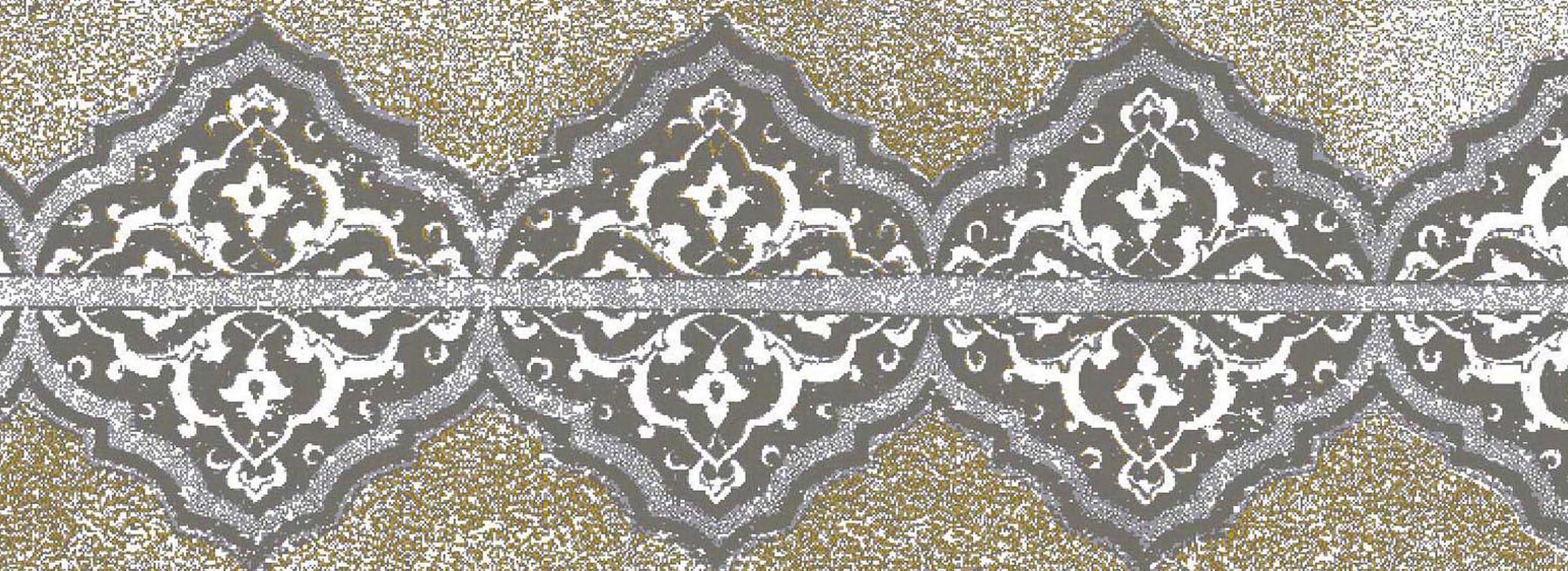


الموداد

shwaihy
28-8-2010

مكتبة روضة الملك فيصل - الرياض - المملكة العربية السعودية
الطبعة الأولى: ١٤٣١ - ١٤٣٢ هـ



شعر سويد بن كراع العكلي

صنعة الدكتور

حاتم صالح الضامن

بغداد - الجمهورية العراقية

« كان شاعرا محكما ، وكان رجل بني عكل ،
وذا الرأي والتقدم فيهم » .

والصواب فيما ثبت لدينا ان سويدا مخضرم
أدرك عهد الخليفة الثالث عثمان بن عفان (رض)
وخطب أم جرير الشاعر (١٠) . وقيل (١١) : انه شاعر
اموي كان في آخر أيام جرير والفرزدق . وفي ضوء
القول الاخير حدد الزركلي (١٢) وفاته نحو سنة
١٠٥ هـ .

ولعل مدح سويد لبغيض بن عامر بن شماس (١٣)
ممدوح الحطيئة وهرب سويد من سعيد بن عثمان بن
عفان بعد ان طلبه ليحبسه (١٤) يدل على ان سويدا
كان شاعرا معروفا ومشهورا وكان مخضرم ادرك
الدولة الاموية ولم تمتد حياته الى سنة ١٠٥ هـ لان
بغياضا كان ممدوح الحطيئة المتوفى نحو سنة

سويد بن كراع احد بني الحارث بن عوف بن
وائل بن قيس بن عكل (١) وكراع اسم امه
لا ينصرف (٢) ، واسم أبيه عمرو (٣) ، وقيل
عمير (٤) ، وقيل : سلمة العكلي (٥) ، وقيل :
عوف (٦) ، وقيل : سويد (٧) . ولعل اختلافهم في
اسم أبيه هو السبب في نسبته الى امه .

جعله ابن سلام (٨) في الطبقة التاسعة من
فحول شعراء الجاهلية وقرنه بضايء بن الحارث
البرجمي والحويدرة وسحيم عبد بني الحسحاس .
وقال عنه (٩) :

- (١) الاغانى ٢٤٠/١٢ .
- (٢) تحفة الابيه فيمن نسب الى غير ابييه ١٠٦/١ (نوائد
المخطوطات) .
- (٣) لسان العرب (كرع) .
- (٤) ادب الخواص ق ٩٧ .
- (٥) تاج العروس (كرع) .
- (٦) القاب الشعراء (نوائد المخطوطات) ٢٠١/٢ .
- (٧) الاصابة ٢٧٢/٢ .
- (٨) طبقات فحول الشعراء ١٧١ .
- (٩) نفس المصدر ١٧٦ .

- (١٠) الاصابة ٢٧٢/٢ .
- (١١) الاغانى ٢٤٠/١٢ .
- (١٢) الاعلام ٢١٥/٢ .
- (١٣) تنظر القطعة رقم ٣ .
- (١٤) تنظر القطعة رقم ٩ .

والبلدانيون (٢١) إضافة إلى أصحاب المجاميع
الشعرية والطبقات (٢٢) .

ويعد هذا الديوان الذي صنعناه أول ديوان
مجموع له وهو يشتمل على ١٦٧ بيتا في ست عشرة
مقطعة منها ثلاثة وستون بيتا انفرد بها
منتهى الطلب (٢٣) وهي تنشر لأول مرة . وقد رتبنا
فيه القصائد والمقطعات والابيات حسب حروف
الهجاء ونسقت مفردات كل قافية وفق حركاتها
الضم فالفتح فالكسر فالكسكون .

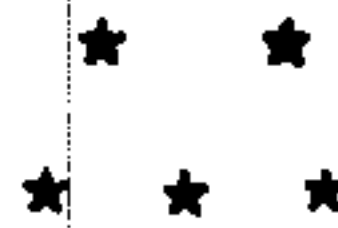
واسأل الله أن ينفع به والحمد لله أولا
وأخرا .

