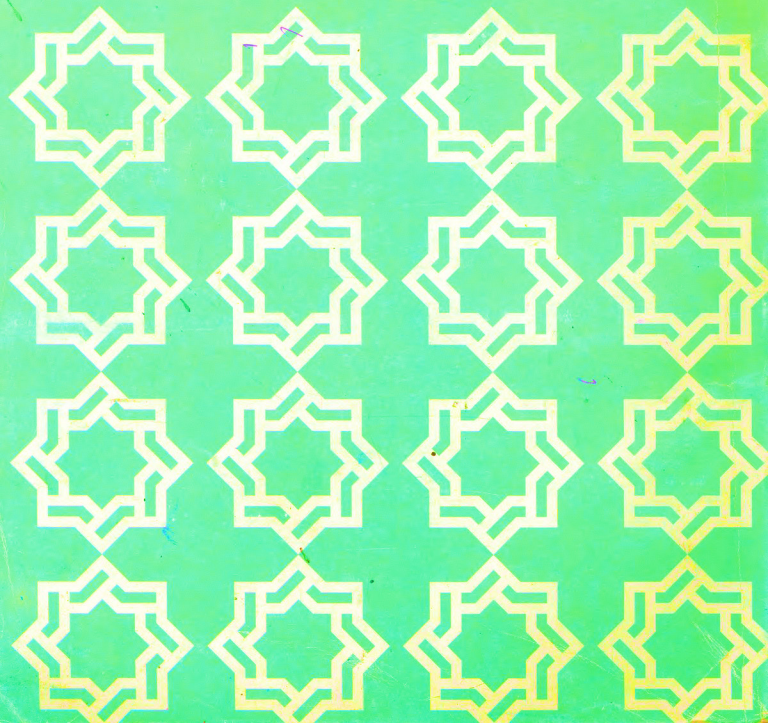


المؤرخ

مَجَلَّةُ تَرَاثِيَّةِ فَصْلِيَّةِ حَكْمَةِ



المستدرک علی «أبی تمام الطائي»

اعداد الدكتور

ابن سَام مرهون

جامعة بغداد - كلية الآداب
قسم اللغة العربية

التي تخص دراسة أي جانب من الجوانب الأدبية المتعلقة بشعر أبي تمام ، والتي تمثل أيضا مصادر دراسة شعر هذه الفترة ، ودراسة حركة النقد الأدبي التي اثارها ظهور شعر أبي تمام والمقارنة بين شعره وشعر غيره من القدامى والمحدثين ، وكذلك الحديث عن موضوع السرقات الشعرية ، واخذ الشعراء بعضهم من بعض ، وما الى ذلك من أبحاث كثيرة دارت جميعها في اطار الحركة الشعرية التي صاحبت ابا تمام وشعره .

ومع ما في هذا البحث من جهود عظيمة لا يقدرها ، ولا يعرفها الا من عانى امثالها ، وكثرت مصاحبته للكتب القديمة المطبوعة منها والمخطوطة اقول مع ما في هذا النوع من البحث من جهود عظيمة فانه في الوقت نفسه لا يمكن لأي باحث ان يصل الى درجة الكمال والتمام في العمد والاستقصاء ، لان كثرة المصادر من جهة ، وتوفرها في مكان دون آخر من جهة أخرى يجعل هذا البحث وما شاكلة في حاجة دائمة الى التعقيب والاستدراك .

ومن هنا ارجو ان يسمح لي الباحثان الفاضلان ان اسجل بعض ما استطلعت تسجيله من اسماء المصادر والمراجع التي تكمل الغاية المثلى المرجوة من مثل هذا البحث تاركة للباحثين الآخرين اضافة ما يجدونه من مراجع ، ومصادر جديدة . ورايت ان اتبع نفس طريقة الاستاذين المؤلفين في ترتيب اسماء الكتب ؛ وذلك اتهما رتباه في اربعة مجاميع :

المجموعة الاولى : تأليف أبي تمام ص ٨ - ٢٢ وتمثل طبعات الديوان وشروحه ، وكتاب الحماسة وشروحه المطبوعة والمخطوطة ، ثم مؤلفات أبي تمام الاخرى . ولا بد ان اشير هنا الى ملاحظة

كتاب اصدرته وزارة الاعلام بمناسبة انعقاد مهرجان أبي تمام في الموصل في ١١ - ١٤ كانون الاول ١٩٧١ . وقد طبع في مطبعة الارشاد ببغداد . والكتاب من تأليف الباحثين المعروفين الاستاذ كوركيس عواد . والاستاذ ميخائيل عواد وليس هناك من يجهل مكانة الباحثين المعروفين لما قدمناه للمكتبة العربية ، من أبحاث . وتحقيقات واسعة ، أغنت الباحثين . وأفادت الادباء وجميع من استهوته العربية فراح يبحث فيها ، ويجد خطاه في تتبع خطوات الواردين والصادرين من عذب أدبها ولفتها .

يقع الكتاب في سبع وتسمين صفحة من القطع المتوسط ، تصدره تمهيد بين فيه الباحثان أهمية عملهما في ان ابا تمام كان من المع الشخصيات التي عرفها الادب العربي القديم ، وانه كان شاعرا عظيما (يأتي في الطليعة بين شعراء العصر العباسي الاول ، بل هو في الطبقة المبرزة بينهم من امثال البحتري والمنيني . ولقد كان شعره ، وما جمع من شعر غيره موضع عناية كثير من الادباء والعلماء القدامى والمحدثين ، فصفنوا في ما ألفه وجمعه المصنفات العديدة ، وتدارس الناس من بعدهم شعر أبي تمام ، ومجاميعه الاخرى التي غني باختيارها ؛ فكان محصول ذلك جملة كبيرة من المصادر والمراجع التي انتهى اليها بعضها ، وضاع بعضها الاخر ، هذا الى طائفة واسعة مما كتبه الباحثون المتأخرون ، والمعاصرون في هذا السبيل) ص ٤ .

لقد جمع الباحثان كل ما يتعلق بحياة أبي تمام وتأليفه وشعره ، في المراجع العربية القديمة والحديثة ، وأشاروا الى الصفحات التي ذكر فيها وبهذا يسر الباحثان الفاضلان للقراء قائمة المراجع

بسيطة هي ان المؤلفين الفاضلين اتبعوا في ذكرهما لاسماء المراجع طريقة المؤلفين ، اي رتبوا كل مجموعة باسماء المؤلفين حسب الحروف الهجائية مدرجين تحت كل مؤلف اسم كتابه الذي ذكر فيه ابا تمام ، الا ان المحققين الفاضلين لسبب ما لم يتبعوا هذه الطريقة في مجموعة مؤلفات ابي تمام وشروحها اذ رتبوا الشروح على اسماء الكتب وليس على المؤلفين .
المجموعة الثانية كتب الفت في ابي تمام من ٢٢ - ٣١ ص .

المجموعة الثالثة : اخبار ابي تمام في المراجع العربية القديمة ٣١ - ٦٥ .

المجموعة الرابعة : اخبار ابي تمام وشعره في المراجع العربية الحديثة .

ويدخل في ذلك الكتب والمجلات والجرائد ٦٥ - ٩٤ .

واخيرا خصص الباحثان صفحتين لابي تمام في المراجع الاجنبية .

