

المجلة العلمية للدراسات والبحوث  
مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

١٠

مخطوطات  
أخراجه الهاشمية الخاصة  
بالمدينة المنورة



فهرس تحليلي

المملكة العربية السعودية  
مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

١٠

مخطوطات  
الخزانة الهاشمية الخاصة  
فهرس تحليلي



حقوق الطبع محفوظة

❖ الطبعة الأولى ❖

❖ - ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م - ❖

مَخْطُوطَاتُ  
اَلْخَزَانَةِ اَلشَّمْسِيَّةِ اَلْخَاصَّةِ  
فَهْرَسُ تَحْكِيْلِي

ح) مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة ، ١٤٢٤هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة  
مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة بالمدينة المنورة - المدينة المنورة ، ١٤٢٤هـ  
٢٦٣ ص ، ٢٤×١٧ سم ( سلسلة مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة ، ٧ )  
ردمك : ٨-٣-٩٣٤٤-٩٩٦٠

١- المخطوطات العربية - كشافات أ. العنوان

١٤٢٤/١٨٣٣

ديوي ١٠١٦، ٠٩١

## مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

المملكة العربية السعودية - المدينة المنورة ☒ ٣٦٦٢

٨٢٤١٢٣١ - ٨٢٧٠٥٦١ - ٨٢٧٠٥٦٢ فاكس ٨٢٧٠٥٤٧ ☎

<http://www.al-madinah.org>

E.mail:info@al-madinah.org



## تقديم :

الحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم على محمد الأمين، وآله وأصحابه  
ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

يقدم هذا الكتاب وصفاً لمخطوطات مكتبة خاصة متميزة في المدينة المنورة، في  
نشأتها، ومنشئها، ومخطوطاتها.

أما تميز النشأة، فهي مكتبة جمعت مخطوطاتها واحدةً بعد أخرى على مدى  
نصف قرن، وكان نصفها ثمرة جهود مضية لصاحبها؛ فقد نسخها بيده من  
أصول كانت على شفا الهلاك، فاستنقذها بنسخه، وأما تميز المنشئ، ففضلاً عن نسبه  
العريق إلى بيت النبوة، رزق تفرداً في الاهتمام بجمع المخطوطات والعناية الشديدة  
بها، والدأب الحثيث على نسخها عقوداً طويلة حتى وهو شيخ تقدمت به السنون.

وأما تميز المخطوطات ففي ندرة بعضها، حتى ليعد النسخة الوحيدة في العالم،  
وفي ارتباط ثلثها تقريباً بالمدينة المنورة، وفي تجسيدها المنهج الثقافي لمنشئها، والمنهج  
الثقافي العام الذي كان سائداً لدى طلاب العلم والعلماء؛ فقد ضمت هذه  
المخطوطات العلوم الأساسية للمتعملم آنئذ: علوم الشريعة، واللغة، والأدب  
والمنطق وبعض علوم الاكتساب والهندسة والفلك والزراعة.

وحسب المثقف آنئذٍ أن ينهل من تلك العلوم ليكون ممن يشار إليهم بالبنان،  
ويدعى إلى صدارة المجالس.

وكان من توفيق الله لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة أن يضع في خطة  
عمله العناية بالمكتبات التراثية في المدينة المنورة، وأن تكون هذه المكتبة أول مكتبة  
خاصة يتوجه إليها.

وقد سبقت للمركز تجربة ناجحة مع مكتبة تراثية عامة هي: مكتبة مدرسة  
بشير آغا، التي قام بخدمتها، وأصدر فهرساً وصفيّاً لها، ثم قرر التوجه إلى المكتبات  
الخاصة تيمناً بتلك التجربة، فاتصلنا بناظرها السيد هاني هاشم، ووجدناه

الرجل الواعي المتفهم لرسالة المكتبة في أن تفتح أبوابها للباحثين، والواعي لآمال منشئها في أن يصلوا إلى مخطوطاتها، ليصل إليه أجز العلم الذي ينتفعون به، ووجد العاملون في مشروع الفهرسة فيه الصدر الرحب، واليد الممدودة ووجدوه قد أحل المكتبة جزءاً غالباً من بيته، وخصها بأوسع قاعاته، وجعلها في خزائن لائقة، ورمم وجلد ما يحتاج إلى ترميم وتجليد، وواكب أحدث تقنيات المكتبات التراثية، فتعاون مع الجامعة الإسلامية في تصوير جميع المخطوطات على ميكروفيلم، وتعاون من ثم مع المركز في إدخالها في الحاسب الآلي، وحفظها على أسطوانات مدججة، ورحب برغبة المركز في صنع هذا الفهرس الشامل، وتطوع بتغطية نفقات طباعته، فكان بحق رائد نظار المكتبات التراثية، الأمين في نظارته، الوفي لمؤسس المكتبة، المدرك لأهدافها، المبلغ أحسن تبليغ لرسالتها...

أتابه الله كل خير وجعل أجره كأجر المؤسس ممتداً إلى يوم القيامة.

وإن مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة، الذي سعد بهذا التعاون من ناظر الخزانة الهاشمية الخاصة، وقدم هذا الفهرس ثمرةً كثيرة العطاء؛ ليتوجه بالدعوة إلى كل ناظر مكتبة خاصة في المدينة المنورة؛ للتعاون معه في خدمة ما استؤمنوا عليه، وفي تحقيق آمال منشئها؛ حفظاً وفهرسةً وتعريفاً وتيسيراً لطلاب العلم.

فهذه رسالتهم التي يثيبهم الله عليها، ويؤاخذهم - لا سمح الله - ما قصروا فيها. وإن المركز على استعداد لتقديم كافة الخدمات التي تتطلبها مكتباتهم من ترميم وتجليد وفهرسة وإدخال في الحاسب الآلي، لا يبغى في ذلك إلا وجه الله، ومن ثم خدمة تراث مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

والله ولي التوفيق.

د. عبد الباسط بدر

مدير عام مركز بحوث ودراسات

المدينة المنورة

## العاملون في الكتاب

الإشراف العام : د. عبد الباسط عبد الرزاق بدر

الإعداد : د. مصطفى عمار منلا

المراجعة : د. عبد الله عبد الرحيم عيسلان

د. أحمد محمد الخراط

د. يحيى محمود جنيد

الفهارس : ياسر فاروق الفقي

عدنان محمد خانجي

التنسيق والإخراج : إبراهيم عايش الحمد

مجاهد هيثم الرغبان

## فهرس المثنويات

٥	.....	تقديم
٩	.....	فهرس المحتويات
١١	.....	المقدمة
١	.....	المخطوطات
١٩٧	.....	حرف الفاء
٢٠١	.....	حرف القاف
٢٢٠	.....	حرف الكاف
٢١٧	.....	حرف اللام
٢١٨	.....	حرف الميم
٢٥١	.....	حرف النون
٢٦٢	.....	حرف الواو
٢٦٥	.....	فهارس الآيات القرآنية
٢٦٥	.....	فهارس الأحاديث الشريفة
٢٦٥	.....	فهارس المؤلفين
٢٦٦	.....	فهارس النساخ
٢٦٧	.....	فهارس الأعلام
٢٩٤	.....	فهارس الشعوب والقبائل
٢٩٥	.....	فهارس الأماكن
٣٠٣	.....	فهارس الكتب
٣٠٣	.....	فهارس عناوين المخطوطات
١	.....	حرف الألف
٤١	.....	حرف الباء
٥٦	.....	حرف التاء
٨٧	.....	حرف الجيم
٩٥	.....	حرف الحاء
١٠٠	.....	حرف الخاء
١٠٦	.....	حرف الدال
١٥٦	.....	حرف الذال
١٦٢	.....	حرف الراء
١٧٨	.....	حرف الزاي
١٨٠	.....	حرف السين
١٨١	.....	حرف الشين
١٨٦	.....	حرف الصاد
١٩٢	.....	حرف العين
١٩٦	.....	حرف الغين

## مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله ومن ولاة.

كانت المدينة المنورة في القرن الثالث عشر الهجري واحدة من مراكز الثقافة العربية الإسلامية المتميزة، وكانت الحركة العلمية فيها تتركز في حلقات المسجد النبوي والمدارس والأربطة والزوايا المنتشرة حوله، يديرها ويحضر فيها علماء وطلاب علم من أهل المدينة ومن أنحاء العالم الإسلامي، يفدون للزيارة أو المجاورة، أو الفوز بفرص التدريس والدراسة في هذه المدينة المقدسة.

وكان يرفد هذه الحركة العلمية ويساهم في إنعاشها مكتبات تابعة للحرم النبوي والمدارس والأربطة، ومكتبات أخرى في بيوت العلماء والمثقفين فضلاً عن عدد من المكتبات الوقفية العامة مثل: مكتبة عارف حكمت، والمحمودية، وبشير آغا. وتضم تلك المكتبات مخطوطات تمثل الإرث الثقافي الممتد من عهد مؤلفيها إلى هذا القرن، وتشهد تداولاً ونسخاً وشروحاً واختصارات وتعليقات وربما مؤلفات موافقة ومعارضة وتشكل جميعها تيار الثقافة العربية والإسلامية الذي تتناقله الأجيال، وقد بلغ عدد هذه المكتبات وفق إحصائية قام بها أحد الدارسين ثمانين مكتبة مختلفة الأحجام والمحتويات، وهذا العدد بالنسبة لحجم المدينة آنذاك كبير، ويظهر العناية الفائقة بالكتب والجهود المبذولة في جمعها ونسخها وحفظها وتيسيرها لطلاب العلم في هذه البيئة الثقافية، ووسط تلك الحركة العلمية نشأت مكتبة جديدة تضم مجموعة من المخطوطات المختارة هي مكتبة آل هاشم والتي سميت مؤخرًا الخزنة الهاشمية الخاصة وتحولت من الملكية الخاصة إلى الوقف الخيري العام.

## مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة

أسسها السيد جعفر بن حسين بن يحيى بن إبراهيم بن هاشم الحسيني، سليل أسرة مدنية عريقة في العلم والفضل والأدب ولد بالمدينة المنورة عام ١٢٥٨هـ/ ١٨٤٢م وعاش فيها معظم سنوات حياته ومن المؤسف أننا لم نجد تفصيلات عنها ولم نجد - بعد البحث - ترجمة مفصلة تبين مراحل تعليمه وشيوخه .

غير أن ما استفدناه من أحفاده، ومن تتبع ظروف التعليم في المدينة المنورة في تلك الفترة يجعلنا نستنتج أنه تعلم القرآن الكريم في أحد الكتاتيب المنتشرة آنئذ، ثم قصد حلقات المسجد النبوي فتلقى فيها العلوم الشرعية واللغوية والأدب والتاريخ<sup>(١)</sup>.

وقد استهواه التاريخ فأقبل عليه، ولا نعرف كيف بدأ شغفه بنسخ المخطوطات، فالزركلي يذكر أنه كان خطاطاً؛ أي مجيداً للخط، ولم نجد ما يدل على أنه عمل في مهنة نسخ المخطوطات لمكتبة أو عالم، لذا لا نملك إلا أن نستنتج أن رغبته في تأسيس مكتبة خاصة به، وشغفه بالعلوم التي أحبها، وخاصة التاريخ، هو الذي دفعه إلى نسخ المخطوطات التي كتبها بيده .

### موضوعات مخطوطات الخزانة الهاشمية :

تضم الخزانة الهاشمية مئة وثلاث مخطوطات، نصفها مقتنى ( ٥١ ) ونصفها الآخر (٥٢) منسوخ بيد صاحب المكتبة السيد جعفر، وتتنوع موضوعاتها في ستة عشر موضوعاً رئيسياً على النحو التالي .

المقتنى	المنسوخ	العدد الكلي	الموضوع
٦	٢٣	٢٩	١- مدن حجازية : ( تاريخها، معالمها، أوقافها ) وتضم :
٧	١٦	٢٣	أ- المدينة المنورة
٠	٢	٢	ب- مكة المكرمة

(١) مصادر الترجمة : الأعلام ١٢٤/٢ ، مجلة المنهل ٤٧٧/٣ سنة ١٣٩٢هـ ، طيبة وذكريات الأحبة

٠	١	١	ج - المدينة ومكة (الحرمان الشريفان)
٠	٢	٢	د - الطائف
٠	١	١	هـ - جدة
٨	٥	١٣	٢ - مناقب وسير
٥	٨	١٣	٣ - الحديث الشريف
٢	٤	٦	٤ - دواوين شعر ومنظومات وقصائد
٤	٢	٦	٥ - أدب : نثرفني وبلاغة
٣	٢	٥	٦ - نصوص
١	١	٥	٧ - لغة
٤	١	٥	٨ - فقه
٣	٢	٥	٩ - عقيدة
٤	٠	٤	١٠ - أدعية وأذكار
٤	٠	٤	١١ - تفسير
١	٢	٣	١٢ - طب
١	١	٢	١٣ - فلاحه
١	٠	١	١٤ - علم الإسطراب
١	٠	١	١٥ - تعليم الخط
١	٠	١	١٦ - رحلات
٥١	٥٢	١٠٣	المجموع

تبين موضوعات هذه المخطوطات الميول الشخصية لصاحبها، والمنهج التقافي الذي ارتضاه لنفسه، ويؤكد ذلك تفاوت النسبة بين عدد المخطوطات المنسوخة والمخطوطات المقتناة في عدد من الموضوعات .

فحرص صاحب المكتبة على العناية بمجموعة كبيرة من المخطوطات في موضوعات معينة يدل على اهتمامه الكبير بها، خاصة إذا قدرنا ما يتطلبه ذلك من نسخ وتصحيح ومقابلة .

## مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة

وتتبعاً للمدينة المنورة المكانة الأولى إذ يبلغ عدد المخطوطات التي اعتنى بها ست عشرة مخطوطة مجموع صفحاتها (١٤٢٨) صفحة، وما اقتناه سبع مخطوطات وحسب، مجموع صفحاتها (٨٧٢) صفحة.

وإذا أضفنا إلى هذه المخطوطات مخطوطات أخرى صنف ضمن موضوعات الفلاحة والشعر والنثر ترتبط موضوعاتها بقضايا تتعلق بالمدينة المنورة ارتفع عدد المخطوطات المتعلقة بالمدينة إلى (٣٣) مخطوطة، منها (٢٣) منسوخ بخط اليد (١٠) مقتناه. والملاحظ في مخطوطات المدينة المنورة ضمن الخزانة الهاشمية غيبة الكتب الرئيسة المشهورة عنها، مثل: تاريخ ابن شبة، والتحفة اللطيفة للسخاوي، وهي مخطوطات كبيرة.

ولعل مرجع ذلك لسببين:

الأول: أن السيد جعفر الذي شغفه موضوع المدينة لم يجد حاجة لنسخ المشهور المتوافر في المكتبات مثل وفاء الوفاء، حيث لم تكن مكتبة في المدينة تخلو منه تقريباً. والسبب الثاني: أنه لم يصل إلى المخطوطات الأخرى التي كانت بعيدة عنه في مكتبات تركيا، مثل: المغامم المطابة في معالم طابة للفيروز ابادي، والتحفة اللطيفة للسخاوي. أما تاريخ ابن شبة فكان موجوداً في أحد مكتبات المدينة المنورة (مكتبة الفاروقي)، ولا ندري هل اطلع عليه أم لا؟.

أما بقية كتب المدينة فهي مهمة وأساسية أيضاً، وبعضها نادر، مثل: إتحاف الزائر وإطراف المقيم للسائر لأبي اليمن ابن عساكر، والحدائق الغوالي في قباء والغوالي لأحمد بن مسدد الكازروني.

ويلاحظ أيضاً في مخطوطات المدينة تنوع موضوعاتها ما بين التاريخ والمعالم والفضائل والأدب والفلاحة. وأنها تمتد ما بين القرن الرابع (مقاتل الطالبين لأبي الفرج الأصبهاني ٣٥٦هـ) ومطلع القرن الرابع عشر (المناهل الصافية العذبة فيما خفي من مساجد طيبة ١٣٠٠هـ).

وبشكل عام لا نجد كتباً تاريخية خارج نطاق الحجاز حتى المصادر الأساسية، وربما يكون توفرها في المكتبات العامة قد أثناه عن صرف الجهود الكبيرة في نسخها. لذلك نرى أن اهتمامه بالمدينة أولاً وبجواضر الحجاز الكبيرة هو الذي شده واستفرغ جهده، فكانت بيئته المحلية محل عنايته الأولى وليس التاريخ العام.

مؤلفاته :

أسهم في تاريخ المدينة المنورة بكتابين :

١- الأخبار الغربية في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبة .

٢- تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين .

ذكر في الأول أحداثاً جرت في المدينة المنورة في القرن الثاني عشر الهجري من مطلعته إلى نهايته . وأصل هذا الكتاب مسودة في تاريخ المدينة لعبد الرحمن بن حسين بن علي الأنصاري، وقد عثر السيد جعفر على هذه المسودة، وأحس بأهميتها التاريخية، وأهمية الأحداث المذكورة فيها، فاعتنى بها، اختصاراً في موطن، وإضافة في أخرى، ثم سماها الأخبار الغربية في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبة .

و لم أقف على هذه المسودة، ولعلها من الكتب المفقودة .

أما الكتاب الثاني تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين، فهو في فضائل المسجد النبوي، وتاريخ بنائه منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم حتى آخر الدولة العثمانية .

المخطوطات التي نسخها :

تتميز المخطوطات التي نسخها السيد جعفر هاشم صاحب الخزانة الهاشمية بضبط تاريخ نسخها، فقد كان يؤرخ في نهاية كل مخطوط بسنة تاريخ الفراغ من نسخه، ولكنه لا يذكر المدة التي استغرقها في النسخ، وعندما نتبع التواريخ المسجلة على تلك المخطوطات نكشف الخارطة الزمنية لجهوده في بناء أهم قسم في المكتبة وهي على النحو التالي :

## مخطوطات الخزانة العاشمية الخاصة

السنة	عدد المخطوطات	السنة	عدد المخطوطات
١٢٨٥	١	١٣١٣	١
١٢٩٨	٢	١٣١٤	٢
١٢٩٩	٣	١٣١٥	٣
١٣٠٠	٢	١٣١٦	٢
١٣٠١	٢	١٣١٧	١
١٣٠٢	١	١٣٢٠	٢
١٣٠٣	٤	١٣٢١	٢
١٣٠٤	١	١٣٢٣	١
١٣٠٦	١	١٣٢٤	٢
١٣٠٧	٢	١٣٢٥	١
١٣٠٨	١	١٣٢٦	٣
١٣١٠	٢	١٣٢٧	٢
١٣١١	٢	١٣٣٤	٣
١٣١٢	٤		

يبين الجدول السابق أنه على امتداد تسع وأربعين سنة كان السيد جعفر مهتماً ببناء مكتبته، وأنه كان ينشط في سنوات ويفتر في أخرى.

فقد اعتنى بأول مخطوطة عام ١٢٨٥هـ وكان عمره آنذاك سبعة وعشرين عاماً. ثم توقف ثلاث عشرة سنة متوالية، ولا نجد لتوقفه تفسيراً، ثم استأنف جهوده عام ١٢٩٨هـ فواظب ست سنوات متوالية، ثم توقف لمدة عام واحد هو عام ١٣٠٥هـ وهو العام الذي أوقف فيه مخطوطاً، وسجله بالمحكمة الشرعية وجعله أصلاً لكل وقف تال. بعد ذلك يتوالى في جهده مع تفتحات في الأعوام: ١٣٠٩هـ، ١٣١٨هـ، ١٣١٩هـ، ١٣٢٢هـ، ثم يأتي أكبر توقف له - ومدته ست سنوات - ما بين ١٣٢٧هـ و ١٣٣٤هـ. فقد نشط في هذه السنة فأجز ثلاث مخطوطات.

ويتوقف بعدها نهائياً وقد تجاوز الخامسة والسبعين من عمره، وجدت ظروف طارئة في المدينة المنورة هي ظروف الحرب العالمية الأولى، والشر الذي أصابها من هذه الحرب، حيث حاصرت قوات الشريف حسين المدينة بدعم من الحلفاء، وأصر قائد الحامية العثمانية فخري باشا على المقاومة، وحض المدنيين من أهلها والمقيمين فيها على الهجرة، ثم أجبرهم عليها.

ولاشك أن ظروف الحرب التي عاشتها بلاد الشام وتقلب الأحوال السياسية بين المقاومة العثمانية ودخول الحلفاء، قد حالت بين السيد جعفر وبين الاستمرار في جهوده العلمية، رغم وجود مكاتب عامرة بالمخطوطات في بلاد الشام.

وعندما عاد إلى المدينة عام ١٣٣٧هـ كان الهاشميون قد تسلموها وجعلوها جزءاً من المملكة العربية الهاشمية، شغل بمنصب الإمامة والخطابة في الحرم النبوي الشريف وتقدم به العمر، ولم يعمر سوى ثلاث سنوات انتقل بعدها إلى الدار الآخرة في ١٠ شوال ١٣٤٠هـ ودفن بالبقيع وترك مكتبته أمانة بيد أبنائه، ووقفاً للطلاب العلم والباحثين.

### الوقف والنظارة:

أوقف السيد جعفر كتبه ووضع شروطاً للوقف تحدد الناظر ومكان حفظها، وكيفية الاطلاع، ومنع إخراجها من مكان حفظها.

وقد سجل هذا الوقف في المحكمة الشرعية بكتاب واحد فقط، في ٣ رجب ١٣٠٥هـ

بصك شرعي نصه:

«بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه وسلم، أما بعد:

فيقول المفتقر إلى رحمة مولاه الغني، جعفر بن المرحوم السيد حسين ابن السيد يحيى هاشم الحسيني المدني بأنه وقف هذا الكتاب وقفاً صحيحاً شرعياً ابتغاءً لرضا الله الكريم، ورجاء الثواب في دار النعيم يوم يجزي الله المتصدقين ولا يضيع أجر المحسنين، على نفسه وأولاده وأولاد أولاده، وأولادهم أولاد الذكور دون أولاد البطون، وعلى عصبته

وأولادهم، وأولاد أولادهم إلى الانقراض من أولاد الذكور دون أولاد البطون، ثم من بعدهم يكون مقره في كتيبخانة المرحوم السلطان محمود خان الكائنة بالمدينة المنورة، وشرط الواقف المذكور شروطاً منها:

- أن له النظر على الكتاب المذكور مدة حياته، ثم من بعده لأرشد المستحقين، وإن كان أصغرهم.
- ومنها: أن لا يعار الكتاب لأحد مطلقاً، ومن أراد الانتفاع به ينتفع به في دار الناظر عليه.
- ومنها: أنه إذا آل الكتاب إلى الكتيبخانة المذكورة يكون الناظر عليه ناظر الكتيبخانة المشار إليها، بشرط أن لا يخرج من الكتيبخانة المذكورة غير ما ذكر من صيغة الوقفية وشروطها المعتبرة المرعية، وتحقق ذلك لدى مولانا الحاكم الشرعي، ووجود الطريق المسوغ للحكم شرعاً حكم مولانا الحاكم الشرعي المشار إليه، أدام الله تعالى نعمه عليه بصحة الوقف ولزومه، وبوجوب مراعاة شرط الواقف في خصوصه وعمومه، نفذه وأمضاه، وأوجب العمل بمقتضاه».

يدل النص الذي سقناه بأكمله على أنه خاص بكتاب واحد لم يذكر عنوانه ولا اسم مؤلفه، وقد راجعت هذا النص في سجلات المحكمة الشرعية وتأكدت من صحته، كما لم أجد عليه حواشي أو ملحقات، ولم أجد صكوكاً أخرى لبقيّة الكتب، غير أنني وجدت أن السيد جعفر سجل بخط يده على بقية المخطوطات أنها ملحقة بالوقف المشار إليه، ووجدت في ذيل الإلحاق إجازة القاضي للوقف، وقد أكد الوقف ولده: إبراهيم، وعز الدين، بوضع ختميهما بجانب ختم السيد جعفر.

و بموجب هذا الوقف الشرعي بقيت المكتبة تحت نظارة مؤسسها السيد جعفر حتى وفاته في ١٠ شوال ١٣٤٠هـ، وكان مقرها في داره بحي الساحة قرب المسجد النبوي. ثم آلت النظارة إلى كل من:

- السيد إدريس بن حسين بن يحيى هاشم أخو السيد جعفر فانتقلت إلى داره بحي الساحة أيضاً، (توفي سنة ١٣٦٠هـ).
  - السيد إبراهيم بن جعفر بن حسين بن يحيى هاشم (١٢٩٨ - ١٣٨٢هـ). كان موظفاً بالبريد، وعضواً في المجلس البلدي للمدينة.
  - السيد علي رضا بن إبراهيم آل هاشم (١٣٢٦ - ١٤٠٧هـ)، كان محاسباً للأوقاف.
  - الناظر التالي: السيد هاني بن إبراهيم جعفر هاشم.
- ولد في المدينة سنة ١٣٥٧هـ، ودرس بالمدرسة العسكرية، وابتعث إلى القاهرة لدراسة البحرية ولم يكملها، ثم انتقل إلى القوات الجوية الملكية وبقي فيها حتى سنة ١٤٠٨هـ، عندما أسندت إليه نظارة أوقاف آل هاشم بالمدينة المنورة.
- وقد حظيت المكتبة بعنايته، فجلد مخطوطاتها تجليداً فنياً، وقامت الجامعة الإسلامية بالتعاون معه فصورت مخطوطات المكتبة على شرائط فلمية (ميكرو فيلم)، كما قام مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة بإعداد هذا الفهرس التحليلي لمخطوطات المكتبة، وهناك مشروع لحفظ المخطوطات على أقراص ليزر مدمجة (سي دي) بالتعاون مع المركز نفسه.

## أختام المكتبة:

للمكتبة عدة أختام:

١- ختم وقف المكتبة: ونصه: وقف السيد جعفر حسين هاشم الحسيني، المدينة المنورة. (يوضع هذا الختم عادة في أول المخطوط وآخره، وفي صفحات متفرقة من المخطوط أحياناً<sup>(١)</sup>).

٢- ختما الوارثين: عز الدين هاشم، وإبراهيم هاشم الحسيني.

(وُضع هذان الختمان على صفحة العنوان في عدد من المخطوطات)<sup>(٢)</sup>.

٣- أختام الناظر الحالي:

أ- ختم نصه: أشرف على تغليفه في وضعه الراهن: هاني ابن السيد هاشم<sup>(٣)</sup>.

ب- ختم نصه: ممنوع طبع أو نشر هذا الكتاب إلا بإذن خطي من صاحبه<sup>(٤)</sup>.

**منهج الفهرس التحليلي:** تم بيان النقاط الآتية في كل مخطوط:

**عنوان المخطوطة:** أصح عنوان للمخطوطة ما نص عليه المؤلف، فإن لم ينص على عنوان نذكر ما وجد على غلاف المخطوطة إن كان له وجه من الصحة.

**اسم المؤلف:** يذكر من خلال المصادر: اسمه واسم أبيه، ولقبه، وكنيته.

**تاريخ وفاته:** تذكر من خلال المصادر.

**بداية المخطوطة:** يثبت جزء من أول النص تمييزاً له عن ديباجات النساخ وخطبهم.

**نهاية المخطوطة:** يثبت جزء من آخره تمييزاً له عن ديباجات النساخ وخطبهم.

**نوع الخط:** يبين نوع الخط ضمن التصنيفات التالية: نسخ (معتاد، جيد، حسن)، رقعة،

ثلث، فارسي، مغربي.

(١) انظر المخطوطات التالية: تحقيق النصرة، التعريف، مما أنست الهجرة، الجامع الصغير.

(٢) انظر المخطوطات التالية: قلايد العقيان، تحفة المحب للمحبوب في تنزيه مسجد رسول الله ﷺ من

كل خصي ومحبوب، بهجة النفوس والأسرار.

(٣) انظر المخطوطات التالية: إثارة الحجون، وبهجة النفوس.

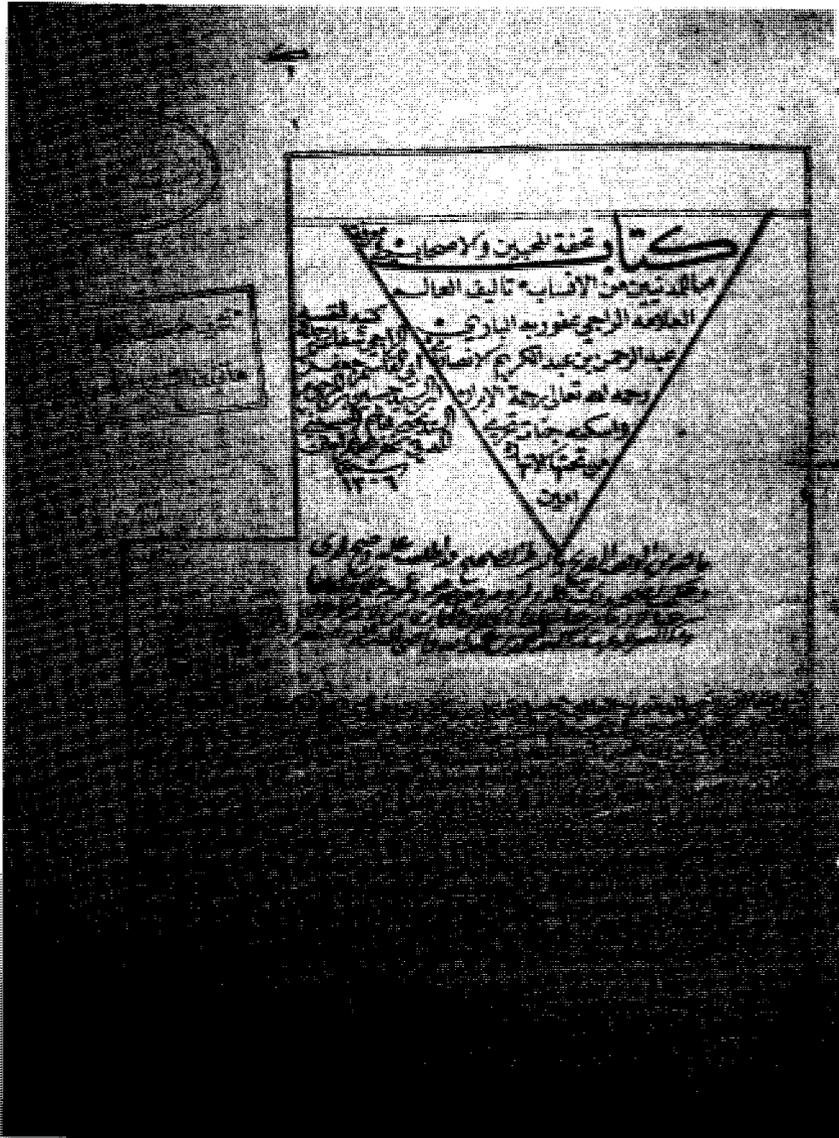
(٤) انظر صفحة العنوان من المخطوطات التالية: الحدائق الغوالي، القول المفيد، إثارة الحجون.

اسم الناسخ، تاريخ النسخ، مكان النسخ: تثبت إن صرح بها الناسخ.  
 فهرس المخطوطة: تذكر أبواب وفصول ومباحث الكتاب مع الإحالة إلى صفحاتها في  
 المخطوطة إن كان مرقماً وإلا أغفل ذكر الترقيم، ويكتفى بذلك في  
 النسخة الأولى ويترك في النسخ الأخرى خشية التكرار والإطالة.  
 عدد الأوراق، عدد الأسطر: حرص الناسخ في معظم المخطوطات على ترقيم كل صفحة  
 من المخطوطة، لذا تم ذكر عدد الصفحات (بالرمز ص)، ثم نحسب  
 عدد الأوراق (ويرمز لها بالرمز ق).

ملاحظات عامة: تذكر فيها النقاط التالية:

- حال المخطوطة إن كانت منقوصة الأول أو مبتورة الآخر.
  - حالها من الجودة وعدمها، وما أصابها من الرطوبة أو الحموضة أو الأروسة.
  - التصحيح والمقابلة والضبط.
  - الجدولة والتذهيب والزخرفة.
  - الهوامش والتعليق والحواشي.
  - السماعات.
  - التملكات والتحايبس والأختام.
  - تباين حجم الخط.
  - الصور والمخططات.
  - الفوائد العلمية التي تعين على معرفة عصر التأليف إن كان العنوان مجهولاً.
- الطبع والنشر: تثبت فيها معلومات النشر كما وردت في النسخة المطبوعة، فإن تعددت  
 الطباعات يكتفى بذكر أولها وأشهرها، ثم ذكر آخر طبعة تيسر الاطلاع عليها.  
 المصادر والمراجع: تذكر المصادر أو المراجع التي توثق عنوان الكتاب واسم المؤلف،  
 ويكتفى بذكر مصدرين أو ثلاثة كحد أقصى.





نص الوقف المسجل في المحكمة ، وتصديق القاضي عليه



سمعتة يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
 حيك النبي يعني ويصم وقال ولدت سنة ثمانين وولدت  
 مع ابي سنة ثمانين وست وتسعين وانا بن ستة عشر سنة  
 فلما دخلت المسجد الحرام رابت حلقة عظيمة ففلت لابي حلقة  
 من هذه فقال حلقة عبد الله الحارث بن جزء الزبيدي  
 صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتقدمت فسمعتة  
 يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من تقفه  
 في دين الله كناه الله همه ووزقه من حيث لا يحتسب وبك  
 عجايب من عبد لله رضي الله عنهما فجاء رجل من الانصار الى  
 النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما زلت ولد لظ  
 ولا اولد لي قال فاني انت من كثرة الاستغفار وكثرة الصدقة  
 تزقيها قال فكان الرجل يكثر الصدقة ويكثر الاستغفار  
 فاجاب فولد له تسعة ذكور وبك قال سمعت عبد الله بن ابي  
 يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من بنى لله  
 مسجدا ولو كحفص قطاة بنى الله تعالى له بيتا في الجنة وبك  
 قال سمعت وانبة بن الاسقع يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يقول لا تظهرن شماتة لايخك فيعاقبه الله ويبشيك  
 وبك قال سمعت عائشة بنت محمد تقول قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اكثر جند الله في الارض الجراد لا اكله ولا حرمله  
 وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة صبح يوم  
 الجمعة التاسع عشر من شهر شعبان للعام ستة ثلاثمائة  
 وولد بعد ذلك بقلم الفقير اليه عز شانه جعفر بن الحسين  
 بن ابي عمير القمي في شهر ربيع الثاني سنة ثمانين

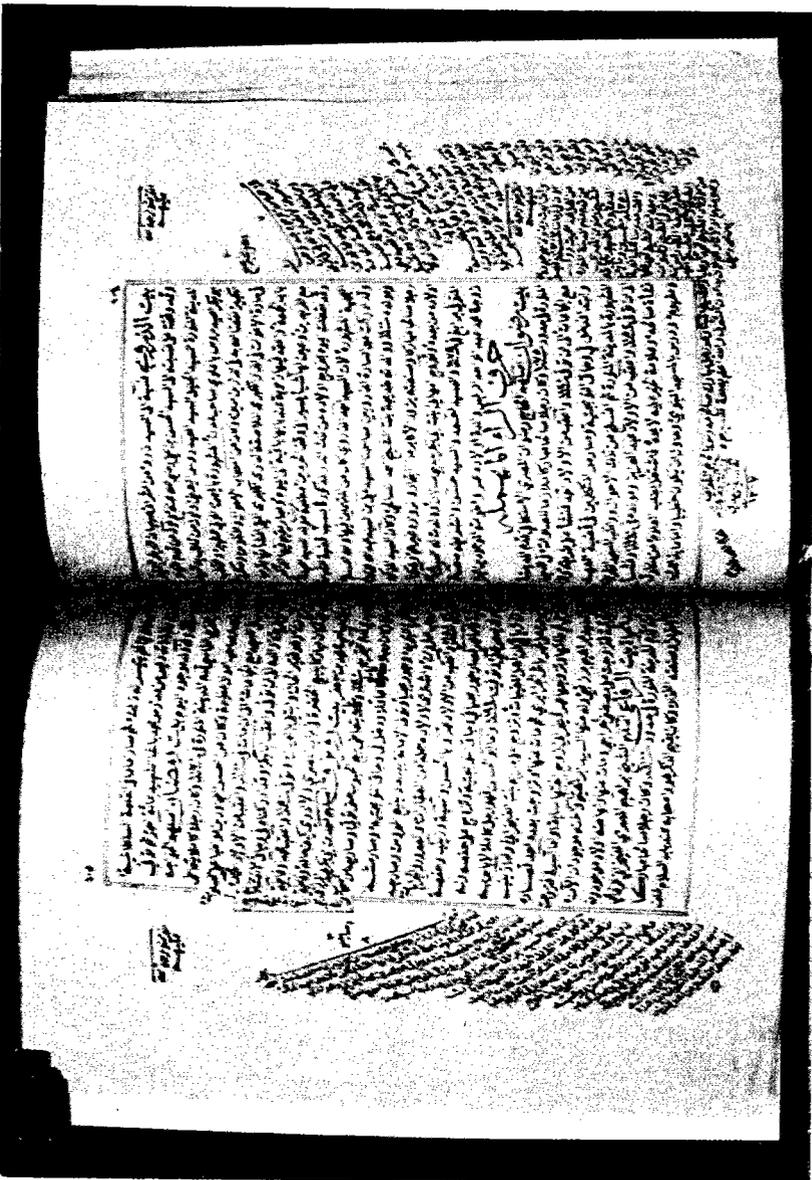
والمعنى ان  
 في سنة ثمانين  
 وولدت سنة  
 ثمانين وست  
 وتسعين وانا  
 بن ستة عشر  
 سنة فلما دخلت  
 المسجد الحرام  
 رابت حلقة  
 عظيمة ففلت  
 لابي حلقة من  
 هذه فقال  
 حلقة عبد الله  
 الحارث بن جزء  
 الزبيدي صاحب  
 رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم  
 فتقدمت  
 فسمعتة يقول  
 سمعت رسول  
 الله صلى الله  
 عليه وسلم يقول  
 من تقفه في  
 دين الله كناه  
 الله همه ووزقه  
 من حيث لا  
 يحتسب وبك  
 عجايب من عبد  
 لله رضي الله  
 عنهما فجاء  
 رجل من الانصار  
 الى النبي صلى  
 الله عليه وسلم  
 فقال يا رسول  
 الله ما زلت  
 ولد لظ ولا  
 اولد لي قال  
 فاني انت من  
 كثرة الاستغفار  
 وكثرة الصدقة  
 تزقيها قال  
 فكان الرجل  
 يكثر الصدقة  
 ويكثر الاستغفار  
 فاجاب فولد  
 له تسعة ذكور  
 وبك قال سمعت  
 عبد الله بن ابي  
 يقول سمعت  
 رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم  
 يقول من بنى  
 لله مسجدا ولو  
 كحفص قطاة  
 بنى الله تعالى  
 له بيتا في الجنة  
 وبك قال سمعت  
 وانبة بن الاسقع  
 يقول سمعت  
 رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم  
 يقول لا تظهرن  
 شماتة لايخك  
 فيعاقبه الله  
 ويبشيك وبك  
 قال سمعت  
 عائشة بنت  
 محمد تقول قال  
 رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم  
 اكثر جند الله  
 في الارض الجراد  
 لا اكله ولا  
 حرمله وكان  
 الفراغ من  
 كتابة هذه  
 النسخة المباركة  
 صبح يوم  
 الجمعة التاسع  
 عشر من شهر  
 شعبان للعام  
 ستة ثلاثمائة  
 وولد بعد ذلك  
 بقلم الفقير اليه  
 عز شانه جعفر  
 بن الحسين بن  
 ابي عمير القمي  
 في شهر ربيع  
 الثاني سنة  
 ثمانين

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 الطيبين الطاهرين  
 اجمعين  
 وبعد  
 فقد كتبت هذه  
 النسخة المباركة  
 بقلم الفقير اليه  
 عز شانه جعفر  
 بن الحسين بن  
 ابي عمير القمي  
 في شهر ربيع  
 الثاني سنة  
 ثمانين  
 والله اعلم بالصواب

نموذج لآخر صفحة من المخطوط ، وفيه : تاريخ النسخ ، والمقابلة



فؤاد خط السيد جعفر ، وحواشيه ، وتصحيحاته







نموذج للخوارف والكاهيب ، وهي من صنعة السيد جعفر





نموذج لغلاف إحدى المخطوطات ، ويظهر فيه :  
 تملك باسم السيد جعفر ، ومصدر النسخة ، ونص إحقاق الكتاب بالوقف  
 وبعض أختام المكتبة



- عنوان المخطوطة :** آداب الطعام ( قصيدة ابن العماد وشرحها في آداب الطعام )
- اسم المؤلف :** أحمد بن عماد بن محمد شهاب الدين أبو العباس ابن العماد الأقفهسي .
- تاريخ وفاته :** ٨٠٨ هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسي  
الحمد مني لرب مسيغ النعم  
والشكر ثم الثنا للمانح النحل
- نهاية المخطوطة :** والمصطفين وكل الرسل بلغهم
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** محمد المدعو حجازي بن كريم الدين القلبي المرزوقي
- تاريخ النسخ :**
- مكان النسخ :**
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة الكتاب ١/أ
  - آداب طلب العلم ١/أ
  - اقتضاء العلم العمل ٢/أ
  - فضل إجابة الدعوة ٢/ب
  - الإجابة إلى وليمة العرس ٣/أ
  - متى تسقط الإجابة أو تحرم ٣/ب
  - الغيبة مباحة في سبعة عشر موضعاً ٤/أ
  - صور لا تكون عذراً في ترك الإجابة ٤/ب
  - كيفية الجلوس إلى الطعام ٥/أ
  - غسل اليد قبل الطعام ٥/ب
  - التسمية، الأكل باليمينى ٦/أ
  - الأكل مما يليه ٦/ب
  - حكم الأكل بعد الشبع ٦/ب
  - مراتب الأكل ٧/أ

مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة

- الجوع ٧/ب
- القصد والتوسط في الأكل ٨/أ
- النهي عن التطفل ٨/ب
- آداب يستحب للأكل البحث عنها ٩/أ
- هل يملك الضيف الطعام ١٠/أ
- الدعاء بعد الأكل ١٠/أ
- الأكل من بيت الصديق ١٠/ب
- طعام الفضل ١١/أ
- دعوة الضيوف ١١/ب-أ
- النهي عن التكليف ١٢/أ
- النهي عن الحلف ١٢/أ
- دعوة الأبرار وترك الفجار ١٢/ب
- آداب الأكل مع الضيف ١٢/ب
- وقت الطعام ١٣/أ
- لعق الإناء ١٣/ب
- النهي عن الأكل على شبع ١٣/ب
- النهي عن الأكل في السوق ١٣/ب
- آداب شرب الماء ١٤/أ-ب
- الشاهد والمخارجة ١٦/ب
- التحليل ١٧/أ
- الوتر في أكل التمر وغيره ١٧/ب
- تعجيل الطعام للضيف ١٧/ب
- جملة من الآداب ١٨/أ
- أكل الثوم والبصل وأشباههما ١٩/ب
- أكل السمك ١٩/ب
- أكل الميتة ٢٠/أ

- أكل الحبة السوداء ٢٠/أ
- الذبابة إذا وقعت في الطعام ٢٠/ب
- النوم بعد الطعام ٢١/أ
- آداب النوم ٢١/ب
- قيام الليل ٢٥/أ
- آداب الدعاء ٢٥/أ
- اسم الله الأعظم ٢٧/أ
- أوقات الإجابة ٢٩/أ
- أدعية مأثورة عن النبي صلى الله عليه وسلم ٣٠/أ

عدد الأوراق : ٣٠ ق

عدد الأسطر : ٢١ سطرأ

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، مصححة، مقابلة، ضبطت بعض كلماتها بالشكل، عليها هوامش كثيرة.

مقابلة على العلامة شمس الدين محمد الغيثي.

في أولها تملك لكل من:

- عبدالرحمن عبدالكريم الأنصاري الخزرجي.
- محمد عباس بن عبدالله بن عبدالشكور.
- محمد المدعو حجازي بن كريم الدين القلتي المرزوقي.
- هاني إبراهيم هاشم.
- في ٨/ب طمس خفيف.

الطبع والنشر : ت د. عبد الغفار سليمان . د. أبو هاجر زغلول ، دار

الكتب ، بيروت ط ١ ، ١٤٠٦ هـ

المصادر والمراجع : معجم المؤلفين ٢/٢٦ . الضوء اللامع ٢/٤٧ ، ٤٩ .



- عنوان المخطوطة :** آكام العقيان في أحكام الخصيان
- اسم المؤلف :** عبدالرحمن بن أبي بكر، أبو الفضل ، جلال الدين السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٩١١ هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم
- الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء سميته : آكام العقيان في أحكام الخصيان ...
- نهاية المخطوطة :** الذين دخلوا مصر أن لأهل مصر عن سنندر حديثين ، والله أعلم ، تمت الرسالة.
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** ظهر يوم السبت، غرة محرم، سنة ١٣٢٤ هـ
- مكان النسخ :**
- فهرس المخطوطة :**
- التوصية بالخصيان ص ٤٨
  - النهي عن الاختصاص ص ٤٨
  - حكم نظرهم إلى النساء ص ٤٩
  - حكم أنكحتهم ص ٤٩
  - حكم نقض الوضوء ص ٤٩
  - حكم منيهم ص ٥٠
  - خير مأبور القبطي ص ٥٠
  - ضبط اسمه ص ٥١
  - الأخبار التي ورد ذكره فيها ص ٥١
  - خير سنندر مولى زنباع الجذامي ص ٥٢
  - الاختلاف في اسمه ص ٥٣
- عدد الأوراق :** ٣٣ ق
- عدد الأسطر :** ٢٣ سطراً

- ملاحظات عامة : نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، مقابلة.
- الطبع والنشر : \_\_\_\_\_
- المصادر والمراجع : الأعلام ٣/٣٠١ ، كشف الظنون ١/١٤١.
- ❁ ❁ ❁
- عنوان المخطوطة : أجوبة خطب تسليم مهر
- اسم المؤلف : حسن أفندي بن مصطفى أفندي الشهير بالبوسنوي
- تاريخ وفاته :
- بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم، قال الفاضل الأديب ، البليغ الماهر... جواب خطبة تسليم مهر...
- نهاية المخطوطة : وأستغفره بكل فرد من الجمع، وأسأله الإجابة فإنه المجيب السميع العليم
- نوع الخط : نسخ حسن
- اسم الناسخ : جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني
- تاريخ النسخ : الخميس ٧/ جمادى الأولى/ ١٣٠٠هـ
- مكان النسخ :
- فهرس المخطوطة : - جواب خطبة تسليم مهر العلامة أبي السعود أفندي بن أبي بكر عتيق الداغستاني مفتي المدينة المنورة على المصونة سيده بنت أعظم أفندي ، والمجيب بها المؤلف نفسه ص ٢
- جواب خطبة تسليم مهر حمزة بن عبدالرحيم موهوب على بنت موسى بي باني، والمجيب بها المؤلف نفسه ص ١٣
- جواب أجاب به نفسه في زواج أبي الخير أفندي إلياس حين تزوج بنت محمد أفندي بن خير الدين أفندي إلياس، وكان المجلس حافلاً بكبراء أهل المدينة، والخطيب هو الشيخ أحمد طاهر ص ١٨

**مخطوطات الخزانة الماشوية الخاصة**

- خطبة نكاح خطب بها في زواج محمد أسعد أفندي  
نجل محمد أفندي زيله لي على عائشة بنت زين  
عبدالواحد ص ٢٥
- خطبة عقد نكاح محمد أسعد أفندي نجل محمد أمين  
أفندي زيله لي على عائشة بنت زين عبدالواحد،  
والخطيب بها المؤلف نفسه ص ٢٨
- جواب خطبة تسليم مهر عبدالرحمن كردي على بنت  
حسن طاهر، وكان الخطيب الشيخ أحمد أفندي طاهر،  
والمجيب أبو الخير أفندي شرواني ص ٤١
- جواب خطبة تسليم مهر ص ٤٤
- جواب خطبة تسليم مهر أبي بكر بن عبدالله أوليا على  
بنت محمد كراني، وكان الخطيب الشيخ أحمد طاهر  
والمجيب أبو الخير أفندي شرواني، وذلك في ٢١/جمادى  
الأولى/١٢٤٥هـ ص ٤٥
- جواب خطبة تسليم مهر عباس بن أحمد طيار على بنت عبد  
الله بن محمد طيار، وذلك في سنة ١٢٤٠هـ ص ٥٠
- خطبة تسليم مهر محمد يحيى بن أمين أفندي شكر على  
ابنة عبد الله ديري، وكان الخاطب بها الشيخ سليمان بن  
محمد موسى الإمام الجدي والمجيب له عبدالكريم بن  
عبدالله برزنجي، وذلك في ربيع الثاني سنة ١٢٤٥هـ.  
ويليها خطبة العقد المذكور ص ٥٢
- قصيدة خطب بها الأفندي أبو الخير بن مصطفى  
شرواني سنة ١٢٤٧هـ ص ٨٦
- جواب خطبة نكاح محمد زين غزواني ص ٨٨
- خطبة تسليم مهر ريجان تابع المكرم إدريس آغا ص ٩٠
- خطبة عقد نكاح ص ٩١
- خطبة تسليم مهر صالح بن حسين أبو بكر وعُدو ص ٩٢

- خطبة عقد نكاح ص ٩٤
- خطبة عقد نكاح ص ٩٦
- جواب خطبة تسليم مهر كمال بن إبراهيم كمال ،  
والجيب بها عمر ديرى ص ٩٧
- خطبة نكاح عبدالرحمن جمل الليل على مارية بنت  
عثمان سمان ص ٩٩
- جواب خطبة تسليم مهر ص ١٠٠
- خطبة جمعية يخطب بها في رجب ص ١٠٢
- خطبة منبر طلبها منه السيد محمد جمل الليل ، وخطب بها  
يوم الجمعة ١٤ / رمضان / ١٢٤٧ هـ ص ١٠٦

عدد الأوراق : ١٠٨ ص = ٥٤ ق

عدد الأسطر : ٢٣ سطرأ

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، في أولها وآخرها :  
ختم وقف مكتبة آل هاشم.

ألحق بآخرها قصيدة للأديب إبراهيم أفندي أسكوبي  
الخطيب والإمام بالمسجد النبوي قالها سنة ١٣٣٠ هـ، وعدد  
أبياتها ٧٧ بيتاً، ونقلت من خط المؤلف.

مطلعها: يا آل عثمان فالمغرور من غرا

بأهل أوربة أو عهدهم طرا

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : \_\_\_\_\_



عنوان المخطوطة : أحكام لاسيما ومايتعلق بها

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي المصري الشافعي

تاريخ وفاته : ١١٩٧ هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، وهو ثقتي الحمد لله الذي رفع قدر حبيبه في الدارين، ونصبه لخفض العدا ولاسيما يوم بدر وحين...

**نهاية المخطوطة :** وضابطه اختلاف هيئة الحروف كقولهم :  
جبة البرد جنة البرد. انتهى والحمد لله.

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :**

**تاريخ النسخ :** الاثني عشر / ربيع الأول / ١١٨٩ هـ

**مكان النسخ :**

**فهرس المخطوطة :** - خطبة المؤلف ١/أ

- حالات إعراب مايلي لاسيما ١/أ

- استعمالات غير صحيحة للفظ لاسيما ٢/ب

- عدم جواز حذف لا من سيما ٢/ب

- عدم جواز الاستثناء بلاسيما ٢/ب

**عدد الأوراق :** ٣ ق

**عدد الأسطر :** ٢٣ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، مصححة.

في آخرها تملك باسم: مصطفى الدهنة سنة ١١٨٩ هـ.

وختم تملك باسم هاني بن السيد إبراهيم هاشم.

**الطبع والنشر :**

**المصادر والمراجع :** الأعلام ١/٩٣، هدية العارفين ٥/١٧٩.



**عنوان المخطوطة :** الأخبار الغربية في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبية

**اسم المؤلف :** جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني .

**تاريخ وفاته :** ١٣٤٢ هـ .

- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم .  
الحمد لله الدائم وما سواه فان ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان ، ...
- نهاية المخطوطة :** ... وفتحت الدكاكين وحصل البيع والشراء ، فانظر إلى كرامة هذا القاضي ولطافة هذا الآغا . رحمهم الله وإيانا أجمعين .
- نوع الخط :** نسخ حسن .
- اسم الناسخ :** المؤلف .
- تاريخ النسخ :** \_\_\_\_\_
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :** - ذكر الفتنة الواقعة بين أهل المدينة وبني علي سنة: ١١١١هـ . ص ٣
- ذكر قصة العهد سنة: ١١٣٤هـ ص ٥
- ذكر فتنة بك بشير آغا سنة: ١١٤٨هـ . ص ١٦
- ذكر فتنة عبد الرحمن آغا الكبير سنة: ١١٥٥هـ . ص ٢٠
- جملة فتن عظيمة المحن وقعت بين أهل المدينة ، وأخرى وقعت بينهم وبين الشريف سرور :
- الفتنة الأولى : فتنة جماعة القممجي ، سنة: ١١٨٧هـ ص ٤٣
- الفتنة الثانية : بين وجاق القلعجية ووجاق النوبتجية ص ٤٧
- الفتنة الثالثة : فتنة القممجي مع أحمد مكّي وأهل القلعة والانقشارية ص ٤٩
- الفتنة الرابعة : فتنة الدوس سنة ١١٨٩هـ . ص ٥٥
- الفتنة الخامسة: فتنة الشريف سرور سنة ١١٩٤ . ص ٧٢
- الفتنة السادسة: فتنة أهل المدينة مع اليمن . ص ٨١
- الفتنة السابعة : فتنة الجردة سنة ١١٩٤هـ . ص ٨٥
- عدد الأوراق :** ٤٦ ١/٢ ق . ( ٩٣ صفحة ) .
- عدد الأسطر :** ٢١ سطرًا .

## مخطوطات الخزانة الهاشمية الفاسية

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة حسنة الخط ، مقابلة ومصححة ، أولها مزخرف ، عليها هوامش بخط المؤلف ، وأخرى بخط مغاير ، ضبطت معظم كلماتها بالشكل .  
فرغ المؤلف من جمعها يوم الثلاثاء غاية ذي الحجة / ١٣٠٦ هـ .

في أولها : ختم وقف مكتبة آل هاشم .  
**الطبع والنشر :** تحقيق : عاصم حمدان ، بريطانيا ، جامعة مانشستر ، رسالة دكتوراه ، ١٩٨٦ م  
**المصادر والمراجع :** الأعلام ١٢٤/٢ .



**عنوان المخطوطة :** الأسرار الكمينية بأحوال الكينة كينة

**اسم المؤلف :** حسين خوجة بن علي بن سليمان التونسي

**تاريخ وفاته :** \_\_\_\_\_

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله بارئ النسم، وميري السقم، والصلاة والسلام  
على من مرهم طاعته يداوي الألم...

**نهاية المخطوطة :** وأنا وجدنا في تأريخها بها شفا حمى ، والحمد لله  
أولاً وآخراً وصلاته على خير خلق الله وآله وصحبه أجمعين

**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم النسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني

**تاريخ النسخ :** الاثنين ٣ ذي الحجة ١٣١٢ هـ

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

- فهرس المخطوطة :**
- خطبة المؤلف، وفيها: ص ٢
  - سب تأليف الكتاب، تأريخه ص ٢
  - ضبط اسم الكتاب ص ٤
  - المقدمة: في أنواع الأدوية ص ٤
  - المقالة الأولى : في التعريف بها ( أي : الكينة كينة ) ،  
وذكر مكانها الذي تجلب منه، وسبب إظهارها ص ٥

- المقالة الثانية: في أول ساعة خاصيتها ص٦
- المقالة الثالثة: في ظهورها وإشاعة ذكرها ص٦
- المقالة الرابعة: في خاصية الكينة كينة ص٨
- المقالة الخامسة: مناقشة ورد على من يقول بالخاصية فقط ص٨
- المقالة السادسة: في رد من أنكرها ص٩
- المقالة السابعة: في الرد على من يقول إن الكينة تجمد الأمور الناشئة عنها الحمى ١٠
- المقالة الثامنة: في الرد على من زعم أن الكينة تحبس الأخلاط الناشئة عنها الحمى ص١٠
- المقالة التاسعة : في كيفية تولد الحمى عن الأخلاط الردية ص١١
- المقالة العاشرة : في أنواع الحميات وتكونها في الأمعاء ص١٢
- المقالة الحادية عشرة : في الحث على المبادرة بها للمريض ص١٢
- المقالة الثانية عشرة : في كيفية تعاطي شربها بمجردة ومضافة ص١٢
- الخاتمة: مراعاة حال المريض سنأ وقوة وضعفأ وابتداءً في المرض واستغراقاً فيه ص١٤

عدد الأوراق : ١٥ ص = ٧,٥ ق

عدد الأسطر : ٢١ سطرأ.

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، ضبطت بعض كلماتها بالشكل .

انتهى المؤلف من تصنيفها سنة ١١٣٩ هـ .

\_\_\_\_\_ : الطبغ والنشر

\_\_\_\_\_ : المصادر والمراجع

- عنوان المخطوطة :** أسماء الخطباء والأئمة المباشرين للخطابة والإمامة بمسجد سيد المرسلين ﷺ
- اسم المؤلف :** إبراهيم جعفر حسين هاشم
- تاريخ وفاته :** \_\_\_\_\_
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، أسماء الخطباء والأئمة المباشرين للخطابة.
- نهاية المخطوطة :** إسماعيل عاشور، يحيى نجدى.
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** \_\_\_\_\_
- تاريخ النسخ :** \_\_\_\_\_
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :** أسماء الخطباء والأئمة، وعددهم : ٤٣١ ص ١  
بيان بأسماء الأئمة المالكية ص ٢٦  
بيان أسماء المشدية ص ٢٧  
بيان أسماء الرؤساء والمكبرين ص ٢٨
- عدد الأوراق :** ١٦ ق
- عدد الأسطر :** مختلف
- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، حسنة الخط.
- الطبع والنشر :** \_\_\_\_\_
- المصادر والمراجع :** \_\_\_\_\_
- 
- عنوان المخطوطة :** أسنى المطالب في نجات أبي طالب
- اسم المؤلف :** أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي
- تاريخ وفاته :** ١٢٣٢-٤١٣٠ هـ

- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين،... أما بعد: فيقول العبد الفقير...  
إني وقمت على تأليف جليل للعلامة النبيل...  
**نهاية المخطوطة :** فأهل هذا البيت كلهم أهل علم وفضل وصلاح نفعنا الله  
بهم ووفقهم لكل خير وفلاح وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين، وسلام على المرسلين،  
والحمد لله رب العالمين.
- نوع الخط :** نسخ معتاد  
**اسم الناسخ :** \_\_\_\_\_  
**تاريخ النسخ :** \_\_\_\_\_  
**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة الكتاب ٢/أ
  - أصل الكتاب ٢/أ
  - منهج المؤلف ٢/أ
  - تعريف الإيمان ٢/ب
  - حكم التلفظ بالشهادتين ٣/ب
  - محبة أبي طالب للنبي صلى الله عليه وسلم، والأدلة على ذلك ٤/ب
  - أحاديث رواها أبو طالب عن النبي صلى الله عليه وسلم ٦/أ
  - المعجزات ودلائل النبوة التي رآها أبو طالب ٨/أ
  - تصريح أبي طالب في كثير من أشعاره بالتصديق بالنبي صلى الله عليه وسلم ٩/ب
  - الرد على أدلة القائلين بعدم نجاة أبي طالب ١٢/أ
  - شفاعة النبي ﷺ لمن لم يشرك بالله شيئاً ١٤/أ
  - تكملة الرد على القائلين بعدم نجاة أبي طالب ١٤/أ
  - احتمالات أخرى حول سبب تعذيب أبي طالب في النار ١٧/أ
  - تفسير الآيات التي قيل إنها نزلت في أبي طالب، وبيان سبب نزولها ١٨/أ

**مخطوطات الخزانة الماشوية الخاصة**

- مناقب عبدالمطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم ٢٢/أ
- حكم بغض أبي طالب ٢٤/أ
- أحاديث دالة على نجاة أبي طالب ٢٥/أ
- تاريخ انتهاء كتاب البرزنجي الذي هو أصل هذا الكتاب ٢٥/أ
- خاتمة حول إرسال مسودة كتاب البرزنجي إلى الحجره النبوية ٢٦/ب
- ترجمة محمد بن رسول البرزنجي ٢٧/أ
- خبر عبد الكريم البرزنجي، والفتنة التي وقعت بالمدينة سنة ١١٣٣هـ - ٢٨/أ
- ترجمة حسن بن عبدالكريم البرزنجي ٢٨/أ
- تكملة خبر عبدالكريم البرزنجي ٢٨/ب
- ترجمة جعفر البرزنجي ٢٩/أ
- ترجمة إسماعيل البرزنجي ، وتوليه فتوى الشافعية بالمدينة ٣٠/أ
- ترجمة جعفر بن إسماعيل البرزنجي ٣٠/ب

**عدد الأوراق :** ٣١ ق

**عدد الأسطر :** ٢١ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، مصححة، مقابلة، في أولها ختم وقف مكتبة آل هاشم، وعلى صفحة الغلاف ترجمة مختصرة للمؤلف، وتملك باسم السيد جعفر بن حسين آل هاشم الحسيني، وختم وقف المكتبة.

**الطبع والنشر :** \_\_\_\_\_

**المصادر والمراجع :** إيضاح المكنون ١/٣ ص ٨٢ ، هدية العارفين ١/٥ ص ١٩١



- عنوان المخطوطة :** أفضل القرى لقراء أم القرى ( شرح الهمزية)
- اسم المؤلف :** شهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي
- تاريخ وفاته :**
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم
- الحمد لله الذي اختص نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم  
بكتاب أحرس الفصحاء وأعجز البلغاء عن التفوه...  
علينا رضاه، متفضلاً بكل ما تمنناه، إنه الجواد الكريم  
الرؤوف الرحيم، سبحان رب العزة عما يصفون  
وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين. تم الكتاب
- نوع الخط :** مختلف
- اسم الناسخ :** أحمد بن عبدالرحمن
- تاريخ النسخ :** الأحد، ٤ شعبان ١٠٧٦هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة المؤلف ١/أ
  - ترجمة البوصيري ٢/ب
  - تسمية الكتاب ٤/أ
  - الاقتباس من القرآن ٤/ب
  - مسند المؤلف ٥/أ
  - شرح أبيات القصيدة ٥/ب - ٣١٢/أ
- عدد الأوراق :** ٣١٣ ق
- عدد الأسطر :** ١٩ سطرأ
- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، مصححة، مقابلة، كتبت رؤوس المطالب بخط كبير، وكتبت أبيات القصيدة على هامش الصفحات. في أولها: عدة تملكات، وختم وقف مكتبة آل هاشم.
- الطبع والنشر :** \_\_\_\_\_
- المصادر والمراجع :** \_\_\_\_\_



- عنوان المخطوطة :** الألفاظ الأعجمية التي تكلمت بها العرب
- اسم المؤلف :** موهوب بن أبي طاهر أحمد بن الخضر الجواليقي.
- تاريخ وفاته :** ٥٤٠هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً ، أنا الشيخ الإمام الأوحده... هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب....
- نهاية المخطوطة :** فارسي معرب وهو بالفارسية: رنده، وهو جلد أسود، والله أعلم. تم الكتاب.
- نوع الخط :** مغربي
- اسم الناسخ :** أحمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى شهر برناز الحنفي
- تاريخ النسخ :** الثلاثاء/ في النصف الأول من جمادى الثانية ١١١٦هـ
- مكان النسخ :** ———
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة الكتاب ١/أ
  - باب معرفة مذاهب العرب في استعمال الأعجمي ١/ب
  - باب الهمزة ٢/أ
  - باب الباء ٦/أ
  - باب التاء ١٠/أ
  - باب التاء ١١/أ
  - باب الجيم ١١/أ
  - باب الحاء ١٣/ب
  - باب الخاء ١٤/أ
  - باب الدال ١٥/ب
  - باب الذال ١٧/ب
  - باب الراء ١٨/أ
  - باب الزاي ١٨/ب
  - باب السين ٢٠/أ
  - باب الشين ٢٣/أ

- باب الصاد ٢٣/ب
- باب الطاء ٢٤/ب
- باب العين ٢٦/أ
- باب الغين ٢٦/ب
- باب الفاء ٢٦/ب
- باب القاف ٢٨/أ
- باب الكاف ٣٠/ب
- باب اللام ٣٢/أ
- باب الميم ٣٢/ب
- باب النون ٣٢/ب
- باب الواو ٣٦/أ
- باب الهاء ٣٦/ب
- باب الياء ٣٧/ب

عدد الأوراق : ٣٨ ق

عدد الأسطر : ٢٥ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، مصححة، عليها هوامش كثيرة، ضبطت بعض كلماتها بالشكل.

في أولها ترجمة للمؤلف مختصرة من وفيات الأعيان .

الطبع والنشر : طبع عدة طبعات ، منها : تصحيح أحمد محمد شاکر ، دار

الكتب المصرية ، ١٩٤٢م

المصادر والمراجع : \_\_\_\_\_



عنوان المخطوطة : أنجح الوسائل في المكاتبات والرسائل

اسم المؤلف : محمد حسين هاشم الكاتب الموسوي المدني

تاريخ وفاته :

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أبدع الموجودات بقدرته ، وأودع المخلوقات من لطائف حكمته .

**نهاية المخطوطة :** ويبلغه في نفسه ومن بقي من ذريته أمانيه وأمانه، آمين، والسلام، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. تم الكتاب.

