

السيد محمد حسين

الشيخ ابن أبي العزيم

في حقه من خطوات كريمة

أبى الله العزيم المرحوم الشيخ ابن أبي العزيم

قسم - ابنان

طبع في دار الكتب

السيد محمد حسين

الأمين العام للمكتبة

السيد محمد حسين

التراتب العربي

في خزانة المخطوطات مكتبة

آية الله العظمى المرعشي النجفي

قم - ابران

طبع باعتماد ولد

السيد محمد محمود المرعشي

الأمين العام للمكتبة

الجزء الثالث

(دارات - صيغ)



كتاب : التراث العربي في خزانة مخطوطات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي

تأليف : السيد احمد الحسيني

نشر : مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي - قم المقدسة

تنضيد الحروف : ميلاد

الفلنم والزنك : تيزهوش - قم

طبع : حافظ

الطبعة : الأولى

التاريخ : ١٤١٤ هـ

العدد : ١٠٠٠ نسخة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التراث العربي

في خزانة مخطوطات مكتبة

آية الله العظمى المرعشي النجفي

(٣)

عز و الدار

دارات العرب

(جغرافيا)

تأليف: أبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (٢١٦)

ذكر أسماء ست عشرة دارة (وهي الصحراء بين الجبال) ومواقعها مع شواهد من الشعر الجاهلي، ويرويه أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني عن الأصمعي.
أوله: «قال أبو حاتم.. دارات العرب المعروفة في بلدانهم وأشعارهم ست عشرة دارة والدارة ما اتسع من الأرض».

(٦٦٨٧ م) سنة ١٠٩١ على نسخة قديمة.

دافع البلية

(تفسير)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (بعد ١٢٩٠)

تفسير كبير يحتمل أن يكون في أربعين مجلداً، على أساس أحاديث أهل البيت عليهم السلام مع الإشارة إلى المباحث الأدبية والعرفانية ونقل أقوال الطبرسي من كتابه «مجمع البيان»، وله مقدمة في هدايات وفتوحات. بدأ به في سنة ١٢٧٨ عند شيوخ الوباء ويأس المؤلف من الحياة، وأتم المجلد الثالث منه في جمادى الأولى سنة ١٢٩٠.

(٣٢٧٣) بخط المؤلف، المجلد الثالث وفيه الآيات (٦٥-٩٦) من سورة البقرة.

(٤١٩٧-٤١٩٩) بخط المؤلف.

(عقائد)

دامغ الباطل وحتف المناضل

تأليف: علي بن محمد الوليد

في إثبات عقائد الباطنية (الإسماعيلية) ونصرة مذاهبهم، وهو رد على شبهات أبي حامد محمد الغزالي (٥٠٥) في كتابه «المستظهر» المعروف بـ «فضائح الباطنية» الذي يرد الغزالي فيه عقائد الباطنية وقد قدمه إلى الخليفة المستظهر بالله العباسي.

يقول المؤلف: إن أبا حامد مزج الحق بالباطل ونسب إلى الباطنية أكاذيب ليست من عقائدهم، فننقل نحن أقواله في كل فصل ونرد عليه بالدليل والبرهان ليتميز الحق عن الباطل.

يشتمل هذا الكتاب على اثني عشر باباً فيها فصول، خص الباب الأول بترجمة الغزالي وبقية الأبواب في رد خطبة الكتاب وأبوابه العشرة. عناوينها:

الباب الأول: في شرح حال الغزالي وبيان الحاده.

الباب الثاني: في رد ما قاله في خطبة الكتاب.

الباب الثالث: في رد الباب الأول من الكتاب.

الباب الرابع: في الرد على الباب الثاني منه.

الباب الخامس: في الرد على الباب الثالث منه.

الباب السادس: في الرد على الباب الرابع منه.

الباب السابع: في الرد على الباب الخامس منه.

الباب الثامن: في الرد على الباب السادس منه.

الباب التاسع: في الرد على الباب السابع منه.

الباب العاشر: في الرد على الباب الثامن منه.

الباب الحادي عشر: في الرد على الباب التاسع منه.

الباب الثاني عشر: في الرد على الباب العاشر منه. وفصول جامعة للرد على أمثال هذا

المارق من المعتضين على أهل الحق .

أوله : « الحمد لله مظهر دين الحق على الدين كله ولو كره المشركون ومؤيده ببراهين الصدق » .

(٤٣١٥) نوغلام شمس بن محمد بن فير بن ملك شاه ، يوم الأحد ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٥٦ في سور محلة بيغم بوراه بالهند ، في عصر سيدنا محمد بدر الدين (من أئمة البهرة) وفي النسخة الأبواب الثمانية الأولى من الكتاب .

الدر الفائق في علم الطريقة والإشارات إلى الحقائق (تصوف)

تأليف : محمد بن مسعود الشابي (ق ١١)

في آداب الطريقة الشاذلية من طرق الصوفية بالمغرب ، وفي أوله باب في آداب التعليم وأصول العقائد الإسلامية ، ثم باب في آداب الطريقة وما على السالك من الوظائف ، وفي كل من البابين عدة فصول .

أوله : « الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له كفواً أحد » .

(٢٨٦٩ م) محمد بن القاسم الشابي ، سنة ١١١٣ ، وهو بخط مغربي .

الدر المسبوك

= التبر المسبوك في نصيحة الملوك

الدر المسبوك في أخبار الأنبياء والأوصياء والخلفاء والملوك (تاريخ)

تأليف : الشيخ أحمد بن الحسن بن علي الحر العاملي (بعد ١١٢٠)

تاريخ عام مختصر من عصر آدم أبي البشر عليه السلام إلى سنة ١١٢٠ في مجلدين مشتملين على مقدمة وستة أركان وخاتمة ، هي :

المقدمة : في ابتداء خلق السماوات والأرض وما بينهما .

الركن الأول : في أحوال الأنبياء والمرسلين .

الركن الثاني: في الأئمة وأعمار المعمرين.

الركن الثالث: في الملوك المتقدمين والأمم الماضين.

الركن الرابع: في خلفاء المسلمين والحكام والسلطين.

الركن الخامس: في وفيات الصحابة والتابعين.

الركن السادس: في الحوادث في الدنيا والدين.

الخاتمة: فيما يكون في آخر الزمان.

(٣٩٦٥) نسخة مصححة مخرومة الأول والآخرة هي المجلد الثاني.

(علوم غريبة)

الدر المكنون والجوهر المصون

تأليف: محيي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

قواعد استخراج الأسرار من الحروف وأعدادها ولها جداول تطبيقية.

أوله: «الحمد لله الذي أودع السر المكنون في طي الحروف المرقوم وأظهر من خفايا العلوم ببدايع الرسوم».

(٦٩٢٧ م) مهدي بن ميرزا علي القاضي الطباطبائي التبريزي، سنة ١٣٤٨.

(متفرقة)

الدر المنثور من المأثور وغير المأثور

تأليف: الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي (١١٠٣)

مختارات متنوعة وبحوث مختلفة في العقائد والتفسير والفقه وشرح الأحاديث وتراجم لبعض الأعلام خاصة من بيت الشهيد الثاني (أسرة المؤلف)، وموضوعات أدبية وتاريخية مفيدة، والكتاب مؤلف في جزئين وقطعة صغيرة من جزء ثالث، وتم الجزء الأول منه في عاشر صفر سنة ١٠٧٣.

أوله: «الحمد لله ملهم الصواب ومذل الصعاب ومفيض فيضه وإحسانه على من يشاء بغير حساب».

- (٥٦٦) من عصر المؤلف وصححه بنفسه مرتين ، وهو الجزء الأول والثاني .
- (١٥١٣) نسخة من القرن الثاني عشر ، الجزء الأول والثاني .
- (١٥٩٩) من عصر المؤلف ، الجزء الأول فقط .
- (٤٠٣٣ م) الجزء الأول . كتب على نسخة المؤلف .
- (٥٩٧٠) قريب من عصر المؤلف ، نسخة مصححة عليها تعاليق .
- (٦١٨٥ م) أحمد بن عبد الوهاب الأصبهاني اللنجاني ، جمادى الثانية سنة ١٢٨٤ .
الجزء الأول .
- (٧٣٩٣) ١٢ ربيع الثاني سنة ١٠٨٠ ، نسخة صححها المؤلف وأضاف عليها وأتم ذلك في ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٠٨٠ وبآخرها أوراق ملحقة بخط المؤلف .

الدر المنضود ونهاية المقصود

= الفوائد النورية في الجواب عن الرسالة اللاهورية

(علوم غريبة) **الدر المنظم في السر الأعظم**

تأليف: كمال الدين محمد بن طلحة العدوي (٢٥٢)

يدعي المؤلف أنه فحص عن الاسم الأعظم مدة ، فأرى شكلاً فيه حروف ورموز فسر له الإمام علي عليه السلام في المنام ، فلم يفهمه حتى شرحه له أستاذه وبين أسرارها التي أدرجت في هذه الرسالة .

أوله : « الحمد لله الذي اطلع من اجتباه من عباده الأبرار على خبايا الأسرار وأسمع من ارتضاه من أصفائه الأخيار » .

(٢٥٦١ م) نسخة حديثة مجدولة .

(حديث) **الدر المنظوم من كلام المعصوم**

تأليف: الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي (١١٠٣)

حاشية على أصول « الكافي » ، كتب منها كتاب العقل وكتاب العلم فقط وتم هذا المقدار

منها في آخر ذي الحجة سنة ١٠٦١.

أوله: «أصح الأخبار سنداً وأغلاها وأحسن الآثار متناً وأغلاها وأوثق الأحاديث معنى وأقواها حمد من تواترت أصول نعمه وفروعها».

(١٦٤٧) نسخة مصححة قابلها من يعتمد عليه وعليها تعاليق بعضها بخط المؤلف.

(٣٥٧٤) نسخة مجدولة مصححة قابلها كمال الدين بن حيدر بن نور الدين الحسيني العاملي لزبدة الوزراء ميرزا حاتم بيك وأتم المقابلة في يوم الخميس ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٠٩٥.

(علوم القرآن)

الدر النظيم في خواص القرآن العظيم

تأليف: أبي عبدالله محمد بن أحمد المعروف بابن الخشاب اليمني (٥٦٧)

جمع خواص الآيات والصور من كتابي «البرق اللامع» للوادياشي و «خواص القرآن» للغزالي، وهو في مقدمة ذات فصول تبحث عن فضل القرآن والبسملة وآداب التلاوة، ثم الخواص مرتبة على ترتيب السور من سورة الفاتحة إلى سورة الناس.

نسب هذا الكتاب في بعض النسخ والمصادر إلى عفيف الدين عبدالله بن أسعد اليافعي اليمني (٧٦٨) كما في نسخة هذه المكتبة برقم ٨٧٥.

أوله: «الحمد لله الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز نيرات أوضاع العدد وحفه بآثار الكرامات وكرامات لا تنكر الأثر».

(٦٤٦) نسخة مصححة فيها خروم وأوراقها مضطربة.

(٨٧٥) أحمد بن علي بن سلامة، يوم الأربعاء ثامن شوال سنة ٩١١.

(عقائد)

الدر النفيس من رسالة إبليس

تأليف: كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم ابن العتايقي الحلي (ق ٨)

مختصر من كتاب «رسالة إبليس إلى اخوانه المناحييس» للحاكم أبي سعد محسن بن محمد الجشمي (٤٩٤) الذي كتبه بقلم ساخر في نقد أهل الحديث والأشاعرة والكرامية على

لسان ابليس، وفي هذا المختصر حذفت العبارات الزائدة والتعابير الساخرة بنفس ترتيب الأصل وفي نفس الأبواب.

أوله: «قال ابليس بعد كلام طويل مررت بقاص من الجن يتكلم في قوله تعالى وجاهدوا في الله حق جهاده».

(٨٢٥٨ م) نسخة مخرومة الآخر من القرن الحادي عشر.

الدر اليتيم في صناعة التقويم

(تقويم)

تأليف: أبي العباس أحمد بن رجب المعروف بابن المجدي (٨٥٠)

تقويم مجدول مع علامات اختصارية.

(١٢٩٧) محمد بن يوسف بن الحسن الليثي الخلوقي الشافعي، يوم الخميس ٢٣

شوال سنة ١٢٧٥، لعل الناسخ أضاف على الجداول.

دراية الحديث

(دراية)

تأليف: السيد حسين بن محمد الحسيني (ق ١٤)

قواعد مختصرة من علوم الحديث ودراية الرجال، في مقدمة وعدة أبواب وخاتمة هذه عناوين ما وجدنا منها:

المقدمة: في حد العلم وموضوعه وغايته.

الباب الأول: في أن التزكية والجرح شهادة أو رواية أو ظنون اجتهادية.

الباب الثاني: هل يجوز الاكتفاء بتعديل المتأخرين.

الباب الثالث: هل يجوز الاكتفاء بتصحيح الغير أم لا.

الباب الرابع: هل يجوز التعويل على أخبار الآحاد.

الباب الخامس: في تقسيم الخبر باصطلاح المتأخرين.

الباب السادس: في الاصطلاحات المتداولة في كتب الرجال.

أوله: «نحمدك يا رب بجميع محامدك ونشكرك يا سيدي على جميع آلائك ومواهبك ونصلي على نبيك».

(٥٤٦٧ م) بخط المؤلف، نسخة مخرومة الآخر.

دراية الحديث

(دراية)

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

كليات من مباحث الدراية وعلوم الحديث، كمقدمة لموسوعته الحديثية الكبيرة «جامع المعارف والأحكام»، مشتمل على مقاصد فيها مقامات، وتم في ليلة ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢٣٣.

نظن أن هذا الكتاب غير كتابه «جامع المقال في معرفة الرواة والرجال»، إذ يمتنى المؤلف في آخر هذا الكتاب التوفيق لتأليف كتاب مبسوط في الرجال لعله حقق ما تمنى بتأليف الكتاب المذكور.

أوله: «الحمد لله الذي جعلنا في سلك الرواة عن النبي والآل وهدانا إلى معرفة الرجال بالحق لا الحق بالرجال».

(٤٩٨٢) علي بن يعقوب الأرداق (نسبة إلى محلة من قزوين)، ٢٧ شعبان سنة ١٢٤٤.

دراية الحديث

(علوم الحديث)

تأليف:؟

مختصر جداً يتضمن القواعد الكلية، كتبه المؤلف بطلب من بعض إخوانه.

أوله: «الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً وصلى الله على سيدنا الذي أرسله إلى الناس بشيراً».

(٢١٠ م) عبد الواحد الكاتب الدولة آبادي.

دراية الحديث

(دراية)

تأليف:؟

خمس وعشرون مصطلحاً حديثاً لتقييم أسانيد الأحاديث من حيث الصحة والوثوق وغيرهما، يشرحها المؤلف على الأسس المتبعة عند محدثي أهل السنة.

أوله: «الحمد لله القائم بذاته الدائم بجميع صفاته .. وبعد فقد استدعاني من تخصص بجامع المحامد والمقاصد والمناقب والمآثر».

(١٤٣٨ م) من القرن الثامن.

دراية الحديث

(دراية)

تأليف:؟

مختصر في علم الدراية ومصطلحات المحدثين، في مقدمة وأربعة أبواب.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم وإليه أتوكل في الابتداء والاختتام، هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث».

(٢٥٦٤ م) سنة ٩٠٧، قابل النسخة حسين الصاعد في سنة ٩٧٠.

الدراية لمعرفة الراوي والرواية

= جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال

الدرة

(أخلاق)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

نصيحة للمسلمين في وجوب الرجوع إلى اليقيني مما ثبت من الشرع وعدم التعرض لأحد في اتباعه اليقين وتحييد إلى تهذيب النفس من سوء الأخلاق. كتبه الكرمانى على طريقته الخاصة في سفره إلى خبيص من قرى كرمان سنة ١٢٠؟، وهو محاولة للمنع من نقده في طريقته.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إن هذه درة يتيمة وتحفة كريمة أهديتها إلى طلاب العلم

واليقين بالشرع المبين».

(٤٥ م) سنة ١٢٩٠.

(٦٠٨١ م) شهر محرم سنة ١٢٨٥.

الدرة

(منطق)

ترجمة: شمس الدين محمد بن علي بن محمد الشريفي الجرجاني (٨٣٨)

ترجمة جيدة لرسالة «الصفري» لأبيه السيد مير شريف الجرجاني مع إضافة ما يلزم اضافته، أتمها في أواسط شهر ذي القعدة سنة ٨٣٣ في بعض نواحي شيراز. وهي في مقدمة ومقصدتين وخاتمة مختصر عناوينها:

المقدمة: في التصور والتصديق.

المقصد الأول: في المعرف.

المقصد الثاني: في الحجة.

الخاتمة: في علم المناظرة وآدابها.

أوله: «أحق منطق نطق به اللسان أو سبق إليه العقول والأذهان حمد من وجب وجوده وعم إفضاله».

(٥٨٤٤ م) من القرن الحادي عشر.

الدرة البهية

(أصول الفقه)

نظم: ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

أرجوزة ألفية في قواعد أصول الفقه، تم نظمها في ليلة ١٨ جمادى الثانية سنة ١٢٥٩. أولها:

رسوله الأمر حب المرتضى

أحمدك اللهم يا من ارتضى

أنزله عليه للفرقان

وأدرج الأحكام في القرآن

(٥٩٠٦ م) عبد الصمد بن الحسين المحلاقي، سنة ١٢٨٧ في أصبهان.

الدرة البهية

(أصول الفقه)

نظم: ملا محمد علي بن محمد حسن الآراني الكاشاني (ق ١٣)
أرجوزة في (١٢٤٢) بيت في القواعد الأصولية مختصراً، نظمت سنة ١٢٤٢ بعدد
الأبيات.
أولها:

يقول راجي الرب ذي الإحسان علي بن الحسن الآراني
(٦٠٥٢ م) بخط الناظم، يوم السبت ١١ ربيع المولود سنة ١٢٤٢ في كلباكان،
نسخة مخرومة الأول.
(٦٩٨٩ م) نصر الله بن مرتضى الزنجاني، سنة ١٢٤٥.

الدرة البهية في شرح الألفية

(نحو)

تأليف:؟

شرح ممزوج متوسط على أرجوزة «الأافية» لأستاذ الشارح ملا علي حسن بن عبدالله
الصفي الطارمي النوكياني، التي نظم فيها «الفوائد الصمدية» للشيخ بهاء الدين محمد بن
الحسين العاملي (١٠٣٠). أتمه الشارح في يوم الخميس آخر ربيع الأول سنة ١٢٦٨.
أوله: «أحمدك اللهم على ترادف نعمائك وأشكرك اللهم على تحالف آلائك وأصلي على
سيد أنبيائك».

(١٨٢٦) لعله بخط المؤلف وعليه تعاليقه.

الدرة البيضاء في شرح خطبة الزهراء

(أدب)

تأليف: السيد محمد تقي بن إسحاق الرضوي القمي (١٣٤٤)
شرح ممزوج مختصر على خطبة الصديقة فاطمة الزهراء عليها السلام التي ألقتها في

مسجد الرسول (ص) احتجاجاً على الصحابة في منعها من إرثها وحققها، يهتم الشارح فيه بالجوانب اللغوية والأدبية وتم في ٢٢ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧.
أوله: «الحمد لله الذي خص أوليائه بغطاء الرزية وخبأهم دار ثوابه عوضاً عن الدنيا الدنية».

(٥٦٧٤) بخط المؤلف ظاهراً، كتبت الترجمة الفارسية للخطبة في أعلى الصحائف، وألحق بآخر النسخة شرح الخطبة الصغيرة.

(كيمياء)

الدرة البيضاء في صناعة الياقوتة الحمراء

تأليف: الشيخ علي بن خسرو الأزنيقي (١٠١٨)

فوائد في الأسرار الكيماوية على الطريقة الرمزية المتبعة عند أرباب هذا الفن، يدعي المؤلف أن بعضها لا توجد في الكتب المؤلفة في الصنعة. نسب في بعض النسخ إلى الشيخ محمد القمري المصري أيضاً.

أوله: «الحمد لله الذي خلق العالم من الدرة البيضاء وجعل اللوح المحفوظ من الياقوتة الحمراء».

(٢٧٨٩ م) سنة ١٢٨٣.

(٥٧٢٨ م) آقا هادي بن الحاج مهدي الجراح الأصبهاني، سنة ١٢٤٠.

(سيرة المعصومين)

الدرة البيضاء في نبذ من أحوال أصحاب الكساء

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد حسن البيرجندي القائي (١٣٥٢)

في أحوال وقضائل ومناقب أصحاب الكساء الخمسة عليهم السلام مع منتخبات من مواعظهم وما أثر عنهم من الأقوال والحكم. ألفه سنة ١٣٠٠ في سامراء.

أوله: «الحمد لله الذي خص أوليائه بالشهادة ليفوزوا بالسعادة وابتلاهم بالمصيبات الفجيعة ليوصلهم بالكرامات المنية».

(٣٤١٤ م) بخط المؤلف.

درة التاج في إعراب مشكل المنهاج

(نحو)

تأليف: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

أعرب الألفاظ والجمل المشكلة من كتاب «منهاج الطالبين» لأبي زكريا النووي (٦٧٦) مع عناوين «قوله - قوله»، وأتمه سنة ٨٦٧.

أوله: «الحمد لله الذي شرف اللسان العربي ووصف به أعظم كتاب وأكرم نبي والصلاة والسلام على محمد أفصح الفصحاء».

(٢٣٤٣ م) نسخة بمجدولة مغلطة.

الدرة الثمينة

(تصريف)

نظم: السيد صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

أرجوزة نظم فيها رسالة «الشفافية» لابن الحاجب مع بعض الاستفادة من شرح النظام عليها، وهي في نحو ألف بيت.

أولها:

قال على خان الفقير الجاني أحمد رباً واهب الأماني
ذا الطول والفضل على الدوام لا تعتريه سنة الأنام

(٢٧٥٤ م) محمد بن زين العابدين الموسوي، سنة ١٢٨٣.

الدرة الحائرية

(فقه وأصوله)

تأليف: ميرزا علي نقى بن حسن الطباطبائي الحائري (١٢٨٩)

مجموعة من بحوث استدلالية من كتابات الطباطبائي جمعها ابنه السيد جعفر الطباطبائي بعناوين «درة - درة» بعضها غير تامة وبعضها كتبت مكرراً مع تغيير في الأسلوب والتعبير.

ترى في هذه المجموعة من المباحث الأصولية مبحث الاستصحاب والإجماع والعام والخاص والتسامح في أدلة السنن، ومن المباحث الفقهية الطهارة والصلاة والعقود

والإيقاعات والبيع وغيرها، ثم قطعة من شرح ممزوج مختصر على الزيارة الجامعة الكبيرة. أوله: «حمداً لمن شرع الإسلام ونهل وبعث خير الأنبياء وفضل وجعل شريعته أتم الشرائع وأكمل».

(٥٢٨٣) بخط السيد جعفر الطباطبائي الحائري، سنة ١٢٩١.

درة الدرين في رضاع النجدين (فقه)

تأليف: شيخ الإسلام زين العابدين بن محمد علي السبزواري الأصبهاني (ق ١٤) شجر قواعد الرضاع في مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، وقد كتب أصل القواعد في الهوامش بعنوانين «عين - عين»، وأتمه في ١٧ رجب سنة ١٣١٢. مختصر عناوين الكتاب هي: المقدمة: في تحريم الرجال على النساء وبالعكس.

الفصل الأول: في مشاركة النسب والرضاع في أمور.

الفصل الثاني: طرق المحرمات الرضاعية أربعة عشر طريقاً.

الفصل الثالث: ما يستثنى من قاعدة يحرم من الرضاع.

الفصل الرابع: في شروط الرضاع.

الفصل الخامس: في المسائل المتعلقة بالرضاع.

الخاتمة: في أمور ثلاثة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل طينتنا من الرواع والسياع ثم أودعنا بالوقاع الى أشرف الرباع».

(٢٤٠٤ م) ملا علي بن ملا تقي الاصبهاني، ١٦ محرم ١٣١٥.

الدرة اللؤلؤية على رسالة الخانية (منطق)

تأليف: الشيخ قاسم الخاني

مختصر في القواعد المنطقية في أربعة أبواب هي:

الباب الأول: في الكلي والجزئي.

الباب الثاني: في المعرف.

الباب الثالث: في بيان القضية وتقسيمها.

الباب الرابع: في القياس وأقسامه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة في علم المنطق مشتملة على أكثر مقاصده».

(٦٧٥٥) نسخة حديثة.

(أدب)

درة الغواص في أوهام الخواص

تأليف: أبي محمد قاسم بن علي الحريري (٥١٦)

يذكر فيه ما غلط فيه العلماء في الأدب واللغة، مع شواهد وأمثلة لدعم ما يذهب إليه الحريري في تصحيح الأوهام.

أوله: «أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظائف العوارف وخص من شاء منهم بلطائف المعارف والصلاة على محمد نبيه محمد العاقب».

(١٤٠٩ م) سنة ١١٢٨.

(٤٦٩٥) محمد بن علي بن ثابت الحسني الكربلائي الأصبهاني، يوم الاثنين ١٤

صفر سنة ١١١٤، نسخة مصححة عليها تعاليق يسيرة.

(فلسفة)

الدرة الفاخرة

تأليف: نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي (٨٩٨)

يبحث عن إثبات واجب الوجود على طريقة الفلاسفة والمتكلمين والصوفية ويستعرض الاختلافات الواقعة بينهم. ويتدرج فيه إلى البحث عن الصفات الإلهية والعلم والإرادة والقدرة وكيفية صدور الوحدة من الكثرة.

أوله: «الحمد لله الذي تجلّى بذاته لذاته فتعين في باطن علمه مجالي ذاته وصفاته ثم

انكلست آثار تلك المجالي».

(٨٨٠ م) محمد بن محمد باقر الكاشاني، سنة ١٢٩٢ في طهران .

(١٤٤٢ م) نسخة حديثة .

(٥١٣١) محمد بن عبد الحسين الحسيني النجفي النخعي الجزائري، سنة ١٠٤٥ ،

نسخة مصححة أضرت بها الأرضة .

(٦٥٩٧ م) نسخة مخرومة الآخر من القرن الحادي عشر .

(٦٦٠٠ م) سنة ١٠٤٨ .

(عقائد)

الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة

تأليف: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

في أحوال الموت وما يراه المؤمنون والكافرون عنده وكيفية البرزخ والحشر والنشر والحساب وغيرها من أهوال ما بعد الموت، وهو في فصول مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية وأقوال كبار الصوفية .

أوله: « الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وحكم على من سواه بالانصرام وجعل الموت مآل أهل الكفر والإسلام » .

(٣٣٥٠ م) سنة ٨٠٦، قابله ولي الدين محمد المفتي، وقابله شخص آخر أيضاً (لم

يذكر اسمه في النسخة) وأتم المقابلة في ١٧ شوال سنة ٩٢٧ .

(فقه)

الدرة النجفية

نظم: السيد محمد مهدي بن المرتضى بحر العلوم النجفي (١٢١٢)

أرجوزة فقهية تم منها كتابا الطهارة والصلاة إلى أحكام صلاة الطواف، بدأ بها سنة ١٢٠٥ الموافقة للفظ « غرة » . سماها الناظم « الدرة » ، وتسمى أيضاً « الدرة المنظومة » و « الدرة البهية » و « الدرة الغالية في المسائل العالية » ، وعرفت بالاسم الذي قلناه أعلاه . وألحق في أول بعض النسخ المخطوطة قسم في أصول الفقه هي مقدمة « الدرر البهية » .

أولها:

افتتح المقال بعد البسملة بمحمد خير منعم والشكر له
مصلياً على نبي الرحمة وآله الأطهار أهل العصمة
(٢٧٩٢ م) سميت في هذه النسخة «الدرة الغالية».

(٤٢٦١) ميرزا محمد علي بن آقا بزرگ الزرقاني، يوم الاثنين ٢٧ رمضان ١٣٠٩
في المدرسة المنصورية بشيراز، بأول النسخة مقدمة أصولية منظومة، وبعدها
تقريظ شعري من الشيخ محمد علي الأعسم.
(٤٦٩٣) سعيد بن علي الحسيني التنكابني، أواخر ربيع الثاني ١٣١٠، على
النسخة تقريظ الأعسم وبعدها أبيات فقهية من الناظم وغيره.
(٥٩٠٦) عبد الصمد بن الحسن المحلاقي، سنة ١٢٨٧ في أصبهان.
(٨١٣٦) مير ابو طالب بن عبد الله الحسيني، سنة ١٢٣٦.

الدرة النجفية

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)
فصل منتزع من كشكوله لتعداد الفروق بين الأصوليين والأخباريين ومحاولة رفع
الخلافاً بينهما. وهو رد ضمني على آراء الشيخ عبدالله البحراني في كتابه «منية الممارسين»
في نفس الموضوع.
أوله: «درة نجفية اعلم أيديك الله تعالى بتأييده أنه قد كثرت الأسئلة من الطلبة عن الفرق
بين المجتهدين والأخباريين».

(٦٢٠ م) سنة ١٢٤٢.

الدرة النجفية في شرح نهج البلاغة الحيدرية

(أدب)

تأليف: ميرزا إبراهيم بن حسين بن غفار الدنبلي الخوئي (١٣٢٥)
شرح مختصر على كتاب «نهج البلاغة» فيه تحقيقات جيدة وفوائد ونقول عن ابن أبي الحديد
وغيره من الشارحين للكتاب، وهو في مجلدين أتم الثاني منها في جمادى الأولى سنة ١٢٩١.
(٤٤١٩) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

(كيمياء)

الدرة اليتيمة في الصنعة الكريمة

تأليف: الشيخ أحمد بن عبد المنعم الدمهوري (١١٩٢)

في كيفية تبديل الأجسام والأعمال الكيماوية على طريقة علماء الصنعة من الرمز والإشارات، وهو في مقدمة وسبعة عشر باباً وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: فيما يحتاج إليه الطالب من الأجساد وغيره.

الباب الأول: في طبائع الأجساد.

الباب الثاني: في تكليس الذهب.

الباب الثالث: في تكليس الفضة.

الباب الرابع: في تكليس الزهرة.

الباب الخامس: في تكليس المريح.

الباب السادس: في تكليس الأسرب.

الباب السابع: في تكليس القصدير.

الباب الثامن: في تكليس الزبيق.

الباب التاسع: في تطهير الأجساد.

الباب العاشر: في إقامة بعض الأجساد.

الباب الحادي عشر: في الموازين وما يتعلق بها.

الباب الثاني عشر: في أعمال العقرب.

الباب الثالث عشر: في العلم وهو الزرنيخ.

الباب الرابع عشر: في العيد من تصعيد وعقد.

الباب الخامس عشر: في المفاتيح وحل جميع الأملاح.

الباب السادس عشر: في ذكر الاستقطارات.

الباب السابع عشر: في ذكر الصنائع وما يحتاج إليها.

الختامة: في فوائد.

أوله: «الحمد لله الذي رفع السماء وزينها بالكواكب وخص كل سماء منها بكوكب نير وثاقب».

(٤٢٤٧ م) من القرن الثالث عشر.

درر الأسرار في تعداد فرق أمة النبي المختار

(عقائد)

تأليف: عباس بن حيدر القمي الأصهباني (ق ١١)

يحاول المؤلف أن يثبت أن الفرقة الناجية من بين الفرق الإسلامية هم الشيعة الإمامية، ويرد على ما يورده الفلاسفة والصوفية وأصحاب التناسخ من العقائد الفاسدة، وقد تم تأليفه في يوم ٢٦ شوال سنة ١٠٦٩. وهو في مقدمة وأربعة فصول وختامة بهذه العناوين:

المقدمة: في علة إيجاد العالم.

الفصل الأول: في معنى حديث «ستفترق أمتي».

الفصل الثاني: في الخلافات الموجبة للفرقة.

الفصل الثالث: في تعداد الفرق الإسلامية.

الفصل الرابع: في المحاكمة بين النصير الطوسي والعلامة الحلي والدواني.

الختامة: في حديث «مثل أهل بيتي».

أوله: «الحمد لله الذي جعل علماء طليعة طائفة من كتابه المنزل إلى حبيبه المختار بعد غيبوبة أوصيائه الحق الهادين».

(٧٢١) بخط المؤلف.

درر الأقوال في فقه سيدنا محمد وآله الأطهار المفضال

(فقه)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصهباني (بعد ١٢٩٠)

شرح توضيحي في أحد عشر جزءاً على أرجوزته التي نظم فيها كتاب «الروضة البهية

في شرح اللمعة الدمشقية» للشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)، يناقش فيه آراء الشهيد الأول والثاني خاصة بالإضافة إلى آراء بعض الفقهاء، كتبه ضمن ثلاث سنوات متفرقة وأتمه في ليلة الثلاثاء ٢٢ رمضان المبارك سنة ١٢٨٠.

(٢٨٠٧) بخط المؤلف، آخر جمادى الثانية سنة ١٢٧٨. الجزء العاشر في الحدود والديات.

(٤١٩١-٤١٩٦) بخط المؤلف أو محمد بن علي القزويني كتبت بين سنتي ١٢٧٩-١٢٨٧.

(كيمياء)

درر أنوار الأحجار

تأليف: الشيخ محمد القمري المصري

استخرج الأعمال الكيماوية بالرمز والاشارة في مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة. نسب أيضاً في بعض النسخ إلى الشيخ علي بن خسرو الأزنيقي (١٠١٨).

عناوين الكتاب هي:

المقدمة: في الأصول العشرة.

الباب الأول: في تحقيق ماهية الحجر المكرم.

الباب الثاني: في أجزاء الحجر المكرم.

الباب الثالث: في تحقيق العمل المكتوم.

الباب الرابع: في كيفية العمل المكتوم.

الباب الخامس: في كيفية التكليس.

الباب السادس: في بيان ما كتبه الحكماء إلى الآن.

الباب السابع: في أسرار رموز الحكماء.

الباب الثامن: في تحقيق العمل الأول من الحجر المكتوم.

الباب التاسع: في تحقيق العمل الثاني من الإكسير الأعظم.

الباب العاشر: في بيان علم الميزان وطرح الإكسير.

الختامة: في فوائد إكسيرية عشرة.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الكائنات من نور الأنوار وجعل السماوات خزائن الأسرار وزين السماء الدنيا بمصابيح».

(١٤١٤ م) سنة ١٢٦٥.

(٥٧٢٨ م) آقا هادي بن الحاج مهدي المرحا الأصبهاني، يوم الأحد رابع محرم سنة ١٢٤٠.

(٦٣٠٠ م) محمد رفيع القراكوزلو، سنة ١٢٦١.

درر الأيتام في أنموذج تفسير آيات الأحكام (فقه القرآن)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الإسترابادي (١٣١٦)

يفسر آيات الأحكام المجموعة على ترتيب كتب الفقه مع الاهتمام بشأن النزول والناسخ والمنسوخ مع عناوين «در يتيم»، وهو كفهرس لكتابه «الدر المنثور» وتم تأليفه ثامن شهر شعبان سنة ١٢٦٨.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل الفرقان مجمع بيان البحرين كشافاً لأسرار التنزيل فجعله منهج الصادقين».

(٣٨٧٧) بخط المؤلف وبعضه بخط غيره، نسخة مصححة مضاف عليها مخرومة الآخر.

الدرر البهية (فقه)

نظم: ملا محسن بن محمد سمیع الكرمانشاهی (ق ١٣)

أرجوزة في الفقه مع مقدمة في الأصول في (٨٧) بيتاً أفردت في بعض النسخ وسميت في الذريعة ٢١٣/٧ «خلاصة الأصول»، وهي غير أرجوزة الناطم الأصولية المذكورة في الذريعة ٤٥٩/١ أيضاً.

نسبت هذه الأرجوزة مع تغيير يسير في أبيات المقدمة إلى السيد محسن الأعرجي

الكاظمي (١٢٢٧)، وفي جملة من النسخ أضيف بيتان سميت فيهما بـ «الفقهية المستطرفة» وطبعت منسوبة إلى الأعرجي في قم.
أوله:

سبحانه من لا يزال محسنا حمدي إليه الملك المهيمنا
أحمده شكراً على نواله مصلياً على النبي وآله
(٢٨ م) نسخة حديثة مخرومة الآخر.

(٩١١ م) محمد تقي بن محمد حسين السرخداي، سنة ١٢٦٤.
(٤٩٤٢ م) محمد علي بن محمد رضا بن محمد علي الحسيني القزويني، سنة ١٢٨٦.
نسب القسم الأصولي في هذه النسخة إلى السيد محمد مهدي بحر العلوم والقسم
الفقهي إلى السيد محسن الأعرجي.
(٥٩٠٦ م) عبد الصمد بن الحسين المحلاقي، سنة ١٢٨٧ في أصبهان. القسم
الأصولي من الأرجوزة.

(فقه)

درر الأحكام في شرح غرر الأحكام

تأليف: ملا خسرو محمد بن فرامرز الرومي (٨٨٥)
شرح ممزوج مختصر على كتابه «غرر الأحكام» في الفقه الحنفي، اشتهر بين العلماء واهتم
به علماء المذهب فكتبوا عليه حواشي وشروحاً كثيرة.
أوله: «الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين
المستقيم بمعظم خطابه».

(١٥٤٨) نسخة مصححة بمجدولة.

(٦٧٣٤) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.
(٧٩١٤) أحمد بن إبراهيم بن عبد السلام بن يعقوب بن محمود بن علي الأركنوي،
١٢ ربيع الأول سنة ١١١٤، نسخة مصححة بمجدولة عليها تعاليق.

درر الدقائق ودرر الحقائق

(بلاغة)

تأليف:؟

استعرض المؤلف في رسالته هذه مائة وثمانين نوعاً من أنواع البديع مع شواهد لكل نوع منها، واستفادها من أستاذه برهان الدين المطرزي وسراج الدين السكاك، وقدم الكتاب إلى المولوي الناصري (الناصر للدين داود بن عيسى بن أبي بكر بن أيوب). تم في يوم الاثنين ١٩ جمادى الآخرة سنة ٦٨٤.

أوله: «الحمد لله على أن نظمني في سلك طالبي فضيلة الفضل ورافعي أعلام العلم وناصري راية الرواية».

(٣٤٤٥ م) محمد علي التبريزي، سنة ١٢٥١.

الدرر السنية على شرح الألفية

(نحو)

تأليف: أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري (٩٢٦)

شرح على شرح بدر الدين محمد ابن الناظم على ألفية أبيه في النحو، يتتبع فيه آراء ابن مالك نفسه في كتبه النحوية، وأكثره توضيحي لمراد ابن الناظم.

أوله: «قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي منحنا علم اللسان وغمرنا بما من به من نعم وإحسان».

(٥٩٠٨) أحمد بن حسن بن ناصر بن علي بن سيف، من القرن الثاني عشر، نسخة فيها تصحيحات.

الدرر الغروية

(أصول الفقه)

تأليف:؟

ألف المؤلف هذا الكتاب بعد أن أتم حاشيته على كتاب «فرائد الأصول»، وهو في مباحث الألفاظ في مقدمة وأبواب وعناوينه «درة غروية». جاء على النسخة بخط سماحة السيد المرعشي أن المؤلف من تلامذة الشيخ مرتضى الأنصاري، وهو السيد أبو تراب أو السيد

أبو طالب القائي .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. ولما فرغنا من التعليقة على نحو الحاشية على رسائل غرة عين العلماء الشيخ مرتضى الأنصاري » .

(٧٣٥) بخط المؤلف .

الدرر الغيبية

(عقائد)

تأليف : الشيخ محمد بن مقيم البارفروشي المازندراني (ق ١٣)

حول غيبة الحجة المنتظر عليه السلام وبعض أسرارهِ وعلامات القيامة ونفخ الصور، مستفادة من الآيات الكريمة والأحاديث المروية، وهو في ثلاثين درة بدأ كلاً منها بآية قرآنية ثم فسرها مبيناً للموضوع. تم سنة ١٢٦٠ وأضاف عليه إلى سنة ١٢٦٤ .

(٣٤٣٧ م) يعقوب بن مقيم البارفروشي، نسخة مخرومة الأول .

درر الفرائد

(أصول الفقه)

نظم : ملا علي القزويني الخنوييني الحائري (١٣١٨)

أرجوزة في أكثر من عشرة آلاف بيت نظم فيها قواعد الأصول بتفصيل مع الإشارة إلى الأدلة وبعض الأقوال، وتم نظمها في سنة ١٢٩٢ في كربلاء .

أوله :

أبدأ باسم الله في المقال وحمده والشكر بالافضل

مقتدياً بالقول من لولاه ما قر الثرى كلا ولا قامت سما

(٨٣٤٧) محمود بن الحسن الموسوي الحائري اليزدي، ثاني عشر شهر رجب سنة

١٣١٥ .

درر الفوائد

(أخلاق)

تأليف : السيد اسماعيل بن نجف الحسيني المرندي (١٣١٨)

نصائح ومواعظ أخلاقية وآداب دينية وأصول اعتقادية، في مقدمة وسبعة فصول فيها أبواب، والنسخة الموصوفة هنا فيها المقدمة والفصلان الأولان فقط، وقد أتمها المؤلف في شهر شعبان سنة ١٢٥٦.

العناوين الموجودة في النسخة:

المقدمة: في الوصايا، في خمسة أبواب.

الفصل الأول: في آداب السفر، في عشرة أبواب.

الفصل الثاني: في أصول الدين، في خمسة أبواب.

أوله: «الحمد لله الذي أجرى بقدرته السفن في البحر وأحيى بعزته الأرض بعد موتها وأظهر وجوب وجوده بما في العالم السفلى والعلوى».

(٨١٣٣ م) بخط المؤلف.

درر الفوائد في حاشية الفرائد

(أصول الفقه)

تأليف: المولى محمد كاظم بن الحسين الآخوند الخراساني (١٣٢٩)

حاشية استدلالية مختصرة على كتاب «فرائد الأصول» للشيخ مرتضى الأنصاري (١٢٨١)، وهي الحاشية الثانية على الكتاب وكتبت في تواريخ مختلفة، فتم مبحث القطع في سادس شوال سنة ١٣٠٢ ومبحث التعادل والترجيح في يوم الجمعة العشرة الأخيرة من ذي الحجة سنة ١٢٩١.

أولها: «الحمد لله رب العالمين .. فيقول العبد الأثيم الفقير إلى ربه العاصم .. إنني بينا أراجع هذه الدرة البهية».

(٦١٢٩) بخطوط مختلفة ومبحث التعادل بخط المؤلف.

(٦١٥١) محمود بن محمد حسين السلطان آبادي، سنة ١٣٣٠ في أصبهان.

(٧٧٨٨) علي بن محمد تقي الأصباني، يوم الأربعاء سابع شعبان سنة ١٢٩٦.

(٨٠٨١ م) علي أكبر بن عبد الحسين بن محمد صادق، سنة ١٣١٤.

درر الكلام

تأليف: ؟

(أخلاق)

خطب ومواعظ وعظ بها المؤلف على أكثر من أربعين منبراً في عدة مدن، ألقاها إرشاداً للمؤمنين في أيام متبركة من المناسبات الدينية السنوية، وهي خطب مسجعة رتبت على ترتيب حروف أسجاعها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قبل كل مقال وبعده حمد من يوالي على كل حال حمده والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد أكرم الخليفة».

(٢٠٥٤) إلى حرف القاف وهو بخط مغربي.

درر اللآلي العمدية في الأحاديث الفقهية

(حديث)

تأليف: الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم، ابن أبي جمهور الأحسائي (بعد ٩٠٩)

اختار فيه الأحاديث الفقهية محذوفة الأسانيد بعد أن أتم تأليف كتابه المعروف «عوالي اللآلي العزیزية»، وقدمه إلى السيد الأمير كمال الدين والسيد عماد الدين الإسترابادي والسيد جمال الدين، وهو في مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة. تم كتاب النكاح منه في ليلة الأحد تاسع ربيع الثاني سنة ٩٠١.

أوله: «الحمد لله الذي أقام قواعد القوانين الفقهية بتقويم الفقهاء وأسس أساس المباني الدينية».

(٢٦٧) كتبت النسخة على نسخة المؤلف وفي عصره، ونرى في آخرها تاريخ

١٠٦٣ ولكنه ليس تاريخ الكتابة، نسخة مصححة وهي الجزء الأول.

(٥٥١٦) يوم السبت ١٤ شوال سنة ١٠٦٣ في قرية «كليان» و«سروكلاته» من

قرى إستراباد، قابل النسخة باقر بن طاوس الحسيني النجفي على نسخة المؤلف وأتم

الجزء الأول في يوم الأحد ١٢ ذي القعدة سنة ١٠٦٣.

(فقه)

الدرر المنثورة في الأحكام المأثورة

تأليف: السيد عبد الكريم بن محمد جواد الموسوي الجزائري (١٢١٤)

جمع المسائل الفقهية من نصوص الأخبار دون ما يستنبط بالأدلة الأصولية، على ترتيب كتب الفقه مع مقدمة فيها فصلان في أصول الدين وأصول الفقه. ألفه بعد كتابه «نهاية الكفاية في شرح البداية» ويقول إنه أجمع من كتاب «بداية الهداية» للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤) الجامع للواجبات والمحرمات وهذا جامع للأحكام الخمسة.

أوله: «الحمد لله الواحد القديم القادر الحكيم السميع العليم البصير العظيم المحي الحليم باعث الأنبياء والرسل من لطفه العميم».

(٦١٢٦ م) بخط المؤلف، أكمل أواخره السيد محمد الجزائري في ٢٥ رجب سنة

١٣٨٣.

(فقه)

الدرر المنظومة في الصلاة المحتومة

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البحراني (١١٢١)

فصول فيما لا بد من معرفته للمكلفين من أحكام الصلاة، فتوائفي في أوله بعض أحكام الطهارة أيضاً. ألفت هذه الرسالة بطلب من الشيخ علي بن عبد الحسن الأحسائي (ذكر اسمه في هامش النسخة) وتمت في يوم الثلاثاء ١٨ رجب سنة ١١٠٨.

أوله: «أما بعد حمد الله على نعمه الوافرة والصلاة على محمد وعترته الطاهرة، فإني مجيب إلى ما سألت أيها الأخ الصالح».

(٦٤١٨ م) زين الدين بن محمد بن يوسف بن محمد بن مودع، نسخة مصححة

عليها تعاليق وبها مشها بلاغات وبآخرها إجازة كتبها المؤلف للشيخ عبدالله

بن

(متفرقة)

الدرر النثيرة

تأليف: ميرزا حيدر قلي بن نور محمد سردار الكابلي (١٣٦١)

متفرقات من علوم مختلفة وتفسير بعض الآيات وشرح أحاديث ونكات وفوائد وآداب

وأشعار وألغاز وحكايات ونوادر، كتبها المؤلف في أحوال مختلفة وفيها بحوث علمية جيدة. بدأ بالتأليف يوم الاثنين ثالث ربيع الثاني سنة ١٣١٣ وآخر تاريخ فيه يوم الأربعاء ١٩ صفر سنة ١٣٣٦، والظاهر أنه ثلاث مجلدات.

أوله: «الحمد لله الذي أحاط بالأشياء علمه ونفذ بالمقادير أمره وحكمه وأتقن صنع الأشياء بحسن حكمته».

(٦٣٨٠) بخط المؤلف وقد أضاف على النسخة.

الدرر النجفية من الملتقطات اليوسفية

(فقه)

تأليف: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البهراني (١١٨٦)

اثنان وستون «درة نجفية» في مشكلات المسائل الفقهية والحديثية وأشياء أخرى من العلوم الدينية، سماها بهذا الاسم لأنها مستفادة من حوزة النجف الأشرف وفي جوار الإمام علي عليه السلام. تمت في ٢٠ ذي القعدة سنة ١١٧٧.

أوله: «الحمد لله الذي هدى أبصار بصائرنا بأنوار الولاية الحيدرية وفتح مسامع قلوبنا بأخبار الصفوة المصطفوية».

(٣٤٢٣) محمد مهدي بن الحسن الحسيني، يوم السبت ١٦ محرم سنة ١٢٤٠.

الدروس

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ حسين بن محمد حسن الهمداني (ق ١٤)

قواعد في أصول الفقه وتطبيقها على فروع ومسائل فقهية بعنوانين «درس - قاعدة»، يورد المؤلف فيها فوائد ذكرها في كتبه الأصولية ويناقش كثيراً آراء الشيخ مرتضى الأنصاري الواردة في كتابه «فرائد الأصول».

يتحامل المؤلف على علماء الأصول في بسطهم القواعد الأصولية وإدخال مسائل فلسفية فيها، ولكنه يتورط فيما أشكل عليهم فيطيل الكلام في بعض البحوث ويستفيد من الفلسفة وخاصة من كتاب «الإشارات» لابن سينا.

العناوين المهمة في الكتاب هي:

درس: الشك في مهية العبادات أو المعاملات.

درس: أصالة عدم الأكثر عند الشك بينه وبين الأقل.

درس: أصل البراءة لا يجري في العبادة المركبة إذا شك في أجزائها.

درس: في التفاسير الواردة عن المعصومين عليهم السلام.

درس: في الأفاعيل الصادرة عن المعصومين عليهم السلام.

درس: في الاجتهاد والتقليد.

درس: في الفرق بين مذهب الأخباري والمجتهد.

درس: في نقض فتوى المجتهد.

درس: في وجوب تقليد الأعلّم وعدمه.

درس: في جواز تقليد الميت وعدمه.

درس: في مسألة البقاء على التقليد.

درس: في العامي التارك لتقليد المجتهد.

درس: في الظن النوعي والشخصي.

درس: في أفاعيل الاضطرار.

فائدة: في الملازمة بين حكم العقل والشرع وعدمها.

درس: في أن الأشياء على الإباحة أو الحظر.

قاعدة: في الفرق بين الأحكام السبعة.

أوله: «الحمد لله الذي بعث إلينا رسولاً يتلو علينا آياته ويزكينا ويعلمنا الكتاب والحكمة

وإلا لكنّا في ضلال مبين».

(٣٨٤٢) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

(فقه)

الدروس الشرعية في فقه الإمامية

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٨٦)

فقه فتاوي مختصر معروف جداً، فيه إلماع إلى بعض الأدلة والأقوال، وهو بعنوانين «درس - درس» وألف منه إلى بعض مسائل كتاب الرهن فقط. ذكروا أن الشهيد بدأ به في سنة ٧٨٠ وأتم الجزء الأول منه في يوم الأربعاء ١٢ ربيع الأول سنة ٧٨٤. أوله: «الحمد لله الذي أنطق ألسنتنا بحمده وألهم قلوبنا شكر رفده وأطلق جوارحنا للقيام بورده».

(٤٩٥) نسخة قديمة نفيسة محشاة بعض أوراقها حديثاً الكتابة، وهي إلى آخر كتاب الهبة.

(٨٧٦) عيسى بن سليمان بن عيسى (آخر كتاب الإقرار)، نسخة قديمة مصححة مخرومة الأول والآخر.

(١٨٨٠) محمد بن علي بن إبراهيم بن علي الأكساق، يوم الخميس آخر ذي القعدة سنة ٨٢٠، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة.

(٢١٧٢) محمد بن سليمان بن إسماعيل بن أبي مضر، يوم الجمعة ٢٨ ربيع الأول سنة ٨٢٦ بالنجف (آخر الجزء الأول)، النسخة مصححة مخرومة الآخر وبعض أوراقها مشوشة في التجليد.

(٢٤٤٤) رمضان بن الحسين الخطي، يوم الأحد غرة محرم سنة ١٠٧٤ بأمر سكيته خاتون بنت الشيخ فارس بن محمد، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(٣٩٦٧) ثابت بن إبراهيم الأوالي الأحساني، يوم الاثنين ٢٨ ربيع الأول سنة ٨٢٠ بالمدرسة الشريفة بالحلة (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعليقات بخطوط مختلفة.

(٤٢٤٠) الجزء الأول بخط أسعد بن أحمد بن أسعد الجاسبي، سنة ٩٦٢ والجزء الثاني بخط محب الله بن عطاء الله، يوم الخميس سابع ربيع الأول سنة ١٠٢٣ في قم. (٦٦٧٤) أحمد بن علي الجزائري، يوم الاثنين سادس رجب سنة ٨٥٩، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات.

(٦٧٧٢) سعيد بن علي بن إبراهيم بن الحسين المعلم الأوالي المعروف بمدير

القطيف، يوم الأربعاء سابع شعبان سنة ٨٢٣، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

الدروس الفقهية

(فقه)

تأليف: السيد أبو طالب بن أبي تراب الحسيني القائني (١٢٩٣)

فقه استدلال في مجلدات مع عناوين «درس - درس» من تقرير أبحاث الشيخ محسن خنفر النجفي (١٢٧٠) مع آراء المؤلف ومستنبطاته التي انتهى إليها بعد الفكر والتدريس والملاحظة والتدقيق - كما يقول.

(١٥٢٠) أسدالله بن علي أكبر، يوم الجمعة من العشرة الأولى من ذي الحجة سنة ١٢٨٤، كتاب التجارة وإحياء الموات.

الدروع الواقية من الأخطار فيما يعمل مثلها في كل شهر على التكرار

(دعاء)

تأليف: رضي الدين علي بن موسى بن طاوس الحلي (٦٦٤)

عشرون فصلاً في الأدعية التي تقرأ وتكرر في كل شهر للحفاظ عن الآفات والبليات، وهو الجزء الخامس من موسوعة ابن طاوس الدعائية «المهملات والتتات» التي ألّفها تمة لكتاب «مصباح المتجهد» لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠).

أوله: «الحمد لله جل جلاله بما وهب لي من المقدرة على حمده وأثني عليه بلسان الاعتراف على توفيقي لتقديس مجده».

(٤٤٢ م) سنة ٩٦٤.

(١٥٦٧ م) يوم الأحد ٢١ ربيع الأول سنة ١٠٩٩، نسخة بمجدولة مصححة.

(٥٥٦٦ م) ميرزا يحيى بن محمد شفيع البيد ابادي الأصهباني (لم يذكر اسم الناسخ في النسخة وإنما نعرف خطه).

دستور الجلالي

(طب)

تأليف: جلال الدين محمد الطبيب الأصهباني (ق ١١)

طب الأعضاء، فيذكر كل عضو من الجانِب التشريحي ثم يورد أمراض ذلك العضو ويصف
علاجاتها، ألفه بالتّماس بعض وأتمه في منتصف شهر ربيع الأول سنة ١٠٨٧.
أوله: «الحمد لله الذي حفظ إيمان الصالحين بطب الفلاح وشفى أسقام طلاح الطالحين
على قانون السداد والصلاح».

(٣٦٦٨) ربيع الثاني سنة ١٠٩٩، نسخة مصححة.

دستور معالم الحكم

(حديث)

تأليف: القاضي أبي عبدالله محمد بن سلامة القضاعي (٤٥٤)

ألف ومائتا حكمة قصيرة من حكم أمير المؤمنين عليه السّلام وما روي عنه من الكلمات
القصار في الآداب والأدعية، مرتبة في تسعة أبواب وقد جمعها بعد كتابه «شهاب الأخبار»
بالتّماس بعض الإخوان. عناوينه:

الباب الأول: فيما روي عنه من فوائد حكمه.

الباب الثاني: فيما روي عنه في ذمه الدنيا وتزهيده فيها.

الباب الثالث: فيما روي عنه من المواعظ.

الباب الرابع: فيما روي عنه من وصاياه ونواهييه.

الباب الخامس: فيما روي عنه من أجوبته ومسائله.

الباب السادس: فيما روي عنه من غريب كلامه.

الباب السابع: في المروي عنه من نوادر كلامه.

الباب الثامن: في المروي عنه من أدعيته ومناجاته.

الباب التاسع: فيما انتهى إليه من شعره.

أوله: «الحمد لله الذي وسع كل شيء علمه ونفذ في كل مصنوع قضاؤه وحكمه وعم
جميع العباد عفوه وحلمه».

(٣٢٠٣ م) نسخة مشكولة مصححة.

دعائم الإسلام

(حديث)

تأليف: القاضي أبي حنيفة النعمان بن محمد المصري (٣٦٣)

جمع الأحاديث الفقهية المروية عن المعصومين عليهم السلام محذوفة الأسانيد والتزم المؤلف بصحتها، ففي أوله فصول في العقائد ثم شرع بكتاب الصلاة وختم بأدب القضاء والقضاة. وهو من المؤلفات الكبيرة الشأن عند الشيعة الإسماعيلية، وقد صحح أحاديثه بعض علماء الشيعة الإثني عشرية أيضاً.

أوله: «الحمد لله استفتاحاً بحمده وصلى الله على محمد رسوله وعبدته وعلى الأئمة الطاهرين من أهل بيته».

(٧٥٦) نسخة حديثة مصححة.

دعائم الدين في اتفاق أصول الفقه المتين

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ أحمد بن علي مختار الكلبيكاني (بعد ١٢٦٤)

بحث عن مهمات مسائل أصول الفقه بشيء من الاستدلال بعنوانين «دعامة - دعامة»، ويصرح المؤلف في مقدمة الكتاب أن فيه تحقيقات لم يسبقه إليها أحد ولم يبحث عنها في كتب المتقدمين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إن هذا كتاب دعائم الدين .. ذكرت فيه ما سمحت به قريحتي القريحة».

(٧٤٨٦) محمد صادق الحسيني الكلبيكاني، ربيع الثاني سنة ١٣٢١.

دعوى الأملاك

(فقه)

تأليف: الشيخ نصر الله

بحث عن الصور المختلفة لمدعي الملكية باستدلال، وهو في مقامات بضمنها بعض مسائل القضاء، كتبه المؤلف بطلب من بعض تلامذته.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى شرائع الإسلام وأبرز لنا غوامض قواعد الأحكام

وشرح صدورنا بإيضاح مسائل الحلال والحرام».

(٦٤٥٠) بخط المؤلف ظاهراً، نسخة مصححة مخرومة الآخر وقبلها إجازة
اجتهادية كتبها له محمد بن محمد مهدي في العشرة الأخيرة من ذي الحجة سنة
١٢٨٠.

دعوى المرأة خلوها من الموانع (فقه)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

يبين المؤلف حكم المرأة لو ادعت خلوها من موانع التزويج ضمن مسألتين: الأولى عند
الجهل بالحال، الثانية معرفتها إجمالاً.
أوله: «الحمد لله رب العالمين .. مسألة فقد أمرني من يجب عليّ طاعته ولا يسعني
مخالفته».

(٤٩١٦ م) من عصر المؤلف.

دفع المناوأة عن التفضيل والمساواة (عقائد)

تأليف: السيد حسين بن الحسن بن محمد المجتهد الكركي (١٠٠١)

ذكر فيه شأن الإمام أمير المؤمنين بالنسبة إلى النبي (ص) وشأن كل واحد من الأئمة
بالنسبة إلى الإمام الآخر وشأنهم بالنسبة إلى الأنبياء السلف، وهو لبيان اثبات أفضلية
الأئمة عليهم السلام على جميع البشر ما عدا نبي الإسلام، مع شواهد من الآيات الكريمة
والأحاديث المروية. ألف باسم السلطان أحمد خان والي جيلان (أو الشاه طهماسب الصفوي
كما في بعض النسخ)، وهو في ثلاثة مراصد هي:

المرصد الأول: المساواة فيما عدا النبوة.

المرصد الثاني: في الأفضلية على سائر الخلق.

المرصد الثالث: في أن الأئمة بعد النبي والوصي أفضل البشر.

أوله: «هو الله الذي لا إله هو الملك القدوس .. منشيء الأرواح والصور جاعل

القوى والقدرة».

(٦٤٢٢) نظر علي بن محمد صالح اللاهيجي ، يوم الأحد خامس ربيع الثاني سنة ١١١٥ .

دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار (حديث)

تأليف: أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (٣٧٣)

خمسة وأربعون باباً قصيرة جمع فيها الآيات والأحاديث الواردة في الجنة ونعيمها والنار وعذابها وكيفية خلقة الإنسان والملائكة وبقية المخلوقين وبيان الموت والحشر والنشر وجزاء الأعمال الصالحة والطالحة وما يتعلق بمثل هذه الأبحاث .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. الباب الأول في ذكر تخليق نور محمد رسول الله صلى الله عليه وآله ، قد جاء في الخبر أن الله خلق شجرة » .

(٤٨٠٧) من القرن الحادي عشر ، نسخة مخرومة الأول وترجمة الأحاديث بالفارسية بين السطور في نصفها الأول .

(٧٢٤٦) من القرن الثاني عشر .

دقائق الأفكار (أصول الفقه)

تأليف: الشيخ محمود بن محمد الأوحى اللاهيجاني (١٣٥٧)

تقرير أبحاث المولى محمد كاظم الآخوند الخراساني (١٣٢٩) في أصول الفقه ، وهو في مقدمة ومقالات وخاتمة . تم تبليغه في ثاني شعبان سنة ١٣٣١ .

أوله: « الحمد لله رب العالمين الذي هدانا إلى شرائع دين الإسلام وأرشدنا إلى اتباع مسالك الأفهام » .

(٢٤٦٤) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

دقائق العلاج

(طب)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

كليات من الطب وقد جربها الكرمانى بنفسه، في مقدمة وخمس مقالات فيها فصول ومقاصد وأبواب، وهو كاللتممة والجزء الثانى لكتابه «حقائق الطب» المستخرجة مواده من الأحاديث والروايات. تم في الخامس من ذي القعدة سنة ١٢٦٥.

عناوين الكتاب:

المقدمة: في الكليات العلمية والعملية.

المقالة الأولى: في الدلائل على غلبة أخلاط البدن.

المقالة الثانية: في المعالجات الجزئية.

المقالة الثالثة: في صناعة العقاقير والأدوية المركبة.

المقالة الرابعة: في المركبات وبيان أخلاطها.

المقالة الخامسة: في بعض النوادر.

أوله: «الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ورهطه المخلصين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين».

(٨٣٤) سلمان بن محسن الحسينى، ذو القعدة سنة ١٣٠٦، قابله جلال الشيشي.

(٢٧٢٩) على أصغر الطبيب الطهرانى، ١١ ذي القعدة سنة ١٣١٤.

(٤٨٨٠) أحمد الطبيب، شهر رمضان سنة ١٢٦٤، نسخة مصححة معها رسالة

فارسية في التشرىح.

(تجويد)

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

تأليف: أبى يحيى زكريا بن محمد الأنصارى (٩٢٦)

شرح ممزوج مختصر على منظومة شمس الدين محمد الجزرى (٨٣٣) التى أولها «يقول راجى عفو رب سامع» في التجويد، يحل في هذا الشرح ألفاظ المنظومة ويبين مراد ناظمها، وتم في شهر شوال سنة ٨٨٣.

أوله: «الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وأجزل لمن جوده وعمل به ثوابه وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الأمين».

(٦٤٠٩ م) عبد الباقي بن فضل الله، سنة ١١٠٤.

دقائق الميزان في مقادير الأوزان

(كيمياء)

تأليف: الشيخ محمد القمري المصري

يشرح الأوزان والمقادير المستعملة في صناعة الكيمياء والإكسير مع بيان تراكيب كيميائية، وهو في ثمان مراتب وثمانية مقادير وثمانية موازين.

نسبة الكتاب إلى القمري غير ثابتة لا يد من التحقيق فيها.

أوله: «الحمد لله الذي خلق العالم على مقادير الحكمة وفضلنا على البهائم بإدراك ميزان الشريعة والصلاة على محمد بجد الفرائض».

(١٢٤٧ م) شهر محرم سنة ١٣٠٥ في طهران.

(٥٧٢٨ م) آقا هادي بن الحاج مهدي الجراح الأصبهاني، سنة ١٢٤٠.

دقائق النكات في تحقيق مذهب النحاة

(نحو)

تأليف: ؟

حاشية مختصرة مع عناوين «قوله - أقول» على كتاب «البهجة المرضية» لجلال الدين السيوطي، كتبها المؤلف حين إقامته بالمشهد الرضوي وأتمها في شهر صفر سنة ١٢٦٣.

(٥٣٨٧) نسخة مصححة عليها تعليقات للمؤلف وهي مخرومة الأول.

دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام

(فقه)

تأليف: السيد إبراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني الحائري (١٢٦٢)

شرح استدلال في عدة مجلدات على كتاب «شرائع الإسلام»، ولم يتم منه كتاب القضاء والشهادات والوقف.

أوله: «حمداً لمن لبس بلطائف لطفه الجامع على خلقه خلعة الوجود وشرف من بينهم نوع الإنسان بالتقرب إليه بالركوع والسجود».

(٤٧٧٦ م) نسخة قريبة من عصر المؤلف فيه قطعة من أول كتاب الطهارة.

(فقه)

دلائل الأحكام في مسائل الحلال والحرام

تأليف: ميرزا حسين بن محمد بن الحسين التبريزي المامقاني (ق ١٣)

فقه استدلالی مختصر ألفه المؤلف بأمر والده بعد إقامته سنين بالعتبات المقدسة في العراق للتحصيل. سمي أيضاً «مشكاة الظلام ودلائل الأحكام في مسائل الحلال والحرام»، وعناوينه كان «مشكاة» غيرت بيد المؤلف أو غيره إلى «فصل - تبصرة».

أوله: «الحمد لله الذي شرع الإسلام فسهل شرائعه لمن وردده وأعز أركانه على من غالبه فجعله أمناً لمن عقله».

(٢١٢٧) بخط المؤلف ظاهراً، المجلد الأول إلى أحكام الأواني، وعليه تقريران

كتبهما الشيخ محسن خنفر النجفي وحسين بن علي بن حسين الخسروشاهي في ١٨ ذي الحجة سنة ١٢٧٠.

(بلاغة)

دلائل الإعجاز

تأليف: الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن المجرجاني (٤٧٤)

كتاب مشهور جداً في المعاني والبيان والبلاغة العربية، تناوله العلماء بالشرح والتعليق والتدريس، وهو في فصول.

أوله: «الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين أحمده على عظيم نعمائه وجميل بلائه وأستكفيه نوائب الزمان ونوازل الحداث».

(٤٧١) أحمد بن محمود بن محمد بن الكاتب، يوم الثلاثاء عاشر محرم سنة ٦٤١،

نسخة مصححة بأولها أوراق حديثة الكتابة.

دلائل الإمامة

(حديث)

تأليف: أبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري (ق ٥)

جمع الأحاديث الواردة في أدلة امامة الأئمة المعصومين عليهم السلام وبعض ما روي في فضائلهم ومعاجزهم وكراماتهم. في مؤلف هذا الكتاب كلام يراجع بشأنه إلى الذريعة ٢٤١/٨. أوله: «القاضي أبوبكر محمد بن عمر الجعابي قال: أخبرنا أبو عبدالله محمد بن العباس بن محمد بن أبي محمد يحيى بن المبارك اليزيدي».

(٢٩٧٤) نسخة حديثة.

دلائل الخيرات

(دعاء)

تأليف: أبي عبدالله محمد بن سليمان الحسني الجزولي (٨٥٤)

في كيفية الصلاة على النبي (ص) كما جاء في الأحاديث المروية في كتب العامة، وفي أوله فصل في فضل الصلاة عليه وأسمائه ثم أدعية تتضمن الصلاة. وقد اهتم به العلماء والمتدينون وأدمنوا قراءته وتدريسه وشرحوه ببعض الشروح.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام والصلاة والسلام على محمد نبيه الذي استنقذنا به من عبادة الأوثان».

(١٦٩٣) راغب (مصطفى) بن بيازد بن القاسم، سابع شهر رجب سنة ١٢١٣،

نسخة بمجدولة مصححة مزخرفة ثمينة فيها لوحتان من الكعبة ومسجد النبي (ص) وعليها تعاليق يسيرة.

(٣٣٦٠) نسخة مزخرفة ثمينة.

(٦٠٥٥) المغنيساوي، سنة ١٢١١، نسخة مزخرفة جيدة.

(٨٤٤٨ م) عبدالله بن محمد بن الطاهر الأجرائي العلالي، شعبان ١٢٩٧.

دلائل الخيرات في تحقيق أحكام الزكاة

(فقه)

تأليف: ميرزا جعفر بن محمد التبريزي (نحو ١٣٦٤)

مباحث فقهية استدلالية في الزكاة على طريقة المتن والشرح وكلاهما للمؤلف وقد ألفا في

عشرين شهراً. تم الشرح في سادس جمادى الثانية سنة ١٣٢٣ بالنجف الأشرف عند فتنة الشمرت والزكرت.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. كتاب الزكاة التي فرضها الله تعالى في أموال الأغنياء فريضة لا يحمدون إلا بأدائها».

(٧٦٩) كتبت النسخة في عصر المؤلف.

(٣٩٤٠) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها وفي أولها تقرير من دون اسم المقرظ.

(فقه)

دلائل العباد على طريق السداد في شرح الإرشاد

تأليف: ميرزا محمد تقي بن علي محمد الطبرسي النوري (١٢٦٣)

شرح استدلاي كبير على كتاب «إرشاد الأذهان» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦)، أنجز الشارح منه اثني عشر مجلداً ولم يتم جميع كتب الفقه، وتم أحكام الوضوء منه في يوم الأربعاء من العشرة الثانية من ربيع الأول سنة ١٢٣٥ في أمل.

أوله: «الحمد للمتوحد في النورانية والمتفرد في الوجدانية أحدي الذات واحدي الصفات الخفي من غاية الظهور».

(٧٠٥٤) حيدر علي بن محمد الشاهي الكجوري، سنة ١٢٣٧، على ورقة قبل

الكتاب تقرير كتبه محمود بن محمد علي بن محمد باقر البهبهاني (الكرمانشاهي)

في سنة ١٢٤٥. المجلد الأول.

(فقه)

الدلائل الفقهية في شرح الألفية

تأليف: السيد مهدي بن هادي المازندراني (ق ١٤)

شرح مزوج استدلاي مفصل على رسالة «الألفية» للشهيد الأول محمد بن مكّي العاملي (٧٨٦)، لم يشرح فيه المقدمات ونجز منه المقدمة الأولى من المقدمات الست من الفصل الأول من الكتاب، ولعله لم يؤلف منه الا هذا المقدار.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إني كثيراً ما تشوقت نفسي لأن أشرح على كتاب الألفية

للإمام العلامة شمس الملة والدين».

(٨١٠٠ م) بخط المؤلف.

دلالات الكواكب الخمسة

(نجوم)

تأليف:؟

في معرفة ماتدل عليه الكواكب الخمسة في تحويلها من برج إلى برج آخر وما يحدث منها، ولعله مستل من كتاب كبير في النجوم.

أوله: «تحويل زحل الى الحمل، اذا تحول زحل الى برج الحمل هاج في الناس ارجاف شديد».

(٨٤٧٧ م) سنة ٨٥٨.

دلالة الإزالة على طهارة الغسالة

(فقه)

تأليف: الشيخ محمد صادق بن ضياء الدين البروجردي (ق ١٤)

رسالة استدلالية في أحكام ماء الغسالة، فذكر في المسألة أربعة عشر قولاً فقهياً ويناقشها حسب ما يرتبه. تم ليلة الثلاثاء ٢٤ ربيع الأول سنة ١٣٠٤.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الماء طهوراً ولم يجعله نجساً والصلاة والسلام على من أرسله بالحنيفية السمحاء السهلة».

(٣٦٢١ م) السيد علي الموسوي البروجردي، سلخ ربيع الثاني سنة ١٣٠٤، صححه المؤلف بخطه.

الدليل على وجود الإمام المنتظر

(عقائد)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبرى البغدادى (٤١٣)

جواب على سؤال حول إثبات وجود الإمام المنتظر عليه السلام مع كثرة اختلاف المسلمين في وجوده، فيذكر في فصول قصيرة بعض الأخبار في الموضوع ويستدل على

ثبوتها ودلالاتها.

أوله: «سأل سائل الشيخ المفيد رضي الله عنه فقال: ما الدليل على وجود الإمام صاحب الغيبة عليه السلام».

(٢٧٨ م) من القرن الحادي عشر.

(٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيم، سنة ١٠٥٦.

دليل المتحيرين

(متفرقة)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

جواب على سؤال حول سبب اختلاف الفقهاء والعلماء وانقسامهم إلى الشيخية والبالاسرية، فيذكر فيه بعض ما لقيه هو وأستاذه الشيخ أحمد الأحسائي من الأذى والمحن، ويحاول إثبات أن الحق معها ومن خالفها فهو على الباطل.

أوله: «الحمد لله الذي أرشد من استرشده إلى سبيل الرشاد وأوصل من استهداه إلى أعلى الغاية وأقصى المراد».

(٥٠٠ م) أحمد بن إسماعيل الخراساني النامي التريزي، سنة ١٢٦٢.

الدماء الثلاثة

(فقه)

تأليف: السيد إسماعيل بن نجف الحسيني المرندي (١٣١٨)

شرح ممزوج فيه تفصيل على الفصل الثاني من كتاب الطهارة من «شرائع الاسلام» في أحكام الدماء الثلاثة (الحيض، النفاس، الاستحاضة)، وقد تم في ٢٢ ذي الحجة سنة ١٢٧٠.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. هذه رسالة مني في الدماء الثلاثة كتبها على سبيل الاستعجال ولبال الجأش والبال».

(٨١٣٠ م) بخط المؤلف.

الدماء الثلاثة

(فقه)

تأليف: الشيخ غلام علي بن عباس البارفروشي المازندراني (ق ١٤)
حاشية استدلالية على مسائل الدماء الثلاثة من كتاب «نجاة العباد» للشيخ محمد حسن النجفي صاحب الجواهر، وأكثر المناقشات فيها مع الشيخ مرتضى الأنصاري حول آرائه في كتاب الطهارة له.
أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إني حيثما أخذت في بحث الدماء وهو من أعظم مباحث الفقه وأجلها».

(٧٦٠٩) بخط المؤلف، نسخة مصححة مخرومة الآخر.

دوائر العلوم وجداول الرسوم

(متفرقة)

تأليف: ميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٠)
مائة ودائرتان وجداول في الأحكام النجومية والعلوم الغريبة والفقه وغيرها، أكثرها من وضع المؤلف وبعضها من السيد قطب الدين محمد والشيخ نجيب الدين رضا. يسمى «تحفة الخاقان مرتبة العنوان» أيضاً، والظاهر أنه مؤلف لبعض الملوك لم يذكر اسمه في مقدمة الكتاب، ولعله للسلطان فتحعلي شاه القاجار.
أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فهذه هدية النملة إلى حضرة سليمان الموسومة بتحفة الخاقان».

(٥٢٧٥) نسخة مجدولة بآخرها مشجرة في نسب النبي وبعض تواريخه شجرها يوسف بن الحسن بن عبد الهادي الحنبلي في ثاني ذي القعدة سنة ٨٨١.

الدور

(منطق)

تأليف:؟

فيه تعريف الدور وأقسامه والدليل على بطلانه، مع التطرق إلى آراء نصير الدين الطوسي في كتابه «تجريد العقائد».

أوله: «الحمد لله ما دار الفلك الدوار والصلاة على محمد وآله ما تسلسل الأفكار، وبعد فاعلم أن المشهور في تعريف الدور».

(٢٥٦٤ م) سنة ٩٠٧، قابل النسخة حسين الصاعد في سنة ٩٧٠.

الدور والتسلسل

(فلسفة)

تأليف:؟

أدلة فلسفية في إبطال الدور والتسلسل وأن الدور يعود إلى التسلسل في المأل. أوله: «الحمد لله الذي تجلى في سلسلة الوجود فظهر بذاته على ذاته .. أما بعد فهذه رسالة في الدور والتسلسل والبرهان على بطلانها».

(٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

ديوان

(شعر)

نظم:؟

نحو ألف وسبعمئة بيت قصائد ومقطعات نظمت في مناسبات شتى وجمعت على غير ترتيب، وصاحب الديوان توفي شاباً وفيه قصيدة بعنوان «القصيدة السلوية»، وجامعه من أصدقاء الشاعر وله كتاب باسم «روضة الأفاضل».

(٤٠٤٧ م) مهدي بن المطهر بن أبي العدل، غرة رمضان سنة ٦٥٥.

ديوان ابن عنين الدمشقي

(شعر)

شعر: شرف الدين محمد بن نصر المعروف بابن عنين الدمشقي (٦٣٠)

بعض شعره الذي جمعه أديب دمشق لم نعرفه باسمه وخلطه بشعر من غيره لأن ابن عنين لم يهتم بجمع شعره في حياته، وهو مرتب على الترتيب الموضوعي ونعرف من الموضوعات في النسخة التي نصفها: المدائح، المراثي، الوقائع والماجريات، الألفاظ، الأهاجي، الأحجيات النحوية.

(٥٣٦٦) العشرة الثانية من ذي الحجة سنة ٦٤٠ ، نسخة مخرومة الأول أضرت بها الرطوبة .

(شعر)

ديوان ابن الفارض

نظم : أبي حفص عمر بن علي ابن الفارض المصري (٦٣٢)

تسبق هذا الديوان المحتوي على أشعار ابن الفارض الصوفية ، مقدمة كتبها حفيده علي ناقلاً عن أبيه جمال الدين محمد فيها ترجمة جده ابن الفارض وبعض كراماته .
أوله : « الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى وقرن اسمه الشريف بأعظم أسمائه الحسنى » .

(٩٤١ م) نسخة حديثة مغلوطة مخرومة الآخر .

(شعر)

ديوان أمير المؤمنين عليه السلام

منسوب إلى : الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام

يشبه كتاب « أنوار العقول في أشعار وصي الرسول » لقطب الدين الكيدري مع تغيير في الترتيب وبعض الأشعار ، وهو الديوان المعروف المتداول الذي لا يعرف من جمعه ولا تصح نسبة كثير من شعره إلى الامام عليه السلام بل صحت نسبة جملة منه إلى شعراء معروفين بعد عصره .

أوله :

الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء

(١٦٧٣ م) أبو القاسم بن محمد تقي ، سنة ١٢٦٤ .

(شعر)

ديوان أمير المؤمنين عليه السلام

منسوب إلى : الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام

جمعت الأشعار المنسوبة إليه من دون ترتيب وتنظيم خاص ، ومجموع الأبيات يقرب من

خمسمائة بيت .

أوله : « أيضاً في المناجاة :

إليك ربي لا إلى سواكا أقبلت عمداً أبتغي رضاكا
أسألك اليوم بمن دعاكا أيوب إذ حل به بلاكا
(٣٦٧٠ م) من القرن السابع ، نسخة مجدولة نفيسة كثيرة الأخطاء .

ديوان أمير المؤمنين عليه السلام
= أنوار العقول من أشعار وصي الرسول

ديوان الحماسة
(شعر)
تأليف : أبي تمام حبيب بن أوس الطائي (٢٣١)

مختارات من أحسن شعر العرب في عشرة أبواب ، واشتهر ببابه الأول المعنون بـ « باب الحماسة » .

يقال : إن أبانام عند عودته من خراسان إلى العراق نزل في همدان على أبي الوفاء ابن سلمة واضطر أن يقيم مدة بها لكثرة الثلوج ، فأدخله أبو الوفاء في مكتبته فجمع خمسة كتب من شعر العرب منها هذا الكتاب « ديوان الحماسة » .

أوله : « حمداً لمن ألهم العقول نواهل الوقول ... قال :

أحب إليك ما غرد الجمود وأجرد بالتداني والأرود

(٤٤٢٦) لعله من القرن الثامن ، الورقة الأولى والأخيرة حديثان كتبها خليل بن سيد سليمان .

ديوان الحويزي
(شعر)

شعر : السيد علي بن خلف الحويزي المشعشي

بعض قصائد هذا الديوان بتاريخ ١٠٦٨ ، والظاهر أنه من جمع الشيخ محمد بن طاهر

الساوي (١٣٧٠)، وليس هو ديوان الحويزي المسمى «خير جليس ونعم أنيس» المذكور في الذريعة ٢٨١/٧.

(٥٨٨١) عبد الرزاق بن محمد بن طاهر الساوي، ثالث ذي الحجة سنة ١٣٣٤، نسخة مخرومة الأول وبآخرها قصائد من شعراء آخرين.

ديوان الخديجي (شعر)

نظم: أبي الفضل محمد بن الحسن المنتجب الخديجي
فيه قصائد وتحاميس جمعت من دون ترتيب وتنظيم وأكثر الشعر في مدح بعض شخصيات عصر الناظم.
أوله:

ان كنت لي صاحباً قف لي بهبود وقل لعينك في أطلالها جودي
(٨١٩٤ م) ابراهيم بن مصطفى بن أحمد بن علي الجليبي، سنة ١٣٠٣ بأمر محمد بن محمود الخرندار.

ديوان الخصيبي (شعر)

نظم: أبي عبدالله الحسين بن حمدان الخصيبي الجنبلاقي (٣٥٨)
جمع شعر الناظم في قسمين: الأول شعره بعد لحوقه بسيف الدولة علي بن حمدان، الثاني شعره حين اقامته بجنبلا، واكثر قصائده في مدح أهل البيت عليهم السلام، ومجموع أبياته يربو على ألف وخمسمائة بيتاً.
أوله:

باب الهداية باب واحد أبد في الملك جمعاً لاسم واحد أبد
(٨١٩٤ م) ابراهيم بن مصطفى بن أحمد بن علي الجليبي، سنة ١٣٠٣ بأمر محمد بن محمود الخرندار.

ديوان الخطي

(شعر)

نظم: الشيخ جعفر بن محمد الخطي البحراني (١٠٢٨)

نحو ألفين وخمسمائة بيت فيها قصائد في المديح والمرائي والعتاب والموضوعات الاجتماعية، وبأوله مقدمة نثرية ليست للشاعر ظاهراً.

أوله: «أما بعد الله الذي جعل الحمد قيلاً لأوابد النعم وزماناً لشوارد القسم ومجناً عن عوارض النقم».

(٤٩٦٩) محمد الدليزي، سنة ١٢٤٢، نسخة مغلوبة مشوشة.

ديوان الدمستاني (الكبير)

(شعر)

شعر: الشيخ حسن بن محمد الدمستاني (ق ١٢)

نحو ثلاثة آلاف ومائة بيت تحتوي على قصائد في فضائل ومصائب المعصومين عليهم السلام، وفي آخر أكثرها يصرح باسمه «حسن»، ولم ترتب القصائد بترتيب خاص. وبضمنه بعض شعر الشيخ أحمد الدمستاني (ابن صاحب الديوان) والشيخ حسن بن مجلى. (٧٦١٠) جعفر بن محمد بن أحمد بن حسن الدمستاني (حفيد الناظم)، الديوان مخروم الأول.

ديوان الرشتي

(شعر)

شعر: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

فيه أكثر من ستة آلاف بيت في الأغراض الدينية المختلفة، وبعض القصائد لها عناوين خاصة كـ «شوق الأئمة» و«هواطل العينين لذخر النشأتين»، وفي آخره قطع من شعره الفارسي. أوله:

افتتاح القول بالحمد الأعم

من نجاح السؤل في شكر النعم

بعد صلوات سلام قد سما

لمجناب بحر جود قد طما

(٢٩١٧) رحمة الله، رجب ١٢٨٧.

ديوان الطغرائي

(شعر)

شعر: أبي إسماعيل الحسين بن علي بن محمد الطغرائي (٥١٣)

قصائد وقطع نظمت في مناسبات شتى وجمعها الطغرائي نفسه بطلب من بعض الأكابر
من دون تنظيم خاص وله مقدمة منشورة.

أول المقدمة: «كتب الأجل مؤيد الدين .. قد انتهت ما اقترحه الشيخ الإمام الأجل
أدام الله تعالى نعمته».

أول الديوان:

لجلال قدرك تخضع الأقدار وييمن جذك يحكم المقدار

(٥٣٦٢ م) من القرن الحادي عشر، وهو بعض الديوان.

ديوان المتنبي

(شعر)

شعر: أبي الطيب أحمد بن الحسين الجعفي المعروف بالمتنبي (٣٥٤)

نحو ستة آلاف بيت في الأغراض الشعرية المختلفة على ترتيب حروف القوافي. اشتهر
عند الأدباء والمعينين بالشعر العربي فكتبوا عليه شروحات كثيرة.

أوله: «قال أبو الطيب أحمد بن الحسين المتنبي:

عذل العواذل حول قلبي التائه وهوى الأحبة منه في سودائه»

(٤٦٠١) عبد العزيز بن يوسف بن علي المحلي الأزهري الشافعي، يوم الاثنين

١٦ ذي القعدة سنة ١٠٣٢، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة، كتبت في آخرها

قصيدة لامية للعجم للطغرائي.

عز و لذل

ذبائح أهل الكتاب

(فقه)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

رسالة كتبها البهائي على أثر بحث جرى بينه وبين رسول ملك الروم إلى الشاه عباس الصفوي؛ في حكم ما يذبحه أهل الكتاب (اليهود والنصارى) من الحيوانات وأنها هل تعتبر مذكاة أم هي غير مذكاة، كتبها بأمر الشاه المذكور.

أوله: « الحمد لله على جزيل إفضاله والصلاة على أشرف العالمين محمد وآله ».

(١٠٠٣ م) حسين بن محمد الحسيني القمصري المعروف بآفتاب، سنة ١٠٧٧ في قصر من قرى كاشان.

(٣٦٦٧ م) سلخ رجب سنة ١٠٢١ في مدرسة يوسف خواجه بالمشهد الرضوي، نسخة مصححة فيها خرم بعد الورقة الأولى.

(٤٠٧٧ م) من عصر المؤلف، نسخة مصححة.

(٤٩٤٩ م) من عصر المؤلف.

(٦٣١١ م) من القرن الرابع عشر.

(٦٨٦٢ م) ميرزا عبدالله أفندي، من القرن الحادي عشر.

(٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

ذبائح أهل الكتاب

(فقه)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

يذهب المفيد إلى حرمة ذبائح أهل الكتاب لأنهم لا يعملون بالشرائط الإسلامية للذبح وغيرها، وهي رسالة استدلالية مختصرة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. اختلف أهل الصلاة في ذبائح أهل الكتاب فقال جمهور العامة بإباحتها».

(٣٦٩٤ م) سنة ١٠٥٦.

ذخائر الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: السيد محمد بن علي الحسيني الحجة الكوهكري (١٣٧٢)

مباحث استدلالية بعضها بعنوان «منهج» من قواعد أصول الفقه غير تامة مع عناوين «ذخيرة - ذخيرة»، وأكثرها تكررت في الكتابة ولكنها بقيت مبتورة، وهي: حجية الكتاب، الإجماع، تخصيص الأكثر، هل الاستعمال دليل على الحقيقة، أصالة البراءة، الأمر بالأمر أم لا، حجية الوثوق، المطلوب بالنهي.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. منهج في الكتاب وهو معروف بين العوام فضلاً عن الخواص».

(٥٤٦٨ م) بخط المؤلف.

ذخائر العقبي في مناقب ذوي القربى

(تاريخ المعصومين)

تأليف: محب الدين أحمد بن عبدالله الطبري (٦٩٤)

في مناقب وفصائل أهل البيت أقارب الرسول (ص) في قسمين: الأول فضائلهم على وجه العموم، الثاني فضائلهم على وجه التخصيص والتفصيل، وهو في أبواب وفصول، ومنتخب من مصادر أهل السنة المعتبرة مع حذف الأسانيد اختصاراً.

أوله: «الحمد لله على خصوص المنح وعموم النعماء وله الشكر على ما أولى من عظام

المنن وكرائم الآلاء».

(٢٦٤٢ م) سنة ٧٤٥، نسخة مخرومة الأول كتبت بأمر جمال الدين محمد بن مسعود الفضل الصفدي .

(٥٣٤٨) أبو الفتح بن فريدون الكجوري من توابع مازندران، ربيع الثاني سنة ١٠٩٦، نسخة مصححة أهداها الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي إلى المولى محمد باقر المجلسي .

(فقه)

الذخر الرائع في شرح مفاتيح الشرائع

تأليف: السيد عبدالله بن نور الدين الموسوي الجزائري (١١٧٣)

شرح ممزوج متوسط على كتاب « مفاتيح الشرائع » للمولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)، وفي أوله فصول في بعض قواعد أصول الفقه وما يحتاج إليه المجتهدون من المباحث الأولية. سمي في بعض النسخ « مصابيح اللوامع في شرح مفاتيح الشرائع » وغيره المؤلف إلى ما ذكرنا أعلاه^(١).

أوله: «بسم الله يبدأ كل أمر ويستتم وبحمده يفتتح كل مرام ويختتم فصل اللهم على رسولك الأمين».

(٣٥٥٠) بخط المؤلف، نسخة مخرومة الأول والآخر فيها المقدمة وكتاب الطهارة والصلاة، وهي مصححة مضاف عليها.

(٣٩٨٠) بخط المؤلف، والنسخة مخرومة الآخر وعليها تقاريط نثراً من والد المؤلف بتاريخ ١١٤٣ ونظماً من السيد قوام الدين محمد الحسيني السيدي كتبه بخطه في سلخ ذي القعدة سنة ١١٤٨ ونثراً أيضاً من محمد إبراهيم ...

الذخيرة الأبدية في جوابات المسائل الأحمدية

(أجوبة)

تأليف: السيد عبدالله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري (١١٧٣)

جواب على أربعين مسألة فقهية سأها السيد أحمد بن مطلب بن علي خان بن خلف

١. لعله لم يكتب من هذا الكتاب إلا المقدمة وكتاب الطهارة والصلاة.

المشعشي الحويزي، والجوابات استدلالية تمت كتابتها في يوم الاثنين أول شهر صفر سنة ١١٥٤.

أوله: «الحمد لله الذي جعل العلم وسيلة إلى درك السعادات وذريعة بها تنال الآمال والمرادات».

(٦١٤٢) من عصر المؤلف والورقة الأخيرة بخط محمد بن علي بن حيدر بن حسن بن حيدر النعيمي البحراني، نسخة مصححة لها فهرس المسائل بخط المؤلف.

(عقائد)

ذخيرة الإيمان

نظم: زين الدين علي بن محمد بن يونس البياضي العاملي (٨٧٧)

أرجوزة في ستين بيتاً يفضل فيها علياً عليه السلام على من تقدمه في الإمامة وخلافة الرسول صلى الله عليه وآله.
أولها:

الحمد لله على تمامه والشكر لله على إنعامه
وصلواته على الدوام وآله أئمة الإسلام
(٦٥٩١ م) محمد بن محمد، سنة ٩٥٧.

(أجوبة)

الذخيرة الباقية في المسائل الجبلية الثانية

كتبها: السيد عبدالله بن نور الدين بن نعمة الله الجزائري (١١٧٣)

جواب على ثلاثين مسألة سأها السيد علي العلوي النهاوندي البروجردى، بعض الأسئلة فارسية والأجوبة استدلالية كتبت بشيء من التفصيل. تم يوم السبت ١٧ شعبان سنة ١١٥١.
أوله: «الحمد لله الذي فرض طلب العلم على كل مسلم ومسلمة وجعل حامله أدلاء الهدى في ديجور الجهالات المظلمة».

(٣٠٥٤ م) أسد الله بن سهراب الجابلاقي، سنة ١٢٩٩، في النسخة ست عشرة مسألة من الثلاثين.

ذخيرة العباد

(دعاء)

تأليف: محمد كاظم الرودسري الجيلاني (ق ١٢)

في تعقيبات الصلوات الخمس وخاصة تعقيبات صلاة الصبح وجملة من الأذكار والأدعية القصيرة، في ثلاثة أبواب كل منها في فصلين. تم يوم الخميس آخر محرم سنة ١١١٠. عناوين الأبواب:

الباب الأول: فيما يتعلق بالصلوات عموماً.

الباب الثاني: فيما يتعلق بالصبح.

الباب الثالث: في الأذكار غير الموقته.

أوله: «الحمد لله الملك القادر المتفرد ذي الجلال القديم والصلاة على خيرة الخلق محمد وآله الغر اللهايم».

(٢٧٨٢ م) صفر سنة ١١١٢.

الذخيرة في العقبي في المودة في القربى

(تراجم)

تأليف: السيد شبر بن محمد بن ثنوان المشعشي الحويزي (بعد ١١٨٦)

في ترجمة السيد على خان الموسوي المشعشي والي الحويزة وجماعة من أسرته وذكر ما لهم من التأليف والآثار العلمية والتاريخية، أخذها المؤلف من مصادر نقل بعضها بعين عباراتها، وهو في أنوار هذه عناوين ما وجدنا منها باختصار:

النور الثالث: في أحوال السيد عبد المطلب بن حيدر.

النور الرابع: في ذكر السيد حيدر بن السيد سلطان المحسن.

النور الخامس: في ذكر السيد سلطان السيد المحسن.

النور السادس: في ذكر السيد محمد الملقب بالمهدي.

أوله: «الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ريك قديراً وأنشأ الخلق على حسب إرادته ومشيته فقدرهم تقديراً».

(٥٧٢٧) أوراق مشوشة من الكتاب زيد عليها زيادات لعلها من المؤلف.

(كلام)

الذخيرة في الكلام

تأليف: الشريف المرتضى على بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

بحوث كلامية استدلالية كتبها عند ترك كتابه «الملخص» الذي كان فيه تفصيل كثير ولم يكمل تأليفه، فما لم يكن في الكتاب الأول من المسائل كتبها في هذا الكتاب بتوسع أكثر واختصر فيما بحث عنه فيما سبق. سمي في بعض النسخ «ذخيرة العالم وبصيرة المتعلم».

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. باب في أنا نفعل على سبيل التوليد، ما دل على أنا نفعل على سبيل التوليد».

(٦٧٣٨) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة مصححة فيها بلاغات.

(كلام)

ذخيرة المحشر في شرح الباب الحادي عشر

تأليف: ميرزا علي بن عبد العظيم بن خدايار (بعد ١٣٤٠)

شرح مفصل بعنوانين «قال - أقول» على رسالته «الباب الحادي عشر» للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦)، نقل الشارح فيه كثيراً من آراء علماء الكلام والفلسفة.

تم يوم الخميس ١٦ رجب سنة ١٣٠٠.

أوله: «الحمد لله الواجب وجوده الواصل لكل موجود جوده .. وبعد فإن علم الكلام لا كلام في علو شأنه وسمو مكانه».

(١٧٥٣) علي أكبر بن محمد حسين الهندي، سنة ١٣٠٨ على نسخة المؤلف.

(إجازة)

ذخيرة المعاد في الإجازة لأفلاذ الأكباد

كتبها: الشيخ محمد باقر بن محمد حسن البيرجندي القائي (١٣٥٢)

إجازة عامة كبيرة في ثلاثة أجزاء كتبها لأولاده وتلامذته والمستجيزين منه، بدأها بفصول في العقائد الدينية والمواعظ والآداب الأخلاقية وطرقه وشيوخ إجازته ثم ذكر الأسانيد مع

تراجم الشيوخ. تم مجلده الأول في ثامن شهر شوال سنة ١٣٤٤.
أوله: «الحمد لله رب العالمين الذي أرسل الرسل المكرمين والأنبياء الهادين المهديين
لهداية الخلق وإرشاد الضالين».
(٣٤١٨) نسخة صححها المؤلف بخطه. الجزء الأول.

ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد (فقه)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المحقق السبزواري (١٠٩٠)
شرح استدلاي كبير في عدة مجلدات على كتاب «إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان»
للعلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦)، مع تفصيل أكثر في قسم العبادات واختصار
في قسم المعاملات. تم كتاب الطهارة في آخر شهر رمضان سنة ١٠٥٠ والصلاة في جمادى
الثانية سنة ١٠٥٣ والصوم في شهر رجب سنة ١٠٥٥.
أوله: «كتاب الطهارة أي هذا كتاب الطهارة والكتاب اسم مفرد جمعه كتب بضم التاء
وسكونها وهو فعال من الكتب بفتح الكاف».

(١٣٤٥ - ١٣٤٦) علي بن محمد قاسم الخوانساري، كتاب الطهارة والصلاة في
٢٦ صفر سنة ١٢٣٤ وكتاب الزكاة إلى الحج في سنة ١٢٣١. النسختان مجدولة
مزخرفة ثمينة.

(٤٨٤٥) يوم الثلاثاء ٢٣ صفر سنة ١١٢٣، نسخة مصححة تمت مقابلتها في ثاني
ربيع الثاني من نفس السنة. كتاب الزكاة والصوم.

(٥٥٠٨) محمد علي بن جعفر بن الحسين الكازروني الكربلاي، جمادى الأولى
سنة ١١٩٦ بأمر الشيخ خلف بن عبد علي العصفوري البحراني، وكتب هذا الشيخ
بعض التعاليق وأتم مقابلة النسخة في يوم الخميس ٢٢ رمضان سنة ١١٩٧. المجلد
الأول.

(٨٣٧٩) ملا محمد بن الحسين الهرميجري، غرة ذي الحجة ١١٢٣. الجزء الأول
والثاني وهما كتاب الطهارة.

(أدب)

ذخيرة الملوك في مشاهد السلوك

تأليف: السيد عطا محمد بن فتح الله الحسيني البخاري

«مشاهد السلوك» قصيدة تائية من ديوان الشارح العربي المسمى بـ «أعجوبة الزمان» الذي جمع فيه شعره الصوفي، وهذه القصيدة في السير والسلوك وآداب التصوف وسند الذكر والمراقبة والمشاهدة، وقد شرح الأبيات في ثلاثة مراحل: «ألفاظه» في المفردات اللغوية، «تفسيره» معنى البيت بالعربي، «بيان» شرحه بالفارسي.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الإنسان محل النظر واختاره في نشأته بالمحبة واستقر وأحبه بإراءة جمال وجهه بالبصر».

(١٤٩ م) نسخة حديثة.

(أصول الفقه)

ذرائع الأصول

تأليف: الشيخ على محمد بن كريم الرشتي (ق ١٣)

بحوث مفصلة فيها مناقشات أصولية مطولة وخاصة مع الأصوليين المتأخرين بعنوانين «ذريعة - ذريعة»، نسب إلى ملا محمد رفيع الرشتي الجيلاني اشتباهاً وليس بخطه قطعاً. بدأ يبحث «الأمر يقتضي الإجزاء أو لا» في يوم الأحد ١٨ ربيع الأول سنة ١٢٨٤.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. ذريعة في الصحيح والأعم، عنوان المسألة وإن كان مختلفاً في عبارتهم».

(٧٣٣٩) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

(فقه)

ذرائع الأنام في شرح شرائع الإسلام

تأليف: الآخوند ملا أحمد الملايري

شرح استدلالي ممزوج في عدة مجلدات على كتاب «شرائع الإسلام» للمحقق الحلي (٦٧٦)، وفيه بعض آراء الفقهاء وأقوالهم والمناقشة فيها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. كتاب الطهارة والكتاب أحد مصادر كتب وأحد معانيه

لغة جمع».

(٣٢٩٥) ٢٣ شعبان سنة ١٣١٠. كتاب الطهارة.

ذروة التصنيف في حل غوامض التصريف

(تصريف)

تأليف: ملا حمزة بن قربان البارفروشي المازندراني (ق ١٤)

شرح توضيحي على «شرح التصريف» لسعد الدين التفتازاني، ألفه الشارح بطلب من بعض تلامذته.

أوله: «الحمد لله الذي وفقنا على اقتناء ذخائر فرائد الأبيكار وأيدنا على اقتطاف عوائد موائد الأعمار».

(٧٦٠١) نسخة مصححة من عصر المؤلف.

ذريعة الاعتماد على إحقاق الحق وفهم المراد من بعض عبارات

(أصول الفقه)

شيخنا المرتضى الأستاذ

تأليف: المولى لطف الله اللاريجاني المازندراني (١٣١١)

حاشية على كتاب «فرائد الأصول» "شيخ مرتضى الأنصاري، بلغ فيه إلى مبحث دليل الانسداد.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فقد أملى لك لطف الله المازندراني اللاريجاني كتاباً يرجو به إخلاص النية».

(١٠٦ م) بخط المؤلف، يوم الأحد من ذي الحجة سنة ١٣٠٣.

(٢٦٥٣ م) نسخة من عصر المؤلف.

الذريعة إلى أصول الشريعة

(أصول الفقه)

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٠)

أكثر مسائل هذا الكتاب مما اختلف فيه علماء الأصول ولا يتناول المسائل المتفق عليها

إلا قليلاً، فتحدث في مختلف الآراء الأصولية وناقشها ثم استعرض أدلة ما يختاره هو من الرأي الخاص. ولعله أول كتاب كبير في أصول الفقه من مؤلفات الشيعة سلم من الضياع.

الكتاب في أبواب فيها فصول هذه عناوينها:

باب: في الخطاب وأقسامه وأحكامه.

باب: القول في الأمر وأحكامه وأقسامه.

باب: في أحكام النهي.

باب: الكلام في العموم والخصوص.

باب: في أنواع التخصيص.

باب: الكلام في المجمل والبيان.

باب: الكلام في النسخ وما يتعلق به.

باب: الكلام في الأخبار.

باب: صفة المتحمل للخبر والمتحمل عنه وكيفية ألفاظ الرواية عنه.

باب: الكلام في الأفعال.

باب: الكلام في الاجماع.

باب: الكلام في القياس وما يتبعه ويلحق به.

باب: الكلام في الاجتهاد وما يتعلق به.

باب: الكلام في الحظر والإباحة.

باب: في النافي المستصحب للحال.

أوله: «الحمد لله حمد الشاكرين الذاكرين المعترفين بمجمل آلائه وجزيل نعمائه المستبصرين ببصيرة الذاكرين».

(٣٢١٠) عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب الأحسائي، يوم الأحد ١١ صفر

سنة ١٠٩٨، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها من الناسخ.

(٥٢٩٥ م) علي محمد الريزي النجاني، سنة ١٢٢٦ لملا علي محمد الطهراني.

(٥٦٣٥) عبد الرشيد بن عبد المحسن، يوم الخميس ١١ شعبان سنة ١١١٠.

(٦٥١٩) من القرن الحادي عشر.

ذريعة الضراعة

(دعاء)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

فيه مناجاة الأئمة المعصومين عليهم السلام الواردة أولاً في الصحيفة السجادية وملحقاتها ثم ما ورد عن بقية الأئمة في مصادر الأدعية التي تذكر أسماؤها في الهوامش، وقد سمي كل واحدة من الأدعية باسم خاص كـ «للمفتقرين، للمكروبين، للمستعدين» وأمثالها، وألحق بها دعاء كميل ودعاء أبي حمزة الثمالي وغيرها من الأدعية المشهورة. صرح في آخر الكتاب أنه ألف بين سنتي ١٠٥٠ - ١٠٦٠، وحدده في الذريعة ٣٠/١٠ بسنة ١٠٥١.

أوله: «الحمد لله الذي يسمع الدعاء ويجيب النداء ويرى من يقف بين يديه ويرحم من يشكو ويتضرع إليه».

(٥٩٨) هداية الله، سلخ صفر سنة ١٠٨٩، نسخة مصححة.

(٢٨٤٠) محمد تقى بن محمد كاظم الهمداني، يوم الأربعاء ١٦ جمادى الثانية سنة

١٢٤١، نسخة مصححة.

ذريعة المؤمنين ووسيلة العارفين

(كلام)

تأليف: الشيخ سليمان بن عبدالله الماحوزي البخراني (١١٢١)

استعرض أصول الدين باختصار على الأسس العقلية في ستة أغماط، وتم في جمادى الأولى سنة ١١٠١.

