

العلم

مجلة فضلية مُصوّرة تعنى بالآثار والتراث

مجلة الموسم (العدد 13) - 1992 - 1413



أرثيو نشریات

۱۳۱

دارالحدیث دارالحدیث

الکوفة

۲۱۴۲۸

مجلة فصلية مصورة تعنى بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي



Shiabooks.net



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة

ترسل جميع المراسلات والطلبات بإسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة

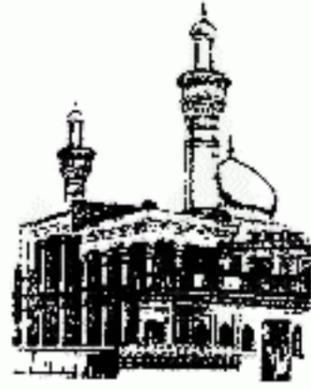
هولندا

AL KUFA HOUSE POST BUS 1113

3260 AC OUD - BEIJRLAND

HOLLAND FAX: 01860 - 20712

الاشتراك السنوي للأفراد \$ ۵۰ وللمؤسسات \$ ۱۰۰



نشيد الدم

علي جليل الوردى

بات يدوي في مسبح العلياء؟
ه صريعاً في زهوة الكبرياء!
ق ويأسو جراحه بالدماء

ب. اطلّي علي الوري بالضياء
ل بفيض من عزة وإباء
ع سقاها الهوان سُمّ الفناء
نتهادي في زحمة الأهواء
فاصطدنا بصخرة الارزاء

ت. تألّقن كالسنا اللاء؟
ت. تجلبين حلة الخيلاء؟
ت. تجلت في روعة وبهاء؟
العزم يودي بالبؤس والضراء؟
ران فينا كالليلة الليلاء؟
تحت أنياب طفمة سفهاء!!
ب اطلّي علي الوري بالضياء
ومضات الصرية الحمراء
ن اخيذا في خشية وحياء
ة. والنور، في ثرى كربلاء
ضك يستاق أطيب الأشداء
فبمعناك أنت اسمى سماء!!
ة عليك هامة الجوزاء??

ضجة الركب، أم نشيد الدماء
رُوع الباطل الأثيم فأردا
وانثنى يمسح التراب عن الحد

يادماء الأحرار في رهج الحر
واكشفي عن صدورنا حجب الذ
واسكبي الروح في هياكل احيا
أخذتنا الأهواء قسراً فبتنا
وانتهجنا الى الوراء سبيلاً

المروءات، أين تلك المروء
والبطولات، أين تلك البطولا
والهدايات، أين تلك الهدايا
أين ذاك الايثار؟ بل أين ذاك
أين نور الايمان يجلو ضللاً
أفيضدو الحق الصريح صريماً
يادماء الأحرار في رهج الحر
يادماء الأحرار ما أنت إلا
وقف الدهر في ربوعك حيرا
ايه يا كربلاء، والمجد، والنجد
يُقبس الدر من سعاك، ومن ار
لا تهوني ان لم تكوني سماءً
اين من نورك الشموس ومن رفع

ر علاء عديمة النظراء
 وبنيه والفتية الأمناء ؟
 اء من كل كوكب وضاء
 فكانوا منارة العلياء
 من شعاع الايمان اي لواء
 ومضياء يزري بكل مضياء
 ن ونذر الاجداد ، والآباء
 فهبت من نشوة الاغفاء
 ه وبيل يكتظ بالأوباء
 مات من عاش عيشة الأدنياء
 وذاق الردى لنيل البقاء
 لم إلا بالطعنة النجلاء
 بيض الظبي وحمرة الدماء
 ب ضروس طحانة الأشلاء
 تجتوي الخانعين اي اجتواء
 م ومن كل همة شماء
 عالين بالوجوه الوضاء
 حشدتهم مطامع اللؤماء
 ينظرون الوغى بعين ازراء
 ويسبخ الأبطال في الفبراء
 البيض في قسطل من الهيجاء
 صمدته حناجر الشهداء :
 دروساً من الهدى والآباء
 عن ابن البقول خير بلاء
 لا يبارزن في مجال الشداء ،
 في مجاتي ، عقيدة وولاء

فلك المجد دار فيك بأقما
 اي أفق يضم مثل حسين
 فتية الوحي من بني مضر الحمر
 انجبتهم احرار هاشم للعليا
 نزلوا كربلا يرف عليهم
 واستزادوا من العقيدة عزمأ
 يابقايا الاطياب من آل عدنا
 وانتفاض السيوف ازعجها الضيم
 لا تقري على الهوان فمرعا
 قسماً لم يمت عزيز ولكن
 من اراد البقاء ارخص بالنفس
 لا ينال الحق المضاع من الظا
 ذاك درس الحياة خط على الأفق
 حين سار الأحرار للحرب والحر
 يتلظون شعلة من شعور
 اسبغوا فوقهم دروعاً من العز
 وانبروا للوطيس في نصره المبدأ
 فتلقتهم الأعادي الوقاً
 وتصدت كماتهم لكماة
 موقف يخلع القلوب ارتياعاً
 موقف لا ترى به غير ومض
 لا ولا أنت سامع غير صوت
 سجلي يساءماء أيتك الكبرى
 سجلي أننا ابتلينا فابلينا
 سجلي ان للفضائل رجلاً
 هكذا هكذا الرجال ثباتاً

«يا أهل الكوفة أتدرون أي كبد لرسول الله فريتم ؟ وأي دم
 له سفكتم ؟ وأي كريمة له أبرزتم ؟ وأي حرمة له انتهكتم !
 أفحجبتهم إن أمطرت السماء دماً ! ولعذاب الآخرة أخزى وهم
 لا ينصرون !»