

# الدرر

مجلة فصلية محكمة

تعنى بالآثار والتراث والمخطوطات والوثائق

## في هذا العدد:

■ الألفية المعاصرة والعربية: أ.د. رشيد عبد الرحمن العبيدي

■ القراءة والحركة الفكرية في العهود الإسلامية الأولى: د. هادي حسين حمود

■ تذكرة الألباب بأصول الأنساب - للبتي البلنسي الأندلسي

تحقيق: السيد محمد مهدي الموسوي الخرساني - تقديم: السيد هارون أحمد العطاس

■ عمر بن عبد الله العجلي - حياته وما بقي من شعره: أ. مهدي النجم

■ المسكوكات الكوفية: أ. كامل سلمان الجبوري

■ فهرس مخطوطات مكتبة الروضة الحسينية: أ. سلمان هادي آل طعمة

■ جهود المرزباني في تكوين رؤية نقدية شاملة من خلال كتابيه (معجم الشعراء) و(الموشح)

■ أصالة البحث النفسي عند ابن رشد: أ. نيس كاظم الجنابي

■ أنباء التراث: إصدارات: أ. عجيل نعيم جابر



فهارس المخطوطات والسبيل وغيره أفيات



## فهرس مخطوطات مكتبة الروضة الحسينية في كربلاء - العراق

[القسم الأول]

□ الأستاذ سلمان هادي آل طعمة

### تمهيد:

كانت مدينة كربلاء قلعة للعلم والمعارف، لها تاريخ حافل بالمآثر المتألقة تألق الجوزاء في كبد السماء، وهي المدينة التي لم تزل تشد إليها الرحال وتطوي المراحل من أقصى الشرق والغرب منذ عدة قرون لأرتشاف مناهل التقى والعلم والهدى. وقد ظهر فيها علماء وأدباء لهم شأن كبير، لمعت أسماؤهم وعلا صيتهم وقدموا خدمات جليلة للتراث العلمي والأدبي في مسيرة الثقافة العربية. وضمت خزاناتها تحفاً فريدة ونفائس جليلة ومجاميع من المخطوطات العربية والإسلامية النادرة التي تتناول شتى صنوف المعرفة. ويستطيع القارئ أن يلمس روعة الفن الذي وصل إليه الكاتب العربي من دقة وإتقان، كما تتجلى في تلك المخطوطات براعة الخط وحسن استخدامه وإبراز جماليته. فهناك مخطوطات كتبت بخطوط مؤلفيها، وهي ذات قيمة علمية كبيرة لدى الباحثين والمحققين، وقد تكون هناك مخطوطات منها نسخ كثيرة متفرقة في خزائن المدينة. ومن تلك الخزائن (مكتبة الروضة الحسينية) في كربلاء بالعراق).

تأسست مكتبة الروضة الحسينية في كربلاء سنة ١٩٧٩ م / ١٤٠٠ هـ، وموقعها في بناية كبيرة على يمين الداخل من باب قبة الروضة الحسينية المقدسة، وقد سعت مشكورة وزارة الأوقاف والشؤون الدينية في العراق بجلب الكتب المختلفة إليها، وتتناول مختلف الموضوعات كالتفسير والحديث والفقه وأصوله والطب والرياضيات واللغة والتاريخ والجغرافية والهيئة وغيرها من مطبوع ومخطوط. كما جلبت إليها

المخطوطات، وفيها مجموعات نادرة وفريدة، بلغ عددها ألف مخطوط ونيّف. لقد عزمْتُ على القيام بدراسة هذه المخطوطات وتحليلها وتصنيفها والتعريف بها لتكون في متناول القراء، رغبة في الإفادة والإطلاع، كما عنيتُ بقراءة الكتابات المدوّنة فيها على قدر ما أسعفني الأمر، وقد أثرت على بعضها عوامل الرطوبة والقدم، فأزالت بعضاً من معالمها وأضاعت شيئاً غير قليل من صفحاتها، بيد أن البقية الباقية وما نجا منها من عواصف الزمان بسبب الأحداث المدمرة التي مرت على كربلاء، للدليل قاطع على عظمة تراثنا العلمي والأدبي.

اتبعتُ في إعداد هذا الفهرس في الكشف عن كل مخطوط رأيت من الضروري أن أتعرض لما يتضمنه من أقسام وأبواب. وكانت مديرية الآثار القديمة (دائرة الآثار والثرث) في بغداد قد أوفدت بعثة لتسجيل المخطوطات سنة ١٩٧٦ م، فختمت المخطوطات وسجلتها بالرقم الذي رمزت له بجانبه بالحرف (ح) ويعني (الحيازة). وقد استغرقت فترة تسجيلي لمخطوطات مكتبة الروضة الحسينية ثلاثة شهور كاملة، جابهتُ فيها متاعب جمّة، منها أن بعض هذه المخطوطات سقط أوله وآخره، فأدى ذلك إلى عدم معرفته أو معرفة مؤلفه، فكان لا بُدَّ لي من قراءته للاهتداء إلى اسمه أو اسم مؤلفه، فاهتديتُ بذلك لمعرفة بعض تلك المخطوطات، وتعذّر عليّ معرفة بعضها الآخر.

وقد قدّر لي أن أنصرف منذ نيّف وعشرين عاماً إلى العمل في حقل المخطوطات العربية إيماناً بإحياء التراث العربي وتقريبه في سائر أنحاء المعمورة، ونشرتُ فهارس مخطوطات مكاتب مدينتي المقدسة، وبدأت أنشرها على صفحات مجلة (المكتبة) البغدادية اعتباراً من سنة ١٩٦٣ م ولغاية سنة ١٩٦٦ م، ثم أتممتُ نشرها في مجلة (العرفان) اللبنانية.

صدر لي بعد ذلك الجزء الأول من (مخطوطات كربلاء) سنة ١٩٧٣ م، والجزء

الثاني سنة ١٩٨٥ م، وهذا هو الجزء الثالث بين يدي القارئ، ويليه جزء رابع بإذن الله.

وعندما باشرتُ بعمل فهرسة مخطوطات هذه المكتبة، وجدت عدداً كبيراً منها ليس غريباً عليّ، فقد كنتُ وصفته وصورته يوم فهرست مخطوطات المكتبة الجعفرية ومخطوطات مكتبة مدرسة بادكوبه التي لم تنشر بعد، وهذا ما شدني للعودة إلى جهود بذلتها قبل ثلاثة عقود من الزمن، والاستفادة منها، بالإضافة إليها، فجاء هذا العمل الذي أصبو إليه. وقد رأيت أن أصنف لهذه الخزانة فهرساً مرتباً بهتدي بواسطته المطالع للكتاب المخطوط الذي يحتاجه بسهولة.

وتهدف خطتي في وصف المخطوطات إلى ما يلي:

تدوين اسم المخطوط كاملاً بحسب وروده في أصل الكتاب، تدوين اسم مؤلفه وسنة وفاته - إن كانت معروفة - بالتاريخ الهجري محصورة بين قوسين ومسبوقة بحرف (ت). وكنت قد عنيتُ بالتعريف بالكتاب ومحتوياته وتبويبه وذكر موضوعه وذكر نوع الخط واسم ناسخ الكتاب وتاريخ النسخ إن وجد، والإشارة إلى كون المخطوط مطبوعاً أم لا. كل ذلك ذكرته تيسيراً للباحث وعوناً على الوصول إلى ما يبتغيه، وختمت الفهرس بكشافات للأعلام والأمكنة والعناوين، وقمتُ والله الحمد بتصوير بعض المخطوطات المهمة في هذا الفهرس.

إن إخراج فهرس هذه المكتبة ليس بالأمر الهين، فقد عهد إليّ ابن عمنا الجليل السيد عادل عبد الصالح آل طعمة سادن الروضة الحسينية المقدسة لإخراجه، واستجبت له شاكراً لإتاحته فرصة إنجاز هذا العمل الذي أخذ مني متسعاً من الوقت.

وتسهيلاً للعمل استخدمتُ بعض الرموز لهذا الفهرس رغبة للاختصار:

ت توفي.

ج جزء.

ح حيازة.

ص صفحة.

مج مجلد.

م سنة ميلادية.

هـ سنة هجرية.

× سم طول وعرض المخطوط.

ولعلّ من المفيد أن اشير إلى أنّ معظم مخطوطات المكتبة الجعفرية عليها صيغة الوقف مؤرخة سنة ١٢٨٨ هـ، ولم أثبت ذلك على المخطوط لتكراره. ولا بدّ لي أن أسجل بأمانة إني اعتمدت في فهرسة المخطوطات على المظان والمراجع وكتب التراجم والسير المعتبرة. وأملّي أن يكون هذا الفهرس محققاً لرغبة الباحثين والمصنفين، وميسراً لهم معرفة ما تكتنزه خزانة الروضة الحسينية من نفائس الكتب. وقد بذلت مديرية الأوقاف والشؤون الدينية في كربلاء في استجلائها وحفظها وإعدادها للمشغولين بالعلم والتحقيق غاية الجهد وصادق المهمة لتحقيق هذا الهدف السامي نحو العلم والمعرفة...

والله أسأل أن يوفقنا لما يحب ويرضى، إنه سميع مجيب.

سلمان هادي محمد مهدي آل طعمة

## ( أ )

- ١ - أبواب الجنان  
في المواعظ والأخلاق.  
تأليف: المولى رفيع الدين محمد بن فتح الله الواعظ القزويني المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ، نسخة في حالة حسنة، الصفحتان الأولى والثانية مزوقتان بزخارف نباتية وهندسية وبألوان زاهية، مؤطرة الصفحات بمداد ذهبي، كتبها محمد جعفر بن مرزا نظام، لأمر ملا حيدر علي بتاريخ ١٨ ربيع الثاني سنة ١٢٥٦ هـ بخط التعليق الجيد على ورق أصفر خشن، ذهبت حواشيه فأبدلت بورق حديث، مجلد بجلد أصفر قديم.  
٥٤٦ ص ٢٦ × ١٤ سم ٢٢ سطر  
الذريعة ٧٦/١، روضات الجنات ٨٥/٧، مخطوطات الموصل ٢٩٣، إيضاح المكنون ١٢/١.
- ٢ - أبواب الجنان  
في الفقه - فارسي.  
تأليف: المولى محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ هـ. نسخة جيدة بخط التعليق الجيد على ورق أبيض صقيل، نسخ سنة ١١١٥ هـ، النسخ مجهول، على غلاف الكتاب قيد تملك باسم: محمد جعفر بن محمد علي. مجلد بجلد أحمر عادي.  
٤٢٠ ص ٢٨ × ١٧ سم ٢٣ سطر  
روضات الجنان ٨٧/٦، الذريعة ٧٧/١، إيضاح المكنون ١٢/١.
- ٣ - نسخة أخرى  
نسخة بخط التعليق المعتاد على ورق أبيض عادي، كتبها يود بور بن محمد حسين بتاريخ ٧ ربيع الآخر سنة ١٢٣٤ هـ. مجلد بجلد أحمر عادي.  
٣٩٦ ص ٣٠ × ٢١ سم ٢٣ سطر
- ٤ - آثار أحمددي  
في التاريخ.  
تأليف: أحمد بن تاج الدين حسن بن سيف الدين الأسترابادي في أحوال النبي (ص) وآله وغزواته. نسخة ناقصة الآخر، بخط نسخ جيد على ورق أصفر رديء، كتبت سنة ١٢٩٢ هـ، النسخ مجهول.  
٦٦٢ ص ١٧ × ١١,٥ سم ١٨ سطر
- ٥ - إثبات إمامة أمير المؤمنين (ع)  
في العقائد - فارسي.  
تأليف: مرزا محمد بن المولى علي بن محمد حسين الزنجاني المتوفى سنة ١٢١٠ هـ. نسخه بخط تعليق جيد على ورق أبيض خشن، رؤوس العناوين بالحمرة، مجهول النسخ والتاريخ، الآيات الكريمة كتبت بخط النسخ الجيد. على ظهر الورقة الأولى قيد تملك باسم: محمد حسن المازندراني ٢١ جمادى الثاني سنة ١٢٢٢ هـ، مجلد بجلد قهوائي قديم.

- ٢٢٠ ص  
الذريعة ٨٤/١.  
٦ - إثبات الوصية<sup>(١)</sup> للإمام علي بن أبي طالب (ع) في التاريخ.  
تأليف: أبو الحسن علي بن الحسين المسعودي الهذلي المتوفى سنة ٣٤٦ هـ.  
النسخة تامة بحالة جيدة، كتبت بخط النسخ الجيد على ورق أبيض خشن، على هوامشها تعليقات مفيدة بالقلم الأحمر، مجهول النسخ والتاريخ، مجلد بجلد أحمر سميك، طبع الكتاب سنة ١٣٦٧ هـ / ١٩٤٧ م في النجف.
- ٢٢٠ ص  
الذريعة ١١٠/١.  
٧ - إجازة مجمع الفائدة في الأجازات.  
لم يعلم اسم المؤلف.  
أوله بعد البسملة. مبحث الإجازة قول الأول فالشراب... نسخة متقنة بخط نسخ جيد على ورق أصفر معتاد، رؤوس العناوين بالحمرة. كتبها إبراهيم نجل الشيخ حسن قفطان في الأول من صفر سنة ١٢٧٤ هـ، مجلد بجلد سميك أحمر.
- ٣٤٨ ص  
٨ - أحاديث في العقائد.  
تأليف: حسن بن محمد علي الزيدي المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ.  
أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي نصب الحق وقوي بنيانه وأزحق الباطل وهدم أركانه...  
آخره: هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه العجالة ختم الله له بالحسن نفعا وإخواننا بها في الآخرة والأولى. نسخة في حالة حسنة، كتبت بخط التعليق الجيد على ورق أبيض معتاد، مجهول النسخ والتاريخ.
- ٢٤٠ ص  
الكرام البررة ٣٤٦/٢.  
٩ - الأحرار والأدعية في الأدعية والأذكار.  
تأليف: محمد باقر الداماد الحسيني المتوفى سنة ١٠٤١ هـ، نسخة تامة كتبت بالخط الفارسي والنسخ المعتاد على ورق أبيض عتيق، رؤوس العناوين بالحمرة. تم الفراغ من نسخها بدار السلطنة أصفهان يوم الأربعاء

(١) نشرة الشيخ محمد هادي الأميني (النجف - دون تاريخ).



١١ جمادى الأولى سنة خمس وخمسين بعد الألف ١٠٥٥ هـ، بخط محمد فصيح في سنة سبع عشر ومائة بعد الألف ١١١٧ هـ.

١٥ سطر

٢٠ × ١٢ سم

١٢٢ ص

١٠ - إحقاق الحق وإزهاق الباطل

في التاريخ.

تأليف: القاضي نور الله الشهيد التستري المتوفى سنة ١٠١٩ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي جعل مقام شيعه الحق علياً وصبرهم مع نبيه ابراهيم في ذلك الاسم سميًا... النسخة بحالة حسنة، فرغ المصنف من كتابتها سنة ١٠٦٨ هـ بخط نسخ جيد على ورق مائل للإصفرار، رؤوس العناوين بالحمرة، الناسخ غير معلوم. على هوامشها تعليقات. انفرطت أوراقها، وفيها أكل أرضة، وتحتاج إلى ترميم. على ظهر الورقة الأولى ورد اسم: فضل الله روزبهان وهو المشتهر بين علماء ما وراء النهر وغيرهم بملاخواجه.

٢٣ سطر

٣٠ × ١٨ سم

٩٤٠ ص

إيضاح المكتون ٣٤/١، بروكلمان ٥٧٦/٢، معجم المؤلفين ١٢٣/٣، الذريعة ٢٩٠/١، روضات الجنات ٢٢٣/٤، شهداء الفضيلة ١٧١.