وقبل ان ابدا بسرد قائمة المراجع القديمة والحديثة التي فات المؤلفين الفاضلين ذكرها او الاشارة اليها اود ان اذكر تساؤلات عن بعض الكتب التي ذكرها الباحثان الكريمان ، ولم يذكرها مكان طبعها او نشرها كما فعلنا مع كافة الكتب حيث اشارا الى طبعها ان كانت مطبوعة او الى من ذكرها من المؤلفين القدامى والمحدثين ان كانت مخطوطة موجودة او ضائعة ، وربما كان سبب ذلك هو علمهما بانها مازالت مخطوطة او انها - وهي الاكثر كما اشارا - مفقودة فكان بإمكان الباحثين افادتنا بذكر اسم المرجع الذي اشار الى الكتاب المخطوط والنضاع مثال ذلك في موضوع مؤلفات ابي تمام ذكر الباحثان :

(٧) اختيار المقطعات (يبدأ بالوصف) . من وصفه ؟ ومن ذكره ؟ .

(٨) الاختيار من اشعار المحدثين ؟ من ذكره ؟ وفي موضوع كتب الفت في ابي تمام ذكر الباحثان :

الأمدي ، ابو القاسم .

محاسن ابي تمام .

ولعله هو المشار اليه في بعض المجاميع باسم معاني شعر ابي تمام وقد ضاع . ما اسم هذه المجاميع ؟ واين ذكر هذا المؤلف ؟

وهناك ملاحظة اخرى اود ان اسجلها وهي ان الباحثين الكريمين قد ذكرا في المجموعة الرابعة في اخبار ابي تمام وشعره في المراجع العربية الحديثة ، ذكرا كتاب السيد خلدون الوهابي « مراجع تراجم الادباء العرب » بغداد ١٩٥٦

ص ١٥٢ - ١٦٣ (انظر كتاب ابو تمام في المراجع العربية . ص ٩٠ ، ولكنني عند مراجعتي لقائمة المراجع المذكورة في هذا الكتاب وجدت عددا غير قليل منها لم يذكره الباحثان في كتابهما فرأيت حفظا للامانة العلمية ان اشير الى اسم الوهابي عند ذكرى لبعض ما فات الباحثين ذكره من اسماء المصادر العربية القديمة والحديثة .

ولابد الان بذكر ما يتعلق بتأليف ابي تمام وشروح الحماسة وما يتعلق بهما مما فات الباحثين الكريمين :

اعراب ابيات ما استصعب من الحماسة :

ابو الفتح عثمان بن جني الوصلي المتوفى سنة ٣٩٢ هـ (مخطوط) .

نسخة كتبت في القرن السادس الهجري وبها خرم من اولها (موجودة في مكتبة الازهر بالقاهرة ادب (٧٧٨) ٩٠٢٣ وتقع في ١٤٥ ورقة ، ومعه المخطوطات العربية المصورة ٢٨ .

اعراب الحماسة (شرح ديوان الحماسة) :

ابو الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة ٣٩٢ هـ (مخطوط).
نسخة كتبت سنة ٦٧٩ هـ بخط نفيس قبلت على نسخة بخط المؤلف وقرئت عليه . مكتبة بني جامع ٩٦٦ في ٢٢٧ ورقة ومعه المخطوطات العربية (مصور) ٢٨ .

الانيق في شرح الحماسة :

ابن سيده ، علي بن احمد المتوفى سنة ٤٥٨ هـ .
يقع في عشرة اسفار كما وصفه ياقوت في معجم الادباء ٨٥ : وذكر في كتاب الصلة لابن بشكوال ص ٣٩٦ .

الباهر (وهو شرح على الحماسة) مخطوط .

الطبرسي ، ابو علي الفضل بن الحسين المتوفى سنة ٥٤٨ هـ .

نسخة كتبت في القرن السادس . مكتبة فيضال برقم ١٦٤٢ ويقع في ١٥٠ ورقة ، وفي معه المخطوطات العربية نسخة مصورة ، عنه برقم ٧٧ ادب .

تفسير الحماسة :

الاصبهاني ، القاسم بن محمد الديهوني ، ابو محمد .
ذكره ياقوت الحموي في معجم الادباء ٦ : ١٩٩ .

تفسير شعر ابي تمام :

البيروني ، محمد بن احمد ، ابو الريحان الخوافي تولى بعد سنة ٤٢٢ هـ .

ذكره ياقوت الحموي في معجم الادباء ٦ : ١٩٩ ، وذكره باسم شرح شعر ابي تمام في ج ٦ : ٣١١ .

رسالة الاصبهاني (وهي مقدمة لشروحه على ديوان الحماسة) :

الاصبهاني ، احمد بن محمد بن الحسن المروزي ٤٢١٥
مخطوط في دار الكتب المصرية ، برقم ٦٤ ويقع في ١٤٥ ورقة ومنه نسخة مصورة في جامعة الدول العربية برقم

٢٨٤٠ ادب . وقد ذكر الباحثان كوركيس مواد والاستاذ ميخائيل مواد كتاب الرزوقي في شرح الحماسة .

رسالة في ضبط وتحرير مواضع من ديوان الحماسة العسكري ، ابو هلال الحسن بن عبدالله بن سعيد المتوفى سنة ٢٩٥ هـ .

مخطوطة كتبت بخط مغربي ، وقوبلت سنة ١٠١٦ . وقابلها الشنيطي سنة ١٣٠٦ هـ . دار الكتب المصرية رقم ١٨٣٦ ادب وبتع في ٢١ ورقة ، وهناك نسخة اخرى كتبت في القرن الثامن بخط نفيس في المكتبة الحميدية برقم ١٤٦٤ وبتع في ٢٥ ورقة .

الرد على النعمري في شرح مشكل أبيات الحماسة الفندجاني ، الحسن بن احمد ، ابو محمد المعروف بالاسود الفندجاني توفي بعد سنة ٤٢٨ هـ .
ذكره ياقوت الحموي في معجم الادباء ٣ : ٢٣ .

الرياشي المصطنعي في شرح مواضع من الحماسة الرياشية :

المري ، ابو العلاء (عمله لرجل يلقب بمصطنع الدولة ووصف بأنه يقع في اربعين كراسة) .

ذكر في مخطوطة الانصاف والتحريري في دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء المري لابن العديم (من كتاب اثار أبي العلاء المري) السفر الاول ص ٥٤١ تأليف لجنة من الادباء ، باشراف الدكتور طه حسين . القاهرة ، دار الكتب ١٣٦٣ هـ / ١٩٤٤ .

شرح الحماسة :

الاستراباذي ، ابو علي الحسن بن احمد .

ذكره ياقوت الحموي ووصفه بأنه حنة طبرستان . معجم الادباء ٢٦٠٣ .

شرح الحماسة :

الخبري ، عبدالله بن حكيم ، ابو حكيم ت ٤٧٦ هـ .

ذكره ياقوت في معجم الادباء ٤ : ٢٢٤ .

شرح الحماسة :

الشتنمري ، ابو الحجاج المعروف بالاعلم المتوفى سنة ٤٧٦ هـ .

ذكره ياقوت في معجم الادباء ٧ : ٢٠٧ .

شرح الحماسة :

الصواني ، مسعود بن علي بن احمد البيهقي المتوفى سنة ٥٤٤ هـ .

ذكره ياقوت في معجم الادباء ٧ : ١٥٩ .

شرح الحماسة :

المسكري ، ابو هلال ، الحسن بن عبدالله ٣٩٥ هـ .

ذكره ياقوت في ج ٣ : ١٣٧ .

شرح حماسة أبي تمام

الفسوي ابن عبدالله ، ابو القاسم المتوفى سنة ٤٦٧ هـ .

ذكره ياقوت في ج ٤ : ٢٢٤ .

شرح ديوان الحماسة : (مخطوط)

مجهول

وهو شرح مختصر اقتصر فيه مؤلفه على اهراب أبياته

مع ذكر شواهد من الكتاب العزيز والاشعار العربية .
الوجود منه الجزء الاول مخطوط بخطوط مختلفة بخط
قديم وموجود في دار الكتب المصرية برقم ٣٠٧ ادب .

شرح شعر أبي تمام :

الخالغ ، ابن محمد بن الحسين الراعي المتوفى سنة ٢٨٨ هـ .

