الحکمة (۶۴ر -

۱۹۱ پ) متن باید هدایه باشد.

*۹۶۳۱، نسخ سدهٔ ۱۲، متن و جدول شنگرف، باحواشی بانشان سیدشریف وجزان، در آخر ٤س دو منظومهٔ عربی است دربارهٔ امامان زیدی آغاز نخستین گویا افتاده ودومی باید نام آن تکملة البسامة باشد ، ٤٥ گ ۳۰×۲۱ ، ۲۵س ۱۲×۱۲، کاغذ بغدادی ، جلد مقوا ، رحلی .

شرح التهذیب: ابومحمدحسن بن احمد جلال حسنی هادوی یمنی ، شرح خوبی است برمتن منطق تفتازانی ، ساختهٔ در ۲۶ شعبان ۱۰٤٥ .

آغاز : بسمله وهوحسبناونعم الوکیل. لک الحمد یامعطی تهذیب المنطق والاخلاق لمن علیه اقبل .

انجام : فرغ من تالیف هذه الحواشی..... الحسن بن احمد الجلال فی تاریخ اربع بقین من شعبان سنة ۱۰٤٥ ولاحول .....تسلیما کثیرا .

*۹۶۳۲، نستعلیق سدهٔ ۱۲، جدول شنگرف، آغاز افتاده رکن سوم است، ۲۹۸ گ ۳۱×۲۱/٥، ۱۹س ۱۶×۲۳/٥، کاغذ بخارایی ، جلد مقوا، رحلی .

معارج النبوة فی مدارج الفتوة: معین مسکین محمدفراهی (ش ۱۱۶ - منزوی ٤٥٤۲).

*۹۶۳۳، نسخ درشت وریز سدهٔ ۱۰، عنوان شنگرف، نشانه های جزودائره رنگین، جدول مشکی و سرخ ، آغاز وانجام افتاده، هفت سطری پیش از سورهٔ آل عمران تاسیرسد به آیهٔ « واتقوالله لعلکم تفلحون » ، ۳٤ گ ۳۳×۲۲، ۲۹س ۱٤×۲۲، کاغذ بخارایی، جلدگالینگور ، رحلی .

مواهب علیه: کاشفی (۱۲٦۰).

*۹۶۳٤، نستعلیق راسته وچلیپای سدهٔ ۱۲، جدول زرولاجورد وشنگرف ، صفحهٔ آخر نونویس سدهٔ ۱٤ ، آغاز افتاده ، ٤۲٥ گ ۲۱×۱٥، ۱۳س ۱۷×۸/٥، کاغذ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی ، ربعی.

دیوان: واقف گویالاهوری ، در آن از نظیری یاد شده است، غزل مرتب است از الف تایاء ورباعی وترجیع .

*۹۶۳٥، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، ۱۰۹ گ ۱۳×۱۹، کاغذ بخارایی ، جلد مقوا ، ربعی.

مجموعه

۱ - شرح الهدایة الاثیریة (نستعلیق سدهٔ ۱۱، ۱ر - ٦۹پ ، آغاز وانجام افتاده ، ۱۷ س ۱۳×٤ ، ۱۸×۹).

۲ - حاشیهٔ نحویة، گویا متن از ابن الحاجب باشد (نسخ سدهٔ ۱۱، ۷۰ر - ۸۰ پ، ۱۲×٦/٥، ۱۸/۱۲).

۳ - شرح رسالة فلسفیة (نسخ سدهٔ ۱۲، ۸۱ر - ۸٥ر، ۱۲×٦٥).

٤ - التفسیر ، به عربی (آغاز وانجام افتاده، نستعلیق سدهٔ ۱۱، ۸٦ر - ۱۳٤پ، ۱٤×۸، ۱۸×۱۲، در میانه چهار برگ است از رساله‌ای به نستعلیق دیگر.

٥ - رسالهٔ نجومی فارسی باعنوان باب در معرفت صلاح حال قمروفسادش تاباب در حکم عین مولود ازفردار .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

(نستعلیق سدهٔ ۱۲، ۱۳۵ر - ۱۵۹پ، ۱۴×۹، ۱۸×۱۱/۵، آغاز وانجام افتاده).

*۹۶۳۶، نستعلیق کرم‌علی پسر نورالله خواجه سکینه چکسبارك در آدینه ۱۸ ج ۱۰۹۲/۱، عنوان وتشان شنگرف، ۴۶ گ ۲۱×۱۵، ۱۵س ۸×۱۵، کاغذ بخارایی، جلد مقوا، ربعی.

رساله در فرائض، باعنوانهای «فصل باز دارندهٔ از میراث چهارند، باب شناختن فرضها ومستحقان آنها ... فصل فی الغرقی والحرقی والهدمی.

آغاز افتاده: بالاتمام والمیسر للاختتام فرمود رسول علیه‌السلام که بیاموزید وآموخته کنید علم فرائض را به مردمان.

انجام: اما فتوی بروایت اولی است اولی ثابت دارند.

*۹۶۳۷، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳، عنوان ونشان شنگرف، جدول سرخ وآبی، ناتمام، ۵۴ گ ۱۶×۲۰، ۱۷س ۱۱×۱۵/۵، کاغذ بخارای، جلد تیماج میاه ضربی با مهر «محمد عربی کابروی هردو سراست، کسی که نیست خاك درش خاك برسراواست» در میانه زده شده است مقوایی، خشتی ربعی.

شرح بوستان سعدی، تازه است.

*۹۶۳۸، نسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱، عنوان و نشان شنگرف، جدول زرولاجورد، باحواشی، آغاز وانجام افتاده، ۵۳ گ ۱۴×۱۹، ۹س ۷×۱۱، کاغذ بخارایی، جلد مقوا، ربعی.

کتاب دعاء به‌فارسی به‌روش سنی با عنوانهای ادعیهٔ بیدار شدن از خواب، فضایل تسبیح وتحمید وتهلیل و تکبیر وحوقله و استغفار ..... فضیلت درود و الفاظ آن.

*۹۶۳۹، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، با ترجمهٔ لغات عربی به‌فارسی زیر سطور، آغاز وانجام ناتمام، ۹۶ گ ۱۷×۲۳، ۱۲س ۱۱×۱۸، کاغذ بخارایی، جلد گالینگور، ربعی.

دستور دبیری یا آیین نگارش و ترسل و نمونه نگاری، در بارهٔ علما وملوك وخواتین وسادات ومشایخ ونمونه‌های دیگر.

*۹۶۴۰، نسخ اسحاق در ۱۱۴۳، عنوان وجدول شنگرف، بافهرست در آغاز، ۲۷۸ گ ۱۵×۲۰، ۱۹س ۱۰×۱۹، کاغذ هندی، جلد تیماج ضربی رویه کاغذ ومقوایی، وزیری.

مسائل شرح وقایه: عبدالحق سجاول سرهندی در ۱۰۷۶ برای سلطان محمد اورنگ زیب شاه عالمگیر بها درو بنام استادش شیخ محمد معصوم، از طهارت تاوصیت (شیرانی ص ۲۷۶).

*۹۶۴۱، نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۱۵۱ گ ۱۴×۲۱، ۱۴س ۹×۱۷، کاغذ هندی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی فرسوده، ربعی.

مجموعه

۱ - داستان ملک‌زاده وسیف‌الملوك به نظم فارسی: گویا از محمدسیرز! پیرعلی لکهنوی (۱پ - ۹۹ر، نوشتهٔ ۱۱ شعبان ۱۳۰۳) جز داستان منثور سیف‌الملوك وبدیع‌الجمال (منزوی ۲۹۳۱ و ۳۷۲۴۵).

آغاز: الهی غنچهٔ امید بکشای
گلی از روضهٔ جاوید بنمای
سرنامه بنام آن خداوند
که دلها را به‌دلها کرد پیوند

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

انجام : به‌قرآن خودگفته بود یاای‌اله یقین لاتقطوامن رحمةالله

۲ ـ قصص انبیاء به‌روایت محمدبن اسماعیل بن ابراهیم آذربخاری به‌نثر فارسی (همانگونه نستعلیق ، ۱۰۰ پ - ۱۵۱ ر) از آفرینش و ذکرعزازیل تاقصهٔ صالح وابراهیم .

***۹۶۴۲**،نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، آغازوانجام افتاده، جدول شنگرف ولاجورد ، عنوان‌ونشان شنگرف، ۲۳۲گ ۱۲×۲۲ ، ۱۷س ۷/۵× ۱۰/۵، کاغذ هندی ، جلد مقوا ، ربعی.

چهارعنصر: بی‌دل ، به‌نثر فارسی(ادبیات ۱ : ۱۹۶ ش - ۱۰۶ پ).

***۹۶۴۳**،نستعلیق ملاعبدالقدیر در روز چهارشنبه ۲۶ شوال ۱۲۶۱، عنوان‌شنگرف، آغاز افتاده ، ۲۰۷گ ۱۵×۲۴/۵، ۹س ۸×۱۶، کاغذ هندی ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی، ربعی.

بدایع الانشاء: یوسفی(منزوی ۲۰۸۶).

***۹۶۴۴**،نستعلیق رمضان در نماز پیشین شعبان، سدهٔ ۱۲ و۱۳، ۳۱۳گ ۱۵×۲۶، ۱۳س ۸×۱۶ ، کاغذ هندی ، جدول‌تیماج قهوه‌ای ضربی ترنجی مقوایی ، وزیری.

احسن القصص یاداستان یوسف .

***۹۶۴۵**، نستعلیق‌سدهٔ ۱۱و۱۲،جدول زرولاجوردوشنگرف، آغاز وانجام افتاده، ۱۴۵ گ ۱۳×۲، ۱۵س ۸×۱۵، کاغذ هندی رنگارنگ ، جلدگالینگور، ربعی.

یوسف و زلیخا: ناظم هروی .

***۹۶۴۶**،نستعلیق ۷ رجب ۱۲۴۱ برای پسرش فتح محمددر ش ۱، نستعلیق دیگر سدهٔ ۱۳ در ش ۲، ۱۰۰گ ۱۰×۱۹، ۱۰ س ۱۳/۶ ، کاغذ هندی کبود ، جلد تیماج مشکی لایی بغلی .

مجموعه

۱ ـ رباعیات مرتب از الف‌تایاء (۲پ - ۴۳پ).

۲ ـ مضمار دانش : نظام‌الدین احمد گیلانی (۴۴پ - ۹۸ پ).

***۹۶۴۷**،نستعلیق سدهٔ ۱۱ ، آغازوانجام افتاده، ۳۷گ ۱۱×۱۸، ۱۲س ۶/۵×۱۲، کاغذ هندی ، جلد تیماج ترياکی ضربی ترنجی مقوایی ، بغلی.

گلشن راز: شبستری .

***۹۶۴۸**،نستعلیق سدهٔ ۱۲، آغاز وانجام افتاده، ۷۵گ ۱۰×۱۷، ۱۲س ۶×۱۳، کاغذ هندی، بی‌جلد ، بغلی.

مجموعه

۱ ـ دیوان : نیاز (۱ ر - ۳۱ ر ،آغاز افتاده) (منزوی ۱ - ۲۵۹۰).

۲ ـ دیوان : غیاثی (۳۲ ر - ۷۵پ ، آغاز وانجام افتاده) (منزوی ۲۴۵۶).

***۹۶۴۹**،نسخ سدهٔ ۱۲، آغاز وانجام افتاده ، مقابله شده ، باحاشیه‌ها، عنوان‌ونشان شنگرف، با عنوانهای مطالب درگوشهٔ چپ صفحهٔ دوم درهمه‌جا، باپراکنده‌ها دربایان درسه صفحه که یکی رااین محمدالصغیر در روز عرفه پایان ماه رمضان ۱۲۶۵ نوشته‌و شایدهم نویسندهٔ نسخه همو باشد، ۸۸گ ۱۶×۲۱، ۱۷س ۱۰/۵×۱۵، کاغذفرنگی، جلد تیماج مشکی مقوایی ، ربعی.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

شرح کتاب فی‌الفقه،به عربی به‌روش سنی باعنوانهای فصل در بابها ، عنوانهای « فی‌صفات‌الغسل» در آغاز دیده میشود تا میرسدبه« ان‌یحسن الاسم وافضل‌الاسماء عبدالله » پیش‌از باب‌الاعتکاف .

* ۹۶۵۰ ، یک **قطعه خط شکسته** میرزاحسن شبیه‌خط میرزا شفیعا باسهر محمد یحیی ۱۲۰۰ ،آراسته وزرین.

*۹۶۵۱،نسخ مصطفی‌بن‌علی متونی در روز آدینه ۲۳ ذح ۱۰۲۶ ، بافهرست درآغاز، عنوان زرین، نشان شنگرف ، حاشیه‌هاریزتر، جدول زرولاجورد، ازآن محمدبن‌عبدالحافظ واعظ جامع کبیر ، وقف عثمان‌بن‌سلیمان‌بن صالح‌بن‌عمر ، ۴۹۸گ ۱۳×۱۹/۵، ۲۳س ۷×۱۴، کاغذ استانبولی، جلد تیماج مشکی مقوایی ، ربعی.

دررالحکام‌فی‌شرح غررالاحکام:ملا خسرومحمدبن فرامرزبن‌علی در روز شنبه ۱۲ ذق ۸۷۷ تا روز شنبه ۱۲ ج ۱/۸۸۳(ماخ ۱۱۱۹-نشریه ۱۱:۲۲۱).

*۹۶۵۲،نسخ سدهٔ ۱۰ ، عنوان‌شنگرف، ازآن ولی افندی قاضی‌الاطاغ به‌گواهی‌عمربن موسی خادم شرعی خطیب نیز محمدبن مصطفی ومحمدبن حاج‌سنان ومحمدقنوی امام‌زاده در ۱۰۸۵، ۲۵۰گ ۱۷×۲۵،۲۳ س ۱۰×۱۷ ، کاغذ استانبولی ، جلدتیماج ترباکی زرکوب ضربی مقوایی ، وزیری .

التاویح فی کشف‌حقایق التنقیح:سعدالدین مسعودبن‌عمر تفتازانی درگذشتهٔ ۷۹۱، در بامداد روز دوشنبه ۲۹ ذق ۷۵۸ (ماخ ۹۱۸ - - نشریه ۱۱ :۱۷۸).

*۹۶۵۳،نسخ سدهٔ ۹،آخرین برگ نونویس سدهٔ ۱۱، س ۱ پاره شده‌است، جدول شنگرف عنوان شنگرف یالاجورد، بافهرست در آغاز، ازآن شیخ سلیمان ابراهیم‌مدرس مدرسهٔ سلیمان پاشا وعبدالله مدرس قسطمونی در مدرسهٔ خود در استانبول وشیخ سلیمان‌ناصح جامع ابراهیم پاشا وودیگری در هنگام تحصیل در مدرسهٔ ابراهیم‌پاشا در قسطنطنیه، ۳۴۰گ ۱۸×۲۷، ۲۳س ۱۲×۲۰، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج ترباکی مقوایی‌فرسوده وزیری.

خلاصة‌الفتاوی: افتخارالدین طاهربن احمدبن عبدالرشید بخاری درگذشتهٔ ۵۴۲ (تاشکند ۱: ۳۶۴ - قرطای ۳۵۵۸ ماخ ۱۰۰۲).

*۹۶۵۴، نستعلیق‌محمدبن مصطفی‌در چاشت روز یکشنبه ع ۱/۹۵۵، ۲۰۶گ ۱۱×۱۶، ۱۱س ۶/۵×۱۲، کاغذاستانبولی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی زرکوب مقوایی، بغلی .

زبدة‌الحقایق‌فی کشف الدقایق: همدانی، به‌فارسی، همان **تمهیدات** است.

*۹۶۵۵،نسخ ونستعلیق‌نیمهٔ ع ۱/۸۵۱، جدول لاجورد، عنوان شنگرف ، ۳۲۸گ ۱۷×۲۴/۵، ۱۷س ۱۱×۱۹، کاغذ استانبولی، جلد تیماج ترباکی ضربی‌مقوایی، ربعی.

جواهر الاسرارواهرالانوار: کمال‌الدین حسین خوارزمی درشرح مثنوی مولوی (گنج

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

بخش منزوی ۱۷۷۷)

*۹۹۵۶، نسخ حاجی محمودبن حاجی علی‌بن محمود تکوریکاری در چاشت‌چهار شنبه نیمهٔ روز نزدیک پایان ذح ۸۶۶، عنوان ونشان شنگرف ، ازکتاب‌الوقف تا حساب‌الفرایض، ۲۱۳گ ۱۷×۲۶، ۳۱س ۳۱س ۱۳×۲۲، کاغذ استانبولی ،جلدتیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی، وزیری .

شرح البحار الزاخرة: از حسام‌الدین ابوالمحاسن (ابوعبدالله) حسن‌بن‌شرف تبریزی رهاوی درگذشتهٔ ۷۷۰ باقافیهٔ «لا» که زین‌الدین عبدالرحیم عینی درگذشتهٔ ۸۹۳و شمس‌الدین محمود بخاری برآن شرح دارند.

(بروکلمن ۲: ۱۹۸ وذیل ۲: ۲۶۸ - چلبی منظومة فی فروع الحنفیة - قرطای ۳۹۹۷-جبوری۱: ۵۶۱) این شرح را من نمیدانم ازکیست چون نسخه نیمه‌دوم است وازآن نتوانستم نشانه‌ای بیابم.

آغازمتن چنانکه‌جبوری‌وقرطای آورده‌اند:

بدأت ببسم‌الله نظمی تفؤلا
وشکری لرحمن رحیم مؤیلا
انجام متن‌وشرح در نسخهٔ ما:
وکم‌من عائب‌قولاصحیحاً
بفهم سقیم‌عن صواب‌تحولا
وآخردعوانا‌ان‌الحمدللذی
له‌الفضل‌والاحسان‌والمن‌والعلا
ثلاثة‌آلاف‌والف سطرتها
ومائتان‌والخمسون‌والست جحفلا

اقول‌ای کتابی هذاثلاثة‌آلاف‌والف یعنی اربعة‌آلاف ومائتان وستة‌وخمسون بیتاقوله‌و مائتان‌اصله‌مایتان فحذفت‌الهمزة‌بعداعطاء حرکتهاالماقبلهاللوزن‌قوله‌جحفلا.

در ص ع نسخهٔ ماآمده است که آن‌بحار زاخره است وازابن‌وهبان،ولی نباید چنین‌باشد ونظم در رالبحار شمس‌الدین ابوعبدالله محمدقونوی دمشقی حنفی درگذشتهٔ ۷۸۸و ساختهٔ ۷۴۹ که‌ابن‌وهبان‌ابومحمدعبدالوهاب بن‌احمدبن‌وهبان دمشقی حنفی (۷۲۶ - ۷۶۸) هم برآن متن شرحی دارد ودر عقد القلائدفی‌حل‌قیدالشرائد ونظم‌الاوابدکه شرح خود او است‌برنظم رائیهٔ خودش بنام قیدالشرائد ونظم الاوابداز آن یادکرده‌است.

(چلبی‌در بحارزاخره ودر رالبحار ـمعجم المولفین ۶: ۲۲۰ - قرطای ۳۹۹۴ـساخ)

مگر اینکه این شرح ازابن‌وهبان باشد، باید نسخهٔ کاملی را دید وداوری نمود.

*۹۹۵۷، نستعلیق‌سدهٔ ۱۲، عنوان‌ونشان شنگرف ، ۴۶گ ۱۰×۲۰ ، ۲۳س ۸×۱۵، کاغذ استانبولی ، جلد مقوا ، ربعی.

معیارالاشعار: عبدالعلی‌بن عبدالرحیم ، بنام سلطان عثمانی در چهار باب.

۱ - دربیان علم عروض ومعرفت شعر.
۲ - دربیان علم قافیه ومعرفت روی .
۳-دربیان‌علم‌صنایع ومعرفت‌فصاحت‌وبلاغت
۴ - در بیان علم معما ومعرفت‌لغز .

تاریخ تسوید ۹۹۱ (آغاز نسخه).

آغاز : جواهر زواهرحمد نامحدودوسپاس بی‌قیاس نامعدود .... نثار بارگاه کبریا و درگاه علیا واجب‌الوجودی .

انجام : ازشبانگاه تازوال بود تمت‌رسالهٔ میزان‌الاشعار ..... ونام‌معدلتش برجهانیان

تابنده واز انعام عاشق خواص وعوام را محفوظ گرداناد. وآله الامجادوالحمدلله‌علی طریق‌العناد.

*۹۶۵۸، نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۳، ۵۶ گ ۱۸×۲۴، ۱۴س ۵/۱۴×۲۰، کاغذ استانبولی، جلد تیماج مشکی زرکوب‌مقوایی خشتی.

دیوان: شمس تبریزی، گزیده است.

*۹۶۵۹، نسخ معرب سدهٔ ۱۳، جدول و عنوان ونشان شنگرف، در آغاز وانجام پراکنده‌ها است به‌ترکی، ۷۴گ ۱۶×۲۱، ۱۷س ۸×۱۶، کاغذ استانبولی، جلدتیماج مشکی ضربی مقوایی، ربعی.

مجموعه

۱ - تحفه شاهدی: ابراهیم‌شاهدی‌دده، پسر صالح مغلوی درگذشتهٔ ۹۵۷، به‌نظم ترکی، فرهنگ فارسی به‌ترکی ساختهٔ ۹۲۰ یا ۹۲۱ (نوشتهٔ ۲۰ رجب ۱۲۰۱، ۵پ - ۱۹پ) (منزوی ۱۹۶۹ - قرطای ۲۰۴۷).

آغاز: بنام خالق وحی‌وتوانا، قدیم‌و قادر وبینا ودانا.

انجام: بوکتابی‌اوکرن‌ایچ آب حیات، شاهد به‌هرکم ایدرسه دعاء ایده محشرده شفاعت مصطفی.

۲ - لغت‌فرس (۲پ-۲۷ر، ازهمان‌تاریخها)

آغاز: ایزد: الله‌تعالی، یزدان: خالق، خدا: واجب‌الوجود.

انجام: خزینه راخزینه دن‌فردعالم

*۹۶۶۰، نسخ معرب‌سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، ۲۷گ ۱۵×۲۱، ۱۳س ۹×۱۵، کاغذ استانبولی، جلد مقوا، ربعی.

انیس العشاق: شرف‌الدین حسن‌رامی، بنام سلطان اویس، در ۱۹ باب.

*۹۶۶۱، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۲، ۱۱۹ گ ۵/۱۳×۲۰، ۱۵س ۷×۱۴، کاغذ استانبولی، تیماج مشکی مقوایی، ازیک سوی، ربعی.

مجموعه

۱ - قصاید: نورس (نستعلیق، ۲پ - ۲۴پ، انجام افتاده).

آغاز: ای خداوند ایزد دانا
روح بخشای آدم وحوا
ای زفیض توعقلها مدرک
وی به‌نور تودیده‌هابینا

۲ - معلقات سبع از امرءالقیس وطرفه‌و زهیرولبید وعمربن کلثوم (نسخ غلام‌رضای کرمانی در بغداد در ۱۲۵۷، ۲۵پ-۳۵پ)

۳ - نه‌بیت شعرعربی (به‌نسخ، ۳۷پ).

۴ - سوزوگدازرکنی.

آغاز: سراین نامهٔ نامی بنامی
که‌بی‌نامش نگردد نامه نامی

انجام: کسی‌راخوش نخواهی درجهان‌باد زبیداد تورا ای آسمان داد
(همان نسخ، ۳۸ پ - ۵۱ پ).

۵ - مثنوی (نستعلیق چلیپا، ۵۲ر-۵۳ پ).

آغاز: زصددانندهٔ این‌هفت اختر
چنین آراید از احکام اختر

انجام: که‌تابازش (؟) زبان‌وگشت‌خاموش
زخود رفت وبه‌خاك افتاد بی‌هوش

٦ - دیوان : نورس (همان نسخ، ٥٤ ٥٤ پ-٩٤ ر).
غزل مرتب ازالف تایاء باز غزلهای بی‌ترتیب وشعر ترکی او (منزوی ٢٥٨٧).
آغاز : ای که درصنع تو کوتاه‌بود پیشهٔ ما
ترسد درصفت ذات تواند پیشهٔ ما

٧ - مثنوی باعنوان« ازملالت درانحراف مزاج‌جهان‌بانی وطلب شفای عاجل ازحضرت سبحانی» (همان نسخ ، ٩٥پ -١١٣پ) تاسیرسد به‌عنوان «حکایت آن جوان عاشق که‌به‌محض دیدن معشوق خود فداساخت‌و جان درباخت ».

٨ - مثنوی دیگر (همان نسخ ، ١١٥پ ١١٨پ ، انجام افتاده).
آغاز : اول داستان بنام‌خدای
که سزاوار اوست حمدوثنای

*٩٦٦٢، نستعلیق ترکی سدهٔ ١٠ و ١١، بیتهای آغاز وانجام هربندی شنگرف، آغازو انجام افتاده، ١٢٩ گ ١١×١٥، ١٠ س ٦×٩، کاغذ ا تانبول، جلد مقوا پارچه‌دار، بغلی.

دیوان:جامی،غزل است ازالف تانون.

*٩٦٦٣، نسخ روز دوشنبه ٤ ج ١/١٠٨ عنوان ونشان شنگرف ، ازآن حسن‌بن‌علی‌در ١٠٥٠، ١٩٠ گ ١٨×٢٦، ٢٧ س ١٣×٢٠ کاغذ استانبولی ، بی‌جلد ، وزیری.

شرح الشرح یاحاشیهٔ شرح‌مختصرالمنتهی: تفتازانی، متن ازابن‌الحاجب‌وشرح از ایجی است (دانشگاه ٦: ٢٢٩٠ - ساخ ٨٦٨ لس‌آنجلس M1193 - قرطای ٣٣٠٢).
آغاز : بسمله. ربنا افرغ علینا صبرا وثبت اقد- اقدامنا آمین . الحمدلله الذی وفقنا للوصول الی منتهی الشریعة الغراء.
انجام : وهذا معنی قوله وفیما ذکرارشاد لذلک والله الهادی الی سبیل الرشاد والمسئول لنیل العظمة والسداد وهو حسبنا ونعم الوکیل و نعم المولی ونعم النصیر.

*٩٦٦٤، نستعلیق ترکی چلیپای سدهٔ ١٣، ازآن محمدلطف ، ١١٥ گ ١١×١٨/٥، ١٦×٨، کاغذ استانبولی جلدسقوای پارچه‌ای ازبک سوی ، بغلی.

جنگ‌شعرفارسی وعربی،دستورالعمل فی صورالزحاف‌والعلل به‌شعر عربی، عروض وحید تبریزی بنام جمع مختصر ، رساله‌فی آداب‌البحث ازسیدشریف « هذه‌فائدة‌من‌علم النظرمداره لایشذعنهاشیء من المناظرات الجزئیة‌الخارجة من‌المناظرین‌فلیس للسائل المکاوحة‌فی‌طلب‌توضیحها‌من المعلل والمعرف (٣س و٣س) به‌عربی وبندی درمناظره‌به عربی (٧س)، آداب‌البحث‌گویا ازسمرقندی در سه‌فصل بنام نجم‌الدین عبدالرحمن (١٠ س)، تلخیص‌الاداب به‌عربی (٢س)،بندی در اعراب‌به‌عربی (نیم صفحه)، خصایص اللغة، به‌عربی ، برای ابوالفتح حسن‌بن ابراهیم ضمری ،فرهنگ دستگاهی است(٢٤ گ).

*٩٦٦٥، نستعلیق سدهٔ ١٣، باجدول آبی، ٢٣ گ ١٦×٢٣، ٢٤ س ١٠×١٦/٥، کاغذ استانبولی، بی‌جلد ، ربعی.

پندنامه: عطار .

*٩٦٦٦، نسخ ونستعلیق ١٤ رمضان ١٠٩٥، جدول شنگرف ، ٢٢ گ ١٣×١٩،

۱۷س ۱۴×۸، کاغذ ا تانبولی، بی‌جلد، بغلی.

*۹۹۶۷، نسخ ترکی درویش مصطفی مولوی در روز پنجشنبه محرم ۱۰۶۹، باتاریخ تملک ۱۱۴۳، ازآن محمداسین در ۱۱۵۹، وقف کتابخانهٔ حافظ احمد رودسی‌رکابدار دربار در ۱۲۰۷، ۲۴۱گ ۱۶×۲۵، ۳۱ س ۹/۵×۲۰، کاغذ استانبولی، جلدتیماج ترباکی زرکوب ترنجی مقوایی، ربعی.

ترجمان الدستور فی حوادث الازمان و الدهور: محمد کمال‌چلپی‌بلاطی‌زاده‌برای‌سلطان مراد (۹۸۲ - ۱۰۰۳) در ۹۹۱ درترجمهٔ روضة‌الصفاء.

(استوری ۱: ۹۸ - بریگل ۳۷۳ - قرطای ۴۹۲ - فهرست تاریخهای ترکی ۱۴).

*۹۹۶۸، نسخ معرب محرم ۴۵۷، سیع و اربعین وخمسمائة، عنوان شنگرف، در برخی جاها حاشیهٔ فارسی دارد، ۲۱۵گ ۲۱۵گ ۵/۵×۱۵/۵×۲۲، ۱۶ س ۱۰×۱۶، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج رویه روغنی سبز ضربی مقوایی، ربعی.

کناش: یوحنابن‌سرافیون نقل‌الحسن‌بن بهلول‌من‌السریانی، نسخه مقالهٔ ششم است در بیست‌باب (فی‌حمی یوم .....فی‌التحلل) (۱۲گ، وازمیانه افتاده وباب ۱۰ تا ۱۹ را ندارد ونیمهٔ دوم باب ۱۴ ونیمهٔ نخستین باب ۲۰).

سپس مقالهٔ هفتم در ۳۷ باب «ماالاسباب التی‌ینبغی‌ان‌یتقدم فیعرفهامن کان عارفاعلی ترکیب الادویة بطریق الصواب» تا «فی المکائیل‌والاوزان»

کناش کبیر او باید در دوازده بخش باشد که نسخهٔ آن دربروکسل ولیدن وحلب‌و ایاصوفیاهست وکناش صغیراو در لسکوریال است‌وپاریس (سزگین ۳: ۲۴۰).

*۹۹۶۹، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، بانونویس سدهٔ ۱۳ آغاز وانجام افتاده از سورهٔ فاتحه تاجزودهم، ۱۴۶گ ۳۳×۲۲، ۲۳ س ۱۴×۱۰، کاغذ نخودی سیاهانی وسفیدفرنگی پاره شده‌و موریانه‌خورده وعبارتها رفته، بی‌جلد، رحلی.

مواهب علیه: کمال‌الدین‌حسین کاشفی

*۹۹۷۰، نسخهٔ اصل.

اسناد ازقبالهٔ خریدوفروش وصلح وینجاق سیزده طغرا دارای تاریخهای: ۱۲۵۶و ۱۳۰۶و ۱۳۱۶ و۱۳۱۸ و۱۳۲۰و۱۳۲۴و ۱۳۲۵ و۱۳۳۳.

*۹۹۷۱، نسخهٔ اصل.

اسنادازحواله وصلح‌نامه وقبض رسید در بیست‌وچهار طغرا دارای تاریخهای: ۱۲۸۰ و۱۲۸۳ و۱۲۸۹ و۱۲۹۳ و۱۲۹۷و۱۲۹۹ و۱۳۰۰ و۱۳۰۳و۱۳۰۵و۱۳۱۳ و۱۳۱۷ و۱۳۶۰.

*۹۹۷۲، شکسته نستعلیق عبدالباقی‌بن عبدالوهاب حسینی در ۱۲۲۵، عنوان‌شنگرف جدول زرولاجوردوشنگرف، باسرلوح، ۳۱۰ گ ۱۵س ۲۴×۱۶، ۱۵س ۱۰×۱۷/۵، کاغذفرنگی، جلد تیماج ترباکی ضربی مقوایی، ربعی.

انوارسهیلی: کمال‌الدین حسین کاشفی (منزوی ۳۵۲۳).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

*۹۶۷۳، نسخ به یک خط درهر دوشماره متن زیر خط سرخ، ۱۵۷ گ ۱۵×۲۱، ۱۵ س ۷/۵×۱۴، کاغذفرنگی، جلد تیماج مشکی لایی، ربعی.

مجموعه

۱ - شرح المعلقات السبع: زوزنی (نوشتهٔ آخوندملامحمد در ۱۲۰۷).

۲ - شرح السبع العلویات لابن ابی الحدید (به همان خط).

*۹۶۷۴، نسخ سده ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، ج ۱، ۲۴۲ گ ۱۸×۲۶، ۱۲ س ۱۰/۵×۱۷، کاغذفرنگی، جلد تیماج مشکی لایی، وزیری.

زهرالربیع: سیدنعمةالله جزایری شوشتری که در دوجلد است وجلد یکم آن را درروز دوشنبه ۶ ع ۱۱۰۹/۱ در اصفهان ساخته است (نابغهٔ فقه وحدیث ص ۳۸).

*۹۶۷۵، نستعلیق راسته درمتن وعلیپادر هامش در روز چهارشنبه ۲۶ صفر ۱۰۱۴ در ساری مازندران، جدول زرولاجورد، عنوان شنگرف، ۱۲۶ گ ۱۶×۲۸/۵، ۱۶ س ۱۳×۲۰، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی مقوایی درون تریاکی، وزیری.

*دیوان: انوری، قصاید وغزلها ورباعیها است.

*۹۶۷۶، نسخ سده ۱۲ تر ۱۳، عنوان شنگرف، ۵۱۰ گ ۲۰×۳۱، ۱۷ س ۱۰/۵×۲۱، کاغذفرنگی، جلد روغنی مقوایی، رحلی

روضة الاذکار: شرف الدین حاجی محمد بن محمد تبریزی مجذوب در یک مقدمه و دوازده باب وساختهٔ در دههٔ دهم سال ۱۰۸۰ (عشرعاشر احدی وثمانین والف).

(ذریعه ۱۱: ۲۸۷ - آستان رضوی ش ۶۳).

*۹۶۷۷، نسخ محمد کاظم بن محسن در قزوین در روز سه‌شنبه ۱۳ صفر ۱۱۰۶، کتاب التوحید است ساختهٔ در روز پنجشنبه ۱ رمضان ۱۰۶۴، ۱۰۲ گ ۲۲×۳۲، ۲۹ س ۱۳/۵×۲۳/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج سرخ لایی، رحلی.

شرح الکافی: محمد صالح مازندرانی.

*۹۶۷۸، نسخ ۶ ج ۲/۱۲۶۸، عنوان شنگرف، ۱۸۲ گ ۲۰×۳۰، ۲۰ س ۱۲/۵×۲۰/۵، کاغذفرنگی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، رحلی.

جامع السعادات فی موجبات النجات: مهدی بن ابی ذرنراقی درگذشتهٔ ۱۲۰۹ که درپایان ذق ۱۱۹۶ ساخته است. (ذریعه ۵:۵۸)

*۹۶۷۹، شکسته نستعلیق سده ۱۳، ۱۰۱ گ ۲۰۳ ص ۱۶/۵×۲۱، ۲۱ س ۱۰×۱۶، کاغذفرنگی، جلد مقوا، ربعی.

کتاب کحالی: دکتر تقی گویا همان میرزا تقی خان پسر محمد هاشم پسر محمدحسین انصاری کاشانی طبیب حفظ الصحه که در فهرست منزوی ومشار نام اوهست.

در ۱۱ باب: ۱ - در اجفان وحاجب، ۱۱ - در شبکیه.

*۹۶۸۰، نسخ حسن بن علی بن حسین کوفی در ۱۵ رمضان ۵۰۵، ترجمه‌ها ریزتر جدول سیاه وزرد، نشانه‌های جزوها زرد زعفرانی، از سورهٔ «الم ذلک الکتاب» وانفال تا «انی اسرالله» بادوبادداشت یکی سورح

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

محرم ۶۲۲، دومی نزدیک به‌پایان رمضان ۸۲۰، ازآن احمدبن‌محمدبن مصطفی..... بن‌سلیمان خلیفه، ۲۸۵گ ۳۰×۴۵، ۱۴س ۲۳×۳۷، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج‌تریاکی مقوایی ازیکسوی، رحلی بزرگ.

قرآن: باترجمهٔ فارسی کهن نزدیک به ترجمهٔ طبری بی‌داستانها وباید تحریردیگری ازآن باشد(راهنمای کتاب ۲۱:۶۹۱)

***۹۶۸۱**، نستعلیق‌ترکی سدهٔ ۱۲، با پیشانی زرین‌و رنگین، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد وشنگرف، ۳۷گ ۱۲×۱۷،۲۲ س ۶×۱۰/۵، کاغذ استانبولی، جلدتیماج سرخ زرکوب مقوایی بالولا، ربعی.

فضائل کلمهٔ توحید: اسماعیل‌حقی‌جلوتی بروسوی آیدوسی‌رومی (۱۰۶۳ - ۱۱۳۷) مولف روح‌البیان به‌زبان ترکی به‌نثر آمیخته به‌فارسی‌ونظم فارسی باعنوان در بساطسخن، دربیان: صلوه، صوم، زکوه‌ومقاله (هدیة العارفین: ۱:۲۱۹) در فهرست ترکی‌قرطای (ش ۱/۲۹۶۵)گویا همین رساله است که از ویسی‌دانسته شده است.

آغاز: ای درویش فضایل کلمهٔ لااله‌الا الله‌ده خرده‌کاری قلم معجزشیم طبق‌ورق بلاغت ده‌برتو ده‌جوهروبرتمن مرواریدتر عرض ایده‌یم.

انجام: شفقت‌فرما اگرچه لایق شفقت نه‌ایم.

***۹۶۸۲**، نسخ ترکی ۱۱۵۵، باحواشی ازآن قدری، از سورهٔ نبأتا پایان قرآن، ۶۰ گ ۱۴×۲۰، ۱۷س ۱۳×۱۹، کاغذ استانبولی جلد تیماج سیاه زرکوب مقوایی بالولا، ربعی

انوارالتنزیل: قاضی‌بیضاوری.

***۹۶۸۳**، نستعلیق ترکی‌سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، ۷۵گ ۱۱×۱۸، ۱۳س ۷×۱۲، کاغذ استانبولی، جلدتیماج زرکوب‌مقوایی بالولا، ربعی.

جنگ‌شعرترکی‌وعربی‌وفارسی، نخست شعر ترکی است سپس‌الاسماءالمونثةابن الحاجب به‌نظم عربی، بازشعر ترکی‌عفیف افندی وشعر فارسی جامی وصائب وشعرترکی روشنی وشعر فارسی‌نثاری‌وابوسعیدوعبدالواسع وموعظةالنفوس سلیمان نحیفی به‌شعرترکی‌و مسدس مدح اماسان به‌ترکی وخاقانی‌ازلسان ابلیس به‌شعر فارسی وتاریخ انتقال شیخ عبدالله کاشغری به‌شعر ترکی وشعر ترکی خطاط راسم‌افندی وفارسی مولانا ومسدس ترکی عزمی وشعر ترکی روسی بغدادی در ستایش‌علی،شعر ترکی نحیفی ومستقیم‌زاده (برای لحیه) وعثمان‌زاده ومصطفی‌زاده‌و رفعت میروعزی وموصللی علی‌افندی‌وحاکم وشکری افندی‌وصاحیعیا(؟)رشیدافندی‌وعفیف افندی وراغب پاشا واسین افندی وراتب افندی وامام سلطان پیری‌زاده وواصف افندی، وچند ماده تاریخ ترکی ونعت شریف‌به‌ترکی وشعر ترکی کاتب‌زاده وشریف افندی و حدیث اربعین ملانقط به‌عربی، غزل عارف تخمیس توقاتی حضرت امین افندی راوسردار اسیر بخاراو شعر ترکی حشمت وحصاری عبدالله افندی ونورس افندی وحشمت‌و ماده‌های تاریخ ولسان صبیان کانی به‌شعر

ترکی وشعر ترکی نعمت‌زاده شکرالله‌افندی، منقبت صاحب محمدیه نثر عربی، معماهای ترکی به‌نام سید توفیق افندی باتاریخ ۱۲۷۴ وماده تاریخ درگذشت‌و زاده شدن در ۱۱۲۴ تا ۱۲۲۰ ، تاریخ زاده شدن علی‌رضا ازراه جبرومقابله به‌عربی.

*۹۶۸۴، نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۲ ،جدول زرولاجورد، ۱۳ گ ۱۲×۲۱، ۲۳س ۷/۵×۱۶/۵، کاغذ استانبولی ، جلد پارچه‌گرد تیماج تریاکی زرکوب مقوایی ، ربعی.

دیوان: نشاه زین‌العابدین پسر عبدالرزاق ترکمان اصفهانی تبریزی درگذشتهٔ ۱۱۸۰ جز زین‌العابدین بن‌محمد رحیم مازندرانی زندهٔ در ۱۱۳۵ و۱۱۶۱، غزلها است‌به فارسی(قرطای ۸۵۱ - منزوی ۲۵۷۱ -نمونهٔ خطوط خوش کتابخانهٔ شاهنشاهی ایران از بیانی ۲۸۸).

آغاز: دم صبح سعادت‌ازثنایت‌لوح‌عنوانرا
زحمدت مطلع خورشید هریتی زدیوانها

انجام : ازگذشت بارپنداری که سیلابی گذشت .

*۹۶۸۵، نسخ سدهٔ ۱۳ ، جدول زرو لاجوردو شنگرف ، پیشانی زرین ، باحواشی ۲۸ گ ۱۱×۱۸، ۱۹س ۶×۱۲/۵، کاغذ استانبولی ، جلد مقوا عطف تیماج مشکی، بغلی .

الاجازات: سلیمان‌بن حسن کریدی، با خط وسهر او در پایان همهٔ آنها بدینگونه:

۱ - به‌سیدنورالدین ابوالفضل حسن رافت پسر حاج‌ابراهیم اسلامبولی (۱پ -۸ر).
۲ - به‌همو (۸پ - ۱۲ر).
۳ - به‌همو (۱۲پ-۱۵ر).
۴ - به‌همو (۱۵پ-۱۹پ)
۵ - به‌همو (۲۰پ-۲۴ر).
۶ - به‌ابوعبدالله محمدبن سلیمان جزولی سرایندهٔ صلوات‌برپیامبر(۲۴پ - ۲۵ر).
۷ - به‌همان رافت (۲۵پ-۲۶پ)
۸ - به‌همو (۲۷ر-۲۷پ ، نسخ درشت دیگر).

اجازه‌های سودمندی است وشیوخی عثمانی ازآنها شناخته میشود .

*۹۶۸۶، نستعلیق ترکی سیدعبدالصمد عمست فرزند سید ولی‌زاده سلیم در روز چهارشنبه ۲۳ شوال ۱۲۵۰ درش ۲ وروزه شوال ۱۲۵۰ درش ۱،جدول زرولاجورد،با پیشانی زرین‌ورنگین ، عنوان شنگرف، ۳۰ گ ۱۱×۱۷، ۱۹ س ۷×۱۳، کاغذاستانبولی جلد تیماج قهوه‌ای زرکوب مقوایی بالولا، بغلی .

مجموعه

۱ -بی‌سرنامه : عطار (۲پ -۷پ) (منزوی ۲۶۷۰).

آغاز :من به‌غیر تونه‌بینم درجهان
قادرا پروردگارا جاودان

انجام : هرکه اوخود رافنای کل‌شناخت
اندراینجا اوبقای کل یافت

۲ - پندنامهٔ : همو (۱۱پ-۳۲پ).

*۹۶۸۷، نسخ آغاز ذح ۱۲۰۵، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، عنوان شنگرف، ۵۰ گ ۱۱×۲۰/۵، ۲۱س ۶×۱۴، کاغذ استانبولی، جلد تیماج‌قهوه‌ای زرکوب‌مقوایی،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

ربعی.

شرح اربعون حدیثا: علی‌بن مصطفی کوتاهیه‌ای که در روزشنبه ۱۰ ع ۱/۱۲۵۲ به‌عربی تدوین کرده است (پایان).

آغاز: بسمله. الحمدلله‌علی ماعلمنامن علم‌الحدیث‌والاحکام.

انجام: وآله‌وصحبه‌اجمعین.

*۹۶۸۸، نستعلیق‌سدهٔ ۱۴، جدول‌و عنوان شنگرف، ازآن محمد عارف عین‌تابی زاده وابراهیم توفیق ودیگری در ۱۲ رجب ۱۲۱۸، ۴۳گ ۱۲×۲۰، ۱۴س ۵/۶×۱۰ کاغذ استانبولی، جلد تیماج قهوه‌ای زرکوب مقوایی، ربعی.

مجموعه

۱ - حلیهٔ شریف یاحلیهٔ رسول: خاقانی (۲ب - ۲۸ر) (فهرست ترکی‌قرطای ۲۳۶۰)

۲ - حلیهٔ چهاریار: جودی (۲۹ب - ۳۴ ب) (همانجا ۲۸۷۴).

۳ - حلیهٔ انبیاء: نشاطی (۳۵ ب - ۴۲ ب) (همانجا ۱۰۳۳).

*۹۶۸۹، نستعلیق سدهٔ ۱۱، بابیشانی زرین، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، با سهر وقف، ازقسم دوم در بیان مصادر، ۴۵۵ گ ۱۷×۲۹، ۳۱س ۹×۱۸، کاغذ استانبولی، جلد تیماج مشکی زرکوب ترنجی مقوایی‌با لولا، وزیری.

لغت فرشته اوغلی: عبداللطیف‌بن عبدالمجید فرشته اوغلو ابن‌ملک درگذشتهٔ ۸۷۹، فرهنگ فارسی به‌ترکی است (قرطای ۲۰۰۰).

*۹۶۹۰، نسخ معرب‌سدهٔ ۱۰، دوصفحهٔ بازپسین نونویس سدهٔ ۱۳، باتاریخ آغاز ج ۹۷۸/۲ که باید از نسخه‌ای آورده باشند، عنوان شنگرف، ۲۵۶گ ۱۸×۲۰، ۱۵س ۱۲×۱۷، کاغذ استانبولی، جلدگالینگور عطف تیماج رخ و مقوای، وزیری.

ارشادالمریدالی‌المرادفی ترجمة مرصاد العبادمن المبدالی‌المعاد تحفةللسلطان‌مراد یامرادنامه: قاسم‌بن‌محمود قراحصاری، در ۸۲۵.

(قرطای ۱۴۷ - دیباچهٔ مرصادالعباد از ریاحی ۱۲۵ - نشریه ۱۱: ۳۹۰).

*۹۶۹۱، نستعلیق ترکی الیاس لطفی‌در میانه‌های محرم ۹۵۳، جدول زرین، عنوان شنگرف، ۱۸۷گ ۱۷×۲۵، ۲۵س ۱۱× ۵/۱۸، کاغذ استانبولی، جلد مقوا ازیک سوی، ربعی.

مختارالصحاح: محمدبن‌ابی‌بکربن عبدالقادر رازی.

*۹۶۹۲، نستعلیق محمد عینی متروفجوی در نزدیک به‌پایان شوال ۱۰۳۸، بافهرست در آغاز، بامهروقف درهمینجا، ۳۰۰گ ۱۴×۲۰، ۲۳س ۹×۱۶، کاغذ ا تانبولی، جلد تیماج سیاه ترنجی مقوایی بالولا، ربعی.

مرشد الانام‌الی دارالسلام‌فی‌شرح‌شرعة السلام: شیخ‌محمدبن عمر قوردانندی در گذشتهٔ ۹۹۶ یا ۹۹۷، متن ازرکن‌الاسلام محمدبن‌ابی‌بکر امام‌زادهٔ حنفی درگذشتهٔ ۵۷۳ است (چلبی - قرطای ۳۰۹۰ تا ۳۰۹۳)

*۹۶۹۳، نسخ معرب سدهٔ ۱۰، جدول زرولاجورد، باحواشی عرفی‌زاده بااسمای او، در پایان آمده که حاشیه‌ها ازشیخ‌الاسلام

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران Tehran.ut.ac.ir

جوری‌زاده وسیدعلی‌زاده‌شارح‌الشرعة‌و زکر- یا افندی مفتی‌دارالسلطنه ومولی‌وان‌قولی‌و غوری افندی ودیگران است، بافهرست در آغاز باپراکنده‌ها ، ۴۶۴گ ۱۷×۲۵، ۲۵ س ۱۱×۲۰، کاغذ استانبولی ، جلدتیماج مشکی زرکوب ترنجی‌گرد تریاکی مقوایی، وزیری .

دررالحکام فی شرح غررالاحکام: ملا خسرومحمدبن فرامرزبن علی درگذشتهٔ ۸۸۵ که در روز شنبه ۱۲ ذق ۸۷۷ تاروز شنبه ۲ج ۱/۸۸۳ ساخته است متن هم ازخود او است (قرطای ۴۰۴۹ساخ ۱۱۱۹ - جبوری ۴۳۶).

