

المودد

مجلة تراثية فصلية

تصدرها وزارة الثقافة والأعلام - دار الجاحظ للنشر - الجمهورية العراقية

المجلد الحادي عشر - العدد الرابع - ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٢ م



WWW.ATTAWHEEL.COM



أسرة المطبعة

من الخزائن الخطية الخاصة
في قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث

مخطوطات عباس بن العزّاء

القسم الأول
الرياضيات والفلك
(١)

اعداد

أسامة النقشبندى ظمياء محمد عباس

المؤسسة العامة للآثار والتراث - بغداد

لغرض الاستفادة منها . فقد كانت محتوياتها غير معروفة وكل باحث كان يتصور انه سيجد ضالته فيها . منها المعروف الذي تتبع اثره الباحثون وعرفوا مثواه فلم تره اعينهم في حينها فجاءوا يطلبون الاطلاع عليه . ومنها ما لم يعلم عن وجوده وان الكشف عنه سيهل على كثير من طلبة العلم الافادة منه .

لذلك راينا ان تقدم فهرساً وصفاً لمخطوطات هذه الخزانة الجليلة ضمن سلسلة الخزائن الخطية الخاصة التي يضمها قسم المخطوطات والتي سبق ان نشرنا منها ثلاث خزائن في مجلة المورد هي الخزانة الالوسية والخزانة العمرية وخزانة رشيد عالي الكيلاني .

وبالنظر لضخامة المخطوطات التي تضمها خزانة العزّاء التي بلغت أكثر من (٣٥٠٠) مخطوط عدا الرقع الخطية والاوراق الخاصة والرسائل راينا ان نقدمها للقاري الكريم على اقسام .. جعلنا كل قسم لعلم من العلوم وقد خصصنا هذا القسم لمخطوطات الحساب والهندسة والجبر والفلك والتنجيم

كانت المؤسسة العامة للآثار والتراث - ضمن الخطة التي وضعتها بعد ثورة السابع عشر من تموز المجيدة في الحفاظ على التراث العربي المخطوط وجمعه - قد اقتنت مجموعة كبيرة من الخزائن الخطية الخاصة المنتشرة في محافظات القطر ، ومن اكبر تلك الخزائن هي خزانة المرحوم عباس العزّاء المحامي(*) التي تعد مفخرة من مفاخر القطر ومعلمة ثقافية عراقية لما حوته من نوادر المخطوطات ونقائس المطبوعات . وقد حظيت هذه الخزانة بالسمعة الواسعة والاهتمام من قبل الاوساط الثقافية العربية والعالمية واخذت مكانتها بين الخزائن الخطية في العالم .

ومنذ ان ضمت هذه الخزانة الى قسم المخطوطات في المؤسسة العامة للآثار والتراث عام ١٩٧٢ وطلبت الياءشين والمحققين تتزايد لمعرفة ما

(*) ولد عام ١٨٨٨م وتوفي في فجر يوم السبت الموافق ١٧ تموز عام ١٩٧١م . انتخب مفسواً في المجمع العلمي العراقي ومفسواً في مجمع اللغة العربية بدمشق ومفسواً في مجمع اللغة التركية في انقرة . كما اصبح عضواً في جمعية الدراسات التاريخية في القاهرة ومفسواً في دائرة المعارف الاسلامية في اسطنبول .

وسنوالي نشر بقية الاقسام في اعداد قادمة من مجلة المورد الغراء .

اهتم المرحوم عباس المزاري منذ ان تخرج في كلية الحقوق عام ١٩٢٠ بدراسة التراث العربي الاسلامي وقد نشر الكثير من المقالات والدراسات في محتويه هذه الخزانه من المخطوطات التي تتفرد بها المجلات العلمية المختصة وصدر له اول كتاب عام ١٩٣٥ وهو تاريخ العراق بين احتلالين الذي اكمله بعد ذلك ليصبح في ثمانية مجلدات . وبنفس العام صدر له كتاب اليزيدية وتوالت تأليفه في الصدور وقد ذكر الاستاذ كوركيس عواد تأليفه في كتابه معجم المؤلفين العراقيين وعددها (٢٣) كتابا اغلبها يقع في عدة مجلدات منها عثمائر العراق في اربعة مجلدات وتاريخ الادب العربي في مجلدين وتاريخ علم الفلك في العراق في مجلدين والتعريف بالمؤرخين وتاريخ النقود العراقية وغيرها . وقد وجدنا له عند جرد خزانته بعد وفاته (٩٨) مؤلفا اغلبها لم يطبع اعددنا بها قائمة سلمت الى محكمة شرعية الكراة الشرقية ببغداد علمنا بعد ذلك انها آلت الى المجمع العلمي العراقي .

كما نشر المزاري في حياته عشرات البحوث والدراسات في مختلف حقول التراث العربي وهناك عدد منها بوالي ولده الاستاذ فاضل المزاري المحامي نشرها في المجلات العلمية المختصة .

بلغت مخطوطات الحساب والهندسة والجبر (٥٦) مخطوطا ومخطوطات الفلك والتنجيم (١١٠) مخطوطات . وقد رتبناها على حروف المعجم وتناولنا في وصفها : عنوان المخطوط واسم المؤلف وسنة وفاته وشيئا من اول المخطوط والتعريف بالمخطوط اذا كان نادرا وفريدا ومهما لاسيما اذا كان غير مطبوع . فذكرنا كل ما يحتويه المخطوط من ابواب

وفصول ومقالات كما ذكرنا اسم النسخ وتاريخ النسخ او تعيين فترة كتابته وقياساته ورقمه في القسم ثم المحنا فيها اذا كان المخطوط مطبوعا ومحققا ام لا . وقد رجعنا في اعداد هذا الفهرس الى جملة من المصادر والمراجع للتحقق من عنوان المخطوط او ترجمة المؤلف اشرنا اليها في ثانيا هذا الفهرس وهي :

- ١ - معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ج ١-١٥
- ٢ - معجم المطبوعات العربية والعربية ليوسف البان سركيس اشرنا اليه بكلمة (معجم)
- ٣ - كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة اشرنا اليه بكلمة (كشف)
- ٤ - ايضاح المكنون في الدليل على كشف الظنون لاسماعيل باشا البغدادي اشرنا اليه بكلمة (كشف)
- ٥ - تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك قدري حافظ طوقان الطبعة الثالثة ١٩٦٣ .
- ٦ - دائرة المعارف الاسلامية - الترجمة العربية
- ٧ - الذريعة الى تصانيف الشيعة لاغا بزرك الطهراني (٢٥) مجلد
- ٨ - دراسات في تاريخ العلوم عند العرب حكمت نجيب الموصل ١٩٧٧
- ٩ - فهرس المخطوطات المصورة في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية
- ١٠ - فهرس مخطوطات المكتبة الازهرية في القاهرة
- ١١ - نوادر المخطوطات العربية في مكتبات تركيا - للدكتور رمضان ششمن بيروت ١٩٧٥
- ١٢ - هدية المعارفين لاسماعيل باشا البغدادي ١٩٦٧
- ١٣ - تاريخ التراث العربي لفؤاد سزگين - الطبعة الالمانية

الحساب والهندسة والجبر

١ - الاحتساب في علم الحساب

لاني الدين المفضل بن عمر بن المفضل الابهرى
المتوفى سنة ٦٦٣ هـ ١٢٢٤ م .

الاول (الحمد لله كفا نعمته على خلقه وعلى
حسن ما يقتضيه جلال ربوبيته . . .)

رتبه المؤلف على اربعة اقسام وخاتمة هي : -

القسم الاول : في الامور الكلية وجعله في
سنة فنون :

الفن الاول في المقدمات التي تتعلق بالاعمال
الحسابية وفيه (١١) فصل .

الفن الثاني : في كيفية الحساب الهوائي وفيه
(١١) فصل .

الفن الثالث : في كيفية الحساب بالبحث وفيه
(٣) ابواب .

الباب الاول : في الصحاح وفيه (٨) فصول

الباب الثاني : في الكسور وفيه (٨) فصول

الباب الثالث : في حساب الاعداد مع الدقائق
والثواني وفيه خمسة فصول

الفن الرابع : في حساب الجذور والاضلاع
وفيه (١٠) فصول

الفن الخامس : في حساب المقادير المجهولة
وفيه (٤) فصول

الفن السادس : في تمهيد المقدمات واستخراج
المجهولات بطريق الجبر والمقابل وفيه اربعة فصول

القسم الثاني : في المسائل السهلة التي ترقاض
بها الطباع وفيه (٣) ابواب :

الباب الاول : في المسائل التي تخرج بالاعداد
المتناسبة .

الباب الثاني : في المسائل التي تؤدي الى
الاصول المفردة وفيه (٧) فصول .

الباب الثالث : في المسائل التي تؤدي المقربات
وفيه سبعة فصول .

