الفهرس الوصفي

لمخطوطات الفقه الحنبلي وأصوله وفقه الظاهرية بالمكتبات المصرية

صنعة

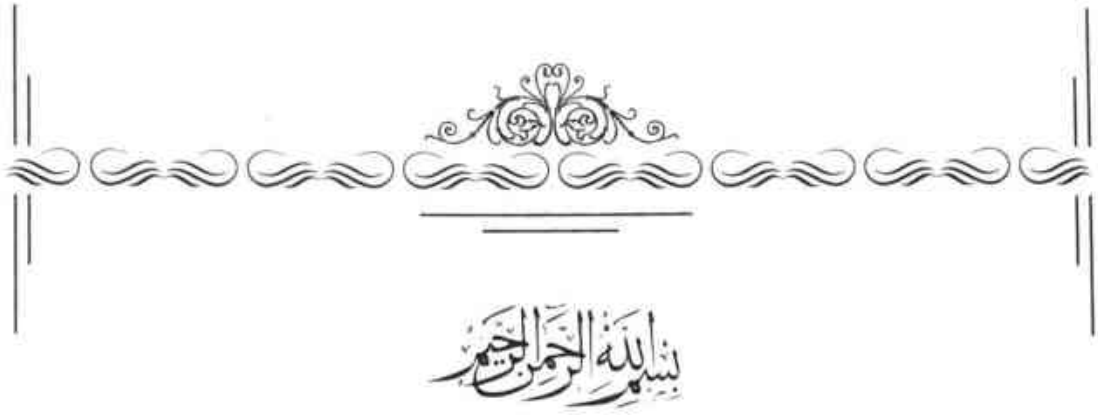
صالح بن محمد بن عبد الفتاح الأزهري

خبير المخطوطات بدار الكتب المصرية

العامرة حرسها الله

المجلد الأول

مؤسسة دار
لطائف
للنشر والتوزيع



بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله، نحمدُه، ونستعينُ به ونستغفرُه، ونعوذُ بالله تعالى من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالِنا، من يهده اللهُ تعالى فلا مُضلَّ له، ومن يُضلِل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا اللهُ وحده لا شريك له، وأشهد أنَّ محمدًا عبدُه ورسولُه، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلَّم، وبعد:

فإنّ مصرَ من أهم البلاد الحاوية لذخائر نفائس تراثنا العربي المخطوط في شتى فنون المعرفة الدينية والإنسانية، إذ يُقدَّر ما بها من نسخٍ خطية - في المكتبات العامة وحدها - أكثر من مئةٍ وخمسين ألف مخطوطٍ أصليّ، ومن بين ما تحويه مكتباتُها من ذخائرَ تراثية، عددٌ مهمٌّ من مخطوطات فقه إمامِ أهل السنة والجماعة، الإمامِ المبجَّل أحمدَ بن محمد بن حنبل - رحمه الله - لكنها - كغيرها - لم تلق العنايةَ اللائقةَ بها فهرسةً وتصنيفًا؛ فإذا أراد باحثٌ مهتمٌّ الوصولَ لمبتغاه عاقت دون ذلك عوائقُ كِثارٌ، منها: عدم وجود أداةِ بحثٍ جامعةٍ وافيةٍ تجمع له ما تناثر في فنون المكتبة الواحدة - بلْه المكتبات المصرية جمعاء - حيث فاتت كلَّ أدوات البحث عددٌ منها لم ترصده، وما رصدته أتى مفرَّقًا موزَّعًا على عدد من الأدوات: من فهارس ورقية متعددة للمكتبة الواحدة، وقواعد بيانات إلكترونية تُلزِم الباحثَ - مهما بعدت به الدار - تجشُّمَ عناءِ السفر لزيارة تلك المكتبة،

والتعامل مع قواعد بياناتها! التي لم تكن موفَّقة إلى حدٍّ كبير في إعطاء بيانات صحيحة؛ لما حوته من أخطاء جمَّة في كثير من الأحيان.

أما العناصر المستخدمة في فهرسة ما فهرس من النسخ، فبعضها لا يعدو ذكر العنوان والمؤلف - بإيجاز - مع رقم الحفظ، وبعضها زاد على ذلك زيادات لم تعد تلبي رغبات المشتغلين بالتراث العربي عمومًا، وبفقه الإمام أحمد خصوصًا.

ناهيك عمّا أشرتُ إليه آنفًا من وقوع بعض تلك الأدوات في أخطاء كثيرة، وصلت في بعضها إلى حد كبير من استغراب من له اهتمام بتراثنا المخطوط.

ناهيك - أيضًا - عن دخول بعض مخطوطات الفقه الحنبلي وأصوله ضمن فنونٍ لا يخطر على بال باحثٍ تصنيفُها ضمنَه، كالذي رصدناه من وجود بعض مخطوطات للفقه الحنبلي مختبئةً ضمن مخطوطات الفقه الحنفيّ، أو الفقه المالكيّ، أو التصوف، أو الأخلاق، أو أصولِ الفقه الذي تناثرت بداخله هو الآخر مخطوطات أصول الحنابلة بسبب عدم تصنيفها على المذاهب كما متبع في كل المكتبات، وكم تناثر في ثنايا فن الفقه الحنبلي أيضًا عدد من مخطوطات أصوله، بل وأصول غيره أدرجوه خطئًا ساق إليه الظن أنها من مخطوطات الحنابلة، أو لأن الأوراق الأولى من المجلد بالفعل هي في فقه الحنابلة، لكن بعد إمعان النظر فيها وجدنا باقي المجلد من كتاب آخر في فقه إمام آخر، ولا صلة تربط بين أوله وباقيه سوى مقاس الورق الذي أدّى إلى الخطأ في التجليد، فجرَّ إلى أوهامٍ متتالية.

أما المجاهيل التي لم تُفهرس، واكتفى المفهرسون فيها بقولهم : «كتاب في الفقه»، أو «كتاب في الفقه الحنبلي»، أو تلك التي فُهرست تحت عناوين خاطئة، فمثّلت هي الأخرى ظاهرة من الظواهر التي عاقت الكثير من الباحثين عن الوصول إلى مبتغاهم.

وأما مخطوطات فقه الظاهرية فقد جاءت متناثرة ضمن مخطوطات فقه الحنابلة، موزعة بين أرقامها، ولم تخصص المكتبات لها فنًّا مستقلًّا، وهو السبب الذي دعاني إلى إفراد ذيل يقوم برصدها في فهرسنا هذا، لتكون هي الأخرى بين يدي الباحث ينهل منها كيف شاء.

كل هذا وغيره من أسباب، سيتضح بعضها في المدخل القادم بين يدي الفهرسة، أو في ثنايا الفهرسة - دعانا إلى القيام بصنع فهرسٍ نُعنى فيه برصد ما تناثر من مخطوطات الفقه الحنبلي وأصوله، وقواعده الفقهية والأصولية، وفقه الظاهرية بالمكتبات المصرية، ومن ثمّ فهرستها فهرسة تلبي متطلبات المشتغلين بالتراث العربي على اختلاف توجُّهاتهم، وتنوع متطلباتهم عمومًا، والحنابلة خصوصًا.

وقد تفضَّلت وقفية لطائف ممثلة في صاحبها الدكتور **وليد المنيس** - حفظه الله- وفي ناظرها أخي الأكبر الحبيب الشيخ **فيصل العلي** - حفظه الله - بتبني المشروع والصبر على إنجازه، وتوفير كل ما يلزم لإنجازه على الوجه الذي سيلحظه القارئ بإذن الله تعالى، فلهم مني الدعاء والشكر الجزيل.

كما لا يفوتني الدعاء والشكر لرفيق الدرب أخي الحبيب الشيخ **أحمد خيري طلخان**، على توليه إخراجَ الكتاب، هذا الإخراج الفني المتميز، وصبرِه - بكل طيب نفس - على أخيه كعادته، فجزاه الله عن أخيه خير الجزاء وأوفاه، وليس هو بأول أفضاله عليّ.

وصلى الله على محمد النبيّ الأميّ، وعلى آله وصحبه وسلّم.

كتب

أبو المنذر الأزهري

صالح بن محمد بن عبد الفتاح

جمهورية مصر العربية

محافظة الدقهلية - مركز نبروه - قرية تيرة

للتواصل: بريد إلكتروني: salehsaleh84@gmail.com

تويتر: @saleh84841 / فيس: صالح الأزهري

هاتف: (٠٠٢٠١٠٩٢٣٧٢٩٧٤)

مدخل عام إلى

- التعريف بالمكتبات المصرية المفهرسة.
- وواقع تصنيف مخطوطات الحنابلة والظاهرية بها.
- وإطلالة على مصادر اقتناءها لهذه المخطوطات.

تمهيد

يلزمنا قبل البدء في سرد الفهرسة الوصفية للمخطوطات المرادة - بعضُ البيان الذي يوقف القارئَ على تصوُّرٍ مبدئيٍّ لمقتنيات هذه المكتبات، وكيف توزَّعت بداخلها المخطوطاتُ المرادُ فهرستُها، وأهمِّ ما متاحٌ بين يدي الباحثين لها من أدوات، مع التنبيه على أهمِّ أوجه القصور التي شابت تلك الأدوات، وأهمِّ المكتبات التي تمت معاينتها فلم نقف بها على مخطوطات للحنابلة والظاهرية، لنقطع الشكوك، ونريح الباحث من عناء التنقيب عن مخطوطات للحنابلة بين مقتنياتها، فنقول وبالله التوفيق:

دار الكتب المصرية

تعدُّ دارُ الكتب المصرية من أكبر وأهمِّ[1] مكتبات المخطوطات العربية، ليس بمصر وحدها بل في العالم كلِّه؛ إذ تحوي خزانتها ما يزيد على الثمانين ألف نسخة خطية أصلية، فيها من النفائس والنوادر ما قد لا يوجد مجتمعًا بهذا الكم في مكتبة أخرى بالعالم، وأهمُّ أسباب اقتنائها لتلك النفائس وتيك النوادر، أنها حوت إبَّان نشأتها (سنة ١٨٧٠م)، ما تبقى من أهمِّ خزائن مخطوطات الدنيا في هذا الزمان والأزمان السابقة، التي كانت البلادُ المصرية عامرةً بها آنذاك، ومن بين تلك الخزائن المهمّة: خزائنُ سلاطينِ المماليك وأمرائِهم، وعلمائِهم، ووُجهائهم: كالسلطان حسن، والمؤيد شيخ، والأشرف بَرْسباي، وقايتباي، وعبد الغني الفخري، ومحمود الاستادار، وعبد الباسط بن خليل الشافعيّ، والإمام العلم بدر الدين العينيّ الحنفيّ، وغيرهم الكثير، كما ضُمَّ إليها أيضًا بعض المكتبات التي أُنشأت في العصر العثمانيّ: كمكتبة محمد بك أبي الذهب[2]، وجامع

---

(١) أبنت في محاضرة لي بعنوان «إطلالة على مخطوطات دار الكتب المصرية، وأهميتها» أهم أسباب نفاسة مقتنياتها من المخطوطات العربية، وهي مرفوعة مرئية على الشبكة العنكبوتية، فليراجعها من أراد الوقوف على حقيقة مخطوطات الدار.

(٢) وقد كانت تابعة للجامع الأزهر، تحت إدارته، ثم آلت لدار الكتب المصرية لسبب لم أستقصه بعد.

الجنيد، وزاوية العربي بالجودرية، وجامع محرم أفندي(١)، كما ضُمَّ إليها نفائسُ خزائنِ وُجَهاءِ وعلماءِ العصر الحديث: كمكتبة الشيخ العلَم أبي الوفاء نصر الهوريني كبير مصححي المطبعة البولاقية، وعمر مكرم نقيب الأشراف، وأحمد بك الحسيني، وأحمد تيمور باشا، وأحمد زكي باشا شيخ العروبة، وعلي باشا مبارك، ومحمود سامي البارودي، وغيرها الكثير من مهمات الخزائن التي كانت عامرة بالمئات من النسخ التي كتبت بخطوط مؤلفيها، أو خطوط مشاهير العلماء في مختلف العصور، وبآلاف النسخ المزيّنة بطباق السماع والقراءة والإجازة، وتوقيعاتِ مشاهير العلماء: بالتحشية، والمطالعة، والوقف، والتملك.

وغير ذلك من أسباب الندرة والنفاسة، بحيث إنك لا تكاد تجد سببًا من أسباب النّدرة - مهما تباينت واختلفت - إلا وتجد ما يمثله من بين مخطوطات دار الكتب المصرية المئات بل الألوف أحيانًا.

وأما عن واقع تصنيف المخطوطات بداخلها فيمكننا تقسيم المخطوطات بها إلى قسمين رئيسين:

■ **أولهما**: مخطوطات «رصيد دار الكتب»، وهي: الفنون الرئيسة التي وُزِّع عليها كل ما دخل للدار من مخطوطات سواء وردت للدار ضمن مكتبة كاملة(٢)، أو وردت مفردة بالشراء أو الإهداء أو الاستنساخ أو غيره،

(١) وقد حوت هذه المكتبة عددًا مهمًا من نفائس النسخ التي وقفها على خزانته العلامة محمد مرتضى الزبيدي صاحب تاج العروس.

(٢) من المكتبات التي أدمجت داخل الرصيد وفرقت على الفنون ولم يراعى تكوينها الأصلي، كل مكتبات المماليك والعثمانيين والعصر الحديث التي ضمت للدار، كالصرغتمشية، والمؤيد شيخ، والفخرية والمحمودية، وجامع=

فيدخل تحت كل فنٍّ ما يناسبه بحسب موضوعه بغض النظر عن مصدر اقتناء الدار له.

وفي بداية إنشاء الدار كانت الفنون التي تصنِّف الدارُ بها مقتنياتها من المخطوطات هي الفنون التقليدية المعروفة «كالقراءات، والتفسير، والمصطلح، والحديث، وأصول الفقه، والفقه: لكل مذهب فن مستقل ...» وهكذا.

ثم في فترة لاحقةٍ ارتأت الدارُ أن تُصنِّف ما يرد إليها من مخطوطات جديدة تحت تصنيفات جديدة أكثر عمومًا، بحيث يُرمز لكل فنٍّ بحرف من حروف الهجاء، فجَمعت كلَّ ما ورد للدار من **مخطوطات العلوم الدينية بمختلف مواضيعها تحت فن واحد** ورمزت له بالرمز «ب»، وفرقت بداخله المخطوطات، بغضِّ النظر عن موضوعها الأخصّ، فتجد رقمًا في الفقه، يليه آخر في التصوف ، يليه آخر في الأصول، يليه آخر في التفسير فالفقه مرة أخرى، وهكذا بلا أدنى مراعاة للفن الأخصّ كما في السابق.

ويُشار للأول برقم حفظ المخطوط والفنّ مطلقًا، فيقال: (١/ فقه حنبلي)، ويشار للثاني بالرقم مشفوعًا بالرمز، فيقال: (٢٢٢/ ب)[1].

=محمد بك أبي الذهب، وأحمد بك الحسيني، ومحمود سامي البارودي، وعلي مبارك، ونصر الهوريني، وغيرها الكثير.

(١) تهاوُن الباحثِ في الاستيثاق من رقم حفظ النسخة داخل الدار، هو من العوائق التي تحول بينه وبين الوصول لمبتغاه، كما جعل الكثيرين يتوهمون وجود نسخ متعددة للكتاب الواحد بالمكتبة.

■ **ثانيهما: مخطوطات المكتبات الملحقة:**

وهي مخطوطاتُ المكتباتِ التي ضمّت للدار، فرأت أن تحتفظ بها على حالتها التي كانت عليها عند أصحابها بأرقام حفظها التي وضعها أصحابها لها، ولم يوزعوها على فنون الرصيد كغيرها من المكتبات؛ تلبية لرغبة أصحابها.

ومن بين تلك المكتبات الملحقة: مكتبة أحمد باشا تيمور[١]، وأحمد طلعت[٢]، وأحمد زكي باشا شيخ العروبة[٣]، ومحمد محمود الشنقيطي ابن التلاميد[٤]، وغيرهم.

ويشيرون إليها برقم الحفظ، مشفوعًا بالفن والمكتبة، فيقولون مثلًا:

(١/ فقه حنبلي طلعت)، أي: هذه النسخة محفوظة ضمن فن الفقه الحنبلي بمكتبة أحمد طلعت، وقد يختصرون أسماء بعض المكتبات فيشيرون إليها برمزٍ اختصارًا، فيرمزون لمكتبة مصطفى فاضل بالحرف (م)، وللشنقيطي (ش)، ولأحمد زكي (الزكية).

(١) والكلام حول مخطوطاتها: نفائسها ومصادر اقتناءها، وقصة حياتها يطول، أشرت إلى طرف منه في محاضرة لي ضمن فاعليات احتفال دار الكتب المصرية بيوم المخطوط العربي إبريل ٢٠١٥م، وهي متاحة مرئية على الشبكة.

(٢) وهي أكبر المكتبات الخاصة الملحقة بدار الكتب، وقد وُزِّع عددٌ قليلٌ منها قديمًا على بعض مكتبات الأقاليم، والنصيبُ الأكبر منها آل لدار الكتب المصرية.

(٣) لم يتنبه الكثير من الباحثين لكون مخطوطات شيخ العروبة فرقتها وزارة الأوقاف قديمًا بين دار الكتب المصرية، والمكتبة الأزهرية، وبعض المساجد التي آلت أخيرًا إلى مكتبة الأوقاف المركزية بمسجد السيدة زينب.

(٤) اشترت دار الكتب المصرية منها عددًا قليلاً مهمًّا في حياة الشيخ قبل وفاته، فأدمجته ضمن فنون رصيدها قبل أن تضم الدار باقيها بعد وفاة الشيخ رحمه الله تعالى.

وأما عن أدوات البحث المتاحة لهذه المكتبة

■ **فأهمها فهارسها الورقية المطبوعة:**

❑ أقدمها: «فهرست الكتب العربية[1] المحفوظة بالكتبخانة الخديوية» ويشار إليه في المصادر القديمة[2] «القاهرة أول».

وقد فهرس فيه ما حوته الدار من مخطوطات للحنابلة والظاهرية حتى وقت إصداره = سنة (١٣٠٧ هـ)؛ لذا فاته منها الكثير، مثل المخطوطات المصنفة تحت فن العلوم الدينية المرموز لها بالرمز (ب)، فإنها لم تكن دخلت الدار، ولا أنشئ هذا الفن بعد، كما أنها لم ترصد من مخطوطات المكتبات الملحقة، سوى مكتبة مصطفى فاضل باشا، مميزةً لها عن مخطوطات الرصيد بوضع نجمة (*) على الرقم العام، فليتنبه.

إلا أنه يتميز بالدقة والصحة النسبية أكثر من غيره من فهارس الدار؛ لقيام بعض علماء الأزهر بتأليفه.

❑ ثم قامت الدار بنشر فهارس لها جديدة، وردت مخطوطات الفقه الحنبلي وفقه الظاهرية فيها ضمن المجلد الأول المعنون: «فهرس الكتب العربية[3] الموجودة بالدار لغاية سنة ١٩٢١م، وملحق بالكتب العربية

---

(١) ووسم بالكتب العربية لا حتوائه على فهرسة الكتب بغض النظر عن كونها مخطوطة أو مطبوعة، إذ لم تكن المخطوطات مفصولة متمايزة عن المطبوعات في هذا العصر، في كل مكتبات مصر.

(٢) كسزكين، وبروكلمان وغيرهما.

(٣) مخطوطة أو مطبوعة.

الواردة للدار في سنتي ١٩٢٢و ١٩٢٣ والستة الشهور الأولى من سنة ١٩٢٤ م». موزَّعةً بين الأصل (من ص ٥٤٨ - ٥٥٢)، وملحقه من ص (٦٥ - ٦٦).

ويشار إليه في المصادر القديمة: «القاهرة ثان»، وقيد أعيد فيه فهرسة محتويات الدار من المخطوطات والمطبوعات حتى وقت إصداره، ولم يحو سوى بعض مخطوطات رصيد الدار المصنفة تحت فن الفقه الحنبلي، ومكتبة مصطفى فاضل باشا مرموزًا لها بالرمز (م) بجوار الرقم، ومكتبة الشنقيطي مرموزًا لها بالرمز (ش)، وبعض مخطوطات المجاميع؛ لذا فاته هو الآخر بعض المخطوطات التي وردت للدار بعد صدوره، من فنّ الرصيد، أو بعض المكتبات الملحقة كالتيمورية وطلعت وغيرها، كما ورد ذكر لمخطوطات الحنابلة به ضمن فن (فرائض المذاهب الأربعة)، و(أصول الفقه)، أما العناصر المستخدمة في الفهرسة فهي غاية في الاختصار المخلّ، كما أقحم فيه بين كتب الحنابلة ما ليس منها.

❑ ثم قامت الدار في فترة لاحقة بفصل المخطوطات عن المطبوعات، فصنعت فهرسًا لما ورد للدار من مخطوطات بعد عام (١٩٣٦م) حتى (١٩٥٥م)، وُسِم

«فهرست المخطوطات: نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار من سنة ١٩٣٦ - ١٩٥٥م» إعداد العلّامة الراحل: فؤاد سيد رحمه الله تعالى.

وهي الفترة اللاحقة لتصنيف الفهرس السابق، فهو كالمستدرك عليه، لكنه رُتِّب على العناوين بغض النظر عن الفنّ الذي ترجع إليه النسخة، فتفرقت بين ثناياه ما به من مخطوطات للحنابلة وأصوله، وقد حوى فهرسة

لأهم النسخ المصنفة ضمن فن العلوم الدينية المرموز له بالرمز (ب)، التي وردت للدار حتى عام (١٩٥٥م).

❑ ثم صدر مؤخرًا عن مؤسسة الفرقان بالتعاون مع الدار فهرسة فن المجاميع برصيد الدار في أربع مجلدات، ثم ثمان مجلدات حوت فهرسة فن المجاميع بالمكتبات الملحقة، وهي وإن كانت أكثر دقة - نسبيًّا - من سابقتها؛ نظرًا لتوافر بعض الأدوات بين يدي المفهرسين لم تكن متاحة من قبل، وكذا العناصر المستخدمة فيها أكثر توسعًا واستيعابًا، إلا أنه قد شابها خطأٌ منهجيّ أدّى إلى عدم فهرسة بعض مهمات الرسائل، وإلحاقها ضمن ملاحظات بعض النسخ، وقد رُتّبت هي الأخرى على العناوين بغض النظر عن الفنّ، فأتت مخطوطات الحنابلة والظاهرية موزعة بداخلها مفرقة على أجزائها، لا سبيل إلى استخراجها إلا باستقراء الاثني عشر مجلّدًا ورقة ورقة!

❑ أما قواعد البيانات الإلكترونية التي صنعت لمخطوطات الدار[1] فهي كغيرها من قواعد بيانات كل المكتبات المصرية، حبلى بالأخطاء، والتنبيه على ما بها من أخطاء فيه ضياع للوقت، وإن كانت لا تخلو من فائدة؛ لذا لن نقف معها طويلًا.

وكل الأدوات السابقة من فهارس مطبوعة وقواعد إليكترونية، فاتها بعض الرسائل المودعة في بطون المجاميع، أو التي بالمكتبات الملحقة، كما وقعت في أخطاء، استدركناها - فيما نحسب - في هذا الفهرس، ولله الحمد.

---

(١) وقد بدأت الدار التفكير في إعادة النظر فيها بالتصحيح والتتميم، نسأله تعالى التمام والإعانة.

أما عن واقع حفظ وتصنيف مخطوطات الحنابلة والظاهرية بالدار:

فقد توزعت بطريقة عجيبة! بين فنون عدّة بمخطوطات رصيد الدار (الفنون، والرموز)، وفنون المكتبات الملحقة، على النحو التالي:

❑ **مخطوطات فنّ الفقه الحنبلي بالرصيد،** لكن ورد بداخله عدد من مخطوطات غير الحنابلة، إمّا في فقه إمامٍ آخر، أو في موضوعاتٍ أخرى صُنِّفت معها خطأً على أنها للحنابلة، كما توزعت بداخلها مخطوطات فقه الظاهرية.

❑ **مخطوطات أصول الفقه،** وقد تناثرت بداخله مخطوطات أصول الحنابلة؛ لما جرت به العادة في التصنيف من عدم تخصيص أصول كل مذهبٍ على حدة، بل تُصنّف كلُّ المذاهب متداخلة هكذا بلا أدنى ترتيب يُذكر، كما وردت بداخله بعض مخطوطات الفقه الحنبلي على أنها من مخطوطات الأصول على سبيل الخطأ.

❑ **فنّ التصوف،** وقد ضُمّت إليه بعض نسخ كتاب الآداب الشرعية لقرب الموضوع آنذاك.

❑ **فنّ الفرائض،** وقد وردت مخطوطات الحنابلة بداخله أيضًا موزّعة على أرقامه بلا ترتيب؛ وذلك أنه فنٌّ حاوٍ لفرائض كل المذاهب المتبَّعة، ولم يخصُّوا كل مذهب بالتصنيف على حده.

❑ **فنّ العلوم الدينية** المرموز لها بالحرف (ب)، وقد ورد متناثرًا بداخله

عدد من مخطوطات الفقه الحنبلي، وأصوله، وقواعده، وفقه الظاهرية، مختلطًا مع غيره بلا ترتيب، كما أشرنا سابقًا.

❑ **فنّ المجاميع**، وقد تفرَّق بداخله هو الآخر عدد مهم من مخطوطات الحنابلة رصدناه مع ما رصدنا في هذا الفهرس.

❑ **مخطوطات الدشت**، وهي الأوراق المجهولة التي تجمعت في فترات زمنية متباعدة، والتي لا يعلم لها عنوان ولا فن، وقد استخرجنا منها وريقات مهمة من نسخة لسؤالات ابن هانئ للإمام أحمد، رحمه الله تعالى[1].

وأما المكتبات الملحقة:

فمن المكتبات التي حوت مخطوطات للحنابلة:

❑ **مكتبة أحمد طلعت**[2]، ومع كونها خصصت فنًّا لمخطوطات الفقه الحنبليّ إلا أنك تجد بداخله بعض مخطوطات أصول الحنابلة، كما أنه لم يكن جامعًا لكل ما بها، إذ أدرجت بعض مخطوطات الفقه الحنبلي في فن «المجاميع»، كما رصدنا نسخة من مختصر الخرقي صنفت خطأً ضمن مخطوطات الفقه المالكي!

---

(١) ولا زال العمل بالدشت مستمرًا، ولم ينته بعد، فنسأله تعالى من فضله في قابل الأيام.

(٢) وأهم مصادر تزويدها بنسخ الحنابلة، الجزيرة العربية، فقد لاحظت وجود عدد من مخطوطاته آل إليه بالشراء ضمن مكتبة الشيخ عبد القادر التلمساني بجدة، وبعضها مما اشتري من فرج الله الكردي الكتبي المعروف، كما كانت بلاد الشام هي الأخرى مصدرًا مهمًّا من مصادر تزويدها.

❑ **مكتبة أحمد باشا تيمور**، ولم يُخصّص - رحمه الله تعالى - فنًّا مستقلًّا لمخطوطات فقه كل مذهبٍ على حدة، بل ضمّ كل مخطوطات الفقه مع بعضها بلا أدنى ترتيب يذكر، فتفرقت بداخله مخطوطات الحنابلة[1]، كما وردت بعض مخطوطات الحنابلة ضمن فن (المجاميع)، وفن (الأخلاق).

❑ **مكتبة مصطفى فاضل باشا**، وقد أُفرد للفقه الحنبلي بداخلها فن صغير مستقل.

❑ **مكتبة الشيخ محمد محمود بن التلاميد الشنقيطيّ**، وقد أفرد لها فنًّا مستقلًا لم يحو سوى، نسخة من «الأخبار العلمية في اختيارات شيخ الإسلام ابن تيمية».

❑ **مكتبة قولة**، وبها نسخة مختبئة من «تحقيق البرهان في شأن الدخان لمرعي الحنبلي»، ضمن مجموع بمخطوطات الفقه الحنفي!

❑ **مكتبة أحمد زكي باشا شيخ العروبة**، ولم تصنف مخطوطات هذه المكتبة على الفنون، بل وردت المخطوطات بها متسلسلة مختلطة بلا أدنى ترتيب، ولم يَرِد بها سوى نسخة من رسالة المسابقة في الخيل لشيخ الإسلام رحمه الله، والنصيب الأكبر من مخطوطات الحنابلة بها كان لما ضُمَّ منها للمكتبة الأزهرية، على ما سيأتي بيانه بإذن الله تعالى.

---

(١) لاحظت أن أهم مصدر لتزويد التيمورية بنسخ الفقه الحنبلي، هو بلاد الشام إما ضمن ما اقتناه من خزائن آل الشطي، أو مما استنسخه من الظاهرية بمعاونة صديقه العلَّامة محب الدين الخطيب صاحب المطبعة السلفية رحمه الله، أوغيره، أو بالشراء من الكتبيين والعلماء.

❑ **مكتبة عليّ الحسيني**[1]، ولم تُصنّف هذه المكتبة هي الأخرى على الفنون بل وردت المخطوطات بداخلها متسلسلة بلا أدنى ترتيب، ومما حوته نسخةً من النظم المفيد الأحمد، وأخرى من الطرق الحكمية لابن القيم رحمه الله.

❑ **مكتبة الشيخ محمد عبده رحمه الله**، وقد صُنِّفت مخطوطات العلوم الدينية بها مجتمعة مختلطة تحت الرمز (ب)، وكان من بينها نسخة من الطرق الحكمية لابن القيم رحمه الله.

❑ **مكتبة إبراهيم حليم باشا**، وقد أفرد للحنابلة فيه فنٌّ صغير مستقلّ، وكان من نصيب المكتبة الأزهرية بعض مخطوطات هذه المكتبة حوت بعض مخطوطات الحنابلة أيضًا، يأتي بيانها بإذن الله تعالى.

■ **وثمَّ مكتبات أخرى ملحقة بالدار لم يكن لها من مخطوطات الحنابلة أو الظاهرية نصيب منها**: مكتبة أحمد الصديق الغماري رحمه الله تعالى، ومكتبة قوت القلوب الدمرداش، ومكتبة فتوح نشاطي، وغيرها.

أما عن مصادر اقتناء الدار لتلك المخطوطات:

أبنَّا فيما سبق بعض المكتبات الملحقة التي ضمت للدار، فكانت هي المورد الذي آل منه للدار مخطوطاتها، لكن مخطوطات رصيد الدار قد آل إليها من جهات متعددة، أهمها:

---

(١) وهي غير مكتبة أحمد بك الحسيني، التي وُزّعت مخطوطاتها على فنون الرصيد المختلفة، وقد أبنّا أثناء الفهرسة ما إذا كانت النسخة مما ضم منها.

❑ **جامع السلطان حسن**[1].

❑ **الخزانة المؤيدية (المؤيد شيخ)**.

❑ **خزانة جامع الأشرف بَرْسباي**.

❑ **خزانة أزبك أتابك العسكر**.

❑ **مكتبة جامع محمد بك أبي الذهب**.

❑ **تركات بعض العلماء**.

❑ **بالتصوير** من بعض مقتنيات الدار، أو الأزهرية، وغيرهما من المكتبات المصرية، والعربية، والأوربية.

❑ **بقيام بعض النساخ المُحدَثين باستنساخ نسخ** للدار، أو لصاحب المكتبة الملحقة إما من دار الكتب نفسها، أو من المكتبة الظاهرية بدمشق، أو عارف حكمت بالمدينة، وغير ذلك.

❑ **أو بالشراء** من بعض الكتبيين، ومن أهمهم الشيخ أمين المدني الحلواني رحمه الله تعالى.

❑ **أو بالإهداء** للدار من بعض العلماء والوجهاء.

وقد أبنَّا في الفهرسة مصدر اقتناء المكتبات لكل مخطوط، وزمان اقتنائه، أو أحدهما إذا عُلم.

---

(١) وقد كان بجامع السلطان حسن مدرسة للحنابلة؛ وهذا يفسر كونه من أغنى موارد تزويد الدار، من الخزائن المملوكية، وأهمها.

المكتبة الأزهرية

(مكتبة الجامع الأزهر)

وهي ثانية مكتبات المخطوطات المصرية أهمية وعددًا، إذ حوت ما يقارب الخمسين ألف نسخة خطية، بينها الكثير من النفائس والنوادر.

وقد تكونت المكتبة الأزهرية في بداية أمرها ممّا آل إليها من المكتبات الخاصة الملحقة بأروقة[1] الجامع الأزهر وحاراته، وبعضِ ما كان موقوفًا على المساجد والزوايا القريبة منه كجامع الفاكهاني، وزاوية العيني[2]، وغيرهما، وذلك بجهود الشيخ محمد عبده رحمه الله تعالى، حين لاحظ تعرُّض كتب الأروقة والحارات للضياع والتسرب إلى أيدي المترصدين لها من عرب ومستشرقين[3]، ففكر في إنشاء مكتبة عامّة تحافظ على هذه

---

(١) الرواق هو «البناء الذي يسكنه جماعة من الطلبة متحدي الجنس أو المذهب كرواق الأتراك والمغاربة والسنارية والحنفية». انظر: «كلمة تاريخية عن المكتبة الأزهرية» لأبي الوفا المراغي (ص ٣). نسخة خطية محفوظة بالمكتبة الأزهرية تحت رقم (عام: ٥٥٢٩٩)، (خاص: ٤٢٩٧/ تاريخ).

(٢) هو الإمام بدر الدين محمود العيني، صاحب عمدة القاري، والعدد الأهم والأكبر مما نُجّي من خزانة زاويته، وبقي إلى عهد إنشاء المكتبات العامة في مصر، ضُمّ لرصيد دار الكتب، وأدمج في فنونها، و الأقل منها ضُمّ للأزهرية لا سيما دشتها.

(٣) ممّا يبين قدر المأساة التي تعرضت لها مخطوطات الجامع الأزهر إبان نشأة المكتبة قول الأستاذ عبد الكريم سليمان: «كان في الأزهر خزائن كتب=

البقية الباقية، ثمّ دعا العلماءَ والوجهاءَ إلى المشاركة في تكوينها فاستجاب لدعوته كثيرون، واقتفى أثر المستجيبين الكثيرون أيضًا.

ثم توالى تزويد المكتبة في الأزمان المتلاحقة إما عن طريق الإهداء، أو الشراء، أو الاستنساخ، أو التصوير، أو ضمِّ بعض ما بمكتبات المعاهد الأزهرية التابعة لمشيخة الأزهر، إلى أن وصل ما بها من نسخ خطية نحو خمسين ألفًا.

=وضعت في بعض الأروقة والحارات، وبعضها في المساجد القريبة كجامع الفاكهاني وجامع العيني، ونيط حفظها جميعًا بأشخاص يقال لهم المغيّرون، فتصرفوا فيها تصرفًا سيئًا للغاية، صح معه إطلاق لفظ المغيّرين عليهم؛ لأنهم غيّروا وضعها، وشتتوا جمعها، ومزقوا جلودها وأوراقها، وتركوا ما لا عناية لهم به منها في التراب يأكله العثّ ويبليه التراب، وهذا غير ما تصرفوا فيه تصرف الملاك، وصار بأيدي باعة الكتب، يباع على نفاسته بالثمن البخس، ولم يبال المتصرف الأول والباعة بما كتب على ظهور تلك الكتب من العبارت التي تفيد وقفها على طلبة العلم والعلماء».

ويقول أيضًا رحمه الله: «حملت تلك الكتب من خزائنها السابق ذكرها إلى ذلك المكان الجديد، فكان يأتي بها أولئك المغيّرون، محشوّة في الزكائب والمقاطف، ثم يفرّغونها تِلالًا وأكوامًا عليها خيوط العناكب، وبينها الأتربة، ويتخلّلها الجلود البالية، وليس بينها من كتاب سليم مستقيم الوضع إلا مالا يكاد يُذكر، وبجانبها أولئك الموظفون المكلّفون بجمعها وترتيبها، وأعضاء المجلس والأمين يراقبون عملهم ويرشدونهم إلى الطريق الأقوم فعمِلوا وكَدُّوا، واستخلصوا من بين هذه الدشوت والأوراق المتفرقة، كتبًا معتبرة في كل الفنون ...».

ثم يقول: «وقد رأيت بعيني كثيرًا من المصاحف الشريفة، وهي بين الأتربة، مع أنها من أجود المصاحف خطًّا وورقًا، وفيها من الفوائد وعلوم التجويد ما لا يوجد في سواها ...». المصدر السابق (من ص ٩ - ١٢)، بتصرف.

طريقة تصنيف المخطوطات بداخلها

لإن حذت الأزهرية حذو دار الكتب المصرية من تفريق مخطوطاتها بين رصيدٍ دمجت فيه عددًا من المكتبات والنسخ ضمن فنون مختلفة، والحرص على استقلال بعض المكتبات الخاصة الملحقة بها، فبقيت على ترتيبها الذي وضعه صاحب المكتبة الملحقة، تلبيةً لشرطه، إلا أن المكتبة وضعت لكل ما بها من كتب سواء أكانت من الرصيد أم المكتبات الخاصة الملحقة، رقمًا عامًا يُستدعي به أيّ نسخة بلا عناء إلى وقتنا هذا[1].

ومن بين هذه المكتبات الملحقة بالأزهرية: مكتبة سليمان باشا أباظة، والشيخ محمد بخيت المطيعي، ومن مشايخ الأزهر: الشيخ حسونة النواويّ، والشيخ الإمبابيّ، والعروسيّ، ومكتبة السقا (إبراهيم السقا وأخوه عبد العظيم)، وبعض مكتبتَي حليم باشا، وشيخ العروبة أحمد زكي باشا رحم الله الجميع، وبعض مكتبة مدرسة القضاء الشرعي.

تصنيف مخطوطات الحنابلة والظاهرية بالمكتبة، وفهارسها:

توزعت مخطوطات الحنابلة بالمكتبة بين فن «الفقه الحنبلي»، و «الفقه العام»، و «ميراث»، «ومجاميع»، «وأصول فقه».

وتبعًا لهذا التنوُّع توزَّع ما تم فهرسته منها بالفهرس الوحيد الذي صدر

---

(١) للأسف لم تعد للأرقام العامة بدار الكتب المصرية، أي قيمة تفيد الباحث في استدعائه لمخطوطاتها، لذا أهمل ذكرها في الفهارس اللاحقة لفهرس الكتبخانة الخديوية إلى يوم الناس هذا.

للمكتبة إلى يومنا هذا: «فهرس المكتبة الأزهرية» بين هذه الفنون، ونظرًا لأن بعض المخطوطات قد أُلحقت بالمكتبة بعد صدور الفهرس، فقد فاته هو الآخر عدد منها.

وللمكتبة قاعدة بيانات، وإن كانت الأخطاء بها كثيرة، إلا أنها أحسن حالًا وأقل خطأً من جُلّ قواعد بيانات المكتبات المصرية، والخدمات المقدمة للمستفيدين بها تطورت كثيرًا جدًّا، فجزاهم الله خيرًا.

مصادر اقتناء المكتبة لمخطوطات الحنابلة، والظاهرية:

تنوعت موارد الاقتناء فكان منها ما يلي:

- **مخطوطات رواق الحنابلة**[1].

- **مخطوطات الشيخ الدمنهوري**، أحمد بن عبد المنعم بن صيام (ت١١٩٢هـ)، التي وقفها بنفسه، أو وقفها غيره على خزانته بمقصورة الجامع الأزهر، وما ضُمَّ منها يمثّل المورِدَ الأهمَّ والأكثرَ من حيث العدد.

- **رواق ابن معمر.**

- **رواق الشوام.**

- **رواق المغاربة.**

- **مكتبة السقا (محمد عبد العظيم، وأخوه محمد إمام).**

- **مكتبة حسن جلال باشا الحسيني.**

(١) تبين لنا أثناء الرصد أن بعض مخطوطات رواق الحنابلة، اقتنته دار الكتب المصرية ضمن ما وجد بتركة الشيخ حسين القصبجي! وانظر الكشافات العامة.

❑ **المعهد الديني بدمياط**[1].

❑ **مكتبة إبراهيم حليم باشا**[2].

❑ **مكتبة أحمد زكي باشا شيخ العروبة**[3].

❑ **مدرسة القضاء الشرعي.**

❑ **بالإهداء من الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع**[4] **رحمه الله،** وزير المعارف الأسبق بالمملكة العربية السعودية .

وقد أبنَّا في الفهرسة ما استطعنا التوصل إليه من مصادر اقتناءها، وليراجع الكشافات العامة من يريد الاستزادة.

❁ ❁ ❁

---

(١) وهي مكتبة مهمة ضمّت مؤخرًا جميعها للمكتبة الأزهرية.

(٢) وزعت مخطوطات حليم باشا رحمه الله، بين دار الكتب المصرية، والأزهرية.

(٣) كانت الخزانة الزكية في أواخر حياة صاحبها ثم بعد وفاته محفوظة بقبّة الغوري، ثم آل أمرها لوزارة الأوقاف فرأت تفريقَها بين دار الكتب المصرية والمكتبة الأزهرية، فكان نصيب كل منهما حوالي الألف نسخة، وعدد قليل منها آل لبعض المساجد، وقد لاحظتُ أن الوزارة راعت أن تضيف للأزهرية ما يحوي قيود وقف على أروقة الأزهر وحاراته، أو الجوامع التي كانت تابعة له.

(٤) وللشيخ رحمه الله تعالى عدد من التقاييد المهمة على نسخ دار الكتب المصرية، والمكتبة الأزهرية في زياراته المتكرره لمصر، حرصنا على رصدها.

مكتبة الأوقاف المركزية بمسجد السيدة زينب

وهي مكتبة أنشأتها وزارة الأوقاف المصرية حديثًا بمسجد السيدة زينب بالقاهرة، وضمَّت بها عددًا مهمًّا من مكتبات المخطوطات المحفوظة بالمساجد المصرية، والمقابر، وأهمّها مكتبة المسجد الأحمدي (أحمد البدوي) بطنطا، ومسجدَي: الحسين والدردير بالقاهرة، ومسجد أبي العباس المرسي بالأسكندرية، والمجلس المحلي برشيد، وجامع البحر بدمياط، وعدد من المقابر، وغيرها، ثم اعتنت بحفظها وترميمها ورقمنتها، وتحوي المكتبة ما يزيد عن الثمانية آلاف نسخة أصلية، رتبت على أرقام عامة دمجت تحتها كل مقتنيات المكتبة مسلسلة، بينها عدد مهمٌّ من مخطوطات الحنابلة، وردت إليها من الأماكن التالية:

- **المسجد الأحمدي (أحمد البدوي) بطنطا**، وهو أهمها، والعدد الأكبر منها كان ضمن مكتبة القصبي الملحقة بالمسجد.
- **مسجد الشيخ الدردير، بالقاهرة.**
- **مسجد أبي العباس المرسي، بالأسكندرية.**
- **المسجد المحلّي، برشيد.**

ولم ينشر للمكتبة فهرس شامل لمقتنياتها، اللهم إلا بعض الفهارس التي صدرت لبعض المكتبات الملحقة بها قبل ضمها للمكتبة، كالمسجد الأحمدي، وأبي العباس المرسي، والمسجد المحلِّي برشيد.

مكتبة الأسكندرية

❑ **وكل أصولها** مما ضم إليها من مكتبة بلدية الأسكندرية، التي تحوي قرابة الأربعة آلاف مخطوط أصلي، كثير منها كان ضمن مكتبة إبراهيم بن محمد علي باشا، وبعضه مما اشترته المكتبة من مكتبة آل الطباخ[1] وغيره بحلب الشهباء، وفيها كثير من المهمَّات والنوادر، من بينها عدد مهمٌّ من مخطوطات الحنابلة، فُهرس فهرسة مختصرة موجزة من ذي قبل ضمن فهرس محمد البشير الشندي رحمه الله، ولم تصدر له المكتبة فهارس جديدة بعد.

❑ **أما المصورات** فقد حوت المكتبة عددًا من المصورات لمخطوطات الحنابلة، جلبتها من مكتبات الاسكوريال، وشستربتي وغيرها.

❁ ❁ ❁

(١) انظر مقالة أسعد طلس عن مخطوطات حلب ضمن مجلة معهد المخطوطات (مج ٢/ ص ٢٥٨، ٢٦٠).

مكتبة رفاعة الطهطاوي رحمه الله

وهي مكتبة مهمة تحوي ما يقارب ألفًا وخمس مئة مخطوط أصلي، ليس بينها سوى نسخة من النظم المفيد الأحمد (الألفية) للعمري، جاءت في فهرس المكتبة الذي أعده الدكتور يوسف زيدان (ص ١/ ١٤٧) تحت عنوان: «الألفية في فقه المالكية»!.

❁ ❁ ❁

معهد المخطوطات العربية

ليس بمعهد المخطوطات أي أصول بل كلها مصورات اقتناها من أماكن شتَّى:

❑ **فمن مصر**: صورٌ من دار الكتب المصرية، والمكتبة الأزهرية، ومكتبة البلدية بالأسكندرية.

❑ **ومن الممكلة العربية السعودية**: المكتبة المحمودية (ملحقة بمكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة الآن) ، ومكتبة الشيخ سليمان بن صالح بن حمد بن بسام الخاصة بعنيزة، ومكتبة الشيخ عبد الرحمن بن عبد العزيز الزامل الخاصة بعنيزة، ومكتبة عنيزة الوطنية بالجامع الكبير.

❑ **ومن سوريا**: المكتبة الظاهرية.

❑ **ومن القدس**: المكتبة الخالدية.

❑ **ومن العراق**: مكتبة الأوقاف ببغداد، ومكتبة المتحف العراقي، ومكتبة الدكتور محمد مكية الخاصة ببغداد.

❑ **ومن تركيا**: مكتبة أحمد الثالث.

❑ **ومن المكتبات الأوربية**: مكتبة الدولة ببرلين، وشستربتي في دبلن بأيرلندا، والاسكوريال بأسبانيا.

وجلّ ما به مصنف تحت فنّ الفقه الحنبلي، وقليل تحت: أصوله، والسياسة والاجتماع.

أما عن الجهود السابقة في فهرسته، فليس ثم سبع عشرة مخطوط فهرسها فؤاد سيد رحمه الله ضمن باكورة فهارس المعهد (فهرس المخطوطات المصورة) فيهما خطأ قليل، والباقي جُلُّه مفهرسٌ ضمن قاعدة بياناتها، لكن الأخطاء بها كثيرة هي الأخرى!

وقد صُنِّف بها عددٌ من مخطوطات المذاهب الأخرى ضمن مخطوطات الفقه الحنبلي على سبيل الخطأ.

❁ ❁ ❁

وثمّ مكتبات أخر بمصر لم تحو نسخًا لفقه الحنابلة أو الظاهرية

من بينها:

❑ **مكتبة مبارك العامة بالمنصورة** (بلدية المنصورة سابقًا) وتحوي قرابة الثلاث مئة مخطوط أصلي.

❑ **مكتبة بلدية دمنهور.**

❑ **مكتبة جامعة الأسكندرية.**

❑ **مكتبة دار الكتب العامة بالزقازيق،** وقد تم ضمها أثناء كتابة هذه المقدمة لدار الكتب المصرية، ولما تتح مقتنياتها بعد.

❑ **مكتبة بلدية طنطا،** وقد ضُمَّت مؤخرًا هي الأخرى، لدار الكتب المصرية.

❑ **أما مكتبة جامعة القاهرة** فما زالت موصدة من سنين، داخل كراتين مغلَّفة، هلك الكثير منها والآخر أشرف على الهلاك، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وقد حاولت مرارًا الاطلاع على مقتنياتها، كما حاول غيري من أفراد ومؤسسات، ولمّا يفلحوا.

كما نما إلى علمنا وجود مكتبات خاصة، لم نوفق للاطلاع عليها، لتعنُّت أصحابها، والله المستعان.

منهج الفهرسة

قسمنا الفهرسَ إلى ثلاث مواضيع رئيسة:

الأول: لأصول فقه الحنابلة وقواعدهم الفقهية والأصولية.

والثاني: لفقه الحنابلة.

والثالث: لفقه الظاهرية[1].

رتبناه داخل كل قسم، على العناوين، بحسب الترتيب الألفبائي.

وضعنا لكل نسخة رقمًا مسلسلًا من أول الفهرس لآخره، أحلنا عليه في الفهارس.

ورتبنا النسخ الخطية تحت كل عنوان إذا تعددت، بحسب الأكمل، فالأقدم، إلا ما اضطررنا إليه بسبب نوع من الترابط بين نسخة وأخرى.

رصدنا كل ما يمكن تعريف النسخة به، واضعين أمام أعيننا رغبات الباحثين التي لم تعد قاصرة فقط على البحث عن عناوين لتحقق، بل ثم أنواع أخر من الدراسات التي حالت الفهرسة الموجزة دون إتمامها[2].

---

(١) أبنا في مواطن سابقة، أن سبب تذييل الفهرس بفهرسة لمخطوطات الظاهرية، هو أن دار الكتب المصرية قد أدمجت مخطوطات فقه الظاهرية ضمن فن الفقه الحنبلي، ووزعته بينها.

(٢) كمن يريد تتبع هجرة المخطوطات من قُطرٍ لآخر، أو من مكتبةٍ لأخرى،=

وفي سبيل ذلك استخدمنا العناصر التالية في الفهرسة:

- عنوان النسخة الخطية بحسب الأصح - غالبًا - أو الأشهر، أو الأقدم ورودًا على النسخ، واستخدمنا الإحالات عند تعدد المسميات للنسخة الواحدة.

- المؤلف، وتاريخ وفاته.

- مصادر التعريف بالمؤلف، وتوثيق نسبة الكتاب له، واقتصرنا غالبًا على أعلام الزركلي، فإن لم يرد فيه العلم فمعجم كحالة، وإلا وثقنا من غيرهما، وكشف الظنون لحاجي خليفة، وذيله إيضاح المكنون. وخرجنا للحاجة.

- الفاتحة والخاتمة، واعتنينا بنقل العبارات ذات القيمة التي تبين موضوع الكتاب، وترتيبه، وتوثيقه، والدلالة على تمامه أو نقصه، وغير ذلك، ولم نكتف بفاتحة النسخة وخاتمتها في حال تعدد مجلداتها، بل أوردنا بداية كل مجلدٍ وخاتمته، وإذا كان للعنوان أكثر من نسخة اكتفينا بالإحالة إلى النسخ السابقة التي تتفق معها، وإن كان ثم نقص نبهنا عليه، وذكرنا أول الموجود وآخره.

=أو رصدَ الحركةِ العلميةِ الثقافية بقُطرٍ أو مؤسسة علمية، أو لمذهبٍ لا سيما المذهب الحنبليّ، أو التنقيبَ عن بعض جوانب تتعلق بأشخاصٍ قصّرت كتبُ التراجم في رصدها، أو إعادةَ تكوين بعض المكتبات التي تفرّقت وتوزّعت في المكتبات، أو من يُعنى بتتبع أسانيد الكتب والتوثيق لاتصال رواياتها حتى عصرنا هذا، وغير ذلك الكثير مما ننوي إفراده ببحث مفصّلٍ يبين كيف يستفاد من هذه العناصر المستخدمة في الفهرسة في هذا النوع من الأبحاث، التي غفل عنها الكثير من الباحثين، أو عجز عن الاستفادة منها من يعرف قدرها، إذ لم تتوافر بين يديه أدوات تذلِّلها له، فاللهمّ يسّر وأعن.

وكان من منهجنا في النقل: أن نُبقي على بعض رَسم النسخة وتصحيفاتها - غالبًا - وعدم التدخل بوضع علامات للترقيم؛ للمساعدة في إعطاء تصوّر مبدئي للباحث حول قيمة النسخة من حيث صحة ضبطها.

❍ ذكرنا نوع الخط، واسم الناسخ، منبهين إذا ماكانت النسخة بخط المؤلف، أو من له به صلة، ورصدنا العلاقات النَّسَبيّة بين النسخ إن وجدت، فننبه على الأصل الذي نقلت منه، أو قوبلت عليه.

❍ لم نكتف في رصدنا لاسم الناسخ، بما وجد النص عليه في ختام النسخة، بل حاولنا التعرف عليه إذا لم يوجد، إما بالتنقيب عن اسمه في ختام المجلدات التي نُصّ على اسمه فيها، أو الرسائل الأخرى ضمن المجموع الحاوي للرسالة، أو المقارنة بنسخة أخرى بخط يطابق ذاك الخط، أو الاعتماد على بعض القرائن الأخرى التي تدل على اسمه، مبينين ما حدث من تداخل بين مجلدات النسخ المختلفة.

❍ ذكرنا تاريخ نسخ كل نسخة بحسب ما هو منصوص عليه، منبهين في بعض المواطن التواريخ التي نتيقن أونظن أنها غير أصيلة إما لكونها تابعة للأصل المنقول منه، أو لأن أيدي العبث والتزوير قد طالتها، فإذا لم نجد تاريخ نسخ لها حاولنا استنتاجه، أو ذكر ما يدل عليه تقديرًا.

❍ أبنَّا ما زينت به حواشي النسخة من تصحيحات، وحواشٍ، وحاولنا إيضاح ماهية تلك الحواشي في كثير من الأحيان إذا كانت تتميز بقيمة علمية، ككونها بخط فلان، أو تنسب لفلان، أو نقلت من الكتاب الفلاني، أو أهم ما تدور حوله من موضوعات، أو رموز لأشخاص، أو مصادر، كما رصدنا ما بحواشيها من بلاغات للمقابلة، أو السماع، أو المطالعة، أو الإشارة لفروق نسخ أخرى.

- رصدنا كل ما ورد بالنسخة، من قيود للوقف، محققين نصوصها في غالب الأحيان.

- رصدنا كل ما بالنسخة من قيود للتملك، والمطالعة، وطباق السماع، والقراءة والإجازة، محققين نصوص الطباق في الغالب الأعم.

- انتقينا من بين ما حوته أوائل وأواخر النسخة من تقييدات وفوائد، بخطوط العلماء، - أهمَّهما، أو نبّهنا عليه.

- ذكرنا عدد أوراق كل نسخة أو صفحاتها بحسب الترقيم المستخدم بها، وعدد اللوحات إن كانت مصورة، وعدد الأسطر، وفي حال تعدد المجلدات ذكرنا عدد أوراق كل مجلد، وأسطره عند الاختلاف، وقياس صفحاته.

- ذكرنا اسم المكتبة الحاوية للنسخة، ومصدر اقتنائها لها إن وجد، ورقم حفظها بها.

- زودنا الفهرس بنماذج مصورة لأهم ماتمَّ رصده، ليستوثق الباحث من العناصر المذكورة، فتجد فيها نماذج لخطوط العلماء، وتملكاتهم، ومطالعاتهم، وحواشيهم، وطباق السماع والقراءة والإجازة، وغير ذلك مما تسر رؤيته المشتغل بالمخطوطات العربية، ولم نثبت صورة إلا لفائدة.

- ثم ختمنا الفهرس بكشافات علمية مهمة، تكشف للباحثين على اختلاف تخصصاتهم ما حواه ذلك الفهرس من معلومات نفيسة عزَّ عليهم وجودها مجتمعة في غيره.

هذا ونسأله تعالى بأسمائه الحسنى، وصفاته العلى، أن يتقبل منا، ويغفر لنا، ويعفو عن تقصيرنا، ويقينا شرَّ أنفسنا، وشرَّ كلِّ ذي شرٍّ هو آخذ بناصيته.

والحمد لله وحده، والصلاة والسلام على نبيه.

❁ ❁ ❁

أولاً

أصول الفقه
والقواعد الأصولية والفقهية

١

أجوبة لطيفة عن أربع سؤالات شريفة[1]

لغنَّام بن محمد بن غنّام، النجديّ، الحنبليّ (١٢٣٧ هـ).

الأعلام (٥/ ١٢١).

أولها:

«بسم الله الرحمن الرحيم سؤال يشتمل على أربع مسايل تؤخذ من كلام أبي الحسن السندي عليه الرحمة من الرؤوف المبدي إحداهن لزوم تقليد من يظنه موافقًا للحق وترك تقليد من يظنه مخالفًا للحق وهذا في العامي ...».

آخرها:

«... وهذه الكتب التي ذكرتها هي التي عليها العمل في مذهب ... بن حنبل ... نمقه الفقير غنام بن محمد النجدي مولدًا الزبيري منشأ الدمشقي مسكنًا الحنبلي مذهبًا الأشعري اعتقادًا».

كتبت **بخط المؤلف**.

بهامشها تصحيحات.

---

(١) كذا كتب العنوان بخط العلامة عبد السلام الشطي رحمه الله تعالى، ووصف المصنفَ بقوله: «شيخ شيوخنا».

بأولها: «وقف الفقير عبد السلام الشطي الحنبلي، على نفسه وذريته ورحمه».

عدد الأوراق: ٣ صفحات، ضمن مجموع، من (ص ٤٨١ – ٤٨٣).

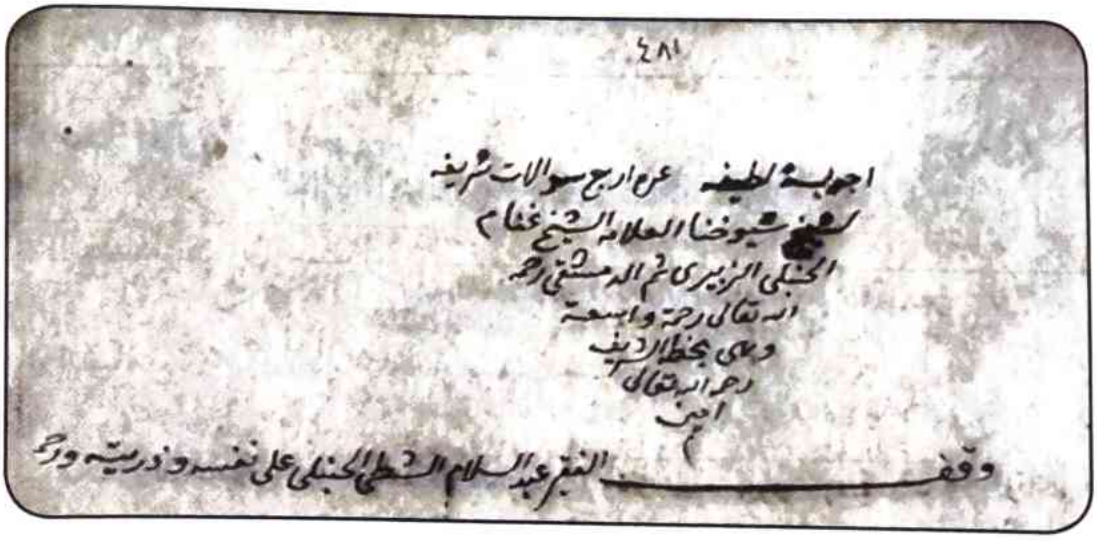
المسطرة: ٢٨ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢١ × ٥ , ١٥ سم.

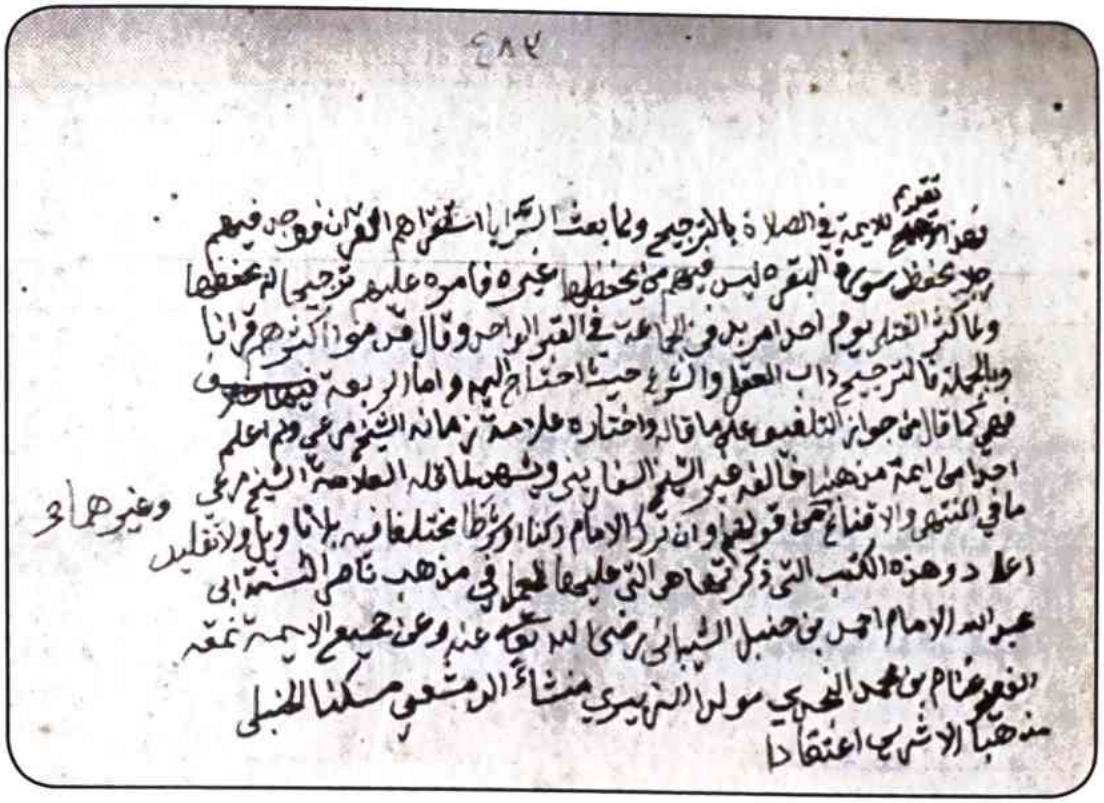
مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٤٩/ مصطلح تيمور).



عنوان الرسالة، وقيد وقفها بخط الشيخ عبد السلام الشَّطِّيّ رحمه الله.



خط المؤلف الشيخ: غنَّام النجديّ رحمه الله.

٢

إعلام[1] الموقعين عن رب العالمين

لأبي عبد الله، شمس الدين، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزُّرعي، الدمشقيّ، ابن قيِّم الجوزيّة (ت ٧٥١ هـ).

الأعلام (٦/ ٥٦)، كشف الظنون (١/ ٨١).

نسخة تامة في مجلدين

المجلد الأول:

أوله:

«الحمد لله الذي خلق خلقه أطوارًا...».

آخره:

«...فيقع الاضطراب والتناقض والله والمستعان تم هذا الجزء يتلوه فصل في تغير الفتوى واختلافها بحسب تغير الأزمنة والأمكنة والأحوال والنيات والعوايد».

كتب بخط نسخ.

---

(١) وضعت فوق الألف في المجلد الأول من النسخة الأولى فتحة، ليدلَّ على أنها مفتوحة.

بهامشه تصحيحات، وحواشٍ بخط الشيخ محمد بن عبد الله بن حميد النجدي، وإشارات لفروق نسخ أخرى، وبلاغات للمقابلة على الأصل المنقول منه، ثم على نسخة أخرى صحيحة، ثم على نسخة ثالثة قديمة.

بأوله قيد مهم مضروب عليه نصه:

«بسم الله، الحمد لله وحده، ليكن معلومًا أني قد كتبت هذا الكتاب على نسخة فيها تحريف، وأيضًا يسقط بعض النقط، وتارة يخلف المعنى، وتارة ينقط حروفًا ليست محلًا للنقط، والمرجو ممن طالع فيه المسامحة والمعذرة، سامحه الله وعذره إنه جوادٌ كريم». ثم ضرب عليه الشيخ ابن حميد وكتب فوقه بخطه: «قد صححت بحمد الله سبحانه».

وبصفحة العنوان أيضًا: قيد تملك من محمد بن عبد الله بن حميد الحنبلي السلفي.

يسبقها فهرست للكتاب وما اشتمل عليه إجمالًا من الفوائد بلا حساب من (ق١/ ظ - ق٢/ ظ). ويسبق الفهرس بوجه الورقة التي تلي التجليد قيد تملك من أبي بكر محمد خوقير، ثم انتقل بالشراء الشرعي إلى ملك الفقير الحاج عبد القادر التلمساني هو والجزء الذي يليه.

وبآخره قيد مقابلة نصه:

«بلغ مقابلة وتصحيحًا، ومراجعة في بعض أسماء الرجال، بحمد الله وإعانته وتوفيقه (١٢٩٣ هـ)، بقلم مالكه الأحقر محمد بن عبد الله بن حميد الحنبلي الأثري، وفقه الله للاعتصام بالكتاب والسنة، وثبته عليهما إلى أن يتوفاه، ويدخله الجنة بمنِّه وكرمه

آمين، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين».

عدد أوراقه: ٣١٦ ورقة.

المجلد الثاني:

أوله:

«فصل في تغيير الفتوى واختلافها بحسب تغير الأزمنة والأمكنة والأحوال والنيات والعوايد ...».

آخره:

«... وسألته عائشة فقالت إن لي جارين فإلى أيتهما أهدي قال إلى أقربهما منه بابًا ذكره البخاري انتهى تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ...».

كتبت النسخة بخط نسخٍ، **على يد أكثر من ناسخٍ آخرهم: معوض ابن سلامة المالكي مذهبًا الخلوتي طريقة**، ووقع الفراغ منها يوم الجمعة المبارك الثاني والعشرين من شهر الله المحرم افتتاح سنة ثلاث وتسعين ومئتين وألف (١٢٩٣ هـ).

بهامش المجلد تصحيحات، وحواش بخط الشيخ ابن حميد، وبلاغات للمقابلة والمطالعة.

وبصفحة عنوان المجلد الثاني قيد نصه:

«وقد كتبت على نسخة فيها من التحريف أكثر من أن يحصيه

مخلوق، بل الله يحصيه أي التحريف - سبحانه وتعالى - وكاتب المكتوب عليها يعتذر من تحريفه، ويأمرنا بإصلاحه، وقد أصلحنا ما لا يشق علينا إصلاحه؛ لكون معرفتنا به تحتمله، وما لا فلا».

ثم ضرب عليه الشيخ ابن حميد.

وبصفحة العنوان أيضًا: «استكتبه الحقير محمد بن عبد الله بن حميد الحنبلي الأثري لطف الله به آمين».

وبوجه الورقة التي تلي التجليد: قيد تملك من أبي بكر بن محمد خوقير، وخاتم الشيخ عبد القادر التلمساني بجُدَّة.

وبآخره:

«بلغ مقابلة وتصحيحًا بحسب الجهد والطاقة، على نسخة مقروءة على أعلم أهل زمانه بمذهب الحنابلة وأقوال السلف خصوصًا العقائد - شيخنا العلامة الشيخ عبد الله أبو بطين رحمة الله عليه، فصحّ ما عدا البياضات التي في آخره، يسر الله نسخه تصحح منها، أو تتبعها من أصولها، وذلك في سنة (١٢٩٣ هـ)، على يد مالكه الحقير محمد بن عبد الله بن حميد السلفي، ثبته الله على تمام الاتباع للسنة النبوية، وحفظه من الابتداع والفتن الدينية والدنيوية آمين، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين».

«ثم بلغ مقابلة ثانية على نسخة شامية؛ لكنها ناقصة كراسًا من آخرها ٣ ربيع الأول سنة (٩٣) [أي بعد المئتين والألف]».

عدد أوراقه: ٣٠٥ ورقة.

مسطرة الجميع: ٢٥ سطرًا.

قياس الجميع: ٢١ × ١٨,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٢٩٦/ أصول فقه طلعت).

المجلد الأول:

أوله: ناقص الأول، وأول ما به:

«الثالث عموم قدرته على كل شيءٍ الرابع إثبات الساعة وأنه لا ريب فيها ...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما به:

«... وكذلك نصه على التراب في الغسل من ولوغ الكلب والأشنان أولى منه هذا فيما علم مقصود الشارع منه».

كتب بخط نسخي، من القرن التاسع تقديرًا.

بهامشه تصحيحات وحواش.

وبه خرم بعد الورقة الأولى بمقدار ورقة أو ورقتين.

عدد الأوراق: ٢٨٠ ورقة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٨,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: خزانة المؤيد شيخ.

رقم الحفظ: (٢١٩/ أصول فقه).

المجلد الثاني فقط:

أوله:

«فصل في تغيير الفتوى واختلافها بحسب تغير الأزمنة والأمكنة والأحوال والنيات والعوائد ...».

آخره:

آخر الكتاب «...وعطس رجل فقال ما أقول أقول يا رسول الله قال قل الحمد لله ... ذكره أحمد وهذا آخر الكتاب على التمام والكمال».

كتب بخط نسخ، ووقع الفراغ منه سنة (٩٥٠ هـ)[١] .

---

(١) تاريخ النسخة مدون بالأرقام بخط صغير بآخر المتن.

بهامشه تصحيحات، وحواشٍ قليلةٍ، وقيد (بلغ)، ودارات منقوطة.

وبأوله قيد تملك من: محمد الغزّي الحنفيّ الحسينيّ العمريّ.

عدد الأوراق: ٢٦٣ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٧ × ١٩ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٨٧١٩/ عام)، (خاص: ٥٦٣/ فقه عام).

المجلد الثاني فقط:

أوله:

«ذكر تحريم الإفتاء في دين الله بغير علم وذكر الإجماع على ذلك ...».

آخره:

«...وهذا يقطع به كل من له أدنى اطلاع على أحوال القوم وسيرتهم وفتاويهم، وهذا القول لا يحتاج إلى دليل أكثر من معرفة حقيقة الدين الذي بعث الله به رسوله هذا آخر الجزء الثاني».

كتب بخط مغربي، ووقع الفراغ منه يوم الاثنين الثاني من رمضان سنة (١٢٣٨ هـ)، على يد علي بن المرحوم الحاج [...] التميمي.

عدد الأوراق: ٢٤٥ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: مما وقفه حسن جلال باشا الحسيني على الجامع الأزهر سنة (١٣٣٧ هـ).

رقم الحفظ: (عام: ٢٣١١٢/ عام)، (خاص: ٥٦٤/ فقه عام).

❁ ❁ ❁

البلبل في أصول الفقه

انظر:
مختصر الروضة (٣٧)

❁ ❁ ❁

بلغة الوصول في علم الأصول

انظر:
تحقة الوصول في علم الأصول (٦)

٦

تحفة الوصول في علم الأصول[١]

لجمال الدين، يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبد الهادي، الصالحيّ، المعروف بابن المِبرَد (ت ٩٠٩ هـ).

الأعلام (٨/ ٢٢٥).

أولها:

«الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا مختصر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه اختصرته حسب الإمكان ...أصول الفقه مركب من مضاف ومضاف إليه وما كان كذلك فتعريفه من حيث هو مركب إجمالي لقبي وباعتبار كل من مفرداته تفصيلي ...».

آخرها:

«... والمرجحات كثيرة ضابطها اقتران أحد الطريقين بأمر نقلي أو اصطلاحي أو قرينة عقلية أو لفظية أو حالية مع زيادة ظن وقد حصل الرجحان من جهت[٢] القراين بهذا والله أعلم تم الكتاب ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن عبد الله الحميدي**، ووقع الفراغ

---

(١) العنوان على صفحة العنوان: « بلغة الوصول في علم الأصول ».

(٢) كذا.

منها يوم السبت الثامن عشر من ذي القعدة سنة سبع وخمسين ومئتين وألف (١٢٥٧ هـ).

عدد الأوراق: ١٨ ورقة.

المسطرة: ٢٢ سطرًا.

القياس: ٢١,٥ × ١٤,٥ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الأوقاف المركزية، بمسجد السيدة زينب.

مصدر الاقتناء: المكتبة القصبية الملحقة بالمسجد الأحمدي (أحمد البدوي).

رقم الحفظ: (١٢٦١).

❁ ❁ ❁

٧

تحرير المنقول، وتهذيب علم الأصول

لعلي بن سليمان بن أحمد، المَرْداويّ، ثم الدمشقيّ (ت ٨٨٥ هـ).

الأعلام (٤/ ٢٩٢)، كشف الظنون (١/ ٣٥٧).

أولها:

«الحمد لله الذي وفق فعلم ... أما بعد فهذا مختصر في أصول الفقه جامع لمعظم أحكامه .. وأقدم الصحيح من مذهب الإمام أحمد رحمه الله وأقوال أصحابه ومرادي بالقاضي أبو يعلى وبأبي الفرج المقدسي ... ورتبته على مقدمة وأبواب مشتملة على فصول وفوايد وتنابيه ...».

آخرها:

«... والمرجحات لا تنحصر فمتى اقترن بأحد الطرفين أمر نقلي أو اصطلاحي ... وأفاد زيادة ظن رجح به والله أعلم...».

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن محمد بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن عبد القادر الجعفريّ الحنبليّ**، ووقع الفراغ منها نهار الجمعة العشرين من شهر صفر من شهور عام ستة وثمانين وثمان مئة (٨٨٦ هـ)، نقلًا عن نسخة كتبت من أصل المصنف، وقابلها كاتبها مرارًا، آخرها في حادي عشرشهر رجب الفرد سنة أربع وثمانين وثمان مئة (٨٨٤ هـ).

ويليها نص للمؤلف عن أصحاب الإمام أحمد الذين ذكروا في الكتاب وأسماء كتبهم التي ذكرت فيه، وأسماء كتب غير الأصحاب من أتباع الأئمة الأربعة التي اطلع عليها ونقل منها، من ق (٧٧- ٧٩).

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ وتعليقات.

وبآخرها: «بلغ مقابلة على أصله المنقول منه، فصحّ، ولله الحمد».

عدد الأوراق: ٧٩ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ١٨ × ٥ , ١٣ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: بالشراء من الشيخ طاهر الجزائري رحمه الله[1].

رقم الحفظ: (٣٠٢/ أصول فقه).

❁ ❁ ❁

(١) ذكرها العلامة أحمد تيمور ضمن قائمة بما اشترته الدار من الشيخ طاهر الجزائري رحمه الله تعالى.

٨

تقرير القواعد، وتحرير الفوائد

لأبي الفرج، زين الدين، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب، السَّلَامِيّ، البغداديّ (ت ٧٩٥ هـ).

الأعلام (٣/ ٢٩٥)، إيضاح المكنون (١/ ٣١٥).

تامة في مجلد

أولها:

«الحمد لله الذي مهد قواعد الدين بكتابه المحكم... أما بعد فهذه قواعد مهمة وفوائد جمة تضبط للفقيه أصول المذهب ... قاعدة الماء الجاري هل هو كالراكد أو كل جرية منها لها حكم الماء المنفرد ...».

آخرها:

«... لأن الاستدامة أقوى من الابتدا فهو كمن أسلم على أم وبنت لم يدخل بهما فإنه يثبت نكاح البنت دون الأم والله أعلم آخر كتاب تقرير القواعد وتحرير الفوائد ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد عبد الله بن محمد الشباسيّ**، ووقع الفراغ منها يوم الأربعاء تاسع شهر صفر من شهور سنة ثلاث وأربعين وثمان مئة (٨٤٣ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ، وإشارات لفروق نسخ أخرى، وبها دارات منقوطة.

وبآخرها: «بلغ مقابلة، وكتبه عبد الله بن هشام الأنصاري الحنبلي».

وبأولها قيد تملك من: أحمد بن النجار الحنبلي، وقيد تملك آخر طمس ولم يبق منه سوى تاريخه: (سنة ١١٩٩ هـ).

وقيد وقف نصه:

«وقف هذا الكتاب مولانا حسن كريت، على أهل العلم بثغر رشيد، وشرط النظر عليه للسيد علي زبارة مفتي الشافعية، وجعل مقرَّه مسجد المحلي، سنة إحدى وعشرين ومئتين وألف».

وفوائد مهمة حول المؤلف، ومصنفاته، منها:

«قال شيخنا قاضي القضاة محب الدين ابن نصر الله البغدادي، فيما كتبه بخطه: ولا أظن المصنف بلغ سبعين سنة، ولم أقف على مولده، ولكني قرأت عليه حديث الأولية، في سنة ست وثمانين وسألته أن يكتب لي خطه بالإجازة، فامتنع - رحمه الله تعالَى - استصغارًا لنفسه عن بلوغ سن الإجازة بالكتابة، وأجازني لفظًا، وكان سنُّه إذ ذاك عن نيفٍ وخمسين سنة فيما أظن».

ويسبقها: **رسالة في ترتيب القواعد من الكتاب:**

أولها:

«الحمد لله مقرر القواعد ومجرد الفوايد ... وبعد فإن كتاب تقرير

القواعد ... لم يسبق إلى نظيره ... غير أنه عزيز المطلب على الطالب ... فأشرت إلى رد مسائل كل قاعدة إلى أبوابها وعينت في كل باب عدد القواعد لتوجد المسيلة من القاعدة بحسابها ورقمت عدد القواعد صدر مسايلها في كل باب لتكشف المسيلة من تلك القاعدة بالحساب وذكرت مسايل القواعد على الترتيب وتركت غالبًا ما ذكر فيها من مجرد التسمية والتلقيب ...».

أوراقها: ٢٠ ورقة.

رقم حفظها: (٢٥٣٠/ ٢).

ثم فوائد منقولة من مختصر طبقات الحنابلة لمحب الدين ابن نصر الله البغدادي.

كتبت بخط نسخ، **علي يد نفس الناسخ**، وبهامشها تصحيحات وحواش، و«بلغ مقابلة بأصل المصنف»، و«بلغ مقابلة بأصله، وهو أصل المصنف، كتبه ابن هشام».

عدد الأوراق: ٢٢٩ ورقة.

المسطرة: ٢٩ سطرًا.

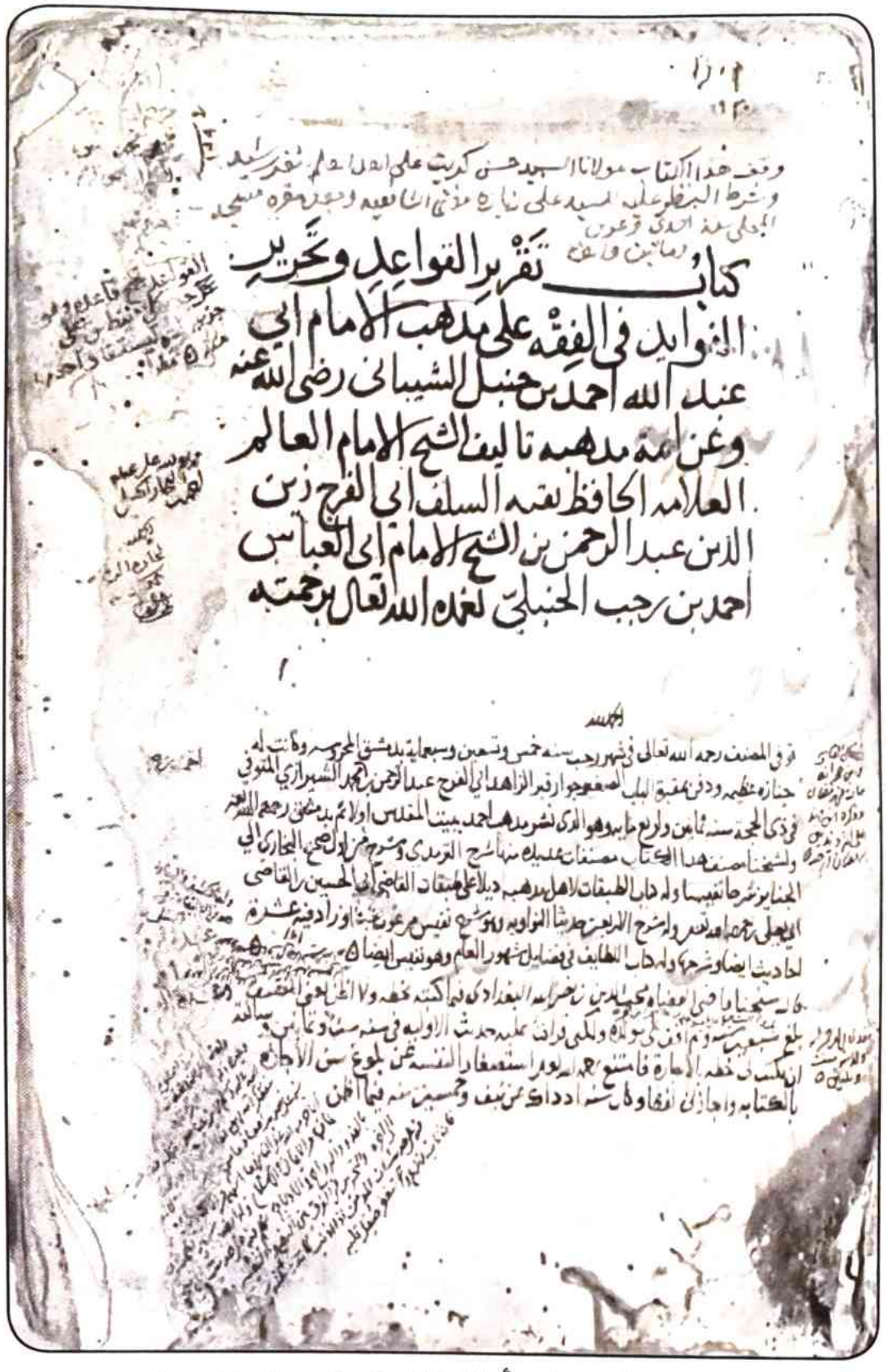
القياس: ٢٧,٥ × ١٨,٥ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الأوقاف المركزية بمسجد السيدة زينب.

مصدر الاقتناء: المسجد المحلي برشيد.

رقم الحفظ: (٢٥٣٠/ ١).

بلاغ مقابلة النسخة بخط عبد الله بن هشام الأنصاريّ.



كتاب تقرير القواعد وتحرير الفوائد في الفقه على مذهب الامام ابي عبد الله احمد بن حنبل الشيباني رضي الله عنه وعن ائمة مذهبه تاليف الشيخ الامام العالم العلامة الحافظ نقد السلف ابي الفرج زين الدين عبد الرحمن بن الشيخ الامام ابي العباس احمد بن رجب الحنبلي غفر الله تعالى برحمته

صفحة عنوان النسخة، وبأعلاها قيد الوقف على ثغر رشيد
وبأسفلها فوائد مهمة حول المصنف رحمه الله.

نسخة تامة

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

يسبقها فهرسة للكتاب عنونت بـ: «كشف المسائل من كتاب تقرير القواعد وتحرير الفوائد».

أولها: «الحمد لله رب العالمين ... وبعد فإنه لما كان كشف المسائل من كتاب تقرير القواعد وتحريرر الفوائد ... مطولًا اجتهدت في جمع مسائله حسب الإمكان ورتبتها على أبواب الفقه من مشاكلة المسائل ومناسبة بعضها بعضًا لا على ترتيب أصل ا لكتاب وذلك لتسهيل الكشف فإذا أردت أن تعرف كل مسألة من أي القواعد هي فانظر إلى حروف الجمل الصغيرة مرموزة بالأحمر عقيب كل مسألة مثال ذلك إذا كان عقيب المسألة ق ن ج فاعلم أن القاف بمئة والنون بخمسين والجيم بثلاثة فاطلب القاعدة الثالثة والخمسين بعد المئة تجد المسألة في القاعدة المذكورة إن شاء الله تعالى ...».

كتبت بخط نسخي قديم، من القرن التاسع تقريبًا، إلا أن الأوراق الأولى والأخيرة مجدَّدة بخط أحدث، **كُمِّلَت بيد مالكها محمد بن حمد ابن سيف الحنبلي**.

بأولها: قيد تملك من محمد بن حمد بن سيف، ثم صارت في ملك يوسف بن عبد الله آل عبد السلام الكوازي العباسي الشافعي سنة (١١٧٩ هـ)، ثم سالم بن المرحوم الشيخ إبراهيم آل عبد الرزاق.

وبأولها: «من كتب حسن جلال باشا الحسيني مهداة للجامع الأزهر تنفيذًا لوصيته».

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٥سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة حسن جلال باشا الحسيني.

رقم الحفظ: (عام: ٢٢٦٣٤)، (خاص: ٨٤/ فقه حنبلي).

مصورة بالفوتستات عن النسخة السابقة.

عدد الأوراق: ٥٢٥ لوحة على مجلدين بكل لوحة صفحة واحدة.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن المكتبة الأزهرية بمطابع الدار سنة ١٩٢١م.

رقم الحفظ: (١٧٢/ فقه حنبلي).

أولها: تتفق في أولها مع أول النسخ السابقة.

آخرها: ناقصة الآخر، وآخر ما فيها:

«... ومنها لو زوج وليان من اثنين وجهل أسبق العقدين ففيه روايتان إحداهما يمين الأسبق بالقرعة ... وقد ذكر هذه الرواية في هذا الوجه القاضي في المجرد وابن عقيل وغيرهما وذكر القاضي في الجامع والخلاف والروايتين».

كتبت بخط نسخيٍّ واضح، من أول القرن التاسع تقريبًا.

أصابتها رطوبة شديدة أدت إلى اهتراء بعض أوراقها الأولى فرُقِّعَت.

عدد الأوراق: ٢٧٩ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس:٢٧ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٧١١/ أصول فقه).

أولها: تتفق في أولها مع النسخ السابقة.

آخرها: ناقصة الآخر، وآخر ما فيها:

«... وهاهنا طريقة ثانية لدفع جهالة الثمن وهي تقسيطه على عدد المبيع لا على القيم ذكره القاضي وابن عقيل وجها في باب الشركة والكتابة من المجرد والفصول فيما إذا باع عبدين أحدهما له والآخر لغيره أن الثمن يتقسط عليهما نصفين كما لو تزوج امرأتين في عقد وهذا بعيد جدا ولا أظنه يطرد إلا فيما إذا كانا».

كتبت بخطٍّ نسخ، من مخطوطات منتصف القرن التاسع تقريبًا.

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ، وترقيمات للقواعد بحساب الجمَّل.

وبأولها قيد تملك كشط بعضه، نصه: «الحمد لله ملكه من فضل مولاه القويّ، محمد [...] المحبوي».

ويليها فهرسة للقواعد المذكورة في الكتاب، من جمع الإمام العلامة الأوحد جلال الدين نصر الله البغداديّ الحنبليّ رحمه الله، بنفس خط الناسخ، من ق (١٩٦ - ٢٠٢).

---

(١) العنوان بأولها: كتاب القواعد والفوائد لابن رجب، لكنه بخط حديث.

ناقصة الأول وأول ما فيها (ق١٩٦/ و): «لوترك الساعي زكاة الثمار أمانة بيد رب المال فأتلفها ق م أ...».

استخدم فيها حساب الجمَّل للدلالة على موضع القاعدة من الكتاب حيث رمز لكل قاعدة في أثناء الكتاب على حواشيه بحرف معين تسهيلًا لصنع هذا الفهرس.

عدد الأوراق: ٢٠٢ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ١٨,٥ × ١٣,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٨١٥/ أصول فقه).

أولها: أول الكتاب، وتتفق في أولها مع النسخ السابقة.

آخرها: ناقصة الآخر:وآخر ما فيها:

«... ومنها عفو المفلس عن الجنابة الموجب للقود مجانًا فالمشهور أنا إن قلنا الواجب القود عينًا صح وإن قلنا أحد أمرين لم يصح العفو».

يليها **فهرست لقواعدها على ترتيب الأبواب الفقهية.**

أوله: ناقص الأول: وأول الموجود منه :

«واشتبهت عليه ق س أبواب الخلع والطلاق والرجعة ...».

وآخره:

«... الحادية والعشرون الصفقة الواحدة هل تتفرق فيصح بيع بعضها... روايتان أشهرهما أنها تتفرق والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب».

ثم ذيله الناسخ بذكرٍ للمسائل المضمنة، التي لم تذكر في الفهرس المذكور في نصف صفحة.

كتبت بخط نسخ، **على يد حسن بن علي بن عبيد بن أحمد المَرْداوي المقدسيّ الحنبليّ**، ووقع الفراغ منها في ثالث عشر ذي القعدة من شهور سنة [...] وثمان مئة.

بهامشها بلاغات للمقابلة.

وبأولها وآخرها قيد وقف من الحاج حسن أفندي كاتب اليومية بالديار المصرية على طلبة العلم الشريف بالجامع الأزهر، وجعل مقره بخزانة الشيخ أحمد الدمنهوري رحمه الله.

عدد الأوراق: ٢٠٦ ورقة.

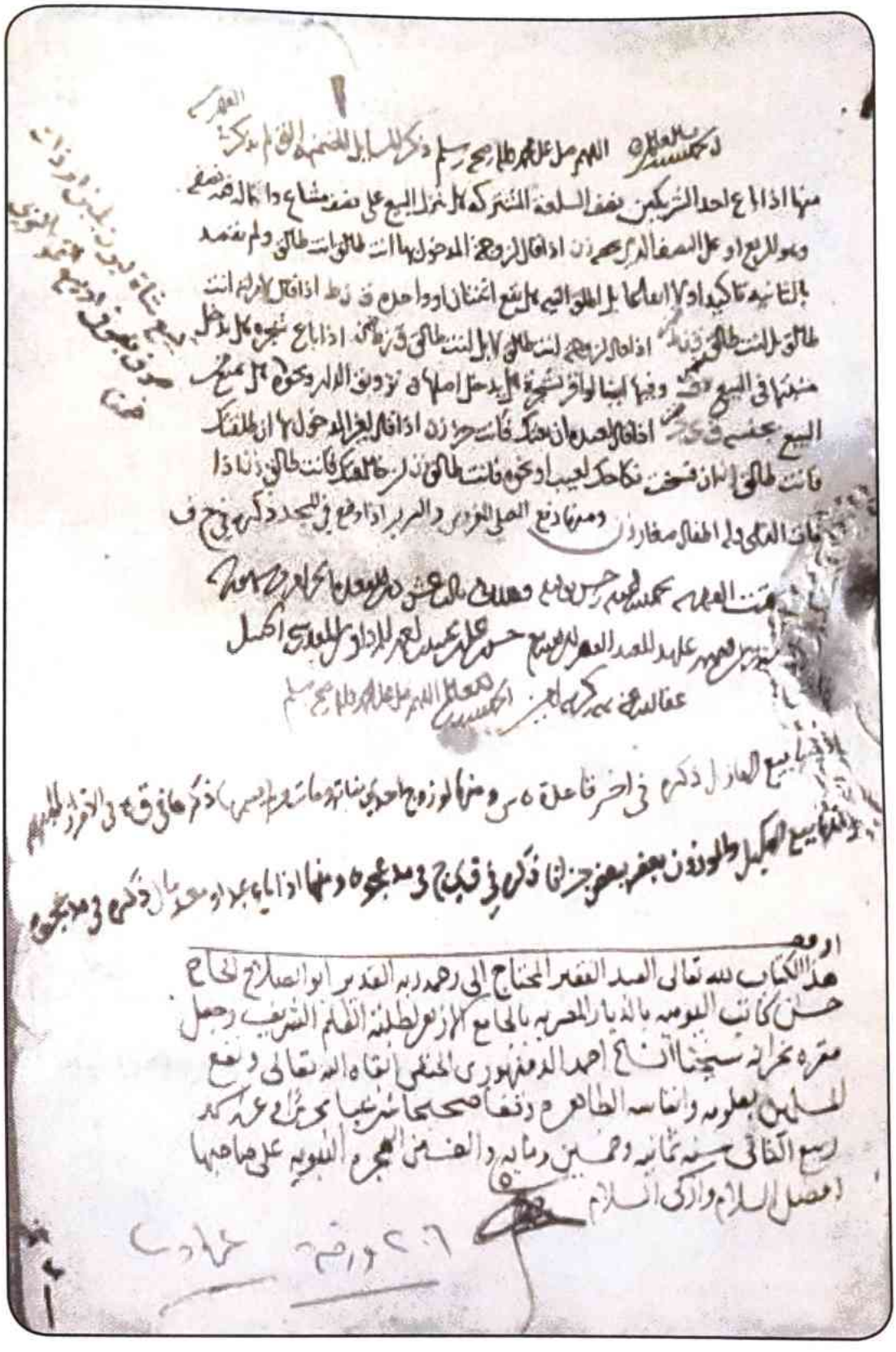
المسطرة: ١٩ سطرًا

القياس: ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الدمنهوري.

رقم الحفظ: (عام: ٤٢٣٥)، (خاص: ١١/ فقه حنبلي).



تذييل الناسخ بذكر المسائل المضمّنة التي لم تذكر في الكشاف،

وقيد وقف على خزانة الدمنهوري من غير صاحبها.

أولها: ناقصة الأول، وأول ما فيها:

«أنه يرتفع حدثه وقال أبو الخطاب في الانتصار ظاهر كلام أحمد أنه لا يرتفع حدثه لأنه لم يفرق بين الجاري والراكد ...».

آخرها: ناقصة الآخر، وآخر ما فيها:

«... وإن قلنا إنه طلاق بنا على أنه جا من قبلها بسوالها ولهذا كان لنا فيمن خالعت زوجها في مرضه هل ترثه روايتان وجزم».

كتبت بخطٍّ نسخ، من مخطوطات القرن التاسع تقريبًا.

عدد الأوراق: ١٩٣ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٥ ,٢٦ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٧١٢/ أصول فقه).

تامة، تبدأ بأول الكتاب وتنتهي بآخره

كتبت بخط نسخ.

قوبلت على نسخة المؤلف، سنة (٧٨٢ هـ).

عدد الأوراق: ٢١٠ ورقة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن مكتبة الشيخ سليمان بن صالح بن حمد الخاصة بعنيزة.

رقم الحفظ: (١٠٧/ فقه حنبلي).

من فهرسة القواعد

«كشف المسائل من تقرير القواعد وتحرير الفوائد».

كتبت بخط نسخ.

بهامشها حواش.

عدد الأوراق: ٢٥ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن مكتبة الشيخ سليمان بن صالح بن حمد الخاصة بعنيزة.

رقم الحفظ: (١١٩/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

١٧

الجدل

لأبي الوفاء، علي بن عقيل بن محمد بن عقيل، البغداديّ، الظفريّ (ت ٥١٣ هـ).

الأعلام: (٤/ ٣١٣).

أولها:

«قال الشيخ الإمام ... بن عقيل البغدادي الحنبلي رحمه الله الحمد لله [بيض الناسخ لباقي الصفحة ثم بدأ من الصفحة التالية] وإنما بدأت بذكر الخلاف لأن الجدل ينبني عليه ولا يكون الجدل مع الاتفاق...».

آخرها:

«... فصل وإذا كان في العلة وصف ينبني على ما بعده أو ما قبله لم يجز أن يلوم ضد المقتضى على ذلك الوصف مثاله ... والله الموفق للصواب»

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد محمود بن علي بن الصقال الحرانيّ**، نقلًا عن نسخة **بخط المؤلف**، ووقع الفراغ منها في العشر الأوسط من المحرم سنة أربع وستين وخمسمائة (٥٦٤ هـ).

بهامشها: (بلغ)، (صوابه)، الرمز (ظ)، و (ن) اختصار بيان، لكن تلك الحواشي أحدث من خط النسخة.

وبأولها تملك من ناسخها: محمود بن علي بن نصر بن الصقال الحرانيّ.

بها أكل أرضة ورطوبة أضرَّا بها كثيرًا.

ويبدو أن أكل الأرضة قديم؛ حيث إن المحشِّي على تلك النسخة كان يكتب بالحاشية قبالة تلك الخروم الكلمة التي ضاعت، ثم يكتب فوقها الرمز (ن) الذي هو اختصار كلمة بيان.

عدد الصفحات: ٩٤ صفحة.

المسطرة: مختلفة، ومتوسط عدد الأسطر (١٥-١٧) سطرًا.

القياس: ١٦ × ١٢سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

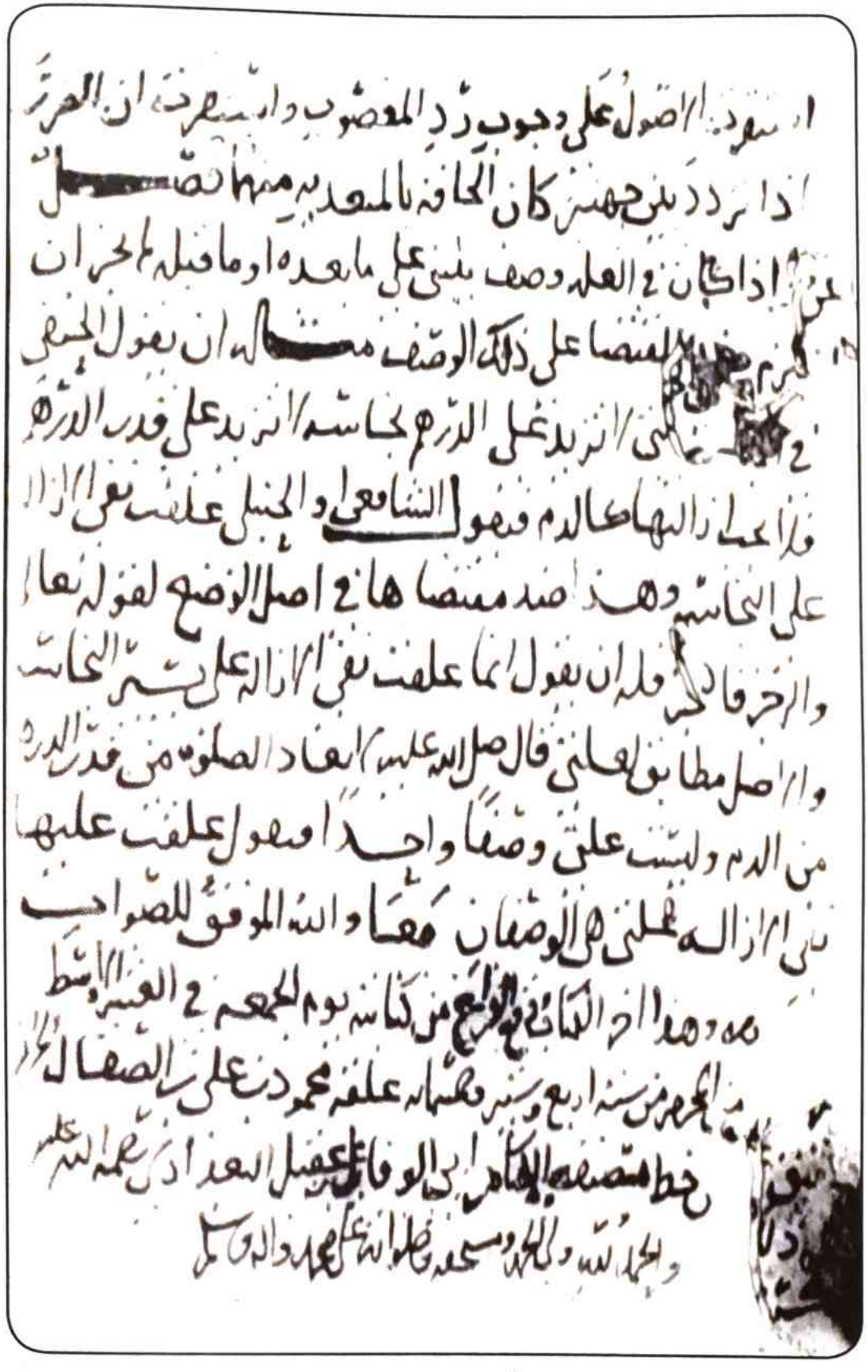
رقم الحفظ: (١٥٩/ أصول تيمور).

مصورة بالفوتستات عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من مكتبة أحمد باشا تيمور.

رقم الحفظ:(٢٧٣٠٥/ ب).



ختام النسخة، وفيه أنها منقولة من خط المصنف.

١٩

حقيقة الحكم الشرعي وأنواعه

لشيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية، الحرَّاني، الحنبلي (ت٧٢٨ هـ).

الأعلام: (١/ ١٤٤).

أولها:

«الحمد لله نستعينه ونستغفره ... فصل في حقيقة الحكم الشرعي وأنواعه وقد تنازع الناس في حقيقة الحكم الشرعي على ثلاثة أقوال فقيل هو خطاب الشارع المتعلق بأفعال المكلفين بالاقتضا او التخيير ...».

آخرها:

«...وهو سبحانه له الملك وله الحمد وله في ذلك من الحكمة البالغة ما لو جمعت عقول جميع العقلا لم يدركوا غاية حكمته وتوهم المتوهم مكان حصول كمال الحكمة بدون ذلك ظن منه وكلام بلا علم إن يبتغون إلا الظن وإن الظن لا يغني من الحق شيئًا والله أعلم نقلت من الكواكب الدراري لشيخ الإسلام تقي الدين الحراني من المجلد السادس والأربعون نمرة ٢٥ [لعلها: ٣٥]».

كتبت بخطٍّ نسخيّ حديث.

بهامشها وبين أسطرها تصحيحات، بعضها بالحمرة بقلم حديث، مما

يدل على أنها مقابلة، ولعل المقابل بالحمرة هوأحمد تيمور باشا رحمه الله كعادته.

عدد الأوراق: ١١ صفحة.

المسطرة: ٣٠ سطرًا.

القياس: ٢٣,٥ × ١٦,٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١١٤ / أصول تيمور).

❁ ❁ ❁

٢٠

الخصال والعقود والأحوال والحدود

لأبي علي، الحسن بن أحمد بن عبد الله بن البنا، البغدادي (ت ٤٧١ هـ).

الأعلام (٢/ ١٨٠).

أولها:

«بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين ... وبعد أحسن الله لنا ولك المعونة وخفف عنا وعنك المؤونة فهذا كتاب الخصال والعقود والاحوال والحدود على مذهب الامام أبي عبد الله ... على سياق ما عمله أبو بكر أحمد بن عمر بن يوسف الخفاف على مذهب أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي وما عمله أبو القاسم علي بن محمد بن كاس القاضي على مذهب أهل العراق، وقد كان القاضي أبو علي محمد بن أحمد بن محمد بن أبي موسى [...] من أصحابنا نضر الله وجهه عمل في ذلك كتابا رأيته بخط شيخنا وإمامنا أبي يعلى محمد بن الحسين بن الفراء أعلى الله درجته وعمل على نحوه الخصال له وكتابي يشتمل على جميع ذلك وزيادات في المذهب اعقلوها تحقيقًا وقد كان الخفاف قدم في كتابه خصالًا في أصول الفقه والجدل ونحوه وقد ضاهيته بمقدمة في ذلك تشتمل على نحو ما ساقه وزيادة وأفردتها في هذا الجز[١] ليكون[٢] قايمة بنفسها وما تعلق بالفروع قايما بنفسه باب ذكر أصول الفقه ...».

(١) كذا.

(٢) كذا.

آخرها: ناقصة الآخر، وآخر ما فيها:

«... وقال أيضًا الراحة في خمس خصال ترك خلطا السو والزهد في الدنيا والصمت وحلاوة الطاعة إذا غاب عن اعين المخلوقين والتواضع وعندها يسقط خمس خصال».

كتبت بخط نسخ، **على يد عيسى بن عبد القادر بن أبي صالح الجيلي**[1].

قال الناسخ بأولها: «قد قرأتها على والدي[2]».

وبأولها أيضًا قيد تملك لفظه:

«قد تشرف بحوزة هذه الرسالة الشريفة المتوجة بخط أستاذ العارفين، سيدي عبد القادر الجيلي آخرها، كاتبه: محمد القصبي نجل السيد محمد الإمام القصبي في سنة (١٢٩٠ هـ)».

وبوجه الورقة التي قبلها خاتم نصه: «محمد السيد القصبي (١٢٩١)».

عدد الأوراق: ٣٥ ورقة.

المسطرة: ١٤ سطرًا.

القياس: ١٥,٥ × ١٢ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الأوقاف المركزية بمسجد السيدة زينب.

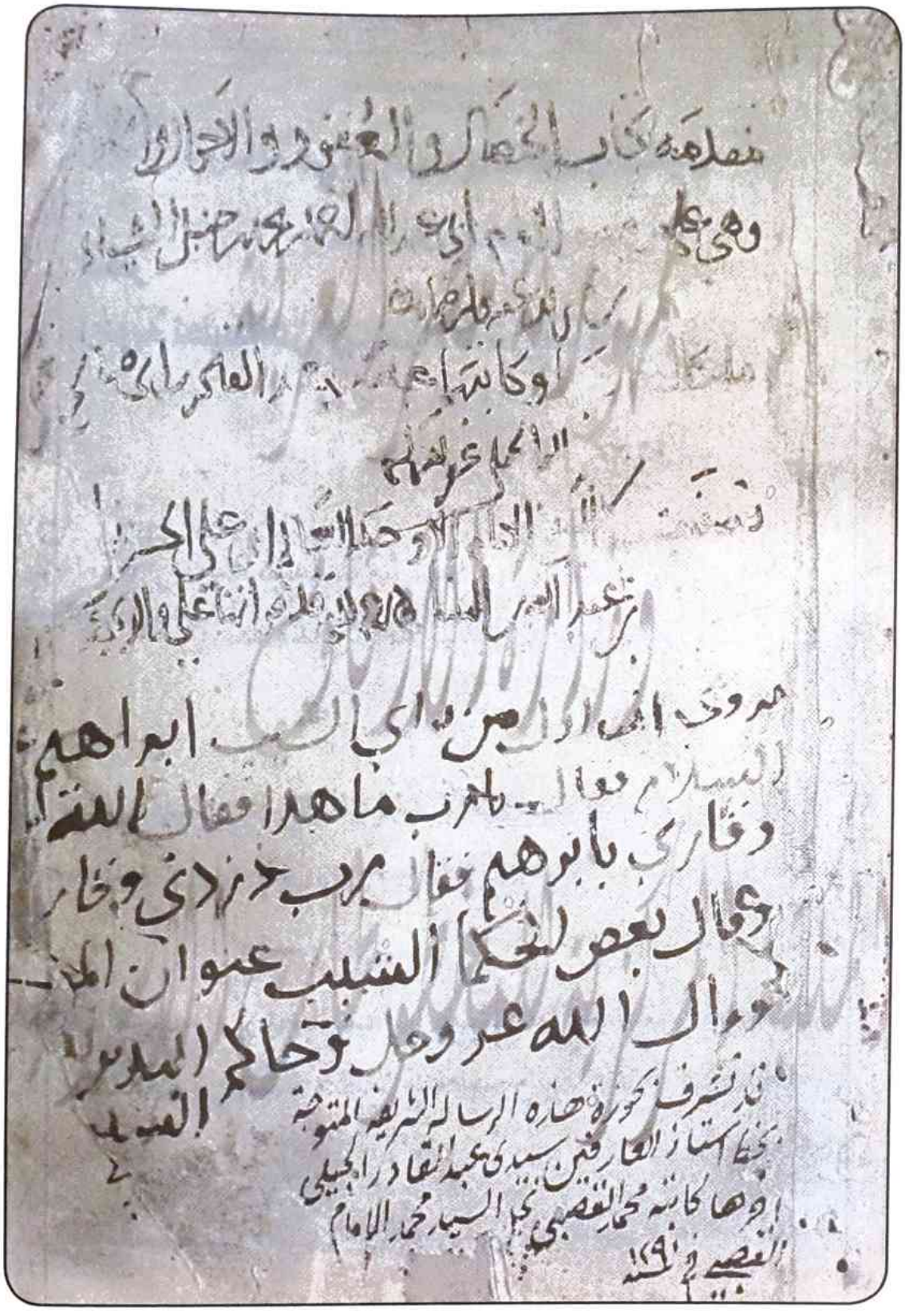
مصدر الاقتناء: مكتبة القصبي الملحقة بالمسجد الأحمدي.

رقم الحفظ: (٤٧٢).

---

(١) نجل الشيخ عبد القادر الكيلاني رحمهما الله (ت ٥٩٣ هـ)، واسم الناسخ، مذكور بصفحة العنوان.

(٢) هو الشيخ عبد القاد الكيلاني رحمه الله (ت ٥٦١ هـ).



صفحة عنوان النسخة، وفيها بيان اسم الناسخ وقراءتها على والده وبأسفلها تملك القصبي، وإشارته إلى أن آخرها يحوي خط الشيخ عبد القادر، لكنه ضاع للأسف!

رسالة في الاجتهاد والتقليد والتلفيق

انظر:
أجوبة لطيفة عن أربع سؤالات شريفة (١)

رسالة في التقليد

لمرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد، المقدسيّ، الحنبليَّ (ت ١٠٣٣ هـ).

الأعلام (٧/ ٢٠٣).

أولها:

«قال العبد الفقير ... مرعي ... اعلم أنه قد ذهب كثير من العلماء إلى منع جواز التقليد حيث أدى إلى التلفيق من كل مذهب ...».

آخرها:

«... ولا دليل للمانع من ذلك إلا مجرد العقل الذي سلف ذكره ولا دليل له لا من كتاب ولا سنة ولا قول صحابي ولاتابعي ولا إمام مجتهد انتهى ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد الشيخ إبراهيم النجديّ الحنبليّ، نقلًا عن نسخة المصنف**، ووقع الفراغ منها سنة ثمان وخمسين ومئة بعد الألف (١١٥٨ هـ).

ملحقة بختام المجلد الثاني من دقائق أولي النهى المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم (١٤/ فقه حنبلي طلعت).

عدد الأوراق: صفحتان، في ختام المجلد الثاني من النسخة المذكورة من (ق ٢٨٣/ ظ - ٢٨٤/ ظ).

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١٤/ فقه حنبلي طلعت)، ختام المجلد الثاني.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد الشيخ غنَّام بن محمد بن غنَّام النجديّ بلدًا، الحنبلي مذهبًا**، نقلًا عن نسخة شيخه مصطفى الرحيباني، المنقولة من نسخة الشيخ إبراهيم النجدي[1]، المنقولة عن نسخة المصنف، ووقع الفراغ منها في الثاني من شهر رمضان سنة اثني عشر ومئتين بعد الألف (١٢١٢ هـ)، بالمدرسة المرادية بدمشق.

عدد الأوراق: صفحتان ضمن مجموع من ص (٤٨٧ - ٤٨٨).

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

---

(١) ناسخ النسخة السابقة.

رقم الحفظ: (٤٩/ مصطلح تيمور)[1].

❁ ❁ ❁

(١) المجموع الحاوي للرسالة مما آل للعلامة أحمد تيمور رحمه الله من مكتبة الشيخ عبد السلام الشطي رحمه الله.

٢٣

روضة الناظر وجنة المناظر

لأبي محمد، موفَّق الدين، عبد الله بن محمد بن قدامة، الجَمَّاعيليّ، المقدسيّ، ثم الدمشقيّ (ت ٦٢٠هـ).

الأعلام (٤/ ٦٧).

نسخة تامة في مجلد

أولها:

«الحمد لله العلي الكبير ... أما بعد فهذا كتاب نذكر فيه أصول الفقه والاختلاف فيه ودليل كل قولٍ على المختار ونبين من ذلك ما نرتضيه ونجيب من خالفنا فيه ...».

آخرها:

«... والمناسبة على الشبهية لأنه أقوى في تغليب الظن والله سبحانه أعلم».

كتبت بخط نسخ، من خطوط القرن التاسع الهجري تقديرًا.

بهامشها قيود بلاغ للمقابلة على أصلها المنقولة منه، وتقييدات منسوبة لحاشية أحمد بن نصر الله الكناني التي كتبها على هذا الكتاب سنة (٨٣٨ هـ)، انظر: (ق ٥٢/ و)، (ق ١٤٧/ و)، وبها دارات منقوطة.

وبأولها قيد وقف على خزانة المؤيد شيخ طمس أكثر حروفه، ثم قيد وقف آخر على طلبة العلم بالأزهر الشريف مقرُّه بخزانة الشيخ أحمد الدمنهوري رحمه الله تعالى.

عدد الأوراق: ٢٠٤ ورقة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ١٩ × ١٣ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الدمنهوري رحمه الله.

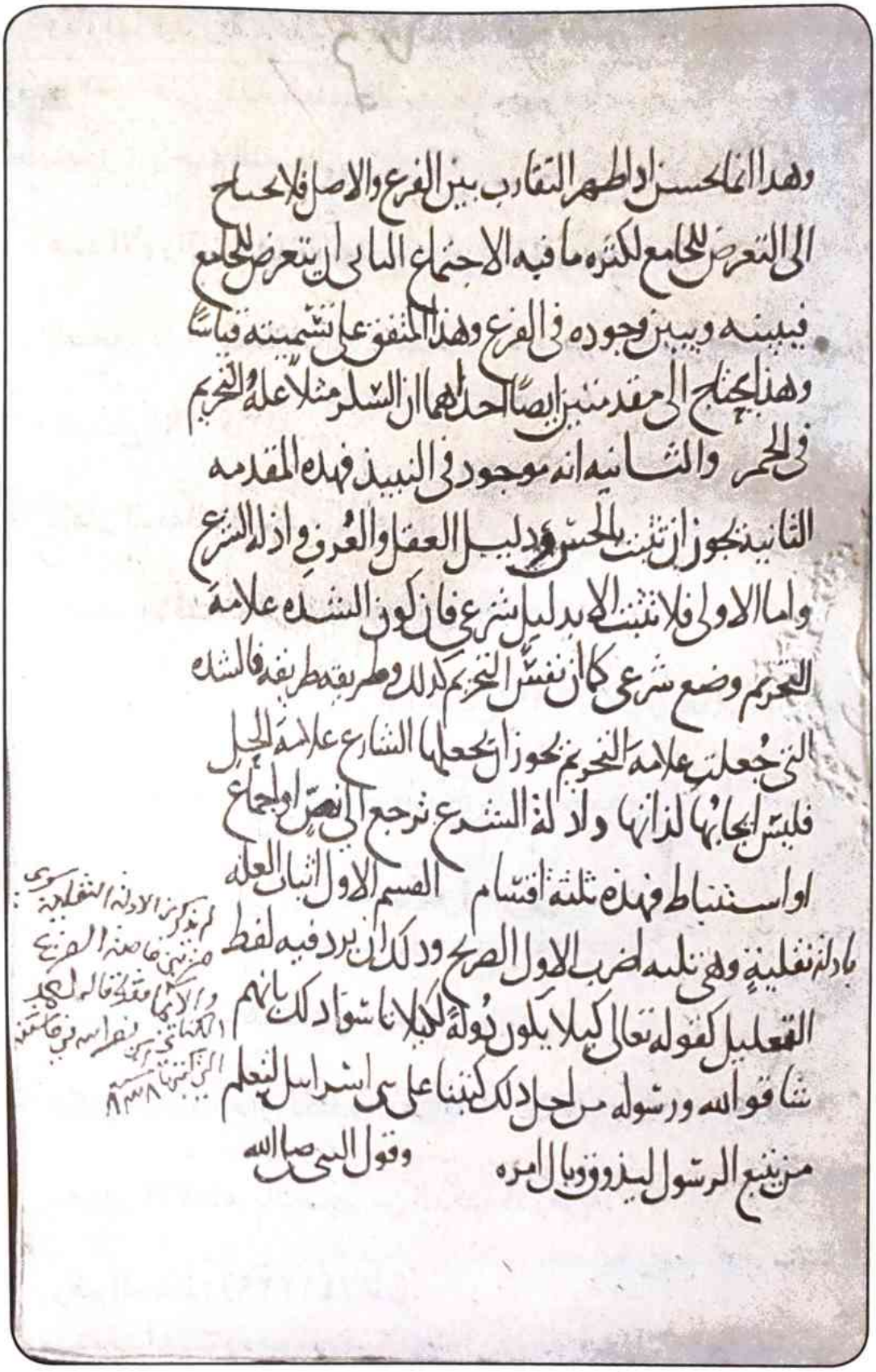
رقم الحفظ: (عام: ٤٢٣٦)، (خاص: ٢٨٤/ أصول فقه).

مصورة بالفوتستات عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (٤١٢٢٩/ ب).



بالهامش الأيسر نقل عن حاشية ابن نصر الله الكنانيّ
على الروضة، التي كتبها سنة (٨٣٨ هـ).

أولها: ناقصة الأول قليلًا، وأول الموجود:

«وأجمعت الأمة على أن جميع خصال الكفارة غير واجب فإن قيل إن كانت الخصال متساوية عند الله تعالى بالنسبة إلى صلاح العبد...».

آخرها: تتفق في آخرها مع النسخة السابقة.

الرطوبة في آخرها شديدة، مما أضاع بيانات النساخة بقيد الختام .

عدد الأوراق: ١٦٩ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

مكان الحفظ: مكتبة الأسكندرية (مصورات).

رقم الحفظ: (رقم الوعاء (٣٤٥)، رقم المخطوطة: (١٢٣٨)).

٢٦

الزهور البهية في الحديقة الوردية في أصول العلوم الفقهية

لمحمد بن زين التقاة عيسى بن محمود بن كنان (ت ١١٥٣ هـ).

الأعلام (٦/ ٣٢٣).

أولها:

«الحمد لله الذي أنعم بمعرفة علم الأصول المنتج للعلوم الفقهية ... وبعد فهذا شرح لطيف على رسالة مجمع الأصول للحافظ المتقن جمال الدين يوسف بن عبد الهادي المقدسي الصالحي فلم أر أخصر منها كتاب في هذا الفن ... لخصته من كلام الأصوليين ... وسميته الزهور البهية في الحديقة الوردية في أصول العلوم الفقهية ... قال رحمه الله تعالى باب خبر لمبتدأ محذوف ...».

آخرها:

«... وأفاد ذلك زيادة ظن ترجح به لأن رجحان الدليل عبارة عن زيادة إفادته للمدلول وذلك أمر حقيقي لا يختلف أصلًا ... والحمد لله رب العالمين ...».

كتبت بخط نسخ.

عدد الأوراق: ٩٢ صفحة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مأخوذة بالتصوير الشمسي عن نسخة غير معلوم مكانها.

رقم الحفظ: (٦٩٨/ أصول فقه).

❁ ❁ ❁

شرح البلبل في أصول الفقه

انظر:
شرح مختصر الروضة للطوفي (٣٠)

انظر:
شرح مختصر الروضة للكناني (٣١)

لتقيّ الدين، أبي البقاء، محمد بن أحمد بن عبد العزيز، الفُتوحيّ، الشهير بابن النَّجار (ت ٩٧٢ هـ).

