

# المودد

محكمة ترابعية فصلية

تصدرها وزارة الثقافة والفنون - دار الماحظ - الجمهورية العراقية  
المجلد الثامن - العدد الثاني - ١٩٩٩ - ١٩٧٩

2

WWW.ATTAWHEEL.COM

أسرة المطبعة

# فهرس المخطوطات الإسلامية بمكتبة جامعة كبرى

القسم الرابع

تصنيف

البرفيسور ادوارد ج. براون

ترجمة الدكتور

يحيى الجبوري

جامعة قطر - الدوحة



| رقم المخطوطة ورمزها                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | تسلسل المخطوطة | رقم المخطوطة ورمزها                                                                                 | تسلسل المخطوطة |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| انظر حاجي خليفة رقم ٦٥٥٨ ، وفهرس<br>المنحف ١ ص ٥١٢ ، وفهرس المنحف ٢ ص ٧١٥ .<br>طبع في القاهرة وبولاق سنة ١٢٧٩ هـ و ١٢٨٠ هـ .<br>النسخة ١٨ قق تتضمن ٢٠٠ ورقة قياس<br>٢٢ x ٢٠.٨ سم في الصفحة (٢١ سطرا . خطها<br>نسخ جميل ، مزينة ، ومؤرخة في ١١٩٣ هـ .<br>النسخة ٢٨٨ قق تحتوي على ١٤٩ ورقة<br>قياس ٢٣.٩ x ١٦.١ سم ، في الصفحة ٢٥<br>سطرا . خطها نسخ جيد ، مزينة ، ومؤرخة في<br>سنة ١١٧٨ هـ . النسخ عمر الصيداوي . | ٤٨٢            | ١٢٢٦ دد                                                                                             | ٤٨٣            |
| روض الناظر ونزهة الخاطر<br>مختارات من ديوان علي بن محمد البلاطسي<br>يبدأ بعد تحميد قصير :<br>« وبعد فهذا اشعار صنع في خاطري ان<br>اجمعها في كتاب روض الناظر ونزهة الخاطر هو<br>ديوان الاديب جامع كل معنى ولفظ غريب بلفظ<br>وجيز قريب حسن زمانه وسحبان اوانه علي بن<br>محمد البلاطسي نسبة الشافعي مذهبا الصهبوني<br>مولدا الدمشقي منشأ وبلدا .. الخ » .                                                          | ٤٨٥            | ١٨ قق<br>٢٨٨ قق                                                                                     | ٤٨٤            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار<br>نسختان من روض الأخيار لمحيى الدين<br>محمد بن قاسم بن يعقوب . |                |

المخطوطة وصفت لاحقا تحت مادة ( منتخب الاشعار الغريبة ) ، ويحتوي هذا القسم على الورقات ١٢١ب - ١٧٢ب ، بدون تاريخ أو خاتمة .

٤٨٦

١٠٧٩ ادد

## روضة الشهداء

لحسين واعظ كاشفي .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٦٥ ص ١٢٢ .

٤٨٧ - ٤٩٩ (الجزءان ١ ، ٢) ١٨١٩ ن

## روضة الصفا

ثلاثة عشر جزءا تحتوي على مختلف الاقسام من مير خواند المعروف بروضة الصفا .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٤٤ - ٥٦ الصفحات ١٠٥ - ١١٤ .

٥٠٠

٢٩٣٢ ادد

## روضة المناظر

روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر للشيخ محب الدين ابي الوليد محمد بن الشحنة .

انظر حاجي خليفة رقم ٦٦٠١ و ١١٦١٦ في آخر المادة ، ووستنيلد : تاريخ العرب رقم ٤٦٠ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٢٨٨ و ٨٢٤ الخ .

٥٠١

٢١٢ ادد

## رياض الصنائع قطبشاهي درعلم عروض وقافية

رسالة في العروض والقافية ، مؤلفها الفتي ابن حسيني من صفا .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٨١ ص ٢٧١ - ٢٧٢ .

٥٠٢

١٨٢ (٢) قق

## زاد المسافر ونزهة المقيم والحاضر

مجموع نوادر تاريخية وقصائد ، صفت لاجل « أمير المؤمنين القائم بالحق المبين خليفة

الله على كافة المسلمين أمير المؤمنين المؤيد خليفة الجزيرة الخضراء ادم الله في الخافقين ذكرا » .

لأؤنف لم يذكر اسمه . تتضمن المخطوطة ١٧٨ ورقة قياس ٢٠.٣ x ١٣.٨ سم في الصفحة ٢١ سطرا ، يحتل هذا المؤلف الورقات ١٠٢ - ١٧٦ . خطه نسخ جيد مزين ، من غير تاريخ أو خاتمة .

٥٠٣

٢٢١٥ ادد

## زبدة الأمثال

مجموع في الأمثال العربية في ٢٠ فصلا ، لمصطفى بن ابراهيم .

١١٨ ورقة قياس ٢٠.١ x ١١ سم في الصفحة ١١ سطرا ، خطه نسخ كبير ، مزين ، ومؤرخ في يوم الاثنين السادس والعشرين من محرم ١٠٣٨ هـ .

٥٠٤

٦٤٣ (٤) وو

## زبدة في علم الصرف

رسالة في الافعال العربية الناقصة ، مؤلفها ظاهر بن محمود بن مسعود العلوي . انظر الفهرس الفارسي رقم ١٧٦ ص ٢٦١ - ٢٦٢ .

٥٠٥

٢٦ (٢) قق

## الزهر الباسم في احوال عبدالله بن القاسم

ترجمة قصيرة لحياة عبدالله بن القاسم بن الهادي بن ابراهيم ، تأليف ابنه السيد علي بن أمير المؤمنين شرف الدين يحيى بن شمس الدين ، بعنوان : الزهر الباسم ، تبدأ ب : « أما بعد ، فهذه ترجمة شيخي ووادي شيخ الاسلام متع الله به أمين ، وقد جعلتها فصولا ستة الخ » .

لقد ذكرت المخطوطة قبل تحت رقم ٣٩ و ١٣٥ ، وانظر ايضا رقم ٥٢٢ الاتي ، يحتل هذا القسم الورقات ١١٣٦ - ١٣٩ب . وقد انجز هذا العمل في شوال سنة ٩٦٥ هـ .

٥٠٦

٧٩١ ادد

## زهر الرياض في رد ما شنعه القاضي عياض

رد وتفنيد على ما شنعه القاضي عياض على الشافعي الذي ألف تسبيحا للصلاة على النبي ، الجزء الخاص بالصلاة الشرعية تقطع الدين ابي

التنجيم في اربع مقالات : تحتوي الاولى على اثنين وعشرين فصلا ، والثانية على اثني عشر فصلا ، والثالثة على واحد وعشرين فصلا ، والرابعة على ثلاثة فصول .

١٣١ ورقة قياس ٢٨٩ x ٢٢ سم في الصفحة ٣ - ٥٠ سطرا ، كتب بخط نسخ قديم معتنى به ، فيه تزيين ، بدون تاريخ .

١٢٤٨ أدد

٥٠٩

## زيج نامه

تقويم للسنوات ( زيغ ) تركي مجهول المؤلف : يعقبه النوروز لسنة ١٢٠٠ هـ ( في العشرين من جمادى الاولى = انجادي والعشرين من آذار ١٧٨٦ م : الف لأجل السلطان عبدالحميد الاول .

٨ ورقات قياس ٢١٢ x ١١٢ سم في الصفحة ٢٣ سطرا ، كتب بخط جميل مزين بلون ذهبي وملون .

٨٣٤ أدد

٥١٠

## زينة المجالس

مجموع واسع في القصص والنوادر ، تأليف مجد الدين محمد الحسن . انظر الفهرس الفارسي رقم ٢١٧ ص ٢٩٦ - ٢٩٨ .

(١) ٥٩٩ فف

٥١١

(٢) ٢٢٠ أدد

٥١٢

## سبعة الابرار

تأليف ملا جامي .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٢١٥ و ٢٩٢ ص ٣٠٧ - ٣٠٨ و ٣٧٥ - ٣٧٦ .

(١) ٧٩٥ أدد

٥١٣

## سراج اللغة

القسم الثاني ، معجم للمفردات النادرة ، تأليف سراج الدين علي خان . انظر الفهرس الفارسي رقم ١٤٧ ص ٢٣٢ - ٢٣٣ .

(٢) ٤٢٨ دد

٥١٤

## سر الاسرار في معرفة منافع الجوهر والاحجار

مؤلف في الاحجار الكريمة ، تأليف ابي العباس احمد ابوتيجي .

الخسر محمد بن محمد الحيسدري الدمشقي الشافعي .

انظر فهرس المتحف ٢ رقم ٢٢٣ ص ٢٠٦ - ٢٠٧ ، وحاجي خليفة رقم ٦٨٩٧ . تتألف المخطوطة من ٤٩ ورقة قياس ١٧٥ x ١٣ سم في الصفحة ٢١ سطرا . خطها نسخ واضح كبير ، مزينة ، الخاتمة نسخت من مخطوطة اخرى ، وهي مطابقة في مضمونها وتاريخها . وغالبا في شكلها مع ما جاء في نسخة المتحف البريطاني التي استشهد بها قبل ، وهي متبوعة بتحמיד قصير .

٢٨١ قق

٥٠٧

## زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام

قصة يوسف لابي علي عمر بن ابراهيم الانصاري .

انظر حاجي خليفة رقم ٦٩٠٦ . وفهرس ليدن مجلد ٤ ص ٢٧٢ .

١٢٢ ورقة قياس ٢٥١ x ١٧٢ سم ، في الصفحة ٢٣ سطرا ، تاريخها سنة ٨٦٢ هـ . خطها نسخ جيد واضح ، مشكولة ومزينة .

٢٥٢٧ جج

٥٠٨

## الزيج המתحن العربي

جداول فلكية وتنجيمية ، محسوبة من سنة ٦٠١ هـ الى سنة ١٥٠٠ هـ في ثلاثين فصلا ، اعتمد على زيغ المتحن الخزائني لمحمد بن ابي بكر الفارسي . ( انظر حاجي خليفة رقم ٦٩٦٠ ) حيث تحتوي ايضا في المجلد كذلك شتى الرسائل والجداول بنفس العنوان كالآتي :

١ - الورقات ١ - ١٦ العمل المنود اعلاه ، يبدأ بقوله : « الحمد لله خاتمة كل ختام ، وفاتحة كل كلام الخ » .

٢ - الورقات ١٧ - ٥٥ جداول متبوعة بملاحظات تفسيرية لاستعمالها .

٣ - الورقات ٥٦ - ٦٧ زيغ محمد بن ابي بكر الفارسي ، المنود عنه اعلاه في اربعين فصلا .

٤ - الورقات ٦٨ - ١٢٠ جداول اكثر تتضمن تحويل التقويم الى ما يقابله من التقاويم الاخرى .

٥ - الورقات ١٢١ - ١٢١ كراس في حكم علم

لقد وصفت المخطوطة اعلاه تحت رقم ٢١  
و ٤٤٠ . يحتوي هذا القسم على الورقات ٥٥ -  
٩٩ . بدون تاريخ او خاتمة .

٥١٥

(١) ٢٦٦ ادد

## سر رباني دقايق الميزان كشف الاسرار

مؤلف فيما يدعى ب ( الطب الجديد ) او  
( الطب الجديد الكيمياوي ) ، من الواضح انه بعد  
براكلسوس . العنوان الاعلى كتب بحبر احمر .  
ولكنه لم يذكر في النص ، حيث يبدأ فجأة بقوله :  
« فهذا كتاب الطب الجديد الكيمياوي الذي  
اخترعه براكلسوس يشتمل على مقدمات ومقالات  
في تعريف الكيميا وبيان الحاجة اليها والتفسير  
منها » .

تحتوي المخطوطة على ١٢٥ ورقة قياس  
٢٠٢ x ١٤٦ سم في الصفحة ٢٣ سطرا . خطها  
نسخ ضعيف في القسم الاول والثالث ، وجيد في  
القسم الثاني .

يتضمن المجموع ثلاثة اعمال منفصلة ، وتقع  
المخطوطة المذكورة في الاول ، وتحتل الورقات  
١ - ٦٤ ، وتنتهي فجأة كما تبدأ فجأة ، ليس فيها  
تاريخ ولا خاتمة .

٥١٦

ارا فاف

٥١٧

(٢) ٨٣ قق

## سقط الزند

نسختان من سقط الزند ، او ديوان ابي  
العلاء المعري .

انظر حاجي خليفة رقم ٧١٨٧ . وفهرس  
المتحف ( الصفحات ٢٨٢ ، ٨٩ ، ٤٩١ ، ٦٥٠ ،  
وفهرس المتحف ٢ رقم ١٠٥١ ص ٦٦٤ - ٦٦٥ .  
وفهرس فينا المجلد الاول ص ٤٤٤ - ٢١٥ .  
وفهرس ليدن المجلد الثاني ص ٥٤ - ٥٥ الى  
آخره .

النسخة ارا فاف تتألف من ١٨٤ ورقة  
قياس ارا ٢٢ x ١٥٥ سم في الصفحة ١٠ اسطر ،  
خطها نسخ غير نظيف ، مزينة ، ومؤرخة في الثامن  
عشر من شهر شعبان سنة ١٠٤٨ هـ .