أوله: «الحمد لله حمداً يليق بمجالاته والصلاة على سيدنا محمد وآله الناسخين على منواله في أقواله وأفعاله».

(٤٩٠٢ م) علي جان بن علي جان البهبهاني، سنة ١١٥٧.

(عقائد)

ذريعة النجاة من مهالك تتوجه بعد الممات

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

ذكر فيه جملة من فضائل الإمام أمير المؤمنين وأولاده الطاهرين عليهم السلام وتفضيلهم على جميع الأنبياء والمرسلين ما عدا رسول الإسلام صلى الله عليه وآله وسلم، وفيه شواهد من الآيات الكريمة وبعض الأحاديث المروية.

أوله: «أحمد الله على آلائه وأشكره على جزيل نعمائه وأصلي على أشرف أنبيائه محمد وعلى آله المعصومين».

(٦٠٥٣ م) محمد حسين بن محمد باقر الأصهباني، ذو القعدة سنة ١٢٤٧.

(دعاء)

الذكر والدعاء

تأليف:؟

في فضيلة الذكر والدعاء وما يستحب فيها وبعض أحكامها، منقولاً من الأحاديث واقوال المذاهب، والظاهر أنه شرح لقطعة من كتاب في فقه السنة أفرد في النسخة.

أوله: «قال في الاستيعاب .. فرع يسن للمصلي إذا كان منفرداً أو مأموماً كما في المجموع عن النص».

(٢٧٧٩ م) عمر بن علي بن عمر الهندوان، محرم سنة ١١١٢.

(فقه)

ذكرى الشيعة في أحكام الشريعة

تأليف: الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٨٦)

فقه استدلال في أربعة أقطاب (العبادات، العقود، الإيقاعات، السياسات)، في كل منها كتب، وفي أوله مقدمة فيها سبع إشارات حول بحوث فقهية وأصولية ودراية الحديث. ألف منه كتاب الطهارة والصلاة وتم الثاني في يوم الثلاثاء ٢١ صفر سنة ٧٨٤.

أوله: «الحمد لله الذي شرع الإسلام منهل شرائعه للواردين وأوضح أعلامه للمرتادين وأعز أركانه على المغالين».

(١٣٤٨) تقي الدين محمد بن شرف الدين علي الحسيني ، يوم الأربعاء ٢٧ ذي الحجة سنة ٩٨٠ في المدرسة المجدية .
(٢٤٥١) من القرن العاشر ، نسخة مصححة .
(٢٦٢٢) من القرن العاشر ، نسخة مصححة وبعض أوراقها حديثة الكتابة .

ذوق الفقاهة ومنهج العبادة

(فقه)

تأليف : المولى كلب علي بن عباس الشرندي القزويني (بعد ١٣٠٤)
فقد استدلا لي من تقرير أبحاث الحاج ميرزا يحيى القزويني والمولى عبد الكريم الإيرواني وغيرهما مع آراء المؤلف الخاصة التي استنبطها بنفسه ، وهو كحاشية على بعض الكتب الفقهية .

(٢٤٩٥) أوراق مبثورة جمعت في التجليد من كتاب الطهارة والصلاة والنكاح والبيع ، ولعل فيها بعض مستنسخات المؤلف من كتب الآخرين . وفيها أوراق لملا يوسف من تقرير أبحاث السيد إبراهيم صاحب الضوابط .

الذهبية

(فلسفة)

تأليف : ؟

وصايا ونصائح منسوبة إلى فيثاغورس الحكيم اليوناني في آداب النفوس الروحانية ، وشرحها بعض الفلاسفة بعنوان « قال فوثاغورس - قال المفسر » .
أوله : « شرح مجموع .. قال فوثاغورس أول ما أوصيكم به تبجيل الذين لا يحل بهم الموت » .

(٢٨٦ م) شاه مراد القراخاني ، سنة ١٠٧٢ .

ذيل لب اللباب

(رجال)

تأليف : الشيخ أحمد العجمي

جمع فيه ما فات جلال الدين عبدالرحمن السيوطي في كتاب « لب اللباب في تحرير

«الأنساب»، كتبها المؤلف في حاشية نسخته من الكتاب ثم دَوَّنَهَا الشيخ عبد الرحمن الأشموني في رسالة مفردة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين».

(٤٥١٥ م) نسخة حديثة.

ذيل المشتبه

(رجال)

تأليف: تقي الدين محمد بن رافع السلامي الدمشقي

استدراك على ما أهمله أبو عبدالله محمد بن أحمد الذهبي (٧٤٨) في كتابه «المشتبه من الأسماء والأنساب» أو غلط فيه مع عناوين «فاته - وفاته».

أوله: «الحمد لله على إفضاله والصلاة والسلام على محمد وآله، أما بعد فأبني ظفرت بأسماء مشتبهة لم أرها في كتاب شيخنا الحافظ».

(٢٢٤١ م) محمد بن إبراهيم بن محمد السلامي، سنة ٨٣٢ في حلب.

عزوة الرّاء

(فقه)

راجحة الميزان في معرفة الأوزان

تأليف: عيسى بن محمد النجفي

في معرفة الأوزان والمكاييل الشرعية والأدوية الطبية المستفادة من الكتب المعتمدة،
كتبه المؤلف باسم النواب دانشمندخان من ملوك الهند وأتمه في غرة جمادى الأولى سنة
١٠٨١، وهو في مقدمة وفصل وخاتمة عناوينها:

المقدمة: في بيان جمل من المقصود.

الفصل: في أصول الأوزان الإثني عشر.

الخاتمة: في بعض الفوائد المناسبة لمعرفة بعض الأحكام.

أوله: «الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديراً وأحصى عدد ما خلق صغيراً
وكبيراً».

(٤١٢٠) بخط المؤلف.

(بلاغة)

الراح القراح

تأليف: المولى هادي بن مهدي الأسرار السبزواري (١٢٨٩)

في أنواع المحسنات البديعية مع شواهد شعرية وبعض الآيات الكريمة وتوضيحات لها
بعناوين «الشرح»، وكثير من الشواهد عرفانية صوفية.

أوله: «الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه بدائع المعاني وعجائب البيان وجعل خلقته غاية خلقه المتضادات والأركان».

(٦٣٧٧) نسخة مخرومة الآخر.

الرامزة

(عروض)

نظم: ضياء الدين عبدالله بن محمد الخزرجي الأندلسي (٦٢٦)

منظومة في مائة وبيتين (وفي النسخة المطبوعة ٩٨ بيت) في العروض والقوافي.

أوله:

وللشعر ميزان تسمى عروضه بها النقص والرجحان يدرهما الفتى

(٢٨١٨ م) المحافظ محمد بن الحليل المغنساوي، سنة ١٢٥٤.

(٤٦٤١ م) عمر بن عمر بن أبي بكر الكريدي الحايثوي المعروف بسعيد سنة

١١٨٦.

الراموز

(لغة)

تأليف: السيد محمد بن الحسن بن علي الأدرنوي (٨٦٦)

رتبت المواد اللغوية في هذا الكتاب على ترتيب حروف أواخر الكلمات في ثمانية وعشرين باباً فيها فصول لأوائل الكلمات، وقد ذكر المؤلف في أول الكتاب مصادره اللغوية، وأورد فيه شرح بعض لغات الأحاديث المشككة، وتم تأليفه في ثالث ربيع الأول سنة ٨٥٧.

أوله: «الحمد لله حق حمده والصلاة على سيدنا محمد رسوله وعبدته وخلفائه من بعده وآله وأصحابه الموفين بعهده».

(٧٩٩) نسخة قديمة مجدولة مصححة مزخرفة.

(٢٤٤٨) يوم الأربعاء ١٥ رجب سنة ١٠٩٣، نسخة مصححة.

رؤية الهلال (الأولى)

(فقه)

تأليف: المولى محمد بن عبد الفتاح سراب التنكابني (١١٢٤)

هل يثبت أول شهر رمضان وأول شوال برؤية الهلال قبل الظهر، يستدل المؤلف على هذه المسألة راداً على المحقق السبزواري الذاهب إلى عدم إمكان الرؤية قبل الزوال في كتابه المعروف «ذخيرة المعاد». تمت كتابتها في ٢٦ محرم سنة ١١٠٦ كما في بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فقد اختلف الأصحاب في اعتبار رؤية الهلال قبل الزوال وعدمه باختلاف ظاهر الروايات».

(٤٧٨ م) نسخة حديثة مصححة.

(١٤٠٩ م) سنة ١١٢٨.

(٦٥٨٧ م) محسن بن حسن الجيلاني، سنة ١١٠٦.

رؤية الهلال (الثانية)

(فقه)

تأليف: المولى محمد بن عبد الفتاح سراب التنكابني (١١٢٤)

رتب الرسالة الأولى المذكورة قبل هذه وأضاف عليها بعض الإضافات اللازمة، أتم هذا الترتيب في سابع رمضان سنة ١١٠٩.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إن الأصحاب رحمهم الله اختلفوا في اعتبار».

(١٤٠٩ م) سنة ١١٢٨.

رؤية الهلال قبل الزوال

(فقه)

تأليف: المولى محمد جعفر بن محمد باقر السبزواري الخراساني (ق ١٣)

أنكر بعض تلامذة المحقق السبزواري (لعله يريد المولى محمد السراب التنكابني) في حاشية على كتاب «ذخيرة المعاد» إمكان رؤية الهلال قبل الظهر، فيرده المؤلف ويؤيد ما ذهب إليه أبوه صاحب الذخيرة.

أوله: «الحمد لله المظهر للحق بقدرته والمدمر للباطل بسطوته».

(١٤٧٨ م) محمد جعفر بن محمد شفيع النائيقي ، سنة ١١٢٢ ، نسخة مصححة .

الربع المجيب

(نجوم)

تأليف: ؟

مختصر في الربع المجيب والعمل بآلاته ومعرفة الدرجات ودقائق جيب الأقواس ، وهو في مقدمة وسبعة عشر باباً بهذه العناوين :

المقدمة : في تسمية رسوم المركز .

الباب الأول : في معرفة جيب القوس .

الباب الثاني : في معرفة أخذ الارتفاع .

الباب الثالث : في معرفة الميل من درجة الشمس .

الباب الرابع : في معرفة كل واحد من الظلين .

الباب الخامس : في معرفة عرض البلد .

الباب السادس : في معرفة سعة المشرق والارتفاع الذي لا سمت له .

الباب السابع : في معرفة الأصل ونصف التعديل .

الباب الثامن : في معرفة الدائر وفضله .

الباب التاسع : في معرفة الارتفاع من فضل الدائر .

الباب العاشر : في معرفة الدائر بين الظهر والعصر .

الباب الحادي عشر : في معرفة حصتي الشفق والفجر .

الباب الثاني عشر : في معرفة السميت .

الباب الثالث عشر : في معرفة سميت القبلة .

الباب الرابع عشر : في معرفة إخراج الجهات الأربع .

الباب الخامس عشر : في معرفة المطالع الفلكية والبلدية .

الباب السادس عشر: في معرفة الليل بالكوكب .

الباب السابع عشر: في معرفة الباقي والماضي وطلوع الكوكب وغروبه .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة في معرفة العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وأبواب ».

(٥٦ م) محمود التفريشي، نسخة جيدة حديثة .

الربع المجيب

(نجوم)

تأليف: ؟

منتخب من عدة كتب مع حذف الزوائد لتسهيل العمل على المبتدئين، وهو في مقدمة وخمسة عشر باباً وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في تسمية الرسوم .

الباب الأول: في معرفة أخذ الارتفاع .

الباب الثاني: في معرفة جيب القوس .

الباب الثالث: في معرفة درجة الشمس بطريق مالأس .

الباب الرابع: في معرفة الميل الأول وغاية الارتفاع .

الباب الخامس: في معرفة بعد القطر .

الباب السادس: في معرفة نصف الفضلة .

الباب السابع: في معرفة الماضي والباقي من النهار .

الباب الثامن: في معرفة الظل من الارتفاع .

الباب التاسع: في معرفة الدائرة بين الظهر والعصر .

الباب العاشر: في معرفة حصتي الشفق والفجر .

الباب الحادي عشر: في معرفة سعة المشرق والمغرب .

الباب الثاني عشر: في معرفة حصة السمات وتعديله.

الباب الثالث عشر: في معرفة السمات لكل ارتفاع.

الباب الرابع عشر: في معرفة استخراج السمات مكة.

الباب الخامس عشر: في معرفة استخراج الجهات الأربع.

الخاتمة: في عروض البلاد وأطوالها.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الليل والنهار آيتين لتعلموا عدد السنين والحساب الذي جعل في السماء بروجاً»^(١).

(١٨٤ م) إبراهيم المفتي في سنة ١١٢٦.

الربع المجيب

(نجوم)

تأليف:؟

مختصر يفيد استخراج أوقات الصلاة بطريق الربع المجيب، في مقدمة وعشرين باباً قصيرة جداً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فإنه لما كان علم الوقت مندوباً إليه وتوقف صحة صلاة الفريضة عليه».

(٢٧٤٩ م) نسخة حديثة.

الربع المجيب

(نجوم)

تأليف:؟

في مقدمة وتسعة عشر باباً قصيرة لمعرفة ضوابط الربع المجيب واستخراج الأبعاد النجومية منه.

أوله: «الحمد لله الذي هو في ملكه قديم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه وسلّم

١. يحتمل أن يكون هذا الكتاب للشيخ مصطفى بن علي الموقت الرومي (٩٧٩).

تسليماً كثير التكريم».

(٢٧٤٩ م) نسخة حديثة .

الربع المجيب

(نجوم)

تأليف :

مختصر لاستخراج أعمال الليل والنهار، ليستعين المبتدي بقراءته على التوغل في غيره من المطولات، وهو في مقدمة وسبعة عشر باباً وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في تعريفه وأسمائه ورسومه.

الباب الأول: في معرفة أخذ الارتفاع.

الباب الثاني: في معرفة درجة الشمس.

الباب الثالث: في معرفة ميل الشمس.

الباب الرابع: في معرفة عرض البلد.

الباب الخامس: في معرفة استخراج غاية ارتفاع الشمس.

الباب السادس: في معرفة الجيب من القوس.

الباب السابع: في معرفة بعد القطر.

الباب الثامن: في معرفة الأصل الحقيقي.

الباب التاسع: في معرفة نصف المضلة.

الباب العاشر: في معرفة الأصل المعدل.

الباب الحادي عشر: في معرفة الارتفاع.

الباب الثاني عشر: في معرفة الظل من الارتفاع.

الباب الثالث عشر: في معرفة ارتفاع المجهولات.

الباب الرابع عشر: في معرفة ارتفاع العصر.

الباب الخامس عشر: في معرفة مقدار حصة الشفق.

الباب السادس عشر: في معرفة المطالع الفلكية والشروق والغروب.

الباب السابع عشر: في معرفة العمل بالكواكب الثابتة.

الخاتمة: في اختبار صحة رسوم الربع.

أوله: «الحمد لله فالتق الاصباح وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر حسباناً المنعم على جميع خلقه بفضلہ الدائر تفضلاً منه».

(٨٠٩٠ م) المحافظ عثمان الآمدي، يوم الخميس سابع ذي الحجة سنة ١١٥٨ في مدرسة على باشا بآمد، على النسخة تعاليق كثيرة.

الربع المقنطر

(نجوم)

تأليف:؟

منتخب مع إضافات من المختصر من كتاب «الورقات في العمل بربع المقنطرات» لجمال الدين عبدالله بن الخليل بن يوسف المارديني (٧٦٩). وهو في مقدمة وفصول قصيرة.

اختصر سبط المارديني محمد بن محمد بن عبدالله كتاب جده أيضاً، وهذا المختصر الذي نصفه هنا لا يتفق في الوصف مع ذلك، ويحتمل أن يكون للشيخ مصطفى بن علي الموقت الرومي (٩٧٩).

أوله: «الحمد لله على كل حال .. وبعد فهذه رسالة في الربع المقنطرات سهلة لمن أراد أن يبتدىء في علم الميقات».

(١٨٤ م) إبراهيم المفتي، ١٨ ذي الحجة سنة ١١٢٦.

ربيع الأبرار ونصوص الأخبار

(تصوف)

تأليف: جارا الله محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨)

جمع فيه الأقوال القصيرة والحكم المأثورة لأكابر الصوفية والأدباء والعلماء في ثمانية وتسعين باباً، في الأخلاق والعقائد والتصوف والآداب الدينية، ليكون ترويحاً للنفس

وجلاءاً للقلب واجماماً لخواطرن الناظرين في تفسيره المعروف «الكشاف»، وهو كتاب متداول معروف مرغوب فيه بين العلماء وأهل الأدب.

أوله: «الحمد لله الذي استحمد إلى عباده بموجبات المحامد مما أسبغ عليهم من نعمه البوادي العوائد حمداً ملء ذات الرجوع وطلاع ذات الصدع».

(٢٦٣) يوم الأحد أوائل شعبان سنة ١٠٩١، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

(٦٢٧١) من القرن التاسع، نسخة مشكولة مصححة جيدة.

الرجال

(رجال)

تأليف: أبي العباس أحمد بن علي بن أحمد النجاشي (٤٥٠)

أهم كتب الشيعة الإمامية لمعرفة رواة الأحاديث وأصحاب الأئمة عليهم السلام، وهو من المصادر الرئيسية في هذا الموضوع، ويذكر أنه ألف بعد سنة ٤١٩ وقبل سنة ٤٣٦.

رتبت الأسماء على ترتيب الحروف، والتراجم فيه قصيرة وفيه اهتمام بتأليف المترجمين والجرح والتعديل، وقد ألقه المؤلف بطلب أحد الشرفاء يقال: إنه الشريف المرتضى.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فإني وقفت على ما ذكره السيد الشريف أطال الله بقاءه وأدام توفيقه».

(٥٢٣٨) نسخة مصححة عليها تعاليق مفيدة برمز «أبو الفضل» (الحاج ميرزا أبو الفضل الكلانتر الطهراني)، قابل هذا الشخص النسخة على نسخة قوبلت بنسخة النجاشي ظاهراً وكانت المقابلة مع محمد هادي بن محمد حسين الخراساني وتمت في ١٩ شهر رمضان سنة ١٣٠٧.

(٥٣٨١ م) إبراهيم بن يوسف كليب السبط الثاني، سنة ١٠١٠، نسخة صححها الناسخ.

(٦٦٦٦) علاء الملك بن عبد القادر بن شكر الله بن عبد القادر الحسيني المرعشي، يوم الجمعة عاشر جمادى الآخرة سنة ٩٦٧ في قزوين، صحح الناسخ النسخة بدقة وأتم التصحيح في يوم الأربعاء ٢٠ جمادى الثانية من نفس السنة.

الرجال

(رجال)

تأليف: أبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي (٢٧٤)

رجال مختصر جداً على ترتيب الطبقات مبدوء بأصحاب النبي (ص) ومختتم بأصحاب الإمام العسكري (ع)، ولعله كتاب «طبقات الرجال» المذكور هكذا في بعض المصادر. وفي مؤلف هذا الرجال كلام واختلاف يحسن الرجوع إلى المصادر المفصلة.

أوله: «أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله، سلمان ابن الإسلام مولى رسول الله، المقداد ابن عمرو».

(١٥٥ م) نجم الدين الشريف العسكري، ٢٢ شوال سنة ١٣٦٥ عن خط أبيه.

(٥٤٥٧) عبد الرحيم بن أبي الفضل الأفشاري الزنجاني، سنة ١٣٨٤ من نسخة نجم الدين الشريف العسكري.

الرجال

(رجال)

تأليف: تقي الدين الحسن بن علي بن داود الحلبي (ق ٨)

رتب رجال الحديث في قسمين: المدوحين، والممجوحين. وفي كل واحد منها رتب الأسماء على ترتيب حروف أوائلها في أبواب مع رموز خاصة للمصادر وأسماء الأئمة عليهم السلام، عدّد في أول الكتاب طرقه إلى المشائخ وذكر في آخر كل من القسمين فوائد رجالية قصيرة. تم في شهر ذي الحجة سنة ٧٠٧ في المشهد الغروي (النجف الأشرف) كما في بعض النسخ. سمي في بعض المصادر «كشف المقال».

أوله: «الحمد لله الذي وفقني للتخلي عن الحركات الدنيوية والنظر في المهمات الأخروية وصرف عزمي عن الوجه الذي اتقضى عليه أكثر العمر».

(٤٤٣ م) علي بن ملا عبد الحسين البيدكلي الكاشاني.

(٤٦٦) الجزء الأول بخط سراج الدين بن أحمد التستري، يوم السبت غرة جمادى الأولى سنة ١٠٢١ في مشهد الرضا. الجزء الثاني بخط نظام الدين علي بن غياث الدين محمد بن نظام الدين علي التستري، يوم السبت ١٧ صفر سنة ١٠٢٤ في الروضة الحائرية (كربلاء)، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(٢٥٠١ م) حسن بن حسين بن علي الخفاجي الملقب بغريات وساكن النجف الأشرف، يوم الخميس ١٧ شوال سنة ٩٨٣ بالنجف الأشرف، نسخة مصححة فيها بلاغات.

(٣٠٢٩ م) محمد صالح بن علي الطالقاني، سنة ١٠١٢، نسخة مصححة فيها بلاغات، قوبلت على نسخة الشيخ حسين بن عبدالصمد العاملي بخدمة الشيخ محمد خير الدين العاملي وتمت المقابلة في يوم الاثنين ٢٢ ذي الحجة سنة ١٠١١.

(٣٠٣٧) يوم الأحد تاسع جمادى الآخرة سنة ٨٢٩، عليها إجازة كتبها على بن الحسن بن محمد الإسترابادي للسيد عز الدين حسن بن حمزة الحسيني في ١٤ رجب سنة ٨٢٩، وفي آخر القسم الأول بلاغ كتبه حسن بن حمزة بن محسن الحسيني الموسوي في يوم الجمعة ١٩ شوال سنة ٨٢٩ في مسجد السيد جلال بن شرفشاه الحسيني (بالنجف ظاهراً).

(٣٧٦٦) عادل بيك بن قليج بيك برلاس، يوم الخميس ١١ ذي الحجة سنة ١٠٧٤، النصف الأول مصحح وعليه تعاليق لبهاء الدين محمد اللاهيجي وبخطه.

(٤٩٤٠) نسخة مصححة من القرن الحادي عشر مخرومة الأول.

(٣٥٨٤ م) سنة ١٠٧٥.

(٦٣٥٥) نسخة مصححة عليها تعاليق وبلاغات مخرومة الآخر.

(٦٨٧٧ م) علاء الملك بن عبدالقادر الحسيني المرعشي، يوم الخميس من جمادى الآخرة سنة ٩٦٤ على نسخة الشيخ حسين بن عبدالصمد العاملي التي قرأها على الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي، نسخة مصححة عليها تعاليق بعضها من الناسخ.

(٧٤٢٣ م) النصف الأول من النسخة مصححة من القرن الثالث عشر والنصف الثاني معاصر بتصحيح سماحة السيد المرعشي.

(٧٦٦٨ م) سنة ١٠٩٩، نسخة مصححة.

(٨٤٨٥) نسخة من القرن العاشر مخرومة الأول والآخر.

الرجال

(رجال)

تأليف: الشيخ عبد اللطيف بن علي بن أبي جامع الحويزي العاملي (ق ١١)

معجم لرجال الأسانيد الواردة في الأصول الحديثية الأربعة (الكافي والفقيه والاستبصار والتهديب)، جامع لما في كتب الرجال للكشي والنجاشي والطوسي والعلامة الحلي، مرتب على ترتيب الحروف لأوائل الأسماء، مع علائم اختصارية للمصادر وغيرها.

أوله: «الحمد لله الذي شرح لنا الأحكام وجعلها مسندة إلى ذوي العصمة عليهم السّلام وحفظها بنقل الثقات الأعلام».

(٣١٥٨ م) حسين بن القاسم بن محمد بن حمزة الديليزي النجفي، يوم الجمعة ١٨ صفر سنة ١٢٣٩، نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعليقات.

الرجال

(رجال)

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

مختصر في الممدوحين والمذمومين من رواة الحديث خاصة، مرتب على ترتيب الحروف لأوائل الأسماء مع رموز للمصادر، وهو غير كتابيه «رسالة في الصحابة» و«أمل الآمل».

أوله: «الحمد لله على إفضاله والصلاة والسلام على محمد وآله، أما بعد فهذه نبذة في أحوال الرجال الممدوحين والمذمومين».

(٢٥٠١ م) محمد طاهر بن الحسن الموسوي، محرم سنة ١٠٨٥، نسخة مصححة عليها تعليقات من كتب الرجال.

الرجال

(رجال)

تأليف: شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠)

رتب أسماء أصحاب النبي والأئمة عليهم السّلام في أبواب، كل باب على ترتيب الحروف ولواحد من المعصومين، وفي آخر الأبواب باب لمن لم يرو عنهم عليهم السلام، ولهذا عرف به «كتاب الأبواب» أيضاً. وهو مختصر جداً يعتبر من الأصول الرجالية لمعرفة رواة الشيعة.

ألف الكتاب إجابة على سؤال مكرر من الشيخ الفاضل، واحتمل بعض الباحثين أن يراد به القاضي عبدالعزيز بن نحرير ابن البراج الطرابلسي المتوفى سنة ٤٨١، حيث ألف الطوسي بعض كتب أخرى بطلب منه.

أوله: «الحمد لله حق حمده .. أما بعد فأني قد أجبت إلى ما تكرر سؤال الشيخ الفاضل فيه من جمع كتاب يشتمل على أسماء الرجال».

(٣٦٥٣) ربيع الثاني سنة ١٠٨٨ .

(٤٧٩٥ م) صالح بن حسن بن فضل بن محمد بن فضل العباسي المطلبي الجزائري ، سنة ١٠١٧ بالنجف الأشرف .

(٥٣٨١ م) إبراهيم بن يوسف كليب السبط الثاني ، سنة ١٠١٠ ، نسخة صححها الناسخ .

(٦٠٥٨ م) سنة ١٢١٧ ، عليها تعاليق السيد محمد باقر حجة الإسلام الشفقي .

الرجال

(رجال)

تأليف: ملا مراد بن محمد صادق الكشميري (ق ١٢)

رتب أسماء الرجال على ترتيب حروف أوائلها مع رموز خاصة لمصادره ، وله خاتمة في فوائد رجالية جيدة .

أوله: «الحمد لله على إفضاله .. وبعد فهذه نبذة من أحوال الرجال الممدوحين والمذمومين مرتبة على الحروف» .

(٦٦١٩) يوسف بن نور الدين بن يونس الحسيني ، يوم الاثنين ٢٧ ذي الحجة سنة ١١٢٤ ، نسخة مصححة .

الرجال

(رجال)

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري التستري (١٢٨١)

رتبت الأسماء في هذا المختصر على ترتيب الحروف مع رموز للمصادر المنقول عنها ، وفي آخره الكنى والألقاب وأسانيد التهذيب ومن لا يحضره الفقيه وفوائد رجالية أخرى .

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. آدم بن إسحاق بن آدم بن عبدالله بن سعد الأشعري قمي ثقة صه» .

(٩٧) نسخة من عصر المؤلف .

الرجال

(رجال)

تأليف:؟

مختصر على ترتيب الحروف مع رموز لمصادره، وفي آخره فصلان في الكنى والألقاب وخاتمة في فوائد وأسانيد الشيخين الصدوق والطوسي وغيرها.

يعتقد الناسخ أن الكتاب هو الرجال الصغير للإسترابادي ولكنه وجدته بخط المولى محمد تقي المجلسي الأصهباني فنسبه إليه، وهو ليس شرح مشيخة المجلسي ولا كتابه «طبقات الرواة» فيجب أن يحقق حوله.

(٥٤٦٧ م) محمد بن زين العابدين (المرعشي) الموسوي، ٢٦ محرم سنة ١٢٥٥.

نسخة مخرومة الآخر.

رجال الكشي

= اختيار الرجال، الطوسي

الرجال الوسيط

= تلخيص المقال في تحقيق أحوال الرجال

الرجعة

(عقائد)

تأليف: الشيخ أحمد بن صالح ابن طوق البحراني (ق ١٣)

يثبت رجعة الأئمة عليهم السلام بالدليل العقلي والنقلي، فيذكر في الدليل النقلي كثيراً من الأحاديث الواردة في الموضوع من طريق الشيعة والسنة.

أوله: «ولا حول ولا قوة إلا بالله .. إن من أنفس ما تصرف فيه الأعمار معرفة صفات الأئمة الأطهار».

(٢٣٥٨ م) زرع بن محمد بن علي بن حسين بن زرع الخطي البحراني، نسخة

مصححة بعضها بخط المؤلف.

الرجعة

(حديث)

تأليف: الشيخ حسن بن سليمان بن محمد بن خالد الحلي (ق ٨)
 جمع الأحاديث المروية في رجعة الأئمة عليهم السلام إلى الدنيا، ولم يذكر ما ورد منها في كتاب «بصائر الدرجات» للصفار.

(٥٣٣ م) نسخة كتبت بخطوط مختلفة، وهي مصححة مخرومة الأول والآخر.

الرجعة

(حديث)

تأليف: ملا سليمان بن محمد الجيلاني التنكابني (ق ١١)
 تسعة وثلاثون فصلاً قصيرة جامعة للآيات والأحاديث الواردة في رجعة المعصومين عليهم السلام مع شرح وبيان ما يحتاج إلى الشرح والتوضيح. تم تأليفه في سنة ١٠٨٩.
 أوله: «الحمد لله الذي جعلنا من الأمة المرحومة الذين هم أرباب الكرامة وأعطانا الاستعداد للمراجعة قبل يوم القيامة».

(٥١٢٧ م) بخط المؤلف، وعليه تعاليق منه.

الرجعة

(حديث)

تأليف: ميرزا محمد مؤمن بن دوست محمد الحسيني الإسترابادي (١٠٨٨)
 جمع الأحاديث المروية في الرجعة بطلب بعض الإخوان، وفي أوله أحاديث في التسليم إلى الأئمة عليهم السلام ووجوب الرجوع إليهم. تم في أواخر شهر رجب سنة ١٠٦٩.
 أوله: «الحمد لله على نعمائه والشكر على آلائه.. وبعد فقد سألتني بعض من لا يسعني رده تأليف مختصر مشتمل على مسائل الرجعة».

(١٤٨٥ م) حسن بن علوان بن علي الشاعر الشاخوري الغريفي، سنة ١٢٢٤ على

نسخة محمود بن محمد حسين الشولستاني التي كتبها سنة ١٠٨٤ على نسخة المؤلف.

سمي المؤلف على النسخة: «السيد محمد بن السيد أحمد الإسترابادي» وهو خطأ.

(٤٧٦٢ م) حسين بن محمد بن مسلم، يوم الأحد ثاني شعبان سنة ١٠٧٣،

نسخة مصححة .

(٥١٥٤) غرة جمادى الأولى سنة ١٠٨٧ بأمر النواب الله ويردى بك ، نسخة
مجدولة مصححة مخرومة الأول .

(٦٦٦٥) مير حسين بن السيد أمير المازندراني ، سنة ١٠٧٢ .

الرجعة

= الايقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة

= تفريغ الكربة عن المنتقم لهم في الرجعة .

الرجوع فيما وهبه الزوج لزوجته

(فقه)

تأليف: السيد محمد حسن بن محمد باقر الهزارجيري (ق ١٣)

إذا وهب الزوج لزوجته في ليلة العرس أو غيرها شيئاً ثم مات فهل لورثة الزوج استرجاع ذلك الموهوب أم لا ؟ كتب المؤلف هذا البحث على أثر كلام جرى بينه وبين الحاج ملا عبد الله البسطامي .

أوله : «نحمده ونصلي على رسوله وآله ، أما بعد فأني أردت أن أحرر ما وقع بيني وبين شيخنا ومولانا» .

(٥٩١٧ م) بخط المؤلف ، يوم السبت ١٢ رجب سنة ١٢٦٦ .

الرجوع في النكاح

(فقه)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد حسن البيرجندي القائي (١٣٥٢)

هل يكفي في الطلاق الثلاث الرجوع لفظاً عند كل طلاق أو يشترط في كل منها أن يتخلله طهر أو يعمل ما يدل على الرجوع بلا تلفظ شيء من ألفاظ الرجوع ، فيذهب المؤلف في هذه الرسالة إلى كفاية الرجوع لفظاً .

أوله : « الحمد لله .. وبعد فهذه مقالة في الرجعة والتخلل الحاصل فيما بين الطلاقين وأنه هل يحصل بقول المطلق رجعت » .

(٣٤١٠ م) بخط المؤلف .

رجوم الشياطين

(عقائد)

تأليف : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

بحوث عن بعض مسائل اعتقادية في التوحيد والنفس الإنساني وحث على طرد الشياطين عن نفوس المؤمنين، كتبت على طريقة المؤلف الخاصة مع الاستشهاد بالآيات والأحاديث، وهي في إشراقين فيها سماوات ونجوم. تم ليلة الاثنين سابع جمادى الآخرة سنة ١٢٦٨ في قرية لنجر من قرى كرمان.

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. إن هذه رسالة كريمة وكلمات عظيمة بل هي درة يتيمة وجوهرة ثمينة ».

(٧١٠٨ م) محمد بن رحيم التبريزي، سنة ١٣٠٢ في كرمان.

الرحمة (الصنير)

(كيمياء)

تأليف : أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

تراكيب كيمياوية والموازن الصحيحة التي تستعمل في هذا الفن، تبين - كما يدعي الكوفي - بطريقة ميسرة سهلة يمكن فهمها والعمل بها للجميع، ويذكر في المقدمة أنه كتبه بأمر الإمام الصادق عليه السلام وينقل حلياً دالاً على قبول العمل منه.

أوله : « قال جابر : قال لي سيدي جعفر بن محمد الصادق عليه السلام : يا جابر ! فقلت : لبيك ياسيدي، فقال : هذه الكتب التي صنعتها ».

(٧٥١٥ م) من القرن الحادي عشر .

رد ابطال نهج الباطل واهمال كشف العاطل

= احقاق الحق وازهاق الباطل

(حديث)

رد اعتراضات شارح الشرح

تأليف: المولى علي أصغر

رد على ما أورده صدر الدين محمد الحسيني على المولى خليل القزويني في شرحه للحديث المروي عن الإمام الرضا عليه السلام «اتفق الجمع لا تمنع بينهم من جهة الرؤية»، وهو بعنوانين «قوله - قوله».

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قوله أيده الله: وأنت خير بأن هذا ليس بلازم، المشار إليه بهذا صرف الجميع عن الظاهر».

(٦٥٩٨ م) صدر الدين محمد الحسيني، سنة ١١٠٩.

(حديث)

رد اعتراضات شارح الشرح

تأليف: صدرالدين محمد الحسيني (ق ١٢)

يرد المؤلف على المولى علي أصغر حيث رد شرحه على الحديث المروي عن الإمام الرضا عليه السلام «اتفق الجمع لا تمنع بينهم من جهة الرؤية»، والذي تعرض فيه صدر الدين لرد آراء المولى خليل القزويني في شرحه على الكافي. تم في ١٨ ربيع الأول سنة ١١٠٩.

أوله: «قوله سلمه الله المشار إليه بهذا صرف الجميع، المشار إليه كونه المراد بالمعرفة في مقام إبطال رؤيته تعالى».

(٦٥٩٨ م) بخط المؤلف.

(أصول الفقه)

الرد على الأخباريين

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

يذهب الأخباريون إلى عدم حجية ظواهر القرآن الكريم مستدلين ببعض الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، فيرد المؤلف هذا الرأي مع الاستناد إلى آراء أستاذه الشيخ مرتضى الأنصاري والسيد أبي تراب الخوانساري.

أوله: «الكلام في الجواب عن الأخبار التي تمسك بها الأخباريون لإثبات عدم حجية

ظواهر الكتاب».

(٣٠٤١ م) بخط المؤلف.

(فقه)

الرد على أصحاب العدد

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

ردود استدلالية على رسالة كتبها بعض العلماء في أن شهر رمضان ثلاثون يوماً دائماً، فيستند المرتضى إلى آيات كريمة وجملة من الأحاديث ويثبت على أن هذا الشهر ببقية الشهور الهلالية في عدد الأيام ينقص في بعض السنين أو يكمل الثلاثين. ينقل من الأصل مقاطع ثم يرد عليها.

أوله: «الحمد لله على وافر الحباء وباهر العطاء ومتواصل الآلاء ... وقفت أحسن الله توفيقك على ما أنفذته من الكلام المجموع».

(٧٦١٥ م) سنة ١٢٨١.

(فقه)

الرد على أصحاب العدد

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

يثبت المفيد في هذا البحث على أن الشهور الهلالية تزيد وتنقص حسب رؤية الهلال وهذا هو المتبع شرعاً وعند الرؤية يسمى الشهر كاملاً، فلا معنى لرأي من يذهب من الفقهاء إلى أن شهر رمضان لا ينقص عن الثلاثين يوماً أبداً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. ذكرت إيدك الله أن كتاب أخ من إخواننا من أهل الموصل ورد عليك».

(٧٨ م) من القرن الحادي عشر.

(٢٤٣ م) نسخة قديمة نفيسة لعلها من القرن السابع.

(٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيم، سنة ١٠٥٦.

الرد على رد الشيخية

(عقائد)

تأليف: محمد رحيم بن كريم خان الكرمانى (ق ١٤)

رد ميرزا إبراهيم (الشيرازي) على الحاج كريم خان الكرمانى جملة من عقائد الشيخية التي بثها الكرمانى في مؤلفاته، فرد المؤلف على الميرزا منتصراً لآراء أبيه الكرمانى، وقد قسم مجموع أقوال الميرزا على أنواع ورد كل نوع منها في فصول، وأتمه في سنة ١٢٨١ في قرية لنجر من قرى كرمان.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إنه قد أتاني في هذا العام الذي هو سنة ألف ومائتين وثمانين من هجرة خاتم النبيين».

(٦٩٦٥) يوسف بن علي الشيرازي، شوال سنة ١٣٠١ بأمر ملا علي رضا الأصبهاني.

رد على رد القوانين

(أصول الفقه)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن حسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

رد كالحاشية بعنوان «قوله - قوله» على بعض العلماء الرادين على كتاب «القوانين المحكمة» للقمي نفسه. تم في شهر ربيع الأول سنة ١٢١٥ بقم.

أوله: «الحمد لله ملهم الخير والصواب والصلاة على أكمل من أوتي فصل الخطاب محمد وآله الطاهرين المطهرين».

(١٢٥٥) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

الرد على الرادين على الأحسائي

(عقائد)

تأليف: الحاج ميرزا محمود بن محمد نظام العلماء التبريزي (نحو ١٣٧٠)

رد على كتاب فيه رد على أسئلة حول بعض ما كتبه الشيخ أحمد الأحسائي من المسائل الفقهية والعقائدية في كتبه وخالف فيها الطريقة المعهودة بين علماء الشيعة، يتحامل مؤلفنا في هذا الكتاب على طريقة الشيخية ويسمى الكتاب المردود عليه بـ «الصحيفة الملعونة».

ينقل المؤلف عشرة مواضع من مخالقات الأحسائي بعين ألفاظها ثم يرد عليها . بدأ بتأليفه في تبريز وأتمه بطهران في شهر شعبان سنة ١٢٥٧ .
(٥٦٥٢) نسخة مخرومة الأول أتم المؤلف مقابلتها بطهران في يوم الثلاثاء خامس ذي القعدة سنة ١٢٥٩ .

الرد على الزيدية

(عقائد)

تأليف : الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)
يرد المفيد في هذه الرسالة عقيدة الزيدية (الجارودية) حول تساوي أولاد الإمامين الحسن والحسين عليهما السلام في استحقاق منصب الإمامة ، وهي في فصول قصيرة بعنوانين « قالت الجارودية - قالت الإمامية » .
أوله : « الحمد لله رب العالمين .. اتفقت الشيعة العلوية من الإمامية والزيدية الجارودية على أن الإمامة كانت عند وفاة النبي لأمر المؤمنين » .
(٧٨ م) من القرن الحادي عشر .
(٢٤٣ م) نسخة قديمة نفيسة لعلها من القرن السابع .
(٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيمي ، سنة ١٠٥٦ .

الرد على الشيخية

(عقائد)

تأليف : ميرزا حسن بن عبد الرحيم المراغي (ق ١٣)
ردود فلسفية علمية على بعض آراء الشيخية ومخصوصاً آراء الشيخ أحمد الأحسائي المنتسبة اليه هذه الفرقة . كتبها المراغي سنة ١٢٦٩ .
أوله : « الحمد لله الذي أقام أعلام الهدى ونصب رايات التقى ولم يترك العباد هملاً سدى » .
(٨٨٤ م) محمد علي بن أحمد القزاجه داغي ، سنة ١٢٨٤ .

(أصول الفقه)

الرد على صاحب المفاتيح

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (١٢٠٦)

في إثبات أن الموضوعات العقلية الأصولية حجة في الاستنباط الفقهي، وهو رد ضمنى على الأخباريين الذاهبين إلى ترك القواعد الأصولية. وهو كحاشية على موضع من كتاب «مفاتيح الشرائع» للفيض الكاشاني.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قوله على أصول مبتدعة الخ، الأصول المتداولة عند الفقهاء منها أصل البراءة».

(٤٥٨ م) سنة ١٢٤٥.

(٦١٦٦ م) محمد علي بن محمد صالح البروجردي، جمادى الآخرة سنة ١٢٣٩.

(تصوف)

الرد على الصوفية

تأليف: الآخوند حسن بن محمد علي اليزدي (ق ١٣)

رد على جملة من عقائد الصوفية ومدعي العرفان المبثوثة في أشعارهم وبعض آثارهم المنثورة، وهو مقدم إلى أستاذ المؤلف السيد محمد المجاهد الحائري وتم تأليفه في يوم الخميس ١٧ محرم سنة ١٢٣٦ بكربلاء^(١).

وهو في مقدمة وثلاث مقامات وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

المقام الأول: في مذاهبهم الفاسدة وعد طوائفهم.

المقام الثاني: في ذكر جملة من بدعهم وخصائصهم الباطلة.

المقام الثالث: في ذكر بعض شيوخهم بخصوصه.

الخاتمة: في معنى الكشف الذي هو غاية مطلوبهم.

١. كذا في النسخة، وفي الذريعة ٢٠٦/١٠ هكذا: ٢٧ محرم سنة ١٢٣١. ولعل نسختنا هو التحرير الثاني من الكتاب.

أوله: « الحمد لله الذي نصب الحق وقوى بنيانه وأزهق الباطل وهدم أركانه وأوضح الهدى وأنار برهانه ».

(٤٧٧٦ م) محمد حسين بن محمد محسن الأصهباني، يوم الثلاثاء ثامن جمادى الأولى سنة ١٢٦٢ في مدرسة حسن خان السردار بكريلاء.

الرد على الصوفية

(تصوف)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الإسترابادي (١٢٦٣)

مختصر بين فيه بعض ما ابتدعه الصوفيون من الرقص والرهز وما يسمونه بالسماع وما لهم من العقائد الفاسدة، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، وقد كتبه في سنة ١٢٣٨. عناوينه:

المقدمة: في بيان وجه توصيفهم بهذا الوصف.

الباب الأول: في بيان أصول مذهبهم.

الباب الثاني: (ليس في النسخة).

الباب الثالث: في نبذ من الأدلة الدالة على بطلان تلك الطريقة.

أوله: « الحمد لله على نواله .. إن هذه عجاله ذكرت فيها نبذاً مما يدل على بطلان طريقة أهل البدع الصوفية ».

(٣٨٥١ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها ومخرومة من وسطها.

الرد على القصيدة النزارية

(شعر)

نظم: جمال الدين علي بن سليمان الأسلمي

قصيدة نونية في مائة وأربعة وعشرين بيتاً، نظمها الأسلمي رداً على القصيدة النزارية التي ستذكر في حرف القاف وهي على نفس القافية والروي. أولها:

فخارنا سيوف الهند يكفيننا عن فخركم بآل عدنان ويغنيننا

(٥٠١٥ م) أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن عامر، سنة ١١٦٧ .

(فلسفة)

الرد على قطب الدين

تأليف : علاء الدين نعمان الخوارزمي

رد على قطب الدين ؟ في جواب ما استشكل على المؤلف فيما كتبه من آراء بعض الحكماء والفلاسفة، كتبه المؤلف بطلب من قطب الدين نفسه .

أوله : « بعد حمد أول الأوائل والصلاة على آخر الأواخر محمد وآله، يقول أفقر عبادة الله » .

(٣٣٧٠ م) محمد بن محمد بن الحسن بن عبدالكريم العلوي العسكري، سنة ٦٩٣

في المدرسة النظامية ببغداد .

الرد على الكرمانى

= ارشاد المتبحرين في أمر الدين

(متفرقة)

الرد على المجتهدين

تأليف : ميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

بحوث حول بعض الاصطلاحات التي يستعملها المجتهدون في طريق الاجتهاد ك(الكتاب، السنة، الخطأ في الاجتهاد)، وهي على طريقة الأخباريين وكتب في رد الأصوليين .

(٦٦٢٣ م) ياد علي بن ممتاز على الحسيني الباره اى، سنة ١٢٣٢، النسخة مخرومة

الأول ويجب التحقيق في اسم الكتاب .

(نجوم)

الرد على المنجمين

تأليف : الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

يرد المرتضى في رسالته هذه على المنجمين الذاهبين إلى أن للنجوم آثاراً في الطبيعة عندما يقترب بعضها إلى بعض، فينسب هذه الآثار إلى قدرة الله تعالى الذي جعلها في المخلوقات العلوية .

أوله: «مسألة ما القول فيما يخبره المنجمون .. الجواب وبالله التوفيق اعلم أن المنجمين يذهبون إلى أن الكواكب تفعل في الأرض ومن عليها».

(٧٦١٥ م) سنة ١٢٨١ .

رد الفضائل الموضوعة

(عقائد)

تأليف:؟

يرد المؤلف الأحاديث المنقولة في فضائل بعض صحابة الرسول (ص) من الجانب العقلي والنقلي ويثبت بطلانها وعدم صحتها وأنها موضوعة .

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فقد قال الذين دخلت عليهم الشبهة في أمرهم بما وصفناه من هذه الأبواب» .

(٣٧٤٣) علي بن أمير أحمد الحسيني، ١٩ رجب سنة ١٠٣١، نسخة مصححة جيدة.

الردود والنقود

= حاشية شرح العضدي على مختصر ابن الحاجب، الباعوني

رد نواقض الروافض

= مصائب النواصب

الرسائل

= فرائد الأصول

رسائل إخوان الصفا

(متفرقة)

تأليف:؟

إحدى وخمسون رسالة فلسفية ورياضية وغيرهما من سائر العلوم المتعلقة بالطبيعة

وما وراء الطبيعة، كتبت ملخصة لإغناء المراجعين عن الكتب المطولة في هذه الموضوعات وتيسيراً لهم الاطلاع على مختلف أبواب المعرفة والعلم.

اختلف الباحثون في مؤلفي هذه الرسائل ويوجد بعض الأسامي لمن تنسب هذه الرسائل إليهم، وعدد الحاجي جلبي في كشف الظنون ٩٠٢/١ الأسماء هكذا: أبو سليمان محمد بن نصر البليستي المقدسي وأبو الحسن علي بن هارون الزنجاني وأبو أحمد النهر جوري وعوفي وزيد بن رفاعة أو مسلمة بن وضاح المجريطي.

فهرس عناوين الرسائل كمايلي:

١ - في العدد وماهية تركيبه.

٢ - في الهندسة وبيان ماهيتها.

٣ - في النجوم شبه المدخل في تركيب الأفلاك.

٤ - في الموسيقى.

٥ - في الجغرافيا.

٦ - في النسب العددية والهندسية.

٧ - في الصنائع العلمية.

٨ - في النصائح العملية.

٩ - في بيان اختلاف الناس.

١٠ - في الإيساغوجي.

١١ - في معنى قاطيقورياس.

١٢ - في معنى مارير ميتاس.

١٣ - في معنى أتولوطيقا.

١٤ - في الهيولى والصورة.

١٥ - في السماء والعالم.

- ١٦ - في الكون والفساد.
- ١٧ - في الآثار العلوية.
- ١٨ - في تكوين المعادن.
- ١٩ - في مهية الطبيعة.
- ٢٠ - في أجناس النبات.
- ٢١ - في أصناف الحيوانات.
- ٢٢ - في تركيب الجسد.
- ٢٣ - في الحاس والمحسوس.
- ٢٤ - في مسقط النطفة.
- ٢٥ - في معنى قول الحكماء: «الإنسان عالم صغير».
- ٢٦ - في كيفية نشوء الأنفس الجزئية في الأجساد البشرية.
- ٢٧ - في بيان طاقة الإنسان في المعارف.
- ٢٨ - في مهية حكمة الموت والحياة.
- ٢٩ - في مهية اللذة والآلام الجسمية.
- ٣٠ - في معرفة علل اختلاف اللغات.
- ٣١ - في المبادئ العقلية على رأي فيثاغورس.
- ٣٢ - في المبادئ العقلية على رأي إخوان الصفا.
- ٣٣ - في معنى قول الحكماء: «الإنسان عالم كبير».
- ٣٤ - في العقل والمعقول.
- ٣٥ - في الأدوار والأكوار.
- ٣٦ - في مهية العشق ومحبة النفس والمرض الإلهي.

- ٣٧- في مهية البعث والقسمة وكيفية المعراج .
- ٣٨- في كمية أجناس الحركات وكيفية اختلافها .
- ٣٩- في العلل والمعلولات .
- ٤٠- في الحدود والرسوم .
- ٤١- في الآراء والمذاهب والديانات .
- ٤٢- في مهية الطريق إلى الله تعالى .
- ٤٣- في اعتقاد إخوان الصفا ومذهب الربانيين .
- ٤٤- في كيفية عشرة إخوان الصفا .
- ٤٥- في مهية الإيمان وخصال المؤمنين المحققين .
- ٤٦- في مهية الناموس الإلهي وشرائط النبوة .
- ٤٧- في كيفية الدعوة إلى الله وإلى صفوة الإخوة .
- ٤٨- في كيفية أحوال الروحانيين .
- ٤٩- في كمية أنواع السياسات وكيفيةها .
- ٥٠- في كيفية نضد العالم بأسره .
- ٥١- في مهية السحر والعزائم .
- أول الرسالة الأولى: «الحمد لله الذي لا يحسن الأشياء إلا بأن يكون بدؤها حمده وكل ناطق وساكت فهو عبده» .

(٥٣٠٠) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة بجدولة مزركشة ثمينية .

(٧٨٦٩ - ٧٨٧٠) محمود بن دولتخان الواهياري الدكوي ، سنة ٨٤٨ ، نسخة مصححة جيدة .

(أدب)

رسائل الصابي

كتبها: أبو إسحاق إبراهيم بن هلال بن إبراهيم الصابي (٣٨٤)

رسائل كتبها الصابي إلى الملوك والشخصيات في مختلف المناسبات والأغراض، أو كتبها على لسان الآخرين، ولا نعلم أنه جمعها بنفسه أو جمعها غيره من الأدباء.

يبدو من المجموعات المختلفة أن الرسائل جمعت أكثر من مرة، فما جمع في حياته مرتب على الترتيب الزمني وما جمع بعد موته مرتب على ترتيب الموضوعات في كل منها فصول، وكل واحدة من المجموعات في أجزاء عديدة، وهي أدبية تعتبر نماذج ممتازة من بلاغة ذلك العصر.

(٢٤٨) محمد بن الأديب، سنة ٥٣٣، الجزء العاشر من مجموع رسائل الصابي، وهو يتضمن الرسائل إلى عشر سنوات قبل وفاته، كتبت النسخة على نسخة محسن ابن الصابي، وهي نسخة معربة جيدة الخط مضبوطة.

(٤٣٠٢) نسخة قريبة من عصر الصابي مصححة فيها بلاغات، وهي مخرومة الأول مرتبة على ترتيب الموضوعات.

(٥٥٣١) يوم السبت ثاني شوال سنة ١٢٧٧ بأمر سيف الملك عباس قلي خان النوري، نسخة مجدولة مزخرفة.

(عقائد)

رسائل المشعشي

تأليف: السيد محمد بن فلاح المشعشي (٨٧٠)

أجوبة على رسائل كتبت إلى المشعشي، فيها مخاريقه وادعاءاته الدالة على شدة انحرافه، فهو لقب نفسه بالسيد ويدعي النيابة للحجة المنتظر وأنه ألهم إليه جميع العلوم وله العصمة العارضية وملهم بحقائق القرآن الكريم، يذكر عقائده مطابقاً لعقائد الشيعة الإمامية ظاهراً مع اعترافه بنسبة الغلو إليه من بعض معاصريه، ويصرح بأمره بإباحة كربلاء والتجف وقتل الناس بهما، ويذم الصوفية وعلماء الكلام.

يستشهد في معارض كلامه بآيات من القرآن الكريم وبعض الأحاديث وتواريخ الأنبياء والأئمة عليهم السلام، ويحاول بذلك تبرير ما يعتقد من العقائد الفاسدة وما اجترحه بقتل المؤمنين وهتك المقدسات.

(٣٨٢٥) نسخة من القرن العاشر مخرومة الأول والآخر، وهي مصححة مشكولة.

رسائل ومنشآت

(ادب)

تأليف:؟

مجموعة مكاتيب ورسائل كتبت الى بعض الولاة والشخصيات العلمية وبعض اجازات وخطب نكاح، جمعت في هذه المجموعة لتكون دليلاً لتعليم كتابة الرسائل الأدبية في مختلف الأغراض، وتحرز أهمية تاريخية خاصة بما تحويه من صور الرسائل المكتوبة الى ولاية الحويزة وكبار الاداريين بها.

أولها: «قبالة وقف القرآن المجيد .. فاتحة كتاب الكلام حمد متكلم حكيم وقف فرق الأنام على مواقف الفرقان ومفارقة».

(٨٣٣٣) من القرن الثاني عشر.

رسالة ابن أبي زيد

(فقه)

تأليف: أبي محمد عبدالله بن أبي زيد المالكي القيرواني (٣٨٩)

متن متين معروف في الفقه المالكي اعتنى به علماء المذهب فشرحوه بشروح كثيرة، له مقدمة قصيرة في العقائد.

أولها: «قال الشيخ الفقيه الإمام .. الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته وصوره في الأرحام بحكمته».

(٧٥٧٥) يوم الخميس ثاني ربيع الأول سنة ١١٦٦.

الرسالة الاستتباعية

(فقه)

تأليف:؟

استدلالات فقهية حول أن العبادات توابع للنيات ولا يصح عمل إلا بالنية، ثم بيان لحكم تغيير النية أثناء العمل، وعناوينها «مسألة - مسألة»، ولها مقدمة في معنى النية وكيفيةها.

أولها: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد هذه رسالة في مسائل الاستتباع في نيات العبادات».

(٢٧٩٦ م) نسخة مصححة.

رسالة إلى ابن يونس

(حديث)

كتبها: حسن بن يسار البصري (١١٠)

أراد عبدالرحمن بن يونس الزاهد أن يهاجر من مكة المكرمة إلى مدينة أخرى، فكتب إليه الحسن البصري هذه الرسالة يذكره بفضل مكة ويحثه فيها على الإقامة بها وعدم الهجرة منها.

أولها: «الحمد لله رب العالمين .. أخبرنا أبي أبو القاسم خلف بن هبة الله بن القاسم الشامي رحمه الله عليه سنة سبع وخمسين وأربعمائة».

(٣٤٥٢ م) يوسف بن علي الرومي، سنة ٨٨٢ في رباط ابن سلام بمكة، نسخة مصححة عليها تعاليق.

رسالة إلى مشائخ العلم بمدينة السلام

(فلسفة)

كتبها:؟

تحدث كاتب هذه الرسالة إلى علماء بغداد عن الخلافات الفلسفية التي بينه وبين فيلسوف همداني يخالف كل الفلاسفة في آرائه الخاصة، فسأله عن العوارض التي تعرض على وجود الإنسان كيف مصيرها بعد موته.

أولها: «سلام الله على مشايخ العلم والحكمة بمدينة السلام، مد الله في أعماركم وزاد في الخيرات لديكم».

(٦٨٩٥ م) مير محمد سليمان بن مير معصوم الحسيني، سنة ١٠٤٥ في مدرسة ملا عبدالله بأصبهان.

الرسالة التمويهية

(فقه)

تأليف:؟

رد على رسالة «صلاة الجمعة» للمولى محمد تقي بن مير عبدالله الكشميري على أسلوب الشرح لها بعنوانين «قال - أقول»، ومؤلفه من علماء الأخباريين وله تحامل على مؤلف الأصل.

أولها: «الحمد لله الذي سلك بنا سبيل الحق وطرق الهدى وأغنانا بكتابه وسنة نبيه عن متابعة آراء من رأى».

(٤٩٠٦ م) نسخة مصححة حديثة.

الرسالة التهليلية

(عقائد)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسن المعروف بالفاضل الهندي (١١٣٧)

بحث حول كلمة «لا إله إلا الله» من الجانِب الأدبي والعقائدي، تم في «آخر اثنين الخامس من ثاني ثمانية الثامن بعد الألف».

أولها: «اعلم أنهم اختلفوا في كلمة لا إله إلا الله التي لا خلاف بين المسلمين في أنها كلمة توحيد وأن من تلفظ بها حكم أنه موحد».

(٨١٧ م) محمد بن محمد كاظم، من نسخة المؤلف.

رسالة جاماسب الحكيم

(أخلاق)

تأليف:؟

يقال: إن جاماسب كتب هذه الرسالة لأردشير ملك إيران ضمنها نصائح تفيد الملوك لإدارة الملك والرعية.

أولها: «اعلم أني أسألك الصدق قولاً وفعلاً وقام النعماء والتبرك، اعلم أيها الملك المؤيد بالخيرات أنك لست ببالغ شيئاً مما تطلبه من العلم والعمل».

(٦٣٠٠ م) محمد رفيع القراكو زلو، جمادى الأولى سنة ١٢٦١.

الرسالة الجامعة

(فلسفة)

تأليف: أبي القاسم مسلمة بن أحمد الحكيم المجريطي (٣٩٨)

خلاصة من المباحث الفلسفية على طريقة الحروفيين، في أربعة أرباع كل منها يشتمل على سبع عشرة رسالة.

أولها: «الحمد لله الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى ... أيها الأخ البار الرحيم أيدك وإيانا بروح منه».

(٧٥٦٨) من القرن العاشر، نسخة مخرومة الآخر، سميت على الورقة الأولى منها: «الأسرار الربوبية وغامض العلوم» ونسبت إلى قطب الدين محمد الحسيني الشيرازي، والتسمية والنسبة غير صحيحتين.

الرسالة الحرفية

(فلسفة)

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨٢٥)

بحث عن معنى الحرف على رأي الفلاسفة وأنه هل له معنى مستقل أم لا، ويوازن نسبته إلى نسبة الاسم والفعل، وهو مزيج من قواعد نحوية وآراء فلسفية.

أولها: «اعلم أن نسبة البصيرة إلى مدركاتها كنسبة البصر إلى محسوساتها وأنت إذا نظرت في المرأة شاهدت صورة فيها».

(٨٨٠ م) محمد بن محمد باقر الكاشاني، سنة ١٢٩٢ في طهران.

(٢٥٦٤ م) سنة ٩٠٧، قابل النسخة حسين الصاعد في سنة ٩٧٠.

(٢٧٩٠ م) من القرن الحادي عشر.

(٦٠٨٨ م) نورالله الحسيني، سنة ٩٤٩.

(٦٤٠٩ م) عبد الباقي بن فضل الله، سنة ١١٠٤.

(٦٨٦٩ م) رجب علي، سنة ١٠٨٤ في بته من بلاد الهند.

الرسالة الحسامية

(تصريف)

تأليف:؟

شرح توضيحي بعنوانين «قوله - قوله» فيه بعض النقود على رسالة «العزي في التصريف» لعز الدين الزنجاني.

أولها: «الحمد لله الذي جعل مدينة العلم نبياً شيد أركانه ورفع بابها علياً مهد بنيانه صح مبانيها من التضعيف والاعتلال وسلم بابها عن التجويف والمثال».

(٨٢٥٥ م) من القرن العاشر.

الرسالة الحشرية

(أجوبة)

تأليف:؟

أجوبة مسائل حول الإيمان والكفر والبرزخ والقيامة والحشر والنشر وغيرها بأسلوب فلسفي عقلي. نسبت في بعض النسخ إلى العلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦) وسميت في بعضها بـ «أجوبة المسائل العمادية» ويجب أن يحقق عنها.

أولها: «رب تقربنا إليك وأثبنا إلى مآبك مستعينين من فضلك مستمدين من لطفك».

(١١٧٥) السيد عباد الحسيني الطالقاني، يوم الاثنين سلخ محرم سنة ١٠١٣،

نسخة مصححة عليها تعليقات، سميت «أجوبة المسائل العمادية».

(٣٣٢٢) نسخة حديثة نسبت في آخرها إلى العلامة الحلي.

الرسالة الحقوقية

(حديث)

تأليف: الشيخ يحيى بن الحسين بن عشيرة البحراني (ق ١٠)

يعدد الحقوق الواجبة وغير الواجبة التي وضعها الله تعالى على كل إنسان بالنسبة إلى غيره والحقوق الموضوعة على كل عضو من أعضائه، وهو في أبواب هذه عناوين ما رأينا منها:

الباب الأول: في حقوق المؤمنين.

الباب الثاني: في الحقوق الخاصة.

الباب الثالث: رسالة الحقوق للإمام السجاد (ع).

الباب الرابع: في الفروض على الجوارح.

أولها: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة في بيان الحقوق والفروض التي أوجب الله تعالى على عبده ».

(٢٧٩٦ م) نسخة مخرومة الآخر أضاف عليها المؤلف بخطه .

الرسالة الحمالية

(عقائد)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٩٥)

يسأل بعض السادة من العلماء عن معنى أن أمير المؤمنين عليه السلام باطن الأنبياء وجوامع فضائل الأئمة عليهم السلام، فيجيب الرشتي على طريقة المتن والشرح.
أولها: « الحمد لله رب العالمين .. إن بعض السادة الأجلاء الأزكيا أيداه الله بصنوف الآلاء والنعماء ».

(٢٠٨٧ م) علي بن رحيم ، سنة ١٢٥٦ .

الرسالة الذهبية

(طب)

كتبها: الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام

قواعد كلية طبية مختصرة، كتبها الإمام للأمين العباسي لما طلب ذلك منه، فأمر المأمون أن تكتب بالذهب فعرفت بهذا الاسم.

أولها: « الحمد .. اعلم يا أمير المؤمنين أن الله تعالى لم يبتل البدن بداء حتى جعل له دواء يعالج به ».

(٩٩٠ م) نسخة حديثة مصححة .

(٢٧٦١ م) نسخة مجدولة مصححة .

(٣٧٣٣ م) من القرن الحادي عشر ، نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق .

(٥٥٤٩ م) محمد شريف الحامد بن محمد نصير السركاني، سنة ١٠٧٠.

(٦١٧٧ م) محمد محسن بن علي رضا الشيرازي، ذو الحجة سنة ١٠٨٢، نسخة
مجدولة مزركشة.

(٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

(٧٩٣٥ م) من القرن الحادي عشر ضمن مجموعة «مجمع البحرين».

(٧٩٣٦ م) كالنسخة السابقة.

الرسالة الرحمية

(أدب)

إنشاء: السيد عبدالله بن نورالدين بن نعمة الله الجزائري (١٠٧٣)

معنى للرمح منشأة كمقامة أدبية مسجعة العبارات، ضمنها كثيراً من الآيات الكريمة
وفيه إشارات أدبية ممتازة.

أولها: «القارعة ما القارعة وما أدراك ما القارعة قيامة لا يفلق في عرصاتها إلا أصحاب
اليمين».

(٧٣٣٧ م) نعمة الله بن محمد هادي بن عبدالله بن نورالدين بن نعمة الله الموسوي
الجزائري التستري، سنة ١٢١٣ في مدرسة الهداية بتستر لملا آقا بابا الشيرازي.

الرسالة الزاهرة

(منطق)

تأليف:؟

ينفي المؤلف صحة المقدمات التي يثبتها أهل الجدل والبحث في محاوراتهم العلمية وغيرها،
فيذكر لذلك تسع مقدمات ثم يردّها كلها.

أولها: «أما بعد حمد الله والصلاة على خير خلقه محمد وآله وعترته، فإننا نورد في هذه
الرسالة ما ظهر عندنا من فساد مقدمات مستعملة في علم الجدل».

(٣١٢٣ م) قريش بن هاشم الحسيني، سنة ٩٥٥ في مكة المكرمة.

رسالة السكين

(ادب)

انشاء: تقي الدين ابي بكر علي المعروف بابن الحجة الحموي (٨٣٧)
 مقامة أدبية على غرار «رسالة القوس» للاصهباني و «رسالة السيف والقلم» للشيخ
 جمال الدين ابن نباتة.
 أولها: «قال مولانا .. قد أهدى لي بعض المخاديم من أهل الأدب سكيناً برسم الدواة
 تقبل الأرض التي قامت حدود مكارمها».
 (٨٤٦٣ م) سنة ٩٦٣ في القسطنطينية.

الرسالة السليمانية في بيان الآيات والرسوم القرآنية

(علوم القرآن)

تأليف: الشيخ محمد بن شمس الدين الكاظمي القاري

أبواب في اختلاف القراء وكيفية نزول الآيات الكريمة ورسم الكلمات وأنواع الوقف وما
 يناسب قراءة القرآن الكريم، ألفه المؤلف بطلب من الشيخ مهدي القاري وقدمه إلى الشاه
 سليمان الصفوي، وهو في ثلاثة وثلاثين باباً، الأربعة عشر الأولى منها في اختلاف القراء
 وعناوين البواقي هكذا:

الباب الخامس عشر: في الناسخ والمنسوخ.

الباب السادس عشر: في عدد السور والآيات والكلمات والحروف.

الباب السابع عشر: في أسماء القرآن في القرآن.

الباب الثامن عشر: في ترتيب السور بالإنزال.

الباب التاسع عشر: في السور التي اتفقوا على جمل آياتها.

الباب العشرون: في السور المتفقة آياتها مع غيرها.

الباب الواحد والعشرون: في السور المكية والمدنية.

الباب الثاني والعشرون: في الروايتين على قراءة عاصم.

الباب الثالث والعشرون: في بيان الخمس والعشر من أول القرآن إلى آخره.

الباب الرابع والعشرون: في فواصل السور.
 الباب الخامس والعشرون: في الأجزاء والأحزاب.
 الباب السادس والعشرون: في تقسيم القرآن.
 الباب السابع والعشرون: في رسم الخط.
 الباب الثامن والعشرون: في الواوات الزائدة والألفات.
 الباب التاسع والعشرون: في المرسوم بالياء.
 الباب الثلاثون: في المكتوبة بقاء مطولة.
 الباب الحادي والثلاثون: في الوقف اللازم.
 الباب الثاني والثلاثون: في أنواع الوقوف.
 الباب الثالث والثلاثون: في رموز الوقف.
 أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قد التمس مني أخي وعصيدي ونور عيني الأخ الشيخ مهدي القاري».

(٦٢٨٨) ثاني محرم سنة ١٠٨٨.

الرسالة الشكية

(حديث)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١١١٠)

الحديث الخامس والثلاثون من «الأربعون حديث» للمجلسي مع خطبته ومقدمته له استل منه في هذه النسخة، وهو مشتمل على بعض أحكام الشك والسهو في الصلاة ولذا سمي في النسخة بهذا الاسم.

(٧١٠٧ م) رضا علي بن محمد تقي، ١٢ شعبان سنة ١١٠٦ لأستاذة ملا محمد

كاظم.

الرسالة الطائقية

(تصوف)

تأليف: مير سيد علي بن شهاب الدين محمد الحسيني الهمداني (٧٨٦)
ذكر فيها فضل الفقر وبعض أحوال الفقراء (الصوفية) وجانباً من فضائلهم ومقاماتهم،
كما جاء في الآيات والأحاديث وأقوال أعيان الصوفية، كتبها لبعض أهل طائقان.
أولها: «الحمد لله الملك الحميد ذي العرش المجيد فعال لما يريد الذي أخرج الخلق من
مضيق العدم إلى فضاء الوجود».

(١١٦١ م) زين العابدين بن أبي الحسن بن كتاب الله، سنة ١١٥٤، نسخة مقابلة
مصححة.

رسالة الطوسي إلى الكاتب الأول

(فلسفة)

كتبها: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)
مناقشات في رسالة «إثبات الواجب» لنجم الدين علي بن عمر الكاتب القزويني
(٦٧٥)، قدمها الطوسي كرسالة إلى الكاتب فيها عناوين «قوله - أقول».
أولها: «قال المولى الإمام .. طالعت الرسالة التي عملها مولانا الإمام نجم الملة والدين
علامة العصر».

(٥٠٩٤ م) من القرن الحادي عشر.

رسالة عملية

(فقه)

تأليف: ميرزا حسين بن الخليل الطهراني (١٣٢٦)
في أحكام الطهارة والصلاة وغيرها، منتخب من «نجاة العباد» للشيخ محمد حسن
النجفي صاحب الجواهر (١٢٦٦) مطابقاً لفتوى الطهراني.
أولها: «الحمد لله رب العالمين .. قد سألتني بعض الإخوان من أهل الورع والإيمان ممن لا
يسعني عدم إجابتهم».

(٦٠٧٠ م) رضا بن يعقوب بن أبي تراب بن علي نقى بن جواد بن محمد، سنة

١٣١٩، في النسخة عدة أوراق من أوائل الرسالة.

الرسالة العملية

(فقه)

تأليف: الشيخ علي بن جعفر كاشف الغطاء النجفي (١٢٥٣)
في أحكام الطهارة والصلاة، ويسبقها مختصر في أصول الدين وأحكام التقليد.
(٨٢٤٨ م) نسخة مخرومة الأول.

رسالة الغزالي إلى الدمي

(تصوف)

كتبها: أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)
مواعظ صوفية كتبها الغزالي إلى الشيخ أبي الفتح أحمد بن سلامة الدمي، مع إشارات إلى
بعض الأحاديث والروايات.
أولها: «قال الشيخ: قد بلغني على لسان من أثق به من حسن سيرة الشيخ الإمام الزاهد
حرس الله توفيقه».

(٣٢٩٠ م) علي بن محمد النهندي الساكن في طارق، سنة ١٣١٣.

الرسالة الفوزية

(عقائد)

تأليف: جمال الدين بن عبد الطاهر
ذكر المؤلف في أول الرسالة جانباً من العقائد الدينية والأخلاق الإسلامية ثم ذكر طرفاً
مختصراً من الأحكام الفقهية.
أولها: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة فوزية مجموعة من كتب معتمدة أخذاً
من الحديث والكلام والتفسير وغيره من الفقه».

(١٩٥٠ م) سنة ١١٢٧.

رسالة في التصوف

(تصوف)

تأليف: أبي عبدالله محمد بن خفيف الشيرازي (٣٧١)

أبواب في آداب المريد مع شيخه وما يجب على الصوفي رعايته من الذكر والفكر وغيرهما، اختصره المؤلف للمبتدئين من المريدين.

أولها: «أخبرنا الشيخ الإمام الفقيه .. الحمد لله الذي حمد نفسه بالثناء على نفسه».

(٦٧ م) نسخة من القرن العاشر.

الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية

(تصوف)

تأليف: مير سيد علي بن شهاب الدين محمد الحسيني الهمداني (٧٨٦)

في توحيد الباري تعالى على مذاق أهل الكشف والشهود وكشف أسرار النقطة اللاهوتية بلسان أهل الذوق، من دون التعرض إلى الأدلة العقلية الفلسفية التي هي من دأب أرباب الظاهر ولا توصل إلى معرفة الحق والحقيقة - كما يقوله الهمداني -.

تعرف هذه الرسالة أيضاً بـ «أسرار النقطة» و «سر النقطة».

أولها: «الحمد لله الذي ظهر بما شاء لمن شاء بمشيئته الأزلية واستتر عن من شاء بأستار عزته السرمدية».

(٤٦٥٠ م) أحمد بن محمود المتطبب التولي الجيلاني، سنة ٨٦٤.

(٦٥٦٠ م) معين بن الحسين، من القرن العاشر.

(٧٧٤٢ م) سنة ١٢٨٦.

الرسالة القشيرية

(تصوف)

تأليف: أبي القاسم عبدالكريم بن هوازن القشيري الشافعي (٤٦٥)

في آداب التصوف وما يجب على الصوفي من الوظائف بإزاء شيخه، مع أحوال جمع من أكابر الصوفية واصطلاحات التصوف، في أربعة وخمسين باباً. تم تأليفه سنة ٤٣٧.

أولها: «الحمد لله الذي تفرد بجلال ملكوته».

(١٨٣) أحمد بن عيسى بن أحمد بن محمد الكنجي، ثاني جمادى الأولى سنة ٨٩١،
نسخة مصححة مخرومة الأول.

(منطق)

الرسالة القياسية

تأليف: موسى كليم البهلواني

في معنى القياس وأنواعه وشرائط كل نوع منه، وفيه اختصار شديد.
أولها: «اعلم أن القياس إما أن يذكر كلا مقدمتيه أو يطوى إحدى مقدمتيه فإن كان
الأول فالأمر ظاهر».

(١٤٩٠ م) إبراهيم بن محمد، من القرن الثالث عشر.

(عقائد)

الرسالة اللعنية

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي (٩٤٠)

يثبت المؤلف في هذه الرسالة القصيرة جواز لعن مناهضي أمير المؤمنين علي عليه السلام،
كتبها بأمر بعض ملوك الصفوية ولم يسمه في أولها. وهي غير رسالته المعروفة «نفحات
اللاهوت في لعن الجبوت والطاغوت».
أولها: «الحمد لله حق حمده .. أما بعد فقد برز الأمر العالي المطاع أعلاه الله تعالى وأنفذه
في الأقطار».

(٦٣٥٧ م) محمود بن محمد صابر الواعظ الفهناخي، ذو القعدة سنة ١٠٢٢.

(كيمياء)

رسالة مارية القبطية

تأليف: ؟

يقال: إن أرس الحكيم سأل الملكة مارية بنت سابة القبطية عن الكيمياء رمزاً فأجابت
على سؤاله بما دون في هذه الرسالة.

أولها: «هذه الرسالة ... ذكروا أن أرس سأل عن مارية من الحكمة لما اجتمع بها قال:

أيتها الملكة».

(٣٣٨٦ م) علي أكبر الكرمانشاهي، سنة ١٢٦٨.

الرسالة المحمدية في أحكام الميراث الأبدية (فرائض)

تأليف: الشيخ يوسف بن أحمد الدرازي البحراني (١١٨٦)

رسالة فتوائية في أحكام الموارث فيها بعض الإشارات إلى الأدلة كتبها باسم أخيه الشيخ محمد بن أحمد البحراني، وتم تأليفها في كربلاء (أو شيراز) سلخ شهر رمضان سنة ١١٥٥، وهي في مقدمة وستة فصول وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في موجبات الإرث وموانعه.

الفصل الأول: في ميراث الآباء والأولاد.

الفصل الثاني: في ميراث الأجداد والإخوة.

الفصل الثالث: في ميراث الأعمام والأخوال.

الفصل الرابع: في ميراث الأزواج.

الفصل الخامس: في ميراث الولاء.

الفصل السادس: في اللواحق.

الخاتمة: في تقسيم التركة.

أولها: «أما بعد حمد الله الملك المانع بما له من المحامد والمآدح والصلاة على أبوابه الذين هم بهم يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح».

(١٦٧٠ م) حاجي بابا بن ملا حسين باشي، سنة ١٢٤٨.

(٣٤٥٠ م) علي بن علي التستري، سنة ١١٧٢ في كربلاء.

الرسالة المشقية في الظنون الاجتهادية (أصول الفقه)

تأليف: السيد عبدالكريم بن محمد رضا اللاهيجاني (ق ١٣)

حول معنى الاجتهاد وتعيين المجتهد والظنون الاجتهادية والأدلة والتعارض بينها، وهو كشرح على كتاب «معالم الأصول» بدون إيراد نصوصه في هذا الكتاب، قدمه المؤلف إلى منوهر خان حاكم أصبهان، وعظم في مقدمته أستاذه (سمي الصادق) غاية التعظيم، وفيه تفصيل كثير ومناقشات طويلة.

الكتاب في أربعة أسفار، فيها صحائف وسطور ومقامات وما أشبه هذه العناوين، هذا تفصيل الأسفار:

السفر الأول: في معرفة الاجتهاد والمجتهد وحجية ظنه.

السفر الثاني: في الأدلة الأربعة.

السفر الثالث: في المشتركات.

السفر الرابع: في العام والخاص.

أوله: «أحمده حمداً لا يفي الطاقة بأدائه أشكره شكراً لا يسع القلم بإحصائه لا أحصي ثناءً عليك كما أثنيت على نفسك».

(٥٠٤١) بخط المؤلف، وبآخره رسالة «آداب البحث» وشرح عبدالرزاق عليه.

الرسالة الملكية في طريق السادة الصوفية

(تصوف)

تأليف: عفيف الدين عبدالله بن أسعد اليافعي البيني (٧٦٨)

أبواب وفصول في آداب التصوف والمراد والمريد والذكر والفكر وسلوك طريق الحق بتهديب النفس والرياضات والمجاهدات، وفيه ينقل بعض الآيات الكريمة والأحاديث المروية وكثيراً من أقوال الأقطاب وكبار الصوفية.

أولها: «الحمد لله العظيم شأنه القوي سلطانه الظاهر إحسانه الباهر برهانه المحتجب بالعظمة والجلال المنفرد بالكبرياء والكمال».

(٧٥٥٣ م) سنة ١٠٧٢.

الرسالة المهدوية

(متفرقة)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

في حقيقة النور والإضاءة وكيفية انتشاره من المصباح أو غيره، سأل عنه الميرزا حسن بن ملا علي النوري والسيد كاظم الرشتي فلم يجيبا عنه بجواب مقنع، فتوسل - كما يدعي - إلى الحجة المنتظر عليه السلام فألهم محل صحيح لهذه المشكلة ولذا سماه باسمه المبارك. تم عصر يوم الأربعاء ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٢٨٧.

أولها: «الحمد لله رب العالمين .. هذه رسالة كتبها .. في مسألة غامضة لم يفيض إلى الآن فيما أعلم ختامها».

(٥٧٩١) نسخة حديثة.

الرسالة الميمونية

(تصوف)

تأليف: السيد علي بن ميمون الإدريسي الحسني الفاسي (٩١٧)

شرح عجيب على «المقدمة الاجرومية» للصنهاجي في النحو، شرحها على الأسس الصوفية وجعله كتاباً في التوحيد على مذاق أهل التصوف والكشف والشهود مع ذكر بعض الأحاديث النبوية. أتمه سنة ٩١٥ في المدرسة الصالحية بدمشق.

أولها: «يقول العبد الفقير .. كان من أمر الله تعالى الاجتماع مع بعض الفقراء من الإخوان بالصالحية المذكورة».

(٢٠٣٢ م) سنة ١٠٢٩.

الرسالة النقشبندية

(تصوف)

تأليف: الخواجه تاج الدين بن محمد باقى مهدي الزمان

في الذكر الخاص بالنقشبندية والتعريف بشيوخ طريقتهم وبعض مصطلحاتهم الصوفية والآداب والأعمال التي لا بد منها في طريقتهم.

أولها: «الحمد لله رب العالمين .. اعلم وفقك الله تعالى أن معتقد السادة النقشبندية هو

معتقد أهل السنة والجماعة».

(٢٠٣٢ م) سنة ١٠٢٩.

الرسالة الوجهية

(عقائد)

تأليف:؟

شرح جمليتي «لا إله إلا الله» و «أشهد أن لا إله إلا الله» المعروفة بالكلمة الطيبة وكلمة الشهادة، فيها بيان التوحيد وإثبات الواجب تعالى، كتب باسم غياث الإسلام وجيه الدين صاحب الديوان.

أولها: «الحمد لله الذي حلّى بحلية التوحيد المؤمنين وشرف تشريف الإسلام والمسلمين وتفرّد بالأزلية والقدم».

(٧٥٥٣ م) سنة ١٠٧٢.

الرسالة الوضعية

(بلاغة)

تأليف: القاضي عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الإيمجي (٧٥٦)

بحث في كيفية وضع الألفاظ للمعاني الخاصة ومداليلها والفرق بين دلالة الاسم والفعل والحرف، في مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة، وقد اعتنى به العلماء تدريساً وشرحاً.

أولها: «هذه رسالة أفادها المولى الأعظم .. هذه فائدة مشتملة على مقدمة وتنبيه وتقسيم وخاتمة».

(٤٦ م) من القرن الحادي عشر.

(١٤٩٠ م) إبراهيم بن محمد، نسخة مصححة.

(٤١١٣ م) لطف الله بن عبدالفتاح الوافي، شهر رجب سنة ٨٤٥ في خاتمه.

الخواجة عبدالأول بسمرقند، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة.

(٥١٢٣ م) أبو الحسن بن عبدالله الإسترابادي، سنة ٩٦٥ في دمشق.

(٦٠٨٨ م) نورالله الحسيني، سنة ٩٥٢.

(٦٥٤٣ م) كرم الله بن عطاء ، سنة ١٠٨٣ في مكة المكرمة .

(٧٠٩٨) ضمن كتاب فرحة القلوب ومذهب الكروب .

الرسالة الولدية

(منطق)

تأليف: محمد المرعشي المعروف بساجقلي زاده (ق ١٢)

مختصر في آداب البحث والمناظرة كتبه لولده ولأمثاله من المبتدئين، وهو في ثلاثة أبواب وخاتمة وفي كل باب فصول قصيرة هكذا:

الباب الأول: في التعريف .

الباب الثاني: في التقسيم .

الباب الثالث: في التصديق .

الخاتمة: بين المعلل والسائل .

أولها: «بسم الله وبحمده وصلاة وسلام على رسله .. هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولدي» .

(١٨٥ م) نسخة حديثة الكتابة .

رسالة يوحنا الذمي

(عقائد)

تأليف: يوحنا بن إسرائيل الذمي

يُصوّر المؤلف نفسه ذمياً أسلم بعدما بحث في المذاهب الإسلامية لطلب الحق فوجد الحق مع الشيعة، وهو رد على غير الشيعة وبيان للمخالفات التي ظهرت منذ وفاة الرسول (ص). سمي المؤلف نفسه يوحنا بن إسرائيل تعمية وتقية وقد نسب إلى رضي الدين علي ابن طائوس في بعض النسخ المخطوطة .

هذه الرسالة غير «رسالة يوحنا ذمي» الفارسية المسماة بـ«منهاج المناهج» أيضاً .

أولها: «الحمد لله الذي أنقذني من الملل الباطلة ونجاني من النحل العاطلة وبصرني مزالق الآراء الواهية» .

(٦٠١ م) نسخة من القرن الثاني عشر مخرومة الآخر.

الرسالة اليومية

(تفسير)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشدي (١٢٥٩)

جواب على سؤال من السيد محمود شكري الألوسي البغدادي حول آيات خلقة الأرض والسماء في أربعة أيام والجبال وسائر المخلوقات في أربعة أيام أيضاً التي تكون ثمانية، وبين الآيات التي تصرح بأن الخلق كان في ستة أيام.

أولها: «الحمد لله الذي ابتدع الستة لظهور التمام وبروز الكامل في التام فخلق السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيام».

(٢٠٨٧ م) علي بن رحيم، سنة ١٢٥٦.

الرسم العثماني

(رسم القرآن)

تأليف:؟

تذكر في هذه الرسالة قواعد الرسم المعمولة في مصحف الخليفة عثمان بن عفان والتي تخالف القواعد المعمولة في الإملاء العربي.

أوله: «اعلم أن عثمان أول من جمع القرآن .. في بيان حذف الألفات اعلم أن الخط نوعان متبع ومخترع».

(١١٢٧ م) سنة ١٠٩٤، نسخة مجدولة.

رسم القرآن الكريم

(رسم القرآن)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

تصوّر الأحسائي قواعد كلية لرسم الألفاظ القرآنية فذكرها في هذه الرسالة المختصرة جداً وسرد الألفاظ على ترتيب السور.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إني قد جمعت إلى هذه الرسالة كلمات تشتمل على كثير

من رسم ألفاظ القرآن».

(٥٨٠٤ م) أحمد بن أبي القاسم المازندراني، سلخ ربيع الأول سنة ١٢٧٩.

رسم القرآن الكريم

(رسم القرآن)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

بيان لرسم القرآن الكريم وذكر له أسراراً زعمها بذوقه الخاص، وتم في شهر ذي الحجة سنة ١٢٦١، وهو في عدة أبواب هذه عناوينها:

باب: الإتيان والحذف وغيرهما مرتباً على السور.

باب: ما يحذف من كليات الكلمات.

باب: ما يزداد من الحروف في الرسم.

باب: حذف الياء وإثباتها.

باب: حذف الواو وزيادتها.

باب: حروف من الهمز وقعت على غير القياس.

باب: رسم الألف واوياً.

باب: رسم بنات الياء والواو.

باب: حذف أحد اللامين.

باب: كيفية رسم الكلمات في الفصل والوصل.

باب: هاء التانيث التي تكتب تاءً.

باب: المضافات والمفردات.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إن هذه وجيزة في رسم القرآن المجيد والفرقان الحميد وهو علم شريف».

(٥٨٠٤ م) أحمد بن أبي القاسم المازندراني، ربيع الأول سنة ١٢٨٩.

(نحو)

الرشاد في شرح الإرشاد

تأليف: شمس الدين محمد بن علي بن محمد الشريفي الجرجاني (٨٣٨)

شرح ممزوج جيد على رسالة «الإرشاد الهادي نحو الرشاد» لسعد الدين التفتازاني، أتمه الشارح عند مرقد والده السيد مير شريف بشيراز في ١٥ جمادى الأولى سنة ٨٢٣.

أوله: «نحوك تصريف النواظر الناظرة وشطرك توجيه الوجوه الناضرة يا من حقق الكلمة الحسنى بكلامه».

(٥٥٨٧ م) حاجي بابا محمد، سنة ٨٨٥، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(نحو)

الرشاد في شرح الإرشاد

تأليف: محمد بن محمود بن الحسن الحسيني الخنجندي (ق ٨)

شرح ممزوج مختصر كتبه الشارح لولده وأتمه في سنة ٧٧٨ بخوارزم، وهو يتناول حل ألفاظ المتن وبيان المراد منها.

أوله: «الحمد لله الذي أرشدنا إلى معرفة كلامه بعلم الإعراب وأوضح لنا طريق إدراك نكات البلاغة والإعراب».

(٤٦٦١) من القرن الحادي عشر.

(حساب)

رشح السحاب في شرح نظم الحساب

تأليف: المولى محسن بن محمد طاهر القزويني (ق ١٢)

شرح مفصل جيد على أرجوزة «نظم الحساب» للسيد قوام الدين السيدي القزويني، شرحه بأمر أستاذه الناظم في خمسة أشهر وأتمه بقزوين في أوائل جمادى الأولى سنة ١١٢٨ الموافقة لـ «شرح رشح السحاب».

أوله: «الحمد لله الواحد الأحد الذي قسم بين عباده ضروب نعمائه الجليلة المتوافقة وجمع شملهم بصنوف أطافه الخفية المتناسقة».

(١٠٦١) محمد، أواسط رجب سنة ١٢٧٢.

(١٨٢٥) محمد حسين بن علي الملقب بملا علي دوست الكجديين ؟ غرة جمادى الأولى سنة ١٢٨٧ في المدرسة الصالحية بقزوين .
(٦٩٥٠) محمد علي ، أواخر شهر صفر سنة ١٢٥٥ .

رشف الضرب في شرح لامية العرب

تأليف : أبي البركات عبدالله بن الحسين السويدي (١١٧٤)
شرح جيد مختصر على قصيدة لامية العرب « أقيموا بني أمي صدور مطيكم » لشنفرى بن أوس ، فيذكر في كل بيت توضيحات أدبية ولغوية وغيرهما بعنوانين « اللغة ، الإعراب ، المعنى ، تكميل » .
أوله : « الحمد لله الذي فتق بالفصاحة ألسنة العرب ورتق أميتهم بأن أرسل منهم النبي الأمي المنتخب » .

(٦٩٩٣) من القرن الرابع عشر .

رشف المنهلين

جمع : تقي الدين ابى بكر علي المعروف بابن الحجة الحموي (٨٣٧)
للقطب محي الدين عبد القادر الجيلاني قصيدة لامية معروفة في التصوف ، وقد خمسها الشيخ بدرالدين ابن صاحب ويذهب الحموي الى أن تخميسه قاصر عما أراده الجيلاني من المقاصد الصوفية العالية ، فتصدى هو الى تخميسها وأدرج التخميسين في هذه الرسالة ، وألحق بآخرها تخميسه لقصيدة ابى القاسم عبد الرحمن ابن الخطيب السهيلي العينية في التصوف أيضاً .

أوله : « قال مولانا .. الحمد لله الذي أعذب مناهل الصبابة للعارفين من أهل المحبة وسقاهاهم الألد الأطيب كلما شربوا بكأس المحبة شربة » .

أول تخميس الشيخ بدر الدين :

قال العواذل أنني لمعدب في جهنم وعلى الجحيم أقلب

كذبوا بما نُنمُّوا علي وأطنبوا ما في المناهل منهل مستعذب
إلا ولي فيه الألد الأطيب
أول تخميس ابن الحجة الحموي:

قالوا وسري في الغرام يشيب لك منهل في العشق منه يشرب
فأجبتهم واللفظ مني يطرب ما في المناهل منهل مستعذب
إلا ولي فيه الألد الأطيب

(٨٤٦٣ م) يوم الجمعة ثاني شهر رمضان ٩٦٣ .

الرضاع

(فقه)

تأليف: الشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفي البحراني (بعد ٩٤٤)

رسالة استدلالية يكثر المؤلف فيها الرد والتشنيع على المحقق الكركي في رسالته الرضاعية، أتمها في ذي الحجة سنة ٩٢٦، وهي في مقدمة وثلاثة أبحاث وخاتمة كما يلي:

المقدمة: تشتمل على فوائد.

البحث الأول: في قدر الرضاع المحرم.

البحث الثاني: في شرائط الرضاع المقتضي للتحريم.

البحث الثالث: في أصول الرضاع.

الخاتمة: فيها فوائد.

أوله: « يا من فطرنا بفطرته وخلق أينا آدم على صورته وجعل منه الأنس بزوجته وصورها في الأرحام كيف يشاء في قدرته ».

(٥١٥١ م) إسماعيل، سنة ١١١٦ .

(٦٦٤٠ م) أمير بهاء الدين محمد، خامس شهر رمضان سنة ١٠٧٦ .

الرضاع

(فقه)

تأليف: المولى أبو الحسن بن محمد طاهر الفتونى الأصهبانى (١١٣٨)

استدلالى مفصل كثير الفروع وخاصة ما كان منها موضع خلاف بين الفقهاء، وأتمه فى أواخر شهر محرم سنة ١١١٠ بالنجف الأشرف، وهو فى مقدمة وخمسة أبواب هذه عناوينها:

المقدمة: فى تحقيق معنى مستند هذه الأبواب.

الباب الأول: فى شرائط الرضاع وبيان حده.

الباب الثانى: فى نشر التحريم وعدمه.

الباب الثالث: فى حال كل من الرضيع والمرتضع فى نشر التحريم.

الباب الرابع: فى سائر الأحكام المترتبة على الرضاع المحرم.

الباب الخامس: فى الصور المبطله للنكاح السابق بسبب الرضاع.

أوله: «الحمد لله الذى أوجد بقدرته غرائب ودائع بدائع الزمان وأكمل بحكمته ربائب مراضع جوامع الإيمان».

(٣٧١٩ م) محمد باقر بن محمد مهدي الهرندى، سنة ١١٨٠.

الرضاع

(فقه)

تأليف: نورالدين على بن عبد العالى الكركى (٩٤٠)

اثنتا عشرة مسألة تتضمن القواعد والمسائل المتعلقة بالرضاع، ثم ثلاث مسائل رضاعية اختلف فيها الفقهاء فيذكر فيها آراءهم ويناقشها. تم يوم الاثنين ١١ ربيع الأول سنة ٩١٦ كما فى بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله كما هو أهله والصلاة على محمد وآله، اعلم وفقك الله أنه قد اشتهر على ألسنة الطلبة فى هذا العصر تحريم المرأة».

(٦٨٠ م) على جان بن سلطان بايزيد الكوكدى، سنة ٩٣٩.

- (١٤٠٩ م) سنة ١١٢٨ .
 (١٤٦٦ م) نسخة مصححة .
 (١٥١٩ م) محمد صادق بن محمد الموسوي ، سنة ١٢٦٤ في خوانسار .
 (٢٧٧٣ م) ١٢ رجب سنة ٩٤٩ .
 (٣١٧٩ م) صالح بن إبراهيم الموسوي الحسيني القطيفي ، ١٣ ربيع الأول سنة ١٠٥٥ .
 (٣٢١٢ م) من القرن الحادي عشر .
 (٥١٥١ م) من القرن الثاني عشر .
 (٥٢٩٠ م) محمد هاشم بن محمد سعيد الجنيدي الشيرازي ، سنة ١١١٦ .
 (٥٦٥٧ م) سنة ٩٦٠ .
 (٥٦٨٢ م) محمد غدير بن مير فتح الله الحسيني الحسيني ، سنة ١٠٢٩ .
 (٥٨١٩ م) عبد الغني بن معزالدين الحسيني ، من القرن الحادي عشر .
 (٦٦٤٠ م) أمير بهاء الدين محمد ، سنة ١٠٧٦ .
 (٧١٧١ م) سنة ١٠١٨ .

الرضاع

(فقه)

تأليف : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانلي (١٢٨٨)

فصول في أحكام الرضاع الناشر للحرمة بين المرتضعين ، مع الإشارة إلى أدلتها وذكر بعض الأحاديث الواردة في المسائل .
 أوله : « الحمد لله رب العالمين .. إن مسألة الرضاع مسألة صعبة عويصة وكثيراً ما تقع الحاجة فيها » .

(٦٨٩٩ م) علي أصغر بن محمد صادق الموسوي ، سنة ١٢٧١ .

الرضاع

(فقه)

تأليف : ملا محمد باقر بن محمد محسن الأصهباني (ق ١٣)

رسالة استدلالية فيها نقل أقوال مشاهير الفقهاء في ثلاث لمع : أركان الرضاع ، شرائطه ،

أحكامه. تم في يوم السبت ٢٢ رجب سنة ١٢٧٢ في قرية لنجر من قرى كرمان.
أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إني لما صنعت في الأصول الذرائع وشرعت في كتابي في
الفقه المسمى باللوامع».

(٧٣٧٢ م) بخط المؤلف.

الرضاع

(فقه)

تأليف: آقا محمد هادي بن محمد صالح المازندراني (ق ١٢)
رسالة استدلاية مفصلة في أحكام الرضاع والمسائل المتعلقة بالمصاهرة، في مقدمة
وفصول وخاتمة، وقد تمت في ربيع الثاني سنة ١١٠٧. عناوينها:
المقدمة: مدة الرضاع شرعاً.
فصل: شرائط نشر الحرمة بالرضاع.
فصل: ما ينشر الرضاع تحريمه.
فصل: هل تعتبر المنزلة في الأصناف السبعة أم لا.
فصل: ما يحرم بالمصاهرة.
خاتمة: استحباب إرضاع الأم ولدها.
أوله: «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه رسالة في معرفة أحكام الرضاع لا سيما
المحرم منه».

(١٤٠٩ م) سنة ١١٢٨.

(٣٧١٩ م) محمد باقر بن محمد مهدي الهرندي، سنة ١١٨٠.

الرضوان

(فقه)

تأليف: الشيخ محمد هادي بن محمد أمين الطهراني (١٣٢١)
في أحكام الصلح استدلاي فيه مناقشات كثيرة وخطبته أحد عشر بيتاً من الشعر.

أوله :

حمداً لمن بالفقه أكمل النعم نعمته على عباده أتم
« ... الصلح في الوضع هو الرجوع إلى الموافقة وقطع الخصومة ».

(٤٧٤٨) يوم الأربعاء ١٧ ربيع الثاني ١٣٠٤ ، نسخة كثيرة الأخطاء .

(أصول الفقه)

رضوان الأملين في حاشية القوانين

تأليف : السيد محمد بن عبد الصمد الشهباني الأصبهاني (١٢٨٧)

حاشية توضيحية كبيرة في مجلدين على كتاب « القوانين المحكمة » لميرزا أبي القاسم الجيلاني القمي (١٢٣١) .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا إلى الأصول الثابتة والفروع النامية بتعلق القوانين المحكمة وأرشدنا إلى معالم خير الأديان بمتابعة أم الكتاب » .

(١٧٢٣) نسخة مخرومة الأول والآخر هي المجلد الثاني .

(٤٨٥٩) ميرزا جان ، شهر رجب سنة ١٢٩٥ بأمر آقا محمد صادق وصي المؤلف ،
نسخة مصححة فيها بلاغات .

(٧٤٦٥) ميرزا أحمد ، ١٢ ذي القعدة سنة ١٢٩٢ ، المجلد الأول .

(دراية)

الرعاية في شرح البداية

تأليف : الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

شرح ممزوج مختصر جداً على رسالته المختصرة « بداية الدراية » ، تم في ليلة الثلاثاء
خامس ذي الحجة سنة ٩٥٩ كما في بعض النسخ .

أوله : « نحمدك اللهم على حسن توفيق البداية في علم الدراية والرواية ونسألك حسن
الرعاية في جميع الأحوال إلى النهاية » .

(١١٩٩ م) علي نقى بن إسماعيل الموسوي ، سنة ١٢٣١ بأصبهان .

(٢١٠ م) عبد الواحد الكاتب الدولة آبادي . نسخة مصححة .

(١٤٥٢ م) حسين بن علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين بن علي بن أحمد بن جمال الدين العاملي ، عاشر ربيع الأول سنة ١٠٧٤ . نسخة مصححة فيها بلاغات ، وفي آخرها إنهاء كتبه علي بن محمد بن الحسن (حفيد الشهيد الثاني) لولده ناسخ الكتاب في ثامن ذي الحجة سنة ١٠٧٤ .

(٣٧٣٣ م) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة مجدولة .

(٤١٤٧ م) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(٤٢٥٠ م) من القرن الحادي عشر ، في آخر النسخة إجازتان كتبها الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي لمحمد كاظم (عبد الكاظم) الجيلاني التنكابني في ثالث رجب سنة ١٠٠٨ وأوائل شوال سنة ١٠١٠ .

(٦٠٥٢ م) من القرن الثالث عشر .

(٦٨٦٠ م) أكمل النصف الثاني من النسخة سليمان بن الحسين بن محمد بن أحمد بن سليمان ، يوم الجمعة ٢٦ ذي الحجة سنة ١٠٦٥ .

(٨٢٦٤ م) محمد حسن بن محمد علي ، يوم الأحد سادس ذي الحجة ١٢٤٢ .

(عقائد)

رفع الالتباس عن أحكام الناس

تأليف ؟

بحوث حول النواصب والتعريف بهم والأحكام الفقهية المتعلقة بهم ، في مقدمة وثمان مسائل وخاتمة ، وهي على ضوء أحاديث أهل البيت عليهم السّلام وآراء أعلام علماء الشيعة ، كتبها المؤلف في سنة ١١٦٩ .

عناوين الكتاب هي :

المقدمة : تحقيق معنى ضرورة الدين والنصب .

المسألة الأولى : حالهم في الكفر والإسلام .

المسألة الثانية : حكم دمائهم وذرائعهم وأزواجهم .

المسألة الثالثة : بيان حكم أموالهم .

المسألة الرابعة : حالهم في الطهارة والتنجاسة .

المسألة الخامسة : بيان حكم المناكحة معهم .

المسألة السادسة : حكم ذبائهم .

المسألة السابعة : أحكام الموارثة .

المسألة الثامنة : حالهم في الطلاق والعدة وسائر الأحكام .

الخاتمة : حكم المستضعف ونوادر أحوال المخالفين .

أوله : « بعد التحميد لجناب قدس ذي الجلال وغب الصلاة والتسليم على النبي والآل ، فهذه مما تيسر من المقال بعون الله الكبير المتعال » .

(١٩٦٥) محمد هادي بن أحمد ، يوم الثلاثاء ثالث شعبان سنة ١١٦٩ ، نسخة مصححة مضاف عليها مخرومة الأول ، وفي آخرها تقرير كتبه أحمد بن محمد إبراهيم الحسيني في سنة النسخ .

(٢١١٥ م) فيه المقدمة ومقدار من المسألة الأولى .

(٧٥٧٨ م) من أوائل القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة مضاف عليها وبآخرها تقرير من أحمد بن محمد إبراهيم الحسيني وقطعة في التاريخ من محمد شفيع الحسيني (قانع) .

(عقائد)

رفع الخصائص عن طلاب الخصائص

تأليف : محمد علي بن علان البكري الصديقي المكي (١٠٥٧)

شرح على أرجوزته « فتح القريب المجيب في نظم خصائص الحبيب » التي نظم بها كتاب « أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب » لجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١) في خصائص الرسول الكريم (ص) ، مع إضافة ما يلزم إضافته من الشارح في الأرجوزة ، فيذكر بيتاً أو أبياتاً من الأرجوزة ثم يشرحها .

أوله : « الحمد لله الذي شرف نبيه على سائر من خلق وأطلععه في سماء السعادة بدرأ منيراً في دياجي الغسق » .

(٣٤٧٤) محمد بن مصطفى المالكي الفيومي ، ثامن ربيع الأول سنة ١٠٧٦ ، في النسخة خروم وضع مكانها أوراق بيضاء .

رفع الخفا عن ذات الشفا

(تاريخ)

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن البصري الشهرزوري (١١٨٠)

شرح ممزوج مختصر على أرجوزة «ذات الشفا في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفاء»
 لشمس الدين محمد بن محمد الجزري (٨٣٣)، فوضح من العبارات ما كان يحتاج إلى
 توضيح واستند في تاريخه على أحاديث أهل السنة وأتمه في ١٩ محرم سنة ١١٧٨.
 أوله: «الحمد لله الذي منّ علينا بخليفته الأكبر نبيه إلى عامة الأسود والأحمر ليهديهم في
 مهامه الحيرة والغير».

(٥٧١٠ م) معروف الكوكي الشافعي، يوم الجمعة سابع ذي الحجة سنة ١٣٣٩،
 نسخة مصححة عليها تعليقات للمؤلف.

رفع الصوت بذبح الموت

(عقائد)

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١٠)

شرح على حديث مأثور مفاده أن الموت يؤتى به يوم القيامة فيذبح بوادي المخشر
 كالكبش.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، مسألة في الحديث إذا دخل أهل الجنة
 الجنة وأهل النار النار».

(٤١٦ م) من القرن الثالث عشر.

