

۱۴۴۴ھ

فہرست نسخہ ہای خطی

کتابخانہ عمومی حضرت آیۃ اللہ العظمیٰ مرعشی نجفی

(ایران - قسم)

جلد بیست و یکم

نگارش
سید احمد حسینی

زیر نظر
سید محمود مرعشی

۵

کتابخانه	
مرکز تحقیقات کلامی و نوری علوم اسلامی	
شماره ثبت:	۰۱۰۵۷۶
تاریخ ثبت:	



کتابخانه عمومی حضرت آية الله العظمى خراسانی قم

نام کتاب: فهرست کتابخانه آية الله العظمى مرعشی نجفی «ره» (ج ۲۱)

نگارش: سید احمد حسینی

نشر: کتابخانه آية الله مرعشی نجفی - قم

حروفچینی: میلاد

لیتوگرافی: تیزهوش

چاپ: صدر

نوبت چاپ: اول

تاریخ: ۱۳۷۲ ش

تعداد: ۲۰۰۰ نسخه

بسم الله الرحمن الرحيم

(۸۰۰۱)

مجموعه :

۱ - تفلیس ابلیس « ۱ پ - ۱۵ پ » (عرفان - عربی)

از : عزالدین عبدالسلام بن احمد بن غانم مقدسی (۶۷۸)

بحثی است پیرامون امر و اراده (جبر و اختیار) و موارد استعمال این دو لفظ در آیات کریمه و رد مغالطه شیطان و گفتگوی وی درباره اغواش بنی آدم را . این بحث عرفانی و با سجع و قافیه تحریر شده و بصورت گفتگو با ابلیس می باشد .

آغاز : « الحمد لله الذي خلق آدم للبشر أباً واستخرج ذريته وجعلهم قبائل و شعباً وأجرى عليهم قلم القضاء وجعل لكل شيء سبباً » .

انجام : « لا يشابه فعله فعل خلقه ولا يقاس حكمه بحكم عبادته فله الخلق والأمر لا يسأل عما يفعل وهم يسألون » .

۲ - حل الرموز ومفاتيح الكنوز « ۳۰ پ - ۵۴ پ » (عرفان - عربی)

از : عزالدین عبدالسلام بن احمد بن غانم مقدسی

در توحید باری تعالی و توجه دادن بندگان بذات اقدس او، تا مراتب کمال را پیموده و صفای باطنی یابند. و شناخت اولیاء و اثبات کرامت برای آنان و بعضی از آداب تصوف، در چند فصل با شعرهای مناسب و نقل بعضی از آیات و احادیث. آغاز: « الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ورفع حجب السرائر وجلال أبصار البصائر ».

انجام:

واخية الآمال ان أقصيتني من بابهم واخية الآمال

کتاب اول نسخ معرب، از سده هشتم، عناوین و نشانیها شنگرف، پس از این کتاب چند برگ از کتاب « عیون التواریخ » کتبی نوشته شده است.

کتاب دوم نسخ، محمد بن احمد بن محمد بن ابی زردبۀ المقدسی العمادی، سه شنبه ۱۸ رجب ۸۸۷، عناوین شنگرف، روی برگ اول مجموعه نشانی خواندن محمد بن بدرالدین الحصبی و ضیاءالدین یونس بن عبدالغفار بن سنان بن موسی بن محمد شیرازی بتاریخ ربیع الاول ۱۰۵۰ دیده میشود، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی. ۵۴ گ، سطور مختلف، ۱۷ × ۱۲ سم

(۸۰۰۲)

حاشیه شرح التجرید الجدید (کلام - عربی)

از: ؟

در این حاشیه مطالب شرح اصفهانی بعناوین « قوله - اقول » و اصل تجرید بعناوین « قال - اقول » شرح شده و در آنها رد و ایراد می‌کند.

آغاز نسخه : « قوله خص بالذكر من صفاته العلي ما هو أخص به تعالى ، اقول والمراد بالأخصية الأظهرية في الاختصاص » .

انجام : « اذ يحتمل ان يكون مراده هو الاتحاد بالذات وهو لا ينافي التباير الاعتباري المصحح للتفرع » .

نستعليق ، اول ربيع الثاني ۱۴۲۹ ، عناوين شنگرف ، چند برگ اول نو نویس است ، جلد مقواتی عطف تیماج مشکی .
۲۱۹ گ ، ۲۲ س ، ۱۷ × ۱۲ سم

(۸۰۰۳)

مجموعه :

۱- احکام النجوم « ۱ پ - ۴۹ ر » (نجوم - عربی)

از :

در پاره‌ای از احکام نجوم و طبایع ستارگان و موالید ، با اختصار و در اواخر آن احکام طلسمها را نیز می‌آورد .

آغاز : « احکام اسم متى أطلق في العقليات أريد به الأحوال العينية المستتجة من مقدمات معلومة » .

انجام : « وان قربت له قرباناً من حيواناته فتح منح الشمس » .

۲- صنعة الكيمياء « ۵۱ پ - ۵۸ پ » (کیمیا - عربی)

از :

چگونگی پیدایش کیمیا و روش درست ساختن آن را چنانچه از آسمان فرود آمده

نه آن گونه که در کتابها بغلط گفته می شود، با عناوین « یابنی - یابنی » در این رساله بسیار مختصر گزارش شده و نگارنده خود را از اولاد حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام می داند .

آغاز : « یابنی أوصیک بتقوی الله وطاعته وانی شارح لك علم الصناعة وكيف کان سبب نزولها من السماء علی کلیم الله » .

انجام : « فاعلم انه سمي بعضها اسماء بعضها اذ بها لا یثبت علی النار اسماء النفس . والسلام علی من اتبع الهدی » .

نستعلیق ، سال ۱۲۸۲ ، عناوین شنگرف ، در صفحه اول مهر کتابخانه مهندس بغایری دیده میشود ، جلد دو رو تیماج رو قهوه ای پشت سبز .

۵۸ گ ، ۱۱ س ، ۱۷/۵ × ۱۰ سم

(۸۰۰۴)

حاشیه شرح التجريد القديم (کلام - عربی)

از : میر سید شریف علی بن محمد گرگانی (۸۱۶)

به شماره (۴۰۸۷) رجوع شود .

نستعلیق ، حسین بن یحیی الکساب ، شعبان ۱۰۷۷ در مدرسه میرزا شفیع در اصفهان ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول مهر مربع « الملك لله » و در صفحه آخر مهر بیضوی « شریعتمدار » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۱۶۰ گ ، ۲۵ س ، ۱۷ × ۱۰ سم

(۸۰۰۵)

(نجوم - فارسی)

جاماسب نامه

منسوب به : جاماسب بن لهراسب

روی دادهای مهم ایران و کشورهای نزدیک که در زمان کشتاسب بودند ، و آنچه از قضایای مهم که پیش بینی کرده ، در این کتاب بطریق قواعد نجومی استخراج شده است .

آغاز : « سپاس ایزد را که ما را آفرید چنانکه خواست و بدارد چنانچه خواهد ..
چنین گوید بنده شاه » .

انجام : « و بشادی و پیروزی بمان درود ایزد بر پیغمبر ما محمد مصطفی صلی الله علیه وآله وسلم » .

نستعلیق ، محمد لاورق بن حاجی سنریز وصل چو هشتدی ، چهارشنبه
نهم ربیع الثانی ۱۲۸۸ بدستور محمد مهدی خان ، روی برگي قبل از
کتاب یادداشتی از محمد علی طبیب اصفهانی بتاريخ ربیع الآخر
۱۳۱۴ و روی برگ اول مهر بیضوی « عبده عزیز الله » و در صفحه اول
مهر بیضوی « علی اصغر بن عبدالحسین » دیده میشود ، جلد تیماج
قهوه ای بدون مقوا .

۴۵ گ ، ۱۲ س ، ۱۷ × ۱۰/۵ سم

(۸۰۰۶)

هیئت فارسی (فتحیه) (هیئت - فارسی)

از: علاءالدین علی بن محمد قوشچی (۸۷۹)

به شماره (۴۳) رجوع شود.

نستعلیق، اکمل الدین محمد بن نورالدین محمد طهرانی، سه شنبه سلخ
ذی القعدة ۱۰۱۳، عناوین و نشانیها و اشکال شنگرف، در حاشیه
تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد، روی برگ اول مهر بیضوی «یا
ارفع من کل رفیع» و در پایان سه صفحه دارای اشعار فارسی
می باشد، در صفحه آخر رباعی بخط محمد تقی بن مقصود علی
طهرانی بتاریخ شنبه چهاردهم صفر ۱۰۱۴ نوشته شده است. شخصی
کتاب را خوانده و در سلخ ربیع الاول ۱۱۶۳ پایان برده است، جلد
مقوائی عطف تیماج مشکی.
۴۴ گ، ۱۷ س، ۱۶/۵ × ۹ سم

(۸۰۰۷)

شرح هداية الحكمة (فلسفه - عربی)

از: ملازاده احمد بن محمود هروی خریزانی

به شماره (۲۲۵۹) رجوع شود.

نستعلیق، زین الدین بن احمد بن محمد بن احمد بن مسعود، از سده نهم
در هراة، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه
نویسی دارد، روی برگ اول و در صفحه آخر مهر بیضوی «عبد

فتح الله الحسيني « دیده میشود ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
۸۰ گ ، ۱۹ س ، ۱۷/۵ × ۱۳ سم

(۸۰۰۸)

مجموعه :

۱ - حج العاشقين « ۱ پ - ۱۲۹ ر » (اعتقادات - فارسی)

از : ملا حسين اردستاني

مؤلف ، سفرى بحج و زيارت عتبات عاليات ميرود و در بغداد با بعضى از اهل سنت بمباحثه اعتقادى پيرامون اثبات امامت و ولايت مى نشيند و مختصر آن بحثها را با انشائى ادبى به نثر و شعر و شواهدى از آيات و احاديث ، در اين كتاب مى نگارد و مطالب داراى نكاتى عرفانى نيز مى باشد .^(۱)

آغاز : « سالى براه كعبه وصال پويان و از ميقات اشتياق لييك گويان بعزم حريم حرم و قصد حطيم و زمزم » .

انجام : « و ريسان شقاوت ازلى و عداوت نبى و ولى در گردن بدست شيطان لعين كشان كشان در مقر سقر مقيم مقام عذاب اليم گردد » .

۲ - الاعتقادات « ۱۳۴ پ - ۱۶۶ پ » (اعتقادات - عربى)

از : شيخ صدوق محمد بن على بن بابويه قمى (۳۸۱)

به شماره (۹۳) رجوع شود .

انجام افتاده : « ومثل قوله عز وجل قل يتوفاكم ملك الموت الذي وكل .. » .

۳- ترجمه صد کلمه حضرت علی علیه السلام « ۱ پ - ۷ ر »^(۱) (شعر - فارسی)

از: محمد بن ابی طالب استرآبادی

صد گفتار کوتاه حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام را که جاحظ گرد آورده، در این رساله هر گفتاری به بیتی فارسی ترجمه شده با دیباچه‌ای به نثر.

آغاز دیباچه: « بعد از تحمید و سپاس الهی و درود حضرت رسالت پناهی چنین گوید محرر این سطور ».

آغاز گفته‌ها: « أنا یعسوب المؤمنین

منم سلطان دین و شاه مردان
 امام و پیشوای اهل ایمان
 انجام:

از این مجمل مراد شاه مردان ابوبکر و ابو حفص است و عثمان

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ، چهارشنبه هفتم جمادی الثانی
 ۱۰۷۳، عناوین و نشانیها شنگرف، در مجموعه فوائد متفرقه‌ای نیز
 آمده است، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای.
 ۱۷۴گ، سطور مختلف، ۱۷ × ۱۱ سم

(۸۰۰۹)

حاشیه شرح التجرید الجدید (کلام - عربی)

از: ؟

این حاشیه که با عناوین « قوله - قوله » می‌باشد، نسبتاً مفصل و دارای رد و ایراد

بر حواشی دیگر می باشد .

آغاز افتاده : « كما صرح به بعض مدققي العربية فاعلم ذلك ، قوله بعد حمد واجب الوجود الخ ، هذا يجوز أن يكون لانشاء الحمد » .

انجام : « فالتعويل على ما ذكرنا من التكلف السالم عند الكافي في تصحيحها ، فافهم » .

نستعليق ، از سده نهم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد ، پس از کتاب چند برگ است دارای مطالب کلامی در هم بخطی جدید ، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز .
۱۰۳ گ ، ۲۵ س ، ۱۷ × ۱۱ سم

(۸۰۱۰)

(لغت - عربی و فارسی)

مذهب الاسماء

از : اسماعیل بن لطف الله

فرهنگی است برای لغات و واژه های عربی به فارسی در بیست و هشت کتاب بترتیب حروف آغاز کلمه ها و در هر کتاب سه باب برای مفتوح و مکسور و مضموم با رعایت حرف دوم کلمات که با شنگرف مشخص شده است .
این فرهنگ جز « مذهب الأسماء فی مرتب الاشياء » قاضی محمود سجزی است که به شماره (۳۷۹۰) در همین فهرست گذشت .

آغاز : « الحمد لله الذي أنزل القرآن العربي أوضح الحجج والبيانات .. و بعد ترتیب کرد العبد الفقير اسماعيل بن لطف الله این کتاب را » .

انجام افتاده : « الوجه روی و اول چیز و جاء ولا وجه له عنده وی را حجت نیست

بنزدیک وی، الوجیه ..» .

نسخ و لغات معرب، از سده نهم، عناوین و نشانیها شنگرف، در
حواشی لغاتی بجز خط اصل نسخه افزوده شده، برگ اول نو نویس
است، جلد تیماج مشکى .
۱۶۰ گ، ۱۵ س، ۱۶/۵ × ۱۲ سم

(۸۰۱۱)

(نامه نگاری - فارسی)

کنز اللطائف

از: احمد بن علی

به شماره (۶۰۸۹) رجوع شود .

همان بخش نامه هاست .

نستعلیق، از سده یازدهم، عناوین ثلث شنگرف، پس از کتاب
صورت چند فرمان و نامه نیز نوشته شده است، روی برگ اول تملك
عطاء الله بن محمد باقر موسوی خوانساری با مهر بیضوی «عطاء الله بن
محمد باقر الموسوی» دیده میشود، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
۱۳۱ گ، ۱۲ س، ۱۶/۵ × ۱۳ سم

(۸۰۱۲)

مجموعه :

(اخلاق - فارسی)

۱- ساز و پیرایه شاهان پر مایه « ۱ پ - ۲۶ ر»

از: بابا افضل کاشانی، محمد بن حسن مرقی (ق ۶)

به شماره (۹۷۱) رجوع شود.

۲- ینبوع الحیة « ۲۷ پ - ۸۰ ر » (فلسفه - فارسی)

از: بابا افضل کاشانی، محمد بن حسن مرقی

به شماره (۹۷۱) رجوع شود.

نستعلیق زیبا، محمد حسن نجم آبادی، سال ۱۳۲۹، عناوین
شنگرف، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی و لاجورد، صفحه اول هر
دو کتاب دارای سرلوح رنگین، جلد مخمل سبز.
۸۰ گ، ۱۲ س، ۱۷/۵ × ۱۰/۵ سم

(۸۰۱۳)

مجموعه:

۱- اختلاف مذاهب « ۱ پ - ۱۴ ر » (اعتقادات - فارسی)

از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشی (ق ۷)

پیرامون سبب پیدایش اختلاف مذهبی بین مسلمانان و حقیقت اختلاف، بنا بر
پایه‌های مذهب سه دانشمند اسلامی که حجت در این اختلافات می‌باشند،
ابو منصور ماتریدی و ابو حامد غزالی و امام جعفر بن محمد صادق. تمام اعتقادات
مذهبی را به شش اساس برگردانده و ضمن ده فصل در آنها گفتگو می‌کند: تشبیه،
تعطیل، جبر، قدر، رفض، نصب.

این رساله در فهرست نسخه‌های خطی فارسی ۲ / ۱۷۲۹ «فاتحة الكتاب من
کشف الحقایق» نامیده شده است.

آغاز: «در بیان آنکه مذاهب مختلفه در امت محمد صلی الله علیه وآله وسلم

چند است و این اختلاف از کجا ظاهر شد.»

انجام: «بغیر از این سه طریق دیگر بخدای نیست. والله أعلم بالصواب».

۲- وحدت وجود «۱۵ ر- ۲۱ پ» (عرفان - فارسی)

از: عزیز الدین بن محمد نسفی نخشی

در اثبات وحدت وجود بروش عرفا و صوفیان، با عناوین فصل و «ای درویش»
و بیان سخنان اهل نار و نور.

آغاز: «ای درویش بدانکه اهل نار دو طایفه‌اند یکی اصحاب ظلمت و یکی
اصحاب نور».

انجام: «و از اینجا آغاز خلاف خواهد شد و خلاف ایشان در اینستکه عالم
اجسام از عالم ارواح جداست یا هر دو بهمند، این خلاف ایشان در رساله معاد گفته
خواهد شد».

۳- معاد «۲۲ پ - ۳۱ پ» (عرفان - فارسی)

از: عزیز الدین بن محمد نسفی نخشی

در حقیقت معاد و معنی آن نزد اهل وحدت و بیان اختلاف آنان (عرفا و
صوفیان) در این موضوع، در چند فصل و با عناوین «ای درویش».

آغاز: «باب اول در سخن اهل وحدت، در بیان معاد انسان و آنچه بمعاد تعلق
دارد، بدانکه اهل وحدت را یکبار گفتیم».

انجام: «چون از رنجوری خلاص یافت اینست معنی یوم لا ینفع مال ولا بنون الا
من أتى الله بقلب سليم».

۴- بهشت و دوزخ «۳۲ پ - ۳۶ پ» (عرفان - فارسی)

از : عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی

در حقیقت بهشت و دوزخ و خوشی و ناخوشی و بهشت آدم و حوا که از آن رانده شدند ، بروش عرفانی و بر پایه ها تصوف و عناوین « ای درویش » .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. چنین گوید اضعف ضعفا و خادم فقرا عزیز بن محمد النسفی که جماعت درویشان » .

انجام : « یا یک حرکت نه از سر حضور کرده آید مؤاخذه باشد حسنات ابرار سیئات المقربین » .

۵ - وجود « ۳۷ پ - ۶۹ ر » (عرفان - فارسی)

از : عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی

فصول چند کوتاهی است در شناخت حقیقت وجود از دید فلسفی و نزد اهل شریعت و مقارنه آنها با گفته اهل وحدت (صوفیان) ، با بحثهایی پیرامون اثبات واجب و رد بر اهل تناسخ و چگونگی تحصیل کمال انسانی و حقیقت ولایت .

آغاز : « بدانکه معرفت وجود مطلق بدیهی است و دانش آن محتاج بحد و تعریف نیست از جهت آنکه بضرورت می دانیم » .

انجام : « العجز عن الادراك ادراك کمال عقل این باشد در این راه که گوید نیستم از هیچ آگاه » .

۶ - مقصد اقصی « ۷۰ ر - ۱۱۲ ر » (عرفان - فارسی)

از : عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی

به شماره (۳۳۹۰) رجوع شود .

۷ - انسان کامل « ۱۱۳ پ - ۱۱۷ ر » (عرفان - فارسی)

از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی

چهار فصل کوتاه است مقدمه مانند با عنوان «ای درویش» برای رساله‌هایی که پیرامون علوم‌ی که دانستن آنها برای سالکان راه حق لازم است و بیست علم مهم از آنها را بدرخواست بعضی از درویشان نگاشته ده علم برای مبتدی و منتهی و ده علم برای منتهی فقط. این رساله در جامع ابرقو اول ماه رمضان ۶۹۱ نگاشته شده و عنوان فصل چنین است:

فصل اول: در بیان شریعت و طریقت و حقیقت.

فصل دوم: در بیان انسان کامل.

فصل سوم: در بیان صحبت.

فصل چهارم: در بیان سلوک.

آغاز: «الحمد لله رب العالمین.. چنین گوید اضعف الضعفا.. که جماعت درویشان از این بیچاره درخواست کردند».

انجام: «وکلید خزاین غیب معرفت خواست خود را شناختی هر کدام که خواهی بگشا درها گشاده شد».

۸- معرفت انسان کامل «۱۱۹ پ - ۱۲۷ ر» (عرفان - فارسی)

از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی

در شناخت حقیقت انسان و اینکه ظاهر خلقت و باطن روح وی کدام است و چگونه ترقی می‌کند و مدارج تعالی را طی می‌نماید، خلقت و حقیقت انسان را بروش اهل شریعت و حکمت گزارش کرده و از نظر اهل وحدت و تصوف در چند فصل بررسی می‌نماید. این رساله در ابرقو آخر ماه رمضان ۶۹۱ بدرخواست سید تاج‌الدین هادی ابرقوئی نگاشته شده است.

آغاز: «الحمد لله رب العالمين .. جماعت درویشان از این بیچاره درخواست کردند که می باید در معرفت انسان رساله جمع کنی» .
انجام: «باید این رساله را عزیز دارید که علم بسیار در این رساله ودیعت نهادیم . الحمد لله رب العالمين» .

۹- اسرار التوحید « ۱۲۸ پ - ۱۳۵ پ » (عرفان - فارسی)
از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشی

در حقیقت توحید و اتحاد و وحدت و بحث پیرامون معنی وجود، بروش اهل عرفان و تصوف در چند فصل و با عناوین «ای درویش»، و در پایان در معاد نیز گفتگو شده است. این رساله نیز بدرخواست سید تاج الدین هادی ابرقوئی در ابرقو نگاشته شده است.

آغاز: «الحمد لله رب العالمين .. که جماعت درویشان از این بیچاره درخواست کردند که می باید رساله ای در توحید جمع کنید» .
انجام: «و این بر قاعده و قانون اهل حکمت و مراتب موجودات را از اعلی تا به اسفل در این رساله گشاده بیان کردم» .

۱۰- آداب سلوک « ۱۳۶ ر - ۱۴۲ پ » (عرفان - فارسی)
از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشی

بیان حقیقت سلوک و اینکه سالک کیست و آداب و شرایط و ارکان سلوک چیست، در چند فصل کوتاه و با عناوین «ای درویش» .
آغاز: «الحمد لله رب العالمين .. که جماعت درویشان درخواست کردند که می باید رساله ای در سلوک جمع کنید» .

انجام: «و چون بقرب پادشاه رسید رستگار از اهل نجات گشت».