النسخة ٨٣ قق قد وصفت جزئيا تحت  
رقم ٤٢٤ السابق ، وهذا القسم الثاني من  
المخطوطة يتضمن الورقات ١٠٠ - ١٧٠ ، كتب

بنفس الخط في القسم السابق ، ومؤرخة في شهر  
رجب سنة ١١٠٩ هـ ، الناسخ يوسف بن محمد  
المشهور بابن الوكيل .

٥١٨

(٢) ٦١٨ لل

## سقطات العوام

لمؤلفه كمال باشا زاده .  
انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٢٨ ص ١١٠ .

٥١٩

٢٢٦ قق

## سكردان

السكردان لابن ابي حجلة .  
انظر حاجي خليفة رقم ٧١٩١ ، وفهرس  
المتحف ١ ص ١٥٦ ، ٢٤٨ ، ٥٦٢ ، وفهرس  
المتحف ٢ ص ٣٥٠ . طبع في بولاق سنة ١٢٨٨ هـ .  
٨٠ ورقة قياس ٢١٢ x ١٥٧ سم في  
الصفحة ٢١ سطرا ، خطه نسخ واضح ولكنه  
ردي . مزين ، كتب في القسطنطينية ٢٢ من ذي  
الحجة سنة ٩٨٣ هـ ، بخط محمد بن ابراهيم  
اللاذني .

٥٢٠

(٤) ٥٦٦ ادد

## سكنتلا

ترجمة هندوستانية لقسم من السكنتلا ،  
عملت سنة ١٨٠٠ - ١٨٠١ م بامر انكولونيل سكوت  
من لوكنو وجون جليجست ، من قبل خادم على ،  
نسخ البروفيسور صامويل لى .  
انظر الفهرس الفارسي رقم ٢١٤ ص ٤٠٤ -  
٤٠٥ .

٥٢١

(٢) ٥ قق

## سلافة العنب في مفاخرة الروضة وبشر العرب

تأليف سيد صفى الدين احمد بن حسين .  
يبدأ قسم النشر بقوله : « الحمد لله الذي جعل  
الحدائق نزهة الحدائق الخ » .  
وسبق بقصيدة تبدأ بقوله :  
« يا مهديا تلطر والمسك لصنه » .

لقد وصفت المخطوطة اعلاه تحت رقم ٢٢٦ .  
وهذا القسم منها يحتل الورقات ١٢ - ٢٧ .  
بدون تاريخ او خاتمة .

٥٢٢

(١) ٢٦ قق

## سلسلة الذهب

مؤلف في سلالة وأسرة السيد جمال الدين الهادي ابن ابراهيم بن علي . مؤلفه السيد شمس الدين احمد بن عبدالله . يبدأ بقوله : « الحمد لله الذي أسبغ علينا نعمة باطنية وظاهرة الخ » .

١٦٦ ورقة ، يحتل هذا المؤلف الورقات ٤ - ١٢٥ قياس ٢٩٥ x ٢٠١ سم ، في الصفحة ٢١ سطرا . خطه نسخ جميل ، مزين ، ومؤرخ في شهر محرم ١٠٨٠ هـ .

٥٢٣

٧١ قق

٥٢٤

٨٠ قق

## سلوان المطاع في عدوان الاتباع

نسختان من سلوان المطاع في عدوان الاتباع ( او الطباع ) : لأبي عبدالله محمد بن أبي محمد بن محمد بن ظفر المعروف بحجة الدين انقريشي المكي . انظر حاجي خليفة رقم ٧٢٢٧ ، وفهرس المتحف ١ ص ٦٦٣ ، ٦٩٥ ، ٥٠٢ ب ، وفهرس المتحف ٢ ص ٧٣٢ ، وفهرس فينا ج ١ ص ٢٥٥ - ٣٥٦ ، طبع بالحجر في القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ ، وطبع في تونس سنة ١٢٧٩ هـ ، ترجم الى الإيطالية ، ترجمت اماري وترجم الى الانكليزية من الإيطالية ، لندن ١٨٥٢ م الخ .

النسخة ٧١ قق تتكون من ٧٥ ورقة قياس ١٩٥ x ١٤٨ سم في الصفحة ١٧ سطرا ، خطها نسخ كبير واضح ، العنوان مكتوب بالالوان ، تاريخها في ربيع الاول سنة ١٠٦٦ هـ ، الناسخ الحاج نور الدين بن الحاج احمد الفارسكوري .

النسخة ٨٠ قق تتكون من ٨٨ ورقة قياس ١٨١ x ١٢٥ سم في الصفحة ١٥ سطرا . خطها نسخ جيد ، مزينة ، ومؤرخة في شعبان سنة ٧٧٢ هـ ، الناسخ احمد بن علي بن احمد الكاتب البيضاوي .

٥٢٥

(٢) ٢٨٩٣ ادد

## سلوة المحزون في جملة فنون

الورقات ١٢٤ - ١٥٩ من المخطوط بعنوان : سلوة المحزون في جملة فنون شتى من الغزل الفائق

والحكمة والادب الرائق . كان قد اختير من ديوان رشيد بن خميس الحبسي ، رتب حسب حروف الالفباء للحرف الأخير . صنف من قبل سليمان ابن بلعرب في سنة ١١٤٥ هـ . وصف المخطوط سابقا تحت رقم ٤٠٠ ، ونسخ سنة ١٢٧١ هـ .

٥٢٦

٢٧٦ قق

٥٢٧

٤١ قق

## السلوك لمعرفة دول الملوك

مجندان من السلوك لمعرفة الملوك ، لتقي الدين احمد بن علي بن عبدالقادر المقرئ . يحتوى المجلد الاول على بداية الكتاب حتى سنة ٧١٠ هـ ، أما المجلد الثاني فمن سنة ٨٣١ هـ الى سنة ٨٤٧ هـ .

انظر حاجي خليفة رقم ٧٢٤ ، ووستنفلد تاريخ انعم ص ٢١١ رقم ٤ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٢٨٩ .

النسخة ٢٧٦ قق تتضمن ٢١٣ ورقة قياس ٢٦٤ x ١٧٧ سم ، في الصفحة ٢٩ سطرا ، خطها نسخ جيد ، مزينة ، العنوان مذهب وملون ، بدون تاريخ ، ولكن من المرجح انه ليس بعد وفاة المؤلف كثيرا .

النسخة ٤١ قق تتضمن ١٢٨ ورقة قياس ٢٦٨ x ١٧٥ سم في الصفحة ٢٧ سطرا . خطها نسخ جميل ، مزينة ، فيها ملاحظات في الحاشية بدون تاريخ او خاتمة .

٥٢٨

٤١٤ ادد

## سنكهاسن بتيسي

ترجمة فارسية لسنكهاسن بتيسي ، او اثنتين وثلاثين حكاية حول عرش الملك . انظر الفهرس الفارسي رقم ٣١٨ ص ٣٩٨ .

٥٢٩

(١) ٦٤٠ جج

## سورة المجادلة

السورة ٥٨ من القرآن الكريم ، المخطوطة تتكون من كراس مالاي Malay عدا هذه الورقات الأربع ، وقد وصفت سوية مع مخطوطات مالاي التي جاءتنا من مكتبة أوربينوس ، من الدكتور فان روتكل Van Renkel في مجموعته للمخطوطات الست لمكتبة جامعة كمبرج ص ٨ - ٩ .

تحتوي المخطوطة جميعها على ١١١ ورقة  
قياس ١٨ر٨ x ١٥ر٢ سم في النصف ١٢ - ١٥  
سطرا .

٥٢٠

(١) ١٥٧٧ دد

## سورة يس

السورة ٣٦ من القرآن الكريم . تتألف  
المخطوطة من ٩٣ ورقة قياس ١٠ر١ x ٦ر٩ سم  
في الصفحة ٧ أسطر ، كتبت بخط نسخ تركي  
جميل حيث يختلف في اقسام المخطوطة يحتوي  
هذا القسم على الورقات ١ - ٩ فقط .

٥٢١

٩٠ قق

## سيرة الأمير ظاهر العمر

ترجمة حياة الأمير ظاهر العمر . الذي كان  
واليا على عكا سنة ١٧٥٠م عاش ٧٣ سنة من عمره  
وقتل في التسعين وبقي في الحكم ٢٧ سنة ، ترجمت  
من الفرنسية الى العربية من قبل مترجم مجهول ،  
تبدا فجأة بعد العنوان :

« فهذا الشيخ والأمير ظاهر ( كذا ) العمر  
الذي في أيامه خوف الباب العثماني بأفعاله وحروبه ،  
كان من اصل العرب وهو من قبيلة سفيرة من قبائل  
العرب الخ » .

٢٨ ورقة قياس ١٨ر٢ x ١٢ سم ، في  
الصفحة ١٦ سطرا . خطها نسخ جميل ، بدون  
تاريخ او خاتمة .

٢٢٢

٤ قق

## سيرة الاسكندر بن داراب الرومي المقدوني

التاريخ الخيالي الخرافي للاسكندر العظيم ،  
تأليف ابراهيم بن مفرج الصوري . انظر فهرس  
المتحف ١ ص ٣٢٩ - ٣٣٠ ، وكذلك فهرس فينا  
ج ٢ ص ٣٠ لعمل مماثل بالتركية .

٢٨٧ ورقة قياس ٢٠ر٦ x ٢١ر٣ سم ، في  
الصفحة ٢٧ سطرا ، خطه نسخ ضعيف ، مزين .  
بدون تاريخ .

٥٢٢

(٣) ٢٨٩٣ دد

السيرة الجليّة المسماة سعد السعود  
البوسعيدية

تاريخ البوسعيد ، الاسرة الحاكمة في عمان ،

من عهد احمد بن سعيد بن احمد بن محمد  
البوسعيد اول حاكم للأسرة ، الى سعيد بن  
سلطان بن احمد بن سعيد البوسعيد سنة  
١٢١٩هـ .

لوصف المخطوطة انظر الرقم ٤٠٠ ، ٥٢٥  
السابقين . يحتل هذا القسم الورقات ١٦١ - ١٩١ ،  
وقد كمل نسخ المخطوطة في السابع والعشرين من  
شهر شوال سنة ١٢٧١هـ .

٥٢٤

١٠٦٥ دد

## سيرة سندباد البحري وسندباد الحمّال

الجزء الاول من سيرة سندباد البحر والسندباد  
الحمّال .

١٠٦ ورقات قياس ١٤ر٦ x ٩ر٨ سم . في  
الصفحة ٩ أسطر ، خطها نسخ ضعيف ، بدون  
تاريخ .

٥٢٥

٥٢ قق

٥٢٦

١٥ قق

## السيرة العجيبة ( سيرة بني هلال )

النسخة ٥٢ قق مجند يحتوي على اجزاء من  
القصة الضخمة ، المزوجة شعرا ونثرا ، والمعونة بـ  
( سيرة بني هلال ) او ( سيرة ابي زيد ) .

انظر كتاب لين Lane : سلوك وعادات  
المصريين المحدثين ١١٤/٢ - ١٢٥ ، وفهرس الكتب  
العربية المطبوعة في المتحف البريطاني ج ١ ص  
٦٣٨ - ٦٤٢ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٧٤٣ -  
٧٤٤ ، تحتل القطعة الاولى على الاقل ٢٠٠ ورقة ،  
وتتبعها القطعة الثانية بنفس الحجم وتشتمل على  
٦٠ ورقة . وهذه النسخة ناقصة من الاول ولكنها  
مختومة في الاخير بخاتمة وفيها اسم الناسخ وهو  
محمد بن الحاج رمضان العطار ، وتاريخ النسخ  
في يوم الاثنين الرابع عشر من ذي الحجة سنة  
١١٢٢هـ ، والصفحة الأخيرة تتضمن الخاتمة وهي  
صفحة مزدوجة من صورتين ، وهذه متبوعة بقطع  
٧ و ٦ اوراق متسلسلة نسبيا ، ثم بسبع اوراق  
غير متسلسلة غالبا .

النسخة ١٥ قق تحتوي قسما من نفس  
السيرة وتحمل عنوان ( قصة ابي زيد الهلالي )  
وتتألف من ١٨٠ ورقة قياس ٢١ر٨ x ٢١ر٢ سم ،  
في الصفحة ٣١ سطرا ، كتبت بخط نسخ كبير  
واضح ولكنه رديء ، بدون خاتمة .

(١) ٧٧٨ أدد

٥٨١

### شارق المعرفة

شرح لفلسفة ( الفيدانتا ) vedanta  
بعنوان شارق المعرفة ؛ تأليف الشيخ أبي الفيض  
فيافي .  
انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٥ ص ٩١ -  
٩٦ .

١٢٠ ر ن

٥٨٥ - ٥٨٢

٢٦٩ أدد

٢١٢ أدد

٨٢٥ أدد

### شاهنامه

اربع نسخ من كتاب الشاهنامه للفردوسي .  
انظر الفهرس الفارسي رقم ١٩٦ - ١٩٩ ص  
٢٨٦ - ٢٩٠ .

٧ رذ ٦ ل

٥٨٨ - ٥٨٦

١٠٤٢ أدد

(٢) ٣١٥٠ أدد

### شاه ودریش

ثلاث نسخ من قصيدة الهلالي المعروفة بشاه  
ودریش ، أو شاه وجادا . انظر الفهرس الفارسي  
رقم ٢٨٣ - ٢٨٥ ص ٣٦٥ - ٣٦٧ .

### شغور الذهب

انظر مادة : ( كتاب ) .

