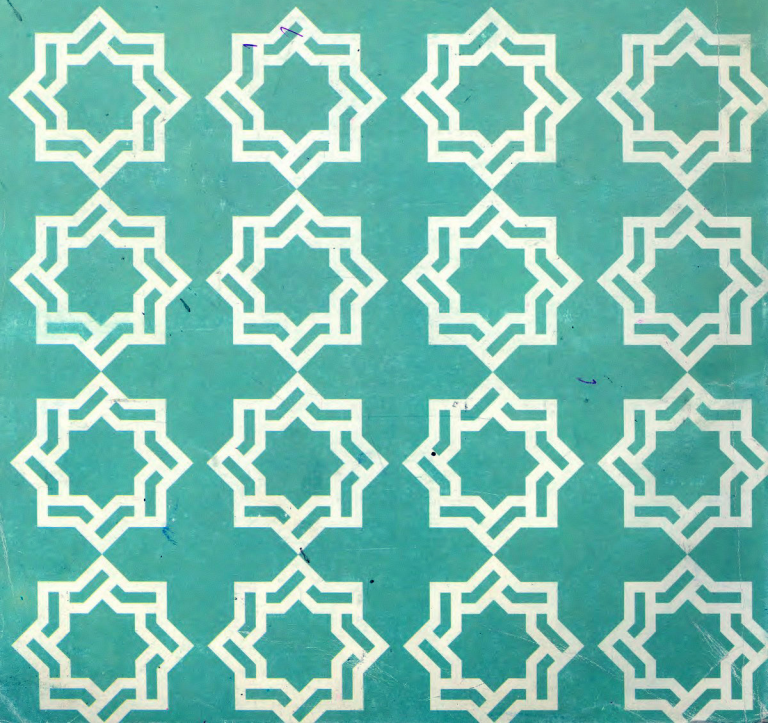


المؤرخ

مَجَلَّةُ تَرَاثِيَّةٍ فَصْلِيَّةٍ مُحْكَمَةٌ



فهارس مخطوطات مكتبة الاوقاف العامة في الموصل

القسم الأول

اعداد

سالم عبدالرزاق احمد
امين مكتبة الاوقاف العامة في الموصل

الموجودة فعلا في خزائن اوقاف الموصل فتحة بين ما ذكره الجليبي وما هو مفقود الآن لسبب او لآخر ، كما ان عددا كبيرا لم يذكر في فهرست الجليبي او ذكر واعطيت عنه معلومات خاطئة (٤) - وجل من لا يخطئ - واتماما للفائدة المرجوة فقد اشترت في الهامش الى جميع المخطوطات التي لم ترد في مخطوطات الموصل للدكتور داود الجليبي او وردت فيه بشكل خاطئ (٥) .

واني اذ اقدم هذه المجموعة من مسودات الجزء الاول لا ادعي في عملي الكمال ولا استغني عن توجيه او رأي والله حسبي اولا وآخرا .

منهجي في هذا الفهرست

- ١ - وزعت مخطوطات الخزائن بحسب مواضيعها ورتبتها بحسب حروف الهجاء ضمن الموضوع الواحد .
- ٢ - وضعت لكل مخطوط وموضوع رقمها تسلسليا ابتداء بالرقم ١ .
- ٣ - لم اعتمد اسم المخطوط او اسم المؤلف المبين على صدره فبحثت في ثنايا المخطوط وبين اسطره لاقف عليهما تحقيقا .
- ٤ - اثبت اسم المخطوط بعد التحري في المصادر واشترت في الهامش الى كل ما يلقي ضوءا بهذا الصدد .
- ٥ - ذكرت اسم المؤلف سواء اكان مؤلفا او شارحا او محشيا بعد احالته الى المصادر

(٤) انظر الجليبي ص ٤ و ٣٠٠ .

(٥) كثيرا ما اعتمد الدكتور الجليبي اسم المخطوط من عنوان خاطئ ، واعتمد المجموع من عنوان الرسالة الاولى فيه دون الاشارة الى بقية الرسائل .

اصبح في حكم الضرورة صدور فهرست للمخطوطات المتواجدة في مدارس وجوامع الموصل بعد ان تم جمعها في مكتبة واحدة هي (مكتبة الاوقاف العامة في الموصل (١)) .

لقد اضطلعت بهذه المهمة رغبة مني في تقديم جهد متواضع في مرحلة نحن احوج ما نكون فيها الى من يضع التراث العربي والاسلامي في متناول أيدي الباحثين .

لقد سبقني الى مثل هذا العمل الدكتور الباحثة داود الجليبي (٢) في كتاب مخطوطات الموصل (٣) وليس من شك ان هذا الجهد اسدى خدمة قيمة للتراث العربي والاسلامي والفكر الانساني ، الا ان فهرست الدكتور الجليبي بالشكل الذي صدر فيه لا يغطي الان جميع المخطوطات

(١) شيدتها رئاسة ديوان الاوقاف سنة ١٣٩٢ - ١٩٧٢ . وقد اكمل جمع الكتب فيها - المخطوطة والمطبوعة - في شهر تموز من العام الماضي ١٩٧٣ .

(٢) هو الدكتور داود بن محمد سليم بن احمد بن محمد الجليبي الموصل ولد سنة ١٢٩٧ وتوفي سنة ١٣٧٩ ، كان عضوا مراسلا للمجامع العربية في القاهرة وبغداد ودمشق ، له آثار مخطوطة ومطبوعة ، وقد انضمت مكتبته الى المكتبة الام (مكتبة الاوقاف العامة في الموصل) في شهر حزيران سنة ١٩٧٣ مع بقية المكتبات الوقوفة واخذت مكانها في احد اجنحتها الرئيسية وتحوي خزائن الدكتور الجليبي من المخطوطات ٢٠٩ ومن المطبوعات ٧١٤٤ . انظر ، دبذوب ، عواد ، م ، ج ١ ص ٤٣٤ ، الدليل ص ٨٨٢ .

(٣) صدر عام ١٣٤٦ - ١٩٢٧ ، مطبعة الفرات بغداد .

الجلبي - داود الجلبي - مخطوطات الموصل - مطبعة الفرات
بغداد سنة ١٣٤٦ - ١٩٢٧ .

حاجي خليفة - مصطفى بن عبدالله الشهير بحاجي خليفة -
كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون - مطبعة
المعارف جنة ١٩٤١ - ١٣٦٠ .

الحجة - عثمان (بك) الجلبي - ألحجة على من زاد على ابن
حجة - اعتنى بطبعه ونشره الدكتور محمد صديق
الجلبي - الموصل سنة ١٣٥٦ - ١٩٢٧ مطبعة
أم الربيعين - الموصل .

الحسن - عبدالحمد الحسن - فهرس مخطوطات دار الكتب
الظاهرية (دمشق - ١٢٩٠ - ١٩٧٠) .

حسن - حسن (باشا) بن الحاج حسين (باشا) الجلبي
الموصلي المتوفي سنة ١٢٢٣ هجرية - الواقف .

حمامة - الدكتور سامي خلف حمامة - فهرس مخطوطات
دار الكتب الظاهرية - دمشق ١٢٨٩ - ١٩٦٩ .

الخافاني - مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة - القسم
الاول - مطبعة الجمع العلمي العراقي ١٢٨١ -
١٩٦١ .

الخطيب العمري - محمد امين بن خيرالله الخطيب العمري
- منهل الاولياء ومشرّب الاسقياء من سادات
الموصل الحدياء - تحقيق سعيد الديوهجي -
مطبعة الجمهورية - الموصل - سنة ١٣٨٦ -
١٩٦٧ .

