

# دُولَةُ الْكُوفَةِ

دورية سنوية محكمة، تعنى بالدراسات والبحوث التارمية والمعاصرة المتخصصة بشؤون مدينة الكوفة ومسجدها العظيم  
تصدر عن أمانة مسجد الكوفة وال زيارات الملحقة به . العدد الأول - شهر رمضان - ١٤٢٢ هـ / آيار - ٢٠١١ م



الشرف العام  
السيد موسى تقى الخلاجى

رئيس التحرير  
د. كامل سلمان الجبورى

(تخطيط الكوفة و الغربى - بحسب روايات العصور الذهبيتين  
صورة ذاتية بالهرم - مستلة مريى باب المدخل إلى المقابر الملكية)  
سيتم توزيع

الميلان - المسافة

# مؤرخ الكوفة ابن النجار الكوفي

الأستاذة نبيلة عبد المنعم داود

رئيسة مركز إحياء التراث العلمي العربي  
جامعة بغداد

وبمرور الزمن أصبحت الكتابة عن الوطن دافعاً لكتابة التاريخ المحلي، وأصبح هذا النوع فناً من فنون المعرفة التاريخية له منهجه وأسلوبه. حظيت الكوفة باهتمام بالغ من أبنائها فقد ألفوا فيها الكثير منها مما يحمل عنوان تاريخ الكوفة، أو فضل الكوفة، أو الكوفة.

ومنها ما يعني بالإدارة مثل: قضاة الكوفة، أو ولادة الكوفة<sup>(٤)</sup>. ومن المناسب أن نشر إلى بعض منها:

- كتاب الكوفة لابن مجالد وليست لدينا معلومات عن الكتاب سوى ما ذكره ابن النديم فقد عده ضمن الوراقين، وقال أن أبا علي الطوي نقل عنه في كتاب فضل الكوفة دون أن يذكر اسم الكتاب<sup>(٥)</sup>.

كما ذكره ابن حجر في ترجمة ابن الفوطي حين أحصى الكتب التي قرأها ابن الفوطي وسماه «كتاب تاريخ الكوفة»<sup>(٦)</sup>.

- كتاب الكوفة لعمر بن شبه النمري (ت ٢٦٢ هـ)<sup>(٧)</sup>.

- كتاب أمراء الكوفة لعمر بن شبة<sup>(٨)</sup>.

يضاف إلى ذلك عدداً من الكتب يحمل عنوان «فضل الكوفة» والتي تدخل في باب كتب الفضائل التي تؤكد على المزايا الحسنة دون المعایب<sup>(٩)</sup>.

(٤) الإعلان بالتوعیخ لمن ذم التاريخ: السخاوي ٦٣٩ (طبع مع كتاب علم التاريخ عند المسلمين لروزنال).

(٥) الفهرست: ابن النديم ١٠ طبعة الاستقامة، مصر.

(٦) الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة: ابن حجر العسقلاني ٣٦٥/٢ طبعة حيدر آباد الدكن، الذريعة إلى تصانيف الشيعة: أغا بزرگ الطهراني ٢٨١/٣ طبعة إيران.

(٧) الفهرست ١٦٩، الذريعة ٢٧٣/١٦.

(٨) الفهرست ١٦٩، الذريعة ١٨٤/١٨.

(٩) مصادر دراسة تاريخ الكوفة ١٤٥.

الكوفة أحد المصريين اللذين تأسسا في العراق في عهد خلافة عمر بن الخطاب وثانيهما البصرة.

أصبحت الكوفة من أعظم مراكز الحركة الفكرية في الإسلام فازدهر فيها الفقه، والنحو، واللغة، القراءات، والتفسير، والتاريخ وكان لعلمائها أثر كبير في تطوير هذه العلوم. كما وأنه لعلماء الكوفة دور كبير في تأسيس وازدهار الحركة الفكرية في بغداد بعد إنشائها. ولابد من الإشارة إلى أن النتاج العلمي في الكوفة ظل مستمراً ولم يتأثر بما ساد من الوضع السياسي من أزمات واضطرابات فقد استمرت الكوفة في عطائها العلمي حتى ما بعد انتهاء الخلافة العباسية عام ٦٥٦هـ.

