

المورد

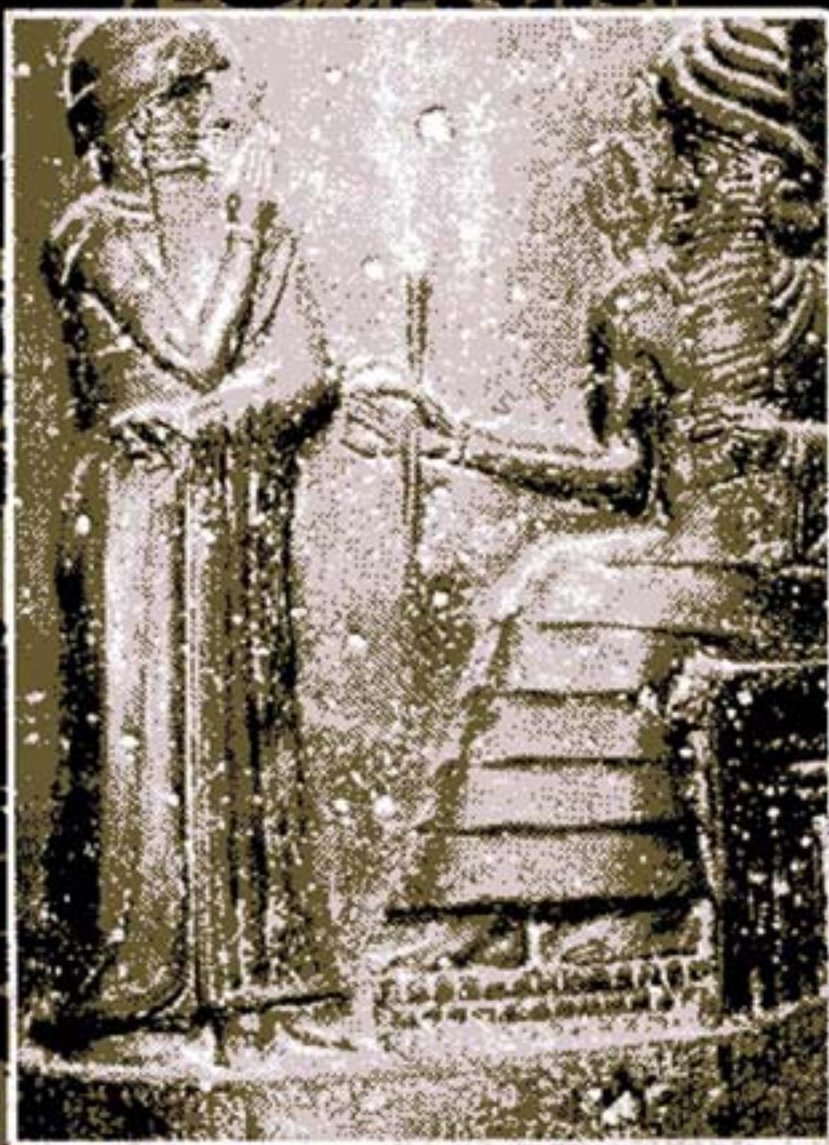
مجلة تراثية فصلية

تصدرها وزارة الثقافة والإعلام - دار الشؤون الثقافية العامة

الجمهورية العراقية

المجلد السادس عشر - العدد الثالث ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م

WWW.ATTAWHEEL.COM



مف
خاص:
حضارة
بابل

أسئلة وأجوبة

حقوق الإنسان

في بلاد ما بين النهرين

محمد الحج محمود

كلية القانون/جامعة بغداد

وبالتالي عرفوا الاهتمام بحقوق الإنسان منذ تلك الفترة المبكرة .

٣ - وبالتأكيد فإن مفهوم حقوق الإنسان في بلاد ما بين النهرين قبل آلاف السنين يختلف عن المفهوم السائد في الوقت الحاضر . فالقانون ، بصورة عامة ، هو انمكاس لواقع اجتماعي معين ، يمثل ذلك الواقع ويعبر عنه . لذا فإن حقوق الإنسان في تلك الفترة الموعلة في القدم كانت نتاجاً من حيث تطورها مع تطور مجتمع تلك الفترة وتطور مؤسساته الاجتماعية والسياسية . ففي مجتمع يقوم على الانتاج الزراعي البدائي ويسوده الخوف نتيجة استمرار الحروب والغزوات ، لا بد أن تكون حقوق الإنسان فيه لمحات انسانية مبثورة تعصف بها ظروف ذلك المجتمع وتقيدها مؤسساته المختلفة . فالرق ، مثلاً ، كان أحد مؤسسات ذلك المجتمع . لذا لا يمكن تطبيق مفاهيم ومؤسسات الوقت الحاضر على المجتمع القديم ذاك فنقول أن وجود مؤسسة الرق يعني انعدام حقوق الإنسان . بل لا بد من النظر الى الأمر من منظور واقعي اساسه واقع ذلك المجتمع الذي يفرض وجود الرق فيه أو مقدار تطوّر وضع المرأة أو تطوّر القضاء . لذا فإن الدراسة الصحيحة لحقوق الإنسان في تلك الفترة هي تلك التي تقوم على تقويم تلك المؤسسات وما يتمتع الفرد فيه من حقوق مقارنة بالموجات الحضارية التي تلتها بفترات تاريخية متاخرة ، كالفراعنة واليونان والرومان والاوربيين في عصورهم التي سبقت الوقت الحاضر . وبهذه الطريقة نستطيع التعرف على مقدار ما يتمتع به الإنسان من حقوق رغم وجود تلك المؤسسات ورغم توغل تلك المجتمعات في التاريخ .

٤ - اكتشفت عدة مجموعات من القوانين تعود الى

١ - ورت العراق ثروة قانونية وحضارية هائلة . فقد كانت بلاد ما بين النهرين مهداً لأعرق الحضارات في العالم . فنشأت على هذه الأرض حضارات السومريين والبابليين والاكديين والآشوريين ، التي تطورت في كنفها أول قواعد القانون منذ ما يزيد على أربعة آلاف سنة قبل ميلاد السيد المسيح . تلك القواعد التي تبين لنا درجة تطور المجتمع في ذلك الوقت ، الأمر الذي يدفعنا الى التساؤل فيما إذا كانت حقوق الإنسان قد وجدت جذورها التاريخية فعلاً على هذه الأرض .