القسم الثالث : في انواع اخرى من المسائل
التي ترقاض بها الطباع وهي في (٦)
فصول :

الفصل الاول : في المقدمات التربيعية
لاستخراج بعض المسائل الجبرية

الفصل الثاني : في المسائل التي تمين على
استخراج امثال ما سبقت من المقدمات

الفصل الثالث : في قاعدة استقراء المستعمل
في الجبر

الفصل الرابع : في مسألة انسيبالة التي
تستخرج بالجبر الاستقرائي

الفصل الخامس : في السبلات التي لا يحتاج
فيها الى الاستقراء

الفصل السادس : مسائل متفرقة

القسم الرابع : في حساب المساحة وفيه (١٢)
فصل تكلم فيه المؤلف في الاسامي

والحدود واستخراج مساحات الاشكال
المختلفة كالربيع والمستطيل والمثلث

بانواعه والمعين والشبيه بالمعين والمنحرف
والسطوح غير المستقيمة ومساحة

المجسمات

الخاتمة في المسائل البرهانية وغير البرهانية
وفيها خمسة فصول

نسخة نفيسة كتبها عبدالغفور بن مسمود
الطالقاني سنة ١٠٢٠ هـ ١٦١١ م في مدينة مشهد عن

النسخة التي كتبها علي بن عمر بن علي الكاشي
القزويني سنة ٦٢٩ هـ ١٢٣١ م

الرقم : ٣١٠٢٤٨

القياس : ١٢٣ ص ١٢٥٥ x ١٢٥٥ سم ٢٥ م

معجم المؤلفين ٣١٥ / ١٢ . هدية العارفين
٢٦٩ / ٢

٢ - ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب

لبدر الدين محمد بن احمد بن محمد الفزالي
المنهور بسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧ هـ

١٥٠١ م

الاول (الحمد لله مسهل الحساب ومهون
الصعاب ورافع الحجاب عن قلوب الاحباب . . .)

وهو شرح على مختصر كتاب الوسيله لابن الهائم رتبة على مقدمه وثلاثة اقسام وخاتمه وهي :-
المقدمه وفيها اربع مسائل

المسألة الاولى : في اسماء العدد .

المسألة الثانية : في مراتبه .

المسألة الثالثة : في معرفة اسس ما في الالوف .

المسألة الرابعة : في معرفة نوع العدد

القسم الاول : في اعمال الصحيح وفيه بابين .

القسم الثاني : في اعمال الكسر وفيه مقدمة
وثمانية فصول .

القسم الثالث : في اعمال الجذور وبيانها
واستخراجها وضربها وقسمتها وجمعها
وطرحها .

الخاتمة : في خمس فصول في بيان الاعداد .

نسخة جيدة كتبت في ٢٧ ذي الحجة سنة

٩٥٧ هـ ١٥٥٠ م في مصر عليها مقابلة وبعض
الحواشي .

الرقم : ١٠٥١٨

القياس : ١٧٢ ص ١٨ × ١٢ سم ٢٠ س

كشف الظنون ٢/٢٠١٠ . معجم المؤلفين

١١/١٨٨ .

٣ - اشكال التأسيس

لشمس الدين محمد بن اشرف الحسيني

السمرقندي المتوفى سنة ٦٩٠ هـ ١٢٩١ م

الاول (الحمد لله رب العالمين ... وبعد فان

جماعة من الفضلاء وطائفة من الاصدقاء التمسوا

مني رسالة لتكون مقدمة وآله في اقتناء براهين العلوم

الحسابية ...)

رتبه المؤلف على ترتيب كتاب اشكال التأسيس

لاقليدس وجعله على مقدمه وخمسة وثلاثين شكلا

من اشكال كتاب اقليدس وجعل مقدمه من المبادي

التصورية والتصديقية .

نسخة جيدة كتبها سلطان ، رسمت الاشكال

الهندسية بمداد اسود على حافة المتن .

الرقم : ١٠٥٥٣

القياس : ٢٢ ص ٢٣ × ١٦ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٩/٦٣ طوقان ٤٢٨ كشف

١/١٠٥١ بروكلمان ١/٤٦٨ . ذ/بروكلمان ١/٨٤٩ -

٨٥٠ .

٤ - ايراد المسائل وايضاح المجاهل

لابي عبيدالله يعيش بن ابراهيم بن يوسف بن
سماك الاموي الاندلسي المتوفى سنة ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م

الاول (مسألة اذا قيل لك عشرة قمت

قسمين وضرب اصفرهما في نفسه ..) وهي رساله

تناولت مسائل رياضية في الجمع والطرح والضرب

والقسمه وكيفية حلها مع تطبيقات عامه .

نسخة جيدة لعلها بخط المؤلف ناقصة الاخر .

الرقم : ١٠٥٥١/٢

القياس : ٣٤ ص ١٨ × ١٢ سم ٢٤ سم

معجم المؤلفين ١٣/٢٥٥ . هدية العارفين

٢/٥٤٨ . ذ/بروكلمان ٢/١٥٥ ، ٣٧٩ .

٥ - تحرير اصول الهندسة

لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن

الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٤ م .

الاول (الحمد لله منه الابتداء واليه الانتهاء

وعنده حقائق الاتباء وبعد فلما فرغت من تحرير

المجسطي رايت ان احرق ...)

رتبه المؤلف على خمسة عشر مقالة ضمنها ٤٦٩

شكلا من الاشكال الهندسية

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ مؤطرة بمداد

ذهبي عليها مقابلة ترقى للقرن العاشر الهجري القرن

السادس عشر الميلادي في اولها تملك مؤرخ سنة

١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م ذات غلاف مزوق ومذهب

الرقم : ١٠١٠٠

القياس : ٢٨٣ ص ١٨ × ١٠ سم ٢٣ س

معجم المؤلفين ١١/٢٠٧ . كشف ١/٣٥٧ طبع

اكثر من مرة معجم ١٢٥١

٦ - نسخة اخرى

عليها حواش وشروح جيدة الخط ترقى للقرن

الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي ناقصة

قليلا من الاول .

الرقم : ١٠٤٤٣

القياس : ٢٩٠ ص ١٩ × ١٢ سم ١٧ س

٧ - نسخة اخرى

كتبت بخط النسخ بالمدادين الاسود والاحمر

ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن السابع عشر

الميلادي عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٣٠ هـ ١٨١٤ م في
اولها فهرس للكتاب وفوائد منقوله في مساحة
الاشكال البسيطة والكروية ناقصة الآخر .

الرقم : ١٠٢٦٢

القياس : ١٤٥ ص ١٩ × ١١ سم ١٥ س

٨ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٧٨ هـ ١٨٦١ م عليها عدة
تملكات

الرقم : ١٠٥٢٤

القياس : ٢٩٦ ص ٢٣ × ١٥ سم ١٧ س

٩ - نسخة اخرى

عليها بعض الحواشي رسمت اشكالها بمداد
احمر ناقصة الآخر

الرقم : ١٠٥٥٠

القياس : ٢٥٠ ص ١٧ × ١٠ سم ١٩ س

١٠ - تحفة الرئيس شرح اشكال التأسيس

لصلاح الدين موسى بن محمد بن محمود
الرومي المعروف بقاضي زادة الرومي المتوفى سنة
٨٣٠ هـ / ١٤٢٦ م وقيل ٨٤٠ هـ / ١٤٣٦ م .

الاول (الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر
وقدر له ما يليق به من الاشكال والسور ...) .

وهو شرح ممزوج لكتاب اشكال التأسيس
لشمس الدين السمرقندي المتوفى سنة ٦٩٠ هـ /
١٢٩١ م تناول فيه شرح خمسة وثلاثين شكلا من
كتاب اقليدس وصنفه المؤلف للسلطان الغ بيك
كوركان .. فرغ من تأليفه سنة ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م .

نسخة جيدة عليها شروح وحواشي كتبها
عساف سنة ١١٩٨ هـ ١٧٨٢ م .

الرقم : ١٠٥٢٣ / ١

القياس : ١٠٠ ص ٢٢ × ١٤ / ٥ سم ١٣ س

معجم المؤلفين ٤٧ / ١٣ . كشف ١ / ١٠٥٠ .
معجم ١٤٨٨

١١ - نسخة اخرى

كتبها بدمشق سنة ١٢٧٨ هـ / ١٨٦١ م عبد
المجيد بن محمد بن عبدالله الخالدي النقشبندي .

الرقم : ١٠٤٩٢ / ١

١٧ × ٢٢ سم ١٥ س القياس : ١٢٥ ص

١٢ - تلخيص المفتاح :

لفياث الدين جمشيد بن مسعود بن محمود
الطبيب الكاشاني (القاشي) المتوفى سنة ٩١٩ هـ /
١٥١٣ م .

الاول (الحمد لله رب العالمين ... الحمد لله
الواحد الاحد الفرد ...) .

وهو شرح لكتابه مفتاح الحساب الذي جعله
في مقدمة وخمس مقالات .

اما التلخيص فربه على ثلاثين فصلا .

نسخة جيدة كتبها رسم بن محمد رسمي بن
علي السامي سنة ٩٠٤ هـ / ١٤٩٨ م .

الرقم : ١٢٤٧٢ / ٢

القياس : ٦٨ ص ١٩ × ١٣ سم ٢١ س

كشف الظنون ١٧٦١ / ٢ . معجم المؤلفين
١٥٨ / ٣ . طوقان ٥٢

١٣ - الجوهر المكنون في الحساب المصون :

لعبدالرحمن بن علي بن محمد الاقنيسي المصري
الصوفي المتوفى في حدود ٨٦٠ هـ ١٤٥٦ م .

الاول (فصل في معرفة حساب جدول انصاف
اقطار ...) .