إن مصادر دراسة تاريخ الكوفة متعددة متنوعة منها: كتب التاريخ العام، وكتب الولاية والقضاء، وكتب الخطط وكتب الجغرافية، وكتب النسب، وكتب الرجال والتراجم، وكتب الخصائص والمفährات، وكتب الرجال والفالرس، ثم الكتب الخاصة بتاريخ الكوفة (أي التاريخ المحلي) وهذا النوع من المصادر هو الذي يهمنا لصلته المباشرة بموضوع البحث<sup>(١)</sup>.

والاهتمام بالتاريخ المحلية في كل الأزمنة تعبيراً أدبياً مجيداً عن شعور الجماعة. وقد عبرت المجتمعات التي تكون الدولة العربية الإسلامية كافة عن الرباط الوثيق الذي يربط الناس بمكان مولدهم<sup>(٢)</sup>.

ومن الطبيعي أن لا يغفل المؤرخ تاريخ بلده عندما يكتب عن تاريخ إقليم آخر<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر المقال القيم لأستاذنا الدكتور صالح أحمد العلي الموسوم «مصادر دراسة تاريخ الكوفة في القرون الإسلامية الأولى» مجلة المجمع العلمي العراقي / مجلد ٢٤ عام ١٩٧٤ (ص ١٣٧-١٧١)، علم التاريخ عند المسلمين: روزنال، ترجمة د. صالح أحمد العلي بغداد ص ٦٣٩.

(٢) علم التاريخ عند المسلمين ص ١٥٠.

(٣) نفس المصدر ١٥٠.

- كتاب فضل الكوفة لمحمد بن علي بن فضل بن تمام الدهقاني (كان حياً سنة ٣٤٠ هـ)<sup>(١٠)</sup>.  
 - كتاب الكوفة وما فيها من الآثار والفضائل لأحمد بن العباس النجاشي (ت ٥٤ هـ) مؤلف كتاب الرجال<sup>(١١)</sup>.  
 وبعد هذا الاستعراض الموجز نشير إلى كتاب تاريخ الكوفة لابن النجار الكوفي والذي يعتبر من أهم ما كتب عن تاريخ الكوفة.

### ابن النجار الكوفي:

محمد بن جعفر بن هارون بن فروة، أبو الحسن التميمي النحوي المقرئ، المعروف بابن النجار<sup>(١٢)</sup>. ولد بالكوفة سنة ٣٠٣ هـ وعاش بها حتى عمر وتوفي عام ٤٠٢ هـ في بعض الروايات وليست لدينا معلومات مفصلة واسعة عن حياته وعن أسرته سوى أنه عاش في الكوفة وأخذ العلم عن علمائها ومحدثيها ودرس على شيوخها. ويبدو أن أسرته من الأسر العلمية حيث تشير مصادر ترجمته على أن أحد شيوخه والده جعفر بن محمد بن هارون<sup>(١٣)</sup>. لم يكتف ابن النجار بما تلقاه من علماء الكوفة بل سافر إلى بغداد وحدث بها. والرحلة إلى بغداد أمر ضروري للعالم ليستكملاً علمه. شارك ابن النجار في علوم كثيرة وبرز فيها وهي القراءة، والنحو، والحديث، والتاريخ، والأدب. حتى أن كتاب التراجم حين يذكر ابن النجار نذكر

(١٠) رجال النجاشي، ٢٩٩، هدية العارفين ٤٤/٢.

(١١) رجال النجاشي ٧٩.