٢ - ومن المعلوم أن الحاجة الى القوانين والى الحرية والمدالة الاجتماعية والى احترام حقوق الإنسان لا تبرز ضرورتها إلا في المجتمعات التي تبلغ مرحلة لا بأس بها من النمو الاجتماعي والسياسي . وتاريخ بلاد ما بين النهرين يبين بوضوح بأن التكوينات السياسية التي ظهرت في حدود ٤٠٠٠ سنة قبل الميلاد في الاقسام الجنوبية من العراق لا تستطيع أن تسير أعمالها اليومية ومتطلباتها الاجتماعية وهي معتمدة التقاليد البدائية فقط ما لم تكن لها قوانين تنظم بواسطتها العلاقات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . وبما أن هذه المجتمعات ظهرت في فترة موعلة في القدم ، حيث لم تكن آنذاك الكتابة المسمارية معروفة بعد ، لذا فإننا لا نعرف في الوقت الحاضر شيئاً عسن طبيعة قوانين تلك الفترة . ولكن ، بعد أن عرف العراقيون القدماء الكتابة ودونوا بواسطتها اخبارهم ومعاملاتهم الاقتصادية والقضائية ، استطعنا ان نتعرف على القوانين والاصلاحات الاجتماعية التي ادرك العراقيون القدماء اهميتها وضرورتها في وقت مبكر جداً . وسدأ يعنسي أن العراقيين القدماء قاموا بالاصلاحات الاجتماعية وعرفوا القوانين قبل غيرهم من شعوب العالم بألاف السنين .

بلاد ما بين النهرين ، تعتبر من أغنى المجموعات القانونية القديمة المكتشفة حتى الآن ، والتي يعود أقدمها الى منتصف الألف الثالث قبل الميلاد . اذ تلت قوانين (اور - نو) ، مؤسس سلالة اور الثالثة (٢١١٢ - ٢٠٩٥ ق.م) ، مجموعة اصلاحات الملك اوروكاجينا من حيث القدم . ثم قوانين (لبت - عشتار) التي تعود الى عهد الملك (لبت - عشتار) ، خامس ملوك سلالة آيسن (١٩٢٤ - ١٩٢٤ ق.م) . وقد أمكن التعرف على مجموعة قوانين أخرى تلت قوانين حمورابي من حيث الأهمية وهي المعروفة حالياً بقوانين (اشنونا) . كما عثر على مجموعة بما يعرف بالقوانين الآشورية القديمة . وتوجد مجموعات أخرى صغيرة من المواد القانونية تعود الى العهد البابلي القديم (١) . تشكل جميع هذه المجموعات مع قوانين حمورابي قوانين بلاد ما بين النهرين التي تتركز هذه الدراسة عليها .

٥ - لقد اكتشف في المدينة العراقية القديمة (لكش) لوح طيني يرجع تاريخه الى ٢٣٥٥ سنة قبل الميلاد . ومضمون هذا اللوح يشرح تفاصيل اقدم اصلاح اجتماعي معروف في الوقت الحاضر . ومن المحتمل أن تكشف التنقيبات في المستقبل عما هو أقدم منه . والاصلاح المذكور كان موجهاً للقضاء على المساواة التي كان يتذر منها سكان تلك المدينة (٢) وتوفير الحد المقبول لضمان حقوق الانسان . واذا ما تصورنا الاسباب الموجبة لمثل هذا الاصلاح وفي مثل تلك الفترة الموعلة في القدم لبدا لنا واضحاً أن سكان وادي الرافدين قد اعتادوا منذ ذلك الحين على ممارسة حقوقهم والتمتع بحرياتهم في حدود القانون . وكانوا يقفون في وجه من كل من يحاول الانتقاص من حرياتهم الاقتصادية والشخصية التي كانوا يمتدنون بها باعتبارها تراثاً وحقا ضرورياً لاسلوب حياتهم . هذا الادراك ادى الى توليد معارضة شديدة تجاه الضرائب التي فرضت على السكان ، واستطاعت هذه المعارضة - على ما يخبرنا به المؤرخ السومري مدون الاصلاح - ان تجلب الى الحكم رجلاً صالحاً يخاف الآلهة هو (اوروكاجينا) الذي أعاد العدل وأرجع الحرية الى المواطنين وأزال الضرائب والمظالم والاستغلال الذي كان يصيب الفقراء من الأغنياء .

ان أهمية هذه الوثيقة تبرز من ناحية كون محتوياتها

تنادي صراحة بأهمية حقوق الانسان ، وتأكيداً لحرية ، ورفضها لكل ما يتناقض وذلك . هذه ناحية ، والناحية الثانية أن كلمة حرية (ama - ar - gi) التي هي في الوقت الحاضر أمنية جميع الشعوب في العالم ، ظهرت لأول مرة في التاريخ البشري في هذه الوثيقة العراقية . بالإضافة الى أن هذه الوثيقة قد ذكرت أن الملك السومري « اوروكاجينا » قد قنن القوانين التي وفرت للشعب الحرية والعدالة الاجتماعية . ولكن للأسف لم تصلنا لحد الآن أية نسخة من هذه القوانين . وربما تستطيع التنقيبات في المستقبل ان تكشف عنها . ومهما يكن فإنه يتضح من اصلاحات « اوروكاجينا » الاجتماعية بأن فكرة الحرية في حدود القانون كانت معروفة لدى السومريين من أهل الألف الثالث قبل الميلاد (٣)

٦ - وهكذا ، يكون العراقيون القدماء قد سبقوا بقية الشعوب بحوالي ألفي سنة في هذا المجال . اذ أن الدراسات الأثرية والتاريخية تبين بصورة لا تقبل الجدل بأن شعوب منطقة الشرق الأوسط لم تتعرف على القوانين وعلى تطبيقها إلا بعد أن تأثرت بالقوانين العراقية . فالشعوب الإيرانية مثلاً لم تعرف الاستيطان قبل الألف الأول قبل الميلاد ولم تشرع القوانين إلا بعد اتصالها ببلاد وادي الرافدين وتعرفها على القوانين العراقية في نهاية القرن السادس قبل الميلاد . أما مصر الفرعونية فلم تتعرف على القوانين المدونة إلا في منتصف القرن الخامس قبل الميلاد ، اذ كان الملك المصري (الفرعون) قبل هذا التاريخ إلهاً مطلق الحكم وكان يعتبر مصدر الشريعة التي كانت تصدر عن إرادته ومشئته . فليس هناك شريعة نابتة يقضي بموجبها بين الناس ، كما كان عليه الحال في العراق القديم (٤)

٧ - وسأحاول ، فيما يلي من الصفحات ، ان ابين كيف ظهرت حقوق الانسان لأول مرة في تاريخ الإنسانية من خلال مؤسسات مجتمع بلاد ما بين النهرين . وسينحصر إطار هذه الدراسة بآثر ومركز المرأة والعدالة وشروط العمل .

٨ - كانت الحياة الاقتصادية في المجتمع العراقي القديم تتركز بشكل أساسي على الزراعة وعلى بعض المهن اليدوية البسيطة . وكان الإنتاج يتحدد بالحاجة الى تبادل السلع بين القرى والمدن المجاورة . السكان يتكوّن من ثلاث فئات اجتماعية هي : الأحرار (الاميلوم) والأحرار (المشكينو) والعبيد .