***۹۶۹۴**،نسخ ابراهیم مصطفی‌بن داود بن‌خلیل در روز ۲۰ ع ۲/۱۰۴۷، ازآن‌محمود صبری طربزولی ولطف‌الله ومحمد سعید، ۱۷۶ گ ۱۴×۲۰، ۲۱ س ۵/۸×۱۶، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج مشکی ضربی‌مقوایی، ربعی.

نفایس‌التنص فی‌شرح کتاب‌التلخیص: محمدبن محمدبن محمد تبریزی ، پس از تفتازانی. (چلبی).

آغاز : بسمله. قال‌العبدالضعیف‌المفتقرالی عفوربه‌محمدبن محمدالتبریزی غفرالله له‌و لوالدیه . الحمدلله‌الذی خلق الانسان‌وشرفه بالجنان‌واللسان .

انجام : ولایدرك ذلك‌الا‌بالتامل‌والاعتبار فاعتبروایااولی‌الابصارهذا آخرشرح تلخیص المفتاح و‌الحمدلله الواهب‌لکل‌خیروفلاح وصلی‌الله‌علی نبینا محمدوآله‌اجمعین والله سبحانه وتعالی اعلم‌بالصواب‌والیه‌المرجع والمآب .

***۹۶۹۵**،نستعلیق ترکی محمد سعیداز سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف ، پیشانی زرین، ۱۱۷ گ ۱۳×۲۳، ۲۹س ۵/۷×۱۷، کاغذ استانبولی ، جلد تیماج مشکی زرکوب‌مقوایی ربعی.

مجموعه

۱ - مناظرالانشاء : خواجه‌جهان‌محمود گاوان‌گیلانی (۱پ - ۶۸پ).

۲ - فتحیهٔ بلغراد: منیف‌افندی (۶۸ پ - ۷۳ر).

۳ - تاریخ بلغراد به‌نثر ونظم ترکی (۷۳پ - ۷۴ر) ازمنیف‌افندی.

۴ - منشآت ترکی (۷۴پ - ۸۳ پ) در بارهٔ ایران .

در آن از منیف‌افندی وراشد افندی‌و ابراهیم پاشا یادشده است.

۵ - صورت تحریرات نادرشاه به‌رکاب همایون وعهدنامهٔ او باعثمانی ونامه‌های عثمانی به‌او (۸۳ پ -۱۰۹) باتاریخ ۱۱۴۹.

۶ - ذکر حوادث ایران وابتدای ظهور طهماسب‌قلی‌خان(۱۰۹ر - ۱۱۷ر)به‌ترکی

۷ - انشاء ترکی (۱۱۷ر - ۱۱۸پ).

***۹۶۹۶**،نسخ سدهٔ ۱۲، ازآن‌محیی‌الدین عبدالرحمن کوتاهی مدرس مدرسهٔ تیمور طاش در ۹۸۳ (-۱۱۸۳) وسیدمصطفی واعظ جامع خاتم، ۱۲۹گ ۱۴/۵×۲۰، ۷×۱۴، کاغذ استانبولی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی بالولا ، ربعی.

طوایف الشارحات بالهوادی‌فی شرح

المسالک: نورالدین حمزة بن درغودآید بنی درگذشتهٔ ۹۷۹ که خودش متن را در ج ۹۶۲/۱ دردمشق واین شرح را درچاشت روز چهارشنبه در آغاز شعبان ۹۷۰ در قسطنطنیه ساخته است (قرطای ۸۰۷۲).

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی علق قلائد الالفاظ مصونة عن تناول الالحاظ محجوبة عن عیون اهل عکاظ علی نحو رابکار غرائب المعان

انجام: الحمدلله المیسر للاختتام ..... وصلی الله علی سید نا محمد وآله اجمعین آمین یامعین.

*۹۹۹۷، به دونسخ سدهٔ ۱۰ و ۱۱ دومی مغرب، گویا اصل، عنوان شنگرف، آغازافتاده، نسخه زیدی است، ۲۳۴ گ ۱۲×۲۱، ۲۳۴ س ۱۶/۵×۷/۵، کاغذ استانبولی، بی‌جلد، ربعی.

الطوق الصادح المفصل بجواهر البیان الواضح: شیخ یوسف‌بن‌علی‌بن هادی‌صغانی، در ادب وتاریخ زید یان به‌نثر ونظم عربی در نیمهٔ روزیکشنبه ۱محرم ۱۰۹۵ واین نسخه را دومین بار خود مؤلف در روزآدینه گویا ۷ رمضان ۱۰۹۵ نوشته است.

آغاز: احمدبن طرقی بالانعام فسجعت بحمده علی قصب الاقلام.

انجام: بمحروس وادی سهر.

*۹۹۹۸، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، باحاشیهٔ شیخ احمد وسراج‌زاده، ۱۲۵ گ ۱۴×۲۱، ۲۱ س ۱۴×۷/۵، کاغذ استانبولی، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی لایی، ربعی.

الفوائد الخاقانیة الاحمدخانیة: محمدامین بن صدرالدین شیروانی درگذشتهٔ ۱۰۳۶ بنام سلطان احمدبن محمدبن‌مراد در پنجاه‌وسه علم به‌شمارهٔ نام او (احمد) در یکمقدمه‌و قلب‌ومینه وسیره، که از آنها است موسیقی (۹۹ر-۱۰۰پ).

(چلبی - بروکلمن ۲: ۶۷۳ - قرطای ۶۶۲۶ - نشریه ۱۱: ۳۱۴).

آغاز: بسمله. صدرکلام از باب‌الفضل والعرفان وختم مقال اصحاب‌العلم والایقان حمدالله.

انجام: ولیکن هذاآخر ماارد نااپرادمن در الفرایدوغررالفوایدد.

*۹۹۹۹، نسخ احمدبن صالح لاذقی‌در میانه‌های ذح ۹۸۷، عنوان ونشان شنگرف، ازآن احمدبن خلیل‌بن مصطفی‌و علی‌بن‌محمد ومحمودبن اسماعیل در ۱۲۴۵، ۴۴ گ ۱۲×۱۹، ۱۵ س ۸×۱۴، کاغذ استانبولی، جلد تیماج سرخ زرکوب ترنجی مقوایی بالولا، ربعی.

بدایة الهدایة: محمد غزالی

(بویژ ۳۴ - بدوی ۳۰).

*۹۷۰۰، نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۰ و ۱۱، عنوان شنگرف، تا دفتر پنجم ومیرسد به «تفسیر لاضیراناالی ربناستقلبون» ۲۰۴ گ ۱۵×۲۰، ۲۷ س ۱۲/۵×۱۷/۵، کاغذ استانبولی، جلد مقوا، ربعی.

مثنوی: مولوی.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

*۹۷۰۱، نسخ گویا در ۹۲۷ و اصل، عنوان شنگرف. جدول زردو مشکی : آغاز افتاده، ۱۰۴ گ ۱۴×۲۰، ۱۱س ۸×۱۳، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج مشکی ضربی ترنجی لولادار ، ربعی.

کارنامه : حاجی‌محمدعلی باورچی بغدادی در ۲۶ باب ، برای « مجلس اشرف میرزایی»، به‌نام شاه‌اسماعیل در سال ۹۲۷ (راهنمای کتاب ۲۰ : ۲۵۸-دو چاپ آقای ایرج افشار):

۱ - کماجها ، ۲ - آشهای آردینه‌وبرش هرکدام ، ۳ - آش‌حلیم وآش‌جو به گوشت بزغاله وآب‌غوره، ۴- شوربا، بقراطی‌وشوربای ابربوداغی، ۵ - تخود آب‌رقیق وغلیظ ، ۶- ماست با و شیر برنج ولبنیه ، ۷ - آش‌سرکه ومزورها وآشهای ترش ، ۸ - هریسهٔ‌گندم‌و جوو کشک‌گندم وجو وهریسهٔ شیروگندم‌و هریسهٔ سفزپسته‌و برنج ، ۹ - شیله‌پلاوها ، ۱۰ - دانه پلاوها ، ۱۱ - قبولی و رشته‌پلاو جوك پلاو ، ۱۲ - مزعفرپلاو وکلاماجان با مزعفر ، ۱۳ - سیه‌پلاووناردان وپلاو آب‌لیمو ونارنج وپلاوغوره‌وسماق، ۱۴ پلاوزردوپلاو سرخ و پلاو سبز ، ۱۵ - سنبوسهٔ مرصع و ساده‌وقطاب وشکرپوره ، ۱۶ - بریانها ، ۱۷ اقلیه‌ها ۱۸ - مطبخها ، ۱۹ - گیاها ، ۲۰ - کبابها ، ۲۱ - زناج وشرایح یا کباب شاهی، - ۲۲ - سیراب وجیمهٔ‌گوسفندو قلیهٔ پویی، ۲۳ - بقلوای قرماتی ، ۲۴ - سبزیهای صحرایی وپخت‌هرکدام، ۲۵ - حلواهاوبالوده وفرنی ورشتهٔ قطایف ، ۲۶ - مربیات .

در خود کتاب بابها تا ۱۰ شماره داردو ازآن پس بی‌شماره است وخاتمه‌ای هم‌ندارد وچندان بافهرست درست درنمیاید.

آغاز افتاده : اطعمهٔ خوشگوارسزین گردانید والحمدلله علی نعمائه ومطبوع‌ترین حدیثی که عندلیب زبان بدان ترنم‌کند .....اما بعد این رساله‌ایست در طباخی مشتمل‌بر بیست‌وچهارباب وخاتمه (در فهرست‌دیباچه ۲۶ باب است).

انجام : صفت چلیك بیارندآرد دنبه‌و دنبه خمیرکنند ..... و عسل بپشانند. تم‌بعون‌الله‌و توفیقه‌فی‌سنه ۹۲۷.

*۹۷۰۲، نستعلیق ونسخ درمتن‌وحاشی از سدهٔ ۱۳، ۱۵۸ گ ۱۴×۲۱، کاغذفرنگی جلد تیماج مشکی لایی ، ربعی.

مجموعه

۱ - پراکندها که از آنها است تاریخ مرگ آقاسید نعمةالله پسر تاج‌الحاج حاجی آقا عبدالکریم درشب شنبه ۶ رمضان ۱۲۸۵

۲ - طریق ختم احزاب به‌نظم فارسی(۶ر)

۳ - رباعیات ابوسعید ابی‌الخیرمیهنی، با خواص آنها (۶پ - ۱۸پ).

۴ - کتاب دعاء به فارسی (۱۹ر - ۸۸ر)

۵ - جنةالاسماء : غزالی، به‌فارسی (۸۸ پ - ۱۰۲ پ ، نوشتهٔ روز یکشنبه ۲۹ذح ۱۲۶۹).

۶ - کتاب دعاء به‌فارسی (۱۰۳ پ - ۱۱۷پ).

۷ - تعبیر خواب : محمدباقر مجلسی (۱۱۸ر- ۱۴۲پ ، نوشتهٔ ۲۹ع ۲/ ۱۲۷۰)

۸ - اثبات تاج ، در درویشی به‌فارسی (۱۴۲ پ - ۱۴۴ پ).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۹ - پراکنده‌های دعاء (۱۴۵ ر-۱۴۶ ر و ۱۵۱ ر - ۱۵۸ پ).

۱۰ - اختلاجات اعضاء ازگفتهٔ امام صادق (ع) ودانیال نبی (۱۴۶ پ - ۱۵۰ پ).

*۹۷۰۳، بنج طغراسندیه نستعلیق بدینگونه

۱ - پاسخ نامهٔ غلام محمدخان فرمانروای غوربند در ۲۴ صفرلوی نیل.

۲ - پاسخ نامهٔ سیدگل میردین محمد از کنده قول غوربند در ع ۱۳۳۲/۱.

۳ تا ۵ - پاسخ نامهٔ همان غلام محمدخان در ۶ رمضان ۱۳۲۰ و ۲۱ و ۲۷ ع ۱۳۲۲/۱

*۹۷۰۴، نسخ محمدبن یوسف حبشی سیوری در سلطانیه در روز پنجشنبه ۱۱ شعبان ۷۲۵، تصحیح وسماع از شارح ومقابله کردهٔ احمدبن محمود متطبب گیلی فومنی ، ازآن محمد خاص و قاص پسر عبدالله ، بها ۳۰ دینار تبریز ، عنوان شنگرف ، آغاز یک صفحه‌ای افتاده ، باحواشی ، ۲۴۸ گ ۱۶×۱۲، ۲۱ س ۱۰×۱۶، کاغذ حرقندی ، جلد تیماج مشکی ضربی عطف وگوشه‌ها زرین، ربعی.

مفتاح تلخیص المفتاح: شمس الدین محمدبن مظفر خطیبی خلخالی شارح مفتاح سکاکی ومختصر حاجبی و مصابیح السنهٔ بغوی درگذشتهٔ ۷۴۵ (چلبی) یا ۷۱۰ (ص ع) هم‌زمان اولجاتیو محمد خدابنده وگورش درهمان سلطانیه است، شرح تلخیص المفتاح خطیب تبریزی دمشقی در گذشتهٔ ۷۳۹ است (چلبی - بروکلمن ذیل ۱: ۵۱۶ و ۹۲۰ - فهرست انوار ۱: ۳۶۶ ش ۷۸۲ - فهرست زلهایم ص ۳۰۰ و ۳۰۴ و ۳۱۱).

*۹۷۰۵، نسخ معرب محمدبن صدیق شافعی در رجب ۸۴۲، عنوان درمتن وهامش شنگرف، خوانده وتصحیح احمدبن صاین الدین سهاجر هاشمی قریشی ، ۲۴ کراسه و ۹ برگ باکراسه شماری ده برگی به‌حرف یارقم، مجلد یا جزو دوم ، ۲۴۹ گ ۱۹×۲۷، ۱۰ س ۱۲×۱۸، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج قهوه‌ای ترنجی ضربی مقوایی ، وزیری.

سیرة النبی : ابن هشام .

*۹۷۰۶، نسخ معرب روز یکشنبه ۲۰ ذح ۷۰۰، عنوان شنگرف ، آغاز افتاده، ۲۱۳ گ ۱۷×۲۵ ، ۱۷ س ۱۳×۲۰، کاغذ سمرقندی ، جلد مقوا، وزیری .

مصباح الهدایة ومفتاح الکفایة: عزالدین محمودبن علی نطنزی کاشانی بلخی درگذشتهٔ ۷۳۵، در ده باب به‌فارسی (منزوی ۱۳۹۰)

*۹۷۰۷، نسخ ونستعلیق راسته وچلیپا، جدول زرولاجورد، بایک سرلوح زرین و رنگارنگ ویک صفحه حاشیه‌سازی شده ، با فهرست در آغاز بانشان دادن شمارهٔ صفحات، ازآن عبدالله شبر حسینی وامیراسدالله خان و فرهاد میرزا و آقای امیری فیروزکوهی ، ۳۵۲ گ ۱۱×۲۰، ۸×۱۷، کاغذ سبزسپاهانی ، جلد تیماج مشکی سادمقوایی ربعی.

جنگ یادداشتها ونوشته های دانشمندان ایرانی سدهٔ یازدهم برای میرزامحمد فیاض برادر محقق محمدباقر سبزواری درگذشتهٔ ۱۰۹۰، در تاریخهای ۱۰۴۸ تا ۱۰۷۶ که در دنبال خطوط بیش از ۳۷ دانشمند بنام آن روزگار آمده است. بافهرستی کهن بااشاره به شمارهٔ برگها، باتاریخ ۱۲ ع ۱۲۴۱/۱

دیباچهٔ فیاض برجنگ خاتون‌آبادی (فیلمها ۲ : ۲۵۸) باتاریخهای ۱۰۴۵ تا ۱۱۱۰ گویا ازهمین فیاض باشد. دو جنگ میرزا محمد مقیم‌گنجوروکتابدار (ش ۲۹۲۹و ۸۳۸۰ سپهسالار یاد شده در فهرست ۴: ۷۹و ۸۸)و جنگ محمد صفی کتابدار سرکار نوشتهٔ ۱۰۶۹ (سپه ۴: ۸۰ش ۳۹۳۱) نیز مانند جنگ ماست (فیلم ۵۵۲۸ و۵۵۲۹و ۵۵۳۰ دانشگاه) همچنین جنگ حاجی‌میرزا عبدالکریم قزوینی اصفهانی (ذیل‌فهرست ربو شماره ۴۰۰)

چنانکه‌گفته‌ام و در مجله کتابداری دانشگاه (۷:۶۹-۷۷)هم‌نوشته‌ام‌چندین دانشمنددراین جنگ باخط خود برای همان فیاض وبه در خواست او چیزی نوشته‌اند وچنین است نام آنها وبندهایی که در آن نوشته شده است:

۱ - خط تملک سیدعبدالله شیرحسینی (ص ۴)

۲ - محمدباقر س محمدتقی (ص ع)

۳ - دیباچه است درآغاز، در ۴ص

۴ - محمدکاظم اصفهانی که در شعر فارسی در آن نوشته است (۵پ)

۵ - حیدربن‌علی « عهد عهد لنفسه‌الشیخ الرئیس»(۶ ر) همچنین خط مورخ ۱۰۶۳ در ۴۶ر هست

۶ - ولی‌دشت بیاضی:شعرفارسی (۹پ)

۷ - محمدجعفربن‌عبدالله شریف‌در۱۰۶۳ (۷ر)

۸ - عبدالرشیدبن نورالدین :نوشتری (۷ پ - ۹ر)

۹ - فرج‌الله قزوینی باشوشتری درحیدر آباد در ۱۰۵۴ « تفسیر سورهٔ عصر » ازخواجهٔ طوسی به‌عربی در ۴ص وتفسیر سوره توحیدبه فارسی ازهمو وخبر شیعی وسخنان بزرگان» نوشته است (۱۰ر و۳۷پ تا ۳۸ر)

۱۰ - شعرهای عطار و دیگری که کسی به‌فرمودهٔ میرزا فیاض در خدمت مولانافرج الله در ۱۵ محرم ۱۰۶۰ نوشته است (۱۰ پ - ۱۱ر هامش)

۱۱ - شعرمسیحا (۱۱رمتن)

۱۲ - محمدباقر حسینی وزیر قوشچی در ۱۰۶۷ (۳۳پ)

۱۳ - میرزا ابراهیم فرزندصدرای شیرازی برای همان میرزا فیاض (۳۴پ)

۱۴ - آقاجمال خوانساری برای همان میرزا فیاض (۳۶ر)

۱۵ - رفیع‌الدین محمد یزدی خادم‌که سعمائی به‌نام « نواب میرزاباقر متولی‌دام‌ظله» در ۱۰۶۶ نوشته است (۳۷ر) او در ۱۰۶۶/۱۰/۱ خبری به‌عربی نوشته است (۳۳۷ پ - ۳۳۸ر)

۱۶ - محمدباقر رضوی در روز ۵ شوال ۱۰۶۶ (۳۸پ)

۱۷ - رفیع‌الدین محمدحسینی (۳۹پ)

۱۸ - محمد شهیر بهشمساجیلانی‌که حدیثی را شرح نوشته است‌به‌عربی (۴۱ر)

۱۹ - محمدکاظم نایینی تبریزی مخدوم میرزا محمد فیاض در ۱۰۶۴ (۴۱ر-۴۲ پ)

۲۰ - عبدالمحسن بن‌فتح‌الله برای « صاحب کتاب» (۴۶ پ)

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

۲۱ - مرتضی بن محمد مؤمن برای برادر خود (همان فیاض کاشانی) در ۱۰۶۲ (۴۷ پ)

۲۲ - عبدالرزاق بن محمدیوسف رضوی (۴۸ر)

۲۳ - فیض محمدبن مرتضی (۴۸پ)

۲۴ - عبدالصفوربن مرتضی (۴۹ر)

۲۵ - گزیده‌ای از دیوان سیرداماد استرابادی (۵۷ ب)

۲۶ - حاجی‌حسن مکی‌نیشابوری در ۱۰۶۳ (۵۸پ)

۲۷ - محمدتقی مجلسی یکم (۶۱ر)

۲۸ - زین العابدین بن ابی الحسن موسوی حسینی (۶۲ر)

۲۹ - محمد صالح بن احمد مازندرانی برای میرزا فیاض (۶۳/)

۳۰ - نورالدین بن ابی الحسن حسینی موسوی عالی (۶۳ب)

۳۱ - مولانا کلب علی تبریزی (۶۵پ):

تنباکو را قضاچو پرداخت مثال
کردندفرنگیاش اول اعمال
یعنی که برآتش درون گفتار
آن دود بود براءةالاستهلال

۳۲ - شیخ علی‌بن محمد عاملی محشی شرح‌لمعه در ۱۶۳ (۶۹ پ)

۳۳ - محمدمهدی تبریزی باخطی سورخ شعبان ۱۲۴۲ (۷۱ر)

۳۴ - محمدحسین اصفهانی در رمضان ۱۰۶۶ درمشهد (۸۰ر).

۳۵ - نعمةالله بغدادی (۸۱ر).

۳۶ - نامهٔ ظهوری به‌فیضی (۸۳پ - ۸۵ر)

۳۷ - محمدتقی اصفهانی غلام‌صاحب سفینه میرزامحمد فیاض که نامهٔ شاه عباس به‌جهانگیر پادشاه فرستاده همراه محمدرضا بیک مشمل‌دار دیوان رادر ۱۰۶۱ نوشته است (۸۵ پ - ۸۶ پ)

۳۸ - شعر نورعلی‌شاه تونویس (۹۳ر)

۳۹ - سالک یزدی که شعر فارسی خود را باعنوان « لمحرره به‌دستور میرزا محمد فیاض در حیدرآباد در ۱۰۵۵ نوشته است (۹۳ر-۹۹ر)

۴۰ - محمدمحسن بن محمدعلی شوشتری (۱۰۱ر)

۴۱ - محمدباقربن محمدتقی گویا مجلسی دوم (۱۰۲ر)

۴۲ - شعرهای طالب واوجی ومیرمحمد یوسف گلپایگانی وطالبای کلیم (مثنوی تعریف کشمیر) (۱۰۲ پ - ۱۱۰ر)

۴۳ - محمد اشرف حسینی‌حسینی(۱۱۱ر)

۴۴ - نامهٔ شاه‌جهان به‌شاه‌عباس دوم همراه جان‌نثارخان انشامسعدالله‌خان نوشتهٔ زین‌العابدین حسینی شیرازی برای فیاض (۱۱۱پ - ۱۱۲پ)

۴۵ - سعدالدین محمدراقم که شعرخودش را نوشته است (۱۱۳ پ - ۱۱۴ر)

۴۶ - علی‌رازی که رسالةفی‌ماهیةالحزن شیخ رئیس را در ۱۰۶۵ نوشته است(۱۱۴ پ).

۴۷ - محمدباقربن محمدحسین یزدی که برای محمدفیاض نامهٔ غزالی به‌شیخ زاهد احمدبن‌سلام را نوشته‌است(۱۱۵ر-۱۱۶ر)

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۴۸ - عبدالحی در ذخ ۱۰۶۵ بندی از غرر و درآمدی را نوشته است (۱۱۶پ - ۱۱۷ر)

۴۹ - جوهری برای میرزامحمد فیاض‌در بندر مچلی‌پتن در ۱۰۵۷ شعرخود را نوشته است (۱۴۳ پ)

۵۰ - رشید که در ۱۰۶۰ بندی نوشته است (۱۴۴ر - ۱۴۵ر)

۵۱ - شعر میرکلان‌فانی نجفی (۱۴۵ر ۱۴۶ر)

۵۲ - شعرآقا حسین خوانساری (۱۴۶ پ)

۵۳ - محمدقاسم‌بن شجاع‌الدین نجفی در ذق ۱۰۶۸ (۱۴۸پ)

۵۴ - «المقالةالاولی‌من کتاب‌النوامیس لافلاطون. قال‌افلاطون انه‌لما کانت اسباب الارادةمختلفة ...ولاینکرشیئامنه. تمت‌المقالة الاولی» (۱۴۹ر - ۱۵۰ر) (برابر ص ۱۹۵ —۲۰۴ چاپ‌بدوی در افلاطون فی‌الاسلام)

۵۵ - شعر رشیدای زرگر (۱۵۱پ

۵۶ - حسن‌گیلانی بندی ازفردوس‌الحکمة علی‌بن‌ربن طبری را برای میرزامحمد فیاض نوشته است (۱۵۳ پ)

۵۷ - محمدباقر برای میرزامحمد فیاض در ۱۰۵۹ « رسالةفی‌ان‌المربع یتالف‌من المربعات‌ام‌لا؟» نوشته است (۱۵۴پ - ۱۵۸ر)

۵۸ - محمدتقی تفرشی پاسخی راآورده است که میرزاعلی‌اکبر در برابر بازداشتن‌و سرزنش کردن فقیهان وی رااز نوشیدن باده بدانان نوشته است. او میگوید که این‌نامه‌گر چه مخالف شرع است‌از نکته‌های حکیمانه خالی نیست. سپس سواد مکتوبی است که آقامحمد آورده وپاسخ آن (۱۵۸ پ-۱۶۲ر)

۵۹ - شعرهای صائب تبریزی(۱۰۱۰ - ۱۰۸۱) (۱۳پ-۱۴ر) که برخی ازآنهانوشتهٔ خود اواست به‌فرمودهٔ میرزا محمد فیاض در ۱۰۵۹ ۱۰۶۰ در بندرسورت (۱۶۱پ ۱۶۵رو ۲۰۲ پ ۲۰۶ پ و ۳۳۷ر)

سفینهٔ صائب تبریزی دارای غزل قصیده ورباعی‌ومثنوی است‌ازسرایندگان‌ایرانی‌وهندی ووراردودی که‌گویابه ۴۹۶تن ازسدهٔ ۴ تا ۱۱ میرسد وازآنها است نظامی وکافی ظفرهمدانی و درویش دهکی. از خاورشناس‌روس آکیمو- شکین مقاله‌ای در بارهٔ آن دیده‌ام که شعر نظامی راازآن دراورده بود(ص ۷ - ۲۶ نشریهٔ ۱۹۶۹ فرهنگستان علوم شوروی بنیاد خاورشناسی) نسخهٔ آن درکتابخانهٔ بنیاد خاورشناسی لنینگراد هست‌به شماره A688 (ص ۳۱۳ فهرست ش ۲۲۵۱)

این‌یکی جزسفینهٔ صائب نسخهٔ کتابخانهٔ شاهنشاهی است(فهرست بیانی ش ۶۳۵ ص ۴۱۰ - فهرست آتابای ش ۲۸۶ ص ۶۹۸) که‌گزیدهٔ خود اوست ازدیوانش.

۶۰ - شعر میرزاطاهر وحید (۱۶۵پ)

۶۱ - شعر میرزاجلال‌اسیر (۱۶۸پ - ۱۶۹ر)

۶۲ - بندی به‌خط محمد مؤمن‌شیرازی (۱۶۹ر - ۱۷۰ر)

۶۳ - محمدباقر سبزواری در روز شنبه ۲۷ ذح ۱۰۵۹ (۱۷۰پ)

۶۴ - شعر فارسی مسیح (۱۷۱پ - ۱۷۶ پ)

۶۵ - محمدصادق تبریزی در ذق ۱۰۶۲ (۱۷۱ر و ۱۷۹ پ)

۶۶ - شعرمیرزا حسین‌خان (۱۷۷پ ر ۱۷۹)

۶۷ - شعر میرزا فصیحی که به‌فرموده نوشته است (۱۹۶ پ)

۶۸ - میرزا جلال‌اردستانی که دیباچهٔ دیوان حاجی‌محمدخان قدسی را نوشته‌اند (۱۹۸پ - ۲۰۱ پ)

۶۹ - رباعیات میرزا سیدابراهیم‌اردوبادی داماد محمدباقر یزدی ریاضی‌دان (۲۰۷پ)

۷۰ - بندی فلسفی نوشتهٔ آقاحسین خوانساری‌برای‌میرزا فیاض (۲۰۸پ - ۲۱۱ر)

۷۱ - نامهٔ افلاطون به‌عیسی وپاسخ او (۲۱۲پ)

۷۲ - ابراهیم شیرازی که نامهٔ « عجزة دارالتحیرین جمال‌به‌عشق بهادرخان » را نوشته است (۲۱۳ پ - ۲۱۵ پ)

۷۳ - نسخه‌ای طبی‌از حاوی محمدزکریای رازی نوشتهٔ ۱۰۶۱ (۲۱۶پ) تاریخ روز چهارشنبه ۱۲ع ۱۲۴۱/۱ در ۲۱۷ر دیده میشود.

۷۴ - فی‌بیان حروف‌العجمیة‌والهندی (۲۱۷ر)

۷۵ - محمدتقی که بندی فلسفی‌به‌فارسی تسوید کرده است (۲۱۷ پ - ۲۱۹ر)

۷۶ - عبدالله تونی (۲۲۳/)

۷۷ - اعتقادات‌الاثنی عشریة ازشیخ بهائی به‌عربی نوشتهٔ در اصفهان (۲۲۳ر - ۲۲۴پ)

۷۸ - رساله در حل حدیث « اناقاسم الجنة‌والناره ازمحمد زمان مشهدی، نوشتهٔ ۱۰۴۸ به‌خط دیگری (۲۱۹ر - ۲۲۱ر).

۷۹ - شعر رحیم حسینی نوشتهٔ خود او (۲۲۵پ)

۸۰ - میرزاابراهیم ادهم (۲۲۵پ)

۸۱ - شعرشهیدای زرگر (۲۲۶ پ - ۲۲۷ر)

۸۲ - شعرسعدالدین‌محمدشهدی‌راقم‌وزیر هرات نوشتهٔ خود او در ۲۲ محرم ۱۰۶۰ (۲۲۷ر)

۸۳ - نامهٔ میرزا فصیح از اصفهان‌به دوستان در ۲۸ صفر ۱۰۶۶ (۲۲۸ر)

۸۴ - شعرعربی عبدعلی (۲۲۸پ - ۲۲۹ پ)

۸۵ - محمدمحسن برادرمیرزامحمدفیاض در ۱۰۶۰ (۲۲۹ پ)

۸۶ - میرزامحمد ابراهیم اردوبادی‌داماد محمدباقر سبزواری ریاضی‌دان برای میرزا محمدفیاض در ۱۰۶۲ بندی به‌عربی در فلسفه‌وخبر (۲۳۱پ - ۲۳۲ر)

۸۷ - گزیدهٔ رباعیات آخوندی‌مولانا مومن حسین یزدی نوشتهٔ فوق‌الدین‌احمد فوقی یزدی در شعبان ۱۰۵۴ (۲۳۳پ - ۲۳۸ر)

۸۸ - محمد شفیع‌بن محمودگونابادی که بندهایی ازکشکول را در روز پنجشنبه ۲۹ شوال ۱۰۶۲ نوشته است (۲۳۸پ - ۲۴۰ر)

۸۹ - بندهٔ صاحب سفینهٔ میرزاخان در بندرعباس به‌دستور او در ۱ج ۱۰۶۳/۱ انشایی نوشته است (۲۴۰پ - ۲۴۱ر)

۹۰ - محمدصادق تبریزی در ۱۰۵۶ مثنوی محمدقلی سیم در تعریف کشمیر را نوشته است (۲۴۱پ - ۲۴۷ پ).

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

۹۱ - محمدعلی تفرشی در ۱۰۶۲ خبری به‌عربی (۲۴۸ روپ)

۹۲ - محمد شفیع‌بن محمدصالح یزدی برای همان فیاض در ۱۰۶۰ بندی‌درفلسفه به‌عربی (۲۴۹ر)

۹۳ - حسین‌بن‌حسن‌گلپایگانی در ۱۰۶۳ برای او بندی در ادب وتاریخ به‌عربی (۲۴۹ پ)

۹۴ - شعر فارسی (۲۵۰پ - ۲۵۸پ)

۹۵ - انشاء فارسی (۲۵۸پ - ۲۵۹پ)

۹۶ - نامه شیخ بهائی به‌میرزا ابراهیم همدانی (۲۵۹پ - ۲۶۱پ)

۹۷ - شعر فارسی شیخ بهائی درمناجات (۲۶۱پ -۲۶۳ر)

۹۸ - محمدصادق‌بن حسن سمنانی‌خاتون آبادی برای همان فیاض در ۱۰۶۲ خبری‌با شرح آن به‌عربی (۲۶۳پ - ۲۶۶ر)

۹۹ - نامهٔ فارسی ۲۶۶پ - ۲۶۷ر)

۱۰۰ - محمدحسین‌بن کمال‌الدین علی قسوی در ۱ شعبان ۱۰۶۵ برای هموخبری به‌عربی (۲۶۷ پ - ۲۶۸ر)

۱۰۱ - محمدباقر سبزواری برای برادرش در ۱۰۶۷ شرح خبری از کافی کلینی به‌عربی راکه‌نمونه‌وار پیشیها برای برخی‌ازدانشمندان حجاز نوشته بوده است در اینجا آورده (۲۶۹ر۲۷۲پ)

۱۰۲ - ابوالحسن‌بن محمدهادی قاینی برای کسی جواز حج به‌فارسی ساخته است‌در اصفهان در ۱۰۶۳ وآن به‌خط او در اینجا آمده است (۲۷۶ پ - ۲۸۰ پ)

۱۰۳ - محمدصادق خاتون‌آبادی برای همان فیاض در ۱۰۶۷ خبری به‌عربی‌نوشته است (۲۸۰پ - ۲۸۲ر)

۱۰۴ - «فی‌بیان‌اسرارالتسمیة» به‌عربی (۲۸۲روپ)

۱۰۵ - کلمات طریفهٔ فیض نوشتهٔ محمد رضای مشهدی (۲۸۳ پ - ۳۰۱ر)

۱۰۶ - محمدابراهیم حسنی‌حسینی برای صاحب سفینه هنگامی‌که میخواسته است به هندبرود در شب ۱۹ع ۱۰۶۷/۲ (۳۰۲ر)

۱۰۷ - محمد صادق حسینی ، خبری‌به عربی (۳۰۳ پ - ۳۰۴ر)

۱۰۸ - شعر فارسی (۳۰۴ پ -۳۰۵ر)

۱۰۹ - محمدهاشم بهجت که شعرفارسی خود را نوشته است (۳۰۵پ - ۳۰۶ر)

۱۱۰ - میرزامحمد رضای چلبی عنوان تبریزی‌که شعر فارسی خود را نوشته است (۳۰۶پ - ۳۰۷ر)

۱۱۱ - حاجی عبدالواسع اقدس پسر حاجی محمدجان قدسی مشهدی‌که شعر فارسی خود را در ۱۰۶۶ نوشته است(۳۰۷ پ)

۱۱۲ - عبدالعظیم حسینی مدنی در ۱۰۶۶ خبر وبندی عرفانی به‌عربی (۳۰۸ پ - ۳۰۱ر)

۱۱۳ - سواد فرمان شاه‌عباس دوم به استمالت دولت‌خان (۳۱۰ر - ۳۱۱ر)

۱۱۴ - محمد فاضل‌گیلانی در ۱۰۶۷ انشائی به‌فارسی‌نوشته است(۳۱۵ر-۳۲۱ پ)

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱۱۵ - ابوالولی بن تقی الدین محمد حسنی حسینی بندی فلسفی به‌عربی (۳۲۱ پ - ۳۲۲/)

۱۱۶ - محمدمؤمن بن شاه‌قاسم سبزواری در مشهد رضوی برای میرزامحمد فیاض در ۱۰۶۶ داستان جزیرهٔ‌خضراء را نوشته است (۳۲۲ پ - ۳۲۵ پ)

۱۱۷ - عبدالرشید مشهدی‌برای همو در ۱۰۷۶ خبری به‌عربی (۳۲۶روپ)

۱۱۸ - حسین‌بن عبدالصمد خادم در مشهد در ۱۰۶۶ برای میرزامحمد فیاض صاحب‌البیاض برادر محمدباقر در بارهٔ سر گذشت شهید دوم (۳۲۷پ) باداستانی از شیخ‌بهائی عم او درهرات در ۱۰۶۶ (۳۲۸ر)

۱۱۹ - شعر فارسی باعنوان « هوالفیاض برای میرزا فیاض (۳۲۹ پ - ۳۳۰ر)

۱۲۰ - خبرالسحابة به‌عربی برای همان فیاض که نام نویسنده پاره شده است(۳۳۲ پ - ۳۳۴پ)

۱۲۱ - محمدبن محمود طبسی بندی‌از شهیددوم به‌عربی نوشته است (۳۳۶ پ)

۱۲۲ - محمدیوسف‌الموتی برای میرزا فیاض انشائی به‌فارسی (۳۳۸پ - ۳۳۹پ)

۱۲۳ - عزیزالله (۳۴۱ر)

۱۲۴ - عبدالعلی از امالی‌بندی نوشته است (۳۴۰ پ)

۱۲۵ - حاجی‌محمدمؤمن به‌فرمودهٔ میرزا صفی‌الدین محمد شاه تقی‌الدین محمدنسابه برای « تذکرهٔ» میرزا محمدفیاض دره‌شوال ۱۰۶۶ دوحدیث به‌عربی نوشته‌است(۳۴۲ر)

۱۲۶ - محمدتقی‌بن محمدرحیم‌در ۱۲۴۷ برای امیراسداله‌خان (۳۴۳ر)

۱۲۷ - فریدون حسینی خبری به‌عربی (۳۴۳ پ).

۱۲۸ - محمدمحسن بن عبدالرشیدشوشتری حکیم در رمضان ۱۰۶۶ در مشهد برای میرزامحمد فیاضا خبری به‌عربی (۳۴۵ر)

۱۲۹ - محمدنامی که عنوان او درست خوانده نمی‌شود خبری به‌عربی برای میرزا فیاض نوشته است (۳۴۵پ)

۱۳۰ - سواد رقم اشرف که میرزاطاهر واقعه‌نویس انشاء فرموده‌اند (۳۴۵ پ)

۱۳۱ - محمدرضا خاك روب‌آستانهٔ‌مقدسه تفسیر سورهٔ عصر به‌فارسی نوشته است (۳۴۶ پ)

۱۳۲ - میرزامحمد شیروانی برای صاحب بیاض دوبندادیی و فلسفی (۳۴۷ر- ۳۵۰ر)

دیباچهٔ فیاض برجنگ یامرقع یاسفینهٔ یا بیاض خاتون‌آبادی (فهرست انوار۶ : ۴۲ ش ۲۸۰۳ - فهرست فیلمها ۲ : ۲۵۸ - بررسی‌های‌تاریخی ۷۵ : ۲۵۱)باتاریخهای ۱۰۴۵ تا ۱۱۱۰ چنانکه‌گفته‌ام‌گویاازهمین میرزا محمدفیاض باشد که جنگ ما در تاریخهای۱۰۴۸-تا۱۰۷۶ فراهم آورده است.

در این جنگ آقای امیری فیروزکوهی از سروده‌ها خویش‌هم به‌خط خود نوشته است (۱۹۴ر و۲۱۶ر در ۱۳۲۵خ و۲۳۱ رو ۲۳۲پو ۲۳۳ر و۲۷۴ر در ۱۳۲۰خ و ۳۰۰پ تا ۳۰۲ر) همچنین نثری ازاویرای سیدجلال‌الدین آشتیانی در ۱۲ دی ۱۳۶۶ در تهران (۳۱۴ پ)

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

*۹۷۰۸، نسخ محمدطاهربن محمدتقی شیرازی خلخالی در دهۀ یکم ماه ششم سال ۱۰۸۱ در حیدرآباد، زینۀ صفحات زرین‌و رنگین، ۱۹۰گ ۱۲/۰×۷/۰، ۹س ۳×۶/۰ کاغذ سپاهانی، جلد تیماج ترباکی زرکوب ضربی دو رویه مقوایی با لولا ،بغلی.

الصحیفة السجادیة: امام‌زین‌العابدین.

*۹۷۰۹، نسخ ونستعلیق خوش راسته‌و چلیپای هندی محمدمهدی زرین رقم فرزند حاجی عبدالهادی فرزند حکیم عبدالکریم ، ۱۹ قطعه دورو، ۲۴×۱۵، ۱۳/۰×۸، کاغذ هندی متن‌و حاشیه شده ، جلد مقوا ،ربعی.

چهل‌حدیث یا چهل کلمه: جامی (منزوی ۱۰۹۴ و۲۷۰۷).

*۹۷۱۰، نستعلیق روز پنجشنبه ۱ رمضان ۱۱۶۰، باسرلوح زرین ورنگین ، جدول زرو لاجورد ،عنوان‌شنگرف ،۱۶۸گ ۱۳/۰×۲۳، ۱۹ س ۱۶/۰×۷، کاغذ هندی ، جلد مقوای پارچه‌دار، ربعی.

ابواب‌الجنان: میرزامحمد رفیع قزوینی واعظ که درهشت باب هریک دریک مجلد میخواسته است بنگارد، نسخۀ مادوبین‌است ودر ۱۰۷۹ ساخته است (منزوی ۱۵۱۸).

*۹۷۱۱، نستعلیق‌خوش سدۀ ۱۲ در زینۀ زرین، باحاشیه‌سازی زرین، انجام‌افتاده، مرقع مانندست، کاغذ هندی، جلد تازه، وزیری .

مناجات: خواجه عبدالله انصاری .

*۹۷۱۲، نستعلیق خسرو (؟) در ۳ ع ۸۱/۱ [۱۰] با پیشانی زرین ورنگین، عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد زنگار، با مهرهای سلطان محمد قطب‌شاه ومحمدعلی قطب شاه‌در ص ع ، ۳۸۱گ ۱۴×۲۳، ۱۲ س/۶×۱۳، کاغذ هندی متن وحاشیه‌شده جلد مقوای زرین، ربعی.

دول رانی خضرخانی: امیرخسرو دهلوی، سرودۀ ۷۱۵ در چهار ماه (منزوی ۲۸۱).

*۹۷۱۳، نستعلیق محرم ۱۰۱۱ ، سر فصلها وگوشه های غزلها زرین‌ورنگین ،بایک پیکرۀ رنگین سواری بادو مرد دیگر پیاده‌در ص ع ۲۰۳گ ۱۴×۲۴، ۱۴س ۰/۶×۱۴، کاغذ هندی متن وحاشیه شده ، جلد تازۀ مقوایی زرین ، وزیری .

دیوان: حافظ، بادیباچه بی‌نام‌گلندام.

*۹۷۱۴، نستعیق سدۀ ۱۰، باپیشانی زرین‌ورنگین، عنوان زروشنگرف، جدول زرو لاجورد، ص ۱و۲ حاشیه‌سازی‌شده‌به زرورنگ ۱۳۲گ ۲۰×۱۳ ، ۱۹س ۹×۱۳، کاغذ هندی ، جلد تازه زرین، ربعی.

پنج گنج: امیرخسرو دهلوی دارای مطلع الانواروشیرین وخسرووليلی ومجنون دراین نسخه (منزوی ۲۶۷۹).

*۹۷۱۵، نستعلیق‌درشت وریز، متن معرب درشت ترجمه‌ها ریز، نوشتۀ ۷ صفر ۱۱۰۸، باحواشی ریز به‌فارسی ، ۳۳گ ۱۴×۲۰ ، ۷س به‌جز ترجمه‌ها ۸×۱۶، کاغذ هندی ، جلد مقوا ، وزیری .

التصریف‌العزی: زنجانی ،باترجمۀ‌فارسی زیر سطرها در نسخه.

*۹۷۱۶، نسخ سدۀ ۱۳ ، در جدول، ۷ گ ۰/۴×۲۲، ۱۰×۱۸، کاغذ هندی،جلد مقوا ، ربعی.

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

تفسیرالاختلاجات علی خمس مقالات، به عربی ومجدول.

*۹۷۱۷، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، ۱۹ گ ۱۴×۲۳، ۱۵ س ۸×۱۶، کاغذ هندی، جلد تازه مقوایی، ربعی.

جنگ دارای :

۱ - رساله درشناختن احکام سالهای ترکان وچگونگی احوال وحالات آن تصنیف خواجه نصیرالدین طوسی .

۲ - جدول احکام سبعهٔ کواکب.

۳ - احکام عمل دوستی به هفت ستاره.

٤ - احکام دیدن ماه درهر برجی به نظم فارسی.

۵ - احکام مشرقی در جدول .

۶ - احکام پانزده روز اول احکام ثانی

۷ - اختیارات محقق طوسی به نظم فارسی همان اختیارات مسیر قمراو (منزوی ۲۲۳).

۸ - البروج بااحکام در جدول.

۹ - چهار بیت از خواجهٔ طوسی درپوشیدن ونپوشیدن چهار رنگ درگردش سال.

۱۰ - جدول معرفة القمر به عربی.

۱۱ - جدول معرفت سکزیلد دوزازگفتهٔ حکماء به فارسی.

*۹۷۱۸، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و۱۱ درمتن وهامش، عنوان شنگرف ، ٤۲ گ ۱۲×۲۲، ۱۵ س ۷×۱٤/۵، کاغذ هندی متن وحاشیه شده، جلد تازهٔ زرین مقوایی ، ربعی.

مجنون ولیلی : امیرخسرو دهلوی (۷۹۱٤/۳) سرودهٔ در ۶۶۸ ، در ۲۶۶۰ بیت (منزوی ۳۱۷۰).

*۹۷۱۹، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و۱۳، عنوان وجدول شنگرف ، بافهرست در آغاز ، ۳۲۰ ص ۱۰×۲۳، ۱۵ س ۹×۱۸، کاغذ هندی، جلد تازه ، ربعی.

کشف المحجوب لارباب القلوب: ابوالحسن علی بن عثمان هجویری غزنوی لاهوری داتا گنج بخش مؤلف منهاج الدین ودرگذشتهٔ ٤۶٤، عبدالغفور گویا لاری حاشیه دارد (فیلمها ۱ : ۱۵۹ - بلوشه ش ۱۰٤۰ اته ش ۱۷۷۳ - ایوانف ش ۳۰٤ بنگال ریو ۳٤۳ -لنینگراد ص ٤۳۹ فهرست میکلیخوما کلایا ۱۶۳ -تاشکند ۸: ۷۲۵- مشار ۱۲۶۵ و ۲۶۲۳ شکلوا ٤٤۶ -منزوی ۸۳- گنج بخش منزوی ۷۵۸ و۷۵۹ -ذریعه ۱۸: ۵۹)

*۹۷۲۰، نستعلیق غلام حسین در ۵ ع ۱۲۲/۱ (گویا ۱۲۰۲) سه بهروزمانده چهارشنبه (ص ۱۲۹) عنوان شنگرف، با چندین تصویر، ۱۹۵ گ ۱۵×۲٤، ۱۱ س ۹/۵×۱۷/۵، کاغذ هندی ، جلد تازه مقوایی ربعی.

مجموعه

۱ - اسب نامه هندی : سیدعبدالله خان بهادرفیروز جنگ فرزند صفی (ش ۹۷۳٤) این نسخه بخشهای آن درست روشن نیست و فصل اندرفصل است وبرخی از فصلها هم شماره ندارد وآغاز آن افتاده وبرابر است باس ۱۳ ص ۲ شمارهٔ ۹۷۳٤ (۱ - ۱۲۹).

۲ - اسب نامه، در درمان بیماریهای اسبان (ص ۱۳۲ تاپایان) باعنوان « باب فصل سیوم در بیان کرکری که هشت قسم باشده.

*۹۷۲۱، نستعلیق شیخ عبداللطیف در

۲۶ ع ۱/۱۱۰۷، ۳۷۳گ ۱۴×۲۰، ۱۵ س ۸×۱۵، کاغذ هندی، جلد تازه، ربعی.

دیوان: میرزا جلال‌الدین اسیر شهرستانی درگذشتهٔ ۱۰۴۹ (منزوی ۲۲۲۵).

***۹۷۲۲**، نسخ ۱۱۴۴، عنوان شنگرف، با فهرست در آغاز، ۴۰گ ۱۰×۲۴، ۲۳ س ۱۰×۱۷، کاغذ سمرقندی، جلدگالینگورگرد تیماج ترباکی مقوایی، ربعی.

فتح الملک العزیز فی شرح الوجیز، متن از سراج‌الدین ابوعبدالله حسین بن یوسف بن محمد بن ابی‌السری دجلی بغدادی فقیه حنبلی مقری فرضی متکلم نحوی (۶۶۴ - ۷۳۲) مؤلف الکافیة فی نظم علم الفرائض بقافیة اللام واصول‌الدین ونزهة الناظرین و تنبیه الغافلین وسرگذشت او در آغاز شرح هست، بنام ابواسحق قاضی قضات برهان الدین ابن مفلح مقدسی عنوانها «قال»، ش «، طهارت است وصلاة (بروکلمن ۲: ۱۶۳ وذیل ۲: ۲۰۶؛ معجم المؤلفین ۴: ۶۸).