-
- (٢١) كالبكري وياقوت .
(٢٢) كابن سلام والاصفهاني والقالبي وابن الشجري وغيرهم .
(٢٣) القطعتان رقم ١٢٥ هـ .

٤٥ هـ (١٥) وأن سعيد بن عثمان بن عفان قتل نحو
سنة ٦٢ هـ . (١٦)

ولا نعرف عن الشاعر أكثر من هذا إذ لم
تفصح المظان التي بأيدينا عن أخبار هذا الشاعر إلا
أن الجاحظ (١٧) ذكر أن لسويد أخا يدعى عبدالله ،
وهو شاعر أيضا ، وأورد بعض شعره .
أما شعره فلم تقع على ذكر ديوان له إلا أنه
كان مشهورا ، فقد استشهد بشعره سيبويه (١٨)
وأصحاب المعجميات (١٩) واللفويون (٢٠)

-
- (١٥) ينظر : الألفاني ١٥٧/٢ وديوان الحطيئة ٩ .
(١٦) ينظر : نسب فريش ١١١ و ١٤١ ، تهذيب ابن عساكر
٥٤/٦ ، شذرات الذهب ٦١/١ .
(١٧) الحيوان ٤٦٩/٦ .
(١٨) ٢٨٢/١ .
(١٩) كالأزهري والجوهري وابن منظور والتريدي الخ ...
(٢٠) كالاصمعي وابن الأعرابي .



شعره

- ١ -

التخريج : الاغاني ٣٤٣/١٢

- ١ - أرى آلَ يربوعٍ وأفناءَ مالكٍ
- ٢ - هم رفعوا فأس اللجام فأدركت
- ٣ - فان عدتَ عادوا بالتي ليس فوقها
- ٤ - وتصبح تدرى الكعكيّة قاعدا
- ٥ - فهل سألوا فينا سواءَ الذي لهم
- أعضشوك في الحرب الحديد المنقبأ
- لهاتك حتى لم تدع لك مثرربأ
- من الشرِّ إلا أن تبيت مُحجَّبأ
- ويُتشفَ من ليتيك ما كان أزغبأ
- وهل نحن أعطينا سواءَ فتعجبا

- ٢ -

التخريج : الاختيارين ٤٣٢-٤٣٥ . الثاني في معجم البلدان ٨٥١/٢ . السابع في النبات ٦ وتاويل مشكل القرآن ١٢٤ وتهذيب اللغة ١٣٥/٢ والافعال ٤٧٢/٢ والعمدة ٢٦٧/١ واللالى ٤٤٦ واللسان والتاج (وعد ، لعم) ، وهو بلا عزو في الامالي ١٨١/١ و ١٧١/٢ والمخصص ١٨٣/١ ، وعجزه فقط في الصناعتين ٢٨٣ . ونسب الى ابن ميادة وعدي بن الرقاع (ينظر اللالى وشعر ابن ميادة ١١٠) . البيت ١٣ بلا عزو في المعاني الكبير ٤٩٠ و ٧٦٣ .

- ١ - سقاني سُبَيْعٌ شُرْبَةٌ فَرَوَيْتُهَا
- ٢ - أَشْتٌ بَقْلِي مَنْ هَوَاهُ بِسَاجِرٍ
- ٣ - فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي الْمُزَجَّيْنِ نَبِيَّهُمْ
- ٤ - كَلَا ذَيْنِكَ الْحَيَّيْنِ أَصْبَحَ دَارُهُ
- ٥ - وَأَشَعْتُ قَدْ شَفَّكَ الْهَوَاجِرُ وَجْهَهُ
- ٦ - كَأَخْسَ مَوْشِيٍّ الْأَكَارِعِ رَاعَهُ
- ٧ - رَعَى غَيْرَ مَذْعُورٍ بِهِنَّ وَرَاقَهُ
- ٨ - فَلَمْ يَرَ إِلَّا سَبْعَةً قَدْ رَهَقْنَهُ
- ٩ - لَهْنٌ عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَالْمَوْتُ دُونَهُ
- ١٠ - وَلَوْ شَاءَ أَنْجَاهُ فَلَمْ تَلْتَبِسْ بِهِ
- ١١ - وَلَكِنْ رَدَى ثُمَّ ارْعَوَى حَلِسًا بِهِ
- ١٢ - فَلَا غَرْوٌ إِلَّا هُنَّ وَهُوَ كَأَنَّه
- ١٣ - إِذَا كَرَّ فِيهَا كَرَّةً فَكَأَنَّهَا
- تذكرت منها : أين أم البوارد
- ومن هو كوفي هو متباعد
- كلا جانبي باب لمن راح قاصد
- ناني إلا أن تخب القصائد
- وعيساء تسدو مرة وتواغد
- بروضة معروف ليال صوارد
- لثاع تهاده الدكادك واعد
- حواني في أعناقهن القلائد
- على حد روقيه مذاب وجامد
- له غائب لم يتذله وشاهد
- يمارسها حيناً وحيناً يطارد
- شهاب يقرئهن بالجو واقد
- دفين نقال يخفيهن سارد

التخريج : الاغاني ١٢/٣٤٤-٣٤٧ . الابيات ١ ، ١٦-٢٤ في تجريد الاغاني ١٤٤١ .

قال ابو الفرج : انتجع سويد بن كراع بقومه ارض بني تميم ، فجاور بني قريع بن كعب بن سعد بن مناة بن تميم ، فأنزله بغيض بن عامر بن شماس بن لاي بن انف الناقة بن قريع وأرعاه ووصله وكساه . فلم يزل مقيما فيهم حتى احيا ، ثم ودعهم واتى بغيضا وهو في نادي قومه وقد مدحه فأنشده قوله .

قال حماد : ومن لا يعلم يروي هذه القصيدة للحطيئة لكثرة مدحه بغيضا ، وهي لسويد بن كراع :

ولم يكن دانيا منّا ولا صددا
حتى ترى العنّس تلقى رحلها الأجددا
وكاد مكتوم قلبي يصدع الكيدا
قلبي فما ازداد من نقص ولا قيدا
نحتلّ مربوعة أدّمان أو برّدي
فلم نزل كالذي كنّا به أبدا
من عرّمس عاقد لم ترّ أم الولدا
سطعاء تنهض في ميتائها صعدا
برمل عرّنان أمسى طويا وحيدا
وطفءا تحملّ جونا مرّ دفا نضدا
فيحاء ينهال منها ترّب ما التّيدا
منظّما يديّ داريّة فرّدا
وكشّف الصبح عنه الليل فاطردا
كأنّما اجتاب في حرّ الضحى سنّدا

★ * ★

أخي بغيضا ولكن غيرّه بعدا
يجبو الخليل وما أكدي وما صلدا
إذا اجره هده صفا المذموم أو صلدا
إنّ يعطك اليوم لا يمنّعك ذاك غدا
ولا تخالط ترنقا ولا زهدا
خلقا وأوسعه خيرا ومنتفدا