الأعلام (٦/ ٦).

أولها[١]:

«بسم الله الرحمن الرحيم ابتدأ المصنفون كتبهم بالبسملة تبركًا بها وتأسيًا بكتاب الله جل ثناؤه واتباعًا لسنة نبينا محمد ﷺ ....».

آخرها:

«... وتفاصيله أي تفاصيل الترجيح لا تنحصر وذلك لأن مثارات الظنون التي بها الرجحان والترجيح كثيرة جدا فحصرها يبعد لأنك إذا اعتبرت الترجيحات في الدلايل من جهة ما يقع في المركبات من نفس الدلايل ومقدماتها وفي الحدود من جهة ما يقع في نفس الحدود من مفرداتها ثم ركبت بعضها مع بعض حصل أمور لا تكاد تنحصر وهذا آخر ما يسر الله سبحانه وتعالى باختصاره من التحرير مع ما ضم إليه وهو شيء يسير ... تم شرح الكوكب المنير ...».

---

(١) كتبت مقدمة الكتاب في الهامش العلوي من الصفحة، وقد بَلِيت أطراف الورقة وأعيد ترميمها، فضاعت أكثر كلماتها، وأول المقروء منها ما ذكرت.

كتبت بخط نسخ، **على يد المؤلف**، ووقع الفراغ منها في التاسع من رمضان من شهور سنة تسع وستين وتسع مئة (٩٦٧ هـ).

بهامشها تصحيحات كثيرة، وبها ضَرْب كثير.

وبأولها قيد تملك من محمد أسعد بن محمد شريف باشا في السابع عشر من ذي الحجة سنة (١٣٠٧ هـ).

حالتها سيئة للغاية، وتجليدها قديم.

عدد الأوراق: ١٢٦ ورقة.

المسطرة: ٣١ سطرًا.

القياس: ٢٥,٥ × ١٨,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١٦/ فقه حنبلي طلعت[1]).

❁ ❁ ❁

(١)) لم يعتمد محققو الكتاب على هذه النسخة!.

شرح مجمع الأصول لابن عبد الهادي

انظر:

الزهور البهية في الحديقة الوردية في أصول العلوم الفقهية (٢٦)

لأبي بكر بن زيد بن أبي بكر الحسنيّ، الجراعيّ، الدمشقيّ (ت ٨٨٣).

الأعلام (٢/ ٦٣)، كشف الظنون (١/ ٨١).

نسخة تامة

أولها:

«قال الشيخ الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام ... أبو بكر بن زيد الحسني الجراعي المقدسي ... الحمد لله على إفضاله حمدًا يليق بجلاله ... وبعد فهذا شيء يسير من كلام العلماء الأعلام وضعته على كلام القاضي علاء الدين بن اللحام الذي صنفه في أصول الفقه كالشرح ... قوله الحمد لله الألف واللام في الحمد للاستغراق ...».

آخرها:

«... قوله وقد حصل بهذا بيان الرجحان من جهة القراين هذا اعتذار عن ترك التصريح بالقسم الثالث من أقسام الترجيح القياسي وهو الترجيح بالقراين ... تم الكتاب».

كتبت بخط نسخ، **في حياة مصنفها، على يد محمد بن رحيم البقاعيّ**

الحنبليّ، نقلًا عن خط المصنف، ووقع الفراغ منها أحد عشر شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثمان وسبعين وثمان مئة (٨٧٨ هـ).

صححت وقوبلت مع المصنف على نسخته، وبهامشها قيود المقابلة والتصحيحات، وحواشٍ بخط المصنف، انظر: (ق ٣٥/ ظ)، (ق ٤٥/ ظ) وغيرها.

وبأولها: قيد تملك من حفيد الشارح: محيي الدين بن سليمان بن عبد الرحمن بن سليمان بن أبي بكر تقي الدين الشارح سنة (١١٠٧ هـ)، ثم انتقل إلى حفيد محيي الدين: إسماعيل بن عبدالكريم بن محيي الدين بن سليمان بن عبد الرحمن بن سليمان بن أبي بكر تقي الدين الجراعي الشارح، ثم انتقل إلى ابن ابنه: عبد الكريم بن إسماعيل بن عبد الكريم بن محيي الدين بن سليمان بن عبد الرحمن بن سليمان بن أبي بكر تقي الدين الجراعي الشارح سنة (١٢٠٨ هـ).

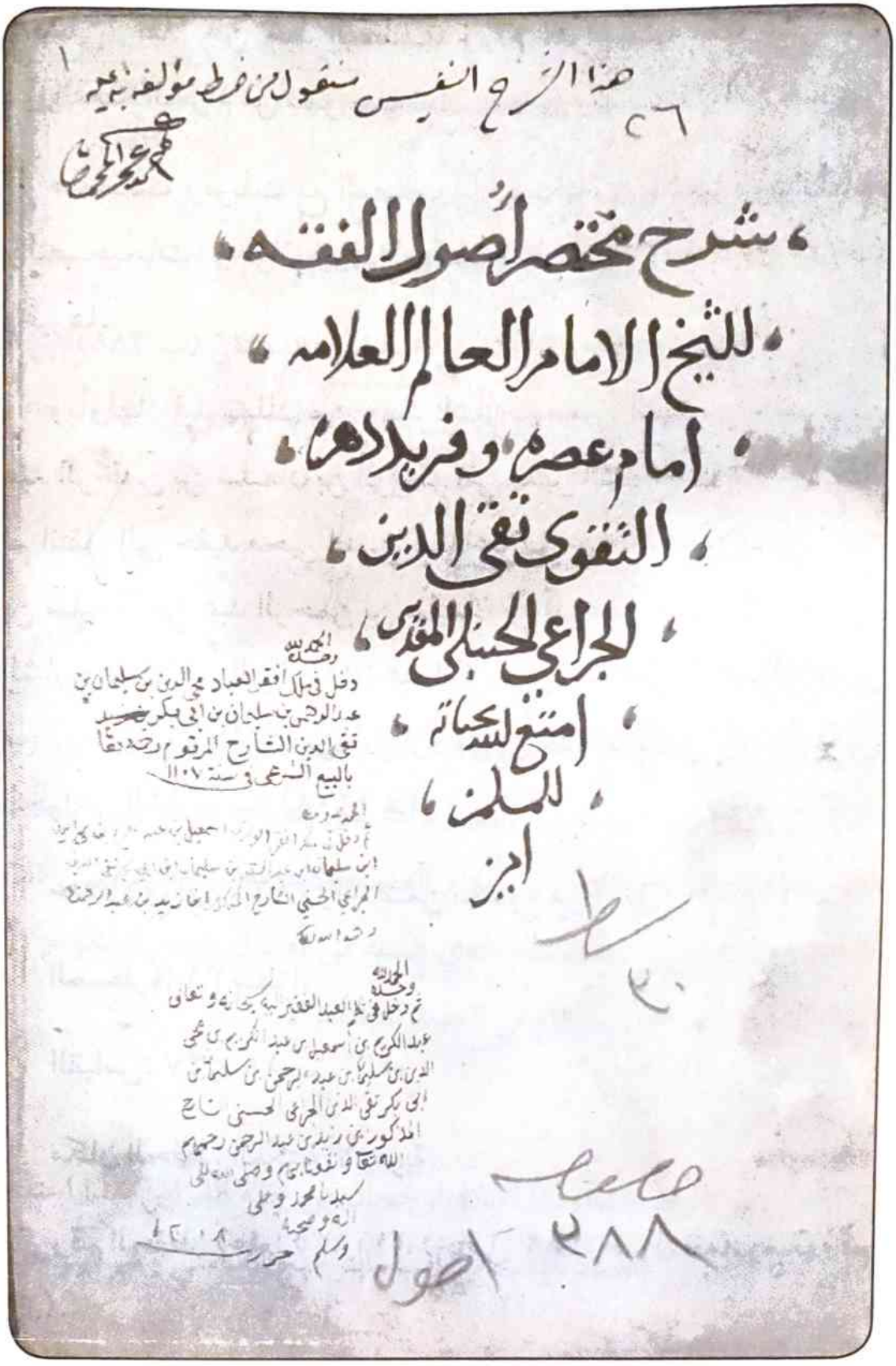
عدد الأوراق: ١٦١ ورقة، ضمن مجموع من ق (٢٦ – ١٨٦).

المسطرة: ٣١ سطرًا.

القياس: ٢٧ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ١٠٦٣٥)، (خاص: ٣٨٨/ أصول فقه)، رسالة رقم (٢).


هذا الشرح النفيس منقول من خط مؤلفه نفع الله به

شرح مختصر أصول الفقه

للشيخ الامام العالم العلامه

امام عصره وفريد دهره

التقوى تقي الدين

الجراعي الحنبلي المقدسي

امتع الله بحياته

المسلمين

امين

الحمد لله

دخل في ملك الفقير العباد محي الدين بن سليمان بن عبد الرحمن بن سليمان بن ابي بكر بن محمد تقي الدين الشارح المرقوم رحمه الله بالبيع الشرعي في سنة ١١٠٧

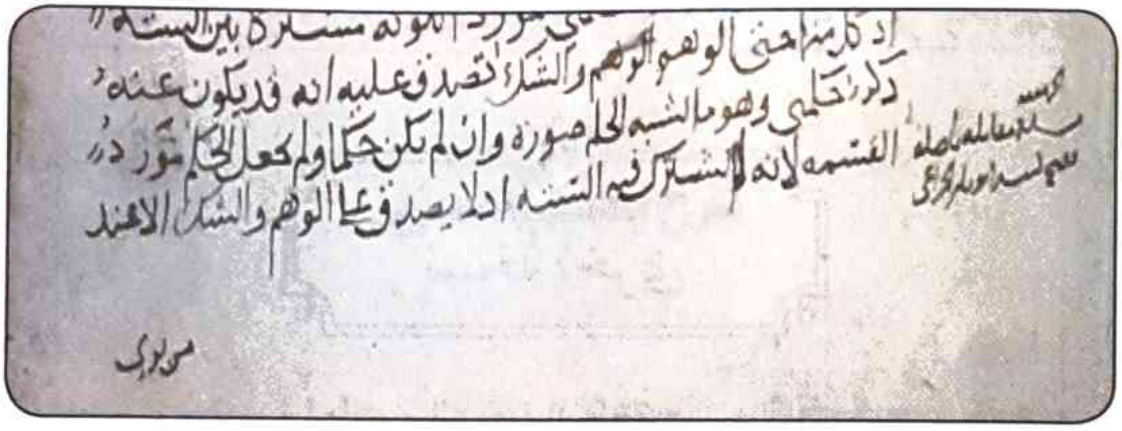
الحمد لله

ثم دخل في ملك العبد الفقير الى الله تعالى عبد الكريم بن اسمعيل بن عبد الكريم بن محي الدين بن سليمان بن عبد الرحمن بن سليمان بن ابي بكر تقي الدين الجراعي الحنبلي الشارح المذكور بن زيد بن عبد الرحمن رحمهم الله تعالى ونفعنا بهم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم حرر سنة ١٢١٨

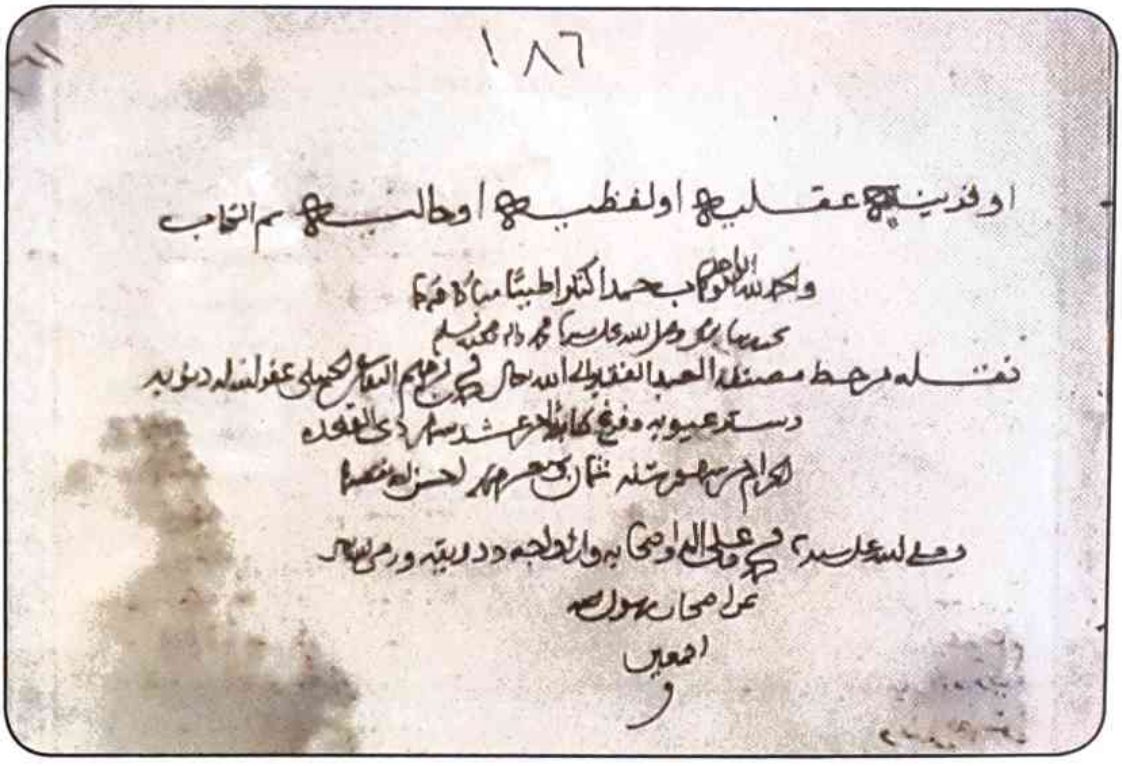
٢٨٨

اصول

قيود تملك أحفاد الشارح للنسخة.



قيد مقابلة النسخة على أصلها بخط المؤلف رحمه الله.



تقييد الختام، وفيه بيان نقلها عن نسخة المصنف.

مصورة ميكروفيلميًّا عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (٢٢/ أصول فقه مجاميع).

❁ ❁ ❁

شرح مختصر التحرير

انظر:

شرح الكوكب المنير (٢٧)

شرح مختصر الروضة

لأبي الربيع، نجم الدين، سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم، الطوفيّ، الصَرْصَريّ (ت ٧١٦ هـ).

الأعلام (٣/ ١٢٧).

الجزء الأول فقط

أوله:

«قال الشيخ الإمام ... نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى البغدادى ... قوله اللهم يا واجب الوجود ويا موجد كل موجود ... الكلام عليه من وجوه أحدها أن هذه الجملة ونظائرها ...».

آخره:

«...والشيخ أبو محمد استوعب الكلام عليه مع إخوته فى باب تقاسيم الأسماء وهو باب اللغات وفى كل خير والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب» .

كتب بخط نسخ، **على يد محمد بن محمد بن محمد الحنبليّ الطرابلسيّ**، ووقع الفراغ منه نهار الثلاثاء الثاني عشر من شهر شعبان سنة ثمان وستين وثمان مئة (٨٦٨ هـ)، بمسجد القنواتي، بحارة المغاربة بطرابلس الشام.

بهامشه تصحيحات.

عدد الأوراق: ٢٠٦ لوحة.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: مصورة عن النسخة رقم (٤١٣٥)، من مكتبة الأوقاف العامة ببغداد.

رقم الحفظ: (١١٧/ فقه حنبلي).

٣١

شرح مختصر الروضة

لأبي البركات، عز الدين، أحمد بن إبراهيم بن نصر الله، الكنانيّ العسقلانيّ الأصل، المصريّ، الحنبليّ (ت ٨٧٦ هـ).

الأعلام (١/ ٨٨).

أولها:

«الحمد لله الذي بنا[١] قواعد هذه الأمة على أقوى أساس ... أما بعد فيقول الفقير إلى رحمة ربه سبحانه أحمد بن إبراهيم بن نصر الله ... لما وقفت على مسودة الجد أبي الأم ... علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن أبي الفتح المذكور الكناني العسقلاني الحنبلي ... على مختصر ... الطوفي ... الذي اختصره من الروضة ... التي عول فيها على المستصفى .... غير أنه لصعوبة تسويده وغلاقة خطه مع حسنه وتشويش ترتيبه وكثرة تخاريجه التي يشكل معرفة مظانها لعدم إشاراته وعدم ضربه على المرجوع عنه من عباراته فحدا بي حسن نظامه البديع إلى إبرازها من سترها المنيع وتبييضها وترتيبها وتحريرها وتقريبها وإلحاق ما خلا عنه الكتاب من الفوايد وتتميمه بما أغفله من المسايل الزوايد[٢] ... ونقدم قبل كلام الجد رحمه الل تعالى بعض ما يحضرنا من ترجمته ...».

---

(١) كذا.

(٢) هذه التصرفات في الأصل - التي نُصَّ عليها هنا - هي التي حدت بي إلى نسبتها لأبي البركات أحمد، والأمر يحتمل نسبتها للجد؛ لما ورد في ختامها، والله أعلم.

آخرها:

«... وهو الترجيح من جهة القراين ووجه الرجحان في أكثر هذه الترجيحات ظاهر فلهذا أهملنا ذكره اختصارًا آخر شرح مختصر ... الطوفي ... للعلامة ... علي بن محمد ... الكناني العسقلاني الحنبلي ... نجز في مدة آخرها يوم الخميس تاسع عشر جمادى الآخرة سنة ست وستين وسبع مئة انتهى وقال الطوفي ابتدأت في تأليفه أي هذا المختصر عاشر صفر سنة أربع وسبعماية وفرغت منه في العشرين منه وقد فرغ من المبيضة من مسودة المؤلف جد المبيض رحمه الله تع حفيده من ابنته عايشة الفقير إلى الله الغني أحمد بن نصر الله ... الكناني العسقلاني الحنبلي ... في مدة آخرها يوم الأحد رابع شهر جمادى الأول سنة ثلاث وثلاثين وثمان مئة بالقاهرة المحروسة وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة خامس عشرين شهر جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين وثمان ماية[1] والحمد لله أولا وآخرا ...».

كتبت بخط نسخ، وبهامشها تصحيحات.

وبهامشها أيضًا: و«قابله مع مبيِّضِهِ أحمد الكنانيّ» انظر: (ق ٦/ ظ). و«بلغ مقابلةُ غالبه على نسخة المصنف» انظر: (ق ٩/ ظ).

وبآخرها: «بلغ مقابلة حسب الطاقة، على النسخة المنقول منها، بخط مبيضها المذكور بمتنه - أدام الله أيامه الزاهرة - وكان الفراغ من المقابلة المذكورة، في ليلة يسفر صباحها عن سابع عشري صفر الأغر سنة (٨٦١ هـ)، مالكه أحمد بن العماد الحنبلي».

---

(١) هذا انتهاء ابن نصر الله من المبيضة لا تاريخ نسخها، وتاريخ نسخها يؤخذ من قيود المقابلة المذكورة.

وتحتها كتب : «ثم قوبل ثانيًا على نسخ متعددة، من جملتها نسخة الأصل المنقول منها بقراءة شيخنا [...] الجراعي المقدسي بالقاهرة المعزية بمدرسة الصالحية للحنابلة [...] ثاني جمادى الأول سنة (٨٦١ هـ).

بأولها وقف للدمنهوري على خزانته بالجامع الأزهر بخطه.

وقيد تملك من أحمد بن علي البغدادي.

وقيد مطالعة من ابن المبرد، يوسف بن حسن بن عبد الهادي، وآخر من أخيه أحمد بن حسن بن عبد الهادي.

عدد الأوراق: ١٤٢ ورقة.

المسطرة: ٢٩ سطرًا.

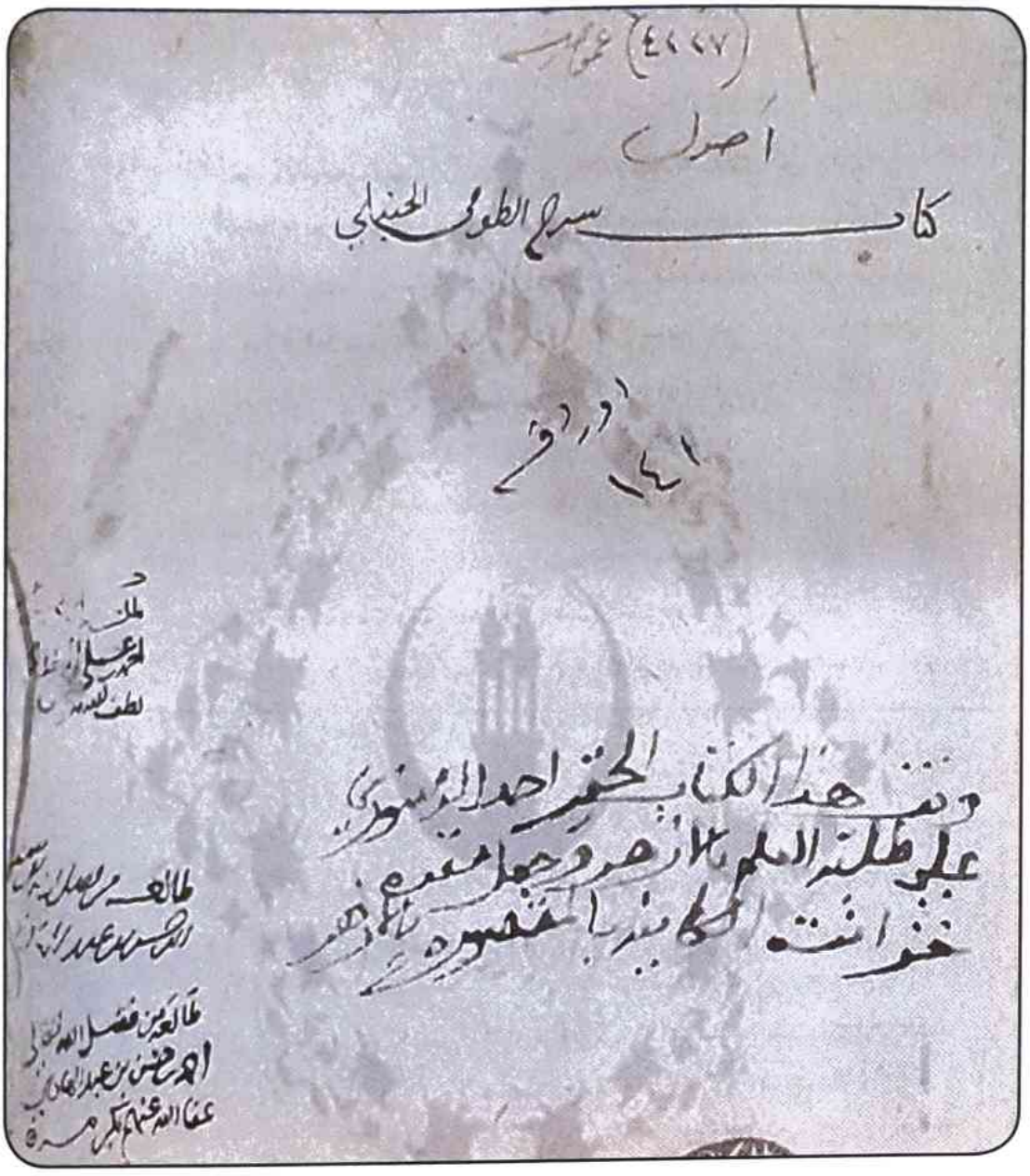
القياس: ٥ ,٢٧ × ١٩ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

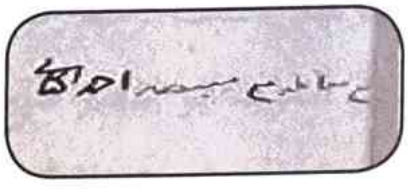
مصدر الاقتناء: خزانة الشيخ أحمد الدمنهوري.

رقم الحفظ: (عام: ٤٢٢٧)، (خاص: ٢٨٣/ أصول فقه).

❁ ❁ ❁

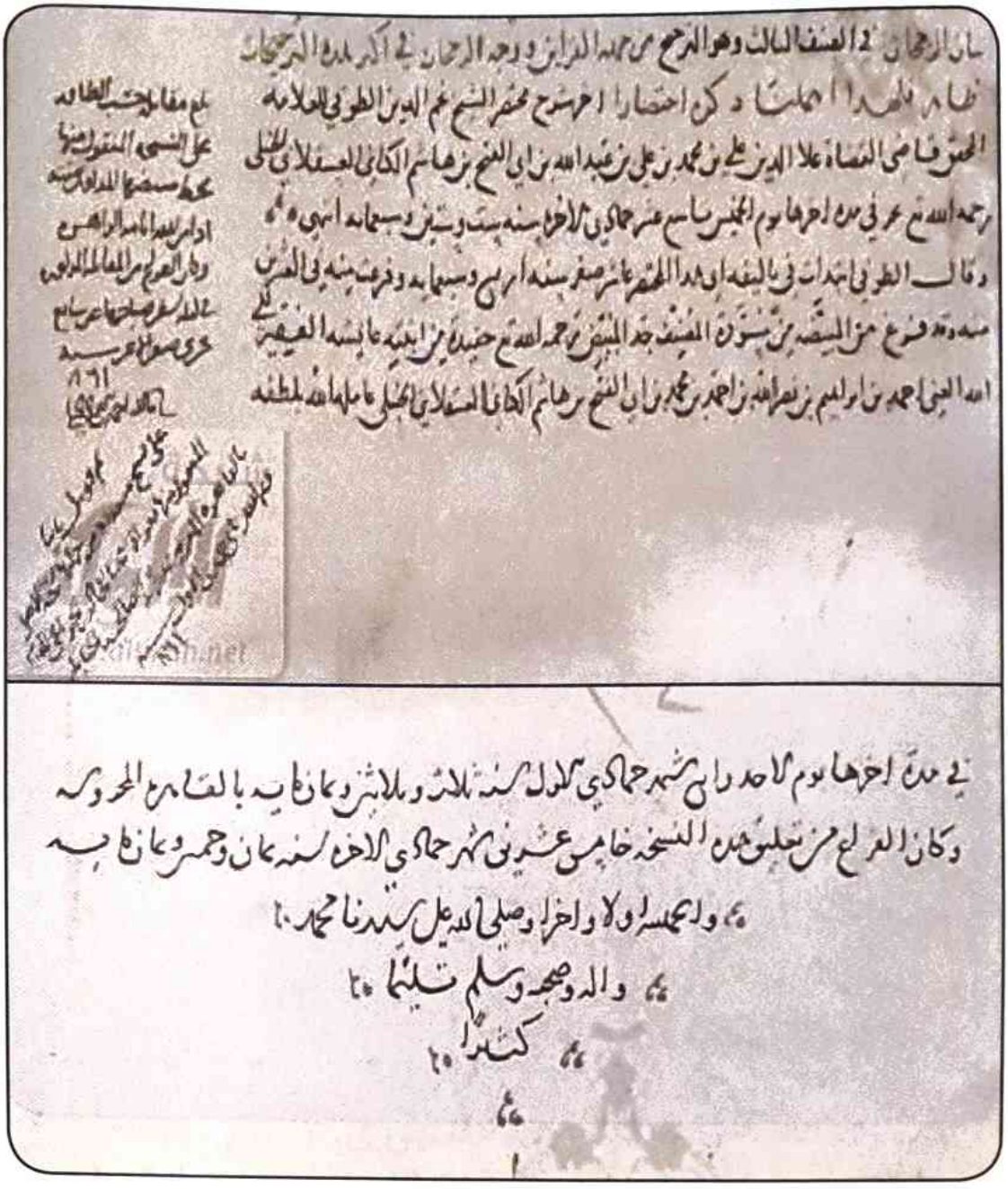


صفحة العنوان، وبها مطالعة ابنَي المِبرَد، ووقفية الدمنهوري بخطه.



بلاغ مقابلة بخط أحمد الكناني، المؤلف.

بلاغ مقابلة على نسخة المصنف.



ختام النسخة، وبه قيود المقابلة المذكورة.

٣٢

العدة في أصول الفقه

لأبي يعلى، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن الفرّاء (ت ٤٥٨ هـ).

الأعلام (٦/ ٩٩).

أولها: الورقة الأولى مرقعة بورق حديث للترميم، وأول المقروء منها:

«بما يتعاطاه من العلوم وذكر ابن قتيبة في جوابات مسايل سيل عنها فقال الفقه في اللغة الفهم ...».

آخرها:

«... ثم أجاب بأعجبني أن يحمل على التحريم لأن هذه اللفظة تستعمل في مستحسن غير واجب تم كتاب العدة».

نسخة خزائنية مذهبة الأول والآخر، كتبت بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منها يوم السبت سابع عشر شهر رمضان المعظم من شهور سنة تسع وعشرين وسبع مئة للهجرة (٧٢٩ هـ).

بأولها: «كتبت برسم خزانة المقام الشريف الأعظم السلطان المالك الملك المؤيد أبو النصر شيخ - عز نصره - بمحمد، وآله»، وقيد وقف المؤيد شيخ بمدرسته بخط باب زويلة.

قال الناسخ في آخرها: «رأيت بخط شيخنا الإمام العالم نجم بن حمدان

في آخر نسخته التي بخط يده التي نقلت منها هذه النسخة منها ما صورته: قال مؤلفه القاضي الإمام أبو يعلى رحمه الله تعالى كان فراغنا منه في ليلة الأحد لسبع بقين من شهر ربيع الآخر سنة ثمان وعشرين وأربع مئة ...».

مفككة الأوراق.

عدد الأوراق: ٢٥٥ ورقة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٢٩,٥ × ٢٠سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: خزانة المؤيد شيخ.

رقم الحفظ: (٧٦/ أصول فقه).

❁ ❁ ❁

صفحة العنوان، وبها آثار الترقيع.

٣٣

القواعد والفوائد الأصولية

لعلاء الدين، أبي الحسن، علي بن محمد بن عباس، البعليّ، الدمشقيّ، الحنبليّ (ت بعد ٨٠٣ هـ).

الأعلام (٥/ ٧).

أولها:

«قال الشيخ ... أبو الحسن علاء الدين علي بن عباس البعلي ... الحمد لله الذي مهَّد قواعد الدين بكتابه المنزل ... استخرت الله تع في تأليف كتاب أذكر فيه قواعد وفوايد أصولية وأردف كل قاعدة مسايل تتعلق بها من الأحكام الفروعية ... قاعدة الفقه له حدود أحدها ...».

آخرها:

«...واختار أبو العباس الجواز فيما إذا كان يثبت الحق ظاهرًا أو ثابتًا ببينة أو إقرار والله سبحانه أعلم بالصواب».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد عبد المنعم بن عليّ بن مُفْلح الحنبلي**، ووقع الفراغ منها يوم السبت التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ثمان وستين وثمان مئة (٨٦٨ هـ).

يسبقها كشاف مسائل الكتاب أوله: «الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإنه لما كان كشف المسائل من كتاب القواعد التي هي للشيخ

العلامة أقضى القضاة علاء الدين علي ... عسرًا مطوّلًا اجتهدت في جمع مسائله حسب الإمكان ورتبتها على أبواب الفقه لا على ترتيب الكتاب... وفهرست جهد الطاقة لا على فهرست القواعد التي هي للعلامة زين الدين بن رجب[1] تغمده الله برحمته فإذا أردت المسألة من أي القواعد هي فانظر إلى حروف الجمل الصغير مرموزة بالأحمر عقيب كل مسئلة».

وبأولها: قيد تملك من محمد بن محمد بن قاسم الحنبلي نزيل مكة المكرمة.

بأكثر أوراقها آثار رطوبة.

عدد الأوراق: ٩١ ورقة.

المسطرة: ٢٩ سطرًا.

القياس: ٢٧ × ٥ , ١٧ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مشتراة من السيد أمين المدني ومضافة إلى الدار في نوفمبر سنة (١٨٧٠م).

رقم الحفظ: (١٠/ فقه حنبل).

---

(١) كذا السياق في الأصل.

منقولة من النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ **على يد حسين بن محمد**، برسم دار الكتب المصرية، ووقع الفراغ منها في السادس من شهر ذي القعدة سنة تسع وثلاثين وثلاث مئة وألف هجرية (١٣٣٩ هـ). وقابلها من ابتداء الكراسة الثالثة عشرة محمود حسن زناتي مصحح الآداب العربية بدار الكتب السلطانية في (١٢) يوليه سنة (١٩٢١م).

ليس بأولها كشاف المسائل.

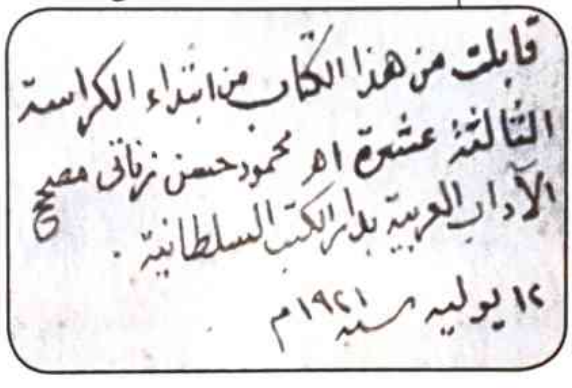
عدد الأوراق: ٤٧٣ صفة.

المسطرة: ١٢ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٥ × ٥ , ١٧سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٧٤/ فقه حنبل).


قابلت من هذا الكتاب من ابتداء الكراسة الثالثة عشرة الى محمود حسن زناتي مصحح الآداب العربية بدار الكتب السلطانية.
١٢ يوليه سنة ١٩٢١م

قيد المقابلة والتصحيح.

من كشاف المسائل وحدها

تتفق في أولها مع الكشاف الملحق بالنسخة الأولى.

وآخرها: ناقصة الآخر: وآخر ما بها :

«كتاب الصيد والذبائح ... الذبيحة في بلد فيها مجوس أو عبدة أوثان ري [..] واجب عند الضرورة ب ك هل يحل».

كتبت بخط نسخ من القرن الحادي عشر تقريبًا.

عدد الأوراق: ١٠ ورقات، ضمن مجموع من ق (١- ١٠).

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ١٧ × ١٣ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٦١٣/ مجاميع طلعت)، رسالة رقم (١).

❁ ❁ ❁

٣٦

الكوكب في الحكم بالصحة والحكم بالموجب

لأبي البركات عز الدين أحمد بن إبراهيم بن نصر الله،، الكناني العسقلاني الأصل، المصري، الحنبلي (ت ٨٧٦ هـ).

الأعلام (١/ ٨٨).

أولها:

«الحمد والشكر لولي النعم... أما بعد فكثيرًا ما يقع في سجلات القضاة الحكم بالموجب تارة والحكم بالصحة أخرى وقد اختلف كلام المتأخرين من الفقهاء في الفرق بينهما وعدمه ولم أجد لأصحابنا الحنابلة كلامًا منقولًا في ذلك والذي نقوله بعد الاعتصام بالله ورسوله ...».

آخرها:

«... قال الشيخ تقي الدين بن تيمية رحمه الله تعالى وعلى أصلنا وأصل مالك إما أن تثبت الحقوق بالشهادة على الشهادة تكون[1] تمت بحمد الله وعونه».

كتبت بخطٍّ نسخ، من آخر القرن العاشر تقريبًا.

بهامشها تصحيحات قليلة.

---

(١) كذا في الأصل ويبدوا أن النسخة المنقول منها بآخرها وقفة كاتب أو نقص لسبب أو لآخر.

عدد الأوراق: ٢٢ ورقة.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: المعهد الأزهري بدمياط.

رقم الحفظ: (عام: ١٣٣٦٥٦)، (خاص: ٩٤٣/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

٣٧

مختصر الروضة

لأبي الربيع، نجم الدين، سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم، الطوفيّ، الصَرْصَرِيّ (ت ٧١٦ هـ).

الأعلام (٣/ ١٢٧).

أولها:

«قال الشيخ الإمام الفاضل العلامة نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي تغمده الله برحمته اللهم يا واجب الوجود ويا موجد كل موجود .... وأسألك التسديد في تأليف كتاب في الأصول حجمه يقصر وعلمه يطول يتضمن ما في الروضة القدامية الصادرة عن الصناعة المقدسية غير خال من فوايد زوايد وشوارد فرايد في المتن والدليل والخلاف والتعليل مع تقريب الإفهام على الأفهام وإزالة اللبس عنه مع الإبهام .... فنقول وبالله التوفيق أصول الفقه أدلته فلنتكلم عليها أصلًا أصلًا بعد ذكر مقدمة تشتمل على أصول ...».

آخرها:

«...ووجه الرجحان في أكثر هذه الترجيحات بين فلهذا أهملنا ذكره اختصارًا والله أعلم...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد علي بن يوسف بن الاررِبكانيّ**[1] **الحنفيّ**، ووقع الفراغ منها في يوم الثلاثاء الثامن من ذي القعدة من شهور سنة تسع وثلاثين وسبع مئة (٧٣٩ هـ).

وبآخرها: «أنهاه مقابلة حسب الطاقة مالكه أحمد بن عبد العزيز الفتوحيّ الحنبليّ في عاشر شوال سنة [...][2]»

يليها قيد قراءة من أبي الفتح نصر الله بن أحمد بن محمد بن أبي الفتح العسقلانيّ الكنانيّ الحنبليّ، على الشيخ أحمد بن الحسن بن عبد الله بن أبي عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة الحنبليّ المعروف بابن قاضي الجبل، في الثامن والعشرين من شوال سنة اثنتين وأربعين وسبع مئة (٧٤٢ هـ)، بظاهر دمشق المحروسة بسفح قاسيون.

بها تصحيحات، وبهامشها وبين أسطرها حواش كثيرة.

عدد الأوراق: ٨٦ ورقة، ثم من (٨٦/ و - ٨٨/ و) نص القراءة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

مكان الحفظ: مكتبة الأسكندرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة بلدية الأسكندرية.

رقم الحفظ: (١٢٣٤/ ب).

---

(١) كذا ظهر لي، والله المستعان.

(٢) لم أستطع قراءة التاريخ.

الوصفين ورد بان ذات الوصفين قد تكون اكثر وقوعا ولا مدخل
للكلام في القاصر والمتعدية في ترجيح الانفسية وانما فايدته
امكان القياس بتقدير تقديم المتعدية كالوزن في النقدين
وعدمه بتقدير تعليم القاصرة كالثمنية فيهما اذ القاصر لا يتعدى
محله ليقاس عليه ويقدم الحكم الشرعي والتعبي على الوصف
الحسي والاثباتي عند قوم وقيل بالعكس للتسوية اذ يعد قيام
دليل العلية لا يختلف الظن بشئ من ذلك والمؤثر على الملائم
والملائم على الغريب والمناسب على الشبهي وتفاصيل الترجيح
كثيرة فالضابط فيه انه متى اقترن باحد الطرفين امر نقلي او اصطلاحي
عام او خاص او قرينة عقلية او لفظية او حالية وافاد ذلك
زيادة ظن رجح به وقد حصل بهذا بيان الرجحان من جهة
القرائن ووجه الرجحان في اكثر هذه الترجيحات بين فلهذا
اهملنا ذكره اختصارا والله اعلم وكان الفراغ من نسخ هذا
الكتاب المبارك يوم الثلثا ثامن ذي قعدة من شهور
سنة تسع وتلثين وسبع مايه على يد علي بن يوسف بن الاردكاني

انتهى ما وجد من هذا الكتاب
والكاتب عاجز عن الوصول
فقاصر عن الوصف

الحمد لله

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى

اللهم لا اريحه الا بك ولا توفى الا منك ولا قوة الا بحولك
ولا عصمة الا بفضلك ولا باعث الا مشيتك ولا مزيد
الا بارادتك ولا منجد الا بجادك ولا مسعد الا
باسعادك ولا منجح الا بتعليمك ولا مفهم الا بتفهيمك
ولا قابض لما فطته ولا باسط لما قبضته ولا خاذل
لمن نصرته ولا ناصر لمن خذلته ولا مضل لمن هديته ولا
هادي لمن اضللته انت رب السموات العلى والارضين
السفلى ومجري الماء وباعث الهواء والملك المنتهى انت محرك
الاجرام المستديرة ومسوي الافلاك المتسعين وداحي المدحوات

ختام النسخة، وقيد المطالعة، وبداية الطبقة

وتاسك النموات وناشر الاجناء وباعث الاموات ومنقذ
الاموات في الاوقات ومخرج الذات على اختلاف الحالات في
الجهات وقاشر المخلقات مع تباين الاستعدادات ومقدر
ومدبر الملوين لا رغبة الا اليك ولا اتكال الا عليك ولا
رهبة الا من عقابك ولا تعلق الا بثوابك شمل عبدك وكل
جلك وعظم سلطانك وعم احسانك اسالك سوال
من خضع لفرك وضرع بحرك واعترف بما اقترف ولا رجاء
الا لشرف فتصدق شريف بابك والتعلق بحبالك ان تصلي
على سيدنا محمد خاتم انبيائك ومبلغ ابنائك وتغفر لنا ما سلف
من ذنوبنا واجترمناه من خوبنا وان ترزقنا الحق حقا وتلهمنا
اتباعه وتجنبنا الباطل واهله واشياعه ونحمد الله
ذي النعمة الباهرة والنعمة الظاهرة والمن القاهرة
فان شرف العلم بشرف معلومه وقسمه المرء على مقدار تحصيله
وفهمه وتفهمه ولما كانت الاصول العقلية والعوائد
العلمية هي المرجوع بالاخرة اليها والمعتمد في المراس عليها

٨٧

فالبسط سفاصيلها وحلها والتعقب اوضاعها وعللها هو المشار
اليه بالمدقق والمحقق والمخترع الملوح لاجيال الطرق لا سيما
اذا الحكم فروعه باصوله وانباط منقوله بمعقوله اذ هما ساهدا عدل
متفقان وقاضيا فصل متحدان ولما كان الشيخ الامام العالم العلم
الاوحد الاكمل ناصر الدين جمال العلماء اوحد الفضلاء ذي الفضائل
ابو الفتح نصر الله بن الشيخ الصالح الخير العدل مهذب الدين ابي العباس
احمد الشيخ الامام العالم سمس الدين محمد بن ابي الفتح الحسقلاني الكاي
الحنفي اعتنى الله في الدارين وحبته مواقع احكامه والتمس
ممن دأب في تحصيله ضبطا وفهما وفي العرض قائما وراضيا
واستوعب فصلا وعلما وجمع في عنفوان شبابه فضائل كثيرة
وفواضل غزيرة مع مراهنة سفاسف نفسه لنهاد قومه وامته
وحمل ادبر عنا ودرنا واحاط بما بناقش فيه الاشتى وكان
قد رحل لهذا العام الى الشام رحله نتحاول اليها ويوجز عليها
ليصدر الكامل وعزمه الشامل فقرار حقي وباحد ودقق
فشكر مسعاه فيما لخت فيه واوضح واحذر فخار مدلول ان

الملائكة لتضع اجنحتها لطالب العلم رضى بما يصنع وقد لام قبل رحلته
من عابس على جواهر درة واغرف من ماء من بحر
شكرت وردك للفضل والذى فلا زال من متعاهل الفضل
وشربت معنى ما فتت فى سترها وهل ينضع المورد مرعى بحسو
وكان ما وراه على واضع هذه الاحرف فى رحلته جمع مهم كتاب الرسالة
فى الاصول للشيخ الامام العالم العلم ابن سلمان الطوفى الحنبلى من اول
النسخة من اوله الى الخبر ددوسا استخرجها وحقائقها طلبا
لمعرفة مبانيه وكشفا للغطاء المودعة فيه فانثالت على الفوائد
من معادن اللباب فرايت لكل منظمة فى سلك هذا الكتاب وافتتح
بنصر الله ما استعلق من منحات الهمم واشرح ميدان العزم
بروح ازهاره من مستودعات الكلم وبحذق الغطاء لاسرارها مرشد
كل العلم وصاد الهادى مشارا اليه فى البر والعلق مخصوصا
بالنفوذ فيه بالفصاحة واللسن ووصفا العرب بالتصحيح الحسن
ويتورد على كتابه من جهاته واحاطته من موضوعه الى برجحاته
مع ساحته كسر فى مسائل فقهه وقواعد حقيقه من بلاته الى

الحاديه لتعلقها بحقائقه واحكامه لتحقيق هذه المعانى وبيان
هذه المباحث على نمط السالك اليه وتحصيله لما هو صدد اذ
صدد اليه واعلم بالله وسلامته لا اخلاق كله وبتسط فيه
على لوامحات الفقهه والمسائل المرعيه على مذهب الامام المالك
الجالك ابى عبد الله احمد بن حنبل رضى الله عنه من رحاب المطالب المرضيه
والاصول المرضيه حاملا ذلك الجنة الواقيه راجيا به الجنة
الباقيه هذا مع ما نزح اليه من دماثه وعفاف وافضاد
واضاف ومثابره على الفضايل وتحب للرذايل وصدق فى مقاله
واعتدال فى حاله فلجب مما علمه منفيا ثانيا لكافه اشرف السالك
مبتغيا لنور مجتنى عن الغيب الحالك فهذه التوطيه توصيف
بكونه ما لكا لذلك والله تعالى الحق وتهدى السبيل وهو حسبنا ونعم الوكيل
وكانت خاتمه قراءه فى السادس العشرين من شوال سنه احدى واربعين وسبعمائه
وكتب الفقير احمد بن الحسن بن عبد الله بن ابى عمر محمد بن محمد بن فرامز الحنبلى
حامدا لله تعالى على نعمه وافضاله ومصليا على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا

اللهم اغفر لكاتبه ولمن نظر فيه ولجميع المسلمين

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد مالكها محمد تاج الدين بن أحمد شهاب الدين الأزهريّ الحنبليّ** في سلخ شعبان سنة سبعين وتسع مئة (٩٧٠ هـ).

بهامشها حواش، وتصحيحات.

مصورتها رديئة جدًا ، فقد أصابتها رطوبة شديدة أدت إلى عدم وضوح كثير من صفحاتها.

عدد الأوراق: ٥٦ لوحة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

مكان الحفظ: مكتبة الأسكندرية (مصورات).

مصدر الاقتناء: بالتصوير من مكتبة الأسكوريال.

رقم الحفظ: (رقم الوعاء: ٣٤٤، رقم المخطوط: ١٢٣٢).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد إسماعيل بن محمد بن بردس البعليّ**، ووقع الفراغ منها في يوم الخميس السابع من شهر الله المحرم عام أربع وستين وسبع مئة (٧٦٤ هـ).

وبهامش تقييد الختام: «بلغ مقابلة وتصحيحًا على أصله حسب الإمكان والطاقة وكان ذلك في مجالس آخرها ربيع الأول [...]».

وبها وقفية لم أستطع قراءتها، بسبب عدم وضوح الصورة.

يليها قيد عرض من الناسخ للكتاب على محمد بن علي بن محمد الحنبلي، ثم قيد عرض آخر على آخر لم أستطع قراءته.

عدد الأوراق: ٦٧ ورقة.

مكان الحفظ: مكتبة الأسكندرية (مصورات).

مصدر الاقتناء: بالتصوير من مكتبة بارما الإيطالية.

رقم الحفظ: (٢١٣٣).

---

(١) أسماه على صفحة العنوان: (البلبل).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن عبد الله بن حميد الحنبلي**، ووقع الفراغ منها سنة سبعين ومئتين بعد الألف (١٢٧٠ هـ).

بأولها تملك من أبي بكر بن محمد، خوقير، المكيّ الحنبليّ، سنة (١٣١٠ هـ).

عدد الأوراق: ٣٤٠ ورقة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من النسخة (٥٨٣) بالجمعية الآسيوية – كلكتا.

رقم الحفظ: (١٣٦/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

٤١

المختصر في أصول الفقه

لعلاء الدين، أبي الحسن، علي بن محمد بن عباس، البعليّ، الدمشقيّ، الحنبليّ (ت بعد ٨٠٣ هـ).

الأعلام (٤/ ٢٩٧)، كشف الظنون (١/ ٨١).

أولها:

«الحمد لله الجاعل التقوى أصل الدين ... أما بعد فهذا مختصر في أصول الفقه على مذهب الإمام الرباني أبي عبد الله أحمد ... اجتهدت في اختصاره وتحريره وتبيين رموزه وتحبيره محذوف التعليل والدلايل مشيرًا إلى الخلاف والوفاق في غالب المسايل مرتبًا ترتيب أبناء زمانه ... أصول الفقه مركب من مضاف ومضاف إليه ...».

آخرها:

«... وقد حصل بهذا بيان الرجحان من جهة القراين والله سبحانه وتعالى أعلم ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد حسن بن علي بن عبيد بن أحمد بن عبيد ابن إبراهيم المرداويّ المقدسيّ السعديّ الحنبليّ**، ووقع الفراغ منها في الخامس من ربيع الآخر سنة ثمان وسبعين وثمان مئة (٨٧٨ هـ)، بصالحية دمشق المحروسة.

وبأولها قيد تملك من محمد بن عمر النجدي الحنبلي، ثم انتقل إلى ملك إبراهيم بن الشيخ[1] سنة (١٢٤٨ هـ).

كتبت بعض كلماته بالحمرة، وبهامشه حواشٍ وتقييدات.

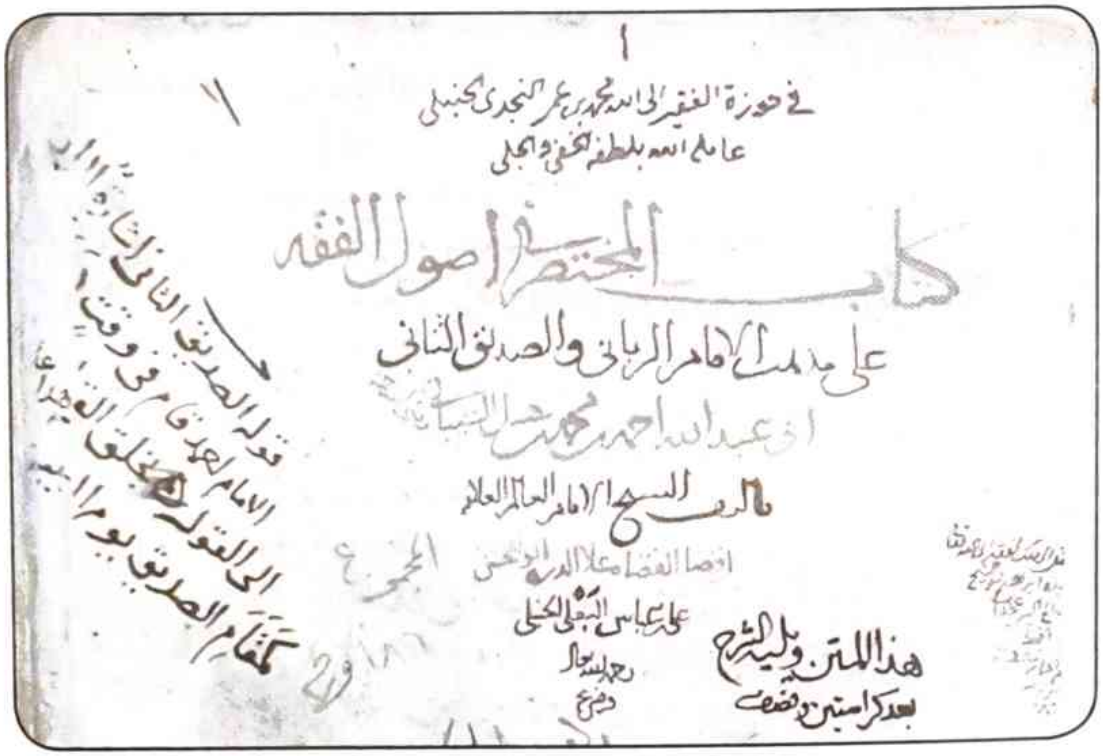
عدد الأوراق: ٢٥ ورقة، ضمن مجموع من ق (١- ٢٥).

المسطرة: ٣١ سطرًا.

القياس: ٢٧ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ١٠٦٣٥)، (خاص: ٣٨٨/ أصول فقه)، رسالة رقم (١).



العنوان، وبأعلى الصفحة تملك محمد بن عمر النجديّ.

---

(١) الكلمة غير واضحة وهذا ما ظهر لي منها.

الخطاب وعيها خلافا للقاضي وابن عقيل ورجح الحنفية بعمل اهل الكوفة الى زمن ابي حنيفة
قبل ظهور البدع وما عضده من احتمال ان الخبر بتغيير الراوي او غيره من وجوه الترجيحات
على غيره من الاحتمالات والقياسي اما من جهة الاصل او العلة او القرينة المعاضدة اما
الاول فحكم الاصل الثابت بالاجماع راجح على الثابت بالنص والثابت بالقرآن او تواتر السنة
على الثابت باحادها ومطلق النص على الثابت بالقياس والمنصوص على اصوله اكثر على غيره
لحصول غلبة الظن بكثرة الاصول خلافا للحنفي والقياس على ما لم يخص على القياس المخصوص
واما الثاني فتقدم العلة للجمع عليها على غيرها والمنصوصة على المستنبطة والثابتة
عليها تواترا على الثابتة عليها احادا والمناسبة على غيرها والدائرة على المقدرة والخارجة
على المبهمة والمنضبطة كالحدود وموجبة العتق والاخف حكما على خلافه كالكفارة والوصية
للاتفاق عليها على الاسمية والمردودة الى اصل قاس الشارع عليه على غيره كقياس الحج
على الدين والفعلية على المضمضة والمطردة على غيرها ان قبل بعمتها والمنعكسة على غيرها
ان اشترط العكس والقاصرة والمتعدية سيان في ثالث وتقدم للحكم الشرعي
او اليقيني على الوصف الحسي والاثبات عند قوم وقبل النفي والمؤثر على الملائم
والملائم على الغريب والمناسب على الشبهي وتفاصيل الترجيح كثيرة فالضابط فيما
متخالفتان باحد الطرفين امر نقلي او اصطلاحي عام او خاص او قرينة عقلية او لفظية
او حالية وافاد ذلك زيادة ظن رجح به وقد حصل لهذا بيان الرجحان من جهة
القرائن والله سبحانه وتعالى اعلى وأعز وأكرم وأجل وأعلم

الراجي عفو ربه الغني حسن بن علي بن عبيد أحمد بن عبد الله الداودي المغربي السعدي

مصورة ميكروفيلميًّا من النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (٢٢/ مجاميع أصول).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخيٍّ واضح، من مخطوطات القرن التاسع تقريبًا.

بهامشها حواشٍ وتصحيحات.

وبأولها: قيد تملك من أحمد بن عبد الباقي القصّاب.

وبآخرها قيد ضاعت بعض أحرفه فيه: «بلغ مقابلة على نسخة [...] المصنف [...]».

بعض أوراقها مفككة، وبها آثار رطوبة ولصق.

عدد الأوراق: ١٢٧ صفحة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ١٧ × ١٣سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٦٢٠/ أصول فقه).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخيٍّ قديم، بهامشها تصحيحات، وإيضاحات كثيرة.

وبأولها قيد وقف من الدمنهوري بخطه على خزانته.

عدد الأوراق: ٧٠ ورقة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ١٨ × ١٤ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الدمنهوريّ.

رقم الحفظ: (عام: ٤٥٠٥)، (خاص: ١٢٧/ أصول فقه).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد إسماعيل بن الشيخ محمد الشاش**، ووقع الفراغ منها في آخر ذي القعدة سنة أربع وعشرين وثلاث مئة وألف (١٣٢٤ هـ).

وبآخرها: بخط الشيخ جمال الدين القاسمي رحمه الله تعالى:

«بحمده تعالى، عورضت بأصلها المخطوط عام (٨٥٣ هـ) من المكتبة العمومية بدمشق، وتم العراض في بضع أيام آخرها يوم الجمعة في ٢ جمادى الأولى سنة (١٣٢٥ هـ)، وكتبه الفقير: جمال الدين القاسمي».

عدد الأوراق: ١٠٢ صفحة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ١٩,٥ × ١٢,٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٠٣٦٠/ ب).

❁ ❁ ❁

٤٦

نهاية السول في علم الأصول

لأبي الربيع، نجم الدين، سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم، الطوفيّ، الصَّرصَرِيّ (ت ٧١٦ هـ)

الأعلام: (٣/ ١٢٧).

أولها:

«الحمد لله رب العالمين ... هذه قاعدة جدير أن ينتفع بها في علم الكتاب والسنة إن شاء الله عز وجل فنقول قال الله سبحانه وتعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون ...».

آخرها:

«...فكان الاهتمام بصيانتها من الجهة التي يلحقها النقص منها متعينًا والله عز وجل أعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن عبد الوهاب بن محمد**، من القرن التاسع تقريبًا.

بهامشها تصحيحات قليلة، وبها دارات منقوطة.

وبآخرها: «بلغت مقابلة».

يليها بعض الفوائد والنقول من (ص ١٧ – ١٩).

ورد العنوان بصفحة العنوان كالتالي:

«قاعدة جليلة في الأصول، أحسبها للشيخ العلامة نجم الدين سليمان بن عبد القويّ الطوفيّ رحمه الله سماها بنهاية السول في علم الأصول».

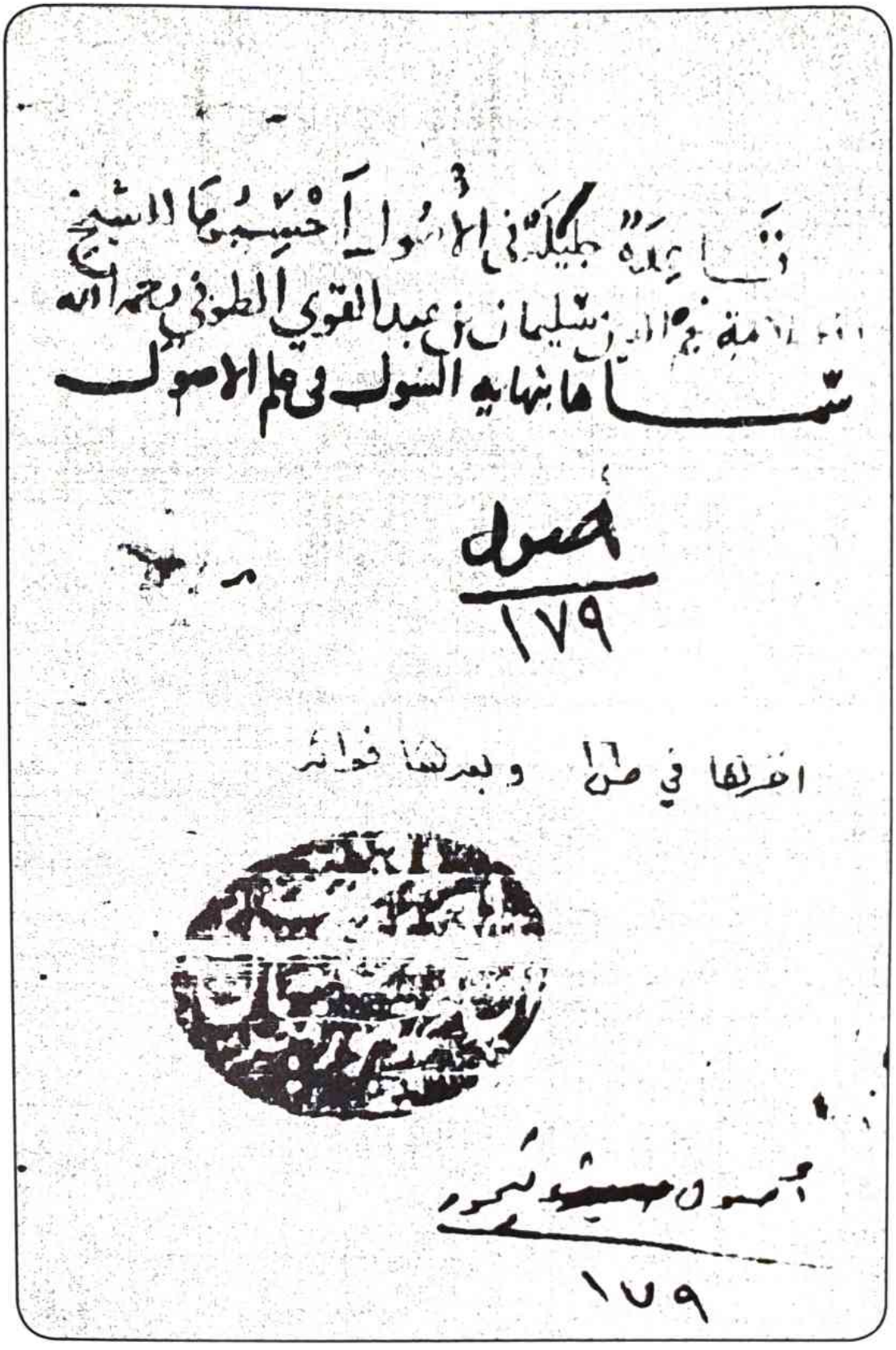
عدد الأوراق: ١٦ صفحة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

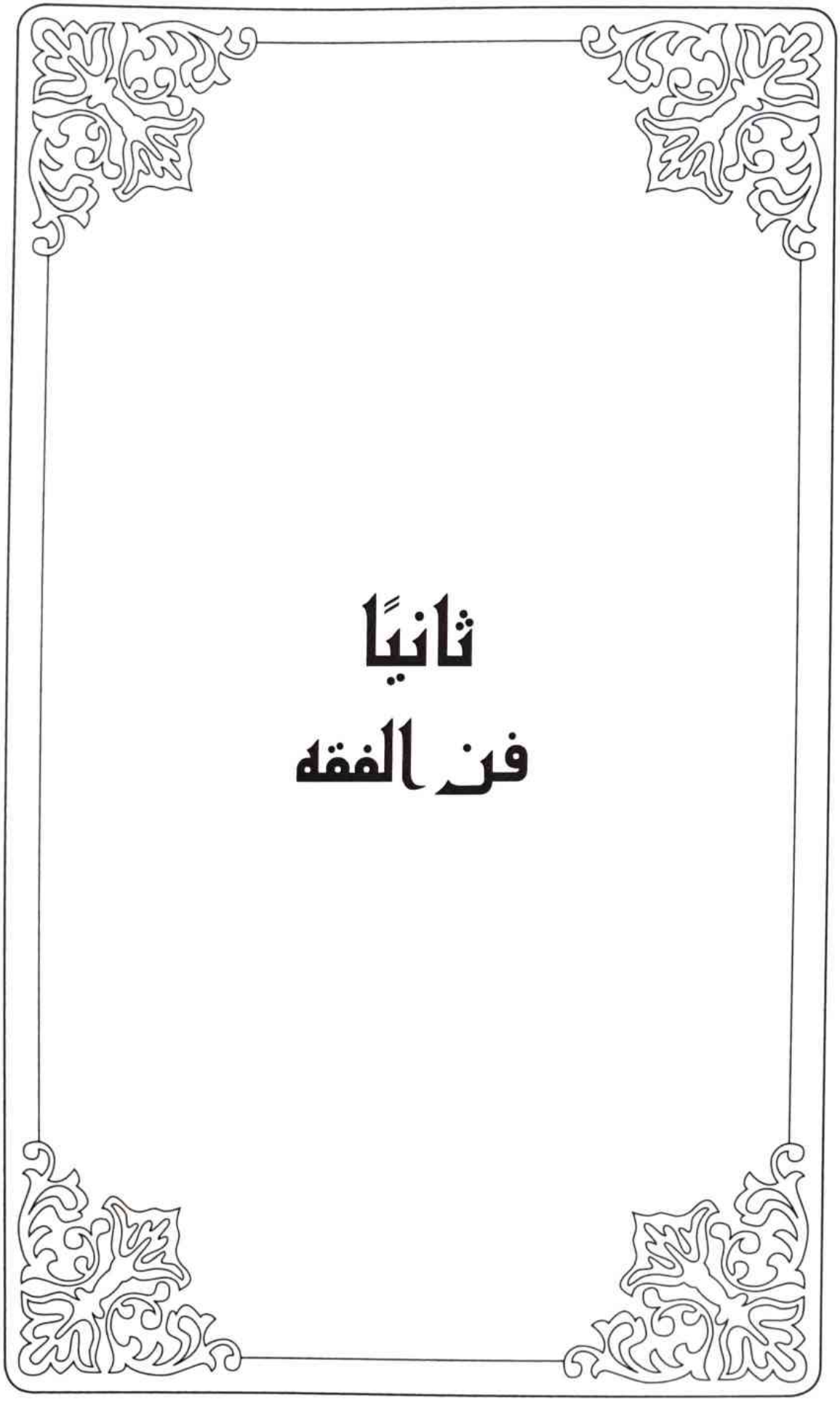
مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١٧٩/ أصول تيمور).

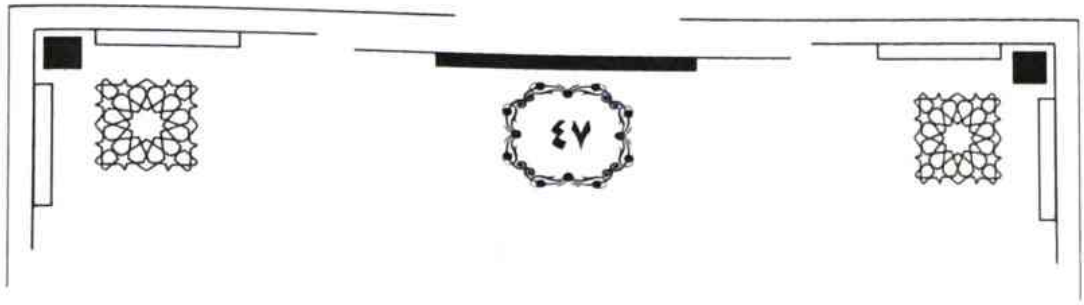


عنوان النسخة وبه شكُّ الكاتب في النسخة.



ثانيًا
فن الفقه

حرف الألف



الآداب الشرعية والمصالح المرضية[1]

لأبي عبد الله، شمس الدين، محمد بن مفلح بن محمد، المقدسيّ، الرّامينيّ، ثم الصالحيّ (ت ٧٦٣ هـ)

الأعلام: (٧/ ١٠٧)، كشف الظنون (١/ ٤٢).

نسخة شبه تامة ملفقة من مجلدين

المجلد الأول:

أوله: ناقص الأول بمقدار كراستين، وأول ما فيه:

«وخبر أنس المذكور ذكره ابن الجوزي في الموضعات[2] وفيه عنبسة بن عبد الرحمن متروك ...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما فيه:

«... فهذا نهي وظاهره التحريم لا سيما مذهب الإمام أحمد أنه لا يجوز أن يصلي قايمًا خلف قاعد واحتجوا بهذا النهي وقال الحافظ تقي الدين».

---

(١) كذا بخط قديم على طرة النسخة، (٢٢٢/ أخلاق تيمور)، وفي نسخٍ أخرى «والمصالح المرعية».

(٢) كذا.

كتب بخط نسخ، من القرن التاسع تقديرًا، بهامشه تصحيحات.

عدد الأوراق: ٢١١ ورقة.

المسطرة: ٢٥سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٧ × ٥ , ١٧سم.

المجلد الثاني:

(وهو تابع لنسخة أخرى).

أوله: ناقص الأول، وأول ما فيه:

«لذاته انتهى كلامه ومهما أمكن المعاريض حرم وهو ظاهر كلام غير واحد وصرح به آخرون...».

آخره: آخر الكتاب، وآخر ما فيه:

«... وقال عطاء إن كنتَ أحسنت ازددت إحسانًا وإن كان غير ذلك كان كفارة آخر ما تيسر جمعه ...».

كتب بخط نسخ، مشكولٍ أحيانًا، **على يد محمد بن محمد بن محمد ابن علي بن محمد اليونينيّ**، ووقع الفراغ منه في جمادى الآخر، سنة سبع وثمانين وسبع مئة (٧٨٧ هـ).

بهامشه تصحيحات، ومطالب الكتاب.

عدد الأوراق: ٩٥ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٦ × ٥ , ١٧سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٣٠م.

رقم الحفظ: (٣٥٩٥/ تصوف).

نسخة شبه تامة في مجلدين

المجلد الأول:

أوله: ناقص الأول، وأول ما فيه:

«من قلة قال الخلال أخبرني محمد بن موسي أن أبا عبد الله سيل عن حديث النبي ﷺ لا تأتو النساء طروقًا ...».

آخره:

«... وإن كان خلاف المفهوم فقد استعمله الشارع هنا والله أعلم آخر الجزء الأول ...».

كتب بخط نسخ، بهامشه تصحيحات، أوراقه مفككة، غير مجلد.

عدد الأوراق: ١١٧ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٧ × ١٨ سم.

المجلد الثاني:

أوله:

«فصل في فضايل القران وأهله...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما فيه:

«... وسبق في التداوي بالمحرمات وعن عبد الله بن سعد بن عثمن عن أبيه عن سعد بن عثمن عن أبيه عن سعد قال رأيت رجلًا».

كتب بخط نسخ، من القرن التاسع تقديرًا، **على يد ناسخ المجلد السابق**، بهامشه تصحيحات، وفروق نسخ أخرى.

بأوله: قيد وقف المقرّ الأشرف السيفي أزبك أتابك العسكر المنصورة، الملكيّ، الأشرفيّ، وجعل مقرّه بالجامع إنشائه بالأزبكية، وذلك مستهل شهر رمضان سنة تسعين وثمان مئة (٨٩٠ هـ).

وقيد تملك من أحمد بن العطار بالابتياع من تركة الحنبلي بصالحية بن القصريّ، مستهل ذي الحجة سنة سبع وخمسين وثمان مئة (٨٥٧ هـ)، وآخر باسم: يحيى بن حجّيّ الشافعيّ.

عدد الأوراق: ١٩٩ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٦,٥ × ١٧,٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: خزانة أزبك أتابك العسكر.

رقم الحفظ: (٢١٩٢/ تصوف).

المجلد الثاني فقط:

أوله:

«فصل في فضايل القران وأهله ...».

آخره:

آخر الكتاب.

كتب بخط نسخ، **على يد عمر بن أحمد بن علي بن عبد الرحمن الشافعيّ الصوابيّ**، ووقع الفراغ منه بكرة نهار الخميس الخامس عشر من جمادى الأولى سنة أربع وستين وسبع مئة (٧٦٤ هـ).

بهامشه حواشٍ، وتصحيحات قليلة، ومطالب الكتاب، وبه دارات منقوطة.

يسبقه فهرست لمحتويات المجلد بخط أحمد باشا تيمور، في (١٢ص).

وبصفحة العنوان تملك جماعة بخط متقدم، وهم: محمد بن عبيد بن داود الحنبلي لهذا الجزء والذي قبله، ولم يتضح لي من تاريخه إلا كلمة لعلها: «وسبع مئة أو وثمان مئة»، ولا يحتمل رسمها غيرهما، ثم انتقل بالابتياع الشرعي إلى: يوسف بن عثمان بن عمر بن مسلم العوفي الحنبلي، ثم انتقل بالابتياع الشرعي إلى علي الملواني الشافعي.

وقيود مطالعة أضاعتها الرطوبة، وخاتم مطموس.

وبوجه الورقة السابقة للفهرس الذي صنعه تيمور وألحقه بأول النسخة، قيد تملك من: أبي الحسن عبد الفتاح بن السيد مصطفى أديب المحمودي الأشعري الخلوتي اللاذقي، وبأسفل التقييد خاتم ونصه: «محمود عبد القادر [1] ٧١».

وعن يمينه تقييد بخط المتملك فيه: «ويظهر أن هذه النسخة ناقصة من أولها فإنها بلا خطبة وأول ما فيها فصل في فضائل القرآن وأهله!».

وقد فهم من هذا أحمد تيمور باشا أن النسخة تامة في هذا المجلد، إلا أنها ناقصة الخطبة، فأشار إلى هذا وإلى ما بها من نقص بعد تصفحه لها، وفهرسته لمحتوياتها، بتقييد كتبه بخطه أسفل التقييد السابق قال فيه: «سقطت الخطبة من هذه النسخة، وبها خرم بعد الصفحة الثانية سقط فيه الفصل الثاني إلى الفصل (١١)، وخرم آخر بعد (ص ٣١٨) سقط فيه الفصل (١٨٠) إلى الفصل (١٩٩)».

---

(١) يعني: بعد المئتين والألف، يرجح ذلك نوع الورق وخط المتملِّك.

وبآخره ورقة تحوي نقولًا ومجرَّباتٍ غير مهمة.

عدد الأوراق: ٤٦٠ صفحة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٥ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد تيمور الملحقة بدار الكتب.

رقم الحفظ: (٢٢٢/ أخلاق تيمور).

مصورة بالفوتستات عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٧٩٨٣/ ب).

❁ ❁ ❁

٥١

إجابة السائل
فيما خالف عبدُ العزيز الخرقيَّ فيه من المسائل

لجمال الدين، يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبد الهادي، الصالحيّ، المعروف بابن المِبرَد (ت ٩٠٩ هـ).

الأعلام (٨/ ٢٢٥).

أولها:

«... قال الذي بذنبه يعترف ... المقدسي الحنبلي يوسف
من بعد حمد الله ذي الإحسان ... والجود والإنعام والغفران ...
وهذه مسايل عديدة ... أرجوزة وجيزة سديدة
قد خالف الخرقيَّ يومًا فيها ... عبدُ العزيز إذ ليس يرتضيها
في قوله خالفتُه يقينًا ... في جملة سماتها ستينا
وقد أتى لأمرها محرر ... نجل الإمام الفاضل المقر
أعني بذاك الحبر والعلامة ... قاضي القضاة بحرنا الفهامة
وزدتها مسائلا عديدة ... مختارة مبسوطة فريدة
فحيث بالحبر مقالي ياضي ... فنجل ذا الفرا الإمام القاضي
وحيث بالحمرة رمز ياتي ... فحاونا لنجله تواتي
والدال لابن حامد إشارة ... والخا للخلال أيضًا تارة

والخرقي القاف إن لم يذكر وضده بالكاف أيضًا يسطر
والها للنعمان جات ترسف وميمهم لمالك كي يعرف
والشافعي الشين أيضًا أرمز وبعضهم باسمه يميز ...»

آخرها:

«... من كتاب العتق

مكاتب لعبده يرابي يجوز ذا في الحكم عن أصحابي
عبد العزيز اختار في الخلاف لعكسه وخبرنا الموافي
مكاتب عما عليه قد عجز فعوده في رقه قد انحرز
ما ضمه من عسجد الأبرار لسيد إن رمت لاتمار
عبد العزيز اختار من مقاله أن يدفع المضموم في أمثاله
وقد تقضى بلغة السؤال بحمد ربي صاحب الجلال ...
ما غرد الأطيار في الأشجار وطابت الأذكار في الأسحار

الحمد لله وحده...».

كتبت بخط ناظمها، ووقع الفراغ منها في العشر الأوسط من ربيع الأول سنة ثمان وستين وثمان مئة (٨٦٨ هـ).

بأولها قيد سماع نصه: «(ق١٣٦/ و):

«الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

قرأ عليّ هذه الأرجوزة في مجلس واحد: الولدُ شهابُ الدين أبو العباس أحمدُ بنُ شمسِ الدينِ محمد بن الغزاويّ الحنبليّ،

فسمع بعضها: أبو محمد جمال الدين عبد الله بن أبي عبد الله محمد بن عبد الهادي بن عمِّي، والشيخ عبد الله البيت ليدي، والولد محمد ابن علي الشرقيّ.

وصح ذلك، وثبت يوم الخميس رابع عشر شهر الله المحرم سنة ثمان وسبعين وثمان مئة (٨٧٨ هـ).

وأجزت لهم أن يرووها عني، وجميع ما يجوز لي وعني روايته بشرطه عند أهله.

وكتب

يوسف بن حسن بن عبد الهادي».

عدد الأوراق: ١٤ ورقة، ضمن مجموع من ق (١٢٣- ١٣٦).

المسطرة: مختلفة ومتوسط عدد الأسطر من (١٥- ١٨) سطرًا.

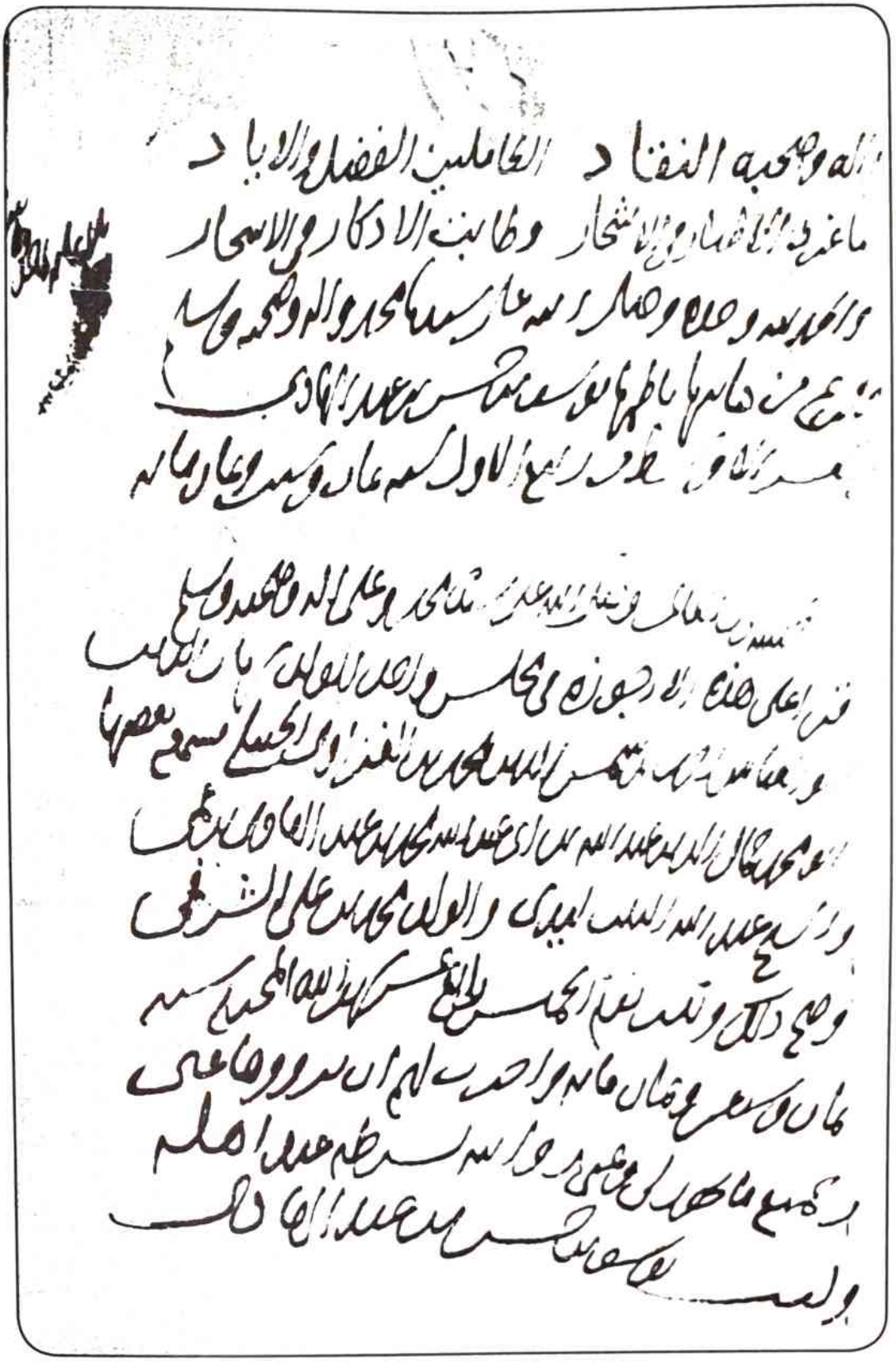
القياس: ١٨,٥ × ١٣,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت.

رقم الحفظ: (١٨٨/ مجاميع طلعت) رسالة رقم (٤).

❁ ❁ ❁



ختام النسخة، وطبقة سماعها بخط المؤلف رحمه الله.

أجوبة الشيخ يوسف بن عبد الله الشامي النابلسي الحنبلي[1] على أسئلة الشيخ حسن خفاجي

أولها:

«أحمد من أطلع في سماء الأزهر شمس مذهب الإمام أحمد... أما بعد فإن الله تعالى قد من علينا بحضرة الإمام وبهجة الأئمة الأعلام ... وأنا أرجو كمال السرور بتوضيحكم لي مسائل في التقليد والأيمان والنذور ... ورصعوا ذلك كله بما تيسر لكم من نصوص المذهب من كتاب يعوّل عليه ... بسم الله الرحمن الرحيم أحمده حمد من شملته العناية ... أما بعد فقد توجه إلي من ساداتي أهل الأزهر أسئلة حملت عليها وأبحاث تكلفت الوصول إليها متعلقة بالتقليد والأيمان والنذور فأقول...».

آخرها:

«... ومن النذر المحرم كما قال بعضهم النذر لأهل القبور كما لو قال لفلان الميت إن شفى الله مريضي ذبيحة كما يقع في بلدنا فهذا لا يجوز الوفاء به لأنه معصية ... وهذا آخر ما تيسر جمعه من الكتب المعتمدة كالمنتهى والإقناع وما حضرني في البال مع قصور الهمة ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن عبد الله الجرداني**، ووقع الفراغ منها

---

(١) لم أقف له على ترجمة، وقد أثبت اسمه من النسخة الخطية.

يوم الخميس السادس والعشرين من جمادى الأولى سنة ألف وثلاث مئة وتسعٍ وعشرين (١٣٢٩ هـ).

بهامشها حواشٍ قليلة.

عدد الأوراق: ٢٢ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٥ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: المعهد الديني بدمياط.

رقم الحفظ: (عام: ١٣٢٦٥٥)، (خاص: ٩٤٢/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

عليه كالتاج وارحموا واغيثوا الملهوف وادخروا عند الله سبحانه
وتعالى صنائع المعروف المعروف شكر الله تعالى لكم باحسانه العميم
وزادكم من فضله العظيم بجاه خير الانام عليه وعلى آله افضل صلاة
واتكى سلام امين اه بسم الله الرحمن الرحيم
احمده حمد من شملته العناية حتى غدا في سماء الازهر في طالع الزهري
ولاح بافقها شمس قبوله حتى كانها شمس اخرى وصلاتا وسلاما على
سيدنا محمد كل يوم ازهر وليلة زهراء وعلى آله واصحابه ما ازهر الازهر
والدروس في نواحيه تقرى اما بعد فقد توجه الي من ساداتي اهل
الازهر اسئلة حملت عليها واجبات تكلفت الوصول اليها متعلقة
بالتقليد والايمان والنذور فاقول بعد تفويض امري الى الملك الغفور
اليمين هي القسم وهو توكيد حكم بذكر معظم على وجه مخصوص وهي
وجوابها كشرط وجزاء ثم الحلف على مستقبل سواء كان منعقدا او غير
منعقد اما الارادة تحقيق خبر فيه ممكن بقول يقصد به الحث على
فعل الممكن او تركه او التصديق عليه واما على فعل مستحيل واما اللغو
والحلف على ماض كذلك اما بر وهو الصادق او غموس وهو الكاذب
او لغو ويستفتح جميع ذلك مما ياتي والحلف على حالة لا يخرج عما ذكر
ويجب الحلف لانجاء معصوم من مهلكة ولو نفسه ويندب لمصلحة
ويجب في هذين ان يعرض في يمينه ان لم يكن اللهم كما قال ويباح
على فعل مباح او تركه ويكره على فعل مكروه او ترك مندوب ويحرم
على فعل محرم او ترك واجب او كاذبا عالما ومن حلف على فعل مكروه
او ترك مندوب حسن حنثه وكره بره وعليه يحمل قوله صلى الله عليه

حالة كذلك او غير منعقد اه

بداية الجواب.

أحكام حضانة الولد

انظر:
قاعدة في حضانة الولد (٢٦٧)

❁ ❁ ❁

أحكام الخراج

انظر:
الاستخراج لأحكام الخراج (٦٩)

٥٣

أحكام الخواتيم وما يتعلق بها

لأبي الفرج، زين الدين، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب، السَّلَامِيّ،

البغداديّ (ت ٧٩٥ هـ).

الأعلام (٣ / ٢٩٥).

أولها:

«الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه فصول في بيان الخاتم وما جاء فيه اعلم أن الخاتم يجوز فيه كسر التاء وفتحها والفتح أفصح وأشهر...».

آخرها:

«... فصل لو وهب له خاتمًا من أحد النقدين وشرط عليه الثواب فإن كان الثواب المشترط نقدًا من جنس الخاتم أو غير جنسه لم يجز لإفضايه إلى الربا المحظور... والله أعلم آخر ما وجد من خط المؤلف رحمه الله».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد أحمد بن أبي بكر بن زريق بن عبد الرحمن ابن عبد الرحمن العمريّ المقدسيّ**، ووقع الفراغ منها في العشر الآخر من صفر سنة إحدى وستين وثمان مئة (٨٦١ هـ).

بهامشها حواشٍ، وتعليلاتٍ، وبيَّض الناسخُ لمواطن اهترءت من الأصل.

وبآخرها: «بلغ مقابلة بأصله بحسب الطاقة».

عدد الأوراق: ٣٢ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٥ ,١٧ × ٥ ,١٣سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٣١٧٨/ ب).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخط نسخ، من مخطوطات القرن التاسع تقريبًا.

بهامشها تصحيحات، وحواش قليلة، وتعليلات.

وبآخرها: «بلغ مقابلة وتصحيحًا».

وبأولها فائدة: «وقد صنف في الخواتيم جماعة منهم بن أبي الدنيا له كتاب الخاتم، وحمزة السهمي له كتاب الخواتيم، وأبو الفرج بن الجوزي له كتاب الخواتم -كذا في أسماء تصانيفه الوعظية فلعله خواتيم المجالس فلا يكون من هذا الباب -، وللبيهقي كتاب التختم في اليمين واليسار، ولأبي القاسم عبد الوهاب عيسى بن أبي حبة كتاب الخواتيم أيضًا كذا وجد في الأصل».

عدد الأوراق: ٤٨ ورقة، ضمن مجموع من ق (١- ٤٨).

المسطرة: ١٨ سطرًا.

القياس: ١٧ × ١٣ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مهداة للدار من السيد حسين الحسيني نجل السيد أحمد الحسيني تنفيذًا لوصيته في سبتمبر ١٩٢١م.

رقم الحفظ: (٧٩/ فقه حنبلي) رسالة (١).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، ولعلها من مخطوطات القرن التاسع تقريبًا.

بهامشها: «بلغ مقابلة».

عدد الأوراق: ٣٩ ورقة.

المسطرة: ١٩ سم.

القياس: ١٨ × ٥ ,١٣سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٣٧٩٤/ ب).

❁ ❁ ❁

أحكام شرب الدخان

انظر:

تحقيق البرهان في شأن الدخان، وإقامة الدليل على أنه حلال، مع تحرير وتوضيح المقال (٩٤)

أحكام الصبي المميز في النكاح

عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهَّاب النجدي الحنبلي (ت ١٢٧٤ هـ).

حلية البشر في رجال القرن الثالث عشر (٢/ ٨٣٩).

أولها:

«الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فقد سألني بعض العلماء المحبين ... عن أحكام الصبي المميز في النكاح على مذهب الإمام المبجل أحمد ابن حنبل رضي الله عنه فأقول وبالله التوفيق الصبي المميز عند إمامنا كالبالغ إلا في توقف صحة نكاحه على إذن وليه ...».

آخرها:

«... والخلع صحيح في هذه الحالة والله سبحانه وتعالى أعلم قال ذلك الفقير إلى الله عبد الرحمن بن عبد الله النجدي الحنبلي ... سنة ألف ومئتين وأربع وسبعين ... في عشرين رجب».

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد الليثي بن يوسف حسن**، ووقع الفراغ منها في يوم السبت الموافق ٢١ رجب سنة (١٢٧٤ هـ).

عدد الأوراق: ١٧ صفحة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ١٧ × ١٢ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٦٨٠٧٠)، (خاص: ٧١٥/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

أحكام العمامة

انظر:
دفع الملامة في استخراج أحكام العمامة (١٤٤)

❁ ❁ ❁

أحكام الكلاب

انظر:
الاغتراب في أحكام الكلاب (٧٦)

❁ ❁ ❁

أحكام المولود

انظر:
تحفة المودود في أحكام المولود (٩٣)

❁ ❁ ❁

أحكام النساء

انظر:
الجامع لعلوم الإمام أحمد (١٢٦)

أحكام النساء

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد، الجوزيّ، القرشيّ، البغداديّ (ت ٥٩٧ هـ).

الأعلام (٣/ ٣١٦).

أولها:

«الحمد لله جابر الوهن والكسر ... فلما رأيت النساء أحوج إلى العلم من الرجال شرعت في تصنيف هذا الكتاب ... ذكر تراجم الأبواب في هذا الكتاب وهي ماية باب وعشرة أبواب ...».

آخرها:

«... قال المصنف هذه نبذة من أخبار النساء الصالحات والفاضلات تكتفي بسماعها وفهمها المرأة العاقلة الموفقة فإن أحبت زيادة في أخبار النساء نظرت في كتابنا المسمى بصفة الصفوة فإن كانت عالية الهمة سمت همتها إلى فنون العلوم ... وهذا آخر الكتاب».

كتبت بخط نسخٍ واضح، من أول القرن التاسع تقديرًا.

بها دارات منقوطة.

وبأولها قيد تملك من أبي البقاء ابن الشريف النحال، وقيد تملك آخر

كشط اسم صاحبه عمدًا.

عدد الأوراق: ٥٠ لوحة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من النسخة رقم (١٤٥٣) من مكتبة شهيد علي بتركيا.

رقم الحفظ: (١/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

لأبي الحسن علاء الدين، علي بن محمد بن عباس، ابن اللحَّام (ت ٨٠٣ هـ).

الأعلام (٥/ ٧).

نسخة تامة في مجلد

أولها:

«الحمد لله رب العالمين كتاب الطهارة باب المياه الطهارة تارة تكون من الأعيان النجسة وتارة من الأعمال الخبيثة...».

آخرها:

«... ويعتبر في الإقرار عرف المتكلم فيحمل مطلق كلامه على أقل محتملاته والله سبحانه وتعالى أعلم».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد أحمد بن ناصر بن عثمان**، ووقع الفراغ منها يوم الأربعاء الثامن من ربيع الآخر سنة (١٢٠٨ هـ).

عدد الأوراق: ١١٠ ورقة، ضمن مجموع من ق (١-١١٠).

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة علي الحسيني الملحقة بالدار، وقد اشتراها من الشيخ أحمد بن عبد الكريم القاري.

رقم الحفظ: (٣٨/ الحسيني)، رسالة رقم (١).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة

كتبت بخطٍّ نسخ، برسم الشيخ محمد محمود بن التلاميد التُّرْكُزيّ الشَّنقِيطِيّ، وذلك يوم الخميس السابع عشر من ذي القعدة سنة إحدى وعشرين وثلاث مئة (١٣٢١ هـ).

بهامشها تصحيحات وتعليلات، وقيد (بلغ).

وبآخرها فهرست أبواب الكتاب.

عدد الأوراق: ٤٩٤ صفحة.

المسطرة: ١٥سطرًا.

القياس: ٢٤ × ١٦سم.

---

(١) ورد العنوان على صفحة العنوان هكذا: «الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الإسلام بن تيمية» والعنوان المثبت هو المذكور في الشذرات وتبعه الزركلي وكحالة.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة العلّامة محمد محمود بن التلاميد الشنقيطي الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١/ فقه حنبلي الشنقيطي).

مصورة ميكروفيلميًا من النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٣/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

اختيارات ابن تيمية

انظر:
الأخبار العلمية في اختيارات الشيخ تقي الدين ابن تيمية (٥٨)

اختيارات شيخ الإسلام ابن تيمية الفقهية

لشمس الدين، أبي عبد الله، محمد بن أحمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي ابن قدامة، المقدسيّ، الجَمَّاعِيلِيّ (ت ٧٤٤ هـ).

الأعلام (٥/ ٣٢٦).

أولها:

«الحمد لله رب العالمين ... فصل ذهب شيخنا رحمه الله إلى أن الحاجم والمحجوم يفطران وكذلك المفصود ولا يفطر عنده الفاصد ولا المشروط ولا الشارط ...».

آخرها:

«... وكان يجهر بالذكر كقوله لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد وأحيانًا كان يقوم عقيب السلام».

كتبت بخطٍّ نسخيّ حديث، وقد بيَّض الناسخُ لمواطن منها.

عدد الأوراق: ٧٢ صفحة، ضمن مجموع من ص(١ - ٧٢).

القياس: ٢٠ × ١٣,٥ سم.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور.

رقم الحفظ: (٤٩٦/ فقه تيمور)، رسالة رقم (١).

اختيارات شيخ الإسلام ابن تيمية

لإبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن أيوب، بن قيّم الجوزيّة (ت ٧٦٧ هـ).

الدرر الكامنة (١/ ٦٥).

أولها:

«بسم الله الرحمن الرحيم فصل في اختيارات شيخ الإسلام تقي الدين أبي العباس أحمد بن تيمية رحمه الله جمع الشيخ الإمام العالم العلامة برهان الدين إبراهيم بن قيم الجوزية قال: لا نعلم مسألة خرق فيها الإجماع ومن ادعى ذلك فهو إما جاهل وإما كاذب ولكن ما نسب إليه الانفراد به ينقسم إلى أربعة أقسام ...».

آخرها:

«... ومنها أنه لا يشترط في المزارعة كون البذر من رب الأرض واختارها غير واحد من الصحابة أيضًا ومنها جواز المغارسة وهو أن يدفع أرضه إلى آخر يغرسها يجرؤ من الغير وهو وجه في المذهب والعلم».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد عبد المجيد تلميذ الشيخ أبي الفتح الخطيب**، ووقع الفراغ منها في الخامس عشر من شهر ربيع الآخر سنة (١٣٠١ هـ).

كتب أحمد تيمور باشا بقلم أحمر بجوار تاريخ النسخ:

«عدة المسائل (٩٨)، استنسخناه من المكتبة الظاهرية، ولا أدري في أيّ مجموعٍ هو».

عدد الأوراق: ١٢ صفحة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٦,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور.

رقم الحفظ: (٤٥٠/ فقه تيمور).

❁ ❁ ❁

الاختيارات العلمية

انظر:
الأخبار العلمية في اختيارات الشيخ تقي الدين ابن تيمية (٥٨)

أخصر المختصرات

لمحمّد بن بدر الدين بن عبد الحق ابن بَلبان، الدمشقي (ت ١٠٨٣ هـ).

الأعلام (٦/ ٥١).

أولها:

«الحمد لله المُفَقِّه من شاء من خلقه في الدين ... وبعد فقد سَنَح بخَلَدي أن أختصر كتابي المسمى بكافي المبتدي الكاين في فقه الإمام أحمد ... وسميته أخصر المختصرات لأني لم أقف على أخصر منه جامع لمسائله في فقهنا من المؤالفات[1] ... كتاب الطهارة المياه ثلاثة الأول طهور ...».

آخرها:

«... وإن ادعى أحدهما صحة العقد والاخر [...] فقول مدعي الصحة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب تمت هذه النسخة ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد مؤلفها**، ووقع فراغه منها سنة ثمان وخمسين وألف (١٠٥٨ هـ)[2].

---

(١) كذا رسمت في الأصل.

(٢) التاريخ كتب بالأرقام بين الأسطر فإن صح، تكون هذه النسخة كتبها المؤلف بعد كتابته للنسخة الأولى التي اعتمد عليها الشيخ محمد ناصر العجمي في تحقيقه للكتاب، بأربع سنوات. انظرها في مقدمة تحقيقه.

بها تصحيحات، وحواش قليلة.

عدد الأوراق: ٤٥ ورقة.

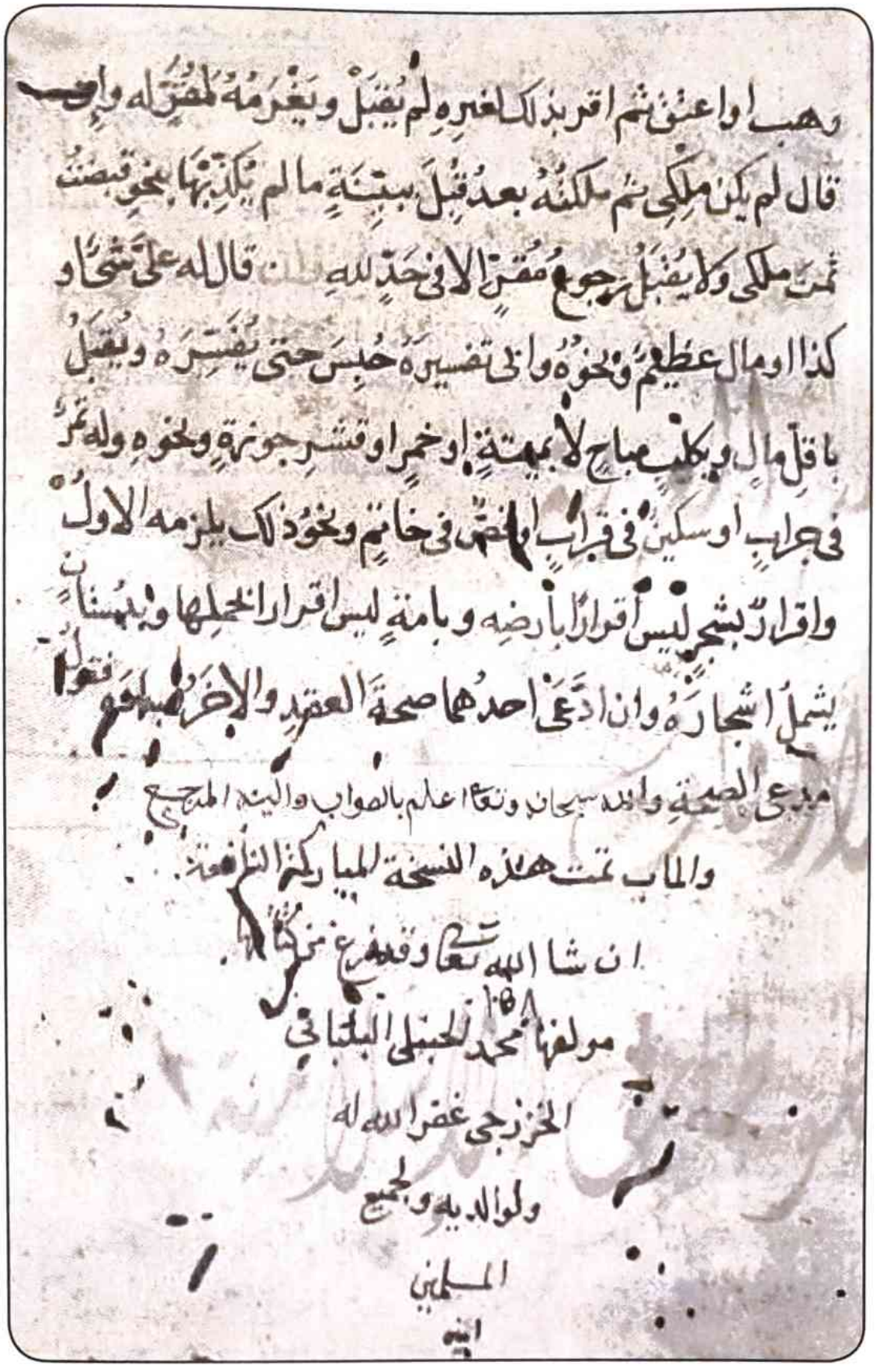
المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ١٩ × ١٣,٥ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الأوقاف المركزية بمسجد السيدة زينب.

مصدر الاقتناء: مكتبة القصبجي الملحقة بالمسجد الأحمدي (أحمد البدوي) بطنطا.

رقم الحفظ: (١٤٨).



نموذج لخط المؤلف رحمه الله.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد أبي عبد الله عبد الرحمن بن عبد الله الحنبلي الحلبي**[1] أصلًا، بمدينة حلب الشهباء، في مدرسة الخلوتية، ووقع الفراغ منها نهار الجمعة من شهر رجب الحرام سنة سبع وأربعين ومئة وألف (١١٤٧ هـ).

بهامشها تصحيحات، وبلاغات المقابلة على نسخة المؤلف.

وبآخرها: «بلغ مقابلة كافية من أوله إلى آخره على نسخة مؤلفه وكتبت منه».

عدد الأوراق: ٢٥ لوحة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من مكتبة الدكتور محمد مكية ببغداد.

رقم الحفظ: (٤٠/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

(١) صاحب «كشف المخدرات».

٦٥

الأرجوزة الجليَّة في الفرائض الحنبلية

لأبي المظفر، جمال الدين، يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد العبادي - بالتخفيف - ثم العقيلي، السُّرَّمَرِّي (ت ٧٧٦ هـ).

الأعلام: (٨/ ٢٥٠).

أولها:

«قال الذي بابن العبادي يعرف ... السرمري الفقير يوسف

وبعد فالعلم له فضايل ... نقلها الأئمة الأفاضل

وإن من أهمها تعلمًا ... علم الفرايض الشريف فاعلما

أول ما نبدأ في التراث ... تراث من أودع في الأجداث

...».

آخرها:

«... وقس على هذا الأصول ما يرد ... عليك من هذا القبيل تستفد

فهذه غاية الاختصار ... وفق مراد أهل ذي الأعصار

فخذ بها تظفر بفضل عاجل ... وبثواب في المعاد آجل ...

وآله وصحبه الأطايب ... ما قسم الميراث في الأقارب».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد عبد المنعم بن علي بن مفلح الحنبلي**[1]، ووقع الفراغ منها في ثامن عشر المحرم من شهور سنة سبع وستين وثمان مئة (٨٦٧ هـ).

بهامشها حواش، وتصحيحات قليلة.

بأولها: قيد تملك من ناسخها كشط عمدًا، وآخر باسم: محي الدين بن نور الدين المديني، ثم سليمان بن محي الدين بن علي المديني، ثم محي الدين بن علي المديني.

عدد الأوراق: ٦ ورقات.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ٥ ,١٧ × ١٢ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٩١/ فرائض).

❁ ❁ ❁

(١) ضرب على اسم الناسخ عمدًا.

٦٦

إرشاد أولي النهى لدقائق المنتهى

لمنصور بن يونس بن إدريس، البُهوتي (ت ١٠٥١ هـ)

الأعلام (٧/ ٣٠٧).

أولها:

«الحمد لله على إفضاله ... وبعد فهذه حواشي على المنتهى تبلغ قاصده من مرامه المنتهى توضح مشكله وتقرب للفهم مُثُلَه مع زيادة فروع جمة ونكات مهمة ... قوله بسم الله الرحمن الرحيم ابتدأ بها اقتدا بالكتاب العزيز ...».

آخرها:

«... تتمة لو أقر ببستان شمل الأشجار ولو أقر بشجرة شمل الأغصان خاتمة من أصحابنا من ختم كتبه بالعتق رجا العتق من النار ومنهم من ختمها بالإقرار رجا أن يكون آخر كلامه رجا الاقرار بشهادة أن لا إله إلا الله وأ ن محمدًا رسول الله ... وقد انتهى تحريره في يوم الاثنين تاسع عشر صفر الخير من شهور سنة ست وثلاثين وألف من الهجرة النبوية على يد الفقير منصور بن بن يونس .... تمت بحمد الله ...».

كتبت بخط نسخ، على يد أحمد بن [...] بن يوسف[1].

---

(١) كشط اسم الناسخ عمدًا وتاريخ النسخ، وهذا ما استطعت قراءته من تحت=

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ قليلة.

بأولها: قيد تملك من محمود الحنبلي، وخاتم له نصه: «... عبده محمود الحنبلي سنة ١٢٦١»، ومحمود بن عبد الكريم بن الحنبلي، وعبد الكريم بن الحاج محمد قاضي جينين سنة (١٢٣٧ هـ)، ويوسف بن محمد ابن يوسف بن أحمد بن فياض، ومحمد بن يوسف الحنبلي الإمام بجينين وخاتم له نصه: «عبده محمد بن يوسف الحنبلي»، ويوسف بن أحمد الإمام والمفتي بجينين.

بعض أوراقها مفككة، وبها خرم بين الورقة (٩٨) والورقة (٩٩)، وآثار رطوبة شديدة، وترميم قديم.

عدد الأوراق: ٢٨٠ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

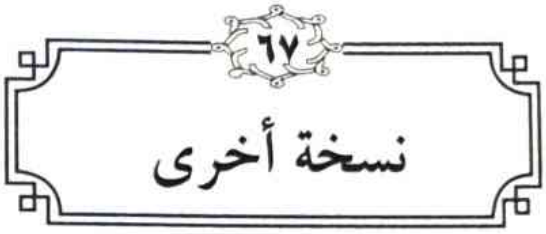
القياس: ٢١ × ١٤,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٣١م.

رقم الحفظ: (١٦٣/ فقه حنبل).

=الكشط، وكتب بجوارها بحبر مخالف حديث (الإمام بجينين).



تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد محمد بن خضير بن خضر الوليليّ الشافعيّ الأزهريّ**، ووقع الفراغ منها يوم الأحد ثالث عشر شهر جمادى الأولى من شهور سنة إحدى وأربعين وألف من الهجرة (١٠٤١ هـ).

بهامشها حواش كثيرة، ختم أكثرها بقول كاتبها: «شيخنا صح»، إلا في ورقة (١٢٣/ و) فقال: «انتهى من تقرير شيخنا الخلوتي».

عدد الأوراق: ٣٤٢ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٤سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٥٩/ فقه حنبل).

كتبت بخط نسخ، على يد يس بن علي بن حمد بن حمد اللبدي الحنبلي، ووقع الفراغ منها في الخامس من شهر صفر[1] بالجامع الأزهر، [وفي ذلك العام كان قدومه إلى مصر].

عدد الأوراق: ٣٥٠ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

مكان الحفظ: مكتبة الأسكندرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة بلدية الأسكندرية.

القياس: ٢١ × ١٥ سم.

رقم الحفظ: (٧٧٧٧/ ٣٩٤٠/ ح)، الرقم المسلسل (٧).

❁ ❁ ❁

(١) كذا بلا ذكر للعام!

٦٩

الاستخراج لأحكام الخراج

لأبي الفرج، زين الدين، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السَّلَامي البغداديّ

(ت ٧٩٥ هـ).

الأعلام (٣/ ٢٩٥).

نسخة مصورة

أولها:

«الحمد لله الذي مهد لبني آدم قبل أن يخلقهم بساط الأرض ... أما بعد فإن الله تعالى خلق الخلق كلهم لعبادته ...».

آخرها:

«... وإن أخذ منه بسبب آخر غير الخراج من مون الأرض ونحوها لم يحتسب فيتفق حينئذ رواية حرب السابقة ورواية أبي داود انتهى ما ذكره الشيخ فسح الله في مدته والله سبحانه وتعالى أعلم».

كتبت بخطٍّ نسخ.

عدد الأوراق: ١١٩ لوحة.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مصورة عن المكتبة الوطنية بباريس.

رقم الحفظ: (٦٦/ فقه حنبل).

مصورة ميكروفيلميًّا عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٣/ السياسة والاجتماع).

❁ ❁ ❁

الإسعاف في إجارة الأوقاف

لعثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن أحمد بن قائد، النجديّ (ت ١٠٩٧ هـ).

الأعلام (٤/ ٢٠٢).

أولها:

«الحمد لله وكفى ... أما بعد فهذه نبذة يسيرة تتعلق بإجارة الأوقاف وما ينفسخ منها وما لا ينفسخ وغير ذلك مشتملة على مقدمة وفصل وخاتمة وسميتها بالإسعاف في إجارة الأوقاف ... المقدمة اعلم رحمك الله أنه يجب العمل بشرط الواقف في الجملة...».

آخرها:

«... وحيث قلنا لا تنفسخ الإجارة كما في الصورة الأولى والثالثة فإنه يرجع من انتقل إليه الاستحقاق على مؤجر تعجل الأجرة بحصته إن كان حيًّا وعلى ورثته إن كان ميتًا وخلف تركة وإن لم تقبض الأجرة رجع على المستأجر والله سبحانه وتعالى أعلم تمت».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد محمد بن محمد بن معتوق، الحلبيّ أصلًا، الدمشقيّ، الحنفيّ**، ووقع الفراغ منها في الرابع عشر من جمادى الآخرة سنة ألف ومئتين واثني عشر من الهجرة النبوية (١٢١٢ هـ).

ويليها صفحتان (٣٢-٣٣) أشعار لمرعي الحنبلي، وفوائد أخرى منقولة.

عدد الأوراق: ٧ صفحات، ضمن مجموع من (ص ٢٥ – ٣١).

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ١٩ × ٥ ,١٣سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٤٩٣/ فقه تيمور)، رسالة رقم (٣).

❋ ❋ ❋

الأشربة الصغير

لأبي عبد الله، أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١ هـ).

الأعلام: (١/ ٢٠٣)، كشف الظنون (٢/ ١٣٩٢).

أولها:

«بسم الله الرحمن الرحيم [قال شيخنا أخبرني الشيخ المسند المعمر أبو عبد الله محمد بن الشيخ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن محمد الرشيدي قال][1] أخبرنا الشيخ الأجل القدوة زين الدين عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن مبارك الغَزِّي نفع الله به قال أبنا الإمام الحافظ أبو الفتح فتح الدين محمد بن الإمام أبي عمرو محمد بن أحمد بن سيد النَّاس اليَعمري قراءة عليه وأنا أسمع سنة [بياض][2] قال أبنا الشيخ الجليل المسند شهاب الدين أبو الفضل عبد الرحيم بن يوسف بن يحيى الدمشقي الشافعي قال أبنا الشيخ الإمام أبو حفص عمر بن محمد بن معمر بن طَبَرزَدٍ البغدادي الدَّارَقَزِيُّ قراة عليه وأنا حاضر في الخامسة بدمشق سنة ثلث وستماية ح.

قال الشيخ زين الدين الغزي وأنا به إجازةً الشيخ المسند أبو العباس

(١) ما بين المعكوفتين مقحم بخط مخالف كتبه أحد رواة الكتاب عن الديمي على عادتهم.

(٢) بيض الناسخ لذكر السنة في الأصل.

شهاب الدين أحمد بن منصور بن إبراهيم الجوهري قال أبنا أبو العباس بدر الدين أحمد بن شيبان بن تَغْلِب الشيباني وأم أحمد زينب بنت مكي بن أحمد بن علي بن كامل الحَرّاني قراءة عليهما وأنا أسمع سنة ثلث وثمانين وستماية بدمشق قالا أبنا أبو حفص عمر بن طبرزد قال أبنا أبو القاسم هبة الله بن محمد بن الحُصين قراءة عليه وأنا أسمع في ربيع الأول سنة خمس وعشرين وخمس ماية قال أبنا أبو القاسم علي بن المحسن التنوخي قراة عليه وأنا أسمع سنة أربع وأربعين وأربعماية قال أبنا أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن الحسن بن محمد بن شاذان ابن حرب بن مهران البزاز قال ابن شيبان وأنا به إجازة أبو جعفر محمد بن أحمد بن نصر الصيدلاني قال أبنا أبو منصور محمود بن إسماعيل الصيرفي حضورًا قال أبنا أبو بكر محمد بن عبد الله بن شاذان الأعرج ثنا أبو عمر عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن إبراهيم القطان قالا ثنا أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي في جمدى الآخرة سنة خمس عشرة وثلثماية ثنا أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل المروزي الشيباني سنة ثمان وعشرين ومايتين ثنا سفيان بن عيينة عن الزهري عن أبي سلمة عن عايشة أن النبي ﷺ قال كل شراب أسكر فهو حرام ...».

آخرها:

«... حدثنا عبد الرحمن ثنا عكرمة عن سالم أن رسول الله ﷺ قال كل مسكر حرام هذا الحديث لم يكن في أصل الشيخ وقري عليه إجازة إن لم يكن سماعًا والحمد لله وحده كمل كتاب الأشربة للإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه».

كتبت بخط نسخ.

بهامشها تصحيحات، وإشارات إلى فروق نسخٍ أخرى، وحواش قليلة، وبلاغات المقابلة والسماع.

وبأولها **قيد وقف** ضُرِب عليه عمدًا، كما أضاعت الرطوبة بعض كلماته - من محمد بن عثمان الدّيمي على نفسه مدة حياته، ثم على أهل العلم من ذريته، ثم على رواق الرّيافة بالجامع الأزهر.

وقيد تملك من محمد بن أحمد النجار بن عيسى بن موسى، وقيد تملك آخر بخط عثمان الديمي لفظه: «انتقل من ملك محمد العطار لعثمان بن محمد الديمي، وكان قبله ملكًا [...] لمحمد بن أحمد النجار، عفا الله عنهم».

وقيد تملك آخر لفظه: «في نوبة عثمان بن محمد بن عثمان الديمي».

وتوقيع بالسماع من الديمي لفظه: «فرغه قراءة على الشيخ شمس الدين محمد الرشيدي: عثمان بن محمد الديمي».

وبآخرها: «بلغ مقابلة بأصله المنقول منه».

وبآخرها أيضا (ق ٣٨/ و) **قيد قراءة** على عثمان الديمي نصه:

«الحمد لله رب العالمين: أنهاه أجمع صاحبه ومالكه الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الدمياطي، قراءة عليّ في مجالس آخرها يوم السبت العشرون من ذي الحجة الحرام، ختام سنة ثنتين وستين وثمان مئة وأجزت له أن يرويه عني وجميع ما يجوز لي وعني روايته بالسند المتقدم

[عن شيخي أبي عبد الله محمد بن عبد الله الرشيدي][1] أول هذا الكتاب.

كتب **عثمان بن محمد بن عثمان الديمي** حامدًا مصليًا مسلمًا».

ثم كتب **عثمان الديمي** تحت هذا القيد ما يلي:

«ثم انتقل بالبيع الشرعي إلى ملك كاتب هذه الأحرف عثمان بن محمد الديمي، وذلك في يوم الأحد سابع عشري ذي الحجة الحرام ختام سنة سبع وستين وثمان مئة.

البائع شمس الدين محمد العطار سكنه عند جامع الطباخ بباب اللوق[2] والحمد لله وحده».

وتحته **طبقة قراءة أخرى على الديمي بغير خطه** نصها:

«الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى: أنهاه قراءة على حافظ العصر وفريد الدهر عثمان بن محمد بن عثمان الديمي رضي الله عنه الفقيرُ محمد بن محمد بن علي بن محمد بن [سفيان بن القيسي][3] فسمعه جميعه: والده المذكور، وأجاز الشيخ المشار إليه القارئَ والسامعَ أن يروياه عنه جميعه، وجميع ما يجوز له وعنه روايته بشرطه.

كذلك أجاز الشيخُ المذكورُ لأختَي القارئ وهما زمزم [...]، وأم الخير [...] يروووه عنه وسائر [...].

الحمد لله: السماع والإجازة صحيحان، وكتب عثمان بن الدّيميّ».

---

(١) ما بين المعكوفتين ملحق بخط عثمان الديمي.

(٢) في الأصل بلام واحدة.

(٣) كذا ظهر لي والله أعلم.

وانظر **بلاغات السماع على الديمي** ممن ذكروا في الطبقة وغيرهم في (ق ٩/ ظ)، (ق ١٧/ ظ).

وبظهر الورقة الأخيرة (ق ٣٨/ ظ) **طبقة قراءة** نصها:

«الحمد لله رب العالمين: قرأ هذا الكتاب من أوله إلى آخره: إبراهيمُ ابنُ عبد الله الأحمديّ الشافعيّ، [...] وقدوتنا إلى الله تعالى الإمام العالم العلامة المحدث، فريدِ دهره، ووحيد عصره، الشيخِ عليٍّ القلعيِّ [...] فسح الله تعالى في مدته آمين، ورحم سلفه الكريم، وهو كتاب الإشربة للإمام المبجل أحمد بن حنبل رضي الله عنه، وأجاز القارئَ والسامعينَ في مواضع متعددة.

العلم علي بن عبد الله [...] سمع البعضَ، وكذلك عامرٌ السماويُّ[1] كذلك.

ومحمدُ بنُ يوسف العلَّافُ جميعَه.

وعليُّ بن مالكٍ البيجوريُّ البعضَ.

وحضر الختم - أي: آخر الكتاب - زينُ الدين الفاخوريُّ، والشيخ محمدٌ الشاميُّ المحليُّ، وأجاز ولله الحمد والمنة، في أوقات متفرقة آخرها يوم الجمعة المبارك سابع عشرين شهر الله المحرم الحرام [...].

وفي يوم تاريخه لقب (كذا!) الشيخ علي المذكور.

كاتبه إبراهيم المذكور إلى آخر [...] إن شاء الله تعالى».

---

(١) وتحتمل (السنماوي، والسيماوي، والستماوي) والله أعلم.

وانظر **بلاغات السماع** على الشيخ **عليٍّ القلعيّ** في: (ق ٧/ ظ)، (ق ١٧/ ظ)، (٢٤/ و)، (ق ٣٠/ و).

عدد الأوراق: ٣٩ ورقة.

