

الأمم

مجلة فصلية مُصَوِّرة تعنى بالآثار والتراث

مجلة الموسم (العدد 13) - 1992 - 1413



أرثيو نشریات

(۱۳)

دارالحدیث دارالحدیث

۲۱۴۲۸

الکوفی

مجلة فصلية مصورة تفتي بالآثار والتراث

صاحبها ورئيس تحريرها

محمد سعيد الطريحي

Shiabooks.net



جميع الحقوق محفوظة ومسجلة

ترسل جميع المراسلات والطلبات بإسم صاحب المجلة الى :

المركز الوثائقي لتراث اهل البيت عليهم السلام

اكاديمية الكوفة

هولندا

AL KUFA HOUSE POST BUS 1113

3260 AC OUD - BEIJRLAND

HOLLAND FAX: 01860 - 20712

الاشتراك السنوي للأفراد \$ ٥٠ وللمؤسسات \$ ١٠٠



الحسين في ثلاث لوحات

أحمد صالح

٢

صورتان

الخيول تصهل والرياح
تتناقل الأخبار :

.. مات برير مات ..

مات برير مات ..

مات ..

.. يا قوم طرت على الرماح

يا قوم انتظروا اعود مع الصباح

يا قوم .. يا ..

الخيول تصهل والرياح

تتناقل الأخبار :

.. مات برير مات ..

مات ..

مات ..

ما ..

●

طفل بعمر العطر يمتشق الحسام

يمشي كضوء الفجر ما بين الخيام

يمشي على استحياء

يبحث عن «حسين» ..

ويقوم بين يديه

منتصب الجبين :

.. «يا بن النبيين العظام

هتف الإله بداخلي

«ان استجيب نذاك في دحر الظلام

«مولاي ..

«هل من رخصة

«لاكون قريباً صغيراً من قرابين النهار»

ويهرول الطفل العظيم الى القتال

.. «مهلاً بُني ..

«مهلاً لأعرف رأي أمك ..

.. «إنها شدت على ظهري الحزام

ويهرول الطفل العظيم الى القتال

صوت زينب

يا سيفاً سل على الإلحاد الضياع

يا صوت الصدق

ويا ميلاد الايمان

يا عطش الانسان الى الله

ويا وجدان الوجدان

يا جبلاً ضربته سيوف الشرك فتاهت ..

تاهت

وارتدت تحرق لحم الاجفان

لو قتلوك فقد ياتي من قتل الاغصان

ان ينتفخ العرق ..

وينتفخ العرق ..

وينتفخ العرق ..

ليصبح تحت الارض فؤاد البركان

لو سرقوك ..

فداب الخربان السرقة من حقل القمح

لكن صقور الفجر

ستحصد كل الغربان

لو ضربوا زوجتك الحبل

فلكي ينمو في طفلك بغض البغي وبغض العدوان

لو رفعوا رأسك فوق الرمح ..

يا عين الله ..

ويا وجه الله ..

ويا صوت الله ..

فلأنك انت ابنت

إلا ان تمشي أعلى من قاتلك الممتلئ الطغيان

ولأنك انت ابنت

إلا ان تزرع فوق سنان الرمح نداء القرآن

وضحكت .. ضحكت

وعانقت الموت

لتفسر مجد الصبر ومجد الحرمان

وقُتلت لأجل الدين

فصرت الدين ، وصار الدين «حسين»

والدين بخيرك ..

قشر ..

٣

الحاقبة

الكوفة

- : ماذا ترى ؟
 - : خيل كثيرًا !
 مولاي .. عاد الميتون
 مولاي .. قد نهض الضمير
 مولاي .. عاد الشيعة المتشتتون
 اكفانهم صارت بيارق
 والذما صارت «لجين»
 - : ماذا ترى كتبوا على راياتهم ؟
 - : ماذا ؟
 ارى .. كتبوا حسين

واهترت الكوفان .. ماعت في الحريق
 وانهار قصر فوق ارضفة الطريق

البصرة

اصوات تلثم الفضاء
 تندس في أعصابه كالسهم كاللهب - الجحيم
 وعلى جناح الريح يركض منذر
 لهث .. على هول عظيم :
 - : مولاي .. عاد الشيعة المتشتتون
 مولاي .. عاد الميتون
 وتظل تقترب الخيول
 عبر الصحاري والقفاز
 تنهار في عين الخليفة كل أبراج النهار
 وتظل تقترب الخيول
 - : مولاي .. اصغ إلى التراب

وبتية قصر في الضباب
 لم يبق إلا الشيعة المتشتتون
 وصدى : «لنارات الحسين» !

سفسطة ..

اشواك ..

هذيان

لو داسوا جسمك بالخيول
 لو كالوا لك من كيل النار الكيل
 لو كالوا الصاع بصيعان
 لو اعطشك الاعداء الجبناء .. الجبناء
 فلكي بتورم فيك الحقد
 على الطاغين .. على الحيات الرقطاء
 لو قتلوا أصحابك في فسحة صبح ومساء
 فلكي تعثر ملائكة الله
 بانك حاربت وحيداً كل الاعداء
 وصمدت ..
 صمدت ..
 وحيداً في وجه جميع الاعداء
 لو سلبوا ثوبك وسط الصحراء
 يا قدس القدس ..
 ويا عرض الشرفاء
 فلكي تدخل في عمق ضمير الارض
 روحاً .. وردياً .. كصير الانداء
 يا عنف الحق ..
 ويا قربان الله ..
 ويا طهر الاطهار !
 لن ينسك الفجر المجروح
 ولن تنسك الشمس
 ولن تنسك الازهار
 وسيرفع فوق ضريحك ..
 اعلام النصر المزروع على اكتاف الاحراز
 ولأن رسالتك الذهبية
 لا تكتب إلا في حزن الموت
 وبروح الثائر
 فبحزن ترابك يرقد كل نهار
 رجم الثورة
 أبراج الاحراز
 فمأذنك الكبرى .. الكبرى
 ستنزف مدى الاعصار لكل العطشى .. العطشى ..
 بشرى عن زخ الامطار
 بشرى عن زخ الامطار

«لم أجد انساناً كالحسين سجل وجد البشرية

بدمائه» .

جبران خليل جبران