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** \_\_\_\_\_

**تاريخ النسخ :** الاثني ٢٤ / رجب / ١٢٨٥ هـ.

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

**فهرس المخطوطة :** - خطبة الكتاب ص ٢

- الباب الأول: في مكاتبات الملوك ص ٣

- صفة ما يكتب لمولانا السلطان الأعظم على لسان

أهالي المدينة المنورة في شأن الحبوب الواصلة ص ٣

- صفة عرض ما يكتب لشريف مكة إذا تولى لمولانا

السلطان وقد كتبه والذي لمولانا الشريف عبدالله على

لسان أهالي المدينة عام وصوله إلى المدينة لملاقاة الحج

في دولة السلطان أحمد خان ص ٤

- مثله لمولانا السلطان الأعظم ص ٥

- مثله لمولانا السلطان من شريف مكة ص ٦

- شكوى من شريف مكة على القاضي بديع ص ٧

- خطابات أخرى مماثلة للسلطان ص ٨

- كتاب لصاحب السلطنة العلية من شريف مكة ص ١٤

- كتاب للسلطان الأعظم من شريف مكة بمناسبة جلوسه

على التخت السلطاني ص ١٥

- كتاب لمن خصه الله بالسلطنة العلية من الدولة العثمانية

بوصول أموال الصدقة إلى الحرمين ص ١٨

- كتاب للسلطان بوصول المرسوم الشريف السلطاني  
ص ٢٠
- عرض محضر رفع إلى الدولة العلية سنة ١١٥٣هـ في  
شأن القاضي حسين قاضي المدينة ص ٢٣
- مثله لحضرة السلطان ص ٢٦
- مثله لمن خصه الله بالسلطنة العلية بخدمة الكعبة  
والحجرة الشريفة ص ٢٧
- دعاء للسلطان ص ٢٩
- صفة عرض محضر أرسله الشريف زيد إلى الدولة العلية  
منقولاً من تاج المحاميع للقاضي تاج الدين المالكي  
ص ٢٩
- كتاب بوصول الصرة السلطانية إلى المدينة سنة  
١١٥٣هـ ص ٣٢
- كتاب إلى السلطان سنة ١١٥٣هـ بالثناء على القاضي  
حسين والشفاعة له ص ٣٣ .
- كتاب من الشريف زيد إلى الدولة العلية بالشكوى  
على علي آغا لتقتيره على أهل مكة في العطاء ص ٣٤
- مثله من الشريف زيد إلى الدولة العلية منقولاً من تاج  
المحاميع ص ٣٦
- كتاب بالثناء على قاضي مكة ص ٣٧
- كتاب آخر بالثناء على أحد القضاة ص ٣٨
- الباب الثاني: في مكاتبات ملوك الهند ص ٤٣
- عدة كتب لسلطان الهند ص ٤٣
- صفة مايكتب لسلطان الهند على لسان أهل المدينة بعد  
مجيء الصدقة الهندية ص ٤٥
- عدة كتب إلى ملوك الهند الكجراتية ص ٤٦

**مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة**

- كتاب من الشريف زيد إلى سلطان الهند ص ٥١
- كتاب آخر من الشريف زيد إلى سلطان الهند ص ٥٣
- عدة كتب من الشريف زيد إلى ملك الهند من تاج  
المجاميع للقاضي ص ٥٥
- الباب الثالث: في مكاتبات ملوك الغرب ص ٦٠
- عدة كتب لسلطان الغرب ص ٦٢
- الباب الرابع : في مكاتبات ملوك العجم ص ٦٨
- كتابان لملك العجم من الشريف زيد نقلاً من تاج  
المجاميع ص ٦٩
- كتاب من أهل المدينة إلى ملك العجم ص ٧٣
- عدة كتب إلى ملك العجم ص ٧٥
- الباب الخامس: في مكاتبات ملوك اليمن ص ٧٧
- كتابان من الشريف زيد إلى ملوك اليمن نقلاً من تاج  
المجاميع ص ٧٧ .
- عدة كتب إلى ملك اليمن ص ٧٩
- الباب السادس: في مكاتبات السادة الكرام والأجلاء العظام  
ملوك بيت الله الحرام، وهم السادة الأشراف ص ٨٣
- كتاب لشريف مكة بوفاة قاضي المدينة ص ٨٦
- كتاب لشريف مكة من المدينة ص ٨٥
- كتاب لشريف مكة ص ٨٨
- كتاب لشريف مكة بوصول الأمر السلطاني وقراءته  
بالحرم ص ٨٩
- كتاب تهنئة لشريف مكة ص ٨٩
- كتاب من المدينة لشريف مكة بطلب المعونة ص ٩٠
- كتاب لشريف مكة بطلب المساعدة لإصلاح ما تهدم  
بسبب أحداث الحراية التي وقعت في ١٢ ربيع الآخر ص ٩١

- كتاب لشريف مكة بنفاد الحبوب من المدينة ص ٩٣
- كتاب لشريف مكة ص ٩٤
- كتاب لشريف مكة حول مجلس قضاء عقد في المدينة  
للنظر في شؤون أحد الأوقاف ص ٩٤
- عدة كتب لشريف مكة ص ٩٧
- الباب السابع : في مكاتبات نقيب الأشراف والقضاة  
الظراف ص ١٠٥
- الباب الثامن : في مكاتبات مشايخ الإسلام ص ١١٢
- الباب التاسع : في مكاتبات القضاة ص ١٣٠
- الباب العاشر : في مكاتبات أغوات دار السعادة ص ١٤٧
- كتاب لآغا دار السعادة بشير آغا ص ١٥١
- الباب الحادي عشر : في مكاتبات الوزراء الكرام ص ١٥٤
- الباب الثاني عشر : في مكاتبات باشوات مصر وغيرهم  
من الباشوات ص ١٦٤
- صفة عرض محضر لباشا مصر بشأن حبوب المدينة ص ١٦٤
- صفة عرض محضر لباشا مصر من صاحب مكة المشرفة  
ص ١٦٦
- صفة عرض محضر لباشا الشام ص ١٦٨
- فصل في مكاتبات صناجق مصر ص ١٧١
- الباب الثالث عشر : في مكاتبات مشايخ الحرم الشريف  
ص ١٧٣
- الباب الرابع عشر : في مكاتبات المدرسين ص ١٧٩
- الباب الخامس عشر : في مكاتبات العلماء الأعلام ص ١٨٨
- من مجموعة عبدالرحمن أفندي المرشدي ص ١٨٨
- من مسودات المكرم أمين زيلة لي ص ١٩٩
- الباب السادس عشر : في مكاتبات الخطباء والفقهاء

**مخطوطات الخزنة الماشمية الخاصة**

- في مكاتبات المشايخ ص ٢٠٧
- فصل: في مكاتبات الفقهاء ص ٢٠٧
- فصل: في مكاتبات المشايخ ومشايخ العرب ص ٢١٦
- الباب السابع عشر: في مكاتبات الكتبة أرباب الأقلام  
وفي مكاتبات الأطباء والحكماء والتجار ص ٢٢٢
- فصل: في مكاتبات الكتبة ص ٢٢٢
- فصل: في مكاتبات الأطباء ص ٢٢٦
- قسم في مكاتبات التجار ص ٢٢٩
- الباب الثامن عشر: في مكاتبات الأكفاء من الأصحاب  
والأصدقاء والأحباب ومكاتبات الأدباء والشعراء ص ٢٣١
- الباب التاسع عشر: في ذكر رسائل الأشواق وشكوى  
البعد والفراق، وفيه فصل عنوانه الكتب المنفذة مع  
الهدايا ص ٢٩٥
- الباب العشرون: في الشكر على الأيادي الحسيمة والذم  
على الأفعال الذميمة ص ٢٩٦
- الباب الحادي والعشرون: في توارد العتاب الصادر بين  
الأحباب ص ٢٩٩
- الباب الثاني والعشرون: في كتب الوصية على ذوي  
الأدب وأولي المزية ص ٣٠٧
- فصل: في كتب الشفاعات والترغيب في اغتفار الزلات  
ص ٣١١
- الباب الثالث والعشرون: في استدعاء الحاجات واستنهاض  
المهمات ص ٣١٤
- الباب الرابع والعشرون: في التهاني ص ٣١٦
- الباب الخامس والعشرون: في مكاتبات النساء ص ٣٢٩
- الباب السادس والعشرون: في التعزية ص ٣٣٣

- عدد الأوراق :** ٣٦٠ ص = ١٨٠ ق  
**عدد الأسطر :** ٢٧ سطراً  
**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، مصححة، كتبت رؤوس الأبواب والفصول والمطالب بخط كبير، ضبطت بعض كلماتها بالشكل.  
 في أولها وأماكن متفرقة منها: ختم وقف مكتبة آل هاشم.  
 وفي أولها أيضاً: تملك باسم محضار بن عبد الله بن محمد السقاف  
 في آخرها : ختم وقف مكتبة آل هاشم.

\_\_\_\_\_ : **الطبع والنشر :**

\_\_\_\_\_ : **المصادر والمراجع :**



**عنوان المخطوطة :** أنوار التنزيل وأسرار التأويل (النصف الأول) تفسير

البيضاوي

**اسم المؤلف :** عبد الله بن عمر البيضاوي ناصر الدين أبو سعيد

**تاريخ وفاته :** ٦٨٥ هـ وقيل ٦٩٢ هـ وقيل غير ذلك.

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي نزل الفرقان على

عبد له ليكون للعالمين نذيراً....

**نهاية المخطوطة :** كانت له نوراً من الأرض إلى السماء، صدق الله العظيم،

وصدق رسوله الكريم.

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** يحيى بن همت

**تاريخ النسخ :** ١٩ ذي القعدة ١٠٥٢ هـ

**مكان النسخ :**

**فهرس المخطوطة :** - خطبة الكتاب ٢/أ

- سورة الفاتحة ٢/ب

- سورة البقرة ٥/ب
- سورة آل عمران ٦٣/ب
- سورة النساء ٨٤/ب
- سورة المائدة ١٠٧/أ
- سورة الأنعام ١٢٣/ب
- سورة الأعراف ١٣٨/ب
- سورة الأنفال ١٥٦/أ
- سورة براءة ١٦٤/ب
- سورة يونس ١٧٨/ب
- سورة هود ١٨٨/أ
- سورة يوسف ١٩٩/ب
- سورة الرعد ٢١٠/ب
- سورة إبراهيم ٢١٥/ب
- سورة الحجر ٢٢١/ب
- سورة النحل ٢٢٦/ب
- سورة الإسراء ٢٣٨/أ
- سورة الكهف ٢٤٩/أ

**عدد الأوراق :** ٢٦٠ ق

**عدد الأسطر :** ٢٧ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، حسنة الخط، أولها مزخرف ومذهب،

مصححة، وضعت خطوط فوق الآيات القرآنية، عليها

هوامش قليلة، ضبطت بعض كلماتها بالشكل.

في أولها:

وقف هذا الكتاب على طلاب العلم عبد الباقي أفندي، على

أن يكون في الروضة المطهرة، وجعل النظارة عليه للشيخين

عثمان الفلاني، ومحمد سعيد جلبي، وذلك في ٢٠/ذي

القعدة/١١٣٣هـ

- تملك باسم : علي بن عبدالرحمن السمهودي.  
 - تملك باسم : يونس بن محمد الكناوي.  
 - ختم باسم : محمد عربي.  
 - ختم وقف مكتبة آل هاشم.
- الطبع والنشر :** طبع عدة طبعات ، منها : القاهرة ، مكتبة الكليات الأزهرية ، ١٩٧٠م
- المصادر والمراجع :** كشف الظنون ١/١٨٦ ، هدية العارفين ٥/٤٦٢
- 
- عنوان المخطوطة :** أنوار التنزيل وأسرار التأويل (النصف الثاني) تفسير البيضاوي
- اسم المؤلف :** عبد الله بن عمر البيضاوي ناصر الدين أبو سعيد
- تاريخ وفاته :** ٦٨٥هـ وقيل ٦٩٢هـ وقيل غير ذلك
- بداية المخطوطة :** سورة مريم عليها السلام ، مكية إلا آية السجدة.
- نهاية المخطوطة :** من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى . تم التفسير .
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** صالح أفندي
- تاريخ النسخ :** ٢٠ / رجب / ١٠٥٩هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- سورة مريم ٢/أ
  - سورة طه ٩/ب
  - سورة الأنبياء ١٩/ب
  - سورة الحج ٢٧/أ
  - سورة المؤمنون ٣٥/أ
  - سورة النور ٤١/ب
  - سورة الفرقان ٥٠/ب

- سورة الشعراء ٥٨/أ
- سورة النمل ٦٥/أ
- سورة القصص ٧١/أ
- سورة العنكبوت ٧٨/أ
- سورة الروم ٨٣/أ
- سورة لقمان ٨٧/ب
- سورة السجدة ٩٠/أ
- سورة الأحزاب ٩٢/أ
- سورة سبأ ٩٩/ب
- سورة فاطر ١٠٤/ب
- سورة يس ١٠٨/ب
- سورة الصافات ١١٣/ب
- سورة ص ١٢٠/أ
- سورة الزمر ١٢٥/ب
- سورة غافر ١٣١/ب
- سورة فصلت ١٣٦/أ
- سورة الشورى ١٤٠/أ
- سورة الزخرف ١٤٣/ب
- سورة الدخان ١٤٨/أ
- سورة الجاثية ١٤٩/ب
- سورة الأحقاف ١٥١/ب
- سورة محمد ١٥٤/ب
- سورة الفتح ١٥٧/أ
- سورة الحجرات ١٥٩/ب
- سورة ق ١٦٢/ب
- سورة الذاريات ١٦٥/أ

- سورة الطور ١٦٧/أ
- سورة النجم ١٦٨/ب
- سورة القمر ١٧١/أ
- سورة الرحمن ١٧٣/أ
- سورة الواقعة ١٧٥/أ
- سورة الحديد ١٧٧/أ
- سورة المجادلة ١٧٩/ب
- سورة الحشر ١٨١/ب
- سورة الممتحنة ١٨٣/ب
- سورة الصف ١٨٥/أ
- سورة الجمعة ١٨٦/أ
- سورة المنافقون ١٨٧/أ
- سورة التغابن ١٨٧/ب
- سورة الطلاق ١٨٨/ب
- سورة التحريم ١٨٩/ب
- سورة الملك ١٩١/أ
- سورة ن ١٩٢/ب
- سورة الحاقة ١٩٤/ب
- سورة المعارج ١٩٥/ب
- سورة نوح ١٩٧/أ
- سورة الجن ١٩٨/أ
- سورة المزمل ١٩٩/أ
- سورة المدثر ٢٠٠/ب
- سورة القيامة ٢٠٢/ب
- سورة الإنسان ٢٠٣/ب
- سورة المرسلات ٢٠٥/ب

- سورة النبأ ٢٠٧/أ
- سورة النازعات ٢٠٨/ب
- سورة عبس ٢١٠/أ
- سورة التكوير ٢١٠/ب
- سورة الانفطار ٢١١/ب
- سورة المطفين ٢١٢/ب
- سورة الانشقاق ٢١٣/أ
- سورة البروج ٢١٣/ب
- سورة الطارق ٢١٤/ب
- سورة سبح ٢١٥/أ
- سورة الغاشية ٢١٥/ب
- سورة الفجر ٢١٦/أ
- سورة البلد ٢١٧/أ
- سورة الشمس ٢١٨/أ
- سورة الليل ٢١٨/ب
- سورة الضحى ٢١٩/أ
- سورة الانشراح ٢١٩/أ
- سورة التين ٢١٩/ب
- سورة العلق ٢٢٠/أ
- سورة القدر ٢٢١/أ
- سورة البينة ٢٢٠/أ
- سورة الزلزلة ٢٢١/ب
- سورة العاديات ٢٢٢/أ
- سورة القارعة ٢٢٢/أ
- سورة التكاثر ٢٢٢/ب
- سورة العصر ٢٢٢/ب

- سورة الهمزة ٢٢٣/أ
- سورة الفيل ٢٢٣/أ
- سورة قريش ٢٢٣/ب
- سورة الدين ٢٢٤/أ
- سورة الكوثر ٢٢٤/أ
- سورة الكافرون ٢٢٤/ب
- سورة النصر ٢٢٤/ب
- سورة تبت ٢٢٥/ب
- سورة الإخلاص ٢٢٥/ب
- سورة الفلق ٢٢٥/ب
- سورة الناس ٢٢٦/ب

عدد الأوراق : ٢٢٦ ق

عدد الأسطر : ٢٧ سطرًا

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، عليها هوامش كثيرة.

الطبع والنشر : طبع عدة طبعات ، منها : القاهرة ، مكتبة الكليات

الأزهرية ، ١٩٧٠ م

المصادر والمراجع : كشف الظنون ١/١٨٦ ، هدية العارفين ٥/٤٦٢



عنوان المخطوطة : إتحاف الزائر وإطراف المقيم للسائر

اسم المؤلف : أبو اليمن عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن بن علي

هبة الله القرشي الدمشقي المعروف بابن عساكر .

تاريخ وفاته : ٦٨٦ هـ

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم أخبرنا الإمام العالم الحافظ أبو

اليمن ... قال : الحمد لله رب العالمين ... وبعد : فهذا

مختصر في زيارة سيدنا سيد البشر ...

**نهاية المخطوطة :** كيف كان منزلة أبي بكر وعمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فقال منزلتهما منه اليوم، تم والحمد لله وحده .

**نوع الخط :** نسخ حسن .

**اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني .

**تاريخ النسخ :** صباح يوم الخميس / ٧ / ذي الحجة / ١٣٠٧ هـ

**مكان النسخ :**

**فهرس المخطوطة :** خطبة الكتاب ص ٢

فصل: ويتعلق بالزيارة جمع من الآداب ص ٢

فصل: ليجتهد في إخلاص النية وتصحيح العقيدة في ذلك ص ٣

فصل: ثم ينوي زيارته ﷺ. ص ٣

فصل: ينبغي للزائر أن ينوي مع التقرب إلى الله سبحانه بزيادة التقرب بالمسافرة إلى مسجده ﷺ، وشد الرحال إليه، والصلاة فيه. ص ٦

فصل: إذا توجه قاصد للزيارة فينبغي له أن يكثر من الصلاة والتسليم على رسول الله ﷺ في طريقه إليه ص ١٠

فصل: يستحب له الاغتسال لدخول المدينة ولبس النظيف من الثياب. ص ١٠

فصل: فإذا أراد دخول المسجد فليقل: اللهم صل على محمد ص ١٠

فصل: ثم ليدخل المسجد شرفه الله سبحانه فيقصد الروضة المعظمة. ص ١١

فصل: ثم يتأخر عن صوب يمينه قدر ذراع للسلام على أبي بكر ﷺ ص ١٤

فصل: ثم يتقدم إلى رأس القبر المقدس فيقف بينه وبين الأستوانة هناك ويستقبل القبلة. ص ١٦

فصل: ويستحب للزائر الإكثار من الصلاة والتسليم على رسول الله صلى الله عليه وسلم بحضرته الشريفة ص ١٦  
فصل: قال شيخنا أبو عمرو رحمه الله في المبسوط من علم مالك عن مالك رضي الله عنه:

أنه كره لأهل المدينة كلما دخل أحدهم وخرج الوقوف بالقبر ص ١٨

فصل: يستحب للزائر الإكثار من الصلاة والدعاء في الروضة الشريفة ما استطاع مدة مقامه بالمدينة ص ٢٠  
فصل: ثم يأتي المنبر الشريف ويقف عنده ويدعو الله سبحانه وتعالى ويمجده ويحمده. ص ٢٢

فصل: ينبغي للزائر أن يشهد الصلاة كلها في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم. ص ٢٥

فصل: يستحب للزائر أن يتتبع المواضع التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي فيها ص ٢٩

فصل: لا ينبغي لمن زار من العلماء وأهل السابقة أن يفعل ما يعتمده عامة الزوار. ص ٣٥

فصل: ينبغي لمن أراد المقام بالمدينة - زادها الله شرفاً أن يزم نفسه مدة مقامه في ذلك المحل الكريم بزمام الخشية والتعزير والتعظيم ص ٣٦

فصل: في ذكر وفاته صلى الله عليه وسلم، ودفنه، وصفة قبره . ص - ٣٩

فصل: في ذكر قبره وصفته صلى الله عليه وسلم. ص ٦٨

عدد الأوراق : ٧٦ ص = ٣٨ ق

عدد الأسطر : ٢٥ سطراً .

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، مقابلة، عليها هوامش قليلة بخط الناسخ، أولها مزخرف ومذهب، ضبطت بعض كلماتها بالشكل.

## مخطوطات الخزانة الماشمية الخاصة

في أولها : ترجمة للمؤلف نقلها الناسخ من التحفة اللطيفة  
للسخاوي ١٨/٣ - ١٩ ، وختم وقف مكتبة آل هاشم  
وفي اللوحة الثانية : فهرس موضوعات الكتاب .  
ثم صفحة العنوان وفيها :

- ١ - تملك باسم كاتبها السيد جعفر .
- ٢ - ملاحظة نصها : نقلت هذه النسخة من نسخة تاريخ  
كتابها في ٢٩/صفر/سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة .
- ٣ - تجميع على مكتبة آل هاشم سنة ١٣٥١ هـ .
- ٤ - بيتان من الشعر لداود باشا شيخ الحرم النبوي .  
في آخرها : بلغ من المقابلة بحسب الطاقة والحمد لله في  
٢٩/ذي الحجة / يوم الجمعة ١٣٠٧ هـ .
- صورة الحائز الذي بناه عمر بن عبد العزيز . ص ٧٥

**الطبع والنشر :** تحقيق : حسين شكري ، دار المدينة المنورة ، ١٤١٨ هـ .

**المصادر والمراجع :** الأعلام ١١/٤ ، التحفة اللطيفة للسخاوي ١٨/٣-١٩ ،

شذرات الذهب ٣٩٥/٥ .



**عنوان المخطوطة :** إثارة الحَجُون لزيارة الحَجُون

**اسم المؤلف :** مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي

**تاريخ وفاته :** ٨١٧ هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الإنسان من حمأ مسنون، وكلحم  
معجون...

**نهاية المخطوطة :** وأعل درجاتنا في عليين، وألقنا بضغائن عبادك الصالحين،

إنك أكرم الأكرمين، وأرحم الراحمين، وحسبنا الله ونعم  
الوكيل .

## مخطوطات الخزانة الماشوية الخاصة

هاني بن السيد إبراهيم هاشم.  
 ٣- ختم ثالث نصه: ممنوع طبع أو نشر هذا الكتاب  
 إلا بإذن خطي من صاحبه.  
 - في آخرها: بلغ مقابلة يوم السبت ٢/ذي القعدة/  
 ١٣١٧هـ على الأصل المنقول منه، حيث إنه لم يوجد  
 غيره بالمدينة المنورة.

**الطبع والنشر:** مكة المكرمة ، مطبعة البرقي الماجدية العثمانية ، ١٣٣٢هـ  
**المصادر والمراجع:** الأعلام ٧/١٤٦ ، هدية العارفين ٦/١٨٠ .



**عنوان المخطوطة:** إجازة بمرويات وكتب عبدالغني النابلسي

**اسم المؤلف:** \_\_\_\_\_

**تاريخ وفاته:** \_\_\_\_\_

**بداية المخطوطة:** بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن جعل السند العالي ، رافعاً للعبيد في رتب الموالي ...

**نهاية المخطوطة:** في الأصائل والبواكر، والحمد لله في الأول والآخر، والباطن  
 والظاهر.

**نوع الخط:** نسخ معتاد

**اسم الناسخ:** عبد الجليل بن مصطفى بن إسماعيل بن عبدالغني النابلسي

**تاريخ النسخ:** \_\_\_\_\_

**مكان النسخ:** \_\_\_\_\_

**فهرس المخطوطة:** - خطبة الإجازة ١/أ

- المجيز (حفيد عبدالغني النابلسي) ١/ب

- المجاز (علي بن إسماعيل بن أحمد الباهي التونسي

المغربي) ٢/أ

- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم النسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** الخميس، ٢٢ / شوال / ١٣١٧هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :** - خطبة الكتاب ص ٢
- الفصل الأول : في ذكر الصحابة المدفونين بمجربها ص ٣
- النساء المدفونات بالحجون ص ٢٨
- أسماء التابعين المدفونين بالحجون ص ٣٠
- الفصل الثاني: في إشارة وجيزة إلى استحباب زيارة القبور ص ٣١
- بيان فضل مقبرة الحجون خاصة، وفضل الموت بحرم مكة ص ٣٥
- خاتمة في تحقيق معنى البرزخ ومعنى زيارة الموتى ص ٣٨
- عدد الأوراق :** ٤٧ ص = ٢٣,٥ ق
- عدد الأسطر :** ٢١ سطراً
- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة ، مقابلة، كتبت عناوين الفصول، وكذا بداية المباحث بخط كبير. عليها هوامش مفيدة، كتبت بعض كلماتها بالخير الأحمر. في أولها: تجيبس هذا الكتاب على مكتبة آل هاشم، ونص تسجيله في المحكمة الشرعية في ٣/ رجب / ١٣٠٥هـ وختم الوارثين.
- في أولها وعدة أماكن منها وفي آخرها ثلاثة أختام :
- ١- ختم وقف مكتبة آل هاشم
- ٢- ختم آخر نصه : أشرف على تغليفه في وضعه الراهن

- نص الإجازة ٢/ب  
 - الخاتمة ٤/أ  
 ٤ ق : عدد الأوراق :  
 ٢١ سطرأ : عدد الأسطر :  
 نسخة جيدة، في آخرها ختم عبدالجليل النابلسي، وختمان  
 آخران.  
 \_\_\_\_\_ : الطبغ والنشر :  
 \_\_\_\_\_ : المصادر والمراجع :



- عنوان المخطوطة : إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام  
 اسم المؤلف : عبد الكريم بن محب الدين بن علاء الدين المكي الحنفي القطبي.  
 تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ - ١٦٠٥م  
 بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي عمنا بوافر جوده  
 ونعمه، وخصنا ، أما بعد: فقد أمرني من يجب...  
 نهاية المخطوطة : لأنه من الآثار المباركة القديمة، عمر الله تعالى من عمره،  
 وبجزيل ثوابه غمره ... وهذا آخر ما لخصته من تاريخ عمي  
 ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.  
 نوع الخط : نسخ حسن.  
 اسم الناسخ : جعفر بن السيد حسين بن السيد يحيى هاشم الحسيني.  
 تاريخ النسخ : ظهر يوم الثلاثاء، ثامن شهر شوال، سنة ١٣٠٧هـ.  
 مكان النسخ :  
 فهرس المخطوطة :  
 - خطة الكتاب ص ٢  
 - الباب الأول: في ذكر موضع مكة المشرفة شرفها الله  
 تعالى وحكم بيع دورها وإجارتها والمجاورة فيها ص ٣  
 - - أسماء مكة ص ٥  
 - الباب الثاني : في بناء الكعبة المشرفة ص ٦  
 - فصل: في تحلية الكعبة الشريفة وبابها بالذهب والفضة  
 وقناديلها ص ٢١

**مخطوطات الخزانة الماشوية الخاصة**

- فصل : في ذكر معاليق الكعبة المعظمة وكسوتها ص ٢٥
- فصل في ذكر كسوة الكعبة الشريفة قديماً وحديثاً  
وحكم بيعها وشرائها والتبرك بها ص ٣٧
- الباب الثالث: فيما كان عليه وضع المسجد الحرام أيام  
الجاهلية وصدر الإسلام وما أحدث فيه من الزيادة  
والتوسيع ص ٣١
- الباب الرابع: في ذكر ما زاده العباسيون في المسجد  
الحرام ص ٣٦
- الباب الخامس: في ذكر الزيادتين اللتين زيدتا في  
المسجد الحرام بعد تريعه الذي أمر به المهدي ص ٤٢
- الباب السادس: فيما وقع من ترميم المسجد الحرام في  
دولة الجراكسة ص ٤٧
- الباب السابع: فيما لسلاطين آل عثمان من الخير  
والإحسان بالبلد الحرام ص ٥٤
- الباب الثامن: فيما للسلطان سليمان خان عليه الرحمة  
والرضوان من المآثر الحسان ص ٥٥
- الباب التاسع: فيما للسلطان سليم خان تغمده الله  
بالرحمة والرضوان من المآثر الحسان ص ٥٩
- الباب العاشر: في ذكر تنمة في إحسان السلطان مراد  
خان ص ٦٣
- فصل: فيما اشتمل عليه المسجد الحرام الآن من  
الأساطين الرخام، والأساطين الصفر الشميسي،  
والقبة والطواجن والمصليات وشراريف المسجد الحرام  
ص ٦٩
- ذكر أبواب المسجد الحرام ص ٧١
- ذكر مناير المسجد الحرام ص ٧٢

- ذرع الكعبة والحجر والمطاف والمقام والمسجد وبيان مافيه ص ٧٤
- تصوير مكة المشرفة ص ٧٦
- فيما لسلطان العالم من المآثر الحسان والخيرات الجارية والإحسان بمدينة سيد ولد عدنان ص ٧٧
- خاتمة: في ذكر المواضع المباركة والأماكن المأثورة بمكة المشرفة ص ٨٣

عدد الأوراق : ٣٩ ص = ٤٦,٥ ق المقاس ١٧×٢٤ .

عدد الأسطر : ٢١ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، مقابلة، ضبطت بعض كلماتها بالشكل، كتبت عناوين الأبواب ورؤوس المطالب بخط كبير.

- مختصر لكتاب إعلام الأعلام لعم المؤلف قطب الدين بن علاء الدين.

- انتهى من اختصاره في آخر شهر شعبان سنة ألف من الهجرة.

- في أولها نص وقف آل هاشم، وختم وقف السيد جعفر حسين هاشم الحسيني.

- في آخرها: بلغ مقابلة حسب الطاقة ٢١/شوال/١٣٠٧هـ

- في ص ٣٥، ٣٦ حاشية طويلة.

- في ص ٧٧ بياض، وكذا في الأصل.

- في عدة صفحات منها ختم وقف السيد جعفر.

الطبع والنشر :

المصادر والمراجع : هدية العارفين ١/٥ ص ٦١١ معجم المؤلفين ٥/٣٢٠



- عنوان المخطوطة :** إهداء اللطائف من أخبار الطائف ( لحسن بن علي العجيمي )
- اسم المؤلف :** عبد القادر بن المفتي يحيى بن عبد القادر الصديقي
- تاريخ وفاته :**
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي منَّ على سكان حرمة المحترم بأصناف الإسعاف...  
عين الوهط وأخبرني أنه سمع ذلك من رجال ثقات سنة ألف ومائة وعشر ، والله أعلم.
- نهاية المخطوطة :**
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** الاثني عشر / ١٥ ربيع الآخر / ١٣١٥ هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة الكتاب ص ٢
  - مقدمة في سبب تسمية الطائف وحدوده وشيء من أخباره ص ٣
  - الباب الأول في فضل الطائف ووج ص ٦
  - الباب الثاني في ذكر المآثر والمشاهد الواقعة في الطائف وماحوله ص ١٥
  - خاتمة ، وفيها : ص ٣١
  - الآبار في الطائف ص ٣٥
  - الحصون ص ٣٥
  - العيون ص ٣٥
  - الجبال ص ٣٧
- عدد الأوراق :** ٣٦ ص
- عدد الأسطر :** ٢٥ سطراً
- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، حسنة الخط، أولها مزخرف ومذهب، مصححة، مقابلة، ضبطت بعض كلماتها بالشكل، كتبت بعض الكلمات بخط كبير.

في أولها ترجمة للمؤلف ، وتملك باسم الناسخ ، ووقف  
الكتاب على مكتبة آل هاشم، وختم الوارثين.  
في آخرها : انتهى يوم السبت ٢٨ / ربيع الأول / ١١٧٩ هـ  
بلغ مقابلة في ٢٧ / جمادى الأولى / ١٣١٥ هـ.  
ختم وقف مكتبة آل هاشم .

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : \_\_\_\_\_



عنوان المخطوطة : إيضاح الدلالات في جواز سماع الآلات

اسم المؤلف : عبدالغني بن إسماعيل النابلسي

تاريخ وفاته : ١١٤٣ هـ

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام، وأبان لهم الفرق بين  
الحلال والحرام...

نهاية المخطوطة : وفي هذا القدر كفاية للمنصف المعترف، لا للجاهل المعاند

المتعسف، فإني لم أكتب هذه الرسالة له ولأمثاله.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : عبد الجليل بن مصطفى بن إسماعيل بن عبدالغني النابلسي

تاريخ النسخ : الخميس غرة شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٥ هـ

مكان النسخ : المدينة المنورة

فهرس المخطوطة : - خطبة المؤلف ١/أ

- سبب تأليف الكتاب ١/ب

- نص المسألة الفقهية في سماع الآلات ٧/ب.

- أقوال أئمة الحنفية في هذه المسألة ٨/ب

- قيد المسألة ١٠/أ

- معنى اللهو ١١/أ

**مخطوطات الخزانة العاشمية الخاصة**

- هل حرمة سماع الآلات المطربة عينية؟ ١٢/أ
- تحريم سوء الظن ١٣/أ
- مسألة: ما حكم سماع الآلات المطربة بأنواعها مع الصوت الطيب؟ ١٤/ب
- الرد على من قال بتحريم السماع على وجه التفصيل ١٧/ب
- لا يحرم السماع أو يباح على الإطلاق، بل يختلف ذلك باختلاف الأحوال والأشخاص ٢٢/ب
- ينقسم السماع إلى ثلاثة أقسام ٢٢/ب
- القسم الأول: حرام محض ٢٢/ب
- القسم الثاني: مباح ٢٢/ب
- القسم الثالث: مندوب ٢٢/ب
- فتاوى بتحريم الرقص عند المتصوفة، ورد المؤلف عليها ٢٣/ب
- ذكر الصحابة والتابعين وغيرهم، الذين روي عنهم السماع ٢٥/أ
- الأخبار الواردة عن الصحابة والتابعين وغيرهم في السماع ٢٥/ب
- الراجح لدى المؤلف ٣٧/ب
- تفصيل قول المؤلف ٤٠/أ

**عدد الأوراق : ٤٩ ق**

**عدد الأسطر : ١٩ سطرأ**

**ملاحظات عامة : نسخة جيدة، مصححة**

فرغ المؤلف منها يوم الثلاثاء ٢٧/شعبان/١٠٨٨ هـ وكانت مدة تصنيفها ثلاثة أيام.

نسخت هذه النسخة للسيد زين العابدين أفندي الشهير بجمل الليل القاطن بالمدينة المنورة.

**الطبع والنشر :** مطبوع ، دمشق ، المطبعة الحنفية، ١٣٠٢هـ=١٨٨٤م  
**المصادر والمراجع :** هدية العارفين ١/٥ ص ٥٩٠-٥٩٤، ذخائر التراث  
 العربي الإسلامي ٢/٨٧٠ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١.



**عنوان المخطوطة :** برهان الثبوت في تبرئة هاروت وماروت

**اسم المؤلف :** عبد الغني بن إسماعيل النابلسي

**تاريخ وفاته :** ١١٤٣هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي حفظ أهل العصمة من الذنوب والآثام،  
 ومنع عنهم المسخ في الحلقة لأنهم عباده...

**نهاية المخطوطة :** وإيضاح المقال ، ولكن على الله تعالى الاعتماد ، ومنه

العناية والهداية إلى سبيل الرشاد، وصلى الله وسلم على  
 سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه السادة الأئمة الأجداد.

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** عبد الجليل بن مصطفى بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

**تاريخ النسخ :** الثلاثاء ١١/جمادى الأولى/١٢١٥هـ

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

**فهرس المخطوطة :** - خطبة الكتاب ١/أ

- تاريخ تأليف الكتاب ١/ب

- سبب التأليف ٢/أ

- مقدمة: في ثبوت العصمة من جميع الذنوب كبائرهما

وصغائرهما للملائكة ٣/أ

- عصمة غير المرسلين من الملائكة ٣/ب

- قصة هاروت وماروت كما نقلها ابن جرير وغيره من

المفسرين ٣/ب

- الرد على افتراءات اليهود من عدة وجوه ٤/أ

## مخطوطات الخزانة الماشوية الفاصلة

- قال بعضهم: الكلام في الملائكة ينبغي أن يكون مقدماً
- على الكلام على الأنبياء، لوجهين ٤/ب
- أوصاف الملائكة ٥/أ
- عبارة القاضي البيضاوي في تفسير الآية ٦/أ
- عبارة الفخر الرازي في تفسير الآية ٦/أ
- هذه الرواية فاسدة من وجوه ٧/أ
- تنبيه ابن الجوزي إلى فساد هذه القصة ٨/أ
- ماهي المعصية التي فعلها ٨/ب
- كيفية عذابهما ٨/ب
- حد بابل ٨/ب
- عبارة النسفي في تفسير الآية ٩/أ
- عبارة السدي في تفسير الآية ٩/أ
- قصتهما على الاختصار ١٠/أ
- عبارة ابن عطية في إنكار هذه القصة ١٠/ب
- وجوه بطلان هذه القصة كما ذكر الفخر الرازي ١١/أ
- عصمة الملائكة ١٢/ب
- قول جلال الدواني في بطلان هذه القصة ١٢/ب
- جواب القاضي عياض وغيره عن بعض الإشكالات في القصة ١٣/ب
- صحة الأحاديث الواردة في هذه القصة، والرد على من ضعفها ١٦/أ
- تصحيح الحافظ ابن حجر ٢٠/أ
- ذكر بعض الروايات عن المسوخ ٢١/ب
- طرق حديث هاروت وماروت كما وردت في جزء الحافظ ابن حجر ودراستها ٢٢/أ
- الأول، الثاني، الثالث ٢٢/ب
- الرابع، الخامس ٢٣/أ

- السادس ٢٣/ب
- السابع ، الثامن ، التاسع ، العاشر ٢٤/أ
- الحادي عشر ٢٥/أ
- الثاني عشر ٢٦/أ
- الثالث عشر ، الرابع عشر ٢٦/ب
- الخامس عشر ٢٧/أ
- السادس عشر ، السابع عشر ٢٧/ب
- الثامن عشر ، التاسع عشر ، العشرون ٢٨/أ
- الثاني والعشرون ٢٩/أ
- الثالث والعشرون ٣٠/أ
- الرابع والعشرون ٣١/ب
- الخامس والعشرون ٣٢/أ
- السادس والعشرون ٣٢/ب
- فائدة عن الأحاديث الموضوعية ٣٣/ب
- أسباب الوضع ٣٤/ب
- أقسام الوضعين ٣٥/أ
- بيان التناقض والاختلاف في الروايات المذكورة ٣٨/أ
- الخاتمة ٤٠/ب

عدد الأوراق : ٤١ ق

عدد الأسطر : ١٩ سطراً.

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، مصححة.

بدأ المؤلف في تصنيفها يوم الأحد ١٣/رجب/١١٣٠هـ

وفرغ منها يوم الأحد ٢٧/رجب/١١٣٠هـ

الطبع والنشر :

المصادر والمراجع : معجم المؤلفين ٥/٢٧١، هدية العارفين ٥/١ ص ٥٩٠-٥٩٤



- عنوان المخطوطة :** بشرى الإلهام بفتح سين الختام
- اسم المؤلف :** محمد زين العابدين بن محمد الهادي الحسيني البرزنجي،  
المدرس والمفتي، والخطيب والإمام بمسجد سيد الأنام.
- تاريخ وفاته :**
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي فتق رتق العوالم...
- نهاية المخطوطة :** عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة وأكمل التسليم.
- نوع الخط :** نسخ حسن.
- اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** الخميس ١٧/ جمادى الآخرة/ ١٣٢٦هـ
- مكان النسخ :**
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة المؤلف ص ٢
  - مكان التأليف: إسلامبول ص ٣
  - اسم الكتاب ص ٣
  - موضوع الكتاب ص ٤
  - مقدمة في بعض أحوال السلطان سليم وأطواره ص ٤
  - الخاتمة: في تبشير المؤمنين ببقاء الدولة العلية ونظامها ص ١٠
  - قصيدة في مدح السلطان ص ١٦
  - دعاء للدولة العلية بالعز والتمكين ص ١٨
- عدد الأوراق :** ٢٠ ص = ١٠ ق
- عدد الأسطر :** ٢١ سطراً
- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، مقابلة.
- اتتهى المؤلف من تصنيفها سنة ١٢٠٩هـ.
- \_\_\_\_\_ **الطبع والنشر :**
- \_\_\_\_\_ **المصادر والمراجع :**



- عنوان المخطوطة :** بشرى الكئيب بلقاء الحبيب
- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين أبو الفضل السيوطي.
- تاريخ وفاته :** ٩١١ هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم
- الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا جزء سميته بشرى الكئيب بلقاء الحبيب لخصته من كتابي...  
**نهاية المخطوطة :** أولاد المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم إبراهيم وسارة حتى يردهم إلى آباءهم يوم القيامة.  
 تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه.
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم النسخ :** \_\_\_\_\_
- تاريخ النسخ :** ٩٦٩ هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة المؤلف ص ٢
  - ذكر فضل الموت، وأنه خير من الحياة ص ٢
  - ذكر أن الموت انتقال من دار ضيقة إلى دار واسعة ص ٤
  - ذكر مايلقى المؤمن عند قبض روحه من الكرامة ص ٥
  - ذكر ملاقة الأرواح للميت إذا خرجت روحه واجتماعهم  
 وسؤالهم له ص ١٢
  - ذكر معرفة الميت بمن يغسله ويجهزه ص ١٢
  - ذكر بكاء السماء والأرض على المؤمن ص ١٣
  - ذكر تخفيف ضمة القبر على المؤمن ص ١٣
  - ذكر ترحيب القبر بالمؤمن ص ١٤
  - ذكر ما يبشر به المؤمن عند سؤال منكر ونكير ص ١٤
  - ذكر إكرام المؤمن في قبره ص ١٧
  - ذكر صلاة المؤمنين في قبورهم ص ١٩

- ذكر قراءة الموتى في قبورهم ص ١٩
- ذكر كسوة المؤمن في قبره ص ٢١
- ذكر تعليم الملائكة المؤمن القرآن في قبره ص ٢١
- ذكر الفرش للمؤمن في قبره ص ٢٢
- ذكر تزاور الموتى في قبورهم ص ٢٢
- ذكر علم الموتى بزوارهم ص ٢٤
- ذكر مقر الأرواح ص ٢٥
- ذكر رضاع أطفال المؤمنين وحضانتهم في البرزخ ص ٣١

**عدد الأوراق :** ٣٢ ص = ١٦ ق

**عدد الأسطر :** مختلف ٢٢، ٢٣، ٢٤.

**ملاحظات عامة :** أطرافها متأثرة بالرطوبة، مصححة.

في أولها ختم وقف مكتبة آل هاشم، وفهرس بالموضوعات.

**الطبع والنشر :** طبع طبعات كثيرة منها: تحقيق: مشهور حسن سلمان - الأردن

- الزرقا- دار المنار ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، ١٢٨٢ ص

**المصادر والمراجع :** الأعلام ٣/٣٠١، ذخائر التراث ١/٥٩١، كشف الظنون

١/٢٤٦، هدية العارفين ٥/٥٣٤.



**عنوان المخطوطة :** بهجة الألباب في علم الأسطرلاب

**اسم المؤلف :** \_\_\_\_\_

**تاريخ وفاته :** \_\_\_\_\_

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب الأرباب، مالك الأمم والرقاب والصلاة على

من أوتي الحكمة وفصل الخطاب...

**نهاية المخطوطة :** إذا كان قاعدتهما مساوياً وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله.

**نوع الخط :** رقعة

- اسم الناسخ : \_\_\_\_\_
- تاريخ النسخ : ١٨ / جمادى الأولى / ١٣١٧ هـ
- مكان النسخ : \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة : - خطبة الكتاب ٢/أ
- المقدمة: في تعريف الإسطرلاب وتسمية رسومه ص ٢
- الباب الأول: في معرفة أخذ الارتفاع ص ٧
- الباب الثاني: في معرفة درجة الشمس ص ٨
- الباب الثالث: في معرفة الميل والغاية وعرض البلد ص ٩
- الباب الرابع: في معرفة بلدك من أي إقليم من الأقاليم السبعة ص ١٣ .
- الباب الخامس: في معرفة قوس النهار والليل وساعاتهما المستوية والزمانية ص ١٤
- الباب السادس: في معرفة الدائر وفضل الدائر ص ١٦
- الباب السابع: في معرفة الظل من الارتفاع والارتفاع منه ص ١٨
- الباب الثامن: في معرفة أوقات الصلاة ص ٢٠
- الباب التاسع في معرفة سعة المشرق والمغرب والارتفاع الذي لا سمت له ص ٢٣
- الباب العاشر في معرفة السميت لكل ارتفاع ص ٢٥
- الباب الحادي عشر: في معرفة سمت القبلة ص ٢٥
- الباب الثاني عشر: في معرفة استخراج الجهات الأربعة وجهة القبلة ص ٢٧
- الباب الثالث عشر: في معرفة بعد ما بين البلدين ومعرفة السميت ص ٢٨
- الباب الرابع عشر: في معرفة المطالع الفلكية والبلدية ومطالع النظير ومطالع الوقت ص ٣٠

## مخطوطات الخزانة الهاشمية الفاخرة

- الباب الخامس عشر: في معرفة تعديل درجة الشمس وارتفاع المقنطرات ص ٣١
- الباب السادس عشر: في معرفة طالع المعين والطالع للمولود والطالع للعالم وتسوية البيوت الاثني عشر ص ٣٢
- الباب السابع عشر: في معرفة العمل بالصحيفة الآفاقية ص ٣٦
- الباب الثامن عشر: في معرفة العمل بالكوكب ص ٣٨
- الخاتمة: في معرفة كل قائم على بسيط الأرض وعمق الآبار وسعة الأنهار ص ٤١.

عدد الأوراق : ٢٨ ق

عدد الأسطر : ١٥ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، في أولها تملك باسم

السيد هاني إبراهيم هاشم.

ألحق بآخرها فوائد عدة.

رسم توضيحي في ص ٨.

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : \_\_\_\_\_



عنوان المخطوطة : بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة المختار

اسم المؤلف : أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الملك القرشي البكري

المرجاني القرطبي .

تاريخ وفاته : ٦٩٩ هـ .

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي عم بوجود لطفه الموجود ، وأبرز بقدرته من شاء

من عدم إلى الوجود ، ورتب البسيطة بإتقان مصنوعاته

**نهاية المخطوطة :** موسى بن عقبة ، وابن إسحق ، ومالك بن أنس ،  
ويوسف بن الماجشون، والدراوردي ، والواقدي ، والسلام  
وصلي الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
تسليماً، والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ حسن .

**اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني .

**تاريخ النسخ :** ظهر يوم السبت / التاسع من شهر ربيع الآخر / ١٣١٦هـ

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

**فهرس المخطوطة :** - خطبة الكتاب ص ٢

- الباب الأول : في ذكر حد قطر المدينة الشريفة من

حدود أقطار الأقاليم السبعة ، وذكر أسمائها وأول

ساكنيها ، وفيه سبعة فصول ص ٦

- الفصل الأول : في ذكر قطر المدينة الشريفة من حدود

الأقاليم السبعة ص ٦

- الفصل الثاني: في ذكر ما جاء في أسماء المدينة ص ١٠

- الفصل الثالث : في ذكر أول من نزل المدينة الشريفة ص

١٤

- الفصل الرابع : في ذكر سكنى اليهود الحجاز بعد

العماليق ص ١٩

- الفصل الخامس : في ذكر نزول أحياء من العرب على

يهود ص ٢٠

- الفصل السادس : في ذكر نزول الأوس والخزرج المدينة

ص ٢٠

- الفصل السابع : في قتل اليهود واستيلاء الأوس والخزرج

على المدينة ص ٢١

- الباب الثاني : في ذكر فتح المدينة الشريفة، وهجرة النبي

ﷺ وأصحابه إليها ، وفيه فصلان : ص ٢٣

## مخطوطات الخزانة العاشمية الخاصة

- الفصل الأول : ما جاء في فتحها ص ٢٣
- الفصل الثاني : في هجرة النبي ﷺ وأصحابه إلى المدينة المشرفة ص ٢٥
- الباب الثالث : في إثبات حرمة المدينة الشريفة وذكر فضائلها وتحريمها وتحديد حدود حرمة وحكم الصيد فيها ، وفيه اثنا عشر فصلاً : ص ٣٨
- الفصل الأول : في إثبات حرمتها ص ٣٨
- الفصل الثاني : في ذكر ما جاء في غبار المدينة الشريفة ص ٤٢
- الفصل الثالث : ما جاء في تمر المدينة الشريفة وثمارها ص ٤٣
- الفصل الرابع : ما جاء في دعاء النبي ﷺ لها بالبركة ص ٤٦
- الفصل الخامس : ما جاء في الصبر على لأواء المدينة وشدتها ص ٤٧
- الفصل السادس : ما جاء في ذم من رغب عنها ص ٤٨
- الفصل السابع : ما جاء في ذم من أخاف المدينة الشريفة وأهلها ص ٤٩
- الفصل الثامن : ما جاء في منع الطاعون والدجال من دخول المدينة المشرفة ص ٥٠
- الفصل التاسع : في تضعيف الأعمال بالمدينة وفضيلة الموت فيها وما يؤول إليه أمرها ص ٥٤
- الفصل العاشر : ما جاء في تحريم النبي ﷺ المدينة الشريفة ص ٥٥
- الفصل الحادي عشر : في تحديد حدود حرم المدينة الشريفة ص ٥٦
- الفصل الثاني عشر : في حكم الصيد بالمدينة الشريفة ص ٦٠
- الباب الرابع : في ذكر أودية المدينة الشريفة وآبارها المنسوبة إلى النبي ﷺ ، وفضل جبل أحد ، وفضل الشهداء به ، وفيه خمسة فصول : ص ٦١

- الفصل الأول : ما جاء في وادي العقيق وفضله ص ٦١
- ظهور نار الحجاز ص ٦٨
- الفصل الثاني : في ذكر الآبار المنسوبة إلى النبي ﷺ ص ٧٤
- الفصل الثالث : في ذكر عين النبي ﷺ ص ٨١
- الفصل الرابع : في ذكر جبل أحد وفضله، وفضل الشهداء عنده. ص ٨٣
- الفصل الخامس : في ذكر شهداء أحد وفضلهم، وفضل الشهداء مطلقاً ص ٨٧
- الباب الخامس : في إجلاء بني النضير من المدينة، وحفر الخندق، وقتل بني قريظة بالمدينة وفيه ثلاثة فصول : ص ١١٥
- الفصل الأول : في ذكر إجلاء بني النضير من المدينة ص ١١٥
- الفصل الثاني : في ذكر حفر الخندق ص ١١٦
- الفصل الثالث : في ذكر قتل بني قريظة بالمدينة الشريفة ص ١١٨
- الباب السادس : في ذكر مسجد رسول الله ﷺ وفضله، وما زيد فيه أو نقص منه إلى هذا التاريخ، وفيه سبعة وعشرون فصلاً : ص ١٢٠
- الفصل الأول : في ابتداء مسجد رسول الله ﷺ ص ١٢٠
- الفصل الثاني : ما جاء في قبلة مسجد رسول الله ﷺ ص ١٢٣
- الفصل الثالث : ما جاء في فضل مسجد رسول الله ﷺ ص ١٢٤
- الفصل الرابع : في أن المسجد الذي أسس على التقوى هو مسجد النبي ﷺ ؛ مسجد المدينة ص ١٢٨
- من الفصل الخامس حتى الرابع عشر : بياض ص ١٢٩-١٤٤
- الفصل الخامس عشر : في موضع تأذين بلال رضي الله عنه ص ١٤٦

**مخطوطات الخزانة العاشمية الخاصة**

- الفصل السادس عشر : في ذكر أهل الصفة ص ١٤٦
- الفصل السابع عشر : في ذكر الأسطوانات المشهورة بالروضة وفضلها ، وفضيلة الصلاة إلى أساطين المسجد مطلقاً ص ١٤٧
- الفصل الثامن عشر : في زيادة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في مسجد رسول الله ﷺ. ص ١٥٠
- الفصل التاسع عشر : في ذكر بطحاء مسجد رسول الله ﷺ ص ١٥١
- الفصل العشرون : في زيادة عثمان رضي الله عنه ص ١٥١
- الفصل الحادي والعشرون : في زيادة الوليد بن عبد الملك بن مروان. ص ١٥٢
- الفصل الثاني والعشرون : في زيادة المهدي ص ١٥٤
- الفصل الثالث والعشرون : في ذكر بلاعات المسجد وسائر صحنه ، والسقايات التي كانت فيه ص ١٥٥
- الفصل الرابع والعشرون : في ذكر احتراق المسجد الشريف ص ١٥٦
- الفصل الخامس والعشرون : في ذكر الخوخ والأبواب التي كانت في مسجد رسول الله ﷺ. ص ١٥٧
- الفصل السادس والعشرون : في ذكر ذرع المسجد اليوم وعدد أساطينه وطبقانه ، وذكر حدود المسجد القديم، ورسم المسجد الشريف ص ١٦٠
- الفصل السابع والعشرون : في ذكر سور المدينة الشريفة ص ١٦٤
- الباب السابع : في ذكر المساجد التي صلى النبي ﷺ فيها بالمدينة الشريفة وغيرها ، وفيه خمسة فصول : ص ١٦٦
- الفصل الأول : في ذكر المساجد المعروفة بالمدينة الشريفة ص ١٦٦

- الفصل الثاني : في ذكر بعض مساجد صلى النبي ﷺ فيها بالمدينة الشريفة لا يعرف اليوم إلا بعض أماكنها ، وهي في قرى الأنصار ص ١٧٦
- الفصل الثالث : في ذكر المساجد التي صلى فيها ﷺ بين مكة والمدينة ص ١٨٤
- الفصل الرابع : في ذكر المساجد التي صلى فيها رسول الله ﷺ بين المدينة وتبوك ص ١٩٠
- الفصل الخامس : في ذكر المشهور من المساجد التي صلى فيها النبي ﷺ في الغزوات ، وغيرها ص ١٩١
- الباب الثامن : في ابتداء خلقه ﷺ ، وشرف نسبه ، وطهارة مولده ، وذكر أسمائه وصفاته ، وذكر وفاته ووفاة صاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، وذكر نبذة من فضائلهما ، وفيه اثنا عشر فصلاً : ص ١٩٩
- الفصل الأول : في ابتداء خلقه ﷺ. ص ١٩٩
- الفصل الثاني : في ذكر شرف نسبه ﷺ. ص ٢٠٠
- الفصل الثالث : في ذكر طهارة مولده الشريف ﷺ. ص ٢٠٤
- الفصل الرابع : في ذكر أسماء النبي الأسنى ﷺ ، وما خصه الله من أسمائه الحسنى ص ٢٠٩
- ما جاء في كنيته ﷺ والتكني بها ، وفضل من سمي بمحمد وأحمد ص ٢١٩
- ما جاء في فضل الاسمين محمد وأحمد ص ٢٢٠
- الفصل الخامس : في ابتداء تنبئته ﷺ ، وفيه ذكر نسبه الشريف إلى أبينا آدم عليه السلام ص ٢٢٠
- الفصل السادس : في ذكر نبذة من أحواله ﷺ بعد ولادته ص ٢٣٣
- دائرة لبيان ما وقع في سنين الهجرة ص ٢٣٩
- الفصل السابع : فيما ورد في صفته ﷺ. ص ٢٣٩

**مخطوطات الخزنة الهاشمية الخاصة**

- الفصل الثامن : في ذكر وفاته ﷺ ، وفيه ذكر مواليه ،  
ورسله ﷺ ص ٢٤٣
- الفصل التاسع : في ذكر وفاة أبي بكر الصديق رضي  
الله عنه ص ٢٥٧
- الفصل العاشر: في ذكر وفاة عمر رضي الله عنه ص ٢٦٦
- الفصل الحادي عشر : ما جاء في أن النبي ﷺ وأبا بكر  
وعمر رضي الله عنهما خلقوا من طينة واحدة ص ٢٧٣
- الفصل الثاني عشر : ما جاء في صفة وضع القبور  
المقدسة ص ٢٧٩
- الباب التاسع : في حكم زيارة النبي ﷺ وفضلها  
وكيفيتها ، وحكم الصلاة والسلام عليه ﷺ ، وفرض  
ذلك وفضيلته وكيفيته ، وغير ذلك ، وفيه عشرة فصول  
ص ٢٨٦
- الفصل الأول : في حكم زيارة النبي ﷺ. ص ٢٨٦
- الفصل الثاني : في فضل زيارته ﷺ. ص ٢٨٧
- الفصل الثالث : في كيفية زيارته ﷺ. ص ٢٨٧
- الفصل الرابع : في حكم الصلاة والسلام عليه ﷺ. ص  
٢٩٠
- الفصل الخامس : في ذكر فرض الصلاة والسلام على  
النبي ﷺ. ص ٢٩٣
- الفصل السادس : ما جاء في فضل الصلاة والسلام عليه  
وإبلاغه صلاة من صلى عليه ﷺ. ص ٢٩٥
- الفصل السابع: في كيفية الصلاة على النبي ﷺ. ص ٣٠٠
- الفصل الثامن : ما جاء في التوسل به إلى الله ﷻ ص ٣٠٣
- الفصل التاسع : في إثبات حياته ، وبقاء حرمة بعد  
وفاته ﷺ. ص ٣٠٨

- الفصل العاشر : في ذكر ما رئي في الحجرة الشريفة من العجائب وشوهد بها من الغرائب ص ٣١٠
  - الباب العاشر : في ذكر بقيق الغرقد وفضله ، وكيفية زيارته ، والحض على زيارة القبور مطلقاً ، وذكر من يعرف من أهل البيت والصحابة وغيرهم رضوان الله عليهم أجمعين وفيه خمسة فصول : ص ٣١٥
  - الفصل الأول : في أصله وفضله ص ٣١٦
  - الفصل الثاني : في كيفية زيارة البقيق ص ٣٢٥
  - الفصل الثالث : في ذكر من يعرف بالبقيق من أهل البيت والصحابة وغيرهم رضوان الله عليهم ص ٣٢٧
  - الفصل الرابع : في نبذة من بعض فضائل الخلفاء الأربعة ص ٣٤٨
  - الفصل الخامس : في ذكر من استوطن المدينة الشريفة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم أجمعين ، وغيرهم من التابعين ص ٣٥٢
- عدد الأوراق : ١٧٧,٥ ق ( ٣٥٥ صفحة ) .
- عدد الأسطر : ٢٧ سطراً
- ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مزخرفة الأول مذهبة ، مصححة ومقابلة ، عليها هوامش بخط الناسخ ، وأخرى بخط مغاير ، في أولها فهرس لأبواب وفصول الكتاب .
- في آخرها ما نصه : بلغ مقابلة حسب الطاقة على الأصل المنقول منه على ما به من التحريف وصحح على قدر الإمكان لأننا لم نجد بالمدينة المنورة نسخة غيرها .
- ص ١٦٤ مخطط للمسجد النبوي ، ص : ٢٣٩ دائرة لبيان ما وقع في سنين الهجرة ، ص ٣١٩ جدول تفصيل ما مضى من عمر الدنيا شبه الكرسي ، ص ٣٢٠ دائرة لبعض حوادث التاريخ

## مخطوطات الخزانة الماشوية الخاصة

- في أولها تملك للناسخ السيد جعفر ، ثم أدخله ورثة الناسخ عام ١٣٥١هـ في وقف أبيهم المسجل في المحكمة الشرعية في ٣ / رجب ١٣٠٥ .

- في أولها وآخرها وفي أماكن مختلفة منه ختم وقف باسم : السيد جعفر حسين هاشم الحسيني بالمدينة المنورة .

**الطبع والنشر :** تحقيق / مركز البحوث والدراسات بمكتبة نزار مصطفى الباز ، مكة ، ١٤١٨هـ ، ٢ ج

**المصادر والمراجع :** الأعلام ٤/١٢٥ ، شذرات الذهب ٥/٤٥١ ، كشف الظنون ١/٢٥٩ - ٣٠٢ .



**عنوان المخطوطة :** تاج المشرق في تحلية علماء المشرق (رحلة البلوي)

**اسم المؤلف :** خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم أبو البقاء الأندلسي البلوي  
**تاريخ وفاته :** بعد ٧٦٧هـ

**بداية المخطوطة :** الحمد لله الموفق المعين، بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله، قال الشيخ... الحمد لله الذي جعل فرض حج البيت على من استطاع إليه سبيلا.

**نهاية المخطوطة :** وأزواجه وذرياته وصحابته أجمعين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، كمل بفضل الله تعالى.

**نوع الخط :** مغربي

**اسم الناسخ :** المؤلف

**تاريخ النسخ :** آخر جمادى الأولى/٧٧١هـ

**مكان النسخ :** برشانة

**فهرس المخطوطة :** - خطبة الكتاب ص ٢

- تسمية الكتاب ص ٣

- بدء الرحلة يوم السبت ١٨ / صفر ٧٣٦هـ ص ٤

- مدينة فتورية ص ٤

- مدينة المرية ص ٥
- مدينة هنين ص ٦
- مدينة تلمسان ص ٧
- مدينة الجزائر ص ٩
- مدينة بجاية ص ١٠
- مدينة قسنطينة ص ١٤
- مدينة بونة ص ١٦
- مدينة تونس ص ١٩
- ذكر من لقيه من العلماء في تونس ص ٢٠
- جزيرة قوسرة ، جزيرة ملطة ، جزيرة أقرطس ، جزر  
الرمانية ، جزيرة أشقراطة. ص ٣٨
- جزيرة قبرص ص ٣٩
- مدينة الإسكندرية ص ٤١
- ذكر من لقيه من العلماء في الإسكندرية ص ٤٣
- مدينة القاهرة ص ٥٣
- ذكر من لقيه من العلماء في القاهرة ص ٦٣
- مدينة غزة ص ٧١
- مدينة الخليل ص ٧٢
- ذكر من لقيه من العلماء في مدينة الخليل ص ٧٤
- بيت المقدس ص ٧٧
- ذكر من لقيه من العلماء في بيت المقدس ص ٨٧
- الغور ص ٩٩
- مدينة الكرك ص ١٠٠
- مدينة تبوك ص ١٠١
- بئر الناقة ص ١٠٢
- وادي القرى ص ١٠٣

**مخطوطات الخزنة الهاشمية الخاصة**

- الوصول إلى المدينة النبوية الكريمة ص ١٠٣
- من آداب الزيارة ص ١٠٤
- قصيدة فريدة مكتوبة بالخط المذهب أمام الروضة الشريفة في سقف المسجد ص ١٠٥
- وصف الروضة المقدسة ص ١٠٦
- وصف الشبايك المباركة ص ١٠٧
- وصف المنبر المبارك ص ١٠٨
- ذرع المسجد النبوي ص ١٠٨
- عدد سواري المسجد النبوي ص ١٠٨
- أبواب المسجد ص ١٠٨
- مسجد قباء ص ١٠٩
- وصف المسجد وفضل الصلاة فيه ص ١٠٩
- ذرع مسجد قباء ص ١٠٩
- فضل الصلاة فيه ص ١٠٩
- وصف المسجد ص ١٠٩
- مسجد الفتح ص ١٠٩
- جبل أحد ص ١٠٩
- مسجد علي، ومسجد سلمان ص ١٠٩
- بقيق الغرقد ص ١١٠
- أبواب المدينة ص ١١١
- سور المدينة والخندق ص ١١١
- سقايات المدينة ص ١١١
- المدينة متسعة الأرجاء ص ١١١
- ذكر من لقيه في المدينة ص ١١٢
- أكبر من لقيه بالحرم النبوي من العلماء: أبو محمد عبدالله بن أسعد بن علي اليافعي ص ١١٢

- سماعه من جمال الدين محمد بن أحمد المطري ص ١١٣
- الخروج من المدينة ضحوة يوم الاثنين ٢٣ / ذي القعدة ص ١١٤
- ذو الحليفة، وادي الصفراء ص ١١٤
- بدر، رابغ، خليص، بطن مرو ص ١١٥
- الوصول إلى مكة ضحوة يوم السبت ٥ / ذي الحجة ص ١١٥
- وصف البيت المكرم ص ١١٦
- أئمة الحرم الشريف ص ١٢٤
- أبواب الحرم الشريف ص ١٢٤
- منزلة مكة ص ١٢٥
- أبواب مكة ص ١٢٦
- حدود الحل والحرم ص ١٢٨
- مشاهدها المقدسة ص ١٢٨
- منى ص ١٣٢
- عرفات ص ١٣٣
- فضل يوم عرفة ص ١٣٥
- الانصراف من عرفة، أعمال الحج الأخرى ص ١٣٥
- الخروج من منى ص ١٣٧
- الخروج من مكة ص ١٣٨
- الوصول إلى رأس وادي العقيق ص ١٣٨
- قصيدة في الشوق إلى المدينة ص ١٣٨
- الوصول إلى المدينة يوم الأربعاء ٢٣ ذي الحجة ص ١٤٠
- الخروج من المدينة يوم الخميس ٢٤ / ذي الحجة ص ١٤١
- الوصول إلى الينبوع ص ١٤١
- مرسى عقبة أيلة، مدينة الخليل، القدس الشريف ص ١٤٢

**مخطوطات الخزانة الماشوية الخاصة**

- قصيدة عند وداع القدس ص ١٤٣
- الخروج من القدس ص ١٤٣
- الوصول إلى مدينة الرملة ص ١٤٤
- الوصول إلى عزقلان ص ١٤٤
- الوصول إلى غزة ص ١٤٥
- دخول مصر ص ١٤٦
- ذكر من لقيته بمصر ص ١٤٧
- الخروج من مصر ص ١٥١
- الوصول إلى فوه، الإسكندرية ص ١٥٢
- طرابلس الغرب، مرسى العمارة ص ١٥٣
- قصيدة ص ١٥٦
- ذكر من لقي من العلماء بالإسكندرية ص ١٥٧
- الوصول إلى مرس الحمامات ص ٢٠٨
- الوصول إلى تونس ص ٢٠٨
- قصيدة بمناسبة الوصول ص ٢٠٨
- ذكر من أخذ عنهم من أهل العلم ص ٢٠٩
- الوصول إلى باجة، العناب، قسنطينة ص ٢٠٦
- الوصول إلى بجاية ص ٢٣٣
- الوصول إلى مدينة الجزائر ص ٢٣٩
- الوصول إلى تلمسان، هنين، المرية ص ٢٤٠
- الدخول إلى مجاقر ص ٢٤٢
- الدخول إلى قنورية ص ٢٤٣

**عدد الأوراق :** ٢٤٥ ص = ١٢٢,٥ ق

**عدد الأسطر :** ٢٥ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، مصححة، ضبطت بعض كلماتها بالشكل،

في آخرها بخط مؤلفه: وهذه النسخة هي آخر نسخة كتبها

من آخر مبيضة أنشأتها وهذه هي التي اعتمدها ونقحتها وارتضيتها.

- في أولها أختام مكتبة آل هاشم، وترجمة للمؤلف.

- في ص ١ قصيدة للمؤلف.

في ص ٢ : تملك باسم جعفر بن السيد حسين هاشم الحسيني سنة ١٣١٣هـ، وختمه، وختم وقف المكتبة.

**الطبع والنشر :** تحقيق علي حمريت ، رسالة لنيل درجة الكفاءة ، كلية

الآداب ، تونس ١٩٧١ م

**المصادر والمراجع :** إيضاح المكنون ٣/٢١٠، الأعلام ٢/٢٩٧، معجم المؤلفين

٩٧/٤



**عنوان المخطوطة :** التثبيت عند التبييت ( منظومة). التثبيت في ليلة المبيت

**اسم المؤلف :** عبدالرحمن بن أبي بكر جلال الدين أبو الفضل السيوطي.

**تاريخ وفاته :** ٩١١هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على الإسلام والشكر لله على الإنعام

**نهاية المخطوطة :** وأحمد الله على ما يلهم

تم كتاب التثبيت عند التبييت بحمد الله وعونه

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** \_\_\_\_\_

**تاريخ النسخ :** الاثنين ٧/ رمضان / ٩٦٩هـ

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

**فهرس المخطوطة :** - خطبة المؤلف ص ٣٢

- وجوب الإيمان بالسؤال ص ٣٢

- حكمة السؤال ص ٣٣

## مخطوطات الخزانة الماشمية الخاصة

- أمر النبي ﷺ بتعلم الجواب ص ٣٤
- الأمر بتلقيق الميت بعد دفنه ص ٣٤
- اختصاص السؤال بهذه الأمة ص ٣٤
- سؤال من لم يدفن، والمصلوب، ومن تفرقت أجزاءه
- ومن أكلته السباع ومن ينقل والغريق ص ٣٤
- من خصوا بأنهم لا يسألون ص ٣٥
- سؤال الكافر وأطفال المشركين ص ٣٦
- اسم الملكين وصفتهما وكيفية السؤال ص ٣٧
- ذكر الملك الثالث والرابع ص ٣٨
- تكرار السؤال إلى سبعة أيام ص ٣٨
- خاتمة ص ٤٠

عدد الأوراق : ٩ ص = ٤,٥ ق

عدد الأسطر : مختلف ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤

ملاحظات عامة : أطرافها متأثرة بالرطوبة، مصححة، ضبطت بعض كلماتها بالشكل .

في آخرها: وقف مكتبة آل هاشم .

الطبع والنشر : طبع طبعات كثيرة منها: مطبوع في مجموعة فيها ست

رسائل، فاس، ١٣٢٧هـ = ١٩٠٩م.

المصادر والمراجع : الأعلام ٣/٣٠١، ذخائر التراث ١/٥٩٢، كشف الظنون

١/٣٤٤، هدية العارفين ٥/٥٣٤.



عنوان المخطوطة : تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى عبدالله وأبي

طالب

اسم المؤلف : محمد بن الحسين بن عبدالله الحسيني السمرقندي المكي مولداً

المدني منشأً

تاريخ وفاته : \_\_\_\_\_

- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي شرف بمحمد ﷺ الآباء والأبناء في المبادي والعواقب، وجعل نسله السلطنة الشريفة، ومن يليه هو أمير مكة والمدينة، وهذا آخر ما قصدنا تقييده والحمد لله أولاً وآخراً.
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** جعفر بن السيد حسين بن السيد يحيى هاشم الحسيني.
- تاريخ النسخ :** الأربعاء ٢٣ / ذي الحجة / ١٣١١ هـ.
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**

- خطبة الكتاب ص ٢-٣
- الأصل الأول: أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ص ٥.
- الباب الأول: في ذكر الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما ص ٦.
- الفصل الأول: الحسن المثنى بن الحسن بن علي ص ٧
- السبط الأول: عبدالله المحض بن الحسن المثنى ص ٨
- السبط الثاني: إبراهيم الغمر بن الحسن المثنى ص ١٣
- السبط الثالث: الحسن المثلث بن الحسن المثنى ص ١٤
- السبط الرابع: داود بن الحسن المثنى ص ١٥
- السبط الخامس: جعفر بن الحسن المثنى ص ١٥
- الفصل الثاني: زيد بن الحسن بن علي رضي الله عنهم ص ١٦
- السبط السادس: الحسن بن زيد ص ١٦.
- الباب الثاني: في ذكر الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهما ص ١٩
- فصل: في ذكر علي زين العابدين بن الحسين رضي الله عنهما ص ٢٠
- السبط الأول: محمد الباقر بن علي زين العابدين ص ٢١

## مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة

- السبط الثاني: عبد الله الباهر بن علي زين العابدين ص ٣٨
- السبط الثالث: زيد الشهيد بن علي زين العابدين ص ٣٩
- السبط الرابع: عمر الأشرف بن علي زين العابدين ص ٤٤
- السبط الخامس: الحسين الأصفر بن علي زين العابدين  
ص ٤٥
- السبط السادس: علي الأصفر بن علي زين العابدين ص ٥٠
- الباب الثالث: في ذكر محمد بن أمير المؤمنين علي بن  
أبي طالب ص ٥٣
- الباب الرابع: في ذكر العباس بن أمير المؤمنين علي بن  
أبي طالب ص ٥٤
- الباب الخامس: في ذكر عمر الأطراف بن أمير المؤمنين  
علي بن أبي طالب ص ٥٤
- الأصل الثاني: جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه ص ٥٦
- الأصل الثالث: عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه ص ٥٧
- وهذا آخر ما قصدنا جمعه ملخصاً فيمن ينسب إلى عبد الله  
وأبي طالب بن عبد المطلب، والله أعلم بالصواب ص ٥٧
- الحمد لله، يقول جامع هذا التأليف محمد بن  
الحسين... السمرقندي... قد رأيت أن أجمع في هذا  
الكتاب أوراقاً تشتمل على شجرة مولانا الحسن بن  
أبي نمي محمد بن بركات ثم نذكر من الخلفاء من آدم  
إلى وقتنا هذا على ترتيب الوجود بحسب الأيام وذكر  
أسمائهم ومدتهم وترتيب خلافتهم إلى عصرنا هذا وهو  
عام أربعة وتسعين وتسعمائة:
- الباب الأول: في شجرة مولانا الحسن بن أبي نمي وما  
يتعلق بذلك ص ٥٨
- الباب الثاني: في معرفة الخلفاء من الأنبياء عليهم السلام  
وأسمائهم ص ٦٦

- الباب الثالث: في بيان الخلافة بعد نبينا ﷺ وذكر أسماء الخلفاء ص ٦٨
- الباب الرابع: في ذكر خلفاء بني أمية وذكر خلفائهم بالشام وأفريقية ص ٦٩
- فصل: في ذكر دولة بني الأغلِب بأفريقية ص ٦٩
- فصل: في بيان الدولة العلوية بطبرستان وجرجان ص ٦٩
- فصل: في بيان الدولة السامانية ص ٧٠
- فصل: في بيان الدولة الديلمية ص ٧٠
- الباب الخامس: في بيان الدولة العباسية ببغداد والعراق ومصر ص ٧٠
- فصل في بيان الدولة الفاطمية المشهورين بالعبديين ص ٧٣
- فصل: في بيان الدولة الأيوبية ص ٧٣
- فصل: في بيان الدولة الكردية وهم من جملة الملوك الأيوبيّة ص ٧٤
- فصل: في بيان الدولة التركية بالديار المصرية ص ٧٤
- فصل: في بيان الدولة الجركسية بمصر وأعمالها ص ٧٥
- الباب السادس: في بيان الدولة الرومية العثمانية الخاقانية ص ٧٦
- فصل: في بيان الدولة الشريفة الحسنية بالأقطار الحجازية ص ٧٧

عدد الأوراق : ٣٩ ق = ٧٨ ص

عدد الأسطر : ٢٥ س

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، حسنة الخط، أولها مذهب ومزخرف، مصححة، مقابلة، ضبطت بعض كلماتها بالشكل، عليها هوامش كثيرة، كتبت رؤوس الأبواب والفصول بخط كبير. في أولها نص طويل في وقف الكتاب على مكتبة آل هاشم،

في ٢١/ذي القعدة/١٣٢٦هـ، حكم بصحة الوقف وصدق عليه القاضي بالمدينة المنورة إسماعيل عبدالحليم بن محمد ثروت .