ذكره ياقوت الحموي في معجم الادباء ٤ : ٩١ .

شرح شعر أبي تمام والبحثري :

البيهقي ، علي بن زيد ، ابو الحسن بن ابي القاسم المتوفى سنة ٥٦٥ هـ .

ذكره ياقوت في معجم الادباء ٥ : ٢١٣ .

شرح المشكل في شعر أبي تمام : (مخطوط)

مجهول .

نسخة كتبت سنة ١٠٧٢ هـ نقلا عن نسخة كتبت سنة ٤٨٥ هـ مخطوط مصور في جامعة الدول العربية برقم ٥٤٩ ادب .

شرح المناقضات :

ابو تمام .

ذكره الخفاجي في كتاب شفاء الغليل ص ٢٠١ ، تحقيق محمد مبدانم خفاجي مكتبة الحرم الحسيني ، الطبعة النيرة ، القاهرة ١٩٥٢/٣٧١ هـ . ولله نفس كتاب نقاض جرير والاخلط الذي سيرد ذكره بعد قليل .

اللماسة في شرح الحماسة :

العلي ، علي بن الحسين شميم العلي المتوفى ٦٠١ هـ .

ذكره ياقوت في معجم الادباء ٥ : ١٢٩ .

مقتضى السياسة في شرح نكت الحماسة : (مخطوط)

سبط ابن الجوزي شمس الدين يوسف بن فيزاولي المتوفى سنة ٦٥٤ هـ .

نسخة بخط المؤلف محفوظة في جامعة استانبول ٧٧٨ وبتع في ١٩١ ورقة ومنه نسخة مصورة في جامعة الدول العربية برقم ٧١٠ ادب .

منثور المنظوم (البهائي) مخطوط :

محمد بن علي بن خلف الهمداني .

قال فيه انه اخذ من محاسن الاشعار فنشرها بنظام غير معقد واختار منها ما هو بدمج الترتيل البق ، وبطريق الكتاب انسب . وفي كشف الظنون في الكلام على ديوان الحماسة لابي تمام ان ابا سعيد علي بن محمد الكاتب (لعله) الهمداني المذكور قد نشر الحماسة وسماها المنثور البهائي ، لانه نشره لبهاء الدولة ابن بويه . نسخة كتبت سنة ٩١٢ هـ كوبرلي .

نقائض الاخلط وجرير (مخطوط) :

كتب في اول النسخة بخط مغالف لخطها انها من جمع ابي تمام .

نسخة كتبت بخط قديم نفيس جدا في القرن الرابع الهجري ، المكتبة العمومية ٥٤٧١ هـ ، وبتع في ١٤١ ورقة ، ومنه نسخة مصورة جامعة الدول العربية برقم ٨٧٧ .

كتب ألفت في أبي تمام

ابن الاثير ضياء الدين نصر الله بن محمد بن عبد الكريم
المتوفى سنة ٦٣٧ هـ .

القول الفائق الاديب بعثي وليد وذكري حبيب .

مخطوط يتضمن ما قاله ابو تمام والبحري في فنون
مختلفة ، ومضام مؤلفة ، وجمل له مقدمة والحقه في
محاسن اخبارهما ، وطرائف اشعارهما ، ورتبه على ثلاثين
فصلا .

نسخة كتبت سنة ١٠١٢ هـ جامعة استانبول ١٤١٥
ويقع في ١٥ ورقة ومنه نسخة مصورة في جامعة الدول
العربية برقم ١٦٦٧ ادب .

الشمشاطي ، علي بن محمد (توفي بعد سنة
٣٧٧ هـ) .

اخبار ابي تمام والمختار من شعره .

ذكره ياقوت الحموي في معجم الادباء ٥ : ٣٧٦ .

تفصيل ابي نؤاس على ابي تمام

ذكره ياقوت الحموي في معجم الادباء ٥ : ٣٧٦ .

العالمي محسن الاميني :

ابو تمام

ايمان الشيعة الجزء التاسع عشر كله في ترجمة ابي
تمام واخباره ويقع في ٦٠٤ ص . مطبعة دمشق ١٩٤٦ .

المعري ، ابو العلاء :

ذكرى حبيب (مخطوط ضائع)

ذكر القنطري ان رجلا يعرف بالكرداني كتب عن المصري
كتاب ذكرى حبيب . ووصفه بأنه تفسير شعر ابي تمام ،
وذكر الكتاب في تاريخ الاسلام للذهبي المجلد الحادي عشر
المخطوط الورقة ٤٦١ - ٤٧٠ وذكر في مرآة الجنان للياقني
في حوادث سنة ٤٤٩ هـ ، وذكر في بنية الوعاة « ترجمة
المعري » للسيوطي ، وذكر في شذرات الذهب ٣ :
٢٨٠ - ٢٨٢ . عن كتاب الجامع لآثار ابي العلاء المعري
ص ٢٠٣) .

النصيبى بشر بن يحيى بن علي القيني ، أبو ضياء
سرفات البحري عن ابي تمام .

ذكره ياقوت الحموي في معجم الادباء ٢ : ٦٢٨

اخبار ابي تمام وشعره

في المراجع العربية القديمة

ابن الأبار ، أبو عبدالله بن ابي بكر القضاعي المتوفى
سنة ٦٥٨ هـ :

اقتاب الكتاب .

تحقيق صالح الاشتر . دمشق ١٩٦١ .

ص ٩١ ، ١٣٨ ، ١٤٥ ، ١٥٣ ، ٢٧٧ ، ٢٢٦ .

ابن ابي الحديد ، عبدالكريم ٥٨٦ هـ - ٦٥٦ هـ :

شرح نهج البلاغة .

تحقيق حسن لميم ، بيروت ، دار مكتبة الحياة ١٩٦٣

ج ٢ ص ٥٧ .

ابن بشكوال ، أبو العباس خلف ؛ عبدالملك ٤٩٤ هـ -
٥٧٨ هـ .

الصلة في تاريخ ائمة الاندلس وعلمائهم .

نشر مرة حسن ، سلسلة الثقافة الاسلامية ١٣٧٤ هـ/
١٩٥٥ م ص ٢٥٣ ، ٢٩٦ .

ابن الجراح ، ابو عبدالله محمد بن داود المتوفى
سنة ٢٩٦ هـ .

الورقة .

تحقيق عبدالوهاب عزام ، ميدالسنار احمد فراج ، دار
المعارف مصر ، الطبعة الثانية .

ص ١٠١ معاشرة الشاعر بربة المصري لابي تمام والنخعي
ص ١١٤ ابو تمام يستجيد شعر علي بن جبلة .

ابن جني ، أبو الفتح :

تفسير ارجوزة ابي نؤاس في تقييد الفصل بن الربيع
ووزير الرشيد والامين .

تحقيق محمد بهجة الاثري ، دمشق ، الطبعة الهاشمية
١٢٨٦ هـ/١٩٦٦ م ص ٨٢ .

ابن الجوزي عبدالرحمن ، أبو الفرج ٥١٠-٥٩٧ هـ
لم الهوى .

تحقيق مصطفى عبدالواحد ، القاهرة ، دار الكتب
الحديثة ، مطبعة - السادة ١٣٨١ هـ/١٩٦٢ م .
ص ٣١٩ شعر لابي تمام .

ابن حزم ، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد المتوفى
سنة ٤٥٦ هـ .

جمهرة انساب العرب .

تحقيق عبدالسلام محمد هارون ، القاهرة ، دار المعارف
١٩٦٢ ص ٢٥ ، ٣٦ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ، ٤٠٤ ، ٤٢٢ .

ابن خير ، أبو بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة
الاموي ٥٠٢ هـ - ٥٧٥ هـ .

لهرة ابن خير .