أحكام الحج

في الفقه:

تأليف: حسن بن علي الحسيني الأصفهاني.

نسخة تامة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أبيض معتاد، رؤوس العناوين بالحمرة. الناسخ مجهول وكذلك تاريخ النسخ. على الغلاف الأول من المخطوط وقفية مؤرخة ١١ ربيع الأول ١٣٠٤ هـ حررها محمد حسين الشهرستاني.

١٠ أسطر

١٥ × ١١ سم

٣٠٠ ص

١٢ - الأحكام

في الفقه.

تأليف: محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١١ هـ.

أوله بعد البسملة: وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين الغر الميامين...

آخره: وهو أفعال الصلوة والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله.

نسخة بخط نسخ معتاد، على ورق أبيض صقيل، على بعض صفحاتها هوامش. لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.

٣١ سطر

٣٠ × ٢٠ سم

٢٨٠ ص

الاعلام ٤٩/٦.

- ١٣ - أحكام النساء والرجال  
في الفقه.  
تأليف: محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١١ هـ، نسخة تامة خطها فارسي ونسخ جيد، كتبت على ورق أصفر معتاد، تاريخ كتابتها سنة ١٢٢٣ هـ، لم يذكر اسم الناسخ.  
٦٨ ص ١٥ × ١٠ سم ١٣ سطر ح ٩٣٦١
- ١٤ - أحوالات الحسين (ع)  
في التاريخ.  
لم يذكر اسم المؤلف.  
أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء محمد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائه من يومنا هذا إلى يوم الدين وبعد فقد أبكى الله في مصيبة الحسين جميع الأنبياء...  
آخره: أنه إذا عرض للإمام داهية كالموت يقوم هو مقامه.  
نسخة تامة بخط نسخ جيد على ورق أصفر رديء، لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ ولا مكانه.  
١٥ ص ١٥ × ١٠ سم ١١ سطر ح ٩٤٧٥
- ١٥ - أحوالات الرضا (ع)  
في التاريخ والسير - فارسي.  
لم يذكر اسم المؤلف.  
نسخة متقنة بخط فارسي جيد على ورق أبيض مائل للاصفرار، ذهبت حواشي صفحاتها فأبدلت بورق حديث، تم نسخها يوم الجمعة ٢١ شوال سنة ١٠٩٨ هـ، مجهول الناسخ.  
١٢٢ ص ١٩ × ١٤ سم ١٤ سطر ح ٩٤٠٢٨
- ١٦ - أخبار وأدعية  
في الأدعية - فارسي.  
تأليف: محمد كاظم بن محمد شفيع الهزار جريبي الحائري المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ.  
نسخة تامة بخط نسخ معتاد على ورق أبيض وأصفر، مجهول الناسخ والتاريخ. على الورقة الأولى قيد تملك باسم: محمد كاظم ١١٧٥ هـ.  
٥٤ ص ١٥ × ١٠,٥ سم ١٣ سطر ح ٩٠٤٤
- ١٧ - اختلاف القراء<sup>(١)</sup>  
في تفسير القرآن.  
تأليف: أبو عمر وعثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ الداني القرطبي المتوفى سنة ٤٤٤ هـ.  
أوله بعد البسملة: ذكر اختلافهم في حروف فاتحة الكتاب وبالله التوفيق مالك بالف عاصم.

(١) ورد ذكره في (هدية العارفين) و(روضات الجنات) و(معجم المؤلفين) بأسم (طبقات القراء).

نسخة ناقصة الآخر، كتبت بخط معتاد على ورق أصفر خشن رؤوس العناوين بالحمرة، الناسخ مجهول، وكذلك تاريخ النسخ، عليها بعض التعاليق.

٧٣٦ ص ١٩ × ١٦,٥ سم ١٩ سطر

روضات الجنات ١٨١/٥.

١٨ - اختلاف القراء ح ٩٠٤٣

في تفسير القرآن.

تأليف: محمد بن نصر الله الحنبلي.

افتتح الكتاب بالفهرس، وأوله: الباب الأول في ذكر ما جاء في فضائل القرآن وأهله وأخلاقهم ونعوتهم وصفاتهم... نسخة تامة بخط معتاد على ورق أصفر خشن عادي، رؤوس العناوين بالحمرة، مجهول الناسخ والتاريخ، وفي النسخة أكل أرضة قليل.

٤٦٠ ص ١٩ × ١٦ سم ١٩ سطر

فهرست المخطوطات ٣٦٤/١.

١٩ - الأخلاق المحسني ح ٩٨٣٤

في التصوف والأخلاق - فارسي.

تأليف: المولى الواعظ حسين بن علي الكاشفي البيهقي المتوفى سنة ٩١٠ هـ.

نسخة ناقصة الآخر، كتبت بخط تعليق جيد على ورق أصفر صقيل، رؤوس العبارات بالحمرة. الناسخ مجهول وكذلك تاريخ النسخ، طبع الكتاب سنة ١٢٨٢ هـ.

٣٥٨ ص ١٩ × ١٤ سم ١٠ أسطر

الذريعة ٣٧٨/١، روضات الجنان ٢٣١/٣.

٢٠ - أخلاق تنوي ح ٩٠٥٤

في التصوف والأخلاق.

تأليف: أحمد بن القاضي نصر الله الديلمي التنوي، ذكره القاضي نور الله الشهيد سنة ١٠١٩ هـ في مجالس المؤمنين فقال: (وقد ختم له بالشهادة في لاهور ودفن هناك بقعة مير حبيب الله).

نسخة كتبت بخط تعليق جيد على ورق أصفر خشن عادي، بتاريخ ١٤ جمادى الأولى سنة ١٠٠٧ هـ، الناسخ غير مذكور.

٥١٤ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٧ سطر

الذريعة ٢٧٣/١.

٢١ - اختبارات الأيام والساعات ح ٩١٦٤

في العقائد - فارسي.

تأليف: محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١١ هـ.

نسخة كتبت بخط نسخ وتعليق جيد على ورق مختلف الألوان، رؤوس العناوين بالحمرة، على هوامشها

تعليقات، تم نسخ الكتاب في شهر شعبان المعظم سنة ١٢٥٨ هـ على يد محسن بن الملا عباس، طبع الكتاب مراراً.

٣١٢ ص  
الذريعة ١/٣٦٧.

١٤ سطر  
٢٢ × ١٤ سم

٢٢ - إخوان الصفاء<sup>(١)</sup>  
في التاريخ.

ح ٩٠٥٥

تأليف: الحكيم المجريطي (القرطبي المتوفى سنة ٣٩٥ هـ). أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى والذي أخرج المرعى....

آخره: كتبت على يد مخلصه الغافر محمد عفى عنه في حجة ألف وسبع وثلاثين هجرية ١٠٣٧ هـ.

نسخة تامة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أصفر، صفحاتها مؤطرة بماء الذهب، الصفحة الأولى مزوقة بزخارف نباتية. على الورقة الأولى قيد تملك: ملك الأطباء سنة ١٢٨٩ هـ.

٢٨٦ ص  
كشف الظنون ١/٩٠٢.

٢٠ سطر

٢٣ - آداب الحجاج  
في الفقه - فارسي.

ح ٩٦٩٦

تأليف: محمد حسين الحاج مرتضى.

نسخة جيدة، الصفحة الأولى منها مزوقة بزخارف نباتية وهندسية وبألوان مختلفة، كتبت بخط تعليق جيد على ورق أصفر ترمه، الصفحات مؤطرة بإطار ذهبي، أثرت الرطوبة في بعض الأوراق، الناسخ مجهول وكذلك تاريخ النسخ.

٧٤٨ ص

١٧ سطر

٢٤ - الأدعية اليومية  
في الأدعية والأذكار.

ح ٩٩١٦

لم يذكر اسم المؤلف.

نسخة كتبت بخط الثلث الجيد على ورق أصفر خشن، تاريخها ١٥ رجب سنة ١٣٤٥ هـ، الناسخ غير مذكور.

١٠٦ ص

٧ أسطر

٢٥ - الأدعية المأثورة  
في الأدعية والأذكار.

ح ٩٢٢٧

تأليف: المولى محمد اسماعيل الكاتب القرميسي.

(١) ذكره صاحب كشف الظنون بأسم (رسائل إخوان الصفا).

نسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أصفر رديء، ذهبت حواشيها فأصلحت بورق حديث. مجهول النسخ والتاريخ، على ظهر الغلاف الأول وافية كتبها الشيخ زين العابدين الحائري في رمضان سنة ١٢٧٣ هـ، عليها بعض التعليقات.

٢٠٤ ص ١٩ × ١١ سم ٦ أسطر  
الذريعة ١/٣٩٩.

٢٦ - الأدعية والأحاديث

في الأدعية والأذكار.

لم يذكر اسم المؤلف.

نسخة بخط تعليق ونسخ جيد على ورق أصفر رديء، على صفحاتها حواشٍ وتعليقات. تم نسخها في شهر جمادى الأولى سنة تسع بعد الألف من الهجرة النبوية ١٠٠٩ هـ، على يد عبد الله بن محمد زمان. رؤوس العناوين كتبت بالحمرة، عليها آثار بلبل ماء.

٢٩٢ ص ١٧ × ١١ سم ١٤ سطر

٢٧ - أدعية وختوم ح ١٢٨٣

في الأدعية والأذكار.

تأليف: حسن بن عبد المطلب الأصفهاني.

نسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أزرق وأبيض صقيل، ناسخها مجهول، تاريخ النسخ سنة ١٢٤٥ هـ.

١٨٨ ص ١٤ × ١١ سم ١٢ سطر

٢٨ - الأدعية والزيارات ح ١٢٥٥١

في الأدعية.

لم يذكر اسم المؤلف.

مجموعة من الأدعية والأوراد والزيارات تم نسخها على يد الشيخ محسن الحائري سنة ١٢٦٦ هـ. نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر خشن، رؤوس العناوين كتبت بالحمرة، أثرت الرطوبة على بعض الأوراق.

٣١٠ ص ١٥ × ١١ سم ١١ سطر

٢٩ - الأدعية والزيارات ح ٩٠٥٩

في الأدعية.

تأليف: محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١١ هـ، الأول ناقص، ويبدأ بقوله: قريباً قريب أن تصلي على محمد... آخرها: تمت الرسالة في شهر رمضان المعظم من شهر سنة ست وتسعين بعد الألف الهجرية على يد مؤلفه محمد باقر بن محمد تقي عنى الله عن جرائمهما والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على سيد المرسلين محمد وعترته الأكرمين الأقدمين الأطهرين.

- نسخة بخط نستعليق، على ورق أصفر رديء. رؤوس العناوين بالحمرة.  
٢٩٠ ص ١٢ × ٢٢ سم ١٥ سطر  
أعيان الشيعة ٩٨/٤٤.  
٣٠ - الأدعية والزيارات  
في الأدعية.  
تأليف: محمد رحيم الكرمانى.  
نسخة ناقصة الأول، بخط نسخ جيد على ورق أبيض مائل للاصفرار، رؤوس العناوين بالحمرة، على صفحاتها آثار بلبل ماء، كتبت في شهر جمادى الآخر من شهر سنة ١٢٢٨ هـ. النسخة منفرطة الأوراق بحاجة إلى ترميم.  
٣٧٠ ص ١٤,٥ × ٢٠ سم ٢٣ سطر  
الذريعة ٣٩٤/١.  
٣١ - الأدعية اليومية  
في الأدعية والأذكار.  
تأليف: محمد بن محمد علي.  
(جزءان).  
الجزء الأول، أوله بعد البسملة: نحمدك يا من هو كافٍ عبده ووافٍ وعده...  
آخره: واستشكل بعض لعدم القائل بكرهه الوضوء والغسل في الماء الكثير إذا ولغ أو شرب أحد المذكورات.  
الجزء الثاني، أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي جعل الأقراض والبلبات درجات وللأولياء كرامات وللمؤمنين كفارات وللكافرين لعنات.  
آخره، ناقص.  
نسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أصفر رديء، تتخلل صفحاتها فراغات. على بعض صفحاتها هوامش وتعليقات كثيرة. وعلى الصفحة الأولى تعليق هذا نصه: (المسدّد الحاج رحيم الهمداني بالتفصيل المرقوم بالطومار). ألحقت بالكتاب رسالة في الفقه كتبت بخط التعليق الجيد، لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ أو مكان النسخ.  
٨٦ ص ١٦ × ٢٠,٥ سم ١٩ سطر  
٣٢ - الأربع مقالات في النجوم  
في علم النجوم.  
تأليف: يحيى بن محمد بن أبي شكر المغربي الأندلسي<sup>(١)</sup> (المتوفى سنة ٦٨٠ هـ / ١٢٨١ م).

(١) محي الدين الحكيم المغربي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ، عالم بالفلك، أندلسي من أهل قرطبة، له كتب كثيرة =

مخيم

# في بيان قسمة البروج

الحمد لله الذي ابدع الوجود وفاض الجود منى البحار بات وحشى العظام الوهاب  
 حل عن ان يكتنه الخواطر وتعالى عن ان يحيط به ان قدسه النواظر احده ما در شاد  
 لاح بارق حدائقه في ما اسلفت من التلال وشاكتهم ما فقدت من اللؤلؤ واصلى  
 بالحق والمرسل بالصدق صلوة دائمة التكرار في اثناء اللؤلؤ اطراف النهار وعلى  
 بيته وصحبه الكرام الامرار قال مولانا الامام علامه الانام سلطان الحكام والبرهان  
 محي بن محمد بن ابي السكرا المغربي الاندلسي ادام الله امامه قد جمعت في هذا الكتاب  
 من اقاويل الحكماء المشفقين ولطابعها من قواعد المتأخرين وجعلته محتوي على  
 سميتها ولاهين بالمدخل المعين والثلثة غنيته المستفيدة في الحكم على الواليد  
 اول في ذكر البروج وسميتها وطبايعها ودلا لايقاعها الاشياء، فنقول ان القللك البروج  
 تنقسم بانني عشر قسما متساوية وكل قسم منها يسمى برج وكل برج ثلثين جزء وكل جزء  
 دقيقة وكل دقيقة ستين ثانية وكل ثالثة ستين ثالثة وكل ثالثة الى الرواج والحق  
 ولي ما لا يتبدل فاول قسام البروج برنج الحمل ثم الثور والحوز ثم السرطان ثم الاسد  
 ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الحباري ثم الدلو ثم الجوز ثم القوس  
 حارة وهي من اول الحمل الى اخر السنبلة وسميتها جنوبية باردة وهي من اول الميزان الى  
 ما بينا فان البروج الثلثة الاوالت هي الحمل والثور والحوز يقال انها اربعة حارة  
 رطبة دسوية ويدل على الطغولية والثلثة الثانية التي هي السرطان والاسد والسنبلة  
 انها صيفية حارة ايسر صفرا وتدل على الشبوية والثلثة الثالثة التي هي  
 الميزان والعقرب والقوس يقال انها خريفية باردة ايسر وسوداوية ويدل على