في آخرها: بلغ تصحيحاً ومقابلة حسب الطاقة في مجالس آخرها يوم الجمعة ١٧/محرم الحرام/١٣١٢هـ.

ألحق بآخرها: قصيدة من نظم الأديب إبراهيم بن منصور عباس المدني، ٥٩ بيتاً، أولها:

ألا قل لمن بالغيد قد راح لاهباً

أما باشتعال الشيب في الرأس ناهياً

آخرها:

مدى الدهر ما أنشا الخويدم قائلاً

ألا قل لمن بالغيد قد راح لاهياً

\_\_\_\_\_ : **الطبع والنشر:**

\_\_\_\_\_ : **المصادر والمراجع:**



**عنوان المخطوطة:** تحفة المحب للمحبيب في تنزيه مسجد الرسول عن

**كل خصي ومجبوب**

**اسم المؤلف:** شمس الدين محمد بن زين الدين ( الخطيب بالحرم النبوي الشريف )

**تاريخ وفاته:**

**بداية المخطوطة:** بسم الله الرحمن الرحيم

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، الحمد لله الفتاح

العليم ، القابض الباسط ، بيده البسط والقبض ...

**نهاية المخطوطة:** على قدوة أصفياه ، وخاتم أنبيائه ، سيدنا ومولانا محمد ،

وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط:** نسخ حسن.

- اسم الناسخ :** جعفر بن السيد حسين بن السيد يحيى هاشم الحسيني المدني
- تاريخ النسخ :** ظهر يوم الخميس ٢٧/ذي الحجة / ١٣١٢ هـ
- مكان النسخ :** المدينة المنورة
- فهرس المخطوطة :** - خطبة الكتاب ص ٢
- قال المؤلف : فإن مما عمت به البلوى في هذه الأزمنة إقامة هؤلاء الطواشية العبيد الخصيان سدنة وخداماً لمسجد سيد ولد عدنان مع ما فيهم من النقص والخصال الذميمة ص ٢
- فضل مسجد المدينة ص ٣
- ينبغي أن يكون خدام المسجد من أفضل الناس وأكملهم ص ٣
- ذهب الإمام أبو حنيفة وأصحابه إلى كراهة استخدامهم، ووافقه على ذلك جمهور أهل العلم ص ٤
- أكابر الصحابة كانوا يخدمون النبي ﷺ في حياته. ص ٥
- ذكر بعض مساوئ الخصيان الموجبة لإبعادهم عن المسجد النبوي ص ٥
- ذكر بعض أعمالهم القبيحة ص ٦
- ابتداء حدوث الطواشية بالمسجد النبوي الشريف. ص ٧
- عدد الطواشية عند ابتداء حدوث أمرهم ، وكيف كان حالهم. ص ٨
- أجناسهم ، وسوء حالهم ص ٨
- ذكر شيء من خياتهم. ص ٨
- إقدام خازن دار الحرم النبوي على سرقة أحد القناديل ص ٩
- خياتهم للخاصة والعامه ص ٩
- تشبههم بالنساء في حركاتهم وكلامهم ص ٩
- حض ولاية الأمر على طرد الخصيان من المسجد. ص ١٠

**مخطوطات الخزانة الماشمية الخاصة**

- زيادة عدد الخصيان عن شرط الواقف، وانتفاء شروط الوقف عنهم. ص ١٠
- من أعظم المصائب أن بعض الطواشية استمال بعض العلماء فجمع له أحاديث مكذوبة في ذكر فضائل الطواشية. ص ١١
- تجرأ هذا المؤلف الكذاب فنسب الكتاب إلى ابن حجر. ص ١٢
- الحض على طرد الخصيان، وطلب تعيين العلماء والفقهاء مكانهم. ص ١٣

**عدد الأوراق :** ١٤ ص = ٧ ق

**عدد الأسطر :** ٢١ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، مقابلة، كتبت على الهامش عناوين بعض المطالب .

- في أولها : إلحاق الكتاب بالوقفية المسجلة بالمحكمة عام ١٣٠٥هـ، وختم الوارثين ، وختم وقف مكتبة آل هاشم .
- في آخرها ما نصه : نقلت عن نسخة قديمة، منقولة من مسودة تاريخ كتابتها عاشر جمادى الأولى، سنة ٩٣١هـ .

**الطبع والنشر :** \_\_\_\_\_

**المصادر والمراجع :** كشف الظنون / ١ / ٣٧٣ وقال : كتبها للسلطان سليم وسليمان .



**عنوان المخطوطة :** تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين

**اسم المؤلف :** جعفر بن حسين هاشم الحسيني المدني

**تاريخ وفاته :** \_\_\_\_\_

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي من علينا بنعمة الإيمان والإسلام، وجعلنا في جوار...

- نهاية المخطوطة :** من جهة المواجهة الشريفة وتأريخ العمارة تحت اسمه الشريف .
- نوع الخط :** نسخ حسن .
- اسم الناسخ :** المؤلف
- تاريخ النسخ :** الأربعاء / غرة رجب / سنة ١٣٢٦ هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة الكتاب ص ٢
  - ذكر فضل المسجد الشريف النبوي وروضته ومنبره ص ٣
  - ذكر المسجد الشريف النبوي وعمارته وذراعته في زمنه ﷺ ص ٣
  - ذكر خير الجذع ص ٤
  - ذكر الأساطين المنيفة ص ٥
  - قبلة بيت المقدس ص ٨
  - ذكر حجره ﷺ ، وحجرة ابنته فاطمة الزهراء رضي الله عنها ص ٩
  - ذكر زيادة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ص ١٠
  - ذكر زيادة سيدنا عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه ص ١١
  - ذكر زيادة الوليد بن عبد الملك ص ١٢
  - ذكر زيادة المهدي بن أبي جعفر المنصور ص ١٤
  - ذكر زيادة السلطان قايتباي ص ١٤
  - المحراب السلیماني ص ١٥
  - ذكر زيادة السلطان الغازي عبدالمجيد خان ص ١٥
  - ذكر الحجرة المنيفة الحاوية للقبور الشريفة والحائز الذي أدير عليها ص ١٦
- عدد الأوراق :** ٢٠ ص = ١٠ ق
- عدد الأسطر :** ٢١ سطرأ
- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة.
- كتبت رؤوس الأبواب والمباحث بحبر آخر.

ضبطت بعض كلماتها بالشكل، عليها هوامش قليلة.  
انتهى المؤلف من جمعها وكتابتها يوم الأربعاء - غرة رجب  
- سنة ١٣٢٦هـ

\_\_\_\_\_ : **الطبع والنشر:**

\_\_\_\_\_ : **المصادر والمراجع:**



**عنوان المخطوطة:** تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين  
من الأنساب

**اسم المؤلف:** عبد الرحمن عبد الكريم الأنصاري

**تاريخ وفاته:** ١٧ / ذي القعدة / ١١٩٥ هـ .

**بداية المخطوطة:** الحمد لله الذي ألبس جيران نبيه الكريم من ملابس التكريم  
أفخر جلاب ، وأسكنهم في فناء حرمة المحترم الجناب ....

**نهاية المخطوطة:** وله بنت موجودة اليوم من بنت السيد عثمان الحلبي وتزوج  
قبلها آمنة بنت كل محمد .

قال المؤلف رحمه الله: وهذا آخر ما كتبناه من تحفة المحبين  
والأصحاب فيما للمدنيين من الأنساب.

**نوع الخط:** نسخ حسن

**اسم الناسخ:** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني.

**تاريخ النسخ:** السبت ١٥ ذي القعدة ١٣٠٦هـ

\_\_\_\_\_ : **مكان النسخ:**

**فهرس المخطوطة:** قال المؤلف رحمه الله:

فاستخرت الله تعالى الكريم الوهاب في وضعي لهذا الكتاب  
المطاب، المعني عن إطناب الإطناب والإيجاز والإسهاب،  
مخصوصاً بذكر أنساب أهالي المدينة المنورة الموجودين من

حين تاريخ هذا الكتاب... ( القرن الثاني عشر) ..  
 واستوعبت فيه غالب ذكر الآباء و الأبناء والأمهات  
 والجدات والأجداد والأحفاد والأسباط من الأشراف  
 والأطراف والأسقاط والأسباط والأعقاب، على سبيل  
 الاختصار والاقتراب وقد ذكرت فيه كثيراً من الفوائد  
 والعوائد والآداب، ورتبته على حروف المعجم ص ٣

- حرف الهمزة ص ٤

بيت الأنصاري ٤، بيت أسعد أفندي ١٧، بيت إلياس ١٩،  
 بيت إمام المصلى ٢١، بيت الأنقوري ٢٢، بيت  
 الأسكداري ٢٣، بيت الأحمدى ٢٣، بيت الأركلى ٢٣،  
 بيت الآغا ٢٤، بيت الأندلسى ٣١، بيت الأزهرى ٣٢،  
 بيت الأرفوى ٣٣، بيت الأبار ٣٤، بيت أرنود ٣٤، بيت  
 الأزبكى ٣٤، بيت الأوغانى ٣٥، بيت الأبيارى ٣٥، بيت  
 أمر الله ٣٦، بيت الأيوبى ٣٧، بيت أولياء ٣٧، بيت  
 الأطروش ٣٨، بيت أرض رومى ٣٨، بيت الأدنوى ٣٨،  
 بيت الأزرنجانى ٣٨، بيت الأوده باشى ٣٩.

- حرف الباء ص ٣٩

بيت البرزنجى ٣٩، بيت البرى ٤١، بيت البساطى ٤٣، بيت  
 البلطجى ٤٤، بيت بالى السجادجى ٤٤، بيت باشعيب ٤٦،  
 بيت بافضل ٤٦، بيت بيض ٤٧، بيت البنانى ٤٨، بيت  
 البكرى ٤٨، بيت البخارى ٤٩، بيت البصرى ٤٩، بيت  
 البصراوى ٥٠، بيت الباشا ٥١، بيت البوشناق ٥١، بيت  
 البنقالى ٥٢، بيت البغولى ٥٢، بيت البصنوى ٥٢، بيت  
 بىرم ٥٣، بيت البلخى ٥٣، بيت البرادعى ٥٤، بيت  
 باعلوى ٥٤، بيت جمال الليل باعلوى ٥٤، بيت البيئى  
 باعلوى ٥٥، بيت بلاخى ٥٦، بيت البزاز ٥٧، بيت  
 البحرى ٥٧.

**مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة**

- حرف التاء ص ٥٨

بيت تقى ٥٨، بيت التاجوري ٥٨، بيت تاج ٥٨، بيت التمام ٥٩، بيت التهامي ٦٠، بيت التادلي ٦٠، بيت توفيق ٦١، بيت التوري ٦١، بيت التوقاتي ٦١.

- حرف الثاء ص ٦٢

بيت الثابت ٦٢، بيت الثنفي ٦٢.

- حرف الجيم ص ٦٢

بيت الجوهري ٦٢، بيت الجوزي ٦٣، بيت الجامي ٦٤، بيت الجامحي ٦٤، بيت الجبرتي ٦٤، بيت جبريل ٦٥، بيت جعفر الإسباهي ٦٥، بيت الجزائري ٦٦، بيت جاد الله ٦٦، بيت أبي جيدة ٦٦، بيت الجاوش ٦٧، بيت جمال ٦٧، بيت الجنيد ٦٧، بيت جميل ٦٩، بيت جر كس ٦٩، بيت جسوس ٧٠، بيت الجنقرجي ٧٠، بيت جيلان ٧١، بيت الجني ٧١.

- حرف الحاء المهملة ص ٧٢

بيت الحجار ٧٢، بيت الحنبلي ٧٣، بيت الحضرمي ٧٤، بيت الحضيرمي ٧٤، بيت الحميداني ٧٤، بيت الحلبي ٧٦، بيت الحلبي ٧٦، بيت الحليبي ٧٦، بيت حجي ٧٨، بيت الحريشي ٧٨، بيت حلاية ٧٩، بيت الحجازي ٨٠، بيت حجازي ٨٠، بيت الحسيني ٨٤، بيت حيدر ٨٥، بيت الحمصاني ٨٥، بيت الحدردى ٨٥، بيت أبي حمدة ٨٦، بيت الحلواني ٨٦، بيت الحيدري ٨٦.

- حرف الخاء ص ٨٦

بيت الخليفتي ٨٦، بيت الخياري ٨٨، بيت الخجندي ٩٠، بيت خوج ٩٠، بيت الخواجة ٩١، بيت خضر جلي ٩٢، بيت الخضاري ٩٣، بيت الخيري ٩٣، بيت أبي خشيم ٩٣، بيت الخالدي ٩٤، بيت الخياط ٩٤، بيت الخطاط ٩٥، بيت خليل ٩٥.

## - حرف الدال ص ٩٦

بيت الدقاق ٩٦، بيت الدراوي ٩٦، بيت درج ٩٦، بيت ده ٩٧، بيت الدفترداري ٩٧، بيت الديار بكرلي ٩٧، بيت الدوركلي ٩٨، بيت الداغستاني ٩٩، بيت دحيدح ١٠٠، بيت الدرويش حسين ١٠٠، بيت الدمياطي ١٠١، بيت دشيشة ١٠١، بيت درس عام ١٠١، بيت الدسوقي ١٠١، بيت الدهري ١٠١، بيت الدرويش عثمان ١٠٢، بيت الدلال ١٠٢، بيت الدرقي ١٠٣، بيت الداوودي ١٠٣، بيت الدائق اليميني ١٠٣ -

## - حرف الذال المعجمة ص ١٠٣

## بيت الذروي ١٠٤

## - حرف الراء المهملة ص ١٠٤

بيت رضوان ١٠٤، بيت رمضان ١٠٥، بيت رويزق ١٠٥، بيت الرفاعي ١٠٥، بيت الرصافي ١٠٦، بيت الريس ١٠٧، بيت الرحمي ١٠٧، بيت الرومي ١٠٨، بيت ركن ١٠٨، بيت رشيد ١٠٩.

## - حرف الزاي ص ١١٠

بيت الزيني ١١٠، بيت الزبيق ١١٠، بيت زكي ١١١، بيت الزرندي ١١١، بيت الزللي ١١١، بيت الزيتوني ١١٢، بيت زاهد ١١٢، بيت زيت حار ١١٢.

## - حرف السين ص ١١٣

بيت السمهودي ١١٣، بيت سيدون ١١٥، بيت السمان ١١٧، بيت السقاط ١٢٠، بيت سفر أمين ١٢٠، بيت سفر الشامي ١٢١، بيت السندي ١٢٤، بيت السيواسي ١٢٢، بيت السكري ١٢٢، بيت الساكت ١٢٣، بيت سويرح ١٢٣، بيت السعودي ١٢٤، بيت السبحي ١٢٤، بيت سرموم ١٢٤، بيت السرايلي ١٢٥، بيت السللاوي ١٢٥.

- حرف الشين ص ١٢٦  
بيت الشرواني ١٢٦، بيت الشامي ١٢٩، بيت شقلها ١٣٠،  
بيت شعيب ١٣١، بيت شيخ الفراشين ١٣٢، بيت شاهين  
حوالة ١٣٢، بيت شحاتة ١٣٣، بيت شريفة ١٣٣، بيت  
الشعاب ١٣٤، بيت الشكوري ١٣٥، بيت الشمري ١٣٥،  
بيت شيخ القراء ١٣٥، بيت شيخي ١٣٦، بيت  
الشماع ١٣٦.
- حرف الصاد ص ١٣٧  
بيت الصديقي ١٣٧، بيت صديق ١٣٧، بيت الصالحي  
١٣٨، بيت صادق ١٣٨، بيت الصائغ ١٣٨، بيت الصوفي  
١٣٩، بيت الصاقزلي ١٣٩
- حرف الضاد ص ١٤٠  
بيت الضواري ١٤٠
- حرف الطاء المهملة ص ١٤٠  
بيت أبي الطيب ١٤٠، بيت طوله زاده ١٤١، بيت الطيار  
١٤١، بيت الطروني ١٤٢، بيت الطالب ١٤٣، بيت  
الطباخ ١٤٣، بيت الطحان ١٤٤، بيت الطرابلسي ١٤٤،  
بيت الطيب ١٤٥.
- حرف الظاء ص ١٤٦  
بيت ظافر ١٤٦
- حرف العين المهملة ص ١٤٩  
بيت العمري ١٤٩، بيت العادلي ١٤٩، بيت العمودي  
١٥١، بيت العمادي ١٥٢، بيت العلواني ١٥٢، بيت  
عفان ١٥٢، بيت ابن عبد الله ١٥٣، بيت عباس ١٥٣، بيت  
عبد الشكور ١٥٣، بيت عاشور ١٥٤، بيت العياشي ١٥٤،  
بيت السيد عيسى ١٥٤، بيت عناية ١٥٥، بيت عربكبر

- ١٥٦، بيت العنابي ١٥٦، بيت عدس ١٥٦.
- حرف الغين المعجمة ص ١٥٦
- بيت الغلام ١٥٦، بيت الغزواني ١٥٨، بيت الغم ١٥٨
- حرف الفاء ص ١٥٩
- بيت الفوال ١٥٩، بيت الفلاح ١٦٠، بيت الفلبلي ١٦٠،
- بيت الفيخراني ١٦١ بيت الفرضي ١٦١، بيت فنقو ١٦١.
- حرف القاف ص ١٦٢
- بيت القشاشي ١٦٢، بيت القاشقجي ١٦٤، بيت القرجي
- ١٦٤، بيت القممجمي ١٦٥، بيت القبيطي ١٦٦، بيت
- قصاره ١٦٦، بيت القادري ١٦٧، بيت القباني ١٦٧، بيت
- القللي ١٦٧، بيت القلعي ١٦٨، بيت القفاص ١٦٨، بيت
- القدس ١٦٩.
- حرف الكاف ص ١٦٩
- بيت الكردي ١٦٩، بيت الكراني ١٧٠، بيت الكازروني
- ١٧١، بيت كابوس ١٧١، بيت كبريت ١٧٢، بيت الكاتب
- ١٧٢، بيت كوافي ١٧٣، بيت كمال الدين ١٧٣، بيت
- الكبورلي ١٧٤، بيت الكسوجي ١٧٤.
- حرف اللام ص ١٧٤
- بيت اللؤلؤي ١٧٤، بيت اللعي ١٧٤، بيت اللبلي ١٧٥.
- حرف الميم ص ١٧٦
- بيت مديني السبجي ١٧٦، بيت مديني جاوش ١٧٦، بيت
- المكحل ١٧٦، بيت ما في شي ١٧٦، بيت ميارة ١٧٧،
- بيت مصلوا ١٧٧، بيت مشد المرادية ١٧٧، بيت الموصللي
- ١٧٧، بيت المنوفي ١٧٨، بيت مغلبي ١٧٨، بيت مكيتل
- ١٨٠، بيت المشاط ١٨١، بيت المدرس ١٨١، بيت المالكي
- ١٨٢، بيت المرعشي ١٨٢، بيت المحمدي ١٨٤، بيت المديني

**مخطوطات الخزانة الماشمية الخاصة**

١٨٥، بيت مكّي أفندي ١٨٥، بيت مكّي حسن ١٨٦،  
بيت محمود ١٨٧، بيت مقيم ١٨٧، بيت الموهوب ١٨٨،  
بيت مراد ١٨٩، بيت المفتي ١٨٩، بيت خادم مفتي ١٨٩،  
بيت منلا إبراهيم الكردي ١٩٠، بيت مرنقية ١٩٢، بيت  
المناسرتلي ١٩٣، بيت الماوردي ١٩٣، بيت المسعودي ١٩٤،  
بيت المسلماني ١٩٤، بيت المجدجي ١٩٥، بيت المغربي  
١٩٦، بيت المجلد ١٩٦، بيت ملاي ١٩٧، بيت المسكي  
١٩٧.

- حرف النون ص ١٩٨

بيت تقيب زاده ١٩٨، بيت الرئيس أبي النور ١٩٩، بيت  
النخلي ٢٠٠، بيت النحال ٢٠١، بيت نور خان ٢٠١.

- حرف الهاء ص ٢٠١

بيت الهتاري ٢٠١، بيت الهندي ٢٠٢، بيت هاشم ٢٠٣،  
بيت الهجري ٢٠٤

- حرف اللام ألف ص ٢٠٥

بيت اللاهوري ٢٠٥

- حرف الواو ص ٢٠٥

بيت السورقي ٢٠٥، بيت ولي الدين ٢٠٥، بيت  
الوسواسي ٢٠٦، بيت واصل ٢٠٦، بيت واعظ زاده ٢٠٦

- حرف الياء ص ٢٠٧

بيت الينكجري ٢٠٧، بيت يحيى خضر ٢٠٨، بيت  
ياللز ٢٠٨، بيت الينبعي ٢٠٩.

**عدد الأوراق :** ١٠٤،٥ ق (٢٠٩ ص)

**عدد الأسطر :** ٢٥ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، حسنة الخط، أولها مزخرف ومذهب، مقابلة  
ومصححة، كتبت رؤوس المطالب بخط كبير، عليها

هوامش وتعليقات مفيدة لناسخها السيد جعفر بن حسين.  
نقلت هذه النسخة من نسخة مكتوبة بخط عباس بن علي  
الأنصاري الخزرجي الحنفي المدني، مؤرخة في اليوم الخامس  
من شهر محرم، سنة ١١٩٧، وقوبلت عليها حسب الطاقة  
في ٢٧ ربيع الآخر سنة ١٣٠٧هـ.  
في أولها:

١- تملك باسم الناسخ.

٢- نص طويل في بيان شروط الواقف: السيد جعفر

آل هاشم، المسجل في ٢١/ محرم/ سنة ١٣١٣هـ

٣- تصديق قاضي المدينة المنورة السيد أحمد بن عبدالله  
بخطه على هذا الوقف.

٤- في أولها وآخرها ختم وقف مكتبة آل هاشم.

**الطبع والنشر:** تحقيق: محمد العروسي المطوي، تونس، المكتبة العتيقة،  
١٩٧٠ م، ٥٧٤ ص.

**المصادر والمراجع:** الأعلام ٣/٣١١، ذخائر التراث العربي الاسلامي ١/٣٥٨،  
سلك الدرر ٢/٣٠٣.



**عنوان المخطوطة:** تحقيق النصر بتلخيص معالم دار الهجرة

**اسم المؤلف:** أبو بكر بن الحسين بن عمر زين الدين القرشي العبشمي  
الأموي العثماني المراغي

**تاريخ وفاته:** ٨١٦هـ

**بداية المخطوطة:** بسم الله الرحمن الرحيم... الحمد لله الذي جعل المدينة  
الشريفة دار هجرة رسوله، وأظهر بها بدر الملة.

**نهاية المخطوطة:** أعني الكرام أولي النهي أصحابه فئة التقى ومن اهتدى بهداها  
والحمد لله الكريم وهذه نجزت وطني أنه يرضاها

تمت وبتمامها تم كتاب التحقيق.

**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم النسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني

**تاريخ النسخ :** الاثني ٣ ربيع الآخر ١٢٩٩ هـ

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

**فهرس المخطوطة :** - خطبة الكتاب ص ١

- الفصل الأول: في فضل المدينة وسكانها ص ٤

- الفصل الثاني: في أسماء المدينة الشريفة ص ١١

- الفصل الثالث: في فضل المسجد الشريف ص ١٤

- وفيه طرفان:

- الطرف الأول: ( في شدَّ الرحال إليه ) ص ١٤

- الطرف الثاني: ( في فضل ما بين القبر والمنبر ) ص ١٦

- الباب الأول: في بعض مقدمات الهجرة ووروده ﷺ المدينة،

وتأسيس مسجد قباء، وذكر مسجد الجمعة، ثم مسجد

المدينة، وما يتعلق بذلك وفيه سبعة فصول: ص ١٧

- الفصل الأول: في بعض مقدمات الهجرة ووروده ﷺ

المدينة ص ١٧

- الفصل الثاني: في فضل أهل قباء ومسجدهم ص ٢٣

- الفصل الثالث: في بناء مسجده وتعيين مصلاه ﷺ ص ٢٦

- الفصل الرابع: في ذكر الأساطين بالروضة الشريفة،

والجذع والمنبر ص ٤٨

- الفصل الخامس: في الخوخ والأبواب التي كانت في

المسجد الشريف ص ٦١.

- الفصل السادس: في ذكر ما تجدد بالمسجد الشريف ص ٦٧

- الفصل السابع: في ذكر آداب تتعلق بالمسجد الشريف

ص ٧٢

- الباب الثاني: في ذكر وفاته عليه الصلاة والسلام،  
ووفاة صاحبيه رضي الله عنهما، ثم ذكر الزيارة  
وآدابها، وذكر البقيع ص ٧٥.
- وذلك في فصول:
- الفصل الأول: في الوفاة ص ٧٥
- الفصل الثاني: في زيارة سيدنا رسول الله ﷺ وبعض  
ماورد في فضلها. ص ٨٥
- وفيه طرفان:
- الطرف الأول: في فضلها.
- الطرف الثاني: ينبغي للزائر أن يستحضر من الخشوع  
ما أمكنه ص ٩٠
- الفصل الثالث: في ذكر البقيع وفضله، ومن يعرف فيه من  
الصحابة ثم ذكر مقبرة بني سلمة وفضلها ص ١٠٤
- الباب الثالث: في فضل أحد وذكر الشهداء به، وذكر  
بقية المساجد، وذكر الآبار ص ١١٠
- وذلك في فصول:
- الفصل الأول: في فضل أحد، وذكر الشهداء به. ص ١١١
- الفصل الثاني: في ذكر بقية المساجد بالمدينة الشريفة  
وبين مكة والمدينة وما اشتهر من المساجد في غزوات  
وغيرها ص ١١٥
- وفيه طرفان وتتمة:
- الطرف الأول: في ذكر بقية المساجد بالمدينة الشريفة.
- الطرف الثاني: في ذكر ما عرفت جهته ولم تعرف عينه  
لتمم به الفائدة. ص ١٢٢.
- التتمة: في ذكر المساجد التي نقل أن النبي ﷺ صلى فيها بين  
مكة والمدينة، أو اشتهرت في غزوة وغيرها ص ١٣٤

تاريخ النسخ : الخميس ٤ شوال ١٣٣٤هـ

مكان النسخ : \_\_\_\_\_

فهرس المخطوطة : - فضل العيش في المدينة ص ٦

- البركة فيها ص ٧

- ذم من خرج منها ص ٧

عدد الأوراق : ٣ ص = ١,٥ ق

عدد الأسطر : ٢٥ سطرأ

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، حسنة الخط، مقابلة، ضبطت كلماتها بالشكل.

في آخرها ختم وقف مكتبة آل هاشم.

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : معجم المؤلفين ١١٤/١١



عنوان المخطوطة : التعريف بما آنتست الهجرة من معالم دار الهجرة

اسم المؤلف : محمد بن أحمد جمال الدين أبو عبد الله المطري

تاريخ وفاته : ٧٤١هـ

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفىاه، وخصها

بشريف سكنه، ووريف ظل وطنه وكريم مثواه، وجعلها

دار هجرته ...

نهاية المخطوطة : ولو مثل مفحص القطاة، قالت: قلت يا رسول الله : والمساجد

التي بين مكة والمدينة قال: نعم، والحمد لله رب العالمين

- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم النسخ :** جعفر بن حسين بن هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** الثلاثاء ٢٧/صفر/١٢٩٩هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة الكتاب ص ٢
  - ماجاء في فضل المدينة ص ٣
  - ماجاء في فضل مسجد رسول الله ﷺ ص ١٣
  - ماجاء في فضل ما بين القبر والمنبر ص ١٦
  - ذكر زيارة سيدنا رسول الله ﷺ ص ١٨
  - ذكر منبر النبي ﷺ وفيه احتراق الحرم الشريف وعمارته ،  
وحدود المسجد القديم. ص ٢٥
  - ذكر الأسطوانات المشهورة في الروضة الشريفة ص ٣٠
  - ذكر الجذع الذي كان النبي ﷺ يخطب إليه ص ٣١
  - ذكر مصلى رسول الله ﷺ من الليل ص ٣٤
  - ذكر الخوخ والأبواب التي كانت في مسجد النبي ﷺ  
ص ٣٤
  - ذكر البقيع وماورد في فضله، وذكر من يعرف فيه من  
الصحابة وأهل البيت رضوان الله عليهم أجمعين ص  
٤٣
  - ذكر ماورد في فضل أحد، وذكر الشهداء به ص ٤٨
  - ذكر المساجد المعروفة بالمدينة الشريفة ص ٥١
  - ذكر مصلى رسول الله ﷺ ومصلى العيد بالمدينة  
الشريفة ص ٥٨
  - ذكر الآبار التي تنسب إلى النبي ﷺ ص ٦٠
  - ذكر عين النبي ﷺ ص ٦٧
  - ذكر أودية المدينة وأسمائها وجهاتها ص ٧٠
  - ذكر الخندق ص ٧٢

**مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة**

- ذكر وادي العقيق وفضله ص ٧٣
- ذكر حدود الحرم ص ٧٦
- ذكر المساجد التي نقل أن النبي ﷺ صلى فيها بين مكة والمدينة ص ٧٩
- ذكر عدة مساجد لاتعرف اليوم ويعرف بعض أماكنها يذكر أن النبي ﷺ صلى فيها، وهي في قرى الأنصار رضي الله عنهم ص ٨٦
- ذكر المشهور من المساجد في الغزوات، وغيرها ص ٩٥

**عدد الأوراق :** ١٠٢ ص = ٥١ ق

**عدد الأسطر :** ٢٥ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، أولها مزخرف ومذهب

في أولها: ختم وقف مكتبة آل هاشم ، وفهرس موضوعات الكتاب ، وترجمة المؤلف .

في أولها وآخرها وأماكن متفرقة منها : ختم وقف مكتبة آل هاشم .

في أولها تملك باسم السيد جعفر بن حسين هاشم الحسيني ، ونص وقف الكتاب على المكتبة وختم الوارثين .

في آخرها: فرغ المؤلف من تصنيفه يوم الاثنين ٥/شوال/ سنة ٧٤٣هـ بدمشق .

في ص ٩٨ تنمة غير داخلية في السماع ، أولها : قال ابن النجار : بنى رسول الله ﷺ مسجده مربعاً .

وفي هذه التنمة ذكر ذرع المسجد النبوي ، وعدد الأسطوانات ، ومناثر المسجد .

**الطبع والنشر :** المكتبة العلمية ، المدينة المنورة ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، ١٤٠٢ هـ ، ٨٨ ص .

**المصادر والمراجع :** إيضاح المكنون ٢٩٦/٣ ، معجم المؤلفين ٢٥٧/٨ ، الدرر الكامنة ٣١٥/٣ ، الأعلام ٣٢٥/٥ .



**عنوان المخطوطة :** تعليم الخط

**اسم المؤلف :** \_\_\_\_\_

**تاريخ وفاته :** \_\_\_\_\_

**بداية المخطوطة :** أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم .

**نهاية المخطوطة :** يبلغ المرء بالصدق إلى منازل الكبار ، تمت الكلمات الطيبات .

**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم الناسخ :** عمر بن إسماعيل

**تاريخ النسخ :** ١٠٩٦ هـ

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

**فهرس المخطوطة :** عدة لوحات من كلام الإمام علي ، مكتوبة بخط نسخي حسن

**عدد الأوراق :** ٤٥ ق

**عدد الأسطر :** ١٣ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، ضبطت كلماتها بالشكل

**الطبع والنشر :** \_\_\_\_\_

**المصادر والمراجع :** \_\_\_\_\_



**عنوان المخطوطة :** تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك

**اسم المؤلف :** عبدالرحمن بن أبي بكر جلال الدين أبو الفضل السيوطي

- تاريخ وفاته : ٩١١ هـ
- بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم
- الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد : فقد  
كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال ...
- نهاية المخطوطة : يملأ الكون فسيد المرسلين صلى الله عليه وسلم من باب  
أولى . تمت الرسالة .
- نوع الخط : نسخ حسن
- اسم الناسخ : جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ : \_\_\_\_\_
- مكان النسخ : \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة : - خطبة الكتاب ص ١٨
- الحديث الوارد في رؤية النبي ﷺ وتخرجه ص ١٨
- معنى قوله ﷺ : (فسيراني)، واختلاف العلماء في ذلك  
مع ذكر أقوالهم ومناقشتها ص ١٨
- في حياته ﷺ بعد موته في البرزخ ص ٢٥
- عدد الأوراق : ٤٥،٥ ق
- عدد الأسطر : ٢٣ سطرأ
- ملاحظات عامة : نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، مقابلة.
- الطبع والنشر : طبع عدة طبعات منها: طبعة المكتبة التجارية الكبرى،  
مصر، سنة ١٩٦٩م، ج
- المصادر والمراجع : الأعلام ٣/٣٠١، ذخائر التراث ١/٥٩٤، كشف الظنون  
٥٠١/١



- عنوان المخطوطة :** الجامع الصغير من حديث البشير النذير
- اسم المؤلف :** عبدالرحمن بن أبي بكر جلال الدين أبو الفضل السيوطي.
- تاريخ وفاته :** ٩١١ هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، وبه الإعانة، الحمد لله الذي بعث على رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه الأمة أمر دينها...  
يدعو الله بخير إلا استجاب الله له، ولا يستعيز من شيء إلا أعاده الله منه، عن أبي هريرة. قال مؤلفه: فرغت منه...
- نهاية المخطوطة :**
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** عبدالعزيز السرجي
- تاريخ النسخ :** ١١ / شوال / ١٠٩٨ هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة المؤلف ٢/أ
  - حرف الهمزة ٣/أ
  - حرف الباء ١٤٨/أ
  - حرف التاء ١٥٢/أ
  - حرف الثاء ١٦٠/أ
  - حرف الجيم ١٦٩/ب
  - حرف الحاء ١٧٢/ب
  - حرف الخاء ١٨١/أ
  - حرف الدال ١٩٣/ب
  - حرف الذال ١٩٩/أ
  - حرف الراء ٢٠١/أ
  - حرف الزاي ٢٠٩/أ
  - حرف السين ٢١١/أ
  - حرف الشين ٢٢٢/ب
  - حرف الصاد ٢٢٧/ب

- حرف الضاد ٢٣٧/أ
- حرف الطاء ٢٣٨/ب
- حرف الظاء ٢٤٣/أ
- حرف العين ٢٤٣/أ
- حرف الغين ٢٥٨/ب
- حرف الفاء ٢٦١/ب
- حرف القاف ٢٦٩/أ
- حرف الكاف ٢٧٩/أ
- حرف اللام ٣١٦/ب
- حرف الميم ٣٣٧/ب
- حرف النون ٤٠٩/ب
- حرف الهاء ٤١٨/أ
- حرف الواو ٤١٩/أ
- حرف لا ٤٢٢/ب
- حرف الياء ٤٢٩

عدد الأوراق : ٤٣٢ ق

عدد الأسطر : ٢٣ سطرأ

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، مصححة ، أولها مزخرف ومذهب ، ضبطت معظم كلماتها بالشكل ، عليها هوامش وحواش .

في أولها :

ختم وقف مكتبة آل هاشم، وختم السيد حسين .

- تملك باسم: خواجه يحيى زادة محمد الإمام الحنفي بالحرم النبوي .

- وفائدة عن مؤلفات السيوطي وموته .

في آخره : فرغ المؤلف منه يوم الاثنين ٢٨/ربيع الأول/

٩٠٧هـ

- ختم وقف مكتبة آل هاشم

- الطبع والنشر :** طبع طبعات كثيرة من آخرها:  
 (أ) خَرَجَ ناصر الدين الألباني أحاديثه وقسمها إلى:  
 ١ - صحيح الجامع الصغير - ط- المكتب الإسلامي  
 ١٣٩٩ هـ .  
 ٢ - ضعيف الجامع الصغير وقد طبع في ٦ أجزاء في  
 بيروت- المكتب الإسلامي ١٣٩٩ هـ.  
 (ب) ترتيب أحاديث صحيح الجامع الصغير وزيادته  
 (يوسف النبهاني - الألباني)  
 رتبته: عونى نعيم الشريف - شرح غريبه: علي حسن عبد  
 الحميد - الرياض - مكتبة المعارف ١٤٠٦ هـ، ٤ ج .  
**المصادر والمراجع :** كشف الظنون ١/٥٦٠، الأعلام ٣/٣٠١، هدية العارفين  
 ٥٣٤/٥



- عنوان المخطوطة :** جنى الجناس  
**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المصري الشافعي  
**تاريخ وفاته :** ٩١١ هـ  
**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد:  
 فهذا كتاب ألفته في أقسام الجناس...  
**نهاية المخطوطة :** بدر التمام الذي أحيأ بطلعته ليل التمام مضاف اليوم بالخدم  
 تم الكتاب  
**نوع الخط :** نسخ معتاد  
**اسم النسخ :** \_\_\_\_\_  
**تاريخ النسخ :** القرن الحادي عشر  
**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

## مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة

- فهرس المخطوطة :** - خطبة المؤلف ١/أ
- النوع الأول من أقسام الجناس : التام المفرد ١/أ
- النوع الثاني : التام المركب ٢١/أ
- النوع الثالث : المغاير ، أو المختلف ، والمحرف ٤٠/أ
- النوع الرابع : الخطي ، أو المصحف ٤٩/ب
- النوع الخامس : المخالف ٥٦/ب
- النوع السادس : المطمع ، أو جناس التصريف ٦٢/أ
- النوع السابع : جناس الترييع ، أو التداخل ٧٥/أ
- النوع الثامن : الجناس اللفظي ٨٥/أ
- النوع التاسع : المقارب ٨٦/أ
- النوع العاشر : المطلق ٨٧/أ
- النوع الحادي عشر : المشوش ٨٧/ب
- النوع الثاني عشر : الجناس المعنوي ٨٨/ب
- النوع الثالث عشر : التجنيس المضاف ٩٠/ب
- فوائد مثورة ٩٣/أ

**عدد الأوراق :** ٩٨ ق

**عدد الأسطر :** مختلف

**ملاحظات عامة :** نسخة قديمة ، سقطت بعض أوراقها ، ضبطت بعض

كلماتها بالشكل

في أولها ختم نصه : هذا الكتاب ملك خاص بالسيد هاني

إبراهيم هاشم

ألحق بأخرها : فوائد مختلفة ، وأشعار تاريخها سنة ١٠٣٩ هـ

**الطبع والنشر :** \_\_\_\_\_

**المصادر والمراجع :** الأعلام ٣/٣٠١ ، كشف الظنون ١/٦٠٧ ، هدية العارفين

٥٣٤/٥



- عنوان المخطوطة :** الجواهر الثمينة في محاسن المدينة
- اسم المؤلف :** محمد بن عبد الله بن محمد الحسيني المولوي المعروف بكيريت
- تاريخ وفاته :** ١٠٧٠ هـ .
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي حيب إلينا المدينة ، وجعلها من أفضل البقاع الأمانة، فنحن في جوار... .
- نهاية المخطوطة :** والحمد لله الذي بأمره جرى القلم، على منوال ما اقتضته الحكم ، وعم بكرمك جميع آله وأصحابه ومؤازريه، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وحسبنا الله تعالى ونعم الوكيل.
- نوع الخط :** نسخ حسن .
- اسم الناسخ :** جعفر بن السيد حسين بن السيد يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** الاثني ، التاسع والعشرون من شهر ربيع الأول سنة ثمان وتسعين ومائتين وألف .
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :** - خطبة المؤلف ص ٢-١٤
- المقالة الأولى : فيما يتعلق بالمكان ويشتمل على أبواب : ص ١٥
- باب: فيما تميزت به المدينة الشريفة عما سواها ، وذكر بعض محاسنها. ص ١٥
- باب : فيما يتعلق بالحجرة المعطرة ، والمنبر الشريف ، وذكر فضائل الروضة المطهرة ، والمسجد المنيف ص ٢٩
- تتميم : في ذكر آبار النبي ﷺ. ص ٥٥
- باب : فيما اشتمل عليه سور المدينة السنية، وذكر بعض مناهلها العذبة الهنية. ص ٥٩
- باب : في ذكر المصلى والنقا، والعقيق المؤذن بطيب اللقا. ص ٧٧

**مخطوطات الخزانة العاشمية الخاصة**

- باب : في ذكر سلع، ومساجد الفتح. ص ٨٩
- باب : في ذكر قبا. ص ٩٣
- باب : في ذكر العالية ورياضها الفائت نشرها على العبير  
والغالية ص ١١٣
- باب : في ذكر القبلتين، ومحاسن الجرف والبركتين ص  
١٢٣
- باب : في ذكر أحد ومساجده ، ومشهده الشريف  
ومعاهده ص ١٣٦
- باب : في ذكر الصدقة والسوافل ، وآبار العريض الكثير  
النوافل. ص ١٤٠
- باب: في ذكر بقيع الغرقد ومعاهده ، ومزاراته  
ومشاهده. ص ١٤٢
- المقالة الثانية : فيما يتعلق بالزمان. ص ١٥٣
- أهم الوقائع والأحداث التي حصلت في كل شهر  
قمري. ص ١٥٥-١٧٤
- ما يتعلق بالسنة الشمسية. ص ١٧٥
- الفصل الأول: فصل الربيع. ص ١٧٥
- الفصل الثاني: فصل الصيف. ص ١٧٧
- الفصل الثالث: فصل الخريف. ص ١٧٧
- الفصل الرابع: فصل الشتاء. ص ١٧٨
- ذكر عدة فوائد تتعلق بالقمر والبروج والكواكب. ص  
١٧٩-١٩٢

**عدد الأوراق :** ٩٦,٥ ق = ١٩٣ ص

**عدد الأسطر :** ٢٥ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة ، أولها  
مزخرف ومذهب، ضبطت بعض كلماتها بالشكل ،

كتبت بعض عناوين الفصول والمطالب على الهامش، عليها  
حواش كثيرة.

نقلت هذه النسخة من نسخة صحيحة منقولة عن نسخة  
مكتوبة بخط المؤلف.

في أولها تملك باسم الناسخ: السيد جعفر، وختم وقف المكتبة.

ثم ألحق بوقفه المسجل في المحكمة في ٣ رجب ١٣٠٥هـ.

في آخرها مانصه: فرغ من تنميق هذا المسطر مؤلفه... في  
أواخر شهر ربيع الآخر، وتمت كتابة هذه النسخة في أواخر  
شوال المبارك من عام تاريخه سنة ثمان وأربعين وألف.

**الطبع والنشر:** تحقيق أحمد بن سعيد بن سلم، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٧ م،  
٣٨٥ ص، تحقيق د. الراددي

**المصادر والمراجع:** الأعلام ٦/٢٤٠، معجم المؤلفين ١٠/٢٤٠، هدية العارفين  
٦/٢٨٨.



**عنوان المخطوطة:** جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص (شرح  
الفصوص)

**اسم المؤلف:** عبد الغني بن إسماعيل النابلسي (الدمشقي الحنفي الصوفي  
النقشبندي)

**تاريخ وفاته:** ١١٤٣

**بداية المخطوطة:** بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي بذاته ثبتت الأعيان،  
وبصفاته تفصلت الأكوان...

**نهاية المخطوطة:** وفق الله حيث قمنا بنصر للهدى في مراده المنصوص  
وعليه لنا تيسر شرح فيه أرخت صار شرح الفصوص

**نوع الخط:** نسخ معتاد

**اسم الناسخ:** إسماعيل بن خليفة الحموي

- تاريخ النسخ : منتصف شهر صفر سنة ١١٥٩ هـ
- مكان النسخ : \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة : - خطبة المؤلف ١/أ
- مقدمة الكتاب ١/أ
- شرح المقدمة ٢/ب
- سبب تسمية الكتاب بالفصوص ٤/ب
- تكملة شرح المقدمة ٥/أ
- يشتمل الكتاب على سبع وعشرين حكمة ٢٤/أ
- مصدر كل حكمة على حدة ٢٤/أ
- البدء في حل ألفاظ كتاب الفصوص ٢٧/ب
- الحكمة الشيثية ( نسبة إلى شيث ) ٢٧/ب
- الحكمة النوحية ( نسبة إلى نوح ) ٤٥/ب
- الحكمة الإدريسية ٥٨/ب
- الحكمة الإبراهيمية ٦٧/ب
- الحكمة الإسحاقية ٧٧/أ
- الحكمة الإسماعيلية ٨٧/أ
- الحكمة يعقوبية ٩٤/أ
- الحكمة اليوسفية ١٠١/أ
- الحكمة الهودية ١١٠/أ
- الحكمة الصالحية ١٢٥/ب
- الحكمة الشعبية ١٢٨/ب
- الحكمة اللوطية ١٤٠/ب
- الحكمة العزيرية ١٤٥/ب
- الحكمة العيسوية ١٥٢/ب
- الحكمة السليمانية ١٦٩/أ
- الحكمة الداودية ١٧٩/ب
- الحكمة اليونسية ١٨٦/ب

- الحكمة الأيوبية ١٩١/أ
- الحكمة اليعوية ١٩٧/أ
- الحكمة الزكرية ١٩٩/أ
- الحكمة الإلياسية ٢٠٥/أ
- الحكمة اللقمانية ٢١٣/ب
- الحكمة الهارونية ٢١٧/أ
- الحكمة الموسوية ٢٢٣/أ
- الحكمة الخالدية ( نسبة إلى خالد بن سنان) ٢٤١/أ
- الحكمة المحمدية ٢٤٣/أ

عدد الأوراق : ٢٥٧ ق

عدد الأسطر : ٣٥ سطرأ

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، أولها مزخرف، مذهب، مصححة

في أولها وآخرها ختم وقف مكتبة آل هاشم

فرغ المؤلف من تأليفها بالجامع الأموي بدمشق بعد صلاة

الجمعة في ٢٥ / شعبان / ١٠٩٦ هـ

الطبع والنشر : القاهرة- مطبعة الزمان ١٣٠٤ هـ- ١٣٢٣ هـ= ١٨٨٦-

١٩٠٥ م، ج٢. ج٢ المطبعة الشرقية

المصادر والمراجع : إيضاح المكنون ٣/ ٣٨٠ وفيه [ جواهر النصوص في شرح

كلمات الفصوص] ، ذخائر التراث العربي الإسلامي

١٧٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ١/٥

٥٩٤-٥٩٠



عنوان المخطوطة : حاشية على إهداء اللطائف من أخبار الطائف

اسم المؤلف : عبد القادر بن المفتي يحيى بن عبد القادر الصديقي

تاريخ وفاته : \_\_\_\_\_

- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي منّ على سكان حرمة المحترم بأصناف الإسعاف ...
- نهاية المخطوطة :** عين الوهط وأخبرني أنه سمع ذلك من رجال ثقات سنة ألف ومائة وعشر ، والله أعلم
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى بن هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** الاثنى عشر / ١٥ / ربيع الآخر / ١٣١٥ هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة الكتاب ص ٢
  - مقدمة في سبب تسمية الطائف وحدوده وشيء من أخباره ص ٣
  - الباب الأول: في فضل الطائف ووج ص ٦
  - الباب الثاني: في ذكر المآثر والمشاهد الواقعة في الطائف ومحوله ص ١٥
  - خاتمة، وفيها: ص ٣١
  - الآبار في الطائف ص ٣٥
  - الحصون ص ٣٥
  - العيون ص ٣٥
  - الجبال ص ٣٧
- عدد الأوراق :** ٣٦ ص
- عدد الأسطر :** ٢٥ سطراً
- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، حسنة الخط، أولها مزخرف ومذهب، مصححة، مقابلة، ضبطت بعض كلماتها بالشكل، كتبت بعض الكلمات بخط كبير.
- في أولها ترجمة للمؤلف، وتملك باسم الناسخ ، ووقف الكتاب على مكتبة آل هاشم، وختم الوارثين.

- في آخرها : التأريخ ، يوم السبت ٢٨ / ربيع الأول /  
١١٧٩ هـ

- بلغ مقابلة في ٢٧ / جمادى الأولى / ١٣١٥ هـ  
- ختم وقف مكتبة آل هاشم.

\_\_\_\_\_ : الطبع والنشر :

\_\_\_\_\_ : المصادر والمراجع :



**عنوان المخطوطة :** الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة

**اسم المؤلف :** جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

**تاريخ وفاته :** ٩١١ هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، وهو حسي ونعم الوكيل ، وصلى

الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، الحمد لله الذي فضل

بعض خلقه على بعض ، حتى البلاد والأمكنة وبقاع

الأرض...

**نهاية المخطوطة :** قالت: فكان يقول: إنه أقوم مسجد قبلة تمت بحمد الله

وعونه وحسن توفيقه.

**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم النسخ :** جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم الحسيني

**تاريخ النسخ :** عصر يوم السبت غرة محرم سنة ١٣٠٣ هـ

\_\_\_\_\_ : مكان النسخ :

- خطبة الكتاب ص ٢ : فهرس المخطوطة :

- الفصل الأول: في أسماء هذين البلدين (مكة والمدينة) ص ٢

- أسماء مكة ص ٢

- أسماء المدينة ص ٤

- الفصل الثاني: في حد هذين الحرمين ص ٦
- الفصل الثالث: في التفضيل بينهما ص ٨
- خاتمة في فوائد مشهورة ص ١٣

عسدد الأوراق : ١٩ ص

عدد الأسطر : ٢٣ سطرأ

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، كتبت رؤوس

الفصول بخط كبير، ضبطت بعض كلماتها بالشكل

في أولها وآخرها ختم وقف مكتبة آل هاشم

الطبع والنشر : لاهور، ١٨٩١م (ضمن عدة رسائل للسيوطي)

تحقيق : عبد الله محمد الدرويش، بيروت - دمشق، دار

اليمامة ١٤٠٥هـ، ٨٥ص

المصادر والمراجع : كشف الظنون ١/٦٣٢، معجم المؤلفين ٥/١٢٨.



عنوان المخطوطة : الحدائق الخوالي في قبا والعوالي

اسم المؤلف : عفيف الدين أحمد بن مُسَدَّد بن محمد بن عبد العزيز

الكازروني

تاريخ وفاته : ٨٨٧ هـ

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك اللهم على نعم خصصتنا بها فعمت ، ونشكرك لمنن

أكملتها لنا فتمت

نهاية المخطوطة : وعلى آله وأصحابه مصاييح الهدى والظلام ، والحمد لله

أولاً وآخرأ وظاهرأ وباطناً وسراً وعلائية، والحمد لله وحده .

نوع الخط : نسخ حسن

اسم الناسخ : جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني

تاريخ النسخ : يوم الجمعة / السابع من رجب / سنة أربع وثلاثمائة بعد الألف

مكان النسخ : \_\_\_\_\_

**فهرس المخطوطة :** تحدث المؤلف عن المفاضلة بين قباء والعوالي بأسلوب أدبي

إنشائي ، وقد قسمها على مقدمة ومقالات ثمانية وخاتمة :

المقدمة : ٧ / ب

المقالة الأولى : ٩ / ب - ١٠ / أ

المقالة الثانية : ١١ / ب

المقالة الثالثة : ١٤ / أ

المقالة الرابعة : ١٦ / أ

المقالة الخامسة : ١٩ / ب

المقالة السادسة : ٢١ / ب

المقالة السابعة : ٢٣ / ب

المقالة الثامنة : ٢٧ / ب

الخاتمة : ٣١ / ب

**عدد الأوراق :** ٢٤ ق ( ٤٨ صفحة ) .

**عدد الأسطر :** ٢٥ سطرًا

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، حسنة الخط، مقابلة، مصححة، أولها

مزخرف عليها هوامش بخطوط مختلفة، ضبطت معظم

كلماتها بالشكل، كتبت رؤوس المقالات بخط كبير، انتهى

المؤلف من تصنيفها يوم الخميس عاشر ذي القعدة سنة

خمس وثمانين وثمانمائة

- في أولها :

- تملك لناسخها جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني

المدني، وختم وقف مكتبة آل هاشم ثم ألحقه الورثة بوقف

والدهم المسجل بالمحكمة الشرعية في ٣ / رجب / ١٣٠٥هـ .

- أبيات في المفاضلة بين قباء والعوالي ، وترجمة للمؤلف

- في آخرها تقرير لعدد من المشايخ وهم :

- محمد السنخاوي، بمنى، في حادي عشر ذي الحجة سنة

خمس وثمانين وثمانمائة ٤٩ / ب

- محمد بن أحمد بن أبي العيد السخاوي المالكي، في ثاني  
عشر محرم الحرام عام ست وثمانين وثمانمائة ٤٩ / ب  
- أبو الفضل محمد بن أحمد بن محمد بن أيوب الشافعي،  
نزيل طيبة ٥١ / ب

- محمد أبو الخير بن محمد بن أحمد السخاوي، نزيل المدينة  
المشرفة في سابع عشر من محرم سنة ست وثمانين  
وثمانمائة ٥٢ / أ

**الطبع والنشر :** تحقيق: محمد بن محمد فال الشنقيطي، المدينة المنورة،  
١٤٢١ هـ = ٢٠٠١ م، ١٤٧ ص

**المصادر والمراجع :** الأعلام ١/٢٥٧، الضوء اللامع ٢/٢٢٥، هدية العارفين  
١٣٤/٥.



**عنوان المخطوطة :** خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى

**اسم المؤلف :** نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد الحسيني  
السمهودي

**تاريخ وفاته :** ٩١١ هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرف طابة، وشوق القلوب لسماع  
أخبارها المستطابة، واختارها لحبيبه الذي اجتباه وعظم  
جنابه ...

**نهاية المخطوطة :** قال الهجري : مربيـن : طريق أي تسلك هناك إلى بين  
والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

**نوع الخط :** نسخ جيد.

**اسم الناسخ :** \_\_\_\_\_

**تاريخ النسخ :** يوم الأربعاء ٢٠ / ذي القعدة ٩٩٦ هـ

- مكان النسخ :** المدينة المنورة
- فهرس المخطوطة :** خطبة الكتاب ص ٢
- الباب الأول : في فضلها ومتعلقاته ص ٦
- وفيه عشرة فصول :
- الفصل الأول : في أسمائها مرتبة على حروف المعجم ص ٦
- الفصل الثاني : في تفضيلها على البلاد ص ١٦
- الفصل الثالث : في الحث على الإقامة والصبر والموت بها ، واتخاذ الأصل ، ونفيها الخبث والذنوب ، ووعيد من أحدث بها حدثاً أو آوى محدثاً ، أو أرادها وأهلها بسوء ، أو أخافهم ، والوصية بهم. ص ٢٣
- الفصل الرابع : في الدعاء لها ولأهلها ، ونقل وبائتها ، وعصمتها من الدجال والطاعون. ص ٣٢
- الفصل الخامس : في ترابها وثمرها ص ٤٢
- الفصل السادس : في تحريمها والألفاظ المتعلقة به ، وسر تخصيص ذلك المقدار بالتحريم. ص ٤٦
- الفصل السابع : في أحكام حرمها ص ٥٥
- الفصل الثامن : في خصائصها وهي كثيرة تزيد على المائة ص ٦٢
- الفصل التاسع : في بدء شأنها ، وما يؤول إليه أمرها ، وما وقع من ذلك ص ٦٩
- الفصل العاشر : في ظهور نار الحجاز المنذر بها من أرضها ، وانطفائها عند وصولها لحرمها ص ٧٩
- الباب الثاني : في فضل الزيارة والمسجد النبوي ومتعلقاتهما ص ٨٨
- وفيه ثلاثة فصول :
- الفصل الأول : في فضل الزيارة وتأكدتها ، وصحة نذرها ، وشد الرحال لها ، وحكم الاستئجار عليها ص ٨٨

الفصل الثاني : في توسل الزائر به ﷺ إلى ربه ، واستقباله له  
في سلامه ودعائه ، وآداب الزيارة ، والمجاورة. ص ١١٠  
الفصل الثالث : في فضل المسجد النبوي ، وروضته ، ومنيره  
ص ١٤٠

الباب الثالث : في أخبار سكانها إلى أن حل النبي ﷺ بها  
وسكنها ص ١٥٩  
وفيه أربعة فصول :

الفصل الأول : في سكانها بعد الطوفان ، وسكنى اليهود  
بها ، ثم الأنصار ، وبيان نسبهم وظهورهم على يهود ،  
وما اتفق لهم مع تبع ص ١٥٩  
الفصل الثاني : في منازل الأوس والخزرج وما دخل بينهم  
من الحروب ص ١٧٤

الفصل الثالث : في إكرام الله لهم بالنبي ﷺ ، ومبايعتهم له  
بالعقبة الأولى والثانية ، وهجرته ﷺ ، ونزوله بقباء ص ١٨٥  
الفصل الرابع : في قدومه ﷺ ، وسكناه بدار أبي أيوب ،  
وشيء من خبره في سنين الهجرة ص ١٩٩  
الباب الرابع : في عمارة مسجدها الأعظم النبوي ومتعلقاته ،  
والحجرات المنيفات ص ٢١٧  
وفيه ستة عشر فصلاً :

الفصل الأول : في عمارته ﷺ له ، وذعره في زمنه وما يتميز  
به ص ٢١٧

الفصل الثاني : في مقامه ﷺ للصلاة به قبل تحويل القبلة  
وبعدها ، وما يتعلق به ص ٢٣١

الفصل الثالث : في خبر الجذع والمنبر وما يتعلق بهما ،  
وبالأساطين المنيفة ص ٢٤٣

الفصل الرابع : في حُجره ﷺ ، وحجرة ابنته فاطمة رضي  
الله عنها ص ٢٦٠

- الفصل الخامس : في الأمر بسد الأبواب وما استثنى منها ص ٢٦٤
- الفصل السادس : في زيادة عمر رضي الله عنه في المسجد ،  
واتخاذ البطحاء بناحيته ص ٢٧١
- الفصل السابع : في زيادة عثمان رضي الله عنه ، واتخاذ  
المقصورة. ص ٢٧٧
- الفصل الثامن : في زيادة الوليد ، واتخاذ المحراب والشرفات  
والمنارات ، والمنع من الصلاة على الجنائز به زمنه ص ٢٨٣
- الفصل التاسع : في زيادة المهدي ص ٢٩٣
- الفصل العاشر : فيما يتعلق بالحجرة النيفة الحاوية للقبور  
الشريفة ، والحائز الذي أدير عليها ، وصفة القبور الشريفة  
بها ص ٢٩٦
- الفصل الحادي عشر : فيما جعل علامة لتمييز جهتي الرأس  
والوجه الشريفين ، ومقام جبريل من الحجرة الشريفة ،  
وتأزيرها بالرخام وكسوتها ، وتخليقها ، ومعاليقها ،  
والمقصورة التي أديرت عليها ، وقتها المخاذية لها بأعلى  
سطح المسجد ص ٣١٤
- الفصل الثاني عشر : في العمارة المتجددة بالحجرة الشريفة ،  
وإبدال سقفها بقبة لطيفة تحت سقف المسجد ، ومشاهدة  
وضعها ، وتصوير ما استقر عليه أمرها ص ٣٢٨
- وفيه خاتمة : فيما نقل من عمل خندق مملوء من الرصاص  
حولها ص ٣٣٦
- الفصل الثالث عشر : في الحريق الأول المستولي على  
الزخارف السابقة وعلى سقف المسجد الشريف وما أعيد  
من ذلك ، ثم الحريق الثاني وما ترتب عليه ص ٣٤١
- الفصل الرابع عشر : فيما احتوى عليه المسجد من الأروقة  
والأساطين والذرع والحواصل ونحوها ، وتحصيه ومصايحه  
وتخليقه وإجماره ص ٣٥٦

## مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة

الفصل الخامس عشر: في أبواب المسجد وخواتمه وما يميزها من الدور المحاذية لها، وشرح حال الدور المحيطة به ص ٣٦٤  
 الفصل السادس عشر: في البلاط المعمول حول المسجد، وما طاف به من الدور غير ما سبق، وسوق المدينة وسورها ص ٣٨٠

الباب الخامس: في مصلى الأعياد بها، ومساجدها النبوية ومقابرها، وفضل أحد الشهداء به ص ٣٨٩  
 وفيه ستة فصول:

الفصل الأول: في مصلى الأعياد ص ٣٨٩

الفصل الثاني: في مسجد قباء، وخبر مسجد الضرار ص ٣٩٧

الفصل الثالث: في بقية المساجد المعلومة العين في زماننا ص ٤٠٨  
 الفصل الرابع: فيما علمت جهته ولم تعلم عينه من مساجدها ص ٤٢٨

الفصل الخامس: في فضل مقابرها، وتعيين بعض من دفن بالبقيع من الصحابة وأهل البيت، والمشاهد المعروفة بها ص ٤٤٢  
 الفصل السادس: في فضل أحد، والشهداء به ص ٤٦٣  
 الباب السادس: في آبارها المباركات، والعين والغراس، والصدقات التي هي للنبي ﷺ منسوبات ص ٤٧١  
 وفيه فصلان:

الفصل الأول: في الآبار المباركات على ترتيب الحروف وفيه تنمة في العين المنسوبة له ﷺ والعين الموجودة اليوم ص ٤٧١  
 الفصل الثاني: في صدقاته ﷺ، وما غرسه بيده الشريفة ص ٤٩٤  
 الباب السابع: فيما يعزى إليه ﷺ من المساجد التي صلى فيها في الأسفار والغزوات ص ٥٠٠  
 وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: في مساجد الطريق التي كان يسلكها ﷺ إلى مكة في الحج وغيره ص ٥١٠

الفصل الثاني : فيما كان من ذلك بالطريق التي يسلكها  
الحاج في زماننا إلى مكة ، وطريق المشيان ، وما قرب من  
ذلك ص ٥١٠

الفصل الثالث : في بقية المساجد المتعلقة بغزواته ﷺ وعمره  
ص ٥١٣

الباب الثامن : في أوديتها ، وأحمائها ، وبقاعها ، وآطامها ،  
وبعض أعمالها ، وجبالها ص ٥١٥  
وفيه أربعة فصول :

الفصل الأول : في وادي العقيق وعرضته وحدوده ، وشيء  
من قصوره ، وبعض مما قيل في ذلك من الشعر ، ومتعلقات  
ذلك ص ٥١٥

الفصل الثاني : في بقية أودية المدينة ص ٥٢٢

الفصل الثالث : في الأحماء ومن حماها ، وشرح حال حمى  
النبي ﷺ بالنقيع ص ٥٢٨

الفصل الرابع : في بقاعها وآطامها ، وبعض أعمالها  
وأعراضها ، وجبالها ، وضبط الأسماء المتعلقة بذلك وبغيره  
مما تمس الحاجة إليه على ترتيب حروف الهجاء ص ٥٣٣

عدد الأوراق : ٦٣٤ ص = ٣١٢ ق

عدد الأسطر : ٢٥ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، أولها مذهب ومزخرف ،

كتبت عناوين الأبواب والفصول والمباحث بخط كبير

- صورة الحجر الشريفة ص ٣٠٧

- صورة العمارة المتجددة بالحجر الشريفة ص ٣٣٦

- في أولها: فهرس بموضوعات الكتاب صنفه وكتبه السيد  
جعفر آل هاشم.

ختم وقف مكتبة آل هاشم.

- لطيفة نصها : وجد من ذخائر الحجرة الشريفة بأحسن  
خط على شمعدان ذهب قائم، موضع الشمعة منه على  
زمردة خضراء قدرها قدر تفاحة خضراء، هذان البيتان :  
متع لحاظك في محاسن منظر لترى عجائب مثلها لم يعهد  
قمر على غصن الزبرجد جاثم ينيك عن حب الوليد لأحمد  
وذلك في ٢٢/محرم/١٢٢٣هـ ، لموجب تناول سعود مافي  
الحجرة الشريفة وتغلبه عليها.

تملك باسم : جعفر بن حسين هاشم الحسيني سنة ١٣٠٥هـ

طبع عدة مرات، منها: طبعة المكتبة العلمية بالمدينة المنورة

١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م، ٦٥٩ص

دراسة وتحقيق: محمد الأمين محمد الجكني، طبع على نفقة

السيد حبيب محمود أحمد، المدينة المنورة، ١٤١٨هـ - ٢ج

الضوء اللامع ٥/٢٤٥، كشف الظنون ٢/٢٠١٦، معجم

المؤلفين ٧/١٢٩، هدية العارفين ٥/٧٤٠



عنوان المخطوطة : الدرّة الأنيسة السنّية بمناقب السيدة نفيسة الحسنية

اسم المؤلف : حسين المالكي بن مصطفى

تاريخ وفاته : \_\_\_\_\_

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل نفيسة الدهر، درة العترة النبوية، ورفع

مجدها...

نهاية المخطوطة : بخواتم أهل المنح الخلدية دعواهم فيها سبحانهك اللهم

وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله. تمت

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : \_\_\_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_\_\_

مكان النسخ : \_\_\_\_\_

- فهرس المخطوطة : - خطبة المؤلف ٢/أ  
 - اسم المؤلف ونسبه ٤/أ  
 - اسم الكتاب ٤/ب  
 - محبة آل البيت ٥/أ  
 - نسب نفيسة ٧/أ  
 - أبيات في مدح نسبها ٧/ب  
 - مولدها ٩/أ  
 - نشأتها ٩/ب  
 - زواجها ١٠/ب  
 - أولادها ١١/أ  
 - عبادتها ١١/أ  
 - رحلتها إلى مصر ١٢/ب  
 - دخولها مصر، وإكرام أهل مصر لها ١٢/ب  
 - ذكر بعض أخبارها ١٧/أ  
 - قصيدة في مدح آل البيت ٢٣/أ  
 - زيارة الشافعي لها، وخبرها معه ٢٤/ب  
 - ذكر خبر السيدة سكينة ٢٦/ب  
 - خبر وفاتها ٢٧/ب  
 - ذكر نفيسة عمة السيدة المترجمة ٣٠/ب  
 - قبر السيدة المترجمة ٣١/أ  
 - قصيدة في مدح السيدة المترجمة ٣٢/ب  
 - مناقبها ٣٣/ب  
 - الخاتمة ٣٤/ب

عدد الأوراق : ٣٧ ق

عدد الأسطر : مختلف

ملاحظات عامة : في أولها ختم وقف مكتبة آل هاشم

ضبطت بعض الكلمات بالشكل

جاء في آخرها مانصه : بعناية السيد اللوذعي سيدي جعفر بن  
حسين هاشم الموسوي الحسيني المدني الحنفي  
ألحق في آخرها: فائدة تتعلق بترجمة نفيسة منقولة من عمدة  
الطالب

\_\_\_\_\_ : الطبغ والنشر :

\_\_\_\_\_ : المصادر والمراجع :



**عنوان المخطوطة :** الدرّة الثمينة فيما لئرائر النبي ﷺ إلى المدينة

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد صفى الدين القشاشي المدني الدجاني

**تاريخ وفاته :** ١٠٧١ هـ.

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين ، وصلى الله على

سيدنا محمد الهمم، بالليل الأقوم، ليروز الأمر منه إليهم  
بداعي جامع قوله تعالى: وما آتاكم الرسول ...

**نهاية المخطوطة :** إلى آخره سبيلاً، وأقوم قبيلاً، وسبحان الله وما أنا من

المشركين، وإن كنت لمن المسيحين بإذن أرحم الراحمين،  
سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين،  
والحمد لله رب العالمين.

**نوع الخط :** نستعليق

**اسم الناسخ :**

**تاريخ النسخ :** السبت ٢٦ / جمادى الآخرة ١٢٨٩ هـ

**مكان النسخ :**

**فهرس المخطوطة :** مقدمة ٢/أ

الفصل الأول: في سر المدينة المشرفة وأسمائها، وماتعطيه

النازل بها من إكراماتها ٦/أ

ثم ذكر تسعة وتسعين اسماً للمدينة، مع شرحها وضبطها  
عند الحاجة.