تحقيق فرمشكة فدارة زيد بن ، و خليل ربارة طرغوة
الطبعة الثانية ، منشورات مكتبة الشئى ١٣٨٢ هـ/١٩٦٣ م
ص ٣٨٥ .

ابن رسول الاشرف عمر بن يوسف ٦٩٦ هـ .

طرفة الاصحاب في معرفة الانساب .

تحقيق ك . و . سترستين . دمشق ، مطبعة الترقى
١٩٤٩ م/١٣٦٩ هـ ص ٢٧ نسبته واصله .

ابن رشيق القيرواني الحسن ٤٦٣ هـ/١٠٧١ م

قراصة الذهب .

مكتبة الخانجي القاهرة ، ١٣٤٤ هـ/١٩٦٦ م ص ٢٥
ما اخذه ابو تمام من شعر امرئيه القيس ص ٢٥ ما اخذه
المتنبي من شعر ابي تمام ص ٤٥ اجادة ابي تمام في معنى
طرقة غيره من الشعراء . ص ٤٨ شعر له .

ابن السامي ، ابو طالب تاج الدين علي بن انجب
المتوفى سنة ٦٧٤هـ .

الجامع المختصر في عنوان التواريخ وحيون السمر .
الجزء التاسع ، تحقيق مصطفى جواد . بغداد ، المطبعة
السريرية الكاثوليكية ١٣٥٣ هـ ص ٧٧ .

ابن السامي ، ابو طالب تاج الدين علي بن انجب
ت ٦٧٤هـ (المنسوب له) .

مختصر اخبار الخلفاء .

المطبعة الاميرية . بولاق . القاهرة ١٣٠٩ من ٥٨ قصيدة
لابي تمام .

ابن السيد البطليوسي

الاقتضاب في شرح ادب الكتاب .

بيروت ، المطبعة الادبية ١٩٠١ م ص ٥٣ ذكر لكتاب
الحماسة ونص منه .

ابن شاکر الكتبي المتوفى سنة ٧٦٤هـ .

عيون التواريخ (مخطوط) .

الجزء الثاني عشر ، الورقة ٢١٢ ط - ٢١٥ المكتبة
الظاهرية بدمشق ، السنة الثمانون والثلاثمائة شعر لابي
تمام (من كتاب ديوان الخالدين ص ٢١) .

ابن الشجري هبة الله بن علي بن حمزة الملوي
٥٤٣ هـ .

الحماسة الشجرية .

القسم الثاني ، تحقيق عبدالعين الملوحي ، اسماء
الحمصي . دمشق وزارة الثقافة والاعلام ١٩٧٠ .

ذكر في المقدمة في مواضع كثيرة ، وكذلك في ٣ ، ١٥٩ ،
١٨٦ ، ١٩١ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤٤ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ،
٤٠٦ ، ٤١٠ ، ٤١٢ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ،
٧٠١ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٩٥ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ،
٨٠٧ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨١١ ، ٨١٩ ، ٩٠٤ .

ابن عبد البر ، ابو عمر ، يوسف بن عبد البر
٣٦٨ هـ - ٤٦٣ هـ .

بهجة المجالس وانس المجالس وشهد الدهن والهاجس -

القسم الاول ، تحقيق محمد مرسى الخولي ، دار
الكتاب العربي . القاهرة ١٩٦٧ (مواضع عديدة) .

ابن العديم ، كمال الدين عمر بن احمد بن هبة الله .

الدراري في ذكر الدراري (ضمن مجموع)

نسطنطية ، مطبعة الجوانب ١٢٩٨ هـ ص ٢٦ .

ابن فارس احمد بن الحسين ت ٣٩٥ هـ .

الاتباع والزواجة

تحقيق كمال مصطفى ، مصر ، مطبعة السعادة ١٩٤٧
ص ١٠ عن رسالة لابن فارس في المفاضلة بين شعراء
الجاهلية والاسلام وفيها ان ابا تمام لم يقل بعده شاعر
مثل شعره ، ونم يؤلف مثل تاليفه .

ابن فارس احمد بن الحسين ت ٣٩٥ هـ .
متخير الالفاظ .

تحقيق هلال ناجي ، بغداد ، مطبعة المعارف ١٩٧٠ م
قول ابي تمام لرجل تكلم فاساء .

ابن قتيبة عبدالله بن مسلم ت ٢٧٦هـ/٨٨٩ م .

تاويل مشكل القرآن

تحقيق احمد صقر . القاهرة ، دار احياء الكتب
العربية ص ٥٢ ، ٣٤٣ .

ابن مبارك شاه ، احمد بن مبارك ٨٠٦هـ - ٨٦٢هـ

السفينة (مخطوط)

فيه مختارات من دواوين الشعراء واخبارهم وتراجمهم ،
من بدائع المنشورات والكتابات .

المجلد الثاني مخطوط في فيض الله ١٦١٠ وبقع في ٢٦٧
ورقة ، نسخة مصورة في معهد المخطوطات المصورة
بجامعة الدول العربية برقم ٤٧٥ ادب .

ابن منظور ، جمال الدين محمد ت ٧١١هـ/١٣١١ م

نثار الازهار في الليل والنهار .

القسطنطينية ، مطبعة الجوانب ١٢٩٨ هـ ص ٧٢ ، ٧٨
شعر له .

ابن يموت مهلهل بن المزرع ت ٣٠٤ هـ .

سركات ابي نؤاس

تحقيق محمد مصطفى هدارة . دار الفكر العربي ،
مطبعة احمد مخيمر . القاهرة ص ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ،
ذكر الكتب التي الفت في ابي تمام والبحري (المقدمة)
ص ٣٣ تنظيم ابي تمام لشعر ابي نؤاس ص ١١٩ شعر
لابي تمام ص ١٢٦ اعجاب المؤلف بشعر لابي تمام .

ابو الطيب ، عبدالواحد بن علي اللغوي ت ٣٥١هـ

مراتب النعوين .

تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ، مصر مكتبة
النهضة ١٩٥٥ ص ٣٩ .

الازدي ، ابو زكريا ، يزيد بن محمد بن اياس

ابن القاسم ت ٣٣٤ هـ .

تاريخ الموصل .

تحقيق علي حبيبة ، القاهرة ، المجلس الاعلى لرعاية
الشؤون الاسلامية لجنة احياء التراث . القاهرة ١٩٦٧ .
ص ٢٧٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ نصوص من اشعاره
واخباره .

الاصبهاني ، عماد الدين الكاتب .

خريدة القصر ، وجريدة العصر (القسم العراقي ، الجزء
الثاني) .

تحقيق محمد بهجة الاثري ، بغداد ، المجمع العلمي
المراقي ١٩٦٤/١٣٨٤ هـ ص ٩ ، ٩٤ ، ١٣٠ ، ١٤٢ ، ١٥٠

(القسم الرابع الجزء الاول)

تحقيق عمر الدسوقي ، علي عبدالمعظم ، القاهرة ، دار

نهضة مصر للطباعة والنشر ، مطبعة الرسالة ١٩٦٤ .
ص ٤٢٨ .

(قسم شعراء مصر الجزء الاول)

تحقيق احمد امين ، شوقي ضيف ، احسان عباس
القاهرة لجنة التأليف ، والترجمة والنشر ١٩٥١م
ص ٢٤٠ نقد ابن العميد لبیت شمر من اشعار
ابي تمام ص ٢٧٧ اشارة الحسن بن هاني في شعره الى
قول ابي تمام .

(قسم شعراء الشام الجزء الاول)

تحقيق شكري فيصل ، دمشق ، المطبعة الهاشمية
١٣٧٥هـ/١٩٥٥م ص ٢٥ (ج) ص ١٨٨ ورود اسم ابي
تمام في شعر مرثلة الكلبي ص ٢٢٥ (ج) ، ٣٢٦ ما اخذه
ابن روضة الحموي من شعر ابي تمام ص ٤٩٦ ما اخذه
اسامة بن منقذ من شعر ابي تمام ، ص ٥٢٤ .