٢٤١٠ أدد

٥٨٩

### شرائع الاسلام

رسالتان في الفقه الاسلامي ، باللغة انجليزية .  
مع ترجمة بالملاوية بين السطور ، وبدون عنوان  
محدد أو تاريخ ، كتب على ورقة فيما يخص المالك  
السابق الملاحظة الآتية : « سير فردريك مادين سمي  
هذه الورقة الجاوية من اوراق صنف من شجر  
التوت » .

تحتوي المخطوطة على ١٤٨ ورقة ، قياس  
٢٨٨ x ١٩٨ سم في الصفحة ٧ اسطر لكل من  
النص العربي والترجمة بين السطور .

الكراسة الاولى تحتسوي على الورقات  
٢ - ١٢٧ ، والثانية الورقات ١٢٨ - ١٤٦ . تبدأ  
الاولى بقوله :

١٠٥ قق - ٩٤ قق

٥٤٨ - ٥٣٧

### سيرة عنتره

اثنا عشر مجلدا تحتوي على القصة الكبيرة  
المتسلسلة لسيرة عنتره .  
الاوراق قياس ٢٢٤ x ١٥٤ سم ،  
والخاتمة في المجلد الأخير ، مؤرخة في سنة  
١١٩٥ هـ .

انظر فهرس المتحف ١ ص ٣١٩ - ٣٢٤ ،  
٦٦٢ - ٦٦٥ ، ٦٩٧ والملاحظة على هامش ص  
٣١٩ : وفهرس ليدن ج ١ ص ٣٤٨ - ٣٤٩ و ج  
٥ ص ١٧٠ - ١٧١ ، وفهرس فينا ج ٢ ص ٤ -  
١٢ ، وفون كريمر ج ٢ ص ٣٥٨ و ٤٧٨ .  
(Culturgeschichte)

٤٠٨ أدد

٥٤٩

٤٠٩ أدد

٥٥٠

### سير المتأخرين

سير المتأخرين ، تأليف غلام حسين  
الطباطبائي ، في مجلدين . انظر الفهرس الفارسي  
رقم ١٠١ - ١٠٢ ص ١٧٦ - ١٧٧ .

٢٤٦ قق - ٢٧٤ قق

٥٥١ - ٥٧٩

### سيرة المجاهدين

سيرة المجاهدين في ٢٩ مجلدا ، السيرة  
الشعبية لذي الهمة .

انظر فهرس المتحف ٢ رقم ١١٧٣ - ١١٨٢  
ص ٧٤١ - ٧٤٣ ، وكتاب لين ( المصريين المحدثين )  
الفصل ٢٣ . المجلدات التسعة والعشرون تشتمل  
على ٥٦ قسما ، الخاتمة في المجلد الأخير ، مؤرخ  
في ٤ محرم سنة ١٢٢٩ هـ ، وجاء اسم الناسخ  
على انه ( حموه ) بن الحاج احمد زاكور المصري  
الفاشي . حجم الصفحة ٢٠٦ x ١٦ سم .

٢٢٦ أدد

٢٨٠

### سيرة ومديح محمد النبي

كتاب صغير في ٢٥ ورقة قياس ١٩٦ x  
١٥٢ سم في الصفحة ٩ اسطر ، بدون خاتمة ،  
عليه تعليق بخط لويس رئيس الشمامسة . بعد  
العنوان وصف لمحتوى الكتاب ، يبدأ بقوله :  
« الحمد لله الذي شرف الأنام بصاحب المقام الأعلى  
الخ » .

« الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرايع الاسلام الخ » . وتبدأ الثانية بقوله :  
« الحمد ذي ( كذا ) الجلال وشارع الحرام والحلال ... وبعد هذه زبد نظمها ابياتها الف بما قد زدتها يسهل حفظها الخ » .

٥٩٠

٦٩٢٤ دد

## شرح اربعين حديثا

اربعمون حديثا جمعها القاضي محمد بن علي بن عبدالله بن ودعان الموصلي ، مع الشرح والتفسير .  
انظر حاجي خليفة رقم ٣٨٢ . اوراقه ٣٨ ورقة قياس ١٨٢ x ١٣٣ سم في الصفحة ١٩ سطرا ، خطه نسخ واضح ولكنه غير معتنى به ، تاريخه رمضان سنة ٨٦٣ هـ ، الناسخ سليمان بن فاضل .

٥٩١

٣٢٦١ أدد

## شرح اشكال التأسيس

كتاب في الرياضيات للسيد شمس الدين سمرقندي مع شرح موسى بن محمد المعروف بقاضي زادة الرومي .

انظر حاجي خليفة رقم ٨٠٤ . وفهرس المتحف ٢ ص ٥١١ ، ٥١٣ ، ٥٢٤ .

٣. ورقة قياس ١٨٢ x ١٣٢ سم ، في الصفحة ٢٣ سطرا . خطها نسخ واضح جيد ، مؤرخة في السادس من رجب سنة ٨٨٢ هـ ، الناسخ عبدالقادر بن ابراهيم .

٥٩٢ - ٥٩٥

٦٩٢٣ مم

٦٩٤٥ وو

٧٧٣ أدد

٨٢٠ أدد

## شرح الفية ابن مالك

اربع نسخ لشرح الفية ابن مالك .

النسخة ٦٩٢٣ مم تحتوي في الاصل على ٩٧ ورقة ، اوراقها مفرقة ( متداخلة ) ، وفيها ملاحظات اوربينوس حيث كانت تعود اليه سابقا ، الاوراق قياس ٢١٣ x ١٤٢ سم في الصفحة ٢٨ سطرا . الورقة الاولى مفقودة وفيها البداية وعنوان الكتاب ، والمخطوطة غير مؤرخة ، كتبت بخط مغربي ليس من السهل ان يقرأ .

النسخة ٦٩٤٥ وو تحتوي على الالفية وشرح موجز بالفارسية للسلطان محمد بن علي الكاشاني .  
انظر الفهرس الفارسي رقم ١٧٣ ص ٢٥٧ - ٢٥٨ .

النسخة ٧٧٣ أدد تحتوي على الالفية مع شرح ابن عقيل ( طبعها ديتريشي . في ليبزك ١٨٥٠ ) وتشتمل على ١٩٣ ورقة ( حيث تبدأ بفهرس المحتويات ويستغرق ورقتين ) قياس ١٩ x ١٤٥ سم ، في الصفحة ٢٣ سطرا ، خطها نسخ جميل مع تزيين ، بدون تاريخ ولكن فيها تمليك للمالك مؤرخ في ١١٩٧ هـ .

النسخة ٨٢٠ أدد تحتوي على الالفية مع شرح الاشعوني وتشتمل على ٤٥٠ ورقة قياس ٢١٦ x ١٥ سم ، في الصفحة ٢٣ سطرا ، خطها نسخ واضح ولكنه رديء ، مزينة ، بدون تاريخ .

٥٩٦

٢٣٨ (٢) أدد

## شرح الامثلة

كتاب في الصيغ الصرفية للأفعال العربية .  
انظر الفهرس الفارسي رقم ١٨٢ ص ٢٧٥ .

٥٩٧

٧٩٣ أدد

## شرح الانموذج

الانموذج للزمخشري مع شرح جمال الدين محمد بن عبدالغني الاردبيلي . انظر حاجي خليفة رقم ١٢٩٠ ، وفهرس المتحف ١ ص ٦٩٢ ، وكذلك فهرس المتحف ٢ ص ١٨١١ .

٧٣ ورقة قياس ١٧ x ١٢ سم في انصفحة ١٧ سطرا . خطه نسخ تعليق ضعيف ولكنه مقروء ، خال من التاريخ والخاتمة .

٤١٧ (٧) أدد

## شرح ايساغوجي

الورقات ١١٢٣ - ١٣٠ ب شرح ايساغوجي للشيخ اثير الدين الابهرى . انظر رقم ١١٥ السابق ، والفهرس الفارسي رقم ١٧٧ ص ٢٦٢ .

١٩٧ (١٨) قق

## شرح بانث سعاد

الورقات ٢٢٠ ب - ١٢٣ شرح بانث سعاد لكعب بن زهير تبدأ ب : « اخبرنا الشيخ الامام الفقيه العفيف الصالح ابو الحسن مرتضى بن حاتم بن مسلم المقدسي الخ » .

٦٠٢ ٨٢ قق

### شرح رسالة ابن زيدون

وصف هذا الشرح في ظهر المجلد في رقعة العنوان على انه كتاب الصفدي ( صلاح الدين خليل بن ابيك المتوفى ٧٦٤هـ ) . يبدأ بقوله :

« الحمد لله الذي شرح صدورنا بالاسلام وطرح بالاستغفار عنا الآثام الخ » . انظر حاجي خليفة رقم ٥٩٣٢ ، وفهرس المتحف ١ ص ١٤٨٩ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٦٣٩ - ٦٤١ ، وفهرس ليدن ج ١ ص ٢٤١ - ٢٦٠ الخ .

١٧. ورقة قياس ١٧ر٩ x ١٢ر١ سم في الصفحة ١٩ سطرا . كتب بخطين مختلفين تماما ، وكلا الخطين واضح جيد ، الخط الاقدم يستغرق الورقات ٩٦ - ١٦٥ ، بدون تاريخ او خاتمة .

(٨) ٣٢٥٧ ادد

### شرح الستين مسألة

الورقات ٦٥ب - ٧٧ب شرح الستين مسألة للشيخ شهاب الدين الرملي . انظر مخطوطات غير معنونة القسم الثاني تحت موضوع التصوف .

٦٠٣ ٧٦٩ ادد

### شرح الشافية

الرسالة المشهورة في النحو لابن الحاجب ( توفي ٦٤٦هـ ) مع شرح احمد بن الحسين ( في حاجي خليفة : الحسن ) الجاربردي ( توفي ٧٤٦هـ ) .

انظر حاجي خليفة رقم ٧٣٧٥ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٦١١ ، والمصادر التي تعطى هناك .

٢٠٠. ورقة قياس ٢١ر٩ x ١٦ر١ سم في الصفحة ١٩ سطرا ، خطها نسخ تعليق تركي ، كتبت في ارض الروم سنة ١١٠٠هـ .

٦٠٤ ٦٢٥ ادد

٦٠٥ ٧٧٤ ادد

### شرح شذور الذهب

نسختان من شرح المؤلف على ( مقدمة ) شذور الذهب في معرفة كلام العرب ، لجمال الدين ابن هشام الانصاري .

انظر حاجي خليفة رقم ٧٤٣٤ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٦١٧ ، والمراجع المطاة هناك .

مؤرخة في سنة ١١٥٧ ، لوصف المخطوطة انظر الجزء الثاني من هذا الكتاب تحت ( مخطوطات متنوعة المحتويات ) .

٥٩٨ ٨١٨ ادد

### شرح بوستان سعدي

شرح بوستان سعدي لعبد الواسع هنسوي . انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٤٠ ص ٢٢٤ - ٢٢٥ .

٥٩٩ ١١١٦ ادد

### شرح بندنامه عطار

البندنامه للشيخ فريد الدين عطار ، مع شرح الشيمي بالتركية . انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٢٠ ص ٣١١ - ٣١٢ .

٦٠٠ ٥٨٥ ادد

### شرح التهذيب

تهذيب المنطق والكلام للفتازاني ( توفي ٧٩٢هـ ) مع شرح موجز للملا عبد الله يزدي ( توفي ١٠١٥هـ ) .

انظر حاجي خليفة رقم ٢٧٨٦ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٥٠١ .

٦. ورقة قياس ٢٢ x ١٤ر٥ سم ، عدد الاسطر في الصفحة متفاوت ، خطه تعليق هندي رديء ، فيه حواشي في بعض الاحيان ، نص سقيم جدا ، بدون تاريخ ، ولكنه حديث ، النسخ ابراهيم النصرابادي .

٦٠١ ١١٤ قق

### شرح ديوان المتنبى

القسم الاول ( الصفحات ١ - ٣٧٢ من طبعة ديتريشي ) من ديوان المتنبى مع شرح الواحدي .

انظر مقدمة ديتريشي لطبعته ، وفهرس المتحف ٢ ص ٦٥٧ - ٦٥٨ الخ .

٣٢٠. ورقة قياس ٢٠ر٨ x ١٥ سم ، في الصفحة ١٥ سطرا . خطه نسخ جيد . المتن بحرف اكبر من الشرح . مؤرخ في الثامن من ربيع الاول سنة ٩٨٥هـ ، النسخ يحيى بن احمد المريف .

النسخة ٦٢٥ ادد ٦٢٥ تتضمن ١١٤ ورقة قياس ٢٢ر٦ x ١٥ر٧ سم في الصفحة ٢١ سطرا ، خطها نسخ جميل مزينة ، بدون تاريخ .

النسخة ٧٧٤ ادد تتضمن ٨٩ ورقة قياس ١٩ر٢ x ١٢ر٦ سم في الصفحة ٢١ سطرا ، خطها نسخ جيد ، مزينة ، ومؤرخة في شهر شعبان سنة ٧٩٧ هـ ، النسخ عمر بن محمد بن علي بن يحيى الشافعي الحلبي .

٦٠٦

٥٨٢ ادد

## شرح الشمسية

شرح قطب الدين رازي على الكتاب المعروف في المنطق بعنوان الشمسية ، لنجم الدين عمر بن علي القزويني الكاتب .

انظر حاجي خليفة رقم ٧٦٦٧ ، وفهرس المتحف ١ ص ٢٥٠ ، ٤٥٦ .