الغوري - ابراهيم خوري - فهرس مخطوطات دار الكتب
الظاهرية - دمشق ١٢٨٩ - ١٩٦٩ .

دار الكتب - دار الكتب المصرية - فهرس الكتب المصرية
الجزء الاول سنة ١٣٤٢ - ١٩٢٤ والجزء الثاني
١٣٤٥ - ١٩٢٦ - مطبعة دار الكتب المصرية
بالقاهرة .

ديبوب - الدكتور فيصل ديبوب - الدكتور داود الجلبي -
فصلة من مجلة معهد المخطوطات ، مايو ١٩٦٧ .

الدليل - الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ .

الدليل - اسماعيل باشا البغدادي - ايضاح الكتون في الدليل
على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون -
الجزء الاول والثاني طبع بعناية وكالة المعارف -
١٩٤٥ - ١٣٦٤ .

الروزي - محمد بن ابي بكر بن عبدالقادر الرازي - مختار
الصالح - عني بترتيبه محمود خاطر بك - المطبعة
الاميرية بالقاهرة سنة ١٣٣٨ - ١٩٢٠ .

الزركلي - خيرالدين الزركلي - الاعلام - قاموس تراجم -
الطبعة الثالثة .

سركيس - يوسف اليان سركيس - معجم المطبوعات العربية
والعربية الجزء الاول والثاني - مطبعة سركيس
بمصر سنة ١٣٤٦ - ١٩٢٨ مكتبة المثنى بغداد .

سليمان - القس سليمان الصالح - تاريخ الموصل - الجزء
الاول سنة ١٣٤٢ - ١٩٢٣ المطبعة السلفية بمصر ،
الجزء الثاني سنة ١٩٢٨ المطبعة الكاثوليكية
بيروت ، الجزء الثالث ١٩٥٦ مطابع الكرم -
جنوبية - لبنان .

شيوخ - ابراهيم شيوخ - فهرس المخطوطات المصورة - معهد
المخطوطات العربية القاهرة سنة ١٩٥٩ .

الشجرة - شجرة العائلة الجلبيية الموصلية الهداة من الاخ
سامي نذير الجلبي .

وذكرت تاريخ الوفاة بالسنة الهجرية بقدر
ما مدنتي به المصادر ، والا ذكرت العصر الذي
عاشه ، ومتى ما اختلفت المصادر في سنة
الوفاة اعتمدت المصدر الاقرب تحققا واشرت
اليه والى بقية المصادر قدر الامكان .

٦ - اثبت في الحاشية اسم المخطوط الذي وقعت
عليه الحواشي والشرح .

٧ - ثبت الجملة الاولى من المخطوط بما يميزه
عن غيره واشرت الى جنس خطه قدر الامكان
وذكرت النسخ وسنة النسخ - انوجدا - .

٨ - اشرت في الهامش الى اسم المخطوط الذي
ورد خطأ أو لم يرد اصلا في مخطوطات
الجلبي ، واحلت المخطوط المشتهر باسم غير
اسمه الى مصادره .

٩ - ذكرت قياس المخطوط وقد رمزت له بحرف
(ق) ، الرقم الاول هو طول المخطوط والثاني
عرضه ، ورمزت بحرف (و) الى عدد اوراق
المخطوط ، واشرت في الوصف الى عدد اسطر
الصفحة الواحدة منه ان كانت صفحاته
منتظمة الاسطر ، والا اهللت هذا الجانب
وذكرت في اول المجموع قياسه وعدد اوراقه .

الرموز المعتمدة في هذا الفهرست

- ١ - اول المخطوط .
- الادب العربي - عباس الزاوي - تاريخ الادب العربي في العراق
(٢-١) الجزء الاول سنة ١٣٨١ - ١٩٦١ والجزء
الثاني سنة ١٣٨٢ - ١٩٦٢ مطبعة الجمع العلمي
العراقي .
- الالباني - محمد ناصر الدين الالباني - فهرس مخطوطات دار
الكتب الظاهرية - دمشق ١٣٩٠ - ١٩٧٠ .
- بروكلمان - كارل بروكلمان - تاريخ الادب العربي (٢-١)
نقله الى العربية الدكتور عبدالحليم النجار
- الطبعة الثانية - دار المعارف بمصر .
- البغدادي - اسماعيل (باشا) البغدادي - هدية العارفين
الجزء الاول والثاني الطبعة الثالثة سنة ١٩٢٧ -
١٣٨٧ .
- ت - التسلسل .
- التيهوية - فهرس الخزائن النيمورية - مطبعة دار الكتب
المصرية سنة ١٣٦٧ - ١٩٤٨ .
- ج - الجزء .
- الجبوري - عبدالله الجبوري - المستدرك على الكشاف عن
مخطوطات خزائن كتب الاوقاف - الطبعة الاولى -
سنة ١٣٨٥ - ١٩٦٥ مطبعة المعارف - بغداد .
- الجبوري ، ن - عبدالله الجبوري - فهرس مخطوطات حسن
الانكلي مطبعة الاداب في التجف الاشرف سنة
١٣٨٧ - ١٩٦٧ .
- الجزري - محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري -
النشر في القراءات المشر - مطبعة التوفيق دمشق
١٣٤٥ .

خزائن حسن باشا الجليلي (١)

المصاحف

١/١ سور من القرآن الكريم (٢) - ١٣ سورة -

(الفاتحة ، الأعمام ، يس ، حم ، الدخان ، الفتح ، الرحمن ، الواقعة ، تبارك ، عم ، الإخلاص ، الفلق ، الناس) .

صفحته الأولى والثانية مطليتان بلقاء الذهب .
أول كل سورة زخارف ونقوش ، خطه النسخ ، عناوينه بخط الثلث ، جلده مزخرف بطقراوات .
ق - ١٢ × ١٨ . و - ٦٨ .

١/٢ سور من القرآن الكريم (٣) - ٧ - سور

السجدة ، نوح ، عم ، المؤمن ، حم ، الدخان ، الطارق
في آخره دعاء نسب إلى الإمام علي - كرم الله وجهه -
وحزب الشاذلي (٤) ودعاء (اللهم اقم لنا من خشيتك)
خطه النسخ ، وعناوينه بخط التعليق ، جلده مزخرف
بطقراوات .

١/٣ القرآن الكريم - مخطوط كامل -

١ (بسم الله الرحمن الرحيم وعليه التكلان الحمد لله
المان بعز الأمان على حملة القرآن حفظا وإتقاناً ونشراً ...)
ثم رسالة في الرموز (لتكون موضحة لفصوص قواعد) ثم
شرح رموز الوقف التي اصطلاحها الإمام أبو جعفر بن طيغور
الشهر بالسجائوندي (٥) . ثم نقلنا للشيخ محمد بن عبد
الحميد زادة .

(١) الواقف حسن (باشا) بن الحاج حسين (باشا) بن
اسماعيل (باشا) الجليلي الموالي ولد سنة ١١٧٢
وتوفي سنة ١٢٢٢ ودفن في المدفن الخاص في المدرسة
المسماة باسمه الواقعة في محلة الرابعة وقد
صمرها بالاشتراك مع زوجته وأوقف لها ما يكفي
لادامتها كما أوقف فيها مخطوطات فيها النادر والنفيس
كانت الأولى بالانضمام إلى مكتبة الاوقاف العامة في
الموصل ونواة تكوينها .