كتب هذه النسخة صالح جاش بن درويش
جاش سنة ١٠٥٢ هـ / ١٦٤٣ م .

الرقم : ١١٢٢٠ / ١١

القياس : ١٧ ص ٢١ × ١٦ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ١٥٧ / ٥ . هدية العارفين
٣٢ / ٥ .

١٤ - حل الخلاصة لاهل الرئاسة :

لرمضان بن ابي هريرة الجزري القادري الذي
كان حيا سنة ١٠٩٢ هـ / ١٦٨١ م .

الاول (احمدك يامن اعداد نعمه لاتحصى
واشكرك يامن آحاد قسمه لاتستقصى ...) .

وهو شرح وتعليق على خلاصة الحساب
للعالمي ، ربه الشارح على ترتيب الاصل اي في
مقدمة وعشرة ابواب فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ هـ
١٦٨١ م (كما ورد في كشف الظنون ، معجم
المؤلفين) .

نسخة جيدة في اولها فهرس ورد عنوان الكتاب

فيها ب « أعلى الخلاصة لأهل الرئاسة » ذكر في هذه
النسخة أن المؤلف فرغ منها سنة ١٠٧٧هـ / ١٦٦٦م .
كتبها سعد الدين النائب في الموصل سنة
١٢٥٠ / ١٨٣٤م

الرقم : ١٠٥٢٤

القياس : ٢٦٨ ص ٢١ / ١٦٥٥ سم ٢٢
معجم المؤلفين ١٧٢/٤ . ذ . الكشف ١٦/١ .

١٥- حل الفاظ نخبة التفاحة في علم المساحة :

لأبي الرضا عبد اللطيف بن أحمد الدمشقي
الشافعي المعروف بالكتبي المتوفى سنة ١١٦٢هـ /
١٧٤٩م

الاول (حمدا لمن علم الاشياء كيفا وكما ...)
وبعد فقد سألني من لا تسعني مدافعة كلامه ان احل
الفاظ نخبة التفاحة التي نظمها في المساحة (...) .
وهو شرح على منظومة « نخبة التفاحة في علم
المساحة » للمؤلف والتي رتبها على مقدمة وثلاثة
فصول وخاتمة .

المقدمة في تعريف المساحة والاصطلاحات

الفصل الاول في مساحة الاسطحة المستقيمة .

الفصل الثاني في مساحة غير المستقيمة .

الفصل الثالث في مساحة الاجسام .

نسخة جيدة كتبت بمدادين اسود واحمر ذكر
الناسخ في صفحة العنوان ان المؤلف فرغ من الشرح
سنة ١١٧١هـ / ١٧٥٨م معتمداً على ما جاء في آخر
المخطوط ونصه (وكان الفراغ من تبليغه يوم الثلاثاء
المبارك من شهر ذي القعدة سنة ١١٧١ من
الهجرة ...) ولعل هذا التاريخ هو تاريخ النسخة
التي استنسخت عنها نسختنا وليس تاريخ الفراغ
من الشرح لان المؤلف توفي قبل التاريخ كما ذكر
اعلاه . كتب هذه النسخة احمد بن السيد ابراهيم
زكيه سنة ١٢٧٨هـ / ١٨٦١م .

الرقم : ١٠٤٩٢ / ٢

القياس : ٤٥ ص ٢٢٥ x ١٧ سم ٢١
معجم المؤلفين ٨/٦ . هدية العارفين ٦١٨/١ .

١٦- خلاصة الحساب :

لبهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد
الحارثي العاملي المتوفى سنة ١٠٣١هـ / ١٦٢٢م .

الاول (نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه
عدد ...)

وهي رسالة في علم الحساب تعد من المراجع
التعليمية قدمها المؤلف للسلطان حمزة بهادر خان بن
السلطان شاه عباس ورتبها على مقدمة وعشرة
ابواب وخاتمة وهي :

الباب الاول : في حساب الصحاح ويقع في
٦ فصول .

الباب الثاني : في حساب الكسور ويقع في
ثلاث مقدمات و ٦ فصول .

الباب الثالث : في استخراج المجهولات بالاربعة
المتناسبة .

الباب الرابع : في استخراج المجهولات بحساب
الخطائين .

الباب الخامس : في استخراج المجهولات
بالعكس .

الباب السادس : في استخراج المجهولات بطرق
الجبر والمقابلة وفيه فصلان .

الباب السابع : في المساحة وفيه مقدمة وثلاثة
فصول .

الباب الثامن : فيما يتبع المساحة وفيه ثلاثة
فصول .

الباب التاسع : في قواعد وفوائد وضعت
للمحاسب وفيه ١٢ قاعدة .

الباب العاشر : في مسائل متفرقة .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٤٦هـ / ١٦٣٦م على
يد محمد مؤمن بن محب الدين علي الصحاف تتضمن
اشكال هندسية ، طبعت اكثر من مرة .

الرقم : ١٠١٤٧ / ١

القياس : ٦٧ ص ١٨ x ١١ سم ١٥
معجم المؤلفين ٩/٢٤٢ . الذريعة ٧/٢٢٤-٢٢٥
معجم ١٢٦٣ طوقان ٤٧٤ . كشف الحجب ٢٠٨ .

١٧- نسخة اخرى :

كتبها محمد شفيع بن محمد مقيم سنة
١١١٩هـ / ١٧٠٧م .

الرقم : ١/١٧٩٧

القياس : ٧٤ ص ١٥ x ١٠ سم ١٢

١٨- نسخة اخرى

عليها حواش وشروح وتملك مؤرخ سنة
١١٦٠هـ / ١٧٤٧م .

الرقم : ١٠٠٩٢

القياس : ٧٢ ص ١٩٥ x ١٠ سم ١٥

١٩- نسخة أخرى :

كتبها علي بن عيسى بن احمد سنة ١١٦٤هـ
١٧٥٠م
الرقم : ١٠٠٩٩
القياس : ٧٧ ص ٢١ × ١٦ سم ١١ س

٢٠- نسخة أخرى :

عليها بعض الحواشي كتبها يوسف الرمضاني
سنة ١١٩٧هـ ١٧٨٢ م
الرقم : ٢/١٠٥٢٣
القياس : ٥٤ ص ٢٢ × ١٧ سم ١٢ س

٢١- نسخة أخرى :

مؤطرة الصفحات عليها حواش كتبت بخط
التعليق بقلم الخطاط حسين خان خوني الكربلائي
سنة ١٢٢٣هـ ١٨٠٨م في آخر النسخة صورة
تخطيطية للاسطرلاب
الرقم : ١١٥١

القياس : ١١٠ ص ٢٠ × ١٥ سم ١٠ س

٢٢- نسخة أخرى :

كتبت سنة ١٢٣١هـ ١٨١٥م
الرقم : ١/١٢١٠٩
القياس : ٦٠ ص ٢٠ × ١٢ سم ١٣ س

٢٣- نسخة أخرى :

كتبت سنة ١٢٤٦هـ/١٨٣٠م على نسخة
علي اكبر بن حسين انكازروني في مدينة بزد .
الرقم : ١/١١٢٦٢
القياس : ٢٩ ص ١٤ × ١٠ سم ١٧ س

٢٤- نسخة أخرى :

كتبها محمد سليم بن ملا مصطفى الرامي
الحسيني سنة ١٢٥٩هـ/١٨٤٢م .
الرقم : ٢/١١٠٨٧
القياس : ٤٨ ص ٢٢ × ١٤ سم ١٦ س

٢٥- نسخة أخرى :

كتبها محمد حسن بن محمد علي في مدرسة
البيرو خضر سنة ١٢٨٨هـ/١٨٧١م .
الرقم : ١/١٠٥٢٧
القياس : ٤٤ ص ١٧ × ١١ سم ١٥ س

٢٦- نسخة أخرى :

حديثه الخط كتبها بخط النسخ كاري نور
حسني مهر علي بالمداين الاسود والاحمر .
الرقم : ١/١٠١٥٦
القياس : ٤٩ ص ٢٠ × ١٥ سم ١٦ س

٢٧- نسخة أخرى :

كتبت بخط النسخ بالمداين الاسود والاحمر
والمناوين كتبت بخط الثلث .
الرقم : ٢/١٠٤٣١
القياس : ١٠٦ ص ٢٠ × ١٢ سم ١٠ س

٢٨- دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق:

لبدر الدين محمد بن محمد الغزالي المعروف
بسبط المارديني المتوفى سنة ٩٠٧هـ/١٥٠١م .
(الحمد لله حمد انشاكرين واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له شهادة المخلصين ...)

وهو مختصر في حساب الاعمال الفلكية عن
طريق حساب النسبة الستينية . قال المؤلف
انه لم يقف على مقدمة شافية في هذا الفن غير
مقدمة شيخه شهاب الدين احمد بن المجدي
المتوفى سنة ٨٥٠هـ/١٤٦٦م المسماة « بكشف
الحقائق في حساب الدرج والدقائق » ربه المؤلف
على مقدمة في معرفة حروف الجمل وعشرة ابواب .

الباب الاول : في معرفة الجمع .

الباب الثاني : في معرفة الطرح .

الباب الثالث : في معرفة جدول النسبة
الستينية .

الباب الرابع : في معرفة جنس حاصل
الضرب .