آغاز: بسمله. الحمدلله الذی اعز الاسلام واوضح لعباده طرق الاحکام ..... امابعد لما کان کتاب الوجیز فی الفقه تالیف الشیخ ..... الحسین بن یوسف بن محمد بن ابی‌السری الدجلی ثم البغدادی .... اعظم الکتب نفعا ..... وقدفتح الله تعالی علی بهذا الکتاب المذکور وشرحته علی سیدنا .....ابی اسحق قاضی القضاة برهان الدین ابن مفلح المقدسی ..... من اوله الی آخره ..... وشرحت منه قطعة من اول کتاب الجنایات الی آخره علی شیخنا .... تقی الدین ابی بکر عبدالله بن ابراهیم ابن قندس البعلی .... و شرحت منه اما کن علی عدد من الشیوخ ..... فاحببت ان اکتب علی الکتاب المذکور شیئا یکون کالشرح له وسمیته فتح الملک العزیز فی شرح الوجیز.

انجام: ونقل ابوطالب لم استمع فیه بشیء واکره ان انهی عن الصدقة آخر الخبر والحمدلله وحده وصلی الله علی سیدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

***۹۷۲۳**، نستعلیق هندی، عنوان شنگرف ۲۳گ ۱۴/۵×۲۱، ۱۶ س ۱۰×۱۷، کاغذ هندی، جلد تیماج سرخ ضربی مقوایی، ربعی

تحفة الفرس: قاضی حسن بن خواجه طاهر بن خواجه محمد انصاری ناگپوری از پرگنهٔ اثنهو دردکن، ازمتن هندی «سایوتر» (سالی هوترا) دو «ماه محرم سال ۳۵ جلوس عالمگیر (۱۰۶۸ - ۱۱۱۸) برابا با ۱۱۰۳، در ده باب: پیدایش اسب، زاییدن مادی، علامت سعد وتاثیر آن، نحس وتاثیر آن، عمر وسال، خریدن اسب، چهارذات، سه خاصیت، مرض اسب، علاج اسب.

آغاز: شکرسرمعبود واجب الوجود واکه این گنبد نیلگون بی‌ستون برباد ساخته وبساط بوقلمون برآب انداخته.

انجام: نیز بدست تورچهل و پنج بیتی خواهد شد شفا شود والله عالم بالصواب.

***۹۷۲۴**، نستعلیق ۱۱۵۶، عنوان شنگرف ۸۹گ ۱۴/۵×۲۳، ۱۷ س ۱۰×۱۹، کاغذ هندی، جلد تازه، ربعی.

حاشیة حاشیة التهذیب: عبدالعلی، برمتن میرزا جلال زاهد.

آغاز: الحمدلله الذی هدانا الی منطق نصیح یعبر عما فی الصدور من الحاجات .....

قوله المراد بالحمد تفصیله انه اذا قام حاله بشیء یکون ذلک الشیء متصفا به وقابلا له.

انجام : وعلی من تبعهم باحسان .

*۹۷۲۵، دارای سه دفتر بی‌جلد وربعی به اندازهٔ ۸×۲۳ ، ۱۷ ؛ ۲۵ :

۱ - به نستعلیق جوهری محمدباقر در ۱۵ آذر ۱۳٤٦، در ۱۲۵ ص :

فیوضات سبحانی : میرسبحان‌علی‌خان بهادر فریدون‌جاه پسر میرنظام‌علی‌خان بهادر نظام‌الملک آصف جاه پسر آصف‌جاه ، دربارهٔ آداب رئیس ، در ده عقل ، در اخلاق‌سیاسی ومذهبی، ساختهٔ درهفت روز به‌سال ۱۲۱۹ (منزوی ۱٦۵۵)

آغاز : حمدوافربرکشورآرایی هستی که از عدم مطلق باحکم کن چند طبقات ارض و سماراتخت‌گاه شهودگردانید

انجام : نقشهٔ سواری جنگ اینست (در صفحهٔ بعدی نقشه است)

۲ - بهمین نستعلیق و ٦۷۰ ص

سرگذشت نامهٔ نظام‌الدین اولیاء از میر ضیاءالدین حسین‌خان بهادر

در بالای ص ۱ به‌خط دیگری آمده‌است « رسالهٔ سیدخواجه سبزواری » ولی چنین نیست بلکه سیدمحمد خواجه‌نیای نیای‌مؤلف است نه خود او. در این یکی سرگذشت سلسلهٔ نظام‌الدین اولیاء آمده است.

مؤلف پسرمیر بهاءالدین حسین‌خان‌بهادر عروج است پسر میرنورالدین حسین‌خان پسر میر ضیاءالدین حسین‌خان مانی رنگین پسر میر ضیاءالدین حسین‌خان کلان پسر قاضی سید مسعودخان‌پسر سیدمحمدخواجهٔ سبزواری قاضی دربار عالم‌گیر پسر سیدصدر که منصب پدر خود سیدیوسف ضیاءالدین رهبر پانزده هزار سوار در روزگار شاه جهان پادشاه را داشته است.

مولوی محمد فخرالدین خلف شاه نظام الدین ثیا ، مادری مادر میربهاءالدین‌حسین خان سروج پدر میرضیاءالدین حسین‌خان بهادر محرر ومؤلف این رساله‌است که در دهلی بوده است.

در آن آمده است که « درین مقام‌پاره‌ای از احوال نظام‌الدین اولیاء نوشته میشود ».

آغاز : کیفیت سلسلهٔ انساب‌جد پدری و جد مادری میرضیاءالدین حسین‌خان بهادر.

انجام : حضرت خواجه نورمحمد غریب نواز ۳ ذی‌حجه .

۳ - همان نستعلیق محمدباقر در ۱۲٤٦ ودر یک روی نوشته شده است در ۲۲ برگ.

جدول احوال دولت تیمور گورکان و اخلاف او، یا مجموعه میرزامهدی‌خان ، که ماده تاریخ است (۱۱۳۲) ازنظام‌الدین محمد هادی حسینی صفوی شاه میرزامهدی خان صفوی ، سرگذشت تیمور تاقطب‌الدین محمدمعظم شاه عالم بهادر پادشاه تا سال ۱۱۲٤ سال مرگ او .

آغاز : سپاس بی‌قیاس سزاوار ملکی است که انتظام جهان به‌وجود فایض‌الجود پادشاهان منتظم ومنسوخ ساخته .

انجام : متصل‌مزار فایض‌الانوار قطب العارفین خواجه قطب‌الدین .

*۹۷۲٦، نستعلیق‌سدهٔ ۱۱، ۸۰ گ ۱٦×

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

٢٦، ١٧س ١٠×٢١، کاغذ هندی ، جلد تازه ، رحلی.

تمهیدات : عین‌القضاه همدانی .

***٩٨٢٧**، نستعلیق شیخ رجب‌علی حوالدار در شعبان ١٢٦٠ ، ٣٤گ ١٩×٣٠، ١٤س ١٤×٢٣، کاغذ هندی ، جلد تازه ، رحلی.

جامع القوانین: خلیله شاه‌محمد قنوجی در ١٠٨٥ ، مجموعهٔ فضایل ، انشای خلیفه ، در چهار فصل (منزوی ٢٠٩٦ - مشار ٤٧٢ شیرانی ٣٥٣ - مخطوطات محمد شفیع ١٨ سالار جنگ ٣ : ١١٤).

***٩٧٢٨**، نستعلیق سدهٔ ١٢، شعرهای مثنوی مولوی شنگرف ، درهامش هم در برخی صفحات آمده سیاه‌تر، باتصویر مولوی، انجام افتاده ، ١٢گ ١٧/٥×٣٠، ٢٥س ١٢×٢٤، کاغذ هندی ، جلد تازه ، رحلی.

مثنوی عرفانی

در آن ازگروه نقش‌بندی وقادری وازبایزید واحمد غزالی وشیخ بهاءالدین نقش‌بند یاد شده است واز شیخ نوری وشاه همدانی وشیخ احمدگنج‌بخش مغربی .

آغاز : هم درین معنی حکایت‌بس‌شریف جلوه فرموده براین عبد ضعیف

٩٧٢٩، نستعلیق سدهٔ ١٢، سه‌صفحه حاشیه‌سازی شده، عنوان شنگرف ، جدول‌زرو لاجورد، محشی ، انجام افتاده ، ١٧٨گ ٢٠×٣٠، ٢٣س ١٣×٢١، کاغذ هندی، جلد تازه ، رحلی.

مثنوی : مولوی ، سه دفتر پرداختهٔ عبداللطیف عباسی.

***٩٧٣٠**، نستعلیق سدهٔ ١٢ و١٣، ١٨٧ گ ٢٠×٣٢/٥، ١١س ١٤×٢٣، کاغذ هندی، جلد تازه ، رحلی .

خلاصة العقاید :سامانوی

به‌روش صوفیانه در ١٢٨٤ دربندرچیناهین در شرح اعتقادنامهٔ جامی از سلسلة‌الذهب‌او (جامی حکمت ١٣٥) از اواست منیرالتوحید ومدارالمحققین ویزم توحید.

جز خلاصه‌العقائد غلام‌حسین محمدپوری ساختهٔ ١١٩٩ (ایوانف ٤: ٤٧ ش ١٠٠٤) است .

آغاز : بسمله. حمدله‌صلوة ....المهتدین شکر بسیار وستایش بی‌شمار مرحق‌سبحانه‌و تعالی راکه پروردگار وپرورش فرمای‌عژده هزارعالم است.

انجام : در خاک‌تراباغ وبهاری باشد.به شرح این امور اقدام نمود اللهم وفقنی‌لحسن الاعمال‌واجعل آخرتناخیراس الاولی‌برحمتک یا ارحم‌الراحمین‌والحمدلله رب‌العالمین..... والمنة. این کتاب خلاصة‌العقائد شرح‌اعتقاد نامهٔ‌که مولانا جامی ..... در ضمن‌کتاب سلسلة‌الذهب بیان نموده تصنیف عارف‌کامل مولانامخدوم سامانوی به‌طور اهل تصوف مشروحابیان‌بیان ساخته‌اند سنهٔ ١٢٨٤ هجری دربند چیناهین واز تصنیفات اوشانست‌منیر التوحید ومدارالمحققین ویزم توحید فقطتست تمام شد.

***٩٧٣١**، نستعلیق محمدکریم‌الدین پسر محمدیوسف‌گلبرگیوی در شام روز سه‌شنبه ، رمضان ١٣٢٨ درکتابخانهٔ آصفیه (ص ٥٦٥)، ٥٦٨ ص ٢٠×٣٢، ١٣س١٣×٢٥

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

کاغذ هندی ، جلد تازه ، رحلی.

مجموعه کیمیائی

۱ - مفاتیح الرحمة فی شرح کتاب الرحمة لجابر بن حیان الکوفی : مؤیدالدین ابواسماعیل حسین طغرائی (۱ - ۹۷).

۲ - نسخهٔ کیمیایی فارسی وعربی (۹۸ - ۹۹).

۳ - رسالة خالدبن یزیدلولده بدفترات (۱۰۲ - ۱۱۳).

۴ - از دیوان همو (۱۱۳ - ۱۱۴).

۵ - شرح کتاب عبدالعزیزبن تمام العراقی فی الکیمیاء (۱۱۵ - ۱۴۴) به نظم ونثر.

۶ - رسالة فی الکیمیاء (۱۴۵ - ۱۵۳).

۷ - رسالة الامام جعفرالصادق لسهلوك (۱۵۳ - ۱۵۶).

۸ - منظومة للطغرائی (۱۵۸ - ۱۵۹).

۹ - مقاطیع الطغرائی (۱۶۱ - ۲۰۵).

۱۰ - رسالة هرمس بطیروس الی حمحی لولدصوروس (۲۱۰-۲۱۶) ۱۱ - ارجوزة ذی النون المصری (۲۱۹ - ۲۲۰)

۱۲ - ارجوزة روضة الذهب وغایة السوال المرجاوالطلب : حکیم عثمان (۲۲۲ - ۲۳۱)

۱۳ - منظومة لمحیی الدین ابن العربی فی الکیمیاء (۲۳۴ - ۲۳۶).

۱۴ - منظومة جمال الدین محمد بن امیل التمیمی (۲۳۸ - ۲۴۴).

۱۵ - رسالة میزان الجدول (۲۴۶ - ۲۵۰)

۱۶ - رسالة اسفیدوس الی افلاروس (۲۵۴ - ۲۶۲).

۱۷ - نسخهٔ کیمیایی فارسی (۲۶۲).

۱۸ - الوصول الی معرفة الاصول : جابر (۲۶۶ - ۲۹۰).

۱۹ - المرقة الرفیعة المقدار الصحیحة فی النظر (۲۹۴ - ۳۲۰).

۲۰ - شرح ابن امیل علی متن المحتصی (۳۲۲ - ۳۲۸).

۲۱ - معرفة المیاه (۳۲۹ - ۳۴۰).

۲۲ - رسالة الاحتجاج (۳۴۳ - ۳۷۶) (ناتمام درغ)

۲۳ - ترکیب المیاه (۳۷۸ - ۳۸۷).

۲۴ - کتاب الاسن المترجم لکتاب الرحمة لابی موسی جابربن حیان (۳۹۰ - ۴۱۶).

۲۵ - رسالة فی الکیمیا (۴۱۸ - ۴۲۵).

۲۶ - قصیدة العقاب والعقرب (۴۳۰ - ۴۳۴).

۲۷ - منتخب من شرح الشذور (۴۳۸ - ۴۶۱).

۲۸ - رسالهٔ کیمیایی به فارسی (۴۶۲ - ۴۶۳).

۲۹ - رسالة فی الصنعة : محمدغزالی (۴۶۶ - ۴۷۱).

۳۰ - کتاب فی الکیمیاء لجابر (۴۷۴ - ۵۱۳) در آغاز آن از مجموع الرحمة و حصول الراحة او یاد شده است. در فهرست آصفیه بهمین نام خوانده شده است.

۳۱ - انوارالدرر فی ایضاح الحجر : جلدکی (۵۱۵ - ۵۶۵).

۳۲ - نسخهٔ کیمیایی به فارسی (۵۶۶ - ۵۶۸).

از فهرست آصفیه (۲ : ۴۱۰ - ۴۲۱) بر میاید که شمارهٔ این کتاب در آنجا باید ۲۲ باشد.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

۹۷۳۲، نستعلیق سدهٔ ۱۱، بابیشانی زرین ورنگین، ۲۶۵گ ۱۸×۲۹ ، ۲۵ص ۱۱×۲۱، کاغذ هندی، جلد تیماج ترباکی زرکوب مقوایی، رحلی.

مجموعه

۱ - مطلع الانوار : امیرخسرو.
۲ - هفت‌پیکر : همو.
۳ - لیلی‌ومجنون : نظامی.
۴ - خسرووشیرین : همو.
۵ - اسکندرنامه : همو.

*۹۷۳۳، نستعلیق جواهرعلی در ۲۹ ج ۱/۱۲۷۰، عنوانها درشت، باحواشی‌لغوی در هامش، ۲۱۲ س ۲۱×۳۳ ، ۱۷س ۱۳×۱۷، کاغذ هندی، جلد تازه، رحلی.

منشآت: محمدطاهر وحید قزوینی.

*۹۷۳۴، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، با تصویرهای اسب، ۱۳۹گ ۱۹×۲۸ ، ۱۷س ۱۲×۲۰ ، کاغذ هندی، جلدتازه، رحلی کوچک.

اسب‌نامه هندی: سیدعبدالمه‌خان بهادر فیروزجنگ درگذشتهٔ ۱۰۵۴ وفرزند صفی‌به فرمان‌شاه‌جهان‌احمد بهمنی(۸۲۸ - ۸۲۸) با کمک‌دانشمندی‌هندودرشهرگلبرگه‌درسال۱۶ (ستهٔعشر) در ۵۲ فصل باتاریخ « ثمان مائتسنة ۸۱۰ هجرية » ترجمه است از سالترياسالی‌هوترا (ش ۱/۹۷۲۰). (ریو ۴۸۲ - مهرن ۱۶ ش ۳۹ - بوان هند ۲۹۸۰ - بادلیان ۱۸۶۴ تا ۱۸۶۸ - شیرانی ۵۴۹ - ایوانف ۱ : ۷۴۱ - منزوی ۴۴۲ استوای ۲:۳۹۴).

پس این یکی جز ترجمهٔ زین‌العابدین بن‌سیدابوالحسن حسینی کربالی است که به نام شمس‌الدین مظفرشاه دوم فرمان‌روای گجرات (۹۱۷ - ۹۳۲) ساخته است(ش ۱/۹۷۸۸).

*۹۷۳۵، نستعلیق ملامحمد کمال نقش بندی در ۲۷ رمضان ۱۲۰۶، ۲۵۱گ ۱۸× ۳۰ ، ۱۵س ۱۰×۲۰ ، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف تیماج مشکی، رحلی.

دیوان: واقف، غزل مرتب است‌ورباعی وترجیع‌بند (منزوی ۲۵۹۳).

آغاز : ای به‌بزم شوق‌تونالان‌زهر سوسازها
رفته درهرگوشه‌ای زان‌سازها آوازها
. . . . . .
ازرك وی‌بنده واقف نی‌همین درنالهٔ‌است
ای به‌بزم شوق‌نالان زهرسوسازها

انجام : تومجنون اداوناز بودی
تووافف رند شاهد بازبودی
ترا من پارسا دانسته بودم

*۹۷۳۶، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، ۳۱۶گ ۱۸×۲۸ ، ۱۷س ۱۳×۲۳ کاغذ هندی، جلدگالینگور عطف تیماج مشکی مقوایی، رحلی.

مجموعه

۱ - اعدادالجفر : محمدیار پسر محمد علی خان کیانی پسر محمد عباس‌خان هندوستانی شاهجهان بوری دکهنی‌خوشباش دکهن (ص ۱ - ۸۲، گویا اصل) در ۱۲۳۶/۱ در اورنگ آباد.

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی‌فی‌نفوس

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

السموات ومسخراة الارض الظاهر والباطن فی قلب جمیع صغیر وکبیر الرجل والنساء ..... امابعد این خاکسار محمدیار ابن محمدعلی خان ککیانی بن محمدعباس خان..... ازقوانین جفر جملهٔ اعداد اسم النبی و کلام الله وسوره‌ها وآیه‌ها ودعاها وموکلات اسم‌ها والبروج والکواکب فی الطالب والمطلوب و محبت الشوهر والزوجة والدربار السلطان وعقد اللسان والنوم برآورده وجمع نموده.

۲ ـ گشایش النجوم : ازهمو (۷ س فهرست و ۱ ـ ۵۴۳ ، نوشتهٔ خود او در روز آدینه ۹ ذح ۱۲۳۶) در ۳۵ مقاله در ستارشناسی هندی ، در ۱ ذح ۱۲۳۱ برابر باسال ۴۹۰۷ کلجک ، باهمراهی راجه گویند بخشی بهادر در اورنگ آباد بدینگونه :

بخش ۱ در بیان یافتن دوازده راس‌ها بر دوازده فصل .

بخش ۳۵ کیفیت دریافتن انسان ازروی دساء عمر تمام .

مقاله [۱] فصل اول در بیان منسوبات جلالی وجمالی ومشترك .

فصل دویم دربیان استخراج چهاراسم اعظم .

. . . . . .

فصل ششم در بیان حرفی که افتتاح کلام بدان میکنند.

مقالهٔ دوم فصل اول در بیان طریق چهل ویك اسم الهی وخواص آن ..... فصل چهارم در بیان اعداد جفر وکلام الله وسوره‌ها ودعاها.

مقاله (۳) فصل اول در بیان نوشتن هوشها که به‌چه چیز بنویسند ..... فصل هشتم قاعدهٔ مربع در خاص عاص می‌طرح ..... فصل چهاردهم پر کردن سحر یعنی ده ده.

[مقاله ۴] فصل ۱ دربیان عزیمت منازل .... فصل ۲۶ عزیمت نحوست کواکب.

آغاز : بسمله. شکروسپاس مبدع حکیمی راکه تقویم شروع قویمش واحکام مبینش سرمایهٔ امینان دین ودلیل راه نمایان راه است ..... اما بعد چنین گوید ..... محمد یارین محمدعلی خان ککیانی بن محمد عباس خان ککیانی .

انجام : علاج از افسون باید کردان شاء الله تعالی صحت یابد والله اعلم ..... کاتب فقیر ... محمد یارخان کیانی ابن محمدعلی خان ککیانی بن محمدعباس خان ککانی باشندهٔ شاهجهان پور در مقام اورنگ آباد در همراهی راجه گویند بخش بهادر اصل او بتاریخ نهم ذی‌حجه سنهٔ ۱۲۳۶ روز جمعه.

*۹۷۳۷ ، نستعلیق ۱۲۶۱ ، ۶۶ گ ۲۴×۳۱ ، ۲۱س ۱۳×۲۱ ، کاغذ هندی ، جلد تازه ، وزیری دراز .

دیوان : عرفی ، قصاید است در توحید و نعت ومیرسد به‌ترجیع ، باتخلص « عرفی ».

*۹۷۳۸ ، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان و جدول شنگرف ، ۲۳س ۱۱×۲۳ ، ۱۲س ۱۹×۲۹ ، کاغذ هندی ، جلد تازه ، رحلی.

صلح کل : خوب محمد چشتی درعرفان ، ساخته ۱۰۱۶ (۹۷۴۳/۵).

آغاز : حمدصانعی راکه به‌جمیع محامد محمد است.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

انجام : تاریخ این رساله را آمدهزارو شانزده از هجرت‌محمد.

تاریخ صبح کل به‌قول خوب‌محمد ـ غزل از محرم (به‌اردو) .... پیدا شود بس‌فقط.

*۹۷۳۹، نستعلیق عبدالکریم‌بن‌ملاقولاد در بخارا در ۱۰۷۱، در ماده تاریخ منظوم هامش برگ پایان نسخه نام نویسنده باهمین تاریخ « میرزا صفا » آمده است، در س ع چنین یاد شده « روضة‌الصفا خطولایت‌جدول زرو شنگرف ولاجورد، عنوان شنگرف ،با پیشانی زرین ورنگین ، باحواشی، نسخه‌مجلد دوم است باآغاز « عنوان صحیفهٔ مرادات»و از « نسب رسول » است تا داستان خوارج، ۳۵۰ گ ۱۸×۲۸ ، ۲۳س ۱۱×۲۱، کاغذ بخارایی، جلد تازه ، وزیری .

روضة‌الصفاءفی‌سیرة‌الانبیاءوالملوك‌و الخلفاء:میرخواند محمدبن خاوندشاه‌خوارزم شاهی (۸۳۷ - ۹۰۳) (منزوی ۴۱۰۳).

*۹۳۴۰، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده ، ۳۸۳ گ ۱۲×۲۲، ۱۹س ۱۹×۳۰، کاغذ هندی ، جلد تازه ، رحلی.

منتخب‌اللغات‌شاه‌جهانی‌داراشکوهی: عبدالرشید تتوی (منزوی ۲۰۳۳).

*۹۷۴۱، نستعلیق ریزسراج‌الدین احمد در ۵ ع ۱۳۰۲/۲، ۸۳ گ ۲۰×۳۲، ۱۹س ۱۵×۲۹، کاغذ هندی ، جلد مقوا عطف تیماج ترباکی ، رحلی.

سرگذشت‌نامه: سیدمحمد حسین‌شاه که شرح حال وزندگانی‌و مسافرت‌گذشتگان اواز بخارا به‌هندوستان ومهاجرت آنها بدانجا را در آن آورده است. درع ۱۲۶۷/۱.

آغاز : بسمله . حمدوثنامرخالقی راکه ماشطهٔ قدرتش به‌محبوبان جهان جلوهٔ حسن نمایان ساخته وشکر وسپاس مرصانعی راکه مشاطهٔ ارادتش دلهای عاشقان را به‌عشق‌و جمال آنها پرداخته .

انجام : من‌ودست وداسان آل‌رسول. صلی‌الله علیه‌وآله‌وسلم . تمام شد،ربیع‌الاول سنهٔ ۱۲۶۷ .

*۹۷۴۲، نستعلیق سدهٔ ۱۳ درمیانه ،از سورهٔ ص تا آیت « وصدقت بکلمات ربها» و آغاز نسخه هم‌گویا چاپ سنگی است‌مانند سومین بخش آن در پایان که به‌نستعلیق‌و به کوشش شامحمدطاهر شیرشامشاکرصاحب در مدراس در مطبع جامع‌الاخبار سیدرحمة الله در ۱۲۶۱ به‌خط عبدالصمد واین‌بخش سی‌پارهٔ بست‌ونهم ودهم قرآن است جز تبارك‌وعم از سورة‌الملك تا سورة‌الناس، آیتها وعنوان شنگرف ، ۲۰×۲۹ ، ۲۵س ۱۴×۲۴، کاغذ هندی ، جلد مقوا وعطف‌و گوشه‌ها تیماج ترباکی زرکوب، وزیری.

مواهب‌الرحمن:مولوی‌مفتی محمدسعید اسلمی صاحب نایینی شافعی قادری مدراسی درگذشتهٔ ۱۲۷۲ مترجم تحفهٔ اثناعشریهٔ دهلوی به‌عربی ومؤلف سفینة‌النجاة .

بخش پایان آن که در مدراس در ۱۲۶۱ چاپ شده در پایان نسخهٔ ماهست (استوری ۴۰ - بریگل ۱۶۶ - منشار ۲۸۵۰).

*۹۷۴۳، نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۲۰۸ گ ۲۰×۳۰، ۱۹س ۱۳×۲۴، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف تیماج ترباکی ، وزیری.

دانشگاه تهران مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی library.ut.ac.ir

مجموعه

۱ - اصطلاحات صوفیه : محمدشاه رضوی (۱ر - ۵ر) در یک مقدمه وهشت فصل و یک خاتمه برای امیر سیدمحمود .

آغاز : بعد از سپاس بی‌قیاس پروردگارو ستایش رسول مختار .

انجام : خورشید در آن هم به‌همان‌رنگ

۲ - بندی عرفانی به‌فارسی (۵پ - ۶ر).

۳ - مراتب وجود به‌اصطلاح صوفیه (۶ پ - ۸پ).

آغاز : بسمله . حمدله ..... باید دانست که مراتب وجود به‌اصطلاح صوفیه ..... پنج هستند.

انجام : وآخردعویهم ان الحمدلله‌رب العالمین .

۴ - رسالهٔ عرفانی (۸پ - ۱۲ر).

آغاز : آمنت‌بالله یعنی ایمان آوردم به خدایی که اویی‌چون‌ویی‌چگون است.

انجام : ورقهای بی‌هوده پاره کند.

۵ - مفتاح‌العاشقین : محب‌الله، ازفواید نصیرالدین در ده مجلس (۱۵ر - ۲۴ر).

آغاز : بسمله. حمدله ..... بدانکه‌اسعد الله‌تعالی فی‌الدارین این جواهر اسرارپروردگار ..... از انفاس .....نصیرالحق‌والدین.

انجام : به‌دیگران رساند.

۶ - صلح کل : خوب محمدچشتی (۲۴ پ - ۲۶ پ) (ش ۹۷۳۷).

آغاز : بسمله. حمدجامعی راکه به‌جمیع محامد مجد است.

انجام : تاریخ صلح کل به‌قول خوب‌محمد

۷ - فوائدالسالکین : فریدالدین مسعود اجودینی (۲۷ر - ۳۶پ) که در روزپنجشنبه رمضان ۵۸۴ ساخته است (منزوی ۱۳۰۴).

۸ - تحفةالمرسلة : شیخ‌محمد بن‌شیخ فضل‌الله، باشرح فارسی ملاعبدالغفور (۳۷ پ - ۴۷ پ).

آغاز : بسمله. حمدله. یعنی جمیع‌محامد وثنایات سرخدای را.

انجام : سرمایهٔ دیگر ندارد .... فقط.

۹ - شرح پاره‌ای از متنی عرفانی به‌فارسی (۴۸ پ - ۵۰ پ).

۱۰ - تجلیات رحمانی : سیدعلی‌محمدبن سیدعبدالرحمن بن‌سیدمحمدحسینی قادری (۹۲ ص).

آغاز : حمدبی‌غایت مرخازن کنزوحدت‌را

انجام : گویا ناتمام : ودم را حبس کند.

۱۱ - مرقع (۷۳ ص) در عرفان با عنوانهای رقعه که به‌چهل‌ودو میرسد، به فارسی.

آغاز : یاکل‌الکل‌یک الکل‌متک‌الکل.

انجام : در سجدهٔ حاجت خواهدرواگردد.

۱۲ - دوقصیدهٔ غوثیه به فارسی (۱۳ ص).

۱۳ - ترجمهٔ قصیدهٔ غوثیه به‌نظم فارسی (ص ۱۴ - ۱۶).

۱۴ - راحةالقلوب : نظام‌الدین محمد اولیاء بداونی دهلوی (۱۳ص) ازسخنان فریدالحق والدین مسعود شکرگنج در ۱۵ رجب ۶۵۵ تاپایان ع ۶۵۶/۱ (منزوی ۱۱۵۵).

۱۵ - غروس عرفان : شاه محمودبن فخرالدین قاضی دریابحرالدین سجزی کوکی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

نصرآبادی سکزی بیجاپوری در روزگاراورنگ زیب در ۷ - ۱۱۱۹ (تستعلیق شاه سیدپیر حسین قادری در ۱۲۵۳ در ۱۲۲ ص) (شیرانی ۲۳۶ - منزوی ۱۲۸۰).

آغاز : ای ازتو بلندوپست پیدا
خودبین وخداپرست پیدا

انجام : کامیاب عروس عروس عرفان شود .

*۹۷۴۴، نسخ سدهٔ ۱۲ ، جدول زرو لاجورد، عنوان ونشان شنگرف ، آغازافتاده، ۲۸۳گ ۱۹×۳۱، ۲۹س ۱۱×۲۴، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف وگوشه‌ها تیماج تریاکی، رحلی .

نزهة‌الابرارونخبة‌الاخبارفی‌سیرة‌النبی المختار: محمودبن محمدبن اسماعیل منتجب انصاری لاری ، در یک مقدمه و۴۰ فصل و یک‌خاتمه

چلبی ازآن همان یاد کرده‌وگفته است که به‌فارسی است واز مؤلف آن نامی نبرده‌است.

استوری (۱۲۵۸) وبریگل (۵۹۵)و منزوی (۴۵۲۶) از مائدهٔ پرثمار میرعلی بن‌حافظ محمدعلی رضوی دهلوی در ۱۲۵۲ ترجمهٔ از نزول‌الابرار ابوطالب‌مکی درگذشتهٔ ۳۸۶ که در پرینستون (ش ۶۱ نوشتهٔ ۱۲۸۰) هست یاد کرده‌اند.

در ذریعه (۲۴ : ۱۰۷)از نزهة‌الا- برارفی نسب اولادالائمةالاطهارازسید سوسی برزنجی شافعی مدنی یاد شده است.

در فهرست گنج بخش منزوی (ص ۲۰۱۳) نسخهٔ نوشته ۱۰۹۱ همین کتاب همین لاری شناسانده شده است.

*۹۷۴۵، نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، عنوان شنگرف، ۳۳۱گ ۲۰×۳۳، ۲۳س ۱۵/۵×۲۸، کاغذ هندی ، جلد تازه ، رحلی.

مجموعه

۱ - معدن‌المعانی : شرف‌الدین احمدبن یحیی‌منیری (نستعلیق حسن علیبک‌بن‌محمد علیبک در روز آدینه پایان محرم ۱۳۱۸، ۳۸۳ص)گردآوری زین‌بدر غرنی (منزوی ۱۳۹۵).

۲ - رساله درتوحید یارساله در مراتب فناءووصول الی‌الله : امیرابوالعلی صاحب حسینی نقش‌بندی احراری اکبرابادی متعمی اویسی (نستعیق صفر ۱۳۱۶ در ۳ص) (منزوی ۱۳۰۲).

آغاز : بعد حمدواجب‌الوجودی که به چندین هزار صورواشکال ظاهر شده.

انجام : مرابدین مقصود رساند بحق‌النبی وآله‌الصفی‌واصحابه‌النقی .

۳ - مکتوبات امیرالعلی (نستعلیق همان حسن‌علیبک در ۳ رجب ۱۳۱۸ در ۳۵ص)

۴ - حجة‌العارفین : همان‌ابوالعلای‌متعمی (۵۲ ص ، ناتمام).

آغاز : بسمه. الحمدلله‌الذی‌هدانالایمان والاسلام .... اما بعداین فقیر ..... حیاة‌الله حسینی‌المتعمی‌الابوالعلائی نقش‌بندی‌چشتی از دارالخیراجمیربه‌شرف زیارت ..... خواجه معین‌الدین حسن سنجزی ..... مشرف‌گردیده معاودت نموده درسنهٔ یک‌هزار ودوصدوچهار در ..... اکبرآباد رسیده .

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

۵ - الهامات منعمی (نستعلیق ۱۲ صفر ۱۳۱۶ از روی نسخهٔ شامحمد خیرات‌حسین صاحب قبله در ۳۴ ص در ۱۲صفر ۱۳۱۶).
آغاز : بسمله. الحمدلمن اصطفی‌نبیاعلی سایرالمرسلین بالهامه .... اکثر اوقات که جذبات‌الوهیت برانیت‌من غالب می‌آمد از خود بی‌خود می‌شدم .
انجام : ویحق حمعسق .

۶ - احسن‌الاقوال: محمدعمادین ..... کاشانی (نستعلیق همان حسن علیبک در ۲۵ ج ۱۳۱۴/۱ در ۶۷ ص ، از روی نسخهٔ ولی محمد صاحب) در بیست‌ونه‌قول در عرفان اسلامی هندی .
آغاز : بسمله . حمدوسپاس وشکربی‌قیاس مرصانع راکه اتباع سخن لایق واستماع کلام فایق به‌اعطاء بشارت اشارت فرمود .
انجام : خلاص شود ان‌شاءالله .

۷ - طریقهٔ بیعت به‌فارسی (۱ص).

۸ - غرایب‌الکرامات وبکاشفهٔ عجائبات: محمد عمادکاشانی (نستعلیق همان‌حسن علیبک در خلدآباد در ۲۲ ج ۱۳۱۳/۲در ۳۷ ص) در عرفان اسلامی‌هندی .
آغاز : بسمله . غرائب حمدوثنامرحضرت باجلالت مکاشفی را.
انجام : عیبم پوش ای ازکرم‌ای ساتر العیوب .

۹ - مکتوبات شاه مظفر بلخی (۱۰ص)

۱۰ - فواید رکنی‌یاسفوظات شرف‌الدین احمدین‌یحیی منیری که حاجی‌رکن‌الدین‌از او درخواست واو برای وی به‌نگارش درآورد (نوشتهٔ همان حسن در ۱۳۲۶ در ۴۰ص) در عرفان‌هندی اسلامی وجزنامه‌های منیری گردآوری زین‌بدرغزنی (منزوی ۱۴۳۶ - دانشگاه ۲۶۱۷) است.
آغاز : حمدوثنا مرخالقی راکه وجود انسان را به‌شرف تشریف بحبه ویحبونه‌مشرف گردانید.
انجام : که من نزدیک همانجاام‌و الله اعلم‌بالصواب.

*۹۸۴۶،نستعلیق سدهٔ ۱۲ از قاضی‌میر محمد انورعلی، بافهرست در پایان، از بیع‌تا وصایا، مجلی ، ۳۶۷گ ۲۱×۳۰ ، ۲۱س ۱۲×۲۲، کاغذ هندی، جلدگالینگور عطف تیماج تریاکی مقوایی ، رحلی.

الفتاوی: قاضی‌بخارایی شاید قاضی‌خان فخرالدین حسن‌اوزجندی فرغانی (چلبی) گرفتهٔ ازکتابها است وازآنها نام برده میشود.

*۹۷۴۷،نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۲،گویا بیک خط، ۱۱۰گ ۱۵×۲۳، کاغذ هندی، جلد تازه، ربعی.

مجموعه

۱ - کنزالدقائق : حافظ‌الدین ابوالبرکات عبدالله‌بن احمدبن محمود حنفی نسفی (۱ر - ۱۷۰ پ ، انجام افتاده).

۲ - رسالهٔ صرف به‌فارسی ازصفی‌بن نصیر برای فرزند شیخ الاسلام‌ابوالمکارم‌باعنوانهای سئوال وجواب (۱۸پ - ۴۱پ ،انجام‌افتاده)
آغاز : الحمدلله الذی یصرف‌الاحوال‌و یخفف‌الاثقال‌ویکشف‌العلل .

۳ - « نسخهٔ منشعبه محمد پادشاه،صاحب پسر محمدقاسم شاگرد مولوی فیاض‌الدین (نوشتهٔ خوداو روز دوشنبه ماه‌رجب ۱۲۷۰ ،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۲۴۴ر - ۵۱ پ).

آغاز : بسمله. حمدله ..... اما بعدان اسعدك الله فی الدارین که جملهٔ افعال بردو قسم است.

انجام : سرخ چشم شدن .

۴ - صرف میرسید شریف علی گرگانی (۵۱ پ - ۵۴ پ ، به همان خط ، انجام افتاده، ازآن محمد پادشاه).

۵ - شرح مائةعامل ، ساختهٔ ۱۲۶۱ (نوشتهٔ محمدپادشاه صاحب در ۱۵ رجب ۱۲۷۷ در حیدرآباد برای چاپ سنگی ، ۵۵ر - ۶۳ر) باماده تاریخ ۱۲۶۱ از نواز عی سجاد.

۶ - العوامل المائة : عبدالقاهر گرگانی (۶۴ پ - ۶۷ پ).

۷ - عوامل منظوم به فارسی به نام خسرو غازی معین الدین حسین ازعوامل گرگانی (۶۷ پ - ۶۹ ، به همان خط تسخ تحریری)

آغاز : بعد توحید خداوند ودرود مصطفی نعت پاك پیغمبر رسول مجتبی

انجام : بعدلولا بعدتوتخفیف دان تانیفتی هیچ جادرشك آن

۸ - الجمل (نسخ تحریری محمدپادشاه ۶۹پ - ۷۰ر).

آغاز : نحمده مصلیاومسلماباافتتاح هو المستفاث اعلم ان اصل الجملة علی اربعة اوجه

انجام : نظائره کثیرة فی العبارات.

۹ - خلاصة فی النحو (۷۰ر - ۷۱پ، همان خط).

آغاز : بسمله. حمدله .... اعلم ارشدناوارشدك الله تعالی ارشاداتاما، الغظ الموضوع للمعنی اما مفرداومرکب .

انجام : وقلت فی النفی .

۱۰ - نسخهٔ حیرت الصرف ، باعنوانهای « س ، ج » (۷۱پ - ۷۳ر).

آغاز : چه لفظ است قولین ای ناسور .

انجام : از برای مدصوت .

۱۱ - تتمه : ملك محمد پادشاه شاگرد مولوی فیاض علی (۷۳ پ - ۷۵ر به خط مولف) در نحو عربی .

آغاز : بسمله . حمدله .....اعلم بانی .... ان المبتدء وخبره مرفوعان.

انجام : ولاتضرب .

۱۲ - عمدة المرام فی تحقیق الجملة والکلام: الهی بخش فیض ابادی ، در تحقیق جمله و کلام از روی کتاب رضی ومنهل وشرح صمدیهٔ صدرالدین مدنی (۷۵ر - ۸۱ر به همان خط)

آغاز : بهترین کلام حمد ملك العلام است

انجام : ومحلی از اعراب ندارد عطف است.

۱۳ - میزان المنطق، گزیده و کوتاه الرسالة الشمسیة است (۸۲ر - ۹۱پ ، نسخ محمد پادشاه شاگرد مولوی محمد فیاض الدین) (سالار جنگ ۱ : ۱۳۹ - مشار ۹۴۰ - جبوری ۴ : ۷۱).

۱۴ - تهذیب المنطق : تفتازانی (۹۲ر ۹۸پ ، به همان خط).

۱۵ - من الجواهر المضیئة فی شرح الدرة البهیة للشیخ عبدالحق الدهلوی فی شرط الشکل الرابع (۹۹پ - ۱۰۲ر، به همان خط).

۱۶ - من الجواهر المضیئة فی شرح الدرة البهیة للشیخ عبدالحق الد هلوی للمولوی مقبول احمدصاحب (۱۰۲ر - ۱۰۸ر به

همان خط).

آغاز : بسمله . الحمدلله عزوجل..... من نطق بماقل ودل‌ای بلفظقل وعلی‌المعانی الکثیرة دل .

انجام : ای لتالفهامن الیقینیات .

۱۷ - فوائد متفرقة فی الجعل والفرق بین القعود والجلوس .....والافعال الاختیاریة (۱۰۸ و - ۱۱۰ و، به همان خط).

*۹۷۴۸، نستعلیق سدهٔ ۱۱، باحاشیه های «منه»، ۵۶ گ ۱۳×۲۲، ۱۵ س ۶×۱۴، کاغذ هندی ، بی‌جد ، ربعی.

حاشیة حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة:

آغاز : بسمله. وحید زمانه تغمده‌الله بغفرانه مدحت اللؤلؤعلی صفائها هذاالقید وان اشتهرفی العبارات وتحقق فی اکثرالکتب الا انه فی هذه النسخة من الاضافات.

انجام : واما الی امکان الحمل دون الفعل.

*۹۷۴۹، نستعلیق غلام مرتضی وانی پسر غلام‌علی وانی در پایان رجب ۱۲۶۳، عنوان ونشان شنگرف ، ۱۵۰ گ ۱۴×۱۹، ۱۱ س ۵/۷×۱۳، کاغذ هندی ، جلد مقوایی

آداب الصالحین: شاه عبدالحق بن سیف الدین محدث ترک دهلوی قادری درگذشتهٔ ۱۰۵۲ در پاسخ درخواستی که چهار سال پیش ازو کرده‌اند. ترجمه مانندیست ازربع معاملات احیاءالعلوم غزالی ، در احکام معیشت وآداب مجالست ومحافظت ، درهفت باب هریک چند فصل . (منزوی ۱۵۱۵ سمنوف ۳ : ۱۱۴ - لنینگراد ۴۱ - شیرانی ۱۵۱).

آغاز : جمیع محامد از ازل تا ابد ازهر حامدی که باشد برهرصفت کمال درمقابلهٔ هر نعمتی که بود به‌هر معنی که تواند تصور نمود ثابت است سرخالق جمیع موجودات و رازق تمامی مخلوقات را .

انجام : واختلاف است در حرمت اوو تشدید امر دروی بسیار واقع است والسلام علی من اتبع الهدی وعلی‌الله .....اجمعین.

*۹۷۵۰، نسخ سدهٔ ۱۲، جدول زرو لاجورد وشنگرف ، باحاشیه‌سازی درهمهٔ صفحات به‌زروشنگرف، ترجمه‌ها به‌نستعلیق ریز شنگرف ، ۱۱۶ گ ۱۱×۱۸ ، ۱۱ س ۶×۱۳، کاغذ هندی ، جلد تیماج سرخ زرکوب آراسته بالولا ، ربعی.

دلائل الخیرات وشوارق الانوار فی ذکر الصلاة علی النبی المختار :شیخ ابومحمد عبدالله بن محمدبن سلیمان شریف حسنی جزولی‌سملاوی ، در آغاز این نسخه دعای قرائت همین کتاب است سپس سرگذشت مؤلف آن . (ش ۹۷۷۳).

*۹۷۵۱، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲، عنوان سفیداب در زمینهٔ زرین ، جدول زرولاجورد، باشش مجلس تصویر ، پاره‌ایست ازآن‌و مقالت ششم وهشتم ودهم است بایته خیز نظامی زحدافزون‌گری ، بردل خوناب شده خون‌گری، ۱۴ گ ۱۶×۲۵، ۱۸ س ۱۰×۲۰ کاغذ هندی ، جلد تازه ، ربعی.

مخزن الاسرار: نظامی .

*۹۷۵۲، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۱، ۱۳ گ ۱۴/۵×۲۳، ۱۹ س ۸×۱۵، کاغذ هندی جلد تازه ، ربعی.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

جنگ : دیباچهٔ رساله‌ای عرفانی (۱۱س ، انجام افتاده) بدینگونه « حمد بی‌غایت وثناء بی‌نهایت سزاغنی حمید را .....» سپس پراکنده‌هاست به‌عربی وفارسی وعنوانهای « مناجات زمخشری » وازتحقیقات محمد پارسا» هم درآن یده میشود .

*۹۷۵۳، نستعلیق محمد یسین خان برای آموختن محمدفیاض علی‌خان درروز چهارشنبه ۱۳ رمضان ۱۲۷۱ ، عنوان شنگرف ، ۳۳ گ ۱۰×۲۲/۵، ۱۳س ۹×۱۷ ، کاغذ هندی ، جلد تازه ، ربعی.

مفیدالصبیان: منشی محمد فخرالدین گویا همان غلام‌محمدخان خبیر ، دستورزبان فارسی‌و دستور نویسندگی به‌فارسی وساختهٔ در هندست .

(مشار ۲۸۰۶ - ذریعه ۲۱ : ۳۷۲ - فهرست انجمن ترقی‌اردو ۵۳).

*۹۷۵۴، نستعلیق‌سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، انجام افتاده ، ۶۷گ ۱۴×۱۱/۲ س ۱۱×۱۷، کاغذ هندی ، جلد تازه ،ربعی.

گلزارهمیشه بهار: نورالله الغالب الجلالی البخاری الرضوی‌الشاهی‌الحسینی، منشآت است به‌فارسی درچهارفصل : اشتیاق، تهنیت شوق‌گذشت بهار، درخواست‌وشکر.

آغاز : چمن چمن گلدسته‌های محبت‌و ثناء به‌کریاس کبیره اساس بهارآفرین‌مکونات

*۹۷۵۵، نستعلیق‌سدهٔ ۱۳، ۳۶گ ۱۰/۵×۲۲، ۱۳س ۱۱×۱۷، کاغذهندی جلد تازه ، ربعی.

مفیدالانشاء: پندت لچهیمی رام‌دهلوی در ۱۲۲۴ (سنزوی ۲۱۱۹).

*۹۷۵۶، نستعلیق میرغلام‌حسین در ۲۴ ع ۱۲۷۳/۲ برای خواندن میرزامحمد تقی صاحب کرمانی‌پسر حاجی‌محمدمهدی‌صاحب دربتن وهامش ، باحواشی شرح‌مانند در هامش ، ۱۳گ ۸/۵×۱۳، ۹س ۱۴/۵×۱۹ کاغذ هندی ، جلد تازه، ربعی.

اصول‌وفروع دین منظوم: حافظی،عقاید است به‌روش شیعی باپاکی ونماز (دانشگاه ۱۹۲۷/۳ - منزوی ۹۹۷).

آغاز : ای دل اول بگو توبسم‌الله
کن ادا شکر نعمت‌الله

. . . . . .

مقری باش گرخدا خواهی
ورنه درهر طریق گمراهی

. . . . . .

سخن حق به‌گوش جان بشنو
میکند حافظی بیان بشنو
ای مکلف اصول دین پنج است
علم هریک ترابه ازگنج است

انجام : حافظی نظم کرد این ابیات
در بهشتش خدا دهد درجات

*۹۷۵۷، نستعلیق غلام‌مهدی‌علی‌فاروقی ۱۳۰گ ۱۶×۲۴/۵، ۱۳س ۱۰×۱۸، کاغذ هندی ، جلد تازه ، ربعی.

ریاض‌القدس : شیخ نظام‌الدین‌بن عبدالشکور عمری فاروقی تهانیسری بلخی‌در گذشتهٔ ۶ - ۱۰۳۵، تفسیر سوره‌های حمدو نبأ است تا سورهٔ ناس، ساختهٔ در ۱۰۱۱ (ریاض) همانکه استوری (۱: ۱۸) یاد کرده است (بریگل ۱۴۴).

آغاز : بسمه. الحمدلولیه .... هذاتفسیر

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

فاتحةالکتاب من مصنفات .....التانیسری انارالله برهانه سورةالفاتحة مع آیة بسم‌الله بنام حضرت حقیقةالحقایق که مستحق عبارت انجام : دانستن تواین معنی از کمال ایمان است.

*۹۷۵۸، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف ، ۱۴ گ ۱۳×۲۲ ، ۱۰س ۶×۱۰، کاغذ هندی ، بی‌جدء ربعی.

لوایح: جامی، درهامش نسخه شعرهای فارسی است ازغزل ورباعی.

*۹۸۵۹، نسخ معرب سدهٔ ۱۲، نشانها زرین، زر پاشی شده ، سوره‌های یس ونبأ است، انجام افتاده ، ۲۴ گ ۱۳/۵×۲۱، ۷ س ۱۱×۵/۰، کاغذ هندی ، جلد تازه، ربعی

قرآن

*۹۷۶۰، نستعلیق یادگار محمدبن محمد وصال‌بن صوفی محمد بلخی در ۱۰۳۰ ، آغاز افتاده، ۵۴ گ ۱۳/۵×۲۰ ، ۲۱س ۹×۱۴ ، کاغذ هندی ، جد تازه ، ربعی.

حاشیةشرح العقائدالنسفیة: احمدبن موسی خیالی ، نزدیک به‌پایان رمضان ۸۶۲ (چلبی)

*۹۷۶۱، به یک نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۳۶۲ گ ۱۳/۵×۲۵، ۱۹س ۱۳/۵×۲۵، کاغذ هندی، جلد تیماج سرخ ضربی ترنجی مقوایی وزیری.