١ - ارتعت للزّور إذ حيّا وأرقني
٢ - ودونه سبّسب تنضى المطي به
٣ - إذا ذكرتك فاضت عبرتي درّرا
٤ - وذاك مني هوّى قد كان أضمره
٥ - وقد أرانا وحال الناس صالحة
٦ - ليت الشباب وذاك العصر راجعنا
٧ - أيام أعلم كم أعلت نحوكم
٨ - تصيح عند الشرى في البدر سامية
٩ - كأنّ رحلي على حمش قوائمه
١٠ - هاجت عليه من الجوزاء سارية
١١ - فالجأت إلى أرطاة عاتكة
١٢ - تخال عطفيه من جول الرّذاذ به
١٣ - حتى إذا ما انجلت عنه دجنته
١٤ - غدا كذي التاج حلّته أساوره

١٥ - لا يبعد الله إذ ودعت أرضهم
١٦ - لا يبعد الله من يعطي الجزيل ومن
١٧ - ومن تلاقيه بالمعروف معترفا
١٨ - لاقيته مفضلا تندي أنامله
١٩ - تجيء عفوا إذا جاءت عطيته
٢٠ - أوّلاه بالمفخر الأعلى وأعظمه

- ٢١- إذا تَكَلَّفَ أَقْوَامٌ صَنَائِعَهُ
 ٢٢- بحرٌ إذا نَكَسَ الْأَقْوَامُ أَوْ ضَجِرُوا
 ٢٣- لَا يَحْسِبُ الْمَدْحَ خَدْعًا حِينَ تَمْدَحُهُ
 ٢٤- إِنِّي لَرَاغِبٌ فِيهِ وَدَّيٌّ وَمَنْصُورٌ لِي

لَا قُوا وَلَمْ يَظْلَمُوا مِنْ دُونِهَا صَعْدًا
 لَا قِيَتَ خَيْرٌ يَدِيهِ دَائِمًا رَغْدًا
 وَلَا يَرَى الْبُخْلَ مِنْهَا لَهُ أَبَدًا
 وَحَافِظٌ غَيْبُهُ إِنْ غَابَ أَوْ شَهِدَا

- ٤ -

التخريج : معجم ما استعجم ٥٣٧ .

ودارة الكور كانت من محلاتنا بحيث ناصى أنوف الأخرم الجرودا

- ٥ -

التخريج : منتهى الطلب ١٧٢ق/٥

وقال سويد بن كراع المكلي :

- ١ - أَرَاعَكَ بِالْبَيْنِ الْخَلِيطُ الْمُهَجَّرُ
- ٢ - إِذَا اغْتَرَّه بَيْنُ الْجَمِيعِ فَلَمْ تَكُنْ
- ٣ - تَرَدُّيْنَ أَثْمَاطًا وَرَيْطًا كَأَنَّهُ
- ٤ - فَهَلْ يُعْذَرَنَّ ذُو شَيْبَةٍ بِصَابَةِ
- ٥ - تَكَلَّفَنِي عَيْنَا فَوَادِي وَجَلَّتْهَا
- ٦ - وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ قَدْ أَصَابَ سَهَاْمُهَا
- ٧ - أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ لَا تَدُومَ خَلِيقَتِي
- ٨ - وَأَنِّي إِذَا فَارَقْتَ عَنْ خَلْقٍ أَخَا
- ٩ - لَعَمْرُكَ مَا قَوْمِي عَلَى دَاءٍ بَيْنَهُم
- ١٠ - إِذَا الْحَيُّ حَلْثُوا كَابِيَّ النَّبْتِ لَا يَثْرَى
- ١١ - إِذَا الشَّوْلُ رَاحَتْ وَهِيَ حَدَبٌ ظَهُورُهَا
- ١٢ - فَمَا يَسَامُ الْجَارُ الْغَرِيبُ مَحَلَّنَا
- ١٣ - وَذَلِكَ إِنْ لَمْ يَسْنَحْ بِالسَّوْرِ بَيْنَنَا
- ١٤ - وَإِذَا تَعَطَّفَ الْأَرْحَامُ وَالْوُدُّ بَيْنَنَا
- ١٥ - فَقَدْ نِكَدَتْ بَعْدَ الْعَدَاوَةِ بَيْنَنَا
- ١٦ - تَقَاطَعُ أَرْحَامٌ وَحَيْنٌ وَشِقْوَةٌ

وَلَمْ يَكُ عَنْ بَيْنِ الْأَحِبَّةِ عُنْصُرُ
 لَهُ قَزَعَةٌ إِلَّا الْهُوَادِجُ تَخْذَرُ
 نَجِيعٌ ضَرًّا فَوْقَ الْمَرَاسِيلِ أَحْمَرُ
 وَهَلْ يُحْمَدَنَّ بِالصَّبْرِ إِنْ كَانَ يَصْبِرُ
 إِذَا خَشِيتُ مِنْكَ الرِّزِيَّةَ أَبْتَرُ
 وَأَقْصَدَنِي مِنْهَا الَّذِي كُنْتُ أَحْذَرُ
 وَلَا أَطْلُبُ الْوَدَّ الَّذِي هُوَ مُدْبِرُ
 أَدُومٍ عَلَى عَهْدِي وَلَا أَتَغَيَّرُ
 إِذَا عَصَفَتْ بِالْحَيِّ نَكْبَاءٌ صَرَّصَرُ
 بِهِ لَوْنٌ عَوْدٍ يَرْجِعُ الْطَرَفُ أَخْضَرُ
 وَكَانَ قَرَى الْأَضْيَافِ عَيْصٌ وَمَيْسِرُ
 وَلَا يَحْتَوِينَا الطَّارِقُ الْمُتَنَوِّرُ
 سَفِيهِ وَلَا بِالْجَهْلِ كَلْبٌ مُوشِّرُ
 فَتَغْفُو عَنِ الذَّنْبِ الْعَظِيمِ وَتَغْفِرُ
 وَقَدْ جَعَلَتْ فِينَا الضَّغَائِنُ تَكْثُرُ
 وَمِنْ عَثَرَاتِ الْجَدِّ وَالْجَدُّ يَعْتَرُ

- ١٧- وثوكل اعراض " تحين كائها
 ١٨- وكنا بني عم فاجري غوائنا
 ١٩- فاصبح باقي ودنا نلتقي به
 ٢٠- وقلت لقومي كلهم إذ جريتم
 ٢١- وكوني كآسي شجة يستغيثها
 ٢٢- إذا قلت يغفوا قوم تحددوا
 ٢٣- يشين بها الاعراض عضبان شاعر
 ٢٤- كان كلام الناس جمع عنده
 ٢٥- فلم يرض إلا كل بكر ثقيلة

من الزرع مسور" يصاع فيحضر
 إلى غاية من مثلها كنت أسخر
 إذا ما التقينا رهط كسرى وحمير
 إلى شر ما يجري إليه فأقصروا
 وما تحتها ساس من العظم أصقر
 بجنيّة كادت عن العظم تخزر
 يطيش قوافي المتحمين وينفّر
 فيأخذ من أطرافه يتحبر
 تكاد بأن من دم الجوف تقطر

- ٦ -

التخريج : الحماسة البصرية ٥٨/١

- ١ - لئن ظفرتم بشيخ من مشايخنا
 ٢ - ولا يخوض غمار الموت منصلتا
 ٣ - فكم قتلنا لكم فتيان ملحمة
 لا يحمل الرمح والصمصامة الذكرا
 ولا يرى للردى وردا ولا صدرا
 راد الضحى وجين الشمس قد ظهرا

- ٧ -

التخريج : أدب الخواص ق ٩٧ (ينظر : مجلة العرب السعودية ، السنة التاسعة ص ٧٤٠) .