الباب الخامس : في معرفة ضرب المركب في
مرتبتين فاكثر .

الباب السادس : في معرفة جنس القسمة .

الباب السابع : في معرفة قسمة المفرد والمركب وقسمة المفرد على المركب وقسمة المركب على المركب .

الباب الثامن : في معرفة امور تتعلق بالقسمة من ثمرات وتحينات واختصارات .

الباب التاسع : في معرفة التجدير .

الباب العاشر : في معرفة الميزان .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ بالمداين الاسود والاحمر .

الرقم : ١/١٠٠٣٨ .

القياس : ٦٦ ص ٢٣ x ١٦ سم ١٩ س .

كشف ٧٥٨/١ . هدية العارفين ١٢٩/٢ .

معجم المؤلفين ١٨٨/١١ .

٢٩ - نسخة أخرى :

جيدة الخط تنتهي بالبَاب الخامس .

الرقم : ٢٨/١١٢٢٠ .

القياس : ١٠ ص ٢٤ x ١٧ سم ٢١ س .

٣٠ - رسالة بركات القطوع :

لاثير الدين الفضل بن عمر بن الفضل

الابهرى المتوفى سنة ٦٦٣هـ/١٢٦٤م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة على

محمد وآله ... وبعد فهذه رسالة بركات

القطوع) .

وهي رسالة في كيفية استعمال البركات

وتقطيع الخطوط ورسم الزوايا واندوائر .

كتبت هذه النسخة سنة ١٠٢٠هـ/١٦١١م

تتضمن اشكال هندسية عديدة .

الرقم : ١٠٢٤٨ .

القياس : ٦ ص ٢٤ x ١٢ سم ٢٦ س .

معجم المؤلفين ٣١٥/١٢ . هدية العارفين

٤٦٩/٢ . بروكلمان ٤٦٤/١ . ششن ٢٠٤/١ .

٣١ - رسالة في الاعداد :

لابي سعيد المغربي .

الاول (قال الامام الاجل الزاهد ابو سعيد

المغربي اعلم ان ما يتعامل به الناس ثلاثة : موزون

ومكيل وممسوح وجميع ذلك لا يستغني عن

العدد والمعدود) .

وهي رسالة تقع في عشرة فصول تتناول عمليات الضرب في جميع اشكاله .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة

١٢٣٥هـ/١٨١٩م .

الرقم : ٢/١٠١٥٦ .

القياس : ١٠ ص ٢١ x ١٥ سم ١٦ س .

٣٢ - رسالة في الاوزان والمكاييل :

وهي رسالة في الاعداد تقع ضمن مجموع

كتبه كاظم بن فاسم الحسيني بخط

النسخ بمدادين اسود واحمر كتب سنة ١٢٦٨هـ/

١٨٥١م .

الرقم : ٤/٩٠٠٤ .

القياس : ٢ ص ٢١ x ١٢ سم ١٥ س .

٣٣ - رسالة في الحساب والجبر والمقابلة :

لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن

انطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧٤م .

الاول (الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة

على نبيه محمد وآله الطاهرين ... وبعد فقد

سألني بعض الاصدقاء ان اكتب رسائل حسابية

في معرفة ما يحتاج اليه المحاسب ...) .

رتبها المؤلف على بابين هي :

الباب الاول : في القواعد الحسابية ويشتمل

على مقدمة واربعة فصول .

الباب الثاني : في استخراج الجهولات

ويشتمل على ١٢ فصل .

نسخة جيدة اكتملت بخط حديث .

الرقم : ٢/١٠٥٢٢ .

القياس : ٤٠ ص ١٥ x ١٠ سم ١٢ س .

هدية العارفين ١٣١/٢ ، معجم المؤلفين

٢٠٧/١١ .

٣٤ - نسخة أخرى :

اولها (الحمد لله رب العالمين والصلاة على

نبيه محمد وآله ...) .

نسخة جيدة كتبها محمد مؤمن بن محمد

بن علي الصحاف السمناني سنة ١٠٤٧هـ/١٦٣٧م

الرقم : ٣/١٠١٤٧ .

القياس : ٤١ ص ١٨ x ١١ سم ١٥ س .

٢٥ - رسالة في الهندسة :

الاول (اعلم ان الهندسة تقال على نوعين عقلية وحسية والحسية هي ...) .

وهي رسالة تتضمن فصلا في المقادير والسطوح والمصطلحات المستعملة والزوايا وقد قيل عن هذه الرسالة بانها مثلثات الدارمي ولعله ابو الفرج محمد بن عبدالواحد الدارمي المتوفى سنة ٤٤٨هـ/١٠٥٧م .
الرقم : ٣/٩٠٩٩ .

القياس : ١٥ ص ١٨ x ١٣ر٥ سم ١٧ س .
معجم المؤلفين ١٠/٢٦٦ .

٢٦ - رفع الاشكال في مساحة الاشكال :

لابي عبدالله يعيش بن ابراهيم بن سماعيل الاموي الاندلسي المتوفى سنة ٨٩٥هـ/١٤٩٠م .
الاول (المساحة تجزئة الشيء المجهول بشيء معلوم ...) .

وهي رسالة في الهندسة تناول فيها المؤلف الاشكال الهندسية والزوايا وكيفية رسمها .
نسخة جيدة ناقصة الاخر .
الرقم : ٣/١٠٥٥١ .

القياس : ٥ ص ١٨ x ١٢ سم ٢٣ س .
هدية العارفين ٢/٥٤٨ . معجم المؤلفين ١٢/٢٥٥ .

٢٧ - زاد المسافر في معرفة فضل الدوائر :

نهاب الدين احمد بن رجب القاهري الغرضي الميقاتي المعروف بابن المجدي المتوفى سنة ٨٥٠هـ/١٤٤٧م .

(... اما بعد فهذه رسالة لطيفة في معرفة وضع خطوط فضل الدائر على البسائط والقائمات ...) . وهي ملخصة من كتاب ارشاد الحائر الى معرفة وضع خطوط فضل الدائر لنفس المؤلف .

رتبها المؤلف على ثلاثة ابواب وخاتمة :

الباب الاول : في رسم فضل الدائر على السطح الموازي للافق ويعرف بالبسيطة .
الباب الثاني : في رسمه على السطح القائم ويعرف بالمنحرفة .

الباب الثالث : في رسمه على الموازي لاي سطح فرض غيرها ويعرف بالمائلة .

الخاتمة : في ذكر مسائل تتعلق بمعرفة موضع المركز وطول الشخص وما يلحق بذلك .
نسخة جيدة كتبت بالمداين الاحمر والاسود في آخرها جدول .

الرقم : ٢/١١٥٦٧ .
القياس : ١٠ ص ٢١٥ x ١٦ر٥ سم ٢٧ س .
كشف ٢/٩٤٧ ، معجم المؤلفين ١/٢٢١ ، بروكلمان ٢/١٢٨ .

٢٨ - شرح خلاصة الحساب :

نجواد بن سعد بن جواد الكاظمي ويعرف بالفاضل الجواد المتوفى سنة ١٠٦٥هـ/١٦٥٥م .
الاول (الحمد لله الواحد العظيم الفرد القديم الذي يقصر العد عن الآئه ويتمذر الحصر عن اقل نعمائه ...) .

وهو شرح على خلاصة الحساب للعالملي جعله المؤلف على ترتيب الاصل نسخة جيدة كتبت بالمداين الاسود سنة ١٠٩٤هـ/١٦٨٢م كتبها محمد سعيد بن محمد بن عبدالله . عليها ختم مربع الشكل مؤرخ سنة ١١١٥هـ/١٧٠٣م .
الرقم : ١٠٥٧٢ .

القياس : ١٦٧ ص ١٩٥ x ١٣ر٥ سم ٢٥ س .

٢٩ - شرح خلاصة الحساب :

لطف الله بن احمد العمار المعروف بالهندس .
الاول (الحمد لله الواحد الفرد الصمد الذي لا يحاط بجميع نعمه وتضاعف قسمه بالعدد ...) .
وهو شرح لخلاصة الحساب للعالملي .
نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ سنة ١٢٢٦هـ/١٨٢٠م .

الرقم : ٢/١٠١٥٦ .
القياس : ٧١ ص ٢١ x ١٥ سم ١٦ س .

٤٠ - شرح خلاصة الحساب :

لمر بن احمد المائي الجلي .
الاول (يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه اقلام افهام العقلاء وتميز في ترقيم ...) .
وهو شرح ممزوج على خلاصة الحساب للعالملي . نسخة جيدة فرغ الناسخ من كتابتها سنة ١١٢٩هـ/١٧١٦م .

الرقم : ١٠٤٧٢ .
القياس : ٩٣ ص ٢١ x ١٦ سم ٢١ س .

٤١ - نسخة أخرى :

جيدة الخط كتبت بمدادين اسود واحمر
ترقى للقرن ١٢هـ / ١٩م .
الرقم : ١٠٠٨٧ .
القياس : ١٢٢ ص ٢١ × ١٥ سم ٢٢ س .

٤٢ - شرح منظومة في الرياضيات :

لم يعلم المؤلف .
فرغ من كتابتها علاء الدين بن فدامة سنة
١٠٥٧هـ / ١٦٤٧م .
ناقصة الاول .
الرقم : ١ / ١٠٥٢٢ .
القياس : ٦٢ ص ١٥ × ١٠ سم ١٢ س .