١٠٤ ورقات قياس ٢٥ x ١٦ر١ سم في الصفحة ١٧ سطرا . خطها نسخ تعليق ، غير مؤرخة ، النسخ هداية الله .

(١) ١٢٥ قق

## شرح شواهد الكشف

للقاضي محب الدين الحموي .

انظر رقم ٢٦٧ السابق .

٦٠٧

٦١٧ لل

## شرح عروض ابن الحاجب

شرح الشيخ جمال الدين عبدالرحيم الاسنوي على عروض ابن الحاجب .

انظر حاجي خليفة رقم ٨١٢٦ ، فهرس ليدن ج ١ ص ١١٢ - ١١٣ . ان عنوان الشرح الكامل هو : « نهاية الراغب في شرح عروض ابن الحاجب » .

المخطوطة ٨٥ ورقة ، حيث يحتل هذا الشرح الورقات ١ - ٧٢ ، قياس ١٨ر٢ x ١٢ر٧ سم ، في الصفحة ١٩ سطرا ، خطه غير معتنى به ولكنه نسخ تعليق واضح ، مزين ، بدون تاريخ .

٦٠٨

١٩٣ قق

## شرح غاية الاختصار

ويذكر ايضا : تقريب شهاب الدين احمد بن الحسين بن احمد الاصفهاني المكنى بابي شجاع . الشرح لابي عبدالله محمد بن قاسم ، الذي سمي مراحته باسمين متناوبين : يطابق عنواني النص ، مثل : فتح المجيب في شرح الفاظ التقريب ، والقول المختار في شرح غاية الاختصار .

انظر حاجي خليفة رقم ٨٤٩٧ ، وفهرس المتحف ١ ص ١٣٥ ، وفهرس المتحف ٢ ص ١٩٧ حيث احصيت طبعات المتن والشرح ، انظر ايضا مادة ( غاية ) الآتية .

٢٠٠ ورقة ، وقد فقدت الورقات ١٠١ - ١٣٠ . قياس المخطوطة ٢١ر١ x ١٥ر٤ سم في الصفحة ١٣ سطرا ، خطه نسخ ضعيف كبير ، مزين ، ومؤرخ في يوم الثلاثاء السابع من شوال سنة ١٠٢٣ هـ ، نسخ من قبل حفيد سيد محمد عبدالعباس القمري ابن شيخ شهاب الدين ابن شيخ احمد بن شيخ علي الجمال النبتي .

٦٠٩

(١) ٢٢٢ ده لل

## شرح قصيدة ابي الاصبع عبدالعزيز بن تمام العراقي

شرح ابي محمد عبدالدايم القيرولي المغربي على قصيدة ابي الاصبع عبدالعزيز بن تمام العراقي .

انظر حاجي خليفة رقم ٩٤٤١ . تتالف المخطوطة من ١٨٤ ورقة قياس ٢٢ x ١٥ر٦ سم وفي الصفحة ( في هذا القسم ) ٢١ سطرا . تتضمن المخطوطة ثلاث رسائل منفصلة ، وهذه ( شرح قصيدة ابي الاصبع ) هي الاولى وتحتل الورقات ١ - ١٤ ، تخلص من التاريخ ، ولكن يرجع انها من القرن الرابع عشر او الخامس عشر من زماننا .

٦١٠

٧٧٥ ادد

## شرح القصيدة الخرجية

لضياء الدين ابي محمد عبدالله بن محمد الخرجي ، تبدأ بقوله : « الحمد لله الذي بحمده نستفتح وهو

الفتاح العليم » ، ويظهر اسم الشارح على انه المقدسي .

انظر حاجي خليفة رقم ٩٤٥٨ ، وفهرس المتحف ١ ص ٢٣٧ ، ٦٤٤ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٧٨٩ ب .

٩٩ ورقة قياس ١٨٨ x ١٢٥ سم ، في الصفحة ١٥ سطرا . خطه نسخ كبير واضح ، مزين ، ومؤرخ في ٨ شعبان سنة ٨١٨ هـ ، النسخ محمد بن علي ، كتب لاجل مرجان المنصوري .

٦١١ ٣٥٢٢ دد

### شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون

شرح ابن بدرون على القصيدة التاريخية الشهيرة لابن عبدون .

انظر حاجي خليفة رقم ٩٤٤٤ ، وفهرس المتحف ١ ص ٦٥٠ ، ١١٤٢ ، وبحث دوزي عن قصيدة ابن عبدون ، ليدن ١٨٤٨ م ، وفهرس المتحف ٢ ص ٦٦٩ - ٦٧٠ الخ .

٨٠ ورقة قياس ٢٥٥ x ١٦٨ سم . في الصفحة ٢٥ سطرا . خطه نسخ جميل مزين ، ومتن القصيدة بالحبر الاحمر . تاريخ النسخ في السابع والعشرين من جمادى الاولى سنة ٨٨٧ هـ ، النسخ حاتم بن ابراهيم بن احمد بن حاتم بن ... بن حسين بن يوسف بن مهلهل بن نجم بن هلال .

٦١٢ (١) ٢١١ قق

### شرح قصيدة منفرجة

لابي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري ، المعروف بابن النحوي ، تبدا بقوله : « نحمد الله على جميل آلائه ، ونشكره على عظيم نعمائه الخ » .

انظر حاجي خليفة رقم ٩٥٠٨ ، وفهرس فينا ج ١ ص ١٤٤ ، وفهرس ليدن ج ٢ ص ٩٧ - ٩٨ ، وفهرس المتحف ١ ص ٨٦ ، ٧٤٧ ، ٣٩٨ .

تتألف المخطوطة من ١٧٤ ورقة قياس ١٩٦ x ١٤١ سم ، في الصفحة ٢١ سطرا . وتحتوي على سبع رسائل منفصلة . وهذه المخطوطة هي الاولى في المجموع ، وتحتل الورقات ٨ - ١ ، ومؤرخة في بداية محرم سنة ١٠٥٦ هـ .

وهناك قسم آخر من الشرح في المخطوطة رقم ١٩٧ قق بعنوان : الفريدة المبتهجة . انظر مادة ( فريدة ) الآتية .

٦١٣ ٣٢٦٢ أدد

### شرح كتاب الارشاد في اصول الاعتقاد

الشرح او بالاحرى النقد نتقي الدين مظفر الشافعي ، المعروف بالمقترح ( انظر حاجي خليفة رقم ١٢٧٢٤ ) على كتاب ارشاد في اصول الاعتقاد لابي المعالي ، اوله :

« الحمد لله المبدى المعيد ، الفاعل لما يريد ، هادى من يشاء من العبيد الى سبيل التحميد » .  
١٦٨ ورقة قياس ٢١١ x ١٥ سم في الصفحة ٢٣ سطرا . خطه مغربي جيد ، مزين ، بدون تاريخ .

٦١٤ ٣٦٤ أدد

### شرح كلمات الخلفاء الراشدين

مائة قول لكل من الخلفاء الاربعة الراشدين ، شرح وتفسير بالفارسي لرشيد النوطواط .  
انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٠ صفحة ٤٦ - ٤٨ .

٦١٥ ٣٢٤٦ أدد

### شرح لامية ابن الوردي

شرح لامية ابن الوردي ( المتوفى في طاعون سنة ٧٤٩ هـ بعد ان كتب مقامة عنه ) معزوة في خط مطموس في عنوان الصفحة الى شيخ الاسلام الشيخ العري انعامري ، اوله : « الحمد لله الحكيم الذي يؤتي الحكمة من يشاء من عباده العظيم امداده الخ » . المخطوطة غير كاملة من الآخر .

انظر فهرس المتحف ١ ص ١٢٩٥ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٦٨٢ ، ٧٦٨ ، وفهرس فينا ج ١ ص ٤٧٨ ، ج ٣ ص ٥١٢ . القصيدة نفسها تبدا عادة بقولة :

اعتزل ذكر الاغاني والفزل  
وقل الفصل وجانب من هزل

٢٩ ورقة قياس ١٩٨ x ١٤٢ سم في الصفحة ٢١ سطرا . خطها نسخ جميل ، مزينة : التاريخ والخاتمة مفقودان .

| رقم المخطوطة ورمزها                                                                                                                                                                                                                   | تسلسل المخطوطة | رقم المخطوطة ورمزها                                                                                                                                                                                                                                                                            | تسلسل المخطوطة |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| ٤١٧ أدد                                                                                                                                                                                                                               | ٦٢١            | ١٠٦٢ أدد                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ٦١٦            |
| شرح لباب الضريري                                                                                                                                                                                                                      |                | ١٠٦٣ أدد                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ٦١٧            |
| الورقات ١٦٣ - ٧٨ ب شرح اللباب لابي الحسن علي بن محمد بن ابراهيم الضريري .                                                                                                                                                             |                | شرح لامية العجم للدميري                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |
| انظر الفهرس الفارسي رقم ١٧٧ ص ٢٦٣ .                                                                                                                                                                                                   |                | نسختان من شرح كمال الدين محمد بن موسى الدميري على لامية العجم للطبراني ، عنوان الشرح : غاية الادب في شرح لامية العجم . وهذا الشرح مستند الى شرح صلاح الدين الصفدي .                                                                                                                            |                |
| شرح مائة عامل                                                                                                                                                                                                                         |                | انظر حاجي خليفة رقم ١١٠٢٤ ( ج ٥ ص ٢٩٢ - ٢٩٣ ) ، وفهرس المتحف ١ ص ٢٩٥ ، وكذلك ٢٨٦ ، ٢٥٩ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٦٦٨ - ٦٦٩ الخ .                                                                                                                                                                      |                |
| انظر مادة ( عوامل الجرجاني ) الالية .                                                                                                                                                                                                 |                | النسخة ١٠٦٢ أدد تتألف من ٨٧ ورقة قياس ٢١ x ١٥ سم في النصفحة ٢١ سطرا ، خطها نسخ ضعيف ، مزينة ، ومؤرخة في ١٣ صفر سنة ١١٤١ هـ . الناسخ ابراهيم رمضان الفيومي .                                                                                                                                    |                |
| ٨٢٣ أدد                                                                                                                                                                                                                               | ٦٢٢            | النسخة ١٠٦٣ أدد تتألف من ٧٩ ورقة قياس ٢٢ x ١٤ سم في الصفحة ١٧ سطرا . خطها نسخ جيد ، مزينة ، بدون تاريخ .                                                                                                                                                                                       |                |
| شرح مشنوى معنوي                                                                                                                                                                                                                       |                | ٢١٨ (٤) ٢١١ قق                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |
| شرح ايوب بارسا على المشنوي لمولانا جلال الدين رومي .                                                                                                                                                                                  |                | شرح لامية العجم للحضرمي                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |
| انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٣١ ص ٣٢٦ - ٣٢٧ .                                                                                                                                                                                             |                | شرح محمد بن عمر بحرق الحضرمي على لامية العجم ، وعنوانه الكامل هو : نشر العلم في شرح لامية العجم .                                                                                                                                                                                              |                |
| ٦٢٥ وو                                                                                                                                                                                                                                | ٦٢٣            | انظر فهرس المتحف ٢ ص ٦٦٨ - ٦٦٩ ، ٧٦٣ ، ٧٩٣ والمراجع المعطاة هناك . لقد وصفت المخطوطة اعلاه تحت رقم ٩ ، ١٠ ، ٦١٢ . وهذا القسم من المخطوطة يحتل الورقات ١٧ ب - ١٥٦ . كتب بخط نسخ واضح ، ولكنه رديء ، مؤرخ في يوم الاثنين الثالث والعشرين من جمادى الثانية سنة ١٠٤٧ هـ ، الناسخ اسماعيل الحسيني . |                |
| شرح المصاييح                                                                                                                                                                                                                          |                | ٦١٩ ١٧٤ قق                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |
| الثاني من ثلثي شرح المصاييح لحسين بن مسعود الفراء البغوي ، من الواضح انه لشمس الدين محمد ( ابن مظفر الخلخالي ) .                                                                                                                      |                | ٦٢٠ ١٧٤ دد                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |
| انظر حاجي خليفة رقم ١٢١٢٨ ، وفهرس المتحف ١ ص ١١٢ ، ٥٤٠ ، ٧٢١ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٨١ - ٨٣ ، ٨٢٢ - ٨٢٣ ، وفهرس فينا ج ٢ ص ٨٥ - ٨٦ الخ .                                                                                                  |                | شرح كلستان سعدي                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
| ٢٢٣ ورقة قياس ٢٤ x ١٩ سم في الصفحة ٢٥ سطرا ، كتب في الثلث الثاني .                                                                                                                                                                    |                | شرحان على كلستان سعدي ، الاول ليعقوب ابن سيد علي ( سيد علي زاده ) باللغة العربية ، والثاني شرح الشيمي باللغة التركية .                                                                                                                                                                         |                |
| الورقات ١ - ١١٤ خطها نسخ جيد صغير ، وفي الباقي من المخطوطة الخط واضح ولكنه نسخ تعليق مائل ، مزينة ، وفي العناوين تزوين ورسوم ، مؤرخة يوم الثلاثاء الحادي عشر من ربيع الثاني سنة ٨٢٣ هـ ، الناسخ محمد ابراهيم بن محمد الحسيني الخيري . |                | انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٤٨ - ٢٤٩ ص ٣٣٨ - ٣٤٠ .                                                                                                                                                                                                                                                |                |
| ٦١١ لل                                                                                                                                                                                                                                | ٦٢٤            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
| شرح مطالع الانوار في المنطق                                                                                                                                                                                                           |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
| شرح قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحفاني على مطالع الانوار للقاضي سراج الدين محمود بن ابي بكر الارماوي .                                                                                                                            |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |
| انظر حاجي خليفة رقم ١٢٢٣٢ ، وفهرس                                                                                                                                                                                                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                |

٥٥ قق

٥٦ قق

### شرح المقامات الحربية المسمى بالمقاتلات الجهرية

شرح خير الدين بن تاج الدين الياس ، على  
مقامات الحريري بعنوان : المقاتلات الجهرية على  
الملقات الحربية . في مجلدين . انظر ما يأتي  
تحت عنوان ( المقاتلات الجهرية ) .