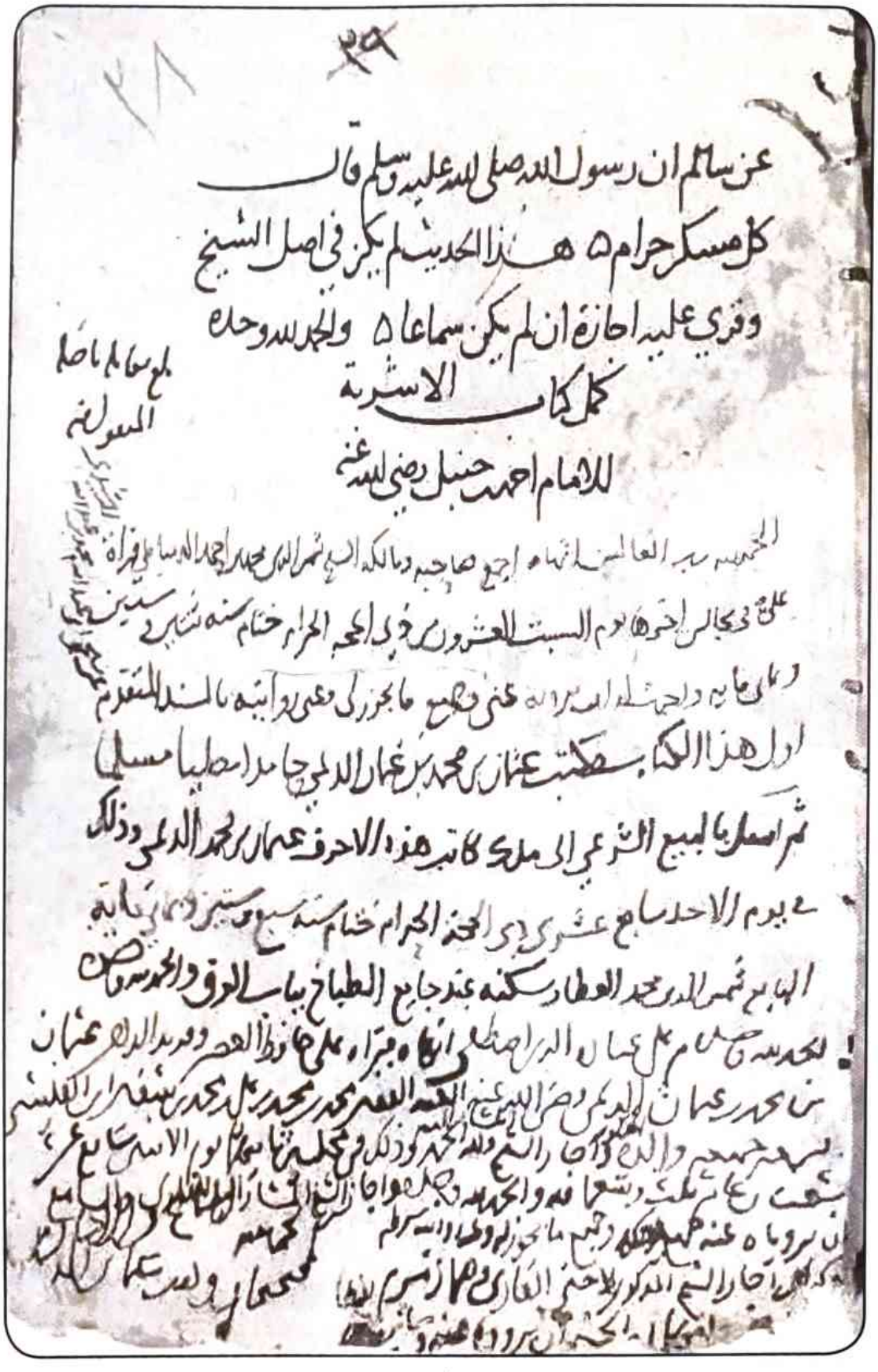
المسطرة: ١٣ سطرًا.

القياس: ١٤ × ١٩ سم.

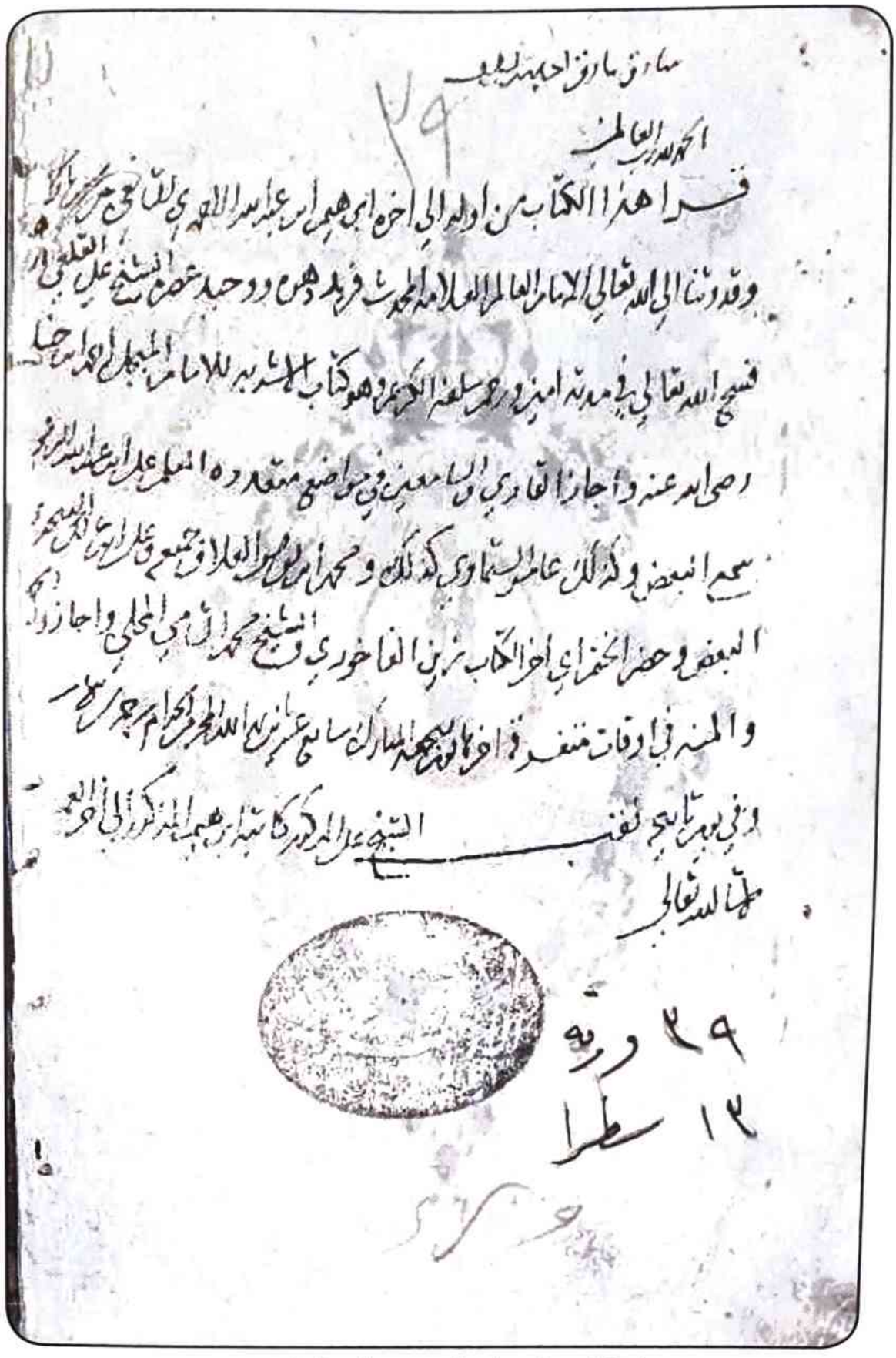
مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٦٠٩٨)، (خاص: ٧١١/ حديث).

صفحة العنوان، وبها قيود الوقف والتملك بخط عثمان الدّيميّ وغيره.



طباق السماع على الدِّيميّ، وقيد شراءِه للنسخة.



طبقة السماع على الشيخ علي القلعي.

مصورة بالفوتستات عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من نسخة المكتبة الأزهرية السابقة.

رقم الحفظ: (٢١٢٤١/ ب).

مصورة ميكروفيلميًّا عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من نسخة المكتبة الأزهرية السابقة.

رقم الحفظ: (٥١/ الحديث والمصطلح). وأخرى (٨٣٠/ الحديث والمصطلح).

❋ ❋ ❋

٧٥

إعلام الأعلام بقتال من انتهك حرمة البيت الحرام

لمنصور بن يونس بن صلاح الدين ابن حسن بن إدريس

البهوتى الحنبلى (ت ١٠٥١ هـ).

الأعلام (٧/ ٣٠٧).

أولها:

«الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنًا ... أما بعد فقد جرت ببيت الله الحرام ... واقعة ليس لوقعتها كاذبة ... رجت الأرض منها فضلًا عن القلوب رجًّا ... نال المحاربون لله ورسوله من آل بيته نهبًا وقتلًا وصاروا بالبيت الحرام مثخنين جرحى وقتلى ... أحببت أن أضع نبذة على وجه الاختصار ... أبين فيها ما يتعلق بحالهم وبيان أحكام قتالهم ... ورتبتها على مقدمة وبابين وخاتمة ...المقدمة في تحقيق أمرهم وبيان قتالهم ...».

آخرها:

«... ومنه ما رواه أبو داود وغيره بسند جيد عن أنس رضي الله تعالى عنه قال كان رسول الله ﷺ إذا غزا قال اللهم أنت عضدي ونصيري بك أحول وبك أصول وبك أقاتل ... تمت».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد إسماعيل بن رجب بن يوسف بن أحمد**

ابن فياض اللَّبدي الحنبليّ، نقلًا من خط المؤلف، ووقع الفراغ منها يوم الاثنين من شهر جمادى الأول سنة (١١٩٥ هـ).

بهامشها تصحيحات.

عدد الأوراق: ٦ ورقات، ضمن مجموع من ق (٢١-٢٦).

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٥, ٢٠ × ٥, ١٤سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٧٣٩/ مجاميع)، رسالة رقم (٢).

❁ ❁ ❁

٧٦

الاغتراب[1] في أحكام الكلاب

لجمال الدين، يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبد الهادي، الصالحيّ، المعروف بابن المِبرَد (ت ٩٠٩ هـ).

الأعلام (٨/ ٢٢٥)، إيضاح المكنون (١/ ١٠٦).

نسخة تامة في مجلد

أولها:

«الحمد لله الكريم التواب ... وبعد فهذه نبذة يسيرة في أحكام الكلاب سميتها الاغتراب في أحكام الكلاب ... باب في ذكر الله الكلب باسمه...).

آخرها:

«... المسألة المائة يحرم أن يدخل المسجد الكلب أو يوضع فيه ويجب إخراجه منه لأنه يمنع الملائكة من الدخول والله أعلم تم...».

فرغ منه مؤلفه نهار الثلاثاء عاشر شهر القعدة الحرام من شهور سنة أربع وتسعين وثمانمائة (٨٩٤ هـ).

---

(١) هكذا ورد العنوان على غلاف النسختين ومقدمتيهما، وبه طبع. لكن المذكور في المصادر أن عنوانه هو (الأغراب ...).

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح** المقيم بالمكتبة الظاهرية بدمشق للاستنساخ، **من نسخة المؤلف** المحفوظة بالمكتبة الظاهرية نمرة (١٥) من الأدبيات المنثورة، ووقع الفراغ منها يوم الخميس التاسع عشر من شهر ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين وثلاث مئة وألف (١٣٣٨ هـ). وأوصى الناسخ عند طباعة الكتاب أن يُلْتزم بإثبات صفة خط الأصل كما أثبته على ورق شفاف وأضافه للنسخة.

بهامشها تصحيحات، وتعليلات كثيرة لمواطن لم يستطع الناسخ الحسم في قراءتها، وأثبت كثيرًا من رسم الكلمات التي لم يستطع قراءتها من النسخة كما هو، وقال بعدها: «فليحرر».

عدد الصفحات: ١٥٥ صفحة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ٢٥ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٦٤٩/ فقه تيمور).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبها ناسخ النسخة السابقة: **محمد صادق فهمي بن السيد أمين المالح، من نسخة المؤلف أيضًا**، ووقع الفراغ منها يوم الاثنين الثامن والعشرين من شهر المحرم سنة تسع وثلاثين وثلاث مئة وألف (١٣٣٩ هـ).

وقد أثبت الناسخ مع النسخة ورقة شفافة شف عليها خط المؤلف من نسخة الظاهرية التي نسخ منها.

بهامشها تصحيحات، وتعليلات أقل بكثير من النسخة التيمورية السابقة، وكذا يندر أن يثبت رسم كلمة وجدها في الأصل لم يستطع كتابتها؛ فلعله قد بان له وجه الصواب فيها إذ هذه النسخة بعد الأولى بسنة، أو أهمل الناسخ تلك النسخة.

عدد الصفحات: ١٤٤ صفحة.

المسطرة: ١٩ سطراً.

القياس: ٢٢,٥ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١٧/ فقه حنبلي طلعت).

❁ ❁ ❁

إقامة الدليل على إبطال التحليل

انظر:

بيان الدليل على بطلان التحليل (٨٩)

٧٨

الإقناع لطالب الانتفاع

لأبي النَّجا، شرف الدين، موسى بن أحمد بن موسى، الحَجَّاويّ، المقدسيّ، الصالحيّ (ت ٩٦٨ هـ).

الأعلام (٧/ ٣٢٠).

أولها:

«قال سيدنا ومولانا ... الحجاوي .... الحمد لله الذي فقه من أراد به خيرًا في الدين وشرع أحكام الحلال والحرام في كتابه المبين أما بعد ... فهذا كتاب في الفقه على مذهب إمام الأيمة... أبى عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني... اجتهدت في تحرير نقوله واختصاره بعدم تطويله مجردًا غالبًا عن دليله وتعليله على قول واحد وهو مارجحه أهل الترجيح منهم العلامة القاضي علاء الدين المجتهد في التصحيح في كتبه الإنصاف وتصحيح الفروع والتنقيح وربما ذكرت بعض الخلاف لقوته وعزوت حكمًا إلى قائله خروجًا من تبعته وربما أطلقت الخلاف لعدم مصحح ومرادي بالشيخ شيخ الإسلام بحر العلوم أبو العباس أحمد بن تيمية ... كتاب الطهارة...».

آخرها:

«... وإقراره بأمة ليس إقرارًا بحملها ولو أقر ببستان شمل الأشجار ولو

أقر بشجرة شمل الأغصان والله أعلم تم الكتاب المبارك ...»

كتبت بخط نسخ، **في حياة مصنفها، على يد شمس الدين التلواني،** ووقع الفراغ منها سنة اثنين وستين وتسع مئة (٩٦٢ هـ).

بهامشها حواش، وتصحيحات.

وبآخرها مقابلة بخط الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الفتوحيّ الحنبليّ سنة (٩٦٣ هـ).

عدد الأوراق: ٣٣٩ ورقة.

المسطرة: ٢٩ سطرًا.

القياس: ٢٨,٥ × ١٧,٥ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٢٢٩)، (خاص: ٥/ فقه حنبلي).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد عبد الفتاح بن عبد المحسن بن عبد الرحمن بن علي الشعراوي،** ووقع الفراغ منها ثاني شهر الحجة الحرام من شهور سنة ثمان وثمانين وتسع مئة (٩٨٨ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواش وتقييدات مفيدة - جلُّها بخط عبدالله الفتوحي، وأبو بكر الصالحي متملكي النسخة-، وفي بعضها: (قاله شيخنا الشيخ محمد المرداوي) انظر (ق٢٥١/ ظ)، وقيد بلغ.

مقابلة على عدة نسخ منها نسختان بخط المؤلف عُبِّر عن أحدهما بالأولى والثانية بالأخيرة، انظر ق (١٦/ و)، (٢٠٠/ ظ).

بأولها: تملك من: أحمد بن أحمد المقدسي[1]، وآخر باسم: عبد الله ابن يوسف الفتوحي الحنبلي، ثم انتقل منه إلى أبي بكر بن إسماعيل الصالحيّ الحنبليّ، في شهر ربيع الآخر سنة (١٠٠٨ هـ)، وأبيات للشيخ مرعي الحنبلي رحمه الله تعالى في مدح هذا الكتاب ضمَّنها جملة من أسامي كتب المذهب، قال فيها:

يا حبذا الإقناع در صاف ... هو جامع للمنتهى والكاف
والمقنع والمبدع ورعاية ... ومسائل التنقيح والإنصاف
فاق الفروع مع الفنون وحاوي ... لمسائل المغني بغير خلاف
فاظفر بروض فيه نظم فائق ... واظفر ببحر فيه در صاف

وبآخرها: قيد تملك من عبد الله بن يوسف السابق، وبظهر الورقة الأخيرة تملك باسم أبي بكر يوم الاثنين ١٩ ذي الحجة سنة (٠١) [كذا]، وتقييد مواليد ووفيات جماعة.

أوراقها مفككة، وبها خروم بين ق (١٧٧/ ظ و ١٧٨/ و)، (١٨٤/ ظ و ١٨٥/ و)، (١٨٥/ ظ و ١٨٦/ و)، ق (١٩٦/ ظ و ١٩٧/ و)، ق (٢٨٧/ ظ

(١) حاول أحدهم كشط اسم هذا المتملك.

و ٢٢٨)، وقد ضاعت بعض كلمات الحواشي في أطراف الورقة؛ بسبب قص أطرافها للتجليد.

عدد الأوراق: ٣٣٣ ورقة.

المسطرة: ٣١ سطرًا.

القياس: ٢٧ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (١/ فقه حنبل).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة، مع اختلاف قليل في الألفاظ.

بهامشها تصحيحات، كتبها أكثر من ناسخ، وورد في آخرها ما يلي: «وكان الفراغ من تبييض تأليفه وتتبع مسائله يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ربيع الآخر سنة ستين وتسع مئة، على يد مؤلفه مولانا الإمام موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحجاوي المقدسي ... علقه لنفسه عبد الرحمن بن ياسين بن طه بن أحمد اللبدي النابلسي، وكان الفراغ من نسخه نهار الاثنين في أول شهر جمادى الأول سنة (٩٩١ هـ)».

قلت (صالح): وخط تقييد ختام النسخة لا ينتمي إلى تاريخه المذكور

فهو حديث يرقى إلى القرن الثاني عشر على أقصى تقدير، فلعله نُقِل عن النسخة المنقول منها، ولم يشر الناسخ إلى نفسه، وبعض خطوط تلك النسخة قد يرقى إلى التاريخ المذكور انظر من (ق ٢-٩)، ومن (١٢- ٢٠) ومن (١٢٠- ١٢٩)، (١٥٢- ١٨١)، (٢٠٢- ٢٢١)، فهذه الأوراق هي ذات الخط الأقدم، والتي قد ترقى إلى هذا التاريخ .

وبأولها قيد تملك من منصور بن سليمان بن منصور سنة (١١٨٣ هـ)، وآخر باسم: عبد الفتاح بن المرحوم الشيخ يوسف بن موسى بن يوسف ابن إسماعيل بن الشيخ محمد الحجاوي سنة (١٢١٠ هـ)، وثالث باسم: محمد الجيتي الحنبلي، والأخير باسم: موسى الحجاوي بن المرحوم يوسف الحجاوي بن المرحوم إسماعيل الحجاوي سنة (١٢٦١ هـ).

مفككة الأوراق، غير مخيطة ولا مجلدة.

عدد الأوراق: ٣٨٨ ورقة.

المسطرة: ٣٣ سطرًا.

القياس: ٢٦ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٢٨/ فقه حنبلي طلعت).

أولها: ناقصة الأول، وأول ما فيها:

«...أفضل ويعم به ومن آداب الدعاء بسط يديه ورفعهما إلى صدره...».

آخرها: تتفق في آخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد عمر بن الشيخ جمال الدين بن الشيخ تقي الدين علي** من ذرية القطب الرباني العارف بالله الشيخ جمال الدين يوسف الأقصري، بالزاوية الحصرية، ووقع الفراغ منها يوم السبت الحادي والعشرين من جمادى الثاني سنة خمس وألف (١٠٠٥ هـ).

وبآخرها قيد قراءة نصه:

«الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، وصلى الله على سيدنا محمد، وآله وصحبه أجمعين، أما بعد: فقد قرأ عليّ الوالد الفاضل الكامل الشيخ رضوان السو[...] جميع هذا المتن المسمى بالإقناع في علم الفقه مع مطالعة شرحه لشيخ [...] منصور البهوتي، على مذهب الإمام المبجل أحمد بن حنبل - رضي الله تعالى عنه - في مجالس متعددة في جامع الأزهر، آخرها يوم الأحد المبارك عشر ليال مضت من شهر ربيع الأول سنة الف وما [...] واثنتين

وتسعين، وقد [...]، وأذنت له في إقرائه لمن شاء، وحيث يشاء [...] بذلك وجه الله الكريم [...] في تعليمه غير كاتم شيئًا عن مستحقه، وأجزت [...]، أن يرويه عني، وجميع ما يجوز لي وعني روايته، بشرطه عند علماء الرواية، وأجزته [...] بسندنا المتصل بشيخنا الشيخ الأمير المالكي.

كتبه في تاريخه

الفقير مصطفى بن الشيخ [...] الدمشقي الحنبلي، حامدًا ومصليًا ومسلمًا». ثم خاتَمُه.

بهامشها حواش، لعل بعضها للشيخ عثمان النجدي رحمه الله، وفي بعضها: «في نسخة المؤلف بخطه ...».

عدد الأوراق: ٢٢٦ ورقة.

المسطرة: ٣١ سطرًا.

القياس: ٣٠ × ٢٠ سطرًا.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٦٤١/ عام)، (خاص: ٤٠٣/ فقه حنبل).

تتفق في أولها مع النسخ السابقة.

آخرها: ناقصة الآخر، وآخر ما بها:

«... وتجب قيمتها في تركته يشتري بها مثلها فتكون وقفًا بمجرد الشراء ... ويتلقاه البطن الثاني ومن بعده أهل الوقف».

كتبت بخط نسخ، وكُمِّل بعضُها بخط أحدث.

بها خروم.

عدد الأوراق: ٢٤٥ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ٥ ,٢١ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ١٧٥٧١)، (خاص: ٨٠/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

محمد بن سبع بن يحيى، الذهبيّ، البسيونيّ (ت بعد ١٣٣٨ هـ)

الأعلام (٦/ ١٣٦).

نسخة تامة في مجلد

أولها:

«الحمد لله الذي فقه في الدين من أراد به الخير ...أ ما بعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه العلي محمد بن سبع بن يحيى الذهبي البسيوني الحنبلي لما كان علم الفقه من أجل العلوم قدرًا ... أردت أن أنسج على هذا المنوال ... فاستخرت الله سبحانه وتعالى في جمع رسالة في فقه الإمام المبجل ... واقتصرت فيها على ما يحتاج إليه في العبادات ... وسميتها الأقوال المرضية لنيل المطالب الأخروية ...».

آخرها:

«... وإن ظهر منه قصد العموم انتقض عهده ووجب قتله لما فيه من الغضاضة على المسلمين وهذا آخر ما تيسر جمعه ... والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد مؤلفها**، ووقع الفراغ منها يوم الثلاثاء المبارك

ثماني عشر ذي القعدة من شهور سنة ألف وثلاث مئة وثمانية وثلاثين (١٣٣٨ هـ).

بأولها:

«قررت لجنة فحص الكتب في (٢٥) ذي الحجة سنة (١٣٣٨ هـ) (٩) سبتمبر (١٩٢٠م): أنه كتاب نافع في بابه للأزهر والمعاهد الدينية الأخرى، مستحق للجائزة المنصوص عليها في المادة (١٢٥)، من القانون رقم (١٩١١). (محضر اللجنة ٣٩).

سكرتير اللجنة

أحمد عبد القادر».

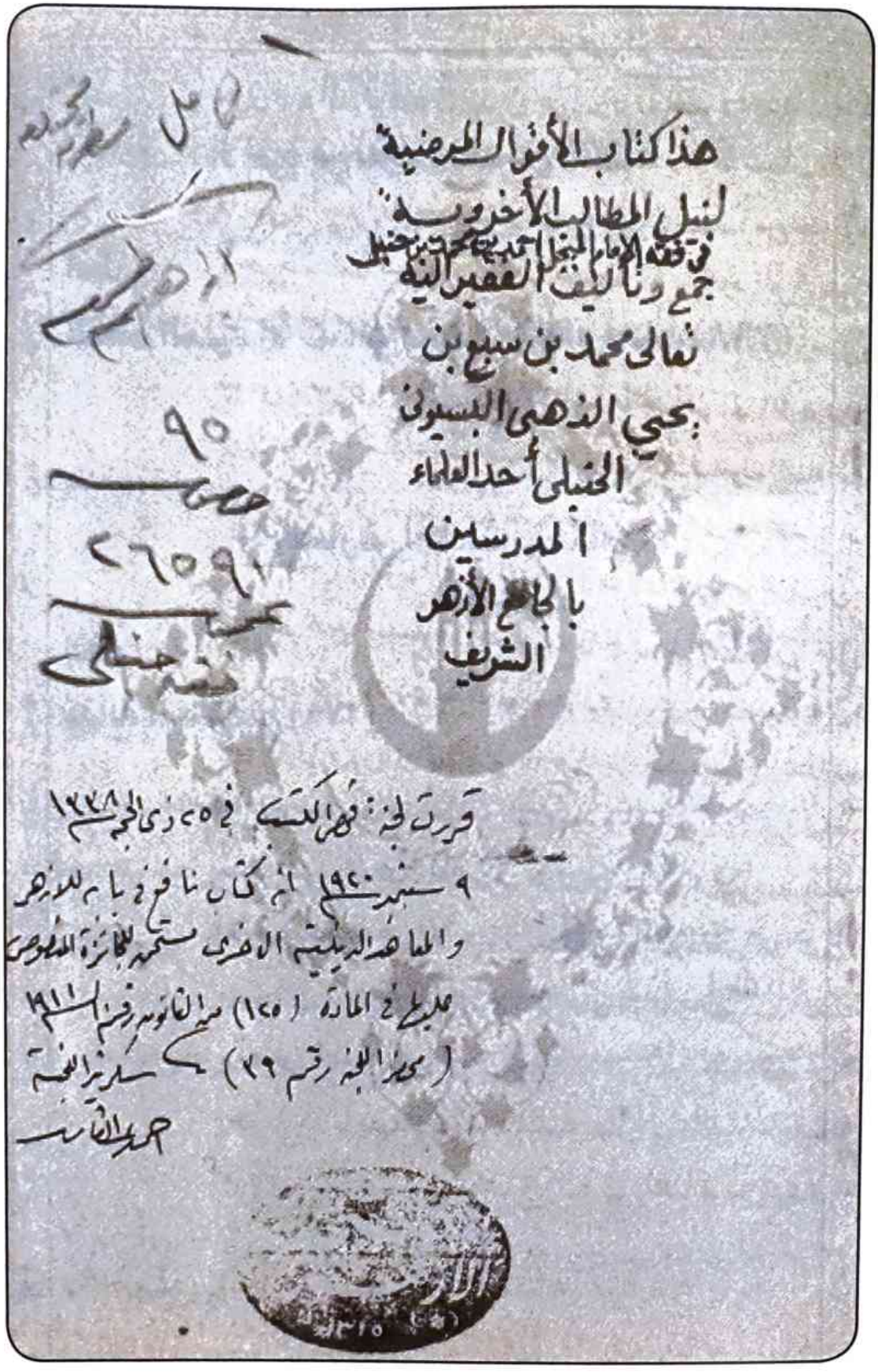
عدد الأوراق: ١٠٢ ورقة.

المسطرة: ٢٠ سطرًا.

القياس: ٢٠,٥ × ١٦,٥ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٢٦٥٩٠)، (خاص: ٩٥/ فقه حنبلي).


هذا كتاب الأقوال المرضية
لنيل المطالب الأخروية
في فقه الإمام المبجل أحمد بن محمد بن حنبل
جمع وتأليف الفقير إليه
تعالى محمد بن سليم بن
يحيى الذهبي البسيوني
الحنبلي أحد العلماء
المدرسين
بالجامع الأزهر
الشريف

صفحة العنوان وبها قرار لجنة فحص الكتب بالأزهر الشريف.

الألفية في أفراد أحمد عن الثلاثة

انظر:
النظم المفيد الأحمد في مفردات الإمام أحمد (٣٦٨)

❁ ❁ ❁

الانتصار في أحاديث الأحكام

انظر:
كفاية المستقنع (٢٧٩)

٨٤

الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف

لعلي بن سليمان بن أحمد، المَرْداويّ، ثم الدمشقيّ (ت ٨٨٥ هـ).

الأعلام (٤/ ٢٩٢)، إيضاح المكنون (١/ ١٣٤).

نسخة في أربع مجلدات: الأول والثالث والرابع من نسخة، والثاني من نسخة أخرى.

المجلد الأول:

أوله:

«الحمد لله المنفرد بصفات الكمال ... أما بعد فإن كتاب المقنع في الفقه ... من أعظم الكتب ... إلا أنه رحمه الله أطلق في بعض مسائله الخلاف من غير ترجيح فاشتبه على الناظر فيه الضعيف من الصحيح فأحببت إن يسر الله تعالى أن أبين الصحيح من المذهب والمشهور والمعمول عليه والمنصور وما اعتمده أكثر الأصحاب وذهبوا إليه ولم يعرجوا على غيره ولم يعولوا عليه...».

آخره:

«...قوله فإن كانت عليه علامة المسلمين أو لم يكن عليه علامة فهو لقطة ... وما كان مثل العرق فمعدن وإلا فلقطة والله سبحانه وتعالى أعلم تم الجزء الأول...».

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد حسن بن علي بن عبيد بن أحمد المرداوي، المقدسي، الحنبلي، السعدي**، ووقع الفراغ منه يوم الثلاثاء سادس شهر ربيع الأول من شهور سنة اثنتين وسبعين وثمان مئة (٨٧٢ هـ).

بهامشه تصحيحات قليلة، وإشارات إلى فروق نسخ أخرى.

وبأوله قيد تملك من: محمد بن محمد بن محمد الجعفري الحنبلي في سنة (٩٥١ هـ).

بصفحة العنوان والورقة الأخيرة منه نقول متفرقة بعضها بخط: أحمد الشويكي.

عدد الأوراق: ٢٠٠ ورقة.

المسطرة: ٢٩ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٧ × ١٩ سم.

المجلد الثاني (من نسخة أخرى):

أوله: ناقص الأول ضمن باب زكاة العروض، وأول الموجود منه:

«تنبيه ظاهر كلام المصنف أنه سواء اتفق حولاهما أو لا وهو أحد الوجهين...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر الموجود منه:

«... وإن نقصت عن العادة فالفسخ أو الأرش لعدم المنفعة المقصودة بالعقد وهي كجايحة انتهى وأما إجارتها لنشر الثياب ...».

بهامشه تصحيحات، وحواشٍ قليلة.

عدد الأوراق: ٢٨٦ ورقة.

المسطرة: ٣١ سطرًا.

القياس: ٢٧ × ٥ , ١٧سم.

المجلد الثالث:

أوله: باب الإجارة.

آخره:

«... الخامسة قوله وكذلك إذا قال وهبتك لنفسك... قال الزركشي وقد ينازع في ذلك فإن الأجنبي لا حكم له عليها بخلاف نفسها أو أهلها والله أعلم بالصواب آخر الجزء الثالث ..».

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد ناسخ المجلد الأول**، ووقع الفراغ منه سادس شهر ربيع الآخر من شهور سنة ثلاث وسبعين وثمان مئة (٨٧٣ هـ)، بصالحية دمشق المحروسة، **من نسخة المصنف في حياته**.

بأوله قيد تملك الجعفري السابق.

عدد الأوراق: ٢٣٥ ورقة.

المسطرة: ٢٩ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٧ × ١٩سم.

المجلد الرابع:

أوله: «باب ما يختلف به عدد الطلاق...».

آخره: آخر الكتاب، وآخر ما فيه:

«... ومهنا بن يحيى السامي وهارون الحمال وابن بختان وأبو الصقر وغيرهم قال المصنف رحمه الله وهذا آخر ما قصدنا جمعه ... والحمد لله وحده ...».

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد الناسخ السابق**، بصالحية دمشق، **من نسخة المصنف**. ووقع الفراغ منه في الثالث والعشرين من جمادى الأولى من شهور سنة أربع وسبعين وثمان مئة (٨٧٤ هـ).

بهامشه حواشٍ، وتصحيحاتٍ قليلة.

عدد الأوراق: ٢٥٣ ورقة.

المسطرة: ٢٩ سطرًا.

القياس: ٢٧ × ١٧,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١٩/ فقه حنبل طلعت).

❁ ❁ ❁

حرف الباء

البرهان القاطع في تصحيح الصلاة وإزالة القواطع

انظر:

الصلاة وعظم خطرها وما يلزم الناس من إتمامها (٢٠٥)

بغية المتتبع في حل ألفاظ روض المُربِّع (في المناسك)

لإبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل، الدّنابيّ، العوفيّ (ت ١٠٩٤ هـ).

الأعلام (١/ ٣٤)، إيضاح المكنون (١/ ١٨٩).

أولها:

«الحمد لله الذي شرح صدورنا بالإيمان والتوفيق ... وبعد فإن الله سبحانه وتعالى فرض الحج على عباده المؤمنين المستطيعين .. فاستخرت الله تعالى في وضع مناسك ليذهب إليه الناسك على مذهب إمام الأئمة ... أحمد بن حنبل .. فتم متن المناسك على المنهج السالك ... فوجدته محتاجًا لحل بعض ألفاظه وسميته بغية المتتبع لحل ألفاظ روض المربّع[1] ... فقلت بسم الله الرحمن الرحيم ابتدأت بها اقتداءً بالكتاب...».

آخرها:

«... ثم يبقى شرار الناس عليهم تقوم الساعة تم ذلك بعون صاحب العناية ... **وكان الفراغ من جمعه** وتأليف مسائله ووضعه في خامس عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين وألف».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد المؤلف**، ووقع الفراغ منها في خامس عشر ربيع الآخر سنة خمس وستين وألف (١٠٦٥ هـ).

---

(١) كذا في الأصل بالتشديد.

بهامشها تصحيحات كثيرة.

عدد الأوراق: ٩٣ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢١ × ١٥سم.

مكان الحفظ: مكتبة الأسكندرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة بلدية الأسكندرية.

رقم الحفظ: فقه حنبلي، (٦٥٣١/ ٣٣٤٠)، الرقم المسلسل (٤).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **في حياة مصنفها**؛ إذ ورد في ختامها قيدٌ **بخط المصنف** قال فيه:

«بلغ مقابلةُ ذلك على نسخة الأصل، وقوبلت بأحسن مقابلة، وأرجو الله تعالى من فيض فضله وألطاف لطفه أن يديم نفعها لمن قرأها أو نقلها ... كتبه مؤلفه فقير رحمة ربه العلي إبراهيم بن أبي بكر الصالحي العوفي الحنبلي، غفر الله له ولجميع المسلمين، بمنّه وكرمه آمين».

بهامشها تصحيحات، وقيود بلاغات المقابلة.

وبأولها: خاتم نصّه: «الواثق بربّه العليّ صالح حسن الحنبلي سنة (١١٣٤ هـ)»، وقيد تملك من: «وليّ النّعم الحاج إبراهيم سَرعسكر».

وبآخرها: أبيات في مدح الكتاب والمؤلف للشيخ إسماعيل بن رجب الحنبليّ.

عدد الأوراق: ١٤٩ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٠ × ٥, ١٤سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة مصطفى فاضل باشا الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١/ فقه حنبلي م).

❁ ❁ ❁

٨٧

بغية الناسك في أحكام المناسك

لمحمد بن أحمد بن علي البهوتيّ، الخَلْوَتيّ (ت ١٠٨٨ هـ).

الأعلام: (٦/ ١٢).

أولها:

«حمدًا لمن نطق اللسان بذكره تسبيحًا وتهليلًا... وبعد فيقول أفقر الورى ... البهوتي ... هذا ما اشتدت إليه رحال السالكين ... من بيان فضل السفر وآدابه وكيفية الترخص واستحبابه وشرف النسك وطُلَّابه وذم الراغبين عن قصده وطلابه وبيان كيفية النسك وأماكنه وأوقاته وشروطه وأركانه ومسنوناته قصدت جمع ذلك حين يسر الله المسير إلى حج بيته ... وذلك في عام أربع وخمسين وألف من الهجرة ... سالكًا فيه سبيل الاختصار ... ورتبت ما قصدت جمعه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ... المقدمة في بيان فضل السفر وآدابه...».

آخرها:

«... ولا يسقط حق الآدمي من مال أو عرض أو دم بالحج إجماعًا والله سبحانه أعلم ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد إسماعيل بن رجب بن يوسف الحنبليّ**[1]،

(١) لعله هو صاحب الأبيات المثبتة على نسخة كتاب « بغية المتتبع في حل ألفاظ روض المربِّع» السابقة.

ووقع الفراغ منها أول يوم من رمضان سنة (١١٩٨ هـ)، بالجامع الأزهر.

بهامشها حواش وتصحيحات.

ويليها ضمن المجموع أبيات في شروط الوضوء والغسل والتيمم وفروضه، والصلاة وأركانها، والإمامة، للشيخ موسى الحجاوي من (ق ٤-٥).

عدد الأوراق: ١٧ ورقة، ضمن مجموع من ق (١-١٧).

المسطرة: ٢٦ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٠ × ٥ , ١٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٧٣٩/ مجاميع)، رسالة رقم (١).

مصورة على الميكروفيلم عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

رقم الحفظ: (٢١٠/ فقه).

❋ ❋ ❋

٨٩

بيان الدليل على بطلان التحليل[1]

لشيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية، الحرَّاني، الحنبلي (ت٧٢٨ هـ).

الأعلام: (١/ ١٤٤)، إيضاح المكنون (١/ ٢٠٥).

أولها:

«الحمد لله رب العالمين... أما بعد فإن الله بعث محمدًا بالحق وأنزل عليه الكتاب وهدى به أمته إلى الصراط المستقيم ... ولما كان العبد في كل حال مفتقرًا إلى هذه الهداية ... ولما انتهى الكلام بنا في مدارسة الفقه إلى مسائل الشروط في النكاح وبين ما كان مؤثرًا في العقد ملحقًا له بالسفاح وجرى من الكلام في مسألتي المتعة والتحليل ما تبين به حكمهما بأرشد دليل ... ولعموم البلوى بهذه القضية الشنيعة وغلبة الجهل بدلايل المسألة على أكثر المنتسبين إلى علم الشريعة وسأل أن أعلق في ذلك ما يكون تبصرة للمسترشد ... فأجبته إجابة المتحرج من كتمان العلم ... ولم يكن من نيتي أن أشفع الكلام فيها بغيرها من المسائل بل أقتصر على ما أوجبه حق السائل فالتمس بعض الجماعة مكررًا للالتماس تقرير القاعدة التي

(١) ورد العنوان على الغلاف: « إقامة الدليل على إبطال التحليل»، والمُثبَت هو المذكور في المصادر، وهو المدون على طُرَّة النُّسخة التي بخط ابن القيم رحمه الله تعالى، وعلى نسخة أخرى عليها خط شيخ الإسلام « بيان الدليل على إبطال التحليل». انظر: مصورات النسخ الخطية التي اعتمد عليها الشيخ حمدي السَّلفيّ رحمه الله في تحقيقه للكتاب ط المكتب الإسلامي (ص ١٠ ،٧).

هي لهذه المسألة أساس وهي بيان حكم الاحتيال على سقوط الحقوق والواجبات وحل العقود وحل المحرمات بإظهار صورة ليس لها حقيقة عند المحتال لكن جنسها مشروع لمن قصد به ما قصده الشارع من غير اعتلال فاعتذرت بأن الكلام المفصل في هذا يحتاج إلى كتاب طويل ولكن سأدرج في ضمن هذا من الكلام الجملي ما يوصل إلى معرفة التفصيل بحيث يتبين للبيب موقع الحيل من دين الإسلام ومتى حدثت وكيف كان حالها عند السلف الكرام وما بلغني من الحجة لمن صار إليها من المفتين وذكر الأدلة الدالة فيها على الحق المبين وذلك بكلام فيه اختصار ... مسألة نكاح المحلل حرام باطل لا يفيد الحل...».

آخرها:

«... بهذا التقسيم يظهر حقيقة الحال في هذا الباب ويظهر الجواب عما ذكرناه من جانب من اعتبر نية المرأة المطلقة مطلقًا ... وهو آخر ما يسره الله تعالى من الكلام في مسألة التحليل وهي كانت المقصودة أولًا بالكلام ثم لما كان الكلام فيها مبنيًا على قاعدة الحيل والتمس بعض الأصحاب مزيد بيان فيها ذكرنا فيها ما يسره الله تعالى على سبيل الاختصار بحسب ما يحتمله هذا الموضع وإلا فالحيل يحتاج استيفاء الكلام فيها إلى أن يفرد كل مسألة بنظر خاص ويذكر حكم الحيلة فيها وطرق إبطالها إذا وقعت وهذا يحتمل عدة أسفار ... والحمد لله رب العالمين ...».

كتبت بخطٍّ نسخي حديث، **على يد سليمان بن سحمان**، ووقع الفراغ منها يوم الأربعاء العاشر من ذي القعدة سنة ألف وثلاث مئة (١٣٠٠ هـ).

بهامشها تصحيحات، وقيد بلغ.

عدد الأوراق: ٣٥٧ صفحة.

المسطرة: ٢١سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٢ × ٥ , ١٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١٨/ فقه حنبلي طلعت).

❁ ❁ ❁

حرف التاء

٩٠

تجريد حواشي الخلوتي على نسخة المنتهى وشرحه لمنصور البهوتيّ

لأحمد بن أحمد بن محمد بن عوض، المَرْداويّ، المقدسيّ، الحنبليّ (كان حيًّا سنة ١١٧٨ هـ).

انظر: معجم مصنفات الحنابلة (٥/ ٣٥).

أولها:

«الحمد لله الذي فقه في الدين من اصطفاه ... وبعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه العلي أحمد بن أحمد المقدسي الحنبلي ... هذه حواشٍ وجدتها لشيخ والدي العلامة المحقق ... الشيخ محمد بن أحمد بن علي البهوتي الحنبلي على هامش نسخة المنتهى وشرحه لخاله الشيخ ... منصور بن يونس بن إدريس البهوتي.... فسألني بعض الإخوان في تجريدها لتسهل مراجعتها فأجبته إلى ذلك رجا للثواب وحفظًا لفوائد شيخنا من الذهاب قال رحمه الله قوله علمًا تمييز محول عن الفاعل أي أحاط علمه بكل شيء ...».

آخرها:

«... قوله ويعينه أي يلزمه تعيينه خاتمة تم تجريد الكتاب بعون الملك الوهاب من خط مؤلفها العالم العلامة ... محمد بن أحمد البهوتي الحنبلي

... على يد مجردها ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد مجرِّدها أحمد بن أحمد المقدسي**،ووقع الفراغ منها في الحادي والعشرين من شهر محرم الحرام من شهور سنة خمسين ومئة وألف من الهجرة (١١٥٠ هـ).

بهامشها حواشٍ وتصحيحات، وبيض المجرِّد لمواطن لم يستطع قراءتها.

عدد الأوراق: ٣٢٤ ورقة.

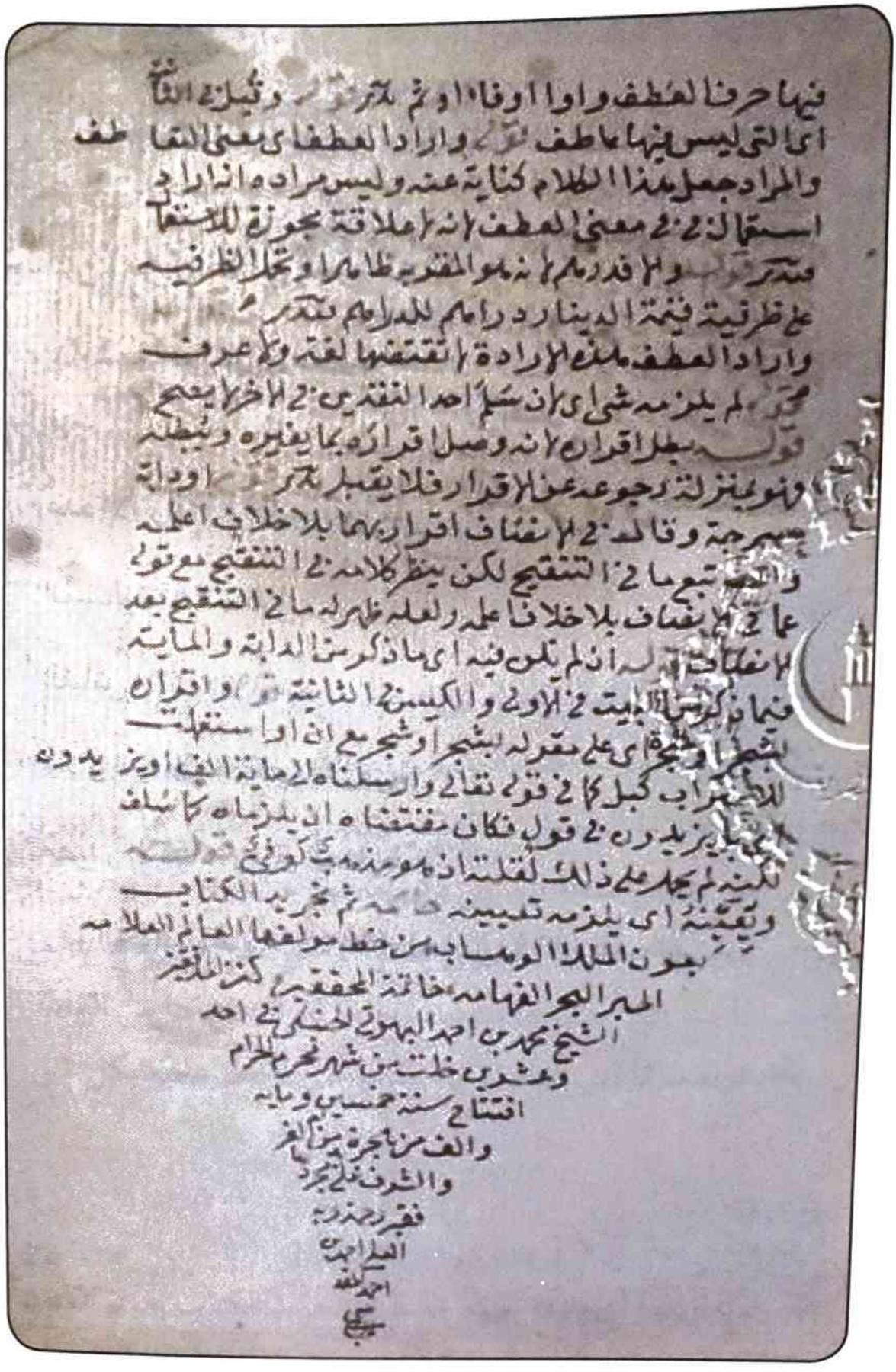
المسطرة: ٢٩ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٧سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: رواق المغاربة.

رقم الحفظ: (عام: ٩٨٤٧٩)، (خاص: ٨١٩/ فقه حنبلي).



ختام النسخة، بخط المجرِّد: أحمد المقدسيّ رحمه الله.

لعلاء الدين، أبي الحسن، عليّ بن عباس البعليّ (ت بعد ٨٠٣ هـ).

الأعلام (٤/ ٢٩٧).

أولها:

«الحمد لله ذي الإفضال والإنعام ... أما بعد فإن الشيخ الإمام العالم أبا الفرج عبد الرحمن ابن رزين من شهداء دار السلام اختصر هداية الإمام أبي الخطاب فأتى منها بلب اللباب ولكن لم يعد نظره فيما ألفه لهجوم الأجل فحصل في ذلك بعض الخلل ... وحررت ما فيه من المسائل خاليًا من التعليل والدلايل وزدته مسايل وروايات وأوجهًا جمة وقيودًا وقواعد وفوائد مهمة ... وسميته تجريد العناية في تحرير أحكام النهاية وحيث آتي بذكر الخلاف بحرف على فمن الروايتين عن الإمام أو الروايات وبحرف في فمن الوجهين أو الأوجه لأصحابنا أولي النهايات ... كتاب الطهارة ...».

آخرها:

«... فإن ادعيا دارًا بيده نصفين فأقر لأحدهما بنصفها فمُقَر به بينهما بالسوية في الأظهر والله سبحانه أعلم آخر الكتاب».

كتبت بخطٍّ نسخٍ، **على يد أبي بكر بن زيد الجراعي الحنبلي**، ووقع الفراغ منها يوم الجمعة سابع شهر ربيع الأول من شهور سنة سبع وأربعين وثمان مئة (٨٤٧ هـ).

بهامشها حواش، وتصحيحات، وإشارات لفروق نسخ أخرى، وبلاغات المقابلة.

وبأولها: قيد تملك من: إبراهيم بن الشيخ صالح.

وبآخرها: «بلغ مقابلة وتصحيحًا على نسخةٍ معتمدة». وقد أشير لذلك في أكثر من موطن بحواشيها، انظر: (ق ٥٩).

عدد الأوراق: ٩٩ ورقة، ضمن مجموع من ق (١ - ٩٩).

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ١٨ × ١٣سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

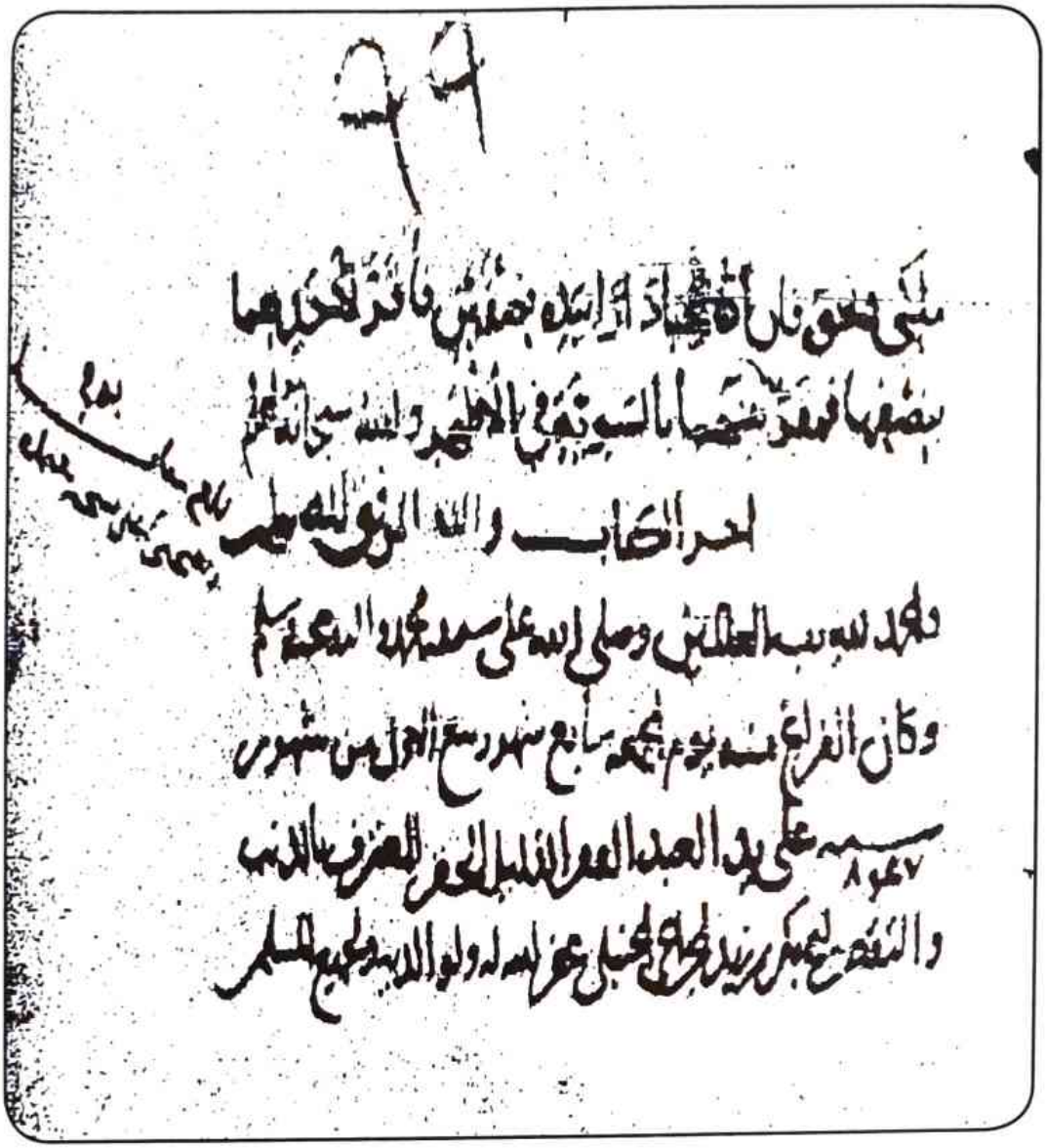
رقم الحفظ: (عام: ١٠٦٥٩)، (خاص: ٣٢٥/ مجاميع).

مصورة عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (٢٠/ فقه حنبلي).



ختام النسخة بخط أبي بكر الجراعي رحمه الله.

٩٣

تحفة المودود في أحكام المولود

لأبي عبد الله، شمس الدين، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزُّرَعِيّ، الدمشقيّ، ابن قيِّم الجوزيّة (ت ٧٥١ هـ).

الأعلام (٦/ ٥٦)، كشف الظنون (١/ ٣٤٥).

نسخة تامة في مجلد

أولها:

«الحمد لله العلي الحليم الغفور الرحيم ... أما بعد فإن الله سبحانه نوع أحكامه على الإنسان من حين خروجه إلى هذه الدار ... فصل وهذا كتاب قصدنا فيه ذكر أحكام المولود المتعلقة به بعد ولادته ما دام صغيرًا من عقيقة وأحكامها وحلق رأسه ... وسميته تحفة المودود بأحكام المولود ... وجعلته سبعة عشر بابًا الباب الأول في استحباب طلب الأولاد ...».

آخرها:

«... قتل الإنسان ما أكفره من أي شيء خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ... فنسأل الله العظيم أن يجعلنا من الذين سبقت لهم منه الحسنى ... والحمد لله رب العالمين ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، برسم العلامة الشيخ محمد محمود التُّرْكُزِيّ،

الشَّنقيطيّ، على يد محمد أبي النصر بن يوسف بن أسعد بن عبد الله ابن محمد هاشم، الجعفريّ، النابلسيّ، الأزهريّ، ووقع الفراغ منها في الخامس عشر من جمادى الأولى سنة (١٣٢١ هـ).

بأولها فهرست لموضوعات الكتاب من ص (١ - ٧).

عدد الأوراق: ٢٩٩ صفحة + ٧ فهرس.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ٢٤ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٨٧/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

تحقيق البرهان في شأن الدخان وإقامة الدليل على أنه حلال مع تحرير وتوضيح المقال[1]

لمرعي بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد المقدسي الحنبلي (١٠٣٣ هـ).

الأعلام (٧/ ٢٠٣)، إيضاح المكنون (١/ ٢٦٤).

أولها:

«الحمد لله الذي شرع الأحكام وبين الحلال والحرام ... أما بعد فقد حدَثَت مدة عند قوم مشكلة بديهة عند قوم آخرين ولا تحتاج لإمعان نظر عند المصنفين وهي شرب الدخان الحادث في آخر هذا الزمان ولقد خاض في أمره العالم والجاهل وصنفت في تبيانه تصانيف الرسائل وكنت أضرب صفحًا عن الكلام فيه إلى أن دعت الحاجة الماسة إليه ... ويجب في ذلك أن يقال بالتفصيل وسأقدم لك قبل ذلك مقدمة بلا تطويل ...».

آخرها:

«... هذا وبدع هذا الزمان كثرت وأمارات الساعة فيه ظهرت ومخالطة أبنائه كالسم الناقع ... والحمد لله رب العالمين تمت هذه الورقات...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد محمد بن عمر الأحدب**، ووقع الفراغ منها

(١) في الإيضاح ورد العنوان مختصرًا هكذا: «تحقيق البرهان في شان الدخان الذي يشربه الناس الآن»، وبه طبع.

يوم الخميس السابع من ربيع الأول سنة (١٠٣١ هـ)، من نسخة عليها خط المؤلف.

بهامشها تصحيحات قليلة.

وبأولها قيد تملك من علي بن الشيخ الأنصاري الشافعي الفرضي سنة (١٠٣٢ هـ).

عدد الأوراق: ٢٠ صفحة، ضمن مجموع من ص (٢٨٥- ٣٠٤).

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٠ × ٥ , ١٤سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١٧٥/ مجاميع تيمور)، رسالة رقم: (٢٢).

تتفق في أولها آخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منها نهار الجمعة سادس عشر شهر رجب الفرد من شهور سنة (١١٣٩ هـ).

عدد الأوراق: ١٠ ورقات، ضمن مجموع من ق (١٥٨-١٦٧).

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٥, ٢٠ × ٥, ١٤ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة قولة (صاحبها محمد علي باشا) الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٢٣٨/ فقه حنفي قولة)، رسالة رقم (٢).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منها سنة (١١٧١ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ، وتعليلات.

عدد الأوراق: ١٦ صفحة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٥, ٢٢ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٤٦٢/ فقه تيمور).

٩٧

تحقيق الرجحان بصوم يوم الشك من رمضان

لمرعي بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد، المقدسيّ، الحنبليّ (ت ١٠٣٣ هـ).

الأعلام (٧/ ٢٠٣)، إيضاح المكنون (١/ ٢٦٥).

أولها:

«الحمد لله ذي الطول والإحسان والجود والامتنان ... أما بعد فيقول أحقر الورى ... مرعي بن يوسف ... إن الأئمة العلماء المجتهدين قد اختلفوا في صوم يوم الشك قديمًا وحديثًا ورووا بذلك آثارًا وحديثًا ... ولم يزل الناس في أمر صوم يوم الشك كل عام يضطربون ... فلما رأيت ذلك ... أحببت أن أذكر في هذه المسيلة مذاهب الأئمة الأربعة المجتهدين وبيان أدلتهم في ذلك ترغيبًا للمقلدين ناحيًا في ذلك سبيل الإنصاف مجانبًا طريق الميل والاعتساف وسميته تحقيق الرجحان بصوم يوم الشك من رمضان فأقول وبالله التوفيق ...».

آخرها:

«... وقال أيضًا لحوم العلماء سم من شمها مرض ومن ذاقها مات وقد أطلت الكلام على هذا في كتابنا تنوير بصائر المقلدين في مناقب الأئمة المجتهدين ... قال مؤلف ... فرغت من وضع هذه المقدمة بالجامع الأزهر نهار الأربعاء سادس شهر شعبان سنة ألف وثلاث وعشرين والله الموفق ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد محمد بن خير الدين فتيان الشافعي النابلسي،** ووقع الفراغ منها يوم الأربعاء السادس والعشرين من شعبان سنة (١١٩٠ هـ).

عدد الأوراق: ١٠ ورقات.

المسطرة: ٢٧سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٦سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٣٠م.

رقم الحفظ: (١٥٣/ فقه حنبل).

كتبت بخطٍّ نسخ.

عدد الأوراق: ٢٨ صفحة، ضمن مجموع من ص (٢٣١- ٢٥٨).

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٥ ,٢١ × ١٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٣٩٥/ مجاميع تيمور)، رسالة رقم (٩).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

بأولها قيد وقف نصه: «وقف السيد صالح الطويل، بزاوية القطب الدردير»، وقيد تملك من الحاج عمر حسن جلال.

عدد الأوراق: ١٧ ورقة.

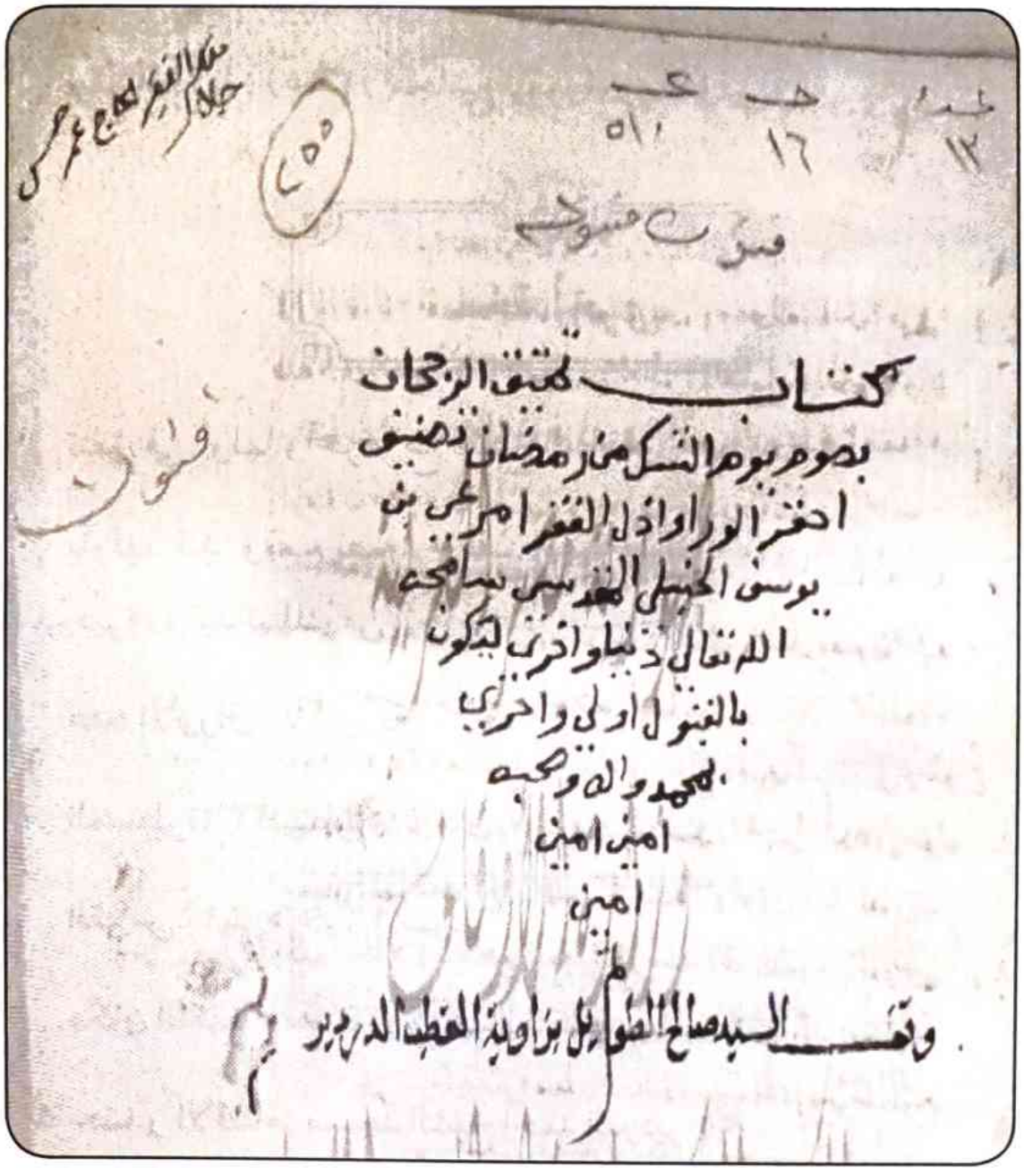
المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٦,٥ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الأوقاف المركزية بمسجد السيدة زينب.

مصدر الاقتناء: مسجد الشيخ أحمد الدردير رحمه الله.

رقم الحفظ: (٣١٣٢/ ٧).


كتاب تحفة الزحاف
بصوم يوم الشك من رمضان تصنيف
احقر الورى واذل الفقرا مرعي بن
يوسف الحنبلي المقدسي سامحه
الله تعالى ذنبا واخرى ليكون
بالقبول اولى واحرى
بمحمد واله وصحبه
امين امين
امين
وقف السيد صالح الطويل بزاوية الشيخ الدردير

صفحة العنوان، وبأسفلها قيد وقف على زاوية الشيخ الدردير رحمه الله.

١٠٠

التحقيق في أحاديث التعليق[١]

لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد، الجوزي، القرشي، البغدادي (ت ٥٩٧ هـ).

الأعلام (٣/ ٣١٦)، كشف الظنون (١/ ٣٧٩).

نسخة شبه تامة في مجلد

أولها: الورقة الأولى بها آثار ترميم أضاعت الكثير من كلماتها، وأول المقروء منها:

«... وبعد فهذا كتاب نذكر [...] ومذهب المخالف ونكشف عن دليل المذهبين من النقل كشف [...] لنا ولا علينا فيما نقول ولا نجازف ...».

آخرها:

«... قال عبيدة فرأي عمر وعلي في الجماعة أحب إلي من رأي علي وحده ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي**، ووقع الفراغ منها في العشر الأول من شهر ذي القعدة من سنة أربع وعشرين وست مئة (٦٢٤ هـ).

---

(١) ورد العنوان في «كشف الظنون»: «التحقيق في أحاديث الخلاف».

بهامشها تصحيحات، وحواش قليلة، وبلاغات المقابلة.

وبأولها قيد وقف نصه:

«أوقف وحبَّسَ هذا الكتاب: الملكُ الأشرفُ أبو النصر برسباي، هذا الكتاب بمدرسته التي أنشأها برأس الحريريين بالقاهرة المحروسة، وشرط ألا يخرج من المدرسة المذكورة، لا برهن ولا بغيره».

مفككة الأوراق، وبالأوراق الأولى والأخيرة آثار أرضة، ورطوبة، وترميم قديم.

عدد الأوراق: ٢٧٢ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٣ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: ورد للدار مع ما ضُمّ من خزانة الأشرف برسباي.

رقم الحفظ (٢/ فقه حنبل).

أولها ناقصة الأول، وأول ما بها:

«ليس حديثه بشيء قال الدارقطني هو متروك ...».

آخرها: ناقصة الآخر، وآخر الموجود:

«... قال رسول الله ﷺ صدقة الفطر عن كل صغير وكبير ذكر وأنثى نصف صاع من تمر أو صاع من شعير طريق آخر».

كتبت بخط نسخ.

بهامشها حواشٍ وتصحيحات.

عدد الأوراق: ١٩٠ ورقة.

المسطرة: ٢٤ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من المكتبة المحمودية (ضمن مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة).

رقم الحفظ: (٢٩٢/ فقه حنبلي).

١٠٢

التذكرة في الفقه

لمجهول[١]

أولها:

«الحمد لله الذي تفرد بصفات الكمال ... وبعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب الإمام المبجل الرباني أبي عبد الله أحمد ... اخترت فيه مما رجحه الدليل ما يغني الطالب غالبًا عن الكتاب الطويل ونبهت فيه غالبًا على الخلاف في أكثر مسائله رمز حبر الأمة عبد الله بن عباس ب ولكل رواية عن أحمد ر ووجه عن بعض أتباعه ج ولأبي حنيفة ع ومالك م وللشافعي ش ولثلاثتهم ك ولداود د ولصاحبي أبي حنيفة ص ولأبي يوسف ي ولمحمد بن الحسن بن وهذبته محررًا من الجوامع مختصرًا ليقل حجمه ويجل علمه ويكون تذكرة للأريب وتبصرة للبيب وضمنته المختل في مصنفات بعض الأصحاب على الاستقامة والصواب ... كتاب الطهارة الماء الطهور فقط (ع) رافع كل حدث ونجس فمنه مضاف إلى مجاور ومغير بطاهر غير ممازج ومكث ومحل طاهر وملح (ح) ما وتراب طهور (ح) نابت فيه ...».

آخرها:

«... ومسيلة الامتحان أربع زوجات خمس جدات وسبع بنات وتسعة

(١) يرى أخي الكريم أبو جنّة الحنبليّ أنها تذكرة ابن عبدوس، عليّ بن عمر (ت ٥٥٩ هـ)، ولمّا يبِن لي صحته بعد، فليحرر.

أخوة تصح من ثلاثين ألفًا ومائتين وأربعين والله أعلم آخر الكتاب والحمد لله وحده».

نسخة خزائنية، كتبت بخطٍّ نسخٍ قديم، ورموز الخلاف بالحمرة.

بهامشها: تصحيحات قليلة.

بأولها: قيد تملك من: حسن بن علي بن محمود المرداوي، وآخر باسم: عثمان بن منصور الحنبلي.

وفي (ق ٨/ و) قيد وقف نصه:

«وقف لله تعالى وقفًا صحيحًا شرعيًّا، لا يباع ولا يرهن ولا يوهب، وقف الأمير عبد الرحمن جاوش مستحفظان [...]، وشرط فيه أن يكون برواق الحنابلة، فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه، إن الله سميع عليم، تحريرًا في ١٢ جمادى الأولى سنة (١١٥٤ هـ)».

عدد الأوراق: ٨٦ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٥ ,٢٦ × ٥ ,١٨ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: وجد ضمن تركة المرحوم الشيخ حسين القصبجي بإفادة من الأوقاف سنة (١٢٠١ هـ)، وضم للدار.

رقم الحفظ: (٣/ فقه حنبل).

الترجل

انظر:

الجامع لعلوم الإمام أحمد (١٢٦)

١٠٣

تسهيل المطلب في تحصيل المذهب[١]

لأبي الفرج، شمس الدين، عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن قدامة المقدسيّ، الجَمَّاعيليّ، الحنبليّ (٣/ ٣٢٩).

(الأعلام (٣/ ٣٢٩).

نسخة شبه تامّة في ست مجلدات

المجلد الأول:

أوله: ناقص الأول ضمن كتاب الطهارة، وأول ما فيه:

«لا يدفع النجاسة عن نفسه فعن غيره أولى والثانى يطهر ...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما فيه:

«... مسئلة فإن خرج بعد الغسل وقلنا لا يجب الغسل بالانتقال لزمه الغسل ... وقد قال أحمد في الرجل يجامع ولم ينزل فيغتسل ثم يخرج منه المني عليه الغسل لأنه لو لم يجب الغسل على هذه الرواية».

عدد الأوراق: ••• ••••.

---

(١) كذا ورد على النسخة الخطية وهي قديمة، وسماه الزركلي في الأعلام وغيرُه: « الشافي»، وهو مطبوع موسومًا « بالشرح الكبير» وهو المشهور بين الناس.

المجلد الثاني:

أوله:

«كتاب الجنائز يستحب ذكر الموت ...».

آخره:

«... وما فيء[1] عند الخرقي لأنه إنما عصم بعقد الذمة فزال بزواله كالمرتد وقال أبو بكر هو لورثته لأن ماله كان معصومًا فلا تزول عصمته بنقضه العهد كأولاده الصغار تم الجزء الثاني ... وهو آخر الجزء الثاني من نسخة الأصل يتلوه في الثالث إن شاء الله تعالى كتاب البيع».

وقع الفراغ منه سنة (٧٥٣ هـ).

بأوله قيد وقف الأشرف بَرْسِباي، ضاعت معظم كلماته لسوء حالة الورقة الأولى.

عدد الأوراق: ٢٣٧ ورقة.

المجلد الثالث:

أوله: «كتاب البيع....».

آخره: ناقص الآخر وآخر ما فيه:

«... باب السبق مسئلة يجوز المسابقة على الدواب والأقدام... ولا يحصل إلا بالتعيين لأن المقصود معرفة حذف رام بعينه لا معرفة رام بالجملة».

---

(١) كذا.

والأوراق المكملة لآخره ملحقة خطأً بنهاية المجلد الرابع، وهي ثمان ورقات، آخر ما فيها: «تم باب السبق ويتلوه إن شاء الله تعالى في الجزء الرابع كتاب العارية».

وبآخره:

قيد مطالعة من عبد الرحمن بن يوسف، البهوتيّ، الحنبليّ، في جمادى الآخرة سنة (٩٨٣ هـ).

عدد الأوراق: ٢٢٨ ورقة.

المجلد الرابع:

أوله: ناقص الأول، وأول ما فيه:

«رواه النسائي فصل إذا وقع في الماء ماء مستعمل عفي عن يسيره رواه إسحاق بن منصور...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما فيه:

«... باب الإقرار بمشارك في الإرث ... والمشهور عن أبي يوسف أنه لا يثبت النسب الا باثنين ذكرين كانا أو أنثيين عدلين أو غير عدلين».

ألحق بآخر المجلد خطأً ثمان ورقات من آخر المجلد الثالث.

وملحق بالمجلد مذكرة مرفوعة للدار من الشيخ محمد بن مانع رحمه الله قال فيها:

«إن هذا الكتاب المسمى «تسهيل المطلب» هو شرح المقنع، يظهر

ذلك بمقابلة النسخة المطبوعة، انظر قوله: قال الشيخ رحمه الله: القسم الثاني ماء طاهر إلى آخره، وهذه عبارة المقنع. ٢٥ ربيع ٢ سنة ١٣٦٢».

عدد الأوراق: ٢٠٩ ورقة - ٨ من آخر المجلد الثالث = ٢٠١ ورقة.

المجلد الخامس:

أوله: «كتاب النكاح...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما فيه:

«... مسئلة وإن قال أنت طالق إلى شهر طلقت عند انقضائه ... ولنا أن ذلك قد روي عن ابن عباس وأبي ذر ولأن».

عدد الأوراق: ١٤٩ ورقة.

ضاعت بعض كلمات الحواشي بسبب قص أطراف المجلد.

المجلد السادس:

أوله: «كتاب الجنايات...».

آخره: ناقص الآخر وآخر ما فيه:

«... باب حكم المرتد المرتد هو الذي يلعن».

عدد الأوراق: ١٤٥ ورقة.

بهامش مجلداته حواش وتعليقات نفيسة، عني فيها المحشي بالناحية الحديثية، كما عني فيها أيضًا بالنقل عن كتب الإمام كالمناسك، وسؤالات أصحابه: كالأثرم والفضل بن زياد وغيرهما، كما عُني كثيرًا بتصحيحات

ابن المنجّا رحمه الله تعالى، وبها تصحيحات وتعليلات، وفروق نسخ أخرى.

مسطرة الجميع: ٢٥ سطرًا.

قياس الجميع: ٢٦ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: وردت النسخة من خزانة الأشرف برسباي، وأضيفت إلى الدار في مارس سنة (١٨٨٢ هـ).

رقم الحفظ: (٤٤/ فقه حنبل).

المجلد الأول:

أوله: أول الكتاب.

آخره: أثناء صلاة الجماعة يتلوه في الذي يليه ويستحب تطويل الأولى.

كتب بخط نسخ، **على يد: عبد الله بن عيسى بن إبراهيم المقدسيّ**، ووقع الفراغ منه سنة إحدى وسبعين وسبع مئة (٧٧١ هـ).

عدد الأوراق: ٢٩٧ لوحة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن النسخة رقم (١١٣٤) من مكتبة أحمد الثالث بتركيا.

رقم الحفظ: (٢/ فقه حنبلي).

المجلد السادس:

تابع للنسخة السابقة.

أوله: كتاب العتق.

آخره: آخر باب الاستثناء في الطلاق، يتلوه في السابع: باب الطلاق في الماضي والمستقبل.

كتب بخط نسخ على يد نفس الناسخ.

عدد الأوراق: ٢٦٦ لوحة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن النسخة رقم (١١٣٤) من مكتبة أحمد

الثالث بتركيا.

رقم الحفظ: (٣/ فقه حنبلي).

المجلد السابع:

تابع للنسخة السابقة.

أوله: باب الطلاق في الماضي والمستقبل.

آخره: أثناء كتاب الحدود.

كتب بخط نسخ على يد نفس الناسخ.

عدد الأوراق: ٢٩٧ لوحة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن النسخة رقم (١١٣٤) من مكتبة أحمد الثالث بتركيا.

رقم الحفظ: (٤/ فقه حنبلي).

المجلد الثامن:

تابع للنسخة السابقة.

أوله: بقية كتاب الحدود.

آخره: آخر الكتاب.

كتب بخط نسخ على يد نفس الناسخ.

عدد الأوراق: ٢٧٩ لوحة.

المسطرة: ٢٤ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن النسخة رقم (١١٣٤) من مكتبة أحمد الثالث بتركيا.

رقم الحفظ: (٥/ فقه حنبلي).

المجلد الرابع:

تابع لنسخة أخرى.

أوله: باب السلم.

آخره: كتاب الغصب.

كتب بخط نسخ **على يد عبد الحميد بن محمد بن عبد الحميد**، ووقع الفراغ منه سنة تسعين وست مئة (٦٩٠ هـ).

عدد الأوراق: ٣٠١ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن النسخة رقم (١١٣٤) من مكتبة أحمد الثالث بتركيا.

رقم الحفظ: (٧/ فقه حنبلي).

المجلد الثاني:

انظر: الممتع شرح المقنع، النسخة رقم (٣٤٢)، وما علقت به على هامش النسخة رقم (٣٤٣) في (ج ٢/ ص ٢٥٥).

أوراق منها

أولها:

«... وهل تعتد بالاستبراء قبل عقد اليمين أو بالحيضة التي حلف فيها على وجهين أصحهما الاعتداد به ...».

آخرها:

«... لين[١] وطي الثاني يهدم الطلقات الثلاث فأولى أن يهدم ما دونها ولنا أن وطي الثاني لا يحتاج إليه في الاحلال للزوج الاول».

كتبت بخطٍّ نسخ.

بهامشها: «بلغت مقابلة بالأصل».

عدد الأوراق: ٢٩ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٥ × ١٧ سم.

---

(١) كذا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: الأوراق الأخيرة من المجلد الثاني من النسخة رقم (٥٤/ فقه حنبل)، من ق (١٩٣- ٢٢٢).

❁ ❁ ❁

تشويق الأنام في حج بيت الله الحرام، وزيارة قبر نبيه عليه السلام

لمرعي بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد، المقدسيّ، الحنبليّ (ت ١٠٣٣ هـ).

الأعلام (٧/ ٢٠٣)، إيضاح المكنون (١/ ٢٩٢).

أولها:

«الحمد لله الذي فرض حج بيته الحرام على من استطاع من الأنام ... وبعد ... قد استخرت الله سبحانه وتعالى في جمع فوائد جمة وفوائد مهمة وأحاديث صحيحة وحسان وآثار مروية وبيان وألفاظ رائقة وعبارة فائقة في الحج إلى بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام ... وقد جعلته عشرة أبواب ... الباب الأول في فضل الحج والعمرة الباب الثاني في الإحرام والتلبية الباب الثالث في الوقوف بعرفة الباب الرابع في الإفاضة من عرفات لمزدلفة ورمي الجمار والحلق والأضحية الباب الخامس في الطواف والسعي وصفتهما الباب السادس في فضل الطواف بالبيت والنظر إليه الباب السابع في الحجر والركن والمقام والملتزم والحطيم ودخول البيت الباب الثامن في ماء زمزم وفضله ومنافعه الباب التاسع في زيارة قبر سيد المرسلين وفضل الحرمين الشريفين والبلدين النيرين وتضعيف الحسنات والسيئات فيهما الباب العاشر في بناء البيت الحرام وعاقبة أمره وهو خاتمة الكتاب ...».

آخرها:

«... وأخرج بن مردويه عن جابر رضي الله عنه مرفوعًا إذا كان يوم القيامة رفعت الكعبة إلى قبري فتقول السلام عليك يا محمد فأقول السلام عليك يا بيت الله ما صنع بك أمتي من بعدي فتقول يا محمد من أتاني فأنا أكفيه وأكون له شفيعًا ومن لم يأتني فأنت تكفيه وتكون له شفيعًا نسأله سبحانه أن يرزقنا شفاعة بيته الحرام مع شفاعة نبيه عليه الصلاة والسلام ... صورة خط مؤلفه قال مؤلفه الحقير ... فرغت من تسويده نهار السبت خامس شهر الله المحرم سنة ثلاث وعشرين بعد الألف ....».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد أحمد بن الشيخ مصطفى السفَّاريني الحنبلي،** ووقع الفراغ منها يوم الأربعاء الثامن عشر من شهر الله المحرم سنة ثلاث مئة بعد الألف (١٣٠٠ هـ).

بهامشها حواشٍ وتصحيحات، وتعليلات.

عدد الأوراق: ٣٠ ورقة.

المسطرة: ٣٢سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٧سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٣٠م.

رقم الحفظ: (١٥٤/ فقه حنبل).

لعلي بن سليمان بن أحمد المَرْداوي ثم الدمشقي (ت٨٨٥ هـ).

الأعلام (٤/ ٢٩٢).

نسخة تامة في مجلد

أولها:

«الحمد لله على ما من وأنعم ... فإن كتاب الفروع ... من أعظم ما صنف في فقه الإمام ... بن حنبل الشيباني ... وقد تتبعنا كتابه فوجدنا ما قال صحيحا [...] صريحا إلا أنه رحمه الله تعالى عثر له على بعض مسايل قدم فيه حكما نوقش على كونه المذهب وكذلك [...] له على بعض مسايل أطلق فيها الخلاف لا سيما في النصف الثاني والمذهب فيها مشهور كما ستراه إن شاء الله تعالى وما ذاك إلا أنه رحمه الله تعالى لم يبيضه كله ولم يقرأ عليه فحصل بسبب ذلك بعض خلل في بعض مسايله ... وحررت بعض مسايله في هذا التصحيح كما ستراه...».

آخرها:

«... وقد ذكرت في هذا التصنيف من التنابيه ما يزيد على ستماية وثلاثين تنبيها ما فيها تنبيه إلا وفيه فايدة إما من جهة اللفظ أو الحكم أو

التقديم أو الإطلاق أو غيره وغالبها فتح الله علينا بها من فضله وإحسانه فله الحمد وله المنة وبعضها تبعت فيها من ذكرها وقد أحرر بعضها وأبين الصواب فيه ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد علي بن حسن بن علي بن أحمد السرويّ الأزهريّ الشافعيّ الخطيب بالمدرسة الحجازية** الكائنة برحبة العيد من القاهرة المحروسة، ووقع الفراغ منها في السابع عشري شهر الله المحرم سنة تسع مئة من الهجرة (٩٠٠ هـ).

قال الناسخ في آخرها:

«... وقد كُتِبت من نسخة مولانا قاضي القضاة الحنبلي ... وهي صحيحة مقابلة، وفي آخرها: ووافق الفراغ من نسخها نهار الاثنين سلخ شهر ربيع الأول من شهور سنة إحدى وسبعين وثمان مئة على يد ... أحمد بن عبد الله المقدسي الحنبلي...».

بهامشها تصحيحات.

وبأولها قيد مطالعة من عبد الرحمن بن رجب الأقصرائيّ الحنبليّ، في أواخر شهر رجب من شهور سنة إحدى وثمانين وتسع مئة (٩٨١ هـ).

وقيود تملك جماعة أضاعت الرطوبة بعض كلماتها، وهم:

محمود بن محمد الحنبلي، ويحيى بن محمد الحنبلي، ومحمد أمين الدين في (٩٩٤ هـ)، وعلي بن عبد الله بن شارح الحنبلي، وعلي بن حمدان بن راشد.

عدد الأوراق: ٢٣٦ ورقة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٥ ,٢٦ × ١٩سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٠٥٥٩/ ب).

❋ ❋ ❋

لأبي يعلى، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن الفرّاء (ت ٤٥٨ هـ).

الأعلام (٦/ ٩٩)، كشف الظنون (١/ ٤٢٤).

المجلد الرابع فقط:

أوله:

«كتاب الحج من شرط وجوب الحج وجود الزاد والراحلة نص عليهما في رواية حنبل...».

آخره:

«... لأن المشتري لو وهب العبد لم يحصل له سلامة البدل والحكم في ذلك سواء إما في الرجوع بالأرش أو يمنع الرجوع آخر التاسع والثلاثون».

قال في آخره:

«ويتلوه في المجلد الخامس مسئلة إذا اشترى عبدين فمات أحدهما ثم وجد بالباقي عيبًا وهو أول الجزء الأربعين من مسائل الخلاف».

مصور بالفوتستات عن مكتبة فيض الله أفندي بتركيا.

كتب بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منه في الحادي والعشرين من ذي الحجة الحرام من شهور سنة سبعين وثمان مئة (٨٧٠ هـ).

عدد الأوراق: ٢٩٧ لوحة مصورة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مصورة من مكتبة فيض الله أفندي بتركيا، وأضيفت للدار سنة (١٩٢٩م).

رقم الحفظ: (١٤٠/ فقه حنبل).

مصورة ميكروفيلميّا عن المصورة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (١٨ / فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

تقييدات على ديباجة شرح منتهى الإرادات

انظر:
فتح مُولي النهى لديباجة شرح المنتهى (٢٤٦)

لعلي بن سليمان بن أحمد، المَرْداويّ، ثم الدمشقيّ (ت٨٨٥ هـ).

الأعلام (٤/ ٢٩٢)، كشف الظنون (٢/ ١٨٠٩).

أولها:

«قال شيخنا .... المرداوي ... الحمد لله الذي علم ووفق وألهم وفهم وحقق ... أما بعد فقد سنح بالبال أن أقتضب ما في كتابي الإنصاف من تصحيح ما أطلق الشيخ الموفق في المقنع من الخلاف وما لم يفصح فيه بتقديم حكم وأن أتكلم على ما قطع به أو قدمه أو صححه أو ذكر أنه المذهب وهو غير الراجح في المذهب ...».

آخرها:

«... ومنها غالب خصائص النبي ﷺ المستثناة من أحكام الأمة ومنها معرفة النظائر والأشباه ... والحمد لله رب العالمين..».

كتبت بخطٍّ نسخ، **وقوبلت على نسخة المصنف التي بخطه**، ووقع الفراغ منها نهار الأحد ثالث عشرين شهر رجب الفرد من شهور سنة أحد وثمانين وثمان مئة (٨٨١ هـ).

بهامشها حواش قليلة، وتصحيحات كثيرة، وإشارات لفروق نسخٍ أخري.

وبأولها قيد تملك من محمد بن محمد الصيرفيّ سنة (١١٧٤ هـ).

القياس: ١٨,٥ × ١٣سم.

عدد الأوراق: ١٧٢ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: بالشراء من السيد أمين المدني في نوفمبر سنة (١٩٧٨م).

رقم الحفظ: (٤/ فقه حنبل).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد موسى بن أحمد بن موسى الكنانيّ**، ووقع الفراغ منها في سلخ شهر صفر من سنة ثلاثٍ وثمانين وثمان مئة (٨٨٣ هـ).

بهامشها تصحيحات وحواشٍ.

بأولها قيد تملك من أحمد الأزهري بن المرحوم نجاح يوسف الشافعي سنة (١٢٦٥ هـ).

بحواشيها خاتم وقفية نصه: «وقف محمد عبد العظيم السقا وأخيه محمد إمام»، وبآخره قيد وقفهما للكتاب على المكتبة الأزهرية.

عدد الأوراق: ١٧٠ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٤ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة السقا.

رقم الحفظ: (عام: ٢٨٥٧٤)، (خاص: ١٢٩/ فقه حنبلي).

مصورة ميكروفيلميًّا.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، ووقع الفراغ منها سنة تسعٍ وثمانين وثمان مئة (٨٨٩ هـ).

عدد الأوراق: ١٣٠ لوحة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من مكتبة المتحف العراقي.

رقم الحفظ: (٤٢/ فقه حنبلي).

أولها:

ناقصة الأول بمقدار ورقة من المقدمة، وأول ما فيها: «المقام من الاحتمالات اللاتي هن أقوال في المذهب من صحة ووجوب وندب وضدها وإباحة...».

آخرها: آخر الكتاب.

كتبت بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منها تاسع عشر شهر رجب سنة اثنتين وثمانين وثمان مئة (٨٨٢ هـ).

بهامشها تصحيحات كثيرة جدًّا، وحواش قليلة.

وبآخرها: «بلغ مقابلة بأصله فصح».

عدد الأوراق: ١٨٠ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ١٨,٥ × ١٣,٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مُحضرٌ من جامع أزبك اليوسفي، وأضيف في نوفمبر سنة (١٨٨١م).

رقم الحفظ: (٦٥/ فقه حنبل).

أولها: ناقصة الأول، وأول ما فيها:

«...ولو قبل نية غسلها لكن إن لم يجد غيره استعمله كو[١] تيمم معه لا من صغير ومجنون وكافرٍ ولا غمسها في مائع طاهر ويسلبه نصًّا اغترافه بيده أو فمه أو وضع رجله أو غيرها في قليل بعد نية غسل واجب لا وضوء....».

آخرها:

تتفق في آخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد موسى بن أحمد بن موسى الكناني المرداوي المقدسي الحنبلي**[٢]، ووقع الفراغ منها نهار الجمعة مستهل شهر شعبان

(١) كذا.

(٢) هو ناسخ النسخة السابقة من نفس الكتاب رقم (١١٦)، وناسخ نسخة الفروع لابن مفلح الأزهرية رقم (٢٥٣).

المبارك من شهور سنة اثنين وثمانين وثمان مئة (٨٨٢ هـ).

بحواشيها قيد وقف على خزانة الشيخ أحمد الدمنهوري بالأزهر.

عدد الأوراق: ١٤٨ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ١٨ × ٥, ١٢ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الدمنهوري.

رقم الحفظ: (عام: ٤٢٤٠)، (خاص: ١٥ / فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

١٢٠

تهذيب الكلام في أرض مصر والشام وما يترتب عليها من الأحكام

لمرعي بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد، المقدسيّ، الحنبليّ (ت ١٠٣٣ هـ).

الأعلام (٧/ ٢٠٣)، إيضاح المكنون (١/ ٢٩٢).

أولها:

«الحمد لله هادي من يتحرى معرفة الحلال والحرام ... أما بعد فإن من المسائل المهمة وما اختلف فيه علماء الأمة ووقع فيه النزاع بين علماء الآفاق هو ما افتتحه الإمام عمر من نحو أرض مصر والشام والعراق هل هو وقف ذلك ما السبب فيما هنالك وما حكم ما يقفه الواقفون بعده من هذه الأرض ومعرفة ذلك لما يترتب عليه من الأحكام االكد[1] الغرض وكيف يجوز لنا الإفتاء بما نراه في الكتب من غير سماع المشايخ الأعلام ... فنقول وبالله التوفيق ... الكلام على هذه المسألة يشتمل على ثلاثة أبواب الباب الأول في إثبات وقف الأرض التي افتتحها الإمام عمر رضي الله عنه وما السبب في ذلك الباب الثاني في بيان أنواعها الباب الثالث في بيان حكمها ومعرفة ذلك أمر مهم ...».

---

(١) كذا.

آخرها:

«... فبهذا السبب وأمثاله كان إحداث الكنائس في القاهرة انتهى وأمر هذه المسألة معلومة بين الفقهاء فلا نطيل بذكره والله سبحانه أعلم وهذا آخر ما أردنا جمعه ..».

كتبت بخط نسخ، **على يد محمود صدقي النساخ بدار الكتب المصرية،** ووقع الفراغ منها صباح يوم الاثنين ٣٠ رجب (١٣٤٦ هـ) الموافق ٢٣ يناير (١٩٢٨م) نقلًا عن نسخة بغير تاريخ موجودة بخزانة السادة الوفائية.

بهامشها تصحيحات، وبلاغات مقابلة.

عدد الأوراق: ٣٥صفحة.

المسطرة: ٢١سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٤٣٠/ فقه تيمور).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد ناسخ النسخة السابقة: محمود صدقي**، ووقع الفراغ منها صبيحة يوم الثلاثاء أول شعبان سنة (١٣٤٦ هـ) الموافق سنة (١٩٢٨م). نقلًا عن نسخة مخطوطة بغير تاريخ! [كذا].

بهامشها تصحيحات، وبلاغات مقابلة.

عدد الأوراق: ٣١ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٥ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٢٨م.

رقم الحفظ: (١٢٩/ فقه حنبل).

❁ ❁ ❁

لأبي الفضل، شهاب الدين، أحمد بن محمد بن أحمد، الشُّوَيْكِيّ (ت ٩٣٩ هـ).

الأعلام (١/ ٢٣٣).

أولها:

«الحمد لله العزيز الوهاب... وبعد فإن كتاب التنقيح المشار إليه بالتصحيح ... أجل كتاب ... لكنه أسقط منه بعض كلام الموفق ... فسألني بعض من اطلع عليه أن أرد ما أخل به من أصله إليه فأجبته ... وربما اعترضت عليه في بعض مسائل فيها خلاف في التصحيح وذلك لعدم مراجعته في البحث والترجيح وأنبه على ما أشار إليه وأحال الحكم عليه بأوضح عبارة وألطف إشارة وأقتصر غالبًا على كلامهما خشية الإطالة ... وربما زدت ونقصت وغيرت وقدمت وأخرت لفائدة أو مناسبة بحسب المصلحة ... وسميته التوضيح في الجمع بين المقنع والتنقيح وهو في الحقيقة كالشرح ... كتاب الطهارة ومعناها لغة النزاهة ...».

آخرها:

«...وأرجو من الله أنه قد كمل وصار يستغنى به عن غيره من الكتب برد ما تركه المنقح من أصل المقنع فصار بحمد الله جامعًا ولما يرد عليه مانعًا... وقد تكرر سؤال بعض الطلبة لي لهذا وأنا متكاسل حتى استخرت الله تعالى في ذلك، وعزمت عليه فكان ابتدائي في ذلك يوم الاثنين سادس

عشر ربيع الآخر، وانتهاؤه يوم الجمعة رابع عشرين جمادى الآخرة سنة خمس وثلاثين وتسع مئة أحسن الله ختامها بخير فجملت المدة شهران وأحد عشر يومًا ومع ذلك لم ألازم الكتابة بل ساعة وساعة ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منها يوم الجمعة ثامن عشري رمضان سنة اثنتين وستين وتسع مئة (٩٦٢ هـ).

بآخرها قيد تملك من محمد تاج الدين بن شهاب بن عليّ بن أحمد بن عبد الله البهوتي الحنبليّ سنة (٦٢)[1].

الورقة الأولى أعيد ترميمها فضاع الكثير من كلمات النقول التي بها والقيود.

عدد الأوراق: ٧٥٨ صفحة.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ١٨ × ١٤ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الشيخ أحمد الدمنهوري.

رقم الحفظ: (عام: ٤٢٣١)، (خاص: ٧/ فقه حنبلي).

---

(١) كذا.

مصورة على الميكروفيلم عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

رقم الحفظ: (١٩/ فقه حنبلي).

تتفق في أولها مع النسخ السابقة.

آخرها: تتفق في آخرها مع النسخة السابقة، سوى الكلام على مدة تصنيف الكتاب.

كتبت بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منها في الثاني والعشرين من ربيع الآخر سنة (٩٦٤ هـ).

بأولها:

«الحمد لله: رواية كاتبه عن مؤلفه رحمه الله تعالى بواسطة [وهو خال كاتبه هو العلامة] أقضى القضاة زين الدين أبو حفص عمر الرجيحي الحنبلي، وشيخنا العلامة [شيخ الإسلام الشيخ] عبد الرحمن الشويكي

الحنبلي عن مؤلفه رحمه الله، وبسائر ما يجوز له [وعنه من مؤلفاته ومروياته] [...] تغمدهم الله أجمعين بغفرانه، وأسكنهم فسيح جناته، كتبه محمد بن أحمد الرجيحي»[1].

بهامشها حواشٍ، وتصحيحات.

عدد الأوراق: ١٦١ ورقة.

المسطرة: ٣٠ سطرًا.

القياس: ٢٤ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٢٣٧١)، (خاص: ٣٩٢/ فقه حنبلي).

أولها: ناقصة الأول بمقدار كراستين، وأول ما فيها ضمن كتاب الحيض:

«...ادتها رجعت إليها وقضت الواجب زمن العادة المنسية وزمن جلوسها في غيرها ...».

---

(١) ما بين المعكوفتين مضاف إلى النص بحبر أحدث، والحبر الأقدم هو نفس حبر العنوان الذي وصف فيه المؤلف بشيخنا، فالناسخ هو تلميذ المؤلف.

آخرها:

«... وأرجو من الله أن يكون قد كمل وصار يستغنى به عن غيره من الكتب برد ما تركه المنقح من أصل المقنع فصار بحمد الله جامعًا ولما يرد عليه مانعًا...».

كتبت بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منها يوم الثلاثاء آخر شهر رجب سنة أربعين وتسع مئة من الهجرة (٩٤٠ هـ).

وبها خرم من الوسط بمقدار كراستين يبدأ من أثناء باب المساقاة والمزارعة، وينتهي إلى أثناء باب الوديعة.

وبآخرها قال الناسخ: «.. ونقلت هذه النسخة من كتاب قوبل على مؤلفه بالتمام والكمال، وبعضها الأول نقل من كتاب مؤلفه وخطه رحمه الله»، وقيد مطالعة من الشيخ عثمان بن أحمد الفتوحي الحنبلي، ونقول وفوائد بخطه.

وبهامشها وبين أسطرها حواش بخط الشيخ عثمان الفتوحي السابق.

وملحق بها ورقة، بها مذكرة مرفوعة للدار من الشيخ محمد بن مانع مدير المعارف السعودية بخطه، قال فيها:

«التوضيح ليس شرحًا للتنقيح وإنما التوضيح جمع مؤلفه فيه بين المقنع والتنقيح كما فعل صاحب المنتهى معاصر أو مقارب عصر الشويكي كتب محمد بن مانع في (١٨/ ٤/ ١٣٦٨ هـ)».

عدد الأوراق: ٢١٨ ورقة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: وردت هذه النسخة إلى الدار من جامع السلطان حسن وأضيفت في يوليه سنة (١٨٨٨م).

رقم الحفظ: (٤١/ فقه حنبل).

❁ ❁ ❁

حرف الجيم

لأبي بكر، أحمد بن محمد بن هارون، الخلّال (ت ٣١١ هـ).

الأعلام (١/ ٢٠٦)، كشف الظنون (١/ ٥٧٦).

تحتوي على: (الترجل، وأهل الملل والردة والزنادقة، والوقوف والوصايا، وأحكام النساء).

أولها:

«باب ما روي عن أبي عبد الله في المقدمة أخبرني عصمة بن عصام قال نا حنبل قال رأيت أبا عبد الله وكانت له صينية من خشب فيها مرآة ومكحلة ومشط فإذا فرغ من قراءة جزوه نظر في المرآة واكتحل وامتشط ...».

آخرها: ناقصة الآخر، وآخر ما فيها:

«... كراهة النظر إلى الإماء إلا للبيع وذكر القناع ... أخبرني محمد بن جعفر قال حدثني محمد بن موسى الخياط قال سألت أحمد قلت ما تقول في السياحة يا أبا عبد الله قال لا التزويج ولزوم المساجد أخبرني إبراهيم بن رحمون البخاري ثنا نصر بن عبد الملك البخاري ثنا يعقوب بن بختان سمعت أبا عبد الله».

نسخة مصورة بالفوتوستات، كتبت بخط نسخي قديم، وبها دوائر منقوطة.

وبأولها: قيد تملك من عبد الله بن عبد العزيز بن زيد بن محمد آل سليمان.

ألحق بآخرها ورقة بخط حديث، فيها: «مسألة هل الصلاة على النبيّ ﷺ بعد الأذان بدعة مستحبة أو سنة؟» من ص (٢١١- ٢١٢)، كتبت بخطٍّ نسخي حديث.

عدد الأوراق: ٢١٢ صفحة في ١٠٦ لوحة.

المسطرة: ٢٠ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ (٢١٨٨٨/ ب).

نقلها أحد نسَّاخي الدار من النسخة السابقة.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخيٍّ حديث، **على يد محمود عبد اللطيف فخر الدين النسَّاخ بالدار**، على نفقة دار الكتب نقلًا عن النسخة الفوتوغرافية السابقة،

ووقع الفراغ منها في التاسع والعشرين من صفر سنة (١٣٦٠ هـ)، الموافق للسابع والعشرين من مارس سنة (١٩٤١م).

بآخرها فهرس لموضوعات الكتاب من (ص ٧١٦ – ص ٧٥١).

عدد الأوراق: ٧٥٢ صفحة.

القياس: ٢٦ × ١٩سم.

المسطرة: ٢١سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: الاستنساخ من نسخة فوتوغرافية محفوظة بالدار.

رقم الحفظ (٢١٩٤٥/ ب).

❁ ❁ ❁

لأبي المحاسن، جمال ا لدين، يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي، المعروف بابن المِبْرَدَ (ت ٩٠٩ هـ)

الأعلام (٨/ ٢٢٥).

الجزء الثالث والستون:

أوله:

«فصل فإن وقف على بنيه أو بني فلان فهو لذكورهم خاصة نص عليه إلا أن يكونوا قبيلة فيدخل فيه النساء دون أولادهن من غيرهم ...».

آخره:

«... وإلا فسخ البيع الثاني وأخذ من الأول لسبق حقه عليه الثالثة لو أمر الذّميّ».

كتبت بخط نسخ، **على يد المؤلف**.

بأوراقه اضطراب في الترتيب.

عدد الأوراق: ١٤٠ ورقة.

المسطرة: ١٦ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصد الاقتناء: بالتصوير من مكتبة الشيخ سليمان بن صالح بن حمد بن بسام الخاصة بعنيزة.

رقم الحفظ: (١١٢/ فقه حنبلي).

جواز التنفل بالصلاة مضطجعًا

لشمس الدين، محمد بن محمد بن محمد، المَنْبِجِيّ (ت ٧٨٥ هـ).

الأعلام: (٧/ ٤١).

أولها:

«مسألة وقع فيها بحث بين اثنين وهو أن صلاة القاعد على النصف من صلاة القائم هل المراد بتنصيف الأجر في الفرض خاصة أو في النفل خاصة ولا يجوز في الفرض ...».

آخرها:

«... أما كون هذه الصلاة المفضولة لم تصح حيث تصح تلك أو لا تصح فالحديث لم يدل على نفي ولا إثبات ولا سيق الحديث لأجل بيان صحة الصلاة».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد المؤلف**، والظاهر أنها مسودة الكتاب لكثرة الإلحاقات في حواشيها.

بأول المجموع: «وقف ابن طولون بمدرسة أبي عمر».

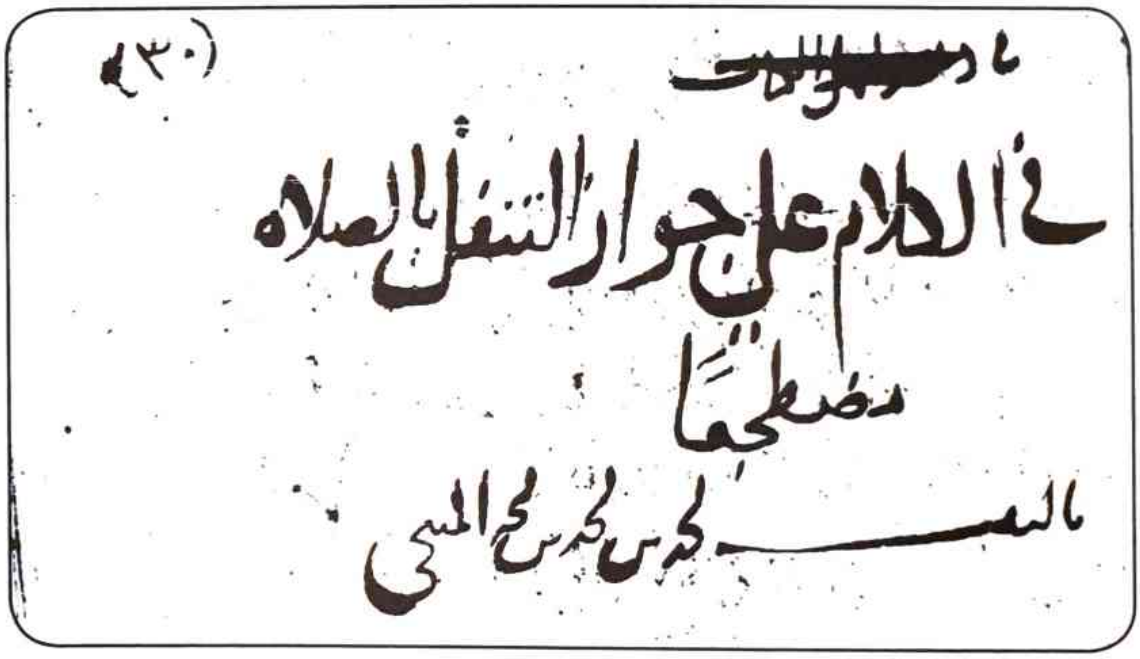
عدد الأوراق: ٨ ورقات، ضمن مجموع من ق (٣٠ - ٣٧).

المسطرة: مختلفة.

القياس: ١٨ × ١٤سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٧٤٨/ مجاميع) رسالة رقم (٢).


(٣٠)

في الكلام على جواز التنفل بالصلاة

مضطجعًا

للعبد الخاطئ لمحمد المسيح

عنوان النسخة بخط المؤلف رحمه الله.

حرف الحاء

١٣٠

حاشية البهوتي على الإقناع[١]

لمنصور بن يونس بن صلاح الدين ابن حسن بن إدريس، البهوتيّ، الحنبليّ (ت ١٠٥١ هـ).

الأعلام (٧/ ٣٠٧).

أولها:

«الحمد لله الذي أفاض ذوارف الفضل والامتنان ... وبعد فلما رأيت الكتاب المسمى بالإقناع قد حوى من الفروع الفقهية ما لم يحو غيره ... لكن وقع في بعض المسائل منه الجزم بحكم في موضع على قول وفي موضع آخر بغيره لأنه لم يلتزم كتابًا بعينه ... استخرت الله تعالى أن أكشف عنه القناع وأسهل به الانتفاع بوضع حواشٍ تبين الصحيح مع عزو القول إلى أهل التحرير والتصحيح وتوضح ما قد يخفى على الطالب وتشير إلى بعض قيود لتكمل الأرب وربما زدت بعض فروع لم تكن في حواشي المنتهى ... قوله بسم الله الرحمن الرحيم أي بكل اسم للذات الأقدس ...».

آخرها:

«... تتمة إذا قال لزيد علي عشرة إلا ثلث ما لعمر وعلي عشرة إلا ربع

---

(١) كتب على صفحة العنوان: «حاشية الشيخ منصور البهوتي على شرح الإقناع»، وهو خطأ من كاتبه.

ما لزيد علي ... خاتمة ونسأل الله حسن الخاتمة عليك رحمك الله بتقوى الله وإيثار طاعته ورضاه على كل شيء ... وهذا آخر ما تيسر جمعه ... ووافق الفراغ من تبييضه يوم الجمعة المبارك حادي عشر شهر الله المحرم الحرام افتتاح سنة أربعين وألف على يد جامعه أفقر الورى إلى رحمة ربه العلي منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن أحمد بن علي بن إدريس البهوتي الحنبلي ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد علي بن حسن بن حسن الحامولي الحنبلي**، ووقع الفراغ منها يوم الثلاثاء سابع شهر المحرم افتتاح سنة تسع وثمانين وألف من الهجرة النبوية (١٠٨٩ هـ).

بهامشها حواشٍ، وتصحيحات.

وبأولها: قيد تملك من أحمد بن أحمد المقدسي الحنبلي، ثم انتقلت إلى: عبد الرحمن بن عبد الله بن الشيخ محمد بن عبد الوهَّاب النجديّ الحنبليّ بالابتياع الشرعي سنة (١٢٤١ هـ)، وقيد وقف منه لفظه: «وقف على يد كاتبه عبد الرحمن بن عبد الله»، وقيد لتصحيح النسخة، فيه: «صححه عقاد جاويش، بأمر فضيلة الشيخ الذهبيّ شيخ الحنابلة، في ١٥/ ١٢/ ١٩٣٥م».

وفائدة حول ما وقع بمكة من المطر في شعبان سنة تسعٍ وثلاثين وألف (١٠٣٩ هـ)، نقلت من خط الشيخ محمد البهوتي.

وبهامش الصفحة الأخيرة قيد تملك لفظه: «في نوبة الأمير إبراهيم جلبي بن أزبك بك».

وبآخرها فوائد ونقول منها:

«توفي شيخنا الإمامُ العلامة الحبر الفهامة الشيخ محمد الخلوتي تاسع عشر ليلة من ليالي ذي الحجة الحرام ختام سنة ثمان وثمانين وألف، من النصف الأخير من الليلة المذكورة، وكانت ليلة جمعة، وكان وقفه في القراءة في منتهى الإرادات على فصل: ولا يشترك ذكر مكان الوفا في باب السلم رحمه الله تعالى».

عدد الأوراق: ٢٢٧ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٦سم

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٦٤٢)، (خاص: ٤٠٤/ فقه حنبلي).

حاشية الشيخ منصور
البهوتي على شرح
فائدة الاقناع
نقل من خط الفقيه نور الدين الشبراملسي ما نصه قال في المرأة اذا حملت في شوال او ذي القعدة
او ربيع الثاني او جمادى الآخرة او صفر او شعبان فهو انثى وان حملت في غير
هذه الاشهر من بقية السنة فهو ذكر والله اعلم بما في الارحام من خط شيخنا
العلامة احمد الله واخلى رحمه الله هكذا نقل من خط العلامة البهوتي
وقع بمكة المشرفة المطر من دخول الليل لعصر الغروب الشمس من يوم الاربعاء عاشر شعبان
سنة تسع وثلاثين والف الهجرية سيل عظيم لم يشاهد مثله اخرب غالب دور البلد الحرام ودخل
المسجد الحرام من غالب ابوابه وارتفع الماء عن قرار بيت الكعبة المشرفة نحو ذراعين ودخل فيها
الماء واحاط بها وجرى في المسجد والمطاف فيها وفي البيوت المجاورة له من المصاحف والكتب والمتاع
ثم في يوم الخميس تالي اليوم المذكور سقط من الميزاب الشريف زاده الله تشريفا وتكريما ومهابة
وبر اجميع الجدار الشامي من الباب الجدار الذي فيه الباب الشريف ومن الجدار الغربي نحو نصفه
ومن السقف قطعة عظيمة تحت الميزاب وقع السواد من اثر تعمر وهذا ذلك على الحضور ومن
المخاطب بذلك واجاب عنا العصر بما يطول والفوائد في ذلك الرسايل قال
شيخنا وقد ذكرت ملخص ما يتعلق بذلك في حاشيتنا على الاقناع عند ذكره الصلاة الى
الكعبة اذا انقضت بناؤها ثم اعيد البناء سنة اربعين والف ثم اثر شعبان من تلك
السنة واعيد كما كان شاهدته على حالته في حجي في تلك السنة المذكورة والحمد
لله على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد وآله هكذا نقلته من خط الشيخ محمد البهوتي

صفحة العنوان، وبها قيود التملك والوقف والتصحيح.

١٣١

حاشية الخَلْوتيّ على الإقناع

لمحمد بن أحمد بن علي، البهوتيّ، الخَلْوَتيّ (ت ١٠٨٨ هـ).

الأعلام: (٦/ ١٢).

أولها:

«الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ قوله الحمد لله الذي فقه فيه تليح[1] بقوله ﷺ من يرد الله به خيرًا يفقهه في الدين وفيه براعة استهلال على كل من تفسيريها فتدبر...».

آخرها:

«... قوله كالقول في الدراهم أي كالقول الآتي في قوله له علي درهم بعد درهم الخ انتبه هذا آخر ما وجد على نسخة الإقناع بخط الإمام ... محمد بن أحمد بن علي البهوتي الحنبلي الشهير بالخلوتي ...»

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد محمود بن يس بن طه بن أحمد الحنبلي،** ووقع الفراغ منها نهار السبت تاسع شهر شعبان المبارك سنة (١١٩٦ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ بعضها بخط الشيخ عبد القادر بدران، وبعضها الآخر لأحمد الشَّطِّيّ.

---

(١) كذا ولعله أراد تلميح.

وبأولها أبيات بخط الشيخ عبد القادر بدران قال فيها:

وجميل قد قلاني من ملامات الخلي وألتني بالتيه عني بالقوام السمهري

قلت دعني يا خليلي من حواشي الخلوتي

غيره:

ليت للأحباب ميل عن ضلالات الغبي

إنما العذال تاتي بحواشي الخلوتي

وتقييد وفاة مفتي دمشق الشام محمود أفندي الحمزاويّ الدمشقيّ الحنفيّ في يوم تاسوعاء من محرم الحرام سنة (١٣٠٥ هـ).

عدد الأوراق: ١١٧ ورقة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٣١ م.

رقم الحفظ: (١٦٠/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

حاشية الخلوتي على المنتهى وشرحه لمنصور البهوتي

انظر:
تجريد حواشي الخلوتي على نسخة المنتهى وشرحه لمنصور البهوتي (٩٠)

❁ ❁ ❁

حاشية عثمان النّجديّ على المنتهى

انظر:
حاشية المنتهى (١٣٦)

١٣٢

حاشية على دليل الطالب

للشيخ مصطفى بن أحمد، الدُّومانيّ، الدمشقيّ، الحنبليّ (ت ١١٩٢ هـ).

مختصر طبقات الحنابلة للشّطِّيّ (١٧٧).

أولها:

«الحمد لله الذي جعل الفقه من أهم المهمات ... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني مصطفى الدمشقي الحنبلي إني لما طالعت دليل الطالب للعلامة الشيخ مرعي في الجامع الأزهر لبعض الإخوان فرأيت نسخة مهمشة بتقارير بعضها لحفيد المنتهى وبعضها للصوالحي ولبعضها[1] للشيخ يوسف مع أبحاث لطيفة لم توجد في كلام المتقدمين فطلب مني الأخ الصديق في الله الفاضل الشيخ رضوان البهنسي السويفي وهو من أحب الناس إلي أن أجردها وأجعلها حاشية عليه فأجبته إلى ذلك فجردتها مع زيادة جليلة على تلك التقارير منتخبة من كلام الشيخ منصور وغيره فجاءت بحول الله وقوته مع ضعفي بذلك فايقة أقرانها من كتب الفقه ... قوله باسم ... الخ جعل البسملة والحمدلة مبدأ لهذا المختصر اقتداء بالكتاب العزيز ...».

---

(١) كذا.

آخرها:

«... أشار بهذا إلى الحمد المطلق المشار به في حديث ابن عامر أن أول من يدخل الجنة الحمادون لله تعالى على كل حال يعقد لهم يوم القيامة لواء فيدخلون تم هذا التعليق بعون الله وحسن توفيقه».

كتبت بخط نسخ، **على يد مؤلفها ظنًّا**، ووقع الفراغ منها في شهر صفر سنة ألف ومئة وتسعين (١١٩٠ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواش، وقيد (بلغ).

بيض الناسخ لبعض الكلمات ليكتبها بالحمرة فلم يفعل.

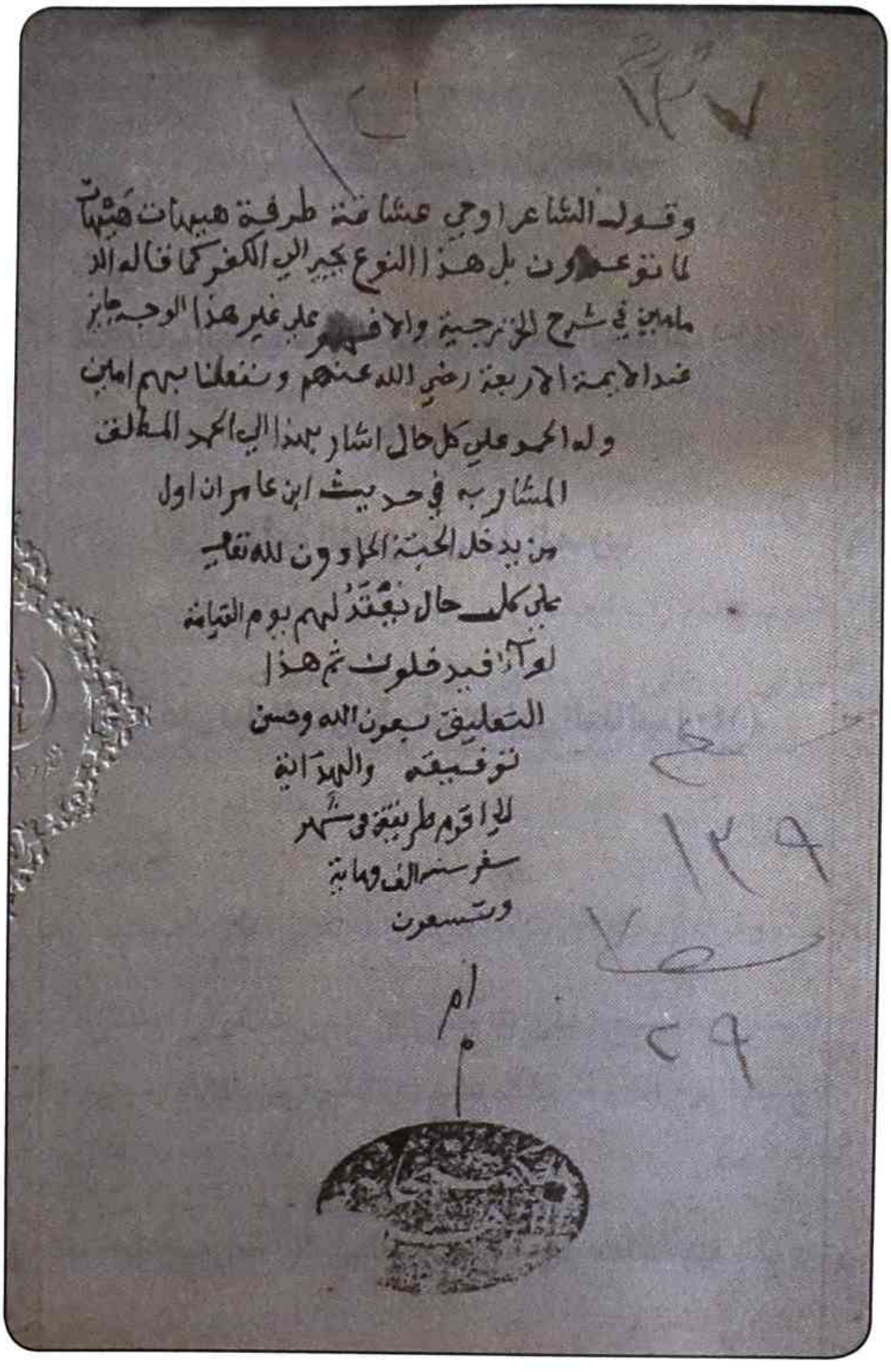
عدد الأوراق: ١٤٠ ورقة.