الاصفهاني ، ابو الفرج علي ٣٥٦ هـ

مقاتل الطالبين .

القاهرة ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٩٤٩ مواضع
معددة .

الاصمعي ، ابو سعيد عبد الملك بن قريب .

فعولة الشعراء .

تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي ، طه محمد الزينبي
الطبعة الثرية ، القاهرة ١٣٧٢/١٩٥٣ هـ ص ٤٩ رأي
البرد في ابي تمام .

البیهقي ، ابو الفضل محمد بن حسين ٣٨٥ هـ -

٤٧٠ هـ .

تاريخ البيهقي

ترجمة يحيى الخشاب ، صادق نشأت ، مكتبة الانجلو ،
دار الطباعة ١٣٧٦/١٩٥٦ هـ ص ٧٢٢ .

البكري (ذكره خلدون الوهابي في مراجع تراجم

الأدباء) .

فعول البلاغة ١٨٩٤ .

البيتي العلوي جعفر بن السيد محمد .

مواسم الادب واثار المعجم والعرب .

مطبعة السعادة . مصر ١٣٢٦ هـ ج ٢ ص ١٦٢ .

التلمساني (القاضي عياض) ذكره الوهابي

ازهار الرياض في اخبار القاضي عياض .

القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٣٩
ج ١ : ٢٥٧ .

التنوشي ، ابو علي المحسن بن علي التنوشي المتوفى

سنة ٣٨٤ هـ .

نشوار المحاضرة .

تحقيق مبدو الشالحي ، دار صادر بيروت ١٩٧١ : ٢ : ١٤٢

التوحيدي ، ابو حيان المتوفى ٤٠٠ هـ/١٠٠٩ م .

البصائر واللاختر

ج ١ القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٥٣
ص ٢٨ ، ٤٧ ، ١٢ ، ١٨٤ .

البصائر واللاختر .

المجلد الثاني القسم الاول ، تحقيق ابراهيم الكيلاني ،
مكتبة اطلس ومطبعة الانشاء . دمشق ١٩٦٦ ص ٩٩
شرح بيت لابي تمام وتخطئه ص ١٤٨ قول عبد الصمد
ابن الملل لابي تمام ص ١٩٦ شعر له .

البصائر واللاختر .

المجلد الرابع ، مكتبة اطلس ، ومطبعة الانشاء ، دمشق
ص ٦٧ خبر لابي تمام ص ١٢٤ ابو تمام والقاهر دميل
ص ١٧٦ خبر له ص ١٩٨ الحسن بن وهب وابو تمام
ص ٢٠٠ ، ٢٤٣ ، ابن ابي طاهر يحدث عن ابي تمام
ص ٢٣٥ (ج) .

التوحيدي ، ابو حيان المتوفى سنة ٤٠٠ هـ/١٠٠٩ م

الصدقة والصدق .

تحقيق ابراهيم الكيلاني ، دار الفكر ، دمشق ١٩٦٤
ص ٤٢١ ، ٤٢٥ .

الثعالبي ، ابو منصور عبد الملك ت ٤٢٩ هـ/١٠٣٨ م

احسن ما سمعت .

تصحيح محمد افندي صادق ، القاهرة ، مطبعة الجمهور
١٣٢٤ هـ .

ص ٤١ ابو تمام احسن من قال في افتراق الشمل
ص ٥١ ابو تمام احسن من قال في مدح الشمر
ص ٥٧ ابو تمام احسن من قال في مزج الشراب ومدح النساء
ص ١٠٦ ابو تمام احسن من قال في سوء عهد النساء
ص ١٢٧ ابو تمام احسن من قال في غلام اعجمي
ص ١٥٣ ، ١٥٢ ابو تمام احسن من قال في الشجاعة
ص ١٦٤ ابو تمام احسن من قال في اللؤم
ص ١٧٢ ابو تمام احسن من قال في الشكر .

الثعالبي ابو منصور عبد الملك ت ٤٢٩ هـ/١٠٣٨ م

الابحار والاعجاز (ضمن مجموع)

ص ٥٨ ابو تمام احسن من قال في الحجاب والافتراق
وحسن العين وذم الشيب والمديح ص ٥٨ قول الامدي في
ابي تمام بانه احسن من قال في المراتي ص ٥٨ ابو تمام
احسن من قال في اتمام الصنائع .

الثعالبي ابو منصور عبد الملك ت ٤٢٩ هـ/١٠٣٨ م

اللطائف والقرائف (مع كتاب اليواقيت في بعض المواقيت
للثعالبي ايضا جمعهما معا ابو نصر احمد بن عبدالرزاق
القنسي) .

مصر ، المطبعة الثمانيه العامرة ١٣٠٧ هـ

ص ٨٩ قول ابي تمام في مدح النساء
ص ٩١ قول ابي تمام في مدح الطر
ص ٩٦ قول ابي تمام في مدح الفراق
ص ٩٩ قول ابي تمام في التجلد وترك البكاء عند المصيبة
وقد احسن .

ص ١٠٤ قوله في مدح الشيب

ص ٢٦ قوله في الشمر والشعراء

ص ٥٥ قوله في الحجاب

الثعالبي أبو منصور عبد الملك ت ٤٢٩هـ/١٠٣٨م
المتنبى ما له وما عليه (تجالذب طرقي فضله بين نصيره
وخصمه) .
مصر المطبعة الجمالية ١٣٣٢هـ/١٩١٥م

ص ١١ ، ٢٩ ، ٤٤ ما اخذه المتنبى من ابي تمام
ص ٢٦ ما اخذه ابو تمام من عمرو بن كلثوم فاجساد

الثعالبي أبو منصور عبد الملك ت ٤٢٩هـ/١٠٣٨م
من قاب منه المغرب (ضمن مجموع التحفة البهية والطرفة
الشهية) .

مطبعة الجوائب ، القسطنطينية ١٣٠٢هـ .
ص ٢٦٨ ابو تمام الامام في التأسف على سالف الايام
ص ٢٨٥ ابو تمام الامام في قوله بفضل الاخوان والاصدقاء
ص ٢٩٠ قوله في اللدائع المطربة .

ثعلب ، أبو العباس احمد بن يحيى ٢٠٠ - ٢٩١هـ
قواعد الشعر .

تحقيق رمضان عبدالنواب ، القاهرة ، دار المعرفة ١٩٦٦
ص ٨٥ من الابيات الموضحة قول الطائي
ص ٨٨ من الابيات الرحلة قول ابي تمام .

الحموي ، ياقوت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م
المشترك وضعاً ، والمفترق صقلاً

جوتنجن ١٨٤٦م
ص ٥١ ، ٢٣٣

الخالديان ، ابو بكر محمد ٣٨٠هـ/٩٩٠م ، ابو
عثمان سعيد ٣٩٠هـ/١٠٠٠م .

المختار من شعر بشار ، شرح ابي طاهر اسماعيل بن احمد
ابن زيادة الله التجيبي البرقي .

تصحیح محمد بدر العلوي ، مطبعة الامتداد ، القاهرة .
ص ٢٧٢ ، ١٢٠ ، ١٥٦ ، ١٧٢ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ١٧٢ ،
٢٤٩ ، ٣٩ ، ٣٣ ، ٤٥ ، ٢٧١ .

الخفاجي ، شهاب الدين احمد بن محمد
٩٧٧هـ/١٠٦٩م .

شفاء القليل فيما في كلام العرب من الدخيل .