مجموعه

۱ - جفرجامع یاام‌الکتاب (۱پ - ۹۰ر، نوشتهٔ میرزاقاسم علیبک در ۲ شعبان ۱۳۰۴) به‌فارسی .

آغاز : بسمه. حمدوسپاس قادری راکه قلوب عالمیان‌رابا نور علم منورگردانیده‌است ..... بدانکه انتخاب در بیان استخراج امور باقواعد جفر جامع ازکتب چون مرصداسئی و حقایق‌الحروف وخواتم‌الاسرار وجواهرالحروف والمفاتح در سالهای دیگر هم آورده تابر سایر طالبان آسان‌گردد. اما بعد آنچه ازعلوم مستور است درین کتاب مبارك جفرجامع که ام‌الکتاب خوانند ظاهروباهر است .

انجام جدول کوچکی است .

۲ - رساله دربیان جفر ، (۹۲ پ - ۲۶۲ پ ، نوشتهٔ ۲۹ صفر ۱۳۰۵) دارای یک فاتحه‌الکتاب در قواعد استخراج زیروبینات وپنج فصل ویک خاتمه وچند جدول درپایان (۹۲پ - ۲۶۲ پ).

آغاز : بسمله. حمدله ..... امابعداین رساله‌ایست شریف درعلم جفرخافیه وجامع وچون شروع درتعریف آن علم لطیف‌نمودن از قبیل تحصیل محال بود ..... لهذاقلم .....از صوب تعریف به‌تفصیل آن معطوف دانسته .

انجام : برای اینکه آن‌چنان شودان‌شاء الله‌تعالی وهواعلم واحکم‌بالصواب والیه المرجع والمآب .

*۹۷۶۲، نستعلیق میرجوادعلی‌خان‌بهادر منیرجنگ اشجع الدوله به خط خاص وزود نویس در ۲۷ شعبان ۱۳۰۰ درمتن وهامش عنوان ونشان شنگرف ، ۱۱۹ گ ۱۹×۳۰، ۱۷س ۱۰/۵×۲۰، کاغذ هندی ، جلد تیماج ترياکی ضربی مقوایی ، رحلی.

جلاءالعیون: محمدباقر مجلسی .

*۹۷۶۳، نستعلیق روزآدینه ۹ محرم ۱۲۳۵، ۱۰۶ گ ۱۷×۲۹ ، ۱۰س ۸/۵×

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۲۰، کاغذ هندی سوریانه خورده ، جلدتیماج زرکوب سوریانه خورده ، رحلی کوچک.

الاداب الباقیة فی شرح الاداب الشریفة: عبدالباقی بن غوث الاسلام الصدیقی شاگرد محمد جونفوری .

او نکته‌هایی که یکی از دانشمندان بر شرح جدید جونفوری گرفته است در اینجا آورده وگفته که اگر فرصتی دست داد شرحی دیگر چنانکه استاد به من گفته است خواهم نگاشت.

ازمتن شریف گرگانی در فهرست سالارجنگ (۱ : ۱۲۴ و ۱۲۹ و ۱۳۸) یاد شده است بروکلمن (ذیل ۲ : ۳۰۵) نسخه‌های متن وشرح هردو را برشمرده است.

آغاز متن : الحمدلله الذی لامانع لحکمه ولاناقض لقضائه .

انجام آن : الظنی بالعکس .

آغاز شرح : سبحانک یامجیب دعاء السائلین بلامانع ومعارض.

انجام آن : هل یتولی الکل انشاءالله تعالی

*۹۷۶۴، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان و نشان شنگرف، آغاز افتاده ، ۵۸ گ ۸×۱۶، ۱۷ س ۱۴×۵/۲۳، کاغذ هندی ، جلد مقوا ، ربعی.

کتاب دعاء به فارسی به روش هندی.

*۹۷۶۵، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و جدول شنگرف ، با هفت مجلس تصویر رنگین هندی ، دفتر ششم ، ۷۸ گ ۱۶×۲۴، ۲۱ س ۹×۱۹، کاغذ هندی ، جد تازه ، ربعی.

مثنوی: مولوی .

*۹۷۶۶، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و جدول شنگرف ، ۵۵ ص ۱۶×۲۶ ، ۱۱ س ۱۱×۲۱، کاغذ هندی ، جلد تازه ، ربعی.

تحفة الامراء: گویامقبول طفیلی که ناسش بارها در آن آمده است، صدپندلقمان است که از نثر به نظم درآمده در چهل باب، سرودهٔ ۱۲۹۲ که درساده تاریخ پایان با عبارت« مرغوب دلی » یاد شده است،سراینده قادری است ازمردم بخاراولی در شهرلک‌جت- پول میزیسته است، در آن از نواب امیرمحمد رشیدالدین خان بهادر جنگ اقتدار الدوله وقار الامراء بهادر ستوده است .

آغاز : حمدبرآن خالق انسان وجن
کرد پیدا دوجهان در لفظ کن
ساخت او ارواح راگفته است
بربلی داده زبان آن قادر الست

انجام : کین مرادم بودچون گفتیم بس
کس عمل آردنیارد منچه پس

*۹۷۶۷، نستعلیق خوش حافظنورالله عهدآصف‌الدوله که سرگذشت اوبه اردو در ص ۲ پیش از خود قصیده هست ، جدول زرولاجورد وشنگرف، ۲+۱۱۰ ص ۱۶×۲۴، ۶ س ۱۰×۱۸، کاغذ هندی ، جدتیماج سرخ زرکوب مقوایی ، ربعی.

قصیدهٔ منقبت اهل بیت از حافظ شیرازی.

*۹۷۶۸، شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان ونشان شنگرف ، بافهرست در آغاز، با مهر وقف ، آغاز افتاده، ۱۶۹ گ ۱۷×۲۴، ۱۳ س ۱۱×۱۶، کاغذ هندی، جلد تازه ، ربعی.

دل گشا: بهیم سن پسر راگهونندن داس، تاریخ تیموریان هند از اورنگ زیب وعالم گیر

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

ومحمدمعظم وذوالفقارخان ودیگران، اودر ۱۷۰۵ساکنهه درکرماجیت در سال ۲۳ جلوسی شاهجهان (۱۰۳۷ - ۱۰۶۸) برابر با ۱۰۶۰ (۹ - ۱۶۴۸م) زاده شده ودر ۱۱۲۰ (۹- ۱۷۰۸) آن را به‌پایان برده است(استوری ۱ : ۵۸۸ و۱۳۱۸ - منزوی ۴۶۵۴).

*۹۷۶۹،نستعلیق بسم‌الله‌خان‌پسریسین خان در روز آدینه ۲۵ رمضان ۱۳۲۸، با تاریخ ۲۵ رمضان ۱۳۲۸ در ص ع،تخلص شنگرف ، ۱۷۵ ص ۱۴×۲۰ ، ۱۵س ۱۰×۱۶، کاغذ هندی ، جلد تازه ، ربعی.

دیوان: مغربی .

*۹۷۷۰،نستعلیق‌سدهٔ۱۳، جدول‌شنگرف آغاز افتاده ، ۲۰گ ۱۳×۲۳ ، ۱۲س ۸×۱۴ کاغذهندی ، جلد تازه ، ربعی.

گوی‌وچوگان‌باحال‌نامه: محمود عارفی هروی (۷۹۱ - ۸۵۰) که در دوهفته در ۸۴۲ بپایان برده است(منزوی ۳۰۹۱ - فهرست‌شاهنشاهی‌بیانی ۲۰۵وآقابای ۷۵۴: نسخهٔ ۴ذق ۸۷۴ نوشتهٔ خوش سلطان علی مشهدی درهرات بامهرکتابخانهٔ بهرام‌میرزا نیز دیگر نسخه‌ها ـ خطوط خوش شاهنشاهی بیانی ۱۲۴ و۱۳۰ و۱۳۵).

*۹۷۷۱،نسخ خواجه سودودخان در سال یکم احمدشاه در اورنگ‌آباد، جدول شنگرف ولاجورد، نشان زرین،گرداگردصفحات ومیان سطرها زرباشی شده است، ۴۱گ ۸/۵ ×۱۴، ۷س ۵×۱۰،کاغذ هندی ، جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی فرسوده، بغلی.

قرآن(دو سورهٔ یس وعمر ونزمل).

*۹۷۷۲،نسخ‌سدهٔ ۱۲، جدول لاجوردو سنگرف، میان سطرها زرباشی شده ، عنوان شنگرف ، ۱۶گ ۸/۵×۱۴/۵، ۷س ۴/۵× ۹/۵، کاغذ هندی ، جلد تازه ، بغلی.

کتاب دعاء، نخست دعاء عبدالله‌بن بطال است سپس دعاء شب معراج ، دعاء قدح، سوره یس ، دعاء فتح العرش درپایان.

*۹۷۷۳،نسخ معرب سدهٔ ۱۲ ، عنوان شنگرف، جدول زروزعفرانی ص ۱و۲ درآغاز ودوتا دو صفحه درمیانه زرین باحاشیه‌سازی زرین ورنگین، باتصویر روضة‌النبی ، ۸۶گ ۹×۱۶، ۱۳س ۶×۱۲ ، کاغذ هندی ،جلد تیماج ترباکی ضربی مقوایی ، بغلی .

دلائل الخیرات‌وشوارق الانوارفی‌ذکر الصلوة علی‌النبی‌المختار: شیخ ابومحمد عبدالله جزولی‌سملاوی (۹۷۰).

*۹۷۷۴،نستعلیق‌غلام محیی‌الدین در ۲۲ ذق ۱۳۰۰ درحیدرآباد دکن ، باحواشی ۳۲گ ۱۶×۲۴، ۱۳س ۱۰×۱۸، کاغذ هندی ، جلد تازه ، ربعی.

معیارالسماع: بندمیرزاسردارییک‌صاحب چشتی نظامی فخری سلیمانی که از خودنه‌در آغاز ونه‌در انجام نامی نمی‌برد ، به‌نثر ونظم به‌روش عرفانی .

در چند فصل : ۱ ـ فصل در اباحت‌سماع ۲ ـ فصل در لوازمات سماع ، ۳ ـ فصل در شرایط سماع ، ۴ ـ فصل در ارکان سماع ، ۵ ـ فصل دروواردات سماع ، ۶ ـ فصل در اقسام مراتب کیف سماع ،

باعنوانهای « ای عزیز » شعر فارسی هم دارد .

آغاز : الحمدلله علی کل حال ..... اما بعد این رساله را معیارالسماع نام کرده شد.

انجام : تماند سراپرده الاجلال ذلک فضل الله .... العظیم. تمت بالخیر هذه الرسالة المسمی بمعیارالسماع ، به قلم ضعیف نحیف آستان بوس حضرت قبله وکعبه مرشدنا ..... یا ارحم الراحمین آمین .....آمین.

*۹۷۷۵، نستعلیق سدهٔ ۱۲، جدول و عنوان شنگرف ، باچند مجلس تصویر ، با تصاویر دیگرو چندین جدول ، آغاز وانجام افتاده ، ۲۸۴ ص ۱۴×۲۲، ۱۷ س ۹×۱۵، جلد تازه ، ربعی.

نجوم هندی اسلامی

بااین عنوانهای : فصل رجوع کواکب (ص ۱).

المقالة الاولی فی العلویات (۲)، فصل ۱ کیفیت دیونامه (۱۷)، فصل ۲ کیفیت جن نامه (۴۱)، فصل ۳ کیفیت پری نامه (۶۵) فصل ۴ کیفیت نرسونامه (۸۳)، فصل ۵ کیفیت نجوم (۱۰۰)، فصل ۶ کیفیت ستارگان (۱۲۹)، اختیارات مجلوالقمرفی المنان (؟) سرطین (۱۳۱)، صفت اربع عناصر (۱۷۸)، صفت در ضمیر (۱۷۸)، درقسمت ارباب مثلثات (۱۸۶)، داشتن منازلات سعد ونحسی برای مولود (۱۹۰)، ترجمهٔ رساله درولادت ستاره خبیم (؟) که درزبان فارسی (؟) فرموده اند درولادت طوالع (۱۹۷) فصل کواکب جسمی علی حده علی حده واسماء والقاب (۲۳۱).

*۹۷۷۶، نستعلیق محمدعلی بن غلام حسین در ۹ رمضان ۱۲۰۹، عنوان شنگرف، ۱۰۲ گ ۱۵×۲۰ ، ۱۳ س ۹×۱۶، کاغذ هندی ، جلد تیماج ترباکی ضربی مقوایی، ربعی.

گلشن سعادت : محمدامین بنی اسرائیل، در دستور نویسندگی ودبیری در چهارفصل، ساخته در ۱۱۳۱ (ایوانف ۲: ۱۳۰ و۱۳۳ ۱۳۴ ش ۱۴۷ و۱۵۳ و۱۵۴).

آغاز : انشاء حمدوثنا برای انشاءپردازی است(جز آنچه که ایوانف نوشته است).

انجام : وخاطر عاطر رامتوجه خواهد گردانید ظلکم مزیدبرب العبید.

*۹۷۷۷، نسخ رجب ۱۱۹۳ ، باحواشی ۱۶ گ ۱۴/۵×۲۰، ۷ س ۸/۵×۱۱، کاغذ هندی ، جلد تیماج ترباکی لایی ، ربعی.

مراح الارواح : احمدبن علی بن مسعود .

*۹۷۷۸، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، ۳۰ گ ۱۴×۲۱، ۱۵ س ۹×۱۸، کاغذ هندی ، جلد تازه ، ربعی.

دیباچهٔ نورس : ظهوری .

*۹۷۷۹، نستعلیق محمد باقربن حکیم عبدالقادر قادری در ۱۵ ع ۱۱۹۷/۱، باسهر « غلام حسن ۱۱۱۶» در ص ع ، باشعرهایی در حاشیه ، ۷۱ گ ۱۳×۲۲، ۱۵ س ۶/۵×۱۴/۵، کاغذ هندی ، جلد کاغذی، ربعی.

شرح لمعات : درویش علی بن یوسف کرکهری (منزوی ۱۲۵۳).

*۹۷۸۰، نستعلیق سدهٔ ۱۰ و۱۱، عنوان وجدول شنگرف ، باخط ابوسطیع الحاج محمد عاشور غازی که سرگذشت جامی را ازتکملهٔ

نفحات عبدالغفورلاری در س ع آورده است، درهمین جاآمده که نسخه ازآن عبدالرحمن بن احمد ابوالفخر بوده است، ۱۰۴گ ۱۲×۱۸، ۱۹س ۱۲×۶/۵، کاغذ هندی، جلد تازه، ربعی.

شواهد النبوة لتقوية اهل الفتوة: جامی (منزوی ۱۲۶۴و۴۴۹۹ - فهرست شاهنشاهی ازیبانی ۲۷۹و ۲۸۶ وآتابای ۲۴۴ و۲۴۸).

*۹۷۸۱، نستعلیق رمضان ۱۲۴۸، ۸۳گ ۱۵×۲۰، ۱۱س ۹×۱۵، کاغذ هندی، جلد مقوا عطف تیماج ترباکی، ربعی.

روزنامهٔ وقایع ایام محاصرهٔ قلعهٔ حیدرآباد گلکنده در ۱۴ رجب ۱۱۰۴ برابر با ۳۰ جلوس اورنگ زیب عالمگیر: نعمت‌خان عالی (منزوی ۴۶۵۷).

*۹۷۸۲، نستعلیق سدهٔ ۱۲، درمتن و هامش، عنوان شنگرف، ۲۲گ ۱۳×۲۲، س ۱۳×۶/۵×۱۳/۵، کاغذ هندی، جلد کاغذی، ربعی.

تحفة الاحرار: جامی.

*۹۷۸۳، نستعلیق احمدحسین پسرمحمد حمید در روز آدینه ۲۲ج ۱۲۶۱/۱، با حواشی، ۸۵گ ۱۴×۱۹، ۱۱س ۱۰×۱۴، کاغذ هندی جلد تیماج قهوه‌ای مقوایی، ربعی

منشآت ظهوری: دیباچه‌های نورس و گلزار ابراهیم وخوان خلیل، تعویذ به‌آشنا، دیباچه، رقعه.

*۹۷۸۴، نستعلیق ۱۶ رجب، ازسدهٔ ۱۳، درمتن وهامش، عنوان شنگرف، با خط ابوالمحامد عرشی حیدرآبادی در بارهٔ همین کتاب در س ع، ۶۳گ ۱۳×۲۲، ۱۷س ۱۳/۵×۶/۵، کاغذ هندی، جلد کاغذی، ربعی.

منطق الطیر: عطار.

*۹۷۸۵، به‌یک نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، درس ۱ شعرفارسی است، درس ۲تا ۴بندی است دربارهٔ هفت اورنگ جامی و شناساندن آنها، باسهرغلام حسن ۱۱۱۶، ۴۳گ ۱۲/۵×۲۲، ۱۵س ۱۲/۵×۲۲، ۱۵س ۶/۵×۱۴/۵، کاغذ هندی، جلد کاغذی، ربعی.

مجموعه

۱ - غزلهای صائب (هامش ص ۳ -۴و متن ص ۵ -۱۵ وهامش ص ۱۶-۸۱ومتن ۸۲ - ۸۶).

۲ - شرح رباعیات جامی ازخود او در اثبات وحدت وجود (۸ر - ۴۰ر) (منزوی ۸۰۸).

۳ - رساله در طریق صوفیان: جامی (۴۰ر - ۴۱ر) (آستانهٔ قم ۲۱۵ - جامی حکمت ۱۶۲). بدینگونه «مبنای طریق مشغولی این عزیزان است که میگویند هوش دردم خلوت در انجمن .....».

*۹۷۸۶، نستعلیق مانند پیش، باهمان سهر، باخط همان عرشی درس ع که می‌پندارد نسخه نوشتهٔ همان‌دارندهٔ سهراست عنوان شنگرف، درس ۱ شعر فارسی، ۳۸گ ۱۳×۲۲، ۱۷س ۶/۵×۱۳/۵، کاغذ هندی، جلد کاغذی، ربعی.

سبحة الابرار: جامی.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

*۹۷۸۷، نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۵۰×۱۴ک × ۲۰، ۲۷س ۱۱×۱۹، کاغذ هندی، جلد کاغذی، ربعی.

مجموعه

۱ - رسالهٔ طبی که ازشقیقه آغاز میشود (۱پ - ۳۴ پ).

۲ - مثنوی بوعلی‌قلندر (۳۵ پ - ۴۳پ) (منزوی ۳۱۲۰).

« مرحبا ای بلبل باغ کهن
ازگل رعنا بگو باسن سخن »

۳ - مثنوی دیگر بدینگونه (۴۵ پ - ۵۰ر):

بنام آنکه دارای جهان است
به‌دل حاضر واز چشمم نهان است

۴ - دوبیتی‌ها وبراکنده‌های دیگر (۵۰ر - ۵۳ پ).

*۹۷۸۸، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، ش ۱، نوشتهٔ قادرعلی در ۶ صفر ۱۲۷۸ برای نارنه آپارا وبهادر نائنه‌صاحب بهادر ازمصطفی نگروانلورو دام‌گیراند.

۷۸ک ۱۳×۱۹، ۱۰س ۱۲/۵×۷/۵، کاغذ هندی، جلد مقوا، ربعی.

مجموعه

۱ - اسب‌نامه : زین‌العابدین بن سید ابوالحسن کربلایی حسینی هاشمی (۱پ - ۶۶پ) ترجمهٔ ازهندی به‌فارسی درسال ۹۲۶ باستایش ازنظفر شاه پادشاه گجرات (۹۱۷ - ۹۳۲) به‌نظم فارسی، دردوقسم نخستین در ۱۲ باب ودومی در ۳۸ باب.

(ایوانف ۱: ۷۴۱ ش ۱۶۰۲ - دیوان‌هند ۲: ۹۸۰ - استوری ۲: ۳۹۵).

آغاز : اسب فکرت چوزین کنددانا
به که‌گوید نخست حمد خدا
آن خدایی که توسن افلاك
کرده دایر به‌گرد مرکز خاك

انجام : بشنوکین‌نامه‌گشته خنگ تمام
گردد واین به‌خیر ختم تمام

۲ - اسب‌نامهٔ هندی به‌فارسی واردو (۶۷ر - ۷۸پ) بدینگونه « اول ناسارت دل ..... آنکهه درست هولی».

*۹۷۸۹، نستعلیق محمد غالب مصطفی انکری کنداپلی درهرسه شماره وش ۲ در بنگلور در ۲۶ ج ۱۲۷۲/۲، نوشته شده است، ۹۷ک ۱۵×۲۰، ۱۴×۸/۵، کاغذ هندی، جلد مقوا، ربعی.

مجموعه

۱ - ضرورالمکلف : محمدامجدبن‌محمد ارشد (دیناچه) درس ع نام آن «فتاوی ابراهیم شاهی آمده است، دربا کی ونمازاست (۱پ - ۴۷ر).

آغاز : بسمله. الحمدلله علی‌ماانعمنا الایمان ..... بعده چنین‌گوید بنده ..... محمدامجدابن محمد ارشد.

انجام : هوالمستعان علی‌ماتصفون.

۲ - فضایل امام‌اعظم ابوحنیفهٔ کوفی (۴۷ر - ۴۹ر) به‌اردو.

۳ - شرح بدءالامالی (۴۹ پ - ۹۷پ) به‌فارسی.

آغاز : ملیک مالک مولی الموالی
له وصف‌التکبروالتعالی

یعنی آن خدایی که پادشاه پادشاهان‌است.

انجام : به‌حرمت تمامی علماء دین‌محمد

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

مصطفی صلی‌الله‌علیه‌وسلم .

*۹۷۹۰، نستعلیق سدهٔ ۱۴، عنوان و جدول شنگرف ، ۱۱ گ ۱۶/۵×۱۲/۲۰ س ۱۳×۱۰، کاغذ هندی ، جلد مقوا ، ربعی.

مجموعه

۱ - رسالهٔ توحید: سیدمحمد حسینی گیسو دراز دهلوی (۱ر -۴ر، نستعلیق محمد عبدالستار در ۱۱ رجب ۱۳۲۷).

آغاز: بسمله . حمدله ..... این رساله‌در بیان توحید خاص ومقام اهل اختصاص‌حمد که موجود نیست که مگروی ودرود محمد مصطفی .... که مقصود نیست مگروی .

انجام : خالی نگذاری که نایده خواهد شدان‌شاءالله بمنه .

۲ - رسالهٔ شطاریه : بهاءالدین بن ابراهیم انصاری قادری چشتی (۴پ-۱۱ر ، باتاریخ ۲۲ رمضان ۱۳۲۷ در بالای صفحه، درچند فصل، نخستین کیفیت سلوك (منزوی ۱۲۶۱)

آغاز: بسمله . حمدله .... فی‌مقال‌بعد از حمد وصلاة می‌گوید بندهٔ درویشان ..... بهاءالدین‌بن ابراهیم انصاری قادری چشتی .... چون دیدم که بعضی طالبان اهل‌تصوف قصد تمام‌وکوشش بلیغ دارند چند اسرار صوفیه بیان کردم که یادگیرند تابه‌مقصود رسندواین تصنیف را « رسالهٔ شطاریه » نام نهادم .

انجام :ماسکه دافعه .

*۹۷۹۱، نستعلیق محمدعلی‌بن‌حاج‌محمد قاسم شافعی در ۲۹ محرم ۱۲۸۸ ، ۶۲ گ ۱۹×۱۰، ۲۱ س ۱۱×۱۵/۵، کاغذ هندی، جلد مقوا ، ربعی.

[**هفت‌باب**] ازهفت دانشمند ونتیجه‌چهل سال زیست آنهاست در اکسیر ودرآن آمده « برهفت‌تن به‌اتفاق این نسخه را به‌هفت باب اختصار نمودند وهرباب چهارفصل»

بدینگونه : ۱ - از حمیدالدین ناگوری، ۲ - گیان ناتهه‌چوکی ، ۳ - سلیمان مندوی، ۴ - سیدهاشم بخاری ، ۵ - میران سیدطیب اودهی ، ۶ - شیخ نصیرالدین نارنولی، ۷ - محمدصادق ملتانی (استوری۲:۴۳۸).

آغاز : حمدو ثناقیومی راکه عجز عقول ذربات آدم از ادراك کنه ذات‌بی‌چون اوچون آیات طبیعتش ورای دوعالم ظاهراست.

انجام : تاریخ کتاب‌پرس ازخاك (۶۲۱) الحمدلله‌علی دین‌الاسلام .

*۹۷۹۲، نستعلیق منشی میرغلام‌حسین رضوی خوشنویس در ۱۲ شوال ۱۲۷۹، عنوان شنگرف، ۲۲ گ ۱۲×۱۹ ، ۹ س ۱۲×۵/۵، کاغذ هندی سفید وسبز ، جلد مقوا ، ربعی.

رقعات: نعمت‌خان عالی.

*۹۷۹۳، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان و ونشان شنگرف، ۶۱ گ ۱۲×۱۹ ، ۶ س ۱۰×۵/۵، کاغذ هندی رنگارنگ ، جلد مقوا ، ربعی.

خلاصة القوافی: میرغلام حسین‌رضوی برای میراشرف‌علی (دیباچه) در ۱۲ رجب ۱۲۸۰ (هامش ص) دریک مقدمه در تعریف‌قافیه وپنج‌فصل : حروف قافیه ،اصناف قوافی، حرکات قافیه ، عیوب قوافی، ردیف‌و چگونگی آن، وخاتمه در حدودقافیه وتشریح

اقسام شعر واساسی سمی آنها .

آغاز : بسمله. قافیهٔ عقل وحواس جمیع قافیه سنجان فهم وادراك از توجیه ومجرای حمدوثنای کریم علی الاطلاق قافیه بنداست.

انجام : ودر اصطلاح باهم شدن دوحرف ساکن است است دریك قافیه .

*۹۷۹۴، نستعلیق حیدرحسین در ۲۴ صفر ۱۲۷۳، عنوان ونشان شنگرف ، ۳۵ گ ۱۲×۲۱/۵، ۹س ۱۳/۵×۶/۵، کاغذ هندی ، جلدمقوا، ربعی.

عروض وقافیه: جامی (منزوی ۲۱۶۱).

*۹۷۹۵، نسخ ع ۱/۲ ۱۲۵۵، عنوان شنگرف، ۴۷ گ ۱۴/۵×۲۰ ، ۱۳س ۸×۱۵ کاغذ هندی، جلد مقوا ، ربعی.

متمم الاجرومیة: شمس الدین ابوعبدالله محمدبن شیخ محمد رعینی خطاب مکی مالکی (۹۰۲ - ۹۵۴)

(ظاهریه نحو ۳۹۶).

آغاز : بسمله. حمدله .....و بعدفهذه مقدمةمتممةلمسائل الاجرومیة تکون واسطة بینهاوبین غیرهامن الکتب المطولات .

انجام : قریب من المحسنین .

*۹۷۹۶، نستعلیق میراشرف علی در ۱۷ شوال ۱۲۷۴ از روی چاپ سنگی مطبع مولوی ندرعلی صاحب درمحلهٔ مرزانور شهر کلکته در ۹ ج ۲/۱۴۲۰، عنوان ونشان شنگرف، ۹۹ گ ۱۴/۵×۱۸، ۱۳س ۸×۱۲/۵، کاغذهندی ، جلد کاغذی ،ربعی.

چارگلزار: مولوی لشارعلی ، در ۱۲۰۰ و اندی برای سترگورنرالزلی در قواعد کلیه و ترکیب عبارت فارسی (منزوی ۲۰۵۲).

آغاز : بعدحمدبی حد ایزدصمدلم یلدولم یولد.

انجام : قافیه صحیح نمی شود .

*۹۷۹۷، نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، ۷۶ گ ۱۵/۵×۲۱، ۸س ۱۰×۱۶، کاغذهندی، جلد مقوا ، ربعی.

دستورالعمل آگهی: راجه ایاسل ، در روزگار اورنگ زیب در ۱۱۰۶ (شیرانی ۳۹).

*۹۷۹۸، نستعلیق کهرك رای پسرجسونت رای پسرکاسی رام کانستهه شری باست کری ازجکله کورهٔ جهان آباد به فرمایش غوث صاحب دراودگیرنیلورصوبهٔ کرناتک در سه بهرروز چهارشنبه ۱۵ ع ۱/۱۲۲۲ ، ۱۶۶ گ ۱۳×۲۱، ۱۵س ۹×۱۶/۵، کاغذهندی جلد مقوا، ربعی.

رقعات : معزالدین میرزا عبدالقادربیدل درگذشتهٔ ۱۱۳۳ (شیرانی ۳۶۰ - ابوالف ۱: ۱۷۹).

آغاز : عجزمراتب حمدوثناتسلیم بارگاه صمدکه خامه رادر معرکهٔ آغاز نیایش از نقطه بسرانداختن .

انجام : وعاقبتکم محمود .

*۹۷۹۹، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، جدول وشنگرف ولاجورد ، باچهار مجلس تصویر هندی ، آغاز افتاده ، ۱۰۵ گ ۱۲×۲۰/۵، ۱۷س ۶×۱۳/۵، کاغذ هندی ، جلد مقوا، ربعی.

یوسف و زلیخا: جامی، ساختهٔ ۸۸۹.

*۹۸۰۰، نستعلیق علی در ۲۳ ج ۳/ ۱۲۹۰/۲ در نوربخش ، آغاز افتاده ، در

پایان سرگذشت نظیری است ازتذکرهٔ محمد افضل سرخوش ، ۲۵۳گ ۱۲×۱۸ ، ۱۱ س ۷×۱۴ ، کاغذهندی ، کاغذ هندی جلد مقوا ، ربعی.

دیوان: نظیری ، غزل مرتب ازالف تایاء

*۹۸۰۱ ،نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۲ ، با پیشانی زرین ، جدول وعنوان ونشانشنگرف ، باحواشی در ص ۱ و ۲ وجاهای دیگر ، در آغاز دعاء پیش از خواندن این کتاب است ، در پایان دعاء پس ازخواندن آن سپس نظمی است بهفارسی در درود بهپیامبر ازمحمد فاضل بن محمدعارف سوزنی مترجم همین دلائل الخیرات ، سپس دعای دورشدن آسیب ورنج ونامهای پیران که از رهگذر تاریخ بسیار سودمند است وبهفارسی است آنگاه نسخههای پزشکی وافسونها ونسخههای جادویی بهفارسی بهنستعلیق ، ۱۰۱گ ۱۲/۵×۱۹ ، ۱۱ س ۶/۵×۱۵ ، کاغذهندی ، جلد مقوا ، ربعی.

دلائل الخیرات وشوارق الانوار: جزولی.

*۹۸۰۲ ،نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، جدول زرو لاجورد ، عنوان شنگرف ، انجام افتاده ، ۸۸ گ ۱۱/۵×۱۸/۵ ، ۱۵ س ۶/۵×۱۴ ، کاغذ هندی ، جلد مقوا ، ربعی.

رشحات عین الحیات: صفی علی کاشفی بیهقی (منزوی ۱۱۷۵).

*۹۸۰۳ ،نستعلیق سدهٔ ۱۳ ،عنوان ونشان شنگرف ، ازآن محمد غوث پسرمولوی محمد صبغة الله صاحب سپس ازآن احمدابوتراب پسرمولوی محمدصبغةالله سپس عبیدالله پسر همان مولوی ، خریداری ۱۲۵۵ ، ۳۵ گ ۱۹×۱۴ ، ۱۵ س ۶/۵×۱۴ ، کاغذ هندی ، جلد مقوا ، ربعی.

شرح زبدة التصریف: محمد درویش قاری شرح ومتن هردو وبهفارسی است.

آغاز : الحمدلله الذی هوالرحیم والرحمن ..... امابعد فیقول ..... محمد درویش القادری .... اردت ان اشرح شرحالزبدة التصریف ..... چون کتاب مصنف رح ازامر ذی بال بود مصدر کرد به تسمیه وتحمید .

انجام : چنانکه گذشت فتذکر ، والله اعلم بالصواب .

*۹۸۰۴ ،نستعلیق میرغلام حسین رضوی در ۲۰ فح ۱۲۷۹ ، ۲۱گ ۱۲×۱۲ ، ۹ س ۵/۵×۱۲ ، کاغذ هندی رنگارنگ ، جلد مقوا ، ربعی.

شرح کدخدایی کامکارخان سرودهٔ نعمت خان عالی .

آغاز : بسمله قطعه تاریخ شرح کدخدایی کامکارخان پسر جعفرخان که میرزامحمد مخاطب بهنعمت خان متخلص بهعالی در سلک نظم آورده وازهر فن ایمائی بکاربرده و یکی از رنگین طبعان شرح برآن نوشته.

انجام : فاعل مختار بود .

*۹۸۰۵ ،نستعلیق سدهٔ ۱۲ ، عنوان زرین ، جدول لاجوردوزر ، ۴۰گ ۱۰×۱۷ ، ۱۱ س ۵/۵×۱۱ ، کاغذ هندی ، جلد تیماج قهوهای ضربی ترنجی مقوایی ، بغلی .

پندنامه: عطار .

*۹۸۰۶ ،نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، جدول زرو لاجورد ، باپنج مجلس تصویر ، پاروایست از ط وع وف وق و مون وی ، آغاز وانجام افتاده ،

۶گ ۹/۵×۱۸، ۱۵س ۴/۵×۱۱/۵، کاغذ هندی خاکستری، جلد مقوا، بغلی.

دیوان: شاپور.

*۹۸۰۷، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف، جدول لاجورد وشنگرف، دربایان طریق حاجات شیخ معروف کرخی است که سلطان الاولیاء شیخ نظام‌الدین آزموده است، ۵۶ ص ۹×۱۵، ۱۰س ۶×۱۱، کاغذ هندی، جلد مقوا، بغلی.

پنجاه خاصیت کیمیای سعادت، به فارسی به روایت اژپیامبر، دعا است وافسون وجادو

*۹۸۰۸، نستعلیق هندی سدهٔ ۱۳، پاپنج، مجلس تصویر، ۵گ ۱۳×۱۷، ۹س ۵/۷×۲، کاغذ هندی، جد مقوا، ربعی.

رساله به اردو.

آغاز: بیان کتاب سرکی فارسی سی اردو همین ترجمه هوئی اس تحریرلی محرزواس کی مصوربون کهتی هین.

انجام: کوکاوربر کانسخه تمام‌ی.

*۹۸۰۹، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، ۸۶گ ۱۰، ۱۳س ۴/۵×۱۲، کاغذ هندی، جلدتیماج تریاکی زرکوب مقوایی،

لیلی و مجنون هاتفی

*۹۸۱۰، نستعلیق سدهٔ ۱۲، جدول زر لاجورد، بافهرست درآغاز، انجام افتاده، ۳۰۹ گ ۸/۵×۱۶، ۱۶س ۵/۵×۱۲، کاغذ هندی، جلدگالینگور عطف‌وگوشه‌ها تیماج تریاکی مقوایی زرکوب مقوایی، ربعی

دیوان: رشید وطواط، دارای ۴۸۷۲ بیت (منزوی ۲۶۰۰).

آغاز: بهاربجان فزاآمد جهان شدتازه‌وزیبا به‌باغ وراغ گستردند فرش حله ودیبا

*۹۸۱۱، نستعلیق چلیپا در چهار ستون، ۸۲گ ۱۰×۱۵، ۱۴س ۸×۱۴، کاغذ هندی جدگالینگور، عطف وگوشه‌ها تیماج تریاکی بغلی.

جنگ شعرهای فارسی: صائب، نائعا، صابر، محتشم، سمکین، میرزاقاسم، جامی، کلیم، غیاثا، سعدی، اشرف، برهمن، حکیم ابوالفتح، علی‌نقی، شوکت، وحید، سیم، وحشی، سالم، حقیقی، خالص، ادهم، یک مثنوی هم درآن هست.

*۹۸۱۲، نسخ سدهٔ ۱۲ و۱۳ در زمینهٔ زرین، ص ۱ حاشیه‌سازی شده، انجام‌افتاده، ۱۴۰گ ۸×۱۲، ۱۴س ۵×۱۰، کاغذ هندی، جلدگالینگور زرکوب، بغلی.

دلائل الخیرات وشوارق الانوار: جزولی.

*۹۸۱۳، ۲۲ قطعه دورو ۲۱×۳۰، جلد گالینگور، وزیری.

مرقع پیکرهٔ جانوران وگیاهان هندی بانام آنها، یک قطعه به‌نسخ، زمینه درهمه به رنگهای گوناگون، خط وپیکرهٔ سفید ناخنی چسبیده به‌زمینه، نمونهٔ هنرهندی است از سدهٔ ۱۳ و۱۴.

*۹۸۱۴، ۴۸ قطعه دو رویه، ۲۲×۳۰، جلدگالینگور وزیری.

مرقع پیکره‌های ناخنی سفید بانام آنهادر زمینهٔ رنگین، هنرهندی سدهٔ ۱۳ و۱۴، بدینگونه: چادربک چوبه، برزخ، بادری،

کتابخانه دیجیتالی میراث مکتوب www.lib.ut.ac.ir

کشتی‌قازان ، مجموعهٔ حیوانات ، کاژی شیران، کاژی‌ببر ،سرد نماز، چوکی، آخوند زاده‌ها، نادرشاه ، باباخان ، احمدشاه درانی، برهان نظام شاه پادشاه احمدنگر ،شاه‌اسماعیل صفوی ، صوفی سرمد، قیام‌الملک ، سلطان عبدالله حیدرآبادی ، علی‌عادل‌شاه‌بیجاپوری، رستم، امیرتیمور ، ملک روم (عثمانی)، بابر شاه، شاه تهماسب ، اکبر پادشاه ، کیکاوس سوار برتخت باعقابها رو به آسمان ، عالم پادشاه، ثاناشاه حیدرآبادی سواره ، سوارترک، نظام‌علی شاه ، آصف‌جاه ، قمرالدین خان وزیر، سکندرجاه ، اعظم‌شاه ، مرحوم ، تیپوسلطان، ارسطوجاه ، دوست محمدخان ، حضور راجه چندولعل وبالاپرشاد، نجیب‌الدوله،جواهر سنگه وراجه رنجیت سنگه وپرشنکه، امیر رومی ، بهاؤسرهته ، راجه‌ساهوسرهته‌درویش، تانسین کلانوئت ، امیر هندوستانی، ممتاز الامراء، شرزه جنگ افغان ، تودرمل وبیربر، بیرزاده ، لاله ، تاناپهترنویس ، هردومبارز، سوار ، ملک روم (عثمانی) ، راجه چنگه، پارسی ، سپاهی ، مظفر شاه‌گجراتی ، هردو محارب ، شاه روس ، حشمت جنگ ،پادری، رومی ، فرنگی ، سوار، چهار مرد (بی‌نام)، فرنگی ، یک مرد ویک فیل(بی‌نام)(دوتا) فنطورس، کشن ، حبشی ، یهودی ، بربها (باپنج سروشش دست) ، بشن ، راجه رام سنگه، مسلح‌خانه ، رومی ، هندو، تعلیم (ورزش وبشق)، پیکرهٔ بی‌نام ،کالسکه (بی‌نام دوتا)، مغل ، آدم چین ، آدم‌قطبی، مغل، کسی بی‌نام ، آدم یک‌پا ، پریان .

پیداست که دراین دو سرفع نمونه‌ای از گوشه‌های زندگی واندیشهٔ هندی‌ازهرگونه نشان داده شده است.

*۹۸۱۵، نسخ تحریری سدهٔ ۱۱ ،باحواشی ۶۵گ ۱۶×۲۲، ۱۸ و ۱۹ س ۹×۱۶، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، ربعی.

مجموعه

۱ - شرح رسالة جهة الوحدة محمداسین (۱پ - ۱۴ ر).

آغاز : بسمله . ویه‌نسعین. انه‌احسن مایفتتح به‌المنطق‌والکلام حمدالله‌الواحد الذی‌برء‌الانام .....وبعدفهذه تحقیقات ..... علقهاعلی‌المبحث‌المتداول فیمابین المحصلین‌الموسوم بجهة‌الوحدة .

انجام : وصلیاعلی‌رسول‌اله .

۲ - عنوان‌الشرف‌الوافی فی‌اللغة‌والنحو العروض‌والقوافی : ابن‌المقری شرف‌الدین ابومحمد اسماعیل‌شاوری یمنی (ش۴۰۴۲- ماخ۱۵).

۳ - الفوائدالفناریةعلی‌فرائدالرسالةالا- الاثیریةفی‌المیزان (۱۷پ - ۳۴پ)شرح شمس‌الدین محمد فناری است برایساغوجی ابهری .

۴ - شرح‌الفوائدالفناریة : قول‌احمدبن محمدبن خضر (چلبی) (۳۵پ - ۶۵پ‌دو برگ پایان نوتویس).

*۹۸۱۶، نستعلیق‌سدهٔ ۱۲ ، آغازوانجام افتاده از الف‌تاهاء، ۲۴گ ۱۳×۲۲، ۱۳ س ۹×۱۸، کاغذ بخارایی ، جلدگالینگور، ربعی.

دیوان: املاءآخوندملامحمدی (تاشکند ۸ : ۶۲۴ - دوشنبه ۴ : ۹۷ تا ۷۵)

*۹۸۱۷، نستعلیق سدهٔ ۱۲، جدول لاجورد وشنگرف، لغتها شنگرف، ۳۹۱ گ ۱۶×۲۷ ۱۷س ۹/۵×۱۸/۵، کاغذ هندی، جلد تیماج تریاکی ضربی ترنجی مقوایی، وزیری.

فرهنگ رشیدی: عبدالرشید مدنی تتوی. (منزوی ۱۹۳۶).

*۹۸۱۸، نستعلیق سدهٔ ۱۰، انجام افتاده در فصل ۷، عنوان شنگرف، ۱۰۲ گ، ۱۴/۵×۲۴، ۱۳س ۷×۱۵، کاغذ بخارایی جلد مقوا، ربعی.

نوادرالمعارف: محمدموسی بن خواجه عیسی دهبیدی درهفت فصل: سلسلهٔ خوابگان نقشبندی، سرگذشت مخدوم و مشایخ دیگر، صلوة محققان، حقیقت مریدی وپیری، الفاظی که برزبان خواجهٔ خواجگان است، در ذکر، ذکر مقامات خواجه علی محمد حکیم ترمذی (بورکوی ۲۴۳).

آغاز: حمدبی‌حد وثنای بی‌عدبرحضرت پادشاهی راکه وجود هرموجود نتیجهٔ خوداو است.

رشتهٔ نقشبندیان در آن بدینگونه است: شیخ محمد عابد از عبدالاحد از پدرش شیخ محمد سعید ازپدرش مجددالف ثانی ازخواجه محمدباقی از خواجگی اسکنکی از پدرش محمد درویش اسکنکی از دائیش محمد زاهداز خواجهٔ احرار ازیعقوب چرخی از بهاءالدین خواجهٔ نقشبند ازسیرکلال ازخواجه بابا سرای سماسی ازخواجه علی وایتی ازخواجه محمود انجیر فغنوی از عارف ریوگری خرقه پوشیده است (در اینجا میان برگ ۵۰ و ۵۱ افتاده است).

*۹۸۱۹، نستعلیق شیخ کمال الدین بن زین العابدین در روز شنبه ۲۴ ج ۱۰۲۹/۲، ج ۱، ۶۰۶س، ۳۰۳ گ ۱۷×۲۵، ۲۳س ۹×۱۵/۵، کاغذ بخارایی، جلدتیماج تریاکی مقوایی، ربعی.

روضة الصفاء: میرخواند.

*۹۸۲۰، نستعلیق سدهٔ ۱۲، جدول و لغتها شنگرف، ۴۰۰س ۵۰۲ گ ۱۷×۲۸ ۲۳س ۱۰×۱۹، کاغذ هندی، جلدمقوا عطف تیماج تریاکی، وزیری.

کشف اللغات والاصطلاحات: عبدالرحیم بن احمد سوربهاری هندی (منزوی ۱۹۴۷).

*۹۸۲۱، نستعلیق مذهب همدانی در شب آدینه ۱۲۷۷/۴/۲، آغاز خبرهاورمزها شنگرف، ۱۲۳ گ ۱۵×۲۱، ۲۱س ۵/۸×۱۳، کاغذ استانبولی، ربعی.

کنوزالحقایق فی حدیث خیرالخلایق: عبدالرؤف مناوی (۹۵۲ - ۱۰۳۷) (بروکلمن ۲: ۳۰۶ وذیل ۲: ۴۱۷).

*۹۸۲۲، نستعلیق گویانوشتهٔ میرزا فضل علی آقای تبریزی، ۳۴ گ یک‌روه/۱۳×۲۰، جلدگالینگور، ربعی.

فهرست کتابهای درسی مدرسه های قدیم گویا از نویسندهٔ نسخه، از آداب‌المتعلمین تا الهدایةفی‌النحو، باآوردن آغاز وانجام و سال چاپ (فرهنگ ایران‌زمین ۲۳: ۱ تا ۳۱) شایدهمان ازمیرزافضل علی آقای تبریزی باشد.

*۹۸۲۳، نسخ سدهٔ ۸، مقابله شده، با پیشانی، وجدول زرولاجورد، عنوان زرو

شنگرف، ازآن مصطفی‌بن لطف‌الله حکیم‌و حسن تمیمی قاضی دمیاط، ۲۳۳گ ۱۳/۵×۲۲، ۳۵ س ۱۴×۷، کاغذ سمرقندی ،جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، رحلی.

حل مشکلات الاشارات: خواجهٔ طوسی، دارای منطق وفلسفه ودر پایان نسخه آمده که تاریخ آن در نسخهٔ اصل میانه‌های صفر ۶۴۴ است .

*۹۸۲۴، نستعلیق درمتن وهامش ازسدهٔ ۱۰ و۱۱، عنوان شنگرف ، جدول زرولاجورد باپیشانی زرین‌و رنگین ، ص ۱و۲ هرچهار شماره زرین است ، در ص ع آمده که برگها ۱۵۳ وبیتها نزدیک به ۱۱۷۲۰ وچهاربجلد است‌ونخست پنج مجلد بوده ودیوان کمال اسماعیل راهم داشته درآوردند ، شمارهٔ برگها وبیتهای هرشماره‌هم درپایان هریکی هست، باتملک شعبان ۱۲۵۹ ، ۱۵۳گ ۲۰×۱۰، ۱۹س ۱۲×۵ ، کاغذ سیاهانی موریانه‌خورده ولی به کتاب آسیبی نرسیده است، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، بغی .

مجموعه

۱ - دیوان : اماسی هروی (۳۰ برگ ۲۳۰۷ بیت).

۲ - دیوان : سیف‌اسفرنگی (۷۵برگ ۵۷۰۰ بیت).

۳- دیوان :اثر اخسیکتی (۲۱ برگ ۱۶۰۰ بیت).

۴ - دیوان جمال‌الدین‌عبدالرزاق‌اصفهانی (۲۷برگ ۲۱۰۷ بیت)

سرگذشت‌آنها هم‌درص ع نسخه‌آمده‌است.

*۹۸۲۵، نستعلیق ونسخ ، عنوان‌ونشان شنگرف، باحواشی در بیشتر جاها، شکلها شنگرف ، بادو تملک روزگار عثمانی ، ۱۲۱ گ ۱۲×۲۰ ، ۲۴و۲۵س ۵/۶×۱۴، کاغذ رنگارنگ استانبولی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، بغی .

مجموعه

۱ - شرح هیئت فارسی قوشجی : مصلح الدین محمد لاری درگذشتهٔ ۹۷۹(نستعلیق فیض‌الله‌بن محمد شهیر به آخوندد رقسطنطنیه ۲پ - ۷۱ر) برای همایون محمد پادشاه‌هند در ۹۷۷ (منزوی ۳۲۲).

۲ - الرسالةالکریة : بهائی (نسخ‌سدهٔ ۱۳ ، ۷۲پ - ۷۹ر).

۳ - پراکنده‌های فقهی وریاضی به‌عربی‌و فارسی (نسخ ونستعلیق ، ۷۹ پ - ۸۴ر).

۴ - رسالةفی‌بیان‌النسبةبین‌الدوائر : علی بن‌احمد حسینی موسوی (همان نستعلیق ش ۱ ، ۸۴ پ - ۱۰۱ر).

آغاز : حمدلمن تعالی‌عن‌النسبةبالمناسبة والمساوات .

انجام : خیرالبریة .

۵ - فائده در معرفت طالع (همان‌نستعلیق در ۱۰۱ پ نوشتهٔ روز ۹ رجب ۱۲۸۵ آغاز عقرب که هنوز انگور در باغها بوده ولی‌در بوستانها بسر رسیده بود ونویسنده چندی بود که از خانهٔ خسروسیرزا رفته وفرمانروامشکوة السلطان وپادشاه ناصرالدین شاه بوده است).

