

مجلة المجمع العلمي العراقي



وجب ١٤٠٢ هـ
نيسان ١٩٨٢ م

التشعر

على ما جاء في معجم شعراء لسان العرب من أدھام

الدكتور ياسين الايوبي

الدكتور نوري حمودي العيسى

كلية الآداب - جامعة بغداد

القسم الرابع

عندما وقفت على كتاب معجم الشعراء في لسان العرب للدكتور ياسين الأيوبي كنت أشعر بالجهد الكبير الذي بذله الباحث الكريم وهو يقدم على مثل العمل الذي طال إنتظاره ، وعرف عنه الكثيرون ممن حاولوا الإقدام عليه .. وكنت اسمع بين الفينة والفينة ان عالماً فاضلاً من علماء الهنود المسلمين قد انجز مثل هذا العمل وقد انتفع به اساتذة كثر وخاصة اساتذة قسم اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة القاهرة ، وكان الدكتور خليل نامي والدكتور حسين نصار قد اطلعاني على عمل قريب من عمل الدكتور الايوبي في بداية الستينيات. وعلمت ايضاً ان نسخة من هذا العمل قد أودعت في مكتبة الدراسات الأدبية في كلية الآداب وهي مطبوعة على الآلة الكاتبة ، واكنني لم أوفق للعثور عايتها ؛ ويبدو أنها فقدت قبل هذا التاريخ وبقي المهتمون بشؤون التراث يتابعون كل خبرٍ يقال في هذا الباب ، ويستقصون كل مقولة تطرح في هذا المجال لايمانهم بان هذا العمل يقتضي جهوداً كبيرة ، ويتحمل من يقوم بأنجازه وقتاً اضافياً صعباً ، لصعوبة المتابعة ، وطول الجلد ، وتحمل المشاق ، ودقة النقل .

وكثيراً ما كنا ونحن ننصرف الى جمع شعر شاعر أو نطلب شاهداً أن نتابع علماً نقلب صفحات اللسان بأجزائه العشرين ونقرأ سطره المتلاحمة ونتابع الأقطار والأسماء وقد تداخلت في ثنايا السطور ، فيستغرق منا ذلك زمناً طويلاً ، ويستنفد جهداً مضاعفاً ، وربما تذهب كل الجهود دون الوقوف على المطلوب ، أر الحصول على البغية . وساد المعنيين بشؤون التراث الفرح والاستبشار وهم يسمعون صدور هذا المعجم الجليل وهو يُقدم رسالة دكتوراه الى جامعة السوربون ، فازدادوا فرحاً لتوثيق العمل ، والرعاية العلمية التي تصاحبه وخاصة في مثل هذه المرحلة ، لاننا نعرف القيمة العلمية التي سيؤديها هذا العمل . .

ولا بد ان يصاحب هذا العمل بعض الهنات التي يقع فيها الباحث وهو يفهرس أو ينقل أو يجمع ، وقد كانت مناسبة عزيزة أن احصل على نسخة من المعجم لأبدأ بمطالعة مقدمته واتابع بعض شعرائه . وكانت دهشتي غريبة وانا اقف عند بعض الشعراء الأوائل الذين فهرس لهم الباحث وقد فاتته مواضع كثيرة واعتري الوهم بعض مواضع الشواهد وأخلت ببعض الابيات بعضها الآخر ، فأخذت نفسي بالمتابعة وتسجيل بعض الملاحظات ، وكلما تجاوزت شاعراً ازددت وثوقاً بان العمل يحتاج الى متابعة ، لأن السكوت على صدور المعجم وعدم متابعة ما اعتراه من وهم أو أخلال يضرع الباحثين الذين يعتمدونه في مآزق حرجة ، ويجعل اعمالهم التي يقومون بها عرضة للنقد ، وموضعا لعدم الاهتمام . الى جانب اعداد الشعراء الذين اخلت بهم المعجم وهم يتزايدون . .

إن هذه الحقائق دفعتني الى كتابة الملاحظات الأولى ومع ايماني بمقدار الجهد الشاق الذي ألقاه عليّ هذا العمل وانا أنهى القسم الأول فقد وجدت نفسي ملزماً بمتابعة المعجم ، والوقوف على ما وقف عليه في كل مادة ، ومطابقة ما ذكره من شواهد مع ما موجود فعلاً في اللسان ، وتحقيق ما لم أجده في المعجم من اسماء وعثرت عليه في اللسان . وهي حالات ليست هيئنة لانها - وكما اعتقد - اصعب من عمل المعجم لأن الاستدراك يقتضي التمهّل ، والمتابعة توجب الاستقصاء

والزيادة تفرض الأناة والحكمة . ولكنني اشعر وانا اتابع هذه الفصول بان المعجم يمكن ان يستكمل في ما عرضت له واعرض في بقية المتابعات ، وتبقى بعض الهفوات التي فاتتني أو اخلّ بها المعجم من عمل باحث آخر يذيل بها العملان ليصبح المعجم جامعاً لما حاول أن يقوم به ، ومستكملاً لغايته التي حملت الباحث على الاضطلاع بهذه الرسالة ويبقى الفضل للرجل الذي أقدم على العمل اول مرة فهو صاحب الفكرة والمبدع الى الطريق ، والمتحمل لاعباء المشاق الصعبة والله اسأل الهداية والتوفيق .



* الراعش الهذلي :

أخـلّ المعجم بذكر هذا الرّاجز الذي أورد له صاحب اللسان ارجوزة قالها لامرأته وكانت لامته على انهزامه وقعة يوم فتح مكة وكان خالد بن الوليد قد هزم المشركين فيه والارجوزة سبعة اشطار ، وأضاف صاحب اللسان الى أنه قال قبل ذلك ثلاثة اشطار وأشار الى حاشية ظنها بخط الشيخ الشاطبي اللغوي وقد نسب ابن السيد البطايوسي الرجز في المُشَلَّت للراعش الهذلي ...

* رافع بن هُرَيم :

أخـلّ المعجم بذكر بيت أورده له صاحب اللسان في [ظلم] .

* الراهب واسمه زهرة بن سِرْحان :

أخـلّ المعجم بذكره وقد أورد له صاحب اللسان رجزاً في [أطط] . وقال عنه وسمي الراهب لأنه كان يأتي عُكاظ فيقوم الى سَرْحَة فيرجز عندها ببني سُلَيم قائماً فلا يزال ذلك دأبه حتى يَصْدُر الناس عن عُكاظ ثم ذكر الرجز وقبل الخبر ذكر شطراً نسب الى الاغلب العجلي واكن ابن بري صحح النسبة .

* ابو الرئيس المازني :

اختلف ورود كنيته في مواضع الاستشهاد ففي [بتر] قيل أبو الرئيس المازني وهو وهم ، واختلف في ذكر اسمه فهو عبادة بن طهفة ، وعباد بن طهفة وعباد بن عباس . ولم أجد اشارة الى هذا الاختلاف في مواضع الشاهد ، والاسم الصحيح لهذا الشاعر . وأخـلّ المعجم بذكر شاهد أورده له صاحب اللسان في [جفل] .

* الربيع بن زياد العبسي :

١- ذكر صاحب المعجم ان صاحب اللسان استشهد له بستة ابيات ثم ذكر مادتين [مهر] و[سمل] دون أن يشير الى عدد الابيات التي وردت

في كل موضع . وعند مراجعتي مراضع الشواهد وجدت أن ابن منظور قد استشهد له بثلاثة ابيات في [مهر] أما في [سمل] فبعد أن نسب الابيات الثلاثة الى الربيع بن زياد قال : ونسبت في المحكم الى الربيع الكامل أحد أحوال لبيد بن ربيعة يخاطب النعمان . ولم اجد صاحب المعجم قد اشار الى هذه النسبة .

٢- أدخل المعجم بذكر ثلاثة شواهد في [غسل] و [جذم] و [قوا] .

* الربيع بن ضبع الفزاري :

أدخل المعجم بذكر شطر ورد له في [ألا] .

* ربيعة بن الجحدر الهذلي :

وهم صاحب المعجم حين أورد بيتاً نسب الى ربيعة بن جحدل اللحياني ضمن شواهد ربيعة بن الجحدر الهذلي في [عزه] .

* ربيعة بن جحدل اللحياني :

أدخل المعجم بذكره حيث أورد له صاحب اللسان شاهداً في [عزه] .

* ربيعة بن جُشم :

أدخل المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان بيتاً عن الاصمعي وقال عنه : رجل من النمر بن قاسط وهو الذي يخاطب بشعره شعر امريء القيس في مادة [ثن] .

* ربيعة بن مقروم الضبي :

ذكر صاحب المعجم أنه اعتمد على شعر ربيعة الذي صنعتته . وكان بوذي أن ينتفع الباحث من ابيات أوردها صاحب اللسان لربيعه بن مقروم وهي غير منسوبة وقد اشترت اليها في تخريج ابيات الشاعر وهي ثلاثة ابيات في [تب] وبيت في كل من [نزل] و [رحا] .

• عمرو بن نعمان بن براء :

أخل المعجم بذكر شاهد أورده صاحب اللسان في [قذف] .

• رشيد بن رُمَيْضُ العنزي :

أخل المعجم بذكر اربعة شواهد وردت في [صبر] و [عوض] و [وضم] و [سته] .

• الرقاص الكلبي :

أخل المعجم بذكر اربعة ابيات وردت في [حتم] .

اشار الباحث الى وجود ثلاثة ابيات في [خترم] وعند مراجعتي موضع الشاهد وجدت يتيين فقط .

• رؤبة بن العجاج :

المعروف ان رؤبة من الرّجّاز المشهورين ، وانه لم ينظم شعراً غيره . والرجز له اصوله فهو اشطار تنتهي بقواف متشابهة وهي في هذا تختلف عن الابيات التي تشكل نهاية البيت قافية في حين ان نهاية الشطر تمثل القافية . والذي وجدته في تقسيم الدكتور الايوبي هو توزيع شواهد رؤبة الى قسمين ضم القسم الأول الابيات (كما سماها الدكتور الايوبي) وقال ان مجموعها (٦٩٨) بيتاً (ينظر المعجم ص ١٧٩) اما القسم الثاني فقد ضمّ الاشطار وقد احصاها فكانت كما ذكرها (٤٢٦) شطراً (ينظر المعجم ص ٤٦٣) .

والذي نعرفه ان شعر رؤبة كلّه يدخل في اطار الاشطار وهذا ما كان يقع فيه الباحث الكريم فحين الاستشهاد بثلاثة اشطار يدخلها في اطار البيت الواحد وهذا وهم أو الاستشهاد بأربعة اشطار أو خمسة . وكان الأولى أن يشار الى هذه الملاحظة في بداية ذكر رؤبة ليميز عن الشعراء من جهة، ولتحديد الاشطار الواردة في اللسان وبشكل دقيق من جهة ثانية، وما أقوله في رؤبة يمكن أن يقال في الرّجّاز الآخرين الذين وقف عليهم الباحث في المعجم .