رفع القلم في بعض الأعياد

(عقائد)

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالرحيم المراغي (١٣)

تفسير ما ورد في أحاديث أن القلم يرفع في بعض الأعياد، بأن المؤمنين يتوجهون إلى
 الطاعات بولاء الأئمة عليهم السلام فلا يذنبون حتى تكتب الذنوب في صحيفة أعمالهم،
 وكذلك يفسر نعم الجنة ومراتبها بالولاية وعذاب الجحيم ودركاتها بعداء آل الرسول (ص).

أوله: «الحمد لله الجليل الجميل الحنان والمملك العزيز القدير المنان ذي النعم والإحسان والمنن والامتنان».

(٨٨٤ م) محمد علي بن أحمد القراجة داغي، سنة ١٢٨٤.

(٢٠٢٧ م) رستم بين بيغن، سنة ١٢٥٩.

الرق المنشور في معراج نبينا المنصور

(عقائد)

تأليف: السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابي الكشفي (١٢٦٧)

يثبت المؤلف في رسالته هذه أن معراج النبي (ص) كان مجسمه العنصري لا بروحه أو في المنام كما يذهب إليه بعض. تم بالنجف الأشرف عند فتنة الشمرت والزكرت في آخر جمادى الثانية سنة ١٢٣١.

أوله: «سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي بارك حوله ليريه من آياته الكبرى».

(١٦٩٠) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

(٢٠٢٣ م) صدرالدين محمد بن أبي القاسم.

(٥١١٧ م) محمد كريم بن سليم الريحاني، سنة ١٢٥٤.

(٦٢٨٩ م) شهر رجب سنة ١٢٤٥.

(٦٦٨٦ م) محمد بن علي أصغر المشهدي، سنة ١٢٤٣.

(٧٣٦٠ م) نسخة حديثة.

رموز الأقوال وكنوز بروز أحوال الرجال

(رجال)

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الإسترابادي (١٣١٥)

معجم مختصر على ترتيب الحروف لأسماء رواة الأحاديث مع رموز خاصة للمصادر ومؤلفيها، ولا يكرر الأسماء عند الاتحاد بل يكتبني بلفظة «ابن...» فقط، وفي آخر الكتاب فوائد رجالية ثمان فيها قواعد لهذا الفن.

تم تأليف الكتاب في سنة ١٢٦٦ وجدد النظر فيه بطلب من ناصر الدين شاه القاجار

وأتم ذلك في يوم الجمعة سادس شهر شعبان سنة ١٣٠٣.
أوله: « الحمد لله على آلائه حتم مقضي والصلاة على سيد أنبيائه وخيرة أوليائه ندب مرضي».

(٤٦٥٨) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها مخرومة الأول .

رموز تفاسير الأئمة

(فهرس)

تأليف: المولى خليل بن الغازي القزويني (١٠٨٩)

فهرس للأحاديث المروية عن المعصومين عليهم السلام المشتملة على تفسير آية أو يمكن فهم التفسير منها، وهو فهرس لأحاديث «الكافي». فيذكر الكلمة الأولى للآية على ترتيب السور ثم يتبعها بالإشارة إلى الحديث الوارد في الكافي رمزاً.
أوله: « الحمد لله الذي أنزل الكتاب منه آيات محكمات .. وجعل الراسخين في العلم مفاتيح تأويل المتشابهات».

(٤٩٨٩) من القرن الثاني عشر، والنسخة مصححة .

روائع الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: ميرزا جعفر بن محمد بن جعفر النوجه دهي التبريزي (نحو ١٣٦٤)

في قواعد أصول الفقه استدلالاً وبتفصيل، في مقدمة وفصول فيها عناوين «أصل - وصل - ذريعة» وأمثالها. كتب منه إلى مباحث النسخ فقط ولم يتم تأليفه ظاهراً.
أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه جملة مما ادخرته في علم الأصول ووسيلة للوصول إلى معالم أحكام الرسول».

(١٨٢٧) بخط المؤلف، من أول الكتاب إلى بحث النسخ، نسخة مصححة ومضاف

عليها.

الرواة

(رجال)

تأليف: محمد بن علي الشريف البغدادي

رتب أولاً كتاب «خلاصة الأقوال» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦) كأصله في قسمين، وأتبعه بخاتمة فيها سبع فوائد رجالية، ثم عثر على رجال ابن داود فأضاف على كتابه ملحقاً للزيادات الموجودة فيه. تم في العاشر من ذي الحجة سنة ٩٥٩هـ في المشهد المقدس.

أوله: «ابتداء الحديث بحمد الله الذي إليه انتهاء ما رواه المخبرون وعنده حقائق ما أخبرنا عنه الرواة والمحدثون».

(٤٤٣ م) علي بن ملا عبد الحسين البيدكلي الكاشاني.

الرواشح السماوية في شرح أحاديث الإمامية

(حديث)

تأليف: الميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الإسترابادي (١٠٤١)

حاشية وشرح على الأحاديث المشككة من أصول الكافي، كتب منه كتاب العقل والجهل ومقدار من كتاب التوحيد، وله مقدمة مبسطة فيها تسع وثلاثون «راشحة» في علم الحديث والدراية وأخيرها في مباحث من أصول الفقه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين حمداً ينبغي لكرم وجهه .. أما بعد فإن أحوج المرؤيين وأفقر المفتاقين إلى رحمة ربه الحميد».

(٧٣٧١ م) محمد بن محمد باقر البيهودي القائي الخراساني، شهر رجب سنة

١٢٤٥.

رواشح العناية الربانية في شرح الكفاية الخراسانية

(فقه)

تأليف: الشيخ حسين بن محمد العصفوري البحراني (١٢١٦)

شرح ممزوج كبير على كتاب «كفاية المقتصد» للمحقق السبزواري (١٠٩٠) يتم كما يقول الشارح في عشرين جزءاً، ونقل فيه كثيراً من أقوال الفقهاء وناقشها. تم المجلد الأول

منه في ١٩ شعبان سنة ١٢٠٥ والمجلد الثالث في ٢٩ محرم سنة ١٢٠٦.

أوله: «الحمد لله الذي جعل في استبصار فقيه الكافي وتهذيبه الوافي كمال الكفاية وصير طلب العلم هو الذخيرة والوسائل».

(٢٧٠٢ - ٢٧٠٣) عبدعلي بن علي بن محمد التوبلي المدهفصي البهراني، سنة

١٢٠٦، نسخة مصححة فيها حواشي بعضها للناسخ، على أول الكتاب تقرير شعري

من الشيخ محمد بن عبدالله الشويكي البهراني. الجزء الأول والثاني والثالث.

الروح

تأليف: ؟

(فلسفة)

في معرفة الروح والنفس والعقل من الجانب الفلسفي والشريعة الإسلامية ونقل آراء الفريقين فيها، في فصلين فيها ستة عشر بحثاً مختصرة مفيدة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة مشتملة على فوائد جلية في بيان ماهية الروح والنفس والعقل».

(١٦٤٨ م) محمد آقا جاني بن محمد علي الهرندي، سنة ١١٩٧.

(٥١٤٣) محمد حسين القزويني، يوم الثلاثاء ٢٥ ربيع الأول سنة ١٢٨٦.

(٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

روح الإسلام والإيمان في معرفة الإمام وتفضيله على القرآن (عقائد)

تأليف: ميرزا يحيى بن محمد شفيع البیدابادي الأصبهاني (١٣٢٥)

بحوث مفصلة جداً حول فضائل الأئمة المعصومين عليهم السلام وأنهم أفضل من القرآن، مع شواهد كثيرة من الأحاديث المروية، وهو رد على كتاب «تبصرة الإخوان في بيان أكبرية القرآن» لملا إسماعيل الخواجوني المازندراني. تم في منتصف شهر شعبان سنة ١٣١٨، وهو في مقدمة وثلاثة مقامات وخاتمة هي:

المقدمة: في تعريف القرآن والمراد منه في أخبار الثقلين.

المقام الأول: في تواتر أخبار الثقلين عند الفريقين.

المقام الثاني: في أدلة أشرفية الأئمة وأفضليتهم.

المقام الثالث: في دفع أدلة الخواجوي.

الخاتمة: في وجوب معرفة الإمام.

أوله: «الحمد لله الذي منّ علينا بمحمد سيد أنبيائه ورسله وكرمنا بأكرم من دعا إلى سبيله وافتتح كتاب الوجود بنوره».

(٦٠١١) أبو القاسم خوشنويس، كتبت النسخة للطبع الحجري على وجه واحد.

(٧٤٥٠) من عصر المؤلف، نسخة مصححة فيها إضافات لعلها بخطه وفي أولها

موضوع بخطه وذيل من محمد مهدي القزويني عبدالب آبادي كتبه بتاريخ ١١ جمادى الثانية سنة ١٣٢٧.

روح الايقان ونور الايمان ونور الجنان

= روح الايمان

(عقائد)

روح الايمان

تأليف: الشيخ زين العابدين الكلبيكاني (١٢٨٩)

ألف المؤلف في كربلاء رسالة في فضائل المعصومين عليهم السلام، ثم بدا له أن يؤلف كتاباً أكبر في نفس الموضوع، فألف هذا الكتاب في وجوب محبتهم كما يستفاد من الآيات والأحاديث مع الشرح والتوضيح لبعض الروايات، وهو في مقدمة وأربعة فصول. ويسمى أيضاً «روح الايقان ونور الايمان ونور الجنان» كما في هامش بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله الذي خلقنا بقدرته لمعرفة وعبادته وغرس في أفئدتنا شجرة محبته وولاء أهل طاعته».

(٧٧٢) حسين بن محمد الموسوي الكوكدي الكلبيكاني (تلميذ المؤلف)، ربيع

الثاني سنة ١٢٧٤.

روح البيان في تفسير القرآن

(تفسير)

تأليف: الشيخ إسماعيل بن مصطفى حقي الإسلامبولي (١١٣٧)

تفسير ممزوج كبير مشهور، كتبه المؤلف بأمر أستاذه بعد هجرته إلى بروسة واشتغاله بالوعظ والإرشاد، وفيه ينقل كثيراً من الآراء والأقوال عن كبار المفسرين والعلماء.

أوله: «الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقائقه الذاتية الكمالية نقوش العوالم والأعلام».

(٢٤٣٥) نسخة مجدولة مخرومة الآخر، من أول الكتاب إلى سورة الرعد.

روح الجوامع

(رجال)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني (١٣٣٣)

معجم لرجال أسانيد الأحاديث مع رموز اختصارية لمصادره (الجوامع الرجالية)، أكثره مأخوذ من كتاب «جامع الرواة» للمولى محمد الأردبيلي (ق ١١)، واستفاد فيه أيضاً من بعض المصادر غير المشهورة أو كتب سنينة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. هذا روح الجوامع أضعه لنفسي فيه لباب ما يهمني مما بلغني في الرجال».

(٢٤٧٧) بخط المؤلف. المجلد الأول إلى حرف الحاء، وهو مصحح مضاف عليه،

وسمي على الورقة الأولى «تلخيص جامع الرواة».

روح الشروح

(تصريف)

تأليف:؟

شرح ممزوج توضيحي مختصر على رسالة «المقصود» في التصريف المنسوبة إلى الإمام أبي حنيفة.

أوله: «الحمد لله المتعالي عن الند والمثال المقدس عن النقص والتغير والانتقال والصلاة على رسوله محمد خاتم من صرف الشرك».

(٨٤٠٨) حافظ ولي الكورداني، ربيع الأول ١٢٨٣.

(تصوف)

روح العارفين ورشاد الطالبين

تأليف: ضياء الدين أحمد بن مصطفى الكوشخانه لى

في الحب الإلهي وأنه أساس الفضائل والكمالات وبه يحصل أعلى المراتب والمقامات، فتحدث أولاً عن الدلائل الشرعية حول الموضوع ثم بحث فيه من الجانب الأخلاقي والصوفي. أوله: «الحمد لله الذي خلص قلوب أوليائه عن الكدورات والالتفات إلى متاع الدنيا ولذاته».

(٢٣٨٢) نسخة مصححة حديثة.

(فقه)

روح النسيم في أحكام التسليم

تأليف: الشيخ أحمد بن صالح ابن طوق البحراني (ق ١٣)

في أن التسليم في الصلاة هل يجب أم لا؟ ويبين فيه بعض الأحكام المتعلقة به، رسالة استدلالية في ثلاثة مواطن تم تأليفها في ٢٩ محرم سنة ١٢٤٤. والمواطن الثلاثة هي: المواطن الأول: في وجوبه وندبيته.

المواطن الثاني: في أن التسليم هل هو جزء أو خارج.

المواطن الثالث: في تعيين الصيغة المخرجة.

أوله: «الحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله .. اعلم هداانا الله وإياك أن التسليم الواقع في آخر الصلاة قد اضطرب فيه فتوى العصابة».

(٢٣٤٨ م) زرع بن محمد علي بن حسين بن زرع الخطي البحراني، نسخة

مصححة بعضها بخط المؤلف.

(تصوف)

روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار

انتخاب: محيي الدين محمد بن قاسم بن يعقوب الرومي (٩٤٠)

رتب الرومي منتخبه هذا في خمسين «روضة» وأضاف على الأصل أشياء من كتب الأدب والتاريخ، وقدمه إلى السلطان سليمان بن سليم العثماني. أتمه في سنة ٩٢١.

أوله: «نحمدك اللهم على ما علمتنا من البيان وألهمتنا من التبيان ونشكرك على ما أسبغت علينا من الإحسان».

(١٨٠) رجب بن نظر عجم، خامس جمادى الأولى ... (القرن الثالث عشر)،
النسخة مخرومة الأول وترجم لأكثر من روي عنه في الهامش.

(١٣٢٦) ملاحسين، غرة ذي الحجة سنة ١٢٧٤ (كتب التاريخ على الورقة الأولى).

(٢٦٢٩) من عصر المؤلف ظاهراً وعليها تعاليق منه.

(٢٨٧٤) درويش محمد بن عبداللطيف بن علي السلانيكي، ربيع الآخر سنة ٩٨٢.
نسخة مصححة بمجدولة.

روض الأدب

(أدب)

تأليف: مرتضى قلي خان بن نظام الدولة الشريف الحسيني (ق ١٣)

طرف أدبية نثراً وشعراً تفيد الكاتب العربي في تعليم طريقة الكتابة والانشاء، في مقدمة
ورروض نجد هذه العناوين في النصف الأول من المجموعة:

المقدمة: فيما يجب معرفته.

الروضة الأولى: في الحكايات الشائقة والمحاضرات الرائقة.

الروضة الثانية: في المكاتبات.

أوله: «مقدمة فيما يجب معرفته وفيه جداول، الجدول الأول في مدح القلم والخط
والكتابة»

(٣٩٢١ م) نصرالله المنشي، يوم الخميس خامس جمادى الآخرة سنة ١٢٨٤،
النصف الأول من الكتاب.

الروض الأريض في منجزات المريض

(فقه)

تأليف: المفتي مير محمد عباس بن علي أكبر التستري اللكهنوي (١٣٠٦)

رسالة استدلالية فيها شيء من التفصيل في منجزات المريض وما يوصي به من تركته في
حال المرض والأحكام المتعلقة بذلك، وهي في ست مقامات وخاتمة فيها فائدتان، تم تأليفها

في خامس جمادى الثانية سنة ١٢٩٦.

أوله: «الحمد لله الذي بحر عطائه لا يفيض وهو رب الأوج والحضيض وجابر العظم المهيض شافي المريض الذي لا كافل له بالتمريض».

(٢٠٣٠) سنة ١٢٩٦، صححه المؤلف.

روض الجنان

(فلسفة)

تأليف: الشيخ أبو الحسن بن أحمد الشريف القائي (ق ١٠)

بحوث في الفلسفة دونها المؤلف حسب آرائه الخاصة ولم يتعرض فيها لآراء غيره، وهي في مقدمة وحدائق فيها روضات.

أوله: «طوبى لحديقة كلام ينفر ربيع أفنائه بأزهار محامد الملك العلام الذي بنسائم أفضاله تطلع من أكهام الأفكار».

(٧٠٩٣ م) نسخة مصححة فيها الحديقة الأولى فقط.

روض الجنان في شرح إرشاد الأذهان

(فقه)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

شرح ممزوج متوسط على كتاب «إرشاد الأذهان» للعلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي (٧٢٦)، يتضمن توضيح مطالبه والجواب عما أبهم من مشكلاته. تم كتاب الصلاة منه في يوم الجمعة ٢٥ ذي القعدة سنة ٩٤٦.

أوله: «الحمد لله المتفضل بشرح معالم شريعته لإرشاد الأتنام المتطول بإرسال الرسل لتبريز الأحكام».

(٥٦٣) رشيد الدين محمد بن صني الدين محمد الزواري الأصمباني المرشدي

السهرري، سادس ذي القعدة سنة ١٠٣٩، الجزء الأول وفيه كتاب الطهارة والصلاة.

(٢١٤٨) محمد حسين بن مقصود علي الطالقاني، يوم الأربعاء ١٦ رمضان في

شيراز، نسخة مصححة عليها تعاليق من الناسخ ظاهرأ وهي المجلد الأول.

(تصوف)

روض الرياض في حكايات الصالحين

تأليف: عفيف الدين عبدالله بن أسعد اليافعي اليمني (٧٦٨)

في مقامات الصوفية وأحوال وفنائل بعض مشاهير العرفاء من أهل الله وخمسةائة حكاية نقلت في كراماتهم، وهو مرتب في خمسة فصول اثنين منها مقدمة واثنين خاتمة وفصل ختام، وهي:

١ - في شيء من فضائل الأولياء والصالحين.

٢ - في إثبات كرامات الأولياء السادات الأصفياء.

٣ - في الجواب عن إنكار وقع من بعض الفقهاء في بعض حكاياتهم.

٤ - في بيان مذهبيهم في عقائدهم.

٥ - في توحيد الأولياء ومدح خاتم الأنبياء.

أوله: «الحمد للمعروف بالمعروف الموصوف بالكمال في الأزل المقدس عن النقص والمثل والشريك والضد والزوجة».

(٣٥٤٧) كمال بن حسبي الله بن محمد بن جمال بن عبدالله البلباني، يوم الخميس ٢٣ رجب سنة ٧٨٤، نسخة مصححة، أتم مقابلتها إبراهيم بن محمد بن ميانة الخليلي في ١٧ جمادى الأولى سنة ٨١٧، وفي آخرها إجازة كتبها جلال الدين بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن أبي طالب البلباني لشمس الدين محمد بن محمد بن عبدالله البلباني.

(أصول الفقه)

روض الرياض

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (ق ١٣)

شرح مختصر على كتاب «معالم الأصول» للشيخ حسن بن زين الدين العاملي (١٠١١)، كتبه بعد شرحه الكبير «رياض الأرواض» الذي نهب منه. الظاهر أنه في أربعة أجزاء تم أولها في ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٥٨.

أوله: «أشرف خطاب تخطب بإهدائه هدى العز والشرف وأصدق بيان تصدق بأدائه

عروس الرحابة والعطف».

(٢٠٦٥ م) بخط المؤلف. الجزء الأول.

(شعر)

روض الزهر في مناقب آل سيد البشر

نظم: السيد محمد معروف بن مصطفى الحسيني البرزنجي (١٢٥٤)

أرجوزة في (١٣١) بيتاً في سبعة فصول يعدد فيها فضائل آل الرسول (ص) والمنتسبين إليهم، وعناوينها «روضة - روضة».

أوله:

يقول راجي ذي الجلال المنجي محمد بن مصطفى البرزنجي
أحمدك اللهم واسع الندى مصلياً على النبي أحداً

(٦١٠ م) نسخة معربة جيدة.

(أصول الفقه)

روض المحصلين

تأليف: الشيخ عبد العظيم بن محمد اللواساني (بعد ١٢٤٢)

أصول استدلالي مفصل في عدة مجلدات بعنوان «أصل - أصل»، تعرض فيه المؤلف - بالإضافة إلى نقل كثير من الآراء الأصولية - إلى آراء أستاذه شريف العلماء المازندراني تصحيحاً وتفنيداً، وقد صنّفه أيام تتلمذه لديه بكر بلاء بين سنتي ١٢٤١ - ١٢٤٢.

أوله: «الحمد لله الذي حارت في كبرياء هيئته دقائق لطائف الأوهام وانحسرت دون إدراك عظمتها خطائف أبصار الأنام».

(١٣ م) بخطوط مختلفة أكثره بخط المؤلف، كتب في ذي القعدة سنة ١٢٤١ عند محاصرة داود باشا لكربلاء، وهو في بحث العام والخاص.

(١٤) كتب سنة ١٢٤٢ مع تصحيحات بخط المؤلف، وهو في بحث الاجتهاد والتقليد.

(١٩٥٧ م) بخط المؤلف، في بحث الأوامر.

(٣٩٥٥) بخط المؤلف، المجلد الأول.

الروضات

(زيارة)

تأليف: ملا محمد بن مقيم الأشرفي المازندراني (ق ١٣)

شرح ممزوج على الزيارة الرجبية المعروفة التي أولها «الحمد لله الذي أشهدنا مشهد أوليائه في رجب»، أتم تأليفه في المشهد الرضوي بتاريخ ١٩ رجب سنة ١٢٥٩ بعناية الحاج ملا مؤمن الهراقي وميرزا هاشم والآخوند ملا محمد عبد الوهاب. يذكر جملة من الزيارة ثم يشرحها في روضات من الجانب الأدبي وغيره.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم لا يد من رسم روضات، الأولى الباء للتبرك والملايسة أو التسييب والاستعانة».

(١١٥٩ م) بخط المؤلف.

روضات الأزهار في علم وقت الليل والنهار

(نجوم)

نظم: أبي زيد عبد الرحمن بن غالب الشيني (ق ٨)

أرجوزة في (٣٣٥) بيت في معرفة أوائل الشهور وأوقات الصلوات وطلوع الشمس والغروب ورأس السنة وخط الاستواء وارتفاع الكواكب ومنازل البروج وما إلى ذلك، نظمها سنة ٧٩٤.

أولها:

الحمد لله العزيز القادر مكور الليل الحكيم القاهر

مسخر الأفلاك والكواكب سبحانه من مالك وواهب

(٢٨٦٣ م) سنة ١٢٠٣.

روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات

(تراجم)

تأليف: السيد محمد باقر بن زين العابدين الخوانساري الأصبهاني (١٣١٣)

ترجم لجماعة من مشاهير علماء الشيعة وأهل السنة بعبارات مسجعة فيها تقعير، وهي مرتبة على ترتيب الحروف وفي كل حرف يذكر أولاً الشيعة ثم يترجم للسنة، وفي بعض تراجمه تفصيل وتحقيق.

أوله: «الحمد لله الذي جعل بين العلم وأهله نزهة الرجل الكامل وأودع أهل الفهم بفضلته منتهى أمل الآمل».

(٧٠٧٤) محمد رضا، سنة ١٢٧٣. الجزء الأول والثاني إلى حرف الظاء.

(عقائد)

روضات الجنان في إكمال الإيمان

تأليف: ملا محمد علي بن محمد كاظم الشاهرودي (١٢٩٣)

في أصول الدين والمبادئ الاعتقادية والكيلات الأخلاقية المستفادة من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة مع تفسير ما يحتاج منها إلى الشرح والتفسير، وهو في مقدمة وفصول وخاتمة بعنوانين «روضة - روضة». تم في ٢٨ ذي الحجة سنة ١٢٧٣.

أوله: «الحمد لله الذي أفاض الأرواح من القدم وأخرج الوجود من العدم الذي خلق بقدرته اللوح والقلم».

(٢٧١٩) عبدالحسين بن محمد أمين شرارة العاملي الفتوني النجفي، ذو الحجة سنة

١٢٥٧، نسخة مصححة.

(حديث)

الروضة

تأليف:؟

أحاديث مروية في فضائل علي عليه السلام، نسب إلى الشيخ الصدوق أو الفضل بن شاذان وليست بصحيحة لأن في أوله قصة جرت في مسجد دمشق في يوم الجمعة ١٧ ذي القعدة سنة ٦٥١ وهذا التاريخ متأخر عن عصرهما.

أوله: «كتاب الروضة، القربي هم مع الكتاب والكتاب معهم.. فأني قد جمعت في كتابي هذا الذي سميته الروضة».

- (٩٨٠ م) مؤمن بن عبد الجواد الكاظمي، سنة ١٠٨٦ .
- (١٣٠٢) يوم الثلاثاء ٢٣ رجب سنة ١٠٥٠، نسخة مصححة أضيف في هوامشها بعض الأحاديث.
- (٢٨٦١ م) محمد حسين بن أحمد الشريف، يوم الاثنين ١٨ رمضان سنة ١٠٩٨ .

روضة الأنوار

(متفرقة)

تأليف: حسن بن بابا بيك الكافكاني (ق ١٣)

مختصر من كتاب «الأنوار النعمانية» للسيد نعمة الله الجزائري (١١١٢) اختصره الكافكاني حين التحصيل بالنجف الأشرف سنة ١٢٤٤، وعناوينه «نور - نور» كالأصل إلا أنه بترتيب مغاير له.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. لما كنت في النجف الأشرف لا نذاً بالعتبة الغرورية العلوية على مشرفها آلاف الثناء والتحية».

(١٧٨٤) بخط المؤلف.

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

(فقه)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)

شرح ممزوج مختصر على كتاب «اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية» للشهيد الأول محمد ابن مكي العاملي (٧٨٦)، يوضح مشكلاته مع إشارات عابرة إلى بعض الأدلة، وهو في مجلدين وقد أصبح من الكتب الدراسية في الحوزات العلمية الشيعية وكتبت عليه كثير من الحواشي والتعليق والشروح. أتمه الشارح في ليلة السبت ٢١ جمادى الأولى سنة ٩٥٨، وكان الابتداء به في أول ربيع.

أوله: «الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الإسلام .. وبعد فهذه تعليقة لطيفة وفوائد خفيفة».

(٣٢٥) شوال ١٠٧١، المجلد الثاني، نسخة مصححة محشاة، وفي آخرها إجازة

كتبها محمد باقر بن السيد حسن بن خليفة سلطان للحاج عبدالرحيم في العشرة

الثالثة من ربيع الأول سنة ١١١٧.

(٥٨٢) علي أكبر بن محمد، سنة ٩٨٢، نسخة مصححة محشاة فيها بلاغات، في آخر المجلد الأول كتب محمد جمال بلاغاً بتاريخ ٢٠ ربيع الأول سنة ١١٦٧، وفي الورقة ما قبل الأخيرة من المجلد الثاني أيضاً بلاغ كتبه حسين بن أبي القاسم الموسوي في يوم الخميس ٢٩ صفر سنة ١١٦٩.

(٧٩٢) محمد تقي بن محمد حسين الأصهباني، شهر رمضان سنة ١٠٨٦، نسخة مجدولة مصححة فيها بلاغات وفي آخرها إنهاء كتبه علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين (حفيد المصنف) في أول ربيع الثاني سنة ١٠٨٩.

(١٠٤٤ م) المجلد الثاني من الكتاب وأكمل خرمه الأخير حسين بن ملا محمد الساكن في سربيشه من توابع قائن في سنة ١٢٧٥.

(١٠٧٣) رمضان علي بن مؤمن الفيروز كوهي، يوم الاثنين ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٥١. من أول الكتاب إلى المساقاة.

(٢١٥٠) كمال الدين بن حيدر بن نورالدين بن علي بن أبي الحسن الحسيني الموسوي العاملي، يوم السبت ثاني صفر سنة ١٠٨٩ في أصهبان، نسخة مصححة عليها تعليقات وبلاغات وفي آخرها إجازة كتبها الشيخ علي بن حسن بن زين الدين (حفيد الشهيد) للناسخ بتاريخ ١٠ ربيع الثاني سنة ١٠٨٩، وفيها تاريخ وفاة هذا الشيخ وأبيات في رثائه من التلميذ المذكور.

(٢٣٢٧) محمد مسعود بن مقصود علي التويسركاني، سنة ١١١٠، نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعليقات وفي آخرها إجازة كتبها للناسخ الشيخ زين الدين علي العاملي حفيد الشهيد الثاني في ذي القعدة سنة ١١١٠. المجلد الثاني.

(٢٨٩٤) نعمة الله بن عناية الفراهاني، ليلة السبت من جمادى الثانية سنة ١٠٧٥، في النصف الأول من النسخة بلاغات وتصحيحات وتعليق.

(٣٦٠٠) جعفر بن الحسين القهباني، يوم الثلاثاء ١٤ ربيع الأول سنة ١٠٨٢، نسخة مجدولة مصححة عليها تعليقات.

(٤٢٧٦) إبراهيم بن أحمد بن سلامة التميمي النجفي، نسخة مصححة عليها تعليقات وفي أولها إجازة كتبها الشيخ زين العابدين المازندراني لميرزا عبدالرحيم بن محمد مهدي الخلخالي في سنة ١٢٨٦ وإجازة كتبها آقا محمد مهدي الخلخالي (الخدجيني) لابنه ميرزا عبدالرحيم ظاهراً. الجزء الأول.

- (٥٣٠٦) محمد بن صفي الدين محمد السبهرى ، سابع ربيع الآخر سنة ١٠٢٩ ،
نسخة مصححة عليها تعليقات مخرومة الأول .
- (٤٥٩٦) محمد رشيد بن محمد مقيم الجعفري ، العشرة الأخيرة من شهر رمضان
سنة ١٠٩٠ ، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة وفي أولها فوائد في أوراق .
- (٦٠٠٤) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة فيها بلاغات وتعليق كثيرة ،
قرأها الشيخ عبد علي بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن صالح بن العصفور البحراني
الدرازي عند أخيه الشيخ عبد النبي بن أحمد الدرازي فكتب الأستاذ إنهاء وإجازة
في آخر الجزء الأول بتاريخ شوال سنة ١١٤٩ ، الأوراق الأولى حديثة الكتابة
والنسخة أضرت بها الرطوبة .
- (٦٢١٢) إسماعيل بن مظفر الدماوندي ، ثالث جمادى الثانية سنة ١٠٩٢ ، نسخة
مصححة عليها تعليقات بخطوط مختلفة وفي آخرها إجازة كتبها محمد بن أحمد
الجزائري للشيخ حسن بن سليمان العاملي في يوم الأحد ٢٩ ربيع الثاني سنة ١١٦٤ ،
المجلد الثاني .
- (٧٢٥٣) مسيب بن شمس الدين الملقب بالحكيم ، يوم السبت ٢٨ شوال سنة
١٠٥٠ ، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة .

روضة الخواص

(سيرة المعصومين)

تأليف: السيد محمد بن جعفر الحسيني القزويني

في تاريخ حياة الإمام الحسين عليه السلام وواقعة الطف وبعض ما يتعلق بيوم عاشوراء ثم
إسارة أهل البيت الى الشام حتى رجوعهم الى المدينة المنورة ، مأخوذ من أحاديث صحيحة
معها أبيات من الشعر مناسبة للموضوعات ، وهو في مقدمة وروضات وخاتمة رتبت
كمجالس للخطباء وأهل المنبر . عناوين ما وجد من الكتاب هي :

المقدمة : في بعض مناقب الحسين عليه السلام .

الروضة الأولى : في الأشياء التي بكت عليه .

الروضة الثانية : في ولادته عليه السلام .

الروضة الثالثة : في بعض الحكم في شهادته .

الروضة الرابعة: في سفره من مكة إلى كربلاء.
الروضة الخامسة: في نزوله أرض كربلاء وشهادة بعض أصحابه.
الروضة السادسة: فيما يتعلق بالعباس بن علي.
الروضة السابعة: في شهادة القاسم وبعض الشهداء المراضيع.
الروضة الثامنة: في الذبيح إسماعيل وشهادة علي الأكبر.
الروضة التاسعة: في وفاة يحيى وزكريا وما يشابهها من مصائب الحسين.
الروضة العاشرة: فيما يتعلق بشهادة الحسين عليه السلام.
الروضة الحادية عشرة: فيما يتعلق بيوم عاشوراء من الأخبار والأعمال.
الروضة الثانية عشرة: في مصائب الحسين عليه السلام.
الروضة الثالثة عشرة: في مسير السبايا من كربلاء إلى الكوفة.
الروضة الرابعة عشرة: في ورودهم إلى الشام.
الروضة الخامسة عشرة: في بعض مناقبه ورجوع أهل البيت إلى المدينة.
أوله: «الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته وعلى رسوله برسالته وآياته وعلى حججه بالمعجزات والبراهين حمداً يفوق حمد الحامدين».
(٣٠١ م) أضاف محمد كريم الزنجاني في الهوامش بعض الأحاديث المبكية بطلب من ملا محمد حسين صاحب الكتاب، والنسخة مخرومة الآخر.

روضة العلماء

(أخلاق)

تأليف: أبي علي الحسين بن يحيى الزندويستي البخاري (نحو ٤٠٠)
تكميل لكتابه «روضة المذكرين» بإضافة ما يلزم إضافته عليه، وهو في أبواب تشتمل على الآداب الدينية وبعض المسائل الفقهية المستفادة من الآيات والأحاديث وأقوال كبار الصوفية، وكل باب منه كمجلس مرتب للوعاظ والخطباء.
أوله: «قال الشيخ الفقيه الزاهد.. أما بعد فإني قد كنت صنف هذا الكتاب وأمليته مراراً

على الأصحاب».

(١٨٨٦) إبراهيم بن حسن بن عبدالله، ليلة الأربعاء أواخر جمادى الثانية سنة ١٠٣٨.

روضة العلماء ونزهة الفضلاء

(فقه)

تأليف:؟

ثمانية وتسعون باباً في الأحكام الفقهية مع قليل من الاستدلال، أكثر عناوين الأبواب أخلاقية إلا أنه يبحث عنها من الجانب الفقهي على مذاهب أهل السنة.
أوله: «أما بعد حمد الله الكريم المتعال والصلاة على نبيه محمد وآله خير آل، دعاني الحاجة إلى أن أكتب روضة العلماء ونزهة الفضلاء».
(٢١٤١) سنة ٨٧٦.

الروضة الغنا في الدعاء بأسماء الله الحسنى

(شعر)

نظم: السيد محمد معروف بن مصطفى الحسيني البرزنجي (١٢٥٤)
أرجوزة في مائتي بيت يدعو الله تعالى فيها بأسمائه الحسنى، وهي غير أرجوزته الأخرى في نفس الموضوع المسماة «الجوهر الأسنى في الصلاة المشتملة على أسماء الله الحسنى».
أوله:

الحمد لله الذي أسماؤه أجيب للداعي بها دعاؤه

ثم صلاة وسلام كملا منه على خير نبي أرسلنا

(١١٠ م) نسخة معربة جيدة.

روضة المتقين في شرح أخبار الأئمة الطاهرين

(حديث)

تأليف: المولى محمد تقي بن مقصود علي المجلسي (١٠٧٠)
شرح ممزوج متوسط معروف على كتاب «من لا يحضره الفقيه» للشيخ الصدوق محمد

ابن علي بن بابويه القمي (٣٨١)، مع البحث في رجال الأسانيد وتعيين موقع الحديث من الصحة والسقم. في ست مجلدات حسب تقسيم المؤلف وطبع في أربعة عشر مجلداً، وتم في سنة ١٠٦٣.

(٢٦٣٠) محمد طاهر بن علاء الدين محمد الأبهري الأصبهاني، سنة ١٠٩٠، نسخة مصححة بمجدولة هي المجلد الثالث.
(٢٦٨٣) جمعة الحسيني، غرة ذي الحجة سنة ١٠٨٩، نسخة بمجدولة فيها كتاب النكاح والطلاق.

روضة المتكلمين في أصول الدين (كلام)

تأليف: الشيخ أحمد بن محمد بن سعيد الغزنوي (بعد ٥٩٣)
مائة وثمانون فصلاً قصيرة جداً في أصول الدين والأموال اعتقادية وبعض المسائل الفقهية. وفي نسبة الرسالة إلى الغزنوي نظر.
أوله: «الحمد لله الذي أنعم بأنوار القبول وأوضح لنا حقائق تعبه بالرسول وصلوات الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً».
(١٤٦١ م) محمد بن مصطفى، سنة ٩٨٥.

روضة الواعظين وبصيرة المتعظين (حديث)

تأليف: أبي علي محمد بن الحسن القتال النيسابوري (ق ٦)
مجالس وأبواب تحتوي على مواعظ وحكم والأصول الأخلاقية كما جاءت في الآيات والأحاديث مع حذف أسانيدها، ففي كل مجلس يبدأ بآيات قرآنية ثم يتبعها بما ورد من الأحاديث فيها.
أوله: «الحمد لله استتماماً لنعمته واستسلاماً لربوبيته واستعصاماً من معصيته وصلى الله على محمد خيرته على بريته».
(٣١٨٩) نسخة قديمة مخرومة الأول والآخر أكملها عبد الله بن محمد البشروي التوفي سنة ١٠٦٢، وهي مصححة عليها تعاليق وبلاغات.

الرهن

(فقه)

تأليف: السيد محمد مهدي العراقي

شرح ممزوج استدلاي على كتاب الرهن من بعض الكتب الفقهية لم نعرفه، مع نقل أقوال الفقهاء والمناقشة فيها.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. قال المصنف: كتاب الرهن والنظر فيه يستدعي فصلاً .. أقول: الكتاب مصدر كتب ».

(٧١٢٧) بخط المؤلف.

الرياض (الأصفر)

(كيمياء)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

سبعة أبواب منقسمة على عشرين جزءاً في الأعمال الكيمائية والصناعة، وهي جامعة لأصول الفن الموزعة في مختلف كتب جابر، عناوينها:

الباب الأول: في تحديد أصول الصناعة واختيار الأدوية.

الباب الثاني: في تطهير الأرواح خاصة.

الباب الثالث: في تصعيد الأجساد.

الباب الرابع: في حلولات الأجساد.

الباب الخامس: في تشميع الأجساد والأرواح.

الباب السادس: في صفات المياه الحادة الداخلة في الأعمال.

الباب السابع: في تقريرات الأرواح النادرة.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فإنه سبق لنا قبل كتابنا هذا عدة كتب في مثل هذه الأصول ».

(٧٥١٦ م) سنة ١٢٧٠ في طهران، نسخة مخرومة الآخر.

(تاريخ المعصومين)

رياض الأبرار في مناقب الأئمة الأطهار

تأليف: السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢)

تاريخ حياة المعصومين عليهم السلام بشيء من التفصيل وأكثره مأخوذ مما ورد في الأحاديث المروية، وهو في ثلاثة مجلدات فيها أبواب وفصول: الأول في أحوال النبي والوصي وتم في شوال سنة ١١٠٧ بتستر، الثاني في أحوال الزهراء وبقية المعصومين، ثالث في أحوال الحجة المنتظر وتم في شعبان سنة ١١١٠.

سمي الكتاب أيضاً في آخر المجلد الأول «رياض الأحباب».

(٢٧٠٦) لطف الله بن بهاء الدين محمد بن عبدالله بن نورالدين محمد بن نعمة الله

الموسوي الجزائري، يوم الاثنين ثامن جمادى الأولى سنة ١٢٢٥، أتم مقابلة

النسخة محمد محسن بن أبي الحسن بن عبدالله بن نور الدين بن نعمة الله الموسوي

الجزائري في يوم الثلاثاء ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٢٥. المجلد الثاني والثالث.

(٦١٢٣ - ٦١٢٥) علي بن محمد بن نور الدين بن نعمة الله الموسوي الحسيني

الجزائري، سنة ١١٩٣. الجزء الأول مخروم الأول.

(سيرة المعصومين)

رياض الأحزان

تأليف: المولى محمد حسن بن شعبان الكردي القزويني (ق ١٣)

كتاب كبير في ثلاثة مجلدات استعرض المؤلف فيه أحوال الإمام الحسين عليه السلام ونهضته واستشهاده بكرلاء مع أهله وأصحابه، وهو بعنوانين «روضة - روضة». تم المجلد الثالث منه في يوم السبت عاشر ذي القعدة سنة ١٢٩٤.

(٤٢١٩) نسخة مصححة هي المجلد الثالث.

(٥٧٠١) ملا حسن الجدلي القزويني، يوم الاثنين ٢٤ رجب سنة ١٢٩٧، المجلد

الثالث.

(دعاء)

رياض السالكين في شرح صحيفة سيد الساجدين

تأليف: السيد صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

شرح كبير جيد جداً في أربع وخمسين روضة بعدد أدعية الصحيفة ولكل منها خطبة خاصة، فينقل قطعة من الدعاء ثم يبحث فيها من الجانب الأدبي ثم يشرحها. ألف باسم الشاه سلطان حسين الصفوي (١١٣٥)، فبدأ به في سنة ١٠٩٤ وأتمه في يوم الأربعاء ١١ شوال سنة ١١٠٦ وكانت مدة اشتغاله بتأليفه اثنتا عشرة سنة.

أوله: «اللهم إنا نحمدك حمداً توثينا به من صحائف الحسنات صحيفة كاملة ونشكرك شكراً تولينا به من نعمك الحسنات نعمة شاملة».

(٨٤٥) محمد مهدي بن علي الحسيني، يوم الأربعاء ٢١ ربيع الثاني سنة ١١٣٣ على نسخة صحيحها المؤلف مرتين، في الهوامش تعاليق من المؤلف ومرضى المدعو بمخدوم الحسيني التفرشي الطرهوراني ومحمد داود الحسيني التفرشي بتاريخ ١١٤٣ ومحمد قوام الدين الحسيني القزويني، وحواشي هؤلاء الثلاثة بخطوطهم.

(١٣١٥) رضي الدين محمد بن محمد حسين بن حسن الأنصاري، يوم الخميس سادس شوال سنة ١١١٨ بأصبهان، نسخة مصححة فيها بلاغات بخطين قولت على نسخة عرضت على المؤلف وقت المقابلة في سنة ١١١٩، من شرح دعاء ٢٦ إلى آخر الكتاب.

(١٤١١) علي بن ملا حيدر علي، يوم السبت ٢٧ شوال سنة ١٢١٠ لميرزا أبو الحسن، نسخة مجدولة مزخرفة مصححة ثمينة، من الروضة ٢٩ إلى آخر الكتاب.

(٦٨١٣) أحمد بن محمد بن عبدالسجاد الحويزي، سنة ١١٠٥-١١٠٦، نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق من المؤلف وقرئت عليه في سنوات ١١٠٦-١١٠٨ وفي آخر كل روضة بلاغات بخطه، وفي أولها خمسة أحاديث مسلسلها رواها المؤلف.

رياض الصالحين

(حديث)

تأليف: محيي الدين يحيى بن شرف الدين النووي (٦٧٦)

في الآداب الأخلاقية والفضائل الإسلامية والأذكار والأدعية المقربة إلى الآخرة وتفيد تهذيب النفس وتركيتها، وهي أحاديث محذوفة الأسانيد مع شرح ما يحتاج منها إلى الشرح، في (٢٦٥) باباً ويشبه كتاب المؤلف «حلية الأبرار» في ترتيب بعض الأبواب، ولعل أحدها مأخوذ من الآخر. تم في يوم الاثنين ١٤ شهر رمضان سنة ٦٧٠.

أوله: «الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار مكور الليل على النهار تذكرة لأولي القلوب والأبصار وتبصرة لأولي الألباب والاعتبار».

(٢٦٢٥) نسخة قديمة نفيسة ملوكية مصححة.

رياض الصالحين

(دعاء)

تأليف:؟

في أعمال وأدعية الليل والنهار والصبح والمساء وتعقيب الصلوات وأعمال ليالي الجمعة وأيامها وأدعية متفرقة أخرى، كثير منها مأخوذ من كتاب «المصباح» للكفعمي، وعليها تعليقات من المؤلف وشرح لدعاء سمات، وهو في أربع روضات فيها أبواب هذه عناوينها:

الروضة الأولى: فيما يتعلق بالصلوات الخمس.

الروضة الثانية: فيما يتعلق بالصبح والمساء.

الروضة الثالثة: فيما يتكرر كل يوم وليلة.

الروضة الرابعة: فيما يخص بليلة الجمعة ويومها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. الروضة الأولى فيما يتعلق بالصلوات الخمس من التعقيبات المختصة والمشاركة».

(٦٤٠١) من القرن الثاني عشر، نسخة مخرومة الآخر.

رياض العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين

(دعاء)

تأليف: شاه محمد بن محمد الشيرازي الدارابي (ق ١٢)

شرح ممزوج مختصر على «الصحيفة السجادية» للإمام السجاد عليه السلام، قدمه الشارح إلى كبير من آل الرسول (ص) لم يصرح باسمه في النسخة، ويهتم بالجوانب الأدبية وضبط النسخة. تم كما في بعض النسخ سنة ١٠٨٢.

أوله: «الحمد لله الذي أشرق شمس عزته من مشارق السعادات الأبدية واطلع كواكب جلالته من مطلع العنايات السرمدية».

(١٨٥٦) المحافظ محمد ظريف بن محمد شريف، خامس صفر سنة ١٠٩٩ في بتنة من بلاد الهند وبأمر إسماعيل خان الأصبهاني، ترجمت الأدعية بالفارسية بين السطور.

رياض العارفين وملاذ الواعظين

(أخلاق)

تأليف: ميرزا محمود بن محمد التبريزي (ق ١٣)

مجالس رتبها المؤلف من مواعظه وخطبه لأهل المنبر والوعاظ، وهو في مقدمة واثني عشر باباً وخاتمة، في كل باب ثلاثون فصلاً بعدد أيام الشهور، وكل فصل بمنزلة مجلس للخطيب، تم تأليفه في ١٥ رجب سنة ١٢٤١ في شیراز.

أوله: « لك الحمد يا حبيب الثائنين ويا سرور العارفين ويا قرّة عين العابدين ويا أنيس المنفردين ويا حرز اللاجئين ».

(١٥٤٢) بخط المؤلف، يوم السبت ٢٧ ذي الحجة سنة ١٢٥٦ في طهران. نسخة مصححة مضاف عليها.

رياض العلماء وحياض الفضلاء

(تراجم)

تأليف: ميرزا عبدالله بن عيسى أفندي الأصبهاني (ق ١٢)

تراجم لعلماء الإسلام الذين حقق عنهم المؤلف في الكتب والنسخ المخطوطة في رحلاته العلمية واستخرج موادها منها بدقة وعناية، وهي في قسمين (العامة والخاصة) كل منها مرتب على ترتيب الحروف لأوائل الأسماء في خمسة أجزاء، فقد منها جزءان من الخاصة وثلاثة أجزاء من العامة والموجود منها خمسة أجزاء فقط. وهو كتاب جليل يعتبر من المصادر الهامة وخاصة فيما فيه من تراجم علماء الشيعة الإمامية.

(٣٠٨٦-٣٠٨٤) شرك في كتابة هذه النسخة جماعة بعضها بخط عبدالله بن محمد حسن الهشترودي التبريزي، جمادى الآخرة سنة ١٣٣٦ بالنجف الأشرف، قابلها سماحة السيد المرعشي مع جماعة من العلماء، وفيها بعض التعاليق من المؤلف وغيره.

رياض المؤمنين

(تاريخ المعصومين)

تأليف: المولى محمد علي بن الحسين البهشتي الرشتي (ق ١٣)

مجالس مرتبة في أحوال الإمام الحسين بن علي عليه السلام وواقعة كربلاء واستشهاده واستشهاد أصحابه بها، التقطت موادها من بحار الأنوار وجلاء العيون وما جاء في بعض المصادر الصحيحة الأخرى، وتم في سنة ١٢٣٧ الموافقة لاسم الكتاب. الكتاب يشتمل على مقدمة واثني عشر باباً (روضة) وخاتمة، وفي الأبواب مجالس هذا مختصر عناوينها:

المقدمة: في فضل البكاء والحزن على الحسين عليه السلام.

الروضة الأولى: في الآيات والروايات المشعرة بواقعة.

الروضة الثانية: في سبب ترحله من المدينة ونزوله بمكة.

الروضة الثالثة: في إرسال مسلم إلى الكوفة.

الروضة الرابعة: في توجهه إلى العراق ونزوله بكربلاء.

الروضة الخامسة: فيما وقع بعد نزوله بكربلاء.

الروضة السادسة: في مقاتلة أصحابه ومحاربة شيعته.

الروضة السابعة: في شهادة أقاربه وأهل بيته.

الروضة الثامنة: في المصيبة العظمى والواقعة الكبرى.

الروضة التاسعة: فيما حل بأهل البيت من بعد الشهادة.

الروضة العاشرة: فيما اتفق لأهل البيت في الكوفة إلى دمشق.

الروضة الحادية عشر: فيما سنع لهم في الشام.

الروضة الثانية عشر: في خروجهم من الشام إلى دخول المدينة.

الخاتمة: في أخبار ترتبط بذلك.

أوله: «حمداً لا يحمد وشكراً لا يعد الله الواحد الأحد الصمد الذي جعل تذكر مصائب

أهل بيت الرسالة».

(٦٩٤٤) نسخة حديثة مصححة .

رياض المؤمنين في أحوال المعصومين

(تاريخ المعصومين)

تأليف: السيد أبو القاسم بن محمد رضا اللاهيجاني (ق ١٣)

أربع عشرة روضة في أحوال المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام لكل واحد منهم روضة خاصة به، وفي أوله باب بمنزلة المقدمة في ظهور نور النبوة وفي آخره خاتمة في إثبات الإمامة بوجهين، وعليه تعاليق توضيحية مفيدة من المؤلف لما يحتاج إلى شرح وتوضيح .
أوله: « الحمد لله الذي هدانا إلى الإقرار بالأنبياء والأولياء الفخام الفخار ونجانا من إنكار هؤلاء الأضواء والأنوار ».

(٦٩٧٨ م) نسخة مخرومة الآخر .

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل

(فقه)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١)

شرح ممزوج كبير ميسر على كتاب «المختصر النافع» للمحقق الحلي (٦٧٦)، تم كتاب الصلاة منه في أواخر العشر الثاني من صفر سنة ١١٩٤ وكتاب الديات في ليلة الجمعة ٢٧ صفر سنة ١١٩٢ .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. كتاب الطهارة وأركانه أربعة الأول في المياه جمعه باعتبار تعدد أفرادها والمراد بها الأعم من الحقيقة والمجاز ».

(٢٢٩٦) يوم الخميس ثامن رجب سنة ١٢٤٩ بكربلاء، من كتاب الزكاة إلى

الحجر، نسخة مصححة عليها تعاليق وبأولها إجازة كتبها الشيخ محمد بن الشيخ علي كاشف الغطاء النجفي للملازمين العابدين السلمي .

(٥٩٧٥) سنة ١٢٢٤، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف وغيره، المجلد الأول .

(تراجم)

ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا

تأليف: الشيخ أحمد بن محمد بن عمر الحفاجي المصري (١٠٦٩)

تراجم لجماعة من الأدباء والشعراء كتبت بإنشاء أدبي استعمل فيها السجع والمحسنات اللفظية مع انتخاب عيون أشعارهم، وهي مرتبة على ترتيب البلاد الشام والحجاز والعراق وغيرها.

أوله: «حمداً لمن سرح عيون البصائر في رياض النعم رياض زهت فيها رياحين العقول وتفتحت بنسيم اللطف أنوار الحكم».

(٤٠٠٢) ٢٥ رجب سنة ١١٤٠.

عمر الزمردى

(أخلاق)

الزاجرة للصغار عن معارضة الكبار

تأليف: جارا الله محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨)

حث وترغيب للصغار في تعظيم الكبار وخاصة عند أخذ العلم منهم، والظاهر أنه كتبه على أثر نظم بعض معاصريه بيتين في معارضته، وهو طرفة أدبية جليلة كتبه باسم الفخري المجدي التقي؟

أوله: «أخدم المجلس السامي الفخري المجدي التقي أدام الله سموه بالثناء المستطاب فائحة والدعاء المستجاب صالحة».

(٤٧٠٤ م) أبو نصر عتيق بن عبدالرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن خليل بن

عمر بن سنان الصديقي، سنة ٦٥٧.

(طب)

زاد المسير في علاج البواسير

تأليف: محمد بن محمد القيصوني الطيب

ذكر مرض البواسير وأعراضه وعلاماته وكيفية علاجه في أربعة فصول وخاتمة، كتبه بأمر مولانا بن سليمان حاكم المنوفة. وعناوينه:

الفصل الأول: في ماهية العلة وأقسامها وأسبابها وعلاماتها.

الفصل الثاني: في القوانين التي يجب أن تراعى.

الفصل الثالث: في علاج هذه العلة.

الفصل الرابع: في الأدوية المفردة.

الخاتمة: في نسخ المركبات إجمالاً.

أوله: «نحمدك يا حافظ الصحة على هذه الأبدان ويا مزيل العلل والأدواء ورحمة لأفراد نوع الإنسان».

(٢١٣٧) نسخة حديثة مصححة.

(هندسة)

الزاوية الحادة

تأليف:

محاولة لإثبات أن الزاوية بين خطين خارج محيط الدائرة وداخل الدائرة أقصر من الزاوية الحادة المستقيمة بين الخطين، وهو رد على من أنكر هذا الموضوع.
أوله: «الحمد لله الذي وسع فضله زوايا قلوب عارفيه ما لا يسعه محيط السماء وما فيه وأحكم حكيم يدعي الوصول بفكره».

(٦٣٥٦ م) من القرن العاشر.

(فقه)

زبدة الأحكام في شرح شرائع الإسلام

تأليف: ميرزا عبدالحسين بن أبي الحسن التبريزي (ق ١٣)

شرح استدلالي ممزوج على كتاب «شرائع الإسلام» مختصر في أكثر المواضع ومفصل فيه مناقشة في بعض المسائل. تم كتاب الصلاة منه في ربيع الأول سنة ١٢٧٨.
سمي في بعض مواضعه «تحفة الإسلام في شرح شرائع الإسلام» والظاهر أنه غير تام في التأليف.

أوله: «الحمد لله الذي أكرمني بالإيجاد ولم يذرني في مرتبة العدم وشرفني بالإنبات ولم يجعلني من حقيقة الجهاد».

(٣٧٨٦) بخط المؤلف، في النسخة كتاب الصلاة وقطع من الطهارة والصوم والنكاح والأوراق مشوشة جداً في التجليد.

زبدة الأخبار

(حديث)

تأليف: السيد عبدالعظيم بن عبدالغني الحسيني

جمع فيه ما ورد في فضائل النبي وأهل بيته المعصومين عليهم السلام على ترتيبهم، وبعد أكثر الأحاديث شروح لغوية بعنوان «المعنى».

أوله: «الحمد لله الذي خلق نوع الإنسان وعدله وشرفه على كثير من مخلوقاته وفضله ودثره بنور الإسلام وزملمه».

(٧٣٠) محمد بن سيد عناية الله المشهور بعلي نقي الحسيني، رابع ذي الحجة سنة

١١٥٥.

زبدة الأسرار

(فلسفة)

تأليف: أنيرالدين مفضل بن عمر الأبهري السمرقندي (٦٦٣)

متن مختصر جيد في الأصول الكلية الفلسفية في قسمين (الطبيعيات والإلهيات) وكل منها يشتمل على مقالات فيها مباحث ذات فصول.

أوله: «الحمد لمن يستحق الحمد لكمالهِ والصلاة على نبيه وآله، وبعد فإن الكلام في الحكمة مرتب على مقدمة وقسمين».

(١٦٠٤ م) نسخة قديمة نفيسة.

زبدة الإصلاح

(فقه)

تأليف: الشيخ ميرزا محمد بن محمد علي الكاشاني (١٣)

استخرج المسائل الفقهية فتوائماً من كتب أستاذه السيد محمد المجاهد الحائري «إصلاح العمل» و «المناهل» و «المصاييح» التي فيها فروع ممتازة ولكنها مبعثرة. تم استخراجها في يوم الأربعاء ثاني جمادى الثانية سنة ١٢٣٦ في كربلاء.

أوله: «الحمد لله الذي أوضح شرائع الإسلام بنصب معالمه ودلائله وأرشد إلى الحلال والحرام بإيضاح مسالكه ومداركه».

(٦٤٤٣) يوم الأحد ٢٩ ربيع الأول سنة ١٢٤٠.

زبدة الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

متن مختصر مشهور يحتوي على القواعد الأصولية المهمة في خمسة مناهج فيها مطالب تشتمل على فصول، وقد تم تأليفه في الثاني عشر من محرم سنة ١٠٠٢. عناوين المناهج هكذا:

المنهج الأول: في المقدمات.

المنهج الثاني: في الأدلة الشرعية.

المنهج الثالث: في مشتركات الكتاب والسنة.

المنهج الرابع: في الاجتهاد والتقليد.

المنهج الخامس: في الترجيحات.

أوله: «إن أبهى أصل يبتنى عليه الخطاب وأولى قول فصل ينتهي إليه أولو الأبواب».

(٤٧ م) سنة ١٢٦٦، نسخة جيدة مجدولة.

(٦١٥) ١٢ محرم ١١١٠، نسخة مصححة نظيفة.

(٢٥٦٠ م) محمد مؤمن بن عبدالرضا الخطيب الموسوي البفروئي اليزدي، سنة

١٠٢٦، نسخة مصححة عليها تعليقات.

(٤٥٠٥ م) حسن بن مشهدي حسين كلان محله اى، سنة ١٢٧٢ في مدرسة ميرزا

محمد التنكابني.

(٥٣٧٤) محمد رفيع الدين بن الحكيم اليزدي، يوم الخميس عاشر شهر صفر سنة

١٠٤٨ في أصبهان، نسخة مصححة عليها تعليقات بدأ الناسخ بقراءتها لدى آقا حسين

الخوانساري في العشرة الأولى من شهر شعبان سنة ١٠٤٧.

(٥٩٠٠) إبراهيم بن خليل الله الزاهدي، سنة ١٠٢٤، نسخة مصححة عليها
تعالق المؤلف كتبها له محمد بن منصور الصائغ الأحسائي وأتمها في يوم الثلاثاء ٢٣
جمادى الأولى سنة ١٠٢٤.

(٦٠٩٣ م) نصير بن سعيد الطالقاني، سنة ١١١٥ في قزوین، نسخة مصححة
عليها تعالق.

(٦١٥٠ م) ١٤ ربيع الأول سنة ١٢٦٤. نسخة مخرومة الأول.

(٦٥٩٢ م) نسخة مخرومة الأول والآخر من عصر المؤلف.

(٧١٤٧ م) أبو الحسن بن محمد مهدي التراقي، ثاني ذي القعدة سنة ١٢٢٧ في
كاشان.

زبدة الأنفاس في تفسير سورة الإخلاص (تفسير)

تأليف: محمود بن عباس بن سليمان

تفسير كلامي لهذه السورة في مقصد وخمسة مسالك، يتطرق فيه إلى مباحث مفصلة في
الأسماء الحسنی والنبوة والإمامة والقيامة والذنوب، وهو في الحقيقة كتاب كلامي بعنوان
التفسير لهذه السورة المباركة، عناوينه:

المقصد: في فضائل القرآن وسورة الإخلاص خاصة.

المسلك الأول: في إثبات الله تعالى.

المسلك الثاني: في توحيده تعالى.

المسلك الثالث: فيما له تعالى من الصفات.

المسلك الرابع: فيما يتعلق بما مر.

المسلك الخامس: في النبوات.

أوله: « الحمد لله الذي أنار بتوحيده قلوب الموحدين وأشرق من ضياء أحديته نفوس
العارفين ».

(٢٢٨٧) نسخة مجدولة جيدة.

(فقه القرآن)

زبدة البيان في براهين أحكام القرآن

تأليف: المولى أحمد بن محمد المقدس الأردبيلي (٩٩٣)

تفسير مشهور لآيات الأحكام الفقهية على ترتيب كتب الفقه من الطهارة إلى الديات مع الاستدلال ونقل بعض آراء الفقهاء والمفسرين .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فاعلم أن ههنا فوائد لا بد قبل الشروع في المقصود من الإشارة إليها ».

(٣١٤٥ م) محمد شريف الطالقاني، سنة ٩٩٣ بالنجف الأشرف، نسخة مخرومة

الأول مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق.

(٤٤٦٤ م) نسخة مصححة عليها تعاليق.

(٥٢٢٥) محمد بن محمود الطبسي الكيلكي، يوم الأربعاء ١٢ رمضان سنة

١٠٣٧، نسخة مصححة عليها تعاليق ومقابلة على نسخة الأمير فيض الله الحسيني

ونسخة محمد بن نعمة الله الحسيني الشولستاني المقابلة على نسخة المؤلف ونقلت

التعاليق عليها بزموزها، في آخرها إجازة للناسخ نظن أنها من الشيخ بهاء الدين العاملي.

(٧٠٢٤) عبد الجواد بن محمد تقي الطالقاني، ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٠٨٨،

صححها الكاتب وليس فيها خطبة الكتاب.

(٧٨٣٧) رابع شهر رمضان سنة ١٠٧٢، نسخة مصححة عليها تعاليق قابلها

محمد مؤمن بن محمد قاسم (الجزائري).

(٨١٥٦) إبراهيم بن محمد الهجردي، يوم الأربعاء ١٢ ذي القعدة ١٠٨٣.

(تفسير)

زبدة البيان في شرح قصص القرآن

تأليف: الشيخ محمد بن محمود بن علي الطبسي (ق ١١)

شرح وتفسير للآيات المشتملة على قصص الأنبياء والأمم السالفة، فيفسر آيات كل موضوع في موضع واحد بتفسير ممزوج على ترتيب السور القرآنية، ووعد في أوله أن يلحق به تاريخ النبي والأئمة المعصومين عليهم السلام ولكنه يقول في آخره إنه كتبه في كتاب خاص منفرداً. بدأ به في شهر رمضان المبارك سنة ١٠٨٢ وأتمه في منتصف ذي الحجة سنة ١٠٨٣.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده وجعله لكل شيء تبياناً وصيره لتصديق نبوته وتأيد رسالته حجة وبرهاناً».

(٣٩٦٣) نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق قابلها على نسخة المؤلف ابنه محمد وأتم المقابلة في سلخ ربيع الثاني سنة ١٠٩١.

زبدة التفاسير

(تفسير)

تأليف: المولى فتح الله بن شكر الله الكاشاني (٩٨٨)

تفسير ممزوج متوسط ثقل فيه البحوث الأدبية، كتبه بعد تفسيريه الفارسيين «منهج الصادقين» و «خلاصة المنهج»، وتم تأليفه في منتصف ذي القعدة سنة ٩٧٧، وهو في مجلدين كبيرين.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى للناس وبينات وتبياناً لكل شيء وكشافاً للمعضلات».

(٢٤٢) حسن بن ميرزا بيك الرونجي، يوم الاثنين ١٤ محرم سنة ١٠٧٢، المجلد الثاني.

(٢٨٩) ثاني شهر صفر سنة ١٠٧٠ على نسخة المؤلف، النصف الأول من الكتاب.

(١٦٥٢) محمد بن نظام الدين أمين، أول شعبان سنة ١٠٧٣ على نسخة المؤلف، نسخة مصححة عليها تعاليق من سورة مريم إلى آخر التفسير.

(٢١٧٥) عبد الوهاب بن تاج الدين حسن بن شمس الدين، يوم الثلاثاء ١٩ ذي الحجة سنة ١١٧١. النصف الثاني من الكتاب.

زبدة الدعوات والآداب

(دعاء)

تأليف: محمد سليمان بن تاريخي المجرجي (١٢)

جمع الأذكار والأدعية وجملة من الآداب التي يعمل بها في أحوال وأوقات مختلفة ومقاصد متعددة، ويتطرق إلى اختيارات الأيام وخواص الأسماء الإلهية وبعض الآداب الشرعية، وهو في قسمين: الأول في أعمال أيام الأسبوع والشهر والسنة في مقدمة وستة

أبواب، الثاني في بقية الأعمال في أربعة عشر باباً وخاتمة فيها فصول. عناوين الكتاب:
(القسم الأول):

- المقدمة: في فضل الدعاء وآدابه.
- الباب الأول: في السعد والنحس من الأوقات.
- الباب الثاني: في أيام الأسبوع.
- الباب الثالث: في السنين والشهور والأعوام.
- الباب الرابع: في الأيام والشهور النحسة.
- الباب الخامس: في أحكام ارتباطات الحوادث وغيرها.
- الباب السادس: في آداب الشهور العربية ولياليها.
- (القسم الثاني):

- الباب الأول: فيما يتعلق بما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس.
- الباب الثاني: فيما يتعلق بما بين الطلوع إلى الزوال.
- الباب الثالث: فيما يتعلق بالزوال إلى انتصاف الليل.
- الباب الرابع: فيما يتعلق بانتصاف الليل إلى طلوع الفجر.
- الباب الخامس: فيما يتعلق بالجمعات وسائر الحنفيات.
- الباب السادس: فيما يتعلق بالعادات وغيرها.
- الباب السابع: فيما يتعلق بالمطالب والحوادث.
- الباب الثامن: في خواص الاسم الأعظم والأسماء الحسنی.
- الباب التاسع: في الأدعية المتفرقة.
- الباب العاشر: في آداب النكاح.
- الباب الحادي عشر: في آداب السفر.

الباب الثاني عشر: في الأمراض وآداب المريض.

الباب الثالث عشر: في كيفية جمع أخبار الطب.

الباب الرابع عشر: في آداب الموقى.

الحاشية: في آداب الداعي.

أوله: «نحمدك اللهم يا من نورت بذكرك قلوب عبادك المخلصين وأيقظت نداء الإيمان من شئت من رقود الغفلة والجهالة فجعلتهم الفائزين».

(٧٧٢٢) نسخة حديثة مصححة.

زبدة الدليل

(فقه)

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

فقه فتاوى مختصر مع بعض الإشارات إلى أدلة المسائل، ويعرف أيضاً بـ «الوجيزة».

أوله: «الحمد لله على نعمائه والحمد من نعمائه والشكر على آلائه والشكر من آلائه والصلاة على محمد وآله».

(٣٣٩٧) سنة ١٣٢٧، صححت على نسخة عليها خط المؤلف وتصحيحه.

زبدة الطب

(طب)

تأليف: الأمير زين الدين إسماعيل بن الحسين الحسيني المجرجاني (٥٣١)

كتاب في الطب القديم والتشريح معروف، وهو في أقسام: الأول الطب العلمي في جداول، الثاني في تشريح الأعضاء، الثالث في حدود الأمراض وأسبابها وعلاماتها وأصول علاجها.

أوله: «أما بعد حمد الله والثناء عليه .. فاعلم أن مبنى علم الطب ومدار أمره على معرفة حالتي بدن الإنسان».

(٣٣٠٥) عبدالمطلب بن محمد رضا الحسيني المرعشي الكاظمي، من القرن الثالث

عشر، القسم الأول.

(٣٧٤٧) القسم الأول من القرن الحادي عشر، والبقية بخط ايرانشاه بن عمر بن

عبدالعزیز، تاسع ذي الحجة سنة ٧١٠، نسخة مصححة.

زبدة الفرائد

(أصول الفقه)

نظم: المولى حبيب الله بن علي مدد الشريف الكاشاني (١٣٤٠)

أرجوزة في أكثر من ألف بيت نظم بها قواعد أصول الفقه وأتمها في شهر رجب سنة ١٢٧٣ الموافقة لجملة «غاب عرب». أولها:

يقول راجي رحمة الإله المذنب الخطاطي حبيب الله
ابداً بسم الله في مقالي أحمد محمد بك كل حالي

(٥٧٥٩) عبدالحسين بن ميرزا آقا بابا المحلاقي، شهر صفر سنة ١٢٩٤ من نسخة الناظم، وبعدها القسم الأصولي من أرجوزة «الدرر البهية».

زبدة الكشف والكرامة في معرفة الإمامة

(عقائد)

تأليف: السيد محمد مؤمن بن محمد تقي الموسوي المشهدي (ق ١٠)

اختار أربعين آية نزلت في علي عليه السلام مع تفسيرها من كتب أهل السنة، وقدمه إلى الشاه طهماسب الصفوي (٩٨٤).

أوله: «حمداً لمن تحيرت في مواقف عظمت عقول الأجلة الأعلام مقترناً بالصلاة والسلام على سيد الرسل العظام».

(١١٦١ م) زين العابدين بن أبي الحسن بن كتاب الله، سنة ١١٥٤، نسخة مقابلة مصححة.

زبدة المجالس

(أخلاق)

تأليف: محمد أفندي الكوزلحصاري

مائة وتسعة مجالس نظمت للوعاظ والخطباء، اهتم المؤلف فيها بالعبادات الإسلامية والآداب الأخلاقية كما جاءت في الآيات الكريمة والأحاديث النبوية والقصص التاريخية.

أوله: «الحمد لله الذي جعل العلم ضياء في الدين .. مجلس عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه».

(٢٢٨٤ م) نسخة مصححة.

زبور داود

(متفرقة)

ترجمة: ؟

مائة وثمان وأربعون سورة ترجمة لزبور داود النبي عليه السلام تبدأ كل واحدة منها بخطاب «يا داود»، ينقل أنها برواية عبد الله بن عباس.

أوله: «يا داود طوبى لرجل لا يسلك طريق الإثم ولا في مواقف الخاطئين يقوم ولا في مجالس المستهزئين يجلس».

(٥٥٤٩ م) من القرن الحادي عشر.

الزجر بالهجر

(حديث)

تأليف: جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

يجمع الأحاديث المروية في زجر المذنبين بالهجر والابتعاد عنهم وعدم الاختلاط بهم، وينقل بضمنه بعض أقوال الصوفية والحوادث التاريخية.

أوله: «وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، قال الله تعالى ﴿وأعرض عن الجاهلين﴾».

(٢٣٤٣ م) نسخة مجدولة مغلوبة.

الزكاة

(فقه)

تأليف: ؟

شرح استدلالي مفصل غير تام على كتاب الزكاة من أحد الكتب الفقهية لم نعرفه، والظاهر أنه مؤلف في النصف الثاني من القرن الثالث عشر.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. كتاب الزكاة وهي لغة الطهارة والنمو والزيادة إما على سبيل الاشتراك اللفظي».

(٥٩٠٥ م) محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبدالله شهاب الدين الحسيني ، سنة ١٣٠٣.

الزكاة

(فقه)

تأليف: ؟

فتاوي في أحكام الزكاة ضمن مقاصد فيها فصول، وفيه إشارة إلى بعض الأدلة.

أوله: «كتاب الزكاة وفيه مقاصد، الأول في زكاة المال وفيه فصول، الأول في الشرائط العامة».

(٧٥٨٦ م) نسخة حديثة غير تامة.

الزكاة بعد إخراج المؤنة

(فقه)

تأليف: الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني الأصهباني (ق ١٢)

استدلال مفصل على أن الزكاة تتعلق بالغلات الأربع بعد إخراج المؤنة إذا لم تكن أكثر مما هو المتعارف عند العرف، كتبه المؤلف في سنة ١١٦٠.

أوله: «سبحان من زكى من زكى قد أفلح من تركى وذكر اسم ربه فصلى على نبيه خير الورى».

(٤٣١٩ م) حسين بن محمد علي الخوانساري، سنة ١١٦٥.

الزكاة بعد إخراج المؤنة

(فقه)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

يستدل المؤلف على أن الزكاة تؤدي بعد أداء جميع المصارف المتعلقة بالغلات حتى ما تأخذ الدولة من الضرائب.

أوله: «سبحان من زكى من زكى قد أفلح من تزكى وذكر اسمه فصلى على نبيه خير الورى وعترته مصابيح الدجى».

(١٩٨٦ م) من القرن الثالث عشر.

الزكاة والخمس

(فقه)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)
 فتواي مختصر في أحكام الزكاة والخمس والصدقات الواجبة والمستحبة وبعض أحكام الوقف والعق والكفارة والنذر وباقي العبادات المالية، وهو في ستة أبواب هي:
 الباب الأول: في المقدمات.
 الباب الثاني: في الأحكام المشتركة بين العبادات المالية.
 الباب الثالث: في الزكاة.
 الباب الرابع: في زكاة الفطرة.
 الباب الخامس: في الخمس.
 الباب السادس: في الصدقات المندوبة.
 أوله: «الحمد لله الذي برأ النسمة وأفاض نور الوجود من ظلمة العدم ومنّ علينا بالدخول في زمرة خير الامم».

(٧٥٨٦ م) نسخة حديثة.

زواهر الجواهر في نواذر الزواجر

(أخلاق)

تأليف: بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني المختاري (بعد ١١٣٠)
 نصائح حكيمية وأقوال قصيرة في التوجه إلى الله تعالى وذم الدنيا والتوبة من الذنوب والرجوع إلى الخالق عز شأنه، بضمنها أبيات شعرية عربية وفارسية من المؤلف أو من غيره، وهو في ثلاثة أبواب وتم تأليفه يوم الجمعة ١١ ذي القعدة سنة ١١٠٩.

(٦١٥٤ م) آخر محرم سنة ١٢٤٦ ، نسخة مخرومة الأول فيها الباب الثالث فقط وعليها تعليقات المؤلف .

زواهر الحكم

(فلسفة)

تأليف : ميرزا حسن بن عبدالرزاق اللاهيجي (١١٢١)

يذكر المباني الفلسفية باختصار في مقدمة وثلاثة أبواب: المقدمة في تعريف الحكمة وموضوعها وأقسامها، الباب الأول في تقسيم الوجود، الثاني في الطبيعيات، الثالث في الإلهيات. تم في ثامن ربيع الأول سنة ١٠٨٥ .

أوله : « الحمد لله الذي أنزل من سماء وجوب وجوده ماء فيض فضل وجوده فسلك ينابيع مسالك الإحسان في أرض مهيات عالم الإمكان » .

(٦٦٨ م) نسخة مصححة مخرومة الآخر .

(٥٠١٩ م) محمد بن محمد بن مرتضى الكاشاني ، ٢٠ ذي الحجة سنة ١٢٦٦ .

(٧١٣١) يوم الجمعة ٢٧ شوال سنة ١١٥٤ ، نسخة مصححة فيها بلاغات مخرومة الأول .

الزوراء

(فلسفة)

تأليف : جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

بحث قصير في إثبات واجب الوجود اختلطت فيه الفلسفة بالتصوف، وسمي بـ « الزوراء » لأن الدواني - كما يقول في هامش الرسالة - رأى أمير المؤمنين عليه السلام في المنام ببغداد، فاستفاض منه فسمى الرسالة بهذا الاسم المسمى به نهر دجلة الجاري في بغداد .

أوله : « الحمد لذاته لوليه بذاته .. وبعد فهذه زبدة من الحقائق بل نبذة من الدقائق منبثة عن تشبيهات » .

(٩٣٥ م) أحمد بن عبدالقادر التبريزي ، سنة ١٢٦١ في همدان .

(٥٠٩٤ م) محمد حسين بن محمد الفاضل المعروف بخوشنويس ، سنة ١٢٧٥ .

(٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر .

(٧٨٤٤ م) شمس الدين محمد بن أحمد بن خليل الجليلاني اللاهيجي ، أواسط ربيع الأول سنة ١٠٨٣ في بتنة .

الزهد

(حديث)

تأليف : الحسين بن سعيد الأهوازي (ق ٢)

عشرون باباً تجمع أحاديث أخلاقية مروية عن الأئمة الطاهرين عليهم السّلام ، يراد منها الحث على الزهد عن الزخارف والتجنب عن السيئات والبعد عن التوغل في الشؤون الدنيوية البهتة .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. باب الصمت .. حدثنا أبو الحسن علي بن حاتم بن أبي حاتم » .

(٧٥٢ م) محمد حسين بن محمد إسماعيل الخراساني الآملي ، سنة ١٢٩٨ في نيسابور .

(٩٩٠ م) نسخة حديثة مصححة .

زهر الرياض

(فقه)

تأليف : السيد محمد صالح بن محمد حسن الموسوي الداماد الحائري (١٣٠٣)

حاشية على مباحث خلل الصلاة وأحكام القضاء من كتاب «رياض المسائل» للسيد على الطباطبائي الحائري (١٢٣١) ، فيها شيء من التفصيل مع نقل أقوال بعض كبار الفقهاء .

أوله : « الحمد لله الذي أضاء رياض المسائل بزهر إيضاح دلالتها وأورق أشجارها بدرر إفصاح عضائنها » .

(١٤٢٩) محمد تقى بن محمد رضا الكلبيكاني ، ثامن شعبان سنة ١٢٩٧ ، على نسخة المؤلف ، نسخة مصححة فيها إضافات وهي مخرومة الآخر .

زهر الرياض وزلال الحياض

(تراجم)

تأليف: السيد أبي المكارم حسن بن علي بن شدم المديني (ق ١١)

ترجم لجماعة من العلماء والشخصيات والخلفاء والملوك على ترتيب الحروف للأسماء، وهو مأخوذ من كتاب «وفيات الأعيان» لابن خلكان مع إضافة كثير من الأحداث التاريخية والقصائد الشعرية والفوائد الأدبية.

بدأ به في حديقة «نشير» من نواحي المدينة المنورة سنة ٩٨٥ وأتمه في أحمدنكر من الهند سنة ٩٩٢، وهو في أربع مجلدات.

(٥٠٥٥) السيد محمود المرعشي النجفي، سنة ١٣٧٣، المجلد الثالث.

الزهرة البارقة

(لغة)

نظم: ميرزا محمد بن عبد الوهاب الهمداني المعروف بابن داود (١٣٠٣)

أرجوزة في نحو ستائة بيت أدرج فيها مباحث حول اللغة وكيفية ظهورها وجملتها من خصائصها، وهي مقدمة وأبواب بهذه العناوين:

المقدمة: في تعريف اللفظ والقول واللغة.

باب: ما يرجع إلى اللغة.

باب: ما يرجع إلى اللغة من حيث الإسناد من الأنواع.

باب: ما يرجع إلى اللغة من حيث المتن.

باب: ما يرجع إلى المتن من حيث الألفاظ.

باب: ما يرجع إلى المتن من حيث المعنى من الأنواع.

أولها:

حمداً كثيراً كُلُّ كُلِّ البلغا عنه لمن علم آدم اللغى

وأبلغ الصلاة والسلام على النبي أفصح الأنام

(٤٦٣٧ م) من عصر المؤلف وعليه تعاليفه.

الزهرة البارقة لمعرفة أحوال المجاز والحقيقة (أصول الفقه)

تأليف: السيد محمد باقر بن محمد نقي حجة الإسلام الشفقي (١٢٦٠)
 بحوث استدلالية مفصلة في الحقيقة والمجاز على الأسس الأصولية مع مناقشات فيما
 ينقل من آراء علماء هذا الفن، وهو في مقدمة وأبواب وخاتمة نعرف منها هذه العناوين:
 المقدمة: في بيان ماهيتها (الحقيقة والمجاز).
 الباب الأول: في تحقيق العلاقة.

الباب الثاني: في الأمارات التي بها يحصل الامتياز بين الحقيقة والمجاز.
 الباب الثالث: في تحقيق الواسطة في الألفاظ بين المجاز والحقيقة.
 الباب الرابع: في تقسيم الحقيقة والمجاز إلى الأقسام المعروفة.
 أوله: «الحمد لله الذي تنزهت حقيقته عن مجازية العقول القادسة وتكبرت صفاته عن
 صحة السلب والمجاورة والمشابهة».
 (٥٤٢٠) كتب على النسخة أنها بخط المؤلف والظاهر أنه قرأها وصححها وليس
 بخطه.

الزهرات الزوية في الروضة البهية (فقه)

تأليف: الشيخ علي بن محمد بن الحسن العاملي (١١٠٤)
 حاشية استدلالية متوسطة على «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية» لجده الشهيد
 الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)، وهي توضيحية يتصدى المؤلف في الجزء الثاني
 منها إلى رد ما أورده خليفة سلطان في حاشيته على نفس الكتاب.
 تم كتاب الصلاة في ربيع رجب سنة ١٠٧٣ وكتاب الحج في ١٤ ربيع الأول سنة ١٠٧٤
 وكتاب الديات في يوم الأربعاء ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٥، وتم كتابة الكتاب للمرة
 الثانية في ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٦.
 أولها: «الحمد لله الذي نور روضة الدين البهية الزاهرة .. قوله: الباء للملابسة .. كتب
 قدس سره في الحاشية الظرف المستقر».

(٤٣٢٠ م) بخط المؤلف، لم تكتب خطبة الكتاب في النسخة وتتلوها تعليقة المؤلف على حاشية لخليفة سلطان.

(دعاء)

زين المؤمن

تأليف: جعفر بن الغازي الرازي (ق ١١)

فيه أذكار وأدعية ذات فوائد للمهمات والحوائج، جمعها المؤلف من كتاب الكافي وغيره، وشرح ما كان يحتاج إلى التوضيح والشرح في الهوامش، وبدأ بتأليفه في شهر رمضان سنة ١٠٨٢ وأتمه في ثاني شهر صفر سنة ١٠٨٦، وهو في اثني عشر فصلاً وخاتمة هذه عناوينها:

الفصل الأول: فيما يدعى به قبل الصلاة.

الفصل الثاني: فيما يدعى به بعد الصلاة.

الفصل الثالث: في دعوات عند النوم والانتباه.

الفصل الرابع: في دعوات إذا خرج الإنسان من منزله.

الفصل الخامس: في دعوات للرزق.

الفصل السادس: في دعوات للدين.

الفصل السابع: في دعوات للكرب والهم والخوف.

الفصل الثامن: في دعوات للعلل والأمراض.

الفصل التاسع: في دعوات الحرز والعودة.

الفصل العاشر: في الدعاء عند قراءة القرآن.

الفصل الحادي عشر: في الدعاء في حفظ القرآن.

الفصل الثاني عشر: في دعوات موجزة لجميع الحوائج.

الخاتمة: في حديث أصبغ بن نباتة.

أوله: «الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة وهدانا إلى ما يصلح أحوالنا في الأمور الدنيوية والمعاد».

(٦١٧٧ م) محمد محسن بن علي رضا الشيرازي ، ذو الحجة سنة ١٠٨٢ ، نسخة
مجدولة مزرکشة .

زينة الجامعين

(فقه)

تأليف : الشيخ محمد حسين بن صفر علي البارفروشي المازندراني (بعد ١٢٩٨)
شرح استدلالي فيه تفصيل على مسائل صلاة الجماعة من كتاب « شرائع الإسلام » مع
نقل أقوال كثير من قدامى الفقهاء والمتأخرين . بدأ المؤلف به في كربلاء وأتمه في بارفروش
ليلة الأحد رابع شهر محرم سنة ١٢٩١ .
أوله : « الحمد لله الذي فضلنا على سائر الأمم والأديان بأن جعلنا من أمة محمد الذي
جاء بأعدل الأديان » .

(٧٥٥١) بخط المؤلف ، نسخة مصححة معدلة .

(٨٠٧١) بخط المؤلف .

عز و السنين

(نحو)

ساطع النور

تأليف: السيد محمد علي بن أبي الحسن الموسوي العاملي (ق ١٣)

جمع أهم القواعد النحوية في ثلاثة أبواب (الأسماء، الأفعال، الحروف) وفي كل باب منها عدة فصول، جمعها بطلب بعض الطالبين وتوسط فيه بين التفصيل والاختصار، وأتمه في غرة ذي القعدة سنة ١٢٦٤.

أوله: « الحمد لله العلي عن شبه المخلوقين الغالب لمقال الواصفين الظاهر بعجائب تدبيره للناظرين ».

(٥٨٨٢) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها وعلى الورقة الأولى منها تقرظ من والد المؤلف وبعد الكتاب أشعار من المؤلف وعباس بن حسن (البلاغي؟).

(لغة)

السامي في الأسامي

تأليف: أبي الفضل أحمد بن محمد الميداني النيسابوري (٥١٨)

معجم لغوي موضوعي مع ترجمة اللغات بالفارسية، قدمه إلى أبي البركات علي بن مسعود ابن إسماعيل، وهو في أربعة أقسام فيها أبواب وفصول: الشرعيات، الحيوانات، الآثار العلوية، الآثار السفلية.

أوله: «الحمد لله الذي لا يتم أمر دون حمده ولا يبلغ وصف كنه قدره ومجده والصلاة على محمد نبيه وعبد». .

(٢٧٥٧) نسخة قديمة نفيسة مصححة أكلتها الأرضة .

(٤٤٥٥) ثاني ربيع الآخر سنة ٧٦٨ ، نسخة مصححة مخرومة الأول .

السانح الغيبي

(عقائد)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

بحث مختصر في معنى الكفر والإيمان وأقسامهما ومراتبهما كما يعلم من الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن أئمة أهل البيت عليهم السلام . للفيض رسالة فارسية أخرى في نفس الموضوع .

أوله: «الحمد لله الذي منّ علينا بالإسلام والإيمان وهدانا سبيل المعرفة والإيقان، نسأله أن يوفقنا لكمال الدين وسلوك سبيل اليقين» .

(١٤٠١ م) سنة ١٢٩٠ .

(١٤٣٠ م) علي أصغر بن ملا خليل الأردبيلي ، سنة ١٢٢٢ .

(٨٣٧٣ م) أبو طالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري ، من القرن الثالث عشر .

سبب الاختلاف في علمية لفظ الجلالة

(نحو)

تأليف: الشيخ علي بن الحسين الكربلائي (ق ١٢)

رأى أحد الفضلاء كتاب المؤلف «العجالة في تحقيق مصداق الجلالة» فسأله: لماذا اتفق النحويون في المثال للنكرة التي ليس لها إلا فرد واحد على لفظة «الشمس» واختلفوا في لفظ الجلالة. أجاب المؤلف عن هذا السؤال بهذه الرسالة .

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قد ذكر عندي بعض فضلاء العصر زيد فضله وعلاه» .

(١١٢٢ م) محمد جعفر بن تاج الدين علي الموسوي العاملي الخادم ، سنة ١١٢٢ .

سبب تسمية الأئمة بأُم الكتاب

(عقائد)

تأليف: ميرزا حسن بن عبدالرحيم المراغي (ق ١٣)

يذكر في هذه الرسالة القصيرة جداً عن سبب تسمية الأئمة عليهم السّلام بـ «أُم الكتاب» في بعض الأحاديث المروية عنهم، كتبه المؤلف حسب ذوق أهل الشريعة والطريقة.

أوله: «الحمد لله رب الأرباب ومسبب الأسباب الذي هو مبدع المبدأ والمعاد والصلاة على قطب الأقطاب».

(٨٨٤ م) محمد علي بن أحمد القراجة داغي، سنة ١٢٨٤.

سبب طول غيبة الإمام

(عقائد)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

يسأل بعض المخالفين عن سبب طول غيبة الحجة المنتظر عليه السّلام مع أن بقية الأئمة كان الخوف غالباً عليهم من الجائرين أكثر من العصور المتأخرة، فيجيب المؤلف على هذا السؤال بأن الحجة مكلف بالقيام بالسيف ولم يكن بقية الأئمة مكلفين بذلك، فيجب أن يطول عمره حتى توفر مقدمات القيام كما ذكر.

أوله: «سأل بعض المخالفين فقال: ما السبب الموجب لاستتار إمام الزمان عليه السّلام وغيبته التي قد طال مدتها».

(٧٨ م) من القرن الحادي عشر.

(٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيم، سنة ١٠٥٦.

السبع الشداد

(متفرقة)

تأليف: الميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الإسترابادي (١٠٤١)

جواب على سبع مسائل مشككة من العقائد والفقه، في سبع مقالات فيها فصول وبآخرها تحتمة في شرح حديث «نية المؤمن خير من عمله»، وقد تم في سنة ١٠٢٣.

أوله: «الحمد لله الملك المهيمن الحق المبين رافع سماء العقل وما هدها واليقين والصلاة

على المصطفى من عباده المكرمين».

(٧٦١٢ م) سنة ١٢٦٥.

السبع المثاني

(متفرقة)

تأليف: المولى محمد تقي بن حسن علي الهروي (١٢٩٩)

في فضائل ومصائب المعصومين عليهم السّلام وبعض أحوالهم وبآخره خاتمة في الموت وعوالم ما بعد الموت، وهو في مجلدين يشتملان على سبعة أبواب فيها عدة فصول. وتم في يوم الاثنين ٢٨ ذي الحجة سنة ١٢٩٠.

(٤٩٩٣) محمد حسن بن شيخ صادق اللاهيجاني، يوم الثلاثاء ١٥ صفر سنة ١٣٠٨، المجلد الثاني وفيه الأبواب الثلاثة الأخيرة.

السبع المثاني

= نخبة العقول في علم الأصول

السبعيات في مواظب البريات

(أخلاق)

تأليف: أبي نصر محمد بن عبدالرحمن الهمداني

سبعة مجالس مرتبة باسم أيام الأسبوع بمناسبة ما في هذا العدد من الخصائص، وفي كل مجلس يذكر ما يناسب ذلك اليوم من الأسبوع خاصة من الأحاديث الأخلاقية والوقائع التاريخية من قصص الأنبياء عليهم السّلام، بدىء بيوم السبت وانتهى بيوم الجمعة. أوله: «الحمد لله الملك الجبار المهيمن الستار العزيز الغفار والصلاة والسلام على سيدنا المختار».

(٢٣٦٩ م) سنة ١١٣٤، نسخة مصححة.

(٤٦٨٩ م) أحمد بن سيد بن الحاج داود، سنة ٨٩٦، نسخة مصححة.

(٥٣٨٠ م) درويش بن سلو حاة، شهر محرم سنة ١٠١١.

السبعية من القرآن والأحاديث النبوية

(حديث)

تأليف:؟

جمع الآيات والأحاديث المتضمنة لعدد السبعة أو أشير فيها إلى هذا العدد، مع تفسير وشرح مختصر لها، وتم في شعبان سنة ٩٦٧.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة وجيزة فيما يتعلق بالأعداد السبعة التي هي آخر الأعداد».

(٢٧٩٦) نسخة مصححة.

سبيل الجنة

(أصول الفقه)

تأليف:؟

استدلالي مفصل جداً في خمس مجلدات ظاهراً، مع نقل كثير من أقوال علماء هذا الفن والمناقشة فيها، وهو في جنات مشتملة على عيون وأشجار وطيور وأمثالها من العناوين، وتم مبحث الاجتهاد والتقليد منه في ليلة السبت ٢٧ رجب سنة ١٢٥٣.

(٢١٣٥) بخط المؤلف، المجلد الرابع في الإجماع والاجتهاد والتقليد، نسخة مصححة مضاف عليها.

(٧٦٤٣) بخط المؤلف، المجلد الثالث كالنسخة السابقة.

سبيل الرشاد في إثبات المعاد

(فلسفة)

تأليف: آقا علي بن عبدالله المدرس الزنوزي (١٣٠٧)

أثبت المعاد الجسماني بالأدلة العقلية الفلسفية، وأصله تعاليقه على كتاب «الأسفار» لصدر الدين الشيرازي (١٠٥٠) زاد عليها بعض الزيادات ورتبها حتى أصبحت رسالة بوحدتها.

أوله: «يا معيد ما أفناه إذا برز الخلائق لدعوته من مخافته صل على أفضل خليقتك وأكمل بريتك».

(٤٦٦٢) بخط حسين (سمي الخامس من الخمس)، جمادى الأولى سنة ١٣٠٧،
نسخة مصححة عليها تعليقات من المؤلف.

ست مسائل

(متفرقة)

تأليف: ؟

يحل المؤلف في هذه الرسالة المختصرة جداً، ست مسائل مشكلة من مختلف العلوم العقلية والنقلية، هي:

- ١ - توحيد الباري تعالى.
 - ٢ - دفع اعتراض الأمير فخر الدين الإسترابادي.
 - ٣ - حول مغالطة في جسمية الهيئة.
 - ٤ - في الرؤية الواقعة بين العمود الخارج من طرف قطر الدائرة وقوسها.
 - ٥ - حول «كل خبري إما صدق أو كاذب».
 - ٦ - حول «الأمر بالشيء مستلزم للنهي عن الضد».
- أوله: «أما بعد فتح الكلام بمحمد الملك العليم العلامة .. المسألة الأولى من الكلام في توحيدة تعالى واجب الوجود لذاته».
- (٤٠٧٧ م) من القرن الحادي عشر.

سته وتسعين

(تصوف)

تأليف: محيي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

بيان للأسرار العرفانية والصوفية المودعة في حرف الميم والواو والنون، مع الإحالة إلى كتابيه «الفتح المكي» و «المبادئ والغايات».

أوله: «الحمد لله فاتح الغيوب وشارح الصدور وعاطف الأعجاز على الصدور وواهب العقول أنواع المعارف».

(٤٣٥٣ م) محمد مهدي بن علي نقي الحسيني القمي المشهور بتوحيد.

السجلات

(أدب)

تأليف؟

صور من السجلات والوثائق والعرائض التي كانت تكتب عند القضاة وفي المحاكم الشرعية والى الشخصيات، جمعها المؤلف لتكون عوناً للمتعلمين بهذه الشؤون، وهي من العهد العثماني بتركيا والعهد الصفوي بإيران كتبت بالعربية وبعضها فارسي منظوم أو منثور. رتبت بعضها حسب الموضوعات التي عناوينها: سجلات الإقرار بالدين، الإقرار بالدين والرهن، الإقرار بالتملك، الإقرار بالبيع والإجارة والوكالة، الإبراء، الإقالة، الإخبار، الالتزام والقرض، إثم القاضي، التوكيل والتعليق، الاعتاق، الثبوت، السواد، الطلاق، المبايعة، المشاركة والمضاربة، الإجارة، الإجازة، الأمانة، المناكحة، الوثائق الشرعية، سندات الوقف، العرائض.

أوله: «الحمد لله القاضي بالحق من غير ميل وانحراف الحاكم بالصواب والسداد بلا جور واعتساف»^(١).

(٤٣٢٦) من القرن الحادي عشر.

السجود على التربة المشوية

(فقه)

تأليف: نورالدين علي بن عبدالعالي المحقق الكركي (٩٤٠)

تحدث هذه الرسالة الاستدلالية في جواز السجود على التربة الحسينية المشوية ضمن مقامين: الأول الاستدلال على الجواز، الثاني عدم كراهة ذلك.

أوله: «الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله .. وبعد فلما شاع واشتهر أن في هذا العصر من أظهر القول بمنع السجود».

١. جاء في تعليقه بهامش الصفحة الأولى أن هذه المجموعة ألقت بكرمان ومؤلفها هو عبدالعزيز القاضي بن بهلول، وهذا ليس بصحيح وهذه المعلومات تعود لبعض ما في المجموعة من الرسائل.

(٢١٨٠ م) سنة ٩٥٨ .

(٤٩٣٣ م) حسين بن عبدالرحيم الرستمداري ، سنة ٩٦٤ بالمشهد الرضوي .

(٦٨٥٦ م) محمود بن محمد رضا البيدكلي ، سنة ١٢٩٧ .

(٧٢٤٩ م) عبدالكاظم بن نور الدين بن أحمد ، جمادى الثانية سنة ٩٣٥ بالنجف

الأشرف على نسخة المؤلف .

السحاب المطير في تفسير آية التطهير

(تفسير)

تأليف : القاضي نورالله بن محمد شريف التستري (١٠١٩)

يثبت التستري في هذا التفسير المختصر أن الآية الكريمة نزلت في الخمسة من أهل البيت عليهم السلام خاصة ثم من بعدهم الأئمة عليهم السلام ، وليست نازلة في نساء النبي (ص) كما يقول بعض المفسرين ، مستشهداً بما ذكر في التفاسير وكتب الحديث .

أوله : « الحمد لله الذي جعل قلوبنا بمطالعة آياته بصيراً والصلاة على سيدنا محمد وآله » .

(٤٢٢٢ م) أحمد بن محمد بن عبدالله ، سنة ١٠٩٢ ، قرأ النسخة وصحها السيد

نعمة الله الجزائري .

سدرة المنتهى في شرح جنة المأوى

(فقه)

تأليف : السيد أبي الحسن بن محمد إبراهيم الشهباني الأصبهاني (ق ١٣)

شرح ممزوج على أرجوزة « جنة المأوى وسحاب الفيض والمجدوى » لأبيه السيد محمد إبراهيم بن عبد الصمد الشهباني (١٢٧٨) ، وهو شرح توضيحي في عدة مجلدات مع إشارات إلى الأدلة وبعض أقوال الفقهاء . بدأ به في العشرة الثالثة من شهر محرم سنة ١٢٦٩ وأتم كتاب الزكاة منه في غرة ربيع المولود سنة ١٢٧١ .

(١٤٧٣) بخط المؤلف ، نسخة مصححة عليها إضافات . كتاب الزكاة .

(١٧٥٧) بخط المؤلف ، قطعة من الصلاة من أحكام الجهر والإخفات إلى الخلل ،

وهي مخرومة الأول مصححة .

سر الآيات

(تفسير)

تأليف: السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني (ق ١٣)
يجمع بين جملة من الآيات المتنافية ظاهراً والتي يبدو التناقض بينها، مع شواهد للجمع من الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السّلام. أتمه في تاسع ذي القعدة سنة ١٢٦٦.
أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إن هذه مؤلفة منيفة ومجموعة لطيفة في كشف بعض المعضلات القرآنية».

(٥٦٩٥ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

سر الأسرار

(فلسفة)

تأليف:؟

دليل سياسي لإسكندر كتبه أرسطو لما عجز عن السفر معه. ترجم إلى العربية لبعض خلفاء بني العباس، والمترجم كما يظهر من كشف الظنون ٩٨٥/٢ هو التيمي أو اليميني ترجمه للمأمون العباسي. نسبت ترجمة هذه الرسالة في بعض الفهارس أيضاً إلى يحيى بن بطريق الفيلسوف، وسميت في بعض المصادر بـ «السياسة في تدبير الرياسة».
أوله: «الحمد لله الذي حرك السماء على الأمهات الأضداد وسكن الأرض بالجبال الأوتاد ورفع أعلامها بغير عهاد».

(٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢.

سر الأسرار

(كيمياء)

تأليف:؟

أدرج المؤلف في كتابه هذا أسرار الصنعة (الكيمياء) حفظاً لها من الضياع لما أحس بقرب الأجل لظهور آثار الشيخوخة فيه، وهو مكتوب على طريقة القوم بالرمز والإشارة في ثلاثة أقوال فيها أقسام تفصيلها:

القول الأول: في العقاقير، وهو قسمان:

القسم الأول: في الرديء والجيد.

القسم الثاني: في اتخاذ ما يتخذ منه.

القول الثاني: في الآلات، وهو قسمان:

القسم الأول: في كميتها.

القسم الثاني: في كيفية ما يتخذ منها.

القول الثالث: في التدابير، وهو سبعة أقسام:

القسم الأول: في تنظيف الأرواح وتطهيرها.

القسم الثاني: في تكليس الأجساد والأحجار والأملاح.

القسم الثالث: في تشميع الأرواح وغير ذلك.

القسم الرابع: في تحليل الأرواح وفي تعقيدها.

القسم الخامس: في العقود.

القسم السادس: في المياه المحمرة والتدابير النباتية.

القسم السابع: في الحيوانية.

أوله: «كتابي هذا وأتحفته بما لم أتحف به أحداً من الملوك والأمراء ويثبت له علم الصنعة».

(٤٢٥٤) نسخة من القرن العاشر مصححة مخرومة الآخر.

(عقائد)

سر الإمامة

تأليف: عماد الدين الحسن بن علي الطبري (ق ٧)

ترجمة لكتابه الفارسي في الإمامة الذي كتبه بطلب أهل ري، مع إضافة بعض ما يلزم إضافته عليه، وهو بعنوانين «فصل - وصل» وكان مشغولاً به في سنة ٦٩٨ كما يذكر ذلك في أحوال الحجة المنتظر عليه السلام.

أوله: «اللهم إنا نحمدك على أن جعلتنا من أمة محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين ووقفنا إن اتقينا بأن كنا مع الصادقين».

(٣٧٥٧) محمد باقر، ١٨ جمادى الثانية سنة ١٢٩٤.

سر الخطاب في تفسير الكتاب (تفسير)

تأليف: الشيخ محمد حسن بن محمد جعفر شريعتمدار الإسترابادي (١٣١٨)
تفسير كبير أكثر ما يستفيد فيه من الأحاديث الواردة عن أهل البيت عليهم السلام في تفسير الآيات الكريمة، وله مقدمة تحتوي على خمسة أمور هي:
الأمر الأول: في ذكر القراء السبعة المشهورين.
الأمر الثاني: فيما يجب ويستحب في القراءة.
الأمر الثالث: في معاني أسماء القرآن والسور وغيرها.
الأمر الرابع: في إعجاز القرآن وبيان وجوهه.
الأمر الخامس: في كيفية جمع القرآن.
أوله: «الحمد لله الذي جعل كتابه فرقاناً فرق به بين حلاله وحرامه وقرآناً أعرب به عن شرائع أحكامه ومهيمناً على كل كتاب أنزله».

(٧٦٣٦ م) لعل النسخة بخط المؤلف وفيها المقدمات فقط.

السر الرباني في العلم الميزاني (كيمياء)

تأليف: ؟

قرأ المؤلف شرح خطبة البيان للجلدكي خمس عشرة مرة وطالع رسالة البيان له عشرين مرة ودقق في رسالة الخواص الكبير لجابر بن حيان الصوفي حتى توصل إلى أسرار صناعة الكيمياء التي أودعها في هذه الرسالة - كما يدعي - وهي مشتملة على مقدمة وتسع مقالات وخاتمة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين، الحمد لله الذي تقدس ذاته عن مدارك الأوهام وتنزه صفاته عن إحاطة العقول والأوهام».

(٥٧٢٨ م) آقا هادي بن الحاج مهدي الجراح الأصبهاني، سنة ١٢٤٠.

سر الصناعة

(نحو)

تأليف: أبي المخلد محمد بن يحيى (ق ١٣)

حاشية مختصرة على كتاب «البهجة المرضية في شرح الألفية»، وهي توضيحية تهتم بعبارات المتن ولا تذكر ما عداها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. هذه تعليقات علقها على شرح الفاضل الكامل جلال الدين».

(٤٧٥٩ م) شهر شعبان سنة ١٢٧٥.

سر العالمين وكشف ما في الدارين

(اخلاق)

منسوب الى: ابى حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

ثلاثون مقالة قصيرة في آداب الملك والسياسة وما على الملك في خلواته وجلواته وبعض الفرائض والواجبات والعبادات، على طريقة الصوفية وبضمنها - كما يدعي المؤلف - أسرار لا توجد في مؤلفات أخرى، وفيها شواهد تاريخية وأحاديث وقصص مناسبة للبحوث، ويقول المؤلف انه قد قرأه عليه في المدرسة النظامية ببغداد شخص من أهل «سلمية» بالمغرب يدعى محمد بن تومرت يتوسم فيه آثار الملك والسلطنة.

أضاف شخص يسمى حسين الواعظ في مقدمة المؤلف - في بعض النسخ - أن هذا الكتاب كان سرّاً مطموراً لم يطلع عليه أحد فأخرجه من مخازن العلم سيد الوزراء محمد بن علي بن منصور.

في نسبة الكتاب الى الغزالي مجال واسع للشك والارتباب، فانه لا يشبه طريقته ولم يذكره المترجمون له في قائمة مؤلفاته.

أوله: « الحمد لله الأول في ربوبيته والقديم في أزليته والحكيم في سلطنته والكريم في عزته لا شبيه له في ذاته وصفته ولا نظير له في مملكته ».