كان أدبياً ، علماً ، فقيهاً ، له آثار مخطوطة
منها (ترتيب حسن) وهو فهرس للقرآن الكريم ، وله
كتاب في شرح مراح الأرواح في الصرف - من خزائن
المخطوطات الخاصة للجليين - وله شروح وتعليقات
دينية وأدبية وأشعار متفرقة في بعض المخطوطات
وخزائن مخطوطاته مخزومة بختم (ما رآه المؤمنون
حسناً فهو عند الله حسن) انظر الخطيب العمري ،
ص ١٨١ ، غاية المرام ص ٢٢١ ، الجلي ص ١٢٠ -
١٢١ ، الشجرة .

(٢) لم يذكرها الجلي انظر ص ١٢١ - ١٢١ .

(٣) لم يذكرها الجلي انظر ص ١٢١ - ١٢١ .

(٤) ويسمى بالحزب الكبير أيضاً - والشاذلي هو أبو
الحسن علي بن عبدالله بن عبد الجبار الشاذلي التوفي
سنة ٦٥٦ انظر كحالة ج ٧ ص ١٢٧ ، البنداوي ج ١
ص ٧٠٩ - ٧١٠ .

(٥) محمد بن طيغور الغزنوي السجائوندي (أبو عبدالله)
المتوفي سنة ٦٥٠ انظر كحالة ج ١٠ ص ١١٢ ،

ص - صفحة .
الضوء - محمد بن عبدالرحمن السخاوي - الضوء اللمع
لاهل القرن التاسع منشورات دار مكتبة الحياة -
بيروت لبنان .

طلس - الدكتور محمد اسعد طلس - الكشف عن مخطوطات
خزائن الاوقاف سنة ١٩٥٣ .

عبدالبديع - الدكتور لطفي عبدالبديع - فهرس المخطوطات
المصورة - الجزء الثاني - جامعة الدول العربية
مجمع المخطوطات العربية - مطبعة السنة المحمدية .

الغزالي - تاريخ العراق بين احتلالين (١ - ٨) الطبعة الأولى
- مطبعة النفيض الأهلية سنة ١٣٥٧ - ١٩٣٩ .

عزة - الدكتور عزة حسن - فهرس مخطوطات دار الكتب
الظاهرية - دمشق سنة ١٣٨٤ - ١٩٦٤ .

العشي - يوسف العشي - فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية
مطبعة دمشق سنة ١٣٦٦ - ١٩٤٧ .

أبن العماد - ابن العماد الحنبلي - شذرات الذهب في أخبار

عواد - كوركيس عواد - المخطوطات العربية في مكتبة المتحف
العراقي ببغداد - مطبعة الرابطة - بغداد .

عواد ، م - كوركيس عواد - معجم المؤلفين العراقيين - مطبعة
الإرشاد - بغداد - ١٩٦٩ .

غاية المرام - ياسين خيرالله العمري الخطيب الموالي - غاية
المرام في تاريخ محاسن دار السلام - منشورات
البصري سنة ١٣٨٨ - ١٩٦٨ - مطبعة دار البصري
- بغداد .

ق - قياس المخطوط .

كحالة - عمر رضا كحالة - معجم المؤلفين (١ - ١٥) مطبعة
التزقي بدمشق سنة ١٣٧٦ - ١٩٥٧ .

المراي - محمد خليل المرادي - ملك الدرر في أميان القرن
الثاني عشر (١ - ٤) مكتبة المثنى ببغداد .

المعارف - دائرة المعارف الإسلامية - نقلها إلى اللغة العربية
محمد ثابت الفندي وأحمد الشتاوي وإبراهيم
زكي خورشيد وعبد الحميد بونس ١٣٥٢ - ١٩٣٣
ابن منظور - لسان العرب المحيط - أعداد وتصنيف يوسف
خياط ونديم مرعشلي - دار لسان العرب -
بيروت .

منية الأدباء - ياسين بن خير الله الخطيب العمري الموالي -
منية الأدباء في تاريخ الموصل الحدياء - تحقيق
سميد الديوهجي - مطبعة الهدف الموصل سنة
١٣٧٤ - ١٩٥٥ .

النقشبندى - اسامة ناصر النقشبندى - المخطوطات اللغوية
في مكتبة المتحف العراقي - وزارة الاعلام - مديرية
الآثار العامة ١٩٦٩ .

نيقولا - نيقولا سيوفي - مجموع الكتابات المحررة في ابنية
مدينة الموصل تحقيق سميد الديوهجي - مطبعة
شفيق - بغداد سنة ١٣٧٦ - ١٩٥٦ .

و - عدد أوراق المخطوط .

يعقوب - فهرست مخطوطات خزانة يعقوب سركيس - تأليف
كوركيس عواد - مطبعة الماني - بغداد - ١٣٨٥ -
١٩٦٦ .

يوسف عز الدين - الدكتور يوسف عز الدين - مخطوطات عربية
في مكتبة صوفيا الوطنية البلغارية - مطبعة المجمع
العراقي سنة ١٣٨٨ - ١٩٦٨ .

فصوله مكتوبة بالعبر الاحمر ، انار مسح على صفحته
الاولى اذهب بعض حروف الصفحة .
الناسخ - ابراهيم بن نصر الله .
ق - ١٢x١٧ . و - ٨٩ .

٢/٣ كاشف المعاني في شرح حرز الاماني^(٥)
(شرح الشاطبية)

ابو الفضائل عباد بن احمد اسماعيل الحسيني^(٦) المتوفي
سنة (٢) .

يبدأ بنظم في القراءات من سورة البقرة الى سورة الملك .
ا (الحمد لله الذي الف بنا بنصب الدلائل الهديسة
الى سبيل الاهداء ...)

وجاء في آخره (وقع الفراغ مؤلفه ابي الفضائل عباد بن
احمد بن اسماعيل الحسيني الاصفهاني ليلة الاثنين سابع
جمادى الاخرة سنة اربع وسبعمائة بمدينة السلام بغداد)
ورقه نخين ، عناوينه مكتوبة بالعبر الاحمر ، جلده
مزخرف بطفراوات .

الناسخ - محمد بن الحسن الحسيني سنة ٧٣٥ .
ق - ١٥x٢٢ . و - ١٨٧ .

٢/٤ مفردة يعقوب^(٧)

ابو عمرو الباني العربي المتوفي سنة ٤٤٤ .
ا (الحمد لله الذي انزل القرآن هاديا للانام وسببا
للفوز بدار السلام ...)

ورقه ابيض نخين ، في كل صفحة ١٧ سطرا ، جلده
مزخرف .

الناسخ - عبدالحافظ بن ملا محمد بن ملا شريف سنة
١٢٢٢ .
ق - ١٥x٢١ . و - ١٨٤ .

٢/٥ المكرر في ما تواتر من القراءات السبع
وتحرر^(٨)

ابو حفص عمر بن زين الدين قاسم شمس الدين محمد
الانصاري المعروف بالشار نغ سنة ٩٠٠ .

ا (هذا كتاب المكرر في علم قراء السبعة البدور^(٩) النور
يقول العبد الفقير الشيخ الامام العالم ...)

ورقه ابيض رقيق مصقول ، جلده مزخرف بطفراوات .
الناسخ - زبير سنة ١٢٢٢ .

ق - ١٧x٢٢ . و - ١٧٩ .

(٥) هكذا ورد اسم المخطوط ، انظر حاجي خليفة ص ٦٤٦
- ٦٤٩ ، دار الكتب ج ١ ص ٢٢ التيمورية ج ١
ص ٤٠ و ٤٢ ، طلس ص ١٦-١٤ ، ذكرها الجليبي
باسم (كنز المعاني في شرح حرز الاماني) ص ١٢٦ ت
٧٦ .

(٦) لم تسعف المصادر بذكر وفاته .