ومع هذا فهناك ملاحظات أخرى يمكن اجمالها فيما يأتي :

(١) أدخل المعجم بذكر المواضع الآتية وفي كل موضع منها شطرًا لرؤية وهي :
 [صب] و [ظرب] و [غرب] و [قصب] و [قصب] و [لب] و
 [وصب] و [أبت] و [برت] و [حمت] و [قنت] و [مرت] و
 [نبت] و [هيت] و [حرث] و [دلث] و [رعث] و [حنث] و
 [عث] و [عبث] و [غلث] و [غيث] و [لث] و [نأث] و
 [هيث] و [ولث] و [بجج] و [بخرج] و [حجج] و [حشرج] و
 [جمليح] و [عوهج] و [لحج] و [انسج] و [فليخ] و [سآد] و
 [ولد] و [عثر] و [كسر] و [لزر] و [رجس] و [غسس] و
 [قيس] و [أرش] و [خفش] و [فيش] و [ضنط] و [مقط] و
 [نوط] و [بزغ] و [خذع] و [خرع] و [خوع] و [سيع] و
 [صيع] و [فدع] و [بطغ] و [نفع] و [كوف] و [دمع] و [سحق] و
 [شفق] و [صدق] و [نرمق] و [هشتق] و [حبل] و [حذل] و
 [طسل] و [أرم] و [رمم] و [سطم] و [قدم] و [قرم] و [كلم] و
 [حذن] و [زون] و [عنن] و [لخن] و [مسن] و [وثن] و [سمه] و
 [عجه] و [قمه] و [كمه] و [ذرا] و [فضا] و [إمالا] .

(٢) أدخل المعجم بذكر المواضع الآتية وفي كل موضع منها شطران لرؤية وهي :
 و [وجب] و [شتب] و [كبرت] و [وعث] و [جعبر] و [قهب] و
 ونسب له رجز في [نعر] وله في [هنز] و [عشش] و [نمش] و [محص] و
 و [نغض] و [برشع] و [رضع] و [قطع] و [نصع] و [شغغ] و
 و [ذفف] و [ذرق] و [ذاق] و [عقق] و [حكل] و [نول] و [بلسم] و
 و [جهرم] و [طرم] و [قدم] و [نوم] و [هذم] و [ذكا] و [لغا] و
 (٣) أدخل المعجم بذكر الموضعين الآتين وفي كل منهما ثلاثة أشطر وهما :
 [يدع] و [نعض]

(٤) أوهام في مواضع الاستشهاد في المعجم وتتمثل في :

(أ) ذكر مواضع لم أجد فيها شواهد للشاعر ذكرها في الابيات والاشطار
وسأذكرها وفق ورودها في (الابيات) .

[جلب] و [جوب] و [حشب] و [بطح] و [غير] و [جمر]
و [يرع] و [شغشغ] و [رعثن] و [لخوا]
وفي الاشطار : [ضميرط] و [عيط] و [نعط] و [بدع] و [خزع]
و [دعق] و [صرق] و [ندق] و [لهن]

(ب) مواضع اشار صاحب المعجم الى ان فيها بيتا (شطرين) وهي تستشهد
بأكثر من شطرين . . فقد استشهد صاحب اللسان بثلاثة اشطار في المواضع
الآتية :

[وغب] و [أمت] و [همد] و [سنع] و [مرع] و [رزغ] و [زحلق]
و [رمك] و [قول] و [دهن] و [عين] و [غدن] و [فتن] و [كتن]
و [بله] و [بهه] و [عده] و [لهله] و [رزا] و [شفي] و [عضا]
(ج) مواضع اشار صاحب المعجم الى أن فيها بيتاً (شطرين) وهي تستشهد
بشطر واحد . وهي :

[سقب] و [ضبط] و [قضب] و [هرجب] و [سلب] و [غلت]
و [بينغ] و [دغغ] و [صدغ] و [صلغ] و [فدغ] و [ولغ] و [عكك]
و [يكك] و [خعل] و [ظلال] و [جون] و [لبن] و [وجن] و [رده]
و [مسا]

(د) مواضع اشار صاحب المعجم الى أن فيها بيتاً (شطرين) وهي تستشهد
بأربعة اشطار وهي :

[كهل] و [دكن] و [سملق] و [ذرا] .

(ه) موضع أشار صاحب المعجم الى أن فيها بيتاً (شطرين) وهي تستشهد بخمسة اشطار [جله] وموضع فيه ثمانية اشطار [جشب] وموضع فيه تسعة اشطار [فطحل] .

(ه) اوهام وقعت في الملحق الابعدي بالشعراء ذوي الاشطر المتفرقة . في هذا القسم وقع سهو شبيه بالسهو الذي وقع فيه وهو يذكر الايات وسأحاول تحديد مواطن السهو وفق التسلسل الآتي .

(أ) اشار الباحث الكريم الى مواضع لم أجد فيها شواهد وهي :
[ضمرط] و [نعط] و [عيط] و [بذع] و [خزع] و [دحق]
و [صرق] و [ندق] و [لهن] .

(ب) وردت في بعض المواضع التي قال انها استشهدت بشطر اكثر من شطر فالمواضع التي ورد فيها شطران هي :

[ميد] و [ورد] و [شاز] و [عجس] و [هبش] و [زبع] و [قرع]
و [فرع] و [بهق] و [رقق] و [حقل] و [دغا] .

ومما ورد فيها ثلاثة اشطار في [رثا] وأربعة اشطار في [قسس] .

* رويشد بن كثير الطائي :

اشار صاحب المعجم الى اربعة مواضع وذكر ان اربعة ايات استشهد بها صاحب اللسان وذكر [صوت] و [نهض] و [شظظ] و [لأك] وعند مراجعتي لهذه المواضع وجدت أن صاحب اللسان في [نهض] و [لأك] ذكر [رويشد] دون ذكر أي اسم آخر . وأذا ذهبنا مذهب صاحب اللسان في أن المقصود برويشد هو ابن كثير الطائي وهذا محض افتراض ، وجب علينا الإشارة الى ذلك ليكون الباحث على علم بصواب ورود الاسم في اللسان كما وجدت أن صاحب اللسان استشهد بثلاثة اشطار من الرجز في [شظظ] وليس بيت كما ذكر صاحب المعجم .

* رياح الجديسي :

ذكر صاحب المعجم ان صاحب اللسان استشهد له بيتين في [ففس]
وعند مراجعتي اللسان وجدته قد استشهد بما يأتي :
جئت من جديس * بالمؤيد الفاعوس * احدى بنات الحوس فهل هذان
بيتان من الشعر ؟ .

* رياح الدُّبيري :

ذكر صاحب المعجم أن صاحب اللسان استشهد له بخمسة ابيات في
[ضوط] و [حذم] وعند مراجعتي لمادة [حذم] وجدت بيتاً واحداً وفي
[جزم] عشرة اشطر من الرجز .
* الزاري :

ذكر صاحب المعجم أن له بيتاً واحداً في [مرن] والصحيح شطر وليس بيتاً .
* الزباء (الملكة) :

١ — أخل المعجم بذكر شطرين وردا في [وأد]

٢ — اشار صاحب المعجم الى بيتين وردا في [صرف] و [زهق] وعند
متابعتي لهذين الموضعين وجدت في [صرف] اربعة اشطر وفي [زهق]
شطراً واحداً وليس كما ذكر .

* زبّان بن سيّار الفزاري :

ذكر صاحب المعجم أن له اربعة ابيات في [درر] و [حنك] و [طلي]
وعند متابعتي وجدت موضعين فقط استشهدا للشاعر وهما [درر] و [طلي]
اما الموضعان الآخران فهما
بذكر هذا الشاعر المعجم .

* ابو زُبَيْد الطائي :

١ — ذكر صاحب المعجم أن وفاته كانت سنة [٦٢] للهجرة والذي انتهت

اليه انه مات في حدود سنة احدى واربعين لاني لم اعثر على اخبار له بعد هذا التاريخ وهذا ما اشترت اليه في دراستي عن ابي زيد في مقدمة شعره المطبوع في بغداد عام ١٩٦٧ .

٢ - أخل المعجم بذكر مواضع استشهد بها صاحب اللسان وهي [سيب] و [عهد] و [ورع] و [وعى] .

٣ - وهم صاحب المعجم فادرج مواضع شواهد الاشطار في مواضع الابيات وهي [عول] و [نصل] و [طفن] و [وحي] و [لا] .

٤ - لم أجد ذكراً لمواضع اشار اليها صاحب المعجم باعتبارها مواضع استشهدا وهي [شغب] و [شمد] و [محر] و [ونع] و [سها] .

٥ - كان بودي أن يقف الدكتور الايوبي عند شعر هذا الشاعر الذي جمعته ووجدت مجموعة من ابياته غير منسوبة في اللسان فنسبتها اليه بعد أن وجدتها في مصادر أخرى منسوبة . وما أقوله بالنسبة لهذا الشاعر أقوله بالنسبة للشعراء الآخرين الذين اهتدى الى نسبة ابياتهم غير المنسوبة المحققون وجماع الشعر وهي تمثل اضافة لخدمة هذا السفر الجليل الذي يستحق اعادة التحقيق بعد أن تنسب فيه الابيات وتصحح نسبة الابيات الأخرى .

• الزبير بن عبد المطلب :

ذكر صاحب المعجم أن صاحب اللسان استشهد له بسبعة ابيات وعند متابعتي للمواضع الثلاثة التي ذكرها وجدتها خمسة ابيات فقط .

• ابو الزحف الكليني :

ذكر صاحب المعجم موضعاً واحداً هو [سمهدر] وأشار الى وجود بيتين وعند متابعتي وجدت المعجم قد أخل بموضع آخر هو [عثر] وأن اللسان قد استشهد له بثلاثة أشطار وليس بيتين كما ذكر الباحث .

* زُرارة بن سُبَيْع الاسدي :

ذكر الباحث الكريم أن صاحب اللسان استشهد له بيت واحد وقال : فقدت بطاقته ، وأقول : البيت موجود في [عدا] والبيت متدافع بينه وبين نضلة بن خالد الاسدي وبين دودان بن سعد الاسدي .

* زُرارة بن صعب بن دهر :

ذكر صاحب المعجم ان مجموع شواهد في المواضع الثلاثة التي اشار اليها اربعة ابيات وعند متابعتي مواطن الاستشهاد وجدتها ثلاثة اشطار من الرجز تكررت في [دود] و [سوس] و [فرا] فهي ليست كما ذكر .

* زُرارة الباهلي :

أخل المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان ستة ابيات في [حبس] .

* ابن زُرارة الكلابي :

لم أجد شاهداً لهذا الشاعر في المادة الوحيدة التي ذكرها صاحب المعجم وهي [هذر] .

* ابو زُرعة التيمي :

أشار صاحب المعجم الى موضعين استشهدا بشعره هما [حبس] و [طفش] وعند متابعتي وجدت الاشطار في [حبس] منسوبة الى [ابو زرعة التيمي] وفي [طفش] الى التيمي . وكان لابد من الاشارة الى هذا الاختلاف .

* ابو زغبة الخزرجي :

في المواضع الثلاثة التي استشهد له بها صاحب اللسان ذكر قيل الشاهد انها لزغبة الخزرجي ثم قال : وقيل للحطم القيسي ثم قال : وقيل لرشيد بن رُميض العتري . وكان بودي أن يشار الى هذا التدافع في النسبة .

* زُفر بن الحارث الكلابي :

١ - أخل المعجم بذكر ثلاثة ابيات وردت في [مجنق] و [حرز] و [دمن] .

٢ - في [بقق] نسب الشاهد لزفر ولعبد الرحمن بن الحكم وكان الأولى أن يشار الى اختلاف هذه النسبة لانني وجدت الباحث ينسبه الى عبد الرحمن بن الحكم دون أن يشير الى اختلاف نسبه الى زفر بن الحارث .

٣ - في [أبي] اربعة ابيات ولم أجد الباحث الكريم قد اشار الى هذا العدد من الابيات وهو يذكر موضع الشاهد .