(٨٣٦٢ م) شوال ١١٣٠، والنسخة مخرومة الأول.

سر القدر

(فلسفة)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

بحث فلسفي يرمز إلى السر المضمر في القدر، يبينه ضمن ثلاث مقدمات تحدث فيها عن نظام العالم والثواب والعقاب والمعاد النفسي. وهو غير رسالة ابن سينا في «القضاء والقدر» المذكورة في محلها.

أوله: «سأل الرئيس بعض الناس عن معنى قول الصوفية من عرف سر القدر فقد أُلحد، فقال في جوابه».

(٦٧١٣ م) محمد سعيد الخليلي، جمادى الأولى سنة ١١٩٠.

(٨٣٧٣ م) أبو طالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري، من القرن الثالث عشر.

السر المكتوم في مخاطبة النجوم

(علوم غريبة)

تأليف: فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرازي (٦٠٦)

جمع أنواع السحر والطلسمات ودعوة الكواكب وفوائد كل واحد منها وما يتعلق بالنجوم وتأثيرها، في مقدمة وخمس مقالات تشتمل على أبواب ذات فصول وغيرها، والمقالات بهذه العناوين:

المقدمة: ؟

المقالة الأولى: في تقديم الأصول الكلية لهذا العلم.

المقالة الثانية: فيما لا بد منه من علم النجوم في هذه الصنعة.

المقالة الثالثة: في الطلسمات.

المقالة الرابعة: في علم دعوة الكواكب.

المقالة الخامسة: في الأعمال الجزئية من الحب والبغض وغيرهما.

(٦٣٠٦) ملا قربانعلی، أواخر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٥، أوراقها الأولى بخط

میر حسینا القزويني، النسخة مخرومة الأول.

سر النقطة

= الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية

سروقة الطف

(تاريخ)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

بيان لسر نهضة الحسين عليه السلام والنتائج الدينية الحاصلة منها، مستفاد من أحاديث أهل البيت عليهم السلام، وهو جواب على سؤال من الحاج عبد الوهاب القزويني. أوله: «الحمد لله رب العالمين .. ان جناب المولى الأجد والأعظم الأنجد قدوة الأمانتل والأكابر مجمع المعالي والمفاخر».

(٨٥٠٨ م) سنة ١٢٥٥.

سرائج الأظلام في بيان خفايا الأحكام

(فقه)

تأليف: السيد صادق بن محمد حسين الحسيني (ق ١٣)

فقد استدلالی کبیر مرتب علی ترتیب کتاب «سرائع الإسلام» وفيه مناقشات كثيرة مع كبار علماء الفن. بدأ به في سنة ١٢٤٥، ولم يتم تأليفه وتنظيمه ظاهراً.

أوله: «الحمد لله الذي أرشدنا إلى خير الأديان وجعلنا من أهل الإيمان وأضاء لنا سرائج نهدي بها إلى خفايا الأحكام».

(٣٩٣٥ م) أوراق مبعثرة من مسودات المؤلف.

السرائر الحاوي لتحرير الفتاوى

(فقه)

تأليف: أبي جعفر محمد بن منصور المعروف بابن إدريس الحلي (٥٩٨)

فقه مهم معروف فيه إشارات مختصرة إلى طرف من الأدلة وبعض أقوال أهل السنة. وفي آخره مستطرفات من الأحاديث اختارها المؤلف من الأصول الحديثية وعرفت بـ «مستطرفات السرائر» وأفردت في بعض النسخ والطبع. تم تأليفه سنة ٥٨٨. أوله: «الحمد لله الذي خلق الإنسان فعدله وعلمه البيان ففضله وألبسه الإيمان فجعله وألهمه الإحسان فجمله».

(٥٦٥) محمد بن ملك، يوم الاثنين ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٠٢٢، نسخة مصححة.

(٢١٦٦) شكر الله بن محمد الحسيني الخوراسكاني، يوم الجمعة ١٢ رجب سنة

١٠٩٤. نسخة مجدولة مصححة ثمينة.

(٢٦٠٣) نسخة قديمة مخرومة الأول والآخر.

(٥٩٩٦) يوم السبت ٢٩ شعبان سنة ١٠٣٠ على نسخة كتبت سنة ٦٤١،

استكتب النسخة علي بن الحسين المازندراني ثم صححها.

(٦٧٨٢) من القرن العاشر.

(٧٤٤٥) الجزء الأول بخط محمد حسين بن الحاج محمد قاسم الرازي الكاشاني،

يوم الأحد ٢١ شوال سنة ١٢٧٠. الجزء الثاني بخط محمد علي بن محمد حسين (ابن

الناسخ السابق)، يوم السبت ١١ محرم سنة ١٢٧٠ والجزء الثالث يوم الخميس ١٥

ربيع الثاني سنة ١٢٨٢. قابل الجزء الأول والثاني الرازي الكاشاني وأتم المقابلة في

يوم السبت ٢٥ ذي القعدة سنة ١٢٧٠.

سراج الظلمة والرحمة لهذه الأمة

(كيمياء)

تأليف: يحيى بن أبي بكر بن محمد البرمكي

ألف البرمكي هذه الرسالة صريحاً من دون رمز، لأنه كتب الكثير من الكتب مع صديقه جابر بن حيان الصوفي الكوفي بالرمز والإشارة وصار هذا سبباً لحيرة الناس، وبعد موت صديقه عزم على التصريح بالصنعة على أثر رؤيا رأى فيها صديقه يعاتبه على ما فرط منها في إضاعة الوقت والتلبس على الناس.

أوله: «الحمد لله الذي خلق ما شاء إذا شاء كيف شاء فيما شاء وأبدع الكون بلطيف حكمته على ما شاء».

(١٤١٤ م) سنة ١٢٦٥.

(٣٣٨٦ م) علي أكبر الكرمانشاهي . سنة ١٢٦٨.

سراج القلوب

(تصوف)

تأليف: أبي المجاهد أحمد بن عبدالله الأشعري التبريزي

واحد وأربعون فصلاً قصيرة جداً في مقامات العوام والخواص وأخص الخواص على مشرب أهل التصوف والعرفان، يبدأ كل فصل بآية قرآنية أو حديث مروي ثم يكتب ما شاء من الموضوع حسب الذوق الصوفي.

أوله: «الحمد لله على ما خص وعم من نعمه وصلى الله على محمد وآله .. الباب الأول في التوبة، قال رسول الله: التوبة ندم».

(١٤٦١ م) نسخة مصححة.

(٢٨١٢ م) نسخة حديثة مترجمة إلى الفارسية بين السطور.

سراج الملوك

(أخلاق)

تأليف: أبي بكر محمد بن الوليد الطرطوشي المالكي (٥٢٠)

أربعة وستون باباً في نصائح أخلاقية وقصص تاريخية، يحاول المؤلف فيه تقويم الملوك في أخلاقهم وكيفية سلوكهم مع الرعية وفي إدارة الملك، وفيه بيان بعض وظائف الولاية والرعية وآداب الحرب والقضاء والقدر وغيرها. ألفه للأمير أبي عبدالله محمد الأموي (الأمين؟).

أوله: «الحمد لله الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال خالق الأعيان والآثار ومكور النهار على الليل والليل على النهار».

(٣٨٢) محمد بن ناصر بن جبيل بن المهتر الستر، يوم الخميس خامس جمادى

الأولى سنة ١٢٦٤، نسخة مجدولة.

السراج المنير

(فلسفة)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

بيان لحقيقة الشعلة وكيفية صدور الأشعة منها ومراتبها، وهو بحث من الجانب الفلسفي يحاول المؤلف أن يظهر منه الوجودات الثلاث (الوجود الحق، الوجود المطلق، الوجود المقيد)، في مقدمة وعدة فصول وتم في ليلة السبت ١٣ ذي الحجة سنة ١٢٦٩.

هذا الكتاب الذي يسمى «الشمس المنيرة» أيضاً مزيج من المصطلحات الفلسفية والكلامية على طريقة الشيخية الخاصة بهم مع الإشارة إلى بعض الآيات والأحاديث وفيه تفسير آية النور، وهو يبحث على الأكثر في إثبات الواجب تعالى.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إن الذي يعبر عنه عند الحكماء بالوجود ثلاثة أحدها الوجود الحق».

(٦٨٩٩ م) علي أصغر بن محمد صادق الموسوي، سنة ١٢٧١، تم مقابلتها في ليلة السبت غرة ذي الحجة سنة ١٢٧٧ في قرية لنكر.

السراج الوهاج لدفع عجاج قاطعة اللجاج

(فقه)

تأليف: الشيخ إبراهيم بن سليمان القطيفي البحراني (بعد ٩٤٤)

ردود على رسالة «قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج» للمحقق الكركي (٩٤٠)، ينقل نصوص الأصل بعناوين «قوله» ويرد عليها بعناوين «أقول».

أوله: «الحمد لله الذي يسر معرفة اليقين فظهرت للعارفين حقائقه وأوضح لطلابه أعلامه وبانت للسالكين طرائقه».

(٥١٥١ م) إسماعيل، سنة ١١١٦.

سرور صدور الأولياء

(دعاء)

تأليف: علم الهدى محمد بن المحسن الكاشاني (١١١٥)

فصول في كيفية الصلاة على الأئمة الطاهرين عليهم السلام كما وردت في الأحاديث أو

أنشأها بعض العلماء أو المؤلف نفسه. تم جمعها في ربيع الأول سنة ١١٠٤.
أوله: «الحمد لله الذي فطر أرواحنا على ولاء أهل بيت النبوة والاصطفاء وجعل أفئدتنا
تهوي إلى تباعتهم وتحن إلى طاعتهم».
(١٧٦٨) نسخة جيدة الخط.

(حديث)

سرور المقبلين ونبهة الغافلين

تأليف: الشيخ علي بن الحسين بن حيدر رضا الركني العاملي (ق ١٣)
أحاديث محذوفة الأسانيد مروية عن المعصومين عليهم السلام في التوحيد والنبوة
والإمامة وبعض الآداب الدينية والأخلاق الإسلامية، تم جمعها في ٢٢ شعبان سنة ١٢٦٢.
وهو في مقدمة وخمسة عشر باباً وخاتمة هذه عناوينها:
المقدمة: في أشياء مختلفة لها ارتباط بالموضوع.
الباب الأول: في التوحيد.
الباب الثاني: في بعض أحوال النبي (ص).
الباب الثالث: في بعض أحوال الأئمة (ع).
الباب الرابع: في بعض أحوال القرآن.
الباب الخامس: في بعض أحوال أعدائهم.
الباب السادس: في بعض أحوال العلم.
الباب السابع: في بعض أحوال الشيعة.
الباب الثامن: في بعض الأدعية.
الباب التاسع: في بعض الأحوال والأقوال المشروعة.
الباب العاشر: في بعض المواعظ.
الباب الحادي عشر: في بعض آداب الأكل واللباس.

الباب الثاني عشر: في بيان أول الخلق.

الباب الثالث عشر: في بعض أحوال النساء والأولاد.

الباب الرابع عشر: في بعض أحوال الرجعة.

الباب الخامس عشر: في بعض أحوال الموت وما بعده.

الخاتمة: في أحاديث متفرقة.

أوله: «الحمد لله الأول الآخر الظاهر الباطن القريب البعيد الموجد الفاقد المعلوم المجهول المبدئ المعيد».

(٥٠٠٠ م) أحمد بن إسماعيل الخراساني النامي الترشيزي، يوم الاثنين سلخ شعبان سنة ١٢٦٢.

(عقائد)

السرور والفرح

تأليف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده (١١٥٠)

جواب على مسألة حول إيمان والدي النبي (ص) للذين ماتا قبل الإسلام، وهو في ستة فصول. والظاهر أنه رد على المولى علي القاري الذاهب إلى أنهما ماتا كافرين ويدخلان النار. والفصول هي:

الفصل الأول: تفسير الوالدين بأبي طالب وزوجته.

الفصل الثاني: والدا رسول الله من أهل الفترة.

الفصل الثالث: عقيدة الأشاعرة في الموضوع.

الفصل الرابع: عقيدة الماتريدية في الموضوع.

الفصل الخامس: كانا على شريعة إبراهيم عليه السلام.

الفصل السادس: يجوز دخولهما الجنة أو يجب.

أوله: «بسم الله وبمحمد.. إن قلت ما تقول في والدي رسول الله وهما عبدالله وزوجته آمنة ماتا قبل بلوغ النبي».

(١٤٩٠ م) إبراهيم بن محمد، نسخة مصححة.

السعادة

(فلسفة)

تأليف: أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي (٣٣٩)

بحث فلسفي موسع حول كيفية تحصيل السعادة، ويراهها الفارابي تتحقق في تحصيل الأخلاق الفاضلة والكلمات النفسانية.

أوله: «أما إن السعادة هي غاية ما يتشوقها كل إنسان وإن كان من ينحو بسعيه نحوها فإنما ينحوها على أنها كمال نافذ».

(٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢.

سعد السعود للنفس المنضود

(علوم القرآن)

تأليف: رضي الدين علي بن موسى بن طاوس الحلي (٦٦٤)

منتخبات من نسخ من القرآن الكريم وبعض الكتب السماوية كالطوراة والزبور والإنجيل مع مختارات من تفاسير توجد في مكتبة المؤلف ووقفها على أولاده، ففي كل فصل وصف إجمالي للكتاب المنتخب منه في ذلك الفصل وتوضيح لما أبهم منه، وهو بمجموعه كتاب جيد للوقوف على المعارف القرآنية العامة وكيفية نزوله وجمعه وما يتعلق به من سائر التفاصيل.

خطر على خاطر ابن طاوس تأليف هذا الكتاب في يوم الأحد سادس ذي القعدة سنة ٦٥١، وهو مبدوء باثنتي عشرة فائدة ثم بابين فيها (٢٦٩) فصلاً قصيرة، وهما:

الباب الأول: فيما وقفناه من المصاحف والربعات، فيه ٧٥ فصلاً.

الباب الثاني: فيما وقفناه من كتب التفاسير، فيه ١٩٤ فصلاً.

أوله: «يقول علي بن موسى .. أحمد الله جلّ جلاله الذي أطلع على خزائن علمه لذاته فرأى كل عبد له».

(٤٩٢٠) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة مقابلة جيدة.

السعدية

(كلام وفقه)

تأليف: العلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦)

لخص فيه الأصول العقائدية والأحكام الفقهية والأخلاق والآداب الدينية مما يجب اعتماده على كل حال، في خمس مقدمات ثم مسائل ومباحث للقسمين العقائدي والفقهية، ألفه باسم سعد الدين محمد الساجي وزير السلطان محمد خدابنده (٧١١).
أوله: «الحمد لله المتفضل بجعل الأنبياء واسطة بينه وبين عباده المنعم بإرداف الأوصياء».

(٤٥٤ م) نسخة حديثة مصححة.

(٥١٤ م) جمال الدين علي بن مجد الدين سديد المنصوري الإسترابادي، سنة ٨٦٥.

(١٥٣٠) يوم الأربعاء ١٢ ربيع الثاني سنة ١٢٣٦.

(٤٠٩٩) نسخة مخرومة الآخر لعلها من القرن التاسع، وهي مصححة عليها تعاليق قليلة.

(٥٧٩٧ م) عز الدين بن نجم الدين الإسترابادي، شهر شعبان سنة ٨٩٢.

(٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

(٨٤٦٤ م) من القرن الحادي عشر، النسخة مخرومة الآخر.

سفينة الأحكام في شرح شرائع الإسلام

(فقه)

تأليف: ملا محمد صالح بن مختار الرودباري (ق ١٣)

شرح ممزوج متوسط في مجلدات على كتاب «شرائع الإسلام» للمحقق الحلي (٦٧٦) مع الاهتمام بآراء قدماء الفقهاء. تم كتاب القضاء والشهادات منه في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٧١ بقزوين.

(٤١٤٠) بخط المؤلف، كتاب القضاء والشهادات.

(متفرقة)

سفينة القماش ومدينة الرياش

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد حسن البرجندي القائي (١٣٥٢)

متفرقات في الفقه وأصوله والحديث والعقائد وغيرها نثراً ونظماً ومن دون ترتيب خاص، جمعها من كتب مختلفة ترفيهاً لخاطره عند اشتغاله بالعلوم الدينية، وبعض المواضيع كتبت بالفارسية.

أوله: «الحمد لله الذي لا يحويه مكان ولا يحده زمان علا بحوله ودنا بطوله ماتع كل غنيمة وفضل وكاشف كل عظمة وأزل».

(٣٤٠٩) بخط المؤلف.

(كلام)

سفينة النجاة

تأليف: ملا محمد بن عبدالفتاح السراب التنكابي (١١٢٤)

أربعة مقاصد في التوحيد والنبوة والإمامة والمعاد، مع استدلال ونقل بعض الأقوال وتفصيل أكثر في بحث الإمامة. تم يوم الخميس ١٤ جمادى الثانية سنة ١١٠٢.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. اعلم أنه لا بد لكل من كان قادراً على الاكتساب أن يعلم عند بلوغه إلى سن التكليف».

(١٩٨٩) ربيع الثاني ١١١٥، قوبل على نسخة المؤلف وتمت المقابلة في يوم

الأربعاء رابع جمادى الأولى سنة ١١٢٣.

(٦٢٩٢) قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة.

(٦٤٠٢) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة.

(فقه)

سفينة النجاة

تأليف: المولى محمد تقي بن محمد حسين الكاشاني (١٣٢١)

فقه فتوائي كبير خال عن الأدلة مع إشارات قليلة إلى بعض الآراء، في كتب فيها سفائن تشتمل على محور وأنهار، فيها - كما يقول المؤلف - مسائل نادرة وفروع خفية دقيقة.

أوله: «الحمد لله الذي حارت لطائف الألباب في ساحة قدس جبروته وتاهت دقائق الأفهام في عرصة عز ملكوته».

(٣١٣٩) عبد العظيم بن رحيم الكهكي الساوجي، يوم الأحد ١٧ صفر سنة ١٢٧٥ كتاب الطهارة والصلاة، نسخة مصححة عليها تعليقات من المؤلف.

سفينة النجاة إلى طريق الحق وسبيل الهداة

(أصول الفقه)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

يذهب الفيض إلى تقض الاجتهاد بالطريقة المتبعة عند الأصوليين ويرى أن المأخذ الفقهي ينحصر بالكتاب والسنة وأحاديث أهل العصمة وأن الأدلة الأخرى من مخترعات المخالفين، وهو في «إشارات» وينقل في كل موضوع عدة من الأحاديث.

أوله: «الحمد لله الذي نجانا بسفينة أهل بيت نبيه من أمواج الفتن وهدانا بأنوار القرآن والحديث لمعرفة الفرائض والسنن».

(١٣٠ م) عشرون ذي القعدة سنة ١١٠٨.

(٤٩١٣ م) نسخة مصححة.

سفينة النجاة ومدينة الحياة

(فقه)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الإسترابادي (١٢٦٣)

في أن الفرار من الطاعون يجوز في بعض الأحوال ولا يجوز في أحوال أخرى، يبدؤه المؤلف بمقدمة فيها أحاديث ترتبط بالموضوع ثم أربع مسائل.

أوله: «الحمد لله الذي ألبسنا بجوده لباس الوجود وأعطانا نعم الحياة والقدرة والعلم وأمثالها من كمال الجود».

(٢٤٣٧ م) الشيخ محمد شيخ ثاني.

(عقائد)

سلاح الحازم لدفع الظالم

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني (١٣٣٣)

رد على ابن حجر الهيتمي في كتابه «تطهير الجنان واللسان عن الخطور والتفوه بثلب معاوية بن أبي سفيان»، وجواب على ما لفته في فضائل معاوية، وهو مرتب على ترتيب الأصل بأبوابه ومستند إلى مصادر أهل السنة وكتبهم المهمة في التفسير والحديث والتاريخ ليكون حجة عليهم.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إني لما وقفت على كتاب الشيخ أحمد بن حجر الهيتمي».

(٤٧٧١) نسخة بخط المؤلف مضاف عليه إضافات كثيرة.

(دعاء)

سلاح العابدين وأنيس الذاكرين

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

في الأدعية والأعمال والأذكار التي تكرر في كل الأيام والأسابيع والشهور وما يتعلق بالعبادات والعادات والمعاملات والمعاشرات، وهي الواردة في الأحاديث الصحيحة والروايات المعتمدة، وهو في أبواب وفصول.

أوله: «الحمد لله الذي بذكره تطمئن القلوب ويندائه ودعائه تزول البلاء والكروب والصلاة على محمد وآله».

(٧٠٥ م) محمد صالح، سنة ١٢٥٠، نسخة مخرومة الآخر.

(٥٧٦٧) محمد إبراهيم السلياسي، شهر شوال سنة ١٢٢٥، نسخة مخرومة الأول.

(فقه)

السلاح الماضي في أحكام القاضي

تأليف: الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء النجفي (١٢٦٢)

استدلالي في أحكام القضاء والشهادات وما يتعلق بالقاضي وشرائطه، ألحقه المؤلف بكتابه «أنوار الفقاهة» الذي لم يكتب منه كتاب القضاء اكتفاء به.

أوله : « الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم .. هذه رسالة وجيزة في أحكام القضاء والشهادات ».

(٧٦٧٥) نسخة من عصر المؤلف مصححة عليها تعاليقه .

(٧٩٢٣) حسين بن محمد الملقب بعجيميه ، يوم الثلاثاء رابع ربيع الأول سنة ١٢٩٩ .

سلاح المؤمن

(دعاء)

تأليف : تقي الدين محمد بن محمد المصري الغرناطي (٧٤٥)

أدعية منقولة عن النبي (ص) أو بعض الصحابة مروية في الكتب المعروفة ، مع بيان شرائط الدعاء وآداب الداعي ومعنى الذكر وفضله ، وهو في واحد وعشرين باباً هذه عناوينها :

١ - فضل الدعاء والأمر به والحكمة فيه .

٢ - فضل الذكر والأمر به .

٣ - آداب الدعاء .

٤ - الأوقات والأحوال والأماكن التي يمتاز الدعاء فيها .

٥ - من يمتاز دعاؤه على دعاء غيره .

٦ - طلب الدعاء .

٧ - التخصيص بالدعاء وتسمية المدعو له .

٨ - من دعي عليه أو أمر بالدعاء عليه .

٩ - من نهى عن الدعاء عليه .

١٠ - اسم الله الأعظم وأسماءه الحسنى .

١١ - أدعية الصباح والمساء والنوم والاستيقاظ .

١٢ - أدعية الطهارة والصلاة والأذان والمساجد .

١٣ - الأدعية المتعلقة بالصيام .

- ١٤ - الأدعية المتعلقة بالحج.
 - ١٥ - الأدعية المتعلقة بالجهاد.
 - ١٦ - الأدعية المتعلقة بالسفر.
 - ١٧ - أدعية الأكل والشرب واللباس.
 - ١٨ - الأدعية المتعلقة بالنكاح.
 - ١٩ - أدعية المرض والموت.
 - ٢٠ - الأدعية المقترنة بالأسباب والحوادث.
 - ٢١ - الدعوات التي لا تختص بوقت ولا بسبب.
- أوله: «الحمد لله المنعم على خلقه بجميع آلائه المحسن إليهم بلطيف رفده وجزيل عطائه المحقق لمن أمله حسن ظنه ورجائه».
- (١٤٠٦) سنة ٨٠٥، نسخة مصححة وعليها تعاليق قليلة.

سلافة العصر في محاسن أعيان العصر

(تراجم)

تأليف: السيد صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)

تراجم أدبية لجماعة من شعراء عصر المؤلف وأدبائه الموجودين في الأقطار العربية والإسلامية، كتبت بعبارات مسجعة رفيعة مع نماذج من شعر الشعراء في خمسة أقسام، وقد تم تأليفه يوم الخميس سابع ربيع الثاني سنة ١٠٨٢. عناوين الأقسام الخمسة هي:

الأول: في محاسن الحرمين (مكة والمدينة).

الثاني: في محاسن أهل الشام ومصر.

الثالث: في محاسن أهل اليمن.

الرابع: في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق.

الخامس: في محاسن أهل المغرب.

أوله: «يا من أودع جواهر الكلم حقائق الشفاء فنظمت منها الألسن بحمده تقاصير وعقوداً».

(٢٠٦٤) حسن خان بن قاسم خان الخوئي، يوم الاثنين ٢٢ محرم سنة ١٢١٥.

سلامان وأبسال

(فلسفة)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

قصة فلسفية ترمز إلى النفس الناطقة والعقل الفطري، يقال: إن الحسين بن إسحاق ترجمها من اليونانية إلى العربية وشرحها ابن سينا.

أوله: «أيها الإنسان إني أباريك لم أزل فرداً ولقد خلقتك في دونك فرداً وسأخذك مما يليك فرداً».

(٢٥٦٤ م) سنة ٩٠٧، قابل النسخة حسين الصاعد في سنة ٩٧٠.

(٦٨٢٢ م) سنة ٩٦١ بالمشهد الرضوي. نسبت الرسالة في هذه النسخة إلى نصير الدين الطوسي.

سلسلة الأبرار (الأرواح)

(تصوف)

تأليف: ؟

في كيفية خلق الموجودات وسلسلة إيجاد المخلوقات من بدء الخلق، وهو مكتوب على طريق الكشف والشهود كما يدعيه المؤلف في مقدمته، وهو في عشرة فصول قصيرة هذا مختصر عناوينها:

الأول: في خلق آدم عليه السلام لمعرفته.

الثاني: في إثبات ابتداء الطريقة بالتلقين.

الثالث: في وجوه السير والمقامات.

الرابع: في سلسلة المشائخ.

الخامس: في الطهارات المؤهلة لمس القرآن وباطن حقائقه.

السادس: في تبديل السيئات إلى الحسنات بالتوبة والتلقين.

السابع: في قوله تعالى ﴿رب أدخلني مدخل صدق﴾.

الثامن: في النصيحة للسالكون.

التاسع: في إيمان المؤمنين.

العاشر: في قوله تعالى ﴿إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات﴾.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا لهذا لمحمد لكتابته وفضلنا على سائر الأمم بأكرم أنبيائه ونستجلب المرغوب من رضائه».

(١٤٦١ م) نسخة مصححة.

(متفرقة)

السلطان المبين لمعرفة دعاة الدين

تأليف: ميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

بيان لحدود الإسلام والمذهب الحق وأنها تتبين في أحاديث أئمة أهل البيت عليهم السلام لا في الظنون الاجتهادية وآراء المجتهدين، وهو رد ضمني على طريقة الأصوليين وإثبات لطريقة الأخباريين.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فهذه رسالة السلطان المبين، إن قيل: ما الواجب الأول».

(٦٦٢٣ م) ياد علي بن ممتاز علي الحسيني الباره اي، سنة ١٢٣٢، نسخة مخرومة الآخر.

(منطق)

السلم المنورق

نظم: الشيخ عبدالرحمن بن محمد الأخضرري (ق ١٠)

نظم في هذه الأرجوزة رسالة «الإيساغوجي» لأثير الدين الأبهري، وهي في (١٤٤) بيتاً نظمها أوائل شهر محرم سنة ٩٤١.

أوله:

الحمد لله الذي قد أخرجنا نتائج الفكر لأرباب المحجى
وحط عنهم من سماء العقل كل حجاب من سماء الجهل
(٢٧٥٤ م) محمد بن زين العابدين الموسوي، سنة ١٢٨٣.

سلوة الغريب وأسوة الأديب

(أدب)

تأليف: السيد صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢٠)
رحلة أدبية ممتازة كتبها المؤلف حينما ذهب إلى الهند، بدأها بمقدمة في الغربة وبعض ترجمته والتعريف ببيته وأجداده وطرف من أحوال زيد بن علي الشهيد. أتمه في يوم الجمعة ٢٩ جمادى الثانية سنة ١٠٧٥ وأكمله في سنة ١١٠٦.
أوله: «الحمد لله الذي جعل الأرض مهاداً وسلك فيها سبلاً وأودع من عجائب صنعه ما شهدته أبصار أولى الأسفار».

(٩٤١ م) نسخة حديثة مغلوطة مخرومة الآخر.

سلوة الغريب ومسامرة الحبيب

(حديث)

تأليف: ميرزا علي أكبر بن محمد باقر الشريف العراقي (١٣٧١)
أحاديث مروية عن المعصومين عليهم السلام في الأخلاق والآداب الإسلامية والوظائف الدينية وبعض الأمور الاعتقادية، مختارة من كتاب الكافي ومن لا يحضره الفقيه وغيرهما، ويبدو أن المؤلف جمعها لتكون مادة لكتاب كان في نيته تأليفه. تم جمعها في سنة ١٣٤١.
(٥٠٢٣) بخط المؤلف، نسخة مضاف عليها مخرومة الأول وبعض أوراقها بيضاء.

سماع الدعوى

(فقه)

تأليف: نور الدين علي بن عبد العالي الكركي (٩٤٠)
هل يشترط في الشهادة أن يكون الشاهد متيقناً فيما يشهد به أو يكفي فيها الظن، يتحدث الكركي في هذه المسألة من ثلاثة وجوه.

أوله: «الحمد لله .. هل يشترط في شهادة الدعوى وقوعها من المدعي بصورة الجزم». (٤٩٣٣ م) حسين بن عبدالرحيم الرستمداري، سنة ٩٦٤ بالمشهد الرضوي.

(فقه)

سمت القبلة

تأليف: تقي الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي (ق ١٠)
في تعيين سمت القبلة بـ «الدائرة الهندية» المقبولة عند المجتهدين، وللرسالة مقدمة في تعيين عرض البلاد.
أوله: «بعد الحمد والثناء والصلاة والدعاء، فيقول الفقير .. لا يخفى على أولي النهى أن معرفة سمت القبلة يمكن بوجوه كثيرة».
(٧٣٠١ م) من القرن الحادي عشر.

(نجوم)

سمت القبلة ومعرفة الأوقات

تأليف: ؟

رتب المؤلف جدولين لمعرفة جهة القبلة وأوقات الصلوات على القواعد النجومية لعدم تيسر الآلات والشك في اتقانها ودقتها، ثم أدمجها في هذه الرسالة مع إضافة أبواب تطبيقية في أولها ثم قواعد مجدولة.
أوله: «الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ولعظمته أطاعت الأرض والسموات وبحكمته علمت الشهور والأوقات».
(٢٢٥٤) نسخة قديمة أضرت الرطوبة بآخرها.

(دعاء)

سنا برق في شرح البارق من الشرق

تأليف: السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابي الكشفي (١٢٦٧)
شرح مبسوط على الدعاء الخارج من الناحية المقدسة على يد محمد بن عثمان بن سعيد ويقرأ في أيام شهر رجب «اللهم إني أسألك بمعاني جميع ما يدعوك به ولاية أمرك»، وهو

مكتوب على المباني الفلسفية وقد كتبه الشارح بطلب الصدر الأعظم؟ بدأ به في يزد في أول شهر رمضان سنة ١٢٥٣ وأتمه في بروجرد في آخر ذي القعدة من نفس السنة.
أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إلر والم والصلاة على محمد عبده ورسوله المحيط بكل شيء والمهيمن عليه».

(٥٩٢٥) شهر رجب سنة ١٢٥٤، نسخة مصححة عليها تعليقات المؤلف.

(٦٢٨٥) عبدالحسين بن عبدالكريم، غرة محرم سنة ١٢٦٢، نسخة مصححة.

السنة السرمدية

(فلسفة)

تأليف: كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشاني (٧٣٠)
بحث حول حقيقة السنة السرمدية ومقارها وتعيين الأيام الإلهية كيوم القيامة وغيره، وهو بحث فلسفي مع ايراد شواهد من الآيات الكريمة.
أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فإن حقيقة الذات الإلهية من حيث هي امتدادها».

(١٩٥٢ م) محمد حسن الحسيني الخوئي الزنوزي، سنة ١٢٠٦ في طهران.

(١٤٦٥ م) أحمد بن محمود المتطبب التولي الجيلاني، سنة ٨٦٥.

السنة القائمة

(تصوف)

تأليف: محمد رفيع الأصهباني (١٢٠٠)
في بعض الآداب الإسلامية والأخلاق العملية وتهذيب النفس على أسس التصوف والعرفان مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية، في ثمانية أبواب هي:
الباب الأول: في سلاح الطريق.
الباب الثاني: في زاد الطريق.
الباب الثالث: في اصحاب الطريق وكيفية معاشرتهم.
الباب الرابع: في الطريق والضلالات.

الباب الخامس: في أبواب مدينة العلم والعقل.

الباب السادس: في مدينة العلم المعبر عنها بالعقل والنور.

الباب السابع: في المقصود من طي المراحل.

الباب الثامن: في ما فوق المقصود.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قال الله ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الأرض مراغماً كثيراً وسعة».

(٦٥٩٩) بخط المؤلف ظاهراً، زيدت في الهوامش توضيحات ومطالب كثيرة.

(حديث)

السنن

تأليف:؟

فصول جمع فيها السنن الشرعية والآداب الدينية والفضائل الأخلاقية في عناوين «ومن السنة»، في أوله سنن أخلاقية، ثم سنن حول القرآن الكريم، ثم سنن من أبواب الفقه وبعض المتفرقات.

أوله: «الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والأعلام وتعبدنا لكرامتنا بأقسام العبودية والأحكام».

(٢٢٣٧) شعبان سنة ٨٥٦، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(حديث)

سنن الإسلام

تأليف:؟

عدد السنن والآداب والمستحبات الاعتقادية والفقهية المروية في الأحاديث النبوية، وهي في أبواب تشتمل على فصول.

(٢٧٥٠) عبدالرحمن بن محمد، شهر صفر سنة ٨٢٨، نسخة مصححة عليها

تعاليق قليلة مخرومة الأول.

(حديث)

سنن الهدى في متابعة المصطفى

تأليف: الشيخ عبد النبي بن أحمد بن عبد القدوس الحنفي (ق ١٠)

جامع للأحاديث المروية عن النبي (ص) في سيرته والآداب والسنن الدينية والأصول الاعتقادية وأبواب الفقه، بضمنها في كثير من المواضع ينقل ما قاله أكابر فقهاء أهل السنة، ألفه عند مجاورته لمكة المكرمة سنة ٩٨٠، وهو في مقدمة وثلاثة أقسام هكذا:

المقدمة: في الإخلاص وحسن النية في الأعمال كلها.

القسم الأول: في حقوق النبي (ص)، فيه خمسة أبواب.

القسم الثاني: فيما كان يفعله، فيه خمسة كتب.

الكتاب الأول: في وظائف الصلاة، فيه اثنا عشر باباً.

الكتاب الثاني: في وظائف الصوم.

الكتاب الثالث: في فضل القرآن.

الكتاب الرابع: في ذكر الله تعالى.

الكتاب الخامس: في الدعاء.

القسم الثالث: في الآداب والعادات وسيرة النبي، على ترتيب الحروف.

أوله: «الحمد لله الذي بعث فينا رسولاً من أنفسنا يهدي إلى الحق وإلى صراط مستقيم داعياً إلى الله بإذنه بشيراً نذيراً».

(٢٦٦) نسخة من عصر المؤلف صححها بنفسه وكتب لها فهرساً في أوله.

(فلسفة)

سواد العين على شرح حكمة العين

تأليف: شمس الدين محمد بن أحمد الخفري (٩٧٥)

حاشية على «شرح حكمة العين» لميرك البخاري.

أولها: «الحمد لله رب العالمين .. فقد اتفق مني في سالف الزمان تعليقات على شرح حكمة العين».

(٢٨٥٧ م) كلب علي بن شمس الدين، أول صفر سنة ١٠٧٧ في المدرسة الحسينية
بشيراز، نسخة مصححة عليها تعاليق.

السواد والبياض من خصائص حكم العباد في نعت المريد والمراد (تصوف)

تأليف: أبي الحسن علي بن الحسن السيرجاني
ثلاثة وسبعون باباً في آداب التصوف، وأحوال ومراتب وأخلاق والعقائد والصفات
الحسنة التي يجب أن يتحلّى بها الصوفي، وفيه بيان الخرقه والمشاهدة والسماع والوجد وآداب
المريد والمراد وما يختص بأهل العرفان.
أوله: «الحمد لله الذي منه بدء الكل وقيامها وعليه كفايتها وإليه مصيرها .. جمع في هذا
الكتاب أبواب من حكم قوم قل في الناس عددها».

(١١٧) أبو محمد علي بن محمد بن محمد بن علي الملقب بعماد الخطيب في سيرجان
(حفيد المؤلف)، عيد شوال سنة ٧٤٦ للنقيب محمود بن محمود الحسيني، قوبل
بنسخة المؤلف.

سواطع الإلهام في تفسير كلام الملك العلام تأليف: أبي الفضل فيض الله بن المبارك الفيضي الهندي (١٠٠٤)

تفسير مختصر ممزوج كتب كله بالكلمات المهملة غير المنقطة وقد تكلف في كتابته تكلفاً
شديداً، ألفه لبعض الأكابر في لاهور ظاهراً. تم في سنة ١٠٠٢ الموافقة لـ «سورة الإخلاص»
كما وجده مير صدر الدين المعالي.
أوله: «أحمد المحامد ومحمد الأحامد لله مصعد لواضع العلم وملهم سواطع الإلهام
مرصص أساس الكلم ومؤسس محكم الكلام».

(١٩٢٥) من أول الكتاب إلى سورة الإسراء.

(٣٩٦٩) المجلد الأول. نسخة مصححة وعليها تقييد خال عن النقطة كتبه بخطه
جعفر الحسيني خان أحمد خاني في سنة ١١٦٣.

(٥٣١٦) سنة ١١٧١ . النصف الثاني من الكتاب .

السهام المارقة من أغراض الزنادقة

(عقائد)

تأليف : الشيخ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي (١١٠٣)

شرح حديث « أقرأوا القرآن بألحانها وأصواتها » في اثني عشر فصلاً ، أفرد الشارح من كتابه « الدر المنثور » مع إضافة ما يلزم إضافته عليه ، وفيه رد عنيف على الصوفية الذين ديدنهم الغناء والرقص ويعتبرهم المؤلف خارجين عن الدين ، وفي آخره ملحقات في أقوال بعض العلماء مما يناسب موضوع الكتاب .

أوله : « الحمد لله منير الحق وأهله ومبير الباطل فرعه وأصله ومزين سماء الشريعة بكواكب النبوة والولاية » .

(١٥٧٦) نسخة مجدولة مصححة .

السهام المصابة في الدعوات المجابة

(دعاء)

تأليف : جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١)

أربعة فصول قصيرة في آداب الدعاء - شرائط الإجابة ، وجعلها ترجع إلى : الداعي ، الأوقات ، الأماكن ، الدعاء . وكل واحدة من هذه الأربعة في فصل .

أوله : « الحمد لله الذي لا يخيب تاجيه ولا يرد داعيه والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه الفرقة الزاكية » .

(٢٣٤٣ م) نسخة مجدولة مغلوظة .

السهل

(كيمياء)

تأليف : أبي موسى جابر بن حيان الكوفي (٢٠٠)

تعليم طريقة خاصة لعمل الكيمياء لا خطأ فيها وهي في نفس الوقت سهلة ميسرة لا خطر فيها على العاملين بها - كما يدعي جابر ذلك .

أوله: «الحمد لله المحمود بآلائه المشكور على نعمائه .. قد تقدم لنا ضروب من التدابير بعضها في أركان مفردة».

(٥٩١٨ م) إسماعيل السمناني، سنة ١٢٩٠ في مدرسة الصدر بطهران.

(٧٥١٥ م) من القرن الحادي عشر.

السهم الصائب في نحر القول الكاذب

(عقائد)

تأليف: السيد الإمام البدر محمد بن إسماعيل الأمير (١١٨٢)

جواب على رسالة كتبت إلى أمير المؤمنين الإمام المنصور بالله حول عدم جواز تدريس البدر تفسير القرآن الكريم في الجامع الكبير، يورد نصوص الرسالة بعنوانين «قوله» ويرد عليها بعنوانين «أقول»، وتمت كتابتها في يوم الجمعة ١٤ شعبان سنة ١١٥٣.

أوله: «الحمد لله الذي يقول الحق وهو يهدي السبيل والصلاة على سيدنا محمد وآله أشرف آل وجيل».

(٥٠١٥ م) أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن عامر، سنة ١١٦٧.

سهو النبي

(عقائد)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

يرد المفيد في هذه الرسالة المختصرة على الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (٣٨١) الذاهب إلى وقوع السهو من النبي (ص)، وهي جواب في فصول قصيرة على سؤال ورد من الحائر الحسيني (كربلاء).

أوله: «الحمد لله الذي اصطفى محمداً لرسالته واختاره على علم للأداء عنه وفضله على كافة خليقته قدوة في الدين ورحمة للعالمين».

(٧٨ م) من القرن الحادي عشر.

(٢٤٣ م) نسخة نفيسة قديمة لعلها من القرن السابع.

(٣٤١٤ م) محمد باقر بن محمد حسن البيرجندي القائي، سنة ١٣٠٠ في سامراء.

السياسة في تدبير الرياسة

= سر الأسرار

السياسات المدنية (فلسفة)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

بحث فلسفي عن كيفية معيشة الإنسان وتكاليفه تجاه زوجته وأولاده ومن في حوزته، وكيفية الحياة المريحة.

أوله: «الحمد لله الذي نهج لعباده بما دهم عليه من حمده سبيل شكره وأشرع لهم ما هياهم له من شكره أبواب مزيدة».

(٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢.

السياسات المدنية (فلسفة)

تأليف: أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي (٣٣٩)

يتحدث الفارابي عن كيفية صلات الإنسان بالمجتمع وطريق الحصول على المدنية والحياة الأفضل السعيدة. سميت هذه الرسالة في بعض النسخ بـ «مبادئ الموجودات».

أوله: «قال أبو نصر: المبادئ التي بها قوام الأجسام والأعراض التي لها ستة أصناف ست مراتب عظمى».

(٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢.

(٣٠٤٥ م) حسن بن ميرزا علي اليزدي، سنة ١٠٤٣.

(٣٤٤٥ م) مهر علي التبريزي، سنة ١٢٥١.

(٤٣٥٣ م) محمد مهدي بن علي نقى الحسيني القمي المشهور بتوحيد. سميت

الرسالة في هذه النسخة «مبادئ لآراء المدينة الفاضلة».

السياسة

(فلسفة)

تأليف:؟

وصايا وتعاليم فلسفية أخلاقية تفيد الناس إذا عملوا بها.

أوله: «من وصايا يعم نفعها.. قال كل واحد من الناس متى ما رجع إلى نفسه وتأمل أحواله وأحوال غيره».

(٢١٩٩ م) كتب في هامش المجموعة المكتوبة في سنة ١٠٧٤.

سياسة البدن

(طب)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)

بحوث طبية فلسفية في الطريق الأفضل للمحافظة على سلامة الجسد وما ينفعه وما يضره من الملاذ وخاصة الشراب المسكر.

أوله: «اعلم أن هذا الكتاب سياسة البدن وفضائل الشراب ومنافعه ومضاره وما يتولد للمكثر منه».

(٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢.

(٢٤٥٠ م) أحمد بن محمود المتطبب التولمي الجيلاني، سنة ٨٦٤.

سياسة النفس

(أخلاق)

تأليف: أبي محمد قاسم بن إبراهيم الحسني (٢٤٦)

في مواعظ وكلمات حكيمية أخلاقية مستفادة من الكتاب والسنة، برواية أبي محمد عبدالله بن أحمد عن أبيه أحمد بن محمد بن الحسين بن سلام عن المؤلف. ولعله هو كتابه «المكنون في الآداب والحكم».

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم ونسأل الله ولي النعمة الابتداء ومسهل سبيل قصد الاهتداء أن يمين علينا وعليكم شكور نعمه».

(٣٨١٧ م) نسخة مخرومة الآخر.

سيرة الإمام المؤيد

(تاريخ)

تأليف: المرشد بالله يحيى بن الحسين بن إسماعيل الحسني

أبواب تشتمل على تاريخ حياة الإمام المؤيد بالله أحمد بن الحسين بن هارون الهاروني الحسني وما جرى من الأحداث والحروب في عصره وما له من الآثار العلمية وغيرها.
أوله: «الحمد لله الواحد العدل وأشهد أن لا إله إلا الله الذي قوله حق وفصل وأشهد أن محمداً عبده ورسوله».

(٣٨١٧ م) سنة ١٠٦٩.

سيرة محمد محيي الدين باشا

(تراجم)

كتبتها؟

كتبت هذه السيرة بعبارات منثورة مسجعة وفيها بعض الأشعار، عندما فتح الباشا مدينة القاهرة، وقدمت الى السلطان سليمان خان العثماني الذي بعث الجيش بقيادة هذا القائد لفتح المدينة المذكورة.

أولها: «الحمد لله الذي أعز الاسلام والمسلمين بمحمد وأذل الشرك والرفض وأحمد وقدر الأمور بأمره وأدام النعم بشكره واستدرج الخوارج والروافض بمكره».

(٨٤٦٣ م) يوم الخميس أول شهر رمضان سنة ٩٦٣.

سيرة النبي صلى الله عليه وآله

(سيرة نبوية)

تأليف: أبي عبدالله محمد بن إسحاق بن يسار المظلي (١٥١)

من المصادر المعروفة في سيرة النبي صلى الله عليه وآله وسلم، هذبه أبو محمد عبد الملك بن هشام (٢١٨) مع إضافات تاريخية بعنوانين «قال ابن هشام»، وهو الموجود المتداول والأصل مفقود، وقد عرف هذا بـ «سيرة ابن هشام».

أوله: «قال أبو محمد عبد الملك.. هذا كتاب سيرة رسول الله محمد بن عبدالله بن عبدالمطلب واسم عبدالمطلب شيبة».

(٣٧٧٨) نسخة قديمة غنية مصححة مخرومة الأول.

السير والسلوك

(عرفان)

تأليف: الشيخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الخوئي، ملا آقا القزويني (١٣٠٧)

في مقدمات وشرائط وكيفية السير والسلوك إلى الله تعالى وقطع الطريق إلى اكتساب العرفان وتهذيب النفس، وهو على ضوء ما ورد في الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام.

أوله: « ولقد سألتني سائل ممن يجب عليّ إجابة مسؤوله ولا يسعني رد مأموله عن طريق السير والسلوك ».

(٥٤٥٢ م) شجاع بن محمد صالح الحسيني، سنة ١٢٥٩.

السير والسلوك

(أخلاق)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

إرشاد إلى السير والسلوك في الطريق إلى الله تعالى بالوجه الصحيح ومواعظ أخلاقية في الآداب الإسلامية، كتبه الرشتي لأعز إخوانه؟ بعناوين «اعلم يا أخي» في سنة ١٢٤٣. وهو غير رسالته في السير والسلوك التي كتبها لملا أمين.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. إن هذه كلمات شريفة وإشارات لطيفة وتلويحات منيفة ».

(٤٧٨٥ م) نعمة الله بن محمد مهدي الأصهباني، سنة ١٢٦٦.

السير والسلوك

(عرفان)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

تعاليم لكيفية سلوك طريق الحق وأحوال الإنسان وأخلاقه وحالات السالك وسكناته ومعاشرته مع أهل زمانه، كتبه السيد بطلب من ملا أمين وأتمه في يوم الاثنين ١١ صفر سنة

١٢٣٨ حين سفره إلى قرية «سراوان» من قرى رشت.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إن جماعة من الأحباب وخالصي الأصحاب الذين ميزوا الماء من السراب».

(٧٥٣٧ م) يوم الجمعة خامس جمادى الأولى سنة ١٢٤٩.

(٨٥٠٨ م) علي بن ملا نظر علي المراغي، يوم الأحد ٢٦ ذي الحجة ١٢٥٥.

السير والسلوك

(تصوف)

تأليف: محيي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

مختصر كتب بطلب بعض الأولياء الطالبين للوصول إلى الحق الفاحصين عن الطريق الصحيح لذلك، كتبه في قرية من يونان في سنة ٦٠٢.

أوله: «الحمد لله واهب العقل ومبدعه وناصب النقل ومشعره له المنة والطول ومنه القوة والحول».

(٣٨٣٠ م) رابع رجب سنة ١٢٩٤ ..

السير والسلوك في القرآن الكريم

(علوم القرآن)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الإسترابادي (١٢٦٣)

تفسير لما ورد من الآيات الكريمة في السير والسلوك وآدابه وموجباته وموانعه، وهو في ستة أبواب كل باب فيه ستة فصول يبدأ كل فصل بآية ثم يفسرها. تم في العشرة الأولى من شهر صفر سنة ١٢٢١. عناوينه:

الباب الأول: في بداية الحركة

الباب الثاني: في إزالة العوائق والموانع عن السلوك.

الباب الثالث: في السير والسلوك في طلب الكمال وأحوال السالك.

الباب الرابع: في أحوال حادثة للسالك حالة السلوك حتى الوصول.

الباب الخامس: في أحوال سائحة للواصلين.

الباب السادس: في الفناء.

(٣٠٧٦ م) بخط المؤلف، نسخة مخرومة الأول ولم نعرف اسم الكتاب، وهي مصححة مضاف عليها.

السيف الماسح (فقه)

تأليف: سلطان العلماء السيد محمد بن دلدار علي النصير آبادي اللكهنوي (١٢٨٤)
رد على المولوي عبدالعزيز الدهلوي فيما كتبه حول المسح على الرجلين منتقداً على مبحث في الوضوء من كتاب «الأربعون حديثاً» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)،
قدمه المؤلف إلى النواب غازي الدين حيدر خان بهادر. وهو بعنوانين «قوله - قوله»،
فيذكر قطعة من كلام الدهلوي ثم يرد عليه.
أوله: «الحمد لله الذي شرفنا بمسح أيدي الإفحام على وجوه المردة اللثام ووقفنا لغسل شكوك عبدة الأصنام».

(٣٧١٨) نسخة مصححة كتبت في عصر المؤلف وعليها تعليقات منه.

السيف المرهق (علوم غريبة)

منسوب إلى: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)
في أحكام الحروف الثمانية والعشرين وأسرارها وطبائعها وخواصها، مع أشكال وجداول تناسب فصول الكتاب.
أوله: «واعلم رحمك الله أن أحرف المعجم لها أسرار خفيات محكمات لا يهتدي إليها إلا الحكماء الراسخون».

(٦٤٨١) زين العابدين الكليني، ١٣ شعبان سنة ١٣٨٠ بأمر صدر الدين المحلاقي للإهداء إلى السيد معين الدين الفالي، شرحت بعض الألفاظ بالفارسية في الهوامش وفي آخر النسخة طلاس منسوبة إلى آصف بن برخيا.

السيف المسلول لجهاد أعداء الرسول

(عقائد)

تأليف: حسن بن علي العجيمي الحنفي (ق ١٢)

يبحث هذا الكتاب عما يخبر عنه النبي (ص) من الأخبار الغيبية وأنه هل هي مطابقة للواقع أم لا، فيثبت أن إخباراته كلها - المستندة إلى الوحي وغير المستندة إليه - مطابقة للواقع ولا خطأ فيها، وهو رد على بعض معاصريه، وأتمه في يوم الخميس سلخ شوال سنة ١١٠٢. وهو في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في الداعي إلى تأليف الكتاب.

الباب الأول: في بطلان أن بعض ما جاء به النبي غير مطابق للواقع.

الباب الثاني: في بطلان شبه تلك الأقوال.

الباب الثالث: في مخالفة ما استند إليه من العبارات.

الباب الرابع: في الجواب عن شبه أخرى.

الباب الخامس: في بعض اعتراضات أوردت على صحيفة النصيحة.

الخاتمة: في بيان فساد بعض التأويلات المظهرة للشقاوة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدى

هدى محمد».

(٢٨١٥) درويش بن محمد بن الحسن بن حميد القرشي العمري، ذو القعدة سنة

١١٠٢، صححها المؤلف بخطه.

حَرْزُ السَّيِّدِ

شارع النجاة في أبواب العبادات (فقه)

تأليف: الميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الإسترابادي (١٠٤١)

فقه فتاوي كتبه المؤلف بالتماس جمع من المؤمنين خاصة محمد رضا الجلبي التبريزي الاستنبولي الأصبهاني، وهو في مقدمة في أصول الدين وعشرة كتب من الطهارة إلى أحكام الحج. والظاهر أنه لم يكتب منه إلا المقدمة وكتاب الطهارة إلى أحكام الحمام.

أوله: «الحمد لله رب العالمين حمداً تاماً فوق حمد الحامدين .. أما بعد أخرج خلق الله إليه وأفرهم إلى رحمته».

(٦٩١٥ م) ملا محمد حامد، ثالث ربيع الأول سنة ١٠٨١ ملا حامد أفندي.

الشاطبية

= حَرْزُ الْأَمَانِيِّ وَوَجْهُ التَّهَانِيِّ

شافعي العليل ومروي الغليل في أحكام الماء القليل (فقه)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

حول مسألة الماء القليل الذي لم يبلغ الكر وأنه هل ينجس بملاقاة النجس وكيفية التطهير به. كتبت من هذه الرسالة ثلاثة فصول ولم تتم وهذه عناوينها:

الفصل الأول: في انفعال الماء القليل بورود النجاسة عليه.

الفصل الثاني: في الغسالة.

الفصل الثالث: في كيفية تطهير النجاسات بالقليل.

أوله: «اعلم أن المياه على ثلاثة أقسام جاري ومحقون وماء بئر، ولا خلاف بين الأصحاب في تنجيسها».

(٣٠٤١ م) بخط المؤلف.

(كلام)

الشافعي في الإمامة وإبطال حجج العامة

تأليف: الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦)

رد مبسوط على قسم مباحث الإمامة من كتاب «المغني» للقاضي عبد الجبار المعتزلي (٤١٥)، تحدث فيه من الجوانب العقلية والنقلية وأطال الكلام في أكثر مباحثه رداً وإيراداً، وهو بعنوانين «قال صاحب الكتاب - يقال له»، وقد اختصر المرتضى الأبحاث بعض الاختصار في أوائل الكتاب ثم كتبها بتفصيل أكثر وشمول ولم يعد على البسط في أوائل الكتاب لانتشار نسخه، وقد اعتنى به أعلام المذهب فلخصه جماعة وهذبوه.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده .. سألت أيدك الله تتبع ما انطوى عليه الكتاب المعروف بالمغني من الحجج في الإمامة».

(١٢٨٢) ٢١ صفر سنة ١١٠١، نسخة مصححة عليها تعاليق يسيرة.

(٢١٧١) خان محمد بن ملا محمد سليم الطالقاني، ٢١ رجب سنة ١١٣٢ في

المدرسة الخليلية بقزوين، نسخة مصححة فيها بلاغات.

(٥٩٥٩) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة

وأوراقها الأخيرة حديثة الكتابة.

(٥٩٨٦) سنة ١٠٣٢، نسخة مصححة جيدة.

(٧٠٢٧) شهر محرم سنة ١١١٢.

الشافى فى شرح الكافى

(حديث)

تأليف: المولى خليل بن الغازى القزوينى (١٠٨٩)

شرح ممزوج كبير كتبه الشارح بعد شرحه الفارسى «الشافى فى شرح الكافى»، وقدمه إلى خليفة سلطان الحسينى المرعشى، ولم يوفق إلا إلى كتابة شرح الأصول وكتاب الطهارة منه. أتم كتاب التوحيد منه فى سلخ ذى الحجة سنة ١٠٥٧ بمكة المكرمة.
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد شرعت فى شرح كتاب التوحيد من جملة الشرح المسمى بالشافى».

(٢٣٣٤) محمد قاسم بن نورالله الحسينى الطالقانى، يوم الاثنين ثامن صفر سنة ١١١٢، نسخة مصححة عليها تعليقات وهى كتاب التوحيد.

(٣٧٨٦) نسخة مصححة فيها تغييرات لعلها بخط المؤلف، قوبلت مرتين تمت الأولى فى ذى القعدة سنة ١٠٦٠ والثانية فى يوم الثلاثاء ١٣ رجب سنة ١٠٧٦، كتاب العقل.

(٤٨٢٥) محمد إبراهيم الرازى، أوائل ربيع الثانى سنة ١٠٦٣، نسخة بمجدولة مصححة قابلها الشارح وحضر بعض مجالس المقابلة ميرزا محمد صفى وتمت بطهران كما كتب القزوينى بخطه فى آخر النسخة بتاريخ جمادى الأولى سنة ١٠٦٣، المجلد الأول.

(٦٠٠٣-٦٠٠٢) نسختان مصححة قابلها رفيع الحسينى الطالقانى على نسخة المؤلف مراراً بعضها بتاريخ أواسط ذى القعدة ويوم الثلاثاء ١٣ صفر سنة ١٠٩٤. كتاب العقل وكتاب التوحيد.

الشافىة

(تصريف)

تأليف: أبى عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب (٦٤٦)

متن متين مختصر مشهور فى علم التصريف، كتبه بعد متنه النحوى «الكافية» واعتنى به علماء الأدب اعتناءً بالغا فتدارسوه وكتبوا له شروحا وتعليقا كثيرة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فقد سألتى من لا يسعنى مخالفته أن ألحق بمقدمتي فى الإعراب مقدمة فى التصريف».

(١٠٧) محمد باقر بن .. ، شهر صفر سنة ١١٠٠ .

(٥١٢٣ م) أبو الحسن بن عبدالله الإسترابادي ، سنة ٩٦٥ في دمشق .

(٨٠٢٨) محمد يوسف الكلبيكاني ، أواخر شهر شوال ١٠٧٢ ، نسخة مصححة عليها تعليقات .

(٨٢٨٣ م) سنة ١٠١٤ .

الشافية من أمراض القلوب القاسية (أخلاق)

تأليف: ركن الدين محمد بن علي الجرجاني الإسترابادي (ق ٨)

اثنا عشر فصلاً قصيرة في الحث على التوبة على منهج الأخلاقيين، ألفه الإسترابادي باسم جلال الدين أبي نصر إبراهيم بن عميد الدين أبي طالب عبدالمطلب بن المختار العلوي الحسيني في سنة ٧١١. وعناوينه:

الفصل الأول: في أن التوبة من عوارض الإنسان في الطبيعة.

الفصل الثاني: في بيان حقيقة التوبة.

الفصل الثالث: في بيان وجوب التوبة.

الفصل الرابع: في وجوب التوبة على الفور.

الفصل الخامس: في عموم وجوب التوبة.

الفصل السادس: في أقسام ما تجب عنه التوبة.

الفصل السابع: في بيان ما يكبر من صفات الذنوب.

الفصل الثامن: في علاج داء إصرار المذنبين على الذنوب.

الفصل التاسع: في محركات التوبة والأمور النافعة فيها.

الفصل العاشر: فيما ينبغي أن يبادر الإنسان إليه بعد ذنب.

الفصل الحادي عشر: في درجات الناس في الآخرة في السعادة والشقاوة.

الفصل الثاني عشر: في ذكر مراتب الموحدين.

أوله: «أما بعد حمد الله واجب الوجود واهب وجود كل موجود ورافع أنوار الإيمان المعقود وواضع من ظلم الظلم المورود».

(٢٥٦٤ م) سنة ٩٠٧، قابل النسخة حسين الصاعد في سنة ٩٧٠.

شبهة الاستلزام

(فلسفة)

تأليف: آقا حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (١٠٩٩)

بدأ المؤلف رسالته هذه بكيفية تقرير الشبهة من الجانب الفلسفي ثم بحث عنها استدلالاً باختصار.

أوله: «الحمد لله الذي لا شبهة في وجوده ولا مزية في فضله وجوده والصلاة على من أرسله لتبليغ أحكامه».

(٤٨٨ م) نسخة قريبة من عصر المؤلف ولم يكتب فيها خطبة الرسالة.

(٤٨٧١ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

شبهة الدور

(أصول الفقه)

تأليف: آقا حسين بن محمد جمال الدين الخوانساري (١٠٩٩)

إذا أفتى مجتهد بحكم شيء وأخبر هو بفتواه، فهل هذا الإخبار يعد دوراً بالنسبة إلى هذا المجتهد أم لا. ينفي المؤلف في هذه الرسالة التي كتبها رداً على بعض معاصريه، أن يكون هذا دوراً للمجتهد المخبر نفسه.

أوله: «قال بعض الفضلاء المعاصرين في بيان بطلان كون خبر المجتهد خبراً عن الوجوب الأصولي».

(٥٤٠٣ م) بخط المؤلف.

شجرة طوبى

(عقائد)

تأليف: شيخ الإسلام حسن بن مرتضى الحلي الرشدي (ق ١٤)

يتحدث عن العقائد الشيعية (عقائده) مفصلاً في اثنتي عشرة «نبذة» وخاتمة، وهي مستندة إلى الأدلة العقلية والمقطوع به من الأدلة النقلية، وقد سماه أولاً «أمهات الأصول» ولكن لما قرأ فصلاً منه على بعض العلماء السادة سماه «شجرة طوبى». تم في يوم الخميس ١٧ ربيع الأول سنة ١٢٩٨.

أوله: «الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين».

(١٥٩ م) بخط المؤلف.

(أخلاق)

شجرة طوبى وشجرة الزقوم

تأليف:

معجم للألفاظ الأخلاقية وبيانها كما يستفاد من الآيات والأحاديث، فالأخلاق الحسنة في فصل بعنوان «شجرة طوبى» والأخلاق الرذيلة في فصل آخر بعنوان «شجرة الزقوم»، وفي كل فصل رتبت العناوين على ترتيب حروف أوائل الكلمات في ثمانية وعشرين غصناً في كل منها فروع.

يحتمل صاحب الذريعة ٣٢/١٣ أن يكون الكتاب لميرزا محمد التنكابني ويعتقد السيد محمد الجزائري أنه لملا علي بن زين العابدين اليزدي البارجيني لأن خط النسخة مطابقة لخطه.

أوله: «شجرة طوبى وهي مشتملة على أغصان .. الإحسان لمن أساء قال الله ادفع بالتي هي أحسن».

(٤٢٢٨) بخط المؤلف.

(رجال)

الشجرة المباركة

تأليف: السيد محمد طاهر بن محمد طالب الأردبيلي (ق ١١)

كتاب كبير في عدة من العلوم الدينية ظاهراً بترتيب خاص، وهو بعنوانين «غصن»

مشمتمل على «عرجون»، أول العراجين من الفصن الثالث في علم الرجال وهو الذي نصفه هنا.

نسخة مجدولة رتب أسماء الرجال على ترتيب الحروف مع وضع رموز خاصة لأسماء المعصومين عليهم السلام ومراتب الرواية في التوثيق والتضعيف وأمثالها، ثم نظم أسانيد الصدوق في جداول أيضاً، وفي آخرها ست فوائد رجالية ثم خاتمة في مزايا ترتيب المؤلف وتنظيمه الخاص.

تم هذا القسم في العشرة الأولى من شهر رمضان المبارك سنة ١٠٩١ في المدرسة السلطانية بأصبهان.

(٥٨٤٦) بخط المؤلف، يوم الثلاثاء ٢١ ذي القعدة سنة ١٠٩١.

الشجرة المورقة والمشیخة المونقة

(إجازة)

جمع: إمام الحرمین محمد بن عبدالوهاب ابن داود الهمدانی (١٣٠٣)

إجازات حدیثية من جماعة من العلماء حصلها المؤلف بعد الدراسة الطويلة وبلوغ مرتبة الاجتهاد- كما يقول في مقدمتها- كانت موزعة في جملة من مؤلفاته وكتبه أحب أن يجمعها في مجموعة خاصة حفظاً من الضیاع، فدوّن هذه المجموعة في جمادى الثانية سنة ١٢٨٢.

في هذه المجموعة بعد مقدمة في معنى الإجازة وفائدتها، جاءت هذه الاستجازات والإجازات:

- ١ - إجازة الشيخ مرتضى الأنصاري.
- ٢ - إجازة ميرزا زين العابدين الطباطبائي.
- ٣ - إجازة السيد مهدي القزويني الحلي.
- ٤ - الاستجازة من السيد مهدي القزويني.
- ٥ - إجازة أخرى من السيد مهدي القزويني.
- ٦ - إجازة أخرى من ميرزا زين العابدين الطباطبائي.

- ٧- إجازة ثالثة من ميرزا زين العابدين الطباطبائي.
- ٨- إجازة السيد أسدالله الرشتي.
- ٩- إجازة أخرى من السيد أسدالله الرشتي.
- ١٠- الاستجازة من السيد أسدالله الرشتي.
- ١١- إجازة أخرى من السيد أسد الله الرشتي.
- ١٢- الاستجازة من السيد علي التستري.
- ١٣- إجازة السيد علي التستري.
- ١٤- إجازة ميرزا حسن المجدد الشيرازي.
- ١٥- إجازة من السيد حسين الكوهكري.
- ١٦- شهادة الميرزا محمد رضا الأصبهاني.
- ١٧- الاستجازة من السيد حسين بحر العلوم.
- ١٨- إجازة السيد حسين بحر العلوم.
- ١٩- إجازة ميرزا محمد علي الشهرستاني.
- ٢٠- إجازة ميرزا هاشم الجهارسوقي الأصبهاني.
- ٢١- إجازة الشيخ راضي النجفي.
- ٢٢- إجازة أخرى من الشيخ راضي النجفي.
- ٢٣- إجازة الشيخ جواد بن حسين نجف.
- ٢٤- شهادة ميرزا محمد باقر الدماوندي.
- ٢٥- إجازة الشيخ محمد حسين الكاظمي.
- ٢٦- إجازة أخرى من الشيخ محمد حسين الكاظمي.
- ٢٧- إجازة ملا محمد الإيرواني.

٢٨ - إجازة الشيخ عبدالحسين الطهراني.

٢٩ - إجازة ميرزا حسين النوري.

٣٠ - شهادة آقا محمد باقر الهمداني.

٣١ - إجازة الشيخ محمد حسن آل يس.

٣٢ - وكالة من الشيخ مرتضى الأنصاري.

أوله: «الحمد لله الذي أجاز المستجير من كريم ثوابه وأجار المستجير من عظيم عقابه والصلاة والسلام على رسوله محمد الذي اجتهد في تبليغ أحكامه».

(٥٤٤٢ م) في آخر النسخة إجازة ملحقه من السيد محمد باقر الخوانساري للمؤلف ولكنها غير تامة.

شذور الذهب في معرفة المذهب

(عقائد)

تأليف: القاضي عبد الله بن الحسين بن دلامة الذماري (١١٧٩)

جواب على ست مسائل حول عقائد الزيدية وكيفية وجدانها، كذيل لما نظمه إسحاق بن يوسف حول الموضوع نفسه في أبيات وقدمها سائلاً علماء المذهب حولها. نقل الذماري في هذه الرسالة كثيراً من آراء أعلام الزيدية وناقش فيه.

أوله: «الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وأمرنا بسؤالهم حيث قال عز من قائل كريم ﴿فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون﴾».

وأول الأبيات:

أيها الأعلام من ساداتنا ومصاييح دياجي المشكل

(٢٤٦٦ م) علي بن سعد بن سعيد بن صالح، سنة ١٣٤١.

شرائط المفتي

(فقه)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

مناقشة مع بعض أساتذة المؤلف حول من له أهلية الفتوى والشرائط التي يجب أن تتوفر

فيه والتي ذكرها الفقهاء في مؤلفاتهم.

أوله: «الحمد لله العلي الأعلى الذي خلق فسوى والذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى».

(٦٠٥٣ م) محمد حسين بن محمد باقر الأصهباني، ذو القعدة سنة ١٢٤٧.

شرائع الإسلام

(فقه)

تأليف: المحقق الحلي جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيد (٦٧٦)

كتاب فقهي معروف فتوائيه فيه إلماع إلى بعض الأدلة، في أربعة أقسام: العبادات، العقود، الإيقاعات، الأحكام. ومجموع كتبه اثنان وخمسون كتاباً بتقسيم المؤلف المبتكر. اهتم به علماء الشيعة منذ تأليفه وأصبح مداراً للتدريس في فترات كثيرة وكتبوا عليه شروحاً وحواشي وتعليق مطولة ومختصرة.

أوله: «اللهم إني أحمدك حمداً يقل في انتشاره حمد كل حامد .. وبعد فإن رعاية الإيمان توجب قضاء حق الإخوان».

(٢٠٢) حسين بن محمد الإسترابادي، يوم الخميس رابع ربيع الآخر سنة ٧٠٣ (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة عليها بلاغات بثلاثة خطوط، وفي آخر الجزء الأول منها إنهاء كتبه نصر بن محمد بن أبي البركات في ٢٦ محرم سنة ٧٥١، وإنهاء آخر كتبه علي بن طراد في منتصف شهر صفر سنة ٧٣٣.

(٤٠٧) عماد الدين بن مساعد الحسيني الحائري، ذو الحجة سنة ٩١٦ (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة محشاة مقابلة في آخرها إنهاء كتبه علي بن عبد العالي (المحقق الكركي) في جمادى الآخرة سنة ٩٢٣، بالمشهد الغروي المقدس (التجف الأشرف).

(٩٩١) شهر صفر سنة ١٢٤٧ في أصهبان (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة محشاة مخرومة الآخر.

(١٠٤٣) العشرة الأولى من ربيع الثاني سنة ٩٦٨ (أول الجزء الثاني)، نسخة مصححة عليها تعليقات مخرومة الآخر أصابها الأرضة فلا يمكن الاستفادة من بعض أوراقها.

(١٠٤٥) ٢٢ جمادى الثانية سنة ٩٥٧، نسخة مصححة عليها تعاليق وفي آخرها إنهاء كتبه علي بن نصر الله الليثي الجزائري لمولانا محمد مقيم في سلخ رجب سنة ١٠٤٧.

(١٢٢٢) علي بن إدريس بن الحسين، يوم الاثنين ١٢ جمادى الثانية سنة ٩٥١، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(١٦٢٠) نسخة قديمة مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق مخرومة الأول والآخ، من كتاب النكاح إلى الديات.

(٣١٩٠) نسخة قديمة نفيسة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة، يوصي محمد جعفر بن محمد إبراهيم في آخر النسخة بحفظها وصيانتها وكتبت الوصية في جمادى الآخرة من سنة ١٢٥٧ ويكتب أنه مضى على عمر النسخة ٥٣٥ سنة.

(٣٧٨٧) موسى بن الحسن بن يوسف بن هلال بن النعمان المناري، ثالث ربيع الأول سنة ٧٥٨، نسخة مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات، في آخر الجزء الأول والثاني منها إنهاء ان كتبها حسن بن يوسف لولده الناسخ ثانيها بتاريخ يوم الأحد ١٥ محرم سنة ٧٥٩، وقبل الجزء الثاني إجازة كتبها نور الدين علي بن أحمد بن الحجة (أبو الشهيد الثاني) لنجم الدين بن أحمد التراكيشي المشغري في ١٤ صفر سنة ٩٢٤.

(٤٦٩٩) نسخة قديمة مصححة عليها تعاليق مخرومة الأول والآخ.

(٤٨٢٤) كمال الدين حسين بن عبد الكريم أبو الحسن الإسترابادي، يوم الجمعة سابع شهر صفر سنة ٩٨٢، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(٥٢١٠) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق. من أول الكتاب إلى أحكام الوصية.

(٥٥٠٦) جمادى الثانية سنة ١٠٦٨، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة وفي أولها فوائد متفرقة في عدة أوراق.

(٦٧٤٥) أحمد بن إبراهيم بن محمد بن الحسين، ١٨ ذي الحجة سنة ٨٢٥ (آخر الجزء الأول)، نسخة مصححة عليها تعاليق كتب ورقتها الأخيرة جعفر بن السيد يوسف الخراساني في ليلة الأربعاء ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٢٧١ بالنجف الأشرف.

(٦٧٥٧) أحمد بن محمد بن الحسين بن المصيرد البليدائي، يوم الأحد ٢٢ صفر سنة ٨٩٩، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق وفيها بلاغات، في آخر الجزء الأول

إنهاء كتبه للناسخ الشيخ علي بن محمد بن الحسام في ٢٢ شعبان سنة ٨٩٨.
(٧٠٦٧) عبد الغني بن معز الدين محمد الحسيني، ثالث شهر رجب سنة ١٠٧٤،
نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة وقد قرأها عبد العظيم الحسيني على أبيه
كاتب النسخة.

(٧٢٣١) حسن بن محمد كرشاسف الإسترابادي، يوم الجمعة ٢٤ محرم سنة ٨٨٧
لمولانا خسرو، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة، بآخرها فوائد
وفهرس الكتاب بخط محمد بن حاجي بيك مولانا علي بن مولانا ككه الخوانقاهي
بتاريخ يوم الأحد ٢٢ جمادى الثانية سنة ١٠١٢.

(٧٢٥٠) محمد شريف بن محمد الشريف السبزواري، سلخ رجب سنة ٩٧٨،
نسخة مصححة في نصفها الأول تعاليق.

(٧٤١٨) أبو القاسم محمد بن فتح الله الحسيني، سنة ٩٦٦ في أصبهان، نسخة
مصححة عليها تعاليق قابلها وكتب حواشيها مظفر الدين مسعود بن محمود وأتم
ذلك في غرة ذي الحجة سنة ١٠٠٩.

(٧٤٤٠) محمد علي، يوم الاثنين سابع شوال سنة ١٠٥٨، نسخة مصححة عليها
تعاليق كثيرة.

(٧٤٦٣) محمد بن حسن بن محمد الغزنوي، تاسع صفر سنة ٧٣٨، نسخة
مصححة عليها تعاليق وبلاغات وبآخرها إنهاء كتبه الحسن بن الحداد العاملي
لنسخه ظاهراً بتاريخ ٢١ محرم سنة ٧٣٩.

شرائع الدين

(حديث)

منسوب إلى: الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام

أربعمائة حديث في التوحيد والحلال والحرام والفرائض والسنن، كتبها الإمام الرضا عليه
السلام بطلب من المأمون الخليفة العباسي حيث طلب منه أن يبين له شرائع الإسلام على
وجه الإيجاز والاختصار.

أوله: «حدثنا عبدالواحد بن محمد.. قال سألت المأمون علي بن موسى الرضا عليه
السلام أن يكتب له محض الإسلام على الإيجاز والاختصار».

(٢١٣٤ م) أحمد علي ، سنة ١٢٦٥ في لكهنو .

(٢٧٦١ م) نسخة بمجدولة مصححة .

(٣٧٣٣ م) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعليقات .

(٥١١٢ م) نسخة حديثة .

(٦٨٨٤ م) محمد طاهر بن السيد علي أبو الوفاي الحسيني الشيرازي ، سنة

١٠٨٥ ، ترجمت بالفارسية بين السطور وفيها مع النسخ الأخرى فروق في السند وبعض الألفاظ .

(٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر .

(٧٩٣٦ م) من القرن الحادي عشر ضمن مجموعة «مجمع البحرين» .

الشرائع المحمدية

(فقه)

تأليف : محمد صادق بن محمد (ق ١٤)

فقه استدلالي مختصر مع عناوين «شريعة - شريعة» ، ألفه بعد كتابيه «معتمد الأنام في شرح شرائع الإسلام» ، و «الجوهرة النجفية في شرح الدرّة الغروية» . أتم كتاب الصلاة منه في سنة ١٣١٥ وبدأ بكتاب الصوم في سنة ١٣١٨ ، وأكثر مباحث الصوم غير تامة ، والظاهر أنه لم يكتب إلا هذا المقدار من الشرح .

أوله : « الحمد لله الذي هدانا إلى معالم الدين وشرائع الإسلام وأرشدنا إلى مسالك الملة وقواعد الأحكام » .

(١٩٩٧) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

شرح الآجرومية

(نحو)

تأليف : أبي زيد عبدالرحمن بن علي بن صالح المكودي الفاسي (٨٠٧)

شرح توضيحي مختصر بالقول .

أوله : « قال الشيخ .. الحمد لله الذي نور قلوبنا لمعرفة الأدب وشرح صدورنا لفهم أسرار لسان العرب » .

(٤٢٦٧ م) سنة ٨٨٨ بالمدينة المنورة.

شرح الأجرومية

= الرسالة الميمونية

شرح آداب البحث (منطق)

تأليف: ملا عبد الباقي بن فضل الله (ق ١١)

شرح بالقول وفيه مناقشات على أحد شروح هذه الرسالة، ويجب التحقيق حول الشارح.

أوله: «قال المصنف رحمه الله: لك الحمد، اعلم أن الشارح النحرير سلمه الله الملك القدير بعدما تيمن بالبسملة».

(٤٩٢٦) من القرن الحادي عشر.

شرح آداب البحث (منطق)

تأليف: قطب الدين محمد الجيلاني (ق ٩)

شرح استدلالي متوسط مع عناوين «قال - أقول» على رسالة شمس الدين السمرقندي، ألف في سنة ٨٩١ كما في كشف الظنون ٤٠/١.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل وأرشدنا في اقتناء الفضائل بالبرهان والدليل».

(٥٠٤٦ م) نسخة مصححة عليها تعليقات مخرومة الآخر.

شرح آداب البحث (منطق)

تأليف: محمد الحنفي التبريزي (نحو ٩٠٠)

شرح توضيحي ممزوج على رسالة القاضي عضد الدين الإيجي (٧٥٦)، نسب في آخر

بعض النسخ إلى السيد مير شريف الجرجاني .

أوله : « لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود » .

(٢٧٤٩ م) نسخة حديثة .

(٤٦٣٢ م) محمد مؤمن ابن الحاج علي أصغر القزويني .

(٤٩٢٦ م) من القرن الحادي عشر .

(٥٠٤٦ م) نسخة مصححة عليها تعليقات لعلها من القرن العاشر .

شرح آداب البحث للسمرقندي (منطق)

تأليف : كمال الدين مسعود الشيرواني

شرح ممزوج مختصر معروف وفيه بعض المناقشات .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. المنة علينا من منّ عليه ، لواهب أفضل النعم الذي هو نعمة العقل وذلك الواهب هو الله تعالى » .

(٨٤٧٩ م) عبدالمجيد بن مولى بيكي ، سنة ٨٨٩ في نواحي سولان .

شرح آداب البحث (منطق)

تأليف : ؟

شرح ممزوج مختصر توضيحي على « آداب البحث » لشمس الدين السمرقندي .

(٥٠٤٦ م) نسخة حديثة مخرومة الأول كتبت في المدرسة الفيضية بقم .

(٥٢٢٠ م) من القرن العاشر ، نسخة مصححة عليها تعليقات .

شرح آداب البحث (منطق)

تأليف : ؟

شرح ممزوج توضيحي مختصر على رسالة في الموضوع ، له مناقشات مع القاضي عضد

الدين وغيره ممن له رسالة في الآداب.

أوله: «يا من وفقنا لوظائف البحث، وكلمة يا مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا تحتاج إلى توجيه العلامة».

(٥٠٤٦ م) سنة ١١١٠.

شرح آداب البحث

(منطق)

تأليف:؟

شرح ممزوج مختصر على رسالة في الموضوع هذه أولها: «أحمدك اللهم يا مجيب كل سائل».

أوله: «الحمد لله الذي لا مانع لعطائه ولا معارض لقضائه ولا مناقض لإنشائه والصلاة

على سيد أنبيائه».

(٥٠٤٦ م) عبد الغفار بن زين العابدين الكربلائي بن أكبر الحداد بن نوري،

جمادى الثانية سنة ١٢٣٣.

شرح أبيات حرفية

(فلسفة)

تأليف:؟

شرح على أحد عشر بيتاً لامية لخص فيها ما في «الرسالة الحرفية» للسيد مير شريف

المرجاني (٨٢٥)، أولها «إذا ما قلت قولاً أنت ناقل».

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. يعني كلما ذكرت مركباً مشتملاً على النسبة التامة

الخبرية حال كونك ناقلًا له».

(٢٧٩٠ م) من القرن الحادي عشر.

شرح أبيات الخصال

(أخلاق)

تأليف:؟

شرح قصيدة لامية نظم فيها الأخلاق الفاضلة والخصال الحميدة «الحمد مني لربي مسيغ

النعم». وخاصة ما يتعلق بآداب الأكل والشرب، فيذكر بيتاً أو أبياتاً ثم يشرحها وقد استمد فيه من الأحاديث المروية واعتنى بالجانب الأخلاقي الصوفي.
أوله: «الحمد مني لربي .. الحمد لله الثناء على مستحقه بذكر صفاته الجميلة وأفعاله الحسنة».

(٢٧٧٩ م) عمر بن علي بن عمر الهندوان، سنة ١١١٢.

شرح إثبات الجوهر المفارق

(فلسفة)

تأليف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

شرح ممزوج مختصر على رسالة «إثبات الجوهر المفارق» لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢).

أوله: «بعد حمد الله مبدع الحقائق والصلاة على رسوله مظهر الدقائق وعلى آله وصحبه في كل بارح فائق».

(٨٨٠ م) محمد بن محمد باقر الكاشاني، سنة ١٢٩٢ في طهران.

(٩٥٧ م) كلب علي بن پيرغيب الكلبي، سنة ٩٨٢، نسخة مصححة.

(٥١٠١ م) محمد باقر بن محمد تقي (المجلسي)، سنة ١٠٥٧.

(٨٣٧٣ م) أبو طالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري، من القرن الثالث عشر.

شرح إثبات الجوهر المفارق

(فلسفة)

تأليف:؟

شرح ممزوج مختصر جداً، تم يوم الخميس سابع ربيع الأول سنة ٩٢٢ في هراة.

أوله: «قال الحكيم الطوسي شكر الله سعيه اعلم أنا لا نشك في كون الأحكام اليقينية أي الأحكام التي كان العلم المتعلق بها يقينياً».

(٩٥٧ م) كلب علي بن پيرغيب كلبي، سنة ٩٨٢، نسخة مصححة.

(عقائد)

شرح إثبات الواجب

تأليف:؟

شرح بعناوين «قال - أقول» على رسالة «إثبات الواجب» القديمة لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)، لم يكتب له خطبة بل اكتفى بخطبة الدواني.

أوله: «سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك ..».

(٢٢٣٥ م) عناية الله بن حسن الحسيني، ٢٤ محرم سنة ٩٢٨، نسخة مصححة،

وعليها تعليقات من المؤلف.

(فقه)

شرح الإثني عشرية في الصلاة

تأليف: الشيخ علي بن أحمد النباطي (ق ١١)

شرح فيه تفصيل ومناقشات كتبه الشارح في عصر مؤلف الكتاب الشيخ حسن بن زين الدين العاملي (١٠١١) وأتمه في يوم الخميس ١٩ ذي القعدة سنة ١٠٢٧ بالنجف الأشرف.

أوله: «الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المنزه عن وصمة مشابهة الجواهر والأجسام خالق الأشياء من غير سبق».

(٥٩٩٧) عبد علي النجفي المشهور بمعاوي، يوم الخميس عاشر ربيع الأول سنة

١٠٣٢ في أصبهان، نسخة مصححة.

(فقه)

شرح الإثني عشرية في الصلاة

تأليف:؟

شرح استدلال مختصر على رسالة «الإثنا عشرية» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، كتب في عصره ولعل الشارح من تلامذته.

أوله: «الحمد لله طلباً للمزيد من رضاه وهرباً من زوال سوايغ جوده وعطاياه أحده حمد موقن بلقاه».

(٢٣٩٨) من عصر الشارح، والنسخة مخرومة الآخر.

شرح الاثني عشرية في الصلاة ، للبهائي

= الأنوار البهية في شرح الاثني عشرية .

شرح الاثني عشرية في الصلاة ، للعاملي

= الفوائد الغروية في شرح الاثني عشرية

= النور القمرية في شرح الاثني عشرية .

شرح الإجازة

(إجازة)

تأليف: الآخوند ملا حمزة بن حسين (ق ١٣)

شرح ممزوج على إجازة حديثة كتبها السيد محمد حسين بن عبدالباقى الخاتون آبادي لميرزا هداية الله الرضوي المشهدي بالمشهد الرضوي في سنة ١٢١٨ (هذا التاريخ مذكور في الشرح)، وهو مقدم إلى فتح علي شاه القاجار وأمين الدولة .
أوله: «عنوان المرشد الوشاح من التسمية والتحميد أليق وعلوان المقاصد بالرياح من التصلية والتسليم أوفق» .

(٥٦٠٣ م) بخط المؤلف ظاهراً وفي أول النسخة صورة إجازة الخاتون آبادي وعلى الورقة الأولى تقرّظ منه بخطه .

شرح أحكام الإرث من الحبل المتين

(فقه)

تأليف: الشيخ محيى الدين بن عبد اللطيف الجامعي

شرح ممزوج مختصر على قسم أحكام الموارث من كتاب «الحبل المتين» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، وهو الباب الثالث من المنهج الرابع منه .
أوله: «الحمد لله الذي لا يحيط بجميع نعمه عدد العادين ولم يدرك وصف كنهه أحد من الأولين والآخرين» .

(٢٣٦٢ م) سنة ١٣٠١ .

(حديث)

شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار

تأليف: القاضي أبي حنيفة النعمان بن محمد المصري (٣٦٣)

جمع الأحاديث المروية في فضائل الإمام أمير المؤمنين عليه السلام ومناقبه وما أثر في أهل البيت وبعض صفات شيعتهم، عرض القاضي - كما يصرح في مقدمته - هذه الأحاديث على الخليفة الفاطمي المعز لدين الله فما أقره وأجاز روايته أثبتته في هذا الكتاب، وهو في ستة عشر جزءاً هذا تفصيلها:

الجزء الأول: في حديث «أنا مدينة العلم وعلي بابها».

الثاني: في سبق علي إلى الإسلام.

الثالث: في جهاد علي عليه السلام.

الرابع: في جهاده مع الناكثين والقاسطين والمارقين.

الخامس: في بقية أخبار القاسطين.

السادس: في تمام الاحتجاج المذكور.

السابع: في مناقب علي ورد الحشوية.

الثامن: في بيان ما جاء من الأمر بطاعة علي.

التاسع: في ما نزل من الوحي والقرآن في علي.

العاشر: في ذكر معاوية.

الحادي عشر: تمام ما جاء من الأخبار في أهل بيته.

الثاني عشر: فضائل الحسن والحسين عليهما السلام.

الثالث عشر: في من قتل مع الحسين عليه السلام.

الرابع عشر: في مولانا جعفر بن محمد والأئمة المستورين.

الخامس عشر: في ذكر معالم المهدي وبشاراته.

السادس عشر: في صفات شيعة علي عليه السلام.

أوله: « الحمد لله الأول بلا أحد والآخر بلا أمد وصلى الله على خاتم الأنبياء ورسله محمد النبي وعلى الأئمة من ذريته ونحله ».

(٣٧٠٥) علي حسين بن عبدعلي المباركفوري الأعظمي، جمادى الآخرة سنة ١٣٥٠ بالمدرسة الحكيمية في برهانبور، الجزء الثامن.

(٣٧٣١) بخط الناسخ السابق ظاهراً، الجزء الخامس والسادس.

(٤٢٠٢) محمد بن يوسف علي وغيره، سابع جمادى الآخرة سنة ١٣١٥-١٣١٦، الجزء الأول والرابع والثاني والسادس.

شرح اختصار مختصر قدس الأسرار في اختصار المنار (أصول الفقه)

تأليف: الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي (٨٧٩)

شرح ممزوج توضيحي مختصر على مختصر زين الدين ابن حبيب الحلبي لكتاب « قدس الأسرار في اختصار المنار » للشيخ أبي البركات عبدالله بن أحمد النسفي (٧١٠)، كتبه الشارح عند قراءة عثمان بن أغلبك الحلبي الحنفي الكتاب لديه.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. أصول الشرع، الأصول جمع أصل، والأصل ما يبنى عليه غيره والمراد هنا الأدلة الشرعية ».

(٦٦٠١ م) يوم الخميس ٢٠ رجب سنة ٩٨٥.

شرح أربع مقالات بطلميوس

(نجوم)

تأليف: أبي الحسن علي بن رضوان بن جعفر

شرح المقالات الأربع المنسوبة إلى بطلميوس التي يتحدث فيها عن القواعد النجومية، وقد رتبها الشارح في عشر مقالات.

أوله: « قال أبو الحسن .. قصدنا أن نشرح أقاويل الحكيم بطلميوس في صناعة القضاء بالنجوم على الحوادث ».

(١١٧٦ م) نسخة مصححة.

شرح الأربعين حديثاً

= لسان الصادقين في شرح الأربعين

= الماء المعين في شرح الأربعين

= المجالس السنية في شرح الأربعين النووية

شرح أرجوزة الصرف

(تصريف)

تأليف: مير محمد تقي بن أمير مؤمن الحسيني القزويني (١٢٧٠)

شرح ممزوج مختصر على أرجوزة المؤلف في التصريف.

أوله: «الحمد لله ولي الحمد كله .. إني بعدما جمعت نفائس قواعد اللغة في المنظومة المعروفة وأجبت به لبعض الفضلاء».

(٢٦٤٤ م) عبدالله بن حسن بن عبدالله، سنة ١٢٧٩، قطعة من أول الكتاب.

(٨٢٧٧ م) نسخة مخرومة الآخر لعلها بخط المؤلف.

شرح الأرجوزة الفقهية

(فقه)

تأليف: آقا محمود بن محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي (١٢٧١)

شرح استدلالي على أرجوزته المسماة بـ «عكوس الشموس» أو «بحر الآلي» أو «مهمات الأحكام» مع عناوين «قلت - أقول».

أوله:

وكل مساء طاهر مطهر والقول بالتفصيل قول منكر

«والمراد هنا أعم من الحقيقي والمجازي على التغليب لأن من أقسامه ما هو خارج عنه

حقيقة».

(١٥١٤) كتاب الطهارة والصوم والاعتكاف والنسخة مخرومة الآخر.

(٤٧٩٣) لعله بخط المؤلف، وفيه كتاب الصلاة إلى أحكام النوافل.

شرح أرجوزة في المعاني والبيان

= انجاح الطالب في الفوز بالمآرب

شرح أرجوزة في المواريث

(فرائض)

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري (١٢٩٨)

شرح ممزوج استدلالي على أرجوزة من نظمه، مع جداول لتطبيق قواعد الميراث وتقسيم السهام على الوراث، والظاهر أن الأرجوزة في مقدمات ومقاصد ولم يكتب من الشرح إلا شرح المقدمة الأولى.

أوله: «وفيه .. مقدمات .. مقاصد، المقدمة الأولى في بيان أصل الميراث وهو الكتاب والسنة والإجماع القطعي».

(٢١٢٨ م) بخط المؤلف.

شرح أرجوزة في الوضع

(أدب)

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري (١٢٩٨)

فيه مقدمة طويلة تشتمل على عشر مسائل في كليات لغوية، وهي في: تعريف اللغة، واضعها، حكمة وضعها، الموضوع له، كيفية الوضع، طريقة معرفة اللغات، أصناف العرب، سعة اللغة العربية، عدد أبنية الكلام، كتب اللغة المهمة. والظاهر أنه لم يكتب من هذا الشرح إلا هذا المقدار من المقدمة.

أوله: «المقدمة وفيها مسائل، الأولى: في حد علم اللغة وتعريف لفظها، علم اللغات العلم بالأصوات».

(٢١٢٨ م) بخط المؤلف.

شرح إرشاد الأذهان

(فقه)

تأليف: ميرزا علي بن محمد علي القزاجه داغي التبريزي (ق ١٣)

شرح موسع ممزوج في عدة مجلدات يورد فيه كثيراً من الأحاديث وينقل فيه آراء الفقهاء ويناقشها.

أوله: «الحمد لله الذي هداني لدينه وأرشدني على سنن نبيه .. كتاب الطهارة الكتاب كفعال من الكتب بالفتح».

(٧٥٥٤ م) بخط المؤلف، كتاب الطهارة وأوراق من أول الصلاة.

شرح إرشاد الأذهان

(فقه)

تأليف: ميرزا محمد بن محمد علي القزاجه داغي التبريزي (ق ١٣)

شرح ممزوج استدلال.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. كتاب الطهارة خبر لمبتدأ محذوف، أي هذا كتاب الطهارة والكتاب اسم بمعنى ما يكتب به».

(٧٥٥٤ م) بخط المؤلف، قطعة صغيرة من أول الكتاب.

شرح ارشاد الأذهان

= جامع البرهان في شرح ارشاد الأذهان

= دلائل العباد على طريق السداد في شرح الارشاد

= ذخيرة المعاد في شرح الارشاد

= روض الجنان في شرح ارشاد الأذهان

= طريقة الرشاد في شرح الارشاد

= غاية المراد في شرح نكت الارشاد

= غنيمة المعاد في شرح الارشاد

= مجمع الفائدة والبرهان في شرح ارشاد الأذهان

= مسلك الراشدين في أحكام الدين

- = منهج الرشاد في شرح الارشاد، التبريزي
 = منهج الرشاد في شرح الارشاد، الطباطبائي
 = منهج السداد في شرح الارشاد
 = نهج السداد في شرح الارشاد

شرح الارشاد الهادي الى الرشاد

- = توضيح الارشاد لارشاد العباد
 = الرشاد في شرح الارشاد، الشريف
 = الرشاد في شرح الارشاد، الخجندي
 = موضح الرشاد في شرح الارشاد.

شرح الأسباب والعلامات (طب)

تأليف: برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى (٨٤٢)

شرح مزوج معروف على كتاب «الأسباب والعلامات» لنجيب الدين محمد السمرقندي
 (٦١٩) قدمه الكرمانى إلى مفتي الدين الغ بىك الكوركاني وأتمه في أواخر شهر صفر سنة ٨٢٧
 بسمرقند كما في بعض النسخ.

- (١٠٤٦) يوم الاثنين ٢٠ شعبان سنة ٨٨٤، من أمراض الصداع إلى آخر الكتاب،
 نسخة مصححة عليها تعليقات يسيرة.
 (١٠٦٧) من القرن الحادي عشر، وهو من أول الكتاب إلى أمراض الصداع.
 (٦٤٦٢) قريب من عصر المؤلف.

شرح الاستبصار

- = استقصاء الاعتبار في شرح الاستبصار
 = الفوائد المكية، الاسترادي

= كشف الأسرار في شرح الاستبصار

= مناهج الأخيار في شرح الاستبصار

(متفرقة)

شرح الأسماء الحسنی

تأليف: حسن بن محمد النيسابوري

شرح مختصر يتناول تصريف الأسماء وأصل اشتقاقها، وفيه ضمن الشرح إشارات إلى بعض التحقيقات في مفهومها.

أوله: «الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنی والحمد لله .. وبعد فهذه اشتقاقات أسماء الله تعالى التسعة والتسعين».

(٢٣٨٦ م) ثالث ربيع الأول سنة ٩٨٦.

(حديث)

شرح الأسماء الحسنی

تأليف: ؟

شرح قصير على الأسماء الحسنی التسع والتسعين المخفي فيها الاسم الأعظم الإلهي، مع وجوه اشتقاقها وما ورد فيها من الاختلافات.

أوله: «من الصحاح عن أبي هريرة أنه قال .. بدل الكل من اسم أن أو تأكيد أو نصب بتقدير أعني».

(٤٦٤١ م) عمر بن عمر بن أبي بكر الكريدي الحاينوي المعروف بسعيد، سنة

١١٨٦.

شرح الأسماء الحسنی

= خواص الأسماء الحسنی، البوني

= شرح دعاء الجوشن الكبير

= كيميا الغنى في شرح الأسماء الحسنی

= لوامع البينات في الأسماء والصفات

= المقصد الأقصى في شرح أسماء الله الحسنى

شرح اسم الله الأعظم

(متفرقة)

تأليف: شرف الدين احمد بن علي بن يوسف البوني (٦٢٢)

شرح الاسم الأعظم والأسماء الحسنى وبعض الآيات الكريمة على طريقة الحروف والأعداد ورسم الاشكال والخواتم وذكر فيها فوائدها وخواصها، وفي أوله ذكر أنواع الحروف وكيفية استخراج الخواص من تركيبها وتطبيقها بالحروف والأعداد. أوله: «قال الشيخ الامام .. الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً .. الذي أنزل القرآن فبين فيه الحلال والحرام».

(٨٤٣٧) يوم الخميس ثالث جمادى الآخرة ٨٤٨، نسخة خزائية نفيسة.

شرح اشارات الأصول

= البشارات في شرح الاشارات

شرح الاشارات والتنبيهات

= حل مشكلات الاشارات والتنبيهات

شرح الإشراف في مطلع الإحقاق

(كلام)

تأليف:؟

شرح استدلاي بعناوين «قال المصنف» وفيه نقول كثيرة من أعلام الفلسفة والكلام، رأى الشارح المتن عند المؤلف حين مجيئه إلى الأمير محمد صادق خان بن علي خان والي آذربيجان وأدرك الشارح صحبته أيام.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فلما ورد الفاضل البارع الألمعي اللوذعي مولانا محمد رضا بن عبدالمطلب التبريزي».

(٦٣٩٢ م) لعله بخط المؤلف.

(هندسة)

شرح أشكال التأسيس

تأليف: موسى بن محمد المشهور بقاضي زادة الرومي (٨١٥)

شرح ممزوج مختصر، كتبه الشارح باسم الغ بيك بن شاهرخ بن تيمور الكوركاني وأتمه في سنة ٨١٥ الموافقة لكلمة «خيرة».

أوله: «الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر وقدر ما يليق به من أشكال وصور والصلاة على من تم بمقدمه رسم دائرة الرسالة».

(٣٣٥٣ م) محمد بن محمد بن مهدي أبو الرضا الإسترابادي، عاشر جمادى الأولى

سنة ٨٤٣ بالمشهد الرضوي، نسخة مصححة فيها بعض الخروم.

(٨٠٩٠ م) المحافظ عثمان الآمدي، سنة ١١٥٨.

(كلام)

شرح أصول الدين

تأليف:؟

شرح توضيحي مختصر بالقول على رسالة في أصول الدين بدئت المطالب فيها بـ «يجب أن يعلم».

أوله: «قوله يجب على المكلف، هذا الكلام مشتمل على بحثين الأول وجوب معرفة الله تعالى».

(٥٢٩٠ م) محمد هاشم بن محمد سعيد الجنيدي الشيرازي، سنة ١١١٦.

(أدب)

شرح ألغاز ابن الفارض

تأليف: الشيخ حسين بن عبدالله الحلبي (ق ١١)

شرح عشرين معمم ولغز شعرية تنسب إلى الشاعر الصوفي المعروف عمر بن الفارض، سرق منه في طريق الحج فأعاد شرحها في سنة ١٠١٨.

أوله: «نحمدك يا من شرح صدور الصدور لحمل عقد معاني المعميات والألغاز ومنحهم ببدائع البيان حتى فتح لهم به كل مغلق».

(١٤٤٦ م) نسخة مصححة عليها تعاليق.

شرح الألفية

(فقه)

تأليف: عز الدين حسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي (٩٨٤)

محكمة فقهية بين «الألفية» للشهيد الأول بعنوان «قال شيخنا المكي» وحاشية الشهيد الثاني عليه بعنوان «قال شيخنا الزيني» والمحقق الكركي بعنوان «قال شيخنا العلائي»، بعض المحاكمات قصيرة وبعضها استدلالية بشيء من التفصيل، وهو كشرح ممزوج تم في أواخر العشرة الثانية من المحرم سنة ٩٨١ في هراة. سمي على بعض النسخ «المحاكمات الجليلة بين شارحي الألفية».

أوله: «اللهم إنا نحمدك حمداً يدرس ولا يندرس بل يسرد ما تعاقبت الدروس ونشكرك شكراً يطرد ولا ينعكس».

(١٩٦٨ م) مقبل بن الحسن، يوم الخميس سادس صفر سنة ١١٨٥، نسخة
مجدولة مصححة.

(٢٨٢٨) يوم الأربعاء ٢٩ ربيع الأول سنة ١١٦٥.

(٣٦١٤) بدر الدين بن أحمد العاملي الحسيني، يوم الجمعة عاشر جمادى الثانية سنة ١٠٢٦ في تفليس، في آخره إجازة كتبها بهاء الدين العاملي للناسخ في ثامن ذي القعدة سنة ١٠٢٦.

شرح ألفية ابن مالك

(نحو)

تأليف: ملا أبو تراب بن محمد بن محمد جعفر اللاهيجي (ق ١٣)

شرح ممزوج فيه تفصيل على الألفية و «البهجة المرضية» للسيوطي، كتب الشارح منه إلى بحث تعريف «ال» ثم تركه لموت أبيه وانشغاله بمشاكل حياتية، وبلغ إلى هذا المقدار في شهر شوال سنة ١٢٧٤.

هذا غير كتاب الشارح «اللطائف الأبهية في شرح الألفية» الذي سيذكر.

(٥٨٦٤ م) لعلها بخط المؤلف، وهي مصححة مضاف عليها مخرومة الأول.

شرح ألفية ابن مالك

(نحو)

تأليف: مستعان الممالك ميرزا أحمد بن معصوم الأنصاري الكرمرودي (ق ١٤)

شرح توضيحي ممزوج جيد كبير في جزئين فيه مسائل مفيدة بعناوين «فائدة - فائدة»،
تم في شهر رجب سنة ١٣٣٤ في مدينة أرومية.

(٦٢٧٧) بخط المؤلف الجيد، النصف الثاني من الكتاب.

شرح ألفية ابن مالك

(نحو)

تأليف: شمس الدين حسن بن القاسم المرادي المشهور بابن أم قاسم (٧٤٩)

شرح ممزوج متوسط يحاول الشارح فيه توضيح الأبيات ويذكر الأقوال قليلاً.

أوله: «الحمد لله والشكر له وصلاته على أشرف نبي أرسله سيدنا محمد خاتم النبيين
وعلى آل محمد وأصحابه والتابعين».

(١٢٦١) من القرن العاشر. نسخة مصححة على أوراقها الأولى تعاليق.

(٢٨٨٢) قاسم بن محمد الكازروني، ١٩ ربيع الأول سنة ٨٩٤، نسخة مصححة

مجدولة عليها بعض التعاليق.

شرح ألفية ابن مالك

(نحو)

تأليف: بدر الدين محمد بن محمد بن مالك الطائي الجياني (٦٨٦)

شرح معروف مع رمز «ص - ش» على أرجوزة والده المعروفة بـ «الخلاصة»، وهو من
الشروح الممتازة المتداولة في التدريس يستشهد فيه كثيراً بالآيات الكريمة، وتم في شهر
محرم سنة ٦٧٦.

أوله: «حمداً لله سبحانه بما له من المحامد على ما أسبغ من نعمه البوادي والعوائد

والصلاة على نبيه محمد المرسل رحمة للعالمين».

(٤٠٥) نسخة قديمة نفيسة مصححة مخرومة الآخر .

(٢٢٤٨) نسخة قديمة مخرومة الأول والآخر ، كتب في آخرها تاريخ ٨٩٦ إلا أن الكتابة حديثة .

(٥٦٥٨) ثامن ربيع الآخر سنة ٧١٩ في قلعة حماه ، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة مقابلة على نسختين إحداها مقروءة على المؤلف .

(٦٣٦٠) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(٨٣١٠) نسخة من القرن الحادي عشر مخرومة الآخر .