(١٢) ترجمته في: تاريخ بغداد: الخطيب البغدادي / بيروت ١٥٨/٢، المنظم: ابن الجوزي حيدر آباد الدكن ٢٦١/٧، معجم الأدباء: ياقوت الحموي ط مرجيوت ٤٦٧/٦، تاريخ الإسلام: الذهي (حوادث ٤٠١-٤٢٠ هـ). تحقيق د. عمر عبد السلام ندمري بيروت، دار الكتاب العربي ١٩٩٣ ص ٦٧ سير أعلام النبلاء: الذهي ١٧، معرفة القراء الكبار: الذهي تحقيق د. صالح مهدي عباس مؤسسة الرسالة ٣٦٧/١، تذكرة الحفاظ: الذهي ط حيدر آباد الدكن ١٦٢/٣، الوافي بالوفيات: الصنفي ط ريشر ٣٠٥/٢ البداية والنتها: ابن كثير ط دار الكتب المصرية ٣٤٧/١٢، طبقات النهاة: ابن قاضي شهية ٣١/١، غالية النهاية: الجزري ١١١/٢، الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ: السخاوي ٦٣٩، شذرات الذهب: ابن العماد الحبلي القاهرة ١٣٥٠ هـ ١٦٤/٢، كشف الظنون: حاجي خليفه بغداد أوقيت ٧٠١، ١٤٦٣، ١٦٣٠، هدية العارفين: البغدادي بغداد، أوقيت ٥٥٢/٢، الأعلام: الزركلي بيروت ٣٩٨/٦، معجم المؤلفين: كحاله، بيروت، دار إحياء التراث العربي ١٥٧/٩، علم التاريخ عند المسلمين ٢٩١، ٣١٥، مصادر دراسة تاريخ الكوفة: د. صالح العلي ١٣٧.

(١٣) تنظر مصادر ترجمة ابنه.

وقد ألف العرب الكثير من كتب الفضائل وهي تهتم بإيراد أقوال الصحابة، أو ذوي المكانة الدينية، وفي إظهار ميزات ذات طابع ديني كان يكون قد زارها الأنبياء، أو تكون مقدسة، أو أن في تربتها الخير والبركة. غير أن فيها نصوصاً عن الخطط وتاريخ الأحداث، ولعل كتب فضائل الكوفة سارت على هذا الأسلوب<sup>(١)</sup>.

ومما يؤسف له أن أغلب كتب فضائل الكوفة فقدت ولم يصلنا منها سوى كتاب فضل الكوفة لأبي علي محمد بن علي بن الحسين الكوفي (ت ٤٤ هـ)<sup>(٢)</sup>. وقد استفاد من كتاب ابن مجالد وابن النجار الكوفي موضوع البحث.

وسوف أشير إلى بعض هذه الكتب الخاصة بفضائل الكوفة وخططها مرتبة إياها حسب تسلسل زمني وفيات مؤلفيها:

- كتاب فخر أهل الكوفة على البصرة للهيثم بن عدي (ت ٢٠٧ هـ)<sup>(٣)</sup>.

- كتاب خطط الكوفة للهيثم بن عدي.

- كتاب قضاء الكوفة للهيثم بن عدي.

- كتاب ولادة الكوفة للهيثم بن عدي<sup>(٤)</sup>.

- كتاب فضل الكوفة لعلي بن الحسن بن فضال (ت ٢٢٤ هـ)<sup>(٥)</sup>.

- كتاب فضل الكوفة ومن نزلها من الصحابة لإبراهيم بن سعيد التقفي (ت ٢٨٣ هـ)<sup>(٦)</sup>.

- كتاب فضل قم والكوفة لسعد بن عبد الله القمي (ت ٢٩٩ هـ) صاحب كتاب المقالات والفرق<sup>(٧)</sup>.

- كتاب المزار وفضل الكوفة ومساجدها لجعفر بن حسين بن علي بن شهريار القمي (ت ٣٠٤ هـ)<sup>(٨)</sup>.