الفصل الثاني: في بعض آداب السائرين إلى المدينة المشرفة ١٥/أ  
 الفصل الثالث: في مراتب الداخلين بعد الاستقرار ٢٦/ب  
 الفصل الرابع: في تبديل مراتب الزائرين ٥٤/ب  
 الخاتمة: في جمل متفرقة ملحقة بذلك، نشير إليها كاللتمة  
 لبعض ما سبق، مع بعض الأحاديث المنقولة في ذلك من  
 الخلاصة للسهمودي ٥٨/ب

عدد الأوراق : ٦٧،٥ ق

عدد الأسطر : ٢٥ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، مصححة، مقابلة، عليها هوامش كثيرة،

كتبت عناوين الفصول والمباحث بخط كبير

تمت مقابلتها في ٣/ رجب/١٢٨٩هـ ثم تمت مقابلتها مرة  
 ثانية على الأصل المنسوخ منها وغيره بحضرة جمع من  
 الفضلاء يوم الأربعاء ٢٧/ربيع الأول/١٢٩٦هـ بداخل  
 الحرم الشريف

نقلت عن نسخة مكتوبة في يوم السبت ١٣/ رجب/  
 ١٠٥٧هـ، ووجد بهامشها: نقل من نسخة قابلها المصنف  
 بيده، وعليها تخاريج بخطه، وقوبلت بتلك النسخة  
 في أولها تملكان: الأول: لأحمد بن الشيخ منصور الرفاعي  
 المدني

والثاني: لحسين بن يحيى هاشم الحسيني

وقف مكتبة آل هاشم

الطبع والنشر : طبع في القاهرة ، مطبعة التقدم العلمية ١٣٢٦هـ .

المصادر والمراجع : إيضاح المكنون ٤٥٧/٣ ، معجم المؤلفين ١٧٠/٢ ،

الأعلام ٢٣٩/١ .



- عنوان المخطوطة :** الدرر المنتثرة في العقود المفتخرة
- اسم المؤلف :** عبد الله بن عبدالكريم أفندي الخليفتي العباسي الخطيب
- تاريخ وفاته :** \_\_\_\_\_
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي خلق الخلق أزواجاً، وجعل الشمس سراجاً...
- نهاية المخطوطة :** المرحوم أحمد جوريجي المشد بباب الحجره فأجابت خطبته .. إلخ
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** السبت ٥ / ذي الحجة / ١٣٠٣ هـ
- مكان النسخ :**
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة الكتاب ص ٢
  - خطبة نكاح محمد سعيد ميكائيل على فاطمة بنت الشيخ عثمان الحجار العمري ص ٢
  - خطبة نكاح الخطيب أحمد بن عبدالله سعيد على سعيده بنت أحمد عبدالمنعم ص ٣
  - خطبة نكاح أبو بكر رمضان على عائشة بنت محمد بن سليم ص ٤
  - خطبة نكاح أحمد بن عمر جبريل على آسية بنت محمود أفندي إمام القلعة السلطانية ص ٥
  - خطبة نكاح عبدالرحيم مشكورري على عائشة بنت محمد أبو العز الدليل ص ٧
  - خطبة نكاح مصطفى أفندي قونوي على آمنة بنت محمد أفندي بالي ص ٨
  - خطبة نكاح محمد بن عبدالرحمن الديرري على أمهاني بنت أحمد الديرري ص ١٠

- خطبة نكاح حسن بن الشيخ صادق القرشي على زينية بنت محمد سعيد حليبي ص ١٢
- خطبة نكاح الخواجا محمد الساعدي على آمنة بنت إسماعيل أفندي الإمام ( شيخ القراء بالمدينة) ص ١٣
- خطبة نكاح عثمان بن علي المهدي على مريم بنت علي الحيمي ص ١٤
- خطبة نكاح علي بن عبدالحق الديري على أمهاني بنت شحاته الحراجي المدني ص ١٥
- خطبة نكاح ميرزا خوجة بن عالم المرغيناني على زينية بنت إبراهيم ص ١٦
- خطبة نكاح محمد بن أبي بكر الرومي على فاطمة بنت مصطفى جوربجي قاسم الحصاري ص ١٨
- خطبة نكاح محمد خليل بن إبراهيم الأركلي على عائشة بنت مصطفى أفندي مرعشي شيخ الفراشين ص ١٩
- خطبة نكاح أبو بكر بن أحمد زكي على آمنة بنت سليمان النوبجي الشهير بالنوار ص ٢١
- خطبة نكاح أحمد بن إبراهيم بن فيض الله السمرقندي على أمهاني بنت محمد حسن ص ٢٣
- خطبة نكاح أحمد بن إبراهيم بن محمد الإمام الحنفي على أسماء بنت أبو بكر جوربجي نقيب ص ٢٤
- خطبة نكاح عبد القادر بن أحمد أفندي بن محمد ظافر آغا على صفية بنت عبد الله ظافر ص ٢٥
- خطبة نكاح زين العابدين بن خضر الحسيني على عيناه بنت لاجم ص ٢٧
- خطبة نكاح محمد سعيد بن محمد علي منزلي على فاطمة بنت أحمد نجيم ص ٢٩

**مخطوطات الخزنة الهاشمية الخاصة**

- خطبة نكاح علي بن عبد الكريم الجزائري الحصارى  
على خديجة بنت عثمان الشامي ص ٣٠
- خطبة نكاح خليل جوربجي جزائري على زينب بنت  
حسن أفندي شيخ القراء ص ٣١
- خطبة نكاح أحمد بن الخطيب محمد البري بن الخطيب  
إبراهيم على آمنة بنت عباس ص ٣٣
- خطبة نكاح حسين بن محمد أبو العز على رقية بنت  
أحمد عطاف ص ٣٥
- خطبة نكاح محمد جمال بن عمر بن محمد سعيد المؤذن  
بالحرم النبوي على بدرة بنت إبراهيم حلواني ص ٣٧
- خطبة نكاح أحمد زين العابدين بن أحمد شماع الحرم  
على عائشة بنت أحمد عمر بكير ص ٣٩
- خطبة نكاح الإمام أحمد بن الخطيب محمد الغلام على  
سلطانة بنت الخطيب أبو الفتح سعيد ص ٤٠
- خطبة نكاح الإمام عبد الوهاب بن إسماعيل خطيب  
المصلى على فاطمة بنت علي واهز ص ٤٣
- خطبة نكاح صادق بن علي آغا على عائشة بنت محمد  
حسن جوربجي أزهرى ص ٤٥
- خطبة نكاح بدر الدين بن عمر المؤذن على بدرة بنت  
خليل ص ٤٧
- خطبة نكاح الخواجا عبدالقادر بن محمد جمال خان  
على صالحه بنت الخواجا لطيف خان ص ٤٨
- خطبة نكاح الخواجا محمد سراج بن عبدالقادر على  
آمنة بنت الخواجا عبد العزيز خان ص ٤٩
- خطبة نكاح عبد القادر بن علي القيصري على زهرة  
بنت علي قرشي الانقشاري ص ٥٠

- خطبة نكاح محمد بن محمد آغا سنقر وشت على رابعة بنت مصطفى أحمد جلي الرومي ص ٥٣
- خطبة نكاح محمد أفندي بن أحمد أفندي صالح شيخي على الشريفة مريم بنت السيد محمد زين العابدين عيسى زادة ص ٥٥
- خطبة نكاح محمد بن حمزة حليبي على زينب بنت أبي بكر السبحي النويجي ص ٥٦
- خطبة نكاح أحمد بن الخطيب محمد الغلام على أم كلثوم بنت مصطفى أفندي مانستر لي ص ٥٨
- خطبة نكاح الإمام موسى بن زاهد بن نافع أفندي على رحمة بنت السيد عبد الله المجاور الشهير بقضيب البان ص ٦٠
- خطبة نكاح إبراهيم بن محمد جزائري باش جراجمة القلعة السلطانية على سيدة الملاح بنت ناصر الحراجي ص ٦٣
- خطبة نكاح أحمد بن علي آغا على فاطمة بنت محمد أفندي بالي زادة ص ٦٦
- خطبة نكاح حسن بن الأمير عبد الرحيم القناوي على غوالي بنت عيسى المجاور ص ٧٠
- خطبة نكاح محمد حمزة بن محمد درويش الشهير بالترجمان على صالحة بنت محمد إسماعيل المجاور ص ٧٢
- خطبة نكاح أبو بكر بن الخواج محمد خوج على صالحة بنت الشيخ مكّي بن عبد الصمد كشمشي ص ٧٤
- خطبة نكاح محمد حسن بن عبد القادر أمين ينبع سابقاً على سعاد بنت علي جرجي ينكجري ص ٧٧
- خطبة نكاح أحمد بن محمد البلخي بن قاسم على خديجة بنت محمد جمال النويجي ص ٨٠

## مخطوطات الخزنة الهاشمية الخاصة

- خطبة نكاح أبو القاسم بن السيد يحيى الأزهرى على فاطمة بنت محمد محمود الحافظ ص ٨١
- خطبة نكاح حامد السمرقندي على أسماء بنت حسين نقشبندي شيخ الطريقة النقشبندية ص ٨٦
- خطبة نكاح محمد علي بن منصور بيرقدار على الشريفة خديجة بنت محمد المدني ص ٨٧
- خطبة نكاح أبو بكر بن مكى الشاقي على سعيده بنت الفقيه حسين اليماني ص ٨٩
- خطبة نكاح حسين بن أحمد حمودة على أم الفرج بنت مصطفى أحمد إلياس الأسباهي كتبخدا النوبجية ص ٩٠
- خطبة نكاح مصطفى بن عبد الرحمن أفندي مكى على فاطمة بنت أبي بكر جوريجي بن عبدالرحمن آغا سنان دزدار القلعة السلطانية ص ٩٣
- خطبة نكاح محمد بن الخواجا أحمد المالكي على عائشة بنت إبراهيم أفندي ناظر الأحمدي ص ٩٦
- خطبة نكاح الخطيب محمد ابن الخطيب عبدالله ابن الخطيب علي ابن الخطيب عبدالله إلياس على عائشة بنت الخطيب أحمد بن إبراهيم الخياري ص ٩٨
- خطبة نكاح الشابين أبي بكر وعبد الرحمن ابني الخطيب محمد بن عثمان نقيب الفراشين الشهير بالغلام الأول على آمنة بنت الخطيب إبراهيم بن أحمد الخياري والثاني على سعاد بنت محمد الشامي الإمام الحنفي بالمسجد الحرام في ربيع الأول ص ١٠٢
- وأصدق كل منهم مخطوبته مائة أهر ص ١٠٦
- عبد الخالق بن الخطيب محمد مديني على فاطمة بنت علي الديري ص ١٠٦

- خطبة نكاح الخطيب أحمد بن الخطيب عبدالله سعيد  
على شمسية بنت عبد الله مير كاتب ص ١٠٩
- خطبة نكاح عثمان بن إبراهيم جعفر الأسباهي على  
الشريفة زينب بنت يحيى الحجازي المدني ص ١٠٩
- خطبة نكاح علي الحافظ على سيدة الأهل بنت الشيخ  
أحمد المجاور ص ١١١
- خطبة نكاح عبد القادر بن محمد المالكي على ابنة عمه  
عائشة بنت أحمد المالكي ص ١١٣
- خطبة نكاح الخوجا محمد بن عبد القادر على ابنة عمه  
فاطمة بنت علي بن عبد القادر ص ١١٥
- خطبة نكاح عبد الكريم أفندي على صفية بنت  
مصطفى بن إبراهيم خليل أركلي ( الأرقلي) ص ١١٧
- خطبة نكاح الشيخ محمد بن العلامة الشيخ محمد بن  
عبدالله المالكي المدرس على آسية بنت إبراهيم بن صالح  
حسن خواجه غرة ربيع الأول سنة ١١٤٠هـ ص ١١٩
- خطبة نكاح أحمد بن محمد بن إبراهيم الأسباهي كاتب  
عمارة المرادية على محصنة بنت محمد بن حسن آغا  
دردار القلعة سابقاً ص ١٢٢
- خطبة نكاح زين بن حسن الأسباهي على فاطمة بنت  
أحمد جوريجي عاشور النوبجي ص ١٢٥
- خطبة نكاح الحاج رجب بن الخوجا صفر المشد بيباب  
الحجرة النبوية على صالحه بنت درويش ص ١٢٧
- خطبة نكاح عبد الرحمن بن محمد سعيد بن أحمد  
صادق على رابعة بنت محمد المغربي ص ١٢٩
- خطبة عقد عبد المحسن بن أسعد على نفيسة بنت السيد  
عبد الله أسعد مفتي المدينة ص ١٣١

**مخطوطات الخزانة الماشوية الخاصة**

- خطبة نكاح عبد الرحمن بن إبراهيم القيصري على آمنة بنت عبد الرحمن الحجار العمري ص ١٣٧
- خطبة نكاح حسين أفندي كاتب الحرم النبوي (الدفتر دار) على خديجة تابعة حضرة محمد آغا شيخ الحرم النبوي حالا (آغا دار السعادة سابقاً) ص ١٤١
- خطبة نكاح حسن بن محمد سعيد عبد الكبير على صالحة بنت حمزة مزدجي ص ١٤٤
- خطبة نكاح الرئيس عبد الله بن الرئيس عمر ولي على صالحة بنت كمال فراش ص ١٤٦
- خطبة نكاح أبي بكر بن عبد الحق الديري على زبيدة بنت عبد الحافظ الديري ص ١٤٩
- خطبة نكاح حسن التززي المحاور على عائشة بنت الشيخ علي الحريري المؤذن بالقلعة ص ١٥١
- خطبة نكاح عبد النبي بن محمد شحاته على فاطمة بنت عبد القادر بن عبد الشكور ص ١٥٢
- خطبة نكاح يحيى بن أحمد ميرزا (الخطيب بالمسجد النبوي) على زينة بنت أحمد بن يحيى الأزهري ص ١٥٤
- خطبة نكاح محمد مكّي بن نور محمد الشهير بجنتي على أم السعد بنت أبي بكر بن عبد الواحد ص ١٥٩
- خطبة نكاح أحمد بن إبراهيم عادل الشهير بأبي العزم على الشريفة كلية بنت عبد الله عادل أبي العزم ص ١٦١
- خطبة نكاح مصطفى بن علي أفندي إمام على فاطمة بنت الحاج أحمد الفشوي المالكي ص ١٦٤
- خطبة نكاح حسين بن أحمد حمودة على ستيتة بنت عبد الله عادل الشهير بأبي العزم ص ١٦٥
- خطبة نكاح أحمد بن عمر القيصري على سيدة الأهل بنت سعيد نور الله ص ١٦٦

- خطبة نكاح عبد الله بن عثمان اللبلي الحصارى على خديجة بنت علي عباس صراف الحرم النبوي ص ١٦٩
- خطبة نكاح إبراهيم بن السيد هاشم كاتب القاضي على خديجة بنت عبد الباقي أركلي زادة ص ١٧١
- خطبة نكاح زين بن السيد عباس بن يحيى الأزهرى على فاطمة بنت محمد موسى الحسائى ثم المدني ص ١٧٢
- خطبة نكاح محمد بن عبد الرحمن الانقشارى على خديجة بنت أحمد عاشور النوبجى ص ١٧٤
- خطبة نكاح عبد الكريم بن سعيد بن عرفة حليبي على ابنة عمه رقية بنت حمزة حليبي ص ١٧٦
- خطبة نكاح عبد الله بن الخواجا عبد الرحمن صديق شيخ علي على زليخا بنت الخواجا قطب الدين شاه بندر ص ١٧٨
- خطبة نكاح عبد الله بن عبد الرحيم السمهودي على خديجة بنت محمد الصالحى ص ١٨٠
- خطبة نكاح إبراهيم بن يوسف الزيني على عائشة بنت أحمد مؤذن القلعة ص ١٨٤
- الخواجا سعيد بن الخواجا كمال البزاز على آمنة بنت مصطفى بن أحمد إلياس ص ١٨٦
- خطبة نكاح أبي بكر بن محمد عبد القادر المالكي على سعاد بنت عثمان بن أحمد إلياس ص ١٨٨
- خطبة نكاح عبد الرحمن بن إبراهيم القيصرى على مريم بنت الشيخ حسين بن صديق الجنيد ص ١٩٠
- خطبة نكاح الخطيب جلال بن الخطيب عبد الله إلياس على خديجة بنت يحيى الأزهرى ص ١٩٣
- خطبة نكاح سعيد بن عمر الخلادي على أم الفرج بنت حسين بن زكريا ص ١٩٦

**مخطوطات الخزانة الماشوية الخاصة**

- خطبة نكاح محمد سعيد بن أحمد أفندي ظافر على ابنة عمه فاطمة بنت عبد الرحمن آغا ظافر ص ١٩٨
- خطبة نكاح محمد بن محمد أبي القاسم المالكي الحسيني على فاطمة بنت العلامة محمد بن عبد الله المالكي المدرس ص ٢٠١
- خطبة نكاح علي بن أحمد بن محمد إسحق على أم الحسين بنت يوسف بن محمد النويجي ص ٢٠٣
- خطبة عقد سليمان بن منصور الإنقشاري على آمنة بنت عبد النبي رشيد النويجي ص ٢٠٥
- خطبة عقد الخواج محمد عارف بن الخواج عبد القادر على مريم بنت محمد بازهير ص ٢٠٦
- خطبة عقد الخواج محمد سعيد بن محمد جمال على حليلة بنت الخواج عبد القادر ص ٢٠٨
- خطبة نكاح زين العابدين بن علي أبي القاسم الحسيني نقيب الأشراف بالمدينة على رشاش بنت موسى بن سعد بن جعفر الحسيني ص ٢٠٩
- خطبة نكاح عبد العزيز بن الخواج جمال الدين عزيز خان على فاطمة بنت الخواج محمد عارف عزيز خان ص ٢١٤
- خطبة نكاح عباس بن الطالب أحمد المالكي على خديجة بنت عبد الرحمن بن محمد نغموش ص ٢١٦
- خطبة نكاح الخواج محمد الكبير بن الحاج طيب الأبار على صفية بنت الخواج محمد الأبار ص ٢١٩
- خطبة عقد عباس بن علي بالي بن مراد على صالحة بنت الأفندي مصطفى مراد ص ٢٢٣
- خطبة نكاح عبد القادر ابن الخواج عبد الغفور على صفية بنت محمد حمودة ص ٢٢٥
- خطبة نكاح محمد أفندي كتخدا القلعة سابقاً على خديجة بنت أحمد أفندي ديار بكرلي المدرس ص ٢٢٧

- خطبة عقد أحمد بن مصطفى على صفية بنت عثمان شيخ العمارة المرادية ص ٢٢٩
- خطبة نكاح عبد الله بن الخواج محمد علي على أم الفرج بنت عبدالحافظ الحراجي ص ٢٣٠
- خطبة نكاح محمد أبو القاسم بن عبد الله عباس على رابعة بنت حاجي رجب الأزبكي ص ٢٣٢
- خطبة عقد عبد الله بن هاشم ميرغني على مريم بنت الحاج رجب ص ٢٣٦
- خطبة نكاح الشيخ مصطفى بن محمد الإمام الحنفي بالمسجد الحرام على فاطمة بنت سليمان جوريجي ص ٢٤٠
- خطبة نكاح محمد يحيى ابن الخواج عمر نورخان على أسماء بنت الخواج علي الحراجي ص ٢٤٣
- خطبة نكاح أبو بكر بن إسماعيل بن عيسى الأنصاري على سلمى بنت قاسم الرفاعي ص ٢٤٦
- خطبة نكاح إبراهيم بن محمد أفندي كاتب المرادية على حليلة بنت عمر القيصري ص ٢٥٠
- خطبة عقد حسن بن الشيخ أبو الفتح على فاطمة بنت الخواج عبد الله المجاور ص ٢٥٣
- خطبة عقد حسين بن جعفر الحيشي العلوي على فاطمة بنت مصطفى فيض الله ص ٢٥٦
- خطبة عقد عبد الرحيم بن أحمد استانكولي على عائشة بنت نور الله آغا القلعة ص ٢٦٠
- خطبة نكاح محمد بن مصطفى قويمجعي على آمنة بنت عبد الرحيم جوريجي ص ٢٦٣
- خطبة نكاح محمد بن سعيد بن أحمد ظافر على آمنة بنت الخطيب يحيى البري ص ٢٦٧
- خطبة عقد عبد الكريم بن مصطفى على مكية بنت الشيخ علي العقاد ص ٢٦٨

**مخطوطات الخزانة الهاشمية الفاصلة**

- خطبة نكاح محمد بن الخواجا خضر على خديجة بنت  
الوزير محمد جليبي صلاح الدين ص ٢٦٩
- خطبة عقد عبد الله بن حسن زيتوني على فاطمة بنت  
حسن أفندي مرعشي شيخ الفراشين ص ٢٧٢
- خطبة نكاح البراز الخواجا محمد طاهر بن عبد الرشيد  
على فاطمة بنت الخواجا عبد الغفور ص ٢٧٤
- خطبة عقد محمود بن أحمد على عباسية بنت أبي بكر  
ابن أحمد زكي ص ٢٧٦
- خطبة عقد أحمد بن محمد ولي المعمار على فاطمة بنت  
خضر ميكائيل ص ٢٧٧
- خطبة عقد الإمام أبو بكر بن عمر جبريل على حليلة  
بنت الريس عمر ولي ص ٢٧٨
- خطبة عقد أحمد بن خضر البغدادي على عائشة بنت  
أحمد جوريجي ص ٢٨٢

**عدد الأوراق :** ٢٨٢ ص = ١٤١ ق

**عدد الأسطر :** ٢٥ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، مقابلة، أولها مذهب  
ومزخرف.

- في أولها: تملك باسم جعفر بن حسين هاشم الحسيني  
المدني سنة ١٣٠٣هـ.

- في أولها: أختام وقف مكتبة آل هاشم، وتسجيل الكتاب  
بالوقف المسجل في المحكمة وختما الوارثين.  
- في آخرها: ختم وقف مكتبة آل هاشم

\_\_\_\_\_ : **الطبع والنشر :**

\_\_\_\_\_ : **المصادر والمراجع :**



- عنوان المخطوطة :** دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار صلى الله عليه وسلم
- اسم المؤلف :** محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي السملالي الحسيني أبو عبد الله
- تاريخ وفاته :** ٨٧٠ هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام ...
- نهاية المخطوطة :** حتى أعرفك حق معرفتك كما ينبغي أن تعرف به ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً .
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** حسن الوهبي بالا لاشهري
- تاريخ النسخ :** ١٢٧٠ هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :** خطبة الكتاب ١/أ
- فصل :** في فضل الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ١/ب
- أسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم ٦/أ
- صفة الروضة المباركة ١٠/ب
- صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم ، وأدعية ١٢/أ
- أوراد لكل يوم من أيام الأسبوع ١٧/أ
- ابتداء الثلث ٢٦/أ
- ابتداء الربع الرابع ٤٧/أ
- عدد الأوراق :** ٥٩ ق
- عدد الأسطر :** ١٥ سطرًا
- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، مذهبة، مزخرفة الأول والآخر، ضبطت معظم كلماتها بالشكل.
- رسم المسجد النبوي، والمسجد الحرام ١١/أ-ب
- في أولها وآخرها ختم وقف مكتبة آل هاشم.

- الطبع والنشر :** طبع طبعات كثيرة منها، القاهرة، طبع حجر ١٢٥٦هـ -  
١٨٤٠م، ٢٠٥ص - القاهرة، دار إحياء الكتب العربية،  
١٣٤٨هـ = ١٩٢٩م، ٢٦٣ ص  
**المصادر والمراجع :** الأعلام ١٥١/٦، ذخائر التراث ٤٥١/١ ، كشف الظنون  
٧٥٩/١، هدية العارفين ٢٠٤/٦



**عنوان المخطوطة :** ديوان جعفر بن محمد البيتي باعلوي المدني

**اسم المؤلف :** جعفر بن محمد السقاف باعلوي البيتي المدني

**تاريخ وفاته :** ١١٨٢هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، وصلى الله  
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قال رحمه الله  
تعالى:

حيي بكاسك لي مع نسمة السحر

**نهاية المخطوطة :** وصلاتي على خير البشر

أحمد الطهر ختم المرسلين

هذا آخر ما وجد من نظم مولانا

**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم الناسخ :** جعفر بن حسين هاشم الحسيني

**تاريخ النسخ :** الأحد، ٢٣ / ربيع الآخر / ١٣١٠هـ

**مكان النسخ :**

- فهرس المخطوطة :**
- قصيدة شكوى وطلب ص ٢
  - جواب على قصيدة بعثها إليه أحد المكيين ص ٥
  - حكم ونصائح ص ٦
  - قصيدة في عمل اللغز والمعنى ص ٩
  - ألباز ص ١٠
  - شكوى ودعاء وتوسل ص ١٢

- قصيدة إلى العلامة أبي طاهر محمد بن إبراهيم الكوراني  
سنة ١١٣٨هـ ص ١٥
- قصيدة إلى الشيخ محمد بن إبراهيم الكوراني يطلب  
فيها كتاب التذكرة لداود ص ١٥
- تهنئة العلامة عبد الله أسعد زادة لتوليه منصب نيابة  
القضاء بالمدينة سنة ١١٤٢هـ ص ١٦
- مدح آل سيف سنة ١١٣٦هـ ص ١٧
- تأريخ بناء بيت الشيخ زين العابدين ص ١٨
- جواب ليحيى البدين لما طالبه بوفاء دين عن والده سنة  
١١٣٩هـ ص ٢٠
- جواب للخطيب محمد مغلبي المدني سنة ١١٤٠هـ  
ص ٢١
- القصيدة التي جاءت من الخطيب وكانت سبباً في  
الرسالة المذكورة ص ٣٠
- معارضة لقصيدة فتح الله النحاس، بينع البحر سنة  
١١٤٢هـ ص ٣٤
- الرد على الشيخ محمد ابن الشيخ القوراني لما عاتبه عن  
استصحابه في السفر كتب الوقف المحبوسة على المدينة  
خاصة، سنة ١١٤٢هـ ص ٣٦
- عتاب على عبد الله جلي ص ٣٨
- رسالة على لسان السيد حسين هاشم إلى راضي أفندي  
قاضي المدينة سابقاً ص ٣٩
- قصيدة إلى حسين الليمي البصري ص ٤٠
- مدح الشريف مسعود بن سعيد ملك مكة سنة  
١١٣٧هـ ص ٤٢
- مدح إلى العلامة الملا فضل الله مصاحبجي حضرة شاه  
جهان آباد سنة ١١٥٦هـ ص ٤٤

مخطوطات الخزانة الماشوية الخاصة

- كتاب إلى الشيخ عمر الحلبي المكي على لسان تلميذ له  
ص ٥٠
- ملح ونوادر ص ٥١
- جواب لبني عمي على عتابهم ص ٥٢
- غزل ص ٥٢
- شكاية على لسان أهل المدينة إلى الشريف مسعود بن  
سعيد ملك مكة لإنهاء وإزاحة الضرر الذي لحق بهم  
من الفتنة الكائنة سنة ١١٤٨هـ ص ٥٥
- كتاب إلى عبد الرحمن بن مصطفى سيوري الحداوي باش  
يازجي بينبع ، لتأخره بإرسال هدية وعد بها ص ٥٧
- تخميس لغزلية ابن زبلاق ص ٦٣
- كتاب إلى إسماعيل أفندي جلبي زادة، المقيم في  
قسطنطينية سنة ١١٥٨هـ ص ٦٦
- متفرقات ص ٦٩
- قصيدة على لسان بعض السادة العلويين من جدة، أثناء  
زيارته للمدينة أيام المعراج إلى باش يازجي إبراهيم  
عبد الوهاب يخبره فيها عن الأهوال التي لقيها من  
الأعراب المحاصرين للمدينة سنة ١١٥١هـ ص ٧٤
- رسالة على لسان بعضهم إلى صديق له بمكة ص ٨٠
- رسالة على لسان بعض السادة المدنيين إلى السيد سعيد  
ابن أبي السعود المكي، سنة ١١٥٥هـ أيام الفتنة الكائنة  
بين الجيران والآغا عبد الرحمن ص ٨١
- رسالة إلى بازا بن شبير الحسيني على لسان أحمد بن  
عمر خاشقجي حول الفتنة الواقعة من عبد الرحمن آغا  
على أهل المدينة سنة ١١٥٥هـ فلما وصله الكتاب بالغ  
في الثناء والإطراب، فأجبت به هذا الكتاب ص ٨٥
- قصيدة رثاء الشريف حمود بن عبد الله بن عمرو ص ٩١

- قصيدة في رثاء الشيخ زين العابدين الشيخ سعيد سنة ١١٥١هـ ، وكان قد سمع في حياته رثاء الشريف حمود فاستحسنها ص ٩٣
- كتاب وقصيدة رثاء لابن السيد أحمد بن يحيى الأزهرى، وفيها اعتذار عن تهمة ألصقت بي حول نقل الغواة، سنة ١١٥٣هـ ص ٩٥
- غزل على لسان بعض الإخوان ص ٩٩
- شوق إلى صديق سافر سنة وجاور بالطائف ص ١٠٠
- قصيدة عن الفتنة الواقعة بين أغوات الحرم ومن في طرفهم من أهل المدينة وبني حرب وشيخ الحرم المدني عبد الرحمن آغا سنة ١١٥٥هـ ص ١٠٣
- قصيدة إلى السيد عبد المحسن أسعد زادة مفتي المدينة ، لما خرج مع جمع من الأدباء إلى مقيل لهم بأطراف المدينة ص ١٠٩
- قصيدة أخرى في مقيل آخر لهم ببستان محمد أفندي مجلد كتبخدا القلعة سابقاً ص ١١٠
- قصيدة على لسان غيري عتاباً إلى محمد صالح بن عبد الله الطيار الذي أودعته عبداً لي لبيعه ، ولم أترك معه مؤنة ص ١١١
- زيادات كتبها على القصيدة التي عرضها علي السيد حسين بن هاشم الحسيني البصري كاتب المحكمة بالمدينة ، يعاتب فيها بعض أصحابه ص ١١٢
- ثم جاءني المعاتب ولم يشعر بعلمي بالقصة، طالباً مني الجواب، فكتب له هذه القصيدة ص ١١٤
- تأريخ بناء شرفة في دار حسين هاشم الحسيني ص ١١٦
- قصيدة التماس على لسان أحمد بن ربحان الجداوي ، إلى السيد عبد الله أسعد زادة مفتي المدينة ص ١١٧

- قصيدة إلى سليمان بن محمد صادق زرعة الطائفي ،  
الذي كان مجاوراً بالمدينة ثم سافر ولم يكاتبنا بعد ص ١١٩
- رسالة جوابية على لسان أحمد جلي كاتب أوجاق  
جماعة نوبتحيان الحديد إلى السيد علي زين العابدين الحلبي  
من مصر وهو من جماعة سباهيان بالمدينة ص ١٢٠
- رسالة إلى الصديق أحمد أفندي بقاعي بالقسطنطينية ،  
سنة ١١٧٠ هـ، وقد التقيت به فيها سنة ١١٤٤ هـ ص ١٢٢
- غزل ص ١٢٧
- قصيدة شفاعة ص ١٣٠
- قصائد متفرقة ص ١٣٢
- قصيدة في عدد الأزمات ومعرفة عمل الميسر ص ١٣٩
- أبيات في البحيرة والسائبة والوصيلة والحام ص ١٤٠
- متفرقات ص ١٤٠
- قصيدة على لسان إسماعيل أفندي عاصم جلي زادة في  
مدح الجناب العالي راغب محمد باشا متولي القاهرة  
سنة ١١٥٩ هـ ص ١٤٢
- قصيدة أخرى في مدح راغب ص ١٤٤
- قصيدة مباسطة لمسعود بن صبيح اليافعي بينص ص ١٤٧
- تأريخ قتل السيد عبد الكريم بن محمد رسول البرزنجي  
بجدة سنة ١١٣٨ هـ ص ١٥١
- تخميس أبيات حسين بن مطير ، سنة ١١٤٨ هـ ص ١٥٣
- أحجية في السفرجل ص ١٥٤
- شكر على لسان صالح اليميني لصلة وصلته من اليمن  
ص ١٥٤
- كتاب آخر ص ١٥٦
- رسالة جوابية على لسان عبد المحسن أسعد زادة إلى  
أسعد باشا لما أخيره بقتلة الزرب ص ١٥٨

- قصيدة رثاء الشريف مسعود بن سعيد بن سعد ملك مكة المتوفى يوم الجمعة ٢ ربيع الثاني / ١١٦٥هـ وتهنئة أخيه الملك الجديد الشريف مساعد بن سعيد ص ١٦٠
- قصيدة مدح محمد بن إبراهيم الشامي الوزير سنة ١١٦٥هـ ص ١٦٣
- غزل ص ١٦٥
- أرجوزة طيبة ص ١٦٧
- مدح الشيخ الفاضل زين العابدين المتوفى سنة ١١٤٧هـ ص ١٧١
- قصيدة على لسان أحمد بن يحيى الأزهري بعث بها إلى شيخ حرب سعد بن بدوي يستنجده ليصلح بينه وبين أهل المدينة بعدما اتهموه بقتل مفتي المدينة محمد أسعد، سنة ١١٤٣هـ ص ١٧٣
- قصيدة جوابية لعبد الباقي بن أحمد الشعاب ص ١٧٦
- قصيدة جوابية لمصطفى بن أحمد الشعاب ص ١٧٧
- قصيدة جوابية لأحمد عمار الحريري الحاج سنة ١١٦٧هـ ص ١٧٩
- غزل ص ١٨١
- أبيات في الخضاب ص ١٨٢
- ثلاثية كتبت على ضريح الشيخ صالح بن علي الحربي اليميني وزير المهدي والمتوكل سنة ١١٣٥هـ ص ١٨٢
- رسالة على لسان أحد أهل المدينة إلى بعض أشرف مكة سنة ١١٦١هـ ص ١٨٣
- رثاء المرحوم حسن بن عبد الكريم البرزنجي المتوفى بمصر مختفياً ص ١٨٤
- رسالة إلى إبراهيم بن سعيد ص ١٨٥
- مدح الشيخ إبراهيم ص ١٨٧

**مخطوطات الخزانة العاشمية الخاصة**

- مدح الوزير حسن بن إبراهيم الشامي ص ١٨٩
- قصيدة في رفع الوزارة سنة ١١٦٩هـ ص ١٩٠
- مدح الجناب الأعظم ص ١٩٣
- قصيدة تقرأ بعد ختم البخاري والشفاء في الروضة النبوية بطلب من مفتي المدينة محمد أسعد ص ١٩٤
- متفرقات ص ١٩٦
- مدح السيد أبو بكر السنهجي العلوي نزيل جدة ص ٢٠٠
- قصيدة في عبد الله بن أحمد المظلوم نزيل جدة ص ٢٠١
- مدح السيد عبد المعين بن مبارك الهجاري سنة ١١٣٥هـ ص ٢٠٢
- قصيدة مرسله إلى محمد أبي العزم، لظنه يميلي إلى جماعة الأغوات أيام العهد، سنة ١١٣٣هـ ص ٢٠٥
- متفرقات ص ٢٠٦
- مدح أحمد بن الإمام القاسم، سنة رحلته إلى العين سنة ١١٤٦هـ ص ٢٠٨
- مدح سلطان الحجاز الشريف عبد الله بن سعيد ص ٢١٣
- قصيدة إلى إبراهيم الزفتاوي نزيل جدة ص ٢١٥
- متفرقات ص ٢١٦
- وصف بستان حماد أفندي ببطحان ص ٢١٧
- كتاب على لسان إسماعيل جوريجي إلى حسن جلبي سنة ١١٣٨هـ ص ٢١٧
- كتاب إلى الشيخ زين العابدين سنة ١١٤٩هـ ص ٢٢٠
- قصيدة إلى الخطيب أبي الخير أحمد مغلبي ص ٢٢٢
- قصيدة في مدح الشيخ إبراهيم نزيل الهند سنة ١١٤٢هـ ص ٢٢٣
- متفرقات ص ٢٢٥
- قصيدة على لسان عطار مكّي سرق له جراب، إلى شيخ الحرم محمد أغا عنبر ص ٢٢٦

- قصيدة إلى السيد أحمد الأزهرى سنة ١١٣٥هـ ص ٢٢٧
- قصيدة في ذم أهل جدة ومكة، لتلقيهم بعض الصحابة بما لا يليق بهم ص ٢٢٨
- متفرقات ص ٢٣٠
- قصيدة في أحمد القوراني عندما عزل من الترجمانية للقاضي بعد ظلم ابتدعه في المسلمين ص ٢٣٢
- مدح حسن بن أحمد سيف ص ٢٣٥
- متفرقات ص ٢٣٧
- مدح علي السيوري ص ٢٤٥
- مدح ملك مكة الشريف مبارك بن أحمد بن زيد ص ٢٤٧
- قصيدة في ذكر ما جرى أيام العهد بين أهل المدينة وأغوات الحرم النبوي سنة ١١٣٤هـ ص ٢٤٩
- مدح السيد علي بن أحمد سيف ص ٢٥٥
- متفرقات ص ٢٥٧
- هجاء ص ٢٦٤
- متفرقات ص ٢٦٥
- تأريخ تمام بناء بيت صالح جلبي خواجه سنة ١١٤٨هـ ص ٢٦٦
- مدح شاهين أحمد باشا ص ٢٦٧
- مدح عبد الله باشاشتجي ص ٢٦٩
- جواب على قصيدة عبد الوهاب النجدي ص ٢٧٢
- متفرقات وغزل ص ٢٧٤
- قصيدة اعتذار وعتاب إلى السيد أحمد الأزهرى ص ٣١٥
- قصيدة في الرد على قصيدة الخطيب الأفندي يوسف الأنصاري ص ٣١٧
- متفرقات ص ٣٢١

عدد الأوراق : ٣٢٥ ص = ١٦٢,٥ ق

عدد الأسطر : ٢٧ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، مقابلة، أولها مزخرف ومذهب

ضبطت معظم كلماتها بالشكل، عليها هوامش وحواش كثيرة

في أولها :

- تملك لجعفر بن حسين هاشم الحسيني ١٣١٠هـ

ثم أحقه الوارثون بوقف والدهم، وسجل في المحكمة سنة ١٣٥١هـ

- ختم وقف مكتبة آل هاشم

- ترجمة المؤلف نقلاً من سلك الدرر

في آخرها: نقلت عن نسخة مكتوبة سنة ١١٩٢هـ، وختم مكتبة وقف آل هاشم

ألحق بآخرها :

قصيدة لإبراهيم بن منصور عباس المدني في رثاء مدرس

الحرم النبوي حسنين بن مصطفى غانم المنفلوطي

قصيدة للسيد إسماعيل برزنجي مفتي الشافعية في تأريخ بناء

دار السيد حسين هاشم الحسيني الكائنة في الساحة، سنة

١٢٧١هـ

قصيدة أخرى للسيد عبد الجليل أفندي برادة في تأريخ بناء

الدار المذكورة سنة ١٢٧١هـ.

قصيدة ثالثة للسيد عمر بن عقيل المكي سنة ١٢٧٢هـ

الطبع والنشر :

المصادر والمراجع : الأعلام ١٢٩/٢، هدية العارفين ٢٥٦/٥



- عنوان المخطوطة :** ديوان حسن أفندي بن مصطفى أفندي الشهرير  
بالبوسنوي المدني
- اسم المؤلف :** \_\_\_\_\_
- تاريخ وفاته :** \_\_\_\_\_
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، قال العلامة  
الأديب ... هذه القصيدة لتتشد على....
- نهاية المخطوطة :** هم القوم من يحيى بطيب ودادهم  
ففي الدين والدنيا له طاب عيشان
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** الأحد ٢٤/جمادى الأولى/١٣٠٠هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- قصيدة تشد في الروضة ليلة ختم القرآن في رمضان ص ٣
  - بيتان في مدح الشعر ص ٤
  - تأريخ وفاة أحمد شاعر بوزي سنة ١٢٣١هـ ص ٤
  - قصيدة بمناسبة ختم شيخ الإسلام أحمد عارف حكمت  
بيك لصحيح مسلم في الروضة الشريفة في السنة التي  
عين فيها قاضياً بالمدينة ص ٥
  - مدح الشيخ محمد الشبي سادن الكعبة المشرفة عندما  
زار المدينة سنة ١٢٤٧هـ ص ٧
  - مدح شيخ الإسلام أحمد عارف حكمت بيك ص ٧
  - قصيدة أخرى في مدح شيخ الإسلام أحمد عارف  
حكمت وتهنته بعيد الفطر سنة ١٢٣٩هـ ص ١٠
  - قصيدة تالفة تهنته بشهر الصيام ص ١٢
  - تأريخ تعيين القاضي موسى أفندي القدسي بالمدينة سنة  
١٢٣٧هـ ص ١٣
  - تأريخ ثان للقاضي موسى أفندي القدسي ص ١٣
  - مدح محمد عارف، عام قدمه المدينة سنة ١٢٤٢هـ ص ١٤

**مخطوطات الخزانة الماشمية الخامسة**

- تأريخ زيارة التاجر محمد رجب سنة ١٢٤١هـ ص ١٥
- تأريخ قدوم شيخ الحرم الشريف حافظ عيسى آغا سنة ١٢٤٢هـ ص ١٥
- تخميس أبيات القاضي عياض ص ١٦
- تأريخ ولادة نجل عشقي أفندي ص ١٧
- أبيات متفرقة ص ١٨
- جواب على هدية أرسلها شيخ الإسلام أحمد عارف حكمت بيك ص ١٩
- تأريخ بناء دار الجوريجي إبراهيم قم قم جي سنة ١٢٤٠هـ ص ٢٠
- مدح أمين الصرة سنة ١٢٤٦هـ ص ٢٢
- مدح أبي بكر الصديق رضي الله عنه ص ٢٢
- في زيارة بعض المحبين ص ٢٨
- تأريخ ولادة أم الخير فاطمة بنت محمد أفندي شيخ مدرسة دار السعادة سنة ١٢٣٦هـ ص ٢٨
- مدح بعض الفضلاء ص ٢٩
- مدح آل البيت ص ٣٠
- تأريخ زيارة السيد حسن الجعفري سنة ١٢٤٤هـ ص ٣٣
- مدح مفتي مكة عبد الله ميرغني عند زيارته المدينة سنة ١٢٤٤هـ ص ٣٥
- مدح أحمد عارف حكمت بيك وتأريخ سنة توليته القضاء بالمدينة ١٢٣٩هـ ص ٣٦
- مدح ضيوف نزلوا به ص ٤٠
- مدح سيد الشهداء رضي الله عنه ص ٤١
- عتاب الأديب عمر أفندي الديري سنة ١٢٤٦هـ ص ٤١
- مدح أمير مكة السابق والاستنصار به في دفع مظلمة وقعت من الشيخ سالم كراني ص ٤٣
- مدح محب أهده هدية ص ٤٥

- غزل ص ٤٦
- مدح قاضي المدينة خباب ميلاسي زادة بمناسبة تعيينه في المدينة سنة ١٢٣١هـ ص ٤٧
- تهنئة وتاريخ لبعض القضاة بطيبة الطيبة سنة ١٢٤٤هـ ص ٤٨
- تهنئة بمناسبة قدوم رئيس العلماء سليمان راشد أفندي لزيارة المدينة سنة ١٢٣٧هـ ص ٤٩
- مدح وحيد أفندي الناظر على العمائر في زاوية الجنيد، على لسان عمر أفندي ديري ص ٥٠
- مدح سليمان أفندي نائب الحرم المكي سنة زيارته المدينة ١٢٤٧هـ ص ٥١
- بيتان في تحديد القبور الخمس التي نزلها الرسول صلى الله عليه وسلم ص ٥٠
- تأريخ بناء بيت أحمد النجاري المدني سنة ١٢٤٧هـ ص ٥١
- تأريخ زيارة أحد الفضلاء من آل مدهر سنة ١٢٤٤هـ ص ٥١
- مكاتبة بعض الفضلاء ص ٥٢
- تأريخ ولاية بعض الفضلاء خط الإفتاء ص ٥٣
- تأريخ ولادة فاطمة بنت محمد أفندي شيخ مدرسة السعادة ص ٥٣
- تأريخ ولادة أخت المذكورة سنة ١٢٣٦هـ ص ٥٣
- أبيات متفرقة ص ٥٤
- في الإسراء والمعراج ص ٥٤
- قصيدة تشد في الروضة المعطرة ص ٥٥
- دعاء في دفع وجع العين ص ٥٧
- التماس للقاضي أحمد بن عارف بن عصمت بيك سنة ١٢٣٩هـ بإطلاق سراح محافظ المدينة المنورة الشيخ أحمد طيار بن عباس طيار المسجون في القلعة ص ٥٩

مخطوطات الخزنة الهاشمية الخاصة

- مدح شيخ الإسلام أحمد عارف حكمت بيك وتهنئته  
بعيد الفطر ص ٦٣
- مدح شيخ الإسلام أحمد عارف حكمت بيك ص ٦٥
- مدح شيخ الحرم الشريف حافظ عيسى آغا وتأريخ  
سنة ولايته ١٢٤٢هـ ص ٦٦
- تأريخ زيارة بعض الفضلاء ص ٦٧
- مدح أمين الصرة وتأريخ زيارته المدينة ص ٦٧
- مدح الدولة العلية، وطلب تقرير من شيخ الحرم عيسى  
آغا عن الصرة ص ٦٨
- مدح الجوريجي محمد البرشاني المغربي سنة ١٢٤٠هـ  
ص ٧٢
- مدائح ص ٧٤
- تأريخ بناء دار مصطفى أفندي أزميري بباب السلام  
سنة ١٢٤٣هـ ص ٧٥
- تأريخ بناء ضريح والد المصطفى صلى الله عليه وسلم  
ص ٧٥
- تخميس بيتين لابن الفارض ص ٧٥
- تخميس بيتين للشهاب الخفاجي ص ٧٥
- مدح لصاحب له في الشام سنة ١٢٤٣هـ ص ٧٦
- تأريخ زيارة بعض الفضلاء ص ٧٩
- لغز أرسله إليه محمد أمين أفندي زيله لي المدني،  
والجواب عليه ص ٧٩
- تأريخ بناء الشيخ عبد الله الحلبي الميضاة بالحدرة بباب  
السلام الشهيرة بميضاة قلاوون سنة ١٢٤١هـ ص ٨٠
- مدح الشريف محمد بن عون على لسان أحد الفضلاء  
من أهل مكة ص ٨٠
- أبيات متفرقة في المديح ص ٨٢
- تأريخ زيارة بعض الأحياب المدينة سنة ١٢٤٤هـ ص ٨٣

- مدح القاضي أحمد عارف بيك واستعجاله في إطلاق  
سراح الشيخ أحمد بن عباس الطيار ص ٨٤
- تخميس أبيات لزهير ص ٨٥
- مدح الشيخ محمد المجذوب من أهل الشام ص ٨٦
- تأريخ ليكتب على قبر أحمد باشا اكر بوزي سنة  
١٢٣١هـ ص ٨٧
- مدح القاضي لإطلاق الشيخ أحمد عباس الطيار ص ٨٨
- زيارة بعض الأفاضل ص ٨٩
- مكاتبات، مدائح، حكم ص ٩٠
- مدح ترجمان الحرمين الشريفين محمد صادق درويش عبد  
العاطي وإرسالها إليه بإسلام بول سنة ١٢٤٣هـ ص ٩٨
- مدح بعض أصحابه بدمشق سنة ١٢٤٣هـ ص ٩٩
- غزل على لسان عشقي أفندي ص ١٠٠
- ثلاثة أبيات نظمها حسن قلعي ص ١٠٠
- تأريخ زيارة أحمد عارف عصمت بيك سنة ١٢٣٥هـ  
ص ١٠١
- مدح أحمد عارف عصمت بيك وتهنئته بالمولد ص ١٠٢
- مدح أحمد عارف عصمت بيك وتهنئته بسلامة  
الوصول إلى المدينة ص ١٠٤
- مدح أحمد عارف عصمت بيك وتهنئته بختم صحيح  
البخاري سنة ١٢٣٩هـ ص ١٠٥
- مدح أحمد عارف عصمت وتهنئته بختم كتاب الشفا  
سنة ١٢٣٩هـ ص ١٠٧
- مدح الشيخ محمد الفيومي ص ١٠٩
- تأريخ بناء دار عثمان أفندي آغا القلعة سنة ١٢٣٩هـ  
ص ١١٠
- تهنئة قاضي المدينة المنورة ميلاسي زاده محمد أفندي  
ص ١١١

## مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة

- تأريخ ولادة محمد عاكف بن عشقي أفندي ص ١١١
- تأريخ قدوم محمد أفندي عارف قاضياً إلى المدينة سنة ١٢٤٢هـ ص ١١٢
- مدح آل البيت ص ١١٢
- مدح أهل البوسنة ص ١٢٠
- مدح ترجمان الحرمين بإسلامبول محمد صادق درويش عبدالعاطي ص ١٢١
- تأريخ بناء مسجد السبق سنة ١٢٤١هـ ص ١٢٢
- تأريخ زيارة محمد سعيد روفة ص ١٢٣
- مدح كاتب عرض شيخ الحرم الشريف مصطفى عشقي أفندي الكسلي ص ١٢٣
- مدح ترجمان الحرمين بإسلامبول محمد صادق درويش عبدالعاطي على لسان عمر جاد الله ص ١٢٤
- تهنئة بعض الفضلاء بالشفاء من مرض ص ١٢٧
- مدح أمير مكة محمد بن عون ص ١٢٨
- عند ختم التراويح لتقرأ في الروضة المطهرة ص ١٢٩
- مدح سيد الشهداء رضي الله عنه ص ١٣٠
- غزل ص ١٣٢
- توبة واستغفار ودعاء ص ١٣٤
- تأريخ فتح طوسون أحمد باشا للمدينة ومدحه ص ١٤٠
- مدح الشريف محمد بن عون أمير مكة ص ١٤١
- تأريخ زيارة بعض الفضلاء ص ١٤٢
- مدح أمين شونة المدينة المنورة أحمد مختار أفندي ص ١٤٣
- تأريخ زيارة بعض السادة الأخيار ص ١٤٥
- مدح جوربجي باش ، وتأريخ سنة حجّه ص ١٤٧
- تأريخ زيارة جوربجي باش المدينة ص ١٤٧
- مدح علي العريضي بن جعفر الصادق ص ١٤٧

- مدح أحمد عارف حكمت بيك وذكر ختمه لصحيح مسلم ص ١٤٩
- تأريخ قدوم أمين الصرة إبراهيم أفندي أدهم ص ١٥٠
- تأريخ زيارة بعض الفضلاء ص ١٥٠
- تأريخ بناء دار مصطفى أزميري ص ١٥٢
- رثاء محافظ المدينة أوزن علي آغا وتاريخ وفاته سنة ١٢٤٦هـ ص ١٥٣
- مدح الشريف محمد بن عون أمير مكة على لسان بعض الأعيان ص ١٥٣
- مدح آخر للشريف محمد بن عون أمير مكة على لسان بعض الأعيان ص ١٥٥
- مدح آل البيت ص ١٥٩
- دعاء ص ١٦٠
- مدح العباس رضي الله عنه ص ١٦٢
- مدح أحمد عارف حكمت بيك عند ختمه قراءة صحيح مسلم ص ١٦٣
- تهنئة موسى أفندي المقدسي قاضي المدينة بعيد الفطر ص ١٦٥
- جواب على قصيدة أرسلها إليه أحمد أفندي الجامي المدني ص ١٦٥
- تأريخ بناء دار الجوريجي إبراهيم قم قم جي سنة ١٢٤٧هـ ص ١٧٠
- تأريخ بناء البرج بحديقة السرارة في قباء التي أنشأها محافظ المدينة أوزن علي تقوية لماء العين الزرقا ص ١٧١
- تأريخ وفاة أحمد باشا أكر بوزي ودفنه بالبقيع ص ١٧٣
- ذكر بعض الحوادث التي وقعت من الأعراب في المدينة ص ١٧٣

- مدح شيخ الإسلام أحمد عارف حكمت بيك، وتاريخ ختمه لصحيح مسلم في المدينة المنورة ص ١٧٨
- مدح الوزير أحمد طوسون باشا وتاريخ دخوله المدينة المنورة ص ١٨٢
- مدح إبراهيم باشا بن محمد علي باشا وتاريخ موقعة الدرعية ص ١٨٣
- قصيدتان في مدح الشيخ محمد الفيومي المدني ص ١٨٦
- أبيات أرسلها إلى خليل ليلا الساكن في الميدان من دمشق ص ١٨٧
- أبيات طلبت منه لتكتب على قبر أحمد باشا أكربوزي ص ١٨٨
- تاريخ ولادة أم السعد فاطمة الزهراء بنت مصطفى أفندي ص ١٨٨
- مدح أهل البوسنة ص ١٨٨
- أبيات متفرقة ص ١٨٩
- مدح أمين الصرة ص ١٩٣
- مدح الشيخ وصل بن عامر شيخ قبائل حرب ص ١٩٣
- أول جواب له في خطبة تسليم مهر ص ١٩٧
- في ختم صلاة التراويح ص ١٩٨
- مدح السيد عبد الرحمن حمل الليل ص ١٩٩
- مدح مفتي الشام حسين أفندي المرادي على لسان محمد إلياس ص ٢٠٠
- مدح أنيس آغا بن إسماعيل آغا المهايني الجوريجي بالشام ص ٢٠١
- تاريخ بناء قبة الإمام الشهيد محمد النفس الزكية سنة ١٢٤١هـ ص ٢٠٢
- جواب على هدية من شيخ الإسلام أحمد عارف حكمت بيك ص ٢٠٣

- مؤانسة كتبة تحرير الجراية الذين قدموا من مصر إلى  
المدينة ص ٢٠٤
- متفرقات ص ٢٠٤
- مدح السيد حنف الأربكي على لسان أحمد الجامي ص ٢٠٥
- تشطير على أبيات البهاء زهير المصري ص ٢٠٦
- تشطير على أبيات لابن زيدون ص ٢٠٩
- تشطير على أبيات سعد الدين المانستري ص ٢١٠
- تخميس على تشطير محمد أمين أفندي زيله لي لأبيات  
المانستري ص ٢١٠
- تخميس أبيات الأمير منجد بيك ص ٢١٢
- أبيات لتكتب على طاقية ص ٢١٥
- متفرقات ص ٢١٥
- قصيدتان بمناسبة ختم القرآن في رمضان ص ٢١٩
- تهنئة عطا الله أفندي بعيد الأضحى ص ٢٢٢
- مدح عزت بك قاضي روملي ص ٢٢٣
- تهنئة محمد أفندي نائلي بعيد الفطر سنة ١٢٢٤هـ ص ٢٢٤
- تهنئة لأحمد أفندي وأنا نزيل لديه بعيد الفطر ص ٢٢٤
- تأريخ فرح حدث سنة ١٢٢٥هـ ص ٢٢٤
- تأريخ مجلس زين البرزنجي مفتي المدينة، ثم الرد عليه من  
المفتي ص ٢٢٥
- مدح السيد زين البرزنجي مفتي المدينة المنورة ص ٢٢٥
- تأريخ مجلس عمر أفندي بساطي مفتي المدينة المنورة
- بباب السلام فوق العين سنة ١٢٢١هـ ص ٢٢٦
- تأريخ مجلس درويش أفندي عبدالشكور في الداودية  
سنة ١٢٢٣هـ ص ٢٢٧
- متفرقات ص ٢٢٧
- مدح آل السمان يوم تسليم مهر الشيخ أبي الحسن بن  
عبد الكريم على بنت الشيخ أبي بكر ص ٢٢٨

- تأريخ دخول مكتب سنة ١٢٢٥هـ ص ٢٢٨
- متفرقات ص ٢٢٩
- مدح حسن أفندي قاضي المدينة المنورة سنة ١٢٢١هـ ص ٢٢٩
- أبيات لتوضع على خاتم ص ٢٣١
- تأريخ قلعة سنة ١٢١٨هـ ص ٢٣٢
- أحجية ص ٢٣٢
- متفرقات ص ٢٣٢
- طلب دكان لبعض أصهاره في المناخة بحارة العطارين من الجوريجي إبراهيم قم قم جي ص ٢٣٣
- مدح قاضي المدينة المنورة أسعد أفندي، وتأريخ ولايته ص ٢٣٤
- متفرقات ص ٢٣٥
- مدح السيد العطاس ص ٢٣٩

عدد الأوراق : ١٢٠ ق

عدد الأسطر : ٢٣ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، أولها مزخرف ومذهب

في أولها تملك باسم الناسخ، ثم أوقفه على المكتبة ومسجل في المحكمة في غرة رجب سنة ١٣٥١هـ

ألحق بآخرها ثلاث صفحات فيها متفرقات للشيخ أحمد الجامي

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : \_\_\_\_\_



- عنوان المخطوطة :** ديوان زين الدين عبدالرحيم البرعي
- اسم المؤلف :** زين الدين عبد الرحيم بن أحمد البرعي اليمني
- تاريخ وفاته :** ٨٠٣ هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي احتص حبيبه  
الأسنى ، بمقام قاب قوسين أو أدنى...
- نهاية المخطوطة :** القائمون وفي المضاجع لذة الصائمون وللهجير توقد  
دمتم دوام الدين ياشهب وعليكم مني السلام السرمد
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** عامر بن عامر التزوجي المالكي
- تاريخ النسخ :** الثلاثاء، ٨/رجب/١٠٧٤ هـ
- مكان النسخ :**
- فهرس المخطوطة :** - خطبة المؤلف ١/أ  
- قصيدة في الشمائل النبوية مطلعها:  
أمن تذكر أهل البان والبان  
أم من تبدل جيران بجيران ١/أ  
- قصيدة أخرى مطلعها :  
ياصاحب القبر المنير بيثرب  
يامنتهى أملي وغاية مطلبي ٢/ب  
- قصيدة أخرى مطلعها :  
يارب صل على النبي المجتبي  
ماغردت في الأيك ساجعة الربا ٣/ب  
- قصيدة أخرى مطلعها :  
كلفت بكم ففاض دمي دموعاً  
وبت سهير من هجر الهجوعا ٤/أ  
- قصيدة أخرى مطلعها :  
خل الغرام لصب دمه دمه  
حيران توجده الذكرى وتعلمه ٥/أ

- قصيدة أخرى مطلعها :  
أَلْسِيْعُ صَبْلٍ مَالُهُ مِنْ رَاقِ  
أم مبتلى بتحمل الأشواقِ ٧/أ
- قصيدة أخرى مطلعها :  
أخي نيابتي بدع نعيم  
وقد رحل الأحبة يا نديم ٨/ب
- قصيدة أخرى مطلعها :  
طيف الخيال من النياتين سرى  
إلى الحجاز فوافي مضجعي سحرا ٩/أ
- قصيدة أخرى مطلعها :  
الحب مسألة بغير جواب  
فإذا دعوت دعوت غير مجاب ١١/ب
- قصيدة أخرى مطلعها :  
أرياح نجد يمي إلهاما  
وتقطعي طرق الحجاز ذهابا ١٢/ب
- قصيدة أخرى مطلعها :  
لاقيت يانفس حقاً ما حكى الحاكي  
فامضي لسانك إني لست ألحاكي ١٣/أ
- قصيدة أخرى مطلعها :  
قعدوا عن الصب العميد وأعرضوا  
والعمر أطول ما يكون وأعرض ١٤/ب
- قصيدة أخرى مطلعها :  
حروف معان أو عقود جواهر  
تحاكي مصاييح النجوم الزواهر ١٥/ب
- قصيدة أخرى مطلعها :  
دمي ظل ما بين الطلول وحاجر  
فلا تعجبوا من عبرة بمحاجر ١٦/ب

- قصيدة أخرى مطلعها :  
ضربت سعاد خيامها بفؤادي  
من قبل سفك دمي بسفح الوادي ١٨/أ
- قصيدة أخرى مطلعها :  
أرجع لي قرب الحبيب المعاهد  
وتجديد عهد الوصل بين المعاهد ١٩/ب
- قصيدة أخرى مطلعها :  
ضحكت بروق الأبرقين مبسماً  
وسمت تخوم الجو في كبد السما ٢١/أ
- قصيدة أخرى مطلعها :  
أنسمة طيب أم صبا طيبة سبا  
سحيراً دعا قلبي فأسرع مالبا ٢٤/أ
- قصيدة أخرى مطلعها :  
أرى برق الغوير إذا ترآى  
بأقصى الشام زودني بكاء ٢٥/ب
- قصيدة أخرى مطلعها :  
كلام بلا نحو طعام بلا ملح  
ونحو بلا شعر ظلام بلا صبح ٢٧/أ
- قصيدة أخرى مطلعها :  
أراني ما ذكرت لك الفراقا  
ودمعي واقف إلا هراقا ٢٨/أ
- قصيدة أخرى مطلعها :  
ضربوا الخيام على الكثيب الأخضر  
مايين روضة حاجر ومحجر ٢٩/أ
- قصيدة أخرى مطلعها :  
سجعت بأيمن ذي الأراك حمائم  
وهمت على عذب العذيب غمائم ٣٠/ب

مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة

- قصيدة أخرى مطلعها :  
سقاك الحيا الوسمي ربعاً تابدأً  
وعادل عيد الأنس وقفاً مؤبداً ٣١/ب
- قصيدة أخرى مطلعها :  
قفا برياض الشعب شعب القرنفل  
وجودا بدمع في المهاجر مسبل ٣٣/أ
- قصيدة أخرى مطلعها :  
إذا عهدوا فليس لمعهد وفا  
وإن وعدوا فموعدهم هبا ٣٤/ب
- قصيدة أخرى مطلعها :  
قل للمطي اللواتي طال مسراها  
من بعد تقبيل يمناها ويسراها ٣٥/ب
- وقال رحمه الله وهو بمكة :  
بكى الغريب لفقد الدار والجار  
إن الغريب غزير دمه الجاري ٣٦/ب
- وقال :  
بالأبرق الفرد أطلالٌ قديمات  
لآل هندٍ عقبهن العمامات ٣٧/ب
- وقال أيضاً :  
هي العيس توليها الحنين فتسعد  
وتزجرها نحو الحبيب فتصعد ٣٨/ب
- وقال في قصيدة له ، بعد أن عافى الله سبحانه وتعالى ولده :  
هم الأحبة إن جاروا وإن عدلوا  
فليس لي معدل عنهم وإن عدلوا ٤٠/ب
- وقال :  
عاهدوا الربع ولو عاً وغراماً  
فوفوا للربع بالعهد ذماما ٤١/أ

- وقال في قصيدة يتأوه على ابنه :  
أبني دونك عبرتي وتنهدي  
كمداً عليك فكم أعيذُ وأبتدي ٤٢/ب
- وقال في قصيدة مطلعها :  
مثل لعينيك خدرًا بالحما ضربا  
وانشد فؤاداً مع الأحباب مغتربا ٤٣/ب
- وقال في قصيدة مطلعها :  
فؤادي بربع الظاعنين أسير  
يقيم على أثارهم ويسير ٤٦/ب
- وقال في قصيدة مطلعها :  
متى يستقيم الظل والعود أعوج  
وهل ذهب صرف يحاكيه بهرج ٤٨/أ
- وقال في قصيدة مطلعها :  
أتأمرني بالصبر والطبع أغلب  
وتعجب من حالي وحالك أعجب ٤٩/أ
- وقال في قصيدة مطلعها :  
كم ذا براها نحو طيبة تركمي  
عنقا بنيات الجدليل وشدقم ٥١/ب
- وقال في قصيدة مطلعها :  
أنا في حماك من المكاره كلها  
من جاء مضطراً حماك فقد حمي ٥٣/أ
- وقال في قصيدة مطلعها :  
بانث العدو القصوى بواديها  
واستنشقت ريح نجد نواديها ٥٨/ب
- وقال في قصيدة مطلعها :  
بليت ومثلي في محبتكم يبلى  
وسقمي لا ييرا وشجوي لا يبلى ٦٠/أ

- تمت القصائد النبوية ٦١/ب  
- قصيدة في شكر الله سبحانه وتعالى :  
أغيب وذوا اللطائف لا يغيب  
وأرجوه رجاءً لا يخيب ٦٢/أ  
- قصيدة أخرى مطلعها :  
لك الحمد حمداً أستلذ به ذكراً  
وإن كنت لا أحصي ثناءً ولا شكراً ٦٣/أ  
- قصيدة في التوبة والاستغفار :  
مولاي أشهد إعلاناً بإقرار  
وأشهد الخلق من جهري وإضماري ٦٤/أ  
- وقال سائلاً الله سبحانه وتعالى اللطف :  
عسى من خفى اللطف سبحانه لطف  
بعطفه بر فالكريم له عطف ٦٤/ب  
- في طلب الفضل :  
إليه به سبحانه أتوسل  
وأرجو الذي يرجى لديه وأسأل ٦٦/أ  
دعا بالشفاء :  
لي في نوالك يامولاي آمال  
من حيث لا ينفع الأهلون والمال ٦٧/أ  
الحمد لله والشكر له :  
لك الحمد يامستوجب الحمد دائماً  
على كل حال حمد فان لدائم ٦٨/أ  
- في طلب الرزق وقضاء الدين :  
قف بالخضوع وقل بصدق ياه  
إن الكريم مجيب من ناداه ٦٨/ب  
- عتاب النفس :  
تعلقت بالأسباب دون مدبري  
فقطعها بي فانقلبت إلى خسر ٦٩/ب

- صلاة الرغائب :
- صل الرغائب عشراً واثنين وكن
- في كل ركعة اقرأ الحمد منفرداً ٧٠/أ
- في الوعظ :
- تنبهوا يارقود إلى متى ذا الخمود ٧٠/أ
- في الوعظ :
- هل غرس الظاعن المسيم
- بالأبرق والفرد يانسيم ٧١/ب
- في الوعظ :
- رياض نجد بكم جنان فضية النور يا حسان ٧٢/ب
- في مدح الفقيه صارم الدين بن محمد الحكمي :
- إلى صارم الدين الفتى بن محمد
- رمت بي مقادير جرت وخطوب ٧٣/ب
- في مدح الشيخ حسين الأهدل :
- هب النسيم فمالت من أشجار
- وغردت في بسام السنح أطياف ٧٤/أ
- في مدح الشيخ ابن محمد النهار
- خيال سعاد أسعف بالمزار
- فزار من الغوير بلا ازورار ٧٢/أ
- مدح الفقيه ابن أحمد الأهدل :
- تطاول ليلي بعد ليلي بشهد
- وأحرق طول الهجر قلبي وأكبدي ٧٦/ب
- مدح الشيخ أحمد بن محمد الأهدل :
- خطرت كغصن البانة المتأود
- ورمت بناظرة الغزال الأغيد ٧٨/أ
- مدح الشيخ عمر بن محمد النهاري :
- رفاقي الظاعنين متى الورود
- وذياك العذيب فذا ردود ٧٩/ب

- مدح الشيخ عبد الله بن أبي بكر صاحب برعم :  
رد بالمطي موارد الغزلان
- وانشر فؤادك بين أهل البان ٨٠/ب
- مدح الشيخ إبراهيم بن محمد الحكمي :  
سقاك خيام الغور صوب الحيا عبدا  
يجدد عني في معاهدك العهدا ٨٢/أ
- مدح الشيخ أحمد بن أبي بكر :  
دم المحب على الأطلال مطلول
- وسيف سحر عيون العين مسلول ٨٣/أ
- مدح الشيخ عثمان بن أحمد الأهدل :  
ياجيرة الحيا هذا الأثل والبان
- فكيف حال الأحبياب الأولى بانوا ٨٤/ب
- عتاب على لسان المقرئ محمد بن يحيى :  
قف بذات الأراك واندب طولاً ٨٥/ب
- مدح الفقيه احمد بن إسماعيل الوحدي :  
ألف التذکر مبدأ ومعيدا
- أملاً لبعد الطاعنين بعيداً ٨٦/ب
- مدح الشيخ شهاب الدين بن محمد الأهدل :  
أعد الوداع فما أراك تراني
- وأطل بكاءك بين أهل البان ٨٧/ب
- مدح الفقيه أحمد بن أبي بكر المعروف بمعدان :  
ماضر وجدا عن قلب صب أطاع اللهو ولهانا ٨٩/أ
- مدح الشيخ جمال الدين محمد بن علي بن نعيم :  
لأعين العين فعل البيض والأسل ٩٠/أ
- وقال على لسان الشيخ أبي القاسم الخزاعي إلى العارف  
عمر بن محمد القرافي :  
وجدتُ تحرك في قلبي فما سكنا  
فقدتُ لمن بنواحي مكة مسكنا ٩١/أ