٤٣ - الشمسية في الحساب :

لحسن بن محمد بن حسين القمي النيسابوري
المعروف بنظام الاعرج الذي كان حياً سنة ٨٢٨هـ /
١٤٢٥م .

الاول (الحمد لله الفرد بلا عدد المنزه عن
الزوج والضد لا مركب فيخل ...) .
رتبها المؤلف على مقدمة وثنين وجعل المقدمة
على فصلين :

الفصل الاول : في تعريف الحساب وبيان
موضوعه وتعريف العدد واقسامه .

الفصل الثاني : في صور الاعداد .
الفن الاول : فيما يتعلق باصول الحساب
وفيه بابان :

الباب الاول : في حساب الصحاح وهو من
(١٣) فصلا .

الباب الثاني : في حساب الكسور وهو في
(٦) فصول .

الفن الثاني : فيما يتعلق في فروع الحساب
وجعله في اربعة ابواب وكل باب جعله في عدة فصول
نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر
الهجري (السابع عشر الميلادي) كتب بخط النسخ
عليها مقابلة .

الرقم : ١٢١٧٣ .
القياس : ١٢٩ ص ١٦ × ١١ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ٢ / ٢٨١ ٢٨٢ : كشف
١٠٦٢ / ٢ .

٤٤ - غاية الادراك في دواية الافلاك :

لائق الدين المفضل بن عمر بن المفضل
الابهرى المتوفى سنة ٦٦٢هـ / ١٢٦٤م .
الاول (الحمد لله خالق الاطوار ومفيض
الانوار ومحرك الفلك الدوار ...) .

والكتاب وضع في علم الفلك الا ان المؤلف
تكلم فيه عن الاصول الهندسية وكيفية استخدامها
في دراسة علم الفلك وقسمه الى ثلاثة اقسام :

القسم الاول منه في الاصول الهندسية
(وهذا ما شجعنا على وضعه ضمن مخطوطات
الرياضيات) وكيفية استخدامها لاغراض دراسة
علم الفلك . وقد رتب المؤلف هذا القسم الى
مطالع :

المطلع الاول في احكام الزوايا والخطوط .
المطلع الثاني : في احكام السطوح .
المطلع الثالث : في اوتار الدوائر .
المطلع الرابع : في النسبة .
المطلع الخامس : في الدوائر المرسومة على
انكزة .

نسخة جيدة كتبها عبدالغفور بن مسعود
الطالقاني سنة ١٠٢١هـ / ١٦١٢م .
الرقم : ١٠٢٤٨ .
القياس : ١٦٥ ص ٢٤ × ١٥ سم ٢٥ س .
معجم المؤلفين ٢ / ٣١٥ .

٤٥ - فوائد ومنقولات في الحساب :

وهي مجموعة من المنقولات والمسائل
الحسابية في الضرب والجمع والطرح والقسمة .
الرقم : ١ / ١٢٤٩٥ .
القياس : ٢٢ ص ١٥ × ١١ سم ١٩ س .

٤٦ - قرة العين في مساحة ظرفي القلتين :

لعبدالله بن محمد بهاء الدين بن علي بن
عبدالله بن علي العجمي النشوري الشافعي
الازهرى المتوفى سنة ٩٩٩هـ - ١٥٩١م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ...) .

وهي شرح على مساحة القلتين لابي يحيى
زكريا الانصاري رتبها المؤلف على مقدمة في تعريف
المساحة وما يتبع ذلك وباب واحد في شرح كلام
الانصاري . اما الخاتمة فتتضمن ثلاث فوائد :

طبعت المقالة الخامسة مع مقدمة بالألمانية
سنة ١٨٨٩ م .
الرقم : ١١٥١٨ .
القياس : ٢٩٦ ص ٢٥ x ١٢ سم ١٦ س .
ابن جلجل ٢٩ . معجم المطبوعات ٦٥٤ .
كشف ١١٥٦/٢ . الفهرست ٢٢٦ .

٤٨ - كشف الاوزان في اصطلاح الميزان :
لمحمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي
التنكابني الذي كان حياً سنة ١٢٥٠هـ - ١٨٣٤م .
الاول (الحمد لله عدد المتاقيل والاوزان
وعدد الاعداد والالحن ...) .
وهي رسالة في الدينار والدرهم والمقال
الشرعي والصيرفي والدائق والرطل والمن والصاع .
رتبه المؤلف على فصول .
تتضمن هذه النسخة انفصل الاول في
الدرهم وبداية الفصل الثاني في الدينار .
لم يكمل الناسخ كتابتها كتبت ضمن مجموع
مؤرخ سنة ١٢٦٨هـ - ١٨٥١م .
الرقم : ٥/٩٠٠٤ .
القياس : ٢ ص ٢٠٥ x ١٥ سم ١٥ س .
الذريعة ٢٢/١٨ .

٤٩ - اللع في الحساب :
لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن
عماد المعروف بابن الهائم المتوفى سنة ٨١٥هـ
١٤١٢م .
الاول (الحمد لله رب العالمين ... قال
الشيخ الإمام شهاب الدين أحمد ... أما بعد
فهذه لمع يسيرة في علم الحساب يضطر الى
معرفة من يريد الشروع في علم الفرائض ...) .
نسخة جيدة عليها قراءة مؤرخة سنة
١١٧٤هـ ١٧٦٠م وتملك باسم عبدالباسط بن
سفيان وتملك آخر باسم محمد سعدي الحسيني
١١٠٥هـ ١٦٩٣م .
الرقم : ١٥/١١٢٢٠ .
القياس : ١٨ ص ٢٢ x ١٥ سم ٢٣ س .
كشف الظنون ١٥٦٢/٢ .
معجم المؤلفين ١٢٧/٢ .
بروكلمان ١٢٥/٢ .
طبع ببولاك سنة ١٢٤١هـ وطبع ثانية
بعنوان متن اللامع .

العائدة الأولى : في مساحة القلتين في المثلث .
العائدة الثانية : في مساحة القلتين في
المخروط .
العائدة الثالثة : في مساحة القلتين بالمن
الصغير والمن الكبير .

كتب هذه النسخة عبدالبر بن عبدالله بن
الحسن بن كامل الشافعي سنة ١٠٣٢هـ / ١٦٢٢م .
الرقم : ٢٩/١١٢٢٠ .
القياس : ١٨ ص ٢٠٥ x ١٥ سم ٢٣ س .
معجم المؤلفين ١٢٨/٦ .
كشف الظنون ١٢٥/٢ .

٤٧ - كتاب المخروطات :
لابليوس النجار الحكيم المولود سنة ٢٥٠
ق . م .
يقع الكتاب في سبع مقالات في اصول الخطوط
المنحنية وقد تضمنت كل مقالة عدة اشكال .
المقالة الاولى : في (٦٠) شكلاً .
المقالة الثانية : في (٦٣) شكلاً .
المقالة الثالثة : في (٥٥) شكلاً (وقيل
بزيادة شكل واحد في بعض النسخ) .
المقالة الرابعة : في (٥٣) شكلاً .
المقالة الخامسة : في (٧٧) شكلاً .
المقالة السادسة : في (٣٦) شكلاً .
المقالة السابعة : في (٥٨) شكلاً .

يذكر حاج خليفة في كشف الظنون
(١٤٥٦/٢) : (ان هذا الكتاب اصلحه الحسن
واحمد ابنا موسى بن شاكر ولما خرجت الكتب
من الروم الى المأمون اخرج منه الجزء الاول الذي
ينسل سبع مقالات ولما ترجمت دلت مقدمته على
انه ثمانى مقالات .

وان المقالة الثامنة تشمل على معاني المقالات
السبع ، ولا زال اهل هذا الفن منذ عصره الى
الان يبحثون عن هذه المقالة) .

تبدا هذه النسخة بالمقالة الاولى الى المقالة
السابعة التي كتبها محمود الطوسي سنة ١٠٥٦هـ
١٦٤٦م ، ناقصة قليلة من آخر المقالة السابعة .

٥٠ - نسخة أخرى :

كتبها علي بن محمد ، عليها تملك باسم
محمد سعدي الحسيني مؤرخ ١١٠٥ هـ ١٦٩٢ م
وقراءة باسم عبدالرحمن الكفر سوسي مؤرخة
سنة ١١٧٤ هـ ١٧٦٠ م .

الرقم : ١١٢٢٠ / ٢٥ .

القياس : ٢٤ ص ٢١ x ١٦ سم ٢٢ س .

٥١ - مختصر في الحساب :

لعبدالفادر بن علي السخاوي الشافعي .

الاول (الحمد لله رب العالمين ... وبعد ..
هذا مختصر في علم الحساب ...) رتبته المؤلف
على مقدمة و ١١ بابا وخاتمة .

المقدمة في صفة الاحرف الهندسية اما
الابواب ففي الجمع ، الطرح ، الضرب ، القسمة ،
في معرفة حل الاعداد ، في النسبة ، في الكسور ،
في جمع الكسور ، في طرح الكسور ، في ضرب
الكسور ، في قسمة الكسور . اما الخاتمة ففي
استخراج بعض المسائل المجهولة .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٥٥ هـ ١٧٤٢ م
على يد عبدانوهاب مالك الحمادي المالكي انطوسي
.. في اوئها تملك مؤرخ سنة ١١٨٣ هـ ١٧٦٩ م .