تحقيق محمد عبدالنعم خفاجي ، مكتبة الحرم الحسيني،
المطبعة النورية . القاهرة ١٣٧١هـ/١٩٥٢ .
ص ٣٦ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٦ ، ١٢٩ ،
١٧٩ ، ١٩٥ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢١٤ .

الراغب الاصفهاني (ذكره خلدون الوهابي في المراجع)
محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء .

المطبعة العامرة الشرقية ج ١ : ٢٧

الريقق النديم ، ابو اسحاق ابراهيم ت بعد سنة
٤١٧هـ .

قطب السروزني في اوصاف الخمر .

تحقيق احمد الجندي . دمشق ، مطبوعات المجمع العلمي
العربي ص ١٦٦ ، ٢١٥ ، ٣٢١ ، ٣٦٧ ، ٣٧٨ ، ٣٨١ ،
٣٨٨ ، ٦٧١ ، ٧٠٨ اخبار واشعار كثيرة .

الزبيدي ، ابو بكر محمد بن الحسن ت ٣٧٩هـ
طبقات النحويين واللغويين .

تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم . القاهرة ١٩٥٤م
ص ٢٨٨ في ترجمة عثمان بن المنى المكتنى بابن عبدالمسك
العالم الاندلسي الذي ارتحل الى المشرق ولقي ابا تمام
وقرا عليه شعره واشاعه في الاندلس .

ص ٣٠٦ امر الخليفة عبدالرحمن بانتناسخ شعر ابي تمام،
ومناقشة جماعة من العلماء في كيفية ترتيب شعره ودويوانه.

الزمرخري ، جاراالله

اساس البلاغة ، مطابع الشعب القاهرة (مواضع كثيرة)

الزمرخري ، جاراالله

مقامات الزمرخري وشرحها .

الطبعة الثانية ، مطبعة التوفيق مصر ١٣٢٥هـ

ص ١١٧ ، ١٢٤ ، الاستشهاد بشعر ابي تمام .

الزمرخري ، جاراالله

المستقصى في امثال العرب

تحقيق عبدالمنين خان ، مطبعة دائرة المعارف الثمانية
بحيدرآباد الركن ١٣٨١هـ/١٩٦٢م .
ص ١١ شعر له

السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن ٩١١هـ/١٥٠٥م
الاقتراح

الطبعة الثانية ، حيدر اباد الركن مطبعة دائرة المعارف
الثمانية ١٣٥٩هـ مواضع عديدة في الاستشهاد بشعر ابي
تمام .

السيوطي ، جلال الدين عبدالرحمن ٩١١هـ/١٥٠٥م
الزهر في علوم اللغة وانواعها .

تحقيق محمد جاد المولى ومحمد ابو الفضل ابراهيم ،
علي محمد البجاوي . القاهرة ، دار احياء الكتب العربية
١١٣٨هـ/١٩٥٨م ص ٥٨ الاستشهاد بشعر ابي تمام عند
الفارسي والزمرخري وعدم خروج ابي تمام عن قواعد
الشعر .

ص ١٩٩ ، ٢٢٤ شعر له .

الشيخ جري ، المرشد بالله يحيى بن الحسين
٤١٢هـ/٤٧٩هـ

الامالي

مصر مطبعة الفجالة ١٣٧٦هـ ج ٢ ص ١٢٧ شعر له .

شوقي ضيف (المحقق)

المغرب في حلى المغرب (تأليف ستة من اهل الاندلس)

القاهرة ، دار المعارف ، سلسلة ذخائر العرب ١٩٦٤م
ج ١ ص ١١٢ رحلة عالم في اللغة ولقاؤه لابي تمام وروايته
لشعره ج ١ ص ١٣٢ رحلة شاعر الى المشرق وقراءته لشعر
ابي تمام وروايته في الاندلس .

الصولي ، أبو بكر محمد بن يحيى ٣٣٥هـ/٩٤٧م

اشعار اولاد الخلفاء واخبارهم من كتاب الاوراق .

نشر وتحقيق ج . هيرث . دن . مطبعة المصاوي
١٩٣٦م - ١٣٥٥هـ .

ص ٢٢٣ مقارنة شعره بشعر ابي البر .

الطيالسي ، محمد بن جعفر بن محمد (من علماء
القرن الرابع الهجري) المنسوب له .

الكثيرة عند المذاكرة .

تحقيق تاويت الطنجي ، جامعة انقرة كلية الالهييات
ص ٤٦ (ج) .

المعري ، ابن فضل الله ٧٠٠ - ٧٤٩ هـ

مسالك الابصار

القسم الثاني من ج ١٠ الورقة ٢٨٢ - ٣١٩ .

مخطوط بدار الكاتب المصرية برقم ٢٥٦٨ (عن كتاب آثار
ابي العلاء المعري ج ١ : ٢٤٧) شعر للمعري يذكر فيه
ابا تمام .

المعري ، ابن فضل الله ٧٠٠ - ٧٤٩ هـ (ذكره خلدون
الوهابي) :

الروفي الشعر .

مخطوط ، الورقة ٥٤ ، ١٣٣ (مكتبة الاوقاف ، بغداد) .

القرطاجني ، أبو الحسن حازم ت ٦٨٤هـ

منهاج البلغاء وسراج الادباء .

تحقيق محمد الحبيب الخوج

ص ٤٥ ، ٦٧ ، ١٠١ ، ١١٣ ، ١٢٨ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ،
١٩٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٣ ،
٣٢٣ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٢٨٤ .

القرطبي (ذكره الوهابي)

الرد على النحاة

لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٤٧م ص ٥٩

القفطي ، أبو الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم
الشيبياني ٥٦٨ - ٦٤٦ هـ .

انباه الرواة على انباه النحاة .

تحقيق محمد ابو الفضل ابراهيم ، القاهرة ، دار الكتب
المصرية ١٣٧٤هـ/١٩٥٥م .

ج ٢ ص ١٩ ذكر في ترجمة احمد بن ارقم طلبه الامير
عبدالرحمن بانساخ شعر ابي تمام ، ومناقشة جماعة من
العلماء في كيفية ترتيب ديوان ابي تمام ونسخه .

القلقشندي ، أبو العباس احمد ٨٢١هـ/١٤١٨م

صبح الاعمشى في صناعة الانشا

ج ١ ص ١٨٠ ، ١٨٨ ، ٢٧١ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩٢ ،
٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٢٠ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٩٠ ، ٣٩٦ ، ٤٦٢ ،
ج ٢ : ١٩٦ ، ٢٠٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ،

٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ٢٨٥ ، ٢٩٧ ،
٣٠٠ ، ٣٠٢ - ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٠ ،
٣٢٨ ، ٤٤٨ ، ٤٥٧ .

المازندراني (ذكره الوهابي)

الناقب ج ٤ ص ٢٢٢ .

الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب
البصري ٤٥٠هـ/١٠٥٨م .

ادب الدنيا والدين

القسنطينية ، مطبعة الجوانب ١٢٩٩هـ

ص ٢٧ شعر له في الفضل .

ص ١٤٦ شعر له في السخاء

ص ١٤٦ شعر له في التمريض

ص ١٤٨ شعر لعبدالصمد بن المعدل في ابي تمام

ص ١٧٧ شعر لابي تمام في الرزق

ص ١٨٠ شعر له في الاحسان

ص ٢١١ شعر له في السفهاء

ص ٢١٥ شعر له في الحكمة

ص ٢٥٠ شعر له في المروءة

ص ٢٨١ شعر له في المروءة ايضا .

مجد الملك (ذكره الوهابي)

الاداب

مطبعة السعادة ، مصر ١٩٣٠ ص ١٠٠ ، ١٢٢

المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ٢٨٥هـ/٨٩٨م

البلاغة

تحقيق رمضان عبد التواب ص ١٠١ بيتان لابي تمام .