- مدح شجاع الدين بن عمر الفرني :  
ذروني أبكي بعد جيرة ثمهد  
وأحدث عهداً في بقية معهد ٩٢/أ
- وقال في الفقيه سليمان بن راشد :  
سلام حواشيه كدر منضد ٩٢/ب  
وقال في أحمد بن عبد الله بن عمارة  
أهاب سحيراً بالفراق يهيب  
فلباه وجدّ في الحشا وهيب ٩٤/أ
- وقال في الشيخ عمر بن محمد العرابي :  
مضى زمن الصبا فدع التصابي  
قبيح منك شبت وأنت صابي ٩٥/ب
- وقال في الشيخ عمر العرابي أيضاً :  
بارق في الأبرق الفرد سري  
وتراءى لي بنجد سحرا ٩٦/ب
- وقال في الشيخين الصالحين جمال الدين محمد بن أبي  
بكر الحكمي والفقيه محمد حسين البجلي :  
لم يبق في الحي من ربع ولا طلل  
إلا رهينة دمع أو دم طلل ٩٧/ب
- وقال في الشيخ عبد الله بن عمر :  
تحدثوا عن فريق فارقوا العلما  
وأودعوني في قولي بهم ألما ٩٩/أ
- وقال في الشيخ عمر بن محمد النهاري :  
راح الزمان فلا علم عن العلم  
ولا سلام على سلمى بذى سلم ٩٩/ب
- وقال في الشيخين جلال الدين محمد بن أبي بكر  
الحكمي وجمال الدين محمد بن حسين البجلي :  
قسمت قلبك في الهوى فتقسما  
وقتل نفسك وهي أقدار السما ١٠٠/أ

- مدح السادة الصالحين :

سايرت ليلك بالغوير فطالا

ومكثت وحدك تندب الأطلالا ١٠٢/أ

**عدد الأوراق :** ١٠٦ اق

**عدد الأسطر :** ١٩ سطرأ

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، مصححة، ضبطت معظم كلماتها بالشكل

في أولها تملك باسم السيد جعفر بن حسين هاشم الحسيني ،

سنة ١٢٩١هـ ، وختم وقف مكتبة آل هاشم

في آخرها تاريخ وفاة المؤلف سنة ١٠٧٩هـ

وقصيدة مؤرخة بسنة ١٠٨٥هـ ، وختم وقف مكتبة آل

هاشم

**الطبع والنشر :** طبع طبعات كثيرة منها : مصر، طبع حجر ، ١٢٨٣هـ=

١٨٦٦م ثم ١٢٨٨هـ = ١٨٧١م- القاهرة المطبعة الوهبية

١٢٩٧هـ= ١٨٧٩م

**المصادر والمراجع :** ذخائر التراث العربي الإسلامي ١/٣٧٥ ، هدية العارفين

١/٥ ص ٥٥٩



**عنوان المخطوطة :** ديوان عمر بن محمود حيدر

**اسم المؤلف :** عمر بن محمود حيدر المدني

**تاريخ وفاته :** بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم

**بداية المخطوطة :** الحمد لله الذي خلق الإنسان ، وعلمه البيان ، وفجر من

معين نطقه سلسال

**نهاية المخطوطة :** إن مجموعي هذا فيه جنات وحوور

ورعايب حسان من نكات وقصور

**نوع الخط :** نسخ حسن

- اسم النسخ :** جعفر بن السيد حسين بن السيد يحيى هاشم الحسيني المدني
- تاريخ النسخ :** الخميس ٢٤ / ذي الحجة / ١٣٠٣ هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :** - قصيدة نظمت تلبية لطلب السيدين محمود ومحمد الكردي ،  
في المسجد النبوي في شهر ذي الحجة سنة ١١٨٠ هـ ص ٣
- جواب للسيد أحمد أفندي الجامي ص ٤
- جواب للسيد محمد الجفري عن قصيدة مدح بها أحمد  
الجامي والشاعر ص ٥
- قصيدة في مُذَبِّب ، كان يذهب للمؤلف نسخاً يكتبها بخطه ،  
فغاب مدة ، ثم عاد إلى التذهب سنة ١١٨١ هـ ص ٥
- أرجوزة من الشيخ محمد البصير في دمشق ، سنة ١١٨٠ هـ  
ص ٦
- جواب على هذه الأرجوزة ص ٧
- قصيدة بمناسبة خروجنا من بيتنا بحارة داروان ، وانتقلنا  
إلى حوش السلطان سنة ١١٨٢ هـ ص ٨
- ملاطفة لبعض الإخوان سنة ١١٨٢ هـ ص ٨
- عدة أبيات غزلية ص ٩
- عدة أبيات في دكة بناها المرحوم الخطيب عبد الله أفندي  
إلياس زاده في سفح سلع ، وكنا نجتمع فيها عصر كل يوم مع  
بعض المحبين في شهر ذي القعدة سنة ١١٨٢ هـ . ص ١١
- شجعية مهر للخطيب أحمد عبد الله إلياس زاد ، وأخرى  
لمحمد بن عبد الله عباس ، وأخرى للسيد محمد مدني  
التهامي ص ١٢
- شجعية مهر للأخ مصطفى بلطجي ، ومصطفى الشبلنجي  
ص ١٣
- لما جاور الشيخ عثمان الشامي بالمدينة المنورة سنة  
١١٨٣ هـ ، وحج ، عاد مريضاً بحمي ، وكنت مريضاً  
فأرسلت إليه أبياتاً ص ١٣

**مخطوطات الخزانة الماشوية الخاصة**

- عندما ختمت قبيلة الدور التي فيها السيد أبو بكر ابن شهاب شيخ السادة ، والشيخ إبراهيم فيض الله كان آخر الدور عند السيد عبد اللطيف الحلبي ، فعملت له هذه الأبيات سنة ١١٨٥ هـ ص ١٤
- أبيات للسيد محمد سعيد مفتي خادم يداعب ويمتحن فيها تلميذه العرياني حين كان يقرأ عليه العروض ص ١٥
- فأجبتة عنها على لسان العرياني ص ١٥
- أبيات أرسلها السيد عثمان بن محمد الحسيني المصري من مصر إلى أخيه بالمدينة المنورة ، السيد حسين أفندي ، على أن يعلقها له في المواجهة الشريفة ص ١٦
- ملاطفة لمن دعاني للسمر في بيته سنة ١١٨٥ هـ ص ١٧
- غزليات ص ١٨
- التمس مني الأخ السيد محمد سعيد بن عيسى الإدريسي أن أنظم له ثلاثة أبيات ليحررها على طاقية بالحرير عند توجهه إلى الهند سنة ١١٨٦ هـ ص ١٩
- ثم التمس مني ثلاثة أبيات ليحررها على طاقية مدار الملك ابن النواب محمد علي خان صاحب مدراس ص ١٩
- ثم التمس مني بعض المحبين ثلاثية ليحررها على طاقية لمولانا الشريف غالب ص ١٩
- التمس السيد أبو بكر أوليا مني أبياتاً لينشد بها في المواجهة الشريفة يوم فتح باب التوبة سنة ١١٨٦ هـ ص ٢٠
- التمس مني الأخ حسين أفندي درب الشمسي أبياتاً يتحف بها بعض محبيه بمناسبة ولاية الشريف سرور مكة ص ٢١
- عدة أبيات في طلب قرض من المال ، وأخرى عند ردها. ص ٢١
- عدة أبيات أرسلها السيد علي البرزنجي بمناسبة شفاء ابنته. ص ٢٢

- أجازني العالم علي أفندي نائب القاضي يومئذ بالمدينة المنورة إجازة الخط في ١٧/ذي القعدة/١١٨٧هـ ،  
فعملت له هذه الأبيات ص ٢٢
- مرثية عامة لقتل بعض أهالي المدينة المنورة في طريق وادي فاطمة ، قرب مكة ، سنة ١١٨٧هـ ص ٢٣
- غزليات ص ٢٤
- عدة أبيات في مباسطة من أحد الإخوان ، والجواب عليها ص ٢٦
- لما قدم أبو السعود أفندي شرواني زاده من الحج التمس مني أحد الإخوان أبياتاً لينشد بها يوم الضيافة سنة ١١٨٨هـ ص ٢٨
- تهنئة بمناسبة قدوم أبي السعود من الحج ص ٢٨
- عدة أبيات من السيد سهل العلوي للمؤلف يستنجزه فيها وعداً ، وجواب المؤلف عليها ص ٣١
- قصيدة من الشيخ مصطفى الرحمتي الأنصاري الأيوبي للمؤلف ، والجواب عليها ص ٣٣
- استعار مني السيد علي بن عثمان أبي العزم رسالة في الاستعارة ، فبعد أن طالعها أعادها مكسوة بخلعة من النثر والنظم ص ٣٦
- غزليات ص ٣٩
- أرجوزة مرسله من السيد يوسف الأمير من مكة إلى الشيخ يحيى صديق ، والجواب عليها ص ٤٠
- وصل إلى المدينة المنورة خير موت محمد بيك أبي الذهب وإقامة إسماعيل بيك مقامه في أواسط جمادى الثانية سنة ١١٨٩هـ ، فتحرك السيد سلطان بن خضر الحسيني لتهنئته ، فكتبت له قصيدة مدح وتهنئة ص ٤٤
- عدة قصائد تهنئة بمناسبة عقود قران ص ٤٧
- قصيدة من الأديب محمد قابل بمناسبة وصولي إلى بندر جدة في ربيع الثاني/١١٩٠هـ ، وقصيدة جوابية ص ٤٨

**مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة**

- قصيدة بمناسبة عودتي إلى المدينة المنورة في جمادى الثانية سنة ١١٩٠هـ ثم أرسلتها إلى محمد قابل ص ٥٠
- قصيدة تهنئة لشيخي في الخط علي أفندي سنة ١١٩١ هـ ص ٥١
- قصيدة نظمتها على لسان حضرة شيخي إبراهيم فيض الله المدرس بأمر منه إلى حضرة شيخ الإسلام صالح زاده في سنة ١١٩١هـ ص ٥٢
- التمس مني الأخ عبد الله بن محمد علي حمودة أن أعمل له تاريخاً ليحرره في طراز صنعه بداره الجديدة في حارة الصوغ ص ٥٢
- متفرقات ص ٥٤
- التمس مني حضرة سعيد كيخيا القلعة السلطانية ، أن أكتب له على لوحين من الصفر أبياتاً عن تحديد عمارة باب الصغير والقلعة واسم كبير آغا أمين العمارة ، وتاريخ العمارة ، وقد سمر اللوحان في باب الصغير سنة ١١٩١هـ ص ٥٦
- التمس مني السيد زين بن علوي جمل الليل أبياتاً عن الكشك الذي جدده سنة ١١٩١ ص ٥٦
- أبيات في تهنئة السلطان بالنصر والظفر سنة ١١٩٢هـ ص ٥٧
- متفرقات ص ٥٨
- قصيدة من الشاعر محمد قابل للمؤلف ص ٥٩
- تخميسات ص ٦٢
- التمس مني بعض الأحباب من الأئمة أن أعمل له أبياتاً لينشد بها المنشد في الروضة النبوية عند الختم سنة ١١٩٤هـ ص ٦٣

- بيتان للخطيب عبد الرحمن الأنصاري المدني في تاريخ  
الواقعة التي صارت بين أهالي المدينة المنورة وعسكر  
الوزير سنة ١١٩ هـ ص ٦٣
- عدة أبيات في قبلة عملها المكرم قاسم البخاري لجماعة  
من أعيان المدينة المنورة سنة ١١٩٥ هـ ص ٦٤
- عمل الخطيب عبد الرحمن الأنصاري بيت تاريخ في بناء  
زاوية الشيخ محمد بن يوسف الكردي الملاصقة للمسجد  
النبي سنة ١١٩٥ هـ والتمس مني التوظف عليه ص ٦٤
- متفرقات ص ٦٥
- أهديت إلى شيخي مصطفى الرحمتي كتاب مغني اللبيب  
في النحو ، وأرسلت معه هذه الأبيات ص ٧٠
- متفرقات ص ٧١
- قصيدة مقدمة للعلامة عبد الله أفندي قاضي المدينة المقرئ  
للبيضاوي في الروضة الشريفة سنة ١١٩٧ هـ بمناسبة  
وصوله إلى المدينة سنة ١١٩٩ هـ ص ٧٣
- أرجوزة من السيد إبراهيم بن محمد الأمير يدعو المؤلف  
فيها لزيارته ، في جمادى الأولى سنة ١١٩٩ هـ ص ٧٤
- أرجوزة جوابية ، ثم الرد عليها من السيد إبراهيم ص ٧٦
- التمس مني الشيخ عاصم أبياتا لينشد بها في ختم الحنفي  
برمضان سنة ١١٩٩ هـ ص ٧٨
- متفرقات ص ٧٨
- طلب مني وأمرني بشير آغا نائب الحرم النبوي أن أعمل  
له ثمانية أبيات لتحرر في العواميد الأربعة التي في المواجهة  
الشريفة ص ٨٥
- عدة أبيات في تاريخ عمارة القلعة الموجودة في شرقي  
بيت الآغا ، المقابلة لعين الساحة ، سنة ١٢١١ هـ ص ٨٦
- تهنئة ص ٨٦

**مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة**

- قدمت قافلة الشام ومعها بعض أهالي المدينة الذين كانوا  
مأسورين عند الفرنسيين في حيفا وأخبرونا بنصرة أحمد  
باشا في سنة ١٢١٤هـ ص ٨٧
- قصيدة في رثاء صهر المؤلف شاهين جوريجي حوالة سنة  
١١٩٤هـ ص ٨٨
- مدح السيد أحمد علوي ص ٨٩

**عدد الأوراق :** ٩٠ ص = ٤٥ ق

**عدد الأسطر :** ٢٥ سطراً

- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة ، أولها مزخرف ،  
ضبطت معظم كلماتها بالشكل ، عليها هوامش للمؤلف  
- نقلت عن نسخة مكتوبة بخط المؤلف  
- في أولها نص وقف مكتبة آل هاشم ، وختم وقف المكتبة  
- في آخرها : ختم وقف مكتبة آل هاشم  
- ألحق بآخرها قصيدة : قرّة العينين في نجاة أكرم والدين  
٣ صفحات

\_\_\_\_\_ : **الطبع والنشر :**

\_\_\_\_\_ : **المصادر والمراجع :**



**عنوان المخطوطة :** ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربى

**اسم المؤلف :** أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري محب الدين أبو العباس الشافعي

**تاريخ وفاته :** ٦٩٤هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على خصوص المنح وعموم النعماء ، وله الشكر

على ما أولى من عظام المنن وكرائم الألا

**نهاية المخطوطة :** ويقال إنها التي شربت بوله صلى الله عليه وسلم والله

سبحانه وتعالى أعلم

- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** السبت ١٣ / ذي القعدة / ١٣٠٨ هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :** خطبة الكتاب ص ٢
- القسم الأول : فيما جاء في ذكر القرابة على وجه العموم  
والإجمال ص ٣
- الباب الأول : في فضل قرابة رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ص ٣
- الباب الثاني : في فضل قريش ص ٦
- الباب الثالث : في فضل بني هاشم ص ٩
- الباب الرابع : في مناقب بني عبدالمطلب ص ١٠
- الباب الخامس : في فضل أهل البيت ص ١٠
- الباب السادس : في بيان أن فاطمة وعلياً والحسن والحسين  
هم أهل البيت المشار إليهم في قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ  
لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ ﴾ ص ١٤
- الباب السابع : في ذكر سيده نساء العالمين فاطمة البتول ص ١٨
- الباب الثامن : في ذكر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ص ٤٠
- الباب التاسع : في ذكر الحسن والحسين ص ٨٧
- القسم الثاني : في مناقب القرابة على وجه التفصيل إلا من  
دعت ضرورة التأليف إلى إدخاله من القسم الأول اتباعاً  
لمناسبة التأليف ص ١١٢
- الباب الأول : في ذكر أولاد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ص ١١٢
- الباب الثاني : في مناقب أعمام النبي صلى الله عليه وسلم  
ص ١٢٩
- الباب الثالث : في مناقب أولاد الأعمام ص ١٥٨

الباب الرابع : في ذكر عمات النبي صلى الله عليه وسلم

وبنات عبد المطلب ص ١٩٢

الباب الخامس: في ذكر أولاد العمات ص ١٩٤

فصل: جدات النبي صلى الله عليه وسلم ص ١٩٧

فصل: أمهاته من الرضاع ص ١٩٩

فصل: إخوانه من الرضاعة ص ٢٠٠

**عدد الأوراق :** ٢٠١ ص = ١٠١ ورقة

**عدد الأسطر :** ٢٥ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة ، أولها مزخرف

ومذهب ، عليها هوامش وحواش كثيرة

- في أولها : نص وقف مكتبة آل هاشم

- وختم وقف مكتبة آل هاشم

- وفهرس بموضوعات الكتاب

في آخرها : بلغ مقابلة في ٧/ جمادى الآخرة/ ١٣٠٩هـ

**الطبع والنشر :** القاهرة ، مكتبة القدسي ، ١٣٥٦هـ = ١٩٣٧م ، ٢٧١ ص ،

بيروت ، دار المعرفة ، ١٩٧٤م

**المصادر والمراجع :** الأعلام ١/ ١٥٩ ، ذخائر التراث ٢/ ٦٥٨ ، كشف الظنون

١/ ٨٢١ ، هدية العارفين ٥/ ١٠١



**عنوان المخطوطة :** ذروة الوفا بما يجب لحضرة المصطفى صلى الله

عليه وسلم

**اسم المؤلف :** علي بن عبد الله بن أحمد السهمودي

**تاريخ وفاته :** ٩١١هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرع لعباده تعظيم أهل وداده ، وجعل

الغاية من ذلك لحبيبه وصفيه

**نهاية المخطوطة :** وينيل الساعي في إتمام ذلك مأموله كله وسؤله ، وأن يجعلنا من المتبعين لسنة سيد المرسلين المجتنبين للابتداع في الدين بمنه وكرمه ، أمين

**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم الناسخ :** جعفر بن السيد حسين بن السيد يحيى هاشم الحسيني

**تاريخ النسخ :** صباح يوم الاثنين ٢٩/محرم/١٣٠٢هـ

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

**فهرس المخطوطة :** خطبة الكتاب ص ٢

الباب الأول : فيما ذكره المؤرخون في سبب الحريق المذكور سنة ٦٥٤هـ ، وكيفيته ، وما اتفق بسببه ، وبيان عدم إزالة ما أصاب المحل الجليل المقدار ، وما أبدوه في ذلك من الاعتذار ، وذكر إعادة سقف المسجد ، وكيفية ما جعل على ما يجاذي الحجرة الشريفة والطابق الذي يتوصل منه إليها من بين سقفي القبة المنيفة ، وغير ذلك مما يتعلق به ص ٤

الباب الثاني : في بيان وجوب إزالة ما أصاب ذلك المحل المقدس بالدليل الواضح ، والاستشهاد عليه بفعل السلف الصالح ، والكلام على حياة الأنبياء صلاة الله وسلامه عليهم في قبورهم ص ١٩

الباب الثالث : في بيان حال جماعة سكان المدينة الشريفة في ذلك الزمن ، وما خصت به تلك الجماعة بجرمها من ظهور النيران التي لم يسمع بمثلها ليبطل التمسك بفعلها ، وبسط ما اتفق ببغداد ليظهر غدر أهلها ص ٦٤

الخاتمة : في أمور آخر يتعين التنبيه عليها تتعلق بالمسجد الشريف ، ومصلى العيد المنيف ص ٨٢

**عدد الأوراق :** ١١٤ ص = ٥٧ ق

**عدد الأسطر :** ٢٣ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، أولها مزخرف ،

مذهب ، كتبت على هوامشها عناوين المطالب

- كتب في آخرها : قال مؤلفه رضي الله عنه .... وكان الفراغ من جمعه ليلة استهلال ربيع الثاني من سنة ست وسبعين وثمانمائة ، وكان الشروع فيه بالمسجد الشريف النبوي ، ليلة الثالث عشر من ربيع الأول من السنة المذكورة

- في أولها : فهرس بموضوعات الكتاب

- في أولها : أيضاً ختم مكتبة آل هاشم ، ثم نص وقف الكتاب على المكتبة ، وختم الوارثين  
- في آخرها :

١ - بلغ مقابلة حسب الطاقة والله الحمد على الأصل المنقول عنه على ما به من التحريف في مجالس آخرها في الخامس من ربيع الأول سنة ١٣٠٢هـ وكتبه محمد علي بن ظاهر الوتري

٢ - بلغ مقابلة هذه النسخة محمد سعيد وحسين الزبيدي ، في ٢٣ / شعبان / ١٣٠٦هـ ، قوبلت بحسب الطاقة

٣ - يقول كاتبها عفا الله عنه ، قد ظفرت بنسخة أخرى في سنة ١٣٠٣هـ وأتممت منها ما كان ناقصاً في هذه النسخة وقد كملت هذه النسخة والله الحمد

**الطبع والنشر :** نشرها حمد الجاسر ، الرياض ، دار اليمامة ، ١٣٩٢هـ ،

ضمن رسائل في تاريخ المدينة ، ص ٩٣-١٧٩ .

**المصادر والمراجع :** الضوء اللامع ٥/٢٤٥ ، كشف الظنون ٢/٢٠١٦ ، هدية

العارفين ٥/٧٤٠ ( سمي الكتاب : ذروة الوفا بأخبار دار المصطفى )



- عنوان المخطوطة :** ذيل الانتصار لسيد الأبرار
- اسم المؤلف :** عمر ابن السيد علي السمهودي المدني المفتي
- تاريخ وفاته :** ١١٥٧هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، أقول : لما وقعت الواقعة الآتي بيانها ...
- نهاية المخطوطة :** وعترته من آل ياسين ، وعلى من قال : آمين آمين آمين لا أرضى بواحدة بل ألف آمين في ألفين آمينا  
قال ذلك بفمه ..... والحمد لله رب العالمين
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم النسخ :** جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني
- تاريخ النسخ :** الأربعاء ، ٢٧ / شعبان / ١٢٩٩هـ
- مكان النسخ :** المدينة المنورة
- فهرس المخطوطة :** تحدث المؤلف عن الفتنة الواقعة بين أهل المدينة وقبائل الأعراب عام ١١٣٤هـ :
- في ١٧ / شعبان / ١١٣٤هـ أقبلت القبائل وأحاطت بالمدينة  
ص ١٩٦
- أول لقاء بين الطرفين في ٢٠ / شعبان.ص ١٩٧
- المواجهة الثانية في ٢٤ / شعبان.ص ١٩٨
- سدت القبائل عين الماء بالحجارة.ص ١٩٨
- أمر القاضي بالخروج إلى مصلى الأعياد ، فخرج الخاص  
والعام ص ١٩٨
- إغلاق الباب الشامي والغربي.ص ١٩٩
- استمر قفل البابين ، وسد العين ، خمسة عشر يوماً.ص ٢٠٠
- دخول قبائل الأعراب إلى قباء والعالية وقربان.ص ٢٠٠
- عدد المقاتلين والقتلى من الطرفين ص ٢٠٠
- استمر الحصار ثلاثة أشهر إلا عشرة أيام.ص ٢٠٠

- السعي للصلح بين الطرفين من قبل الحاج خضر البغدادي المدني ص ٢٠٠
- قدوم شيخ قبائل الأعراب ابن مضيان ومعه ابنه قائد جيش المحاربين هزاع إلى مسجد قباء ، للاتفاق على الصلح ص ٢٠١
- ممن استشهد من أهل المدينة الشيخ محمد سعيد ابن الشيخ العالم إبراهيم ص ٢٠٢
- الصلح في شهر ذي القعدة ص ٢٠٣
- عودة السيد عبد الكريم مع ركب الحجاج من الشام ص ٢٠٣
- ذكر الشقيين الموقدين لنار الفتنة. ص ٢٠٣
- دعاء وشكر ص ٢٠٤ - ٢٠٨

عدد الأوراق : ( ص : ١٩٥ - ٢٠٩ ) ١٥ ص = ٧,٥ ق

عدد الأسطر : ٢٥ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، عليها هوامش

بخط الناسخ ، وقع الفراغ من تحريرها في آخر النصف الأول من أول النصف الثاني من الجزء الثاني عشر بمدينة سيد البشر ، عام ١١٣٤هـ

أي في نصف ذي الحجة عام ١١٣٤هـ

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : تحفة المحبين ٢٧٢ - ٢٧٣ ، سلك الدرر ١٨٣/٣ - ١٨٤



عنوان المخطوطة : رسالة التوسع

اسم المؤلف : أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم أن في لسان العرب توسعات تنبها عليه أصحاب الأدب

- نهاية المخطوطة : فإن كلاً منهما يتعدى ولا يتعدى ذكره الجوهري ، تمت الرسالة
- نوع الخط : فارسي
- اسم الناسخ : \_\_\_\_\_
- تاريخ النسخ : \_\_\_\_\_
- مكان النسخ : \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة : التوسعات عند العرب ٢/أ
- التوسع في الأفعال ٢/أ
- التضمين عند العرب ٢/ب
- حقيقة التضمين ٣/أ
- الفرق بين التضمين والمجاز المرسل ٤/أ
- من التوسعات : إجراء كل من المتعدي وغير المتعدي بحرى  
الآخر ٤/ب
- وجوه إجراء غير المتعدي بحرى المتعدي ٥/أ
- عدد الأوراق : ٦ ق
- عدد الأسطر : ١٩ سطرأ
- ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، مصححة ، ضبطت بعض كلماتها بالشكل  
في أولها ثلاثة أختام : نص الأول : هذا الكتاب ملك خاص  
بالسيد هاني إبراهيم هاشم  
نص الثاني : ممنوع طبع أو نشر هذا الكتاب إلا بإذن خطي  
من صاحبه  
نص الثالث : هاني بن السيد إبراهيم هاشم المدينة المنورة  
في آخرها : ختم السيد هاني إبراهيم هاشم
- الطبع والنشر : \_\_\_\_\_
- المصادر والمراجع : الأعلام ١/١٣٣ ، هدية العارفين ٥/١٤١



- عنوان المخطوطة :** رسالة في أسلوب الحكيم  
**اسم المؤلف :** أحمد بن سليمان بن كمال باشا شمس الدين  
**تاريخ وفاته :** ٩٤٠ هـ  
**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم  
أسلوب الحكيم مرجعه إلى العدول في الجواب عن موجب الخطاب ...  
**نهاية المخطوطة :** كان عن الأحوال المختلفة لا عن الأحوال المستمرة تمت  
**نوع الخط :** فارسي  
**اسم النسخ :** \_\_\_\_\_  
**تاريخ النسخ :** \_\_\_\_\_  
**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_  
**فهرس المخطوطة :** تعريف أسلوب الحكيم أ/١  
أمثلة تفصيلية أ/١-٢/أ  
**عدد الأوراق :** ٣ ص = ١,٥ ق  
**عدد الأسطر :** ٢٠ سطراً  
**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، مصححة ، في آخرها ثلاثة أختام  
**الطبع والنشر :** القاهرة ، أحمد جودت ، ١٣١٦ هـ ، ( ضمن رسائل ابن كمال باشا )  
**المصادر والمراجع :** الأعلام ١/١٣٣ ، كشف الظنون ١/٨٤٦ ، هدية العارفين ١٤١/٥



- عنوان المخطوطة :** رسالة في فضل جدة وأحوالها  
**اسم المؤلف :** محمد جار الله بن فهد العلوي الهاشمي  
**تاريخ وفاته :** \_\_\_\_\_  
**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد سيد المرسلين ، أما بعد : فقد ذكر العلامة المذكور آنفاً

- نهاية المخطوطة :** والأمتعة المنتخبة مالا يحصيه إلا الله تعالى ، وفيها ثواب من صاحب مكة والله أعلم بالصواب ، تم الكتاب
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** جعفر بن حسين هاشم الحسيني الموسوي
- تاريخ النسخ :** ظهر يوم الأحد ٢٣ / شعبان / ١٣٣٤ هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة الكتاب ص ٢
  - فضل جدة ص ٢
  - أول من جعلها ساحلاً لمكة عثمان رضي الله عنه ص ٢
  - ذكر ابن جبير لسورها ومسجدين بها ص ٢
  - مسجد الآبنوس ص ٢
  - الجامع العتيق ص ٣
  - تجديد قبلته زمن الجراكسة ص ٣
  - آخر من عمر فيه الملك قانصوه الغوري ص ٣
  - ثم بعده سلطان الزمان من ملوك بني عثمان ص ٣
  - ثم عمره عمارة حسنة محمد علي العجم سنة ٩٤٧ هـ ص ٣
  - ثم جددت عمارته مع منارته في نصف المائة العاشرة ص ٣
  - ذكر مسجد ثالث تقام فيه الجمعة ص ٣
  - ذكر قبر حواء ص ٤
  - ضبط اسم جدة ص ٤
  - آثار جدة تدل على قدمها منذ زمن الفرس ص ٤
  - أبواب جدة ص ٤
  - صهاريج الماء ص ٤
  - خروج الفرس منها ص ٥
  - ملكتها الأعراب في دولة الأمير داود بن هاشم الحسيني في القرن السادس ص ٥
  - التجار بها ص ٥

عدد الأوراق : ٢,٥ = ٥ ص

عدد الأسطر : ٢٥ سطرًا

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة

- جاء في آخرها : نقلت هذه النسخة من نسخة بخط

الشيخ محمد بن شمس الدين المدرس بأم القرى بتاريخ يوم

الأحد ١٥ / شعبان المعظم / ١٠٠٤ هـ

- في آخرها حاشية منقولة من كتاب إتحاف الورى بأخبار

أم القرى

\_\_\_\_\_ : الطبع والنشر

\_\_\_\_\_ : المصادر والمراجع



رسالة في فوائد وخصائص بعض الأشياء : عنوان المخطوطة

محمد بن أحمد الزياتي العياشي المغربي أبو عبد الله : اسم المؤلف

١٠٥١ هـ : تاريخ وفاته

بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله، : بداية المخطوطة

قال الشيخ ... الحمد لله رب العالمين اللهم صل على سيدنا

محمد... وبعد: فهذه فوائد وبعض خصائص ...

عين سرطان الماء ، وعين الهدهد واحملهما معك فإنه نافع : نهاية المخطوطة

لذلك انتهى بحمد الله وعونه وحسن توفيقه آمين

مغربي : نوع الخط

\_\_\_\_\_ : اسم الناسخ

\_\_\_\_\_ : تاريخ النسخ

\_\_\_\_\_ : مكان النسخ

خطبة المؤلف ٢/أ : فهرس المخطوطة

دواء الديدان ٣/ب

دواء سلس البول ٣/ب

دواء حصر البول ودواء الحكمة ٣/ب

- دواء الكلب والنمش ٣/ب  
 علاج قروح الخنازير ٣/ب  
 دواء لجران البطن ودواء المحصور ٤/أ  
 دواء الدمامل والأورام الحارة ٤/أ  
 دواء الحمرة ودواء لمنع اللبن من المرأة ٤/أ  
 دواء لزوال الشيب من الرأس ٤/أ  
 دواء لوجع البطن والمعدة ٤/ب  
 دواء الجنين الراقد في البطن ٤/ب  
 دواء لمن تلد البنات ولمن أرادت منع الحمل ٤/ب  
 دواء لكثرة الجماع، ودواء البهق الأبيض ٤/ب  
 دواء البهق الأحمر، دواء للحكة أيضاً ٤/ب  
 دواء لعرق النساء ٤/ب  
 دواء للمطعون ٤/ب  
 دواء لمن به وجع الضرس ٤/ب  
 دواء لمن يشتكي رخوة الأعضاء ٤/ب  
 فصل في خواص بعض الحيوانات ٤/ب  
 فصل في الأيام التي تستحب فيها الحجامة ٨/ب  
 فصل في خواص بعض الأعشاب ٩/أ  
 علاج بعض الأمراض ١١/ب

عدد الأوراق : ١٤ ق

عدد الأسطر : ٢١ سطرأ

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، ضبطت بعض كلماتها بالشكل

- في أولها فهرس للموضوعات، وختم وقف مكتبة آل هاشم

الطبع والنشر :

المصادر والمراجع : الأعلام ٩/٦



- عنوان المخطوطة :** رسالة في مسألة
- اسم المؤلف :** \_\_\_\_\_
- تاريخ وفاته :** \_\_\_\_\_
- بداية المخطوطة :** سؤال : ما قولكم رحمكم الله في رجل صوفي جامع لعلمي الظاهر والباطن ...
- نهاية المخطوطة :** ولا يفرط في حقه ، والله أعلم ، هذا خلاصة ما في شروح الكنز من البحر والنهر وغيرهما
- والسداد وأمد من الله تعالى بالعبادة والإمداد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** محمد صالح بن عبد الرحمن الزواوي
- تاريخ النسخ :** \_\_\_\_\_
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :** سؤال : هل يحكم بالكفر على من تلفظ بعبارات موهمة بالكفر؟ أ/١
- الجواب ، وفيه : أ/١
- قول ابن حجر الهيتمي ، والياضي أ/١
- وجوب التثيت ، وكلام الغزالي في ذلك أ/١
- نص من الحاشية الشامية على الدر ٢/أ
- نص الفتاوى الصغرى ٢/أ
- نص الخلاصة ٢/ب
- نص التاتر خانبه ٢/ب
- نص تنوير العين ٢/ب
- عدة نصوص في ضرورة التريث ٣/أ
- الخطأ في أصل الإمامة وما يتعلق بها لا يوجب شيء منه
- تكفير ٤/أ
- لا يكفر من أنكر ما ثبت بأخبار الآحاد ٤/أ
- الكلام على تكفير الرافضة ٦/أ
- المراد بأهل القبلة ٦/ب
- عدم تكفير أهل القبلة ٦/ب

- أقسام الفرق الإسلامية وأحكامهم ٨/أ
- ألفاظ الكفر ١١/أ
- أصول العقائد ١٢/أ
- تحرير مسألة تكفير الفرق ١٣/ب
- السؤال الثاني :
- شيخ جامع لعلمي الظاهر والباطن شهد الشهود عند القاضي بأنه تلفظ بعبارات موجبة للكفر، فحكم بكفره، وهو غائب عن المجلس، ونكر ما نسب إليه، فهل يصح تكفيره؟ ٢٣/أ
- الجواب : لا يصح تكفيره ٢٣/ب
- الأدلة على ذلك ٢٣/ب
- لا يجوز الحكم على الغائب ٢٤/أ
- تقریظات لعدد من العلماء ، وهم : ٢٥/ب
- مفتي مكة المكرمة جمال بن عبد الله عمر الحنفي ٢٥/ب
- مفتي الشافعية بمكة المحمية أحمد بن زيني دحلان ٢٦/أ
- مفتي المالكية ببلد الله المحمية حسين بن إبراهيم ٢٦/ب
- مفتي الحنابلة بمكة المشرفة محمد بن عبد الله بن حميد ٢٦/ب
- فضل بن علوي بن محمد بن سهل ٢٧/ب
- محمد محمد الكتبي الحنفي الخطيب والإمام بالمسجد الحرام ٢٧/ب
- عبد الله بن محمد كوجك الإمام الحنفي والمدرس بالمسجد الحرام ٢٨/ب
- محمد صالح بن عبد الرحمن الزواوي ٢٨/ب

عدد الأوراق : ٢٨,٥ ق

عدد الأسطر : ١٧ سطراً

ملاحظات عامة : منقوصة من أولها، ضبطت بعض كلماتها بالشكل

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : \_\_\_\_\_



- عنوان المخطوطة :** رسالة في مناقب أهل البيت
- اسم المؤلف :** [محمد بن علي بن محمد بن عربي أبو بكر محيي الدين ]
- تاريخ وفاته :** ٦٣٨هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، قال الشيخ :.... اعلم أيديك الله أنا روينا من حديث ...
- نهاية المخطوطة :** وهو لا يدري أو يدري وتعمد ذلك بما سبق عليه من الشقاوة والحرام ، نعوذ بالله من ذلك ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** الأحد ١٤ / ذي القعدة / ١٣٠٨هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- فضل أهل البيت ص ٢٠٢
  - طهارتهم من الرجس ص ٢٠٢
  - النهي عن ظلمهم وإيذائهم ص ٢٠٤
  - وجوب محبتهم ص ٢٠٥
  - الإحسان إليهم ص ٢٠٦
  - الخاتمة ص ٢٠٦
- عدد الأوراق :** ٦,٥ ص
- عدد الأسطر :** ٢٥ سطراً
- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة في آخرها ختم وقف مكتبة آل هاشم ، في ٩ / جمادى / ١٣٠٩هـ
- الطبع والنشر :** دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٩٦٨
- المصادر والمراجع :** الأعلام ٦ / ٢٨١ ، معجم المؤلفين ١١ / ٤٠ ، هدية العارفين ٦ / ٢ - ١١٤ - ١٢١



- عنوان المخطوطة :** رسالة معينة المعاني في صنعة الطب من الإخوان
- اسم المؤلف :** إبراهيم بن أحمد بن الشافعي الشيوبي الدسوقي
- تاريخ وفاته :** \_\_\_\_\_
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وصحبه
- يقول... الحمد لله الحكيم الشافي، الدائم المعروف  
بالإلطف ...
- نهاية المخطوطة :** الحمد لله بديع الحكمة، جزيل النعمة، والصلاة والسلام  
على سيدنا محمد طب القلوب ودوائها... وصحابه غرر  
الرجال
- نوع الخط :** مغربي
- اسم النسخ :** \_\_\_\_\_
- تاريخ النسخ :** \_\_\_\_\_
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :** خطبة الكتاب ١٤/ب  
القاعدة التي يعرف منها أحوال البدن ١٥/أ  
علامة النبض ١٥/ب  
المقدمة ١٦/أ  
علامة الطبايع ١٦/أ  
علامة غلبة الصفراء ١٦/ب  
علامة غلبة الدم ١٦/ب  
علامة غلبة البلغم ١٧/أ  
ذكر أشياء ينبغي الامتناع عنها إذا دعت الضرورة لها ١٧/أ  
ذكر الأمراض التي تنشأ من جنس هذه الأشياء ١٧/ب  
ذكر طبائع الأشياء على سبيل الإجمال ١٩/أ  
علاج دواء الدماغ ٢٠/أ  
فوائد للعينين ٢٢/أ  
فوائد للأنف ٢٤/أ  
فوائد للجسم ٢٤/ب

- فوائد للوجه ٢٥/ب  
فوائد للأذنين ٢٦/ب  
فوائد للحلق ٢٧/أ  
فوائد للصدر ٢٧/ب  
فوائد للبطن وما حوى ٢٩/ب  
فوائد للكلى والمثانة ٣٢/ب  
فوائد لزيادة المني ٣٤/ب  
فوائد للرحم وما حوى ٣٧/ب  
فوائد تعم جميع البدن ٤٢/أ  
الخاتمة ٤٧/أ  
فصل في فوائد للأطفال ٤٩/ب  
الخاتمة ٥١/أ

عدد الأوراق : (١٤-٥١) ٣٧ ق

عدد الأسطر : ١٧ سطر

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، ضبطت بعض كلماتها بالشكل، في آخرها ختم وقف مكتبة آل هاشم

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : \_\_\_\_\_



عنوان المخطوطة : رسالة من عبدالغني النابلسي إلى الملا إبراهيم

الكوراني المدني

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل النابلسي

تاريخ وفاته : ١١٤٣ هـ

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، هذا كتاب من العبد الفقير... عبد الغني بن إسماعيل ابن النابلسي... إلى حضرة الأخ... الملا إبراهيم الكوراني... فقد وصل إلينا...

**نهاية المخطوطة :** فالله تعالى يجمعنا هناك معكم إن شاء الله تعالى قبل الممات ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وأنتم في أمان الله تعالى وحسن توفيقه

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** عبدالجليل ابن ابن المؤلف

**تاريخ النسخ :** الجمعة ٢١ / جمادى الأولى / ١٢١٥ هـ

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

**فهرس المخطوطة :** - خطبة المؤلف ١/أ

- الرد على الملا إبراهيم الكوراني في مسألة أفعال العباد،

من وجوه : ١/أ

- الأول : ٢/أ

- الثاني : ٢/أ

- الثالث : ٥/أ

- هل قدرة العباد مؤثرة؟ اختلفوا فيه ٢١/أ

- على ستة أقوال:

- مناقشة هذه الأقوال ٢١/ب

- الخاتمة ٢٢/ب

**عدد الأوراق :** ٢٢ق

**عدد الأسطر :** ١٩ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، مصححة

انتهى المؤلف من تحريرها يوم الجمعة ١٩ / رمضان /

١٠٨٩ هـ

**الطبع والنشر :** \_\_\_\_\_

**المصادر والمراجع :** هدية العارفين ١/٥ ص ٥٩٠-٥٩٤ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١



- عنوان المخطوطة :** روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار
- اسم المؤلف :** محيي الدين أبو أحمد محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب
- تاريخ وفاته :** ٩٤٠ هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم  
نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان، وأهمتنا من التبيان ،  
ونشكرك على ما أسبغت ...
- نهاية المخطوطة :** لما سألت العقل عن إتمامه  
قد قال في التاريخ مايفصله
- نوع الخط :** مختلف
- اسم النسخ :** \_\_\_\_\_
- تاريخ النسخ :** \_\_\_\_\_
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- الروضة الأولى : في الدين وما يتعلق به من العبادة ٢/ب
  - الروضة الثانية : في العلم والحكمة والأدب ، والكتابة ونحوها ٧/أ
  - الروضة الثالثة : في السلطنة والإمارة والوزارة والسياسة والعدل والعفو والمروءة والإحسان والطاعة للولاء ١٣/أ
  - الروضة الرابعة : في الجهاد والقتل والحرب والصلح والأسلحة والغارة والهزيمة والشجاعة والجهن ونحو ذلك ٢٣/أ
  - الروضة الخامسة : في الظن والفراسة والعقل والفطنة والرأي والتدبير والتجارب والمشاورة ٢٧/ب
  - الروضة السادسة : في القضاء والحكومة وذكر الشهود والديون والخصومات ٣٢/أ
  - الروضة السابعة : في المتصوفة والقصاص ٣٤/أ
  - الروضة الثامنة : في الصناعات والغنى والفقر والمتحرفين والكسب والتجارة ٣٦/أ
  - الروضة التاسعة : في الرزق والحرمان وتبديل الأحوال وتفاوت الزمان ٤٠/أ

- الروضة العاشرة : في ذكر الدنيا والآخرة والسنة والشهر واليوم والليلة والساعة ٤٣/أ
- الروضة الحادية عشر : في السماء والسحاب والمطر والتلج والريح والبرد والحر ٤٦/ب
- الروضة الثانية عشر : في النار والسراج والماء والشجر والجنة ٤٨/أ
- الروضة الثالثة عشر : في البلاد والديار والأبنية وما يتعلق بها ٤٩/أ
- الروضة الرابعة عشر : في الملك والجن والحيوانات ٥١/ب
- الروضة الخامسة عشر : في ذكر الحب والبغض في الله ٥٣/أ
- الروضة السادسة عشر : في الجهل واللعن والتحرير والخطأ وما ناسب ذلك ٥٨/أ
- الروضة السابعة عشر : في الجنون والحمق والغفلة والمكر ٥٩/أ
- الروضة الثامنة عشر : في الجوابات المسكتة ٦١/أ
- الروضة التاسعة عشر : في الحياء والسكوت والوحدة والاختلاط ٦٦/أ
- الروضة العشرون : في الصبر وضبط النفس والعفاف والورع والحرام والحلال ٦٨/أ
- الروضة الحادية والعشرون : في ذكر الله وحمده والتسبيح والدعاء والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ٦٩/ب
- الروضة الثانية والعشرون : في الصحة والأمراض والعلل والطب والدواء وما ناسب ذلك ٧٢/أ
- الروضة الثالثة والعشرون : في المدح والثناء وطيب الذكر والذم والهجو والشتم والغيبة ٧٦/ب
- الروضة الرابعة والعشرون : في العزة والشرف والرئاسة والذل والهوان والخسران وسقوط الهيبة ٧٨/ب
- الروضة الخامسة والعشرون : في الصدق والأمانة والوفاء والكذب والرياء والسعي والنميمة والغدر والخيانة والسرقة ٨١/أ

## مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة

- الروضة السادسة والعشرون : في الشفاعة والعناية وإصلاح ذات البين ٨٤/أ
- الروضة السابعة والعشرون : في الصحة والنعمة وشكرها وكفرانها والتوكل والقناعة ٨٧/أ
- الروضة الثامنة والعشرون : في الهدية والرشوة وما يتعلق بهما ٨٩/أ
- الروضة التاسعة والعشرون : في الطعام والضيافة والأكل والشبع والجوع واللذة والألم وما يتصل بذلك ٩٠/أ
- الروضة الثلاثون : في النساء والتزويج والخطبة والإماء والغلمان واللواطية والجماع والذكر والفرج ٩٥/ب
- الروضة الحادية والثلاثون : في الأصوات والألحان والغناء والسماع واللعب واللذات ١٠٤/أ
- الروضة الثانية والثلاثون : في الملابس والخواتم والألوان ، والخضاب والتصاوير ١٠٨/أ
- الروضة الثالثة والثلاثون : في الأضاحيك والملح والمداعبات ١١١/ب
- الروضة الرابعة والثلاثون : في البكاء والحزن والمكاره والشدائد والبلايا والخوف والجزع والشكوى والعتاب ١١٤/أ
- الروضة الخامسة والثلاثون : في الأخلاق الحسنة والقبیحة والحلم والوقاحة والغضب والرفق والعنف والرقه والقسوة ١١٦/ب
- الروضة السادسة والثلاثون : في العمل والكد والتعب ورفع الحوائج وقضائها ١٢١/أ
- الروضة السابعة والثلاثون : في الطمع والرجاء والأمل وإنجاز الوعد وإخلافه ١٢٤/أ
- الروضة الثامنة والثلاثون : في الحسن والقبح والطول والقصر والقوة والضعف ١٢٦/أ

- الروضة التاسعة والثلاثون : في العشق والهوى والمحبة ١٢٨/أ
- الروضة الأربعون : في العجز والكسل والتواني والبلادة والنسيان ١٣٢/أ
- الروضة الحادية والأربعون : في التعجب ١٣٣/ب
- الروضة الثانية والأربعون : في الظلم والأذى ١٣٤/أ
- الروضة الثالثة والأربعون : في الأسماء والكنى والألقاب ١٣٦/أ
- الروضة الرابعة والأربعون : في السفر والغربة ١٣٧/أ
- الروضة الخامسة والأربعون : في العبيد والجواري والخدمة ١٣٨/ب
- الروضة السادسة والأربعون : في السن وطول العمر وقصره والشيخ والشباب ١٤٠/أ
- الروضة السابعة والأربعون : في النوم والسهر والرؤيا والطيبة والقال والكهانة والرقى ١٤٢/ب
- الروضة الثامنة والأربعون : في الشعر والفصاحة والبلاغة ونحو ذلك ١٤٤/أ
- الروضة التاسعة والأربعون : في القربات والإنسان وحقوق الأباء والأمهات وحب الأولاد وصلة الرحم ١٤٦/ب
- الروضة الخمسون : في الموت والوصية والمصيبة وما يتعلق بذلك ١٤٨/أ

عدد الأوراق : ١٥١ ق

عدد الأسطر : ٢٣ سطرًا

ملاحظات عامة : نسخة قديمة ، مصححة ، عليها هوامش كثيرة ، في أولها عدة تملكات :

محمد سعد

أحمد الرفاعي

جعفر بن حسين هاشم الحسيني سنة ١٢٩٥ هـ

في أولها أيضاً : ختم مكتبة آل هاشم  
ببولاق ، ١٢٧٩هـ ، القاهرة ، الميمنية ، ١٣٠٧هـ ، ٢٥٦ص  
المصادر والمراجع :



عنوان المخطوطة : زيادة الجامع الصغير من حديث البشير النذير  
اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين أبو الفضل السيوطي  
تاريخ وفاته : ٩١١هـ  
بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على محمد وآله  
وصحبه ، هذا ذيل على كتابي المسمى بالجامع الصغير  
نهاية المخطوطة : اليسرين ، والعسر شؤم فر عن رجل  
نوع الخط : نسخ حسن  
اسم الناسخ : جعفر بن السيد حسين هاشم الحسيني  
تاريخ النسخ : الخميس ٢٢ / ربيع الأول / ١٣٢١هـ  
مكان النسخ :  
فهرس المخطوطة : خطبة المؤلف :

حرف الهمزة ص ٢  
حرف الباء ص ١٨٣  
حرف التاء ص ١٩١  
حرف الثاء ص ١٩٧  
حرف الجيم ص ١٩٨  
حرف الحاء ص ١٩٨  
حرف الدال ص ١٩٩  
حرف الذال ص ١٩٩  
حرف الراء ص ٢٠٠  
حرف الزاي ص ٢٠٢

- حرف السين ص ٢٠٢  
 حرف الشين ص ٢٠٧  
 حرف الصاد ص ٢٠٨  
 حرف الضاد ص ٢٠٩  
 حرف الطاء ص ٢١٠  
 حرف الظاء ص ٢١٠  
 حرف العين ص ٢١٠  
 حرف الغين ص ٢١٣  
 حرف الفاء ص ٢١٥  
 حرف القاف ص ٢١٧  
 حرف الكاف ص ٢٢٢  
 حرف اللام ص ٢٢٩  
 حرف الميم ص ٢٤٩  
 حرف النون ص ٣٠٨  
 حرف الهاء ص ٣١١  
 حرف الواو ص ٣١٩  
 حرف اللام ألف ص ٣٢٥  
 حرف الياء ص ٣٦١

**عدد الأوراق :** ٤٠٨ ص = ٢٠٤ ق

**عدد الأسطر :** ٢٧ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة ، أولها

مزخرف ، عليها هوامش وحواش كثيرة ، كتبت رؤوس الأبواب بخط كبير .

في أولها :

- فهرس بأبواب الكتاب

- تملك باسم السيد جعفر حسين هاشم في ١٣٢١هـ ، ثم

تسجيل للكتاب في وقف مكتبة آل هاشم

**مخطوطات الخزانة العاشمية الخاصة**

في آخرها : بلغ مقابلة في مجالس آخرها يوم الاثنين  
١٨/ربيع الآخر/١٣٢١هـ

**الطبع والنشر :** ترتيب أحاديث صحيح الجامع الصغير وزيادته ( يوسف  
النبهاني - الألباني )

رتبه : عونى نعيم الشريف - شرح غريبه : على حسن  
عبدالحميد - الرياض - مكتبة المعارف ١٤٠٦هـ، ج٤.

**المصادر والمراجع :** الأعلام ٣/٣٠١، كشف الظنون ١/٥٦٠، هدية العارفين  
٥٣٤/٥



**عنوان المخطوطة :** السيوف والخناجر الحداد لقطع حجة من أراد  
نصرة أهل الإلحاد

**اسم المؤلف :** \_\_\_\_\_

**تاريخ وفاته :** \_\_\_\_\_

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الهادي إلى سواء  
السبيل... أما بعد : فقد صار الاطلاع على الرسالة التي  
جمعها

**نهاية المخطوطة :** لم يكفر بل يعزر وفيه نصوص كثيرة تشبه هذا وكلها تثبت  
التعزيز إن لم يحكم

**نوع الخط :** نسخ جيد

**اسم الناسخ :** \_\_\_\_\_

**تاريخ النسخ :** \_\_\_\_\_

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

**فهرس المخطوطة :** - بيان التدليس في رسالة الشيخ محمد حسب الله المكتوبة  
دفاعاً عن المرشدي التكروري ١/أ

- مقدمة في أنواع المعاصي والتوبة منها ١/أ

- حضور الشيخ على المرشدي لمجلس الوزير بالأقطار  
الحجازية وإقراره وتوبته ١/ب

- نص دفاع الشيخ محمد حسب الله عن الشيخ المرشدي ١/ب
- الرد على الشيخ محمد حسب الله على وجه التفصيل ٢/أ
- هل يسقط الحق أو الحد بالتوبة؟ ٢/أ
- هل يجوز مخالفة شيء من أمور الشرع لسر اطلع عليه ،  
امتثالاً بقصة الخضر في حرق السفينة وغيرها ٩/أ
- حكم من تكلم على العلماء بالسوء ٩/ب
- هل التكلم في عموم العلماء من الغيبة ١٤/أ

عدد الأوراق : ١٨ ق

عدد الأسطر : ٢١ سطرأ

ملاحظات عامة : نسخة جيدة

- في أولها وآخرها وأماكن متفرقة منها ختمان نص الأول:  
هذا الكتاب ملك خاص بالسيد هاني إبراهيم هاشم في  
١/١/١٤٠٥هـ، ونص الثاني : هاني بن السيد إبراهيم  
هاشم- المدينة المنورة

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : \_\_\_\_\_



عنوان المخطوطة : شد الأثواب في سد الأبواب

اسم المؤلف : جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن السيوطي

تاريخ وفاته : ٩١١ هـ

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم

فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة ، أو  
يصيبهم عذاب أليم ، الحمد لله وسلام على عباده روى  
البخاري ومسلم

نهاية المخطوطة : كل سبع سنين من الديباج الأسود ، ذكر ذلك الآقفهسي

رحمه الله تعالى ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم النسخ :** جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** الثلاثاء ٦/جمادى الثاني / ١٣١٥ هـ
- مكان النسخ :** المدينة المنورة
- فهرس المخطوطة :**
- حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه في سد الأبواب إلا باب أبي بكر رضي الله عنه ص ٢
  - تخريج حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ص ٢
  - للأمر بسد الأبواب في المسجد النبوي إلا باب أبي بكر طرق كثيرة، منها :
  - حديث ابن عباس رضي الله عنهما ص ٢
  - رواية أيوب بن بشير الأنصاري عن بعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ص ٢
  - حديث معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ص ٣
  - حديث أنس رضي الله عنه ص ٣
  - حديث أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها ص ٣
  - حديث ابن عمر رضي الله عنهما ص ٤
  - حديث يحيى بن سعيد رحمه الله ص ٤
  - حديث أبي الحويرث رضي الله عنه ص ٤
  - حديث العباس رضي الله عنه ص ٥
  - فصل : في سد الأبواب إلا باب علي ، وذكر طرقه :
  - حديث زيد بن الأرقم رضي الله عنه ص ٥
  - حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه ص ٥
  - حديث ابن عباس رضي الله عنهما ص ٥
  - حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه ص ٥
  - حديث ابن عباس رضي الله عنهما ص ٦
  - حديث جابر بن سمرة رضي الله عنه ص ٦
  - حديث ابن عمر رضي الله عنهما ص ٦

فصل : قال العلماء لا معارضة بين الأحاديث المذكورة في الفصل الأول من أنه سد الأبواب إلا باب أبي بكر ، وبين المذكورة في الفصل الثاني من أنه سد الأبواب إلا باب علي ، فإنهما قصتان إحداهما غير الأخرى ص ٦

فصل : قد ثبت بهذه الأحاديث الصحيحة بل المتواترة أنه ﷺ منع من فتح باب شارع إلى المسجد ، ولم يأذن في ذلك لأحد. ص ٧

فصل : اعلم أن أكثر مفتي عصرنا أفتوا بجواز فتح الباب والكوة والشباك من دار بيت ملاصقة للمسجد الشريف ، وكان ذلك منهم استرواحاً ، وعدم وقوف على مجموع الأحاديث الواردة والرد عليهم من عدة وجوه. ص ٩

- فائدة في بناء المسجد النبوي ، وذرعته ، وأبوابه ، وزياداته، وحريقه سنة ٨٨٦هـ. ص ١٠

- بعد الحريق أراد الخوارج شمس الدين أن يبني بجوار المسجد مدرسة باسم السلطان ، ويجعل الحائط مشتركاً ، ويفتح باباً إلى المسجد ، فأفتاه القضاة الأربعة ، ومنعه أهل المدينة. ص ١٤

- خاتمة : في كسوة الحجر الشريفة ص ١٥

عدد الأوراق : ١٦ ص = ٨ ق

عدد الأسطر : ٢٣ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة ، كتبت

رؤوس الفصول بخط كبير

في آخرها : ختم وقف مكتبة آل هاشم

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : كشف الظنون ١٠٢٨/٢



- عنوان المخطوطة :** شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب
- اسم المؤلف :** عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري جمال الدين أبو محمد
- تاريخ وفاته :** ٧٦٣هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، قال الشيخ الإمام... أول ما أقول إنني أحمد الله العلي ...
- نهاية المخطوطة :** وإياه أسأل أن يجعل ذلك لوجهه الكريم مصرفاً على النفع به موقوفاً وأن يغفر لي خطيئتي يوم الدين وأن يدخلني برحمته في عباده الصالحين بمنه وكرمه ، تم شرح شذور الذهب
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** عبد المنعم الشريبي الخطيب
- تاريخ النسخ :** الخميس ٥ / جمادى الثانية / ١١٩٤هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة الكتاب ١/أ
  - أقسام الكلمة ١/أ
  - أقسام المثني ٣/ب
  - جمع المذكر السالم ٤/ب
  - الأفعال الخمسة ٦/أ
  - الفعل المعتل الآخر ٧/أ
  - باب البناء ٨/ب
  - أقسام الفعل ١٩/ب
  - الحرف ٢١/أ
  - الكلام ٢١/أ
  - باب الإعراب ٢٢/ب
  - باب المجزورات ٤٥/أ
  - باب المجزومات ٤٩/ب
  - باب في عمل الفعل ٥٢/ب
  - باب الأسماء التي تعمل عمل الفعل ٥٧/أ
  - باب إذا تنازع من الفعل أو شبهه عاملان فأكثر ٦٣/أ

- باب يتبع ماقبله في الإعراب خمسة ٦٥/أ
- باب الاسم ٧٠/ب
- باب المرفوعات ٧٧/ب
- باب المنصوبات ٨٧/ب
- باب موانع الصرف ٩٣/ب
- باب العدد ٩٥/ب

**عدد الأوراق :** ٩٦,٥ ق

**عدد الأسطر :** ٢١ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة

- في أولها وآخرها :

تملك لأحمد بن محمد قاسم الأزهري ، ثم أوقفه على طلبة العلم بمكة أو المدينة ، في ١٢ رمضان ١١٩٨هـ .  
وختمان ؛ نص الأول : هذا الكتاب ملك خاص بالسيد هاني إبراهيم هاشم

نص الثاني : هاني ابن السيد إبراهيم هاشم المدينة المنورة

**الطبع والنشر :** طبع طبعات كثيرة منها : أستانة ، ١٢٥٣هـ = ١٨٣٧م

القاهرة ، المطبعة التجارية الكبرى ١٩٥٣م

**المصادر والمراجع :** الأعلام ٤/١٤٧ ، ذخائر التراث ١/٢٦٧ ، كشف الظنون

١٠٢٩/٢ ، هدية العارفين ٥/٤٦٥



**عنوان المخطوطة :** شرح على القصيدة اللامية المسماة بالبردة

**اسم المؤلف :** يحيى بن علي بن محمد ، أبو زكريا ، الخطيب التبريزي

**تاريخ وفاته :** ٥٠٢هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، أخبرنا الفقيه الإمام العالم أبو

الحسن علي بن حمدون قال ...

نهاية المخطوطة : هم شجعان ليس لهم تأخر عن حياض الموت إذا تأخر  
غيرهم عنها، وكفى والله أعلم.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : \_\_\_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_\_\_

مكان النسخ : \_\_\_\_\_

فهرس المخطوطة : حديث كعب بن زهير وقصة إسلامه ١/أ

شرح أبيات القصيدة ٣/أ

عدد الأوراق : ١٣،٥ ق

عدد الأسطر : ١٩ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، على صفحة الغلاف أدعية كثيرة

في أولها وآخرها : ختم وقف مكتبة آل هاشم

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : الأعلام ١٥٧/٨ ، معجم المؤلفين ١٣/٢١٤



عنوان المخطوطة : الصحيفة الكاملة (في الذكر والدعاء)

اسم المؤلف : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

تاريخ وفاته : بسم الله الرحمن الرحيم

بداية المخطوطة : حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد بن

الحسن بن أحمد...

نهاية المخطوطة : من صفوتك والأبرار من خاصتك برحمتك يا أرحم

الراحمين ويا أكرم الأكرمين . تم الكتاب

نوع الخط : نسخ حسن

اسم الناسخ : محمد حسن التبريزي

تاريخ النسخ : ١٢٨٣ هـ

مكان النسخ : \_\_\_\_\_

- فهرس المخطوطة :
- سند السماع ص ٢
  - خبر الكتاب ، أصله ص ٤
  - الأدعية خمس وسبعون باباً سقط عني منها أحد عشر باباً وحفظت نيفاً وستين باباً ص ١١
  - من دعائه عليه السلام إذا ابتدأ بالدعاء بالتحميد لله عزوجل والثناء عليه ص ١٢
  - من دعائه عليه السلام في الصلاة على حملة العرش ص ١٩
  - من دعائه عليه السلام في الصلاة على أتباع الرسل ص ٢٣
  - من دعائه عليه السلام لنفسه ولأهل ولايته ص ٢٦
  - من دعائه عند الصباح والمساء ص ٢٩
  - من دعائه إذا عرضت له مهمة ونزلت به ملامة ص ٣٣
  - من دعائه في الاستعاذة من المكاره وسيئ الأخلاق ص ٣٥
  - من دعائه في طلب المغفرة ص ٣٧
  - في اللجوء إلى الله ص ٣٨
  - بخواتم الخير ص ٣٩
  - في الاعتراف وطلب التوبة ص ٤٠
  - في طلب الحوائج ص ٤٤
  - في دعائه إذا اعتدى عليه الظالمون ص ٤٧
  - في كشف الكرب والمرض ص ٤٩
  - في التوبة من الذنوب ص ٥١
  - في الاستعاذة من الشيطان ص ٥٧
  - من دعائه إذا دفع عنه ما يجد وعجل له مطلبه ص ٦٠
  - في مكارم الأخلاق ومرضي الأفعال ص ٦٢
  - من دعائه إذا حزبه أمر وأهمته الخطايا (الاستكفاء) ص ٧١
  - من دعائه عند الشدائد ص ٧٤
  - من دعائه في طلب العافية وشكرها ص ٧٨
  - من دعائه لأبويه ص ٨١
  - من دعائه لولده ص ٨٥

- من دعائه لجيرانه ص ٨٨
- من دعائه لأهل الثغور ص ٨٩
- من دعائه في التضرع إلى الله ص ٩٦
- من دعائه في طلب الرزق ص ٩٧
- من دعائه في المعونة على قضاء الدين ص ٩٨
- في ذكر التوبة وطلبها ص ١٠٠
- في الدعاء بعد الفراغ من صلاة الليل ص ١٠٦
- من دعائه في الاستخارة ص ١١٣
- من دعائه في طلب الستر ص ١١٤
- من دعائه في الرضا ص ١١٥
- من دعائه إذا رأى السحاب والرعد ص ١١٧
- من دعائه في الشكر ص ١١٨
- من دعائه في الاعتذار من تبعات العباد ص ١٢٢
- من دعائه في العفو والرحمة ص ١٢٣
- من دعائه إذا نعي إليه ميت أو ذكر الموت ص ١٢٦
- في طلب الستر والوقاية ص ١٢٧
- من دعائه عند ختم القرآن ص ١٢٨
- إذا نظر إلى الهلال ص ١٣٥
- إذا دخل شهر رمضان ص ١٣٧
- في فراغ شهر رمضان ص ١٤٢
- في يوم الفطر ص ١٥٣
- في يوم عرفة ص ١٥٧
- يوم الأضحى ويوم الجمعة ص ١٧٨
- في صرف كيد الأعداء ص ١٨٥
- في دعائه في الرهبة ص ١٨٩
- في التضرع والاستكانة ص ١٩١
- في الإلحاح عند الدعاء ص ١٩٥
- في التدلل إلى الله ص ١٩٧

- في استكشاف الهمة ص ١٩٩
- في دعائه يوم الأحد ص ٢٠٠
- في دعائه يوم الاثنين ص ٢٠٢
- في دعائه يوم الثلاثاء ص ٢٠٤
- في دعائه يوم الأربعاء ص ٢٠٥
- في دعائه يوم الخميس ص ٢٠٦
- في دعائه يوم الجمعة ص ٢٠٧
- في دعائه يوم السبت ص ٢٠٩

عدد الأوراق : ٢١٠ ص = ١٠٥ ق

عدد الأسطر : ١٥ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، عليها هوامش كثيرة ، ضبطت كلماتها بالشكل ، ألحق في آخرها فهرس بموضوعات الكتاب ، وخمس عشرة مناجاة .  
في أولها ختم وقف السيد جعفر .

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : \_\_\_\_\_



عنوان المخطوطة : الصلوات المحمدية

اسم المؤلف : [ محمد بن علي بن محمد بن عربي أبو بكر محبي الدين ]

تاريخ وفاته : ٦٣٨ هـ

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم أفض صلة صلواتك وسلامة تسليماتك ..

نهاية المخطوطة : أصحاب الذوق والوجدان ، ما انتشرت طرة ليل الكيان ، وأسفر جبين العيان ، آمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : \_\_\_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_\_\_

- مكان النسخ : \_\_\_\_\_  
فهرس المخطوطة : أدعية وأذكار ١/أ-٢/ب  
عدد الأوراق : ٣ق  
عدد الأسطر : ٢١ سطرأ  
ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، مصححة  
الطبع والنشر : \_\_\_\_\_  
المصادر والمراجع : هدية العارفين ٢/٦-١١٤-١٢١ ، الأعلام ٦/٢٨١ ،  
معجم المؤلفين ١١/٤٠ .  
  
عنوان المخطوطة : صورة الفرمان الوارد إلى أهالي المدينة المنورة من  
السلطنة العثمانية ( بالغة العربية حول استيلاء فرنسا  
على مصر عام ١٢١٣هـ )  
اسم المؤلف : آدم أفندي الحلبي  
تاريخ وفاته :  
بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ... أما بعد :  
إن طائفة الفرنسة ، جعل الله ديارهم دارسة ، وأعلامهم  
ناكسة ...  
نهاية المخطوطة : وعنت الوجوه للحى القيوم ، وقد خاب من حمل ظلماً ،  
فقطع دابر القوم الذين ظلموا ، والحمد لله رب العالمين  
نوع الخط : نسخ حسن  
اسم الناسخ : جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني  
تاريخ النسخ :  
مكان النسخ :  
فهرس المخطوطة : - خطبة المؤلف ص ٢١٠  
- بيان عقيدة طائفة الفرنسة ص ٢١٠  
- ذكر كيدهم ومكرهم ص ٢١٠-٢١١  
- صورة النص الحرقي الذي كتبه بونابرت وفيه ص ٢١١

- الحض على إيقاظ الفتنة بين العرب والدولة العثمانية ص ٢١١-٢١٢
- الحض على تشكيك المسلمين بدينهم ومقدساتهم ص ٢١٢
- آخر الوثيقة ص ٢١٢
- دعوة المسلمين لليقظة وإبطال كيد الفرنسة ص ٢١٢
- الولاء للإسلام ودولته، والبراء من الكفار ودولتهم ص ٢١٣
- الخاتمة ص ٢١٤

عدد الأوراق : ص=٣ ق (٢٠٩-٢١٤).

عدد الأسطر : ٢ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، في آخرها ختم وقف السيد جعفر حسين هاشم الحسيني

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : \_\_\_\_\_



عنوان المخطوطة : صورة كتاب الوقف الشريف السلطاني الوارد إلى الديار المصرية المتضمن إيقاف جهات على الكسوة الشريفة بالحرمين الشريفين

اسم المؤلف : \_\_\_\_\_

تاريخ وفاته : \_\_\_\_\_

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي رفع القبة الخضرا ، ووضع بساط الغبرا ، وسلك في سماءه الأفلاك ، ...