والمحبوب وموت النساء واذا دخل في الميزان دل على كثرة العلم والمحور بالناس  
 والتجار بارض سجستان وناحية المغرب مع كثرة الحيوانات في الوزن والكيل  
 وكثرة الامراض والموت بالطلوع وتكثر الجو والحصار واذا دخل في المغرب  
 دل على كثرة الحروب والقتال بارض اليمن والحجاز وكثرة العائت  
 والسيى بهادير المغرب وسنة الفتن والمنازعات ينالته الترك والمنشوق  
 وعن الولاة والاساورة وشدة الامر والاحياد ووقوع الوباء وكثرة اوجاع الناس  
 من الحرارة والحمية والصقار والدموية مع وقوع الحراب في الدواب وموت  
 يقع في الترك واذا دخل في الفتن دل على ارتفاع شأن الترك والروم الغر  
 على ساير الامم بالبر والعلية والظفر على الاصلد مع كثرة الفتن والمحروب ايضا  
 الهند والصين ووقوع العلم والمحور بارض فارس مع احترق الكلا والنوع و  
 طيبة قلوب اهل اقليم البرخ وهو الثالث واذا دخل في الحر دل على كثرة الحروب  
 والقتال مع سفك الدماء بارض الدجلة والفرات وناحية النقاد وارض  
 الحجاز والهند وكثرة الفزع والخوف في اكثر المياد مع تقاطع الناس اصلهم الرحم  
 وكثرة الامراض والعلل والوباء في العالم وسوء حال النرويج والفلانين واذا  
 دخل في الحر دل على كثرة الفتن والحروب بين اهل الجور والجران والفاوس  
 والمصر والشام والروم مع وقوع الجور والزنا والفاحشه في الناس واستحلال  
 الناس المنكر والقبائح وقلة الامطار والمياه وموت السمك ووقوع الافات  
 في القصب ودواب الماء والاحباب وانما ذكر هذه الثلاثة العلوية لطول مقامها  
 وليتها في البروج وذلك انها الدلالة على كمال العالم الاسفل والله اعلم لغيبه  
 عنت الكتاب بعون الله تعالى جل جلاله في شهر ليلة سبعة وعشرين من شهر المحرم سنة  
 سنة تسع وستين والفت زعمون النبور ص بيد الفقيه المحمدين بن ابراهيم صاحب  
 سنة تسع وستين



أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي أبدع الوجود وأفاض منشاء الجابريات ومحي العظام الرفات.  
آخره: تم نسخه ليلة الأربعاء سبع وعشرين ذي الحجة الحرام من شهور سنة تسع وستين ألف من الهجرة النبوية بيد الفقير محمد بن حسين بن المرحوم حاج حسن.  
نسخة تامة بخط نسخ جيد على ورق أصفر عادي، رؤوس العناوين كتبت بالحمرة، وقد كتب عليه في مواضع متعددة (المدخل في النجوم لمحي الدين المغربي).

٢١ سطر

١٩ × ٢٤ سم

٥٥٥ ص

الأعلام ١٦٦/٨، الذريعة ٤٠٨/١.

٣٣ - الأربعون حديثاً

في الحديث - فارسي.

تأليف: محمد كاظم بن محمد شفيح الهزار جريبي الحائري المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ، نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، ذهب بعض حواشيتها فأصلحت بورق حديث. وجدت في الصفحة الأخيرة التاريخ والاسم التالي (سنة ١٣٢٦ هـ بفروني شيخ علي أكبر النقوي).

١٨ سطر

١٤ × ٢٠ سم

٢٨٠ ص

الذريعة ٤٢٤/١.

٣٤ - أرجوزة في الفقه

في الفقه.

تأليف: لم يذكر اسم المؤلف.

الأول ناقص ويبدأ بقوله:

وهو مناسب لتعظيم المحل فإنه تعظيم من بذاك حل، تشتمل الأرجوزة أبواب الفقه من الصلوة إلى الديات. نسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أبيض عادي، ناسخها مجهول وكذلك تاريخ النسخ.

١٩ سطر

١٥,٥ × ١٠,٥ سم

٣٨ ص

٣٥ - أرجوزة في الفقه

في الفقه.

تأليف: لم يذكر اسم المؤلف.

نسخة ناقصة من الأول، وتبدأ بما يلي: والحمد والكرسي والشهادة والملك فيه سنة مراده.

آخرها: قد تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهاب على يد أقل الطلاب حسين محمد بن محمد صادق الحسيني. لم يذكر تاريخ النسخ. كتبت النسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض معتاد، عليها حواشٍ وشروح،

= منها: أحكام النجوم، ملخص المجسطي، رسالة في الأحكام على تحاويل سني العالم، الاختيارات في النجوم، جامع الصغير من أحكام النجوم، آلاء مع مقالات في النجوم.

رؤوس العناوين بالحمرة.

١٢٢ ص ١٥ × ١٠,٥ سم ١٢ سطر  
٣٦ - إرشاد القارئ ح ٩٠٤٦

في علم التجويد - فارسي.

تأليف: مصطفى بن ابراهيم القاري المشهدي المولود سنة ١٠٠٧ هـ والمتوفى بعد سنة ١٠٧٨ هـ.  
يحتوي على طريقة تلاوة القرآن الكريم وآداب تعليمه وصحة تلاوته. ذكر فيه المؤلف أنه بدأ تأليفه في الحائر الحسيني وفرغ منه في النجف سنة ١٠٧٨ هـ.  
نسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أصفر خفيف صقيل، رؤوس العبارات بالحمرة، عليها بعض التعاليق.

٣١٠ ص ١٩ × ١٢ سم ١٧ سطر  
الذريعة ٥١٦/١

٣٧ - إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان ح ٩٠٤٠  
في الفقه.

تأليف: الشيخ جمال الدين أبي منصور الحسن بن سديد الدين بن المطهر الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ.  
أوله بعد البسملة: الحمد لله المتفرد بالقدم والدوام المنتزه عن مشابهة الأعراض والأجسام...  
آخره: تم الكتاب بعون الملك العلام وصلى الله على محمد خير الأنام على يد الفقير الحقير إلى الله الملك الغني بن نصير الدين حسين بن محمد حسن عفى عنهما في سنة ١٠٩٧ هـ في أواخر شهر ربيع الثاني.  
نسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أبيض ترمه، رؤوس العبارات بالحمرة، عليها شروح، النسخة منفرطة الأوراق بحاجة إلى ترميم، عليها بعض التعاليق.

٣٥٤ ص ٢٣ × ١٥ سم ١٥ سطر  
كشف الظنون ٢٤٦/١، فهرست المخطوطات ٣٤، الذريعة ٥١٠/١، هدية العارفين ٢٨٤/١، معجم المؤلفين ٣٠٣/٣، مخطوطات الطباطبائي ١٤.

٣٨ - نسخة أخرى ح ٩٠٤٢

نسخة ناقصة الآخر، كتبت بخط نسخ معتاد على ورق أصفر رديء خفيف، رؤوس العبارات بالحمرة، على بعض صفحاتها حواشٍ وتعليقات، الناسخ غير مذكور وكذلك تاريخ النسخ.

٣٢٦ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٧ سطر

٣٩ - إرشاد العباد إلى سبيل الرشاد ف شرح دعاء كميل بن زياد في الأدعية والأذكار.

تأليف: محمود بن سلطان علي خان المرعشي الحسيني الشوشري.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي خلقنا وأحسن صورنا وتركيبنا وجعلنا من موالي أوليائه الظاهرين...  
آخره: الحمد لله على إتمامه وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

نسخة في حالة حسنة كتبت بخط نسخ معناد على ورق أبيض عادي، رؤوس العناوين بالحمرة. صفحات الكتاب محاطة بأطر ملونة. الناسخ غير معلوم وكذلك تاريخ النسخ.

١١ ص ١٧ × ١١ سم ١٩ سطر  
٤٠ - إرشاد المضلين في نبوة خاتم النبيين  
في الردود - فارسي.

تأليف: محمد رضا بن محمد أمين الهمداني صاحب (مفتاح النبوة).  
وهو في الرد على القس هنري مارتن، مرتب على مقدمة ومشكاتين وخاتمة.  
نسخة تامة كتبت بخط تعليق معناد على ورق أبيض عادي خشن. الناسخ مجهول وكذلك تاريخ النسخ.  
٢٩٢ ص ١٥ × ١٠,٥ سم ١٣ سطر  
الذريعة ١/٥٢٢.

٤١ - أساس الأصول  
في أصول الفقه.

تأليف: دلدار علي بن محمد معين التقوي النصير آبادي المتوفى سنة ١٢٣٥ هـ.  
أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين، أما بعد القول في تعريف علم الأصول وهو العلم بالقواعد الممهدة لكشف حال الأحكام...  
آخره: لازم عدم المشيئة لا انه مأمور به ظاهراً فتدبر وان كانت الروايتان الأخيرتان فواضح تمت.  
نسخة بخطوط مختلفة، على ورق أبيض وأصفر، كتبت في يوم الأحد إحدى وعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٣٢٩ هـ، محمد رضا الحسيني.

٣٠٤ ص ٢١ × ١٥,٥ سم ١١ سطر  
فهرست مخطوطات مكتبة الحكيم ص ٤٨.

٤٢ - الاستبصار فيما اختلفت من الأخبار  
في الحديث.

تأليف: محمد بن الحسن بن علي الطوسي المتوفى سنة ٤٦٠ هـ.  
أوله بعد البسملة: الحمد لله ولي الحمد مستحقه والصلاة على خيرته من خلقه محمد (ص)...  
نسخة تامة كتبت بتاريخ ٢٤ رجب سنة ١٠٩٨ هـ كتبها حسين علي بن المرحوم محمد صالح الحائري  
بخط نسخ جيد على ورق أصفر خفيف عليه حواش كثيرة، رؤوس العناوين بالحمرة. مفرطة الأوراق بحاجة إلى  
ترميم، الكتاب مطبوع.

٩٥٠ ص ٢٤,٥ × ١٨ سم ٢٣ سطر

بروكلمان ٣/٣٤٥، الاعلام ٦/٣١٥، الذريعة ٢/١٥، مجلة معهد المخطوطات العربية مج ٤ ج ٢  
ص ٢٠٧.

- ٤٣ - نسخة أخرى  
ح ٩١٣١  
نسخة تامة بخط نسخ جيد على ورق أبيض خشن، رؤوس العناوين بالحمرة، تم نسخها في غرة شهر شعبان سنة ثلاث وسبعين بعد الألف ١٠٧٣ هـ. مفرطة الأوراق بحاجة إلى ترميم، عليها بعض التعليقات.  
٥٢٤ ص ١٧ × ١٣ سم ١٩ سطر
- ٤٤ - أسرار العبادة  
ح ٩٨٠٧  
في العقائد.  
تأليف: السيد كاظم بن السيد قاسم الحسيني الرشتي المتوفى سنة ١٢٥٩ هـ.  
أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ولعنه الله على أعدائهم إلى يوم الدين أما بعد فيقول العبد الجاني والأسير الفاني كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي...  
آخره: والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين سنة ١٢٤٠ هـ. نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة.  
٣٣٠ ص ٢٠ × ١٤ سم ١٩ سطر  
الذريعة ٥٢/٢.
- ٤٥ - أسرار قاسمي  
ح ٩٨١٥  
في العلوم الغربية - فارسي.  
تأليف: المولى حسين بن علي الكاشفي المتوفى سنة ٩١٠ هـ. يتضمن مجموعة من الطلسمات.  
نسخة بخط فارسي معتاد على ورق أبيض جيد، صفحاتها محاطة بأطر، رؤوس العناوين كتبت بالحمرة. تمت هذه النسخة في مدينة لكهنو يوم السبت ١٩ جمادى الأولى سنة ١٢٦٢ هـ، يليها جداول وأدعية، مفرطة الأوراق بحاجة إلى ترميم.  
١٧٦ ص ٢٣ × ١٧ سم ٢١ سطر  
دليل المخطوطات ٥٤/١، الذريعة ٥٤/٢.
- ٤٦ - أسماء الرجال  
ح ٩٨١٥  
في الرجال.  
تأليف: مصطفى بن الحسين الحسيني التفريشي (كان حياً سنة ١٠١٥ هـ).  
أوله بعد البسملة: الحمد لله خالق الليل والنهار العالم بخفيات الضمائر والأسرار...  
آخره: والحمد لله رب العالمين تم بالخير والعافية.  
نسخة مرتبة على الحروف، وتشتمل على أسماء الرجال الممدوحين والمذمومين والمهملين، كتبت بخط تعليق جيد على ورق أصفر صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، عليها حواشٍ وتعليقات مفيدة، الناسخ مجهول وكذلك تاريخ النسخ، تاريخ الوقفية سنة ١٢٤٧ هـ.  
٩٣٨ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٣ سطر  
معجم المؤلفين ٢٤٧/١٢، فوائد الرضوية ٦٦٥.

- ٤٧ - أسئلة حول الصلاة  
في الفقه.  
لم يذكر اسم المؤلف.  
مجموعة أسئلة سئلت من العالم السيد محمد المجاهد الطباطبائي المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ.  
نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض عادي، مجهول النسخ والتاريخ، عليها بعض التعاليق، في آخرها  
بياض.
- ٩٤ ص ١٥ × ١١ سم ح ١٥ سطر  
٤٨ - إشارات الأصول  
في أصول الفقه.  
تأليف: الحج محمد ابراهيم بن محمد حسن الكلباسي الأصفهاني المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ.  
أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي مهد لنا قواعد الدين وجعلها ودية لمعارج الحق المبين...  
نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض ترمه، رؤوس العناوين بالحمرة، تم نسخها سنة ١٢٣٨ هـ، مجهول  
النسخ. على الورقة الأولى وقفية باسم الحاج محمد ابراهيم. مجلد بغلاف بدعي محلى بزخارف ونقوش  
جميلة.
- ٤٧٠ ص ٢١ × ١٥ سم ح ٢٧ سطر  
الذريعة ٩٧/٢، دليل المخطوطات ٩١/١، فهرست مخطوطات مكتبة الحكيم ص ٥٣.  
٤٦ - إشارات الأصول<sup>(١)</sup>  
في أصول الفقه.  
تأليف: علاء الدين أبي الحسن علي بن الحسن بن أبي المجد الحلبي.  
أوله بعد البسملة: المنهج العاشر في الأدلة الشرعية وفيه مطالب مقدمة تشتمل على أمور.  
آخره: فرغت من تسويد هذا الكتاب المستطاب الموسوم بإشارة الأصول للمحقق المدقق الجامع للمعقول  
والمنقول سمي خليل رب العالمين كثير من يد العبد الآثم أقل السادات والطلاب محمد علي بن محمد باقر  
الحسيني ٧ رمضان ١٢٦٩ هـ.  
نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، عليها بعض التعاليق.
- ٣٩٦ ص ٢٩,٥ × ٢١ سم ح ٢٦ سطر  
الذريعة ٩٩/٢، فهرست مخطوطات مكتبة الحكيم ص ٥٣.  
٥٠ - أشجار وأثمار  
في الطب - فارس.
- ٩٧٦٥ ح

(١) جاء في الذريعة ج ٢ ص ٩٩ بعنوان «إشارة السبق إلى معرفة الحق في أصول الدين وفروعه العبادية من الطهارة إلى آخر الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر».

لم يعرف المؤلف .

نسخة ناقصة الأول، كتبت بخط تعليق جيد على ورق أصفر خفيف عادي، رؤوس العناوين بالحمرة. تم نسخها في ٢٠ صفر سنة ١٠٩٣ هـ، الناسخ غير معلوم.

٢٥ سطر

١٦ × ٢١,٥ سم

٢١٨ ص

ح ٩٥٦٤

٥١ - إصلاح العمل

في الفقه.

تأليف: السيد محمد بن السيد علي الطباطبائي المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي مهد لنا طريق إصلاح العمل ومسلك النجاة والنجاح عن الخطأ

والزلزل...

آخره: وجب عليه أن يحج غيره عن نفسه وان براء فيها بعد وجب عليه الإعادة سنة ١٢٢٩ هـ.