- كتاب فضل الكوفة لأبي العباس أحمد بن محمد بن سعيد المشهور بابن عقدة (ت ٣٣٣ هـ)<sup>(٩)</sup>.

(١) نفس المصدر ١٤٥.

(٢) توجد منه نسخة خطية في المكتبة الظاهرية بدمشق (مجموع ٩٣ ص ٢٨٢) مصدر دراسة تاريخ الكوفة ١٤٢.

(٣) الفهرست ١٥٢.

(٤) نفس المصدر ١٥٢.

(٥) الفهرست: محمد بن الحسن الطوسي، تحقيق محمد صادق آل بحر العلوم، الجف ١٩٦١ ص ٩٢، الرجال: أبو العباس أحمد بن علي النجاشي، ط طهران ص ١٩٦.

(٦) رجال النجاشي ١٤، معلم العلماء: رشيد الدين بن محمد بن علي بن شهرشوب، الجف ١٩٦١ ص ٣.

(٧) الرجال للنجاشي ١٣٤.

(٨) نفس المصدر ٩٥.

(٩) الفهرس: الطوسي ٢٨.

## ■■■ مؤرخ الكوفة ابن النجار الكوفي ■■■

سنة ٥٢٤ هـ وسكن ببغداد وأخذ عن ثعلب والمبرد  
ومات بها سنة ٥٣٢ هـ.

ومن مؤلفاته: غريب القرآن، المصادر، القوافي،  
المقعن في النحو، التاريخ.<sup>(٧)</sup>

٤- محمد بن الحسن بن يونس بن كثير الهذلي الكوفي  
النحوي المقرئ، أبو العباس. مقرئ ثقة مشهور قرأ  
مع الحسن بن علي الشحام وكان من علماء الكوفيين  
درس عليه محمد بن جعفر النجار ووالده جعفر.  
توفي سنة ٥٣٢ هـ.<sup>(٨)</sup>

٥- أحمد بن محمد بن سعيد الكوفي المسند الحافظ أبو  
العباس ابن عقدة (٥٣٢ هـ) صاحب كتاب فضل  
الكوفة.<sup>(٩)</sup>

٦- أبو علي الحسن بن داود بن الحسن بن عون بن منذر  
بن صبيح القرشي الأموي الكوفي المعروف بابن  
القار. مقرئ، نحو، لغوي، من تصانيفه، قراءة  
الأعشى، اللغة في مخارج الحروف، أصول النحو.  
توفي بالكوفة سنة ٥٥٢ هـ.<sup>(١٠)</sup>

٧- والده جعفر بن محمد بن هارون. روى القراءة عن  
علي بن الحسن التميمي ومحمد بن الحسن بن  
يونس.<sup>(١١)</sup>

كما أشارت مصادر ترجمته إلى عدد آخر من  
الشيوخ أكتفي بذكر أسمائهم فقط وهم:

٨- أبو روق الهزائي.<sup>(١٢)</sup>

٩- عبد الله ثابت الحريري.<sup>(١٣)</sup>

١٠- إسحاق بن محمد بن مروان.<sup>(١٤)</sup>

(٧) ترجمته في ابن النديم، طبقات النحويين للزبيدي، ١٥٤، معجم الأدباء  
٦٦٨-٤٦٧/٦، الخطيب، ١٥٩/٦، نزهة الأباء: ابن الأنباري، ٣٢٦، المنتظم  
٦٦٧/٦، ميزان الاعتدال: الذهبي ط حيدر آباد الدكن، ٣١، البداية والنهاية  
١٨٣/١١، الباغي: مرآة الحياة، ط بيروت، ٢٨٧/٢، لسان الميزان: ابن حجر  
١٢٩/١، كشف الظنو، ٣٠٨، أعيان الشيعة: الأمين ٧٠٩/٥  
١٢٦-١٢٥/٨.