* الزَفَيَان السَّعْدِي :

١ - أدخل المعجم بذكر الشواهد التي أوردها صاحب اللسان في [مدخ] و [عكلط] و [غلفق] و [صلا] . وأدخل بشرط ورد في [شمل] .

٢ - لم أجد في [مدح] و [زفل] التي أوردها صاحب المعجم شواهد للشاعر .

٣ - لم يشر صاحب المعجم الى عدد الاشطار عند ذكره لمواضع الشواهد وهي مختلفة ففي [سبد] و [رمعل] و [سدن] و [قبه] اربعة اشطار وفي [صمعد] و [سمر] و [خفق] و [ذال] و [روى] ثلاثة اشطار وفي [زيز] و [دمشق] و [قرطط] و [عقق] خمسة اشطار واكتفى صاحب المعجم بإيراد المادة اللغوية مجردة في حين عودنا على أن يشير الى عدد الابيات في مواضع كثيرة واشعراء كثيرين .

* زُمَيْل بن أَيْن :

أدخل المعجم بذكره وقد أورد له صاحب اللسان أبياتاً في موضعين هما [ابق] و [حثك] . وفي هذين الموضعين يشير صاحب اللسان الى أن هذه الابيات نسبت الى خارجة بن ضرار المرئي ثم يقول : قال ابن بَرِي : وتروى هذه الابيات ازُمَيْل بن أَيْن يهجو خارجة بن ضرار المري وأولها . . .

أخرج هلاًّ إذْ سفهت عشيرتي . .

وعند مراجعتي للمواضع التي ذكر فيها خارجة وجدت هذين الشاهدين ولكن

لم أجد إشارة الى اختلاف نسبتها بينه وبين هذا الشاعر الذي لم يأت الباحث على ذكره .

• زُنير :

أخل المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [خصل] .

• زهير بن جناب الكلبي :

أخل المعجم بذكر موضع استشده له صاحب اللسان بيت في [جرر]

• زهير بن أبي سلمى :

١ - أخل المعجم بذكر الشواهد الشعرية التي أوردها صاحب اللسان في المواضع الآتية [عبأ] و [وقبط] [حفظ] و [قذع] و [عتق] و [سكك] و [مسك] و [ثفل] و [خول] و [أزم] و [أمم] و [كتن] و [كون] و [خنا] و [نجا] .

٢ - أخل المعجم بذكر الاشطار التي أوردها صاحب اللسان في المواضع الآتية [برأ] و [غوث] و [جدر] و [سفر] و [أجل] و [شنن] و [يمن] .

٣ - وهم صاحب المعجم حيث أورد مواضع باعتبارها أوردت ابیات شعرية وعند مراجعتي للمواضع وجدتها اشطاراً وليست ابیاتاً ، وكان الأولى أن توضع في الملحق الابجدي الذي أفرد للشعراء ذوي الاشطار كما فعل في الاشطار المثبتة وهذه المواضع هي [درج] و [معك] و [ثمل] و [عدل] و [رجم] و [صتم] و [طعم] و [وهم] و [سفن] و [لين] و [رضي] و [سيا] و [عدا] و [قضى] و [لأى] و [وحى] .

٤ - لم أجد شواهد شعرية في [قزع] و [عتق] و [خصل] و [ختا] و [نحا] وهي مواضع أوردها صاحب المعجم باعتبارها مواضع استشده بها صاحب اللسان بابيات للشاعر .

* زهير بن مسعود الضبّي :

أخل المعجم بذكر شاهد ذكره صاحب اللسان في [تمر] .

* زياد الاعجم :

أخل المعجم بذكر ثلاثة شواهد أوردها له صاحب اللسان في [قطع]

و [غزا] و [وسى] .

* زياد بن سيار الفزاري :

أخل المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شاهدين

في [جنف] و [حنك] .

* زياد الطماحي :

أخل المعجم بذكر شاهد في [سطا] وقد أورد صاحب اللسان للشاعر أربعة

اشطار .

* زياد الملقطي :

ذكر صاحب المعجم أن صاحب اللسان استشهد له بأبيات في [نوف]

و [نهم] وعند مراجعتي هاتين المادتين وجدت الاستشهاد بشرط في كل

منهما وكان حقهما أن يوضعا في الملحق الأبجدي بالشعراء ذوي الاشطار

كما اعتاد عليه في بقية الشعراء

* زياد بن منقذ :

أخل المعجم بذكر شاهد أورده صاحب اللسان في [قزم] .

* زيد الخيل :

أخل المعجم بذكر شاهدين أوردهما صاحب اللسان في [قفص]

و [هطل] ولم أجد في [قنص] شاهداً كما ذكر صاحب المعجم .

* زيد بن ضبة :

أخل المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شاهداً في [صبا] .

* زيد بن عدي :

أخل المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شاهداً في [نزر]

* زيد بن عمرو بن نفيل :

أخل المعجم بذكر بيتين استشهد بهما صاحب اللسان في [ويا] و [وا] وبشطر ورد في [جشم] . ووهم صاحب المعجم إذ ذكر شاهداً في [دجا] والصحيح [دحا] .

* زينب بنت الطثرية أخت يزيد بن الطثرية :

أخل المعجم بذكر هذه الشاعرة التي أورد لها صاحب اللسان سبعة أبيات في ستة مواضع هي [عذر] و [بأدل] و [رهل] و [صمل] و [صأل] و [عدمل] .

* ساعدة بن جؤيثة :

١ - أخل المعجم بذكر الشواهد التي ذكرها صاحب اللسان في المواضع الآتية [شمت] و [غملج] و [ذوح] و [صحح] و [نصح ٢] و [رفد] و [فتر] و [بضع] و [حرف] و [عجف] و [حجم] و [جرم] و [حرهم] و [قحم] و [رزن] و [طلي] .

٢ - أخل المعجم بذكر الاشطار التي وردت في المواضع الآتية : [لفف] و [أثل] و [عمل] و [شيم] .

٣ - لم أجد في بعض المواضع التي ذكرها صاحب المعجم شواهد شعرية وهي :

[جرف] و [عول] و [حجم] و [رزم] و [طغي] .

٤ - في بعض المواضع التي اشار اليها صاحب المعجم وردت الشواهد التي ذكرها صاحب المعجم وهي اشطارٌ وليست ابائناً كما ذكر وهي :

[كلال] و [خزم] و [عسم] .

٥ - كان بودي أن يشير الباحث الى موضع في [زلل] ذكر فيه صاحب اللسان قول ساعدة بن جؤية . . ولكنه ترك بعده بياض الاصل وفي الهامش اشارة الى أن الشاهد لعله سقط وطلب الرجوع الى الاصول الصحيحة . ولما كانت الرسالة بحثاً لمرتبة الدكتوراه كان الواجب الاشارة الى هذه الظاهرة زيادة في الحيطه ، ودليلاً على المتابعة ، وتأكيذاً للدقة .

• ساعدة بن عجلان :

١ - أدخل المعجم بذكر شاهدين أوردهما صاحب اللسان في [شحط] و [عجم] .

• سالم بن قحطان :

١ - أدخل المعجم بذكر شطر ورد في [خوق] .

٢ - في [عهق] التي اشار صاحب المعجم اليها باعتبارها أوردت بيتين من الشعر وجدت فيها شطراً واحداً .

٣ - لم أجد في [خوف] شاهداً كما ذكر صاحب المعجم .

٤ - في [قربق] خمسة اشطار وليس بيتاً كما ذكر صاحب المعجم .

• سجاج :

أدخل المعجم بذكر قسم شطر أورده لها صاحب اللسان في [دفع] ،

• سُحيم عبد بني الحسحاس :

١ - أدخل المعجم بذكر ثلاثة شواهد وردت في [وسد] و [دول]

و [صبا] بالصاد .

٢ - ذكر صاحب المعجم [جمع] وعند الرجوع الى اللسان وجدت

صاحب الشاهد [ابو الحسحاس] وليس [عبد بني الحسحاس] .

• سُحيم بن وثيل الرياحي :

١ - أدخل المعجم بذكر شاهد أورده صاحب اللسان في [ربع] .

- أبو سَدْرَة الهُجَيْسِي :
لم أجد له شاهداً في [فوه] كما ذكر صاحب المعجم .
- سَدْرَة بن عمرو الاسدي :
أورد صاحب المعجم ذكر هذا الشاعر وعند مراجعتي لم أجده وإنما الذي وجدته هو سبرة بن عمرو الاسدي وهو الذي ذكره صاحب المعجم في الترجمة رقم (٤٥٨) وفي الصفحة ٢٠٣ .
- سديف :
أخل المعجم بذكر شطر أورده صاحب اللسان في [عقب] .
- * سعد بن زيد مناة :
لم أجد شاهداً في [خضر] كما ذكر صاحب المعجم .
- * سعد القرقرة :
أخل المعجم بشاهد في [سدف] .
- * سعد بن مالك :
أخل المعجم بذكر شاهد في [برح] .
- * ابو سعد المعنى :
أخل المعجم بشاهد في [قرقم] .
- * سعد بن ناشب :
أخل المعجم بذكر هذا الشاعر الذي استشهد له صاحب اللسان مرتين في [كرب] و [برح] .
- * ابن سعة :
أخل المعجم بذكر هذا الشاعر الذي استشهد له صاحب اللسان بشاهد في [لذذ] .

- السفاح بن خالد التغلبي :
- ١ - أخل المعجم بذكر شاهد أورده صاحب اللسان في [سجر] .
- ٢ - لم أجد في [بوا] التي ذكرها صاحب المعجم شاهداً لهذا الشاعر .
- سعيد بن المنتحر البارقلي :
- الصحيح سعد بن المنتحر في موضعي الاستشهاد .
- أبو سفيان :
- أخل المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شطراً في [شمط] .
- سلامة بن عبادة الجعدي :
- أخل المعجم بذكر شاهد أورده صاحب اللسان في [نحض] .
- سلامة بن جندل :
- ١ - أخل المعجم بذكر أربعة شواهد وردت في [مكن] و [سفا] و [قفا] و [قنا] .
- ٢ - وأخل بذكر شطر ورد في [عقب] .
- ٣ - وهم صاحب المعجم بشاهد في [سلق] فنسبه الى سلامة بن جندل وهو لجندل .
- أم سلمة (زوج النبي صلى الله عليه وسلم) :
- أخل المعجم بذكرها وأورد لها صاحب اللسان بيتاً في [وتر] .
- سلمة بن الأكوع :
- أخل المعجم بذكر ثمانية اشطار وردت أربعة منها في [نصف] و شطران في كل من [رضع] و [صرف] .
- سلمة بن الخرشب :
- لم يشر صاحب المعجم الى عدد الابيات التي استشهد بها صاحب اللسان

في [صوت] و [مسح] وهما ثلاثة في [صوت] وأثنان في [مسح] .
* سلمة بن هند الغاضري :

أخل المعجم بذكر هذا الشاعر الذي استشهد له صاحب اللسان بيت في [عرف]
• سلمى بن عونة الضبي :

أخل المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شاهداً في
[اذن] .

• السليك بن السلكة :

١ - أخل المعجم بذكر ستة ابيات في كل من [روح] و [عرض]
و [صدف] و [نجم] وبيتان في [قرم] .

٢ - أخل المعجم بذكر شطر ورد في [نقب] .

٣ - لم أجد في [صرف] التي اشار اليها المعجم شاهداً وربما كانت [صدف]
وهي من اوهام الطباعة .

* سليم بن ثُمَامَة :

أخل المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شاهداً في
[عصا] .

