

الأهرام

مَجَلَّةُ فَصْلِيَّةٌ مُصَوَّرَةٌ تَعْنِي بِالْأَشَارِ وَالْتَرَاثِ

العدد الحادي عشر - المجلد الثالث ١٩٩٠م - ١٤١٢هـ



المسجد الجامع في دلهي - الهند

الموسم

مجلة

فصلية

مصدرة تعنى بالآثار والتراث

شعاره ثبت في
تاريخ ١٣٨٩ / ١٠ / ٢٠
١٣٨٩

تصدر عن دار الموسم للإعلام
المراسلات : بيروت - لبنان ص ب ١١٣/٥١٤٤

صاحبها ورئيس تحريرها
محمد سعيد الطريحي

الموزعون :

الملكة المتحدة - لندن - مكتبة السافي
AL SAGI Books 26 WESTBOURN GROVE, LONDON W2 5RH TEL: 071-2298543, FAX: 071-2297492, TELEX: 919595G
دولة البحرين - مكتبة الريف الثقافية - شارع جد حفص ص ب ٢٠٠٣٠ هاتف ٦٤٠٧١٣ - ٢٥٠٧٢٤ فاكس ٢٥٠٧٢٤
لبنان - المؤسسة العالمية لتوزيع الكتب - بيروت ص ب ٧٩٥٢ هاتف 835650-835820 تليكس FAGER-20398LE
سلطنة عمان - مكتبة المعرفة - مطرح - شارع الكورنيش ص ب ٦٧٦٣ هاتف ٧١٣٦٠٧ فاكس ٧١٤٥٣٩
الهند
NAGAFI HOUSE, 159 Nishan pada rood Bombay - 400009 Tel: 8720350 - 8513299 - 861455
ايران - انتشارات صادق - تهران - عيابان ناصر خسرو - كوچه حاج نايب باساز مجيدي تلفون ٣٩١٤٠١ - ٨٥٢٣٢٥
فرنسا -
ABBAS AL BOATANI, 12 rue SADI CARNOT 92120 MONTROUGE Tel: 42536728
الاشتراك السنوي : للافراد ٥٣٠ وللعمومات ٥٥٠ يرسل باسم صاحب المجلة الى
بنك الاعتماد اللبناني فرع شتيرة - لبنان رقم الحساب :
CREDIT LIBANAIS SAL AGENCE: CHTAURA, Lebanon No: 20.01.161.23138.00.10

المواد المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الدار



البحرين

لؤلؤة الخليج

للشاعر: عبد الرسول الجشي (القطيف)

أنت الجنان أم الزبيع الباكر
فكأنما هو في سمالك ديمة
وهب الحياة ثراك فهي جنائن
وتأثبت فإذا السباغ خمائل
وتفجرت فإذا الصخور جداول
وتطاوالت فإذا النخيل عرائش
وتزينت فإذا الثمار قلائد
للطير فيك من الجداول منهل
تنطرح الأنغام فهي معازف
دنيا أقام الفن فيها عرسه
كم للشباب ملاعب معمورة
شهدت مواعيد افواؤها
في كل ناحية حبيب وامق
فكأنهم بين الغصون أهلة
نجواهم خفق القلوب وهمهم
ويسامرون بها المنى ووراءهم

أم طاف فيك من الطبيعة ساحر
وطغاء يرفدها الخضم الهادر
وكسا الجمال ربك فهي مناظر
وتفتحت فإذا الرمال أزاهر
وتضاحكت فإذا الخريبر مزاهر
وتحطرت فإذا الغصون غدائر
وتأرجحت فإذا الرياض مجامر
عذب ومن ملد الغصون منابر
وتسلسل الأهات فهي مشاعر
وازيح عن صور الجمال ستائر
فيها وكم للحب عهد زاهر
والطير مغف والنجوم سواهر
ويكل رابية غرام ثائر
وكأنهم حول الضفاف جآذر
رف الجفون وادمع تنحادر
قدر «باحلام الصباية» ساخر

*

أن الحياة عزائم تتظافر
ماضٍ بإعجاد الأوائل عامر

يا بنت آله البحار تذكري
ووراء يومك وهو يوم ضاحك

«لثاليء البحرين» ذكر سائر
فيه من الماضي المجيد عناصر
شرف يطل بها الزمان الغابر
منها الرمام فلئن مفاخر
في المجد لا وكل ولا متقاصر
تهدى بها أمم ويرشد حائر
يطوون لجأ (?) ما هنّ أواخر
وينير نهجهم الرجاء الزاهر
مسك كأنفاس الصبا وجواهر
فلذا الربيع زنايق وعباهر

مازلت «لؤلؤة الخليج» ولم يزل
فصلي بماضيك المنور حاضرا
وتطلعي بين الطلول فإنها
ولجي القبور الشاغحات وقديسي
أبناءؤك الأبرار كل مغامر
رفعوك في عرض البحار منارة
نشروا الشراع على الفين وابتحروا
تحذوهم عزماتهم وطموحهم
بجر الحقائق بالنفائس والحل
وخلائق نشق الربيع أريجها

من سرهم ما يستلذ الذاكِر
لنكشفت سير لهم وسائر
في لجه ولهم بهن مصائر
متطلعا وهو الجموح النافر
بمعروضه من رحلة ومافر
وعلى الضفاف من القلوع نزاور

هلا سألت البحر إن بصدرة
ولو ان مستمعا أصاخ لموجه
ولدوا على شطآنه وترعرعوا
وقد امتطوه للأمان مركبا
يتنقلون مع الرياح فقافل
ملء البحار زوارق وشبانين

لجته وهو الغضوب الغادر
صور مزوقة ووحى باهر
فكأنهن لآلىء تتناثر
وكأنما خفق الشراع قباثر

وسلي الربانة الذين استوطنوا
ما الليل ما الأمواج ما حلو الرؤى
تلقي السماء على المياه نجومها
وكأنما سمر الرفاق نشاند

أمواجهها من بهجة تنخاطر
أعراسها والصيف عرس ساحر

هذي ضفافك ما تزال كعهدها
ما إن يمر الصيف إلا جددت