(٨) ترجمته في ابن النديم، ٢٨، رجال البجاشي ٣٤، ٣٣، ٢١١، ١٩١، معالم  
العلماء، ١٦١، الخطيب ١٤٥، المتنظم ٣٣٧-٣٣٦/٦.

(٩) ترجمته في: معجم الأدباء ٤٤/٦، بغية الوعاء: السيوطي ط مصر ٢١٩  
٢٢٠، غایة النهاية ١١١/٢، إيضاح المكنون ٩٣/١، ٣٢٦، معجم  
المؤلفين ٢٢٣/٣.

(١١) تراجع مصادر ترجمة ابن النجار.

(١٢) الخطيب ١٥٨/٢، تاريخ الإسلام (حوادث ٤٠١-٤٢٠ هـ)، غایة  
النهاية ١١١/٢.

(١٣) الخطيب ١٥٨/٢.

(١٤) نفس المصدر ١٥٨/٢.

العلوم التي تعلمها في قال عنه: مقرئ، محدث، مؤرخ،  
أديب، نحو.<sup>(١)</sup>

ويبدو من مصادر ترجمته أن اختصاصه الأول  
القراءة ثم نحو ثم الحديث ثم التاريخ.

وصف ابن النجار الكوفي بأنه ثقة - وثقة  
الكثيرون<sup>(٢)</sup> قالوا فيه الكثير:

«كان من جلة أهل العربية، ومن أهل الحديث، مثقفاً  
فاضلاً<sup>(٣)</sup>. انتهى إليه علو الإسناد»<sup>(٤)</sup>.

قضى ابن النجار عمره في القراءة والتحديث  
والتعلم والتعليم وعاش حتى عمر وقد بلغ المائة من  
العمر.

هذا ما تيسر لنا من المعلومات عن حياته رغم أنه  
حظي باهتمام الكثيرين إلا أن المعلومات عنه قليلة  
ومكررة في كل مصادر ترجمته.

### شيوخه:

تلقى ابن النجار الكوفي علومه على شيوخ عصره  
في القراءات والحديث واللغة والنحو وقد أحصينا  
شيوخه فبلغ عددهم (١٤) شيخاً بحسب ما تيسر لدينا من  
المصادر وسوف نعرف بالبعض الآخر لعدم وجود  
معلومات عن حياتهم وعن سنة وفاتهم ومنهم:

١- محمد بن الحسين بن حفص بن عمر الخثعمي  
الكوفي، مقرئ، ثقة، مشهور، ولد سنة ٥٢٢١-٥٢٢١  
القراءة عن إبراهيم بن سليمان الأبرازاري وروى  
الحرروف سماعاً عن محمد بن عمر بن وليد وأبي  
الأسباط المعلم. توفي سنة ٥٣١٥ هـ.<sup>(٥)</sup>

٢- محمد رضا رضا بن الحسن بن دريد، أبو بكر  
البصري شيخ اللغة كان أعلم أهل زمانه باللغة  
والشعر وأيام العرب وأنسابها توفي سنة ٥٣٢١ هـ.<sup>(٦)</sup>

٣- إبراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المهلب  
العنكي الأزدي الواسطي المعروف بنقطويه، أبو  
عبد الله عالم بالعربية واللغة والحديث. ولد بواسط

(١) غایة النهاية ١١٢/٢.

(٢) سير أعلام النبلاء ١٠٠/١٧، الخطيب ١٥٨/٢.

(٣) غایة النهاية ١١١/٢.

(٤) نفس المصدر ١١١/٢.

(٥) ترجمته في: الخطيب ١٥٩-١٥٨/٢، معجم الأدباء ٤٦٧/٦، سير أعلام  
النبلاء ١٧/١٧، ١٠١-١٠٠، غایة النهاية في طبقات القراء ١٣٠/٢.