۱۱- آداب الخلوۃ «۱۴۳ پ - ۱۴۶ پ» (عرفان - فارسی)

از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشی

آداب چله نشینی و ذکر و چگونگی عروج اهل تصوف را، ضمن چند فصل کوتاه و با عنوان «ای درویش» آورده است.

آغاز: «الحمد لله رب العالمین .. جماعت درویشان از این بیچاره درخواست کردند که می باید در شرایط چله که چه می باید خورد».

انجام: «و این سخن از نون ملفوظی معلوم می شود. الحمد لله رب العالمین».

۱۲- عشق «۱۴۷ پ - ۱۵۰ ر» (عرفان - فارسی)

از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشی

در حقیقت عشق و مراتب محبت که آن را چهار مرتبه دانسته، در چند فصل کوتاه و با عنوان «ای درویش». این رساله و رساله خلوت و رساله سلوک را در شیراز سر تربت شیخ عبدالله خفیف نوشته است.

آغاز: «الحمد لله رب العالمین .. چنین گوید اضعف ضعفا .. جماعت درویشان از این بیچاره درخواست کردند که می باید در عشق رساله جمع کنید».

انجام: «ای درویش این سه رساله را .. بر سر تربت شیخ المشایخ عبدالله خفیف جمع کردم. والحمد لله رب العالمین».

۱۳- آداب اهل تصوف «۱۵۱ ر - ۱۵۴ پ» (عرفان - فارسی)

از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشی

آداب عملی و اخلاقی عرفا و صوفیان را که باید بدانها ملتزم باشند، ضمن چند

فصل و با عناوین « ای درویش » گزارش کرده و هجده ادب را می‌شمارد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. جماعت درویشان از این بیچاره درخواست کردند که می‌باید در آداب اهل تصوف رساله جمع کنید » .

انجام : « البته هر دو زیان کنند هم گوینده و هم شنونده . والحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد وآله الطیبین الطاهرین » .

۱۴ - بلوغ و حریت « ۱۵۵ ر - ۱۵۷ پ » (عرفان - فارسی)

از : عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی

در این گفتار کوتاه پیرامون بلوغ که آنرا عقل دانسته و حریت در تکلیف بروش اهل تصوف و عرفا ضمن چند فصل و با عناوین « ای درویش » بحث کرده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. جماعت درویشان از این بیچاره درخواست کردند که در بلوغ و حریت رساله جمع کنید » .

انجام : « و بلوغ اعیان دیگران کرده‌اند و ما نیز در جاهای دیگر کرده‌ایم والحمد لله رب العالمین والصلاة علی أفضل المرسلین » .

۱۵ - عالم صغیر و عالم کبیر « ۱۵۸ ر - ۱۶۲ پ » (عرفان - فارسی)

از : عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی

پیرامون حقیقت عالم و فرق بین عالم صغیر و کبیر ، طی چند فصل و با عناوین « ای درویش » بیان شده و بین انسان و عوالم مقایسه می‌شود .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. جماعت درویشان از این بیچاره درخواست کردند که می‌باید رساله‌ای جمع کنید که عالم صغیر نسخه و نمود از عالم کبیر چو نیست » .

انجام: «خیام مشکینی باشد چنانکه خیام مشکینی که زده‌ام. الحمد لله رب العالمین».

۱۶ - عالم ملک و ملکوت «۱۶۳ پ - ۱۶۵ ر» (عرفان - فارسی)

از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشی

پیرامون ملک و ملکوت و جبروت و لوح و قلم و دوات و قضا و قدر و وحی و الهام و خواب راست و توحید و نبوت و رسالت، در چند فصل و با عناوین «ای درویش» بحث شده است.

آغاز: «الحمد لله رب العالمین.. جماعت درویشان از این بیچاره درخواست کردند که می‌باید در بیان عالم ملک و ملکوت و جبروت».

انجام: «فراغت و جمعیت در ترک و عزلت و قناعت و صحبت داند والحمد لله رب العالمین».

۱۷ - عالم ملک و ملکوت «۱۶۶ ر - ۱۶۸ پ» (عرفان - فارسی)

از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشی

دنباله بحث رساله گذشته و توضیح آن و مقایسه‌ایست بین عالم صغیر و عالم کبیر که انسان و کون باشد و بیان حقیقت وجود.

آغاز: «الحمد لله رب العالمین.. ای درویش اگر میخواهی که عالم ملک و ملکوت و جبروت را بدانی».

انجام: «معلوم نیست که ساعت دیگر چون باشی در بند آن باش.. تا راحتی رسانی و آرزوی نرسانی».

۱۸ - جبر و اختیار « ۱۶۹ پ - ۱۷۱ پ » (عرفان - فارسی)

از : عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی

پاسخ از سؤال عرفانی است : جبر (هرچه در عالم انجام شود در کتاب خدا نوشته است) با فرستادن پیامبران چه تناسب دارد ، و اینکه همه چیز در کتاب خداست چرا بعضی از رویدادها بی تناسب می باشد . این رساله که دنباله دو رساله گذشته است ، پیرامون عالم صغیر و عالم کبیر گفتگو می نماید .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. جماعت درویشان گویند که در رساله دوم تقریر کردی که افلاک و انجم کتاب خدایند » .

انجام : « ای درویش می باید ساخت و سازگاری می باید کرد تا باشد که بسلامت بگذری والحمد لله رب العالمین » .

۱۹ - لوح محفوظ عالم صغیر « ۱۷۲ ر - ۱۷۴ ر » (عرفان - فارسی)

از : عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی

در جبر و اختیار و سعادت و شقاوت انسان و اسباب آن ، طی سه فصل کوتاه و با عناوین « ای درویش » .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. بدانکه لوح محفوظ عالم صغیر نطفه است از جهت آنکه هر چیزی که در آدمی پیدا می آید » .

انجام : « و جمله کارهای مشکل آسان گردد و حل شود و در زمان دولت بسعی اندک مراد بسیار حاصل شود » .

۲۰ - احادیث اوایل « ۱۷۴ پ - ۱۷۶ پ » (عرفان - فارسی)

از : عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی

در بعضی از احادیث اولین مخلوق عقل یا قلم معرفی شده، و در این رساله مراد از اول و اینکه اولین مخلوق چیست با عناوین «ای درویش» گفتگو شده است.

آغاز: «الحمد لله رب العالمین .. جماعت درویشان از این بیچاره درخواست کردند که می باید احادیث اول رساله جمع کنید».

انجام: «که صحبت نیکان اثرهای قوی دارد و در آن خاصیت‌های عظیمی، والحمد لله رب العالمین».

۲۱- وحی و الهام «۱۷۷ ر - ۱۸۰ ر» (عرفان - فارسی)

از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی

در حقیقت وحی و الهام و چگونگی خواب دیدن و تقسیم دنیا به شش شاخه، در چند فصل و با عناوین «ای درویش».

آغاز: «الحمد لله رب العالمین .. جماعت درویشان از این بیچاره درخواست کردند که می باید در وحی و الهام و خواب دیدن رساله جمع کنید».

انجام: «کاشکی از مادر نیامدی و کاشکی خاک بودمی یوم ينظر المرء ما قدمت يداه ويقول الكافر يا ليتني كنت ترابا».

۲۲- سخن اهل وحدت «۱۸۱ ر - ۱۸۳ پ» (عرفان - فارسی)

از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی

پیرامون وحدت وجود و اینکه وجودات همه یک نورند نامتناهی که گوناگون متجلی می شوند، با عناوین «ای درویش».

آغاز: «الحمد لله رب العالمین .. بدانکه وجود یکی بیش نیست و آن وجود خیر است تعالی و تقدس».

انجام: « و چون سراب است که می نماید، والذین کفروا أعمالهم کسراب بقیعة .. » .

۲۳ - عقل و علم « ۱۸۴ پ - ۱۸۷ پ » (عرفان - فارسی)

از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی

تحقیق در اینکه عقل و علم مختص به آدمیان است و افلاک و انجم از آن محرومند، بر پایه گفته های عرفانی ابو تراب نسفی و نقل فرازهایی از وی، با عناوین « ای درویش » و در چند فصل کوتاه .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. جماعت درویشان میگویند که حکم قضا و قدر و ملک و ملکوت و جبروت .. » .

انجام افتاده: « تا بغیر او چیز دیگر را نبیند و نشنود، ای درویش هر کجا .. » .

۲۴ - توحید « ۱۸۸ پ - ۱۹۹ پ » (عرفان - فارسی)

از: عزیزالدین بن محمد نسفی نخشبی

در اثبات توحید و مراتب آن بروش عرفا و نقل آراء حکما و فلاسفه، در چند فصل و با عناوین « ای درویش .. » .

آغاز: « در معرفت الوهیت بدانکه ذات منزّه او لطیف تر از آنستکه عقل کسی بکنه او رسد .. » .

انجام: « ای درویش عبارت مختلف است والا معنی همان است که ما در آن چهار مرتبه گفتیم .. » .

نستعلیق زیبا، ماه ربیع الثانی ۱۲۸۵ (پایان رساله ششم)، عناوین
نوشته نشده است، جلد تیماج قهوه ای .
۱۹۹ گ، ۱۳ س، ۱۷/۵ × ۱۰/۵ سم

(۸۰۱۴)

المفید فی علم التجوید (تجوید - عربی)

از: حافظ تاج الدین حسن بن شجاع بن محمد بن حسن تونی (ق ۹)
 به شماره (۲۴۹۲) رجوع شود.

نسخ، از سده دهم، عناوین با سنگرف یا مشکی نشانی دارد، در
 حاشیه تصحیح شده است، قبل از کتاب چند فائده و برگه از کتابی در
 کلام دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای.
 ۱۱ س، سطور مختلف، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۸۰۱۵)

تاریخ الحكماء (تراجم - عربی)

از: جمال الدین علی بن یوسف قفطی (۶۴۶)

حالات و بیوگرافی فلاسفه و حکما و پزشکان پیش از اسلام و دانشمندان معروف
 اسلامی، بترتیب حروف آغاز نام آنها با ذکر آثار تألیفی و امتیازات علمی هر کدام
 نگاشته شده و در پایان معروفین به کنیه را نیز آورده است.
 این کتاب، در فن خود بسیار مشهور و آخرین شخصی که در آن شرح حالش بازگو
 شده ابن رضوان متوفای سال ۴۶۰ می باشد.

آغاز: « الحمد لله خالق الكل وعالم ما قل وجل وواهب العقل وباعث مخلوقاته
 يوم الفصل وصلى الله على أنبيائه الاكرمين ».

انجام: « وكان الفراغ منها في يوم الجمعة النصف من شعبان سنة ۴۲۲ للهجرة

النبوية صلى الله على مهاجرها» .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف ، چند برگ اواسط نسخه سفید
است ، روی برگ اول تملك محمد طاهر بن محمد باقر حسینی طبیب
الخورزنی العرشی الافطسی بتاریخ ۱۱۳۹ و مصطفی کاشانی بتاریخ
۱۲۹۰ در اصفهان دیده میشود ، جلد تیماج سبز .
۲۱۸ گ ، ۱۷ س ، ۱۸ × ۱۲ سم

(۸۰۱۶)

مجموعه :

۱ - التیسیر « ۱ پ - ۸۶ ر » (قرائت - عربی)

از : ابو عمرو عثمان بن سعید بن عثمان الدانی (۴۴۴)
به شماره (۵۱۹) رجوع شود .

۲ - ترجمه المفید فی علم التجوید « ۸۹ پ - ۹۶ پ » (تجوید - فارسی)

از : حافظ تاج الدین حسن بن شجاع بن محمد بن حسن تونی (ق ۹)
ترجمه تحت اللفظی نیکوئی است از رساله مترجم « المفید فی علم التجوید » با
همان تنظیم در هفت باب .
آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. مقرر است بپراهن معقوله و دلائل منقوله که
افضل طاعتها » .

انجام : « و این مختصر احتمال ذکر آن ندارد و هر که خواهد رجوع کند بکتب
مصنفه در این فن » .

۳- المفید فی علم التجوید « ۹۷ پ - ۱۰۴ پ » (تجوید - عربی)

از: حافظ تاج الدین حسن بن شجاع بن محمد بن حسن تونی
به شماره (۲۴۹۲) رجوع شود.

۴- رساله حرفیه « ۱۰۵ پ - ۱۰۹ پ » (تجوید - فارسی)

از: حافظ تاج الدین حسن بن شجاع بن محمد بن حسن تونی
مخارج و صفات حروف را بیان کرده پس از آن آنها را برای زیادتى توضیح در
چند جدول تنظیم نموده است.

آغاز: « الحمد لله الذي جعل أفواهنا ظروف الحروف .. اما بعد چون بکرات و
مرات جمعی از تالیان قرآن ».

۵- تجوید فاتحة الكتاب « ۱۱۰ پ - ۱۲۱ ر » (تجوید - فارسی)

از: حافظ تاج الدین حسن بن شجاع بن محمد بن حسن تونی
جداولی است برای (۲۲۳) مسئله در تجوید سورة فاتحه که از قصیده لامیه
حافظ شریف سمرقندی استفاده شده و (۱۴۲) مسأله که مؤلف آنها را استخراج
کرده با نشانی « ق » برای مسائل قصیده و « ص » برای مسائل خودش ، و این مسائل
مورد اشتباه قرار می گرفتند و مسائلی که مورد اشتباه نمی باشند نمی آورد.

آغاز: « الحمد لله الذي هدانا للإيمان و علمنا القرآن .. اما بعد چون بعضی از
تالیان قرآن که قصیده لامیه در تجوید فاتحه ».

۶- منظومة فی تجوید فاتحة الكتاب « ۱۲۱ پ - ۱۲۲ ر » (تجوید - عربی)

از: حافظ محمد بن محمد الشریف السمرقندی همدانی
در این قصیده لامیه که مجموعاً بیست و پنج بیت است ، بنا بنوشته ای در پایان آن

در این نسخه به هفتاد و دو مسئله در تجوید سوره فاتحه اشاره شده و با آنچه که از مفهوم و منطوق آن بر می آید (۲۲۳) مسئله می شود.

آغاز:

بِحَمْدِ اللَّهِ الْمُسْتَعَانَ تَوْسِلًا وبِالصَّلَوَاتِ الزَّاكِيَّاتِ تَوْصِلًا
عَلَى الْمُصْطَفَى الْهَادِي الشَّفِيعِ وَآلِهِ وَسَلِّمْ عَلَى أَصْحَابِهِ صَاحِبِي الْعَلَا

انجام:

وَضَا مَدَّ عَدَل مَدَّ لَيْن لِعَارِضٍ فَهَذَا مَعَ التَّجْوِيدِ فَاعْلَمْ لَتَعْمَلَا

۷- الدرایة فی الوقوف والآیه « ۱۲۶ پ - ۲۲۱ پ » (قرائت - عربی)

از: حافظ تاج الدین حسن بن شجاع بن محمد بن حسن تونی

پیرامون وقف و وصل و عدد آیات بنا به رای ابن طیفور و آنچه نزد علمای امصار متفق علیه بود و از دو استاد خود فرا گرفته، با رموزی مخصوص و به ترتیب قرآن کریم از سوره فاتحه تا سوره الناس.

آغاز: « الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً والصلاة على نبيه الذي نصب لاءلاء الدين ».

انجام: « والحمد لله على اتمامه والصلاة والسلام على محمد وآله خير صلاته وسلامه ».

۸- الواضحة فی تجوید الفاتحة « ۲۲۲ پ - ۲۲۴ ر » (تجوید - عربی)

از: برهان الدین ابراهیم بن عمر بن ابراهیم جعبری (۷۳۲)

به شماره (۴۹۳۰) رجوع شود.

۹- المقدمة الجزرية « ۲۲۴ پ - ۲۳۳ پ » (تجوید - عربی)

از: شمس الدین محمد بن محمد بن محمد جزری شافعی (۸۳۳)

به شماره (۲۲) رجوع شود.

انجام افتاده:

شجرت الدخان سنت فاطر کلا والآنفال أخرى غافر

کتاب اول نستعلیق، نیمه شعبان ۸۹۸، عناوین و نشانیها شنگرف.

کتاب دوم و سوم نستعلیق، کتاب دوم یکشنبه ۲۷ شوال ۸۵۳ و کتاب

سوم نهم جمادی الثانی ۸۳۹ در عصر مؤلف، روی برگ اول کتاب

دوم تملک محمد رضی انصاری بتاریخ ۱۱۴۴ دیده میشود.

کتاب چهارم تا هفتم نسخ، بیستم ذی القعدة ۸۴۰ (پایان کتاب

پنجم)، عناوین و جدولها شنگرف.

دو منظومه آخر نسخ معرب، از سده یازدهم و دارای حاشیه نویسی

بسیار.

در مجموعه فواید دیگری نیز آمده است، جلد تیماج قهوه‌ای.

۲۳۳ گ، سطور مختلف، ۱۷ × ۱۱/۵ سم

(۸۰۱۷)

مجموعه:

۱- الشهاب الثاقب « ۱ پ - ۸۶ ر » (فقه - عربی)

از: ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۵۸۴۷) رجوع شود.

۲- بداية الهداية « ۹۰ پ - ۱۶۱ پ » (فقه - عربی)
از : شیخ محمد بن حسن حر عاملی (۱۱۰۴)
به شماره (۴۲۹) رجوع شود .

نسخ ، رکن الدین محمد بن علی بن ثابت حسینی ، کتاب اول پنجشنبه
چهارم جمادی الاخر ۱۱۱۱ و کتاب دوم چهارم ماه رمضان همان
سال ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول تملك عبد الكريم و
مهر مربع « العبد المذنب عبد الكريم » و « افوض امری الى الله عبده
احمد » و تملك عبدالوهاب با مهر مربع ناخوان وی دیده میشود ، جلد
پارچه .

۱۶۱ گ ، ۱۵ س ، ۱۸ × ۱۱/۵ سم

(۸۰۱۸)

حاشیه شرح العضدی علی مختصر ابن الحاجب (اصول - عربی)
از : سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی (۷۹۳)
به شماره (۷۷) رجوع شود .

آغاز افتاده : « أسوف الأمر من يوم الى يوم ومن شهر الى شهر » .

نسخ ، شمس الدین رمال ، جمعه ۲۶ ذی القعدة ۹۷۹ ، عناوین نوشته
نشده و در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج قرمز عطف و
حاشیه ها مشکی .

۲۶۱ گ ، ۲۲ س ، ۱۸/۵ × ۱۰/۵ سم

(۸۰۱۹)

مجموعه :

۱ - شرح شذور الذهب « ۲ پ - ۱۳۲ ر » (نحو - عربی)

از: جمال الدین عبدالله بن یوسف معروف به ابن هشام نحوی (۷۶۲)

شرحی است با عناوین « قلت - و أقول » بر متن معروف « شذور الذهب في معرفة كلام العرب » خود ابن هشام ، مشتمل بر توضیح مطالب و بیان شواهد و آنچه بدان احتیاج است در شناخت قواعد کلام عرب .

آغاز : « أول ما اقول : اني أحمد الله العلي الأكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ثم أتبع ذلك بالصلاة والتسليم » .

انجام : « وأن يغفر لي خطيئتي يوم الدين وأن يدخلني برحمته في عباده الصالحين بمنه وكرمه .. » .

۲ - شرح الصدور لشرح زوائد الشذور « ۱۳۶ پ - ۱۶۲ پ » (نحو - عربی)

از: شمس الدین محمد بن عبدالدائم برماوی (۸۳۱)

شرح و توضیح مطالب و جمله هائی است که در شرح خود مؤلف بر « شذور الذهب » نیامده و نیاز به بیان داشت با عناوین « قوله - اقول » و شب دهم جمادی الاول ۷۹۵ پیاپیان رسیده است .

آغاز : « قال سيدنا و شيخنا .. الحمد لله الذي اكمل ديننا برحمته و أتمم علينا عظيم نعمته والصلاة والسلام على أفضل مبعوث بشرته » .

انجام : « هذا تمام ما قصدنا والحمد لله أولاً و آخراً وصلاته وسلامه على نبينا

محمد وآله وصحبه والتابعین ..» .

نسخ ، علی بن احمد بن القصیف ، جمعه ۲۳ جمادی الاول ۸۴۶ برای
کتابخانه صدر المدرسین ابو عبدالله محمد بن برهان الدین ابواسحاق
(پایان کتاب اول) ، متن در کتاب اول شنگوف و عناوین سبز و
عناوین در کتاب دوم نوشته نیست ، روی برگ اول تملک علاء الدین
محمد شافعی و موسی بن علی و عابد افندی و سعدی چلبی و
عبد الحمید بتاریخ ۱۳۲۸ و مهر دائری « المتوکل علی الله سعدی بن
عیسی الفقیر » و مهدی لاجوردی حسینی دیده میشود ، جلد تیماج
قهوه ای .

۱۶۲ گ ، ۱۵ س ، ۱۸ × ۱۳/۵ سم

(۸۰۲۰)

مجموعه :

۱ - خلاصه عقاید « ۱ پ - ۵ ر » (اعتقادات - فارسی)

از : ؟

مختصر اعتقادات را بروش اهل سنت و بدون هیچگونه دلیل پیرامون توحید و
نبوت و خلافت و قیامت و تکلیف مسلمانان گزارش کرده است .

آغاز : « بنام خدای بخشاینده مهربان ، حقیقتهای چیزها در نفس الامر ثابت و
مجرد وهم و خیال نیست » .

انجام : « ایمن بودن از مکر وی کفر است و سلامت ایمان در میان بیم و امید
است » .

۲- اساس المصلی « ۶ پ - ۱۶ ر » (فقه - فارسی)

از: بدر رکن مذکر سندهی

احکام طهارت و نماز را با اختصار و مطابق مذاهب اهل سنت در دو باب نگاشته است: باب اول در وضو دارای ده فصل، باب دوم در نماز دارای بیست فصل.

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. بدان اسعدك الله تعالى فی الدارین که در فتاوی ناصری و فتاوی ظهیری و فتاوی شهابی ».

انجام: « و چون با تیمم نماز می گذارد آب یافتن و صلی الله علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین برحمتك یا ارحم الراحمین ».

۳- عروض « ۱۹ پ - ۳۲ ر » (عروض - فارسی)

از: نور الدین عبدالرحمن بن احمد جامی (۸۹۸)

به شماره (۴۶۴۱) رجوع شود.

۴- وافی در علم قوافی « ۳۳ پ - ۳۷ ر » (قافیه - فارسی)

از: نور الدین عبدالرحمن بن احمد جامی

به شماره (۵۱۰۱) رجوع شود.