١٧٢ قق

٦٢٨

### شرح مقصورة ابن دريد للمكي الطبري

شرح على مقصورة ابن دريد بعنوان : الآيات  
المقصورات على الآيات المقصورات للمكي الطبري  
( كما جاء في خط الورقة ١١ ) . مؤلف الشرح  
وصف نفسه على انه مؤلف كتاب آخر بعنوان :  
( عيون المسائل من اعيان الرسائل ) . يبدأ الشرح  
بقوله : « يا من منح الائمة الاعلام بمقصورات  
الخيام الممدودة الاطناب الخ » .

انظر حاجي خليفة رقم ١٢٨٠٧ ، وفهرس  
المتحف ١ ص ٢٥٨ ، ٢٧٧ ، وفهرس المتحف ٢  
ص ٥٩٧ ، ٦٤٩ ، ٦٢٣ ، ٦٥٤ ، ٧٦٤ ، وفهرس  
ليدن ج ٢ ص ٤٧ - ٥١ الخ .

٢١٣ ورقة قياس ٢١ x ١٥ سم في الصفحة  
٢٣ سطرا ، خطها نسخ جيد ، مزينة ، مؤرخة في  
يوم الجمعة الحادي عشر من شوال سنة ١١٣٢ ،  
الناسخ محمد بن شهاب الدين بن احمد بن محمد  
ابن علي بن الاسود الانصاري الشافعي .

٧٦٢ ادد

٦٢٩

### شرح مقدمة ابن بابشاذ

مقدمة الشيخ ابي الحسن طاهر بن احمد  
ابن بابشاذ ، على الحديث ، مع شرح الشيخ ابي  
القاسم عبدالرحمن بن ابي بكر بن ابي سعيد  
المقري .

انظر حاجي خليفة رقم ١٢٧٥٢ ، وفهرس  
المتحف ٢ ص ٥٩٥ - ٥٩٦ ، وفهرس ليدين ج ١  
ص ٢٨ الخ .

١٥٦ ورقة قياس ١٨ x ١٢ سم في  
الصفحة ١٧ سطرا ، خطه نسخ واضح كبير ،  
مزين ، شرح المفردات في ثنياه ، مؤرخ في يسوم  
السبت الخامس عشر من شوال سنة ٨٣١ . الناسخ

المتحف ١ ص ٢٤٩ - ٢٥٠ ، وفهرس المتحف ٢  
ص ٥٠٠ - ٥٠١ الخ .

٧٤ ورقة قياس ١٨ x ١٢ سم في  
الصفحة ١٩ سطرا .

٦٨٣ ادد

٦٢٥

### شرح العربيات

شرح العربيات للكافي تشتمل على قواعد  
الصرف والنحو العربي مع تطبيق الشرح بأعراب  
عدد من الجمل . يبدأ الشرح فجأة بتعريف  
( الكلمة ) واقسام الكلام .

٤٦ ورقة قياس ٢٠ x ١٥ سم ، عدد  
الاسطر في انصفحة متفاوت ، كتب النص بالحبر  
الاحمر ، والشرح بين السطور بالحبر الاحمر بخط  
اصفر . نسخه احمد صالح لاجل شيخه سيد  
عبدالرزاق افندي فتاحي زاده ، وقد انجز في  
الرابع من شهر شعبان سنة ١٢٥٩ .

٢١٢ قق

٦٢٦

### شرح الملقات للتبريزي

الشرح للشيخ ابي زكريا يحيى بن علي  
المعروف بابن الخطيب ( توفي ٥٠٢ هـ ) على الملقات  
السبع .

انظر حاجي خليفة رقم ١٢٤١٩ ، وفهرس  
المتحف ١ ص ٢٥٩ - ٢٦٠ ، وفهرس ليدين ج ٢  
ص ٢ ، ج ٥ ص ٢٦٥ .

٩٤ ورقة قياس ٢١ x ١٥ سم في  
الصفحة ٢٣ - ٢٦ سطرا ، خطه نسخ جميل ،  
والشرح بحرف اصفر من النص ، بدون تاريخ .

١٣٢ قق

٦٢٧

### شرح الملقات للزوزني

شرح ابي عبدالله الحسين بن احمد بن  
الحسين الزوزني ، على الملقات السبع . انظر  
حاجي خليفة رقم ١٢٤١٩ ، وفهرس المتحف ١  
ص ٢٥٧ - ٢٥٩ ، ٤٧٩ ، وفهرس المتحف ٢ ص  
٦٤٨ ، وفهرس فينا ص ٤٢٩ - ٤٣٠ .

اوراقه ١٠٢ قياس ٢٠ x ١٥ سم في  
الصفحة ٢١ سطرا . خطه نسخ جيد النص بحرف  
اكبر من الشرح ، تم نسخه في نهاية محرم سنة  
١١٩٠ هـ من قبل الناسخ عثمان بن الحاج علي بن  
الحاج عبدالرحيم الحلبي .

محمد بن ابراهيم . العنوان الكامل للكتاب كما جاء في الخاتمة هو : الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية .

٦٣٠

١٢٦ قق

## شرح همزية البوصيري

شرح همزية البوصيري ( قصيدة في مدح النبي محمد ، وتعرف ايضا بأب القرى انظر فهرس المتحف ٢ ص ٦٨١ ) لشهاب الدين احمد بن محمد ابن حجر الهيثمي المكي المتوفى سنة ٩٧٢ هـ . ويسمى هذا الشرح ايضا : ( المنع المكية في شرح الهمزية ) و ( افضل القرى لقراء أم القسري ) . انظر الورقة ٣ ب من المخطوطة .

انظر حاجي خليفة رقم ٩٥٢١ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٧٩٠ الخ . طبع الشرح في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ .

٢٢٧ ورقة قياس ٢٠.٧ x ١٤.٥ سم في الصفحة ٢٥ سطرا . خطه نسخ واضح ، مزين ، ومؤرخ في يوم الاثنين ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٥٥ هـ .

٦٣١

٥٣٩ دد

## شفاء القلوب

رسالة باللغة التركية ، مؤلفها غير معروف ، وهي في قسمين ، يحتوي القسم الاول على اربعة فصول ، كالآتي :

« اول قسم اصول كلام مدر ، اكنج قسم علم مشايخدر ! اما اول كم اصول كلامدر درت بابدر اول باب الله تعالئك برلكن بلمكدر ، اكنج باب الله تعالئك صفتن بلمكدر ، اجنچ باب رسول اللهك نبوت بلمكدر ، دردنچ باب الله تعالئك قرانده حكم وخبر رسول اللهك آخرته تعلق خبر لون بلمكدر » .

٨٤ ورقة قياس ١٩.٥ x ١٤.٣ سم في الصفحة ١٣ سطرا ، خطها نسخ تعليق ضعيف ، مؤرخة في رجب ٩٢٨ هـ .

٦٣٢

١١١١ دد

٦٣٣

(١) ١٩٠ قق

٦٣٤

٢٠٩٢ دد

## الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

الكتاب المعروف لاحمد بن مصطفى طاش

كبروزاده عن حياة وآراء علماء الدين ، المعروف بالشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية .

انظر فهرس المتحف ٢ رقم ٦٧٨ ص ٦٦٢ والمراجع المعطاة هناك ، وستفيلد : تاريخ العرب رقم ٥٢٧ ص ٢٤١ - ٢٤٦ .

النسخة ١١١١ دد تحتوي ١٦٦ ورقة قياس ٢٠.٨ x ١٣ سم ، في الصفحة ٢٣ سطرا ، خطها نسخ جيد واضح ، مزينة ، ومؤرخة في القسطنطينية ١٩ رمضان سنة ٩٧٧ هـ ، النسخ اسماعيل بن مصطفى الجورلوي .

النسخة ١٩٠ قق تحتوي ٢١٩ ورقة قياس ٢٢.٥ x ١٤ سم ، في الصفحة ١٧ سطرا ، خطها تعليق جيد مع تزيين داخل اطار ذهبي وازرق ، مؤرخة في بغدادا رمضان سنة ٩٩٩ هـ ، النسخ عبدالله الشهير بلمعى الرومى ، والنسخة (٢) ١٩٠ قق القسم الثاني من المخطوطة فيها منحق للملا علي بن بالي الشهير بجمناق . انظر مادة : ( عقد المنظوم في ذكر افاضل انروم ) الآتي .

النسخة ٣٠٩٢ دد تحتوي على ٢٣٩ ورقة قياس ٢٠.٨ x ١٤.٦ سم في الصفحة ١٢ - ١٧ سطرا . الورقات ٢٠ - ١٧٥ خطها مختلف واكثر قدما ، وهذه خطها نسخ دقيق وصغير مع تزيين ، بينما الورقات ١ - ١٩ و ١٧٦ - ٢٣٩ بخط اكبر وغير متقن ، مؤرخ في الثاني عشر من محرم سنة ١٠٦١ هـ . النسخ عثمان بن عمر آغا ، المعروف بملا احمد .

٦٣٥

٦٢٢ و

٦٣٦

٣٠٩١ دد

## شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلام

نسختان مجزأتان لمعجم عربي عظيم ، لنشوان ابن سعيد الحميري ( توفي ٥٧٢ هـ ) بعنوان شمس العلوم .

انظر حاجي خليفة رقم ٧٥٦١ ، وفهرس المتحف ٢ رقم ٨٥٨ ص ٥٨٣ - ٥٨٤ والمراجع المعطاة هناك . وانظر عن حياة المؤلف رقم ٥٨٤ ص ٣٧٢ - ٣٧٣ .

النسخة ٦٢٢ و تتضمن قسمين متباعدين من الكتاب . الورقات ١ - ١٧٤ فيها القسم الاول من البداية الى باب النحاء والفناء لكتاب النحاء . الورقات ١٧٦ - ٢٠٧ تحتوي على كتاب الصناد

وقسم من كتاب الضاد حتى باب الضاد والحاء .  
في الورقة ٢٠٨ ١ فهرس المحتويات للقسم الاول ،  
وفي الورقة ١٧٥ ١ فهرس المحتويات للقسم الثاني .

٢٠٨ ورقات قياس ٢٨ر٩ x ١٧ر١ سم في  
الصفحة ٢٩ سطرا ، خطه نسخ مرتبك تقريبا ،  
مزين ، بدون تاريخ او خاتمة .

النسخة ٣٠٩١ أدد تشتمل على ٣٩٦ ورقة  
قياس ٢٢ر٨ x ٢٠ر٧ سم في الصفحة ٢٩ سطرا ،  
خطها نسخ كبير واضح وحديث ، مع تزئين ، غير  
مؤرخة . النسخ سالم بن حمد بن رشيد بن عبد  
الله العامري . تحتوي هذه المخطوطة على الكتاب  
الاول ( الورقات ١ - ٢١١ ) والكتاب الثاني  
( الورقات ٢١٢ - ٣٩١ ) النصف الاول من الكتاب  
حتى نهاية كتاب الشين .

٢٤٩٨ أدد

### شواهد عجاب ونوادر غراب

انظر القسم الثاني رقم ٨ تحت عنوان :  
قصص ونوادر .

٢٦ قق

٦٢٧

### صبح الاعشى في صناعة الانشاء

قسم من صبح الاعشى في صناعة الانشاء .  
تأليف شهاب الدين ابي العباس احمد القلقشندي  
( توفي ٨٢١ هـ ) .

انظر حاجي خليفة رقم ٧٧١٠ ، وفهرس  
المتحف ٢ ص ٦٤٢ - ٦٤٣ . في هذا المجلد نقص  
من الاخير ، يحتوي الجزء الرابع من الكتاب ويبدأ  
بعد البسملة :

« الطرف العاشر في المكاتبات الصادرة عن  
ملوك الديار المصرية ولها حالتان الخ » . القسم  
الاخير يفتح بقوله : « ومن ذلك ما يكتب في  
البشارة بالفتوح » .

١٦٢ ورقة قياس ٢٦ر٧ x ١٧ر٧ سم في  
الصفحة ٢٩ سطرا . العنوان جميل ومزين في  
الورقة ١١ . الورقة ١٤٠ مفقودة وكذلك ورقة او  
اكثر من النهاية . خطه نسخ جيد واضح ، مع  
تزئين ، الظاهر انه من القرن الخامس عشر او  
السادس عشر .

٦٢٨

٢٢٦ أدد

### صحة الامراض

ترجمة هندوستانية ، او خلاصة لفصل في  
تنسيق علم خصائص الامراض وعلاجها يسمى :  
صحة الامراض ، للطبيب محمد ارحم من  
سهارنبور ، يبدأ بقوله :

به نقل هي شعبه هيضه كي كتاب صحة  
الامراض تأليف حكيم محمد ارحم قاضي تهانته  
بيون متعلقه ضلع سهارنبور كي سي بيچ ترجمه  
هندي اردو آميز كي ، بسم الله الرحمن الرحيم ،  
نقل هيضه وه هي كه كهانا بينا معده مين هضم  
نهوا ... » .