۶ - شرح مسالة نسبة ارتفاع اعظم‌الجبال من‌شرح‌الملخص‌للچغمینی : بهائی (همان نستعلیق ونوشتهٔ درباسداد شنبه ۳ج ۱۲۸۵/۱ در پایان برج اسد، ۱۰۲ر- ۱۱۲پ).

کتابخانه دیجیتالی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۷ - الصفیحة فی الاسطرلاب : بهائی (همان نستعلیق روزیکشنبه ۵ ج ۱/۱۲۸۵ پس از نیمهٔ روز درخانهٔ پدری خود نویسنده که آموزگار «ابن الخسرو» بوده است در روزگار فرمان‌روایی حاج میرزاعلی ترک وپادشاهی ناصرالدین شاه، ۱۱۲ پ - ۱۱۶ر).

۸ - الربع المجیب (همان نستعلیق .در اینجا آمده که من درخانهٔ خود در پایان تابستان در ۲ ج ۱۲۸۵/۲ آن را نوشتم ودر این هنگام حاج میرزا علی ترک فرمان‌رواست ومیرزامحمد صادق وآقامحمدامین‌ومیرزاهادی وآقامحمد اسماعیل ازمجتهدان‌اند ومردم را نمی‌گذارند که به‌عتبات بروند چون پادشاه اندیشهٔ جنگ دارد، ۱۱۶ر - ۱۱۸ر) در یک مقدوهفده باب .

۹ - وقف‌نامچهٔ قرآن وکتابهای فقهی‌و حدیث وادب (نستعلیق خوش دیگر، ۱۱۸ر - ۱۲۰ر) گویا نمونه‌نگاری است.

۱۰ - قاعده تقسیم عدد به ۲ تا ۹۹ دانستن کسر آن (همان نستعلیق ش ۱در روز یکشنبه ۱۰ ج ۱۲۸۵/۲، ۱۲۰ر - ۱۲۱ر).

*۹۸۲۶، نستعلیق‌سدهٔ ۱۳ ، انجام‌افتاده ۱۴۱گ ۱۰×۶ ، ۱۰س ۱۱×۵/۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سیاه مقوایی ، یغلی .

زادالمسافرین : محمدمهدی‌بن علی‌نقی شریف پزشک برای میرزا اسماعیل در۱۱۴ در دو مطلب (منزوی ۵۴۶).

*۹۸۲۷، نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، عنوان شنگرف ، پانچ پیشانی ، آغاز افتاده، ۴۱۸ گ ۱۸×۱۲/۵، ۱۴س ۱۲×۷/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا، ربعی.

هفت اورنگ: جامی ، دارای دو دفتر سلسلة‌الذهب که نخستین آن در روز آدینه ۱ذج ۸۷۶ سروده شده است وسلامان‌وابسال وتحفة‌الاحراروسبحة‌الابرار (انجام افتاده) ویوسف‌وزلیخا .

*۹۸۲۸، نستعلیق سدهٔ ۱۴ ، ۱۳۴ص ۲۱×۱۳، ۲۰س ۱۷×۹/۵، کاغذفرنگی موریانه خورده ، بی‌جلد ، ربعی.

نامه‌ها و تلگرافهای ظهیرالدوله، نخستین آن تلگراف ازقم به‌کرمان شاه در ۱۰ج ۱۳۲۷/۱ وبازپسین آن تلگراف ازتهران به ساوی دربایان ذح ۱۳۲۶ .

*۹۸۲۹، نسخ زین‌العابدین محلاتی در ۲ محرم ۱۳۲۷ درتهران ، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد وشنگرف، باپیشانی زرین‌و رنگین ، باعکس مؤلف دربایان ، ۸۳گ ۱۶×۱۰، ۱۱س ۱۲×۶، کاغذ ترنگی ، جلدمخملی مقوایی ، یغلی.

ارمغان هندی : آقاسیدعابد حسین‌شاه مستجاب‌الدعوه پسر سیدمحمد علی پسر سید وارث‌علی مستجاب‌الدعوة هندی لکنوی‌برای نواب نایب‌السلطنة امیرکبیر کامران میرزا دریک مقدمه دربیان آداب‌واوقات سائل‌و شرایط رسال وهفت تاب :

۱ - دربیان رمل کشیدن وضرب خطوط.

۲ - دربیان منسوبات اشکال شانزده‌گانه وقواعد کلیهٔ آن .

۳ - دربیان سرنقطه وقواعد آن.

۴ - دربیان ضمیرگفتن .

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۵ - دربیان خبرگفتن .
۶ - دربیان دفینه بیرون آوردن.
۷ - دربیان زایچهٔ سایل ورمل کشیدن حکم کردن .
(نشریه ۷ : ۷۹۹).
آغاز : بسمه . حمدله .....چنین گوید ذرهٔ نابود سیدعابد حسین‌شاه هندی‌مستجاب الدعوة ..... این رساله‌است درعلم رمل.
انجام : این اشکال سعدویه‌اصلاح‌اند.
*۹۸۳۰، نستعلیق سدهٔ ۱۰، عنوان‌ونشان شنگرف، انجام افتاده ، ۹۷ گ ۱۱/۵×۱۵/۵، ۱۳س ۱۰×۶/۵، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج ترباکی ضربی لایی ، بغلی.

نزهة‌الارواح: امیرحسینی‌هروی (نشریه ۷ : ۷۹۹).
*۹۸۳۱، نستعلیق ریزوسیاق سدهٔ ۱۳، نشان شنگرف ، ۸۰ گ ۱۳×۲۱، ۲۰س ۸×۱۳، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج ترباکی ضربی ترنجی مقوایی، ربعی.

سیاق‌التواریخ: ازآغاز تافتح‌علی‌شاه (نشریه ۷ : ۷۹۹).
*۹۸۳۲، نستعلیق‌خودسراینده در ع ۱۳۰۰/۲، عنوان شنگرف ، آغاز افتاده ، ۱۰۰ گ ۱۳×۲۰، ۱۵س ۷×۱۳/۵، کاغذ فرنگی ، جلد مقوا ، ربعی.

دیوان: میرزا محمدابراهیم ساغراصفهانی خوشنویس درگذشتهٔ ۱۳۰۲ ، غزل است مرتب ازالف تاباء، سرودهٔ ۱۳۰۰ که در ماده تاریخ پایان آمده است(سنزوی ۲۳۴۲)
*۹۸۳۳، نستعلیق سدهٔ ۱۳، جدول زرو لاجورد، باپیشانی زرین رنگین در آغازغزلها، بایادداشت محمد جعفربن ملاجعفر که‌نسخه ازآن میرزامحمد باقرخان پسر میرزاجان لاهیجانی در پایان ع ۱۲۰۸/۲ تنگورئیل در همینجا ، آغاز و انجام افتاده ، ۹۴ گ ۱۳×۲۱، ۱۱س ۹×۱۶، کاغذفرنگی ، جلد تیماج ترباکی ضربی مقوایی ، ربعی.

دیوان: کلیم، قصاید است وغزل‌مرتب ورباعیات (نشریه ۷ : ۷۹۹).
*۹۸۳۴، نستعلیق سده ۱۴ جدول زرو لاجورد ، ۱۰۵ گ ۲×۱۷ ، ۱۰س ۸×۱۶ کاغذ فرنگی ، جلد مقوا عطف تیماج‌ترباکی ربعی .

عهدنامه‌های ایران با کشورهای دیگر، بدینگونه :
۱ - باروس در ۱۱ فصل سورخ ۵ شعبان ۱۲۴۳ دهم فیورال ۱۸۲۸ در ترکمان‌چای
۲ - باروس ، بازرگانی ، در ۹ فصل‌سورخ ۵ شعبان ۱۲۴۳ دهم فیورال ۱۸۲۸.
۳ - بافرانسه در ۸ فصل در ۲۷شوال ۱۲۷۰ دوازدهم ژوییه ۱۸۵۵ .
۴ - باانگلیس در ۱۶ فصل در ۷رجب ۱۲۷۳ .
۵ - تشریفات تجدید روابط ایران‌وانگلیس در ۷ رجب ۱۲۷۳ درپاریس .
۶ - باانگلیس ، بازرگانی ، در دوفصل در تهران در ۱۲ رمضان ۱۲۵۷ اکتوبر ۱۸۴۱.
۷ - باعثمانی درارزنةالروم در ۱۲۳۸ در فصل .
۸ - باعثمانی، قرارنامهٔ فارسی در ۸فقر

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

درج ۱۲۶۳/۲ درتهران با کاغذ دوسفارت درج ۱۲۶۱/۱ وامتیازات ورسوم زیارت‌و تجارت عهدنامه ۱۲۳۸.

۹ - بااسریک شمالی در ۸فصل درع ۱۲۷۳/۲ برابر با ۱۸۵۶ دراسلامبول.

۱۰ - بااسپانیول در ۷ ماده ویک خاتمه در اسلامبول در ۳ برج ۸ محرم ۱۲۵۸ برابر با ۱۸۴۲.

۱۱ - قرارداد نامهٔ بندرعباسی بااسام مسقط در ۱۶ بند درشعبان ۱۲۷۲ لوی‌ئیل.

۱۲ - بااوستریا در ۱۴ فصل درپاریس در ۲۲ رمضان ۱۲۷۳ هفدهم مه ۱۸۵۸.

۱۳ - باساردانیادر ۸ فصل در پاریس در ۱ رمضان ۱۲۷۳.

۱۴ - باهولندا درچند فصل درپاریس در ۱۰ ذق ۱۲۷۳.

۱۵ - کاغذ لارد کلاندن وزیر خارجهٔ انگلیس به‌صدراعظم ایران درحول ۱۸۵۶.

۱۶ - کاغذ امین‌الملک به‌ایلچی انگلیس در اسلامبول در ۸ ع ۱۲۷۳/۲.

۱۷ - باروس در ۴فصل در ۱۸محرم ۱۲۷۱ دوم سپتامبر ۱۸۵۴ (نشریه ۷: ۷۹۹).

*۹۸۳۵، نستعلیق ونسخ سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، ۲۲۹گ ۱۷×۲۷، ۱۵س ۱۳×۲۲، کاغذ سپاهانی موربانه خورده، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، رحلی کوچک.

شرح زیج جدید سلطان: عبدالعلی بن محمد بن حسین بیرجندی (منزوی ۳۱۷).

*۹۸۳۶، نسخ عبدعلی بن محمدعلی بن حمادعلی در ۱۰۳۸ (پایان حج)، عنوان و نشان شنگرف، ازصلاة تادواجن، آغازافتاده، ۲۹۱گ ۲۰×۳۰، ۲۸ س ۱۲×۲۱، کاغذ سپاهانی، جلدگالینگور، رحلی.

الکافی: کلینی.

*۹۸۳۷، برگهای‌ماشین‌شده‌ودست‌نویس دارای:

۱ - جزوهٔ اوضاع ایران وممالک مجاورآن در اول ظهور اسلام در ۱۰۲ ص ازسیدحسن تقی‌زاده.

۲ - قراردادهای تقی‌زاده ودیگران در بارهٔ ترجمهٔ دائرةالمعارف‌اسلام.

۳ - نامه‌های شورای عالی فرهنگ به تقی‌زاده واسناد آن.

۴ - نامه‌های انجمن ایرانی فلسفه وعلوم انسانی که تقی‌زاده در آن ریاست داشته است

*۹۸۳۸، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان‌شنگرف ازآن ملاعلی‌اکبربن ملاغلام‌رضا، ۲۲۰گ ۲۲×۳۳، ۲۹س ۱۷×۲۷، کاغذفرنگی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، رحلی.

اسکندرنامه، تحریرتازه‌ایست ازآن.

*۹۸۳۹، نستعلیق کریم شادلودر پایان رجب ۱۲۴۲، باپیشانی ۹۹گ ۱۳×۲۰، ۱۱س ۸×۱۵، کاغذفرنگی، جلد تیماج ترباکی ضربی مقوایی، ربعی.

دیوان: محتشم.

*۹۸۴۰، نسخ شوال ۱۲۱۷، عنوان‌و نشان شنگرف، ۱۳۲گ ۱۴×۲۰، ۲۶س ۸×۱۵، کاغذفرنگی، جلد تیماج ترباکی ضربی، ربعی.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

توضیح الاشکال: مهدی نراقی کاشانی (لس‌آنجلس M326 - استوری I : ۲ × - منزوی ۱۰۴).

۹۷۴۴-۹۸۴۱، چهار دفتر :

۱ - در ۳۱گ بهم چسبیده طوماروار، ۱۵×۱۵، ۱۴×۱۴، ۲۲س ،درکاغذ چوبی وجلد چوبی‌دوتکه در دو پهلو وجدا ازهم ونقاشی شده‌باسوراخ جای نخ، بغلی.

۲ - در ۳۵گ ، بانقاشی وتصویردرسه‌جا در ۱۲×۱۵، ۹×۱۲ ، ۱۷س ، باجلدوکاغذ چوبی ، بغلی .

۳ - در ۱۳گ ۶×۷، ۵×۵/۵، ۲۰س در قوطی‌چوبی و کاغذ چوبی، کوچک.

۴ - در ۳۴گ ۵/۰×۲/۳، ۹س، کاغذ چوبی ، بی‌جلد بسیارکوچک .

چهارکتاب‌گویا بزبان مالایا.

دوکتاب در این زمینه دیده‌ام :

۱-the languages of the ancient and moderne by stanley wennys 1950 p. 207

که درآن از زباک بتک Batak از گروه سوماترامالاگازبان‌مالایاپولینزی‌یاده شده است

۲- Batak Handschrften by Liberty Manik 1973

که درآن‌آغاز آن چند صفحه‌نمونه‌است‌سپس وصف ۴۹۲ دستنویس کتابخانه‌های‌شهرهای آلمان، یکی از نمونه‌ها درست مانند نسخهٔ دانشگاه است . پس باید این دفترها به خط بتک از زبانهای سوماترامالاگا باشد

***۹۸۴۵**، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ازآن حاجی میرزا علینقی‌در ۴۲۵ع ۱۳۳۴/۲، ۱۳۰ گ ۱۹×۳۱، ۲۳س ۱۲×۲۳، کاغذفرنگی جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی ، رحلی.

مجموعه

۱ - تحفةالمومنین : محمدمومن تنکابنی (۱پ - ۸۷پ ، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، عنوان شنگرف، از تشخیص رابع در مداوای سموم، انجام افتاده).

۲ - ترجمهٔ تقویم‌الابدان این‌جزله ازمحمد اشرف پسر شمس‌الدین محمد طبیب (۹۰پ ۱۱۸ر ، نسخ محمدبن ابراهیم‌بن احمدعاملی مصری در ۲ع ۱۲۳۴/۱ برای میرزامحمد کاظم بایک‌بندی مورخ ۱۲ع همین‌سال). برای شاه سلیمان (منزوی ۴۹۷ - استوری ۲: ۲۰۶ - شگلوا ۶۸۳).

۳ - مجربات حکمای هندوستان که‌نسخه های طبی است (۱۱۹پ - ۱۳۰ر - نستعلیق سده ۱۳).

***۹۸۴۶**، به نستعلیق‌سدهٔ ۱۱ ، باپیشانی زرین ورنگین ، ازآن محمد معصوم پسر مولانا شاه سازندرانی (ص‌ع) ۵۳۷گ ۲۰×۳۰، ۲۱س ۱۴×۲۱، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج مشکی مقوایی درون سرخ ، رحلی.

کلیات: عطار ، دارای :

۱ - مظهرالعجایب (نوشتهٔ عرب کاتب شیرازی در اصفهان در روز چهارشنبه ۷ج ۱۰۳۶/۲) (منزوی ۳۲۱۷).

۲ - لسان‌الغیب (نوشتهٔ محمدحسین کاتب خاتون‌آبادی ، باتاریخ ۸۰۲ که‌باید تونویس باشد) (منزوی ۳۰۹۷).

۳ - الهی‌نامه (نوشتهٔ ۵ج ۱۰۳۶/۱)

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

(منزوی ۲۶۴۷).

۴ - دیوان، قصیده وغزل (منزوی ۶- ۲۴۴۵).

۵ - مصیبت‌نامه (باتاریخ ۸۰۲ که باید ساختگی باشد) (منزوی ۳۲۰۷).

*۹۸۴۷، نستعلیق عبدالله حسینی برای شجاع‌الدوله‌سام‌خان ایلخانی در ۱۷ شوال ۱۲۷۳، عنوان شنگرف باحواشی، جدول‌زرو لاجورد، بایشانی زرین ورنگین، ۱۸۷ گ ۱۶×۲۷، ۱۵س ۱۰×۲۰، کاغذفرنگی، جلد تیماج سرخ زرکوب ترنجی مقوایی، وزیری.

ترجمهٔ تاریخ یمینی: ابوالشرف ناصح منشی گلپایگانی (منزوی ۴۲۹۱ - ؟ق۹۵)

*۹۸۴۸، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، از آن محمدشفیع بن بهاءالدین محمدحسینی، ۲۸۹ گ ۱۴×۲۶، ۳۱س ۸×۲۱، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی ضربی مقوایی، رحلی.

الکناش الفاخر: ابوبکر محمدبن زکریاء رازی (ملک ۶۰۷ - مجلهٔ معهدالمخطوطات ۵ : ۳۰۰ - سرگذشت رازی ازنجم‌آبادی ۲۱۵ - مصنفات رازی ازهمو ۱۴۸ و۳۱۶ سزگین۳ : ۲۸۶ - دانشگاه ۸۱۳ - دانشکدهٔ ادبیات دانشگاه فردوسی ۱ : ۲۰۰).

*۹۸۴۹، نستعلیق سدهٔ ۱۲، انجام افتاده، ۱۳۸ گ ۱۳×۱۹، ۱۵س ۶×۱۳، کاغذ سپاهانی جلدتازه، ربعی.

روضة الصفاء: میرخواند، خاتمه است در جغرافیا ودر پایان آن ازبدرسهٔ اخلاصیه امیر علی شیر یاد شده است (نشریه ۷ : ۷۹۹).

*۹۸۵۰، نستعلیق سدهٔ ۱۲، انجام افتاده، عنوان شنگرف، ۴۵ گ ۱۲×۱۹، ۱۶س ۷×۱۴، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، ربعی.

مجمع التواریخ، گزیده‌ایست ازتاریخ بناکتی وگزیدهٔ مستوفی (نشریه ۷ : ۷۹۹).

*۹۸۵۱، نسخ سدهٔ ۱۲، ۲۰۸ گ ۱۴×۲۳، ۲۱س ۶×۱۳، آغاز وانجام افتاده، یک حاشیه دارد بانشانه «شاه تقی‌الدین محمد»، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، ربعی.

حاشیة شرح التجرید

در آن از دوانی یاد شده است وازعلامه وسیدالمحققین.

*۹۸۵۲، نستعلیق سدهٔ ۱۳، آغاز وانجام افتاده، ۸ گ ۱۰×۲۲، ۱۳س ۹×۱۴، کاغذ فرنگی، جلدتازه، ربعی.

جنگ شعر فارسی باقافیهٔ الف‌گویاگزیده ایست‌از چند دیوان.

*۹۸۵۳، نسخ سدهٔ ۱۲، انجام افتاده، باحواشی، نشان شنگرف، ۵۲ گ ۱۶×۲۱، ۱۶س ۱۰×۱۵، کاغذ سپاهانی، جلدتازه، ربعی‌خشتی.

شرح التصریف للزنجانی: تفتازانی.

*۹۸۵۴، نسخ سدهٔ ۱۲ نوشتهٔ خضربن عباس‌بن ابی‌بکربن عباس‌بن‌حسن، حواشی بانشان «ع ن» یا عبدالرحمن، شرح کتابی در فلسفه نیز درنسخه هست (آغاز وانجام افتاده) وباید پس‌وپیش شده باشد، آغاز افتاده است، ۷۴ گ ۱۴×۲۳، ۱۸س ۱۰×۱۶، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، ربعی.

شرح الورقات: ابن‌الامام‌الکاملیه کمال الدین ابوعبدالله محمدتاهری (ذیل بروکلمن

۲ : ۸۰ - لس‌آنجلس AI 158)

*۹۸۵۵، نسخه‌های **تعزیه** امام‌حسین از روز عاشوراء تاورود اهل‌بیت به‌شام‌وخروج مختار ثقفی وتعزیهٔ موسی‌بن جعفر، شش‌طومار است ویک دفترکوچک بیاضی به‌خط میرزا محمد حسین در ۱۳۶۱ دربارهٔ خروج مختار

*۹۸۵۶ تا۹۸۵۹، نستعلیق درکاغذ نازك، ۱۰۵گ ۲۳×۲۸، ۱۶س ۱۷×۲۳، ازچپ به‌راست میرود، ۱۸۷ ص ۲۲×۲۷، ۲۰س ۱۸×۲۱، (تا ۴۸۴ - سفید است) از چپ به‌راست میرود، ۲۰۴گ ۲۴×۳۰، ۱۹س ۱۸×۲۴، ازچپ به‌راست، ۵۰۰گ ۲۳×۲۹، ۱۷س ۲۰×۲۴، ازچپ‌به‌راست، کاغذ فرنگی، جلد مقوا، وزیری.

دفتر تجارتی و بازرگانی کپید برداری در چهارجلد بافهرست نامها، نخستین آنها از ۱۴ آذر ۱۳۱۰ تا ۱۹ اسفند ۱۳۱۲، دومی از ۲۹ ذح ۱۳۵۱ تا ۱۳ ع ۱/۱۳۵۳، سومی از ۱۸ ع ۲/۱۳۴۱ تا ۱ رمضان۱۳۴۲ چهارمی از ۱۱ ذق ۱۳۲۶ تا ۲۲ذح۱۳۳۰.

*۹۸۶۰، به‌نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۳، کاغذ فرنگی، طوماری است به‌اندازهٔ ۳۲× ۸۲ تا ۱۸×۷۸.

وقف‌نامهٔ آقاشیخ فتح‌الله پسر آقاشیخ محمدعلی کرمانی دربارهٔ کشت زارمحمدآباد باغین حومهٔ کرمان، برای تعزیهٔ خامس آل‌عباء، در ذق ۱۳۱۰، باسجل‌محمدباقر در ۲۸ ذق ۱۳۱۰، باگواهی نویسندهٔ آن‌به نام علی‌اکبر دوهانش.

*۹۸۶۱، نسخ محمدجعفربن‌محمدمهدی حسینی دهکردی درپسین روز آدینه ۲۰ شعبان ۱۲۴۰، عنوان شنگرف، ۱۷۸گ ۱۰×۲۲، ۲۳س ۹×۱۹، کاغذفرنگی، جلد تیماج مشکی ترنجی، ربعی.

منیة اللیب فی شرح التهذیب: سیدمرتضی ضیاءالدین عبدالله‌حلی، در ۲۰ رجب یانیمهٔ روز چهارشنبه ۱۵ رجب ۷۴۰ (ذریعه ۲۳: ۲۰۷ - مشار ۹۳۱).

*۹۸۶۲، نستعلیق سدهٔ ۱۲، آغازوانجام افتاده، ۲۹۳گ ۱۶/۵×۲۰، ۱۵س ۱۰×۱۴ کاغذ سپاهانی، جلد مقوا، خشتی.

دیوان: محتشم، قصاید است وغزل.

*۹۸۶۳، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، ۳۵۱گ ۱۹×۲۹، ۲۳ س ۱۰×۱۹، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی ضربی، رحلی.

شرح الاسباب و العلامات: برهان‌الدین نفیس کرمانی، برای امیرزاده مغیث‌الدوله الغ بیک‌گورکان درسمرقند در ۸۲۷ (ذریعه ۱۳: ۸۲).

*۹۷۶۴، نسخ ج ۱۱۰۴/۱، با حواشی ۱۲۵گ ۱۵×۲۶، ۹س ۹/۵×۱۶، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی مقوایی، وزیری.

مراح الارواح: احمدبن‌علی‌بن‌مسعود.

*۹۸۶۵، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۲و۱۳، ۷۱گ ۱۵×۲۱، ۱۵س ۷×۱۴، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج ترباکی مقوایی، ربعی

مجموعه

۱ - اصول معرفت‌تقویمی که حال استخراج میشود، به‌درخواست سید حسینی در زمان سلطنت نواب محمدکریم‌خان، دریکمقدمه وبیست‌فصل ویک خاتمه در ۱۲۸۲ (ر- ۱۸ر، آغاز افتاده، نستعلیق محمدکریم‌بن

محمداسماعیل در صفر ۱۲۲۳)

۲ - **سی‌فصل** درمعرفت تقویم : طوسی (۱۹پ - ۴۶ر، نستعلیق روز چهارشنبه ۱۹ ج ۱۱۹۱/۱)

۳ - مختصر درتقویم مشتمل برسه‌قسم: محمد یزدی (۴۶پ - ۵۲پ ، به‌همان نستعلیق).

آغاز : بعد ازحمدوسپاس بی‌قیاس خداوند تبارك وتعالی ودرودنامعدود بررسول‌وآل‌و اصحاب اوباد چنین‌گوید محمد یزدی که این مختصریست در تقویم مشتمل برسه‌قسم .

انجام : وآنچه تاریخست اینست تاریخ هجرت ۱۶۱ تاریخ یزدجردی ۱۲۷۰ ملک شاهی‌بن‌الب‌ارسلان سلجوقی‌المشهوربجلالی وملکی ۵۰ تاریخ رومی ۱۶۹۱ اینست.

۴ - مدخل منظوم : عبدالجبار خجندی (۵۲پ - ۷۰پ ، به‌همان نستعلیق)سرودهٔ ۶۱۶ (منزوی ۳۴۷).

۵ - بندی درسکزیلدوز به‌فارسی (۷۱پ، به‌نستعلیق).

***۹۸۶۶**، نسخ سدهٔ ۱۳، درس ۱ ترجمهٔ خلاصهٔ بهائی است به‌نستعلیق ، ۲۵گ ۱۵×۲۰، ۱۲س ۱۰×۱۵، کاغذفرنگی، جلد تیماج مشکی لایی ، ربعی .

سی‌فصل : طوسی .

***۹۸۶۷**، شکسته نستعلیق وسیاق روزیکم شعبان ۱۲۵۸، ۶۲گ ۱۸×۲۲، ۱۶س ۱۲×۱۷، کاغذفرنگی ، جلد مقوا عطف تیماج مشکی ، خشتی .

بحرالجواهرفی علم‌الدفاتر: عبدالوهاب بن محمدامین شاهنشاهانی اصفهانی ، درروز دوشنبه ۲۳ شعبان ۱۲۵۴ (منزوی ۱۴۱ - استوری ۲ : ۲۵).

***۹۸۶۸**، نسخ صفر ۱۰۱۴، ۱۶۷گ ۹×۱۶، ۱۷س ۵/۴×۱۱، کاغذ سپاهانی جلد تیماج ترياکی ضربی مقوایی ، بغلی.

حاشیةحاشیةتحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة: قره‌داودشیروانی‌شاگرد سعدتفتازانی (آستان رضوی ۸۰ - چلبی - ش ۷۶۸۰).

***۹۸۶۹**، نسخ تراب‌بن محمدرشیدحسینی در روز ۱۰ شعبان ۱۰۸۴، عنوان شنگرف، درس ۲-۳ دعاهااست ازکتابها ، ازآن‌زین العابدین محمدعلی حسینی کوپنانی ، ۱۴۲ گ ۱۲×۲۰ ، ۱۶س ۵/۱۶×۱۲، کاغذ سپاهانی ، جلد مقوا ، بغلی.

عدة الداعی ونجاح الساعی: ابن‌فهدحلی درگذشتهٔ ۸۴۱، ساختهٔ در ۱۶ ج ۸۰۱/۱ (ذریعه ۱۵: ۲۲۸).

***۹۸۷۰**، نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان‌ونشان شنگرف ، آغاز وانجام افتاده ، ۲۱۶گ ۱۷× ۲۱/۵ ۱۵س ۱۰×۱۶، کاغذفرنگی ، جلد مقوا ، خشتی.

وامق وعذرا به‌نثر فارسی ،نخستین‌عنوان « ذکر تولد شاه وامق از صلب شاه ناصراز رحم نگارین»،بازپسین عنوان« برتخت‌نشستن شاه وامق درشهر جابلسا .....».

***۹۸۷۱**، نسخ ونستعلیق ، نسخهٔ‌اصل، ۱۶س ۱۵×۲۲، کاغذ فرنگی ،جلدتیماج مشکی مقوایی، رحلی .

ریاض الفضائل: از محمدحسین شریف کرمانی.

در سرگذشت اماسان است وباید درسه جلد باشد. این نسخه از باب هشتم است در معجزات امام رضا ودر آن از معجزهٔ او در ۱۲۱۰ در اردوی آقامحمدخان یاد شده‌است (منزوی ۴۴۸۰).

*۹۸۷۲، نسخ سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ، عنوان شنگرف، محشی ، از اندکی از امر به‌معروف آغاز میشود وافتاده است، ۱۵۰ گ ۱۷×۲۸، ۱۷س ۸×۱۵، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی مقوایی، رحلی کوچک.

الروضة‌البهية في شرح اللمعة‌الدمشقية : شهیدثانی ، نگارش روز شنبه ۱۶ ع ۹۵۶/۲

*۹۸۷۳، نستعلیق سدهٔ ۱۱، ۲۰۱ گ ۱۷×۲۶، ۱۷س ۹×۲۱ ، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی ، ربعی.

مجموعه

۱ - مصابیح القلوب : حسن‌شیعی سبزواری (۱ - ۳۷۹ ، آغاز وانجام افتاده) در ۵۳ فصل است (منزوی ۱۶۸۳).

۲ - معراج‌نامه : میرمحمد مومن حسینی (۳۸۱ - ۴۰۲ ، انجام افتاده) به‌درخواست برادران دینی.

آغاز : الحمدلله‌الذی‌خلق‌الافلاك والاـ براج .... خداوند عالمیان وپروردگار انس‌و جان .

*۹۸۷۴، نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۲، ۱۳۶ گ ۹×۱۴ ، ۱۱س ۵/۵×۱۱، کاغذ سپاهانی ، جلدتیماج سبز تیره ضربی ، بیاضی بغلی.

جنگ فارسی‌وعربی دارای :

۱ - اصول دین به‌فارسی .

۲ - قصیدهٔ سیداسماعیل حمیری باشرح‌و ترجمهٔ فارسی آن.

۳ - معلقهٔ امرءالقیس ، باترجمهٔ لغات آن به‌فارسی.

۴ - دعاءالسمات ودعاء خطبهٔ آدم‌هردو بامقدمهٔ فارسی باعنوان « شرح».

۵ - رسالهٔ فقهی به‌عربی.

۶ - عقدنامچهٔ فارسی.

۷ - دعای درد چشم دوتا.

۸ - چند تاقبالهٔ فارسی.

۹ - افسون وحدیث‌و ادب به‌عربی.

۱۰ - صفات اشیاء درترسل مانند مثقال وقبضه وجزاینها .

۱۱ - خطبهٔ عقد .

*۹۸۷۵، نستعلیق اصل ، ۱۱۳ گ ۲۰×۲۰، ۲۲س ۸×۱۵، کاغذفرنگی ، جلدتیماج مشکی لایی ، ربعی بیاضی.

جنگ حیرانی کرمانی نوشتهٔ خود او، بیشتر آن حسابهای خانگی است باتاریخ محرم ۱۲۵۸ وشوال ۱۲۷۳، ازمشایخ طریقت هم درآن یاد شده است، پندهایی‌از رشحات عین‌الحیات کاشفی ونفحات‌الانس جامی ومنهاج (مناهج) العرفان محمدمؤمن (بن‌موسی) طبسی (روضات ۲۸۷ ـذریعه ۲۲ ۳۴۸) ومراحل السالکین محمدجعفر همدانی در بارهٔ مشایخ در آن آمده‌است‌باپراکنده‌های دیگر .

*۹۸۸۶، نستعلیق سدهٔ ۱۲، بانونویس درمیان که تاریخ تولدی است در ۱۲۷۳،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱۷۶گ، ۱۰×۱۵، ۱۳س ۵/۱۰×۵/۵، کاغذ فرنگی، جلد مقوا، بغلی.

رساله‌های نسفی:

۱ - دورساله‌ای عرفانی که در دومی آن ازآفرینش ارواح ومراتب ارواح ونزول ارواح گفتگو میشود. (آغاز رساله یکم درنسخه افتاده) ودومی دارای عنوان فصل واصل دوم درسخن اهل وحدت، هردو از نسفی است.

۲ - رسالهٔ پنجم درسلوك. (نستعلیق شب یکشنبه ۷ صفر ۱۲۳۰).

۳ - رسالهٔ سیزدهم درعوالم ثلثه.

۴ - رسالهٔ چهاردهم دربیان لوح وقلم.

۵ - رسالهٔ لوح محفوظ که شانزدهم است.

۶ - رسالهٔ هفدهم در احادیث اوایل.

۷ - رسالهٔ هجدهم دروحی والهام وخواب

۸ - رسالهٔ دیگر باعنوان فصل واصل « باعزیز »

۹ - مبدءومعاد (دوفهرست منزوی دیده شود).

*۹۸۷۷، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳، ۱۸گ ۱۳×۱۸، ۱۹س ۵/۱۴×۷، کاغذفرنگی، جلد تیماج تریاکی لایی ضربی، بغلی.

رسالهٔ رمل: میرزا احمد ستندجی.

آغاز: کتاب رمل میرزا احمدستندجی خانهٔ اول ابتدای کارها در روح ونفس وجسم و اتصال وانفصال ودرازی وکوتاهی عمر.

انجام: صورت رمل است.

*۹۸۷۸، نستعلیق سدهٔ ۱۱، ۸۲گ ۱۶×۲۴، ۱۶س ۹/۵×۱۷، کاغذسیاهانی جلد تیماج تریاکی لایی، ربعی.

مجموعه

۱ - کتاب القرابادین علی ترتیب العلل، ادویة علل الرأس، حب القوقایادواء الراس الاستلائیة (انجام افتاده).

۲ - « تدبیرمالیخولیای مراقی در ابتدا فصدویه تعدیل خون بردارد.... علاج غب غیرخالص وشطرالغب» (به‌خط دیگر در ه‌س)

*۹۸۷۹، نستعلیق سدهٔ ۱۳، ۴۲گ ۱۰×۱۷، ۱۵س ۷×۱۲، کاغذفرنگی، جلد تیماج میز لایی، بغلی.

رساله مؤیدیه: رحیم‌بن محمد کریم‌بن ابراهیم کرمانی در شرح رسالهٔ فی دعاءحسبی الله شیخ احمد احسائی که به‌خط خود او بوده ومؤیدالدوله بدو داده بود تاشرح کندو او این رساله را نوشته وعنوانهای آن «المتن، الشرح» است وبه‌عربی است.

(ش ۳۲۳۷ و ۴۱۲۷ دیده شود).

*۹۸۸۰، نستعلیق اصل سدهٔ ۱۳، ۶۳ گ ۱۱/۵×۱۸، ۱۸س ۷×۱۳، کاغذفرنگی کبود، جلد مقوا، بغلی.

مجموعه

۱ - فلاح المؤمنین: حیرانی علی اکبربن عبدالکریم شریف رابنی کرمانی (۱ر-۴۹ پ) به‌فارسی ومذهبی در دوازده لامعه، جز فلاح المؤمنین محمد زمان تبریزی که دردعاء است (ذریعه ۱۶ : ۳۰۳ - دانشگاه ۶۹۶۳) میباشد.

آغاز: بسم‌الله خیرالاسماء حمد وسپاس بیرون ازحد قیاس (انجام ناتمام ومسوده).

۲ - کنوزالحقایق، گویا ازهمو وعرفانی

است (۵۰ر - ۶۳ر).

آغاز : حمدبی‌غایت وثنای بی‌عدونهایت حضرت پادشاهی را (ناتمام).

*۹۸۸۱ ،نسخ محمدباقربن‌محمد حسن کندی در شادیاب برای آقاسیدحسن در ۳ صفر ۱۲۷۶ ، ۷۰گ ۱۷×۱۰/۵ ، ۱۳س ۱۲/۵×۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی مقوایی عطف تریاکی ، بغلی.

تنبیه‌الغافلین : بهاءالدین محمدترمذی.

*۹۸۸۲ ،به‌دو نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ۱۴۴ گ ۱۴/۵×۹ ، ۱۲س ۱۰/۵×۶ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج سیاه مقوایی ، بغلی.

مجموعه

۱ - دیوان : سنجر (۱ ر-۶۷پ ،نستعلیق لطف‌علی پسرخواجه صدر در روز شنبه ۲۱ محرم ۱۲۶۳ به‌خواهش حسین‌قلی ، آغاز افتاده) (منزوی ۲۳۶۳).

در ۶۸ر - ۷۴ر چند رباعی است وسلیمعات شاید ازسنجر نوشتهٔ همان لطف‌علی در روز شنبه ۲۱ محرم ۱۲۶۳.

۲ - دیوان : نورعلی‌شاه (به‌خط دیگر، انجام افتاده ، ۷۸پ - ۱۴۴پ).

*۹۸۸۳ ،نستعلیق‌سدهٔ ۱۳ به‌خط‌حیرانی کرمانی، ۱۵۳گ ۱۸/۵×۱۱/۵ ، ۱۷س ۱۱/۵×۶ ، کاغذ فرنگی، جلد مقوا ،بغلی

مثنوی،گویا از خود حیرانی باتخلص « حیران ».

آغاز : نمایم نمایم به‌نام خدا ابتدا خدایی که نبود ورا انتها

انجام : دلبر خود را یگانه دیده‌اند این‌چنین معشوق را بگزیده‌اند.

*۹۸۸۴ ،نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۳ ، ۸۲گ ۱۸×۱۲/۵ ، ۱۶س ۱۰/۵×۶/۵ ، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکی لایی ، بغلی.

مجموعه

۱ - عیشت : توشیحی .

۲ - پراکنده‌های نظم ونثر فارسی.

۳ - رساله‌مانند دربزشگی درمیانه.

*۹۸۸۵ ، طومار:

جمع وخرج مال‌الاجاره دکاکین وقفی گنج علی‌خان از سال ۱۲۵۷ تا ۱۲۶۰.

*۹۸۸۶ ،نسخ چلیپا ،آغاز وانجام‌افتاده، ۷گ ۱۵×۶ ، کاغذفرنگی ، بی‌جلد، بغلی بیاضی.

تعزیه به‌نظم ونثر .

*۹۸۸۷ ،نستعلیق وسیاق، پنج دسته‌فرد درکاغذفرنگی دارای :

فردجمع وخرج‌مالیاتی،فردهای تحویل خانهٔ کرمان ، فردهای مالیاتی وسیستری مخارج مربوط به کرمان در ۱۲۹۸ - ۱۳۲۲، فردهای یک مستوفی کرمان ، فردهای کرمان در سالهای ۱۲۹۹ - ۱۳۱۹ .

*۹۸۸۸ ،**نامه‌ها واوراق** دربارهٔ کرمان ازچند سال .

*۹۸۸۹ ،نستعلیق سدهٔ ۱۰ ، بابیشانی زرین، جدول زرولاجورد ، ازآن درویش عبدالحلیم وعمر صاحب، ۲۲۹گ ۱۰/۵× ۲۲ ، ۱۹س ۷/۵×۷/۵ کاغذسپاهانی، جلد تیماج تریاکی ضربی زرکوب مقوایی، ربعی.

دیوان: عرفی ، قصیده‌هااست وغزل‌مرتب رباعی.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

*۹۸۹۰، نستعلیق خواجه زاده کاتب محمد ازنویسندگان دولت عثمانی سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان شنگرف، باپیشانی زرین ورنگین در ص آغاز فهرست رساله ها است به شنگرف درجدول زرولاجورد، ۴۹ گ ۹۴ ص ۱۱×۱۸ س ۱۳، ۵/۴×۱۲، کاغذ استانبولی، جلد تیماج تریاکی زرکوب مقوایی بالولا، ربعی.

مجموعه

۱ - الرسالة الوضعیة : ایجی (نوشتهٔ محمد بن مصطفیٰ ، ۱-۵).

۲ - شرح الرسالة الوضعیة الایجیة : سید شریف علی گرگانی (۷ -۱۶).

آغاز: قولہ وھی مشتملة وجه الضبط ان المذکور فیها اما ان یکون مقصودا .

انجام : اذ لاعبرة الا للموضوع فافهم .

۳ - الرسالة الغائیة : همان گرگانی (۱۷-۲۰).

۴ - الرسالة الحرفیة : همو (۲۱ -۳۰).

۵ - تحقیق نفس الامر والفرق بینه وبین الخارج : همو (۳۳ - ۳۶).

آغاز : اعلم ان تحقق الاشیاء فرض عقلی.

انجام : والظرفیة فی فی.

۶ - مطلب فی الاستعارة (۳۷ - ۳۸).

۷ - مطلب فی الاستعارة فی قوله تعالی « فالتقطه آل فرعون ..... » (۳۸ - ۳۹).

۸ - شرح الرسالة الوضعیة العضدیة لمولانا جامی (۴۰ - ۷۲، نستعلیق محمد، باحواشی)

آغاز : « هذه» المشار الیه بهذه اما تلک العبارات .

انجام : اذ المعتبر الوضع .

۹ - مطلب فی الحصر لابی المرحوم مصطفی افندی الیالیکسری (۷۳ -۷۴).

۱۰ - مطلب فی الکنایة للسید الشریف (۷۴ - ۵س).

۱۱ - مطلب فی نفس الامر (۷۵).

۱۲ - رسالة فی العلاقة المعتبرة فی المجاز للتفتازانی (۷۷-۸۵).

آغاز : اعلم ان العلماء قد حصروا العلاقة المعتبرة فی المجاز فی خمسة وعشرین نوعا.

انجام : قال بعثت بجوامع الکلم.

۱۳ - رسالة فی تحقیق وضع المفردات لعلی القوشچی (نستعلیق محمد بن مصطفی(۸۷ ۹۴) (ش ۳۴۵۹/۸)

آغاز : المشهور ان وضع المفردات لیس لافادة مسمیاتها لاستلزامها الدور .

انجام : لکن الحق احق ان یتبع .

*۹۸۹۱، نستعلیق ترکی حاجی عبدالله بن محمد بن حسین انصاری فاروهنی درمحرم ۹۳۰، عنوان شنگرف، نیمهٔ دوم است، ۳۵۷ گ ۱۶/۵×۲۰/۵، ۲۵ س ۹×۱۳، کاغذ استانبولی، جلد گالینگور عطف تیماج تریاکی بالولا به روش ترکی، وزیری.

مواهب علیه: کمال الدین حسین کاشفی برای امیرعلی شیرنوایی در ۸۹۹.

*۹۸۹۲، نسخ سدهٔ ۹، عنوان ونشان شنگرف ، ازآن عبدالله رشید در ۱۲۱۲ و حاج مصطفی بن حاج محمد قنوی قاضی مدینهٔ قیصریه ، وقف ۱۹ ع. ۱۲۹۴/۲ ، درآغاز بندی است درعقاید در ۴ می ودر انجام بندی در بیان منکر ارواح الشهداء والانبیاء فی

بیان تکفیر اهل القبله» در ۲ ص ، سپس ٤ ص به‌خط نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۳ ه حکم عرفانیة فی معانی ارشادیة واشارات قرآنیة» که خود رساله‌ایست ، ۹۶ گ ۱۶/۵×۲۶/۵، ۲۱ س ۱۳×۲۰/۵، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج تریاکی رویه مقوا، وزیری .

عیون المذاهب المظفری: ابوطاهر سمرقندی ساختهٔ برای سلطان حاج بن محمد الملک المظفر، گویا همان مظفر سیف الدین حاجی اول (۷٤۷ - ۷٤۸). از طهارت تا فروض با عنوانهای کتاب هریک در چند فصل (گارت ۱۶۵٤، به‌نسخ در ۱٤۹ برگ، ص ٤۹۶ فهرست عربی) در نسخهٔ ملک (۱۰۷۱/۱) و میشیگان (نشریهٔ ۱۳۶:۱) از جلال الدین عبدالرحمن الخبازی الحنفی وبنام ملک مظفر بن شعبان بن محمد دانسته شده واین خبازی به نوشتهٔ بروکلمن شارح است

در ایضاح المکنون (۲ : ۱۳٤) ازشرح عیون المذاهب عبدالرؤف بن ملاعرب واعظ رومی حنفی درگذشتهٔ ۱۰۰۹ یاد شده است.

قوام الدین محمد بن محمد بن احمد کاکی پاسکاکی خجندی سنجاری حنفی درگذشتهٔ ۷٤۹ بنام الملک الکامل سیف الدین سلطان شعبان بن محمد ترکی (۷٤۶ - ۷٤۷) در قاهره عیون المذاهب الکاملی در چهار مذهب ساخته است. (چلبی - جبوری۱ : ٤۸۶ با آغازی دیگر نشریه ۱۳۶:۱۰ - مخطوطات المدنیة المنورة از کحاله ش ۱٤٤ - پاریس ۵۱۳۷ - موصل ٤:۸٤ با آغازی مانند نسخهٔ ماوگلپینارلی ۱۳۸:) با آغاز وانجام مانند نسخهٔ مادیروکلمن ۲:- ۱۹۸ و ذیل ۲:۲۶۸ و ۳:۱۳۱۷ - میشیگان ۹۶۳ ه شش ۲: ۳۳۰ با آغازی مانند نسخهٔ ما آغاز : بسمله . الحمدلله باسط الارض و رافع السماء وباعث الرسل والانبیاء

انجام : جعل کان لم یکن قسم ما بقی علی سهام من بقی .

***۹۸۹۳**، نسخ محمد بن محمد شافعی رافعی سباعی سرنحاوی در روز سه‌شنبه ۱۷ ج ۲/ ..... (تاریخ سال رفته) گویا از سدهٔ ۱۱ و ۱۲ در آغاز آمده است ه نسخ برسم المقرالکریم العالی المولوی الامیرالکبیری المخدومی السیف علی بای وکیل المقام الاشرف» با فهرست مطالب در ص ۲، ۱۶٤ گ ۱۷/۵×۳۱/۵، ۳۳ س ۱۶×۲۵، کاغذ سمرقندی ، جلد ترکی مقوا و گرداگرد تیماج مشکی ، رحلی.

قصص الانبیاء: محمد بن عبدالله کسائی، در آغاز نسخه دیباچه‌ایست که در چاپ آی‌زن برگ در ۱۹۲۲ درلیدن دیده می‌شود.

***۹۸۹٤**، نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، دوصفحهٔ پایان نوئویس، ۳۶۵ گ ۱۹×۲۹/۵، ۳۵ س ۱۳×۲۱، کاغذ سپاهانی جلد تیماج سیاه مقوایی زرکوب بالولا، رحلی.

فرهنگ جهان گیری: جمال الدین حسین انجو.

***۹۸۹۵**، نسخ سدهٔ ۱۳ ، ۱۰ گ ۱۲×۱۸ ۳۰ س ۵/۵×۶/۵، ۱۳، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

جنگ عرفانی عربی، در آن بندهایی است از یحیی مروزی واز خاتمهٔ ابن حجر وازانیس الخلوة ، نیز ازسولینا یحیی که برای شیخ معروف نودهی فرستاده در پاسخ اعتراضات و این یکی چهاربند است وچهارسی ناقص.

***۹۸۹۶**، نسخ ترکی سدهٔ ۱۲، عنوان

شنگرف، ۹۵گ ۱۱×۱۹/۵، ۱۷س ۱۴×۶ کاغذ استانبولی، جلد مقوا عطف تیماج‌سیاه مقوا عطف تیماج مشکی.

سبحة‌الابرار: جاسی.

*۹۸۹۷، **اسناد واوراق** میرزا ابراهیم قمی در بارهٔ قانون ومجلس بانامهٔ‌های دارای تاریخ ۱۳۱۶ و ۱۳۲۴ ووصیت‌نامهٔ پطر کبیر گویا برخی ازاینها هم‌خط اونباشد.

*۹۸۹۸، نسخ ونستعلیق راسته وچلیپای درویش مصطفا مولوی بلغرادی نزدیک به پایان شوال ۹۹۰، باپیشانی زرین‌و رنگارنگ جدول زرولاجورد وشنگرف، ۸گ ۱۱×۱۹، ۶/۵×۱۳، کاغذ استانبولی، جلد تیماج مشکی ضربی لایی، ربعی.

چهل‌حدیث: جاسی، ساختهٔ ۸۸۶.

*۹۸۹۹، نستعلیق ترکی سدهٔ ۱۱، جدول زرو لاجورد، بافهرست نونویس درآغاز، ۲۲۰ گ ۱۰×۱۹/۵، ۲۳س ۵×۱۰/۵، کاغذ استانبولی، جلد تیماج مشکی درعطف گالینگور در متن ومقوایی، ربعی.

انیس‌العارفین باترجمهٔ اخلاق محسنی کاشفی به‌ترکی ازملاپیر محمدبن احمدبن خلیل‌عزمی درگذشتهٔ ۹۹۰ درچهل‌فصل بنام سلطان سلیم ثانی ومحمدپاشا در ۹۷۴.

