

المعرد

مجلة تراثية فصلية محكمة

تصديرها وزارة الثقافة - دار الشؤون الثقافية العامة

المجلد الرابع والثلاثون

العدد الرابع ٢٠٠٧م - ١٤٢٨هـ

رئيس مجلس الإدارة
فاروق خضر الدليمي
رئيس التحرير
د. محمد حسين الأعرجي

الهيئة الاستشارية
أ. د. خديجة الحديثي
أ. د. جواد مطر الموسوي
أ. د. فليح كريم الركابي
أ. د. داود سلوم
أ. د. مالك المطلبي
الاستاذ حسن عريبي
هيئة التحرير
نائب رئيس التحرير
أحمد عبد زيدان
سكرتير التحرير
محمود الظاهر

التصحيح اللغوي

نجلة محمد

اهل عبد الله

الإشراف الفني والتصميم

جنان عدنان لطيف

عمار صباح البعاني

المشاركة السنوية

٥٥ دولاراً في الأقطار العربية.
في دول العالم الاخرى
٨٠ دولاراً.

لوحة الغلاف / رافع الناصري

عنوان المجلة

دار الشؤون الثقافية العامة
- الأعظمية -
ص. ب. ٤٠٢٢ بغداد
جمهورية العراق
هاتف : ٤٤٦٠٤٤
فاكس : ٤٤٨٧٦٠

الأسعار

العراق: ٥٠٠ دينار، الأردن:
ديناران، الإمارات: ٢٠ درهماً،
اليمن: ٣٠ ريالاً، مصر: ٣
جنيهاً، ليبيا: ٢ دينار،
الجزائر: ٦٠ ديناراً، تونس:
ديناران، المغرب: ٣٠ درهماً

المحتوى

الافتتاحية

الرصاصي والعربية رئيس التحرير ٣-٤

بحوث ودراسات

النظم في فكر اللغويين والنقاد والبلاغيين المرحوم د. محمود الجادر ٥-٢٦

عزو أبي تمام الشعر الى قائله

في كتاب الحماسة المرحوم د. زكي ذكر العاني ٢٧-٣٦

مكونات القصيدة الجاهلية ودلالاتها

الموضوعية والفنية د. بهجت عبد الغفور ٣٧-٥٠

فتح الأندلس من خلال كتاب

ألف ليلة وليلة المرحوم د. خليل ابراهيم صالح السامرائي ٥١-٦٣

الصورة الفنية في شعر يوسف الثالث د. هادي شوكت بهنام ومي محسن ٦٤-٨٩

الإمام الحسين (ع) وحقيقة الايمان عند الجواهري د. فليح كريم خضير الركابي ٩٠-٩٥

الاختلاف في القراءات القرآنية ايد صالح سهيل ٩٦-١٠٠

نصوص محققة

ديوان أبي الفتح البستي

النسخة الكاملة / القسم الاخير شاكر العاشور ١٠١-١٢٠

متشابه القرآن لأبي الحسن علي بن حمزة الكماني/

القسم الثاني دراسة وتحقيق د. محمد حسين آل ياسين ١٢١-١٤٥

شخصية العدد

العلامة المحقق الشيخ محمدحسن آل ياسين د. جواد مطر الموسوي ١٤٦-١٥٥

عرض ونقد

ويبقى الاستعراب الألماني معظماً د. محمد حسين الأعرجي ١٥٦-١٥٧

اخبار الزمان العربي

اخبار التراث العربي اعداد / حسن عربي الخالدي ١٥٨-١٦٠



العلامة المحقق الشيخ محمد حسن آل ياسين [رحمه الله]

١٣٥٠ - ١٤٢٧ هـ / ١٩٣١ - ٢٠٠٦ م.

سيرة وذكريات

أ.د. / جواد مطر الموسوي
جامعة بغداد كلية الآداب

يُعَدُّ العلامة المحقق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، علامة فارقة في المعرفة الإسلامية، فهو فريد عصره وجهته من جهابذة القرن لعشرين ، صال وجال بطول قامة ، فكان طوداً سامقاً ، شخ عبر مسعاه الحثيث لتسليط الأضواء على ذلك الركam الضخم من التراث ، فبرز في مجال الفقه والتحقيق والتاريخ والتراجم والفلسفة واللغة والآداب ، بل رفع اللغة إلى المراتب العليا بين العلوم ، إنه آخر ومضة من سراج مثقفي الإسلام الكلاسيكيين .

شُعِفَ منذ نشأته الأولى بدراسة الإسلام وتراثه وما يتعلق به من العلوم الأخرى ، وهذا لا غرابة فيه فهو سليل عائلة علمية مرموقة يشار إليها بالبنان بسين العوائل العلمية التي غُنت بالعلوم الدينية واللغوية والتراث الإسلامي عموماً وبرزت منها شخصيات مهمة لها إشارات واضحة في الثقافة الإسلامية .

تعرفت عليه (رحمه الله) وأنا يافع في بداية سبعينيات القرن الماضي في الصحن الكاظمي وهو يؤم بالمصلين ، قرأتُ بعد ذلك إصداراته المتنوعة ، ولا سيما الصادرة من منشورات جامع الإمام طه (رحمه الله) في شارع الأمين قرب ساحة (الرصافي) ومطبعة الديواني .

جالسته أول مرة ، وتكلمت معه مباشرة يوم الأربعاء المصادف (١٩٨٩/٣/٢٩ م) عندما حللنا عليه في بيته ، أنا وزميلي مهدي عربي حسين (عميد كلية التربية - جامعة ذي قار سابقاً) وكنا طلبة ماجستير في التاريخ (مرحلة إعداد البحث) ، وأذكر أننا عندما طرقتنا باب البيت الواقع في منطقة (البيستان) في الكاظمية ، كانت

الساعة تقترب من العاشرة صباحاً ، رحب بنا قبل فتح الباب ، ثم ظهر لنا الشيخ (رحمه الله) بوجهه البهي ومظهره الجميل ، فذهب منا الرجل والاستحياء احتراماً له ول مقامه وعلمه ، ولا سيما أن هناك فارقاً كبيراً بيننا عمرياً وعلمياً لكنه استطاع أن يكسره ، فأدخلنا إلى حجرته المليئة بالكتب من كل جانب .