٦ ورقات قياس ٢٩ر٥ x ١٧ر٥ سم في  
الصفحة ١٦ سطرا ، خطه تطبيق هندي جيد ،  
مزين ، بدون تاريخ او خاتمة .

٦٢٩ - ٦٤٤ ٢١٠ ج ج ٢٣٨ دد

٢١١ ج ج ٢٥٢ دد

٨١٩ أدد ٢٠٩ ج ج

### صباح الجوهري

سنة مجلدات تحتوي على مختلف الاقسام  
من كتاب الصباح ، المعجم العربي المعروف لابي  
نصر اسماعيل بن حماد الفارابي ، المعروف  
بالجوهري ( توفي ٣٩٨ هـ ) .

انظر حاجي خليفة رقم ٧٧١٤ ، وفهرس  
المتحف ١ ص ٢٢٧ ، ٤٦٧ ، ٦٢٩ ، وفهرس  
المتحف ٢ ص ٥٧٧ - ٥٧٨ الخ .

النسخة ٢٣٨ دد مخطوطة قديمة لطيفة  
تحتوي على الكتاب كاملا ، وتشتمل على ٥٥١  
ورقة قياس ٣٠ر٨ x ٢٢ر٣ سم في الصفحة ٢٩  
سطرا . كتبت بخط نسخ كبير وعريض متقن ، مع  
انضبط بالشكل الكامل ، ليس فيها تزئين ، ولكن  
جذر الكلمة المفردة كتب بحرف مضاعف الحجم  
بالنسبة لبقية الخط .

كتبت المخطوطة ببغداد سنة ٦٧٣ هـ من قبل  
سنجر بن عبدالله الكرجي . كانت هذه النسخة  
تعود سابقا الى ارينوس Erpenius كما يظهر  
ختمها على الورقة ٥١ .

### صحيح البخاري

انظر مادة ( الجامع الصحيح ) رقم ٢٨٦ ،  
٢٨٧ السابقة .

|     |        |
|-----|--------|
| ٦٤٧ | ٦٥٢ وو |
| ٦٤٨ | ٨٢٧ آد |

### الصراح من الصحاح

نسختان من الصراح ، مختصر من كتاب  
الصحاح للجوهري ، مع اضافة ما يقابلها في  
الفارسية ، لجمال القرشي .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٥٢ ، ١٥١ ص  
٢٣٩ - ٢٤٠ .

|     |            |
|-----|------------|
| ٦٤٩ | ٦٤٣ (٥) وو |
|-----|------------|

### صرف مسير

رسالة مشهورة في الصرف العربي مؤلفها مير  
سيد شريف جرجاني . انظر الفهرس الفارسي رقم  
١٧٦ ص ٢٦٢ .

|     |            |
|-----|------------|
| ٦٥٠ | ٢٦١ (٣) آد |
|-----|------------|

### صنايع بدايع

كتاب في البلاغة وصور الحيل الشعرية ، على  
غرار كتاب رشيد الدين الوطواط : حقائق السحر .  
انظر الفهرس الفارسي رقم ١٨٢ ص ٢٧٤ .

|     |             |
|-----|-------------|
| ٦٥١ | ٣٠٦٥ (١) آد |
|-----|-------------|

### ضياء الواعظين

مسلسل في احدى وثلاثين خطبة وعظية لابن  
موسى اللاذقي .

١٩٣ + ٧ ورقات ( تحتوي على قائمة  
بالموضوعات ) ٢٠٠ ورقة قياس ٢٠.٧ x ١٤.٨ سم  
في الصفحة ١٩ سطرا ، خطها نسخ تعليق حسن ،  
مزينة ، ومؤرخة في محرم سنة ١٠٨٨ هـ .

الورقات ١١٩ - ١١٩١ تحتوي على بعض  
القصائد باللغة التركية ، يقرر النسخ في البداية  
بان ( هذا الكتاب قد اخذ من مكتبة في بودا ، في  
الثاني من شهر ايلول سنة ١٦٨٦ م عندما داهمت  
هذه المدينة العاصفة ثم اعيد الى اصحابه ) .

النسخة ٢٥٢ دد كذلك نسخة جيدة كاملة  
تتألف من ٤٩٨ ورقة قياس ٢٦.٦ x ١٧.٣ سم  
في الصفحة ٢٩ سطرا ، خطها نسخ صغير دقيق ،  
مشكولة ، ومزينة . كتبت في القسطنطينية ، كتبها  
عبدالرحمن بن بير محمود المصروف بملالي سنة  
٩٦٤ هـ .

النسخ ٢٩ ج ج ، ٢١٠ ج ج ، ٢١١ ج ج  
تتضمن تقريبا الثلث الاول والرابع الرابع من  
الكتاب ، الثاني ناقص من البداية .

النسخة ٢٩ ج ج تحتوي ٢٨١ ورقة قياس  
٢٧.٧ x ١٨.٢ سم ، في الصفحة ٢١ سطرا ،  
خطها نسخ واضح ، مشكولة ، ومزينة ، بدون  
تاريخ .

النسخة ٢١٠ ج ج تحتوي ٢٩٧ ورقة على  
نسق واحد مع المجلد السابق ، مؤرخة في آخر  
رمضان سنة ٩٦٩ هـ .

النسخة ٢١١ ج ج تحتوي ٢٨٦ ورقة على  
نسق واحد مع المجلدين السابقين ، نسخت في  
بروسا من قبل حسن بن حسن في ذي القعدة  
سنة ٩٦٨ هـ .

النسخة ٨١٩ آد تحتوي على الكتاب كاملا ،  
وتتألف من ٦٥٢ ورقة قياس ٢٣.٤ x ١٥.٩ سم  
في الصفحة ٢٧ سطرا . خطها نسخ جميل ،  
مضبوطة بالشكل الكامل ، مزينة ، ناسخها سماعات  
يار بن خالد بن محمود المرشدي في الرابع عشر من  
شهر ربيع الثاني سنة ٨٩٥ هـ في كازرون ، عن  
نسخة كتبت وفورنت في شهر شوال سنة ٦٧٨ هـ  
من قبل محمد بن محمود بن المروزي .

|     |             |
|-----|-------------|
| ٦٤٥ | ٦٣١ (٣) ج ج |
| ٦٤٦ | ٦١٠ (١) لل  |

### صحاح المعجمة

نسختان من المفردات الفارسية - العربية  
المعروف بصحاح المعجمة ، مؤلفها هندوشاهي  
نخجواني .

انظر الفهرس الفارسي رقم ١٦٩ و ١٧٠ ص  
٢٥٢ - ٢٥٤ .

اللاتينية . ( انظر فهرس الكتب المطبوعة في المتحف البريطاني ج ١ ص ١٥٨ ) .

لوصف المخطوطة انظر رقم ١٥٧ ، ٤٤٢ السابقين ، تحتل هذه الرسالة الورقات ١١٥٢ - ١٥٧ السابق والورقات ٧٩ب - ١٨٦ تلاحق .

٦٥٦ ٤٩٩د

### الطريقة المحمدية والسيرة الاحمدية

تأليف الملا محمد بن بير علي بيرجلي .

انظر حاجي خليفة رقم ٧٩٦٦ .

٢٤٧ ورقة قياس ٢٠.٨ x ١٤.٥ سم في الصفحة ١٣ سطرا . خطه نسخ واضح مزين ، ومؤرخ في يوم الاثنين السابع والعشرين من رمضان سنة ١٠٥٦ هـ .

٦٥٧ ١٨٧د

٢٢١ف

### طوطي نامه نخشي

مخطوطتان تحتوي الاولى كل العمل ، والثانية مختارات من طوطي نامه او ( حكايات البغواء ) لضياء الدين نخشي .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٠٨ و ٢٠٩ ص ٢٩٢ - ٢٩٣ .

٦٥٩ ٩ ق ق

### الظرايف واللطائف في مدح الشيء وذمه

كتاب في ثمانين فصلا في مدح الشيء وذمه ، في اغراض شتى ، تأليف الشيخ ابي نصر احمد بن عبدالرزاق المقدسي ، وقد استند في تأليفه على كتابين للشيخ ابي منصور الثعالبي بعنوان : ( كتاب الظرائف واللطائف ) و ( كتاب ابواقيت في بعض المواقيت ) ، انظر فهرس ليدن ج ١ ص ٢١٩ .

المخطوطة في ١٥٧ ورقة ويحتل هذا الكتاب انورقات ١١١ب - ١٥٧ب قياس ٢٨.٨ x ١٧.٣ سم في الصفحة ٣١ سطرا . كتبت بخط نسخ جيد واضح ، مع تزيين ، فيها خط بين الاصل والهامش بقلم ذهبي والوان ، غير مؤرخة .

٦٥٢ (٢) ٢٦٦د

### الطب الجديد

خلاصة في الطب في عشر مقالات باسم كتاب الطب الجديد ، بخلو من اسم المؤلف ، اوله : « الحمد لله الخ ... وبعد ، فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضان من صناعة الطب انتخبته من كتب الاقدمين ورتبته على عشر مقالات » .

لوصف المخطوطة انظر رقم ٥١٥ السابقة . يحتل انقسم الثاني انورقات ٦٥ب - ١٠٥ب ، كتب بخط نسخ جيد مع تزيين . مؤرخ في يوم الجمعة الثامن والعشرين من شعبان سنة ١٠٧٦ هـ . الحواشي مملوءة بمستخرجات من قانون ابن سينا .

٦٥٢ ١٥٦ ق ق

### الطراز المنقوش في محاسن الحبوش

رسالة في محاسن الاحباش لابي المعالي علاء الدين محمد بن عبدالباقي البخاري المكي ( توفي ٩٩١ هـ ) .

انظر حاجي خليفة رقم ٧٩٤٨ ، وفهرس المتحف ١ ص ١٥٨ . ٥٧٩ ، وفهرس المتحف ٢ رقم ٦٠١ ص ٣٩٢ - ٣٩٣ ، ومجلة Z.D.M.G. ج ١٦ ص ٦٩٧ - ٧٠٩ .

٧٩ ورقة قياس ٢٠.٧ x ١٤.٧ سم في الصفحة ١٦ سطرا ، خطه نسخ كبير واضح ، مزين ، بدون تاريخ .

٦٥٤ (٨) ٧٤٦د

٦٥٥ (٢) ١٤١ ق ق

### الطرفة الغريبة من اخبار وادي حضرموت العجيبة

رسالة في عجائب حضرموت للشيخ شهاب الدين احمد بن علي القريري .

انظر حاجي خليفة رقم ٧٩٥٩ ، وفهرس ليدن ج ٥ ص ١٠٠ . طبعت في بون سنة ١٨٦٦م طبعا ب - نوسكوي P. B. Noskowi مع الترجمة

سلسل المخطوطة رقم المخطوطة ورمزها

ج ٣ ص ٣٠١ - ٣٠٣ ، وفهرس برلين التركي  
رقم ٤٥١ - ٤٥٢ ص ٤٤٢ - ٤٤٤ .

١١١ ورقة قياس ٢٠ x ١٣ر٦ سم في  
الصفحة ١٥ - ١٧ سطرا . الورقات ١ - ١١  
خطها نسخ تركي جيد ، وبقية الاوراق بخط من  
نوع الديواني ، مزينة ، ناسخها محمد بن حسين ،  
مؤرخة في يوم الجمعة الرابع والعشرين من محرم  
سنة ١١٠٥ هـ .

٢٧٩ ادد

المجالة الوجيزة في الرد على الوهابي

انظر سابقا رقم ٤٥٢ مادة ( الرد على  
الوهابي ) .

٦٦٦ - ٦٧١ ١٦٦ قق - ١٧١ قق

عجائب الآثار في التراجم والاخبار

نسختان كل نسخة في ثلاثة مجلدات ، لعبد  
الرحمن بن حسن الجبرتي ، تاريخ مصر بعنوان :  
عجائب الآثار في التراجم والاخبار .

انظر فهرس المتحف ١ ص ٦٨٢ ، وفهرس  
المتحف ٢ ص ٢٥٦ - ٢٦٠ ، ٨٢٧ . المجلدات  
الستة بحجم ٢١ر٢ سم اما عرض الصفحة ففي  
المجلدات الثلاثة الاولى ١٥ سم والمجلدات الثلاثة  
الآخيرة ١٦ سم وفي كل صفحة منها ٢١ سطرا .

في النسخة الاولى المجلد الاول ( ١٦٧ قق )  
تألف من ٢٨٤ ورقة تؤرخ لما بعد سنة ١١٩٠ هـ .  
المجلد الثاني ( ١٦٦ قق ) : تألف من ٢٥٦ ورقة  
وينتهي بسنة ١٢١١ - ١٢١٢ هـ المجلد الثالث  
( ١٦٨ قق ) : تألف من ٣٣٥ ورقة .

العنوان في كل مجلد يتبع بعبارة ( للفقير عبد  
الرحمن الجبرتي عفى عنه ) . النسخة الثانية فيها  
توقيع المؤلف ، المجلد الاول ( ١٧١ قق ) : تألف من  
٢٩٥ ورقة . المجلد الثاني ( ١٧٠ قق ) : ١٧٩ ورقة ،  
والمجلد الثالث ( ١٦٩ قق ) : ٣٠٠ ورقة . كل  
النسخ غير مؤرخة . المجلد الثاني فيه توقيع  
ويتضمن هوامش كثيرة وشروح وتصحيحات ،  
كتب بخط نسخ تعليق مصري واضح جميل ،  
الاول بخط مغربي جميل ، وكلا النسختين فيها  
تزيين .