(٧) انظر حاجي خليفة ص ١٧٧٣ ، الجزري ج ١ ص ٥٩ ،
دار الكتب ج ١ ص ٢٨ ، لم يذكر الجليبي اسم المؤلف
انظر ص ١٢٦ ت ٧٩ .

(٨) انظر حاجي خليفة ص ١٨١٢ ، دار الكتب ج ١ ص
٢٨ ، التيمورية ج ١ ص ٦٠ وج ٣ ص ٣٠٤ ،
مطبوع انظر سركيس ص ١٨٥٦ ذكره الجليبي باسم
(المكرر في علم القراءات) ص ١٢٦ ت ٨٠ .

(٩) انظر المصدر السابق .

اول النظم :

احمد ربي منزل القرآن على النبي من بني عدنان
وجاعل القرآن نصا قاطعا وفي المعاد للمعاد شافعا
ثم قواعد كل شيخ من شيوخ القراء مع جدول باسمائهم
وكنية كل واحد منهم ورمزه بحرف مع رواية الاول والثاني .

مخطوط نادر نفيس ، يرجع تاريخه الى القرن العاشر
الهجري على الصفحة العادية عشر منه طفرأ محلاة باللون
الازرق والاصفر وقد رسمت على شكل هندسي جذاب في وسطها
(انه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه) وعلى الطفسراء
الثانية في الصفحة المقابلة (الا المطهرون تنزيل من رب العالمين)
مزخرف ، ملهب ، مجدول الصفحات ، اول كل سورة
نقوش بالاء الذهب ، في كل صفحة ١٤ سطرا ، خلة النسخ ،
والعناوين بخط الثلث .

ق - ٢٢x٢٥ . و - ٢٠٨ .

التجويد والقراءات

٢/١ الدقائق المحكمة في شرح المقدمة^(١)
(الجزرية)

ابو يحيى زكريا الانصاري^(٢) المتوفي سنة ٩٢٦ .
ناقص من اوله وقد استكمل النقص بخط حديث وهو
يبدأ (قال شيخ الاسلام والمسلمين ..) واول الخط القديم
(للمبالغة وقدم الرحمن لان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى
كما في قطع وقطع ...)

تم الكتاب سنة ١٢١٢ ، المتن مكتوب بالعبر الاحمر
والشرح بالعبر الاسود في كل صفحة ١٧ سطرا .

ق - ١٥x٢١/٥ . و - ٢٢ .

٢/٢ الرعاية لتجويد القراءة^(٣)

محمد بن مختار المقرئ^(٤) المتوفي سنة ٤٢٧ .
ا (بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا الشيخ الامام
المقرئ النحوي تامين الدين ابو بكر يحيى ؟

التيمورية ج ٣ ص ١٢١ .

وقد نظم هذا المصطلح في الونف الشيخ سمدي
ابن محمد امين بن ملا سمدي بن احمد بن مصطفى
البصري - كان حيا سنة ١٢٤٠ - بقصيدة مسطرة في
مخطوطة (بهجة الناظر) من مخطوطات مكتبة الاوقاف
العامة في الموصل - خزائن المدرسة الاسلامية - .
مطلما :

قد قسم الونف السجاوندي على

اقسام شتى ولها قد فصلا

انظر الخطيب العمري ج ١ ص ٢٨٠ - ٢٨١ .

(١) ذكره الجليبي باسم (شرح المقدمة الجزرية في القراءة)
انظر ص ١٢٦ ت ٧٥ ولم يذكر اسم المؤلف ، انظر دار
الكتب ج ١ ص ٢٠ ، مطبوع ، سركيس ص ٤٨٥ .

(٢) انظر ، الجبوري ص ٢٨ .

(٣) ذكره الجليبي باسم (التيسير في علم القراءة) انظر ص
١٢٥ ت ٦٦ ، حاجي خليفة ص ٩٠٨ ، التيمورية ج
١ ص ٢٧ .

(٤) ابو محمد مكي بن ابي طالب بن محمد بن مختار
القيسي القيرواني ثم الاندلسي المتوفي سنة ٤٣٧ ، انظر
الجزري ج ١ ص ٦٩ التيمورية ج ١ ص ٢٧ و ٢٥٨ .

بدا من أول سورة النحل الى نهاية القرآن الكريم .
جاء في آخره (قد اتفق الفراغ من تنقيح هذا التفسير الموسوم بأنوار التنزيل وأسرار التأويل بتوفيق الملك العظيم الوكيل الهادي الى أقوم سبيل ... وأنا العبد ... محمد هاشم بن محمد شفيح الأهرى ثم السورودي الشهاب الدين غفر الله ذنوبه وستر عيوبه في العشر الأول من شهر ذي الحجة الحرام يوم الاثنين الخامس من سنة ١١٤١) .
خطه النسخ ، الآيات مكتوبة بالأحمر ، جلده مزخرف بطفراوات .

ق - ١٦ × ٢٧ . و - ٣٦١ .

٣/٦ ترتيب حسن / حسن باشا بن حسين باشا الجليلي المتوفي سنة ١٢٣٣

١ (الحمد لله الذي أعجز البلاء بكتابه واكم البصائر بخطابه ...)

وهو فهرست لتسهيل موقع السرور القرآنية وأجزائها واعشارها من القرآن الكريم وقد أرخه مصنفه بهذه الآيات :
حمدا لوهـبـاب المنـن جلا الرزايا والمحسن
رتبت فيسه كتابه كالدر جاء على سنن
كنز اتسى تاريخه ها ان ترتيبى حسن (١١٩٧)

وقد أورد ان حروف القرآن (٢٢٢٢٧٢) وكلماته (٧٢٤٣٥) وآياته (٦٦٦٦) وسوره (١١٤) ٦ ورقة مصقول ،
مجدول الصفحات ، خطه النسخ .

ق - ٢١ × ١٤ . و - ١٢٧ .

٣/٧ تفسير آية الكرسي

احمد بن عمر بن هلال المالكي (٣) المتوفي سنة ٧٩٥ .

١ (الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان وارشده ببديع حكمته الى معاني العرفان ...)

ورقه اصغر مصقول ، في كل صفحة ٢٢ سطرا .
الناسخ - محمد بن محمد بن ابراهيم البجلي سنة ١٠١٧ .

ق - ٢١ × ١٥/٥ . و - ٤٩ .

٣/٨ تفسير الجلالين (٤) - المجلد الاول .

جلال الدين المحلي المتوفي سنة ٨٦٤ وجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ .

١ (الحمد لله حمدا موافيا لنعمه مكافيا لزيده والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه ...)

مكتوب بالحبر الاحمر والأسود ، ورقه اصغر نخين ، جلده مزخرف بطفراوات ، خطه النسخ ، نسخ سنة ٨٧١ .

ق - ١٨ × ١٢ . و - ١٧٦ .

(٣) شهاب الدين احمد بن عمر بن هلال الاسكندراني ثم الدمشقي الفقيه المالكي ، انظر ابن العماد ج ٦ ص ٣٢٨ ، يعقوب ص ٨٤ .

(٤) انظر دار الكتب ج ١ ص ٣٧ ، مطبوع ، سركيس ص ١٦٢٣ ، التيمورية ج ١ ص ١٧ .

٣/١ ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم (١) - تفسير أبي السعود - المجلد الاول

ابو السعود العمادي مفتي السلطنة المتوفي سنة ٩٨٢ .
١ (سبحان من ارسل رسوله بالهدى ودين الحق وبين الله له شعثا الشرايع ...) .
الآيات مكتوبة بالحبر الاحمر ، من اول سورة البقرة الى نهاية سورة المائدة ، في كل صفحة ٢٥ سطرا ، مجدول .
ق - ٢٨ × ١٩/٥ . و - ٣٢١ .