بعدها قدم بيده الكريمة (رحمة الله عليه) الشاي ، وهذا جعلنا نكرر الانحناء إليه لإعجابنا بدمائه أخلاقه وقمة تواضعه ، واستكر الخناني له ، ولن يتقبله حباً بآل الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) سألته زميلي عن تاريخ العرب قبل الإسلام ، وعن شخصية (بسطام) وألفحته بسؤال عن (الميثولوجيا والمعتقدات الدينية) وكان يرد علينا بموسوعيته المعرفية ورحابة صدره وروحه العطرة الطيبة (رحمه الله) ، على الرغم من سنه وأثر الجهد البحثي فيه ، وتبرمه من الوضع السياسي آنذاك ، حيث مطحنة البشر في الحرب العراقية - الإيرانية ، التي أحرقت الحرث والنسل .

واللافت للنظر أنه كان ينصت بدقة ويتسمم دون أن يقطع حديثنا لتصحيح الأخطاء اللغوية التي تقع بها عند الكلام والقراءة ، كما يتحلى الكثير ممن لهم معرفة في اللغة ، ويبدو أنه أراد أن يشد من عزيمتنا على التعلم ، ثم لا يريد أن يخرج من مجالسهم حتى لو كانوا أعمار أولاده .

.. انتهى اللقاء بعد أن أخذنا الكثير من فيض علمه وخلقه ، كما أهدانا مجموعة لا بأس بها من مؤلفاته في مجال (تراجم الرجال) .

خرجنا من بيته ونحن نتفحص قوله، في حاجة الأجيال : (إلى وقفة ذكية فاحصة ، بل عودة منفتحة واعية ، إلى دراسة التاريخ بعمق واستلهام التراث بتدبر ، والتفاعل مع الماضي المشرق بفهم وقدرة على الفرز والتمييز ، لنقتبس من كل ذلك ما يعينها - أي الأجيال - على صنع الغد المنتظر المنشود ، الذي لا يهدد أمنه طالع ولا يدنس ترابه معتد آثم ولا يقف أمام زحفه الحضاري الخلاق مُشْرِقاً ومُغْرَباً) .

بقي العلامة المحقق الشيخ (رحمه الله) رابضاً في بيته كالأسد ، قليل الخروج يكتب ويبحث ، لكن اسمه بقي يتداول بين الباحثين والمثقفين وطلبة العلم ، ففي لقاء خاص نهاية سنة (١٩٩٥م) مع الأستاذ الدكتور صالح أحمد العلي (رحمه الله) رئيس المجمع العلمي العراقي آنذاك ، صرح لي وأنا في بيته الواقع في منطقة الداودي (الأندلس) مقابل المخزن الثانوي ، أكثر من قول مهم لم يصرح به في مكان آخر أو يوثقه ، قال : أن أفضل لغوي عربي في هذا العصر للذي قابع في بيته ، قلت له ، من هو ؟ قال من دون تردد : الشيخ محمد حسن آل ياسين ، وأعقبها بحسرة حاول أن يخفيها وصب غضبه على الوضع العام .. وكان قول (الأستاذ الدكتور العلي) في حقبة يدعي أكثر من واحد : أنه اللغوي الأواحد ، ومنهم من كان عضواً في المجمع العلمي العراقي

اطلعت قبل أيام على بحث مخطوط له بعنوان (ملاحظات في المعجمات المحققة المطبوعة) لغرض قيمته للنشر في مجلة (الآداب) التي أتولى رئاسة تحريرها ، وكان الفضل في ذلك لنجل العلامة المحقق الأستاذ الدكتور محمد حسين آل ياسين (الأستاذ في قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة بغداد) .

اتبع العلامة الشيخ (رحمه الله) في هذا المسرد المنهج العلمي بدقة كأنه تتلمذ في إحدى الدول الغربية ، وقد كتب بأسلوب شيق يفرض على القارئ قرأته أكثر من مرة وبتلذذ رائع ، فهو مسرد نقدي بحرفية عالية ، أصاب فيه كبد الصواب من دون أن يمس فيه ، آياً ممن انتقدهم علمياً ، وكانت تصويباته وملاحظاته مهمة أدعو

الجهات التي ستولى طبع الكتب مرة ثانية أن تأخذ بها ، ولا يفوت العلامة الشيخ (رحمه الله) كما عودنا في حياته أن يكون في قمة التواضع في طرح أفكاره .

وفي نهاية بحثه نجده يقول : (فهذه صفحات متواضعة عرضت فيها بعض ما كنت قد علقته على هوامش بعض المعجمات في أثناء القراءة والمراجعة، أرجو أن يكون فيها ما ينفع ويفيد ، بل ما يحمي من يعتمد على تلك الكتب من السقوط في وهدة الأغلاط والأوهام ، وما أبرئ نفسي من مثل ذلك أيضاً ، لأن هذه السطور عطاء نظير قاصر وفكر غير معصوم ، ولعل في بعض ما عرضت من الملاحظات مازعمتة صواباً وهو غير سليم من الخطأ ، وما ظننته خطأً وهو عين الصواب . وفوق كل ذي علم عليم)

ويبدو أن العلامة الشيخ (رحمه الله) كان يكتب تصويباته استدراكاته وملاحظاته القيمة على متن المعاجم التي يستخدمها ومنها معجم (العين) للخليل بن أحمد الفراهيدي ، و(مقاييس اللغة) لابن فارس ، و(تاج العروس) للحسني الزبيدي ، لذلك أنبه للمحافظة على هذه المعاجم ، وإخراج هذه الملاحظات بمسرد آخر يكون مكمل لهذا المسرد .