شرح ألفية ابن مالك

= البهجة المرضية في شرح الألفية

= البهجة الوفية في شرح الألفية

= اللطائف الأبهية في شرح الألفية

شرح الألفية للشهيد الأول

= الدلائل الفقهية في شرح الألفية

= قنطار الوظائف

= المسالك الجامعية في شرح الرسالة الألفية

= مشكاة الوري

= المقاصد العلية في شرح الألفية

= النجاة في شرح الرسالة في فرض الصلاة .

شرح الألفية للطارمي

= الدرة البهية في شرح الألفية

شرح ألفية العراقي

= فتح المغيث بشرح ألفية الحديث

(عقائد)

شرح أم البراهين (١)

تأليف: الشريف محمد بن يوسف بن الحسين السنوسي (٨٩٥)

شرح بعنوان «أصل - شرح» على رسالته «أم البراهين» في عقائد أهل السنة في التوحيد والصفات الإلهية.

أوله: «الحمد لله الذي منّ علينا بالإيمان والإسلام وهدانا بنبينا ومولانا محمد عليه الصلاة والسلام».

(٢١٠٢ م) سنة ١١٨٦.

(عقائد)

شرح أم البراهين (٢)

تأليف: الشريف محمد بن يوسف بن الحسين السنوسي (٨٩٥)

شرح كالسابق إلا أنه أكثر تفصيلاً منه.

أوله: «الحمد لله واسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله ووجوبه افتقار الكائنات».

(٢١٠٢ م) سنة ١١٨٦.

(عقائد)

شرح أم البراهين

تأليف: محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني

شرح مختصر بالقول.

أوله: «الحمد لله المنفرد بوجود الوحدانية في الذات والصفات والأفعال الذي تنزه عن الشريك والشبيه».

(٢٧٧٩ م) عمر بن علي بن عمر الهندوان، سنة ١١١٢.

(٨٣٥٨ م) من القرن الثاني عشر، ولم تكتب في النسخة خطبة الشارح.

شرح أم البراهين

(عقائد)

تأليف: ؟

شرح بالقول مختصر.

أوله: «الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، اعلم نفعنا الله وإياك أن الشيخ إنما بدأ بالحمد تأسيساً واقتداءً بكتاب الله».

(٢١٠٢ م) سنة ١١٨٦.

شرح أم البراهين

(عقائد)

تأليف: ؟

شرح بالقول أيضاً.

أوله: «الحمد لله .. بدأ الشيخ رضي الله عنه كتابه بالحمد اقتداءً بالكتاب العزيز لكن في الوضع لا في النزول».

(٢١٠٢ م) سنة ١١٨٦.

شرح الأمثلة

(تصريف)

تأليف: سروي؟

شرح جيد على الرسالة الفارسية «الأمثلة» للسيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني، كتبه المؤلف بعد شرح آخر ضاع منه.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الأمثلة ميزان العلوم العربية وصيرها معياراً صحيحاً لمثال المعارف الأدبية».

(١٣٩٠ م) محمد أديب القاضي، سنة ١١٨٥.

شرح الأمثلة

(تصوف)

تأليف: ؟

شرح على الرسالة السابقة، حوره الشارح الى كتاب في التصوف وشرحه على مصطلحات الصوفية.

أوله: «اللهم لك الحمد يا ذا الجلال والاکرام ذو الفضل والانعام مصدر ما لا يعلم تأويله الا أنت والراسخون في الكلام أياديك باسطة في الماضي والمستقبل».

(٨٣٧٣ م) محمد بن جعفر بن شفيع بن ابي طالب الحسيني الحسيني الطباطبائي التبريزي، يوم الجمعة ١٥ ربيع الأول ١٢٢٨. لعل الكاتب هو المؤلف وهذا التاريخ تاريخ التأليف.

شرح الأنموذج

(نحو)

تأليف: جمال الدين محمد بن عبدالغنى الأردبيلي (٦٤٧)

شرح توضيحي مختصر بعنوانين «قال - أقول».

أوله: «الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصيرها آلة يحتز بها عن الخطأ في اللسان».

(٨٠٧٧) نوح بن محمد، سنة ١١١٦.

شرح الأنموذج

= حقائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

شرح الأنوار القدسية

= المواهب الفضلية على الأنوار القدسية والأسرار الأنسية

شرح أنوار اليقين في إمامة أمير المؤمنين (عقائد)

تأليف: المنصور بالله الحسن بن محمد بدر الدين اليماني (٦٧٠)

شرح أرجوزته «أنوار اليقين» في إمامة علي والحسن والحسين عليهم السلام وباقى أئمة الزيدية، وهو في أربعة مواضع وخاتمة وفي الموضوع الثالث ثلاثة أركان وعناوينها:

الموضع الأول: في عقائد المذاهب في الخلافة بعد الرسول.

الموضع الثاني: في أحوال علي والخلفاء قبله.

الموضع الثالث: في مناقب علي وأولويه بالخلافة.

الموضع الرابع: في إبطال المعتقدين بخلافة غيره.

الخاتمة: في أن أتباع أهل البيت هم الزيدية الجارودية.

أوله: «الحمد لله الذي دلنا على ذاته بغرائب مصنوعاته فنطق لسان الفكرة معرباً عن حالها بعجز العباد كافة عن أمثالها».

(١٥٩٤) نسخة قديمة مخرومة الآخر.

شرح الإيساغوجي (منطق)

تأليف: حسام الدين حسن الكاقي (٧٦٠)

شرح مختصر توضيحي بعنوان «قال - أقول».

أوله: «الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواء وغيره الصادر عنه باختيار شره وخيره».

(٩٨٦ م) سنة ١١٠٠.

(٢٠٠٢ م) عبد الحميد بن ملا محمد الواعظ.

(٢٥٨٤ م) محمد رسول بن أبي طالب العلويقي، ذو القعدة سنة ١٢٨٨.

(٤٣٧٨) ناصر الدين بن شهاب الدين الأخصيكتي، محرم سنة ٨٣٠، نسخة

مصححة جيدة.

(٤٩٥٩ م) سنة ١٠٣٧ ، نسخة مخرومة الآخر .

(٦٥٢٥ م) من القرن الحادي عشر .

(٧١٦١) يعقوب الحسيني ، يوم الخميس ٢١ ربيع الآخر سنة ١٢٧١ .

(منطق)

شرح الإيساغوجي

تأليف : محمد العلائي البخاري

شرح ممزوج توضيحي مختصر خال عن التعقيد - كما يقول الشارح .

أوله : « الحمد لله المتقدس بجلال ذاته عن أن يدرك كنهه بالتصور والتصديق الممجّد بكمال صفاته عن أن يعرف حقيقته بالتفكير والتدقيق » .

(٤١١٥ م) من القرن الحادي عشر .

(منطق)

شرح الإيساغوجي

تأليف : شمس الدين محمد بن حمزة الفناري (٨٣٤)

شرح ممزوج مختصر كتبه الفناري في يوم واحد .

أوله : « حمداً لك اللهم على ما لخص لي من منح عوارف الأفاضل وخلصني من محن عواصف الفضائل » .

(٩٨٦ م) سنة ١١٠٠ .

(منطق)

شرح الإيساغوجي

تأليف : عماد الدين محمد بن يحيى بن علي الفارسي (ق ١٠)

شرح ممزوج مختصر مع توضيح ما أشكل من الرسالة .

أوله : « نحمدك يا من بالحمد حقيق ونشكرك يا ملهم التصور والتصديق ونصلي على أكمل أوليائك » .

(٥٥٨٥ م) نسخة حديثة .

شرح الإيساغوجي

(منطق)

تأليف:؟

شرح توضيحي مختصر بعنوانين «قال - أقول»، كتب باسم ملك لم يصرح باسمه في الكتاب.

أوله: «الحمد لله الذي جعل منطق الإنسان مظهر المعلومات ويسر له طرقاً لتحصيل المجهولات».

(٧٧٧٤ م) ثالث جمادى الأولى سنة ٨٣٤.

شرح الإيساغوجي

= المطلع في شرح الإيساغوجي

(كلام)

شرح الباب الحادي عشر

تأليف:؟

شرح ممزوج متوسط بعنوانين «أصل - شرح» فيه توضيحات وفوائد جيدة تعين على فهم مسائل الكلام.

أوله: «الحمد لله واجب الوجود .. الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم فالوصف كالجنس وبقيد الجميل خرج الذم والهجاء».

(٨٣٤٩ م) يوسف بن عبدالعظيم التبريزي، سنة ١٣٠٨، النسخة غير تامة من آخرها.

شرح الباب الحادي عشر

= ذخيرة المحشر في شرح الباب الحادي عشر

= مطارح النظر في شرح الباب الحادي عشر

= مفتاح الباب الحادي عشر

= مفتاح الغرر بفتح الباب الحادي عشر
= النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر

(أصول الفقه)

شرح البحار الزاخرة

تأليف: محمد بن محمد بن محمد العمري العدوي

شرح على القصيدة اللامية «البحار الزاخرة» لحسام الدين रहाوي في المبادئ الفقهية وكيفية ترجيح بعض الآراء على بعضها، كتبه الشارح باسم السلطان بايزيد بن محمد خان العثماني، فيذكر بعد كل بيت ما يتعلق به من الآداب ثم يشرحه ثم يضيف عليه ما يمس الحاجة إليه.

أوله: «الحمد لله الذي عظم العلماء بمزيد الفضل والإكرام وشرفهم بالشعور على شعائر الإسلام».

(٣٩٩٨ م) إمام ميراخور.

شرح البحر الزخار

= الفلك السيار في لجج البحر الزخار

(عقائد)

شرح بدء الأمالي

تأليف:؟

شرح مختصر توضيحي، وهو غير كتاب «هداية من العباد» الذي سيذكر فيما بعد، ولم نجد له خطبة في النسخ.

أوله: «يقول العبد.. المراد من العبد نفسه، البدء الابتداء، الأمالي جمع الإملاء، وهو الكتب عن ظهر القلب».

(١٠٣٣ م) داود بن إبراهيم، سنة ٨٥١.

(٢٧٦٤ م) محمد بن الشيخ، أواخر ذي الحجة سنة ٨٨٧، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة.

شرح بدء الأمالي

= ضوء المعالي لبدء الأمالي

= نفيس الرياض لاعدام الأمراض

= هداية من العباد

شرح بداية الدراية

= الرعاية في شرح البداية

شرح بداية المبتدي

= الهداية الى شرح البداية

شرح بداية الهداية

= مشارق المهتدين في الأحكام المأثورة عن الهداة المهتدين

= مصابيح الهداية في شرح البداية

شرح بديعية صفى الدين الحلبي

= النتائج الأملية في شرح الكافية البديعية

شرح براعة الاستهلال

(بلاغة)

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي الحائري (١٢٩٨)

شرح ممزوج مختصر على أرجوزته «براعة الاستهلال» التي نظمها في علم البديع.

أوله: «أحمدك يا بديع الأرضين والسموات وخالق المجردات والماديات وجامع الشتات ومؤلف المشاكلات».

(١٦٦٣ م) بخط المؤلف.

(حساب)

شرح براهين العلوم الحسابية

تأليف:؟

شرح ممزوج مختصر على رسالة «براهين العلوم الحسابية» المأخوذة من المصادر القديمة كالأقليدس وأشباهه. تم الشرح في سنة ٨١٥ الموافقة لكلمة «خيرة».

(٤٦٧٨) من القرن التاسع، أوراق مبعثرة من الشرح مخرومة الأول عليها تملك بتاريخ شعبان سنة ٨٧٥.

شرح بغية الطالب

= منية الراغب في شرح بغية الطالب

(تصريف)

شرح بناء الأفعال

تأليف:؟

شرح مختصر ممزوج على الرسالة المعروفة «بناء الأفعال»، لعله للحسن بن مصطفى الإيدني المعروف بابن قره ديه لى (ق ١١).

أوله: «الحمد لله الذي صرف صيغ عللنا إلى كلمات التصحيحات وخفف بإدغام رحمته ثقل أوزار التكريرات».

(١٧٥٨ م) نسخة مجدولة.

شرح البيان للشهيد الأول

= تشييد البيان لفتاوى البيان

(فقه)

شرح تبصرة المتعلمين

تأليف: الشيخ حسين بن محمد حسن الهمداني (ق ١٤)

شرح ممزوج استدلاي فصل في بعض المسائل والفروع، كتبه بأمر أستاذه الحاج ملا حسين علي التويسركاني، وكان مشغولاً به في سنة ١٣٠٣ بمدينة خرم آباد.

(٣٨٤٣ م) بخط المؤلف . كتاب الوكالة إلى المبارة ، نسخة مصححة مضاف عليها .

شرح تبصرة المتعلمين

(فقه)

تأليف : ميرزا محمد بن محمد علي القزاجه داغي التبريزي (ق ١٣)

شرح استدلالى ممزوج .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد قال المصنف أعلى الله درجته كتاب الطهارة خبر محذوف المبتدأ وحذف للتبرك بلفظ الكتاب » .

(٧٥٥٤ م) من عصر المؤلف ، قطعة يسيرة من أول الكتاب .

شرح تبصرة المتعلمين

(فقه)

تأليف : المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الإسترابادي (١٢٦٣)

شرح ممزوج مختصر مع نقل بعض الآراء الفقهية لكبار الفقهاء ، وهو غير تام التأليف ، تم كتاب الطهارة منه في سنة ١٢٥٦ بكربلاء .

أوله : « الأول في المياه ، لعله جمعه باعتبار تعدد أفرادها وأنه جمع مكسر باعتبار الكثرة لأنه اسم جنس » .

(٣٠٧٨) من كتاب الطهارة إلى الزكاة ، نسخة مصححة مضاف عليها .

شرح تبصرة المتعلمين

= آمال المجتهدين في شرح تبصرة المتعلمين

= التكملة في شرح التبصرة

= صراط اليقين في شرح تبصرة المتعلمين

= قرة العين الناظرة في شرح كتاب التبصرة

= المواهب السنية في شرح التبصرة العلية .

شرح تجريد العقائد

(كلام)

تأليف: علاء الدين علي بن محمد القوشجي (٨٧٩)

شرح ممزوج كبير معروف على رسالة «تجريد العقائد» لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)، ألفه القوشجي باسم أبي سعيد الكوركان (٨٧٣). يسند المؤلف في هذا الشرح آراء شمس الدين محمد الأصبهاني والسيد مير شريف الجرجاني ويؤيدها، وهو كثير المجد في نقد آراء الطوسي ورد مذهب الشيعة الامامية.

كتب الشارح مبحث الجواهر والأعراض في شبابه وبعد سنين كتب الأمور العامة وبعدها الإلهيات.

أوله: «خير الكلام حمد الله الملك العلام بما أبدع العالم على أحسن وجه ونظام خلق الأرض والسموات».

(٨٦١) حسين بن علي بن نظام الدين إسحاق، غرة رجب سنة ٩٦٢، نسخة مصححة عليها تعليقات مخرومة الأول.

(٤٢٥١) إسماعيل الباهلي، ٢٦ ذي القعدة سنة ٨٧٧، نسخة مخرومة الأول مصححة عليها تعليقات أضرت بها الأرضة.

(٥٢٠٨) محمد تقي بن محمد رضا، من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة حذف منها الديباجة.

(٦٤٦٧) محمد غني بن الحسين الباقي، يوم الاثنين ٢٠ شعبان سنة ١٠٨٥ في مدرسة جدة بأصبهان، نسخة مصححة عليها تعليقات من كتب الفلسفة والكلام.

(٦٧٣١) حيدر محمد الكاتب، أواخر ربيع الأول سنة ٩٦٨، نسخة مصححة عليها تعليقات ليس فيها ديباجة المؤلف.

(٧١٤٩) حسين بن محمد، يوم الأربعاء من شهر رجب سنة ٩٧٠، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة.

(٧٤٢٢) محمد رضا بن محمد معصوم الحسيني الرضوي، يوم الخميس تاسع ربيع الثاني سنة ١١١٥ في أصبهان، نسخة مصححة عليها تعليقات.

(٨٢٣٧) من القرن العاشر، نسخة مصححة لم يكتب فيها مقدمة الشارح.

شرح تجريد العقائد

(كلام)

تأليف: ؟

شرح كبير نصفه الأول بعنوانين «قال - أقول» والنصف الثاني بعنوانين «الأصل - الشرح».

(٩٢٥) نسخة مخرومة الأول كتب نصفها الثاني أحمد بن صادق في سنة ٨٢١.

شرح تجريد العقائد

= البراهين القاطعة في شرح تجريد العقائد الساطعة

= تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد

= شوارق الالهام في شرح تجريد الكلام

= كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد

شرح التجريد ، المنطق

= الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد

شرح تحرير الأحكام الشرعية

= المصانع بأمر قديم الصانع

(هندسة)

شرح تحرير أقليدس

تأليف: محمد باقر المبيدي

شرح منه المقالة العاشرة في الأشكال.

أوله: «الحمد لله حق حمده .. هذا ما تيسر لي في شرح عاشر مقالات كتاب الأصول المنتمي إلى أقليدس الصوري».

(٥٩٠١ م) محمد علي الرهناني، ربيع الثاني سنة ١٣٢٢.

شرح تنقيح تحرير اللباب

= تحفة الطلاب بشرح تنقيح تحرير اللباب

(فلك)

شرح تحرير المجسطى

تأليف: نظام الدين عبدالعلي بن محمد البيرجندي (٩٣٤)

شرح كبير مع عناوين «قوله - قوله» على «تحرير المجسطى» الذي حرره نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)، مع مناقشات كثيرة على شرح نظام الدين حسن النيسابوري التي كان البيرجندي قد كتبها أولاً في حواشي متفرقة ثم أدرجها في هذا الشرح. تم يوم السبت أوائل شهر ذي القعدة سنة ٩٢١.

أوله: «الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السماوات والأرض وأهلنا طريق معرفة مقادير حركات الأجرام النيرة في الطول والعرض».

(٨١٣٩) محمد باقر بن محمد الحسيني الكاشاني، منتصف جمادى الأولى ١٠١٢.

شرح تحفة الأزهار

= المنتزع المختار من الغيث المدرار

(لغة)

شرح تحفه شاهدي

تأليف: الشيخ عبدالقادر بن عمر البغدادي (١٠٩٣)

«تحفه شاهدي» منظومة تركية في اللغة الفارسية للسيد إبراهيم دده المولوي ابن الشيخ صالح الحدائي (٩٥٧) أكثرها في لغات المثنوي للرومي الصوفي المعروف، وقد ترجمه وشرحه البغدادي بالعربي مع تقود على ناظم الأصل أحياناً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. هذه كلمات عربية أملاها شيخنا وأستاذنا لسان المتكلمين حجة الناظرين».

(١٩٩) خامس شهر صفر سنة ١١٠٢، نسخة مصححة.

شرح تحفه شاهدي

(عروض)

تأليف: علي بن مصطفى فردي (ق ١١)

اعتنى الشارح بذكر وجه تسمية البحور العروضية والزحافات والأجزاء بالأسماء الخاصة، وهي المصطلحات الواردة في رسالة «تحفه شاهدي» للسيد إبراهيم دده المولوي (٩٥٧)، ولم يتعرض الشارح إلى بقية موضوعات الرسالة. تم الشرح في شهر رجب سنة ١٠٨٧.

أوله: «الحمد لله الذي ركب تقاعيل أبداننا من أوتاد الأعصاب وفواصل العظام».

(٤٦٤١م) عمر بن عمر بن أبي بكر الكريدي الحايثوي المعروف بسعيد، سنة

١١٨٦.

شرح التحفة القوامية

= ينابيع الحكمة في شرح نظم اللمعة

شرح التحفة المرسلة

= نخبة المسألة في شرح التحفة المرسلة

شرح تحفة المريد

= الصراط الحميد الى تحفة المريد

شرح تحفة الملوك

= منحة السلوك في شرح تحفة الملوك

شرح التذكرة

(فلك)

تأليف: نظام الدين عبدالعلي بن محمد البيرجندي (٩٣٤)

شرح ممزوج معروف متداول على كتاب «التذكرة» لنصير الدين الطوسي، يتضمن

البراهين الهندسية والرياضية المشار إليها فيه، وفيه مناقشات مع بعض الشارحين. تم كما في بعض النسخ في شهر ربيع الأول سنة ٩١٣.
أوله: «الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وجعل الظلمات والنور وبسط على بساط الساهرة بيمان قدرته».

(٧٧٩٩) محمد سعيد بن محمد أمين الكاشاني، ربيع الأول سنة ١٠٦٦، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

شرح التذكرة

(فلك)

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨٢٥)

شرح مزوج مختصر جيد على رسالة «التذكرة» لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢) تم يوم الثلاثاء أواسط ذي الحجة سنة ٨١١ في شيراز.
أوله: «تبارك الذي جعل في السماء بروجاً متخالفة المراتب والآثار ورتبها بثواب الكواكب متفاوتة الأنوار».

(٢٩٢٣) جمادى الثانية سنة ١٣٣٧، نسخة مصححة.

(٣٣٨١) نسخة مجدولة مصححة مخرومة الآخر.

شرح التذكرة

= التكملة في شرح التذكرة

= توضيح التذكرة

(فقه)

شرح ترددات المختصر النافع

تأليف: الشيخ علي بن إبراهيم بن سليمان القطيبي البحراني (ق ١٠)

يذكر وجه الترددات التي جاءت في كلام المحقق الحلي في كتاب «المختصر النافع» حيث لم يفت بصراحة في بعض المسائل، وهو بعناوين «قوله - قوله»، وفيه تقول عن بعض الفقهاء وبعض فتاوى من المؤلف.

أوله: «الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والشكر لله الذي بشكره تندفع المحذورات والصلاة على صاحب المعجزات».

(٥٦٥٧ م) سنة ٩٦٠.

شرح التركيب الجليل

= ترتيب جميل في شرح التركيب الجليل

شرح التسوية

(تصوف)

تأليف: الخواجة خورد

شرح ممزوج مختصر لرسالة «التسوية» للشيخ محب الله الإله آبادي، رد فيه كثيراً من آراء المؤلف وقال: إنني لا أرتضيها ولو أدركته لصرفته عنها.

أوله: «الحمد لمن وجد بكل ما وجد، إما من الوجدان كما هو الظاهر عندي أو من الوجود كما هو مختار المصنف».

(٣١٠ م) ركن الدين بن عبدالله، سنة ١١٤٣ في جهان آباد الهند، نسخة أثرت بها الأرضة.

شرح التسوية (الأول)

(تصوف)

تأليف: الشيخ حبيب الله البتة اى (ق ١٢)

في هذا الشرح الذي هو بعنوانين «قال المرشد» يرد الشارح أقوال الخواجة خورد ويتمسك فيه كثيراً بما قاله محيي الدين ابن العربي.

أوله: «بعد الحمد والصلاة، أقول: اعلم أن كلام المرشد قدس سره الإلهي في رسالة التسوية بين الإفادة والقبول».

(٣١٠ م) ركن الدين بن عبدالله، سنة ١١٤٣ في جهان آباد الهند، نسخة أثرت بها الأرضة.

شرح التسوية (الثاني) (تصوف)

تأليف: الشيخ حبيب الله البتنه اى (ق ١٢)

في هذا الشرح الممزوج يصحح الشارح ما قاله المؤلف ويرد فيه ما قاله الشيخ محمود الجونبوري في رسالته «حرز الإيمان» التي هي رد على رسالة «التسوية».

أوله: «الحمد لمن أنطق أفضل الناطقين بأبلغ حكمه وأحسن خطاب عليه أكمل الصلاة وأجمل التحيات».

(٣١٠ م) ركن الدين بن عبد الله، سنة ١١٤٣ في جهان آباد الهند، نسخة أثرت بها الأرضة.

شرح تشريح الأفلاك (فلك) تأليف:؟

شرح مختصر يستند إلى آراء علماء الفن وخاصة الشيخ البهائي نفسه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. ولما كان تعريف كل علم من المبادئ التصورية وتقسيمه من التصديقية».

(٥٩٢٠ م) نسخة حديثة مصححة.

شرح تشريح الأفلاك

= ترشيح الادراك في شرح تشريح الأفلاك

= قانون الادراك في شرح تشريح الأفلاك

= معارج الأملاك الى تشريح الأفلاك

شرح التصريف (تصريف)

تأليف: محمد خير الريحاوي

شرح فيه تفصيل على رسالة «التصريف» لعز الدين الزنجاني.

أوله: «الحمد لله الذي زين أذهان الطالبين بالمثال والصلاة والسلام على نبيه الذي يجب عليه الامتثال».

(٧٦٣٣) من القرن الثالث عشر، أوراق من الشرح اختلطت بأوراق من كتاب فقهي بخط نفس الناسخ ظاهراً.

شرح التصريف

(تصريف)

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣)

شرح ممزوج مشهور على رسالة «العزي في التصريف» للزنجاني أصبح من الكتب الدراسية في المحوزات العلمية القديمة.

أوله: «إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الأكماء وأبهى خبر يحاك بينان البيان وأسنان الأقلام».

(١١٢) محمدحسن بن ملا محمد إسماعيل الخوانساري، جمادى الأولى سنة ١٢٥٧ لميرزا بابا بن ميرزا أبي القاسم خوشنويس.

(٣٠٣٦) حسين بن علي الماروني، سنة ٨٩٢، نسخة مصححة عليها تعاليق.

شرح التصريف

= التطريف على شرح التصريف

شرح التصريف الملوكي

(تصريف)

تأليف: أبي البقاء يعيش بن علي ابن يعيش الأسدي (٦٤٣)

شرح كبير بعنوانين «قال - قلت» على رسالة «التصريف الملوكي» لأبي الفتح ابن جني، وهو شرح يهتم بتوضيح مطالب المؤلف.

(٧٦٨٩) نسخة من القرن الثامن مخرومة الأول والآخر.

(طب)

شرح مقدمة المعرفة

تأليف: عبداللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي (٦٢٩)

شرح مختصر بعناوين «قوله - قوله» أو «قال بقراط - قال الشيخ» كتبه بعد «شرح فصول بقراط» بطلب من بعض أصدقائه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد الفراغ من كتاب بقراط المعنون بكتاب الفصول رغب إليّ بعض من يجب حقه».

(٦٦١٧ م) جمادى الأولى سنة ١٠٥٣.

(٧٤٠٠) من القرن العاشر، في أولها رسالة في الحميات لمحمد نور الدين بن محمد جلال الدين الطبيب.

شرح تلخيص المرام

= الناصرية

(بلاغة)

شرح تلخيص المفتاح

تأليف:؟

شرح توضيحي ممزوج مختصر ألفه الشارح بين شهري شعبان من سنة ٤٤؟ في هراة.

(٦٦٠٩) محمد بن الحسين بن علي الأبدى، يوم الخميس ٢٠ ربيع الآخر سنة

٨٢٩ على نسخة المؤلف، وهي مخرومة الأول.

(بلاغة)

شرح تلخيص المفتاح

تأليف:؟

شرح ممزوج مختصر جداً يتصدى لحل مشكلات الكتاب التي لم يحلها المؤلف في شرحه المسمى بـ «الإيضاح»، وقد كتب هذا الشرح في حياة الخطيب ظاهراً فإنه يدعوه في المقدمة كما يدعى للأحياء.

أوله: «الحمد لله المرشد ببدايع حكته إلى معاني القرآن الموجد على ألسنة بريته بدائع

البيان المقدس من إفشاء الشر وقصر الإحسان».

(٧٥٥٢) من القرن الثامن ، نسخة مصححة مخرومة الآخر .

شرح تلخيص المفتاح

= المختصر

= المطول

= مفتاح تلخيص المفتاح

شرح التمهيد

= التنصيص على معاني التمهيد

شرح تنقيح الأصول

= التوضيح في حل غوامض التنقيح

شرح التوحيد للصدوق

(حديث)

تأليف : القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد ١١٠٦)

شرح عرفاني كبير في أربع مجلدات على كتاب « التوحيد » للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (٣٨١) ، وفيه أبحاث حول بعض رجال الأسانيد ونقل كثير لأقوال أكابر الصوفية كابن العربي وصدر الدين القونوي وأمثالها^(١) ، وقد يطول الكلام عند شرح جملة من الأحاديث .

يذكر المؤلف الحديث بمنته محذوف السند ثم يتكلم فيه بعنوان « الشرح » ، وفي الأحاديث الطويلة يكون الشرح ممزوجاً .

١. ذكر في الذريعة ١٣/١٥٤ تاريخ تأليف المجلد الأول من هذا الكتاب سنة ١٠٩٩ ، هذا لا يصح لأن في آخر النسخة المرقمة (٢٩٤) نرى إجازة كتبها المؤلف سنة ١٠٩٥ .

أوله: «سبحانك وحنانيك يا سبوح يا قدوس وفقنا اللهم كي نسبحك كثيراً ونذكرك كثيراً إنك كنت بنا بصيراً».

(٢٨ م) قطع متفرقة من المجلد الأول .

(٢٩٣) نسخة من عصر المؤلف مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات ، المجلد الأول وفي آخر الحديث الثالث والثلاثين من الباب الثاني إجازة كتبها المؤلف للأخ الفاضل (لعله محمد رؤوف)؟ بتاريخ ١١ رمضان سنة ١٠٩٨ بأصهان ، كما أن في آخر النسخة إجازة أخرى له كتبها في آخر شوال سنة ١٠٩٥ .

(٤٦٧) محمد حسن الأردهي ، أواخر شعبان سنة ١١٤٣ ، نسخة مصححة فيها بلاغات . الجزء الأول .

(١٥٠٦) الجزء الثاني .

(٢٢٧٧) يوم الأربعاء ١٧ شعبان سنة ١١٩٦ . الجزء الثالث .

(٣٨٢٦) نسخة مجدولة مصححة قريبة من عصر المؤلف . الجزء الأول .

(٥٢٧٩) من القرن الثالث عشر ، المجلد الثاني .

(٥٧٢٣) حسين بن محمد تقي الطسوجي ، يوم الأحد ٢٠ رمضان سنة ١٢٨٠ ، الجزء الأول .

(حديث)

شرح التوحيد للصدوق

تأليف ؟

شرح مختصر جيد يهتم بالمباحث الكلامية والفلسفية وبعض المفردات اللغوية ولا يتعرض لرجال الأسانيد ، وهو بعنوانين «متن - شرح» ، احتمال سماحة السيد المرعشي أن يكون للسيد محمد خليل بن ركن الدين مسعود بن محمد تقي الحسيني الكاشاني (الناسخ) الذي كان من تلامذة المولى محسن الفيض الكاشاني وابنه علم الهدى .

(١٢١٨) خليل بن ركن الدين مسعود بن محمد تقي الحسيني ، يوم الثلاثاء ٢٤ ذي القعدة سنة ١٠٨٣ ، نسخة مجدولة مصححة مخرومة الأول كتبت أسانيد الأحاديث في الهوامش ، قرأها زين الدين جعفر الزاهدي وأتم قراءتها في يوم الخميس أول ذي الحجة سنة ١٣٧٤ .

شرح التوحيد للصدوق

= انيس الوحيد في شرح كتاب التوحيد

= نور البراهين في بيان أخبار السادة الطاهرين

شرح تهذيب الأحكام

(حديث)

تأليف: المولى محمد أمين بن محمد شريف الإسترابادي (١٠٣٣)

شرح بعنوانين «قال - أقول» بعض مباحثه طويلة الذيل فيها فوائد مهمة خارجة عن كونها شرحاً توضيحياً بل هو اجتهادي عميق ينحو فيه منحى الأخباريين، والظاهر أنه لم يكتب منه إلا مقداراً من أول كتاب الطهارة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المنذرين .. قوله قدس سره: وكثير منهم رجع عن اعتقاد الحق».

(٣٧٨٩) نسخة مخرومة الآخر من القرن الثاني عشر.

(٤٦٠٤ م) نسخة قريبة من عصر المؤلف مخرومة الآخر.

شرح تهذيب البيان

= مفتاح اللبيب في شرح التهذيب

شرح التهذيب في الكلام

= تقريب المرام في شرح تهذيب الكلام

شرح تهذيب الأحكام

= احياء الأحاديث في شرح تهذيب الحديث

= حجة الاسلام في شرح تهذيب الأحكام

= غاية المرام في شرح تهذيب الأحكام

= كنز الطالب ووسيلة الراغب
 = مشارق الأنوار في شرح أخبار الأئمة الأطهار
 = ملاذ الأخيار في شرح تهذيب الأخبار

شرح تهذيب المنطق (منطق)

تأليف: شيخ الإسلام أحمد بن يحيى الهروي، حفيد التفتازاني (٩٠٦)
 شرح ممزوج مختصر تجنب فيه عن التطويل، وذكر بعض الأبحاث المفصلة في الهوامش،
 وتم في شهر ذي القعدة سنة ٨٨٢.
 أوله: «أحسن ما يوشح به صدر المنطق والكلام وأحرى ما أجرى له عنان الاهتمام حمد
 من طلع من مطالع خطابه».

(٤٢٥٥ م) يوم الأحد ١٩ رجب سنة ٩٧٢.

شرح تهذيب المنطق (منطق)

تأليف: أمير هبة الله الحسيني المشهور بشاهمير الشيرازي (٨٩٨)
 شرح جيد ممزوج مختصر، كان في نية الشارح أن يشرح قسمي المنطق والكلام معاً
 ولكن الظاهر أنه أنجز كتابة قسم المنطق فقط.
 أوله: «غاية تهذيب الكلام فتح المنطق بمحمد المنعم .. إني متقن على تهذيب المنطق
 والكلام».

(٦٣٣٦) ١٣ رجب سنة ١٠٢٨.

شرح تهذيب المنطق (منطق)

تأليف: ؟

شرح ممزوج مختصر، تم في يوم الجمعة ٢٤ شهر رمضان؟.

(٥٢٣ م) نسخة حديثة مخرومة الأول.

شرح تهذيب المنطق

(منطق)

تأليف:؟

شرح بعناوين «قال - أقول» مع نقولات من حاشية شهاب الدين عبدالله اليزدي على التهذيب.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قال الحمد لله الواجب وجوده، أقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء باسمه».

(٢٥٨٤ م) محمد رسول بن أبي طالب العلويقي، ذو القعدة سنة ١٢٨٨، نسخة مصححة عليها تعاليق.

شرح تهذيب المنطق

(منطق)

تأليف:؟

اعتنى الشارح في هذا الشرح الممزوج بتوضيح العبارات مع الاختصار وقدمه إلى أحد الملوك ولم يصرح باسمه في المقدمة.

أوله: «بعد حمد الله سبحانه خالق الأشخاص والماهيات وعالم الكليات والجزئيات».

(٤٢٥٥ م) ثالث شهر رجب سنة ٩٧٣.

شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: السيد جمال الدين بن عبدالله الحسيني الجرجاني (ق ١٠)

شرح ممزوج متوسط على كتاب «تهذيب الوصول إلى علم الأصول» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦)، وهو شرح توضيحي يحاول الشارح فيه بيان ما أرادته المؤلف، وتم في منتصف ربيع الآخر سنة ٩٢٩.

أوله: «اللهم إن العجز عن إحصاء ثنائك مقام سيد أنبيائك وسند أوليائك فأني لنا دعوى العجز عن تحميدك».

(٢٦٧٠) داود بن شمس بن داود بن أحمد بن حسن الفقيه الشيباني البغدادي

البحراني، يوم الخميس ثامن جمادى الثانية سنة ٩٥٢، نسخة مصححة.

(أصول الفقه)

شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول

تأليف: محمد تقي بن محمد جعفر البهبهاني الكرمانشاهي (١٢٩٩)

شرح استدلالي بالقول مع نقل كثير من أقوال علماء هذا الفن القدماء.

أوله: «قوله رحمه الله بعد الخطبة ورتبت هذا الكتاب .. واعلم أن العلامة رتب كتابه على مقاصد».

(٢٣) بخط المؤلف مع تصحيحات وإضافات منه .

شرح تهذيب الوصول إلى علم الأصول

= الفصول في شرح تهذيب الوصول

= منية اللبيب في شرح التهذيب

= نهاية التقريب في شرح التهذيب

شرح التيسير

= تحبير التيسير

(حديث)

شرح ثلاثة أحاديث

تأليف: ؟

شرح فلسفي عميق لثلاثة أحاديث نقلت عن المعصومين عليهم السلام هي: «إن لنا مع

الله حالات»، «إن أمرنا سر مستتر»، «إن أمرنا هو الحق وحق الحق».

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فقد أمرني بعض الإخوان صانه الله عن طوارق

الحدثان بشرح أحاديث ثلاثة».

(١٤٤٢ م) نسخة حديثة .

(كلام)

شرح الثلاثين مسألة في أصول الدين

تأليف: القاضي أحمد بن يحيى حابس الصعدي (١٠٦١)

شرح ممزوج مختصر على رسالة «مصباح العلوم في معرفة الحلي القيوم» المشتملة على ثلاثين مسألة في التوحيد والنبوة والإمامة على المذهب الزيدي، فيه توضيح للمتن ونقل لآراء أئمة الزيدية وبعض أعلام المذهب، وله مقدمة في معنى علم الكلام وفائده وتعريفه، وبآخره خاتمة لبيان الفرقة الناجية وأنها هي الزيدية. تم في يوم الثلاثاء ١٩ رجب سنة ١٠٢٨.

أوله: «الحمد لله الذي أنشأ العالم واخترعه اختراعاً وأوجده بعد العدم المحض وابتدعه ابتداءً».

(٥٩٦١ م) يوم الأربعاء ٢٩ شوال سنة ١٠٧٨ بأمر السيد عز الدين محمد بن عبدالله بن صلاح بن عبدالحق الجحامي، وقد قرأه علي بن محمد عند أحمد بن يحيى المسوري وأتمه في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٣٤١.

(كلام)

شرح الثلاثين مسألة في أصول الدين

تأليف: ؟

أول هذا الشرح بعنوانين «قوله - قوله» ثم شرح ممزوج، وهو يشتمل على توضيح المتن من دون الإطالة في المباحث.

أوله: «قوله بسم الله الرحمن الرحيم، بدأ الشيخ رحمه الله بذكر اسم الله تعالى والوجه فيه العقل والسمع».

(٥٩٦١ م) يحيى بن صالح بن عمر، يوم الاثنين ١٥ شوال سنة ١١٥٦، نسخة مصححة عليها تعليقات وأوراقها الأولى بخط غير خطها.

(نجوم)

شرح الثمرة لبطلميوس

تأليف: ؟

شرح على مائة وكلمتين لبطلميوس في الأحكام النجومية.

أوله: «الحمد لله حمد الشاكرين .. وبعد فهذا كتاب ثمرة بطلميوس الحكيم من تمام الكتب الأربعة التي ألفها في الأحكام».

(٧٣٨٣) حسين بن نصر الله التفريشي، يوم الثلاثاء ١٧ ذي القعدة سنة ١٣١٢.

شرح الجامع الصغير من حديث البشير النذير

= فيض التقدير بشرح الجامع الصغير

شرح الجعفرية

= الفوائد العلية في شرح الجعفرية

= المطالب المظفرية في شرح الرسالة الجعفرية

(أصول الفقه)

شرح جمع الجوامع

تأليف:؟

شرح توضيحي ممزوج مختصر على كتاب «جمع الجوامع» لتاج الدين عبد الوهاب السبكي الشافعي (٧٧١).

أوله: «الحمد لله على إفضاله والصلاة على سيدنا محمد وآله، هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع».

(٥٤٤٥) علي الخيري الشافعي، عاشر شهر رمضان سنة ١١٨١، نسخة مصححة عليها تعليقات.

(٨١٩٨) من القرن الحادي عشر والورقة الأخيرة من النسخة حديثة الكتابة.

(فقه)

شرح جمل العلم والعمل

تأليف: القاضي عبدالعزيز بن نحرير المعروف بابن البراج (٤٨١)

شرح القسم الفقهي فقط من كتاب «جمل العلم والعمل» للشرif المرتضى علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦)، وهو من أحكام المياه إلى أحكام الزكاة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. كل ماء على أصل الطهارة إلا أن يخالطه».

(٤٤١ م) نسخة حديثة .

شرح جمل العلم والعمل

(كلام)

تأليف:؟

شرح على القسم الكلامي من الكتاب في خمسة أبواب، مستفاد من دروس الشريف المرتضى نفسه، ولا يبعد أن يكون القسم الكلامي من شرح القاضي ابن البراج وليس من كتاب «تمهيد الأصول» للشيخ الطوسي.

أوله: «الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً وصلى الله على سيد البشر وخير النذر».

(٣٩٣٣ م) نسخة قديمة مخرومة الآخر.

شرح جنة الأسماء

(دعاء)

تأليف: أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥)

يدعى الغزالي أن الخليفة دعاه عندما كان واعظاً ومدرساً بالمدرسة النظامية ببغداد وأراه أبياتاً منسوبة إلى الإمام أمير المؤمنين عليه السلام كان الخلفاء السابقون يستصحبونها في الحروب والشدائد تقيهم من كل مكروه، علمها الإمام لأبي المنذر وتداولها الخلفاء. فذكر الغزالي في هذا الكتاب فضائل تلك الأبيات وفوائدها وكيفية العمل بها مع رسم دوائر خاصة بها، وذلك ليستفيد منها اللاحقون. ثمانية وثلاثون من هذه الأبيات تائية بهذا المطلع:

لقد بدأت بسم الله مفتتحاً أذكرى المحامد حمد الله افستحت

واثنان وثلاثون من الأبيات هائية بهذا المطلع:

أحمد الله وأثنى شكره فهو مولى زائد من شكره

أوله: «قال الشيخ الإمام .. الحمد لله منزل الكتاب ذكراً مفصلاً وجاعلاً الملائكة رسلاً الذي خلق الموت والحياة».

(٧٦١٨) نسخة حديثة ترجم الكتاب والآيات فيها بالفارسية بين السطور.

شرح جنة المأوى

= سدره المنتهى في شرح جنة المأوى

شرح جواهر الفرائض

(فرائض)

تأليف: شاه أبو الحسن بن أحمد الشريف القائي (ق ١٠)

شرح مزوج استدلالي مختصر على رسالة «جواهر الفرائض» لنصير الدين الطوسي (٦٧٢)، كتبه الشارح باسم الشاه طهماسب الصفوي كما ورد اسمه هكذا في بعض النسخ. تم في يوم الجمعة ٢٥ محرم سنة ٩٦٢ كما في بعض النسخ. وللشارح شرح آخر فارسي على جواهر الفرائض.

سمي هذا الشرح في بعض المصادر «التحرير في شرح فرائض النصير»، وهو اسم اصطيادي وليس من المؤلف.

أوله: «أهم الفرائض وأحب واجب وألزم فرض حمد الله وارث ميراث السماوات والأرض الذي لا سبيل للقسمة إليه».

(٤٧٨ م) يوم الخميس ١٦ محرم سنة ١١٢١، على نسخة كتبت في يوم الاثنين سابع محرم سنة ١٠١٥.

(٢٢٦٤ م) محمد تقى بن رفيع الدين بن علي الغفاري الكاشاني، سنة ١٠٠٨، نسخة مصححة عليها تعليقات.

(٢٣٦٢ م) كلب علي، شوال سنة ١١١٧.

(٣٦١٢ م) محمد بن إبراهيم النادري، يوم الخميس رابع جمادى الآخرة سنة ٩٧٦، نسخة مصححة.

(٣٦٥٧ م) شاه حسين بن مير شريف الطالقاني، نسخة مصححة.

(٤٩١١ م) من القرن الحادي عشر ولم ترسم الأشكال في النسخة.

(٥٠٧٨ م) ربيع الأول سنة ١٠٣٦.

(٥٦٨٢ م) محمد غدير بن مير فتح الله الحسيني الحسيني، سنة ١٠٢٩.

(٥٨٤٣ م) المفاخر بن محمد بديع الحسيني، سنة ١٠٩٥.

(٦١٢٢ م) نسخة مصححة عليها تعليقات مخرومة الأول والآخر.

(٦٢٥٤ م) من القرن الثاني عشر، نسخة مخرومة الآخر.

شرح جواهر الفرائض

(فرائض)

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

شرح ممزوج مختصر لتوضيح مشكلات المتن وبيان إشارات ونكاته، بلغ فيه إلى بحث «الإرث بالولاء» ولم يتم.

أوله: «نحمدك يا خير الوارثين ونشكرك يا أسرع الحاسبين ونسألك أن ترفعنا عن درجة المحجوبين».

(٥٠٧٨ م) سنة ١٠٣٦.

شرح الحاوي

(فقه)

تأليف: الشيخ علاء الدين علي بن إسماعيل القونوي (٧٢٩)

شرح استدلاي على كتاب «الحاوي» للشيخ نجم الدين عبدالغفار القزويني (٦٦٥) في الفقه الشافعي، أصله من شرح الشيخ علاء الدين الطاوسي والشيخ ضياء الدين الطوسي مع إضافات من القونوي.

(٣٤٦٩) محمد العلا الأبيوردي، يوم الخميس ٢٧ جمادى الأولى سنة ٧٣٤ في

المدرسة المستنصرية ببغداد، نسخة مصححة عليها تعليقات هي المجلد الثاني.

شرح الحاوي

= تيسير الحاوي في تحرير الفتاوي

شرح حديث « اتفق الجمع لا تمنع بينهم من جهة الرؤية » (حديث)

تأليف: صدر الدين محمد الحسيني (ق ١٢)

شرح مزجي لحديث مروي في الكافي عن الإمام الرضا عليه السلام يرد فيه رؤية الله تعالى في الدنيا والآخرة، وهو في الحقيقة مناقشات مع المولى خليل القزويني في شرحه للكافي.

أوله: « بعد الحمد والصلاة، هذه كلمات سنحت لي في حديث الإمام الثامن مولانا علي بن موسى الرضا ».

(٦٥٩٨ م) بخط المؤلف، سنة ١١٠٩.

شرح حديث « أعلمكم بنفسه أعلمكم بربه » (حديث)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

يذكر المؤلف ضمن شرحه لهذا الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وآله، معنى العلم وكيفية معرفة النفس والرب. وهو على طريقة الفلاسفة وأهل العلوم العقلية.

أوله: « الحمد لله المعروف بآثار ذاته وصفاته والصلاة على أكمل الهداة محمد وآله المسمتين بسماته ».

(٥٥٦٥ م) بخط المؤلف.

شرح حديث « اقرأوا القرآن بالحنائها »

= السهام المارقة من أغراض الزنادقة

شرح حديث « إن المهر ما تراضى عليه الناس » (فقه)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

حديث مروي عن الإمام الصادق عليه السلام والمفيد يتحدث فيه ويشرحه من الجانب الفقهي.

أوله: «ذكرت إعجابك أيها الأخ الفاضل بجواب ذلك الشيخ الفاضل».

(٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيم ، سنة ١٠٥٦ ، قوبلت
النسخة .

شرح حديث «إنهم يأنسون بكم» (حديث)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجهي المازندراني (١١٧٣)

شرح حديثين رويًا عن الإمام الصادق عليه السلام في التحبيذ لزيارة قبور المؤمنين
«إنهم يأنسون بكم فإذا غبتم عنهم استوحشوا»، وبيان كيفية أنس الأموات بالأحياء .
أوله: «الحمد لله والصلاة عليه وآله، وبعد فأني لما عثرت على هاتين الروايتين الآتيتين
وجدتهما متناقضتين».

(٥٥٦٥ م) بخط المؤلف .

شرح حديث «اثتوني بكتف» (حديث)

تأليف: محمد علي بن خليل الله النوربخشي

يشرح فيه الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم «اثتوني بكتف أكتب لكم
كتاباً لن تضلوا بعدها أبداً»، ويرد فيه ما قاله بعض علماء أهل السنة في هذا الحديث .
أوله: «اللهم أرنا الحق حقاً وارزقنا اتباعه وأرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه».

(٤٨٧ م) بخط المؤلف .

شرح حديث البساط

= شرح حديث الغمامة

شرح حديث تمثيل علي بسورة التوحيد (عقائد)

تأليف: الميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الإسترابادي (١٠٤٠)

في أول الرسالة أحاديث عن النبي (ص) في أن سورة التوحيد ثلث القرآن الكريم، ثم

أورد حديثاً شُبه فيه علي عليه السَّلام بها، ثم فصل فيه وجه الشبه بينه وبينها، وقد كتبت - كما في بعض النسخ - في سنة ١٠٢٠.

أوله: «الحمد كله لصانع الوجود كله والصلاة أفضلها على أفضل الرسل وآله، ويعد فأيتها الصديق الماحض».

(٥١٤٣ م) محمد حسين القزويني، سنة ١٢٨٦.

(٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

شرح حديث «توضؤوا مما غيرت النار» (حديث)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

شرح استدلال على هذا الحديث المروي عن النبي صَلَّى الله عليه وآله، واستدلال فقهي على أنه يجوز الوضوء بالماء الساخن الذي مسته النار، وهو رد على بعض أهل السنة الذاهبين إلى المنع من ذلك.

أوله: «الحمد لله الذي أباح لنا الوضوء مما غيرت النار والصلاة على رسوله محمد سيد الأبرار وعلى عترته المعصومين أسانيد الأخيار».

(٥٥٦٥ م) بخط المؤلف.

شرح حديث «الحر والبرد ممن يكونان» (حديث)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

شرح للحديث المروي عن الامام الصادق عليه السَّلام الذي ينسب فيه حرارة الأرض وبرودتها الى مريخ وزحل، كتبه المؤلف جواباً على سؤال ورد من ميرزا محمد شفيع صاحب الديوان وأتمه في ليلة ١٦ جمادى الأولى سنة ١٢٧١.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. انه بعدما كتبت رسالة في جواب ماسأله صاحب الجلالة والفخامة والبسالة والشهامة والى الرياستين».

(٨٠٦٣ م) ذو الحجة سنة ١٢٧٠.

شرح حديث « حقيق على الله أن يدخل الضلال الجنة » (حديث)

تأليف: الحاج كريم خان بن ابراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

جواب على سؤال الحاج محمد حسن خان السردار حول هذا الحديث المنسوب الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم، قدمه السائل بواسطة ميرزا محمد شفيق صاحب الديوان واستعرض المجيب ضمن جوابه معنى الامامة والامام الناطق والصامت مستشهداً بالآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام، وتم في يوم الأربعاء ثامن ربيع الأول سنة ١٢٧١.

أوله: « الحمد لله الذي أنزل القرآن وعلمنا البيان والصلاة على سيد الانس والجنان وآية الرحمن وآله الذين بهم فتح الله الأكوان ».

(٨٠٦٣ م) جعفر بن علي اكبر الشيرازي، ذو الحجة ١٢٧٢.

شرح حديث الحقيقة

(تصوف)

تأليف: كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشاني (٧٣٠)

شرح صوفي، وقد نسب في بعض الكتب إلى المولى عبدالرزاق اللاهيجي، والنسبة لا تصح فإن في مقدمة النسخ صرح باسم الكاشاني.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. قال الشارح: الحقيقة ههنا هو الشيء الثابت الواجب لذاته الذي لا يمكن ».

(١٨٨ م) سنة ١١٨٢.

(١٠١٥ م) سنة ١٢٧٩.

(١٩٩٤ م) محمود بن محمد الآشتياني الأصهباني، سنة ٧٤٨ في شيراز.

(٣٤٤٥ م) مهر علي التبريزي، سنة ١٢٥١.

(٤٣٥٣ م) محمد مهدي بن علي نقى الحسيني القمي المشهور بتوحيد.

(٨٤٦٠) من القرن العاشر.

(تصوف)

شرح حديث الحقيقة

تأليف: الشيخ محمود بن علي ابن أبي طاهر الكاشاني

شرح مختصر جداً.

أوله: «هذا ما سأل كميل بن زياد أمير المؤمنين علياً.. تفسير هذه الكلمات على ما سنح لي وسمح به الوقت».

(٤٦٥٠ م) أحمد بن محمود المتطبب التولي الجيلاني، سنة ٨٦٤.

(٨٣٧٣ م) أبو طالب عبد الواسع بن محمد هادي القاري، من القرن الثالث عشر.

(حديث)

شرح حديث الخضر

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١١١٠)

شرح مختصر على حديث موصوف بالصحة فيه أسئلة سألتها الخضر عن أمير المؤمنين عليه السلام، رواه الشيخ الصدوق في كتابيه علل الشرائع وعيون الأخبار. كتب في شهر ربيع الثاني سنة ١١٠٢.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده.. أخبر عدة من الأفاضل الكرام وجم غفير من العلماء الأعلام».

(١٧٨ م) سنة ١١٢٥.

(عقائد)

شرح حديث خلق الأسماء

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح مختصر لحديث مروي في الكافي عن الصادق عليه السلام «إن الله خلق أسماء الحروف غير مصوت وبالفلفظ غير منطق»، كتبه الأحسائي بطلب الشيخ علي بن صالح بن يوسف وأتمه في ٢٩ صفر سنة ١٢٢٠.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قد التمس مني الابن الروحاني الشيخ علي بن المقدس الصالح الشيخ صالح بن يوسف».

(٨٦٥ م) جعفر بن الحسين الحسيني العاملي، سنة ١٢٦٥.

(٩٤٩ م) أبو الحسن بن علي اليزدي، سنة ١٢٣٩.

(٥٠٨١ م) سنة ١٢٤٨.

شرح حديث رأس الجالوت

(حديث)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

شرح فلسفي للحديث المروي عن الرضا عليه السلام الذي سأله فيه رأس الجالوت (كبير اليهود) عن مسائل في العقائد. فأجاب عليها الإمام، كتبه الجيلاني في سنة ١٢٠٠. أوله: «الحمد لله وكفى .. أما بعد فقد روى لي بعض أصحابنا الصالحين وإخواننا الديانين عن مولانا أبي الحسن الرضا عليه السلام».

(١٢٥٩ م) غلام رضا بن محمد حسين الأصهباني، سنة ١٢٥٥.

(٥٣٢٨ م) محمد مهدي بن الله قلي الهمداني، على نسخة المؤلف.

شرح حديث رأس الجالوت

(حديث)

تأليف: الشيخ محمد عبد الصاحب بن أحمد بن مهدي التراقي (١٢٩٧)

شرح قصير كتبه المؤلف بطلب بعض الأحبة^(١).

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد يقول الراجي إلى رحمة ربه الباري .. إن بعض الفضلاء الأزكياء».

(٥٨٩٣) يوم الثلاثاء ١٨ جمادى الأولى سنة ١٢٧٩.

شرح حديث رأس الجالوت

١. في الذريعة ١٣/١٩٩ إن أصل هذا الشرح للشيخ محمد مهدي التراقي وأتمه حفيده الشيخ محمد عبد الصاحب. ولكن لم نجد دليلاً على هذا في الكتاب نفسه.

= الفوائد الرضوية، القمي

(فلسفة)

شرح حديث زينب العطار

تأليف: ملا علي بن جمشيد النوري المازندراني (١٢٤٦)

شرح فلسفي عرفاني على حديث زينب العطار التي سألت النبي (ص) عن خلق الدنيا والأرض والسماء، كتب النوري هذا الشرح على ذوق الشيخ أحمد الأحسائي (١٢٤١) وحسب آرائه الخاصة.

أوله: «الحمد لله الذي له ما في السماوات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى وصلى الله على المركز المحيط بمحيطات دوائر حقائق الأشياء».

(٢٠١٠ م) سنة ١٢٥٦، على النسخة تعاليق كتبت في سنة ١٢٥٧ بأصبهان.

(حديث)

شرح حديث «صورته عارية عن المواد»

تأليف: عبدالرحيم بن محمد يونس الدماوندي (نحو ١١٦٠)

شرح فلسفي على هذا الحديث المروي عن أمير المؤمنين عليه السلام في كتاب «الغفر والدرر» للآمدي، كتبه الشارح في كربلاء بطلب من السيد حسن بن محمد أمين الموسوي الحائري.

أوله: «الحمد لله مبدع العقول وبارئ النفوس وخالق الأجسام والمؤلف بينها حتى ترتقي النفوس إلى كمالها».

(١٩٥٢ م) محمد حسن الحسيني الخوئي الزنوزي، سنة ١٢٠٦ في طهران.

(٦٧١٣ م) محمد سعيد الخلخالي، جمادى الأولى سنة ١١٩٠.

(فقه)

شرح حديث «الطلاق بيد من أخذ بالساق»

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

يستدل المؤلف ضمن شرح هذا الحديث على أن الوكيل والولي كالزوج في الطلاق وبمحكمة.

أوله: «قال رسول الله .. الطلاق مشتق من الإطلاق يقال أطلق قيده إذا أحله ثم نقل إلى إزالة قيد النكاح».

(٦٠٥٣ م) محمد حسين بن محمد باقر الأصهباني، ذو القعدة سنة ١٢٤٧.

شرح حديث عمران الصابي

(حديث)

تأليف: آقا محمد خليل بن محمد أشرف القائي (١١٣٦)

شرح فلسفي متوسط ممزوج، أتمه الشارح كما في بعض النسخ في يوم الأربعاء ٢١ محرم سنة ١١٢٣.

أوله: «الحمد لله الذي هو نور كل شيء وحياة كل شيء المتفرد الأحد الذي لا شريك له ولا إله غيره سبحانه هو كما وصف نفسه».

(٣٣٣٩) نسخة صححها المؤلف للمولى عبدالله بن محمد باقر المجلسي.

(٤٦٩١) نسخة مصححة عليها تعليقات من المؤلف.

(٤٧٦٣ م) من القرن الثاني عشر.

(٥٣٥١ م) في عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعليقات له قليلة وهي مخرومة الآخر.

شرح حديث عمران الصابي

(حديث)

تأليف: القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد ١١٠٦)

بدأه بشرح المفردات بعد ذكر نص الحديث، ثم شرحه في سبعة شوارق على الأسس الفلسفية والعرفانية وضمنه نكات مهمة، في كل شارق جملة مهمة من الحديث وبضمنها عدة مسائل.

أوله: «روى الشيخ الأجل صدوق الطائفة في كتاب عيون أخبار الرضا عليه السلام وكتاب التوحيد».

(٣٤٤٥ م) مهر علي التبريزي، سنة ١٢٥١.

(٥٠٠٥ م) نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة.

شرح حديث الغمامة

(حديث)

تأليف: القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد ١١٠٦)

شرح مبسوط على الحديث المعروف أيضاً بـ «حديث البساط» وفيه معجزة لأمير المؤمنين عليه السلام، تتقدمه مقدمة فيها مطلبان ذكرت فيهما الأحاديث المناسبة. تم في أصبهان سنة ١٠٩٩ (وفي بعض النسخ ١١٠٠).

أوله: «الحمد لله مدير الأدوار ومفيد الأكرار طبقاً عن طبق وعالمياً بعد عالم ليجزي الذين أساءوا بما عملوا ويمجزي الذين أحسنوا الحسنى».

(١٤٥٦ م) ٢٠ شوال سنة ١٢٤٢. نسخة مخرومة الآخر.

(٢٢٥٦ م) أبو القاسم بن الحسن، يوم السبت ١٧ ربيع الثاني سنة ١٢٨١، نسخة مجدولة.

(٣٤٤٥ م) مهر علي التبريزي، سنة ١٢٥١.

(٣٧٠٧ م) الحاج إسماعيل، سنة ١٢٨٥.

(٤٧٦٣ م) من القرن الثاني عشر.

(٥٠٠٥ م) نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة.

(٥٠٨١ م) سنة ١٢٤٨.

(٥٦٥٩ م) محمد بن علي مدد، ليلة الاثنين ٢٤ صفر سنة ١٢٦١.

(٧٣٥١ م) نصير بن ميرزا باقر الرشتي المشهور بملا آقا بزرك، سنة ١٢٦٥ في قزوین، نسخة مخرومة الآخر.

شرح حديث «فإن قال فلم جعل صوم السنة»

(حديث)

تأليف: السيد محمد بن أحمد الحسيني اللاهيجي (ق ١٢)

شرح قطعة من حديث رواه الشيخ الصدوق في كتاب «عيون أخبار الرضا» فيه سر تشريع بعض الأحكام عن الإمام الرضا عليه السلام، وهو بعنوانين «قوله - قوله»، كتبه الشارح بطلب بعض الأجلاء.

أوله: «الحمد لله الذي لم يكلف عباده إلا دون القدرة وسلام على أشرف خلقه محمد

وعترته خير عترة».

(٧٠٩٩ م) مفيد بن أبي سعيد بن قطب الدين محمد اللاهيجي ، سنة ١١٠٥ .

شرح حديث « لا يموت لمؤمن ثلاثة من الأولاد » (حديث)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

شرح وتوضيح لجملة «تحلة القسم» الواردة في هذا الحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وآله، وفيه نقل للآراء الأدبية ومناقشة فيها.

أوله: «الحمد لله العليم الحكيم القديم الكريم القادر الغفار الستار والصلاة على من عزى المؤمنين».

(٥٥٦٥ م) بخط المؤلف .

شرح حديث « لو أن الغياض أقلام » (عقائد)

تأليف: المولى محمد شفيع بن محمد علي الإسترابادي (ق ١١)

جمع بعض فضائل الإمام علي عليه السلام ذيل شرح الحديث المذكور المروي عن النبي صلى الله عليه وآله في جملة من كتب أهل السنة، كتبه المؤلف بطلب ميرزا لطف الله .

أوله: «أما بعد حمد الله على إفضاله .. فقد سألتني بعض أصدقائي ممن يقشع بذكائه ربابة المشكلات».

(٤١٣٠ م) محمد هادي بن مير محمد باقر الموسوي الهمداني ، سنة ١١١١ .

شرح حديث « لو علم أبو ذر ما في قلب سلمان لقتله » (حديث)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

يتحدث المؤلف عن علم سلمان الفارسي وأبي ذر الغفاري ويعيد الضمير في «لقتله» إلى أبي ذر ويعتبره المقتول من الدهشة التي تصيبه من مبلغ علم سلمان، وفيه شواهد من الأحاديث المروية عن المعصومين عليهم السلام.

أوله: «الحمد لله الذي منه تفيض العلوم على العلماء والصلاة على أفضلهم محمد وعترته المعصومين الأتقياء».

(٥٥٦٥ م) بخط المؤلف.

شرح حديث «لولا محمد وعلي والأئمة ما خلق الله الخلق» (حديث)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

شرح الكرمانى هذا الحديث المشتغل على الفضائل وقد رواه السيد هاشم البحرانى فى كتابه «غاية المرام»، يطلب من الحاج محمد على الرشتى، فيذكر جملاً من الحديث ثم يشرحها على طريقته الخاصة. تم فى يوم السبت ١٥ محرم سنة ١٢٨٥.

أوله: «الحمد لله الذى تجلّى بنور عظّمته لعباده ليعرفوه ونهاهم بما عرفهم من قدسه أن يصفوه».

(٥٦٥٤ م) على بن محمد المؤذن الكرمانى، سنة ١٢٨٥.

شرح حديث «ما من أحد يدخله عمله الجنة وينجيه من النار»

(حديث)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجويّ المازندراني (١١٧٣)

يثبت المؤلف أن هذا الحديث المروي من طريق أبي هريرة مخالف للكتاب والسنة، وأن الوسيلة إلى الثواب والعقاب هي عمل الإنسان بعد شمول الرحمة الإلهية به.

أوله: «الحمد لله الذى يدخل من يشاء من عباده الجنة وينجيه من النار برحمته وفضله».

(٥٥٦٥ م) بخط المؤلف.

شرح حديث المعرفة بالنورانية

(حديث)

تأليف: الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

شرح حديث ينقل أن سلمان الفارسي وأبا ذر الغفاري سألا علياً عليه السلام عن

معرفة الإمام وتعريف نفسه بالمعرفة النورانية، فأجاب على سؤا لهم بتفصيل وذكر فيه جانباً من فضائله ومناقبه.

ينقل في هذا الشرح جملاً من الحديث ثم يشرحه الكرمانى على طريقته الخاصة، وقد كتبه بطلب من ميرزا محمد رضا بن الحاج محمد باقر الآهوى القمي النخعي وأتمه في شهر شوال سنة ١٢٨٢.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إن زماناً قبل ذلك أتاني كتاب كريم وخطاب جسيم من صاحب المفاخر».

(٥٦٥٤ م) علي بن محمد المؤذن الكرمانى، سنة ١٢٨٤ في قرية لنجر.

شرح حديث «من أحبنا أهل البيت فليعد للفقير جلباباً» (حديث)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوى المازندراني (١١٧٣)

يبحث في شرح هذا الحديث المروي عن علي عليه السلام، عن معنى حب أهل البيت وبيان حقيقة الفقر مع شواهد من أحاديث أخرى.

أوله: «بعد الحمد والصلاة .. لما كان هذا الخبر من غريب الأخبار اختلف في معناه العلماء الأخير».

(٣١١٢ م) نسخة مصححة.

(٤٩٧٣ م) لطف الله الكوياني، سنة ١١٧٥.

شرح حديث «من زار الحسين في قبره ..»

= الناطق بالحق.

شرح حديث «من عرف نفسه فقد عرف ربه» (حديث)

تأليف: الشيخ عبدالله البلياني

شرح صوفي يذهب المؤلف فيه إلى أن الأشياء فانية الوجود وإذا عرف الإنسان أنه فاني

الوجود عرف الله تعالى وتحقق مصداق هذا الحديث الشريف.

أوله: «الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل إلا والقبل هو ولم يكن بعد فردانيته بعد إلا والبعد هو».

(٦٨٦٩ م) رجب علي ، سنة ١٠٨٤ في بتنة من بلاد الهند.

شرح حديث « من عرف نفسه فقد عرف ربه » (حديث)

تأليف: السيد محمد مهدي بن محمد جعفر الموسوي التنكابني (ق ١٣)

ذكر المؤلف لهذا الحديث سبعة عشر وجهاً واستطرد إلى بيان مقام بعض الأحاديث مع ما قاله بعض العلماء فيها. تم في شهر رجب سنة ١٢٦٨.

أوله: «الحمد لله الذي عرفنا نفسه بمعرفة نفوسنا وعرف رسوله كذلك بها وعرف وليه كذلك بها».

(٥٦٩٥ م) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

شرح حديث « من عرف نفسه فقد عرف ربه » (فلسفة)

تأليف: ؟

شرح قصير جداً من الجانِب الفلسفي .

أوله: «الحمد لله الذي جعل وجود الإنسان الكامل مظهر الهوية الغيبية ومجمع الصفات».

(١١٦١ م) زين العابدين بن أبي الحسن بن كتاب الله ، سنة ١١٥٤ ، نسخة مقابلة مصححة .

شرح حديث « من قال أنا عالم فهو جاهل »

= أعذب المناهل في حديث « من قال أنا عالم فهو جاهل »

شرح حديث « من مات وهو لا يعرف إمام زمانه » (عقائد)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

يذهب المفيد ضمن شرح هذا الحديث إلى أن وجود الإمام لا بد منه في كل عصر وزمان، وهو في عصر الغيبة الحجة المنتظر عليه السلام كما يذهب إليه الشيعة الإمامية. أوله: «الحمد لله وصلاته على عباده الذين اصطفى، وبعد سألت سائل فقال: أخبروني عما روي عن النبي».

(٧٨ م) من القرن الحادي عشر.

(٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبدالعظيمي، سنة ١٠٥٦.

شرح حديث « من همّ بحسنة » (حديث)

تأليف: الشيخ أحمد بن صالح ابن طوق البحراني (١٣)

شرح على الحديث المروي في الكافي «إن الله جعل لآدم في ذريته من همّ بحسنة ..»، كتبه المؤلف بطلب من الشيخ محمد بن مبارك بن علي ورد في نصفه الثاني على ملا صالح المازندراني في شرحه للحديث. تم في ٢١ شوال سنة ١٢٤٣. أوله: «ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .. قد سألتني سلالة العلماء الصالحين وخلاصة الأخلاء الناصحين».

(٢٣٥٨ م) زرع بن محمد علي بن حسين بن زرع الخطي البحراني، نسخة

مصححة بعضها بخط المؤلف.

شرح حديث « الناس نيام »

= المنبهة

شرح حديث « نحن معاشر الأنبياء لا نورث » (حديث)

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

في ضمن شرح هذه الرواية يرد المفيد على بعض آراء أهل السنة التي قالوها في هذا

الحديث ويذكر له عدة معاني مستخرجة من اللغة وغيرها .

أوله : «إذا سلم للخصوم ما ادعوه على النبي من قوله : نحن معاشر الأنبياء لا نورث ما تركناه صدقة» .

(٧٨ م) من القرن الحادي عشر .

(٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيم ، سنة ١٠٥٦ .

شرح حديثي « ثلاثة لأدري أيهم أعظم أجراً » (حديث)

تأليف : السيد محمد بن أحمد الحسيني اللاهيجي (ق ١٢)

شرح حديثين رواهما الشيخ الصدوق في كتاب «الخصال» بيدآن بما ذكرنا ، شرحها المؤلف ضمن سبعة مواضع .

أوله : « الحمد لله العالم بخفيات الصدور ومعضلات الأمور وصلى الله على محمد وآله عدد الليالي والدهور » .

(٧٠٩٩ م) مفيد بن أبي سعيد بن قطب الدين محمد اللاهيجي ، سنة ١١٠٥ .

شرح حديث « هل رأيت رجلاً » (فلسفة)

تأليف : ميرزا ابو القاسم بن حسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

شرح ممزوج مختصر على هذا الحديث .

أوله : « الحمد لله باعث الوسائل ومعطي النوائل والصلاة والسلام على نبيه المبعوث بأظهر المعجزات وأبهر الدلائل » .

(٧٢٩٨ م) يحيى بن ميرزا علي محمد الحسيني اللاريجاني سيد الحكماء البقائي ،

سنة ١٣٠٧ .

(٨٣٧٣ م) ابو طالب عبد الواسع بن محمد هادي القاري ، من القرن الثالث عشر .

(فلسفة)

شرح حديث «هل رأيت رجلاً»

تأليف: ملا علي بن جمشيد النوري المازندراني (١٢٤٦)

شرح الحديث يروى فيه أن رجلاً قال لعلي عليه السلام «هل رأيت رجلاً»، فيسمى الإمام نفسه في هذا الحديث «الطين» و «أبو تراب»، وهو شرح فلسفي يؤل فيه ألفاظ الحديث.

أوله: «سئل هل رأيت رجلاً.. لنذكر قبل الخوض في شرح الحديث الشريف معاني الألفاظ».

(٣٨٤٠ م) ميرزا أبو الحسن بن الحسين بن نقي الجيلاني، سنة ١٣٠٣.

(٧٢٩٧ م) يحيى بن ميرزا علي محمد الحسيني اللاريجاني سيد الحكماء البقائي،
سنة ١٣٠٧.

(فلسفة)

شرح حديث «هل رأيت رجلاً»

تأليف: الحكيم مصطفى القمشه اي

شرح ممزوج مختصر.

أوله: «ما خطر بالبال في شرح هذا المقال الذي صدر من صدر الكمال وظهر من ظهر الجمال والجلال».

(٧٢٩٧ م) يحيى بن ميرزا علي محمد الحسيني اللاريجاني سيد الحكماء البقائي،
سنة ١٣٠٧.

(٨٣٧٣ م) ابو طالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري، من القرن الثالث عشر.

(قراءة)

شرح حرز الأمانى

تأليف:؟

شرح ممزوج.

أوله: «الحمد لله رافع أهل الكتاب وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له تعظيماً للجنابه».

(٢٥٤٤ م) عبد الحخير بن محمد مفيد الرازي، سنة ١١٣٠ بمكة المكرمة .

شرح حرز الأمانى

= كنز المعاني في شرح حرز الأمانى

شرح حروف التأثير

= كشف أسرار الشذور في شرح رسالة الحسين المنصور

(دعاء)

شرح حزب البحر

تأليف: شهاب الدين أحمد بن أحمد البرنسي المعروف برزوق (٨٩٩)

شرح على دعاء أنشأه الشيخ أبو الحسن الشاذلي اليماني (٦٥٦) في السفينة ويعتقد بعض له آثاراً خاصة، في أوله مقدمة ذات فصول ثلاثة في حقيقته وشرائطه ووضعه، ثم شرح بعنوانين «قال - قلت» للحزب وأكثره مباحث عرفانية صوفية، ثم خاتمة فيها ثلاثة فصول مهمة في الاعتقاد والاستناد والتشبيه.

أوله: «يقول العبد المعترف بذنبه .. الحمد لله الذي فتح لأولياته طرق الوسائل وأجرى على أيديهم الكريمة أنواع الفضائل».

(٤٣٦٤ م) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الآخر .

شرح الحقائق المحمدية

= كشف الحقائق المحمدية

(تصوف)

شرح الحكم العطائية

تأليف: أبي العباس أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي (ق ٩)

شرح على «الحكم العطائية» الجامع للأقوال القصيرة للصوفية لتاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد المعروف بابن عطاء الله الإسكندري الشاذلي (٧٠٩)، وهي في آداب

التصوف، وقد استفاد الشارح مما كتبه أبو عبدالله بن عباد في شرح الكتاب نفسه، وأتمه في أوائل صفر سنة ٨٩٦.

أوله: «الحمد لله حمد عاجز عن حمده إلا بحمده والصلاة والتسليم على محمد نبيه وعبداه وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأهل وده».

(٢٢٩٥) عيسى بن محمد النعالي، أوائل صفر سنة ١٠٥٦، نسخة مصححة وهي بخط مغربي.

شرح الحكم العطائية

= غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية

شرح حكمة الإشراق

(فلسفة)

تأليف: قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي (٧١٠)

شرح ممزوج متوسط معروف، تعرّض فيه إلى مباحث مهمة توضيحية مجتنباً من التطويل فيما ليس بهم.

أوله: «قال المصنف رضي الله عنه بعد ذكر بسم الله الرحمن الرحيم تبركاً وتيمناً به جلّ ذكرك اللهم هو من الجلالة».

(٤٢٦٦) محمود بن محمد بن محمود التبريزي، يوم الجمعة ١٧ صفر سنة ٨٩٧،

نسخة مصححة عليها تعليقات وليس فيها خطبة الكتاب.

(٦٧٦٣) آخر ذي الحجة سنة ١٠٧٣.

شرح حكمة العين

(فلسفة)

تأليف: شمس الدين محمد بن مبارك الشيرازي المشهور بميرك (ق ٨)

شرح ممزوج على كتاب «حكمة العين» لنجم الدين الكاتبي القزويني (٦٧٥)، أدرج فيه حواشي قطب الدين الشيرازي بعنوان «في الحواشي القطبية» ويرد آراءه كثيراً، وفيه - كما يقول المؤلف - خلاصة آراء الحكماء مع ما أدركه بفكره واستنبطه بتدبره.

أوله: «أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورية ومظهر خفيات الأسرار الربوبية المبدع بنوره المشرق محركات الأجرام العلوية».

(١٢٧٢) محمد مؤمن بن ترقي رينة الكشميري، على نسخة مصححة عليها

تعاليق كتبت على نسخة جلال الدين الدواني في شوال سنة ١٠٩٧.

(١٣٧٤) جعفر بن محمد أمين الشيرازي، يوم الثلاثاء ١١ ربيع الأول سنة

١١٠١، على النسخة تعاليق.

(١٨٣٦) جارالله الجيلاني، من القرن الحادي عشر. نسخة مصححة عليها تعاليق.

(٧٨٦٧) جمال، يوم الأحد ١٩ ذي الحجة سنة ١٠٠٨ لمولانا عبدالله الفراهي.

(٨١٥٨) الحافظ محمد أمين بن دوست محمد البخاري، سنة ٩٩٢، نسخة

مصححة عليها تعاليق وشروح.

(٨٣٩٩) نسخة من القرن العاشر مخرومة الآخر.

(أدب)

شرح حماسة أبي تمام

تأليف: أبي علي أحمد بن محمد المرزوقي (٤٢١)

شرح معروف فيه شيء من التفصيل، يعتنى الشارح بالمواد اللغوية والمباحث الأدبية وتراجم الشعراء وتواريخ حياتهم.

أوله: «الحمد لله خالق الإنسان متميزاً بما علمه من التبيين والبيان.. وبعد فإنك جاريتني أطال الله بقاءك».

(٦٠٢١) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة بخط الناسخ غير تامة من

آخرها.

(أدب)

شرح حماسة أبي تمام

تأليف:؟

شرح جيد.

أوله: «قال في أول الحماسة رجل من بلعبر قال الشيخ الأصل فيه رجل من بني العنبر

فسقطت الياء لالتقاء الساكنين».

(٣٤٨٦ م) علي بن شهاب البلخي، سنة ٧٠١ في دامغان، نسخة مصححة عليها تعاليق.

شرح حياة القلوب

(عقائد)

تأليف: المولى أحمد بن محسن بن المرتضى الكاشاني (ق ١٢)

شرح على قصيدة المؤلف «حياة القلوب» التي نظمها في مدح الأئمة عليهم السّلام واستعمل فيها لغات غريبة كثيرة، يستطرد في الشرح إلى كثير من الفضائل والمناقب المروية، ويستعرض فيه بعض الآراء العقائدية. تم سنة ١١٠٤.

أوله: «الحمد لله سابع النعم دافع النقم ومولج الأنوار في الظلم والعالم بما تجنه الصدور من الهمم».

(١٤٣٣) نسخة حديثة.

شرح «خذ اللباب واطرح القشور»

(فلسفة)

تأليف:؟

بحث فلسفي عن هذه الجملة ومعنى اللباب وكيفية التجنب عن القشور، كتبه خاتم المحققين والد جمال الملة والدين؟ في الجواب على سؤال بعض الأخلاء.

أوله: «قال خاتم المحققين .. العجب كل العجب توهم المنافاة بين قولنا خذ اللباب وبين حفظ ظواهر الشريعة الحقّة».

(٦٧٤ م) نسخة حديثة الكتابة.

شرح خطبة الرضا عليه السلام

= نور العيون

شرح خطبة الزهراء عليها السلام = الدرة البيضاء في شرح خطبة الزهراء

(أدب)

شرح خطبة شرائع الإسلام

تأليف: السيد مير محمد تقي بن أبي الحسن الإسترابادي (ق ١١)

تصدى لتوضيح مشكلات خطبة «شرائع الإسلام» وكشف مبهمات، وأتمه في غرة ربيع الأول سنة ١٠٥٤.

سمي المؤلف في الذريعة ٢١٣/١٣ كما ذكرنا، وفي آخر النسخة سمي ولي بن كمال الدين الإسترابادي، ويجب أن يحقق حوله.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم ومن جناب فضلك أمر الاستفاضة يا عليم يا حكيم نحمدك والحمد من آلائك».

(٥٥٨٥ م) نسخة حديثة.

(أدب)

شرح خطبة شرح قصيدة العمري

تأليف: الحاج زين العابدين خان بن محمد خان الكرمانى (١٣٦٠)

شرح جامع للخطبة التي أنشأها السيد كاظم الرشتي لشرحه على قصيدة عبد الباقي العمري في مدح الإمام موسى بن جعفر عليه السلام، كتبه الكرمانى بطلب من الشيخ محمد باقر بن علي رضا اليزدي وتعرض فيه إلى المباحث الأدبية والعقلية والعلمية، وتم في يوم الأربعاء ١٩ شهر رجب سنة ١٣٣٦.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قد أتاني شهوراً قبل ذلك كتاب كريم وخطاب فخيم من الجناب المستطاب».

(٤٩٩٤) من عصر المؤلف.

شرح خطبة قواعد الأحكام

= جامع الفوائد في شرح خطبة القواعد

شرح خطبة مختصر الشيخ خليل

= القول المعتبر على مقدمة المختصر

شرح خلاصة الأبحاث في مسائل الميراث

(فرائض)

تأليف: ملا محمد فاضل بن محمد مهدي المشهدي (ق ١٢)

شرح على أرجوزة «خلاصة الأبحاث» لأستاذ الشارح الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)، كتبه الشارح بطلب من جماعة من الطلبة ونقل فيه بيتاً أو أبياتاً من الأصل ثم شرحه، وتم - كما في بعض النسخ - في شهر ذي الحجة سنة ١٠٨٦. أوله: «الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وفضل مدادهم على دماء الشهداء والصلاة والسلام على محمد وآله الكرام».

(٥١٢٥) بخط المؤلف، محرم سنة ١٠٨٨، نسخة مصححة عليها تعاليق منه.

شرح خلاصة الحساب

(حساب)

تأليف: عبدالرحيم بن أبي بكر بن سليمان المرعشي

شرح ممزوج مختصر على «خلاصة الحساب» للشيخ بهاء الدين العاملي (١٠٣٠)، استخلصه الشارح من الكتب مع ما استنبطه هو من الأصول الحسابية، وقد كتبه بطلب من محمد صادق الحنفي في مدة سنة ونصف.

أوله: «نحمدك يا من لا يجمع جذور أقسامه الأفهام ولا يحيط بجميع ضروب نعمه الأرقام».

(٤٢٠٧) من القرن الثالث عشر.

(حساب)

شرح خلاصة الحساب

تأليف: شمس الدين علي الحسيني الخلخالي (ق ١١)

شرح ممزوج مختصر اعتنى المؤلف فيه بالقواعد المتروكة، وقد ألفه في حياة أستاذه الشيخ البهائي.

أوله: «الحمد لله الفرد بلا ند والواحد بغير ضد لا تركيب في ذاته الأزلية ليتحلل ولا تحليل في صفاته الأبدية ليتخلل».

(٨٤٠٠) قريب من عصر المؤلف، نسخة أضرت بها الأرضة.

(حساب)

شرح خلاصة الحساب

تأليف: مير محمد أشرف بن حبيب الله الطباطبائي الشيرازي (ق ١١)

شرح أولاً من الباب الثالث من «خلاصة الحساب» ليكون تكملة لشرح أستاذه المولى حسين اليزدي الأردكاني، ثم أكمل شرح البابين الأولين بعد ذلك ليكون الشرح تاماً في التأليف على نسق واحد. وهو شرح ممزوج كتبه الشارح يطلب من بعض تلامذته باسم مير حبيب الله الصدر وأتمه في يوم الأحد تاسع ذي القعدة سنة ١٠٣٨.

أوله: «بعد حمد الله الأحد الصمد والصلاة على النبي وآله بلا عدد، يقول الفقير إلى الله الغني».

(٣٣) محمد بن جمال الدين محمد بن شجاع الدين محمد الأردستاني، يوم الثلاثاء

٢٨ محرم سنة ١١١٦.

(٩٣٧) يوم الجمعة ١٥ شوال سنة ١١٧٦، نسخة مصححة.

شرح خلاصة الحساب

= أنوار خلاصة الحساب

= كشف الغطاء، للاسترابادي

= مشكاة الصواب في شرح خلاصة الحساب

= منهاج الصواب في شرح خلاصة الحساب

= منهج الصواب في شرح خلاصة الحساب

شرح الدرة في المنطق

= كاشف الحقائق في شرح الدرة

شرح الدرة النجفية

(فقه)

تأليف: السيد جمال الدين بن علي الموسوي (ق ١٣)

شرح استدلاي متوسط على أرجوزة «الدرة النجفية» للسيد محمد مهدي بحر العلوم النجفي (١٢١٢)، كتب منه أحكام الأغسال فقط.

أوله: «الفصل غسل عم كل البشرة .. الباء بمعنى مع فعناه مع النية التي هي في مثله».

(٢٩٢٨ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

شرح الدرة النجفية

(فقه)

تأليف: الشيخ زين العابدين الكلبيكاني (١٢٨٩)

شرح ممزوج فيه تفصيل وتقول كثيرة عن مشاهير الفقهاء والنقاش فيها، وقد أضاف عليها أحكام صلاة المسافر وصلاة الجماعة غير المذكورة في الأصل.

(٤٦١٦) نسخة مخرومة الآخر من أول كتاب الصلاة إلى أحكام القيام.

شرح الدرة النجفية

(فقه)

تأليف: ميرزا محمد علي بن محمد نصير المدرس الجهادري (١٣٣٤)

شرح ممزوج مختصر لبيان اللغات وما استصعب من العبارات، وربما أضاف على المنظومة وشرحها اذا كانت الحاجة تستدعي ذلك.

أوله: «الحمد لله الواحد الأحد الصمد الذي رفع السماء بلا عمد ولا وتد ووضع الأرض

على سطح ماء جمد وخلق الخلق فيها من دون نصب وتعب».

(٨٥٠٣) بخط المؤلف.

شرح الدرة النجفية

= خزائن الأحكام

= فصوص فيروزجات خفية خاتم نكات شرح الدرة النجفية

= الفيروزجة الطوسية في شرح الدرة الغروية

شرح درج المضامين

(تجويد)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الإسترابادي (١٢٦٣)

شرح مختصر على منظومة «درج المضامين» لملا مختار الأعمى الفارسية، كتبه الشارح بالعربية للطلاب العرب وأتمه في العشرة الأولى من شهر شوال سنة ١٢٢١.

أوله: «الحمد لله الذي جعل لنا القرآن على عباده دليلاً وأمرنا بتجويد قراءته بقوله ورتل القرآن ترتيلاً».

(٣٠٦٦ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

شرح درر البحار

(فقه)

تأليف: زين الدين عبدالرحمن بن أبي بكر العيني (٨٩٣)

شرح ممزوج مختصر جيد لحل الألفاظ والإشارة الحافظة إلى الأدلة (كما يقول المؤلف في مقدمته)، على كتاب «درر البحار» للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف القونوي الدمشقي (٧٨٨)، وهو متن مشهور جامع لآراء المذاهب السنية الأربعة، وقد ألفه المؤلف - كما يقال - في مدة شهر ونصف.

أوله: «الحمد لله الذي شرح بفقه العلوم صدور عبيده ووفقهم للتحلي بدرر بحاره فارتقوا بروج سعوده».

(٢٧١) حسن بن علي بن عبيد بن أحمد بن إبراهيم المرداوي السعدي ، ١٢ شعبان
سنة ٨٨٣ على نسخة المصنف .

شرح الدرر البهية

(فقه)

تأليف :

شرح ممزوج على أرجوزة « الدرر البهية » التي نظمها الشيخ أحمد بن مصطفى بن أحمد
الخوئي سنة ١٢٦٤ في أحكام الديات ، أكثره توضيحي لبيان مراد الناظم مع أمثلة تفيد
المبتدئين .

أوله : « الحمد لمن هو جامع لجميع صفات الكمال والشكر لمن له الإنعام والإفضال
والصلاة والسلام على محمد وآله خير آل » .

(٣١٠٠ م) محمد بن حسن الخوئي ، يوم الجمعة ٢٣ ذي القعدة سنة ١٣٢٣ .

شرح الدروس الشرعية

= مشارق الشمس في شرح الدروس

= مشكاة الأنوار الحسينية

شرح دعاء « اللهم إني أسألك باسمك الذي به ابتدعت عجائب

(دعاء)

« الخلق »

تأليف : الحاج كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨)

شرح ممزوج مختصر على هذا الدعاء الذي رواه الشيخ الطوسي في كتابه « مصباح
المتجهد » عن الإمام الصادق عليه السلام ، طلب بعض أهالي مازندران شرحه من السيد
كاظم الرشتي فأمر تلميذه الكرمانى بشرحه . تم في ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٢٥٨ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. إن هذه كلمات وجيزة كتبها تبيناً لبعض معاني الدعاء
الجليل القدر » .

(٧١٠٨ م) محمد بن رحيم التبريزي ، سنة ١٣٠٢ في كرمان .

شرح دعاء «اللهم اني أسألك بمعاني جميع ما يدعوك»

= سنابرق في شرح البارق من الشرق

شرح دعاء «اللهم إني توسلت إليك بملائكتك» (دعاء)

تأليف: ؟

دعاء مجهول شرح في هذا الشرح في خمسة أبواب وذكر فيها كيفية قراءته وفوائده.
أوله: «اللهم إني أتوسل إليك بملائكتك وبمحملة عرشك وبأنبيائك .. فصل في شرح الدعوة المتقدمة».

(٦٥٨٨ م) علي أكبر بن محمد تقي بن محمد جعفر الكرمانشاهي، سنة ١٢٩٧.

شرح دعاء «اللهم نور ظاهري بطاعتك» (دعاء)

تأليف: ملا محمد جعفر بن صفر خان الهمداني، مجذوب علي شاه الكبودرآهنكي (١٢٣٩)
شرح مختصر صوفي على الأسس العرفانية، مع مقدمات ست تبحث عن واجب الوجود والعقل وغيرهما.

أوله: «نحمدك يا من جلّ عن مطارح أضواء الفكر جلاله وارتفع عن مواقع أنوار النظر جماله».

(١٩٤٤ م) محمد السبزواري، شعبان سنة ١٢١١ في كبودرآهنك من قرى همدان
وعلى نسخة المؤلف.

(١٤٩٤ م) عبدالله بن محمد باقر، سنة ١٣٠٥، نسخة مخرومة الآخر.

شرح دعاء الجوشن الكبير (دعاء)

تأليف: الحاج ملا هادي بن مهدي الأسرار السبزواري (١٢٨٩)

شرح فلسفي عميق على دعاء «الجوشن الكبير» الذي فيه ألف اسم من أسماء الله تعالى،

مع شواهد من أحاديث أهل البيت عليهم السلام، تم في ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٢٦٠^(١).
 طبع هذا الكتاب بعنوان «شرح الأسماء الحسنی».
 أوله: «الحمد لله رب العالمين .. كثيراً ما كان يختلج بخواطر الحقيير أن أشرح الدعاء
 المعروف بالجوشن الكبير».

(٧٣٨٠) من عصر المؤلف.

شرح دعاء السحر

(دعاء)

تأليف: الشيخ محمد قاسم الخلخالي (ق ١٤)

شرح كبير ممزوج على دعاء السحر «اللهم إني أسألك من بهائك بأبهاه»، فيه مباحث
 فلسفية عرفانية مع ذكر شواهد من الأحاديث المروية ونقل كلمات الحكماء الإشرافيين
 والمشائين والعرفاء والصوفية. بدأ به في شهر رمضان المبارك سنة ١٣١٨ وأتمه في ليلة ١٧
 من شوال سنة ١٣٢٣ بطهران.

أوله: «بسم الله خير الابتداء والحمد لله جامع الأسماء الحسنی .. كنت برهة من الزمان
 كلما قرأت في ليالي شهر رمضان».
 (٤٤٢٣) بخط المؤلف.

شرح دعاء السمات

(دعاء)

تأليف: الشيخ محمد العاملي

شرح بالقول على دعاء السمات المعروف، يهتم الشارح فيه بالجوانب اللغوية والأدبية
 ويتعرض إلى مسائل كلامية وتفسيرية، ولعل الشارح من أعلام القرن الحادي عشر.
 (٢٣٩٦) نسخة مصححة فيها بلاغات مخرومة الأول.

شرح دعاء السمات

(دعاء)

تأليف:؟

شرح ممزوج مختصر يهتم فيه بالجوانب الأدبية، وله مقدمة في فضل الدعاء وآدابه. نسب في الصفحة الأخيرة إلى شاه طاهر الركني.

أوله: «نحمدك وندعوك في السراء ونرجوك للإجابة في الضراء .. وبعد فهذه وريقات أخطها إسعافاً لخلّة خلتي».

(١١٣٠ م) عبدالأئمة بن عبدالحسين النجفي خادم الحرم العلوي، سنة ١١٢٥.

شرح دعاء السمات

= صفوة الصفات في شرح دعاء السمات

= وسيلة النجاة في شرح دعاء السمات

شرح دعاء السيفي

(دعاء)

تأليف:؟

شرح توضيحي مختصر ممزوج على دعاء «اللهم أنت الملك الحق الذي لا إله الا أنت ربي وأنا عبدك»، اهتم المؤلف فيه بالمسائل الأدبية والأمور الاعتقادية، وأتمه في ٢٦ ذي القعدة سنة ٨٦١.

أوله: «الحمد لله الذي أوحى إلى من شاء من عبادته بأنواع ثلاث فهي منه أعظم الموهبات».

(٧٦٥٢ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة.

شرح دعاء الصباح

(دعاء)

تأليف: المولى إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

شرح ممزوج مختصر كتبه الشارح بطلب من بعض أصدقائه في عنفوان شبابه ونقله إلى

البياض في شيخوخته.

أوله: «نحمدك اللهم يا من أذهب الليل مظلماً بقدرته وجاء بالنهار مبصراً برحمته».

(٤٩٠٨ م) شهر ذي القعدة سنة ١٢٩٢.

(٧٠٦٥) نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(٧٣٠٠) محمد خليل الموسوي، يوم الثلاثاء ١٨ محرم سنة ١٢٧٤.

(٧٣٦٤) علي بن عبدالله العلياري، سنة ١٣٤٢.

شرح دعاء الصباح

(دعاء)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد تقي المجلسي (١١١٠)

هذا الشرح مستل من كتاب «بحار الأنوار».

(١١٣٠ م) عبدالأتم بن عبدالحسين النجفي خادم الحرم العلوي، ليلة الخميس

ثالث ذي الحجة سنة ١١٢٥.

شرح دعاء الصباح

(دعاء)

تأليف: الحاج ملا هادي بن مهدي الأسرار السبزواري (١٢٨٩)

شرح ممزوج فلسفي على دعاء الصباح المنسوب إلى الإمام علي عليه السلام «اللهم يا من دلغ لسان الصباح بنطق تبلجه»، اعتنى الشارح فيه بالتأويل والباطن على ذوق أهل العرفان وتعرض إلى مسائل من العلوم العقلية واجتنب عن الاشتغال بالظاهر وشرح الألفاظ. تم في ١٢ (١٧) شهر رمضان سنة ١٢٦٧.

سمي في بعض المصادر «مفتاح الفلاح ومصباح النجاح»، وهو اسم للدعاء حسب رأي الشارح وليس باسم للشرح.

أوله: «الحمد لله الذي مدّ سير نوره في المجالي والمواد من صباح الأزل إلى مساء الآباد».

(٤٦٦٧) إبراهيم بن آقا كوجك الطهراني، يوم الثلاثاء ٢٤ رجب سنة ١٢٧٢ في

المدرسة الجديدة بسبزوارة.

(٦١٣١) أبو القاسم بن محمد علي الكاشاني، ١٨ رجب سنة ١٢٧٩ (قرأه الناسخ عند المؤلف)، نسخة مصححة جيدة.

شرح دعاء الصباح

= مفتاح الفلاح في شرح دعاء الصباح

شرح دعاء الصباح والمساء

(دعاء)

تأليف: محمد صادق بن زين العابدين (ق ١١)

شرح ممزوج أدبي على الدعاء السادس من أدعية الصحيفة السجادية، وهو الدعاء الذي كان يقرؤه الإمام السجاد عليه السلام في كل صباح ومساء «الحمد لله الذي خلق الليل والنهار بقوته». بدأ الشارح به في شهر ذي الحجة سنة ١٠٦١ وأتمه في شهر صفر سنة ١٠٦٢. (٢١) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضافة مخرومة الأول.

شرح دعاء صنمي قریش

= الحجة

شرح دعاء عرفة

(دعاء)

تأليف: السيد ماجد بن إبراهيم الحسيني الكاشاني (ق ١٢)

شرح لجملة «ها أنا أتوسل إليك بفقرتي إليك وكيف أتوسل بما هو محال أن يصل إليك» من دعاء عرفة المشهورة، يتصدى لرفع التناقض الذي يبدو في هذه القطعة، وهو في مقدمة وثلاث مقالات هي:

المقدمة: في آداب التضرع ومعنى الفقر.

المقالة الأولى: في حل الجملة على رأي العرفاء والصوفية.

المقالة الثانية: في حلها على رأي الأشاعرة.

المقالة الثالثة: في حلها على رأي الفلاسفة.

أوله: «الحمد لله ذي الطول والإحسان والنعم الجلائل والصلاة على محمد وآله أولى الفواضل والفضائل».

(٦٠٢٥ م) سنة ١١٥١ في المدرسة العادية بكاشان.

شرح دعاء عرفة

= هداية المستبصرين

(دعاء)

شرح دعاء كميل بن زياد

تأليف: الشيخ صفر علي الأشرفي (ق ١٣)

شرح مزوج متوسط على الدعاء الذي رواه كميل بن زياد النخعي عن أمير المؤمنين عليه السلام «اللهم اني أسألك برحمتك التي وسعت كل شيء» وكان علي يدعوه في ليالي الجمعة، ينقل الشارح فيه كثيراً من الآراء الفلسفية أكثرها مأخوذة من صدر الدين محمد الشيرازي. أوله: «الحمد لله الذي يجيب دعوة الداعين ويعطي مسألة السائلين ويسمع صرخة الملحين ويرى بكاء الباكين».

(٤٩٩٢) نسخة مصححة مخرومة الآخر.

(دعاء)

شرح دعاء كميل بن زياد

تأليف: ميرزا محمد بن محمد محسن الساروي

شرح مختصر فلسفي عرفاني يستشهد فيه ببعض الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، كتبه بأمر الحاج ميرزا مجتبي صديقه ومرشده وقد عظمه غاية التعظيم في المقدمة. أوله: «نحمدك يا من تكمل ذاتك بذاتك واستكمل عبادك بذاتك وبجودك الفائض من ذاتك».

(٣٦٧٢ م) محمد خليل بن محمد حسين البيرجندي القائي، سنة ١٢٦٩.

(دعاء)

شرح دعاء كميل بن زياد تأليف: ؟

شرح بعناوين «قوله - قال»، فيه أحاديث كثيرة ونقولات عن بعض العرفاء والصوفية واهتمام بالجوانب الأدبية، ولم يتم الشرح.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فأني كنت برهة من الزمان راجياً من الله تعالى أن ييسر لي ويوفقني لأن أكتب شيئاً».

(٢٨٢٦ م) بخط المؤلف، وكتب في نفس المجموعة مرة أخرى بخط يفاير خطها ليس فيها خطبة الكتاب.

شرح دعاء «يا علي ويا عظيم» = الأنوار اللامعة

(دعاء)

شرح دعاء «يا من أرجوه لكل خير»

تأليف: السيد عبد المحمد الموسوي (ق ١٣)

شرح ممزوج مختصر لهذا الدعاء الذي يقرأ عقيب الصلوات المفروضة في شهر رجب، وهو شرح أدبي جيد كتبه المؤلف أيام التعطيل لعيد النيروز في سنة ١٢٧٤.

أوله: «هذه ترجمة للدعاء المشهور الذي ورد به روايات كثيرة وأخبار متواترة في قراءته عقيب كل صلاة».

(٥٥٧٢ م) جعفر بن محمد الشيرازي النمازي، سنة ١٢٨٠.

شرح دفع الأسى

= بسط الكسا لدفع الأسى

شرح دلائل الخيرات

= لطائف المسرات على دلائل الخيرات

= مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

شرح دليل الناسك

= ارشاد السالك في شرح دليل الناسك

شرح ديباجة تحرير القواعد المنطقية (أدب)

تأليف: برهان الدين بن كمال الدين بن حميد الدين

شرح بالقول توضيحي يهتم الشارح بالجوانب الأدبية والبلاغة.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم متوكلاً بكرمه العميم ومصلياً على رسوله الذي هو

للمؤمنين رؤوف رحيم».

(١٩٥٧ م) عبد العظيم اللواساني، سنة ١٢٤٠ في النجف.

(٢٨١٣ م) عبدالرزاق بن عبدالرحيم الخلخالي، سنة ١٢٨٧ في مدرسة السيد

بزنجان.

(٤٦٣٢ م) محمد مؤمن بن الحاج علي أصغر القزويني.

(٥٠٧٨ م) سنة ١٠٣٦.

شرح ديباجة تحرير القواعد المنطقية (أدب)

تأليف:؟

شرح ممزوج مختصر لتوضيح الألفاظ.

أوله: «افتتح كتابه بالاستعارات الدالة على أن أحسن الكلام حمد مبدع ذي الإنعام تنبيهاً

على أن صدور الحمد عنه».

(٢٨١٣ م) عبدالرزاق بن عبدالرحيم الخلخالي، سنة ١٢٨٧ في مدرسة السيد

بزنجان.

(٦٠٢٥ م) سنة ١١٥١ في المدرسة العبادية بكاشان .

(أدب)

شرح ديباجة الرسالة الجعفرية

تأليف: السيد محمد مهدي الرضوي المشهدي (ق ١٠)

شرح بمزوج مختصر على ديباجة (مقدمة) الرسالة (الجعفرية) لنور الدين علي بن عبد العالي للمحقق الكركي، اهتم فيه الشارح بالمباحث الأدبية واللغوية، وتم في أوائل جمادى الآخرة سنة ٩٥٤ بالمشهد الرضوي.

أوله: « الحمد لله على جزيل إحسانه والصلاة على محمد شارع أشرف أديانه وعلى صانع شرائعه وواضع قواعد برهانه ».

(٥٣٧٠ م) سنة ١٠١٤ في مدرسة خواجه مقصود بيكي بشيراز .

(أدب)

شرح ديوان أعجوبة الزمان

تأليف: السيد عطا محمد بن فتح الله الحسيني البخاري

«أعجوبة الزمان» الديوان العربي من شعر الشاعر نفسه الذي جمع فيه شعره الصوفي، يشرح كل بيت منه في ثلاثة مراحل «ألفاظه» في المفردات اللغوية، «تفسيره» معنى البيت بالعربي، «بيانه» معناه بالفارسي.

أوله: « الحمد لله ذي المن والنعم ومولي الآلاء بالفضل والكرم ومنشيء الأكوان من العدم ».

(١٤٨) نسخة حديثة كتبت بخطين. المجلد الأول من الشرح .

(أدب)

شرح ديوان المتنبي

تأليف: أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري (نحو ٤٦٧)

استشهد فيه بالآيات والأبيات وأقوال أعلام الأدب، ويقال: إنه أحسن شروح ديوان المتنبي، وهو معروف متداول بين الأدباء والمعنيين بالشعر العربي. تم في ١٦ ربيع الآخر سنة ٤٦٢.

أوله: «الحمد لله على سوابغ النعم وله الشكر على جلائل القسم ربنا الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم».

(١٣٤٢) نسخة قديمة هي النصف الأول من الشرح.

(٦٥٣٧ م) سنة ١٢٧٩. الجزء الأول.

شرح ذات الشفا في سيرة المصطفى

= رفع الحفا عن ذات الشفا

شرح رسالة الاستعارة

(بلاغة)

تأليف: عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه السمرقندي (٩٥١)

شرح ممزوج معروف عند العلماء متداول.

أوله: « يقول العبد الفقير إلى أطاف ربه الخفية عصام الدين بن محمد حفيها مغفرته الجليلة إن أحسن ما يزداد به النعم الوفية ».

(٧٥٥ م) إبراهيم الأدهي، سنة ١١٧٩.

(٩٥٤) نسخة حديثة في هوامشها تعاليق كثيرة.

(٩٥٧ م) كلب علي بن يرغيب الكلبي، سنة ٩٨٢، نسخة مصححة.

(١٤٩٠ م) إبراهيم بن محمد، نسخة مصححة.

شرح رسالة الاستعارة

= قول احمد

شرح رسالة الألفاظ التي يكفر بها القائل

(متفرقة)

تأليف: ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (١٠١٤)

شرح على رسالة بدر الدين الرشيد الحنفي المذكورة في حرف الألف في هذا الفهرس، وهو شرح توضيحي مختصر فيه إشارات إلى بعض الأدلة.