(قرطای ۳-۱۵۲۲ - بلوشه 3312 T- فلوگل ۳: ۳۰۸ - رسی ۳۴۸ ترکی واتیکان -آلمان ج ۳ش ۲۱ وج ۲ش ۱۸۲).

آغاز: منت‌الله‌که کم او درخلق‌ایدرخلاق خلق آید پدرمکارم‌الاخلاق.

انجام: کرم‌نمانظری‌کن تکو وفیه‌نظر (تمت‌الحلی).

*۹۹۰۰، نسخ مشکی درمتن ونستعلیق شنگرف درترجمه، سدهٔ ۱۰ و ۱۱، باپیشانی آراستهٔ زرین ورنگارنگ، ۱۲۲گ ۱۱/۵×۱۶، ۱۰س ۷/۵×۱۲، کاغذ سپاهانی، جلدتیماج ترباکی ضربی ترنجی مقوایی بالولا، ربعی.

دیوان: علی (ع) باترجمهٔ فارسی منظوم با آوردن سندها.

آغاز: الناس‌من‌جهه‌التمثال‌اکفاء-ابوهم -آدم‌والام‌حواء.

آدمی ازره تمثال بهم می‌مانند
که پدر آدم وحواهمه راشد مادر

*۹۹۰۱، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان‌شنگرف، با فهرست درآغاز، ۲۸۹گ ۱۲/۵×۲۰/۵، ۱۶س ۶×۱۰/۵، کاغذ استانبولی، جلدمقوا عطف تیماج ترباکی، ربعی.

قرابادین، به‌ترکی ازالف تاباء.

آغاز: حرف‌الالف‌اطریلال توزقون‌اياغی ترکی، رجل‌الطیر عربی، رجل‌الغراب عربی تخم‌خلالدار فارسی وعربی. حرزالشیاطین عربی، رجل‌الزاغ اهل شام، پای‌کلاغ فارسی، رجلاغراباسریانی .....رومی، عاقوتین یونانی، برنوعنه ..... دیرلربونانی.

انجام: ماهودانه حب‌السلاطین‌حب الملوك مختاراولان لاغیه‌دراسلمدر.

*۹۹۰۲، **سواد وقف نامه** کاروانسرای حاج‌حسن تاجرکلاه دوز پسرکربلایی زین العابدین خراسانی در بازار تهران باوصیت نامهٔ او هردو مورخ ۱۲۶۳.

*۹۹۰۳، **وقف نامه** حسینیهٔ تهران ازحاجی محمدحسین‌خان امیرتومان شهاب

دانشگاه تهران مرکز کتابخانه library.ut.ac.ir

الملک در ۱۹ ذح ۱۲۹۳.

*۹۹۰٤ ،**اسناد** پراکندهوقبالجات شرعی ومکاتبات نزدیک به ۱۷۰ برگ باکتابچهٔ خلاصهٔ جمع‌وخرج نوزده ساله وچهار روزحساب چاپارخانهٔ مرکز تهران تاخراسان در ۱۳ صفر ۱ برج ۱۳۳۱ .

*۹۹۰۵ ،**اوراق و بیانیهٔ سیاسی** حزب عامیون در ۳۱۰ برگ.

*۹۹۰٦ ،**قبوض واوراق** چاپی ۳۵ برگ.

*۹۹۰۷ ،اسناد **حزب عامیون** در ۳۰۰ برگ.

*۹۹۰۸ ،**عقدنامهٔ** آمنه‌خاتون‌دخترمیرزا محمدتقی مازندرانی ومیرزا ابوالقاسم پسرآقا محمد جعفر شیرازی تهرانی‌باکابین ۲۵ تومان در ۱۲۷۱ .

*۹۹۰۹ ،**عقدنامهٔ** ام‌لیلی‌خانم‌دختراستاد علی‌اکبر وکربلایی محمد پسرکربلایی‌جعفر اصفهانی تهرانی‌باکابین ۳۶ تومان در ۹۹ به‌نستعلیق آراسته باسه سجل‌وهفت‌گواهی.

*۹۹۱۰ ،**دستخط شاهانه** خطاب به‌صدر اعظم که معدن ذغال‌سنگ ولواسان لارکه پیشهابه‌میرزا اسماعیل نقاش داده شده بود ازآن دختر محمد رضاخان بازکی است، به نستایق شکسته وبه‌زرگرفته شده در ۵ س.

۹۹۱۱ ، **عقدنامهٔ** بلقیس خانم دختر مشهدی ابوالقاسم تجریشی تهرانی ومشهد علی پسرآقا عبدالمجید هراتی باکابین ۵۰ تومان در ۵ ج ۱۳۰۲/۲ ،به‌نستعلیق‌آراسته، دفتریست در ۷ برگ ربعی.

*۹۹۱۲ ،**عقدنامه** تاج ماه خانم دخترآقا میرزامحمدخان وآقامیرزا اسماعیل‌خان نایب الوزارة باکابین چهارصدتومان در ۱۳۱۱ ، نستعلیق آراسته، دفتری است در ۶ برگ ربعی.

*۹۹۱۳ ،چاپ‌سنگی روز چهارشنبه ۲۰ ع ۱/۱۲۸۱ در ۱۵۲ ص رحلی.

نصاب انگلیسی به فارسی ازمعتمدالدوله فرهادمیرزا که در روز شنبه ۲۶ شعبان ۱۶ خرداد ۱۲۶۹ برابر با ٤ جون ۱۸۵۳ به انجام رسانده است (فرهنگنامه‌ها ۱۱٤ - فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲۰۳۷ - مشار ۱۵۸۰ - ذیل ریو ۱۲۱ - ملک ۶۱٤۵)

در آغاز نسخه یادداشت خط فرهادمیرزا است رویهم ۱۳ ص، او درمیانهٔ آنهامینویسد: این سه صفحه‌گراسر در روز ۵شنبه بحرم الحرام‌سنهٔ ۱۲۸٤ هجری مطابق ۱۱ خرداد ماه جلالی موافق سی‌ام می‌ماه انگلیسی سنهٔ ۱۸۶۷ مسیحی درقریهٔ اوغلان تپه‌من‌توابع ساوجبلاغ من‌اعمال طهران بازکام شدیدو حالت کسل تحریر شد ودراین ایام‌موکب فیروزی کوکب همایون بحسب حسابی که در دست است باید درنزدیکی سیزوار باشد. آن سفرکرده که صدقافله دل همراه اوست، هرکجاهست خدایا بسلامت دارش، اللهم ابدعیشه‌بحق محمد وآله.وموکب همایون ۲۳ ذی‌الحجه ۱۲۸۳ از داغ‌تپه حرکت فرمود ۱۲ محرم‌الحرام ۱۲۸٤ از دامغان نهضت فرمود .

*۹۹۱٤ تا ۹۹۱۶ ،به نستعلیق وسیاق‌به روش منشیانهٔ زنان واصل خط مؤلف، با پیکره‌های گیاهان وجانوران وآدمی‌زاد درهر

سه مجلد : ج ۱ در ۲۱۱ گ، ج ۲ در ۱۷۳ گ‌ج۳ در ۱۴۷ گ، ۱۹×۳۲/۱×۲۱ س ۱۱×۲۱ کاغذفرنگی ، جلد تیماج سرخ زرکوب مقوایی ، رحلی .

مفاتیح الارزاق :حاجی محمدیوسف‌نوری شیرازی، به‌نام ناصرالدین شاه ، باستایش ذره شاعر (گویا آقابزرگ شیرازی درگذشته نزدیک ۱۲۹۰)گویا ازمؤلف‌وباشعرءعاصران دیگر او.

در کشاورزی وشبانی ودام پروری از رهگذر نجومی و طبیعی واجتماعی. یکی‌از اورزنده‌ترین کتابهای این دانش وهنر است. نعیدانم مؤلف عمان میرزا یوسف حکیم‌نوری (نشریه ۷: ۹۰) است یانه : نسخه‌ای از آن در موزهٔ بریتانیاهست‌به‌شمارهٔ Or12192 در ۲۰۰ برگ وگویا تصویر ندارد (فهرست اوتس ص ۹۷ - نشریه ٤: ٦٥٨ - دربعه ۲۱:۳۱٦ - فیلم۵۸۰۶ازهمین نسخه‌فیلم ۵۸۳۷تا۵۸۳۹ازهمین‌سه‌مجلد-آینده۸:۶۹۳)

*۹۹۱۷،نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، جدول زر لاجوردو شنگرف ، ٤٥٧ گ ۲۰×۲۲/۵، ۱۷س ۱۱×۲۲، کاغذفرنگی ، جلدتیماج تریاکی زرکوب مقوایی ، رحلی.

دیوان : فتح‌علی‌خان صبا .

*۹۹۱۸، نستعلیق‌سدهٔ ۱۰ ، باتملک ابونصر ملک محمدبن منصوربن‌صدر حسنی حسینی سجادی در ج ۱/۹۵۷ درقزوین، انجام « درفصل فی‌بیان‌العقل» ازباب ٤مقالهٔ ۲کتاب ۳ افتاده ، ۱۲۶ گ ۱٤/۵×۲۱، ۲۵س ۹×۱۵ ، کاغذ سیاهانی ، جلدتیماج سبز ضربی مقوایی ، ربعی.

التحصیل: بهمنیار آذربایجانی (راهنمای کتاب ۲۱ : ٦٩٥، نیزش ۸۱۸۹)

*۹۹۱۹،نستعلیق‌سدهٔ ۱۳ ،باحاشیه‌هایی که برخی ازآنهاگویا ازملک‌الشعراء بهار باشد، ۱۵۷ گ ۱٦×۲٤/۱ ۱۸×۱۸س ۹×۱۸، کاغذفرنگی ، جلد تیماج حنایی مقوایی، ربعی.

دیوان: فرخی سیستانی

*۹۹۲۰،شکسته نستعلیق سدهٔ ۱۲، ۹×۱٤، ۱۱س ۷/۵×۱۲، کاغذسپاهانی آهار مهره ، جلد تیماج سرخ ضربی ترنجی، بغلی .

فرهاد وشیرین:وحشی بافقی (منزوی ۳۰۲۳).

*۹۹۲۱،نسخ ونستعلیق سدهٔ ۱۰،عنوان ونشان شنگرف ، آغاز وانجام افتاده ، ۳۱۹ گ ۱۵×۲۱/۱۲س ۸/۵×۱۳، کاغذفرنگی بی‌جلد ، ربعی خشتی .

اجابة المضطرین:سیدجعفر کشفی‌دارابی بروجردی (۱۱۸۹ - ۱۲٦۷) ساختهٔ آغاز ع ۱۲۲۸/۱ (منزوی ۸۷۳).

*۹۹۲۲،**اوراق محاسباتی** سیف‌الملک‌و علاءالملک در دوازده قوطی.

*۹۹۲۳،نستعلیق سدهٔ ۱۲ در ٤۱برگ نخستین سپس نسخ خلیل‌بن‌عبدالله‌مولوی در نزدیک به‌پایان ع ۷۰۵/۱ (خسین‌و سجعائهٔ) درپایان، جدول وعنوان شنگرف، عنوانها سیاه درهامش، در صنعهٔ پایان شعر سلطان ولد است به‌نستعلیق تازه ، ۲٦۸ گ ۱۲۵×۱۷، ۲۷س ۱۹×۱۳، کاغذ سمرقندی وسپاهانی ، جلد مقوا عطف وگرداگرد تیماج

تریاکی ، وزیری.

مثنوی: مولوی ، هرشش دفتر .

*۹۹۲۴، نسخ معرب در چاشت روزسه شنبه . ۱ ذق ۸۷۳ (ثلثوسبعین وخمسمائة) درسیانه و روز دوشنبه ۲ رجب ۸۷۴ (اربع وسبعین وخمسمائة) درپایان، بابلاغ مقابلهٔ محمدبن ابی المحاسن بن الحسین الرمال در ۱۳ محرم ۶۴۴ (اربع واربعین وستمائة) بااصل خوانده شده برخود جوهری، ازآن محمدبن حسین بن عبدالرزاق رمال، عنوانها درشت‌تر در هامش ، بایادداشتهای ۱۱۶۳ و۱۱۷۱ و۱۱۷۲ در آغاز به‌عربی ازیک ترك ، ص ۱ نوتویس، از «الف» استونیمهٔ دوم ، ۳۵۱ گ ۲۹×۱۸ ، ۲۵س ۲۳×۱۵، کاغذ سمرقندی ، جلد تیماج قهوه‌ای ترنجی مقوایی رحلی کفت .

الصحاح: ابونصراسمعیل بن حماد جوهری

*۹۹۲۵، نستعلیق سدهٔ ۱۰ بارقم شاه محمود نیشابوری که باید ساختگی باشد و این رقم را پس‌ازاین نوشته ویدانجاچسباندند ص ۱و۲ زرین ، جدول زرولاجورد، عنوان شنگرف ، ۱۱۵گ ۱۳/۵×۲۲، ۱۴س ۱۳×۶/۵، کاغذ سپاهانی، جلدتیماج تریاکی زرکوب ، ربعی.

سبحة‌الابرار : جامی.

*۹۹۲۶، نستعلیق دوستونی خلیل ساروی در روز آدینه محرم ۱۲۳۱ ، جدول زرین کمند لاجورد، در پایان آمده است: « این کتاب دیوان خاقانی را این‌بنده اعتضاد الملک درمازندران درسال ۱۳۳ (۱۳۰۳) برابر با ایت‌ئیل ترکی خریداری نمودم» با مهر او، ۳۷۲گ ۲۸×۱۵؛ ۲۳س ۲۱×۷، کاغذفرنگی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی ، وزیری .

دیوان: خاقانی .

*۹۹۲۷، نستعلیق محمدمحسن پسرمحمد رحیم خضری‌در روز دوشنبه ۵ شعبان۱۲۶۳، جدول زرولاجورد وشنگرف ، ۲۸۸گ ۲۱ × ۳۲ ، ۲۵س ۱۲×۲۴ ، کاغذ فرنگی ،جلد تیماج سبز تیره ضربی مقوایی ، رحلی.

زینة‌المجالس) مجدی کاشانی .

*۹۹۲۸، نستعلیق سدهٔ ۱۳، جدول زرو لاجوردو شنگرف ، عنوان شنگرف ، بادوسر لوح زرین ورنگین در آغاز قصاید وغزلها،با تملك ۱۲۴۰ درص ع باسه مهر ناخواناویک مهر حسن حسینی ، ۱۴۹گ ۱۶/۵×۲۶، ۱۶س ۱۰×۱۸، کاغذفرنگی ، جلدتیماج تریاکی روشن ضربی مقوایی ، وزیری.

دیوان: دولت شاه شاه زاده محمد علی میرزای قاجار ، دارای دیباچهٔ منثور فارسی سپس قصاید وغزلهای مرتب ومثنوی قاصد صبا، جز آن طوفان (منزوی ۳۰۳۳).

آغاز: ای صبا ای پیک ارباب‌وفا
ای دوای دردهای بی‌دوا

انجام : سوی اوطان بر غریبان راتمام
ازوصال دوستان کن شادکام

سپس مثنوی دیگر :

آغاز : نگارندهٔ داستان کهن
چنین راندازاین ادهم سخن

انجام : بود دولت اربندگیت هوس
طریق عبودیت این ست‌وبس

سپس مثنوی اورنگ وگلچهر (نسخه‌ها)

www.libraryu.ac.ir کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران

باگلچهرواورنگ (سنزوی ۳۰۶۷ - مجلس ۳ج ۲ : ۴۸۰).

آغاز : خدایا چشم حق بینم عطا کن
دری برروبم از تحقیق واکن

انجام : شد ازجودش همه بی‌قیمت‌وخوار
چوآب چشم عاشق دربربار

آنگاه چندین بنداست درسرائی که بستزاد هم دارد و بابندی به‌ترکی (سنزوی ۲۳۲۸)

۹۹۱۹ - ۹۹۳۳، شماره ۱ در دوجعبه وشماره‌های دیگر هریک دریک بسته .

اسنادومدارک حاج سیدمحمد طرف‌علوی.

***۹۹۳۴**، نستعلیق یک طغرا ، زرین‌و رنگین، با دوسجل یادو سهر وبادو سهردیگر در بالاو چهار سهر درهامش.

قباله نکاح اقاسید مجتبی‌پسر سیدآقابابای تهرانی وخاتون جانی خانم دختر حاجی‌علی اصغر تهرانی‌باکابین‌صدتومان تبریزی ویک دانگ سراخانه‌در روز پنجشنبه ۱۲۵۰/۱۰/۲۰

***۹۹۳۵**، دریک‌دفترچه ، به‌نسخ و نستعلیق زرین ورنگین، باسجل مورخ ۱۲۹۷ وسه‌سجل دیگر مورخ ۱۲۹۶ ویک سجل بی‌تاریخ ، ۶گ ۱۶×۲۳، ۶س ۱۳×۲۱، کاغذ فرنگی ، بی‌جلد ، ربعی.

قباله نکاح عصمت‌خانم دخترحاجی‌میرزا حسین‌علی تهرانی وآقاسید محمد پسرآقا سید مجتبی قناد تهرانی باکابین ۱۲۰ تومان و نیم دانگ یک خانه در ۲۲ ذق ۱۲۹۶.

***۹۹۳۶**، دریک‌دفترچه ، به‌نسخ و نستعلیق ، زرین‌ورنگین ، باسه سجل‌وچند مهره ۶گ ۱۴×۲۱، ۸س ۱۱×۱۸، کاغذ فرنگی ، بی‌جلد ، ربعی.

قباله‌نکاح همان دوتن ونسخهٔ دوم‌است گویا برای زن .

***۹۹۳۷**، نستعلیق‌خوش سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، باحواشی، آغاز وانجام افتاده ، از کتاب‌العقل والعلم والتوحید سپس کتاب الحجة، کتاب‌الایمان والکفر ، کتاب‌الدعاء کتاب فضل‌القرآن، ۲۷۵، ۱۸×۲۴، ۱۹س ۱۱×۱۹، کاغذ سپاهانی موریانه خورده، بی‌جلد ، ربعی.

الکافی: کلینی .

***۹۹۳۸**، نستعلیق ، عنوانها درشت‌گویا برای چاپ در مطبعهٔ فاروس تهران یاازروی آن در ۱۳۵۲ (۱۹۰۷) ۱۰۷ ص ۱۴× ۲۱/۵، ۱۵س ۱۱×۱۳، کاغذفرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

خدمه و عشق‌شیلر آلمانی، ترجمهٔ میرزا یوسف‌خان اعتصام‌الملک آشتیانی ، ترجمهٔ الکساندر دوما به‌فرانسه ازآلمانی (بشمار ۶۰۰).

***۹۹۳۹**، نستعیق‌نیمهٔ روز سه‌شنبه ۲۳ رمضان ۱۱۱۰، عنوان ونشان شنگرف ، ص ۱ و ۴۵ وه دوبار نوشته شده ، ۱۹۴گ ۱۰× ۲۱/۵ ، ۱۳س ۱۴×۵/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج تریاکی ضربی عطف فرسوده ، ربعی

اخلاق محسنی: کاشفی .

***۹۹۴۰**، نسخهٔ چاپی باحواشی خطی.

گاهشماری درایران‌قدیم ازسیدحسن تقی‌زاده (۱۲۹۵ق - ۱۳۴۸م) چاپخانهٔ مجلس در ۱۳۱۶ ، باحواشی خود اویه خط او.

***۹۹۴۱**، به‌یک‌نستعلیق سدهٔ ۱۳، عنوان ونشان شنگرف، گ ۱۶×۲۱ ، ۱۳س ۱۰×

کتابخانه دیجیتال دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۱۶، کاغذ هندی جلد مقوا ، ربعی

مجموعه

۱ - معرفت نفس : شاه‌محمد اکرم‌قدوسی پسر محمدعلی‌اکبر اسوی ، درخودشناسی برای خداشناسی (۱پ - ۵۰ پ ، انجام افتاده)

آغاز : بسمله . حمدواجب‌الوجودی را که معرفت وجودات اربعه که منطوق«من عرف» است ذریعهٔ عرفان خود که مدلول «فقد عرف ربه» است ساخت

۲ - «الجزءالاول رساله‌مرشدیه شاه‌محمد اکرم قدوسی» (۵۱پ - ۵۳ پ، انجام‌افتاده)

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی‌هدینالهذا .... بدان ای سعادت مند اجماع‌مشایخ طریقت که‌آن اسرارالالوهیةمقیدبه‌نقش‌الرشد نخستین انسان کامل را صورت ومعنی تصور کند طریقهٔ شغل مرشد یازده نوع است...»

***۹۹۴۲**، یک نسخ سدهٔ ۳ ، دومی نوشتهٔ ۱۲۶۲، هردو باحواشی، ۱۳۸ گ ۲۲×۳۶، ۱۹ س ۱۲×۲۱، کاغذ سفیدوکبودفرنگی، جلد تیماج مشکی ضربی ، رحلی

مجموعه

۱ - الفوائدالضیائیة : جامی (۲پ - ۷۰ پ ، انجام افتاده)

۲ - شرایع‌الاسلام : محقق حلی (۷۲ پ - ۱۳۷ر، نیمهٔ نخستین وتاعتق)

***۹۹۴۳**، دو مجلد کلفت‌ربعی باسفیدی در بسیاری ازجاها ، بهشکسته نستعلیق معمولی

دفتر اشتراک مجلهٔ آینده نشر دکتر محمودافشار برای‌دوسال‌نخستین‌آن، از رهگذر القاب ونام کسانی‌که با مجله سروکاری داشته‌اند واز رهگذر نام خیابانها وکوچه‌های پیشین تهران ارزنده است

۹۹۴۴، نستعلیق چلیپای ۱۲۰۵ ، آغاز وانجام افتاده وفرسوده ومورپانه خورده‌وپاره شده ۱۵۷ گ ۹×۲۱، از برگ ۱ تا ۱۶۷، کاغذ فرنگی ، بی‌جلد ، بیاضی ربعی

جنگ شعرهای سعدی و حافظ وخیام‌و مشتاق ، محمدمومن کاشی خراسانی‌آن رابه درخواست سیدمحمد ظهیربیک در دیوان‌خانهٔ معتمدالدوله منوچهرخان در ع ۱/۱۲۰۵ (۱۱۶پ) نوشته است باتاریخ شب یک شنبه ۵ ج ۱/۱۲۲۳ وشب دوشنبه ۱۴ شوال ۱۲۲۳ (۹۰ پ و۹۳ پ)

۹۹۴۵، به‌نسخ سدهٔ ۱۰، عنوان‌شنگرف آغاز وانجام افتاده ،پیش ازفصل یجوزشرط الخیار للمتبایعین، کتاب‌السلم تا کتاب‌قسم الصدقات ، فصل صدقةالمتطوع ، باحاشیه‌های «ع ع ع» ، هر زرن ، تفسیر کبیر ،شرح‌الکتاب شرح ، مطیع ، قونوی ، مصطفی ، ۸۷ گ ۲۰×۳۰، ۱۵ س ۱۲×۱۸، کاغذ بغدادی مورپانه خورده ، جلد تیماج مشکی فرسوده، وزیری بند.

کتاب فی‌الفقه ،

بروش سنی باآوردن آیتهای قرآن درآغاز کتابها .

۹۹۴۶، به‌نسخ سدهٔ ۱۲ به‌دوخط ، آغاز وانجام افتاده، ۲۲۷ گ ۱۷×۲۳، ۲۲ س ۱۰×۱۷، کاغذ بغدادی با استانبولی، جلد تیماج مشکی مقوایی بالولا ،ربعی

شرح‌لباب‌الاعراب،متن ازاسفرایینی‌است، شرح ازقالی (ظاهریه نحو۳۳ و دانشگاه

۶۷۸۲ و۸۱۷۸ و ۹۵۰۱) وزوزنی‌خافی (دانشگاه ۱۸۹۸ و۶۶۶۸) نیست ، درآن از اندلسی ورضی‌استرابادی (درگذشتهٔ ۶۸۷) و« الشارح » یاد میشود ،شاید عمان‌العباب سیدجمال‌الدین محمدنقره‌کار نیشابوری(سدهٔ ۸) ساختهٔ ج ۱/۷۳۵ (فهرست اصفهان‌ش ۱۷) باشد؛چلبی ازچهار شرح دیگر سدهٔ۸و ۹ یاد کرده است.

*۹۹۴۷، نستعلیق سدهٔ ۱۲ و ۱۳ ،آغازو انجام افتاده ، باغلطهای املائی ،

در آغاز درهامش تاریخ مرگ قربان‌علی پسر مشهدعلی‌اکبردرماسورهٔ زنجان‌در. ۱۳۴ آمده است. همچنین یادداشت شده است: گندم یکمن یکت‌تومان تا دواز ده‌هزارده تا پانزده‌هزار هم قحطی بود. حکم ازسمنان آمده بود به‌بلاسجرد که در انبار را باز کنند. سری دومن‌گندم میدادند بااینکه برخی‌هنج سرکلفت داشتند (یادگار مشهدی محمدعلی بلاسجردی ا درارجلان‌خوار در ۱۳۳۶)

همچنین یادداشت ۱۳۴۷ ،وسهر محمدعلی سورخ ۱۳۵۲ و۱۳۲۴

۱۳۴گ ۱۵×۲۱×۱۴ س ۱۶×۸ ، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج قرسوده ، ربعی.

فارغ نامه :حسین‌بن حسن فارغ‌گیلانی که به‌نام شاه‌عباس در ۱۰۰۰ سروده‌است، در معجزات حیدری است. او در ۹۸۰از بغداد به‌گیلان رفته وچهارسال در رودبارها محمد بداح که‌گویا استادش بوده است‌مانده است.

(ذریعه۹ : ۷۹۹ و۱۶۹ : ۹۵ - مشار ۲۶۱۵-آستان رضوی ۷ : ۷۱۳ - منزوی ۳۰۱۰ و۲۴۵۸ - دانشگاه ۲۸۶۰و۱۶۵۳ - ملک ۴۸۳۹ نوشتهٔ زین‌العابدین بن‌قاسم‌در شوال ۱۲۵۷)

درآغاز پس از « در تعریف اسم اسامی حضرت محمدمصطفی وعلی‌مرتضی ....» از شاهی یادمیشود که « زبدهٔ دودمان پیغمبر» است ومنظومه بنام اواست واز اویسی‌ستایش شده است.

درآن آمده است:

سال تاریخ این خجسته‌کتاب
سنه الف‌است ازطریق حساب
که در این سال شاه عالم گیر
کردگیلان به عهد خود تسخیر

همچنین در آن‌آمده‌است که‌دسال‌درغربت‌در کاشان‌وقزوین‌ورود باروبغداد وهمدان‌وایران‌و توران به‌سر برده‌ام وآرزوی‌گیلان وخراسان‌و نجف‌و کربلا دارم‌نیز :

فیض از خود نصیب کن فارغ
چنین‌است‌بخشهای آن درنسخهٔ ما:

معجزهٔ اول :

چهارماهه امام‌دین‌حیدر
که‌به گهواره بردرید اژدر

ابتدای سخن به نام خدا
آنکه یک دم‌زبنده‌نیست جدا

معجزهٔ ثانی

باز درمهد بسته حضرت شاه
برکشیدن‌زلطف طفل زچاه

معجزهٔ ثالث

دیو رابستن وگشادن شاه
شاه مردان علی است رهبر راه

کتابخانه دانشگاه تهران
libary.ut.ac.ir

معجزهٔ رابع
قصهٔ جبرئیل و ارشادش
که‌علی بودپیراستادش
معجزهٔ خامس
شامردان امیرشیرافکن
یازده ساله جبله را کشتن
. . . . . .
یاعلی فارغ ثناگویم
که‌تو راخوانم وتورا جویم
معجزهٔ سادس
خویشتن رافروختن شه‌دین
بارکرده خطب به‌شیر عرین
یاعلی فارغ ثنا خوانم
که‌به‌جز توکسی نمیدانم
معجزهٔ سابع
آمدن ازخدای لم‌یزلی
دلدل ذوالفقار بهرعلی
کام فارغ زلطف خویش‌برار
پیش ازینم در انتظار مدار
معجزهٔ ثامن
قصهٔ فتح قلعهٔ بربر
بستن رودکشتن اژدر
. . . . . .
یاعلی یک‌نظر به‌فارغ کن
ازغم هست‌ونیست فارغ کن
معجزهٔ تاسع
شاه بخشیدن اولاسرخویش
دادن آنکه مراد آن دل‌ریش
نظری کن به‌فارغ مسکین
درداورازلطف کن تسکین

معجزهٔ عاشر
سایل کور را به‌رو دیدن
شه شتر باقطار بخشیدن
. . . . . .
ناامیدم مکن که درپی سال
کرده‌ام بردرت مدام سوال
معجزهٔ حادی عشر
درمحل رکوع خاتم خویش
دادن شه‌به سایل درویش
معجزهٔ ثانی عشر
قصه شاه شهر جابلسا
دادن دین به‌جمعهٔ ترسا
. . . . . .
نظری کن به‌جانب فارغ
تابراید مطالب فارغ
معجزهٔ ثالث عشر
شمه‌ای ازولایت حیدر
درپس کوه قاف رفت‌عمر
معجزهٔ رابع عشر
قصهٔ چشم کندن دختر
باضیاکردن ازدم حیدر
کارفارغ زلطف خویش‌برار
ناامیدش زلطف خویش‌برار
معجزهٔ خامس‌عشر
صرف باصمصمه شه‌ابرار
کردن فضل شاه خود اظهار
. . . . . .
گرچه فارغ بسی پریشان است
گرمرادش دهی بس‌آسان است
معجزهٔ سادس عشر

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

قصه پرغصهٔ علی‌اسود
شادگردد اگر کسی شنود
معجزه سابع عشر
معجزات شه‌جوان مردان
که‌پس از مصطفی نمودعیان
معجزة الثامن عشر
کشتن وزنده کردن ادهم
ازولایات شاه جمله اسم
شکر انعام‌واجب‌الانعام
انه‌ذوالجلال‌والاکرام
نعمتش‌لایعدولایحصی است
حدتعریف او بود که‌کراست
معجزالتاسع عشر
قصهٔ جام آب دادن شاه
رفت سلمان‌و کندقفل زچاه
معجزة العشرون
قبرشه یافتن خدابنده
بشنو تادلت شود زنده
هردمی صدهزار شکروسپاس
ستجاوز زحدوحصر وقیاس
. . . . . .
بنده درسال نهصدوهشتاد
رو به‌گیلان نهادم‌ازبغداد
چون رسیدم به‌رودبارزراه
گشت یادی دچارمن آن‌گاه
هم‌دم وهم‌زبان واهل سلاح
بود نامش محمد مداح
. . . . . .
گفت‌این درنثرکن منظوم
نام‌من کن دران میان مرقوم
معجزهٔ حادی‌والعشرون
قصه فتح قلعهٔ خیبر
به‌دو انگشت حضرت حیدر
معجزه « الثانی والعشرون
قصه علقمه است باهشام
بشنو تازشاه‌یابی کام
معجزة الرابع والعشرون
جنگ شیرخداست با شیران
هم‌زساروق‌دیو بادیوان

۹۹۴۸، نستعلیق ونسخ نوشتهٔ خود فرهادمیرزا ومحمدحسین منشی علی‌آبادی‌در ۱۲۹۳، عنوان شنگرف، جدول زرولاجورد، دیباچهٔ چاپ ۱۳۱۷ را ندارد ودر پایان‌هم باآن یکی نیست،

۱۳۵گ. ۲۰×۳۴، ۲۱س ۱۲×۲۶، کاغذفرنگی، ۲۱س ۱۲×۲۶، کاغذفرنگی، جلدتیماج سرخ ضربی مقوایی، رحلی. (از اینجا تاشمارهٔ ... بخشیدهٔ آقای دکترعلی افضلی‌پور است‌به‌کتابخانه مرکزی)

زنبیل یا جنگ حاج‌معتمدالدوله فرهاد میرزا (ج ۱/۱۲۳۳ - روز سه‌شنبه ۱۲۱ق ۱۳۰۰) بادیباچه‌ای ساخته وپرداختهٔ‌میرزا محمدحسین منشی علی‌آبادی مازندرانی که در آن میگوید که آن رااز روی نوشته‌های فرهادمیرزا هنگامی که در شیراز در ۱۲۹۳ فرمان فرما بوده است‌گرد آوردم

گویا آنکه درنشریه (۳: ۱۷۰) یادشده است همانکه او در سفر ساخته است‌همین باشد.

(مؤلفین مشار ٤ : ۸۱۹ - بامدادس :

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
library.ut.ac.ir

۸۶ - ذریعه ۱۲ : ۴۹)

۹۹۴۹، نستعلیق خود ساغربرای مؤتمن السلطان میرزا فتح علی خان صاحب دیوان در محرم ۱۲۹۱، جدول وستون بندی زروشنگرف ولاجورد، ۱۸۸ گ ۱۳×۲۰، ۱۹ س ×۷ ۱۴/۵، کاغذفرنگی، جلد تیماج سیاه زرکوب ربعی.

مکاشفات و مشاهدات یا کتاب تضمینات المسمی بمشاهدات ومکاشفات فی التوحید: محمدابراهیم ساغر اصفهانی درگذشتهٔ ۱۳۰۲، قصیده است وترجیع بندوترکیب بندوغزل مرتب باتخلص «ساغر» وستایش پادشاه و تاریخ کتاب مکاشفات (۱۲۹۱) (منزوی ۲۳۴۲ - ذریعه ۹: ۴۱۵)

آغاز : کتاب تضمینات المسمی بمشاهدات و مکاشفات فی التوحید

نخستین کاورد خامه به نامه لولوی لالا

فزون زین گوهرین انجم سپاس خالق یکتا

انجام : ارسغانم به صاحب دیوان

همه نو باوه های جان آمد

یک عدد چون نگاشتم ازوی

سال تاریخ ارسغان آمد (۱۲۹۱)

تمام شد کتاب مستطاب مسمی به مکاشفات ومشاهدات ازین بندهٔ جانی محمدابراهیم اصفهانی المتلخص بساغر بنام ...مؤتمن السلطان میرزا فتح علی خان صاحب دیوان .... فی شهرمحرم الحرام سنة ۱۲۹۱ من الهجرة النبویة .

۹۹۵۰، نستعلیق حاج میرزا سید احمد حسینی مستوفی پسر حاجی امین الدواب میرزاعلی رضا پسر حاجی میرزا سیدبهاءالدین پسرحاجی میرزا سیدعلی تفرشی قمی درزجب ۱۳۲۲ تاشب یکشنبه ۳ شوال لوی نیل ۱۳۲۲ با عکس خود او در پایان ، دیباچه را ندارد، بافهرست کتابهایی که همین تفرشی نوشته است، ۲۵۷ص ۱۲۹ گ ۱۳×۲۰، ۱۸ س ۸×۵/۱۰، کاغذفرنگی ،جادگالینگور ربعی

اصول علم فیزیک یا حکمت طبیعی: میرزا علی خان فرزند قاسم، ناظم العلوم دیپلمهٔ پاریس مهندس معلم توپخانه دارالفنون و درگذشتهٔ ۱۳۱۷، از روی نوشته های دکتر فانر وژمن وکاتو ، دریک دیباچه وچهاریا پنج مقاله بنام ناصرالدین شاه (۱۲۶۴ - ۱۳۱۳) و اعتضادالسلطنه علی قلی میرزا (۱۲۳۴ - ۱۳۱۳) ساخته است وان در ۱۲۹۰ در ۲۰۷ ص به نسخ چاپ شده و کتاب درسی بود وچاپ ششم آن را هم دیده ام

(مشار ۱۲۰ و ۱۷۹۷ - چاپهای طبی نجم آبادی ۷۴ و ۳۱۹ - استوری ۲: ۲۴ - ش ۵۰۱۴ دانشگاه - گفتار من در بارهٔ آشنایی ایران با دانشهای نوین در نشردانش ۲: ۲ ص ۹۳)

۹۹۵۱، نسخ ۹۲۵، به نام «زیج خواجه نصیر» در پایان ، ۹۲ گ ۱۷×۲۴ ، ۲۱ س ۱۲×۱۷، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج سیاه گرداگرد زرد ، ربعی

عنوان الشرف الوافی فی علم الفقه و التاریخ و النحو و العروض و القوافی: شرف الدین ابوبحمد اسماعیل مقری شاوری یمنی (۷۵۵-۸۳۷)ساختهٔ روز ۲ محرم ۸۰۴

درتعز در بخش تاریخ
(دانشگاه ۹۲۵۷ و۲/۹۸۱۵ - فهرست عربی بنگال ۲: ۲۲۲)

۹۹۵۲، نستعلیق سیدحسن در روز سه‌شنبه چهارم پنجهٔ دزده سال ۱۲۷۲، با سرگذشت در پایان، ۹۵ گ ۱۲×۲۰/۵، ۱۵ س ۶/۵×۱۴/۵، کاغذفرنگی، جلد تیماج سبزمقوایی، ربعی.

سبحة الابرار: جامی، در ۳۸عقد

۹۹۵۳، نستعلیق حاج میرزا سید احمدتفرشی قمی درشب چهارشنبه ۲۳ع ۱/۱۳۲۴، باعکس خود اودرآغاز وانجام و یادداشت خود او در انجام، از روی چاپ ۱۳۰۶، ۷۶گ ۱۳×۲۰، ۱۸س ۹×۱۶، کاغذفرنگی، جلدگالینگور، ربعی

جام جم یاسیاحت‌نامهٔ میرزا سیدعلی‌وقار الملک میرزا سیدعلی‌خان تبریزی درتاریخ هندوستان (ذریعه ۵ : ۲۴ - مشار۴۶۴)

۹۹۵۴، نستعلیق ۱۰ رمضان ۸۲۱، با پیشانی زرین ولاجوردی، جدول زرولاجورد وشنگرف، دوستونی، ۱۲۸گ ۱۳/۵×۲۱، ۲۰س ۸×۱۵/۵، کاغذ سمرقندی، جلد تیماج سرخ لایی، ربعی

دیوان: امیرحسن دهلوی در گذشتهٔ ۷۲۷ یا ۷۳۱، در پایان رباعیها است (منزوی ۲۲۹۵)

۹۹۵۵، نستعلیق ابوالفضل بن فضل‌الله ساوجی درنیمه‌های محرم ۱۲۹۶ بارس‌ئیل برای امیرزاده عبدالعلی‌میرزا، اراستهٔ به‌زرو شنگرف ولاجورد و گوشه‌های بندهاوعنوانها وسرفصلها، نسخهٔ پاکیزه‌ایست، ۷گ ۱۴/۵×۲۰/۵، ۱۰س ۹/۵×۱۶، کاغذ فرنگی، جلد تیماج سبز لایی، ربعی.

دستورمعمای چهارم جامی باتاریخ «فیض» **۹۹۵۶**، نستعلیق همان حاج‌میرزاسیداحمد تفرشی قمی در ۳صفر ئیلان‌ئیل ۱۳۲۳، با فهرست کتابهایی که خود او نوشته است‌در ص ع، ۳۲۳س ۱۵۷گ ۱۳×۲۰، ۱۸ س ۶×۹، کاغذفرنگی، جلد مقوا، ربعی.

تاریخ ملل قدیمهٔ مشرق: ترجمهٔ‌میرزا محمدعلی‌خان فروغی اصفهانی (۱۲۹۴ - ۱۳۶۱)ازکتاب مسیوسن‌پویس فرانسوی و انشاء پدرش میرزامحمد حسین‌خان ادیب ذکاءالملک فروغی (۱۲۵۵ - ۱۳۲۵)در زمان وزارت‌خارجهٔ میرزا نصرالله‌خان‌مشیر الدوله‌نایینی در ۱۳۱۷ برای مدرسهٔ‌سیاسی که چندبار چاپ شده است

(بامداد ۳: ۳۸۴ و۴۰۵ - مولفین‌مشار ۴ : ۳۳۴ و۳: ۸۳۴ و۴ : ۳۵۱)

۹۹۵۷، نستعلیق رضاقلی سرابی‌درشوال ۱۲۵۴ برای قهرمان میرزا، باسرلوح‌آراسته‌و جدول وکمند زرولاجورد، دوستونی، ۸۳ گ ۱۲×۲۱، ۱۸س ۷×۱۵، کاغذفرنگی، جلد تیماج سیاسوخت مقوایی، ربعی.

دیوان: قطران تبریزی

۹۹۵۸، نستعلیق محمد کاظم‌بن محمد در ۱۲۷۷، عنوان ونشان شنگرف، ۹۸گ ۱۲/۵×۱۸، ۱۵س ۷×۱۲، کاغذفرنگی، جلد تیماج سرخ مقوایی، ربعی

در یتیم: محمدبن محمود دهدار(منزوی ۱۱۴۵)

Library of Tehran University

۹۹۵۹، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان‌شنگرف، ۷۸ برگ ۹×۱٤، ۱٤ س ۹×٤/۵، کاغذفرنگی جلد تیماج سرخ ضربی ترنجی آراسته غطف سیاه، بغلی.

مضمار دانش: نظام‌الدین احمدگیلانی (منزوی ٤۵٤)

۹۹۶۰، پاره‌های خط با اندازه‌های گوناگون:

مرقع

۱ - سرمشق به‌نستعلیق هفتادوچهاربرگ باتاریخ ۱۳۰٤ دربرخی ازآنها.

۲ - سرمشق به‌نستعلیق نوشتهٔ علی‌آقای حسینی دبیرخط برای آقاعبدالحسین‌خان یا خط نستعلیق او درپشت برگ، دعا به‌خط نسخ محمدتقی، دوصفحه به‌نستعلیق همان علی‌آقا، نستعلیق همو برای همان‌خان، خط شکسته‌گویا ازهاشم‌گویا در ۱۲۱۸ (درست خوانده نمیشود)، خط نسخ (رویهم شش پاره)

۳ - نامهٔ امیرنظام‌گروسی به خدایگانابه نستعلیق ۶رجب ۱۲۸۰ باسهر اویاعنوان سفارت اعلی شاهنشاه ایران درپاریس در آغاز، رویهم شش‌برگ‌در ۱۳۲۱ درپایان‌از کسی دیگر و با یادداشت در آغاز، شش برگ وخودنامه درسه‌صفحه ۱۰ س ۱۰×۸ (۲۰×۱۳) ربعی بی‌جلد.

۹۹۶۱ تا ۹۹۶۳، نستعلیق اصل مؤلف باقلم آهنی باسرکب‌وگاهی باجوهر، کاغذ فرنگی، جلد تیماج تریاکی متوای،خشتی،از نسخه‌های وقفی آقای علی‌اصغر حکمت.

تاریخ مسعودی یا **عبرة الناظرین** از «محمدعلی‌مسعودالملک» چنانکه‌خود امضاء کرده است، درتاریخ فارس وسرگذشت سیاسی حاجی‌میرزاعلی‌اکبرخان قوام‌الملک کلانتر و بیگربیگی فارس پسرحاجی ابراهیم‌خان اعتمادالدوله صدراعظم محمدشاه‌وفتح‌علی شاه پسرحاجی هاشم کلانتر شیرازی پسرحاجی محمود پسر حاجی محمدعلی پسر حاجی‌علی محمدتابرسد به‌حاجی‌قوام‌الدین که‌حافظ‌از وی ستوده است. باآوردن سرگذشت پسرش‌صاحب دیوان وباد از امتیازات دولتی او (درآغاز جلد دوم) این‌دفتر برای تاریخ‌مشروطیت بسیارسودمند است.

درنشریهٔ کتابخانه مرکزی در بارهٔ نسخه‌های‌خطی (۵: ۲٤۱) ازتاریخ‌فارس بنام عبرة‌الناظرین سورخ ۱۲۸۸ یادشده‌است که‌باپدیکی‌ازمجلدات همین کتاب‌باشد. واین دفتر جزسفرنامهٔ عبرة‌الناظرین یاسفرنامه عراقی است که درفهرست آصفیه (۲: ۸۳۶) یاد شده است (استوری ۱: ۱۱۶)

این سه‌شماره سه‌دفتر این‌کتاب است بدینگونه:

۱ - شمارهٔ ۹۹۶۱ که جلد دوم است‌از این‌کتاب یا «شرح‌حال مسعودی و زمان مسمی به‌عبرة‌الناظرین» ودرآغازش آمده‌که کتاب اول در ۱۳۱۶ - ۱۳۲۰ نوشته‌شده است. دراین جلد دومی‌که عبرة‌الناظرین مسعودی خوانده شده است ازحوادثی که رخ داده است یاد شده است‌ودر آن آمده‌که‌این سال ۱۳۱۹ است.

نسخه در ۱۳۲۲ نوشته شده است بابندی در ص ۵۱۹ - ۵۲۳ که پس از ۲۸ سال نوشته گشت. بانقشهٔ دورنمای بندر دیلم‌سورخ ۱۸ شعبان ۱۳۲۱ به‌امضای «... شیرازی» چسبیدهٔ به‌صفحه ۴۴۸

۵۲۳ص ۱۹س ۱۳×۱۷، ۱۷×۲۲

۲ - شماره ۹۹۶۲، نسخهٔ اصل تاریخ مسعودی، کتاب چهارم وپنجم است، درآغاز آمده که کتاب سوم را تمام کردم وامروز ۲۲ رمضان ۱۳۳۰ سیچقان‌ئیل این کتاب راآغاز کردم) درپایان امضای «محمدعلی‌مسعود الملک» دیده میشود.

کتاب چهارم درپایان یکشنبه ۱۲ ع ۱۳۲۸/۱ قوی‌ئیل درص ۱ - ۲۴۲ وکتاب پنجم ساختهٔ ۱۳۳۴ -۱۳۳۶ ونوشتهٔ آدینهٔ ۲۱ ج ۱۳۲۸/۲ درص ۱ -۳۳۴، درپایان آمده کتاب ششم واقعات ۱۳۳۶ است ودر ۱ محرم ۱۳۳۶ واقعهٔ حاج‌مسعودالدوله رخ داده است. دران‌از حبیب‌الله قوام‌الملک‌یاد میشود. نیز «انشاءالله‌این کتب به‌طبع برسد» همچنین یاد میشود ازنظام‌السلطنه وصولة‌الدوله‌وقوام‌الملک حاکم مستقل‌فارس در هنگام ساختن همین دفتر، در پایان یازده طغرا سند سیاسی جداگانهٔ چاپی وخطی بانام رضاشاه وباتاریخ ۱۸قوس ۱۳۳۸ و ۴ قوس ۱۳۳۴ و ۲۱حمل ۱۳۳۴ و۲۷صفر ۱۳۳۴ و۱۴ثور ۱۳۳۴ و۲۸ج ۱۳۳۴/۲ و یادداشت دربارهٔ «ایالت رضاقلی‌خان‌نظام السلطنه‌مافی» در ۱۶برگ ویادداشتهای ضیاء لشکر دانش در دو برگ و یادداشت «ایالت عزیزالله میرزا ظفرالسلطنه» دربرگ ۴۹۳

۲۰ ص ۱۳×۱۷/۵، ۲۲×۲۷

۳ - **شماره ۹۹۹۳**، نسخهٔ اصل با عنوانهای مطالب درهامش، بنام تاریخ‌شرح حال مسعودی ازمحمدعلی مسعود. دران آمده که کتاب پنجم به‌واقعهٔ تیرزدن به‌حاج مسعودالدوله رئیس نظمیه خاتمه یافت. در کتاب ششم پس ازاین واقعه وقایع‌سه‌ساله ازآغاز ۱۳۳۶ تا ۱۳۳۸ درج میشود. این دفتر از «حرکت قوام‌الملک به گرم سیرات در ۶محرم ۱۳۳۶» آغاز ومیرسد به «اسباب چینی‌علم‌الهدی برای امیرالامراء در باب تلگراف وپسر میرزاعلی‌خان نوری تلگرافچی» وآن در پایان سال ۱۳۴۰وآغاز ۱۳۴۱ساخته شده است.

۵۱۳ص ۲۳س ۱۳×۱۸، ۱۷×۲۲

۹۹۶۴-۹۹۶۶، نستعلیق اصل، عنوان شنگرف، کاغذ فرنگی، جلد تیماج ترباکی و مقوایی، خشتی

مثنوی حب‌الوطن که سراینده به‌انگیزهٔ پدرش «حاج ذوالریاستین» سروده ودر۱۳۳۶ بدان می‌پرداخته و «خائف‌صدرالمتکلمین و قدوة‌المتالهین» درساختن وپرداختن آن کوشیده است(دفترسوم). درتاریخ مشروطیت است.