وبمناسبة الذكرى السنوية لرحيله (رحمه الله) ونشر أول نتاج له بعد وفاته من تراثه غير المنشور ، ارتأينا أن نقدم لحة قصيرة جداً عن حياة آية الله العلامة المحقق الشيخ محمد حسن آل ياسين، وقد استفدنا كثيراً من المقال الذي كتبه (الدكتور جمال الدباغ) بمناسبة مرور أربعين يوماً على رحيله (رحمه الله) ، ومقال (الأستاذ عبد الكريم الدباغ) بمناسبة ذكراه السنوية ، وهو من منشورات اللجنة الثقافية في جامع آل ياسين في الكاظمية المقدسة ، التي أدها أن تتولى نشر مخطوطات العلامة الشيخ (رحمه الله) ولا سيما الكتب منها . ولد الشيخ محمد حسن بن الشيخ محمد رضا بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ باقر بن الشيخ محمد حسن آل ياسين ، في النجف الأشرف يوم السبت ١٨ جمادى الآخرة ١٣٥٠هـ الموافق ٣١ تشرين الأول ١٩٣١م ، وهو الابن الوحيد لفقيه عصره والمرجع

الأعلى آية الله الشيخ محمد رضا آل ياسين، فهو سليل أسرة (آل ياسين) وهي من الأسر العلمية المعروفة والمشهورة، خدمت الدين والعلم، وأنجبت العديد من المراجع العظام والأعلام الأكابر.

فكان معلمه الأول والده آية الله العظمى الشيخ محمد رضا آل ياسين (رحمه الله) الذي غرس فيه كل مقومات الشخصية الإسلامية المرموقة من علم وتقوى وخلق وفتح عينيه على مجاميع العلماء التي تتوافد على بيت العلم، لتسقى من علوم الإسلام ومدرسة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وآل بيته الأطهار (عليهم السلام) أكمل دراسته بمراحلها المتعددة في النجف الأشرف وهو خريج كلية الفقه التي كانت تسمى بـ (مدرسة منتدى النشر).

تلمذ على يد مجموعة من العلماء منهم: الشيخ عباس الرميثي والشيخ طاهر آل الشيخ راضي النجفي، بعدها أصبح من خواص تلاميذ المرجع الأعلى آية الله العظمى السيد الخوئي الذي شهد له بالعلم، والقدرة على الاستنباط وأجاز لمقلديه العمل برسالة الشيخ محمد حسن آل ياسين الموسومة (مناسك العمرة المفردة)، منح في (١٣٧٤هـ/ ١٩٥٤م) إجازة الاجتهاد من الفقيه الشيخ عبد الكريم الجزائري، انتقل من النجف الأشرف للإقامة في مدينة الكاظمية المقدسة سنة (١٣٧٢هـ/ ١٩٥٣م) بطلب من سكانها ليستفتوه بأمور دينهم وديناهم، بعد وفاة عمه فيها الشيخ راضي آل ياسين (رحمه الله)، وأصبح ثقة المرجع الديني الأعلى سماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (أطال الله في عمره)، الذي وجه أهل بغداد والكاظمية إليه، فكان له أثر واضح في النشاط العلمي والثقافي في الكاظمية وبغداد وانتقلت شهرته إلى عموم العراق والعالم الإسلامي، فقد أسس في الكاظمية، دار المعارف للتأليف والترجمة والنشر، وأنشأ مكتبة الإمام الحسن (عليه السلام) العامة، ورأس الجمعية الإسلامية للخدمات الثقافية، وكان مساهماً ومشرفاً على مجلتها المشهورة (البلاغ).

وكانت له محاضرات قيمة في الكاظمية ولاسيما خلال أيام شهر رمضان في مركز نشاطه العلمي والديني والثقافي في جامع آل ياسين

، ولم يكتف بذلك فقد مارس بعضاً من هذا النشاط في جامع الإمام طه (رحمه الله) في شارع الأمين قرب ساحة الرصافي في الوقت الحاضر، كما شارك في بعض الندوات والمحاضرات في منطقة الكرادة... ولنشاطه في مجال اللغة، عُيِّنَ عضواً عاملاً في المجمع العلمي العراقي سنة (١٤٠١هـ/ ١٩٨٠م)، وفي السنة نفسها اختير عضواً مؤازراً للمجمع الناشئ في حينه وهو مجمع اللغة العربية الأردني، وزميلاً للمنتقى الرواد سنة (١٤١٥هـ/ ١٩٩٤م)، وتم اختياره عضو شرف في المجمع العلمي العراقي (١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م).

وكان الشيخ (رحمه الله) يقرض الشعر في بواكير عمره الشريف، وله قصيدة وهو في الخامسة عشرة من عمره سنة ١٩٤٦هـ بمناسبة المولد النبوي الشريف وهي بعنوان (يا رسول السلام):

أشرق الكون بالسنا يتوقد

حينما أشرق الوليد (محمد)

حدث هزّ عالم الأرض بشراً

فانحنت عنده العوالم سُجّداً

لاح في عالم الجهالة بدرأ

يهتدي الكون في سناه ويرشداً

وتراءى في ظلمة الشرك نوراً

عبقرياً لنار فارس أحسداً

... وفي العام نفسه رثى المرجع الأعلى السيد أبا الحسن الأصفهاني،

كذلك له قصيدة بعنوان (في كربلاء) سنة (١٣٨٥هـ/ ١٩٦٥م)

، اعتزل الحياة العامة ولزم داره فارضاً على نفسه الإقامة الإجبارية

، وذلك بعد أن أعدم ابن عمته وفيلسوف عصره السيد محمد باقر

الصدر (قدس الله سره الشريف) سنة (١٤٠١هـ/ ١٩٨٠م).