مجهول

العيون والعدائق

مطبعة بريل ١٨٧١ م ص ٢٨٩ احدى مدائح ابي تمام

مجهول

رياض الالباب ، وموشعات من احسن ما قيل من الالفاظ
في الشعر والقوالي .

مخطوط في دار الكتب المصرية برقم ٨٦٧ .

ص ١٩ شعر لابي تمام .

المثيني احمد

الفتح الوهبي شرح تلويخ العتبي ،

تصحيح مصطفى وهبي ، المطبعة الوهبيية . القاهرة
١٢٨٦هـ .

ص ٤٦ شعر له

ص ٧١ قصيدته في فتح ممورية

المرزباني محمد بن عمران ٣٨٤هـ/٩٩٤م

اخبار السيد العمري

تحقيق محمد هادي الاميني . النجف مطبعة النعمان

١٣٨٥هـ - ١٩٦٥م ص ٨٩ .

المرزباني ، محمد بن عمران ٣٨٤هـ / ٩٩٤م

معجم الشعراء

تحقيق عبدالستار فراج . القاهرة ، دار احياء الكتب
العربية ١٩٦٠ . ص ١٤٤ .

وكيع محمد بن خلف بن حيان

اخبار القضاة

تحقيق عبدالعزيز مصطفى المراغي ، الطبعة الاولى
١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م ، مطبعة الاستقامة . القاهرة .

ج ٢ ص ٢٠١ مديح ابي تمام لاحمد بن دؤاد .

الهمداني ابن الفقيه

البلدان

لیدن ، مطبعة بريل ص ٥٤ ، ٥٢ ، ١٠٥ ، ٢٧٩ .

اليغموري ، ابو المحاسن يوسف بن احمد بن محمد
المتوفى سنة ٦٧٣ (اختصار)

نور القيس من المقتبس في اخبار النحاة والادباء والشعراء
للمرزباني .

تحقيق رودلف زلهاييم (انظر الصفحات في فهرس الكتاب)

اخبار ابي تمام وشعره

في المراجع العربية الحديثة

(ويدخل في ذلك الكتب والمجلات والجرائد)

ابو النصر (ذكره الوهابي)

في دولة الادب والبيان ١٩٢٣ ص ٦١

الاثري ، محمد بهجة

المدخل في تاريخ الادب العربي

بنداد ١٣٥٠هـ ترجمة لابي تمام واختيار من شعره ١٢٥ -
١٢٧ .

الاحدب (ذكره الوهابي)

فرانك الال في مجمع الامثال

المطبعة الكاثوليكية ١٨٩٢م ج ١ : ٢٧٧

ادهم علي (ذكره الوهابي)

على هامش الادب والنقد .

مطبعة الاعتماد ص ٩٢ .

اسماعيل عز الدين

الاسس الجمالية في النقد العربي (عرض وتفسير ومقارنة)

الطبعة الاولى ١٩٥٥ ، دار الفكر العربي . القاهرة

ص ٢٢٦ الايقاع وشعر ابي تمام

ص ٢٤٠ ما اخذ من معاني ابي تمام وشعره .

الاسوي ، حكمت

فصول في الادب الاندلسي

بنداد ، مطبعة سلمان الاعظمي ١٩٧١ .

ص ٤٧ رواية شعر ابي تمام في الاندلس

ص ٤٥ رحلة علماء من الاندلس الى المشرق وحفظهم

لشعر ابي تمام وروايته في الاندلس .

البقلي محمد قنديل

فهارس كتاب صبح الاعشى في صناعة الانشا للقلقشندي

القاهرة ، عالم الكتب ١٩٧٢ .

ص ٨٩

البهبهتي ، نجيب محمد

تاريخ الشعر العربي حتى اخر القرن الثالث الهجري

القاهرة ، مؤسسة الخانجي ١٩٦١

ص ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٧٦ ، ٣٦٠ ، ٤٦٦ ، ٤٨٢ ، ٤٨٦ ،

٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ، ٥١٤ ، ٥١٧ .

الجبوري ، يحيى (دكتور)

شعر عروة بن اذينة

بنداد ، مكتبة الاندلس ١٩٧٠

ص ٤٥ ما اخذه ابو تمام من شعر عروة .

الجبوري ، يحيى (دكتور)

شعر المتوكل الليثي

بنداد ، مكتبة الاندلس مطابع التماونية اللبنانية . درمون

١٩٧١ ص ٣٩ طلب ابي تمام للبديع .

جميل سعيد (دكتور)

الوصف في شعر العراقي

بنداد ، مطبعة الهلال ١٩٤٨

ص ٤٥٤

الجلبي ، داود (ذكره الوهابي)

مخطوطات الموصل ١٩٢٧

ص ٤٢ ، ١٥١ ، ١٩٠ ، ٢٢٨

الحاني ، ناصر (دكتور)

النقد الادبي واثره في الشعر العباسي

بنداد ١٩٥٥ ص ٦٩ .

حميدة عبدالرزاق (دكتور)

شياطين الشعراء

مكتبة الانجلو ، القاهرة ١٩٥٦م / ١٣٧٥هـ .

ص ٢٢٠ وصية ابي تمام للبحثري في عمل الشعر .

الحوفي ، احمد محمد

الفكاهة في الادب اصولها وانواعها

مصر دار نهضة مصر ، الفجالة ١٩٦٦م / ١٣٨٦هـ .

ص ١٨٠

ص ۳۱۴

الطاهر ، علي جواد (دكتور) ، عبدالرضا صادق ،
عبدالغفار الحبوبي .
المثل في الادب العربي العصر العباسي والاندلسي
بنداد ، المكتبة الاهلية ، مطبعة المعارف ١٩٦٢
ص ٦٦ ترجمة ابي تمام

طه حسين وآخرون (تأليف لجنة باشراف
طه حسين)

آثار ابي الصلاء المغربي

السفر الاول تعريف القدماء بأبي الصلاء
القاهرة ، دار الكتب المصرية ١٣٦٣هـ/١٩٤٤م
مواضع ورود ابي تمام في ص ٦٢٥ .

طه حسين

المجلد في تاريخ الادب العربي

القاهرة ، دار الكتب المصرية ١٩٣٢ .
ص ١١٣ .

عاطف محمد

ادبيات اللغة العربية

القاهرة ، المطبعة الاميرية ١٩٠٩
ج ١ ص ١٧٢ .

الصائي ، سامي مكي (دكتور)

معجم القاب الشعراء

التجف ، مطبعة النعمان ١٩٧١
ص ٤٢ ترجمة نصرة

عبود ، مارون (ذكره الوهابي)

على المحك

دار العلم للملايين . بيروت ١٩٤٦
ص ٢٨ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٦٨ ، ٧٨ ، ١٢٠ ، ١٣٨ ، ١٩٧ ،
٢٠٥

المماري ، علي

الصراع الادبي بين القديم والجديد

القاهرة ، دار الكتب الحديثة ١٣٨٤هـ/١٩٦٥م
ص ١٢٠ - ١٣٥ ابو تمام والبحتري ، ابو تمام والفرزدق ،
ابو تمام والاولائل ، نعمة ابي تمام ، احتفاله بالفريز ،
تأنيقه في كل مثنى ، دفاع عن غموض شعر ابي تمام .

العصر ، قدوري (ذكره الوهابي)

من الادب

١٩٤٧ ص ١٨٥ .

غزلباوم ، غوستاف فون

شعراء عباسيون ، ترجمة محمد يوسف نجم .

بيروت دار مكتبة الحياة ١٩٥٩ نشر مؤسسة فرنكلين
(انظر القهرس) .

العندواوي (ذكره الوهابي)

تاريخ آداب اللغة العربية . المرسلين ١٩٢٩

ص ١٤٨

غناوي ، محمود (دكتور)

الادب في ظل بني بويه

١٩٤٩ ص ٥٨

الفاخوري ، حنا (ذكره الوهابي)

تاريخ الادب العربي ، المطبعة البوليسية ١٩٥١ .
ص ٤٧٩ .