این سه‌دفتر بدینگونه است:

۱ - شمارهٔ ۹۹۶۴، از «شنایع‌وقبایح اعمال محمدعلی میرزاشاه مخلوع پس از بمباردمان مجلس وقتل رسانیدن ملک المتکلمین وجهانگیرخان مدیرصور» تاءنهضت آیةالله خراسانی ودیگر حجج‌اسلام نجف‌برای دفاع پس ازوصول تلگراف آژانس‌وتلگرافات

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

علماء ایران دراولتیماتوم آخری روس وتجاوز آنهاوکیفیت وداع آیةالله خراسانی بازنان حرم» برخی از تلگرافها به‌نثر فارسی درهامش دیده میشود. جلد ششم است ودر پایان ماده تاریخ ۱۳۲۹ دیده میشود ودرهمین سال سروده شده است

۱۹۵گ ۱۶×۲۰ ، ۱۹س ۹×۱۶

۲ - شمارهٔ ۹۹۶۵، در ۸۱ص ۱۵گ ۱۰ س ۹×۱۳، ۱۶×۲۰و ناتمام است وبرگهای دیگر دفترکه بسیار است سفیدگذارده شدهو گویا سراینده یانویسنده میخواسته‌است‌آن‌رابه پایان برد و نتوانست، از « بقیهٔ مظالم روس در شمال ایران، تلگراف آقامیرزا محمدتقی شیرازی به‌مردم ایران » است تا « کمیتهٔ ایالتی اقدام اصلاح‌قوام‌الملک وصولةالدوله»

۳ - شماره ۹۹۶۶، در ۲۱ص ۱۱گ ۱۸س ۸×۱۳، ۱۶×۲۱، دفترسوم‌تاریخ حب‌الوطن دورچهارم مجلس شورای‌ملی‌و وقایع مهمهٔ ایران -فارسی» پس ازشش‌سال فترت بی‌مجلسی

۹۹۶۷، نستعلیق‌سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف ۱۴س درش ۱، ۸×۱۵، ۱۶×۲۱، کاغذ فرنگی ، جمد تیماج تریاکی مقوایی،خشتی

مجموعه

۱ - رسالةفی‌البداء، به‌عربی (۱ر-۵ب)

آغاز : وبعدفاعلموااخوانی‌المومنین‌نصر کم‌اللهفی‌الدین‌وهداکم‌الی‌علم‌الیقین

انجام : وقدتقدم‌بعض الکلام‌فی‌ذالک‌فی طی‌الاخبارو‌السلام‌علی‌من‌اتبع‌الهدی

۲ - دیوان حاج‌میرزا حبیب‌الله مشهدی خراسانی پسرمیرزا هاشم رضوی درگذشتهٔ ۱۳۲۰ واندی (ذریعه ۹: ۲۳۱) به‌نوشتهٔ مشار (۷۲۷) در ۱۳۳۵ خ چاپ شده‌است، این نسخه ترکیب‌بند است در ۶۳برگ

۳ - جنگ‌سانند دارای ترکیب بندیامولود نامه (۱۰گ)ومولودیهٔ امام‌دوازدهم از احمد پژوه منشی همایون سرودهٔ شب سه‌شنبه ۱۵ شعبان‌اردی بهشت ۱۲۳۰/۱۰/۳۱ (۱ص) وقصیدهٔ نونیهٔ حاج فصیح الملک شوریده وقصیدهٔشعاع الملک‌درستایش همان‌امام‌وقصیدهٔ میلاد امام‌حسین وهمان امام وقصیدهٔاحمد ناظرزاده کرمانی در ۱۵شعبان ۱۳۵۷ در خانقاه حاج‌ذوالریاستین درجشن آنجاوقصیدهٔ میرزا ابوالحسن خرم صدرالشعراء شیرازی‌و قصیدهٔ وفائی شوشتری‌که جوادمحمدرضادر روز آدینه ٤ع ۱۳٤٤/۲ نوشته است‌وقصیدهٔ ابوالقاسم ظهور عمادزاده سرودهٔ ۱۳۵۰ (۲۷ شهریور ۱۳۱۹) درخانهٔ حاج‌ذوالریاستین (۱۱گ) وقصیدهٔ میمیهٔستایش امام‌دوازدهم ازمیرزا ابوالحسن خرم شیرازی واز اسدالله صابر همدانی وقصیده‌ای تائیه (۵ص)ویک قصیدهٔ رائیه وترجیعات ستایش امام‌دوازدهم از رفعت اصفهانی وقصیدهٔ میرزا ابوالحسن خرم صدرالشعراء شیرازی‌و قصیدهٔ آقامیرزا احمدقلسی (۵ص) وترکیب‌بند طبیب‌خیاط سرودهٔ شب چهارشنبه ۱۵ شعبان ۱۳۰۹ (۱ص) وقصیدهٔ دیگر (۲ص)

٤ - مثنوی تاریخی وعرفانی ومذهبی « تاریخ حب‌الوطن» که صفحه شمارداراز ۱ تا ۱۵۶ وناتمام است درمتن‌وهامش‌نسخه باعنوانهای بلند وکوتاه به نثر،باستایش‌از

سید جمال‌الدین افغانی در ۱۳۱۴ و یاد از کشته شدن ناصرالدین‌شاه و به‌تخت نشستن مظفر الدین شاه در ۱۳۱۳ (۱۵۶ص)

با برگهای جداگانه‌ای که آنهم مشتوی تاریخی است گویا مربوط به همان تاریخ حب الوطن با یک سال شمار تاریخی وقایع شیراز در ۱۱ ص و یک یادداشت و خودنامهٔ اسماعیل مرآت به‌اسفندیاری رئیس مجلس در بارهٔ تعمیر تکیهٔ علوی تهران در ۱۳۲۰/۳/۱۱ و عکس نامهٔ محمدکاظم خراسانی به‌رجال ایران در ۹ ع ۱۳۲۷/۲ در اینکه از اتباع بیگانه باید تکه‌داری نمود با گواهی لفت کرنل قونسل جنرال انگلیس در بغداد به‌فارسی که اصل آن نزد من است.

حاج ذوالریاستین که در دوجا ازاو یاد شده است شاید ذوالریاستین مونس‌علی شاه حاج میرزا عبدالحسین پسرحاج علی وفاعلی شاه شیرازی مؤلف جبروتفویض (۱۲۹۰ قـ - ۱۳۳۲ خ) زندهٔ در ۱۳۱۱ و ۱۳۱۵ خ باشد.

(مشار ۴۷۸ و ۸۰۷ و ۱۲۶۸ و ۱۴۲۱۵- مولفین مشار ۳ : ۷۲۹)

*۹۹۶۸، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان‌شنگرف، مجلدیکم، ۱۳۴ گ ۳۱×۲۱، ۲۲س ۱۵×۲۲، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، وزیری (از این شماره تا ۱۰۰۳۰ از نسخه‌هایست که از کتابخانهٔ دانشکدهٔ ادبیات دانشگاه تهران به‌اینجا آمده است)

بحار الانوار: محمدباقر مجلسی

*۹۹۶۹، نسخ محمدحسن پسر عبدالمجید تهرانی در ۲۰ شعبان ۱۲۵۵، عنوان‌شنگرف ۳۳۲ گ ۳۲×۲۳، ۳۰س ۱۵×۲۲، کاغذ فرنگی، جلد تازه، رحلی.

مجموعه

۱ - سئوال وجواب فقهی: محمدباقر شفتی اصفهانی درگذشتهٔ ۱۲۶۰ (آغاز افتاده) از نماز است تا کتاب‌الدیات به‌فارسی سپس به‌عربی (ذریعه ۱۲: ۲۴۳ - سپه ۱ : ۴۲۲ و ۵۰۹ و۵: ۱۰۲ - آستان رضوی رضوی ۵ : ۸۴۵ مشار ۱۹۰۹ - شگلوا -۶۲۶)

۲ - رسالة فی تحقیق اقامة الحدود فی هذه الاعصار التی غابت حجة الله من الانظار: ازهمو (۱۹ برگ ۲۷ ص) که درسؤال وجواب هم گذارده شده است (سپه ۱: ۴۲۲ اعلام الشیعة ۱۳: ۱۹۲ - ذریعه ۱۲: ۲۴۳ و ۲۵: ۳۱ - فهرست روشن ۵۶)

*۹۹۷۰، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، ازتشخیص چهارم در مداوی سموم تا امراض رئیسه که سرا بسیار حرکت می‌دهد، ۱۳ گ ۲۲×۳۴، ۱۹ س ۱۳×۲۵، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، وزیری

تحفة المومنین: حکیم محمد مؤمن تنکابنی

*۹۹۷۱، نسخ سدهٔ ۱۲، صلاة، آغاز و انجام افتاده، ۱۲۹ گ ۲۰×۳۱، ۲۰س ۱۲×۲۱، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، وزیری

تهذیب الاحکام: شیخ طوسی

*۹۹۷۲، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، الفرائض تا الروضة، آغاز وانجام افتاده، ۱۸۲ گ ۲۲×۳۲، ۲۳س ۱۳×۲۱، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، رحلی.

*۹۹۷۳، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان‌شنگرف، از آغاز اندکی ودر انجام در میراث افتاده،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۳۹۵گ ۲۱×۳۱، ۲۱س ۱۲×۲۱، کاغذ سپاهانی، جلد تازه رحلی کوچک

کتاب من لایحضره الفقیه: ابن بابویه

۹۹۷۴، نسخ روز پنجشنبه ۵ ج ۲/۱۲۸۷، بایادداشت بهمدرسهٔ سرکال در ۱ نوامبر ۱۸۶۲ (۱۳ رجب ۱۲۸۶) وبایادداشت ۱۰ ذح ۱۲۸۸ ۸۷گ ۲۱×۳۵، ۳۳س ۱۰×۲۵ کاغذفرنگی کبود در ش ۱ وسفید درش ۲ تا ۴، جلد مقوا، رحلی.

مجموعه

۱ - غایة اتقان الحرکات للسیعة السیارات: فخرالدین عبدالله المثنی بن عبدالله بن احمد شرجی قریشی درگذشتهٔ ۱۰۹۷ شاگردحسن بن عبدالله بن احمدسرجی برادرش واوباوی در نگارش کتاب بغیة الطالب المستفید کمک کرده است، ساختهٔ ۱۰۸۰/۱۴۱۰ در زبن، در چهل باب: ۱ - فی معرفة استخراج اصل الاصول، ۴۰ - فی معرفة نمودارات المواليد التی فات رصد مواليدهم (۵ر - ۲۸پ) (بروکلمن ۲: ۴۰۸ ذیل ۲: ۵۶۷ ـ ذریعه ۶:۱۶

آغاز: بسمله. وبه الاعانة. الحمدلله الذی رفع سبع سموات بقدرته وسمکها ان تقع علی الارض بقوته

انجام: فعلیک بکثرة الطلب علی شیخ یدرک المطلب ان شاء الله تعالی وهوحسبنا ونعم الوکیل سپس ۴۴ برگ جدول است

۲ - بیان صفة الزایرجة: الزناتی (دربک صفحه) به‌عربی

۳ - جداول الرسل (۷ص) به‌عربی

۴ - مسالتان: علم التکعیب، المنظومة التی ذکرها البونی فی علم الزایرجة (الزایرجة الیمنیة الکافیة المغنیة بالطوالع الفلکیة والساعات بالاجوبة الشعریه بالاشارات المعنویة الخالصة من الاوتار الزایرجیة السنیة المرضیة)

۹۹۷۵، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف آغاز وانجام افتاده بابرگهای سفید درمیانه از ۶۴ تا ۷۱ برای افتادگی که درآن هست، ۱۳۱ گ ۱۴×۲۹، ۳۳س ۹×۲۲، کاغذسپاهانی جلد تازه، وزیری دراز

کتاب فی الحکمة

در آن یاد میشود ازافلاطون وبروسن و علم اول واسکندر واخوان صفاء وحکماء فارس وروم وهندومشائین ومتاخرون، نیز ازکتاب فاذن وکتاب الاشارات و شراح الاشارات و المشارع والمطارحات وحکمة الاشراق (فصل ۱۵۶ فن ۱) والشارح الفاضل نصیرالدین الطوسی (رضی الله عنه، رحمه الله) (فصل ۱۲ فن ۱) همچنین درآن آمده است «ذکر ناهافی کتاب الحیوان» (فن ۱ فصل ۱۴)

مؤلف مشائی است ولی آشنای به‌روش اشراقی وگاهی هم حدیث نبوی میآورد.

در بارهٔ مؤلف آن همین اندازه ازکتاب برمیآید که پس ازخواجهٔ طوسی میزیسته است

چنین است عنوانهایی که درنسخه مانده است:

الفصل الثالث فی تقاسیم الوجود ویشتمل علی مباحث: المبحث الاول فی انقسامه الی المتقدم والمتاخر، المبحث الرابع فی ان الوجود ینقسم الی علة ومعلول، فی ان الوجود ینقسم الی

حادث وقدیم، البحث السابع فی ان الوجود ینقسم الی واجب وممکن، البحث الثامن فی ان الموجود ینقسم الی الکلی والجزئی، البحث التاسع فی ان الوجود ینقسم الی متناه وغیر متناه.

الفن الاول فی العلم الالهی ویشتمل علی فصول الفصل الاول فی اثبات الواجب، الثانی فی ان واجب الوجود واحد لاشریک له، الثالث فی الاسماء والصفات التی للواجب لذاته، الرابع الواجب لذاته ومعنی ابداعه، الخامس فی ترتیب المعلول علی العلة ووجوب تناهیها ولاتناهیها، السادس فی ان الواحد لایصدر عنه الاالواحد، السابع فی دوام وجود المبدء، الثامن فی المبادی و الغایات، التاسع فی ترتیب الموجودات، الثانی عشر فی ادراك الواجب لذاته والمفارقات العقلیة، الثالث عشر فی بقاء النفوس بعد المفارقة عن الابدان، الفصل الرابع عشر فی معرفة کیفیة حال النفوس المفارقة عن الابدان البشریة و شرح احوالها واحوال المعاد الروحانی

۹۹۷۶، نسخ سدهٔ ۱۲، الصلاة، با نشانهٔ «قبال»، حاشیه ها به نستعلیق با نشان «ع س» با اجازهٔ ناصربن محمد به شیخ حسین بن شیخ محمد بحرانی باربادی در ۱۱ ذق ۱۱۴۱ در میان برگ ۱و۲، ۲۹۱ گ ۲۱×۳۱/۲۴ س ۱۲×۲۰، کاغذ سپاهانی جلد تازه، رحلی.

تهذیب الاحکام: شیخ طوسی

۹۹۷۷، نسخ سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، حواشی ریزتر با نشانهٔ «ط، د، م» آغاز در نساء وانجام در رعد افتاده، ۲۳۸ گ ۲۳×۲۹ س ۱۹ ۱۴×۱۸، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، خشتی وزیری

الکشاف: زمخشری

۹۹۷۸، نسخ هندی شیخ حسن پسر شیخ ابراهیم ازبعثی در ع ۱ در ۱۲ روز ازسدهٔ ۱۲ و۱۳، ۴۵ گ ۲۳×۳۶، ۲۱ س ۱۴×۲۴، کاغذ هندی، جلد تازه، رحلی.

کتاب الرمل، به نظم ونثر عربی

۹۹۷۹، نسخ سدهٔ ۱۲ و۱۳، ج ۱ و انجام افتاده، ۳۹ گ ۲۵×۳۹، ۲۷ س ۱۷×۲۹، کاغذ فرنگی، جلد تازه، رحلی

الحدائق الناظرة فی احکام العترة الطاهرة: شیخ یوسف بحرانی

۹۹۸۰، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، ۲۹۶ گ ۲۲×۳۵، ۲۳ س ۱۲×۲۲، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، رحلی

التفسیر: ابوالحسن علی بن ابراهیم قمی، نسخهٔ آن دربارهٔ علوم قرآن است به روایت از ابوالفضل عباس بن محمد بن قاسم بن حمزة بن موسی بن جعفر از ابوالحسن علی بن ابراهیم قمی (فهرست دانشگاه ۵: ۱۲۲۹)

۹۹۸۱، نستعلیق عبدالغفار بن میرزا محمد باقر شاه دلی در ۱۵ ع ۱۲۴۷/۱ از روی نسخهٔ میرزا محمد کاظم نوشتهٔ ملاحاجی کاظم، عنوان شنگرف، ۴۷۵ گ ۲۱×۳۰، ۲۵ س ۱۴×۱۲، کاغذ فرنگی، جلد تیماج سبز ضربی مقوایی، وزیری

برهان قاطع: محمد حسین برهان فرزند خلف تبریزی

۹۹۸۲ نسخ سیدلطف‌الله در ۱۵ محرم ۱۱۵۳، جدول زرولاجورد، عنوان شنگرف،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

با مهر « استانبول سلطان با یزید کتب خانه‌سی رضاتربیت ۱۳۲۶ نومرو ۶ »ومهرمحمد حسین عبدالقادر قارصی،ازآن محمدعلی‌بن حسین نهاوندی در شب ۱۸ رمضان ۱۳۰۶ بامهر « ربنجنی بمحمدوعلی ۱۳۰۲» (در س ع وپایان نسخه یاکلفن) ۵۴۱گ ۳۰×۲۰، ۲۷س ۲۰×۱۲، کاغذ سپاهانی، جلد مقوا ، رحلی.

برهان قاطع:محمدحسین برهان‌پسرخلف تبریزی

۹۹۸۳، نسخ صادق‌بن‌محمدرفنیری به فرمایش سرکار آقاسیرزاعلی‌اکبر در روز ۱۱ ج ۱۲۶۷/۲، عنوان ونشان شنگرف ،جدول زرولاجورد ، ۲۵۱گ ۲۱×۳۴ ، ۲۰س ۱۳×۲۲، کاغذفرنگی ، جلد تیماج سرخ کناره سبز درون حنائی مقوایی ، رحلی

حاشیة المطول:چلبی (ش ۳۵۱۵/۲)

۹۹۸۴ ، نسخ عبدالنبی‌بن‌ولدعج حیار طائی در ۲۰ شعبان ۱۰۸۶ (؟) بااجازهٔ‌انهاء ازشیخ محمدبن حسن حرعاملی در پایان ع ۱۰۷۷/۲ برای همان نویسنده که وی آن را نزد من خوانده ودر باره آن بررسی کرده‌ایم در پایان جنایز ودر ا ع ۱۰۷۷/۲ باهمان اجازه درشعبان ۱۰۷۷ درپایان صوم ودر رجب ۱۰۷۷ باهمان اجازه در ذح ۱۰۷۷ در پایان زکات ودر ۱۰۷۸ باهمان اجازه‌در ۱۰۷۸ درپایان زیارات ودر ۱۰۸۸ باهمان اجازه در آغاز ذح ۱۰۷۸ در پایان جهادودر ۲۰ صفر ۱۰۷۹ باهمان اجازه درج ۱۰۷۹/۱ در پایان معیشت، باحواشی ونسخه‌بدلها ،از طهارت تامعیشت، آغاز افتاده ۴۵۸گ ۲۱×۲۳، ۲۲س ۱۰×۲۲، کاغذ سپاهانی،جلد تازه ، رحلی

الکافی: کلینی

۹۹۸۵، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان درشت، آغاز در دیباچه وانجام درفصل‌فی‌نفثة‌الانسان افتاده، ۳۳۰گ ۱۸×۲۴ ، ۱۹س ۱۱×۱۶ کاغذ سپاهانی ، جلد تازه

حیاة القلوب وغایة المطلوب.

نام کتاب در دیباچه دیده میشود، درفقه شیعی است به‌عربی شایدازشیخ‌علی‌بن‌عبدالله بن یحیی‌جدحفصی از دانشمندان سدهٔ ۱۲و کتاب کوچک او (ذریعه ۷: ۱۱۲)

۹۹۸۶، نسخ عبدالله‌بن‌علی حسینی در یزد در پسین روز شنبه ۷ شوال ۱۲۴۴،آغاز افتاده ، ۲۱۱گ ۲۰×۳۰، ۲۵س ۱۲×۱۹، کاغذفرنگی ، جلد تازه ، رحلی

ریاض الشهادة:حاجی‌محمدحسن‌قزوینی شیرازی درگذشته ۱۲۴۰، به‌فارسی (ذریعه ۱۱ : ۳۲۸)

۹۹۸۷ ،نسخ سدهٔ ۱۲ ، مجلدسوم‌الهیات تاء فی‌دفع‌بعض‌الاوهام‌عن‌هذاالمقام» ۱۰۴ گ ۱۷×۲۲، ۲۰س ۹×۱۴، کاغذ سپاهانی جلد تازه ، ربعی

الحکمة‌المتعالیه‌فی‌الاسفارالاربعة‌العقلیة: صدرای شیرازی

۹۹۸۸ ، نسخ میرزا اسماعیل پسر میرهادی قاینی در یزد برای ملااسماعیل پسر آقازمان اصفهانی ، بامهر وقف مدرسهٔ ابراهیمیه ،اندکی پیش از « تنقیح وتهذیب

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

ان صاحب الاشراقیین اوردمثل ذلک الایراد» تا « فصل فی دفع الشکوک النافیة لاصحاب النقل وحلها » پیش از « فصل فی ابطال التناسخ » ۲۲۱ گ ۱۶×۲۳، ۲۳س ۹×۱۵/۵، کاغذ سپاهانی، جلد تازه ، ربعی.

الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة: صدرای شیرازی

۹۹۸۹، نسخ همان قاینی درج ۱/۱۰۵۱ چهار سطری پیش از « فصل فی ان الوجود حقیقة عینیة» تا « خاتمه البحث فی شرح الفاظ مستعملة فی هذا الباب مستقارة المفهوم یظن بها انها مترادفة وهی کثیرة» ۲۶۲ گ ۵/۱۵×۲۲ ۲۳س ۹×۱۵، کاغذ سپاهانی، جلد تازه ، ربعی

الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعة العقلیة صدرای شیرازی

۹۹۹۰، نسخ سدهٔ ۱۱، نشان شنگرف، آغاز در دیباچه وانجام در طهارت افتاده ، ۱۹۰ گ ۲۰×۲۶ ، ۲۳ گ ۱۲×۱۸، کاغذ سپاهانی جلد تازه ، وزیری.

لوامع صاحب قرانی باللوامع القدسیة : محمدتقی مجلسی یکم که در ۱۰۶۵-۶ بدان می‌پرداخته است (ذریعه ۱۸ : ۳۶۹)

۹۹۹۱، نسخ سدهٔ ۱۱، ماناد بالهٔ شمارهٔ پیش ولی بدان نمی‌پیوندد، باتاریخ تالیف این جزو که در طهارت است در پایان در دههٔ سوم محرم ۱۰۶۵، آغاز افتاده ، بامهر وقف محمدجواد حسینی در ۱۲۸۳، ۶۵ گ ۲۰×۲۶، ۲۴س ۱۲×۱۹، کاغذ سپاهانی، جلد تازه ،وزیری .

لوامع صاحب قرانی: مجلسی یکم

۹۹۹۲، نسخ سدهٔ ۱۲ و۱۳، عنوان و نشان شنگرف ، تصحیح شده ،آغاز افتاده سپس از « فصل اول دربیان معنی علم و ادراک واشال آن » ۲۸۴ گ ۱۸×۲۵، ۱۷ س ۱۰×۱۷، کاغذ فرنگی ، جلدتازه ،وزیری

گوهرمراد: عبدالرزاق لاهیجی که در ۱۰۵۸ گزیدهٔ آن رابه نام سرمایهٔ ایمان ساخته است (ذریعه ۱۸ : ۲۵۰)

۹۹۹۳، نسخ پایان محرم ۱۰۹۵، آغاز در دیباچه وانجام در قسم چهارم ومیانهٔ قسم ۱و۲ افتاده ، قسم یکم باتاریخ روز ۱۱ محرم ۱۰۸۵ با « بلاغ قبال ۱۱ وقسم دوم باتاریخ پایان محرم ۱۰۸۵ است، عنوان شنگرف، ۱۰۷ گ ۱۳×۲۵، ۲۱س ۷×۱۶، کاغذ سپاهانی، جلد تازه ،ربعی

المفصل فی صنعة الاعراب: زمخشری

۹۹۹۴ ، نسخ کاظم بن قاسم بروجردی در روز دوشنبه ۱۹ شوال ۱۲۷۵، باتاریخ ۳ رمضان ۱۲۷۳ دربایان وگو با ازروی نسخه‌ای که این تاریخ را داشته است نوشته شده است، ۵۷ گ ۱۸×۲۴، ۱۸س ۱۱×۱۸، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ،ربعی

البارقة الحیدریة فی نقض ما ابرمه الکشفیة والرد علی طریقة الشیخیة: حیدر بن ابراهیم محمدبن علی حسینی کاظمی درگذشتهٔ ۱۲۶۵، در یک مقدمه وچند فصل ،ساختهٔ روز۳ رمضان ۱۲۵۵ (ذریعه۳ : ۷۹)

آغاز : بسمله. وبه نستعین . الحمدلله الذی خلق السموات والارض

انجام : وهب انی اقول الصبح لیلا، ایعمی

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران libary.ut.ac.ir

الناظرون عن الضیاء، والحمدلله الذی هدانا لهذا وما کنا لنهتدی لولا ان هدانا الله وکان فی الیوم الثامن من شهر رمضان من السنة الثالثة والسبعین من الهجرة النبویة

۹۹۹۵، نسخ سدهٔ ۱۱، ازصفاریه تا وصیت، آغاز وانجام افتاده، ۹۷ گ ۱۵×۲۱ ۱۹ س ۱۰×۱۵، کاغذ سپاهانی، جلدتازه، ربعی.

شرح المختصر النافع: سیدعلی طباطبائی

۹۹۹۶ نسخ سدهٔ ۹، عنوانها درشت‌تر مشکی وسرخ، باحواشی، آغاز در نمازآدینه وانجام در حمالة افتاده، ۲۲۷ گ ۱۶×۲۲، ۱۰×۱۳، کاغذ سپاهانی، جلدتازه، ربعی.

الدروس الشرعیة فی فقه الامامیة: شهید یکم

۹۹۹۷، نسخ سدهٔ ۱۱، نشان شنگرف، ۶۰ گ ۱۷×۲۳، ۲۵ س درشن ۱، ۱۰×۱۷، ۲۲ س در ش ۲ باچلیپا ۱۰×۱۷، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، ربعی.

مجموعه

۱ ـ شرح الکافی: محمدصالح مازندرانی (دارای کتاب الدعاء آغاز ش افتاده وفضل القرآن و کتاب العشرة، ۱ ر ـ ۵۱ پ)

۲ ـ الناسخ والمنسوخ:

(به‌نسخ روز پنجشنبه شعبان ۱۱۰۰ و اندی، ۵۲ ر ـ ۶۰ پ آغاز شده از سورهٔ بقره اندکی افتاده)

به‌ترتیب سوره‌های قرآن است ازبقره که ۲۶ منسوخ دارد.

آغاز: ستة وعشرون موضعا اولها قوله ان الذین آمنوا ومن ابن من الدین هادوا وقالت الجماعة هی منسوخة وناسخها عندهم ومن یبتغ غیر الاسلام دینا فلن یقبل منه

انجام: وهوقوله اذا قضیتم الصلوة .... العصر افضل هذا تفضیل الامر واما النهی.... فهذا جمل من الناسخ والمنسوخ. تم... التسوید فی یوم الخمیس ... شعبان المعظم سنة... شروسائة بعد الف ... الله کاتبها (بریده شده است)

۹۹۹۸، نسخ عربی سدهٔ ۱۲، عنوان و نشان شنگرف، باحواشی ابراهیم چلبی، از «والمعانی الناقضة للموضوء» تا «کتاب الزکاة، الزکاة واجبة علی الحر المسلم البالغ العاقل اذا ملک نصابا ملکا تاما وحال علیه الحول تاء کتاب الفرائض» المجمع علی توریثهم من الذکور عشرة» و «حساب الفرائض» آغاز وانجام افتاده، ۱۳۴ گ ۱۷×۲۴، ۱۵ س ۱۱×۱۷ کاغذ بغدادی جلد تازه، ربعی

کتاب فی الفقه الشافعی، در ان ازابوحنیفه ومحمدبن‌حسن وابویوسف وزفرباد میشودو نامی از پسینان درآن ندیده‌ام.

۹۹۹۹، نسخ سدهٔ ۱۳، بیشتربرگها در نیمهٔ دوم سفید مانده است، ۶۸ گ ۱۱×۲ ۱۸ س ۹×۱۶، کاغذ فرنگی، جلد تازه بیاضی ربعی

کتاب دعاء، به‌فارسی دروصف دعاها، در پایان از اجازهٔ جناب آقاسیدجعفر آوردمشده است. در آغاز از حزب البحرشیخ زین الدین علی بن محمد کلاه از سیدحسن شاذلی مغربی وشیخ بهاءالدین یزدی.

کتابخانه مرکزی library.ut.ac.ir

۱۰۰۰۰، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان‌شنگرف آغاز در نماز که باب دوم است‌وانجام درباب ۱۹ در بیان چیزهایی که در شرع مقرر است افتاد.، ۱۴۹گ ۱۵×۲۲، ۱۹س ۸×۱۴، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ، ربعی.

جامع عباسی : شیخ بهائی ونظام‌الدین ساوجی

۱۰۰۰۱، نسخ شیخ ابراهیم تهرانی در شوال ۱۲۷۴، عنوانها سفید مانده،آغازافتاده وبرسدبه «فی‌تفسیرالارادةوالکراهة» تا « اعلم‌ان‌القول‌بان‌العالم غیرموجودمع‌الحق فی مرتبةوجودهقول محصل» (الهی) ۱۵۹ گ ۱۸×۲۳، ۳۰س ۶×۱۱، کاغذفرنگی، جلد تازه ، ربعی.

الحکمة المتعالیة فی الاسفارالاربعة العقلیة : صدرای شیرازی

۱۰۰۰۲، نستعلیق ۱۲ذخ ۱۳۳۳، با فهرست درآغاز ، ۱۹۳گ ۱۷×۲۳، ۱۳س ۱۳س ۱۲×۱۸، کاغذفرنگی ، جلد مقوا، خشتی وزیری

اعلام‌الناس فی‌احوال بندرعباس: محمدعلی سدید السلطنه کبابی

۱۰۰۰۳، نستعلیق عربی اصل مؤلف، مجلد دوم ، بافهرست مولف ۳۶۱گ ۷۲۱ ص ۱۶×۲۰، ۱۹س ۱۴×۱۶، کاغذفرنگی جلد مقوا

اعلام‌الناس فی احوال بندرعباس: همان کبابی

۱۰۰۰۴، نسخ سدهٔ ۱۱و ۱۲، عنوان شنگرف ، انجام در حج افتاده، ۲۴گ ۱۹×۲۵، ۱۶س ۱۳×۱۷، کاغذ سپاهانی ،جلد تازه، ربعی

المختصر النافع: محقق‌حلی

۱۰۰۰۵، نسخ‌قربان‌علی پسرمرادعلی، از سدهٔ ۱۲، عنوان ونشان‌شنگرف، متن‌در بالای‌صفحات،بامهر وقف محمدجواد، طهارت است، آغاز افتاده ، ۱۹۶گ ۱۸×۲۳، ۱۷ س ۱۰×۱۶، کاغذ سپاهانی، جلد تازه ، خشتی کوچک .

حاشیة الروضة البهیة فی‌شرح اللمعة الدمشقیة: جمال‌الدین محمدخوانساری که در پایان طهارت ازخود نام می‌برد

۱۰۰۰۶، نسخ محمدعلی پسر ، عبدالرحمن پسرحسن لاهیجی ، ازسدهٔ ۱۱ عنوان شنگرف ، آغاز درصلاة افتاده وبه‌برگ ازآن مانده وبرسد به‌جهاد، باانذکی حاشیه ونسخه بدل ، ۲۹۹گ ۲۰×۲۷، ۲۳س ۱۰×۱۷، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ،وزیری

الکافی: کلینی

۱۰۰۰۷، نسخ‌سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، آغاز افتاده وشش برگ از جزء ۱ را دارد سپس جزء ۲و۳ است باالسانید، باء بلاغ قبال» بایادداشت ۱۲۱۹ درپایان ، بامهروقف‌محمد جواد حسینی ، بانسخه بدلها ، ۲۹۰گ ۲۱×۲۷، ۲۳س ۱۱×۱۸، کاغذ سپاهانی، جلد تازه وزیری خشتی

کتاب‌من لا یحضره الفقیه: ابن‌بابویه

۱۰۰۰۸، نستعلیق عبدالعظیم پسر عزیزالله پسر سعیدالله در روز سه‌شنبه ۱۵ شعبان ۱۰۷۰،عنوان شنگرف،باحاشیه‌های

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

«جم» بی‌دیباچه ، ۲۰۹گ ۱۲×۲۴، ۲۳ س ۷×۱۶، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه ،ربعی

شرح التجرید: توشچی

۱۰۰۰۹، نسخ محمدباقربن شیخ عبدالله در ۱۱۱۹، عنوان ونشان شنگرف، آغاز و انجام افتاده ،ج ۱و۲، ۳۴۳گ ۱۹×۲۸، ۲۲س ۱۱×۱۷، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، وزیری.

الروضة البهیة فی شرح اللمعة الدمشقیة: شهیددوم

۱۰۰۱۰، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف بایادداشت ۱۲۴۲ نونویس، ۹۱ گ ۱۲×۱۷، ۱۴س ۶×۱۳، کاغذسپاهانی جلد تیماج تریاکی لایی ، ربعی

منشآت فارسی باشعر امیرخسرودیگران، نامه‌های دوستانه ودیوانی است. چنین‌است برخی ازعنوانهای آن : رقعه ، رقعجات ،نامهٔ رستم‌خان سپهسالار به‌میرزامحمدباقر نوری، به‌نواب اشرف ، رقعه به‌دوستی، میرزاباقی ایشک آقاسی به محمدمومن‌خان، پاسخ نامهٔ میرزاباقر ازمیرزا سعیدمنشی، نامهٔ نصیرای همدانی ، میرمعین درخواست آب، درخواست اسطرلاب، در خواست عینک ، نامهٔ وزیر صفاهان به کلانتر کرمان، پاسخ آن، درپاسخ یاری صادق، پاسخ میرزاباقر که محمدیاربیک وزیر مازندران نوشته دیباچهٔ نصیرا، رقعهٔ به دوستی به‌اسم محلات اصفهان، عرض‌حال از صاحب مجموعه، دیباچهٔ قواما آقا حسین خوانساری ، شعر شیخ العجم امیر بازواری، دیباچهٔ میرزامحمدباقر نورای‌ایشک آقاسی حرم پسر اسفندیاری ونوادهٔ آقا بلنگ به‌ایشک آقاسی وللهٔ نواب خاقان بردعاء «صباح» بنام شاهسلیمان صفوی که آقاجمال‌الدین خوانساری آن را ترجمهٔ کوتاهی کرد واو دیباچه‌وشرح وترجمه وحواشی به‌دستور شاه برآن نوشت اینجا تنها همین دیباچه است، برشعرشیبا نوشته شد، حکایت ، نقل است، نان‌وحلوا،از مصباح کفعمی.

۱۰۰۱۱ نستعلیق محمدصادق ناظم تبریزی در ۱ج ۱۰۳۴/۱ درتعزیمن ،۱۳۷ گ ۱۸×۱۹، ۱۶س ۹×۱۳، کاغذ سپاهانی جلد تازه ، ربعی

کشف الحقایق: عزیز نسفی ،دارای ده رساله

۱۰۰۱۳، نستعلیق سدهٔ ۱۳ ، سه‌جدول انجام سفید مانده است، رقم مشکی وشنگرف، ۴۴گ ۱۰×۱۵، ۱۴س ۹×۱۵، کاغذفرنگی جلد مقوا ، ربعی

[**خزائن**] گویا باید چندین دانش درآن باشد

حرزیکم درسه انکشاف است، حرز دوم‌در نسخه نیست، حرز سوم در ده انکشاف است، حرزهای چهارم وپنجم وخاتمه‌درنسخه نیست

آغاز نسخه : خزینهٔ پنجم‌درهیئت‌مشتمل بریک مفتاح وپنج حرز و خاتمه. مفتاح در بیان حدوموضوع ومبادی . حرز اول دربیان هیئت افلاك کلیه وبسایط سفلیه وکیفیت تضداین اجرام وتوابع آن. حرزدویم دربیان آلات رصدی وطریق رصدومعرفت مقادیرقسی حرزسیم درهیئت افلاك جزئیه وبیان کیفیت‌و کمیت حرکات آن به‌ضبط قوانین رصدی. حرز چهارم درهیئت‌ارض وخواص بقاع وآنچه

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران Library.ut.ac.ir

بدان تعلق دارد. حرز پنجم در ابعاد واجرام. خاتمه در بیان منشأ اختلافاتی که میان مدرکات راصدان واقع شده است (انجام جدول است)

۱۰۰۱۳ ، نسخ سدهٔ ۱۲ ، دیباچه نستعلیق ، متن بالای صفحات، باحواشی در آغاز ، ۱۲۸ گ ۱۸×۲۱، ۱۸س ۱۵×۱۸، کاغذفرنگی ، جلد تیماج مشکی لایی، ربعی

تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة : قطب رازی

۱۰۰۱۴، نستعلیق ریز سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف ، باحواشی ، آغاز وانجام افتاده، ۱۴۷ گ ۱۵×۲۰، ۱۹س ۹×۱۶، کاغذ فرنگی ، بی‌جلد ، ربعی

مجموعه

۱ - البهجة المرضیة فی شرح الخلاصة الالفیة سیوطی (ش. ۱۶۰۰) (نوشتهٔ روز پنجشنبه پایان رمضان ۱۲۳۶ از محمد علی بن محمد جعفر در مدرسهٔ سیداحمد کزازی)

۲ - شرح التصریف : تفتازانی (نستعلیق نزدیک به همان خط)

۱۰۰۱۵ ،نسخ سدهٔ ۱۳، ۱۱۵ گ ۱۶×۲۰، ۱۹س ۱۴×۱۷، کاغذفرنگی ، جلدتازه ، ربعی.

جنگ ادبی عربی دارای حاشیه‌ای بر کتابی در نحو وبندی درکیمیا وبندی درفقه ودر منطق ورسالهٔ درسیرات درمقدمه وچهارباب و خاتمه. قصه یونس، همه به عربی

۱۰۰۱۶ ،نستعلیق یعقوب بن ابی الحسن آشتیانی قمی در روز دوشنبه ۱۷ ذح ۱۲۵۴ در آشتیان در اوطاق میرزامحمد یحیی بیک، ۱۸۷ گ ۱۲×۲۰، ۲۳س ۷×۱۴، کاغذ فرنگی ، جلد تیماج تریاکی ضربی مقوایی، ربعی

دیوان: معزی

۱۰۰۱۷ ،نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف آغاز وانجام افتاده ۱۰۱ گ ۱۳×۲۰ ۲۳س ۸×۱۳، کاغذ سپاهانی ، جلد تازه، ربعی

حاشیة حاشیة تحریر القواعد المنطقیة فی شرح الرسالة الشمسیة.

متن حاشیهٔ سید شریف علی گرگانی است

۱۰۰۱۸، نستعلیق ۲ج ۱۳۱۰/۱ در ش ، و روز آدینهٔ ۱۷ ج ۱۳۱۰/۲ درش ۲، محمدحسن رجاء زفره‌ای درس ع می‌نویسد که سرگذشت مؤلف در رجال اصفهان یاحاشیهٔ تذکرة القبورو تذکرهٔ شعرای معاصر اصفهان وگلچین رجاء زفره‌ای ونسخی از اشعار رجاء زفره‌ای وتذکرة الاطیاب در اساسی کتب و نمونه اشعار رجاء زفره‌ای آمده است، ۴۱ گ ۱۶×۱۹، ۱۸س ۱۰×۱۵، کاغذفرنگی ، جلد تیماج تریاکی لایی ، ربعی.

مجموعه

۱ - دبستان الشعراء : نجم الشعراء محمد علی فرزندحسن رجاء زفره‌ای ، در یک مقدمه وسه علم ویک خاتمه ، در نقد علم عروض آقاسید محمدبن حسن حسینی خراسانی (۲ - ۶۲) (منزوی ۲۱۵۸)

۲ - گلستان الادباء : ازهمو، دریک خیابان وبیست وچهارگلزار ، درمعما (منزوی ۳۶۱۶)

۱۰۰۱۹، نسخ معرب مهدی بن احمد

کتابخانه دانشگاه تهران libraryut.ir

در روز پنجشنبه ۱۴ رجب ۱۱۹۴، آغاز افتاده، وقف محمدجواد حسینی بمانی، ۲۰۸ گ ۱۲×۱۷، ۱۴ س ۷×۱۱، کاغذ سپاهانی، جلد تازه، ربعی.

الدرع الحصین للشیعة الموالین لعلی امیر المومنین واولاده الغرالمیامین الراغبین فی الدعاء لله رب العالمین : شیخ تقی الدین ابراهیم کفعمی لوزی درگذشتهٔ ۹۰۰ مولف جنة الامان الواقیة وجنة الایمان الباقیة نگارش ۸۹۵ و البلد الامین والدرع الحصین نگارش ۸۶۸ والجنة الواقیة والجنة الباقیة که گزیدهٔ دفتر نخستین است (ذریعه ۵: ۱۵۶ و ۳: ۱۴۳ و ۱۶۱) دراین کتاب درمیانه ارجوزة الصوم المستحبة او است ودر پایان خاتمة فی ذکر الکتب المجموعة که فهرست مآخذ اوست مانند آنچه در پایان آن یکی دیده میشود. از کتاب المتهجد تا کتاب العروة، کتاب التتمة روی‌هم ۲۲۶ کتاب.

۱۰۰۲۰، نستعلیق محمدباقر پسر ابراهیم خراسانی نویسندهٔ خلاصة التقویم مجلس در ۱۲۹۲ درش ۱ ونسخ ونستعلیق درش ۲، رقم وبرخی واژه‌ها مشکی وشنگرف، درس ع جدول مدخل ادوارالسنین است به‌عربی و ودر ۲۰ر جدول طلوع برج ساعات در کرمان، ۴۵ گ ۱۲×۱۸، ۲۰ س ۸×۱۲، کاغذ فرنگی، جلد تازه، بغلی.

مجموعه

۱ - خلاصه التقویم : محمدکریم‌خان کرمانی (۳ پ - ۱۹ پ) در ۲۶ جدول، ساخته در لنگر، به‌فارسی، باقهرست جدولها در دیباچه (فهرست مشایخ ۲ : ۲۳۳ بنام تقویم که در ذق ۱۲۷۰ چاپ شده و ۲۶ جدول است - منزوی ۲۹۰)

۲ - المیزان : ازهمو (۲۰ پ - ۴۵ ر) به‌عربی در دوازده فصل در استخراج اعمال اسطرلاب (فهرست مشایخ ۲: ۲۳۵)

۱۰۰۲۱، نستعلیق سدهٔ ۱۱، عنوان شنگرف، آغاز وانجام افتاده، ۱۲۹ گ ۱۲×۱۷، ۱۴ س ۷×۱۲، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج سبز تیره لایی، بغلی

بوستان : سعدی

۱۰۰۲۲، نستعلیق ۱۹ ج ۲/۱۲۴۰، عنوان شنگرف، ۶۷ گ ۱۰×۱۶، ۱۴ س ۵×۱۲، کاغذفرنگی، جلد تیماج مشکی لایی

الریاض الکبیر: جابر، درهفت باب :

۱ - فی تمهید ابواب الصناعة واختیارات الادویة

۲ - فی تطهیر الارواح خاصة والفضولات والفسولات والقصیدات

۳ - فی تصعید الاجساد لتصعید الارواح لتالیف سمها

۴ - فی حلولات الاجساد خاصة لتکون سیاها

۵ - فی تشمیع الاجساد والارواح والاکاسیر والمیاه التی تشمیع بها وصفة التشمیع وکیفیة ناره

۶ - فی صفة المیاه الحارة التی تحل الاجساد و الارواح والاکاسیر و الاحجار

۷ - فی تقریرات الارواح وتصییرها علی النار حتی لاتسود وتذوب لنا فی تمامات الابواب کلها صغیرها وکبیرها

۱۰۰۲۳، نسخ سدهٔ ۱۳، عنوان شنگرف آغاز افتاده، ۹۶ گ ۱۱×۱۶، ۱۰ س ۶×۱۱ کاغذفرنگی، جلد تازه، لعی

بدایة الهدایة: شیخ محمدبن حسن عاملی

۱۰۰۲۴، نستعلیق سدهٔ ۱۳، برگهای

کتابخانه دیجیتال دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

سفید هم دارد، ۴۲گ ۱۱×۱۷ ، ۱۱س ۸×۱۳، کاغذفرنگی ، جلد تازه ، ربعی.

جنگ‌شعر فارسی ودعاویادداشت‌وصورت حساب باتاریخ ۱۱ع ۱/۱۲۸۲ و۱۱ع ۱/۱۲۸۳ و۱۱ع ۱/۱۲۸۴ تا ۱۱ع ۱/۱۲۸۳ وشعبان ۱۲۸۴و۲۷ج ۲/۱۲۸۵

۱۰۰۲۵، نستعلیق چلیپا درشعرها وبه نسخ دردعا، ازسدهٔ ۱۳، ۷۶گ ۱۰×۱۸، ۱۰س ۹×۱۵، کاغذفرنگی ، جلد تازه ، بغلی

جنگ شعر فارسی درتعزیه ومقتل‌ودعا.

۱۰۰۲۶ ،نستعلیق چلیپای سدهٔ ۱۳، ۵۶گ ۱۰×۱۸، ۸س ۷×۱۲، کاغذفرنگی جلدتازه ، بعلی

جنگ شعر فارسی ، دارای :

۱ - دوغزل

۲ - سرداریه : یغمای چندقی (منزوی ۱۹۰۰ و۲۶۱۴) دارای چهل‌بند شعرهزل که در بیشتر آنها واژهٔ « زن قحبه» دیده میشود، بندهاهمه غزل است وبندبازپسین رباعیهااست (بند نخستین بی‌شماره سپس‌شماره دار از ۱ تا ۹ ۴۹ - ۳پ - ۲۹ر)

آغاز : به‌جز ارواح مکرم که ازدیوان‌ازل به‌خداوندی‌شان خود به‌غلامی دادم

. . . . . .

نخست آغاز هردفتر ستایش پاك یزدان‌را که هیچ‌وهیچ هستی این زن‌قحبه امکان را

(ص ۲۰۴ - ۲۱۶ چاپ سنگی ۱۲۸۳ تهران) وص ۳۶۶ - ۴۰۸ چاپ سربی ۱۳۵۷ خ)

انجام: گوهرخودبه‌خریداردیگر کش‌سردار کین حریفان همه زن‌قحبه خرند

(ص ۲۱۶) سپس :

مفتی چه‌سراندر پی‌درویشانی
تاخن زن زخم جان دل ریشانی
صد کلهٔ کاوس به‌یک کاسهٔ جنگ
صدجامه جمشید به‌یک جام شراب
(من‌آن را در دیوان ندیدم)

۳ - شعر بیدل

۴ - شعرهای قطران

۵ - جلایرنامه : قایم‌مقام فراهانی ثنائی (دانشگاه ۲۴۱۵/۸۶ - منزوی ۳۷۴۱)

۱۰۰۲۷، نستعلیق سدهٔ ۱۴، بابرگهای سفید ، ۷۰گ ۱۰×۱۷، ۲۱س ۸×۱۴، کاغذ فرنگی، جلدتیماج‌مشکی‌لایی، بیاضی‌بغلی

جنگ نثرو نظم فارسی و عربی، دفترچهٔ یادداشت مانند

۱۰۰۲۸، نستعلیق سدهٔ ۱۳، برگهای سفید هم دارد، ۴۸گ ۱۰×۱۷، ۹×۱۴، کاغذ فرنگی ، جلد تازه ، بیاضی بغلی

جنگ ادبی‌ومذهبی،دفترچهٔ یادداشت مانند

۱۰۰۲۹، نستعلیق سدهٔ ۱۳، بابرگهای سفید ، ۸۴گ ۹×۱۶، ۱۴س ۷×۱۴،

جنگ نظم ونثر فارسی وعربی ودارای:

۱ - مخزن جواهر حقیری هروی ،درمعما در تاریخ ۹۳۴ (مخزن‌گوهرها) (منزوی ۲۱۹۸)

۲ - دورباعی اهلی وسیرحسینی دردو دایره وشعروواله

۳ - نودونه نام خدا سرودهٔ میرحسین نیشابوری باشرح آن نوشتهٔ محمدعلی حسینی شیرازی درشب آدینه ۶ شوال ۱۲۶۱

۴ - بندهایی به‌عربی باعنوان « سائحة

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
libraryut.ac.ir

غیبیة ، سانحة اخری »

۵ - حل مسالهٔ معمای فقهی

۶ - ضابطة عقودالاعداد : احمدحسینی یمنی (نوشتهٔ شب دوشنبه ۱ رجب ۱۲۵۳) (دانشگاه ٤ : ۸۳۶)

۷ - انگشت شماری به‌فارسی بدینگونه « باید دانست که صور آن چنانی که وضع کرده‌اند اورا اهل حساب به‌ازاء عقوداعداد از واحد تاده‌هزارنه صورت است - وطرفش به‌طرف او » (۳ص)

۸-نان‌وحلوای‌شیخ بهائی‌بنام‌سوانح‌سفرحجاز

۹ - رباعیهای ابوسعیدابی‌الخیرمیهنی

۱۰ - سرگذشت چند ادیب وشاعر به‌فارسی

۱۱ - رساله مانند در رمل به‌فارسی‌در هشت فصل (۱۹ص ۳ س)

آغاز : بدانکه رمل عبارت است ازمعرفت طرق استدلال بروقایع خیر وشراز اشکال مخصوصه وکیفیت استخراج ودلالات‌آن

انجام : ودر پانزدهم وشانزدهم به‌خیر بودن عاقبت

فصلها :

۱ - بیان واضع‌وکیفیت وضع آن

۲ - معرفت رمل زدن

۳ - معرفت صورواشکال شانزده‌گانه و طبایع وجهات ایشان

٤ درمعرفت صواحب اشکال وسعادت‌و نحوست ودلالت هریکی

۵ - معرفت ببوت شکلی درك

۶ - دربیان شواهد وکیفیت حکم اصل

۷ - دربیان استخراج ضمیر

۸ - حکم هرشکلی درخانه

۱۰۰۳۰، نستعلیق سدهٔ ۱٤، ۸۷گ ۱۵×۸، س ۶×۱۳، کاغذفرنگی ، جلد تازه بیاضی یغمی.