* سُليم بن سلام الحنفي :

أخل المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان بيتين في
[طمر] .

* سنان الأبناني :

أخل المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان ثمانية أشطر
في [دبی] .

* سهم بن إياس الهذلي :

أخل المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شاهداً في [نسَم] .

* أبو سهم الهذلي :

١ - أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان خمسة شواهد في [طيش] و [عطف] و [غبق] و [صرم] و [وجا] وورد شاهد في [جدد] نسب الى أبي سهم وأظنه صاحبنا الهذلي وقد أخلّ به المعجم كذلك .

* سهيل بن أبي كاهل :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شاهداً في [سقط] . وربما كان صواب الاسم [سويد بن أبي كاهل] كما أرى .

* سواد بن قارب :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شطراً في [عيس] .

* سودة بن زيد بن عدي :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شاهداً في [نغص] .

* أبو السوداء العجلي :

أخلّ المعجم بذكر ثلاثة مواضع أورد فيها صاحب اللسان شاهداً في كل موضع وهي [شبح] و [صمل] و [قشا] وفي [جذر] أورد له أحد عشر شطراً .

* سويد الحارثي :

أخلّ المعجم بذكر شاهد أورده صاحب اللسان في [عيس] .

* سويد بن الصامت :

أخلّ المعجم بذكر شاهدين أوردهما صاحب اللسان في [سنه] و [هرا] .

* سويد بن حذّاق العبدي :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان بيتين في [حفظ] .

• سويد بن أبي كاهل اليشكري :

- ١ - أخلّ المعجم بذكر اربعة شواهد أوردها صاحب اللسان في [شمس]
و [كنع] و [جهل] و [تأم] وشاهدين في [ودع] .
- ٢ - كررت في المعجم اربعة مواضع وهي من أوهام الطباعة .
- ٣ - كان بودي أن يشير صاحب المعجم الى أضافة الايات التي وردت
في اللسان منسوبة الى [سويد] دون ذكر الاسم الكامل الى سويد بن أبي
كاهل وهو صواب . لأن اللسان حفل بأسماء تسعة شعراء سموا بهذا الاسم وما
جاء فيها مجرداً كان المقصود به هو اليشكري :

• سويد بن كراع :

- ١ - أخلّ المعجم بذكر شاهد أورده صاحب اللسان في [فلق] .
- ٢ - هناك خاط في نسبة الايات بين سويد بن كراع وسويد بن أبي كاهل
وقد تجلى هذا الخلط بشكل واضح في نسبة الايات التي وردت في [منح]
و [ارض] و [ودع] فقد نسبها صاحب اللسان الى سويد بن كراع وتابعه
صاحب المعجم وهي قصيدة مشهورة لأبن أبي كاهل ووقف عليها الدكتور
الايوبي في ديوانه الذي نشر في البصرة بتحقيق السيد شاكر العاشور .

• سيار الأباني :

- أخل المعجم بذكر شطرين أوردهما صاحب اللسان في [عقب] .

• سيف بن ذي يزن :

- أخل المعجم بذكر خمسة اشطار في [قمع] و شطر في [رفق] وبيت
في كل من [نرك] و [غلل] وثلاثة ايات في [فلم] .

• شبيب بن البرصاء :

- أخل المعجم بذكر شاهدين أوردهما صاحب اللسان في [عرم] و [يدن] .

• شطاظ الضبي :

أخل المعجم بذكر شاهد أورده صاحب اللسان في [نقض] .

• الشماخ :

١ - أخل المعجم بذكر الشواهد التي أوردها صاحب اللسان وهي [جزأ]
و [قدح] و [ضمزر] و [حمز] و [ضمزر] و [نقرز] و [وقع]
و [خول] و [أطم] و [حجن] و [قتن] و [جرى] وأخل بذكر
شطر ورد في [هبأ] .

٢ - لم أجد في [جحن] و [حرا] شواهد .

٣ - ذكر صاحب المعجم أن صاحب اللسان استشهد للشاعر في [عرض]
بثلاثة ابيات والصحيح خمسة ابيات .

٤ - لم أجد في [عئز] بيتاً شعرياً وإنما وجدت قسيم بيت وكان الأولى
أن يوضع في الملحق الابجدي الذي صنعه الباحث الكريم .

• شمر بن الحارث الضبي :

أخل المعجم بذكر الشواهد التي أوردها صاحب اللسان في [منن]
و [أنس] و [عبر] .

• ابو شمير بن حُجر :

أخل المعجم بذكر هذا الشاعر وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [ريم] .

• الشمر دل بن شريك البربوعي :

أخل المعجم بذكر بيت أورده صاحب اللسان في [نضا] .

• الشنفرى :

أخل المعجم بذكر ستة ابيات أوردها صاحب اللسان في [سجنس]
و [سحف] و [عرف] و [بسل] و [خلل] و [أمم] .

* شهاب بن ابي ذؤيب الهذلي :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شاهدين في [حضر] و [جذل] .

* ابن شهاب الهذلي :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر وأورد له صاحب اللسان بيتاً في [صنع] .

* الشويعر الحنفي (هاني بن توبة الشيباني)

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شاهدين في [حمد] و [شعر] .

* ابن الصامت الجشمي :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان بيتين في [قرطب] .

* ابن الصبغاء :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شطراً في [نصف] .

* صخر بن حبناء :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان بيتاً في [دنأ]

* صخر بن عمرو بن الشريد السلمي :

أخلّ المعجم بذكر شاهدٍ أورده صاحب اللسان في [كنف] .

* صخر بن عمير :

أخلّ المعجم بذكر شطرين أوردهما صاحب اللسان في [مرطل] .

* ابو صخر الهذلي :

١ - أخلّ المعجم بذكر اربعة شواهد وردت في [شهر] و [رجز]

و [جيش] و [ضحا] .

٢ - لم يشر صاحب المعجم الى عدد الابيات التي وردت في [بوب] وهي اربعة وفي [رمث] وهي ثمانية .

٣ - هناك وهم طباعي وقع في [حطط] والصحيح [خطط] .
* صخر الغي :

١ - أخل المعجم بذكر الشواهد التي وردت في المواضع الآتية [خوت] و [مبح] و [ردع] و [عصل] و [علل] و [جزم] و [جمم] و [رزم] و [سوم] و [كرم] و [لهم] .

٢ - أخل المعجم بذكر الاشطار التي وردت في [ربع] و [صنع] و [شفف] .

٣ - أورد صاحب المعجم [رجب] باعتبارها مادة استشهد فيها صاحب اللسان ببيت والصحيح [رجب] وهي من أوهام الطباعة .

٤ - في [ضرع] و [خيل] و [دهم] اشطار وليست ابياتاً كما ذكر صاحب المعجم .

* ابو صُدفة الديبري :

أخل المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [وضاً] .

* ابو صعتر البولاني :

أخل المعجم بذكر هذا الشاعر وأورد له صاحب اللسان ثلاثة شواهد في [جنب] و [صفق] و [حسن] .

* الصقر بن حكيم بن مُعَيَّة الربيعي :

أخل المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان خمسة اشطر في [قربق] .

* ابو الصلت الثقفي :

أورد له صاحب المعجم شاهداً واحداً في [غبط] والصحيح أن صاحب اللسان أورد له شاهدين في [نعم] و [مها] و شطراً في [ريم] أخل بها المعجم

• الصمة بن عبد الله القشيري :

أخلّ المعجم بذكر شاهد أورده صاحب اللسان في [عصب] .

• ضابئي بن الحارث البرجمي :

أخلّ المعجم بذكر شاهد أورده صاحب اللسان في [سنن] .

• ضب :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شاهداً في [دأل] ولعله ضبّ بن نُعْرة .

• ضباب بن واقد الطهوي :

يبدو أنّ خلطاً وقع بين هذا الشاعر وبين ضباب بن قدان السدوسي ويتضح هذا الخلط في تكرير مادة [فَنَي] عند الشاعر بن والصحيح أنه ضباب بن واقد الطهوي كما ذكر صاحب المعجم .

• ابن الضبعاء :

أخلّ المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شطراً في [رصف] .

• ابو ضبيّة الهذلي :

ذكر له صاحب المعجم شاهدين في [كبذ] و [عنس] وعند مراجعتي وجدت في [عنس] أبو ضبّ الهذلي وليس [أبو ضبة] وكان المفروض أن يفردا ويشار الى ذلك في ملاحظة لعلهما شاعران وليس شاعراً .

• الضبي :

أخلّ المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهدين في [مصع] و [ودع]

• ضمرة بن ضمرة النهشلي :

١ - أخلّ المعجم بذكر ثلاثة شواهد أوردها صاحب اللسان في [لبس]

و [جوف] و [يدى] .

٢ - لم أجد في [خوف] شاهداً كما ذكر الباحث ويبدو أن وهماً طباعياً وقع بين [حوف] و [خوف] .

• الطائي :

هكذا ورد الاسم مجرداً وقد أخلّ به المعجم وأورد له صاحب اللسان ثلاثة أبيات بيتان منها في [ورق] وبيت في [نعم] وشرطاً في [رمخ] .

• أبو طالب عبد المطالب :

أخلّ المعجم بذكر ثمانية شواهد أوردتها صاحب اللسان في [سفر] و [شهر] و [كفر] و [رسس] و [غمض] و [برك] و [بزا] وأخلّ بخمسة اشطر أوردتها صاحب اللسان في [لب] و [حصص] و [نصب] و [رمل] و [عصم] .

• ابن الطثرية :

أخلّ المعجم بذكر شاهدين أوردتهما صاحب اللسان في [جزز] و [ثمن] .
• طرفة بن العبد :

١ - أخلّ المعجم بذكر احد عشر شاهداً أوردتها صاحب اللسان في [خلج] و [ندد] و [غرر] و [دمع] و [سمع] و [حذق] و [رعل] و [ملهم] و [وثم] و [وهن] و [ددا] .

٢ - أخلّ المعجم بذكر خمسة عشر شرطاً أوردتها صاحب اللسان في [شتت] و [شت] و [جعد] و [نجد] و [قبر] و [رجز] و [أصل] و [جرن] و [جوا] .

٣ - وهم صاحب المعجم في ذكر مواضع أوردت اشطاراً ووضعها موضع أبيات وهي [أصل] و [عدل] و [عيم] و [قشعم] و [سكن] و [غنا]

٤ - وقع وهم في الطباعة فقد ورد في المعجم [خضرب] والصحيح [حضرب] وذكر [نبق] والصحيح [بنق] . وجاء [حرن] والصحيح [جرن] .

* جدُّ طرفة :

أخل المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [سوق] .

* الطرماح بن حكيم :

١ - أخل المعجم بذكر اربعة عشر شاهداً أوردها صاحب اللسان في [دأب]

و [سمحج] و [جسد] و [نير] و [يعر] و [قرزم] و [قرشم]

و [قوم] و [دخن] و [شطن] و [سنه] و [بئا] و [نأى] و [وري]

٢ - أخل المعجم بذكر شطرين وردا في اللسان في [عقب] و [وشح]

وقسيم بيت ورد في [شرع] .

٣ - وهم صاحب المعجم في سبعة مواضع أوردها باعتبارها مواضع استشهد

بها صاحب اللسان للشاعر وعند عودتي اليها لم أجد فيها شواهد وهي [خصب]

و [سمج] و [جسر] و [نبر] و [سمط] و [صطر] و [ثنه] .