كان العلامة الشيخ (رحمه الله) موسوعياً غزير الإنتاج، فقد

ترك تراثاً علمياً ضخماً موزعاً بين التأليف والتحقيق والدراسات

والمقالات، باحثاً في ذلك عن الحقيقة، وتنوعت مؤلفاته وجهوده

العلمية بين العلوم الدينية وعلوم اللغة العربية والتاريخ والسير

وتراجم الرجال والفلسفة والأدب وغيرها، وقد حصل (الأستاذ عبد الكريم الدباغ) على جريدة بأسماء مؤلفات الشيخ وتحقيقاته فقط دون المسارد والبحوث والمقالات المتعددة والمتنوعة ومنها المنشور في مجلة (البلاغ)، فوصل عدد الكتب إلى مئة كتاب مؤلف (وسبع وأربعين) كتاب محقق

أولاً: الكتب المؤلفة:

١- إبريق، لفظ عربي فصيح، (بغداد: ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م).

٢- أبو ذر الغفاري، (بغداد: ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م)

٣- أبو الهيثم بن التيهان، (بيروت: ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م).

٤- الأرقام العربية مولدها - نشأتها - تطورها،

(بغداد: ١٤٠٢هـ / ١٤٠٢ / ١٩٨٢م).

٥- الأسلام بين الرجعية والتقدمية، (التجف

الأشرف: ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م).

٦- الإسلام والرق، (بغداد: ١٣٧٨هـ /

١٩٥٩م).

٧- الإسلام والسياسة، (بغداد: ١٣٧٩هـ /

١٩٦٠م).

٨- الإسلام ونظام الطبقات، (بغداد: ١٣٧٩هـ / ١٩٥٩م).

٩- الإمامة، ط ١ (بيروت: ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م)،

ط ٢ (بيروت: ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م)، ط ٣ (بغداد:

١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م).

١٠- الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)، (بيروت: ١٤١٩هـ

/ ١٩٩٨م).

١١- الإمام الحسن بن علي (عليه السلام)، (بيروت: ١٤٠٠هـ

/ ١٩٨٠م).

١٢- الإمام الحسن بن علي العسكري عليه السلام،

بيروت: ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م).

١٣- الإمام الحسين بن علي (عليه السلام)، ط ١ (بغداد:

١٤١٥هـ / ١٩٩٥م)، ط ٢ (بغداد: ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م)

١٤- الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) (سيرة وتاريخ)

بيروت: ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م).

١٥- الإمام علي بن الحسين (عليه السلام)، (بيروت:

١٤١٧هـ / ١٩٩٦م).

١٦- الإمام علي بن محمد الهادي (عليه السلام)، (بيروت:

١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م).

١٧- الإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام)، (بيروت:

١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م).

١٨- الإمام محمد بن علي الباقر (عليه السلام)، (بيروت:

١٤١٨هـ / ١٩٩٧م).

١٩- الإمام محمد بن الحسن المهدي (عليه السلام)، (بغداد:

١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م).

٢٠- الإمام محمد بن علي الجواد (عليه السلام)، (بيروت:

١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م).

٢١- الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام)، (بيروت:

١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م).

٢٢- الإنسان بين الخلق والتطور (القسم الأول)، ط ١ (بغداد:

١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م)، ط ٢ (بغداد: ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م)، ط ٣

(بيروت: ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م).

٢٣- الإنسان بين الخلق والتطور (القسم الثاني)، (بغداد:

١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م).

٢٤- بين يدي المختصر النافع، (بغداد:

١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م).

٢٥- تاريخ الحكم البويهي في العراق (القسم الأول)، (بغداد:

١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م)، (الفصل الثاني)، (بغداد:

١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م).

٢٦- تاريخ الصحافة في الكاظمية، (بغداد:

١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م).

* الكتاب والذي سبقه من تحقيقاته (المورد)