- ١ - ونحن أناس لا حجاز بأرضنا
 ٢ - ولم يبق منا القتل إلا عصابة
 ٣ - وأبيض لا يشرى بشيء أفاته
 ٤ - تركنا عليه قصدي سمهية
 نلوذ به إلا السيوف القواطع
 تطعن عن أحسابنا وثقارع
 أسنتنا والنقع أغبر ساطع
 وجربان سيف سله إذ تماصع

- ٨ -

التخريج : الحماسة الشجرية ١١٠ . الخامس في الوساطة ١٩٣ ، ونسب إلى جرير في ديوانه ٩٢٥
 واللسان (شفع) وذكر أن ابن الأعرابي نسبته إلى سويد . والصواب أن جريرا نقله إلى
 قصيدته فنبه على ذلك عمر بن لجا وكان أحد الأسباب التي هاجت الشر بينهما .

- ١ - إذا فابت الدعوى وحورض عندها
 تطول بأيدينا السيوف القواطع

- ٢ - بمعتزلٍ ثارت عليه ضبابة
٣ - ولم تعطِ قوماً فديةً نقتدى بها
٤ - ونحن ضربنا الحارثي فزايكت
٥ - وما مات قومٌ ضامين لنا دماً
- ففيه دمٌ جارٍ وآخرٌ ناقِصٌ
من الموتِ إنَّ الموتَ لا بُدَّ واقِصٌ
يدُ الحارثي كفشه والأشاجعُ
وتوفينا إلا دماءً شوافعُ

- ٩ -

التخريج : الأبيات ١-٦ ، ١١-١٥ في الأغاني ٣٤٣/١٢ . الأبيات ١ ، ٢ ، ١٦ ، ١٧ في اللسان (جزء).
الأبيات ٥-١١ ، ١٦ في البيان والتبيين ١٢/٢ والشعر والشعراء ٦٣٥ . الأبيات ٥ ، ٦ ،
١١ ، ١٦ في الشعر والشعراء ٧٨ . البيت الخامس في الخصائص ٣٢٦/١ واللسان
والتاج (بوب) . البيت ٧ في مقاييس اللغة ٤٧٦/٢ وبلا عزو في غريب الحديث ٢٤٧/١
والزاهر ٨٩٤ واللسان (ربد) البيت ١١ في شرح مقامات الحريري ١٢٢/٤ . الأبيات ١٧، ٢٤،
١٨ في شرح شواهد الشافية ٤٨٤ . البيت ١٨ في ابن سلام ١٧٩ والآل ٩٤٣ والاصابة
٢٧٢/٣ . البيتان ١٨ ، ٥ بلا عزو في شرح القصائد السبع ١٦ وشرح القصائد العشر ٢٠ .
البيت ١٨ بلا عزو في معاني القرآن ٧٨/٣ وتأويل مشكل القرآن ٢٩١ وتفسير الطبري ١٦٥/٢٦
والصاحب ٣٦٣ وزاد المسير ١٦/٨ والتبيان في أعراب القرآن ١١٧٦ وشرح الموكي ٢٣٦
وتفسير القرطبي ١٦/١٧ وصدره بلا عزو في المخصص ٥/٢ . الأبيات
٥ ، ٧ ، ١٠ نسبت الى عوف القوافي ضلة في شرح مقامات الحريري ٢٤٠/١ .

قال أبو الفرج : « استعدت بنو عبدالله سعيد بن عثمان بن عفان على سويد بن كراع في هجائه
اياهم ، فطلبه ليضربه ويحبسه ، فهرب منه ، ولم يزل متوارياً حتى كلم فيه فأمنه على ألا يعاود ،
فقال سويد بن كراع : »

- ١ - تقولُ ابنة العوفي ليلي ألا ترى
٢ - مخافة هذين الأميرين سهدت
٣ - على غير جرْمٍ غير أن جارَ ظالمٍ
٤ - وقد هابني الأقوام لما رميتهم
٥ - أبيتُ بأبواب القوافي كأنما
٦ - أكاليتها حتى أعرس بعد ما
٧ - عواصي إلا ما جعلت أمامها
٨ - أهبت بغر الآبدات فراجعت
٩ - بعيدة شأور لا يكاد يردُّها
١٠ - إذا خفت أن تُروى عليَّ ردَدَتْها
١١ - وجشمتني خوف ابن عفان ردَّها
١٢ - نهاني ابن عثمان الامام وقد مضت
- إلى ابن كراع لا يزال مفرَّعا
رقادي وغشيتني بياضاً مفرَّعا
عليّ فجهزت القصيد المفرَّعا
بفاقرة إن هم أن يتشجعا
أصادي بها سرباً من الوحش نزعاً
يكون سحير أو بُعيد فاهجعا
عصا مريد تغشى نحوراً وأذرعا
طريقاً أملتته القصائد مهيعاً
لها طالب حتى يكيل ويظلمعا
وراء التراقي خشية أن تطلعا
فشقتها حولاً حريداً ومرَّبعاً
نوافذ لو تردي الصفا لتصدعا

- ١٣- عوارق ما يتركن لحمًا بعظميه
 ١٤- أحقًا هداك الله أن جار ظالم
 ١٥- وأنت ابن حكام أقاموا وقوؤموا
 ١٦- وقد كان في نفسي عليها زيادة
 ١٧- فان أتما أحكمثماني فازجرأ
 ١٨- فان تزجراني يابن عفان انزجر
 ولا عظم لحم دون أن يتمزعا
 فأنكر مظلوم بأن يؤخذنا معا
 قرؤنا وأعظوا نائلا غير أقطما
 فلم أر إلا أن أطيع وأسمعا
 أراهط تؤذيني من الناس رضعنا
 وإن تركاني أحمر عرضا ممتعا

- ١٠ -

التخريج: الاشباه والنظائر للخالدين ١٤٩/٢ - ١٥٠ عدا الثاني فهو مع الاول في الحماسة البصرية ١٣٧/٢ . الابيات ١ ، ٣ ، ٥ ، ٦ في ابن سلام ١٧٨ والافاني ٣٣٩/١٢ ومعجم البلدان ٦٨٥/٣ . الابيات ١ ، بيت ملفق من الثالث والخامس ، ٦ ، ٢ في المنازل والديار ١٢٧ .