١ - د. عامر سليمان : القانونيون في العراق القديم ، دار الكتب للطباعة والنشر ، الموصل ، ١٩٧٧ ، ص ٩١-٩٢ .
٢ - د. فوزي رشيد : الشرائع العراقية القديمة . وزارة الثقافة والإعلام ، بغداد ، ١٩٧٩ ، ص ١١ .
٣ - المصدر السابق ، ص ١٢ .
٤ - نفس المصدر ، ص ١٥ .

كان الاحرار (الاميلوم) يكونون الطبقة الحاكمة وهم من الرجال الذين يشكّون حاشية المملكة ويخضعون مباشرة للملك ، ومن هؤلاء الذين يمارسون مهنة مستقلة كالاطباء والبنائين والحرفيين . . وكانت هذه الفئة تملك بكل المناصب في ادارة الدولة والجيش والادارة المدنية وسجل الاراضي والمالية والعدالة والكهنوت والشرطة والتجارة . . اما الاحرار (المشكينو) فانهم يمثلون جماهير السكان من الفقراء والمستغلين عموماً ، ويمثل (المشكينو) مكاناً وسطاً بين (الاميلوم) والعبيد ، إلا أن مركزهم يقترب الى الفئة الاولى أكثر حيث كانوا يعملون بشكل رئيسي في زراعة الارض ، وبسبب عددهم المرتفع ، كانوا يشكلون الرأي العام الذي يؤثر في سياسة الملك وادارته . ويحتل العبيد نهاية السلم الاجتماعي . . ومع ذلك فقد كانوا يتمتعون بحقوق واسعة (٥) .

٦ - ان العبودية في بابل وآشور لم تكن قاعدة الانتاج ، بل كان استثمار الفلاحين الاحرار (المشكينو) أكثر انتشاراً وشيوعاً . وكان العبيد يحتلون مركزاً ثانوياً في التركيب الاجتماعي الطبقي في بلاد ما بين النهرين ، في حين أصبح العبيد هم الطبقة الرئيسية في الغرب القديم . أي أن التناقض الرئيسي في بلاد ما بين النهرين كان بين كبار ملاكي الارض وبين صغار الفلاحين من غير العبيد الذين كانوا يشكلون جمهرة المنتجين المضطهدين ، بينما كان التناقض الرئيسي في العبودية الرومانية مثلاً بين العبيد والسادة ملاك العبيد . ويمكن القول أن العبيد لم يكونوا يمثلون مركزاً مهيمناً في الانتاج (٦) ، وهذا ما يميز العبودية في العراق القديم عن بلاد الاغريق والرومان (٧) . لقد كان العمل العبودي في العراق القديم محدوداً ، إذ كان يقتصر على بعض الحرف والانشغال العامة والعمل في البيوت . في حين كان مستبعداً في مجال الاقتصاد الفردي الذي كان يشكل القطاع الرئيسي في الانتاج ، حيث كان العمل الحر هو السائد وكانت القوى العاملة مكونة من السكان المحليين الاحرار ، وان العامل

٥ - اندريه فينيه : Le Cod de Hammurapi , Les ed. du CERF, Paris, 1983, P. 12. ...

٦ - R. Guenther et G. Schrot : Problemes theoriques de la societe esclavagiste , in, Recherches Internationales Etudes et Classes dans l'Antiquite esclavagiste , No 2 . Paris , PP. 23 — 24.

٧ - الدكتور عبدالرضا الطعان : الفكر السياسي في العراق القديم ، وزارة الثقافة والاعلام ، بغداد ، ١٩٨١ ، ص ١٢٩ .

الرقيق بمعناه الصحيح لم يكن له وجود فعلي في الاستخدام (٨) .

١٠ - وعلى الرغم من أن القوانين العراقية القديمة فرقت ، في بعض أحكامها ، بين الاحرار والعبيد ونصت على أحكام متباينة بالنسبة لفئات معينة من الناس ، لكن لو امعنا النظر في المواد القانونية المختلفة التي تطرقت الى حقوق وواجبات الافراد ومدى وقوف القانون الى جانب فئة من الناس دون غيرها ، لتبين بما لا يقبل الشك أن حال العبيد في المجتمع العراقي القديم ، كما تعكسه تلك القوانين ، كان افضل بكثير من الوجهتين الاجتماعية والقانونية من حال العبيد في روما ، مثلاً ، بعد ما يقارب ألف عام . بل أن دراسة تطور القوانين في العراق تشير بوضوح الى أن المصلحين والحكام العراقيين القدماء كانوا يسمعون دائماً لاعتطاء المزيد من الحماية لفئة العبيد وتيسير السبل لها للخلاص من العبودية (٩) .

ان الوضع المتقدم للعبيد في بلاد ما بين النهرين واختلافه عن وضع العبيد عند اليونان والرومان في الفترات اللاحقة ، يعود ، بالإضافة الى الاسباب التي سبقت الإشارة اليها ، الى جملة اسباب أخرى هي :

(أولاً) ان الفارق الكبير بين العبودية الغربية والعبودية في العراق القديم هو أن الغالبية العظمى من العبيد في الاخير ليسوا ملكاً لأحد بل هم ملك للدولة (١٠) باعتبارها رمزاً مشتركاً موحداً أعلى . كما أنهم ليسوا مجردين تماماً من ملكية ادوات الانتاج البسيطة ، وبالتالي فليسوا عبيداً ممتلكين . فالذي يكون مرغماً على العمل من أجل الدولة يكون عبداً للدولة طيلة الفترة التي يقوم فيها بعمل هذا العمل ، إنه سيكون بلا شك واعياً تماماً لفساد الحرية المرتبط بقيام مثل هذا الواقع ، ولكنه بنفس الوقت واع للسرور الذي يمتلكه وهو يعمل لنفسه (عبر عمله من أجل الدولة) . وفوق كل هذا فإن عبودية الدولة تبقى من الناحية العملية مجالاً واسعاً للحرية الإنسانية التي تكون معدومة في حالات العبودية التقليدية (١١) . ان استخدام العبيد في الانتاج ، لا سيما في المشروعات الزراعية ذات الحجم الكبير ، كان يشكل

٨ - نفس المصدر ، ص ١٤ .

٩ - د. عامر سليمان : المصدر السابق ، ص ٤١ .

١٠ - وتفوجل :

Karl Wittfogel : Le Despotisme Oriental, ed. de Minuit, Paris, 1964, P. 181

١١ - د. عبدالرضا الطعان ، المصدر السابق ، ص ١٤٢ .