- ٣١- حذيفة بن اليمان ، (بغداد : ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م) .
- ٣٢- حمزة بن عبد المطلب ، (بغداد : ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م) .
- ٣٣- خزيمة بن ثابت ، (بيروت : ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م) .
- ٣٤- الدين الإسلامي - أصوله - نظمه - تعاليمه (بغداد : ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م) .
- ٣٥- ديوان أبي طالب في صنعتين ، (بغداد : ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) .
- ٣٦- ديوان مالك بن نويرة ، (بغداد : ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م) .
- ٣٧- ديوان متمم بن نويرة ، (بغداد : ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م) *
- ٣٨- زيد بن حارثة ، (بغداد : ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م) . ٣٩- زيد بن صوحان ، (بيروت : ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م) .
- ٤٠- سعد بن الربيع ، (بغداد : ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م) . ٤١- سعد بن عباد ، (بغداد : ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) .
- ٤٢- سعد بن معاذ ، (بغداد : ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م) .
- ٤٣- السلسبيل ، لفظ عربي فصيح ، (بغداد : ١٤١٩هـ / ١٩٩٩م) .
- ٤٤- سلمان الخير ، (بغداد : ١٤١٥هـ / ١٩٩٥م) . ٤٥- سهل بن حنيف ، (بيروت : ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م) .
- ٤٦- السيد علي آل طاووس ، (حياته - مؤلفاته - خزائن كنهه) ، (بغداد : ١٣٨٤هـ / ١٩٦٥م) .
- ٤٧- السيد محسن بن حسن الأعرجي ، (بغداد : ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م) .
- ٤٨- الشباب والدين ، ط ١ (بغداد : ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م) ، ط ٢ (بغداد : ١٣٩٦هـ / ١٩٧٧م) ، ط ٣ (بغداد : ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م) ، ط ٤ (بيروت : ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م) ، ط ٥ (القاهرة : ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م) .
- ٤٩- شعراء كاظميون (الجزء الأول) ، (بغداد : ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م) .
- ٥٠- شعراء كاظميون (الجزء الثاني) ، (بغداد : ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م) .
- ٥١- شعراء كاظميون (الجزء الثالث) ، (بغداد : ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م) .
- ٥٢- صاحب بن عباد ، حياته وأدبه ، (بغداد : ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م) .
- ٥٣- صعصعة بن صوحان ، (بيروت : ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م) .
- ٥٤- صيغة فُعل في العربية ، (بغداد : ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م) .
- ٥٥- عباد الرحمن ، (بيروت : ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م) . ٥٦- عباد بن الصامت ، (بغداد : ١٤١٨هـ / ١٩٩٥م) .
- ٥٧- عبد الله بن بديل ، (بيروت : ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م) .
- ٥٨- عبد الله بن رواحة ، (بغداد : ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م) .
- ٥٩- عثمان بن حنيف ، (بيروت : ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م) .
- ٦٠- العدل الإلهي بين الجبر والاختيار ، ط ١ (بغداد : ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م) ، ط ٢ (بيروت : ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م) ، ط ٣ (بغداد : ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م) ، ط ٤ (بيروت : ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م) . ٦١- على هامش كتاب العروة الوثقى ، (بغداد : ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م) .
- ٦٢- عمار بن ياسر ، (بيروت : ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م) .
- ٦٣- عمرو بن حنق الخزاعي ، (بيروت : ١٤٢٢هـ / ٢٠٠٢م) .
- ٦٤- في رحاب الإسلام (مسائل فلسفية بين المادية والإسلام) ، (بيروت : ١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م) . ٦٥- في رحاب الرسول ، ط ١ (بيروت : ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م) ، ط ٢ (بغداد : ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م) .
- ٦٦- في رحاب القرآن ، (بغداد : ١٣٨٨هـ / ١٩٦٩م) .
- ٦٧- فُعل أم فُعيل ، (عمان : ١٤٠١هـ / ١٩٨١م) .
- ٦٨- قيس بن سعد بن عباد ، (بغداد : ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م) .
- ٦٩- الله بين الفطرة والدليل ، ط ١ (بغداد : ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م) (بيروت : ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م) ، ط ٣ (بيروت : ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م) ، ط ٤ (بغداد : ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧م) ، ط ٥ (القاهرة : ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م) .

- ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م)، ط ٦ (بيروت :
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م)، ط ٧ (بغداد :
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م)، ط ٨ (بيروت :
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م).
- ٧٠- لحات من تاريخ الكاظمية، (بغداد: ٣٩٠هـ/١٩٧٠م)
٧١- المادة الأزلية والحدوث، ط ١ (بغداد: ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م)،
ط ٢ (بيروت: ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م)، ط ٣ (بغداد :
١٣٩٧هـ/١٩٧٧م)، ط ٤ (القاهرة: ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م)
٧٢- مالك بن حارث الأشر، (بيروت: ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م)
٧٣- المبادئ الدينية للناشئين /الحلقة الأولى، (بغداد :
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م).
٧٤- المبادئ الدينية للناشئين /الحلقة الثانية، (بغداد :
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م).
٧٥- محمد بن أبي بكر، (بيروت: ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م).
٧٦- محمد بن محمد بن النعمان (الشيخ المفيد)، (بغداد :
١٣٨٩هـ/١٩٧٠م).
٧٧- مذكرات في فقه الاستدلالي (المجموعة الأولى)، (بغداد :
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م).
٧٨- مذكرات في فقه الاستدلالي (المجموعة الثانية)، (بغداد :
١٣٩٩هـ/١٩٧٩م).
٧٩- مسائل لغوية في مذكرات جمعية (القسم الأول) (بغداد :
١٤٠٧هـ/١٩٨٧م)، (القسم الثاني) (بغداد :
١٤٠٩هـ/١٩٨٨م)، ثم جمع القسمان مع مذكرات أخرى لم
تشر و صدر في (بغداد: ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م).
٨٠- المشهد الكاظمي في العصر العباسي، (بغداد :
١٣٨٣هـ/١٩٦٤م).
٨١- المشهد الكاظمي من بدء الاحتلال المغولي إلى نهاية
الاحتلال العثماني، (بغداد: ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م).
٨٢- مصعب بن عمير، (بغداد: ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).
- ٨٣- المعاد، ط ١ (بيروت: ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م)، ط ٢
(بيروت: ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م)، ط ٣ (بغداد :
١٣٩٨هـ/١٩٧٨م).
٨٤- المعجم الذي نظم إليه، ط ١ (بغداد :
١٤٠٨هـ/١٩٨٨م)، ط ٢ (بغداد: ١٤١٢هـ/١٩٩٢م).
٨٥- معجم النبات والزراعة (الجزء الأول)، (بغداد :
١٤٠٦هـ/١٩٨٦م). ٨٦- معجم النبات والزراعة (الجزء
الثاني)، (بغداد: ١٤١٠هـ/١٩٨٩م). وطبع الجزآن معاً،
(دمشق: ١٤١٨هـ/١٩٩٨م)، ط ٢ (بيروت :
١٤٢٠هـ/٢٠٠٠م).
٨٧- المعنى والأحاجي والألغاز، (بغداد: ١٣٨٣هـ/١٩٦٤م)
٨٨- مفاهيم إسلامية، ط ١ (بغداد: ١٣٨٥هـ/١٩٦٥م)،
ط ٢ (بيروت: ١٣٩٣هـ/١٩٧٣م).
٨٩- المقداد بن عمرو، (بغداد: ١٤١٥هـ/١٩٩٥م). ٩٠-
ملاحظات في المعجمات المحققة المطبوعة، (بغداد :
١٤١٥هـ/١٩٩٥م).
٩١- مناسك العمرة المفردة،
ط ١ (بغداد: ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م)، ط ٢ (بغداد :
١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م)**.
٩٢- من المستدرک علی دیوان الخبـز ارزي، (بغداد :
١٤١٥هـ/١٩٩٥م).
٩٣- منهج الطوسي في تفسير القرآن، ط ١ (مشهد: ١٣٩٠هـ)
ط ٢ (بغداد: ١٩٧٨م). ٩٤- المهدي المنتظر بين التصور
والتصديق، ط ١ (بغداد: ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م)، ط ٢ (بغداد :
١٣٩٨هـ/١٩٧٨م).
٩٥- ميثم بن يحيى التمار، (بغداد: ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م). ٩٦-
النوبة، ط ١ (بغداد: ١٣٩٢هـ/١٩٧٢م)، ط ٢ (بيروت :
١٣٩٢هـ/١٩٧٢م)، ط ٣ (بغداد: ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م)،
ط ٤ (بيروت: ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م).
*وهذا من تحقیقاته أيضا (المورد)