الرقم : ١١٢٢٠ / ٢٤ .

القياس : ١٨ ص ١٩٥ x ١٤ سم ٢٢ س .

٥٢ - نسخة أخرى :

جيدة الخط كتبها محمد في رجب سنة

١٢٥١ هـ ١٨٣٥ م .

الرقم : ١١٢٢٠ / ٢٣ .

القياس : ١٥ ص ١٩٥ x ١٤ سم ٢٥ س .

٥٣ - مراسم الانتساب في معالم الحساب :

لابي عبدالله يعيش بن ابراهيم بن يوسف بن
سماك الاموي الاندلسي المتوفى ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م .

الاول (... اما بعد الحمد لواهب العقل
وباسط النعمة ... والصلاة على النبي المبعوث
بالموعظة ... فالغرض من هذا الكتاب المسمى
بمراسم الانتساب في معالم الحساب ضبط قواعد
الاعمال المنقولة عن اعلام العلماء ...) .

وهو كتاب في علم الحساب يتناول العمليات
الاربعة الجمع ، الطرح الضرب ، القسمة وما هيتها

وكيفية رسم كل عملية ومعناها والجذر والكمب
والكسور والتناسب .

نسخة جيدة كتبت بالمداين الاسود والاحمر
لساها بخط المصنف .

الرقم : ١/١٠٥٥١ .

القياس : ٣٦ ص ١٨ x ١٢ سم ٢٥ س .

معجم المؤلفين ٢٥٥/١٢ .

هدية العارفين ٥٤٨/٢ .

٥٤ - ميزان المقادير والاوزان :

لمحمد باقر بن محمد تقي المجلسي الثاني
المتوفى سنة ١١١٠ هـ ١٦٩٨ م .

الاول (الحمد لله الذي ارتفع من مطارج
الافهام فلا توزن صفات عظمتة بميزان القول
ومكيال الاوهام ...) .

وهو في الاوزان والمقادير الشرعية رتبته
المؤلف على مقدمات وفصول :

المقدمة الاولى : في الدينار .

المقدمة الثانية : في الدينار والمقال .

المقدمة الثالثة : في الصاع .

المقدمة الرابعة والخامسة : في الرطل .

المقدمة السادسة والسابعة في الدرهم
والصاع .

الفصل الاول : في ما يستبين على المشهور
من الصاع والمد والدرهم .

الفصل الثاني : في بعض ما لم يتبين على
المشهور فيه (٥) مقاصد .

فرغ المؤلف منها سنة ١٠٦٢ هـ ١٦٥٢ م .

نسخة جيدة كتبها ابو القاسم بن محمد
تقي الجرجاني سنة ١٢٧١ هـ ١٨٥٤ م .

طبع الكتاب بالهند سنة ١٢٠٠ هـ / ١٨٨٢ م
وفي طهران سنة ١٣١٠ هـ / ١٨٩٢ م .

الرقم : ١٠٧٣٤ / ٣ .

القياس : ١٦ ص ٢١٥ x ١٧ سم ٢٠ س .

معجم المؤلفين ٩١/٩ .

ذريعة ٢٣ / ٣١٨ ، ٣١٩ .

٥٥ - ميزان المقادير وتبيان التقادير :

لرضي الدين محمد بن الحسن القزويني
المعروف بأقارضي المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ / ١٦٨٥ م .

الاول (اللهم صلي على محمد وآل محمد ... وبعد فيقول المفتقر بجهله بالعلم اليقيني رضي الدين محمد القزويني كثيرا ما وقعت في الشريعة الحق ...) .

كتاب في المقادير رتبها المؤلف على ثلاثة اقسام مع عدة تتمات .

وهذه المقادير اما ان تكون مقدرة بالوزن كالن والرمط والارقية القديمة والجديدة والمثقال والدرهم والدانق والقيراط وغيرها من اجزاء وتضاعيف . او ان تكون مقدرة بالكيل كالمذ والقسط والصاع والكيلجة والمكوك وغيرها . اما المقادير المقدرة حسب المساحة فقد قسمها المؤلف الى ثلاثة اقسام :

القسم الاول : في المساحة الخطية .

القسم الثاني : في المساحة السطحية .

القسم الثالث : في المساحة الجسمية .

اما التتمات فتتضمن : الدراهم والدنانير واوزانها وحساباتها والاوزان الشائعة مع

توضيحات وامثلة فرغ منها المؤلف سنة ١٠٥٤هـ / ١٦٤٤م وفي قسم المخطوطات نسخة كاملة برقم ١/٨٧٧٥ تتضمن هذه النسخة قطعة من الكتاب . الرقم : ١١٢٤٢ .

القياس : ٣ ص ٢١ x ١٤ سم ٢١ س .

معجم المؤلفين ٢١٠/٩ .

ذريعة ٢٢٤/٢٣ - ٢٢٥ .

٥٦ - وجيزة في علم قواعد الاوزان :

لم يعلم المؤلف .

الاول (حمدا لله الذي ارتفع عن ادراك الانظار ...) .

وهي رسالة تشتمل على فصول في المثقال والدرهم والدينار تقع ضمن مجموع كتب سنة ١٢٦٨هـ / ١٨٥١م لم يكمل النسخ كتابتها .

الرقم : ٦/٩٠٠٤ .

القياس : ٢ ص ٢٠ سم ١٢ x ١٥ س .



الفلك والتنجيم

١ - اظهار السر الناطق في معرفة العمل بالربع ذات المناطق :

الاول (الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على نبيه ... فهذه رسالة في العمل بالربع المقنطرات قريبة المآخذ ...) .

وهي رسالة صغيرة رتبها المؤلف على مقدمة وخمسة عشر بابا .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٦٠هـ / ١٧٤٨م

تملكها مصطفى القاضي الموقف بمدينة اسيوط .

الرقم : ١٨/١١٢٢٠ .

القياس : ١٦ ص ٢٠ x ١٤ سم ١٨ س .

٢ - الامثلة الظاهرة في حساب ربع الدائرة :

لعبد الرحمن بن علي بن محمد الاقفهسي المصري الصوفي المتوفى في حدود سنة ٨٦٠هـ / ١٤٥٦م .

وهي رسالة تتضمن جداول في انصاف اقطار المدارات وسمات العروض وجداول مقنطرات خط الاستواء ومقنطرات عرض الشمال والجنوب .

نسخة جيدة كتبت عن نسخة مكتوبة بخط

المؤلف كتبها صالح جاوش بن درويش جاوش سنة ١٠٥٣هـ / ١٦٤٤م .

الرقم : ١٩/١١٢٢٠ .

القياس : ٦٢ ص ٢١ x ١٦ سم ٢١ س .

معجم المؤلفين ١٥٧/٥ .

هدية المارفين ٥٣٢/١ .

٣ - ايضاح المجسطي :

لحيي الدين يحيى بن محمد بن ابي الشكر الاندلسي المعروف بالحكيم المغربي المتوفى سنة ٦٨٠هـ / ١٢٨٠م .

الاول (الحمد لله المبدع لانواع الموجودات
المخترع لانواع المخلوقات المفيض للعقول ...) .
وهو ملخص لكتاب المجسطي ابطليموس
الفلوزي الحكيم وضع بن شسكر هذا الملخص
للجائليق المعظم ابي الفرج غرايغوريوس بن هارون
المالطي المعروف بابن العبري المتوفى سنة ٦٩٥هـ/
١٢٨٦م (الاعلام ٣٠٨/٥) .

رتبه المؤلف على عشر مقالات :

المقالة الاولى : في ١٢ فصلا .

المقالة الثانية : في ١٠ فصول تتضمن
جداول فلكية .

المقالة الثالثة : في ٦ فصول .

المقالة الرابعة : في اطوال القمر وكيفية
تصحيح حركاته تتضمن جداول الحركة منها
حركة الوسط لمركز تدوير القمر وهي في سبعة
فصول .

المقالة الخامسة : في ١٦ فصلا تتضمن
جداول فلكية .

المقالة السادسة : في ٦ فصول .

المقالة السابعة : في ٦ فصول .

المقالة الثامنة : في ١٠ فصول .

المقالة التاسعة : في ٢١ فصلا .

المقالة العاشرة : في ١٠ فصول .

نسخة جيدة ترقى للقرن العاشر الهجري
القرن السادس عشر الميلادي كتبت عن نسخة
مؤرخة سنة ٦٩٥هـ/١٢٩٦م تملكها محمد
الحسيني وعبدالحى بن عبدالرزاق الرضوي .

الرقم : ١٠٢٥١ .

القياس : ٢٣٨ ص ٢٥ x ١٩ سم ٢٣ س .

معجم المؤلفين ٢٢٤/١٣ .

كشف ١٥٩٦/٢ .

طوقان ٤٢٤ .

الاعلام ٣٠٨/٥ .

٤ - البارع في احكام النجوم :

لابي الحسن علي بن ابي الرجال المنسري
السيباني الكاتب القيرواني المتوفى في حدود القرن
الخامس للهجرة القرن الحادي عشر للميلاد .

الاول (الحمد لله الواحد القهار العزيز
الجبار ...)