- ١ - خليي قوما في عطالة فانظرا
 ٢ - وحطا على الأطلال رحلي فاتها
 ٣ - فان يك برقافهو في مثنمخرقة
 ٤ - يهب بريمان السحاب كاتما
 ٥ - وإن تك نارا فهى نار بملتقى
 ٦ - لأم علي أو قدتها طماعة
 ٧ - متى ترفعا العين البصيرة تعلما
 ٨ - يحاذرن روعات السياط كاتما
 ٩ - وكائن قطعنا بعدكم من تنوفة
 ١٠ - تقوم بها الوجناء وهي رذيلة
 ١١ - إذا غير الليل النهار وأظلمت
 أنارا ترى من نحو بترين أم برقفا
 لأول اطلال عرفت بها العثقا
 يغادر ماء لا قليلا ولا طرقفا
 يقود أفراسا مجنببة بثلقا
 من الريح تزهها وتنفقها عثقا
 لأوبة ركبنا تكون لها وفقا
 بأن المنايا قد قطعن بنا خرقفا
 يحاذرن ثشابا رمين به رشقا
 من الأرض لم تقطع أضالعها عرقا
 كلالا وينسى ذو المخالجة العثقا
 رمينا بها حتى تراءى لنا فثقا

- ١١ -

التخريج: اصلاح المنطق ١٩ و ٢٣٧ ، تهذيب الالفاظ ٤٢٩ ، المنجد في اللغة ٢٩٦ ، الفاخر ٣٠٩ ، مقاييس اللغة ٤٥٢/٤ ، الصحاح واللسان والتاج (فلق) . وهو بلا عزو في الزاهر ٥٦١ .

إذا عرّضت داوية مدلهمة وغرد حاديهما فرين بها فلقا

التخريج : منتهى الطلب ٥/ق ١٧٣

وقال سويد بن كراع ايضا :

- ١ - أشاقتك رَسَمَ المنزل المتقادمُ
 - ٢ - تذكّرت عِرْفانَ الطلولِ وقد مضتْ
 - ٣ - ومُخْتَلَفَ المضريّن حتى كَانَتْهَا
 - ٤ - وشطّقتْ نَوَى هندٍ فلا أنت عالمٌ
 - ٥ - وهندٌ وإنْ علّقتْ هنداً ضيّنةً
 - ٦ - فأتّيتُ وإن شطّقتْ نَوَاهَا لقائلٌ
 - ٧ - بِمُرتَجِسٍ يُسمي كأنّ قراره
 - ٨ - رَأَتْ صِرَماً أودى بنسلٍ لِقاحها
 - ٩ - إذا ما مضى نجمٌ أَتَتْهُنَّ جُمّةٌ
 - ١٠ - كذلكَ تَعَوَّدُنَا على ما يوبّئنا
 - ١١ - وإنْ تَجَهَّدَ الأموالُ لا يَعْجزُ الندى
 - ١٢ - وتبوحُ ما غارتْ فجومٌ تَهامةٌ
 - ١٣ - بوْدَكَ قومي حيٌّ حَرْبٍ ورِسْلةٌ
 - ١٤ - همُّ خلفوا في الأرضِ عاداً بقوةٍ
 - ١٥ - أجارَ لنا أحسابنا فوفى بها
 - ١٦ - ومَرودةٌ من نسجِ داود فوقنا
 - ١٧ - نخوضُ إذا ضنَّ الجبانُ بنفسه
 - ١٨ - فنخرجُ منها والسيوفُ عَصِيثنا
 - ١٩ - وقلنا ألا مَنْ يَحْيَى لا يَخْزَ بعدها
 - ٢٠ - ومُعْتَرِكٌ ضَنْكَ أَضاقَ سبيله
 - ٢١ - شَهِدْنَا إذا ما احْكَمَتْ لَحْمَاتُهُ
 - ٢٢ - لنا عِضَهُ لم يَدْرِكْ الناسُ فَرْعَهَا
- فأنت لذكرى ما تذكّرتَ واجِمٌ
سنونٌ وعَقَّتْهَا السَّمِيَّةُ السَّوْاجِمُ
صحائفٌ يعلوهنَّ بالنَّفسِ واشِمُ
فَتَنْطِقُ عن وَصْلٍ ولا أنت صارِمٌ
عليك بما يُعطي الخليلُ المكارِمُ
سقى الغيثُ هنداً حيثُ ما احتلَّ سَالمُ
عَشِيَّةٌ غِيبٌ السارياتِ الدَّراهِمُ
مسائلُ ما يُغنيها ومغارِمُ
فلا الدهرُ يُغنيها ولا الحقُّ سائِمُ
وللحقِّ فينا سُنَّةٌ ومَحَارِمُ
علينا فذو صبرٍ كريمٌ وهاضِمُ
طرائفُ مجرومٍ عليها وجارِمُ
تيممٌ إذا ما حارَبَتْهَا الأقاومُ
على ما بِهِ تأتي الأمورُ العظائمُ
صدورُ العوالي والسيوفُ الصوارِمُ
سرايلُ منها جُنَّةٌ وعمائمُ
بها ظلماتُ الموتِ والموتُ دائِمُ
إلى غايةٍ تسمو إليها الأكارِمُ
ومنْ يَشْتَعَبُ لا تَتَّبِعُهُ الملائِمُ
مواقعُ أقدامٍ بِهِ ومعاصِمُ
فيَقْرَجُ عَنَّا ضَيْقُهُ المتلاحِمُ
وجرُّ ثومَةٍ تأوي إليها الجرائمُ