۵- ربع مجیب آفاق « ۳۹ پ - ۵۹ پ » (نجوم - فارسی)

از: نور سراج

ربع مجیب آفاق را که آنرا ربع دستور نیز گویند در یک مقدمه و بیست و یک باب و یک خاتمه بسیار کوتاه، آورده است.

آغاز: « حمد بی نهایت علیمی را و ثناء بی غایت حکیمی را که ربع مسکون بعلم

علما و حکمت حکما مشرف و مزین از علم و حکمت اوست».

انجام: «و بعد مسافت از محلی معین هم بدین طریق استخراج نمائیم».

نستعلیق و نسخ، از سده یازدهم، عناوین شنگرف، نسخه فرسوده و

رطوبت دیده است، جلد مقوای عطف پارچه.

۵۹ گ، سطور مختلف، ۱۷/۵ × ۱۲ سم

(۸۰۲۱)

مجموعه:

۱- سی فصل «۱ پ - ۲۱ ر» (تقویم - فارسی)

از: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۴۳) رجوع شود.

۲- زوائد التقویم «۲۱ پ - ۴۷ پ» (تقویم - فارسی)

از: ؟

جدولهایست در بعضی از احکام تقویم و غالب و مغلوب و بروج کواکب و ستاره‌ها و اختلاج اعضا و جز اینها.

آغاز: «لعلی علیه الصلاة والسلام بمعرفة الغالب والمغلوب وبقلب مطلوب اذا الزوج استوی .. یعنی هرگاه که عدد حروف».

۳- بیست باب «۴۸ پ - ۷۵ ر» (اسطرباب - فارسی)

از: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

به شماره (۶۹۶) رجوع شود.

۴- آثار علوی « ۷۶ پ - ۸۱ پ » (طبیعیات - فارسی)

از: ؟

گویا ترجمه بخشی است از کتابی به عربی که بدرخواست فرزند اعز امیر رضی الدین احمد مازندرانی انجام گرفته و مشتمل بر یک مقدمه و چند فصل کوتاه می باشد.

این رساله جز رساله شماره (۶۵۲۵) در همین فهرست می باشد.

آغاز: « بعد حمد الله وثنائه .. التماس فرمود فرزند اعز ارجمند خلاصه اکفا و زیده اقران ».

انجام: « اگر چیزی معقول غیر اینها باشد احتمال دارد ».

۵- زبدة الهيئة (سی باب) « ۸۳ ر - ۱۵۹ ر » (هیئت - فارسی)

از: خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

به شماره (۶۳۱۳) رجوع شود.

آغاز افتاده: « دایره از حرکت آن کره احداث کند که آن را مدار آن نقطه خوانند ».

تستعلیق ، احمد بن محمد بن حسن جرجانی ، کتاب اول بتاریخ جمعه ۱۳ ذی القعدة ۸۲۷ و کتاب دوم شنبه ۱۲ ذی الحجة همان سال و کتاب سوم هفدهم صفر همان سال در مدرسه حافظیه یزد و کتاب چهارم دوشنبه پنجم شوال ۸۲۳ در هرات ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در چند جا مهر دائری « الغنی بالله رضی الدین الحسینی علاء الدوله » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۵۹ گ ، ۱۵ س ، ۱۷ × ۱۰ سم

(۸۰۲۲)

مجموعه :

۱ - مقصورة ابن درید « ۱ پ - ۳۱ پ » (شعر - عربی)

از : ابوبکر محمد بن حسن بن درید ازدی (۳۲۱)
به شماره (۶۷) رجوع شود .

۲ - فرهنگ عربی فارسی « ۳۳ ر - ۴۴ پ » (لغت - فارسی)

از : ؟

این فرهنگ بسیار مختصر بر ترتیب حروف آغاز کلمه هادر چند باب تنظیم شده است .
آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. باب الالف انبساط کست .. کردن ، انقباض تن
با خود گرفتن » .

انجام : « یتیم بی پدر ، یم دریا ، ینبوع چشمه »^(۱)

۳ - المصادر « ۴۶ پ - ۲۲۰ پ » (لغت - فارسی)

از : ابو عبدالله حسین بن احمد زوزنی (۴۸۶)
به شماره (۳۰۳۳) رجوع شود .

انجام افتاده : « باب الفعللة ب الجر دبة چیزی که پیش تو باشد بر خوان .. » .

۴ - الفاظ « ۲۲۳ ر - ۲۴۵ ر » (لغت - فارسی)

از : ؟

(۱) برگها در این نسخه درهم صحافی شده است .

به شماره (۷۵۲۰) رجوع شود.

قصیده مقصورة نسخ، شنبه نیمه شوال ۸۰۲، الفاظ به فارسی ترجمه شده است.

کتاب دوم و سوم نسخ، از سده یازدهم، عناوین و لغات شنگرف.
کتاب چهارم نسخ، چهارشنبه بیستم ذی الحجه ۱۰۸۰، جلد مقوای عطف تیماج قرمز.
۲۴۵ گ، سطور مختلف، ۱۷/۵ × ۱۱/۵ سم.

(۸۰۲۳)

الجبر والاختیار

(فلسفه - عربی)

از: میرزا قوام الدین محمد بن محمد مهدی قزوینی حلی (حدود ۱۱۵۰)

پیرامون مسأله جبر و اختیار و قضا و قدر از دید فلسفی، که مؤلف بدرخواست بعضی از برادران تدریس کرده پس از آن همان بحثها را در این رساله نگاشته و مشتمل بر ده مقدمه کوتاه و دو مقصد می باشد دارای چند مطلب بدین گونه:
المقصد الاول: فی المذاهب نفیاً واثباتاً وأدلتها.

المقصد الثانی: فیما یتقارب الی الحق من مذهب محقق اهل الفارس.

آغاز: « الحمد لله المنزه عن أوهام المفرطین والمفرطین والصلاة والسلام علی محمد وآله الختمین، أما بعد فقد طالبنی بعض من الاخوان ».

انجام: « واجعلنی اللهم فی الدنيا والاخرة فی مناصه الفصیل و مأویه المثل ». در این نسخه پس از این کتاب قطعه ای از آغاز « حدیقه الشیعه » اردبیلی و « لوامع صاحبقرانی » مجلسی و مختصری از « تذکره محمد شاهی » بهمن میرزا نیز نوشته شده است.

نستعلیق ، محمود بن محمد علی حافظ انصاری ، از اواخر سده
سیزدهم . جلد تیماج بدون مقوا .
۱۲۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۸۰۲۴)

(منطق - عربی)

شرح الغرة

از : ؟

شرح مزجی مختصر نیکوئی است بر رساله « الغرة » سید شمس الدین شریفی
گرگانی (۸۳۸) که ذکرش در همین فهرست به شماره (۵۸۴۴) گذشت .
دبیاچه شارح در این نسخه نیامده و در پایان به کتاب خود « القوانين » حواله
می دهد .

آغاز نسخه : « بسم الله الرحمن الرحيم ، افتتح باسمه تعالى تيمناً وتبركاً به فيما
هو بصددہ وأردفه بنعمه بتحميده مراعيأ براعة الاستهلال » .

انجام : « ومن أراد التحقيق في المقام وتفصيل الأقسام فليرجع الى كتابنا يطلع
عليه بعون الملك العلام » .

نسخ ، حمدان بن صالح الغروی ، پنجشنبه دوم جمادی الاول ۸۹۷ ،
متن با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده و در پایان نشانی
بلاغ دیده میشود ، روی برگ اول تملك محمد رضا بن حسن حسینی و
محمد محسن مشهود است ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه ای .

۵۹ گ ، ۱۵ س ، ۱۷ × ۱۱ سم

(۸۰۲۵)

وقایع بیست ساله مشروطیت ایران (تاریخ - فارسی)

از: میرزا عبدالوهاب ایرانپور بن محمد حسین گلشن اردکانی (۱۳۵۶)

تاریخ مفصل سنواتی است که بیشتر نظریه وقایع شهر اصفهان که دارای مرکزیت بوده، دارد و ضمناً تاریخ عمومی ایران و بعضی از حوادث مهم کشورهای بزرگ دیگر را در بر دارد.

این نسخه شامل تواریخ سالهای ۱۳۳۵ - ۱۳۴۴ هـ ق می باشد.

آغاز نسخه: «بتاریخ روز چهارشنبه بیست و هفتم شهر جمادی الاول ۱۳۳۵ یکساعت و چهل و شش دقیقه از روز برآمده».

نستعلیق، بخط مؤلف، چند جزوه است که یکجا صحافی شده، جلد تیماج قرمز.

۴۳۹ گ، ۱۱ س، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۸۰۲۶)

تشید القواعد فی شرح تجرید العقائد (کلام - عربی)

از: شمس الدین محمود بن عبدالرحمن اصفهانی (۷۴۶)

به شماره (۳۶۱۳) رجوع شود.

آغاز افتاده: «حرم ونائل یلوذ به الأحرار من کل نقطة ونادی الی عالی ورآه الأماثل فیمناه بحر متلاطم».

نستعلیق، اویس بن اصیل بولوی، ماه رمضان ۹۰۲ در مدرسه

قلندر خان قسطنطنیه ، جدول صفحه ها و نشانی متن شنگرف ، جلد
تیماج مشکی .

۲۶۸ گ ، ۲۳ س ، ۱۷/۵ × ۱۲/۵ سم

(۸۰۲۷)

المطول (فی شرح التلخیص) (بلاغت - عربی)

از : سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی (۷۹۳)

به شماره (۵۸۶) رجوع شود .

نستعلیق ، یستم ذی القعدة ۸۱۳ و در اول شوال ۸۱۱ بنوشتن شروع
شده بود ، متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی
دارد ، در صفحه هائی قبل از کتاب چند تملک و یادداشت های
بتاریخهای ۱۳۵۶ - ۱۳۵۷ دیده می شود ، جلد تیماج مشکی عطف
تیماج قهوه ای .

۲۲۳ گ ، ۲۱ س ، ۲۰ × ۱۳ سم

(۸۰۲۸)

الشافیه (صرف - عربی)

از : ابو عمرو عثمان بن عمر مشهور به ابن الحاجب (۶۴۶)

به شماره (۱۰۷) رجوع شود .

نسخ ، محمد یوسف گلپایگانی ، اواخر شوال ۱۰۷۲ ، عناوین و
نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، در
صفحه اول مهر بیضوی « علی اکبر گلستانه » دیده میشود ، جلد تیماج

قهوه‌ای بدون مقوا .

۱۲۰ گ، ۶۰ س، ۲۰ × ۱۳ سم

(۸۰۲۹)

مجموعه :

۱ - ایضاح المضامین فی حل عبارات القوانين « ۱ پ - ۸۹ پ » (اصول - عربی)

از : آخوند ملا لطف الله لاریجانی مازندرانی (۱۳۱۱)

۲ - ذریعة الاعتماد « ۸۴ پ - ۲۱۹ پ » (اصول - عربی)

از : آخوند ملا لطف الله لاریجانی مازندرانی

به شماره (۱۰۶) رجوع شود .

پایان هر دو کتاب در این نسخه ناتمام مانده است .

نسخ ، سال ۱۲۹۷ در نجف اشرف (روی برگ اول هر دو کتاب) ،

عناوین در آغاز مجموعه شنگرف و باقی نوشته نیست ، جلد مقوایی

عطف تیماج مشکی .

۲۱۹ گ، ۱۹ س، ۱۹/۵ × ۱۴ سم

(۸۰۳۰)

(سفرنامه - فارسی)

بصیرت نامه

ترجمه : عبدالرزاق بیك بن نجفقلی دنبلی خوئی (۱۲۴۳)

به شماره (۴۸) رجوع شود .

نستعلیق زیبا ، ماه محرم ۱۲۸۱ ، عناوین شنگرف ، بر فراز صفحه اول

یادداشتی از عبدالحسین بیات آمده است ، دو حاشیه سودمند از جلال
الدین همائی نیز دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۶۳ گ ، ۱۴ س ، ۲۰ × ۱۲ سم

(۸۰۳۱)

(فلسفه - فارسی)

نسخه انسانی

از : آقا علی بن عبدالله مدرس زنوزی (۱۳۰۷)

در حقیقت انسان و صفات و ملکاتی که می‌تواند کسب کند و بحث در حقیقت و
ماهیت اشیا بروش فلسفی عمیق ، تألیف شده برای بزرگی که در آغاز و پایان بوی
اشاره شده و بنامش تصریح نمی‌شود .

آغاز : « بزرگ‌تر است بی‌نهایت آن حقیقت که نهایت انسانی است و سپس
بزرگست آن انسان که خود را بدان بزرگ » .

انجام : « و از این روی خواستگار سلامت آن دوست دانشم و خدای حافظ آن
عزیز باشد » .

نستعلیق زیبا ، در چند جا تصحیح و افزوده شده است ، جلد تیماج
مشکی .

۱۷۷ گ ، ۱۳ س ، ۱۹ × ۱۲/۵ سم

(۸۰۳۲)

مجموعه :

۱- مسألتان « ۱ پ - ۱۳ پ » (فقه - عربی)

از : عزالدین حسین بن عبدالصمد حارثی عاملی (۹۸۴)
به شماره (۷۴۴) رجوع شود .

۲- نهاية الامال فی ترتیب خلاصة الأقوال « ۱۴ پ - ۲۰۶ پ » (رجال - عربی)
از : نورالدین علی بن علی منعل قمی (ق ۱۰)
به شماره (۴۷۷۲) رجوع شود .

انجام افتاده : « وعدم اطلاعی علی تألیف مشتمل علی ذکرهم بل لابد من استخراج .. » .

کتاب اول نسخ ، علی بن عبدالله جزائری ، پنجشنبه بیستم ماه رمضان ۱۰۳۴ ، عناوین و نشانیها شنگرف .

کتاب دوم نسخ ، یوسف بن عبدالله اوالی ، ۱۷ رجب ۱۰۳۴ در مدرسه خان شیراز (پایان جزء اول) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و کار مقابله توسط کاتب بتاریخ پنجم شعبان ۱۰۳۴ در شیراز شروع شده است ، در آغاز مجموعه چند برگ دارای فهرست می باشد ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۰۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۲/۵ سم

(۸۰۳۳)

(منطق - عربی)

حاشیه لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار

از: میر سید شریف علی بن محمد گرگانی (۸۱۶)

به شماره (۱۲۳۲) رجوع شود.

نستعلیق، نزدیک عصر گرگانی، متن با شنگرف نشانی دارد، در
حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد، روی برگ اول چند
یادداشت و مهر مربع «عبدالصمد» و مهر بیضوی «حسین»
دیده میشود، پشت برگ آخر دو تاریخ تولد اوایل ذی القعدة ۸۴۱ و
محرم ۸۷۴ نیز مشهود است، جلد تیماج مشکی.
۱۰۹ گ، ۲۱ س، ۱۸/۵ × ۱۳/۵ سم

(۸۰۳۴)

(دعا - عربی)

الصحيفة السجادية

از: حضرت سجاد علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیه السلام

به شماره (۵) رجوع شود.

آغاز افتاده: «والسعيد منا من رغب اليه والحمد لله بكل ما حمده به أدنى ملائكته
اليه واكرم خليقته عليه».

نسخ معرب، از سده یازدهم، دعاها ترجمه زیرنویس فارسی به
شنگرف نوشته شده و این کار در ماه جمادی الاول ۱۰۹۶ پایان
رسیده است، صفحه ها مجدول به زرو مشکی، قبل از ملحقات بلاغی
است که حسن علی برای عزیزالله نوشته، جلد مقوائی عطف تیماج زرد.

۱۶۰ گ، ۱۰ س، ۱۸/۵ × ۱۲/۵ سم

(۸۰۳۵)

شرح الارشاد (فقه - عربی)

از: کمال الدین محمد بن محمد معروف به ابی شریف مقدسی (۹۰۶)

شرح مزجی مختصر نیکوئی است بر کتاب معروف «الارشاد» شرف الدین اسماعیل بن ابی بکر بن المقرئ یمنی شافعی (۸۳۶) در فقه مذهب شافعی، در این شرح دلیل و تعلیل مسائل را آورده و از گفتگو و تطویل خودداری کرده است.

آغاز: «الحمد لله الذي منح مشارق انوار التوفيق ارشاداً الى اقوم طريق و تبييناً على المنهاج الحاوي لدقائق اسرار التحقيق».

انجام نسخه: «وقال الروياني ان الجواز هو الأصح عنده وعند عامة الأصحاب ولذا رجحه صاحب المهمات وغيره».

نسخ، نزدیک عصر مؤلف، متن به شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی دارد، روی برگ اول تملک محمد بن کمال الدین الکیسی بتاریخ ۱۰۲۷ و نشانی هبه سلیمان بن احمد بن حسین بن عمر الراوی الشافعی بتاریخ ۱۱۲۵ دیده میشود، در پایان نسخه برگي از آخر کتابی الصاق شده که حاج ابوبکر بن محمد بن سلیمان بن محمد بن سالم بن ابراهیم الصحابی الحیری بتاریخ پنجشنبه هجدهم جمادی الاخر ۸۴۲ نوشته است، جلد تیماج مشکى.

۲۴۱ گ، سطور مختلف، ۱۸ × ۱۳ سم

(۸۰۳۶)

الأسباب والعلامات

(طب - عربی)

از: نجیب الدین محمد بن علی بن عمر سمرقندی (۶۱۹)

به شماره (۳۵۱۳) رجوع شود.

نسخ، محمود بن مختار الاتابکی، اوایل ماه صفر ۶۸۷، عناوین
شنگرف یا مشکى درشت، در حاشیه تصحیح شده و سه برگ اول نو
نویس است، در صفحه آخر تملك محمد طاهر بن محمد رضا بتاریخ
۱۰۵۴ دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای.

۱۸۶ گ، ۲۰ س، ۱۸/۵ × ۹ سم

(۸۰۳۷)

اخلاق ناصری

(اخلاق - فارسی)

از: خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۱۷۲۷) رجوع شود.

آغاز افتاده: «تحمل بار امانت ربانی است کقوله تعالى ثم أنشأناه خلقاً آخر،
بأزای بدو فطرت و عود نشأت».

نسخ، گویا از آغاز سده هشتم، عناوین شنگرف، دوازده برگ آخر نو
نویس است، نسخه رطوبت دیده و فرسوده است، جلد تیماج سبز.

۱۹۴ گ، ۲۴ س، ۱۹ × ۹/۵ سم

(۸۰۳۸)

خلاصة الاقوال في معرفة الرجال (رجال - عربی)

از: علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۱۰۸) رجوع شود.

نسخ، طاهر حسینی حسین مرعشی، ۲۳ ماه رمضان؟ (از سده دهم)، در قریه «نسلج» از قرای کاشان، عناوین و نشانیها سنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد، روی برگه اول وقفنامه کتاب بخط محمد اسماعیل بن شمس الدین محمد حسینی طیب بتاریخ ربیع الثانی ۱۲۳۴ و مهر مربع «العبد محمد اسماعیل الحسینی» و مهر بیضوی «عبد شمس الدین محمد الحسینی» دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای.

۱۷۸ گ، ۱۵ س، ۱۹/۵ × ۱۳ سم

(۸۰۳۹)

سرمایه ایمان (کلام - فارسی)

از: ملا عبدالرزاق بن علی بن الحسین فیاض لاهیجی (۱۰۷۲)

به شماره (۵۳۷) رجوع شود.

نستعلیق زیبا، عماد حسینی، دوشنبه ۲۹ جمادی الاول ۱۰۷۱ بجهت فرزندی عبدالکریم، عناوین سنگرف، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی و لاجورد، روی برگ اول تملک جلال الدین بن مؤید الدوله بتاریخ ۱۲۶۹ و اعتماد الاطبا بتاریخ ۱۳۰۱ با مهر بیضوی

«اعتماد الاطبا» دیده میشود، در صفحه آخر مهرهای بیضوی
«عبد جلال الدین» و اعتماد الاطبا نیز مشهود است، جلد تیماج
قهوه‌ای.
۱۲۰ گ، ۱۵، س، ۱۱×۱۹ سم

(۸۰۴۰)

(شعر-فارسی)

ایردا ویراف

از: ؟

در این مثنوی که حدود هزار و پانصد بیت است داستان یافتن اردشیر،
اردایویراف را و برانگیختن شاه ویرا برای نشر دین و دیدن اردا عوالم بالا را و به
بهشت راه یافتن وی و دیدن متنعین را در بهشت و گناهکاران را در دوزخ و عروج او
به ملا اعلی، بنظم کشیده شده و از دین زردشت ستایش می‌کند.

آغاز:

شهنشاه اردشیر از فردادار گرفت آن پادشاهی را سزاوار
همه نیکی ز عدل پادشه دان همیشه شاه عادل باد شادان

انجام:

تمام شد قصه اردا ویراف ز همت موید زرتشت دل صاف

نستعلیق، از سده دهم، عناوین شنگرف، نسخه فرسوده، روی برگ
اول مهر کتابخانه مهندس بغایری و برگه کتابخانه صنیع الدوله محمد
حسن خان دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای.
۵۵ گ، ۱۳، س، ۱۸/۵×۱۲/۵ سم

(۸۰۴۱)

کلیات

(شعر - فارسی)

از : شیخ مصلح الدین بن عبدالله سعدی شیرازی (۶۹۱)
به شماره (۹۴۳) رجوع شود .

در این نسخه برگهای درهمی است از طبیات و قصاید و غزلیات و مراثی و جز
اینها .

نستعلیق ، از سده نهم ، عناوین شنگرف ، برگها فرسوده و نامرتب
صحافی شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .
۱۱۴ گ ، ۲۱ س ، ۱۹ × ۱۳ سم

(۸۰۴۲)

الجغفریة

(فقه - عربی)

از : نورالدین علی بن عبدالعالی محقق کرکی (۹۴۰)
به شماره (۴۱) رجوع شود .

نسخ ، حیدر بن حکمة الله ، دهم ذی القعدة ۹۵۲ ، عناوین و نشانیها
شنگرف ، حاشیه نویسی دارد با نشانیهای گوناگون ، روی برگ اول
تملك محمد کریم بن قربانعلی دقاق و علی بن مهر علی خوانساری
بتاریخ ۱۲۳۳ با مهرهای بیضوی « صراط علی حق نمسکه » و « عبده
الراجی الی الله محمود الطباطبائی » و چند مهر ناخوان دیگر دیده
میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .
۸۲ گ ، ۹ س ، ۱۹ × ۱۳ سم

(۸۰۴۳)

(نامه نگاری - فارسی)

توسل

از: ؟

دستورات لازم نامه نگاری را برای دبیران و آنان که به این فن اشتغال دارند، نگاشته و در آغاز دستورات مختلف پس از آن چند نامه و منشئات پس از آن حساب سیاق را آورده است.