(٦) ترجمته في: الخطيب ١٥٨/٢، المستظم ٢٦٠/٧، تاريخ الإسلام (حوادث  
٤٠١-٤٢٠ هـ)، ٦٧، البداية والنهاية ٣٤٧/١٢، سير أعلام النبلاء ١٠٠/١٧  
غاية النهاية ١١٦/٢.

- ٦- أحمد بن علي بن التوزي<sup>(١٠)</sup>.
- ٧- أبو القاسم عبيدة الله الأزهري<sup>(١١)</sup>.
- ٨- أحمد بن عبد الواحد الوكيل، أبو يعلى<sup>(١٢)</sup>.

### مؤلفاته:

كانت حصيلة مشاركة ابن النجار الكوفي في الطعوم المختلفة عدد من المؤلفات التي لم يسعف الخط بوصولها لنا جميعاً وقد أشارت مصادر ترجمته إليها وهي:

- ١- كتاب القراءات<sup>(١٣)</sup>.
- ٢- مختصر في النحو<sup>(١٤)</sup>.
- ٣- كتاب الملح والنواود<sup>(١٥)</sup>.
- ٤- كتاب التحف والطرف<sup>(١٦)</sup>.
- ٥- كتاب الملح والمسار<sup>(١٧)</sup>. وقد يكون نفسه الملح والنواود.
- ٦- روضة الأخبار، ونزة الأنصار<sup>(١٨)</sup>.
- ٧- الاستدران لما أغفله الخليل<sup>(١٩)</sup>.
- ٨- كتاب تاريخ الكوفة<sup>(٢٠)</sup>.

ويبدو من الإشارات إليه أنه من أهم كتب تواريخ الكوفة فضلاً عن أنه يمثل فناً من فنون الكتابة التاريخية وهو التاريخ المحلي.

لقد فقد تاريخ الكوفة لابن النجار ولم يصلنا منه سوى نصوص قليلة لاتعطي صورة واضحة عن محتوى الكتاب ولا منهج المؤلف إلا لمحات بسيطة ومن هذه النصوص التي وصلتنا<sup>(٣)</sup> نصوص في معجم الأدباء ليماقوت الحموي و<sup>(٢)</sup> نص في معجم البلدان ليماقوت أيضاً و<sup>(٤)</sup> نصوص في مخطوطه فضل الكوفة لأبي علي

(١٠) الخطيب ١٥٨/٢.

(١١) الخطيب ١٥٨/٢، سير أعلام النبلاء ١٠٠/١٧، تاريخ الإسلام ٦٧.

(١٢) الخطيب ١٥٨/٢.

(١٣) ذكره كل من ياقوت: معجم الأدباء ٤٦٨/٦، معرفة القراء الكبار ٣٦٧/١، كشف الظنون ٣٦٨، ٣٠٢/١.

(١٤) معجم الأدباء ٤٦٨/٦، كشف الظنون ٢، هدية العارفين ٣٠٢، ٧٠/١، الأعلام ٥٥٢/٢، معرفة المؤلفين ١٥٧/٩.

(١٥) معجم الأدباء ٤٦٨/٦، كشف الظنون ١٤٦٣/٢، معجم المؤلفين ١٥٧/٩.

(١٦) معجم الأدباء ٤٦٨/٦، الأعلام ٢٩٨/٦، معجم المؤلفين ١٥٧/٩.

(١٧) معجم الأدباء ٤٦٨/٦.

(١٨) معجم الأدباء ٤٦٨/٦، كشف الظنون ٢، الأعلام ٢٩٨/٦ سماه روضة الأخبار فقط.

(١٩) إيضاح المكون ٧٠/١، معجم المؤلفين ١٥٧/٩.

(٢٠) معجم الأدباء ٤٦٧/٦، غایة النهاية ١١١/٢، كشف الظنون ٣٠٢/١، الأعلام ٢٩٨/٦، معجم المؤلفين ١٥٧/٩، روزنال ١٩٧.