المسطرة: مختلفة، ومتوسط عدد الأسطر (٢١ - ٢٩).

القياس: ٢٢ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ١٠٦٤٠)، (٥٩/ فقه حنبل).


وقول الشاعر اوحى عشاقة طرفة هيهات
لما توعدون بل هذا النوع يجر الى الكفر كما قاله الد
ماميني في شرح الترجمية والافهم على غير هذا الوجه جاز
عند الائمة الاربعة رضي الله عنهم ونفعنا بهم امين
وله الحمد على كل حال اشار بهذا الى الحمد المطلق
المشار به في حديث ابن عامر ان اول
من يدخل الجنة الحامدون لله تعالى
على كل حال يعتد لهم يوم القيامة
لواء الحمد خلوت ثم هذا
التعليق بعون الله وحسن
توفيقه والهداية
للاقوم طريقة في شهر
سفر سنة الف وماية
وتسعين

ختام النسخة.

حاشية ابن عوض على دليل الطالب

انظر:
فتح وهاب المآرب على دليل الطالب لنيل المطالب (٢٤٧)

❁ ❁ ❁

حاشية اللبدي على نيل المآرب

انظر:
حاشية على نيل المآرب في شرح دليل الطالب (١٤٠)

حاشية المنتهى

لمحمد بن أحمد بن عليّ، البهوتيّ، الخَلْوَتيّ (ت ١٠٨٨ هـ).

الأعلام: (٦/ ١٢).

أولها:

«الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه حواشي لشيخنا ... الشهير بالخلوتي ... على كتاب منتهى الإرادات ... مجردة عنه في كتاب مستقل ... قوله أحمد الله عدل إلى الجملة الفعلية....».

آخرها:

«... وقوله ويعينه أي يلزمه تعيينه والله تعالى أعلم بالصواب ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد حسن بن حسن الحامولي الحنبليّ**، ووقع الفراغ منها يوم الجمعة ثالث عشر ذي الحجة سنة ثلاث وتسعين وألف (١٠٩٣ هـ).

بأولها: قيد تملك من عثمان المقدسيّ ابن المرحوم طه المقدسيّ الكرميّ الحنبليّ.

وبأولها وآخرها خاتمٌ فيه: «وقف لله تعالى ١٢٩٠».

وبحاشية آخرها:

«وبخطه[1] رحمه الله تعالى أن المصنف فرغ من تبييض منتهى الإرادات في سابع عشري شعبان المكرم من شهور سنة اثنين وأربعين وتسع مئة».

بها خرمٌ.

عدد الأوراق: ٢٤٢ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٠ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٦٤٥)، (خاص: ٤٠٧/ فقه حنبلي).

تتفق في أولها[2] وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد عثمان بن علي النجدي**، ووقع الفراغ منها ضحى الاثنين رابع صفر سنة ثمان عشرة ومئة وألف (١١١٨ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ مختومة بـ: «ع ن، الإقناع مع شرحه، ي، شرح، م ص».

---

(١) يقصد: الخلوتيّ.

(٢) بالورقة الأولى ثقوب أضاعت القليل من الكلمات.

عدد الأوراق: ٤٠٤ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ١٥ × ٢١سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٣٧ م.

رقم الحفظ: (١٩٩٣٧/ ب).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن يوسف النجدي، الحنبلي مذهبًا، والسلفي اعتقادًا**، ووقع الفراغ منها في السادس من ربيع الأول سنة (١١٨٥ هـ).

بهامشها: حواش بخط الناسخ، بعضها له، وبعضها نقله عن عثمان النجدي، «بلغ مقابلة بحسب الطاقة على ثلاث نسخ، انظر: (ق ١٠/ ظ، ٢٠/ ظ...).

بأولها:

قيد تملك من عبد القادر، السفَّارينيّ الحنبليّ، وعليه خاتمه، وآخر باسم عبد الله بن الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله ابن الحاج شحاذة بن الحاج عبد الله السفَّاريني الحنبلي المقدسي.

عدد الأوراق: ٣٢٥ ورقة.

المسطرة: ٢٥سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٦سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٣٤ م.

رقم الحفظ: (١٧٥/ فقه حنبل).

❁ ❁ ❁

١٣٦

حاشية المنتهى

لعثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان ابن أحمد بن قائد، النجدي (ت ١٠٩٧ هـ).

الأعلام (٤/ ٢٠٢).

أولها:

«الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول العبد الحقير أحمد بن عوض المرداوي الحنبلي عفا الله عنه ... هذه حواشي على كتاب المنتهى للشيخ تقي الدين الفتوحي الحنبلي جردتها من خط شيخنا وأستاذنا وقدوتنا .... الشيخ عثمان بن أحمد النجدي الحنبلي [جردتها من خطه][1] عن هوامش نسخته ومن بعض أوراق من داخلها بخطه أيضًا ... وحيث رأيت في هذه الحاشية م ص فالمراد به الشيخ الإمام... منصور ابن يونس البهوتي الحنبلي أو رأيت م خ فالمراد به ... الشيخ محمد الخلوتي تلميذ الشيخ منصور أو رأيت تاج فالمراد به الشيخ ... تاج الدين البهوتي تلميذ المص أو رأيت شرحه فالمراد به شرح المص أو رأيت فارضي فالمراد به الشيخ الفاضل الشيخ محمد الفارضي أو رأيت الشهاب أو الفتوحي فالمراد به شهاب الدين أحمد ابن عبد العزيز العالم العلامة والد المص أو رأيت شينًا فالمراد به شرح الشيخ منصور أو رأيت حا فالمراد به حاشيته أيضًا... قوله فالتنقيح مبتدأ خبره قد كان المذهب الخ...».

---

(١) كأن ما بين المعكوفتين في الأصل مضروب عليه، أو هو طمس حبر!

آخرها:

«... [بياض] لزمته أيضًا كالتعريف [...] ونحوه أي كعبد أو أمة تمت الحاشية المباركة ...».

كتبت بخط الرقعة **على يد مجردها أحمد بن عوض بن محمد المقدسي الحنبلي**، ووقع الفراغ منها قبيل العصر يوم الجمعة لست وعشرين مضين من شهر الله الأصب رجب سنة إحدى ومئة[1] بعد الألف (١١٠١ هـ).

بهامشها تصحيحات كثيرة بخط كاتبها.

وبأولها نقول جردها الناسخ مما كتبه الشيخ عثمان على طرة نسخته، وبكثير من صفحاتها خاتم محمد بك أبي الذهب، انظر ق (١/ ظ) وغيرها.

بيض الناسخ لكلمة (قوله) في أكثر من نصف النسخة الأخير ليعيد كتابته بالحمرة لكنه لم يفعل.

عدد الأوراق: ٤٥٠ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢١,٥ × ١٥,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: جامع محمد بك أبي الذهب.

رقم الحفظ: (٣٣/ فقه حنبل).

---

(١) كأن رسمها في الأصل قريب من (ومئتين)!

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة، مع خلاف يسير جدًّا في الألفاظ.

بأولها: قيد تملك من أحمد بن عبيد الحجاوي في صفر سنة (١١٨٠ هـ)، ثم انتقل إلى يوسف البرقاوي، وبها قيود تملك أقدم ضرب عليها أحدهم عمدًا.

بها خرم بعد الورقة الأولى.

عدد الأوراق: ٣٦٠ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٦٤٤)، (خاص: ٤٠٦/ فقه حنبلي).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد محمد بن عبد الرحمن السفَّاريني الحنبليّ القادريّ**، ووقع الفراغ منها في الخامس عشر من شهر ربيع الأول من شهور سنة ألفٍ ومئتين وإحدى وثلاثين (١٢٣١ هـ).

بهامشها حواشٍ وتصحيحات، وبها خروم.

بأولها قيد وقف نصه:

«وقف هذا الكتاب مالكه عبد القادر التفال، والناظر عليه هو مدة حياته، ثم من يصلح من ذريته، فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه، إن الله سميع عليم».

وأبيات للواقف في مدح الكتاب قال فيها:

كتابٌ له بين الفحول تداول ... لما فيه من حل لكل معقد

لقد فاق كل الكتب حتى كأنه ... عروس تجلت وسط صرح ممرَّد

أبان به النجدي عثمان مشكلًا ... بفهمٍ ذكيٍّ ثم قولٍ مسدد

عليك به يا طالب الفقه وانتبه ... للحقيقة واصغى لذلك تهتدي

ونــزه بـه إنـسـان عينك يـا فتى لأن رياض الحسن نزهة من صَدي
وعـض عليه بـالـنـواجـذ دائـمًـا وحلي بـه عـقـدًا لمذهب أحمد
وقد رحم الرحمن عثمان ذا الندا وبـوأه الـجـنـات مـع كـل مرشد

عدد الأوراق: ٢٥١ ورقة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٦٤٣)، (خاص: ٤٠٥/ فقه حنبلي).

وقف هذا الكتاب ماكره عبد القادر النقال والناظر على حسن سيرته حياته ثم من يصلح
من ذريته فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه ان الله سميع عليم

هذه حاشية على متن المنتهى
للشيخ العالم العلامة والحذق
الفهامة شيخ عثمان
النجدي رحمه الله
تعالى رحمة واسعة
امين امين امين
والحمد لله
رب
العالمين

حواشي
حاشيه
الشيخ عثمان بن احمد النجدي
على المنتهى للفتوحي تحرير
الشيخ احمد بن عوض
المرداوي الحنبلي

لكاتبه عبد القادر النقال

كتاب له بين النحو تداول ما فيه من حل لكل معقد
لقد فاق كل الكتب حتى كانه عروس تجلت وسط صرح ممرد
اتى به النجدي عثمان مسلسلا بفهم ذكي لم تزل مسدده
عليك به يا طالب العلم وانتبه للطيفه واصغ الى الله تهتد
ونزه به انسان عينك رائق لان رياض الكتب نزهة من صدي
وعض عليه بالنواجذ دائما وحلي به عند المذهب احمد
وقد رحم الرحمن عثمان ذا التقى وبوأه الجنات مع كل مرشد

٤٧٦٤٢
عمر حنبلي

صفحة العنوان، وبأعلاها قيد الوقف المذكور.

تتفق في أولها[١] وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخط نسخ حديث على يد كاتبين، ووقع الفراغ منها سنة (١٢٦٦ هـ).

بهامشها تصحيحات.

وبأولها قيد تملك من عبيد القدومي النابلسي الحنبلي، وعليها خاتمه المدور. وبعض أشعار لجماعة قيل فيها:

للشهاب المنصوري:

يقولون في أصحاب أحمد قلة ... فقلت سمعت البارعين تقول

تعيرنا أنا قليل عديدنا ... فقلت لها إن الكرام قليل

لابن بنت الأعز لما امتحن وحبس:

ومن رام في الدنيا حياة خلية ... من الهم والأكدار رام محالا

وهاتيك دعوى قد تركت دليلها ... على كل أبناء الزمان محالا

وعارضه الشيخ موسى الحجاوي بقوله:

---

(١) وصف الناسخُ المجَرِّدَ في أولها بقوله: « شيخنا وأستاذنا»!

ألا إن في الدنيا حياة خلية ... لأهل الصفا والقرب ليس محالًا

وما الهم إلا للدني الذي دنا ... لدون من الدنيا وأمل مالا

فلو ذاق من خمر المحبين قطرة ... وشاهد من بسط القرب مالا

لما كان يلقى الهم والغم والأسى ... وكان تمنى العمر دام وطالا

عدد الأوراق: ٣٥٣ ورقة.

المسطرة: ٢٥سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٤سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١٥/ فقه حنبلي طلعت).

حاشية على نيل المآرب في شرح دليل الطالب

لعبد الغني بن ياسين اللَّبَدِيّ، النابُلسيّ (ت ١٣١٧ هـ).

معجم المؤلفين (٢/ ١٨١).

أولها:

«الحمد لله الذي وفق للتفقه في الدين من أراد به خيرًا من عباده أما بعد فإن الكتاب الموسوم بنيل المآرب شرح دليل الطالب قد بلغ النهاية في حسن الوقع وعظم النفع ... غير أنه يحتاج إلى كتابة حاشية عليه ... وإنني لم أكن أهلًا لذلك ولا لسلوك تلك المسالك غير أنني لما قرأت النسخة التي كان يقرؤها والدي المرحوم الشيخ عبد الغني اللبدي نزيل مكة والمتوفى بها ورأيت بهامشها تقريرات مفيدة ومباحث سديدة فخطر ببالي أن أجردها وأرتبها وأجعلها حاشية على الشرح المذكور استظهارًا للصواب واستربًا للثواب ... قوله بسم الله الرحمن الرحيم ... إنما ابتدء بها المصنف رحمه الله اقتداء بالكتاب العزيز...».

آخرها:

«... قوله الحمد لله الذي هدانا لهذا التأليف الخ وهذا اقتباس من القرآن وهو من أنواع البديع ... قال ابن عقيل لا بأس بتضمين القران لمقاصد هي مقصودة كما يضمن في الرسائل إلى الكفار آيات مقتضية إلى الدعابة

وتضمينه الشعر لصحة القصد وسلامة الوضع وأما تضمينه لغير ذلك فظاهر كلام ابن القيم التحريم قال الدنوشري النهي الوارد فيه عن الإمام محمول على نحو ما كتب بعض الأمراء إلى عماله إن إلينا إيابهم ثم إن علينا حسابهم... هذا آخر ما يسر الله تعالى من كتابة ما بهامش هذا الكتاب ... قاله بفمه ورقمه بقلمه الفقير إليه تعالى عبد الغني اللبدي الحنبلي ... وكان الفراغ من تجريد هذه الحاشية عن هامش شرح الدليل على يد نجل المؤلف محمود لاثني عشر خلت من جمادى الثانية من شهور سنة إحدى وعشرين وثلاث مئة وألف من هجرة من له العز والشرف ... وكان الفراغ من نقل هذه الحاشية من نسخة نجل المؤلف المذكور في اليوم العشرين من رجب الفرد ... وقوبلت مقابلة تامة وقد وجد فيها بعض ألفاظ لا يفهم معناها ويظهر أن بها سقطًا من تجريد نجل المؤلف فأبقيت على أصلها فمن وقف عليها وكان له قدرة على التتميم فليفعل والله الهادي).

كتبت بخط رقعة حديث، ووقع الفراغ منها في العشرين من رجب الفرد أحد شهور سنة أربعٍ وعشرين وثلاث مئة وألف (١٣٢٤ هـ).

عدد الأوراق: ٩٤ ورقة.

المسطرة: ٢٤ سطرًا.

القياس: ٢٦ × ١٩ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٢٠/ فقه حنبلي طلعت)[1].

❁ ❁ ❁

(١) هذه النسخة اعتمد عليها الشيخ الأشقر في تحقيق الكتاب، ولم يذكر في أي مكتبة هي.

١٤١

حلية الطراز في حل مسائل الألغاز

لأبي بكر بن زيد بن أبي بكر الحسنيّ، الجراعيّ، الدمشقيّ (ت ٨٨٣ هـ).

الأعلام (٢/ ٦٣).

أولها:

«الحمد لله المغني بإفضاله لقصاده الكافي بنواله لعباده ... أما بعد فإن الغاز المسايل برمزها من المسايل مما تثير النفوس وتحرك البواعث وتنشط الهمم على استحضار أحكام الحوادث ... واعلم أن الألغاز منها ما لا يدرك إلا بالتوقف عليه ولا يدرك بالتأمل والفكر وهذا لا يدل العلم به ولا الجهل به على شيء بالكلية ... ومنها مايدرك غالبًا بغزارة العلم وإدامة العمل وكثرة الاستحضار ... وهذا القسم هو المثير للفوائد .. وقد استخرت الله تعالى في وضع كتاب في هذا النمط يشتمل غالبًا على القسم الثاني فقط على مذهب الإمام الرباني أبي عبد الله أحمد ... وربما وضعت فيه شيئًا من بقية المذاهب ونبهت على قائله في الغالب وسميته حلية الطراز في حل مسايل الألغاز فصل في الكلام على اللغز...».

آخرها:

«... مسألة ولي خالة وأنا خالها ولي عمة وأنا عمها ...

وإنما المراد أن أمها أخته وأختها أمه وهو كذلك والله أعلم بالصواب ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد محمد بن أحمد بن علي البهوتي الحنبلي**، ووقع الفراغ منها تاسع شهر جمادى الآخر سنة خمسين وألف (١٠٥٠ هـ).

وبأول المجموع قيد تملك من محمد بن [...] البهوتي الحنبلي، وقيد آخر من ولي النعم الحاج إبراهيم سَرعسكر.

ويليها نقول وفوائد بخط الناسخ، ثم صورة فتيا وقعت من بيت المقدس في أوائل رجب سنة (٨٦٤ هـ) حول مدلول لفظ الكنيسة أجاب عليها الجراعي المصنف رحمه الله.

عدد الأوراق ٤٤ ورقة، ضمن مجموع، من ق (٨٩ - ١٣٢).

المسطرة: ٢٩ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٠ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ (٢٢٨/ مجاميع)، رسالة رقم (٢).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منها يوم الأحد أوائل شهر ربيع الأول من شهور سنة (١٠٧٣ هـ).

وبأولها قيد تملك من محمد عثمان بن المرحوم عثمان بن المرحوم يوسف بن المرحوم عمر الشهير بالنجار الحنفي الفقيه.

عدد الأوراق: ٤٩ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٥٥/ فقه حنبل).

❁ ❁ ❁

حرف الدال

١٤٣

الدُّرة اليتيمة، والمحجَّة المستقيمة

لأبي زكريا، جمال الدين، يحيى بن يوسف بن يحيى، الأنصاريّ، الصَّرصَريّ (ت ٦٥٦ هـ).

الأعلام (٨/ ١٧٧).

أولها:

«قال الشيخ ... الصرصريّ ... الحمد لله فاتح لطايف الحكم ... أما بعد فإني نظمت هذه القصيدة بنية صالحة ... لأعقل أمهات مسائل الفقه على ناشدها ... وقد سميتها الدرة اليتيمة والمحجة المستقيمة ... وجعلت أكثر تعويلي على مختصر الخرقي ...

بحمدك يا رب البرية أبتدي فحمدك فرض لازم للموحد

...».

آخرها:

«...

وبعد المئين الست والأربع التي تليها الثلاثون استتمت فقيد

بصرصر في أيام أشرف مالك أمور الورى المستنصر بن محمد

أبي جعفر لا زال للدين ناصرًا بآرائه الحسنى وحد المهند

وناظمها يحيى بن يوسف أفقر الـ أنـام إلـى غـفـران رب ممجد

تمت بحمد الله وحسن توفيقه».

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن علي** [...][1] الحنبلي، ووقع الفراغ منها في الثالث من رمضان سنة ثلاثين وثمان مئة (٨٣٠ هـ).

بأولها قيد تملك من: محمد بن علي الحسيني، وقيود أخرى لم أستطع قراءتها بسبب عدم وضوح الصورة.

عدد الأوراق: ٩٩ لوحة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: مكتبة الدولة ببرلين.

رقم الحفظ: (٤٥/ فقه حنبلي).

❋ ❋ ❋

---

(١) كلمة غير واضحة استظر محقق الكتاب الشيخ جاسم الفهيد أن تكون (الجهرمي)، والله أعلم.

١٤٤

دفع الملامة في استخراج أحكام العمامة

لجمال الدين، يوسف بن حسن بن أحمد بن حسن بن عبدالهادي الصالحي، المعروف بابن المِبرَد (ت ٩٠٩ هـ).

الأعلام (٨/ ٢٢٥)

أولها:

«الحمد لله المتفرد بالبقاء والجلال ...وبعد فهذا مختصر فيه جملة من أحكام العمامة نسأل الله الإعانة عليها وهو حسبنا ونعم الوكيل ورتبت ذلك على عدة فصول الفصل الأول في اشتقاقها وما هي الفصل الثاني في لونها الفصل الثالث في العمامة المحنكة وما يتعلق بها الفصل الرابع في ذات الذؤابة وما يتعلق بها الفصل الخامس في الصماء وما يتعلق بها الفصل السادس في مسائل تتعلق بالعمامة...».

آخرها:

«... وأما في بلاد الروم فلا فلما كان في أيام السلطان محمد ابن عثمان سلطان بلاد الروم أخبرت أنه تخير زيهم وميزهم عن المسلمين فأمر النصارى بلبس طواقي كالفرنج واليهود بلف خرق حمر من الجوخ والله سبحانه وتعالى أعلم ... تمت والحمد لله ونقل من نسخة بخط الشيخ المصنف ...».

فرغ منها مؤلفها يوم الاثنين خامس عشر شهر ذي القعدة الحرام سنة تسع وستين وثمان مئة (٨٦٩ هـ).

كتبت بخطٍّ نسخ، **نقلًا عن نسخة بخط المصنف**، ووافق الفراغ من كتابتها يوم الثلاثاء المبارك من شهور سنة أربعة وثمانين وألف (١٠٨٤ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ، وقيود بلاغ للمقابلة.

وبأثنائها خاتم وقفية مدور نصه: «وقف هذا الكتاب أبو الأنوار محمد السادات ١١٩٣ هـ». [انظر: ق (٥/ و)، (١٠/ و) وغيرهما].

وبآخرها:

«بلغ مقابلة على خط المصنف حسب الطاقة».

عدد الأوراق: ٢١ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ (٧٦/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

١٤٥

دقائق أولي النهى لشرح المنتهى

لمنصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن إدريس، البُهوتيّ، الحنبلي (ت ١٠٥١ هـ).

الأعلام (٧/ ٣٠٧).

نسخة تامة في ثلاث مجلدات

أولها:

«الحمد الله الذي قد أحاط بكل شيء علمًا ... أما بعد فإن كتاب المنتهى لعلم الفضائل ... بن النجار الفتوحي ... وحيد في بابه ... وشرحه مصنفه شرحًا غير شاف للغليل فأطال في بعض المواضع وترك أخرى بلا دليل ولا تعليل ... وسألني بعض الفضلاء أن أشرحه شرحا مختصرًا ... فأجبته لذلك ... ولخصته من شرح مؤلفه وشرحي على الإقناع ... وحيث أقول في شرحه فالمراد به شرح المؤلف لهذا الكتاب وفي الشرح فالمراد به شرح المقنع الكبير للشيخ .... بن قدامة ... بسم الله الرحمن الرحيم أي باسم مسمى هذا اللفظ الأعظم ...».

آخرها:

«...ويعينه أي يلزمه تعيينه ويرجع إليه في تعيينه كسائر المجملات ...

وهذا آخر ما تيسر من شرح هذا الكتاب».

المجلد الأول[1]:

كتب بخطٍّ نسخ **على يد إبراهيم النجديّ**، ووقع الفراغ منه نهار الجمعة من شهر المحرم سنة (١١٥٩ هـ).

بآخره في ورقتين صفة سؤال لشيخ الإسلام ابن تيمية، نقل من مجموع فتاويه: «في رجل يصلي مأمومًا في مسجد، ثم إنه إذا عقد النية يبقى يقول [كذا] أصلي أربع ركعات في هذه الجماعة». وغير ذلك.

مسطرة الورقتين: ٢٩ سطرًا.

عدد أوراقه: ٣٠٠

المجلد الثاني[2]:

كتب بخط نسخ، على يد الناسخ السابق، ووقع الفراغ منه نهار الجمعة أواخر شهر جمادى الآخر سنة (١١٥٨ هـ).

بأوله: نظم عبد العزيز المغربي لمثلثات قطرب.

وبآخره: فتوى للشيخ مرعي الحنبلي (ق٢٨٣/ ظ-٢٨٤/ ظ):

«اعلم أنه ذهب كثير من الفقهاء إلى منع جواز التقليد حيث أدى إلى

---

(١) في صفحة العنوان سماه « معونة أولي النهى».

(٢) في الختام سُمِّي الكتاب « معونة أولي النُّهى»، وفي صفحة العنوان « شرح المنتهى».

التلفيق من كل مذهب ...»، نقلت من خط المصنف[1].

ثم فتوى للقاضي علاء الدين المرداوي «عن جهة موقوفة على قوم، وليس للوقف كتاب يدل على أن النظر لأحد معين ... الخ وغيرها»، نُقلت من طبقات العليمي، في(ق ٢٨٥).

عدد الأوراق: ٢٨٥ ورقة.

المجلد الثالث:

كتب بخط نسخ، **على يد الناسخ السابق**، ووقع الفراغ منه في رمضان سنة (١١٥٨ هـ).

وبآخره: ترجمة للشيخ منصور (ق١١٤/ ظ-ق ١١٥/ و).

عدد الأوراق: ٣١٥ ورقة.

أتمه مؤلفه يوم الثلاثاء حادي عشري شهر شوال من شهور سنة تسع وأربعين وألف (١٠٤٩ هـ).

بهامش النسخة حواش مختومة بـ: «للشيخ مرعي الحنبلي، جراعي في حواشي الفروع، ح ع، ح م خ، م خ، قاله م خ، ع، ح م ص، من خط شيخنا م س، ح ع ض، م ص، شيخنا على هامش نسخته، انتهى يوسف، ش ع، تقرير ح م».

مسطرة الجميع: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٦ سم.

---

(١) انظر: رسالة في التقليد، ضمن مخطوطات الأصول رقم (٢١)

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: «١٤/ فقه حنبلي طلعت».

تامّة في ثلاث مجلدات

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة، وكذا أول كل مجلد وآخره.

المجلد الأول:

كتب بخط نسخ، **على يد محمد برعي السفطي**.

بهامشه حواش كثيرة، ختم بعضها بقوله: «تقرير شيخنا يوسف، قال الحجاوي في الحاشية».

وبأوله: قيد وقف من السيد شحادة شلبي، على السادة الحنابلة وجعل مقره في رواقهم قرب الأزهر سنة (١٢٨٤ هـ)، وخاتم نصه: «وقف لله تعالى (١٢٩٠ هـ)».

عدد أوراقه: ٤١٣ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

المجلد الثاني:

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد الناسخ السابق**، ووقع فراغه منه نهار العشرين من شهر شوال سنة (١٢٨٣ هـ).

بأوله: «صححه أحمد جاويش الحنبلي، بأمر فضيلة الشيخ الذهبي شيخ مذهب السادة الحنابلة ١٥/ ١٢/ ١٩٣٥م»، وقيد الوقف والخاتم السابقين

عدد أوراقه: ٤٥٨ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

المجلد الثالث[1]:

كتب بخط نسخ، **على يد حبيب بن حسين بن حبيب المالكي مذهبًا، الصوفي طريقة**، ووقع الفراغ منه يوم الأربعاء الخامس والعشرين من جمادى الثاني سنة ألف ومئتين وأربعة وثمانين (١٢٨٤ هـ).

عدد أوراقه: ٤٣٨ ورقة.

مسطرة الكل: ٢٥سطرًا.

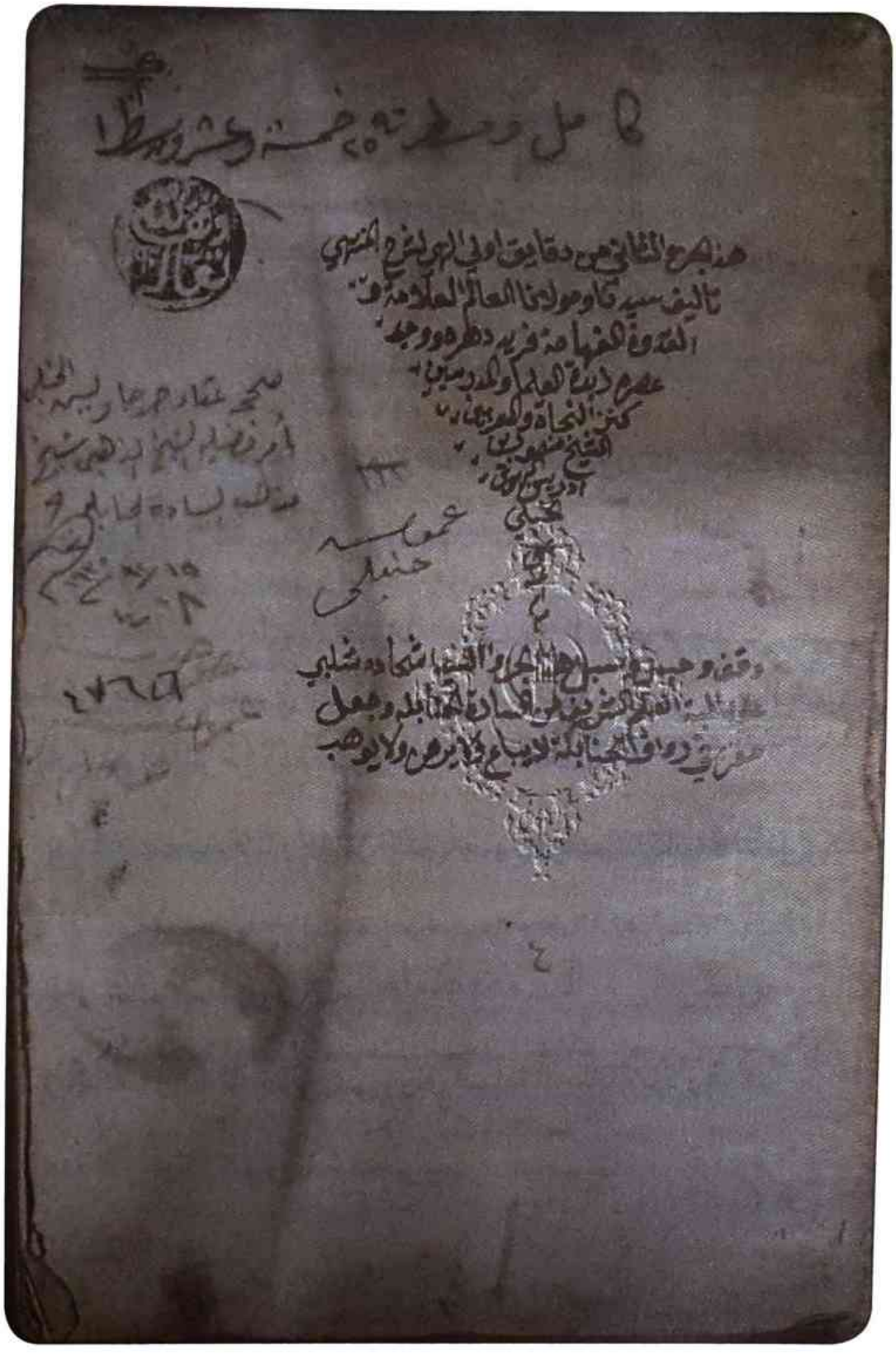
قياس الكل: ٢٤ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: رواق الحنابلة.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٦٤٦)، (خاص: ٤٠٨/ فقه حنبلي).

(١) كتب على غلافه: (هذا هو الجزء الثالث من معونة ...» ثم ضرب أحدهم عليها وكتب فوقها: (دقائق...).



صفحة عنوان المجلد الثاني،

وبها قيد الوقف على رواق الحنابلة، وقيد التصحيح.

تامة في ثلاث مجلدات

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة، وكذا أول كل مجلد وآخره.

المجلد الأول:

كتب بخط نسخ **على يد عبد الله حبيب بن المرحوم حسين حبيب، المالكي مذهبًا، المصريّ إقليمًا**، ووقع الفراغ منه عصر يوم الخميس المبارك في العاشر من ربيع الأول سنة (١٢٨٤ هـ).

بهامشه تصحيحات، وحواشٍ ختم بعضها بقولهم: «كاتبه، فتأمل، كتبه سعيد الكرميّ».

بأوله خاتم نصه: «وقف لله تعالى ١٢٩٠».

وبأثنائه: «وقف لله تعالى على رواق السادة الحنابلة بالأزهر».

عدد الأوراق: ٤٢٦ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

المجلد الثاني:

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد الناسخ السابق**، لكنه كتب اسمه: حبيب بن

حبيب السلمونيّ بلدًا، المالكيّ مذهبًا، ووقع فراغه منه في يوم الاثنين المبارك الخامس عشر من شهر ذي القعدة سنة (١٢٨٤ هـ).

بأوله خاتم الوقف السابق.

عدد الأوراق: ٣٩٥ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

المجلد الثالث (من نسخة أخرى)[1]:

كتب بخط نسخ، برسم **محمد برعي السفطيّ**، ووقع الفراغ منه يوم الأحد سبعة عشر يومًا خلت من شهر ذي الحجة سنة ألف ومئتين وثلاثة وثمانين (١٢٨٣ هـ).

بهامشه تصحيحات، وحواشٍ قليلة.

وبأوله خاتم الوقف السابق، وقيد وقف على رواق الحنابلة، لفظه:

«وقف وحبس هذا الجزء السيد شحادة شلبي، على السادة الحنابلة، وجعل مقره في رواقهم قرب الجامع الأزهر، وقفًا صحيحًا شرعيًّا لا يباع ولا يرهن ولا [...] فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم».

سنة (١٢٨٤ هـ) ألف ومئتين وأربعة وثمانين».

به خرمٌ.

---

(١) الأصل أن هذا المجلد هو الثالث المتمم للنسخة السابقة، وثالث النسخة السابقة متمم لهذه النسخة، وقد تمَّ هذا التداخل قبل الضم للمكتبة الأزهرية.

عدد الأوراق: ٤٨٧ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: رواق الحنابلة.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٦٤٧)، (خاص: ٤٠٩/ فقه حنبل).

تامة في ثلاث مجلدات

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة، وكذا أول كل مجلد وآخره.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد السيد أمين بن السيد محمود بن السيد مصطفى بن السيد عبد الله بن السيد الشيخ الإمام العالم المعمر محمد الهاشمي الجعفري**، ووقع الفراغ منها في الخامس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ألف وثلاث مئة وست من الهجرة (١٣٠٦ هـ).

المتن بالحمرة.

قال الناسخ في آخرها:

(قد تمت كتابتي لهذا الجزء الثالث ... بعد بذل الجهد والطاقة في مراجعة النسخ الصحيحة ...).

ويليها أيضًا ورقتان ترجم فيهما الناسخ لنفسه وبين نسبه إلى جعفر الطيار.

المجلد الأول:

وقع الفراغ منه في التاسع من شوال.

عدد أوراقه: ٤٧٤ صفحة.

المجلد الثاني:

وقع الفراغ منه في الخامس من رجب.

عدد أوراقه: ٤٦١ صفحة.

المجلد الثالث:

عدد أوراقه: ٥٣٩ صفحة.

مسطرة الجميع: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٣١ × ١٢ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٢٦ م.

رقم الحفظ: (١٠٧/ فقه حنبل)[1].

---

(١) العنوان على غلافه: شرح المنتهى.

تامة في ثلاث مجلدات

المجلد الأول:

يتفق في أوله وآخره مع المجلد الأول من النسخ السابقة.

بأوله قيد تملك من عبد الله العتتلي[1] الحنبليّ، ثم انتقل إلى محمد العفيفي الحنبليّ.

بهامشه حواشٍ نفيسة كثيرة، ختم بعضها بقولهم: «شيخنا م س، م خ، م ص، ش ع»، وحواشٍ كثيرة بخط عبد الكريم النجدي له.

عدد الأوراق: ٣٣٥ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

المجلد الثاني:

أوله: يتفق في أوله مع أول المجلد الثاني من النسخ السابقة.

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما فيه:

«... وإن ماتت المشترية له فلأختها النصف بالنسب والباقي لمولى

(١) هذا ما يظهر لي، والله أعلم.

أمها ولو اشترتا».

بهامشه حواشٍ نفيسة كثيرة، ختم بعضها بقولهم: «انتهى مرعي، شيخنا عثمان، من خطه إبراهيم نجدي، شيخنا س، م ر».

بأوله قيد وقف من متولي الصباغ.

عدد الأوراق: ٢٨٣ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

المجلد الثالث:

أوله: يتفق في أوله مع أول المجلد الثالث من النسخ السابقة.

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما به:

«أو برد عوض منهم أو من أحدهم لأنها معاوضة بغير الرضا كحمام ودور صغار بحيث يتعطل الانتفاع».

بهامشه حواشٍ ختم بعضها بقولهم: «إبراهيم نجدي، يوسف، محمد سفاريني، س، من خط س، لشيخنا غنام نجدي».

بأوله قيد تملك من عبد القادر بن الشيخ مصطفى التفال الحنبليّ.

عدد الأوراق: ٢٥٠ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٦٤٨)، (خاص: ٤١٠/ فقه حنبلي).

نسخة تامة في ثلاث مجلدات

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة، وكذا أول كل مجلد وآخره.

كتبت بخطٍّ نسخٍ حديث.

المجلد الأول: ٤٤٥ صفحة.

المجلد الثاني: ٤٦٦ صفحة

المجلد الثالث: ٦٠٧ صفحة.

مسطرة الجميع: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة مصطفى فاضل باشا الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٢/ فقه حنبلي م).

نسخة تامة في مجلدين

المجلد الأول:

أوله: أول الكتاب.

آخره: آخر فصل وإن تهود نصراني.

مفككة الأوراق، وليس بها حواش، والمتن بالحمرة.

عدد الأوراق: ٢٧٢ ورقة.

المجلد الثاني:

أوله: كتاب البيع.

آخره: آخر الكتاب.

كتب بخط نسخ، **على يد السيد أمين الهاشمي الجعفري**، ووقع الفراغ منه في التاسع من جمادى الأولى سنة (١٣٠٤ هـ). بعد المراجعة والوقوف على النسخ الصحيحة.

عدد الأوراق: ٣٦٥ ورقة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٥ , ٣ × ٢٣.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ (٢٤/ فقه حنبلي طلعت).

مجلدان

أولها: ناقصة الأول وأول ما بها:

«زكاة إن بلغ نصابا وإلا فلا لأن وجود هذه الخلطة كعدمها ومتى لم يثبت لخليطين حكم الانفراد بعض الحول بأن ملكا نصابا معا بإرث أو شراء ونحوه...».

آخرها: آخر الكتاب.

عدد الأوراق: ٤٤٩ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٧٨٨٩)، (خاص: ٢٢/ فقه حنبل).

مجلدان فقط (الأول والثاني)

المجلد الأول:

أوله: يتفق في أوله مع المجلد الأول من النسخ السابقة.

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما فيه:

«... ولهذا قال أحمد يصليها مع برٍّ وفاجر مع اعتباره عدالة الإمام ومن في وقتها أي الجمعة».

بهامشه حواشٍ ختم بعضها بقولهم: «اهـ شيخنا، منه، ...الخ».

وبأوله قيد وقف على رواق ابن معمر، لفظه:

«وقَّفَ لله تعالى، متولي الصباغ هذه النسخة، وشرط النظر لنفسه مدة حياته، ثم من بعده يكون مقره برواق ابن معمر».

عدد الأوراق: ١٧٨ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

المجلد الثاني:

يتفق في أوله وآخره مع أول وآخر المجلد الثاني من النسخ السابقة.

كتب بخط نسخ، **على يد عبد الله بن عبد الغني بن عبد الله العتتلي**[1]، **الرفاعيّ طريقةً، الحنبليّ مذهبًا، السلفيّ اعتقادًا**، ووقع الفراغ منه يوم السبت السابع عشر من شعبان سنة (١٢٧٦ هـ).

بهامشه حواشٍ ختم بعضها بقوله: «عثمان النجدي».

عدد الأوراق: ٢٨١ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

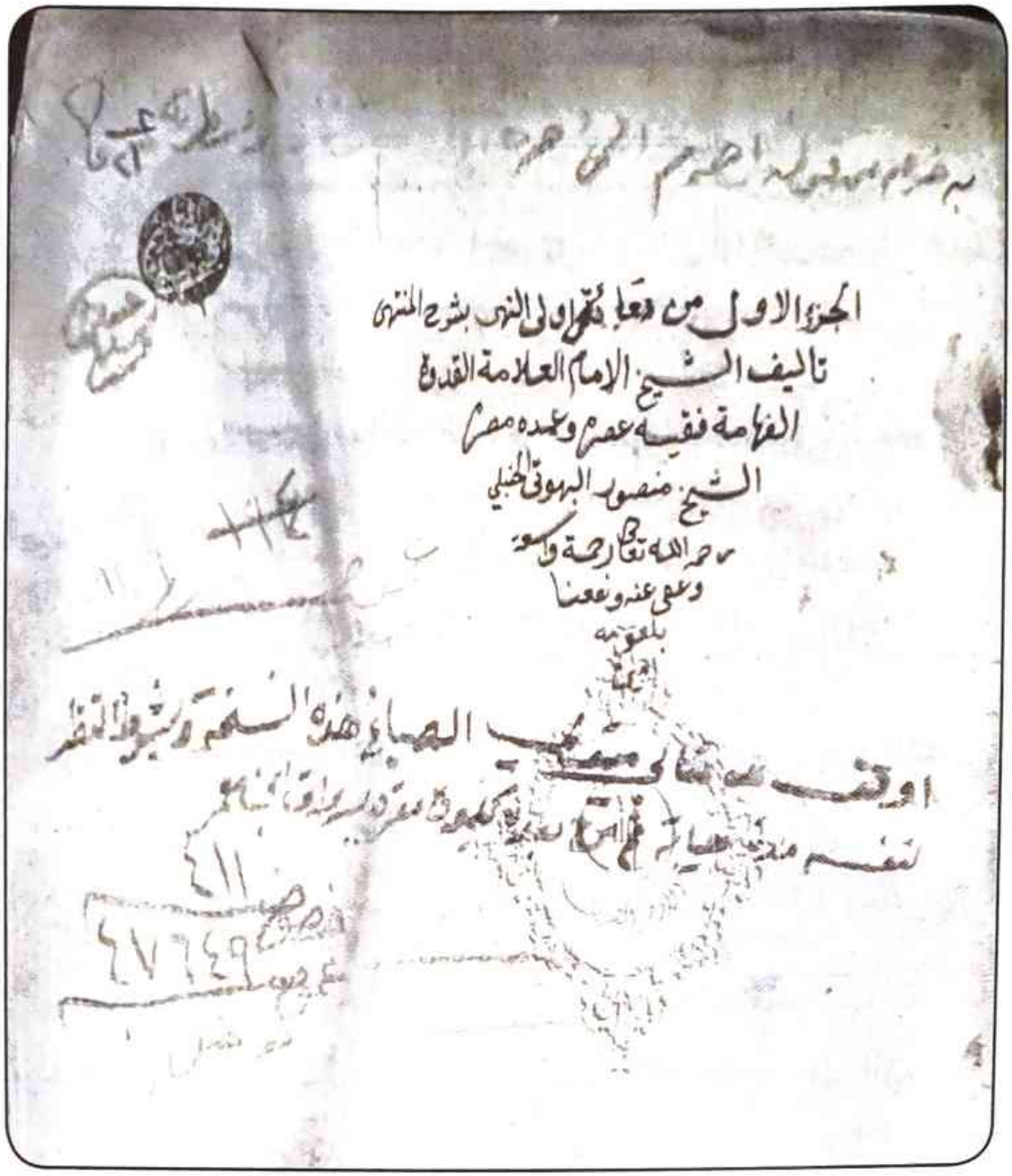
مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: رواق ابن معمر.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٦٤٩)، (خاص: ٤١١/ فقه حنبليّ).

---

(١) كذا يظهر لي: «بتائين فلام»، والله أعلم.


الجزء الاول من دقائق اولى النهى بشرح المنتهى
تاليف الشيخ الامام العلامة القدوة
الفهامة فقيه عصره وعمده مصره
الشيخ منصور البهوتي الحنبلي
رحمه الله تعالى رحمة واسعة
وعفى عنه ونفعنا
بعلومه
آمين

صفحة العنوان، وبها قيد الوقف على رواق ابن معمر.

مجلدان فقط (الأول والثالث من نسختين مختلفتين)

المجلد الأول:

يتفق في أوله وآخره، مع أول وآخر المجلد الأول من النسخ السابقة.

كتب بخط نسخ، **على يد إبراهيم بن الشيخ صالح اليماني**، وذلك في المدرسة البدرائية، بقرب الجامع الأموي بدمشق الشام، ووقع الفراغ منه تاسع عشر شهر شوال سنة ست وثلاثين ومئتين وألف (١٢٣٦ هـ).

بهامشه تصحيحات، وحواشٍ كثيرة، وطيارات ملحقة، ختم بعضها بقولهم: «كاتبه إبراهيم صالح، شرح بلوغ المرام للعلامة يوسف الرواحي الزبيدي (ق ٢٨/ و)، ح عبد الوهاب، شرح الغاية للشيخ مصطفى، شيخنا أحمد، شيخنا أحمد حنبلي، انتهى من الفلك المشحون للسيوطي ومن خطه نقلت، ح م ص، يوسف، عثمان، عثمان النجدي، حاشية ابن نصر الله على المنتقى، ...».

بأوله فهرس لمحتوياته.

وبالورقة (١٣٢/ و) طيارة ملحقة كتب عليها نص مهم حول أنفس النسخ المعروفة لكتاب اختلاف الفقهاء لابن جرير الطبري، كتب فيها:

«ورأيت بمصر أجزاء من كتاب اختلاف علماء الأمصار، تأليف أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله، مكتوبة بكتابة قديمة في حياة المصنف، ومقروءة عليه، والله المستعان وعليه التكلان، وهو سماع لأبي بكر محمد بن الحسن العلّاف، وقراءته عليه سنة أربع وتسعين ومئتين، ولم يذكر أحمد في الفقهاء، كثيرًا ما يذكر الشافعي وأبا[1] حنيفة وأبا يوسف ومحمد. كتبه الفقير في ٢٣ صفر ١٢٣٧ هـ».

وبظهر الورقة الأخيرة: «بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، وعلى آله وصحبه ومن أعز جنده، وبعد: فقد كملت قراءة الجزء الأول من شرح المنتهى إلى آخر الجهاد للعلامة الشيخ منصور البهوتي، وذلك مع الشاب الفالح والابن الناجح الشيخ إبراهيم بن أخينا المحترم الشيخ صالح اليماني أصلًا، والمكّيّ مولدًا، وبعد إكمال القراءة المذكورة مع الابن المذكور طلب مني الإجازة فأجزته بذلك، وبما تجوز لي روايته منه ومن غيره، إجازة عامة، ولو لم أكن أهلًا لأن أُجازَ كما قيل:

ولست بأهل أن أجاز فكيف أن أجيز ولكن الحقائق قد تخفى

وقد أخذت هذا الكتاب وغيره من كتب الفقه وغيره، عن مشايخ يتصل سندهم إلى أربابها، وإن فسح الله في الأجل كتبت سندًا بذلك، ومرجع أسانيدنا في العلوم لصلة الخلف العلامة ابن سليمان المغربي، ولسند الإمام النخلي المدني، ولعبد الله بن سليمان البصري، ولمسند البابلي الشامي، وكل هذه المسندات، أرويها إلى أن اتصل بأهلها عن عدة مشايخ أحسائيين، وشاميين، ومدنيين، ومكيين، كالشيخ محمد بن فيروز، والسيد

(١) في الأصل: « وأبي حنيفة، وأبي يوسف»!

عبد الرحمن الزوواي، الأحسائيين، والشيخ مصطفى الرحمتي الأنصاري الأيوبي الشامي، والشيخ صالح الفلاني المدنيّ مجاورة، والشيخ عبد الملك القلعي المكي.

أجزت من ذُكر بما ذُكر، وأنا الفقير إلى مولاه العليّ، **أحمد بن حسن بن رشيد الأحسائي مولدًا، والمدني مهاجرًا ومجاورةً، والحنبليّ مذهبًا ومعتقدًا، حامدًا مصليًا مسلّمًا**، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وذلك في يوم الخميس أحد وعشرين ربيع الأول أحد شهور سنة ألف ومئتين وثمانية وثلاثين من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل صلاة وأزكى تحية».

عدد الأوراق: ٣٤٧ ورقة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٦ سم.

المجلد الثالث[1]:

يتفق في أوله وآخره مع أول وآخر المجلد الثالث من النسخ السابقة.

كتب بخط نسخ، **على يد إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم بن سليمان بن يوسف النجديّ الحنبليّ**، ووقع الفراغ منه يوم الثلاثاء من شهر ربيع الثاني سنة ثمانٍ وسبعين ومئة وألف (١١٧٨ هـ).

بهامشه حواشٍ ختم بعضها بقوله: «تقرير شيخنا عمر البغدادي ...».

---

(١) بصفحة عنوانه كتب (معونة أولي النهى» ثم ضرب عليها أحدهم وكتب فوقها: « دقائق ...».

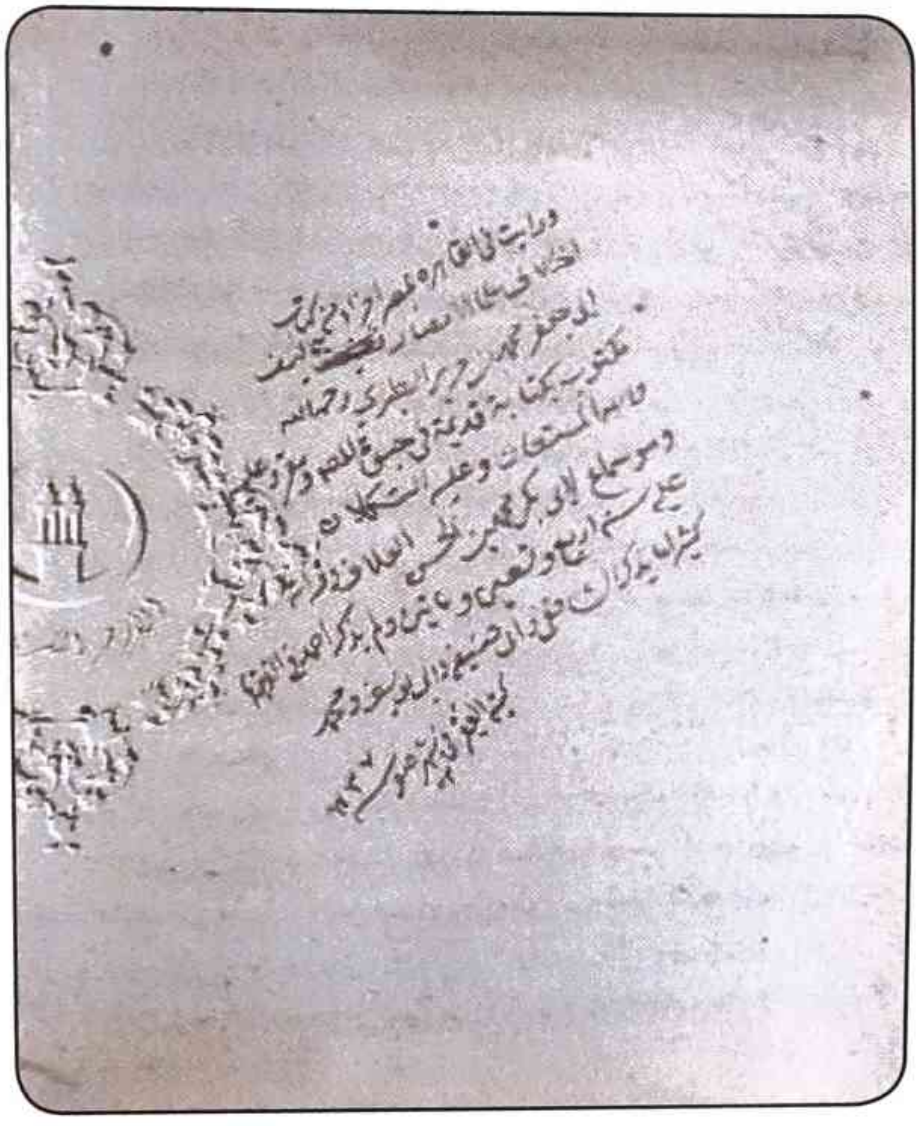
عدد الأوراق: ٤١٩ ورقة.

مسطرة الجميع: ٢٣ سطرًا.

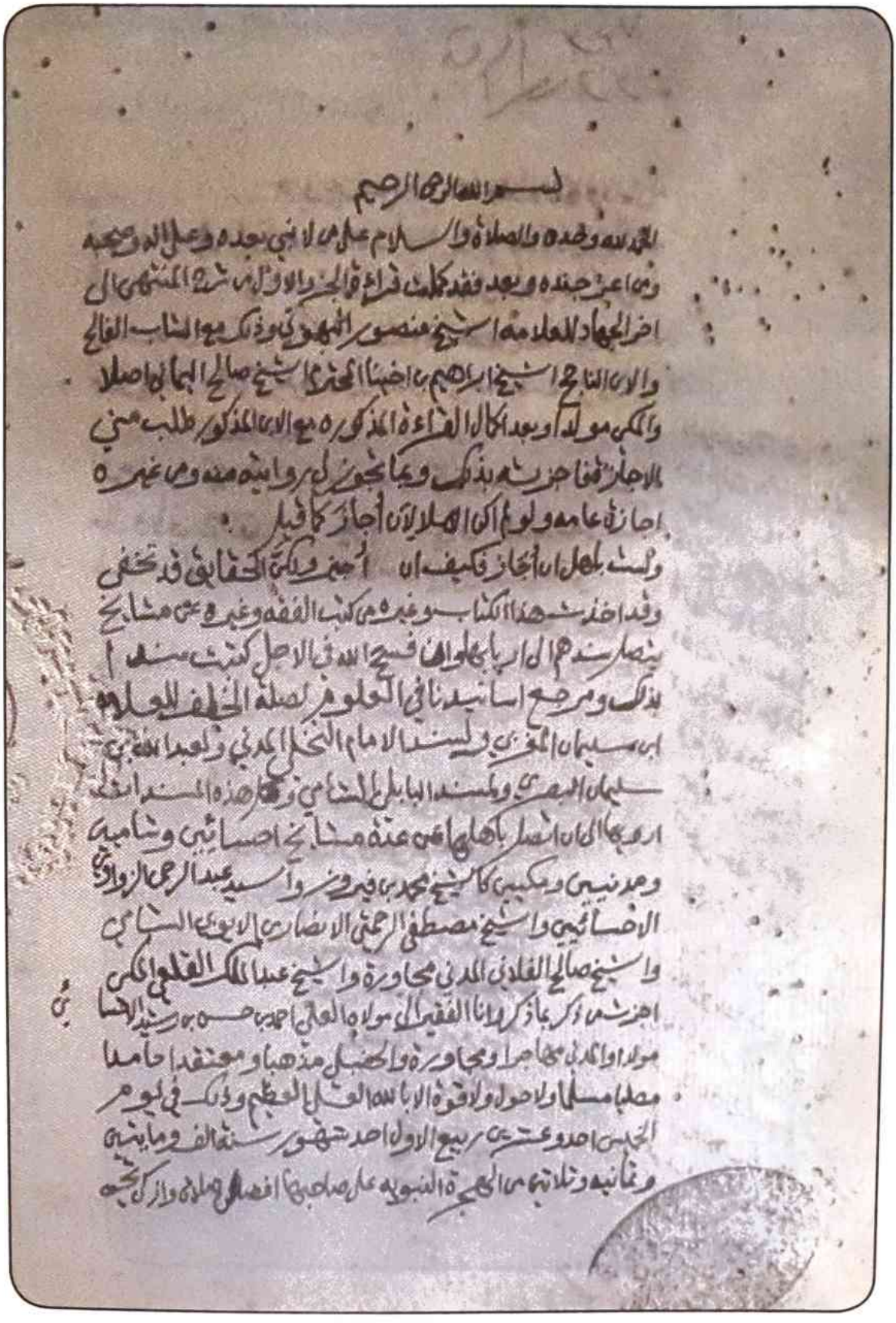
القياس: ٢١ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ١٠٦٣٨)، (خاص: ٥٧ / فقه حنبلي).



طيارة ملحقة، بها كلام حول نسخة اختلاف الفقهاء لابن جرير الطبريّ.



قيد القراءة المذكور.

المجلد الأول فقط:

أوله: أول الكتاب.

آخره:

«...وليس لزوج وطيت زوجته بشبهة وأتت بولد وألحق به الولد بالحاق القافة له وجحده اللعان لنفيه لعدم شرطه وهو سبق القذف تم الجزء الأول [كتاب الوقف]».

كتب بخط نسخ، **على يد أحمد بن محمد بن علي بن نور الدين القرشيّ السحيميّ القلعيّ الحنبليّ**، ووقع الفراغ منه في رمضان سنة ثلاث وستين ومئة وألف (١١٦٣ هـ).

بأوله قيد وقف لفظه:

«وقف هذا الكتاب العمدة الشيخ أحمد بن الشيخ محمد السحيمي، على من ينتفع به، وجعل مقره بمنزله بالدرب الأصفر بالجمالية، وتحت يد رجل من أصلح أقاربه، فإن لم يكن فتحت يد غيرهم، فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه، إن الله سميع عليم».

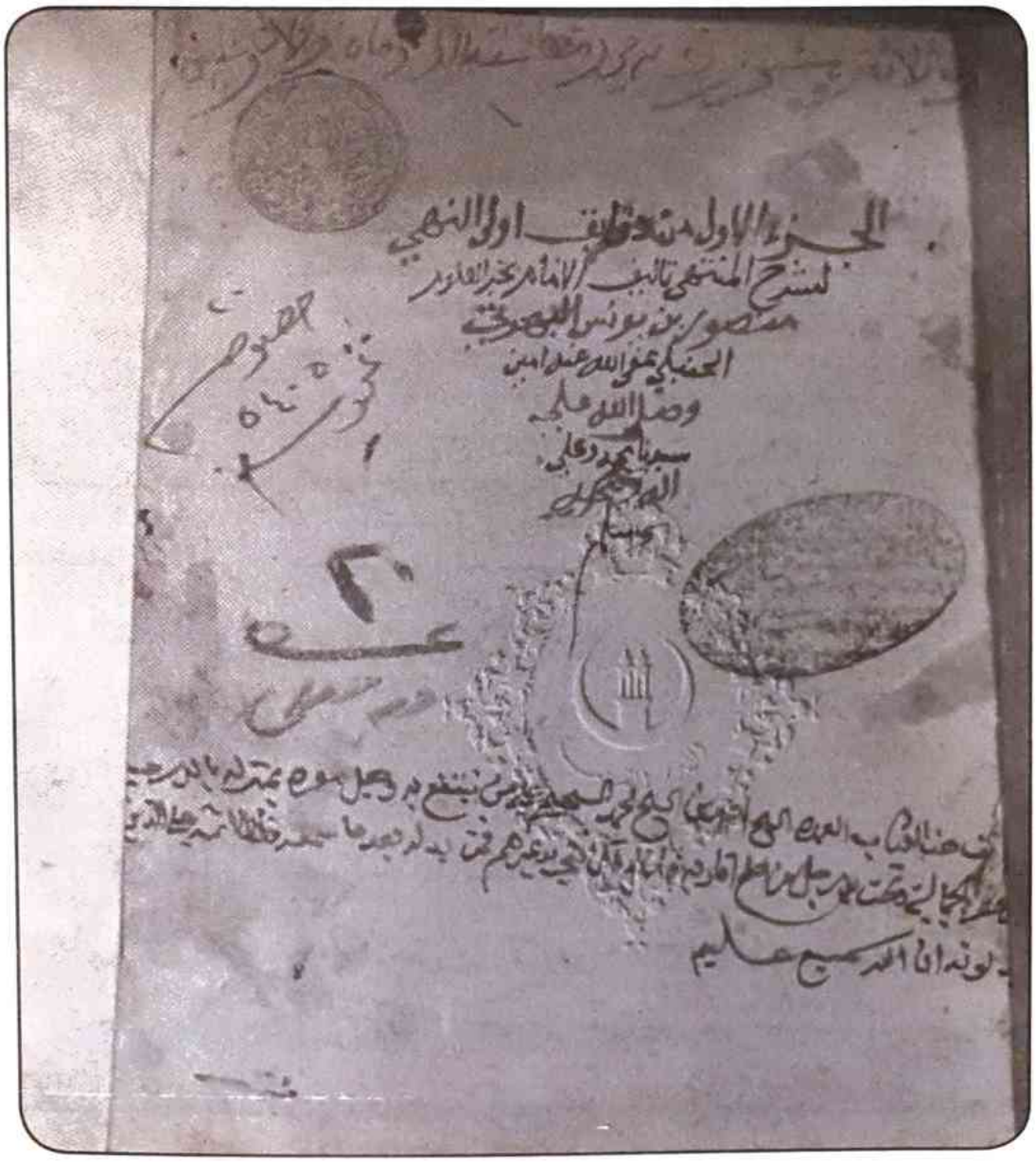
عدد الأوراق: ٤٨٩ ورقة.

المسطرة: ٢٩ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٥٤٠٥)، (خاص: ٢٠ / فقه حنبلي).



صفحة العنوان، وبها وقف السحيمي رحمه الله.

المجلد الأول فقط:

أوله: أول الكتاب.

آخره: قبيل كتاب البيع.

كتب بخط نسخ، **على يد علي بن حسن القباني**، ووقع الفراغ منه يوم الخميس الثالث والعشرين من جمادى الثاني سنة سبع وسبعين ومئة وألف (١١٧٧ هـ).

بأوله قيد تملك من: إبراهيم سَرعسكر، وقيد وقف لفظه:

«وقف لله تعالى القدير، على طلبة العلم الشريف، في ٩ رجب ١٢٠٩ هـ، فمن أخرجه عن محله فجزاؤه على الله تعالى».

عدد الأوراق: ٤٦٢ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٥ سم.

مكان الحفظ المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٢٢٢١)، (خاص: ١/ فقه حنبلي).

المجلد الأول فقط:

يتفق في أوله وآخره مع أول وآخر المجلد الأول من النسخة الأولى وما شاكله.

كتب بخط نسخ، **على يد عبد الله بن يحيى بن إسماعيل البلعاوي الحنبلي**، ووقع الفراغ منه في يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة (١٢٨٣ هـ).

بهامشه حواشٍ، وتصحيحات.

وبأوله: قراءة على الشيخ أحمد القدومي الحنبلي في العشرين من شهرالمحرم سنة (١٢٨٣ هـ)، وتملك من موسى أحمد موسى سنة (١٣١٨ هـ).

المتن بالحمرة.

وبآخره:

«فائدة: لا تسمع الدعوى مجهولة إلا في مسائل مستثناة نظمها الشيخ عبد الوهاب بن فيروز فقال:

ولا تسمع الدعوى عند ابن حنبل بما هو مجهول بنص محكم
ويستثنى من هذا إطلاق وصية وخلع وإقرار بغير تردد
كذا الجعل من مال المحارب اعتمد عليه فهذا نص مذهب أحمد»

عدد الأوراق: ٣١٧ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٢ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٣٧٧٩/ ب).

المجلد الثاني فقط:

أوله: كتاب الوصية.

آخره: آخر الكتاب .

وفيه أن مؤلفه أنهاه في الحادي عشر من شوال سنة (١٠٤٩ هـ).

كتب بخط نسخ، **على يد أحمد بن يحيى بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن أحمد بن يوسف الكرميّ المقدسيّ، ثم الأزهريّ،** ووقع الفراغ منه يوم الخميس رابع عشر جمادى الآخرة من شهور سنة

أربع وخمسين وألف من الهجرة (١٠٥٤ هـ).

المتن بالحمرة.

عدد الأوراق: ٣٤٧ ورقة.

المسطرة: ٣١ سطرًا.

القياس: ٢٩,٥ × ٢٠,٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٢٥/ فقه حنبلي طلعت)[1].

المجلد الثاني فقط.

يتفق في أوله وآخره مع أول وآخر المجلد الثاني من النسخة الأولى وما شاكله.

كتب بخط نسخ، من القرن الثاني عشر تقديرًا.

بأوله قيد تملك من: أحمد بن أحمد المقدسي الحنبلي، وعليه خاتمه، وقيد وقف منه كشطه أحدهم ولم يبق منه سوى خاتمه، ونص الخاتم:

---

(١) بصفحة العنوان أنه شرح المنتهى.

(أحمد المقدسي الحنبلي ١١٧٧).

بهامشه حواش خُتمت بقوله: «هامش، ح ف، م خ، الش على الإقناع، أفاده عثمان وزيادة، عثمان من خطه، الشيخ الش، الش على ع، قاله في حاشية ع، جراعي في حواشي الفروع، حواشي بن نصر الله، كاتبه أحمد عفي عنه».

عدد الأوراق: ٤٨٤ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٢ × ١٦سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: وجد موقوفًا ضمن تركة الشيخ حسين القصبجي وأضيف للدار في سنة (١٨٨٨م).

رقم الحفظ: (٥/ فقه حنبل).

المجلد الثاني فقط:

أوله: ناقص الأول، وأول ما به ضمن كتاب البيع:

«ووصية بلا إذن سيدٍ نصًّا ويكونان لسيده وفي شرحه وهو مخالف للقواعد انتهى وفيه شيء ...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما به:

«...ولا يلزمه أي المكاتب قبول بدله أي ربع مال الكتابة إن دفعه سيده له من غير الجنس».

كتب بخط نسخ.

بهامشه حواشٍ وتقييدات، ختم بعضها بقوله: «ابن نصر الله رحمه الله»، وأكثرها ليس مختومًا سوى بقوله: «تأمل» فلعلها للناسخ أو أحد مطالعي النسخة.

بأعلى الصفحة الأولى: «وقف لله تعالى بخزانة الدمنهوري».

عدد الأوراق: ٤٠٠ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الدمنهوري بالجامع الأزهر.

رقم الحفظ: (عام: ٤٢٣٩)، (خاص: ١٤ / فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

لمرعي بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد، المقدسي، الحنبلي (١٠٣٣ هـ).

الأعلام (٧/ ٢٠٣)، إيضاح المكنون (١/ ٢٦٤).

أولها:

«الحمد لله رافع مقام المقسطين ... أما بعد فاعلم وفقني الله وإياك ...».

آخرها:

«... الخامس ما رواه الترمذي أيضًا عن أسماء بنت عميس رضي الله عنها قالت ...».

كتبت بخط نسخ، **ولعلها كتبت في حياة مصنفها** لما ورد من دعاء الناسخ للمصنف على طرتها بقوله «عفا الله عنه».

عدد الأوراق: ٨ ورقات ضمن، مجموع من ق (١ - ٨).

المسطرة: ٢٩ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٥٣٦٧٨)، (خاص: ١١١٤/ مجاميع).

١٦٢

دليل الطالب

لمرعي بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد، المقدسيّ، الحنبليّ (١٠٣٣ هـ).

الأعلام (٧/ ٢٠٣)، إيضاح المكنون (١/ ٤٧٩)

نسخة تامة في مجلد

أولها:

«الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا مختصر في الفقه على المذهب الأحمد مذهب الإمام أحمد بالغت في إيضاحه ... لم أذكر فيه إلا ما جزم بصحته أهل التصحيح ... وعليه الفتوى فيما بين أهل الترجيح والإتقان ... وسميته بدليل الطالب لنيل المطالب .... كتاب الطهارة وهي رفع الحدث وزوال الخبث ...».

آخرها:

«... خاتمة إذا اتفقا على عقد وادعى أحدهما فساده ... قال مؤلفه سامحه الله تعالى فرغت من تعليقه نهار السبت سابع شهر رجب المحرم بالجامع الأزهر ... سنة سبعة عشر بعد الألف».

كتبت بخط نسخ، ووقع الفراغ منها تاسع عشر شعبان سنة ألف ومئة وثمان عشر (١١١٨ هـ).

يندر بها التصحيحات، وتنعدم الحواشي والتقييدات.

بأولها قيد وقف من الشيخ أحمد الدمنهوري، على طلبة العلم بالأزهر، جعل مقرّه خزانته بالجامع.

ونظم مبطلات الصلاة للمؤلف فيه:

قد أبطلوا الصلاة في مواضع ... تسع فخذ تعدادها واستمعا

غصب وحمام خلا ومجزرة ... مزبلة [محجة] ومقبرة.

معاطن وجوف كعبة يلي ... في الفرض هذا مذهب ابن حنبل

عدد الأوراق: ٨٨ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٦سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الشيخ أحمد الدمنهوري.

رقم الحفظ: (عام: ٤٢٣٤)، (خاص: ١٠/ فقه حنبلي)

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخط نسخ، مكملة في آخرها بخط أحدث، **على يد عمر بن الشيخ محمد.**

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ قليلة.

وبأولها قيد تملك من وهبي محمد أبو سعيد سنة (١٢٦٩ هـ)، وفائدة حول عدد كتب وأبواب الدليل قيل فيها: «عدة الكتب التي في الدليل ستة وثلاثون كتابًا، وعدة الأبواب: مئة وأربعة عشر ...».

عدد الأوراق: ١٣٠ صفحة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٦٥٠)، (خاص: ٤١٢/ فقه حنبلي).

تامة في مجلد

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، من آخر القرن الحادي عشر تقريبًا.

بهامشها تصحيحات قليلة.

وبأولها قيد وقف كشط عمدًا ولم يظهر لي منه إلا تاريخه: (١١٤٠ هـ)، وقيد تملك ضرب عليه عمدًا لم يظهر إلا تاريخه (١١١٩ هـ، أو: ١١٢٩ هـ)، وتملك آخر باسم: محمد محمد أبو المعالي الجوهري الخالدي الشافعي الشاذلي مذهبًا وطريقة، في الخامس من رجب سنة (١٢٣٣ هـ).

عدد الأوراق: ٩٦ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ٢٠ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة الجوهري.

رقم الحفظ: (عام: ٤١٩٢٨)، (خاص: ٣٩٠/ فقه حنبلي).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخيّ حديث، من أواخر القرن الثالث عشر تقريبًا.

بأولها: «ملك ولي النعم الحاج إبراهيم سَرعسكر عدد ١٤٦».

عدد الأوراق: ١٤٦ ورقة.

المسطرة: ١٨ سطرًا.

القياس: ٢٠ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الإسكندرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة بلدية الإسكندرية.

رقم الحفظ: فقه حنبلي، (٤٥٦٦/ ٢٢٢٨/ ح)، الرقم المسلسل (٣).

أولها: ناقصة الأول، وأول ما بها:

«لها ولا يتطيب ويخرج متواضعًا متخشعًا...».

آخرها: تتفق في آخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد يعقوب الحنبلي**، ووقع الفراغ منها نهار الاثنين حادي عشر رجب سنة (١١٢٩ هـ).

بهامشها حواشٍ وتقييدات كثيرة ختم بعضها بـ: «م ص، يوسف (وهو الأكثر)، شيخنا عثمان ...» إلخ.

بآخرها مجموعة من التقريظات، والإجازات، والأشعار، منقولة من النسخة المنقول منها، قال الناسخ في آخرها:

«وقد كتب على النسخة الأصلية مشايخ آخرون، كالشيخ نور الدين الزيادي، والشيخ عبد الله النحراوي، والشيخ محمد المحبي، وشيخنا الشيخ حجازي، وبخط المص[1].

عدد الأوراق: ١٥٧ ورقة.

المسطرة: ١٣ سطرًا.

---

(١) اختصار لكلمة (المصنف) جرت عليه عادة المتأخرين من النساخ.

القياس: ٢٢ × ١٦سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: رواق المغاربة.

رقم الحفظ: (عام: ٩٨٤٧٨)، (خاص: ٨١٨/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

صورة اجازة ماكتبه شيخ الاسلام القاضي يحيى بن شيخ الاسلام

الشيخ موسى الجاوي وقال

الذي ايد مذهب الامام احمد بن حنبل

فيه بما عليه مؤلف يحمد من فروع فيه لا الاصول تشهد بلفظ موجز متقن مهذب
بلغ فيه الكفاية والمطلب ووضح ما يلتبس مراجع المذهب مع استواء على ما يحتاج
اليه الامر ويطلب والصلاة والسلام على صاحب الشريعة المطهرة المرضية من
فاض علينا من فيض مدده في الاوقات المباركة الزكية وعلى اله وصحبه الذين
باعوا كل منهم نفسه في الدين وقاتل حتى حصل الفتح المبين صلاة وسلاما دائمين
ما غرد قمري في الاسحار وتجد على غصون الشجار وبعد فقد
وقفت على مواضع من هذا المولف الفريد والجمع الحسن المفيد وتاملت ما جمعه
من الدرر والجواهر فتذكرت حينئذ المثل السائر كم ترك الاول للاخر
فسطرته مؤلف تمام وتحرير علام ووجدت مولفه قد اتقن وصنع
وحرر وجمع فليتلق بالقبول وليرجع الى ما فيه من المنقول وقد اجزته
ان يفيد من اراد الافاده فانه اهل لذلك وزيادة جعلني الله واياه من المجدين
في خدمة الغابرين بمغفرته ورحمته وختم لنا اجمعين بالحسنى وبوالها
من قربه المحل الاسنى انه على كل شيء قدير وبالاجابة جدير

صورة ماكتبه شيخ الاسلام الشيخ احمد بن امين الدين الحنفي

الذي فقه من اراد في الفقه والدين ووفق من شاء الاشتغال
بالعلم من عباده الموحدين وايد مذهب مولانا الامام احمد امام المجتهدين
وثقة المحدثين وقامع المبتدعين بمن اتى فيه مولف فريد دليل للطالبين
وعمدة للمفتين ومغيث المتفقهين والصلاة والسلام على سيد العالمين واشرف
المرسلين وعلى اله واصحابه الذين مهدوا قواعد الدين ورفعوا منار الشرع صلى الله

عليه وعليهم الى يوم القيامة والدين

فقد وقفت على هذا المولف

الغريب والنظام العجيب فوجدته في غاية التنقيح والتهذيب وفي احسن
التنظيم والترتيب فقد درر مولفه على ما صنع فقد حرر وجمع ومذهب
ما وضع فجزاه الله عن مذهب امام حبرا والبسه بصنيعه فرد الاسلام سندسا
وحريرا وختم اعمالي واعماله بالسعاده ورزقني واياه الحسنى وزياده
وجعلنا في عباده ممن اخلص ورحمته من الفائزين وبشره من المتمكنين
ورضاه برحمته ارحم الراحمين امين امين

الحمد لله الذي من على من لم يزل بين لطفه موجبا واقام بالتفقه
في الدين دليل الطالب مرشدا قويما والهج من افلاك الميل واوضح التاويل بدرا
منيرا وهاديا واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الهه اوجب
العلم به والزم وقبح فواحش الجهل وحرم وكره الى عباده الكفر والفسوق
والعصيان ونوه بالفقه فر الدين وانه من خير الاديان وصير الفقها قادة
في كل طريق واساس وجعلهم خير امة اخرجت للناس واشهد ان محمدا عبده ورسوله
سابق لفوق العلوم ببيان فصاحته وفايق سر المفهوم في بدايع اشاراته صلى الله
عليه وعلى اله واصحابه الغر مصابيح الانوار ومفاتيح الاسرار

فقد وقفت على هذا النموذج الغريب والنمط العجيب من هذا المولف البديع
والمصنف الرفيع فوجدته قد شيد فخار كان مجده فوق همة العليا والندية
طايل سعده بما تقصر عنه لجورا سهل العبارة الا انه ممتنع بديع الاشارة الا
انه الرحب المتسع اوجز وما اخل واطنب وما اوهل فرحت بناظري فرايا
خيانة وشرحت خاطري بمرايا جليا فقلت تبارك الخلاق وناديت

جاد الرزاق ما مذه المنح ربانيه ومن رحمانيه غرقت بها
فى اقانا البراعة حمايم البراعه ومتعت بتنوع سواجع نصاعة الصناعه
قد احكمت ايدى مولفه من ايادى التحقيق برود الفوايد وازلت
من ارسال فيضانه فنون الفرايد وصار الحكم بهذا الشاهد على ان
مولفه لجهبذ الاوحد وما شهدنا لهذا لحاكم الا بما علمنا وبذلك انهد
ولقد وكلنا جانب التزكيه الى السنة العصر وبوجب ما قلنا ٥
تقول اعيان الدهر فيمن الله على ذلك المرعى الماجد وحراسته جايزة
من بين يديه فى كافة المراصد واساله ان يمنحنى من صلح ادعوانه
وان يحقق من فايض توجهاته وان لا يخلينى من توجه خواطره الخطيره
الى العالم بكل ضمير وسريره وصلى الله وسلم على محمد الفاتح الخاتم
المنعوت بالى القاسم وعلى اله الكرام وصحبه العظام ٥
والتابعين لهم الى يوم القيام

احمد من بلغ المارب وبشر للطالب
نيل المطالب وانكره ايد شرعه باحمد حامد واجل راغب
صلى الله وسلم عليه وعلى اله واصحابه الذين ورد وا من مناهل
الزيعة اطيب الموارد واعذب المشارب ما جادت الغمايم
وسحت السحاب فقد وقفت على هذه الفوايد
العلميه والفرايد الفقهيه فاذا هى قرة الناظر ومسرة الخاطر
كيف لا وقد انتت على السن الاقلام من ايمة الاعلام لا زال
جامعها مرعيا باعين الالطاف محمودا بالسن اهل الاسعاد والانصاف
امين امين

حمد المن فاوفق بين المقول والصلاة والسلام على اشرف رسوله القايل
من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين وعلى اله واصحابه الراشدين المهديين
فلما وقفت على هذا المولف البديع وجدت عبارته منتظمة
لاله رصعة اى ترصيع فحمدت الله سبحانه الذى اوجد فى مثل هذا الزمن
من يجمع تلك الشوارد ويقيد بعقد مالات سارحة فى اغلا القرن
وتضرعت اليه فى السر والعلن ان يكثر من امثاله وان يزيد فى افضاله
وعلمت انه ممن اراد الله به الخير المتين بنص سيد المرسلين فاساله
مع اجازتى له بما سمعه منى فى العربيه ان لا يخلونى من دعوته الصالحة
بهيه ان يرزقنا العفو والعافيه مع التوفيق فانه خير رفيق امين

بحمد رب البرايا ارتجى مرعيا ... وبالصلاة على المختار تخميا
مرحوم المرعى عن جميع الصحب قاطبة ... من فضلهم صار شرقيا وغربيا
هذا كتاب كماله درر ... ولؤلؤ العين اعلامه مذريا
عقد فريد بسمط كل العلوم ترى ... منيه دام بعون الله مرعيا
فعلمه منتهى كاف لطالبه ... بفضله صار معنيا ومغنيا
ومنتهى الارادات الانام به ... تحرزوه على الاظمان نضخيا
حديثه من قديم مرسل حسن ... بمعمل نقله قد صح مرويا

صور التقريظات والإجازات المنقولة.

حرف الراء

١٦٧

رسالة في التحليل على مذهب الحنابلة

للعلامة بدوي الشهير بابن رمضان[١].

أولها:

«حمدًا لمن سهل طرق الأحكام الشرعية ... إني كنت في سالف الأوقات والزمان كثيرًا ما أتشوق لمعرفة ما تيسر من مذهب إمام أهل السنة المبجل إمام الأيمة أحمد بن حنبل لندرة علماء مذهبه في هذه الإقليم[٢]... خصوصًا مسيلة جواز التحليل بالقاصر على مذهب هذا الإمام ...».

آخرها:

«... كما هو منصوص في معتبرات مذهبهم كالمنتهي والهداية وغيرهما والله أعلم بالصواب..».

كتبت بخطٍّ نسخ.

عدد الأوراق: ١٢ ورقة، ضمن مجموع من ق (٨- ١٩).

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ١٧ × ١١سم.

(١) كذا ورد وصفه على صفحة العنوان.

(٢) كذا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١٠١/ مجاميع تيمور)، رسالة رقم (٤).

❁ ❁ ❁

١٦٨

رسالة في العمل بالخطوط

لعلاء الدين، أبي الحسن، علي بن أبي بكر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح، المقدسيّ، الدمشقيّ، الصالحيّ (ت ٨٨٢ هـ).

الجوهر المنضد ليوسف بن عبد الهادي (١٠٢-١٠٣).

أولها:

«الحمد لله رب العالمين... وبعد فإنه أنكر بعض الناس أن ثبوت الشهادة على الخط لم يكن مذهب الإمام أبي عبد الله أحمد ابن حنبل رضي الله عنه فاستخرت الله تعالى أن أكتب ما نقله الأصحاب عن الإمام أحمد رضي الله عنه في ذلك ...الكلام على الحكم بالخط المجرد وله صور ثلاثة...».

آخرها:

«... قال في الروضة لو كتب شاهدان إلى شاهدين من بلد المكتوب إليه بإقامة الشهادة عنده عنهما لم يجز ... فإن قام بخط كل واحد من الشاهدين شاهدان ساغ له الحكم به انتهى كلام الجامع إلى هنا نقلت من خطه رحمه الله تعالى والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد ... وجدت في النسخة المنقول عنها الحمد لله بلغ مقابلة على الأصل المنقول به فصح ووافق بحمد الله تعالى وعونه ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد محب الدين الخطيب الدمشقي**[1]، ووقع الفراغ منها في شهر صفر الخير سنة (١٣١٩ هـ).

بهامشها تصحيحات قليلة.

وبأولها قيد تملك من عبد الله الأحمد الروّاف[2] سنة (١٣١٨ هـ).

وبذيلها صورة فتوى رفعت إلى شيخ الإسلام ابن نصر الله الحنبلي[3] قاضي القضاة بالديار المصرية حول نفس الموضوع بخط محب الدين الخطيب أيضًا من ص (١٦- ١٧).

عدد الأوراق: ١٥ صفحة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٧,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

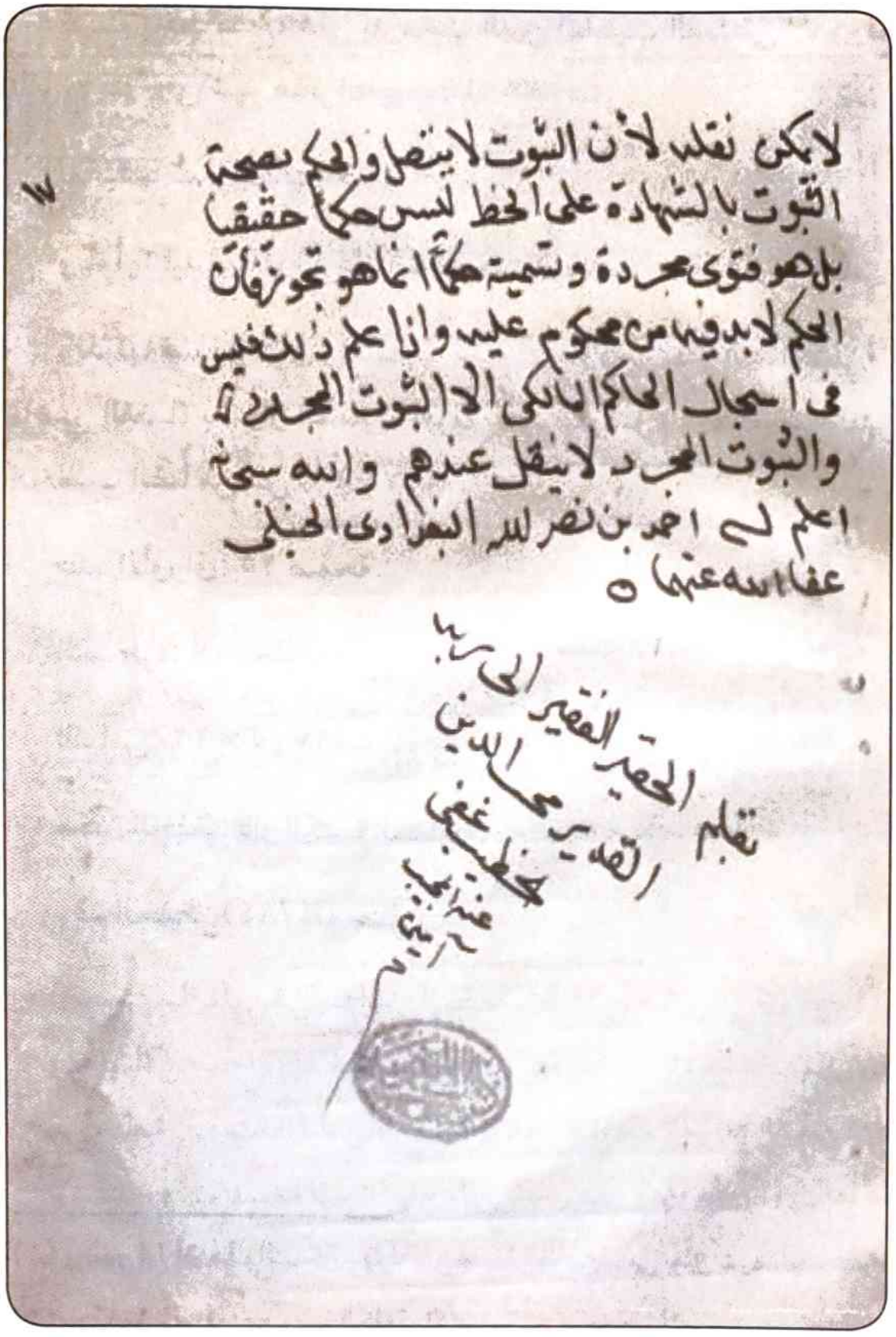
رقم الحفظ: (٨٤/ فقه حنبل).

---

(١) يظهر لي أن هذه النسخة منقولة عن نسخة الظاهرية التي حقق عليها الكتاب.

(٢) هذا ما ظهر لي من رسم الكلمة بالأصل.

(٣) هو أحمد بن نصر الله بن أحمد البغدادي المتوفى سنة (٨٤٤ هـ) انظر السحب الوابلة (١/ ٢٧٢ -٢٦٠).



نموذج لخط الشيخ محب الدين الخطيب،
صاحب المطبعة السلفية، من ختام النسخة.

لأبي يعلى، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن الفرّاء (ت ٤٥٨ هـ).

الأعلام (٦/ ٩٩)

أولها: ناقصة الأول، وأول ما بها:

«عليه ولكن إذا ترك ثلاث صلوات لأنه يجوز أن تكون شبهة دخلت عليه فلهذا لم يقتل إلا بترك ثلاث صلوات متواليات ... مسئلة واختلفت هل يكره للمسلم عيادة اليهودي والنصراني ...».

آخرها:

«... مسيلة إذا تظاهر من أربع نساية بكلمة واحدة فقال أنتن علي كظهر أمي ثم عاد من كلهن فعليه كفارة واحدة رواية واحدة اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن عبد الوهاب بن محمد الحنبلي**، ووقع الفراغ منها يوم الخميس ثامن عشر رجب الفرد، سنة ثلاثٍ وتسعين وسبع مئة (٧٩٣هـ).

بهامشها تصحيحات قليلة، وبها وقف على خزانة الدمنهوريّ بالأزهر.

عدد الأوراق: ١١٢ ورقة.

المسطرة: ٢٧ سطر.

القياس: ٢٥ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الدمنهوري.

رقم الحفظ: (عام: ٤٣١٣)، (خاص: ١٧/ فقه حنبلي).

مصورة ميكروفيلميًّا عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

رقم الحفظ: (٢١/ فقه حنبلي).

الروض المربع بشرح زاد المستقنع مختصر المقنع

لمنصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن إدريس، البهوتيّ، الحنبليّ (ت ١٠٥١ هـ).

الأعلام (٧/ ٣٠٧)، إيضاح المكنون (٢/ ٥٤٩)

أولها:

«الحمد لله الذي شرح صدر من أراد هدايته للإسلام... أما بعد فهذا شرح لطيف على مختصر المقنع للشيخ... الحجاوي.... يبين حقايقه ويوضح معانيه... بسم الله الرحمن الرحيم أي بكل اسم للذات الأقدس المسمى بهذا الاسم الأنفس...».

آخرها:

«... ولو أقر ببستان شمل الأشجار وبشجرة شمل الأغصان والله أعلم...وهذا آخر ما تيسر جمعه...».

فرغ منه مؤلفه يوم الجمعة ثالث شهر ربيع الثاني، سنة ثلاث وأربعين وألف (١٠٤٣ هـ).

كتبت بخط نسخ، **على يد مصطفى بن الشيخ قاسم التفال الحنبلي مذهبًا، القادري طريقة، النابلسي جهة**، ووقع الفراغ منه نهار الاثنين التاسع من شهر شعبان سنة اثنين وتسعين ومئة وألف (١١٩٢ هـ)، بالمدرسة المرادية، بدمشق الشام.

بهامشها وبين أسطرها تصحيحات، وحواشٍ كثيرة.

وبها آثار رطوبة شديدة أضرت بها كثيرًا.

عدد الأوراق: ١٦٩ ورقة.

القياس: ٢١ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الأوقاف المركزية بمسجد السيدة زينب.

مصدر الاقتناء: المسجد الأحمدي (أحمد البدوي) بطنطا.

رقم الحفظ: (٢١٣).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد أحمد العتيلي الحنبلي**، ووقع الفراغ منها يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من ربيع الأول سنة ألف ومئة وخمس وتسعين (١١٩٥ هـ)، بمدرسة المرادية، بالديار الشامية.

بهامشها تصحيحات، وحواش وتعليقات كثيرة. بعضها بخط: الناسخ وبعضها بخط: **عبد القادر التغلبي**.

وبآخرها صفحة في ترجمة الشيخ المؤلف.

عدد الأوراق: ٢٠٠ ورقة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ٢٠/ ٤/ ١٩٢٩م.

رقم الحفظ: (١٣٩/ فقه حنبل).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد: علي محمد الشيمي**، ووقع الفراغ منها يوم الأحد السادس من شهر شعبان سنة ألف ومئتين واثنين وثمانين (١٢٨٢ هـ) بالجامع الأزهر.

بأولها قيد وقف نصه:

«أوقف وحبس وسبل وتصدق بهذا الكتاب لله تعالى على رواق الحنابلة[١]، بالجامع الأزهر بمصر المحروسة، كاتبه: محمد الزواوي ابن المرحوم إسماعيل أحمد علي، لا يباع ولا يشترى ولا يرهن ولا يوهب، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، في يوم الجمعة ٩ صفر سنة (٣٢٠)». ثم توقيع الواقف.

---

(١) الكلمة رسمها فيه غموض، وهذا ما يظهر لي أن الكاتب أراده، والله أعلم.

صفحاتها مجدولة بالحمرة، وبآخرها حواشٍ قليلة.

عدد الأوراق: ٤٠٦ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٤ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: رواق الحنابلة.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٧٤٩)، (خاص: ٥١١/ فقه حنبلي).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى.

كتبت بخط نسخ، **على يد أسعد بن يوسف بن إسماعيل بن حجازي بن خليل البساوي بلدًا، الحنبليّ مذهبًا**، في بلاد جبل نابلس، ووقع الفراغ منها في غرة شهر صفر سنة تسعة وأربعين ومئتين وألف (١٢٤٩ هـ).

بأولها تملك من: يوسف بن موسى بن يوسف بن إسماعيل الشيخ محمد الحجاوي الحنبلي القاطن بمحروسة نابلس بالشراء في ٢٧ ذي الحجة سنة (١٣٠٩ هـ).

بهامشها تصحيحات قليلة، أوراقها غير مخيطة.

عدد الأوراق: ٢٩٤ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٥ × ٥ , ١٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٢٧/ فقه حنبلي طلعت).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، على يد **علي بن إسماعيل العياط العدوي المالكي ثم الحنبلي**، ووقع الفراغ منها يوم الخميس السابع عشر من جمادى الآخر سنة تسع وأربعين ومئتين وألف (١٢٤٩ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواش كثيرة منسوبة إلى الشيخ أحمد الآتي ذكره في قيد القراءة، وبعضها مختوم بقوله: «يوسف، كذا رأيته بخط ابن مفلح على الفروع ...».

بأولها فهرست لموضوعات الكتاب.

وبآخرها قيد قراءة، نصه:

«بلغ قراءة في عدة مجالس آخرها يوم الأربعاء آخر شهر ذي القعدة الحرام، أحد شهور سنة (١٢٤٩ هـ) ألف ومئتين وتسعة وأربعين هجرية نبوية على مهاجرها أفضل صلاة وأزكى تحية، وآله وصحبه سادات البرية، وذلك مع الابن الفالح والخلِّ الناصح، والخِدْن السويّ الشيخ علي بن إسماعيل العيّاط العدوي، أعلا الله قدره وزاد فخره، وقد أجزته بما فيه إقراءً وإفتاءً وبما يجوز لي روايته في سائر العلوم، وقد كتبت له قبل ذلك ثبتًا عامًّا، أجزته بشرط الإجازة المعتبر عند أهل الأثر، وأن لا ينساني من دعائه في ساعات الإجابة، وأن يديم ذكر الله في قلبه ولسانه، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه وسلَّم تسليمًا كثيرًا، قاله بقلمه وكتبه: **أحمد بن حسن بن رشيد الحنبلي الأحسائي مولدًا، المدني مهاجرًا، المصري حالًا**، أصلح الله حاله». وبجوار قيد القراءة خاتم الشيخ أحمد بن حسن المذكور.

وكتب الناسخ قيدًا آخر قال فيه: «قد تم قراءةً على أستاذنا الشيخ أحمد الحنبلي في غاية القعدة سنة (١٢٤٩ هـ).

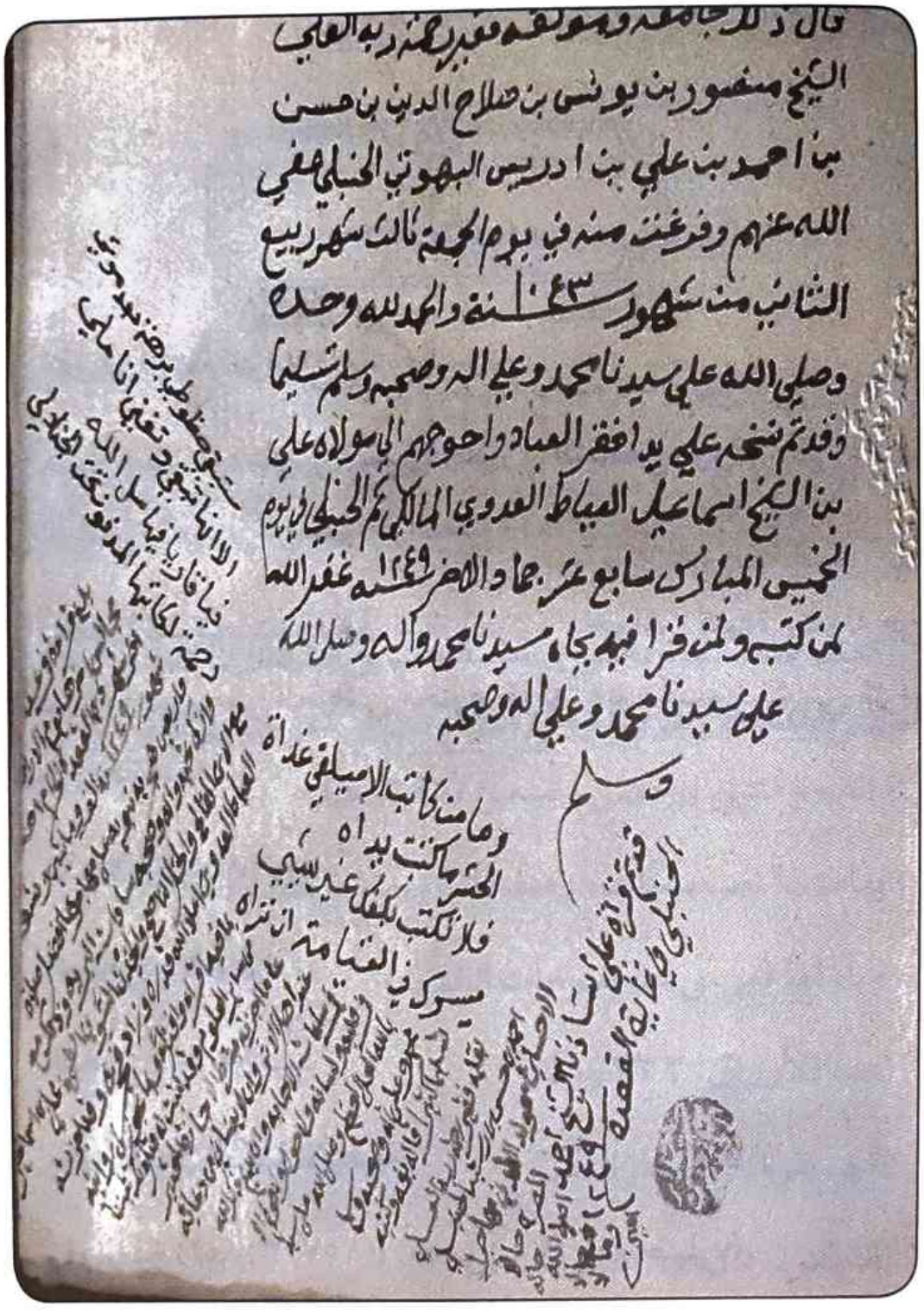
عدد الأوراق: ٣٠٥ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ١٧٥٧٠)، (خاص: ٧٩/ فقه حنبلي).



ختام النسخة، وبهامشه قيد القراءة المذكور.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد حسين الخطاري الشافعي**، ووقع الفراغ منها في السادس والعشرين من شهر شوال سنة (١٢٨١ هـ).

بهامشها تصحيحات، وفروق نسخ أخرى، وحواشٍ كثيرة منقولة عن كتب المذهب، وبعض الحواشي مختوم بقوله: «يوسف، شيشيني شرح المحرر، كاتبه...».

عدد الأوراق: ٢٨٤ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٤ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ١٥٧٠٣)، (خاص: ٧١/ فقه حنبلي).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

بآخرها: فرغ منه مؤلفه يوم الجمعة ثالث يوم من شهر ربيع الثاني من شهور سنة ألف وثلاثة وأربعين (١٠٤٣ هـ).

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد عبد التواب بن عبد اللطيف النجار، الحنبليّ، الششتي بلدًا، الأزهريّ**، ووقع الفراغ منها في آخر جمادى الثاني من شهور سنة ألف ومئتين وخمسٍ وتسعين (١٢٩٥ هـ).

بهامشها تصحيحات، وصفحاتها مجدولة بالمداد الأحمر.

وبأولها فهرس لموضوعات الكتاب.

عدد الأوراق: ٣٣٢ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٤ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٣١م.

رقم الحفظ: (١٦٤/ فقه حنبلي).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد أحمد الحنبلي مذهبًا، الاعتقادي سلفًا، الأزهري علمًا**، بالأزهر الشريف، ووقع الفراغ منها في الثالث عشر من شهر جمادى الآخر من شهور سنة (١٢٩٥ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ بعضها مختوم بقوله: «كاتبه حسن عوض السوهاجي».

عدد الأوراق: ٣٦٩ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٧٤٨)، (خاص: ٥١٠/ فقه حنبلي).

أولها: ناقصة الأول، وأول ما فيها:

«ﷺ وسمي غسل الأعضاء على الوجه المخصوص وضوءًا لتنظيفه المتوضئ وتحسينه السواك وتقدم أنه يتأكد فيه ومحله عند المضمضة...».

آخرها: تتفق في آخرها مع النسخ السابقة.

بهامشها تصحيحات، وحواش قليلة، المتن بالحمرة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد جعفر الودبي الحنبلي**. ووقع الفراغ منها يوم الاثنين ثاني عشر محرم الحرام سنة تسعٍ وخمسين وألف (١٠٥٩ هـ).

عدد الأوراق: ٢٣٣ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٠ × ٥ , ١٤سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: جامع محمد بك أبي الذهب.

رقم الحفظ: (٢٩/ فقه حنبل).

مصورة ميكروفيلميًّا عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٣٩/ فقه حنبلي).

أولها: ناقصة الأول بمقدار ورقة تقريبًا، وأول ما فيها:

«وغلبتها على أضدادها وعدم انقطاعها وقدم الرحمن لأنه علم في قول أو كالعلم من حيث أنه لا يوصف به غيره تعالى ...».

آخرها: تتفق في آخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد: الديمومي عبده محمد البيومي بن أحمد بن عيسى الطنطاوي بلدًا الشافعي ثم الحنبلي**، ووقع الفراغ منها في السابع والعشرين من ربيع الأول سنة ألف ومئتين وسبع وستين (١٢٦٧ هـ).

بهامشها حواش وتصحيحات، المتن بالحمرة.

وبها قيد قراءة نصه:

«قد تم قراءة هذا الكتاب في عدة مجالس، على أستاذنا الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله الحنبلي، آخرها يوم الثلاثاء من شهر ربيع الآخر سنة ألف ومئتين وسبع وستين من الهجرة».

عدد الأوراق: ٢٦٤ ورقة.

القياس: ٢٣ × ١٦ سم.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٤٨٤٠٨/ ب).

أولها: ناقصة الأول، وأول الموجود:

«إلى السماء بعد فراغه ويقول ما ورد ومنه أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله وتباح معونته أي معونة المتوضي...».

آخرها: تتفق في آخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد زيد بن خُزيم بن سلامة بن سليمان الحنبلي مذهبًا، النقشبندي طريقة، النجدي بلدًا**، ووقع الفراغ منها يوم الجمعة

الخامس والعشرون من شهر رمضان سنة ألف ومئتين وتسع وستين (١٢٦٩ هـ)، بالمدرسة المرادية بالبلاد الشامية.

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ بعضها منسوب للناسخ، وبعضها منسوب للشيخ حسن الشطي، ونقول عن كتب المذهب.

بآخرها: «بلغ مقابلة من أوله إلى آخره».

«بلغ مقابلة على شيخي الشيخ حسن شطي كله إلا ورقتان في الإمامة، ورويته عنه، وأجازني به، وهو يرويه عن شيخه الشيخ مصطفى، والشيخ مصطفى يرويه عن شيخه الشيخ البعلي، والشيخ البعلي يرويه عن شيخه الشيخ أبو[1] المواهب، والشيخ أبو المواهب يرويه عن شيخه الشيخ عبد الباقي، والشيخ عبد الباقي يرويه عن مؤلفه الشيخ منصور. انتهى، والله أعلم».

وقيد وقف نصه:

«قد أوقف العبد الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير المذكور يوسف البرقاوي، وقفًا صحيحًا شرعيًّا، لا يباع ولا يوهب ولا يرهن، فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه، أوقفه على نفسه، ثم بعد ذلك على أولاده الراشدين من بعده إن كان له أولاد أهل لذلك، وإلا بأن لم يكن له أولاد: فعلى أولاد إخوته إن صلحوا لذلك، وإلا بأن لم يكونوا: فعلى الفقيه من السادة الحنابلة، والله أعلم وأحكم، وعنده حسن المآب، قد حرر في شوال المبارك

---

(١) كذا.

الذي هو من شهور سنة (١٢٦٩ هـ).

وكتبه

العبد الفقير المعترف بالذنب والتقصير

عبده زيد[1]

والله خير الشاهدين

شهد بذلك

محمود العتيلي[2]».

عدد الأوراق: ٢٢٢ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٧٥١)، (خاص: ٥١٣/ فقه حنبلي).

---

(١) هو ناسخ النسخة.

(٢) كذا ظهر لي من رسمها، والله أعلم.

ختام النسخة، وبه بلاغ المقابلة والإجازة، وقيد الوقف.

أولها: ناقصة الأول، وأول ما فيها:

«حصينا أو لا ولو بعد أن يبرد لأنه لا يسلم غالبا من صعود أجزاء لطيفة إليه وكذا ما سخن بمغصوب...».

آخرها: تتفق في آخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، وكشط اسم الناسخ، وتاريخ النسخ عمدًا.

بهامشها حواشٍ وتقييدات، وفي (ق٨/ و) حاشية نصها:

«رأيت نسخة بخط المصنف تاريخها سنة (٩٦٢ هـ)، وليس فيها شطب فالظاهر أن هذا الشطب ليس من المصنف»

عدد الأوراق: ٢٠٤ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٥٣٠٩)، (خاص: ١٨/ فقه حنبلي).

أولها: تتفق في أولها مع النسخة الأولى.

آخرها: ناقصة الآخر، وآخر ما بها:

«... وقال الحاكم للمدعي إن كان لك بينة فأحضرها إن شئت فإن أحضرها أي البينة لم يسئلها الحاكم ولا يلقنها فإن شهدت سمعها وحرم ترديدها وانتهارها».

بأولها قيد وقف نصه:

«وقف لله تعالى على رواق السادة الحنابلة بالجامع الأزهر»، وخاتم مدوَّر نصه: «وقف لله تعالى ١٢٩٠ هـ».

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ ختم بعضها بقوله: «تقرير شيخنا، تقرير شيخنا يوسف، مختصر، مختصره ونظره شارحه، لكاتبه».

بها خروم.

عدد الأوراق: ١٩٤ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: رواق الحنابلة.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٧٥٢)، (خاص: ٥١٤/ فقه حنبلي).

أولها: تتفق في أولها مع النسخة الأولى.

آخرها: بآخرها وقفة كاتب، وآخر ما بها:

«... فصل في الإقرار بالمجمل وهو محتمل أمرين».

كتبت بخط نسخي حديث، من أوائل القرن الرابع عشر الهجري تقديرًا.

بها خروم.

عدد الأوراق: ٣٢٧ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٧٥٠)، (خاص: ٥١٢/ فقه حنبلي).

لأحمد بن عبد الله بن أحمد، الحلبيّ، البعليّ (ت ١١٨٩ هـ).

الأعلام (١/ ١٦٢)، إيضاح المكنون (٢/ ٥٩٠)

أولها:

«الحمد لله الذي فقه في الدين من أراد به خيرًا عظيمًا ... أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الأعمال .... فلقد سنح بالبال أن أقصد الكتاب المرسوم بكافي المبتدي تأليف ... بن بلبان ... ببعض مطالعة فرأيته في غاية الإيجاز مبرأ عن وصمة الإلغاز ولغاية إيجازه لم أطلع على معظم معانيه لكون بضاعتي مزجاة فاستخرت الله تعالى وطلبت منـ [...] أن أضم إليه بعض إيضاح ما وراء الحجاب ... وسميته الروض [...] بشرح كافي المبتدي بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين أي باسم مسمى هذا اللفظ الأعظم ...».

آخرها:

«... ويحكم بإسلام من أقرّ ولو كان مميزًا أو قبل موته بشهادة أن لا إله إلا الله[...]».

كتبت بخط نسخ، على يد حمد بن محمد بن سلمان، ووقع الفراغ منها سنة (١٢٢٧ هـ).

بهامشها حواشٍ وتعليقات.

بأولها قيد تملك من الشيخ محمد بن عبد العزيز بن مانع، وقيد وقف بخطه، قال فيه: «وقف هذا الكتاب في مكتبة الجامع الأزهر محمد بن عبد العزيز بن مانع في ١٥ ربيع الأول سنة (١٣٨٠ هـ)».

وتقييدات بخطه، منها: «كافي المبتدي من الطلاب جعله مؤلفه على قول واحد، وهو ما رجحه واعتمده وصححه معظم الأصحاب، وعليه الفتوى عند الأئمة المحققين الأنجاب، واختصره مصنفه العلامة محمد بن بدر الدين البلباني، في كتاب سماه: «أخصر المختصرات»، ومن مؤلفات البلباني: «ربع العبادات في الصلاة والصيام والحج»، وله مختصر عقيدة ابن حمدان سماه: «قلائد العقيان»، مات العلامة البلباني سنة «١٠٨٣ هـ»».

حالتها المادية سيئة، وبعض أوراقها مرقَّع بورق رممت به أضاع بعض الكلمات.

عدد الأوراق: ٢٢٩ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٠ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: بالإهداء من الشيخ محمد بن مانع رحمه الله.

رقم الحفظ: (عام: ٧٢٦٤٧)، (خاص: ٧٦٨/ فقه حنبلي).

تقييدات بخط الشيخ ابن مانع رحمه الله.

حرف الزاي

زاد المستقنع في اختصار المقنع

لأبي النجا، شرف الدين، موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحَجَّاويِّ، المقدسيّ، ثم الصالحيّ (ت ٩٦٨ هـ).

الأعلام (٧/ ٣٢٠)، إيضاح المكنون (١/ ٦٠٧).

أولها:

«الحمد لله حمدًا لا ينفد أفضل ما ينبغي أن يحمد ... أما بعد فهذا مختصر في الفقه من مقنع الإمام الموفق ... على قول وهو الراجح في مذهب أحمد وربما حذفت منه مسائل نادرة الوقوع وزدت ما على مثله يعتمد ... كتاب الطهارة هي ارتفاع الحدث وما في معناه وزوال الخبث...».

آخرها:

«... فصل إذا قال له علي شيء أو كذا قيل له فسره ... أو فص في خاتم ونحوه فهو مقر بالأول والله أعلم...».

فرغ منه مؤلفه يوم الخميس سادس شهر رجب سنة ست وستين وتسع مئة (٩٦٦ هـ).

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد أبي بكر محمد بن أحمد بن زيتون تلميذ المؤلف**، ووقع الفراغ منها يوم الجمعة ثالث ربيع الثاني سنة ثمان وستين وتسع مئة (٩٦٨ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواش وتعليقات، وقيد «بلغ مقابلة»، «بلغ قراءة» (عند أول كتاب النكاح)[1]، و «بلغ قراءة على المصنف» عند: «باب أهل الزكاة»،وعند «فصل وإن اشترى ما يعلم عيبه».

وبأولها قيد تملك من السيد صالح الطويل اللاذقي بالشراء من مصر في السابع والعشرين من شوال سنة (١٢٣٢ هـ).

فائدة:

قيد الناسخ وفاة المؤلف - وهو تلميذه - بالخامس عشر من ربيع الأول سنة ثمان وستين وتسع مئة (٩٦٨ هـ).

وبالورقة الأخيرة قيود تملك لم أستطع قراءتها بسبب الترميم أحدها سنة (١٠٩٣ هـ).

عدد الأوراق: ٨٦ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

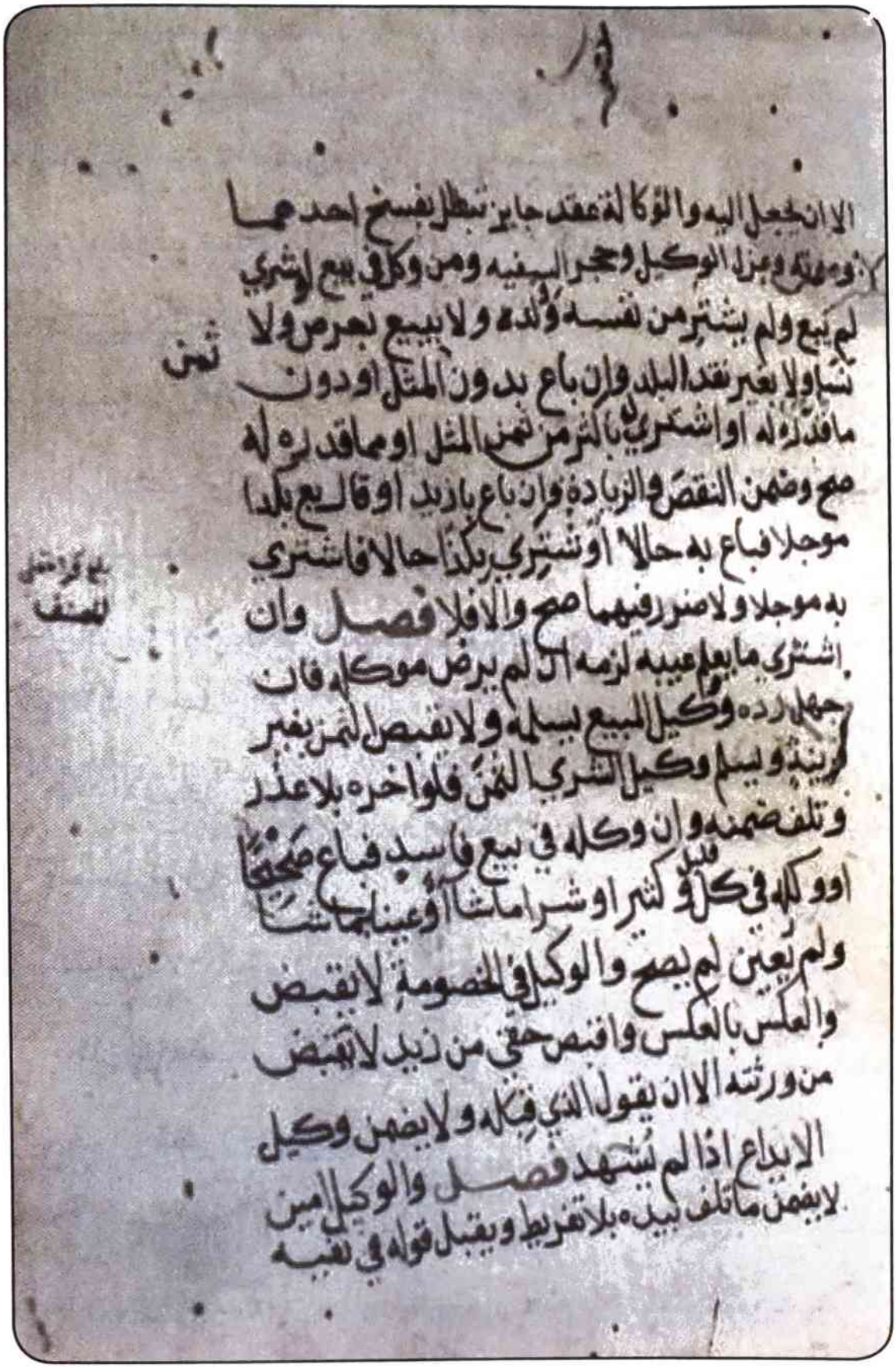
القياس: ١٧ × ٥ , ١٢سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٦٠/ فقه حنبل).

---

(١) أوراق النسخة غير مرقمة؛ لذا أحلت على أصل النص.



الا ان يجعل اليه والوكالة عقد جايز تبطل بفسخ احدهما
او موته وعزل الوكيل وحجر السفيه ومن وكل في بيع او شري
لم يبع ولم يشتر من نفسه وولده ولا يبيع بعرض ولا
نسا ولا بغير نقد البلد وان باع بدون المثل او دون
ما قدره له او اشتري بالكثر من ثمن المثل او ما قدره له
صح وضمن النقص والزيادة وان باع بازيد او قال بع بلدا
موجلا فباع به حالا او اشتري بكذا حالا فاشتري
به موجلا ولا ضرر فيهما صح والا فلا فصل وان
اشتري ما يعلم عيبه لزمه ان لم يرض موكله فان
جهل رده ووكيل البيع بسلمه ولا يقبض الثمن بغير
قرينة ويسلم وكيل الشري الثمن فلو اخره بلا عذر
وتلف ضمنه وان وكله في بيع فاسد فباع صحيحا
او وكله في كل قليل وكثير او شرا ما شا او عينا ما شا
ولم يعين لم يصح والوكيل في الخصومة لا يقبض
والعكس بالعكس واقبض حقي من زيد لا تقبض
من ورثته الا ان يقول الذي في كله ولا يضمن وكيل
الايداع اذا لم يشهد فصل والوكيل امين
لا يضمن ما تلف بيده بلا تفريط ويقبل قوله في نفيه

ثمن

بع واشتر للمصنف

بلاغ القراءة على المصنف.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد طاهر بن عبد الله**، ووقع الفراغ منها يوم الاثنين الثالث من شهر صفر سنة (١٢٤٣ هـ).

عدد الأوراق: ٦٨ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ٢٠ × ١٤ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الأسكندرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة بلدية الأسكندرية.

رقم الحفظ: فقه حنبلي، (٧٥٣٠/ ٣٨٣١/ ح) رقم المسلسل (٦).

تتفق في أولها مع النسخة السابقة، مع اختلاف قليل في الألفاظ.

وآخرها:

«... خاتمة إذا اتفقا على عقد وادعى أحدهما فساده والآخر صحته

فقول مدعي الصحة بيمينه وإن ادعيا شيئًا بيد غيرهما... أو قبيل موته بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله اللهم اجعلني ممن أقر بها مخلصًا في وعند مماته وبعد وفاته...»

كتبت بخطٍّ نسخي مشكول في أوله، والورقتان الأخيرتان كتبتا بخط مخالف كملت بهما النسخة، ويبدو عليهما كثرة التصحيف.

بهامشها تصحيحات، وحواش، بلغ مقابلة، في نسخة.

وبها قيد وقف على طلبة العلم من الحنابلة المجاورين في الأزهر (ق٢/ و).

عدد الأوراق: ٦٥ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٠ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: القصبجي[1].

رقم الحفظ: (٣٠/ فقه حنبل).

❁ ❁ ❁

(١) كذا دوِّن بقلم رصاص على طرتها.

حرف السين

١٩٠

السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعي

لشيخ الإسلام، أبي العباس، تقيّ الدين، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام، النميريّ، الحَرَّانيّ، الدمشقيّ، الحنبليّ (ت ٧٢٨ هـ).

الأعلام (١/ ١٤٤)، كشف الظنون (٢/ ١٠١١).

أولها:

«قال الشيخ ... بن تيمية رحمه الله الحمد لله الذي أرسل رسله بالبينات وأنزل معهم الكتاب ... أما بعد فهذه رسالة مختصرة فيها جوامع من السياسة الإلاهية والإيالة النبوية لا يستغني عنها الراعي والرعية اقتضاها من أوجب الله نصحه من ولاة الأمور ...».

آخرها:

«... وأصل ذلك في قوله تعالى وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين ... فنسأل الله العظيم أن يوفقنا وسائر إخواننا ... والحمد لله رب العالمين ...».

نسخة خزائنية، كتبت بخطٍّ نسخي جميل مشكول أغلبه، برسم خزانة بكتمر الكريم المجاهدي المرابطي المثاغري الشمسيّ شمس الدنيا والدين سيد الأمراء في العالمين أعز الله أنصاره وخلد رحمته أمير حاجب

المملكة الشريفة الطرابلسية المحروسة.

بهامشها تصحيحات، وحواش قليلة.

وبأولها قيد تملك من أبي بكر بن رستم بن أحمد الشرواني، وآخر باسم: عبد الرحمن المدرس، وعليها خاتم مدور نصه: «عبد الرحيم نايل الطاجق».