- ٢٣- لنا ساميا مجدٍ فسامٍ الى العلى
 ٢٤- فأشهما ما يدعُ تتبَعُهُ شِيعَةُ
 ٢٥- ونحن حَمَظْنَا نَأْيَ خِنْدِفٍ إِذْ نَأَتْ
 ٢٦- وَلَمَّا انْقَطَعْنَا مِنْهُمْ وَتَقَاذَفَتْ
 ٢٧- أَبَيْنَا فَلَمْ نَسْأَلْ مَوَالَاةَ غَيْرِنَا
 ٢٨- فَقَوْدُ الْجِيَادِ الْمُتَقَرَّبَاتِ عَلَى الْوَجَى
 ٢٩- وَقَلْنَا لَقَيْسٍ اصْعَدُوا فَتَصْعَدُوا
 ٣٠- دَعُوا مَرْتَعًا لِلْجَرَسِ وَالْوَحْشِ بَيْنَنَا
 ٣١- بِهَا مُخْدِرٌ وَرَدٌ يَلَاوِذُ دُونَهَا
 ٣٢- كَأَنَّ ذِرَاعِيهِ وَبِلْدَةَ نَحْرِهِ
 ٣٣- وَنَحْنُ مِنْعَا النَّاسَ طَرًّا بِلَادَنَا
 ٣٤- فَإِنْ يَكُنِ الْإِسْلَامُ أَلْفَ بَيْنَا
 ٣٥- نَقِيمٌ عَلَى دَارِ الْحِفَاظِ بِيوتِنَا
 ٣٦- مَصَالِيْتُ فِي يَوْمِ الْحِفَاظِ كَأَنَّهَا
 ٣٧- وَمَا زَالَ حَتَّى قَلْتُ لِابْنِ أَثَّةَ
 ٣٨- وَحَتَّى تَرَى الْأَرْضَ بِخَشْبٍ كَأَنَّه
- وَأَخَرُ مَشْبُوبٌ عَلَى الْحَرْبِ حَازِمٌ
 مِيَامِينُ مِنَّا لِلْعُدُوِّ أَشَائِمُ
 وَإِذْ كُلُّ ذِي ضِغْنٍ مِنَ النَّاسِ رَاغِمُ
 بَنَّا وَبِهِمْ عَتَبُ الْأُمُورِ الْعَوَاجِمُ
 وَلَمْ تَطْلِعْنَا حَرْبٌ حَيٌّ يَتَرَاغِمُ
 وَسَيَّرَ عَلَى الْأَعْدَاءِ حَتَّى يُصَادِمُوا
 وَشِيَابَانَا ابْعَدُوا وَاللَّهْزَامُ
 وَحُلُّشُوا بِسَيْفِ الْبَحْرِ مَا لَمْ تُسَالِمُوا
 يَتَوَاقِعُ فِي حَافَاتِهَا وَيَلَازِمُ
 دَنَتْ وَوَعَتْ مِنْهُ كَسُورٌ عَوَائِمُ
 بَطْعُنَ وَضَرْبٍ حَيْثُ تُتْلَوِي الْعَمَائِمُ
 فَقَدْ عَلِمُوا فِي الدَّهْرِ كَيْفَ تَغَاشِمُ
 وَتُقَسِّمُ أَسْرَى بَيْنَنَا وَغَنَائِمُ
 قُرُومٌ تَسَامِي يَتَقِيهِنَّ حَاجِمُ
 مَسَامِي الْوَحِيدِ وَازْدَهَتْهُ الْجَرَائِمُ
 مِنَ الطَّلَحِ أَتْبَاجُ اللَّقَاحِ الرَّوَّائِمُ

- ١٣ -

التخريج: الاغاني ١٢/٣٤٠-٣٤٢ . الابيات ١-هـ في ابن سلام ١٧٨ (وقد اثبتنا روايته لان ابا الفرج نقلها عنه و اضاف الابيات التي زادها ابو عمرو الشيباني) . البيت الخامس في جمهرة الامثال ١/٢٩٠ . البيت ١١ في مقاييس اللغة ٢/٤٢١ والفائق ٢/٨٢ والصحاح واللسان والتاج (ركا) . وعجزه فقط بلا عزو في الصاحبي ١٩ .

قال سويد بن كراع يرد على خالد بن علقمه (ابن الطيفان) أحد أحلاف بني عبدالله بن دارم .

- ١- أشاعِرٌ عبدِ اللهِ إنْ كنتَ لائِمًا فائِي لِمَا تَأْتِي مِنَ الْأَمْرِ لَائِمُ
 ٢- تُحَضِّضُ أَفْنَاءَ الرَّبَّابِ سَفَاهَةً وَعِرْضُكَ مَوْتُورٌ وَلَيْلُكَ نَائِمُ
 ٣- وهل عجبٌ أنْ تُدْرِكَ السَّيِّدُ وَتَرَهَا وَتَصْبِرُ لِلْحَقِّ السَّارَةَ الْأَكَارِمُ

- ٤ - رَأَيْتُكَ لَمْ تَمْنَعْ طَهْيَةَ حُكْمِهَا
 ٥ - وَأَنْتِ امْرُؤٌ لَا تَقْبَلُ الصِّلَحَ طَائِعاً
 ٦ - دَعَوْتُمْ إِلَى أَمْرِ النَوَاكَةِ دَارِماً
 ٧ - وَكُنْتِ كَذَاتِ الْبَوِّ شَرِّمَتْ اسْتِهَا
 ٨ - فَلَوْ كُنْتِ مَوْلَى مَسَلْتِ مَا تَجَلَّيْتُ
 ٩ - وَلَمْ يَدْرِكِ الْمَقْتُولُ إِلَّا مَجْرَهُ
 ١٠ - عَلَيْكَ ابْنٌ عَوْفٌ لَا تَدْعُهُ فَائِماً
 ١١ - أَتَذْكُرُ أَقْوَاماً كَفَّوْكَ شُؤْنَهُمْ
 وَأَعْطَيْتِ يَرْبُوعاً وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ
 وَلَكِنْ مَتَى تُظَارِرُ فَائِكَ رَائِمٌ
 فَقَدْ تَرَكْتُمْ وَالنَوَاكَةَ دَارِماً
 فَطَابَقَتْ لَمَّا خَرَّ مَتَّكَ الْغَمَائِمُ
 بِهِ ضَبَعٌ فِي مَتَقَى الْقَوْمِ وَاحِمٌ
 وَمَا اسَارَتْ مِنْهُ النُّسُورُ الْقَشَاعِمُ
 كَفَاكَ مَوَالِينَا الَّذِي جَرَّ سَالِمٌ
 وَشَأْنُكَ إِلَّا تَرَكْتَهُ مُتَفَاقِمٌ

- ١٤ -

التخريج : كتاب سيويه ٢٨٣/١ ، تحصيل عين الذهب ٢٨٣/١ ، الامالي الشجرية ٢٤١/٢ ، شرح
 المفصل ٥٤ (وينظر معجم شواهد العربية ٣٤١) . والبيت بلا عزو في شرح ابیات
 سيويه ١٩٩ .

تَحَلَّلْ وَعَالَجِ ذَاتَ نَفْسِكَ وَانْظُرْ أَبَا جَعْلٍ لَعَلَّ مَا أَنْتَ حَالِمٌ

- ١٥ -

التخريج : مقطعات مراث لبعض العرب ١٠٣ .

- ١ - فَلَوْ أَنَّ أَيَّامَ الْمُنُونِ تَرَكْنَنَا
 ٢ - وَمَا زَالَ مِنَّا حَامِلٌ لِلْوَائِنَا
 ٣ - وَلَكِنْ أَيَّاماً مِنَ الدَّهْرِ أَحْدَثَتْ
 ٤ - وَمَا زَادَنَا عَظْشُ الثَّقَافِ قَنَاتِنَا
 فَعِشْنَا مَعاً مَا ضَرَّنا مَنْ تَخَرَّما
 وَمُوقِدُ نَارٍ لِلنَّدَى حَيْثُ يَمَّمَا
 لَنَا حَدَثًا أَوْ هِيَ عَرُوشًا وَهَدَمَا
 وَلَا شِدَّةَ الْعِزَّاءِ إِلَّا تَكَرَّمَا

- ١٦ -

التخريج : الحماسة الشجرية ١١١ .