نسخة في حالة حسنة بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، عليها قيد تملك

بأسم: الحاج محمد حسين الحائري، وتملك: محمد بن مرزا أحمد بن هاشم البيزدي، وختم: محمد نادر

١٢٤٠ هـ.

٢٥ سطر

١٤,٥ × ٢١ سم

٦٠٠ ص

الذريعة ١٧٠/٢، كشف الظنون ٩١/١، معجم المؤلفين ٨٩/٩، دليل المخطوطات ٦/١، ٩٢.

ح ٩١٢٥

٥٢ - نسخة أخرى

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض خشن مائل للإصفرار، آخرها ناقص. مجهول الناسخ والتاريخ.

٢٢ سطر

١٧ × ٢٠ سم

٥٨٠ ص

ح ٩٤٩٤

٥٣ - إكمال الاصلاح

في الفقه - فارسي.

تأليف: الحسن بن محمد علي البيزدي الحائري المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ، وهو ترجمة للكتاب (إصلاح

العمل) للسيد محمد المجاهد الطباطبائي المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض، تم نسخها سنة ١٢٠٥ هـ، مجهول الناسخ. مجلد بجلد أحمر

على غلافه طرة.

١٧ سطر

١٥ × ٢٠,٥ سم

٢٥٦ ص

الذريعة ٢٨١/٢، الكرام البررة ٣٤٦/٢.

ح ٩١٣٣

٥٤ - أصول الكافي

في الحديث.

تأليف: الشيخ محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني المتوفى سنة ٣٢٩ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله المحمود لنعمته المعبود لقدرته المطاع في سلطانه...

نسخة تامة بخط نسخ جيد على ورق أصفر خشن. الصفحات الأولى منها أتلفت وقد أصابها خرم. عليها

- حواشٍ وتعليقات. مجهول الناسخ والتاريخ.  
٥٧٢ ص  
٢٤ × ١٣ سم  
٢٢ سطر  
الاعلام ١٧/٨، الذريعة ٢٤٨/١٧.  
٥٥ - نسخة أخرى  
ح ٩٦٩٥  
نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر خشن، ذهب حواشي صفحاته فأصلحت بورق حديث. رؤوس  
العناوين بالحمرة، مجهول الناسخ والتاريخ.  
٧٥٦ ص  
٢٥ × ١٩ سم ٢٣٤ سطر  
٥٦ - نسخة أخرى  
كتاب الطهارة.  
نسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أصفر صقيل، عليه آثار بلل ماء، رؤوس العناوين بالحمرة. توجد  
على هوامشها تعليقات. تم نسخها في شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٠٦٩ هـ بخط علي رضا بن كمال الدين  
الأردكاني. على الغلاف الأول وقفية مؤرخة سنة ١٢٥١ هـ. النسخة مجلدة بجلد أحمر عليه طرة.  
٧١٦ ص  
٣٢ × ١٩ سم  
٢١ سطر  
٥٧ - نسخة أخرى  
كتاب العقل والتوحيد.  
نسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أصفر صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، عليها هوامش وتعليقات.  
تم نسخ الكتاب في ربيع الثاني سنة ١٠٦٨ هـ على يد محمد أمين بن محمد شريف. على الغلاف الأول قيد  
تملك بأسم: محمد هادي بن مولانا محمد كاظم بن محمد علي الطالقاني.  
٧٠٠ ص  
٣١ × ٢٠ سم  
٢١ سطر  
٥٨ - الأطعمة الأشربة  
في الفقه.  
تأليف: السيد شبر بن محمد الفخاري الموسوي المشعشي المتوفى سنة ١١٧٠ هـ.  
أوله بعد البسملة: الحمد لله صاحب الجود والكرم المفضل بجزيل النعم.  
آخره: تحريراً في اليوم السادس من شهر ذي الحجة الحرام سنة ١١٨٣ هـ.  
يلي ذلك رسالة في الصلاة ورسالة وجيزة في فرض الصلاة. نسخة تامة بخط نسخ جيد على ورق أبيض  
خشن، رؤوس العبارات بالحمرة، عليها هوامش وتعليقات، كتبها السيد مؤمن الحسيني سنة ١١٨٣ هـ. في  
صفحاتها آثار بلل ماء.  
٨٠ ص  
٢٢ × ١٧ سم  
١٦ سطر  
الذريعة ٢/٢١٨.

- ٥٩ - الاعتقادات  
في الكلام.  
تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١ هـ.  
أوله بعد البسملة: وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ما دام للدهر دهرأ والسرمد سرمداً...  
نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض خشن، كتبت سنة ١٠٦٨ هـ، مجهول النسخ، عليها بعض التعليقات.
- ١١٠ ص ١١ × ١٦ سم ٩ أسطر  
دليل المخطوطات ٥٢/١، فهرست مخطوطات مكتبة الحكيم ٦٢/١.  
٦٠ - أعمال الشهور الثلاث  
في الأدعية والأذكار.  
تأليف: محمد الحسيني.  
يتضمن الأعمال الصالحة لشهر رجب وشعبان ورمضان. نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، صفحاتها محاطة بأطر، عليها حواشٍ وتعليقات، رؤوس العبارات بالحمرة، مجهول النسخ والتاريخ. على الورقة الأولى قيد تملك بأسم: عبد الجبار خلف حاج علي محمد سنة ١٢٤٠ هـ.
- ٤٤٢ ص ١٤ × ٢٠ سم ١٥ سطر  
٦١ - ألفية بن مالك (الخلاصة)  
في النحو.  
تأليف: أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجيائي الشافعي النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.  
أولها:  
قال محمد هو بسن مالك أحمد ربي الله خير مالك  
نسخة بخط نسخ معتاد على ورق أبيض خشن، عليها حواشٍ وتعليقات. كتبت يوم السبت شهر رجب المرجب سنة ١٢٣٦ هـ بخط ملا محمد بن المرحوم ملا علي الحسيني. طبعت أكثر من مرة.
- ١٠٨ ص ١١ × ١٥ سم ١٣ سطر  
كشف الظنون ١/١٥١، معجم المطبوعات العربية ٢٣٣، المخطوطات اللغوية ١٧، دليل المخطوطات ١٠٦/١.
- ٦٢ - نسخة أخرى  
المتن بخط نسخ بديع على ورق أبيض ترمه، والحاشية بخط تعليق جيد دقيق. تم نسخها في سنة ١٢٧٢ هـ، ناسخها غير مذكور.
- ١٠٢ ص ١٢ × ١٦ سم ١٢ سطر



٦٣ - ألف الياء

ح ٩٢٩٥

في الفقه.

تأليف: الشيخ محمد حسين بن محمد علي الأعمس المتوفي بعد سنة ١٢٣٦ هـ، وهي أرجوزة في الرضاغ لوالده، أولها ناقص وتبدأ بما يلي:  
قال ابن الأعمس:

كـم فـاضـل روى مـن الآداب عند حضـور الأكل والشـراب  
مكتفياً بـذاك أو أذكـر ما رواه فـي ذلك بـعض العـلمـسا  
نسخة بخط نسخ معتاد على ورق أبيض عادي، صفحاتها محاطة بأطر، ناسخها مجهول وكذلك تاريخ  
النسخ.

٢٧ سطر

٢١ × ١٧ سم

ص ٧٨

معجم المؤلفين ٢٥٧/٩، الكرام البررة ٤١١/٢.

٦٤ - الألفين

الفارق بين الصدق والمين.

في العقائد.

تأليف: الحسن بن يوسف بن المطهر الحلبي المتوفي سنة ٧٢٦ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله مظهر الحق بنصيب الأدلة الواضحة والبراهين، ووضع الإيمان عند أولياته  
المخلصين...  
آخره ناقص.

نسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، الناسخ مجهول وكذلك  
تاريخ النسخ. طبع الكتاب أكثر من مرة.

١٥ سطر

٢١ × ١٥ سم

ص ٣٤٠

الاعلام ٢٧٢/٢، روضات الجنات ٢٧٣/٢، الذريعة ٢٩٨/٢، دليل المخطوطات ٣٦٤/١.

ح ٩٨٧٣

٦٥ - أقراباذين

في الطب - فارسي.

تأليف: مظفر بن محمد الحسيني الشفائي المتوفي سنة ٩٦٣ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الحكيم العليم والصلاة على من أوتي الحكمة والكتاب الكريم...  
نسخة بخط نستعليق معتاد على ورق أصفر خشن، ذهبت بعض حواشيها فأصلحت بورق حديث. رؤوس  
العناوين كتبت بالحمرة. على غلافها الأول ختم: فيضي شهر محرم ١٢١٨ هـ. الناسخ مجهول وكذلك تاريخ  
النسخ. طبع الكتاب في الهند سنة ١٣٠٢ هـ.

١٥ سطر

٢٠ × ١٣ سم

ص ٢٦٠

فهرست مخطوطات دار الكتب ٢/٢٠٠، مخطوطات الطب والصيدلة ٢٥٩، الذريعة ٦١/١٧، فهرست

مخطوطات مكتبة الحكيم ٦٦، مخطوطات الموصل ٧٤.

ح ٩٠٥٢

٦٦ - الأمالي

في الحديث.

تأليف: الشيخ الصدوق محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وتبارك الله أحسن الخالقين وصلى الله على

محمد خاتم النبيين وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين ولا قوة إلا بالله العظيم المجلس الأول...

آخره: الحمد لله الذي وفق لأنمامه بعونه وقوته وكان الفراغ من تسويده في ثالث عشر شعبان المعظم في

يد المذنب العاصي محمد بن سعيد بن محمد حسين الطباطبائي في سنة أربع وتسعين بعد الألف سنة ١٠٩٤ هـ

برحمتك يا أرحم الراحمين.

نسخة في حالة حسنة بخط نسخ جيد على ورق أصفر خفيف، رؤوس العناوين بالحمرة، عليها حواشٍ

وتعليقات، أثرت الرطوبة في بعض أوراق النسخة، على الورقة الأولى قيد تملك بأسم: أمين الحاج محمد

الحسيني الحائري البيشاوري ١٣٥٢ هـ، وتملك: حيدر بن ابراهيم الحسيني. النسخة مجلدة.

سطر ٢٥

٢٠ × ١٦ سم

ص ٣٩٤

مخطوطات الشيخ محمد الرشتي ١١٣، فهرست مخطوطات الحكيم ٦٩/١، فهرس المخطوطات المصورة

٢٣٧/١.

٦٧ - نسخة أخرى

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، الناسخ مجهول وكذلك تاريخ

النسخ، على غلافها ختم: محمد تقي ١٢٣٥ هـ.

سطر ١٩

٢٥ × ١٨ سم

ص ٥٩٠

ح ٩٢٨٨

٦٨ - أمل الآملين وتذكرة المحترمين

في الفقه.

تأليف: محمد بن الحسن الحر العاملي المتوفى سنة ١١٠٤ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله منتهى أمل الآملين مضاعف عمل العلماء العاملين.

آخره: فرغت من تأليفه في أول جمادى الأول سنة ١٠٩٧ هـ، وكتب مؤلفه محمد الحر عفى عنه وفرغ

من كتابة هذه النسخة في أوائل شهر ربيع الأول كرمه الله عز وجل في المشهد المقدس الرضوي على نبينا وعلى

ساكنه السلام والتحية سنة ١٢٧٢ هـ.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض ترمه، رؤوس العناوين بالحمرة، على هوامشها تعليقات مفيدة،

طبع الكتاب في النجف سنة ١٣٨٥ هـ في جزأين.

سطر ١٦

٢١ × ١٢ سم

ص ٣٥٤

الإعلام ٩٠/٦، هدية العارفين ٢/٢٠٤، أمل الآمل ٢٩/١.

## ٦٩ - الانتصار

ح ٩١١٩

في الفقه.

تأليف: السيد الشريف المرتضى علم الهدى أبي القاسم علي بن الحسين بن موسى الموسوي المتوفى سنة ٤٣٦ هـ. صنفه للوزير عميد الدين، ويليه مسائل الإيمان والنذور والكفارات.

أوله بعد البسملة: الحمد لله على ما يسر من حق متبع وصرف من باطل مبتدع...

آخره: وقع الفراغ من تسويد هذا الكتاب في شهر جمادى الثاني سنة ١٢٠٧ هـ مجهول النسخ.

نسخة تامة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أصفر صقيل. طبع الكتاب سنة ١٣١٥ هـ.

٢١ سطر

٢١ × ١٤ سم

ص ٢٦٠

الأعلام ٢٧٨/٤، معجم الأدباء ١٧٣/٥، الذريعة ٢٦٠/٢، معجم المؤلفين ٨١/٧، لباب الألقاب ٦، دليل المخطوطات ١٤٤/١.

## ٧٠ - نسخة أخرى

ح ٩٠٧٣

نسخة كتبت بخط تعليق جيد على ورق أصفر خفيف، رؤوس العناوين بالحمرة. فرغ من إتمامه يوم الثلاثاء تاسع عشر شهر شعبان المعظم سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة ٩٧٣ هـ أفقر عباد الله يوسف بن عبد الجبار بدار السلطنة قزوين. عليها قيد تملك بأسم: محمد علي بن السيد محمد ١٢٣٤ هـ.

١٥ سطر

١٨,٥ × ١٣ سم

ص ٢٦٤

ح ٩١٣٥

## ٧١ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل

في التفسير.

تأليف: ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده...

آخره: اتفق الفراغ من تحريره يوم واحد وعشرين ذي الحجة سنة ألف ومئتين وأربع وثلاثين وكتبه غلام

رضا بن شيخ صادق. نسخة بخط نسخ جيد على ورق أزرق خشن، رؤوس العناوين بالحمرة، وكتبت الآيات بقلم النسخ الخشن. يليه أشعار بخط فارسي معتاد، النسخة مجلدة.

٢٩ سطر

٢٣ × ٢٦ سم

ص ٥١٤

كشف الظنون ١٨٦/١، الاعلام ٢٤٨/٤، معجم المؤلفين ٩٧/٦.

ح ٩٣٢٧

## ٧٢ - نسخة أخرى

القسم الثاني.

نسخة في حالة حسنة بخط نسخ جيد على ورق أصفر صقيل، عليها آثار الرطوبة، رؤوس العناوين بالحمرة، والآيات كتبت بقلم النسخ الخشن المشكل، نسخت في شهر شعبان سنة ١٢٣٦ هـ، النسخ مجهول.