٤ - وهم صاحب المعجم في ستة مواضع ذكرها في مواضع أبيات وهي

اشطار وهي [أمم] و [رثم] و [بين] و [أضأ] و [قرا] و [مكا] .

* الطرماح بن عدي :

أخل المعجم بذكر شاهد أورده صاحب اللسان في [شكا] .

* طريح الثقفي :

١ - أخل المعجم بذكر شاهدين أوردهما صاحب اللسان في [صلطح] و [نوم]

٢ - لم أجد في [رفد] التي اشار اليها صاحب المعجم شاهداً وانما وجدت

في [رمد] ويبدو أن وهماً طباعياً قد وقع .

٣ - لم يشر صاحب المعجم الى عدد الابيات التي أوردها صاحب اللسان

في [ولج] وهي ثلاثة وفي [يقظ] وهما اثنان .

* طريف بن مالك الغنبري :

١ - نسب صاحب المعجم بيتاً في اللسان منسوباً الى الغنبري في [ركب]

لطريف بن مالك والبيت المنسوب هو من حماسية معروفة أوردتها أبو تمام في حماسته ونسبت لبعض شعراء بَلْعَنَبَر وهو قريظ بن أنيف وكذلك صنع في رجز نسب في [كشش] . .

ومن الجدير بالذكر أن الباحث اثار الى أن بيتين مما ثبته غير مؤكدين للشاعر ولكنه لم يحدد لنا هذين البيتين ولا اسباب التداخل في النسبة والاول منهما واضح النسبة الى الحماسي .

* ابن طفيل :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان بيتاً في [فلج] .

* الطفيل بن عمرو :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شطراً في [قدم] .

* طفيل الغنوي :

أخلّ المعجم بذكر ثمانية مواضع استشيد بها صاحب اللسان للشاعر وهي

[حرب] و [درص] و [مرط] و [ذوق] و [عرق] و [أبل]

و [أثل] و [حلل] .

وأخل بذكر شطر ورد في [قوت] .

* طلق بن عدي :

أخلّ المعجم بذكر شاهد أوردته صاحب اللسان في [حبل] .

* الطماحي :

أخلّ المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهدين في [دلنظ] و [قنا] .

* ابو الطمحان القيني :

أخلّ المعجم بذكر شاهدين أوردتهما صاحب اللسان في [سكن] و [برا] .

* الطهوي :

أخلّ المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهدين في [سوا] و [صلا] .

• ابن الطيفان الدارمي :

وقع خلط عند صاحب المعجم بين ابن الطيفان الدارمي وابن الطيفانية .
فقد أورد صاحب اللسان شاهداً لابن الطيفان الدارمي في [دمل] وقال
والطيفان أمه . . وأورد شاهداً لابن الطيفانية في [غطرف] . ونسب صاحب
المعجم الشاهدين الى ابن الطيفانية وكان عليه ان يشير الى كليهما كما وردا
في اللسان لأن صاحب اللسان لم يشر الى واحد وأن الشاهدين يختلفان فهما لم
يذكرا من قصيدة واحدة .

• ابن عابس الجرهمي :

في [عبر] ثلاثة ابيات تنازعها الحارث بن وعله الجرهمي . وابن عابس
الجرهمي . ولم نجد لهذا الشاعر ذكراً في المعجم .

• أم رؤس بن عادية

أورد لها صاحب اللسان ثلاثة اشطار في [روس] واختل بذكرها المعجم

• عارق الطائي :

أورد له صاحب اللسان شاهداً في [تلح] وشاهداً في [عرق] وثالثاً
في [صنا] واختل به المعجم .

• ابن العارم الكلابي :

جمع صاحب المعجم تحت هذا الاسم اربعة اسماء مختلفة هي (العارم)
و (ابن العارم الكلابي) و (ابو عارم الكلابي) و (ابن العارم) . ثم افرد
شاهداً آخر ورد في [شعر] ونسب الى (ابو عازب الكلابي) وقال الباحث
بعد أن ذكر [ابن العارم الكلابي] وقد سماه ابن منظور تارة العارم وتارة
ابو العارم والاسم واحد . ولي حول هذا الاسم الملاحظات الاتية .

١ - ان طبيعة البحث تقتضي افراد كل شاهد لما نسب له في اللسان حتى
يتميز عدد الابيات التي نسبت وهي كما وردت في اللسان كالآتي .

- ١ - نسب بيت في [بلقع] الى العارم
- ٢ - ونسب بيت في [يفع] الى ابن العارم الكلابي .
- ٣ - ونسبت اربعة ابيات في [شبع] و [يتم] و [فجج] و [عدا] الى (ابي عارم الكلابي)
- ٤ - ونسب بيت في [حبك] الى ابن العارم
وكان الأولى بالباحث أن يحقق هذه النسبة ووفق ورودها في لسان العرب
ليقف الباحثون على أساسها .
- ٥ - لم يقدم الباحث لنا دليلاً على أن هذه الاسماء واحدة والذي عرفناه
في بعض بيوتات العرب أن الابن والأب والجدة شعراء ، والاسماء المذكورة
تشكل هذه السلسلة .
- ٦ - كان بودي اذا كان الباحث دقيقاً في تحقيق النسبة ان يدرس الابيات
الواردة في مواضع النسب ويقدم كشفاً بصلة الابيات وقوافيها ووحدتها والانتها
الى حكم بشأنها يثبتته في هامش الصفحة ليطلع عليه الباحثون ويعرفوا جهده
في تحقيق هذا العمل العلمي .
- ٧ - أفرد صاحب المعجم بيتاً لابي عازب الكلابي أورده صاحب اللسان
في [شعر] ، والذي يتابع صلة هذا البيت بالابيات التي أوردها صاحب
اللسان لبعض الاسماء المذكورة في الفقرات المتقدمة يجد هذا البيت واحداً منها .
- ٨ - لم نجد الباحث الكريم يشير وهو يذكر هذا البيت المفرد الى أية
صلة ببقية الابيات وهو نفس البيت الذي ورد في [شبع] ونسب لابن
العارم الكلابي .
- ٩ - نسب الباحث بيتاً في [مور] الى ابن العارم الكلابي وعند مراجعتي
للبيت وجدته منسوباً لابي عامر الكلاب
• عامر بن جُوَيْن الطائي :
- أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر وأورد له صاحب اللسان اربعة شواهد

ففي [كرفاً] ذكر له بيتين ، وفي [صبر] ذكر له بيتين ، وذكر بيتاً في كل من [أول] و [بقل] .

• عامر بن الخصفي

أخلّ المعجم بذكر شاهد لهذا الشاعر أورده صاحب اللسان في [ولى]

• عامر بن شقيق الضبي :

قال صاحب المعجم إن له بيتين في [حرق] و [حبا] وعند مراجعتي لهذين الشاهدين وجدت الاول صحيحاً ، ولكن الثاني لم أجده بهذه النسبة وانما أورد شاهداً نسب الى عمرو بن شقيق . وقد وجدت شاهداً لهذا الشاعر في [أرم] أخلّ بذكره المعجم .

• عامر بن العجلان الهذلي :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شاهداً في [ركض] .

• عامر بن عقيل السعدي :

أخلّ المعجم بذكر شاهد أورده له صاحب اللسان في [وجن] .

• عامر بن فُهيرة

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شطرين في [حتف] و [روق] .

• عامر بن كثير المحاربي

أخلّ المعجم بذكر شاهد أورده له صاحب اللسان في [تور] .

• ابو عامر الكلابي

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شطراً في [سحج]

• العامري :

يستشهد صاحب اللسان بشاهد في [غوث] وينسبه الى العامري ويصححه

ابن بري فينسبه لعائشة بنت سعد بن ابي وقاص . ولم أجد صاحب المعجم يشير الى هذا الشاعر .

* العامرية :

أخلّ المعجم بذكر ثلاثة مواضع أورده صاحب اللسان فيها شواهد لها وهي [دود] فيها ثلاثة اشطار وكذلك في [سوس] وشرطين في [سته] .

* عاهان بن كعب :

أخلّ المعجم بذكر شاهد أورده صاحب اللسان في [نهل] .

* العباس بن عبد المطلب والعباس بن مرداس :

١ - يبدو أن وهما وخطأ وقع فيه الباحث حيث اختلطت شواهد العباس بن عبد المطلب بشواهد العباس بن مرداس ، ومن المرجح أن ورود الأسم مجرداً هو الذي أدّى الى هذه الخلط وقد تمثل في الاحوال الآتية .

١ - هناك خمسة شواهد استشهد بها صاحب اللسان منسوبة الى العباس نسبها صاحب المعجم الى العباس بن مرداس وهي واردة في [ضوأ] و [ودع] و [خصف] و [أفق] و [مسك] . والايات من قصيدة يمدح بها العباس الرسول الكريم صلوات الله تعالى عليه وهي في شعره .

٢ - هناك خمسة مواضع أورد فيها صاحب اللسان خمسة شواهد منسوبة للعباس بن عبد المطلب أخلّ بها المعجم وهي [بيت] و [نسر] و [هبط] و [نطق] و [علا] .

٣ - أخلّ المعجم باربعة مواضع استشهد بها صاحب اللسان للعباس بن مرداس في [تأب] و [عبد] و [ضبع] و [قوم] .

٤ - وقع خطأ طباعي في شاهد أورده صاحب المعجم فقد ذكر شاهداً في [تبأ] والصحيح [نبأ] .

* عبد بن حبيب الهذلي :

أُخِلَّ المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهدين في [حلب] و [نبح]

* عبد الله ذُو البجادين :

أُخِلَّ المعجم بذكر شاهد أوردته صاحب اللسان في [سوم] .

* عبد الله بن ثعلبة الحنفي :

نسب شاهدٌ أوردته صاحب اللسان في [سلس] لعبد الله بن مسلم من بني ثعلبة ونسبه صاحب المعجم الى عبد الله بن ثعلبة الحنفي سهواً وهما شاعران مختلفان .

* عبد الله بن الحجاج :

أُخِلَّ المعجم بذكر شاهدين أوردتهما صاحب اللسان في [جيب] و [صبا]

* عبد الله بن الحجاج

ترد في المعجم احياناً أسماء لشعراء خالية من النسب وعند مراجعتي لآيات الشواهد التي يذكرها صاحب المعجم أجد الاسماء مختلفة من حيث النسب فعبد الله بن الحجاج يرد مرة عبد الله بن الحجاج التغلبي ومرة عبد الله بن حجاج الزبيدي التغلبي وأخرى عبد الله بن الحجاج ورابعة عبد الله بن الحجاج التغلبي . وإذا اعتبرنا تكرار هذه الاسماء وهي صيغة واحدة لاسم شاعر واحد كان علينا ان نحقق هذه النسبة ، ونزيل الوهم أو التصحيف أو التحريف الذي قد يعترى بعض هذه الاسماء وينتهي الى رأي يضع الباحث امام الحقيقة في صحة نسبة الآيات ، وربما تكون دراسة الآيات وتوحيدها والوقوف على قوافيها تعطي الإشارة الأولى لمثل هذا الخلط إن كان هناك خلطاً ، أو التثبت من كتاب طبقات الشعراء أو الشعر والشعراء أو معجم الشعراء أو المؤلف والمختلف أو غيرها من كتب المجاميع الشعرية والحماسات للوصول الى الصيغة الصحيحة في ضبط هذه الاسماء ، أما ان تجمع الشواهد جمعاً غير موثق ، وتوحد نسبتها

الى الاسم الاول والثاني ولا يشار الى ذلك في هامش أو تعليق فأني اعتبر المسألة غير علمية وتترتب عليها مجموعه من الاخطاء والاهام ، وقد حاولت الوقوف عندها وأنا اتحدث عن هذا الشاعر لغرض الاستشهاد لاني صادفتها في أعداد اخرى من الشعراء ولعل نموذج الخلط بين العباس عليه السلام والعباس بن مرداس وما وقع في نسبة اشعارهما يعد دليلاً آخر من ادلة هذا الوهم الذي اعترى بعض الشعراء .