نهاية المخطوطة : وأجر الواقف بعد ذلك على أرحم الراحمين ، جرى ذلك بالأمر العالي الخاقاني لازال عالياً ، في أواخر صفر المظفر المنخرط في سلك شهر سنة سبع وأربعين وتسعمائة من هجرة من لا نبي بعده صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

نوع الخط : نسخ حسن

- اسم النسخ :** جعفر بن السيد حسين بن السيد يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** \_\_\_\_\_
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة الوثيقة ، واسم محررها. ص ٢
  - فضل الوقف ص ٣
  - الواقف السلطان سليمان خان ص ٣
  - جهة الوقف : الكسوة الشريفة بالحرمين الشريفين ص ٤
  - أموال الوقف : عشر قرى في الولاية الشرقية بمصر ، وبيان غلة كل قرية في السنة السابقة. ص ٥
  - مصارف الوقف ص ٦
  - المبلغ المحدد لأستار الكعبة الشريفة ص ٦
  - المبلغ المحدد لأستار المدينة المنورة ، وبيان عددها ، وتعيين أماكنها ص ٧
  - طرق تنمية الوقف ص ٧
  - الخاتمة وفيها ذكر تاريخ الوقف آخر صفر سنة ٩٤٧ هـ ص ٨
- عدد الأوراق :** ٨ ص = ٤ ق
- عدد الأسطر :** ٢١ سطراً
- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة في أولها وآخرها ختم وقف السيد جعفر حسين هاشم الحسيني في آخرها : بلغ مقابلة حسب الطاقة ٢١ / شوال / ١٣٠٧ هـ
- الطبع والنشر :** \_\_\_\_\_
- المصادر والمراجع :** \_\_\_\_\_
- 
- عنوان المخطوطة :** عقد جواهر اللآل في فضائل الآل
- اسم المؤلف :** أحمد بن عبد القادر الحفظي بن الشيخ بكرى العجلي
- تاريخ وفاته :** \_\_\_\_\_

بسم الله الرحمن الرحيم	: بداية المخطوطة
قال المسكين ابن عبدالقادر	الحمد لله اللطيف الغافر
أشهد حقاً أنه المعبود	ولا إله غيره موجود
وإنني مقصر ومعتذر	لكنها ذكرى فهل من مدكر
رقعة	: نوع الخط
أمين بن حسن حلواني	: اسم الناسخ
١٢٧١هـ	: تاريخ النسخ
_____	: مكان النسخ

فهرس المخطوطة : - أرجوزة في فضل آل البيت، وفيها فصول :

- المقدمة ١/أ
- فصل : الوصية بتقوى الله ٢/أ
- فصل : إظهار محبة المصطفى صلى الله عليه وسلم ٣/أ
- فصل : في وجوب حب الآل ٣/ب
- فصل : في التفضيل بين الآل ٦/أ
- فصل : في فضل آل البيت ٦/أ
- فصل : ينبغي للسادة طلب الزيادة ٨/ب
- فصل : فضائل خاصة ببعض آل البيت ٩/أ
- فصل أبي بكر رضي الله عنه ١٠/أ
- فصل فاطمة رضي الله عنها ١١/ب
- خاتمة ١٢/ب

عدد الأوراق : ١٤ ق

عدد الأسطر : ١٩ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة مصححة ، في أولها تملك باسم السيد جعفر بن حسين هاشم ، وختم المكتبة

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : هدية العارفين ١/٥-١٨٣ ، معجم المؤلفين ١/٢٧٩



- عنوان المخطوطة :** علم الملاحة في علم الفلاحة
- اسم المؤلف :** عبد الغني بن إسماعيل النابلسي الدمشقي الحنفي الصوفي  
النقشبندي
- تاريخ وفاته :** ١١٤٣هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم  
هذه رسالة مسماة بعلم الملاحة في علم الفلاحة ... الحمد  
لله الذي أنزل من السماء ماء ...
- نهاية المخطوطة :** حتى إنه يبقى أعواماً ولا يتغير قال الشيخ وهذا مقدار ما  
اخترناه ونقلناه وانتقيناها من الفلاحة ... وقد كمل ماسميناه  
علم الملاحة في علم الفلاحة
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** جعفر بن محمد البيهقي باعلوي
- تاريخ النسخ :** ٦ ذي الحجة ١١٧٢هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة الكتاب ١/أ
  - الباب الأول : في معرفة الأراضي وقلبها وإصلاحها ١/أ
  - الباب الثاني : في سقي الأراضي ٤/ب
  - الباب الثالث : في غرس الأشجار والرياحين والأزهار ٦/ب
  - الباب الرابع : في تقليم الأشجار وكسحها ١٦/أ
  - الباب الخامس : في التركيب وأنواعه ١٩/ب
  - الباب السادس : في الأشجار المتحابية والمشاكلية  
والمتنافرة والمتضادة وعلاج أمراضها ٢٤/أ
  - الباب السابع : في تشكيل الفواكه وغيرها واكتسابها  
المنافع الغريبة ٢٩/ب
  - الباب الثامن : في الحبوب والبزور والبقول وذكر  
أراضيها وأوقات زرعها وحصاد ذلك ٣٢/ب

- الباب التاسع : في أنواع الحبوب المستعملة ومايجعل منها خبز وغيره وكيفية زرعها وبعض خواصها وأنواع الرياحين وباقي المزروعات ٣٤/أ
- الباب العاشر : في طلاسم واقعة وخواص أشياء مانعة وملح ونوادير نافعة ٥٣/أ
- فوائد في معرفة الأيام والفصول والشهور ٥٥/ب
- بيان الفصول الأربعة وكل شهر بالسريانية والعجمية والفارسية والقبطية ومافي كل شهر من أعمال الفلاحة ٥٧/ب
- الخاتمة في كيفية الخزن وإدخار الحبوب واليزور ٥٩/ب

عدد الأوراق : ٦٥ ق

عدد الأسطر : ٣٣ سطرأ

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، مصححة، كتبت رؤوس الأبواب والموضوعات

بخط كبير ، ضبطت بعض كلماتها بالشكل

- في أولها : فهرس بموضوعات الكتاب ، وتملك باسم جعفر بن حسين هاشم الحسيني سنة ١٢٩٦هـ ، وختم وقف مكتبة آل هاشم

- جاء في آخرها : انتهى المؤلف من تأليفها في صبيحة نهار الاثنين ٨ / شوال / ١١٢٧هـ

- في آخرها : وقف مكتبة آل هاشم

الطبع والنشر : دمشق ، مطبعة نهج الصواب ١٢٩٩هـ = ١٨٨٢م ، ٢٧١ص

- بيروت ، دار الآفاق الجديدة ١٩٧٩م ، ٢١١ص

المصادر والمراجع : الأعلام ٣٢/٤ ، إيضاح المكنون ١١٩/٤ ، ذخائر التراث

٨٧١/٢ ، هدية العارفين ٥٩٠/٥



- عنوان المخطوطة :** غاية المطلوب في محبة المحبوب ، ومخرج المتقي  
ومنهج المرتقي
- اسم المؤلف :** عبد الغني بن إسماعيل النابلسي
- تاريخ وفاته :** ١١٤٣هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، والله بكل شيء عليم  
قال الله تعالى في كتابه الكريم ، وتحسبونه هيناً وهو عند الله  
عظيم ...
- نهاية المخطوطة :** في ديواننا الذي أسميناه حمرة بابل ، وغناء البلابل ، وفي هذا  
المقدار كفاية ، والله ولي التوفيق والهداية ، في البداية والنهاية
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** عبد الجليل ابن ابن المؤلف
- تاريخ النسخ :** الأربعاء ٦/ذي الحجة/١٢١٤هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :** - خطبة المؤلف ١/أ  
- سبب تأليف الكتاب ، وتاريخ البدء فيه ١/ب  
- مقدمة في طرق حديث : لاتزال طائفة من أممي ظاهرين ٢/أ  
- الفصل الأول : في فضيلة الحب في الله وبيان المحبة ٧/أ  
- الفصل الثاني : في بيان حكم النظر إلى الوجوه الحسان ١٨/أ  
- الفصل الثالث : في بيان ثبوت نظر النبي صلى الله عليه  
وسلم إلى الوجوه الحسان ، ونظر غيره إليهم ٣٣/أ  
- الفصل الرابع : في ثبوت اتخاذ النبي صلى الله عليه وسلم  
زيد بن حارثة محبوباً له ٧٦/ب  
- الفصل الخامس : في ذكر نبذة من الأولياء الصالحين ،  
والعلماء العاملين ، والفقهاء والمحدثين ، وأهل الزهد  
والتقوى واليقين ، كانوا يحبون المحبوب ١١٧/ب
- عدد الأوراق :** ١٣٥ ق
- عدد الأسطر :** ١٩ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، مصححة ، مقابلة على نسخة بخط المؤلف ، ضبطت بعض كلماتها بالشكل  
فرغ المؤلف من تحريرها يوم الأحد الثالث من ربيع الأول  
سنة ١٠٩٧ هـ  
نسخت للسيد زين أفندي الشهير بجمل الليل

**الطبع والنشر :** \_\_\_\_\_

**المصادر والمراجع :** معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، إيضاح المكنون ١٤٢/٤ ، هدية  
العارفين ١/٥ ص ٥٩٠-٥٩٤



**عنوان المخطوطة :** الفصول السنية في الفلاحة المدنية

**اسم المؤلف :** محمد بن عبد الله كبريت المدني الحسيني

**تاريخ وفاته :** ١٠٧٠ هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم

**نهاية المخطوطة :** الحمد لله الذي أوجد العالم وجوداً يمد بعضه البعض بحكم الحكيم  
وصلاته السرمدية على المبعوث بآيات الشفا وحسبنا الله  
وكفى، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم الناسخ :** جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني

**تاريخ النسخ :** الأحد ١٣ ربيع الأول ١٣٠٣ هـ

**مكان النسخ :** المدينة المنورة

**فهرس المخطوطة :** - نكت ونوادر فلكية تتعلق بهذا الفن .

**الفصل الأول :** الشجر ما كان له ساق ، وهو بري وبستاني ،

أسماء الشجر وفوائده ، وفق ترتيب حروف الهجاء .

**الفصل الثاني :** النبات وهو ما لا ساق له ، أسماؤه وفوائده ،

مرتبة على حروف الهجاء .

**الفصل الثالث :** الرياحين والأزهار ، أسماؤها وفوائدها ،

على ترتيب حروف الهجاء .

**الفصل الرابع :** فوائد شتى .

عدد الأوراق : ٤٠ ص ( ٢٠ ق )

عدد الأسطر : مختلف

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، أولها مزخرف ، مصححة ،

مقابلة ، عليها هوامش بخط الناسخ ، كتبت رؤوس الفصول والمطالب بخط كبير . وتوجد لدى المكتبة نسخة أخرى .

الطبع والنشر : تحقيق : أديب الحصري ، المدينة المنورة ، ١٤١٦ هـ ، ١٢٦ ص

المصادر والمراجع : معجم المؤلفين ١٠/٢٤٠ ، هدية العارفين ٦/٢٨٨



عنوان المخطوطة : الفصول المهمة في معرفة الأئمة

اسم المؤلف : علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله السفاسي الشهير بابن الصباغ

تاريخ وفاته : ٨٥٥ هـ

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي جعل من صلاح

هذه الأمة نصب الإمام العادل ...

نهاية المخطوطة : ويسير عدله في الآفاق فيكون أضواً من البدر المنير في مسيره ،

وبتمام الكلام في هذا الفصل تم جميع الكتاب

نوع الخط : نسخ حسن

اسم الناسخ : جعفر بن حسين هاشم الحسيني

تاريخ النسخ : الاثنين ١٧/رمضان/١٣١٠ هـ

مكان النسخ : \_\_\_\_\_

فهرس المخطوطة : - خطبة الكتاب ص ٢

- ذكر شيء مما جاء في فضلهم وفضل محبيهم ص ٧

- الفصل الأول: في ذكر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

كرم الله وجهه ص ٩

- فصل في ذكر أم علي بن أبي طالب ص ١٠

- فصل في ذكر تربية النبي صلى الله عليه وسلم له ص ١١

- فصل في ذكر شيء من علومه ص ١٢

- فصل في محبة الله ورسوله له ص ١٤

- فصل في مؤاخاة النبي صلى الله عليه وسلم وسبب تسميته بأبي تراب وغير ذلك ص ١٥
- فصل في ذكر شيء من شجاعته كرم الله وجهه ص ٢٠
- فصل في ذكر شيء من كلماته ومواعظه ص ٧٠
- فصل في ذكر شيء من بديع نظامه ومحاسن كلماته ص ٧٥
- فصل في ذكر بعض مناقبه الحسنة ص ٧٧
- فصل في صفته وأوصافه ص ٨٣
- فصل في كنيته ولقبه وغير ذلك مما يتصل به ص ٨٤
- فصل في مقتله ومدة عمره وخلافته ص ٨٤
- فصل في ذكر أولاده ص ٩٢
- ذكر طرف من مناقب فاطمة الزهراء ص ٩٤
- الفصل الثاني: في ذكر الحسن بن علي ص ٩٩
- فصل في ذكر نسبه وكنيته ولقبه وغير ذلك مما يتصل به ص ١٠٠
- فصل فيما ورد في حقه من رسول الله صلى الله عليه وسلم ص ١٠١
- فصل في علمه ص ١٠٢
- فصل في عبادته وزهادته ص ١٠٣
- فصل في جوده وكرمه ص ١٠٣
- فصل في ذكر شيء من كلامه ص ١٠٥
- فصل في ذكر طرف من أخباره ومدة خلافته ومهادنته لمعاوية ومصالحته له ص ١٠٦
- فصل في ذكر وفاته ومدة عمره وإمامته ص ١٠٩
- فصل في ذكر أولاده ص ١١٠
- الفصل الثالث : في ذكر الحسين بن علي ص ١١٣
- فصل في ذكر نسبه، وكنيته ولقبه ص ١١٣
- فصل فيما ورد في حقه من جهة النبي صلى الله عليه وسلم ص ١١٣

**مخطوطات الخزانة العاشمية الخاصة**

- فصل في علمه وشجاعته وشرف نفسه ص ١١٥
- فصل في ذكر كرمه وجوده ص ١١٧
- فصل في ذكر محاسن كلامه ص ١١٩
- فصل في ذكر مخرجه إلى العراق ص ١٢١
- فصل في ذكر مصرعه ومدة عمره وإمامته ص ١٢٨
- ذكر من قتل مع الحسين ص ١٣٤
- فصل في ذكر أولاده ص ١٣٥
- الفصل الرابع : في ذكر علي بن الحسين زين العابدين ص ١٣٦
- الفصل الخامس : في ذكر أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين الباقر ص ١٤٣
- الفصل السادس : في ذكر جعفر الصادق ص ١٥٠
- الفصل السابع : في ذكر موسى الكاظم ص ١٥٦
- الفصل الثامن : في ذكر علي بن موسى الرضا ص ١٦٥
- الفصل التاسع : في ذكر محمد الجواد بن علي الرضا ص ١٨١
- الفصل العاشر : في ذكر أبي الحسن علي المعروف بالعسكري ص ١٨٩
- الفصل الحادي عشر : في ذكر أبي محمد الحسن الخالص بن علي العسكري ص ١٩٤
- الفصل الثاني عشر : في ذكر أبي القاسم محمد الخلف ص ١٩٩

**عدد الأوراق :** ٢٠٩ ص = ١٠٤,٥ ق + ١٠ صفحات ملحقة

**عدد الأسطر :** ٢٧ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة ، أولها

مزخرف ومذهب ، عليها هوامش كثيرة ، كتبت رؤوس

الفصول والمباحث بخط كبير

بلغ مقابلة في ١٤/جمادى الأولى/ سنة ١٣١١هـ

في أولها ترجمة للمؤلف ، وفهرس بأبواب الكتاب ، ونص  
وقف مكتبة آل هاشم وتصديق القاضي على الوقف وختمه  
في أولها وآخرها ختم وقف مكتبة آل هاشم  
كتبت على عدة صفحات منها : وقف السيد جعفر هاشم  
الحسيني سنة ١٣١٠هـ

ألحق بها : ترجمة الكميت نقلاً من كتاب الأغاني  
تم نسخها يوم الاثنين ١٥ / جمادى الأولى سنة ١٣١١هـ  
من ص ٢١٠ حتى ٢١٨

وفي ص ٢١٩ : سند المد النبوي الذي صنع بإجازة محمد  
المدني القادري الشهير بالسمان سنة ١١٧٢هـ

**الطبع والنشر :** تقديم توفيق الفكيكي ، ط ٢ : النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٩٦٢م  
**المصادر والمراجع :** ذخائر التراث العربي الإسلامي ١ / ١٥٥



**عنوان المخطوطة :** القرب في محبة العرب

**اسم المؤلف :** عبد الرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن أبو الفضل ، زين  
الدين العراقي

**تاريخ وفاته :** ٨٠٦هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي فضل العرب ببعثة  
نبيهم سيد البشر ...

**نهاية المخطوطة :** وروي هذا الحديث من طرق آخر ، وفي هذا القدر كفاية ،  
وهذا آخر ماتيسر جمعه في هذا المعنى ، والله تعالى المرجو  
أن يقبله

**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم الناسخ :** جعفر بن حسين هاشم الحسيني

**تاريخ النسخ :** السبت / غرة ربيع الأول / ١٢٨٥هـ

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

- فهرس المخطوطة :
- خطبة الكتاب ص ٢
  - الباب الأول : إن الله عز وجل تخير العرب من خلقه ص ٢
  - الباب الثاني : أبو العرب ص ٣
  - الباب الثالث : حب العرب حب للنبي صلى الله عليه وسلم ص ٤
  - الباب الرابع : في قوله عليه الصلاة والسلام : أحبوا العرب ص ٤
  - الباب الخامس : بقاء العرب نور في الإسلام ص ٤
  - الباب السادس : ذلهم ذل الإسلام ص ٤
  - الباب السابع : بغض العرب مفارقة للدين ص ٤
  - الباب الثامن : حبهم إيمان وبغضهم نفاق ص ٥
  - الباب التاسع : وصيته صلى الله عليه وسلم بالعرب ص ٥
  - الباب العاشر : من غش العرب لم تنله شفاعته صلى الله عليه وسلم ص ٥
  - الباب الحادي عشر : هلاك العرب من أشرط الساعة ص ٦
  - الباب الثاني عشر : في قلة العرب عند خروج الدجال ص ٦
  - الباب الثالث عشر : في دعائه عليه الصلاة والسلام للعرب ص ٦
  - الباب الرابع عشر : في دعائه صلى الله عليه وسلم لقبائل من العرب ص ٦
  - الباب الخامس عشر : في فضائل قبائل من العرب ص ٨
  - الباب السادس عشر : في قوله عليه الصلاة والسلام : أنا سابق العرب ص ١٥
  - الباب السابع عشر : لم ينزل وحي على نبي إلا بالعربية ص ١٦
  - الباب الثامن عشر : كلام أهل الجنة بالعربية ص ١٦
  - الباب التاسع عشر : كلام من يحسن العربية بالفارسية نفاق ص ١٦
  - الباب العشرون : الكلام بالفارسية نقص في المروءة ص ١٦

عدد الأوراق : ١٧ ص = ٨,٥ ق

عدد الأسطر : ٢٣ سطرًا

ملاحظات عامة : - نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة

- انتهى المؤلف من تبييضها يوم الثلاثاء ٢٥/رجب/٧٩١  
بالمدينة المنورة

- قوبلت على نسخة كتبت سنة ٩٧٩هـ

في أولها ترجمة للمؤلف منقولة باختصار من الضوء اللامع

وفي أولها وقف مكتبة آل هاشم

الطبع والنشر : طبع عدة طبعات منها : طبعة مؤسسة النشر والطباعة ،

الإسكندرية تحقيق : عبدالعزيز آل حمد ، الرياض ، دار العاصمة ،

١٤٢٠هـ - ٥٨٤ ص بعنوان : محجة القرب إلى محبة العرب

المصادر والمراجع : إيضاح المكنون ٤/٤٤٢ ، ذخائر التراث ٢/٦٨٦ ، معجم

المؤلفين ٥/٢٠٤



عنوان المخطوطة : قرعة عين الأحاباب في مناقب أبي حفص سيدنا عمر بن

الخطاب

اسم المؤلف : محمد بن عبد الكريم السمان المدني

تاريخ وفاته : ١١٨٩هـ

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم

أيا من قرب إلى حضرت مشاهدته من اختاره من عباده ...

نهاية المخطوطة : هي فيه بخلوص النية وصل وسلم بك منك على سيدنا محمد

وآله وصحبه وتابعي منواله والحمد لله رب العالمين ، تمت

نوع الخط : رقعة

اسم النسخ : \_\_\_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_\_\_

مكان النسخ : \_\_\_\_\_

- فهرس المخطوطة : - خطبة الكتاب ٣/أ
- فضائل عمر بن الخطاب ٤/أ
- نسبه ٥/أ
- ولادته ، ونشأته ٦/ب
- إسلامه ٧/أ
- هجرته ٧/ب
- قدره ورفعة شأنه ٨/أ
- شهادته ٨/ب
- ذكر بعض فضائله وأعماله ٩/أ
- ذكر بعض كراماته ١٠/ب

عدد الأوراق : ١٢ ق

عدد الأسطر : ٢٦ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : إيضاح المكنون ٤/٢٢٣ ، الأعلام ٦/٢١٦ ، هدية العارفين

٣٤١/٦



عنوان المخطوطة : قصيدة الخزاعي في مدح الإمام علي

اسم المؤلف : دعبل بن علي الخزاعي

تاريخ وفاته : ٢٤٦هـ

بداية المخطوطة : الحمد لله

دعبل بن علي الخزاعي شاعر مطبوع متقدم كان أولاً

يصحب الشطار

نهاية المخطوطة : هيهات كل امرئ رهن بما كسبت

له يداه فخذ ماشئت أو فذر

- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** \_\_\_\_\_
- تاريخ النسخ :** \_\_\_\_\_
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :** ترجمة الشاعر ١/أ  
القصيدة ومطلعها :  
تجاوبن بالأرنات والزفرات
- نوائح عجم اللفظ والنطقات ١/ب**
- عدد الأوراق :** ١١ ق
- عدد الأسطر :** مختلف
- ملاحظات عامة :** ضبطت بعض كلماتها بالشكل
- رقم الحفظ :** مكتبة آل هاشم
- الطبع والنشر :** شعر دعبيل الخزاعي ، جمع عبد الكريم الأشتر ، دمشق ،  
المجمع العلمي العربي ، ١٩٦٤ م
- المصادر والمراجع :** ذخائر التراث العربي الإسلامي ١/٥١١
- 
- عنوان المخطوطة :** [ قصيدة في ذم الخصيان والحث على إزالتهم من  
المسجد النبوي ]
- اسم المؤلف :** غرس الدين محمد الخليلي الخطيب والإمام بالمسجد النبوي
- تاريخ وفاته :** ١٠٥٧ هـ
- بداية المخطوطة :** قال الشيخ الإمام العالم العلم ، والجهنذ الأفخم ، علامة  
التهديب ...
- نهاية المخطوطة :** يامصطفى بالمصطفى العدناني ...  
يدعو لسلطان الوري ومصطفى
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** ذي الحجة / ١٣١٢ هـ
- مكان النسخ :** المدينة المنورة
- سيف الإله وعاضد السلطان**

- فهرس المخطوطة :** - قصيدة خاطب فيها الشاعرُ الوزيرَ مصطفى باشا سنة ١٠٥٤هـ، يحثه على إزالة الخصييان من المسجد النبوي ص ١٤
- ذكر مساوئهم ص ١٥
- اتهامهم بالسرقة والنصب ص ١٥
- عدد الأوراق :** ( ٢ ص )
- عدد الأسطر :** ٢١ سطراً
- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة ، ضبطت بعض كلماتها بالشكل
- الطبع والنشر :** \_\_\_\_\_
- المصادر والمراجع :** الأعلام ١٠/٦



- عنوان المخطوطة :** قلائد العقيان في فضائل سلاطين آل عثمان
- اسم المؤلف :** مرعي بن يوسف بن أبي بكر الكرمي المقدسي الحنبلي
- تاريخ وفاته :** ١٠٣٣هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم
- قال العبد الفقير ... الحمد لله الرحيم الرحمن ، الحلیم المنان ،  
الكریم الديان ...
- نهاية المخطوطة :** وزينا بزينة الإيمان ، ورقنا إلى مقام الإحسان ، وحققنا بنور  
توحيدك ، وأيدنا بنصرك وتأييدك ، وصل وسلم على سيد  
العالم وأفضل بني آدم وعلى سائر إخوانه من الأنبياء  
والمرسلين وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين .
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** الاثنين ١٤ / شعبان / ١٣٢٧هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

- فهرس المخطوطة : - خطبة الكتاب ص ٢
- مقدمة في فضل السلطان ص ٣
- فضائل آل عثمان ص ٤
- أصل آل عثمان ص ٤
- من فضائلهم : خمسة عشر سلطاناً كل واحد منهم ابن السلطان الذي قبله ص ٥
- من فضائلهم : وقوع مهابتهم في قلوب الخلق ص ٧
- من فضائلهم : تسكين الفتن وأمن السبيل ص ١٠
- من فضائلهم : قمع النصارى الحربيين ص ١٤
- من فضائلهم : الفتوحات العظيمة ص ١٧
- من فضائلهم : تحصين ثغور المسلمين ص ٢٣
- من فضائلهم : قهر المفسدين من العربان ص ٢٤
- من فضائلهم : أن السلطان منهم يموت ولا ينقل عنه أنه خلف تركته ، بل جميع ما يتركه لبيت المال ص ٢٥
- من فضائلهم : قتل أولادهم الذكور خوفاً من إثارة الفتن ص ٢٦
- من فضائلهم : إجلال العلماء واعتقاد الصلحاء وإكرام أهل القرآن ص ٢٨
- من فضائلهم : تنظيم الأشراف العلويين والسادة البكريين ص ٣٥
- من فضائلهم : حسن العقيدة ، واتباع أهل السنة والجماعة ص ٣٩
- من فضائلهم : انقيادهم للشرع الشريف ص ٤٣
- من فضائلهم : طهارة الفم والذليل ، وعدم تعاطي المنكرات ص ٤٤
- من فضائلهم : خدمة الحرمين الشريفين ص ٤٥

**مخطوطات الخزانة الماشمية الخاصة**

- من فضائلهم : الصدقات الجزيلة ، الموصلة إلى الحرمين الشريفين وإلى القدس والخليل ص ٥٢
- من فضائلهم : الشون السلطاني ص ٥٣
- من فضائلهم : العناية بالأوقاف ، وإجراؤها على سنن شروط الواقفين ص ٥٤
- قصة عجيبة عن الأوقاف ص ٥٧
- من فضائلهم : ميل قلوب الرعايا إليهم ، وثناؤهم بالحسن الجميل عليهم ص ٦٣
- من فضائلهم : تعمير سور المدينة الشريفة ، وسور بيت المقدس ، وغير ذلك ص ٦٤
- من فضائلهم : اتساع مملكتهم وأعمالهم ص ٦٧
- فائدة حول انتقال عاصمة الدولة منذ عهد أبي بكر حتى العثمانيين ص ٧٠
- من فضائلهم : اتصافهم بالأوصاف الحسان ص ٧١
- خاتمة : في الدعاء للسلطان ص ٧٥

**عدد الأوراق :** ٧٨ ص = ٣٩ ق

**عدد الأسطر :** ٢١ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة

في أولها : نص وقف الكتاب على مكتبة آل هاشم ، وختم الوارثين ، وختم مكتبة آل هاشم  
في آخرها : ختم وقف مكتبة آل هاشم  
فرغ المؤلف منها في أوائل المحرم سنة ١٠٣١هـ بالجامع الأزهر بمصر

**الطبع والنشر :**

**المصادر والمراجع :** هدية العارفين ٢/٦ ص ٤٢٦ - ٤٢٧ ، إيضاح المكنون

٢٣٨/٤



- عنوان المخطوطة :** القول المفيد ببيان فضل الجمعة اليوم المزيد
- اسم المؤلف :** حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي المكي العمري الحنفي
- تاريخ وفاته :** ١٠٦٧هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، ربّ يسرّ وسهل يا كريم ، يا جواد يا عظيم ، الحمد لله الذي خلق السموات والأرض ...
- نهاية المخطوطة :** أن يصادف ساعة الإجابة فينال السعادة دنياه ومآبه وبهذا انتهى ما أردنا إيراداه
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** المؤلف
- تاريخ النسخ :** الخميس ٥ / ذي الحجة / ١٠٦٢هـ
- مكان النسخ :** مكة المشرفة
- فهرس المخطوطة :** - خطبة المؤلف ١/أ
- مقدمة : في بيان معنى اليوم والليلة ١/ب
- الفصل الأول : في بيان اشتقاق الجمعة وبيان أسمائها وساعة الإجابة فيها والاختلاف في وقتها ٤/أ
- الفصل الثاني : في بيان كراهة تخصيصه بالصوم وسبب النهي عن صومه ٧/أ
- الفصل الثالث : في بيان خواصه ٧/ب
- خاتمة في بيان ما إذا صادف يوم الوقوف يوم الجمعة وفوائد أخرى ١٠/ب
- عدد الأوراق :** ٢٢,٥ ق
- عدد الأسطر :** ٢١ سطراً
- ملاحظات عامة :** متأثرة بالرطوبة ، مصححة ، عليها هوامش وحواشي كثيرة - انتهى المؤلف من تصنيفه يوم الاثنين ٩ / ذي الحجة / ١٠٤٧هـ - في أولها تملك باسم المؤلف حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري الحنفي

في أولها وآخرها ثلاثة أختام : الأول : هاني بن إبراهيم آل هاشم  
الثاني : هذا الكتاب ملك خاص بالسيد هاني إبراهيم هاشم  
الثالث : ممنوع طبع أو نشر هذا الكتاب إلا بإذن خطي من صاحبه

الطبع والنشر :

المصادر والمراجع : الأعلام ٢/٢٨٧ ، إيضاح المكنون ٤/٢٥٥ ، هدية العارفين  
٣٣٩/٥



عنوان المخطوطة : كسر الشمامة للشيخين كرامة

اسم المؤلف : عمر بن علي السهودي المدني

تاريخ وفاته : ١١٥٧ هـ

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ،  
الحمد لله الذي شيد دعائم هذا الدين بالوصوف بالصحة  
بنص الكتاب المبين ...

نهاية المخطوطة : فقد صدق باتحاد العبارتين في الأصدق ، سبحان ربك رب العزة

عما يصفون وسلام على المرسلين ، ... والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخ حسن

اسم الناسخ : جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم

تاريخ النسخ : الخميس ٧ / محرم / ١٣١١ هـ

مكان النسخ :

فهرس المخطوطة : - مقدمة ص ٢

- وصف الشمامة ومصدرها. ص ٣

- رفض شيخ الحرم أحمد آغا نصب الشمامة حذاء الوجه

الكريم ص ٤

- وضعت الشمامة في دار العشرة ، ثم نقلت إلى القبة

الأولى. ص ٤

- المنع الخاقاني من وضعها بالحجرة الشريفة، والأمر بردها

إلى شاه العجم. ص ٤

- طلب الشاه ثانية من السلطان وضعها بالحجرة ، فأذن له.ص ٤
- بعد رجوع الحج الشامي من مكة اجتمع القاضي والعلماء في الصفة فقرأ الأمر السلطاني بوضعها في المكان المشرف.ص٤-٥
- امتناع الأغوات من وضعها إلا بعد فتحها.ص ٥
- اجتمع الجميع ثانية وطلبوا إحضار الصندوق، فلم يجدوه.ص ٥
- سرقة الشمامة.ص ٥
- معرفة اللصوص وذكر أسمائهم.ص ٥
- ذكر كيفية السرقة بالتفصيل.ص ٥
- الأمر بالقبض على اللصوص ص ٦
- استخلاص بعض العنبر والفصوص من اللصوص وتسليمه للقاضي عبد الله أفندي قدري زادة.ص ٧
- أضاف شيخ الحرم من ذلك ما اجتمع عنده من السبائك والعنبر.ص ٧
- حفظ المسروقات في القلعة.ص ٨
- عزل شيخ الحرم ونائبه.ص ٨
- حبس محمد آغا شيخ الحرم.ص ١٠
- الأمر بجمع قطع الشمامة من الناس وإعطائهم الأمان.ص ١١
- كشف حقيقة الشمامة ، لها رائحة العنبر أولاً ، ثم تخرج منها رائحة كريهة فتبين أنها دسيسة من دسائس العجم ص ١١
- أسماء من أخذوا قطعاً من الشمامة، وطريقة إقرارهم.ص ١١
- تسجيل أسماء المتهمين في سجل القاضي ص ١٣
- إرسال المحضر للدولة العلية ص ١٤

**مخطوطات الخزنة الهاشمية الخاصة**

- استلام الآغا شيخ الحرم لجميع ما في المسجد والحجرة ص ١٤
- ذكر بعض نفائس الحجرة الشريفة ص ١٥
- ضبط جميع نفائس الحجرة بما فيها القناديل. ص ١٥
- من نفائس الحجرة المصحف الشريف العثماني ص ١٦
- ضبط نفائس القبة الشريفة ص ١٦
- ضبط جميع ما في آخر المسجد الشريف، وخوخة أبي بكر الصديق ص ١٧
- الاتفاق على إرسال الضبط مع السيد محمد أسعد المفتي الحنفي ص ١٨
- كتابة الضبط باللغة التركية ثم إرساله غرة ذي الحجة سنة ١١١٩ هـ، مع رجل من جماعة محمود آغا القابجي ص ١٨
- قدم المدينة رجل من البادية بمكاتيب من الدولة العلية مضمونها العفو عن المتهمين إلا واحداً ، والأمر بتغريمه الحقوق التي عليه ص ١٩
- عودة رسول القابجي بستة أوامر من السلطان أحمد خان ملخصها : ص ٢٠
- ١ - العفو عن شيخ الحرم الشريف سابقاً، على أن يسكن مصر .
- ٢ - العفو عن عثمان آغا نائب الحرم الشريف سابقاً والسماح له بسكن المدينة .
- ٣ - العفو عن الشيخ محمد المشرقي وسراج الهندي وعباس الصائغ وراشد والشكوري ، وأمرهم بالإقامة في المدينة الشريفة
- ٤ - العفو عن أحمد الذوري والخليلين وأحمد عامر وعبد الغفور ، والأمر بإخراجهم من المدينة الشريفة .
- ذكر ما آل إليه أمر المذكورين ص ٢١
- الأمر بصنع الشمامة من خالص العسجد ص ٢١

- ملخص رحلة السيد محمد أسعد المفتي إلى الروم ص ٢٢
- ذكر بعض مثالب الشيعة نقلاً عن الصواعق المحرقة لابن حجر ص ٢٣
- خاتمة فيها سؤال لشيخ الإسلام الحافظ العراقي عن محبة الخلفاء الراشدين ص ٢٥

**عدد الأوراق :** ٢٨ ص ( ١٤ ق )

**عدد الأسطر :** ٢٥ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة ، كتبت رؤوس المطالب بخط كبير ، كتبت عناوين بعض المطالب على الهوامش .

- جاء في آخرها : كان مطلعها بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتماها ببلد الله الحرام ، ووقع الفراغ من التحرير للنصف من رمضان بمكة ، عام ١١٢٠ هـ .
- نقل الناسخ في أولها نصاً من تاريخ عبد الرحمن بن حسين الأنصاري ، لخص فيه قصة الشمامة
- في أولها وآخرها : ختم وقف مكتبة آل هاشم

**الطبع والنشر :**

**المصادر والمراجع :** تحفة المحبين ٢٧٢ - ٢٧٣ ، سلك الدرر ١٨٣/٣ - ١٨٤ ،

معجم المؤلفين ٣٠٠/٧



**عنوان المخطوطة :** كشف الصلصلة في أخبار الزلزلة

**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر أبو الفضل جلال الدين السيوطي

**تاريخ وفاته :** ٩١١ هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، والشكر له ، والصلاة والسلام على خير نبي أرسله ، وبعد فهذه فوائد مفصلة سميتها ...

**نهاية المخطوطة :** وأسواقها ودورها دامت تحت الهدم نحو خمسين ألفاً وهذا ما انتهى إلينا من الزلزلة والله أعلم بالصواب .

**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني

**تاريخ النسخ :** الأربعاء ١٢ / ربيع الأول / ١٣١٥ هـ

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

**فهرس المخطوطة :** - المقدمة ص ٢٦

- الأحاديث الواردة في الزلزلة ص ٢٦

- أول زلزلة وقعت في الدنيا ص ٢٨

- ما ورد في سببها ص ٢٨

- اللجوء والرجوع إلى الله عند الزلازل بالتوبة والصلاة

والصيام والصدقة ص ٣٤

- هل يصلى لها جماعة ؟ ص ٣٥

- مذهب الشافعي في ذلك ص ٣٦

- هل تكون الزلازل في القرن الثالث ص ٣٧

- الزلازل في القرون الأخرى ص ٣٩

**عدد الأوراق :** ٧ ق

**عدد الأسطر :** ٢٣ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة

**الطبع والنشر :** طبع في مجموع تسع رسائل ، لاهور ، ١٨٩٠ م

**المصادر والمراجع :** الأعلام ٣ / ٣٠١ ، كشف الظنون ١ / ١٤٩١



**عنوان المخطوطة :** كشف اللثام عن جمال المحيا فيما يتعلق بحديث

كنت كنزاً مخفياً

**اسم المؤلف :** حسنين بن مصطفى بن محمود غاتم الحسيني المدني

( المدرس بالحرم النبوي )

**تاريخ وفاته :** \_\_\_\_\_

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، وبه الحول والقوة والسداد الحمد لله

الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل ، والقبل الأزلي وصف ...

**نهاية المخطوطة :** وفيه أيضاً خواص وأسرار وفوائد أفردت بالتأليف ، وليكن

هذا آخر ما قصدناه من الكلام عن هذا الحديث الشريف

القدسي والحمد لله على ذلك وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني

**تاريخ النسخ :** الاثني عشر / ذي القعدة / ١٣٠١ هـ

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

**فهرس المخطوطة :** - خطبة الكتاب ص ٢

- سبب تأليف الكتاب سؤال من الوزير داود باشا لأحد

علماء المدينة ص ٤

- يتألف الكتاب من مقدمة ومقصود وخاتمة ص ٧

- المقدمة : في بيان كيفية الوحي من الله تعالى ، والفرق

بين الحديث القدسي والقرآن ، والحديث النبوي ، وما

يتعلق بذلك ص ٧

- المقصد : في بيان روايات هذا الحديث الكريم ومعناه ،

ومافيه من الإشكال ، والجواب ، وما يتعلق بذلك مما

يقتضيه المقام ص ٣٢

- الخاتمة : في ذكر بعض إشارات تناسب بعض كلماته

على أحد الروايات ص ١٢٥

**عدد الأوراق :** ١٣١ ص = ٦٥,٥ ق

**عدد الأسطر :** ٢٣ سطرأ

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، ضبطت بعض

كلماتها بالشكل .

في أوله : نص وقف مكتبة آل هاشم ، وختم الوارثين ،

وختم وقف مكتبة آل هاشم .

جاء في آخره : انتهى المؤلف من تحريره في ١١/ ربيع  
الثاني/١٢٦٢هـ .

نسخت من نسخة بخط المؤلف ، في آخرها ختم وقف  
مكتبة آل هاشم

\_\_\_\_\_ : الطبغ والنشر :

\_\_\_\_\_ : المصادر والمراجع :



عنوان المخطوطة : كفاية المرتاض في علمي الأبول والأنباض

\_\_\_\_\_ : اسم المؤلف :

\_\_\_\_\_ : تاريخ وفاته :

بسم الله الرحمن الرحيم : بداية المخطوطة :

ثم صلاته على المختار  
مد الدهور وكذا الأيام

الحمد لله الحكيم الباري  
مصلياً على النبي التهامي

تمت

نوع الخط : نسخ حسن

جعفر بن حسين هاشم الحسيني : اسم الناسخ :

الثلاثاء ٤/ ذي الحجة/١٣١٢هـ : تاريخ النسخ :

\_\_\_\_\_ : مكان النسخ :

- في معرفة المزاج من النبض ص ١٦ : فهرس المخطوطة :

- في معرفة الممتلي وعكسه من النبض ص ١٨

- في معرفة البحران السليم من النبض ص ١٨

- في معرفة نبض الحامل ص ١٨

- في معرفة محل العلة من النبض ص ١٩

- في معرفة المزاج من البول ص ١٩

- في معرفة جمل من ألوان البول ودالاتها ص ٢١
- في معرفة ما يدل عليه الزبد ومحل العلة من الجسد ص ٢١
- في ذكر الرسوب وما يدل عليه ص ٢٢
- في ذكر الفرق بين بول الآدميين وغيرهم ص ٢٢
- في معرفة الفرق بين سائر الأبوال وغيرها من المائعات ص ٢٢

عدد الأوراق : ٧ ص = ٣,٥ ق

عدد الأسطر : ٢١ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، حسنة الخط

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : \_\_\_\_\_



عنوان المخطوطة : لمعات الأنوار في المقطوع لهم بالجنة والمقطوع لهم بالنار

اسم المؤلف : عبد الغني بن إسماعيل النابلسي

تاريخ وفاته : ١١٤٣ هـ

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الجنة دار القرار، وخلق لها أهلاً وفقهم لأعمالها من المؤمنين الأخيار ...

نهاية المخطوطة : من رواية عباد بن عباد المهلبي عن مجاهد بن سعيد ، وقد

وردت أشياء أحر أكثر من ذلك ، وفي هذا القدر كفاية ، والله ولي التوفيق

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : \_\_\_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_\_\_

مكان النسخ : \_\_\_\_\_

- فهرس المخطوطة :** - خطبة الكتاب ١/أ
- الفصل الأول : خلق الله سبحانه وتعالى للجنة والنار  
أهلاً لكل منهما ١/ب
- الفصل الثاني : المقطوع لهم بالجنة ٤/أ
- الفصل الثالث : المقطوع لهم بالنار ١٧/ب
- عدد الأوراق :** ٢٣ ق
- عدد الأسطر :** ٢١ سطرأ
- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، مصححة.
- انتهى من جمعها يوم الثلاثاء ٢/ذي القعدة/١٠٩٦هـ
- الطبع والنشر :** مطبوع
- المصادر والمراجع :** هدية العارفين ١/٥ ص ٥٩٠-٥٩٤ ، ذخائر التراث العربي الإسلامي ١/٨٧١ ، معجم المؤلفين ٥/٢٧١
- 
- عنوان المخطوطة :** ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي ونطق به القرآن المجيد
- اسم المؤلف :** موهوب بن أحمد بن محمد أبو منصور ابن الجواليقي
- تاريخ وفاته :** ٥٤٠هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً ، أنا الشيخ الإمام الأوحـد ... هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب....
- نهاية المخطوطة :** فارسي معرب وهو بالفارسية : رنده ، وهو جلد أسود ، والله أعلم
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** جعفر بن حسين هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** السبت ١٧/ جمادى الآخرة/١٣٢٠هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

- فهرس المخطوطة : - خطبة الكتاب ص ٢
- باب معرفة مذاهب العرب في استعمال الأعجمي ص ٢
  - باب الهمزة ص ٤
  - باب الباء ص ١٢
  - باب التاء ص ٢٠
  - باب الثاء ص ٢٢
  - باب الجيم ص ٢٢
  - باب الحاء ص ٢٦
  - باب الخاء ص ٢٨
  - باب الدال ص ٣٠
  - باب الذال ص ٣٥
  - باب الراء ص ٣٥
  - باب الزاي ص ٣٦
  - باب السين ص ٣٩
  - باب الشين ص ٤٥
  - باب الصاد ص ٤٦
  - باب الطاء ص ٤٩
  - باب العين ص ٥١
  - باب الغين ص ٥٢
  - باب الفاء ص ٥٢
  - باب القاف ص ٥٤
  - باب الكاف ص ٦٠
  - باب اللام ص ٦٣
  - باب الميم ص ٦٣
  - باب النون ص ٧٠
  - باب الواو ص ٧٠
  - باب الهاء ص ٧١
  - باب الياء ص ٧٣

- عدد الأوراق :** ٧٥ ص = ٣٧,٥ ق
- عدد الأسطر :** ٢٧ سطراً
- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة  
في أولها وقف الكتاب على مكتبة آل هاشم ، وختم  
الوارثين ، وترجمة مختصرة للمؤلف منقولة من وفيات  
الأعيان
- في آخرها : بلغ مقابلة على الأصل المنقول منه في مجالس  
آخرها صبح يوم الثلاثاء ٢٦ / ربيع الآخر ١٣٢١ هـ
- الطبع والنشر :** أحمد شاكر ، القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٤٢ م
- المصادر والمراجع :** الأعلام ٣٣٥/٧ ، معجم المؤلفين ٥٣/١٣
- 
- عنوان المخطوطة :** مجموعة أدعية
- اسم المؤلف :** \_\_\_\_\_
- تاريخ وفاته :** \_\_\_\_\_
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، صلى الله على سيدنا ... يس ،  
والقرآن الحكيم ...
- نهاية المخطوطة :** ما هذا الدعوة قال : يا محمد
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** \_\_\_\_\_
- تاريخ النسخ :** \_\_\_\_\_
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :** من أول سورة يس حتى وجعلني من المكرمين ١/أ-٣/أ  
أدعية وتعاويد ٣/٣-١١/أ  
تكملة سورة يس ١١/ب-١٥/ب  
أدعية وتعاويد ١٦/أ

عدد الأوراق : ٢٥ ق

عدد الأسطر : مختلف

ملاحظات عامة : نسخة قديمة ، أوراقها مضطربة الترتيب

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : \_\_\_\_\_



عنوان المخطوطة : مجهولة المقام ( منظومة )

اسم المؤلف : محمد الشهير بكيريت المدني

تاريخ وفاته : \_\_\_\_\_

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله القوي الباهر الواحد الحق القديم القادر

نهاية المخطوطة : ماختمت براعة الكلام بما يفوق الدر في النظام

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ : \_\_\_\_\_

تاريخ النسخ : \_\_\_\_\_

مكان النسخ : \_\_\_\_\_

فهرس المخطوطة : - خطبة الناظم ١/أ

- موضوع القصيدة ( وصف لرحلة المؤلف ) ١/أ

- البدء في الرحلة سنة ١٠٢٩ هـ ١/ب

- الخروج من المدينة ١/ب

- ألم الفراق ٢/أ

- الوصول إلى القاهرة ٢/ب

- سبب الرحلة إلى مصر ٣/أ

- إعادة الوظيفة إلى الناظم بعدما أخذت منه ٣/أ

- الرحيل من القاهرة ٣/أ

- الوصول إلى الاسكندرية ٣/ب
- الخوف من ركوب البحر ٣/ب
- الوصول إلى قراباغ وماحولها ٤/أ
- الوصول إلى تيرة ٤/أ
- أهوال الطريق ٥/أ
- الوصول إلى دمرجي ٥/أ
- الوصول إلى بورصة ٥/أ
- وصف بورصة وأهلها ٥/أ
- الوصول إلى مضائنا ٥/ب
- الوصول إلى الروم ٥/ب
- الرجال والمكارم والفضل فيها ٦/أ
- هموم المؤلف وشكواه من هذه البلدة ٦/ب
- الشكوى من الديون والغربة ٦/ب
- الشوق إلى الأهل في المدينة ٨/أ
- مواعظ وحكم ٨/ب
- الوصول إلى إزنيك ثم آسكي شهر ثم قونية ١٠/أ
- الوصول إلى أذنة ، ثم بيلان ، ثم إنطاكية ، ثم حلب ١٠/ب
- وصف مدينة حلب ، وأهلها ١٠/ب
- الوصول إلى المعرة ، ثم حماة ، ثم حمص ١١/أ
- الوصول إلى دمشق ، ووصفها ١١/ب
- الثناء على مفتي دمشق ١٢/أ
- الخروج من دمشق ١٢/ب
- المرور بداريا ، ثم سعسع ، ثم جسر يعقوب ، ثم جب يوسف ، ثم وادي المنية ، ثم عين التجار ١٢/ب
- الوصول إلى جنين ، ثم نابلس ، ثم البيرة ، ثم المقدس الشريف ١٣/أ
- الوصول إلى الخليل ، ثم قلعة جبريل ، ثم غزة ١٣/ب

- الوصول إلى خان يونس ، ثم الزعقا ، ثم العريش ، ثم أم الحسن ثم بئر العبد ، ثم أرملة الغراب ، ثم بئر الدويدار ، ثم صالحية ، ثم القرين ، ثم بلبيس ، ثم الخانكا ١٤/أ
- الوصول إلى مصر ، مدح واليها ١٤/ب
- الوصول إلى السويس ، ثم طور سيناء ١٦/أ
- الوصول إلى جزيرة في البحر ، ثم إلى أم القصور ، ثم المويلح ، ثم ظيا ، ثم جزيرة النعمان ، ثم مرقب ، ثم ينبع ١٦/ب
- الوصول إلى طيبة ١٦/ب
- الثناء على طيبة وأهلها ١٦/ب
- حكم ومواعظ ١٦/ب
- تمام الرحلة سنة ١٠٤٣ هـ ١٧/أ

عدد الأوراق : ١٧ ق

عدد الأسطر : مختلف

ملاحظات عامة : تأثرت بعض صفحاتها بالأرضة ، ضبطت بعض كلماتها بالشكل ، في أولها وآخرها ختم مكتبة وقف آل هاشم

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : \_\_\_\_\_



عنوان المخطوطة : المزرى عرفه بالزهر الممطور بالنفح الفرّجي في

الفتح الجته جي

اسم المؤلف : جعفر بن حسن بن عبدالكريم البرزنجي

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم ، يقول المفتقر إلى فضل الكريم...

المنة لمن دلت ذرات الكائنات بمظاهر الأسماء

نهاية المخطوطة : وطاب بذكر الله مورد الافتتاح وصدر الختام

نوع الخط : ثلث

اسم الناسخ : عمر بن محمود حيدر

تاريخ النسخ : الاثنين ٢٩ / ربيع الأول / ١٢١٣ هـ

مكان النسخ : \_\_\_\_\_

فهرس المخطوطة : - مقدمة في أشراف الساعة وعلاماتها ١/أ

- من أفضع العلامات ظهور الأعراب في سائر النواحي ،  
وتعرضهم للحجاج ، ومحاصرتهم للمدينة وإيذاء أهلها ١/ب  
- تجاسر قعدان شيخ بني صخر على الجردة ، في ذي  
الحجة سنة إحدى وسبعين ، فسام رجالها قتلاً ، ونهب  
أموالها وأعمالها. ٢/أ

- اجتماع أكثر من ثنتين وعشرين قبيلة تحت راية قعدان ،  
واندفاعهم في محرم نحو تبوك يداً واحدة ، ومحاصرتهم  
للحجاج تسعة عشر يوماً ٢/أ

- وصول كتب من دمشق إلى أمير الحج بأن لا يرحل من  
مكانه حتى تأتيه جردة أخرى ٢/أ  
- شدة حصار الأعراب على الحجاج ، وتخلف النجدة عن  
المجيء ٢/أ

- طلب أمير الحج من قعدان الصلح على شيء من المال ،  
فطلب قعدان أربعين ألف دينار ، فلم يوافقه الأمير إلا  
على ثلث هذا المقدار ٢/أ

- رفض قعدان العرض وشدد الحصار ٢/ب  
- أظهر الأعراب أنهم مسافرون ، ليسهل عليهم نهب الحجاج  
وهم سائرون ٢/ب

- ركن أمير الحج إلى قولهم ، ورحل من تبوك في تاسع  
شهر صفر ٢/ب

- هجوم الأعراب على الركب قبيل العصر من ذلك اليوم  
ووصف المعركة بينهم على وجه التفصيل ٢/ب

- وصول نبأ هذه المعركة وأهوالها إلى السلطان مصطفى خان ٣/أ
- صدور أمر إلى السيد الشريف جته جي عبد الله باشا للإيقاع بالأعراب ٣/ب
- ذكر ترجمة السيد الشريف جته جي عبدالله باشا بالتفصيل ٣/ب
- ذكر مصنفاته، وأشهر معاركه ٤/ب
- ذكر مجيئه إلى المدينة يوم الثلاثاء ١٦ / ذي القعدة، وخروج أهل المدينة وأعيانها للسلام عليه. ٥/ب
- ذكر إكرامه لأعيان المدينة وإلباسه لأولي المناصب مناصب عز وإجلال ٥/ب
- ذكر زيارته لقبر النبي صلى الله عليه وسلم ، وتعليقه على الضريح النبوي لوحاً كتب فيه بيتين بخطه ٥/ب
- إعلان الشريف رغبته في عمارة طريق الحاج بالحفظ والحماية والحرس ٦/أ
- ذكر بعض مكائد الأعراب ٦/أ
- وضع الشريف خطة لضمان كيدهم ، فأخذ بعضهم رهائن ، وأخر صرف صرتهم ٦/ب
- سفر الشريف يوم الأربعاء ١٧ / ذي القعدة ، على الطريق السلطاني ٦/ب
- الوصول إلى الحديدة ٦/ب
- وصول كتاب من عيد يطلب حصة حرب من الصرة، وحصتهم من السيد الشريف ٦/ب
- الرد على عيد بكتاب فيه تهديد ووعيد ثم بكتاب آخر فيه وعد بالعتاء ٦/ب
- رحيل الشريف ووصوله إلى الهويجة ٦/ب
- وصول كتاب من عيد يرفض فيه مقدار العطاء ، ويطلب الزيادة ٧/أ

## مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة

- الرد عليه من الشريف بكتاب مزج فيه اللين بالتهديد والوعد بالوعيد. ٧/أ
- متابعة المسير ٧/أ
- تقدم الشريف بعساكره وعبأها عندما تقدم من الحرمي ٧/أ
- لقاء جيش الشريف مع الأعراب ، وميلهم للهرب بعد الهزيمة ٧/ب
- أسر عيد ، وقتل عدد من أقاربه وجماعته قارب عددهم السبعين ٨/أ
- قصيدة عن الموقعة ٨/أ
- ملاحقة فلول الأعراب إلى أن مر سائر الحجيج ٨/ب
- وصول الركب إلى البركة والقارعة ، وهما قريتان قرب بدر ٨/ب
- عودة طائفة من الأعراب المنهزمين للتعرض للحجاج ٨/ب
- ملاحقة هذه الفلول ٨/ب
- وصول كتب من أهل بدر يطلبون فيها الأمان والصلح، وتلبية طلبهم ٨/ب
- وصول الركب إلى بدر ٨/ب
- وصول الحجاج إلى مكة بأمن واطمئنان ٩/أ
- ذكر أداء الشريف مناسك الحج ٩/أ
- دفع صرة عيد إلى ثنيان هزاع بن مبارك بن مضيان بعد توليته مشيخة قبائل حرب ٩/أ
- وصول أخبار مفادها أن بدوي بن عيد يطلب الثأر ويجمع القبائل ، وأن القبائل استجابت له ٩/أ
- رجوع السيد عن قراره بالمضي في الطريق السلطاني بعد وصول أخبار بأن الأعراب سيسدون الآبار والعيون ، ويتركون بعضاً منها ليضعوا فيه السم ٩/ب
- الرحيل من مكة يوم السبت ٢١/ذي الحجة/١١٧١هـ ٩/ب
- الوصول إلى وادي الليمون، ثم غدیر سلحة ، ثم إلى بركة زبيدة ١٠/أ

- وصف بركة زبيدة ١٠/أ
- الوصول إلى غدير مسلخ ، ثم الفريع ، ثم السوارقية ، ثم غدير الزباتير ، ثم غدران خراب ، ثم إلى سد زبيدة ، ثم إلى الخنق ١٠/أ
- الوصول إلى المدينة يوم الأربعاء ٣/محرم/١١٧١هـ ١٠/ب
- جملة ساعات الحجاج في الطريق الشرقية ١٣٨ ساعة ١٠/ب
- أقام السيد في المدينة ثلاثة أيام ١٠/ب
- الرحيل من المدينة يوم السبت ٦/محرم ١٠/ب
- قصائد مدح للقائد والمعركة ١٠/ب
- قصيدة للسيد جعفر بن محمد البيه العلوي ١٠/ب
- قصيدة للخطيب محمد الخليفتي ١١/ب
- قصيدة لمحمد سعيد سفر ١٢/أ
- قصيدة لمحمد سعيد حفيد المنلا ١٢/ب
- قصيدة لعبد الله المنوفي ١٣/أ
- قصيدة لمحمود جوريجي حيدر ١٤/أ

عدد الأوراق : ١٥ ق

عدد الأسطر : مختلف ( بين ٢١ و ٢٩ ) سطرًا.

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، ضبطت بعض

كلماتها بالشكل ، كتبت رؤوس المطالب بخط كبير في أولها وآخرها ختمان ، نص الأول: هذا الكتاب ملك خاص بالسيد هاني إبراهيم هاشم في ١/١/١٤٠٥هـ ونص الثاني: هاني بن السيد إبراهيم هاشم - المدينة المنورة

الطبع والنشر :

المصادر والمراجع : الأعلام ٢/١٢٣ ، إيضاح المكنون ٢/٦٦٧ وفيهما : « النفع

الفرجي في فتح الجته جي »



- عنوان المخطوطة :** مسند الإمام الأعظم أبي حنيفة (رواية الحصكفي)
- اسم المؤلف :** أبو حنيفة النعمان بن ثابت
- تاريخ وفاته :** ت ١٥٠هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، وعلى رسوله الصلاة والتسليم ، الحمد لله الذي شرع لنا ديناً قويمًا ...
- نهاية المخطوطة :** أكثر جند الله في الأرض الجراد لا آكله ولا أحرمه
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** الجمعة ١٩ شعبان ١٣٠١هـ
- مكان النسخ :** المدينة المنورة
- فهرس المخطوطة :** - خطبة الكتاب ١/أ
- ذكر إسناده عن حماد بن أبي سليمان ١
  - ذكر إسناده عن عطاء بن أبي رباح ٢٦
  - ذكر إسناده عن أبي الزبير ٢٩
  - ذكر إسناده عن عمرو بن دينار ٣١
  - ذكر إسناده عن عكرمة مولى ابن عباس ٣٢
  - ذكر إسناده عن طاووس ٣٢
  - ذكر إسناده عن عكرمة مولى ابن عباس ٣٢
  - ذكر إسناده عن مقسم مولى ابن عباس ٣٢
  - ذكر إسناده عن نافع مولى ابن عمر ٣٣
  - ذكر إسناده عن سالم بن عبد الله بن عمر ٣٥
  - ذكر إسناده عن سليمان بن يسار ٣٥
  - ذكر إسناده عن عطاء بن يسار ٣٥
  - ذكر إسناده عن أبي جعفر محمد بن علي ٣٦
  - ذكر إسناده عن محمد بن المنكدر ٣٧
  - ذكر إسناده عن يحيى بن سعيد القطان ٣٨

- ذكر إسناده عن ربيعة بن أبي عبد الرحمن ٣٩
- ذكر إسناده عن عبد الرحمن بن هرمز الأعرج ٣٩
- ذكر إسناده عن عبد الله بن دينار ٣٩
- ذكر إسناده عن أبي إسحق عمرو بن عبد الله السبيعي ٤١
- ذكر إسناده عن عبد الملك بن عمير ٤٢
- ذكر إسناده عن الشعبي ٤٣
- ذكر إسناده عن الحكم بن عيينة ٤٤
- ذكر إسناده عن محارب بن دثار ٤٥
- ذكر إسناده عن سماك بن حرب ٤٦
- ذكر إسناده عن زياد بن علاقة ٤٦
- ذكر إسناده إلى أبي بردة عن أبي موسى الأشعري ٤٧
- ذكر إسناده عن إبراهيم بن المبشر ٤٨
- ذكر إسناده عن سعد العوفي ٤٩
- ذكر إسناده عن يزيد بن عبد الرحمن ٥١
- ذكر إسناده عن موسى بن أبي عائشة ٥٢
- ذكر إسناده عن عبد الله بن حبيبة ٥٣
- ذكر إسناده عن طريف بن شهاب السعدي ٥٣
- ذكر إسناده عن أبي سفیان ٥٤
- ذكر إسناده عن عطاء بن السائب ٥٥
- ذكر إسناده عن علقمة بن مرثد ٥٦
- ذكر إسناده عن عبد العزيز بن رفيع ٦٨
- ذكر إسناده عن عبد الكريم بن أبي أمية ٦٩
- ذكر إسناده عن الهيثم ٧١
- ذكر إسناده عن قيس بن مسلم ٧٦
- ذكر إسناده عن القاسم بن عبد الرحمن ٧٧
- ذكر إسناده عن خالد بن علقمة ٧٨

- ذكر إسناده عن الحارث بن عبد الرحمن ٨٠
- ذكر إسناده عن يحيى بن عبيد الله بن أبي ماجة ٨١
- ذكر إسناده عن مسلم بن عمران ٨٣
- ذكر إسناده عن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود ٨٣
- ذكر إسناده عن عوف بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ٨٣
- ذكر إسناده عن إسماعيل بن عبد الملك ٨٤
- ذكر إسناده عن منصور بن المعتمر ٨٦
- ذكر إسناده عن مسلم بن سالم بن فردة الجهني ٨٦
- ذكر إسناده عن مسلم بن كيسان ٨٦
- ذكر إسناده عن أبي حصين عثمان بن عاصم الأسدي ٨٧
- ذكر إسناده عن سعيد بن مسروق الثوري ٨٧
- ذكر إسناده عن عدي بن ثابت ٨٨
- ذكر إسناده عن عاصم بن كليب الجرمي ٨٨
- ذكر إسناده عن مسلمة بن كهيل ٨٩
- ذكر إسناده عن يزيد بن صهيب ٩١
- ذكر إسناده عن جبلة بن سحيم ٩١
- ذكر إسناده عن يحيى ٩٢
- ذكر إسناده عن زبيد بن الحرب ٩٢
- ذكر إسناده عن شيبان بن عبد الرحمن ٩٣
- ذكر إسناده عن محمد بن الزبير الحنظلي ٩٤
- ذكر إسناده عن محمد بن قيس الهمداني ٩٦
- ذكر إسناده عن فحول بن راشد النهدي ٩٦
- مسند حماد ٩٩
- إسناد أبي حنيفة رحمه الله عن الصحابة ١٠٤

عدد الأوراق : ١٠٥ ص

عدد الأسطر : ٢٣ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، أولها ممزق ومذهب ،

مصححة ، مقابلة ، عليها هوامش كثيرة

في أولها :وقف الكتاب على مكتبة آل هاشم وختم المكتبة

في آخرها : بلغ مقابلة في مجالس آخرها في يوم الخميس

١٤/ذي القعدة/١٣٠١هـ

ألق بها إجازة برواية الكتاب للناسخ، من خادام العلم

بالمسجد النبوي الشريف محمد علي بن ظاهر الوتري المدني

يوم ١٤ ذي القعدة سنة ١٣٠١هـ

**الطبع والنشر :** القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٢م

**المصادر والمراجع :** ذخائر التراث العربي الإسلامي ١/٢٩٠



**عنوان المخطوطة :** مقاتل الطالبين

**اسم المؤلف :** علي بن الحسين بن محمد أبو الفرج الأصبهاني

**تاريخ وفاته :** ٣٥٦هـ = ٩٦٧م

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم

أخبرنا السيد الشريف أبو عبد الله محمد بن علي بن عبد

الرحمن الحسيني....

أخبرنا أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد الأصبهاني قال :

بحمد الله والثناء عليه يفتح كل كلام ...

**نهاية المخطوطة :** ويخفي أمره، ويدرس ذكره، ونسأل الله العصمة والتوفيق لطاعته

لما أتيناها وذكرونا من قول وعمل وهو حسينا ونعم الوكيل

**نوع الخط :** نسخ معتاد

**اسم الناسخ :** أحمد بن الحسن التفرشي

**تاريخ النسخ :** الخميس ربيع الأول، سنة ١٣٠٧هـ

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

- فهرس المخطوطة : - خطبة الكتاب ص ٢
- أول قتيل من الطالبين في الإسلام جعفر بن أبي طالب ص ٢
- ذكر ترجمته ص ٣
- ذكر مقتل جعفر بن أبي طالب ص ٤
- ذكر ترجمة محمد بن جعفر بن أبي طالب ص ٤
- ذكر خبر مقتله، والسبب فيه ص ١٠
- ذكر ترجمة الحسن بن علي بن أبي طالب ص ١٨
- بيعته بعد وفاة أمير المؤمنين، ثم تسليمه الأمر إلى معاوية ص ١٩
- ذكر خبر الحسين بن علي بن أبي طالب ، ومقتله ، ومن قتل معه من أهل بيته ص ٣١
- فمنهم :
- مسلم بن عقيل بن أبي طالب ص ٣١
- علي بن الحسين الأكبر ، ولا عقب له ص ٣١
- عبد الله بن علي بن أبي طالب ص ٣٢
- جعفر بن علي بن أبي طالب ص ٣٣
- عثمان بن علي بن أبي طالب ص ٣٣
- العباس بن علي بن أبي طالب ص ٣٣
- محمد الأصغر بن علي بن أبي طالب ص ٣٤
- أبو بكر بن علي بن أبي طالب ص ٣٤
- أبو بكر بن الحسن بن علي بن أبي طالب ص ٣٤
- القاسم بن الحسن بن علي بن أبي طالب ص ٣٥
- عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب ص ٣٥
- عبد الله بن الحسين بن علي بن أبي طالب ص ٣٥
- عون بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ص ٣٦
- محمد بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ص ٣٦
- عبيد الله بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ص ٣٦

- عبد الله بن عقيل بن أبي طالب ص ٣٧
- جعفر بن عقيل بن أبي طالب ص ٣٧
- عبد الله الأكبر بن عقيل بن أبي طالب ص ٣٧
- مسلم بن عقيل بن أبي طالب ص ٣٧
- عبد الله بن مسلم بن عقيل بن أبي طالب ص ٣٧
- محمد بن أبي سعيد بن عقيل بن أبي طالب الأحوال ص ٣٧
- رجع إلى ذكر خير الحسين بن علي، ومقتله ص ٣٧
- ذكر ترجمة أبي بكر بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ص ٥٠
- ذكر ترجمة عون بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب الأصغر ص ٥٠
- ذكر ترجمة عبد الله بن علي بن أبي طالب ص ٥٠
- ذكر ترجمة عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب ص ٥٠
- ذكر ترجمة يزيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ص ٥٠
- مقتل زيد بن علي، وسب ذلك ص ٥٣
- تسمية من عرف ممن خرج مع زيد بن علي من أهل العلم ص ٥٨
- ذكر ترجمة يحيى بن زيد بن علي بن الحسين، ومقتله ص ٦١
- ذكر ترجمة عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ص ٦٤
- ذكر ترجمة جعفر بن محمد بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ص ٦٤
- ذكر ترجمة عبد الله بن المسور بن عون بن جعفر بن أبي طالب ص ٦٤

- ذكر ترجمة عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ص ٦٤
- ذكر السبب في خروج عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ، ومقتله ص ٦٦
- ذكر ترجمة عميد الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ص ٦٨
- ذكر من قتل منهم في الدولة العباسية أيام السفاح ص ٦٨
- ذكر من قتل منهم في أيام أبي جعفر المنصور : ص ٦٩
- عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ص ٧٠
- والحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ص ٧٢
- وعلي بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ص ٧٢
- وعبد الله بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ص ٧٤
- والعباس بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ص ٧٤
- وإسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ص ٧٥
- ومحمد بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ص ٧٥
- وعلي بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ص ٧٥
- ومحمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان ص ٧٦
- ذكر سبب أخذ عبد الله بن الحسن بن الحسن وأهله وحبسهم وذكر من قتل معه، وهم : ص ٧٦

- ابن محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي ، لا يعرف اسمه. ص ٨٥
- محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المسمى بالنفس الزكية ص ٨٥
- باب ما ذكر في تسميته بالمهدي ص ٨٧
- ذكر إنكار عبد الله بن الحسن وأهله وغيرهم أن يكون محمد المهدي ص ٩٠
- إظهار محمد بن عبد الله بن الحسن الدعوة لنفسه ص ٩٤
- أمر محمد بن عبد الله ومقتله ص ٩٥
- ذكر من عرف ممن خرج مع محمد بن عبد الله بن الحسن من أهل العلم ونقله الآثار ومن رأى الخروج معه وأفتى الناس ص ١٠٠
- وممن أخذه أبو جعفر ، الحسن بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ص ١٠٧
- وعبد الله الأشتر بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ص ١١٠
- وإبراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب ص ١١١
- ذكر خبر بشير الرحال في خروجه مع إبراهيم بن عبد الله ص ١١٩
- وصول خير مقتل محمد بن عبد الله إلى أخيه إبراهيم ص ١٢٠
- تسمية من خرج مع إبراهيم بن عبد الله بن حسن من أهل العلم والفقهاء ونقله الآثار ص ١٢٤
- خير الحسين بن زيد بن علي الملقب بذي الدمعة ص ١٣٦
- ذكر خبر ضرب المنصور لموسى بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بالسياط ص ١٣٧

**مخطوطات الخزانة الماشمية الخاصة**

- وعلي بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي ص ١٤٠
- وحمزة بن إسحق بن علي بن عبد الله بن جعفر ص ١٤٠
- ذكر أيام المهدي محمد بن عبد الله ومن قتل فيها أو حبس أو توارى فمات في حال تواريه ص ١٤٠
- خير علي بن العباس بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ص ١٤٠
- خير عيسى بن زيد بن علي بن الحسن ص ١٤١
- ذكر أيام موسى الهادي بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور ومن قتل منهم فيها ، وهم : ص ١٥٠
- الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي صاحب فخ ص ١٥٠
- وسليمان بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي ص ١٥١
- والحسن بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي ص ١٥١
- وعلي ص ١٥١
- وعبد الله بن إسحق بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي ص ١٥١
- عود إلى ذكر أخبار الحسين بن علي صاحب فخ ص ١٥١
- ذكر مقتله ص ١٥٤
- ذكر من خرج مع الحسين صاحب فخ ص ١٥٥
- ذكر أيام الرشيد هارون بن المهدي ، ومن قتل منهم فيها ، وهم : ص ١٦١
- يحيى بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي ص ١٦١
- ذكر مقتله ص ١٦٢
- تسمية من خرج مع يحيى بن عبد الله بن حسن من أهل العلم ص ١٦٩
- خير إدريس بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي ص ١٧٠

- خبر عبد الله بن الحسين بن علي بن علي بن الحسين بن علي ص ١٧٢
- ذكر مقتل يحيى بن عبد الله بن حسن ص ١٧٢
- ذكر مقتل محمد بن يحيى بن عبد الله ص ١٧٣
- والحسين بن عبد الله بن إسماعيل بن عبد الله بن جعفر ص ١٧٣
- والعباس بن محمد بن عبد الله بن علي بن حسن بن علي ص ١٧٣
- وموسى بن جعفر بن محمد بن علي بن حسين بن علي ص ١٧٣
- ذكر السبب في أخذ موسى بن جعفر وحبسه ص ١٧٤
- خبر إسحق بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي ص ١٧٦
- ذكر أيام محمد الأمين بن هارون الرشيد ص ١٧٦
- ذكر أيام المأمون بن هارون الرشيد ص ١٧٦
- ذكر من قتل منهم أو سقي بالسم ، وهم : ص ١٧٦
- محمد بن محمد بن زيد بن علي بن حسين بن علي ص ١٧٦
- والحسن بن الحسن بن زيد بن علي بن حسن بن علي ص ١٧٦
- والحسين بن إسحق بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي ص ١٧٦
- ومحمد بن الحسين بن الحسن بن علي بن علي بن الحسين بن علي ص ١٧٧
- وعلي بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر ص ١٧٧
- ذكر خروج أبي السرايا ص ١٧٧
- خبر محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي ص ١٨٥

مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة

- تكملة خير أبي السرايا ص ١٨٦
- ذكر من خرج معه وبايعه ص ١٩٠
- خبر عبد الله بن جعفر بن إبراهيم بن جعفر بن حسن بن حسن بن علي ص ١٩٤
- خبر الرضا علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين ص ١٩٤
- خبر محمد بن عبد الله بن حسن بن علي بن علي بن حسين ص ١٩٨
- ذكر أيام المعتصم ومن ظهر فيها ص ١٩٨
- خبر محمد بن القاسم بن علي بن عمر بن علي بن الحسين بن علي ص ١٩٨
- خبر عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن إسماعيل بن عبد الله بن جعفر ص ٢٠٣
- ذكر أيام الواثق ص ٢٠٣
- ذكر أيام المتوكل ، ومن ظهر فيها فقتل أو حبس من آل أبي طالب ، وهم : ص ٢٠٣
- أبو عبد الله محمد بن صالح بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب ص ٢٠٤
- ومحمد بن محمد بن جعفر ص ٢١١
- وأحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن حسين ص ٢١٢
- وعبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب ص ٢١٥
- ذكر أيام المستعين ، ومن قتل فيها ، وهم : ص ٢١٧
- أبو الحسن يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي ص ٢١٧
- والحسين بن محمد بن حمزة بن عبيد الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي ص ٢٢٥

- ومحمد بن جعفر بن الحسن بن جعفر بن الحسن بن الحسين بن علي ص ٢٢٥
- ذكر أيام المعتز ص ٢٢٥
- ذكر أيام المهدي ص ٢٢٦
- ذكر أيام المعتمد ص ٢٢٨
- ذكر أيام المعتضد ص ٢٢٩
- ذكر أيام المكتفي ص ٢٢٩
- ذكر أيام المقتدر ص ٢٣٠
- الخاتمة

عدد الأوراق : ٢٣٥ ص

عدد الأسطر : ٢٧ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، مصححة ، كتبت رؤوس المطالب بخط كبير ،

ضبطت بعض كلماتها بالشكل ، عليها هامش قليلة

في أولها : فهرس بموضوعات الكتاب ، وختم وقف مكتبة

آل هاشم

وتملك باسم علي عبده محمد خالص بن محمد الشرواني ،

وختمه

ثم أهده للسيد جعفر أفندي الهاشمي

وفي أولها تملك باسم السيد جعفر بن حسين هاشم ، سنة

١٣٢٣هـ ، وختمه ، وختم مكتبة آل هاشم ، وترجمة

للمؤلف منقولة من وفيات الأعيان

الطبع والنشر : نشره كاظم المظفر ط ٢ ، النجف ، المكتبة الحيدرية ، ١٩٦٥م

المصادر والمراجع : معجم المؤلفين ٧/٧٨ ، هدية العارفين ١/٥ ص ٦٨١



عنوان المخطوطة : ملتقى الأبحر

اسم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

**مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة**

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في

الدين ، الذي هو حبله المتين، وفضله المبين ...