مسألة معقدة وقليلة الربحية ، وذلك يرجع إلى تكاليف الرقابة التي كانت تحول دون استخدام العبيد بشكل واسع في تلك الاشغال ، وهذا يوضح لماذا يستخدم عبيد الدولة في القصر ، لا سيما في المكاتب الحكومية والورش والمناجم وبعض الاعمال المعنوية ، وربما هذا يفسر كذلك لماذا كانت محاولات استخدام العبيد في بعض الاعمال المهمة ، سواء من قبل الدولة او من قبل الافراد ، تقتصر بايجاد المحفزات الفعالة ، وبالتالي احلال شبه العبودية محل العبودية التامة (١٢).

(ثانياً) ان اغلب العبيد ياتون من داخل البلاد . وباستثناء العدد المحدود من الاسرى الذين تقضي القوانين العراقية بتشغيلهم في الاشغال العامة بدلاً من قتلهم (١٣) ، والعدد النادر من العبيد الاجانب الذين يجلبهم التجار معهم خلال اسفارهم ، لا يوجد عبيد من غير أبناء بلاد ما بين النهرين . وفي هذا الخصوص لا بد من الاشارة الى عدم وجود تجارة متخصصة بالعبيد وعدم وجود اسواق لهذا الغرض . ويقتصر العبيد الاجانب على ما يجلبه التجار المسافرون معهم وبيعهم كنشاط ثانوي ملحق بتجارهم ، ولهذا كان العبيد من نفس جنس ولون وديانة الاحرار (١٤) .

ومن ناحية اخرى ، فان العبيد في العراق القديم لم يكونوا يشكلون طبقة مغلقة . اذ يعتمد كون الانسان حراً او عبداً في اغلب الاحيان على الوضع الاقتصادي للشخص . فقد يصبح الحر عبداً نتيجة الحاجة او لارتكابه جرائم معينة . كما ان هناك الرق « المؤقت » الذي يعود سببه الى عدم قدرة المدين على سداد ما بذمته من دين مما يلزمه هو او زوجته او اولاده بالاستئصال لدى الدائن كعبد ، ولكن لمدة اقصاها ثلاث سنوات مهما كان مقدار الدين (١٥) . اضافة الى ان الشخص الذي يولد عبداً بإمكانه فيما بعد ان يخرج من العبودية ويصبح حراً ، كما سنرى ذلك فيما بعد (١٦).

١١ - لا شك ان العبيد في العراق القديم كانوا

١٢ - نفس المصدر ، ص ١٩٦ .

١٣ - د. عامر سليمان : المصدر السابق ، ص ٤٥ .

١٤ - اوپنهايم

A.L. Oppenheim : Ancient Mesopotamia, Chicago, 1964 P. 75

١٥ - المادة (١١٧) من شريعة حمورابي .

١٦ - جابلد

Gordon Childe : Naissance de La civilisation , ed. Gothier , Paris , 1963 , P. 186

يتمتعون بالعديد من الحقوق والامتيازات (١٧) . فقد اعترفت القوانين بحق العبيد بتكوين عائلة شرعية وامتلاك الاهوال الخاصة والتمتع بها طوال حياته والدخول في معاملات تجارية واقتراض النقود لابتضاع حريتهم . وكانوا يزودون باراض من قبل الاغنياء ويملكون حق تاجيرها . وكان بعض هؤلاء يشتركون أحياناً مع آخرين في تاجير تلك الاراضي . كما كان هؤلاء يتمتعون ببعض حقوق الحيابة والانتفاع مما في حوزتهم بشرط موافقة اسيادهم . وفي العهود اللاحقة لعهد سلالة بابل الاولى ، كالعصر البابلي الاخير ، ازدادت حقوق العبيد وضوحاً وسعة ، لا سيما الحقوق الاقتصادية ، وبشكل خاص حق الحيابة . وكان العبيد يعملون حرفيين وتجاراً وصيارفة ومزارعين . وكان البعض منهم يمتلك مشاغل حرفية تعليمية . كما كان يحق لهم اخذ الرهائن بمختلف انواعها من مدينتهم ضماناً لقروضهم . وكان يحق لهم استئجار مواطنين احرار كعمال او وكلاء تجاريين (١٨) .

وكانت القوانين والاعراف تلزم مائكي الرقيق بحسن معاملتهم وتحديدهم في كيفية محاسبتهم على اخطائهم . وقد ورد في قانون (اور - نمو) مثلاً ، تحديد عقوبة الامة التي تسيء الى سيدتها « بفرك فمها بالملح » (المادة ٢٢) ، بينما حدد قانون حمورابي عقوبة الرقيق الذي ينكر سيده بقص الاذن (المادة ٢٨٢) ، وهي عقوبة لينة اذا ما قورنت بعقوبة من يضرب اباه التي حددها القانون بقطع اليد (المادة ١٩٥) .

وطبيعي ان حظ الاناث من الرقيق في الحقوق والامتيازات كان افضل من حظ الذكور ، وذلك لعيشهن في البيوت دوماً وعلاقتهن المباشرة مع افراد الاسرة ، التي قد تتطور الى علاقة عاطفية تكتسب بعدها الامة حقوقاً تصل الى العتق من العبودية . ففي قانون (لبت - عشتار) اشارت المادة (٢٥) الى احتمال اكتساب الامة واولادها الحرية ان هي انجبت اولاداً لسيدها . اما المادة (٢٦) من نفس القانون فقد نصت على جواز زواج السيد من امته بعد وفاة زوجته الاولى ، واعطت حقوقاً معينة للاولاد في تركة ابيهم . اما قانون حمورابي فقد منع بيع الامة التي كانت قد ولدت اولاداً لسيدها ، حتى وان كانت قد اساءت الادب تجاه سيدتها وحاولت مساواة نفسها بها (المادة ١٤٦) . بينما اعطت المادة (١١١) من ذلك القانون الحق لمالك الامة التي كانت قد ولدت له اولاداً

١٧ - فارغا

Y. Varuga : Politico — economic problems of capitalism , progress Pub. , Moscow, 1968 , P. 33 .

١٨ - د. عبدالرضا الطعان : المصدر السابق ، ص ص ١٩٧-١٩٨

وباعها مضطراً أن يستعيد أمته ويعيدها لأولادها . ومن الممكن تفسير هاتين المادتين بأنهما محاولة من المشرع لحماية حقوق مالك الأمة في أمته ورغبة منه في جمع شمل الأمة مع أولادها بغية تربيتهم والإشراف عليهم . كما ضمنت المادة (١٧٦) من قانون حمورابي حرية الأمة وأولادها من سيدعاً بعد وفاته أن هو لم يعترف بشرعيتهم أثناء حياته وبانتسابهم له . أما الاعتراف بشرعيتهم وانتسابهم له وعدمهم مع أولاده الآخرين أثناء حياته فيحق للأمة وأولادها أن يكتسبوا حريتهم ، كما يحق للأولاد أن يأخذوا نصيباً من تركة أبيهم مساوياً لنصيب أخوتهم من زوجة أبيهم الشرعية (المادة / ١٧٠) .