سلسل المخطوطة رقم المخطوطة ورمزها

٦٦٠ ٦١٤ وو

٦٦١ ٦١٥ وو

ظفر نامه

لشرف الدين علي يزدي ، في مجلدين .  
انظر الفهرس الفارسي رقم ٦٧ ، ٦٨ ص  
١٤٣ - ١٤٤ .

٦٦٢ (١) ٦٣٧ وو

ظفر نامه عالمكيري

ينسب الى مير خان صوردار الكابولي .  
انظر الفهرس الفارسي رقم ٩١ ص ١٧٣ -  
١٧٤ .

٦٦٣ (١) ٦٤٩ وو

عباسنامه

تاريخ شاه عباس الثاني ، لمؤلفه ميرزا محمد  
طاهر وحيد .  
انظر الفهرس الفارسي رقم ٧٥ ص ١٤٩ -  
١٥٠ .

٦٦٤ (٢) ١٤١ قق

عبر النحل

رسالة في النحانة والنحل بعنوان عبر النحل،  
للشيخ تقي الدين احمد بن عبدالقادر المقريري ،  
يبدأ بعد تحميد قصير :

« وبعد ، فهذا قول وجيز في ذكر النحل ،  
وما اودع فيه الباري جلّت قدرته من غرائب  
الحكمة ، وعجائب الصنع ، ليعتبر اولو الابصار  
ويتذكر ارباب الاعتبار ، والله الموفق » .

انظر رقم ٤٤٢ السابق لوصف المخطوطة .  
وتحتل هذه الرسالة انورقات ٤٠ ب - ١٧٦ ،  
ليس فيها تاريخ منفصل .

٦٦٥ ٣٠١٠ ادد

عبرت نما

مؤلف لمحمود بن عثمان اسمه الشعري لامعى  
( توفي سنة ٩٣٨ هـ ) .  
انظر حاجي خليفة رقم ٨٠٤٠ ، وفهرس فينا

٦٨٢ ادد  
٧٦٤ ادد  
٨٠٣ ادد  
٣٢٣٧ ادد

## عجائب المقدور في اخبار تيمور

اربع نسخ من كتاب تاريخ تيمور للششيخ شهاب الدين احمد بن محمد بن عبدالله الحنفي المعروف بابن عربشاه بعنوان : عجائب المقدور في اخبار تيمور .

انظر حاجي خليفة رقم ٨٠٧٤ ، وفهرس المتحف ١ ص ١٦٨ ، ٥٦٩ ، وفهرس المتحف ٢ ص ٢٥١ ، ووستنفيلد : تاريخ العرب رقم ٤٨٨ ص ٢١٦ - ٢١٨ الخ . لقد طبع هذا الكتاب جوليوس Golius في لندن ١٦٣٦ م ، ومنجر Manger ١٧٦٧ م مع ترجمة لاتينية ، واحمد محمد الانصاري في كلكتا ١٨١٨ م .

النسخة ٦٨٢ ادد تتألف من ٢٧٢ ورقة قياس ٢٣٩ x ١٥ سم في الصفحة ١٦ سطرا . خطها نسخ جيد كبير ، مع تزيين ، نسخت طبقا لما جاء في الخاتمة عن النسخة الاصلية وانجز نسخها في نهاية شوال سنة ٨٥٦ هـ .

النسخة ٧٦٤ ادد تتألف من ٢٢٧ ورقة قياس ١٧٤ x ١٢٤ سم في انصفحة ١١ سطرا . خطها نسخ كبير واضح ، مزينة ، ليس فيها تاريخ او خاتمة .

النسخة ٨٠٣ ادد تتألف من ٢١٤ ورقة قياس ٢١٨ x ١٧ سم في الصفحة ١٥ سطرا خطها نسخ كبير جيد ، مزينة ليس فيها خاتمة او تاريخ .

النسخة ٣٢٣٧ ادد تتألف من ١١٠ ورقات قياس ٢٠٦ x ١٢٣ سم في الصفحة ٢٧ - ٢٩ سطرا . خطها نسخ تعليق جميل ، مزينة ، الخاتمة في آخر المخطوطة تذكر تاريخا لانجاز الكتاب من قبل المؤلف في يوم الاربعاء ١٧ محرم سنة ٨٣٩ هـ ، ولكن لم يذكر تاريخ النسخ ، ومن الملامح الممتعة في المخطوطة ما جاء في الورقتين ١٠٥ ب - ١٠٦ ا وجود الانبياء الايفورية Uygaur بما يقابلها من العربية في كل حرف .

٦٧٢ - ٦٧٥ ٢٨٣ قق ١٠٥٨ ادد  
٦٣٩ فف ٣٧٤ نن

## عجائب المخلوقات

لزكريا بن محمد بن محمود القزويني ( طبعه وستنفيلد . كوتنكن ١٨٤٩ م ) .

انظر حاجي خليفة رقم ٨٠٧٢ ، وفهرس المتحف ٢ رقم ٦٦٨ ، ٦٩٩ ، ١٢٨٧ .

النسخة ٢٨٣ قق نسخة جيدة فيها الكتاب كله ، تتألف من ٢٩٠ ورقة قياس ٢٣٣ x ١٦٦ سم في الصفحة ١٧ سطرا ، كتبت بخط نسخ جيد ، مع تزيين . تاريخها غير واضح لا يمكن قراءته .

النسخة ١٠٥٨ ادد موجز للكتاب يتألف من ١٥٥ ورقة قياس ١٩٦ x ١٢٧ سم في الصفحة ٢١ سطرا . والورقات ١ - ١٠ كتبت بخط نسخ جيد من الواضح انها نسخة كوسن دي برسيغال الذي كانت تعود اليه سابقا . والورقات ١٤ - ١٥٥ بخط نسخ تعليق رديء وبقيّة متن المخطوطة كتب بخط نسخ جيد مع تزيين ، ليس فيها خاتمة .

هناك ملاحظات دونها كوسن دي برسيغال على صفحة خالية في بداية المخطوطة بالفرنسية .

النسخة ٦٣٩ فف مختصر لكتاب القزويني يبدأ مباشرة بعد التحميد بقوله :

« ذكر ما صح من الاخبار ... بصدق اللهجة من عجائب خلق الله تعالى في ... الحيوان والنبات » قال ابو الحسن ثابت بن سنان الخ .

تتألف المخطوطة من ٦٩ ورقة قياس ... في الصفحة ١٥ سطرا ، وكتبت بخط نسخ قديم وكبير ، فيها تزيين ، بدون تاريخ . في صفحة العنوان جاءت هذه العبارة :

« برسم الخزانة المقر الاشرف ... المولوي الاميري الكبير السيدي ناصر الدين ايده الله » .

النسخة ٣٧٤ نن تتضمن الترجمة الفارسية للكتاب . انظر الفهرس الفارسي رقم ١٢٦ .

٦٨٠

٨١٤ اد

## عروس الافراح في شرح تلخيص المفتاح

نبيه الدين احمد بن علي بن عبد الكافي السبكي ، شرح تلخيص المفتاح لخطيب الدمشقي .  
انظر حاجي خليفة رقم ٢٥٤١ ج ٢ ص ١٠  
ورقم ٨١٢٤ ، والرقم ٢٤٢ السابق من هذا  
الفهرس .

٣٢٢ ورقة قياس ٢١ر٣ x ١٥ر٢ سم في  
الصفحة ٢٥ سطرا . خطه نسخ صغير واضح  
ولكنه غير معتنى به ، مع تزوين ، الشكل بالحبر  
الاحمر ، وكذلك الهوامش والتصويبات ، اوله :

« الحمد لله الذي فتق بن بدیع المعاني  
لسان اهل البيان الخ » . في الخاتمة اشارة ان  
المؤلف انجز في يوم الاثنين العاشر من جمادى  
الاولى سنة ٧٥٨ هـ ، ونسخ من قبل محمد بن  
احمد الدقاق في يوم الاثنين السادس من ربيع  
الثاني سنة ١٠٩٦ هـ . كُتبت هذه المخطوطة لاجل  
الحاج خليل ابن شيخ محمد ابن شيخ علي ابن  
شيخ عمر ابن شيخ رمضان ابن شيخ احمد العمري  
الخلوتي الشافعي الاشعري الدمشقي .

٦٨٠ - ٦٨٤

٢١ قق

٢٧ قق

٤٣ قق

٢٢ قق

## العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين

اربعة مجلدات تتضمن اقساماً مختلفة من  
كتاب تقي الدين محمد بن احمد الفاسي المكي :  
تاريخ مكة واعيانها ، بعنوان : العقد الثمين في  
تاريخ البلد الأمين .

انظر حاجي خليفة رقم ٨١٧٩ ، ووستنفيلد :  
تاريخ العرب رقم ٤٧٣ .

النسخة ٢١ قق تتضمن الربع الاول من  
الكتاب بضمنها تراجم الاشخاص الذين اسماؤهم  
محمد واسماؤهم مباركة على اسم النبي الكريم  
ولذلك جاءت في الاول خارجا عن نظام الحروف  
الهجائية . تتألف المخطوطة من ٢٣٤ ورقة قياس  
٢٧ر٥ x ١٨ر٨ سم ، في الصفحة ٢٧ سطرا .

خطها نسخ جميل ، مزينة ، ناسخها يوسف  
ابن اسماعيل البلتاجي ، وقد انجزت في يوم  
السبت الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة  
١١١٥ هـ .

النسخة ٣٧ قق تتضمن النصف الاول من  
الكتاب طبقا لصفحة العنوان ، وفي الحقيقة يبدأ  
من النقطة التي انتهت في المجلد السابق ، وذلك من  
حرف الالف ( اسم احمد ) من قسم التراجم ،  
وينتهي بالحرف ( ظ ) وفي الحقيقة يتضمن القسم  
الثاني من الكتاب ، كما هو مدون على الظهر .

تتألف من ٢٢٤ ورقة قياس ٢٦ر٥ x ١٨ سم ،  
في الصفحة ٢٧ سطرا ، خطها نسخ جميل ،  
مزينة ، انجز نسخها في شهر شوال سنة ٨٧٨ هـ .  
الناسخ عبدالعزیز بن عمر بن محمد بن ابي نصر  
محمد بن ابي الخير محمد بن فهد الهاشمي العلوي  
المكي .

النسخة ٣ قق تتضمن الثلث الثاني من  
الكتاب من اسماء ( بادام ) الى ( عبيد ) من قسم  
التراجم . تتألف المخطوطة من ٢٤٢ ورقة قياس  
٢٥ر٨ x ١٦ر٩ سم في الصفحة ٢٧ سطرا ،  
كُتبت بخط نسخ رديء فيه افعال ولكنه مقروء ،  
مع تزوين ، بدون تاريخ .

النسخة ٣٢ قق تحتوي على الثلث الأخير  
من الكتاب يختم بتراجم النساء الشريفات ومنا  
اليهن . ويبدأ بحرف العين ، تتألف المخطوطة  
من ٢٩٨ ورقة قياس ٢٨ر٤ x ٢٠ سم في الصفحة  
٢٧ سطرا . كُتبت بخط نسخ جيد مع تزوين ،  
وتختم بخاتمة تنص على ان المخطوطة انجز نسخها  
في يوم الثلاثاء السادس من شهر شعبان سنة  
١١١٧ هـ .

(١١) ٧٤٦ اد

٦٨٥

## عقد فريد وثمر نصيد في الاحاديث

مجموع صغير في الاحاديث سمي في المقدمة  
ب : عقد فريد في الاحاديث ، لابراهيم المأموني  
الشافعي ، يبدأ بقوله :

« حمدا لمن طلع في سماء الفضائل شموسا »

٦٨٨ (١) ١٧٠هـ جج  
عوارف المعارف مع شرح فارسي  
عوارف المعارف للسهروردي ، مع شرح فارسي .  
انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٨ ص ٨٧ - ٨٩ .

٦٨٩ (٢) ٢١١ قق  
٦٩٠ (٢ ، ٢) ٤١٧ آدد  
عوامل جرجاني

العوامل او مائة عامل للشيخ عبدالقادر بن عبدالرحمن الجرجاني .

لوصف النسخة ٤١٧ آدد انظر الفهرس الفارسي رقم ١٧٧ ص ٢٦٣ . اما النسخة ٢١١ قق فتتألف من الورقات ١٢ ب - ١٨ ب . كل صفحة فيها حوالي ٢١ سطرا ، وكتبت بخط نسخ واضح ولكنه غير متقن ، ليس فيها خاتمة منفصلة . ولوصف المخطوطة انظر الارقام ٩ ، ١٠ ، ١١٢ السابقة .

وهناك نسخ اخرى رقم ١١١٩ دد ، ٦٢٣ ل ل انظر ما ياتي مخطوطات بغير عنوان ٥ ، ٤ نحو . ورقم ١٩٧ قق و ١٠٧٢ آدد انظر ما ياتي مخطوطات بغير عنوان رقم ٩ الخ .