وبآخرها:

«قرأته من أوله إلى آخره، وكان آخر مجلس قرأته منه يوم الجمعة المبارك التاسع عشر من شهر رجب الفرد سنة سبع وعشرين [لعلها: وثمان مئة] - عبيد بن نصر الله بن أحمد البغدادي الحنبلي».

وبخط آخر: «لما استعرته للمطالعة فيه من أعز الإخوان، باشرت مطالعته بعد صلاة الظهر في يوم من أقصر الأيام، وتمت المطالعة بعد صلاة العشاء ولله الحمد ...».

ثم في ظهر الورقة تقييد مواليد جماعة.

عدد الأوراق: ٢١١ ورقة.

القياس: ٥ , ٢١ × ١٥ سم.

المسطرة: ٩ أسطر.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٢١/ اجتماع تيمور).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

نسخة خزائنية، كتبت بخط نسخي جميل، برسم الملك الظاهر محمد أبي سعيد.على يد: **محمد بن علي بن محمد الأزرقي**، ووقع فراغه منها في مستهل شهر رمضان المعظم سنة خمس وخمسين وثمان مئة (٨٥٥ هـ).

بهامشها حواش، وتصحيحات قليلة.

على يسار صفحة العنوان قيد وقف على الخلوة التي بالإيوان [...] من الخانقاة البرقوقية الكائنة بالصحراء على يمنة صاعده، وذلك في خامس شوال سنة اثنتين وتسعين وثمان مئة (٨٩٢ هـ)، وقد ضاع منها السطر الأول الذي دون به اسم الواقف.

أما صفحة المقدمة فبأعلاها قيد وقف - بخط متأخر عن خط النسخة وعن خط قيد الوقف السابق - من «أمير اللوا حسن بيك قردغلي»، لكن لم يُذكر فيه مكان الوقف.

صفحة العنوان مزينة بالألوان والذهب، وبعض كلمات النص مذهبة.

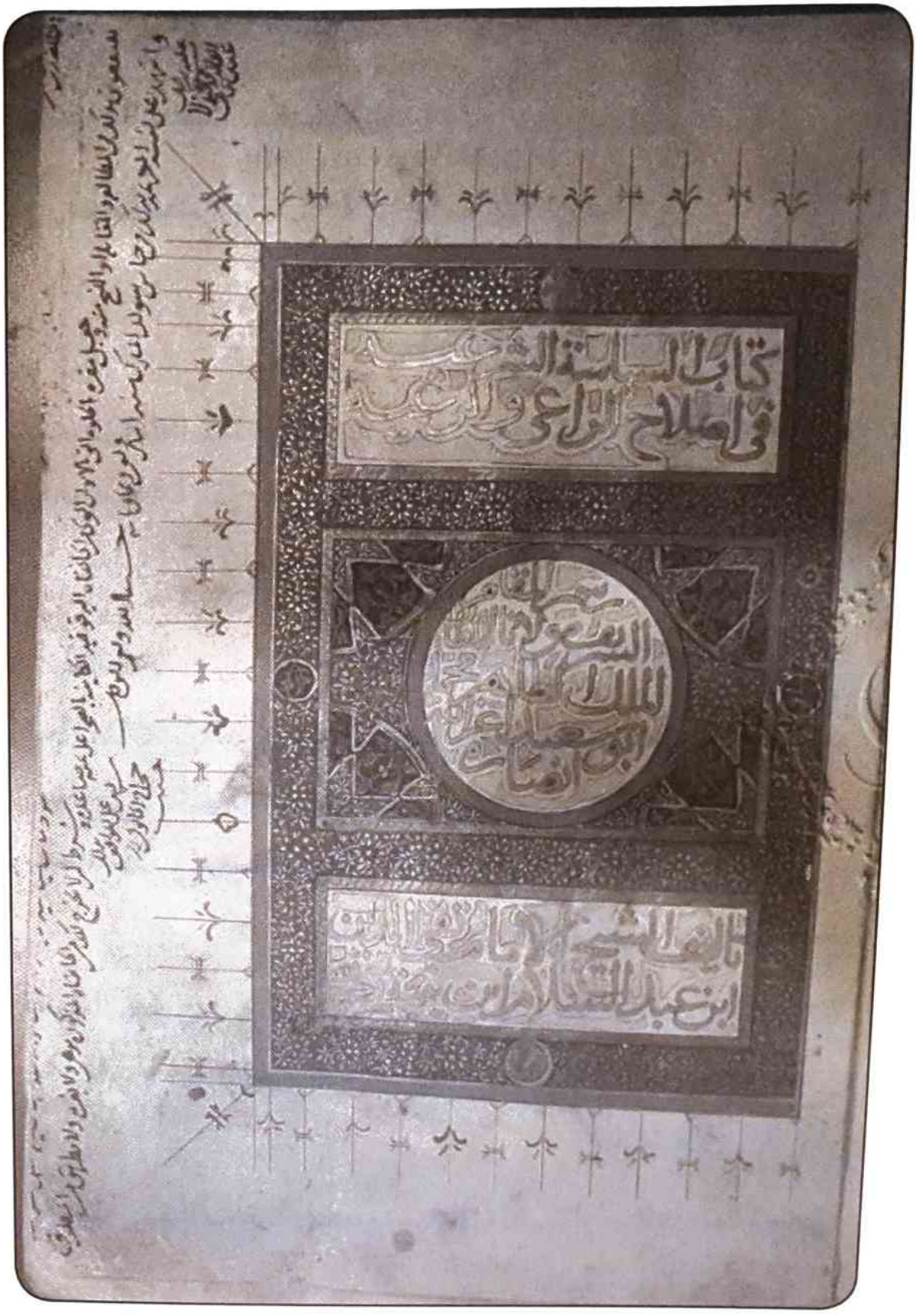
عدد الأوراق: ٨٩ ورقة.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ٢٧ × ١٩ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٩٢)، (خاص: ٥١٧/ فقه عام).



صفحة عنوان النسخة، وبها من القيود والتذهيب
ما يظهر منه أنها نسخة خزائنية.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة، مع اختلاف قليل في الألفاظ.

كتبت بخطٍّ نسخي جميل مشكول أحيانًا، برسم معتوق بن شمس الدين الحنفي، ووقع الفراغ منها في أواخر شهر رمضان المعظم سنة (٩٩٩ هـ).

وبأولها: قيد تملك من محمد بن عبد الكريم السيواسي الحنفي، وعليها خاتمه.

عدد الأوراق: ٩٣ ورقة.

القياس: ٥ , ٢٠ × ٥ , ١٤سم.

المسطرة: ١٣ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٩٣٨/ تصوف).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، ووقع الفراغ منها سنة اثنين وتسعين وألف (١٠٩٢ هـ).

عدد الأوراق: ٤٠ ورقة

المسطرة: ٢٩ سطرًا.

القياس: ٢٨ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٢٣١١٦)، (خاص: ٤٧٣/ مجاميع).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخي حديث، **على يد محمد أحمد الخوجة**، في السابع عشر من ربيع الآخر سنة (١٣٠٠ هـ).

بآخرها: «بلغ مقابلة بحمد الله تعالى على قدر الطاقة، والحمد لله

وحده سنة (١٠٣١ هـ)، وبهامشها بلاغات المقابلة، وتعليلات.

عدد الأوراق: ٦٠ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٣٤٥٢٥)، (خاص: ٧٥٤/ فقه عام حليم).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة، مع اختلاف قليل في الألفاظ.

كتبت بخطٍّ نسخي جميل، من أوائل القرن الحادي عشر تقديرًا.

بأولها قيد تملك من عبد الخالق، وقيد مطالعة من أحمد الكردي، وآخر من: أحمد بن محمد [...] الحنفي.

عدد الأوراق: ١٠٧ ورقة.

المسطرة: ١٣ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٠ × ٥ , ١٤ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٢٥م.

رقم الحفظ: (٩٢/ فقه حنبل).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ.

عدد الأوراق: ٨٤ ورقة.

القياس: ٢٤ × ١٧سم.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: اشترتها الدار من الشيخ عبد الواحد الطوبي،وأضيفت إلى رصيدها في ٢ مارس (١٨٩٨ هـ).

رقم الحفظ: (١٣٤٩/ تصوف).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

سقطت أوراق من أولها فكملت بخط حديث من ق (١ - ١١)، و الخط

الأقدم من خطوط القرن التاسع الهجري تقديرًا.

بهامشها تصحيحات قليلة.

عدد الأوراق: ٧٣ ورقة، ضمن مجموع من ق (١- ٧٣).

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ١٩ × ١٣ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٨٧٩٣)، (خاص: ٢٨٦/ مجاميع).

❁ ❁ ❁

حرف الشين

الشافي

انظر:
تسهيل المطلب في تحصيل المذهب (١٠٣)

❁ ❁ ❁

شرح أخصر المختصرات

انظر:
كشف المخدرات والرياض المزهرات لشرح أخصر المختصرات (٢٧٧)

❁ ❁ ❁

شرح زاد المستقنع

انظر:
الروض المربع (١٧١)

لأبي عبد الله، محمد بن أبي المكارم الفضل بن بختيار بن أبي نصر، البعقوبي (ت ٦١٧ هـ).

الأعلام (٦/ ٣٣٠).

أولها:

«باب المياه على ثلاثة أقسام طهور وطاهر ونجس فالطهور هو الماء المطلق ...».

آخرها:

«... فصل أما الدم المتعلق بالإحرام... فالأصل فيه ما روي عن علي كرم الله وجهه أنه حلق رأس الحسن عليه السلام على بعض المياه ونحر عنه جزورا وتصدق به في الموضع الذي حلق ولم يعرف له مخالف نجزت العبادات بشرحها».

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن أبي منصور الرّقيّ**، ووقع الفراغ منها سنة إحدى وثمانين وخمس مئة (٥٨١ هـ).

الورقةالأولى مكملة بخط أحدث.

عدد الأوراق: ٨٠ لوحة.

المسطرة: ٢٠ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من مكتبة الشيخ عبد الرحمن بن عبد العزيز الزامل الخاصة بعنيزة.

رقم الحفظ: (١٢١/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

شرح العمدة

انظر: العدة شرح العمدة (٢١٨)

❋ ❋ ❋

شرح عمدة الفارض

انظر: العذب الفائض شرح عمدة الفارض (٢٢٠)

❋ ❋ ❋

شرح كافي المبتدي

انظر: الروض الندي (١٨٦)

❋ ❋ ❋

الشرح الكبير

انظر: تسهيل المطلب وتحصيل المذهب (١٠٣)

❋ ❋ ❋

شرح مختصر الخرقي

انظر: المغني (٣٢٢)

لأبي يعلى، محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن الفرّاء (ت ٤٥٨ هـ).

الأعلام (٦/ ٩٩)، كشف الظنون (٢/ ١٤١٥).

الجزء الرابع فقط:

أوله:

«كتاب الأشربة وغيرها الأصل في تحريم الخمر قوله يسئلونك عن الخمر والميسر ... فأخبر أن الخمر فيها إثم كبير ومنافع للناس ...».

آخره:

«... مسئلة قال وإذا قتلت أم الولد سيدها فعليها قيمة نفسها خلافًا للشافعي في قوله عليها الدية ... ولأن الصحيح من المذهب أن الدية تستحق بآخر جزء من أجزاء حياة المقتول وهي في تلك الحال ناقصة بالرق فلم يلزمها دية حر لأنه ليس لها ذمة صحيحة والله أعلم كمل بحمد الله وعونه ...».

كتب بخط نسخي قديم، من أول القرن الثامن، أو آخر السابع تقديرًا.

بحاشية (ق ٦/ و): «وقف الملك المؤيد على الجامع المؤيدي وعدته أربعة أجزاء».

بالورقة الأولى آثار تقطيع أضاعت بعض الكلمات، وبعض أوراقه مفككة، وبه اضطراب في ترتيب الأوراق.

عدد الأوراق: ٢٢٩ ورقة.

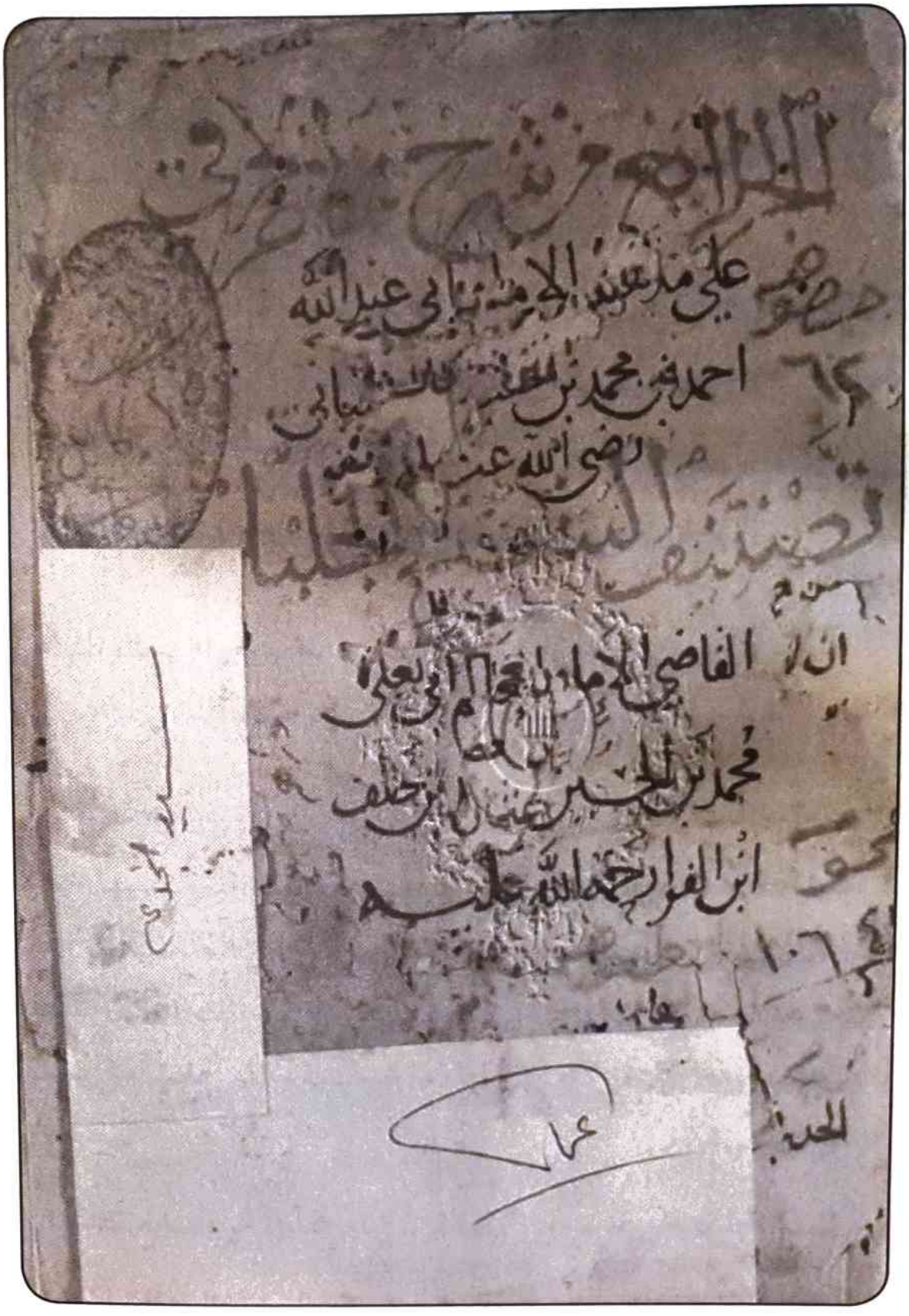
المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ١٨ × ١٣ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ١٠٦٤٣)، (خاص: ٦٢ / فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁



صفحة عنوان النسخة.

لأبي عبد الله، شمس الدين، محمد بن عبد الله بن محمد الزركشيّ، المصريّ، الحنبليّ (ت ٧٧٢ هـ).

معجم المؤلفين (٣/ ٤٥٤).

المجلد الأخير فقط:

أوله: ناقص الأول، وأول ما فيه:

«تحرم ثم إطلاق ما تقدم يقتضي التحريم مطلقًا خرج منه الرضعة والرضعتان بالنص فما عداهما يبقى على مقتضى الإطلاق... قال والسعوط كالرضاع ش أصل السعوط صب الدواء في الأنف ...».

آخره: آخر الكتاب، وآخر ما فيه:

«... وقد قيل في وجه الفرق أن الحق وهو الحرية لغيرها فلا يسقط بفعلها بخلاف الإرث فإنه تمحض حقها وأورد عليه المدبرة تبطل تدبيرها إذا قتلت سيدها وإن كان الحق لغيرها وأجيب بضعف السبب في المدبرة واللَّه سبحانه وتعالى أعلم بحقائق الأمور...».

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد محمد بن علي الحنبلي**، ووقع الفراغ منه يوم الأربعاء ثامن شهر ذي القعدة من سنة ثلاث وستين وثمان مئة (٨٦٣ هـ).

بأوله وآخره خاتم وقفية أحمد بك الحسيني ولفظه: «وقف هذا الكتاب السيد أحمد الحسيني بن السيد أحمد بن السيد يوسف الحسيني ١٣٢٢».

عدد الأوراق: ٢٨٣ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٥,٥ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مهدى من السيد حسن الحسيني نجل الواقف السيد أحمد الحسيني في شهر سبتمبر ١٩٢١م.

رقم الحفظ: (٧٨/ فقه حنبلي).

المجلد الثاني فقط:

أوله: كتاب النكاح.

آخره: آخر الكتاب.

كتب بخط نسخ، **على يد محمد بن عمر بن محمد بن علي البعلي الحنبلي**، ووقع الفراغ منه سنة خمس وسبعين وثمان مئة (٨٧٥ هـ).

بهامشه حواشٍ وتصحيحات.

وبآخره: «بلغت مقابلة هذه النسخة مقابلةً على نسخةٍ قوبلت على نسخة المصنف، ... قابلها مالكها محمد بن أبي بكر بن الشيخ البعلي، وكان الفراغ من ذلك ٢٩ ربيع الآخر عام ٩٣٣ هـ».

وبأوله تملك من: أبي الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد، المعروف بابن العماد الحنبلي.

عدد الأوراق: ٢٥٩ لوحة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن النسخة رقم (٣٨٧١) بشستربتي.

رقم الحفظ: (٧٢/ فقه حنبلي كويت).

❁ ❁ ❁

شرح المقنع

انظر:
المبدع شرح المقنع (٢٨٣)

انظر:
تسهيل المطلب في تحصيل المذهب (١٠٣)

٢٠٢

شرح المقنع[1]

لسعد الدين، مسعود بن أحمد بن مسعود بن زيد، الحارثيّ، العراقيّ، ثم المصريّ (ت ٧١١ هـ).

الأعلام (٧/ ٢١٦).

أولها:

«كتاب العارية وهي هبة منفعة العارية مثقلة ومخففة حكاه الخطابي في غريبه ...».

آخرها:

«... فصل تسقط الشفعة للسيد على مكاتبه ذكره القاضي والمصنف لأن السيد لا يملك ما في يده ... والله أعلم آخر الجزء ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منها في أواخر شعبان سنة ثمان وأربعين وسبع مئة (٧٤٨ هـ).

---

(١) قال الحافظ ابن رجب رحمه الله تعالى في «ذيل طبقات الحنابلة» (٢/ ٣٦٣): «من العارية إلى آخر الوصايا»، وجاء في مقدمة الإنصاف للمَرْداوي (١/ ١٥): «ومما نقلت منه من الشروح ... وقطعة من الحارثيّ من العارية إلى الوصايا عليه».

يندر بها الحواشي والتصحيحات.

بأولها: طالع فيه وانتقى من فوائده: إبراهيم بن مُفلِح الحنبليّ سنة (٩٢٣ هـ)، ثم صار لولده أحمد، ثم صار للعبد المصطفى بن محب الدين سبط البرهان بن مُفلِح.

وبأوله بيان ما بالمجلد من أبواب قيل فيه: «كتاب العارية، كتاب الغصب، كتاب الشفعة».

عدد الأوراق: ٢٢٦ ورقة.

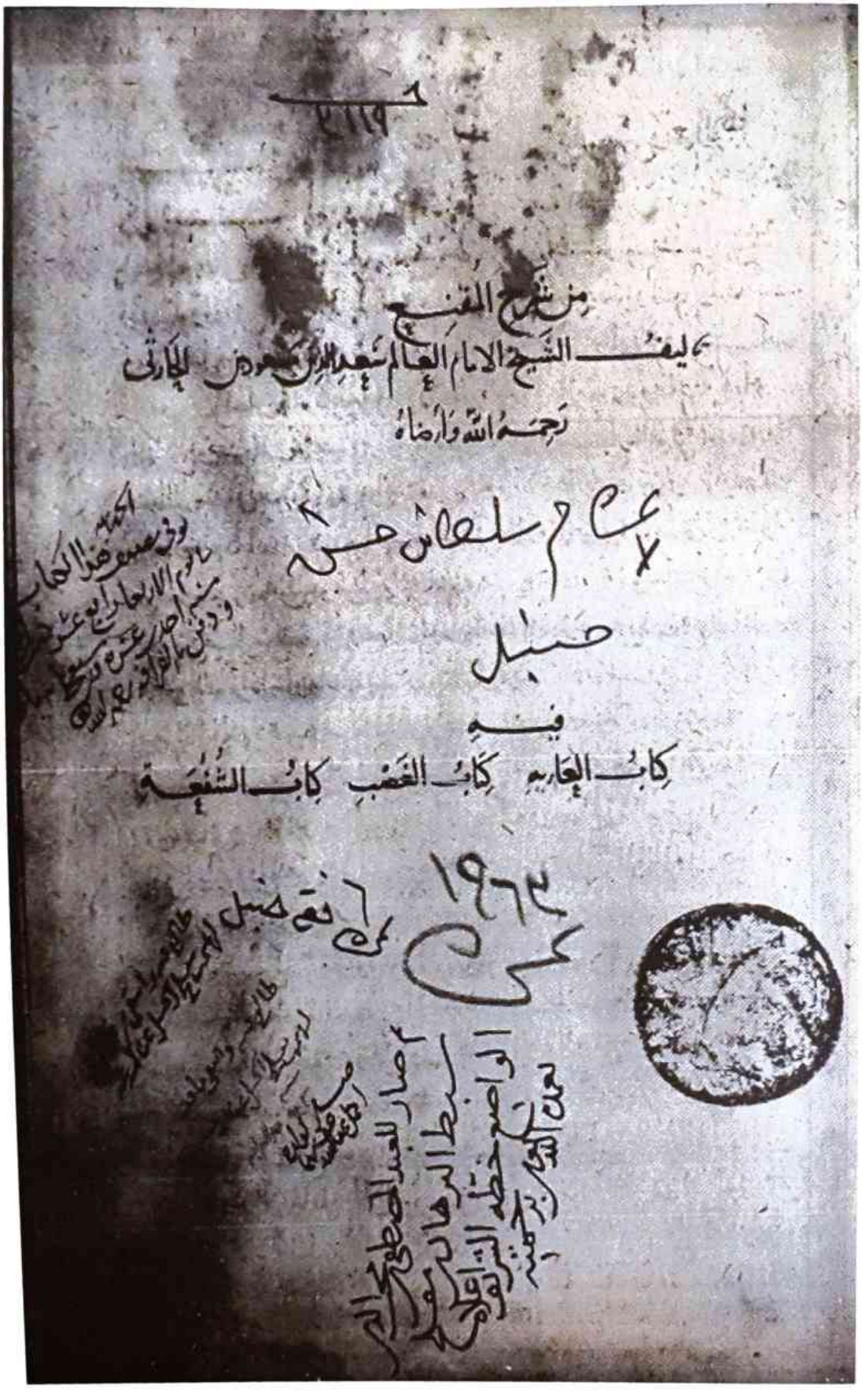
المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٤ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصد الاقتناء: أضيف للدار من جامع السلطان حسن.

رقم الحفظ: (٦/ فقه حنبلي).



صفحة العنوان، وبها قيود التملك والمطالعة

شرح منتهى الإرادات

انظر:
إرشاد أولي النهى (٦٦)

انظر:
دقائق أولي النهى (١٤٥)

انظر:
معونة أولي النهى (٣١٩)

لأبي عبد الله، شمس الدين، محمد بن عبد الله بن محمد الزركشيّ، المصريّ، الحنبليّ (ت ٧٧٢ هـ) .

معجم المؤلفين (٣/ ٤٥٤).

أولها:

«كتاب العتق قال أهل اللغة العتق الحرية يقال منه عتق يعتِق عِتقًا وعَتقًا بكسر العين وفتحها ...».

آخرها:

«... تنبيهات أحدها لو وهبته نصف الصداق ... الثالث الحكم في البيع الحكم في الصداق ... قاله في الكافي والله أعلم آخر ما وجد من شرح الوجيز في الفقه على مذهب الرباني أحمد بن حنبل الشيباني قدس الله روحه تأليف الشيخ العلامة شمس الدين الزركشي طاب ثراه ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد عبد الحق بن إدريس الأنباري**، ووقع الفراغ منها في العشر الأخير من جمادى الآخر لسنة أربع وسبعين وسبع مئة (٧٧٤ هـ).

بهامشها حواشٍ وتصحيحات، وفي الورقة (٦٣/ ظ) و (٦٤/ و) بيَّض الناسخ نصف الصفحة الأولى والصفحة الثانية كلها خلا ثلاثة أسطر،

وكتب: «هكذا في النسخة التي نقل منها».

بأولها قيد تملك من: عليّ بن الفرّاء الحنبليّ، وموسى الحجّاويّ بن محمد بن السقا.

عدد الأوراق: ١٣٠ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٧ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ١٠٦٤٢)، (خاص: ٨٦/ فقه حنبلي).

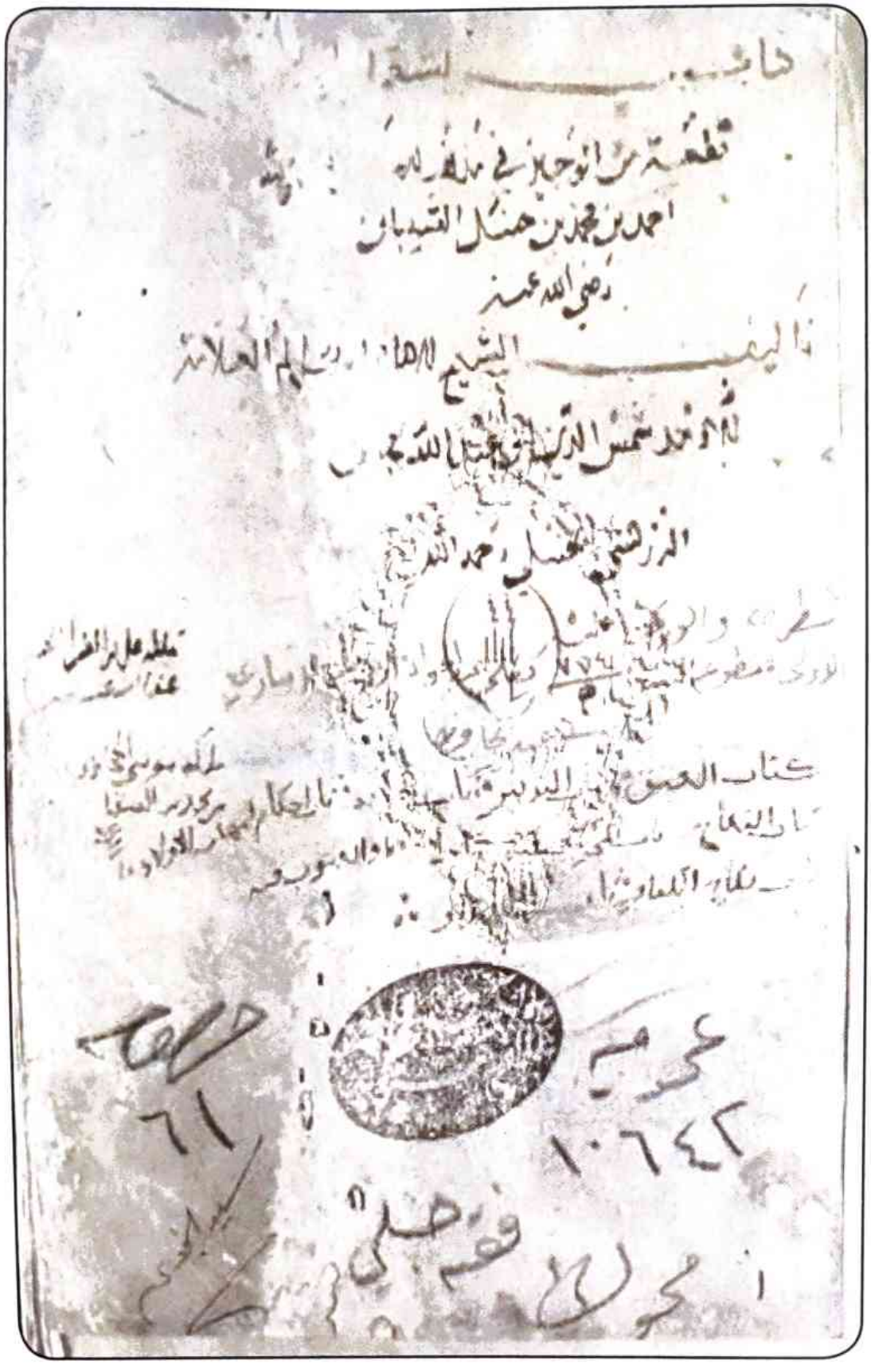
مصورة ميكروفيلميًّا عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (٢٢/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁



صفحة عنوان النسخة، وبها التملكات.

حرف الصاد

٢٠٥

كتاب في الصلاة، وعظم خطرها، وما يلزم الناس من إتمامها[1]

لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل،، الشيباني، الوائلي (ت ٢٤١ هـ).

الأعلام للزركلي (١/ ٢٠٣).

أولها:

«أخبرنا الشيخ الصالح أبو بكر عبد الله بن محمد بن أحمد بن حنبل بن النقور البزار رحمه الله قراءة عليه في العشر الأواخر من ربيع الآخر سنة إحدى وستين وخمس مئة قيل له أخبركم الشيخ الجليل الزاهد أبو بكر أحمد بن

---

(١) هذا عنوان وصفيّ للكتاب مستقىً من لفظ راويه، وقد تعددت مسميات الكتاب وتنوعت، فالمثبت على النسخ الخطية المفهرسة هنا هو: «البرهان القاطع، في تصحيح الصلاة وإزالة القواطع»!، وعلى صفحة عنوان نسخة الظاهرية (٦١/ مجاميع العمرية)، وكذا نسخة برنستون: « الرسالة في الصلاة لأهل القبلة»، وفي ختام نسخة الظاهرية – وهي قديمة مسموعة «الصلاة والطمأنينة فيها»، وفي بعض المصادر كسير أعلام النبلاء (١١/ ٣٣٠)، «رسالة المسيء في الصلاة»، وقد تسمى أيضًا: «رسالة المسيء صلاته»، وطبعت مرارًا باسم «الصلاة»، ... الخ.

وفي صحة نسبتها للإمام أحمد خلاف مشهور، بعضهم يحكم عليها بالوضع كالذهبي وتبعه من المعاصرين الشيخ الألباني رحمه الله، وجلّ الحنابلة قديمًا وحديثًا على إثباتها، انظر: «المدخل المفصل» للعلامة بكر أبو زيد رحمه الله تعالى (١/ ٦١٧)، لكن هل ما وصلنا هو الذي أثبته الحنابلة؟...

علي بن بدران بن على الحلواني قراءة عليه في يوم الجمعة ثالث صفر سنة خمسين وخمس مئة في مسجده بباب المراتب قال حد ثنا أبو طالب محمد بن علي بن فتح العشاري قال حدثنا أبو القاسم عبد العزيز بن أحمد الحنبلي قال حدثنا أبو العباس أحمد بن إسحاق بن علي القطان الهيتي بهيت قال حدثنا أبو محمد سهل بن خالد التستري قال قرأ علينا مهنا بن يحيى الشامي هذا كتاب في الصلاة وعظم خطرها وما يلزم الناس من إتمامها وإحكامها يحتاج إليه أهل الإسلام لما قد شملهم من الاستخفاف بها والتضييع لها ومسابقة الإمام فيها كتبه أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل رضي الله عنه إلى قوم صلى معهم بعض الصلوات أي قومُ إني صليت معكم فرأيت من أهل مسجدكم من يسبق الإمام بالركوع والسجود والرفع والخفض ...».

آخرها:

«... وجاء الحديث لا صلاة لجار المسجد إلا في المسجد وجار المسجد الذي بينه وبين المسجد أربعون دارًا والحمد الله رب العالمين».

كتبت بخطٍّ نسخي حديث، **على يد عبد الحافظ عبد الحق الحجاجي الحنفي الأقصري**، ووقع الفراغ منها عصر يوم الثلاثاء المبارك الموافق للعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ست وتسعين ومئتين وألف (١٢٩٦ هـ).

بأولها بخط حديث: «هذا الكتاب فريد في بابه ... يلزم طبعه إن شاء الله، **محمد أديب تقي الدين**».

عدد الأوراق: ١٤ ورقة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٣ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١٣/ فقه حنبلي طلعت).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة، مع اختلاف قليل في الألفاظ.

كتبت بخطٍّ نسخي حديث، من القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

عدد الأوراق: ٣٠ صفحة.

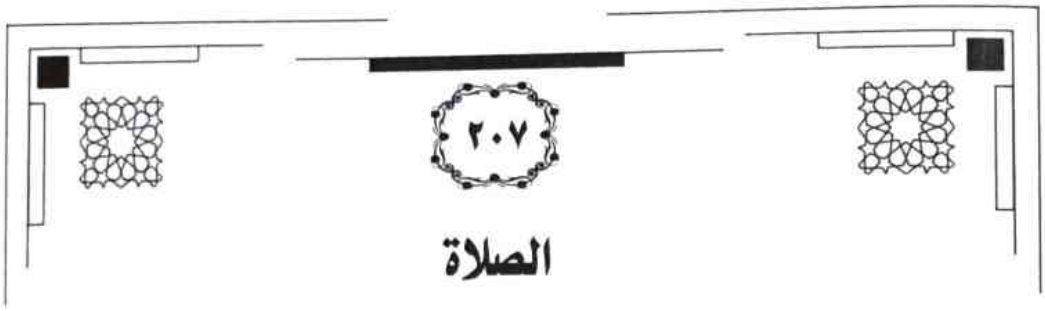
المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٦٨٤/ فقه تيمور).



لأبي عبد الله، شمس الدين، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، الزُّرَعيّ الدمشقيّ، ابن قيِّم الجوزيَّة (ت ٧٥١ هـ).

الأعلام (٦/ ٥٦).

نسخة تامة في مجلد

أولها:

«... ما يقول السادة العلماء أئمة الدين وفقهم الله وأرشدهم ... في تارك الصلاة عامدًا هل يجب قتله أم لا وإذا قتل فهل يقتل كما يقتل المرتد والكافر فلا يغسل ولا يصلى عليه ولا يدفن في مقابر المسلمين أم يقتل حدًّا مع الحكم بإسلامه ... أجاب الشيخ الإمام ... المعروف بابن قيم الجوزية ... الحمد لله نحمده ونستعينه ... لا يختلف المسلمون أن ترك الصلاة المفروضة عمدًا من أعظم الذنوب وأكبر الكبائر ...».

آخرها:

«... ولم يكن من هديه الدعاء بعد الصبح والعصر وإنما كان من هديه الدعاء في الصلوة وقبل السلام منها كما تقدم والله أعلم آخر الجواب».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد مالكها عبد القادر بن علي البدريّ**، ووقع

الفراغ منها في وقت الضحى من يوم الأحد من شهر ربيع الأول من شهور سنة (١١٣٤ هـ).

بهامشها حواشٍ، وتصحيحاتٍ قليلة.

وبآخرها: «بلغ مقابلةً وتصحيحًا، والحمد لله».

بأولها وآخرها خاتم نصه: «عبد القادر مصطفى التلمساني بجدة».

عدد الأوراق: ٩٤ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٩ × ١٨,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٢٦/ فقه حنبلي طلعت).

٢٠٨

صورة سؤال وجواب يتعلق بالكنائس

لشيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية، الحرَّانيّ، الحنبليّ (ت٧٢٨ هـ).

الأعلام (١/ ١٤٤)

أولها:

«الحمد لله وحده ... وبعد فهذا صورة سؤال يتعلق بالكنائس سيل ... ابن تيمية ... وصورة السؤال ما قولكم رضي الله عنه[١] وما تقول السادة العلماء ... في الكنائس التي بالقاهرة وغيرها التي أغلقت بأمر ولاة الأمور إذا ادعى أهل الذمة أنها غلقت[٢] ظلمًا وأنهم يستحقون فتحها وطلبوا ذلك من ولي الأمر ...».

آخرها:

«... ويتقدم حاكم المسلمين يطلب من يكون من أكابر النصارى ويلزمهم بهذه الشروط العمرية ... تمت المسيلة وجوابها ...».

كتبت بخط تعليق، **على يد محمد بن أحمد الزفتاوي الحريثي**

---

(١) كذا.

(٢) كذا.

الأحمدي، ووقع الفراغ منها يوم الأحد خامس شهر جمادى الأول من شهور سنة خمسٍ وثلاثين وألف (١٠٣٥ هـ).

عدد الأوراق: ١١ ورقة.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الأوقاف المركزية بمسجد السيدة زينب.

مصدر الاقتناء: مسجد أبي العباس المرسي.

رقم الحفظ: (٤١٧٦).

❁ ❁ ❁

حرف الطاء

٢٠٩

الطرق الحُكْمِيَّة[1]

لأبي عبدالله، شمس الدين، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد، الزُّرَعيّ، الدّمشقيّ، ابن قيِّم الجوزيَّة (ت ٧٥١ هـ).

الأعلام (٦/ ٥٦)، كشف الظنون (٢/ ١١١٢).

أولها:

«قال الشيخ الإمام ... أبو عبد الله محمد بن قيم الجوزية ... الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ... أما بعد فقد سألني أخي أن الحاكم أو الوالي يحكم بالفراسة والقرائن التي يظهر له فيها الحق والاستدلال بالأمارات ولا يقف مع مجرد ظواهر البينات والأحوال حتى أنه ربما يتهدد أحد المدعين إذا ظهر له منه أنه مبطل وربما ضربه وربما سأله عن أشياء تدله على بيان الحال فهل ذلك صواب أم خطأ فهذه مسئلة كبيرة عظيمة النفع...».

آخرها:

«... وبالجملة فمن تأمل ما ذكرنا في القرعة تبين له أن القول بها أولى من إيقاف المال أبدًا حتى يصطلح المدعون وبالله التوفيق».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد محمد بن محمد بن أبي شامة**، ووقع الفراغ

---

(١) وقع العنوان على طرة بعض النسخ: السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية!

منها يوم السبت الثامن عشر من شوال من شهور سنة إحدى وخمسين وثمان مئة (٨٥١ هـ)، بمدرسة شيخ الإسلام أبي عمر.

وبآخرها: «بلغ مقابلة على حد الإمكان على نسخة صحيحة إن شاء الله تعالى[...]».

عدد الأوراق: ١٨٠ لوحة.

المسطرة: ١٨ سطرًا.

مكان الحفظ: مكتبة الأسكندرية (مصورات).

مصدر الاقتناء: مكتبة الاسكوريال.

رقم الحفظ: رقم الوعاء (٣٤٧)، رقم المخطوطة (١٢٤٠).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخط نسخ، وقع الفراغ منها سنة تسع وثمانين وألف (١٠٨٩ هـ)، بالمسجد الأقصى.

بأولها قيد وقف نصه:

«وقف لله تعالى بمدرسة الشاذلية، على طلبة العلم بثغر الأسكندرية»،

---

(١) سماها الناسخ بصفحة عنوانها: « تدبير الرياسة في القواعد الحكمية، بالذكاء والفراسة لابن قيم الجوزية»!

وقيد تملك من: السيد محمد أمين الفتوى.

وبآخرها قيد مطالعة من الشيخ حسن العطار شيخ الأزهر رحمه الله.

عدد الأوراق: ٩٩ ورقة.

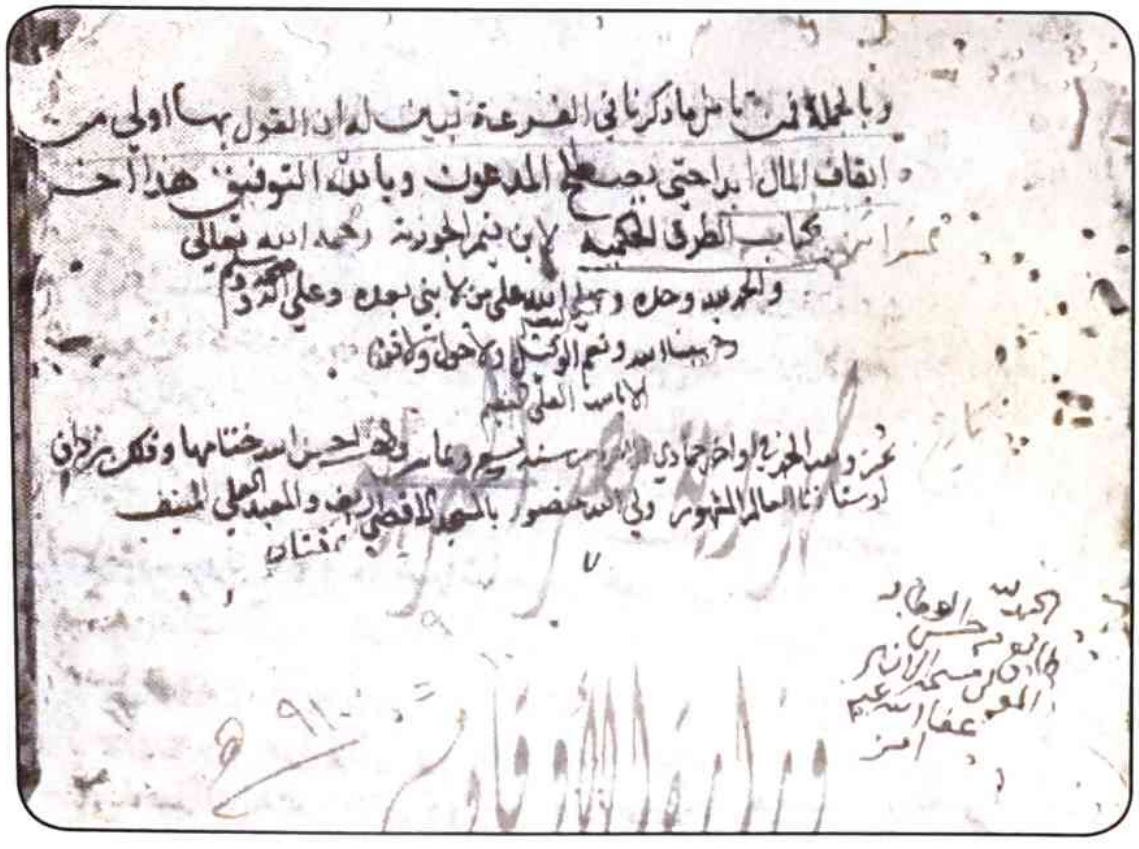
المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الأوقاف المركزية بمسجد السيدة زينب.

مصدر الاقتناء: مسجد أبي العباس المرسي.

رقم الحفظ: (٤٦٨٤).



قيد مطالعة الشيخ حسن العطار شيخ الأزهر رحمه الله.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد عبد الرحمن بن ناصر بن محمد بن ناصر بن راشد بن فيروز الإمام**، ووقع الفراغ منها سنة سبعٍ وعشرين بعد المئتين والألف (١٢٢٧ هـ).

بهامشها تصحيحات قليلة.

عدد الأوراق: ٧٥ ورقة، ضمن مجموع من ق (١١٢- ١٨٦).

القياس: ٢٣ × ١٦ سم.

المسطرة: ٢٩ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة علي الحسيني الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٣٨/ الحسيني)، رسالة رقم (٢).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخٍ حديث، **على يد أحمد الميهي المغير بالكتبخانة الخديوية**، ووقع الفراغ منها في السابع عشر من شوال سنة (١٣٠٢ هـ)، نقلها من نسخة قديمة كانت عند أحمد بك أسعد نجل المرحوم عارف باشا، وهي ناقصة، فأكملها الناسخ من نسخة أخرى، ولعل النسخة المنقول عنها هي التالية.

عدد الأوراق: ٢٠٤ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ٥, ٢٤ × ١٦سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٦٠٠/ أصول فقه!).

أولها: ناقصة من الأول بمقدار ورقة واحدة، وأول ما فيها:

«إذا ظهر له أنه مبطل وربما ضربه وربما سأله عن أشياء تدله على صورة الحال ...».

آخرها: تتفق في آخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخيّ قديم، مشكول أحيانًا.

وبآخرها قيد تملك من: نجم الدين الملطي بن نور الدين بن عبد الباري بن موسى اللمطي.

عدد الأوراق: ٢١٧ ورقة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ١٨ × ١٣سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٦٠٣/ أصول فقه!).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى.

كتبت بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منها في الثالث عشر من شوال سنة (١٣٠٣ هـ).

مجدولة بالحمرة.

عدد الأوراق: ٢٣٥ورقة.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ٢٤ × ١٥,٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة حليم باشا الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١/ فقه حنبلي حليم).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخٍ حديث، **على يد الحاج محمد جاد القماش الأشموني المالكي**، ووقع الفراغ منها يوم السبت الخامس عشر من ربيع الأول سنة (١٣٠٤ هـ)، ونقلت من نسخة بالكتبخانة الخديوية (؟).

بهامشها حواشٍ، وبها طيّارات.

عدد الأوراق: ٣٩٢صفحة.

المسطرة: ٢١سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٦سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة الإمام محمد عبده الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١٦٣/ ب محمد عبده).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى.

كتبت بخط نسخ، ووقع الفراغ منها سنة (١٣٣٨ هـ).

بأولها:

«أَهْدى هذا الكتاب إلى مكتبة الأزهر الشريف محمد بن مانع سنة (١٣٧٣ هـ)».

عدد الأوراق: ٩٠ ورقة.

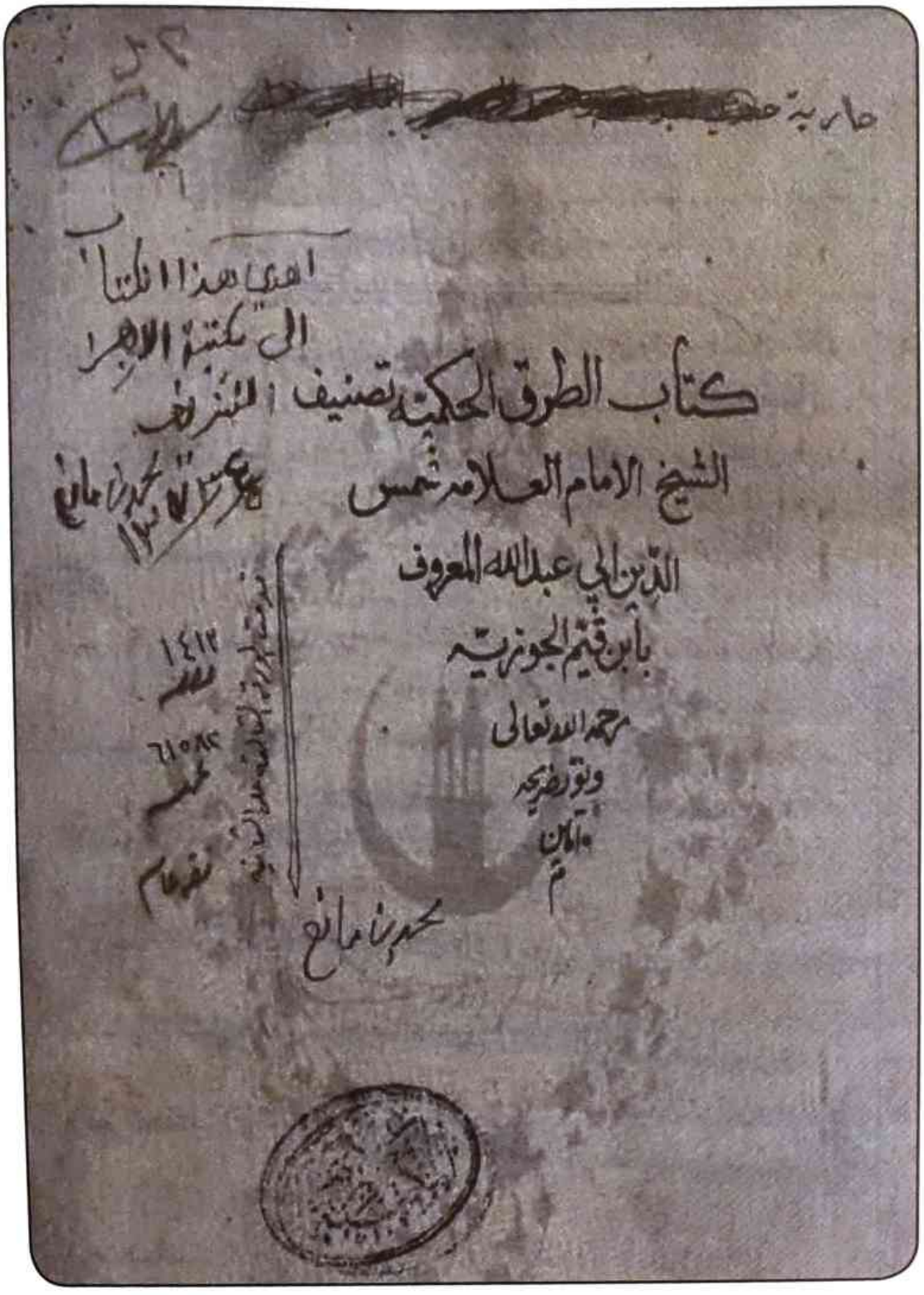
المسطرة: ٣٠ سطرًا.

القياس: ٢٨ × ٢٠سم.

مكان الحفظ: المكتبة الإزهرية.

مصدر الاقتناء: إهداءً من الشيخ محمد بن مانع رحمه الله سنة (١٣٧٣ هـ).

رقم الحفظ: (عام: ٦١٥٨٢)، (خاص: ١٤١٣/ فقه عام).



إهداء الشيخ ابن مانع للأزهرية.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة الأولى.

كتبت بخطٍّ نسخي حديث، من أواخر القرن الثاني عشر تقديرًا.

بهامشها تصحيحات قليلة.

عدد الأوراق: ٢٦٠ ورقة.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٤ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٣١/ فقه حنبلي طلعت).

حرف العين

لأبي محمد، بهاء الدين، عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد، المقدسيّ (ت ٦٢٤ هـ).

الأعلام للزركلي (٣/ ٢٩٢).

أولها: ناقصة الأول[١]، وأول ما فيها:

«الترمذي حديث صحيح والثانية يجب غسله لأن النبي ﷺ أمر بغسل الذكر منه ... مسئلة ويعفى عن يسير الدم في غير المائعات...».

آخرها:

«... مسئلة وإن كان الأول ادعاها وديعة فصدَّقهُ الابنُ ... ولو أقر لزمه الغرم فكذلك إذا نكل عن اليمين والله تعالى أعلم بالصواب تم الكتاب ...».

كتبت بخط نسخي جميل، مشكولٍ في معظمه، **على يد محمد بن علي ابن أحمد البعليّ الحنبليّ**، ووقع الفراغ منها يوم الاثنين في ثاني عشر ذي الحجة سنة ثمان وستين وسبع مئة (٧٦٨ هـ).

بهامشها حواشٍ وتصحيحات قليلة، وبها دارات منقوطة.

---

(١) يبدو أن النقص طرأ عليها حديثًا، فإن الصفحة الأولى تحمل ترقيمًا حديثا بالقلم الرصاص (٣)!.

عدد الأوراق: ١٩٧ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٦ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الإسكندرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة بلدية الأسكندرية.

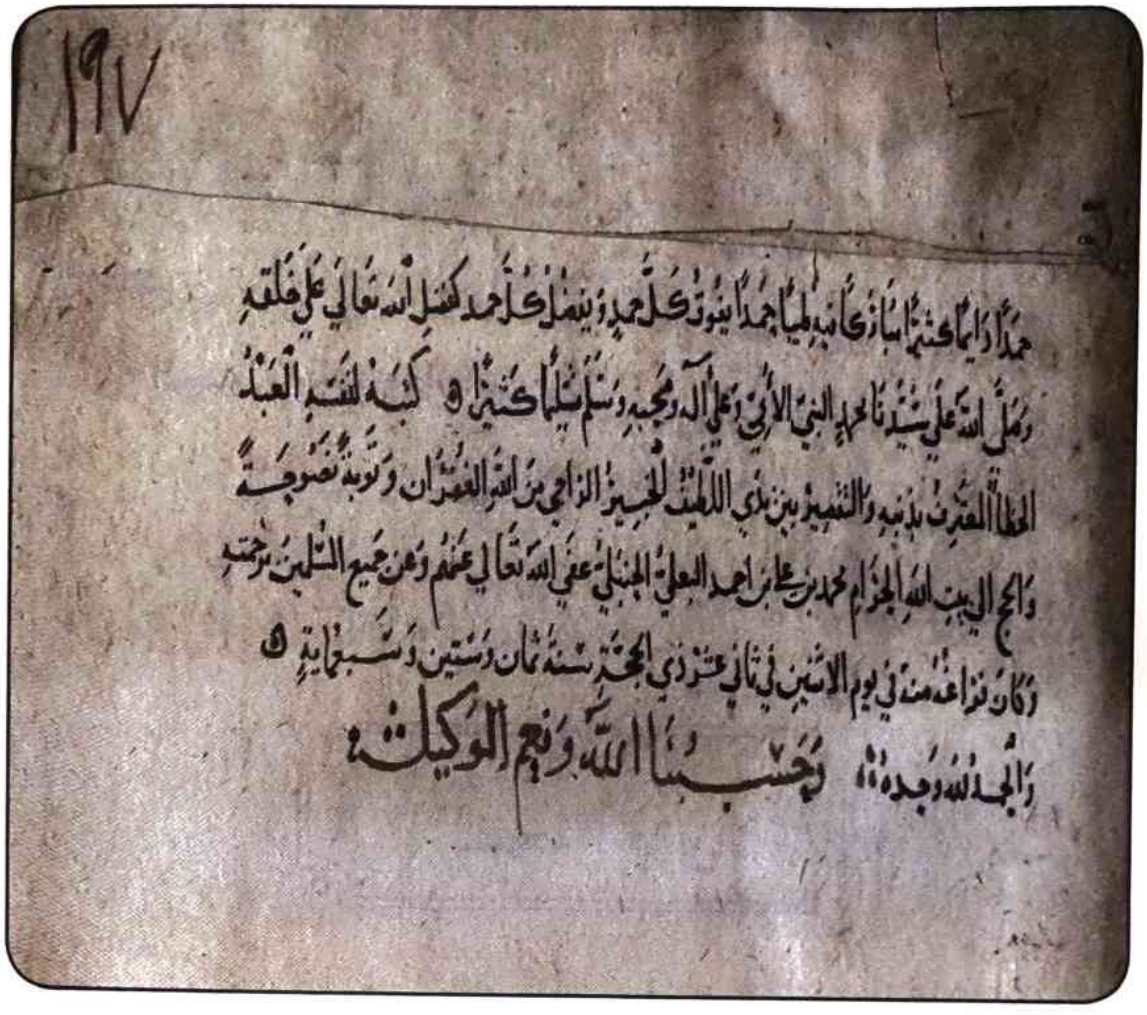
رقم الحفظ: فقه حنبلي، (٦٥٤٣/ ١١٢٨/ ب)، الرقم المسلسل (١).

مصورة ميكروفيلمًّا عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن مكتبة بلدية الأسكندرية.

رقم الحفظ: (١٢/ فقه حنبلي).


١٩٧

حمداً دائماً كثيراً مباركاً فيه ملء جمادٍ ينوف كل جمد وبفضل كل أحد كما لله تعالى على خلقه
وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، وكتبه لنفسه العبد
الخاطئ المقر بذنبه والتقصير بين يدي اللطيف الخبير الراجي من الله الغفران وتوبة نصوحة
والحج إلى بيت الله الحرام محمد بن علي بن أحمد البعلي الحنبلي عفى الله تعالى عنهم وعن جميع المسلمين برحمته
وكان فراغه منه في يوم الاثنين في ثاني عشر ذي الحجة سنة ثمان وستين وسبعمائة ك
والحمد لله وحده ، حسبنا الله ونعم الوكيل .

ختام النسخة.

لإبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم بن سيف بن عبد الله، النجديّ، الفرضيّ، الحنبليّ (ت ١١٨٩ هـ).

الأعلام (١/ ٥٠)، إيضاح المكنون (٢/ ٩٦).

أولها:

«الحمد لله الحميد المجيد ... لما رأيت المنظومة التي في علم الفرايض والوصايا وما يتعلق بهما من الحساب وما يلحق بهما من الأقارير والدوريات المسماة بعمدة كل فارض للعالم العلامة الشيخ صالح ... إلا أنها تحتاج إلى حل مبانيها ... وسميته العذب الفايض شرح عمدة الفارض وقد اعتنيت فيه بتحرير المذاهب الأربعة وما عليه الفتوى ... قال المؤلف رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم أي أبتدئ وأولى منه أؤلف ...».

آخرها:

«... واعلم أن مدار هذه المسايل على التفكر وإمعان النظر وفي هذا القدر كفاية ... قال ذلك جامعه ... إبراهيم بن عبد الله ... وكان الفراغ من إتمامه في اثنين وعشرين من شهر شعبان في سنة ألف ومايةٍ وخمسة وثمانين من الهجرة...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد مصطفى أوليا**، ووقع الفراغ منها في يوم

الجمعة المبارك ثالث شهر شعبان سنة تسع وثمانين ومئة وألف (١١٨٩ هـ).

قال الناسخ في حاشية آخرها:

«وقد مات شيخنا إبراهيم مؤلف هذا الكتاب، ليلة الثلاثاء، ودفن ضحوة الثلاثاء أحد وعشرين من جمادى الثاني سنة ثلاث وتسعين ومئة وألف، بالمدينة المنورة بالبقيع الشريف، رحمه الله تعالى»!.

بأولها خاتم الناسخ، وقيد تملك من ابنه مصطفى بن مصطفى أوليا، ثم صار في ملك الحاج إبراهيم أفندي، وقيد تملك آخر من حسن إبراهيم بوسنوي.

عدد الأوراق: ٢٤٩ ورقة، ضمن مجموع من ق (٢٥- ٢٧٤).

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٦سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١٠٠/ فرائض طلعت)، رسالة رقم (٢).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منها في الحادي والعشرين من المحرم سنة (١٢٣٩ هـ).

بآخرها:

«قد بلغت قراءته، ولله الحمد، على شيخنا وسيدنا ومولانا الشيخ الفقيه المفسر الفلكي الحيسوب فرضي أهل زمانه محمد بن علي بن سلوم فسح الله في أجله ... يوم الأحد ثمانية عشر من جمادى الثاني الذي هو من شهور سنة (١٢٣٩ هـ)».

بهامشها حواش، وبأولها قيد تملك من السيد محمد أبو السعادات نجل المرحوم السيد حسين سليم مفتي يافا الدجانيّ، في يوم الجمعة الثامن من رجب سنة (١٣١٧ هـ) واشتراها بمئة قرش.

وبأولها:

«بدأت ولله الحمد في تصحيح هذا الكتاب في شهر شوال سنة (١٢٥٤ هـ)، على نسخة كتبت على نسخة صححها المؤلف بيده، وصحح على نسخة مصححة على نسخة المؤلف مع المكتوب عليها، تصحيحًا حسب الطاقة».

بها خروم.

عدد الأوراق: ٣٠٦ ورق.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٢ × ٥ , ١٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٩٦/ فرائض طلعت).

❁ ❁ ❁

لأبي محمد، موفق الدين، عبد الله بن محمد بن قدامة، الجمَّاعِيليّ، المقدسيّ، ثم الدمشقيّ، الحنبليّ (ت٦٢٠ هـ).

الأعلام (٤/ ٦٧)، كشف الظنون (٢/ ١١٦٤).

أولها:

«الحمد لله أهل الحمد ومستحقه حمدًا يفضل على كل حمد كفضل الله على خلقه... هذا كتاب في الفقه اختصرته حسب الإمكان واقتصرت فيه على قول واحد ليكون عمدة لقاريه ولا يلتبس عليه الصواب باختلاف الوجوه والروايات سألني بعض أصحابنا تلخيصه ليقرب على المتعلمين ويسهل حفظه على الطالبين ... وأودعته أحاديث صحيحة تبركًا بها واعتمادًا عليها ...».

آخرها:

«... وإن كان للأول ادعاها وديعة فصدقه الابن ثم ادعاها الآخر فصدقه الابن فهي للأول ولا شيء للثاني ويغرمها له لأنه فوتها عليه بإقراره تمت العمدة المباركة ...».

كتبت بخطٍّ نسخيٍّ جميل مشكول، **على يد محمد بن محمد التبَّاني،**

ووقع الفراغ منها يوم الخميس ثامن عشر شهر ربيع الآخر من شهور سنة أربعٍ وستين وثمان مئة (٨٦٤ هـ).

بأولها قيود تملك جماعة منهم: جمال [...] البهوتي، ومحمد بن معين الدين بن محمد بن أحمد بن أبي الفتح بن إبراهيم بن محمد الخطيب الحنبليّ، وثمَّ قيود أخر لم أستطع قراءتها لما أصاب الورقة الأولى من تلفٍ.

وقيد وقف نصه:

«وقف هذا الكتاب الشيخ حسن العطار على طلبة العلم بالأزهر ومقره رواق المغاربة».

وبهامشها تصحيحات، وحواشٍ قليلة.

عدد الأوراق: ٩٩ ورقة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ٢٧ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: رواق المغاربة.

رقم الحفظ: (عام: ٩٨٤٨٠)، (خاص: ٨٢٠/ فقه حنبلي).

صفحة العنوان، وبها قيود التملك،

ووقفية الشيخ حسن العطار علي رواق المغاربة.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد عبد الله البراهيم المحمد العمر آل سليم** وذلك في الثالث والعشرين من ذي الحجة سنة (١٣٤٥ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواش، وفروق نسخ أخرى.

عدد الأوراق: ٧٢ ورقة.

المسطرة: ٢٠ سطرًا.

القياس: ٢٤ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٣١م.

رقم الحفظ: (١٧٣/ فقه حنبل).

❋ ❋ ❋

عمدة الطالب ومقنع الراغب

انظر:
التنقيح المشبع (١١٥)

لمنصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن إدريس، البهوتيّ، الحنبليّ (ت ١٠٥١ هـ).

الأعلام (٧/ ٣٠٧)، إيضاح المكنون (٢/ ١٢٢).

أولها:

«الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الأمثل أحمد ... كتاب الطهارة المياه ثلاثة ...».

آخرها:

«... فصل من قال له علي شيء ... وله تمر في جراب أو سكين في قراب أو فص في خاتم ونحوه فإقرار بالأول فقط بخلاف سيف بقراب ونحوه والله سبحانه وتعالى أعلم ... كتبه جامعه منصور بن إدريس ... وأنهاه في يوم الجمعة بعد العصر عشري شوال من شهور سنة خمسين وألف».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد إبراهيم بن أحمد اللّبديّ**، من خط المصنف، وقابلها عليها كما نص على ذلك في أولها آخرها، ووقع الفراغ منها ليلة الأحد لسبعة وعشرين ليلة خلت من شهر جمادى الأولى من شهور سنة (١٠٩٨ هـ).

بأولها قيد تملك من ولي النعم الحاج إبراهيم سرعسكر. وبآخرها نقول وفوائد.

عدد الأوراق: ٦٢ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة مصطفى فاضل باشا الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٣/ فقه حنبل م).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد أحمد بن محمد بن علي القيطوني**، ووقع الفراغ منها في التاسع عشر من شهر ذي الحجة ختام شهور سنة (١١٤٢ هـ).

بهامشها تصحيحات.

وبأولها قيد تملك من الشيخ أحمد الدمنهوري، وقيد وقف منه أيضًا نصه:

«وقف هذا الكتاب الحقير أحمد الدمنهوري على طلبة العلم بالأزهر، وجعل مقرَّه خزانته بالمقصورة وقفًا شرعيًّا».

وبالهامش الأعلى لبعض الصفحات: «وقف على طلبة العلم بالجامع الأزهر بخزانة الدمنهوري».

عدد الأوراق: ١٤١ ورقة.

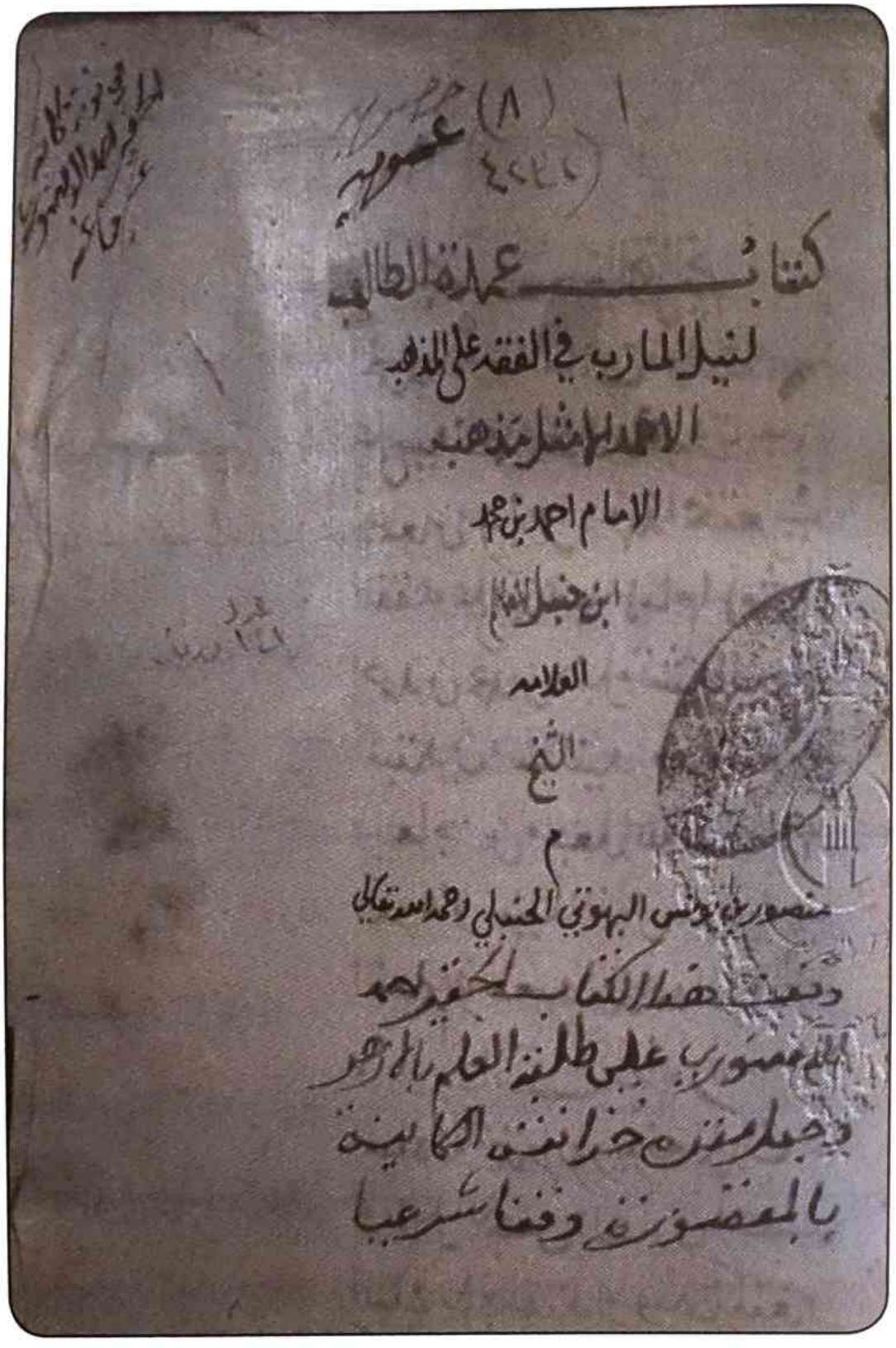
المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الدمنهوري.

رقم الحفظ: (عام: ٤٢٣٢)، (خاص: ٨/ فقه حنبلي).


(٨)
٤٢٤٤
عمدة الطالب
لنيل المارب في الفقه على المذهب
الامام المبجل
الامام احمد بن محمد
ابن حنبل الشيباني
العلامة
الشيخ
منصور بن يونس البهوتي الحنبلي رحمه الله تعالى
وقفت هذا الكتاب الحقير
الى منصور على طلبة العلم بالازهر
وجعلته من خزانته الكائنة
بالمقصورة وقفا شرعيا

صفحة العنوان، وبها وقفية الدمنهوري وتملكه بخطه رحمه الله.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، من أوائل القرن الثاني عشر تقريبًا.

بهامشها تصحيحات وحواش.

بأولها قيود تملك لفظها:

«ملكه ابن حديد وهو عارية عندي سنة ١٢٢٣ هـ».

«دخل في نوبة الحقير قاسم [....] الحنبلي سنة ١١٣٢ هـ».

عدد الأوراق: ٦٠ ورقة.

المسطرة: ٢٢ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الأسكندرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة بلدية الأسكندرية.

رقم الحفظ: فقه حنبلي، (٧٠٢١/ ٣٥٨٩/ ح) الرقم المسلسل (٥).

❁ ❁ ❁

٢٢٧

عمدة كل فارض

صالح بن حسن بن أحمد، البهوتيّ، الحنبليّ (ت ١١٢١ هـ).

الأعلام (٣/ ١٩٠)، إيضاح المكنون (٢/ ١٢٣).

أولها:

«قال الفقير صالح بن حسن ... الحمد لله الغني المحسن ...
وبعد هذا فأجلّ المُعتنَى ... به فرايض الإله ربنا ...
وهذه ألفية الفرائض ... سميتها عمدة كل فارض
جامعة أصولها جميعا ... إذ يستحيل حصرها الفروعا...».

آخرها:

«...

ومن له شي من الخمس السهام ... تضربه في سبعة على التمام
أبياتها لام وغين جيم ... قاف رحيق خالص مختوم[1]
والحمد لله على ختامها ... وبلغة المقصود من نظامها ...
محمد وآله الكرام ... وصحبه الأماجد الأعلام»

(١) كتب الناسخ بالحاشية: «صوابه أبياتها ياء وغين جيم قاف».

كتبت بخط نسخ، ووقع الفراغ منها يوم الثلاثاء الثامن عشر من ذي الحجة الحرام، سنة اثنين وأربعين بعد المئة والألف (١١٤٢ هـ).

وبأولها قيد وقف من الحاج حسن كاتب اليومية بالديار المصرية على خزانة الشيخ أحمد الدمنهوري رحمه الله تعالى سنة (١١٥٧ هـ).

عدد الأوراق: ٤١ ورقة، ضمن مجموع من ق (٦٠- ١٠٠).

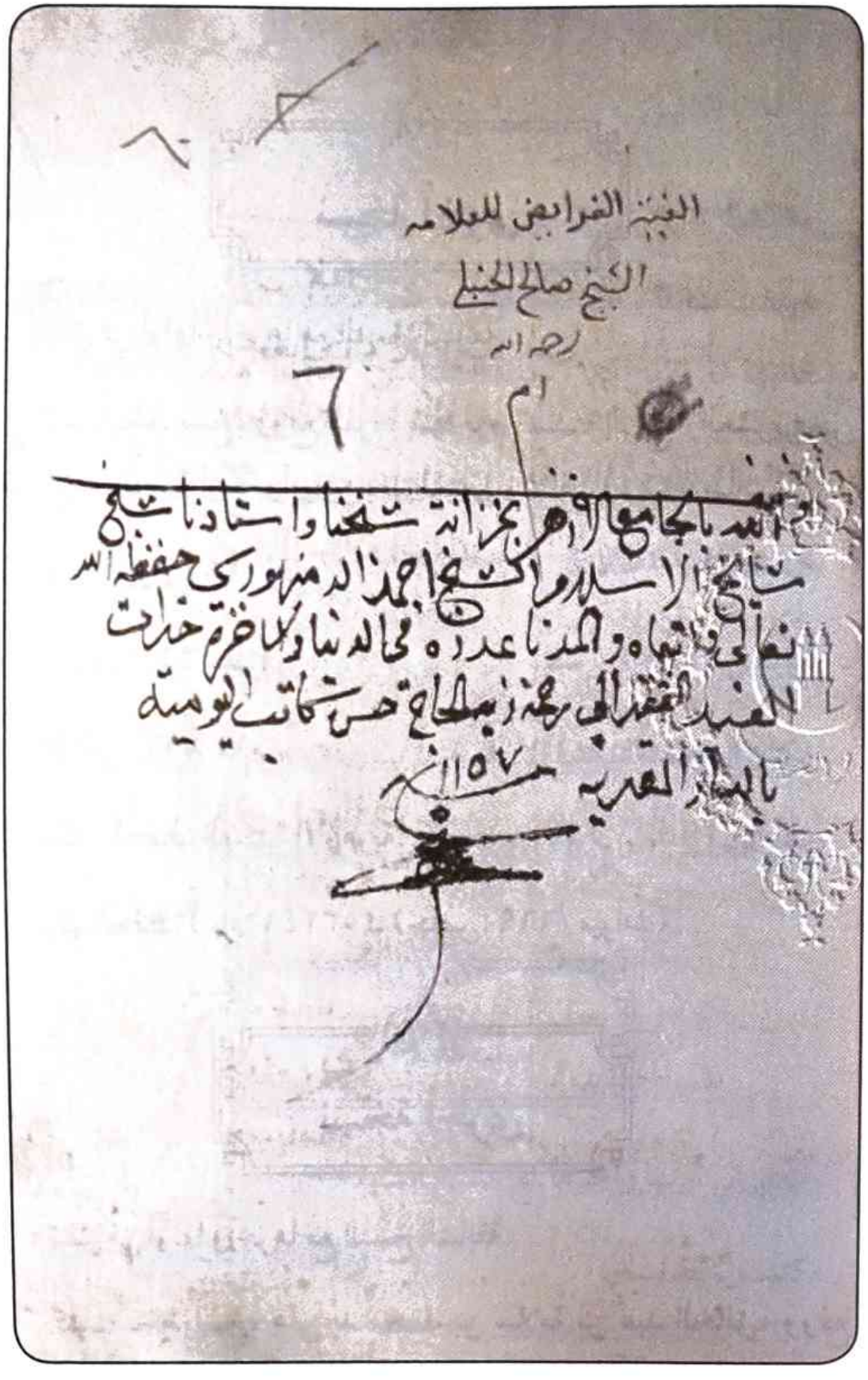
المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الشيخ أحمد الدمنهوري الملحقة بالجامع الأزهر.

رقم الحفظ: (عام: ٤٣٤٨/ عام)، (خاص: ٨٠/ ميراث)، رسالة رقم (٧).



وقفية من غير الدمنهوريّ على خزانته.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، ووقع الفراغ منها يوم السبت الرابع والعشرين من شهر رمضان سنة أربعة وأربعين بعد المئتين والألف (١٢٤٤ هـ).

عدد الأوراق: ٢٩ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٥٣٢٤٦)، (خاص: ٦٦٩/ ميراث).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن سلامة بن عبد الخالق**، ووقع الفراغ منها في الثامن من جمادى الآخرة سنة ألف ومئتين وست وسبعين (١٢٧٦ هـ).

بهامشها حواش كثيرة ختمت بـ (شيباني[1] على متن الدليل، شيباني، عبد القادر الشيباني، باجوري).

وبآخرها:

«بلغت مقابلة وتصحيحًا **على يد حضرة مولانا الشيخ أحمد باشا الكبير مع كاتبها** غفر الله لهما ولكافة المسلمين ٢٠ ب[2] سنة ١٢٧٦ هـ».

عدد الأوراق: ٢٩ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٦٢٥)، (خاص: ٩٢/ ميراث).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ.

---

(١) صاحب نيل المآرب.

(٢) لعله: اختصار لشهر رجب.

وورد في آخرها:

«تمت المنظومة ليلة الثلاثاء ١٧ ذي القعدة من شهور سنة ست وثمانين ومئة[١]».

يسبقها فهرس بموضوعات العذب الفائض (الرسالة الثانية بالمجموع).

عدد الأوراق: ٢٤ ورقة، ضمن مجموع من ق (١-٢٤).

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٥,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١٠٠/ فرائض طلعت) رسالة رقم (١).

كتبت بخطٍّ نسخ.

عدد الأوراق: ٤٦ ورقة.

المسطرة: ١٣ سطرًا.

---

(١) يعني: وألف.

القياس: ١٥ × ١٠ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢١٧/ فرائض).

❁ ❁ ❁

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م

لطائف

لنشر الكتب والرسائل العلمية

لصاحبها د. وليد بن عبد الله بن عبد العزيز المنيس

دولة الكويت - الشامية - صندوق بريد ١٢٢٥٧ الرمز البريدي ٧١٥٦٣

مؤسسة دار

لطائف

للنشر والتوزيع

المرقاب - المنطقة التجارية التاسعة، مبنى رقم ١١، الدور الخامس، مكتب ٥٠٤

ص.ب: ٩٢٧ قرطبة، الرمز البريدي ٧٣٧٦٠ الكويت

تلفاكس: ٢٤٥٧٠٠٥٠ - ٢٢٤٥٦٢٥٨

Pn99382432@gmail.com

الفهرس الوصفي

لمخطوطات الفقه الحنبلي وأصوله وفقه الظاهرية بالمكتبات المصرية

صنعة

صالح بن محمد بن عبد الفتاح الأزهري

خبير المخطوطات بدار الكتب المصرية

العامرة حرسها الله

المجلد الثاني

مؤسسة دار

لطائف

للنشر والتوزيع

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الغين

لأبي بكر بن زيد بن أبي بكر، الحسني، الجراعي، الدمشقي (ت ٨٨٣ هـ).

الأعلام (٢/ ٦٣)، إيضاح المكنون (٢/ ١٤٢)

أولها:

«الحمد لله على نعمه ... أما بعد فهذه نبذة في الفقه يسيرة فيها جملة كثيرة من المسايل الزوايد والفوايد الفرايد على مختصر أبي القاسم الخرقي ...».

آخرها:

«...فصل وأقبل على من يقبل عليك ... وفي الرعاية سبحانك اللهم وبحمدك لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك هذا آخر ما تيسر جمعه...».

كتبت بخط نسخ، من القرن العاشر تقديرًا.

بهامشها حواشٍ وتصحيحات.

عدد الأوراق: ٢٢٣ لوحة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من مكتبة أحمد الثالث بتركيا عن النسخة رقم (١١٣١).

رقم الحفظ: (١٣/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

لمرعي بن يوسف بن أبى بكر بن أحمد، المقدسيّ، الحنبليّ (ت ١٠٣٣ هـ).

الأعلام (٧/ ٢٠٣)، إيضاح المكنون (١/ ١٤٢).

أولها: ناقصة الأول، وأول ما فيها:

«موت قريبه أو رفيقه وتمريضهما وليس من يقوم مقامه أو على حريمه ... باب صلاة أهل الأعذار ...».

آخرها:

«... خاتمة تقبل توبة العبد مالم يغرغر أو يعاين الملك ... قال مؤلفه: ... وقد فرغت من تسويده بالجامع الأزهر عقب صلاة الجمعة ثاني عشري شهر شعبان سنة ست وعشرين وألف ... نصيحة عليك أيها الطالب المسترشد بتقوى الله تعالى وإيثار طاعته ورضاه ... وإذا قمت من مجلسك فقل سبحانك اللهم وبحمدك أستغفرك وأتوب إليك تم كتاب غاية المنتهى ... كتابة وتصحيحًا على نسخة عليها تصحيح المؤلف مقروءة عليه وقد غير عبارات منها في مواضع عديدة عن النسخ التي قبلها وزاد توجيهات فليعتمدها من وقف عليها ولا يغيرها فإنها وضعت عن قصد وتحقيق ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **في حياة مصنفها**، ووقع الفراغ منها يوم الثلاثاء تاسع

شوال سنة (١٠٢٦ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواش وتعليقات كثيرة جدًّا منسوبة للمؤلف ولغيره من الحنابلة وغيرهم كابن المبرد في مغني ذوي الأفهام، والشيخ عبد الوهاب بن سليمان، ومحمد القومني الحنبلي، ومصطفى النابلسي.

وبآخرها قيد تملك من: الشيخ ناصر بن الشيخ إبراهيم بن جديد.

عدد الأوراق: ٣٩٥ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٢,٥ × ١٦,٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٩٦٥٨/ ب).

❁ ❁ ❁

حرف الفاء

الفتاوى المصرية[١]

لشيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية، الحرَّاني، الحنبلي (ت٧٢٨ هـ).

الأعلام: (١/ ١٤٤).

مسائل منتقاة من الجزء الخامس[٢]

أولها[٣]:

«مسئلة في طائفتين من الفلاحين اقتتلتا فكسرت إحديهما[٤] الأخرى

---

(١) قال الشيخ العلامة بكر بن عبد الله أبو زيد رحمه الله تعالى في «المدخل إلى آثار شيخ الإسلام ابن تيمية» (ص ٩٨) ما نصُّه « وهذه الفتاوى المصرية طبعت باسم «الفتاوى الكبرى»، في خمسة مجلدات، غير منسوبة لجامع لها، طبعها فرج الله الكردي ...»، ثم ذكر مختصرها للبعلي وقال: «وإذا قابلت بين هذا المختصر للبعلي وبين ما طبعه الكردي باسم « مجموع الفتاوى الكبرى»؛ يتبين لك أن ما طبعه الكردي باسم (الفتاوى الكبرى) يمشي مع مختصرها للبعلي في المجلد الأول، وبعض الثاني، والرابع (إلى ص ٩٧) من الكبرى هي الكبرى فقط، أما الباقي فهو مضموم إليها من كتبه الأخرى» اهـ المراد من كلامه رحمه الله تعالى

(٢) كتب أحمد تيمور باشا رحمه الله بخطه بجوار العنوان: فيها بيان حال الفاطميين.

(٣) انظر الفتاوى الكبرى: (٣/ ٤٤٢).

(٤) كذا.

وانهزمت المكسورة وقتل منهم بعد الجماعة[1] جماعة فهل يحكم للمقتولين من المنهزمين بالنار ويكونون داخلين في قول النبي ﷺ القاتل والمقتول في النار أم لا وهل يكون حكم المهزم[2] حكم من يقتل منهم في المعركة

الجواب:

الحمد لله إن كان المنهزم قد انهزم بنية التوبة عن المقتلة المحرمة لم يحكم له بالنار ...».

آخرها:

«... وأما الاتحادية ففي عوامهم من ليس برافضي ولا جهمي صريح بل ولا ولكن[3] لا يفهم كلامهم ويعتقدون أن كلامهم كلام أولياء[4] المحققين وبسط هذا الجواب له مواضع غيرها والله أعلم».

كتبت بخطٍّ نسخي غير منقوط.

عدد الأوراق: ٢٧ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٦,٥ سم.

---

(١) كذا.

(٢) كذا.

(٣) كذا.

(٤) كذا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٤٤٦/ فقه تيمور).

❁ ❁ ❁

٢٣٥

الفتح الرباني بمفردات الإمام ابن حنبل الشيبانيّ

لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام، الدمنهوريّ (ت١١٩٢ هـ).

الأعلام (١/ ١٦٤)، إيضاح المكنون (٢/ ١٦٢).

أولها:

«حمدًا لمن فقه في دينه خلاصة الأنام ... وبعد فيقول ... أحمد الدمنهوري الحنبلي ... هذا ما انفرد به ذو الفضل المتين ... بن حنبل عن ... الشافعي ... قد اقتصرت فيه على ما عليه المعول وصنته عما شارك الثاني فيه الأول وبهذين كانت المزية لهذا التأليف على غيره ... مسميًا له بالفتح الرباني بمفردات ابن حنبل الشيباني ...».

آخرها:

«...من كان له على إنسان حق وعجز عن أخذه بالحاكم لم يجز أن يأخذ من ماله بقدر حقه والله أعلم بالصواب ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد المؤلف**، ووقع الفراغ منها في غرة المحرم سنة ألف ومئة وخمسين (١١٥٠ هـ)[1].

بأوراقها اضطراب في الترتيب.

(١) أرخ المؤلف تاريخ النسخة بالكسور فقال: « في غرة الأول من الخامس في الثاني عشر من الهجرة النبوية»، وهذا ما ظهر من حلها. .

عدد الأوراق: ٤٣ صفحة.

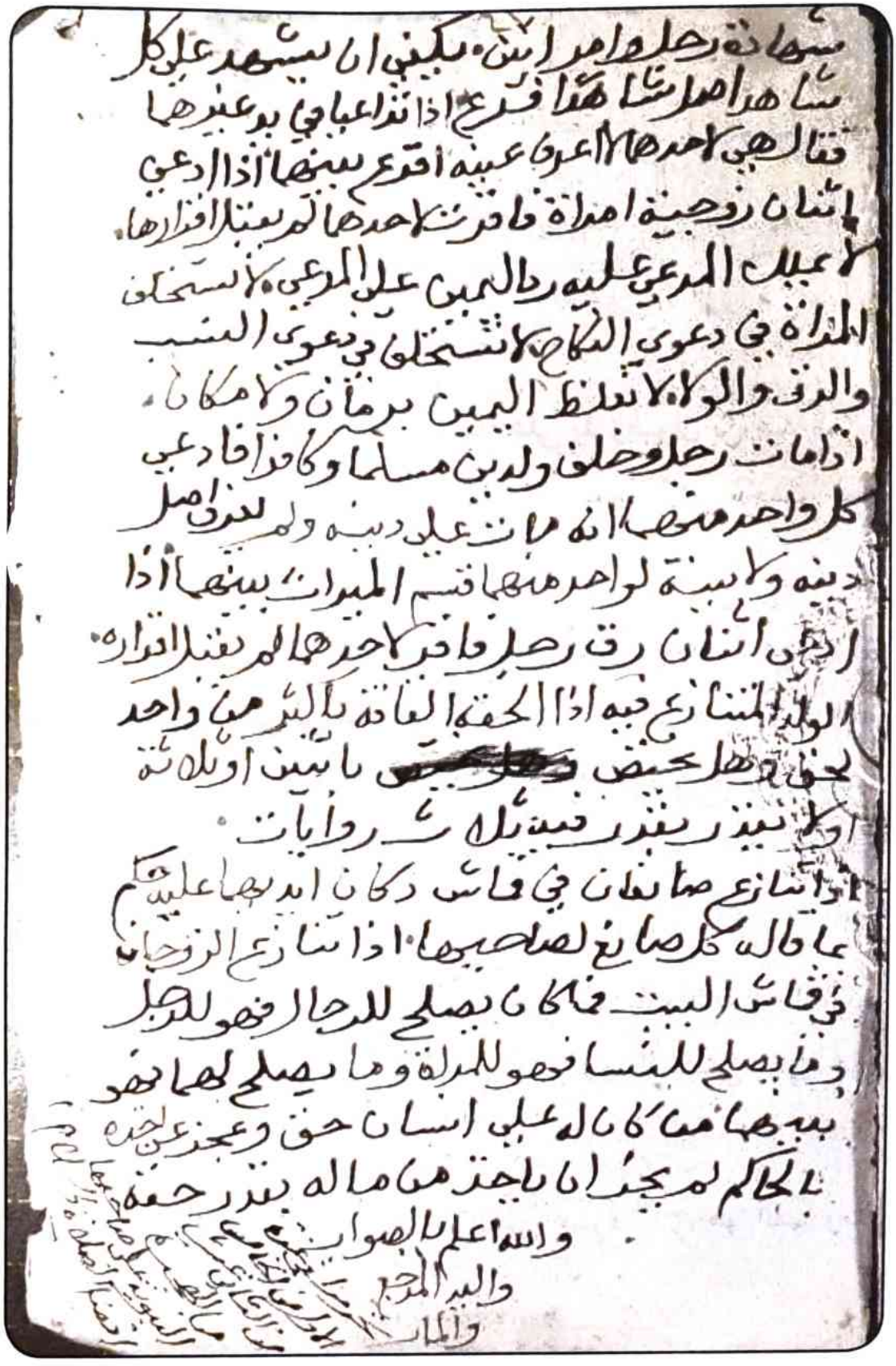
المسطرة: مختلفة، ومتوسط عدد الأسطر من (١٧- ٢٤) سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٥سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الدمنهوري.

رقم الحفظ: (عام: ٤٣١٣)، (خاص: ٦٥٦/ فقه حنبلي).



نموذج لخط المؤلف من ختام النسخة.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخط نسخ، في حياة مصنفها، **على يد رضوان بن عبد العزيز البهنسي السويفي الشافعي**، ووقع الفراغ منها يوم الاثنين لخمس ليالٍ بقيت من شوال سنة (١١٨٩ هـ).

بهامشها حواشٍ وتقييدات كثيرة ختم بعضها بشيخنا، وهو الشيخ مصطفى الحنبلي الآتي في قيد القراءة المثبت بآخر النسخة، ونصُّه: «بلغ قراءة عليَّ الولدُ الفاضل الكامل الشيخ رضوان البهنسي السويفي، كتبه الفقير مصطفى الحنبلي الدمشقي»، ثم خاتم نصه: «عبد القادر الحنبلي [...]».

وبجوار تقييد ختام النسخة فكٌّ لما أرخ به المؤلف كتابه من التأريخ بالكسور، نصه: «قوله: في غرة الأول: أي أول الشهر الخامس الذي [هو] جماد أول.

وقوله من الثاني عشر: أي القرن الثاني عشر، الذي هو ألف ومئة وواحد.اهـ. شيخنا»[1].

عدد الأوراق: ٢٠ ورقة، ضمن مجموع، من ق (١- ٢٠)، الرسالة

---

(١) كذا، ولعله يقصد « ألف ومئة وواحد وخمسين».

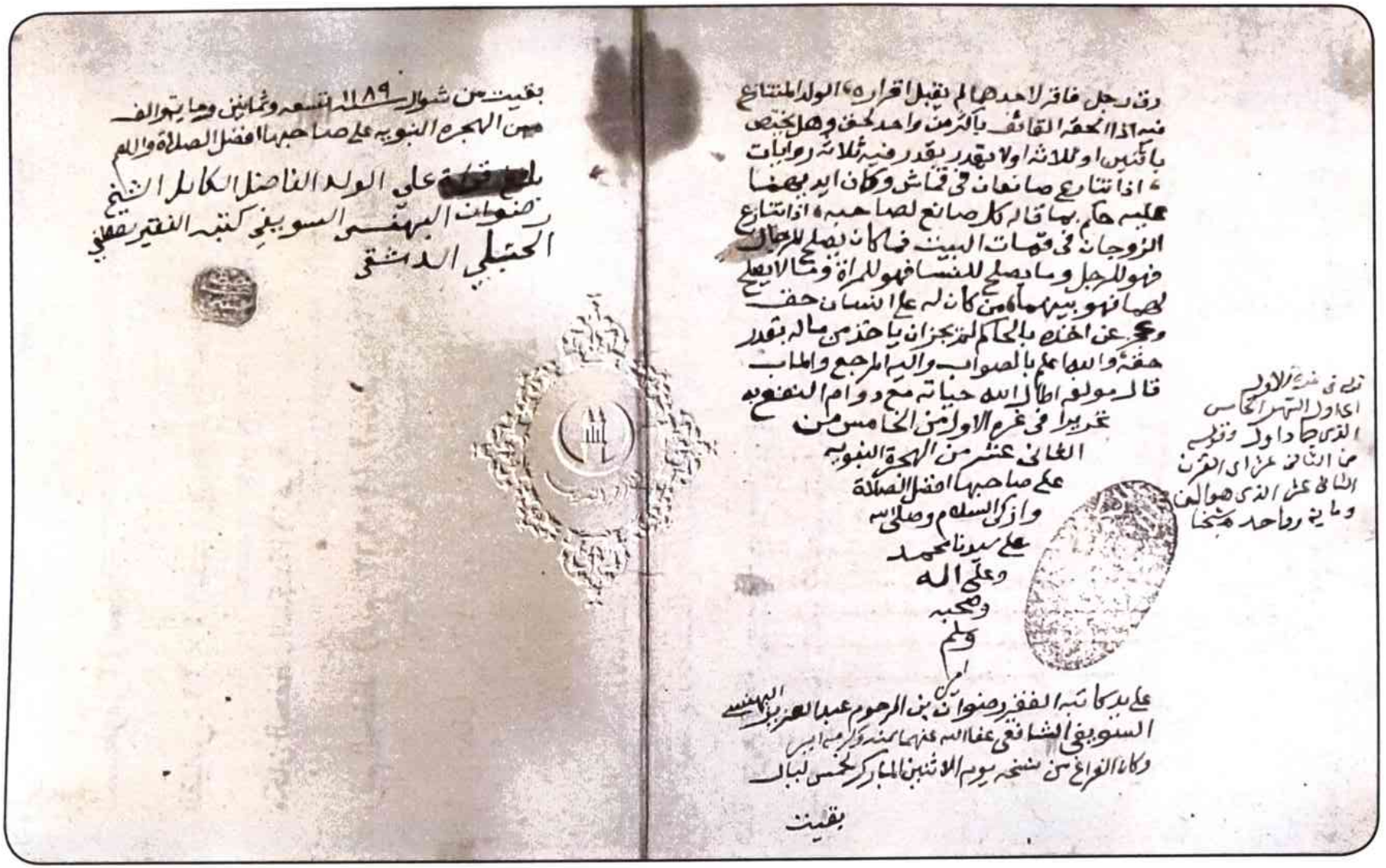
الأولى.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٦سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ١٠٦٦٣)، (خاص: ٣٢٩ فقه حنبلي).



ورق رجل فاقر لاحدهما لم يقبل اقراره، الولد المتنازع
فيه اذا لحقه القائف بالكثر من واحد لحق وهل يختص
باثنين او ثلاثة او لا يقدر بقدر فيه ثلاثة روايات
، اذا تنازع صانعان في قماش وكان ايديهما
عليه حكم بما قاله كل صانع لصاحبه، اذا تنازع
الزوجان في متاع البيت فما كان يصلح للرجال
فهو للرجل وما يصلح للنساء فهو للمرأة وما لا يصلح
لهما فهو بينهما، من كان له على انسان حق
وعجز عن اخذه بالحاكم لم يجز ان ياخذ من ماله بقدر
حقه والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب
قال مولفه اطال الله حياته مع دوام النفع به
تحريرا في غرة الاول من الخامس من
الثاني عشر من الهجرة النبويه
على صاحبها افضل الصلاة
واذكى السلام وصلى الله
على سيدنا محمد
وعلى اله
وصحبه
وسلم

قيد في غرة الاول
اي اول الشهر الخامس
الذي حاد اول وتاسيس
من الثاني عشر اي القرن
الثاني عشر الذي هو الثاني
وماية واحد هجرية

على يد كاتبه الفقير رضوان بن المرحوم عبد العزيز البهنسي
السويفي الشافعي عفا الله عنهما منه وكرمه امين
وكان الفراغ من نسخه يوم الاثنين المبارك لخمس ليال
بقين

بقيت من شوال سنة ١١٨٩ تسعة وثمانين ومايتين الف
من الهجرة النبويه على صاحبها افضل الصلاة واللام
على الولد الفاضل الكامل الشيخ
رضوان البهنسي السويفي كتبه الفقير يقيني
الحنبلي الدمشقي

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد أحمد البهنيهي**، ووقع الفراغ منها في السادس والعشرين من شهر شوال سنة ثلاثين ومئتين بعد الألف (١٢٣٠ هـ).

بهامشها حواش قليلة.

وبأولها: قيد تملك كشط بعضه عمدًا، ولم يبق منه سوى: «أحمد بن [...] الحسني [...] عفي عنه».

ويليها: جواب سؤال من مصطفى الذهبي، وارد من طرف السادة العلوية حول مساكنة الكفار من ص (٣٤ - ٣٦).

عدد الأوراق: ٣٣ صفحة، ضمن مجموع من ص (١ - ٣٣).

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٢ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد تيمور الملحقة بدار الكتب.

رقم الحفظ: (٤٠٤/ فقه تيمور)، رسالة رقم (١).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد عبد الله بن عبد الرحمن السفطيّ**، ووقع الفراغ منها في الخامس عشر من جمادى الأولى سنة (١٢٦٠ هـ).

بهامشها حواش بعضها منقول عن «الميزان»، و«بلغ مقابلة».

بصفحة العنوان: «بلغ مقابلة على نسخة صححها بخطه العمدة الفاضل محمد بن سيف الحنبلي».

وبهامش آخرها تعليقٌ على تأريخ المؤلف للانتهاء من تأليفه بطريقة الكسور نصُّه: «في غرة الأول، أي: في اليوم الأول، من الأول، أي: هو المحرم، من الخامس، أي: العام الخامس، من الثالث عشر، أي: القرن الثالث عشر، فكان المعنى: في غرة المحرم سنة ألف ومئتين وخمسة. كاتبه فتأمل هديت كما في هامش النسخة المنقول منها هذه الرسالة»[1].

عدد الأوراق: ٤٠ ورقة.

المسطرة: ١٣ سطرًا.

القياس: ١٧ × ١١ سم.

---

(١) كذا، ولعله تأريخ نسخ النسخة المنقول منها لا تاريخ التأليف.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة الحسيني الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١٠١/ الحسيني).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد محمود السمنودي بن العلامة الشيخ إبراهيم السمنودي بن المرحوم العلامة الشيخ عثمان السمنودي**، ووقع الفراغ منها يوم الخميس الثاني والعشرين من شعبان سنة ألف وثلاث مئة واثنان وعشرون (١٣٢٢ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ جلُّها مختوم بقوله: «اهـ ميزان»، وبعضها: «شرقاوي».

عدد الأوراق: ١٢ ورقة.

المسطرة: ٣١ سطرًا

القياس: ٥ ,٢١ × ١٧سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٢١م.

رقم الحفظ: (٧٥/ فقه حنبل).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخي حديث.

وصف الناسخ المؤلف في تقييده لعنوان النسخة بشيخ مشايخنا.

بأولها قيد وقف من محمد عبد العظيم السقا وأخيه محمد إمام، نصه:

«وقف هذا الكتاب لله تعالى كل من: محمد عبد العظيم السقا، وأخيه محمد إمام السقا، على روح والدهما المرحوم العلامة المغفور له شيخ أهل عصره الشيخ إبراهيم السقا، ينتفع به العلماء وطلبة العلم بالجامع الأزهر، وجعلا مقره تحت يد محمد إمام السقا مدة حياته، ثم من بعده يكون تحت يد محمد عبد العظيم السقا كذلك، ثم من بعدهما يكون تحت يد أولادهما الذكور دون الإناث، الأرشد منهم فالأرشد، ثم من بعدهم يكون مقرُّه في كتبخانة الأزهر الشريف للانتفاع به. كذلك أبد الآبدين، ودهر الداهرين، وشرطا أنه لا يغير إلا لأمين يحفظ التغييرة، وقفًا صحيحًا، لا يباع ولا يرهن ولا يوهب، فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه، إن الله سميع عليم، تحريرًا في يوم الاثنين غرّة محرم الحرام سنة ألف وثلاث مئة سبعة وثلاثين هجرية».

عدد الأوراق: ١٥ ورقة.

المسطرة مختلفة: ومتوسطها: (٢٨- ٣٢) سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة السقا.

رقم الحفظ: (عام: ٢٨٩١٩)، (خاص: ١٣٠/ فقه حنبلي).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ.

بهامشها حواش جلُّها منسوب للمؤلف، وبيض النسخ لأماكن بسبب وجود بياض بالأصل.

عدد الأوراق: ٤٦ صفحة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢١ × ٥ , ١٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١٩٣/ فقه تيمور).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ.

بهامشها تصحيحات.

بأولها وآخرها فوائد منقولة.

عدد الأوراق: ٤٥ صفحة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٥٣٢٢٤)، (خاص: ٦٦١/ فقه حنبلي).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخي حديث.

وبأولها قيد وقف نصه: «وقف وأحبس[1] هذا الكتاب الحاج عثمان زريق الشامي، على من ينتفع به من طلبة العلم، وجعل مقره بجامع الفاكهاني، تحت يد الفقير الفاني محمد الشافعي الشنواني، ثم من بعده تحت يد من شاء الله من أولاده».

ثم خاتم لوزارة الأوقاف المصرية بعد ضم الخزانة الزكية لها نصه: «وزارة الأوقاف رقم الكتاب ٧٦١، الخزانة الزكية».

عدد الأوراق: ٢١ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٦ سم.

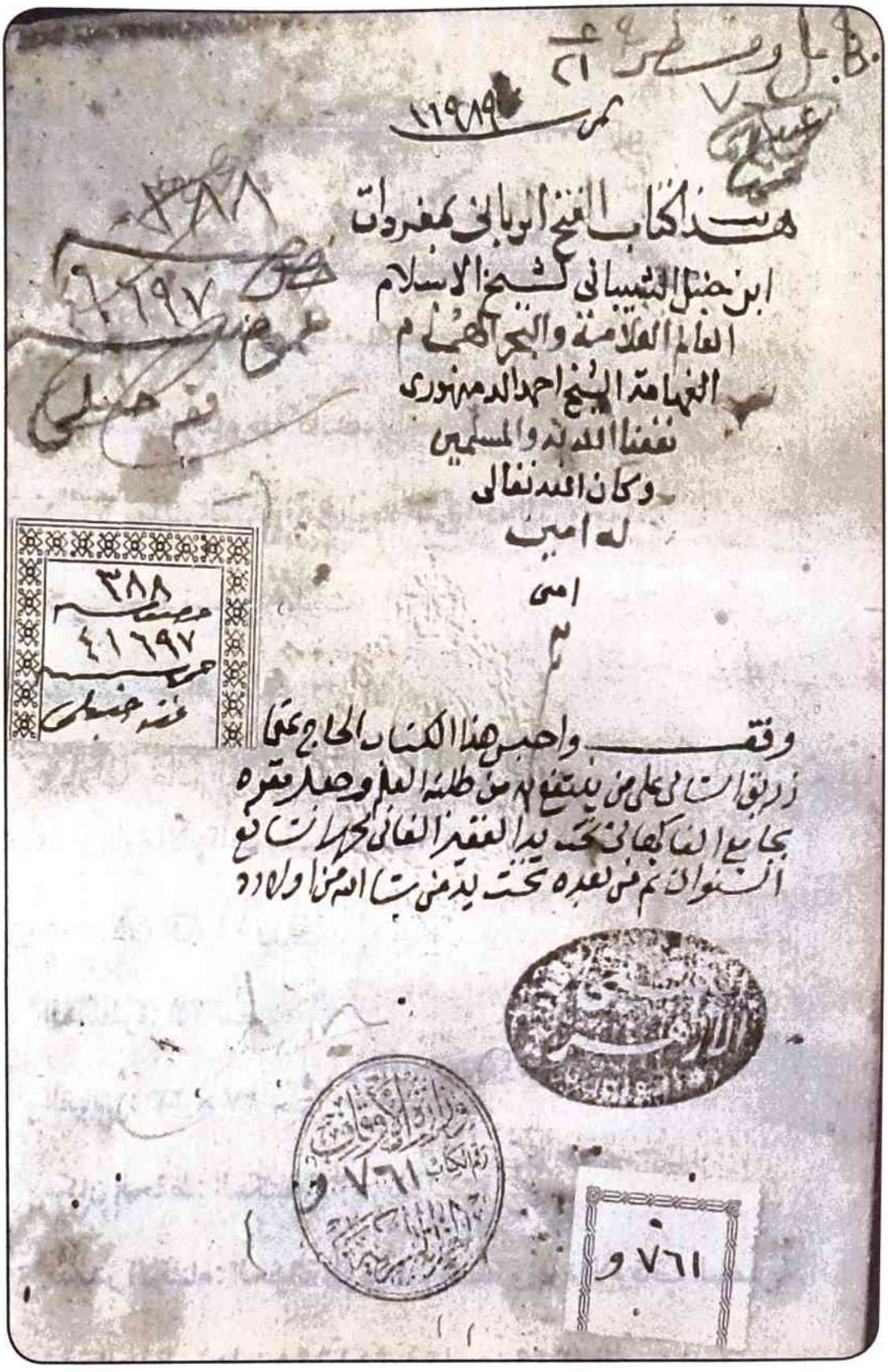
مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: الخزانة الزكية بواسطة وزارة الأوقاف المصرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤١٦٩٧)، (خاص: ٣٨٨/ فقه حنبلي).

---

(١) كذا.



قيد وقفٍ على جامع الفاكهانيّ، وخاتم الخزانة الزكيّة.

تتفق في أولها مع النسخ السابقة.

آخرها: بآخرها وقفة كاتب، وآخر ما بها:

«...لا يملك السيد إقامة الحد على أمته المزوجة».

كتبت بخط نسخي حديث.

بهامشها حواشٍ قليلة.

وبأولها خاتم لوزارة الأوقاف المصرية بعد ضم الخزانة الزكية لها نصه: «وزارة الأوقاف رقم الكتاب ٧٤٩، الخزانة الزكية».

عدد الأوراق: ١٤ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: الخزانة الزكية، بواسطة وزارة الأوقاف المصرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤١٦٩٨)، (خاص: ٣٨٩/ فقه حنبلي).

لمحمد بن حسن بن عمر بن معروف، الشطيّ، الحنبليّ (ت ١٣٠٧ هـ).

الأعلام (٦/ ٩٣).

أولها:

«الحمد لله الذي فرض الفرايض وقرب الأقصى ... أمابعد ... لما من الله علي بمطالعة شرحي الأرجوزة الرحبية ... للإمامين السبط والشنشوري ... أحببت أن أجمع ما تضمناه في مختصر لطيف ... وسميته بالفتح المبين في تلخيص كلام الفرضيين مقدمة ...».

آخرها:

«... ورابعها من يرث بالفرض تارة وبالعصوبة أخرى ويجمع بينهما وهما الأب والجد والكلام فيما تقدم يرشدك إلى ذلك أولًا وآخرًا والحمد لله على التمام ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد مؤلفها**، ووقع الفراغ منها نهار الأحد في السابع والعشرين من رجب سنة (١٢٧٦ هـ).

عدد الأوراق: ١٠ صفحات.

المسطرة: ٢٢ سطرًا.

القياس: ٢٢,٥ × ١٥,٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٤٧٢/ فقه تيمور).

❁ ❁ ❁

فتح مُولِى النهى لديباجة شرح المنتهى

لأحمد بن أحمد بن محمد بن عوض، المَرْداويّ، المقدسيّ، الحنبليّ (كان حيًّا سنة ١١٧٨ هـ).

انظر: معجم مصنفات الحنابلة (٥/ ٣٥).

أولها:

«الحمد لله الذي خلع على أهل العلم حلل الكرامة وشرف الإسلام... أما بعد فيقول ... أحمد بن أحمد المقدسي ... وأسميها فتح مولى النهى لديباجة شرح المنتهى ... قوله الحمد لله فإن قيل لأي شي لم يوافق الش المص بالجملة الفعلية مع توجيهه لها غاية التوجيه ولكونها أصلًا للاسمية أجيب بأنه ترجح عنده الجملة الاسمية فحمد بها ...».

آخرها:

«... قوله إنه رؤوف رحيم الخ استيناف يبين به وجه السوال النفع منه تعالى كأنه قال وإنما طلبت منه ذلك لأنه رؤوف رحيم جواد كريم أو علة لاختصاص السؤال به يعني إنه رؤوف رحيم الخ فلا وجه للسوال من غيره».

كتبت بخطٍّ نسخ، وبآخرها وقفة كاتب، **ويظهر أنها بخط المؤلف** كما بصفحة العنوان.

عدد الأوراق: ١٨ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢١ × ٥ , ١٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٥٨/ فقه حنبل).

❁ ❁ ❁

لأحمد بن محمد بن عوض، المَرْداويّ، النابلسيّ، المقدسيّ (ت بعد ١١٤٠ هـ)

(جردها من حواشي نسخته على الدليل ابنه أحمد).

نسخة تامة، جزآن في مجلد واحد

أولها:

«الحمد لله الذي وفق لفهم قواعد الدين من أراد ... أما بعد فلما وفق الله تعالى الفقير للاشتغال بمطالعة هذا العقد النضير على شيخي ووالدي .. أحمد بن عوض بن محمد المقدسي الحنبلي وجدت من خطه على هامش نسخته بعض فوايد يهتدي بها لحل خافيه فجمعتها لتكون مرغبة فيه للناظر ... وسميتها بفتح وهاب المآرب على دليل الطالب لنيل المطالب ... قوله بسم الله الرحمن الرحيم قال الخ فإن قيل إن كانت هذه الزيادة من بعض تلامذة المص لبيان اسمه ...».

آخرها:

«... قوله وله الحمد على كل حال أشار بهذا إلى الحمد المطلق ... المشار به في حديث عقبة تم هذا الكتاب...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد أحمد بن الشيخ عبد الحافظ بن الشيخ ياسين ابن الشيخ طه ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ عبد الله اللّبديّ بلدًا، الحنبليّ مذهبًا**، ووقع الفراغ منها في غرة ذي القعدة سنة (١٢٧٩ هـ).

وبأولها: قيد تملك من أحمد بن الحاج عثمان سنة (١٢٧٢ هـ).

وبها حواشٍ ختمت بـ: «نقلت من خط الشيخ عبد الله السفاريني على شرح العمدة، نقلت من شرح العمدة للنجدي، شرح دليل، دنوشري، صوالحي، لبدي،كاتبه عبد الغني اللبدي، كاتبه لبدي، مؤلف، كاتبه، فليحرر عثمان مؤلف، انتهى عبد الغني اللبدي».

بها خروم في مواضع.

عدد الأوراق: ٣٠٣ ورقة.

المسطرة: ٢٩ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٦سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٢٨م.

رقم الحفظ: (١٣٨/ فقه حنبلي).

المجلد الأول فقط:

أوله: يتفق في أوله مع النسخة السابقة.

آخره: «... ولو لم يجربه بعد أن يكون مشهورًا بالإصابة وصحة المعرفة في مرات كثيرة جاز وقضية إياس بن معاوية في ولد الشريف من جارية شاهدة بذلك كتاب الوقف تم الجزء الأول ...».

كتب بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منه في آخر يوم من شهر رمضان سنة سبعٍ وسبعين ومئة وألف (١١٧٧ هـ)[1].

بهامشه تصحيحات، وحواشٍ بعضها بخط يوسف الشرقاوي، انظر: (ق ١٧٥/ و).

عدد الأوراق: ٢٤٠ ورقة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٥ ,٢١ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (١٨٠/ فقه حنبلي).

---

(١) لعلها بخط أحمد مجردها.

فتوى في الكنائس لابن تيمية

انظر:

صورة سؤال وجواب في الكنائس (٢٠٨)

فتوى لشيخ الإسلام ابن تيمية

لشيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية، الحرَّانيّ، الحنبليّ (ت٧٢٨ هـ).

الأعلام (١/ ١٤٤).

أولها:

«وسئل ﷺ عن حديث ابن عمر قال قال رسول الله ﷺ رحم الله امرءًا صلى قبل العصر أربعًا هل هو صحيح أم ضعيف وفي كل حديث ورد في سنة العصر وهل للعصر سنة وفي هذا الحديث الثابت عن عايشة قالت ما ترك رسول الله ﷺ الركعتين بعد العصر عندي قط وهذا يدل على المداومة وهل قبل الجمعة سنة أجاب ﷺ الحمد لله رب العالمين كل حديث روي عن النبي ﷺ أنه كان يصلي قبل العصر فهو حديث ضعيف ...».

آخرها:

«... فصل والجمعة لم يكن يصلي قبلها شيئًا ... وإذا لم تكن سنة راتبة فقد يترجح أحيانًا فعلها وقد يترجح تركها ... وإن صلاها أحياها [كذا ولعله أراد أحيانا] من غير مداومة فلا بأس بذلك والله أعلم».

كتبت بخط نسخ حديث، ضمن مجموع كتب كله **على يد محمد بن الشيخ عبد القادر المجذوب**، ووقع الفراغ منها نهار الأحد الواقع في ذي القعدة سنة ثماني عشرة وثلاث مئة وألف (١٣١٨ هـ).

عدد الأوراق: تبدأ من منتصف (ص ٣٠) حتى السطور الأولى من (ص ٣٥)، والصفحة (٣٣) بياض، وكذا منتصف (ص٣٢) الأسفل، ومنتصف (ص ٣٤) الأعلى.

المسطرة: مختلفة ومتوسطها (٢٧) سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٢ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد تيمور باشا الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٤٤٣ / فقه تيمور).

❁ ❁ ❁

٢٥٠

فتيا جامعة لبيان أفضل العبادات

لشيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية، الحرَّاني، الحنبلي (ت ٧٢٨ هـ).

الأعلام (١/ ١٤٤).

أولها:

«ما تقول السادة العلماء فيما يشتبه على الطالب للعبادة من جهة الأفضلية مما اختلف فيه الأيمة من المسائل المسؤل عنها وهي أيما أفضل في صلاة الجهر ترك الجهر بالبسملة أم الجهر بها وأيما أفضل المداومة على القنوت في صلاة الفجر أم تركه أم فعله أحيانا بحسب المصلحة وكذلك في الوتر... فأجاب ... الحمد لله رب العالمين هذه المسائل التي فيها النزاع مما يتعلق بصفات العبادات أربعة أقسام...».

آخرها:

«... والأفضل المطلق ما كان أشبه بحال النبي ﷺ باطنًا وظاهرًا فإن خير الكلام كلام الله وخير الهدي هدي محمد ﷺ والله سبحانه وتعالى أعلم وقد وجدنا بالنسخة المنقول عنها ما صورته تم الكتاب المبارك ... بتاريخ سلخ ربيع الأول سنة [...][1] ...».

(١) كلمة غير واضحة، وكأن الناسخ لم يستطع قراءتها في الأصل فحاول أن يرسمها كما هي.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد محب الدين بن الشيخ أبي الفتح الخطيب**، ووقع الفراغ منها في غرة شهر محرم الحرام سنة ألف وثلاث مئة وتسعة عشر (١٣١٩ هـ).

بهامشها حواشٍ قليلة.

عدد الأوراق: ١١٣ صفحة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ٢٠ × ١٤ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٤٤٩/ فقه تيمور).

❁ ❁ ❁

لأحمد بن حسن بن عبد الهادي، المقدسي (ت ٨٩٥ هـ).

الجوهر المنضد، ليوسف بن عبد الهادي (ص ٩).

أولها:

«الحمد لله الذي عم الخلايق بنعمته ... أما بعد فإني لما فتح الله علي بعلم الفرائض سألني بعض الإخوان أن أحرر له المسائل الغويصة وبيانها وحل ما فيها من الألغاز وإيضاح شأنها فأجبته إلى سؤاله... وجعلته أربعة أبواب الباب الأول في الأنساب الباب الثاني في الأزواج الباب الثالث في الوصايا الباب الرابع في المجهولات ...».

آخرها:

«... وهذه المسيلة تسمى الدورية وتسمى مسيلة الامتحان فإنه على ما ذكره مصنف الكافية في الحساب أنه كان في ذلك الزمان يمتحن بها الناس كثيرًا ولم أر أحدً فصلها على هذا التفصيل فأردت أن أوضحها في هذا المكان ... والحمد لله رب العالمين تم الكتاب المبارك ... على يد مؤلفه ... أحمد بن حسن بن أحمد ... يوم الخميس سابع عشر ربيع الآخر سنة سبع وسبعين وثمان مئة ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منها في عاشر شهر صفر سنة إحدى

وخمسين وألف (١٠٥١ هـ).

بهامشها تصحيحات، وبعض أوراقها مفككة.

بأولها قيد تملك من محمد أمين سنة (١٢٦١ هـ)، وآخر باسم أحمد ابن السيد حسن سنة (١٢٠٨ هـ).

عدد الأوراق: ٥٠ ورقة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٠ × ١٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٧٦/ فرائض طلعت).

❁ ❁ ❁

كتاب الفرائض على مذهب إمام الأئمة أحمد بن حنبل

للحسين بن محمد، الوَنّي، الفرضيّ، الحنبليّ (ت ٤٥١ هـ).

الأعلام (٢/ ٢٥٤).

أولها:

«باب أصول المواريث قال الشيخ الإمام أبو عبد الله الحسين بن محمد الوني رحمه الله اعلم أن أصول المواريث عند أبي عبد الله رضي الله عنه ثلاثةٌ رحم ونكاحٌ وولاءٌ ...».

آخرها:

«... ويبقى في يد الذي أجاز لصاحب النصف وحده أحد عشر وهكذا نفعل فيما عرض من المسايل من الوصايا عن الإجازة والرد والله الموفق لما يختار تم الكتاب».

كتبت بخطٍّ نسخ مشكول، **على يد محمد بن محمود بن محمد الحنبلي**، ووقع الفراغ منها نهار الخميس المبارك حادي عشرين شهر الله المحرم الحرام من شهور سنة تسع وأربعين وثمان مئة (٨٤٩ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواش، ودوائر منقوطة، وبلغ مقابلة، وفروق نسخ أخرى.

وبأولها قيد تملك من أحمد الزيتاوي، ودخيل بن عبد الله من القصيم سنة (١٢٠٠ هـ)، وتملكان آخران قديمان غير واضحين.

عدد الأوراق: ٢٠٦ صفحة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٥,٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٢٦٢/ فقه تيمور).

❁ ❁ ❁

لأبي عبد الله، شمس الدين، محمد بن مُفْلِح بن محمد، المقدسيّ، الرَّامينيّ، ثم الصالحيّ (ت ٧٦٣ هـ).

الأعلام: (٧/ ١٧٠)، كشف الظنون (٢/ ١٢٥٦).