٣/٢ ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم - تفسير أبي السعود - المجلد الثاني -

١ (سورة الانعام مكية بسم الله الرحمن الرحيم وهي مائة وخمسون آية ...) .
من سورة الانعام الى نهاية سورة يوسف ، في كل صفحة ٢٥ سطرا ، ورقه صغير ، جلده مزخرف بطفراوات .
ق - ٢٠ × ٢١ . و - ٢٩١ .

٣/٣ ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم - تفسير أبي السعود - المجلد الثالث

١ (الر ، اسم للسورة ومحلها اما الرفع على انه خبر مبتدا محذوف اي هذه السورة مسماة بهذا الاسم ...) .
من سورة الرعد الى نهاية القرآن الكريم ، في كل صفحة ٢٣ سطرا ، ورقه مصقول ، اول صفحته الاولى مزخرفة ومنقوشة بالالوان ومطلاة بالماء الذهب ، وأول كل سورة منه مكتوبة بالماء الذهب ، عناوينه بخط الثلث ، جلده مزخرف بطفراوات .
ق - ٢٠/٥ × ٢٠/٥ . و - ٢٨٤ .

٣/٤ أنوار التنزيل وأسرار التأويل (٢) - المجلد الاول

ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد البضاوي المتوفي سنة ٦٨٥ .

١ (الحمد لله الذي أنزل القرآن على عبده ليكون للعالمين نذيرا ...) .

يبدأ بفاتحة الكتاب وينتهي بتفسير قوله تعالى (ينزل الملائكة والروح ...) .

عليه حواشي في هامش الصفحات ، ورقة اصغر مصقول ، أوراؤه الاولى مطلاة بالماء الذهب ، خطه النسخ وحواشي الصفحات الاولى بخط التعليق .

ق - ٢٧ × ١٦ . و - ٢٠٤ .

(١) انظر دار الكتب ج ١ ص ٣٢ ، مطبوع ، سركيس ص ٣١٦ ، التيمورية ج ١ ص ٨ .

(٢) انظر حاجي خليفة ص ١٨٦ ، دار الكتب ج ١ ص ٣٣ ، الجبوري ص ٣٠ ، مطبوع سركيس ص ٦١٧ - ٦١٨ .

الحلي والسيوطي .

أ (قال الشيخ العلامة المحقق الجلال رحمه الله سورة الكهف مكية ...)
ورقه مصقول ، خطه النسخ ، الآيات مكتوبة بالحبر الأحمر ، جلده مزخرف بطفراء .
ق - ١٥ × ٢٠ . و - ٢٧٠ .

٣/١٠ تفسير الجلالين - قطعة -

ناقص من أوله والوجود فيه يبدأ (بسم الله الرحمن الرحيم تبارك تنزه عن صفات المحدثين ...)
في كل صفحة ١٧ سطرا ، أول المخطوطة ورقة مضافة كتب عليها سورة الفاتحة بخط حديث .
الناسخ - حسن بن محمد خوركي سنة ١١٨١ .
ق - ١٥ × ٢٠/٥ . و - ٢٧ .

٣/١١ تفسير الجلالين (٥) - قطعة -

أ (بسم الله أي اقرأ بذكر اسم هو الله أو باستعانتة ..)
وجاء في آخره (وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة الشريفة في ولاية اورنبور من توابع البلغار وفي طريق مسكو)
في قرية فارغلي وفي مدرسة مولانا واولانا ملا محمد رحيم بسن اسماعيل من الهجرة النبوية ١١٩٢ (.)
ق - ١٦/٥ × ٢١/٥ . و - ١٢٧ .

٣/١٢ تفسير أبي الليث السمرقندي (٧) - المجلد الثاني

أ (سورة مريم كلها مكية تسعون وثمان آيات بسم الله الرحمن الرحيم قوله سبحانه وتعالى كهيعص ...)
خرج احاديثه الشيخ زين الدين قاسم قطلوبغا (٨) المتوفي سنة ٨٧٩ .
خطه قديم ، آثار رطوبة في اعاليه .
ق - ١٨/٥ × ٢٦/٥ . و - ٢٨٢ .

٣/١٣ حاشية الجمالين للجلالين (٩)

ملا علي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ .
أ (الحمد لله ذي الجلال والجمال والكمال والصلابة والسلام على رسوله نخبه ارباب الاحوال ...)
صفحته الاولى مزخرفة بالماء الذهب ، جلده مزخرف بطفراوات .

ق - ١٥/٥ × ٢١/٥ . و - ٤٧٢ .

- (٥) لم يذكرها الحلبي ، انظر ، ص ١٢٥ - ١٢٦ .
(٦) هكذا وردت في الاصل ولعلها موسكو .
(٧) نمر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي المتوفي سنة ٢٧٥ او ٣٧٢ ، انظر حاجي خليفة ص ٤٤١ ؛ دار الكتب ج ١ ص ٣٧ ، التيمورية ج ١ ص ٢٠ و ج ٣ ص ١٤١ ، الجبوري ص ١٤٦ ، كحالة ج ١٣ ص ٩١
(٨) قاسم بن قطلوبغا بن عبدالله الجمال المصري الحنفي زين الدين المتوفي سنة ٨٧٩ انظر الاباني ص ٩٩ ، كحالة ج ١١ ص ٢٥٥ .
(٩) ذكره الحلبي باسم (الجمالين على الجلالين) .

٣/١٤ حاشية شيخ زادة (١٠) على البيضاوي (١١)

أ (بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رب يسر يا كريم الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بانوار التنزيل وتشرح صدورهم لادراك اسرار التأويل ...)
في كل صفحة ٢٥ سطرا ، ورقه مصقول ، مجلد ، جلده مزخرف بطفراوات .
الناسخ - عثمان بن الشيخ عبدالرحيم العلواني سنة ١١١٢ .

ق - ٢٣ × ٢٠/٥ . و - ٥٣٠ .

٣/١٥ حاشية شيخ زادة على البيضاوي (١٢) - المجلد الثاني

أ (قال القرطبي وهي مدنية الآية واحدة منها هي قوله تعالى ان الله يامرکم ان تؤدوا الامانات الى اهلها فانها نزلت بمكة ...)
صفحة الاولى مزخرفة ، في كل صفحة ٢٩ سطرا ، خطه التعليق ، جلده مزخرف بطفراوات ملهبة .
النسخ سنة ١١١٢ .
ق - ٢٠/٥ × ٢٣/٥ . و - ٢٣٨ .

٣/١٦ حاشية شيخ زادة على البيضاوي - المجلد الثالث

أ (ما يتعلق من الكلام بتفسير سورة الفرقان قوله تكائر خيره قال تعالى وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ...)
خطه قديم ، في كل صفحة ٥٥ سطرا .
وقع الفراغ منه (وقت الظهيرة من يوم الاحد المبارك الثاني والعشرين من شهر محرم الحرام بتأريخ ذيله على يد احمد بن الشيخ شهاب الدين الغزالي) وقد ارخه (كتاب محمد بروشاي) سنة ١١١٤ .
جلده مزخرف بطفراوات ملهبة ، في كل صفحة ٥٥ سطرا .
ق - ٢٠/٥ × ٢٣/٥ . و - ٢٢١ .