- ١ - مَا زَالَ مِنَّا حَامِلٌ لِلْوَائِنَا
 ٢ - وَأَبْقَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ مِنَّا عِصَابَةً
 ٣ - وَجَذَلَ حِكَاكَ مَنْ يَرْمِيهِ مِنْ أَمْرٍ
 وَمُوقِدُ نَارٍ لِلنَّدَى حَيْثُ أَظْلَمَا
 فَوَارَسَ أَبْطَالَ وَرَجُلًا عَرَمَرَمَا
 يَجِدُ بِذِرَاعِيهِ وَلَبَّتِيهِ دَمَا

تذييل

- ١ -

التخريج : المعاني الكبير ٩٠٣ .

ومثوعِدنا بالقتلِ يحسبُ أَكْثَهُ سَيُخْرِجُ منا القتلُ ما القتلُ مانعُ

- ٢ -

التخريج : المعاني الكبير ٨١ ، تهذيب اللغة ٢/١٨٣ ، أساس البلاغة (عطف) .

قال في وصف ناقة :

وَإِذَا الرِّكَابُ تَكَلَّفَتْهَا عَطْفَمَتُ ثَمَرَ السَّيَاطِرِ قَطُوفَهَا وَوَسَاعَهَا

- ٣ -

التخريج : المعاني الكبير ٩٠٤ .

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْغَزْوَ يُعْرَجُ أَهْلَهُ مِرَاراً وَأَحْيَاناً يَفِيدُ فَيُورِقُ

- ٤ -

التخريج : المعاني الكبير ١٨٧ .

قال يذكر ناقة :

كَأَنَّ خِيَالَ الذَّبْرِ تَحْتَ دَفُوفِهَا إِذَا مَا غَدَتُ قَتْلًا مِرَافِقَهَا دَفَقَا

**

فهرس المصادر والمراجع

- الاختيادين : الاخفش الاصغر ، علي بن سليمان ،
ت ٢١٥ هـ ، تح د . فخرالدين قباوة ، دمشق ١٩٧٤ .
- أدب الخواص في المختار من بلاغات قبائل العرب واخبارها
وانسابها وايامها : علي بن الحسين الوزير المغربي ،
ت ٤١٨ هـ ، نشر قسم منه في مجلة العرب السعودية ،
السنة التاسعة ١٩٧٥ ، دار اليمامة - الرياض) .
- أساس البلاغة : الزمخشري ، القاهرة ١٩٥٢ .
- الأشباه والنظائر : الخالديان ، محمد ، ت ٢٨٠ هـ ،
وسعيد ، ت ٢٩٠ هـ ، ابنا هاشم ، تح السيد محمد
يوسف ، القاهرة ١٩٥٨-١٩٦٥ .
- الاصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، احمد
ابن علي ، ت ٨٥٢ هـ ، تح علي محمد البجاوي ،
دار نهضة مصر ، القاهرة .
- اصلاح المنطق : ابن السكيت ، يعقوب بن اسحاق ،
ت ٢٤٤ هـ ، تح احمد محمد شاكر وعبدالسلام هارون ،
دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .
- الاعلام : الزركلي ، خيرالدين ، الطبعة الثالثة ، بيروت
١٩٦٩ .
- الافاني : أبو الفرج الاصبهاني ، علي بن الحسين ، ت نحو
٣٦٠ هـ ، طبعة الدار .
- الافعال : السرقسطي ، سعيد بن محمد ، ت بعد ٤٠٠ هـ ،
تح د . حسين محمد محمد شرف ، القاهرة ١٩٧٨ .
- ألقاب الشعراء : محمد بن حبيب ، ت ٢٤٥ هـ ، تح
عبدالسلام هارون (نواذر المخطوطات ، المجلد الثاني) .
- الامالي : ابو علي القالي ، اسماعيل بن القاسم ،
ت ٢٥٦ هـ ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .
- الامالي الشجرية : ابن الشجري ، أبو السعادات هبة الله ،
ت ٥٤٢ هـ ، حيدر اباد الدكن ١٣٤٩ هـ .
- البيان والتبيين : الجاحظ ، عمرو بن بحر ، ت ٢٥٥ هـ ،
تح عبدالسلام هارون ، القاهرة ١٩٤٨ .
- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت ١٢٠٥ هـ ،
الطبعة الخيرية بمصر ١٣٠٦ هـ .
- تاويل مشكل القرآن : ابن قتيبة ، عبدالله بن مسلم ،
ت ٢٧٦ هـ ، تح احمد صقر ، دار التراث ، القاهرة
١٩٧٢ .
- التبيان في اعراب القرآن : العكبري ، أبو البقاء عبدالله
ابن الحسين ، ت ٦١٦ هـ ، تح البجاوي ، البابي الحلبي
بمصر ١٩٧٦ .
- تجريد الافاني : ابن واصل الحموي ، جمال الدين محمد
ابن سالم ، ت ٦٩٧ هـ ، تح د . طه حسين وابراهيم
الابري ، القاهرة ١٩٥٥-١٩٦٢ .
- تحصيل عين الذهب : الاعلام الشتري ، يوسف بن
سليمان ، ت ٤٧٦ هـ ، طبع بهامش كتاب سيبويه .
- تحفة الايبه فيمن نسب الى غير ابيه : الفيروزابادي ،
مجدالدين محمد بن يعقوب ، ت ٨١٧ هـ ، تحقيق
عبدالسلام هارون (نواذر المخطوطات المجلد الاول) .
- تفسير الطبري : الطبري ، محمد بن جرير ، ت ٣١٠ هـ ،
البابي الحلبي بمصر ١٩٥٤ .
- تفسير القرطبي : القرطبي ، محمد بن احمد ، ت ٦٧١ هـ ،
القاهرة ١٩٦٧ .
- تهذيب الالفاظ : ابن السكيت ، بشرح التبريزي الموسوم
(كنز الحفاظ) ، تح شيخو ، المطبعة الكاثوليكية ،
بيروت ١٨٩٥ .
- تهذيب تاريخ ابن عساکر : عبدالقادر بدران ، دمشق
١٣٥١ هـ .
- تهذيب اللغة : الازهري ، أبو منصور محمد بن احمد ،
ت ٣٧٠ هـ ، القاهرة ١٩٦٤-١٩٦٧ .
- جمهرة الامثال : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبدالله ،
ت ٢٩٥ هـ ، تح ابي الفضل ابراهيم وعبدالمجيد قطامش ،
القاهرة ١٩٦٤ .
- الحماسة البصرية : صدرالدين بن ابي الفرج البصري ،
ت ٦٥٩ هـ ، تح مختارالدين احمد ، حيدرآباد -
الهند ١٩٦٤ .
- الحماسة الشجرية : ابن الشجري ، تح عبدالمعين اللوحي
واسماء الحمصي ، دمشق ١٩٧٠ .
- الحيوان : الجاحظ ، تح عبدالسلام هارون ، الطبعة
الثالثة ، بيروت ١٩٦٩ .
- الخصائص : ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢ هـ ،
تح محمد علي النجار ، دار الكتب المصرية ١٩٥٢ .
- ديوان جرير : تح د . نعمان محمد أمين طه ، دار المعارف
بمصر ١٩٦٩-١٩٧١ .