**نهاية المخطوطة :** ما ليس في الكتب الأربعة ، والله قدير ونعم الوكيل ،

الحمد لله الذي يسر لنا الإتمام ، وعلى نبيه محمد أفضل

الصلاة والسلام وعلى آله وأصحابه

**نوع الخط :** فارسي

**اسم الناسخ :** \_\_\_\_\_

**تاريخ النسخ :** ٢٢ / صفر / ١٠٧٥ هـ

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

- فهرس المخطوطة :**
- خطبة المؤلف ١/أ
  - كتاب الطهارة ١/ب
  - كتاب الصلاة ٦/ب
  - كتاب الزكاة ١٩/أ
  - كتاب الصوم ٢٣/أ
  - كتاب الحج ٢٦/أ
  - كتاب النكاح ٣٣/ب
  - كتاب الرضاع ٣٩/أ
  - كتاب الطلاق ٣٩/ب
  - كتاب العتاق ٥٢/ب
  - كتاب الإيمان ٥٦/أ
  - كتاب السرقة ٦٤/ب
  - كتاب السير ٦٦/ب
  - كتاب اللقيط ٧٢/أ
  - كتاب اللقطة ٧٢/ب
  - كتاب الآبق ٧٣/أ
  - كتاب المفقود ٧٣/أ
  - كتاب الشركة ٧٣/ب

- كتاب الوقف ٧٥/أ
- كتاب البيوع ٧٦/أ
- كتاب الصرف ٨٧/أ
- كتاب الكفالة ٨٨/أ
- كتاب الحوالة ٩٠/ب
- كتاب القضاء ٩١/أ
- كتاب الشهادة ٩٥/أ
- كتاب الدعوى ١٠٢/أ
- كتاب الإقرار ١٠٦/ب
- كتاب الصلح ١٠٨/ب
- كتاب المضاربة ١١٠/ب
- كتاب الوديعة ١١٣/أ
- كتاب العارية ١١٤/أ
- كتاب الهبة ١١٥/أ
- كتاب المكاتب ١٢٠/ب
- كتاب الولاء ١٢٣/ب
- كتاب الإكراه ١٢٤/أ
- كتاب الحجر ١٢٥/أ
- كتاب المأذون ١٢٦/أ
- كتاب الغصب ١٢٧/ب
- كتاب الشفعة ١٣٠/أ
- كتاب القسمة ١٣٢/ب
- كتاب المزارعة ١٣٤/أ
- كتاب المساقاة ١٣٥/أ
- كتاب الذبائح ١٣٦/أ
- كتاب الأضحية ١٣٦/ب
- كتاب الكراهية ١٣٧/ب

- كتاب الأشربة ١٤٣/ب
- كتاب الصيد ١٤٤/أ
- كتاب الرهن ١٤٥/ب
- كتاب الجنائيات ١٤٩/أ
- كتاب الديات ١٥٣/أ
- كتاب الوصايا ١٦٠/أ
- كتاب الخنثى ١٦٤/ب
- كتاب الفرائض ١٦٧/ب

عدد الأوراق : ١٧٢ ق

عدد الأسطر : ١٧ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، أولها مزخرف ، عليها هوامش كثيرة ، ضبطت بعض كلماتها بالشكل في أولها :

- فهرس بموضوعات الكتاب.

- ختم السيد هاني آل هاشم.

- فرغ منها المؤلف في ٢١/ربيع الأول/١٠٢٤هـ

الطبع والنشر :

المصادر والمراجع : كشف الظنون ١٨١٤/٢ ، هدية العارفين ٢٧/٥



عنوان المخطوطة : مناقب جامع فنون العز والمكارم أسد الله وأسد

رسوله سيدنا حمزة بن عبد المطلب

اسم المؤلف :

تاريخ وفاته :

بداية المخطوطة :

بسم الله الرحمن الرحيم

ابتدئ تعطير تحرير طروس هذه المناقب الجليلة مسمى باسم

الكريم الخالق جل تعالى ...

- نهاية المخطوطة :** عبير تربته الزكية وما هب نسيم لزاثيره بطيب رياه. تمت
- نوع الخط :** رقعة
- اسم الناسخ :** المؤلف
- تاريخ النسخ :** يوم الاثنين ٩ / شعبان / ١٢٨٨ هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة الكتاب ٢/أ
  - نسبه رضي الله عنه مولده، رضاعته ، نشأته ٣/أ
  - قصته مع أبي جهل في الذود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣/ب
  - جهاده رضي الله عنه ٤/أ
  - استشهاده في غزوة أحد ٤/ب
  - حزن رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه ٥/ب
  - دفنه ٦/أ
  - ذكر من دفن معه ٦/أ
  - أولاده ٦/أ
  - بكاء نساء الصحابة عليه ٦/ب
  - كشف عن شهداء أحد بعد أربعين عاماً ٧/أ
  - فضائله ٧/أ
- عدد الأوراق :** ٨ ق
- عدد الأسطر :** ١٥ سطرًا
- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، ضبطت بعض كلماتها بالشكل
- الطبع والنشر :** \_\_\_\_\_
- المصادر والمراجع :** \_\_\_\_\_



- عنوان المخطوطة :** مناقب سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب
- اسم المؤلف :** جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي
- تاريخ وفاته :** ١١٧٧هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي بعث سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم بشيراً ونذيراً وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً.
- نهاية المخطوطة :** نهاية المخطوطة: أو نوح بالألحان فيه هزره. قال: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين آمين آمين.
- نوع الخط :** نسخ معتاد
- اسم الناسخ :** محمد سليم بن علي سليم
- تاريخ النسخ :** السبت ٢١ ربيع الأول ١٢٩٩هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :**
- خطبة المؤلف ٢/أ
  - نسب حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه ٢/ب
  - هجرته، وجهاده ٣/ب
  - قتله ٤/أ
  - الصلاة عليه ٥/أ
  - مناقبه ٥/ب
  - مكان قبره ٦/أ
  - صفة القبة المبنية على قبره ٦/أ
  - أمر النبي صلى الله عليه وسلم النساء بالبكاء عليه ٦/ب
  - قصيدة كعب بن مالك في رثاء حمزة ٧/أ
  - أسماء شهداء أحد ٧/ب
  - فضل الشهيد ٩/ب
  - فضل شهداء أحد ١١/أ
- عدد الأوراق :** ١٥ ق
- عدد الأسطر :** ١١ سطرأ

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، مصححة ، ضبطت بعض كلماتها بالشكل جاء في آخرها : انتهى المؤلف من كتابتها بوادي الشظاة ، بعد مغرب ليلة الثاني عشر من رجب سنة ١١٧٠هـ

**الطبع والنشر :** \_\_\_\_\_

**المصادر والمراجع :** الأعلام ١٢٣/٢ ، هدية العارفين ٢٥٥/٥



**عنوان المخطوطة :** المناهل الصافية العذبة في بيان ماخفي من

مساجد طيبة

**اسم المؤلف :** إبراهيم بن منصور عباس المدني

**تاريخ وفاته :** ١٣٠٠هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، حمداً لمن بسط الأرض، واتخذ له بها بيوتاً يعبد به المؤمنون ...

**نهاية المخطوطة :** وأناخ بنا سالم يتوخى المناخ الذي كان عبد الله ينيخ ، يتحرى معرس رسول الله صلى الله عليه وسلم ، انتهى والله أعلم

**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني

**تاريخ النسخ :** الأربعاء ٢٥/جمادى الآخرة/١٣٢٧هـ

**مكان النسخ :**

**فهرس المخطوطة :** - خطبة الكتاب ص ٢

- الاعتناء بمعرفة المساجد النبوية ص ٣

- عمارة النبي صلى الله عليه وسلم للمساجد ص ٤

- بيان معرفة كل مسجد وبعض ماورد فيه ص ٦

- من المساجد التي في قباء مسجدان أمام المسجد المؤسس

على التقوى أحدهما : للصديق والفاروق ص ٦

- والثاني: للسيدة فاطمة الزهراء ص ٦
- ومنها: مسجد بني واقف ص ٧
- مسجد بني بياضة ص ٨
- مسجد التوبة ص ٨
- مسجد بني سالم بن عوف الأكبر ص ٨
- مسجد بني دينار ص ٩
- مسجد جهينة ص ٩
- المسجد الذي عند بيوت المطرفي ص ١٠
- مسجد بني زريق ص ١٠
- مسجد بني حرام الأصغر ص ١١
- مسجد بني حرام الأكبر ص ١١
- مسجد بني قريظة ص ١٣
- مسجد مشربة أم إبراهيم عليه السلام ص ١٣
- مسجد القرصة ص ١٤
- مسجد بني عبد الأشهل ص ١٤
- مسجد الخربة ص ١٤
- مسجد العرصة ص ١٦
- مسجد العنابس ص ١٧
- مسجد المعرس ص ١٧

عدد الأوراق : ١٨ ص = ٩ ق

عدد الأسطر : ٢٣ سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة

الطبع والنشر : تحقيق : مرزوق علي إبراهيم ، المدينة المنورة ، مطابع

الرشيد ، ١٤١٣هـ = ١٩٩٣م ، ١٠٨ ص

المصادر والمراجع : المدينة المنورة في مائة مخطوط ، فهرس تحليلي ، ص ٣٦٧



- عنوان المخطوطة :** المنجلي في تطور الولي
- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر أبو الفضل جلال الدين السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٩١١ هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، رفع لي سؤال ...
- نهاية المخطوطة :** بمكانين متباعدين في وقت واحد بناءً على إحدى القاعدتين اللتين ذكرناهما ، والله أعلم
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** الأربعاء ٥ / محرم / ١٣٢٤ هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :** سؤال عن رؤية الولي في وقت واحد بعدة أمكنة ؟ ص ٥٤  
الجواب ص ٥٤
- ذكر من نص على إمكان رؤية الولي في عدة أمكنة من الأئمة الأعلام ص ٥٥  
توجيه جوابهم ص ٥٥  
التطور من أنواع الكرامات ص ٦١  
الترجيح ص ٦٢
- عدد الأوراق :** ق ٩ ص = ٤,٥ ق
- عدد الأسطر :** ٢٣ سطراً
- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة
- الطبع والنشر :** \_\_\_\_\_
- المصادر والمراجع :** الأعلام ٣ / ٣٠١ ، كشف الظنون ١ / ١٨٥٩



- عنوان المخطوطة :** المنحة في السبحة
- اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر أبو الفضل جلال الدين السيوطي
- تاريخ وفاته :** ٩١١ هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد : فقد طال السؤال عن السبحة ...
- نهاية المخطوطة :** إذا ذكر الله جل اسمه عليها تفرق من هيئته تمت
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** جعفر بن حسين هاشم الحسيني المدني
- تاريخ النسخ :** الخميس ٢٨ / ذي الحجة / سنة ١٣٢٣ هـ
- مكان النسخ :**
- فهرس المخطوطة :**
- الأحاديث الواردة في السبحة ص ٤٢
  - عقد التسبيح بالأنامل أفضل من السبحة ص ٤٤
  - أشهر من اتخذ السبحة ص ٤٤
  - حديث مسلسل بالسبحة ص ٤٥
  - خاتمة ص ٤٦
- عدد الأوراق :** ٤ ق
- عدد الأسطر :** ٢٣ سطرًا
- ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة .
- الطبع والنشر :**
- المصادر والمراجع :** الأعلام ٣/٣٠١ ، معجم المؤلفين ٥/١٢٨
- 
- عنوان المخطوطة :** الموارد الهنية في مولد خير البرية
- اسم المؤلف :** علي بن عبد الله بن أحمد ، أبو الحسن ، نور الدين السمهودي
- تاريخ وفاته :** ٩١١ هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، وصلى الله على من ...  
**نهاية المخطوطة :** وانظر إلينا بعين الرحمة إذاذا الفضل العظيم ، وآخر دعوانا  
 أن الحمد لله رب العالمين

**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني

**تاريخ النسخ :** الجمعة ٤/ جمادى الآخرة/ ١٣٢٦هـ

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

- فهرس المخطوطة :**
- خطبة المؤلف ص ٢
  - ذكر بعض شمائل النبي صلى الله عليه وسلم ص ٢
  - نسبه صلى الله عليه وسلم ص ٤
  - جده، والده صلى الله عليه وسلم ص ٥
  - زواج والده صلى الله عليه وسلم ص ٧
  - وفاة والده صلى الله عليه وسلم ص ٧
  - ولادته صلى الله عليه وسلم ص ٨
  - من إرهاصات النبوة ص ٩
  - رضاعه صلى الله عليه وسلم ص ٩
  - شق صدره صلى الله عليه وسلم ص ١١
  - إخوته صلى الله عليه وسلم من الرضاعة ص ١٢
  - حضائته صلى الله عليه وسلم ص ١٢
  - وفاة والدته صلى الله عليه وسلم ص ١٢
  - وفاة جده صلى الله عليه وسلم ، وكفالة عمه له صلى الله عليه وسلم ص ١٣
  - تجارته صلى الله عليه وسلم إلى الشام ص ١٣
  - زواجه صلى الله عليه وسلم من خديجة ص ١٤
  - قصة الحجر الأسود، وإصلاحه صلى الله عليه وسلم بين القبائل ص ١٤

- بعثته صلى الله عليه وسلم ص ١٤
- أول من آمن به صلى الله عليه وسلم ص ١٤
- عام الحزن ص ١٥
- الإسراء والمعراج ، وفرض الصلاة ص ١٥
- دعوته صلى الله عليه وسلم للقبائل ص ١٦
- الهجرة إلى المدينة ص ١٦
- وصوله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة ص ١٦
- فتح مكة ص ١٧
- بعض معجزاته صلى الله عليه وسلم ص ١٧
- بعض شمائله صلى الله عليه وسلم ص ١٧
- حجة الوداع ص ١٨
- مرضه صلى الله عليه وسلم ص ١٩
- وفاته صلى الله عليه وسلم ص ٢١
- تغسيله صلى الله عليه وسلم ص ٢١
- تكفينه صلى الله عليه وسلم ص ٢٢
- دفنه صلى الله عليه وسلم، وراثؤه ص ٢٢
- الخاتمة ص ٢٤

عدد الأوراق : ٢٤ ص = ١٢ ق

عدد الأسطر : ٢١ سطرًا

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة ، ضبطت

بعض كلماتها بالشكل

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : معجم المؤلفين ١٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٤٠/٥



- عنوان المخطوطة :** نصيحة المشاور وتعزية المجاور
- اسم المؤلف :** عبد الله بن محمد بن أبي القاسم بن فرحون المالكي بدر الدين أبو محمد
- تاريخ وفاته :** ٧٦٩هـ
- بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم
- الحمد لله الذي أذل بالعلم رقاب أهل الجهل ، وكسر بصدمة كل بارد الشكل سخيف العقل ، وجعل اليد العليا لمن اتبع هدى المصطفى ...
- نهاية المخطوطة :** والبغضاء التي تفرق بين الأصحاب ، وتفتح من الشر كل باب بمنه وكرمه
- نوع الخط :** نسخ حسن
- اسم الناسخ :** جعفر بن السيد حسين هاشم بن يحيى هاشم الحسيني
- تاريخ النسخ :** الاثنين ٤ / جمادى الآخرة / ١٢٩٨هـ
- مكان النسخ :** \_\_\_\_\_
- فهرس المخطوطة :** خطبة الكتاب ص ٢
- فضل العلماء والتحذير من انتقاصهم ص ٢
- استحباب اتخاذ موضع في المسجد للقاضي والعالم والمفتي ص ٣
- التحذير من بدع أحدثت في المسجد ص ٧
- أخلاق المجاورين ص ١٦
- ذكر الخدام الصالحين والمجاورين ، وشيء من سيرهم وأحوالهم وهم : ص ٢٠-٢٧
- العزيمي عزيز الدولة (ص ٢٠) ، كافور المظفر المعروف بالحريري (ص ٢٠) ، سعد الدين الزاهري (ص ٢٢) ، ظهير الدين مختار الأشرفي (ص ٢٢) ، ناصر الدين نصر عطا الله (ص ٢٣) ، عز الدين دينار (ص ٢٣) ، شرف الدين مختص الديري (ص ٢٤) ، شرف الدين الخزنداري (ص ٢٥) ، ياقوت بن عبد الله الخزنداري (ص ٢٧)

### مخطوطات الخزانة العاشمية الخاصة

فصل : ثم إنني أدركت من الخدام الصلحاء الخدام المتخللين أيام هؤلاء الشيوخ أقواماً لهم جلاله وعليهم من الله مهابة ، منهم : ص ٢٧-٣٤

طواشي شبل الدولة كافور بن عبد الله الخضري (ص ٢٧) ، شهاب الدين رشيد بن عبد الله السعدي ، شمس الدين صواب الحموي الناصري ، سعد الدين نجيب الفاخري (ص ٢٨) ، عز الدين مختار الحلبي ، شفيح الكرموني ، شمس الدين صواب المغيثي (٢٩) ، عز الدين دينار البديري (ص ٣٠) ، شمس الدين رشيد بن الدورخاتي ، شمس الدين صواب الجهداري ، جمال الدين محسن الإخميمي ، ظهير الدين مختار الزمردي (ص ٣٢) ، شهاب الدين مرشد الفادي ، الطواشي نصر ، مختار الدين المعروف بالموله ، عز الدين ريجان الطباخي (ص ٣٢) ، ريجان الهندي ، أمين الله خالص البهادي ، عنبر الموصللي ، مفتاح الهندي (ص ٣٣) ، الطواشي صندل ، نجيب النظامي ، كافور المحسني ، مختار البغدادي ، كافور التكريتي ، وغيرهم (٣٤)

فصل : في ذكر جماعة من الجواهرين القدماء والمشايخ الصلحاء والتعريف بكشف أحوالهم ومناقبتهم. ص ٣٤-٨٩ فذكر منهم :

الشيخ : أبو محمد عبد الله البسكري (٣٥) ، عبد الواحد الجزولي (٣٨) ، عز الدين الباسطي (٣٩) ، أبو العباس أحمد محمد بن محمد بن أبي بكر مرزوق التلمساني (٤٢) ، علي الواسطي (٤٤) ، أبو الربيع سليمان الغماري (٤٥) ، أبو عبد الله محمد بن علي بن حريث القرشي البلنسي السبتي العبدري (٤٦) ، أبو عبد الله محمد بن غصن القصري الأنصاري (٤٧) ، أبو عبد الله الوادراشي (٤٩) ،

أبو القاسم محمد بن محمد بن سهل بن مالك بن سهل المقرئ النحوي الغرناطي (٥٠) ، أبو عبد الله بن سليمان (٥١) ، يعقوب الشريف (٥١) ، محيي الدين الحوراني (٥٣) ، نور الدين حسن الأسواني (٥٧) ، عز الدين يوسف بن الحسن الزرندي وأبناؤه (٦٠) ، شهاب الدين القرمي (٦١) ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الأمين الآقشهرى (٦١) ، الشيخ سعادة (٦٢) ، محمد الهوري (٦٢) ، أبو بكر الشيرازي (٦٤) ، أحمد الششتري ، شمس الدين محمد بن أحمد الششتري (٦٤) ، أحمد الخراساني (٦٤) ، محمد الكازروني ، عمر الكازروني ، الفيروزآبادي ، صفى الدين أبو بكر بن أحمد السلامي (٦٥) ، أبو الحسن الخراز ، أبو عبد الله الخراز ، إبراهيم العريان (٦٨) ، سليمان الونشريسي (٦٩) ، شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز بن القاسم بن عبد الرحمن النويري العقيلي (٧٠) ، الفقيه خليل ، محمد بن سالم الفقيه الشافعي (٧٣) ، أبو الخير بن أبي عبد الله الفاسي (٧٤) ، أبو عبد الله محمد بن عرفة التونسي ، أبو الغمر الطنجي (٧٤) ، موسى بن علي المراكشي (٧٥) ، أبو عبد الله القبتوري (٧٦) ، محمد البلاسي (٧٦) ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري (٧٧)

أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الغرناطي (٧٧) ، تاج الدين عبد الواحد بن عمر بن عياد الأنصاري (٧٨) ، أبو عبد الله محمد العصياتي (٧٩) ، قاسم التكروري ، عثمان المحكي (٨٠) ، موسى الغزاوي المغربي (٨٠)

ذكر ما حصل للمدينة من نهب عند خروج آل منصور منها سنة ٧٥٠هـ

**مخطوطات الخزنة الهاشمية الخاصة**

تكلمة أسماء المجاورين والمشايخ الصلحاء ص ٨١:

عبد الرحمن الجبرتي (٨٣) ، عيسى المسكوري صهر المؤلف  
(٨٤) ، عبد الحميد بن علي الموغانني (٨٤) ، يحيى التونسي  
(٨٥) ، يحيى القسنطيني (٨٨) ، محمد الخراز (٨٩) ، برهان  
الدين إبراهيم القاهري المعروف بابن الجابي المسروري الأربلي ،  
محمد العقبني (٨٩)

ذكر جماعة من المؤذنين في الحرم الشريف : ص ٨٩ - ٩٧  
جمال الدين محمد المطري (٩٠) ، عز الدين المؤذن (٩٠) ،  
عفيف الدين أبو عبد الله (٩١) ، عبد العزيز بن يحيى بن  
العفيف ، محمد بن إبراهيم المؤذن (٩٤) ، ولده أبو محمد  
عبد الله ، محمد بن عبد الرحمن المؤذن ، فخر الدين  
السنجاري (٩٥) ، ولده شمس الدين محمد (٩٥) ، أبو عبد  
الله محمد بن محمد بن محمد بن الغرناطي ، علي بن معبد  
المصري (٩٦) ، ابن أخته محمد بن يوسف ، سراج الدين  
عمر بن الأعمى (٩٧) ، حسن القطان وأحمد القطان ،  
عبد الرحمن ياقوت ، يوسف بن جمال القرشي الهاشمي ،  
أخوه علم الدين يعقوب (٩٧)

ومن صحبته من الشيوخ : ص ٩٨-١٠٣

شهاب الدين الصنعاني (٩٨) ، أبو محمد عبد الله بن  
حجاج الشهير بمكشوف الرأس ، أبو البركات أيمن بن  
محمد السعدي (٩٩) ، علي بن فرغوص التلمساني ، محمد  
الهمزميري (١٠١) ، أسعد الرومي ، أبو عبد الله محمد  
التكرووري ، أبو فارس عبد العزيز بن زكنون التونسي ،  
شمس الدين الخوجندي (١٠٢)

من أدركناه من الأكابر العلماء المتقدمين في عمارة الحرم  
بالنجارة أبو بكر بن يوسف المعروف بالهوجب النجار

- أدر كنا من المشايخ الورعين : ص ١٠٤-١٠٨
- إبراهيم التلمساني ، صفي الدين محمد الكازروني (١٠٤) ،  
 علي السخاوي ، شمس الدين محمد بن يوسف الحليني  
 (١٠٥) ، شمس الدين بن محمد بن يحيى الخشي (١٠٧) ،  
 المؤذن بهاء الدين عمر بن محمد الهندي  
 وكان من أصحابنا جماعة مباركون كانوا إخوة في الله  
 متلائمين وعلى فعل الخير والاشتغال بالعلم متظاهرين ،  
 منهم : ص ١٠٨-١١٤
- الأخوان في الله : أبو علي الحسن بن عيسى الحاجاي ،  
 وعبد السلام بن سعيد بن عبد الغالب القروي (١٠٨) ،  
 الشيخ أبو هادي ، الشيخ قاسم السلاوي ، محمد السبي ،  
 عثمان التكروري ، والشيخ إلياس ، والشيخ صالح بن عمر  
 الحاجاي ، ومحمد التلمساني (١١٠) وإبراهيم المكناسي ،  
 ومحمد البسكري ، وعلي ومحمد السلاويان ، شهاب الدين  
 أحمد بن بالغ المصري (١١٢) ، شمس الدين محمد بن عبد  
 العزيز الجبرتي (١١٣) ، أحمد السقا (١١٤)
- بنو مشكور ص ١١٤
- بيت الشكليين ص ١١٥
- جماعة البكرين ص ١١٥
- جماعة العمرين ص ١١٦
- جماعة ذرية الأنصار ص ١١٦
- ظهور النار في المدينة ص ١١٦
- غرق بغداد ص ١١٩
- حريق المسجد الشريف وعمارته ص ١٢٠
- وقعة التتار وخير الخليفة المستعصم ووزيره العلقمي ص ١٢١
- وصف المؤلف للحرم الشريف ، وهيئة جلوس العلماء  
 وغيرهم فيه ص ١٢٢

الفراشون في الحرم الشريف ص ١٢٢

من أعيان الفراشين :

علي الفراش ص ١٢٢ ، عبد الله الخضري ص ١٢٣ ،

أحمد الأميني ص ١٢٢ ، علي بن ميمون ص ١٢٣ ، سعيد

الهندي ص ١٢٣ ، بردة عتيق الحريري ص ١٢٣ ، سعيد

الباجي ص ١٢٣ ، عنبر الصرحتدي ص ١٢٣ ، إقبال

الحريري ص ١٢٣ ، يوسف الصعيدي ص ١٢٣

السقاؤون بالحرم الشريف : ص ١٢٣

محمد السقا ص ١٢٣ ، حسين بن علي بن رستم الشيرازي

ص ١٢٤

ذكر رؤساء المدينة :

منهم : نور الدين علي بن الصيفي ، نور الدين علي بن

يحيى ص ١٢٥ ، يوسف بن مقدم ، نجم الدين بن يوسف

الرومي ص ١٢٦

ذكر مناقب كبار الخدام : ص ١٢٦

وذكر خير سراج الدين مع الأمير ونصرة كبار الخدام

له. ص ١٢٧

عود إلى ذكر رؤساء المدينة :

عز الدين حسن بن علي سنجر المسكي. ص ١٢٨

ذكر خير قاضي الشيعة نجم الدين مهنا بن سنان ص ١٢٩

فصل : في ذكر قضاتنا وأئمتنا :

سراج الدين عمر بن أحمد الخضري بن ظافر بن طراد بن

أبي الفتوح الأنصاري الخزرجي ص ١٣٠

أول خطيب خطب لأهل السنة القاضي سراج الدين ص ١٣٠

ثم شمس الدين الحلبي ، ثم شرف الدين السخاوي ، ثم

استقر سراج الدين خطيباً أربعين سنة ص ١٣١

- أول من أدخل مذهب الإمامية إلى المدينة. ص ١٣٢  
 طلب أهل السنة أن يكون لهم حاكم يحكم بهم ص ١٣٣  
 ومن ولي قضاء أهل السنة : سراج الدين ص ١٣٣  
 ثم وليه بعده : علم الدين يعقوب بن جمال القرشي ص ١٣٥  
 وولي الخطابة والإمامة : بهاء الدين بن سلامة المصري ص ١٣٥  
 ثم ولي القضاء : شرف الدين الأميوطي ص ١٣٥  
 ثم ولي الخطابة والإمامة ص ١٣٥  
 ثم ولي الحكم والخطابة والإمامة جمال الدين المطري ص ١٣٨  
 ثم تقي الدين عبد الرحمن الهوريني ص ١٣٨  
 واستتاب عنه المؤلف في الحكم ص ١٣٩  
 ومن قضاة الإمامية :  
 حسن بن سنان الملقب عزيز ص ١٣٩  
 مهنا بن سنان كاتب المدينة ص ١٣٩  
 سفر الهوريني إلى مصر للاستشفاء وجلس المؤلف نائباً عنه  
 وتشديده على الإمامية ص ١٣٩  
 ثم ولي الحكم والخطابة والإمامة بدر الدين حسن بن أحمد بن  
 محمد بن عبد الرحمن القيسي ص ١٤٠  
 المؤلف نائباً للقيسي ص ١٤٠  
 ولي إمارة المدينة سعد بن ثابت (سنة ٧٥٠هـ) ص ١٤٠  
 ثم ولي الحكم والخطابة والإمامة شمس الدين أبو عبد الله  
 محمد بن زكي الدين عبد المعطي بن سالم الكناني المصري  
 المعروف بابن السبع ص ١٤٠  
 الأمير سعد يمنع آل سنان وغيرهم من التعرض للأحكام  
 ورد الأمر جميعه لأهل السنة ص ١٤١  
 ظهور أهل السنة وانقطاع دابر الشيعة ص ١٤١  
 عود إلى ذكر أخبار القاضي شمس الدين ابن السبع ص ١٤٢

- عزل القاضي شمس الدين وتولية بدر الدين ابن الخشاب ص ١٤٢  
ذكر أخبار القاضي بدر الدين ابن الخشاب ص ١٤٢  
إعادة ابن السبع وعزل ابن الخشاب ص ١٤٣  
ذكر تولية : الأمير جواز بن منصور أميراً للمدينة ، والقاضي  
تقي الدين الهوريني قاضياً ، وعزل شيخ الخدام عز الدين  
دينار وتولية الشيخ افتخار الدين ص ١٤٤  
المؤلف نائباً للقاضي. ص ١٤٤  
حاول الأمير جواز إرجاع الإمامية إلى ما كانوا عليه ،  
فاعترض عليه أهل المدينة. ص ١٤٤  
وفاة تقي الدين الهوريني ص ١٤٤  
ثم ولي المنصب : تاج الدين محمد بن عثمان الكركي ص ١٤٤  
عزل الكركي ، وتولية شمس الدين محمد بن سليمان سنة  
٧٦٦هـ ص ١٤٦  
فصل : في ذكر من أدركته من أمرائنا ومدة ولايتهم على  
سبيل الاختصار ص ١٤٦  
الأمير عز الدين جواز بن شيحة بن هاشم بن قاسم ص ١٤٦  
الأمير شيحة والأمير قاسم ص ١٤٧  
ذكر مناقب بعض ملوك آل أيوب ، ونور الدين الزنكي ص ١٤٧  
من أعمال نور الدين : بناء سور المدينة ، وإجراء  
عيونها. ص ١٤٨  
ذكر مناقب نور الدين الزنكي ص ١٤٩  
ذكر مناقب صلاح الدين ص ١٥٠  
ذكر بعض أخبار دولة بني عبيد ، وأن أصلهم من يهود  
أهل سلمية ص ١٥١  
ذكر أسماء خلفاء الدولة العبيدية ص ١٥٢  
ذكر بعض جرائم العبيديين ، ومساعدتهم للروافض والنصيرية ،  
وقتلهم العلماء والفقهاء وسبهم للصحابه وغير ذلك ص ١٥٢

- عود إلى ذكر مناقب صلاح الدين الأيوبي ص ١٥٣  
 ذكر بعض جرائم النصيرية ص ١٥٧  
 انعطاف على ماتقدم من ذكر الأمير قاسم بن مهنا وذريته  
 ص ١٥٧  
 ذكر مقتل الأمير قاسم ص ١٥٧  
 ذكر دخول الأمير شيحة المدينة ص ١٥٧  
 ذكر مقتل الأمير شيحة ص ١٥٧  
 أمير المدينة عيسى بن شيحة ص ١٥٨  
 خلع الأمير عيسى ص ١٥٨  
 حاكم المدينة أبو الحسين منيف بن شيحة ص ١٥٨  
 وفاة منيف، وتولية عز الدين ججاز بن شيحة ص ١٥٨  
 ثم انتزعها من ججاز ابن أخيه مالك ص ١٥٨  
 ثم أعادها إلى ججاز ص ١٥٨  
 ثم خلع ججاز نفسه من الولاية ونزل عنها لولده منصور ص ١٥٨  
 ذكر ما حصل بين آل ججاز من قتل و فتن ص ١٥٩  
 قتل الأمير منصور وتولية كبيش بن منصور. ص ١٦١  
 قتل كبيش وتولية طفيل بن منصور ص ١٦١  
 وفاة طفيل ص ١٦٤  
 حكمت هيمان بنت مبارك المدينة يومين. ص ١٦٥  
 دخول الأمير سعد بن ثابت بن ججاز المدينة أميراً ص ١٦٥  
 ذكر تولي الأمير فضل بن قاسم لإمارة المدينة ص ١٦٦  
 ذكر تولي الأمير مانع بن علي لإمارة المدينة. ص ١٦٦  
 ذكر تولي الأمير ججاز بن منصور لإمارة المدينة ص ١٦٧  
 ذكر تولي الأمير عطية بن منصور لإمارة المدينة. ص ١٦٨  
 قال المؤلف : وأختتم الكتاب بذكر شيء من أحوال والذي  
 وأخوي رحمهم الله ص ١٦٩

- تحامل الأعداء على المؤلف وحاولوا قتله ص ١٧٦  
قصيدة للمؤلف يذكر فيها مصيبته وحاله ص ١٧٦  
قصيدة للمؤلف في فضل المدينة والتشويق إلى سكانها ص ١٧٩
- عدد الأوراق :** ١٨٢ ص = ٩١ ق  
**عدد الأسطر :** ٢٥ سطراً  
**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، أولها مزخرف مذهب ، عليها هوامش بخط الناسخ في أولها :
- تملك باسم جعفر بن السيد يحيى هاشم الحسيني المدني  
- ختم وقف السيد جعفر حسين هاشم الحسيني  
- نص وقف الكتاب على المكتبة وتسجيله في المحكمة الشرعية  
- انتهى المؤلف من تأليفها في ١١ رمضان ٧٧٧هـ
- الطبع والنشر :** قابل أصوله الخطية واعتنى به : حسين محمد علي شكري ، المدينة المنورة ، دار المدينة المنورة ، ١٤١٧هـ = ١٩٩٦م ، ٢٩٥ ص
- المصادر والمراجع :** الأعلام ٤/ ١٢٦ ، الدرر الكامنة ٢/ ٣٠٠ ، هدية العارفين ٥/ ٤٦٧



- عنوان المخطوطة :** النصرة في أحاديث الماء والرياض والخضرة  
**اسم المؤلف :** عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين أبو الفضل السيوطي  
**تاريخ وفاته :** ٩١١هـ  
**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، قال الخطيب أخبرنا محمد بن أحمد بن يعقوب ...  
**نهاية المخطوطة :** هو مما يحيى القلب ، ويجلو عن البصر الغشاوة ، والله أعلم  
**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن هاشم الحسيني الموسوي

**تاريخ النسخ :** الأربعاء ٣ شوال ١٣٣٤هـ

**مكان النسخ :** \_\_\_\_\_

**فهرس المخطوطة :** - ذكر حديث : ثلاث يزدن في قوة البصر ؛ النظر إلى

الخضرة ، وإلى الماء الجاري ، وإلى الوجه الحسن. من

عدة طرق ص ١٠

- حديث الحسين رضي الله عنه ص ١٠

- حديث جابر رضي الله عنه ص ١٠

- حديث بريدة رضي الله عنه ص ١٠

- حديث عائشة رضي الله عنها ص ١١

- حديث ابن عباس رضي الله عنهما ص ١١

- حديث ابن عوف ص ١١

- حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ص ١١

- حديث ابن عباس رضي الله عنهما ص ١٢

- دراسة سند الحديث ص ١٢

- حديث ابن عمر رضي الله عنهما ص ١٢

- دراسة سند الحديث ص ١٣

- حديث عائشة رضي الله عنها ص ١٣

**عدد الأوراق :** ٢ ق

**عدد الأسطر :** ٢٥ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة

**الطبع والنشر :** \_\_\_\_\_

**المصادر والمراجع :** الأعلام ٣/٣٠١ ، كشف الظنون ٢/١٩٥٩



- عنوان المخطوطة :** الوظيفة السنوية  
**اسم المؤلف :** أحمد بن مجد الأندلسي الفاسي نزيل طيبة الطيبة  
**تاريخ وفاته :** \_\_\_\_\_  
**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، قال سيدي ...  
**نهاية المخطوطة :** محمد الصفوة المبين ، صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما ، والحمد لله رب العالمين  
**نوع الخط :** نسخ حسن  
**اسم النسخ :** محمد راسخ البروسوي  
**تاريخ النسخ :** ١٢٦٣هـ  
**مكان النسخ :** المدينة المنورة  
**فهرس المخطوطة :** سبب تأليف الكتاب ١/أ  
خطبة الكتاب ٣/أ  
أول الوظيفة السعيدة ( تتلى قبل دلائل الخيرات ) ٤/أ  
دعاء ١٢/ب  
آيات متفرقة ١٦/ب  
قصيدة لصالح بن المعطي في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم ١٩/ب  
كتاب دلائل الخيرات ٢١/أ-١٠٥/ب  
كتاب كنوز الأسرار في الصلاة على النبي المختار لعبد الله الخياط بن محمد الهاروشي الفاسي ١٠٦/أ-١٥٠/ب  
كتاب وردة الجيوب في الصلاة على الحبيب محمد بن عبد العزيز الجزولي الرسموكي اليعقوبي ١٥١/أ-١٨٢-أ  
صلاة مشيشية ١٨٢/ب  
أسماء بعض أصحاب أهل الصفة ١٨٣/ب  
صلوات شريفة ١٨٦/ب

- كتاب فضائل أسماء أهل بدر ، لجعفر بن حسن بن عبد  
الكريم البرزنجي ١٨٧/أ-٢٢٦/أ  
كتاب جالية الكدر بأصحاب سيد الملائك والبشر لعلي بن حسن  
ابن عبدالكريم بن محمد بن رسول البرزنجي ٢٢٦/ب-٢٤١/أ  
قصيدة البردة للبوصيري ٢٤١/أ-٢٥٣/ب  
القصيدة المضرية ٢٥٤/أ-٢٥٧/أ  
صلوات لمحبي الدين بن عربي ٢٥٧/أ-٢٦١/ب  
فائدة منسوبة لعلي بن أبي طالب ٢٦١/ب  
متفرقات ٢٦٢/ب  
حزب النووي ٢٦٣/ب  
أدعية ٢٦٦/ب  
حزب البحر ٢٦٧/أ  
أدعية ٢٧٠/أ  
حزب الفرج ٢٧٤/ب  
حزب إبراهيم الدسوقي ٢٨٥/أ  
حزب الوقاية ٢٨٦/أ  
حزب الكيلاني ٢٩١/أ

عدد الأوراق : ٣٠٨ ق

عدد الأسطر : ١٢ سطرأ

ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة ، أولها

مزخرف ومذهب ، ضبطت معظم كلماتها بالشكل

الطبع والنشر : \_\_\_\_\_

المصادر والمراجع : \_\_\_\_\_





فهرس الآيات القرآنية

رقم الآية الآية الصفحة

سورة الأنعام

٤٥ فقطع دابر القوم الذين ظلموا ... ١٩٠

سورة طه

١١١ وعت الوجوه للحى القيوم ... ١٩٠

سورة النور

١٥ وتحسبونه هيناً ... ١٩٦

٦٣ فليحذر الذين يخالفون ... ١٨١

سورة الفرقان

١ الحمد لله الذي نزل الفرقان ... ٣٢

سورة الأحزاب

٣٣ إنما يريد الله ليذهب ... ١٥٧

سورة يس

١ يس والقرآن الحكيم ٢٢٠

٢٧ وجعلني من المكرمين ٢٢٠

سورة الصافات

١٨٠ سبحان ربك رب العزة ١٥، ١٠٨، ٢١٠

سورة الحشر

٧ وما آتاكم الرسول ... ١٠٨

فهرس الأحاديث الشريفة

طرف الحديث الصفحة

أكثر جند الله ... ٢٢٨

لا يدعو الله بخير إلا استجاب ... ٨٧

ولو مثل مفحص القطاة ... ٨٢

فهرس المؤلفين

إبراهيم بن أحمد بن الشافعي الدسوقي ١٧١

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي ٢٣٩

إبراهيم بن منصور عباس المدني ٢٤٥

إبراهيم جعفر حسين هاشم ١٢

أبو بكر بن الحسين بن عمر زين الدين المراغي ٧٧

أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي المصري ٧

أحمد بن زيني دحلان المكي ١٢

أحمد بن سليمان بن كمال ١٦٤، ١٦٢

أحمد بن عبد القادر الحفطي ١٩٢

أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري ١٥٦

أحمد بن عماد بن محمد شهاب الدين أبو العباس ١

أحمد بن مجد الأندلسي ٢٦٢

أحمد بن محمد القشاشي الدجاني ١٠٨

آدم الحلبي ١٩٠

جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني ٨، ٦٨

جعفر بن حسن بن البرزنجي ٢٢٣، ٢٤٤

جعفر بن محمد السقاف المدني ١٢٢

حسن بن مصطفى البوسنوي ٥

حسنين بن مصطفى بن محمود غانم الحسيني ٢١٤

## مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة

- عمر بن علي السمهودي المدني ١٦١ ، ٢١٠  
 عمر بن محمود حيدر المدني ١٥٠  
 غرس الدين محمد الخليلي ٢٠٥  
 محمد بن يعقوب الفيروز ابادي ٣٢  
 محمد الشهير بكريت المدني ٢٢١  
 محمد الفاطمي بن الحسين الحسيني ٨١  
 محمد بن أحمد الزباني العياشي المغربي ١٦٦  
 محمد بن أحمد جمال الدين المطري ٨٢  
 محمد بن الحسين السمرقندي ٦٢  
 محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي ١٢١  
 محمد بن عبد الكريم السمان المدني ٢٠٣  
 محمد بن عبد الله كبريت المدني الحسيني ٩١ ، ١٩٧  
 محمد بن علي بن محمد بن عربي ١٧٠ ، ١٨٩  
 محمد جار الله بن فهد العلوي الهاشمي ١٦٤  
 محمد حسين هاشم الكاتب الموسوي المدني ١٧  
 محمد بن محمد الحسيني البرزنجي ٤٤  
 محيي الدين محمد بن الخطيب ١٧٤  
 موهوب بن أحمد الجواليقي ١٦ ، ٢١٨  
 يحيى بن علي بن محمد الخطيب التبريزي ١٨٥

## فهرس النساخ

- أحمد بن الحسن التفريسي ٢٣١  
 أحمد بن عبد الرحمن ١٥  
 أحمد بن مصطفى شهر برناز ١٦  
 إسماعيل بن خليفة الحموي ٩٣

- حسين المالكي بن مصطفى ١٠٦  
 حسين خوجة بن علي بن سليمان التونسي ١٠  
 حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي ٢٠٩  
 خالد بن عيسى بن أحمد أبو البقاء الأندلسي ٥٦  
 زين الدين عبد الرحيم البرعي ١٤١  
 شمس الدين محمد بن زين الدين ٦٦  
 شهاب الدين أحمد بن حجر الهيثمي ١٥  
 عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ٤٥ ، ٤٥ ، ٦١ ،  
 ٢٦٠ ، ٢٤٨ ، ٢٤٧ ، ٩٧ ، ٨٩ ، ٨٧ ، ٨٥  
 عبد الرحمن عبد الكريم الأنصاري ٧٠  
 عبد الرحيم بن الحسين العراقي ٢٠١  
 عبد الصمد بن عبد الوهاب ابن عساكر ٢٩  
 عبد الغني بن إسماعيل النابلسي ٣٩ ، ٤١ ،  
 ٩٣ ، ١٧٢ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢١٧  
 عبد القادر بن المفتي يحيى الصديقي ٣٨ ، ٩٥  
 عبد الكريم بن محب الدين القطبي ٣٥  
 عبد الله بن عبد الكريم الخطيب ١١٠  
 عبد الله بن عمر البيضاوي ٢٣ ، ٢٥  
 عبد الله بن محمد القرشي القرطبي ٤٨  
 عبد الله بن محمد بن فرحون المالكي ٢٥١  
 عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري ١٨٤  
 عفيف الدين أحمد بن مسدد الكازروني ٩٨  
 علي بن الحسين محمد أبو الفرج الأصبهاني ٢٣١  
 علي بن عبد الله بن أحمد السمهودي ١٠٠ ،  
 ١٥٨ ، ٢٤٨  
 علي بن محمد بن أحمد السفاسقي ١٩٨

فهرس الأعلام	
١٣٧	إبراهيم أدهم
٧	إبراهيم أسكوبي
٢٥٥	إبراهيم التلمساني
٢٦٣	إبراهيم الدسوقي
١٢٨	إبراهيم الزفتاوي
٢٥٣	إبراهيم العريان
٦٣	إبراهيم الغمر بن الحسن المثني
١٧٣ ، ١٧٢	إبراهيم الكوراني
٢٥٥	إبراهيم المكناسي
٢٢٩	إبراهيم بن المبشر
١٢٧	إبراهيم بن سعيد
٢٣٥	إبراهيم بن عبد الله بن حسن
٢٣٥	إبراهيم بن عبد الله
١٤٨	إبراهيم بن محمد الحكمي
٢٣٩	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي
١١٣	إبراهيم بن محمد جزائري
١٣٨	إبراهيم بن محمد علي
١١٩	إبراهيم بن محمد
١٣٠	إبراهيم بن منصور عباس
١١٧	إبراهيم بن هاشم
١١٧	إبراهيم بن يوسف الزيني
١٥٤ ، ١٥٢	إبراهيم فيض الله
١٤٠ ، ١٣٧ ، ١٣٢	إبراهيم قم قم جي
١٥٥	إبراهيم محمد الأمير
١٩٣	أمين بن حسن حلواني
٥ ، ٤ ، ٥ ، ٤٩ ، ٤٤ ، ٣٨ ، ٣٥ ، ٣٣ ، ٣٠ ، ١٠	جعفر بن حسين بن يحيى بن هاشم
٩٦ ، ٩١ ، ٨٦ ، ٨٣ ، ٨١ ، ٦٧ ، ٦٣	
١٥١ ، ١٣١ ، ١٢٢ ، ١١٠ ، ٩٨ ، ٩٧	
١٧٨ ، ١٧٠ ، ١٦٥ ، ١٦١ ، ١٥٩	
١٩٨ ، ١٩٧ ، ١٩٢ ، ١٩٠ ، ١٨٢	
٢١٤ ، ٢١٠ ، ٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠١	
٢٤٥ ، ٢٢٨ ، ٢١٨ ، ٢١٦ ، ٢١٥	
٢٦١ ، ٢٥١ ، ٢٤٩ ، ٢٤٨ ، ٢٤٧	
١٩٤	جعفر بن محمد البيتي باعلوي
١٢١	حسن الوهبي بالا لاشهري
٢٠٩	حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي
٥٦	خالد بن عيسى بن أحمد أبو البقاء الأندلسي
٢٥	صالح
١٤١	عامر بن عامر الزوجي المالكي
١٩٦ ، ١٧٣	عبد الجليل النابلسي
٤١ ، ٣٩ ، ٣٤	عبد الجليل بن مصطفى النابلسي
١٨٤	عبد المنعم الشريبي الخطيب
١٥٧	عفر بن حسين بن يحيى هاشم
٨٥	عمر بن إسماعيل
٢٢٤ ، ٢٢٣	عمر بن محمود حيدر
١	محمد المدعو حجازي بن كريم الدين القلبي
١٨٦	محمد حسن التبريزي
٢٦٢	محمد راسخ البروسوي
٢٤٤	محمد سليم بن علي سليم
١٦٨	محمد صالح بن عبد الرحمن الزواوي
٢٣	يحيى بن همت

مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة

أبو السعود بن أبي بكر عتيق الداغستاني ٥	٦٦	إبراهيم منصور عباس المدني
أبو السعود شرواني ١٥٣	١٥٥ ، ١٢٨ ، ١٢٧	إبراهيم
أبو الطيب ٧٤	٤٩	ابن إسحاق
أبو الغمر الطنجي ٢٥٣	٤٢	ابن الجوزي
أبو القاسم الخزاعي ١٤٨	١٣٤	ابن الفارض
أبو القاسم بن السيد يحيى الأزهري ١١٤	٨٤	ابن النجار
أبو اليمن ٢٩	١٦٥	ابن جبير
أبو أيوب الأنصاري ١٠٢	٢١٣ ، ٦٨ ، ٤٢ ، ٤١	ابن جرير
أبو بردة ٢٢٩	١٦٨	ابن حجر الهيتمي
أبو بكر السنهجي ١٢٨	١٢٤	ابن زبلاق
أبو بكر الشيرازي ٢٥٣	١٣٩	ابن زيدون
أبو بكر الصديق ٣٠ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ١٣٢ ، ٢٤٥ ، ٢١٢ ، ٢٠٨ ، ١٩٣ ، ١٨٣ ، ١٨٢	٢٦١ ، ١٨٢	ابن عباس
أبو بكر أوليا ١٥٢	٧٤	ابن عبد الله
أبو بكر بن أحمد السلامي ٢٥٣	٤٢	ابن عطية
أبو بكر بن أحمد زكي ١١١	٢٦١ ، ١٨٢	ابن عمر
أبو بكر بن إسماعيل بن عيسى الأنصاري ١١٩	٢٣٥	ابن محمد بن عبد الله بن الحسن
أبو بكر بن الحسن بن علي بن أبي طالب ٢٣٢	١٦٢	ابن مضيان
أبو بكر بن شهاب ١٥٢	٢٥٣	أبو الحسن الخراز
أبو بكر بن عبد الحق الديري ١١٦	١٣٩	أبو الحسن بن عبد الكريم
أبو بكر بن عبد الله أوليا ٦	١٨٢	أبو الحويرث
أبو بكر بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ٢٣٣	٥	أبو الخير إلياس
أبو بكر بن علي بن أبي طالب ٢٣٢	٢٥٣	أبو الخير بن أبي عبد الله الفاسي
أبو بكر بن عمر جبريل ١٢٠	٦	أبو الخير بن مصطفى شرواني
أبو بكر بن محمد بن عثمان ١١٤	٦	أبو الخير شرواني
أبو بكر بن محمد خوج ١١٣	٢٢٨	أبو الزبير
	٢٣٨ ، ٢٣٧	أبو السرايا

١٢٩	أحمد الأزهري	١١٧	أبو بكر بن محمد عبد القادر المالكي
٢٥٦	أحمد الأميني	١١٤	أبو بكر بن مكّي الشاقي
١٤٧	أحمد الأهدل	٢٥٤	أبو بكر بن يوسف
١٣٣	أحمد البخاري	١١٠	أبو بكر رمضان
١٥١ ، ١٣٩ ، ١٣٧	أحمد الجامي	١٣٩	أبو بكر
٢٥٣	أحمد الخراساني	١٩٩	أبو تراب
٢١٢	أحمد الذوري	٢٣٤	أبو جعفر المنصور
٢٥٥	أحمد السقا	٢٤٣	أبو جهل
٢٥٣	أحمد الششتري	٧٢	أبو جيدة
٢٥٤	أحمد القطان	٧٢	أبو حمدة
١٢٩	أحمد القوراني	٢٣٠ ، ٢٢٨	أبو حنيفة
١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٣٥	أحمد باشا أكر بوزي	٧٢	أبو خشيم
١١١	أحمد بن إبراهيم بن محمد	١٨٢	أبو سعيد الخدري
١١٦	أحمد بن إبراهيم عادل	٢٢٩	أبو سفيان
١٤٨	أحمد بن أبي بكر	٦٤ ، ١٤ ، ١٣	أبو طالب بن عبد المطلب
١٤٨	أحمد بن إسماعيل الواحدي	٢٥٣	أبو عبد الله الحزاز
١٢٨	أحمد بن القاسم	٢٥٣	أبو عبد الله القبتوري
٢٥٥	أحمد بن بالغ المصري	٢٥٢	أبو عبد الله الوادراشي
١٢٠	أحمد بن خضر البغدادي	٢٥٣	أبو عبد الله بن سليمان
١٢٥	أحمد بن ربحان الجداوي	٣١	أبو عمرو
١٦٩	أحمد بن زيني دحلان	٢٢٩	أبو موسى الأشعري
١٣٣	أحمد بن عارف بن عصمت	٢٥٥	أبو هادي
١٣٥	أحمد بن عباس الطيار	٨٧	أبو هريرة
٢٥٣	أحمد بن عبد العزيز النوري العقيلي	٧١	الأبياري
٧٧	أحمد بن عبد الله	١٥٦ ، ١٣٩ ، ١٢٦	أحمد
		٢١٠	أحمد آغا

مخطوطات الخزانة الماشوية الخاصة

٢١٢	أحمد عامر	١٤٩	أحمد بن عبد الله بن عمارة
١٥١	أحمد عبد الله إلياس	١١٥ ، ١١٠	أحمد بن عبد الله سعيد
١٢٧	أحمد عمار الحريري	١١٣	أحمد بن علي آغا
٢٥٢	أحمد محمد بن محمد التلمساني	١١٦	أحمد بن عمر القيصري
١٣٦	أحمد مختار	١١٠	أحمد بن عمر جريل
١٢٨	أحمد مغلبي أبو الخير	١٢٤	أحمد بن عمر خاشقجي
٩	أحمد مكّي	٢٣٨	أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن حسين
٧١	الأحمدي	١٤٧	أحمد بن محمد الأهدل
٦	إدريس آغا	١١٢	أحمد بن محمد البري بن إبراهيم
٢٣٦	إدريس بن عبد الله بن حسن	١١٣	أحمد بن محمد البلخي بن قاسم
٧١	الأدنوي	١١٣ ، ١١٢	أحمد بن محمد الغلام
٧١	الأرفوي	١١٥	أحمد بن محمد بن إبراهيم الأسباهي
٧١	الأركلي	١٢٠	أحمد بن محمد
٧١	أرنود	١١٩	أحمد بن مصطفى
٧١	الأزبكي	١٢٧ ، ١٢٥	أحمد بن يحيى الأزهرري
٧١	الأزرنجاني	٢٥٣	أحمد بن يوسف بن مالك الغرناطي
٧١	الأزهرري	١١٠	أحمد جوريجي
٢٣٧	إسحاق بن الحسن بن زيد	١٢٦	أحمد حلي
٢٥٤	أسعد الرومي	٢١٢ ، ١٨	أحمد خان
١٤٠ ، ١٢٦ ، ٧١	أسعد	١١٢	أحمد زين العابدين بن أحمد
٧١	الأسكداري	١٣١	أحمد شاکر بوزي
١١١	أسماء بنت أبي بكر جوريجي نقيب	٦ ، ٥	أحمد طاهر
١١٤	أسماء بنت حسين نقشبندي	١٣٨	أحمد طوسون باشا
١١٩	أسماء بنت علي الحراجي	١٣٣	أحمد طيار بن عباس طيار
١٣٠ ، ١٤	إسماعيل البرزنجي	١٣٥	أحمد عارف بيك
٢٣٤	إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن بن الحسن	١٣٤ ، ١٣٢ ، ١٣١	أحمد عارف حكمت
		١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٣٥	

١١١	آمنة بنت إسماعيل	٢٣٠	إسماعيل بن عبد الملك
١١١	آمنة بنت سليمان النوبجي	١٥٣	إسماعيل بيك
١١٢	آمنة بنت عباس	١٢٤	إسماعيل جلي زادة
١١٦	آمنة بنت عبد الرحمن الحجار العمري	١٢٨	إسماعيل جورجي
١١٩	آمنة بنت عبد الرحيم جورجي	١٢	إسماعيل عاشور
١١٢	آمنة بنت عبد العزيز خان	١٢٦	إسماعيل عاصم جلي زادة
١١٨	آمنة بنت عبد النبي رشيد النوبجي	٦٦	إسماعيل عبد الحلیم بن محمد ثروت
٧٠	آمنة بنت كل محمد	١١٥	آسية بنت إبراهيم بن صالح حسن خواجه
١١٠	آمنة بنت محمد بالي	١١٠	آسية بنت محمود
١١٩	آمنة بنت يحيى البري	٧١	الأطروش
١١٠	أمهاني بنت أحمد اللديري	١٢٤	الآغا عبد الرحمن
١١١	أمهاني بنت شحاته الحراجي المدني	٧١	الآغا
١١١	أمهاني بنت محمد حسن	٢٥٨	افتخار الدين
٢٥٢	أمين الله خالص البهادي	٢٥٦	إقبال الحريري
٢١	أمين زيلة لي	١٨١	الآقفهسي
٧١	الأندلسي	٢٥٥ ، ٧١	إلياس
٧١	الأنصاري	٢٤٦	أم إبراهيم
٧١	الأنقوري	١١٨	أم الحسين بنت يوسف بن محمد النوبجي
١٣٨	أنيس آغا بن إسماعيل آغا المهايني	١١٦	أم السعد بنت أبي بكر بن عبد الواحد
٧١	الأوده باشي	١١٧	أم الفرج بنت حسين بن زكريا
١٣٧	أوزن علي	١١٩	أم الفرج بنت عبد الحافظ الحراجي
٧١	الأوغاني	١١٤	أم الفرج بنت مصطفى أحمد إلياس
٧١	أولياء	١١٣	أم كلثوم بنت مصطفى مانستر لي
٢٥٤	أيمن بن محمد السعدي	١١٧	أمة بنت مصطفى بن أحمد إلياس
١٨٢	أيوب بن بشير الأنصاري	٧١	أمر الله
٧١	الأيوبي	١١٤	آمنة بنت إبراهيم بن أحمد الخياري

٧١	البغولي	١٢٤	بازا بن شبير الحسيني
٧١	البكري	١٢٤	باش يازجي إبراهيم عبد الوهاب
٧١	بلاحي	٧١	الباشا
٥١	بلال المؤذن	٧١	باشعيب
٧١	البلخي	٧١	باعلوي
٧١	البلطحي	٧١	بافضل
٧١	البناني	٧١	بالي السجادي
٧١	البنقالي	١٨١ ، ١٣٥ ، ٧١	البحيري
٢٥٧	بهاء الدين بن سلامة المصري	٢٥٨	بدر الدين ابن الخشاب
١٣٩	البهاء زهير المصري	١١٢	بدر الدين بن عمر المؤذن
٧١	البوشناق	١١٢	بدره بنت إبراهيم حلواني
٢٦٣ ، ١٥	البوصيري	١١٢	بدره بنت خليل
١٩٠	بونابرت	٧١	البرادعي
٧١	البيتي باعلوي	٢٥٦	بردة عتيق الحريري
٧١	بيرم	٧١ ، ١٤	البرزنجي
٧١	بيض	٢٥٤	برهان الدين إبراهيم القاهري
١٥٥	البيضاوي	٧١	البري
١٩	تاج الدين المالكي	٢٦١	بريدة
٧٢	تاج	١٢٠	البزاز محمد طاهر بن عبد الرشيد
٧٢	التاجوري	٧١	البزاز
٧٢	التادلي	٧١	البساطي
١٠٢	تبع	١٥٥ ، ٢١ ، ٩	بشير آغا
٢٥٨ ، ٢٥٧	تقي الدين الهوريني	٢٣٥	بشير الرحال
٧٢	تقي	٧١	البصراوي
٧٢	التمتام	٧١	البصري
٧٢	التهامي	٧١	البصنوي

٢٦٣	جعفر بن حسن بن عبد الكريم البرزنجي	٧٢	التوري
١١٠ ، ١٠٨ ، ٧٧ ، ٢٣٩ ، ٢٢٨ ، ١٢٠	جعفر بن حسين	٧٢	توفيق
٢٣٣	جعفر بن عقيل بن أبي طالب	٧٢	التوقاتي
٢٣٢	جعفر بن علي بن أبي طالب	٧٢	الثابتي
٢٢٧	جعفر بن محمد البيتي العلوي	٢٢٦	ثنيان هزاع بن مبارك بن مضيان
٢٣٣	جعفر بن محمد بن محمد بن علي	١٨٢	جابر بن سمره
٤٢	جلال الدواني	٢٦١	جابر
١١٧	جلال بن عبد الله إلياس	٧٢	جاد الله
٢٥٩ ، ٢٥٨	جماز بن شيحة	٧٢	الجامحي
٢٥٩ ، ٢٥٨	جماز بن منصور	٧٢	الجامي
٢٥٧ ، ٢٥٤ ، ٥٩	جمال الدين المطري	٧٢	الجاوش
٢٥٢	جمال الدين محسن الإخميمي	٧٢	الجيرتي
١٤٩	جمال الدين محمد بن أبي بكر	٧٢	جبريل
١٤٨	جمال الدين محمد بن علي بن نعيم	٢٣٠	جبلة بن سحيم
١٦٩	جمال بن عبد الله عمر الحنفي	٢٢٥	جته جي عبد الله باش
٧٢	جمال	٧٢	جر كس
٧١	جمال الليل باعلوي	٧٢	الجزائري
٧٢	جميل	٧٢	جسوس
٧٢	الجنقر جي	١٠٥	جعفر آل هاشم
٧٢	الجنبي	٧٢	جعفر الإسباهي
٧٢	الجنيد	١٤	جعفر البرزنجي
٢٤٦	جهينة	٢٠٠	جعفر الصادق
١٣٦	جوريجي باش	٢٣٩	جعفر الهاشمي
٧٢	الجوزي	٢٣٢ ، ٦٤	جعفر بن أبي طالب
١٦٣ ، ٧٢	الجوهري	١٤	جعفر بن إسماعيل البرزنجي
		٦٣	جعفر بن الحسن المثنى

## مخطوطات الخزانة الماشوية الخاصة

٦٣	الحسن بن زيد	٧٢	جيلان
٢٥٧	حسن بن سنان	٢٣٠	الحارث بن عبد الرحمن
١٢٧ ، ١٤	حسن بن عبد الكريم البرزنجي	٢١٣	الحافظ العراقي
٣٨	حسن بن علي العجمي	١٣٤ ، ١٣٢	حافظ عيسى آغا
، ١٥٧ ، ٦٣	الحسن بن علي بن أبي طالب	١١٤	حامد السمرقندي
٢٣٢ ، ١٩٩		٧٢	الحجار
٢٥٦	حسن بن علي سنجر المسكي	٧٢	الحجازي
٢٥٥	الحسن بن عيسى الحاجاي	٧٢	حجي
٢٣٦	الحسن بن محمد بن عبد الله بن الحسن	٧٢	الحدردي
١١٦	حسن بن محمد سعيد عبد الكبير	٧٢	الحراجي
١٣١	حسن بن مصطفى البوسنوي	٧٢	الحريشي
٢٣٥	الحسن بن معاوية بن عبد الله	١١٦	حسن التززي
١٢٨	حسن جلبي	١٣٢	حسن الجعفري
٦	حسن طاهر	٢٠٠	الحسن الخالص بن علي العسكري
١٣٥	حسن قلجعي	٢٥٤	حسن القطان
١٤٠	حسن	٦٣	الحسن المثلث بن الحسن المثني
١٣٠	حسين بن مصطفى غانم المنفلوطي	٦٣	الحسن المثني بن الحسن بن علي
٧٢	الحسيبي	١٢٨	حسن بن إبراهيم الشامي
٦٤	الحسين الأصغر بن علي زين العابدين	١١٩	حسن بن أبي الفتح
١٤٧	حسين الأهدل	٦٤	الحسن بن أبي نمي محمد بن بركات
١٦٠	حسين الزبيدي	٢٥٧	حسن بن أحمد القيسي
١٣٨	حسين المرادي	١٢٩	حسن بن أحمد سيف
١٢٣	حسين الميمي	١١٣	حسن بن الأمير عبد الرحيم القناوي
١٦٩	حسين بن إبراهيم	٢٣٤	الحسن بن الحسن بن الحسن بن علي
١١٦ ، ١١٤	حسين بن أحمد حمودة	٢٣٧	الحسن بن الحسن بن زيد بن علي
٢٣٧	الحسين بن إسحق بن الحسين بن زيد	١١١	حسن بن الشيخ صادق القرشي

٢٢٨ ، ١٢٨ ، ٧٢	حماد	١١٩	حسين بن جعفر الحبشي العلوي
٢٣٦	حمزة بن إسحق بن علي	٢٣٥	الحسين بن زيد بن علي الملقب بذي الدمعة
٥	حمزة بن عبد الرحيم موهوب	٢٣٧	الحسين بن عبد الله بن إسماعيل
٢٤٤	حمزة بن عبد المطلب	١٩٩ ، ١٥٧ ، ٦٣ ،	الحسين بن علي
٧٢	الحمصاني	٢٠٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٦١	
١٢٤	حمود بن عبد الله بن عمرو	٢٥٦	حسين بن علي بن رستم الشيرازي
١٢٥	حمود	٢٣٦	الحسين بن علي صاحب فح
٧٢	حمودة	١١٢	حسين بن محمد أبو العز
٧٢	الحميداني	٢٣٨	الحسين بن محمد بن حمزة
٧٢	الحنبلي	١٢٦	حسين بن مطير
١٣٩	حنف الأزيكي	١٢٥	حسين بن هاشم الحسيني البصري
٧٢	حيدر	١٥٢	حسين درب الشمسي
٧٢	الحيدري	١٣٠ ، ١٢٥	حسين هاشم الحسيني
٧٦	خادم مفتي	١٢٣	حسين هاشم
٩٥	خالد بن سنان	١٥٢ ، ١١٦ ، ٨٨	حسين
٢٢٩	خالد بن علقمة	٢٢٨	الحصكفي
٧٢	الخالدي	٧٢	الحضرمي
١٣٣	خباب ميلاسي زادة	٧٢	الحضرمي
٧٢	الخجندي	٢٢٩	الحكم بن عيينة
٢٤٩	خديجة أم المؤمنين	٧٢	حلاية
١١٨	خديجة بنت أحمد ديار بكرلي	٧٢	الخلي
١١٧	خديجة بنت أحمد عاشور النوبجي	٧٢	الخلواني
١١٧	خديجة بنت عبد الباقي أركلي زادة	٧٢	الخليسي
١١٨	خديجة بنت عبد الرحمن بن محمد نغموش	١٢٠	حليمة بنت الرئيس عمر ولي
١١٢	خديجة بنت عثمان الشامي	١١٨	حليمة بنت عبد القادر
١١٧	خديجة بنت علي عباس	١١٩	حليمة بنت عمر القيصري
		٢٢٨	حماد بن أبي سليمان