ولم يغفل قانون حمورابي حق الذكور من الرقيق . فقد اعترف في المادتين (١٧٥ و ١٧٦) منه بزواج العبد من امرأة حرة وسمح له بأن يكون لديه بيت خاص وأموال خاصة ، كما ضمن حرية أولاده من بعده . ولم يعط الحق للمالك إلا في نصف ما كان قد امتلكه وزوجته الحرة بعد زواجهما (١٩) .

١٢ - حددت القوانين في العراق القديم العقوبات الواجب انزالها بحق كل من يعتدي على الرقيق بالضرب أو القتل . غير أن جميع هذه القوانين ، بما فيها قانون حمورابي والقوانين الآشورية ، قد اعتمدت مبدأ التعويض في تقدير عقوبة الجاني إن كان المجنى عليه من العبيد ، بينما اعتمدت مبدأ القصاص إن كان من الأحرار . أما العقوبات التي نصت عليها القوانين بحق الرقيق الذي يرتكب جريمة ضد غيره فتبدو لينة جداً بالقياس إلى العقوبات المتعلقة بالأحرار . ويمكن تفسير ذلك بأن تلك القوانين كانت تحاول حماية ممتلكات الأفراد ، ومنها الرقيق ، لذا فهي لم تنص على معاقبتهم معاقبة قاسية . وقد تفسر أيضاً بوقوف القانون إلى جانب الرقيق في تحديد العقوبة وجعلها لينة نظراً لوضع الرقيق الاجتماعي ، فكانت جريمة هروب الرقيق من سيادهم ، وهي الجريمة الأكثر شيوعاً ، لا يعاقب عليها الرق نفسه بل يعاقب عليها كل من ساعد الرقيق على الهرب أو أوى رقيقاً هارباً (المادة / ١٥ من شريعة حمورابي) أو احتجز رقيقاً مفقوداً ولم يسلمه إلى مالكه أو إلى السلطة (المواد / ١٨ و ١٩ و ٢٠ من شريعة حمورابي) أو ساعد على إزالة علامات العبودية (المادتين ٢٢٦ و ٢٢٧ من شريعة حمورابي) . وتعاقب هذه الجرائم بعقوبات قاسية قد تصل إلى الإعدام أو قطع اليد ، وأحياناً التعويض المادي الباهض .

ان هذه الحقوق التي يتمتع بها العبيد هي حقوق خاصة بالإنسان ، أضفى تمتع العبيد بها عليهم صفة إنسانية واضحة أخرجتهم من صنف الأشياء التي كانت صفة العبيد عند الإغريق والرومان فيما بعد (٢٠) .

١٣ - مارست المرأة في الحضارات العراقية القديمة نوعين من الأعمال . نوع يتعلق بواجباتها المنزلية كأم وزوجة ، ونوع تمارسه في خارج نطاق العائلة (٢١) . وقد أظهرت دراسة الأحوال الشخصية أن المرأة العراقية القديمة كانت تتمتع بقسط كبير من الحرية الشخصية . كما كان لها حقوق وامتيازات أقرها العرف والقانون . إذ كان للمرأة حق البيع والشراء والمقايضة والرهن والمثول أمام المحاكم كشاحدة وحاكمة ومدعية ومدعى عليها . كما كان لها أن تمارس أعمالاً ومهنها خارج نطاق العائلة كالكتابة والطب والكيمياء والغزل والعزف والغناء وغير ذلك .

أما من الناحية الدينية فكان للمرأة قسط هام في الكهنوت وإدارة المعابد وإقامة المراسم الدينية . إذ كان الملوك والأمراء يتنافسون في تعيين قريباتهم في مثل هذه المراكز (٢٢) .

١٤ - توجد لدينا أمثلة ، رغم قلتها ، عن نسجاء قمن بإدارة البلاد أو القضاء ومن أهم الأمثلة عن نسجاء المرأة مقاليد الحكم جاءنا من العصر السومري . إذ تذكر جداول الملوك السومريين أن امرأة تدعى كوبابا Kubaba قد استولت على عرش كيش (في حدود ٢٢٠٠ ق.م) وحكمت مدة طويلة . وقد حكمت البلاد لوحدها دون مشاركة من زوجها أو ابنها (٢٣) . وتقلد عدد من النسوة في بلاد ما بين النهرين مركز حاكم مقاطعة (SaKintu) وأغلب هؤلاء النسوة من الأميرات زوجات أو أخوات الملوك . وكانت الحاكمة تسيطر على عدد من المدن والقرى وتحكم باسم الملك . ومن أهم الأمثلة على ذلك الحاكمة أمينة Aminai من منطقة نوزي Nuzi فقد حكمت هذه المرأة منطقة واسعة باسم الملك سوساتار Sausatar في حدود ١٣٨٠ ق.م (٢٤) . كما حكم عسدد

٢٠ - د. عبد الرضا الطمان : المصدر السابق ، ص ١٩٨ .

٢١ - نلماستيان عقراوي : المرأة ودورها ومكانتها في حضارة وادي الرافدين ، وزارة الثقافة والفنون ، بغداد ، ١٩٧٨ ، ص ١٥٥ .

٢٢ - نفس المصدر : ص ٢٦٨-٢٦٩ .

٢٣ - جاكوبسن

Th. Jacobson : The Sumnerian King List . Chicago , 1939 , P. 159 .

٢٤ - غوردون : The status of women reflected in the Nuzi tablets , ZA NF 1X , 1936 , P. 147 .

١٩ - د. عامر سليمان : المصدر السابق ، ص ٥٥ و ٥٦ .

من الملكات بدل أزواجهن أو أبنائهن عندما يذهب هؤلاء إلى الحروب أو عندما يكونون صغار السن . ومنهن الملكة شيبتر Shibtu زوجة الملك زمريلم Zimrilum في ماري والملكة نقيه زوجة الملك سنحاريب والملكة سيرايمس والددة الملك ادثيراري الخامس .

١٥ - أما في المحاكم ، فعلى الرغم من وجود العديد من الأمثلة على مثل المرأة - الحرية والأمة - كشاهدة ، فلا يوجد لدينا لحد الآن إلا النزر القليل من الأمثلة على تولي المرأة في العراق القديم القضاء والمشاركة في إصدار الحكم . ففي نص مساري يعود إلى القرن الثامن عشر قبل الميلاد بعض التفاصيل عن إجراءات قانونية صدرت بحق امرأة اتهمها زوجها - وهما في مرحلة الزواج الناقص - بسوء السلوك . يذكر النص أن لجنة المحلفين الذين حكموا لصالح الزوجة كانوا من النساء ، لأن المصطلح المستعمل بخصوص هؤلاء هو Shibtu صيغة التأنيث من المصطلح Shibuti أي الشيوخ وكبار السن (٢٥) .