- زاد المسير : ابن الجوزي ، عبدالرحمن بن علي ،
ت ٥٩٧ هـ ، دمشق ١٩٦٥ .
- الزاهر : ابن الانباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ،
تد حاتم صالح الضامن ، رسالة دكتوراه ، بغداد ١٩٧٧ .
- شرح أبيات سيبويه : النحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمد ،
ت ٣٢٨ هـ ، تد أحمد خطاب ، حلب ١٩٧٤ .
- شرح شواهد الشافية : البغدادي ، عبدالقادر بن عمر ،
ت ١٠٩٢ هـ ، تد محمد نور الحسن وآخرين ، مط
حجازي ، القاهرة ١٣٥٨ هـ .
- شرح القصائد السبع الطوال : ابن الانباري ، أبو بكر
محمد بن القاسم ، ت ٣٢٨ هـ ، تد عبدالسلام هارون ،
دار المعارف بمصر ١٩٦٣ .
- شرح القصائد العشر : التبريزي ، يحيى بن علي ،
ت ٥٠٢ هـ ، تد د . فخر الدين قباوة ، حلب ١٩٧٣ .
- شرح المفصل : ابن يعيش ، يعيش بن علي ، ت ٦٤٣ هـ ،
الطبعة الثرية بمصر .
- شرح مقامات الحريري : الشريشي ، أحمد بن عبدالمؤمن ،
ت ٦٢٠ هـ ، تد أبي الفضل إبراهيم ، مط المدني ،
القاهرة ١٩٧٣ .
- شرح الملوكي في التصريف : ابن يعيش ، تد د . فخر الدين
قباوة ، حلب ١٩٧٣ .
- شعر ابن ميادة : جمع وتحقيق محمد نايف الدليمي ،
مط الجمهور ، الموصل ١٩٧٠ .
- الشعر والشعراء : ابن قتيبة ، تد أحمد محمد شاكر ،
دار المعارف بمصر ١٩٦٦ .
- الصحابي : أحمد بن فارس ، تد السيد أحمد صقر ،
البابي الحلبي بمصر ١٩٧٧ .
- الصحاح : الجوهري ، اسماعيل بن حماد ، ت ٣٩٢ هـ ،
تد أحمد عبدالغفور طار ، القاهرة ١٩٥٦ .
- الصناعات : أبو هلال العسكري ، تد البجاوي وأبي
الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .
- طبقات فحول الشعراء : ابن سلام ، محمد ، ت ٢٣١ هـ ،
تد محمود محمد شاكر ، مط المدني بمصر ١٩٧٤ .
- العمدة : ابن رشيق القيرواني ، أبو علي الحسن ،
ت ٤٥٦ هـ ، تد محمد محي الدين عبدالحميد ، مط السعادة
بمصر ١٩٦٤ .
- غريب الحديث : أبو عبيد القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤ هـ ،
حيدر آباد ١٩٦٥-١٩٦٧ .
- الفاخر : الفضل بن سلمة ، ت ٢٩١ هـ ، تد الطحاوي ،
مصر ١٩٦٠ .
- الفائق : الزمخشري ، محمود بن عمر ، ت ٥٣٨ هـ ،
تد البجاوي وأبي الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .
- فهرس المخصص : عبدالسلام هارون ، مكتبة الأمل ،
الكويت ١٩٦٩ .
- فهرس شواهد سيبويه : أحمد راتب النفاخ ، بيروت
١٩٧٠ .
- الكتاب : سيبويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ،
ت ١٨٠ هـ ، بولاق ١٣١٦-١٣١٧ هـ .
- اللآلئ - في شرح أمالي القاضي : البكري ، عبدالله بن
عبدالعزیز ، ت ٤٨٧ هـ ، تد الميمني ، مط لجنة
التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٣٦ .
- لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت ٧١١ هـ ،
بيروت ١٩٦٨ .
- المخصص : ابن سيده ، علي بن اسماعيل ، ت ٤٥٨ هـ ،
بولاق ١٣١٨ .
- معاني القرآن : الفراء ، يحيى بن زياد ، ت ٢٠٧ هـ ،
تد شلبي ١٩٧٢ .
- المعاني الكبير : ابن قتيبة ، حيدرآباد ١٩٤٩ .
- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦ هـ ،
نشر وستفالد ، لايبزك ١٨٦٦-١٨٧٠ .
- معجم شواهد العربية : عبدالسلام هارون ، نشر مكتبة
الخانجي بمصر ١٩٧٢ .
- معجم ما استعجم : البكري ، تد مصطفى السقا ،
القاهرة ١٩٤٥-١٩٥١ .
- مقاييس اللغة : أحمد بن فارس ، ت ٣٩٥ هـ ، تد
عبدالسلام هارون ، الطبعة الثانية ، القاهرة ١٩٧٢ .
- مقطعات مراث لبعض العرب : ابن الأعرابي ، أبو عبدالله
محمد بن زياد ، ت ٢٣١ هـ ، نشره وليم رايت في (جزوة
الحاطب وتحفة الطالب) ، لندن ١٨٥٩ .
- المنازل والديار : اسامة بن منقذ ، ت ٥٨٤ هـ ، تد
مصطفى حجازي ، القاهرة ١٩٦٨ .
- منتهى الطلب من أشعار العرب : محمد بن ميمون ،
القرن السادس الهجري ، مصورة عن نسخة جامعة ييل
وهي في خزنة د . يحيى الجبوري .
- النجد في اللغة : كراع النمل ، علي بن الحسن الهنائي ،
ت ٣١٠ هـ ، تد د . أحمد مختار عمر وضاحي عبدالباقي ،
القاهرة ١٩٧٦ .
- النبات : الأصمعي ، عبدالملك بن قريب ، ت ٢١٦ هـ ،
تد عبدالله يوسف الفقيم ، مط المدني ، القاهرة ١٩٧٢ .
- نوادر المخطوطات : تد عبدالسلام هارون ، القاهرة
١٩٥٤-١٩٥١ .
- الوساطة بين المتنبي وخصومه : الجرجاني ، علي بن
عبدالعزیز ، ت ٣٦٦ هـ ، تد البجاوي وأبي الفضل ،
البابي الحلبي بمصر ١٩٦٦ .

الجلات

- مجلة العرب السعودية : دار اليمامة - الرياض ، السنة
التاسعة ١٩٧٥ .