• عبد الله بن الزبيري :

أخلّ المعجم بذكر ثلاثة شواهد أوردها صاحب اللسان في [دور]
و [هشم] و [عوذ]

• عبد الله بن الزبير الاسدي :

أخلّ المعجم بذكر اربعة شواهد أوردها صاحب اللسان في [بوا] و
[كرز] و [سبغ] و [طرق] .

• عبد الله السهمي :

أفرد صاحب المعجم لكل من عبدالله السهمي وعبدالله بن الزبيري ذكراً
في الفهرسة والصواب هو انهما واحد فالمعروف ان ابن الزبيري هو عبدالله
السهمي واستشهد له صاحب اللسان بشاهد واحد اضفته الى شواهد .

• عبد الله بن سلمة وعبد الله بن سليمة :

وقال صاحب المعجم وورد اسمه عبد الله بن سليم .

أفرد صاحب المعجم لعبدالله بن سلمة حقلاً وذكر له شاهداً أورده صاحب
اللسان في [مسح] وأفرد لعبد الله بن سليمة حقلاً آخر وذكر له شاهدين
أوردها صاحب اللسان في [زور] و [حبل] وعند متابعتي لهذين
الاسمين وجدتهما شاعراً واحداً وقد اكّد هذه الحقيقة ان الشواهد الثلاثة

المذكورة في اللسان تنتمي الى قصيدة واحدة وهي تعالج غرضاً واحداً وعليه فالصحيح انهما شاعرٌ واحد وكان على الباحث ان ينتهي الى هذه النتيجة لاسيما انه لاحظ التشابه الوارد بين عبد الله بن سليمة وعبد الله بن سليم وكان عليه أن ينتبه الى عبد الله بن سلمة الذي حُرِف اسم ابيه كما حُرِف اسم الأب عند الشاعرين اللذين جمع بينهما وفي [سلس] يحرف الاسم الى عبد الله بن مسلم وهو الشاعر نفسه .

* عبد الله بن عجلان النهدي

أخلّ المعجم بذكر شاهد أورده صاحب اللسان في [جدل] .

* عبد الله بن عمر

أخلّ المعجم بذكر شطرٍ أورده صاحب اللسان في [حور] .

* ابن عمر :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورده له صاحب اللسان شاهداً في [فلان] .

* عبد الله بن نمير الثقفي :

أخلّ المعجم بذكر شاهد ورد في [نعم] .

* ابن عبد الجن :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورده له صاحب اللسان ثلاثة ابيات في [ابل] وفي هامش النسخة تصحيح للاسم نص على انه في شرح القاموس عمرو بن عبد الحق ، وقد اعتمد صاحب المعجم على اشارة الهامش وادخل الشاعر باسمه المصحح فيه دون الاشارة الى الاسم المثبت في نص اللسان [ينظر معجم الشعراء هـ ٣٠٢] .

* عبد الحارث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورده له صاحب اللسان بيتين في [يدع]

* عبد بن حبيب الهذلي :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شاهداً في [حلب] .

* عبدالرحمن بن حسن الأنصاري :

أخلّ المعجم بذكر خمسة شواهد أوردتها صاحب اللسان في [خصر] و [سنن] و [ظن] و [نجا] ونسب إليه بيت في [ينع] . ولم أجد له شاهداً في [دب] كما ذكر صاحب المعجم .

* عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاصي :

١ - أخلّ المعجم بذكر أربعة شواهد أوردتها صاحب اللسان في [ضرح] و [قصد] و [قطع] و [شول] .

٢ - لم أجد في [شوه] التي أشار إليها صاحب المعجم شاهداً للشاعر ويبدو أن خطأ طباعياً قد وقع والصحيح [شول] .

* عبد الرحمن بن عبد الله بن الجراح :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شاهداً في [حوذ] .

* عبد الرحمن بن عوف :

أخلّ المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [ذيف] .

* عبد القيس بن خفاف البرجمي :

أخلّ المعجم بذكر بيتين أوردتهما صاحب اللسان في [بشر] .

* عبد المسيح بن عمرو بن نفيلة :

أخلّ المعجم بذكر شاهد أوردته صاحب اللسان في [عائل] .

• عبد المطلب بن هاشم :

أخلّ المعجم بذكر ثلاثة شواهد أوردها صاحب اللسان في [غذر]

و [عطش] و [حلال] .

• عبد مناف بن ربيع الهذلي :

١ - أخلّ المعجم بذكر عشرة شواهد أوردها صاحب اللسان في [هقع]

و [شغغ] و [سلك] و [جمل] و [عجل] و [عول] و [غمم]

و [جدا] و [عوي] و [آ]

٢ - لم أجد في [غوى] التي أشار اليها صاحب المعجم شاهداً ويبدو

أن خطأً طباعياً قد وقع والصحيح [عوي] . وكذلك لم أجد الشاهد الذي

أشار اليه في [غور] وإنما وجدته في [غير] .

• عبد يغوث بن وقاص الحارثي :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان ثمانية شواهد

في [هذذ] و [قدر] و [نظر] و [شمس] و [عرض] و [نسع]

و [شمل] و [عدا] .

• عبيد بن الأبرص :

١ - أخلّ المعجم بثمانية عشر موضعاً أورد فيها صاحب اللسان شواهد لهذا

الشاعر وهي [شيب] و [أوب] و [ذرب] و [لعب] و [قسب]

و [قطب] و [لحب] و [ثلج] و [فليج] و [صوح] و [صيح]

و [فليح] و [فرح] و [نجز] و [كدس] و [رعف] و [سف] و [عيا]

٢ - هناك أوهام طباعية وردت في [علد] والصواب [غلد] و [محس]

والصواب [مجس] .

٣ - أخلّ المعجم بأربعة اشطار أوردها صاحب اللسان في [بدا]

و [رقب] و [هذب] و [رفق] .

٤ - اعتبر صاحب اللسان الشاهد الوارد في [رفق] بيتاً والصحيح شطراً .

* عبيد بن ايوب العنبري :

أخلّ المعجم بذكر بيت شعر أورده صاحب اللسان في [ربذ] .

* عبيد الله بن عبد الله بن مسعود :

أخلّ المعجم بذكر شطر أورده صاحب اللسان في [صدر] .

* عبيد الله بن عتبة :

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شاهداً في

[جمل] .

* العتّابي : كلثوم بن عمرو :

١ - لم أجد منهجاً واضحاً في الكتاب من حيث اثبات تراجم الشعراء فهو يتجاوز شعراء كثيرين استشهد لهم صاحب اللسان بشواهد كثيرة ، في حين يقف عند العتّابي الذي استشهد له صاحب اللسان ببيت وشرط . ليترجم له ، ويتحدث عنه ويذكر أكثر من عشرة مصادر لترجمته . وكان بودي ان يكون هناك منهج واضح في تثبيت التراجم ، لأن الشاعر المجهول ظل مجهولاً حتى في الترجمة ، والمشهور بقي مشهوراً وطالت ترجمته وكثرت مصادره .

٢ - أخلّ المعجم بشرط أورده صاحب اللسان في [أخذ] .

* عثمان بن عفان (رضي)

أخلّ المعجم بذكر الخليفة وقد استشهد له صاحب اللسان بشاهد في

[سلف] .

* عثمان بن مظعون :

أخلّ المعجم بذكره واستشهد له صاحب اللسان بشاهد في [كنع]

* العجاج :

من التراجم التي عانيت من جراء متابعتها في المعجم واللسان هذا الراجز الذي اعتمده صاحب اللسان في مواضع كثيرة ، ولكن الاوهام التي وجدتها كانت متعددة ومتعبة وهي تأخذ مساحاتها في اجزاء اللسان وتتداخل في كل صفحة ، ولا أغالي اذا قلت ان الجهود التي بذلتها فيه تعدل عمل جمع شعر العجاج برمته ، وكانت الاوهام تتوزع وفق الهيئات الآتية .

أخلّ صاحب المعجم بذكر الايات في المواضع الآتية :

١- [جلب] و [جوب] و [حشب] و [أفت] و [رفث] و [و] و [بطح] و [عرر] و [وعمر] و [جرز] و [عزز] و [عجنس] و [ففس] و [ليس] و [ربض] و [سمط] و [رصع] و [ذفف] و [زحلف] و [سدف] و [عصف] و [جأل] و [صمم] و [كمم] و [جمن] و [أبا] و [صرى] و [ضرا] و [طفا] و [عدا] و [هنا]
٢- وهم صاحب المعجم فذكر بيتاً (شطين) بدلاً من ثلاثة اشطار في المواضع الآتية : [رهب] و [صلب] و [هفت] و [لوث] و [خبند] و [حسر] و [خور] و [شكر] و [ظفر] و [قنسر] و [نتر] و [جرس] و [حمس] و [خمس] و [دزس] و [درفس] و [شرس] و [قدس] و [قنس] و [شع] و [حقف] و [رصف] و [زحف] و [زلف] و [سرق] و [سوق] و [ضنك] و [دغفل] و [بقم] و [بلسم] و [حمم] و [ريم] و [سهم] و [عسم] و [قضم] و [قطن] و [دها] و [لتا] .

٣- وهم صاحب المعجم فذكر بيتين (اربعة اشطار) بدلاً من بيت واحد في المواضع الآتية :

[حذب] و [دهم] و [شبه] .

وهم صاحب المعجم فذكر بيتاً واحداً (شطرين) بدلاً من خمسة اشطار
في المواضع الآتية :

[طراً] و [فنفخ] و [طرد] و [طرر] و [أنس] و [حكل]
و [صلل] و [زمم] .

هـ- وهم صاحب المعجم فذكر بيتاً واحداً بدلاً من بيتين في المواضع الآتية :
[فتح] و [أطر] و [دعر] و [شقر] و [رهس] و [سوس] و [نوط]
و [قبل] و [كسل] و [ملل] و [قسم] و [دهن] و [وفي] و [وجر]
و [حسس] ثلاثة ابيات بدلاً من بيت واحد وفي [ربح] ثلاثة ابيات
بدلاً من بيتين .

وفي [فرض] اربعة ابيات بدلاً من بيت واحد .
وفي [ضبر] و [وقس] خمسة اشطار بدلاً من بيتين .
وفي [شبر] سبعة ابيات بدلاً من بيت واحد .
وفي [وقر] سبعة اشطار بدلاً من بيت واحد .
وفي [ثبت] ثمانية ابيات بدلاً من بيت واحد .
وفي [وحي] خمسة اشطار بدلاً من بيتين .
وفي [لا] و [دعا] شطر وليس بيتاً .

٦- أخل المعجم بذكر الأشطار في المواضع الآتية : —

[حدأ] و [ختأ] و [جذب] و [حلب] و [شغزب] و [صبب]
و [صهب] و [عب] و [عقرب] و [غب] و [قعب] و [قلب]
و [قوب] و [كنب] و [نب] و [نضب] و [نهب] و [أمت]
و [قنت] و [وقت] و [أنث] و [أرج] و [برج] و [بعج]
و [بليج] و [بهرج] و [حيج] و [حجج] و [حدج] و [حوج]
و [رهج] و [زبرج] و [سحج] و [عهج] و [لحج] و [رعد]

و [سرر] و [صرر] و [صور] و [كسر] و [رجز] و [أبس]
و [دحس] و [عجنس] و [أمط] و [حوط] و [خطط]
و [سعط] و [قرطط] و [ترع] و [قذع] .