هذا كتاب جمعت فيه من معاني علم النجوم

وغرائب اسرارها واخذت من كثير من كتب علمائه
واضفت ما انتخبه فكري وادت اليه تجربتي وان
كانت صناعة النجوم اكثر واعظم من ان يحاط
بها ...) .

رتبه المؤلف في ثمانية اجزاء تبحث في البروج
وطبائعها واحوالها ، الاجزاء الثلاث الاولى
والجزءان قبل الاخيرين في تحويل سني المواليد وما
يتعلق بذلك . والجزء الاخير في تحويل سني العالم .

تتضمن هذه النسخة الجزاين الاول والثاني

الرقم : ١٠٢٤٣ .

القياس : ٣٤ ص ٢١٥ x ١٥ سم ٢٧ س .

كشف ٢١٧/١ .

فهرس الخديوية ٢٢٩/٥ .

علم الفلك في القرون الوسطى ١٩٥ .

٥ - برهان الكفاية في النجوم :

لابي سعيد احمد بن محمد بن عبد الجليل

السجزي المتوفى سنة ٤٧٧هـ/١٠٨٥م .

وهو كتاب لخص فيه المؤلف كتاب تحويل

سني المواليد لابي معشر وزاد عليه اشياء كثيرة

ورتبها على ابواب .

تتضمن هذه النسخة ثمانية عشر بابا وهي
من ذكر خواص دلالات الكواكب للبروج المختلفة
وممرات الكواكب في التحويل في مواقعها الاصلية
ومعرفة دلالات الشهور والايام والساعات
والقواطع .

اخر هذه النسخة (...) فهذا اجمل ما

قصده من هذا الكتاب وما هنا تمام الكتاب ، ثم

كتاب تحويل سني المواليد بحمد الله ومنه) .

نسخة جيدة تتضمن قسما من الكتاب ناقصة

الاول وبعض الصفحات من الوسط ترقى للقرن

الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي .

الرقم : ٣/١٠٥٤٦ .

القياس : ٩٤ ص ٢٤ x ١٧ سم ٢١ س .

كشف ٢٤٠/١ .

معجم المؤلفين ١١٥/٢ .

بروكلمان ٢١٩/١ .

ذ / بروكلمان ٣٨٩/١ .

٦ - بهجة الطلاب في العمل بالاسطرلاب :

لمحمد بن محمد بن سليمان بن طاهر
السوسي انفاسي الروداني المغربي المتوفى سنة
١٠٩٤هـ/١٦٨٣م .

الاول (نحمدك يا من اجرى نيران افكار
عباده في سموات سموده ... وبعد فهذه رسالة
في انعمل بالاسطرلاب الفتها لبعض اخوان الصفا
وخلان الوفا ...) .

رتبها المؤلف على ابواب ذكر فيها اجزاء
الاسطرلاب ورسومه وهذه الاجزاء هي :-

- الجزء الاول : الام وهي الصفحة الكبرى .
- الجزء الثاني : الصفائح في كل واحدة ثلاث
دوائر مركزها مركز الصفحة .
- الجزء الثالث : العنكبوت .
- الجزء الرابع : العضادة .
- الجزء الخامس : القطب .
- الجزء السادس : المحور .
- الجزء السابع : الفرس .

اما الابواب فتضمنت ما يتعلق بتعديل
الشمس ومعرفة وضعها وارتفاعها ومعرفة الدائر
وفضله للشمس والكواكب ومعرفة غاية الارتفاع
اخذ طول البلد وموضع القمر .

نسخة جيدة عليها بعض التعليقات
والحواشي كتبت بقلم النسخ الجيد ترقى للقرن
الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي .
الرقم : ٢/٩٠٧٨ .

القياس : ٢٨ ص ١٦ x ١٠ سم ١٥ س .
هدية المعارف ٢/٢٩٨ .
معجم المؤلفين ١١/٢٢١ .

٧ - تحرير المجسطي :

لتصير الدين محمد بن محمد بن الحسن
الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ/١٢٧١م .

الاول (الحمد لله مبدا كل مبدا وغاية كل
غاية ومفيض كل خير وولي كل هداية ...) .

رتبه المؤلف في ثلاث عشرة مقالة ومائة وواحد
واربعين فصلا ومائة وستة وتسعين شكلا وزعها
على المقالات كالآتي :

المقالة الاولى : وتتضمن ١٤ فصلا و ١٦
شكلا .

المقالة الثانية : تتضمن ١٦ فصلا و ٢٥ شكلا .
المقالة الثالثة : تتضمن ١٠ فصول و ٢٠
شكلا .

المقالة الرابعة : تتضمن ١١ فصل و ٩ اشكال .
المقالة الخامسة : تتضمن ١٩ فصلا و ٢٠
شكلا .

المقالة السادسة : تتضمن ١٠ فصول و ٧
اشكال .

المقالة السابعة : وتتضمن ٥ فصول .

المقالة الثامنة : وتتضمن ٦ فصول .

المقالة التاسعة : وتتضمن ١١ فصلا و ١٠
اشكال .

المقالة العاشرة : وتتضمن ١٠ فصول و ١٨
شكلا .

المقالة الحادية عشر : وتتضمن ١٢ فصلا و
١٤ شكلا .

المقالة الثانية عشر : وتتضمن ١١ فصلا و
٢٥ شكلا .

نسخة جيدة عليها حواش وشروح كتبها
عادي بن عباس نجل الشيخ علي سنة ١٢١٢هـ/
١٨٩٥م .

الرقم : ١٠١١٦ .

القياس : ٢٤٤ ص ٣١ x ٢١ سم ٢٥ س .

معجم المؤلفين ١١/٢٠٧ .

الدريمة ٣/٣٩٠ .

كشف ٢/١٥٩٤ .

طوقان ٤٠٧ .

٨ - تلويب العامل في العمل بالربع الكامل :

لمحمد بن محمد بن احمد المعروف بسبط
المارديني المتوفى سنة ٩٠٧هـ/١٥٠١م .

الاول (الحمد لله الذي رسم في صفحات
مصنوعاته قواطع الدلائل فسير الكواكب في محيط
الافلاك ...) .

وهي رسالة لخص فيها المؤلف مسائل الربع
الكامل ورتبها على مقدمة وعشرين بابا .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ عليها بعض
الحواشي والتعليقات .

الرقم : ٨/١١٢٢٠ .

القياس : ١٥ ص ٢١٥ x ١٥ سم ٢٧ س .

معجم المؤلفين ١١/١٨٨ .

٩ - تشریح الافلاك :

لبهاء الدين محمد بن حسن بن عبد الصمد
العاملی الحارثی الهمدانی المتوفى سنة ١٠٣١هـ/
١٦٢٢م .

الاول (ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه
فقنا عذاب النار واجعلنا من المتفكرين في خلق
السموات والارض ...) .

رتبه المؤلف على مقدمة وخمسة فصول
وخاتمة .

الفصل الاول : في الدوائر العظام والصفار .
الفصل الثاني : في صور الافلاك السبع
السيارة .

الفصل الثالث : في بيان الحركات وما
يتبعها .

الفصل الرابع : فيما يتعلق بالارض
واختلاف اوضاع بقاعها .

الفصل الخامس : في الصبح والشفق .

الخاتمة : في استخراج خط نصف النهار .

وقد ضمن المؤلف هذه الفصول اشكالا
لاوضاع الشمس والقمر .

نسخة جيدة الخط كتبت بقلم النسخ عليها
شروح كثيرة كتبت في بلدة اصفهان سنة ١١٠٥هـ
١٦٩٤م .

الرقم : ١٠٢٤٦/١

القياس : ٢٢ ص ١٨ x ٢٥ سم ١٤ اس

معجم المؤلفين ٢٤٢/٩ . ذ/كشف ٢٩٠/١ .
طوفان ٤٧٤-٤٨٢ . طبع اكثر من مرة . معجم
١٢٦٢ .

١٠ - نسخة اخرى

جيدة الخط كتبها كريم سبراني سنة
١٢٥٥هـ ١٩٣٧م .

الرقم : ١١٩٤٨

القياس : ٣٢ ص ٢١ x ١٦ سم ٧ اس

١١ - التكملة شرح التذكرة :

لشمس الدين محمد بن احمد الخفري الذي
كان حيا سنة ٩٥٧هـ . ١٥٥م .

الاول (تعاليت ياذا العرش الاعلى وما اعظم
شأنك فتباركت يا مبدع السموات ...)

رتبها المؤلف على ترتيب الاصل وجعلها في
اربعة ابواب وهي شرح على كتاب التذكرة النصيرية
في الهيئة لنصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ
١٢٧٤م (معجم المؤلفين ١١/٢٠٧)

فرغ منها المؤلف سنة ٩٣٢هـ ١٥٢٥م نسخة
جيدة كتبها بخط اثنعليق محمد صادق سنة
٩٦٠هـ ١٥٥٣م عليها مقالة للناصح بين صفحاتها
جزايات تتضمن شروحا وتعليقات . دفنا القلاف
مزوقتان نافضة قليلا من الاخر تتضمن اشكالا
هندسية وتخطيطات .

الرقم : ١٠٤٣٢

القياس : ٥٧١ ص ١٩ x ١٠ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٨/٢٥٤ - ٢٥٥ . كشف ١/
٣٩٢ . الذريعة ٤/٤٠٩ كشف الحجب ١٣٨ .