آغاز: «حمد بیحد و سپاس بقیاس مر خداوندی را سزااست که آفریننده جهان و دارنده زمین و آسمان و روزی دهنده انس و جان است».

نستعلیق شکسته زیبا، حسن بن محمد الشریف روح مکانی اصطهباناتی (شاید مؤلف نیز باشد)، جمادی الاول ۱۳۲۳ بجهت ملاکا کا جان فرزند روحی، عناوین شنگرف، در صفحه آخر مهرهای بیضوی کاتب «حسن الشریف» و «الراجی حسن بن محمد الشریف» دیده میشود، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای. ۶۵ گ، سطور مختلف، ۱۸/۵ × ۱۰/۵ سم

(۸۰۴۴)

(نحو - عربی)

ضوء المصباح

از: تاج الدین محمد بن محمد اسفراینی (۶۸۴)

به شماره (۱۷۷) رجوع شود.

نستعلیق، از سده دهم، عناوین و نشانها شنگرف، صفحه‌ها مجدول

به لاجورد ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج
قهوه‌ای فرسوده .

۱۶۷ گ ، ۱۳ س ، ۱۸ × ۱۳ سم

(۸۰۴۵)

مجموعه :

۱- کلیات بسحاق اطعمه « ۱ پ - ۴۱ پ » (شعر - فارسی)

از : جمال الدین ابواسحاق احمد حلاج شیرازی (۸۳۰)

در این نسخه مثنوی « مزعفر و بغرا » و « خوابنامه » و بخش غزلیات از دیوان
آمده که مجموعاً بیش از هزار بیت می‌باشد .

آغاز :

بنام روان بخش روزی رسان که رزق آفرینست پیش از روان
مرتب کن قوت قبل از وجود پیایی در لقمه از خوان جود

۲- دیوان خسرو « ۴۲ پ - ۱۰۵ پ » (شعر - فارسی)

از : خسرو ؟

بخش غزلیات و پیرامون هزار و پانصد بیت است با تخلص (خسرو) . شاید
قطعه‌ای از دیوان‌های امیر خسرو دهلوی باشد .

آغاز :

ای ز خیال ما برون در تو خیال کی رسد

با صفت تو عقل را لاف کمال کی رسد

نستعلیق ، از سده یازدهم ، صفحه ها مجدول به زر و شنگرف و مشکى
ولا جورد ، صفحه اول هر دو دیوان دارای سرلوح و دو صفحه اول آنها
بین سطرها زرین دندان موشى ، جلد تیماج قهوه اى .
۱۰۵ گ ، ۱۵ س ، ۱۷/۵ × ۱۱ سم

(۸۰۴۶)

حاشیه حاشیه الشریف علی شرح المطالع (کلام - عربی)

از: ؟

حاشیه ایست مختصر با عناوین « قوله - قوله » بر حاشیه میر سید شریف گرگانی
بر شرح مطالع قطب الدین رازى که « لوامع الاسرار فى شرح مطالع الانوار » نامیده
مى شود .

این حاشیه روی برگ اول به جلال الدین دوانى نسبت داده شده و باید تحقیق شود .
آغاز: « قوله الفیاض الوهاب تعریف لفظى أراد بیان المراد لا بیان اللغة واللام
فى الفیاض للعهد » .

انجام: « لكن لا بحيث یقدر علی تمیزه عن الوجود الخارجى فارتكب ما هو غیر
معقول عند التأمل ، والتکلان علی الملك المتعال » .

نستعلیق ، ربیع الثانی ۹۷۹ ، عناوین نوشته نشده است ، روی برگ اول
تملك تاج الدین حسین بن افضل الدین محمد حسینی گلستانه با مهر
بیضوى « عبده تاج الدین حسین گلستانه » و جعفر بن خضر که از بغداد
خریده و محمد بن یونس و محمد بن علی اصفهانی دیده میشود ، جلد
تیماج مشکى بدون مقوا .

۱۳۱ گ ، ۱۹ س ، ۱۸ × ۱۲/۵ سم

(۸۰۴۷)

مجموعه :

- ۱- ترجمة الفصول النصيرية « ۱ پ - ۱۰ ر » (کلام - عربی)
از: رکن الدین محمد بن علی گرگانی استرآبادی (ق ۸)
به شماره (۸۸۲) رجوع شود.
- ۲- الانوار الجلالية للفصول النصيرية « ۱۰ پ - ۷۶ پ » (کلام - عربی)
از: فاضل مقداد بن عبدالله سیوری حلی (۸۲۶)
به شماره (۴۲۴۳) رجوع شود.
- ۳- قواعد العقائد « ۷۷ پ - ۸۸ پ » (کلام - عربی)
از: نصیر الدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)
به شماره (۱۶۶۸) رجوع شود.
- انجام افتاده: « وأما الاسماعيلية ويسمون بالباطنية وربما يلقبون بالملاحدة وانما سموا بالاسماعيلية .. »
- ۴- كشف الفوائد فی شرح قواعد العقائد « ۸۹ ر - ۱۵۱ ر » (کلام - عربی)
از: علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)
- شرحی است استدلالی مختصر با عناوین « قال - اقول » بر رساله « قواعد العقائد » خواجه نصیر الدین طوسی، که علامه بدرخواست فرزندش فخر الدین محمد نگاشته است.

آغاز: « الحمد لله على تواتر نعمائه وتظافر آلائه وترادف اعطائه الذي فضلنا بأن جعلنا بارشاد عباده من أتباع انبيائه » .

آغاز نسخه افتاده: « الاجزاء يقتضى زيادة المقدار فاذا كانت الأولى غير متناهية كان المقدار غير متناه » .

انجام: « وتستكمل قليلاً قليلاً الى أن تتجرد ، فهذا ما أردنا ايراده في شرح هذه المقدمة والحمد لله على نعمه وصلى الله على محمد وآله الأخيار وسلم » .

نسخ نازيبا ، حسان بن عطية بن صقر ، دوم جمادى الاخر ۹۰۲ در مدرسه زينيه حله ، عناوين شنگرف ، كتاب اول و دوم در حاشيه تصحيح شده و داراي حاشيه نويسى است ، روى برگ اول چند يادداشت و مهر بيضوى « عبده محمد كاظم » و مهر هشت گوشه « قال انى عبدالله » ديده ميشود ، در صفحه آخر تملك فرج بن سالم بن مسلم المقدمى الكعبى نيز مشهود است ، جلد تيماج قهوه‌اى .
۱۵۱ گ ، ۱۹ س ، ۱۷/۵ × ۱۲/۵ سم

(۸۰۴۸)

شرح هداية الحكمة (فلسفه - عربى)

از : ملازاده احمد بن محمود هروى خرزبانى

به شماره (۲۲۵۹) رجوع شود .

نسخ ، يحيى بن احمد بن محمد بن منصور حنفى ، شب سه شنبه از سال ۸۹۵ در بلده « رسرى » ، عناوين شنگرف و نيمه اول نسخه حاشيه نويسى دارد ، روى برگ اول تملك محمد جمال الدين ويس بن مصطفى الصادقى الحسنى و محمد حسن و مهر بيضوى « العبد المذنب

محمود الطباطبائی « و در صفحه آخر تملك صالح بن ناصر بن عبدالله
بن علی بن محمد بن علی الشماسی بحرانی خطی بتاریخ ۱۲۲۹ دیده
میشود ، جلد تیماج مشکى .
۱۱۹ گ ، ۱۳ س ، ۱۷/۵ × ۱۳/۵ سم

(۸۰۴۹)

اوضح المسالك الى الفیه ابن مالك (نحو - عربی)

از : جمال الدين عبدالله بن يوسف معروف به ابن هشام نحوى (۷۶۲)
شرح نيكوى معروفى است بر « الفیه » جمال الدين ابن مالك طائى (۶۷۲)
بدون آوردن آيات اصل ، در اين شرح مشكلات الفیه حل شده و شواهد هر يك از
مسائل را با توضيح مى آورد .

آغاز : « قال الشيخ الامام .. أما بعد حمد الله مستحق الحمد و ملهمه و منشاء
الخلق و معدمه والصلاة والسلام على أشرف الخلق و اكرمه » .

انجام افتاده : « و تقلب الثانية و اوا تقول فى طي و حى طوى و حيوى .. » .

نسخ ، از سده نهم ، عناوين و نشانيها شنگرف ، در حاشيه تصحيح شده
و اندكى حاشيه نويسى دارد ، روى برگ اول تملك حيدر على الصوفى
الكاتب و چند تملك پاك شده ديگر ديده ميشود ، جلد تیماج مشکى .
۹۲ گ ، ۲۳ س ، ۱۷/۵ × ۱۲/۵ سم

(۸۰۵۰)

مجموعه :

۱- نضد الايضاح « ۳ پ - ۱۲۹ ر » (رجال - عربی)

از : علم الهدی محمد بن محسن کاشانی (۱۱۱۵)

کتاب « ايضاح الاشتباه فی اسماء الرواه » علامه حلی (۷۲۶) را در این کتاب ترتیب دقیق تری از جهت مراعات آغاز نامها داده و مطالبی با عناوین « اقول » بروی افزوده است . این کتاب روز بیست و یکم ماه محرم ۱۰۸۶ در کاشان پیاپی رسید . است .

آغاز : « الحمد لله الذي كشف عن معالم دينه بمقال خلاصة رجاله محمد فهرس أبواب النبوة والولاية » .

انجام : « وجعله من المتقرين اليه زلفى ، ووقع الفراغ في بلدتنا المحروسة قاسان صينت عن الجور والطفیان .. » .

۲ - توضيح الاشتباه والاشكال في ضبط اسامى الرواة والقاب الرجال

(۱۳۱ پ - ۲۷۹ ر) (رجال - عربی)

از : شيخ محمد على بن محمد رضا ساروی مازندرانی (پس از ۱۱۹۳)

به شماره (۶۴۱۰) رجوع شود .

۳- ايضاح الاشتباه فی اسماء الرواه « ۲۸۲ پ - ۳۱۲ ر » (رجال - عربی)

از : علامه حلی حسن بن يوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۱۰۸) رجوع شود .

کتاب اول نسخ ، محمد رفیع بن محمد رضا ، عناوین و نشانیها
شنگرف و در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ اول این کتاب
تملك يحيى بن محمد شفيح اصفهانی بتاریخ جمادی الاول ۱۳۱۹
دیده میشود .

کتاب دوم نستعلیق ، محمد بن عبدالله موحدی قمی ، دهم رجب
۱۳۸۵ بدستور آیه الله نجفی مرعشی ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه
نویسی دارد از مؤلف .

کتاب سوم نسخ ، محمد تقی بن محمد حسن گیلانی ، دوشنبه ۲۲ شعبان
۱۱۱۵ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری
حاشیه نویسی دارد ، مهر بیضوی « محمد جعفر بن محمد مهدی » در
صفحه آخر دیده میشود .

در آغاز مجموعه صورت اجازه ایست از علم الهدی به مولانا لطف الله
که آیه الله مرعشی در سال ۱۳۶۰ نوشته است ، جلد تیماج مشکی
عطف تیماج قهوه ای .

۳۱۴ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۱ سم

(۸۰۵۱)

(نحو - عربی)

الوافية فی شرح التکافیه

از : رکن الدین حسن بن محمد بن شرفشاه استرآبادی (۷۱۷)

به شماره (۴۱۰۱) رجوع شود .

نسخ ، شاید از اوایل سده نهم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح
شده و حاشیه نویسی دارد ، چند برگ آغاز و پایان نسخه نو نویس
است ، جلد تیماج سبز .

۱۷۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۳ سم

(۸۰۵۲)

حاشیه شرح المعضد علی مختصر ابن الحاجب (اصول - عربی)

از: سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی (۷۹۳)

به شماره (۷۷) رجوع شود.

نستعلیق، اویس بن ابی اسحاق بن مشایخ الکججی، از سده نهم،
عناوین و نشانیها شنگرف، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکى و
لاجورد، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد، روی برگ اول
تملك صبغة الله بن روح الله حسینی بتاريخ ۹۹۰ در مدینه (بلدة النبى)
و مهر مربع «لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده اما مويردى» و مهر
بیضوى «محمد كاظم حسینی» دیده میشود، جلد تیماج مشکى.
۲۶۸ گ، ۲۱ س، ۱۸ × ۱۲/۵ سم

(۸۰۵۳)

المختصر النافع (فقه - عربی)

از: محقق حلی جعفر بن حسن بن یحیی بن سعید (۶۷۶)

به شماره (۵۰۶) رجوع شود.

نسخ، علی بن محمد شروری، از سده دهم، عناوین شنگرف، در
حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد که در ماه شوال ۹۸۰ داخل
روضه حضرت امام رضا علیه السلام در مشهد مقدس پیاپی رسیده
است، روی برگ دوم چند یادداشت و تملك محمد علی بن حاجی
عبدالله هرنندی بتاريخ ۱۲۳۷ دیده میشود، جلد تیماج مشکى.

۲۶۵ گ، ۱۰ س، ۱۸/۵ × ۱۲ سم

(۸۰۵۴)

نهج البلاغة

(ادب - عربی)

از: شریف رضی محمد بن حسین موسوی (۴۰۶)

به شماره (۵۵) رجوع شود.

نسخ معرب، محمد بن محمد بن محمد مغربی مکی، شب یکشنبه سوم
ذی القعدة ۹۸۶ در مکه مکرمه، عناوین شنگرف و زرین، صفحه‌ها
مجدول به زر و مشکی و لاجورد، در حاشیه تصحیح شده و مختصری
حاشیه نویسی دارد، جلد دو رو تیماج رو مشکی ضربی پشت قرمز.
۲۰۷ گ، ۲۰ س، ۱۸/۵ × ۱۰/۵ سم

(۸۰۵۵)

ترجمه عهدنامه مالک اشتر

(حدیث - فارسی)

از: ؟

ترجمه تحت اللفظی نیکوئی است از عهدنامه‌ای که حضرت امیرالمؤمنین
علیه السلام هنگام فرستادن مالک اشتر به استانداری مصر نوشته و در آن دستورات
زامانداری لشکری و کشوری را بیان می‌فرماید.

آغاز: « این چیزی است که امر نمود بآن بنده خدا امیرالمؤمنین مالک اشتر را در
عهدنامه که به او نوشته ».

انجام: « و بسعی جمیل خویش را برهروان مشارع دین و پیروان ائمه طاهرین

ملحق گرداند .

نستعلیق زیبا ، علی محمد طهرانی ، سال ۱۲۲۷ برای یکی از کارمندان عالی رتبه که نامش در نسخه پاک شده ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی و شنگرف ، در حاشیه برگهای اول مطالب متفرقه بخط کاتب نیز نوشته شده است ، جلد تیماج سبز بدون مقوا .
۲۰ گ ، ۱۴ س ، ۱۸/۵ × ۱۱/۵ سم

(۸۰۵۶)

مجموعه :

۱ - اصول علوم « ۱ پ - ۱۶ ر » (متفرقه - فارسی)

از : میر سید شریف محمد بن علی گرگانی (۸۱۶)

این رساله مختصر که در آن بحث از اصول اعتقادی و اصول فقه و علم هیئت می شود ، بدستور یکی از پادشاهان نگاشته شده و دارای سه باب است ، اول در علم کلام که در این نسخه آمده و مشتمل بر سه فصل می باشد ، اولین آنها در بیان احوال ممکنات .

پیرامون نام این کتاب و نسبت آن به میر سید شریف باید دقت شود .

آغاز : « بر بصایر وقاده و قرایح نقاده اولو الأیدی و الأبصار پوشیده نیست که بمقتضای براهین عقلیه و دلایل شرعیه » .

۲ - تفسیر سورة الفاتحة « ۱۷ پ - ۲۹ پ » (تفسیر - عربی)

از : ؟

در این تفسیر کوتاه که با عنوان « قوله - قوله » می باشد ، بیشتر مطالب عرفانی از

بزرگان اهل تصوف و عرفان و مفسرین ذکر شده و به مطالب دیگر نمی پردازد .
آغاز: « قيل انما سمي بفاتحة الكتاب لأنه فتح عليك بفاتحة لذيد مناجاته
فكانت فاتحة لكل خيرة » .

انجام: « وقيل غير المغضوب عليهم بترك حسن الأدب في وقت القيام لخدمتك
ولا الضالين عن رؤية ذلك فتستغفر وتنيب » .

نسخ زیبا ، از سده یازدهم ، عناوین زرین ، صفحه ها مجدول به زر و
مشکی ، روی برگ اول یادداشتی بتاریخ نهم جمادی الثانی ۱۱۰۵ و
پایان کتاب اول و دوم تملك محمد محسن بن محمد صادق بتاریخ
۱۳۰۱ با مهر مربع « عبده الراجی محمد محسن بن محمد صادق » و
مهر بیضوی « عبده محمد محسن » دیده میشود ، جلد دورو تیماج رو
قهوه ای ضربی پشت قرمز .
۲۹ گ ، ۹ س ، ۱۸/۵ × ۱۲ سم

(۸۰۵۷)

(اصول - عربی)

معالم الاصول

از: ابو منصور حسن بن زین الدین عاملی (۱۰۱۱)

به شماره (۵۷۵) رجوع شود .

نستعلیق ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، برگي قبل از کتاب
و برگ آخر آن و بیشتر حاشیه ها بخط حاج میرزا مهدی نائب الصدر
اصفهانى می باشد ، روی برگ اول مهر بیضوی « محمد مهدی بن
محمد کاظم الحسینی » و اشعاری فارسی متفرقه دیده میشود ، جلد
تیماج قهوه ای .

۱۱۵ گ، ۱۹، س، ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سم

(۸۰۵۸)

حاشیه شرح التجرید الجدید (کلام - عربی)

از: ملا عبدالرزاق بن علی بن حسین فیاض لاهیجی (۱۰۷۲)
به شماره (۵۷۷۸) رجوع شود.

نستعلیق، یکشنبه اواخر شعبان ۱۰۸۳ از نسخه لاهیجی، عناوین
شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و در بعضی صفحه‌ها سطرها
چلیپاست، جلد تیماج مشکی بدون مقوا.
۱۰۵ گ، سطور مختلف، ۲۰ × ۱۰ سم

(۸۰۵۹)

الافتتاح فی شرح المصباح (نحو - عربی)

از: حسن پاشا بن علاء الدین الأسود (۱۰۲۵)

شرح توضیحی مختصر مزجی است بر متن معروف «المصباح فی النحو»
ناصرالدین بن عبدالسید مطرزی (۶۱۰).

آغاز: «الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان وخلق من التراب الانسان وسوى
الموت بين الفقير والأمير والسلطان».

رقعی، سال ۱۰۸۱ در قسطنطنیه، متن با شنگرف یا مشکی نشانی
دارد، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای.
۷۸ گ، سطور مختلف، ۱۹ × ۱۴ سم

(۸۰۶۰)

(دعا - عربی)

الصحيفة السجادية

از : حضرت سجاد علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیه السلام
به شماره (۵) رجوع شود .

نسخ معرب ، محمد حسین بن محمد سعید مسیبی قمی ، پنجشنبه ششم
شوال ۱۰۹۳ حسب الفرموده میرزا محمد صادق و بجهت میرزا
نورالله ، عناوین زرین و ترجمه فارسی بین سطرها به شنگرف ،
صفحه ها مجداول به مشکی و زر ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه
نویسی دارد به فارسی ، حاشیه صفحه دوم دارای تملک خادم الاطباء
بتاریخ رجب ۱۲۸۶ با مهر بیضوی وی ، جلد تیماج قهوه ای .
۱۵۹ گ ، ۱۰ س ، ۱۹ × ۱۲ سم

(۸۰۶۱)

(لغت - فارسی)

فرهنگ فارسی

از : ؟

فرهنگ نامه مختصریست برای لغات فارسی به ترتیب حروف آغاز آنها ، با
شواهدی از شعر فارسی برای بیشتر لغات .
آغاز افتاده : « بای موحد و سکون الف و نون و ضم با شهری است که کسری بنا
کرده و طاق کسری در انجاست » .

انجام : « و نیز بمعنی در سوراخ نهی باشد » .

نستعلیق ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .
۳۹۵ گ ، ۱۵ س ، ۱۹/۵ × ۱۲ سم

(۸۰۶۲)

مجموعه :

۱- برهان الکفایه « ۱ پ - ۱۳۸ ر » (نجوم - فارسی)

از : علی بن محمد بن یحیی شریف بکری
به شماره (۴۲۲۳) رجوع شود .

۲- احکام نجوم « ۱۴۲ پ - ۱۷۴ پ » (نجوم - فارسی)

از : فصیح بن اثیر
به شماره (۴۳۷۲) رجوع شود .

۳- احکام نجوم « ۱۷۷ پ - ۱۸۶ پ » (نجوم - فارسی)

از : ؟

سی و چهار باب مختصر است در احکام سال عالم و فصول و احوال نیکی و بدی و
عوارض راحت و رنج اصناف خلایق .

آغاز : « بدانکه این مختصریست .. باب اول در استخراج درجه طالع سال عالم ،
بدانکه در زیجها استادان آورده اند » .

انجام : « و سال هشتم باز نوبت بصاحب طالع رسد و تا آخر عمر بر این ترتیب
بود ، والسلام علی من اتبع الهدی » .

۴- مفاتیح المغالیک « ۱۹۷ پ - ۲۱۹ پ »
(علوم غریبه - فارسی)
از : محمود بن محمد دهدار عیانی (ق ۱۱)
به شماره (۷۰۳۰) رجوع شود .

سه کتاب اول نستعلیق (بخط مؤلف کتاب سوم) ، سال ۱۲۰۵ ،
عناوین و نشانیها شنگرف . کتاب چهارم نستعلیق از سده چهاردهم ،
روی برگ اول مهر کتابخانه مهندس بقایری دیده میشود ، در مجموعه
فواید متفرقه ای نیز آمده است ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .
۲۲۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۶/۵ × ۲۱/۵ سم

(۸۰۶۳)

مجموعه :

۱- فصل الخطاب الهادی الی طریق الصواب « ۱ پ - ۶۷ پ » (حدیث - عربی)
از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی (۱۲۸۸)

روایتها و احادیثی که در استنباط مسائل فقهی لازم می باشد ، با حذف سلسله
اسانید آنها در یک مقدمه و چند کتاب مشتمل بر ابواب به روش کتابهای فقهی ، گرد
آورده و گاهی بیاناتی پیرامون آنها نیز دارد با عناوین « اقول » . در مقدمه کتاب فضل
علم و عالم و متعلم و آنچه می توان برای رسیدن به اصول و فروع دین بکار گرفت و
بطلان طریق غیر ائمه علیهم السلام بیان شده است .
در این نسخه فقط مقدمه کتاب آمده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین الرحمن الرحیم .. انی لما فرغت من کسب
معارف الدین علی طریقه الهداة المهدیین علیهم صلوات المصلین » .