أوله: «قال الشيخ .. أما بعد فإن الناس لما فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم وفشا منهم ما فشا من الكذب».

(٤٣٨٠) جمادى الآخرة سنة ١١٢٣ .

(بلاغة)

شرح رسالة الأنطاكي في الاستعارة

تأليف: حسن بن مصطفى الإيدني المعروف بابن قره ربه لي (ق ١١)

شرح ممزوج مختصر على رسالة محمود بن عبدالله الأنطاكي (١١٦٠) في الاستعارة، ويذكر الشارح أن الوجوه المحتملة في هذه الرسالة (١٦٨) وجهاً أو أكثر.

أوله: «الحمد لمن أفرد الحقائق والصلاة على من رشح بأعلى الدقائق وعلى آله المجردين عن ملائم العلائق».

(٢٦٤٧ م) نسخة حديثة.

شرح رسالة التوحيد للشيخ رسلان

= خمرة الحان ورنه الألحان

(أصول الفقه)

شرح رسالة حجية الظن

تأليف: السيد مير محمد صالح بن علي نقي الطباطبائي البهبهاني (نحو ١٣٠٩)

شرح استدلالى بعناوين «قال - أقول» على رسالة «حجية المظنة» للشيخ مرتضى الأنصاري (١٢٨١)، كتبه الشارح في عصر أستاذه المؤلف وناقشه في جملة من آرائه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. هذه كلمات علقتها على رسالة حجية المظنة لخاتم المجتهدين ورئيس المحققين».

(٦٤٤٥) شهر رجب سنة ١٢٧٦ .

شرح الرسالة الذهبية

(طب)

تأليف: ميرزا أبو الحسن الطباطبائي الرضوي (ق ١٣)

شرح مختصر على «الرسالة الذهبية» المنسوبة إلى الإمام الرضا عليه السلام، كتبه الشارح عند مجيئه إلى أصبهان ليقدمه هدية إلى السيد أسدالله (ابن حجة الإسلام الشفقي)، وهو في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، وتم تأليفه في ربيع الثاني سنة ١٢٨٤. عناوينه:

المقدمة: في الأخبار الواردة في فضل الطب.

الباب الأول: في الأمور التي قدمها الإمام على المقصود.

الباب الثاني: في حفظ صحة الجسد.

الباب الثالث: في كيفية خلق الأبدان وحقيقة النفس الناطقة؟

الخاتمة: في حفظ صحة الإنسان ودفع مرضه.

أوله: «اعتصم الورى بمغفرتك عجز الواصفون عن صفتك تب علينا فإننا بشر ما عرفناك حق معرفتك».

(٣٠٥١) بخط المؤلف.

شرح الرسالة الذهبية

(طب)

تأليف: بشر بن محمد الموسوي الفخاري (ق ١٢)

شرح توضيحي مختصر بعناوين «قال - أقول»، مقدم إلى والي مدينة البصرة، وتم في شهر رمضان سنة ١١٦٨.

أوله: «الحمد لله الوافي الكافي الممرض الشافي مسبب الأسباب مالك الرقاب .. فيقول المتمسك بأصحاب الصراط السوي».

(٦٥٨٨ م) علي أكبر بن محمد تقي بن محمد جعفر الكرمانشاهي، سنة ١٢٩٧.

شرح الرسالة الذهبية

= الفوائد الرضوية في شرح الرسالة الذهبية

شرح رسالة رسلان

= فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان

= فتح الرحمن بشرح زبد ابن رسلان

(كيمياء)

شرح رسالة السرور

تأليف: كمال الدين الحسين بن علي الكاشفي البيهقي (٩١٠)

شرح ممزوج مختصر على رسالة «السرور» المنسوبة إلى سفيان الثوري، كتبه الشارح في نيسابور بطلب بعض الإخوان.

أوله: «الحمد لله الصانع الحكيم والشكر للمبدع العليم الذي جعل معرفة إكسير جواهر القلوب الذاتية».

(٣٣٨٦ م) علي أكبر الكرمانشاهي، سنة ١٢٦٨.

(تجويد)

شرح الرسالة الشريفة

تأليف: ملا محمد شريف بن محمد رضا الشيرواني التبريزي (ق ١٢)

شرح ممزوج مختصر مع إضافة بعض المسائل على رسالة أستاذه الحاج محمد كاظم بيك الدربندي «الرسالة الشريفة» التي ألفها بأمر ملا محمد شريف الأردبيلي في سنة ١١١٦ (١٢١٦ ظاهراً)، وهو في مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة هي:

المقدمة: في ما ورد في فضل قراءة القرآن.

الباب الأول: في أحكام النون الساكنة والتنوين.

الباب الثاني: في أحكام الراءات.

الباب الثالث: في أحكام لفظ الجلالة.

الباب الرابع: في أحكام المدات.

الباب الخامس: في أحكام الوقف.

الباب السادس: في أحكام الإدغام.

الباب السابع: في مخارج الحروف.

الباب الثامن: في بيان صفات الحروف.

الخاتمة: في قواعد متفرقة.

أوله: «الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين بشيراً ونذيراً والصلاة والسلام على حبيبه محمد الذي بعثه للناس هادياً وظهيراً».

(٢٠٧٦ م) إسكندر بن أسد الله، يوم الخميس ٢٩ شوال سنة ١٣١٢.

شرح الرسالة الصلالية

(فقه)

تأليف: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)

شرح على رسالته الصلالية الأولى، وأدرج فيه حواشيه التي كان قد كتبها عليها مع إضافة ما يلزم من المسائل والأبحاث ليكون ميسراً على القارئ. تم في ١٧ ربيع الثاني سنة ١١٧٠ بـ كربلاء.

أوله: «أما بعد حمد الله على إغنائه.. قد كثرت عليّ التماس جملة من الإخوان المؤمنين والخلان الطالبين للحق واليقين».

(٣٤٥٠ م) علي بن علي التستري، سنة ١١٧٢ في كربلاء.

(٨٤١٤) مال الله بن خلف بن طه بن أحمد، ٢٩ ذي القعدة ١١٨٥، نسخة مصححة.

شرح رسالة العلم

(عقائد)

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)

شرح بعنوانين «قال - أقول» على «رسالة العلم» التي كتبها أبو جعفر أحمد بن علي بن

سعيد بن سعادة البحراني وضمنها أربعاً وعشرين مسألة، كتبه الطوسي بطلب من الشيخ علي بن سليمان البحراني^(١).
أوله:

أتاني كتاب في البلاغة منته إلى غاية ليست تقارب بالوصف

(٣٦٢٧ م) قاسم بن أحمد، سنة ٩٢٩.

(٧٢٩٧ م) يحيى بن ميرزا علي محمد الحسيني اللاريجاني سيد الحكماء البقاء، سنة

١٣٠٧. لم تذكر في النسخة ديباجة الشارح.

(٧٨٤٤ م) شمس الدين محمد بن خواجه أحمد بن خليل الجيلاني اللاهيجي، ربيع

الأول سنة ١٠٨٣ في بتنة، نسخة مخرومة الأول.

شرح رسالة العلم

(فلسفة)

تأليف: القاضي محمد سعيد بن محمد مفيد القمي (بعد ١١٠٦)

شرح مختصر على «رسالة العلم» المنسوبة إلى أرسطاليس الفيلسوف اليوناني المعروف، يدعي المؤلف أن المصنفين لم يدركوا حقائق هذه الرسالة وهو يشرحها بما يفهم منها.
أوله: «نحمدك يا صغيب النفوس أغننا ونشكرك يا مبدع العقول وخالق المحسوس فنحن نسبحك كثيراً في حظيرة القدس».

(٣٦٨٠) محمد بن ميرزا سعيد العرب الشيرواني.

شرح الرسالة القياسية

(منطق)

تأليف: محمد بن مصطفى الأرض رومي

شرح ممزوج على الرسالة «القياسية» لموسى كليم البهلواني، كتبه الشارح بطلب بعض الطلبة وحاول أن يبين فيه الدقائق خاصة.

١. ذكر في بعض مخطوطات الشرح أن الباعث للرسالة هو كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني تلميذ الشيخ علي بن سليمان.

أوله: «نحمدك يا من فضلنا بالمنطق الفصيح وأنطقنا على الصواب بالفكر الصحيح ونشكرك يا من سهل لنا كل غامض عسير».

(١٤٩٠ م) إبراهيم بن محمد، نسخة مصححة.

شرح رمح الخط

= تقويم الخط في شرح رمح الخط

شرح الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

= التحفة الغروية في شرح اللمعة الدمشقية

= التحفة في شرح الروضة البهية.

= الحديقة النجفية في شرح الروضة البهية

= اللوامع في شرح الروضة البهية

= المناهج السوية في شرح الروضة البهية

شرح الرياض المرضية

= بستان الرازي

(أصول الفقه)

شرح زبدة الأصول

تأليف: السيد صدر الدين علي بن أحمد المدني الشيرازي (١١٢١)

شرح ممزوج توضيحي مختصر لبيان ما أشكل من عبارات المتن ومن دون التعرض للبحوث المفصلة والمناقشة فيها.

أوله: «الحمد لله الواحد العدل ومفيض الخير والفضل .. وبعد فيقول فقير ربه وأسير

صمة ذنبه».

(٧٣٨٢ م) من عصر المؤلف، نسخة مصححة عليها تعليقات.

شرح زبدة الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: حسام الدين محمد صالح بن أحمد المازندراني (١٠٨١)

شرح ممزوج متوسط، تم في سنة ١٠٣٨ الموافقة لجملة «تم الشرح بحمده» كما جاء في بعض نسخه.

أوله: «الحمد لله لمن أصول نعمائه ظاهرة وفروع آلائه باهرة فأراني إلى الشكر سبيلاً والشكر لمن نزهه تنزيهاً».

(٦٧٢) قطعة من أول الشرح.

(٣٧٦٣) علي نقى بن محمد الحسيني الدهدشتي، ربيع الثاني سنة ١١٩٥.

(٥٠١٠) جمادى الثانية سنة ١٢٥٣، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف.

(٧١٣٥) من القرن الثاني عشر، نسخة مخرومة الآخر.

(٧١٥٢) ميرزا أحمد بن جعفر بن حسن بن بديعا بن أمين الحسيني الأمين آبادي من قرى لالا من توابع بارفروش، ليلة الخميس ١٥ صفر سنة ١٣٠٤ في مدرسة صدره.

(٧٧٨٩) محمد، ١٥ محرم سنة ١٢٢٧.

شرح زبدة الأصول

(أصول الفقه)

تأليف؟

شرح مفصل ممزوج، تم مبحث الاستصحاب منه في ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٣٥ ويصرح الشارح في آخره بأنه لم يعد النظر فيه ولم يجد فرصة للتدقيق فيه حين التأليف.

(٤١٢٥) محمد رضا الأبرقوثي، يوم الأحد ثاني صفر؟ سنة ١٢٣٥، نسخة مصححة من مبحث الاستصحاب إلى آخر الشرح.

شرح زبدة الأصول

= خلاصة الوصول في شرح زبدة الأصول

= عمدة الوصول الى زبدة الأصول

- = غاية المأمول في شرح زبدة الأصول
 = الكواكب الضيائية في شرح الزبدة البهائية
 = ملين الحديد في شرح الزبدة للشيخ الفريد
 = منتهى الوصول في شرح زبدة الأصول
 = ودائع الفحول في شرح زبدة الأصول

شرح زبدة البيان

= مفاتيح الاحكام في شرح آيات الأحكام

شرح الزوراء

(فلسفة)

تأليف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

شرح مختصر بالقول على رسالة الشارح نفسه « الزوراء » في إثبات الواجب تعالى ، أتمه يوم السبت ١٩ شوال سنة ٨٧١ هـ في بعض النسخ .

أوله : « أما بعد الحمد لوليه .. فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتعلة على زبد من الحقائق » .

(٩٣٥ م) أحمد بن عبد القادر التبريزي ، سنة ١٢٦١ في همدان .

(١٦٨٨ م) نسخة حديثة الكتابة .

(٥٠٩٤ م) من القرن الحادي عشر .

(٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر .

(٧٨٤٤ م) شمس الدين محمد بن خواجه أحمد بن خليل الجيلاني اللاهيجي ، ربيع

الأول سنة ١٠٨٣ في بتنة .

شرح زيارة « أشهد أنك طهر طاهر مطهر »

(زيارة)

تأليف: السيد أبو تراب بن الحسين الحسيني القزويني (ق ١٣)

يفسر المؤلف الطهارة بالإقبال التام والنجاسة بالإدبار التام، وعلى أن الأئمة عليهم السلام معصومون عن الزلل وارتكاب الآثام، بمعنى أنهم عالمون بالتكاليف الإلهية وعاملون بها، فهذا يظهر معنى هذه الجملة من الزيارة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. سألني بعض من سبقت له العناية الإلهية عن تفسير معنى قوله عليه السلام».

(٦٨٣٩ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

شرح الزيارة الجامعة الكبيرة

(زيارة)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح كبير بث الأحسائي فيه آراءه الخاصة التي أثارته عليه جماعة من العلماء، كتبه باستدعاء السيد حسين بن محمد قاسم الحسيني الأشكوري الجيلاني، وفي آخره شرح دعاء الوداع أيضاً. تم في ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٣٠.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إن السيد السند .. قد التمس مني أدام الله تأييده أن أشرح الزيارة الجامعة».

(١٦٣٦) محمد إبراهيم بن أبي طالب الفراهاني، سلخ ذي الحجة سنة ١٢٣٦،

نسخة مجدولة مزخرفة قابلها السيد علي الصفوي الذي كتبت النسخة له وأتم

المقابلة في ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٢٣٧.

(٢٠٦٨ م) أوراق من أول الكتاب.

(٤٠١٨) علي بن محمد، بدأ بكتابه في ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٢٣٦، نسخة

مصححة.

(٤١٧١) نسخة مصححة فيها بلاغات مخرومة الأول والآخر.

شرح الزيارة الجامعة الكبيرة

= حقائق الأسرار

شرح زيارة الحسين عليه السّلام (زيارة)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر البهاري الهمداني الشيعي (١٣١٩)

شرح على الزيارة التي رواها سلمة السراج عن الإمام الصادق عليه السّلام التي يزار بها الإمام الحسين عليه السّلام «السلام عليك يا حجة الله وابن حجته»، كتبه على طريقة الشيخية كما يراها، وتم في ٢٩ ربيع الثاني سنة ١٣١٥.
أوله: «الحمد لله الذي جعل الزيارات رافعة للزائرين في درجات الزيارات حتى وصلوا ثم اتصلوا بالمزور».

(٢٤٩٠) فتطهى الفيلبي، يوم الاثنين غرة شعبان سنة ١٣١٥ في همدان.

شرح الزيارة الرجبية

= الروضات

شرح زيارة عاشوراء (زيارة)

تأليف: الشيخ مفيد بن محمد نبي الشيرازي (١٣٢٤)

شرح ممزوج كبير يتناول الموضوعات الأدبية والتاريخية والاعتقادية، وبأوله مقدمة في فضل زيارة الإمام الحسين عليه السّلام ومعنى عاشوراء. بدأ به في أوائل شهر رمضان سنة ١٣٠٣ وأتمه في الثالث من ذي القعدة من نفس السنة.
أوله: «الحمد لله الذي فضلنا بالعاشوراء ووعدنا بالثواب الجزيل بالعويل والبكاء .. وبعد فهذا شرح شريف وإيضاح منيف».

(٣٧٥) محمد إبراهيم بن محمد باقر الشيرازي، ٢٣ صفر سنة ١٣٠٦، صححه

المؤلف بنفسه وقبل النسخة قصيدتان في تقرّظ الكتاب لميرزا آقا النقاش الشيرازي (فرست) وميرزا محمد الشيرازي (قدس)، ومعها فوائد أخرى وقصائد من المؤلف.

شرح سلم الوصول

= فك القفول في شرح سلم الوصول

شرح الشاطبية

= التسخير على طريق التشجير

شرح الشافية

(تصريف)

تأليف: فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردي (٧٤٦)

شرح كبير يتناول توضيح المشكلات وتعليل المسائل بشكل يفيد حل ما أشكل مستفيداً من كتب أخرى في هذا الفن، كتبه باسم الوزير سعد الدين محمد بن تاج الدين علي الساوي وبطلب جمع من الفضلاء.

أوله: «نحمدك يا من بيده الخير والجلود وليس في الحقيقة غيره بموجود ونصلي على رسولك محمد طيب العرق والعود».

(٩٣٠) ركان بن عادل بن منصور، يوم الثلاثاء آخر ذي القعدة سنة ٧٦٨، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

(١٢٣٤) نسخة قديمة مخرومة الأول والآخر وقد أصابها الرطوبة.

(١٢٦٢) إبراهيم بن محمد بن محمد الحسيني الكازروني، يوم الجمعة ٢٥ ربيع الأول سنة ٧٦٦ (النسخة من القرن الحادي عشر وهذا التاريخ غير صحيح).

(١٩٦٧) عبدالعزيز بن أبي بكر بن عبدالعزيز الحافظ، يوم السبت عاشر ربيع الآخر سنة ٧٢١ في تبريز.

(٦٧٨٠) سنة ١٠٦٥-١٠٨٤.

(٧٩٠٣) شهر ذي القعدة سنة ٨٤٢، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(٨٢٨٠) عبدالغني بن معز الدين الحسيني، ذو الحجة ١٠٨٥، نسخة مخرومة الأول عليها تعاليق من الكاتب وابنه ميرزا حسن وغيرهما.

شرح الشافية

(تصريف)

تأليف: نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (٧٢٨)

شرح ممزوج معروف مقبول يعرف بـ «شرح النظام».

أوله: «أحمدك اللهم على أن وفقتني لصرف ريعان الشباب في اقتناء العلوم والآداب وأسألك يا ذا المن تثبيتي».

(٧٧٨٧) محمد بن مير محمد قاسم الحسيني الجويني، يوم الاثنين أول شعبان سنة

١١١٤ في المشهد الرضوي.

شرح الشافية

(تصريف)

تأليف: كمال الدين محمد بن محمد الفسوي، ميرزا كمالا (ق ١٢)

شرح ممزوج مختصر على رسالة «الشافية» لابن الحاجب، اقتصر فيه على كشف المقاصد مضيئاً إليه بعض النكت والفوائد، أتمه في آخر شهر رمضان سنة ١١٠٨.

أوله: «رب اشرح لي صدري ... الحمد لله الذي أمال قلوبنا برحمته إلى صرف الهمم نحو اقتناء الكمال»^(١).

(٩٠) يوم الثلاثاء ١٥ صفر سنة ١١٢٢، نسخ في عصر المؤلف وعلى نسخته.

(٢٣٠) قنبر بن سليمان، يوم الأحد ١٢ جمادى الثانية ١١٢٩ على نسخة صححها

المؤلف، عليها تعليقات كتبت في عصر المؤلف.

(٤٧٦١) نسخة من عصر المؤلف مصححة عليها تعليقاته.

(٥٤٤٩) حسن بن زين العابدين الحسيني الخراساني، غرة جمادى الثانية سنة

١١١٩ على نسخة المؤلف، نسخة مصححة عليها تعليقات وبعض أوراقها حديثة

الكتابة.

١. هذا الشرح بعينه مذكور في الذريعة ٣١٤/١٣، ونسب إلى المؤلف شرحاً آخر في ٢٢٧/١٧ باسم

«القيود الوافية في شرح الشافية»، وذكر أنه فرغ منه في ٢٣ جمادى الأولى سنة ١١١٨، ونقل أوله هكذا:

«الحمد لله المنعوت بكمال الجلال والجبروت».

أقول: سيذكر في حرف القاف أن «القيود الوافية» مع هذه البداية تأليف عبد الباقي بن محمد حسين.

(٧٨٩٧) أحمد بن محمد علي، أواسط ربيع المولود سنة ١١٨٠، نسخة مصححة عليها تعاليق المؤلف.

شرح الشافية

= القيود الوافية في شرح الشافية

= المناهج الكافية في شرح الشافية

شرح شافية أبي فراس في مناقب آل الرسول ومثالب بني العباس (شعر)

تأليف: السيد أبي جعفر محمد بن أمير الحاج الحسيني (ق ١٢)

شرح كبير على القصيدة الميمية لأبي فراس الحمداني المعروفة بـ «الشافية» في فضائل أهل البيت عليهم السلام ومثالب بني العباس، وفيه قضايا تاريخية كثيرة منقولة من كتب الحديث والتاريخ، وهو مقدم إلى الأمير أبي سعد السيد عبدالله فخري زادة، وألف كما في بعض النسخ سنة ١١٧٣ الموافقة لجملة «عند النبي جزاء الشافية».

أوله: «الحمد لله الذي أنزل ن والقلم وما يسطرون وجعل المعاني في الكلام كالأرواح في الأجسام وشرح منا الصدور للإسلام».

(٣٣٧٩ م) محمد جعفر بن محمد حسن، ربيع الأول سنة ١٢٨٣، نسخة مصححة جيدة.

(٧٠٠٦) آخر ربيع الأول سنة ١٢٢٢، نسخة مخرومة الأول.

شرح شذور الذهب

تأليف: ؟

شرح مختصر بعنوان «قال الشيخ - ش».

(١١٩٤ م) عبدالعزيز بن محمد بن عبدالله بن ناصر بن يوسف الناصري، يوم الأربعاء ١٣ جمادى الأولى سنة ٨٩٨. نسخة مخرومة الأول.

شرح شرائع الإسلام

(فقه)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن محمد رضا الكاشاني (ق ١٤)

استدلالي فيه تفصيل ومناقشات طويلة.

أوله: « الحمد لله والصلاة على رسول الله .. كتاب الطهارة، الكتاب مصدر ثان للكتب والمراد به أن بعض اللغويين قالوا كتب يكتب كتباً وكتاباً وكتابة. »
(٧٣٤٥ م) بخط المؤلف، أوراق من أول الكتاب.

شرح شرائع الإسلام

(فقه)

تأليف: الحاج سيد أسد الله (ق ١٣)

شرح استدلاي كبير بعنوانين « قال - قال »، فيذكر قطعة من المتن ثم يشرحها، وتم أحكام الإحرام من كتاب الحج في خامس شوال سنة ١٢٦٩.
اسم المؤلف مكتوب على ورقة قبل الكتاب ولعله ابن السيد محمد باقر حجة الإسلام الشفقي الأصهباني.

(٥٨٨٩) ١٢ ربيع الثاني سنة ١٢٨٣ في إحدى قرى نائين وبأمر المؤلف، قطعة من كتاب الحج.

شرح شرائع الإسلام

(فقه)

تأليف: ميرزا حسن بن عبد الله النوري (ق ١٤)

شرح استدلاي من تقرير أبحاث أستاذه الشيخ عبد الله المازندراني الجيلاني.

(٥٤١٤) بخط المؤلف، صلاة المسافر.

شرح شرائع الإسلام

(فقه)

تأليف: الشيخ عبد المطلب بن محمد كاظم القزويني (ق ١٣)

شرح استدلاي كبير فيه كثير من المناقشات لآراء الفقهاء الأقدمين. تم كتاب الطهارة

منه في جمادى الآخرة سنة ١٢٥٧ بقزوين .

(٥٦١٢) بخط المؤلف . المجلد الثالث من كتاب الطهارة .

(فقه)

شرح شرائع الإسلام

تأليف : الآخوند ملا علي الدوزدي

شرح استدلاي كبير بعنوانين « قال - أقول » في مجلدات .

(٢٥٧٤) بخط المؤلف ، أحكام الحلل في الصلاة .

(فقه)

شرح شرائع الإسلام

تأليف : علي بن عبدالغفار (ق ١٣)

شرح ممزوج استدلاي نقل فيه آراء قدماء الفقهاء ، وتم كتاب الوصايا منه في ١٧ ذي الحجة سنة ١٢٨٨ .

(٣٣٩٣ م) بخط المؤلف ، كتاب الوصايا .

(فقه)

شرح شرائع الإسلام

تأليف : محمد أمين الإهاري المشكيني (ق ١٣)

شرح استدلاي متوسط بالقول فيه نقول عن كبار الفقهاء ، يبدو أن له مقدمة أصولية مفصلة يحيل عليها المؤلف مكرراً في طيات الكتاب .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. إني لما اطلعت على الكتب الاستدلالية لفقهاءنا المتأخرين الإمامية رضوان الله عليهم » .

(٢٣٠٧) نسخة مصححة بعضها بخط المؤلف ظاهراً . من أول الكتاب إلى أحكام

الأواني .

شرح شرائع الإسلام

(فقه)

تأليف: الشيخ محمد باقر بن جعفر المراغي (ق ١٣)

شرح كبير بعنوانين «قال - أقول»، تم مجلده الأول في عاشر شوال سنة ١٢٧٤.

أوله: «أحمدك اللهم على ما مهدت لنا الدين وبينت لنا الأحكام وأوضحت لنا بيعتك محمداً سيد المرسلين مسائل الحلال والحرام».

(٣٥٠٢) بخط المؤلف، المجلد الأول من كتاب الطهارة. نسخة مصححة مضاف عليها.

شرح شرائع الإسلام

(فقه)

تأليف: السيد محمد رضا الموسوي (ق ١٣)

شرح استدلائي كبير فيه نقل قليل لآراء الفقهاء، تم كتاب الوصية منه في يوم الأحد ١٩ جمادى الثانية سنة ١٢٧٣.

(٦٥٤٨) أبو القاسم الشريف، يوم الأحد غرة شعبان سنة ١٢٨١. كتاب التجارة إلى آخر النكاح.

شرح شرائع الإسلام

(فقه)

تأليف: محمد طاهر الرانكوئي الحائري (ق ١٣)

شرح كبير لم يتم كثير من مباحثه، وفيه ينقل كثيراً من الأقوال ويناقشها. تم أحكام القراءة من الصلاة في السادس من شهر شعبان سنة ١٢٦٥ بكريلاء.

(٢٣٢٣) بخط المؤلف، قطعة من الصلاة والصوم.

شرح شرائع الإسلام

(فقه)

تأليف: الشيخ محمد علي بن زين العابدين الخوانساري (ق ١٣)

استدلائي مفصل، وفي النسخة شرح كتاب الزكاة منه.

(٥٣٧٩ م) لعل النسخة بخط المؤلف .

(فقه)

شرح شرائع الإسلام

تأليف: السيد محمد علي بن محمد باقر الشفقي الأصبهاني (ق ١٣)

شرح استدلالي متوسط مع نقل آراء بعض كبار الفقهاء .

(١٩٩٥ م) ميرزا محمد بن محمد إبراهيم ، سنة ١٢٦٣ في النجف الأشرف ، كتاب الوصايا .

(فقه)

شرح شرائع الإسلام

تأليف: السيد محمد علي بن محمد مهدي الأبطحي الأصبهاني (١٣٧٠)

شرح استدلالي في عدة مجلدات ، فيه نقول من آراء الفقهاء ومناقشتها .

(٢١١٢ - ٢١١٣) نسختان مصححة مضاف عليها ، أبواب من كتابي الطهارة والصلاة .

(فقه)

شرح شرائع الإسلام

تأليف: ميرزا يحيى بن محمد شفيع البيد آبادي الأصبهاني (١٣٢٥)

شرح كبير في عدة مجلدات لم يكمل ظاهراً بل كتب منه من مواضع مختلفة جملة من الكتب غير تامة .

أوله: «كتاب الطهارة وهي في اللغة النظافة ويراد منها في الاصطلاح ما يشمل الوضوء والغسل والتيمم» .

(٦٤٧٧ - ٦٤٧٨) بخط المؤلف ، كتاب الطهارة والصلاة وبعض الصوم والقضاء .

(فقه)

شرح شرائع الإسلام

تأليف: ملا يعقوب بن مقيم البارفروشي المازندراني (ق ١٣)

شرح استدلالي بشيء من التفصيل مع نقل آراء الفقهاء ، والقسم الاستدلالي منه من

تقرير أبحاث أستاذه الشيخ مرتضى الأنصاري (مع عناوين «قال الأستاذ»).

(٢١٠٦) بخط المؤلف. من أحكام الجبائر إلى الاستحاضة.

شرح شرائع الإسلام

(فقه)

تأليف: الشيخ يوسف بن محمد رضا الجيلاني (ق ١٤)

شرح مبسوط استدلالي في عدة مجلدات، كتب ما رأيت منه بين سنتي ١٣١٥ - ١٣٢١ بالنجف الأشرف.

(١٢٣٥ - ١٢٣٦) بخط المؤلف، كتاب الزكاة والقضاء والشهادات وقطعة من الصلاة، والنسختان مصححة ومضاف عليها.

شرح شرائع الإسلام

(فقه)

تأليف:؟

شرح فيه شيء من التفصيل على بحث الخلل في الصلاة من كتاب «شرائع الإسلام»، نسب على الورقة الأولى إلى السيد حسين الكوهكيري والظاهر أنه تقرير بعض أبحاثه وقد كتبه أحد تلامذته.

أوله: «قوله الفصل الأول في الخلل.. أقول يقتضي سياق العبارة أن يكون قوله أو شك عطفاً على ما قبله».

(٥٣٧٩ م) من القرن الثالث عشر.

شرح شرائع الإسلام

(فقه)

تأليف:؟

شرح استدلالي ممزوج على قسم العقود من الكتاب، نسب إلى الحاج محمد إبراهيم الكرباسي لوجود وقفية على النسخة هذا الشيخ متوليها، وهذه النسبة غير صحيحة.

(٥٣٨٥ م) من القرن الثالث عشر.

(فقه)

شرح شرائع الإسلام

تأليف:؟

شرح كبير بعنوانين «قوله - قوله» مع ذكر أحاديث كثيرة والبحث في أسانيدھا ومتونها ونقل آراء الفقهاء والمناقشة فيها. تم بعض أبحاثه في شهر رجب سنة ١٢٥٧ بالنجف الأشرف.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قوله كتاب الطهارة، الكتاب إما مصدر أو اسم مصدر وعلى الأول إما مصدر ثالث كما في المدارك».

(٧٨٠٥) بخط المؤلف، نسخة مصححة جدد المؤلف النظر فيها من أول الكتاب إلى أحكام ملاقة الماء.

شرح شرائع الإسلام

= البرهان الساطع للأنام في شرح شرائع الاسلام

= تحقيق دلائل الأحكام في شرح شرائع الاسلام

= خصائص الأعلام في شرح شرائع الاسلام

= دلائل الأحكام في شرح شرائع الاسلام

= ذرائع الأنام في شرح شرائع الاسلام

= زبدة الأحكام في شرح شرائع الاسلام

= سفينة الأحكام في شرح شرائع الاسلام

= غاية المرام في شرح شرائع الاسلام

= الفوائد المشتملة على الأصول والقواعد

= كاشف الابهام عن مسائل شرائع الاسلام

= كشف الأسرار في أحكام الأئمة الاطهار

= كشف الظلام عن وجوه شرائع الاسلام

= اللوامع في شرح الشرائع

= لوامع النكات

= المرغوب في شرح الشرائع

= مسالك الأفهام في شرح شرائع الاسلام

= معارج الأحكام في شرح شرائع الاسلام

= معتمد الأنام في شرح شرائع الاسلام

= مناهج الكلام في شرح شرائع الاسلام

= منهج الاجتهاد

= نفحات الالهام في شرح شرائع الاسلام

= هداية الأنام في شرح شرائع الاسلام

شرح ابن الناظم

= الدرر السنية على شرح الألفية

شرح التفتازاني على التصريف

= ذروة التصنيف في حل غوامض التصريف

(بلاغة)

شرح عصام على رسالة الاستعارة

تأليف : حسن بن محمد الزبياري

شرحه ممزوجاً مختصراً لولده محمد .

أوله : « الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان وجعله ذريعة إلى معرفة دقائق

القرآن » .

شرح شرعة الاسلام
= مفاتيح الجنان ومصايح الجنان

شرح الشفاء
= نور العرفاء في شرح الهيات الشفاء

شرح الشمائل النبوية
تأليف:؟
(حديث)

شرح ممزوج مختصر يوضح فيه اللغات ويذكر النظائر المذكورة في المؤلفات الأخرى. تم
يوم الثلاثاء سادس جمادى الأولى سنة ٩٢٦.

لعله شرح ملا محمد الحنفي المذكور في كشف الظنون ١٠٦٠.

أوله: «قال شكر الله سعيه الحمد لله، الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري من نعمة
أو غيرها والمدح هو الثناء مطلقاً على الجميل».

(٣٤٦٢ م) أواسط الربيع من سنة ٩٣١، نسخة مصححة عليها تعاليق.

شرح الشمسية في القواعد المنطقية
تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣)
(منطق)

شرح بعنوانين «قال - أقول» على رسالة «الشمسية في القواعد المنطقية» لنجم الدين
عمر بن علي الكاتبي القزويني (٦٧٥)، كتبه التفتازاني سنة ٧٥٣ بمدينة جام.

أوله: «الحمد لله الذي بصرنا بنور الهداية والتوفيق».

(٤٠٩١) ٢٤ ذي القعدة سنة ٨٩٣، نسخة مصححة مخرومة الأول.

(٥٢٢٠ م) من القرن العاشر، نسخة مخرومة الآخر.

(٥٥٩٥ م) سنة ٩٢٧؟.

شرح الشمسية في القواعد المنطقية

(منطق)

تأليف:؟

شرح بعنوان «قال - أقول» وفيه إشارات إلى أقوال بعض الشارحين للرسالة وآراء ابن سينا وغيره. والظاهر أنه غير شرحي قطب الدين والتفتازاني.

(٥٥٨٧ م) حاجي بابا بن محمد، سنة ٨٨٥، نسخة مخرومة الأول مصححة عليها تعاليق.

شرح الشمسية في القواعد المنطقية

= تحرير القواعد المنطقية في شرح الشمسية

شرح الشواهد

(أدب)

تأليف:؟

شرح للشواهد الشعرية الواردة في بعض كتب النحو، بلغ مجموع الشواهد المشروحة في هذا الكتاب (٥١٢) بيت، يذكر فيه اسم الشاعر والمفردات اللغوية وموضع الشاهد، وقد تم في سنة ٨٧٣.

(٢٢٣٠) من القرن العاشر أو الحادي عشر، نسخة مصححة مخرومة الأول.

شرح شواهد ابن الناظم

(أدب)

تأليف: السيد محمد بن علي بن محيي الدين العاملي القاضي (ق ١١)

شرح على الشواهد الشعرية وبعض الأمثال واللغات الغريبة المستشهد بها في «شرح الألفية» لابن الناظم الشيخ بدر الدين محمد بن جمال الدين محمد الطائي الجبائي، كتبه الشارح بأمر السيد بدر الدين الحسيني العاملي الأنصاري وأتمه في ليلة الأربعاء ١١ ربيع الأول سنة ١٠٥٧ بالمشهد الرضوي.

في هذا الشرح نقود على شرح الشواهد للشيخ أبي محمد العيني، وفي كل شاهد يذكر اسم الشاعر وشيئاً من أول القصيدة المستشهد منها ويتعرض فيه للغات الغريبة وحل ما

يصعب فهمه على الطلاب.

ينسب هذا الشرح اشتباهاً إلى السيد محمد العاملي صاحب المدارك أو ابنه السيد حسين العاملي.

أوله: «أحسن كلمة يتكلم بها أرباب الكلام وأولى حديث يشني نحوه عنان الأقلام حمد الله جل جلاله على ما رفع مقدار العلم ومقامه».

(٣٧٧٢) محمد مؤمن بن سلطان علي، يوم الأحد ٢٧ رمضان سنة ١٠٨١ بالمشهد

الرضوي، نسخة مصححة عليها تعاليق وأتم مقابلتها ميرزا محمد بن محمد رضا القمي في ليلة الاثنين ١٥ رمضان سنة ١٠٨٧.

(٧٤٢٩) علي بن عزيز الله الموسوي الجزائري، يوم الأربعاء ٢٠ ربيع الثاني سنة ١١٠١ في أصهان.

شرح شواهد أنوار التنزيل

= الاسعاف بشرح أبيات القاضي والكشاف

(أدب)

شرح شواهد شروح التلخيص

تأليف:؟

شرح أبيات شروح «تلخيص المفتاح» على ترتيب أصل الكتاب، ففي كل بيت سمي الشاعر وذكر القصيدة ثم الشاهد في البيت، وتعرض لأبيات كثيرة من الشعر العربي بمناسبة الشواهد.

(٧٨٤٧) نسخة قديمة مخرومة الأول أوراقها الأخيرة بخط محمد بن محمد بن محمد

بن زيتون كتبها في يوم الخميس ٢٠ ذي الحجة سنة ١٠٤١.

شرح شواهد طيبة النشر

= ارشاد الطلبة الى شواهد الطيبة

شرح شواهد الفوائد الضيائية

(أدب)

تأليف:؟

شرح للآيات والأبيات وسائر الشواهد، كتبه المؤلف مختصراً بطلب من بعض الإخوان حين سفره إلى ما وراء النهر.

أوله: «الحمد لله الذي رزقنا من العربية رزقاً كاملاً فقد رنا على إيضاح كلامهم تقديراً شاملاً».

(٩٩٤) ذكر علي، يوم الخميس ١٨ شعبان سنة ١٢٣٠ في لکهنو، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة أصابتها الأرضة.

شرح شواهد قطر الندى

(أدب)

تأليف: السيد صادق بن علي الفحام الأعرجي (١٢٠٥)

شرح الشواهد على ترتيب أبواب الكتاب مع بعض التوضيح لما أجهل من عباراته، يناقش فيه بعض آراء شارحي الشواهد العيني والشيخ فتح الله بن علوان الكعبي، فيذكر الشاهد ثم وزنه العروضي واللغة والإعراب ثم المعنى.

أوله: «الحمد لله الذي رفع قدر العلماء إلى أسمى محل وخفض قدر الجهلاء إلى الدرك الأسفل».

(٤٩٧٤) محمد حسين بن زين العابدين العاملي، ٢٣ ذي القعدة سنة ١١٩٠، نسخة صححها المؤلف وأتم التصحيح في ٢٠ جمادى الأولى سنة ١١٩١.

شرح شواهد الكشف

(أدب)

تأليف:؟

شرح متوسط على الشواهد الشعرية التي استشهد بها جارا الله الزمخشري في كتابه «الكشاف» على ترتيب الأصل في تفسير السور.

(٤٨٦) نسخة قديمة نفيسة مصححة مخرومة الأول والآخر. من شواهد سورة المائدة إلى آخر سورة الذاريات.

شرح شواهد الكشف

= الاسعاف بشرح أبيات القاضي والكشاف

(أدب)

شرح شواهد مجمع البيان

تأليف: ميرزا محمد حسين بن محمد طاهر الشريف الوحيد

شرح الشواهد الشعرية على ترتيب السور في القرآن الكريم وكما ذكرت في كتاب «مجمع البيان»، فيذكر الشاهد وما يتعلق بالشاعر والشعر ثم يشرحه بعناوين «الإعراب، المعنى، الاستشهاد».

أوله: «الحمد لله الأكرم الذي خلق القلم وأخرج الإنسان من كتم العدم وعلمه ما لم يعلم وخوله جزال النعم».

(٢٤٧١) غرة رجب سنة ١٢٥٧. من أول الكتاب إلى شواهد سورة يوسف.

(أدب)

شرح شواهد المطول

تأليف: كمال الدين محمد بن محمد الفسوي، ميرزا كمالا (ق ١٢)

شرح مفصل على الشواهد الشعرية لكتاب «المطول» كتبه المؤلف عند تدريس الكتاب ثم رتبته بعد ذلك، فيذكر الشاهد ووزنه العروضي واسم الشاعر والمفردات اللغوية مع نقولات قليلة من الشراح الآخرين. تم في شعبان سنة ١٠٩٦.

أوله: «الحمد لله الذي نظم سلسلة الوجود نظماً كاملاً ليس فيه انثلام ونثر على كل موجود فرائد جمان يتحير فيها السهام».

(٢٨٧٨) صححت النسخة وأضيف عليها بخط المؤلف.

(أدب)

شرح شواهد المطول

تأليف: نصر الله بن عبدالمؤمن السمرقندي (ق ٩)

رتبت الأبيات المشروحة على ترتيب الكتاب نفسه، فيعنى المؤلف بالشاعر والجوانب

الأدبية في الشعر .

(١١٩٨) عبدالمؤمن بن عبيدالله السمرقندي، أوائل ربيع الآخر سنة ٧٨١؟
نسخة مصححة مخرومة الأول .

شرح شواهد مغني اللبيب (أدب)

تأليف: السيد إسماعيل بن نجف الحسيني المرندي (١٣١٨)

شرح مفصل للآيات المستشهد بها في كتاب «مغني اللبيب» مع مباحث تفسيرية
بعناوين «قوله - قوله»، رتبها الشارح على ترتيب الأصل في ثمانية أبواب .
أوله: «الحمد لله رب العالمين .. هذه تعلية مني على كتاب مغني اللبيب في كشف
الآيات الشريفة التي استشهد بها» .

(٢٠٧٣) بابا بن محمدكريم، ١٠ ربيع الأول سنة ١٣٠١، فيه شواهد الباب الأول .

شرح شواهد مغني اللبيب

= شواهد الآيات، الطباطبائي

= ملتي البحرين

شرح الشهاب الثاقب للفيض

= صلاة الجمعة، الخواجوي

شرح صحيح البخاري (حديث)

تأليف؟

قطعة من شرح جيد بعناوين «حديث آخر - قال الشيخ رحمه الله» يهتم بتوضيح
العبارات مع شواهد من أحاديث أخرى .

(٦٦٣٠ م) لعلها من القرن السادس، وهي مصححة مخرومة الأول والآخر .

شرح صحيح البخاري

(حديث)

تأليف:؟

شرح مزوج مختصر جداً يهتم الشارح فيه بالمسائل الأدبية واللغوية، ويشبه أن يكون مختصراً من كتاب «فتح الباري» لابن حجر العسقلاني.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم سقطت هذه البسمة عند أبي در والبرزالي وثبت عند غيرهما».

(٨١٨٦) من القرن العاشر، الجزء الأول.

شرح صحيح البخاري

= الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري

شرح الصحيفة السجادية

(دعاء)

تأليف: السيد قوام الدين بن نصير الدين المرعشي (ق ١٢)

شرح مزوج متوسط يهتم بالجانب الأدبي في الأكثر.

(٢١١ م) نسخة مزخرفة من القرن الثاني عشر، فيها شرح الدعاء الرابع والخامس.

شرح الصحيفة السجادية

(دعاء)

تأليف: السيد مير محمد

شرح متوسط اهتم المؤلف فيه بالجوانب الأدبية واستشهد بالأحاديث والأقوال وخاصة أقوال الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)، والظاهر أنه لم يوفق إلى تنقيحه فبقيت في النسخة موضوعات غير تامة وصحائف بيضاء.

اسم المؤلف جاء على النسخة كما ذكرنا، ولعله الأمير رفيع الدين محمد بن حيدر النائيني المعروف بميرزا رفيعاً (١٠٩٩) المذكور في الذريعة ١٤٦/٦ و ٣٥٦/١٣.

(٤٣٠٨) نسخة تشتمل على الدعاء الثامن والثلاثين فما بعد؛ مصححة بخط المؤلف.

شرح الصحيفة السجادية

(دعاء)

تأليف: ميرزا محمد بن محمد رضا بن إسماعيل القمي المشهدي (ق ١٢)
شرح توضيحي مختصر جداً، بدأ به في أول شهر رمضان سنة ١٠٩٠^(١) وأتمه في ثامن شوال من نفس السنة بمشهد الرضا.
أوله: «الحمد لله الذي كتب في صحيفة بصائرنا محبة أوليائه وأوجب علينا التبري والبراءة من أعدائه».

(٢٥٢٢) علي عسكر بن رجب علي المشهدي، يوم الجمعة ثامن شوال سنة ١٣١١ في مشهد الرضا، قويل للمرة الثانية في ١٦ شعبان من نفس السنة بأصبهان.
(٤٢٥٩) من القرن الثاني عشر.
(٤٩٣١) بخط المؤلف.

شرح الصحيفة السجادية

(دعاء)

تأليف: المولى محمد صالح بن محمد باقر الروغني القزويني (ق ١١)
تمتة لشرح مولانا رضا علي الطالقاني الذي كان قد بلغ فيه إلى الدعاء الخامس والأربعين، ولعله أضاف بعض الفوائد على الأصل بعنوانين «أقول»، وقد تم تأليفه في سنة ١٠٧٣.
أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد يقول العبد الضعيف أقل العباد عملاً وأكثرهم زلاً».

(٤٨٣٤) نسخة مصححة عليها تعاليق لعلها من المؤلف وهي مخرومة الآخر.

١. في بعض النسخ ١٠٩١، وفي أخرى يوم الاثنين ٢٣ رجب سنة ١١٠٣، ولعل المؤلف كتب عدة نسخ لكل منها تاريخ خاص فاختلفت التواريخ في النسخ.

(دعاء)

شرح الصحيفة السجادية

تأليف: ميرزا نصير الدين بن جمال الدين المرعشي (١١١٠)

شرح ممزوج مفصل يحتوي على مباحث كثيرة ونقل أقوال بعض العلماء وأحاديث مروية عن أهل البيت عليهم السلام.

أوله: «الحمد لله الأول بلا أول كان قبله، الباء الملايسة والظرف مستقر إما صفة بعد صفة الله بتقدير المتعلق».

(٢١١ م) محمد تقي الحسيني، جمادى الأولى سنة ١١٠٥، نسخة مزخرفة تحتوي على شرح الدعاء الأول والثاني.

(دعاء)

شرح الصحيفة السجادية

تأليف:؟

شرح للدعاء الثالث من الصحيفة السجادية الذي هو في الصلاة على الملائكة وحملة العرش، والظاهر أنه مستل من بعض شروح الصحيفة.

أوله: «اللهم وحملة عرشك .. قيل الواو للابتداء أو الاستئناف أو عوض عن أما المحذوفة لدلالة الفاء في الخبر عليها».

(٧٢٩٩) من القرن الحادي عشر وفي عصر المؤلف، والنسخة مصححة عليها تعاليق منه.

شرح الصحيفة السجادية

= رياض السالكين في شرح صحيفة سيد الساجدين

= رياض العارفين في شرح صحيفة سيد الساجدين

= الفرائد الطريفة في شرح الصحيفة

= لوامع الأنوار العرشية في شرح الصحيفة السجادية

= نور الانوار في شرح كلام خير الأخيار

شرح صحيفة هرمس

= تحفة الأبرار في اظهار الأسرار

شرح الصدر

(طب)

تأليف:؟

في أمراض الصدر ودوائها وتشريح أعضائه على رأي أطباء اليونان وما استفاده المؤلف من تجاربه الطبية الخاصة التي أجراها هو، وهو في ست مقالات ولعل أكثر استناده إلى آراء بقراط الحكيم.

أوله: «في تشريح الصدر وبيان حدوده .. فقد كان يلغز ويضرب الأمثال وكأنه إنما كان يقصد تعليم من بحضرته».

(٦٦١٧ م) غرة جمادى الأولى سنة ١٠٥٣.

شرح صفوة الزبد

= فتح الرحمن بشرح زيد ابن رسلان

شرح الصفيحة

= الفوائد الصحيحة في شرح الصفيحة

شرح طرائف الحكمة

(أدب)

تأليف: السيد محمد تقي بن أمير مؤمن الحسيني القزويني (١٢٧٠)

انتخب المؤلف من كتاب «نهج البلاغة» منتخبات في كتاب فيه مناهج ثلاثة تحتوي على طرائف سماه «طرائف الحكمة وبدائع المعرفة» ثم شرحه بهذا الشرح الممزوج في مجلدين ظاهراً^(٢).

٢. يسمي المؤلف نفسه في بعض مؤلفاته «محمد تقي بن مير محمد تقي القزويني» وستذكر جملة منها في هذا الفهرس.

أوله: «الحمد لله وهو أهل الحمد كله والصلاة على خير خلقه محمد وآله، وبعد فهذه تعليقة اعتلقت بطرائف الحكمة».

(١٣٤) ليلة السبت ١٩ صفر سنة ١٢٤٠ في كربلاء، النسخة بخط المؤلف ظاهراً، فيها المنهج الأول وخمس طرائف من المنهج الثاني.

شرح طوالع الأنوار

(كلام)

تأليف:؟

شرح ممزوج توضيحي مختصر على «طوالع الأنوار» للقااضي ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوي (٧٩١).

(٢١١٧) ولي بن المبارك، تاسع رمضان سنة ٨٩٧، نسخة مصححة مخرومة الأول.

شرح طوالع الأنوار

(كلام)

تأليف:؟

شرح ممزوج مختصر، يتصدى لتوضيح ما أهم من المتن، كتبه الشارح في أسفاره وحين التدريس لتلامذته ثم قدمه إلى السلطان مغيث الدين أحمد وأتمه في العشرة الثانية من شهر رمضان المبارك؟

(٥٦٨٤) نسخة مصححة مخرومة الأول قديمة من عصر الشارح.

شرح طوالع الأنوار

= مطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار

(كلام)

شرح عبارة البركوي

تأليف: المحافظ إسماعيل بن وهبي القونوي (١١٩٥)

شرح عبارة البركوي «لا إله إلا الله نفي وإثبات ..» شرحاً ممزوجاً من الجانب الكلامي

والفلسفي مع نقل بعض الآراء المتصلة بالموضوع.

أوله: «قال البركوي رحمة الله عليه رحمة واسعة: لا إله إلا الله نفي وإثبات أي نفي صريحاً وإثبات ضرورة أو دلالة».

(٢٦٤٤ م) نسخة حديثة.

شرح عبارة البركوي

(كلام)

تأليف: أبي سعيد محمد بن علي الخازن (ق ١٢)

ذكر أن عبارة البركوي «لا إله إلا الله نفي وإثبات ..» يحتمل أن تكون كلامية وأن تكون صوفية، فشرحها مزجاً على الاحتمالين في مطلبين: الأول من الجانب الكلامي، الثاني من الجانب الصوفي.

أوله: «الحمد لله حمد الواصلين والصلاة على من ينتهي إليه سلسلة العارفين وآله المستفريقين المستدلين».

(٢٦٤٧ م) نسخة حديثة.

شرح عدة الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: السيد صدر الدين محمد الحسيني

شرح ممزوج مختصر، مع دمج ما علقه الطوسي نفسه على الكتاب.

أوله: «بعد الحمد والصلاة .. يا معشر طلاب اليقين سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين، هذا شرح لكتاب العدة».

(٢٧٩٥) نسخة مصححة عليها تعليقات من المؤلف، وهي مخرومة الآخر على الورقة الأولى منها تقرظ كتبه بهاء الدين محمد بن الحسن الأصهباني المعروف بالفاضل الهندي.

(٣٣٤٨) تمت مقابلتها مع نسخة المؤلف في يوم الخميس تاسع جمادى الأولى سنة ١١٢١، من أول الكتاب إلى «فصل في حقيقة الكلام وبيان أقسامه».

(لغة)

شرح العدة في أقرب مدة

تأليف: ؟

متن هذا الشرح في اللغات المترادفة وفي الشرح توضيحات حول اشتقاق الكلمات وبعض ما يتعلق بها من الجانب الأدبي، كتبه الشارح تسهيلاً لمهمة المراجع وقدمه إلى الملك أبي كاليبجار.

أوله: «الحمد لله ذي الإحسان الذي لا يعد والسلطان الذي لا يحد والحوّل الذي يقهر والطول الذي يظهر».

(٧٣٢٣ م) نسخة مخرومة الآخر لعلها بخط الشيخ محمد علي بن محمد الأردكاني البزدي، من القرن الثالث عشر.

(فلسفة)

شرح العرشية

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤٣)

شرح كبير بالقول على كتاب «الحكمة العرشية» لصدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)، وهو في ثلاثة أجزاء، تم الثالث منها في كرمانشاه ليلة الأربعاء ٢٧ ربيع الأول سنة ١٢٣٦.

(٧٢٨ و ٧٢٩) مصححتان عليها تملك المؤلف. الجزء الثاني والثالث.

(٤٨١٤) حبيب الله الموسوي الأصبهاني، ١٥ ذي القعدة سنة ١٢٥٢ بأمر أمير محمد حسين. المجلد الثالث.

(عروض)

شرح عروض الأندلسي

تأليف: محسن القيصري

شرح توضيحي على منظومة العروض لأبي الجيش عبدالله بن محمد الأنصاري الأندلسي (٥٤٢)، فيه أمثلة تطبيقية بعنوانين «قال - أقول»، مقدم إلى الأمير سليمان بيك بن الأمير طاشخون بيك.

أوله: «أحمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الإنسان وأضر في طي صدورهم

ضروب الأوزان».

(٦٤٠٩ م) عبد الباقي بن فضل الله، سنة ١١٠٤، نسخة مخرومة الآخر.

شرح عروض الأندلسي (عروض)

تأليف: جلال الدين محمد بن أحمد المحلي (٨٦٤)

شرح ممزوج غير تام بل كتب منه شرح المقدمة وتسعة أبيات من ستة عشر بيتاً.
أوله: «ألا لا آلاء إلا آلاء الإله سبحانه اللهم جاعل عروض السماء سبباً للنشوء والنماء
وكاشف فاصلة الغماء».

(١٦٨١) جلال الإسلام بن شيخ الإسلام كتبه لإمام الملة والدين محمد، نسخة
مصححة.

شرح العزي في التصريف (تصريف)

تأليف: أحمد بن محمود الجيلي الأصفهاني

شرح بعنوانين «قال - أقول» على رسالة التصريف لعز الدين إبراهيم بن عبد الوهاب
الزنجاني، وهو مختصر من شرحه الكبير الذي كان قد كتبه قبل هذا، يتناول فيه حل
الألفاظ ونقل بعض آراء علماء النحو البصريين والكوفيين.

أوله: «الحمد لله الذي هو مصدر الكنايات ومبدع الماهيات ومخترع الأجرام العلويات
والسفليات».

(٢٧٧٤) عبد الرحيم بن إبراهيم بن الجنيد، جمادى الأولى سنة ٨٤٨، نسخة
مصححة.

شرح العزي في التصريف

= الرسالة الحسامية

(عقائد)

شرح عقائد العضدي

تأليف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

شرح ممزوج على رسالة «الاعتقادات» للقاضي عضد الدين الإيجي (٧٥٦)، لم يتعرض الدواني فيه إلى أقاويل أهل الجدل. تم يوم الأربعاء ١٨ ربيع الأول سنة ٩٠٥ في بلدة جيرون.

أوله: «يا من وقفنا لتحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية».

(٣١٢٣ م) قریش بن هاشم الحسینی، سنة ٩٥٥ في مكة المكرمة.

(٣٩١٩ م) بابا خان بن عوض محمد الشيخ الخوارزمي، سنة ١٢١٤ في مدرسة

نذر ديوان بيكي ببخارى، نسخة مصححة عليها تعليقات.

(٦٨٢٥) أواخر جمادى الأولى سنة ٩٨٨ في بيجابور من الهند.

(٧٢٩٠ م) أبو الفتح بن عبدالحی، سنة ١٠١٠، نسخة مخرومة الآخر.

(عقائد)

شرح عقائد النسفي

تأليف: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣)

شرح توضيحي ممزوج مختصر على رسالة «عقائد النسفي» لنجم الدين أبي حفص عمر ابن محمد النسفي (٥٣٧)، تم يوم الخميس ٢٩ شعبان سنة ٧٦٨ في جرجانية خوارزم.

أوله: «الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته».

(٩٩٣) نسخة قديمة نفيسة عليها تعليقات مخرومة الآخر.

(٢٧٦٤ م) محمد بن الشيخ، سنة ٨٨٧، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة.

(٥٠٩٢) من القرن الثاني عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات مخرومة الآخر.

(٦٦٠٨) من القرن التاسع والأوراق الأخيرة بخط أحدث، نسخة مصححة عليها

تعاليق كثيرة.

(٨٠٩٤ م) من القرن الثالث عشر.

شرح العقود الحسان

= فوائد اللؤلؤ والمرجان بشرح العقود الحسان

شرح عكوس الشموس

= شرح الأرجوزة الفقهية

شرح العمدة

(نحو)

تأليف: جمال الدين محمد بن عبدالله ابن مالك الطائي الجبالي (٦٧٢)

شرح لطيف بعنوان «ص - ش» على كتاب «عمدة الحافظ وعدة اللافظ» الذي كتبه

الشارح نفسه في القواعد النحوية.

(١١١٩) عبدالرحمن بن محمد بن العتايقي، ثامن رجب سنة ٧٣٤ في المدرسة

المستنصرية ببغداد، نسخة مصححة عليها بلاغات مخرومة الأول وفي آخرها إنهاء.

شرح عمدة المجيد

= المفيد في شرح عمدة المجيد

شرح عمدة المقال

= العوائد القروية في شرح الفوائد الغروية

شرح العوامل في النحو

(نحو)

تأليف:؟

شرح ممزوج مختصر توضيحي على «العوامل» لملا محسن القزويني.

(٥٥٨٥ م) نسخة مخرومة الأول والآخر.

شرح العوامل للجرجاني

(نحو)

تأليف:؟

شرح ممزوج مختصر.

أوله: «بسم الله، أي باستعانة اسم الله نبتدىء الكتاب فالجار والمجرور صلة نبتدىء المقدر».

(٧٣٧ م) محمد بن الحسين الخراساني القرميسيني، سنة ١٢٤١.

شرح العوامل المائة

(نحو)

تأليف: الحاج بابا بن ابراهيم الطوسي

شرح واعراب العوامل بعناوين «قال - أقول»، فيعرب الجمل أولاً ثم يشرحها مع ايراد كثير من المناقشات لتشحيذ ذهن الطالب بعناوين «فان قيل - قلنا».

أوله: «اعراب الاستعاذة وهي أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، أعوذ فعل فاعله مستتر وهو أنا والجار والمجرور في بالله متعلق بأعوذ».

(٨٢٦٠) شهر شوال سنة ٩٥١.

شرح العوامل المائة

(نحو)

تأليف: المولى محسن بن محمد طاهر القزويني

شرح مختصر معروف على العوامل للشيخ عبدالقاهر الجرجاني (٤٧١) مزج بالأصل بحيث أصبح كمتن خاص.

(٤٦٤٣ م) عباس بن علي بن محمد بن هادي النائيني، سنة ١٣٠٦.

شرح العوامل المائة

(نحو)

تأليف: ميرزا مجد الدين علي بن أبي القاسم النراقي الكاشاني (ق ١٤)

شرح توضيحي ممزوج متوسط أتمه المؤلف في يوم الخميس من شهر محرم سنة ١٣٥٩.

نسب الشارح رسالة العوامل اشتبهاً في مقدمته إلى المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١).

أوله: «يذكر الله أبتدىء أقوالي وبجمده أختتم مقالتي وأشكره في كل أحوالي وإياه أستعين في كل أفعالي».

(٢٨٠٠) بخط المؤلف.

(٤٥٠٦) بخط المؤلف، نسخة مشوشة غير تامة في آخرها أوراق متفرقة من كتابات المؤلف.

(٨٣٣٥) بخط المؤلف.

شرح العوامل المائة

(نحو)

تأليف: ملا محمد علي بن محمد حسن الآراني الكاشاني (ق ١٣)

شرح ممزوج فيه شيء من البسط والتفصيل على «العوامل» لملا محسن القزويني^(١)، مع شواهد شعرية ومن الآيات، وهو أول ما ألفه الشارح وتم في سنة ١٢٠٩ الموافقة لجملة «قد تم شرح عواملي».

أوله: «نحمدك يا من صرف بنحو حاجته وجوه المخلصين وشرف بمعرفة ذاته قلوب المؤمنين».

(٥٨٦٥) باقر بن مهدي متولى بقعة السلطان هارون المعروف بـ «بنجه شاه» في كاشان، يوم الأربعاء ١٢ شوال سنة ١٢٥٨.

شرح العوامل المائة

(نحو)

تأليف: ملا نظر علي بن محسن الجيلاني

شرح ممزوج متوسط، وهو ثاني شرح كتبه الشارح وقد أضاف على الأول الذي كتبه في

١. نسب الشارح في الشرح «العوامل» إلى المولى محسن الفيض الكاشاني وقال في الهامش أنه ينسب إلى محمد محسن النطنزي ومحمد محسن الأردستاني.

صباه وجدد النظر فيه .

أوله: «نحمدك يا من إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه ونصلي على نبيه الذي نصبه» .

(٢٦٥٤) محمد حسين بن ملا رستم السالاني ، يوم الجمعة خامس ربيع الثاني سنة ١٢٩٣ .

شرح العوامل المائة

= التحفة الخانية والهدية الخاقانية

شرح عيون الأخبار

= لوامع الأنوار في شرح عيون الأخبار

(أصول الفقه)

شرح عيون الوصول إلى علم الأصول

تأليف: ميرزا محمود بن محمد مهدي الكرباسي الأصبهاني (ق ١٣)

شرح ممزوج على كتاب «عيون الوصول» لوالده، يذكر فيه كثيراً من أقوال علماء هذا الفن من الشيعة والسنة .

أوله: «الحمد لله الذي جعل عوائد الأنعام في تمهيد قواعد الأحكام وأنزل الكتاب لتأسيس الأحكام وإحكام الإسلام» .

(٥٦٤٣ م) أوراق مبعثرة من الكتاب بخط المؤلف .

شرح غاية الاختصار

= البداية في شرح الغاية

= القول المختار في شرح غاية الاختصار

شرح غرر الأحكام

= درر الحكام في شرح غرر الأحكام

شرح غرر الفرائد (فلسفة)

تأليف: الحاج ملا هادي بن مهدي الأسرار السبزواري (١٢٨٩)

شرح ممزوج متوسط على أرجوزة «غرر الفرائد» للسبزواري نفسه في الفلسفة، فوضح فيه مقاصده الفلسفية مع اشارات الى آراء بعض الفلاسفة، وأتمه في يوم الجمعة ٢٣ رمضان سنة ١٢٦١ وكان قد شرع به في سنة ١٢٤٠ الموافقة للمصراع الأخير من المنظومة «ختامها كبدوها الفلاحة».

أوله: «الحمد لله المتجلي بنور جماله على الملك والملكوت المتحجب في عز جلاله بشعشة اللاهوت».

(٦٥٨) نسخة مصححة قوبلت على نسختين وتمت المقابلة في يوم الخميس غرة ذي الحجة سنة ١٢٧٦ بيد بدیع بن المصطفی الموسوي الذي هو ناسخ الكتاب ظاهراً.

(٤٩٤١) عبدالله بن محمد باقر ليلة الاثنين ٣٠ رمضان سنة ١٣٠٥.

(٧٨٥١) عبدالوهاب الأصهباني (تلميذ السبزواري)، سنة ١٢٧٣ في المدرسة الجديدة بسبزووار. في أول النسخة بعض الشعر الفارسي للسبزواري.

شرح فتح القريب المجيب

= رفع الخصائص عن طلاب الخصائص

شرح فرائد الأصول (أصول الفقه)

تأليف:؟

شرح استدلالی کبیر مع مناقشات في بعض الآراء وفوائد من دروس أستاذي المؤلف المولى محمد الفاضل الإيرواني والمولى محمد الفاضل الشرايبياني.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. اعلم أن المكلف إذا التفت إلى حكم شرعي، فاعلم أن الإنسان الجامع للعقل والقدرة والبلوغ».

(٧٦٦٤) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها كتب على الورقة الأولى منها أنها بخط السيد حسين الكوهكري.

شرح فرائد الأصول

= بحر الفوائد في شرح الفرائد

= جواهر العقول في شرح فرائد الأصول

= نهاية الوسائل في شرح الرسائل

(فرائض)

شرح فرائض السجاوندي

تأليف: شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا (٩٤٠)

شرح ممزوج كتبه المؤلف بعد تصحيح متن الفرائض وأخذ جل فوائده من شروح المنهاج مع تحقیقات وزيادات منه، وأتمه في غرة ذي الحجة سنة ٩٢٨ بمدينة أدرنة.

أوله: «الحمد لله الملك العلام الذي جعل العلماء الأعلام ورثة الأنبياء عليهم السلام».

(١٧٦) من القرن الحادي عشر.

(٢٠٥٠) حسين بن إبراهيم، عاشر ذي الحجة سنة ٩٦٧ في المدرسة السلطانية،

نسخة مجدولة مصححة عليها تعليقات من الشارح.

(فرائض)

شرح فرائض السجاوندي

تأليف:؟

شرح ممزوج مختصر، لعله للسيد مير شريف الجرجاني (٨٢٥)، فإن في بعض النسخ

سمي بـ «شرح السيد» وفي بعضها تاريخ تأليفه أواخر ذي الحجة سنة ٨١١.

أوله: «قال المولى .. محمد بن عبدالرشيد السجاوندي .. الحمد لله رب العالمين حمد

الشاكين هكذا رواية الفقهاء والفرائض جمع الفريضة».

(٤٩٣ م) نسخة قديمة مصححة .

(١٤٦٥) يوم الأربعاء ١٧ ذي الحجة سنة ٩٦٣ ، نسخة مجدولة مزخرفة عليها
تعاليق من كتب لغوية وفقهية .

(٣٠٤٣ م) نسخة قديمة .

(٥١٦٤) سنة ٨٨٣ ، نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة .

(٥٥٩٢) عبد الملك بن درويش محمد ، محرم سنة ٩٥٢ ، نسخة مصححة عليها
تعاليق كثيرة .

(٧٧٨٢) من القرن العاشر .

شرح الفرائض في حل الدقائق والغوامض تأليف: ؟

شرح بالقول على فرائض سراج الدين محمد السجاوندي مع الاستفادة من الشروح
الأخرى عليه .

أوله: « الحمد لمنّ على عباده وعباده بإرساله رسله وهداية سبله وصلى الله على
محمد وآله » .

(٤٢١٣ م) من القرن العاشر ، نسخة مجدولة .

شرح الفريدة

= المطالع السعيدة في شرح الفريدة

شرح الفصوص (فلسفة)

تأليف: أمير إسماعيل الحسيني الفارابي (ق ٤)

شرح مختصر على كتاب « الفصوص » لأبي نصر الفارابي (٣٣٩) ، كتبه باسم غياث
الدين سلطان محمود بهادر خان . ينقل أنه ينسب هذا الشرح أيضاً إلى جلال الدين الدواني ،
كما ينقل أن الشارح كان من تلامذة الفارابي .

أوله: «الحمد لله الذي أنشأ هويات المهيئات بالقضاء السابق على القدر وأبدع جواهر العقول ونفوس القوى بسابق أمر كلمح البصر».

(٢٨٦ م) شاه مراد الفراهاني، سنة ١٠٧٢، وليس في النسخة خطبة الكتاب.

(١٣٧٢) من القرن العاشر، كان في النسخة خروم أكملت في ٢٧ محرم سنة ١٣٢٦.

(٨٠٨١ م) علي أكبر بن عبد الحسين بن محمد صادق، سنة ١٣١٤. أوراق من أول الكتاب.

(تصوف)

شرح فصوص الحكم

تأليف: الشيخ داود بن محمود القيصري (٧٥١)

شرح ممزوج مشهور، له مقدمة في فصول تشتمل على زبدة أصول التصوف التي لا بد من معرفتها لفهم أقوال أكابر الصوفية، ذكر فيها كمال الدين عبدالرزاق الكاشاني، وقدم الشرح إلى غياث الدين محمد بن رشيد الدين.

أوله: «الحمد لله الذي عيّن الأعيان بقبضه الأقدس الأقدم وقررها بعمله في غيب ذاته وتم ولطف برش نور التجلي عليها وأنعم».

(٧٨٠٦) محمد تقي بن محمد باقر الأصهباني، من القرن الحادي عشر.

(تصوف)

شرح فصوص الحكم

تأليف: نور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجامي (٨٩٨)

شرح ممزوج مختصر مشتمل على حل مشكلات فهم المباني، كتبه حين مطالعة الكتاب وأتمه في غرة جمادى الأولى سنة ٨٩٦.

أوله: «الحمد لله الذي زين خواتم قلوب أولى الهمم بفصوص نصوص الحكم وختم بها باب النبوة مرة وباب الولاية الخاصة أخرى».

(٦٧٤٤ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة أكلتها الأرضة.

شرح فصوص الحكم

(تصوف)

تأليف: كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشاني (٧٣٠)

كتب الشارح هذا الشرح الذي هو بعنوان «ص - ش» باستدعاء جماعة منهم شمس الدين محمد بن مصلح التبريزي، وفي أوله ثلاث مقدمات في: حقيقة الذات الأحدي، حقائق الأسماء وعدم تناهياها، الشأن إلهي. تم كما في بعض النسخ يوم السبت ١٢ جمادى الأولى سنة ٧٣٠ بخاتمه الربع الرشيد.

أوله: «الحمد لله الأحد بذاته وكبريائه الواحد بصفاته وأسمائه المتعالي عن أن يتكثر بكثرة النسب والتعينات».

(١١٣٥) نسخة قديمة مصححة مخرومة الآخر فيها بلاغات وعليها تعاليق.

(١٧٠٤) محمود بن حسين بن محمد بن علي الشيرازي، يوم السبت ١٦ محرم سنة ٨١١ في أحسن آباد (الهند)، قرأه وقابله قطب بن نظام شكر النيسابوري وأتم ذلك بالمشهد الرضوي في أول ربيع الأول سنة ٨٦٠.

(١٩٩٤ م) محمود بن محمد الآشتياني الأصبهاني، يوم الأربعاء رابع رجب سنة ٧٤٨ في شيراز.

شرح فصوص الحكم

(تصوف)

تأليف: مؤيد الدين بن محمود بن صاعد الخاتمي الصوفي (٧٠٠)

كتب الشارح هذا الشرح المزوج بأمر شيخه صدر الدين القونوي، وفي أوله قصيدة دالية في مراتب التصوف، ثم مقدمة فيها أبحاث كلية تناسب موضوع الكتاب. في كشف الظنون ١١٦٣/٢ أن للصوفي شرحين على الفصوص هذا أكبرهما.

أوله: «حمد الحمد أحق محامد الحق وأحمدها في مجامع الصدق وأجمع مناهج المحقق المحق وحق الحق أن يحمد بالأحرى والأحق».

(١٩٩١) موسى تلميذ الشيخ عبدالله الشيرازي، سابع ربيع الأول سنة ١٢٢٧.

(طب)

شرح فصول بقراط

تأليف: عبداللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي (٦٢٩)

شرح مختصر على «الفصول» المنسوب إلى بقراط في كليات الطب بعناوين «قال بقراط - قال عبداللطيف» أو «قوله - قوله».

أوله: «فصول بقراط ضرورية الفهم، المقالة الأولى قال بقراط العمر قصير والصناعة طويلة، قال عبداللطيف صدر كتابه بأمور عامة».

(٦٦١٧ م) جمادى الأولى سنة ١٠٥٣.

(طب)

شرح فصول بقراط

تأليف: علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس (٦٨٧)

شرح مختصر بعنوان «قال أبقراط - الشرح».

أوله: «قال مولانا .. إن ما قد سلف من شروحنا لهذا الكتاب فإن نسخه تختلف بحسب اختلاف أغراض الطالبين».

(٤٦٨٥) يوم الأربعاء ٢١ صفر سنة ٨٩٥ في مدرسة كوهر شاديبكم.

(فرائض)

شرح الفصول المهمة

تأليف: بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني (ق ٩)

شرح ممزوج مختصر على رسالة «الفصول المهمة» لشهاب الدين أحمد بن محمد المعروف بابن الهائم المصري (٨١٥) في الفرائض، وهو شرح توضيحي فيه بعض آراء أكابر علماء أهل السنة.

أوله: «قال سيدنا الشيخ الإمام .. الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد وأتمه على كل حال والصلاة والسلام على نبيه المبعوث بأشرف الخصال».

(٢٠٤١) أحمد بن نعمة الله الأشعوني الشافعي، أواخر محرم سنة ١١٠٠.

شرح الفصول النصيرية

(كلام)

تأليف: مير عبدالوهاب بن علي الحسيني الإسترابادي (ق ٩)

شرح استدلالي ممزوج مختصر، بدأ الشارح به في ٢١ محرم سنة ٨٧٥ وأتمه في عشرين صفر من نفس السنة.

أوله: «يا كريم أعنا فيما قصدنا يا عظيم نحمدك اللهم على ما وفقنا لإدراك فصول الكلام».

(٤٦٩٢) أحمد الجيلاني، أواسط ربيع الآخر سنة ١٠٦٤، نسخة مصححة جيدة.

شرح الفصول النصيرية

= الأنوار الجلالية للفصول النصيرية

= تحفة الفحول في شرح الفصول

= جامع الأصول في شرح الفصول

= منتهى السؤل في شرح الفصول

شرح فصيح ثعلب

(لغة)

تأليف: أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب الكوفي (٢٩١)

ذكر ثعلب في شرحه هذا اختلاف العرب في اللغات وفيه بعض شواهد ومناقشات.

أوله: «باب فعلت بفتح العين يقال غمى المال ينمي غمياً إذا زاد وأغنى ينميه إنمأماً وغنى فلاناً أبوه وغنى فلان رجله على قعوده».

(٦٦٨٧ م) سنة ١٠٩١ على نسخة قديمة.

شرح الفقه الأكبر

(عقائد)

تأليف: أبي إبراهيم إسماعيل بن إسماعيل الخاطر

شرح مختصر على رسالة «الفقه الأكبر» المنسوبة إلى الامام أبي حنيفة النعمان بن ثابت

الكوفي، نقل الشارح فيه أقوال بعض أعلام السنة.

أوله: «الحمد لمستحق الحمد قبل عباده وصلى الله على سيدنا محمد وآله خير من اصطفاه من خير عباده».

(٢٢٥٨ م) نسخة قديمة نفيسة مصححة .

شرح الفقه الأكبر

(عقائد)

تأليف: أحمد بن محمد المغنيساوي (ق ١٠)

شرح ممزوج مختصر، وفيه شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية، تم سنة ٩٣٩.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة بفضل العظم والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد».

(٢٨٥٢ م) نسخة مجدولة حديثة .

شرح الفوائد الحكيمة

(فلسفة)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح بعنوانين «قلت - أقول» على فوائده الحكيمة المذكورة في حرف الفاء، كتبه بطلب

من ملا مشهد بن ملا حسين علي الشبستري وأتمه في الليلة التاسعة من شوال سنة ١٢٣٣.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إن جناب الموفق المسدد والأكرم المجدد جناب الآخوند الأواحد الآخوند الملا مشهد».

(٢١٦٢) محمد بن خان محمد بن محمد بن خان محمد بن محمد بن علي محمد

الأوردياتي، ليلة الأربعاء ٢٥ رجب سنة ١٢٤٨. نسخة مصححة عليها تعليقات.

شرح الفوائد الصمدية

(نحو)

تأليف: بهاء الدين محمد بن محمد باقر المختاري النائيني (ق ١١)

شرح ممزوج كبير في خمس مجلدات فيه نقول كثيرة لآراء علماء النحو والمناقشة فيها،

خاصة آراء أستاذه السيد صدر الدين علي خان الشيرازي في شرحه لنفس الكتاب.
هذا شرح المختاري الكبير من شروحه الثلاثة وتم المجلد الأول منه في ليلة الاثنين ١٩
جمادى الأولى سنة ١١١٥.
أوله: «نحوك نحوي فليس لي عنك صرف فغفوك عفوي عن كل سرف فمن فضل بابك
نجاه النجاه».

(٤٨٢٨) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها هي المجلد الأول.

شرح الفوائد الصمدية

(نحو)

تأليف: محمد تقي بن محمد باقر الشمسي اليزدي (ق ١٢)
شرح ممزوج متوسط، كتبه للمرة الثانية (حيث ضاع الشرح الأول) في أسبوعين وأتمه
في أوائل المحرم سنة ١١٠٨.
أوله: «حمداً لمن جعل في كل عالم باباً نحو معرفته كافية لمن طلبها بالشرح الرضي
وشكراً لمن جعل في لوز كل كلمة لباً».
(٢٥٠٣) نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق.

شرح الفوائد الصمدية

(نحو)

تأليف: محمد علي بن ملك حسن
شرح توضيحي ممزوج يتناول حل المشكلات والبسط والتحقيق ويشتمل على فوائد
خلا عنها بقية الكتب حسب ادعاء المؤلف.
أوله: «نحمدك يا من سلك بنا معرفته بمنه الجسيم وبعثنا في طريق عبادته باحسانه
القديم وبين لنا سبيل الرشده من الغي برسوله المنتجب وكتابه الكريم».
(٨٣٤٣) ابو القاسم، يوم الأربعاء سابع شهر رجب ١٢٧١، نسخة كثيرة الغلط
والتصحيح.

شرح الفوائد الصمدية

= تهذيب الفرائد في شرح الفوائد

= الفرائد الشمسية بشرح الفوائد الصمدية

(بلاغة)

شرح الفوائد الغيائية

تأليف: الشيخ عباس بن حيدر القمي الأصبهاني (ق ١١)

شرح ممزوج مفصل على «الفوائد الغيائية» للقاضي عضد الدين عبدالرحمن الإيجي (٧٥٦)، الذي لخص فيه القسم الثالث من كتاب «مفتاح العلوم» للسكاكي، وسماه الشارح في أول شرحه وآخره اشتباهاً القاضي عبدالرحمن اللاهيجي، وأتمه في يوم الثلاثاء من العشرة الأولى من جمادى الثانية سنة ١٠٨٥.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله تيمناً ثم حمدل اقتداءً بالحديث والكتاب الكريم».

(٤٢٧) بخط المؤلف، ملك محمد حسن بن محمد علي الإسترابادي النجفي هذه النسخة في سنة ١٠٩٤ بأصبهان.

(لغة)

شرح القاموس المحيط

تأليف: محمد بن عبدالرؤوف المناوي (١٠٣١)

شرح ممزوج مختصر لتوضيح مشكلاته، كتب منه إلى حرف الحاء كما في كشف الظنون ١٣٠٩/٢.

أوله: «الحمد لله الذي جعل قاموس يم جوده على أهل حضرة شهوده عياباً زخاراً».

(٢٥٤٠) نسخة حديثة فيها حرف الألف فقط.

(طب)

شرح القانون

تأليف: فخر الدين محمد بن عمر الرازي (٦٠٦)

شرح مختصر بعنوانين «قال - التفسير» كتبه الرازي باسم الحكيم ثقة الدين عبدالرحمن بن عبدالكريم السرخسي الذي استفاد أكثر ما فيه منه . والظاهر أنه كتب منه الكتاب الأول فقط .
أوله : «أما بعد حمد الله مقدر الأمزجة والأجزاء ومدبر القوى والأعضاء ومبعد أصناف الداء» .

(٤٥٤٧ م) محمد حسن بن محمد رحيم الخوئي ، سنة ١٢٤٠ . قطعة من أول الكتاب .

شرح القانون

(طب)

تأليف : شمس الدين محمد بن محمود الآملي (ق ٨)

شرح بعنوانين «قال - أقول» كتبه باسم جمال الدين أبي إسحاق بن محمود شاه ، واستفاد فيه من شرح قطب الدين الشيرازي .

أوله : «الحمد لله الذي دقت حكمته في خلقه الإنسان» .

(١٨٧٢) نسخة حديثة فيها قسم تشرح الأعضاء .

شرح القانون

= التحفة السعدية

= الموجز في شرح القانون

شرح القانون

(طب)

تأليف : الحسين بن محمد بن علي الإسترابادي

شرح توضيحي ممزوج مختصر مقدم إلى الأمير مرتضى .

أوله : «الحمد لله الذي أبدع العناصر والأجزاء وأوجد الأمزجة والأعضاء وأفاض النفس الناطقة» .

(٦٠٤٩) من القرن الثالث عشر .

شرح القانونجة

(طب)

تأليف: الشيخ يوسف البغدادي

شرح كبير ممزوج يتصدى لحل مشكلات الكتاب وتوضيح معانيه بالإضافة إلى مسائل مضافة من كتاب «القانون» لابن سينا، وقد استفاد من شرح قطب الدين الشيرازي ورد مناقشات علاء الدين النفيسي مع ابن سينا.

أوله: «سبحانك اللهم مقدر الأمزجة والأجزاء ومدبر القوى والأعضاء خالق الداء والدواء وموجد الألم والشفاء».

(٦٩٢٤) ملا علي أكبر، من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعليقات.

شرح قصائد الأحسائي

(أدب)

تأليف: محمد جعفر بن محمد باقر القزاجه داغي التبريزي (ق ١٣)

شرح على القصائد الاثنتي عشرة التي نظمها الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي في رثاء الإمام الحسين عليه السلام، اعتنى فيه بالأدب واللغة وقلل من المباحث الأخرى، وتم في يوم السبت ٢٣ جمادى الثانية سنة ١٢٦٩ في تبريز.

أوله: «الحمد لله الذي أفاض حياض قلوب العارفين من فيضان بحار البلايا والمصائب وأنزله من المقامات العاليات ومساعد الدرجات».

(٢٥٥٦) آقابن علي أكبر بن إبراهيم بن محمد يار، الليلة السادسة من ربيع الآخر

سنة ١٣٠٤، نسخة مصححة.

(٧٨٠٤) عبدالستار بن عبدالجواد، بعد النسخة بمجالس من مواعظ الحاج كريم

خان الكرمانى ظاهراً.

شرح القصائد السبع العلويات

(أدب)

تأليف:؟

شرح ممزوج ممتاز على القصائد السبع العلويات لابن أبي الحديد المعتزلي، فيه جملة من الأحاديث المناسبة ونكات من التاريخ والأدب. وهو غير «التنبيهات على معاني السبع

العلويات» المذكور في محله.

(٥٣٨٨) محمد بن الحاج حسن ، غرة ربيع الثاني سنة ١١٠٢ ، نسخة مصححة
مخرومة الأول.

شرح القصائد السبع العلويات

= التنبيهات على معاني السبع العلويات

شرح القصص الحق

تأليف:؟

شرح توضيحي تاريخي على القصيدة الهائية «القصص الحق في مدح وذكر معجزات
سيد الخلق» للإمام المتوكل على الله شرف الدين يحيى بن شمس الدين الحسيني اليمني (٩٦٥)،
كتبه الشارح بأمر الإمام ظاهراً مع الاستفادة من المصادر الحديثة والتأريخية، ولعله
للقاضي محمد بن يحيى بهران الصعدي (٩٥٧).

أوله: «الحمد لله الذي اصطفى سيدنا محمد من أشرف العناصر وفضله على جميع الأوائل
والأواخر».

(٤٧٦٦) من القرن الثالث عشر ، قبل الكتاب قصائد مختارة على ترتيب حروف
قوافيها.

شرح قصيدة ابن عبدون

= كهامة الزهر وفريدة الدهر

(كيميا)

شرح قصيدة أبي الأصبع العراقي

تأليف: أبي سالم بن يحيى البرمكي

شرح على قصيدة نونية أولها «وذات دل لها الحاظ وسان» لأبي الأصبع عبدالعزيز بن
تمام العراقي، ولعل الصحيح في اسم الشارح يحيى بن أبي بكر بن محمد البرمكي.

أوله: «وذات دل لها الحاظ وستان .. قوله كبريتية حمراء، الكبريتية الحمراء هي النفس وإن كان لونها في المقطر البياض».

(٣٣٨٦ م) علي أكبر الكرمانشاهي، سنة ١٢٦٨.

(كيمياء)

شرح قصيدة أبي الأصبع العراقي

تأليف: الشيخ أيدمر بن علي الجلدكي (٧٥٠)

قرأ الشارح القصيدة أولاً على الأديب أبي القاسم بن السيد شريف البطليوسي في المسجد الجامع بقرطبة ثم شرحها بهذا الشرح السهل الذي يدعي أنه ميسر لكل قارئ يريد أن يمارس الصنعة. وهو شرح بعناوين «أصل - شرح»، غير كتابه «كشف الأسرار في هتك الأستار» الذي يقال إنه شرح لهذه القصيدة أيضاً.

أوله: «والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين، قال المؤلف رحمه الله: إني طالعت كثيراً من أشعار أهل الصناعة».

(٣٣٨٦ م) علي أكبر الكرمانشاهي، سنة ١٢٦٨.

(تصوف)

شرح قصيدة أبي مدين

تأليف:؟

شرح على قصيدة رائية «ما لذة العيش إلا صحبة الفقرا» في التصوف والسير والسلوك وطى مراحل التهذيب والتجريد.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فقد قال صلى الله عليه وسلم: يحشر المؤمن على دين خليله».

(٢٧٧٩ م) عمر بن علي بن عمر الهندوان، سنة ١١١٢.

(أدب)

شرح القصيدة الإشكنوانية

تأليف: قطب الدين محمد بن مسعود الفالي السيراقي (٧١٢)

شرح على القصيدة الهمزية^(١) التي نظمها عميد الدين أبي الغنائم أسعد بن نصر الأنصاري الجهشيارى الفالي (٦٢٤) عندما كان في السجن، يناجي بها ربه ويشكو فيها حاله ويذكر فضله، وأولها:

من يبلغن حمامات ببطحاء ممتعات بسلسال وخضراء

يذكر الشارح أباه باحترام بليغ ويسميه صفي الدين أبو الخير مسعود (بن محمود) بن أبي الفتح السيرافي.

أوله: «الحمد لله الذي بنى الإسلام على أساس العربية وقواعدها وزين أجياد الكتب بقلائد شواهدها».

(١٤٠٩ م) سنة ١١٢٨.

(٧٣٧٤) علي أكبر بن محمد حسين، لمحمد جواد بن أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر (الزقاني الكاشاني)، نسخة مصححة تم تصحيحها في يوم الثلاثاء سابع رمضان سنة ١٢٣٧.

شرح القصيدة الإشكنوانية (أدب)

تأليف: الشيخ محمد باقر البيدكلي الكاشاني (ق ١٤)

يتصدى الشارح في هذا الشرح لبيان الجوانب الأدبية، وسماه مع شرحه على القصيدة العينية للحميري بـ «الشرحين».

أوله: «حمداً لمن جعل الدنيا سجنًا لمن والاه من آل طه كما جعلها جنة لمن عاداه بغضاً لمن والاه».

١. يذكر في التواريخ أن عميد الدين أملى قصيدته على ابنه تاج الدين محمد الذي كان محبوباً معه، وأملأها تاج الدين من حفظه على ابن خاله صفي الدين مسعود السيرافي، فرتبها صفي الدين - إذ حصل فيها خلل بسبب الحفظ والنقل - وشرحها ابنه قطب الدين محمد واشتهرت القصيدة على أثر شرحه. تعرف هذه القصيدة بالإشكنوانية نسبة إلى قلعة «اشكنوان» من القلاع المعروفة بنواحي فارس (شيراز).

(٢٤٨١ م) بخط المؤلف .

(أدب)

شرح القصيدة الإشكنوانية

تأليف:؟

شرح مختصر يهتم الشارح فيه بالجوانب النحوية واللغوية وكشف المشكلات الأدبية فيها .
أوله: «من يبلغن حمامات ببطحاء .. الحمام ذوات الأطواق من نحو الفواخت والقهاري
يقع على الذكر والأنثى» .

(٢٠٧٩) نسخة مصححة .

(أدب)

شرح قصيدة بانث سعاد

تأليف: إبراهيم بن محمد الأميوطي اللخمي (٧٩٠)

مختصر من شرح أستاذه جمال الدين ابن هشام النحوي (٧٦١)، انتخب منه ما يتعلق
بالمسائل النحوية وصرح بما كان فيه من الكنايات .

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. هذا وقد قصدت أرشدك الله إلى اقتطاف شيء من الزبد
التي امتنحها بديع زمانه» .

(٧٧٧٧) عمر بن عبد الله المنظراوي ، ثالث شوال سنة ٨٥٦ .

(أدب)

شرح قصيدة بانث سعاد

تأليف: خضر بن الفقيه إلياس (ق ٩)

شرح المؤلف هذه القصيدة شرحاً كبيراً بالعربية والفارسية ثم اختصره في هذا الكتاب ،
وهو شرح أدبي أتمه في سنة ٨٦٨ .

أوله: «الحمد لله الذي مدح حبيبه في كلامه القديم بأنك على خلق عظيم وفي كلامه
القدسي لولاك لما خلقت الأفلاك» .

(١٩١١ م) نسخة مجدولة قديمة نفيسة .

شرح قصيدة بانث سعاد

(أدب)

تأليف: محمد باقر بن محمد كاظم الحكيم (ق ١٣)

شرح مختصر يهتم بالجانب اللغوي حتى لا يحتاج القارئ إلى كتب اللغة. تم في جمادى الأولى سنة ١٢٦٤.

أوله: «بانث سعاد، البون بمعنى التباعد والوصل وهو من اللغة المتضادة، فقلبي مبتدأ، اليوم منصوب على الظرفية».

(٢٥٤٨ م) بخط المؤلف.

شرح قصيدة بانث سعاد

(أدب)

تأليف: محمود بن محمد بن أبي المحامد المسافري

يهتم هذا الشرح بالجانب الأدبي، فيذكر في كل بيت ما يتعلق باللغة والإعراب ثم يشرحه مختصراً، وفي الهوامش ترجمت الأبيات بالفارسية وكتب فيها فوائد فارسية أخرى. أوله: «الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين، وبعد فيقول أضعف عباد الله ..».

(١٠٣٨ م) حافظ علي محمد، من القرن الثالث عشر.

شرح قصيدة البردة

(أدب)

تأليف: جلال بن قوام بن الحكيم (ق ٨)

يذكر في هذا الشرح بيتاً أو أكثر من القصيدة، ثم يبحث في مفرداتها اللغوية وبعض الإعراب، ثم يشرحها باختصار. تم الشرح يوم السبت ٢٦ جمادى الثانية سنة ٧٩٢. أوله: «الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم أنطق لسان الترجمان لبيان المعاني».

(١١٠ م) محمد الحسيني، سنة ٩٢٦.

شرح قصيدة البردة

(أدب)

تأليف: زين الدين خالد بن عبد الله الأزهرى (٩٠٥)

شرح توضيحي مختصر جداً لكشف معاني الأبيات.

أوله: «بعد حمد الله مستحق التحميد .. قد سألتني أيها الأخ النجيج أن أضع شرحاً لطيفاً على بردة المديح».

(٦٥٣٧ م) سنة ١٢٧٩. لم تذكر خطبة الشارح في النسخة.

شرح قصيدة البردة

(أدب)

تأليف: حسام الدين محمد صالح بن أحمد المازندراني (١٠٨١)

يشرح بيتاً أو أبياتاً من الجانب اللغوي والأدبي أولاً، ثم يذكر معناها ويحاول أن يبين ما خفي من المعاني، وقد صرح المؤلف باسمه في آخره فلا معنى لتشكيك بعض فيه.

أوله: «الحمد لله الذي خلق نور محمد قبل خلق الأرض والسماء وجعله دليلاً على كمال القدرة وعظمة الكبرياء».

(٨٨٧) نسخة حديثة.

شرح قصيدة حميري العينية

= اللآلي العبقريّة في شرح العينية الحميرية

شرح قصيدة دعبل التائية

(شعر)

تأليف: كمال الدين محمد بن محمد الفسوي، ميرزا كمالا (ق ١٢)

يذكر أولاً بعد كل بيت أو أبيات المفردات اللغوية وما يتعلق بالإعراب باختصار، ثم يشرحها بعنوان «المعنى» مع ذكر بعض الأحاديث أو الوقائع التاريخية، وفي أوله حدائق ثلاث حول القصيدة وكيفية إنشادها. تم يوم السبت ١٤ رمضان سنة ١١٠٢ في أصبهان.

أوله: «ان أطيّب زهر انفلقت عنه أكهام الأذهان وأحلى قطف اهدى من حديقة

الاخلاص الى اللسان».

(٢٠١٣) زين الدين، يوم السبت ١٧ ربيع الأول سنة ١١٦٢ بالتجف الأشرف،
نسخة مصححة مخرومة الأول.

(٣٢٢٥) يوم الثلاثاء ١٥ ذي الحجة سنة ١٣٠٣ في همدان وكان بدء الكتابة في
يوم الأحد ٢٢ ذي القعدة من نفس السنة.

(أدب)

شرح القصيدة الطنطراية

تأليف:؟

شرح على قصيدة معين الدين أبي نصر أحمد بن عبدالرزاق الطنطراي اللامية في مدح
نظام الملك الوزير، فذكر الشارح عقيب كل بيت كلاماً من التصوف ثم شرحه مختصراً
بمطالب أخرى.

أوله: «يا خلي البال قد بلبلت بالبلبال بال .. المعنى يا من قلبه خال من الهم والحزن
وقد شوقت قلبي بالهموم».

(١٨٥ م) نسخة حديثة.

(أدب)

شرح القصيدة العينية للحميري

تأليف: الشيخ محمد باقر البيدكلي الكاشاني (ق ١٤)

شرح مختصر على قصيدة «لأم عمرو باللوى مربع» للسيد بن إسماعيل الحميري، كتبه
الشارح بالتماس بعض أصدقائه، ويعتني فيه بالجوانب الأدبية وينقل فيه بعض الأحاديث
المناسبة.

أوله: «الحمد لله الذي زين البحور ببنان البيان للإنسان تحت حكمة الأشعار كما زين
حور قصور الجنان للغلمان».

(٢٤٨١ م) بخط المؤلف.

شرح القصيدة العينية للجحيلي

= المعارف الغيبية في شرح العينية الجيلية

(لغة)

شرح قصيدة الفرق بين الضاد والظاء

تأليف: شهاب الدين أحمد بن يوسف الرعيني الأندلسي (٧٧٩)

شرح على قصيدة شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري الأندلسي المريني الميمية في الفرق بين الضاد والظاء، وهو مع عناوين (اللغة، البحر، الإعراب، المعنى).

أوله: « الحمد لله الذي اختص العرب بالفصاحة وجعلنا من بعدهم فرسان تلك الساحة فلهم الفضل السابق ».

(٣٩١١ م) نسخة قديمة نفيسة .

شرح القصيدة المضرية

= الطلعة البدرية في شرح القصيدة المضرية

شرح القصيدة المنفرجة

= الأضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة

(عقائد)

شرح قصيدة يقول العبد

تأليف: ؟

يتناول الشارح المشكلات اللفظية أو المعنوية .

أوله: « شرح المشكلات اللفظية والمعنوية، أوصاف الكمال هي القدرة والعلم والحياة والإرادة وغير ذلك ».

(٢٢٥٨ م) نسخة قديمة نفيسة مصححة .

شرح قطر الندي

(نحو)

تأليف: جمال الدين عبدالله بن يوسف بن هشام النحوي (٧٦١)

شرح معروف مع عناوين «أصل - شرح» متداول تدريساً وشرحاً، والأصل لابن هشام نفسه.

أوله: «الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله وفاتح البركات لمن انتصب لشكر أفضاله».

(٥٤ م) نسخة حديثة أوراقها ملونة .

(١٩٣ م) أبو القاسم بن علي أصغر الكلبيكاني، سنة ١٢٩٠.

(٦٤٠٤ م) سنة ١٢٧٢.

شرح قطرة البحرين

(فقه)

تأليف؟

«قطرة البحرين» متن مختصر في الأصول الاعتقادية والفروع الفقهية على الأسس الشيعية، وهذا الشرح الممزوج كتب على القسم الفقهي منه ولا نعلم أن الشارح شرح قسم العقائد أيضاً أم لا.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. المطلب الثاني من مطلبي قطرة البحرين للذين جعل أحدهما في أصول الدين والآخر في فروع».

(١٨٤٢) عماد الدين بن يونس، سلخ شعبان سنة ١٠٦٠، نسخة أكلتها الأرضة.

شرح القططة في النحو

= اللطفة على القططة

(فقه)

شرح قواعد الأحكام

تأليف: الشيخ جعفر بن خضر الجناحي النجفي صاحب كشف الغطاء (١٢٢٨)

شرح ممزوج استدلالي مختصر، دَوّن منه شرح كتاب الطهارة والبيع وكان تأليف الثاني بعد عودة الشارح من سفر خراسان.

(٤٩٩٦) إبراهيم بن جعفر القمي، يوم الثلاثاء ١٤ صفر سنة ١٢٦٥، نسخة

مصححة فيها بلاغات هي كتاب البيع فقط.

(٥٦٣٩) كتاب المتاجر.

(فقه)

شرح قواعد الأحكام

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الإسترابادي (١٢٦٣)

شرح ممزوج متوسط مع تفصيل في بعض المسائل، دَوّنه ابن المؤلف الشيخ علي شريعتمدار من خط أبيه، والظاهر أنه لم يؤلّف منه إلا قليلاً.

(٣٨٨٥) عبد العظيم بن علي الأردكاني البزدي، سنة ١٢٤٦، نسخة مصححة على

الورقتين الأوليين منها إضافات لعلها بخط المؤلف، قطعة من المعاملات.

(فقه)

شرح قواعد الأحكام

تأليف: ميرزا محمد علي بن محمد نصير المدرس الجهاردهي (١٣٣٤)

شرح استدلالي بعنوانين «قوله - قوله»، كتب منه كتاب الطهارة والصلاة والوصية والارث وقطع من الاجارة والحج والطلاق والوقف وغيره ولم يتم شرح كل الكتاب.

(٨١٧٧ - ٨١٧٩) بخط المؤلف.

شرح قواعد الاحكام

= ايضاح الفوائد في شرح مشكلات القواعد

= جامع الفوائد في تكملة شرح القواعد

= جامع المقاصد في شرح القواعد

- = شوارع الأنام الى قواعد الأحكام
- = كشف اللثام والابهام عن كتاب قواعد الأحكام
- = كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد
- = مصاييح الظلام في شرح قواعد الأحكام
- = مفتاح الكرامة في شرح قواعد العلامة
- = نظام الفرائد في شرح القواعد

شرح قواعد الاعراب

- = كاشف القناع والنقاب بازالة الشبه عن وجوه قواعد الاعراب
- = موصل الطلاب الى قواعد الاعراب

شرح قواعد التوحيد

- = التمهيد في شرح قواعد التوحيد

شرح قواعد العقائد

- = تلخيص المقاصد في شرح قواعد العقائد

شرح القواعد والفوائد (فقه)

تأليف: السيد اسماعيل بن نجف الحسيني المرندي (١٣١٨)

شرح بعنوانين «قال - أقول» مع تفصيل في بعض مسائله واستدلال ومناقشات، تم في غرة شهر شعبان سنة ١٢٨٦.

أوله: «الحمد لله على نعمه وآلائه وصلى الله على محمد وآله الأطهار .. أما بعد فيقول أقل عباد الله عملاً وأكثرهم زللاً».

(٨١٣٢) بخط المؤلف.

شرح القواعد والفوائد

= القلائد السنية على القواعد الشهدية

(تصوف)

شرح القوافي الثلاث

تأليف: أبي المحاسن يوسف بن عبدالله بن عمر العجمي الهوراني

شرح ثلاثة أبيات من الخواجة عبدالله الأنصاري (٤٨١) أدرجت في آخر كتابه «منازل السائرين»، وهي في مراتب التوحيد بلسان أهل الذوق والشهود (الصوفية) وقد أشكل فيها بعض الفقهاء.

أوله: «الحمد لله رب العالمين وصلى الله على إمام أهل التوحيد.. وبعد فهذه القوافي الثلاث».

(٥٣٧٣ م) عبدالمحسن بن علي الحسيني القادري الجيلي، سنة ١٠٨٩.

شرح القوانين المحكمة

= الموازين في كشف معضلات القوانين

شرح قيد الشرائد ونظم الفرائد

= تفضيل عقد الفوائد بتكميل قيد الشرائد

شرح الكافل

= الاصباح الظاهر لذوي العقول الهادي الى أدلة الكافل بنيل السؤل

= الكاشف لذوي العقول عن وجوه معاني الكافل بنيل السؤل

(حديث)

شرح الكافي

تأليف: ملا أحمد بن كمال الدين الشريف الشيرازي (ق ١٢)

شرح جيد ممزوج على قسم الأصول من كتاب «الكافي» لم يتعرض المؤلف فيه إلى

المباحث الرجالية وما يتعلق بالأسانيد التي تكفلت لبيانها كتب الرجال، كتب متفرقات منها حين التحصيل ثم رتبها وأكمل الشرح حين مذاكرة الكتاب وتدرسه على الطلاب. كتب منه كتاب العقل والعلم وكتاب التوحيد وأتم الأول منها في شهر ربيع المولود سنة ١١١٧ في شيراز.

أوله: «الحمد لله الذي جل عن مطارح أضواء الفكر جلاله وارتفع عن مواقع أنوار النظر كماله عجزت المدارك والعقول عن كنه كمال حكمته».

(٢٣٤٧) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

شرح الكافي (الأصول)

(حديث)

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

شرح كبير فلسفي معروف يتخلله بحوث رجالية حول بعض الرواة، كتب منه كتاب العقل والتوحيد والحجة، وتم كتاب العقل والعلم في سنة ١٠٤٤.

أوله: «الحمد لله الذي جلّ عن مطارح أضواء الفكر جلاله وارتفع عن مواقع أنوار النظر كماله».

(٤٣٢٢) بخط المؤلف، نسخة مخرومة الأول وهي مصححة مضاف عليها.

(٧٧٤٧) قريب من عصر المؤلف، نسخة مصححة قابلها أبو الحسن بن عبد الله بن

إسماعيل الخلخالي على نسخة المؤلف في سنة ١٠٨٣. كتاب العقل والعلم.

شرح الكافي

(حديث)

تأليف: حسام الدين محمد صالح بن أحمد المازندراني (١٠٨٦)

شرح مختصر بالقول على أصول «الكافي» وروضته وكتب الزكاة والصوم والخنس. تم كتاب العقل وفضل العلم منه في ١٤ صفر سنة ١٠٦٣.

كتاب العقل والجهل منه إلى التوحيد بعنوانين «الأصل - الشرح» وفيه بسط وتفصيل نسبي، والبقية مختصر لا تفصيل فيه.

أوله: «يا عالم الدقائق والسرائر ويا ملهم الحقائق على الضمائر لك الحمد على ما أعطيتنا من دقائق الأسرار».

(٢٧٢٤) نسخة مصححة عليها تعاليق، المجلد الأول.

(٣٢٤٢) كتاب الحجة بخط محمد هاشم بن محمد كاظم الأصهباني، تاسع ذي القعدة سنة ١٠٨٨، بقية الكتاب بخط غيره وتم في ١٢ صفر سنة ١٠٨٨. قابله ابن المؤلف محمد هادي المازندراني على نسخة أبيه لحسين علي خان وأتم المقابلة في شهر محرم سنة ١٠٨٩، كتاب الحجة إلى العشرة.

(٤٠١٧) محمد علي بن عبد اللطيف الرازي، ٢٧ جمادى الثانية سنة ١١٤٩، نسخة مصححة عليها تعاليق من ابن المؤلف حسن علي وميرزا محمد هاشم الموسوي الجهارسوقي بخطه، شرح الروضة.

(٥٤٩٥) محمد هاشم بن محمد إبراهيم الحسيني السمناني، خامس شهر صفر سنة ١٠٨٤، نسخة مصححة فيها بلاغات، من أول الكتاب إلى أبواب فضل العلم.