جنگ نظم و نثر فارسی‌وعربی،در آغاز شعر اسفرنگی هست وشعر عنصری هم دارد

۱۰۰۳۱، نسخ ونستعلیق‌محمدبن‌صالح، درمیانه ۶و ٤ و ۱۱ و ۳ و ۲ و ۸ و ۲ ص‌سفید دارد، ۱٤۳گ ۳٤×٤۰، ۲۸س ۲۵×۳۰، کاغذکبود فرنگی، جلدشکی تازه، وزیری

مجموعه

۱-اصول‌دین به‌فارسی باخطبهٔ عربی به نام « رشحات‌بحارالایمان ومنهاج‌نجاة‌الخلان والاخوان» در دیباچه (۱پ-۱۱ر) دارای چهارفصل وهفت اصل ویک نتیجه

۲-باب‌فی‌ذکر مایدل‌علی‌ایمان‌ابی‌طالب (۱۱پ - ۱۲پ،انجام نانوشته مانده)

۳- جواب‌الاحسائی‌لملارشید (۱۳پ-۱٤پ)

٤-جوابه‌للسیدحسین‌بن عبدالقاهر بن حسین‌البحرانی فی تبیین کلام‌محسن الفیض الکاشانی فی معنی‌الفناءفی‌الله‌والبقاء بالله (۱۵پ-۲۵ر)

۵-براکندهای فلسفی وحدیث‌وقفه‌به عربی (۲۵ پ-۵۷ر)است

۶-فی‌خلق‌الله‌الموجودات (۵۷پ-۵۹ پ)

۷-دوبند از براکنده‌های فلسفی وحدیث به‌عربی که دومی آن چند سطری است از

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

رسالهٔ احسائی (۶۰ر-۶۱ سپس سفیداست)

۸- رساله مانند درتفسیر (۶۸ر-۶۹ر)

۹- الخطبة الطالوتية بروايةمحمدبن يحيى عن محمربن‌محمدبن علی‌عن عبدالله‌بن‌ايوب الاشعری عن‌عمر الاوزاعی عن‌عمروبن‌شمرعن سلمة بن كهيل عن‌ابی‌الهيثم ابن‌التيهان‌عن علی (۹۶ ر پ- ۷۰ ر)

۱۰- برا کنده‌های حدیث که از روضهٔ کافی کلینی آغازشده‌به‌عربی (۷۱ پ-۸۵ پ)

۱۱- حدیث به‌فارسی (۸۵ پ-۸۹ ر)

۱۲-از کتاب‌الطهارة‌حدائق یوسف‌بحرانی (۸۹ پ-۹۱ ر)

۱۳- برا کنده‌های حدیث‌به‌فارسی (۹۵ پ - ۱۰۱ ر)

۱۴- رسالة فی‌الردعلی‌یزعم‌ان‌النبی‌یسهو فی‌الصلوة والنوم‌عنها«یاه‌السهویة»یا«جواب اهل الحائر فیماسئلواعنه من‌سهوالنبی» از شیخ مفید یا سیدمرتضی (دانشگاه ۹۰۱/۱) (۱۰۱ پ - ۱۰۳ پ)

آغاز : بسمله . الحمدلله‌الذی اصطفی محمدالرسالته‌واختاره‌علی‌علمه... وبعدفقدوقفت ایهاالاخ ....علی‌ما کتبت فی‌معنی ماوجدته لبعض مشایخک بسنده‌الی‌الحسن بن‌محبوب عن‌الرباطی عن‌سعیدالاعرابی عن‌ابی‌عبدالله جعفربن محمدفی‌مایضاف الی‌النبی‌من السهو فی الصلوة و النوم عنها حتی خرج وقتها

انجام : تم‌جواب‌اهل‌الحائر...فیماسالوا عنه‌من سهوالنبی ص فی‌الصلوة بحمد الله‌و منه‌ولطفه

سهوالنبی مفیددربحار (چاپ‌سنگی ۶ : ۲۹۷) چاپ‌شده است.در ذریعه‌آمده که‌گویا از ابویعلی جعفری باشد (۵ : ۲۱۸)

بنگریدبه : مجلس ۷ : ۱۴۰-برلین ۲ : ۱۷۱ ش ۱۳۷۰- اشکوری ۱ : ۹ و ۲۶۷- ذریعه ۱۲ : ۲۶۷ و ۵ : ۱۷۵ و ۲۱۸-سک‌در- موت ۴۱ و ۱۰۱ و ۳۵۷

۱۵- جواب‌فی‌الروایة عن‌النبی «من‌بات وهولایعرف امام زمانه فقدمات میتةجاهلیة» (۱۰۳ پ- ۱۰۴ / ناقص)

۱۶- جواب الاحسائی للسیدسال‌الله‌بن محمدالخطی (۱۰۵- پ-۱۰۹ پ)

۱۷- حدیث (۱۱۰ پ)

۱۸-جواب‌الاحسائی(؟) فی‌شرح‌احادیث لئمة (۱۱۱ پ- ۱۱۵ ر)

۱۹- نخبه درواجبات ومهمات‌ارفروع دینیه درچند مقصد به‌فارسی‌باعنوانهای باب‌و بحث‌ازمحمدابراهیم کلباسی (فهرست حقوق ص ۲۱۶ ش ۳۴۴د) در ذریعه (۲۴ : ۹۰)از دورساله بدین‌نام‌یادشده‌یکی‌از همین کلباسی که نسخهٔ ماهم همان‌است دوم ازباقرین بهدی گیلانی ساختهٔ ۱۲۶۹ بدینگونه «الحمدلله الذی علمنامن‌علیم منه‌شرایع الاسلام والمسلمین »

کلباسی آن را از ارشاد خود برگزیده‌و آن در ۱۲۴۶ دراصفهان چاپ شده است‌ونیز در ۱۲۸۵ و ۱۲۸۹

(۱۱۵ پ- ۱۱۸ پ ناقصل دوم در حل ازمقصدیکم)

۲۰-نظم‌ونثر مذهبی‌به عربی (۱۱۹ پ ۱۲۶ پ).

۲۱-تحفة‌الغرایب‌به‌فارسی‌ازمحمدبن

شیخ محمد هروی در ۱۲ باب (۱۲۷ر-۱۳۵ پ، نسخهٔ ماقاباب ۷ است) (الهیات ۱: ۱۶۴ و ۱۷۹)

۲۲- بندی ازروضهٔ کلینی وبندهایی به فارسی وعربی (۱۳۶ ر- ۱۴۳ پ، نوشتهٔ محمد بن صالح)

۱۰۰۳۲، نستعلیق اصل چلیپا، ۶۰ گ ۱۶/۵×۲۱، سفیددارد، کاغذ فرنگی، جلد مقوا، خشتی.

نسخه ازان مستشارالدوله صادق بوده و آقای ایرج افشار در ۱ مهر ۱۳۵۹ به یادگاراو وپدرش میرزا جوادخان مستشارالدوله وصدیق الملک به کتابخانهٔ مرکزی بخشیده است.

جنگ شعرفارسی، باعنوانهای : عشاق نهاوند، حجاز، راست، شعر : کمال اصفهانی، مهدی قدسی، میرزاحبیب اصفهانی، کلیم شعر ترکی، رباعیات باباطاهر مرتب ازالف تاهاء، تابرگ ۱۸ سپس برگها سفیداست تا ۴۸ سپس لغات انگلیسی باحروف ایتالیک برخی باترجمه تابرگ ۵۹.

۱۰۰۳۳، نستعلیق اصل، راسته وچلیپا، ۱۰۱ گ ۱۷×۲۱، کاغذفرنگی، جلدمقوا، خشتی

دفتراخبارسیاسی وریاضی وجغرافیایی، جنگ مانند است دارای : ترجمهٔ اخبار روز نامه های روسی وجزآن، مطالب سیاسی، با شش برگ سفید پس از برگ ۴۷، بندی در حساب وجغرافیا، سه صفحه به فرانسه سپس ۱۶ برگ سفید است، چهار برگ درجغرافیاو نجوم که ازپایان به جلو می آید، نامه سیاسی به فرانسه باعنوان «ثبت نوشتجاتی که به جناب صدیق الممالک از اشخاص مختلفه رسیده از قبیل رقعجات مهمانی ونوشتجات ایشیک آقاسی باشی وغیروغیره، نامهٔ جناب کارچلوف وزیر دول خارجه دولت بهیهٔ روسیه به جناب صدیق الملک وبه شام خوری دعوت کرده است، کاغذ کارچکوف به صدیق الملک که مهمان طلبیده، دو کاغذ ایلچی کبیر دولت استانبول به صدیق الملک برای مهمانی، کاغذ پرنس وپرنسیز پوسوپوف به صدیق الملک به دعوت سواره، کاغذ کلوپ انگلیس به اوبرای شام، کاغذ کار چاکوف به او برای سواره، کاغذ سفیراسترپا بازنشر به شب نشینی، دو کاغذ ایشیک آقاسی باشی برای فوت پادشاه پورتقال و برادر پادشاه پورتقال.

۱۰۰۳۴، نستعلیق اصل ۹۳ گ، ۱۰×۱۶ کاغذ فرنگی، جلدمقوا، بغلی.

جنگ شعرفارسی، بحرطویل، رباعیات باباطاهر

۱۰۰۳۵، نستعلیق اصل، ۱۶۳ گ ۱۰/۵×۱۷، کاغذفرنگی، جلدمقوا، بغلی.

جنگ شعرفارسی باباطاهر وحافظ وفضولی با تعزیهٔ قاسم

۱۰۰۳۶، نسخ سدهٔ ۱۴ درشن ونستعلیق درترجمهٔ فارسی، انجام ومیانه افتاده، ۱۷ گ ۲۲×۳۵، ۱۲×۲۳، کاغذ فرنگی، بی جلد، رحلی.

کلمات وخطب رسول خدا خطاب به علی و اباذر وسلمان وعبدالله بن مسعود..

۱۰۰۳۷، نسخ سدهٔ ۱۳ و ۱۴، جدول زرولاجورد، عنوان شنگرف، بایادداشت ۱۳۰۰،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

و ۱۳۰۳، ۶۳ گ ۱۳×۲۰، ۶ س ۶/۵×۱۰، کاغذ فرنگی، جلد تیماج سبز تیره مقوایی، ربعی

دعاء جوشن کبیر، در ۱۰۸ فصل.

۱۰۰۳۸، نستعلیق سدهٔ ۱۲، عنوان شنگرف، ۱۱۶ گ ۱۶/۵×۳۲×۲۹ س ۱۱×۲۰، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج مشکی مقوایی رحلی دراز.

تجرید الفوائد الضیائیة: ازجامی، در چهنگان

آغاز: الحمد لله الذی (ببدء و یمید) یرید الفعال لما یشاء

۱۰۰۳۹، نسخ و نستعلیق سدهٔ ۱۲، ۱۷۴ گ ۱۴×۲۱، ۱۲ ش ۵/۸×۱۵، کاغذ فرنگی، بی‌جلد، ربعی.

مجموعه

۱- دعاها ترجمهٔ فارسی (۱-ز-۱۱۲ ر)

۲- کتاب الاخبار، ترجمهٔ فارسی برای مبتدیان، در چهل باب: ۱ فضیلت بسم الله، ۴ فضیلت میر کردن (۱۱۳ ب- ۱۷۴ ب)

۱۰۰۴۰، نستعلیق سدهٔ ۱۱، سنن زیر خط سرخ، ۸۰ گ ۱۵×۵/۲، ۱۶ س ۷×۱۵، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج حنایی مقوایی، ربعی

شرح الهدایه: میبدی

۱۰۰۴۱، نسخ سدهٔ ۱۱ و ۱۲، عنوان شنگرف، آغاز و انجام افتاده، با حاشیه‌های «زین، ع ل» به نستعلیق، ص ۱ و ۲ گزارشی است برمتن فقهی سنی، ۲۶۶ گ ۱۶+۲۴۳، ۱۰ س ۱۰×۲۱، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی، ربعی

شرایع الاسلام: محقق حلی

۱۰۰۴۲، نستعلیق میرپاچا در ۱۲۳۷، ص ۱، آراسته، جدول زرولاجورد، دو صفحهٔ پیش از خود کتاب و یک صفحه پس از آن شعر فارسی است، ۳۸۵ گ ۱۴/۵×۲۵، ۱۵ س ۶/۵×۱۷، کاغذ فرنگی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی هراتی، ربعی

عرفان: میرزا عبدالقادر بیدل

آغاز مانند ابواب (۱: ۳۸۳ ش ۴۲):

عشق ازمشت خاك آدم ریخت

آن قدر خون که رنگ عالم ریخت

انجام مانند ریو (۷۰۷): کرد تاریخ او نیاز کرام هدیهٔ ذوالجلال والاکرام (۱۱۲۴)

۱۰۰۴۳، نسخ سدهٔ ۱۲، عنوان و رقم شنگرف، انجام افتاده، ۲۹۲ گ ۱۳/۵×۲۵، ۱۶ س ۸/۵×۱۷، کاغذ سپاهانی، جلد مقوا رنگی آراسته عطف تیماج مشکی، ربعی

لوایح القمر: کاشفی

۱۰۰۴۴، نستعلیق خوش سدهٔ ۱۳، جدول زرولاجورد و شنگرف، ۲۶۶ ص ۱۵×۲۶ ۸ س ۷×۱۷، کاغذ فرنگی، جلد مقوا فرسوده، ربعی دراز

رساله در حساب وجبر، عبدالعلی فرزند میرزا امام ویردی که در کابل در شوال سال ۱۲۶۱، ثیلان ثیل در پنج باب ساخته است:

۱- حساب صحاح

۲- حساب کسور

۳- استخراج مجهولات به اربعهٔ متناسبه و خطاین و تحلیل

۴- قواعدی که محاسب را در استخراج مجهولات به آن احتیاج افتد

۵- مسایل جبریه

آغاز اندکی افتاده: آداب و رجوع وزراء

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

مقام و کتاب به‌معرفت مسائل وی از آفتاب اظهر واجلی است.

انجام: وچون وی رابرخودش افزایند چهل وهشت شود وهوالمطلوب.

۱۰۰۴۵، نسخ ابوالحسن ابن ابی المعالی رضوی درنیمهٔ شعبان ۱۰۸۷ درنیمهٔ یکم و محمدامین پسرامیر عبدالعالی رضوی قمی دلیجانی درچاشت روزدوشنبه ۱۱ شعبان ۱۰۹۰ درقم درنیمهٔ دوم، نام نویسنده درهر دوجادست برده است، عنوانها شنگرف، جدول درنیمهٔ یکم شنگرف، باچند تاریخ تولددر آغاز، ص ۱ تونویس، بانام کتابهادرگوشه‌ها بالای صفحهٔ چپ، ۲۴۵ گ ۲۴×۱۷، ۲۱ س ۱۰×۱۶، کاغذ سپاهانی، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی مقوایی، خشتی

شرایع الاسلام: محقق‌حلی.

۱۰۰۴۶، نستعلیق سدهٔ ۱۱ و ۱۲، عنوان شنگرف، آغازوانجام افتاده. ۱۱۰ گ ۱۲×۱۲، ۱۵ س ۷×۱۶، کاغذسپاهانی موریانه‌خوردهٔ فرسوده، بی‌جلد، ربعی.

مقتل به‌ترکی باتقلم بیشتر درپایان مجلسها، باتخلص رضا دربرخی جاها، ازتحفهٔ ۶ تا ۱۲ باتحتیم، سپس «اولتنجی مجلس» بنام «رسول» باسرثیه درگذشت او، «ایکنجی مجلس» فاطمه (ع)، «اوچنجی مجلس» علی (ع)، «دردنجی مجلس» حسن (ع)، «التنجی مجلس» حسین (ع) باتحتیم «یدنجی مجلس سلطان کربلا طفولیتین» تامیرسدبه: «اتوزاو- چونجی مجلس» آمدن اهل‌بیت به کوفه، «اتوز دوردونجی مجلس» داستان مسلم، «اتوزبشنجی مجلس» داستان ابوالحضون، «اتوزالتنجی مجلس» داستان پیردیرانی، «اتوزبریجی مجلس»: داستان نقاب‌دار، «اتوز بکرنجی مجلس»: داستان مردیهودی

۱۰۰۴۷، نسخ ونستعلیق عبدالعظیم بن محمدحسین مراغی قاری در ۱۸ ع ۱/۱۵۷، عنوان شنگرف، ۱۹۱ گ ۱۶×۵/۲۱، ۲۱ س ۱۰×۱۵، کاغذ سپاهانی، جلدتازه.

زادالمعاد: مجلسی

۱۰۰۴۸، نستعلیق سدهٔ ۱۴، ۱۶ ص ۱۶×۲۵، ۱۵ س ۱۳×۲۰

نظام نامهٔ ادارهٔ اسنیهٔ ایران، در ۵ فصل در ۵۶ بند. سشار (۲۸۸۹) ازنظام نامهٔ خدمت زاندارمری دولتی ایران چاپ ۱۳۳۰ تهران در ۲۹+۸ ص یاد کرده است.

۱۰۰۴۹، نسخ سدهٔ ۱۰ یا ۱۱، از آغاز مجلد ۱ تاباب ۶۷ «باب الصفرة والکدرة عل عی حیض ام‌لیست بایام‌المحیض» در ص ع در بالادرگوشهٔ راست آمده «المجلد الاول» و درگوشهٔ چپ آمده «عدد ... کتاب... پانصد و پانجده ۵۱۵» در پائین وقف‌نامه است باخطی خوش به تعلیق شکسته که دو سطری را که نام واقف بوده‌است سیاه کرده‌اند درآن آمده که همهٔ چهار مجلد کامل کتاب فتوحات مکی راسولانا زین الدین یکم(؟) برمسجد ومزار شیخ عبدالله لیرخانی (؟) مشهوربه‌شیخ تبهانی (؟) درج ۱/ ۸۴۵ بر خوانندگان آن وقف کرده ونسخه رابایددرخانهٔ وقفی او نگاه دارند مگراینکه تاگزیر شوندوآن را به‌مسجدتذکیربرندواز آن‌بخواهندبهره‌گیرند وباز به‌همان خانه برند.

۴۸۴ گ ۲۴×۱۷، ۲۹ س ۱۱×۱۸،

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران
libraryut.ac.ir

کاغذ سمرقندی، بی جلد

الفتوحات المکیة یا **الفتح المکی**

ابن العربی که دوبار به نگارش درآورده است یکی در ۶۲۹ دومی در ۶۳۶ (عثمان یحیی ش ۱۳۵) ۱۰۰۵۰، ثلث درشت درمتن ونسخ ریزتر سدهٔ ۷ و ۸ در ترجمهٔ فارسی، برگهای پراکنده ایست دارای سوره‌های: ۱۹ مریم، ۲۱ انبیاء، ۲۳ مومنون که آغاز دفتر ۱۳ است و پیش از آن آمده «تمت المجلدة الثالثة عشر من المجلدات العشرین و یتلوه فی الرابعة عشر: قوله قد افلح المومنون»، ۲۴ نور، ۲۵ فرقان، ۲۶ شعراء، ۲۷ نمل که دفتر ۱۵ است و پیش از آن آمده است «تمت المجلدة الرابعة عشر و یتلوها بعد ذلک فی الخامسة عشر سورة النمل»، ۲۹ عنکبوت، ۳۰ روم، ۳۱ لقمان، ۳۲ سجده، ۳۳ احزاب، ۳۴ سبا، ۳۵ ملئکه، ۳۶ یس، ۳۸ ص، ۳۹ زمر، دو حاشیه دارد.

۳۶۰ گ ۱۹ × ۳۷ س ۲۵، ۱۷/۵ × ۲۸/۵، کاغذ سمرقندی، بی جلد

روض الجنان و روح الجنان ابوالفتوح جمال الدین حسین رازی.

این نسخهٔ ما در خط و ریخت با نسخهٔ ۳۶۸ کتابخانهٔ مرعشی در قم (نشریه ۶: ۳۷۱ و اشکوری ۱: ۳۸۸) یکی است و آن از آیت ۱۷۹ اعراف تا آیت ۵۸ کهف و مجلد سوم است و ابوسعد بن حسین کاتب آن را در پسین روز یک شنبه ۱۲ صفر ۵۹۰ نوشته و از آن اسحاق بن عبدالملک فتحان واعظ بوده است در ۷۷۳ (خاندان فتحان از مدرسی طباطبائی) نسخهٔ ما مجلد دوم خواهد بود.

کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران library.ut.ac.ir

۳- اصفهان ش ٤١ فهرست مقصود، ترجمهٔ یحی بن‌محمد نبی به‌دستور ناصرالدین‌شاه در ۱۲۷٤ در ٤۸ فصل عربک چندیان در روز پنجشنبه رجب ۱۲۷٤

٤- سپهسالار (۳:۳۰۶) نسخهٔ نوشته ۱۲٦٤

٥ - ملک ص ۹۳ فهرست فارسی ترجمهٔ محمدرضای تبریزی برای محمدشاه قاجار از انگلیسی

٦- فهرست ملی ازانوار: ۷ ٤۳ ٦۸ ۱۱۸ و ۲: ٥۱ ۳۹: ۷٥ ٤۹ ؛ ۹۹ ۱۲۹ و ۲٤۱ واز جواهر کلام ۲: ۳٥

۷- آستان رضوی ۳: ۷۹ ش ۱۹ و۷: ۳۹ ش ۱۳۷ و ۱۳۸

۸ - موزهٔ بریتانیا در فهرست ریو ٤۲۹

ترجمه‌ای که میرزامحمد رضای مهندس تبریزی از فرانسه کرده است میرزا رضاقلی تاریخ‌نویس آن را درست نموده است. درآن سی‌وهفت حادثه است بانامه‌های سیاسی ومصالحه نامه ووصیت‌نامهٔ ناپلئون در سه‌بند دربارهٔ پیروزیهای او درنمچه‌وروس در چهار مجلد

نوشته‌اند که میرزا محمدرضی تبریزی این تاریخ را به‌نام فتح‌علی شاه وعباس‌میرزا و به‌دستور محمدشاه قاجار در ۱۲۲۰ و۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ از ترکی روسی از انگلیسی از فرانسه به فارسی در آورده است. نمیدانم او همان میرزا محمدرضی (رضا) بندهٔ تبریزی پسر محمد شفیع شاهاوری درگذشتهٔ ۱۲۲۳ ویردازندهٔ زینة‌التواریخ (استوری ۱٤۷ و۲۹٤ و ۱۲٤٥-بریگل ۱۳۰۳ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰) است یانه. نیز نوشته‌اند که اصل این‌تاریخ ازکنت دلاسکازاست باید همه نسخه‌ها را دیدوشناخت

۱۲ - ٥٦۱۳، ص ٦ ستون ۲ س ۳ در پایان بخوانید: حسن‌حسینی

۱۳- ٥٦۱۷، الرسالة‌الخاقانیة (منزوی ٤۳۷۲)

۱٤- ٥٦۲٦، سفرنامهٔ عربستان نجم الملک، دومین سفرنامهٔ او دردانشگاه ش ۹۳۸۷ هست.

۱٥ - ٥٦۳۹، شرح مشکلات دیوان حافظ (منزوی ۳٤٦٤)

۱٦ - ٥٦٤٥، منشات، ص ٥۷ ستون ۱ س ۲٤؛ جنگ خاتون‌آبادی فیلم ٤۸٤۹ (۲: ۲۲٦ ش ۲۰)

۱۷ - ٥٦٤٦، نسب‌نامهٔ اصفهانی (فیلم ٤۰۲۷ - فهرست ملک ٤۱ - منزوی ٤۰۹٦ و ٤۳۹٦ - بریگل ۸۹۷)

۱۸- ٥٦۹٤، الفاظادویه از حکیم‌عین‌الملک نورالدین محمد عبدالله قرشی شیرازی که در ۱۰۳۲ یا ۱۰۳۸ ساخته است

(استوری ۲: ۲٤۹- تونان ۲۱٤ - منزوی ٤۷٥ -گنج‌بخش ۲٥۰ - نشریه ۳: ۳۳۸ و ۷: ۱۰۳) از اوست جامع الاطباء (منزوی ٥۱۳) وقسطاس الاطباء خان زمانی (دانشگاه ٥٦٤۲)

وفوائدالانسان (استوری ۲: ۲۵۰) ولی تحفةالعاشقین نباید ازاو باشد (منزوی ۴۸۹)

۱۹- ۵۷۱۲، صورت‌نامهٔ ذکر سراپای حضرت سلطان عالم واجد علی‌شاه پادشاه‌اوده لکهنو، درگذشتهٔ ۱۸۸۷ مصنفهٔ سیدانام اشرف (۱۸۴۷ - ۱۸۹۷) پردازندهٔسوانح وداستان عشق خود در ۱۲۶۵، گویا جز سوانح مختصر شاه واجد علی قلندراز مولانا محمد اکرام علی قلندر (استوری ۱۰۶۱ شیرانی ۷۷ و ۱۳۶ و ۵۶۸ و ۶۳۹ - فهرست شفیع ۹)

۲۰- ۵۷۱۷، حسن‌ودل (منزوی ۱۲۸۳ و ۵۶۷۰ - دانشگاه ۳۶۱۳)

۲۱- ۵۷۴۷، جنةالاخبار، نیز شمارهٔ ۵۵۷۷

۲۲- ۵۷۷۲، زیج‌صغیر مظهری، ازالتفهیم در معرفت استخراج تقویم نسخه‌ای در ملک است (ش ۲/۳۲۲۰) از نسخهٔ یزد در فهرست شیروانی (۴: ۱۲۷۶ ش ۲۳۹۳) یاد شده است

۲۳- ۵۸۰۸، حدایق‌الدقایق (بریگل ۶۲۹ - شیرانی ۲۲)

۲۴- ۵۸۶۰، ص ۱۱۱، ستون ۱ س ۵ بخوانید: ۳- رسالهٔعملی

۲۵- ۵۸۶۱، ص ۱۱۱ ستون ۲ س ۸ بخوانید: ۵ - کلمات عمو

۲۶- ۵۸۸۸۳، ص ۱۳۰ ستون ۱ س ۱ تا ۲۱ در ص ۸۰۹ ستون ۲ س ۱۱ تا ص ۷۶۱ ستون ۱ س ۶ دوباره چاپ شده است

۲۷- ۵۸۹۰، ص ۱۳۴ ستون ۱ شمارهٔ ۸ بخوانید: تعلیقات

۲۸- ۵۸۹۱، مجموعه نیست بلکه تنها الرجال ابن‌داوداست

۲۹- ۵۹۰۸، ص ۱۴۴ ستون ۱ س ۴ بخوانید: تحقیق‌الحقیقة،ستون ۲ س ۱۶ بخوانید اطلاقات نفس

۳۰- ۵۹۱۱، در ملک ۴۶۸۱/۲۲ همین «کیفیة معیةالواجب» است به نام دشتکی

۳۱- ۵۹۱۲، ۱- دربیان خلاصة الفاظی که نزد اهل تحریر مصطلح است

۳۲- ۵۹۱۷، ۲- مقالات در نصیحت نظام‌الملک

۳۳- ۵۹۲۲، ۲- «فرهنگ عربی به‌فارسی»گویا نگارشی است دیگر از ازهدوثنای رشید وطواط (منزوی ۱۹۸۰)

۳۴- ۵۹۲۵، ۳- اورادموظفه، همان کبریت احمر مظفرعلی شاه کرمانی است

۴- مراة‌المحققین ازرونق علی شاه کرمانی است

۳۵- ۵۹۲۶، ۲- تجریدالبلاغة، بنگرید به‌نشریه ۵ : ۴۶

۳۶- ۵۹۳۸، مجموعه نیست بلکه تنها «اوضح المسالک» است

۳۷- ۵۹۵۶، ص ۱۶۶ ستون ۱ س ۳ بخوانید: منتخب‌لباب‌المعنوی فی‌انتخاب المثنوی

۳۸- ۵۹۶۸، ۱- رساله در منطق از ابهری (فیلمها ۱: ۶۶۶) درس ۲۰ بخوانید:

۲۴۰۱/۳۵ دانشگاه

۳۹ - ۶۰۵۶، المدایح الامینیة بالمدایح الحسینیة

۴۰ - ۶۰۵۶، ص ۱۸۸ ستون ۱ س ۷: ۲- رساله در بلاغت، فقیر دهلوی حدائق بلاغت دارد که گویا با نزدیک به این رساله است (دیوان هند. ۱۷۱ و ۱۷۱۱- سالار جنگ ۱۰۵۶- ایوانف ۱: ۷۷۱ ش ۳۹۵ - منزوی ۳۲ (۲)

۴۱ - ۶۰۸۵، یساتین خاقانیه در فهرست نمایشگاه (۱۸۱) یاد شده است

۴۲ - ۶۱۶۳، ۳- منتخبات غزوات حضرت امیرعمان حملهٔ حیدری بمان علی راجی کرمانی است (منزوی ۲۷۷۶)

۴۳ - ۶۲۰۵۰، ۲- حاشیة المحاکمات میرزاجان حبیب الله باغنوی

۴۴ - ۶۲۰۸، الناسخ والمنسوخ (دانشگاه ۱: ۲۲۷-آستان رضوی ۴ : ۴۵۸)

۴۵ - ۶۲۰۹، ۶ - قصیدة فی الراءات والالسات

۴۶ - ۶۲۱۳، دافع البلیة از محمدحسن رشتی قزوینی اصفهانی است

۴۷ - ۶۳۹۶، سفرنامهٔ کاپیتان اطراس (منزوی ۴۰۲۵ - ملک ۶۴۲۱/۴ باتاریخ ۱۸۰۶ - دانشگاه ۵۰۵۷ باتاریخ ۱۸۶۰)

۴۸ - ۶۴۴۲، فوائد الطلاب ، شاید از میرزامحمد تقی نیر تبریزی باشد

۴۹ - ۶۵۱۷، ص ۲۸۳ ستون ۲ س ۱۰ و ۱۹: رسالهٔ روح اسلام یا صراط مستقیم ملکم خان وقانون ناصری انصاری که من در مجلهٔ تاریخ دانشکدهٔ ادبیات (ج ۱ ش ۲ ص ۲۱۵ و ۲۱۹) یاد کرده‌ام در اینجا به درستی ازآن دو یاد نشده است. دو رساله «احوال پیغمبر» نوشتهٔ ۱۳۲۲ و کتابچهٔ میرزا سعیدخان. این شماره همین دو رساله است. از روح اسلام ملکم در ملی پاریس SP1575 (بلوشه ۱: ۵۱ ش ۷۹) هست ودرآن بنام تسهیل معاش یاد شده وهمراه گزیده‌ای از ترجمهٔ قانون اساسی فرانسه است.

۵۰ - ۶۵۳۰، میزان السداد از محمدابراهیم طبسی خراسانی است (ذریعه ۲۳ : ۳۱۲)

۵۱ - ۶۶۱۰، نسخ عثمان ... خرجردی در شیراز در روز چهارشنبه ۱۶ ع ۲-۶۵۲ (اثنین وخمسین وستمائة) ازان ابوالفضل حسن بن بیژن آبادی در نیشابور.

الایضاح فی شرح المفصل از ابن الحاجب است (مانند شمارهٔ ۹۰۱۴ و ۹۳۱۶ وجز شمارهٔ ۹۲۳۱)

۵۲ - ۶۶۱۶، ص ۳۰۹ ستون ۲ ش ۱۶، رساله فی معرفة النفس ابن هندو بی نام پادشاه و در چهارده فصل و کامل است مانند مقالة فی وصف المعاد الفلسفی نسخهٔ ۲۴۲/۸۶ب الهیات تهران برگهای ۳۸۰ و- ۳۸۴ که آنهم در ۱۴ باب است ویانام پادشاه در آغاز (۱: ۴۹ و ۲: ۲۹۷) ومانند رسالهٔ نفس مجلس ۶۳۴/۳۳ (۲: ۴۰۰) درس ۳۱۸ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۱۰ (فهرست فیلمها ۱: ۵۹۹ ف ۱۴۱۰ ع ۳۶۵۹ تا ۳۶۶۲) این دو در انجام نانوشته

وفوائدالانسان (استوری ۲: ۲۵۰) ولی تحفةالعاشقین نباید ازاو باشد (منزوی ۴۸۹)

۱۹ - ۵۷۱۲، صورتنامهٔ ذکر سراپای حضرت سلطان عالم واجد علی‌شاه پادشاه‌اوده لکهنو، درگذشتهٔ ۱۸۸۷ مصنفهٔ سیدانام اشرف (۱۸۴۷ - ۱۸۵۷) پردازندهٔسوانح وداستان عشق خود در ۱۲۶۵، گویا جز سوانح مختصر شاه واجد علی قلندراز مولانا محمد اکرام علی قلندر (استوری ۱۰۶۱، شیرانی ۷۷ و ۱۳۶ و ۵۶۸ و ۶۳۹ - فهرست شفیع ۹)

۲۰ - ۵۷۱۷، حسن‌ودل (منزوی ۱۲۸۳ و ۵۶۷۵ - دانشگاه ۳۶۱۳)

۲۱ - ۵۷۴۷، جنةالاخبار، نیز شمارهٔ ۵۵۷۷

۲۲ - ۵۷۷۲، زیج‌صغیر مظهری، ازالتفهیم در معرفت استخراج تقویم نسخه‌ای در ملک است (ش ۲/ ۳۲۲) از نسخهٔ یزد در فهرست شیروانی (۴: ۱۲۷۶ ش ۲۳۹۳) یاد شده است

۲۳ - ۵۸۰۸، حدایق‌الدقایق (بریگل ۶۲۹ - شیرانی ۲۲)

۲۴ - ۵۸۶۰، ص ۱۱۱ ستون ۱ س ۵ بخوانید: ۳- رسالهٔعملی

۲۵ - ۵۸۶۱، ص ۱۱۱ ستون ۲ س ۸ بخوانید: ۵ - کلمات همو

۲۶ - ۵۸۸۳، ص ۱۳۰ ستون ۱ س ۱ تا ۲۱ در ص ۸۵۹ ستون ۲ س ۱۱ تا ص ۷۶۰ ستون ۱ س ۶ دوباره چاپ شده است

۲۷ - ۵۸۹۰، ص ۱۳۴ ستون ۱ شمارهٔ ۸ بخوانید: تعلیقات

۲۸ - ۵۸۹۱، مجموعه نیست بلکه تنها الرجال ابن‌داوداست

۲۹ - ۵۹۰۸، ص ۱۴۴ ستون ۱ ش ۴ بخوانید: تحقیق‌الحقیقة،ستون ۲ش ۱۶ بخوانید اطلاقات نفس

۳۰ - ۵۹۱۱، درملک ۴۶۸۱/۲۲ همین «کیفیة معیةالواجب» است به نام دشتکی

۳۱ - ۵۹۱۲، ۱- دربیان خلاصهٔ الفاظی که نزد اهل تحریر مصطلح است

۳۲ - ۵۹۱۷، ۲- مقالات در نصیحت نظام‌الملک

۳۳ - ۵۹۲۲، ۲- «فرهنگ عربی به‌فارسی» گویا نگارشی است دیگر از ازهدوثنای رشید وطواط (منزوی ۱۹۸۰)

۳۴ - ۵۹۲۵، ۳- اورادموظفه، همان کبریت احمر مظفرعلی شاه کرمانی است

۴ - مراةالمحققین ازرونق علی شاه کرمانی است

۳۵ - ۵۹۲۶، ۲- تجریدالبلاغة، بنگرید به‌نشریه ۵: ۵۴۶

۳۶ - ۵۹۳۸، مجموعه نیست بلکه تنها «اوضح المسالک» است

۳۷ - ۵۹۵۶، ص ۱۶۶ ستون ۱ س ۳ بخوانید: منتخب‌لباب‌المعنوی فی‌انتخاب المثنوی

۳۸ - ۵۹۶۸، ۱- رساله در منطق از ابهری (فیلمها ۱: ۶۶۶) درس ۲۰ بخوانید:

۲۴۰۱/۳۵ دانشگاه

۳۹ - ۶۰۵۶، المدایح الامینیة باالمدایح الحسینیة

۴۰ - ۶۰۵۶، ص ۱۸۸ ستون ۱ س ۷: ۲- رساله در بلاغت، فقیر دهلوی حدائق بلاغت دارد که گویا با نزدیک به این رساله است (دیوان هند ۱۷۱۰ و ۱۷۱۱ - سالار جنگ ۱۰۵۶ - ابوالف ۱: ۷۷۱ ش ۳۹۵ - منزوی ۲۱۳۲)

۴۱ - ۶۰۸۵، بساتین خاقانیه در فهرست نمایشگاه (۱۸۱) یاد شده است

۴۲ - ۶۱۶۳، ۳- منتخبات غزوات حضرت امیرحمان حملهٔ حیدری بمان علی راجی کرمانی است (منزوی ۲۷۷۶)

۴۳ - ۶۲۰۵، ۲- حاشیة المحاکمات میرزاجان حبیب الله باغنوی

۴۴ - ۶۲۰۸، الناسخ والمنسوخ (دانشگاه ۱: ۲۲۷ - آستان رضوی ۴: ۴۵۸)

۴۵ - ۶۲۰۹، ۶ - قصیدة فی الراءات والالسات

۴۶ - ۶۲۱۳، دافع البلیة از محمدحسن رشتی قزوینی اصفهانی است

۴۷ - ۶۳۹۶، سفرنامهٔ کاپیتان اطراس (منزوی ۴۰۲۵ - ملک ۶۴۰۱/۴ باتاریخ ۱۸۰۶ - دانشگاه ۵۰۵۷ باتاریخ ۱۸۶۰)

۴۸ - ۶۴۴۲، فوائدالطلاب، شاید از میرزامحمد تقی نیر تبریزی باشد

۴۹ - ۶۵۱۷، ص ۲۸۳ ستون ۲ س ۱۰ و ۱۹: رسالهٔ روح اسلام یا صراط مستقیم ملکم خان وقانون ناصری انصاری که من در مجلهٔ تاریخ دانشکدهٔ ادبیات (ج ۱ ش ۲ ص ۲۱۵ و ۲۱۹) یاد کرده‌ام در اینجا به درستی ازآن دو یاد نشده است. دو رساله «احوال پیغمبر» نوشتهٔ ۱۳۲۲ و کتابچهٔ میرزا سعیدخان این شماره همین دو رساله است. از روح اسلام ملکم در ملی پاریس SP1575 (بلوشه ۱: ۵۱ ش ۷۹) هست ودرآن بنام تسهیل معاش یاد شده وهمراه گزیده‌ای از ترجمهٔ قانون اساسی فرانسه است.

۵۰ - ۶۵۳۰، میزان السداد از محمدابراهیم طبسی خراسانی است (ذریعه ۲۳: ۳۱۲)

۵۱ - ۶۶۱۰، نسخ عثمان ... خرجردی در شیراز در روز چهارشنبه ۱ ع ۲-۶۵۲ (اثنین وخمسین وستمائة) ازان ابوالفضل حسن ما بیژن آبادی در نیشابور.

الایضاح فی شرح المفصل از ابن الحاجب است (مانند شمارهٔ ۹۰۱۴ و ۹۳۱۶ وجز شمارهٔ ۶۲۳۱)

۵۲ - ۶۶۱۶، ص ۳۰۹ ستون ۲ ش ۱۶، رسالة فی معرفة النفس ابن هندو بی نام پادشاه و در چهارده فصل وکامل است مانند مقالة فی وصف المعاد الفلسفی نسخهٔ ۲۴۲/۸۶ب الهیات تهران برگهای ۳۸۰ و ۳۸۴ که آنهم در ۱۴ باب است وبانام پادشاه در آغاز (۱: ۴۹ و ۲: ۲۹۷) ومانند رسالهٔ نفس مجلس ۶۳۴/۳۳ (۲: ۴۰۰) درص ۳۱۸ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۸ و ۳۱۰ (فهرست فیلمها ۱: ۹۹۵ ف ۱۴۱۰ ع ۳۶۵۹ تا ۳۶۶۲) این دو در انجام ناتوشته

مانده است.

ازمفتاح الطب او در مجمع النفایس و حجلة العرایس سنا (۱: ۱۹۱ ش ۳۶۰/۵۹) هست (فیلمها ۲: ۱۷۲ ف ۳۵۲۶ - نشریه ۶: ۵۶۰ - جاویدان خرد ۳: ۲ ص ۲۸ سزگین ۳: ۳۳۴ و ۴۱۴ - شیلوآه ۱۱۶ ، پته ۳: ۳۹۶ ش ۳۸۹۶)

۵۳ - ۶۹۲۳، ص ۳۴۱ ستون ۱ س ۴: تفسیر زیدی گویا از ابوالفضل بن شهر دویرین یوسف دیلمی (دلیل المخطوطات اشکوری ۲۲۴)

۵۴ - ۶۹۱۴، ۴- مسألة من کتاب العمد لعبدالجبار الهمدانی المعتزلی

۵۵ - ۶۹۳۰، ۶ - الوسیلة (ذریعه ۲۵ : ۷۵)

۵۶ - ۶۹۵۰، شرح مفتاح العلوم (نمایشگاه ۹۱)

۵۷ - ۷۲۲۳، اصول الفقه همان کنز الوصول بزودی است (نشریه ۱۱ و ۱۲: ۳۲۶) که بخاری آن را گزارش نوشته است مانند شماره های ۶۷۵۲ و ۷۳۹۲

۵۸ - ۷۲۵۴، ۶ - الوسائل فی اصول الفقه گویا همان الوسائل الی النجاة محمد مجاهد طباطبائی باشد (ذریعه ۲۵ : ۶۹ - آستان رضوی ۶ : ۹۷ ش ۹۹ و ۳۶۶)

۵۹ - ۷۲۶۴، ملاذ الاخیار مجلسی به گواهی شمارهٔ ۶۸۹۶ شرح التهذیب طوسی است نه گزارش استبصار او (ذریعه ۲۲ : ۱۹۱)

۶۰ - ۷۳۹۲، اصول الفقه همان کشف الاسرار بخاری است مانند ۶۷۵۲

۶۱ - ۷۳۹۵، ۴- شرح حال صادقی (ارمغان ۱۲: ۱ ص ۱۵ تا ۲۱ و ۳ ص ۱۸۵ تا ۱۹۹ - منزوی ۱۶۷۷ و ۲۴۰۰ - عالم آرای عباسی ۱۷۵ - ولش ۴۱ - دیباچهٔ قانون الصور چاپ باکو - دانشمندان آذربایجان ۲۱۲ - گلستان هنر ۱۵۲ - استوری ۱: ۱۳۳۵ - همان ۳: ۲۷۳ - هنرومردم ۹ : ۱۱ - یادگارنامهٔ یغمایی ۱۵۸ - تاریخ عباسی ش ۳۵۴۹ خاوری موزهٔ بریتانیا برگ ۶۴ و پس ازآن گفتار تورخان گنجه ای درسال (۹۷۵) ۵۲: DerIslam ۱۱۲- ۱۱۸)

۶۲ - حظیات (برلین ۱۲/۷ - بادلیان ۱۲۴۳/۲ - نشریه : ۳۲۳)

۶۲ - ۷۴۰۲، اسباب التدویه، نیز شماره های ۹۱۳۳ و ۹۱۳۴

۶۳ - ۷۴۶۲، بنگرید به شمارهٔ ۸۴۱۸/۸

۶۴ - ۷۵۲۸، مدخل التعلیم و رتبة الحکیم، نسخهٔ دیگری هم داریم به شمارهٔ ۴۶۵۴/۲ ساختهٔ ۴۳۹ - ۴۴۲. ازاین رساله در ملک دو نسخه هست (۳۳۰۴/۱ و ۵۳۴۶/۱ سزگین (۴: ۲۹۰) آن را باغایة الحکیم از ابوسلمة محمدبن ابراهیم بن عبدالدائم مجریطی (سدهٔ ۵) دانسته است. از غایة الحکیم عمودر ملک سه نسخه داریم: ۱۴۳۲ از سدهٔ ۷ و ۳۳۴۲ از سدهٔ ۹ و ۳۵۱۱ نوشتهٔ ۱۴۲۱/۱۱۲۹ (ص ۳۸۰ فهرست عربی)

۶۵ - ۷۵۸۱، اسرار النجوم ابن الدایة مصری، در النظریات السیاسیة بدوی (ص ۲۱ و ۲۲ و ۲۷) یاد شده است (سزگین ۷: ۵۷)

۶۶-۷۷۱۲، شمارهٔ سوم آن کاشفة الحال عن احوال الاستدلال است از ابن‌ابی‌جمهور احسائی که دو نسخهٔ دیگر آن را به‌شمارهٔ ۳/۶۹۳۶/۱۸۱۵ درفهرست(۵:۱۶:۱۷۱۶ف۸:۴۰۸) شناسانده‌ام‌از چهار نسخهٔ دیگر هم در فهرست‌رضوی(۲:۳۰۱ش۳۳۱۶:۷۵ش۳۰۸ تا ۳۱۰) یاد شده است ویکی نیز در فهرست الهیات تهران (۱:۶۳۲ش۵٤۱) که رویهم میشود هشت نسخه. ابن ابی‌جمهور آن را برای سید محسن رضوی در روز آدینه ۳ ذق ۸۸۸ در طوس ساخته است(ذریعه ۱۷:۲٤۰)

۲۷) یاد شده است (سزگین ۷: ۵۷)

۶۷ - ۷۷۵۱، شاهنامهٔ فردوسی (فهرست نمایشگاه ۱۰)

۶۸ - ۷۷۵۵، گلستهٔ برجسته (همانجا ٤۶)

۶۹ - ۷۷۹۹، دیوان وصال (همانجا ۳۰)

۷۰ - ۷۸۶۷، پنج‌گنج (همانجا ۱- خوشنویسان بیانی ۱۳٤۸)

۷۱ - ۷۸۶۹، مثنوی (همان فهرست ٤۰)

۷۲ - ۷۹۲۲، نام نویسندهٔ نسخهٔ جواهرالتفسیر نجف‌علی‌شاهسون است (همانجا ۳٤)

۷۳ - ۷۹۲۳، دیوان حافظ (همان فهرست ۲)

۷٤ - ۷۹۳۳، دیوان شاهی (همانجا ٤۸)

۷۵ - ۷۹٤٤، قرآن (همانجا ۲۵: نوشتهٔ کاظم در ۱۲۰۱ برای خلیل‌الله‌خان)

۷۶ - ۷۹٤۶، دعاء سمی قریش (همان فهرست ۱۸۷)

۷۷ - ۷۹۸۳، ۲ - مزرع الحسنات در شرح دلائل‌الخیرات بفارسی از محمد فاضل پسر محمد عارف سفیدونی دهلوی (پایان سدهٔ ۱۲) که آن راپس ازگزارش عربی‌خودبرآن به‌نگارش درآورده و همراه است با تفسیر عرفانی‌و کلامی با آوردن بیتهای‌بسیاری‌از مثنوی‌مولوی (نشریه ۸: ۲۰۳ نسخهٔ ۳۲۲ تفلیس - ایوانف ۱: ٤۸۲ ش ۹۹۹٤ و۳: ۷۸ش ۸۶۷ - تاشکند ۸: ۳۵۲ش ۵۹۰۳ تا ۵۹۰۶-گنج‌بخش منزوی ۲۳۹۱) متن را ترجمهٔ ترکی هم هست (قرطای ۳۹۲تا ٤۰٤)

۷۸-۳/۹۲۲۱، سبیل‌المحققین‌المجذوبین گیسودراز از روی همین نسخه در فرهنگ ایران زمین(۲۵:۲۸-٤٤)چاپ شده است

۷۹ مجلد۱۷ ص۳۰٤ ستون۲ س۱۲-۲- کتابچه‌بازده(؟)نواقص نوسازی‌بنای مریض‌خانه...