- ١١- محمد بن القاسم بن زكرياء المحاري<sup>(١)</sup>.

(١) أبو مروان القطان<sup>(٢)</sup>.

(٢) أبو عبيدة<sup>(٣)</sup>.

(٤) محمد بن يحيى الصولي<sup>(٤)</sup>.

هؤلاء الشيوخ الذين عثروا عليهم وهم كما يبدو من مدرسة واحدة إذا جاز التعبير فقد تلقوا علومهم في بغداد والبصرة والكوفة فهم يمثلون ما كانت عليه ثقافة العصر.

### تلמידيه:

كان لهذه النشأة العلمية لابن النجار الكوفي وتلقيه العلوم من شيوخ العصر أن تكونت شخصيته العلمية حتى برع وشارك في علوم كثيرة وأصبح مقصدًا لطلاب العلم والمعرفة لسعة علمه وثقته وعلوه في الإسناد فقصده الكثير للتلمذ عليه ومن تلاميذه الذين أشارت إليهم مصادر ترجمته ما سنذكره رغم شحة المعلومات عنهم ومنهم:

١- محمد بن علي بن الحسن بن عبد الرحمن العلوى،<sup>(٥)</sup> لكونه المحدث (ت ٤٤٥هـ) صاحب كتاب فضل الكوفة<sup>(٦)</sup>.

٢- الحسن بن علي بن عبدالله البغدادي العطار، أبو علي البغدادي المؤدب المعروف بالأقرع. شيخ جليل، ماهر ثقة، والد فاطمة بنت الأقرع صاحبة الخط المليح توفي سنة ٤٤٧هـ<sup>(٧)</sup>.

٣- الحسن بن قاسم بن علي الواسطي، أبو علي المعروف بغلام الهراس ولد سنة ٣٧٤هـ بواسطه قرأ بالكوفة على ابن النجار الكوفي ورحل إلى بغداد ودمشق ومصر. وكان عالماً، صدوقاً، جليلاً، وقوراً، توفي سنة ٤٦٨هـ<sup>(٨)</sup>.

٤- محمد بن علي بن مخلد الوراق<sup>(٩)</sup>.

٥- الحسن بن محمد بن الحباب، أبو علي البزار البغدادي المقرئ<sup>(١٠)</sup>.

(١) نفس المصدر ١٥٨/٢.

(٢) معجم الأدباء ٤٦٧/٦.

(٣) نفس المصدر ٤٦٧/٦.

(٤) معجم الأدباء ٤٦٨-٤٦٧/٦.

(٥) فهرست الطوسي ٩٢، رجال النجاشي ١٩٦.

(٦) غایة النهاية ٢٤٤/١.

(٧) سير أعلام النبلاء ١٠١-١٠١، غایة النهاية ٢٢٨-٢٢٩.

(٨) الخطيب ١٥٨/٢.

(٩) تاريخ الإسلام ١٧، سير أعلام النبلاء ١٧-١٠١، غایة النهاية ٢٣١/١.

و حكم ابن النجار عن أبي عبد الله قال، قال ابن عبده النساب ما عرفت النساب أنساب العرب على حقيقة حتى قال الكميـتـ النـزـارـيـاتـ فـأـظـهـرـ بـهـاـ عـلـمـاـ كـثـيرـاـ،ـ وـلـقـدـ نـظـرـتـ فـيـ شـعـرـهـ فـمـاـ رـأـيـتـ أـحـدـ أـعـلـمـ مـنـ بـالـعـرـبـ وـأـيـامـهـ.