٩٧-نصوص الردة في تاريخ الطبري (نقد وتحليل) ، ط ١ (بيروت :

١٣٩٣هـ/١٩٧٣م) ، ط ٢ (بغداد : ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م) ،

ط ٣ (بيروت : ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م)

٩٨-فج البلاغة لمن ؟ ، ط ١ (بغداد : ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م) ،

ط ٢ (بيروت : ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م) ، ط ٣ (بغداد :

١٣٩٦هـ/١٩٧٦م) ، ط ٤ (بغداد : ١٣٩٧هـ/١٩٧٧م) ،

ط ٥ (بيروت : ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م) .

٩٩-هاشم بن عتبة المرقال ، (بيروت : ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م)

١٠٠-هوامش على كتاب (نقد الفكر الديني) ، ط ١ (بيروت :

١٣٩١هـ/١٩٧١م) ، ط ٢ (بيروت : ١٣٩١هـ/١٩٧١م)

، ط ٣ (بيروت : ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م) ، ط ٤ (بيروت :

١٣٩٥هـ/١٩٧٥م) ، ط ٥ (بغداد : ١٣٩٨هـ/١٩٧٨م) ،

ط ٦ (بيروت : ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م) .

ثانياً : الكتب المطبوعة

١-الإقناع في العروض وتخريج القوافي للصاحب أبي القاسم

إسماعيل بن عباد ، (بغداد : ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م) ،

٢-الأمثال السائرة من شعر المتنبي للصاحب بن عباد ، (بغداد :

١٣٨٥هـ/١٩٦٥م) .

٣-تاريخ العرب قبل الإسلام لعبد الملك بن قريش الأصمعي ،

(بغداد : ١٣٧٩هـ/١٩٥٩م) .

٤-التنبية لحدوث التصحيف لحمزة بن الحسن الاصبهاني ، (بغداد :

١٣٨٧هـ/١٩٦٧م) .

٥-ديوان أبي الأسود الدؤلي رواية ابن جني ، ط ١ (بغداد :

١٣٧٣هـ/١٩٥٤م) ، ط ٢ (بغداد : ١٣٨٤هـ/١٩٦٤م)

٦-ديوان أبي الأسود الدؤلي صنعة أبي سعيد الحسن السكري ،

ط ١ (بيروت : ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م) ، ط ٢ (بيروت :

١٤٠٢هـ/١٩٨٢م) ، ط ٣ (بيروت : ١٤١٨هـ/١٩٩٨م)

٧-ديوان أبي طالب بن عبد المطلب صنعة أبي هفان لمهزمي ،

(بغداد : ١٤١٣هـ/١٩٩٢م) .

٨-ديوان أبي طالب بن عبد المطلب صنعة علي بن حمزة البصري ،

٩-ديوان المتنبي العبدلي الأحول ، (بغداد :

١٤١٤هـ/١٩٩٣م)

١٠-ديوان الخبز ارزي (القسم الأول) ، (بغداد :

١٤٠٩هـ/١٩٨٩م) ، (القسم الثاني) ، (بغداد :

١٤٠٩هـ/١٩٨٩م) ، (القسم الثالث) ، (بغداد :

١٤١٠هـ/١٩٨٩م) ، (القسم الرابع) ، (بغداد :

١٤١٠هـ/١٩٩٠م) ، (القسم الخامس والأخير) ، (بغداد :

١٤١١هـ/١٩٩٠م) .

١١-ديوان الشيخ جابر الكاظمي ، (بغداد : ٣٨٤هـ/١٩٦٤م)

١٢-ديوان الصاحب بن عباد ، ط ١ (بغداد :

١٣٨٤هـ/١٩٦٥م) ط ٢ (بيروت : ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م) .

١٣-رسالتان في الفرق بين الصاد والطاء ل محمد بن نشوان الحميري

ومحمد ابن يوسف الأندلسي ، (بغداد : ١٣٨٠هـ/١٩٦١م) .

١٤-لوروزنامه للصاحب بن عباد ، (بغداد :

١٣٧٧هـ/١٩٥٨م)

١٥-شرح قصيدة الصاحب بن عباد في أصول الدين للقاضي

جعفر بن أحمد البهلولي اليماني المعتزلي ، (بغداد :

١٣٨٥هـ/١٩٦٥م)

١٦-شرح مشكل أبيات المتنبي لأبن سيدة الأندلسي ، (باريس :

١٣٩٧هـ/١٩٧٧م) .

١٧-العباب الزاخر واللباب الفاخر (حرف الهمزة) للحسن بن

محمد بن الحسن الصفاني .

١٨-العباب الزاخر واللباب الفاخر (حرف الباء) للحسن

بن محمد بن الحسن الصفاني .

١٩-العباب الزاخر واللباب الفاخر (حرف التاء) للحسن

بن محمد بن الحسن الصفاني .