وتدل دراسة المشاهد واللقى الأثرية أن المرأة قد شاركت في العزف على الآلات والغناء في مختلف العصور ، ابتداءً من عصر فجر السلالات وحتى آخر الأدوار الحضارية في وادي الرافدين . وكانت مهنة العزف والغناء ، مثل أكثر المهن الأخرى ، يتوارثها الأبناء عن الآباء ، وتبقى محصورة في عوائل معينة . وكان للموسيقيين ، وخاصة التابعين للمعابد ، مركز اجتماعي مرموق (٢٦) .

١٦ - كانت المرأة البابلية تتمتع بالأهلية القانونية ، سواء قبل الزواج أو بعده ، ولكن مع بعض الاختلاف . فقبل الزواج ، تستطيع المرأة الحرة أن تتعاقد وتشترى وتبادل المنافع وتقرض وتؤجر الحقوق وتشارك في الإرث وأن تكون مالكة . أما بالنسبة للراحيات فانهن لا يستطعن الحصول على الأموال من آبائهن إلا إذا أجاز لهم هؤلاء ، ذلك (المادتان ١٧٨ و ١٨١ من شريعة حمورابي) . وراحيات مردوخ (الاله) فقط يستطعن الحصول على حصتهن من الإرث في العقارات من الأب (المادة ١٨٢ من شريعة حمورابي) . ويمكن للمرأة المثول أمام العدالة كمدعية أو مدعى عليها . ويمكنها أن تكون شاهدة على فعل قانوني أو في دعوى ، كما يمكنها القيام بمهام كاتبة معبد الإله شمس .

ورغم قلة المعلومات ، إلا أنه يمكن القول أن حقوق المرأة بعد الزواج أقل من حقوقها قبله . فالمرأة ، وفقاً

للمادتين ١١٧ و ١٥١ من شريعة حمورابي ، تلتزم بالديون التي يتعاقد زوجها عليها طيلة فترة الزواج وبعده . ويمكنها أيضاً شراء العقارات لزوجها . وفي أغلب الحالات يتعاقد الزوجان سوياً (٢٧) . ومع ذلك ، فهناك بعض العقود التي أبرمت من قبل المرأة فقط ، وهو ما تؤكد من مكتشفات معبد شمسو - ايلونا (٢٨) .

وهكذا تحتفظ الزوجة بأهليتها القانونية بعد الزواج . فتبقى مالكة لمهرها (المادتان ١٦٢ و ١٦٣ من شريعة حمورابي) . وفي حالة غياب الزوج ، تستطيع زوجة العسكري التي لها أولاد في سن مبكرة أن تدبر جزء من أملاك زوجها (المادة ٢٩ من شريعة حمورابي) . وعند انتهاء الزواج بموت الزوج ، تستطيع الزوجة أن تمارس سلطتها على الأولاد وعلى المسكن (المادة ٧٢ من شريعة حمورابي) (٢٩) . لقد كان الزواج بين رجل وامرأة من نفس الفئة الاجتماعية هو القاعدة . ومع ذلك ، فلم تمنع القوانين البابلية زواج المرأة الحرة من أحد عبيد القصر أو من المشكينو (المادتان ١٧٥ و ١٧٦ من شريعة حمورابي) (٣٠) .

١٧ - أن الزواج لدى أبناء وادي الرافدين القدامى لا يمكن تفسيره بأنه زواج عن طريق الشراء . فالمهر (Tirhatu) (٣١) له معنى حقيقي . أنه يغطي بعض النفقات التي على زوج المستقبل أن يدفعها للتحضير للزواج والتي تقابل المهر في الوقت الحاضر .

ويبين لنا الاستاذ كوك ، أن دراسة القوانين البابلية تقودنا إلى القول بأن نظام الزواج القديم عن طريق الشراء قد أصابه تخفيف في زمن حمورابي في ناحيتين : الأولى : أن دفع المهر لم يعد ضرورياً ، والثانية ، أنه لا يأتي في وقت الزواج بل في وقت الخطبة (٣٢) . « أن المهر La Tirhatu ما هو إلا من ذكريات العهد الذي كان فيه الزواج عن طريق الشراء مألوفاً . فقد احتفظ الخطيب بعادة تقديم شيء إلى أب زوجته المقبلة ، في الوقت الذي

٢٧ - كوك

Edouard Cuq : Etudes Sur Le droit babylonien ,
Les Lois assyriennes et Les Lois hittites , Paris ,
1929 , PP. 371 — 372 .

٢٨ - نفس المصدر ، ص ٢٧٢-٢٧٥ .

٢٩ - نفس المصدر ، ص ٢١١ .

٣٠ - نفس المصدر ، ص ٢٢٢ .

٣١ - « المهر La Tirhatu » هو شيء يقدم إلى أب المرأة قبل الزواج . يقدمه الزوج المقبل أو والده .

المصدر السابق ، ص ٢٤٤ .

٣٢ - المصدر السابق ، ص ٢٢٢ .

٢٥ - أوبنهايم : المصدر السابق ، ص ٩٥-١٠٥ .

٢٦ - هورديون : المصدر السابق ، ص ٢٠٦-٢٠٧ .

لم يعد فيه الزواج عن طريق الشراء يتناسب والاخلاق ولا مع المكانة التي أصبحت تحتلها المرأة في العائلة وفي المجتمع . لقد أصبح المهر عملاً اختيارياً ، كما تدل على ذلك المادة/١٣٩ من شريعة حمورابي ، ومنذ ذلك الحين تغيرت صفته القانونية . ولهذا لم يعد ممكناً القول انه ثمن للشراء : انه حرية تلقائية الى حد ما ، او هدية خطوبة تقدم الى اب أو ام المرأة «(٢٢)» .