أولها:

«قال الشيخ ... بن مفلح المقدسي ... الحمد لله المتفضل على خلقه بكثرة الافضال والنعم ... أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب الإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني رضي الله عنه اجتهدت في اختصاره وتحريره ... وجردته عن دليله وتعليله غالبا ليسهل حفظه وفهمه على الراغب وأقدم غالبا الراجح في المذهب فإن اختلف الترجيح أطلقت الخلاف وعلى الأصح أي أصح الروايتين وفي الأصح أي أصح الوجهين وإذا قلت وعنه كذا أو وقيل كذا فالمقدم خلافه...».

آخرها:

«... ورواية مهنا هي له بأصلها فإن ماتت أو سقطت لم يكن له موضعها وسبق من أقر ببستان في عتق حاملٍ تم هذا الكتاب ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد موسى بن أحمد بن موسى، الكنانيّ نسبًا، المقدسي، الحنبليّ**، ووقع الفراغ منها في مستهل ربيع الآخر من شهور

سنة أحد وثمانين وثمان مئة (٨٨١ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ نفيسة بعضها بخط ناسخها، وفروق نسخ أخرى.

وبأولها قيد تملك من أحمد بن عثمان الفتوحي الحنبلي، وبجواره خاتمه ونصه: «الواثق بالله العليّ أحمد بن عثمان الحنبلي»، وقيد وقف على خزانة الدمنهوري بالجامع الأزهر، وفوائد وأشعار منقولة.

بآخرها قيد مقابلة نصه:

«بلغ مقابلة صحيحة حسب الطاقة والاجتهاد على نسخ عديدة، منها نسخة ذكر أنه نقلها من نسخة نسخت من نسخة المصنف، وعليها حواشي بخط ابن مغلي، ونقلتها منها، ونسخة عليها حواشي بخط القاضي علاء الدين المرداويّ ونقلتها منها، وذكر في آخرها أنه قابلها على نسخٍ عديدة، فصح ذلك في رابع شهر ذي الحجة الحرام سنة ٨٨١ هـ، والحمد لله وحده، وصلى الله على سيدنا محمدٍ، وآله وصحبه، وسلّم تسليمًا كثيرًا».

ثم قيد قراءة نصه:

«الحمد لله وكفى، وسلامٌ على عباده الذين اصطفى، وبعد: فقد بحث معي في مسائل من هذا الكتاب، الشيخُ العالمُ الفاضلُ شمس الدين محمد بن محمد الخفاجي زاده الله علمًا وعملًا، وبلغه من رضوانه أملًا، وطلب مني الإجازة به وبغيره مما أرويه، فأجزت له روايته عني، وسائر ما يجوز لي وعنّي روايته بشرطه، بحق روايتي

له عن شيخ الإسلام قاضي القضاة شهاب الدين أحمد الفتوحيّ، الشهير بابن النجار، تغمده الله برحمته، وكتب الفقير علي بن محمد بن علي الشهير بابن غانم الخزرجي المقدسيّ، في أواسط ذي الحجة سنة (١٠٠١)، أحسن الله ختامها، وصلى الله على سيدنا محمدٍ، وآله وصحبه وسلم».

ثم قيد قراءة آخر نصه:

«الحمد لله الذي منَّ على من شاء من عباده وله اصطفى، ووفَّقَه لرواية الصحيح والحسن من سنن حديث المصطفى، وأناله به فضلًا شامخًا وشرفًا، على نعم ألحقت الأواخر بالأوائل فصاروا للسلف خَلَفًا، وفي وصفهم الشريف خُلَفا، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة تورث لقائلها في الجنان غرفًا، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله أشرف العلما وأعلم الشرفا، صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه السادة القادة الحنفا، والتابعين لهم على سنن الاعتبار وتمام المتابعات وحسن الاقتفا، وبعد: فقد حضر لديّ وقرأ عليّ العالمُ الكاملُ المشتغلُ المحصِّلُ الفاضلُ شمسُ الدين محمدُ بنُ محمد الخفاجيُّ قطعةً من أول صحيح البخاري، وقطعة من أول صحيح مسلم، وقد أجزته بذلك وبهذا الكتاب وبسائر ما يجوز لي وعني روايته بشرطه المعروف وطريقه المألوف زاده الله علمًا وعملًا، وبلَّغه من الخيرات أملًا، سائلا منه أن لا يخليني من دعواته في خلواته وجلواته، قال ذلك بفمه، فقير عفو ربه، وأسير وصمة ذنبه، محمد بن أحمد الرملي الأنصاري

الشافعيّ حامدًا مصلّيًا، تحريرًا في سابع عشري جمادى الآخرة سنة (١٠٠٢ هـ) اثنين بعد الألف، ختمها الله بالخير الوفّ، وصلى الله على سيدنا محمدٍ وآله وصحبه وسلَّم تسليمًا كثيرًا.

وكتبه عنه بإذنه

أقلّ تلامذته

أحمد بن بركات بن عمارة

غفر الله له أوزاره، بمحمدٍ ومن رآه أو زاره، الخليليّ الأزهري الشافعي عفي عنه آمين».

عدد الأوراق: ٢٠٥ ورقة.

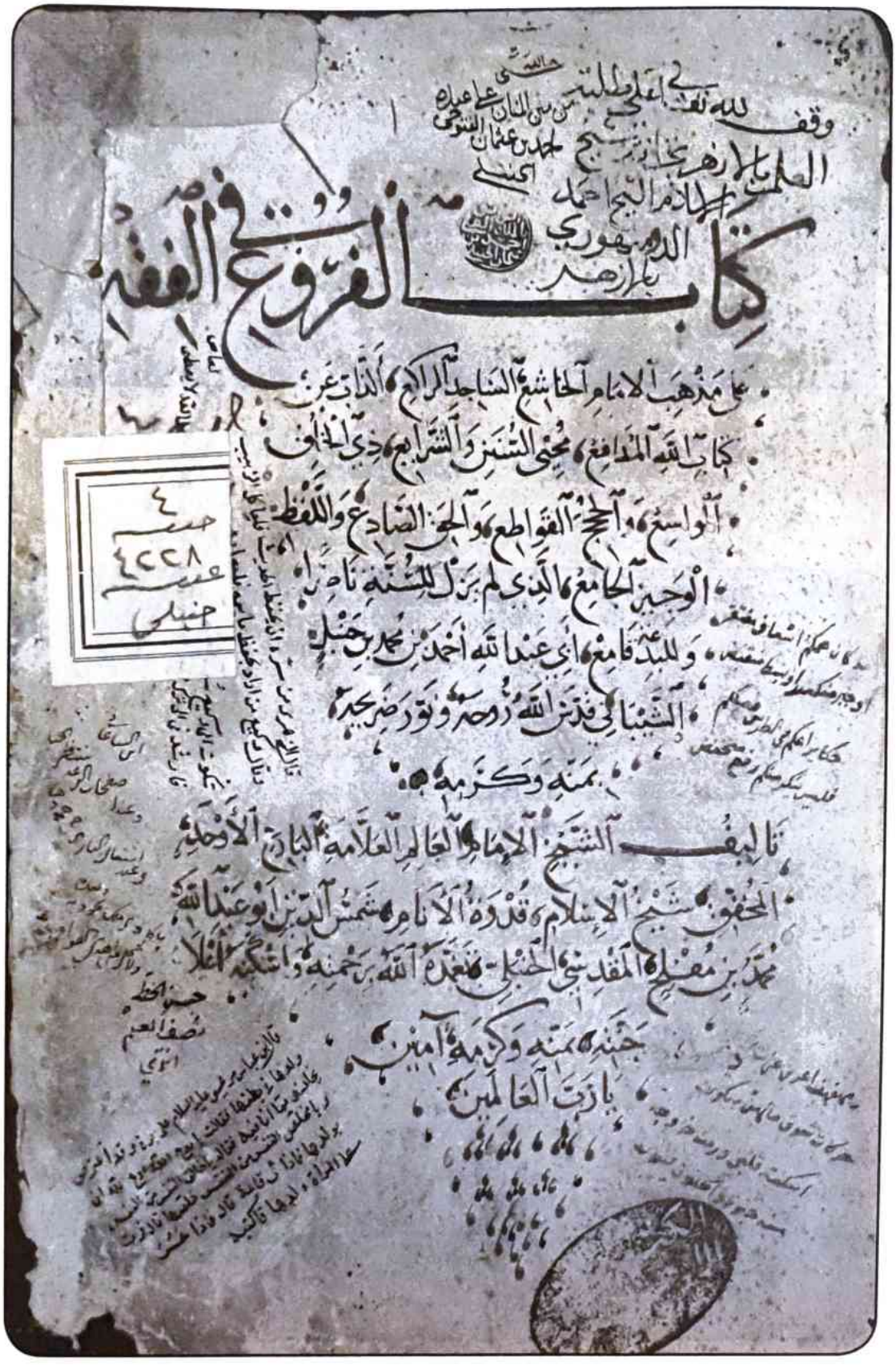
المسطرة: ٤٥ سطرًا.

القياس: ٢٧ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الدمنهوري.

رقم الحفظ: (عام: ٤٢٢٨)، (خاص: ٤/ فقه حنبلي).


وقف لله تعالى على طلبة العلم بالأزهر الشيخ أحمد بن عثمان الفتوحي الحنبلي

الشيخ الإمام العلامة أحمد الدمنهوري بالأزهر

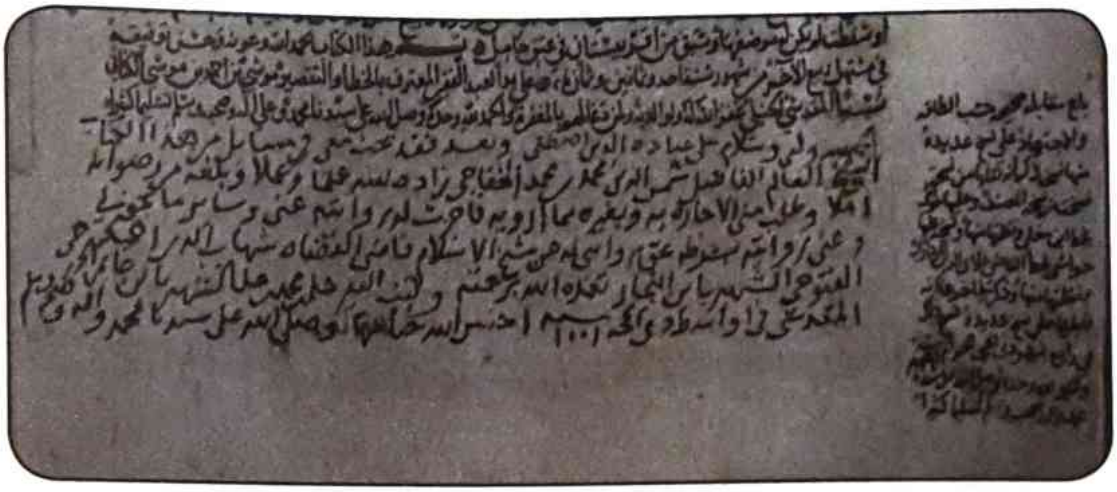
كتاب الفروع في الفقه

على مذهب الإمام الحاشع الساجد الراكع الذاب عن كتاب الله المدافع محيي السنن والشرايع ذي الخلق الواسع والحجج القواطع والحبر الضادع واللفظ الوجيز الجامع الذي لم يزل للسنة ناصرا وللبدعة قامعا أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني قدس الله روحه ونور ضريحه بمنه وكرمه

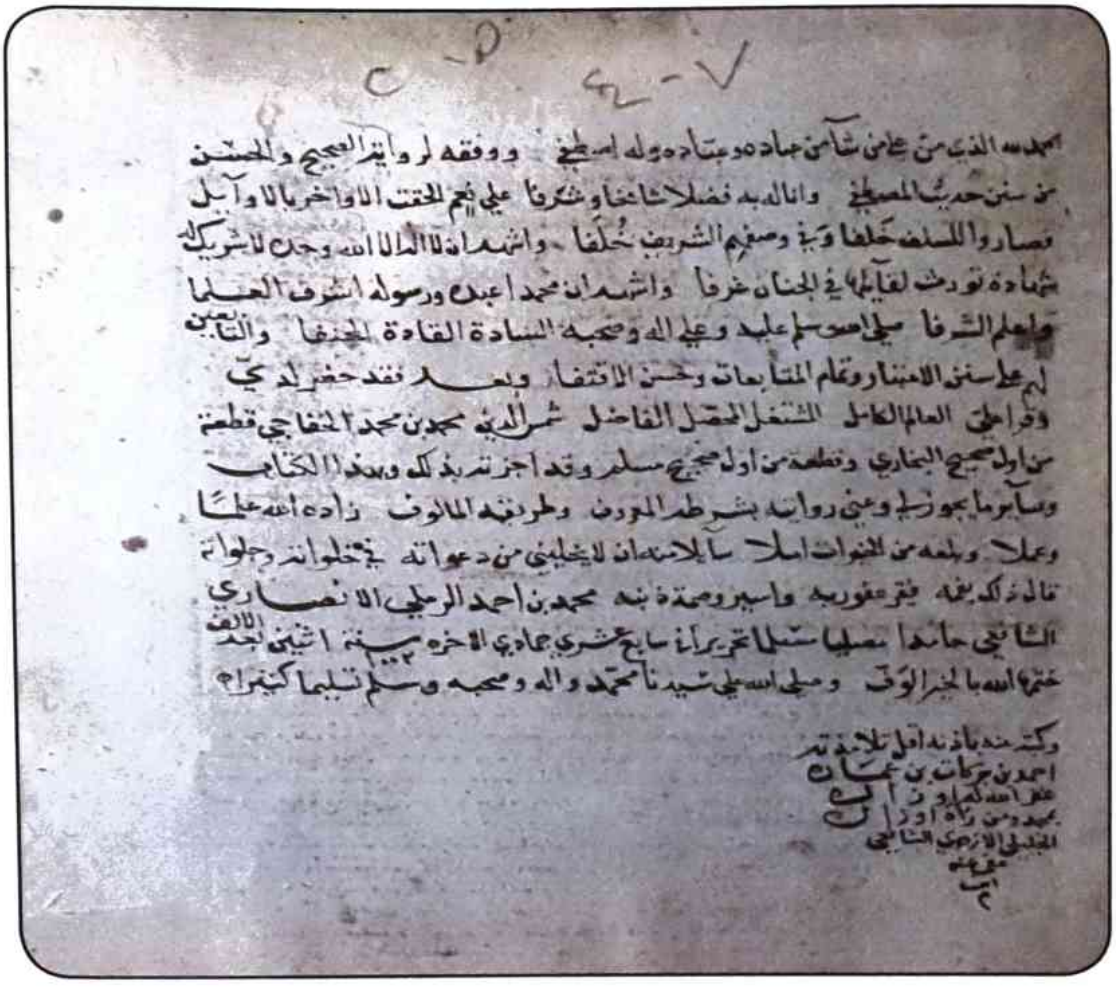
تأليف الشيخ الإمام العالم العلامة البارع الأوحد المحقق شيخ الإسلام قدوة الأنام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح المقدسي الحنبلي غفر الله له رحمه وأسكنه أعلا جنته بمنه وكرمه آمين يا رب العالمين

٤
حديث
٤٤٢٨
حنبلي

صفحة العنوان، وبأعلاها تملك أحمد بن عثمان الفتوحيّ وخاتمه، ووقف على خزانة الدمنهوريّ.



قيدَيْ القراءة، والمقابلة.



طبقة القراءة والإجازة على الرمليّ.

المجلد الأول فقط:

أوله: يتفق في أوله مع أول النسخة السابقة.

آخره:

«... ولا تسن الفرعة نحر أول ولد الناقة ولا العتيرة ذبيحة رجب وفي الرعاية يكره والله أعلم».

كتب بخطٍّ نسخ، من القرن التاسع تقديرًا، وحالته جيدة.

وبأوله قيد وقف قايتباي سنة (٨٨١ هـ)، ضاعت بعض كلماته بسبب آثار ترميم قديم.

بهامشه تصحيحات قليلة، وإشارات إلى فروق نسخ أخرى .

عدد الأوراق: ١٦٨ ورقة.

المسطرة: ٣٣ سطرًا.

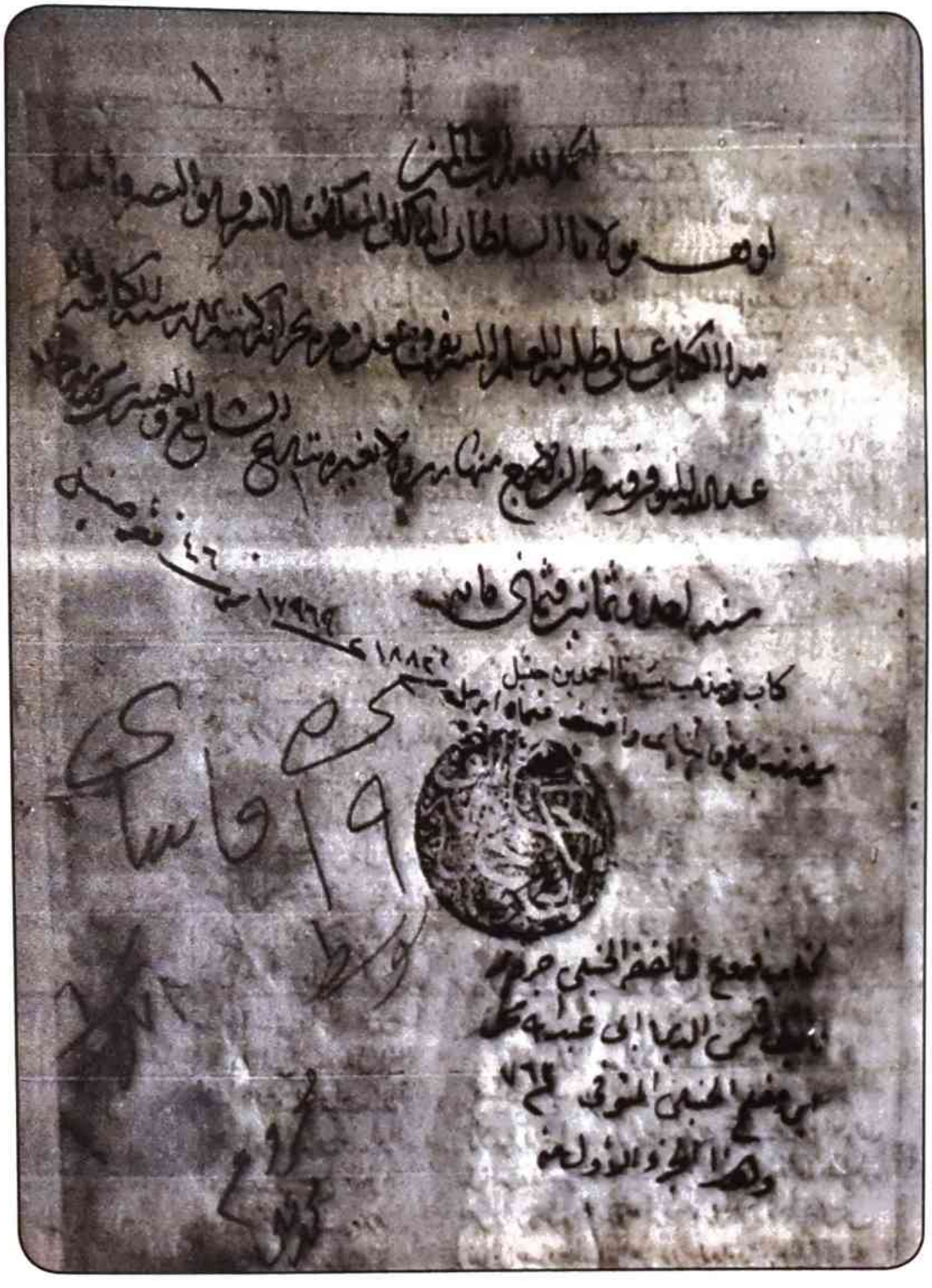
القياس: ٢٧ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: وردت إلى الدار من جامع قايتباي، وأضيفت إلى

رصيدها في إبريل سنة (١٩٨٢ هـ).

رقم الحفظ: (٤٦/ فقه حنبل).



صفحة العنوان، وبها وقفية أبي النصر قايتباي.

المجلد الثاني من نفس النسخة السابقة:

أوله: ناقص الأول، وأول ما فيه: «الأصح وعنه يصح ويتبع به بعد عتقه والروايتان في إقراره وللبائع أخذه منه لإعساره ونقل حنبل من بايعه بعد ما علم أن مولاه حجر عليه ومنعه لم يكن له شيء لأنه هو أتلف ماله ...».

آخره:

«... ورواية مهنا هي له بأصلها فإن ماتت أو سقطت لم يكن له موضعها وسبق من أقر ببستان في عتق حامل والله أعلم تم المجلد الأخير من كتاب الفروع...».

بهامشه تصحيحات قليلة، وتعليلات، وبعض أوراقه مفككة، وبه آثار رطوبة أضرت به.

عدد الأوراق: ٢٣٣ ورقة.

المسطرة: ٣٣ سطرًا.

القياس: ٢٧ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: وردت إلى الدار من جامع قايتباي، وأضيفت إلى

رصيدها في إبريل سنة (١٩٨٢ هـ).

رقم الحفظ: (٤٧/ فقه حنبل).

نسخة أخرى[١]

أولها: ناقصة الأول، وأول ما فيها:

«لحيته وفي المذهب مالم يستهجن طولها ولم يحرم حلقها ذكره شيخنا ولا يكره أخذ ما زاد على القبضة ...».

آخرها:

«... فصل لا يحرم صيد وج وشجره ... وقال القاضي ويحمل على الاستحباب للخروج من الخلاف والله أعلم بالصواب آخر ما وجد من المبيضة [...][٢] ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منها نهار الأحد ثامن عشر صفر الخير من شهور سنة اثنين وخمسين وثمان مئة (٨٥٢ هـ)[٣].

وبهامشها تصحيحات، وإشارات إلى فروق نسخ أخرى.

---

(١) كتب أحمد تيمور عنوانها بخطه: «المبيضة في فروع الحنابلة لابن قيم الجوزية»، وهو خطأ بين

أوقعه فيه ما بآخرها من عبث متعمد.

(٢) هنا في الأصل كشط لباقي السطر ونصف السطر التالي عمدًا.

(٣) في القلب من هذا التاريخ شيء، فأيدي التزوير قد عبثت بهذه النسخة.

عدد الأوراق: ٣٩٠ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٨ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٣٥٧/ فقه تيمور).

المجلد الأخير فقط

أوله: «كتاب البيوع...».

آخره: آخر الكتاب، وآخر ما فيه:

«... وقد سبق من أقر ببستان لغيره في عتق الحامل والحمد لله وحده...».

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد علي بن سليمان بن أحمد المَرْداويّ الحنبليّ**، ووقع الفراغ منه في سلخ شهر شوال سنة خمسين وثمان مئة (٨٥٠ هـ).

بآخره:

«بلغ مقابلة صحيحة حسب الطاقة والاجتهاد، على نسخ عديدة، فصح

ذلك في خامس شهر المحرم سنة اثنين وخمسين وثمان مئة (٨٥٢ هـ)».

وبخط حديث: «كاتبه هو العلامة محمد المذهب، ومنقحه القاضي علاء الدين مصنف التنقيح وتصحيح الفروع والإنصاف والتحرير وغيرها، مولده رحمه الله تعالى سنة (٨١٧ هـ)، ووفاته (٨٨٥ هـ) قدس الله روحه، فليعتمد على هذه النسخة الجليلة، وليرجع إليها، رحم الله مؤلفها وكاتبها ومطالعها وجميع المسلمين، آمين».

بأوله قيود تملك من جماعة ضرب عليها، منها:

[...] محمد الحنبلي من تركة المرحوم علاء المرداوي، ثم أحمد بن محمد [...] المرداوي الحنبلي، ثم [...] عبد الله الحنبلي، ثم أحمد بن عيسى بن ظاهر سنة (١٠٥٠ هـ).

وقيد وقف نصه:

«وقف المكرم الحاج سيف بن المرحوم الحاج محمد العتقي على طلبة العلم، والنظر لأخيه عبد الجبار بن علي الحنبلي، مدة حياته ثم للواقف، وبعده الصالح من ذريته، ثم جعل شيخنا المرحوم المبرور الناظر المذكور النظر فيه لي وسلمه بيدي في حال حياته، وأنا العبد الفقير **محمد بن عبد الله بن حميد** مفتي الحنابلة بمكة المشرفة - لطف الله به -، ثم بعد شيخنا المرحوم صابر في يد الفقير: محمد بن عبد الكريم ابن سبل».

بهامشه تصحيحات، وحواش كثيرة نفيسة بعضها منقول من خط المصنف، وبعضها للناسخ.

عدد الأوراق: ٥١٢ صفحة.

المسطرة: ٥ ,٢٦ × ١٦سم.

القياس: ٢٧ × ١٧سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٠٥٦٠/ ب).

المجلد الأول فقط:

أوله: أول الكتاب.

آخره:

«...قال ابن الأثير في قوله السيد الله أي الذي تحق له السيادة ... آخر الجزء الأول يتلوه في أوائل الجزء الثاني إن شاء الله تعالى كتاب ا لبيوع».

كتب بخط نسخ، **على يد أحمد بن عبد الله المقدسي**، ووقع الفراغ منه في عام ست وتسعين وثمان مئة (٨٩٦ هـ).

عورض على نسخة المؤلف.

بهامشه حواش وتصحيحات.

عدد الأوراق: ٢٧٠ لوحة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من مكتبة عنيزة الوطنية بالجامع الكبير.

رقم الحفظ: (٩٨/ فقه حنبلي).

الجزآن الثالث والرابع فقط من نسخة أخرى

الجزء الثالث:

أوله: ناقص الأول، وأول الموجود:

«أثر الصالحين ولم يدع بسعة الرزق بل بالصلاح وسلم على النبي ﷺ ...».

كتب بخط نسخ **على يد عبد الله مصطفى** سبط المؤلف.

المجلد الرابع:

أوله: ناقص الأول، وأول ما به: باب الإيلاء.

آخره: آخر الكتاب.

كتب بخط نسخ، **على يد موسى بن الحسين بن محمد بن علي**

اليونيني البعلي الحنبلي، ووقع الفراغ منه سنة إحدى عشرة وثمان مئة (٨١١ هـ).

عدد الأوراق: ٣٤٣ ورقة.

المسطرة: (٢٣) سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: مكتبة الشيخ سليمان بن صالح بن حمد بن بسام الخاصة بعنيزة.

رقم الحفظ: (١١٦/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

٢٦٠

فصل في وجوب إخراج الزكاة على الفور

لأبي الفرج، زين الدين، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب، السَّلامِيّ البغداديّ

(ت ٧٩٥ هـ).

الأعلام (٣/ ٢٩٥).

أولها:

«الحمد لله رب العالمين ... وبعد هذا فصل في وجوب إخراج الزكاة على الفور قد صرح بذلك أصحابنا في كتبهم وكلام الإمام أحمد يدل عليه...».

آخرها:

«...وحكوا في كتب الخلاف منهم القاضي وابن عقيل عن الحنفية أنهم قالوا تسقط الزكاة بتلف المال قبل إمكانه وبعده على أنه لا يجب إخراجها على الفور وأنه لا يجب بدون مطالبة الساعي وهذا يشبه المحكي عن أبي يوسف كما تقدم آخر ما وجد من خط المؤلف...».

كتبت بخطٍّ نسخ، من مخطوطات القرن التاسع تقريبًا.

بآخرها: «بلغ مقابلة وتصحيحًا على حسب الطاقة»، وخاتم وقفية أحمد الحسيني.

عدد الأوراق: ٤ ورقات ضمن مجموع، من ق (٤٨-٥١).

المسطرة: ١٨ سطرًا.

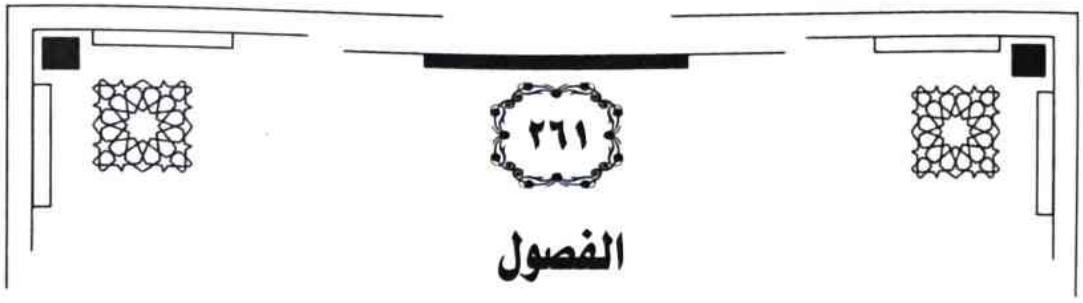
القياس: ١٧ × ١٣سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مهدي من نجل أحمد بك الحسيني سنة (١٩٢١ م) تنفيذًا لوصيته.

رقم الحفظ: (٧٩/ فقه حنبلي)، رسالة رقم (٢).

❁ ❁ ❁



لأبي الوفاء، علي بن عقيل بن محمد بن عقيل، البغداديّ، الظفريّ (ت ٥١٣ هـ).

الأعلام: (٤/ ٣١٣)، كشف الظنون (٢/ ١٢٧١).

الجزء الثالث:

أوله:

«فصول الخراج بالضمان وأحكام العيوب فصل العيوب على ثلثة أضرب ...».

آخره:

«... فصل ونقل الأثرم عنه في رجل كان له على رجل دراهم فقال له أد فقال إذا [...] من قضائها فادفعها إلى فلان ... فأما من طريق الحكم والتوكيل فله مطالبته وله دفع ذلك إليه مالم يعلم [...] أو عزله... يتلوه الجزء الرابع كتاب الإقرار...».

كتب بخطٍّ نسخ قديم، غير منقوط في معظمه، وبه دارات منقوطة.

به آثار رطوبة، وترميم قديم لأطرافه أضرّا به جدًّا، وبأوراقه اضطراب في الترتيب، وبه خروم في مواضع، وبعض صفحاته مقلوبة.

بآخره تقييد يفيد أن جملة فصول الوكالة (٢٤٤) فصلًا.

عدد الأوراق: ٢٢٩ ورقة.

المسطرة: ٢٨ سطرًا.

القياس: ٥ ,٢٦ × ٥ ,١٨سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: هدية من طرف حسين أفندي الديب سنة (١٨٨٧م).

رقم الحفظ: (١٣/ فقه حنبل).

مصورة بالفوتستات عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٩١٧٩/ ب).

مصورة ميكروفيلميًّا عن نفس النسخة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (١٤ / فقه حنبلي).

حرف القاف

٢٦٤

قاعدة في بيان دلائل النص والإجماع على خطأ من منع ما هو سائغ بالنص والإجماع

لشيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية، الحرَّاني، الحنبلي (ت ٧٢٨ هـ).

الأعلام (١/ ١٤٤).

أولها:

«الحمد لله نستعينه ونستهديه ونستغفره ... إذا حلف الرجل بالطلاق فقال الطلاق يلزمني لأفعلن كذا أو لا أفعله أو الطلاق لازم لي لا أفعله ...».

آخرها:

«... فسمي التمليك للطعام إطعامًا لأن المقصود هو الإطعام أما إذا كان المقصود مصرفًا غير الأكل فهذا لا يسمى إطعامًا عند الإطعام والله أعلم ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن أبي بكر بن عثمان المكيّ، البغدادي رحلة، ثم الحلبي نقلة، والحنبلي مذهبًا، القادري طريقة**[1].

---

(١) اسم الناسخ مستقَى من ختام الرسالة الأولى من المجموع، انظر: المستغاث لدفع الطلاق الثلاث، نسخة رقم (٣١١).

عدد الأوراق: ٧ ورقات.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الأوقاف المركزية بمسجد السيدة زينب.

مصدر الاقتناء: المكتبة القصبية الملحقة بالمسجد الأحمد (أحمد البدوي) بطنطا.

رقم الحفظ: (٨٧٣/ ٢).

❁ ❁ ❁

٢٦٥

قاعدة في بيان هلال ذي الحجة إذا غُمّ فأكمل الناس عدة ذي القعدة

لأبي الفرج، زين الدين، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السَّلامِيّ البغداديّ (ت ٧٩٥ هـ).

الأعلام: (٣/ ٢٩٥).

أولها:

«الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونستهديه ... أما بعد فقد وقع في هذا العام وهو عام أربعة وثمانين وسبع مئة حادثة وهي أنه غم هلال ذي الحجة فأكمل الناس عدة ذي القعدة ثم تحدث الناس برؤية هلال ذي الحجة وشهد به أناس لم يسمع الحاكم شهادتهم وقيل أن بعضهم ضحى في ذلك ... فنقول هذه المسئلة لها صورتان ...».

آخرها:

«... وإن شهدوا عشية عرفة برؤية الهلال ولا يمكنه الوقوف في بقية الليل مع الناس أو أكثرهم لا تقبل الشهادة انتهى ما ذكره فهذا آخر ما وقف عليه المصنف رحمه الله ورضي عنه والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله».

كتبت بخطٍّ نسخ، على يد أبي عمرو ابن أبي الوليد المالكي، ووقع

الفراغ منها يوم الخميس سلخ شهر صفر من شهور سنة (١٢٢٥ هـ).

عدد الأوراق: ٤ ورقات، ضمن مجموع من (ق ٢٨ - ٣١).

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٥, ٢١ × ٥, ١٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٤٤٨/ فقه تيمور).

تتفق في أولها مع النسخة السابقة.

آخرها:

«... وقد يكون الحاكم معذورًا في نفس الأمر ففي مثل هذا لا يجوز الافتيات على الأيمة ونوابهم ولا إظهار مخالفتهم ولو كانوا مفرطين في نفس الأمر فإن تفريطهم عليهم لا على من لم يفرط كما قال النبي ﷺ في الأيمة يصلون فإن أصابوا فلكم ولهم وإن أخطأوا فلكم وعليهم خرجه البخاري والله أعلم انتهى ما ذكره الشيخ رحمه الله».

كتبت بخطٍّ نسخي حديث.

بهامشها تصحيحات قليلة.

عدد الأوراق: ١٧ صفحة، ضمن مجموع من ص(١ – ١٧).

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ١٩ × ٥ , ١٣سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٤٩٣/ فقه تيمور)، رسالة رقم (١).

❁ ❁ ❁

٢٦٧

قاعدة في حضانة الولد

لشيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية، الحرَّاني، الحنبلي (ت ٧٢٨ هـ).

الأعلام (١/ ١٤٤).

أولها:

«قال الشيخ الإمام ... ابن تيمية ... الحمد لله نحمده ونستعينه ... فصل في مذهب الإمام أحمد وغيره من العلماء في حضانة الصغير المميز هل هو للأب أو للأم أو يخير بينهما ...».

آخرها:

«... لكن قد اختلف في المخيَّر هل كان صبيًّا أو صبيّة فلم يتبيّن أحدهما فلا يبقى فيه حجة على تخيير الأنثى لا سيما والمخيرة كانت فطيما وهذه لا تخيَّر باتفاقهم وإنما كان تخييرُ هذه إن صحَّ الحديث من جنس [بياض] آخر ما وجد...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد عبد المنعم البغدادي الحنبليّ**[1]، وقابلها

(١) حرد متن هذه الرسالة لا يظهر فيه اسم الناسخ كاملاً، وقد استظهرته من الرسالة التي قبلها في المجموع انظر ق (١٦٣/ و) من أوراق المجموع، وهي بخط نفس الناسخ.

بنفسه، ووقع فراغه من مقابلتها في شهر ربيع الأول من شهور سنة أربع وستين وسبع مئة (٧٦٤ هـ).

بأولها: قيد تملك من الشيخ عبد القادر بن علي بن الشيخ عبد القادر الكيلاني، ونقول وفوائد جلّها عن الغنية للشيخ عبد القادر.

وبأول المجموع قيد وقف من الشيخ أحمد الدمنهوري على خزانته بالأزهر.

عدد الأوراق: ١٣ ورقة، ضمن مجموع من ق (١٦٤- ١٧٦).

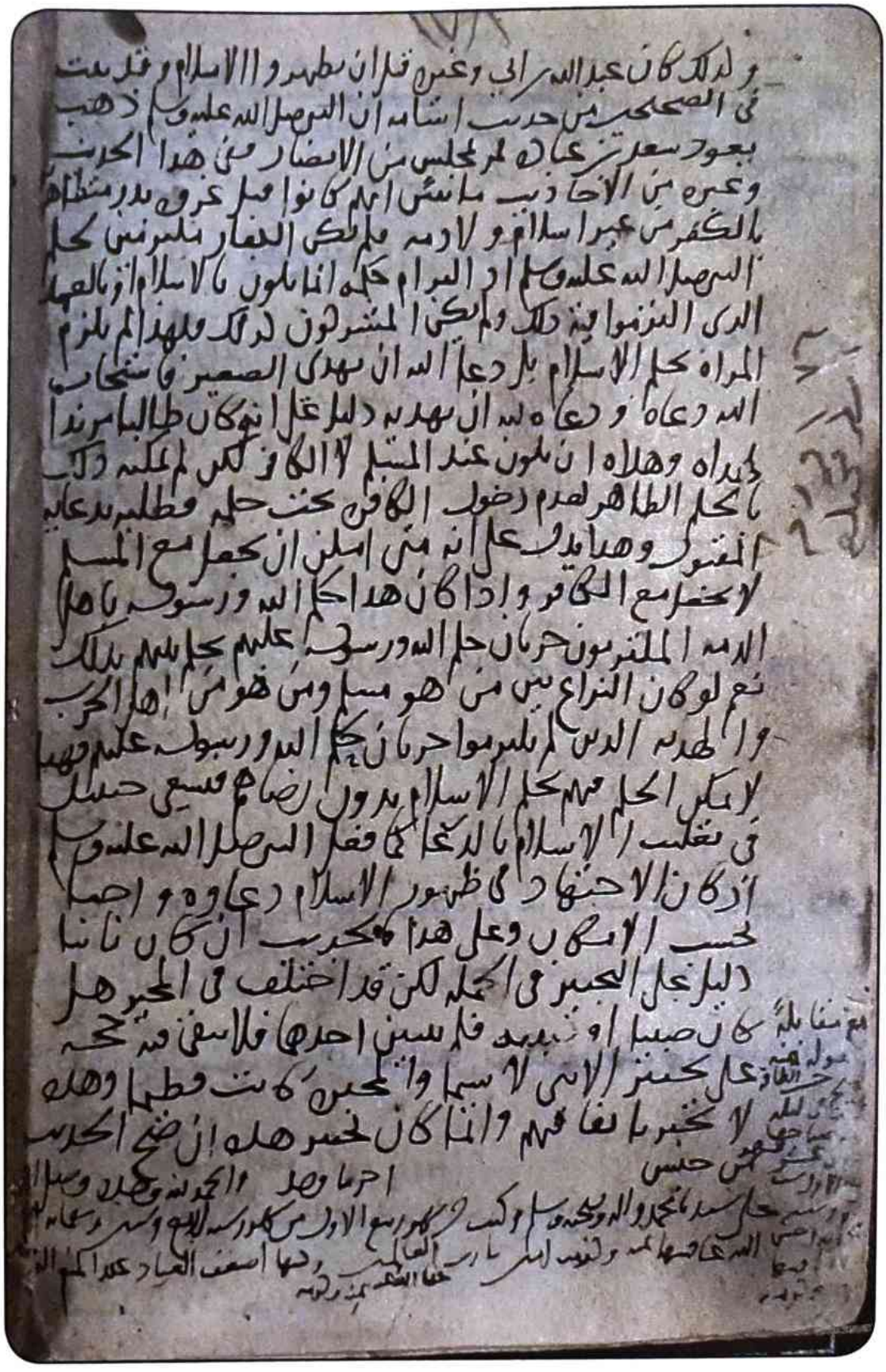
المسطرة: مختلفة، ومتوسط عدد الأسطر من (٢٣- ٢٥) سطرًا.

القياس: ١٩ × ١٤سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الشيخ أحمد الدمنهوري.

رقم الحفظ: (عام: ٤٤٨٥)، (خاص: ١٨٢/ مجاميع)، رسالة رقم: (٣).



ختام النسخة، وبحاشيتها اليمنى قيد مقابلتها.

٢٦٨

قطع النزاع في تحريم الرضاع

لعثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن أحمد بن قائد، النجديّ (ت ١٠٩٧ هـ).

الأعلام (٤/ ٢٠٢).

أولها:

«الحمد لله حرم ما شاء وحلل ما شاء بحكمته ... وبعد فهذه رسالة مفيدة غريبة جديدة تتعلق بالرضاع وبيان من يحرم به ومن لا يحرم ... اعلم أن الرضاع يجوز فيه فتح الراء وكسرها ...».

آخرها:

«... لأن الرضاع ليس كالمصاهرة بل هو كالنسب ففرق بين وجود المصاهرة وبين فقدها كما لا يخفى والحمد لله رب العالمين ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد محمد بن محمد بن معتوق، الحلبي أصلًا، الدمشقيّ، الحنفيّ**[1].

عدد الأوراق: ٩ صفحات، ضمن مجموع من ص (١٧ - ٢٥).

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ١٩ × ١٣,٥ سم.

(١) اسم الناسخ مأخوذ من الرسالة الأولى بالمجموع.

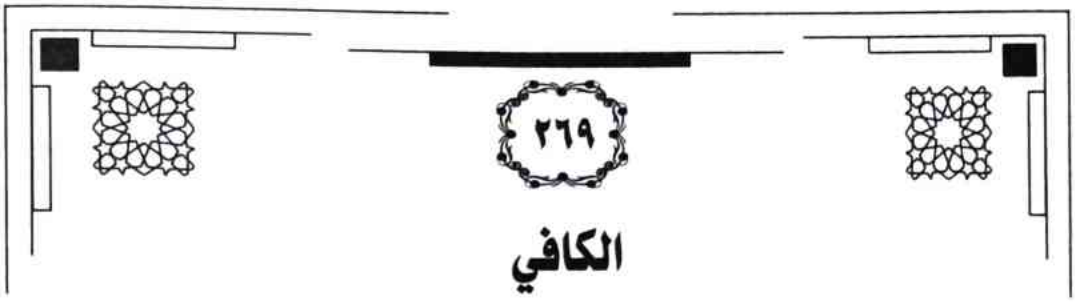
مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٤٩٣/ فقه تيمور)، رسالة رقم (٢).

❁ ❁ ❁

حرف الكاف



لأبي محمد، موفّق الدين، عبد الله بن محمد بن قُدامة الجَمَّاعيليّ، المقدسيّ، ثم الدمشقيّ، الحنبليّ (ت ٦٢٠ هـ).

الأعلام: (٤/ ٦٧)، كشف الظنون (٢/ ١٣٧٨).

المجلد الثاني والثالث
من نسخة في ثلاث مجلدات تنقص المجلد الأول

المجلد الثاني.

أوله:

«كتاب السلم ...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما فيه:

«... وعن أحمد لا يكمل لها الصداق لأنها فرقة قبل فرض ومسيس فأشبهت الطلاق فعلى هذا يجب لها نصف مهر المثل».

كتب بخطٍّ نسخ، من القرن الثامن الهجري تقديرًا.

بهامشه حواش وتصحيحات قليلة، وبلاغات مقابلة.

وبأوله: قيد تملك من محمد بن أحمد بن محمد عسقول الحنبلي.

أوراقه مفككة.

عدد الأوراق: ١٩٢ ورقة[١].

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٦ × ١٨ سم.

المجلد الثالث:

أوله: «كتاب النكاح...» .

آخره:

«... وقال القاضي يلزمهم الصدقة بجميعها لأن أمره بالصدقة بها يدل على تعديه فيها على وجه تلزمهم الصدقة بجميعها فيكون ذلك إقرارا منه لغير وارث فيجب امتثاله آخره والحمد لله رب العالمين».

كتب بخطٍّ نسخ، تعاور على نسخه أكثر من ناسخ، ووقع الفراغ منه في الثالث عشر من شهر رجب سنة ست وعشرين وسبع مئة (٧٢٦ هـ).

بأوله تملك من أحمد بن المهندس، ومحمد بن أحمد بن إبراهيم ابن منعم [...] من تركة القاضي [الحنبلي] سنة سبع وتسعين وثمان مئة (٨٩٧ هـ).

---

(١) أوراق المجلد(٢٢٢) ورقة، وقد أضيفت له بالخطأ (٢٩) ورقة من الشرح الكبير، انظرها هناك.

وبأولها قيود تملك أخرى بعضها كشط، وبعضها ضاعت بعض كلماته.

عد الأوراق: ٢٨٢ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٥,٥ × ١٦,٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٥٤/ فقه حنبل).

مجلد منه:

أوله: ناقص الأول، وأول ما فيه: «كتاب الوصايا...».

آخره: آخر الكتاب، وآخر ما فيه:

«...وقال القاضي يلزمهم الصدقة بجميعها لأن أمره بالصدقة بها يدل على تعديه فيها على وجه يلزمهم الصدقة بجميعها فيكون ذلك إقرارا منه لغير وارث فيجب امتثاله آخر الكتاب...».

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد قنديل بن محمد بن بركة الحراني**، ووقع الفراغ منه يوم الاثنين رابع عشر جمادى الآخرة سنة أربع وتسعين وست مئة (٦٩٤ هـ)، بقرية دومة من كورة غوطة دمشق المحروسة.

بآخره: «بلغ مقابلة حسب الطاقة».

وبهامشه حواش قليلة وتصحيحات، وبلاغات للمقابلة.

عدد الأوراق: ٣٢٠ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٥ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: خزانة المؤيد شيخ.

رقم الحفظ: (٩/ فقه حنبل).

المجلد الأول فقط:

أوله: أول الكتاب.

آخره: «تم الجزء الأول يتلوه في الذي يليه الوصايا».

كتب بخط نسخ، ووقع الفراغ منه سنة عشرين وست مئة (٦٢٠ هـ).

بهامشه حواش وتصحيحات.

به آثار رطوبة شديدة.

عدد الأوراق: ٢٦٥ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من النسخة رقم (٢٧٤١) بالمكتبة الظاهرية بدمشق.

رقم الحفظ: (١٧٢/ فقه حنبلي - كويت).

لمحمّد بن بدر الدين بن عبد الحق ابن بلبان (ت ١٠٨٣ هـ).

الأعلام (٦/ ٥١).

أولها:

«الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الحلال والحرام ... وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب إمام الإيمة ... بن حنبل ... اجتهدة[١] في تحريره واختصاره وتهذيبه وإيضاحه ... واقتصرة[٢] فيه على قول واحد وهو ما اعتمده وصححه معظم الأصحاب وما عليه الفتو[٣] عند الايمة المحققين الانجاب وسميته كافي المبتدي من الطلاب ... كتاب الطهارات وهي ارتفاع حدث وما في معناه وزوال خبث وارتفاع حكم ذلك ...».

آخرها:

«... ثم جا بخاتم فيه فص وقال اردةُ[٤] الفص لم يقبل والله سبحانه وتعالى أعلم ... نجز الكتاب ..... وكان الفراغ من هذا الكتاب».

---

(١) كذا.

(٢) كذا.

(٣) كذا.

(٤) كذا.

كتبت بخط نسخ، **على يد: إبراهيم بن مصطفى بن الحاج يحيى الدوماني**، ووقع الفراغ منه نهار الخميس بعد الظهر في غرة شهر ربيع الثاني سنة سبعة عشر ومئة وألف (١١١٧ هـ)، في خلوة جامع دوما بحضرة قاسم الرحيباني.

بهامشها تصحيحات. مجدولة بالحمرة.

عدد الأوراق: ١٣٦ ورقة، ضمن مجموع من ق (٢٦ - ١٦١).

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ١٥,٥ × ١٠ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٦١/ فقه حنبل)، رسالة رقم (٢).

❁ ❁ ❁

الكافية في الفرائض

للحسين بن يوسف بن محمد بن أبي السري، الدُّجَيْلِي، البغدادي، الحنبلي (ت٧٣٢ هـ).

الأعلام: (٢/ ٢٦٢)، إيضاح المكنون (٤/ ٢٥٨).

أولها:

«بدأت بحمد الله ذي الطول أولًا ... وأبديت شكرًا فاح مسكًا ومندلًا

ومن على ضعفي بتصحيح مقصدي ... لنظم قريض في الفرايض يُجْتلَى

وبعد فأسباب التراث ثلاثة ... فمع نسب عقد النكاح مع الوَلا

...»

آخرها:

«...

وقد وفق الرحمن إكمال نظمها ... بمنته حسناء ميمونة الجلا

منقحة يحوي البسيط وجيزها ... على در ذي نثر حلى نظمها علا

ملخصة لا حشو فيها يطيلها ... منزهة عن منطق الهجر مقولًا

على مذهب الحبر الإمام بن حنبل ... قواعدها لا خُلف فيها فيشكلا

وكافية سميتها وهي كاسمها إذا أتقنت حفظًا وصينت تأوُّلًا
وعدتها مرج[1] نضير لمؤمن ومبتدع جمر ورجم لذي قلى
ومنشئها بدأ حسين بن يوسف الفقير إلى عفو الإله توسلًا

... تمت الكافية...».

كتبت بخطٍّ نسخي جيد مشكولٍ كله، **على يد إبراهيم بن محمد بن علي الخبَّاز الحنبليّ**، منقولة من نسخة بخط يوسف السُّرَّمَرّيّ رحمه الله تعالى، ووقع الفراغ منها في شهور سنة خمس وعشرين وسبع مئة (٧٢٥ هـ).

بهامشها حواش بعضها منقول من خط المؤلف، وتصحيحات.

بأولها سماع نصه: (ق ١/و):

«قرأ علي هذه النسخة بالكافية[2] في الفرائض نظمي: صاحبهُا الشيخُ الإمامُ العالمُ الورعُ جمالُ الدين يوسفُ بن محمد السُّرَّمَرِّيُّ وفقه الله تعالى لكل صالحة وجنبه كل موبقة - قراءة مراجعة وفهم وبحث وسؤال عن مشكل، وكانت قراءته لها في مجالس، وقع آخرها في يوم من ذي حجة من سنة ست وعشرين وسبع مئة ، وقد أذنت له أن يفتي بما تتضمنه من الأحكام الشرعية، وكتب الفقير إلى عفو الله تعالى: الحسين بن يوسف بن محمد بن أبي السري الحنبلي، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي، وآله، وصحبه وسلم

هذا صورة خط المؤلف على نسخة بخط السُّرَّمَرِّي».

---

(١) أي إن عدة أبياتها (١٤٣) بيتًا بحساب الجمل.

(٢) كذا.

بآخرها السماعات التّالية:

«قرأ علىَّ الشيخُ الإمامُ العالمُ الورعُ الزاهدُ الكاملُ بقيةُ السلف الصالحِ سراجُ الدين بنُ الحسين بن أبي السري الدُجيليّ، وفقه الله تعالى لكل صالحة، وجنبه كل موبقة - جميع الكتاب الذي نظمه في الفرائض، ووسمه بالكافية، قراءة مراجعة وبحث وسؤال عن مشكل وكانت قراءته لذلك في مجالس وقع آخرها في يوم من شهر رجب الأصب من سنة خمس وعشرين وسبع مئة، وقد أذنت له أدام الله توفيقه، وسهل إلى كل خير طريقه، أن يُفتي بما يتحققه من سائر المسائل الشرعية، ثقة بدينه وأمانته وعفته وصيانته وعلمه وفضيلته، والله تعالى المسؤول أن يلهمنا وإياه الصواب، وأن يعصمنا وإياه مما عاب، إنه الكريم التواب، وكتب الفقير إلى الله تعالى: عبد الله بن محمد بن أبي بكر بن إسماعيل الزُّرَيْرَاني مولدًا البغدادي منشأً الأحمدي مذهبًا، في اليوم التاسع من شعبان من السنة المذكورة أعلاه، وهو اليوم الحادي والعشرون من تموز، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا - هذا صورة ما وجدته على النسخة التي نقلت منها هذه النسخة، وهي نسخة جليلة، فرغتُ منها في سادس شهر شوال سنة أربع وأربعين وسبع مئة، وكتب: عمر بن إسماعيل بن راشد الأحمدي، حامدًا لله تعالى: ومصليًّا على نبيه محمد صلى الله عليه، ومسلمًا».

(ق ٩/ ظ): «قرأتُ هذا الكتابَ الموسومَ **بالكافية في الفرائض**، وكذلك أيضًا **كتاب الوجيز** على الشيخ الإمام العالم الفاضل المحقق جمال الفضلاء والمحققين، نور الدين عبد الرحمن

ابن الشيخ الإمام العلامة سراج الدين الحسين بن يوسف بن أبي السريّ رحمه الله، وذلك بقراءته له على والده في مجلسين آخرهما يوم الخميس سادس عشرين صفر، سنة خمس وأربعين وسبع مئة، والحمد لله رب العالمين، وكتب عمر بن إسماعيل بن راشد الأحمدي.

صحيح ذلك[1] وكتب: عبد الرحمن بن الحسين بن أبي السري الدجيلي الحنبلي، غفر الله ذنوبه وستر عيوبه، في التاريخ المذكور، والحمد لله وحده، وصلواته على سيدنا محمد، وآله، وصحبه وسلم».

«قرأتُ هذا الكتابَ الموسومَ بالكافيةِ، على الشيخ الإمام العلامة جمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود السُّرَّمَرِّيِّ بقراءته على مؤلفه، وقرأتها أيضًا على الشيخ الصالح نجيب الدين أبي بكر عبد الله بن محمد بن يوسف بن أبي السري المقري الحنبلي، بسماعه على مؤلفه، وكتب عمر بن إسماعيل بن راشد الأحمدي، في سابع وعشرين من رجب سنة ست وأربعين وسبع مئة، وأجازا ما يجوز لهما وعنهما روايته، والحمد لله وحده، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم. صحيح ذلك، وكتب يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد السُّرَّمَرِّيُّ[2] حامدًا لله تعالى.

صحيح ذلك، وكتب الفقير إلى الله تعالى أبو بكر بن محمد بن أبي

---

(١) التصحيح بخط المصحح.

(٢) التصحيح بخطه.

السريِّ الحنبليِّ[1] عفا الله عنه».

عدد الأوراق: ٩ ورقات.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ١٧ × ١٢ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: بالشراء من السيد أمين، ومضافة إلى الدار في نوفمبر سنة (١٨٧٨م).

رقم الحفظ: (٣٩/ فرائض).

❁ ❁ ❁

---

(١) التصحيح بخطه.

كتاب الفقه في مذهب الإمام أحمد الحنبلي[١]

أولها:

«الحمد شارح الصدور وميسر الأمور الحمد لله العطوف الرؤوف العظيم ... وروي في صحيح البخاري عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال من أسره أن يلقى الله تعالى غدًا مسلمًا فليحافظ على الصلاة الخمس حيث ينادى بهن ...».

آخرها:

«... قال الصديق رضي الله عنه لتلك الجاريتين اللتاين[٢] كانتا تضربنان[٣] بالدف عند عائشة رضي الله عنها يوم العيد فانتهرهما أبو بكر وقال أبمزمور الشيطان في بيت رسول الله فقال رسول الله ﷺ دعهما يا أبا بكر فإن لكل قوم عيد وهذا عيدنا فأقره النبي ﷺ وهما بنات صغار وكان يوم العيد والحمد لله

---

(١) كذا ورد العنوان بصفحة العنوان، ووردت عبارة موهمة لا يبين منها مؤلف الكتاب نصها: «على يد المرحوم أحمد الولد اللهم امددنا بمدده واحشرنا بزمرته تحت لواء سيد المرسلين، وهذا الكتاب على يد أضعف الخلق المخلوقين من أمة محمد أجمعين الولد الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الباقي المنبجي الحنبلي مذهبا الفقير إلى الله تعالى السيد عبد الغني بن الشيخ أحمد المنبجي حرره في سنة ١١٨١ هـ».

(٢) كذا.

(٣) كذا.

... تحريرًا في آخر رجب سنة ستة وثمانين بعد الألف».

كتبت بخطٍّ نسخ.

عدد الأوراق: ١٠٠ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٠ × ١٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٢٢م.

رقم الحفظ: (٨٢/ فقه حنبل).

❁ ❁ ❁

٢٧٥

كشاف القناع عن الإقناع

لمنصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن إدريس، البهوتيّ، الحنبليّ (ت ١٠٥١ هـ).

الأعلام (٧/ ٣٠٧)، إيضاح المكنون (٢/ ٣٥٣).

نسخة تامة في ثلاث مجلدات

المجلد الأول:

أوله:

«الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية إلى الإسلام ... أما بعد فإن أجل العلوم قدرًا ... علم الشرع الشريف ومعرفة أحكامه ... ولما رأيت الكتاب الموسوم بالإقناع ... في غاية حسن الوقع ... غير أنه يحتاج إلى شرح ... وسميته كشاف القناع عن الإقناع ... ومزجته بشرحه ... وتتبعت أوصوله[1] التي أخذ منها كالمقنع والمحرر والفروع والمستوعب ... قال المصنف رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم تأسيًا بالكتاب ...».

آخره: آخر «فصل في نقض العهد».

---

(١) (كذا

قال الناسخ في آخره:

«قال المؤلف رحمه الله تعالى ما نصه: وهذا آخر الجزء الأول من شرح الإقناع ... وكان الفراغ منه في يوم الأربعاء خامس عشر شهر ربيع الأول من شهور سنة ١٠٤٦ هـ ... وكتب أيضًا بخطه وهذا الجزؤ وإن كان الأول فهو الآخر تأليفًا...».

بهامشه تصحيحات، وحواش، وبلاغات المقابلة.

وبأوله قيد تملك من أحمد الملَّويّ، وخاتم محمد بك أبي الذهب، وطغراء وقفيته على جامعه.

ويسبقه فهرست لموضوعاته.

وفي (ق ٥٥٠/ ظ) قيد تملك من الأمير إبراهيم جلبي بن أزبك بيك.

أوراقه مفككة.

عدد أوراقه: ٥٥١ ورقة.

المجلد الثاني

أوله: «كتاب البيع...».

آخره: آخر باب أحكام أمهات الأولاد.

قال الناسخ في آخره:

«قال مؤلفه رحمه الله تعالى ما نصه: هذا آخر الجزء الثاني ...

تحريرًا في يوم الخميس في آخر ذي القعدة الحرام من شهور سنة ثلاثة وسبعين[1]».

بأوله فهرس لموضوعاته، وقيد تملك الملوي السابق، وتملك الأمير إبراهيم السابق لكن مضروب عليه، وخاتم محمد بك أبي الذهب، وطغراء وقفيته، وبآخره قيد تملك الأمير إبراهيم السابق غير مضروب عليه.

أوراقه مفككة.

عدد أوراقه: ٤٨٤ ورقة.

المجلد الثالث

أوله: «كتاب النكاح وخصائص النبي ﷺ».

آخره:

آخر الكتاب، وآخر ما فيه:

«...وإن قال له علي إما درهم وإما درهمان كان مقرًا بدرهم والثاني مشكوك فيه ولا يلزم بالشك».

قال الناسخ في آخره: ناقلًا عن نسخة المؤلف:

«قال مصنفه ... وهذا آخر الشرح ... على يد كاتبه .... منصور .... وكان ذلك يوم الخميس مستهل شعبان من شهور سنة خمس وأربعين بعد الألف».

---

(١) كذا.

بأوله قيد تملك الملوي السابق، وقيد تملك الأمير إبراهيم السابق مضروبًا عليه، وخاتم محمد بك أبي الذهب، وطغراء وقفيته.

وبآخره: تملك الأمير إبراهيم السابق غير مضروب عليه.

عدد أوراقه: ٥٢٣ ورقة.

كتبت النسخة بخطٍّ نسخ، على يد: **علي بن حسن بن حسن الحامولي الحنبليّ**، ووقع الفراغ منها يوم الجمعة المبارك قبل الصلاة ثاني يوم جمادى الأول من شهور سنة ست وثمانين وألف (١٠٨٦ هـ).

مسطرة الجميع: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٠ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: جامع محمد بك أبي الذهب.

رقم الحفظ: (١٢/ فقه حنبل).

مصورة ميكروفيلميًّا عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ:

المجلد الأول: (٢٥ / فقه حنبلي).

المجلد الثاني: (٢٦/ فقه حنبلي).

المجلد الثالث: (٢٧/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

٢٧٧

كشف المخدرات والرياض المزهرات لشرح أخصر المختصرات

لعبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد، البعليّ، الخلوتيّ، الحنبليّ (ت ١١٩٢ هـ).

الأعلام: (٣/ ٣١٤)

أولها:

«الحمد لله الذي شرح صدر من أراد به خيرًا للتفقه في الدين ... وبعد فإن الاشتغال بعلم الشريعة الشريفة من أجل العلوم قدرًا .... ولما رأيت الكتاب الموسوم بأخصر المختصرات... في غاية الوقع الحميد وعظم النفع للمريد غير أنه يحتاج إلى شرح يكشف عن وجوه مخدراته ... فاستخرت الله تعالى أن أشرحه شرحًا لطيفًا ليس بالطويل الممل ولا بالقصير المخل ... وسميته كشف المخدرات والرياض المزهرات لشرح أخصر المختصرات .... قال المصنف رحمه الله تعالى وعفى عنه بسم الله الرحمن الرحيم تأسيًا بالكتاب العزيز...».

آخرها:

«... ويحكم بإسلام من أقر ولو مميزًا أو قبيل موته بشهادة أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلم تسليمًا ... وهذا آخر ما تيسر جمعه بمعونة الملك الوهاب ...

ووافق الفراغ من تأليفه ضحوة نهار عرفة الاثنين المبارك الذي هو من شهور سنة ثمان وثلاثين ومئة وألف وذلك بقلم مؤلفه كاتبه ... أبي عبد الله عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد الحنبلي الخلوتي، ثم القادري الحلبي أصلًا الدمشقي مولدًا ... وذلك بمدرسة السميصائية لصيق الجامع الأموي، بدمشق الشام المحمية، والفراغ من كتابته ظهيرة الأربعاء لعشرة أيام من صفر سنة ست وأربعين ومئة وألف من الهجرة النبوية، وذلك بمدرسة الخلوتية بشهباء حلب ... بقرب الجامع الكبير».

كتبت بخطٍّ نسخ.

بهامشها حواش وتعليقات، وقيود بلاغات المقابلة للمتن والشرح.

وبهامش آخرها: «بلغ متنه مقابلة على متن المؤلف من أوله إلى آخره ﷺ»، «بلغ مقابلة على مؤلفه عفى الله عنه».

وبأولها قيود تملك من: ناصر السليمان بن سيف سنة (١٣٢٥ هـ)، ومحمد الكردي الخادم بجامع الكبير بحلب سنة (١٢٨٤ هـ).

وقيود أخرى لعلها لأبناء المؤلف، لكن ضرب عليها فضاعت معظم كلماتها، بقي منها التالي: «تملكه الفقير إليه عز شأنه ولد المؤلف المرحوم [...] عبد الله نفعه الله به»، ثم قيد آخر ضرب عليه أيضًا: «مما أنعم الله به على عبده[...] بن المرحوم الشيخ عبد الرحمن المؤلف»، ثم تقريظ على الكتاب ليوسف بن حسين الحسيني الحنفي الماتريدي.

يليه تقييدات مهمة لمواليد ووفيات عائلة المؤلف ورحلاتهم، وفهرس بمحتوياته، ونقول.

وقيد تملك من عبد الله بن سلطان في ٢٨ ربيع ل [كذا] سنة ١٣٢٥ هـ.

المتن كتب بالحمرة.

عدد الأوراق: ١٨٣ ورقة + ٥ ورقات للفهرس والفوائد.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (١٩٢/ فقه حنبل).

٢٧٨

نسخة أخرى

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، على يد: **رضوان ابن المرحوم مصطفى الدمهوجي**، ونقلت عن نسخة ولد المؤلف عبد الله بن عبد الرحمن، المنقولة عن نسخة والده المؤلف رحمهما الله.

أوراقها مفككة.

عدد الأوراق: ٢٧٠ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٢١/ فقه حنبلي طلعت).

❁ ❁ ❁

٢٧٩

كفاية المستقنع لأدلة المقنع[1]

لأبي المحاسن، جمال الدين، يوسف بن محمد بن عبد الله،
المَرْداويّ (ت ٧٦٩هـ)

الأعلام (٨/ ٢٥٠)

نسخة تامة في مجلد

أولها:

«قال الشيخ الإمام ... جمال الدين أبو المحاسن يوسف... الحمد لله المتفضل على خلقه بإرسال الرسل لسعادة أولياءه ... أما بعد فهذا كتاب مختصر فيه جملة من أحاديث الأحكام في الحلال والحرام ألفته من أحاديث المسند للإمام والسنن الأربعة ... وجعلته مبوبًا على أبواب الفقه وقربته من أبواب كتاب المقنع لينتفع به من أراده ...».

آخرها:

«... والرابع الحلال بين والحرام بين وقال الربيع سمعت الشافعي يقول يدخل هذا الحديث يعني حديث عمر في سبعين بابًا من الفقه تم الكتاب بحمد الله».

---

(١) انظر: «المدخل المفصل» (٢/ ٧٣٤).

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد محمد بن أحمد بن عبد الله القدسي مولدًا، الصالحيُّ يومئذ مسكنًا**، ووقع الفراغ منها يوم السبت الثامن والعشرين من شوال سنة ثمان وخمسين [لعلها: وثمان مئة] (٨٥٨ هـ).

بهامشها تصحيحات، وبها دارات منقوطة.

بأولها: قيد تملك من محمد بن محمد بن محمد الدميناني نسبًا، الحنبليّ، سنة (٩٠٨ هـ).

وبآخرها: «بلغ مقابلة على نسخة الأصل الذي بخط المصنف، على يد مالكه أحمد بن محمد بن أحمد المقدسي العوريفي الحنبلي».

وبظهر الورقة النص التالي: «الحمد لله هذا الكتاب المبارك عندي عارية للشيخ الصالح العارف [...] بن أبي بكر عرف بابن الدباح أوائل شوال سنة (٩٤٤ هـ)».

عدد الأوراق: ٢١٨ ورقة.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ١٧,٥ × ١٣,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: جامع السطان حسن.

رقم الحفظ: (١١/ فقه حنبل).

مصورة ميكروفيليما عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٣١/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

كفاية المفتي

انظر:

الفصول (٢٦١)

حرف اللام

لمحة المختطَف في الفرق بين الطلاق والحلف[1]

لشيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية، الحرَّاني، الحنبلي (ت٧٢٨ هـ).

الأعلام (١/ ١٤٤).

أولها:

«... الصيغ التي يتكلم بها الناس في الطلاق والعتاق والنذر والظهار والحرام ثلاثة أنواع صيغة التنجيز ...».

آخرها:

«... والذي عليه جمهور السلف والخلف أنها لا تباح للأول إلا بنكاح رغبة وهو النكاح المعروف الذي يفعله الناس في العادة بخلاف نكاح التحليل فإن جمهور السلف لا يبيحونها به».

كتبت بخط نسخ حديث، ضمن مجموع كتب كله على يد محمد بن الشيخ عبد القادر المجذوب ووقع الفراغ منها نهار الأحد الواقع في ذي القعدة سنة ثماني عشرة وثلاث مئة وألف (١٣١٨ هـ).

---

(١) بالرسالة بياض في أماكن كثيرة، ونصها مفرق في أماكن عدة من «مجموع الفتاوى»، و«الفتاوى الكبرى»، وبها عبارات قلقة كثيرة، والله أعلم.

عدد الأوراق: (١٤) صفحة، ضمن مجموع من ص (١- ١٤)، لكن ص (٧، ٨، ١١) بياض.

المسطرة: ٢٧سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٢ × ١٧سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد تيمور باشا الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٤٤٣ / فقه تيمور)، رسالة رقم (١).

❁ ❁ ❁

حرف الميم

٢٨٢

المارداينة

لشيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ابن تيمية، الحرَّاني، الحنبلي (ت٧٢٨ هـ).

الأعلام: (١/ ١٤٤).

أولها:

«... سئل الشيخ ... بن تيمية الحراني عن مسائل يكثر وقوعها ويحصل الابتلاء بها ويحصل الضيق والحرج بالعمل بها على إمام[١] بعينه فمنها المياه اليسرة[٢] ووقوع النجاسة فيها من غير تغير وتغيرها بالطهارات[٣]... فأجاب الحمد لله رب العالمين أما مسئلة تغير الماء اليسير والكثير بالطهارات كالأشنان والصابون ...».

آخرها:

«... لكن إذا كان أكثر مال الرجل حرامًا فهل تكره معاملته أو تحرم على وجهين وإن كان الغالب على ماله الحلال لم تحرم معاملته لكن قيل إنه من السنة التي يستحب تركه[٤] والله سبحانه وتعالى أعلم كملت والحمد لله

(١) كذا.

(٢) كذا.

(٣) كذا.

(٤) كذا.

رب العالمين».

كتبت بخط نسخ، **على يد عبد السلام بن محمد المغربي**، ووقع الفراغ منها يوم الاثنين السادس والعشرين من ذي القعدة عام ألف وثلاث مئة وتسع من الهجرة (١٣٠٩ هـ)، وقد نقلها من نسخة كتبت سنة أربعين وسبع مئة (٧٤٠ هـ)

عدد الأوراق: ٨٠ ورقة، ضمن مجموع من ق (١-٨٠).

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ١٩,٥ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت، الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (١٠/ فقه حنبلي طلعت).

❋ ❋ ❋

لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن مفلح، المقدسي، الحنبلي (ت ٨٨٤ هـ).

الجزء الأول:

أوله: أول الكتاب.

آخره: آخر باب عقد الذمة يتلوه في الذي يليه كتاب البيوع.

كتب بخط نسخ، ووقع الفراغ منه سنة سبع وتسع مئة (٩٠٧ هـ).

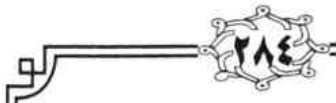
عدد الأوراق: ٢٠٦ لوحة.

المسطرة: ٣٣ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن النسخة رقم (١١٣٤) من مكتبة أحمد الثالث بتركيا.

رقم الحفظ: (١٥ / فقه حنبلي).



نسخة أخرى

الجزء الثاني تابع للنسخة السابقة

أوله: كتاب البيوع.

آخره: آخر كتاب الخلع.

كتب بخط نسخ، بنفس خط الناسخ السابق، ووقع الفراغ منه سنة سبع وتسع مئة (٩٠٧ هـ).

عدد الأوراق: ٢٦٤ لوحة.

المسطرة: ٣٣ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن النسخة رقم (١١٣٤) من مكتبة أحمد الثالث بتركيا.

رقم الحفظ: (١٦ / فقه حنبلي).

٢٨٥

مجموع من فتاوى ابن تيمية

لشيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ابن تيمية، الحرَّاني، الحنبلي (ت٧٢٨ هـ).

الأعلام: (١/ ١٤٤)

يحوي أجوبة مختصرة في أربعٍ وخمسين مسئلة بعضها فقهية، وبعضها عقدية.

أولها:

«المسئلة الأولى سئل شيخ الإسلام ومفتي الفرق الشيخ تقي الدين

أبو العباس أحمد بن تيمية رضي الله عنه رجل جمع جماعة على نافلة وأمهم من أول رجب إلى آخر رمضان يصلي بهم بين العشاءين عشرين ركعة بعشر تسليمات يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب وقل هو الله أحد ثلاث مرات ويتخذ ذلك شعارًا ويحتج بأن النبي ﷺ أم ابن عباس والأنصاري الذي قال إن السيول تحول بيني وبينك فهل هذا موافق الشريعة أم لا وهل يوجر على ذلك أم لا ...».

كتبت بخط الرقعة، من القرن الثالث عشر تقديرًا.

بأولها ورقة فيها فهرسة لمسائلها.

وتسبقها ورقة ملحقة كتب عليها:

«أعز الإخوان الشيخ فرج الله

بعد إهداء التحية والسلام

هذه فتاوى شيخ الإسلام، اشتريناها من صاحبها لكم بليرة عثمانية، وإذا طبعت ترسل له عشر نسخ منها بورق كتاني من أحسن الورق، والنسخ مجلدة بتجليد حسن، فإذا وافقتم على ذلك الثمن - أعني ليرة وعشر نسخ - فأخبرونا لندفع ثمنها، وإلا فأعيدوها من غير تأخير، هكذا شرط صاحبها، ولولا تعهدنا له بذلك لم يكن يوافق على إرسالها، وأودعنا عنده وديعة إلى مجيء خبر منكم بما تستحسنون، وقبل هذا أرسلنا لكم كتابًا مفصلًا فيما يخصكم، ونحن ننتظر منكم الجواب، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

٢٨ ربيع الآخر سنة ٣٢٥ الفقير م».

ثم كتب تحتها بخطه:

«وقد شرط علينا أيضًا صاحب الكتاب: أنكم إذا لم تستحسنوا شراءه، ولم ترغبوا فيه، فإذا لم يصل إليه في شعبان، ولم تعيدوه إليه بعد ثلاثة أشهر، فهو يستحق الثمن أو الوديعة؛ لأن قصده السفر قبل رمضان ولا يمكنه التأخر فوق تلك المدة، والسلام ختام الكلام».

عدد الأوراق: ١٤٤ ورقة.

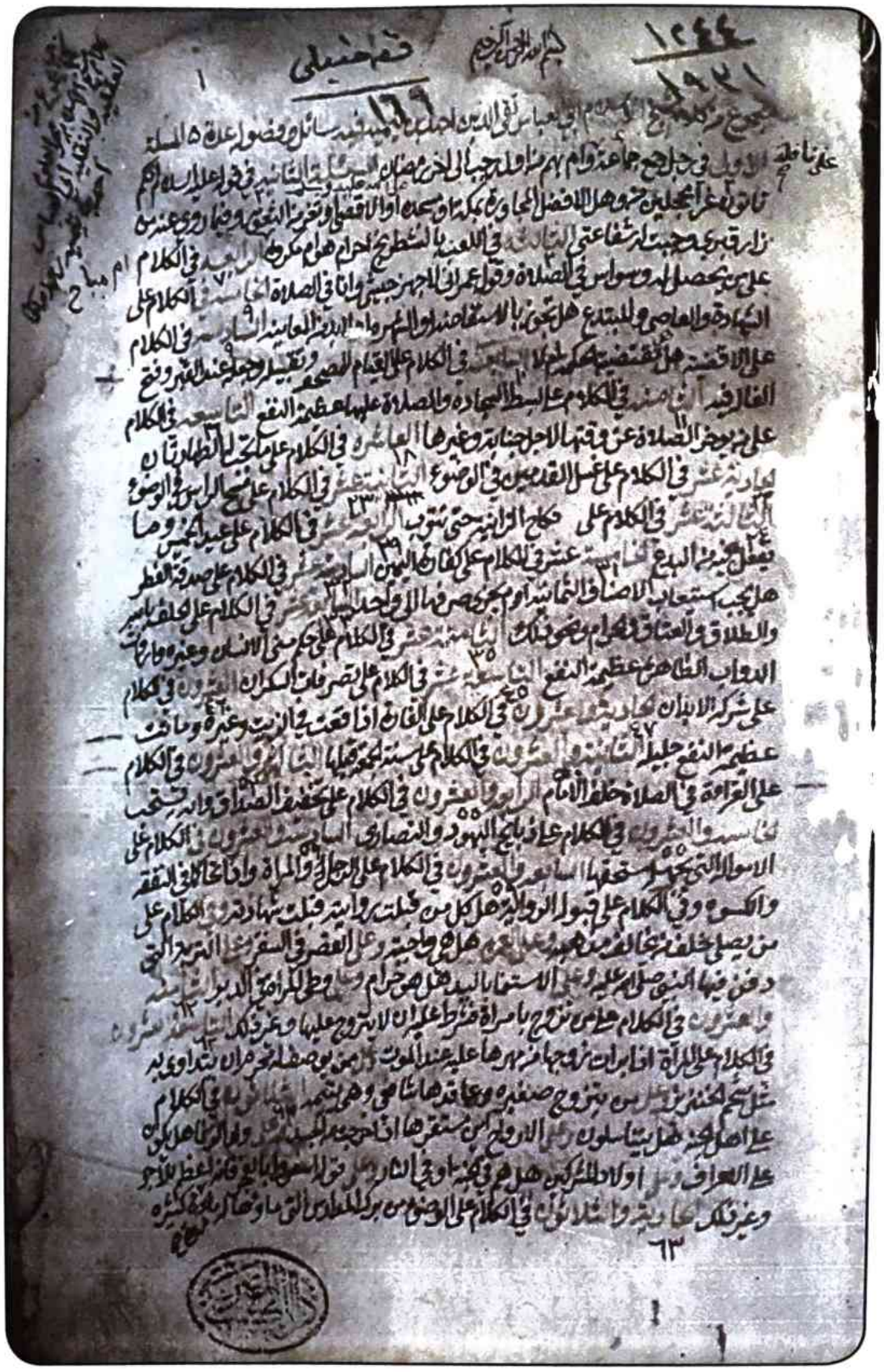
المسطرة: مختلفة، ومتوسط عدد الأسطر (٢٩- ٣٢).

القياس: ٥ , ٢١ × ٥ , ١٤ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٣١م.

رقم الحفظ: (١٦٩/ فقه حنبل).



فهرسة ما بالمجموع من مسائل.

تتمة الفهرسة.

لشيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ابن تيمية، الحرَّاني، الحنبلي (ت٧٢٨ هـ).

الأعلام: (١/ ١٤٤).

يحوي الكلام على مسائل فقهية وعقدية

أولها: «رسالة في بيان أهل الصفة».

وآخرها:

«فيجب أن يعلم أن العالم العلوي والسفلي بالنسبة إلى الخالق تعالى في غاية الصغر ... يدحوها كما ندحى الكرة وصلى الله على سيدنا محمد ...».

كتبت بخط نسخيٍّ حديث، ووقع الفراغ منها في أول شعبان سنة (١١٣٧ هـ).

بهامشها تصحيحات قليلة.

عدد الأوراق: ٤٣ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٥ × ١١ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٢٨م.

رقم الحفظ: (١٣٧/ فقه حنبل).

❁ ❁ ❁

لشيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ابن تيمية، الحرَّاني، الحنبلي (ت٧٢٨ هـ).

الأعلام: (١/ ١٤٤).

جلُّه فتاوى فقهية

أولها:

«المسئلة الأولى سئل شيخ الإسلام ... عن رجل جمع جماعة على نافلة وأمهم من أول رجب إلى آخر رمضان يصلي بهم بين العشائين عشرين ركعة بعشر تسليمات ...».

آخرها:

«... قاعدة في الفرقة الناجية المنصورة إلى قيام الساعة ...».

كتبت بخط نسخ، ووقع الفراغ منها في السادس عشر من المحرم سنة (١٢٢٦ هـ).

استكتبها لنفسه: علي بن مسعود بن حريب سنة (١٢٢٦ هـ).

وبأولها:

قيد - لعله تملك[1] - من محمد بن عبد الله بن حميد الحنبلي، وخاتم بيضاوي لم يظهر لي منه سوى «عبد القادر [...] جدة»[2].

عدد الأوراق: ٢٠١ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢١,٥ × ١٤,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت.

رقم الحفظ: (١١/ فقه حنبلي طلعت)

❁ ❁ ❁

---

(١) بالورقة تقطيع أضاع معظم كلمات القيد.

(٢) انظر النسخة رقم (٢) (١/ ٤٦)، والنسخة رقم (٢٠٧) (١/ ٤٤٦).

لأبي البركات، مجد الدين، عبدالسلام بن عبدالله بن الخضر بن محمد، ابن تيمية الحراني (ت٦٥٢ هـ).

الأعلام(٤/ ٦)، كشف الظنون (٢/ ١٦١٢).

نسخة تامة في مجلد

أولها:

«قال الشيخ الإمام ... مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله ... الحمد لله مولى النعم الباطنة والظاهرة ... أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب الإمام أبي عبد الله أحمد ... هذبته مختصرًا ورتبته محررًا حاويًا لأكثر أصول المسايل خاليًا من العلل والدلايل واجتهدت في إيجاز لفظه تيسيرًا على طلاب حفظه ... كتاب الطهارة باب المياه الماء المطهر من الأحداث والأنجاس هو المطلق الباقي على أصل خلقته ...».

آخرها:

«... وإن قال له عندي خاتم فيه فص فهو مقر بهما والله أعلم آخر الكتاب وهو المحرر في الفقه ...».

كتبت بخط نسخ، مضبوط بالشكل أحيانًا، **على يد محمد بن** [...]

البعلي الحنبلي، ووقع الفراغ منها في شوال سنة أحد وثلاثين وتسع مئة (٩٣١ هـ).

بهامشها تصحيحات، وبلاغات مقابلة، وحواش نفيسة أهم ما فيها بيان ما وافق المذهب وما خالفه من مسائل الكتاب، ومجدولة بالحمرة.

وبأولها قيود تملك ضاعت كلماتها بسبب آثار ترميم قديم، وخاتم محمد بك أبي الذهب، وطغراء وقفيته.

وبآخرها قيد تملك من: علي أفندي المولى بن سيد.

عدد الأوراق: ١٩١ ورقة.

القياس: ١٤ × ١٠ سم.

المسطرة: ٢٤ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: جامع محمد بك أبي الذهب.

رقم الحفظ: (٢٨/ فقه حنبل).

مصورة ميكروفيلميًّا عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (١٧/ فقه حنبلي).

أولها: ناقصة الأول، وأول ما فيها ضمن باب النفاس:

«والتطهير وعنه لا يكره وإذا ولدت توأمين فأول النفاس وآخره من الأول...».

آخرها: تتفق في آخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد أحمد بن سليمان بن محمد**.

بهامشها تصحيحات، وبلاغات المقابلة.

وبأولها: قيد وقف من أحمد جوربجي الدمياطي على طلبة العلم.

عدد الأوراق: ١٥٤ ورقة.

القياس: ٥ , ٢٤ × ١٦ سم.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة مصطفى فاضل باشا الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٤/ فقه حنبل م).

مختصر الإنصاف والشرح الكبير

لشيخ الإسلام، محمد بن عبدالوهاب بن سليمان، التميمي، النجدي (ت ١٢٠٦ هـ).

الأعلام: (٦/ ٢٥٧).

نسخة تامة في مجلد

أولها:

«منقول من الشرح الكبير والإنصاف أول كل باب من الشرح وآخر كل باب من الإنصاف باب المياه وهي ثلاثة طهور وهو الباقي على خلقته وجملته أن كل صفة خلق عليها الماء وبقي عليها فهو طهور...».

آخرها:

«... قال الشيخ وهكذا يجي في الإقرار وساير التصرفات مثل دعوى البلوغ بعد تصرف الولي ... قال لا إقرار مع استدراك متصل ... آخره والحمد للّه رب العالمين...».

كتبت بخط الرقعة، **علي يد المؤلف ظنًّا**، ووقع الفراغ منها ضحوة يوم السبت لاثني عشر يوم خلون من شهر شعبان أحد شهور سنة (١٢٠٥ هـ).

عدد الأوراق: ٢٦٥ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

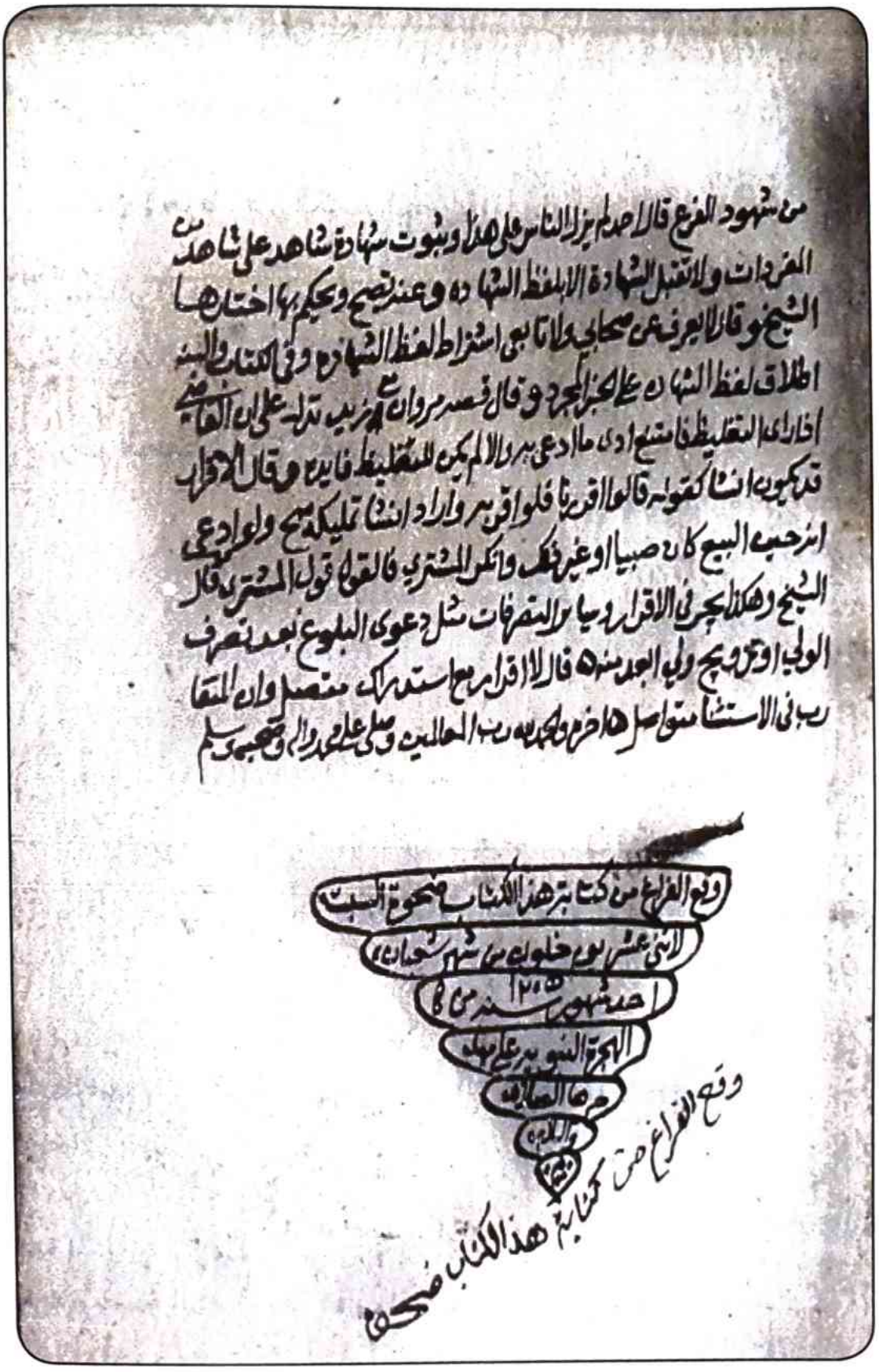
القياس: ٢٣ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: بالشراء من السيد أمين ومضافة إلى الدار في نوفمبر سنة (١٨٧٨م).

رقم الحفظ: (٣١/ فقه حنبل).

❁ ❁ ❁



ختام النسخة، بخط شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب ظنًّا.

مختصر الخرقي

لأبي القاسم، عمر بن الحسين بن عبدالله، الخرقي (ت ٣٣٤ هـ).

الأعلام: (٥/ ٤٤)، كشف الظنون (٢/ ١٦٢٦).

نسخة تامة في مجلد

أولها:

«الحمد لله رب العالمين... قال الشيخ ... الخرقي رحمه الله تعالى اختصرت هذا الكتاب على مذهب الإمام أبي عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني رضي الله عنه ليقرب على متعلمه مؤملًا من الله عز وجل الثواب... باب ما تكون به الطهارة من الماء...».

آخرها:

«... وإن صلت مكشوفة الرأس كره لها ذلك وأجزأه وإن قتلت أم الولد سيدها فعليها قيمة نفسها والله أعلم تم الكتاب».

كتبت بخط نسخ جميل قديم، من أوائل القرن الثامن تقديرًا.

بأولها: قيد تملك من أبي السعود بن عمر المنتصر اليونيني الحنبلي، وعليها خاتمه ونصه: «الواثق بالله المقتدر، أبو السعود المنتصر»، وفائدة

منقولة من غاية المطلب حول الشهيد بضع وعشرون المبطون ... الخ.

عدد الأوراق: ١٢٥ ورقة.

القياس: ٢٤,٥ × ١٥سم.

المسطرة: ١٣سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: بالشراء من السيد أمين ومضافة إلى الدار في نوفمبر سنة (١٨٧٨ هـ).

رقم الحفظ: (٣٢/ فقه حنبل).

٢٩٣

نسخة أخرى

مصورة ميكروفيلميًّا عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٣٠/ فقه حنبلي).

تامة في مجلد

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، من مخطوطات القرن التاسع الهجري تقريبًا سوى الورقة الأخيرة فقد كتبت بخط أحدث.

بهامشها حواشٍ.

وبأولها قيد وقفٍ نصه:

«وقف هذا الكتاب المبارك: شيخ الإسلام الشيخُ أحمد الدمنهوري، وجعل مقرَّه بخزانته المشهورة بداخل المقصورة بالأزهر».

عدد الأوراق: ١٢١ ورقة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ١٥ × ١٤سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الدمنهوري.

رقم الحفظ: (عام: ٤٢٣٣)، (خاص: ٩/ فقه حنبلي).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن علي بن ولي بن المعاريكي الحنبلي**، ووقع الفراغ منها في رابع شهر شعبان سنة خمس بعد الألف من الهجرة (١٠٠٥ هـ).

وبأولها قيد وقف[1] من عبد القادر بن أحمد الشطي على من يقرأ فيه من المسلمين، وجعل مقره مدرسة المرادية في شعبان سنة (١٢٨٢ هـ).

عدد الأوراق: ١٠٤ ورقة.

القياس: ٢٠ × ١٢ سم.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت.

رقم الحفظ: (٥٨/ فقه مالك طلعت!!).

❁ ❁ ❁

(١) الكتاب مسمًّى في قيد الوقف بالدليل.

لأبي عبدالله، بدر الدين، محمد بن علي بن أحمد بن عمر بن يعلى، البعلي (ت ٧٧٨ هـ).

الأعلام (٦/ ٢٨٦).

نسخة تامة في مجلد

أولها:

«الحمد لله مبتدع[١] العالمين وناصر الحق المبين إلى يوم الدين... وبعد فإن العلم أفضل ما صرفت إليه الهمة واجتمعت عليه علماء الأمة وقد استخرت الله تعالى في اختصار شيء من الدرر المضية من فتاوي شيخ الإسلام ابن تيمية مما أكثره فقه المسايل وما عسر علمه على الأوايل باب النية محل النية القلب باتفاق الأئمة الأربعة وغيرهم إلا بعض المتأخرين أوجب التلفظ بها وهو مسبوق بالإجماع ...».

آخرها:

«... مسألة فمن سئال[٢] فقال إذا أوقفها فهل يكون[٣] الدية إذا قتلت

(١) كذا.

(٢) كذا.

(٣) كذا.

وقفا فيه تغليط للمفتى فإنه كان ينبغي أن يقال فهل يصح وقفها أم لا على[1] التقديرين ما يكون حكمها فينبغي أن يعزر هذا المستفتي تعزيرًا يردعه فقد نهى ﷺ عن أغلوطات المسائل والله تعالى أعلم...انتهى كتاب القواعد النورانية المختصرة من كلام شيخ الإسلام ابن تيمية ... من الدرر المضيئة ... نجزها تعليقًا محمد بن عبيد بن حسن بن شعيب الحنبلي بتاريخ ثامن عشر شهر ذي الحجة الحرام سنة ثلاث وثلاثين وثمان مئة ...وقال ناسخ الكتاب وقع الفراغ من رسم هذه النسخة يوم الأربع لسبعة عشر ليلة خلون من شهر ذي الحجة آخر السنة السادس عشر ١٢١٦ من الهجرة ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن محمد بن علي ساكن المدينة،** ووقع الفراغ منها في العشرين من شهر صفر الخير سنة (١٣٢٨ هـ)، من نسخة محفوظة بالمحمودية (نمرة ٦١) كما بآخرها. وقوبلت هذه النسخة على الأصل بحسب الطاقة والإمكان في (٢٢) صفر الخير (١٣٢٨ هـ).

بهامشها تصحيحات وتعليلات، وبلاغات مقابلة، وبيض الناسخ لمواطن.

والنسخة مشتراة لمكتبة طلعت من حضرة الفاضل الشيخ فرج الله زكي الكردي في يوم الاثنين (٤) صفر الخير سنة (١٣٤١ هـ)، الموافق (٢٥) سبتمبر سنة (١٩٢٢م) بثمن قدره أربع مئة غرشًا صاغًا.

عدد الأوراق: ٣٦٢ صفحة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

---

(١) كذا.

القياس: ٥ ,٣٦ × ٢٤سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت.

رقم الحفظ: (٢٣/ فقه حنبلي طلعت).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخط نسخ، ووقع الفراغ منها في الثامن عشر من شوال عام (١٣٢٢ هـ).

بهامشها حواشٍ قليلة.

بأولها خاتم مدرسة القضاء الشرعي التي أضيف الكتاب منها للمكتبة.

عدد الأوراق: ٢٠٢ ورقة.

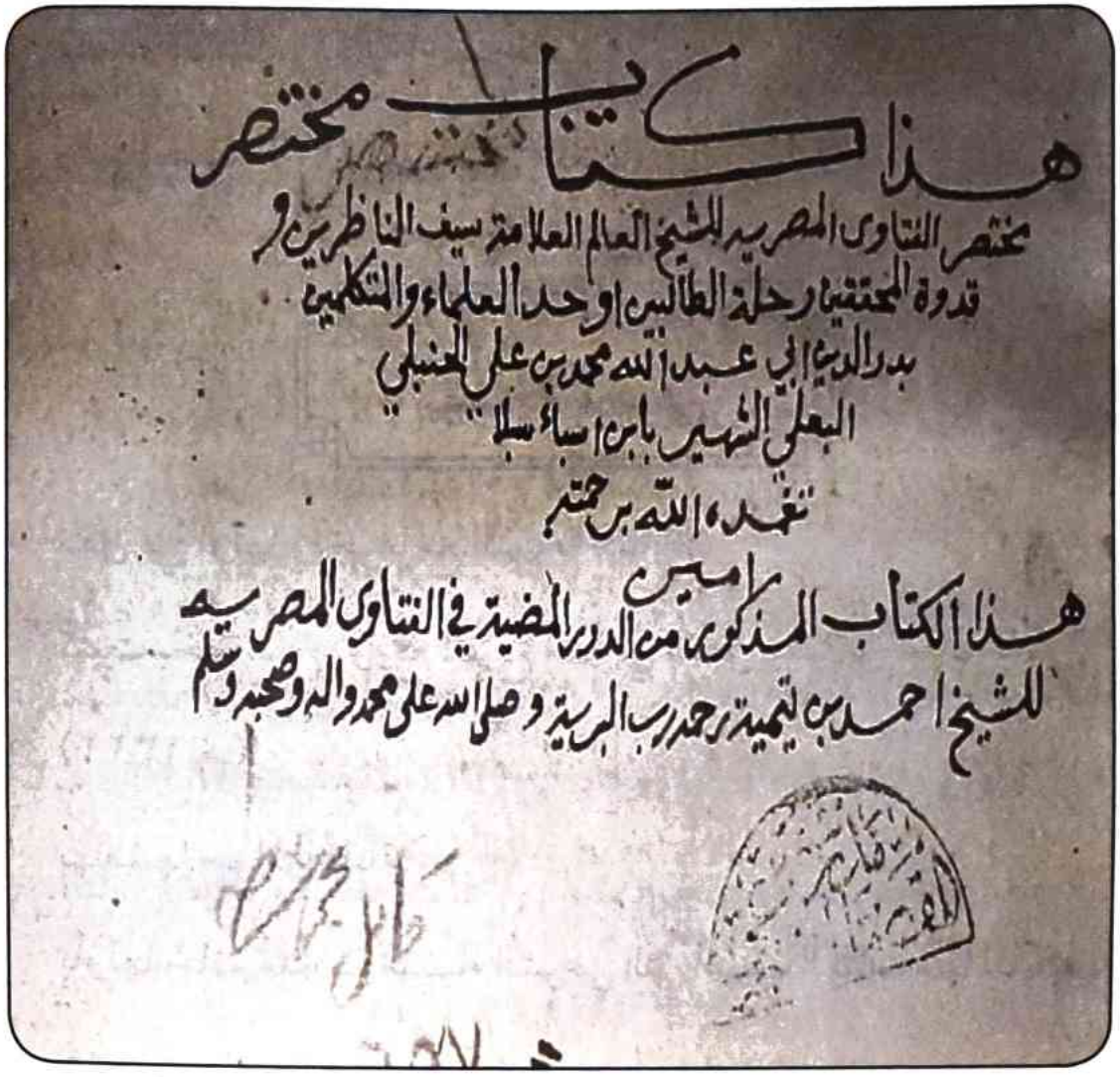
المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٢٥ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: مدرسة القضاء الشرعي.

رقم الحفظ: (عام: ٣٥٥١٥)، (خاص: ٦٥٧/ فقه حنبلي).


هذا كتاب مختصر
مختصر الفتاوى المصرية للشيخ العالم العلامة سيف الناظرين و
قدوة المحققين رحلة الطالبين أوحد العلماء والمتكلمين
بدر الدين أبي عبد الله محمد بن علي الحنبلي
البعلي الشهير بابن أبي الفتح
تغمده الله برحمته
هذا الكتاب المذكور من الدرر المضية في الفتاوى المصرية
للشيخ أحمد بن تيمية رحمه رب البرية وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم

صفحة العنوان، وبأسفلها خاتم مدرسة القضاء الشرعيّ

لمجهول

أولها:

«الحمد لله مولى النعم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه خير الأمم أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب الإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني رضي الله عنه اجتهدت في تلخيصه وإيجازه وسطًا بين القصير والطويل حاويًا لأكثر الأحكام عاريًا عن الدليل والتعليل والله المسول أن يبلغنا أملنا ... كتاب الطهارة باب المياه المياه ثلاثة أقسام طهو وطاهر ونجس فالطهور مطهر لكل حدث ونجس حادث وهو ما نزل من السماء أو نبع من الأرض وبقي على أصل خلقته ...».

آخرها: ناقصة الآخر، وآخر ما بها:

«فصل فإن قال أنت طالق نصف أو ربع طلقة أو نص[...] أو نصف طلقتين طلقت طلقتين وإن قال نصفي طلقتين طلقت طلقتين وإن قال».

كتب في أولها بخط حديث: «هذا متن التحرير».

كتبت بخط نسخ، **على يد أبي بكر بن زيد الجراعي ظنًّا**.

بهامشها تصحيحات، و «بلغ مقابلة حسب الطاقة».

بأولها قيد تملك من محمد بن حسن الوفائي سنة (١٠٤١ هـ)، والشيخ حسن بن الشيخ علاء الدين المجلد، ومحمد بن مصطفى مستحفظان منادى صغير.

وقيد وقف من الشيخ أحمد الدمنهوري بخطه على طلبة العلم بالأزهر، مقره خزانته.

بعض أوراقها مقطعة من أعلى فضاعت بعض الكلمات.

عدد الأوراق: ١٨٠ ورقة.

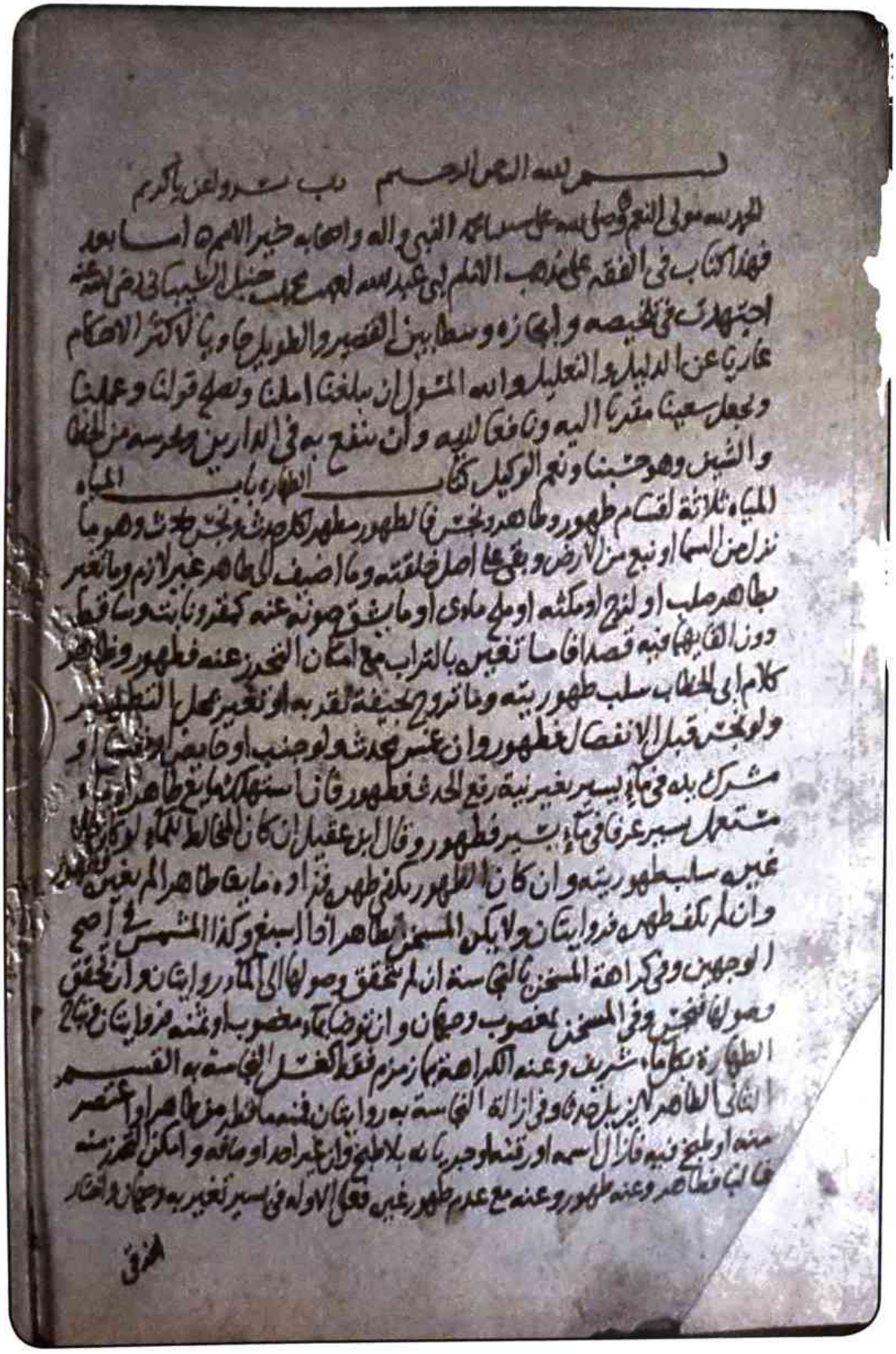
المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ١٩ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الشيخ أحمد الدمنهوري.

رقم الحفظ: (عام: ٤٢٤١)، (خاص: ١٦/ فقه حنبلي).



صفحة المقدمة.

مختصر كافي المبتدي

انظر:
أخصر المختصرات (٦٣)

❁ ❁ ❁

مختصر المقنع

انظر:
زاد المستقنع (١٨٧)

٢٩٩

مختصر المكاتبات البديعة فيما يكتب من أمور الشريعة[١]

لأبي عبد الله، محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن علي، المخزوميّ، المقدسيّ الخالديّ، الحنبليّ، المعروف بابن الصيرفي (ت ؟).

أولها:

«الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد ... وبعد فلما كانت الكتابة مندوبًا إليها محرضًا من الشارع عليها قدم خيرة الله العبد الفقير إلى رحمته محمد بن عبد الرحمن بن عبد العزيز بن علي المخزومي المقدسي الخالدي الحنبلي عرف بابن الصيرفي ... وجمع من ألفاظ علما هذه الصناعة شيئا من المكاتبات الشرعية وسماه جامعة العقود في علم المواثيق والعهود ... فاستخار الله تعالى واختصر له هذا الكتاب من ألفاظ الكتاب الأول وسميته مختصر المكاتبات البديعة فيما يكتب من أمور الشريعة ... وجعله أبوابا وفي بعضها فصولا ...».

آخرها:

«... والسلامتان العظام التي بين كل مفصلين من مفاصل الأصابع وعلى الكاتب النحرير ينبغي أن يحرر الألفاظ ويحسنها والله أعلم بالصواب ... تم مختصر المكاتبات البديعة ...».

---

(١) ذكره النويري في «نهاية الأرب» (٩/ ٩).

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن محمد العمري**، ووقع الفراغ منها في نهار الجمعة الثاني عشر من ربيع الآخر من شهور سنة ثمان وثمان مئة (٨٠٨)[1].

بهامشها حواش وتصحيحات.

وبأولها قيد تملك من ناسخها: محمد بن محمد العمري، ونقول وفوائد.

وبآخرها رسالة موجزة بها صيغ مكاتبات بخط جامعها محمد بن محمد بن محمد الكلبي المعروف بالفيومي.

عدد الأوراق: ٨١ لوحة.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من المكتبة الخالدية بالقدس.

رقم الحفظ: (٤٦/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

(١) كذا ظهر لي، وتحتمل: (ثمان مئة)، والله أعلم.

٣٠٠

كتاب المسائل عن إمامَي أهلِ الحديث وفقيهَي أهلِ السنة

أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١ هـ)،
وأبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن راهوية (ت ٢٣٨).

ألفه ورواه عنهما أبو يعقوب، إسحاق بن منصور بن بهرام، المروزيّ،
المعروف بالكوسج (ت ٢٥١ هـ).

الأعلام (١/ ٢٩٧).

أولها: ناقصة الأول، وأول ما فيها:

«يصلي بوضوء واحد ما بأس به ليت أنا قوينا عليه ما أروحه ...».

آخرها:

«... قلت يبيع الرجل بالدرهم الزايف قال أما اليوم فلا يعجبني وقال إسحاق له أن يبيع [...] إذا بين ذلك لما قال عمر [...] تم الجزء والحمد لله...».

كتبت بخط نسخ[1]، وبأولها قيد وقف نصه:

«وقف الحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي...».

---

(١) توقع سزكين أن تكون من مخطوطات القرن الرابع.

عدد الأوراق: ١١٣ لوحة.

المسطرة: ٣٥ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مصورة بالفوتستات عن الأصل المحفوظ بالمكتبة الظاهرية.

رقم الحفظ: (٢٠٧٥٥/ ب).

نسخة تامة في مجلدين.

منقولة من النسخة المصورة السابقة، على يد عبد اللطيف فخر الدين، النسَّاخ بدار الكتب المصرية، ووقع الفراغ منها يوم السبت الخامس عشر من شهر صفر سنة اثنتين وستين وثلاث مئة وألف (١٣٦٢ هـ)، الموافق للعشرين من شهر فبراير سنة (١٩٤٣م).

بيض الناسخ فيها لأماكن لم يستطع قراءتها.

عدد الأوراق: ج١: ٦٣٩ ص.

ج٢: ٣٦٩ ص.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٥ × ١٨.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: بالاستنساخ من النسخة السابقة.

رقم الحفظ: (٢٢٦٦٠/ ب).

❁ ❁ ❁

لأبي داود، سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير، الأزديّ، السجستاني (ت ٢٧٥ هـ).

الأعلام (٣/ ١٢٢).

خمسة أجزاء في مجلد

أولها:

«... أخبرنا أبو سعيد الحسن بن أحمد الاصطخري قال حدثنا [...] أحمد بن علي أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن يوسف المعروف بابن أبي موسى قال استقبال القبلة بالبول سمعت أبا داود سليمان بن الأشعث السجستاني يقول قلت لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل استقبال القبلة بالغائط والبول قال ينحرف...».

آخرها:

«...سمعت أحمد قال قال شعبة قال لي خلد الحذاء كل شيء رواه بن سيرين عن بن عباس فهو عن عكرمة لقيه بالكوفة أيام المختار تمت المسائل»

قال في آخرها:

«وسمعنا في شهر ربيع الأول من شهور سنة ست وستين ومئتين».

بأولها وآخرها قيد تملك من الأستاذ الإمام أبي عثمان إسماعيل بن عبد الرحمن [...]، ثم صار لأبي محمد بيان بن عثمان بن محمد بن سندكين المحمدي.

عدد الأوراق: ٨٦ لوحة.

المسطرة: مختلفة، ومتوسط عدد الأسطر (٣٠ - ٣٤) سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: نسخة مصورة بالفوتستات عن الأصل المحفوظ بالمكتبة الظاهرية.

رقم الحفظ: (٢٠٧٥٣/ ب).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة، خلا إسناد النسخة.

كتبت بخط نسخ، من القرن الثامن الهجري تقديرًا.

بهامشها تصحيحات، وحواش.

بأولها تملك من: يوسف بن [...] الحنبلي.

بآخرها: «قوبلت بأصلها»، وبها دارات منقوطة.

عدد الأوراق: ١٢٣ لوحة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن نسخة مكتبة الاسكوريال رقم (١١٧١).

رقم الحفظ: (١٩٥/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

٣٠٤

مسائل إسحاق بن هانئ للإمام أحمد

لأبي يعقوب، إسحاق بن إبراهيم بن هانىء، النيسابوري (ت٢٧٥ هـ)

طبقات الحنابلة لأبي يعلى (١/ ٢٨٤).

أوراق منها

أولها: تبدأ ضمن كتاب أحكام الجنائز، وأول ما بها:

«وينهاهم ويقول هذا مكروه وسئل عن جنائز الرجال والنساء إذا اجتمعت قال يجعل الرجال مما يلي الإمام والنسا والرجال مما يلي القبلة ...».

آخرها: ضمن كتاب النكاح، وآخر ما بها:

«سألت أبا عبد الله عن امرأة بانت من زوجها وكانت حاملًا فلما وضعت ما في بطنها تزوجت برجل ثم إنه طلقها فبانت...».

كتبت بخط نسخي واضح، وبها دارات منقوطة، وبأثنائها خاتم مدور نصه: «محمد راشد يوسف».

عدد الأوراق: ٨ ورقات.

المسطرة: ١٤ سطرًا.

القياس: ١٨,٥ × ١٤سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ (١/ فقه حنبل / دشت).

❁ ❁ ❁

٣٠٥

مسائل أحمد

رواية ابنه

أبي عبد الرحمن، عبدالله بن أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، البغدادي، (ت ٢٩٠ هـ).

الأعلام (٤/ ٦٥).

أولها: ناقصة الأول، وأول مافيها:

«إذا تغيرت عادة الحايض حدثنا قال سمعت أبي يقول وإذا كانت المرأة تحبس عشرة أيام ثم زاد حيضها ثلثة أيام أخر فقال لا يلتفت إلى ذلك تصوم وتصلي حتى يعلم أنه حيض مستقل ...».

آخرها:

«...ويتلوه شاهد منه ومن قبله كتاب موسى إمامًا ورحمة أولئك يؤمنون به ومن يكفر به من الأحزاب قال سعيد بن جبير الأحزاب الملل كلها فالنار موعده فلا تك في مرية منه إنه الحق من ربك تم الكتاب».

كتبت بخط نسخ، **على يد إبراهيم بن محمد بن زيد البرقي**، ووقع الفراغ منها نهار الثلاثاء رابع عشر شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وسبعين وسبع مئة (٧٧٣ هـ).

النسخة بها خروم وضع مكانها أحمد تيمور أوراق بيضاء على عادته

رحمه الله.

عدد الأوراق: ٣٤٤ صفحة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ٢٦ × ٥ ,١٧ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٥١١/ فقه تيمور).

أولها:

«باب الماء يتغير بالنجاسة.

سألت أبي عن رجل حفر بئرًا في دار وبين البئر وبين خندق في حوب السجن مقدار خمسة عشر ذراعًا...».

آخرها: تتفق في آخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ من مخطوطات القرن الثامن تقريبًا.

بأولها قيد وقف على العمرية.

عدد الأوراق: ٤٠٥ لوحة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مصورة بالفوتستات عن الأصل المحفوظ بالمكتبة الظاهرية.

رقم الحفظ: (٢٠٧٥٤/ ب).

❁ ❁ ❁

المسائل والأجوبة

لشيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ابن تيمية، الحرَّاني، الحنبليّ (ت٧٢٨ هـ).

الأعلام: (١/ ١٤٤).

أولها: ناقصة الأول، وأول ما بها:

«ومن قسم الأسفار إلى قصير وطويل وخص بعض الأحكام بهذا أو جعلها جميعًا متعلقة بالسفر الطويل فليس معه حجة يجب الرجوع إليها...».

آخرها:

«... فإن هؤلاء إما أن يكونوا مرتدين وإما أن يكونوا مسلمين جاهلين بالوجوب فإن قيل إنهم كانوا مرتدين عن دين الإسلام والمرتد لا يكون إلا كافرًا والله أعلم».

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن عيسى بن أبي الفضل الشافعي،** ووقع الفراغ منها في سادس عشرين ذي الحجة سنة ثمان وعشرين وسبع مئة (٧٢٨ هـ).

بهامشها تصحيحات قليلة، وبها آثار طوبة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ١٧,٥ × ١٣ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الأسكندرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة بلدية الأسكندرية.

رقم الحفظ: فقه حنبلي (١٨٧٥/ ٢٨٠١/ د)، الرقم المسلسل (١٥).

عنوان النسخة.

مسائل في التقليد والأيمان والنذور

انظر:
أجوبة الشيخ يوسف بن عبد الله الشامي النابلسي الحنبلي على أسئلة الشيخ حسن خفاجي (٥٢)

❁ ❁ ❁

مسائل الكوسج

انظر:
كتاب المسائل عن إمامي أهل الحديث (٣٠٠)

٣٠٨

مسألة في الوصايا[1]

لأبي الفضائل، محب الدين، أحمد بن نصر الله بن أحمد، البغداديّ، ثم المصريّ (ت٨٤٤ هـ).

الأعلام: (١/ ٢٦٤).

أولها:

«الحمد لله رب العالمين مسألة ذكرها شيخ الإسلام محب الدين بن نصر الله البغدادي الحنبلي تغمده الله برحمته الواسعة بمنه وكرمه قال صاحب المحرر ولو جاوز الثلث زاحم مالم يجاوزه قال شيخنا في القواعد وقد أشكل توجيهه على الأصحاب وهو واضح انتهى ولم يذكر شيخنا رحمه الله تعالى وجه إشكاله ولابد من بيان ذلك وهو أن المزاحمة لابد أن تكون في حالة الإجازة دون حالة الرد فإن محل الخلاف إنما هو في حالة الإجازة وأما مع الرد فلا إجازة فلا خلاف ...».

آخرها:

«... وقد أشار الشارح رحمه الله تعالى إلى هذا الإشكال كما قدمناه عنه وذكر أن مقتضى كلامه أن لا يزاحم ما جاوز الثلث ما لم يجاوزه في

---

(١) أشار إليها المرداوي في الإنصاف (٢٣٢/ ١٧/ تحقيق التركي) فقال: «وقد تكلم القاضي محب الدين بن نصر الله البغدادي على هذه المسألة في كراسة بما لا طائل تحته».

الثلث مع الرد قال وهذا لا قائل به انتهى وهو كما قال رحمه الله تعالى نقلت ذلك من خط شيخ الإسلام قاضي القضاة محب الدين بن نصر الله البغدادي الحنبلي»

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن عبد الله بن هشام الأنصاري الحنبلي**، نقلها من خط المصنف، ووقع الفراغ منها في عاشر شهر جمادى الآخرة سنة ثمان [لعلها: وتسع مئة].

يليها: «فائدة حول ما إذا تعددت الوصايا وكل وصية منها لا تجاوز الثلث، ومجموع الوصايا لا يجاوز المال ...»

كتب الناسخ السابق بجوارها: «هذا خط شيخنا بدر الدين سبط المارديني مد الله في أجله».

ثم فائدة أخرى بخط الناسخ: «قاعدة: القول قولنا في الوطء إلا في ست مسائل فإن القول فيها قول مثبت الوطء وقد نظمها الشيخ ... صدر الدين أبو الربيع الأبشيطي الشافعي نفع الله به فقال ...».

عدد الأوراق: ١٠ صفحات.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ١٩ × ٥ , ١٣ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٦٨٣/ فقه تيمور).

٣٠٩

المسابقة في الخيل والإبل والمناضلة ورمي النشاب ونحوه وما يتبع ذلك.

لشيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام ابن تيمية، الحرَّاني، الحنبلي (ت٧٢٨ هـ).

الأعلام: (١/ ١٤٤).

أولها:

«قال الشيخ الإمام... أحمد بن تيمية ... الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ... فصل في المسابقة على الخيل والإبل والمناضلة ورمي النشاب ونحوه وما يتبع ذلك وجماع ذلك أن الأعمال التي تكون بين اثنين فصاعدًا يتغالبان يطلب كل واحد منهما أن يغلب الآخر بثلاثة[1] أصناف صنف أمر الله به ورسوله كالسبق بالخيل والرمي...».

آخرها:

«... وإن كان الدال يحتاج إلى عمل ونفقة فالمسلمون يعطون أموالهم لمن يجاهد بها والمجاهد مخاطر قد يغلب وقد يغلب فقد تبين أن المسابقة بجعل من الجانبين هي المشروعة التي أباحها الله وأن دخول المحلل في

---

(١) كذا.

ذلك باطل لا أصل له بل تحريم المسابقة إلا بمحلل[1] ودخول المحلل فيها ظلم وفساد ويشرع بلا محلل كما شرعه الله ورسوله».

كتبت بخط نسخي قديم جميل، **على يد محمد بن علي بن محمد الأزرقي.**

عليها خاتم نصه: «وزارة الأوقاف رقم الكتاب ٩٩ الخزانة الزكية».