(٧٩٣٩) نسخة حديثة فيها قطعة من كتاب الحجة ثم الجزء السادس من بحار الأنوار ثم شرح كتاب العقل والتوحيد لملا خليل القزويني جمعت هنا لتشابه المخطوط.

(حديث)

شرح الكافي

تأليف: ؟

شرح كبير بالقول مع نقل الآراء والأقوال، فيذكر الحديث ثم يبحث عن سنده ثم دلالة مع رد آراء الفلاسفة والصوفية، ويبدو أنه كان في نية المؤلف أن يشرح الأصول فقط.

أوله: «الحمد لله الذي جوده حديث كل ناطق وإحسانه فتق آثار كل عمل رائق الذي جعل الحديث من الصالحات».

(٢٥٤٩) بخطين بعضه كتابة أحمد الحسيني في المحرم سنة ١٣١١. الجزء الأول والثاني والثالث إلى الباب التاسع من كتاب التوحيد، وهو مخروم الآخر.

شرح الكافي

= البضاعة المزجاة

= الرواشح السماوية في شرح أحاديث الامامية

= الشافي في شرح الكافي

= شواهد الاسلام

= كشف حقائق الأحاديث

= مرآة العقول في شرح اخبار آل الرسول

= هدي العقول الى أحاديث الأصول

شرح الكافية

(نحو)

تأليف: رضي الدين نجم الأئمة محمد بن الحسن الإسترابادي (٦٨٦)

شرح كبير مهم معروف على رسالة «الكافية» لابن الحاجب النحوي (٦٤٦)، أتمه في

شوال سنة ٦٨٣.

أوله: «الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تحاط بعل وتعال كبرياؤه عن أن تشتمل بحل

تأيمت في موامي معرفته سابلة الأفهام».

(١٦٥٧) علي بن محمد بن طولون الحنفي، يوم الأحد ١٦ جمادى الأولى سنة ٩٠٧

في المدرسة اليونسية بدمشق، نسخة مصححة مقابلة.

(١٧١٦) علي بن الحسين بن عز الدين الشامي، يوم الثلاثاء عاشر ربيع الآخر

سنة ١٠٧٨، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة أصابها الأثرة، من أول الكتاب

إلى بحث المعربات من الأسماء.

(٥٥٢٨) نسخة قديمة مخرومة الأول مصححة عليها تعليقات يسيرة.

(٧٤٦٤) أواخر جمادى الآخرة سنة ٨٥٦، نسخة مصححة بمجدولة قابلها

وصححها محمد بن أسعد الصديقي الدواني وأتمها في يوم الأربعاء ١٩ جمادى الأولى

سنة ٨٨٨ وكتب فهرسها قوام الدين محمد الحسيني السيفي في غرة شهر رمضان سنة

١٠٩٩ في قزوين.

(٧٩٢٠) ناصر بن عبدالحفيظ بن عبدالله بن المهلا، رابع ذي القعدة سنة ١٠٣٩،
نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة قرأها جملة من العلماء.

(نحو)

شرح الكافية

تأليف:؟

شرح ممزوج مختصر لم نعرف الشارح لحرم أوله وآخره.

(٩٥) نسخه من القرن الثاني عشر.

(نحو)

شرح الكافية

تأليف:؟

شرح مختصر نسب على الورقة الأولى من النسخة إلى ابن الحاجب نفسه.

أوله: « قوله الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد، قوله لفظ يشمل الكلمة وغيرها لأنه لما يتلفظ به ».

(٢٨٣٥) سادس محرم سنة ٧٠٦ بدمشق (لعله تاريخ التأليف)، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات.

(نحو)

شرح الكافية

تأليف:؟

شرح مختصر ممزوج توضيحي بعيد عن المناقشات الطويلة.

(٤٩٣٤) يوم الخميس ٢١ ربيع الآخر سنة ٩١٠، نسخة مصححة عليها تعليقات مخرومة الأول أكلتها الأرضة.

(نحو)

شرح الكافية

تأليف:؟

شرح ممزوج مختصر كتب لبيان مراد المؤلف مجتنباً من الاستدلالات الطويلة.

أوله : «أحمدہ کہا يستحق أن يحمد وأصلي على رسوله محمد وآله الطيبين .. الكلمة أي التي في اصطلاح النحاة فإنها تطلق على معان أخر» .

(٥٨٣٧ م) نسخة قديمة مصححة عليها تعاليق مخرومة الآخر .

شرح الكافية

= غاية التحقيق

= الفوائد الضيائية في شرح الكافية

= المتوسط من شروح الكافية

= المعافية في شرح الكافية

= الموشح في شرح الكافية

= الوافية في شرح الكافية

(فرائض)

شرح كتاب الأثر من المختصر النافع

تأليف :؟

شرح توضيحي كتبه الشارح حين تدريس الكتاب ولم يتطرق فيه إلى الاستدلالات الطويلة إلا عند الحاجة .

أوله : «أما بعد حمد الله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين ، فقد أملينا لكتاب المواريث من كتاب النافع» .

(٦٣٣٧ م) حسن بن إبراهيم ، سنة ١٠١٨ .

(فقه)

شرح كتاب الحج من إرشاد الأذهان

تأليف : الشيخ محمد حسن بن محمد صالح البرغاني القزويني (بعد ١٢٨٨)

شرح ممزوج استدلالي مختصر تم في يوم الأحد العشرة الثانية من جمادى الأولى سنة

١٢٨٨ .

أوله: «كتاب الحج والنظر فيه في أمور أربعة الأول في أنواعه وهو ينقسم إلى واجب وندب فالواجب بأصل الشرع».

(٣٤٠٤ م) بخط المؤلف وقد صحح النسخة وأضاف عليها.

شرح كتاب الصلاة

(فقه)

تأليف:؟

شرح مزوج مختصر على كتاب في أحكام الصلاة على مذاهب فقهاء أهل السنة يتبعها أحكام الوضوء والغسل.

أوله: «الحمد لله الذي جعل مقيم الصلاة في جنات تجري من تحتها الأنهار وتاركها في عذاب أليم».

(٤٢٥٧ م) من القرن الثالث عشر.

شرح كتاب في الأصول

(أصول الفقه)

تأليف:؟

شرح توضيحي مختصر على أحد المتون في أصول الفقه لأحد أعلام أهل السنة. لم يتطرق الشارح إلى ما هو خارج عن الموضوع بل يحاول أن يجمع آراء كبار فقهاء المذاهب الأربعة، ويبدو أنه أشعري المذهب.

(٤٥٨٦) لعل النسخة من القرن التاسع، وهي مخرومة الأول والآخر والأوراق فيها مشوشة.

شرح كتاب في الفقه

(فقه)

تأليف:؟

شرح مختصر على كتاب فقهي لأحد الزيدية، ولعله من شروح كتاب «الأزهار في فقه الأئمة الأطهار» للإمام المهدي أحمد بن يحيى الحسيني (٨٤٠)، وهو توضيحي فيه إشارات إلى الأدلة وأقوال كبار علماء المذهب.

(٥٥٢٩) نسخة مصححة مخرومة الأول.

شرح كتاب في الكلام

(كلام)

تأليف:؟

شرح بعنوانين «قال - أقول» على متن كلامي مختصر على مذاهب أهل السنة، ويبدو أنه في مقصدين فيها أقسام تشتمل على صحف فيها فصول ومباحث، والقطعة الموجودة من الكتاب من المقصد الأول ثلاثة أقسام: الأول في الوجود والماهية، الثاني في الأعراض، الثالث في الجواهر، ومن المقصد الثاني الذي هو في المسائل ست عشرة صحيفة.

(٣٤٢٩) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الأول والآخر، وهي مصححة.

شرح الكتاب لسيبويه

(نحو)

تأليف: أبي سعيد حسن بن عبدالله السيرافي (٣٦٨)

شرح معروف مهم يقال إنه أثار حسد بعض النحويين على الشارح.
أوله: «قال الفاضل .. قال سيبويه رحمه الله تعالى هذا باب علم ما الكلام من العربية، قال أبو الحسن هكذا موضوع كتابه».

(٣٥٩٧) نسخة من القرن الحادي عشر مخرومة الآخر.

شرح كتاب الميراث من الروضة البهية

(فرائض)

تأليف: صدر الدين محمد بن عبدالمهدي المرعشي التستري (ق ١٤)

شرح استدلالي مختصر على قسم الفرائض من كتاب «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية»، نقلت أقوال الشهيد الأول بعنوانين «قال المصنف»، والشهيد الثاني بعنوانين «قوله»، وعلق عليها بما يرتثيه الشارح.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إن هذه جملة وافية متعلقة بأحكام الميراث كتبها لإيضاح كتاب الميراث من الروضة البهية».

(٤٧٧٧) بخط المؤلف ، نسخة مصححة مضاف عليها .

شرح كفاية المبتدي

= تحرير القواعد

شرح كفاية المقتصد

(فقه)

تأليف : السيد محمد بن معصوم المشهدي المعروف بالقصير (١٢٥٥)

شرح كبير في عدة مجلدات بعنوانين « قال - أقول » على كتاب « كفاية المقتصد » للمولى محمد باقر المحقق السبزواري (١٠٩٠) ، تم كتاب الصلاة منه في شهر صفر سنة ١٢١٧ .
أوله : « أحمد الله على آلائه وأصلي على أحمد وآله .. أقول للواجب معنيان الأول ما يذم تاركه بوجه » .

(٢٤٦٨) بخط المؤلف . كتاب الطهارة والصلاة . نسخة مصححة مضاف عليها
أُتلفتها الرطوبة .

(٣٢٣٣) كاظم بن محمد بن نور الدين بن نعمة الله الموسوي الجزائري ، يوم
الخميس ٢٢ شعبان ١٢٢١ في عصر الشارح . من أحكام الوضوء إلى نية الصلاة
والنسخة غير تامة .

شرح كفاية المقتصد

= رواشح العناية الربانية في شرح الكفاية الخراسانية

= شوارع الهداية في شرح الكفاية

شرح كلمات أمير المؤمنين عليه السلام

(أدب)

تأليف ؟

انتخب المؤلف بعض كلمات وخطب الامام علي عليه السلام وشرحها بشروح لغوية
قصيرة ، ولعله مستل من كتاب كبير في شرح « نهج البلاغة » .

أول النسخة: «ما أدعي مع ذلك أني أحيط بأقطار جميع كلامه عليه السلام .. ورأيت من بعد تسمية هذا الكتاب بنهج البلاغة».

(٨٣١٩ م) حسين بن محمد الرضوي المتخلص بقدرى، ربيع الأول ١٠٥٦.

شرح كلمات بابا طاهر العريان

(تصوف)

تأليف: عين القضاة محمد بن عبدالله الميانجي الهمداني (٥٣٣)

شرح صوفي مختصر بعنوانين «قال - أقول» على كلمات العريان المرتبة على الترتيب الموضوعي، حاول الشارح فيه إيضاح مقاصد العريان من دون التفات إلى ما قاله الآخرون. أوله: «الحمد لله الواحد الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد المقدس ذاته وصفاته عن المشابهة».

(٤٧٧٨ م) محمد باقر القزويني، جمادى الأولى سنة ١٣٠٠.

شرح كلمات النبي

(أدب)

تأليف:؟

شرح جيد على بعض قصار كلمات النبي صلى الله عليه وآله بعنوانين «قال عليه السلام - الشرح»، انتخبت الكلمات من دون ترتيب وتنظيم خاص واستشهد في الشرح بأحاديث أخرى.

أوله: «من أيقن بالخلف جاد بالعطية، شرح بينا أن اليقين علم حصل بعد شيء، والخلف العوض».

(٦٥٧٤ م) من القرن العاشر، قرأه جعفر بن محمد في جمادى الأولى سنة ١٠٨٥.

شرح كلمات بعض المجاذيب

(تصوف)

تأليف:؟

شرح لأقوال حكيمية قالها بعض المجاذيب من الصوفية يرى فيها أن صلاح العالم والملك

والرعية بالعدل «العدل مدار إصلاح العالم .. والرعية يصلحها العدل»، فيذكر في الشرح جملة من الآيات والأحاديث وأقوال بعض أكابر الصوفية، كتبه الشارح بطلب من السيد محمد آغا وقدمه إلى السلطان عبدالحميد العثماني.

أوله: «الحمد لله الحكيم الوهاب .. أما بعد فإن حضرة ولدنا المعنوي .. سألني عن معاني بعض كلمات ورد له على لسان بعض المجاذيب».

(١٨٢ م) إبراهيم بن عبدالله المعروف بإمام آغا، أواسط ربيع الآخر سنة ١١٩٥.

شرح كلمة التوحيد

= الإقليد في شرح كلمة التوحيد

(عقائد)

شرح كلمة «لا اله الا الله»

تأليف: ابي طالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري (ق ١٣)

شرح المؤلف هذه الكلمة من الجانِب النحوي وذكر ما يرد على بعض المؤلفين في اعرابها بما يخل بعقيدة التوحيد، وهو مقدم في آخره الى ملك العصر الذي لم يصرح باسمه في ديباجة المؤلف، وقد تم في ليلة الثلاثاء ٢٩ شوال سنة ١٢٢٢.

أوله: «أفضل ما جرى على اللسان حمداً وشكراً ذكر لا اله الا الله وأكرم ما ورد على الجنان عقلاً بالتحقيق مدلوله وفحواه».

(٨٣٧٣ م) بخط المؤلف.

شرح كنز الدقائق للنسفي

= ايضاح كنز الدقائق

= البحر الرائق في شرح كنز الدقائق

= تبين الحقائق في شرح كنز الدقائق

شرح لامية العجم

= الغيث الذي انسجم في شرح لامية العجم

شرح لامية العرب

= رشف الضرب في شرح لامية العرب

شرح لؤلؤ الأحكام

= كنز الدرر الأيتام في شرح لؤلؤ الأحكام

= لب الاسلام في شرح لؤلؤ الأحكام

شرح اللباب

(نحو)

تأليف: قطب الدين محمد بن مسعود بن محمود السيراقي القالي

شرح ممزوج مختصر على كتاب «اللباب» لتاج الدين محمد بن محمد بن أحمد

الإسفراييني (٦٨٤)، يتناول شرح مشكلاته مع نقل أقوال كثير من النحاة.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى معرفة إعجاز القرآن ونصب لنا دليلاً عليها وهو علم

المعاني والبيان».

(٥٣١) أويس بن مايفر؟ بن محمد، يوم الاثنين ٢٤ رمضان سنة ٨٤٨، نسخة

مصححة محشاة.

(٥٨١) محمود... سنة ٧٧٩، نسخة مصححة أصابتها الأرضة وبعض أوراقها

كتبت متأخراً.

شرح لغز الزبدة

(أدب)

تأليف: الشيخ علي القارصي

شرح ممزوج على «لغز الزبدة» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)،

كتبه بأمر علامة الزمان صدر الروم؟.

أوله: «قال الحقير الفقير .. فكشفت عن وجوه نكاته حسباً سنح بالبال معتذراً
ومستدعياً من الناظرين فيه بآماق الإنصاف».
(١٤٧١) عمر الأعرج الأسيري.

(متفرقة)

شرح لغز المشهدي

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)
شرح ممزوج مختصر على لغز المولى محمد مهدي المشهدي في اسم «جعفر» بضمنه لغز
آخر في اسم «صدر»، كتبه الجيلاني في شهر صفر سنة ١١٩٩ بالنجف الأشرف.
أوله: «بعد التحميد والتسليم، أما بعد فقد التمس مني بعض إخواني في الدين وخلاني
الديانيين».
(٥٩٢٠ م) نسخة حديثة مصححة.

(حساب)

شرح اللمع

تأليف: بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد سبط المارديني (ق ٩)
شرح ممزوج مختصر مفيد على رسالة «اللمع في علم الحساب» للشيخ شهاب الدين
أحمد بن محمد المعروف بابن الهائم المقدسي (٨٨٧) يتولى الشارح حل ما أشكل من الرسالة
وإكمال أمثالها.
لعل اسمه «اللمعة في شرح اللمع».
أوله: «الحمد لله حمداً يليق لجلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله .. هذا تعليق
مختصر جعلته توضيحاً على المقدمة».
(٨٠٩٠ م) من القرن الثاني عشر.

(فقه)

شرح اللمعة الدمشقية

تأليف: الشيخ علي بن جعفر كاشف الغطاء النجفي (١٢٥٣)

شرح استدلاي كبير في مجلدين بعنوانين «قال المصنف» على مواضع من كتاب التجارة من «اللمعة الدمشقية» للشهيد الأول محمد بن مكّي العاملي (٧٨٦).
أوله: «الحمد لله كما هو أهله .. الفصل الرابع في بيع الثمار، الثمار جمع الثمر وهو حمل الشجر».

(٤٥٤٩) محسن الطريحي النجفي (تلميذ المؤلف)، يوم الجمعة ٢٩ ربيع الأول سنة ١٢٦٤، المجلد الأول.
(٦١٩٩) نسخة مصححة جيدة.

شرح اللمعة الدمشقية

(فقه)

تأليف: السيد محمد علي بن محمد باقر الشفتي الأصهباني (ق ١٣)
شرح ممزوج كبير على الفصل الثالث من كتاب الصلاة الذي هو في أفعال الصلاة من كتاب «اللمعة»، وهو من تقرير أبحاث الشيخ محمد حسن النجفي صاحب الجواهر (١٢٦٦).

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قال الشهيد قدس سره: الفصل الثالث في كيفية الصلاة ويستحب الأذان والإقامة».
(١٩٩٥ م) بخط المؤلف.

شرح اللمعة الدمشقية

= توضيح المشكلات

= الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية

= المشكاة الغروية في شرح اللمعة الدمشقية

= نور الأنوار الغروية في شرح اللمعة الدمشقية

شرح مبادئ الوصول الى علم الأصول

= الأيادي في شرح المبادئ

= خلاصة الأصول في شرح مبادئ الوصول

= غاية البادي في شرح المبادئ

= مجمع الأصول في شرح مبادئ الوصول

شرح المجسطي

(فلك)

تأليف:؟

شرح مختصر مع عناوين «ق - ن»، وهو غير شرح نظام الدين النيسابوري.

(٣٣١٩) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الأول والآخر، وهي مصححة عليها بعض

التعاليق.

شرح مجمع البحرين

(فقه)

تأليف: عبداللطيف بن عبد العزيز ابن ملك الرومي (٨٠١)

شرح مختصر ممزوج توضيحي لحل مشكلات المتن «مجمع البحرين وملتقى النهرين»

لابن الساعاتي البغدادي (٦٩٤) في الفقه الحنفي.

أوله: «يا من لا يحوط بكمال كماله نطاق وصف الفصحاء، ولا ينوط بإدراك إدراكه

أفكار فحول الفضلاء».

(٢٦٨٢) حسن بن أحمد، أواخر جمادى الثانية سنة ٨٩٤، نسخة مصححة.

(٤٥٢٥) لعل النسخة من أوائل القرن العاشر، وهي مصححة عليها بعض

التعاليق.

شرح مجمع السرور والحبور

= ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز

شرح مجموع الأمير

= الفجر المنير على مجموع العلامة الأمير

شرح المختار في الفقه الحنفي

= الاختيار لتعليل المختار

شرح مختصر الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: القاضي عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الإيجي (٧٥٦)

شرح معروف متداول بعنوان «قال - أقول» على مختصر ابن الحاجب، تم في السادس والعشرين من شعبان سنة ٧٣٤ كما في بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام والدعوة إلى دار السلام وخص من شاء بمزايا الإنعام».

(٨٢٣) عبدالرحمن بن عمر بن عبدالله التبرقي، يوم الجمعة ٢٦ رمضان سنة ٧٥٧. نسخة مصححة مخرومة الأول.

(٨٦٤) يوم الأربعاء عاشر ربيع الأول سنة ٨٢٥، نسخة مصححة.

(٩١٧) نسخة مصححة محشاة مخرومة الآخر أصابها الأثرة.

(١٠٦٩) إسماعيل بن محمد بن عبدالله شفروه، يوم الاثنين ١٤ ربيع الآخر سنة ٧٥١، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(١٣١٤) نسخة قديمة بعض أوراقها حديثة الكتابة.

(٣٧٣٠) نجم الدين الكرخيني، يوم الأحد ثاني جمادى الأولى سنة ٧٨٥ في محلة افرنج بتبريز، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(٥٩٣٤) عمران بن محمد التبريزي، سنة ١٠١٧، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة عليها خط صدر الدين الشيرازي.

(٦٣٥٨) محمد بن عبدالله الدزماري، أواخر جمادى الثانية ٩٩٢، على النسخة بعض التعاليق.

(٦٤٧٠) علي رضا بن الحسن الجيلاني، ١٤ رجب سنة ١٠٦٠، نسخة مصححة

وكتب المتن في أعلى صحائفها.

(٦٧٨٩) علي بن يوسف بن علي بن محمد العاملي، يوم الأربعاء ١٩ ذي الحجة سنة ٩٩٣ في يزد في حضور شاه عبدالعلي الحسيني، عليها تعاليق بعضها بخط قاسم بن محمد علي المسكناني بتاريخ ١١٩؟، بعض الأوراق حديثة الكتابة.
(٧٧١٨) من القرن العاشر، نسخة مصححة عليها تعاليق بأولها شرح رسالة العقل الكل المنسوبة إلى نصير الدين الطوسي لجلال الدين الدواني.

شرح مختصر الأصول

(أصول الفقه)

تأليف:؟

شرح استدلال بالقول فيه شيء من التفصيل، وهو غير شرح القاضي عضد الدين الإيجي السابق.

(٣٢٤٩) خليل النخجواني، ١٢ محرم سنة ٧٧٤ في تستر، نسخة مصححة مخرومة الأول.

شرح مختصر الشيخ خليل

(فقه)

تأليف: الشيخ أحمد بن محمد العدوي المشهور بالدردير (١٢٠١)

شرح ممزوج توضيحي على المتن المعروف بـ «مختصر خليل» في فقه المالكية للشيخ خليل بن إسحاق الجندي المالكي (٧٦٧)، وهو في مجلدين تم في يوم الأربعاء ٢٥ رجب سنة ١١٩٧.

(٧٢١٥) من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة هي المجلد الثاني.

شرح المختصر في الفروع

(فقه)

تأليف:؟

شرح مختصر بعناوين «قال أبو جعفر» على كتاب «المختصر في الفروع» لأبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي (٣٢١) في الفقه الحنفي.

أوله: «قال أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة .. قال الشيخ الإمام أبو جعفر كنيته واسمه أحمد والأزد قبيلة من قبائل اليمن».

(١٥٠١) نسخة قديمة نفيسة مصححة مخرومة الآخر أضرت بها الرطوبة كثيراً.
من أول الكتاب إلى أحكام الصلح.

شرح مختصر مصباح المتعبد

= ايضاح المصباح لأهل الصلاح

شرح مختصر منتهى السؤل

= بيان المختصر

= مرصاد الأفهام في مبادئ الأحكام

= النقود والردود في شرح مختصر الأصول

شرح المختصر النافع

(فقه)

تأليف: السيد جمال الدين بن علي الموسوي (ق ١٣)

شرح ممزوج مفصل، كتب المؤلف منه مقداراً من أحكام الوضوء فقط.

(٢٩٢٨ م) بخط المؤلف.

شرح المختصر النافع

(فقه)

تأليف: السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١)

شرح ممزوج مختصر يعرف بالشرح الصغير مقابل شرحه الكبير المفصل على نفس الكتاب المسمى بـ «رياض المسائل». تم تأليفه كما في بعض النسخ في ليلة الأربعاء ١٦ جمادى الثانية سنة ١٢٠٤.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. كتاب الطهارة وأركانه أربعة الأول في المياه والنظر فيه في المطلق والمضاف».

(٣٣٩١) محمد علي بن إبراهيم البندرايادي، سنة ١٢١٨، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق من المؤلف، في أولها ورقة فيها دعاء كتبها الطباطبائي في أواسط شهر رمضان سنة ١٢٢٣.

(٣٨٩١) نسخة مصححة فيها من أول الكتاب إلى أحكام الحج، وهي مخرومة الآخر وعليها تعاليق من المولى محمد جعفر شريعتمدار الإسترابادي.

(٧٨٢٦) محمد حسين بن محمد تقي الكزازي، يوم الأربعاء ١٧ رمضان سنة ١٢١٠ من نسخة المؤلف.

شرح المختصر النافع

- = البحر اللامع في شرح المختصر النافع
- = التنقيح الرائع لمختصر الشرائع
- = جامع الجوامع في شرح المختصر النافع
- = رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل
- = الضياء اللامع في شرح مختصر الشرائع
- = كشف الرموز
- = المعبر في شرح المختصر
- = المقتصر من شرح المختصر
- = المذهب البارع في شرح المختصر النافع
- = نهاية المرام في شرح مختصر شرائع الاسلام

(تصريف)

شرح مراح الأرواح

تأليف: حسن بن علاء الدين الأسود

شرح ممزوج متوسط فيه فوائد وزوائد تفيد المبتدئين.

أوله: «الحمد لله رب العالمين الذي صرف أفكار قلوبنا إلى صراطه المستقيم ونورها

بنور الهداية إلى الدين».

(٢٦٤٤ م) عبدالله بن حسن بن عبدالله ، سنة ١٢٨٠ .

شرح مراح الأرواح

(تصريف)

تأليف: مصطفى بن شعبان السروري (٩٦٩)

شرح مختصر بعنوانين «قال - أقول» جمعه من شروح الكتاب مع إضافة بعض الفوائد منه .

أوله: «الحمد لله المتقدس عن الادغام والاعلال المنزه عن التنقل من حال الى حال والصلاة على محمد الصحيح الأقوال».

(٨٤٩٩) من القرن الثالث عشر .

شرح مشارق الأنوار النبوية

(حديث)

تأليف:؟

شرح كبير، لعله «شوارق الأسرار العلية في شرح مشارق الأنوار النبوية» لمجد الدين الفيروزآبادي (٨١٧) الذي يقال إنه في أربع مجلدات.

(١٠٣٤) نسخة قديمة مخرومة الأول، المجلد الأول وفي آخره كتب تاريخ ٨٥٣ نراه غير صحيح.

شرح مشارق الأنوار النبوية

= مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار

شرح المشاعر

(فلسفة)

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح كبير بعنوان «قال - أقول» على كتاب «المشاعر» لصدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)، كتبه على ضوء الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام، وهو

مؤلف على طريقته لأنه يعتقد أن الأسس العلمية يجب أن تؤخذ من أهل البيت لا من غيرهم.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قد أمرني من تجب طاعته عليّ من طالبي الحق واليقين أن أكتب على كتاب الملا محمد صدر الدين الشيرازي».

(١٢٩٣) عبد الرحيم بن ولي محمد الأردبيلي، يوم الثلاثاء ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٥٤.

شرح المشاعر

= ينابيع الحكمة

شرح مشاهد السلوك

= ذخيرة الملوك في مشاهد السلوك

شرح مشيخة التهذيب

= طرق الشيخ الطوسي

(رجال)

شرح مشيخة الفقيه

تأليف: المولى محمد تقي بن مقصود علي المجلسي (١٠٧٠)

شرح معروف على قسم «المشيخة» من كتاب «من لا يحضره الفقيه» للشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (٣٨١)، بدأه المؤلف بمعنى «الصحيح» على اصطلاح القدماء، ثم شرح المشيخة بعد أن رتبها على ترتيب الحروف، ثم ترتيب الرواة غير المذكورين في المشيخة من عصر الطوسي إلى عصر علي عليه السلام في اثنتي عشرة طبقة، كل طبقة على ترتيب الحروف. تم تأليفه في سنة ١٠٦٣ وأخرجه إلى البياض في شهر رجب سنة ١٠٦٤، وهو من جملة كتابه «روضة المتقين» أفرد في كثير من النسخ وعد كتاباً على حدة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. لما وفق الله تبارك وتعالى لإتمام شرحي على كتاب من

لا يحضره الفقيه».

(١٥٣٦) يوم الخميس ٢٢ شهر رمضان سنة ١٢٤٥.

(٤٥٧٣) ٢٣ ذي القعدة سنة ١٢٢٢ في مقام صاحب الزمان بمدينة تستر، على
النسخة قليل من التعاليق.

شرح مصابيح السنة

تأليف:؟

شرح بالقول.

(١٢٧٤) عبدالرحمن بن عباس بن عبدالله بن هبيرة الشافعي، سادس محرم سنة
٩٣٧، المجلد الأول إلى آخر الحج وهو مصحح مخروم الأول.

شرح مصابيح السنة

= الميسر في شرح المصابيح

شرح المصباح

تأليف:؟

شرح مختصر توضيحي على كتاب «المصباح» لناصر الدين بن عبد السيد المطرزي
النحوي (٦١٠)، يتناول حل الألفاظ المشكلة وقليلاً ما يتصدى للمناقشات المطولة.

(٧٩٠٦) نبي بن مراد بن الحسن، أواخر ربيع الثاني سنة ٨٩٩، نسخة مخرومة
الآخر.

شرح المصباح

= ضوء المصباح

شرح مصباح الحكم

= أنوار الرشاد للأمة في معرفة الأئمة

شرح مصباح العلوم في معرفة الحي القيوم

= شرح الثلاثين مسألة في أصول الدين

شرح مطالع الأنوار

= لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

شرح معالم الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: المولى علي أكبر الخراساني القائي (ق ١٣)

شرح ممزوج توضيحي مفصل، تم بحث المجمل والمبين منه في يوم الجمعة رابع محرم سنة ١٢٢١ في كربلاء.

أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الأحكام الشرعية ونصلي على سيدنا محمد خير البرية».

(٣٩٣٦) محمد بن محمد زمان، ١١ رجب سنة ١٢٢٣، المجلد الأول.

شرح معالم الأصول

(أصول الفقه)

تأليف: محمد بن محمد صالح روح أفزائي الدماوندي (ق ١٣)

شرح استدلاي مع عناوين «ثم قال»، جعله الشارح سادس كتاب من كتبه السبعة المسماة بـ«السبع المثاني»، وقد أتمه في سنة ١٢١٦ الموافقة للفظ «تاريخه».

أوله: «الحمد لله الذي أسرى بعبده اليتيم من الأقاليم الخمسة المتقدمة إلى هذه الأقاليم».

(٢٢٩٢) بخط المؤلف ظاهراً، سنة ١٢١٦.

شرح معالم الأصول

(أصول الفقه)

تأليف:؟

شرح استدلاي فيه شيء من التفصيل، فيه نقولات بضمنها يذكر المؤلف آراء أستاذه.
أوله: «الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الأحكام الشرعية .. وبعد فلما كان المقصود
الأصلي من هذا الكتاب معرفة مسائل الفقه».
(٢٧٩٧ م) نسخة مخرومة الآخر.

شرح معالم الأصول

(أصول الفقه)

تأليف:؟

شرح ممزوج كبير مع المناقشات الكثيرة.
أوله: «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد قوله الفقه في اللغة الفهم، تعرض لتعريف الفقه
دون أصول الفقه».
(٣١٠٩ م) نسخة حديثة فيها قطعة من أول الكتاب.

شرح معالم الأصول

= روض الرياض

= كاشف أسرار اليقين من أصول الشرع المبين

= مشارع القاصدين في السلوك إلى معالم الدين

شرح معرب سي فصل

(تقويم)

تأليف:؟

«سي فصل» رسالة فارسية في ثلاثين فصلاً في معرفة التقويم لنصير الدين الطوسي
(٦٧٢)، شرحها الشارح بالقول وقدمها إلى الحضرة الساسانية؟.
أوله: «الحمد لله الذي جعل الأحوال الجزئية في السفليات مربوطة بالأوضاع

الفلكية .. أما بعد فإن المختصر الذي ألفه في علم التنجيم».

(١١٠ م) محمد الحسيني ، سنة ٩٢٦ ، والنسخة مخرومة الآخر .

(٤٨٩٧ م) من القرن الحادي عشر .

(٦٥٧٥ م) زين العابدين بن محمد الحسيني ، يوم الاثنين غرة جمادى الثانية سنة

٩٧١ نسخة مصححة عليها تعاليق .

شرح المعلقات السبع

(أدب)

تأليف: أبي جعفر أحمد بن محمد ابن النحاس (٣٣٨)

شرح مختصر على القصائد السبع المعلقات، اعتنى باللغة والنحو ولم يتعرض لمباحث أخرى تخفيفاً على القارئ وتسهيلاً للحفظ.

أوله: «قال أبو جعفر .. الذي جرى عليه أكثر أهل اللغة الإكثار في تفسير غريب الشعر وإغفال تصنيف ما فيه من النحو».

(٢١٧٩) ٢٥ ذي الحجة سنة ٩٧١ ، قابل النسخة أبو القاسم بن الصديق بن أبي

القاسم بن عمر المفتي بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن مطير بن علي بن

عثمان بن يزيد الحكيم الشافعي .

شرح المعلقات السبع

(أدب)

تأليف: أبي عبدالله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزني (٤٨٦)

شرح أدبي معروف مختصر .

أوله: «قال القاضي الإمام .. هذا شرح القصائد السبع أملتته على حد الإيجاز على حسب ما اقترح علي».

(٢٠٥٨) إبراهيم بن هلال بن عبدالله بن عكاشة ، يوم الجمعة ثاني صفر سنة

١١٥٦ ، نسخة مصححة .

(٣٤٨٦) علي بن شهاب البلخي ، ليلة الخميس ٢٨ صفر سنة ٧٠١ في دامغان .

(٤٣٨٣) علي أكبر بن ميرزا ، شوال سنة ١٢٦٤ (اسم الناسخ والتاريخ مثبت في

ورقة أخيرة من كتاب منظم إلى هذا الكتاب والخط واحد).

(٦٣٦٤) هلال بن منصور بن أحمد الحويزي ، ربيع الأول سنة ١٠٢٧ ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(٨١٢٤) من القرن الثالث عشر ، نسخة جيدة .

شرح معين الفكر

= معين المعين في أصول الدين

(منطق)

شرح المغالطات

تأليف : محمد عصمة الله بن محمود

شرح مختصر على رسالة « المغالطات » لأستاذه كمال الدين محمود البخاري ، كتبه الشارح عند تدريسه الرسالة ، وهو توضيحي عناوينه « قوله » أو « قال » .
أوله : « الحمد لمن حلت صفات جلاله وجماله عن شبه النظائر وجلت دلائل آيات كماله على أن تحوم حولها شبه الأوهام » .

(٤٩٢٦ م) من القرن الحادي عشر .

(نحو)

شرح المغني في النحو

تأليف : بدر الدين محمد بن عبدالرحيم العمري الميلاني (ق ٩)

شرح جيد توضيحي على كتاب « المغني في النحو » لأستاذه فخر الدين أحمد بن الحسين الجاربردي (٧٤٦) ، تم في شهر رجب سنة ٨٠١ .

أوله : « الحمد لله الفاطر الحكيم القادر العظيم منشئ العالي العظيم محيي البالي المريم والصلوات على رسوله الكريم » .

(٥٤١٠) نسخة قديمة مصححة مخرومة الآخر .

(فقه)

شرح مفاتيح الشرائع

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (١٢٠٦)

شرح معروف فيه نقود كثيرة على المؤلف الفيض الكاشاني الذي يذهب إلى مذهب الأخباريين، فالوحيد يتصدى لرده ومناقشته في كثير من آرائه الفقهية.

(٥٦٠٦) علي نقى بن محمد شفيع السوادكوهي، يوم الأحد ثامن محرم سنة ١٢٣٤. كتاب الزكاة.

(فقه)

شرح مفاتيح الشرائع

تأليف: آقا محمد هادي بن المرتضى الكاشاني (ق ١٢)

شرح استدلالي كبير في مجلدين (أو ثلاثة) مع مقدمة في أوله، يهتم بالأحاديث المشار إليها في المتن ويوضح ما أهم منها ويذكر جملة من الآراء الفقهية لكبار الفقهاء. والظاهر أن الشارح بدأ به في حياة أستاذه المؤلف.

أوله: «الحمد لله الذي منّ على عباده بما شرع لهم من شرائع الإسلام وأفاض عليهم مدارك تلك الشريعة بوسيلة نبيه وآله الكرام».

(٥٥٠٤) العشرة الأولى من ذي القعدة سنة ١٢٣٤، نسخة مصححة فيها قسم العبادات والسياسات.

(٥٧٣٩) أسدالله بن أبي المعالي الحسيني، سنة ١١٢٣. المجلد الثاني.

(٧٦٨٢) نسخة مصححة فيها المجلد الأول.

(فقه)

شرح مفاتيح الشرائع

تأليف: آقا محمود بن محمد علي البهبهاني الكرمانشاهي (١٢٦٩)

شرح استدلالي في عدة مجلدات كبيرة.

(٤٨٠٩) محسن بن محمد حسين بن علي شارة العاملي، يوم الاثنين ١٦ جمادى

الأولى سنة ١٢٢٨، كتاب الصلاة وهو مخروم الأول.

شرح مفاتيح الشرائع

(فقه)

تأليف:؟

شرح استدلالي ممزوج كبير، وليس من كتاب «مصاييح الظلام» للسيد عبدالله شبر الكاظمي.

(٢١٥٧) بخط المؤلف. كتاب الصلاة وهو مخروم الآخر.

شرح مفاتيح الشرائع

= الأنوار اللوامع في شرح مفاتيح الشرائع

= الذخر الرائع في شرح مفاتيح الشرائع

= فتاح المجامع بمفاتيح الشرائع

= مبتغى الأفهام في شرح مفاتيح شرائع الاسلام

= مصاييح الظلام في شرح مفاتيح شرائع الاسلام

= المصاييح المنيرة في شرح مفاتيح الشريعة

= منتخب الصنائع في شرح مفاتيح الشرائع

= منتقى الأفهام في شرح مفاتيح شرائع الاسلام

شرح مفتاح العلوم

= المصباح في شرح المفتاح

(نحو)

شرح المفصل

تأليف:؟

شرح مختصر مع عناوين «قال العلامة - قال المشرح» على كتاب «المفصل» لجار الله

محمود بن عمر الرمخشري (٥٣٨).

(٢٦١٧ م) نسخة قديمة مخرومة الأول والآخر وهي أوراق مبعثرة .

شرح المفصل

= الايضاح في شرح المفصل

(أدب)

شرح مقامات الحريري

تأليف :؟

شرح متوسط بالقول .

(١٤٥٩) نسخة قديمة مخرومة الأول والآخر .

شرح مقامات الحريري

= الايضاح في شرح المقامات

= مغاني المقامات في معاني المقامات

(فقه)

شرح مقدمة أبي الليث

تأليف :؟

شرح مختصر جداً على المقدمة المعروفة في الصلاة لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي

(٣٧٥) .

أوله : « الحمد لله الذي شرح صدور أئمة الفقه بنور الاجتهاد والصلاة والسلام على أفضل

الرسل الهادي إلى سبيل الرشاد » .

(١٥٥٣ م) نسخة مصححة مجدولة إلى أحكام الوضوء فقط .

شرح مقدمة الأزهار

= الانتصار في شرح مقدمة الأزهار

شرح المقدمة الجزرية

(تجويد)

تأليف: ملا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (١٠١٤)

شرح ممزوج.

أوله: «الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني الضيائية في قوالب زواهر المباني من الحروف الهجائية».

(١٩٠ م) نسخة مجدولة مزخرفة.

شرح المقدمة الجزرية

(تجويد)

تأليف: ؟

في هذا الشرح المختصر يذكر بيتاً أو أبياتاً من الأصل ثم يشرحها، وفي آخره فصل في آداب القاري والقراءة، وهو غير شرح ملا علي القاري.

(٦١١ م) نسخة قديمة مصححة مخرومة الأول.

شرح المقدمة الكافية

= الجمل الهادية في شرح المقدمة الكافية

شرح مقدمة كشف الغطاء

(أصول الفقه)

تأليف: الشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء النجفي (١٠٦٢)

شرح استدلاي ممزوج على مقدمة كتاب «كشف الغطاء» لوالده الشيخ جعفر بن خضر الجناجي النجفي (١٢٢٧) المشتملة على خمسين مقصداً في مباحث من أصول الفقه، كتبه الشارح بطلب من بعض الأصحاب في مجلدين.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم .. انه قد التمس بعض الأصحاب أن أشرح مقدمة كشف الغطاء».

(٥٢٢٩) نعمة آل السيد محسن آل السيد نعمة الجزائري، يوم الخميس ٢٣ محرم

سنة ١٢٥٨ (آخر الجزء الأول)، بعد الكتاب عدة فوائد من مباحث المكاسب من المؤلف.

شرح مقدمة الوافية

(نحو)

تأليف:؟

شرح ممزوج على مقدمة «الوافية في شرح الكافية الشافية» لجمال الدين محمد بن مالك النحوي (٦٧٣).

أوله: «أحمده بسمل أولاً تيمناً ثم حمدل شكراً والمضارع ليدل على الاستمرار رعاية للموافقة بين الحد والمحدود».

(٢٢٧٥ م) سنة ٨٨٦.

شرح المقصود

= روح الشروح

(كلام)

شرح المقنعة

تأليف: محمد مؤمن بن محمد طاهر الدين الكرمانى (ق ١٢)

شرح مختصر على القسم الكلامي من كتاب «المقنعة» للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان التلعكبري (٤١٣)، كتبه المؤلف بعبارات مسجعة على أسس الأدلة العقلية مع الإشارة إلى بعض الآيات الكريمة وأحاديث أهل البيت عليهم السلام. تم في شهر ذي الحجة سنة ١١٤٢.

أوله: «سبحان من حارت في باحة بحار سبحات جماله سوابح دقائق الأنظار وبادت في مبادئ بوادي عظمة جلاله سوابق روائق الأفكار».

(١٥٩٦ م) بخط المؤلف وعلى النسخة منه تعاليق كثيرة.

شرح المقنعة

= تهذيب الأحكام

شرح المكاسب للنصاري

= غاية الآمال

شرح مكاشفة عرفانية

(تصوف)

تأليف:؟

شرح مختصر ممزوج على مكاشفة لبعض أقطاب الصوفية يدعي أنه رأى فيها الإنسان الكامل النبي الكريم (ص) في صورة شيخه الشيخ إسماعيل وتحدث معه بعض الأحاديث في السير السلوك.

أوله: «سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر .. قال النبي الأكرم: فإنها كنز من كنوز الجنة وهو حسبي ونعم الوكيل».

(٧٩١٣م) سنة ١٣٠٥.

شرح المكتسب في زراعة الذهب

= نهاية الطلب في شرح المكتسب

شرح ملتقى الأبحر

(فقه)

تأليف:؟

شرح توضيحي مختصر ممزوج مع الإشارة إلى بعض الأدلة.

(٥٧٤٠) نسخة مصححة فيها كتاب البيوع إلى آخر الشرح.

(نحو)

شرح ملحّة الإعراب

تأليف:؟

شرح توضيحي مختصر مع عناوين «ص - ش».

أوله: «حد الكلام ما أفاد المستمع .. الكلام عبارة عما يحسن السكوت عليه وتتم الفائدة به».

(١١١٩م) نسخة قديمة مصححة مخرومة الأول والآخر.

(نحو)

شرح ملحّة الإعراب

تأليف:؟

شرح توضيحي مختصر، فيذكر بيتاً أو أبياتاً ثم يشرحها.

(٨٤٤٢) يعقوب بن عليه الشافعي الجبلي الحمصي، خامس عشر رمضان ٦٩٨،

نسخة مقابلة مخرومة الأول.

(فلك)

شرح الملخص

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨٢٥)

شرح بعناوين «قال - أقول» على كتاب «الملخص» لمحمود بن محمد الجفغيني الخوارزمي (٨٠٨)، يدفع فيه كثيراً مما أورد على المؤلف.

أوله: «سبحانك اللهم يا مدبر أطباق السماوات بلا عمد وأوتاد على القطب والمحور ويا مزين أجرام العلويات بالثواب والسيارات».

(٢٢٣٤) لعلها من القرن التاسع.

(٨٥٠٢) غرة شهر رجب ٨٣٧ في سمرقند.

(فلك)

شرح الملخص

تأليف: موسى بن محمد بن محمود المعروف بقاضي زادة الرومي (٨١٥)

شرح ممزوج فيه مناقشات بعض أقوال المؤلف أو الشارحين. ألف باسم الغ بيك ميرزا في سنة ٨١٤ (أو ٨١٥) كما في بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نوراً.. وبعد فلا أقسم بمواقع النجوم وإنه لو تعلمون لقسم عظيم».

(٨٦٣ م) محمد صالح بن علي نقي بن محمد تقي بن ثاني، ربيع الثاني سنة ١٠٩٠ على نسخة كتبت من نسخة المؤلف.

(٢٢٤٤) خير الدين بن رسون، أواسط ذي القعدة سنة ٨٤٣ في أدرنة، نسخة مصححة عليها تعاليق من المؤلف مخرومة الأول.

(٢٥١٤) نسخة قديمة مخرومة الآخر، وهي مصححة عليها تعاليق.

(٣٣٣٠) غرة جمادى الأولى سنة ٨٦٤، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(٣٣٦٢) بير علي بن جمال الرازي الطهراني، سنة ٩٦٣ في سبزوار، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(٧٨١٥) محمد مسيح بن مير عبد الحميد الموسوي الدرب إمامي، رمضان سنة ١٢٦٠، كتب الناسخ في الهوامش حواشي عبدعلي البيرجندي أيضاً.

(٨٣٢٣ م) شكر الله بن حسن المرندي، سابع محرم ١٢٧٨.

(٨٣٣١ م) من القرن الثاني عشر.

(٨٣٦٦ م) السيد اسماعيل البنابي، سنة ١٢٦٠.

شرح ملخص الفوائد السنية

= تنقيح المقاصد الأصولية في شرح ملخص الفوائد الحائرية

شرح من لا يحضره الفقيه

= التعليقة السجادية

= روضة المتقين في شرح أخبار الأئمة المعصومين

(دعاء)

شرح المناجاة الخمسة عشر

تأليف:؟

يشرح المناجاة المنسوبة إلى الإمام أمير المؤمنين عليه السلام الخمسة عشر المعروفة، وهو مع عناوين «اللغة - الإعراب - البلاغة - المعنى»، تم ليلة الاثنين ثالث جمادى الثانية سنة ١٣٢٢.

أوله: «الأولى مناجاة التائبين، إلهي ألبيستني الخطايا ثوب مذلتني .. اللغة الإله اسم من أله من الباب الرابع».

(١٧٨٨) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضافة.

(تصوف)

شرح منازل السائرين

تأليف: كمال الدين عبدالرزاق بن أحمد بن أبي الغنائم الكاشاني (٧٣٠)

شرح ممزوج مختصر توضيحي على كتاب «منازل السائرين» للخواجه عبدالله الأنصاري (٤٨١) وقد صحح الشارح المتن من نسخة بخط المؤلف.

أوله: «الحمد لله الذي خص العارفين بمعرفة ما لا يعرفه إلا هو وسلب عقولهم بنور وجهه فتحيروا في سبحاته وتاهوا».

(٤٠٨٠ م) نسخة لعلها من القرن التاسع.

(عقائد)

شرح منام الشيخ

تأليف: الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣)

منام نقلها الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن بنان عن المفيد، وهو يبحث مع الخليفة عمر بن الخطاب حول آية ﴿ثاني اثنين إذ هما في الغار﴾ (سورة التوبة: ٤٠) وأنها لا تدل على فضل الخليفة أبي بكر كما يدعيه بعض.

أوله: «روى الشيخ أبو الحسن .. قال: رأيت في النوم كأنني قد اجتزت في بعض الطرق فرأيت حلقة دائرة».

(٧٨ م) من القرن الحادي عشر.

(٢٤٣ م) نسخة قديمة نفيسة لعلها من القرن السابع.

(٢٥٥ م) عبد الحميد بن محمد مقيم الخطيب العبد العظيم، سنة ١٠٥٦.

شرح مناهج الترتيل

(تجويد)

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي (١٢٩٨)

شرح ممزوج على أرجوزته «مناهج الترتيل»، وله خاتمة مفصلة فيها فائدتان: الأولى في رسم القرآن الكريم، الثانية في قراءة عاصم جمعها بترتيب السور. تم في ٢٥ جمادى الثانية سنة ١٢٨٣.

أوله: «الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً وأمرهم بتلاوته ووعدهم عليها بالجنة».

(٢١٢٨ م) بخط المؤلف.

شرح المنطق للقوامي

= الكفاية المنطقية في شرح الاشرافات الصدرية

شرح منظومة ابن العماد

= فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد

شرح منظومة الجزري

= الدقائق المحكة في شرح المقدمة

شرح منظومة الرضاع

(فقه)

تأليف: السيد صدر الدين محمد بن صالح العاملي (١٢٦٣)

شرح مختصر استدلال على أرجوزة الشارح نفسه في أحكام الرضاع، فيذكر منها بيتاً

أو أبياتاً ثم يشرحها.

أوله: «الحمد لله الذي أدر أخلاف طوله بعموم فضله وخصوص عدله والصلاة على أفضل رسله».

(٣٧٢٤ م) زين العابدين ، سنة ١٢٤٩ ، نسخة مصححة عليها بعض التعليقات من عبد الجبار .

(٥١٢١) من عصر المؤلف .

شرح منظومة السبزواري

= شرح غرر الفرائد

شرح منهاج الطالبين

= تحفة المحتاج بشرح المنهاج

= درة التاج في اعراب مشكل المنهاج

= نهاية المحتاج في شرح المنهاج

(أصول الفقه)

شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول

تأليف: برهان الدين عبيدالله بن محمد الفرغاني العبري (٧٤٣)

شرح توضيحي متوسط بعناوين «قال - أقول» على كتاب «منهاج الوصول إلى علم الأصول» للقاضي ناصر الدين عبدالله بن عمر البيضاوي (٦٨٥)، كتبه الشارح بطلب من جماعة من الطلبة وقدمه إلى الوزير شمس الدين محمد الحسيني النيروي صاحب الديوان كما في بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله الذي أعلى معالم الإسلام وبين لطرق المعاش والمعاد قوانين الشرع والأحكام».

(٢٥٠٧) نسخة قديمة مصححة عليها تعليقات يسيرة وبعض أوراقها الأولى حديثة الكتابة .

(٥٤٢٧) عمر بن أحمد بن علي بن حسين الدبري ، يوم الأحد ٢٥ صفر سنة ٨٧٩ ،
أوراق من النسخة حديثة الكتابة .

شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول

تأليف :؟

شرح ممزوج متوسط .

(٦٦٥) نسخة قديمة نفيسة مصححة مخرومة الأول والآخر .

شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول

تأليف :؟

شرح متوسط بعنوانين « قال - أقول » قدم إلى « سعد الحق والدين غياث الإسلام
والمسلمين » ؟ .

(٢٧٧٨) نسخة وديعة مخرومة الأول مصححة .

شرح منهاج الوصول الى علم الأصول
= معراج الوصول في شرح منهاج الأصول
= منهاج العقول في شرح منهاج الوصول

شرح منهاج الهداية

= معراج الشريعة في شرح منهاج الهداية
= مياه العيون

شرح منهج الطلاب

= فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

شرح مواريث الحبل المتين

(فرائض)

تأليف:؟

شرح ممزوج مختصر على قسم المواريث من كتاب «الحبل المتين» للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠).

أوله: «الحمد لله الذي لا يحيط بجميع نعمه عدد العادين ولم يدرك وصف كنهه أحد من الأولين والآخرين».

(١١١٨ م) حسن بن خميس، سنة ١٠٩٤.

شرح المواقف

(كلام)

تأليف: السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨٢٥)

شرح ممزوج مختصر، كتبه باسم غياث الدين محمد الوزير وأتمه في يوم السبت أوائل شهر شعبان سنة ٨٠٧ بسمرقند.

أوله: «سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمة الحدث والزوال وتزهت سرادقات جلالة عن وصمة التغير والانتقال».

(١١٨٦) لعلها من القرن العاشر وعليها تعليقات وتصحيحات.

(١٦١٥) سنة ٨٤٢، بعض الأوراق حديثة الكتابة، والنسخة مصححة عليها تعليقات.

(٤٣٩٠) ٢٨ شعبان سنة ٨٩٢، نسخة مصححة.

(٥٢٧٢) نسخة قديمة مصححة عليها تعليقات مخرومة الآخر.

(٥٧٠٨) من القرن الحادي عشر، نسخة مخرومة الأول.

شرح المواهب اللدنية

(سيرة نبوية)

تأليف: محمد بن عبد الباقي الزرقاني المصري (١١٢٢)

شرح ممزوج مهم على كتاب «المواهب اللدنية بالمنح المحمدية» لشهاب الدين أحمد بن

محمد القسطلاني (٩٢٣) في سيرة النبي (ص). تم الشرح في يوم السبت ١٢ ربيع الثاني سنة ١١١٢.

(١٥٤٤) قوبل مع نسخة المؤلف . من المقصد السادس إلى العاشر .

شرح الموجز في الطب (طب)

تأليف: الشيخ شهاب الدين بن محمد البلبللي الإيجي

شرح ممزوج مختصر على «الموجز في الطب» لابن نفيس (٦٨٧)، كتبه باسم السلطان محمود المظفري، وفيه - كما يدعي الشارح - نكات لا بد للطبيب من معرفتها.
أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فيقول العبد الراجي شهاب بن محمد الإيجي أسعد الله جده وجعل خير يومه غده».

(٣٣٣٤) تقي الدين كمال بن قطب الدين الأصهباني ما شاذه العباسي، يوم السبت ١٤ رمضان سنة ٨٤٢ في «شويم» من كرمان. الفن الأول وفيه بعض الخسروم، والنسخة مصححة نفيسة.

شرح الموجز في الطب

= حل الموجز

= المغني في شرح الموجز

شرح الموجز الحاوي

= كشف الالتباس عن موجز أبي العباس

شرح ميزان الكلام (بلاغة)

تأليف: السيد محمد باقر بن المرتضى الطباطبائي اليزدي (١٢٩٨)

شرح ممزوج مفصل على أرجوزته «ميزان الكلام» في علم القافية، وهو في مقدمة ومقامات.

أوله: «الحمد لله الذي علا بعلو ذاته عن موازنة ميزان الأوهام وتعالى بجلال صفاته عن معايرة معيار الأفهام».

(١٦٦٣ م) بخط المؤلف.

شرح ميزان المنطق

(منطق)

تأليف: عبدالله بن هداد العثماني الطليبي

شرح ممزوج مختصر على رسالة «ميزان المنطق» جمعه الشارح مما استفاده هو أو نقله عن علماء آخرين.

أوله: «الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة المعقولات وزين عقولنا بإضافة إدراك الكلليات والجزئيات».

(٣٠١٣) ٢٧ صفر سنة ١٢٦٠ بأمر محمد رضى، نسخة مجدولة أصابتها الأرضة.

شرح نتائج الأفكار

(أصول الفقه)

تأليف:؟

شرح بعنوانين «قال - أقول» مع مناقشات طويلة في آراء مؤلف الأصل.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قال المقدمة في تعريف العلم وفائدته وموضوعه، أقول إن ديدن القدماء كان ذكر أمور ثمانية».

(٧١٤٥) غرة ذي الحجة سنة ١٢٨٨، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة بتوقيع

«محمد جعفر». المجلد الأول إلى مبحث المجلد والمبين.

شرح نتائج الأفكار

= مناهج الأسرار في شرح نتائج الأفكار

شرح نجاة العباد

(فقه)

تأليف: الشيخ أبو طالب بن غفور الكزازي السلطان آبادي (١٣٢٩)

شرح استدلالي كبير في عدة مجلدات كتبه الشارح ليكون له عوناً في الاستنباط ومعرفة وظائفه الشرعية.

أوله: «الحمد لله الواهب من غير منن ومكمل النفوس بالعقول بعد ركوبها بالبدن وهادي عباده بانتهاج الشرائع لهم وبتأديبهم بالسنن».

(٥٠٦٢) رحمة الله بن محمد رفيع الحسيني الكهرودي، ٢٩ شعبان سنة ١٣٢٥،

نسخة مصححة في أوائلها تعاليق للمؤلف، المجلد الأول وهو إلى أحكام الأواني من كتاب الطهارة.

شرح نجاة العباد في معرفة المبدأ والمعاد

(كلام)

تأليف: السيد حسين بن حيدر الكركي العاملي (ق ١١)

شرح ممزوج متوسط على رسالة «نجاة العباد في معرفة المبدأ والمعاد» لملا محمد بن أبي طالب الإسترابادي (ق ١٠)، تم في يوم السبت ٢٠ صفر سنة ٩٩٢ في قزوین.

أوله: «الحمد هو الثناء القولي على الجميل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل وتقييد الثناء بالقول هنا أولى من تقييده باللسان».

(١٣٨٢ م) بخط المؤلف.

شرح النخبة للفيض الكاشاني

= اهداء الأهبة في شرح النخبة

= التحفة السنية في شرح النخبة المحسنية

شرح نخبة الفكر

= توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

= نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

شرح نظم البرهان في سمط الايمان

= تحصيل الايقان في مراسم الاطمئنان

شرح نظم الحساب

= رشح السحاب في شرح نظم الحساب

شرح النفلية

= الفوائد الملية بشرح الرسالة النفلية

شرح النقاية في مختصر الوقاية

= جامع الرموز

شرح النور الأزهر

= الضوء الأظهر لاشاعة أشعة النور الأزهر

شرح نور الايضاح ونجاة الأرواح

= مراقي الفلاح بامداد الفتاح

شرح نهج البلاغة

(أدب)

تأليف: سلطان محمود بن غلام علي الطبسي المشهدي (ق ١١)

مختصر من شرح ابن أبي الحديد المعتزلي مع إضافة مباحث اعتقادية مفصلة لا بد من التعرض لها بالرغم من عدم وقوف فهم الخطب والكلمات عليها. جرى الانتخاب في خمسة وسبعين يوماً أثناء سفر الطبسي إلى أصبهان وتم في ثامن ذي القعدة سنة ١٠٨٠.

أوله: «الحمد لله الذي ألهمنا طريق الرشد والإيمان ونهج لنا سبيلاً قاصداً يسلك به إلى الرضوان».

(٤٨٢٢) حسين بن منصور السبزواري، تاسع رمضان سنة ١٠٨١ في المشهد الرضوي كتبه في ثلاثة وثلاثين يوماً، وعلى النسخة تملك ابن المؤلف محمد أمين الطبسي.

شرح نهج البلاغة

(أدب)

تأليف: عز الدين عبد الحميد بن هبة الله ابن أبي الحديد المعتزلي (٦٥٥)

شرح كبير معروف في عشرين جزءاً، تعرض فيه إلى كثير من المباحث الأدبية المشتملة على الغريب من المعاني والبيان وما يشكل من الإعراب والتصريف مع إيراد النظائر والأشباه نثراً ونظماً وما يناسب الخطب والكلمات من السير والأحداث والتواريخ، ودافع فيه دفاعاً جاداً عن مذهب الاعتزال راداً على من يخالفه في المذهب فأطال في كثير من مباحثه الكلامية والاعتقادية، وقد كتبه باسم مؤيد الدين محمد بن أحمد المعروف بابن العلقمي البغدادي وزير المستعصم بالله العباسي (٦٥٦). تم تصنيفه في أربع سنين وثمانية أشهر، أولها غرة شهر رجب ٦٤٤ وآخرها سلخ صفر سنة ٦٤٩.

أوله: «الحمد لله الواحد العدل الحمد لله الذي تفرد بالكمال فكل كامل سواه منقوص واستوعب عموم المحامد والمآدح فكل ذي عموم عداه مخصوص».

(٢٥٣٩) نسخة قديمة مصححة مخرومة الآخر فيها الأجزاء (١٣ - ١٥) كتب عليها أنها بخط المؤلف ولكنه ليس بصحيح.

(٤٢٨٦) نسخة مصححة من القرن الحادي عشر. الجزء ١٨ - ٢٠.

(٦٥١٠) محمد علي بن محمد أمين بن محمد علي اليزدي، سابع محرم سنة ١٠٨١ في قرية أردكان. الجزء الأول والثاني.

شرح نهج البلاغة

(أدب)

تأليف:؟

شرح مختصر جيد يهتم بالأدب واللغة ويترجم بعض العبارات إلى الفارسية، ويعتقد بعض أنه من القرن الثامن.

(٦٢٤) نسخة لعلها من القرن العاشر مخرومة الأول والآخر .

شرح نهج البلاغة

= بهجة الحدائق في شرح كلمات كلام الله الناطق

= حدائق الحقائق في شرح كلمات كلام الله الناطق

= حدائق الحقائق في فسر دقائق أفصح الخلائق

= الدرة النجفية في شرح نهج البلاغة الحيدرية

= مختصر مصباح السالكين

= مصباح السالكين

= منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة

(كلام)

شرح نهج المسترشدين في أصول الدين

تأليف:؟

شرح مختصر بعناوين «قال - أقول» يتولى توضيح مراد العلامة، وقد كتب منه مقدار

من أوائل مباحث التوحيد ولم يتم .

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذا كتاب نهج المسترشدين في أصول الدين

لخصت فيه مبادئ القواعد الكلامية» .

(٥٩٢٠ م) نسخة حديثة .

شرح نهج المسترشدين في أصول الدين

= ارشاد الطالبين الى نهج المسترشدين

= التحقيق المبين في شرح نهج المسترشدين

= تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين

= معراج اليقين في شرح نهج المسترشدين

شرح واجب الاعتقاد للعلامة الحلي

= الاعتماد في شرح واجب الاعتقاد

= نجاح العباد في شرح واجب الاعتقاد

= نهج السداد الى شرح واجب الاعتقاد

شرح الوافي

(حديث)

تأليف: السيد محمد جواد بن محمد الحسيني العاملي (١٢٢٦)

شرح جيد استفاد الشارح أكثره من دروس أستاذه السيد محمد مهدي بحر العلوم النجفي (١٢١٢) بإضافة بعض الفوائد والتحقيقات منه لإكمال الموضوعات، فيبحث في كل حديث حول الرجال والرواة بعناوين «السند» والمشكلات اللفظية والأدبية بعناوين «المتن» والاستنباطات الفقهية بعناوين «الدلالة»، وهذه طريقة كان السيد بحر العلوم يتبعها عند التدريس ونسج عليها الشارح. دَوّن من هذا الشرح كتاب الطهارة فقط.

أوله: «الحمد لله كما هو أهله رب العالمين .. أما بعد فلما منّ الله سبحانه علينا بالعلامة النحرير الماهر والمحقق المقدس الطيب الطاهر».

(٧٥٦٩ م) نسخة مصححة مخرومة الآخر.

شرح الوافي في الفقه الحنفي

= الكافي في شرح الوافي

شرح الوافية في أصول الفقه

= الوافي في شرح الوافية

شرح الوجود والماهية

(فلسفة)

تأليف: اسدالله

شرح ممزوج توضيحي مختصر على رسالة «الوجود والماهية» لنور الدين عبدالرحمن الجامي، وأضاف الشارح على المتن ما استحصله بالتعقل والتأمل كما يقول.
أوله: «سبحان من حقيقته الوجود وليس في الحقيقة غيره الموجود والصلاة على من نظر بعين الشهود وحد نفسه على ما عليه الوجود».

(٨٣٧٣ م) أبو طالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري، من القرن الثالث عشر.

شرح الوجيز في الفروع

= فتح العزيز على كتاب الوجيز

شرح الورقات

= قرة العين لشرح ورقات امام الحرمين

شرح وسائل الشيعة

= تحرير وسائل الشيعة وتحرير مسائل الشريعة

= مجمع الأحكام في معرفة مسائل الحلال والحرام

شرح وصية أبي حنيفة

(عقائد)

تأليف: أكمل الدين محمد بن محمود البابرقي الحنفي (٧٨٦)

شرح كبير بعنوان «قال - أقول» على رسالة «الوصية» المنسوبة إلى الامام أبي حنيفة التي كتبها في بيان عقائده، كتبه البابرقي باسم الأمير سيف الدين قرايغا الخاصكي.
أوله: «الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء المستفرد بالقدرة الكاملة والعز والكبرياء».

(١٠٣٣ م) داود بن إبراهيم ، سنة ٨٥١ ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

(١٦٥٨) نسخة قديمة نفيسة مصححة .

(عقائد)

شرح وصية الإمام الرضا عليه السلام

تأليف : ميرزا محمد بن سليمان التنكابني (١٣٠٢)

توضيح وتوجيه لوصية الإمام الرضا عليه السلام التي يذكر أنه أرى أبا صلت الهروي فيها قبره وعرفه وقت موته ، ألفه بطلب من الآخوند ملا هاشم الطالقاني بعد تأليف كتابه «أسرار المصائب» .

أوله : « الحمد لله على نواله .. إن كتابي الفارسي المسمى بأسرار المصائب قد حاز من المطالب والمآرب ما لا عين رأت » .

(٣٨٤٠ م) ميرزا أبو الحسن بن الحسين بن نقي الجيلاني ، سنة ١٣٠٣ .

(فقه)

شرح وقاية الرواية

تأليف : المولى عبداللطيف بن عبدالعزيز الرومي المعروف بابن ملك (٨٨٥)

شرح ممزوج على كتاب «وقاية الرواية في مسائل الهداية» لبرهان الشريعة محمود بن عبيدالله المحبوبي (٦٧٣) ، نظمه - بعد أن سرقت نسخة الأصل بعد موت المؤلف - ولده محمد بن ملك من خط المؤلف وأضاف عليه فوائد من عنده .

أوله : « الحمد لله الذي جعل العلم أربح المتاجر والمكاسب وأرجح المفاجر والمغالb ونور بأنواره منابر المشارق والمغارب » .

(١٠٢٦) حمزة بن يوسف ، يوم الأحد آخر جمادى الأولى سنة ٨٦٩ ، نسخة

أصابتها الرطوبة فتهرأت وهي مصححة عليها تعاليق .

(فقه)

شرح وقاية الرواية

تأليف : صدر الشريعة الثاني عبيدالله بن مسعود المحبوبي الحنفي (٧٥٠)

بدأ المؤلف بشرح الوقاية لجدّه بطلب من ولده (محمود) ، فتوفي الولد وأكمّله الأب بعد

وفاة ابنه في أواخر صفر سنة ٧٤٣. وهو يهتم بحل ما أغلق من المتن بعنوانين «م - ش».
أوله: «الحمد لله رب العالمين .. يقول العبد المتوسل إلى الله تعالى بأقوى الذريعة .. هذا حل المواضع المغلقة في وقاية الرواية».

(١١٧٩) أحمد بن خير الدين، أواخر ذي القعدة سنة ٨٥٤، نسخة مصححة عليها تعاليق.

(١٣١٣) محمد بن زين العرب بن عبيدالله بن أحمد، ١٤ صفر سنة ٧٩٠، المجلد الأول إلى أحكام الخنثى. نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(١٧١٧) محمد بن القاسم بن مولانا سعدي بن عز الدين الشكري، يوم الجمعة ٢١ شعبان سنة ٨٧٨ (نسختنا من القرن الحادي عشر ونظن أن هذا الاسم والتاريخ جاء من النسخة المنتسخ منها)، نسخة مصححة عليها تعاليق.
(١٨٧٩) نسخة بمجدولة ثمينة مخرومة الآخر. المجلد الأول.

(٢٢٦٠) علي بن محمد، يوم الاثنين أول شعبان سنة ٨٦٨، نسخة مصححة بمحشاة.
(٢٦٨٨) محمد بن خليل بن علي، يوم الثلاثاء ١٣ صفر سنة ٨٨٠، نسخة بمجدولة مصححة عليها تعاليق.

شرح وقف النقود

(فقه)

تأليف:؟

يذهب الشارح إلى عدم مشروعية الوقف المذكور في رسالة «وقف النقود» لأبي السعود المفتي، فيرده ضمن شرح رسالته.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذه رسالة معمولة لإبطال وقف النقود بدون الوصية أو الإضافة إلى الموت المحدود».

(٦٤٠٩) عبد الباقي بن فضل الله، سنة ١١٠٤.

شرح هداية الحكمة

(فلسفة)

تأليف: ملا زادة أحمد بن محمود الهروي الخرزباني

شرح بعنوانين «قال - أقول» على قسمي الإلهيات والطبيعات سوى قسم المنطق من كتاب «هداية الحكمة»، وهو مفصل كتبه الشارح بطلب من بعض تلامذته حين تدريس الكتاب ومباحثته، وفيه توضيح لما أراده المؤلف ومناقشات لبعض آرائه.

أوله: «باسمك اللهم يا اهل الحمد والثناء ويا ذا العظمة والكبرياء ويا منشىء الأجسام المختلفة الطباع».

(٢٢٥٩ م) محمد بن خليل بن بخشي، آخر محرم سنة ٨٩١، نسخة مصححة محشاة.

(٤٩٠٩ م) نسخة قديمة مصححة عليها تعاليق أضرت بها الأرضة.

(٥٢٢٠ م) من القرن الثاني عشر.

(٨٠٠٧ م) زين الدين بن احمد بن محمد بن احمد بن مسعود، من القرن التاسع.

نسخة مصححة عليها تعاليق وكتبت في هراة.

(٨٠٤٨ م) يحيى بن احمد بن محمد بن منصور الحنفي، ليلة الثلاثاء من سنة ٨٩٥ في بلدة «رسي».

(٨٤٠٩ م) احمد بن سيف الدين بن محمد بن محمود بن عباد الحفري، أواخر جمادى

الآخرة ٨٦٩، نسخة مصححة عليها تعاليق مقابلة على نسخة مولانا ابو شامة وتمت المقابلة في شهر ذي الحجة من نفس السنة.

شرح هداية الحكمة

(فلسفة)

تأليف: كمال الدين حسين بن معين الدين المييدي اليزدي (ق ١٠)

شرح ممزوج مختصر معروف، كتبه الشارح في أيام شبابه ولذا يعتذر عما وقع منه من الاشتباهات، وتم في شوال سنة ٨٨٠ كما في بعض النسخ.

أوله: «الهداية هي من لديه وكل شيء يعود إليه له الحمد على ما أنعم علينا من سوابق النعم ولو احققها».

(٧١٢ م) جعفر بن علي أكبر بن محمد مقيم الطهراني، يوم الثلاثاء ٤ شعبان سنة

١٠٩٢.

(١٤٤٧ م) محمد بن سليمان، سنة ٩٩٩. نسخة مصححة عليها تعاليق.

(٢٢٣٨ م) نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة .

(٥٣٩٨ م) من القرن الثالث عشر .

(٥٨٤٩) جمال الدين الحسيني ، من القرن الرابع عشر ، قطعة من الكتاب .

(٦٨٤٠ م) ملك حسين بن محمد الطبسي ، سنة ٩٨٣ في المشهد الرضوي ، نسخة

مصححة عليها تعاليق .

(٨٢٩٦) الله ويردى بن محمد صالح ، يوم الخميس ثامن رجب ١٢١٥ لأستاذه

الآخوند ملا نصر الله بن جعفر الكرمرودي الأشليقي . نسخة مصححة عليها تعاليق

من الكاتب وأستاذه المذكور .

شرح هداية الحكمة

(فلسفة)

تأليف : صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

شرح على قسمي الطبيعيات والإلهيات ، لخص فيه الشارح - كما يقول في مقدمته - آراءه وآراء الفلاسفة .

أوله : « الحمد لله مخترع العقل الفعال ومبدع النفس الكمال معلق الصور بالمواد ومؤلف النسب بين الأعداد والأبعاد » .

(١١٥٣) نسخة حديثة مصححة فيها قسم الطبيعيات فقط .

شرح هداية الحكمة

(فلسفة)

تأليف : شمس الدين محمد بن مبارك شاه البخاري المعروف بميرك (ق ٨)

شرح مختصر بعنوان « قال - أقول » على قسمي الطبيعيات والإلهيات ، وفي خطبة الكتاب اختلاف في النسخ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فقد سألتني بعض أجبائي أن أكتب لقسمي الطبيعي والإلهي من كتاب الهداية » .

(١٥٠ م) محمد فضل الله بن محمد صالح ، من القرن الحادي عشر . نسخة

مخرومة الآخر خالية عن ديباجة المؤلف .

(٣١٢٣ م) قريش بن هاشم الحسيني، سنة ٩٥٥ في مكة المكرمة.

(٥٢٢٠ م) من القرن الحادي عشر.

شرح هداية الحكمة

(فلسفة)

تأليف: ؟

شرح توضيحي بعنوان «قال - أقول» فيه بعض مناقشات.

(٨٢٦٥ م) محمد بن محمود الخراساني، سنة ٨٨٨ والنسخة مخرومة الأول.

شرح هداية الحكمة

= مصباح الدراية في شرح الهداية

= حل الهداية، الشريف

شرح الهداية في شرح البداية

= العناية في شرح الهداية

= غاية البيان ونادرة الأقران

= فتح التقدير للعاجز الفقير

= النهاية في شرح الهداية

شرح هياكل النور

= شواكل المحور في شرح هياكل النور

شرح الياقوت في الكلام

= أنوار الملكوت في شرح الياقوت

الشرط ضمن العقد

(فقه)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن الحسن الجيلاني القمي (١٢٣١)

يتحدث المؤلف عن الشروط الواقعة ضمن العقد صحة أو فساداً، وهي تذكر ضمن ستة أبحاث قصيرة.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. فلما كان مسألة الشرط في ضمن العقد المتداولة على ألسنة العلماء في جميع الأعصار والأمصار ».

(٤٩١٦ م) من عصر المؤلف .

(٧٣٢٠ م) محمد بن ميرزا أبو القاسم بن ملا أحمد بن ملا علي بن ملا دولت علي بن

علي الأنجوي القزاجه داغي، سنة ١٢٤٥ في أصهان .

الشرط ضمن عقد الصلح

(فقه)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

رسالة استدلالية حول صلح الرجل أمواله لبعض أولاده بشرط أن يعطي بعد موته مقداراً من الأموال للورثة، وهي في مقامين تمت في شهر صفر سنة ١٣١٧.

أوله: « الحمد لله .. وبعد مسألة لو صلح رجل جميع أمواله لبعض أولاده وشرط في ضمنه رد مبلغ معين إلى كل واحد من الورثة ».

(٣٠٤١ م) بخط المؤلف .

شرعة الإسلام

(أخلاق)

تأليف: ركن الدين محمد بن أبي بكر المعروف بامازادة الحنفي (٥٧٣)

واحد وخمسون فصلاً قصيرة في الآداب والسنن الإسلامية وما لا بد للمسلم من الأخلاق الاجتماعية والوظائف الدينية الواردة في الأحاديث المروية من طرق العامة في كتبهم الحديثية، تناسب تلقين أطفال أهل الإيمان وحفظ أهل الإيقان.

أوله: « الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد والأعلام وتعبنا لكرامتنا بأقسام

العبودية والأحكام».

(٥٠٩٨ م) قاسم بن الخليل ، أواسط شهر شعبان سنة ٨٩٦ .

(٧٦١١) عبدالله بن أبي بكر آغا الكونكليان يسار ، يوم الخميس أول رجب سنة ١١٦٦ بأرزن روم ، نسخة مصححة بأوائلها بعض التعاليق .

شرعة التسمية في زمان الغيبة

(فقه)

تأليف : الميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الإسترابادي (١٠٤١)

جواب على استفتاء حول تسمية الحجة المنتظر عليه السلام صريحاً باسمه الخاص «محمد»، فيثبت المؤلف حرمة التصريح به ويرد أدلة المجوزين لذلك . تم في آخر ذي الحجة سنة ١٠٢٠ .
أوله : «الحمد لله رب العالمين حمداً لا يبلغه جهد الحامدين والصلاة على الرسول الكريم أفضل المرسلين» .

(٢٥١٩ م) عبد اللطيف الطالقاني ، سنة ١٠٢٠ في أصبهان ، نسخة مصححة فيها بلاغات وعليها تعاليق ، في آخرها إنهاء وإجازة كتبها المؤلف للناسخ في نفس سنة النسخ .

(٧٥٩٠) من عصر المؤلف : نسخة مصححة فيها بلاغات وكتب على الورقة الأولى أنها بخطه وليس بصحيح .

الشرق والبرق

(فلسفة)

تأليف : السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابي الكشفي (١٢٦٧)

بحوث حول الحسن والقبح العقليين من الجانب العقلي وتعنون بعناوين «شرق» ومن الجانب التقلي وتعنون بعناوين «برق» . ألف سنة ١٢٢٤ بالنجف الأشرف .
أوله : «الحمد لله والشكر له والصلاة على من عقّله وأرسله وعلى الذين بهم الدين أكمله» .
(٤٣٦١ م) من عصر المؤلف .

(٥١١٧ م) محمد كريم بن سليم الريحاني ، سنة ١٢٥٤ .

(٦٦٨٦ م) محسن بن محمد رضا ، سنة ١٢٤٣ .

شروط الصلاة

(فقه)

تأليف: شمس الدين أحمد بن سليمان ابن كمال باشا (٩٤٠)

متن مختصر في أحكام الصلاة وما هو مشروع فيها وما ليس بمشروع، وهو في ثمانية أبواب قصيرة جداً.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. اعلم بأن العبد مبتلى بين أن يطيع الله تعالى فيثاب». (٤٢٥٧ م) من القرن الثالث عشر.

شروط النكاح

(فقه)

تأليف: ؟

يعدد الشروط المعتبرة في النكاح الدائم والمنقطع مختصراً. ولعله لنور الدين علي بن عبدالعالي الكركي (٩٤٠) وفي هوامشه تعاليق مع رموز «ع ل» التي هي إشارة إليه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله، لا ريب أن النكاح ينقسم إلى دائم ومتعة يعتبر فيها صلاحية الزوجين».

(٦٨٠ م) علي جان بن سلطان بايزيد الكوكدي، سنة ٩٣٩.

الشريفية

(منطق)

نظم: السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابي الكشفي (١٢٦٧)

أرجوزة في ثلاثمائة وأربعين بيتاً نظم بها القواعد المنطقية مع عناوين «قانون - قانون» وأتم نظمها سنة ١٢١١ بالنجف الأشرف، وهي في عشرة أبواب وخاتمة.

أولها:

باسم الإله فتح كل الألسنه والحمد لله جميع الأزمنه

قد عجزت عن حمده الفحول ما درت الموضوع والمحمول

(١٣٩٦ م) شهر صفر سنة ١٢٥٣.

(٦٠٢٤ م) أبو القاسم بن محمد باقر الأصهباني، سنة ١٢٢٢ في النجف الأشرف.

الشريعة والحقيقة

(تصوف)

تأليف: السيد أبو تراب بن الحسين الحسيني القزويني (ق ١٣)

محاولة لاثبات أن الشريعة والحقيقة شيء واحد وليس بشيئين مختلفين كما ظنه بعض، وفي أوله يتهم كثيراً على علماء الظاهر وسماهم جهلاء، وفسر آية ﴿ ولقد منّ الله عليكم إذ بعث فيكم رسولاً ﴾ بتفسير صوفي.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فقد منّ الله على بعض الفقراء بتوسط فيض الأولياء المجاهدين هداية الطريق ».

(٦٨٣٩ م) بخط المؤلف، من القرن الثالث عشر، نسخة مصححة مضاف عليها.

شعب المقال في درجات الرجال

(رجال)

تأليف: ميرزا أبو القاسم بن محمد التراقي الكاشاني (١٣١٩)

يترجم لرجال الحديث والرواة في ثنائي شعب وقد رتبت الأسماء في كل شعبة منها بترتيب حروف أوائلها، والظاهر أنه لم يؤلف منه غير الشعب الأربع الأولى الموجودة في النسخ، وتم هذا المقدار في ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٢٩١.

عناوين الشعب الموجودة في النسخة هكذا:

الشعبة الأولى: في المقدمات.

الشعبة الثانية: في الموثقين.

الشعبة الثالثة: في الرواة المختلف فيهم.

الشعبة الرابعة: في الممدوحين.

أوله: « بذكر الله أستفتح مقالي وبشكره أستنجد سؤالي وعليه توكل في كل أحوالي وإياه أوئل فلا يخيب آمالي ».

(٧٦٢) لعله بخط المؤلف.

الشفاء

(فلسفة)

تأليف: الشيخ الرئيس الحسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٧)

كتاب كبير في ثلاثة أقسام (المنطق، الإلهيات، الطبيعيات) يعتبر من أهم كتب الفلسفة الإسلامية، وهو في مقالات ذات أبواب وفصول، لخص أكثره من كتب الفلسفة اليونانية مع ادماج آرائه الخاصة فيه.

(٢٥٣٦ م) من القرن الحادي عشر، نسخة مجدولة مزخرفة مصححة عليها تعليقات فيها قسم الإلهيات.

(٣٧٧٤ م) نسخة قديمة نفيسة محي منها اسم الناسخ وتاريخ الكتابة وكتب سنة ٦٢٢، النسخة مصححة مخرومة الأول فيها الفن الثاني.

(٥٥٢٥ م) نسخة قديمة نفيسة مخرومة الأول فيها قسم المنطق.

(٧٧١٧ م) نسخة مخرومة الآخر من القرن الحادي عشر، قسم الطبيعيات.

(٨١٤٥ م) محمد علي بتاريخ ١٠٨١ ومحمد صفي الأردبيلي بتاريخ ثامن شعبان ١٠٩٥، قسم المنطق والاهليات وعليه تعليقات من ميرزا ابو الحسن جلوه والسيد حيدر الموسوي، قرأه الأردبيلي على أستاذه اسماعيل الحسيني المشهور بالمدرس في الجامع السلطاني باصهبان كما كتبه الأستاذ آخر الفن الخامس.

(٨٤٣٦ م) من القرن الحادي عشر. الفن الأول من الطبيعيات.

شفاء الأوام في أحاديث الأحكام

(حديث)

تأليف: شرف الدين الحسين بن محمد الحسيني اليمني (٦٦٢)

جمع الأحاديث الفقهية التي يراها صحيحة الأسانيد ويمكن الاستدلال بها في طريق الاستنباط وأدرج بضمنها آراءه الفقهية على مذهب الزيدية، وهو بعنوان «خبر - خبر» في أربعة أجزاء، وله شأن كبير عند علماء الزيدية وتناولوه بالدراسة والشرح وله شروح كثيرة جداً. يقال: إن المؤلف لم يوفق لإتمام تأليفه فأتمه الأمير صلاح الدين بن إبراهيم.

أوله: «الحمد لله الذي ألهمنا رشدَه بألطافه الخفية وهدانا سبل النجاة بعوارفه السنية .. أما بعد فإني لما وقفت على الأخبار الماثورة».

(٢٤٣١) نسخة مجدولة أصابتها الأرضة مخرومة الآخر وخُرِجت الأحاديث في الهوامش. المجلد الأول إلى أحكام النكاح.

(عقائد)

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

تأليف: القاضي عياض بن موسى اليحصبي (٥٤٤)

فيه بعض فضائل النبي (ص) وحقوقه على المسلمين الواجب أداؤها عليهم وبعض الأحكام الخاصة به، في أربعة أقسام فيها أبواب وفصول ملخص عناوينها:

القسم الأول: في تعظيم العلي الأعلى لقدر المصطفى.

القسم الثاني: فيما يجب على الأنام من حقوق النبي.

القسم الثالث: فيما يستحيل في حقه وما يجوز عليه.

القسم الرابع: في أحكام من تنقصه أو سبه.

أوله: «أخبرنا الشيخ الفقيه أبو الحسين .. قال: الحمد لله المتفرد باسمه الأسمى المختص بالملك الأعز الأحمى».

(١١١٠) محمد الشعراي المدني، يوم السبت ١٩ رجب سنة ١٠٦٦، نسخة

مصححة عليها تعاليق، وفي آخرها إنهاء كتبه خليل الأنصاري بتاريخ ١١٠٥،

وإنهاء كتبه عبد الكريم العباسي، وسند الكتاب يرويه عن المؤلف ياسين بن محمد بن

غرس الدين بن محمد الشافعي الأنصاي الخليلي المدني.

(٢١٧٧) محمد أمين بن عبد الرحمن المنكنوي، سنة ١٣٢٢.

(٢٢٨٥) محمد عارف رجب زادة، يوم الجمعة ثالث رجب سنة ١١٥٩؟ نسخة

مجدولة مزخرفة مصححة وفي أولها فهرس للكتاب في أربعة أوراق.

(٢٧٦٢) أذمر بن عبد الله الحميدي، أول شهر محرم سنة ٧٢٠، نسخة مصححة

جيدة.

(٢٨١٩) نسخة قديمة ملوكية مصححة فيها بلاغات بخطوط مختلفة، في آخرها

إنهاء كتب في سابع شهر رجب سنة ٩٤٠ بالروضة النبوية المقدسة، وفيها أبيات في

تقريظ الكتاب من محمد فتح الله بن محمود البيلو في الشافعي كتب بعضها في غرة

محرم سنة ١٠٢٠.

(٣٢٠٠) الحافظ عمر بن الحاج حسين بن يحيى الأماسيدي، ٢٠ صفر سنة ١١٧١، نسخة بمجدولة مزركشة مصححة

(٣٤٨٥) محمد بن إسماعيل بن علي بن عمر البروجي المعروف بابن الصعيدي، يوم الخميس ١٩ صفر سنة ٨٠١ بالأسكندرية، نسخة مصححة فيها بلاغات وبآخرها إنهاءات كتبت من القرن التاسع إلى الحادي عشر وقرئت على عدة من العلماء في هذه التواريخ، ومنهم الشيخ محمد بن عبدالرحمن الخطاط المالكي والشيخ جمال الدين الحرازي القرشي العمري المكي والقاضي قطب الدين بن ظهير الشافعي وقاضي القضاة محيي الدين بن عبدالقادر المالكي الأنصاري المكي وعلي بن عيسى بن عمر بن سبعلك الجيني والشيخ سراج الدين بن سليمان بن محمد الأوراسي وقاضي القضاة جلال الدين أبو السعادات المالكي الأنصاري وشيخ الإسلام محيي الدين وسيد عزالدين والشيخ محمد بن إبراهيم الدلجي وقطب الدين أبو الخير بن أبي السعود بن ظهير الشافعي والشيخ محمد بن محمد الخطاط.

شفاء الصدور

(عقائد)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الإسترابادي (١٢٦٣)

في فضائل أمير المؤمنين علي عليه السلام ومناقبه والآيات النازلة والأحاديث الواردة فيه مع تفسير وشرح لها، وهو في أبواب هذه بعضها:

الباب الأول: في الآيات النازلة في علي عليه السلام.

الباب الثاني: في نبذ من أخلاقه عليه السلام.

الباب الثالث: في بعض فضائله، وفيه أربعون حديثاً.

أوله: «الحمد لله الذي هو الواجب الوجود بالذات وصاحب صفات الكمال والجمال الثابتة للذات».

(٣٣١٧) نسخة مخرومة الأول والآخر مضاف عليها.

(٣٨٤٨ م) من عصر المؤلف.

(٣٨٤٩ م) ناد علي بن غلام علي البروجدي، يوم الاثنين ثالث شوال سنة ١٢٥٠ قطعة من أول الكتاب.

الشفاف في علل القراءات

(قراءة)

تأليف: أبي الفضل أحمد بن محمد بن محمد الحريري البخاري

جمع القراءات المشهورة وبيّن عللها وذكر أسبابها، وهي مرتبة على ترتيب السور من سورة الفاتحة إلى سورة الناس، وهي مأخوذة من الشاطبي والسمرقندي والعراقي والنسفي وغيرهم من معاريف هذا الفن.

أوله: «الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.. وبعد فهذه حجج القراءات المشهورة وعلل الروايات المأثورة».

(٥٠٥٢) محمد بن محمود بن أحمد الخجندي الملقب بالحلّال، غرة شهر محرم سنة

٧٠٦، نسخة مصححة جيدة.

الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

(تراجم)

تأليف: عصام الدين أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كهري زاده (٩٦٨)

تراجم لـ (٥٢١) شخصاً من علماء وأعلام الصوفية في الدولة العثمانية بتركيا، في عشر طبقات على ترتيب سلاطين آل عثمان بادئاً بالطبقة الأولى في علماء دولة السلطان عثمان الغازي المبايع له بالسلطنة في سنة ٦٩٩، وقد ألفه باسم السلطان سليمان خان بن سليم خان العثماني، وتم تأليفه في يوم السبت آخر شهر رمضان سنة ٩٦٥ في القسطنطينية.

أوله: «الحمد لله الذي رفع بفضل طبعات العلماء وجعل أصولهم ثابتة وفروعهم في السماء».

(٤٥٣) نسخة حديثة الكتابة.

الشك بين الركعتين الأوليين

(فقه)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

تناول المؤلف في هذه الرسالة فروعاً كثيرة للمسألة تختلف حكمها باختلاف الأحوال، فبيّن كل فرع واختلاف حكم كل منها، وأتمها في ٢٧ محرم سنة ١٣١٥.

أوله: «الحمد لله .. مسألة قد اشتهر بين فقهاء الأصحاب رضوان الله تعالى عليهم شهرة كادت تكون إجماعاً بل هي إجماع». (٣٠٤١ م) بخط المؤلف.

الشك في التكليف والمكلف به

(أصول الفقه)

تأليف: ميرزا أبو المعالي بن محمد إبراهيم الكلباسي الأصبهاني (١٣١٥)
بيان للفرق بين الشك في أصل التكليف والذي كلف المكلف به، وهو بحث استدلالي تم في الثلاثين من شهر صفر سنة ١٢٩٥.
أوله: «فهذه رسالة في الفرق بين الشك في التكليف والشك في المكلف به وهو من أمهات المطالب».

(٦٩٩٠ م) من عصر المؤلف.

الشك في الجزئية والشرطية والمانعية

(أصول الفقه)

تأليف: ميرزا أبو المعالي بن محمد إبراهيم الكلباسي الأصبهاني (١٣١٥)
إذا شك المكلف في شيء أنه جزء الفعل الواجب أو شرطه أو مانع منه، يستدل المؤلف ضمن مقدمة ومطلب على وجوب الاحتياط في ذلك.
أوله: «وبعد فهذه رسالة في ميزان الشك في جزئية شيء أو شرطيته أو مانعيته لعبادة واجبة على تقدير إجمال حال العبادة».
(٦٩٩٠ م) طاهر الحسيني، سابع شعبان سنة ١٣١٠.

الشك والسهو

(فقه)

تأليف: ؟

استدلالي في أحكام الشك والسهو ضمن فروع ومسائل والصور المختلفة للموضوع.
أوله: «الحمد لله الذي خلق الوجود من العدم وعلم الإنسان من البيان ما لم يعلم

والصلاة والسلام على أشرف الأمم».

(٧١٧٧) محمد حسين الخوانساري، من القرن الثالث عشر.

الشكاية إلى أهل الفضل والكفاية

(تصوف)

تأليف: صفي الملتون

فصول قصيرة في صفاء الروح وكشف الحجب والسير والسلوك ومجانبة العلوم الظاهرية التي أضاع المؤلف جانباً من عمره في تحصيلها ولم يكن له تحتها طائل، كتبه قبل بلوغه الثلاثين من عمره. سمي المؤلف في آخر النسخة بما ذكرناه ويجب أن يتأكد من اسمه.

أوله: «هذا شطر مما تضمنه قلب محزون وطبع ذو شجون مشحون بصنوف المكارِه المبتلى بفنون حوادث الدهر ومضاره».

(٣٤٤٥ م) مهر علي التبريزي، سنة ١٢٥١، وقد نسخت هذه النسخة على نسخة كتبت سنة ٧٦٤ ظاهراً.

الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية

(سيرة نبوية)

تأليف: أبي سعيد محمد بن عيسى بن سورة الترمذي (٢٧٩)

أبواب جمعت فيها الأحاديث المروية في شمائل النبي صلى الله عليه وآله وسلّم وأخلاقه وخصائصه بأسانيدها.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .. باب ما جاء في خلق رسول الله أخبرنا أبو رجاء قتيبة بن سعيد».

(٩٣٣) نور محمد بن قطب عالم الحسني، يوم الخميس ٢٨ ربيع الأول سنة ١٠٣٩، نسخة مصححة وعليها بعض التعليقات.

(٣٤٦٢ م) محمد لطيف بن محمد ندي الفجدواني، سنة ١٠٦٥، نسخة مصححة عليها تعليقات كثيرة، أتم مقابلتها شاه محمد المشهور بعالي البخاري في سنة ١٠٦٥.

(كلام)

شمس البدور ولؤلؤ البحور

تأليف: محمد نصير بن محمد معصوم (ق ١٢)

بحوث فلسفية كلامية في الأصول الدينية والمسائل الاعتقادية مع شواهد قليلة من الآيات والأحاديث، عبارات مسجعة مقفاة التزم فيها الصناعات اللفظية حتى في العناوين، وفي أوله مقدمة فيها أبحاث عامة مختلفة، وقسم الإمامة منه غير تام. وعناوين مقاطعه «شعاع - شعاع».

عناوين الكتاب هكذا:

١ - المقدمة:

أنوار النقل في حجية العقل.

حرز كل سعيد في ذم التقليد.

تحف ذوي الحلوم في فضل العلم وحصر العلوم.

أخبار حجج الأرض والسماء في مأخذ العلم وصفة العلماء.

موعظة نافعة لذوي العقل والسماعة.

طلع منضود في بحث الوجود.

حكمة إلهية في بحث الماهية.

مروح الروح في المساوي والمرجوح.

كواكب مشرقة في الأمور المتفرقة.

٢ - مباحث التوحيد:

نور ساطع في إثبات الصانع.

أنوار لاهوتية في الصفات الثبوتية.

أشعة قلبية في الصفات السلبية.

٣ - مباحث العدل:

معدل العادلين في عدل خير الحاكمين.

تلويم أليم.

٤ - مباحث النبوة:

معالم المروة في مقاصد النبوة.

٥ - مباحث الإمامة:

ذخائر القيامة في مبحث الإمامة.

أوله: «الحمد لله الكافي لدفع علل العدم والشافي للقائل باختصاصه بالتوحيد والقدم ..
أما بعد فيقول العبد محمد نصير».

(٥٩١) نسخة مخرومة الآخر.

الشمس الضاحية في إزاحة الشبهات الواهية (عقائد)

تأليف: ميرزا علي بن عبدالعظيم بن خدايار (بعد ١٣٤٠)

رد على الشيعة وآراء الشيخ أحمد الأحسائي وأتباعه ودحض للعقائد التي يؤخذون
عليها، مستنداً إلى الأحاديث والروايات المروية عن أهل البيت عليهم السلام، وهو في
مقدمة وأبواب عديدة أهم عناوينها:

بيان بعض عقائد الأحسائي وأتباعه في التوحيد.

إثبات المعاد الجسماني.

حقيقة الملك وكيفية نزول الوحي.

بعض عجائب كلمات الشيخ وغرائب مقالاته.

بعض التأويلات الفاسدة للآيات والروايات.

ملخص رسالة «حياة الأرواح» للإسترابادي.

نقل بعض أقوال الشيخ الأنصاري في الرسائل.

أوله: «ربنا لا ترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمةً إنك أنت الوهاب ونور قلوبنا بنور معرفتك ومعرفة أوليائك».

(١٧٥٢ م) علي أكبر بن محمد حسين الهندي ، يوم الجمعة عاشر شوال سنة ١٣٠٧ .

(لغة)

شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم

تأليف: أبي سعيد نشوان بن سعيد بن نشوان الحميري (٥٧٣)

معجم مرتب على حروف الأوائل ثم الثواني ، وهو في كتب كل واحد منها في أبواب كل منها في شطرين الأسماء ثم الأفعال حسب اشتقاقها ، وله فيه مسلك خاص في التنظيم فيذكر الكلمة ثم يعقبها بفوائد أخرى طبية وغيرها ، فهو معجم لغوي فيه متفرقات علمية وطبيعية وشرعية وكلامية ، ويشبه أن يكون دائرة معارف للآداب والعلوم . في أوله مقدمة طويلة نافعة يتحدث فيها عن قواعد صرفية يحتاجها المراجع للغة ، وهو في أربعة أقسام في ثمان أو ثمان عشرة مجلدة .

أوله: «الحمد لله الواحد القديم القادر العظيم العزيز الحليم الصانع الحكيم» .

(٨٣٥) نسخة قديمة نفيسة مجدولة مخرومة الأول والآخر ، من حرف الصاد إلى الهاء .

الشمس المنيرة

= السراج المنير

(عقائد)

الشمس المنيرة لتنوير البصيرة

تأليف: الإمام المهدي محمد بن أحمد بن الحسن اليماني (١١٣٠)

يستعرض فيه بتفصيل عقائده - وهو من أئمة الزيدية - ويرد على أهل السنة ويجيب على ما قالوا ، وأوله مقدمة طويلة تشتمل على إثبات الإمامة على طريقته الخاصة ثم أبواب في أصول الدين .

أوله: «قال مولانا أمير المؤمنين .. الحمد لله الذي ملك السماوات والأرض». (٨٤٢) نسخة مجدولة أصابتها الأرضة، فيها المقدمة ومقدار من الباب الأول.

شمس الهدى لمن شك أو سها (فقه)

نظم: الشيخ عبدالرحيم بن محمد علي التستري (١٣١٣) أرجوزة في (٢٥٦) بيتاً في أحكام الشك والسهو حسب فتاوى مراجع العصر، وقد تم نظمها سنة ١٢٨٨. أوله:

يحمد ربه القديم الأزلي عبدالرحيم بن محمد علي
مصلياً على الرسول الكامل وآله وصحبه الأمائل
(٤٠٦٣ م) بخط الناظم، نسخة مصححة عليها تعاليق بخطه.

الشمسية في الأصول الحسابية (حساب)

تأليف: نظام الدين حسن بن محمد القمي النيسابوري (٧٢٨) في قواعد الحساب والجبر والمساحة والخطائين، يشتمل على مقدمتين في فصلين ثم فنين: الأصول الحسابية، الفروع الحسابية. أوله: «الحمد لله الفرد بلا ند المنزه عن الزوج وال ضد لا مركب له فينحل ولا أول له فيعلل».

(٦٣ م) صدر الإسلام بن أبي الموالي، ١٧ رجب سنة ٩٨٢ في شيراز.

(٦٢١ م) سنة ١٢٤١.

(١١١٨ م) حسن بن خميس، سنة ١٠٩٤.

الشمسية في القواعد المنطقية (منطق)

تأليف: نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني (٦٧٥)

متن مشهور في المنطق معتنى به لدى العلماء، كتب باسم شمس الدين محمد بن بهاء الدين محمد الجويني، وهو في مقدمة وثلاث مقالات ذات فصول وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في ماهية المنطق وموضوعه.

المقالة الأولى: في المفردات، فيها أربعة فصول.

المقالة الثانية: في القضايا وأحكامها، فيها مقدمة وثلاثة فصول.

المقالة الثالثة: في القياس وأحكامه، فيها خمسة فصول.

الخاتمة: في مواد الأقيسة وأجزاء العلوم.

أوله: «الحمد لله الذي أبدع نظام الوجود واخترع ماهيات الأشياء بمقتضى الجود أنشأ بقدرته أنواع الجواهر العقلية».

(٤١١٣ م) من القرن الحادي عشر، والنسخة مصححة مخرومة الأول.

(٤٩٥٩ م) سنة ١٠٣٧، نسخة مصححة عليها بعض التعاليق.

(٥٥٩٥ م) أوراق من أول الكتاب.

(٧٧٧٤ م) جمادى الأولى سنة ٨٦٠.

(علوم غريبة)

شموس الأنوار وكنوز الأسرار

تأليف:؟

في أسرار الحروف وخواصها وخواص بعض الأسماء والطلسمات وما يتعلق بعلم الصنعة والكيمياء، يدعي المؤلف عدم الرمز فيها كما يصنعه أهل هذه الفنون، وهو في ثلاثين باباً فيها فصول هذه عناوينها:

الباب الأول: في سر الحروف.

الباب الثاني: في خواص الأسماء الحسنى.

الباب الثالث: في خواص الآيات القرآنية.

الباب الرابع: في استخراج معادن الذهب والفضة.

- الباب الخامس: في الحكمة القائمة من النبات.
- الباب السادس: في هزم الجيوش.
- الباب السابع: في فتح الكنوز.
- الباب الثامن: في تعويد الماء.
- الباب التاسع: في فتح الأقفال.
- الباب العاشر: في حجب الأبصار.
- الباب الحادي عشر: في تصريف دعوة الشمس.
- الباب الثاني عشر: في طي الأرض.
- الباب الثالث عشر: في تربية الزاهد للصالح.
- الباب الرابع عشر: في معرفة الرصد والأوقات.
- الباب الخامس عشر: في المسائل المختلفة أنواعها.
- الباب السادس عشر: في أنواع حكمة الصناعة.
- الباب السابع عشر: في أنواع علاجات الجن.
- الباب الثامن عشر: في خدمة الجن.
- الباب التاسع عشر: في خواص بعض الأسماء.
- الباب العشرون: في أنواع الطب.
- الباب الحادي والعشرون: في أنواع المحبة.
- الباب الثاني والعشرون: في أنواع البركة.
- الباب الثالث والعشرون: في أنواع التفريقات.
- الباب الرابع والعشرون: في تقصيص الكاغذ.
- الباب الخامس والعشرون: في أنواع التربيعات.

الباب السادس والعشرون: في الخطف.

الباب السابع والعشرون: في جلب الأخيار من الأقطار.

الباب الثامن والعشرون: في الحجب والرقا.

الباب التاسع والعشرون: في تدمير الظالم.

الباب الثلاثون: في فوائد، وهو خاتمة الكتاب.

أوله: «الحمد لله الذي أودع رقوم الحروف بدائع أسرارهِ وركب فيها معاني أسمائه وفجر فيها ينابيع أَعْداده».

(٣٩٤٦) من القرن الثالث عشر.

(فقه)

شوارع الأنام إلى قواعد الأحكام

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الإسترابادي (١٢٦٣)

شرح ممزوج متوسط على كتاب «قواعد الأحكام» للعلامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦)، كتب منه إلى أحكام الحيض مرتباً والباقي غير منظم وكثير من صحائف نسخة المؤلف بيضاء.

أوله: «الحمد لله الذي كرمنا بالطهارة والصلاة غاية الإكرام وأرشدنا إلى قواعد الأحكام إرشاداً في غاية التهذيب ونهاية المرام».

(٣٠٧٣ - ٣٠٧٤) بخط المؤلف.

(٤٠٢٢) من عصر المؤلف، عليه صورة إجازة السيد علي الطباطبائي الحائري

للمؤلف.

(فقه)

شوارع الهداية في شرح الكفاية

تأليف: الحاج محمد إبراهيم بن محمد حسن الكرياسي الأصبهاني (١٢٦٢)

شرح ممزوج استدلالي على كتاب «كفاية المقتصد» للمحقق السبزواري (١٠٩٠) خرج منه كتاب الطهارة والصلاة إلى أحكام سجود التلاوة.

أوله: «الحمد لله المتفرد بالقدم والكمال المتمجد بالجلال والجمال المتنزه عن مشابهة الأشباه والأمثال ومصادمة الحدوث والزوال».

(١٩١٧) يوم الأحد ٢٦ جمادى الأولى سنة ١٢٥١، نسخة مجدولة مصححة عليها تعليقات من المؤلف، المجلد الثاني من كتاب الصلاة.