١٨ - لقد اخذت العدالة من اهتمام الملوك البابليين الكثير . فقد رأينا فيما سبق كيف أن اوروكا جينا (٢٣٥٥ قبل الميلاد) أدخل إصلاحاً اجتماعياً واقتصادياً يهدف الى تحقيق العدالة . وحمورابي من جانبه أراد ضمان المساواة أمام القانون وتحقيق الانصاف في قرارات المحاكم . فقد أكد على المساواة أمام القانون في مقدمة وخاتمة شريعته . وجعل من الانصاف موضع اهتمامه الرئيسي . ففي المقدمة كتب : « هذه مراسيم الانصاف التي وضعت » . ومن دراسة القرارات القضائية يمكن التأكيد على أن حمورابي حاول دائماً التخفيف من شدة القانون الصارم عندما يؤدي التطبيق الاعمى للقانون الى نتائج مقاربة للعدالة . ولكن الحدود بين متطلبات الانصاف وبين تطبيق القانون دائماً ما يكون رسمها في غاية الصعوبة ، إذ قد يتهم المرء بخرق القانون . ولهذا الغرض لا بد من قضاء متمرس وخصب ومرن وقادر على اكتشاف السبب الاسمي الذي يبرر تقييد تطبيق القانون . وقد أثبت حمورابي ، بما أدخله من اصلاح ادارة العدالة ، وجود قضاء عالم وقادر على حل المشاكل التي تثيرها مراعاة الانصاف وقادر أيضاً على تقديم الضمانات الضرورية لحقوق الانسان(٢٤) . ولا بد من الاشارة هنا الى المثال الذي تقدمه المادتان ١٦٨ و ١٦٩ من شريعة حمورابي اللتان نرى فيهما دلالة خاصة في هذا المجال . فقد سمحت هاتان المادتان للقضاة بتقدير سلوك الأب الذي يوجه تهمة لابنه لغرض حرمانه من الارث .

١٩ - كان الجهاز المكلف بالعدالة هو مجالس المواطنين . فبعد أن لعب هذا المجلس دوراً سياسياً بارزاً تحدد دوره في القضاء فقط . ان عدداً قليلاً من الوثائق يشير الى وجود قضاة بين أعضاء المجلس ، باستثناء الوثائق التي تعود الى العهد السرجوني (حوالي ٢٣٧٠ قبل الميلاد) . وهناك من بين مؤرخي القانون من يرى أن القضاة يشكلون مجموعة أو مجلساً . كما أن بعضهم

يرى أيضاً ان هناك نوعين من القضاة : قضاة دنيويون وقضاة كهنيون . وبغض النظر عن ذلك ، فقد كان القضاة يذكرون فعلاً كمجموعة ، يمكن اعتبارهم مساعدين يجلسون في مجلس القضاء . ويبدو ذلك جلياً من إحدى مواد شريعة حمورابي (المادة الخامسة) التي تنص على انه « اذا قضى قاض بقضية واتخذ قراراً مفصلاً وثبته على رقيم مختوم ، ثم غير حكمه بعدئذ ، فعليه أن يشتمل أن ذلك القاضي قد غير الحكم الذي حكم به ، وعليه أن يدفع اثني عشر مثلاً للدعوى موضوع البحث » وزيادة على ذلك يطردونه من كرسي القضاة في المجلس ولن يجلس ثانية مع القضاة في الدعوى «(٢٥)» . ويبدو من هذا النص ، اضافة الى دلالته على مركز القضاة في المجلس ، أن حمورابي أراد حماية الناس من سلطة القضاة ونفوذهم واحتمال استغلالهم لتلك السلطة والنفوذ حماية للمواطنين الضعفاء وتوفيراً لاكبر قدر من الضمانات والقضاء العادل . ونفرض توفير المزيد من العدالة في القضاء ، عالجت المادتان الثالثة والرابعة من شريعة حمورابي موضوع شهادة الزور . فان ثبت عدم صحة الشهادة التي أدلى بها شخص في قضية تتعلق بحياة شخص آخر ، كانت عقوبته الموت . أما اذا كانت الشهادة تتعلق بقضية أخرى فعليه أن يتحمل عقوبة تلك القضية . وقد عاقبت المادة الاولى من شريعة حمورابي الاتهام الكاذب . فان اتهم رجل رجلاً آخر بالقتل ولم تثبت التهمة عليه فان عقوبته القتل . أما المادة الثانية فقد عالجت تهمة السحر التي تفرض على المتهم اختبار النهر . فان غلبه النهر آلت أمواله الى متهمه ، وان « اثبت » النهر براءته فله أن يستولي على أملاك متهمه ويعاقب المتهم بالقتل .

٢٠ - في الحقيقة ، ان القانون والعدالة والحرية تعتبر عبادىء أساسية في بلاد ما بين النهرين ، سواء في النظرية أو في الواقع . وسواء في حياة الشعب الاجتماعية أو الاقتصادية . فقد اكتشف الآثاريون آلاف الرقيم الطينية والانسواح الحجرية التي تضم مختلف الوثائق القانونية السومرية المتعلقة بالعقود والوصايا وبالانفاقات وبالاعتراف بالديون وبالوصولات وبالقرارات القضائية . ومن يعمل في مجال القضاء كان يهتم بالقرارات القضائية باعتبارها سوابق . فهذه القرارات . نكتب بعدة نسخ لغرض العودة اليها عند الحاجة . وقد اكتشف لوح في نقر يعود الى ١٨٥٠ قبل الميلاد قدم لنا مثلاً ذا مغزى عن العدالة في بلاد ما بين النهرين .

٢٢ - المصدر السابق ، ص ١٠ .

٢٤ - المصدر السابق ، ص ٢١١ .

٢٥ - فينيه : المصدر السابق ، ص ١٦ .

تتلخص هذه الوثيقة بأن ثلاثة رجال قتلوا رجلاً آخر ،
ولأسباب غير معروفة أخبروا زوجة المجنى عليه . إلا أن
الزوجة لم تخبر السلطات الرسمية المختصة عن الموضوع .
مع أن العدالة التي كانت في ذلك الوقت على درجة عالية
من القوة والسيطرة ، قد استطاعت أن تكتشف
الجريمة . وقد حول الملك القضية إلى «مجلس المواطنين»
المدينة نفر للنظر فيها . فطالب تسعة من أعضاء المجلس
لا بمحاكمة القتلة الثلاثة وإنما أيضاً زوجة الضحية بسبب
عدم كشفها الجريمة واعتبروها شريكة لهم . في حين دافع
عنها اثنان من أعضاء المجلس باعتبار أنها لم تشترك في
الجريمة . إلا أن المحكمة قبلت أخيراً حجج المدافعين
الاثنين وأعلنت في قرارها أن العقوبة لا تطال إلا القتلة
المفعلين . أن هذه الوثيقة تكشف عن الضمانات التي
توفرها العدالة لابناء وادي الرافدين . ووثيقة أخرى ،
تعود إلى سنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد ، تكشف أن المحاكم
لا تصدر قراراتها إلا بعد إخبار الأطراف بذلك (٢٦) .

ولا بد من الإشارة هنا إلى أن حمورابي في مسئلته
المشهورة يتحدث عن نفسه مراراً بلقب «ملك القانون» .
وينصح من يأتون بعده «... بأن ينشروا العدالة بين
السكان ، وأن يصدروا القوانين ، وأن يصدروا القرارات ،
وأن يقتلوا من بلادهم السوء ، والفساد وأن يضمنوا
السمادة للناس » .