٣/١٧ حاشية على (١٣) أنوار التنزيل وأسرار التأويل (١٤)

بهاء الدين العاملي المتوفي سنة ١٠٣١ .
أ (الحمد لله الذي جعل نسخه عالم الاتكال شرحا لايات قدرته وتفسيرا وصير نقوش صحيفة الاكوان تعبير البينات ...)
خطه قديم ، في كل صفحة ١٦ سطرا ، جلده منقوش ، نسخه سنة ١٣٠٨ .
ق - ١٢/٥ × ١٩ . و - ١٥٢ .

- (١٠) محي الدين محمد بن مصلح الدين مصطفي القوجوي المتوفي سنة ٩٥١ ، انظر حاجي خليفة ص ٢٨١ دارالكتب ج ١ ص ٤٧ ، التيمورية ج ١ ص ٢٧ ، الزركلي ج ٧ ص ٣٢٠ ، كحالة ج ١٢ ص ٣٢ .
(١١) ناصر الدين ابو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد البيضاوي المتوفي سنة ٦٨٥ انظر حاجي خليفة ص ١٨٦ ، كحالة ج ٦ ص ٩٧ ، الجبوري ص ٣٠ .
(١٢) تفسير البيضاوي (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) طلس ص ١٩ ، كحالة ج ٦ ص ٩٨ .
(١٣) ذكره الحلبي باسم (حاشية البهائي على البيضاوي) انظر صفحة ١٢٦ ت ٦٨ ، التيمورية ج ١ ص ٢٨ .
(١٤) أنوار التنزيل وأسرار التأويل لناصر الدين ابي سميهد

٣/١٨ حاشية على (١٥) أنوار التنزيل وأسرار التأويل

سعدى افندي (١٦) التوفى سنة ٩٤٥ .

١ (بسم الله الرحمن الرحيم قوله وتسمى أم القرآن المراد بالقرآن في أم القرآن ما عدا سورة الفاتحة ...)
خطه النسخ ، ورقة مصقول ، ساقط جلده الاول مزخرف بطفراوات .

ق - ١٩/٥ x ٢٨/٥ . و - ٥٢٤ .

٣/١٩ حاشية الكواكب على البيضاوي

محمد الكواكب (١٧) المتوفى سنة ١٠٩٦ .

ناقص من اوله والوجود منه يبدأ (بالافخاء لرعاية المقابلة ...) في كل صفحة ٢١ سطرا خطه قديم .
الناسخ - حسين بن الحاج عمر جوبان الحلبي في يوم الاحد سابع عشر من محرم سنة ١١٥٧ .
ق - ١٤/٥ x ٢٠ . و - ٢٧٨ .

٣/٢٠ الدر المنثور في التفسير المأثور (١٨) - المجلد الاول

جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ .

١ (الحمد لله الذي احيا بمن شاء مآثر الآثار بعد الدنور ...)
صفحته الاولى مزخرفة بنقوش بالماء المذهب وعليها طفراوات مختلفة الاشكال .
في كل صفحة ٢٥ سطرا ، جلده مزخرف بطفراوات ، خطه قديم .
ق - ٢٠ x ٢١ . و - ٤٥٨ .

٣/٢١ الدر المنثور في التفسير المأثور - المجلد الثاني

١ (اخرج ابن جرير وابن المنذر عن قتادة قال المائدة مدنية ...)

الصفحة هذه فيها خروم .
الصفحة الاولى من المخطوط منقوشة بالماء المذهب وعليها طفراوات مختلفة الاشكال .
في كل صفحة ٢٥ سطرا .
ق - ٢٠/٥ x ٢١ . و - ٤١٩ .

عبدالله بن عمر البيضاوي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٥
انظر ، حاجي خليفة ص ١٨٦ ، الجبوري ص ٣٠ .
(١٥) انظر دار الكتب ج ١ ص ٤٥ ، التيمورية ج ١ ص ٢٦ .
(١٦) المولى سعد الله بن عيسى الشهير بسعدى افندي المتوفى سنة ٩٤٥ ، انظر حاجي خليفة ص ١٩١ ، التيمورية ج ١ ص ٢٦ .

(١٧) محمد بن حسن بن احمد الكواكب الحنفي المتوفى سنة ١٠٩٦ ، انظر كحالة ج ٩ ص ١٨٢ ، سركيس ص ١٥٧٦ التيمورية ج ٣ ص ٢٦٠ .

(١٨) انظر دار الكتب ج ١ ص ٤٨ ، مطبوع ، سركيس ص ١٠٧٩ .

٣/٢٢ الدر المنثور في التفسير المأثور - المجلد الثالث

١ (اخرج ابن مردويه عن ابن عباس قال نزلت سورة النحل بمكة ...)
صفحته الاولى منقوشة بالماء المذهب وعليها طفراوات مختلفة الاشكال .

جلده مزخرف بطفراوات .

في كل صفحة ٣٥ سطرا .

ق - ٢٠/٥ x ٢١ .

و - ٤١١ .

٣/٢٣ الدر المنثور في التفسير المأثور - المجلد الرابع

١ (اخرج ابن الضريس والنحاس وابن مردويه والبيهقي في الدلائل ...)

صفحته الاولى مزخرفة ومنقوشة بالماء المذهب باشكال مختلفة ، جلده مزخرف بطفراوات في كل صفحة ٢٥ سطرا .
جاء في آخره (قال مؤلفه تقبل الله منه صنيعه فرغت من تبسيضه يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثمانمائة)

ق - ٢٠/٥ x ٢٠/٥ .

و - ٣٦٨ .

٣/٢٤ رونق التفاسير (١٩)

محمد نجيب القراء القراء حصاري المتوفى سنة ٩٥٠ .

١ (قال الصديق المصنف المختار الى الله الوهاب محمد بن نجيب القراء الحصاري ...)

في اعلى صفحته الاولى زخرفة مجدول الصفحات .

الناسخ - مصطفى بن السيد محمد العجلاني الحسيني سنة ١١٢٧ .

ق - ١٤ x ٢١/٥ .

و - ٧٢ .

٣/٢٥ فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل (٢٠)

ابو زكريا الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٦ .

١ (بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ...)

خطة النسخ ، ورقة مصقول ، مكتوب بالحبر الاحمر ، مجدول الصفحات ، جلده مزخرف بطفراوات ، في كل صفحة ٢٧ سطرا .

جاء في آخره :

وان تجد عيبا فسد الخلا جلا من لا عيب فيه وعلا

ق - ١٦/٥ x ٢٦ .

و - ٢٤٠ .

(١٩) لم يذكره الجليلي انظر ص ١٢١ - ١٣٩ ، التيمورية ج ١ ص ٢١١ .

(٢٠) انظر دار الكتب ج ١ ص ٥٦ ، التيمورية ج ١ ص ٢١٩ .

٣/٢٦ باب التأويل في معاني التنزيل (٢٦) (تفسير
ابن الخازن) - المجلد الاول -

علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل الشهير بخازن
الكتب المتوفى سنة ٧٤١ .

١ (الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدرها تقديرًا وصور
شكل الانسان فاحسنه تصويرًا ومنحه بالعقل وجعله سمعًا
بصيرًا ...) ورقته الاولى مضافة ومكتوبة بخط حديث ، جلده
مزخرف بطفراوات ورقه مصقول .

الناسخ - محمد بن علي بن احمد بن محمد سنة ٩٦٨ .
ق - ١٨/٥x٢٧ .
و - ٢٧٦ .

٣/٢٧ باب التأويل في معاني التنزيل (تفسير
ابن الخازن) المجلد الثاني

١ (تفسير سورة النساء مدنية وهي مائة وخمسة وسبعون
آية وثلاثة آلاف وخمسة واربعون كلمة وستة عشر الف حرف
وثلاثون حرفًا ...) .