٢١ سطر

١٨ × ١٣ سم

ص ٥٩٤

- ٧٣ - نسخة أخرى  
ح ٩٠٨٣  
نسخة كتبت بخط نسخ جيد بالقلم الأسود والأحمر على ورق أصفر، أصابه خرم من وسطه فشوة الكتاب بأكمله، ناسخه مجهول وكذلك تاريخ النسخ.
- ٩٨٢ ص  
٢٠ × ١٥ سم  
٢٥ سطر  
٧٤ - أنوار الرياض  
٩٧١٥  
في الفقه.
- تأليف: محمد بن عبد الصمد الحسيني الشهستاني الأصفهاني المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ.  
وهو المجلد الثاني الخاص بكتاب الصلاة من مجلدات أنوار الرياض، بسط فيه شرحاً لرياض المسائل المعروف بالشرح الكبير.
- أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين أما بعد فيقول العبد الراجي إلى عفو ربه الغني محمد بن عبد الصمد... .
- آخره: تم هذا المجلد من كتاب أنوار الرياض من نعم الكريم الفياض على يد المحتاج إلى التأييد الرياض محمد بن عبد الصمد الحسيني الشهستاني الأصفهاني في ستة رسمتها في ديباجة الكتاب وهي أول النصف الثاني من المائة الثالثة من الألف الثاني فأني قد شرعت فيما بعد ما فرغت من هذا المجلد دون تراخ ومهملة والحمد لله والمنة، الفراغ من هذا المجلد وهو عشر ونيف خلون من شهر صفر المظفر ألف ومائة وتسعين وأربعة بعد الألف.
- نسخة تامة مجلدة كتبت بخط نسخ بديع على ورق أبيض ترمه، عليها بعض التعاليق.
- ٣٩٤ ص  
٢٧ × ١٧ سم  
٢٦ سطلا  
الذريعة ٤٢٧/٢.
- ٧٥ - أنوار الفقاهه  
ح ٩٢٣٦  
في الفقه.
- تأليف: الشيخ حسن بن الشيخ جعفر كاشف الغطاء النجفي المتوفى سنة ١٢٦٢ هـ.  
ناقص الأول والآخر، نسخة كتبت بخط تعليق معتاد، على ورق أبيض عادي. عليها هوامش وتعليقات مفيدة. كتبه العبد الأقل عباس بن محمد حسين القاري سنة ١٢٧٦ هـ، ذهبت بعض حواشيه فأصلحت بورق حديث.
- ٦٤ ص  
٢٠ × ١٥ سم  
١٦ سطر  
الذريعة ٤٣٦/٢.
- ٧٦ - أنوار الملكوت في شرح الياقوت  
ح ٩١٩٣  
في الفقه.
- تأليف: أبي إسحق إبراهيم النوبختي، والشرح للشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله ذي القدرة القاهرة والعزة الباهرة والأيدى الفاخرة...  
نسخة تامة بخط نسخ جيد على ورق أصفر خشن، رؤوس العناوين بالحمرة، تم الفراغ من نسخها في ١٤  
ذي القعدة الحرام سنة ١٠٧٤ هـ. صورة خط الشهيد في آخر النسخة المقرؤة عليه رحمة الله، أنهار أيده الله  
قراءة وبحثاً وفهماً وكتب محمد بن مكى العاملي سنة ست وخمسين وسبعمائة حامداً ومصلياً.

١٧ سطر

٢٠ × ١٥ سم

٢٥٤ ص

الذريعة ٤٤٤/٢.

ح ٩٢٣٨

٧٧ - الأيساغوجي

في المنطق.

تأليف: أنير الدين مفضل بن عمر الأبهري المتوفى سنة ٦٦٣ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الواجب وجوده المتبع نظيره الممكن سواء وغيره.  
آخره: هذا آخر ما كتبناه من الأوراق الاختيار في كتاب ايساغوجي بعون الله وحسن توفيقه في تاريخ يوم  
الثلاثاء الثالث من شهر جمادى الأولى سنة ألف وأربعين ١٠٤٠ هـ على يد الضعيف النحيف محمد قاسم بن  
حسن علي عبد الأيدى.

نسخة في حالة حسنة بخط نسخ جيد على ورق أصفر عادي، رؤوس العناوين بالحمرة، ذهب بعض  
حواشيه فأصلحت بورق حديث.

١٥ سطر

٢٣ × ١٩ سم

٤٢ ص

كشف الظنون ٢٠٧/١ بروكلمان، الذيل / ٨٤١، هدية العارفين ٤٧٠/٢، فهرس مخطوطات دار الكتب  
الظاهرية ٨٦.

ح ٩٠٣٩

٧٨ - ايضاح الاشتباه في أسماء الرواة

في علم الرجال.

تأليف: الحسن بن سديد الدين بن المطهر الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين محمد النبي وعلى آله الطاهرين  
يقول العبد الفقير إلى الله تعالى حسن بن يوسف بن المطهر الحلبي...  
آخره: فرغ المصنف من تصنيفه آخر نهار الثلاثاء تاسع عشر من ذي القعدة الحرام في سنة سبع وسبعمائة  
والحمد لله رب العالمين.

نسخة نفيسة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أصفر خشن، رؤوس العناوين بالحمرة، الصفحتان الأخيرتان  
من المخطوط كتبتا بخط مغاير. آثار الرطوبة ظاهرة على بعض الصفحات.

١٢ سطر

١٨,٥ × ١٢ سم

١٥٢ ص

مجلة معهد المخطوطات العربية مج ٤ ج ٢ ص ٢٠٣.

٧٩ - آينة جهان نما (مرآة الأحوال)

في العقائد والألبيات - فارسي.

تأليف: أبو سعيد بن المجتبى اليماني. ألفه باسم الصدر الأعظم أحمد الخالدي. وهو بيان حقيقة الإنسان وأحواله وسعادته، إنه مرآة لمعرفة نفس من نظر فيه ويعولها إلى معرفة الرب الكريم..

نسخة تامة بخط تعليق جيد على ورق أصفر خشن، رؤوس العناوين بالحمرة، عليها حواشٍ وتعليقات. وقع الفراغ من كتابتها يوم السبت سنة ١٠١٠ هـ كتبها رضا الحسيني. على ظهر غلافه الأول ختم بأسم: حبيب خان ١١٤٠ هـ.

٢٥٤ ص  
١٩ × ١٣ سم  
١٢ سطر  
الذريعة ٥١/١.

## ( ب )

٨٠ - بحار الأنوار  
في الحديث - كتاب الطهارة والصلاة.

تأليف: محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١١ هـ. أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي هدانا إلى الصلاة لتنهانا عن الفحشاء والمنكر...

آخره: فرغ مؤلفه في ٤ صفر سنة ١٠٩٤ هـ وكتبه محمد حسين الحسيني في شهر محرم ١٠٩٦ هـ. نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر خفيف، رؤوس العناوين بالحمرة، عليها حواشٍ وتعليقات.

٣٩٦ ص  
٢٤ × ١٩ سم  
٢٢ سطر  
هدية العارفين ٢/٢٠٦، الذريعة ٣/١٦، دليل المخطوطات ١/٧، ٥٩، ٩٥، ٢١٩.

٨١ - نسخة أخرى  
المجلد الخامس عشر.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، كتبها محمد تقي النجفي بن نظر علي سنة ١٢٤٧ هـ. على الصفحات الأولى من المخطوط حتم بأسم المؤلف.

٥٩٤ ص  
٣٠ × ٢٠ سم  
٢٩ سطر  
٨٢ - نسخة أخرى

المجلد الخامس عشر.

نسخة بخط نسخ جيد دقيق على ورق أصفر عادي، رؤوس العناوين بالحمرة، كتبها محمد النجف آبادي في النجف بتاريخ رجب سنة ١٢٧٩ هـ. وكتب على غلافها الأول هذا البيت:

أَدْرُ عَلَيْهَا كَوْسًا مِنَ الْعَلِيمِ صَانِيَةً إِنَّا عَطَّاشَى فَهَاتِ أَيُّهَا السَّاقِى  
٧١٢ ص  
٢٤ × ١٥ سم  
٣١ سطر

٨٣ - بحر الحقائق  
في الفقه.

٩٥٣٦ ح



سيرة علي بن ابي طالب عليه السلام

١٩٧٧  
١٩٧٧

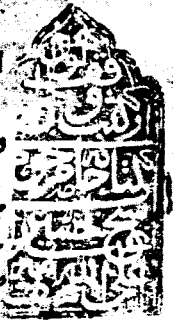
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على السير من حق تبيينه وصرف من اجل بسند وارشد الى دلالته والبعده  
 صلواته وجماله وصلواته على خير الانبياء وافضلهم واكلام سيدنا محمد وعلى الاكابر  
 والمعالين من اهله الذي سلوا منها وجهوا وابتغوا حاجه وحفظوا من الهدى والتغير شريعة  
 ويقيموا نجاتها وفسروا مشكلها واثابوا عامها وقرنوا ماها وسلامه وتجاته  
 اما بعد فاني تمثل ما رسمته الحضرة السامية الزيرية العبدية ادام الله  
 سلطانها واعلى ابدانها ومكانها من بيان المسائل الفقهية التي لا تنفع على  
 الشيعة الامامية وادعى عليهم مخالفة الاجماع واكثرها لواقف الشيعة غيرهم من  
 العلماء والفقهاء المتقدمين والمتأخرين وما ليس لهم فيه موافق من غيرهم فعليه من  
 الادلة الواضحة والحجج اللامية ما يعني عن وفاق المواقف ولا يحسن معذرات مخالفت  
 وان امير المؤمنين ذلك وانفصله وازيل الشبهة المعترضة فيه وها انما يستدل بذلك

خطه ع

دمشق

وجميع الرواة فاما حديث ابى امامة فلا يثبت وهو من لان الذي رواه  
 سرجيل بن سلم وهو لم يلق ابى امامة ورواه سرجيل بن اسمعيل بن عياش وخذاه  
 وهو ضعيف وحديث عن ثوبان بن عبد الله بن مسعود وهو ضعيف الخلق مجذبة وحديث جابر  
 بن ابي بصير وهو ضعيف مشتم في الحديث وجميع من رواه عن عمار بن دينار بن ابي  
 جابر ولم يثبتوا ورواه عن ابى عبد الله الاصل عند الحافظ ورواه جاج بن محمد بن  
 ابن جريح عن عطاء الخياط وعطاء الخياط ضعيف ولم يلق ابى عياش  
 واما اوله عنه وبنا قلوب من الخالين بان الوصية للوارث ايمار لبعضهم على بعض ذلك  
 ما كتب العداوة والبغضاء بين الافاريق يدعو الى عقوق الموصى وتطية الرحم وهذا  
 ضعيف جدا لانه ان يزوج من الوصية للوارث ما ذكره من تفصل بعضهم على بعض الحيوة  
 البر والاحسان لان ذلك يدعو الى الحقد والعداوة واخلاف في جواره لئلا يكتب  
 بخط في اخيه من الكتاب الشريف فرغ من الاحكام المثلث التاسع عشر شهر رمضان المعظم  
 سنة ثلاث وبعين وسعمائة الهجرة النبوية انقر عباد الله العمى يوسف بن  
 عبد الجبار ومال اليراعلى سائق ٢ فودعنا جلالى اربى سنة ثمان وثمانين  
 دارهاية وصلى الله على خير طاعة محمد وآله وعترته الطيبين الطاهرين المعصومين جميعين  
 فوالله لطفه قرون





تأليف: عبد الصمد الهمداني<sup>(١)</sup> الشهيد سنة ١٢١٦ هـ.

أوله بعد البسمة: الحمد لله والصلاة والسلام على سيد المرسلين وبعد يقول الجاني عبد الصمد الهمداني هذا الشروع في المجلد الخامس من كتاب الحقائق...

آخره: كان الفراغ منه في خامس شهر ذي الحجة الحرام في حابر خامس أئمة الأنام عليه وعلى آبائه وذويه الكرام ألف تحية من الملك العلام بيد مؤلفه الفقير إلى الغني العبد الجاني عبد الصمد الهمداني وقد قضى من الهجرة المقدسة النبوية ألف ومائتان وثلاث وستين على مهاجرها التحية.

تم نسخها في ١٥ ذي الحجة سنة ١٢٠٣ هـ وعلى يد المصنف. نسخة بخط نسخ معتاد على ورق أبيض خشن، عليها حواشٍ.

٢٥ سطر

٢٥ × ١٦ سم

٧٠٤ ص

٨٤ - بحر الدموع

في المصائب.

تأليف: الملا أحمد الحسن اليزدي الواعظ المتوفى سنة ١٣١٠ هـ.

أوله بعد البسمة: الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض وأصفر عادي. رؤوس العناوين بالحمرة، عليها حواشٍ وتعليقات، كتبها الشيخ جواد اليزدي سنة ١٣٠١ هـ.

٢٣ سطر

٢٢ × ١٨ سم

٣١٢ ص

الذريعة ٣/٣٩.

٨٥ - بحث في أصول الفقه

في أصول الفقه.

تأليف: السيد مرتضى الحسيني.

نسخة ناقصة الأول وتبدأ بما يلي: ذلك مقتصراً على ما لا بد منه الاعتناء به خير طالب.

آخره: كان الفراغ من تسويده يوم الأحد الثاني عشر من شهر ذي الحجة سنة ألف ومائتين وست وعشرين على يد أفقر العباد وأحوجهم إلى رحمة الله ربه محمد صالح بن الشيخ إبراهيم بن الحاج محمد صالح بن حاج هلال بن حاج قمر الحوزي غفر الله لنا ولهم بمحمد وآله الطاهرين.

النسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أبيض خشن، أصابها خرم، رؤوس العناوين بالحمرة. عليها حواشٍ وتعليقات.

١٨ سطر

١٥ × ١٠,٥ سم

١٣٤ ص

(١) انظر ترجمته في: شهداء الفضيلة ٢٨٦ ومعجم المؤلفين ٢٣٨/٥ وروشات الجنات ١٩٨/٤ وهديّة العارفين ٥٧٥/١ وغيرها.

## ٨٦ - البداية في سبيل الرواية

في علم الدراية.

تأليف: زين الدين بن علي الشامي العاملي الشهيد الثاني (ت ٩٦٦ هـ).

أوله بعد البسملة: نحمدك اللهم على حسن توفيق البداية في الدراية والرواية.

نسخة كتبها أحمد بن علي بن حسن بن علي بن رمضان البحراني يوم السادس من شهر ربيع سنة ١٠٨٣ هـ. تم النسخ يوم ٥ محرم الحرام سنة تسع وخمسين وتسعمائة. بخط نسخ معتاد على ورق أصفر عادي، مفكك الأوراق، رؤوس العناوين بالحمرة. يليه: قصيدة بخط الشيخ زين الدين المصنف، أولها: قال الإمام علم الدين السخاوي هذه قصيدة في الأسماء المؤنثة بغير علامة، وعدتها ٢٣ بيتاً.

١٤ ص ١٧ × ١١ سم ١٨ سطر  
أمل الآمل ٨٧/١، روضات الجنات ٣/٣٧٩، لباب الألقاب ٣٥، الذريعة ٣/٥٨، فهرس المخطوطات المصورة ١/٢٣٥.

## ٨٧ - بديع المعاني

في اللغة.

تأليف: حسن بن مرتضى الطباطبائي.

أرجوزة أولها:

حمداً لمن علمنسي بحكمتيه وسخراً البيان لسي بـرحمته  
نسخة بخط نسخ معتاد على ورق أصفر رديء خشن، رؤوس العناوين بالحمرة. وقد وجدت في حاشية الصفحة الأخيرة من المخطوط هذا التعليق: (من منظومات والدي وأنا الحقيرة كمينة بنت السيد حسن بن مرتضى الطباطبائي)، كما أن هناك بيتاً من الشعر كتب على جانب آخر وهو:  
قول بليغ ووجيه وحسن من سيد فسي الأسم والخلسق حسن  
حرره الجاني الأردكاني.

٦١ ص ١٧ × ١٠ سم ١٠ أسطر  
٨٨ - البراهين من القرآن  
في الفقه.

تأليف: الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ. ناقص الأول ويبدأ بقوله: وعسى أن تحبوا أسف المحبة إليهم وإنما يصح لو كان العبد فاعلاً وخالفت السنة فيه.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، الناسخ مجهول وكذلك تاريخ النسخ. آثار الرطوبة واضحة على بعض صفحات المخطوط.

٢٠٠ ص ١٩ × ١٣ سم ١٥ سطر  
٨٩ - بشرى الوصول إلى أسرار علم الأصول  
في أصول الفقه.

تأليف: الشيخ محمد حسن بن عبد الله المامقاني المتوفى سنة ١٣٢٣ هـ. ناقص الأول، ويبدأ بقوله: إذا عرفت تلك المقدمات فاعلم أن الحق هو حجية الاستصحاب...