٢٠-العباب الزاخر واللباب الفاخر (حرف الجيم) للحسن

بن محمد بن الحسن الصفاني .

- ٢١- العباب الزاخر واللباب الفاخر (حرف الخاء) للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني .
- ٢٢- العباب الزاخر واللباب الفاخر (حرف السين) للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ، (بغداد : ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م)
- ٢٣- العباب الزاخر واللباب الفاخر (حرف الطاء) للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ، (بغداد : ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م)
- ٢٤- العباب الزاخر واللباب الفاخر (حرف الغين) للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ، (بغداد : ١٤٠٠هـ / ١٩٨١م)
- ٢٥- العباب الزاخر واللباب الفاخر (حرف القاء) للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ، (بيروت : ١٤٠١هـ / ١٩٨١م)
- ٢٦- عنوان المعارف وذكر الخلاف للصاحب بن عباد ، ط ١ (النجف : ١٣٧٢هـ / ١٩٥٩م) ، ط ٢ (بغداد : ١٣٤٨هـ / ١٩٦٤م) ، ط ٣ (بغداد : ١٣٨٥هـ / ١٩٦٦م) .
- ٢٧- الفرق بين الضاد والطاء للصاحب بن عباد ، (بغداد : ١٣٨٨هـ / ١٩٥٨م) .
- ٢٨- نصوص الحكم لأبي نصر محمد بن طرخان الفارابي ، (بغداد : ١٣٩٦هـ / ١٩٧٧م) .
- ٢٩- الفصول الأربعة للصاحب إسماعيل بن عباد ، (دمشق : ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م) .
- ٣٠- كتاب الاشتقاق لعبد الملك بن قريب الأصمعي ، (بغداد : ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م) .
- ٣١- كتاب السحاب والمطر وكتاب الأزمنة والرياح لأبي عبيد القاسم بن سلام ، (بغداد : ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م) .
- ٣٠- كتاب الشجر والنبات وكتاب النخل لأبي عبيد القاسم بن سلام ، (بغداد : ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) .
- ٣٣- كتاب المتوارين للحافظ عبد الغني بن سعيد الأزدي ، (دمشق : ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م)
- ٣٤- الكشف عن مساوئ شعر المتنبي للصاحب بن عباد ، (بغداد : ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م) .
- ٣٥- المحيط في اللغة للصاحب بن عباد (الجزء الأول) ، ط ١ (بغداد : ١٣٩٦هـ / ١٩٧٦م) ، (الجزء الثاني) ، ط ١ (بغداد : ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م) ، (الجزء الثالث) ، ط ١ (بغداد : ١٤٠١هـ / ١٩٨١م) . الطبعة الكاملة ، (من الجزء الأول إلى الجزء العاشر) (الأصل) و(الجزء الحادي عشر) للفهارس الشاملة ، (بيروت : ١٤١٤هـ / ١٩٩٤م) .
- ٣٦- مقدمة كتاب العين في أرجح نصوصها للخليل بن أحمد القراهيدي البصري (بغداد : ١٣٩٧هـ / ١٩٩٤م) .
- ٣٧- مناقب جعفر بن أبي طالب للحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي الدمشقي الحنبلي ، (بغداد : ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م) ٣٨- من وافقت كنيته كنية زوجته من الصحابة لأبي حسن محمد بن عبد الله بن زكريا بن حيويه النيسابوري ، ط ١ (دمشق : ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م) ، ط ٢ (دمشق : ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م) .
- ٣٩- نسيم السحر لعبد الملك بن محمد النعالي ، (بغداد : ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م) .
- ٤٠- نفائس المخطوطات (المجموعة الأولى) ، ط ١ (النجف الأشرف : ١٣٧٢هـ / ١٩٥٣م) ، ط ٢ (بغداد : ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م) وتشتمل على :
أ- كتاب الإبانة عن مذهب أهل العدل للصاحب بن عباد .
ب- كتاب عنوان المعارف وذكر الخلاف للصاحب بن عباد .
ج- كتاب إيمان أبي طالب لنشيط المفيد . د- كتاب الأضداد في اللغة لابن الدهان النحوي .
٤١ نفائس المخطوطات (المجموعة الثانية) ، (بغداد : ١٣٧٣هـ / ١٩٥٣م) وتشتمل على :
أ- ديوان أبي الأسود الدؤلي .
ب- رسالة أبي غالب الزراري في آل أعين .
ج- الأصول الاعتقادية للشريف المرتضى .

وشاء الله تعالى أن يكون المرض ملازماً للشيخ محمد آل ياسين في أيامه الأخيرة، حتى توفي في داره في الكاظمية المقدسة في الساعة (٨،٢١) قيل غروب يوم السبت ٢٦/جادي آخره سنة ١٤٢٧هـ الموافق ١٥/تموز/٢٠٠٦م، وقد أرخ وفاته (الأستاذ عبد الكريم الدباغ) :

من آل ياسين فقدنا الحسن نادرة العصر فريد الزمن

الحسن الزكي أرخ قضى إمامنا الحسين بعهد الحسن وقد وضع (الدكتور جمال الدباغ) بعد أربعين يوماً على رحيل العلامة ملخصاً لسيرته ونتائج الفكر ومصادر الدراسة عنه، وأذناه أهم مصادر الدراسة عن العلامة المحقق مرتبة زنياً على ما جاء في ورقة (الدكتور الدباغ) :

١- كاظم آل نوح، ديوانه (الشيخ كاظم آل نوح خطيب الكاظمية، بغداد: ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م)، ج ١، ج ٣.

٢- علي الخاقاني، شعراء الغري، (النجف الأشرف: ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م)، ج ٧.

٣- جعفر آل محبوبة، ماضي النجف وحاضرها، (النجف الأشرف: ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م)، ج ٣.

٤- محسن الأمين العاملي، أعيان الشيعة، (بيروت: ١٣٨١هـ / ١٩٦١م)، ج ٥٢.