المسطرة: ١٧ سطرا.

عدد الأوراق: ٢٢ ورقة.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة شيخ العروبة أحمد زكي باشا الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٩٩/ الزكية).

مصورة بالفوتستات عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (١٦١٢١/ ي).

❋ ❋ ❋

(١) كذا

لشيخ الإسلام، تقي الدين، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية، الحرَّاني، الحنبلي (ت٧٢٨ هـ).

الأعلام (١/ ١٤٤).

أولها:

«قال الشيخ تقي الدين ... الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ... فصل مختصر فيما يحل من الطلاق وما يحرم وهل يلزم المحرم أو لا يلزم فنقول الطلاق منه ما هو محرم بالكتاب والسنة والإجماع ومنه ما ليس بحرام ...».

آخرها:

«ومن أمثال ذلك ما تنازع المسلمون فيه من مسائل الطلاق فإنك تجد الأقوال فيه ثلاثة قول فيه آصار وأغلال ... وهذا هو الشرع الذي جاء به خاتم المرسلين ... والحمد لله وحده ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن أبي بكر بن عثمان المكيّ، البغدادي رحلة، ثم الحلبي نقلة، والحنبلي مذهبًا، القادري طريقة**، ووقع الفراغ منها في السابع والعشرين من جمادى الأولى من شهور سنة أربعة عشر بعد الألف (١٠١٤ هـ)، عن نسخة بخط السيد رجب مفتي الحنابلة، ومقابلة عليها.

عدد الأوراق: ١١ ورقة، ضمن مجموع من ق (١ - ١١).

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الأوقاف المركزية بمسجد السيدة زينب.

مصدر الاقتناء: المكتبة القصبية الملحقة بالمسجد الأحمدي (أحمد البدوي) بطنطا.

رقم الحفظ: (٨٧٣/ ١).

صفحة عنوان المجموع، وبها بيان ما يحويه من رسائل.

المستوعب

لأبي عبد الله، محمد بن عبد الله بن الحسين، السامريّ،
المعروف بابن سُنينة (ت ٦١٦ هـ).

ذيل طبقات الحنابلة (٣/ ٢٤٩).

أولها:

ناقصة الأول، وأول الموجود أثناء كتاب الصيام.

آخرها:

كتاب التسعير.

كتبت بخط نسخ، ووقع الفراغ منها سنة ثلاث وثمانين وسبع مئة (٧٨٣ هـ).

بها آثار أكل أرضة، وترميم قديم، أضرّا بها.

عدد الأوراق: ١٠٣ لوحة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: عن النسخة رقم (٤٨٥) من مكتبة الجمعية الآسيوية الملكية.

رقم الحفظ: (٨٤٩/ فقه حنبلي).

لإبراهيم بن أبي بكر بن إسماعيل، الدنابي، العوفي (ت ١٠٩٤ هـ).

الأعلام (١/ ٣٤).

أولها:

«الحمد لله الذي فقه من أراد به خيرًا في الدين ... وبعد ... ولما رأيت مختصر منتهى الإرادات ... الموسوم بدليل الطالب لنيل المطالب للشيخ العلامة الفريد والعمدة الفهامة الوحيد بحر الطالبين والمحققين كنز العارفين والمدققين الشيخ مرعي الحنبلي تغمده الله المولى العلي بالرحمة والرضوان وأسكنه فسيح الجنان بمنه وكرمه ... وجدته مختصرًا في غاية الاختصار ... لكنه يحتاج إلى شرح يحل معاني ألفاظه ... فاستخرت الله ... وانتصبت لفعل ذلك بأحسن قيام ... وسميته مسلك الراغب لشرح دليل الطالب ... تنبيه في فضل الفقه والعلم والترغيب في طلب العلم...».

آخرها:

«... فائدة قال في المغني إذا قال العبد اشتريت نفسي لزيد وصدقه سيده وزيد صح ولزم زيد الثمن ولو قال السيد ما اشتريت نفسك إلا لنفسك عتق عليه ولزمه التي لسيده في ذمته ولا شيء على زيد لعدم حصوله في يده تم

الجزء الأول من مسلك الراغب ويليه الجزء الثاني من كتاب الشركة بفتح الشين مع كسر الراء تم تجديده».

كتبت بخط نسخ، **بخط مؤلفها**، لكن الورقة الأخيرة تم تجديدها بخط حديث في الثلاثين من ربيع الأول سنة ثلاث وأربعين ومئتين وألف (١٢٤٣ هـ).

بأولها فوائد، وبهامشها تصحيحات كثيرة.

أوراقها مفككة وأضاعت الحياكة كثيرًا من كلماتها.

عدد الأوراق: ١٦٩ ورقة.

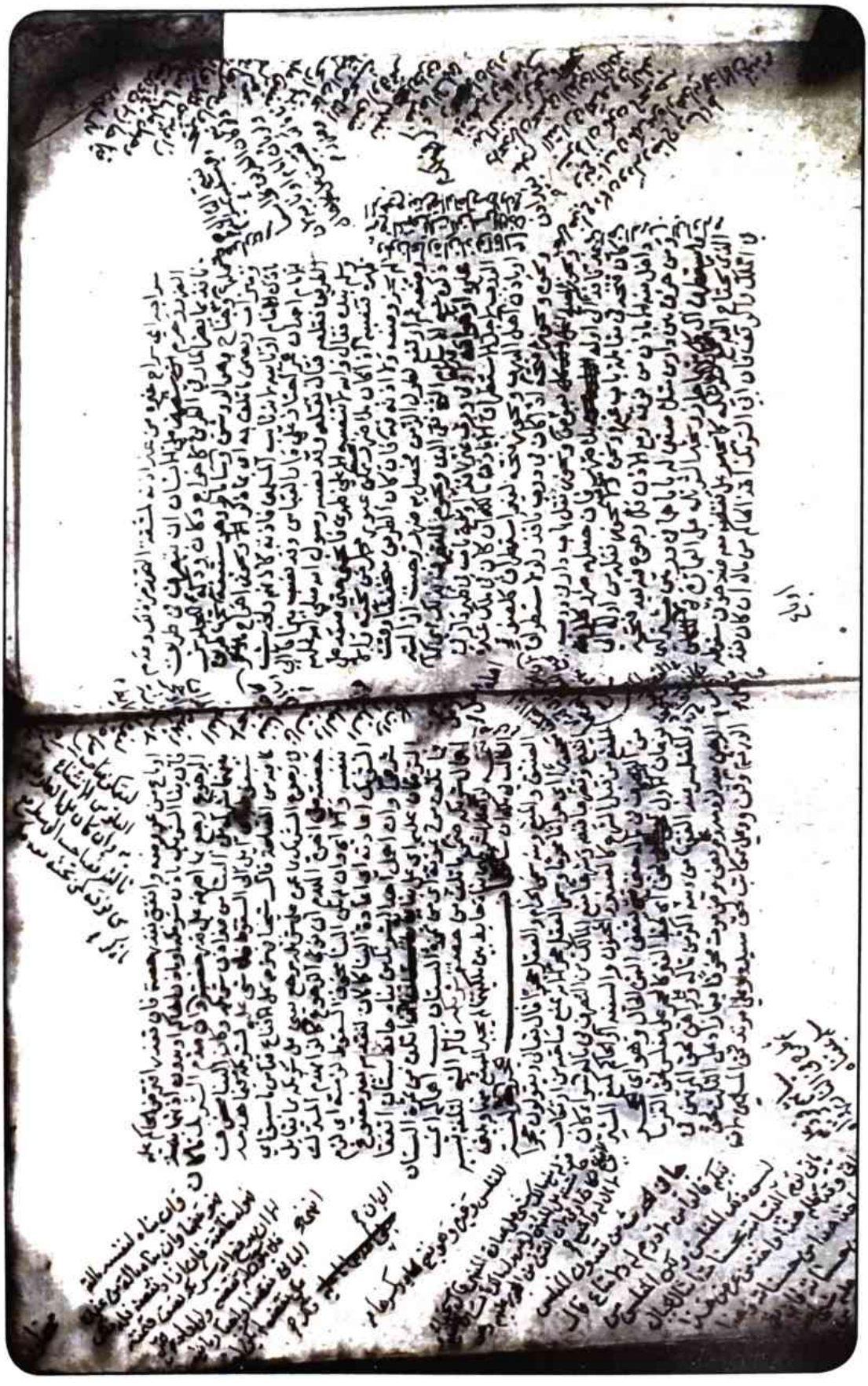
المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٦٢/ فقه حنبل).

❁ ❁ ❁



نموذج بخط المؤلف، يوضح ما بالنسخة من إلحاقات.

٣١٤

مصباح السالك في أحكام المناسك

لسليمان بن علي بن مشرف، التميميّ النجديّ (ت ١٠٧٩ هـ).

الأعلام (٣/ ١٣٠).

أولها:

«الحمد لله الذي فرض الحج والعمرة على كل حر مسلم مستطيع مكلف من الأنام ... وبعد فهذا منسك مفيد مختصر جمعته من كتب الأصحاب ... وسميته مصباح السالك في أحكام المناسك ... باب الأذكار بعد العزم على السفر إذا استقر عزمه على السفر فليجتهد في أمور ...».

آخرها:

«... وكذا إن نذر سوق أضحية لمكة أو قال لله علي أن أذبح بها ... وهذا آخر ما تيسر جمعه ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد عثمان بن العلامة الشيخ سليمان السَويفي الشافعي**، ووقع الفراغ منها يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر ذي الحجة الحرام ختام سنة سبعة عشر ومئتين وألف (١٢١٧ هـ)، بمكة المكرمة، بمصلى الحنفي.

بآخرها ورقة بها فوائد ونقول.

عدد الأوراق: ١٣٥ ورقة.

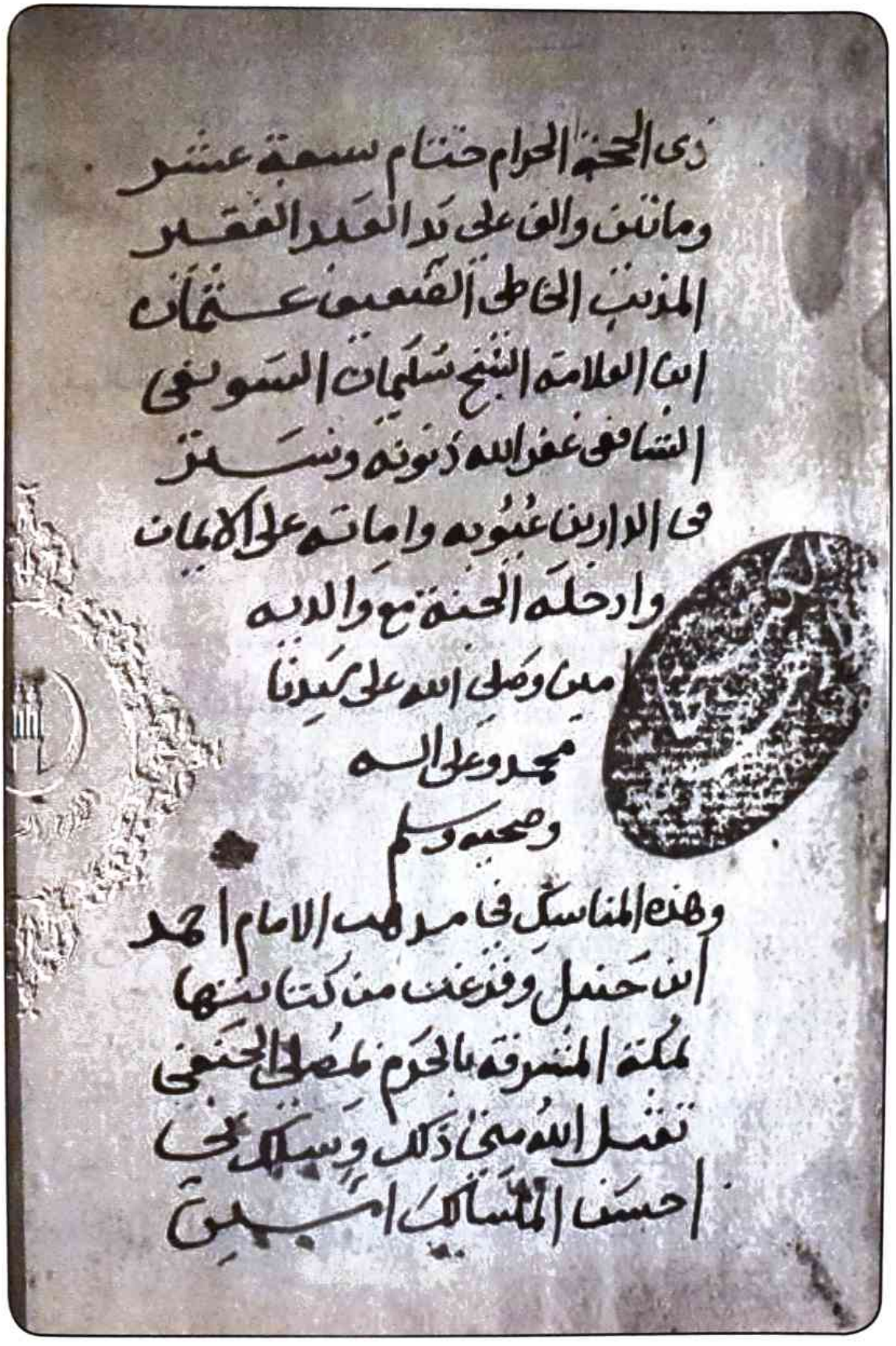
المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ٢٧ × ١٢ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ١٠٦٤٤)، (خاص: ٦٣/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁


ذى الحجة الحرام ختام سنة عشر
ومائتين والف على يد العبد الفقير
المذنب الخاطئ الضعيف عثمان
ابن العلامة الشيخ سليمان السوبنى
الشافعى غفر الله ذنوبه وستر
فى الدارين عيوبه وامانه على الايمان
وادخله الجنة مع والديه
امين وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله
وصحبه وسلم
وهذه المناسك فى مذهب الامام احمد
ابن حنبل وفرغت من كتابتها
بمكة المشرفة بالحرم بمصلى الحنفى
تقبل الله منى ذلك وسلك بى
احسن المسالك امين

ختام النسخة

٣١٥

المطلع على أبواب المقنع

لأبي عبد الله، شمس الدين، محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي (ت ٧٠٩ هـ).

الأعلام (٦/ ٣٢٦)، كشف الظنون (٢/ ١٨٠٩).

أولها:

«الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ...أما بعد فهذا مختصر يشتمل على شرح ألفاظ في كتاب المقنع ... وهو مرتب على أبوابه... الحمد هو الثناء على الله تعالى بجميل صفاته...».

آخرها:

«... هند ذكرها في كتاب النفقات وهي هند بنت عتبة بن ربيعة ... وكانت تقول يوم أحد ...

نحن بنات طارق ... نمشي على المنارق[1]

إن تقبلوا نعانق ... واتدبروا[2] نفارق

فراق غير وامق

---

(١) كذا في الأصل.

(٢) كذا.

فهذا آخر ما تهيأ جمعه في شرح ألفاظ المقنع وأعلامه...».

كتبت بخط نسخ **على يد محمد بن عمر**[1] **الحجاوي**، ووقع الفراغ منها يوم الخميس ثامن عشر صفر سنة أربع وسبعين وسبع مئة (٧٧٤ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواش، وبها درات مشقوقة.

وبأولها قيود تملك لم أستطع قراءتها بسبب سوء حال النسخة.

بها خرم بين الورقتين (١٥٢، ١٥٣) بمقدار ورقتين أو ثلاث.

عدد الأوراق: ١٦٩ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ١٨,٥ × ١٢,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: جامع السلطان حسن.

رقم الحفظ: (٢٤/ فقه حنبلي).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطين مختلفين، آخرهما وقع الفراغ منه يوم الاثنين تاسع

---

(١) الكلمة في الأصل رسمها غير واضح، وهذا ما ظهر لي منها، والله أعلم.

المحرم افتتاح سنة ثلاثين وتسع مئة (٩٣٠ هـ)، وكشط اسم الناسخ عمدًا!.

بهامشها تصحيحات، وحواش قليلة.

بأولها قيد تملك من عبد الله بن الحاج شيحادة المقدسي الحنبلي، والشيخ يوسف بن محمد الحطاب[1].

عدد الأوراق: ١٧٤ ورقة.

المسطرة: مختلفة، ومتوسط عدد الأسطر (١٧- ٢١) سطرًا.

القياس: ١٨ × ١٣ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٢٩م.

رقم الحفظ: (١٤١/ فقه حنبلي).

أولها: تتفق في أولها مع النسخ السابقة.

آخرها: تختلف مع النسخ السابقة، فترتيب التراجم مختلف معها ومع المطبوع، وآخر ترجمة هي:

«... ترجمة شيبة ذكر في دخول مكة في قوله باب بني شيبة...».

---

(١) كذا ظهر لي قراءتها، والله أعلم.

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن عبد الغني بن يحيى بن محمد الحراني الحنبلي**، ووقع الفراغ منها يوم السبت الرابع والعشرين من شهر الله المحرم من شهور سنة تسع وخمسين وسبع مئة (٧٥٩ هـ).

بأولها قيد تملك من: أحمد بن أحمد المقدسي الحنبلي، وخاتم محمد بك أبي الذهب، وطغراء وقفيته.

وبآخرها:

«قدم مالكه أحمد بن محمد الشويكي الحنبلي القاهرة المحروسة، نهار الأحد سابع عشر شهر ذي القعدة الحرام من شهور سنة أحد وستين وتسع مئة».

عدد الأوراق: ١٣٩ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٤,٥ × ١٦,٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

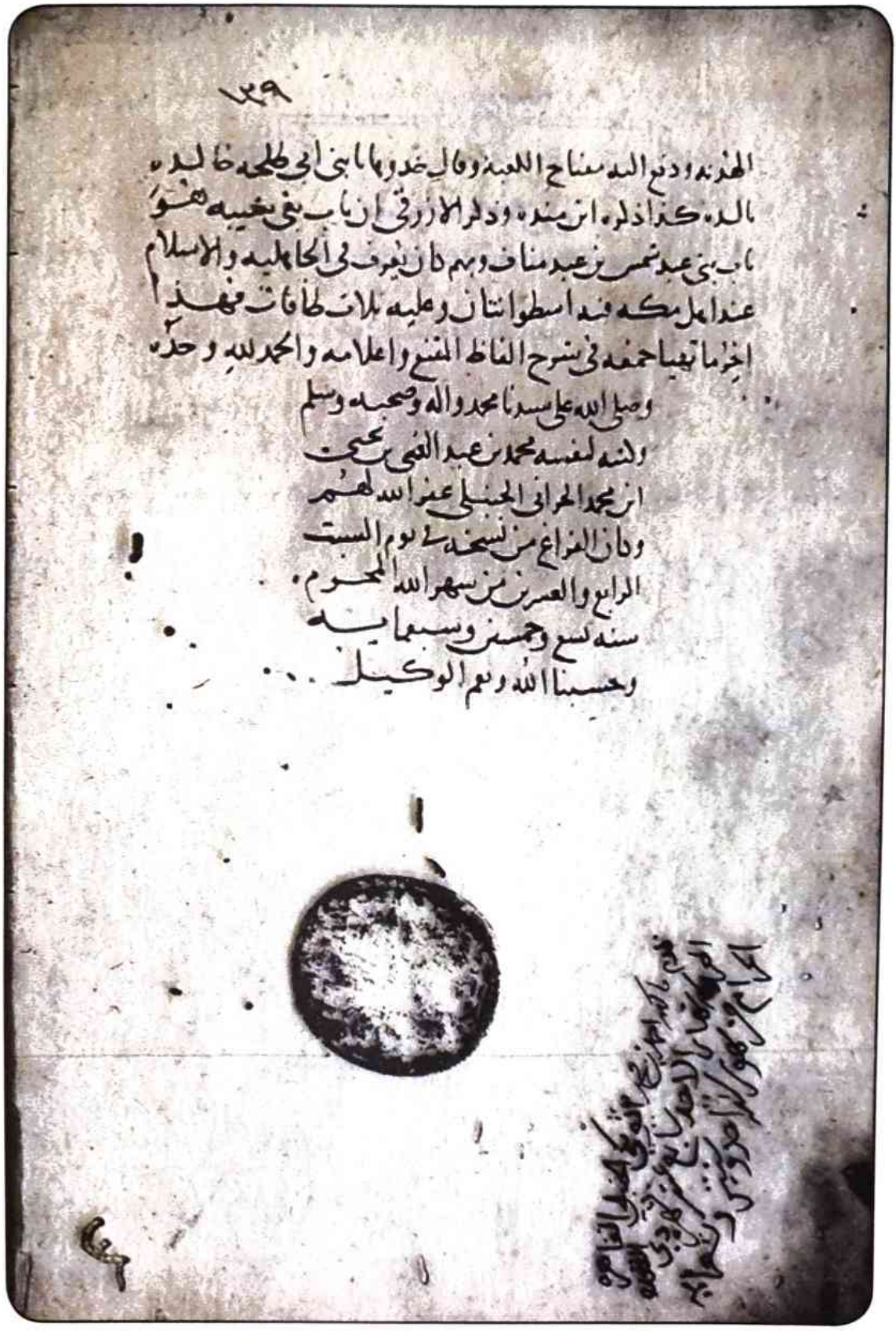
مصدر الاقتناء: جامع محمد بك أبي الذهب.

رقم الحفظ: (٢٦/ فقه حنبلي).

مصورة بالفوتوستات عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٩١٣٣/ ب).



ختام النسخة وبالأسفل تقييد بخط مالكها الشُّوَيْكِيّ
يؤرخ قدومه القاهرة.

٣١٩

معونة أولي النهى

لتقي الدين، أبي البقاء، محمد بن أحمد بن عبد العزيز، الفتوحيّ، الشهير بابن النجار، الحنبليّ (ت ٩٧٢ هـ).

الأعلام (٦/ ٦).

نسخة تامة في أربع مجلدات

المجلد الأول:

أوله:

«الحمد لله ذي الإكرام والإجلال ... أما بعد فإن الاشتغال بالفقه من أفضل الأعمال ... وقد كتبت كتابًا فيه على مذهب الإمام المبجل ... جمعت فيه بين المقنع والتنقيح المشبع الذي هو تصحيح عليه ... بسم الله الرحمن الرحيم ابتدأت بها امتثالًا لقوله ﷺ ...».

آخره:

«فصل في حكم صدقة التطوع ...».

كتب بخط نسخ، **على يد محمد برعي السفطي**، ووقع الفراغ منه سنة أربع وثمانين ومئتين وألف (١٢٨٤ هـ).

بأوله:

«صححه عقاد جاويش بأمر صاحب الفضيلة الشيخ محمد سبيع الذهبي البسيوني شيخ السادة الحنابلة، ١٤/ ١٢/ ٣٥».

وبأوله وأثنائه خاتم نصه: «وقف لله تعالى ١٢٩٠».

كتب المتن بالحمرة.

عدد أوراقه: ٤٠٦ ورقة.

المجلد الثاني:

أوله: «كتاب يذكر فيه مسائل من أحكام الصيام ...».

آخره: «حكم قتل الصائل والخنزير وإتلاف المزمار ونحوه ...».

كتب بخط نسخ، على يد ناسخٍ آخر.

وبأوله قيد التصحيح السابق.

عدد أوراقه: ٤٢٩ ورقة.

المجلد الثالث:

أوله: «باب الشفعة وأحكامها ...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما به، ضمن أول الكلام على فصل في القسم بين الزوجات.

كتب بخط نسخ، على يد ناسخ المجلد الثاني.

عدد الأوراق: ٣٩٠ ورقة.

المجلد الرابع:

أوله: «فصل في حكم ما لوقال عامي أن قمت فأنت طالق ...».

آخره: آخر الكتاب.

كتب بخط نسخ، على يد ناسخ المجلد الثاني والثالث.

عدد الأوراق: ٤٢٩ ورقة.

مسطرة الجميع: ٢٥ سطرًا.

قياس الجميع: ٢٣ × ١٦,٥ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٨١٢)، (خاص: ٥٧٤/ فقه حنبلي).

نسخة تامة في ثلاث مجلدات

المجلد الأول:

أوله: ناقص الأول، وأول ما به:

«البدن أو الثوب حتى يتيقن غسلها ...».

آخره: آخر كتاب الجهاد.

بهامشه تصحيحات، و «بلغ مقابلة».

صفحاته مجدولة بالحمرة.

وفي (ق ٣٠٩): قيد وقف على خزانة الشيخ الدمنهوري بالجامع الأزهر.

عدد الأوراق: ٢١٠ ورقة.

المجلد الثاني:

أوله: كتاب البيع.

آخره: نهاية كتاب العتق.

كتب بخط نسخ، على يد نفس الناسخ.

عدد الأوراق: ٣٢٧ ورقة.

المجلد الثالث:

أوله: كتاب النكاح.

آخره: آخر الكتاب.

كتب بخط نسخ، على يد نفس الناسخ.

وبهامشه تصحيحات، وحواشٍ أكثرها مختوم بقوله: «يوسف».

عدد الأوراق: ٢٧٣ ورقة.

مسطرة الجميع: ٣٥ سطرًا.

قياس الجميع: ٢٩ × ١٩ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الشيخ أحمد الدمنهوري.

رقم الحفظ: (عام: ٤٢٢٦)، (خاص: ٣/ فقه حنبلي).

الجزء الثاني فقط:

أوله:

«هذا كتاب يذكر فيه جملة من أحكام البيع واشتقاقه من الباع...».

آخره:

«... يوم الولادة أي بقيمته يوم ولدته لأنه قبل الولادة لا يمكن تقويمه ولا فرق في ذلك بين كون الأمة بينهما نصفين أو وبين كون لأحدهما جزؤ من ألف جزء وللآخر البقية والله سبحانه وتعالى أعلم».

بهامشه تصحيحات، وحواشٍ كثيرة، ونقولات عن كتب الحنابلة، وقوبلَ على خط المصنف كما بحواشيه.

وبأوله خاتم محمد بك أبي الذهب، وطغراء وقفيته.

عدد الأوراق: ٣٦٩ ورقة.

المسطرة: ٣٥ سطرًا.

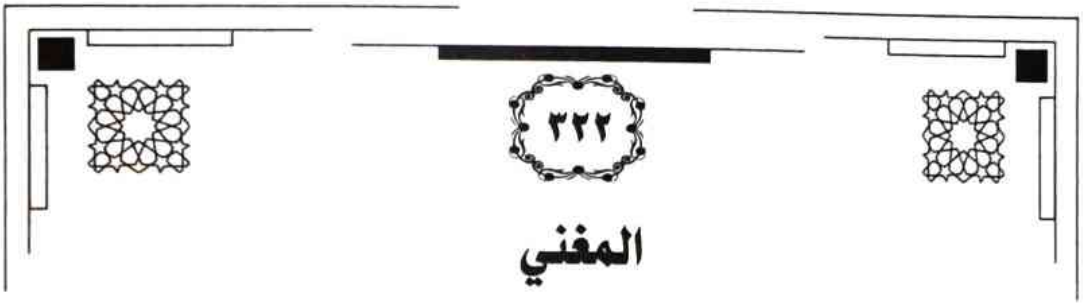
القياس: ٢٧ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: جامع محمد بك أبي الذهب.

رقم الحفظ: (٧/ فقه حنبل).

❁ ❁ ❁



لأبي محمد، موفَّق الدين، عبد الله بن محمد بن قدامة الجَمَّاعيليّ، المقدسيّ، ثم الدمشقيّ، الحنبليّ (ت ٦٢٠ هـ).

الأعلام: (٤/ ٦٧)، كشف الظنون (٢/ ١٨٠٩).

نسخة ملفقة، الموجود منها تسع مجلدات، وأصلها في أحد عشر مجلدًا، تنقص الثاني[1] والثالث.

المجلد الأول:

أوله:

«الحمد لله باري البريات وغافر الخطيات ...».

آخره:

«... ومتى كثر العمل في شيء من هذا متواليًا أبطل الصلاة إلا أن يكون لضرورة آخر المجلد الأول ...».

كتب بخط نسخ.

---

(١) ضم المجلّد الثاني من هذا النسخة بعينها للدار في وقت لاحق، فأخذ رقمًا مستقلًا (٢١/ فقه حنبل)، راجع النسخة رقم (٣٢٣).

وبأوله:

قيد تملك من عمر بن معروف بن محمود السلمي، في مستهل شهر ذي الحجة سنة ست عشرة وثمان مئة (٨١٦ هـ)، ثم انتقل إلى ملك: محمد الشافعي.

وقيد وقف من الملك الأشرف أبي النصر بَرْسباي نصه:

«الحمد لله، وقف مولانا السلطان الملك الأشرف بَرْسباي - خلد الله تعالى - ملكه جميع هذا الكتاب من أوله إلى آخره، وجملة أجزائه أحد عشر جزءًا، هذا الجزء وعشرة بعده، على طلبة العلم الشريف، المنزلين بجامعه الذي أنشأه بالقاهرة المحروسة بخط الحريري، [...]؛ ينتفعون من ذلك مطالعة ونسخًا، وشرط أن لا ينتقل من الجامع المذكور الدهر، ولا يعيره، ومن أراد من طلبة العلم الشريف من غير المنزلين بالجامع المذكور الانتفاع بذلك مطالعة ونسخًا، فليمكن من ذلك على الشرط المدون أعلاه، وقفًا صحيحًا شرعيًّا، وجعل مقر ذلك خزانة الكتب بالجامع المذكور ،فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه، إن الله سميع عليم. وكتب في سابع عشر ربيع الآخر عام سبعة وعشرين وثمان مئة حسبنا الله ونعم الوكيل.

شهد على الواقف

محمد بن علي المرحومي»

بعض أوراقه مفككة، وبها اضطراب في الترتيب، وآثار أرضة ورطوبة

وترميم قديم أضروا به.

عدد الأوراق: ٢٥٣ ورقة.

المسطرة: مختلفة، ومتوسط عدد الأسطر (٢١- ٢٣) سطرًا.

المجلد الرابع:

أوله: «كتاب السلم...».

وآخره: آخر كتاب العارية، وآخر ما فيه:

«... وإن كان زائدًا على المسمى لم يستحقه الاسمين وجهًا واحدًا والله أعلم آخر الجزء».

كتب بخط نسخ، تعاور على نسخه ناسخان، غير ناسخي المجلد الأول.

بهامشه تصحيحات قليلة جدًّا. وبأوله وقفية برسباي، وتملك عمر بن معروف السابقين.

عدد الأوراق: ٢٠٩ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

المجلد الخامس:

أوله: «كتاب الغصب...».

آخره: آخر كتاب اللقيط، وآخر ما فيه:

«ومن قال يقبل إقراره في الأحكام كلها أوجب الأرش على الجاني تم والحمد لله رب العالمين...».

كتب بخط نسخ، **على يد عبد الله بن أحمد بن يوسف البدر**، ووقع الفراغ منه في شهور سنة أربع وثلاثين وسبع مئة (٧٣٤ هـ).

بهامشه تصحيحات.

وبأوله: قيد وقف برسباي، وتملك عمر بن معروف السابقين.

وبآخره: تملك باسم محمد بن أحمد الحنبلي، و(بلغ مقابلة).

عدد الأوراق: ٢١٦ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

المجلد السادس[1]:

أوله: ناقص الأول بمقدار كراسة واحدة: ويبدأ ضمن كتاب الوصايا وأول ما فيه:

«عتقها في صحته وقال الشافعي تعتق ولا ترث لأنها لو ورثت لكان إعتاقها وصية لوارث...».

آخره:

آخر كتاب قسم الفيء والغنيمة والصدقة وآخر ما فيه: «... وذلك

(١) هذا الترتيب بحسب الأبواب السابقة واللاحقة، وفي آخره: (آخر الجزء الخمسين من أجزاء الشيخ وهو آخر المجلد السابع)، وتفسير ذلك: أن هذا المجلد جزء من نسخة أخرى، وافقت أبوابه المجلد السادس من تلك النسخة، فضم إليها، وهو كثير في مثل تلك الكتب الكبار في تراثنا، والله أعلم.

لأن الوسائط كلما كثرت قربت إلى الحل لأنها مع البعد تتبدل وتحصل فيها أسباب مبيحة والله أعلم قال الشيخ رحمه الله آخر الربع الثاني والحمد لله ...»

كتب بخط نسخ، ووقع الفراغ منه يوم الثلاثاء الرابع عشر من شهر ربيع الأول سنة سبع وست مئة (٦٠٧ هـ).

وبظهر الورقة الأخيرة السماع التالي:

«سمع عليَّ هذا المجلد، والذي قبله، بقراءة صاحبه الفقيه الإمام العالم أبو عبد الله محمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي، قراءة جيدة متقنة تشعر بفهمه، في مجالس آخرها يوم السبت سادس المحرم سنة ثلاث وأربعين وست مئة، وأذنت له في روايته عني وإقرائه، وهو روايتي عن مصنفه الإمام العالم الحبر المتقن موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي رضي الله عنه.

كتبه في التاريخ المذكور

محاسن بن عبد الملك بن نجا

حامدًا لله ومصلِّيًا على رسوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم».

عدد الأوراق: ٢٣٤ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

المجلد السابع:

أوله: «كتاب النكاح...».

آخره: ضمن كتاب الطلاق، آخر «فصل إذا قال أنت طالق اليوم إذا جاء غد»، وآخر ما فيه:

«... ولا يأت غد إلا بعد فوات اليوم وذهاب محل الطلاق وهو قول أصحاب الشافعي والحمد لله وحده».

كتب بخط نسخ، ووافق الفراغ منه عصر الخميس الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة أربع وثلاثين وسبع مئة (٧٣٤ هـ).

بهامشه تصحيحات قليلة.

وبأوله وقفية برسباي السابقة، وتملك عمر بن معروف، ومحمد بن أحمد الحنبلي السابقين، ثم انتقل إلى ملك محمد بن السولي بالابتياع الشرعي.

عدد الأوراق: ٢١٧ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

المجلد الثامن:

أوله:

«فصل إذا قال أنت طالق أمس ولا نية له...».

آخره: آخر كتاب النفقات وآخر ما فيه:

«... لأن كفايته واجبة على مالكه ولبن أمه مخلوق له فأشبه ولد الأمة والحمد لله رب العالمين».

كتب بخط نسخ، **على يد محمد بن هبة الله بن عبد الرحمن بن محمد ابن هبة الله، البكري نسبًا، المالكي مذهبًا، المغربي منشأً ومولدًا،** ووقع الفراغ منه يوم الخميس حادي عشر شهر ذي القعدة من شهور سنة أربع وثلاثين وسبع مئة (٧٣٤ هـ).

بأوله: وقفية برسباي السابقة، وبهامشه تصحيحات قليلة.

عدد الأوراق: ٢١٤ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

المجلد التاسع[١]:

أوله: «كتاب الجراح...».

آخره: آخر باب الأشربة وآخر ما فيه:

«...ولكن إن قصد قلع اللوح في موضع الغالب أنه لا يتلفها فأتلفها فهو عمد الخطأ وفيه ما فيه والله أعلم آخر الجزء الثامن من ربع الجنايات من أجزاء الشيخ ... هو آخر المجلدة العاشرة[٢] من هذه النسخة ...».

كتب بخط نسخ، بنفس خط المجلد السادس.

بهامشه تصحيحات قليلة، وبه دوائر منقوطة.

---

(١) بترقيم كراساته أنه العاشر!.

(٢) راجع الكلام على المجلد السادس بالهامش.

وبأوله تملك عمر بن معروف، ومحمد بن أحمد الحنبلي السابقين، ووقفية برسباي السابقة.

عدد الأوراق: ٢٦٩ ورقة.

المسطرة: ٢٤ سطرًا.

المجلد العاشر:

أوله: «كتاب الجهاد...».

آخره:

آخر كتاب الكفارات، وآخر ما فيه: «...فإذا قال علي المشي إلى بيت الله فقد أوجبه على نفسه فلزمه كما لو قال هو علي نذر آخر المجلد العاشر...».

كتب بخط نسخ، ووقع الفراغ منه يوم السبت سادس عشر ربيع الآخر سنة اثنتين وستين وست مئة (٦٦٢ هـ).

بهامشه تصحيحات، وبلاغات المقابلة، وبأوله وقفية برسباي، وتملك عمر بن معروف، ومحمد بن أحمد الحنبلي، السابقين.

أوراقه مفككة.

عدد الأوراق: ٢٤٥ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

المجلد الحادي عشر:

أوله: «كتاب القضاء...».

آخره: آخر الكتاب، وآخر ما فيه:

«ويجب عليها فدا نفسها بقيمتها كما لو عفى بعض مستحقي القصاص عن حقه منه والحمد لله وحده...».

كتب بخط نسخ، **على يد محمد بن أحمد بن محمد بن جامع الموصلي،** بداخل سور دمشق المحروسة، ووقع الفراغ منه ثامن عشر شهر شعبان سنة خمس وعشرين وسبع مئة (٧٢٥ هـ).

بهامشه تصحيحات، أوراقه مفككة.

عدد الأوراق: ٢٩٥ ورقة.

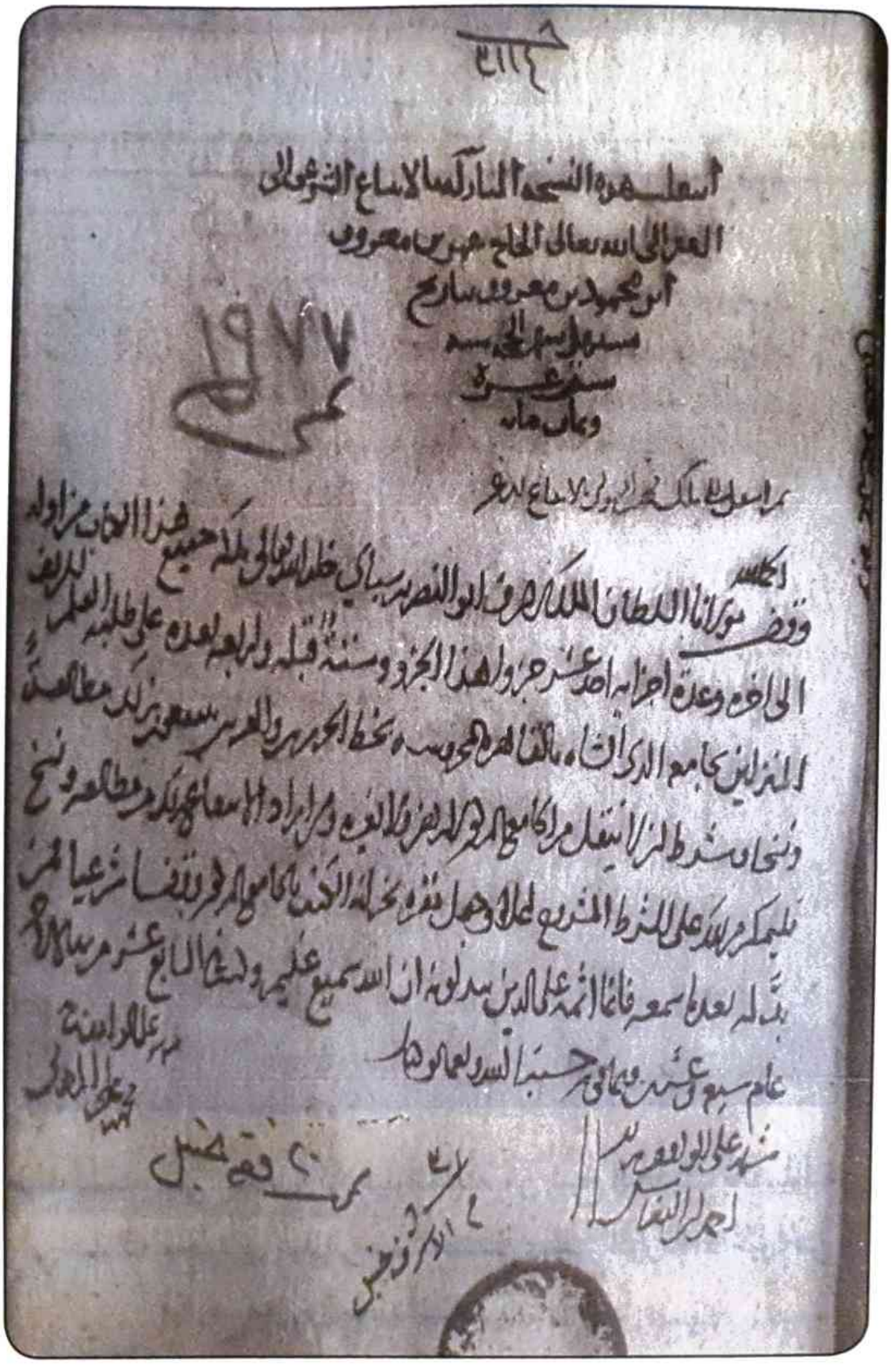
المسطرة: ٢٥ سطرًا.

قياس صفحات الجميع: ٥ , ٢٤ × ٥ , ١٧ سم.

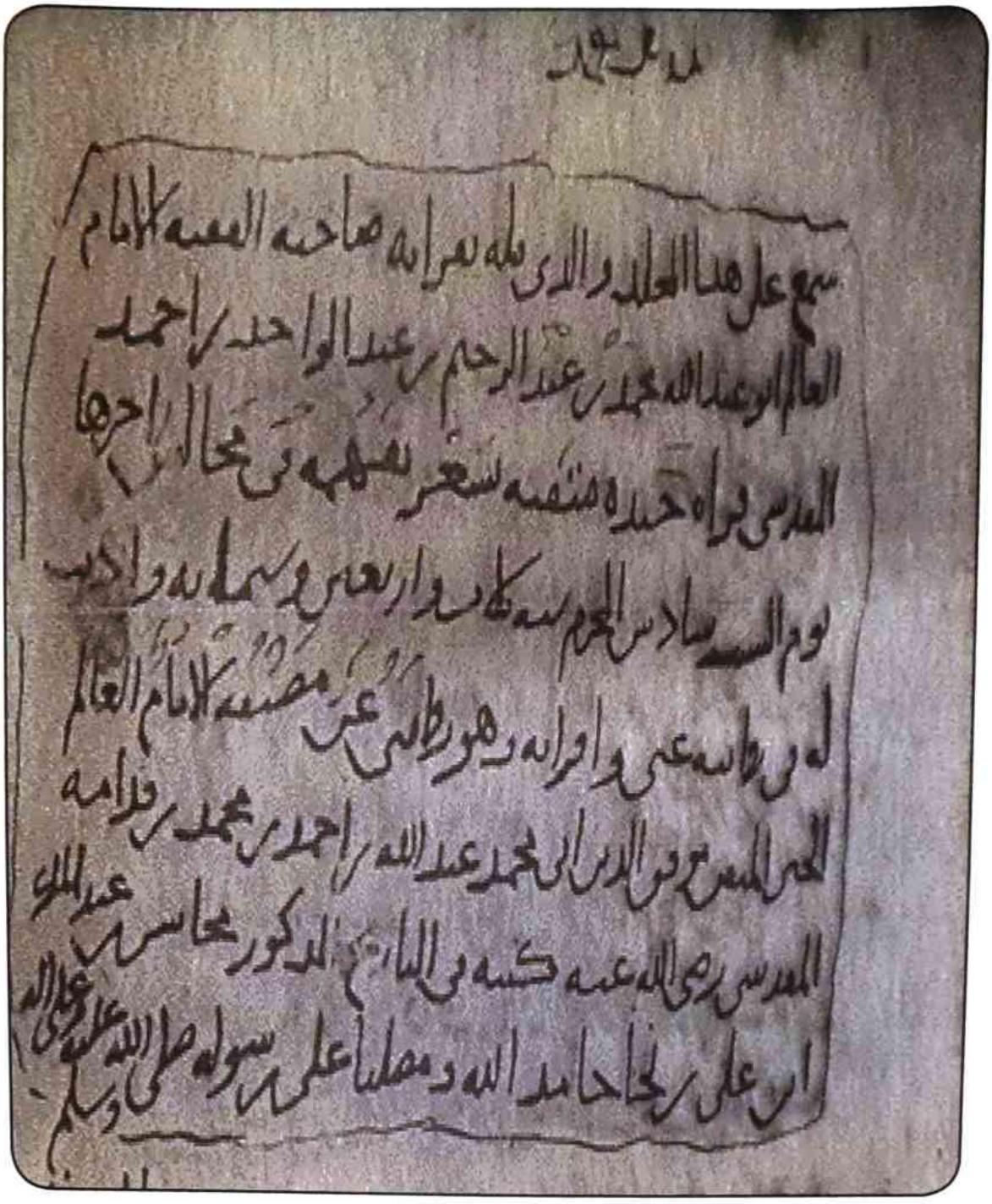
مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: خزانة جامع الأشرف برسباي.

رقم الحفظ: (٢٠/ فقه حنبل).



صفحة عنوان المجلد الثالث، وبها وقفية بَرْسِبَاي، وتملك عمر بن معروف ومحمد بن السولي ومحمد الحنبلي



طبقة السماع على: محاسن بن عبد الملك، من شيخ الحديث بالضيائية: أبي عبد الله محمد بن عبد الرحيم المقدسي، بظهر الورقة الأخيرة من المجلد السادس

المجلد الثاني فقط، الساقط من مجلدات النسخة السابقة بحسب قيد الوقف.

أوله: «باب الإمامة والجماعة».

آخره: آخر كتاب الصيام، وآخر ما فيه:

«... قال قولي اللهم إنك عفو تحب العفو فاعف عني تم الجزء الثاني...».

كتب بخط نسخ. وبأوله: تملك عمر بن معروف، ووقفية برسباي السابقة.

بعض أوراقه مفككة.

عدد الأوراق: ٣١٤ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٤ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: خزانة جامع الأشرف برسباي.

رقم الحفظ: (٢١/ فقه حنبل).

أحد عشر مجلدًا، من أصل اثني عشر مجلدًا

المجلد الأول:

أوله: أول الكتاب.

آخره:

«... فإن الأهل إنما يعبر به عن القرابة والآل يعبر به عن الأتباع في الدين آخر المجلدة الأولى...».

كتب بخط نسخ.

بهامشه تصحيحات وحواش قليلة، وبه دارات منقوطة.

بأوله: قيد تملك من محمود بن عبد الله الكلشاني الحنفي، في غرة شعبان سنة سبع وتسعين وتسع مئة (٩٩٧ هـ).

وقيد وقف الباسطية، ونصه:

«وقف وحبس وسبل هذا الجزء وما بعده، من تجزئة اثني عشر جزءًا، على طلبة العلم الشريف؛ ينتفعون به على الوجه الشرعي: العبدُ الفقيرُ إلى الله تعالى الراجي عفو ربه الجليل عبد الباسط بن

خليل الشافعي - أدام الله عزه، ولطف به، وتقبل منه - وجعل مقره بالخزانة السعيدة بالخانقاه التي أنشأها المشار إليه بخط الكافوري بالقرب من حمام تنكز، وشرط الواقف أن لا يخرج ذلك ولا شيء منه من الخانقاه المذكورة، برهن ولا بغيره، فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم. بتاريخ رابع عشرين شعبان المكرم عام ست وعشرين وثمان مئة.

شهد بذلك **شهد بذلك**

عبد العزيز بن يوسف المنهاجي[1] محمد بن أبي بكر المالكي»

عدد الأوراق: ٢٣٦ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

المجلد الثاني:

أوله:

«فصل وأما تفسير التحيات...».

آخره: آخر كتاب الصلاة وآخر ما فيه:

«... ولايقتل من أجل ذلك بحال لأنه مختلف فيه فأشبه المتزوج بغير ولي وسارق مال له فيه شبهة والله أعلم آخر المجلدة الثانية ...».

كتب بخط نسخ.

---

(١) ترجمته في الضوء اللامع (٢/ ٣٥٢-٣٥١).

بهامشه تصحيحات، وبه دارات منقوطة.

وبأوله نص الوقفية السابقة، وتملك إبراهيم بن محمد بن أحمد بن محمد بن عثمان بن أسعد بن المنجا.

وبآخره:

«بلغ مقابلة على حسب الإمكان، فصح بعون الله تعالى ومنه، سنة أربعين وسبع مئة، وقابله مالكه الضعيف سليمان بن عبد العزيز البغدادي القرشي المخزومي».

عدد الأوراق: ٢٣٩ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

المجلد الثالث:

أوله: «كتاب الجنائز ...».

آخره:

«... وإن عدمت النية منها أو نوى كل واحد منهما الإحرام لم يصح لواحد منهما آخر المجلدة الثالثة...».

كتب بخط نسخ.

بهامشه تصحيحات، وبه دارات منقوطة.

وبأوله: وقف الباسطية، وتملك ابن المنجا التنوخي السابقين.

وبآخره: نص المقابلة السابقة.

عدد الأوراق: ٢٤٢ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

المجلد الرابع:

أوله: «باب ذكر المواقيت...».

آخره:

«... وإذا بطل كون ما ذكروه مانعًا وقد تحقق المقتضى لزم ثبوت حكمه والله تعالى أعلم آخر المجلدة الرابعة...».

كتب بخط نسخ.

بهامشه تصحيحات، وبه دارات منقوطة.

وبأوله وقف الباسطية، وتملك ابن المنجا التنوخي السابقين.

عدد الأوراق: ٢٣٦ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

المجلد الخامس

أوله:

«مسألة قال ومن باع سلعة بنسية لم يجز أن يشتريها بأقل مما باعها...».

آخره:

«... ولهذا لو حلف لا يفعل شيئًا حنث بفعل وكيله له ولا يحنث بفعل

وارثه...».

كتب بخط نسخ.

بهامشه تصحيحات، وحواشٍ قليلة، وبه دارات منقوطة.

وبأوله وقف الباسطية، وتملك ابن المنجا التنوخي السابقين.

وبعض أوراقه مفككة.

عدد الأوراق: ٢٣١ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

المجلد السادس:

أوله:

«... مسيلة قال وإذا باع الوكيل ثم ادعى تلف الثمن من غير تعد فلا ضمان عليه ...».

آخره:

«...وأصل الوجهين ما لو باع مالا كان لموروثه يعتقد أنه باق لموروثه وكان موروثه قد مات وانتقل ملكه إليه فهل يصح فيه وجهان وللشافعي قولان في البيع وفي صحة الإبراء وجهان آخر المجلدة السادسة».

كتب بخط نسخ.

بهامشه تصحيحات، وحواش قليلة، وبه دارات منقوطة.

وبأوله: وقف الباسطية، وتملك ابن المنجا التنوخي السابقين، وتملك نصه: «ملكه فتح الله».

وبعض أوراقه مفككة.

عدد الأوراق: ٢٢٤ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

المجلد السابع:

أوله:

«مسألة قال ويقبض للطفل أبوه أو وصيه أو الحاكم أو أمينه بأمره ...».

آخره:

«... فإن أعطاه ليتمه فزال فقره لم يعط لفقره شيء آخر المجلدة السابعة ...».

كتب بخط نسخ.

بهامشه تصحيحات، وبه دارات منقوطة.

وبأوله: وقف الباسطية، وتملك ابن المنجا التنوخي السابقين.

وبعض أوراقه مفككة.

عدد الأوراق: ٢٤٠ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

المجلد التاسع:

أوله:

«مسيله فصل وإذا قال لها إذا طلقك فأنت طالق فإذا طلقها لزمه اثنتان...».

آخره:

«... وقد حكى أبو الخطاب عن أحمد رواية أخرى لا يبلغ بالعبد دية والمذهب الأول آخر المجلدة التاسعة...».

كتب بخط نسخ.

بهامشه تصحيحات، وبه دارات منقوطة.

وبأوله: وقف الباسطية، وتملك ابن المنجا التنوخي، وفتح الله السابقين.

وبعض أوراقه مفككة.

عدد الأوراق: ٢٥٣ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

المجلد العاشر:

أوله: «باب القود...».

آخره: آخر كتاب الأشربة، وآخر ما فيه:

«... ولكن إن قصد قلع اللوح في موطن الغالب أنه لا يتلفها فأتلفها فهو عمد الخطأ وفيه ما فيه والله تعالى أعلم آخر المجلدة العاشرة...».

كتب بخط نسخ.

بهامشه تصحيحات، وحواش قليلة، وبه دوائر منقوطة.

وبأوله: وقفية الباسطية، وتملك ابن المنجا التنوخي السابقين.

وبعض أوراقه مفككة.

عدد الأوراق: (٢٤٩) ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

المجلد الحادي عشر:

أوله: ناقص الأول، قبيل أول كتاب الجهاد، وأول ما فيه:

«... ويقيم هو وسائر أصحابه فأما الآية التي احتجوا بها قال ابن عباس نسخها قوله وما كان المؤمنون لينفروا كافة ...».

آخره:

«... فإذا قال علي المشي إلى بيت الله فقد أوجب على نفسه فلزمه كما لو قال هو علي نذر آخر المجلدة الحادية عشرة ...».

كتب بخط نسخ.

بهامشه تصحيحات، وبه دارات منقوطة.

وبعض أوراقه مفككة.

عدد الأوراق: ٢٤٢ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

المجلد الثاني عشر:

أوله: «كتاب القضاء...».

آخره: آخر الكتاب.

كتب بخط نسخ.

بهامشه تصحيحات، وبه دوائر منقوطة.

وبأوله: وقف الباسطية، وتملك ابن المنجا التنوخي وفتح الله السابقين.

كتبت النسخة **على يد أحمد بن محمد بن سلمان السرحي**، وهي ثالث نسخة كتبها من المغني! ووافق الفراغ منها يوم الأحد ثامن شهر رمضان المبارك من سنة ست وثلاثين وسبع مئة (٧٣٦ هـ).

وبعض أوراقه مفككة.

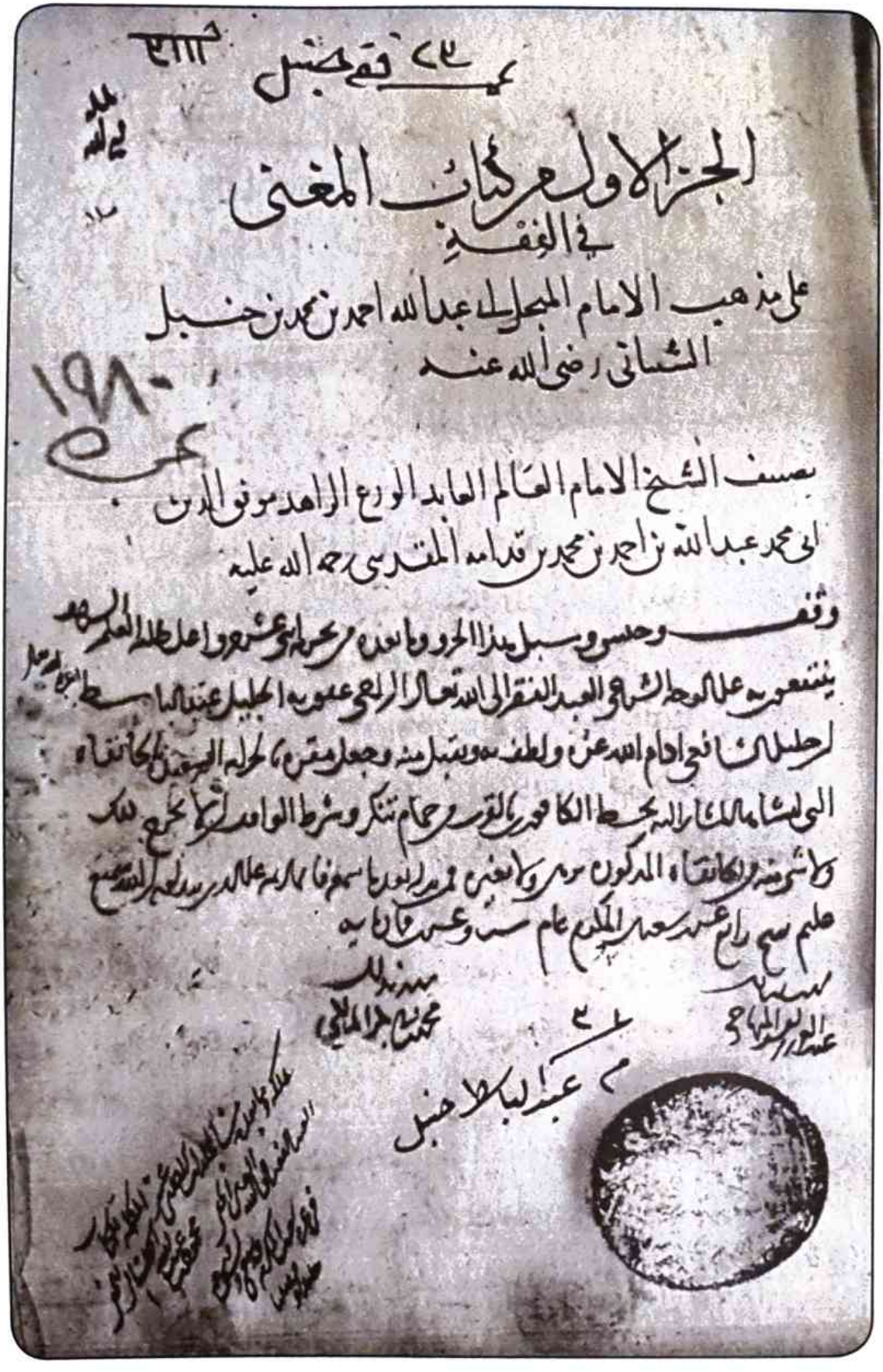
عدد الأوراق: ٢٢٨ ورقة.

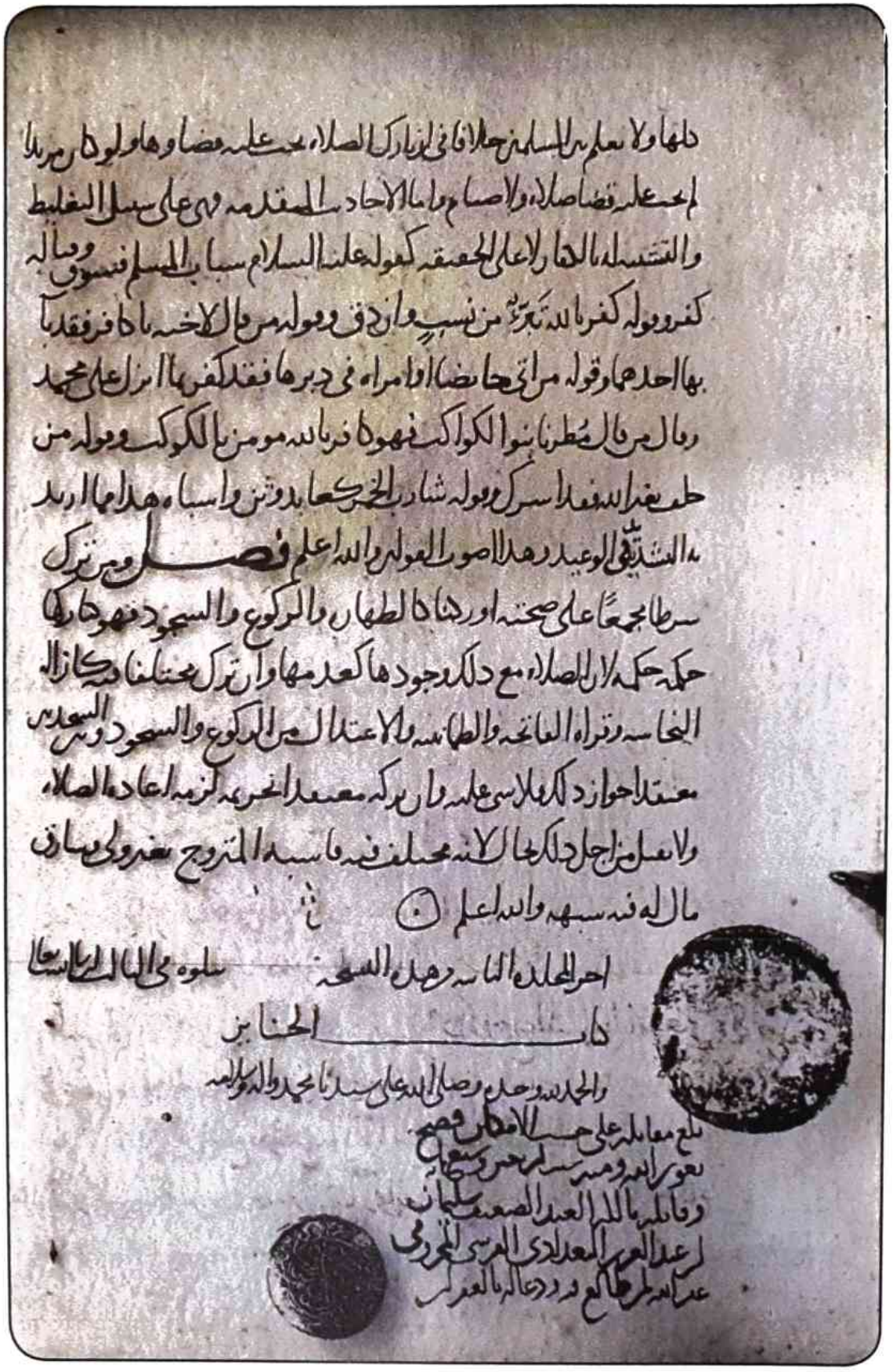
المسطرة: ١٩ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

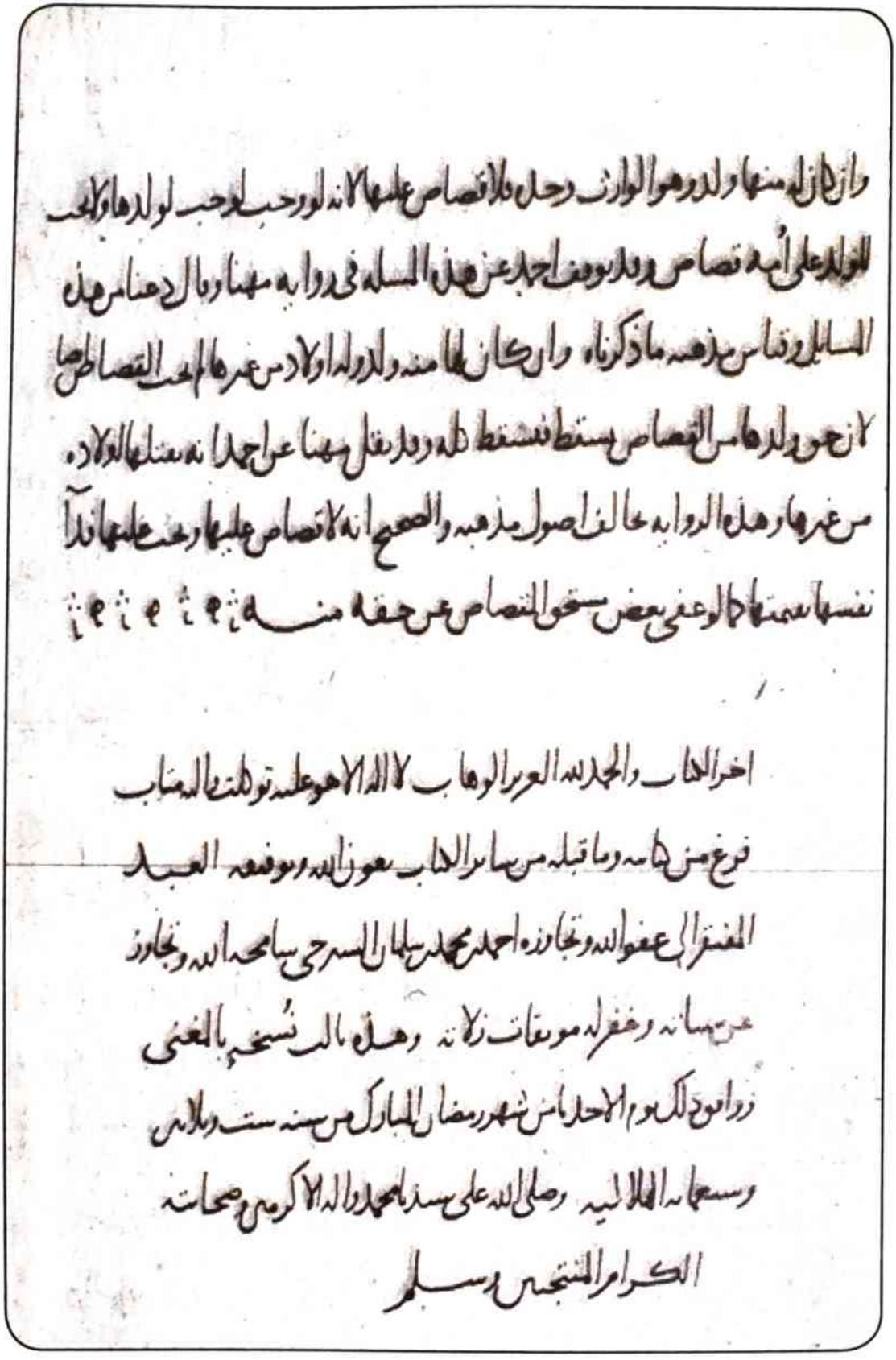
مصدر الاقتناء: الخزانة الباسطية (عبد الباسط بن خليل الشافعي).

رقم الحفظ: (٢٣/ فقه حنبل).


الجزء الاول من كتاب المغني
في الفقه
على مذهب الامام المبجل ابي عبد الله احمد بن محمد بن حنبل
الشيباني رضي الله عنه
تصنيف الشيخ الامام العالم العابد الورع الزاهد موفق الدين
ابي محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامه المقدسي رحمه الله عليه
وقف وحبس وسبل هذا الجزء وما بعده من بحر المغني على طلبة العلم الشريف
ينتفعون به على الوجه الشرعي العبد الفقير الى الله تعالى الراجي عفو ربه الجليل عبد الباسط ابن
لرجاء ثواب الله في اقدام الله عز ولطفه وتقبل منه وجعل مقره الجنة بحوله الرحمن الحائقاه
الى ليشاء مالك الملك الله يحط الكاتب والقارئ والسامع ولشرط الواقف ولمن يجمع ذلك
ولا شيء منه ولا انتقاء المذكور من ولا يغير ممن يعلم ذلك ويسمع فاما من بدله بعد ما سمعه فانما
علم صح ذلك عند سعد المكرم عام سبع وعشرين وثمانمائة
عبد الباسط بن خليل



ختام المجلد الثاني، وبه قيد مقابلة سليمان البغداديّ



ختام المجلد الثاني عشر، وبه اسم الناسخ، وبيانه أنها ثالث نسخة كتبها من المغني!

الموجود منها سبع مجلدات فقط

المجلد الأول:

أوله: ناقص الأول بمقدار كراستين من كتاب الطهارة، وأول ما فيه:

«تعبدًا واحتج بعضهم على طهارته بأن الله تعالى قال فكلوا مما أمسكن عليكم...».

آخره:

ناقص الآخر بمقدار ورقة تقريبًا، وآخر ما فيه:

«... وقال رسول الله ﷺ البزاق في المسجد خطيئة وكفارتها [دفنها رواهما مسلم ومتى كثر العمل في شيء متواليًا أبطل الصلاة إلا أن يكون لضرورة باب سجدتي السهو][1]».

به خروم، كما ذكر في أوله.

عدد الأوراق: ١٨٨ ورقة.

مفكك الأوراق.

---

(١) ما بين المعكوفتين مكمل بخط حديث.

المجلد الثالث:

أوله: ناقص الأول، وأول ما فيه قبيل باب صدقة الغنم:

«لوجبت زكاتها وقول من زعم أن غنم مكة متولدة من الغنم والظباء لا يصح ...».

آخره:

«... فصل وإذا أفسد القضاء لم يجب عليه قضاؤه ... وإنما يبقى ما كان واجبًا في الذمة على ما كان عليه فيؤديه القضاء والله أعلم تم الجزء الثالث...».

كتب بخط نسخ، **على يد أحمد بن علي بن عادل الحنبلي**.

به دارات منقوطة.

مفكك الأوراق، وبأوراقه الأخيرة آثار أكل أرضة أضرت به.

عدد الأوراق: ١٩١ ورقة.

المجلد الرابع:

أوله: ناقص الأول بمقدار كراستين، وأول ما فيه:

«للوقوف كبعد الزوال وترك الوقوف لا يمنع كونه وقتًا كبعد العشاء ... فصل وكيف ما حصل بعرفة وهو عاقل أجزأه...».

آخره: ناقص الآخر وآخر ما فيه:

«...فصل وما وجب نحره بالحرم وجب تفرقة لحمه ... فكان

جميعه مختصًا به كالطواف وسائر المناسك».

به دارات منقوطة.

مفكك الأوراق.

عدد الأوراق: ١٥٩ ورقة.

المجلد الثامن:

أوله: ناقص كراستين من أوله، وأول ما فيه:

«ووجه الثاني أن لأبيها تزويجها ولا يستأمرها اختاره أبو بكر عبد العزيز وهو قول مالك وأبي حنيفة...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما فيه:

«...فلم يمكن وقوع الطلاق بها لأنها غير زوج وإنما تطلق الزوجة ولأنه قول من سمينا من الصحابة...».

عدد الأوراق: ١٧٩ ورقة.

مفكك الأوراق.

المجلد التاسع:

أوله: ناقص الأول بمقدار كراسة، وأول ما فيه:

«لوجهين أحدهما منع كونه مثبتًا للحل أصلًا وإنما هو في الطلاق الثلاث غاية التحريم ... مسيلة قال وإذا كان المطلق عبدًا ...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما فيه:

«مسيلة ولا حر بعبد ... ولقول النبي ﷺ المؤمنون».

عدد الأوراق: ١٥٩ ورقة.

مفكك الأوراق.

المجلد العاشر:

أوله: ناقص الأول، وأول ما فيه:

«كان الثاني مفوتًا لها فكان هو القاتل كما لو قتل عليلاً لا يرجى برؤ علته فصل إذا ألقي رجل من شاهق...».

آخره: ناقص الآخر[1]، وآخر ما فيه:

«... وقضى على كل إنسان بالحفظ في وقت عادته».

عدد الأوراق: ١٨٧ ورقة.

المجلد الثاني عشر:

أوله: ناقص من أوله بمقدار كراسة، وأول ما فيه:

«فإن أكرهها فالإثم عليه دونها وإن وطئها الرجل فقال أصحابنا وبعض الشافعية عليه الحد ...».

---

(١) كتب أحدهم بخط أحدث بهامش النسخة: (الباقي إلى كتاب الجهاد نحو ثلاث ورقات، وهو أول الحادي عشر، وآخر الحادي عشر كتاب القضاء، فكتاب القضاء هو أول الثاني عشر إلى عتق أمهات الأولاد).

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما فيه:

«...مسيلة قالوا إذا علقت منه بحر في ملكه فوضعت بعض ما يبين فيه خلق الإنسان كانت له بذلك أم ولد ... وأما الأمة فإنها لا تثبت لها أحكام أم الولد في العتق».

عدد الأوراق: ١٨٩ ورقة.

كتبت النسخة بخط نسخ، **على يد أحمد بن علي بن عادل الحنبلي** -كما في نهاية المجلد الثالث.

بهامشها تصحيحات قليلة، ودارات منقوطة.

مفككة الأوراق، وبها آثار رطوبة وأرضة أضرَّا بها كثيرًا.

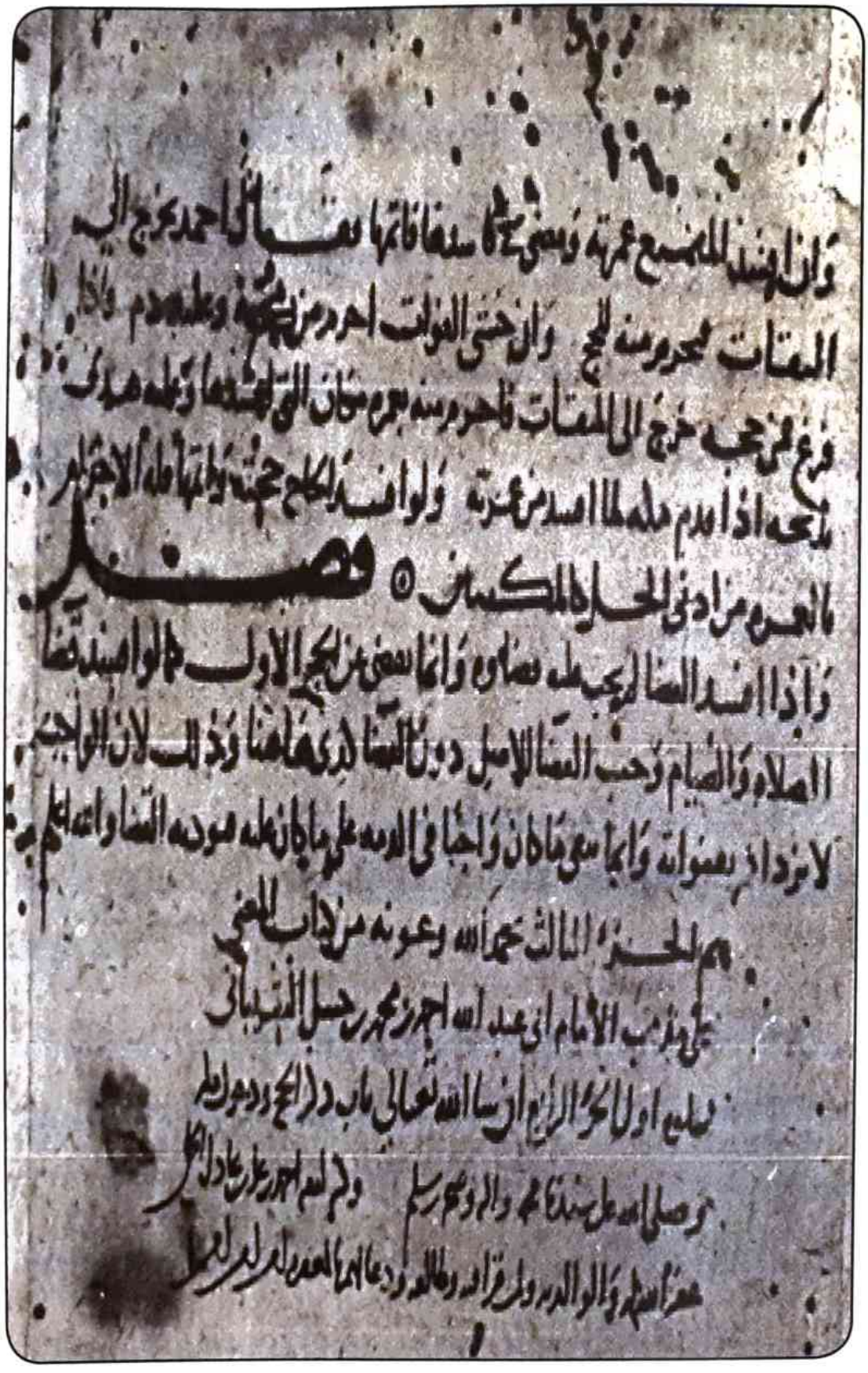
المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٨ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: وردت إلى الدار من جامع السلطان حسن، وأضيفت إليها في يوليه سنة (١٨٨٨م).

رقم الحفظ: (٣٩/ فقه حنبل).



ختام المجلد الثالث، وفيه النص على اسم ناسخ النسخة

الموجود منها سبع مجلدات

المجلد الثالث:

أوله:

«كتاب الزكاة...».

آخره:

«... فصل وإذا أفسد القضاء لم يجب عليه قضاؤه وإنما يبقى ما كان واجبًا في الذمة على ما كان عليه فيؤديه القضاء والله أعلم نجز الجزؤ الثالث ...».

كتب بخط نسخ، **على يد علي بن عبد الرحمن بن شبيب الحراني الحنبلي**، ووقع الفراغ منه في ليلة الأحد لثلاث ليال بقين من شهر ذي الحجة من سنة ثلاث عشرة وسبع مئة (٧١٣ هـ).

بأوله: وقفية المؤيد شيخ نصها:

«الحمد لله وقف هذا الجزء وما قبله وما بعده الملك المؤيد على الجامع المؤيدي على طلبة العلم وشرط أن لا يخرج».

وبآخره:

«أنهاه مقابلة وما قبله بنسخة قوبلت بالأصل كاتبها علي بن عبد الرحمن بن شبيب الحراني نفعه الله بالعلم آمين».

عدد الأوراق: ٢٠٦ ورقة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

المجلد الرابع:

أوله:

«كتاب الصلح...».

آخره:

«...فصل إذا استأجر رجلًا ليحمل له كتابًا إلى مكة أو غيرها ... وقد علم أنه لا يرضى تضييعه فتعين رده والله أعلم وهو آخر المجلد الخامس ...».

بأوله قيد الوقفية السابقة.

كتب بخط نسخ، بعض أوراقه مفككة، وذهب اللصق في أوله ببعض أوراقه.

عدد الأوراق: ٢٩٥ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

المجلد السابع:

أوله:

«كتاب الوديعة...».

آخره:

«... والحكم لا يتحقق قبل تمام شرطه لغة وعرفًا وشرعًا آخر الجزء الثامن من ربع النكاح من الأصل نجز الجزؤ السابع ...».

كتب بخط نسخ، ووقع الفراغ منه في ثامن عشر شهر شوال سنة أربع وعشرين وسبع مئة (٧٢٤ هـ).

بهامشه تصحيحات قليلة، ودارات منقوطة.

بأوله نص الوقفية السابقة.

عدد الأوراق: ٢٥٨ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

المجلد الثامن:

أوله:

«فصول في تعليق الطلاق...».

آخره:

«...وقد حكى أبو الخطاب عن أحمد رواية أخرى أنه لا يبلغ بالعبد دية

الحر والمذهب الأول آخر الجزؤ الثامن ...».

كتب بخط نسخ، وبه دارات منقوطة.

وبأوله نص الوقفية السابقة.

عدد الأوراق: ٢٥١ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

المجلد التاسع:

أوله:

«باب القود...».

آخره: آخر كتاب الجنايات، وآخر ما فيه:

«...ولكن إن قصد قلع اللوح في موضع الغالب أنه لا يتلفها فأتلفها فهو عمد الخطأ وفيه ما فيه والله أعلم آخر الجزء الثامن من ربع الجنايات ... من أجزاء المصنف ... آخر المجلد التاسع...».

كتب بخط نسخ، ووقع الفراغ منه يوم الأحد في جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وسبع مئة (٧٢٥ هـ).

بأوله نص الوقفية السابقة، وبه دارات منقوطة.

عدد الأوراق: ٢٦١ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

المجلد العاشر:

ناقص الأول بمقدار ثلاث كراسات، وأول ما فيه:

«... ويجعلون الناس كلهم رجالة حتى ولي عمر بن عبد العزيز فأنكر ذلك ...».

آخره:

«... فإذا قال علي المشي إلى بيت الله فقد أوجبه على نفسه فلزمه كما لو قال هو علي نذر والله سبحانه وتعالى أعلم آخر المجلد العاشر».

كتب بخط نسخ، ووقع الفراغ منه في شهر رمضان سنة خمس وعشرين وسبع مئة (٧٢٥ هـ).

عدد الأوراق: ٢١٠ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

المجلد الحادي عشر:

أوله:

«كتاب القضاء...».

آخره:

آخر الكتاب.

كتب بخط نسخ، ووقع الفراغ منه يوم الجمعة العشر الأول من ربيع الأول سنة ست وعشرين وسبع مئة (٧٢٦ هـ).

بهامشه تصحيحات، وحواش قليلة.

وبأوله نص الوقفية السابقة، وبه دارات منقوطة، وآثار رطوبة، ولصق، وأوراقه مفككة.

عدد الأوراق: ٢١٤ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

قياس: ٢٥ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: خزانة المؤيد شيخ، وأضيفت للدار في سنة (١٨٩١م).

رقم الحفظ: (١٧/ فقه حنبل).

(تحوي المجلد: الثالث، والرابع، والسابع، والثامن، والعاشر، والحادي عشر، من النسخة السابقة)

مصورة ميكروفيلميًّا عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ:

المجلد الثالث: (٣٢/ فقه حنبلي).

المجلد الرابع: (٣٣/ فقه حنبلي).

المجلد السابع: (٣٤/ فقه حنبلي).

المجلد الثامن: (٣٥/ فقه حنبلي).

المجلد العاشر: (٣٦/ فقه حنبلي).

المجلد الحادي عشر: (٣٧/ فقه حنبلي).

الموجود منها تسع مجلدات

المجلد الأول:

أوله: ناقص الأول بمقدار كراستين، وأول الموجود منه:

«وإن توضأ من الما القليل وصلى ثم وجد فيه نجاسة...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر الموجود منه:

«... وظاهر هذا أنه متى سبقه بركنين يطلب تلك الركعة وإن سبقه بأقل

من ذلك فعله وأدرك».

كتب بخط نسخ، **على يد علي بن عبد الرحمن بن شبيب الحراني الحنبلي**[1].

بهامشه تصحيحات، وحواش قليلة، وبلاغات مقابلة.

وبه آثار رطوبة أضرت به.

عدد الأوراق: ٢١٠ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

المجلد الثاني:

أوله: ناقص الأول، وأول الموجود منه:

«أيضًا أحدهما ما يبطل عمده الصلاة كالسلام وكلام الآدميين فإذا أتى به سهوًا فسلم في غير موضعه سجد ...».

آخره:

«... وكيف فرقها بعد ما يضعها في الأصناف الذين سماهم الله تعالى جاز والله أعلم تم الجزؤ الثاني ...».

كتب بخط نسخ، **على يد أحمد بن علي الحنفي**، ووقع الفراغ منه يوم الاثنين العشرين من جمادى الآخرة سنة ثلاث وعشرين وسبع مئة (٧٢٣ هـ).

---

(١) سقط آخر النسخة فضاع معه اسم الناسخ، واستدللنا عليه بالمقارنة مع خط المجلد الثالث من النسخة (١٧/ فقه حنبل).

بهامشه تصحيحات، وبه دارات منقوطة.

مفكك الأوراق.

عدد الأوراق: ٢٦٠ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

المجلد الثالث:

أوله: ناقص الأول بمقدار خمس كراسات، ضمن كتاب الزكاة، وأول الموجود منه:

«فصل وإذا لم يفضل إلا صاع أخرجه عن نفسه ...».

آخره: ناقص الآخر، ضمن «فصل والهدي والواجب لغير النذر ينقسم قسمين»، وآخر الموجود منه:

«... ويقاس عليه أيضًا كل دم وجب لترك واجب ... فالواجب فيه ما استيسر من الهدي فإن لم يجد».

كتب بخط نسخ، بخط ناسخ المجلد السابق.

بهامشه تصحيحات، وحواش قليلة، ودارات منقوطة، وطيارة واحدة.

مفكك الأوراق.

عدد الأوراق: ١٩٨ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

المجلد الخامس:

أوله:

«كتاب السلم...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر الموجود منه:

«... وإن اختلفا في ذلك بعد مضي مدة لمثلها أجر وتلف البهيمة وكان الأجر».

كتب بخط نسخ، **على يد علي بن عبد الرحمن بن شبيب الحراني الحنبلي**[1].

بهامشه حواش وتصحيحات قليلة، وبلاغات مقابلة، وفروق نسخ أخرى.

بأوله: نص وقفية المؤيد شيخ.

عدد الأوراق: ٢٣٧ ورقة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

المجلد السادس[2]:

أوله: ناقص الأول أول الموجود منه:

---

(١) ضاع اسم الناسخ مع ضياع الأوراق الأخيرة، واستدللنا عليه بالمقارنة مع المجلد الأول من نفس النسخة، والمجلد الثالث من النسخة (١٧/ فقه حنبل).

(٢) صوابه أنه الحادي عشر كما هو واضح من ترقيم كراساته والذي حدث أنه أضيفت إلى آخره أوراق من نسخة أخري بآخرها أنه السادس.

«ينهض للجهاد قوم يكفون في قتالهم...».

آخره: ناقص الآخر وآخر ما فيه ينتهي بالورقة (٢٠٨/ ظ):

«...ولا يجوز تأخيره لأن باقي الشهر منذور فلا يجوز ترك الصوم».

كتب بخط نسخ، **على يد علي بن عبد الرحمن بن شبيب الحراني الحنبلي**[١].

ومن ق (٢٠٩- ٢١٥) أوراق ملحقة به من مجلد سادس من نسخة أخرى أول ما فيها:

«عليه وسلم أنه ورث بنت حمزة من الذي أعتقه حمزة ...».

وآخر ما فيها: آخر «فصل واللقط واللقيط»، وآخر الموجود:

«... ولأنه ليس بقرابة ولا عتق ولا ذي نكاح فلا يرث كالأجنبي والحديث فيه كلام آخر الجزء السادس...».

كتبت الأوراق الملحقة بقلم نسخ، **على يد أحمد بن علي بن أيدغمش،** ووقع الفراغ منها في العاشر من شعبان المبارك سنة أربع وعشرين وسبع مئة (٧٢٤ هـ).

بهامشه تصحيحات قليلة، وبه دارات منقوطة.

أوراقه مفككة، وفي ترتيبها اضطراب شديد.

عدد الأوراق: ٢١٥ ورقة، (٢٠٨) ورقة + ٧ ورقات ملحقة من نسخة أخرى.

---

(١) استدللنا عليه بالمقارنة.

المسطرة: النسخة: ٢٨ سطرًا.

أما الأوراق الملحقة: ٢٣ سطرًا.

المجلد السابع:

أوله:

«كتاب الوصايا...».

آخره:

«... وذلك لأن الوسائط كلما كثرت قربت إلى الحل لأنها مع البعد تتبدل وتحصل فيها أسباب مبيحة والله سبحانه أعلم آخر الجزء السابع».

كتب بخط نسخ، **على يد علي بن عبد الرحمن بن شبيب الحراني الحنبلي**، ووقع الفراغ منه يوم الأحد قبيل العصر لخمس مضين من شهر رجب الفرد سنة خمس عشرة وسبع مئة (٧١٥ هـ).

بهامشه تصحيحات، وبلاغات المقابلة، وحواش قليلة.

وبأوله وقفية المؤيد السابقة.

وبآخره:

«بلغ مقابلة وجميع ما قبله بنسخة [...][1] على حسب الطاقة والحمد لله ...».

أوراقه مفككة.

---

(١) أضاع الكلمة آثار ترميم قديم.

عدد الأوراق: ٣٩٩ صفحة.

المسطرة: ٢٨ سطرًا.

المجلد الثامن:

أوله:

«كتاب النكاح...».

آخره:

«... فصل إذا قال أنت طالق اليوم إذا جاء غدًا ... وذهاب محل الطلاق وهو قول أصحاب الشافعي والله أعلم آخر المجلد الثامن...».

كتب بخط نسخ، **على يد ناسخ المجلد السابق**، ووقع الفراغ منه يوم الخميس لليلة إن بقيت من المحرم من سنة ست وسبع مئة (٧٠٦ هـ).

بهامشه تصحيحات وحواش قليلة.

وبأوله وقفية المؤيد السابقة وبه دارات منقوطة.

وبآخره: «بلغ مقابلة بحسب الطاقة».

أوراقه مفككة.

عدد الأوراق: ٢٠٨ ورقة.

المسطرة: مختلفة، ومتوسط عدد الأسطر من (٢٥-٢٨) سطرًا.

المجلد التاسع:

أوله:

«فصل إذا قال أنت طالق أمس ولا نية له...».

آخره:

«... ولا يحلب من لبنها إلا ما فضل عن كفاية ولدها لأن كفايته واجبة على ما مالكه[1] ولبن أمه مخلوق له فأشبه ولد الأمة والله أعلم».

كتب بخط نسخ، على يد الناسخ السابق، ووقع الفراغ منه يوم الاثنين لتسع إن بقين من ربيع الآخر سنة ستة عشر وسبع مئة (٧١٦ هـ).

عدد الأوراق: ١٨٨ ورقة.

المسطرة: ٣٠ سطرًا.

بهامشه تصحيحات، وحواش قليلة، وبلاغات مقابلة.

وبأوله وقفية المؤيد السابقة.

وبآخره: «بلغ مقابلة بنسخة صحيحة بحسب الطاقة ولله الحمد والمنة».

أوراقه مفككة.

---

(١) كذا.

المجلد الثاني عشر:

أوله: ناقص الأول، وأول ما فيه:

«...فأعرض عني ثم أتيته فقلت يا رسول الله إنها كاذبة قال كيف وقد زعمت ذلك متفق عليه...».

آخره: آخر الكتاب.

كتب بخط نسخ **على يد الناسخ السابق**، ووقع الفراغ منه ليلة الخميس منتصف شهر صفر من سنة سبع عشرة وسبع مئة (٧١٧ هـ).

عدد الأوراق: ١٧٢ ورقة.

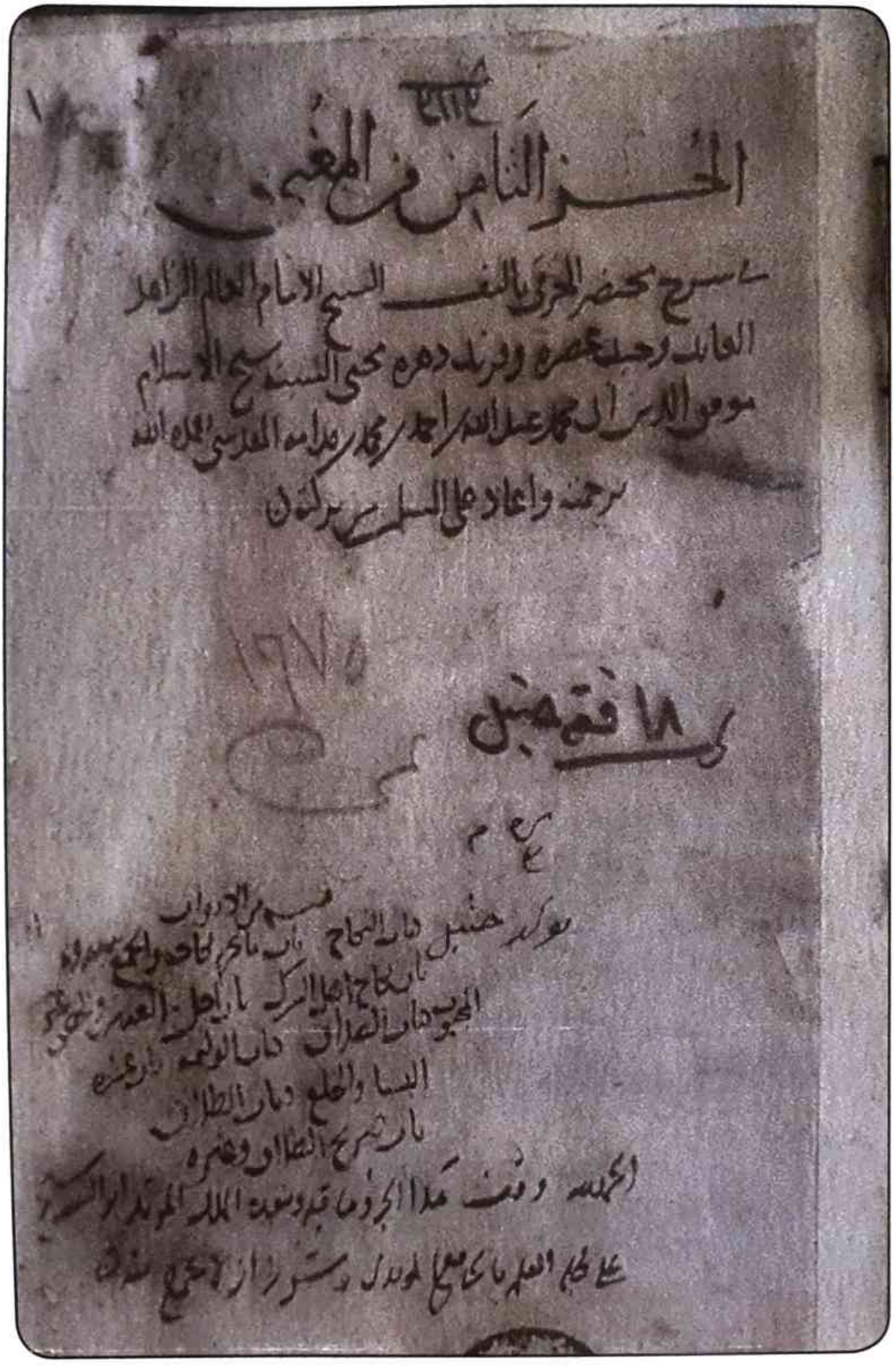
المسطرة: ٣٢ سطرًا.

القياس: ٢٧ × ١٨ سم.

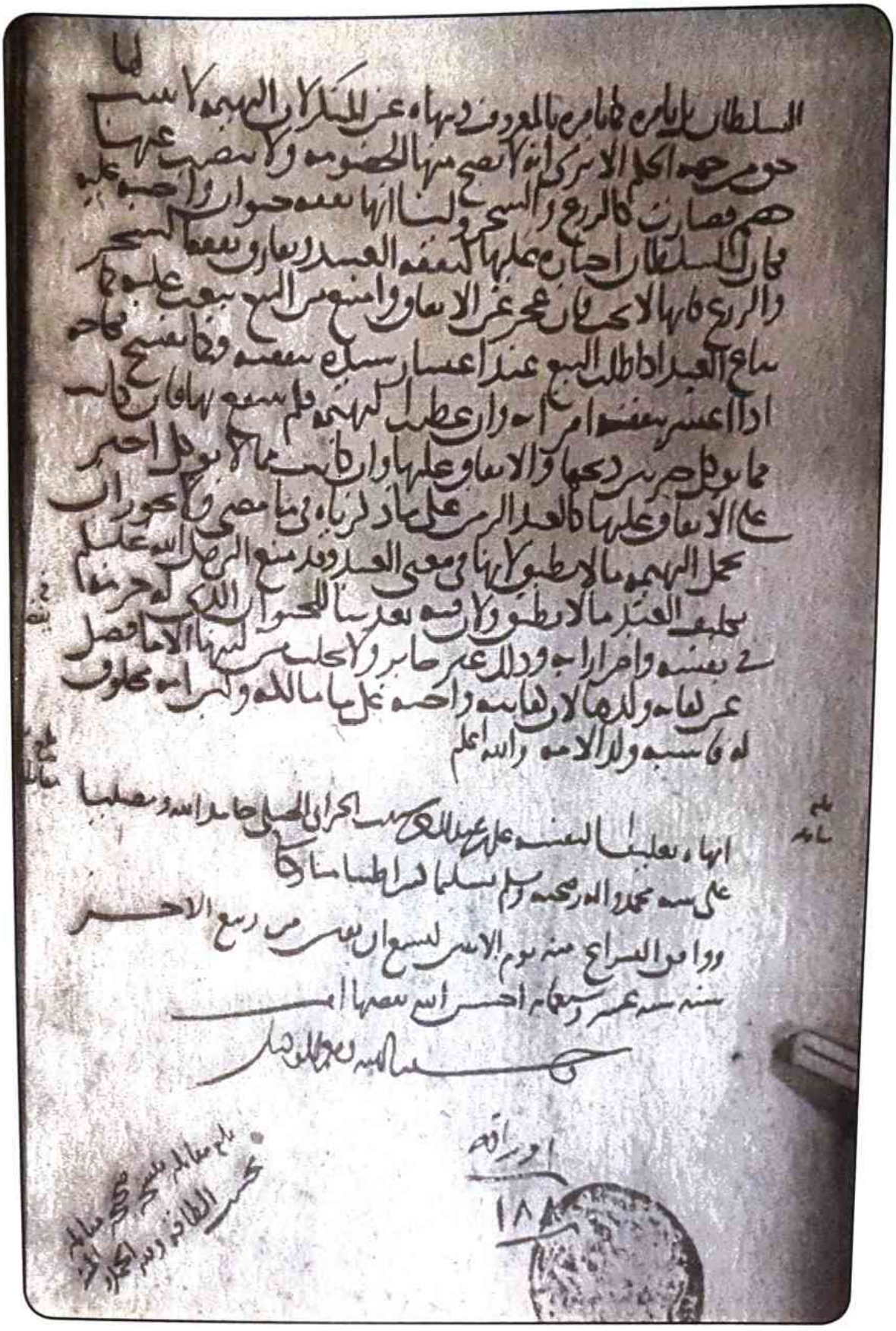
مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: النسخة واردة إلى الدار من خزانة المؤيد شيخ، وأضيفت في سنة (١٨٩١م).

رقم الحفظ: (١٨/ فقه حنبل).


الجزء الثامن من المغني
شرح مختصر الخرقي تأليف الشيخ الإمام العالم الزاهد
العابد وحيد عصره وفريد دهره محيي السنة شيخ الإسلام
موفق الدين أبي محمد عبد الله أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي أدام الله
برحمته وأعاد على المسلمين بركاته
١٢٧٨
فقه حنبلي
قسم الأدوار
توكيد حنبلي دار النكاح باب ما يحرم النكاح وما يكره
النكاح أهل النكاح باب أحكام العدد
المحبوب دار الصداق دار الوليمة دار عشرة
النساء الخلع دار الطلاق
دار شرح الطلاق وغيره
الحمد لله وقف هذا الجزء وما قبله وبعده الملك المؤيد أبو النصر
على طلبة العلم بالمدرسة المؤيدية وشرط أن لا يخرج منه

عنوان المجلد الثامن بخط ابن شبيب، وبأسفله وقفية المؤيد شيخ



ختام المجلد التاسع، وبه اسم الناسخ: ابن شبيب، وقيد مقابلته

مجلدان فقط

المجلد الثاني من نسخة ابن شبيب السابقة:

أوله: ناقص الأول، وأول ما فيه:

«بعد ما يطلع الفجر قال نعم وروي ذلك عن ابن مسعود وابن عمر وابن عباس ...».

آخره: آخر كتاب الجنائز، وآخر ما فيه:

«...أن رسول الله ﷺ قال ما من مسلم يصلي عليه أمة من الناس إلا شفعوا فيه فسألت أبا المليح عن الأمة فقال أربعون...».

كتب بخط نسخ، **على يد علي بن عبد الرحمن بن شبيب الحراني الحنبلي**، ووقع الفراغ منه ليلة الاثنين لعشر خلون من شهر شوال المبارك من سنة ثلاث عشر وسبع مئة (٧١٣ هـ).

بهامشه تصحيحات.

وبآخره: «بلغ مقابلة بأصل قوبل بأصل المصنف رحمه الله تعالى».

عدد الأوراق: ١٥١ ورقة.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٥ ,٢٦ × ٥ ,١٧سم.

المجلد الثاني عشر:

الموجود منه ثمان ورقات فقط من أول كتاب القضاء، وباقي المجلد من كتاب هو شرح على المنهاج للبيضاوي رحمه الله تعالى!.

كتبت الأوراق الثمانية بخط نسخ، **على يد علي بن عبد الرحمن بن شبيب الحراني الحنبلي**.

المسطرة: ٢٧ سطرًا.

القياس: ٥ ,٢٦ × ٥ ,١٧سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: خزانة المؤيد شيخ سنة (١٨٩١م).

رقم الحفظ: (١٩/ فقه حنبل).

صورة تبين بداية التداخل بين الكتابين!

مجلدان من نسختين مختلفتين

أولهما:

أوله: ناقص الأول بمقدار كراسة، وأول ما به:

«قبل الأربعين قال أحمد وما يعجبني أن يأتيها زوجها على حديث عثمان بن أبي العاص أنها أتته قبل الأربعين...».

آخره:

«...فصل فإن سبح بالإمام واحد لم يرجع إلى قوله إلا أن يغلب على ظنه صدقه ... كما ينتظر الإمام المأمومين في صلاة الخوف آخر الجزء الثاني ولله المنة يتلوه في الثالث إن شاء الله تعالى مسيلة وما عداها من السهو فسجوده قبل السلام».

كتب بخط نسخ، **على يد محمد بن علي بن أيبك بن المعشى الحنبلي**، ووقع الفراغ منه في الرابع والعشرين من جمادى الأول من شهور سنة ثمانية وعشرين وتسع مئة (٩٢٨ هـ).

بهامشه تصحيحات، وبعض أوراقه مفككة.

عدد الأوراق: ٢٠٩ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٥ × ٥ , ١٨سم.

ثانيهما: تابع لنسخة أخرى

أوله:

«مسئلة ومن كان في سفينة فوثبت سمكة فسقطت في حجره ...».

آخره:

«...فصل فإن نذر الحج راكبًا لزمه الحج كذلك ... وهذا يدل على أنه إنما يلزمه في الحج إلى التحلل الأول آخره والحمد لله ... يتلوه في الذي يليه إن شاء الله تعالى قوله ﷺ فصل وإذا نذر المشي إلى بيت الله».

كتب بخط نسخ، على يد ناسخ آخر.

بهامشه تصحيحات قليلة جدًّا.

وبأوله قيد وقف نصه:

«وقف هذا الجزء، وجميع ما قبله وما بعده، الشيخ عبد الجواد القلقشندي، على طلبة العلم الشريف بالجامع الأزهر، وجعل مقره برواق الريافة بخزانة والده الموقوف بها الكتب، تقبل الله منه ذلك وسلك به أحسن المسالك».

وتملك من محمد بن محمد [...]، ثم: عبد القادر بن علي بن الشيخ عبد القادر الكيلاني، وما قبله وما بعده في سنة (٨٧٢ هـ)، ثم: محمد تاج

العابدين بن محمد صفي الدين نجل الشيخ عبد القادر الكيلاني.

عدد الأوراق: ٢٠٤ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ٥ ,٢٥ × ٥ ,١٨سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٥٦٩٦)، (خاص: ٢١/ فقه حنبلي).

المجلد الأول فقط:

أوله:

«أول الكتاب».

آخره:

«... فصل ونقل عن أحمد ﷺ في إمام صلى بقوم فشهد اثنان عن يمينه أنه أحدث وأنكر الإمام ... والأول المنصوص آخر تتمة الجزء الأول ...».

كتب بخط نسخ، **على يد أكثر من ناسخ، آخرهم: محمد بن محمد بن أحمد بن المزنات الحنبلي.**

بآخره قيد مطالعة من الناسخ.

عدد الأوراق: ٣١٠ ورقة.

المسطرة: مختلفة، ومتوسط عدد الأسطر من (١٩ - ٣١)سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٠٥٥٨/ ب).

المجلد الأول فقط:

أوله: ناقص الأول بمقدار ورقة، ويبدأ قبيل باب ما تكون به الطهارة من الماء، وأول ما فيه:

«السجود ومعناه جمع آي السجدات فيقرؤها في وقت واحد ...».

آخره: نهاية كتاب الاعتكاف، وآخر ما فيه:

«... وذلك لأن الواجب لا يزداد بفواته وإنما يبقى ما كان واجبا في الذمة على ما كان عليه فيؤديها لقضاء آخر آخر الجزء الأول من هذه النسخة...».

كتب بخط نسخ قديم، من القرن الثامن تقديرًا.

بهامشه تصحيحات، وبه دارات مشقوقة، وآثار رطوبة وترميم قديم أضرَّا به.

عدد الأوراق: ٢٩٨ ورقة.

المسطرة: ٣٣ سطرًا.

القياس: ٥ , ٣١ × ٢٣سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: جامع السلطان حسن.

رقم الحفظ: (٢٥/ فقه حنبل).

المجلد الرابع فقط[1]:

أوله: فصل: «والقرض نوع من السلف».

آخره: آخر المزارعة وآخر ما فيه:

«...فيكون حكمها حكم المزارعة في جوازها ولزومها وما يلزم العامل ورب الأرض وساير أحكامها آخر المجلد الرابع ...».

كتب بخط نسخ، **على يد عبد الله بن علي بن عمر القرشي بن عبد ربه**، ووقع الفراغ منه يوم الأحد الثامن والعشرين من شهر جمادى الآخرة من سنة أربع وثلاثين وسبع مئة (٧٣٤ هـ).

بهامشه تصحيحات قليلة، وبه دارات منقوطة.

---

(١) ورد بصفحة العنوان بخط حديث (الجزء الرابع من الكفاية).

عدد الأوراق: ٢٤٦ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٦ × ٥ ,١٧ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٣٦٥/ أصول فقه!!).

الجزء السابع فقط:

أوله:

«باب ديات الجراح...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما فيه:

«... واختلف أصحابنا فقال أبو الخطاب لابد من معرفة الرمي هل هو مبادرة أومحاطة أومفاضلة لئن[1] غرض الرماة يختلف فمنهم من تكثر».

كتب بخط نسخي جيد.

بهامشه تصحيحات وتصويبات قليلة.

---

(١) كذا

وبأوله: تملك من العلامة: خليل بن أيبك الصفدي رحمه الله، وآخر باسم محمد بن محمد[1]، وثالث لم أستطع قراءته بسبب إضاعة الترميم القديم لاسمه، وقيد وقف من عبد الرحمن بن يوسف البهوتي الحنبلي، جعل النظر فيه لناظر الأشرفية.

عدد الأوراق: ٢٠٧ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٦,٥ × ١٧,٥ سم.

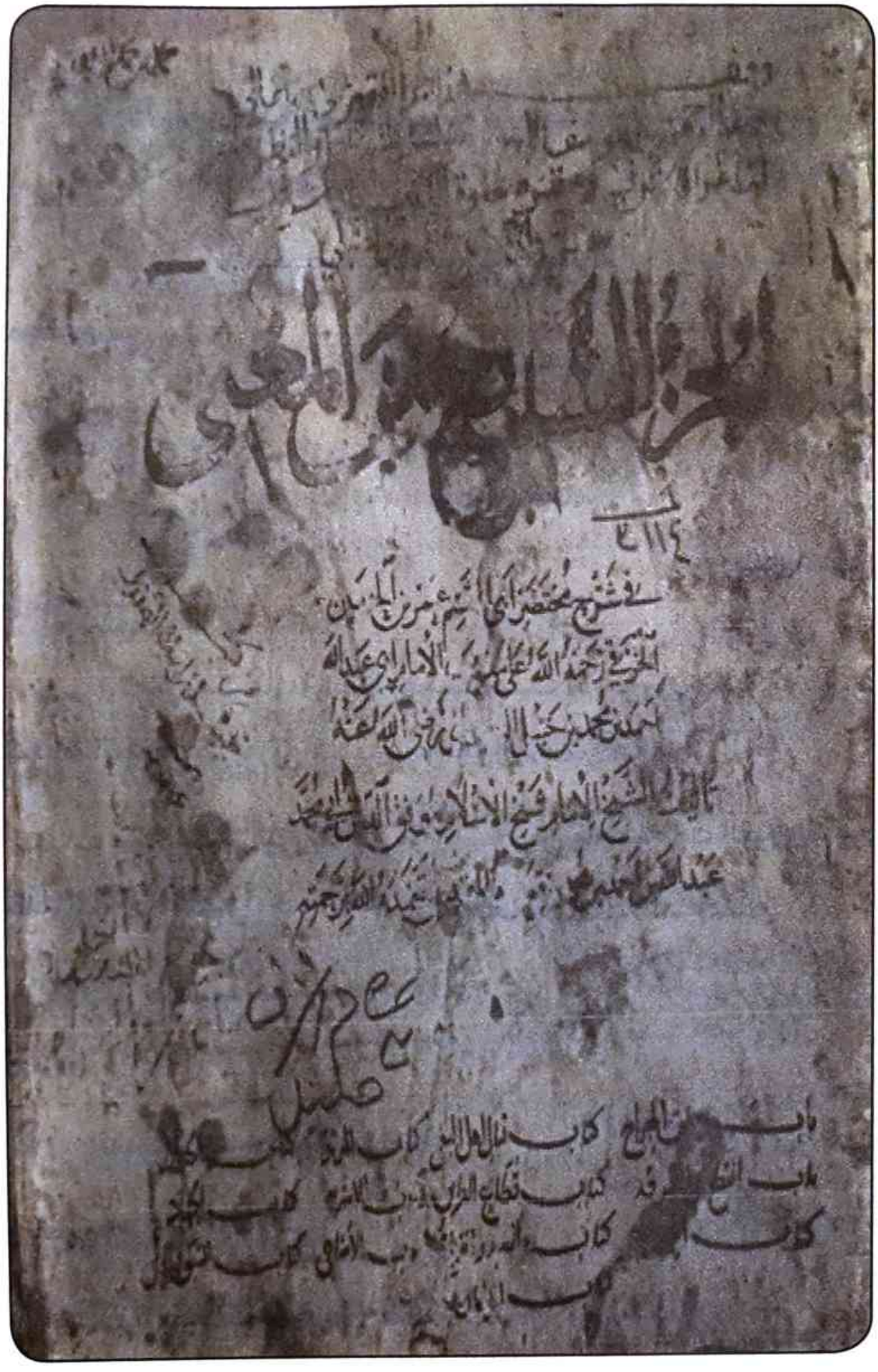
مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الأشرف برسباي.

رقم الحفظ: (٢٢/ فقه حنبل).

---

(١) باقي الاسم لم أستطع قراءته بسبب إضاعة الترميم له.



صفحة عنوان المجلد، وبه تملك خليل بن أيبك الصفديّ، ووقفية البهوتي

مجلد منه:

أوله:

«كتاب البيوع...».

آخره:

«... ولا يلزم من ذلك انتفاع أحدهما بنصيب الآخر وإن اتصل به بدليل الحائط المتصل في دارين كتاب الحوالة والضمان آخر الجزء ...».

كتب بخط نسخ، **على يد أكثر من ناسخ، من مخطوطات القرن الثامن تقديرًا**، وآخره مكمل بخط حديث يرجع إلى القرن العاشر تقريبًا.

بهامشه تصحيحات وحواش، وقيد «بلغ، بلغ قراءة»، وفروق نسخ أخرى.

أوراقه مفككة، وحالته سيئة للغاية.

عدد الأوراق: ٢٠١ ورقة.

المسطرة: مختلفة، ومتوسط عدد الأسطر (٢١-٢٥) سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٤ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: وارد من جامع السلطان حسن، وأضيف في يوليه سنة (١٨٨١م).

رقم الحفظ: (٤٠/ فقه حنبل).

مجلد منه:

أوله:

«كتاب النكاح...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما فيه:

«...فصل وإن قال أمرك بيدك أو اختاري ... قال القاضي ولو قالت اخترت ولو قالت اخترت[١] ولم يقل[٢] نفسي لم تطلق وإن نوت ولو».

كتب بخط نسخ، على يد أكثر من ناسخ.

بهامشه تصحيحات.

بأوله:

«ملكه من فضل ربه العلي محمد بن علي بن مفلح الحنبلي، بالتمليك

---

(١) كذا.

(٢) كذا.

الشرعي من مولانا وسيدنا شيخ الإسلام قاضي القضاة نظام الدين الحنبلي التادفي الحلبي ...».

بأوراقه اضطراب.

عدد الأوراق: ١٧٣ ورقة.

المسطرة: مختلفة، ومتوسط عدد الأسطر (١٩ - ٢٣) سطرًا.

القياس: ٢٧ × ١٩سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٠٥٣٥/ ب).

مجلد منه:

أوله: ناقص الأول، وأول ما به:

«... وبالأخ من الأبوين لما روي عن علي عليه السلام أن رسول الله ﷺ قضى بالدين قبل الوصية ... مسيلة قال ولا يرث أخ ولا أخت لأم مع مع ولد ذكرًا كان الولد أو أنثى ...».

آخره:

«فصل فإن كانت الصفة لا تعود بعد النكاح الثاني ... لأن الطلاق لا

يلحق الباين والله أعلم».

كتب بخط نسخ **على يد**: [...] **الخطيب الحنبلي**[1].

وبآخره قيد وقف، سنة (١١٥١ هـ)، أضاعت آثار الترميم كلماته.

عدد الأوراق: ٢٥٧ ورقة.

المسطرة: ٢٩ سطرًا.

القياس: ٢٧ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الأوقاف المركزية، بمسجد السيدة زينب.

مصد الاقتناء: المسجد الأحمدي (أحمد البدوي) بطنطا.

رقم الحفظ: (١١٤).

قطعة صغيرة منه:

تحوي كتاب الوقوف والعطايا فقط

أولها:

«كتاب الوقوف والعطايا الوقوف جمع وقف ...».

---

(١) بالورقة الأخيرة آثار ترميم، أضاعت كلمات قيد الختام، ولم يبق منها سوى ما ذكر.

آخرها:

«...فصل إذا وهب هبة فاسدة أو باع بيعًا فاسدًا وللشافعية في هذه المسايل وجهان ....».

كتبت بخطٍّ نسخيٍّ حديث، من القرن الرابع عشر الهجري.

منقولة من إحدى نسخ الكتبخانة الخديوية (دار الكتب المصرية) كما أشير إلى ذلك بأولها.

وبأولها:

«من كتب حسن جلال باشا الحسيني للأزهر تنفيذًا لوصيته».

عدد الأوراق: ١٦٣ صفحة، ضمن مجموع من ص (٢٤- ١٨٦).

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ٢٥ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: من مكتبة حسن جلال باشا الحسيني.

رقم الحفظ: (عام: ٢٢٦٥٤)، (خاص: ٦٦٠/ فقه حنبلي)، رسالة رقم (٢).

❁ ❁ ❁

مفردات أحمد

انظر:
الفتح الرباني بمفردات الإمام ابن حنبل (٢٣٥)

انظر:
النظم المفيد الأحمد (٣٦٨)

انظر:
المنح الشافيات (٣٥٩)

٣٣٩

مفردات أحمد

لبرهان الدين، إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن أيوب بن قيم الجوزية (ت ٧٦٧ هـ).

الدرر الكامنة (١/ ٦٥).

أولها:

«قال شيخنا الإمام العالم العلامة برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن سيدنا وشيخنا الإمام العلامة شيخ الإسلام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن الشيخ الصالح أبي بكر بن أيوب الشهير بابن الجوزية رحمهم الله تعالى استدراكًا على قول من قال إنه ما بين الإمام الشافعي والإمام أحمد رضي الله عنه إلا اختلاف يسير في الفروع ولعله أراد بذلك التطرق بأنه لا حاجة بالناس إلى مذهب الإمام أحمد رضي الله عنه وليس الأمر كما زعم بل الناس إلى مذهبه رضي الله عنه أحوج منهم إلى غيره لأنه أوسع المذاهب ومختار من المذاهب وكلها مجتمعة فيه ومن قال غير ذلك فهو لا يدري ما يقول وما يبغضه إلا كل معاند جهول ... ونرتب ذلك على أبواب الفقه ليسهل على الطالب تناول المسائل والله الموفق للصواب كتاب الطهارة من اشتبه عليه الماء الطاهر بالنجس عدل عنهما ولم يتحر ...».

آخرها: ناقصة الآخر، وآخر ما فيها ضمن كتاب الأقضية من قوله:

«... إذا تنازع الزوجان في قماش البيت فما كان يصلح للنساء فهو للمرأة وما يصلح لهما».

في هامش الورقة الأخيرة من أسفل بخط قديم: «الناقص كتاب الإقرار».

كتبت بخط نسخيّ قديم.

بهامشها حواش قليلة.

وبأوراقها اضطراب.

ويليها تلخيص من كتاب الأشباه والنظائر لصدر الدين بن الوكيل المتوفى (٧١٦ هـ).

عدد الأوراق: ٣٦ صفحة، ضمن مجموع من (ق ١-٣٦).

المسطرة: مختلفة، ومتوسط عدد الأسطر (١٩-٢٢).

القياس: ١٨ × ١٤ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد تيمور باشا الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٥٠٧ / فقه تيمور)، رسالة رقم (١).

٣٤٠

المقنع

لأبي محمد، موفق الدين، عبدالله بن محمد بن قدامة الجَمَّاعِيليّ، المقدسيّ، ثم الدمشقيّ، الحنبليّ (ت ٦٢٠ هـ).

الأعلام: (٤/ ٦٧)، كشف الظنون (٢/ ١٨٠٩).

أولها:

«الحمد لله المحمود على كل حال ... أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب الإمام أبي عبد الله أحمد ... اجتهدت في جمعه وترتيبه وإنجازه وتقريبه وسطًا بين القصير والطويل وجامعًا لأكثر الأحكام عرية عن التعليل ...كتاب الطهارة باب المياه...».

آخرها:

«... وإن قال له علي درهم أو دينار لزمه أحدهما يرجع إليه في تعيينه تم الكتاب ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد موسى بن سليمان بن أحمد بن موسى بن علي النجدي الحنبلي**، ووقع الفراغ منها يوم الثلاثاء ثاني يوم من شهر رمضان سنة أربع وستين وتسع مئة (٩٦٤ هـ).

بهامشها تصحيحات.

بأولها قيد وقف نصه:

«أوقف وحبس وسبل وتصدق بهذا الكتاب لوجه الله سبحانه، وقف لا يباع ولا يشرى ولا يوهب كله الفقير إليه محمد الزوواي ابن المرحوم إسماعيل بن أحمد بن علي، دونه فيه برواق حنابلي بالجامع الأزهر بمصر المحروسة، محررًا في يوم الخميس المبارك لثمانية خلت من شهر صفر سنة ألف وثمانية وعشرون (١٠٢٨ هـ)».

عدد الأوراق: ٣٦٣ ورقة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٠٣٥٨/ ب).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة مع اختلاف يسير في الألفاظ.

كتبت بخط نسخي حديث، من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري تقديرًا.

ويظهر لي أنها كثيرة التصحيف.

عدد الأوراق: ١٦٦ ورقة.

المسطرة: ٢٢ سطرًا.

القياس: ٢٤ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ١٠٦٣٦)، (خاص: ٥٥/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

لأبي البركات، زين الدين، المنجّا بن عثمان بن أسعد بن المنجّا، التنوخيّ (ت ٦٩٥ هـ).

الأعلام (٧/ ٢٩١).

الجزء الثاني فقط:.

أوله:

«باب صلاة الجمعة قال المصنف رحمه الله وهي واجبة على كل مسلم مكلف ذكر حر مستوطن ... ش أما وجوب صلاة الجمعة في الجملة فبالكتاب والسنة والإجماع ...».