نسخة تم نسخها يوم الثلاثاء من شهر رجب سنة ١٢٩٥ هـ. بخط تعليق معتاد على ورق أبيض خشن عادي، عليها حواشٍ، ناسخها مجهول.

٢٧٤ ص ٢١ × ١٦ سم ٢٢ سطر  
الذريعة ٣/١٢٠، أحسن الوديعه ١/١٣٧.

٩٠ - نسخة أخرى

نسخة بخط نسخ معتاد على ورق أصفر عادي خشن، كتبها الجاني الفاني أسير الآمال والأمانى محمد حسن بن عبد الله المامقاني في النجف الأشرف يوم الأحد ٢٢ شهر شوال المكرم سنة ١٢٨٢ هـ. على غلافها الأول قيد تملك بأسم: محمد مهدي التراقي.

٤٤٠ ص ٢٣ × ١٦ سم ١٩ سطر  
٩١ - بصائر الدرجات ح ٩٤٠٧

في الحديث.

تأليف: أبو جعفر محمد بن الحسن بن فروح الصفار المتوفى سنة ٢٩٠ هـ.

أوله بعد البسملة: باب أول في العلم وإن طلبه فريضة على الناس محمد بن الحسن الصفار المعروف بمقولة قال حدثني إبراهيم بن هاشم...

آخره: قد كمل كتاب بصائر الدرجات بحمد الله وحسن توفيقه وعظم نعمائه وصلى الله على محمد نبيه وآله...

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل خفيف، رؤوس العناوين بالحمرة، مجهول الناسخ والتاريخ.

٤٥٠ ص ٢١ × ١٥ سم ١٩ سطر  
روضات الجنات ٣/٣٤١، الذريعة ٣/١٢٤.

٩٢ - بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب ح ٩٤٧٠  
في الفقه.

تأليف: جعفر بن خضر الخفاجي النجفي المتوفى سنة ١٢٢٧ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي أسس قواعد الأحكام ورفع دعائم الإسلام...

آخره: تمت والحمد لله وعونه وحسن توفيقه على يد العبد الضعيف محمد نجل السيد حسين نجل السيد سلمان الحسيني الحلبي. تاريخ النسخ مجهول.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر عادي.

١٥٢ ص ١٥ × ١١ سم ١٥ سطر  
الذريعة ٣/١٣٣، ١٣٤، معجم المؤلفين ٣/١٣٩، المخطوطات الفقهية ١/٢٥٩، مجلة معهد

المخطوطات العربية مج ٤ ج ٢ ص ٢٠٣ .

٩٣ - نسخة أخرى

ح ١٠٢٩٦

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر خشن، عليها حواشٍ وتعليقات، كتبها السيد محمد الحائري، مجهول التاريخ، آثار الرطوبة ظاهرة على بعض صفحات المخطوط.

١٣ سطر

١٥ × ١١ سم

١٧٤ ص

٩٤٨٩

٩٤ - نسخة أخرى

نسخة في حالة حسنة كتبت يوم الجمعة ثامن عشر شهر ذي القعدة سنة ألف ومائتين وستين ١٢٦٠ هـ، بخط نسخ جيد على ورق أصفر معتاد، عليها حواشٍ وتعليقات. على الورقة الأولى من المخطوط ختم بأسم: الشيخ محمد حسين الحائري ١٣٣٣ هـ.

٢٣ سطر

١١ × ١٥,٥ سم

١١٤ ص

ح ٩٠٧١

٩٥ - البهجة المرضية في شرح الألفية

في النحو.

تأليف: جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ.

أوله بعد البسملة: أحمدك على نعمائك وآلائك وأصلي وأسلم على محمد خاتم أنبيائك...

شرح لطيف على ألفية ابن مالك. بخط تعليق جيد على ورق أصفر عادي، عليه حواشٍ كثيرة، مجهول النسخ والتاريخ.

١٧ سطر

١٩ × ١٥ سم

٢٢٠ ص

كشف الظنون ١/١٥٣، معجم المطبوعات ١٠٧٦، المخطوطات اللغوية ٢١، دليل المخطوطات ٢٢٠/١، هدية العارفين ١/٥٤٣.

ح ٩٧٨٨

٩٦ - نسخة أخرى

نسخة بخط نسخ دقيق ورفها أبيض معتاد، عليها حواشٍ كثيرة كتبت بالقلم الأحمر والأسود، تم نسخها في التاسع من ربيع الثاني من شهور سنة ١٢٧٣ هـ بخط حسين بن محمد بن علي الباقي اليزدي الحائري. حرره: حسين بن محمد الشهير بالشيخ حسين.

٢٢ سطر

١٦ × ١١ سم

٢٤٤ ص

ح ٩٤٠٩

٩٧ - البيان

في الفقه.

تأليف: محمد بن مكي العاملي الشهيد الأول (ت سنة ٧٨٦ هـ).

أوله بع البسملة: الحمد لله حمداً يتسدر أخلاق كرمه ويستمطر شأبيب نعمه حمداً يكون لنا في الآخرة نهجاً مهياً إلى آمنه.

آخره: فرغ من كتابته عصرية الاثنتين يوم عشر من شهر عاشوراء سنة ثلاثة وسبعين والف ١٠٧٣ هـ.

نسخة تامة بخط نسخ معتاد على ورق أبيض خشن عادي، رؤوس العناوين بالحمرة، عليها حواشٍ على

الورقة الأولى من المخطوط ختم: وقف على أحمد بن زين الدين وعلى عقبه من بعده.

٤٨٦ ص ١٩ × ١٤ سم ١٣ سطر

دليل المخطوطات ١/٩٦٠٨، مجلة معهد المخطوطات العربية مج ٤ ج ٢ ص ٢٠٧.

٩٨ - البيع ح ٩٢١٨

في الفقه.

تأليف: الشيخ علي بن محمد جواد المرندي المولود سنة ١٢٨٧ هـ.

أوله بعد البسملة: الفصل الرابع في بيع الثمار جمع الثمر وهو حمل الشجر...

آخره: وسيجيء في محله إنشاء الله الفصل العاشر في الأحكام بعون الله الملك العلام وصلى الله على

محمد خير الأنام.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، مجهول النسخ والتاريخ.

٤٨٤ ص ٢١ × ١٥,٥ سم ٢٠ سطر

الذريعة ٣/١٩٢.

#### ( ت )

٩٩ - تاريخ الإسلام ح ٩٤١٢

في التاريخ - باللغة الهندية.

تأليف: خليل علي خان.

نسخة بخط تعليق خشن على ورق أبيض خشن، صفحاتها محاطة بأطر، النسخ مجهول وكذلك تاريخ

النسخ. على الورقة الأولى من المخطوط ختم بأسم: الشيخ زين العابدين الحائري.

٤٢٤ ص ٢٩,٥ × ١٨ سم ١٤ سطر

١٠٠ - تاريخ مطلع الأنوار ح ٩١٢٤

في التاريخ - فارسي.

تأليف: محمد علي بن محمد حسن الكاشاني.

الجزء الثاني في ذكر سلاطين إيران حتى سنة ١٢٢٩ هـ، ويتلوه حكايات عن السيد المجاهد محمد بن

علي الطباطبائي.

نسخة بخط تعليق معتاد على ورق أبيض خشن، آثار الرطوبة واضحة على الأوراق. رؤوس العناوين

بالحمرة، تم نسخها في ذي الحجة سنة ١٢٣٧ هـ. على ظهر الورقة الأولى قيد تملك بأسم: محمد علي بن

محمد حسن الشهير علي الكاشاني.

٦٠٤ ص ٢١ × ١٦ سم ٢٥ سطر

الذريعة ٢١/١٥١.

- ١٠١ - تبصرة العوام ومعرفة مقالات الأنام  
في علم الكلام - فارسي.  
تأليف: السيد صفى الدين أبي تراب المرتضى بن الداعي بن القاسم الحسيني الرازي الملقب بعلامة الهدى  
(كان حياً سنة ٥٢٥ هـ)، بحث في تفضيل مذاهب الفلاسفة وأهل التنجيم والصائب والخوارج والمعتزلة  
والصوفية وقرق الشيعة.  
نسخة في حالة حسنة بخط نسخ جيد على ورق أبيض ترمه، رؤوس العناوين بالحمرة، تاريخ النسخ سنة  
١٠٧٨ هـ، لم يذكر اسم الناسخ.  
١٩٤ ص ١٥ × ٢١ سم ١٩ سطر  
الذريعة ٣/٣١٩، دليل المخطوطات ١/٢٢١.
- ١٠٢ - تبصرة المتعلمين في أحكام الدين  
في الفقه.  
تأليف: الحسن بن يوسف بن المطهر العلامة الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ.  
أوله بعد البسملة: الحمد لله القديم سلطانه والعظيم شأنه الواضح برهانه...  
آخره: تمت هذه الرسالة الشريفة المسمى (كذا) بتبصرة المتعلمين بعون الملك الوهاب في اليوم السابع  
والعشرين من شهر ذي الحجة بخط خادم فقير عباس غفر الله لوالديه سنة ١٢٣٢ هـ. تليها رسالة في الصلاة.  
نسخة في حالة جيدة بخط تعليق جيد على ورق أصفر صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، على بعض  
صفحاتها هوامش.  
١٦٤ ص ١٥ × ٢٣ سم ١٧ سطر  
معجم المطبوعات ٢٤١، روضات الجنات ٢/٦٧١، الذريعة ٣/٣٢١.
- ١٠٣ - تجريد الكلام في تحرير عقائد الإسلام  
في علم الكلام.  
تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.  
أوله بعد البسملة: أما بعد حمد واجب الوجوب على نعمائه والصلاة على سيد أنبيائه وعلى أكرم  
أحبابه...  
نسخة تامة بخط نسخ معتاد على ورق أصفر خشن، على بعض صفحاته هوامش وشروح. مجهول النسخ  
والتاريخ، النسخة مجلدة بجلد بديع على غلافه طرة.  
٧٢ ص ١٢,٥ × ١٩ سم ٢٣ سطر  
الذريعة ٣/٣٥٢، روضة البهية ١٥٦، دليل المخطوطات ١/١٧٨، ٢٢١، هدية العارفين ٢/١٣١، كشف  
الظنون ١/٣٤٦، الأعلام ٧/٢٠.

## ١٠٤ - تحرير الأحكام الشرعية

في الفقه .

تأليف: الحسن بن يوسف بن زين الدين علي بن مطهر الحلبي المتوفى سنة ٧٢٦ هـ.

أوله بعد البسملة: الفصل الثالث من المقصد الرابع من كتاب الديون من القاعدة الثانية من المجلد الأول من تحرير الأحكام الشرعية . .

آخره: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين، تم في يوم الأحد أحد عشر شهر صفر سنة ٩٨٣ هـ، مجهول النسخ.

نسخة تامة بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، مفرطة الأوراق، رؤوس العناوين بالحمرة. عليها قيد تملك بأسم: ابن الشاهوردي محمد تقي البغدادي، وقيد تملك بأسم: الحاج مهدي مرزاجان، النسخة مجلدة بجلد أحمر على غلافه طرة.

٢٧ سطر

٢٤ × ٣٦ سم

٥٦٠ ص

الذريعة ٣/٣٧٨، لباب الألقاب ٩.

ح ٩١١٧

١٠٥ - نسخة أخرى

نسخة تامة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أصفر ترمه خشن، ذهبت حواشي صفحاتها فأصلحت، رؤوس العناوين بالحمرة، فرغ من تحريرها يوم الثلاثاء ١٢ ذي القعدة سنة سبع وسبعين وتسعمائة ٩٧٧ هـ، النسخة مجلدة بجلد أحمر عادي.

٢١ سطر

١٨ × ٢٤ سم

٦٨٦ ص

ح ٩٣٤٣

١٠٦ - تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية

في المنطق .

تأليف: محمد بن محمد الرازي، أبي عبد الله المعروف بقطب الدين التحتاني الشافعي المتوفى سنة ٧٦٦ هـ.

شرح فيه الرسالة الشمسية في المنطق لعمر بن علي القزويني نجم الدين المعروف بالكاتب المتوفى سنة ٦٩٣ هـ.

أوله بعد البسملة: أن أبهى دور ينتظم بينان البيان وأزهر زهر ينشر في أردان الأذهان.

نسخة تامة بخط نسخ معتاد على ورق أصفر خشن، وقع الفراغ من نسخها سنة ١٠٣٨ هـ، النسخ غير مذكور، النسخة مجلدة بجلد أحمر عادي.

٢١ سطر

١٧,٥ × ١٣ سم

٢٤٨ ص

كشف الظنون ٢/١٠٦٣، الذيل ٢/٢٩٣، معجم المؤلفين ١١/٢١٥، إيضاح المكنون ١/٢٣٣، دليل المخطوطات ١/٢٢١ .

ح ٩٦٠٣

١٠٧ - نسخة أخرى

نسخة تامة كتبها السيد باقر بن السيد حسن خسروشاهي، يوم السبت شهر جمادى الأول سنة تسع

وعشرين ومائتين وألف من الهجرة النبوية، بخط نسخ جيد على ورق أبيض ترمه، عليها هوامش وتعليقات،  
النسخة مجلدة بجلد قهوائي على غلافه طرة.

٣٥٨ ص ٢١ س ١٥ سم ١٤ سطر  
١٠٨ - نسخة أخرى

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض معتاد، رؤوس العناوين بالحمرة، على هوامشها تعليقات، كتبها  
عباس الحائري، تاريخها مجهول. عليها قيد تملك بأسم: محمد علي نجل السيد حسين هادي الموسوي آل  
ضياء الدين. وختم: محسن عبد الله الموسوي، النسخة مجلدة بجلد أسود على غلافه طره.

٢٥٠ ص ١٧ × ٩,٥ سم ١٦ سطر  
١٠٩ - تحفة الأبرار

في التجويد.

تأليف: محمد باقر حجة الإسلام الأصفهاني (١١٧٥ - ١٢٦٠ هـ).

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي توحد بالملك فلا ندَّ له في ملكوت سلطانه وتفرد بالعز فلا ضدَّ له في  
جبروت كبريائه.

نسخة بخط نسخ معتاد على ورق أخضر خشن، ناسخها مجهول وكذلك تاريخ النسخ. عليها قيد تملك  
بأسم: ملا ابراهيم الكاشي المقيم في الكاظمة ١٣٠٠ هـ.

٣٠٦ ص ٣٤ × ٢١ سم ٣٥ سطر  
الذريعة ٣/٤٠٤، دليل المخطوطات ٩/١.

١١٠ - نسخة أخرى

نسخة بخط تعليق جيد على ورق أبيض صقيل، كتبها علي قلي نوري سنة ١٢٤٤ هـ، على غلافها الأول  
وقفية باسم: محمد باقر الرشتي سنة ١٢٤٤ هـ. النسخة مجلدة بجلد قهوائي على غلافه طرة.

٦٤٨ ص ٢١ × ١٥ سم ١٧ سطر  
١١١ - تحفة الأخيار

في التاريخ.

تأليف: محمد كاظم بن محمد شفيع الهزارجيري الحائري المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ.

نسخة كتبت بخط نسخ معتاد على ورق أصفر رديء، الناسخ غير معلوم وكذلك تاريخ النسخ، عليها قيد  
تملك بأسم: محمد حسن الجرجفجي.

٦٦ ص ١٥ × ١١ سم ١٥ سطر  
الذريعة ٣/٤١٨.

١١٢ - التحف الرضوية

في الفقه.