انجام نسخه : « اصل قال الصادق عليه السلام كل شيء يابس زكي » .

۲- الجامع لأحكام الشرائع « ۷۳ پ - ۱۴۷ ر » (فقه - عربی)

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی

فقه فتوایی مختصری است که از متون اخبار و احادیث گرفته شده و به تأویلات و قواعد اصولی اعتنائی ندارد و آنها را درست نمی داند . مشتمل بر یک مقدمه و چند کتاب و خاتمه مانند کتابهای فقهی و تا اواخر کتاب صوم نگاشته شده و به مناسبت سفر مؤلف به مشهد مقدس ناتمام مانده است . این قسمت بروز شنبه هشتم رجب ۱۲۶۱ پایان یافته .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. ان ما حداني الى تصنيف هذا الكتاب أن جماعة من الأخوان صانهم الله عن طوارق الحدثن » .

انجام نسخه : « فقطعت الكلام على ما تيسر والحمد لله أولاً وآخراً وصلى الله على محمد وآله الطاهرين » .

۳- شرح حديث الحر والبرد ممن يكونان « ۱۶۱ پ - ۱۷۲ پ » (حدیث - عربی)

از : حاج کریم خان بن ابراهیم کرمانی

شرح حدیثی است که از حضرت صادق علیه السلام روایت شده و در آن حرارت زمین و سردی آن را به مریخ و زحل نسبت داده است . این رساله در پاسخ سؤال میرزا محمد شفیع صاحب دیوان نگاشته شده و شب شانزدهم جمادی الاول ۱۲۷۱ بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. انه بعد ما كتبت رسالة في جواب ما سأله صاحب الجلالة والفضامة والبسالة والشهامة والى الرياستين » .

انجام: « فاتضح الأمر و تبين معنى الخبر والحمد لله ، واذ قد انتهى بنا الكلام الى هنا فلنختم به الرسالة .. » .

۴ - ضياء البصائر فى تعيين الكبائر « ۱۷۲ پ - ۱۸۸ ر » (اخلاق - عربى)

از: حاج كريم خان بن ابراهيم كرماني

گناهان كبريه را كه در آيات شريفه واحاديث اهل بيت عليهم السلام بدانها اشاره شده و بيان گر عدالت آنان مى باشد كه عدالت در آنها شرط است ، در اين رساله طى يك مقدمه و چند فصل بيان شده و شب يكشنبه سيزدهم صفر ۱۲۷۱ پايان رسيده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. انه كان برهة من الدهر يتلجلج في صدري أن أفرد كتاباً في تعيين الكبائر من الذنوب .. » .

انجام: « وثبتنا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ، وقد فرغ مصنفها من تصنيفها و رسمها .. » .

۵ - شرح حديث حقيق على الله أن يدخل الضلال الجنة « ۱۸۸ ر - ۲۰۰ پ »

(حديث - عربى)

از: حاج كريم خان بن ابراهيم كرماني

پاسخى است از پرسش حاج محمد حسن خان سردار پيرامون حديث منسوب به حضرت رسول صلى الله عليه وآله وسلم ، كه توسط ميرزا محمد شفيع صاحب ديوان به كرماني تقديم شده و در پاسخ به امامت و امام ناطق و صامت اشاره مى نمايد و از آيات بسيار و روايات بهره برده و روز چهارشنبه هشتم ربيع الاول ۱۲۷۱ از تأليف آن فراغت يافته است .

آغاز: « الحمد لله الذي انزل القرآن وعلمنا البيان والصلاة على سيد الانس والجان وآية الرحمن وآله الذين بهم فتح الله الاكوان » .
انجام: « ولكن لم يكن أزيد من ذلك في السؤال والقلب أيضاً متبلبل لاختلال الحال وفيما ذكرت كفاية وبلاغ » .

نسخ، سه کتاب اول ذی الحجه سال ۱۲۷۰، عناوین و نشانیها
شنگرف، در برگهای (۱۴۸ - ۱۵۹) قطعه ای از کتابی فارسی در
تجوید نوشته شده است .
باقی رساله ها نسخ، جعفر بن علی اکبر شیرازی، ذی الحجه ۱۲۷۲،
جلد تیماج قهوه ای .
۲۰۰ گ، ۱۹ س، ۲۱ × ۱۵/۵ سم

(۸۰۶۴)

مجموعه :

۱ - ذخیره اسکندری « ۸ پ - ۴۷ ر » (کیمیا - فارسی)

از : ؟

به شماره (۵۸۵۷) رجوع شود .

۲ - دلیل المنجمین « ۴۸ پ - ۶۶ ر » (نجوم - فارسی)

از : حافظ تاج الدین حسن بن شجاع بن محمد بن حسن تونی (ق ۹)

به شماره (۷۸۰۹) رجوع شود .

نسخ، از سده سیزدهم، عناوین و نشانیها شنگرف، در آغاز و پایان
مجموعه فوائد و اشعار و جدولهای نجومی آمده است، جلد

تیماج قهوه‌ای .

۱۷ گ، ۱۸ س، ۲۰ × ۱۴/۵ سم

(۸۰۶۵)

سلسلة الذهب

(شعر - فارسی)

از : نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی (۸۹۸)

ششمین مثنوی از « هفت اورنگ » جامی است که به وزن « هفت پیکر » سروده شده و در آن مطالب عرفانی و تربیتی بشیوه حکایت و تمثیل آمده و بتاریخ اول ذی القعدة ۸۷۶ بپایان رسیده است .

این مثنوی در سه دفتر نظم شده و به نامهای « اعتقاد نامه » و « معدلت نامه » و « تحفه شاهی » نیز می نامند .

آغاز :

بصفات الجلال والاكرام	لله الحمد قبل كل كلام
صدر هر نامه نو و كهن است	حمد او تاج تارك سخن است

آغاز نسخه افتاده :

از دولا مش گرفته قوت و قوت	از یکی ملک از ان دکر ملکوت
----------------------------	----------------------------

انجام :

بر همین نکته ختم شد مقصود	لله الحمد والعلی والجود
---------------------------	-------------------------

نستعلیق زیبا ، سال ۹۸۸ ، عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول به مشکی و سبز و شنگرف و زرین ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۱۷ گ، ۱۱ س، ۲۲ × ۱۳ سم

(۸۰۶۶)

لؤلؤ و مرجان در شرایط پله اول و دوم روضه خوانان (اخلاق - فارسی)

از: میرزا حسین بن محمد تقی نوری طبرسی (۱۳۲۰)

دستور العملی است از برای اهل منبر و سخنگویان دینی و بیان شرایطی که باید در آنها باشد تا بتوانند نشر دین نمایند و مردم را ارشاد کنند، که بدرخواست مولوی سید محمد مرتضی جونپوری هندی نگاشته شده و روز دحو الارض ۲۵ ذی القعدة ۱۳۱۹ در نجف اشرف پایان رسیده است.

این کتاب مشتمل است بر يك مقدمه و دو فصل و يك خاتمه بدین تفصیل:

مقدمه: در فضیلت عزاداری برای اهل بیت.

فصل اول: در اخلاص عمل.

فصل دوم: در صدق اهل منبر.

خاتمه: در چند فایده.

آغاز: «ستایش بیرون از اندازه و حساب سزاوار قادرست که از سوزش برق خاطف و ناله رعد قاصف ابر تیره را بگریاند».

انجام: «و قامع کفر و نفاق و عدوانرا بخواهند، اللهم عجل فرجه و سهل مخرجه وصل علیه وعلی آبائه الغر البررة ..».

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ، بخط مؤلف، عناوین شنگرف، جلد

مقوائی عطف تیماج قرمز.

۷۱ گ، ۲۲ س، ۲۱ × ۱۵/۵ سم

(۸۰۶۷)

(شعر - فارسی)

دیوان مایل افشار

از : شیخ الشعرا میرزا حسن مایل افشار (ق ۱۴)

به شماره (۴۸۹۶) رجوع شود .

مجموعه اشعار مایل می باشد شامل قطعه و رباعی و قصیده و مثنوی و از نسخه قبل
اضافات بسیاری دارد .

نستعلیق ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .

۳۲۴ گ ، ۱۵ س ، ۲۱ × ۱۷ سم

(۸۰۶۸)

(نجوم - فارسی)

برهان الکفایة

از : علی بن محمد بن یحیی شریف بکری

به شماره (۴۲۲۳) رجوع شود .

نستعلیق ، شنبه چهارم محرم سال ۱۲۲۲ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه

صفحه دوم مهر کتابخانه مهندس بغایری دیده میشود ، جلد مقوایی

عطف تیماج قهوه ای .

۲۳۰ گ ، ۱۴ س ، ۲۱/۵ × ۱۵ سم

(۸۰۶۹)

مجموعه :

۱- اسرار القلوب « ۱ پ - ۳۸ ر » (عرفان - عربی)

از :

پیرامون قلب و معارف و حالات آن و لشکریان و خواص آن و شیوخ طریقت و عقل و روح و توبه و استعاذت و اسماء الهی ، در چند فصل کوتاه و تقدیم شده به سلطان محمد بن مراد خان عثمانی ، و در آن از آیات و احادیث پیامبر و گفته های بزرگان تصوف بهره برده شده و گاهی اشعاری به فارسی نیز می آورد .

آغاز : « الحمد لله مقلب القلوب وعلام الأسرار والغيوب والصلاة على نبيه وآله وصحبه ما تعاقب الشروق والغروب » .

انجام :

عشق حق را گزین تو ایمن شو می شمر غیر عشق را يك جو

۲- کنز الاسرار « ۳۸ پ - ۴۷ ر » (عرفان - فارسی)

از : محمد علی بن فضلعلی اصفهانی ، نور علیشاه طبسی (۱۲۱۲)

در اوراد موظفه که صوفی باید بر آنها مواظبت کند و اجازه از مشایخ طریقت در آنها شرط می باشد ، در يك مقدمه و دو فصل کوتاه و يك خاتمه بدین تفصیل :
 مقدمه : در بیان حضور قلب در عبادت .

فصل اول : در اورادی که دائماً انجام داده می شود .

فصل دوم : در اوراد غیر دائمه .

خاتمه : در اذکاری که هنگام عطسه و جز آن باید گفت .

نور علیشاه رساله در عشق دارد بنام «جامع الأسرار» که «کنز الأسرار» نیز نامیده می‌شود و به شماره (۲۵۸۷) در همین فهرست گذشت، و این رساله که جز آنست بر فراز صفحه اول «کنز الاسرار النورية» نامیده شده و در نام و نسبت آن باید تحقیق شود.

آغاز: «الحمد لله الحليم الكريم العلي العظيم والصلاة على النبي المصطفى .. و بعد چون مقتضای عبودیت معبود باستحقاق».

انجام: «قبل از سؤال باعتیاد سائر احوال به بیان عقاید حقه اسلامیة اشتغال نماید، والحمد لله رب العالمین ..».

۳- نور وحدت «۴۷ پ - ۵۶ ر» (عرفان - فارسی)

از: خواجه عبدالله حوری نقشبندی مغربی (ق ۱۱)
به شماره (۳۳۹۰) رجوع شود.

۴- آیه النور (اصول و فروع دین) «۵۶ پ - ۶۸ پ» (عرفان - فارسی)

از: محمد علی بن فضلعلی اصفهانی، نور علیشاه طبسی
اصول و فروع دین را بروشی عرفانی بسیار مختصر به نثر و نظم گزارش کرده و اشاره به بعضی از آداب سیر و سلوک با عناوین «ای درویش» نیز می‌نماید.
آغاز: «الحمد لله رب العالمین .. اما بعد بدانکه بر هر مکلفی واجب است که سیاح نظر در دریای بی‌انتهای فکرت غوطه‌ور سازد».
انجام:

زیمن مقدم آن شاه عادل جدا گردد زهم تا حق و باطل

۵- جامع الأسرار «۶۹ پ - ۹۰ ر» (عرفان - فارسی)

از: محمد علی بن فضلعلی اصفهانی، نور علیشاه طبسی
به شماره (۲۵۸۷) رجوع شود.

نستعلیق، محمد خلیل بن محمد حسین بیرجندی قائی، سال ۱۲۹۵،
عناوین و نشانیها شنگرف، در پایان مجموعه ترجیعبند هاتف و
اشعاری از شیخ بهائی نیز دیده میشوند، جلد تیماج قرمز
بدون مقوا.
۹۶ گ، ۱۹ س، ۱۱/۵ × ۲۰/۵ سم

(۸۰۷۰)

کتابچه واردات طهران
(متفرقه - فارسی)
از: ؟

بیان نام کسانی که به طهران وارد شده با تعیین مقصد آنها و کالاهائی که از
دروازه‌های آن شهر وارد شده، از تاریخ یکشنبه ششم ماه شعبان ۱۳۰۹ تا سه‌شنبه ۲۶
رجب همان سال در این دفتر ثبت شده است.

نستعلیق به چند خط، جلد تیماج قهوه‌ای.
۲۱۶ گ، سطور مختلف، ۱۲/۵ × ۲۱ سم

(۸۰۷۱)

زینة الجامعين
(فقه - عربی)

از: شیخ محمد حسین بن صفر علی بار فروشی مازندرانی (پس از ۱۳۳۶)
به شماره (۷۵۵۱) رجوع شود.

نستعلیق ، بخط مؤلف ، متن با مشکى نشانى دارد ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

۲۲۸ گ ، ۱۴ س ، ۲۱ × ۱۷ سم

(۸۰۷۲)

مجموعه :

۱- دیوان رودكى « ۲ پ - ۳۵ ر » (شعر - فارسى)

از : ابوالحسن محمد بن محمد رودكى سمرقندى (ق ۴)

پیرامون هشتصد بیت شامل غزلهاى که به ترتیب حروف قوافى تنظیم شده
است .

آغاز :

تا دل من در هوای نیکوان شد آشنا در سرشك دیده گردون شد چو مرد آشنا

۲- دیوان فرخى « ۳۷ پ - ۱۲۰ ر » (شعر - فارسى)

از : حکیم ابوالحسن على بن جولوغ فرخى سیستانی (۴۲۹)

به شماره (۲۳۶۸) رجوع شود .

قطعه‌ای از دیوان در این نسخه آمده است .

نستعلیق ، محمد رضا بن محمد اسماعیل کاشانى ، سال ۱۲۵۲ ،

حسب الفرموده میرزا ابوالقاسم خان قمى ، صفحه‌ها مجدول به

شنگرف و لاجورد ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .

۱۲۲ گ ، ۱۳ س ، ۲۲ × ۱۵/۵ سم

(۸۰۷۳)

(نجوم - فارسی)

قانون ناصری

از: ؟

در احوال کواکب و ستاره ها ، آمیخته ای از نظریات قدیم و جدید در ستاره شناسی و احکام متعلق به آن ، در دو بخش که بخش اول دارای جنبه نظری است در یک مقدمه و هشت باب مشتمل بر فصول و بخش دوم جنبه تطبیقی دارد .
نام کتاب در عطف نوشته شده و گویا تقدیم به ناصرالدین شاه قاجار (۱۳۱۳) شده است .

عناوین کتاب در بخش اول چنین است :

مقدمه : در معنی بعضی از اصطلاحات .

باب اول : در احوال کواکب ثوابت .

باب دوم : در احوال زمین .

باب سوم : در احوال کره شمس .

باب چهارم : در احوال قمر .

باب پنجم : در احوال سیارات و اقمار آنها .

باب ششم : در احوال ذوات الأذناب .

باب هفتم : در حقیقت شهب و کرات آتشی .

باب هشتم : در جزر و مد و زلزله .

آغاز: « مقدمه در تعریف بعضی از اصطلاحات و بیان بعضی از اشکال هندسیه که تقدیمشان لازم است » .

نسخ ، بعضی عبارت ها نوشته نشده است ، در چند جا مهر کتابخانه

مهندس بغایری دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۱۵ گ ، ۱۸ س ، ۱۵/۲۱ × ۱۵ سم

(۸۰۷۴)

(نجوم - فارسی)

قانون ناصری

از : ؟

جلد دوم کتاب است .

نستعلیق ، مانند جلد سابق .

۲۱۷ گ ، ۱۸ س ، ۱۵/۲۱ × ۱۵ سم

(۸۰۷۵)

(اصول - عربی)

حاشية القوانين المحكمة

از : میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرس چهاردهی (۱۳۳۴)

حاشیه استدلالی است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب قوانین الأصول میرزای قمی (۱۲۳۱) که در نجف اشرف در ماه مبارک رمضان ۱۳۱۶ پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الواحد الأحد الصمد الذي تفضل علينا بالانعام والاكرام بتبيين معالم الاسلام وتوضيح ضوابط الحلال والحرام » .

انجام : « فقلوله كما يظهر مثال لقوله فلا مانع وقوله وان كان هناك ظن ثالث مثال للمانع ، الى هنا جف القلم .. » .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عناوین با مشکی یا شنگرف نشانی دارد ،

نسخه را سید محمود حسینی حسینی تصحیح کرده است ، جلد مقوایی

عطف پارچه .

۳۶۳ گ، ۱۹، س، ۲۰ × ۱۵ سم

(۸۰۷۶)

زبدة الحقائق (تمهیدات) (عرفان - فارسی)

از: عین القضاة عبدالله بن محمد همدانی (۵۲۵)

در اصول عرفان و تصوف ، با شواهد بسیاری از آیات و احادیث و گفته های
بزرگان عرفان و ابیاتی فارسی گویا از خود مؤلف ، در ده تمهید بدین تفصیل :

اول : در ظاهر و باطن .

دوم : در طلب .

سوم : در سه گونه خلق .

چهارم : در معرفت .

پنجم : در علم اسلام و ایمان .

ششم : در عشق .

هفتم : در روح قدسی و جسم .

هشتم : در حقیقت قرآن .

نهم : در ایمان و کفر .

دهم : در غرض و مقصود .

این کتاب جز « زبدة الحقائق » عربی عین القضاة می باشد .

آغاز نسخه : « الحمد لله رب العالمین .. بدانکه در حق خطاب این آمد که و تراهم
ینظرون الیک وهم لا یبصرون » .

انجام : « و هنوز دور است چه عن قریب میسر می شود ، فان تولوا فقل حسبی الله

لا اله الا هو عليه توكلت ..» .

نسخ و اشعار نستعلیق ، محمد حسین مشهور به آقا بزرگ فرزند ملا
یونس همدانی ، از سده چهاردهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، نیمه
اول نسخه تصحیح شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۱۳۸ گ ، ۱۴ س ، ۵/۲۰ × ۱۳ سم

(۸۰۷۷)

(نحو - عربی)

شرح الانموذج

از : جمال الدین محمد بن عبدالغنی اردبیلی (۶۴۷)

شرح توضیحی معروفی است با عناوین « قال - اقول » بر رساله « الانموذج فی
النحو » جار الله زمخشری (۵۳۸)

آغاز : « الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان وصيرها آلة يحترز بها عن الخطأ
في اللسان » .

انجام : « ويعصمني عن لومة فمه ، والحمد لله على التمام وللرسول افضل
السلام » .

نستعلیق ، نوح بن محمد ، سال ۱۱۱۶ ، عناوین شنگرف ، جلد مقوای
عطف تیماج قهوه‌ای .
۷۲ گ ، ۱۷ س ، ۵/۲۱ × ۱۴ سم

(۸۰۷۸)

عین البكاء

(تاریخ - فارسی)

از: ملا محمد نقی بن احمد بروجردی (ق ۱۲)

به شماره (۱۶۳۳) رجوع شود.

نستعلیق، محمد قاسم بن غلامعلی بن محمد مرشد الیکانی، بیست و
سوم ربیع الاول ۱۲۵۸، عناوین و نشانیها شنگرف، جلد تیماج
قهوه‌ای.

۲۳۷ گ، ۱۴ س، ۲۱/۵ × ۱۵/۵ سم

(۸۰۷۹)

بدائع الافکار

(اصول - عربی)

از: میرزا حبیب الله بن محمد علی رشتی (۱۳۱۲)

به شماره (۳۹۴۹) رجوع شود.

جلد اول کتاب است.

نسخ، نصرالله بن ابوتراب مازندرانی، عناوین و نشانیها شنگرف، در
حاشیه تصحیح شده و این کار در نجف اشرف بسال ۱۳۰۵ پایان یافته
است، جلد تیماج مشکی.

۱۸۵ گ، ۱۹ س، ۲۱/۵ × ۱۵ سم

(۸۰۸۰)

(اصول - عربی)

بدائع الافکار

از : میرزا حبیب الله بن محمد علی رشتی (۱۳۱۲)

جلد دوم کتاب است .

نسخ ، مانند نسخه سابق ، ۲۸ رمضان ۱۳۰۱ در نجف اشرف و تصحیح

آن توسط کاتب نسخه ۱۴ محرم ۱۳۰۴ پایان رسیده است .

۱۴۱ گ ، ۱۹ س ، ۵۰ / ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۰۸۱)

مجموعه :

(هیئت - عربی)

۱ - هیئة المفتاح « ۲۵ پ - ۴۷ ر »

از : شیخ باقر بن کاظم (ق ۱۴)

ارجوزه ایست در دویست و نود و هفت بیت ، در قواعد هیئت بروش قدما در چند

مطلع دارای طوالع .

آغاز :

لكل موجود مفيض الجود

یا واهب الوجود للموجود

مبتدع العنصر والترائب

مخترع الأفلاك والكواكب

انجام :

وواحد ما جاء بالأعداد

تاریخها يوم بلا آحاد

سته كانت سنية السنن

ختمتها كنت مصليا لمن

۲- وجود الصور النوعية في الاجسام « ۴۹ پ - ۵۰ پ » (فلسفه - عربی)

از: میرزا ابوالحسن بن محمد جلوه اصفهانی (۱۳۱۴)

در این رساله بسیار مختصر اثبات می شود به اینکه صور نوعیه در اجسام موجود است و جوهر می باشند .

آغاز: « اعلم أن الصور الجسمية لا يمكن أن تتحقق وتتقوم بحسب الذات في الخارج الا بالصور النوعية » .

انجام: « ثم تحصيل هذه الموالي لا يلزم الاشكالات المذكورة أصلاً » .