٦٩١ (٢) ١١٢٣ دد  
٦٩٢ ١٩٠١ آدد  
العهد التي شرطها محمد رسول الله لاهل الملة النصرانية

نسختان من عهد الرسول للنصارى ، يبدأ بقوله :

« العهد والشرط الخ ( كما في العنوان اعلاه ) كتبه محمد رسول الله الى الناس كافة بشيرا ونذيرا على وديعة الله في حقه لتكون حجة الله سجل دين النصرانية في مشرق الارض ومغربها الخ » .

النسخة ١١٢٣ دد تتألف من ٤٦ ورقة

واقمارا ورفع لمن شاء عن وجوه عرايس المعاني استارا الخ » .

لوصف المخطوطة انظر رقم ١٥٧ السابق . هذه الرسالة تحتل الورقات ١٨٤ ب - ٢١٣ ب من المجموع ، ليس فيها تاريخ منفصل .

٦٨٦ (٢) ١٩٠ قق  
العقد المنظوم في ذكر افاضل الروم

ملحق لكتاب طاش كوبرلو زاده شقائق ( انظر رقم ٦٣٣ السابق ) ، بعنوان : العقد المنظوم في ذكر افاضل الروم ، للملا علي بن بالي المعروف ب ( جمناق ) .

انظر حاجي خليفة ج ٤ ص ٦٦ رقم ٧٦٣ ، وفهرس المتحف ١ ص ٤٣٨ ، وفهرس فينا ج ٢ ص ٣٤٩ .

١٠٣ اوراق قياس ٢٢٣ x ١٣٧ سم في الصفحة ٢١ سطرا . خطه نسخ واضح جيد ، مع تزيين ، مؤرخ في الرابع والعشرين من جمادى الاولى سنة ١٠٩٨ هـ . الناسخ ملا خضر افندي ابن الحاج مصطفى . فورن مع الاصل .

٢٩٤١ - ٢٩٣٧ آدد

العقود اللؤلؤية في اخبار الدولة الرسولية

انظر الارقام ١٧٧ - ١٨١ السابقة .

٦٨٧ (٧) ٢١١ قق  
عقيدة لابي عبدالله محمد بن عبدالرحمن الحوضي الهايطي

قصيدة بالعنوان اعلاه تبدأ :

الحمد لله الذي دل عليه

ايصادنا ثم افتقارنا اليه

لوصف هذه المخطوطة انظر الرقم ٩ ، ١٠ ،

٦١٢ السابق . تحتل هذه القصيدة الورقات ١٢٦ - ١٢٩ ، كتبت بخط نسخ كبير مرتبك ، في الصفحة حوالي ١٧ سطرا . بدون تاريخ .

قياس ٢١٤ x ١٤ سم في الصفحة ١٠ اسطر ،  
خطها نسخ كبير جيد ، مؤرخة في باريس ١٦٢٠ م .  
نسخت من قبل أنطون وبثراي Antoine Vitré  
ناظر الامبراطورية الملكية . يحفل هذا القسم  
من المخطوطة انوفات ٢٧ ب - ١٤٤ .

النسخة ١٩٠١ ادد قيمة طويلة من  
النورق ، حيث الجزء الاعلى منها الذي يحتوي  
على النص قد مزق . وهي بعرض ١٧ سم وبطولها  
الحالي الآن ١٣١ سم تتألف من ٧٢ سطرا من  
النص و ٢٤ توقيعاً . ان العهد الاصلي قد كتب  
سنة ٤ هـ .

٦٩٥ - ٦٩٢

٢٣٢ ادد

٢٣٣ ادد

٨٢٨ ادد

### عيار دانش

نسختان ( الاولى في مجلدين ) من عيار دانش  
( حجر المعرفة ) لابي الفضل ابن مبارك .

انظر الفهرس الفارسي رقم ٣١٤ - ٣١٦ من  
٣٩٥ - ٣٩٦ .

٦٩٦

٣١٥٣ ادد

### عين الحياصة

الكتاب المشهور في العقيدة الشيعية تلملا  
محمد باقر مجلسي ( توفي ١١١٠ - ١١١١ هـ ) .  
انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٦ ص ٦٤ -  
٦٩ .

٦٩٧ - ٦٩٩

٢٩٢١ ادد

٢٩٢٢ ادد

٢٩٢٣ ادد

### عيون التواريخ

ثلاثة مجلدات مختلفة من عيون التواريخ  
( مصادر التاريخ ) لصلاح الدين محمد بن شاکر بن  
احمد الحلبي الكتبي .

انظر حاجي خليفة رقم ٨١٦٣ ، روستنفيلا:  
تاريخ العرب رقم ٤٢٢ ، وفهرس المتحف ٢ رقم  
٤٧٢ ص ٢٨٣ .

النسخة ٥٩٢١ ادد المجلد الثاني تحتوي على  
السنوات ١١ - ٥٢ هـ وتتألف من ٩٤ ورقة قياس  
٢٧٢ x ١٨٢ سم في الصفحة ٢٥ سطرا : كتبت  
بخط نسخ كبير غير متقن ، فيها شكل قليل ، غير  
مؤرخة ، وبدون خاتمة .

النسخة ٢٩٢٢ ادد المجلد ١٢ تحتوي على  
السنوات ٥٠٥ - ٥٥٥ هـ وتتألف من ٢٠١ ورقة  
قياس ٢٦ x ١٨ سم في النصفه ٢٣ سطرا كتبت  
بخط نسخ قديم جيد ، مع تزيين ، بدون تاريخ  
او خاتمة .

النسخة ٢٩٢٣ ادد ناقصة من البداية ،  
تحتوي على السنوات ٧٣٥ - ٧٦٠ هـ ، وتتألف  
من ١٧٢ ورقة قياس ٢١٦ x ١٥ سم ، في  
الصفحة ١٧ سطرا . كتبت بخط نسخ قديم  
جميل ، مع تزيين ، بدون تاريخ او خاتمة .

٧٠٠

١٢٢ قق

### غاية الاختصار في الفقه

خلاصة قصيرة في الفقه الاسلامي بعنوان :  
غاية الاختصار في الفقه ، للقاضي ابي شجاع  
احمد بن الحسين بن احمد الاصفهاني .

انظر حاجي خليفة رقم ٨١٩٧ ، وفهرس  
المتحف ١ ص ٤٠٩ - ٤١٠ ، وفهرس المتحف ٢  
رقم ٣٠٧ ص ١٩٧ ، رقم ١٢٣٤ ص ٧٩١ . انظر  
شرحا للكتاب نفسه رقم ٦٠٨ السابق ٣٧ ورقة  
قياس ٢٠١ x ١٥ سم في الصفحة ١٩ سطرا .  
خطه نسخ جميل ، مزين ، بدون تاريخ او  
خاتمة .

٧٠١

٢٣ قق

### غاية الوسائل الى معرفة الاوائل

كتاب شامل في معرفة الاوائل ، لاسماعيل  
حبة الله بن ابي انرضا الموصلي . يتضمن الكتاب  
مادة واسعة لمعلومات ممنوعة وغريبة ، وهناك  
اشياء اخرى ملاحظة عن الرواكي مثل ما جاء في  
الورقة ١٧٨ ب يسوقه كالآتي :

٢٠١٣ جج

٧٠٢

## غرائب المسائل

لفاضل محمد بن بير درويش . ألف سنة ٩٧٦ هـ (١٥٦٨ - ١٥٦٩ م) في أخسيكات . Akhsikat .  
انظر الفهرس الفارسي رقم ٢٣ ص ٥٣ - ٥٩ .

٢٠٣ اد

٧٠٣

## غمر الدر

مجموع في الاحاديث وحكايات حول اشخاص مجلين ، مترجم الى الفارسية من العربية ، لابي البركان محمد بن احمد بن محمد الحسيني .  
انظر الفهرس الفارسي رقم ٢١ ص ٨ - ٥١ .

١٧٩ قق

٧٠٤

## غور الخصائص

غور الخصائص الواضحة وعرر النقائص انفاضحة لشمس الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي .  
انظر حاجي خليفة رقم ٨٥٨٩ ، وفهرس المتحف ٢ رقم ٧٤٧ - ٧٤٩ ص ٥٠٨ - ٥٠٩ .  
٣١٦ ورقة قياس ١٩ر٨ x ١٣ر٤ سم في الصفحة ٢٣ سطرا ، خطه نسخ كبير واضح ، مزين ، بدون تاريخ .

٤٢٧ (٣) اد

٧٠٥

## غزليات سلطان محمود غزنوي

احدى وثلاثون غزلية ، معزوة الى السلطان محمود الغزنوي ، ووجهت الى اياز Ayaz تحتل ٦ ورقات لكتاب عادي .  
انظر الفهرس الفارسي رقم ٣٠٦ الورقات ٢٢ ب - ٢٨ ب ، ص ٣٩٠ - ٣٩١ .

٤٢٤ دد

٧٠٦

## غزوات مدلتو

قصيدة تركية على نظام المشنوي ، مجهولة المؤلف لغزوات التركية . تبدأ ب :

« اول من قال الشعر الجيد بالفارسية ابو عبدالله جعفر بن محمد بن حكيم بن عبدالرحمن بن آدم الروذكي الشاعر المليح القول السائر الشعر المشهور ديوانه في المعجم وكان مقدما في الشعر في زمانه بالفارسية على اقرانه ، وكان ابو الفضل البلعمي الوزير يقول ليس للروذكي في العسرب والمعجم نظير » .

هذه الملاحظة مقيدة وستكون اكثر دلالة في الخاتمة ، لقد ألف الكتاب في حياة الشاعر فقد اعطى تاريخ وفاته يتراوح ما بين سنة ٣٣٠ هـ و ٣٤٢ هـ .

ان هذه المخطوطة كتبت سنة ١٠٧٤ هـ ، وفيها اشارة الى انها نقلت عن مخطوطة اخرى ( من الراجح انها نسخة المؤلف ) مؤرخة سنة ٣٠٦ هـ ، ولكن من الواضح ان هناك خطأ خطيرا ( على الاقل ٣٠٠ سنة ) في تاريخ تعيين المخطوطة الاصلية كما يظهر من الخاتمة . ويظهر من المقدمة انه كان قد ألف لاجل اتابك شهاب الدين طغرل بك الذي تنحى عن الحكم سنة ٦٢٩ هـ (١٢٣١ - ١٢٣٢ م) وتوفى سنة ٦٣١ هـ (١٢٣٣ م) .

انظر دي سلان : ابن خلكان ج ٤ ص ٢٤ ، ٢٢ ، ٢٣ . ليس هناك ذكر لهذا الكتاب لدى حاجي خليفة في كتابه الجامع (ج ١ ص ٤٩٠ رقم ١٤٦٧) في الكتب المشابهة لهذا الكتاب ، ولم اجد اية اشارة له في مكان آخر .

٢٥٦ ورقة قياس ٢٧ر٢ x ١٧ر٦ سم في الصفحة ١٩ سطرا ، خطها نسخ جيد ، مزينة ، ومشكولة ، الخاتمة جاءت كالآتي :

« آخر الجزء الثاني وبتمامه تم كتاب غاية الوسائل الى معرفة الاوائل ، قال في الاصل المنقول منه هذا ، وافق الفراغ من كتابته ثامن عشر ربيع الآخر سنة ستة وثلثمائة وهذه النسخة نجزت في اواسط ( ذي ) القعدة سنة اربع وسبعين والف » .

| تسلسل المخطوطة                                                                                                                                                                                                                                                                       | رقم المخطوطة ورمزها | تسلسل المخطوطة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | رقم المخطوطة ورمزها |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| كليد كنج اسرار حكيم<br>باسم الله الرحمن الرحيم<br>اكر بو اسمله فتح اوله هرباب<br>مساعدا اوله هر فصلنده اسباب<br>٧٢ ورقة ( الورقات ٦ ، ٧ ، ٧٢ مفقودات )<br>قياس ٢٠.٩ x ١٥.٦ سم ، في الصفحة ١١<br>سطرا ، خطها نسخ تركي جميل ، مشكول ، بدون<br>تاريخ او خاتمة ، الصفحة الأخيرة مفقودة . | ٧٠٧<br>٧٠٨          | المتحف ١ ص ٦٦٧ - ٦٦٨ ، وفهرس المتحف ٢<br>رقم ٨٢١ ص ٥٥٧ . المخطوطتان متشابهتان في<br>البداية ، ولكنهما مختلفان في القسم الاخير ، وقد<br>اشار ريو الى الاختلاف بين الاثنين في فهرس<br>المتحف ٢ في الموضع المشار اليه آنفا .<br>النسخة ١٧٨ قق تتألف من ٧١ ورقة<br>قياس ٢١.٥ x ١٥.٦ سم في الصفحة ٢١ سطرا ،<br>خطها نسخ جميل ، مزينة ، ومؤرخة في ٢٧<br>رمضان سنة ١١٧٤ هـ . | ١٧٨ قق<br>٢٤٠ قق    |
| غنية الطلاب في معرفة الرمي والنشاب<br>نسختان من رسالة الرمي بالنشاب مؤلفه<br>طبيوغا الاشرفي البكلميشي اليوناني . انظر فهرس                                                                                                                                                           |                     | النسخة ٢٤٠ قق تتألف من ٢٠٤ ورقات<br>قياس ١٨ x ١٢.٩ سم في الصفحة ٩ اسطر<br>خطها نسخ كبير مرتبك ، مزينة ، ومؤرخة في ٨<br>شعبان سنة ٨٨٦ هـ . الناسخ يوسف بن احمد بن<br>خليفة الخطيب .                                                                                                                                                                                    |                     |