٥- محمد هادي الأميني، معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام، ط ١، (النجف الأشرف: ١٣٨٥هـ / ١٩٦٤م).

٦- فرج عمر أن القسطيني، الأزهار الارجية في الآثار الفرجية، (النجف الأشرف: ١٣٨٤هـ / ١٣٩٦م)، ج ٦، ج ٧، ج ١٢، ج ١٣، ج ١٤، ج ١٥.

٧- سعدون الريس، الأدباء العراقيون المعاصرون وإنتاجهم، (بغداد: ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م).

٨- الشيخ محمد هادي الأميني، معجم المطبوعات النجفية، (النجف الأشرف: ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م).

٩- كوركيس عواد، معجم المؤلفين العراقيين في القرنين التاسع عشر والعشرين، (بغداد: ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م)، ج ٣.

١٠- محمد مفيد آل ياسين، المطبوع من مؤلفات الكاظميين بسين ١٨٧٠-١٩٧٠م (بغداد: ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م).

١١- عباس علي، فلسطين في الشعر الكاظمي المعاصر، بغداد

د- التذكرة للصاحب بن عباد.

٤٢- نفائس المخطوطات (المجموعة الثالثة)، (بغداد:

١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م)، ديوان السموّل، صنعة أبي عبد الله نبطويه

٤٣- نفائس المخطوطات (المجموعة الرابعة)، (بغداد:

١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م) وتشتمل على:

أ- مسألة وحيزة في الغيبة، للشريف المرتضى.

ب- رسالة في أحوال عبد العظيم الحسيني، للصاحب بن عباد***.

ج- رسالة آداب البحث وشرحها، لطاش كيري زادة.

د- تمهيس البردة، للسيد علي (خان) المدني.

هـ- مسألة في البداء، للشيخ محمد جواد البلاغي.

٤٤- نفائس المخطوطات (المجموعة الخامسة)، (بغداد:

١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م) وتشتمل على:

أ- منازل الحروف، لعلي بن عيسى الرماني.

ب- رسالة في خبر مارية، للشيخ المفيد.

ج- مسألة في النص الجلي، للشيخ المفيد.

د- مجموعة في فنون علم الكلام، للشريف المرتضى.

٤٥- نفائس المخطوطات (المجموعة السادسة)، (بغداد:

١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م)، شعر المثقب العبدى*****.

٤٦- نفائس المخطوطات (المجموعة السابعة)، (بغداد:

١٣٧٥هـ / ١٩٥٦م)، وهي مطارحات فلسفية بين نصير الدين

الطوسي ونجم الدين الكاتبي، وتشتمل على:

أ- رسالة في إثبات واجب الوجود، للكاتبي.

ب- التعليقات على رسالة الكاتبي، للطوسي.

ج- مناقشات الكاتبي لتعليقات الطوسي. د- رد الطوسي على مناقشات

الكاتبي.

هـ- الاعتراف بالحق بقلم الكاتبي.

٤٧- وقعة الجمل، محمد بن زكريا بن دينار الغلابي البصري رواية

الصولي، (بغداد: ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م).

*** سبق ذكر هذا الكتاب تحت رقم: ٢٦ (المورد).

**** سبق ذكر هذا الديوان تحت رقم: ٦٠٥ (المورد).

***** سبق أن أشرنا إياه في: ٩ (المورد).

- ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م).
 ١٢- جعفر الخليلي ، موسوعة العتبات المقدسة ، قسم الكاظمين ، (بيروت: ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م) ، ج ٣ .
 ١٣- ديوان راضي مهدي السعيد ، مرايا الزمن المنكسر ، (بغداد: ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م)
 ١٤- طارق الخالصي ، مكاتبات الكاظمية العامة والخاصة ، (بغداد: ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣م) .
 ١٥- المكتبة الوطنية ، النتاج الفكري العراقي لعام ١٩٧٥ م ، (بغداد: ١٣٧٩هـ / ١٩٧٧م)
 ١٦- عبد الجبار عبد الرحمن ، فهرست المطبوعات العراقية ، (بغداد: ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م) ، ج ١ .
 ١٧- طارق الخالصي ، الشيخ محمد حسن آل ياسين ، حياته وأثاره ، السفر الأول ، (بيروت: ١٤٠١هـ / ١٩٨١م) ، السفر الثاني ، (بغداد: ١٤١١هـ / ١٩٩١م) .
 ١٨- حميد المطيعي ، موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين
 ١، (بغداد: ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م) ج ١ . ١٩- أثر محمد آل ياسين ، مؤلفات آل ياسين ، (بغداد: ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م)
 ٢٠- صباح ياسين ، الجمعيون في العراق ١٩٤٧-١٩٩٧م ، (بغداد: ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م) .
 ٢١- بتول ناجي الجنابي ، الشيخ محمد حسن آل ياسين وجهوده في اللغة والتحقيق (رسالة ماجستير) ، (بغداد: ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م)
 ٢٢- الدكتور جمال الدباغ ، الشيخ محمد حسن آل ياسين (أربعون يوماً على رحيله) ، (بغداد: ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٧م) .
 ٢٣- الأستاذ عبد الكريم الدباغ ، الشيخ محمد حسن آل ياسين (الذكرى السنوية الأولى لرحيله) ، (بغداد: ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م)
 ٢٤- جواد مطر الموسوي ، العلامة المحقق محمد حسن آل ياسين (رحمه الله) ، (تقريظه) ، مجلة (الآداب) العدد (٧٩) ، (بغداد: كلية الآداب ، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م) .
 ٢٥- جواد مطر الموسوي ، العلامة المحقق الشيخ محمد حسن آل ياسين (رحمه الله) آخر ومضة ، (تقريظه) ، مجلة (مقابسات) العدد (٤) ، (بغداد: الكاظمية المقدسة ، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م) .