۳- انتزاع مفهوم الواحد « ۵۰ پ - ۵۲ پ » (فلسفه - عربی)

از: میرزا ابوالحسن بن محمد جلوه اصفهانی

در این بحث فلسفی چگونگی انتزاع مفهوم واحد را از حقایق متباینه ، بیان نموده .

آغاز: « اعلم أنه لما ثبت أن وجوب الوجود يجب أن يكون ذاتياً لما فرض واجب الوجود لا يمكن أن يقال » .

انجام: « ويكون هذا المفهوم مشتركاً معنوياً بينها عندهم مع تباینها بحسب الحقيقة والذات عندهم » .

۴- القضية المهمة هي القضية الطبيعية « ۵۲ پ - ۵۳ پ » (منطق - عربی)

از: میرزا ابوالحسن بن محمد جلوه اصفهانی

بیشتر نظر مؤلف در این بحث که استدلال می شود بر اینکه قضیه مهمله همان قضیه طبیعی است ، به گفته های شارح مطالع می باشد .

آغاز: « اعلم أنه قال شارح المطالع .. وفيه نظر لأن موضوع المهمة لو كان هو

الطبيعة من حيث هي هي لم ينحصر التقسيم الثلاث « .

انجام : « فلا يلزم قسم آخر للقضايا كما قال شارح المطالع » .

۵ - تحقيق المهيمن من الملائكة « ۵۳ پ - ۵۵ ر » (فلسفه - عربی)

از : میرزا هاشم رشتی (ق ۱۴)

در این رساله مختصر استدلال می شود بر اینکه این ملائکه همانند که در بعضی از گفته ها به عقل اول تعبیر شده .

آغاز : « اعلم أنه قد تطلق المهمة ويراد بها الأرواح النورانية العالية التي قد غلب عليها العشق والمحبة » .

انجام : « فهو من حيث الذات الغني عن العالمين فتأمل ، ولو لا ضيق المجال فصلت الكلام في المقام » .

۶ - بيان استجابة الدعاء « ۵۵ ر - ۵۷ پ » (فلسفه - عربی)

از : میرزا ابوالحسن بن محمد جلوه اصفهانی

مؤلف ، در آغاز این رساله ماهیت را به سه قسم تقسیم نموده و دعا را از قسم دوم آنها می داند که ماهیات و اعیان شقیه بحسب ذات می باشند و بزرگترین وسیله استجاب آن را به شناخت کامل حضرت پروردگار مربوط می سازد .

آغاز : « اعلم أن المهيئات والمعاني كالفرس والانسان والغيب مثلاً لا تكون مجعولة ومخلوقة لأن الخالق يجب أن يعلم أي شيء يخلق » .

انجام : « وان لم يكن من الأسباب لا يكون مضرراً يجب أن يدعو لاحتمال أن يكون من أسبابه الدعاء » .

۷ - شرح الفصوص « ۵۸ پ - ۶۲ ر » (فلسفه - عربی)

از: امیر اسماعیل حسینی فارابی (۸۹۴)

به شماره (۱۳۷۲) رجوع شود.

چند برگ آغاز کتاب در این نسخه آمده است.

۸- درر الفوائد فی حاشیة الفرائد « ۶۶ پ - ۱۴۷ ر » (اصول - عربی)

از: آخوند ملا محمد کاظم بن حسین خراسانی (۱۳۲۹)

به شماره (۶۱۲۹) رجوع شود.

برگهائی از این حاشیه در آغاز مجموعه آمده است.

نستعلیق، علی اکبر بن عبدالحسین بن محمد صادق، سال

۱۳۱۳ - ۱۳۱۴، عناوین نسخ درشت، مهر کتابخانه مهندس بغایری در

چند جا دیده میشود، جلد مقواتی عطف پارچه مشکی.

۱۴۷ گ، سطور مختلف، ۲۱ × ۱۶ سم

(۸۰۸۲)

(فقه - عربی)

حاشیة ریاض المسائل

از: ؟

در این حاشیة مختصر قطعه‌ای از کتاب طهارت آمده است.

آغاز: « قوله في تطهيره به ، هذا على القول باعتبار الامتزاج بالماء الطاهر في

تطهير الماء النجس واضح » .

نسخ، از سده چهاردهم، عناوین با مشکی نشانی دارد، جلد تیماج

قهوه‌ای بدون مقوا.

۷۰ گ، ۲۰ س، ۲۲ × ۱۵/۵ سم

(۸۰۸۳)

طریقه استخراج رصد

(نجوم - فارسی)

از: ؟

طریقه استخراج رصد از زیج جدید محمد شاهی سال ۱۲۲۲ را برای مثال در این رساله با چند جدول تطبیقی بیان کرده است.

آغاز: «بدانکه طریقه سر سال گرفتن از زیج جدید محمد شاهی مصنف خود بیان فرموده‌اند».

نسخ، عناوین و رموز شنگرف، جلد گالینگور مشکی.

۱۳ گ، ۱۸، س ۲۲، ۱۶ × سم

(۸۰۸۴)

مجموعه:

(حدیث - عربی)

۱- الاربعون حدیثاً « ۲ پ - ۲۲ پ »

از: عزالدین حسین بن عبدالصمد حارثی عاملی (۹۸۴)

به شماره (۴۱۰۷) رجوع شود.

(عرفان - عربی)

۲- التحصین وصفات العارفین « ۲۳ پ - ۳۶ پ »

از: شیخ ابوالعباس احمد بن محمد بن فهد حلی (۸۴۱)

به شماره (۵۶۵۱) رجوع شود.

(فقه - عربی)

۳- صلاة الجمعة « ۳۷ پ - ۷۷ پ »

از: شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

به شماره (۱۷۷۷) رجوع شود.

۴- فصول فی التعقیبات والدعوات « ۷۹ پ - ۸۵ پ » (دعا - عربی)

از: شیخ احمد بن محمد بن فهد حلی (۸۴۱)

فصول کوتاهی است شامل دعاهائی که در تعقیب نمازها خوانده می شوند، با مقدمه ای در تهذیب نفس و تحصیل سعادت.

آغاز: « الحمد لله ملهم الدعاء ومفرج الغماء وسماع الأواء وكاشف البلاء نحمده على سوانغ النعماء وترادف الآلاء ».

انجام: « وصلى الله على اشرف المخلوقات محمد وآله السادات والحمد لله رب العالمين ».

۵- صحیفه الرضا « ۱۰۵ پ - ۱۲۶ ر » (حدیث - عربی)

از: حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام

به شماره (۱۵۲) رجوع شود.

۶- مختصر التحفة الكلامية « ۱۲۶ پ - ۱۳۵ ر » (کلام - عربی)

از: ابن ابی جمهور محمد بن علی بن ابراهیم احسانی (پس از ۹۰۹)

به شماره (۶۸۵) رجوع شود.

۷- صحیفه المحبة « ۱۳۵ پ - ۱۳۷ ر » (حدیث - عربی)

از: ؟

چهل حدیث کوتاه در فضائل حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام که از حضرت

پیامبر اکرم «ص» روایت شده، از کتابهای معتبر در این رساله انتخاب شده با سرآغازی بفارسی.

آغاز: «أحمدك بجميع محامدك، حرفی که بر زبان منست و حدیثی که حرزجان .. صحيفة المؤمن حب علی بن ابی طالب».

انجام: «لو أن الرياض أقلام .. ما أحصوا فضائل علي بن ابی طالب، صدق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم».

نسخ، از سده دوازدهم، عناوین و نشانیها شنگرف، در مجموعه جز رساله‌های ذکر شده احادیث و دعاها متفرقه نیز آمده است، روی برگ اول تملك محمد رفیع بن عبدالله الشبری و لطفعلی بن محمد کاظم بتاریخ ربیع الاول ۱۳۳۷ دیده میشود، جلد تیماج سبز. ۱۶۹ گ، ۱۵ س، ۲۱/۵ × ۱۳ سم

(۸۰۸۵)

حاشیه شروح الشافیه (صرف - عربی)

از: میرزا مجد الدین بن ابوالقاسم نراقی کاشانی

حاشیه‌ایست با عناوین «قوله - قوله» بر شرح معروف نظام بر «شافیه» ابن الحاجب، در این حاشیه نقل گفته‌های بعضی از علما با رد و ایراد در آنها آمده است.

آغاز: «صرف الكلام نحو ثنائيه تعالى اجمل زينة وزين وسكون الجوانح والحواس بلفائه الأعلى اكمل التقاء الساكنين».

انجام: «ومكنهم الله في الكهف الكذائي لحفظهم من الحرارة وهبوب الرياح

الحسنة وحفظ اجسادهم بالنتيجة من الفساد» .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین با مشکى نشانى دارد ، در حاشیه تصحیح و
اضافه شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۷۴گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷ سم

(۸۰۸۶)

مجموعه :

۱ - الفرة « ۱ پ - ۲۱ پ » (منطق - عربی)

از : شمس الدين محمد بن على بن محمد شريفى گرگانى (۸۳۸)

به شماره (۳۰۷۹) و (۵۸۴۴) رجوع شود .

انجام افتاده : « فصل الحجة على ثلاثة انواع .. نحو كل انسان حيوان وكل حيوان
جسم فكل انسان جسم ب » .

۲ - المتوسط من شروح الكافية « ۲۲ ر - ۱۳۳ ر » (نحو - عربی)

از : ؟

شرح نيكوى توضيحى است با عناوین « قوله - قوله » بر رساله « الكافية » ابن
الحاجب . اين شرح در پايان نسخه بنامى كه گفته شد ناميده شده است .

آغاز افتاده : « وجودى وهو بسبب الاعراب وهو التركيب على ما يجىء فتعرض
بقوله المركب » .

انجام : « وفي يا امرأة اضربن اضرى في الوقف لم يعلم أنه بدل عن النون أو
المحذوف المردود » .

کتاب اول نسخ معرب ، از سده دهم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده و حاشیه نویسی و نشانی بلاغ دارد .
کتاب دوم نسخ ، ناصر بن خمیس بن ناصر بحرانی بلادی ، دوازدهم
جمادی الثانی ۹۸۸ ، عناوین شنگرف و برگهای اول نسخه نو نویس
است ، جلد تیماج قهوه ای .
۱۳۳ گ ، سطور مختلف ۲۱ × ۱۶ سم

(۸۰۸۷)

مجموعه :

۱ - حکم الماء القلیل الملاقی للنجاسة « ۵ پ - ۱۵۲ ر » (فقه - عربی)

از : سید صدر الدین محمد بن محمد رضوی قمی (ق ۱۲)

بحثهای استدلالی است در حکم آبی که کمتر از کر باشد و با نجسی ملاقات کند ،
در دو مقدمه و هفت فصل و مشتمل بر مسائل و فروع مناسب موضوع ورد و ایراد
بسیار مخصوصاً با بعضی از فقهای معاصر مؤلف .

عناوین کتاب چنین است :

المقدمة الأولى : في أقسام الشهرة .

المقدمة الثانية : في مقدار الكر وزناً ومساحة .

الفصل الأول : في ذكر حجج المشهور .

الفصل الثاني : في ذكر حجج مقابله .

الفصل الثالث : في نقل ما قيل على المشهور .

الفصل الرابع : في نقل ما قيل على ابن أبي عقيل .

الفصل الخامس : في حكم الفسالة .

الفصل السادس : في حكم المتنجنس .

الفصل السابع: فی مسائل مهمة من أحكام الطهارة .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فيقول العبد القليل البضاعة القاصر الباع في الصناعة » .

انجام: « ورواه أيضاً الصدوق بسنده الى هؤلاء الفضلاء عنه عليه السلام » .

۲- ما خالف شيخ الطائفة اجماعات نفسه « ۱۵۲ پ - ۱۵۵ ر » (فقه - عربی)

از: شهيد دوم زين الدين بن علي بن احمد عاملي (۹۶۶)

شيخ طوسي در مواردی از کتابهای فقهی خود ادعای اجماع نموده ولی در کتابهای دیگری فتوی بخلاف آنها داده ، در این رساله که بترتیب کتابهای فقهی تنظیم شده است موارد خلاف خود شيخ با اختصار آورده می شود .

آغاز: « فصل يشتمل التنبيه على مسائل ادعى فيها الشيخ الاجماع مع أنه نفسه خالف في حكم ما ادعى الاجماع فيه » .

انجام: « وقال في النهاية يدخلون فيه ، هذا آخر كلامه قدس سره » .

۳- كاشفة الحال عن احوال الاستدلال « ۱۵۶ پ - ۱۶۹ ر » (متفرقه - عربی)

از: ابن ابی جمهور محمد بن علی بن ابراهیم احسائی (پس از ۹۰۶)

به شماره (۴۷۰۰) رجوع شود .

۴- تقلید المیت « ۱۷۰ پ - ۱۷۹ پ » (فقه - عربی)

از: شهيد دوم زين الدين بن علي بن احمد عاملي

به شماره (۱۲۵۹) رجوع شود .

نسخ ، ابوالخير بن عبدالله طالقانی ، سال ۱۱۵۰ . رساله دوم بخط

میر حسینا قزوینی می باشد ، عناوین شنگرف ، کتاب اول را همین قزوینی مقابله کرده و غره جمادی الثانی ۱۱۵۳ کار مقابله پایان یافته است ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه ای .
 ۱۷۹ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۶ سم

(۸۰۸۸)

الفصول في شرح تهذيب الوصول (اصول - عربی)

از : شیخ منصور بن عبدالله راستگو شیرازی (ق ۱۰)

شرح مزجی توضیحی مختصری است بر « تهذیب الوصول الی علم الأصول » علامه حلی . این شرح در بعضی از فهرستها بنام « الفوائد المنصورية » نیز نامیده شده و گویا این نام و نامی که در اینجا آمده از مؤلف نباشد .

آغاز : « الحمد هو الوصف بجميل اختیاری و غیره ، محمود علیه اختیاری من نعمة و غیرها علی قصد التعظیم » .

انجام : « وهو ای مجموع المعارضین سؤال الفرق و یسمى به فی المشهور والی الله ترجع الأمور .. » .

نستعلیق ، نزدیک عصر مؤلف ، متن با شنگرف نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح شده و مختصر حاشیه نویسی دارد ، جلد تیماج مشکی .
 ۱۵۵ گ ، ۲۱ س ، ۲۳ × ۱۲ سم .

(۸۰۸۹)

(تاریخ - فارسی)

تاریخ فارسی

از : ؟

برگهای پراکنده است از کتابی در تاریخ عمومی قبل و بعد از اسلام ، بسیار مختصر و مفید و گویا از تألیفات سده هشتم و قطعه‌ای از آن مربوط به قزوین می‌باشد ، ترجمه از کتابی است که مؤلف آن قزوینی است .

آغاز برگها : « باب ششم در ذکر احوال شهر قزوین که مقام و مولد و منشأ مؤلف است و آن هشت فصل است » .

نسخ ، نسخه قدیم شاید از سده نهم ، عناوین شگرف یا نوشته نیست ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه‌ای .
۴۱ گ ، سطور مختلف ، ۱۴ × ۲۰ / ۵ سم

(۸۰۹۰)

مجموعه :

(اسطرلاب - عربی)

۱ - الاسطرلاب « ۲ پ - ۸ پ »

از : ؟

به شماره (۵۹۲۰) رجوع شود .

(نجوم - عربی)

۲ - العمل بریق المقنطرات « ۹ پ - ۱۳ ر »

از : شهاب الدین احمد بن محمد المجدی

به شماره (۲۸۶۳) رجوع شود.

۳- الربع المجیب « ۱۶ پ - ۲۸ ر »
(نجوم - عربی)
از: ؟

مختصری است در چگونگی عمل به ربع مجیب و استخراج اوقات شب و روز،
برای مبتدیان در این فن و بیشتر گرفته شده از رسائل شیخ ابو عبدالله محمد ماردینی،
در يك مقدمه و هفده باب و يك خاتمه بدین تفصیل:

- المقدمة: في تعريفه وأسمائه ورسومه.
- الباب الأول: في معرفة أخذ الارتفاع.
- الباب الثاني: في معرفة درجة الشمس.
- الباب الثالث: في معرفة ميل الشمس.
- الباب الرابع: في معرفة عرض البلد.
- الباب الخامس: في معرفة استخراج غاية ارتفاع الشمس.
- الباب السادس: في معرفة الجيب من القوس.
- الباب السابع: في معرفة بعد القطر.
- الباب الثامن: في معرفة الأصل الحقيقي.
- الباب التاسع: في معرفة نصف المضلة.
- الباب العاشر: في معرفة الأصل المعدل.
- الباب الحادي عشر: في معرفة الارتفاع.
- الباب الثاني عشر: في معرفة الظل من الارتفاع.
- الباب الثالث عشر: في معرفة ارتفاع المجهولات.
- الباب الرابع عشر: في معرفة ارتفاع العصر.
- الباب الخامس عشر: في معرفة مقدار حصة الشفق.
- الباب السادس عشر: في معرفة مطالع الفلكية والشروق والغروب.

الباب السابع عشر: في معرفة العمل بالكواكب الثابتة .

الخاتمة: في اختبار صحة رسوم الربع .

آغاز: « الحمد لله خالق الاصباح وجاعل الليل سكناً والشمس والقمر حسباناً المنعم على جميع خلقه بفضلله الدائر تفضلاً منه » .

انجام: « فان قطع المري منه مثل ذلك العدد فهو صحيح ، والله أعلم » .

۴- شرح اشكال التأسيس « ۲۹ پ - ۵۵ پ » (هندسه - عربی)

از: موسى بن محمد مشهور به قاضی زاده رومی (۸۱۵)

به شماره (۳۳۵۳) رجوع شود .

۵- معرفة الزوال « ۵۶ پ - ۶۰ ر » (نجوم - عربی)

از: سيد حسين حسینی خلخالی (۱۰۳۰)

شرح مزجی نیکوئی است بر بحث زوال « شرح الوفاية » صدر الشریعه و تطبیق مطالب با دائره هندی و دیگر اشکال ، که بدرخواست بعضی از دوستان تألیف شده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. لما كان اشرف الطاعات بعد الايمان هو الصلاة أمر الله بها وعين وقتها فقال أقم الصلاة لدلوك الشمس » .

انجام: « لأنه لا يتعين من هذه المواضع شيء من المشرق والمغرب والجنوب والشمال » .

۶- خلاصة الحساب « ۶۱ پ - ۸۱ پ » (حساب - عربی)

از: شيخ بهاء الدين محمد بن الحسين عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۴۳) رجوع شود .

۷- شرح اللمع « ۸۳ پ - ۱۰۸ ر » (حساب - عربی)

از: بدر الدین محمد بن محمد بن احمد سبط الماردینی (ق ۹)

شرح مزجی مختصر توضیحی است بر رساله « اللمع فی علم الحساب »
شهاب الدین احمد بن محمد معروف به ابن الهمام مقدسی (۸۸۷) که برای کسانی که
در حساب ارث اشتغال دارند بکار آید .

شاید نام کتاب « اللمعة فی شرح اللمع » باشد .

آغاز: « الحمد لله حمداً يليق لجلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله .. هذا تعليق مختصر جعلته توضيحاً على المقدمة » .

انجام: « ومن أراد الزيادة فعليه بالوسيلة للمصنف فانها من أحسن المصنفات في
 هذا الفن فعليك بها تظفر بالبراعة » .

۸- الفتحة فی الاعمال الجبیه « ۱۰۸ پ - ۱۱۰ پ » (نجوم - عربی)

از: بدر الدین محمد بن محمد بن احمد سبط الماردینی

به شماره (۲۸۶۳) رجوع شود .

نسخ ، حافظ عثمان (بن حاج عمر) آمدی ، سال ۱۱۵۸ - ۱۱۶۳ ،
عناوین و نشانیها سنگرف ، بیشتر رساله ها حاشیه نویسی بسیار دارد و
بعضی از حاشیه ها در برگهای الصافی نوشته شده است ، جلد مقواتی
عطف تیماج قهوه ای .

(۸۰۹۱)

حاشیه شرح العضدی علی مختصر ابن الحاجب (اصول - عربی)

از: خلیفه سلطان حسین بن محمد مرعشی آملی (۱۰۶۴)

به شماره (۵۱۶۵) رجوع شود.

نسخ ، ماه شعبان ۱۰۰۸ ، عناوین شنگرف و حاشیه های مؤلف را دارد ، روی برگ اول تملك اسدالله و محمد (ارباب) قمی و مهر بیضوی « قال انی عبدالله » و در صفحه اول مهر مربع « وهوانما انزل علی محمد » دیده میشود ، پس از کتاب در صفحه ای یادداشتی تاریخی از میرزا محمد ارباب قمی نیز مشهود است ، جلد دورو تیماج رو سبز پشت قرمز .

۲۰۰ گ ، ۲۰ س ، ۲۰ × ۱۳ سم

(۸۰۹۲)

الحبل المتین فی احکام احکام الدین (فقه - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۸۰۲) رجوع شود .

نستعلیق ، از سده دوازدهم ، عناوین با شنگرف نشانی دارد ، روی برگ اول تملك محمد (ارباب) قمی بتاریخ شب چهارشنبه سال ۱۳۳۱ در مدرسه مروی طهران و مهر بیضوی « عبده محمد الحسنی الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

۱۶۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۳ سم

(۸۰۹۳)

(طبعی - فارسی)

بازنامه

از : نیال خلیل باشی بن یوسف بن احمد بخاری

فشرده تجربهای پیشینان را که بدرخواست چند پادشاه توسط گروههایی از دانشمندان گرد آمده بود، مؤلف ما در این کتاب گزارش کرده و طی بیست و چهار باب آنچه پیرامون «باز» یافته، با انشائی نیکو و اصطلاحات مخصوص این فن به اختصار آورده است.

عناوین ابواب چنین است:

- باب اول: در شناختن باز نیک و هنرمند.
- باب دوم: در دانستن خشاك از گوشت مرغابی.
- باب سوم: در ار فرعینك ساقهای باریك باید.
- باب چهارم: در پدید کردن علامت باز.
- باب پنجم: در شناختن رنگ باز.
- باب ششم: در شناختن دلاوری و هنر باز.
- باب هفتم: در درستی و تمامی باز.
- باب هشتم: در هوس باز داری و دانستن باز.
- باب نهم: در شناختن باز نراز ماده.
- باب دهم: در گرفتن باز و آموختن آن.
- باب یازدهم: چون بهار گردد باز مرغابی گیرد.
- باب دوازدهم: درست آوردن پای باز.
- باب سیزدهم: اندر شناختن شاهین و بحری و چرخ و باشه.
- باب چهاردهم: در نیکوترین و بدی چرغداری.
- باب پانزدهم: در راست کردن.
- باب شانزدهم: چون گشاد شد و ایمن نشست.
- باب هفدهم: اندر کلان کردن باز.
- باب هیجدهم: اندر کلنك گیراندن بچرخ.