في كل صفحة ٢٥ سطرا ، خطه النسخ ، الايات مكتوبة
بالحبر الاحمر ، جلده مزخرف بطفراوات .
ق - ١٨x٢٧ .
و - ٢٧٦ .

٣/٢٨ باب التأويل في معاني التنزيل (تفسير
ابن الخازن) المجلد الثالث

١ (تفسير سورة الاعراف مكية روى ذلك عن ابن عباس وبه
قال الحسن ومجاهد وعكرمة ...) .

ورقه نخين ، في كل صفحة ٢٥ سطرا ، جلده مزخرف
بطفراوات ، خطه قديم .
ق - ١٨x٢٧ .
و - ٢٩٤ .

٣/٢٩ باب التأويل في معاني التنزيل (تفسير
ابن الخازن) المجلد الرابع

١ (تفسير سورة يوسف عليه السلام وهي مكية
باجماعتهم ...) .

خطه النسخ ، في كل صفحة ٢٥ سطرا ، جلده مزخرف
بطفراوات .
ق - ١٨x٢٧ .
و - ٢٨٨ .

٣/٣٠ باب التأويل في معاني التنزيل (تفسير
ابن الخازن) المجلد الخامس

١ (تفسير سورة النور مدنية وهي ثنتان وقليل اربسبع
وستون ...) .

ورقه نخين ، في كل صفحة ٢٥ سطرا ، جلده مزخرف
بطفراوات .
ق - ١٨x٢٦ .
و - ٢٩٥ .

(٢١) انظر دار الكتب ج ١ ص ٥٩ ، التيمورية ج ١ ص ٥٤
مطبوع سركيس ص ٨٠٩ .

٣/٣١ باب التأويل في معاني التنزيل (تفسير
ابن الخازن) المجلد السادس

١ (بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر باتمامه تفسير سورة
الفتح وهي مدنية ...) .

ورقه نخين ، في كل صفحة ٢٥ سطرا ، جلده مزخرف
بطفراوات .
ق - ١٨x٢٦ .
و - ٢٦٢ .

٣/٣٢ لوامع البرهان وقواطع البيان (٢٢) في
معاني القرآن

ابو الفضائل محمد بن حسين الميقاتي المتوفى سنة ٥٨٤ .
١ (الحمد لله الذي جعل الحمد قرآنه وآخر دعوى احل
جنانه والصلاة على محمد عبده ورسوله ...) .

نسخ سنة ٨٥٠ عن نسخة نسخت سنة ٦٨١ ، اوراقه
الاولى بخط التعليق ، جلده قديم .
ق - ١٥/٥x٢٥/٥ .
و - ١٢٧ .

٣/٣٣ معالم التنزيل - المجلد الاول

ابو محمد بن الحسين بن مسعود البغوي (٣) المتوفى سنة
٥١٠ او ٥١٦ .

١ (الحمد لله قال الشيخ الامام العالم محي السنة
ناصر الحديث ابو محمد الحسين بن مسعود البغوي ...) .
صفحتاه الاولى والثانية مطلاة بين اسطرها بالاء المذهب
ومزخرفة في اولها .

اول المخطوطات نقولات من كتاب آثار البلدان ترجمة
مقتضية للبغوي (صاحب التفسير) ثم فهرس لمحتويات
المخطوط ، خطه النسخ ، في كل صفحة ٢٥ سطرا ، جلده
مزخرف ، النسخ سنة ١١١٤ .
ق - ١٤x٢٤ .
و - ٥٠٧ .

٣/٣٤ معالم التنزيل - المجلد الثاني

١ (الحمد لله الذي انزل على انزل على عبده الكتاب اننى
الله تعالى على نفسه باتمامه على خلقه ...) .

صفحتاه الاولى والثانية محلاة بالاء المذهب بين الاسطر
ومزخرفة في اولها .

في كل صفحة ٢٥ سطرا - من اول سورة الكهف الى آخر
القرآن الكريم .

خطه النسخ ، جلده مزخرف ، مجدول الصفحات .
ق - ١٤x٢٣ .
و - ٤٨٣ .

(٢٢) انظر دار الكتب ج ١ ص ٦٠ ، لم يذكر الجلبى اسم
المؤلف ، انظر ص ١٢٦ ت ٧٨ مطبوع ، انظر سركيس
ص ٥٧٣ .

(٢٣) انظر الجبوري ص ٣٢ ، التيمورية ج ١ ص ٥٨ وج ٢
ص ٣٣ .

٤/١ تفسير غريبي القرآن والحديث (١) -
المجلد الاول

ابو عبيد احمد بن محمد الهروي المتوفى سنة ٤٠١ .

١ (سبحان من له في كل شيء شاهد بانه اله واحد) وفي جميع ما ادركه بصر وافق الى نظر ...)

وجاء في آخر باب الشين مع الياء (تم المجلد الاول من القريبين بحمد الله ومنه ويتلوه في المجلد الثاني وما يليه كتاب الصاد . على يد مسعود بن علي بن ظفر بن علي بن الحسين بن الفضل الكاتب في العشر الاول من جمادى الآخرة سنة ثلاث وستين وخمس مائة هجرية (٣)) وجاء في اسفل الصفحة وبخط يفاير الخط الاصل مايلي :

(اعلم ان كاتب هذا السفر وناسخه هو الاديب مسعود بن ظفر مؤلف كتاب سلوان المطامع (٣) فهو كاتب لطيف لا تمجبه الاسماع قد شاع بين الورى وذاع وقد جمع فيه حكايات عجيبة وامثلة بديعة ومواعظ حسنة لاستهجنة عليه الرحمة فراجع (تم) وجاء في نهاية باب الصاد مع الهمة آخر المجلد (تم الجزء الاول وهو النصف من كتاب غريبي القرآن والحديث ويتلوه في النصف الثاني كتاب الصاد باب الصاد مع الهمة بحمد الله تعالى في اواخر شهر شوال سنة ١١٥٦ (١) وصلى الله على محمد واله) .

ورقه حتى باب الشين مع الياء يختلف من ورقه الاخير ، القسم الاول منه مشكول ، جلده مزخرف ، خطه قديم ، في كل صفحة ٢٠ سطرا .

ق - ١٥/٥ x ١٩/٥ . و - ٢٠١ .

٤/٢ تفسير غريبي القرآن والحديث (٥) -
المجلد الثاني

باب الصاد ... ١ (قوله تعالى ومن الضان اثنين ...)

جاء في آخره (فرغ من تحريره ابو القاسم عبدالكريم بن احمد الروزي بشفرة تفلح حماد الله يوم الاحد السابع من ذي الحجة سنة اثنين وثمانين واربعمائة) .

ورقه نخين ، خطه قديم ، مشكول ، فيه عناوين بالخط

المقرب ، جلده مزخرف ، في كل صفحة ٢٥ سطرا .

ق - ١٧/٥ x ٢٨ . و - ١٩٩ .

٤/٣ نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن (٦)

ابو بكر محمد بن عزيز السجستاني (٧) المتوفى سنة ٢٢٠ .

١ (الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليما هذا تفسير غريب القرآن على حروف المعجم ليقرب تناوله ويسهل تحفظه على من اراده ...)

يبدا بباب الهمة المفتوحة ، ورقه مصقول ، مشكول .

ق - ١٤/٥ x ٢٠/٥ . و - ٩٨ .

(١) يلاحظ ان المجلد الثاني اقدم نسخا من المجلد الاول .

(٢) ورد هذا التاريخ في الصفحة ٢٨٥ من المخطوط .

(٣) انظر حاجي خليفة ص ٩٩٨ .

(٤) ورد هذا التاريخ على الصفحة الاخيرة من المخطوط .