تأليف: محمد رضا بن زين العابدين (كان حياً سنة ١٢٦٩ هـ).



أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً دائماً إلى يوم الدين...  
آخره: هذا ما وفق الله جل شأنه عبده المذنب لإبرازه محمد رضا بن الشيخ زين العابدين ويتلوه بعون الله  
كتاب الزكاة إنشاء الله والحمد لله على نعمائه وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين.  
نسخة تامة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، رؤوس العناوين بالجمرة. مفرطة الأوراق،  
النسخة مجلدة بجلد أحمر على غلافه طرة.

٣٠٠ ص ٢١,٥ × ١٥,٥ سم ٢٠ سطر  
الذريعة ٤٣٦/٣.

١١٣ - تحفة الزائر  
في الزيارات.

تأليف: محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١١ هـ.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، كتبها أبو طالب سنة ١٠٨٥ هـ، وتاريخ النسخ يوم ١٤  
جمادى الأولى سنة ١٢٢٤ هـ. على غلافها الأول وقفية تاريخها ١٥ محرم سنة ١٢٣٥ هـ، والكتاب مطبوع عدة  
مرات.

٥٤٦ ص ٢٠ × ١٣ سم ٢٠ سطر  
هدية العارفين ٢٠٦/٢، الذريعة ٤٣٨/٣، دليل المخطوطات ٢٢١/١، مخطوطات الطباطبائي ٣١.

١١٤ - نسخة أخرى  
٩٢٢٦ ح

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر خفيف عادي، عليها هوامش وتعليقات، الناسخ مجهول وكذلك  
تاريخ النسخ. وقد وجدت بين ثنايا المخطوط تواريخ ولادات بعض الأشخاص مؤرخة سنة ١٢٢٧ هـ، وفي آخر  
الكتاب أبيات شعرية، النسخة مجلدة بجلد أحمر قديم.

٤٠٠ ص ٢٠ × ١٢ سم ٨ أسطر  
١١٥ - نسخة أخرى  
٩٠٥٦ ح

نسخة تامة بخط نسخ جيد على ورق أصفر خفيف صقيل، تم الفراغ من نسخها في شهر شعبان المعظم  
سنة خمس وخمسين ومائة وألف ١١٥٥ هـ، كتبها محمد شريف الشريف، النسخة مجلدة بجلد أسود.

٥٣٢ ص ١٩ × ١٢ سم ١٩ سطر  
١١٦ - نسخة أخرى

نسخة ناقصة الآخر، بخط نسخ جيد على ورق أصفر خشن، ناسخها مجهول وكذلك تاريخ النسخ، مفرطة  
الأوراق، عليها آثار الرطوبة. النسخة مجلدة بجلد قهوائي عتيق.

٥٩٦ ص ٢٣ × ١٦ سم ١٧ سطر  
١١٧ - التحفة الغروية  
٩٨١٠ ح

من الفقه.

تأليف: عبد الغفور بن محمد اسماعيل الحسيني اليزدي المتوفى سنة ١٢٤٦ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين أما بعد فيقول الجاني والأسير الفاني عبد الغفور بن محمد اسماعيل الحسيني اليزدي...  
آخره: تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهاب يوم الأحد في إحدى وعشرين من شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٦١ هـ. نسخة تامة بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل.

٤١٨ ص  
٢١ × ١٥ سم  
٢٤ سطر  
الذريعة ٤٥٩/٣.

١١٨ - التحفة الغروية في شرح اللمعة الدمشقية  
في الفقه.

تأليف: الشيخ خضر بن شلال بن حطاب آل خدام العفكاوي المتوفى سنة ١٢٥٥ هـ.  
ناقص الأول ويبدأ بما يلي: وهذا الاختلاف والنزاع المشهور في تعريف الجهة على نحو انتقائها...  
آخره: هذا الجزء الرابع من أجزاء التحفة الغروية الذي هو الثاني من أجزاء صلاتها يوم الأربعاء ٢٣ شهر ربيع الثاني سنة ١٢٣٥ هـ محسن بن الشيخ محمد حسين شراره، يليه الفصل السابع في فصول الصلاة المشار إليها.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، النسخة مجلدة بجلد أسود قديم.  
٢٠٠ ص  
٢١ × ١٦ سم  
١٣ سطر  
الذريعة ٤٥٨/٣.

١١٩ - تحفة المختار  
في الفقه.

لم يعرف المؤلف.  
أوله بعد البسملة: الحمد لله على جزيل نعمائه وأحمده على جليل آلائه...  
آخره: تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهاب على يد أضعف الطلاب علي بن درويش سنة ١١٣٦ هـ.  
نسخة بخط نسخ معتاد على ورق أصفر رديء، معظم الصفحات عليها حواشٍ وتعليقات، آثار الرطوبة واضحة عليها، النسخة عليها قيد تملك بأسم: قاسم بن ملا عبد الله.

٧٠٤ ص  
٢٦ × ١٥ سم  
٢٨ سطر  
ح ٩٤٩٨  
١٢٠ - تحفة الملوك في تاريخ الأنبياء

في التاريخ.  
تأليف: أفا محمود بن محمد علي بن محمد باقر الحائري المتوفى سنة ١٢٦٩ هـ.  
أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على عباده الذين اصطفى...  
آخره: تمت التاب (كذا) بعون الملك الوهاب على يد الحقيير الفقير أحقر خلق الله ملا عبد الحميد...  
١٢٨١ هـ.

نسخة بخط نسخ رديء على ورق أبيض خشن مائل للإصفرار، عليها آثار الرطوبة، رؤوس العناوين

بالحمرة، النسخة مجلدة بجلد أسود.

١٥٤ ص ١٦ × ٢٠,٥ سم ٩ أسطر  
الذريعة ٤٧١/٣.

١٢١ - تحفة المنجمين  
في علم الفلك - فارسي.

تأليف: المولى جلال الدين محمد بن عبد الله اليزدي (كان حياً سنة ٩٨١ هـ)، يبحث في معرفة  
الأسطرلاب وتقويم الكواكب الثابتة على ما في المجسطي.

نسخة كتبت بخط التعليق الجيد، على ورق أبيض خفيف صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، كتبت يوم  
الخميس شهر جمادى الأول على يد مرزا محمد مرتاض الدماوندي سنة ١٢١٨ هـ.

١٤٤ ص ١٥,٥ × ٢١ سم ١٧ سطر  
الذريعة ٤٧٢/٣.

١٢٢ - تحقيق اليقين  
في الفقه.

تأليف: حسن العطار.

نسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أبيض معتاد، عليها هوامش وتعليقات. تم نسخها يوم السبت ٢٩  
شهر ربيع الأول سنة ١١٢٦ هـ على يد محمد منير بن عباس. النسخة مجلدة.

٢٣٠ ص ١٤ × ١٩ سم ١٦ سطر  
١٢٣ - تدين وتمدن  
في الفقه.

تأليف: محمد علي الرازي.

نسخة تامة بخط تعليق جيد على ورق أصفر رديء، تم الفراغ من نسخها في شهر رمضان سنة ١٣٢٣ هـ،  
مجهول النسخ.

٣٢ ص ١٧ × ٢١ سم ١٥ سطر  
١٢٤ - تذكرة الأولياء  
في التصوف - فارسي.

تأليف: فريد الدين محمد بن ابراهيم المعروف بالعطار الهمداني المتوفى سنة ٦٣٧ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الجواد بأفضل أنواع النعماء...

نسخة مضبوطة بالشكل، كتبت بخط تعليق جيد، رؤوس العناوين بالحمرة، صفحاتها مجدولة بمداد أحمر  
وأزرق، وقع الفراغ من تنميقها في سنة ١١٢٠ هـ، مجهول النسخ. عليها ختم: شجاعت علي خان بهادري  
جلال الدولة سنة ١٢١٣ هـ، وقيد تملك بأسم: محمد فاضل بن محمد حامد سنة ١٠٤١ هـ. النسخة مجلدة

- بجلد أحمر عادي.  
 ٧٣٦ ص ٢٤ × ١٦ سم ١٩ سطر  
 كشف الظنون ١/٣٨٥، مخطوطات الموصل ٢٦.  
 ١٢٥ - تذكرة الفقهاء  
 في الفقه.  
 تأليف: الحسن بن يوسف بن المطهر (العلامة الحلبي) المتوفى سنة ٧٢٦ هـ. الجزء الثامن ويتلوه الجزء التاسع.
- نسخة تامة بخط نسخ جيد على ورق أصفر صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، كتبها المصنف الحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلبي يوم ٦ جمادى الأولى سنة أربع عشر وسبعمائة. النسخة مجلدة بجلد أسود عادي.  
 ٤٥٦ ص ٢٩ × ١٧,٥ سم ٢٦ سطر  
 كشف الظنون ١/٣٩٠، معجم المؤلفين ٣/٣٠٣، هدية العارفين ١/٢٨٤، المخطوطات الفقهية ١/٢٣٤، فهرس المخطوطات المصورة ١/٢٣٥.  
 ١٢٦ - نسخة أخرى  
 الجزء الثاني عشر والثالث عشر.  
 نسخة نفيسة بخط نسخ جيد على ورق أبيض ترمه، كتبها المصنف في خامس شوال من سنة خمس عشرة وسبعمائة ٧١٥ هـ، على غلافها قيد تملك تاريخه: ١٢٦٢ هـ.
- ٥٠٠ ص ٢٧ × ١٨,٥ سم ٣١ سطر  
 ١٢٧ - نسخة أخرى  
 نسخة تامة بخط نسخ جيد على ورق أصفر وأبيض صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، كتبت في يوم الأربعاء ١٩ رجب سنة ألف وماتين وأربعة وستين بعد الألف على يد الحاج علي بن اسماعيل النجفي. النسخة مجلدة بجلد قهوائي على غلافه ظرة.
- ٥٥٠ ص ٣٠ × ١٧,٥ سم ٢٧ سطر  
 ١٢٨ - نسخة أخرى  
 الجزء السادس.  
 نسخة نفيسة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أبيض وأصفر صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة. تم نسخها على يد اسماعيل بن المرحوم الحاج علي سنة ١٢٦٦ هـ. جلدتها قهوائي سميك.
- ٤٠٦ ص ٢٩,٥ × ١٨ سم ٢٧ سطر  
 ١٢٩ - نسخة أخرى  
 الجزء الحادي عشر.  
 نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر خشن، رؤوس العناوين بالحمرة، فرغ المصنف من تصنيفه

وتسويده في يوم ٣ جمادى الأول من سنة خمس عشرة وسبعماية بالسلطانية ٧١٥ هـ. النسخة مجلدة بجلد أحمر عادي.

٦٢٢ ص ٢٥ × ٢٠ سم ٢١ سطر  
١٣٠ - نسخة أخرى

نسخة تامة بخط نسخ جيد على ورق أبيض معتاد، رؤوس العناوين بالحمرة، الناسخ مجهول وكذلك تاريخ النسخ.

٧٤٨ ص ٣١ × ٢١ سم ٣١ سطر  
١٣١ - نسخة أخرى

نسخة تامة حسنة بخط نسخ جيد على ورق أبيض ترمه، رؤوس العناوين بالحمرة، مجهول الناسخ والتاريخ، النسخة مجلدة بجلد أصفر عادي.

٦٧٢ ص ٣٠ × ١٨ سم ٢٧ سطر  
١٣٢ - التذكرة في شرح التبصرة

في الفقه.

تأليف: محمد جعفر بن محمد باقر البهبهاني الحائري المتوفى سنة ١٢٥٤ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله العزيز الذي هو لكل شيء فعال والجواد الذي لا يخيب لديه الآل...

آخره: الأخذ في الأول والتصرف في الثاني لكن الاحتياط في الترافع ثانياً وهو الموفق للسداد تم.

نسخة في حالة حسنة، كتبت بخط نسخ جيد على ورق أبيض معتاد، الناسخ مجهول وكذلك تاريخ

النسخ. على الورقة الأولى من المخطوطات وقفية بأسم: عبد الحميد الفراهاني. عليها بعض التعاليق.

٢٤٦ ص ٢١ × ١٧,٥ سم ١٨ سطر

دليل المخطوطات ٢٢١/١.

١٣٣ - التذكرة النصيرية

في الهيئة.

تأليف: نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب وصلواته بعد المبعوث بفصل الخطاب...

رتبها المؤلف حسب الأبواب التالية:

الباب الأول: فيما يجب تقديمه لكل موضوع وتقع في فصلين.

الباب الثاني: في هيئة الأجسام (الأجرام) العلوية ويقع في ١٤ فصل.

الباب الثالث: في هيئة الأرض وما يلزمها بحسب اختلاف أوضاع العلويات وهو في اثني عشر فصلاً.

نسخة كتبت بخط نسخ معتاد على ورق أصفر رديء، عليه آثار الرطوبة، رؤوس العناوين بالحمرة. الناسخ

(١) ترجم له السيد هبة الدين الحسيني في مقال نشره في مجلة (العرفان) اللبنانية ج ٥ مجلد ٢٢ ص ٦٠٠.

- مجهول وكذلك تاريخ النسخ . عليها قيد تملك بأسم: محمد حسين الحسيني الحائري سنة ١٢٩٦ هـ .  
 ٤٠٠ ص ١١ × ١٥ سم ١٣ سطر  
 هدية العارفين ١٣١/٢ ، بروكلمان ٥١١/١ ، فهرس المخطوطات المصورة ١٩/٣ ، الذريعة ٥٠/٤ ، معجم المؤلفين ٢٠٧/١١ ، مخطوطات الفلك والتنجيم ٣٢ ، فهرس مخطوطات الدار ١٤١/١ ، لؤلؤة البحرين ٢٤٦ ، الاعلام ٢٠/٧ .  
 ١٣٤ - ترتيب الكشفي ح ٩٧١٢  
 في الرجال .  
 تأليف: عناية الله بن شرف الدين القهبائي النجفي .  
 أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين وسلامه على عباده الذين اصطفى وبعد لما كان اختيار الرجال المنجزين على سبعة أجزاء . . .  
 تم ترتيبه على حروف الهجاء المسمية باختيار الرجال للشيخ الطوسي عن كتاب عمر محمد بن عمر بن عبد العزيز الكشي .  
 نسخة بخط تعليق جيد على ورق أصفر خشن، عليها حواش، رؤوس العناوين بالحمرة . تم نسخها على يد مرتبتها عناية الله به شرف الدين علي بن محمود بن شرف الدين ضحوة يوم الاثنين ١٧ محرم سنة حادي عشر وألف من الهجرة ١٠١١ هـ ، النسخة مجلدة بجلد أحمر .  
 ٣٥٤ ص ١٦ × ٢٧ سم ٢١ سطر  
 الذريعة ٦٧/٤ ، فهرست مخطوطات أصفهان ٥٧/١ .  
 ١٣٥ - ترجمة إصلاح العمل ح ٩٢٩٣  
 في الفقه .  
 تأليف: حسن بن محمد علي اليزدي الحائري المتوفى سنة ١٢٢ هـ .  
 أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي أرشدنا إلى إصلاح الأعمال وجعل لنا شريعة ومنهاجاً للارتفاع إلى مدارج القرب والكمال . . .  
 آخره: تمت الكتاب (كذا) بعون الملك الوهاب بتاريخ ١٩ رمضان المبارك سنة ١٢٣٧ هـ .  
 نسخة تامة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل ، النسخة مجلدة بجلد أسود عادي .  
 ٣٣٨ ص ١٥ × ٢٦ سم ١٩ سطر  
 الكرام البررة ٣٤٦/٢ ، الذريعة ٢٨١/٢ .  
 ١٣٦ - ترجمة الزكاة في بيان أحكام الزكاة وأسرارها ح ٩١٧٩  
 في الفقه .  
 تأليف: المحقق محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض الكاشاني المتوفى سنة ١٠٩١ هـ .  
 أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد خير خلقه أجمعين محمد وآله الطاهرين المعصومين رضي الله سبحانه عن مشايخنا . . .