فاضل السامرائي (دكتور)

الدراسات النحوية واللغوية عند الزمخشري

بنداد ، مطبعة الارشاد ١٩٧١/١٣٩٠

ص ٤٩ ، ٥٠ الاستشهاد بشعر ابي تمام

ص ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢١٤ استشهاد الزمخشري بشعر ابي
تمام .

فك ، يوهان

العربية : دراسات في اللغة واللهجات والاساليب

دار الكتاب العربي ١٩٥١

ص ١٢٣ ، ٢٤٤

الفكيكي ، توفيق

شجرة العلاء يصورها ادب النخيل

منشورات محمد جواد الحيدري ، بنداد ، مطبعة الارشاد

١٣٨٢هـ/١٩٦٢م

ص ٩٤ ذكره للفيلة في الشعر

ص ٩٨ ذكره الكرب .

كامل العبدالله

شعراء من الماضي (مدخل ٢١ الواقعية في الشعر

العربي) .

بيروت ، دار مكتبة الحياة ١٩٦٢ ص ٤٦٨

الكفائي (ذكره الوهابي)

عصور الادب العربي

دار النشر والتأليف ١٩٤٩ .

ص ٩٣ .

الكتعاني ، نعمان ماهر

مختارات الكتعاني

مطبعة المعارف ، بنداد ١٩٦٦ .

ص ١٩٧

مبارك ، زكي (دكتور)

مدامع العشاق

القاهرة ١٩٢٤

ص ٣٦ ، ٣٩ ، ١٠٧ ، ١٥٠ ، ١٦٣ ، ٢٥٥ ، ٢٧٥ ،

٢٩٨ ، ٣٤٠ .

مبارك ، زكي (دكتور) (ذكره الوهابي)

الوازنة بين الشعراء .

المقطف والمقطم ١٩٢٦ ص ٣٣ ، ١١٨

مبارك زكي (دكتور)

النثر الفني في القرن الرابع الهجري .

٢ المكتبة التجارية الكبرى ، مطبعة السادة ، القاهرة

ج ١ ص ١٨ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٤١٨١ .

ج ٢ : ٢٢ ، ٢٤ ، ٣٤ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٨ .

المرصفي (ذكره الوهابي)

آداب اللغة العربية .

الحبنة ١٩٠٨ م ص ٦٩ ج ٢

المرصفي (ذكره الوهابي)

رغبة الامل في كتاب الكامل .

النهضة ١٩٢٧ ج ٥ ص ١٢٠

ج ٨ ص ١٢٥ ، ١٦٠ ، ١٦٢ .

مصطفى جواد (تحقيق)

تكملة اكمال الاكمال تأليف جمال الدين ابي حامد محمد

ابي علي الصابوني .

المتوفى سنة ٦٨٠ هـ

بغداد ، مطبوعات المجمع العلمي العراقي ١٩٥٧ .

ص ٦ المقدمة .

مصطفى جواد (تحقيق)

الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير لابي

طالب علي بن انجب المعروف بابن الساعي .

الجزء التاسع ، المطبعة السريانية الكاثوليكية بغداد ١٩٣٤

ص ٧٧ هامش في ترجمة باتكين وذكر التمثل بشعر ابي

تمام .

المقدسي ، انيس

الفنون الادبية واعلامها في النهضة العربية الحديثة

بيروت دار الكتاب العربي ١٩٦٣ .

ص ٨٦ ، ٩١ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٧٥ ، ٦٠٩ .

المقدسي ، انيس (ذكره الوهابي)

الدولة العربية وادابها

الادبية ١٩٢٠ ص ١٦٤ .

المولى ، جاد ، وآخرون

قصص العرب ١٩٣٩

ج ١ ص ٤٠٨ ، ج ٢ ص ٢٢٥ ، ج ٣ : ٤٤٨ .

نوفل سيد

شعر الطبيعة في الادب العربي

القاهرة ١٩٤٥

ص ١٦٨

الهاشمي ، (ذكره الوهابي)

جوهر الادب

مطبعة السادة ، القاهرة ١٩٢٠

ص ٢٥٢ ، ٥٠٠ .

وديمة طه النجم

الجاهظ والحاضرة العباسية

بغداد ، مطبعة الارشاد ١٩٦٥

(١) في المقدمة

اليسوعيين

شرح مجاني الادب في حقائق العرب

مطبعة اليسوعيين ١٨٨٨

ج ١ ص ٥٠ ، ١٢٢ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٧٦ ، ١٩٣ ، ١٩٧ .

يونس احمد السامرائي

البحري في سامراء بعد عصر التوكل

بغداد ، مطبعة الارشاد ١٩٧١

ص ١١٢ حلو البحري ابا تمام في مدح المستعين

ص ٢٨٠ رثاء البحري لابي تمام وعلاقته به

وانظر ايضا ٢٨١ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ .

يونس احمد السامرائي

رسائل سعيد بن حميد واشعاره

بغداد ، مطبعة الارشاد ١٩٧٠

ص ٤٠ ، ٤٢ آيات منسوبة لابي تمام وحميد بن سعيد

ص ١٨٧ ، ٢٠٤ ، ٢١٦ ، ٢١٢ .

المجلات والجرائد (وقد ذكرها الوهابي في المراجع)

الادب والفن ١ ، ٦٦ ، ١٩٤٤

الادب ١ ، ٣٩ ، ١٩٥٠

الثقافة ٢٨٩ ، ٢٩٢ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٩٤٤

الثقافة ٤١٢ ، ٨ ، ١٩٤٦

الثقافة ٥٩٨ ، ١٦ ، ١٩٥٠

الجزيرة ٣٥ ، ٥ ، ١٩٤٦

دار العلوم ٤ ، ٢٢ ، ١٩٤٤

الرسالة ٢٢٥ ، ٥٦ ، ١٩٣٧ .

الرسالة ٢٣٥ ، ٣٩ ، ١٩٣٨

الرسالة ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٦١٧ ، ٦٦٠ ، ١٩٣٩

الرسالة ٥٠٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٠ ، ٥٩٢ ، ٥٩٤ ،

٥٩٥ ، ١٢٨ ، ١٤٥ ، ٢٤ ، ٣٦٤ ، ١٤٥ ، ١٩٨٦ ،

١٠٢٣ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٤ .

الرسالة : ٧٦٧ ، ٣١٥ ، ١٩٤٨

الزهراء ٤ ، ٢٦٩ ، ١٩٢٨

الزهراء ٢٦ ، ١٦ ، ١٩٤٣

السلفية ٣ ، ٥٦ ، ١٩١٧

صحيفة دار العلوم ١ ، ١١٠ ، ١٩٣٨

الرفان ٨ ، ٤٨٦ ، ١٩٢٢

الرفان ٨ ، ٩٨٦ ، ١٩٥٢

الكتاب ٣ ، ٣٧٧ ، ١٩٤٦

الكشاف ٦ ، ٤٢٠ ، ١٩٣٠

المجمع العلمي العرب بدمشق ٣٠ ، ٣٨٧ ، ٤٠٦ ،

٨/١٩٥٤ ، ٣٤٩ ، ٤/١٩٢٥ ، ٣٢٣ ، ١/١٩٣٠ ، ٤٧٥

١٩٥٢ .

المجمع العلمي العربي بدمشق ٤ ، ٥٤٤ ، ٩٥٤

المعلم الجديد ٣ : ٦٤ ، ١٩٤٨

المقتطف ١٢ ، ٨٤٤ ، ١٨٩٠

المقتطف ٦ ، ٧ ، ٤٨٥ ، ٥٧٨ ، ١٩٠٥ .