١٢ - تنحية الافكار من العمل بجيب الاوتار

لم يعلم اسم المؤلف .

وهي رسالة صغيرة في معرفة جيب ارتفاع
الوتر الاعظم ومعرفة الميل والارتفاع والسمة
والمطالع الفلكية .

رتبها المؤلف على تسعة ابواب . نسخة
جيدة عليها حواش وشروح . تقع ضمن مجموع
كتب سنة ١٠٩١هـ ١٦٨٠م .

الرقم : ٤/١١٢٢٠

القياس : ٢ ص ٢٠ x ١٤ سم ٢٥ س .

١٣ - توضيح التذكرة :

لنظام الدين حسن بن محمد بن حسين
القمي النيسابوري المعروف بنظام الاعرج الذي
كان حيا سنة ٨٢٨هـ ١٤٢٥م .

الاول (الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين
في خلق الارض والسموات وشرفنا بانظر في هيئة
اجرام ...) .

وهو شرح على التذكرة في الهيئة لنصير
الدين الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢هـ ١٢٧٤م .
وضع المؤلف هذا الشرح للمولى نظام الدين علي بن
محمود اليزدي .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ سنة
١١٣٨هـ ١٧٢٥م .

تتضمن رسوماً وتخطيطات فلكية دقيقة
رسمت بالمداد الأحمر عليها حواش وشروح كثيرة.
الرقم : ١٠٢٤ .

القياس : ٥١٤ ص ١٩ x ١٢ سم ١٨ س .

١٤ - توضيح على رسالة المارديني في العمل بالربع المجيب

لاحمد بن احمد بن عبدالحق السنباطي
الشافعي المصري المتوفى سنة ٩٩٥هـ/١٥٨٦م .

الاول (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد ... وبعد هذا توضيح لطيف على
الرسالة الموضوعة في العمل بالربع المجيب تأليف
الشيخ بدر الدين المارديني ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة وعشرين بابا .

نسخة جيدة عليها مضمات التعليقات .

الرقم : ١٠٥٨٢ / ٢

القياس : ٤٠ ص ٢١ x ١٤ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ١٤٩/١ . بردكلمان ٢/٣٦٨ .

١٥ - جامع البادى والغايات في علم الميقات

لابي علي حسن بن علي بن عمر المراكشي من
رجال القرن ٧هـ/١٣م .

الاول (اما بعد حمداً لله والصلاة على محمد
وعلى آله الطيبين وسلم فاني رايت كثيراً من الناس
يخوضون في وضع الآلات الفلكية ...)

رتبه المؤلف على أربعة فنون :

الفن الاول : في الحايات ويشمل على
٨٧ فصلاً .

الفن الثاني : في الوضعيات ويشمل على
٧ اقسام وكل قسم يتضمن فصولاً ومقدمات في
وضع الآلات ، وضع مدارات اطراف ظلال المقاييس
وحُدود ساعاتها ، في وضع الآلات الجيبية ، في
وضع الآلات الكرية ، في وضع الآلات الحادثة من
تسطيح الكره ، في وضع آلات التقويم .

الفن الثالث : في كيفية التوصل لكل واحدة
من الآلات التي ذكرت في الكتاب ويشمل على (١٥)
باباً كل باب قسم الى فصول .

الفن الرابع : في مطارحات ويتضمن أربعة
ابواب . الباب الاول في ذكر المسائل التي لا يستعمل
الحساب فيها وجعله في (٢٢) مسألة

الباب الثاني : في ذكر المسائل التي تخرج
بالحساب المفتوح وجعلها في (٤٠) مسألة

الباب الثالث : في مسائل هندسية ويشمل
(١٨) مسألة والباب الرابع في عمل جملة من
المسائل على طريق الجبر والمقابلة وفيها (٢٢)
مسألة .

نسخة نفيسة كتب المتنبه بخط النسخ وبالمداد
الاسود اما الضارفين فكتبت بخط الثلث وبالمداد
الأحمر كتبها حمزة بن محمد المحمود الهرندي
سنة ١٠١٩هـ ١٦١٠م عليها مقبلة .. تضمن
انكتاب اشكالا هندسية وجداول فلكية مرسومة
بدقة ، طبعت

الرقم : ١٠٠٥٠

القياس : ٦٣٨ س ٢٥ x ١٩ سم ٢٣ س

كشف ٥٧٢/١ . معجم المؤلفين ٢/٢٥٧ .
معجم ١٧٢٥ .

١٦ - جداول فلكية

مجموعة جداول فلكية مقسمة الى حقول
عن علامات شهر محرم والسنة الكبيسة والبسيطة
واشهر السنة الهجرية . عليها بعض الشروح
والتعليقات .

الرقم : ١٠٤٩٠

القياس : ١٥ ص ٢٤ x ١٦ سم ١٨ س

١٧ - جداول فلكية

تتضمن جدول تسوية البيوت الاثني عشر مع
جداول فلكية اخرى مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي .

الرقم : ١١٤٩٤ / ١

القياس : ٤٣ ص ٢٠ x ١٢ سم ١٧ س

١٨ - الجواهر المكنون في الحساب المصون

لمبد الرحمن بن علي بن محمد الاقنيسي ،
المصري الصوفي المتوفى في حدود سنة ٨٦٠هـ /
١٤٥٦م .

رتبه في (١٥) فصلاً في معرفة حساب جدول
انصاف الاقطار واستخراج القنطرات .

نسخة جيدة عليها حواش وشروح كتبها

صالح جاووش بن درويش جاووش سنة ١٠٥٢ هـ
١٦٤٢ م عن نسخة المؤلف .
الرقم : ١٤/١١٢٢٠
القياس : ١٨ ص ٢٠٥ × ١٥ سم ١٧ اس
معدة العارفين ١/٥٢٣ . معجم المؤلفين ٥/
١٥٧ .

١٩ - حاشية على رسالة العمل بالاسطرلاب

لابي الصفا صلاح الدين خليل بن عبدالسلام
بن محمد الكاملي ، الدمشقي الشافعي المتوفى
سنة ١٢٠٧ هـ ١٧٩٣ م .
الاول (الحمد لله مدبر الافلاك ومميز
الاملاك ...)

وهي حاشية على رسالة العمل في آلة
الاسطرلاب لعلي بن صادق بن محمد الداغستاني
الشماسي المتوفى سنة ١١٩٦ هـ ١٧٨٥ م التي عربيها
من رسالة بهاء الدين العاملي المتوفى ١٠٣١ هـ
١٦٢٢ م كما ورد في الديباجة .
نسخة جيدة عليها حواش وتعليقات حديثة
الخط .

الرقم : ٢/١١٢٢٠

القياس : ٩٦٦ ص ٢١ × ١٥ سم ١١ اس
معجم المؤلفين ٤/١٢١ ، ٧/١٠٨ .

٢٠ - حاشية على شرح الملخص في الهيئة

عبد العلي بن حسين البرجندي المتوفى
سنة ٩٣٢ هـ ١٥٢٦ م .

الاول (الحمد لله رب الشارق والمغرب
مزين السماء بزيئة الكواكب ... اما بعد فهذه
تعليقات على المواضع المشككة وتنبيهات على الرموز
والمباحث الخفية المضلة من شرح الجفميني ...)

وهي حاشية على شرح قاضي زادة الرومي
الذي كان حيا سنة ٨١٥ هـ ١٤١٢ م على الملخص في

الهيئة للجفميني . نسخة جيدة كتبت بخط
النسخ سنة ٩٧٢ هـ ١٥٦٤ م على يد اسحق
بن قاسم الطيبي .
الرقم : ٩٦٧١
القياس : ٣٩٨ ص ٢٠ × ١١ سم ١٧ اس
كف ٢/١٨٢ ، معجم المؤلفين ٥/٢٦٦ ،
٤٧/١٣ .

٢١ - نسخة اخرى

جيدة كتبت سنة ١٠٣٠ هـ ١٦٢٠ م بيد محمد
يوسف الحسن الكبريتي .
الرقم : ١٠٤٧٩
القياس : ٢٨٠ ص ٢٥ × ١٢ سم ١٩ اس

٢٢ - نسخة اخرى :

عليها حواش وشرح تقع ضمن مجموع
كتب سنة ١٠٦٦ هـ/١٦٥٥ م .
الرقم : ٤/٩١٣٢ .
القياس : ١٨٨ ص ٢٠ × ١٥ سم ٢٥ اس

٢٣ - نسخة اخرى

غفل الناسخ عن ذكر الديباجة تبدا النسخة
ب : (الحمد هو الشاء باللسان على الجميل ...)
جيدة الخط عليها بعض الحواشي .
الرقم : ٢/١٠٥٧٨
القياس : ٩٧ ص ٢١ × ١٥ سم ٢٠ اس

٢٤ - حل زيج الف بيك :

ويتضمن جداول فلكية تبدا بجداول حركة
الشمس وجداول تعديل الكواكب ولعل هذا الكتاب
للمولى عبدالعلي بن محمد اكبر وضعه لحل زيج
الف بيك محمد بن شاه رخ بن تيمورلنك المتوفى
سنة ٨٥٣ هـ والذي سمي بحل الزيج الجديد
السلطاني .