آخره:

«... وقيل الخلاف المذكور مبني على انتقاض العهد في المال بنقضه في صاحبه فإن قيل ينتقض كان فيًا وإن قيل لا ينتقض انتقل إلى الورثة آخر الجزء الثاني من شرح المقنع ...»

كتب بخط نسخ جيد، مضبوط بالشكل، **على يد محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن أبي علي بن أبي محمد بن أبي البركات البعلي الحنبلي،** ووقع الفراغ منه ليلة الاثنين السادس من محرم سنة سبع وسبعين وست مئة (٦٧٧ هـ)، بمدرسة شرف الإسلام ابن الحنبلي.

وبهامشه تصحيحات، وحواش قليلة.

وبه دارات منقوطة، وقيد (بلغ).

وبأوله:

«... قال العبد المصطفى بن محب الدين لطف الله تعالى به: ممن شرح كتاب المقنع جدنا شيخ الإسلام قاضي القضاة برهان الدين بن مفلح الحنبلي، المترجم بالمبدع في شرح المقنع، وهو عندي بخط مؤلفه الجد المشار إليه، ولجدي الإمام أبي عبد الله بن مفلح مؤلف كتاب الفروع حاشية على المقنع مفيدة جدًا - رحمهم الله تعالى أجمعين - وكتب العبد المصطفى بن محب الدين».

عدد الأوراق: ٢٨٨ ورقة.

المسطرة: ١٩ سطرًا.

القياس: ١٩ × ١٣ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مضافة إلى الدار من جامع السلطان حسن.

رقم الحفظ: (٨/ فقه حنبلي).

مصورة ميكروفيلميًّا عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٦/ فقه حنبلي).

المجلد الأول فقط:

أوله: أول الكتاب

آخره: آخر باب أحكام أهل الذمة.

كتب بخط نسخ، **على يد محمد بن عبد الوهاب**، من مخطوطات القرن التاسع تقديرًا.

---

(١) ذكرها الأستاذ فؤاد سيد رحمه الله في فهرس المخطوطات المصورة بمعهد المخطوطات (ص ٣٢٥)، ضمن نسخ كتاب تسهيل المطلب في تحصيل المذهب، وهو خطأ.

بأوله قيد تملك من أحمد بن النجار الحنبلي.

وبآخره:

«أنهاه كاتبه العبد الفقير... محمد بن عبد الوهاب ... هذا الجزء والذي بعده أصلهما بخط الشيخ الإمام أبي عبد الله محمد بن أبي الفتح البعلي الحنبلي، وحواشيهما بخط الشيخ الإمام شمس الدين بن عبد الهادي في هامش الأصل المذكور».

عدد الأوراق: ٣٠٤ لوحة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن النسخة رقم (١١٩٢) من مكتبة أحمد الثالث بتركيا.

رقم الحفظ: (٩ / فقه حنبلي).

الجزء الثاني من نسخة أخرى غير السابقة:

أوله: كتاب البيع.

آخره: آخر باب الولاء.

عدد الأوراق: ٢٦١ لوحة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن النسخة رقم (١١٣٤) من مكتبة أحمد الثالث بتركيا.

رقم الحفظ: (١٠/ فقه حنبلي).

المجلد الرابع فقط من نسخة أخرى غير النسخ السابقة:

أوله: كتاب الجنايات.

آخره: آخر الكتاب.

عدد الأوراق: ٢٥٧ لوحة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن النسخة رقم (١١٣٤/ ٢) من مكتبة أحمد الثالث بتركيا.

رقم الحفظ: (١١/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

مناسك الحج

انظر:
بغية المتتبع في حل ألفاظ روض المربع (٨٥)

انظر:
بغية الناسك في أحكام المناسك (٨٧)

انظر:
مصباح السالك في أحكام المناسك (٣١٤)

لتقي الدين، أبي البقاء محمد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحي، الشهيربابن النجار (ت٩٧٢ هـ).

الأعلام (٦/ ٦)، كشف الظنون (٢/ ١٨٥٣).

نسخة تامة في مجلد

أولها:

«أحمد الله وحق لي أن أحمد ... وبعد فالتنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع... قد كان المذهب محتاجًا إلى مثله إلا أنه غير مستغنٍ عن أصله فاستخرت الله تعالى أن أجمع مسائلهما في واحد مع ضم ما تيسر عقله من الفوائد الشوارد .... وسميته منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات .... كتاب الطهارة ...».

آخرها:

«... وله علي درهم أو دينار ونحوه يلزمه أحدهما ويعينه تم الكتاب والحمد لله الواحد الوهاب ....».

يلي صفحة الختام ورقة من كتاب النكاح جلدت خطأً.

كتبت بخط نسخ على يد المؤلف رحمه الله، ووقع الفراغ من تبييضها

في السابع والعشرين من شعبان سنة ثلاث وأربعين وتسع مئة (٩٤٣ هـ)[١].

بأولها قيد وقف نصه:

«وقف وحبس وسبل هذا الكتاب، فقيرُ رحمة ربه العلي، أحمد بن أحمد بن عوض المقدسي الحنبلي، على عامة طلبة العلم، وجعل مقره بزاوية الشيخ أحمد السحيمي، فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه».

وقيد تملك من: عبد الله بن [...][٢] المقدسي الحنبلي سنة (١١٠٣ هـ)، اشتراها بثمن (١٣٠ فضة)، وجمعة الودبي الحنبلي، ثم دخل في نوبة: عثمان بن أحمد النجدي الحنبلي، ثم في نوبة: أحمد المقدسي الحنبلي، واقفها السابق ذكره في قيد الوقف آنفًا.

وبآخرها تقريظ من والد المصنف الشيخ: أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوحي الحنبلي، وبظهر الورقة الأخيرة تقييدان في إثبات مواليد شخص يدعى يوسف يوم الاثنين سابع محرم الحرام سنة تسع وتسعين وتسع مئة (٩٩٩ هـ)، ثم تقييد آخر سنة خمس وألف (١٠٠٥ هـ).

عدد الأوراق: ٣٢٩ ورقة.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ١٨ × ٥, ١٣ سم.

---

(١) الرسم يحتمل (٩٤٢ هـ)، وما ذكرته هو الأقرب، والله أعلم.

(٢) لعل كلمة سقطت هنا من آثار الرطوبة.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٥٤٠٢)، (خاص: ١٩/ فقه حنبلي).

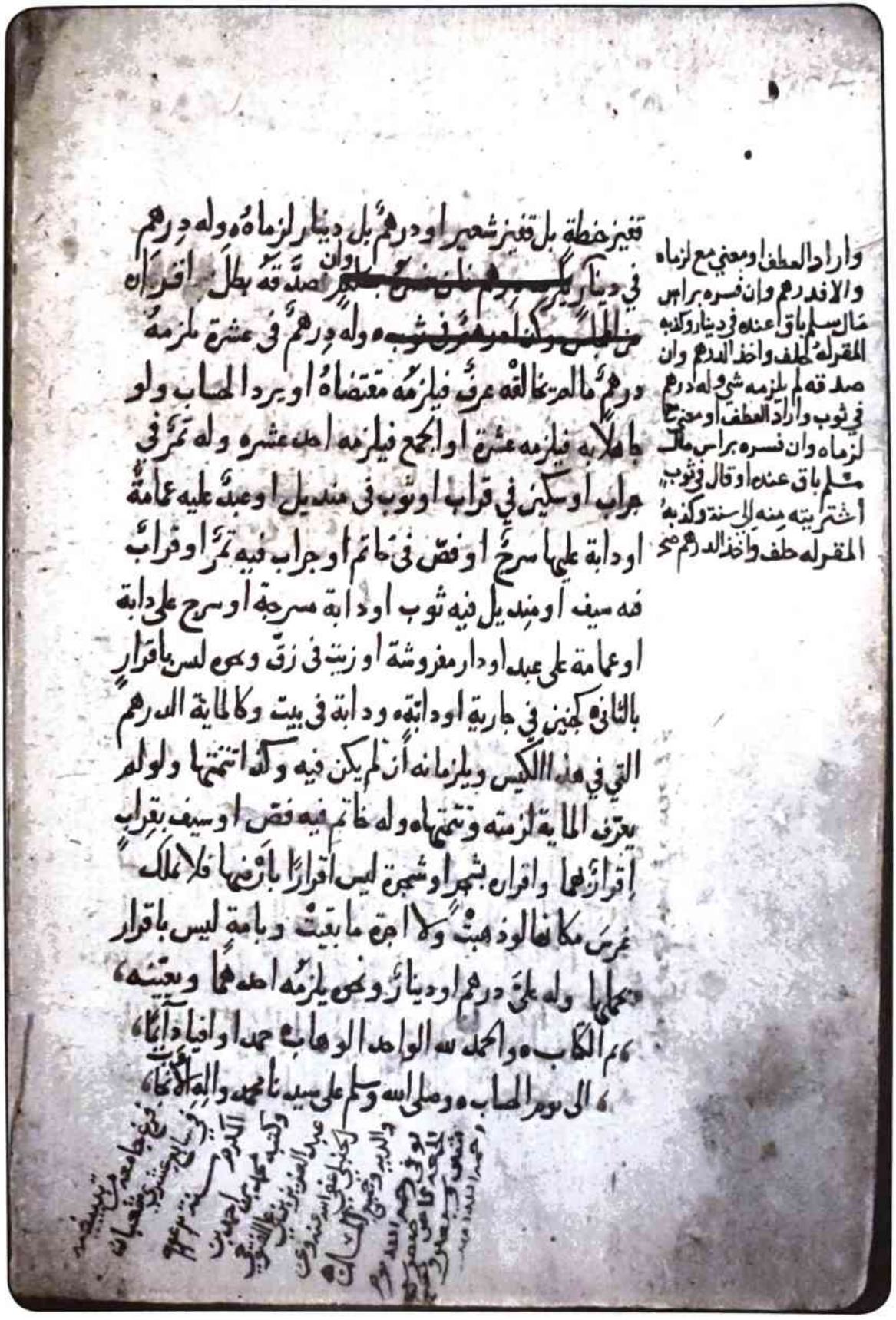
مصورة ميكروفيلميًّا عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

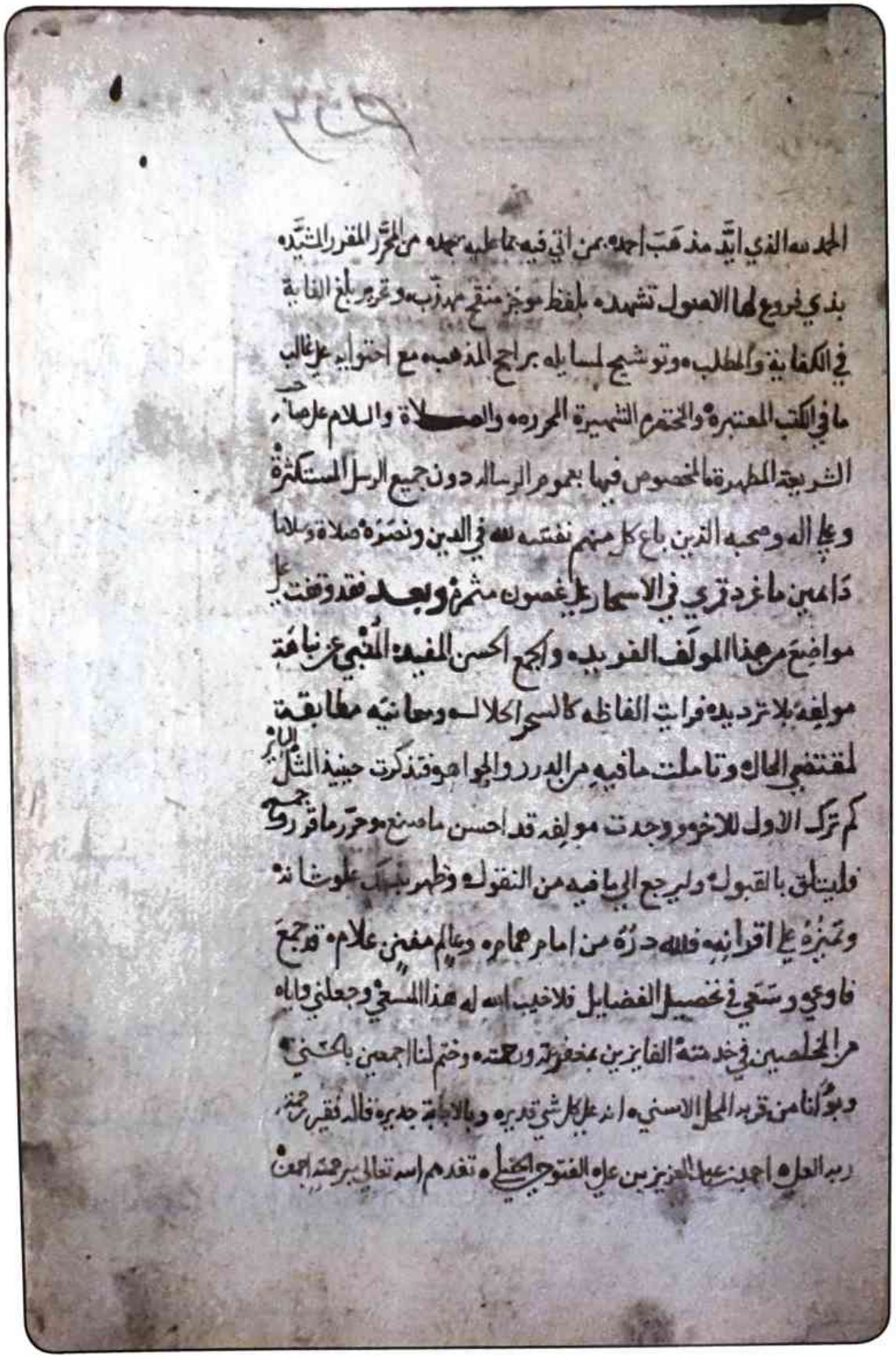
مصدر الاقتناء: بالتصوير من المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (٤٤/ فقه حنبلي).

صفحة العنوان، وبها قيود الوقف والتملك.



نموذج لخط المؤلف من ختام النسخة.



الحمد لله الذي أيّد مذهب أحمد بمن أتى فيه بما عليه سهله من المحرّر المقرر المشيّده
بذي فروع لها الاصول تشهده بلفظ موجز منقح مهذب وتحرير بلغ الغاية
في الكفاية والمطلب وتوشيح لمسايله براجح المذهبه مع احتوايه على غالب
ما في الكتب المعتبره والمختصرات الشهيرة المحرره والصلاة والسلام على صاحب
الشريعة المطهرة المخصوص فيها بعموم الرساله دون جميع الرسل المستكثرة
وعلى اله وصحبه الذين باع كل منهم نفسه لله في الدين ونصره صلاة وسلاما
دايمين ماغرد قمري في الاسحار على غصون مثمره وبعد فقد وقفت على
مواضع من هذا المولف الفريده والجمع الحسن المفيده المنبي عن براعة
مولفه بلا تردده فرايت الفاظه كالسحر الحلاله ومعانيه مطابقة
لمقتضى الحاله وتاملت ما فيه من الدرر والجواهر وقد ذكرت حينيذ المثل السايرة
كم ترك الاول للاخر ووجدت مولفه قد احسن ما صنع وحرر ما قرر وجمع
فليتلق بالقبوله وليرجع الى ما فيه من النقوله وظهر بذلك علو شانه
وتميزه على اقرانه فلله دره من امام همام وعالم متفنن علام قد جمع
فاوعى وسعى في تحصيل الفضايل فلا خيب الله له هذا المسعى وجعلني واياه
من المخلصين في خدمته الفايزين بمغفرته ورحمته وختم لنا اجمعين بالحسنى
ومنّ علينا من قربه المحل الاسنى انه على كل شي قدير وبالاجابة جدير قاله فقير رحمة
ربه العلي احمد بن عبد العزيز بن علي الفتوحي الحنبلي تغمدهم الله تعالى برحمته اجمعين

صورة تقريظ والد المؤلف للكتاب.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخط فارسي، **على يد إبراهيم بن أحمد الخشيمي**، ووافق الفراغ منها يوم الأربعاء سابع شهر رمضان سنة تسع مئة وتسعين (٩٩٠ هـ).

بأولها قيد وقف من المرحوم الحاج محمود أفندي المصراني سنة (١١٦٧ هـ).

عدد الأوراق: ١٦١ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٣٢ × ٢١,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد طلعت الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٣٠/ فقه حنبل طلعت).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد محمد بن عبد الله الدنوشري**، ووقع الفراغ منها سنة (١٠٥٣ هـ)[١].

بهامشها تصحيحات، وحواش وتعليقات قليلة.

وبأولها قيد تملك من أحمد بن أحمد المقدسي الحنبلي[٢]، وآخر باسم صالح بن عيسى الدنوشري ابن عم الناسخ بالشراء منه في (١٣) ربيع الآخر سنة (١٠٥٥ هـ)، وخاتم باسم حسن الحنبلي سنة (١١٣٤ هـ).

عدد الأوراق: ٣٣٦ ورقة.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ١٥,٥ × ١٠ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: جامع محمد بك أبي الذهب.

رقم الحفظ: (٢٧/ فقه حنبل).

---

(١) في القلب شيء من قراءة التأريخ على هذا الوجه.

(٢) حاول أحدهم كشط هذا التملك.

كتاب منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات

تأليف الشيخ الإمام العلامة المحقق تقي الدين

مفتي الثقلين أبو البقاء محمد بن مولانا

قاضي القضاة شيخ الإسلام

ثم دخل في سلك فقر شهاب الدين أحمد الفتوحي

الحنبلي تغمدهما

لمن قلد الناس الأئمة أنني لفي مذهب الحبر بن حنبل راغب واعتقد فتواه

واعتقد قوله وللناس فيما يعتقدون مذاهب

قال في الشرح صورة الجمع بين الخالتين أن يتزوج كل من رجلين

بنت الآخر فتلد لكل واحد منهما خالة الأخرى

لأب

وصورة

ابنه انتهى

وبنت الأب عمة بنت الابن انتهى

يا من يروم المنتهى لكي ينال المنتهى

قلد إمامي أحمد وخذ كتاب المنتهى

صفحة العنوان، وبها قيود التملك.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، على يد علي بن حسن الحامولي الحنبلي، ووقع الفراغ منها في العشرين من جمادى الأول سنة أربعة عشر ومئة وألف (١١١٤ هـ).

بأولها وبكثير من صفحاتها قيد وقف نصه:

«وقف الفقير إلى الله تعالى: إبراهيم مراد الحنفي الأزهري، على طلبة العلم بالأزهر، ومقره بخزانته الكائنة برواق الشوام».

وبآخرها: «بلغ مقابلة حسب الطاقة».

عدد الأوراق: ٣٤٢ ورقة.

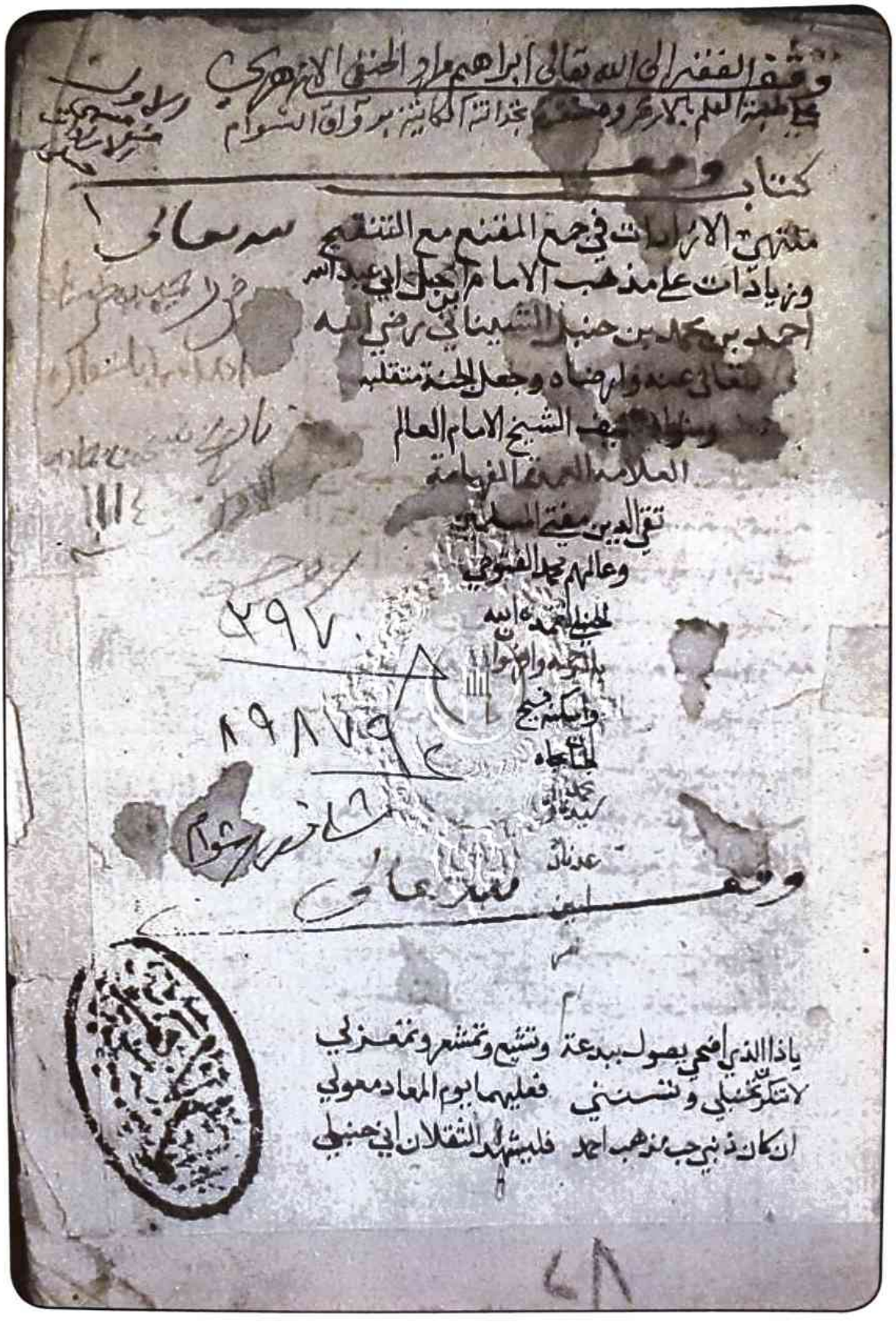
المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: رواق الشوام.

رقم الحفظ: (عام: ٨٩٨٧٩)، (خاص: ٩٩٩/ فقه حنبلي).


وقف لله تعالى ابراهيم مراد الحنفي الازهري
بمكتبة العلم بالازهر ومحفوظاته بخزانة الكائنة بمرواق الشوام

كتاب وقف

منتهى الارادات في جمع المقنع مع التنقيح
وزيادات على مذهب الامام أبي عبد الله
أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني رضي الله
تعالى عنه وارضاه وجعل الجنة مثقله
وسواه تصنيف الشيخ الامام العالم
العلامة المحقق الفهامة
تقي الدين مفتي المسلمين
وعالمهم محمد الفتوحي
الحنبلي الحمد لله
بالجوهر والعرض
وليكن فيح
الجناجاه
عبده
عبد الله

وقف

يا ذا الذي إني بصوب بدعة وتشيع وتمشعر وتمعزلي
لا تذكر الحنبلي وتسبني فعليهما يوم المعاد معولي
ان كان ذنبي حب مذهب احمد فليشهد الثقلان اني حنبلي

صفحة العنوان، وبأعلاها وقفية على رواق الشوام.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، ووقع الفراغ منها يوم الخميس السادس والعشرين من ذي الحجة الحرام سنة (١١٣١ هـ).

بأولها فهرس بموضوعات الكتاب.

عدد الأوراق: ٤٠٠ ورقة.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ٢٠ × ١٤ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: بالشراء من تركة قاسم باشا، وأضيف في ٢٦ إبريل سنة (١٨٨١ م).

رقم الحفظ: (٣٨/ فقه حنبل).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط فارسي، ووقع الفراغ منها سنة اثنتين وستين ومئتين وألف (١٢٦٢ هـ).

بهامشها حواش يصعب قراءة بعضها بسبب الترميم.

عدد الأوراق: ١٣٩ ورقة.

المسطرة: ٢٦ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٠ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٣٤٤٦/ ب).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **لعلها بخط أحد تلامذة المصنف، كما يظهر من ديباجة الناسخ للنسخة.**

بصفحة العنوان: «ملك ولي النعم الحاج إبراهيم سرعسكر عدد ٢٣٨».
وأبيات أخرى تنقل.

عدد الأوراق: ٢٣٩ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الإسكندرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة بلدية الإسكندرية.

رقم الحفظ: فقه حنبلي، (٤٥٤٧/ ٢٢٠٩/ ح)، الرقم المسلسل (٢).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد أحد تلامذة الخلوتي** كما يظهر من حواشيها.

قوبلت على نسخة المؤلف؛ فمما ورد في حاشية (ق٣٠/ ظ): «بلغ مقابلة على نسخة مؤلفه».

بهامشها حواشٍ وتقييدات ختم بعضها بـ(قندس، قاله شيخنا خلوتي).

بأولها قيد تملك من محمد محمد أبي المعالي الجوهري الخالدي الشافعي الشاذلي، سنة (١٢١٧ هـ).

حالة النسخة سيئة للغاية.

عدد الأوراق: ٦٧ ورقة.

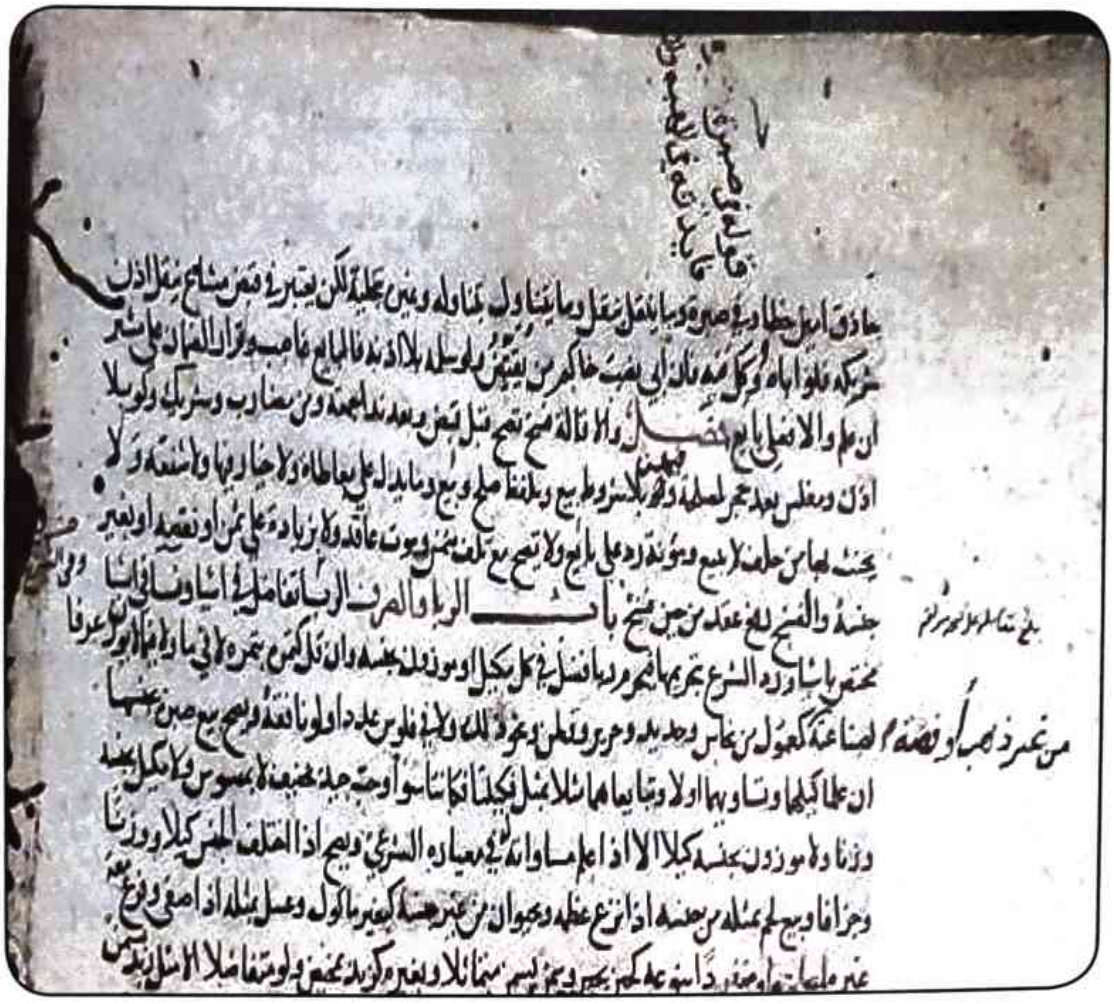
المسطرة: ٣٣ سطرًا.

القياس: ٢٤ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة الجوهري.

رقم الحفظ: (عام: ٤١٩٢٩)، (خاص: ٣٩١/ فقه حنبلي).



بلاغ المقابلة على نسخة المؤلف يمين الصورة.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، من القرن الحادي عشر تقريبًا.

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ.

بأولها قيد تملك من [...] بن عبد العزيز البهنسي[1]، وصفحة العنوان نصفها الأيسر مرقع بورق حديث.

بآخرها قيد قراءة نصه:

«الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين، أما بعد فقد قرأ علي الولد العالم الفاضل المفنن [...] الشيخ رضوان ابن المرحوم الشيخ عبد العزيز البهنسي السويفي، جميع هذا المتن المسمى بمنتهى الإرادات في علم الفقه على مذهب الإمام المبجل الإمام أحمد بن حنبل، مع مطالعة شرحه للعلامة الشيخ منصور البهوتي، في مجالس متعددة، أولها يوم الأربعاء المبارك لثمان ليال بقين من محرم الحرام سنه (١١١٩ هـ)، ألف ومئة وواحد وتسعين، وقد استخرت الله تعالى العظيم العزيز الحكيم، وأذنت له في إقرائه لمن

(١) هو: الوارد في قيد القراءة الآتي.

شاء حيث شاء، لما علمت منه من الكفاية في ذلك قاصدًا بذلك وجه الله الكريم، ناصحًا في تعليمه غير كاتم شيئًا عن مستحقه، وأجزته أن يرويه عني وجميع ما يجوز لي وعني روايته، بشرطه عند علماء الرواية، كتبه في تاريخه الفقير مصطفى الدمشقي الحنبلي حامدًا ومصليًّا ومسلمًا».

ثم خاتم الشيخ ونصه: «مصطفى الحنبلي ١١٨٩ هـ).

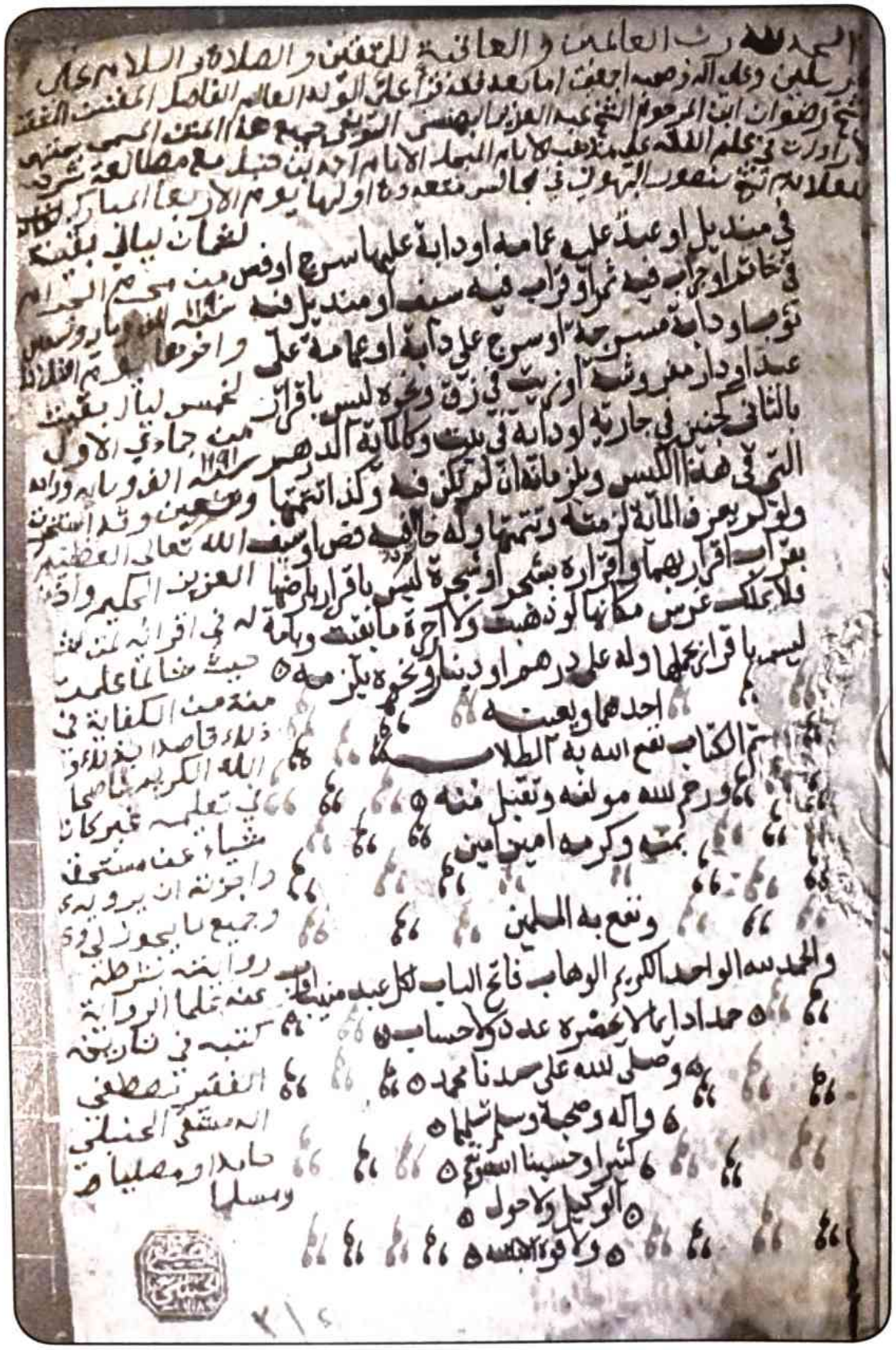
عدد الأوراق: ٣١٢ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٤ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ١٠٦٣٧)، (خاص: ٥٦/ فقه حنبلي).



قيد القراءة على الشيخ مصطفى الدمشقي الحنبليّ، وبذيله خاتمه.

أولها: ناقصة الأول، وأول ما بها:

«تشهد معه عقبها ويصح عكسها والرباعية التامة بكل طائفة ركعتين وتصح بطائفة ركعة ...».

آخرها: تتفق في آخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، على يد نصر المعادلي المعلاوي، ووقع الفراغ منها يوم الجمعة السابع عشر من جمادى الثانية[1].

بهامشها تصحيحات قليلة، وتندر الحواشي.

وبآخرها صورة تقريظ والد المصنف للكتاب.

عدد الأوراق: ٢٥٩ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٤ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٧٨٩٠)، (خاص: ٢٣/ فقه حنبلي).

---

(١) كذا كتب الناسخ، وخطها حديث لعلها في القرن الثالث عشر الهجري، أو آخر الثاني عشر.

أولها: تتفق في أولها مع النسخ السابقة.

آخرها: ناقصة الآخر، وآخر ما بها:

«فصل من قال له علي ما بين درهم وعشرة لزمه ثمانية ... وإلا فدرهم وإن فسره برأس مال سلم».

كتبت بخط نسخ، وبهامشها حواش وتقييدات كثيرة للغاية، وبها طيارات ملحقة، وأكثر الحواشي ختم بقوله: «كتبه عثمان عفي عنه»، ولعله الشيخ عثمان النجدي رحمه الله.

بأولها قيد وقف على خزانة الشيخ أحمد الدمنهوري بالجامع الأزهر.

عدد الأوراق: ٢٤٢ ورقة بالإضافة إلى عدد من الطيارات الملحقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٤ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الدمنهوري.

رقم الحفظ: (عام: ٤٢٣٠)، (خاص: ٦/ فقه حنبلي).

لمنصور بن يونس بن صلاح الدين ابن حسن بن إدريس البهوتى الحنبلى (ت ١٠٥١ هـ).

الأعلام (٧/ ٣٠٧).

أولها:

«الحمد لله رب العالمين الذي شرح صدر من أراد هداية الإسلام ... أما بعد فهذا شرح ليس بالطويل الممل ولا ذي الاختصار المخل على المنظومة الألفية في مفردات مذهب الإمام الهمداني ... أحل به تراكيبها ومعانيها وأوضح به مسايلها ومبانيها واعتمدت في نقل الخلاف على الكتب المعتمدة في ذلك كالإنصاف والفروع وفي عزو الأدلة والخلاف العالي إلى الشرح الكبير وغيره ... قال المصنف رحمه الله تعالى أما بعد بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله القديم الأحد الواحد الفرد العظيم الصمد

تأسيًا بالكتاب العزيز...».

آخرها:

«... يسأل من مولاه غفر الزلل وأن يوفقه لأرجى العمل

السؤال الطلب والمولى السيد ويطلق أيضًا على الناصر وغيره ... وهذا آخر ماتيسر به شرح هذا الرجز ... والحمد لله ب العالمين ...».

كتبت بخط نسخ، **على يد علي بن منصور بن علي الأخصاصي**، ووقع الفراغ منها في السادس عشر من محرم سنة (١٠٥٧ هـ).

بهامشها تصحيحات قليلة، وتنعدم الحواشي.

وبأولها قيد تملك من: محمد بن جمال الدين الحنبلي، ثم انتقل إلى الشيخ أحمد الدمنهوري.

وقيد وقف على طلبة العلم بالأزهر من الشيخ أحمد الدمنهوري وبخطه، جعل مقره خزانته بالجامع الأزهر.

وبآخرها وأولها فوائد منقولة.

عدد الأوراق: ٢٠٦ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٠ × ١٥سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية

مصدر الاقتناء: خزانة الشيخ أحمد الدمنهوري.

رقم الحفظ: (عام: ٤٢٣٧)، (خاص: ١٢/ فقه حنبلي).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد حمدان بن محمد بن سالم بن علي المرداوي** الأصل القاطن بقرية الطيبة من معاملة بني صعب، ووقع الفراغ منها نهار الاثنين أواخر شهر صفر من شهور سنة سبعٍ وثمانين وألف (١٠٨٧ هـ).

وقد كتب تقييد ختام النسخة بخط أحد تلاميذ المصنف، هاك نصَّه لما حواه من فوائد:

«قال جامعه ومؤلفه فقير رحمة ربه العلي منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن أحمد بن علي بن إدريس البهوتي الحنبلي الأزهري، وقال المؤلف وهو شيخنا: وكان الفراغ من تأليفه يوم الأربعاء غرة جماد الآخرة من شهور سنة سبعة وأربعين بعد الألف من الهجرة النبوية، ووافق الفراغ من نسخ هذه النسخة على يد كاتبها لنفسه فقير رحمة ربه العلي حمدان بن محمد بن سالم بن علي المرداوي الأصل القاطن بقرية الطيبة من معاملة بني صعب، نهار الاثنين أواخر شهر صفر من شهور سنة سبعة وثمانون [كذا] وألف، غفر الله له ولوالديه ... وحضر وكتب هذه الأسطر الأخيرة فقير رحمة ربه العلي عبد الحق بن أحمد بن أحمد بن

أحمد بن محمد اللبدي الحنبلي، تلميذ مؤلف هذا الكتاب [...] أخينا في الله كاتب هذه النسخة لنفسه ... أن نكتب له هذا التاريخ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم».

بهامشها قيد (بلغ)، حالة النسخة سيئة لما أصاب أوراقها من رطوبة.

عدد الأوراق: ١٧٠ ورقة.

المسطرة: ٢٤ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٨٥٠)، (خاص: ٦١٢/ فقه حنبلي).

قيد الختام، بخط تلميذ المصنف، عبد الحق اللبدي.

نسخة أخرى[١]

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد أحمد بن محمد الكفل**[٢]، ووقع الفراغ منها تاسع عشر شهر جمادى الأول سنة (١١١٧ هـ).

بأولها خاتم نصه:

«من كتب المرحوم حسن جلال الباشا هدية للجامع الأزهر تنفيذًا لوصيته». ومحتوى الخاتم بآخرها لكن بلا خاتم، وبجواره تقييد يفيد تاريخ إهداء النسخة للمكتبة من ابنه علي جلال تنفيذًا لوصية والده مؤرخ سنة (١٢٢٧ هـ).

وبأولها فائدة في سياق عمود نسب المؤلف: «منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن أحمد بن علي بن حسن بن السيد إدريس بن عيسى بن نجم بن إسحاق بن عبد الله بن علي بن الحسن الأنور بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب».

عدد الأوراق: ١٧٥ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

---

(١) العنوان على صفحة العنوان (المنح الشافية).

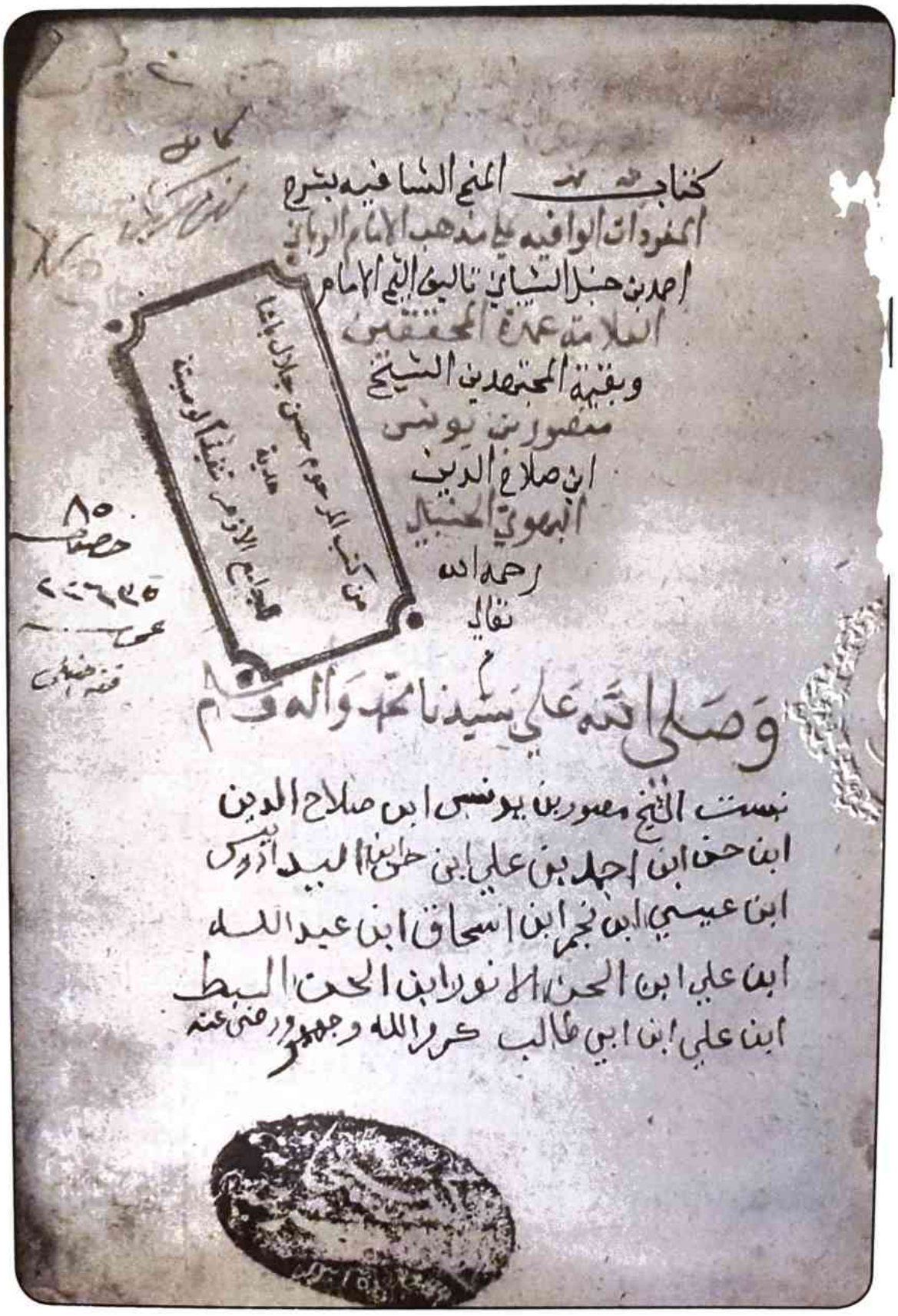
(٢) في مقدمة المطبوع: الكتل بالتاء.

القياس: ١٩ × ١٣ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية

مصدر الاقتناء: إهداءً من حسن جلال الباشا تنفيذًا لوصيته.

رقم الحفظ: (عام: ٢٢٦٣٥)، (خاص: ٨٥/ فقه حنبلي).


كتاب منح الشافيه بشرح
المفردات الوافيه في مذهب الامام الرباني
احمد بن حنبل الشيباني تاليف الامام
العلامة عمدة المحققين
وبقية المجتهدين الشيخ
منصور بن يونس
ابن صلاح الدين
البهوتي الحنبلي
رحمه الله
تعالى
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم
نسبة الشيخ منصور بن يونس ابن صلاح الدين
ابن حسن ابن ادريس بن علي ابن حسن ابن السيد ادريس
ابن عيسى ابن نجم ابن اسحاق ابن عبد الله
ابن علي ابن الحسن الانور ابن الحسن السبط
ابن علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه

صفحة العنوان، وبأسفلها عمود نسب المؤلف،

وبها خاتم: حسن جلال باشا.

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد أحمد بن عبد الباقي بن مصطفى بن شهاب الدين بن علاء الدين الحنبلي**، ووقع الفراغ منها في عشر ربيع الثاني بمدينة حلب الشهباء سنة خمس وأربعين ومئة وألف (١١٤٥ هـ).

ثم وقفها الناسخ على نفسه مدة حياته، ثم من بعده على أولاده وأولاد أولاده الذكور من كان من طلبة العلم.

عدد الأوراق: ١٢٦ ورقة.

المسطرة: ٢٦ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٣ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٣١٦٨/ ب).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، ووقع الفراغ منها نهار الأحد مع أذان العصر سنة (١٢٩٠ هـ)، وقد ضرب على اسم ناسخه عمدًا وكتب قبالته بالحاشية: (أحمد بن يوسف البلعاوي!) وهو أحد متملكي النسخة كما بأولها، وقد ضرب أحدهم على قيد تملكه هو الآخر.

وبصفحة العنوان قيد تملك آخر غير المشار إليه كشط عمدًا، وقيد وقف نصه:

«أوقف لله تعالى متولي الصباغ، هذه النسخة، وشرط النظر لنفسه مدة حياته، ثم من بعده يكون مقرها برواق ابن معمر».

وبها خرم من آخر باب الجهاد، في مسألة تخيير الإمام في الأراضي التي فتحت عنوة عند قوله «ومثل أرض العنوة في ذلك ما جلا عنها أهلها».

عدد الأوراق: ٩٨ ورقة.

المسطرة: ٢٦ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٦سم.

---

(١) بصفحة العنوان: « المنح الشافيات بشرح المفردات».

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: رواق ابن معمر.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٨٥١)، (خاص: ٦١٣/ فقه حنبلي).

تتفق في أولها مع النسخ السابقة.

آخرها: ناقصة الآخر، وآخر ما فيها:

«... **وعندنا في صورتين حققوا والمدتان إن مضت لا يلحق**

يعني يستثنى مما سبق صورتان ... إحداهما من لا يخشى سيره كالقاضي».

كتبت بخط نسخ حديث، وبهامشها حواش وتقييدات جلُّها بدأت بقول المحشي: «قال القاضي».

عدد الأوراق: ١٢٠ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (٤٧٨٥٢/ عام)، (٦١٤/ فقه حنبلي).

٣٦٥

منظومة في الفرائض

لأبي الفتح، جمال الدين، نصر الله بن أحمد بن محمد بن عمر، الجلال، التستري، البغدادي (ت ٨١٢ هـ).

الأعلام (٨/ ٢٩).

أولها:

«ألا اللهَ فاحمد والصلاةَ اهدها إلى ... نبي الهدى والآل والصحب أولًا
وخذ موجزًا نظم الفرايض واعتمِد ... قواعد لولاهن جاء مطوِّلا
فللصلب والابن اجعل الوُلدان أتى ... كذلك لفظ الابن والبنت اقبلا

...».

آخرها:

«...

فاسقطه ثم اعمل على نحو ما مضى ... وبعدُ فهذا قدْرُ ما قد تسهّلا
حويتُ به علمًا إذا ما حفظتَه ... بفهمٍ تفُق فيه كتابًا مطولًا
ونجزتها في ثالث يومَ نظمِها ... بشهر ربيع جاء في العدِّ أوّلا
تقدمه[1] سبع مئين وبعدَه ... فستون ثم اضمم ثلاثًا لتكمُلا

---

(١) كذا.

فجد إن تجد عيبًا بإصلاحه وإن وجه تأويلٍ له فتأولا

... وبالستر والغفران عبدًا مخلفًا يخبط كالعشواء وفي الذنب حُلِّلا

تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

كتبت بخط نسخ، من القرن الحادي عشر تقديرًا.

أبياتها (١٠٤) بيتًا.

عدد الأوراق: ٧ صفحات.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٠ × ٥ , ١٣ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٨٤١/ فقه تيمور).

❁ ❁ ❁

منظومة الصَرْصَريّ

انظر:
الدرة اليتيمة والمحجة المستقيمة (١٤٣)

حرف النون

٣٦٦

نزهة الأسماع في مسألة السماع

لأبي الفرج، زين الدين، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب، السَّلَامِيّ، البغداديّ (ت ٧٩٥ هـ).

الأعلام: (٣/ ٢٩٥).

أولها:

«قال شيخنا الإمام العلامة ... بن رجب الحنبلي ... متعنا الله والمسلمين بطول حياته ... سئلت عن السماع المحدث وما يتضمنه من سماع الغناء وآلات اللهو هل هو محظور أم لا ...».

آخرها: ناقصة الآخر قليلًا، وآخر ما فيها:

«... ودعوى الوصول والقرب أو دعوى الاختصاص بولاية الله التي نصب الله تعالى في كتابه دعواها إلى اليهود فأما أهل الإيمان فقد وصفهم بأنهم يؤتون ما آتو وقلوبهم وجلة وفسر ذلك».

كتبت بخطٍّ نسخ واضح، لعلها **على يد أحد تلامذة المصنف**، كما يظهر من وصف الناسخ في أولها للمصنف بشيخنا والدعاء له بأن يمتع المسلمين ببقائه، مع كون نوع الخط يرجع إلى عصر المؤلف.

بهامشها تصحيحات وقيد (بلغ)، وبها دارات منقوطة.

عدد الأوراق: ٢٠ صفحة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٥ , ١١ × ٥ , ١٣سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٤١٧/ فقه تيمور).

أولها: تبدأ بأول الكتاب.

وآخرها: ناقصة الآخر، وآخر ما فيها:

«... فإن قيل فلو كان سماع الزمارة محرمًا لأنكره النبي ﷺ على من فعله ولم يكتف بسد أذنيه فيحمل ذلك على كراهة التنزيه وقد نقل».

كتبت بخطٍّ نسخي حديث، من مخطوطات القرن الحادي عشر تقريبًا.

وبأولها قيد تملك من حسين الحليفي، وصفحاتها مجدولة بالحمرة.

عدد الأوراق: ٤ ورقات، ضمن مجموع من ق (١-٤).

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٠ × ٥ , ١٤سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢١٦١٣/ ب)، رسالة رقم (١) .

❁ ❁ ❁

٣٦٨

النظم المفيد الأحمد فى مفردات الإمام أحمد

لعزِّ الدين الخطيب، محمد بن علي بن عبد الرحمن، العمريّ، المقدسيّ (ت ٨٢٠ هـ).

الأعلام: (٦/ ٢٨٧)، إيضاح المكنون (٢/ ٦٦١).

نسخة مصورة بالفوتسّات

أولها:

«الحمد لله القديم الأحد ... الواحد الفرد العظيم الصمد

وهذه مسائل فقهية ... أرجوزة وجيزة ألفية

أذكر فيها ما قد انفرد ... إمامنا في سلك أبيات تعد

وهو الإمام أحمد الشيباني ... العالم الحبر التقي الرباني

عن مذهب النعمان ثم ابن أنس ... والشافعي كلهم يحكي القبس

ففي فروعه الفقه حيث اختلفوا ... أذكر ما عيني عليه أقف

وكل ما قد جاء من أقواله ... منفردًا بذاك عن أمثاله

فمثله أتى عن الرسول ... أو صاحب او تابع مقبول ...».

آخرها:

«... ومن كتاب الإقرار.

لا يقبل إقرار بقتل العمد كخطأ إن كان ذا من عبد ...
هذا تمام الرجز الوجيز يحكي اجتهاد الذهب الإبريز ...
ناظمها محمدٌ بن علي المقدسي الصالحي الحنبلي
يسأل من مولاه غفر الزلل وأن يوفقه لأرجى عمل»

كتبت بخطٍّ نسخيّ مشكول، **على يد أحمد بن عبد الله بن علي بقبق حسن جلجل**، ووقع الفراغ منها في صفر سنة ثمان وسبعين وثمان مئة (٨٨٧ هـ). بهامشها حواش نفيسة.

وبأولها قيد تملك من شرف الدين بن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري، لكن كشطه أحدهم عمدًا.

عدد الأوراق: ٣١ ورقة.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من مكتبة مديرية جرجا.

رقم الحفظ: (١٩١/ فقه حنبل).

نقلها أحد نساخي دار الكتب من النسخة المصورة السابقة.

قام الناسخ بنسخ المتن في الأعلى، وفي أسفل الصفحة جرّد حواشي النسخة.

كتبت بخطٍّ نسخي حديث، ووقع الفراغ منها في السادس عشر من مارس سنة (١٩٤١م). ونص في آخرها على أنها مأخوذة من النسخة السابقة.

عدد الأوراق: ٩٢ صفحة.

المسطرة: ٢٠ سطرًا.

القياس: ٢٦ × ١٨,٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢١٩٤٤/ ب).

نسخة أخرى[1]

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ.

عدد الأوراق: ٢٥ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٤ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: مكتبة رفاعة الطهطاوي بسوهاج.

رقم الحفظ: (٤٧/ فقه).

---

(١) ذكرت في فهرس يوسف زيدان (١/ ١٤٧) تحت عنوان: «الألفية في فقه المالكيَّة»!

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، تعاور على نسخها ناسخان من (١ - ٣٥) بخط قديم نسبيًا، وكملت بخط أحدث من (٣٦-٦٢) **على يد محمد بن أحمد الحنبلي الحلبي**، ووقع فراغه منها سنة ألف ومئتين وست وعشرين (١٢٢٦ هـ).

وقد نظم الناسخ تقييد ختامها على غير عادة النساخ فقال:

«كاتبها محمد بن أحمد ... وهو الفقير للغني الصمد
الحنبلي مذهبًا والعلمي ... طريقة يسأل غفر اللمم
الحلبي منشأً ومولدًا ... البنشي مسكنًا ومحتدًا
في عام ألف من سنين الهجرة ... ست ومئة وضعف العشرة...
من نسخ نظم المفردات الشافية ... ونسأل الله الهدى والعافية».

عدد الأوراق: ٦١ صفحة.

المسطرة: ١٥ سطرًا القديم، والأوراق المكملة: ١٦ سطرًا.

القياس: ١٧ × ١٢ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة أحمد باشا تيمور الملحقة بالدار.

رقم الحفظ: (٣٠٦/ فقه تيمور).

٣٧٢

النكت والفوائد السنية على مشكل المحرر لمجد الدين ابن تيمية

لأبي عبد الله، شمس الدين، محمد بن مُفْلِح بن محمد، المقدسيّ، الرّامِينيّ، ثم الصالحيّ (ت ٧٦٣ هـ).

الأعلام: (٧/ ١٧٠)، إيضاح المكنون (٢/ ٦٧٨).

أولها:

«قال الشيخ الإمام ... أبو عبد الله محمد ... بن مفلح ... وكان قد صنف هذا الكتاب قبل سنة أربعين وسبع مئة وتوفي ليلة يسفر صباحها عن يوم الخميس ثاني رجب الفرد سنة ثلاث وستين وسبع مئة وله تصانيف باهرة في فنون مشهورة وهذا الكتاب اسمه النكت والفوائد السنية على مشكل المحرر للشيخ مجد الدين بن تيمية تغمده الله برحمته كتاب الطهارة قوله في المحرر ويتخرج التطهير بإضافة ما دون القلتين فيهما يعني إذا كان الماء النجس قليلًا أو كثيرًا فأضيف المطهر إلى كثير نجسٍ فأكثر الأصحاب على أنه لا يطهر ...».

آخرها:

«... قوله وإن قال له عندي خاتم فيه فص فهو مقر بهما لأن الفص جزو من الخاتم لا ينفك عنه غالبًا ... وقال في الرعاية الكبرى لمن جاءه بخاتم

بفص وقال ما أردت الفص احتمل وجهين مكتوب في الأصل المنقول منه بخط الشيخ الإمام العلامة تقي الدين الجراعي أيده الله وأبقا حياته هذا آخر ما وجد من هذه النسخة لكن فيها غلط كثير وزيادة ونقص ولقد اجتهدت في تحريرها حسب الإمكان والحمد لله وحده ...».

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد أحمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن الشهير بابن زريق المقدسيّ الحنبليّ**، ووقع الفراغ منها في تاسع عشرين شعبان المكرم سنة ثلاث وستين وثمان مئة (٨٦٣ هـ).

قال الناسخ في آخرها:

«ما وجد في هذه النسخة مخالفًا للمنقول منها التي هي بخط الشيخ تقي الدين المذكور أعلاه أبقاه الله، فإن كان في كلام الشيخ تقي الدين فهو إما من شرح المحرر له، أو من نكت ابن شيخ السَّلَامية على المحرر، وإن كان في التعليل فهو من المغني، أو من مجمع البحرين لابن عبد القوي، أو من الرعاية».

بها تصحيحات، وطيارات.

بأولها قيد تملك من الناسخ: أحمد بن زريق الحنبلي.

وبآخرها فائدة لابن زريق بخطه في صفحتين حول قول المجد في المحرر في باب الشهادات: «وأداؤها فرض عين على من تحملها متى دعي إليها وقدر عليه بلا ضرر».

وبهامشها حواش يوضحها النص السابق، وتعليلات، وصوابه، كذا في

الأصل، هذا المضروب عليه بالأحمر ليس من كلام الشيخ تقي الدين ولا فهمت ما هو، في الأصل.... الخ.

وبأولها: خاتم محمد بك أبي الذهب، وطغراء وقفيته.

عدد الأوراق: ٢٥٧ ورقة.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ١٧,٥ × ١٢سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: جامع محمد بك أبي الذهب.

رقم الحفظ: (٣٤/ فقه حنبل) .

٣٧٣

نسخة أخرى

نسخة أخرى مصورة ميكروفيلميًّا عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (١٨/ فقه حنبلي).

نسخة أخرى مصورة ميكروفيلميًّا عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير عن دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٨/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

٣٧٥

نيل المآرب بشرح دليل الطالب

لعبد القادر بن عمر بن عبد القادر بن عمر بن أبي تغلب بن سالم، التَّغْلِبيّ (ت ١١٣٥ هـ).

الأعلام: (٤/ ٤١)، إيضاح المكنون (٢/ ٦٩٨).

أولها:

«الحمد لله المنفرد بصفات الكمال المنعوت بنعوت الجلال والجمال ... أما بعد ... ولما رأيت الكتاب الموسوم بدليل الطالب ... في غاية النفع ... غير أنه يحتاج إلى شرح ... فاستخرت الله تعالى وطلبت منه المعونة ... وسميته نيل المآرب بشرح دليل الطالب ... بسم الله الرحمن الرحيم ابتدأ المصنف كتابه بها ...»

آخرها:

«... يلزمه أحدهما ويعنه[1] يعني يلزمه تعينه[2] كسائر المجملات خاتمة نسأل الله تعالى حسن الأولى والخاتمة إذا اتفقا على صدور عقد وادعى أحدهما فساده وادعى الآخر صحته ... والله أعلم بالصواب قال مؤلفه ... فرغت من تأليفه ليلة الأربعاء ثاني شهر ربيع الثاني سنة أحد

---

(١) كذا.

(٢) كذا.

وتسعين وألف».

كتبت بخط نسخ، **على يد محمود بن يس بن طه بن أحمد بن طه النابلسي الحنبلي**، ووقع الفراغ منها نهار الخميس في اليوم الأخير من شهر شوال سنة اثنين وتسعين ومئة وألف من الهجرة (١١٩٢ هـ)، في المدرسة المرادية.

بهامشها تصحيحات، وحواش ختم بعضها بقوله: «خلوتي، أخصر المختصرات، م خ، م ص، ق ن ع، إقناع، خ م، منتهى، ح م ص، من حاشية شيخنا خ، عمدة ...».

عدد الأوراق: ٢٥٧ ورقة، ضمن مجموع من ق (١- ٢٥٧).

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٦ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ٤٧٨٥٣)، (خاص: ٦١٥/ فقه حنبلي) رسالة رقم (١).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، على يد **مصطفى بن الشيخ عبد الله السفَّاريني الحنبلي**، ووقع الفراغ منها نهار الأربعاء في شهر الله المحرم سنة ألف

ومئتين وتسع من الهجرة (١٢٠٩ هـ).

بأولها قيد تملك من محمد الياسين في ربيع الآخر سنة (١٢٩٠ هـ).

وبآخرها صورة فتوى في الطلاق نقلها بخطه عبد الجليل بن محمد السفاريني الحنبلي النابلسي، من خط عبد الحق بن أحمد اللبدي الحنبلي.

عدد الأوراق: ٢٢٧ ورقة.

المسطرة: ٢٤ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ١٥٧٠١)، (خاص: ٦٩/ فقه حنبلي).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد عبد القادر التّغلبي الحنبلي**، في مدرسة المدارية[1]، ووقع الفراغ منها نهار الاثنين في الثامن عشر من شهر رمضان سنة ألف ومئتين وستة وسبعين من الهجرة (١٢٧٦ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ قليلة، والمتن بالحمرة.

---

(١) كذا.

عدد الأوراق: ٢٥٢ ورقة.

القياس: ٥ , ٢٢ × ١٦ سم.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (١٣٦/ فقه حنبل).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد حسن بن عبد العليم صالح**، ووقع الفراغ منها في الخامس عشر من شهر جمادى الأول من شهور سنة خمس وثمانين ومئتين وألف (١٢٨٥ هـ).

بأولها قيد تملك من محمد الشافعي الملقب بالأمير، وخاتم نصه: «من كتب المرحوم حسن جلال باشا هدية للجامع الأزهر تنفيذًا لوصيته».

عدد الأوراق: ٢٧٦ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: الإهداء من حسن جلال باشا.

رقم الحفظ: (عام: ٢٢٦٣٦)، (خاص: ٨٦/ فقه حنبلي).

تتفق في أولها وآخرها مع النسخ السابقة.

كتبت بخط نسخ، **على يد أحمد بن الشيخ مصطفى بن الشيخ عبد الله السفَّارينيّ**، ووقع الفراغ منها في آخر شهر جمادى الثانية خلا منه خمسة وعشرون يوم الاثنين في سنة ألف ومئتين وستة وتسعين (١٢٩٦ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ ختم بعضها بقوله: «حسن الشطي، قرره شيخنا حسن الشطي، مصححه» بالإضافة إلى نقول من كتب المذهب.

وبحاشية بعض صفحاتها: «وقف لله تعالى برواق الشوام، أوقفه محمد توفيق صالح العلاري».

وبأولها قيد تملك من حسن بن الشيخ عبد الكريم الخطاب، الحنبلي، السفَّارينيّ.

ويسبقها فهرس لموضوعات الكتاب كتبه أحمد بن المرحوم الشيخ أحمد الخطاب في جمادى الثاني سنة (١٣٦٢ هـ).

عدد الأوراق: ٤٧١ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: رواق الشوام.

رقم الحفظ: (عام: ٩١١١٥)، (خاص: ٨٠١/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

حرف الهاء

٣٨٠

الهداية في فروع الحنابلة

لأبي الخطاب، محفوظ بن أحمد بن الحسن، الكَلوَذانيّ (ت ٥١٠ هـ).

الأعلام (٥/ ٢٩١)، كشف الظنون (٢/ ٢٠٢٢)

أولها:

«قال الشيخ... الكلوذاني رحمة الله عليه الحمد لله ولي كل نعمة ... هذا مختصر ذكرت فيه جملا من أصول مذهب الإمام أحمد ... كتاب الطهارة قال الله تعالى وأنزلنا من السماء ماءً طهورًا...».

آخرها:

«... ثم أجزاء الحبة فإن كان في أجزاء الحبة كسرًا بسطت الحبات من جنس ذلك الكسر وبسطت الفضلة المنسوبة كذلك أيضًا ثم نسبتها من ذلك كما بينا آخرُ الكتاب والحمد لله أولًا وآخرًا ...».

كتبت بخط نسخ على يد: **أبي بكر بن موسى بن أبي بكر بن الحاج عمر الحنبلي**، ووقع الفراغ منها عشية الخميس السابع والعشرين من ذي القعدة سنة ثلاث وسبع مئة (٧٠٣ هـ). سوي من (ق ١ - ق ٣٨/ ظ) فإنها مكملة بخط حديث.

وفي ق (١٠/ ظ) بخط المكمِّل: «كتب على نسخة محفوظة في مدرسة

السليمانية كاملة قديمة، كتبت في العشر الأوسط من ذي الحجة من خاتمة سنة سبع وعشرين وسبع مئة، وقد أجرينا المقابلة حسب الإمكان لأن النسخة المذكورة كثيرة الأغلاط، وهي بخط محمد بن عمر الحراني».

جمادى الأولى سنة ١٣٤٦ هـ

إبراهيم أدهم الزهاوي».

وبآخرها:

«أقر عبد العزيز بن صالح الشايع: بأنه قد وقف هذا الكتاب لوجه الله تعالى، على طلبة العلم، وجعل النظر فيه لعبد الرحمن بن ناصر السعدي، وذلك في ربيع أول سنة ١٣٤٠ هـ».

عدد الأوراق: ٢٥٠ لوحة.

المسطرة: ٢٤ الأوراق الحديثة.

٢٧ سطرًا الأوراق الأقدم.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من مكتبة عنيزة الوطنية بالجامع الكبير.

رقم الحفظ: (١٠٠/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

المجلد الثاني فقط:

أوله: «كتاب البيوع قال البيع ينعقد بالإيجاب والقبول ...».

آخره:

«... بخلاف ما إذا كانا نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لا ضرورة والله أعلم بالصواب ... تم النصف الثاني من كتاب الهداية ...».

كتب بخط نسخ، على يد محمد النكلاوي الحنفي، ووقع الفراغ منه في شهر رجب سنة ثلاث وتسعين ومئة وألف (١١٩٣ هـ).

بهامشه وبين أسطره تصحيحات، وحواش كثيرة، وإشارات لفروق نسخ أخرى.

عدد الأوراق: ٦١١ ورقة.

المسطرة: ١٥ سطرًا.

القياس: ٢٢,٥ × ١٦,٥ سم.

مكان الحفظ: مكتبة الأوقاف المركزية بمسجد السيدة زينب.

مصدر الاقتناء: مسجد الشيخ الدردير رحمه الله.

رقم الحفظ: (٣٢٥٤).

لعثمان بن أحمد بن سعيد بن عثمان بن أحمد بن قائد، النَّجديّ (ت ١٠٩٧ هـ).

الأعلام (٤/ ٢٠٣).

أولها:

«الحمد لله الذى شرح صدورنا للإسلام ...وبعد فهذا شرح لطيف وتعليق شريف على المختصر الموسوم بعمده الطالب... وسميته هداية الراغب لشرح عمدة الطالب ... قال المصنف رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم أي أبتدئ تأليفي أو أولف متلبسًا أو مصاحبًا أو مستعينًا أو متبركا باسم الله...».

آخرها:

«... بخلاف قوله علي له سيف بقراب ونحوه كخاتم فيه فص فهو إقرار بهما والله سبحانه وتعالى أعلم وقد ختم بعض أصحابنا كتبهم بالعتق ... وهذا آخر ما يسره الله تعالى ... قال مؤلفه كتبه جامعه .. عثمان ... وكان ذلك يوم الأربعاء رابع عشري شوال المبارك من شهور سنة خمس وتسعين وألف من الهجرة».

كتبت بخط نسخ، **في حياة مصنفها**، ووقع الفراغ منها في الثاني عشر من رجب سنة ست وتسعين وألف (١٠٩٦ هـ)، سوى الورقة الأخيرة فإنها

مكملة بخط حديث.

بهامشها حواشٍ وتصحيحات، ومن ق (٢٨٠- ٢٨٣) فهرس لمحتويات النسخة.

عدد الأوراق: ٢٨٣ ورقة

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ١٥ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ١٠٦٠٧)، (خاص: ٥٤/ فقه حنبلي).

تامة في مجلد

كتبت بخط نسخ، **على يد سالم الحجاوي الحنبلي**، ووقعه الفراغ منها نهار الأحد من شهور سنة ألف ومئة وثلاثٍ وثلاثين (١١٣٣ هـ).

بهامشها تصحيحات، وحواشٍ نفيسة جلُّها من تقريرات المؤلف وتقييداته نقلها الناسخ من خطه؛ لذا تجدها مختومة بقول الناسخ: «كذا بخط المؤلف، تقرير مؤلفه، تقرير المؤلف وكتبه كما كتب من خطه».

بأولها قيد وقف، من الشيخ أحمد الدمنهوري بخطه على طلبة العلم

بالجامع الأزهر، مقرُّه خزانَته.

وقيد تملك نصه: «ملك الفقير الحقير حسن بن صالح البهوتي عفي عنه ثمنه ٣٠ فضة!».

عدد الأوراق: ٢٨١ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢١ × ١٦ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: خزانة الشيخ أحمد الدمنهوري.

رقم الحفظ: (عام: ٤٢٣٨)، (خاص: ١٣/ فقه حنبلي).

تامة في مجلد

تتفق في أولها وآخرها مع النسخة السابقة.

كتبت بخطٍّ نسخ، **على يد محمد بن عبد الرحمن بن عمر النجديّ الحنبليّ**، نقلًا عن نسخة نقلت من نسخة نقلت من خط مؤلفها - كما نص على ذلك بآخرها-، ووقع الفراغ منها يوم الخميس سادس عشري ذي القعدة الحرام من شهور سنة اثنتين وأربعين بعد المئتين والألف من

الهجرة (١٢٤٢ هـ).

عدد الأوراق: ٣٤٣ ورقة.

المسطرة: ٢٣ سطرًا.

القياس: ٢٢ × ٥, ١٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (١٦٢/ فقه حنبل).

تتفق في أولها مع النسخ السابقة.

آخرها: ناقصة الآخر، وآخر الموجود:

«باب بالتنوين أي هذا باب المواقيت ... ذات عرق منزل معروف سمي به لأن فيه عرقًا وهو الجبل الصغير وبينه وبين».

عدد الأوراق: ١٩٧ ورقة.

المسطرة: ٢١ سطرًا.

القياس: ٢٣ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

رقم الحفظ: (عام: ١٠٦٣٩)، (خاص: ٥٨/ فقه حنبلي).

حرف الواو

٣٨٦

واسطة العقد الثمين وعمدة الحافظ الأمين

لأبي زكريا، جمال الدين يحيى بن يوسف بن يحيى، الأنصاريّ، الصَّرْصَرِيّ (ت ٦٥٦ هـ).

الأعلام (٨/ ١٧٧).

(منظومة دالية في ألفي بيت لزوائد الكافي لابن قدامة على مختصر الخرقي).

أولها:

«ألا إن حمد الله أفضل ما ابتدي ... به حسبة في مصدر بعد مورد

... سألت هداك الله لما نظمتُ ما ... روى الخرقي من مسائل أحمد

وزدتُ عليها أن أحبر ناظمًا ... مسائل لم يذكرن فيها لنشد

فوافقت مني للإجابة في الذي ... سألت قبولًا من أخ متودد

وعولت في نظمي على ما أفاده ال ... موفق في الكافي الكتاب المسدد

سقت سحب الرضوان أرجاء قبره ... وحف به روض النعيم المخلد

سأورد منها ما تيسر نظمه ... فيارب ألهمني الصواب وأسعد

مسائل في الماء الذي هو طاهرٌ ... وفي نجس الماء الردي المتنكد

إذا سخن الماء الطهور براكد ... أو الشمس لم يكره فلا تتشدد...».

آخرها:

«...

وإن قال ألف غير خمسين درهمًا ... فقَرِّر له الوجهين تقرير أوحد

وفي قوله ألف وخمسون درهمًا ... ففي هذه احكُم بالدراهم ترشد

وإن قال عندي درهم في ثلاثة ... فقسه بتطليق الحساب تؤيَّد

فخذها هدك الله أخذ موفق ... لغر المعاني حافظ متسدد

مسائل فقه واضحات لناشد ... بأبيات شعر رائقات لمُنشِدِ

وعدتها ألفان كن خير ألف ... لها تحمد الآثار منها وتحمد

تخيرتها مما حوى ابن قدامة الـ ... ـموفق في الكافي تخير مقتدي

هما لقبا صدق له ولجمعه ... بتوفيقه تكفى الضلال وتهتدي

وأسندت منظومي إليه تبركًا ... بألفاظه الحسنى تبركا أرشَد

فهذي وما ألفت من قبلها إذا ... حفظتهما حفظ اللبيب المجود

وطارحت أهل البحث من فقهائنا ... بما حوت الثنتان ترشد وتُرشد

فلله حمد يرتضيه لنفسه ... ويرضيه عني يوم أودع مَلحدي

وأزكى صلاة الله سبحانه على ... محمد الهادي وآل محمد

وأصحابه أهل الفضائل والنهى ... ومن يتبع الآثار منهم ويقتدي

تمت الزوائد بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

كتبت بخطٍّ نسخيّ مشكولٍ كلّه، بهامشها حواش مهمة.

عناوين الأبواب منظومة ومكتوبة بالحمرة، ثم أتى أحدهم فكتب

عناوين منثورة في الهامش.

يليها فوائد منقوله منها: «فصل منظوم في المواضع التي يكره السلام فيها».

عدد الأوراق: ٥٦ + ورقة فوائد.

المسطرة: ١٨ سطرًا.

القياس: ٢٥ × ٥ , ١٧سم.

مكان الحفظ دار الكتب المصرية.

زمن الاقتناء: ١٩٣١ م.

رقم الحفظ: (١٦١/ فقه حنبل).

❋ ❋ ❋

لنور الدين، أبي طالب، عبد الرحمن بن عمر بن أبي القاسم بن عليّ بن عثمان، البصري، الضرير (ت ٦٨٤هـ).

الأعلام (٣/ ٣١٩).

المجلد الأول فقط:

أوله: ناقص الأول، وأول الموجود:

«وهو الصحيح ... القسم الثاني نجاسة غير الكلب والخنزير واختلفت في الرواية عن أحمد ...».

آخره:

«... آخر المجلد الأول وهو كتاب الواضح في شرح الخرقي ويتلوه في الثاني من كتاب الوديعة إن شاء الله تعالى ...».

كتب بخط نسخ **على يد محمد بن علي بن محمد بن علي الطبري**، ووقع الفراغ منه سنة اثنين وثمانين وست مئة (٦٨٢ هـ)، بالمدرسة المستنصرية ببغداد.

عدد الأوراق: ٢٢١ ورقة.

المسطرة: ٣٣ سطرًا.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من مكتبة شستربتي.

رقم الحفظ: (٣٦/ فقه حنبلي - كويت).

❁ ❁ ❁

لصالح بن حسن بن أحمد، البُهوتيّ، الأزهريّ (ت ١١٢١ هـ).

الأعلام (٣/ ١٩٠)، إيضاح المكنون (٢/ ٧٠٦).

أولها:

«يقول راجي عفو ربه العلي ... أبو الهدى صالح نجل الحنبلي

الحمد لله مفقه من أراد ... خيرًا به في دينه من العباد

... وبعد فالفقه فرض لازم ... تعليمه وعلمه مستلزم

وإن من أجل من اعتنا ... بجمعه فخر الزمان عمنا

أعني به منصورًا ابن يونس ... لا زال يكسى حللا من سندس ...

وقد رأيت نظمه في رجز ... يوضح معناه بلفظ موجز

محافظًا للفظه والمعنى ... إن أمكنا معًا وإلا المعنى

بالغت في إيضاحه بالنصح ... لكي يكن لأصله كالشرح

ضمنت أحكامًا حواها عللا ... مع الشروط غالبا ليكملا

وإن نسبت الحكم للجمع فقد ... أردت أهل مذهبي أعني العمد

ولم أزد فيه على ما قال ... إلا يسيرًا تمم الأمثال

وإلا تعريفات لم يأت بها ... فزدتها قصدًا لتمييز بها

خوفًا على طالبه من الملل ومن فتور يعتريه أو كسل ...

كتاب الطهارة

طهارة الماء ارتفاع الحدث وما بمعناه زوال الخبث...».

آخرها:

«...

وإن له علي تمر قال في جراب ومثله سكين في قراب

أو فص في خاتم أو ونحوه[1] فذاك إقرار بلا أول بجره

خلاف سيف بقراب وكذا نحو له فيهما قد أخذا

تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

كتبت بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منها نهار الاثنين لستة عشر خلت من شهر ربيع الثاني سنة (١١١٣ هـ).

كتب أحدهم بحاشية آخرها عدد أبيات النظم، فقال: (٣٦٩٨).

بهامش أولها حواش قليلة.

وبأولها: خاتم محمد بك أبي الذهب، وطغراء وقفيته.

عدد الأوراق: ١٥١ ورقة

المسطرة: ١٣ سطرًا.

---

(١) كذا بالواو.

القياس: ٥ , ٢٠ × ٥ , ١٥سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: جامع محمد بك أبي الذهب.

رقم الحفظ: (٣٧/ فقه حنبل).

مصورة ميكروفيلميًّا عن النسخة السابقة.

مكان الحفظ: معهد المخطوطات العربية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (٢٩/ فقه حنبلي).

❁ ❁ ❁

ثالثًا
فقه الظاهرية

٣٩٠

المُحلَّى في شرح المُجلَّى

على ما أوجبه القرآن والسنن الثابتة عن رسول الله ﷺ[1]

لأبي محمد، علي بن أحمد بن سعيد بن حزم، الظاهريّ (٤٥٦ هـ)

الأعلام (٤/ ٢٥٤)، كشف الظنون (٢/ ١٦١٧).

ست مجلدات من نسخة في سبع مجلدات، تنقص المجلد الرابع فقط

المجلد الأول:

أوله:

«قال علي بن أحمد بن سعيد بن حزم رضي الله عنه الحمد لله رب العالمين ... أما بعد وفقنا الله وإياكم لطاعته فإنكم رغبتم أن نعمل للمسايل المختصرة التي جمعناها في كتابنا المرسوم بالمجلى شرحًا مختصرًا أيضًا يقتصر فيه على قواعد البراهين بغير إكثار ...».

(١) ورد العنوان هذا على النسخة (١٤/ فقه حنبل) بنفس خط الناسخ، وعلى طرة المجلد الثاني من النسخة (١٦/ فقه حنبل) بنفس خط ناسخها: «... في شرح المجلى بالاختصار في مسائل الشريعة على ما أوجبه ...».

آخره: ناقص الآخر ضمن «مسألة فلوا ابتدأ التكبير مكشوف الرأس»، وآخر ما فيه:

«... قال علي ولا ندري قوله في الفرج وماتراه[1] نرى الإعادة من ذلك إلا في الوقت وقد تقدم إفسادنا لقوله بالإعادة في».

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد محمد بن بكتمر المعروف بناصر الدين بن المقدِّم، والمعروف والده بالسهروردي**[2].

بهامشه تصحيحات، وقيد «بلغ»، وبه دارات منقوطة.

وبأوله: قيد وقف من المدرسة الباسطية، نصُّه:

«وقف وحبَّس وسبَّل هذا الجزء وما بعده، من تجزئة سبعة أجزاءٍ على طلبة العلم الشريف، ينتفعون به على الوجه الشرعي: العبدُ الفقيرُ إلى الله تعالى الراجي عفو ربه الجليل، عبدُ الباسط بنُ خليل الشافعيّ - أدام الله عزه ولطف به وتقبل منه - وجعل مقره بالخزانة السعيدة، بالخانقاة التي أنشأها المشار إليه بخط الكافوري بالقرب من حمام تنكز، وشرط الواقف ألا يخرج ذلك ولا شيء منه من الخانقاة المذكورة برهن ولا بغيره، فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم، بتاريخ رابع عشرين

---

(١) كذا.

(٢) ضاع اسم الناسخ من نهاية المجلد، وهو موجود في حرد المتن لباقي المجلدات.

شعبان المكرم عام ست وعشرين وثمان مئة (٨٢٦ هـ).

شهد بذلك شهد بذلك

عبد العزيز بن يوسف المنهاجي محمد بن أبي بكر المالكي».

بعض أوراقه مفككة، أصابتها الأرضة، وبه نقص في مواطن.

عدد الأوراق: ٥١٥ صفحة.

المجلد الثاني:

أوله:

«والعراة بع [...] إمامهم يركعون [...] ويقومون ويغضون أبصارهم ...»[1].

آخره: آخر مسألة: «والزكاة واجبة في الإبل والبقر والغنم بانقضاء الحول».

كتب بخطٍّ نسخ، على يد نفس الناسخ، ووقع الفراغ منه في العشرين من شعبان سنة سبع وسبع مئة (٧٠٧ هـ).

بهامشه حواش قليلة، وقيد «بلغ»، وبه دارات منقوطة.

وبأوله قيد الوقفية السابقة.

بعض أوراقه مفككة.

عدد أوراقه: ٢٥٤ ورقة.

---

(١) (٣/ ٢٢٥ مسألة ٣٥٠).

المجلد الثالث:

أوله: «زكاة السائمة وغير السائمة».

آخره: آخر مسألة «ومكة أفضل بلاد الله».

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد الناسخ السابق**، بمسجد العلم ببستان ابن صرم بالحسنية، بظاهر القاهرة المحروسة، ووقع الفراغ منه في الثالث والعشرين من صفر سنة ثمان وسبع مئة (٧٠٨ هـ).

بأوله نص الوقفية السابقة، وبأثنائه خاتم باسم «عبد الباقي بن علي العربي».

بعض أوراقه مفككة.

عدد أوراقه: ٢٦١ ورقة.

المجلد الخامس:

أوله: «كتاب الحجر...».

آخره: آخر مسألة: «ولا نص في ميراث الخال»، «يتلوه كتاب الوصايا ...».

عدد أوراقه: ٣٤٢ ورقة.

كتب بخط نسخ، على يد الناسخ السابق.

بهامشه تصحيحات، وإشارات لفروق نسخ أخرى، وقيد «بلغ»، وبه دارات منقوطة.

وبأوله الوقفية والخاتم السابقين.

المجلد السادس:

أوله: «كتاب الوصايا...».

آخره: ناقص الآخر، ضمن مسألة: «ومن فقد فعرف أين موضعه أولم يعرف»، وآخر ما فيه :

«...وتتربص امرأة المفقود أربعة أشهر وعشرا بعد أربعة أعوام ثم تتزوج قالا جميعا والمفقود».

كتب بخط نسخ على يد الناسخ السابق.

بهامشه قيد «بلغ»، وبه دارات منقوطة.

وبأوله الوقفية والخاتم السابقين.

عدد أوراقه: ٢٢٠ ورقة.

المجلد السابع:

أوله: «مسألة ما يقع به فسخ النكاح بعد صحته ...».

آخره: آخر الكتاب، وآخر ما فيه :

«...فذكر فيه وهي النفس ماية من الإبل لم يذكر ذهبًا ولا ورقًا ولكن معاذ الله أن نحتج به وبالله تعالى التوفيق وأما قولنا هي بالخطأ على عاقلة القاتل».

قال الناسخ في آخر النسخة:

«هنا انتهى تأليف الفقيه أبي محمد مؤلفه وفجأه الموت، فلم يتم تفسير المجلى، وبقيت منه بقية يسيرة يجب استنساخها من الكتاب المسمى بالإيصال الذي هو هذا مختصر منه، أعان الله على القربة إليه باقتفاء آثار رسوله ما عاد من تعدى حدوده منه إنه منعم كريم، كمل هذا السفر المذكور ... ولما حضره الموت رضي الله عنه أحال على كتاب الإيصال؛ إذ كان قد استوعب فيه جميع الحدود ليوصل بالمحلى، وأحال على كتاب الصلاة، فمن أراد الاستيعاب انتسخ كتاب المحلى من آخره إلى هذا الفصل الذي وقف فيه، ثم وصله بكتاب الإيصال ...».

كتب بخط نسخ، **على يد الناسخ السابق**، ووقع الفراغ منه في الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة عشر وسبع مئة (٧١٠ هـ).

بهامشه قيد «بلغ»، وبه دارات منقوطة.

وبأوله الوقفية والخاتم السابقين.

عدد أوراقه: ١٧٠ ورقة.

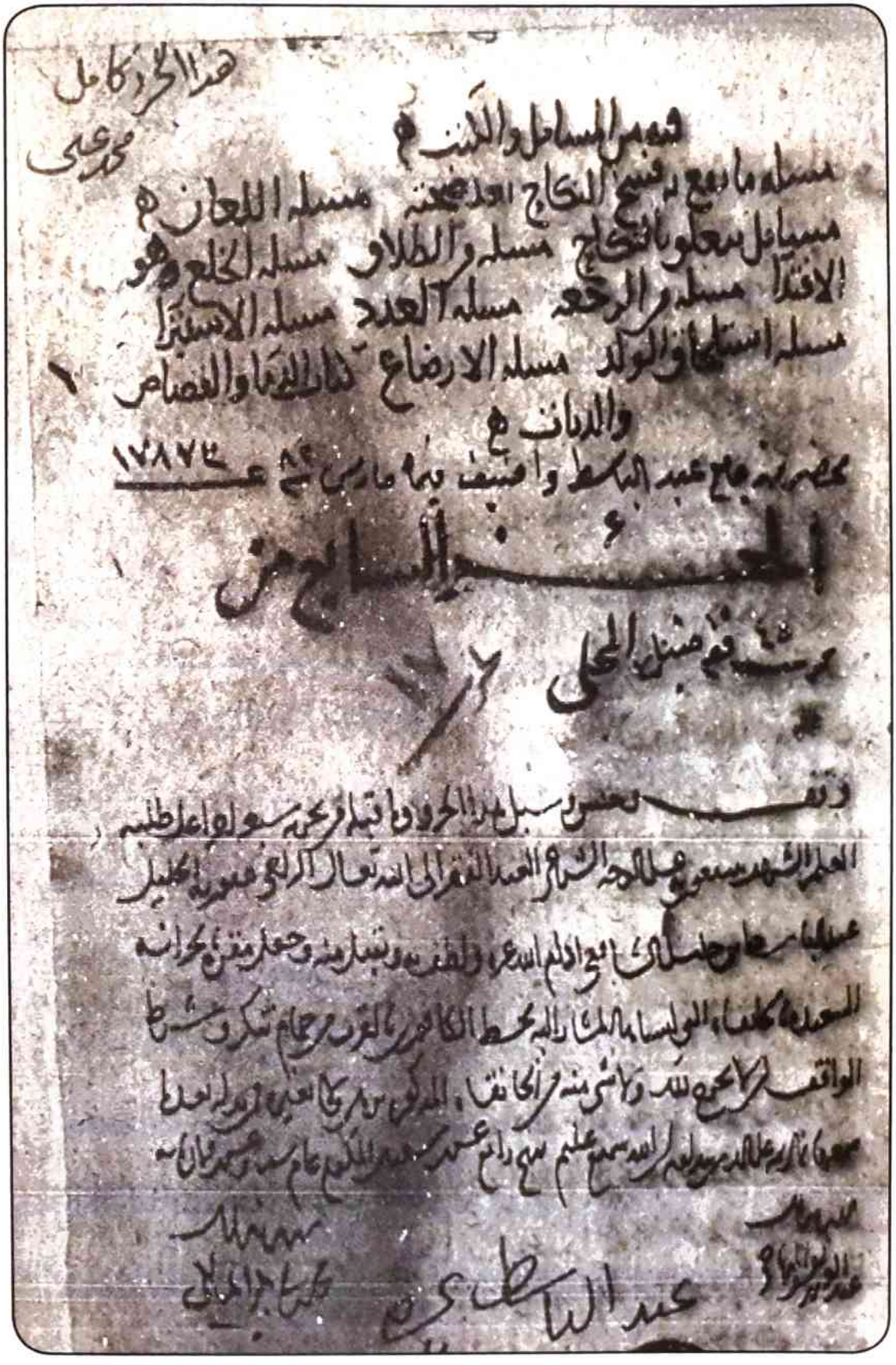
مسطرة الجميع: ٢٥ سطرًا.

قياس الجميع: ٢٦ × ١٧,٥ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: ضم للدار من الخزانة الباسطية، وأضيف إلى رصيدها في مارس سنة (١٨٨٢م).

رقم الحفظ: (٤٥/ فقه حنبل).



صفحة العنوان، وبها وقفية الباسطية.

ختام النسخة، وبه بيان الناسخ للموطن الذي انتهى إليه ابن حزم من الشرح.

سبعة أجزاء، في ست مجلدات.

المجلَّد الأول، ويتألف من جزئين في قطعتين:

القطعة الأولى منه:

أولها: أول الكتاب.

وآخرها: آخر مسألة: «والعورة المفترض سترها على الناظر».

كتبت بخطٍّ نسخي حديث، **على يد مصطفى بن علي بن مهدي بن شرف الدين**، ووقع الفراغ منها في يوم الأحد السابع والعشرين من شعبان سنة ألف وثلاث مئة وسبع وعشرين من الهجرة (١٣٢٧ هـ).

عدد أوراقها: ٢٦٠ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا

القياس: ٥ , ٣٥ × ٢٤سم.

القطعة الثانية منه:

عبارة عن صورة بالفوتستات عن المجلد الأول من النسخة (٤٥ / فقه حنبل) السابقة.

المجلد الثاني من النسخة:

أوله:

«مسألة والأفضل أن يؤم الجماعة في الصلاة أقرؤهم للقرآن ...».

آخره:

«... ولا خلاف بين أحد من الأمة في أنه لو زيد في المسجد أبدًا حتى يعم به جميع الحرم يسمى مسجدًا حرامًا وأنه لو زيد فيه من الحل لم يسم ما زيد فيه مسجدًا حرامًا فارتفع كل إشكال والحمد لله كثيرًا تم السفر الثاني».

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد أحمد بن محمد بن منصور الأشمونيّ الحنفيّ**، ووقع الفراغ منه يوم السبت الثامن والعشرين من شهر شوال سنة تسع وسبعين وسبع مئة (٧٧٩ هـ).

بهامشه حواش وتصحيحات، وبه دارات منقوطة.

وبأوله قيد وقف نصه:

«الحمد لله وقف هذا الجزء وما قبله وبعده، الملك المؤيد أبو النصر شيخ، على طلبة العلم بالجامع المؤيدي، وشرط ألا يخرج منه».

وقيد تملك من فتح الله سنة (٨١٤ هـ).

وبآخره قيد مطالعة من الشيخ حسن العطار نصه:

«تصفحت هذا المجلد، فوجدت مؤلفه ذا باع مديد في الاطلاع على السنة وأقوال السلف، وأما في علم الأصول ومسائل المعقول فمتوسط الحال، ومع ذلك فمآخذه دقيقة، وقد كان [...] عدم الطعن منه على المجتهدين، لا جرم أنه وقعت له محن بسبب ذلك، كما ذكر شيئًا منها المقري في نفح الطيب، وأما فصاحته وبلاغته ففي الذروة القصوى والرتبة العليا - رحمه الله رحمة واسعة - كتبه الفقير حسن بن محمد العطار الأزهري، سامحه مولاه وغفر له بمنه وكرمه والمسلمين».

عدد أوراقه: ٦٥٤ صفحة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٥ × ١٨ سم.

مصدر الاقتناء: خزانة المؤيد شيخ.

المجلد الثالث:

أوله:

«مسائل من هذا الباب من كان له أهل حاضروا المسجد الحرام وأهل غير حاضرين فلا هدي عليه...».

آخره:

آخر مسألة «... ولا تكون الأرض بالإحياء إلا لمسلم».

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد الناسخ السابق**، ووقع الفراغ منه في خمس بقين من جمادى الأولى سنة ثمانين وسبع مئة (٧٨٠ هـ).

بهامشه حواش وتصحيحات، وبه دارات منقوطة.

وبأوله نص الوقفية والتملك السابقين.

عدد أوراقه: ٣٤٦ ورقة.

مصدر الاقتناء: خزانة المؤيد شيخ.

المجلَّد الرابع:

أوله: «كتاب الوكالة».

آخره: آخر مسألة: «ولا تجوز وصية من لم يبلغ من الرجال أصلًا».

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد الناسخ السابق**، ووقع الفراغ منه في العشر الأوَّل[1] من ذي الحجة الحرام سنة إحدى وثمانين وسبع مئة (٧٨١ هـ).

بهامشه حواش وتصحيحات، وبه دارات منقوطة.

وبأوله قيد الوقف والتملك السابقين.

عدد أوراقه: ٣٤٦ ورقة.

مصدر الاقتناء: خزانة المؤيد شيخ.

---

(١) كذا ضبطت في الأصل.

المجلد الخامس:

أوله: «مسألة ولا تجوز وصية العبد أصلًا ...».

آخره: آخر مسألة «والدية في العمد والخطأ مئة من الإبل».

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد الناسخ السابق.**

بهامشه حواش وتصحيحات، وبلاغات المقابلة، وبه دارات منقوطة.

وبأوله قيد الوقف والتملك السابقين.

قال الناسخ في آخره:

«تم الجزء الخامس من كتاب المحلى شرح المجلى، وبتمامه انتهى تأليف الإمام ... بن حزم ... وكانت وفاته رحمه الله في سلخ شعبان سنة ست وخمسين وأربع مئة.

ويتلوه في الجزء السادس إن شاء الله تعالى مسألة من كتاب الإيصال تكملة لما انتهى إليه أبو محمد من كتاب المحلى، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم».

عدد أوراقه: ٣٣٦ ورقة.

مصدر الاقتناء: خزانة المؤيد شيخ.

المجلد السادس:

أوله:

«مسألة من كتاب الإيصال تكملة لما انتهى إليه أبو محمد من كتاب

المحلى قال وأما الدية في قتل الخطأ فعلى العصبة وهم العاقلة ...».

آخره: آخر الكتاب.

كتب بخطٍّ نسخ **على يد الناسخ السابق.**

بهامشه حواش وتصحيحات.

وبأوله قيد الوقف والتملك السابقين.

عدد أوراقه: ٣١٣ ورقة.

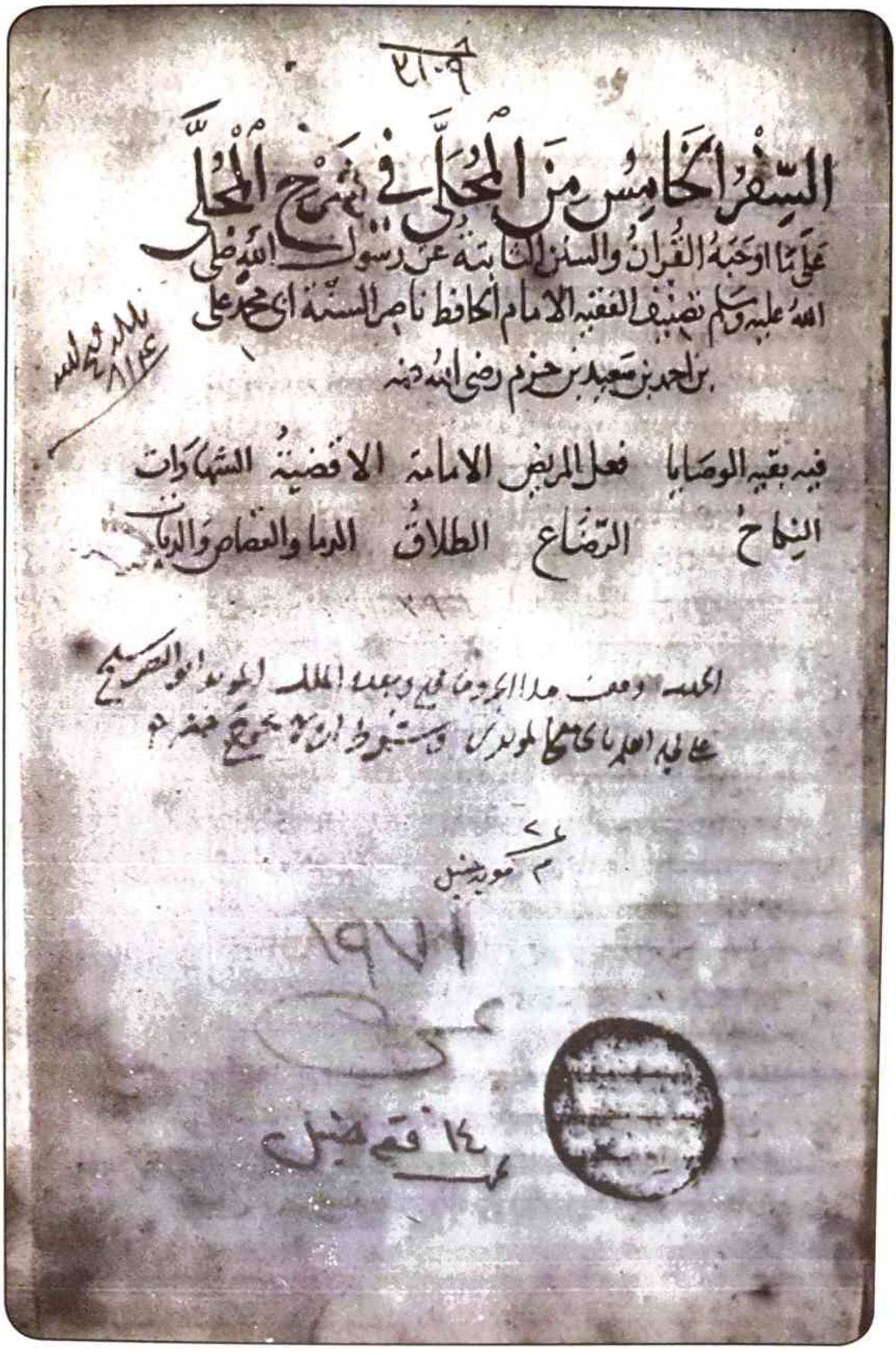
مسطرة الجميع خلا الأول: ٢٥ سطرًا.

قياس الجميع خلا الأول: ٢٥ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: المجلدات من الثاني للأخير من خزانة المؤيد شيخ، والأول بالاستنساخ والتصوير.

رقم الحفظ: (١٤/ فقه حنبل).


السفر الخامس من المحلى في شرح المحلى
على ما اوجبه القرآن والسنن الثابتة عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم تصنيف الفقيه الامام الحافظ ناصر السنة ابي محمد علي
بن احمد بن سعيد بن حزم رضي الله عنه
فيه بقيه الوصايا فعل المريض الامامة الافضية الشهادات
النكاح الرضاع الطلاق الدماء والقصاص والديات

صفحة عنوان المجلد الخامس، وبها وقفية المؤيد شيخ، وتملك فتح الله.

المجلد الثالث، والسادس، والسابع، والثامن من نسخة أصلها في تسع مجلدات.

المجلد الثالث:

أوله: «كتاب الزكاة ...».

آخره: آخر مسألة «من كان له أهل حاضرو المسجد الحرام وأهل غير حاضرين فلا هدي عليه».

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد خليل بن سيفي أكجي المعروف بسلحدار القرماني**، ووقع الفراغ منه في الرابع من شهر الله المحرم سنة تسع وثلاثين وسبع مئة (٧٣٩ هـ).

بأوله قيد تملك من الناسخ، لكن ورد فيه: «المعروف والده بسلحدار القرماني»

وقيد وقف نصه:

«هذا ما أوقف العبد الفقير إلى الله تعالى، أبو المحاسن الحسن بن محمد بن قلاوون عفا الله عنه، وهو الثالث من المحلى[1] لله

(١) بنص الوقفية المثبته بآخر المجلد الثاني أنها تسع مجلدات.

تعالى، على طلبة العلم الشريف، ينتفعون به انتفاع أمثالهم، وقفًا صحيحًا شرعيًا، لا يباع ولا يوهب ولا يورث، ولا يكون إلا ملكًا لله إلى أبد الآبدين، وشرط النظرَ في ذلك للإمام ابن النقاش عفا الله عنه، وشرط على مستعيره برهن مقبوض يحفظ عنه، ولا يغيب به أكثر من ثلاثة أشهر، ويكون مقرُّه بالجامع المنسوب للعمارة، فمن بدله بعد ما سمعه الآية، وعليه الدعاء لواقفه والترحم عليه، وذلك ابتغاء وجه الله، والزلفى لديه يوم الحسرة والندامة، وكتبه يوم الاثنين ثاني وعشرين جمادى الآخرة، سنة خمس وخمسين وسبع مئة، وكفى بالله شهيدًا».

بأوراقه الأولى والأخيرة أكل أرضة أدت إلى ثقوب كثيرة.

عدد أوراقه: ٢٥٨ ورقة.

المجلد السادس:

أوله: «مسألة ولا يحل بيع مذ تزول الشمس من يوم الجمعة إلى تمام الخطبتين والصلاة...».

آخره: آخر كتاب الأقضية.

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد الناسخ السابق.**

بأوله: نص الوقفية السابقة لكن مؤرخة يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من جمادى الآخرة من نفس السنة، وقيد تملك من الناسخ للكتاب.

عدد أوراقه: ٢٤٦ ورقة.

المجلد السابع:

أوله: كتاب النكاح.

آخره: آخر مسألة: «الواجب على كل حرة أو أمة في عصمة زوج كانت أو في ملك يمين أو خلو منهما....».

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد الناسخ السابق**، ووقع الفراغ منه في الثالث والعشرين من رجب الفرد سنة اثنين وأربعين وسبع مئة (٧٤٢ هـ).

بظهر الورقة الأخيرة قيد الوقفية السابقة.

عدد أوراقه: ٢٤٣ ورقة.

المجلد الثامن:

أوله: «كتاب الدماء والقصاص والديات...».

آخره: «مسائل من نحو هذا قال علي من زنا بامرأة ثم تزوجها لم يسقط بذلك عنه ....».

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد الناسخ السابق**، ووقع الفراغ منه في السابع والعشرين من ذي القعدة سنة ثلاث وأربعين وسبع مئة (٧٤٣ هـ).

بأوله قيد الوقفية السابقة، لكن مؤرخ بيوم الجمعة السادس والعشرين من جمادى الآخرة من نفس السنة.

عدد أوراقه: ٢٣٩ ورقة.

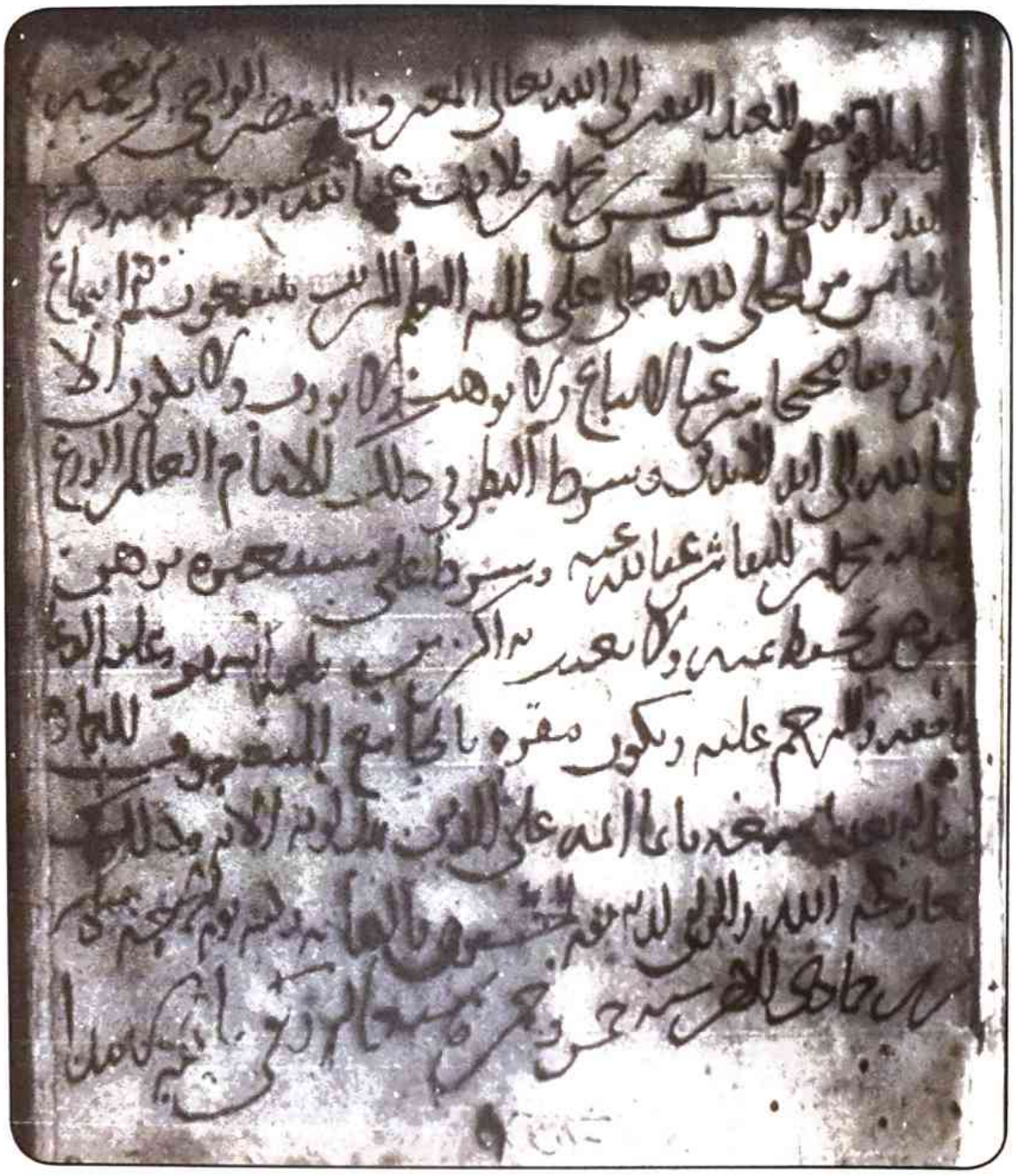
مسطرة الجميع: ٢٥ سطرًا.

قياس الجميع: ٥ , ٢٥ × ١٧ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: جامع السلطان حسن.

رقم الحفظ: (١٥/ فقه حنبل).



نص وقفية السلطان حسن.

المجلد الثاني، والثالث، والرابع، والخامس، من نسخة أصلها في سبع مجلدات، والمجلد السادس من نسخة أخرى.

المجلد الثاني:

أوله:

«والركوع في الصلاة فرض والطمأنينة في الركوع حتى تعتدل جميع أعضائه...».

آخره:

آخر مسألة: «قالت طائفة لا زكاة في أقل من أربعين مثقالًا من الذهب الصرف».

كتب بخطٍّ نسخ، وبهامشه تصحيحات وحواشٍ قليلة.

بأوله قيد وقف نصَّه:

«الحمد لله، وقف مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر برسباي هذا الكتاب، وعدد أجزائه سبعة، على طلبة العلم [...] بجامعه الذي أنشأه بالقاهرة المحروسة برأس الحريرين، ينتفعون به مطالعة ونسخًا، وجعل مقر ذلك بالجامع المذكور، وشرط

ألا يخرج [...] من الجامع المذكور، برهن ولا بغيره، ومن أراد الانتفاع [...] من طلبة العلم [...] فليمكن من ذلك بالجامع المذكور، فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه [...] عام ثمانية وعشرين وثمان مئة (٨٢٨ هـ).

شهد بذلك محمد بن علي المرحومي

شهد بذلك أحمد بن محمد القوصي».

بعض أوراقه مفككة.

عدد أوراقه: ٢٥١ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٤ × ١٦سم.

مصدر الاقتناء: خزانة الأشرف برسباي.

المجلد الثالث:

أوله: ناقص الأول: وأول ما فيه : «جابر بن عبد الله وابن عمر لا زكاة في الحلي وهو قول أسماء بنت أبي بكر...».

آخره: ناقص الآخر، وآخر ما فيه ضمن الكلام عن مسئلة «وجائز للمحرم في الحل والحرم وللمحل في الحرم والحل».

كتب بخطٍّ نسخ، **بخط الناسخ السابق.**

بأوراقه آثار ترميم قديم أضر به.

عدد أوراقه: ١٩٩ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٥ × ١٧سم.

مصدر الاقتناء: مستخرج من دشت خزانة الأشرف برسباي وأضيف في سنة (١٩٨٥م).

المجلد الرابع:

أوله:

«كتاب الأضاحي...».

آخره:

آخر مسألة «وأما تراب المعادن فما كان منه معدن ذهب فلا يحل بيعه البتة بوجه من الوجوه...».

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد الناسخ السابق**، ووقع الفراغ منه يوم السبت رابع عشر شهر شعبان سنة خمس وسبعين وسبع مئة (٧٥٧ هـ).

وبأوله قيد وقفية الأشرف برسباي السابقة.

عدد أوراقه: ٢٤٢ ورقة.

المسطرة: ٢٥سطرًا.

القياس: ٥ , ٢٥ × ١٦ سم.

المجلد الخامس:

أوله: «مسألة وبيع القصيل قبل أن يسنبل جائز».

آخره: آخر كتاب الأقضية.

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد الناسخ السابق**، ووقع الفراغ منه يوم الجمعة لأربع عشرة ليلة خلت من شهر شوال سنة تسعين وسبع مئة (٧٩٠ هـ)!!.

قال الناسخ في آخره:

«وقد اجتهدت في كتابته غاية الاجتهاد في ضبط أسماء يجب ضبطها وكتبته من نسختين صحيحتين».

بأوله قيد الوقفية السابق.

عدد أوراقه: ٢١٤ ورقة.

المسطرة: ٢٥ سطرًا.

القياس: ٢٤,٥ × ١٧سم.

المجلدات السابقة، وردت إلى الدار من خزانة جامع الأشرف برسباي، وبعض مجلداتها استخرج من الدشت وأضيفت إلى دار الكتب في مايو سنة (١٨٨٥م).

المجلد السادس:

(من نسخة أخرى)

أوله:

«مسألة ولا يحل للعبد ولا للأمة أن ينكحا إلا بإذن سيدهما...».

آخره:

آخر «مسألة من كتاب الإيصال تكملة لما انتهى إليه أبو محمد من كتاب المحلى قال وأما الدية في قتل الخطأ فعلى العصبة وهم العاقلة ... انتهى الفصل من كتاب الإيصال».

كتب بخط ناسخ آخر.

وبهامشه تصحيحات، وفروق نسخ أخرى.

وليس عليه الوقفية السابقة، بل أضيف للدار في وقت لاحق سنة (١٩٤١م)، وألحق بتلك النسخة.

وبأوله: قيدي تملك ضاعت بعض حروفهما من آثار الترميم الذي لحق بالورقة الأولى، أولهما من: أحمد بن محمد [...]، والثاني: إبراهيم ابن أحمد السط[1] [...].

عدد أوراقه: ٢٢٠ ورقة.

المسطرة: ٢٤ سطرًا.

---

(١) كذا ما ظهر لي من رسمها.

القياس: ٢٦,٥ × ١٩سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

رقم الحفظ: (١٦/ فقه حنبل).

المجلدان: السادس، والسابع فقط.

المجلد السادس:

أوله: «كتاب النكاح».

آخره: آخر مسألة «هل على الممسك للقود قتل أم لا ...».

كتب بخطٍّ نسخ، ووقع الفراغ منه في مستهل ذي الحجة سنة خمس وسبعين وسبع مئة (٧٧٥ هـ).

بأوله قيد وقف الأشرف برسباي، ونصُّه:

«وقف مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر برسباي - خلد الله تعالى ملكه - هذا الكتاب، وعدد أجزائه سبع، على طلبة العلم الشريف [...] بجامعه الذي أنشأه بالقاهرة المحروسة برأس الحريرين، ينتفعون بذلك مطالعة ونسخًا، وجعل مقره بالجامع

[...]، وشرط ألا يخرج من الجامع المذكور برهن ولا بغيره، ومن أراد الانتفاع به من طلبة العلم الوقف على [...] بالجامع المذكور، فليمكن من ذلك ... فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه، إن الله سميع عليم، في خامس عشر شهر جمادى الآخرة عام ثمان وعشرين وثمان مئة (٨٢٨ هـ).

شهد بذلك **شهد بذلك**

محمد بن علي المرحومي أحمد بن علي الفتوحي».

عدد أوراقه: ٢٩٦ ورقة.

المجلد السابع:

أوله:

«مسألة هل في قتل العمد كفارة أم لا ...».

آخره:

«... ولكان ذلك نقضًا للذمة من الذمي لأنه خروج عن الصغار وطعن في الدين وهذا بين ولله الحمد كثيرًا تم الكتاب» .

كتب بخطٍّ نسخ، **على يد الناسخ السابق**، ووقع الفراغ منه في يوم الثلاثاء آخر يوم من المحرم سنة ست وسبعين وسبع مئة (٧٧٦ هـ).

بأوله نص الوقفية السابقة.

وبه آثار رطوبة وترميم أديا إلى ضياع كثير من الكلمات في بعض الأوراق.

عدد أوراقه: ٢٢٥ ورقة.

مسطرة الجميع: ٢٥سطرًا.

قياس الجميع: ٢٧ × ٥ ,١٨سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: ورد إلى دار الكتب من كتبخانة جامع الأشرف، وأضيف إلى رصيدها في مارس سنة (١٨٨٢م).

رقم الحفظ: (٤٢/ فقه حنبل).

نصُّ وقفية الأشرف بَرْسِباي.

مجلد منه:

أوله: ناقص الأول، وأول ما فيه من كتاب الأذان، ضمن مسألة «وصفة الأذان معروفة»، وأول الموجود:

«أشهد أن لا إله إلا الله أشهد أن محمدًا رسول الله أشهد أن محمدًا رسول الله ثم يرفع صوته فيقول ...».

آخره: ناقص الآخر، ضمن مسألة «وسواء فيما ذكرنا من وجوب الجمعة على المسافر في سفره والعبد والحر والمقيم» .

كتب بخطٍّ نسخ ، من مخطوطات القرن الثامن تقريبًا.

بهامشه تصحيحات.

عدد أوراقه: ٢١١ ورقة.

المسطرة: ٢٠ سطرًا.

القياس: ٥ ,٢٥ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: ورد إلى الدار من جامع برقوق، وأضيف في إبريل سنة «١٨٨٢م».

رقم الحفظ: (٤٨/ فقه حنبل).

قطعة صغيرة منه

(مسائل الأحباس فقط).

أولها:

«... مسألة الأحباس والتحبيس وهو الوقف جائز في الأصول من الدور والأرضين بما فيها من الغراس والبناء...».

آخرها:

«... مسألة ومن حبس وشرط أن يباع إذا احتيج صح الحبس ... وبالله تعالى التوفيق».

كتبت بخطٍّ نسخيٍّ حديث، من القرن الرابع عشر الهجري.

منقولة من إحدى نسخ الكتبخانة الخديوية (دار الكتب المصرية) كما أشير إلى ذلك بأولها.

وبأولها: «من كتب حسن جلال باشا الحسيني للأزهر تنفيذًا لوصيته».

عدد الأوراق: ٢٣ صفحة.

المسطرة: ١٧ سطرًا.

القياس: ٢٥ × ١٨ سم.

مكان الحفظ: المكتبة الأزهرية.

مصدر الاقتناء: مكتبة حسن جلال باشا الحسيني رحمه الله.

رقم الحفظ: (عام: ٢٢٦٥٤)، (خاص: ٦٦٠/ فقه حنبلي)، رسالة رقم: (١).

٣٩٧

زبدة المجلّى باختصار المحلّى لابن حزم

لأبي الطيب، طاهر بن يحيى بن سالم، العمرانيّ (ت ٥٨٧ هـ).

الأعلام (٣/ ٢٢٣).

أوله:

«الحمد لله الأول الآخر الظاهر الباطن ... وبعد فهذي زبدة المجلا باختصار [المحلى][(١)] للإمام أبي محمد بن حزم، ضمنته ما حواه ذلك الكتاب في أحكام الشرع من إرشاد وحزم لما كان مطنب العبارة ... كتاب الإيمان...».

آخره:

«كتاب جمل من التاريخ يجمل معرفتها ... وفرغ من اختصاره عبد الله خادم السنة والتفسير ... سنة إحدى وستين ومئتين بعد الألف ...»[(٢)].

مصورة بالفوتستات عن مكتبات اليمن.

عدد اللوحات: ٩٢ لوحة.

المسطرة: ٢٦ سطرًا.

---

(١) سقطت من الأصل.

(٢) كذا، ويظهر أنه ألحق به شيء فيما بعد!

مكان الحفظ: دار الكتب المصرية.

مصدر الاقتناء: بالتصوير من مكتبات اليمن.

رقم الحفظ: (٢٣٣٨٢/ ب).

❁ ❁ ❁