مخطوطات الخزانة الماشمية الخاصة

٧٣	دده	١١٧	خديجة بنت محمد الصالحى
٤٩	الدراوردي	١١٤	خديجة بنت محمد المدني
٧٣	الدرأوى	١٢٠	خديجة بنت محمد جلى صلاح الدين
٧٣	الدرقى	١١٣	خديجة بنت محمد جمال النوبجى
٧٣	الدروىش حسىن	١١٧	خديجة بنت بىحى الأزهرى
١٣٩	دروىش عبد الشكور	١١٦	خديجة تابعة حضرة محمد آغا
٧٣	الدروىش عثمان	٧٢	الخضارى
٧٣	الدسوقى	١٦٢	حضر البغدادى
٧٣	دشيشة	٧٢	حضر جلى
٢٠٤	دعبل بن على الخزاعى	٧٢	الخطاط
٧٣	الدفتردارى	٧٢	الخلىفى
٧٣	الدقاق	١١٢	خليل جوربجى جزائرى
٧٣	الدلال	١٣٨ ، ٧٢	خليل
٧٣	الدمىاطى	١٨٣	الخواجا شمس الدين
٧٣	الدهرى	٧٢	خوج
٧٣	الدوركلى	٧٢	الختارى
٧٣	الذروى	٧٢	الختاىط
١١٩	رابعة بنت حاجى رجب الأزبكى	٧٢	الختىبرى
١١٥	رابعة بنت محمد المغربى	٧٣	الداغستانى
١١٣	رابعة بنت مصطفى أحمد جلى الرومى	٧٣	الدائق اليمىنى
٢١٢	راشد	٢١٥ ، ٣٢	داود باشا
١٢٣	راضى	٦٣	داود بن الحسن المثنى
١٢٦	راغب محمد باشا	١٦٥	داود بن هاشم الحسىنى
٢٢٩	ربىعة بن أبى عبد الرحمن	٧٣	الداوودى
١١٥	رجب بن الخواجا صفر	٢٠٢	الدجال
١١٣	رحمة بنت عبد الله الشهرى بقضىب البان	٧٣	دحىدح

٤	زنباع الجذامي	٧٣	الرحمئي
١١٢	زهرة بنت علي قرشي الانقشاري		رشاش بنت موسى بن سعد بن
١٣٥	زهير	١١٨	جعفر الحسيني
٢٢٩	زياد بن علاقة	٢٣٦	الرشيد هارون بن المهدي
٧٣	الزبيق	٧٣	رشيد
٧٣	زيت حار	٧٣	الرصافي
٧٣	الزيتوني	٧٣	رضوان
٦٤	زيد الشهيد بن علي زين العابدين	٧٣	الرفاعي
١٨٢	زيد بن الأرقم	١١٢	رقية بنت أحمد عطف
٦٣	زيد بن الحسن بن علي	١١٧	رقية بنت حمزة حليبي
٢٣٣	زيد بن علي	٧٣	ركن
١٣٩	زين البرزنجي	٧٣	رمضان
١٢٨ ، ١٢٧ ، ١٢٥ ، ١٢٣	زين العابدين	٧٣	الرومي
٤٠	زين العابدين الشهير بجمل الليل	٧٣	رويزق
١١١	زين العابدين بن خضر الحسيني	٢٥٢	ريحان الهندي
١١٨	زين العابدين بن علي أبي القاسم الحسيني	٦	ريحان
١١٥	زين بن حسن الأسباهي	٧٦	الريس أبو النور
١١٧	زين بن عباس بن يحيى الأزهري	٧٣	الريس
١٩٧	زين جمل الليل	٧٣	زاهد
١٥٤	زين علوي جمل الليل	٢٣٠	زيد بن الحرب
١١٣	زينب بنت أبي بكر السبحي النوبجي	١١٦	زيدة بنت عبدالحافظ الديري
١١٢	زينب بنت حسن	٢٢٧ ، ٢٢٦	زيدة
١١٥	زينب بنت يحيى الحجازي	٧٣	الزرندي
٧٣	الزيني	٧٣	زكي
١١١	زينية بنت إبراهيم	٧٣	الزللي
١١٦	زينية بنت أحمد بن يحيى الأزهري	١١٧	زليخا بنت قطب الدين شاه بندر

## مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة

٢٥٩ ، ٢٥٧	سعد بن ثابت بن جمار	١١١	زينية بنت محمد سعيد حليبي
٢٥٧	سعد	٧٣	الساكت
١٠٦	سعود	٢٢٨	سالم بن عبد الله بن عمر
٧٣	السعودي	١٣٢	سالم كراني
٢٥٦	سعيد الباجي	٢٤٥	سالم
٢٥٦	سعيد الهندي	١٢٦	سباهيان
١٢٤	سعيد بن أبي السعود المكي	٧٣	السبحي
١١٧	سعيد بن عمر الخلافي	١١٦	ستيتة بنت عبد الله عادل
١١٧	سعيد بن كمال البراز	٣٢	السخاوي
٢٣٠	سعيد بن مسروق الثوري	٤٢	السدي
١٥٤	سعيد كيخيا	٢٥٤	سراج الدين عمر بن الأعمى
١٢٥	سعيد	٢٥٧ ، ٢٥٦	سراج الدين
١١٠	سعيدة بنت أحمد عبد المنعم	٢١٢	سراج الهندي
١١٤	سعيدة بنت الفقيه حسين اليماني	٧٣	السرائلي
٢٣٤	السفاح	٧٣	سرموم
٧٣	سفر الشامي	١٥٢	سرور
٧٣	سفر أمين	١١٧	سعاد بنت عثمان بن أحمد إلياس
٧٣	السقاط	١١٣	سعاد بنت علي جرججي ينكجري
٧٣	السكري	١١٤	سعاد بنت محمد الشامي
١٠٧	سكينة	١٤٧ ، ١٤٣	سعاد
٧٣	السللاوي	٢٥٣	سعادة
١٥٣	سلطان خضر الحسيني	٢٥١	سعد الدين الزاهري
١١٢	سلطانة بنت أبي الفتح سعيد	١٣٩	سعد الدين المانستري
١٢٦	سلمان بن محمد صادق	٢٥٢	سعد الدين نجيب الفاخري
١١٩	سلمى بنت قاسم الرفاعي	١٨٢	سعد بن أبي وقاص
٤٤ ، ٣٦	سليم	١٢٧	سعد بن بدوي

١٢٩	شاهين أحمد	٢٥٢	سليمان الغماري
١٥٦	شاهين جوريجي	٢٥٣	سليمان الونشريسي
٧٤	شاهين حوالة	١٤٩	سليمان بن راشد
١٤٩	شجاع الدين بن عمر الفرني	٢٣٦	سليمان بن عبد الله بن الحسن
٧٤	شحاتة	٦	سليمان بن محمد موسى
٢٥٧	شرف الدين الأميوطي	١١٨	سليمان بن منصور الإنقشاري
٢٥١	شرف الدين الخزنداري	٢٢٨	سليمان بن يسار
٢٥٦	شرف الدين السخاوي	١٩٢ ، ٣٦	سليمان خان
٢٥١	شرف الدين مختص الديري	١٣٣	سليمان راشد
٧٤	الشرواني	١٣٣	سليمان
٢٠ ، ١٩	الشريف زيد	٢٢٩	سماك بن حرب
٩	الشريف سرور	٧٣	السمان
١٨	الشريف عبد الله	١٠٩ ، ٧٣	السمهودي
٧٤	شريفة	٤	سندر
٧٤	الشعاب	٧٣	السندي
٢٢٩	الشعي	١٥٣	سهل العلوي
٧٤	شعيب	٧٣	سويرح
٢٥٢	شفيح الكرموني	١١٥	سيدة الأهل بنت أحمد
٧٤	شقلبها	١١٦	سيدة الأهل بنت سعيد نور الله
٢١٢ ، ٧٤	الشكوري	١١٣	سيدة الملاح بنت ناصر الحراجي
٧٤	الشماع	٥	سيدة بنت أعظم
٧٤	الشمري	٧٣	سيدون
٢٥٦	شمس الدين الحلبي	٧٣	السيواسي
٢٥٤	شمس الدين الخوجندي	٨٨	السيوطي
٢٥٨ ، ٢٥٧	شمس الدين بن السبع	٢١٣	الشافعي
٢٥٥	شمس الدين بن محمد بن يحيى الخشي	١٠٧ ، ٧٤	الشامي

مخطوطات الخزانة الماشوية الخاصة

١٥٤	صالح زادة	٢٥٢	شمس الدين رشيد بن الدورخاتي
١١٦	صالحة بنت حمزة مزدجي	٢٥٢	شمس الدين صواب الجهداري
١١٥	صالحة بنت درويش	٢٥٢	شمس الدين صواب الحموي الناصري
١١٦	صالحة بنت كمال فراش	٢٥٢	شمس الدين صواب المغيبي
١١٢	صالحة بنت لطيف خان	٣	شمس الدين محمد الغيبي
١١٣	صالحة بنت محمد إسماعيل	٢٥٤	شمس الدين محمد
١١٨	صالحة بنت مصطفى مراد	١١٥	شمسية بنت عبد الله مير كاتب
١١٣	صالحة بنت مكى بن عبد الصمد كشمشي	١٣٤	الشهاب الخفاجي
٧٤	الصالحى	٢٥٤	شهاب الدين الصنعاني
٧٤	صديق	٢٥٣	شهاب الدين القرمي
٧٤	الصدىقي	١٤٨	شهاب الدين بن محمد الأهدل
٢٥٥	صفي الدين محمد الكازروني	٢٥٢	شهاب الدين رشيد بن عبد الله السعدي
١١١	صفية بنت عبد الله ظافر	٢٥٢	شهاب الدين مرشد الفادي
١١٩	صفية بنت عثمان	٢٣٠	شيبان بن عبد الرحمن
١١٨	صفية بنت محمد الأبار	٢٥٩ ، ٢٥٨	شيحة
١١٨	صفية بنت محمد حمودة	٧٤	شيخى
١١٥	صفية بنت مصطفى بن إبراهيم خليل	٧٤	الصائف
٢٥٩	صلاح الدين الأيوبي	١١٢	صادق بن علي آغا
٢٥٨	صلاح الدين	٧٤	صادق
٢٥٢	صندل	١٤٧	صارم الدين بن محمد الحكمي
٧٤	الصوفي	٧٤	الصاقرلي
٧٤	الضواري	١٢٦	صالح اليميني
٧٤	الطالب	٦	صالح بن حسين أبو بكر وعدو
٢٢٨	طاووس	١٢٧	صالح بن علي الحربي
٧٤	الطباخ	٢٥٥	صالح بن عمر الحاجاي
٧٤	الطحان	١٢٩	صالح جليبي

٧٤	عاشور	٧٤	الطرابلسي
٢٣٠	عاصم بن كليب الجرمي	٧٤	الطروني
١٥٥	عاصم	٢٢٩	طريف بن شهاب السعدي
٢١٧	عباد بن عباد المهلي	٢٥٩	طفيل بن منصور
٢١٢	عباس الصائغ	١٣٦	طوسون أحمد باشا
٦	عباس بن أحمد طيار	٧٤	طوله زاده
٢٣٤	العباس بن الحسن بن الحسن بن الحسن	٧٤	الطيار
١١٨	عباس بن الطالب أحمد المالكي	٧٤	الطيب
٧٧	عباس بن علي الأنصاري الخزرجي	٧٤	ظافر
١١٨	عباس بن علي بالي بن مراد	٢٥١	ظهير الدين مختار الأشرفي
٢٣٢ ، ٦٤	العباس بن علي بن أبي طالب	٢٥٢	ظهير الدين مختار الزمردى
٢٣٧	العباس بن محمد بن عبد الله	٢٦١ ، ١٨٢	عائشة أم المؤمنين
١٨٢ ، ١٣٧	العباس	١١٤	عائشة بنت إبراهيم
٧٤	عباس	١١٥	عائشة بنت أحمد المالكي
١٢٠	عباسية بنت أبي بكر بن أحمد زكي	١١٤	عائشة بنت أحمد بن إبراهيم الخياري
١٢٧	عبد الباقي بن أحمد الشعاب	١٢٠	عائشة بنت أحمد جوريجي
٣٥	عبد الجليل النابلسي	١١٢	عائشة بنت أحمد عمر بكير
١٣٠	عبد الجليل برادة	١١٧	عائشة بنت أحمد
٢٥٤	عبد الحميد بن علي الموغانى	٦	عائشة بنت زين عبد الواحد
١١٤	عبد الخالق بن الخطيب محمد مديني	١١٦	عائشة بنت علي الحريري
٩	عبد الرحمن آغا الكبير	١١٠	عائشة بنت محمد بن سليم
١٢٥ ، ١٢٤	عبد الرحمن آغا	١١٢	عائشة بنت محمد حسن جوريجي أزهرى
١٥٥	عبد الرحمن الأنصاري	١١٠	عائشة بنت محمد
٢٥٤	عبد الرحمن الجبرتي	١١١	عائشة بنت مصطفى مرعشى
٢١	عبد الرحمن المرشدي	١١٩	عائشة بنت نور الله
١١٧ ، ١١٦	عبد الرحمن بن إبراهيم القيصري	٧٤	العادلي

مخطوطات الخزانة الهاشمية الفاخرة

١١٧	عبد الكريم بن سعيد بن عرفة حليسي	٢١٣	عبد الرحمن بن حسين الأنصاري
٦	عبد الكريم بن عبد الله برزنجي	١١٤	عبد الرحمن بن محمد بن عثمان
١٢٦	عبد الكريم بن محمد رسول البرزنجي	١١٥	عبد الرحمن بن محمد سعيد بن أحمد صادق
١١٩	عبد الكريم بن مصطفى	١٢٤	عبد الرحمن بن مصطفى سيوري
١٦٢ ، ١١٥	عبد الكريم	٢٢٩	عبد الرحمن بن هرمز الأعرج
١٥٢	عبد اللطيف الحلبي	١٣٨ ، ٧	عبد الرحمن جمل الليل
١٢٥ ، ١٢٣	عبد الله أسعد زادة	٦	عبد الرحمن كردي
٢٣٥	عبد الله الأشتر بن محمد بن عبد الله	٢٥٤	عبد الرحمن ياقوت
٢٣٣	عبد الله الأكبر بن عقيل بن أبي طالب	١١٩	عبد الرحيم بن أحمد استانكولي
٦٤	عبد الله الباهر بن علي زين العابدين	١١٠	عبد الرحيم مشكوري
٢٥٢	عبد الله البسكري	٢٥٥	عبد السلام بن سعيد بن عبد الغالب القروي
١٣٤	عبد الله الحلبي	٧٤	عبد الشكور
٢٥٦	عبد الله الخضري	١١٨	عبد العزيز بن جمال الدين عزيز خان
٢٦٢	عبد الله الخياط بن محمد الهاروشي	٢٢٩	عبد العزيز بن رفيع
٦٣	عبد الله المحض بن الحسن المثني	٢٥٤	عبد العزيز بن زكنون التونسي
٢٢٧	عبد الله المنوفي	٢٥٤	عبد العزيز بن يحيى بن العفيف
١٥١	عبد الله إلياس زادة	٢١٢	عبد الغفور
١٢٩	عبد الله باشا شتحي	١٧٢ ، ٣٤	عبد الغني النابلسي
١٤٨	عبد الله بن أبي بكر	١١١	عبد القادر بن أحمد بن محمد ظافر آغا
١٢٨	عبد الله بن أحمد المظلوم	١١٨	عبد القادر بن عبد الغفور
٢٣٦	عبد الله بن إسحق بن إبراهيم بن الحسن	١١٢	عبد القادر بن علي القيصري
٥٨	عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي	١١٥	عبد القادر بن محمد المالكي
٢٣٢	عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب	١١٢	عبد القادر بن محمد جمال خان
٢٣٥ ، ٢٣٤	عبد الله بن الحسن	١٩٣	عبد القادر
٢٣٨	عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن إسماعيل	١٤	عبد الكريم البرزنجي
٢٣٧ ، ٢٣٢	عبد الله بن الحسين بن علي	٢٢٩	عبد الكريم بن أبي أمية

٦	عبد الله محمد طيار	١١٦	عبد الله بن الريس عمر ولي
١٣٢	عبد الله ميرغني	٢٣٣	عبد الله بن المسور بن عون
٢٤٥ ، ١٥٥	عبد الله	٢٣٨	عبد الله بن جعفر بن إبراهيم
٦٩	عبد المجيد خان	٢٢٩	عبد الله بن حبيبة
١٢٦ ، ١٢٥	عبد المحسن أسعد زادة	٢٥٤	عبد الله بن حجاج
١١٥	عبد المحسن بن أسعد	١٢٠	عبد الله بن حسن زيتوني
١٥٨ ، ١٤	عبد المطلب [جد النبي ﷺ]	٢٢٩	عبد الله بن دينار
١٢٨	عبد المعين بن مبارك الهجاري	١٢٨	عبد الله بن سعيد
٢٢٩	عبد الملك بن عمير	١١٧	عبد الله بن عبد الرحمن صديق شيخ علي
١١٦	عبد النبي بن محمد شحاته	١١٧	عبد الله بن عبد الرحيم السمهودي
٢٥٢	عبد الواحد الجزولي	٦٤	عبد الله بن عبد المطلب
٢٥٣	عبد الواحد بن عمر بن عياد الأنصاري	١١٧	عبد الله بن عثمان اللبلي الحصارى
١٢٩	عبد الوهاب النجدي	٢٣٣	عبد الله بن عقيل بن أبي طالب
١١٢	عبد الوهاب بن إسماعيل	٢٣٣ ، ٢٣٢	عبد الله بن علي بن أبي طالب
٢٣٤	عبيد الله بن الحسين بن علي بن الحسين	١٤٩	عبد الله بن عمر
٢٣٢	عبيد الله بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب	٢٥٤	عبد الله بن محمد بن إبراهيم المؤذن
٢١٢ ، ١٣٥	عثمان آغا	٢٣٣	عبد الله بن محمد بن علي
٢٥٥	عثمان التكروري	١٥٤ ، ١١٩	عبد الله بن محمد علي
٧٠	عثمان الحلبي	١٦٩	عبد الله بن محمد كوجك
١٥١	عثمان الشامى	٢٣٣	عبد الله بن مسلم بن عقيل بن أبي طالب
٢٤	عثمان الفلاني	٢٣٤	عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر
٢٥٣	عثمان المحكي	٢٣٨	عبد الله بن موسى بن عبد الله
١١٥	عثمان بن إبراهيم جعفر الأسباهي	١١٩	عبد الله بن هاشم ميرغني
١٤٨	عثمان بن أحمد الأهدل	١٢٣	عبد الله جلبي
٢٣٠	عثمان بن عاصم الأسدي	٦	عبد الله ديري
١٦٥ ، ١٠٣ ، ٦٩ ، ٥٢	عثمان بن عفان	٢١١	عبد الله قدرى زادة

## مخطوطات الخزنة الهاشمية الخاصة

٢٢٨	عكرمة مولى ابن عباس	١١١	عثمان بن علي المهدي
٢٢٩	علقمة بن مرثد	٢٣٢	عثمان بن علي بن أبي طالب
٢٥٥	العلقمي	١٥٢	عثمان بن محمد الحسيني
٢٥٤	علم الدين يعقوب	٧٥	عدس
٧٤	العلواني	٢٣٠	عدي بن ثابت
٢٠٠	علي أبو الحسن العسكري	٧٤	عربكير
١٩	علي آغا	١٥٢	العرياني
٦٤	علي الأصغر بن علي زين العابدين	٢٥٢	عز الدين الباسطي
١٥٢	علي البرزنجي	٢٥٤	عز الدين المؤذن
١١٥	علي الحافظ	٢٥٢	عز الدين دينار البدري
٢٣٨	علي الرضا بن موسى بن جعفر	٢٥٨ ، ٢٥١	عز الدين دينار
٢٥٥	علي السخاوي	٢٥٢	عز الدين ربحان الطباخي
٢٥٥	علي السلاوي	٢٥٢	عز الدين مختار الحلبي
١٢٩	علي السيوري	١٣٩	عزت بك
١٣٦	علي العريضي بن جعفر الصادق	٢٥١	العزيزي عزيز الدولة
٢٥٦	علي الفراش	١٣٥ ، ١٣٢	عشقي
١٨٠	علي المرشدي	١٣٩	عطا الله
٢٥٢	علي الواسطي	٢٢٨	عطاء بن أبي رباح
، ١٨٢ ، ١٥٧ ، ٨٥ ، ٦٣	علي بن أبي طالب	٢٢٩	عطاء بن السائب
٢٦٣ ، ١٩٨ ، ١٨٣		٢٢٨	عطاء بن يسار
١١٨	علي بن أحمد بن محمد إسحق	١٤٠	العطاس
١٢٩	علي بن أحمد سيف	٢٢٩	عطية بن سعد العوفي
٣٤	علي بن إسماعيل بن أحمد الباهي التونسي	٢٥٩	عطية بن منصور
٢٣٤	علي بن الحسن بن الحسن بن الحسن	٧٤	عفان
٢٣٦	علي بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي	٢٥٤	عفيف الدين أبو عبد الله
٢٣٢	علي بن الحسين الأكبر	٦٤	عقيل بن أبي طالب

٢٥٣	عمر الكازروني	٢٣١	علي بن الحسين بن محمد الأصبهاني
١٣٩	عمر بساطي	٢٠٠	علي بن الحسين زين العابدين
٢٥٦	عمر بن أحمد الحضري الخزرجي	٢٥٦	علي بن الصيفي
٥٤ ، ٥٣ ، ٥٢ ، ٣٠	عمر بن الخطاب	٢٣٦	علي بن العباس بن الحسن
٢٤٥ ، ٢٠٤ ، ١٠٣		٢٦٣	علي بن حسن بن عبد الكريم
٣٢	عمر بن عبد العزيز	١٨٥	علي بن حمدون أبو الحسن
١٣٠	عمر بن عقيل	١١١	علي بن عبد الحق الديري
١٤٩	عمر بن محمد العراقي	١١٢	علي بن عبد الكريم الجزائري الحصاري
١٤٨	عمر بن محمد القرافي	٢٣٧	علي بن عبد الله بن محمد
١٤٩ ، ١٤٧	عمر بن محمد النهاري	١٥٣	علي بن عثمان أبو العزم
٢٥٥	عمر بن محمد الهندي	٢٥٤	علي بن فرغوص التلمساني
١٣٦	عمر جاد الله	٢٣٤	علي بن محمد بن عبد الله
١٣٣ ، ٧	عمر ديري	٢٥٤	علي بن معبد المصري
٢٢٨	عمرو بن دينار	٢٠٠	علي بن موسى الرضا
٢٢٩	عمرو بن عبد الله السبيعي	٢٥٦	علي بن ميمون
٧٤	العمرى	٢٥٦	علي بن يحيى
٧٤	العمودي	١٢٦	علي زين العابدين الحلبي
٧٥	العنابي	٦٣	علي زين العابدين بن الحسين
٧٤	عناية	٢٣٩	علي عبده محمد خالص بن محمد الشرواني
٢٥٦	عنبر الصرخدي	١٥٤ ، ١٥٣	علي
٢٥٢	عنبر الموصلي	٧٤	العمادي
٢٣٠	عوف بن عبد الله بن عتبة بن مسعود	٦٤	عمر الأشرف بن علي زين العابدين
٢٣٣ ، ٢٣٢	عون بن عبد الله بن جعفر	٦٤	عمر الأظرف بن علي بن أبي طالب
٧٤	العياشي	١٢٤	عمر الحبي المكي
٢٢٦ ، ٢٢٥	عيد	١٣٢	عمر الديري
١٣٤	عيسى آغا	١٤٩	عمر العراقي

## مخطوطات الخزانة الهاشمية الخاصة

١١٥	فاطمة بنت علي بن عبد القادر	٢٥٤	عيسى المسكوري
١١٢	فاطمة بنت علي واهز	٢٣٦	عيسى بن زيد بن علي بن الحسن
١٣٢	فاطمة بنت محمد أم الخير	٢٥٩	عيسى بن شيحة
١١٣	فاطمة بنت محمد بالي زادة	٧٤	عيسى
١١٨	فاطمة بنت محمد بن عبد الله المالكي	١١١	عيناه بنت لاجم
١١٨	فاطمة بنت محمد عارف عزيز خان	١٥٢	غالب
١١٤	فاطمة بنت محمد محمود الحافظ	١٦٨	الغزالي
١١٧	فاطمة بنت محمد موسى الحسائي	٧٥	الغزواني
١٣٣	فاطمة بنت محمد	٧٥	الغلام
١١١	فاطمة بنت مصطفى جوريجي	١١٣	غوالي بنت عيسى المجاور
١١٩	فاطمة بنت مصطفى فيض الله	فاطمة الزهراء ٦٩ ، ١٠٢ ، ١٥٧ ، ١٩٣ ،	
١٢٣	فتح الله النحاس	٢٤٦ ، ١٩٩	
٢٣٠	فحول بن راشد النهدي	١٣٨	فاطمة الزهراء بنت مصطفى
٢٥٤	فخر الدين السنجاري	١١٤	فاطمة بنت أبي بكر جوريجي
٤٢	الفخر الرازي	١١٦	فاطمة بنت أحمد الفشوي المالكي
٧٥	الفرضي	١١٥	فاطمة بنت أحمد جوريجي
١٢٣	فضل الله مصايحي	١١١	فاطمة بنت أحمد نجيم
١٦٩	فضل بن علوي بن محمد بن سهل	١٢٠	فاطمة بنت حسن مرعشي
٢٥٩	فضل بن قاسم	١٢٠	فاطمة بنت خضر ميكائيل
٢٥٣	الفقيه خليل	١١٩	فاطمة بنت سليمان جوريجي
٢٥٣	الفيروزابادي	١١٨	فاطمة بنت عبد الرحمن آغا ظافر
١٥٥	قاسم البخاري	١٢٠	فاطمة بنت عبد الغفور
٢٥٣	قاسم التكروري	١١٦	فاطمة بنت عبد القادر بن عبد الشكور
٢٥٥	قاسم السللاوي	١١٩	فاطمة بنت عبد الله المجاور
٢٣٢	القاسم بن الحسن بن علي بن أبي طالب	١١٠	فاطمة بنت عثمان الحجار العمري
٢٢٩	القاسم بن عبد الرحمن	١١٤	فاطمة بنت علي الديري

٢٥٢	كافور المحسني	٢٥٩	قاسم بن مهنا
٢٥١	كافور المظفر المعروف بالحريري	٢٥٨	قاسم
٢٥٢	كافور بن عبد الله الخضري	٧٥	القاشقجي
٧٥	كبريت	٤٢	القاضي البيضاوي
٧٥	الكيورلي	١٨	القاضي بديع
٢٥٩	كبيش بن منصور	١٩	القاضي حسين
٧٥	الكراني	١٣٢ ، ٤٢	القاضي عياض
٧٥	الكردي	١٦٥	قانسوه الغوري
٧٥	الكسوجي	٦٩	قايتباي
١٨٦	كعب بن زهير	٧٥	القباني
٢٤٤	كعب بن مالك	٧٥	القبيطي
١١٦	كلية بنت عبد الله عادل أبو العزم	٧٥	القرجي
٧٥	كمال الدين	٧٥	القشاشي
٧	كمال بن إبراهيم كمال	٧٥	قصاره
٢٠١	الكميت	٣٧	قطب الدين بن علاء الدين
٧٥	كواقي	٢٢٤	قعدان
٢٦٣	الكيلاي	٧٥	القفاص
٧٥	اللؤلؤي	١٣٤	قلاوون
٧٦	اللاهوري	٧٥	القلعي
٧٥	اللبلي	٧٥	القللي
٧٥	اللعبي	٧٥ ، ٩	القمقمجي
٤	مأبور القبطي	٢٢٩	قيس بن مسلم
٤٢ ، ٤١	ماروت	٧٥	كابوس
٧	مارية بنت عثمان سمان	٧٥	الكتاب
٢٥٩ ، ٤٩ ، ٣١	مالك بن أنس	٧٥	الكارروني
٧٥	المالكي	٢٥٢	كافور التكريتي

مخطوطات الخزانة الماشوية الخاصة

٢٠٠	محمد الجواد بن علي الرضا	٢٣٧	المأمون بن هارون الرشيد
٢٥٤	محمد الخراز	٢٥٩	مانع بن علي
٢٠٠	محمد الخلف أبو القاسم	٧٦	الموردي
٢٢٧	محمد الخليفتي	١٢٩	مبارك بن أحمد بن زيد
١١١	محمد الساعدي	٢٣٨ ، ١٢٧	المتوكل
٢٥٥	محمد السبي	٢١٧	بجاهد بن سعيد
٩٩	محمد السخاوي	٧٦	المجدحي
٢٥٦	محمد السقا	٧٦	المجلد
٢٥٥	محمد السلاوي	٢٢٩	محارب بن دثار
١٣١	محمد الشبي	١١٥	محسنة بنت محمد بن حسن آغا
٢٥٣	محمد العصيائي	١٢٨	محمد أبو العز
٢٥٤	محمد العقبي	١١٩	محمد أبو القاسم بن عبد الله عباس
١٣٨	محمد الفيوم المدني	٢١٣	محمد أسعد المفتي
١٣٥	محمد الفيومي	١٢٨ ، ١٢٧ ، ٦	محمد أسعد
٢٥٣	محمد الكازروني	١٢٨	محمد آغا عنبر
١١٨	محمد الكبير بن طيب الأبار	٢١١	محمد آغا
١٥١	محمد الكردي	٢٣٢	محمد الأصغر بن علي بن أبي طالب
١٣٥	محمد المجذوب	٢٣٧	محمد الأمين بن هارون الرشيد
٢٠١	محمد المدني القادري	٦٣	محمد الباقر بن علي زين العابدين
٢١٢	محمد المشرقي	١٣٤	محمد البرشاتي المغربي
٢٣٥	محمد المهدي	٢٥٥	محمد البسكري
١٣٨	محمد النفس الزكية	١٥١	محمد البصير
١٤٧	محمد النهار	٢٥٣	محمد البلاسي
٢٥٤	محمد الهزميري	٢٥٤	محمد التكروري
١٣٨	محمد إلياس	٢٥٥	محمد التلمساني
١٣٩ ، ١٣٤	محمد أمين زيله لي	١٥١	محمد الجفري

١٢٠	محمد بن خضر	٦	محمد أمين
٥	محمد بن خير الدين إلياس	١٢٧	محمد بن إبراهيم الشامي
١٤	محمد بن رسول البرزنجي	١٢٣	محمد بن إبراهيم الكوراني
٢٥٣	محمد بن سالم الفقيه الشافعي	٢٥٤	محمد بن إبراهيم المؤذن
١١٩	محمد بن سعيد بن أحمد ظافر	٢٣٤	محمد بن إبراهيم بن الحسن
٢٥٨	محمد بن سليمان	١١١	محمد بن أبي بكر الرومي
١٦٦	محمد بن شمس الدين	٢٣٣	محمد بن أبي سعيد بن عقيل بن أبي طالب
٢٣٨	محمد بن صالح بن عبد الله	١٠٠	محمد بن أحمد السخاوي
١١٧	محمد بن عبد الرحمن الانقشاري	٢٥٣	محمد بن أحمد الششتري
١١٠	محمد بن عبد الرحمن الديري	١١٤	محمد بن أحمد المالكي
٢٥٤	محمد بن عبد الرحمن المؤذن	٢٥٣	محمد بن أحمد بن الأمين الآقشهري
٢٥٥	محمد بن عبد العزيز الجبرتي	١٠٠	محمد بن أحمد بن أيوب الشافعي
٢٦٢	محمد بن عبد العزيز الجزولي	٢٥٣	محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري
١١٥	محمد بن عبد القادر	٢٦٠	محمد بن أحمد بن يعقوب
٢٣٥	محمد بن عبد الله بن الحسن	١١٣	محمد بن أحمد صالح شبيخي
٢٣٢	محمد بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب	١٨٦	محمد بن الحسن بن أحمد نجم الدين
٢٣٨	محمد بن عبد الله بن حسن بن علي	٦٤	محمد بن الحسين السمرقندي
١٦٩	محمد بن عبد الله بن حميد	٢٣٧	محمد بن الحسين بن الحسن بن علي
١١٤	محمد بن عبد الله بن علي بن عبد الله إلياس	٢٣٠	محمد بن الزبير الحنظلي
٢٣٤	محمد بن عبد الله بن عمرو	٢٣٨	محمد بن القاسم بن علي بن عمر
٢٣٥	محمد بن عبد الله	١٢٣	محمد بن القوراني
٢٥٨	محمد بن عثمان الكركي	٢٢٨	محمد بن المتكدر
٢٥٣	محمد بن عرفة التونسي	٢٣٢	محمد بن جعفر بن أبي طالب
٢٢٨	محمد بن علي أبو جعفر	٢٣٩	محمد بن جعفر بن الحسن
٦٤	محمد بن علي بن أبي طالب	٢٣٧	محمد بن جعفر بن محمد بن علي
٢٠٠	محمد بن علي بن الحسين الباقر	١١٣	محمد بن حمزة حليبي

مخطوطات الخزنة الهاشمية الخاصة

٦	محمد زيله لي	٢٥٢	محمد بن علي بن حريث القرشي
٦	محمد زين غزواني	٢٣١	محمد بن علي بن عبد الرحمن الحسيني
١١٢	محمد سراج بن عبد القادر	١٣٧ ، ١٣٦	محمد بن عون
١٦٢	محمد سعيد إبراهيم	٢٥٢	محمد بن غصن القصري الأنصاري
١١٨	محمد سعيد بن أحمد ظافر	٢٣٠	محمد بن قيس الهمداني
١٥٢	محمد سعيد بن عيسى الإدريسي	١١٨	محمد بن محمد أبي القاسم المالكي الحسيني
١١٨	محمد سعيد بن محمد جمال	١١٣	محمد بن محمد آغا سنقر وشت
١١١	محمد سعيد بن محمد علي منزلي	٢٣٨	محمد بن محمد بن جعفر
٢٤	محمد سعيد جلبي	٢٣٧	محمد بن محمد بن زيد بن علي
١٣٦	محمد سعيد روفة	٢٥٣	محمد بن محمد بن سهل بن مالك الغرناطي
٢٢٧	محمد سعيد سفر	١١٥	محمد بن محمد بن عبد الله المالكي
١٥٢	محمد سعيد مفتي	٢٥٤	محمد بن محمد بن محمد بن الغرناطي
١١٠	محمد سعيد ميكائيل	١١٩	محمد بن مصطفى قويوحي
٢٢٧ ، ١٦٠	محمد سعيد	٢٣٧	محمد بن يحيى بن عبد الله
١٣٥	محمد صادق درويش عبد العاطي	١٤٨	محمد بن يحيى
١٣٦	محمد صادق درويش	٢٥٥	محمد بن يوسف الحلبي
١٦٩	محمد صالح بن عبد الرحمن الزواوي	٢٥٤	محمد بن يوسف
١٢٥	محمد صالح بن عبد الله الطيار	١٥٣	محمد بيك أبو الذهب
١١٨	محمد عارف بن عبد القادر	١١٢	محمد جمال بن عمر بن محمد سعيد
١٣٦ ، ١٣١	محمد عارف	٧	محمد جهل الليل
١٣٦	محمد عاكف بن عشقي	١٨١ ، ١٨٠	محمد حسب الله
١٥١	محمد عبد الله عباس	١١٣	محمد حسن بن عبد القادر
١٦٥	محمد علي العجم	١٤٩	محمد حسين البحلي
٢٣١ ، ١٦٠	محمد علي بن ظاهر الوتري	١١٣	محمد حمزة بن محمد درويش
١١٤	محمد علي بن منصور بيرقدار	١١١	محمد خليل بن إبراهيم الأركلي
١٥٢	محمد علي خان	١٣٢	محمد رجب

١٨٠	المرشدي التكروري	٨١	محمد علي ظاهر الوتري المدني
١٨١	المرشدي	١٥٤ ، ١٥٣	محمد قابل
٧٥	المرعشي	٦	محمد كراني
٧٦	مرنقية	١٦٩	محمد محمد الكتبي
١١٧	مريم بنت حسين بن صديق الجنيد	١٥١	محمد مدني التهامي
١١٩	مريم بنت رجب	١٢٣	محمد مغلباي المدني
١١١	مريم بنت علي الحيمي	١١٦	محمد مكّي بن نور محمد
١١٨	مريم بنت محمد بازهير	١٣٩	محمد نائلي
١١٣	مريم بنت محمد زين العابدين عيسى زادة	٦	محمد يحيى بن أمين
١٢٧	مساعد بن سعيد	١١٩	محمد يحيى بن عمر نورخان
٢٥٥	المستعصم	١٥٥	محمد يوسف الكردي
٢٣٨	المستعين	١٢٥ ، ١١٨	محمد
١٢٧	مسعود بن سعيد بن سعد	٧٥	المحمدي
١٢٤ ، ١٢٣	مسعود بن سعيد	٢١٢	محمود آغا القابجي
١٢٦	مسعود بن صبيح الياضي	١٥١	محمود الكردي
٧٦	المسعودي	١٢٠	محمود بن أحمد
٧٦	المسكي	٧٦	محمود
٢٣٠	مسلم بن سالم بن فردة الجهني	٢٥٣	محيي الدين الحوراني
٢٣٣ ، ٢٣٢	مسلم بن عقيل بن أبي طالب	٢٦٣	محيي الدين بن عربي
٢٣٠	مسلم بن عمران	٢٥٢	مختار البغدادي
٢٣٠	مسلم بن كيسان	٢٥٢	مختار الدين المعروف بالموله
١٨١ ، ١٣٨ ، ١٣٧ ، ١٣١	مسلم	٧٥	مديني السبحي
٧٦	المسلماني	٧٥	مديني جاوش
٢٣٠	مسلمة بن كهيل	٧٥	المديني
٧٥	المشاط	٣٦	مراد خان
٧٥	مشد المرادية	٧٦	مراد

## مخطوطات الخزانة العاشمية الخاصة

٢٢٨	مقسم مولى ابن عباس	١٣٧ ، ١٣٤	مصطفى أزميري
٧٦	مقيم	١٥٣	مصطفى الرحمتي الأنصاري
٢٣٩	المكتفي	١٥٥	مصطفى الرحمتي
٧٥	المكحل	١٥١	مصطفى الشبلنجي
٧٦	مكي حسن	٢٠٦	مصطفى باشا
٧٦	مكي	١٥١	مصطفى بلطجي
١١٩	مكية بنت علي العقاد	١٢٧	مصطفى بن أحمد الشعاب
٧٥	مكيتل	١١٤	مصطفى بن عبد الرحمن مكي
٧٦	ملاي	١١٦	مصطفى بن علي
٧٦	المناسترلي	١١٩	مصطفى بن محمد
١٣٩	منجد بيك	٢٢٥	مصطفى خان
٢٣٠	منصور بن المعتمر	١٣٦	مصطفى عشقي
٢٣٥	المنصور	١١٠	مصطفى قونوي
٢٥٩	منصور	٢٤٦	المطرفي
٧٦	منلا إبراهيم الكردي	١٨٢	معاوية بن أبي سفيان
٧٥	المنوفي	٢٣٢	معاوية
٢٥٩	منيف بن شيحة	٢٣٩	المعتر
٢٣٩	المهتدي	٣٨	المعتصم
٢٣٦، ٢٣٥، ١٢٧، ١٠٣، ٦٩، ٥٢	المهدي	٢٣٩	المعتضد
٢٥٧ ، ٢٥٦	مهنا بن سنان	٢٣٩	المعتمد
٢٥٣	موسى الغزاوي المغربي	٢٣٠	معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود
١٣١	موسى القدسي	٧٥	مغلباي
٢٠٠	موسى الكاظم	٧٦	المغبري
١٣٧	موسى المقدسي	٢٥٢	مفتاح الهندي
٢٣٦	موسى الهادي بن محمد المهدي	٧٦	المفتي
٢٢٩	موسى بن أبي عائشة	٢٣٩	المقتدر

٢٦٣	النوي	٢٣٧	موسى بن جعفر بن محمد
٤٢ ، ٤١	هاروت	٢٣٧	موسى بن جعفر
٧٦	هاشم	١١٣	موسى بن زاهد بن نافع
١٩٧ ، ١٦٣	هاني إبراهيم هاشم	٢٣٥	موسى بن عبد الله بن حسن
٧٦	الهارتي	٤٩	موسى بن عقبة
١٠٠ ، ٧٦	الهجري	٢٥٣	موسى بن علي المراكشي
١٦٢	هزاع	٥	موسى بن يحيى بناني
٧٦	الهندي	٧٥	الموصللي
٢٥٧	الهوري	٧٦	الموهوب
٢٢٩	الهيثم	٧٥	ميارة
٢٥٩	هيمن بنت مبارك	١١١	ميرزا خوجة بن عالم المرغيناني
٢٣٨	الواثق	١٣٥	ميلاسي زادة محمد
٧٦	واصل	٢٥١	ناصر الدين نصر عطا الله
٧٦	واعظ زاده	٢٢٨	نافع مولى ابن عمر
٤٩	الواقدي	٢٥٦	نجم الدين بن يوسف الرومي
١٣٣	وحيد	٢٥٢	نجيب النظامي
٧٦	الوراقلي	٧٦	النحال
٧٦	الوسواسي	٧٦	المنخلي
١٣٨	وصل بن عامر	٤٢	النسفي
٧٦	ولي الدين	٢٥٢	نصر
١٠٣ ، ٦٩ ، ٥٢	الوليد بن عبد الملك	١١٥	نفيسة بنت عبد الله أسعد
١٦٨	اليافعي	١٠٨ ، ١٠٧	نفيسة
٢٥١	ياقوت بن عبد الله الحزنداري	٧٦	نقيب زاده
٧٦	يالتر	٢٥٨	نور الدين الزنكي
٢٥٤	يحيى التونسي	٢٥٣	نور الدين حسن الأسواني
٢٥٤	يحيى القسنطيني	٧٦	نور خان

فهرس الشعوب والقبائل	
١١٦	يحيى بن أحمد ميرزا
٢٣٣	يحيى بن زيد بن علي بن الحسين
٢٢٨	يحيى بن سعيد القطان
١٨٢	يحيى بن سعيد
٢٣٧ ، ٢٣٦	يحيى بن عبد الله بن حسن
٢٣٠	يحيى بن عبيد الله بن أبي ماجة
٢٣٨	يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين
٧٦	يحيى خضر
١٥٣	يحيى صديق
١٢	يحيى نجدي
٢٣٠	يحيى
٢٣٠	يزيد بن صهيب
٢٢٩	يزيد بن عبد الرحمن
٢٣٣	يزيد بن علي بن الحسين بن علي
٢٥٣	يعقوب الشريف
٢٥٧	يعقوب بن جمال القرشي
٧٦	الينبعي
٧٦	الينكجري
١٥٣	يوسف الأمير
١٢٩	يوسف الأنصاري
٢٥٦	يوسف الصعيدي
٢٥٣	يوسف بن الحسن الزرندي
٤٩	يوسف بن الماجشون
٢٥٤	يوسف بن جمال القرشي الهاشمي
٢٥٦	يوسف بن مقدم
الأعراب	٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦
الأغوات	١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ٢١١
أغوات دار السعادة	٢١
آل أبي طالب	٢٣٨
آل البيت	١٣٢ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٩٣
آل السمان	١٣٩
آل أيوب	٢٥٨
آل حماز	٢٥٩
آل سنان	٢٥٧
آل سيف	١٢٣
آل عثمان	٧ ، ٣٦ ، ٢٠٧
آل مدهر	١٣٣
آل منصور	٢٥٣
الأنصار	٥٣ ، ٨٤ ، ١٠٢ ، ٢٥٥
الانقشارية	٩
أهل البوسنة	١٣٦ ، ١٣٨
أهل البيت	١٥٧ ، ١٧٠
أهل الصفة	٥٢
أهل القلعة	٩
أهل المدينة	٩
أهل أوربة	٧
أهل سلمية	٢٥٨
الأوس	٤٩ ، ١٠٢
البكريون	٢٥٥
بنو الأغلب	٦٥

٢٥٥	الشكليون	٥١	بنو النضير
٢٠٨	العثمانيون	٦٥	بنو أمية
٢٠٢ ، ٢٠١ ، ١٩١ ، ٤٩	العرب	٢٤٦	بنو بياضة
٢٠٧	العربان	٢٤٦	بنو حرام الأصغر
١٢٤	العلويون	٢٤٦	بنو حرام الأكبر
٢٥٥	العمريون	٢٤٦	بنو دينار
٢٥٦	الفراشون	٢٤٦	بنو زريق
١٩١ ، ١٩٠	الفرانسة	٢٤٦	بنو سالم بن عوف
١٦٥	الفرس	٧٩	بنو سلمة
١٥٦	الفرنسيون	٢٢٤	بنو صخر
٢٢٦ ، ٢٢٥	قبائل حرب	٢٤٦	بنو عبد الأشهل
١٥٧	قريش	١٥٧	بنو عبد المطلب
٩	وجاق القلعية	٢٥٨	بنو عبيد
١٠٢ ، ٤٩ ، ٤١	اليهود	١٦٥	بنو عثمان
		٩	بنو علي
		٢٤٦ ، ٥١	بنو قريظة
		٢٥٥	بنو مشكور
٩٦	آبار الطائف	١٥٧	بنو هاشم
٩٢	آبار العريض	٢٤٦	بنو واقف
١٤٧	الأبرق	٢٥٥	التتار
١٤٩ ، ١٤٤	الأبرق الفرد	١٦٥ ، ٣٦	الجراكسة
١٤٣	الأبرقين	١٠٢ ، ٤٩	الخزرج
٥٢	أبواب المسجد الشريف	٢١٣	الخلفاء الراشدون
١٦٥	أبواب جدة	٩	الدوس
١٤٨	الأثل	١٦٨	الرافضة
٢٤٤ ، ٢٤٣ ، ٩٢	أحد	٢١٣	الروم
١١٤	الأحمدية	٢٥٦	السقاؤون

فهرس الأماكن

## مخطوطات الخزانة الماشمية الخاصة

٢٢٦ ، ٢٦٣ ، ٥٩	بدر	٢٢٢	أدنة
٢٢٦	البركة	٢٢٣	أرملة الغراب
٢٢٧ ، ٢٢٦	بركة زبيدة	١٠٣	أروقة المسجد الشريف
٩٢	البركتان	٢٢٢	إزنيك
١٠٣	البطحاء	٢٢٢ ، ٦٠	الإسكندرية
٥٢	بطحاء مسجد رسول الله ﷺ	٢٢٢	آسكي شهر
١٢٨	بطحان	١٤٨	الأسل
٥٩	بطن مرو	١٣٦ ، ١٣٥	إسلام بول
٢٥٥ ، ١٥٩ ، ٦٥	بغداد	٦٥	أفريقية
١٣٧ ، ١٠٤ ، ٨٣ ، ٧٩	البيع	١٨٠	الأقطار الحجازية
٥٢	بلاعات المسجد الشريف	٢٢٣	أم الحسن
٢٢٣	بليس	١٦٦	أم القرى
٢١٣ ، ٣٦	البلد الحرام	٢٢٣	أم القصور
١٥٣	بندر جدة	٢٢٢	أنطاكية
٢٢٢	بورصة	٧	أوربة
١٣٨ ، ١٣٦	البوسنة	٢٢٣	بئر الدويدار
٢٠	بيت الله الحرام	٢٢٣	بئر العبد
٢٠٨ ، ٦٩ ، ٥٧	بيت المقدس	٥٧	بئر الناقة
٥٩	البيت المكرم	١٣٩ ، ١٣٤	باب السلام
٢٢٢	البيرة	١٦١	الباب الشامى
١٤٨	البيض	١٥٤	باب الصغير
٢٢٢	بيلان	١٦١	الباب الغربى
٢٢٤ ، ٥٣	تبوك	٤٢	بابل
٦٠	تلمسان	٦٠	باحة
٦٠	تونس	١٤٨ ، ١٤١	البان
٢٢٢	تيرة	٦٠	بجاية

١٠٢	الحجرات المنيفات	٢٠٨	الجامع الأزهر
١٠٢ ، ٦٩	حجرة السيدة فاطمة الزهراء	١٦٥	الجامع العتيق
٨٠ ، ٦٩ ، ٥٥ ، ١٩	الحجرة الشريفة	٢٢٢	جب يوسف
١٠٦ ، ١١٥ ، ١٠٥ ، ١٠٣ ، ٩١		١٠٥	جبال المدينة المنورة
٢١٢ ، ٢١٠ ، ١٨٣ ، ١٥٩ ، ١١٠		١٠٤ ، ٨٣ ، ٧٩ ، ٥٨ ، ٥١ ، ٥٠	جبل أحد
٣٣ ، ٣٢	الحجون	١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٥٣ ، ١٢٩ ، ١٢٨ ، ١٢٦	جدة
١٣٤	الحدرة	١٤٥	الجدليل
٥٩	حدود الحرم	٦٥	جرجان
٥٩	حدود الحل	٩٢	الجرف
٩٦	حدود الطائف	٥٧	جزر الرمانية
٢٢٥	الحديدة	٥٧	جزيرة أشقرناطة
١٣٧	حديقة السرارة	٥٧	جزيرة أقريطس
٥٠ ، ٣٧ ، ٣٣ ، ٣٢ ، ٣١ ، ٢١ ، ٢٠	الحرم	٢٢٣	جزيرة النعمان
٨٤ ، ٨٠ ، ٧٠ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٥٩ ، ٥٨		٥٧	جزيرة قبرص
١١٦ ، ١١٢ ، ١٠٩ ، ١٠١ ، ٩٦ ، ٨٨		٥٧	جزيرة قوسرة
١٣٢ ، ١٣٠ ، ١٢٩ ، ١٢٥ ، ١١٧		٥٧	جزيرة ملطة
٢١٠ ، ١٥٥ ، ١٣٦ ، ١٣٤ ، ١٣٣		٢٢٢	جسر يعقوب
٢٥٦ ، ٢٥٤ ، ٢١٤ ، ٢١٢ ، ٢١١		٢٢٢	جنين
١٩١ ، ١٣٦ ، ١٣٥ ، ٩٨ ، ١٨	الحرمان	١٢٣	جهان آباد
٢٠٨ ، ١٩٢		١٤٣ ، ١٤٢	حاجر
٩٦ ، ٣٨	الحصون	١٥٤	حارة الصوغ
٢٢٢	حلب	١٤٠	حارة العطارين
٢٢٢	حماة	١٥١	حارة داروان
٢٢٢	حمص	١٤٢ ، ١٢٨ ، ١٠١ ، ٥١ ، ٤٩	الحجاز
١٠٥	حمى النبي ﷺ	٣٧	الحجر
١٥١	حوش السلطان	٢٤٩	الحجر الأسود
١٥٦	حيفا		

## مخطوطات الخزنة الماشمية الخاصة

١٩١	الديار المصرية	٢٢٣	خان يونس
١٤٨	ذات الأراك	٢٢٣	الخانكا
٥٩	ذو الحليفة	٢٢٦	الخرمي
١٤٩	ذو سلم	٥٩	خليص
٥٩	رابع	٢٢٢ ، ٢٠٨	الخليل
١٤٥	ربع الظاعنين	٨٣ ، ٨٠	الخنديق
٥٨ ، ٣١ ، ٣٠ ، ٢٤	الروضة الشريفة	١٠٣	خندق الحجره الشريفة
١٢١ ، ١٠٢ ، ٩١ ، ٨٣ ، ٧٨ ، ٦٩		٥٢	خوخ المسجد الشريف
١٥٤ ، ١٣٦ ، ١٣٣ ، ١٣١ ، ١٢٨		٢١٢	خوخة أبي بكر الصديق
١٥٥		١٠٢	دار أبي أيوب الأنصاري
١٤٣	روضة حاجر	١٣٧ ، ١٣٢	دار الجوريجي
١٤٤	رياض الشعب	١١٦ ، ٢١	دار السعادة
٩٢	رياض العالية	١٠٠	دار المصطفى ﷺ
١٤٧	رياض نجد	٨٢ ، ٧٧	دار المهجرة
١٣٣	زاوية الجنيد	١٣٠ ، ١٢٥	دار حسين هاشم
٢٢٣	الرعقا	١٣٥	دار عثمان آغا
١٥٥ ، ١٣٠	الساحة	١٣٧	دار مصطفى أزميري
٢٢٧	سد زبيدة	١٣٤	دار مصطفى
٢٢٢	سعسع	٤٨	دار هجرة المختار ﷺ
١٤٣	سفع الوادي	٢٢٢	داريا
١٥١	سفع سلع	١٣٩	الداودية
٥٢	سقايات المسجد الشريف	١٣٨	الدرعية
١٥١ ، ٩٢	سلع	١٣٨ ، ١٣٥ ، ٩٥ ، ٨٤ ، ٤١ ،	دمشق
١٤٧	السنح	٢٢٤ ، ٢٢٢ ، ١٥١	
٢٢٧	السوارقية	٢٢٢	دميرجي
٥٨	سور الخندق	١٠٤	الدور المحيطة بالمسجد الشريف

٦٥	العراق	٢٥٨،٢٠٨،٩١،٥٨،٥٢	سور المدينة
٥٩	عرفات	٢٠٨	سور بيت المقدس
٢٢٣	العريش	١٦٥	سور جدة
٩٢	العريض	١٠٤	سوق المدينة المنورة
٦٠	عزقلان	٢٢٣	السويس
٥٩	عقبة آيلة	، ١٣٨ ، ١٣٥ ، ١٣٤ ، ٦٥ ، ٢١	الشام ٢١ ، ٦٥ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ،
٨٣	العقيق	٢٤٩ ، ١٦٢ ، ٢٥٦ ، ١٤٣	١٤٣ ، ٢٥٦ ، ١٦٢ ، ٢٤٩ ،
١٤٩ ، ١٤١	العلم	٥٨	الشبايك المباركة
٦٠	العناب	١٤٥	شدقم
٩٩ ، ٩٨	العوالي	٢٢٣	صالحية
١٢٨ ، ١٠٤	العين	٢٦٣	الصفة
٢٢٢	عين التجار	١٦٥	صهاريج الماء
٨٣ ، ٥١	عين النبي ﷺ	٢٢٥	الضريح النبوي
٩٦ ، ٣٨	العيون	١٣٤	ضريح والد المصطفى ﷺ
٢٢٧	غدران خراب	١٢٥ ، ٩٥ ، ٣٧	الطائف
٢٢٧	غدير الزبائر	١٠٠	طابة الطيبة
٢٢٦	غدير سلحة	٦٥	طبرستان
٢٢٧	غدير مسلخ	٦٠	طرابلس الغرب
٢٢٢ ، ٦٠	غزة	١٤٢	الطلول
٥٧	الغور	٢٢٣	طور سيناء
١٥٠ ، ١٤٣	الغوير	، ١٤٣ ، ١٣٣ ، ١٢٧ ، ١٠٠ ، ٨	طيبة ٨ ، ١٠٠ ، ١٢٧ ، ١٣٣ ، ١٤٣ ،
٢٣٦	فخ	٢٦٢ ، ٢٤٥ ، ٢٢٣ ، ١٤٥	١٤٥ ، ٢٢٣ ، ٢٤٥ ، ٢٦٢ ،
١٤٧	الفرد	٢٢٣	ظيا
٢٢٧	الفريع	١٦١ ، ٩٢	العالية
٢٢٦	القارعة	١٤٥	العدوة القصوى
٢٢١ ، ١٢٦	القاهرة	١٤٧	العذيب

## مخطوطات الخزانة الماشوية الخاصة

٦٠	بجافر	قباء ٩٢، ٩٨، ٩٩، ١٠٢، ١٣٧، ١٦١،
١٣٩	مجلس درويش	٢٤٥
١٣٩	مجلس زين البرزنجي	١٣٨
١٤٣	محجر	القبة الخضراء ١٠٣، ١٩١، ١٥٩، ٢١٢
١٠٣	المحراب	٣١
٦٩	المحراب السلیماني	قبر أحمد باشا ١٣٥، ١٣٨
١٤٠، ١٣٠، ١٢٠	المحكمة	٣٠
١٣٣	مدرسة السعادة	١٤١
١٨٣	مدرسة السلطان	٢٢٥
١٣٢	مدرسة دار السعادة	١٦٥
المدينة ٥، ٩، ١٤، ١٨، ١٩، ٢٠،		٩٢
٢١، ٣٠، ٣١، ٣٤، ٣٧، ٣٩، ٤٠،		٦٠
٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٥، ٥٦،		٢٠٨، ٦٠، ٥٩
٥٨، ٥٩، ٦٣، ٦٦، ٦٧، ٧٧، ٧٨،		٢٢٢
٧٩، ٨٠، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٩١، ٩٧،		١٦١
١٠٠، ١٠١، ١٠٥، ١٠٨، ١٠٩،		٨٤، ٥٣
١١٠، ١١٥، ١١٨، ١٢٣، ١٢٤،		٢٢٣
١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٩، ١٣١،		١٢٦، ١٢٤
١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦،		٦٠
١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٥١،		١٠٥
١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦،		١٤٠
١٥٩، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٨١،		٢١١، ١٥٥
١٨٢، ١٨٥، ١٩٠، ١٩٢، ١٩٧،		القلعة السلطانية ١١٠، ١١٤، ١١٥،
٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢١٢، ٢١٣،		١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٥،
٢١٥، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٤، ٢٢٧،		١٣٣، ١٣٥، ١٥٤،
٢٢٨، ٢٥٠، ٢٥٣، ٢٥٥، ٢٥٦،		٢٢٢
٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٢،		١٩٢، ١٣١، ٣٧، ٣٦، ٣٥، ١٩
		قبة محمد النفس الزكية
		قبر أحمد باشا
		القبر المقدس
		القبر المنير
		قبر النبي ﷺ
		قبر حواء عليها السلام
		القبليتين
		قتورية
		القدس
		قرا باغ
		قربان
		قرى الأنصار
		القرين
		القسطنطينية
		قسطنطينية
		قصور العقيق
		قلعة
		القلعة
		القلعة السلطانية
		قونية
		الكعبة

١٦٥ ، ٧٨	مسجد الجمعة	٥٧	مدينة الإسكندرية
، ١١٩ ، ١١٤ ، ٣٦ ، ٣٥	المسجد الحرام	٦٠ ، ٥٧	مدينة الجزائر
١٦٩ ، ١٢١		٥٩ ، ٥٧	مدينة الخليل
٢٤٦	مسجد الخربة	٦٠	مدينة الرملة
١٣٦	مسجد السبق	٥٧	مدينة القاهرة
١٠٤	مسجد الضرار	٥٧	مدينة الكرك
٢٤٦	مسجد العرصة	٥٧	مدينة المرية
٢٤٦	مسجد العنابس	٥٧	مدينة بجاية
٥٨	مسجد الفتاح	٥٧	مدينة بونة
٢٤٦	مسجد القرصة	٥٧	مدينة تبوك
٢٤٩	مسجد المعرس	٥٧	مدينة تلمسان
٩١	المسجد المنيف	٥٧	مدينة تونس
، ٤٤ ، ٣١ ، ٣٠ ، ١٢ ، ٧	المسجد النبوي	٥٧	مدينة غزة
، ٦٩ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٥٨ ، ٥٢ ، ٥١		٥٦	مدينة فتورية
، ١٠٢ ، ١٠١ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٨٠ ، ٧٨		٦٠	مدينة فوه
، ١٥١ ، ١٢١ ، ١١٦ ، ١٠٤ ، ١٠٣		٥٧	مدينة قسنطينة
، ١٨٣ ، ١٨٢ ، ١٦٠ ، ١٥٩ ، ١٥٥		٥٧	مدينة هنين
٢٥٥ ، ٢٣١ ، ٢١٢ ، ٢٠٦		٦٠	مرسى الحمامات
٢٤٦	مسجد بني بياضة	٦٠	مرسى العمارة
٢٤٦	مسجد بني حرام الأصغر	٢٢٣	مرقب
٢٤٦	مسجد بني حرام الأكبر	٦٠	المرية
٢٤٦	مسجد بني دينار	٩٢	مساجد أحد
٢٤٦	مسجد بني زريق	٩٢	مساجد الفتاح
٢٤٦	مسجد بني سالم بن عوف	١٠٤	مساجد المدينة المنورة
٢٤٦	مسجد بني عبد الأشهل	٢٤٥	المساجد النبوية
٢٤٦	مسجد بني قريظة	١٠٤	مساجد طريق مكة المكرمة
٢٤٦	مسجد بني واقف	٣٧	المسجد
٢٤٦	مسجد جهينة	١٦٥	مسجد الآبنوس
٥٨	مسجد سلمان	٢٤٦	مسجد التوبة

## مخطوطات الخزانة العاشمية الخاصة

١٨٣، ١٦٧، ١٥٠، ١٣٠	مكتبة آل هاشم	٥٨	مسجد علي
٢٢٣		١٦٢، ١٠٤، ٧٨، ٥٨	مسجد قباء
١٤٠	المناعة	٢٤٦	مسجد مشربة أم إبراهيم <small>عليها السلام</small>
٨٣، ٦٩، ٥٨، ٣١	منبر النبي <small>صلى الله عليه وسلم</small>	٩٢	مشهد أحد
٩٩، ٥٩	منى	١٢٦، ١٠٧، ٦٥، ٦٠، ٢١، ٤	مصر
٥١	موضع تأذين بلال	٢١٢، ٢٠٨، ١٩٢، ١٥٢، ١٣٩، ١٢٧	
٢٢٣	المويلح	٢٥٧، ٢٢٣، ٢٢١	
١٣٨	الميدان	٩١	المصلى
١٣٤	مبضاة قلاوون	١٦١، ١٠٤	مصلى الأعياد
٢٢٢	نابلس	١٥٩، ٨٣	مصلى العيد
١٤٩، ١٤٧، ١٤٥، ١٤٢	نجد	٨٣	مصلى رسول الله <small>صلى الله عليه وسلم</small> من الليل
٩١	النقا	٢٢٢	مضابنا
١٠٥	النقيع	١٤٣	المعاهد
١٥٢، ١٢٨، ١٩	الهند	٩٢	معاهد أحد
٦٠	هنين	٢٢٢	المعرة
٢٢٥	الهوبجة	١٠٤	مقابر المدينة المنورة
١٤٣	الوادي	٣٧	المقام
٢٤٥	وادي الشظاة	١٠٣	مقام سيدنا جبريل <small>عليه السلام</small>
٥٩	وادي الصفراء	٣٣	مقبرة الحجون
١٤٥	وادي العدو القصوى	٧٩	مقبرة بني سلمة
١٠٥، ٨٤، ٥٩، ٥١	وادي العقيق	٢٢٢	المقدس الشريف
٥٧	وادي القرى	١٠٣	المقصورة
٢٢٦	وادي الليمون	٣٥، ٣٣، ٢١، ٢٠، ١٩، ١٨	مكة
٢٢٢	وادي المنية	٨٤، ٨٢، ٧٩، ٦٣، ٥٩، ٥٣، ٣٧	
١٥٣	وادي فاطمة	١٢٩، ١٢٧، ١٢٤، ١٢٣، ٩٧	
١٩٢	الولاية الشرقية بمصر	١٤٤، ١٣٧، ١٣٦، ١٣٤، ١٣٢	
١٤١	يثرب	١٨٥، ١٦٩، ١٦٥، ١٥٣، ١٥٢	
		٢٢٦، ٢٠٩	



تحفة الحب للمحبوب في تنزيه مسجد	أسماء الخطباء والأئمة المباشرين للخطابة
الرسول ﷺ عن كل خصي ومحبوب ٦٦	والإمامة بمسجد سيد المرسلين ﷺ ١٢
تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين ﷺ ٦٨	أسنى المطالب في نجاته أبي طالب ١٢
تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما	أفضل القرى لقرء أم القرى ١٥
للمدنيين من الأنساب ٧٠	الألفاظ الأعجمية التي تكلمت بها العرب ١٦
تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة ٧٧	أنجح الوسائل في المكاتبات والرسائل ١٧
تحميس قصيدة ابن جابر الأندلسي ٨١	أنوار التنزيل وأسرار التأويل ( النصف
التعريف بما آنتست الهجرة من معالم	الأول ) تفسير البيضاوي ٢٣
دار الهجرة ٨٢	أنوار التنزيل وأسرار التأويل ( النصف
تعليم الخط ٨٥	الثاني ) ٢٥
تنوير الخلك في إمكان رؤية النبي ﷺ والملك ٨٥	إتحاف الزائر وإطراف المقيم للسائر ٢٩
الجامع الصغير من حديث البشير النذير ٨٧	إثارة الحجون لزيارة الحجون ٣٢
جنى الجناس ٨٩	إجازة عمريوات وكتب عبد الغني النابلسي ٣٤
الجواهر الثمينة في محاسن المدينة ٩١	إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام ٣٥
جواهر النصوص في حل كلمات الفصوص ٩٣	إهداء اللطائف من أخبار الطائف ٣٨
حاشية على إهداء اللطائف من أخبار	إيضاح الدلالات في جواز سماع الآلات ٣٩
اللطائف ٩٥	برهان الثبوت في تربة هاروت وماروت ٤١
الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة ٩٧	بشرى للإلهام بفتح سين الختام ٤٤
الحقائق الغوالي في قبا والعوالي ٩٨	بشرى الكتيب بلقاء الحبيب ٤٥
خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى ﷺ ١٠٠	بهجة الألباب في علم الاسطرلاب ٤٦
الدرة الأنيسة السنية بمناقب السيدة	بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار
نفيسة الحسينية ١٠٦	هجرة المختار ﷺ ٤٨
الدرة الثمينة فيما زائر النبي ﷺ إلى المدينة ١٠٨	تاج المفرق في تحلية علماء المشرق ٥٦
الدرر المنتثرة في العقود المفتخرة ١١٠	الثبيت عند التبييت ٦١
دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في	تحفة الطالب بمعرفة من ينتسب إلى
ذكر الصلاة على النبي المختار ﷺ ١٢١	عبد الله وأبي طالب ٦٢

- ديوان جعفر بن محمد البيهقي باعلوي المدني ١٢٢  
 ديوان حسن بن مصطفى ١٣١  
 ديوان زين الدين عبد الرحيم البرعي ١٤١  
 ديوان عمر بن محمود حيدر ١٥٠  
 ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربى ١٥٦  
 ذروة الوفا بما يجب لحضرة المصطفى ﷺ ١٥٨  
 ذيل الانتصار لسيد الأبرار ١٦١  
 رسالة التوسع ١٦٢  
 رسالة في أسلوب الحكيم ١٦٤  
 رسالة في فضل جدة وأحوالها ١٦٤  
 رسالة في فوائد وخصائص بعض الأشياء ١٦٦  
 رسالة في مسألة ١٦٨  
 رسالة في مناقب أهل البيت ١٧٠  
 رسالة معينة المعاني في صنعة الطب من الإخوان ١٧١  
 رسالة من عبد الغني النابلسي إلى الملا إبراهيم الكوراني المدني ١٧٢  
 روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار ١٧٤  
 زيادة الجامع الصغير من حديث البشير النذير ﷺ ١٧٨  
 السيف والخناجر الحداد لقطع حجة من أراد تصرة أهل الإلحاد ١٨٠  
 شد الأثواب في سد الأبواب ١٨١  
 شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ١٨٤  
 شرح على القصيدة اللامية المسماة بالبردة ١٨٥  
 الصحيفة الكاملة في الذكر والدعاء ١٨٦  
 الصلوات المحمدية ١٨٩  
 صورة الفرمان الوارد إلى أهالي المدينة المنورة من السلطنة العثمانية باللغة العربية حول استيلاء فرنسا على مصر عام ١٢١٣ هـ ١٩٠  
 صورة من كتاب الوقف الشريف السلطاني الوارد إلى الديار المصرية المتضمن لإيقاف جهات على الكسوة الشريفة بالحرمين الشريفين ١٩١  
 عقد جواهر اللآل في فضائل الآل ١٩٢  
 علم الملاحاة في علم الفلاحاة ١٩٤  
 غاية المطلوب في محبة المحبوب ومخرج المتقي ومنهج المرتقي ١٩٦  
 الفصول السنوية في الفلاحاة المدنية ١٩٧  
 الفصول المهمة في معرفة الأئمة ١٩٨  
 القرب في محبة العرب ٢٠١  
 قررة عين الأحباب في مناقب أبي حفص سيدنا عمر بن الخطاب ٢٠٣  
 قصيدة الخزاعي في مدح الإمام علي ٢٠٤  
 قصيدة في ذم الخصيان والحث على إزالتهم من المسجد النبوي ٢٠٥  
 قلائد العقيان في فضائل سلاطين آل عثمان ٢٠٦  
 القول المفيد ببيان فضل الجمعة اليوم المزيد ٢٠٩  
 كسر الشمامسة للشيخين كرامة ٢١٠  
 كشف الصلصلة في أخبار الزلزلة ٢١٣  
 كشف اللثام عن جمال الحيا فيما يتعلق بحديث كنت كنتراً مخفياً ٢١٤  
 كفاية المرناض في علمي الأبول والأنباش ٢١٦

- لمعات الأنوار في المقطوع لهم بالجنة  
والمقطوع لهم بالنار ٢١٧  
ما تكلمت به العرب من الكلام  
الأعجمي ونطق به القرآن المجيد ٢١٨  
مجموعة أدعية ٢٢٠  
مجهولة المقام ٢٢١  
المزرى عرْفُهُ بالزهر المطور بالنفح  
الفرجي في الفتح الجته جي ٢٢٣  
مسند الإمام الأعظم أبي حنيفة ٢٢٨  
مقاتل الطالبين ٢٣١  
ملتقى الأبحر ٢٣٩  
مناقب جامع فنون العز والمكارم  
أسد الله وأسود رسوله ﷺ سيدنا  
حمزة بن عبد المطلب ٢٤٢  
مناقب سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب ٢٤٤  
المناهل الصافية العذبة في بيان ما  
خفي من مساجد طيبة ٢٤٥  
المنجلي في تطور الولي ٢٤٧  
المنحة في السبحة ٢٤٨  
الموارد الهنية في مولد خير البرية ﷺ ٢٤٨  
نصيحة المشاور وتعزية المجاور ٢٥١  
للنضرة في أحاديث الماء والرياض والخضرة ٢٦٠  
الوظيفة السنوية ٢٦٢