[ولف] و [شرق] و [ثجل] و [حذل] و [زعيل] و [آدم]
و [دهلم] و [رحم] و [عردم] و [عززم] و [عقم] و [غلصم]
و [قزم] و [أخن] و [مشن] و [أنى] و [روى] و [زكا]
و [زها] و [سها] و [شأى] و [شعا] و [شغا] و [شها] و [صأى] .

٧- أخلّ بذكر ثلاثة اشطار في : [عفس] و [كردس] و [وطمط]
و [وجف] و [سما] و [صلا] .

وبذكر شطرين في [قحم] وبذكر اربعة ابيات وشرط في : [سنا]
٨- ووهم صاحب المعجم فذكر شرطاً واحداً بدلاً من شطرين في المواضع الآتية:
[شرخ] و [عرد] و [ثبجر] و [جبر] و [جدر] و [حور]
و [خدر] و [شجر] و [غمر] و [هير] و [وقر] و [دبل]
و [شكل] و [كسل] و [تمم] و [قوم] و [لحم] و [حبا] و [جحا]

٩- ووهم في عدد الاشطار في المواضع الآتية فذكر شطرين بدلاً من شرط واحد
في [انح] وفي [برز] ذكر شرطاً بدلاً من خمسة اشطار .

١٠- ووهم في المواضع الآتية حيث ذكر ان صاحب اللسان قد استشهد فيها
للراجز ولكننا لم نعر عليها وهي :

في الابيات [رعض] و [جعل] و [نيل] و [آدم] و [عردم]
و [عززم] و [عوم] و [كبن] و [يمن] .

في الاشطار [زهج] و [زيغ] و [بجج] و [راد] و [بسس]
و [عجس] و [قزع] و [لفف] و [خجل] و [حذل] و [رخم]
و [غلم] و [لجم] و [محأ] .

* ابن العجلان الهذلي :

أخلّ المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في []

* العجير السلولي

أخلّ المعجم بشاهدين وردا في اللسان في [ضأل] و [رهل]

* عدي بن خرشة الخطمي

أخلّ المعجم بذكر شاهد أورده صاحب اللسان في [قدر] .

* ابن الرقاع

١ - أخلّ المعجم بذكر خمسة شواهد أوردها صاحب اللسان في [كرع]

و [وقع] و [لصف] و [بندل] و [عهن] .

٢ - وهم صاحب المعجم فذكر [قفع] ولم أجد فيها شاهداً وفي

[عملس] وجدت أحد عشر بيتاً لم يشر إلى عددها وفي [عقا] شطر

وليس بيتاً كما ذكر صاحب المعجم .

* عدي بن زيد العبادي

يراجع ديوان عدي بن زيد العبادي بتحقيق محمد جبار المعيد وتعقيبي

عليه في مجلة الأقلام واستدراكي لما فاتته من مواضع في التخريج والأضافة .

* عدي بن علي الغاضري :

قال صاحب المعجم : بيتان : وعقب (فقدت بطاقته) وقد اهتديت

اليهما وهما أربعة اشطار من الرجز في [ثعجج] .

* عدي بن وداع

أخلّ المعجم بذكر هذا الشاعر الذي أورد له صاحب اللسان شاهداً

في [بقر] .

* عروة بن الورد العبسي :

أخلّ المعجم بذكر بيت ورد في [بزل] . وهم صاحب المعجم فذكر

بيتاً في [حسب] وهو شطر ، وذكر بيتاً واحداً بدلاً من بيتين في [ليت]
[تأم] وذكر بيتاً في [بصص] ونسبه للشاعر ولم اجد للشاعر شاهداً
في هذا الموضع .

* العريان :

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [فغا]
عش بن لييد العذري :

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [غبط]
* أبو العطاء السندي :

١ - أخلّ صاحب المعجم بذكر بيت أورده صاحب اللسان في [رها]
٢ - وهم صاحب المعجم فذكر بيتاً واحداً في [عهد] بدلاً من بيتين
وفي [رخف] ذكر بيتاً بدلاً من شطر .

* العُظم القيسي :

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان بيتين في [حطم]
* عطية الديري

وهم صاحب المعجم فذكر له بيتاً من شطر في [لهن] .

* عطية بن زيد (شاعر جاهلي)

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان بيتين في [بشر]
* عطية بن عفيف :

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان بيتاً في [جرم] .
* عقبة الهجيمي

وهم صاحب المعجم فذكر له بيتاً في [مسد] بدلاً من ثلاثة اشطار .

* عقفان بن قيس بن عاصم :

أُخِلَ بذكره صاحب المعجم وأورد له صاحب اللسان بيتين في [ظلف]
وبيتاً في [شيم] .

* عقيل بن عُلْفَة المري :

أُخِلَ صاحب المعجم بذكر شاهد أورد له صاحب اللسان في [سدد]
* العكلي :

١ - أُخِلَ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في
[حمم] .

٢ - المعروف ان اكثر من شاعر كان يلقب بهذا اللقب منهم السمهري
العكلي . وسويد بن كراع وآخرين وكان الأولى بالباحث أن يقف عند هؤلاء
الشعراء الذين يكتفى بذكر القابهم ، ومثل العكلي العقيلي والاسدي والكلابي
* العلاء بن مِنهال الغنوي :

وهم صاحب المعجم فذكر بيتاً بدلاً من بيتين في [درأ] و [قوا] .
* علباء بن أرقم :

١ - أُخِلَ صاحب المعجم بذكر ثلاثة اشطار في [سين]
٢ - وهم صاحب المعجم فذكر بيتاً بدلاً من ثلاثة اشطار في [نوت]
و [تا] .

* ابن عُلْبَة

أُخِلَ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان بيتاً في [زمن]
وبيتاً في [ضمن] .

* علقمة الفحل :

١ - أُخِلَ صاحب المعجم بذكر الابيات في المواضع الآتية :
[فيأ] و [ترج] و [خشش] و [طفف] و [عفق] و [غلل]

و [فحل] و [غم] و [حنا] و [دوا] .
 ٢ - أخلّ صاحب المعجم بذكر الاشطار في المواضع الآتية :
 [ركب] و [عتب] و [نبل] و [دمن] و [سما] .
 ٣ - وهم صاحب المعجم فذكر شواهد في [عفف] و [دهن]
 و [دين] و [سفن] و [ربا] و [غنا] .
 وعند مراجعتي مواضعها في اللسان لم أن للشاعر شواهد فيها .
 وأشار الى ورود بيت واحد في [جنب] و [حلا] وهما في الاصل بيتان
 وبيت في [عطف] و [وحي] وهما شطران .

* علقمة بن عوف :

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان بيتين في [فرض] .
 * علي بن أبي طالب (رضي) .

١ - أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان تسعة شواهد
 في المواضع الآتية [دلج] و [قصر] و [شرع] و [شرف] و [زعق]
 و [ودق] و [حزم] و [نقم] و [حوى] .

٢ - اورد له صاحب اللسان الاشطار في المواضع الآتية [حدر]

[سندر] و [سوط] و [سمع] و [بزل] و [زنم] .
 واورد له بيتين في كل من الموضعين الآتين [غيظ] و [دمي] .

* علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب :

أخلّ صاحب المعجم بذكر الابيات في مواضع الاستشهاد الآتية [دسع]
 و [لكع] و [سرف] .

* علي بن عدي الغنوي (المعروف بابن العرير) .

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [علا]
 * عمّار بن ياسر :

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [جحل]

* عمارة بن أيمن الرّياني :

وهم صاحب المعجم فذكر بيتاً بدلاً من شطر في [حجا] .

* عمارة بن طارق :

أخلّ صاحب المعجم بذكر ثلاثة أبيات أوردها صاحب اللسان في [حقق] .

و[صدق] و[حاق] . وثلاثة اشطار في [فرق] و[منجنون] و[مسد] .

ووهم فذكر بيتاً بدلاً من شطر في [اذا] .

* عمارة بن عقيل :

وهم صاحب المعجم فذكر بيتاً بدلاً من شطر في [بلق] و[زنبق]

و[زهق] و[سفسق] و[سملق] و[هدلق]

ووهم فذكر بيتاً بدلاً من بيتين في [حيض] . وذكر ان صاحب اللسان

قد استشهد فيها للشاعر ولم نجد لها في [حقق] و[حاق] ويبدو أن

صاحب المعجم قد خلط بين عمارة بن طارق وعمارة بن عقيل الذي أورد

له صاحب اللسان شواهد في هذين الموضعين .

* ابو عمارة الهذلي :

أخلّ صاحب المعجم بذكر اربعة اشطار أوردها صاحب اللسان في [كفف]

* عمر بن الخطاب (رضي) .

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهدين في [روح]

و[قرع] وشطراً في [شظم] .

* عمر بن ابي ربيعة :

أخلّ صاحب المعجم بذكر بيتين وردا في [ملح] و[حشا] .

ووهم فذكر بيتاً بدلاً من بيتين في [ييب] و[حول] و[ملل]

و[ندل] و[يسم] وذكر بيتاً بدلاً من ثلاثة أبيات في [حشرج]

و[ثفن] و[كتن] وبيتاً بدلاً من شطر في [بنم] وذكر ان صاحب

اللسان قد استشهد للشاعر في [قطط] و[ضحا] ولم نجدهما .

* عمر بن عبدالعزيز :

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان اربعة ابيات في [جهاز] و [يقظ] .

* عمر بن لجأ التيمي :

سماه صاحب المعجم بالتميمي . تيم غير وتميم كما هو معروف وقد فصل ذلك صاحب جمهرة انساب العرب ه ١٩٨ وما بعدها وكتب الانساب الأخرى وهناك اخبار طويلة بهذا الشأن .

أخلّ صاحب المعجم بذكر شاهد أورده صاحب اللسان في [حمم] و وهم فذكر بيتاً بدلاً من شطر في [عطن] و [طيا] و [عصا] وذكر بيتاً بدلاً من بيتين في [جرر] .

* عمران بن حطان :

١ - أخلّ صاحب المعجم يذكر شاهد أورده صاحب اللسان في [حوذ]
٢ - وهم صاحب المعجم فذكر شطراً بدلاً من البيت في [رطل]
ونسب شاهداً الى [غزل] ولم اجد . ونسب بيتاً لعمران الكلبي ورد في [صرف] الى عمران بن حطان . وأخلّ بذكر هذا الشاعر .

* عمرة بن طارق :

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [نهل] ملاحظة . . هناك مجموعة من الشواهد وردت في مواضع مختلفة منها شطري [حمس] وبيت في [ثقف] وشاهد في [ورق] وشاهد آخر في [ألا] ونسبت الى [عمرو] ولم نجد للباحث اشارة الى أي الشعراء ممن سمو بعمره تنسب هذه الابيات وكذلك وردت شواهد نسبت الى [اخت عمرو] و [ابو عمرو] ولم نجد ايضاحاً لنسبتها . وكنت آمل أن يقف عليها الباحث ليحدد هوية الاسماء على الاقل لينتفع منها الباحثون الذين يجدون في اللسان ملاذاً لتفسير كلمة أو الاستشهاد بموضع .

* عمرو بن بدر الهذلي :

أُخِلَّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [عدا] .