آخره: وقع الفراغ من هذه النسخة في أول الربيعين ثالث رابعه تسعين بعد الألف والمائتين من الهجرة وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض مائل للسمرة خشن، لم يذكر اسم الناسخ، النسخة مجلدة بجلد أحمر قديم.

٢٢٨ ص ٢١ × ١٥ سم ٢١ سطر  
الذريعة ١٠٦/٤.

١٣٧ - ترجمة قطب شاهيه  
ح ٩٧٥٧ في الحديث.

تأليف: ابن خاتون محمد بن علي بن نعمة الله العاملي (من رجال القرن الحادي عشر الهجري).

نسخة بخط تعليق جيد على ورق أبيض مائل للاصفرار خفيف، تم نسخها في شهر صفر سنة ١٢٢٧ هـ، ناسخها غير مذكور، عليها بعض الشروح والتعليقات، ذهبت بعض حواشيها فأصلحت بورق حديث، النسخة مجلدة بجلد أسود على غلافه طره.

٧٤٠ ص ٢٠ × ١٤ سم ١٥ سطر  
دليل المخطوطات ١١/١، ٩٨، ٢٢٢.

١٣٨ - ترجمة مفتاح الفلاح  
ح ٩٩٧٤ في الأدعية والأذكار.

تأليف: آقا حسين المعروف آقا جمال الخونساري المتوفى سنة ١١٢٥ هـ.

نسخة تامة بخط تعليق جيد على ورق أصفر صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، عليها حواش كتبت بالقلم الفارسي الدقيق، والترجمة بين الأسطر بالحمرة، تليها سورة الفاتحة بخط نسخ خشن. ناسخها مجهول وكذلك تاريخ النسخ، النسخة مجلدة بجلد أسود على غلافه طره.

٥١٤ ص ٢١ × ١٤,٥ سم ١٠ أسطر  
باب الألقاب ٢١، دليل المخطوطات ١١/٩٨، الذريعة ١٣٨/٤.

١٣٩ - التصريف للعزبي  
ح ٩٤١٨ في الصرف.

تأليف: عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الخزرجي الزنجاني المعروف بـ(العزبي) المتوفى سنة ٦٥٥ هـ.

أوله بعد البسملة: اعلم أن التصريف في اللغة وفي الصناعة تحويل الواحد إلى أمثلة مختلفة كعمان مقصودة..

آخره ناقص.

نسخة بخط نسخ كبير واضح على ورق أبيض وأزرق خشن عادي، رؤوس العناوين بالحمرة، عليها هوامش وتعليقات، مجهول النسخ والتاريخ، على ظهر الورقة الأولى ختم بأسم: محمد حسن بن أحمد

الموسوي.

٨٤ ص ١٧ × ١١ سم ٦ أسطر  
 فهرست الظاهرية ٤٠٩، الاعلام ١٧٩/٤، هدية العارفين ١/٦٣٨، معجم المؤلفين ٦/٢١، كشف الظنون ٢/١١٣٨، فهرست مخطوطات الدار ١/١٦١، إيضاح المكنون ٢/٥١٧، أعيان الشيعة ٣٩/١٨٦، بروكلمان ٢٨٣/١.

ح ٩١٩٧

١٤٠ - تعليقات على الإرشاد

في الفقه.

مؤلفها غير معروف.

كتاب التجارة والكسب.

أوله بعد البسملة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين قوله ويدل عليه أيضاً الآيات والأخبار.

آخره: وقع الفراغ بيد أقل الخليفة محمد ابراهيم بن كلب علي الخونساري في يوم الأحد من شهر رجب سنة سبعين ومائتين بعد الألف.

مجلد لطيف كتب بخط نسخ جيد على ورق أبيض ترمه خفيف، رؤوس العناوين بالحمرة، عليها بعض التعاليق.

٢٣ سطر

٢٢ × ١٥,٥ سم

٢٧٠ ص

ح ٩٠٦٣

١٤١ - تعليقات على الارشاد

في الفقه.

مؤلفها غير معروف.

ناقص الأول، ويبدأ بقوله: وعن القاضي المؤذن في أول ورده..

آخره: اجتماعه مع البيع أن يقول بعثك هذا المتاع على أن تقرضني ألفاً ذكره الشيخ رحمه الله تم.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر خفيف صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، تم نسخها يوم الجمعة شهر ربيع الأول سنة ١١١١ هـ، مجهول النسخ، النسخة مجلدة بجلد قهوائي على غلافه طره.

١٩ سطر

١٨ × ١٠ سم

٣٩٤ ص

٩٠٥٧

١٤٢ - تعقيبات

في الأدعية والأذكار.

تأليف: محمد باقر بن محمد تقي المجلسي المتوفى سنة ١١١١ هـ.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي جعل الصلاة للمؤمنين معراجاً...

آخره: توكلت على الله حرره الداعي دين محمد سنة ١٢٥٦ هـ.

نسخة كتبت بخط نسخ وتعليق جيد على ورق أسمر صقيل، ذهبت لبعض حواشيه فأصلحت بورق



حديث. النسخة مجلدة بجلد قديم.

٣٥٦ ص ١٣ × ١٩ سم ١٥ سطر  
١٣٤ - تعويذات  
في الأدعية والأذكار.

تأليف: الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ.  
أوله بعد البسملة: وبه نستعين زبدة الحكماء وعمدة العلماء...

نسخة تامة كتبت بخطوط مختلفة، بعض الصفحات مجدولة بمداد أحمر رؤوس العناوين بخط بارز، وبين الأسطر تفسير بالفارسية بالحمرة. ورقها أصفر خشن، عليها آثار الرطوبة، مجهول النسخ والتاريخ، النسخة مجلدة بجلد قهوائي قديم.

٦٦٨ ص ١١ × ١٧ سم ٩ أسطر  
١٤٤ - تفسير أبي السعود  
في التفسير.

تأليف: أبو السعود بن محمد العمادي<sup>(١)</sup> المتوفى سنة ٩٨٢ هـ.

أوله بعد البسملة: سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق وبين له شعائر الشرايع كل ما جل ودق، أنزل عليه أظهر بينات وأبهر حجج...

آخره: وافق الفراغ من هذا الجزء الشريف سلخ شوال المبارك الذي هو من شهور سنة تسع وخمسين ومائة وألف على يد أفقر العباد إلى الله الحقير عبد القادر بن المرحوم عمر الحموي بدمشق الشام وذلك برسم خزانه قاضي القضاة ملاذ العفاة قدوة الموالى العظام المتدرج بالوفاة إلى سعة عفو الله المقام مصطفى بن محمد غفر الله له ولوالديه ولكل المسلمين بمنة أمين والحمد لله رب العالمين.

نسخة خزائنية كتبت بخط نسخ نفيس مضبوط جداً، على ورق أبيض معتاد، صفحاته محاطة بأطر مذهبة، رؤوس العناوين بالحمرة، الصفحتان الأولى والثانية من التفسير محلاة بنقوش بديعة. الكتاب مجلد بجلد قهوائي على غلافه طرة.

٧٥٤ ص ١٩ × ٣١,٥ سم ٤١ سطر  
معجم المؤلفين ٣٠٢/١١، كشف الظنون ٦٥/١.  
١٤٥ - تفسير آية الكرسي

في التفسير.

تأليف: محمد بن ابراهيم الصدر الشيرازي الشهير بالملاصدرا المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ.

أوله بعد البسملة: ابتغي فيض فضله العظيم وأرغب إلى الله الكريم في إيداع هذه المعاني في هذه الصحيفة...

(١) ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون: باسم «إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم».

آخره: كتب مؤلفه الفقير محمد بن ابراهيم الشهير بالصدر الشيرازي أوتي كتابهما يمينها شاهداً مسلماً مستغفراً.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، مجهول النسخ والتاريخ، عليها بعض التعاليق.

٢٣ سطر

١٥ × ٢٤ سم

٢٠٨ ص

هدية العارفين ٢٧٩/٢.

١٤٦ - تفسير بحر العرفان ومعدن الإيمان

في التفسير.

تأليف: محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني المتوفى سنة ١٢٨٣ هـ.

المجلد السابع عشر.

نسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أبيض صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، بخط المصنف، تاريخه غير مذكور. النسخة مجلدة بجلد على غلافه طره بديعة.

١٧ سطر

١٥ × ٢١ سم

٣٦٨ ص

أعيان الشيعة ٤٥/٢٤٠، معجم المؤلفين ١٠/٨٧، الذريعة ٢/٤١.

١٤٧ - تفسير ترجمة الخواص.

في التفسير - فارسي.

تأليف: علي بن حسن الزواري (المتوفى في القرن العاشر).

نسخة كتبت بخط تعليق جيد مشكل، والآيات الكريمة كتبت بخط النسخ على ورق أبيض وأصفر صقيل، رؤوس العناوين بالحمرة، عليها حواشٍ كثيرة، تم نسخها من شهر ربيع الأول من شهر سنة خمسة وأربعين (كذا) ومائتان (كذا) بعد الألف ١٢٤٥ هـ، على يد علي نقي بن أمين بن المرحوم المغفور الساوري، النسخة مجلدة بجلد قهوائي.

٢٨ سطر

٢٢ × ٣٠ سم

٩٨٢ ص

دليل المخطوطات ١/٢٢٢، الذريعة ٤/١٠٠.

ح ١٢٥٤٤

١٤٨ - تفسير الصافي

في التفسير.

تأليف: محمد بن مرتضى المدعو بمحسن الفيض المتوفى سنة ١٠٩١ هـ.

الجزء الأول، ويعرف بتفسير الصافي.

أوله بعد البسملة: نحمدك يا من تجلى لعباده في كتابه بل في كل شيء...

آخره: تم الربيع الثاني من كتاب الصافي لحمد الله وحسن توفيقه ويتلوه الربيع الثالث تفسير سورة الكهف

إن شاء الله والحمد لله أولاً وآخراً.

نسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أصفر خشن، أسماء السور الواردة كتبت بالمداد الأحمر، عليها

حواشٍ وتعليقات، الناسخ مجهول وكذلك تاريخ النسخ، على ظهر الورقة الأولى وافية تاريخها سنة ١٢٤٨ هـ  
وقيد تملك بأسم: محمد جواد الحسيني وأحمد الحسيني.

٧٨٤ ص ١٦ × ٣٢ سم ٢٤ سطر

معجم المؤلفين ١٨٧/٨، الكنى والألقاب ٣/٣٥.

١٤٩ - نسخة أخرى ح ٩٤١٩

من سورة الأنعام إلى سورة الأسرى.

أوله بعد البسملة: الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض وصف نفسه بما نبذه به على أنه المستحق  
للحمد حمداً...

آخره: قد تم بالخير والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على محمد وآله الطاهرين في شهر ربيع الأول من  
سنة اثنين وخمسين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية على مهاجرها الف سلام وتحية.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر خفيف، الآيات كتبت بخط خشن، وقد ذهبت حواشي بعض  
صفحات المخطوط فأبدلت بورق حديث. عليها شروح وتعليقات. الناسخ مجهول.

٣٧٦ ص ١٨,٥ × ٢٩ سم ٢٣ سطر

١٥٠ - نسخة أخرى ح ٩١٩٥

نسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أصفر صقيل، فرغ من تسويدها سمي حبيب الله محمد الملقب  
آقاجاني بن علي في شهر صفر المظفر من شهور سنة اثنين وأربعين ومائتين بعد الألف من الهجرة (١٢٤٢ هـ).  
النسخة مجلدة بجلد أصفر على غلافه طره.

٧٧٦ ص ٢٠ × ٣٠,٥ سم ٢٥ سطر

١٥١ - نسخة أخرى

نسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أصفر صقيل، غير مؤرخة، وناسخها غير مذكور. على ظهر الورقة  
الأولى منها قيد تملك بأسم: السيد محمد خلف المرحوم الحاج سيد سلطان من آل نصر الله الموسوي الحائري  
مولداً ومسكناً ومدفنناً إن شاء الله، النسخة مجلدة بجلد أحمر على غلافه طره.

٣٠٨ ص ١٨ × ٢٤ سم ٢١ سطر

١٥٢ - نسخة أخرى ح ٩١٣٧

نسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أصفر صقيل، تاريخ نسخها ربيع الأول سنة ١٠٨٣ هـ، ناسخها غير  
مذكور. النسخة مجلدة.

٥٤٨ ص ١٨ × ٣٠ سم ٢٩ سطر

١٥٣ - نسخة أخرى ح ١٢٥٤٥

المجلد الثاني.

نسخة بخط نسخ جيد على ورق أصفر، عليها حواشٍ وتعليقات، تم نسخها على يد محمد قاسم بن محمد

- اسماعيل الغوري القابني سنة خمسة عشر ومائة بعد الألف في جمادى الأولى ١١١٥ هـ.  
٧١٠ ص  
١٥٤ - تفسير العسكري  
في التفسير.  
تأليف: الإمام الحسن العسكري (ع) المولود سنة ٢٣٢ هـ والمتوفى سنة ٢٦٠ هـ، وهو تفسير مبارك من  
إملاء الإمام العسكري (ع) لكلام الله المجيد.  
أوله ناقص، ويبدأ بقوله: وكفرت بها وأنا حمار قد أكرمني الله...  
آخره: كتبت على يد هادي بن حسين بن عباس بن اسماعيل الحسيني البحراني سنة ١٢٤٤ هـ.  
نسخة كتبت بخط نسخ جيد على ورق أبيض معتاد، رؤوس العناوين بالحمرة، على صفحاتها آثار  
الرطوبة، مجلدة بجلد سميك.  
٤٦٤  
الذريعة ٢٨٥/٤.  
١٥٥ - تفسير علي بن ابراهيم  
في التفسير.  
تأليف: أبو الحسن علي بن ابراهيم بن هاشم القمي (كان حياً سنة ٣٠٧ هـ).  
أوله بعد البسملة: الحمد لله الواحد الأحد المتفرد الذي لا من شيء كان ولا من شيء خلق...  
آخره: تم وكمل بحمد الله وحسن توفيقه اللهم صلي على محمد وآله الطاهرين تمت هذه (كذا) التفسير  
كلام الله من علي بن ابراهيم رضي الله عنه سنة ١٢٨٤ هـ.  
نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض خشن مائل للإصفرار، رؤوس العناوين بالحمرة، والآيات الكريمة  
كتبت بخط خشن، على بعض صفحاتها آثار الرطوبة.  
٧٢٢ ص  
فهرست مخطوطات أصفهان ١١٥/١، دليل المخطوطات ٩٩/١.  
١٥٦ - تفسير غريب القرآن  
في التفسير.  
المؤلف: غير معروف.  
أوله بعد البسملة: وقل رب زدني علماً الحمد لله مكافأة لأفضاله وصلواته على محمد وآله وبعد فهذه  
رسالة من علم الناسخ والمنسوخ...  
نسخة بخط نسخ جيد على ورق أبيض مائل للإصفرار، رؤوس العناوين بالحمرة، الناسخ مجهول وكذلك  
تاريخ النسخ.  
١٤ ص  
١٥,٥ × ٢٢ سم  
١٩ سطر
- ٢٤ سطر  
١٩ × ٣٢ سم  
١٧ سطر  
ح ٩٨٨٨  
ح ١٢٨٧١