٢١ - نظمت شريعة حمورابي عمل العمال وحقوقهم .
فالمعامل له حق بثلاثة أيام اجازة على الأقل . وقد حدد
القانون أجور العامل الزراعي وراعي الإبل والراعي
اليومي وبعض الحرفيين (٢٧) . وهذه الأجور تدفع فضة
أو حنطة أو زيتاً . في غير الحالات المذكورة ، تحدد مع
العقد (٢٨) .

٢٢ - عالجت المواد (٤٨) - ٥٢ من شريعة حمورابي
حالات تسليف الفلاحين واقرضهم بمبالغ من المال من قبل
أصحاب رؤوس الأموال وذلك مقابل فوائد ثابتة أو نسبة
معينة من إنتاج الأرض . وفي هذه المواد حاول المشرع
حماية صغار الفلاحين المعتمدين في معيشتهم على أراضيهم
الزراعية المملوكة أو المؤجرة من استغلال أصحاب رؤوس
الأموال وجشعهم ، لا سيما في الحالات التي يقع فيها
صغار الفلاحين ضحية الديون المتراكمة نتيجة شح
الامطار وتدمير الفيضانات لحقولهم . فإن دمرت الفيضانات

أو الامطار أرض الفلاح أو كان السبب قلة الامطار فيؤجل
دين الفلاح الذي استلف من التاجر دون أن تضاف إلى
الدين المؤجل أية فائدة (٢٩) .

٢٣ - وفرت شريعة حمورابي حماية خاصة لاموال
الأشخاص . فخصصت المواد (٦ - ٢٥) منها لتحديد
العقوبات المفروضة على من يعتدي على الاموال . كما
فرقت بين عدة أنواع من جرائم الاعتداء على الاموال
المنقولة . فخصصت المواد (٦٨ - ٨٤) لعاقبة سرقة الاموال
المنقولة بالمعنى الاعتيادي للسرقة . والمواد (٩ - ١٢)
لعاقبة حيازة الاموال المفقودة والتي اعتبرت الشريعة
بحكم السرقة . وعاقبت المادة (١٤) على اختطاف
الأطفال . وعالجت المواد (١٥ - ٢٠) هروب الرقيق
ومساعدتهم على الهرب أو الاحتفاظ بالرقيق الهارب
وعالجت المواد (٢١ - ٢٥) السرقة تحت ظروف مشددة
كالسرقة بعنف أو السرقة أثناء الاضطرابات .

وهكذا ، فإن تطوّر حقوق الانسان في مفهوم ذلك
الوقت في بلاد ما بين النهرين كان ملازماً للنهوض الحضاري
للمعراق القديم . ومن المؤكد أن ازدهار حقوق الانسان
هو علامة على وجود حضارة متطورة . فبدون الاحترام
لحقوق الانسان لا يمكن للانسان أن يبدع وأن يتقدم
ويقطع الشوط المطلوب في درب الحضارة الانسانية .
وتعلمنا دروس التاريخ أن العلاقة وثيقة بين النهوض
الحضاري وبين احترام حقوق الانسان . فالانسان يبدع
ويقدم المزيد من العطاء الانساني عندما يشعر بالطمأنينة
على كيانه الشخصي والعائلي وعلى فكره ، لذا يكون
أكثر عطاءً وأغزر فكراً .

وإذا كان حمورابي قد وضع شريعته « من أجل أن لا
يضطهد القوي الضعيف ، ومن أجل ضمان العدل لليتيم
والأرملة ... ومن أجل نشر قوانين البلاد وتعميم القرارات
العدالة في البلاد ، ومن أجل ضمان حق المضطهد » (٤٠) ،
فإن هذه المقولة هي عنوان مجد وعظمة حمورابي وغيره
من حكام تلك الحقبة الزمنية . فمن طريق القانون
استطاعوا أن يبنوا حضارة وادي الرافدين العظيمة وأن
ينشسروا النور في وقت كان فيه الظلام يغطي أرجاء
المعمورة .

٢٦ - فوزي رشيد : المصدر السابق ، ص ١٧-١٨ .

٢٧ - انظر المواد ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٤ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٠ ، ١٣٩١ ، ١٣٩٢ ، ١٣٩٣ ، ١٣٩٤ ، ١٣٩٥ ، ١٣٩٦ ، ١٣٩٧ ، ١٣٩٨ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠١ ، ١٤٠٢ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠٤ ، ١٤٠٥ ، ١٤٠٦ ، ١٤٠٧ ، ١٤٠٨ ، ١٤٠٩ ، ١٤١٠ ، ١٤١١ ، ١٤١٢ ، ١٤١٣ ، ١٤١٤ ، ١٤١٥ ، ١٤١٦ ، ١٤١٧ ، ١٤١٨ ، ١٤١٩ ، ١٤٢٠ ، ١٤٢١ ، ١٤٢٢ ، ١٤٢٣ ، ١٤٢٤ ، ١٤٢٥ ، ١٤٢٦ ، ١٤٢٧ ، ١٤٢٨ ، ١٤٢٩ ، ١٤٣٠ ، ١٤٣١ ، ١٤٣٢ ، ١٤٣٣ ، ١٤٣٤ ، ١٤٣٥ ، ١٤٣٦ ، ١٤٣٧ ، ١٤٣٨ ، ١٤٣٩ ، ١٤٤٠ ، ١٤٤١ ، ١٤٤٢ ، ١٤٤٣ ، ١٤٤٤ ، ١٤٤٥ ، ١٤٤٦ ، ١٤٤٧ ، ١٤٤٨ ، ١٤٤٩ ، ١٤٥٠ ، ١٤٥١ ، ١٤٥٢ ، ١٤٥٣ ، ١٤٥٤ ، ١٤٥٥ ، ١٤٥٦ ، ١٤٥٧ ، ١٤٥٨ ، ١٤٥٩ ، ١٤٦٠ ، ١٤٦١ ، ١٤٦٢ ، ١٤٦٣ ، ١٤٦٤ ، ١٤٦٥ ، ١٤٦٦ ، ١٤٦٧ ، ١٤٦٨ ، ١٤٦٩ ، ١٤٧٠ ، ١٤٧١ ، ١٤٧٢ ، ١٤٧٣ ، ١٤٧٤ ، ١٤٧٥ ، ١٤٧٦ ، ١٤٧٧ ، ١٤٧٨ ، ١٤٧٩ ، ١٤٨٠ ، ١٤٨١ ، ١٤٨٢ ، ١٤٨٣ ، ١٤٨٤ ، ١٤٨٥ ، ١٤٨٦ ، ١٤٨٧ ، ١٤٨٨ ، ١٤٨٩ ، ١٤٩٠ ، ١٤٩١ ، ١٤٩٢ ، ١٤٩٣ ، ١٤٩٤ ، ١٤٩٥ ، ١٤