* عمرو بن براء :

أُخِلَّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [منع]
وآخر في [قذف] .

* عمرو بن جميل :

أُخِلَّ صاحب المعجم بذكر شاهد ورد في [بدا] وشرط في [جسم] .

* عمرو بن جوين الطائي :

أُخِلَّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان ثلاثة شواهد في
[خبس] و [أبض] و [ندل] .

* عمرو بن الحارث بن مضاض بن عمرو :

أُخِلَّ صاحب المعجم بذكر بيتين في [حجن] أوردتهما صاحب اللسان
لهذا الشاعر

* عمرو بن حسان بن مرة :

أُخِلَّ صاحب المعجم بذكر أربعة أبيات وردت في [مخض] وبيت
في كل من [حمل] و [ظلل] و [عيا] وشرط في [هصر]
وهم فذكر بيتاً بدلاً من ستة أبيات في [كثر] وبيتاً بدلاً من بيتين
في [طوق] وبيتاً بدلاً من شرط في [دكك] :

* عمرو بن الداخل :

أُخِلَّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهدين .

في [عقر] و [غرر] .

* عمرو بن فو الكلب :

أُخِلَّ صاحب المعجم بذكر شرط في كل من [شدد] و [جول]

[هزم] وخمسة اشطار في [حشك] وبيت في [عمم] .
ووهم صاحب المعجم فذكر بيتاً بدلاً من ثلاثة اشطار في [مرخ] وبيتاً
بدلاً من خمسة اشطار في [رخم] وبيتاً بدلاً من شطر في [شرم] ونسب
شاهدين وردا في [معا] و [شرى] للشاعر وهما لأخته .

• عمرو بن شأس الاسدي :

أخلّ صاحب المعجم بذكر بيتين في [بزل] و [عمم] . ووهم
فذكر بيتاً بدلاً من بيتين في [ألك] و [زعم] و [شكم] .

• عمرو بن الشريد :

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [أمس]

• عمرو بن العاص :

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهدين في [قدح]
وفي [مرر] أربعة اشطار من الرجز .

• عمرو بن العجلان الهذلي :

نسب صاحب المعجم شاهدين وردا في [ركض] و [جره] الى
عمرو بن العجلان وفي اللسان [عامر بن العجلان] .

• عمرو بن العداء الكلبي :

وهو صاحب المعجم فذكر بيتاً بدلاً من بيتين في [وبد] و [عقل]
• عمرو بن قمينة :

أخلّ صاحب المعجم بذكر بيت ورد في [مزن] .

• عمرو بن كلثوم :

١ - أخلّ صاحب المعجم بذكر بيتين وردا في [خرز] و [هقق]

٢ - وهم صاحب المعجم فذكر بيتاً بدلاً من بيتين في [عرض] و [عشزن] وذكر مواضع لشواهد لم نجد فيها ابياتاً للشاعر وهي [خدع] و [وسم] و [كرا] و [ألى] وبيتاً بدل شطر في [لها] .

• عمرو بن مخلاة الحمار :

أخّل صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [دوم] عمرو بن معد يكرب :

أخّل صاحب المعجم بذكر ثلاثة ابيات وردت في [ققط] و [علم] و [ألى] .

وهم فذكر بيتاً بدلاً من شطر في [ملح] . ونسب بيتاً لعمرو وهو لأخته كيشة في [عقل] وبيتاً نسب في اللسان [كتع] الى معد يكرب نسبة الى عمرو .

• عمرو بن ملقط الطائي :

أخّل صاحب المعجم بذكر بيتين وردا في [ثعلب] وبيت في [هوا] ذكرهما صاحب اللسان . وذكر مواضع لشواهد لم نجد فيها ابياتاً للشاعر وهي [صبر] و [شقق] .

• أم عمرو بنت وقلدان :

أخّل صاحب المعجم بذكرها وأورد لها صاحب اللسان شاهداً في [وحش] عمير بن الجعد الخزاعي :

أخّل صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [كبن] عمير بن الحُبَاب :

أخّل صاحب المعجم بذكر بيت أورده صاحب اللسان في [ريش] عمير بن سلمى الحنفي

وهم صاحب المعجم فقال وهو يشير الى عدد الشواهد [بيتان] في

[لوم] وعند مراجعة المادة في اللسان وجدت أن احدهما منسوب لأم عمير والثاني له .

• العنبري :

استشهد صاحب اللسان لهذا الشاعر بأربعة مواضع والمعروف ان بعض ما استشهد به من أبيات تعد من الحماسيات المشهورة وصاحبها من بلعبر وهو قريط ابن أنيف وكان بودي أن يفرد الباحث لهذا الشاعر الذي عرف بلقبه العنبري باباً ، لانني وجدت المعجم قد أدخل بذكره . والمواضع التي ذكره فيها صاحب اللسان هي [ركب] و [كشش] و [لقط] و شطر في [طير] .

• عنترة بن شداد :

١ - أدخل صاحب المعجم بذكر ستة عشر شاهداً وردت ابياتها في [أشر] و [حرر] و [زور] و [وقص] و [شيع] و [وشع] و [خيف] و [غدف] و [حزق] و [بجل] و [فلل] و [نبل] و [غم] و [قدم] و [نعم] و [خصا] . وبيتين في [عقق] وثلاثة اشطار في كل من [حمم] و [علم] و [وعم] .

٢ - ووهم فذكر بيتاً بدلاً من شطر في [عبل] و [صرم] و [مكا] و [آ] .

٣ - ذكر مواضع لشواهد لم نجد فيها عند مراجعتنا ابياتاً وهي [حرج] و [عتتر] و [شمع] و [خبف] و [خرق] و [ثلم] و [قسم]

• ابن عنقاء الفزاري :

أدخل صاحب المعجم بذكر بيت ورد في [كحل] . ووهم في [سوم] فذكر بيتاً وهو بيتان .

• عوف بن الاحوص الانصاري :

أدخل صاحب المعجم بذكر بيتين وردا في [ظلف] وبيت في كل من

[عرق] و [بسل] و [ضنا] ، وذكر مواضع لشواهد لم نجد فيها
اياتاً وهي [شناً] و [نسل] .

• عبد الله بن عنمة الضبي :

أخـلّ صاحب المعجم بذكر بيت ورد في [ألا] .

• عوف بن عبد الله

أخـلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [طرف]

• عوف بن عطية بن الخرع :

أخـلّ صاحب المعجم بذكر بيتين أوردهما صاحب اللسان في [سخم]

و [أسم] . ووهم فذكر مواضع لشواهد لم نجد فيها اياتاً في [حلق]

و [سهم] .

• عوف بن مالك النضري

أخـلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهدين في [سطح]

و [ضطر] .

• عويف القوافي

أخـلّ صاحب المعجم بذكر بيتين أوردهما صاحب اللسان في [ذيم]

• عياض بن خويلد الهذلي :

أخـلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهدين في [فلم]

و [غلم] .

• ابو العيال الهذلي

أخـلّ صاحب المعجم بذكر اربعة شواهد أوردها صاحب اللسان في

[مرج] و [رجم] و [كهكه] و [جدا] ، وبذكر شطر في [طيف]

ووهم فذكر مواضع لشواهد لم نجد فيها اياتاً وهي [نرج] و [خدا] .

• ابو عيينة

أخلّ صاحب المعجم بذكر بيت ورد في [ملح] ونسب للمترجم بيتاً وهو في اللسان منسوب لابن أبي عيينة .

• عبيّنة بن حصن :

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان في [ألق]

• عيينة بن مرداس :

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [ملط]

• غادة الديريّة :

أخلّ صاحب المعجم بذكر ثلاثة اشطار وردت في [نعض] وشرط في [عدن] ولم نجد في [نقص] شاهداً كما أشار الباحث .

• غالب المعنى :

نسب صاحب المعجم شاهداً في [مشظ] الى ابي غالب المعنى والصواب لغالب المعنى .

• غاوي بن ظالم السلمي

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [ثعلب]

• غصين :

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [جفن]

• غلفاء (معد يكرّب بن الحارث بن عمرو بن حجر) .

أخلّ صاحب المعجم بذكر خمسة ابيات وردت في [سرر] وثلاثة

ايات في كل من [طرب] و [حدس] وبيت في [كتع]

• حلينم من بني دبير :

أخلّ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [نقح]

• غني بن مالك :

أخْلَ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان شاهداً في [فيح]

• ابو الغول الطهوي :

أخْلَ صاحب المعجم بذكر بيتين وردا في كل من [خذا] و [ضحا]

• غيلان بن حريث :

١ - أخْلَ صاحب المعجم بذكر شطرين وردا في [محك] و [دبق]

وبيت في [منى] .

٢ - خلط صاحب المعجم بين هذا الشاعر وشاعر آخر ورد اسمه مجرداً

من اسم الأب واكتفت الشواهد بذكر [غيلان] ، وقد نسب صاحب المعجم

اربعة شواهد وردت في [لقح] و [طهر] و [ضفف] و [عفهم]

الى غيلان بن حريث . وان اسمين وردت بعده وهي غيلان بن ربيعي وغيلان

بن سلمة الثقفي وربما كانت الشواهد لواحد من هذين الشاعرين .

• غيلان بن ربيعي :

أخْلَ صاحب المعجم بذكر بيت أورده صاحب اللسان في كل من [ربأ]

و [رفاً] وبذكر شطر في كل من [ظمأ] و [غما] و [قفا] ولم

نجد شواهد في [لبأ] و [لفاً] و [مني] كما أشار الباحث .

• فاطمة بنت الرسول (عليها السلام)

أخْلَ صاحب المعجم بذكرها وأورد لها صاحب اللسان شطراً في [رضع]

• الفراء :

أخْلَ صاحب المعجم بذكره وأورد له صاحب اللسان بيتاً في [رعى]

• الفرزدق :

أخْلَ صاحب المعجم بذكر خمس وعشرين بيتاً وردت في [يبب]

و [ندب] و [مث] و [مضح] و [جحد] و [سحر] و [سور]

و [صبر] و [ضطر] و [خيس] و [قبض] و [قنبض] و [جلف]
و [سجف] و [شنف] و [بنق] و [جلبق] و [بذاك] و [قوم]
و [ونم] و [صفن] و [يزن] و [عرا] و [عوى] و [غذا]
وأخلّ بذكر خمسة اشطار في [شفف] و [عنصل] و [كلل]
و [فوه] و [سوا] وأخلّ بذكر بيتين وردا في [قدر] اما عدد
الايات فالوهم فيها كبير فقد ذكر بيتاً بدلاً من بيتين في [زيت] و [حذذ]
و [كفر] و [عشش] و [زحف] و [سكف] و [حقق] و [صاق]
و [أول] و [غول] و [تمم] و [حمم] و ذكر بيتاً بدلاً من ثلاثة
ايات في [عدد] و [خلص] و [عنصل] و بيتاً بدل شطر في [لطف]
و [قمم] و [يدي] و بيتين بدلاً من ثلاثة ايات في [عمي] و [لها]
و بيتين بدلاً من اربعة في [وسط] ، و بيتاً واحداً بدلاً من اربعة في [أبي]
و بيتاً بدلاً من ثلاثة اشطار في [قتل] وثلاثة بدلاً من بيتين في [فقأ] .
وذكر مواضع لشواهد لم نجد فيها شواهد وهي [ييب] و [ريب]
و [فصح] و [جخذ] و [ردد] و [كرد] و [سحف] و [نبق]
و [جلق] و [نباك] و [سفن] و [يزن] و [زوا] و [غضا] .