قال أبو عبد الله فلما سمعت هذا جمعت شعره فكان عوني على التصنيف لأيام العرب. ورأيت أنا لأبي عبد الله كتاباً في أسماء مياه العرب ونقلته غير تام «ياقوت الحموي: معجم الأدباء».<sup>(١)</sup>

علي بن الحسن بن عبد الرحمن المقرئ ذكره محمد بن جعفر التميمي المعروف بابن النجار في تاريخ الكوفة فقال: وانتهى تاريخ قراءة عاصم إلى الطبقة الثامنة وهو علي بن الحسن بن عبد الرحمن المقرئ وكان شيئاً مباركاً تلقى عليه خلقاً عظيم.

وحدثني أبو الحسن بن سعيد قال، وكان يحضر مجلسه فوق ألف نفس في كل يوم وكان السبق من العصر يبيت الناس للسباق وحفظ خلقاً عظيماً القرآن وأخر من شاهدنا منهم أبو العباس بن الحسن بن يونس الهذلي. وكان عجيب المعنى لفاظاً بالقرآن متمناً من اللسان وقد قرأ بالسبعة من عدة وجوده، وقرأ بالشواذ أبو الحسن بن أبي بلال البندار وهو ألف قراءة على ابن حسن أحسن تأليف وصنفها أتقن تصنيف. ومن رجال علي أبو الحسن أبو العباس المعروف بابن المرزوقي المخزومي الخراز وكان أحد الأبدال الزهاد وختم عليه جمع عظيم منهم أبو الحسن السمساني المعدل «ياقوت الحموي: معجم الأدباء».<sup>(٢)</sup>

محمد بن الحسن الكوفي (ت ٤٤٥ هـ) تلميذ ابن النجار الكوفي<sup>(١)</sup>.

كما أشار رضي الدين ابن طاووس إلى كتاب تاريخ الكوفة في أحد المواضع من كتابه فرحة الغري قال: «أبو جعفر الحسن بن محمد بن جعفر التميمي المعروف بابن النجار في كتابه تاريخ الكوفة وهو الكتاب الموسوم بالمنصف»<sup>(٢)</sup>.

ويبدو من هذه المقتطفات أنه الف في التاريخ المحلي وهو المنهج السائد في القرن الثالث والرابع البحريين وهو فمن يجمع بين الأحداث والترجم لمدينة معينة مع التركيز على أبرز رجالها وبشكل خاص رجال الحديث.

وهكذا سار ابن النجار على هذا النهج.

وبعد فهذه ورقات متواضعة للتعرف بعلم من علماء الكوفة أرخ لها وكتب تاريخها وأبرز علمائها. إنها دعوة لكتابة عن مؤرخ كوفي لم ينزل حظه من العناية. وأرجو أن أكون قد وفقت في إعطاء صورة واضحة عن مؤرخ كوفي وفي يوم الكوفة. والله من وراء القصد.

## نماذج لنصوص من تاريخ الكوفة لابن النجار:

ورد في ترجمة الحسن بن داود المعروف بالبقاء...

«قال ابن النجار في تاريخ الكوفة ومن تاريخ رجال عاصم محمد بن الصيرفي وبينه وبين القمي محمد بن القاسم اختلافات في حروف يسيرة وقرأ عليه جماعة من أهل الكوفة فمنهم أبو علي الحسن بن داود البقار وكان حاذقاً بال نحو الفاظاً بالقرآن صاحب الحان. وكان يصلى بالناس تراويف بالجامع بالكوفة وصلّى فيه ٤٢ سنة وكان من المجودين «ياقوت الحموي: معجم الأدباء».<sup>(٣)</sup>

في ترجمة أحمد بن الحسن بن إسماعيل بن عبدالله السكوني الكندي النسبة كان له اختصاص بالمكتفي ثم المقدّر ذكره أبو الحسن محمد بن جعفر ابن النجار الكوفي في تاريخ الكوفة وقال: انه كان من أخذ عن ثعلب الأدب، وكان مليح المجلس حسن الترسلي ممكناً من نفسه.

(١) مصادر دراسة تاريخ الكوفة ١٤٢.

(٢) فرحة الغري: ابن طاووس ط النجف ص ٥٧.