باب نوزدهم: در صفت ارج گرفتن.

باب بیستم: شاهین را ارج گیر کردن.

باب بیست و یکم: در راست کردن شاهین کوهی بمرغ آبی و مرغ.

باب بیست و دوم: در گریز بستن جانوران.

باب بیست و سوم: در شناختن بیخال.

باب بیست و چهارم: از گریز برداشتن.^(۱)

آغاز: «حمد و سپاس خداوندی را که انسان را بخلعت ولقد کرمنای بنی آدم و حملناهم فی البر والبحر برگزید».

انجام: «و گوشت ازج گرم است و گران است».

نستعلیق زیبا، غره ماه رجب ۱۰۸۱، عناوین سنگرف، صفحه‌ها
مجدول به زر و مشکی، روی برگ اول تملک براتعلی ولد محمد
صادق ده چشمه‌ای بتاریخ ربیع الاول ۱۱۶۲ دیده میشود، جلد دورو
تیماج رو قهوه‌ای ضریبی پشت مشکی.
۱۰۸ گ، ۱۲ س، ۲۰ × ۱۱/۵ سم

(۸۰۹۴)

مجموعه:

۱- شرح عقائد النسفی « ۱ پ - ۱۰۳ ار » (اعتقادات - عربی)

از: سعد الدین مسعود بن عمر تفتازانی (۷۹۳)

به شماره (۹۹۳) رجوع شود.

(۱) در پایان این باب شصت و هشت باب کوتاه در علل و معالجه باز افزوده شده است.

۲- حاشیه شرح عقائد النسفی « ۱۰۵ پ - ۱۸۳ ر » (اعتقادات - عربی)

از : ؟

حاشیه مختصر توضیحی است بر کتاب سابق بارد و ایرادهای کوتاه در بعضی از گفته‌های تفتازانی .

آغاز : « قال الشارح التحرير عامله الله بلطفه الخطير بعد ما تبين كتابه بالتسمية الحمد لله ، اقول في تعقيب التسمية بالتحميد » .

انجام : « قوله وان الفضل بيد الله يؤتیه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ، ان الله عليم حكيم » .

نستعلیق ، از سده سیزدهم ، عناوین شنگرف و بعضی عبارتها لاجورد ،
جلد مقوائی ضربی عطف تیماج قرمز .
۱۸۳ گ ، ۱۵ س ، ۲۰ × ۱۳ سم

(۸۰۹۵)

اصول الفقه (أصول - عربی)

از : شیخ جواد بن عبدالکریم رشتی (۱۳۰۹)

برگهای پراکنده‌ایست از تقریرات درس استادانش که در نجف اشرف نوشته است .

نسخ نازیبا ، بخط مؤلف ، روی برگ اول یادداشتی از استاد مرتضی مدرسی چهاردهی (نوۀ مؤلف) دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز .

۱۲۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۲/۵ × ۱۹ سم

(۸۰۹۶)

(اصول - عربی)

مناهج الاحکام

از: ملا احمد بن محمد مهدی نراقی کاشانی (۱۲۴۵)

به شماره (۶۱۳۲) رجوع شود.

نستعلیق، سوم جمادی الأول ۱۲۵۶، عناوین و نشانیها سنگرف،
 روی برگ اول تملك محمد نعیم بتاریخ ۱۲۵۸ و محمد علی بن محمد
 شفیع و مهر بیضوی «المتوکل علی الله عبده محمد» دیده میشود،
 جلد تیماج قهوه‌ای ضری .
 ۲۲۳ گ، ۱۶ س، ۲۱ × ۱۳ سم

(۸۰۹۷)

(فقه - عربی)

البيع

از: ؟

شرح استدلالی است با عناوین «قال - اقول» بر کتاب «شرائع الاسلام» محقق
 حلی با افزودن بعضی از فروع که ذکر آنها لازم می نمود. احتمالاً این بخش جلدی از
 کتاب کاملی باشد که ما آنرا نشناخته ایم.

آغاز: «قال الفصل الثاني فی عقد البيع وشروطه وآدابه، العقد هو اللفظ الدال
 علی نقل الملك من مالك الى آخر».

نسخ، از سده سیزدهم و از پایان افتاده است، متن با مشکی نشانی
 دارد، روی برگ اول دو تقریظ از شیخ موسی بن جعفر کاشف الغطاء
 با مهر بیضوی «موسی بن جعفر» و شیخ اسدالله تستری کاظمی با مهر

مربع وی دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۳۶۶ گ ، ۱۹ س ، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

(۸۰۹۸)

الفذلك على كتاب المدارك (فقه - عربی)

از : آقا محمد علی بن محمد باقر بهبهانی کرمانشانی (۱۲۱۶)

حواشی مفصلی است با عناوین « قوله - قوله » شرح مانند بر دو کتاب « مدارك الاحكام » سید محمد عاملی و « مسالك الأفهام » شهید دوم که هر دو شرح کتاب « شرائع الاسلام » می‌باشند . عناوین حاشیه مربوط به مدارك می‌باشد ولی مطالب مسالك را نیز در نظر دارد . گویا از این حاشیه فقط قطعه‌ای از کتاب طهارت انجام شده که در این نسخه آمده است .

آغاز : « الحمد لله على نواله مصلياً على احمده وآله .. هذه حواشی تتضمن فوائد لم اسبق اليها و عوائد لم أشرك فى التنبيه عليها » .

انجام نسخه : « وهو مضمون مستند القميين على ما فرضه ظاهر صاحب الوافى من وروده فى المدور فتدبر » .

نستعليق ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول تملك ریحان الله موسوی
بتاریخ ۲۴ محرم ۱۳۰۹ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا .
۱۱۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۷ سم

(۸۰۹۹)

مجموعه :

- ۱- کنوز سبعة « ۱ پ - ۱۵ ر » (کیمیا - فارسی)
- ۲- انوار سبعة « ۱۵ پ - ۲۶ ر » (کیمیا - فارسی)
- ۳- مصابيح انوار سبعة « ۲۶ پ - ۲۹ پ » (کیمیا - فارسی)
- ۴- مفتاح الاسرار « ۳۰ ر - ۳۵ پ » (کیمیا - فارسی)
- ۵- اسرار سبعة « ۳۶ ر - ۴۵ ر » (کیمیا - فارسی)
- ۶- عمل لوح بلور « ۴۵ پ - ۴۷ پ » (کیمیا - فارسی)
- ۷- عمل کبریت احمر « ۴۷ پ - ۴۸ پ » (کیمیا - فارسی)
- ۸- عمل طوق ذهب « ۴۹ پ - ۵۰ پ » (کیمیا - فارسی)
- ۹- مفتاح کنز اليواقیت « ۵۰ پ - ۵۱ ر » (کیمیا - فارسی)
- تمام این نه رساله از تنکلو شاه بابلی است که در شماره (۳۳۷۵) معرفی شده اند.
- ۱۰- کنز اللآلی « ۵۱ پ - ۵۴ پ » (کیمیا - فارسی)

از: تنکلو شاه بابلی

شامل سه کنز در کیمیاگری مشتمل بر چند باب : الأول فی الطلق الذائب ، الثاني فی الطلق المکلس والمحلول ، الثالث فی الروح والجسد .

آغاز: « و من که تنکلو شاه کبیرم در این اعمال هیچ شکی ندارم من اوله الی آخره » .

۱۱- کنز الیواقیت « ۵۵ ر - ۶۲ ر » (کیمیا - فارسی)

از : تنکلو شاه بابلی

شامل چهار کنز: الأول فی الروح والجسد، الثانی فی النفس والجسد، الثالث فی الجسدین والروح، الرابع الاکسیر الأعظم فی الحمره.

آغاز: « اینست کنز الیواقیت .. کنز اول در ترکیب روح و جسد و از این ترکیب زنجار حکمت حدید محمر شود ».

انجام: « چون در عمل آورد بنگرد که خود چه دولت باشد ».

۱۲- گهر گنج شاهی « ۶۲ ر - ۶۷ پ » (کیمیا - فارسی)

از : تنکلو شاه بابلی

در اعمال کیمیا و صناعت ذهب.

آغاز: « اینست .. و عمل گزین این است و می باید که مبتدی و مقتصد و منتهی از درجات و مراتب و مقاصد در اصول و ارکان ».

انجام: « و کاشف اسرار حکمت نزد خدا مردود و مطرود ».

۱۳- گنج گهر شاهی « ۶۷ ر - ۷۰ پ » (کیمیا - فارسی)

از : تنکلو شاه بابلی

در اعمال کیمیا و صناعت فضه.

آغاز: « اینست گنج گهر تنکلو شاهی، در عمل فضه مجرباً صحیحاً ».

انجام: « و کل درجه مجرب است تا این درج مبارک درجات تمام و عالی گردد ».

۱۴- مفاتیح کنوز سبعة « ۷۱ ر - ۷۳ پ » (کیمیا - فارسی)

از: تنکلو شاه بابلی

در اعمال و تدابیر کیمیائی .

آغاز: « اینست مفاتیح کنوز سبعة در تدابیر کلی و یک دقیقه از دقایق اصول و ارکان و فروع و شعب » .

انجام: « و خدای تعالی دشمن روزگار آنکس که بداند و کشف کند » .

نسخ ، ماه رجب ۱۲۶۰ ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، سطرهائی از

دو رساله آخر سفید مانده است ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .

۷۴ گ ، ۱۷ س ، ۱۶/۵ × ۱۶ سم

(۸۱۰۰)

مجموعه :

۱- المناهج السوية في شرح المطلب الأول من الاثنى عشرية « ۱ پ - ۱۴۱ پ »

(فقه - عربی)

از: سید مهدی بن هادی مازندرانی (ق ۱۴)

شرح مزجی مفصلی است با رد و ایراد بسیار بر مطلب اول دوازده مطلب رساله

« الاثنا عشرية طهارتیه » شیخ بهاء الدین عاملی (۱۰۳۰) که پیرامون معنی و

حقیقت طهارت بحث می کند . این کتاب شب پنجشنبه ۱۴ ربیع الثانی ۱۳۳۲ پایان

رسیده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. اني لما رأيت كلام الاصحاب في تعريف

الطهارة وما يتعلق بذلك مختلفة » .

انجام: «له الحمد وله الشكر في كل حال وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين ..».

۲- الدلائل الفقهية في شرح الألفية « ۱۴۵ پ - ۲۶۲ پ » (فقه - عربی)

از: سید مهدی بن هادی مازندرانی

شرح مزجی استدلالی است بر رساله «الالفیه» شهید اول محمد بن مکی عاملی (۷۸۶)، در این شرح دیباچه رساله شرح نشده و در فتاوی فقها رد و ایراد بسیار می شود. در این نسخه شرح مقدمه اول از شش مقدمه فصل اول کتاب آمده است.

آغاز: «الحمد لله رب العالمين .. اني كثيراً ما تشوقت نفسي لأن أشرح على كتاب الالفية للإمام العلامة شمس الملة والدين».

نستعلیق، بخط مؤلف، نسخه تصحیح و اضافه شده است، جلد تیماج قهوه ای.

۲۶۲ گ، سطور مختلف، ۲۲ × ۱۷/۵ سم

(۸۱۰۱)

مجموعه:

۱- مفتاح الكرامة في معرفة الطهارة « ۱ پ - ۲۴ ر » (فقه - عربی)

از: سید مهدی بن هادی مازندرانی (ق ۱۴)

شرح استدلالی مزجی است بر مطلب اول از دوازده مطلب رساله «الاثنا عشرية» شيخ بهاء الدين عاملی (۱۰۳۰) در تحدید و معنی طهارت. این شرح روز جمعه ۲۹ جمادی الثانی ۱۳۲۵ پایان رسیده است.

آغاز: «الحمد لله رب العالمين .. اني لما رأيت كلمات الأصحاب في تعريف

الطهارة مختلفة والنقوض والابرامات الموردة عليه متكررة» .

انجام : « ولا حاجة الى التكلم فيه ، فتأمل جيداً والله أعلم بحقائق الأحكام » .

۲ - مصابيح الظلام في شرح قواعد الأحكام « ۲۵ پ - ۱۱۲ پ » (فقه - عربی)

از : سيد مهدي بن هادي مازندراني

شرح استدلالی است با عناوین « قال - قال » بر قواعد فقهی کتاب معروف « القواعد والفوائد » شهید اول محمد بن مکی عاملی (۷۸۶) وگویا این شرح ناتمام مانده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. هذه تعلیقة شریفة علقتها علی کتاب القواعد للمولی السعید الشیخ الشهید » .

انجام : « وان كان القول بالجواز لا يخلو عن الوجه ، والله أعلم بحقائق الأحكام » .

۳ - المنهج الاقصي في حكم شرط الفاسد ضمن العقد « ۱۱۳ پ - ۱۶۹ ر » (فقه - عربی)

از : سيد مهدي بن هادي مازندراني

در این بحثهای چهارگانه استدلالی نسبتاً مفصل معنی و انواع شرط بیان شده و شرطی که فاسد باشد آنرا مفسد عقد می داند . این کتاب روز سه شنبه هشتم شوال ۱۳۲۶ پایان رسیده است .

عناوین مباحث کتاب چنین است :

المبحث الأول : فی بیان المراد من الشرط في المقام .

المبحث الثاني : فی بیان شروط صحة الشرط .

المبحث الثالث : في بيان حكم الشرط الصحيح .

المبحث الرابع : في حكم الشرط الفاسد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. هذه جملة ما كتبناها في مسألة الشرط ضمن العقد رجاء من الله سبحانه وتعالى أن يجعلها خالصة لوجهه » .

انجام : « والله أعلم بحقيقة الاحوال له الحمد وله الشكر على كل حال والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين خير آل » .

۴ - المواهب السنية « ۱۷۱ پ - ۱۷۵ ر » (اصول - عربی)

از : سید مهدی بن هادی مازندرانی

پاسخ استدلالی بر دو پرسش است از یکی از فضلاء عصر مؤلف پیرامون الفاظ عقود و معنی شبهه محصوره و موارد آن ، این رساله پاسخ سوال اول می باشد و هنگامی که مؤلف سی و یک یا دو سال از عمرش می گذشته بسال ۱۳۲۴ نگاشته است .

آغاز : « الحمد لله الذي جعلنا ممن حرم عليه التقليد فيما بين العشرين والثلاثين ووقفنا فيه لتأليف الكتابين والمسائل المتفرقة التي قد زلت فيها اقدام المحققين » .

انجام : « فيحتاج في جوابها الى زيادة في الوقت حتى نكتبها مشروحاً .. » .

۵ - ملزم الفریقین بوجوب المسح علی الرجلین « ۱۸۱ پ - ۱۹۰ ر » (فقه - عربی)

از : سید مهدی بن هادی مازندرانی

در این بحث استدلال می شود بر وجوب مسح پا در وضو و عدم جواز شستن آن چنانکه فتوای بسیاری از اهل سنت بر آنست ، و مخصوصاً در آیه « یا ایها الذین آمنوا اذا قمتم الى الصلاة .. » که دلالت بر صحت مذهب شیعه در این مسأله دارد ،

بیشتر بحث می کند . این رساله بسال ۱۳۲۲ تألیف شده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. اعلم أن من المسائل التي قد خالف فيها العامة للأصحاب هو وجوب مسح الرجلين في الوضوء » .

انجام : « الحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين .. » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، نسخه تصحیح و افزوده شده است ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۹۰ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷/۵ سم

(۸۱۰۲)

جامع البرهان فی شرح ارشاد الأذهان (فقه - عربی)

از : سید مهدی بن هادی مازندرانی (ق ۱۴)

شرح مزجی استدلالی مفصلی است بر کتاب « ارشاد الاذهان » علامه حلی (۷۲۶) ، که در نجف اشرف در ماه ذی الحجه سال ۱۳۲۰ هنگامی که مؤلف به سن بیست و هشت سالگی نرسیده بدان شروع نموده است .

در این نسخه تا احکام غسلهای مستحبی آمده و گویا شرح ناتمام مانده است .

آغاز : « الحمد لله الذي اكرمنا بالايجاد ولم يذرنا في مرتبة العدم وشرفنا بالانبات ولم يجعلنا من حقيقة الجماد » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، نسخه تصحیح و اضافه شده است ، جلد تیماج قهوه ای .

۲۵۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷/۵ سم

(۸۱۰۳)

جامع الشتات

(متفرقه - عربی)

از: سید مهدی بن هادی مازندرانی (ق ۱۴)

در آغاز این مجموعه کتاب «مشارق الانوار» آمده که پیرامون تحقیق حالات اصحاب امام حسین علیه السلام نوشته شده است، پس از آن فصلی در احوال مؤلف و فصلی در طرق روایت و شیوخ وی و نام گروهی از روایت و بزرگان شیعه نگاشته شده، پس از آن متفرقاتی نامرتب از احادیث و تواریخ و انساب و پاره‌ای از مزارات مشاهیر و امامزادگان گرد آورده شده و گاهی مطالب به فارسی می‌باشد.

آغاز: «الحمد لله رب العالمین .. انی قد رأیت فی کتب أریاب المقاتل والسیر وفی زیارتی الناحیة والرجیة اختلافاً فی المقتولین بالطف».

نستعلیق، بخط مؤلف، جلد مقواتی عطف تیماج مشکی.

۳۱۴ گ، سطور مختلف، ۲۲ × ۱۷/۵ سم

(۸۱۰۴)

شرح دعای صباح

(دعا - فارسی)

از: ملا مصطفی بن محمد خوئی (ق ۱۳)

در این شرح مزجی که با انشائی ادبی نیکو و بنام محمد شاه غازی نگاشته شده است، بیشتر به جنبه ادبی و عرفانی اهمیت داده و شواهدی از آیات و احادیث اهل بیت علیهم السلام و ابیاتی از شعرای بنام می‌آورد.

آغاز: «بهترین دعائی که ترتیل در هر صباح باعث رستگاری نشأتین است ثنای

کبریائی است جلّت عظمته و ظهرت قدرته».

انجام: «دویم آنکه اهل و سزا دار خانه نبوت و پیغمبری بودند».

نستعلیق زیبا و عبارتهای عربی نسخ معرب، محمد حسین مهاجر
هروی ملقب به حشمة الایاله، جمعه بیستم ذی القعدة ۱۳۳۳ بدستور
آقای عدالة السلطنة، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا.
۶۳ گ، ۱۵ س، ۲۱ × ۱۷/۵ سم

(۸۱۰۵)

(اصول - عربی)

اصول الفقه

از: محمد بن محسن

اصول استدلالی است بارد و ایراد فراوان و گویا تقریرات درسی ملا محمد کاظم
آخوند خراسانی است که پس از چهار سال استفاده از وی نگاشته است. این نسخه که
از مباحث وضع شروع شده دهه اول ماه صفر ۱۳۰۹ در نجف اشرف پایان یافته
است. (۱)

آغاز نسخه: «القول في الوضع وهو على ما يساعد عليه التدبر عبارة عن نوع
اختصاص وارتباط بين اللفظ والمعنى».

نستعلیق، بخط مؤلف، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی.
۱۵۰ گ، ۱۳ س، ۲۱ × ۱۵/۵ سم

(۱) نام مؤلف از مهری که در آغاز و پایان نسخه آمده، گرفته شده است.

(۸۱۰۶)

الاستصحاب

(اصول - عربی)

از: میرزا محمد ابراهیم بن محسن گلپایگانی (ق ۱۳)

در این رساله استدلالی نسبتاً مفصل طی چند مقام پیرامون الاستصحاب و مطالب مربوط به آن بحث شده و دوم ماه صفر ۱۲۶۳ در بهبهان پایان رسیده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. القول فی الاستصحاب وتحقیق الکلام فیه یستدعی رسم مقامات الاول فی أنه من المسائل الأصولية » .

انجام: « هذا غاية ما اردنا بیانه وقصدنا فی سلك التحریر تبیانه ، والحمد لله أولاً و آخراً وظاهراً وباطناً .. » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حواشی مؤلف را دارد ، در صفحه آخر دو مهر مربع مؤلف « لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده محمد ابراهيم » دیده میشود ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه‌ای .

۵۵ گ ، ۱۹۰ س ، ۲۱۰ × ۱۳ سم

(۸۱۰۷)

تقریرات ابحاث الكوهکمری

(اصول - عربی)

از: محمد مهدی

بحثهای پراکنده‌ایست از استصحاب و اجتهاد و تقلید و تمام تعادل و ترجیح ، که مؤلف از تقریر درسهای استادش سید حسین کوهکمری در (۱۲۹۹) نجف اشرف

نگاشته است . بیشتر این بحثها ناتمام می باشد .

آغاز نسخه : « القول فی المظنة واعتبارها و تفصیل الکلام علی وجه یکشف اللثام عن وجه المرام يستدعي تمهید مقدمة » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، روی برگ اول تملک وی با مهر مربع « الراجی محمد مهدی » و مهر بیضوی « حسین منی و انا من حسین » دیده میشود ، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه ای .
۸۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۱۰۸)

تقریرات ابحاث الکوهکمری (اصول - عربی)

از : محمد مهدی بن حمید

در این جلد اصول عملی آمده و بعضی از مباحث آن ناتمام مانده است .

آغاز این جلد : « اصل ومن جملة الأدلة العقلية الأصول العملية وهي اربعة وذلك لأن حکم الشك .. » .

نسخ ، مانند نسخه سابق .
۱۳۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۱۰۹)

مجموعه :

۱ - بحوث فلسفیه « ۱ ر - ۴۸ پ » (فلسفه - عربی)

از : آقا محمد باقر بن محمد جعفر قهی اصفهانی (ق ۱۳)

بحثهایی است اعتقادی فلسفی که به روش مشایخ (شیخیه) نگاشته شده و در مطالب بیشتر جنبه تأویلی دارد، و به روز پنجشنبه دوازدهم ماه رمضان ۱۲۸۷ پایان رسیده است.

عناوین بحثهای موجود در این نسخه چنین است: فی معنی البسیط والمركب، فی معنی المطلق والمقید، فی معنی المؤثر والاثّر، فی معنی المادّة والصورة واطلاقاتهما، فی معنی الشّبح المتصل والشّبح المنفصل، فی معنی السلسلة الطولية والعرضية المرتبة و غیر المرتبة، فی معنی الأزل والسرمد، فی معنی البرزخ، فی معنی کل شیء لا يتجاوز وراء مبدئه، أنواع المركبات، فی معنی ان الظاهر عنوان الباطن.