(٥) انظر الهامش رقم (١) .

(٦) انظر دار الكتب ج ١ ص ٦٤ ، مطبوع ، سركيس ص ١٠٠٨ .

(٧) محمد بن عزيز المزبزي السجستاني (ابو بكر) المتوفى

٥/١ الازهار شرح (المصايب (١)) المجلد الاول

جمال الدين يوسف الازديلي (٢) المتوفى سنة ٧٩٩ .

١ (الحمد لله الذي نزل الكتاب وفصل الخطاب ورتب الاسلام وبين الاحكام وارسل الرسل ...)

اوراقه الاولى مفككة ، ورقه نخين عليه حواشي في الهوامش .

الناسخ - ياسين بن خضر بن عبد الهادي البوازمي اصلا والموصلي مولدا سنة ٩٩٨ .

ق - ٢١ x ٢٩ .

و - ٢١٨ .

٥/٢ اسعاف الابرار شرح مشكاة الانوار (٣)

ابن حجر الهيتمي المتوفى سنة ٩٧٤ .

١ (الحمد لله الذي جعل قلوب اوليائه مشكاة لانوار معرفته وشرح بالسنة النبوية صدور احبائه) .

في كل صفحة ٢٧ سطرا ، ورقه اصفر قديم ، جلده مزخرف بطفراوات .

ق - ١٤ x ٢٥/٥ .

و - ٦٧٢ .

٥/٣ الترغيب والترهيب (٤) - الجزء الاول

عبد العظيم المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ .

١ (الحمد لله المبتدئ العبد الفني الحميد ذي العفو الواسع والعقاب الشديد ...) .

اوله فهرست لمحتويات المخطوط ، خطه النسخ ، صفحاته مجدولة ، مشكول ، ورقه صقيل ، جلده مزخرف بطفراوات .

الناسخ - ملا محمد بن علي الشماخ سنة ١١٥٩ .

ق - ٢٠/٥ x ٢٩/٥ .

و - ٢٤٧ .

٥/٤ الترغيب والترهيب - الجزء الثاني

١ (بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم) .

في كل صفحة ٢٢ سطرا ، عناوينه مكتوبة بالحبر الاحمر ، جلده مزخرف ، طفراء من جلادته الاولى ساقطة . مجدول الصفحات ، مشكول .

الناسخ - محمد بن علي الشماخ سنة ١١٦٠ .

ق - ١٨/٥ x ٢٩ .

و - ٣٦٦ .

سنة ٣٣٠ ، انظر كحالة ج ١٠ ص ٢٩٢ ، طلس ص

٢٣٧ ، الزركلي ج ٧ ص ١٤٩ ، سركيس ص ١٠٠٨ .

(١) للبغوي انظر دار الكتب ج ١ ص ١٢٨ ، الجبوري ص ٣٢ .

(٢) انظر البغدادي ج ٢ ص ٥٥٨ ، كحالة ج ١٣ ص ٢٦٦ ،

الزركلي ج ٩ ص ٢٨٢ .

(٣) ذكره الجليبي باسم (شرح المشكاة) انظر ص ١٢٧ ت ٩٢ ،

الدبل ج ١ ص ٧٧ ، البغدادي ج ١ ص ١٤٦ .

(٤) انظر دار الكتب ج ١ ص ٩٦ ، الاباني ص ٤١٣-٤١٤ ،

مطبوع ، سركيس ص ١٨٠٢ .

٥/٥ التيسير بشرح الجامع الصغير^(٥)

عبدالرؤوف المناوي المتوفى سنة ١٠٢١ .

١ (الحمد لله الذي علمنا من تاويل الاحاديث فاطسر السموات والارض ...)

نقوش وزخرفة على أول الصفحة الاولى والثانية ، في كل صفحة ٢١ سطرا ، خطه النسخ ، ورقه مصقول ، جملده منقوش .

الناسخ - منصور بن محمود بك سنة ١١١٨ .

ق - ٢١×٢١ .

و - ٤٤٤ .

٥/٦ صحيح البخاري^(٦) - المجلد الاول

أبو عبدالله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ .

١ (بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر يا كريم اخبرنا الشيخ الجليل المسند المعمر بقية المشايخ رحلة الدنيا شهاب الدين ابو العباس ...)

أوله فهرست لمحتويات المخطوط ، اول فصوله مكتوبة بالحبر الاحمر ، في كل صفحة ٢٤ سطرا مشكول ، خطه النسخ ، جلد مزخرف بطفراوات .

الناسخ - شيخ يوسف بن عبدالله ١١٥٥ .

ق - ٢١×٢٢ .

و - ٣٧٧ .

٥/٧ صحيح البخاري - المجلد الاخير

١ (باب وفود الانصار الى النبي صلى الله عليه وسلم

بمكة وبيعة المعينة ...)

عناوينه مكتوبة بالحبر الاحمر ، خطه النسخ ، ورقه مصقول ، مشكول ، جلد مزخرف .

الناسخ - ابن عبدالله الشهير بوالى كردستان سنة ١١٥٥ .

ق - ٢٠/٥×٢٢ .

و - ٣٥٣ .

(٥) انظر دار الكتب ج ١ ص ٩٩ ، طلس ص ٣٧ ، التيمورية

ج ٢ ص ١٩٦ ، مطبوع ، سركيس ١٧٩٩ ، الزركلي

ج ٧ ص ٧٥ .

(٦) انظر الجبوري ص ٤٥ ، الالباني ص ٢٣٠ ، مطبوع

سركيس ص ٥٢٥ - ٥٣٦ .

٥/٨ مختصر الترمذي^(٧) (تجريد جامع

الترمذي^(٨))

أبو الفضل محمد تاج الدين بن عبدالحسن الشهير بالقلمي

كان حيا بعد سنة ١١٤٧ .

١ (بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتقي الحمد لله الذي

توج العلماء بتاج الدين وجعلهم ورثة محمد صلى الله عليه

وسلم الى ابد الأبد ...)

أوراقه الاولى مفككة ، عناوينه مكتوبة بالحبر الاحمر ،

خطه النسخ في كل صفحة ٢٣ سطرا .

الناسخ - حسين المالكي الازهري سنة ١١٤٠ .

ق - ١٦×٢١ .

و - ٢٢٧ .

٥/٩ مصابيح السنة^(٩)

البغوي^(١٠) المتوفى سنة ٥١٠ أو ٥١٦ .

١ (بسم الله الرحمن الرحيم رب تم بفضلك الحمد لله

وسلام على عباده الذين اصطفى ...)

أوراقه الاولى مفككة ، عليه حواشي وشروح ، جملده

مزخرف بطفراء .

النسخ سنة ٩٧٧ .

ق - ٢١/٥×٢٠/٥ .

و - ٤٢٠ .

(٧) الترمذي أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن الطحال

السلمي البوغي الضرير المتوفى سنة ٢٧٩ ، انظر الجبوري

ص ٥٥ ، الالباني ص ٢٤٢ .

(٨) انظر دار الكتب ج ١ ص ٩٤ ، كحالة ج ١٠ ص ٢٥٣ .

(٩) انظر دار الكتب ج ١ ص ١٤٨ ، مطبوع ، سركيس ص

٥٧٣ .

(١٠) أبو محمد بن الحسين بن مسعود بن محمد المعروف

بالفراء البغوي الملقب (محي الدين) انظر طلس ص ٣٢

و ٤٢ و ٤٨ و ١٥٢ ، كحالة ج ٤ ص ٦١ ، الجبوري

ص ٣٢ و ٢٤ و ٤٠ الالباني ص ٢٣٨ .