(١٩٢٤) نسخة مصححة مجدولة عليها تعليقات، المجلد الأول من كتاب الطهارة.

(٤٠٣٧) سنة ١٢٤٣، نسخة مجدولة مزخرفة، كتاب الصلاة.

(٥٧٤٤) يوم الأحد ٢٤ ربيع الأول سنة ١٢٣٣، قوبلت النسخة على خط المؤلف، كتاب الصلاة.

(٥٧٤٧) نسخة مجدولة عليها تقاريط الشيخ أحمد الأحساني والشيخ جعفر النجفي (صاحب كشف الغطاء)، والشيخ محمد تقي ملاكتاب. كتاب الصلاة.

(٧٨٠٧) نسخة مصححة هي المجلد الأول.

شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام

(كلام)

تأليف: ميرزا عبدالرزاق بن علي بن حسين الفياض اللاهيجي (١٠٧٢)

شرح ممزوج استدلال كبير على كتاب «تجريد العقائد» لنصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢)، اعتنى فيه بشرح الألفاظ وبيان المطالب المهمة، وهذا غير شرحه الآخر «مشارك الإلهام».

أوله: «ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله».

(٨٩٧) فيها أوراق حديثة الكتابة.

شواكل الحور في شرح هياكل النور

(فلسفة)

تأليف: جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٨)

شرح مختصر ممزوج على رسالة «هياكل النور» للشيخ شهاب الدين السهروردي (٥٨٧)، كتبه الدواني باسم السلطان محمود خواجة جهان وأتمه في ليلة الخميس ١١ شهر

شوال سنة ٨٧٢.

أوله: «يا من نصب رايات آيات قدرته على كواهل هياكل الممكنات وأودع آثار حكته في حوامل شواكل الكائنات».

(٥٨٣٠) نسخة حديثة مصححة .

(٨٢٦٧ م) قريب من عصر المؤلف .

شواهد الآيات

(تفسير)

تأليف: السيد محمد باقر بن مرتضى الطباطبائي اليزدي (١٢٩٨)

شرح الآيات المستشهد بها في كتاب «مغني اللبيب» لابن هاشم النحوي (٧٦٢)، فذكر في كل آية القراءة واللغة والإعراب وبعض أسباب النزول، وهو مرتب على ترتيب أبواب المغني.

أوله: «الحمد لله الذي دل على ذاته بذاته وتنزه عن مجانسة مخلوقاته الذي شهدت على وحدانيته شواهد آياته».

(٤٦٦٣ م) بخط المؤلف، وفي النسخة قطعة من شواهد الباب الأول فقط .

شواهد الإسلام

(حديث)

تأليف: رفيع الدين محمد رفيع بن فرج الجيلاني، ملا رفيعاً (بعد ١١٠٦)

حاشية مختصرة على قسم الأصول من كتاب «الكافي»، كتب منها كتاب العقل والعلم والتوحيد والحجة فقط، وقد صنعوا لها خطبة لا توجد في بعض النسخ.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قوله المحمود لنعمته المعبود لقدرته، لما كان إنعامه باعثاً لأن يحمد شكراً لما وقع وجلباً لما يقع».

(١٥٧٩) سرور بن عبدالله، ذو القعدة سنة ١٠٩٢ .

(٣٤٥٩) نسخة مصححة عليها تعاليق بخطوط مختلفة .

(حديث)

شواهد التنزيل لقواعد التفضيل

تأليف: أبي القاسم محمد بن عبدالله المعروف بالحاكم الحسكاني (٤٠٥)

جمع الآيات النازلة في علي وأهل البيت عليهم السلام مع الأحاديث المسندة الواردة في شأن نزولها فيهم. وهو جواب ورد على بعض اتباع ابن كرامة المنكرين لنزول الآيات في أهل البيت إخفاءً لفضائلهم.

أوله: «الحمد لله الذي يكرم من يشاء من أوليائه بأنواع الكرامات وينعم عليه بالزيادة في المنزلة ورفعة الدرجات».

(٢٩٩٧ م) يحيى بن الحسين بن إسماعيل بن إبراهيم بن إسماعيل بن الحسن بن

إسماعيل بن الحسن بن محمد بن سهيل، سنة ١٣٨١.

الشواهد المكية في مداحض حجج الخيالات المدنية (أصول الفقه)

تأليف: نور الدين علي بن علي بن الحسين الموسوي العاملي (١٠٦٨)

ردود بعنوانين «قال - أقول» على آراء ميرزا محمد أمين الاستربادي (١٠٣٦) التي بثها في كتابه «الفوائد المدنية» في الرد على الأصوليين. قدمه المؤلف إلى السلطان عبدالله قطبشاه وأتمه في يوم الثلاثاء ١٢ رجب سنة ١٠٥٢ في الطائف.

أوله: «الحمد لله حمداً يليق بجلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله .. وبعد فأقول: إن الباعث على التعرض لكلام هذا الفاضل».

(٦٥٣٠) قاسم علي، سنة ١٢٣٣، نسخة مصححة جيدة.

(فلسفة)

الشواهد الربوبية في المناهج السلوكية

تأليف: صدر الدين محمد بن إبراهيم الشيرازي (١٠٥٠)

مسائل فلسفية في الأمور الاعتقادية (أصول الدين الخمسة) على المباني العرفانية والتصوف مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة، بدون استدلال كثير وتطويل في البحث. وهو يشتمل على خمسة مشاهد (كل مشهد في أصل من أصول الدين) فيها

شواهد مشتملة على إشراقات.

أوله: «الحمد لله الذي جعل نور معرفته نتيجة إيجاد الأرواح والأجساد وتجلى بقدسه لقلوب العارفين لأسرار المبدأ والمعاد».

(١٩٤٨ م) نسخة حديثة.

(٦٦٥٢) غرة محرم سنة ١٢١٠، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة.

شهاب الأخبار

(حديث)

تأليف: القاضي أبي عبدالله محمد بن سلامة القضاعي (٤٥٤)

ألف ومائة كلمة قصيرة في الآداب الدينية والمواعظ والأخلاق، اختارها من أقوال الرسول الأعظم (ص) مع حذف أسانيدها اختصاراً، وهو في سبعة عشر باباً في آخرها أحاديث قدسية وبعض الأدعية.

أوله: «الحمد لله القادر الفرد الحكيم الفاطر الصمد الكريم باعث نبيه محمد بجوامع الكلم وجاعله للناس بشيراً».

(١٠٥٠ م) حسام الدين بن الشيخ مسافر، سنة ٨٢٤، ترجمت الأحاديث بالفارسية بين السطور.

(٣٢٠٣ م) محمد شفيع بن علي رضا الإمامي، يوم الأحد ٢٣ شهر صفر.

(٤٥٥٦ م) حسن بن محمد بن أبي الحسن الآوي، ٢٢ ربيع الثاني سنة ٧٠٨.

(٤٦٥٠ م) أحمد بن محمد المتطبب التولمي الجيلاني، سنة ٨٦٤.

(٦١٥٤ م) نسخة حديثة.

(٦٩١٥ م) حسين بن علي بن أحمد الحلبي، يوم الثلاثاء من ذي الحجة سنة ١٠٦٧.

(٨٤٦٥ م) أواسط جمادى الأولى سنة ١٠٠٠، كتبت أسامي الرواة عن النبي (ص) في أول كل حديث بالحمرة من كتاب «كشف الحجاب عن أحاديث الشهاب» للشيخ محمد بن الحسن الصفاني.

الشهاب الثاقب

(عقائد)

تأليف: السيد دلدار علي بن محمد معين التقوي النصير آبادي (١٢٣٥)

رد على الصوفية وخاصة في عقيدتهم بوحدة الوجود وما يدعونه من الكشف والشهود،
كتبه باسم النواب ناظم الملك حسن رضا خان بهادر ظفر جنك، وهو في مقدمة وأربعة
مقاصد وخاتمة بهذا العناوين:

المقدمة: في بداهة تصوير معنى الوجود بوجه ما.

المقصد الأول: فيما يتعلق بالوجود من العقليات.

المقصد الثاني: فيما يتعلق بوحدة الوجود من السمعيات.

المقصد الثالث: فيما يتعلق بالكشف والشهود.

المقصد الرابع: في اشكال ودفعه.

الخاتمة: فيها ست فوائد مختلفة.

أوله: «يا من لا يخطر ببال أولى الرايات خاطرة من تقدير جلالة عزته وتعرف القلوب
الواهلة بأنه لا تبال بارتماء الأوهام».

(١٩٨٨) محمد علي بن محمد صادق، شوال سنة ١٢٥٨.

الشهاب الثاقب

(فقه)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

في إثبات الوجوب العيني لصلاة الجمعة في عصر غيبة الإمام عليه السلام، كتبه المؤلف
سنة ١٠٥٧ في مقدمة وثمانية أبواب هي:

المقدمة: في الآراء في وجوب الجمعة.

الباب الأول: في الدليل على عينية وجوب الجمعة من كلام الله.

الباب الثاني: في الدليل على عينية وجوب الجمعة من كلام النبي.

الباب الثالث: في الدليل على عينية وجوب الجمعة من كلام الإمام.

الباب الرابع: في الدليل على عينية وجوب الجمعة من الإجماع.

الباب الخامس: في الدليل على عينية وجوب الجمعة من الوجوه العقلية.

الباب السادس: في الجواب عن شبه المخالفين.

الباب السابع: في تحقيق معنى الإجماع.

الباب الثامن: في الحث على صلاة الجمعة.

أوله: «الحمد لله الذي جعل دليل وجوب صلاة الجمعة من أوضح الدلائل الفرعية وأقومها».

(٥٨٤٧ م) إسماعيل بن محمد حسين المازندراني (الخواجوني)، محرم سنة

١١٣٣.

الشهاب الثاقب في تخطئة اليزيدي الناصب (عقائد)

تأليف: زين الدين علي بن الحسن بن شذقم الحسيني المدني (١٠١٣)

حول تكفير يزيد بن معاوية وجواز لعنه، وهو كشرح وتوضيح لما كتبه والده في كتابه «زهر الرياض» في جواب سؤال حول الموضوع، فبعد أن ذكر نص السؤال والجواب قسم السؤال إلى ثلاثة عشر وجهاً وأجاب عنها باستدلال وشيء من التفصيل.

أوله: «حمداً لوليه وصلاة على نبيه وأهل صفيه، وبعد .. نقل والذي رحمه الله في زهر الرياض سؤالاً لبعض الناس».

(٦٦٦٢ م) من عصر المؤلف وقد صححه بخطه .

الشهاب الثاقب لنواصب الأئمة الأطائب (عقائد)

تأليف: المولى محمد شريف بن محمد رضا الشيرواني التبريزي (ق ١٢)

في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام ومناقبه وبعض تاريخ حياته والآيات والأحاديث

الواردة فيه، وهو في مقدمة وروضة وأربعة مطالب (ثمانية مطالب)^(١) عناوينها:

عناوين الكتاب في بعض النسخ:

المقدمة: في ترجمة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام.

الروضة: في أحاديث متفرقة في فضائله.

المطلب الأول: في الآيات النازلة فيه وفي آله.

المطلب الثاني: في الأخبار الواردة فيه من طرق العامة والخاصة.

المطلب الثالث: فيما خص به من بين الأصحاب.

المطلب الرابع: في فضل الشيعة والسادات وزيارة مقابر المعصومين.

وعناوينه في نسخ أخرى:

الفصل الأول: في مدة عمره وأسمائه وأولاده ووفاته.

الفصل الثاني: في ميلاده بالكعبة.

الفصل الثالث: في تزويجه بالزهراء عليها السلام.

الروضة: في أخبار متفرقة.

المطلب الأول: في آيات مناقبه.

المطلب الثاني: في أخبار مناقبه.

المطلب الثالث: في بعض معجزاته.

المطلب الرابع: في زهده وقضاياه.

المطلب الخامس: في شجاعته في الحروب.

المطلب السادس: في فضل شيعته.

١. الظاهر أن المؤلف بعد أن ألف الكتاب في مقدمة وروضة وأربعة مقاصد (رقم ٣٩٠٣) توسع فيه فأضاف عليه أربعة مطالب أخرى وعناوين فرعية، ولهذا اختلف ترتيب النسخ وعدد مطالبها.

المطلب السابع: في فضل أولاده.

المطلب الثامن: في فضل زيارة مقابر المعصومين (ع).

أوله: «الحمد لله الذي أنطقنا بمناقب نبيه والأئمة الكرام وأهملنا ولاية الولاية النجباء العظام».

(٣٩٠٣) رجب سنة ١٢٢٩. مع النسخة قطعة من كتاب «جامع الأخبار».

(٤١٨٠) حسين بن رجب علي، يوم الثلاثاء ١٥ صفر سنة ١٢٤٧ حين شيوع الطاعون في تبريز وما والاها.

(٤٥٤٣ م) لعل النسخة بخط المؤلف.

الشهب القابوس المكرم والأبواب القاموس المعظم (عقائد)

تأليف: السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابي الكشي (١٢٦٧)

إثبات بتفصيل لمذهب أهل البيت عليهم السلام في عقائدهم الحققة، وبيان بطلان مخالفاتهم والبحث عن كونهم كفاراً أو منافقين، وإقامة الأدلة والمناقشة فيها مع الاستناد إلى آيات كريمة وأحاديث ووقائع تاريخية. تم المجلد الأول في شهر شعبان سنة ١٢٥٧، وهو في معنى النفاق والإجماع والشورى وأن الإمامة هل هي من أصول الدين أم من الفروع. والظاهر أنه لم يؤلف منه غير هذا المجلد.

أوله: «الحمد لله رب العالمين ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا أوليائهم الطاغوت».

(٦٩٧٧) نسخة مصححة مضاف عليها هي المجلد الأول.

عز و الصّاد

صادحة الأزل

(تصوف)

تأليف: الشيخ محمد بن عبدالرحمن البكري الصديقي

مكاشفة صوفية كتبت بأسلوب أدبي رفيع، يدعي البكري فيها أن أستاذاً من عالم الغيب والملوكوت رفع عنه فعرف الأسرار الغيبية والحقائق العرفانية.

أوله: « حمداً لك يا منّ على قلوب العارفين بتنزلات سبوحية واختطف عقول نواسيتهم بلوامع بروق روحية ».

(٣٨٣٥ م) نسخة قديمة قوبلت مع الأصل.

الصافي

(كيمياء)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

بيان للمادة التي يمكن العمل الكيمياوي فيها.

أوله: « قال جابر: ينبغي للطالب أولاً أن يعلم أن الصنعة في أي شيء تكون ».

(٣٣٨٦ م) علي أكبر الكرمانشاهي، سنة ١٢٦٨، النسخة مخرومة الآخر، يجب

التحقيق فيه وفي اسمه.

الصافي

(كيمياء)

تأليف: أبي موسى جابر بن حيان الصوفي الكوفي (٢٠٠)

يَبين في هذه الرسالة المختصرة الركن الروحاني الصافي من أقدار الطبيعة وأوساخ الدهن الملبس، وذلك - كما يقول - إبرازاً للحقيقة.

أوله: «الحمد لله المجازي بالإحسان المتفضل بالغفران .. اعلم أن كلامنا في هذا الكتاب إنما يختص به الركن الروحاني».

(٥٩١٨ م) إسماعيل السمناني، سنة ١٢٩٠ في مدرسة الصدر بطهران.

الصافي

(تفسير)

تأليف: المولى محسن بن المرتضى الفيض الكاشاني (١٠٩١)

تفسير مختصر أكثر مضامينه مأخوذة من أحاديث أهل البيت عليهم السلام، تسبقه اثنتا عشرة مقدمة في فضل القرآن الكريم وجمعه وتدوينه ومعنى التفسير وشرائطه وكيفية نزول الآيات وآداب التلاوة وما أشبه ذلك. تم تأليفه سنة ١٠٧٥ الموافقة لجملة «تم كتاب الصافي».

أوله: «نحمدك يا من تجلّى لعباده في كتابه بل في كل شيء وأراهم نفسه في خطابه بل في كل نور».

(٩٦٩) نسخة مجدولة مزخرفة مصححة عليها تعاليق قليلة.

(٩٨٩) عقيل بن ركن الدين مسعود بن محمد تقي الحسيني الكاشاني، سنة ١٠٩٠، من سورة الأنعام إلى بني إسرائيل.

(١٦٢٦) من عصر المؤلف، نسخة مجدولة مصححة عليها تعاليق بخط غير خط الكتاب.

(٣٢٨٩) نسخة مطبوعة على الحجر قدمها السيد جمال الدين الأفغاني هدية إلى والده السيد صفدر كما على الورقة الأولى منها.

(٥٥٤٠) عناية الله الطهراني، سنة ١١١٨، نسخة مصححة عليها تعاليق من مختلف الكتب مخرومة الأول. من أول الكتاب إلى سورة التوبة.

(٥٩٦٤ - ٥٩٦٥) نسخة مصححة عليها تعاليق، تمت مقابلتها في ليلة الاثنين

سادس ربيع الثاني سنة ١٢٠٠.

الصحائف الإلهية

(كلام)

تأليف: شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (نحو ٦٠٠)

كتب زبدة المباحث الكلامية وخلاصة المسائل العقائدية، متجنباً طريقة الفلاسفة والحكماء التي يراها المؤلف ضعيفة الأسس، في مقصدين: الأول المبادئ، الثاني المسائل. فيها مقدمة وأقسام فيها فصول.

أوله: «الحمد لله الذي استحق الوجود والوحدة بالذات وأبدع بحكمته أنواع الماهيات وأوجد بقدرته أصناف المخلوقات».

(٦٥٩٠) لعله من القرن الثامن، نسخة مصححة عليها تعليقات قليلة.

صحائف الفراض

(فرائض)

تأليف: إبراهيم بن محمد جاوش زاده (ق ١١)

خمسون صفحة تتعلق بأحكام الإرث والفريضة، في أول كل صفحة حكم أو قاعدة ثم الفروع التي تنفرع منها والأقوال التي تذكر فيها وكلها مرتبة على ترتيب التشجير، وقد تم في شهر محرم سنة ١٠٢٤.

أوله: «الله أحمد على أن وفقني لامتنال الأمر المطاع ويسر لي الاتباع للحكم الواجب الاتباع».

(٦٩٥١) نسخة مجدولة.

صحاح اللغة

(لغة)

تأليف: أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (٣٩٣)

جمع المواد الصحيحة عند العرب على ترتيب الحروف لأواخر الكلمات. وينقل أن الجوهري لم يوفق لتبويض كتابه فأتمه تلميذه إبراهيم بن صالح الوراق. وهو كتاب مشهور

ويعتبر من المعاجم اللغوية المهمة، واعتنى بشأنه علماء العربية تلخيصاً وشرحاً وتحشية.
أوله: «قال الشيخ أبو نصر .. الحمد لله شكراً على نواله والصلاة على محمد وآله، أما بعد
فإني قد أودعت في هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة».

(٤١٩) نسخة عربية قديمة نفيسة مصححة مخرومة الآخر. من أواسط حرف
الشين إلى أواسط حرف القاف.

(٥٦٨) نسخة قديمة مصححة، من فصل الجيم باب الألف إلى فصل الشاء باب
الراء، وهي مخرومة الأول.

(٩٩٨) نسخة قديمة نفيسة مشكولة، من أواسط حرف الغين إلى مقدار من القاف.
(١٥٩٢) نسخة قديمة نفيسة أضرمتها الأرضة، إلى حرف العين.

(١٧٤٣) أبو محمد الحسن بن يحيى بن الحسن بن الحسين العلوي الجوافي
الحسيني، ليلة الثلاثاء ٢٩ جمادى الأولى سنة ٦٠٨، نسخة مصححة هي الثانية من
نسخ الناسخ وأوراقها الأولى من القرن العاشر ظاهراً.

(٢٦٦٧) أسد بن حسن بيك التبرتي، يوم الثلاثاء ٢١ ذي القعدة سنة ١٠٩٢،
نسخة مجدولة مزخرفة.

(٢٩٨٨) نسخة قديمة نفيسة أصابها الرطوبة والأرضة، مخرومة الأول والآخر،
من حرف الصاد إلى القاف.

(٣٥٦٢) المرتضى بن عبدالله بن علي الجعفري، سنة ٥٩٨، نسخة مصححة على
الورقة الأولى منها إجازة علي بن فضل الله الحسيني لأبي المجد المرتضى بن عبدالله
بن علي بن عبدالله الجعفري وأخيه رضي الدين محمد كتبت في أواخر ربيع الآخر
سنة ٥٩٧.

(٤٥٦٥) عبدالرحيم بن إدريس بن محمد بن مزيّر التنوخي الشافعي الحموي
المصري، ٢٤ رجب سنة ٦٩٤ في حماه، كتبت على نسخة نقلت من نسخة الجواليقي
وفيهما آثار التصحيح.

(٥٧٥٤) محمد بن أحمد بن عبدالرحمن، نسخة نفيسة كتبت لحزنة السيد ناصر
الدين محمد الحسيني، المجلد الرابع من فصل التون من باب العين إلى فصل الطاء من
باب اللام.

(٧٤٩١) لعل النسخة من القرن التاسع، بعض أوراقها حديثة الكتابة بخط

إسماعيل بن إبراهيم البندري كتبها في يوم الاثنين ١٢ صفر سنة ١١٩٧.

صححة إجارة الأقطاع

(فقه)

تأليف: برهان الدين إبراهيم بن عبدالرحمن الفزاري (٧٢٩)

لو أقطع سلطان بعض موظفيه أرضاً هل يحل للموظف إجارتها؟ يبحث المؤلف في هذه المسألة استدلالاً.

أوله: «قال شيخنا الإمام العالم .. الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له».

(١٣٧٦ م) محمد بن عثمان بن عبدالرحمن بن موسى المراكشي الكركي، سنة ٧٢٨.

صححة الأصول الأربعة

(دراية)

تأليف: الشيخ محسن بن محمد رفيع الرشتي الأصبهاني (١٣)

يحاول المؤلف إثبات صححة ما ورد في الأصول الأربعة (الكافي، الفقيه، التهذيب، الاستبصار) من الأحاديث والروايات المأخوذة من الأصول الأربعمائة لأصحاب الأئمة عليهم السلام، وهو رد على اعتراضات بعض علماء قزوین. تم في يوم الأحد ثالث رجب سنة ١٢٦٧ في إبراهيم آباد من قرى قزوین.

أوله: «إنا أعطيناك الكوثر .. فالشقي من أقر بعضاً ولبعض أنكر وصلى الله على علي أبيه السيد القصور».

(٢٦٥٩ م) بخط المؤلف.

صححة صلاة المفترض خلف المتنفل

(فقه)

تأليف: السيد الإمام البدر محمد بن إسماعيل الأمير (١١٨٢)

يستعرض المؤلف أدلة المجوزين والمانعين في المسألة ويناقشها بما لديه من الأدلة، وهو جواب على سؤال من السيد عبدالله لطف الباري، ولعل اسمه «الجواب المفيد».

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فإن السائل دامت إفاداته وأجزل عليه صلاته طلب تحقيق صحة صلاة المفترض خلف المتنفل».

(٥٠١٥ م) أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن عامر، سنة ١١٦٧.

(نحو)

الصحوية في عمدة المطالب النحوية

تأليف: الشيخ علي بن محمد جعفر شريعتمدار الإسترابادي (١٣١٦)

قواعد كلية مختصرة من علم النحو وأمثلة تطبيقية لها، فيه خمس مقدمات وخمسة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة الأولى: تعريف النحو وتعيين موضوعه.

المقدمة الثانية: المذكر والمؤنث.

المقدمة الثالثة: التثنية والجمع.

المقدمة الرابعة: العوامل.

المقدمة الخامسة: المفردات.

الباب الأول: في المعرب والمبني.

الباب الثاني: في المنصرف وغيره.

الباب الثالث: في المعرفة والنكرة.

الباب الرابع: في الأفعال.

الباب الخامس: في الأسماء الشبيهة بالأفعال.

الخاتمة: في الجمل.

أوله: «أهم مطالب يتكلم بمفادها اللسان وأتم مقاصد يترنم بمرادها الجنان حمد منشئ أرسل صغور الإنشاء».

(٣٨٧٠ م) بخط المؤلف، والنسخة مخرومة الآخر.

(أصول الفقه)

الصحيح والأعم

تأليف:؟

استدلالي باختصار فيه بعض النقول والمناقشات، وهو في مقدمة وأربعة فصول وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في المرجع في الأحكام.

الفصل الأول: في حجج المختار.

الفصل الثاني: في التمييز بين الحقيقة والمجاز.

الفصل الثالث: في حجج من قال باختصاص المستعمل فيه.

الفصل الرابع: في بيان الثمرة على المذاهب المتقدمة.

الخاتمة: تشتمل على فائدتين.

أوله: «سبحان من أدخلنا في أعم الأديان فضلاً ونفعاً وأسهلها بنياناً وأساساً والصلاة على من صح به كل نقص».

(٧١٠٢ م) نسخة حديثة.

(فضائل المعصومين)

صحيفة الأبرار في مناقب الأطهار

تأليف: ميرزا محمد تقي بن ملا محمد المامقاني، حجة الاسلام نير (١٣١٢)

في فضائل ومناقب ومعجزات المعصومين عليهم السّلام واثبات امامتهم وخلافتهم، يشتمل على ألف حديث كل مائة منها في جزء، ومجموعها في قسمين: الأول في طرائف فضائلهم، الثاني في غرائب أفعالهم. وفي أول الكتاب عناوين خمسة فيها بحوث تكون حجة على الخصم، وفي آخره خاتمة ذات ثلاث توقيفات في مصادر الكتاب وطرق رواية المؤلف لها.

علق المؤلف على كثير من الأحاديث تعاليق مفيدة جيدة، وتم تأليف الكتاب في يوم الخميس ٢٦ شهر صفر سنة ١٢٩٠ في تبريز.

أوله: «الحمد لله الذي جعل الحمد من غير حاجة منه الى حامد به طريقاً من طرق

الاعتراف بلاهوته وصمدانيته وربانيته وفردانيته».

(٨٣٣٠) بخط المؤلف، وفي آخره اجازة عامة منه كتبها في يوم الخميس رابع ذي

الحجة سنة ١٢٩٢.

(حديث)

صحيفة الرضا عليه السلام

رواية: الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام

كتب معروف عند الفرق الإسلامية يحتوي على أحاديث مختلفة قصيرة أكثرها مروية عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم رواها الإمام الرضا عن آبائه عليهم السلام. تختلف النسخ اختلافات يسيرة في عدد الأحاديث وتقديمها وتأخيرها، ولها أسانيد كثيرة ورد بعضها في أول كثير من نسخها المخطوطة، وأشهرها السند المبدوء بأبي علي الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي بتاريخ يوم الخميس غرة شهر رجب سنة ٥٢٩.

أوله: «قال حدثني إمام المتقين .. قال قال رسول الله: يقول الله عز وجل لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني أمن من عذابي».

(١٥٢) نسخة حديثة جميلة المخط.

(٦٦٩) حسين بن غلام حسين بن علي بن محمد رضا القمي، شوال سنة ١٣٧٠،

الأحاديث مشروحة ومخرجة في هذه النسخة وتم تخريجها على يد الشيخ عبدالواسع الواسعي الزيدي.

(٩٩٠ م) نسخة حديثة مصححة.

(١٢٥٠ م) أخي محمد بن أخي أحمد التبريزي، سنة ٩٧١، نسخة مخرومة الآخر.

(٣٦١٩) بمان بن محمد بن جمال الدين الكبودراز الحسيني الإسترابادي، يوم الاثنين غرة صفر سنة ٨٥١، نسخة مصححة عليها تعليق.

(٤١١٥) يوم الثلاثاء ١٣ رمضان سنة ٩٤٦، نسخة مصححة.

(٥٣٥٨ م) فضل الله، سنة ٨٨٢.

(٥٦٨١ م) من القرن الحادي عشر.

(٨٠٨٤ م) من القرن الثاني عشر.

(٨٤٠٣) درويش علي بن شمس الدين ، يوم الثلاثاء عاشر ربيع الآخر سنة ١١٠٥ ، نسخة مصححة ألحق بأولها اجازتين اجتهادية من الشيخ عبدالرحيم والشيخ حسن بن جعفر كاشف الغطاء للسيد محمد بن فرج الله القاضي الدزفولي ، وعلى الورقة الأولى منها سند رواية الصحيفة كتبه جمال الدين الواعظ الموسوي الثاني بتاريخ ٢٨ شوال ١٣١٨ في النجف الأشرف وهو يرويها عن شيخه الحاج ميرزا حسين النوري .

الصحيفة السجادية

(دعاء)

إنشاء : الإمام السجاد علي بن الحسين عليه السلام

واحد وخمسون دعاءً كان يدعو بها الإمام السجاد عليه السلام في مختلف الأوقات والمناسبات والحالات ، وهي مروية في النسخة المعروفة عن طريق يحيى بن زيد عن أبيه زيد الشهيد عن أبيه السجاد . وفي أكثر النسخ ملحقات بآخرها أدعية أيام الأسابيع وغيرها . وربما تختلف بعض النسخ في ترتيب جملة من الأدعية وعددها أو إسناد رواية الكتاب^(١) .

أول النسخة المعروفة : « حدثنا السيد الأجل نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمد ابن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن عمر بن يحيى العلوي الحسيني رحمه الله » .

(٥) ربيع الثاني سنة ١٠٦٢ ، نسخة مجدولة مزخرفة مصححة في الهامش .

(١٩) من القرن الثاني عشر ، نسخة مجدولة مخرومة الآخر .

(٥٢) نسخة حديثة محشاة .

(١٩٨) نسخة قديمة نفيسة مصححة قرئت عند الشهيد الثاني ظاهراً ، ليس فيها

مقداراً من السند في أولها والملحقات في آخرها .

١ . الظاهر أن اختلاف عدد الأدعية وإدخال بعضها في بعض في نسخ غير مشهورة ، دعى بعض المحققين إلى أن يذهب إلى أن « الصحيفة » اثنان كبير وصغير وأن بيد الزيدية صحيفة أخصر من الصحيفة المعروفة . وقد سألت كثيراً من علماء الزيدية عند زيارتي لليمن عن الصحيفة المختصرة فلم يعرفوا إلا ما هو المشهور . أقول : من أمثلة تعدد الإسناد إلى الصحيفة أو الاختلاف في بعض الأسانيد ما جاء في نسخة (٩٨٥) و (٣٦٨٥) .

(٣٩٥) يوم السبت ١٥ ذي الحجة سنة ٩٣٥ في النجف الأشرف، نسخة مجدولة مصححة محشاة فيها ملحقات بالإضافة إلى الملحقات المعروفة، كتبت على نسخة الشهيد الأول المكتوبة على نسخة ابن السكون.

(٦٢٢) محمد سليم بن عناية الله الكرمانى، سابع محرم سنة ١١٢٠، نسخة مصححة مزخرفة.

(٦٤٨) كلب علي، نسخة مصححة أصابها الأرضة وأوراقها مختلطة.

(٦٤٩) رابع ربيع الأول سنة ١٠٦٦، نسخة مجدولة أوراقها الأولى حديثة الكتابة.

(٦٧٨) نسخة مصححة عليها تعاليق كثيرة فارسية وعربية.

(٦٩٩ م) محمد رحيم الهمداني، سنة ١٢٧٤، وهي مخرومة الآخر.

(٩٨٥) موزون بن عبدالله، شهر ذي القعدة سنة ١٠٧٥، نسخة مصححة عليها سلسلة أسناد محمد بن المظفر المعروف بتقي الدين الزيايادي إلى الصحيفة.

(١٣٨٦) أحمد النيريزي (الخطاط الإيراني المشهور)، سنة ١١٣٢، نسخة مجدولة مزخرفة ثينة مترجمة بالفارسية بين السطور وعليها تعاليق لغوية.

(١٣٩٤) نسخة مجدولة مزخرفة ترجمت إلى الفارسية بين السطور وعليها تعاليق لغوية.

(٣٦٨٥) حسين بن محمد الحسيني الشيرازي، يوم الجمعة ١١ ربيع الآخر سنة ٦٩٥ بالموصل برسم خزانة شرف الدين الحسين، نسخة مزخرفة تحتوي على واحد وأربعين دعاء وسنده يختلف عما في النسخ المشهورة.

(٣٩١٢) نسخة مجدولة مزخرفة مصححة جيدة ترجمت الأدعية فيها بالفارسية بين السطور.

(٣٩٢٠) نسخة حديثة ترجمت أدعيتها بالفارسية بين السطور.

(٤٤٤٨) محمد رضا بن أبي الحسن النيسابوري، يوم الثلاثاء ٢٢ رجب سنة ١١٠٩، نسخة مجدولة كتبت السطور الأولى والوسطى والأخيرة في كل صفحة بالثلث العريض.

(٤٥٨٠) رمضان علي الشيرازي، عاشر شهر رجب سنة ١٠٧٥ (قبل الأدعية الملحقة)، نسخة مصححة مزخرفة ترجمت الأدعية بين السطور وعليها تعاليق

بالفارسية.

(٥١٦٣) يوم الثلاثاء من شهر رجب سنة ١٠٠٨ بأمر الحاج ميرزا خان بيك التركمان، نسخة مجدولة مزركشة مصححة عليها تعاليق في آخرها خروم.

(٥٣٦٠) علي المشهور بزين العابدين، يوم الثلاثاء ١٤ ربيع الثاني سنة ١٠٢٧ (قبل الملحقات)، نسخة مصححة ليس فيها الديباجة وبآخرها وصف للنسخة المنقول عنها.

(٦٣٤٣) نسخة مصححة قابلها على عدة نسخ أحمد ابن الحموي السعدي محمد الأنصاري المدعو بسالك الدين، ليس فيها الملحقات.

(٦٣٦٣) فخر الدين بن ميرزا حسين الحسيني الإسترابادي، أواسط شهر رمضان سنة ١٠٧٣، نسخة مشكولة مصححة عليها تعاليق.

(٦٨٤٨) من القرن الحادي عشر، نسخة مصححة عليها تعاليق وفيها بلاغات قابلها عيسى بن علي الأربيلي وأتم المقابلة في أوائل سنة ١٠٨٢.

(٧٠١٧) يوم الجمعة ١٤ صفر سنة ١١١٢، نسخة مجدولة مزركشة ترجمت الأدعية بالفارسية بين السطور.

(٨٠٣٤) نسخة مخرومة الأول من القرن الحادي عشر ترجمت بالفارسية بين السطور وقت كتابتها في جمادى الأولى ١٠٩٦، قبل الملحقات بلاغ كتبه حسن علي لعزير الله.

(٨٠٦٠) محمد حسين بن محمد سعيد المسيبي القمي، يوم الخميس سادس شوال ١٠٩٣، كتب بأمر ميرزا محمد صادق لميرزا نورالله، ترجمت الأدعية بين السطور وبالنسخة تعاليق فارسية لعلها لميرزا محمد صادق المذكور.

(٨٢٤١) ثالث شهر رمضان ١١١١، نسخة مصححة مجدولة ترجمت الأدعية الى الفارسية بين السطور.

(٨٢٥٤) عبدالله الاصهاني، سنة ٨٩٩، نسخة مزركشة مصححة مترجمة بين السطور بالفارسية.

(٨٣٩٠) العشرة الأولى من المحرم ١٠٨٢، نسخة مصححة مجدولة فيها بلاغات مترجمة بالفارسية بين السطور.

الصحيفة السجادية الثانية

(دعاء)

تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي (١١٠٤)

جمع من أدعية الإمام السجاد عليه السلام ستة وسبعين دعاءً (أو ٦٥) مما ليس في الصحيفة الكاملة مع التصريح بمصادر كل دعاء في الهوامش، وتم جمعها في شهر رمضان المبارك سنة ١٠٥٣.

أوله: «الحمد لله المجيب من دعاه القريب ممن ناجاه الذي جعل الدعاء جُنة واقية وجُنة باقية وعدة الداعي ونجاح الساعي».

(٦٩٠٠ م) علي بن علي التستري، منتصف ربيع الثاني سنة ١١٦٦، نسخة مخرومة الأول.

الصحيفة السجادية الثالثة

(دعاء)

تأليف: ميرزا عبدالله بن عيسى الأصبهاني المعروف بالأفندي (نحو ١١٣٠)

استدرك أدعية لم ترو في الصحيفة الكاملة ولا الصحيفة الثانية التي جمعها الحر العاملي، وقد سماه «الدرر المنظومة الماثورة في جمع لآلء الأدعية السجادية المشهورة».

أوله: «الحمد لله الذي جعل الدعوات اللطيفة الشاملة وسيلة كافلة إلى السعادات الأبدية».

(١٩٦٠) سنة ١٢٨٧ بالنجف.

(٦٩٠٠ م) غرة شهر صفر سنة ١١٦٤.

الصحيفة السجادية الرابعة

(دعاء)

تأليف: ميرزا حسين بن محمد تقي النوري الطبرسي (١٣٢٠)

استدرك المؤلف على الصحيفة الأولى والثانية والثالثة ما فاتها من الأدعية التي عثر عليها هو، فذكر سبعاً وسبعين دعاءً من أدعية الإمام السجاد عليه السلام لم تكن فيها. تم جمعها في ٢٩ محرم سنة ١٢٩٩.

أوله: « الحمد لله الذي جعل الدعاء سهلاً يصطاد به شوارد المهام وسيفاً يختطف به نفوس الفجرة الطغام ».

(١٦٧) سنة ١٣١١، أتم مقابله على أكبر بن علي بن أبي القاسم بن عيسى بن الحسن الحسيني الفراهاني في شهر رجب من نفس السنة ولعله الناسخ.

الصحيفة الصادقية

= اللآلي السنية والصحيفة الجعفرية

صحيفة الصفا في ذكر أهل الإحتبا (رجال)

تأليف: ميرزا محمد بن عبد النبي الأخباري النيسابوري (١٢٣٢)

فوائد رجالية تحقيقية جيدة ومسائل كثيرة تتعلق بعلوم الحديث والدراية، جمعها المؤلف بطلب من بعض الاخوان في مجلدين: الأول فيه اثنا عشرة فائدة ثم اثنا عشرة عائدة ثم اثنا عشرة مائدة وتم ليلة الأربعاء حادي عشر شهر رجب سنة ١٢٠٢ (١٢٠٨ ؟) في مدينة لار، الثاني فيه زوائد وفوائد في رجال العامة والخاصة وتم في سنة ١٢٢٥.

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. انه قد التمس مني جماعة من الاخوان أن أذكر لهم جماعة من أسامي مشايخ الاجازة والرواة عن السادة الهداة ».

(٨٤٤٠) عبدالرحيم الأفشاري الزنجاني، سنة ١٣٩٥ على نسخة كتبت سنة ١٢٢٤ على نسخة المؤلف. الجزء الأول.

الصحيفة العلوية والتحفة المرتضوية (دعاء)

تأليف: الشيخ عبدالله بن صالح السباهيجي البحراني (١١٣٥)

مائة وستة وخمسون دعاءً من أدعية الإمام أمير المؤمنين عليه السلام انتخبها المؤلف محذوفة الأسانيد من مختلف المصادر ذكر أسماءها في الحواشي. تم يوم الأربعاء تاسع رمضان سنة ١١٢٨.

أوله: « الحمد لله الذي جعل الدعاء مفتاح الفلاح ومصباح النجاح وجنة واقية وجنة

باقية وعدة الإقبال وذخيرة الأعمال».

(٣٦٤١) عبد الرحيم بن رمضان، ليلة السبت ١٤ ذي القعدة سنة ١١٢٨، نسخة مصححة عليها تعاليق قليلة، قوبلت على نسخة المؤلف كما كتب بخطه في آخرها بتاريخ ١٨ ربيع المولود سنة ١١٢٩.

(٦٢٨٦) نسخة بمجدولة جميلة الخط ترجمت الأدعية إلى الفارسية بين السطور والترجمة من السيد علي بن محمد الحسيني، باسم بعض الملوك الصفويين.

صحيفة القدس

(فلسفة)

تأليف: المير داماد محمد باقر بن محمد الحسيني الإسترابادي (١٠٤١)

رشتان في إثبات الواجب القديم وحدوث العالم وأمثالهما من المباحث الفلسفية بعباراته المغلقة المعروفة وعناوين «خلصة ملكوتية» و «ترشيح» و «خلصة قدسية» و «عقد» و «توفية» و «حكومة» وما أشبه هذه.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم والاستيفاق من الله العزيز العليم سبحانه فائق العدم فاطر الوجود واهب الغرائز بالفضل والطول».

(١٤٣٠ م) علي أصغر بن ملا خليل الأردبيلي، سنة ١٢٢٢.

صحيفة المجون

(تصوف)

تأليف: إمام الحرمين محمد بن عبد الوهاب، ابن داود الهمداني (١٣٠٥)

في كيفية الالتجاء بالله تعالى والفرار إليه المأمور به في قوله تعالى ﴿ ففروا إلى الله ﴾ (سورة الذاريات: ٥٠) وفي أوله معنى الفرار مع شواهد من الآيات الكريمة والأحاديث المروية عن المعصومين عليهم السلام وأقوال بعض العرفاء والصوفية، وهو بعبارات استعمل فيها السجع والمحسنات اللفظية. ألفه سنة ١٢٧٥.

أوله: «سبحان من لا يدع رطباً ولا يابساً إلا أودع في كتابه والصلاة والسلام على من شرح جميع ذلك بفصيح خطابه».

(١٤٣٦ م) من عصر المؤلف.

صحيفة المحبة

(حديث)

تأليف:؟

أربعون حديثاً مختارة في فضائل الامام علي عليه السلام المروية في الكتب المعتمدة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم، وديباجتها فارسية.

أوله: «أحمدك بجميع محامدك، حرقى كه بر زبان منست .. عنوان صحيفة المؤمن حب علي بن ابي طالب».

(٨٠٨٤ م) من القرن الثاني عشر.

الصدقية في شرح القبرية

(طب)

تأليف:؟

شرح رسالة في علائم الموت مع الإشارة إلى أسبابها المرضية كما تذكر في علم الطب، وهي منسوبة إلى بقراط الحكيم. والشرح مقدم إلى قطب الأقطاب محمد صادق؟

أوله: «الحمد لله الذي خلق الموت والحياة وطار على الإنسان بحكمه وقدره الملمات والفوات».

(٤٥٤٧ م) محمد حسن بن محمد رحيم الخوئي، سنة ١٢٤٠.

الصراط الحميد إلى تحفة المريد

(عقائد)

تأليف: علي بن أحمد بن علي الدمشقي الطرابلسي (ق ١٠)

شرح صوفي على أرجوزته «تحفة المريد» في التوحيد ومعرفة الباري تعالى وصفاته، على أسس أقوال ابن العربي وآرائه الصوفية، والتي نظمها في ذي الحجة سنة ٩٨٧.

أوله: «الحمد لله الذي شرح بنور معرفته صدور العارفين وأوضح لهم بهدياته صراطه المبين».

(٢٧٧٩ م) عمر بن علي بن عمر الهندوان، سنة ١١١٢.

(فلسفة)

الصراط المستقيم في ربط الحادث بالقديم

تأليف: الميرداماد محمد باقر بن محمد الحسيني الإسترابادي (١٠٤١)

بحث مفصل عن مسألة ربط الحادث بالقديم على رأي الفلسفة اليونانية كما بحث عنها فلاسفة الإسلام، وقد كتب عبارات تشبه بالرموز وقدم إلى الشاه عباس الصفوي.

أوله: «يا مفيض العقل وواهب النفس وملهم الحق، البقاء دون أفق عزك وجلالك اللهم والثناء وراء برادق قدسك وكمالك».

(٧٢٩١) من القرن الثالث عشر، بآخر النسخة فهرس لكتاب الملل والنحل

للشهرستاني.

(فقه)

صراط اليقين في شرح تبصرة المتعلمين

تأليف: الشيخ أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤١)

شرح ممزوج استدلالي على كتاب «تبصرة المتعلمين» للعلامة الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي (٧٢٦)، فيه شيء من التفصيل ونقل لآراء بعض الفقهاء والأخذ بالرد فيها.

أوله: «الحمد لله الذي جعل منتهى مطلب العلماء الراشدين إلى إرشاد الطالبين بتحرير قواعد الدين».

(٧١٦٢) قطعة من أول الكتاب.

(عقائد)

الصراط المستقيم إلى مستحقي التقديم

تأليف: زين الدين علي بن محمد بن علي البياضي (٨٧٧)

يتحدث المؤلف عن الإمامة ومن يستحق التقديم بهذا الشأن، كما يستفاد من الأحاديث المروية في كتب الشيعة والسنة، وما تقتضيه الأدلة الواردة في الكتاب والحديث، وهو في سبعة عشر باباً فيها فصول، الأولى منها في التوحيد والعدل والنبوة والبقية في الإمامة، تم تأليفه في العشرة الثالثة من شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٤.

عناوين الأبواب هي:

- الباب الأول: في اثبات الواجب وصفاته.
- الباب الثاني: في ابطال الجبر المنافي لعدله.
- الباب الثالث: في اثبات النبي وصفاته.
- الباب الرابع: في اثبات الوصي وصفاته.
- الباب الخامس: فيما صدر عنه من الكلمات.
- الباب السادس: في شرائطه.
- الباب السابع: في شيء من فضائله.
- الباب الثامن: في تعيينه من كلام ربه.
- الباب التاسع: فيما جاء في النص عليه من رسول الله «ص».
- الباب العاشر: فيما جاء من النصوص على أولاده.
- الباب الحادي عشر: فيما جاء في خاتمهم وتملكه.
- الباب الثاني عشر: في الطعن فيمن تقدمه.
- الباب الثالث عشر: في المجادلة لنصرة دينه.
- الباب الرابع عشر: في رد الشبهات الواردة من مخالفيه.
- الباب الخامس عشر: في تخطئة الأئمة الأربعة.
- الباب السادس عشر: في الطعن في رواة أحاديثهم.
- الباب السابع عشر: في رد الاعتراضات على شيء من شرائع أتباعه.
- أوله: «الله أحمد حمداً لا يضاهى على وجوب وجوده وإياه أشكر شكراً لا يتناهى على إفاضة خيريه وجوده».

(١٣٥٠) جواد بن عبد الرحيم الدارابي المعروف بالواعظ الأصهباني، يوم الثلاثاء

٢٧ شوال سنة ١٣٣٣.

(٣٠٠٥) جمادى الثانية سنة ١٢١٧.

صرة الفتاوى

(فقه)

تأليف: فقيه صادق محمد بن علي الساقزي (ق ١١)

فتاوى فقهية مجردة عن الدليل منقول من كتب فقهاء أهل السنة، جمعها المؤلف للمفتين بعين ألفاظها من دون تصرف فيها، تم في غرة ذي القعدة سنة ١٠٥٩.

أوله: « الحمد لله الذي جعل الفقهاء خيار العباد كما قاله رسوله الشفيع يوم التناد من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين ».

(١٦٤٠) معروف بن إبراهيم، خامس جمادى الآخرة سنة ١١٧٨ في قصبة سيورك بأمر بهاء الدين ويوده زاده.

صفاء الروضة

(فقه)

تأليف: مير محمد صالح بن الحسن الموسوي الحائري (١٣٠٣)

حاشية استدلالية مفصلة في عدة مجلدات على «الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية» للشهيد الثاني زين الدين العاملي (٩٦٦)، تم كتاب الإرث منه في ليلة الأربعاء حادي عشر صفر سنة ١٢٧٤.

(٣١٤٠) بخط المؤلف، كتاب الإرث، والنسخة مزيد فيها عليها تصحيحات كثيرة.

الصفات الإلهية

(فلسفة)

تأليف: محيي الدين محمد بن علي ابن العربي الأندلسي (٦٣٨)

بيان لحقيقة بعض الصفات الإلهية وأنها على قسمين عامة وخاصة، وأنها في الواقع ليست صفات إلهية بل باعتبار وجودها في الموجودات سميت بهذا الاسم.

لم نعرف اسم هذا الكتاب دقيقاً ولكن ابن العربي يحيل فيه إلى كتبه «الجلالة» و «الوحدانية» و «الأحدية» وغيرها.

أوله: « الحمد للذات الواحدة من جميع الوجوه الصمد الذي لا يقبل التشبيه المتجلي لقلوب العارفين به ».

(٤٣٥٣ م) محمد مهدي بن علي نقى الحسيني القمي المشهور بتوحيد.

صفات الشيعة

(حديث)

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي (٣٨١)

أحاديث مروية عن الأئمة المعصومين عليهم السلام في صفات شيعتهم وآدابهم وأخلاقهم وما يجب أن يراعه في سلوكهم، ومجموعها كما رقم في النسخة المطبوعة واحد وسبعون حديثاً.

أوله: «قال أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين .. قال الصادق: شيعتنا أهل الورع والاجتهاد وأهل الوفاء والأمانة».

(٩٩٠ م) نسخة حديثة مصححة.

صفة الفقراء

(تصوف)

تأليف: مير سيد علي بن شهاب الدين محمد الحسيني الهمداني (٧٨٦)

في أوصاف أهل الفقر الذين هم الصوفية وصفات المشائخ والأقطاب، وقد جمعها نظماً ونثراً.

أوله: «الحمد لله والصلاة على عباده الذين اصطفى .. إن الله خص طائفة من عباده بالإقبال عليه والتفرد به».

(٧٧٤٢ م) عبد الصمد بن جعفر الباغمشي، سنة ١٢٨٦.

صفة المومياء

(طب)

تأليف: أبي بكر محمد بن زكريا الرازي (٣١١)

في ذكر خواص المومياء ومنافعه وكيفية استعماله في مداواة الأوجاع والأمراض، وهو في ثلاثة فصول قصيرة جداً.

أوله: «هذه رسالة .. قال: إنه كان في أفريدون الملك خرج بعض الأساورة متصيداً

بدارا مجرد».

(٧٤٢٤ م) نسخة حديثة.

(فقه)

صفحة الماس في كيفية الارتماس

تأليف: المفتي مير محمد عباس بن علي أكبر التستري اللكهنوي (١٣٠٦)

بحث استدلالي حول أن الغسل الارتماسي هل يجب أن يحصل دفعة أو يمكن حصوله تدريجاً، كتبه في جواب مستفت عن ذلك وأتمه في ٢٥ صفر سنة ١٢٩٢.

أوله: «الحمد لله المنزه عن الوهم والقياس المتعالي عن العقول والحواس والصلاة على محمد وآله المطهرين عن الأرجاس».

(١٨٠٣) كاظم بن جعفر الطباطبائي الأصبهاني، سنة ١٢٩٢، نسخة مصححة

عليها تعاليق المؤلف أو من مرتضى الحسيني، وفي آخرها فوائد وأشعار للمؤلف بعضها بخطه وبعضها بخط الناسخ.

(حديث)

صفوة الأخبار عن الأئمة الأطهار

تأليف: ؟

بعض أحاديث مروية في مناقب النبي والأئمة عليهم السلام جمعت على ترتيبهم، أكثرها عن المفضل بن عمر الجعفي عن الصادق عليه السلام والبقية عن رواة آخرين. وأول الكتاب مفقود من النسخ ولذا لم يعرف إسناده. انظر لمعرفة التفاصيل حول هذا الكتاب الذريعة ٤٨/١٥.

أوله: «وبهذا الإسناد عن المفضل عن الصادق صلى الله عليه وسلامه قال: أتى رجل من قریش إلى النبي».

(٧٤٨) محمد بن سعيد بن حسين بن سليمان بن الغلبار الأوالي البحراني، يوم

السبت ٢٤ ذي الحجة سنة ٩٨٦.

(٥٦٠٢) من القرن الحادي عشر، نسب الكتاب إلى الشيخ الصدوق.

صفوة التفاسير

(تفسير)

تأليف: السيد عبدالله بن محمد رضا شبر الكاظمي (١٢٤٢)

تفسير ممزوج يهتم بالأحاديث المروية عن المعصومين عليهم السلام وتقل فيه المباحث الأخرى، وهي ثاني تفاسير السيد وأوسطها.

(٥٢٦٨) أحمد بن القاسم الكاظمي، يوم الأربعاء ٢٧ شوال سنة ١٢٤٠، من سورة الرعد إلى آخر القرآن.

صفوة الزبد

(فقه)

نظم: شهاب الدين أحمد بن الحسين بن رسلان الرملي القدسي (٨٤٤)

أرجوزة ألفت في الفقه على المذهب الشافعي مع أبيات في أولها في الأصول الدينية وفي آخرها في التصوف.
أولها:

الحمد للإله ذي الجلال وشارع الحرام والحلال

ثم صلاة الله مع سلامي على النبي المصطفى التهامي

(٤٢٠٣) مصطفى فاعور، ١٢ رمضان سنة ١٢٧٠.

صفوة الصفات في شرح دعاء السمات

(دعاء)

تأليف: الشيخ تقي الدين إبراهيم بن علي الكفعمي (٩٠٥)

شرح ممزوج على دعاء «السمات» الذي يدعى به في عصر أيام الجمعة، يهتم فيه بالجانب الأدبي، وله مقدمة فيها مطلبان في فضل الدعاء وروايته. تم يوم الاثنين ٢٨ شعبان سنة ٨٧٥. أوله: «الحمد لله الذي أنطق ألسنتنا بلغة العرب العرباء وفضل بها نحارير العلماء ومصاقع الخطباء».

(٢٧٨٧) تاج الدين حسين الصاعد، يوم الجمعة سادس محرم سنة ٩٩٢ بأصبهان.

(٣٩١٧ م) شوال سنة ١٣٨٣ على النسخة السابقة.

(فقه)

صفوة المقال

تأليف: السيد أبو طالب بن أبي تراب الحسيني القائي (١٢٩٣)

استدلالي مفصل في أحكام الوقف وما يتبعه من المسائل، في مقدمة وثلاث لمعات وخاتمة، وتم يوم الثلاثاء ثالث جمادى الثانية سنة ١٢٨٢^(١). عناوينه كما يلي:

المقدمة: في تعريف الوقف.

اللمعة الأولى: في شرائط الوقف، فيها ثلاث إشراقات.

اللمعة الثانية: في شرائط الواقف.

اللمعة الثالثة: في شرائط الموقوف.

الخاتمة: في ناظر الوقف.

أوله: «الحمد لله الذي وقف على عباده العالم وجعل خيارهم ناظرين عليها في القدم والصلاة على رسوله المحترم».

(٣١٣٢) محمد بن ملا عبدالمحسن الخراساني القائي، يوم السبت ١٤ محرم سنة

١٢٨٧، وقوبلت على نسختين.

(أسطراب)

الصفحة

تأليف: بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠)

زبدة قواعد الأسطراب كتبها هكذا مختصرة جداً لتكون في صفحة واحدة، ويقال: إنه كتبها للشاه عباس الصفوي ولم نجد هذا في النسخ.

أوله: «ارتفعت درجات جبروتك عن إحاطة أفهامنا القاصرة وتقدست دقائق ملكوتك

١. لهذا الكتاب ربط بكتاب «ملخص المقال في دفع القيل والقال» للميرزا أبي القاسم النراقي الكاشاني،

وهما متحدان في التقسيم والعناوين.

عن علاقة أوهامنا الحاسرة».

- (٦٩٦ م) محمد محسن بن محمد حسين السليمي المازندراني، سنة ١٠٥٥.
- (٥٩٦٣ م) أبو القاسم الطالقاني المرجاني، سنة ١٣٠٦.
- (٦١١٠ م) محمد زكي بن محمد مؤمن اليزدي، ربيع الأول سنة ١١٧٢.
- (٧٣١٦ م) صفي الدين بن فخر الدين بن نور الدين بن علي العاملي، سنة ١١٠٤ في مدرسة قرجقا بيك بأصبهان.
- (٧٧٦٤ م) محمد حسين بن سيف الله، سنة ١٠٩٢، نسخة مصححة عليها تعليقات وبلغات.
- (٨٣٦٦ م) من القرن الثاني عشر.
- (٨٣٧٣ م) أبو طالب عبدالواسع بن محمد هادي القاري، من القرن الثالث عشر.

الصلاة

(فقه)

تأليف: الشيخ أحمد بن الحسين التفريشي (نحو ١٣٠٩)

استدلالي مفصل مع مناقشات طويلة، وصلاة المسافر منه شرح على بعض الكتب الفقهية، وتم في ليلة الجمعة من العشرة الثالثة من ربيع الأول سنة ١٢٩٥ بالنجف الأشرف.

أوله: «أحمدك اللهم على نعمك المتوالية المتظاهرة وأشكرك على آلائك المتواترة المتظاهرة».

(٦٤٣٣) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

الصلاة

(فقه)

تأليف: الشيخ ضياء الدين بن محمد العراقي (١٣٦١)

استدلالي أتمه في ثاني ذي الحجة سنة ١٣٣٧، ولعله من جملة كتاب كبير له في أبواب الفقه.

أوله: «كتاب الصلاة التي هي ميزان قبول الأعمال وردّها وعمود الدين فكان بعد الولاية من أهم الفرائض».

(٣١٠٢ م) بخط المؤلف.

الصلاة

(فقه)

تأليف: الشيخ عبدالله بن كرم الله الحويزي (بعد ١١٣٢)

في بيان الصلوات الواجبة وما يتعلق بها من الأحكام والمسائل، فتوائى مختصر وفيه إشارات إلى بعض الأدلة في الهوامش، كتبه المؤلف باسم السيد عبدالله خان حاكم خوزستان وأتمه في شهر ربيع الأول سنة ١١٠٧. وهو في مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة بهذه العناوين:

المقدمة: في بيان أنها أفضل الأعمال.

المقصد الأول: في الشرائط.

المقصد الثاني: في الأفعال.

المقصد الثالث: في التروك.

المقصد الرابع: في التوابع.

المقصد الخامس: في صلاة السفر.

الخاتمة: في صلاة الآيات وبعض الفوائد.

أوله: «نحمدك استتماماً لنعمتك ونشكرك انقياداً لعزتك ونصلي على أجل أوليائك».

(٤٦٥١) نسخة مصححة عليها تعليقات من المؤلف.

الصلاة

(فقه)

تأليف: الشيخ عبدالمحسن بن محمد اللويمى الأحسائي (نحو ١٢٥٠)

في أحكام الصلوات الواجبة والمستحبة، فتوائى بضمنه بعض الأحاديث المروية المناسبة، وتم في يوم الاثنين ٢٢ شهر رمضان سنة ١٢٢٥. وهو في مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة هذه عناوينها:

المقدمة: في وجوب التفقه وأحكام التقليد.

الباب الأول: في الطهارة.

الباب الثاني: في مقدمات الصلاة.

الباب الثالث: في أفعال الصلاة.

الباب الرابع: في التوابع.

الخاتمة: في باقي الصلوات.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. قد كثّر عليّ اقتراح جماعة من أهل الصلاح من الإخوان في الله في إملاء رسالة في فقه الصلاة».

(٥٩٢٣ م) يوم الأحد رابع شهر صفر سنة ١٢٣٥.

الصلاة

(فقه)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

جمعت في هذه الرسالة المختصرة الفتاوى المسائل المتعلقة بالصلاة في بابين: في المقدمات والآداب، أحكام الصلوات اليومية.

أوله: «فاعلم أن الصلاة بعد المعرفة أعظم أركان الدين كما نطق به الأخبار عن الأئمة الطاهرين».

(٤٧٨٥ م) نعمة الله بن محمد مهدي الأصهباني، سنة ١٢٦٦.

الصلاة

(فقه)

تأليف: الشيخ محمود الآشتياني (ق ١٤)

صلاة المسافر في هذا الكتاب تقرير لأبحاث الشيخ موسى الخوانساري وبحث القيام والقراءة في الصلاة تقرير لأبحاث الشيخ محمد علي الكاظمي الخراساني، كتبها المؤلف حين دراسته بالنجف الأشرف وأكثره شروح على كتب فقهية.

أوله: «المقصد السادس في صلاة المسافر وتنقيح البحث فيه يتم برسم مباحث الأول لا إشكال في وجوب القصر على المسافر».

(٧١٤٣) بخط المؤلف .

الصلاة

(فقه)

تأليف: الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري (١٢٨١)

كتاب استدلال كبير يعتبر من الكتب الدراسية في الحوزات العلمية .

أوله: « الحمد لله رب العالمين .. كتاب الصلاة في المواقيت وفيه فصلان، الأول: في أوقات الفرائض الخمس » .

(٣٩٢٥) نسخة مصححة كتبت بأمر الشيخ فضل الله النوري، وهي النصف الثاني من الكتاب .

(٤٤٢٧) أكثره بخط الشيخ فضل الله بن عباس الطبرسي النوري (الشهيد)، مصححة وقابلها على نسخة المؤلف، من أحكام المواقيت إلى التسليم .

الصلاة (الأولى)

(فقه)

تأليف: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)

رسالة فتوائية مختصرة في ستة أبواب تشتمل على فصول ومسائل ومطالب، هذه عناوينها:

الباب الأول: في الطهارة، فيه أربعة فصول .

الباب الثاني: في مقدمات الصلاة، فيه خمس مسائل .

الباب الثالث: في الكيفية، فيه تسع مسائل .

الباب الرابع: في الخلل الواقع فيها، فيه ست مسائل .

الباب الخامس: في باقي الصلوات، فيه خمسة مطالب .

الباب السادس: في اللواحق، فيه ثلاثة مقاصد .

(٣٤٥٠ م) علي بن علي التستري، سنة ١١٧٢ في كربلاء، نسخة مخرومة الأول .

الصلاة (الثانية)

(فقه)

تأليف: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦)

جمعت الرسالة الأحكام المهمة وما يلزم على المكلفين معرفته من مسائل الصلاة وآدابها مع إشارات إلى بعض الأدلة والأقوال، في مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة، وتمت في أول ذي الحجة سنة ١١٧٣ بربلاء، عناوينها:

المقدمة: في أهمية الصلاة وثواب المصلي.

الباب الأول: في الطهارة وما يلحق بها.

الباب الثاني: في الصلاة.

الباب الثالث: في اللواحق.

الخاتمة: في تحقيق معنى الاحتياط.

أوله: «أما بعد حمد الله سبحانه على جزيل نواله .. قد التمس مني جملة من الإخوان الأعزاء والخلان النبلاء».

(٣٤٥٠ م) علي بن علي التستري، سنة ١١٧٢ في كربلاء.

الصلاة

(فقه)

تأليف:؟

فتاوي في واجبات الصلاة ومستحباتها وفيه بعض الإشارات إلى الأدلة، وهو في أربعة فصول هذه عناوينها:

الفصل الأول: في شرائط الصلاة.

الفصل الثاني: في أفعال الصلاة.

الفصل الثالث: في تروك الصلاة.

الفصل الرابع: في أحكام السهو والشك.

أوله: «الله أحمد على سوانغ النعم وترادف القسم وإياه أسأله أن يصلي على محمد سيد

الأصفياء من الأمم وعترته أهل بيته أولى الفضل والكرم».

(١٤٣٦) حسن بن محمد بن ديبس بن أحمد بن محمد بن ديبس بن كمال المقشاعي ،
يوم الأحد ١٦ صفر سنة ٩٧٧ ، نسخة مصححة عليها تعاليق .

الصلاة

(فقه)

تأليف:؟

عشرة فصول قصيرة جداً في أحكام الصلاة وواجباتها ومستحباتها ومفسداتها حسب
مذاهب أهل السنة .

أوله: «الحمد لله على نواله والصلاة على محمد وآله، وبعد فإن هذه الرسالة على عشرة
فصول» .

(٤٢٥٧ م) من القرن الثالث عشر .

الصلاة

(فقه)

تأليف:؟

فيها شرائط الصلاة وواجباتها ومستحباتها ومختصر من أحكام الطهارة، في أبواب
قصيرة على مذاهب أهل السنة .

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. باب شروط الصلاة، وهي ستة؛ الأول الوضوء بالماء
الطاهر» .

(٥٣٨٠ م) درويش بن سلوحه، سنة ١٠١١ .

صلاة الجمعة

(فقه)

تأليف: ملا إسماعيل بن محمد حسين الخواجوي المازندراني (١١٧٣)

في حرمة صلاة الجمعة وعدم عينيها في عصر الغيبة، وهو رد على رسالة «الشهاب
الثاقب» للمولى محسن الفيض الكاشاني (١٠٩١) على نهج الشرح عليه بـ «قال - أقول» .

أوله: «الحمد لله الذي جعل الصلاة ذريعة للتقرب ومعراجاً للمؤمنين وأمر بفعلها وحث عليها ووعد بالجنة وبشر بنعيمها الفاعلين».

(٣٠٣٢ م) محمد رفيع بن محمد تقي، يوم السبت ٢٦ شوال سنة ١٢٢٥ بأمر محمد صادق.

صلاة الجمعة

(فقه)

تأليف: المولى رفيع الدين بن فرج الله الجيلاني (نحو ١١٦٠)
إذا لم يتمكن الشخص اجتهاداً أو تقليداً من معرفة تكليفه في أداء صلاة الجمعة، يذهب المؤلف إلى وجوب صلاة الجمعة والظهور عليه جمعاً من باب المقدمة العلمية.
أوله: «مسألة إذا اجتهد الفقيه في استنباط حكم الجمعة في زمان الغيبة ولم يرجح شيئاً لا وجوبها عيناً ولا تحييراً».

(٣٠٣٢ م) نسخة حديثة.

صلاة الجمعة

(فقه)

تأليف: الشهيد الثاني زين الدين بن علي العاملي (٩٦٦)
يذهب الشهيد في هذه الرسالة الاستدلالية إلى الوجوب العيني لصلاة الجمعة في عصر الغيبة إذا توفرت الشرائط غير إذن الإمام، وهي غير رسالته «الحث على صلاة الجمعة» المذكورة سابقاً. تمت في غرة ربيع الأول سنة ٩٦٢.
أوله: «الحمد لله الذي شرف يوم الجمعة على سائر الأوقات وفضل صلاتها على جميع الصلوات وخصها بالحث عليها في محكم الآيات».

(١٧٧٧ م) سنة ١٢٤٧.

(٥٠٠٣ م) محمد حسن بن صادق اللاهيجاني.

(٧٢٠٦ م) مير محمد مؤمن الحسيني، سنة ١٠٦٩.

(٨٠٨٤ م) من القرن الثاني عشر.

صلاة الجمعة

(فقه)

تأليف: عبدالله الحسيني المدني

يذهب المؤلف إلى وجوب صلاة الجمعة العيني ويرد على الفاضل الهندي في كتابه «كشف اللثام» بعنوانين «قال - أقول»، وقدم للرسالة تسع مقدمات وفي آخرها عشرة مناهج.

لعل المؤلف من تلامذة الفاضل الهندي ولكن ورى عن نفسه فلم يصرح باسمه، واحتمل شخص في هامش النسخة أن يكون اسم المؤلف «ملا محب علي». أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إني قد تشرفت بمطالعة كشف اللثام في شرح قواعد الأحكام».

(٤٩٠٦ م) بخط المؤلف، نسخة مصححة مضاف عليها.

صلاة الجمعة

(فقه)

تأليف: نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي (٩٤٠)

مختصر جداً في إثبات الوجوب العيني لصلاة الجمعة، وقد تم تأليفه في السادس من شهر محرم سنة ٩٢١، وهو في ثلاثة أبواب وخاتمة هي:

الباب الأول: في المقدمات.

الباب الثاني: في حكم صلاة الجمعة حال الغيبة.

الباب الثالث: في اشتراط حضور الفقيه في الوجوب.

الخاتمة: في أوصاف الفقيه النائب في زمان الغيبة.

أوله: «بعد حمد الله على سوابغ نعمه الغامرة والصلاة على محمد حبيبه وعترته الطاهرة».

(١١٠ م) محمد الحسيني، سنة ٩٢٤.

(١٤٠٩ م) سنة ١١٢٨.

(٤٩٣٣ م) حسين بن عبدالرحيم الرستمداري، سنة ٩٦٤ بالمشهد الرضوي.

صلاة الجمعة

(فقه)

تأليف: سلطان العلماء السيد محمد بن دلدار علي النقوي اللكهنوي (١٢٨٤)

يلخص أقوال العلماء حول صلاة الجمعة في أربعة أقوال ويذهب هو إلى الجمع بين صلاة الظهر والجمعة احتياطاً.

أوله: «حمداً لمن جعل الاحتياط سبيل النجاة وإقياً صاحبه من شفا جرف الهلكات والصلاة على من التسليم عليهم أفضل القربات».

(٣١٦٠ م) كلب حسين الجائسي النقوي، العشرة الأولى من صفر سنة ١٢٩٠

لمكتبة الراجة السيد محمد مهدي رئيس بيربور.

صلاة الجمعة

(فقه)

تأليف: ملا محمد بن عبدالفتاح السراب التنكابني (١١٢٤)

كتب المؤلف أولاً رسالة فارسية في صلاة الجمعة رداً على بعض الفضلاء المعاصرين (يريد به آقا جمال الدين محمد الخوانساري)، وكانت خالية عن بعض الدقائق اللازمة، فبادر إلى تأليف هذه الرسالة المثبتة للوجوب العيني لصلاة الجمعة وأودع فيها الأدلة الوافية للمسألة، وتمت - كما في بعض النسخ - في أواخر شهر رمضان سنة ١١٠٦، وهي ذات ثلاثة فصول:

الفصل الأول: في نقل كلام الفقهاء وبيان مقتضاها.

الفصل الثاني: في إثبات وجوب الجمعة عيناً في زمان الغيبة.

الفصل الثالث: فيما يقال في عدم الوجوب.

أوله: «الحمد لله الذي شرف الجمعة على غيرها من الأزمان والأوقات وفضلها على سائر العبادات».

(٤٩٠٧) رابع شهر رجب سنة ١١٠٧ على خط المؤلف، وهي نسخة مصححة.

(٦٣٣٠) نسخة مصححة من عصر المؤلف على أوراقها الأولى بعض التعليقات.

(٦٥٨٧ م) محسن بن حسن الجيلاني، سنة ١١٠٦.

صلاة الجمعة

(فقه)

تأليف: محمد بن محمد صالح روح افزائي الدماوندي (ق ١٣)

حاشية على ما كتبه الميرزا أبو القاسم الجيلاني القمي في صلاة الجمعة، وهي الرسالة التاسعة عشرة من مجموعته المسماة بـ «الأربعين» التي هي جزء من «السبع المثاني»، وقد كتبها في سنة ١٢١٦.

يحيل الدماوندي في هذه الحاشية إلى حاشية له أخرى على رسالة «المحقق الكرمانشاهي» التي لا يراها وافية بالغرض.

أوله: «نحمدك يا من جعل الجمعة حج المحتاج ونصلي على من لا يتم إلا بهم حج الحاج، وبعد فهذه التاسعة عشر من رسائل كتاب الأربعين».

(٢٢٨٦) قولت مع نسخة الأصل، وهي مصححة وعليها تعاليق.

صلاة الجمعة

(فقه)

تأليف: المير داماد محمد باقر بن محمد الحسيني الإسترابادي (١٠٤١)

جواب استدلالي قصير جداً على سؤال يذهب فيه إلى الوجوب التخيري مع وجود النائب العام للإمام عليه السلام.

أوله: «الحمد كله لولي الجود كله .. فلقد استفتيتني أسجل الله لك سجال الفضل والرحمة».

(٧٠٣٦ م) من القرن الحادي عشر.

صلاة الجمعة

(فقه)

تأليف: المولى محمد باقر بن محمد مؤمن المحقق السبزواري (١٠٩٠)

رسالة استدلالية في وجوب صلاة الجمعة العيني، بدأها بنقل آراء الفقهاء مع البحث فيها ثم يأتي برأيه الخاص مع الاستدلال عليه.

أوله: «الحمد لله الذي فرض على عباده المؤمنين السعي إلى ذكره لينالوا به الرحمة

والرضوان».

(٣٠٣٢ م) محمد رفيع بن محمد تقي، سنة ١٢٢٥.

صلاة الجمعة

(فقه)

تأليف:؟

فائدة في حرمة صلاة الجمعة في عصر الغيبة لعلها مستلة من كتاب فقهي لم نعرفه.
أوله: «فائدة في تحريم صلاة الجمعة في زمان الغيبة .. وأنه منحصر في قائلين وهما سلا ر وابن إدريس».

(٣٠٣٢ م) بخط المؤلف.

صلاة الجمعة

(فقه)

تأليف:؟

يذهب المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية إلى وجوب صلاة الجمعة عند توفر شرائط وجوبها، وهي ضمن فصول أولها في نقل الأقوال والثاني في دليل المؤلف على المختار، ويحيل فيه إلى كتابه «الأساس».
أوله: «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذه عجالة فيما يتعلق بصلاة الجمعة وهي مرتبة على فصول».

(٧٤٠٨ م) شهر صفر سنة ١٢٢٣.

صلاة الجمعة والعيدين

(فقه)

تأليف:؟

يذهب المؤلف في المطلب الأول من هذه الرسالة الاستدلالية إلى وجوب صلاة الجمعة التخييري ضمن فصول، وفي المطلب الثاني منه يذكر أحكام صلاة عيدي الفطر والأضحى، ويشير في المطلب الأول مراراً إلى رسالته الخاصة بصلاة الجمعة. تم يوم المباهلة من

ذي الحجة سنة ١٢٣١ في عظيم آباد (الهند).

أوله: «المطلب الأول في صلاة الجمعة وفيه فصول، الأول في حكمها في زمان الغيبة، مقدمة لا بد قبل الشروع في المقصود من تحقيق».

(٦٣١١ م) نسخة مصححة بخط المؤلف.

صلاة الجمعة

(فقه)

تأليف: المولى عبدالله بن محمد البشروي التونسي (١٠٧١)

يستدل المؤلف على نفي الوجوب العيني لصلاة الجمعة في زمن غيبة الإمام عليه السلام، وهو في مقدمة وفصول وتتمة وتكملة. تم في منتصف شهر شعبان سنة ١٠٥٨. وعناوينه:

المقدمة: بيان المذاهب في المسألة.

فصل: الأدلة على الوجوب العيني والجواب عنها.

فصل: الدليل على نفي العينية في زمن الغيبة.

فصل: نقل عبارات توهم الوجوب العيني.

فصل: هل فعلها موجب لسقوط الظهر.

تتمة: في الأدلة الأربعة.

تكملة: حقيقة الاجتهاد.

أوله: «الحمد لله على جميل بلائه وله الشكر على جزيل نعمائه .. وبعد فهذه رسالة مختصرة في بيان نفي الوجوب العيني لصلاة الجمعة».

(٢٥٢٦) محمد حسين بن محمد علي الطبسي، أول محرم سنة ١١١٦، نسخة

مصححة عليها تعاليق من المؤلف وقوبلت بنسخة صححت على نسخة المؤلف.

صلاة الجمعة

= البلغة في اعتبار اذن الامام في شرعية صلاة الجمعة

- = تبصرة المجتهدين في استظهار أستار حجب اليقين
 = الجمع بين صلاتي الظهر والجمعة.
 = جمعة من مسائل الجمعة
 = الحث على صلاة الجمعة
 = الرسالة التوجيهية
 = القامعة للبدعة في ترك صلاة الجمعة
 = كشف الريبة عن حكم صلاة الجمعة في أزمنة الغيبة
 = اللعة في تحقيق صلاة الجمعة
 = مرآة المصلين ومشكاة المستدلين
 = وحدة الجمعة

الصلاة العاليات

(شعر)

نظم: قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني السيوفي القزويني (ق ١٢)

قصائد في التحية على النبي وآله عليهم السلام سميت بألقابهم، وأضيف عليها قصائد أخرى فيها التبري من أعدائهم ومنائهم، مع قصيدة أضافها ابن الناظم عبدالله بن قوام الدين الحلبي وسمّاها «تحية عبهرية». جمع السيوفي نفسه القصائد أولاً وسمّاها «الصلاة العاليات» الموافق لتاريخ جمعها سنة ١١٥٤، ولها مقدمة فارسية تختلف في النسخ، قدم في بعضها إلى الشاه سلطان حسين الصفوي.

كانت هذه المجموعة في الجمع الأول تشتمل على اثنتي عشرة قصيدة ولذا سميت بـ «الإثنا عشرية» أيضاً، وسميت في الذريعة ٤٨٧/٣ بـ «التحيات الطيبات»، وأضيف لها في بعض النسخ مقدمة منظومة في أربعة عشر بيتاً.

عناوين القصائد الأصلية: تحية نبوية، تحية علوية، تحية زهراوية، تحية حسنية، تحية حسينية، تحية سجادية، تحية باقرية، تحية جعفرية، تحية موسوية، تحية رضوية، تحية

سماحية جوادية، تحية أنوارية هادية، تحية سماوية عسكرية، تحية أحمدية، تحية عليّة، تحية لامعة. وعناوين القصائد الملحقة هي: تحية طيبة، تحية قائمة، تحية مسكية، تحية عنبرية، تحية ربحانية، تحية ياسمية، تحية ياسينية.

أول القصائد:

إلهي بحق المصطفى سيد الورى وبالمرتضى نفس الزكي محمد
(١٩٤٩) في عصر الناظم.

(٢٧٥٤ م) محمد بن زين العابدين الموسوي، سنة ١٢٨٣.

الصلاة على إبراهيم ابن النبي (حديث)

تأليف: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١٠)

يذكر أولاً ما ورد من الأحاديث في إبراهيم ابن النبي (ص)، ثم يبحث عن أن النبي هل صلى على جنازة ابنه هذا بعد موته أم لا؟.

أوله: «الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، مسألة قال ابن سعد في الطبقات: أنا عفان بن مسلم ويحيى بن حماد».

(٤١٦ م) من القرن الثالث عشر.

صلاة العيدين (فقه)

تأليف؟

في أحكام صلاة عيد الفطر والأضحى وواجباتها ومستحباتها، كتبت للمبتدئين على مذهب الإمام الناصر للحق أبي محمد الحسن بن علي الأطروش (٣٠٤) من أئمة الزيدية، وهو في مقدمة وست عشرة مرتبة هذه عناوينها:

المقدمة: في فضلها، فيها ثلاثون وجهاً.

المرتبة الأولى: في معرفة هذه الصلاة.

المرتبة الثانية: في معرفة وقتها.

- المرتبة الثالثة: في ذكر ما يستحب قبل فعلها.
 - المرتبة الرابعة: في ترتيب التهيؤ لهذه الصلاة.
 - المرتبة الخامسة: في المستحبات بعد الغسل.
 - المرتبة السادسة: في ترتيب الخروج إلى الصلاة.
 - المرتبة السابعة: في ترتيب القيام عند مصلاه.
 - المرتبة الثامنة: في ترتيب صورة الصلاة هذه.
 - المرتبة التاسعة: في ذكر التكبير بعد الفراغ منها.
 - المرتبة العاشرة: في قراءة الخطبة الأولى.
 - المرتبة الحادية عشرة: في قراءة الخطبة الثانية.
 - المرتبة الثانية عشرة: فيما يتعلق بالخطيب عند الخطبة.
 - المرتبة الثالثة عشرة: في المستحبات بعد الفراغ من الخطبتين.
 - المرتبة الرابعة عشرة: فيما يستحب للإمام.
 - المرتبة الخامسة عشرة: فيما يستحب على القوم بعد الفراغ من الطعام.
 - المرتبة السادسة عشرة: فيما يجب عند الفراغ من الضيافة.
- أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا جزء مشتمل على كيفية صلاة العيدين على مذهب من هو سمي أحد السبطين».

(٣٠٢٤ م) سنة ٩٥٩ .

(فقه)

الصلاة في المكان المغصوب

تأليف: السيد محمد علي بن محمد باقر الشفقي الأصهباني (ق ١٣)

يتحدث المؤلف استدلالاً عن حكم الصلاة في المكان المغصوب ضمن أربع مقامات تتخللها مباحث رجالية كثيرة عند الاستشهاد بالأحاديث الواردة في المسائل.

أوله: «حمداً لمن ليس سواه أهلاً للإقبال إليه وشكراً لمن لا يكون غيره حرياً للتوكل عليه الذي أمسك السماء وسمكها».

(١٩٩٥ م) نسخة صححها المؤلف وأضاف عليها بخطه وهي غير تامة في المباحث.

صلاة الليل

(حديث)

تأليف: ؟

مجموعة من الأحاديث المروية عن أهل البيت عليهم السلام محذوفة الأسانيد، في فضل صلاة الليل وفضل المقيمين لها والمتجهدين فيها وبيان آدابها وكيفيةها، وهي في عدة أبواب هذه عناوينها:

باب: تأكد استحباب صلاة الليل.

باب: ثواب صلاة الليل.

باب: شرف القائمين لصلاة الليل.

باب: إن المتجهد بالليل أحسن الناس وجهاً.

باب: كراهة ترك صلاة الليل.

باب: تأكد صلاة الليل في السفر والحضر.

باب: وقت فضيلة صلاة الليل.

باب: وقت أجزاء صلاة الليل.

باب: ركعتي الفجر.

باب: قضاء صلاة الليل.

باب: قضاؤها أفضل من تقديمها إلا ما استثنى.

باب: جواز التطوع راكباً وما شياً وغيرهما.

باب: إحياء الليل.

باب: فضل القراءة في الصلاة وغيرها.

باب: آداب القيام في الليل.

باب: التأسي بالنبي في الآداب والافتتاح.

باب: القراءة في صلاة الليل والوتر.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد هذه أبواب سنينة نمقناها من الكتاب والسنة تأسيًا بمحمد وآله خير البرية».

(٦٠٢٤) بخط المؤلف.

صلة الخلف بالاتصال بالسلف

(متفرقة)

تأليف: الشيخ محمد بن محمد بن سليمان المغربي المكي

ثبت لأسانيد المؤلف وطرقه لرواية كتب أهل السنة، فيبدأ بمقدمة في أسانيد ثم يذكر الكتب على ترتيب الحروف وفي آخره خاتمة في نواذر الطرق المسلسلة.

أوله: «يقول العبد .. الحمد لله أروي ما بين السماع والقراءة والإجازة العامة والخاصة إلى رحلة المغرب».

(٥٧١٨ م) من القرن الثاني عشر، وعليها إجازة كتبها عبدالعزيز بن محمد الرحبي

البغدادي للشيخ خليل بن الشيخ سلطان بن ناصر الجبوري في سادس جمادى

الآخرة سنة ١١٧١.

صلح حق الرجوع في الطلاق

(فقه)

تأليف: السيد محمد باقر

جواب على سؤال حول طلاق الرجل زوجته وصلحه حق الرجوع ورجوعه قبل انقضاء العدة وتزويج المرأة برجل آخر بعد انقضاء العدة، فهل هي للزوج الأول أو الثاني. السؤال فارسي والجواب عربي كتبه في يوم الاثنين سابع جمادى الثانية سنة ١٢٣٥ في مزرعة «تندران» إحدى مزارع أصهبان.

لعل الرسالة للسيد محمد باقر حجة الإسلام الشفقي، فقد كتب على الورقة الأولى أنها للسيد السند السيد محمد باقر.

أوله: «شخصي زوجة خودرا مطلقه نمود .. جواب تنقيح الحال في جواب هذا السؤال يستدعي رسم مقدمات».

(٣٣٩٣ م) بخط المؤلف.

(فقه)

صلح حق الرجوع في الطلاق

تأليف: محمد شفيع بن عبدالمجيد المازندراني (ق ١٣)

بحث استدلال في المسألة، كتبه في ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٧٣.

أوله: «نحمدك يا من علمنا بتشريع شرائع الأحكام ونشكرك يا من وفقنا للاهتمام إلى حقائق مسائل الحلال والحرام».

(١٧٩٨ م) محمود بن يعقوب الموسوي، سنة ١٢٧٦.

(فقه)

الصلح للفرار من الدين

تأليف:؟

يذهب المؤلف في هذه الرسالة الاستدلالية إلى بطلان هذا الصلح وينقل فيها جملة من آراء الفقهاء المتأخرين ويناقش فيها، وهي في فصلين وخاتمة هكذا:

الفصل الأول: في الاستدلال على الصحة.

الفصل الثاني: في الاستدلال على البطلان.

الخاتمة: في بعض الأخبار المناسبة للموضوع.

أوله: «الحمد لله الذي بيّن منهج السداد وأوضح بوضع الأحكام سبيل الرشاد وارتفع اللداد من بين العباد».

(٦٥٦٢ م) بخط المؤلف.

صميم العربية

(تصريف)

تأليف: جارالله محمود بن عمر الزمخشري (٥٣٨)

أبواب قصيرة في قواعد علم التصريف، كتبها الزمخشري باسم أبي منصور محمد بن يحيى بن هبة الله الحسيني، ومختصر عناوينها:

باب: في ذكر أقسام الكلمات.

باب: الإعراب والبناء.

باب: التوابع.

باب: المعرفة والنكرة.

باب: التذكير والتأنيث.

باب: الجمع.

باب: التصغير.

باب: النسب.

باب: الوصل والقطع.

باب: النون الثقيلة والخفيفة.

(١٧٩٤) محمود بن إسماعيل، يوم الخميس رابع ربيع الأول سنة ٨٧٦ في مدرسة

نقيب علي التهجاني، نسخة مصححة مخرومة الأول عليها تعاليق بخطوط مختلفة.

صناعة الطب

(طب)

تأليف:؟

مختصر في مقاليتين: الأولى في أصول تركيب الأدوية واستخراج طبائع المركبات والأوزان الطبية، الثانية في علاجات طبية صحيحة.

أوله: «الحمد لله على ما هدانا إلى سبيل الرشاد وأوضح علينا سبيل الاسترشاد ونصلي على كل من اصطفاه لرسالته من العباد».

(١٩٧٤ م) أحمد بن الحسين بن تاج الدين علي بن الحسين البيرجندي القهستاني ،
سنة ٨٤٥ ، نسخة مخرومة الآخر .

صناعة المنطق

(منطق)

تأليف : الشيخ الرئيس حسين بن عبدالله ابن سينا (٤٢٨)
فيه تعريف المنطق وفائده ، مستل من بعض كتبه غير « الإشارات » و « الشفاء » .
أوله : « صناعة المنطق تسد الإنسان نحو طريق الصواب في كل مطلوب وتعصمه من أن
يغلط » .

(٥١٠١ م) محمد باقر بن محمد تقي (المجلسي) ، سنة ١٠٥٧ .

صناعة المنطق

(منطق)

تأليف : أبي نصر محمد بن محمد بن طرخان الفارابي (٣٣٩)
فيه تعريف المنطق وفائده ، أكثر ألفاظه وجمله من الفصل الثاني من كتاب « إحصاء
العلوم » للفارابي ، ولعله هو بعينه مع تغيير يسير .
أوله : « فإن صناعة المنطق هي التي تشتمل على الأشياء التي شدة القوة الناطقة وهو
العقل » .

(٥١٠١ م) محمد باقر بن محمد تقي (المجلسي) ، سنة ١٠٥٧ .

الصوارم القاصمة لظهور الجامعين بين ولد فاطمة

(فقه)

تأليف : الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٢)
بحث استدلالي حول حرمة الجمع بين فاطميتين في النكاح والفروع الفقهية المناسبة لهذا
الموضوع . كتبه في سلخ ذي القعدة سنة ١١٦٩ .
أوله : « أما بعد حمد الله سبحانه على مزيد إفضاله .. هذه كلمات رشيقة وتحقيقات أنيقة
قد رقمتها في مسألة قد كثر الكلام فيها » .

(٣٤٥٠ م) علي بن علي التستري، ثاني ربيع الأول سنة ١٢٠٦ للشيخ يونس .

(عقائد)

الصوارم المهرقة في رد الصواعق المحرقة

تأليف: القاضي نور الله بن محمد شريف التستري (١٠٩١)

ردود على كتاب «الصواعق المحرقة على أهل الرضى والزندقه» لا بن حجر الهيتمي (٩٧٣)، فيذكر قطعة من الأصل بعنوان «قال» ويرد عليه بعنوان «أقول»، وفيه محاولة جادة لإثبات عقيدة الإمامية في الامامة وغيرها والرد على تهم خصومها التي أوردها ابن حجر في كتابه .

أوله: «الحمد لله على ما حجر عنا حجارة ابن حجر وصير نار صواعقه رماداً بلا أثر فبهت الذي كفر وكأنه التقم الحجر».

(٥١٩٤) محمد هادي بن محمد صادق الأصهباني، ليلة الاثنين ٢٣ رجب سنة ١١٠٢، نسخة مصححة .

(٨٣٨١ م) عبدالوهاب، سنة ١٠٦٩ .

(حديث)

الصواعق المحرقة على أهل الرضى والزندقه

تأليف: شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي (٩٧٣)

أحاديث وردت في فضل الخلفاء الأربعة، معها أحاديث في فضل أهل البيت عليهم السلام ينقلها ليرد على عقائد الشيعة بزعمه، وقد طلب شخص منه أن يكتب شيئاً في فضائل الشيخين ليقراها في المسجد الحرام، وهو في مقدمات ثلاث وأحد عشر باباً وتتمه، بدأ بتأليفه في أواسط شهر رمضان سنة ٩٥٠ وأتمه في الثاني عشر من شوال من نفس السنة .

عناوينه :

المقدمة الأولى: في الداعي لتأليف الكتاب .

المقدمة الثانية: في إجماع الصحابة على وجوب نصب الإمام .

المقدمة الثالثة: ما تثبت به الإمامة .

- الباب الأول: في كيفية خلافة الصديق .
- الباب الثاني: فيما جاء من مزيد الثناء على الشيخين .
- الباب الثالث: في أفضلية أبي بكر على سائر الأمة .
- الباب الرابع: في خلافة عمر .
- الباب الخامس: في فضائله وخصوصياته .
- الباب السادس: في خلافة عثمان .
- الباب السابع: في فضائله ومآثره .
- الباب الثامن: في خلافة علي بن أبي طالب .
- الباب التاسع: في مآثره وفضائله .
- الباب العاشر: في خلافة الحسن وفضائله .
- الباب الحادي عشر: في فضائل أهل البيت النبوي .
- التتمة: في ملخص كتاب السخاوي مع زيادات .
- أوله: «الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً بأصحاب كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقية ما كانوا عليه» .

(٦٦١) من القرن الحادي عشر ، نسخة مصححة مخرومة الأول والآخر .

(٦١٤٧) من القرن الثالث عشر ، نسخة مصححة مخرومة الأول .

(متفرقة)

صور تأييدات اجتهاد عماد الدين الحكيم

جمع؟

طلب شخص من علماء عصره (القرن الحادي عشر) أن يكتبوا ما يعرفون عن اجتهاد عماد الدين أبي الخير محمد بن عبدالله البافقي المعروف بعماد الحكيم ويكتبوا مدى مقامه العلمي حسب اطلاعهم ، فكتب كل واحد منهم ما يعرفه عنه وجمعت صور ما كتبوا بأسامهم في هذه المجموعة . كتب هذا الطلب الكتي في العشرة الأولى من شهر ذي القعدة سنة ١٠٧١ .

أسماء المصدقين في هذه المجموعة: مولانا محمد صالح المازندراني، آقا حسين (الخوانساري)، مولانا محمد باقر المحقق السبزواري، مير محمد سعيد الكوياتي، مير مرتضى قلى البختياري، الشيخ فخر الدين الطريحي النجفي، الشيخ عبدعلي بن محمد الخمايسي النجفي، الشيخ خلف ابن حردان الغطاوي النجفي، محمد قاسم بن عبدالله قنديل الكربلائي، السيد علي رضا بن شرف الدين علي الحسيني الحسيني، السيد علي بن ناصر آل كمونة الحسيني، السيد زامل بن ناصر آل كمونة، السيد منصور بن حسين آل كمونة، مولانا محمد طاهر بن محمود الكليدار، الشيخ ابراهيم بن علي السكري، السيد محمود الحسيني، الشيخ محمد الكاظمي، مير ابو طالب بن أبي جعفر الحسيني، محمد حسين بن محمد علي الخادم الكتابدار، مولانا الحاج محمد القاريء الاصبهاني النجفي، الشيخ حسين بن عبدعلي الخمايسي النجفي، الشيخ محمد ابن عبدعلي الخمايسي النجفي، السيد حسن بن سليمان الحسيني، نجف قلى الألمعي، ميرزا أسد الله الجوهري، السيد محمد علي بن عبدالله الحسيني، مجد الدين بن فخر الدين الطريحي النجفي، الشيخ عبدالحسين بن منصور النجفي، السيد اسماعيل الحسيني الشولستاني، ناصر بن حسين الكاظمي الكربلائي، ملا حسن بن شريف الدياريكري، ملا محمد الجلي الاستنبولي المشهور بطاشجي زاده.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيستعلم من جماعة المؤمنين من عقلاء العلم واليقين ويستخبر عن طائفة الصالحين من علماء الدين المبين».

(٨٤٥١) من عصر الجامع .

صور الكواكب

(نجوم)

تأليف: أبي الحسين عبدالرحمن بن عمر الصوفي (٣٧٤)

أربع وتسعون صورة إنسانية وحيوانية وغيرها، شبهوا الكواكب بها وسموا كل مجموعة منها باسم خاص، يصورها المؤلف ويذكر خصوصياتها النجومية والفلكية.

(١٧٥٠) لم نجد في النسخة مقدمة الكتاب وبعض الخصوصيات الأخرى .

الصوم

(فقه)

تأليف: السيد كاظم بن القاسم الحسيني الرشتي (١٢٥٩)

فتاوي في أحكام الصوم في مقدمة وأبواب وخاتمة، كتبه بالتماس جمع من المؤمنين.
أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إن جماعة من الأحباب ومن مخلصي الأصحاب وفقهم الله في كل باب».

(٤٧٨٥ م) نعمة الله بن محمد مهدي الأصبهاني، سنة ١٢٥٩.

الصوم

(فقه)

تأليف: السيد محمد بن علي الحسيني الحجة الكوهكيري (١٣٧٢)

شرح استدلال لا يخلو عن التفصيل بعناوين «قوله - أقول» على كتاب الصوم من «شرائع الإسلام» للمحقق الحلي. كتب منه إلى أحكام مبطلات الصوم ولم يتم.
أوله: «الحمد لله رب العالمين .. إني بعد ما صرفت برهة من زماني في تحصيل العلوم الدينية».

(٥٤٦٨ م) بخط المؤلف.

الصوم

(فقه)

تأليف: السيد محمد حسن بن محمد باقر الهزارجيري (ق ١٣)

مختصر فتاوي فيه إشارات إلى بعض الأدلة، وهو في مباحث كتب منه إلى المبحث الثامن في أقسام الصوم ولم يتم.
أوله: «الحمد لله رب العالمين .. كتاب الصوم وفيه مباحث، الأول: الصوم شرعاً إمساك مخصوص».

(٥٩١٧ م) بخط المؤلف، سنة ١٢٦٦.

الصوم

تأليف: ؟

(فقه)

شرح ممزوج على كتاب الصوم من «شرائع الإسلام».

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. كتاب الصوم والنظر في أركانه وأقسامه ولواحقه .. الصوم في اللغة الإمساك».

(٧٩٣٨ م) سنة ١٣١٧، قابلها على نسخة المؤلف الحسين بن أحمد الأنبوهي
الكياني القروي بتاريخ ١٣١٧.

الصوم والصلاة

(فقه)

تأليف: الشيخ إبراهيم بن عبد الجليل الحائري (ق ١٣)

استدلالي مختصر بدأ فيه بكتاب الصوم لأن الحاجة إليه أكثر، ألفه المؤلف بعد كتابيه في التوحيد وتركبة النفس، عملاً بقول الرسول صلى الله عليه وآله «آية محكمة وفريضة عادلة».

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. لما فرغت من تحرير الرسالتين في معرفة التوحيد وأصول العقائد».

(٥٤٢٨ م) بخط المؤلف، قرأها وأضاف عليها إضافات.

صوم يوم عاشوراء

(فقه)

تأليف: السيد محمد الطباطبائي الأصبهاني

بدأ المؤلف هذه الرسالة الاستدلالية بأحاديث في النهي عن صوم يوم عاشوراء والأحاديث المخالفة لها ثم ذكر وجوهاً في الجمع بينها ويحتاط في الأخير بترك الصوم في هذا اليوم.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فاعلم أرشدك الله تعالى إلى طريق الحق والصواب أن أكثر العلماء».

(٧٤٩٨ م) محمد جواد بن مرتضى الطباطبائي الأصبهاني (حفيد المؤلف)، ثالث
جمادى الأولى سنة ١١٩٧.

صيد البحر

(متفرقة)

تأليف: السيد جعفر بن أبي إسحاق الدارابي الكشفي (نحو ١٢٦٧)

نكات علمية متنوعة مع عناوين « صيد - صيد » في العقائد والكلام والفلسفة وتفسير
بعض الآيات وشرح جملة من الأحاديث ومسائل من الأدب، يقول المؤلف: إنه قد تجاوز
في بعضها من حد التقليد إلى الوجدان وفي بعضها من الوجدان إلى العيان وفي بعضها من
العيان إلى المعية.

أوله: « بسم الله خير الأسماء والحمد لله رب الأرض والسماء والصلاة على محمد صفوة
الأصفياء وآله النجباء النقباء ».

(٣٨٣٧) سنة ١٢٩٦، نسخة مصححة.

صيد المحرم

(فقه)

تأليف: السيد محمد حسين بن محمد الموسوي الخوانساري (١٣٢٨)

حرمة الصيد على المحرم للحج هل يختص بالصيد الحرام أم يعمه والحلال، يبحث المؤلف
استدلالات في هذا الموضوع ولم يتم بحثه.

أوله: « الحمد لله والصلاة على محمد وآله .. وبعد من جملة محرمات الإحرام الصيد وهل
الصيد المحرم على المحرم مطلقه حلالاً كان أم حراماً ».

(٣٠٤١ م) بخط المؤلف.

صيغ عقد النكاح والطلاق

(فقه)

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الإستربادي (١٢٦٣)

رسالة مختصرة استفادها من أقوال الفقهاء وقد ألفها بطلب من بعض أصدقائه.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. هذه رسالة من صيغ عقد النكاح والطلاق جمعتها على وجه بلغنا من علمائنا ومشائخنا».

(١٥٤١ م) سنة ١٢٥٨.

(٣٣٢٨ م) نسخة قريبة من عصر المؤلف.

صيغ العقود

(فقه)

تأليف: جعفر قلي بن عبدعلي (ق ١٣)

ذكر صيغ عقدالنكاح والطلاق بتفصيل نسبي وبقية الصيغ باختصار مع الإشارة الخاطفة إلى بعض الأحكام. تم في الثاني من شهر شعبان سنة ١٢٤٦.

أوله: «الحمد لله الذي وفقنا لتحصيل العلوم الدينية وشرفنا باقتفاء آثار السنة النبوية والصلاة والسلام على من أرسله لإيتاء المنهج القويم».

(٢٠٠٩ م) بخط المؤلف.

صيغ العقود

(فقه)

تأليف:؟

رتب صيغ العقود والإيقاعات من كتاب التجارة إلى آخر العقود، وأورد في نهاية الكتاب صيغ النكاح.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد عقائد نقله عنا؟ فنذكر فيه في الصيغ العقودية تحتوي على كتب».

(٢٣٦٢ م) سنة ١٣٠١.

صيغ العقود والإيقاعات

(فقه)

تأليف: نور الدين علي بن عبد العالي الكركي (٩٤٠)

فصول مختارة في صيغ العقود والإيقاعات، مع تعريف للمصطلحات الفقهية التي تجري

فيها الصيغ والماع إلى بعض الأحكام المتعلقة بها.

أوله: «الحمد لله حمداً كثيراً كما هو أهله والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله، وبعد فهذه جملة كافلة ببيان صيغ العقود والإيقاعات».

(٢٢ م) نسخة مصححة من القرن العاشر مخرومة الأول، وفي آخرها إجازة كتبها

السيد عبدالحق بن محمد بن عيسى الحسيني للشيخ حسن بن علي بن عبدالله بن ثامر بتاريخ ١٨ محرم سنة ٩٨٧.

(١٣٣ م) سنة ٩٦٢.

(٢١٠ م) نسخة حديثة.

(٦٨٠ م) علي جان بن سلطان بايزيد الكوكدي، سنة ٩٣٩.

(١٤٦٦ م) نسخة مصححة.

(٢٧٦٦ م) محمد جعفر، غرة ذي الحجة سنة ١١٢٠، نسخة مصححة.

(٤٠٧٩ م) داود بن شمس بن داود بن أحمد بن الحسن الفقيه البحراني البغدادي

الشيباني، من القرن العاشر.

(٤٦٩٦ م) سنة ١٠٦٠، نسخة أتم مقابلتها ميرزا محمد (أرباب) القمي بالمشهد

الغروي (التجف الأشرف).

(٤٩٥٤ م) محمد تقي بن رفيع الدين الغفاري الكاشاني، خامس ربيع الأول سنة

١٠٠٨، نسخة مصححة وعلى أوائلها تعاليق.

(٥٥٩٤ م) عماد الدين بن يونس البنجهزاري، من القرن الحادي عشر.

(٥٦٨٢ م) محمد غدير بن مير فتح الله الحسيني، سنة ١٠٢٧.

(٦٣٥٧ م) نسخة مخرومة الآخر.

(٦٨٦٢ م) ميرزا عبدالله أفندي، من القرن الحادي عشر.

(فقه)

صيغ العقود والإيقاعات

تأليف: المولى محمد جعفر بن سيف الدين شريعتمدار الإسترابادي (١٢٦٣)

جمع الصيغ مع تعاريفها الفقهية ومختصر من أحكامها.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. في بيان صيغ العقود والإيقاعات ليحصل التمكن من الإتيان بها على الوجه المعتبر».

(١٥٤١ م) ربيع الأول سنة ١٢٥٨.

صيغ العقود والإيقاعات

(فقه)

تأليف:؟

ذكر صيغ العقود والإيقاعات في مقدمة وثلاثة مقاصد، وبضمنها مسائل فتوائية مناسبة.

أوله: «الحمد لله رب العالمين .. وبعد فقد التمس مني بعض الإخوان أن أجرد له بيان العبادات وصيغ العقود والإيقاعات».

(١١٤٩ م) نسخة مصححة مخرومة الآخر.

صيغ النكاح

(فقه)

تأليف: الشيخ محمد بن محمد زمان الكاشاني الأصبهاني (ق ١٢)

في أحكام صيغ النكاح وكيفيةها والشرائط المعتبرة فيها، استدلالاً مع نقل آراء كبار الفقهاء وخطبة النبي (ص) عند عقد خديجة وخطبة علي عند عقد الزهراء عليها السلام.

أوله: «الحمد لله الذي منّ علينا بالنعم الجسام وهدانا لدين الإسلام وألهمنا الشكر على الإحسان والإنعام».

(١٦٧٥) سنة ١١٦٢ (في عصر المؤلف)، نسخة مصححة مخرومة الأول عليها تعاليق قليلة.

(٤٣١٩ م) حسين بن محمد علي الخوراسكاني، سنة ١١٦٥.

(٥١٢٨ م) محمد علي الأصبهاني، سنة ١١٦٢.

صيغ النكاح

(فقه)

تأليف:؟

مختصر جداً في صيغ النكاح فقط.

أوله: «الحمد لله والصلاة على محمد وآله، لا ريب أن النكاح ينقسم إلى دائم ومتعة والدائم يعتبر فيه صلاحية الزوجين».

(٤٠٧٩ م) نسخة حديثة.