آغاز افتاده: « رأيت المسألة ورأيت خطأ المخطئين وان كنت من المقلدين لأقوال الأنام ونقول بعد ذلك ».

انجام: « وكل الناس يتكلمون بقاعدة علم الميزان وان لم يعرف اكثرهم الصغرى والكبرى والنتيجة .. ».

۲- اجوبة مسائل اعتقادية « ۴۹ پ - ۷۸ پ » (اعتقادات - عربی)

از: آقا محمد باقر بن محمد جعفر قهی اصفهانی

پاسخ پرسشهایی است اعتقادی با عناوین « قال - اقول »، که به روش شیخیان نگاشته شده و به تاریخ اول ماه ربیع الاول ۱۲۷۹ در قریه منحوسه (ظاهراً لنکر) پایان رسیده است.

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. قد طلب مني سلالة الاعاظم ونقاوة الافاخم صاحب الفطرة السليمة والسليقة المستقيمة أيده الله تعالى ».

انجام: « وألتمس من المؤمنين الرفقاء دعاء يكون ذخیرتي لیوم معادي انشاء الله تعالى ».

نسخ ، محمد صادق بن لطف علی ، در عصر مؤلف ، عناوین نوشته
نشده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۷۸ گ ، ۱۸ س ، ۵/۲۱ × ۵/۱۶ سم

(۸۱۱۰)

التبر المذاب فی بیان ترتیب الاصحاب
(تاریخ - عربی)
از : سید احمد بن محمد خافی حسینی
به شماره (۷۳۳۰) رجوع شود .

نسخ ، پنجشنبه هشتم ربیع المولود ۱۱۷۳ ، عناوین سنگرف ، اوایل
نسخه حواشی دارد گویا از کاتب آن ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۹۰ گ ، ۱۷ س ، ۵/۲۱ × ۵/۱۳ سم

(۸۱۱۱)

صحيفة الميراث من عديم الأثاث
(فقه - فارسی)
از : عبدالعلی هرنندی (ق ۱۳)
به شماره (۱۸۱۰) رجوع شود .

نستعلیق ، محمد بن میرزا سید علی طباطبائی زواره‌ای ، سال ۱۲۷۴ ،
عناوین سنگرف و پس از کتاب بخش فرائض وظهار کتاب مفاتیح
الشرائع فیض کاشانی نیز نوشته شده است ، جلد مقوائی عطف تیماج
مشکی .

۱۱۰ گ ، ۲۱ س ، ۵/۲۱ × ۵/۱۴ سم

(۸۱۱۲)

الطريقة المحمدية والسنة السرمدية (اخلاق - عربی)

از: ملا محمد بن پیر علی برکلی (۹۸۱)

به شماره (۱۹۹۸) رجوع شود.

نسخ، اواسط ماه صفر ۱۱۱۰، عناوین و جدول صفحه‌ها
شنگرف، در حاشیه بعضی برگها مطالبی افزوده شده است، جلد
تیماج مشکى عطف تیماج قهوه‌ای.
۲۰۵ گ، ۱۹ س، ۲۱ × ۱۴ سم

(۸۱۱۳)

شرح بیست باب (تقویم - فارسی)

از: ملا مظفر بن محمد قاسم منجم گنابادی (ق ۱۱)

به شماره (۶۹۲۹) رجوع شود.

نستعلیق، از سده یازدهم، عناوین شنگرف و اشکال نقش نشده است،
بر فراز صفحه اول تملک محسن بن حسیب الحسینی الغلبایگانی با
مهر بیضوی «الراجی محسن الحسینی» دیده میشود، جلد تیماج
قهوه‌ای.

۹۳ گ، ۱۹ س، ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۱۱۴)

(شعر - فارسی)

دیوان طوفان

از: ؟

پیرامون سه هزار و ششصد بیت غزلیات و قصائد و مثنویها و رباعیات ، و در آغاز
چند قصیده در مدح و منقبت حضرات معصومین علیهم السلام آمده و از مثنویهای آن
«آتشپاره» و «قاصد صبا» و «شکر پاره» و «شاهنامه» و «قضا و قدر»
می باشد .

آغاز:

قاصد مباد وعده وصل آورد زیار هجرم هزار مرتبه بهتر زانتظار
عشقم گرفت دامن و صبرم کشید تیغ این میکشد بزورم و آن میکشد بزار

انجام:

چو طوفان کس مبادا تند و سرکش که نه زابش ضرر باشد نه زاتش

نستعلیق زیبا ، عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی و
شنگرف و لاجورد ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین و حاشیه صفحه
اول و دوم دارای گل و بوته ، در صفحه آخر یادداشتی بنام محمد تقی
با مهر بیضوی «تقی بن ابراهیم» دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .
۱۲۴ گ ، ۱۵ س ، ۲۱ × ۱۱/۵ سم

(۸۱۱۵)

(رجال - عربی)

حاشیه خلاصة الأقوال

از: شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

حاشیه مختصری است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب معروف « خلاصة الأَقوال في علم الرجال » علامه حلی، شامل توضیحات بیشتر راجع به رواه و گاهی خورده گیری بر مطالب مؤلف. این حاشیه پس از شهید تدوین شده است.

آغاز: « هذه فوائد وزوائد .. قوله ورتبه على قسمين وخاتمة ، أقول لم يلتزم المصنف بذلك في تفاصيل الرجال ».

انجام: « فهذا خلاصة ما أفاده رحمه الله على الكتاب من القسمين منه ».

نستعلیق، از سده یازدهم، عناوین شنگرف، روی برگ اول تملك حاجی بدیع بن محب گلپایگانی و مهر بیضوی ناخوان وی و تملك حسن بن مهر علی در مدرسه سلیمانیه دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای.

۱۹ گ، ۲۱ س، ۲۰ × ۱۳ سم

(۸۱۱۶)

لوايح القمر (نجوم - فارسی)

از: کمال الدین حسین بن علی کاشفی بیهقی (۹۱۰)

به شماره (۲۵۰۶) رجوع شود.

نستعلیق، سال ۱۲۷۱، عناوین و اشکال شنگرف، جلد تیماج قهوه‌ای.

۱۳۲ گ، ۱۸ س، ۲۲ × ۱۱ سم

(۸۱۱۷)

کتابچه مستمری اهالی مملکت فارس (متفرقه - فارسی)

از: ؟

مستمری اهالی فارس بسال ۱۳۱۴ .

نستعلیق سیاق ، بدستور صدر اعظم بتاريخ دوم شوال ۱۳۱۵ نگاشته شده
و در پایان مهر بیضوی « نصیر الملك » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۱۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۴ سم

(۸۱۱۸)

کتابچه مقرری اهالی فارس (متفرقه - فارسی)

از: ؟

مربوط به دریافت‌های مقرری سال ۱۳۱۴ می‌باشد .

نستعلیق سیاق ، بدستور صدر اعظم بتاريخ دوم شوال ۱۳۱۵ نگاشته
شده و مهر بیضوی « نصیر الملك » در پایان دیده میشود ، جلد تیماج
قهوه‌ای .
۱۴ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۴ سم

(۸۱۱۹)

کتابچه تخفیفات اهالی فارس (متفرقه - فارسی)

از: ؟

تخفیف بودجه موجب اهالی فارس مربوط به سال ۱۳۱۴ می باشد .

نستعلیق سیاق ، بدستور صدر اعظم بتاريخ ۱۰ شوال ۱۳۱۵ نگاشته
شده و مهر بیضوی « نصیر الملك » در پایان دیده میشود ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

۱۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۶ سم

(۸۱۲۰)

کتابچه تفاوت خرج ممالك محروسه (متفرقه - فارسی)

از : ؟

تفاوت جمع و خرج کل ممالك ایران که برای سالهای ۱۲۶۸ - ۱۳۰۴ تنظیم شده
است .

نستعلیق سیاق ، جلد تیماج قهوه‌ای .

(۸۱۲۱)

کتابچه دستور العمل چراغخانه آستان قدس رضوی (متفرقه - فارسی)

از : ؟

در این دستور العمل طرح تنظیم کارمندان چراغخانه و شمع خانه آستان قدس
رضوی داده شده و عدد کارمندان این بخش و حقوقی که باید بدانها پرداخت شود ،
بیان شده است . این دستور العمل بتاريخ دهم جمادی الاول ۱۳۰۶ نگاشته شده .

نستعلیق ، بر فراز صفحه اول تصدیق قرار داد و مهر مربع
« رکن الدوله » و در پایان تصدیق این طرح و قرار داد آن با مهر

بیضوی «عبدالحسین الرضوی» و مهر مریم «العبد فتح الله الرضوی» دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای.
گ، سطور مختلف، ۱۶/۵ × ۱۶ سم

(۸۱۲۲)

قانون اساسی دولت عثمانی (متفرقه - فارسی)

ترجمه: ؟

دارای یکصد و نوزده ماده که بتاريخ هفتم ذی الحجه ۱۲۹۳ تحریر شده است.
نستعلیق، عناوین شنگرف، جلد تیماج قهوه‌ای.
۴۱ گ، ۱۸ س، ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سم

(۸۱۲۳)

منشآت قائم مقام (نامه نگاری - فارسی)

از: میرزا ابوالقاسم بن عیسی قائم مقام فراهانی (۱۲۵۱)

نامه‌ها و منشآت ادبی معروفی است که قائم مقام به مناسبتها مختلف از طرف خود یا به زبان دیگران نگاشته و آنها را بدستور معتمد الدوله فرهاد میرزا قاجار (۱۳۰۵) و بنام ناصرالدین شاه قاجار در این مجموعه تدوین کرده است.

آغاز: «الحمد لله رب العالمین .. اما بعد بر نفس روحانی و عقل آسمانی و فکر ثاقب و رای صائب آنانکه در کشف معضلات و حل مشکلات».

انجام: «و کاغذ خاطر جمعی از او برای من بفرست که بدانم انشاء الله تعالی امرشان بقرض نگذرد».

نستعلیق ، محمد تقی گرگانی ، دوشنبه نوزدهم شوال ۱۳۰۴ ، عناوین
در حاشیه‌ها با مشکی نوشته شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۳۲ گ ، ۱۳ س ، ۲۰ × ۱۶ سم

(۸۱۲۴)

شرح المعلقات السبع (ادب - عربی)
از : ابو عبدالله حسین بن احمد زوزنی (۴۸۶)
به شماره (۲۰۵۸) رجوع شود .

نسخ خوش ، از سده سیزدهم ، عناوین و ابیات اصل شنگرف ، شرح
بعضی از لغات بنقل از صحاح اللغة در حاشیه‌ها آمده است ، صفحه‌ها
مجدول به مشکی و زر ، جلد دو رو تیماج بدون مقوارو سبز ضری
پشت قرمز .
۱۲۹ گ ، ۱۷ س ، ۲۱ × ۱۳ سم

(۸۱۲۵)

تقویم (تقویم - فارسی)
از : ؟

تقویم سال ۱۲۸۵ هجری قمری مطابق ۱۲۳۸ شمسی است .

نستعلیق شکسته زیبا ، جدولها زر و مشکی ، دو برگ اول دارای
نقشهای رنگین ، در صفحه سوم مهر بیضوی « عبدالعلی بن محمد تقی
الحسینی » دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .

۱۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۳ سم

(۸۱۲۶)

قرآن کریم

نسخ عثمانی ، از سده دهم ، نشانه های تجویدی شنگرف و فواصل آیات زرین ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی و شنگرف و لاجورد و سبز و تقسیمات احزاب و اجزاء در حاشیه سفید در نقشه های رنگین ، دو صفحه اول دارای لوحه رنگین فرسوده و چند برگ آخر افتاده است ، روی برگ اول وقفنامه قرآن بتاریخ ذی الحجه ۱۲۵۶ دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۳۲۳ گ ، ۱۵ س ، ۲۰/۵ × ۱۳ سم

(۸۱۲۷)

(اصول - عربی)

الموازين في كشف معضلات القوانين

از : سید اسماعیل بن نجف حسینی مرندی (۱۳۱۸)

به شماره (۴۷۳۰) رجوع شود .

جلد اول کتاب و تا بحث مفهوم لقب را دارد .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است ، روی برگ اول تملك علی موسوی دزفولی مقیم تهران بتاریخ ۶ / ۱۰ / ۱۳۷۰ ش دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

۴۱۶ گ ، ۲۰ س ، ۲۰/۵ × ۱۴ سم

(۸۱۲۸)

الموازين في كشف معضلات القوانين (اصول - عربی)

از: سید اسماعیل بن نجف حسینی مرندی (۱۳۱۸)

جلد دوم کتاب و از باب دوم در بحث عموم تا حقیقت می باشد که به سال ۱۲۷۰ تألیف شده است .

نسخ مانند نسخه سابق .

۲۴۷ گ ، ۲۰ س ، ۵/۲۰ × ۱۴ سم

(۸۱۲۹)

الموازين في كشف معضلات القوانين (اصول - عربی)

از: سید اسماعیل بن نجف حسینی مرندی (۱۳۱۸)

جلد پنجم کتاب و دارای مباحث اجتهاد و تقلید می باشد و بتاريخ بیست و پنجم شعبان ۱۲۶۶ پایان رسیده است .

نسخ ، مانند نسخه های سابق .

۱۵۷ گ ، ۲۰ س ، ۵/۲۰ × ۱۴ سم

(۸۱۳۰)

مجموعه :

۱ - حاشیه الفصول الغروية « ۱ پ - ۹۳ پ » (اصول - عربی)

از: سید اسماعیل بن نجف حسینی مرندی (۱۳۱۸)

حاشیه استدلالی است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب « الفصول الغروية » شیخ محمد حسین اصفهانی (۱۲۵۵) و گویا تا بحث حقیقت و مجاز که در این نسخه آمده بیشتر نوشته نشده است .

آغاز : « الحمد لله الذي هدانا الى أمتن المناهج ونصب لنا سلعاً من القواعد لترتقي بها الى أعلى المعارج » .

انجام نسخه : « فالأولى في تقرير الدور هو ما أشير اليه أولاً » .

۲ - الدماء الثلاثة « ۹۶ پ - ۲۰۶ پ » (فقه - عربی)

از : سید اسماعیل بن نجف حسینی مرندی

شرح مزجی مفصلی است بر فصل دوم از کتاب الطهارة « شرائع الاسلام » که مرندی خواسته در آن احکام سه خونی که زنان می بینند به تفصیل گزارش دهد . این شرح در ۲۲ ذی الحجه ۱۲۷۰ پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. هذه رسالة مني في الدماء الثلاثة كتبتها على سبيل الاستعجال ولبال الجأش والبال » .

انجام : « لما تقدم من أن ذات العادة تنفس بعادتها في الحيض وغيرها بالعشرة أو الثمانية عشر على الخلاف .. » .

نسخ ، بخط مؤلف ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، روی برگ اول تملك على موسى دزفولی بتاريخ ۲۱ جمادی الثاني ۱۴۱۲ و در صفحه آخر مهر مربع « الواثق بالله الفنی مهدی بن محمد علی الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز بدون مقوای .

۲۰۸ گ ، ۲۰ س ، ۱۵ × ۲۱ سم

(۸۱۳۱)

(اصول - عربی)

اصول الفقه

از : سید اسماعیل بن نجف حسینی مرندی (۱۳۱۸)

استدلالي مفصل و شاید تقرير بحث بعضی استادانش باشد . در این نسخه بخش ادله عقلیه آمده است .

آغاز نسخه : « الكلام في الأدلة العقلية ، عرف الدليل العقلي بأنه حكم عقلي يتوصل به الى حكم شرعي » .

نسخ ، بخط مؤلف ، مهر مربع وی « افوض امری الى الله عبده اسماعیل بن نجف الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۱۷۰ گ ، ۱۷ س ، ۵/۲۱ × ۵/۱۵ سم

(۸۱۳۲)

(فقه - عربی)

شرح القواعد و الفوائد

از : سید اسماعیل بن نجف حسینی مرندی (۱۳۱۸)

شرحی است استدلالی با عناوین « قال - اقول » بر کتاب « القواعد والفوائد » شهید اول محمد بن مکی عاملی (۷۸۶) با رد و ایراد در بعضی مسائل ، و غره ماه شعبان ۱۲۸۶ پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله على نعمه وآلائه وصلى الله على محمد وآله الأطهار .. أما بعد فيقول أقل عباد الله عملاً واكثرهم زللاً » .

انجام: «ولا يلتفت الى من يدعي الاجماع على خلافها، ولا يخفى مافيه ..».

نسخ، بخط مؤلف، روی برگ اول تملک علی بن فخرالدین موسوی
دزفولی و در صفحه آخر مهر مربع مؤلف دیده میشود، جلد تیماج
قهوه‌ای بدون مقوا.

۴۸۰ گ، سطور مختلف، ۲۲ × ۱۷ سم

(۸۱۳۳)

مجموعه:

۱- درر الفوائد « ۱ پ - ۱۶ پ » (اخلاق - عربی)

از: سید اسماعیل بن نجف حسینی مرندی (۱۳۱۸)

در پند و اندرزهای اخلاقی و بیان اصول اعتقادی و بعضی از آداب اسلامی برای
مبتدئین، مشتمل بر يك مقدمه و هفت فصل دارای ابواب، و در این نسخه مشوش
فقط مقدمه و دو فصل اول آمده و همین مقدار در ماه شعبان ۱۲۵۶ نگاشته شده است.
عناوین موجود در این نسخه:

المقدمة: في الوصايا، دارای پنج باب.

الفصل الأول: في آداب السفر، دارای ده باب.

الفصل الثاني: في اصول الدين، دارای پنج باب.

آغاز: «الحمد لله الذي أجرى بقدرته السفن في البحر و احیی بعزته الأرض بعد
موتها و أظهر وجوب وجوده بما في العالم السفلى والعلوى».

انجام: «ووقفهما لمراضيه و جعل مستقبل حالهما خيراً من ماضيه بحق محمد
وآله».

۲- مصباح اليقين في أصول الدين « ۱۷ پ - ۱۹ پ » (کلام - عربی)

از: سید اسماعیل بن نجف حسینی مرندی

ارجوزه ایست در پنجاه و هفت بیت در اصول دین با اختصار کامل که بسال ۱۲۵۶ بنظم آمده است.

آغاز:

الحمد لله الذي هدانا الى اتباع من بهم نجانا
ثم الصلاة والسلام على محمد وفضله قد انجلى

انجام:

ألف وضربى مائة وخمسون وستة وذاك خذ يا محزون

۳- الكواكب الدرية في مدح خير البرية « ۲۳ ر - ۲۶ ر » (شعر - عربی)

از: شرف الدین محمد بن سعید بوصیری (۶۹۴)

به شماره (۷۰۹) رجوع شود.

۴- مشاهد متبرکه در مدینه منوره « ۲۷ پ - ۳۰ پ » (جغرافی - فارسی)

از: سید اسماعیل بن نجف حسینی مرندی

وصف دقیق مسجد و قبر حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه وآله و بعضی از مساجد و مشاهد دیگر مدینه منوره را، با اختصار برشمرده است.

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. بدانکه از برای مدینه طیبه چهار دروازه می باشد یکی باب شام است ».

انجام: « خدا بجمیع مسلمانان نصیب گرداند ».

۵- کعبه و مسجد الحرام « ۳۲ پ - ۳۶ پ » (جغرافی - فارسی)

از: سید اسماعیل بن نجف حسینی مرندی

در این رساله مختصر وصف دقیق کعبه و مسجد الحرام و بعضی از مشاهد و مساجد مکه در عصر مؤلف آمده است .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. کعبه شریفه زادهای الله شرفاً و مهابة و تکریماً و دیوارش درازتر از دو دیوار است » .

انجام: « و قبر سلطان شهزاده بیگم دختر خاقان مرحوم فتحعلی شاه در بیرون قبرستان است » .

۶- مصباح الهدی « ۳۶ پ - ۳۷ ر » (کلام - عربی)

از: سید اسماعیل بن نجف حسینی مرندی

در این ارجوزه که در چهل و پنج بیت است خلاصه اصول دین را در یک مقدمه در توحید و سه جوهر در نبوت و امامت و معاد بنظم کشیده است .

آغاز:

باسم العليم الملك الديان والحمد لله على الاذعان

انجام:

بالجسد الأصلي كما في الأول ذاك قوي الزعم بل أجلل

نسخ، اسماعیل بن نجف حسینی مرندی، در مجموعه قصائد مطلقات سبع و فوائد متفرقه دیگر نیز آمده است، جلد تیماج مشکی بدون مقوا.

۵۷ گ، سطور مختلف، ۱۶ × ۲۱/۵ سم

(۸۱۳۴)

اجابة المضطربين في بيان الاصول وفروع الدين (اعتقادات - فارسی)

از: سید جمفر بن ابی اسحاق دارابی کشفی (۱۲۶۷)

به شماره (۷۵۰) رجوع شود.

نستعلیق، هفدهم ماه رمضان ۱۲۶۲ در قریه بنه نسا از قرای تفرش،
عناوین شنگرف و عبارتهای عربی با شنگرف یا مشکی نشانی دارد،
روی برگ اول تملك محمد شرایانی بتاریخ دوم جمادی الثانی ۱۳۶۲
دیده میشود، جلد مقوائی عطف و حاشیه‌ها تیماج قهوه‌ای.

۲۳۲ گ، ۱۸ س، ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۱۳۵)

جواهر الأدراج وزواهر الابراج (حدیث - فارسی)

از: شهاب الدین علی دانیالی جهرمی (ق ۱۱)

چهل حدیث کوتاه از گفتار حضرت پیامبر اکرم صلی الله علیه وآله وسلم انتخاب
نموده و بروش عرفا و صوفیان شرح کرده و ضمن آن اندرزهای عرفانی و اشعار و
قصائدی از خودش آورده و در آغاز تصریح می‌کند که اصطلاحات و مطالب أهل
ظاهر را که جهل است آنها را ترك گفته و نمی‌آورد.

شیخ جمال الدین بن شیخ محمد (گویا از شاگردان و مریدان دانیالی باشد)
مقدمه‌ای به فارسی برای این کتاب نوشته که در نسخه ناتمام آمده است و سرآغاز
مؤلف به عربی می‌باشد.

آغاز: «الحمد لواجب الوجود الخلاق الرزاق المعبود والصلاة والسلام على

رسوله و حبیبہ محمد شفیع یوم الموعود» .

انجام: « وآله الطيبين الطاهرين الذين كانوا كالشمس في الاستواء وسلم تسليماً
دائماً ابداً .. » .

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف و تاریخ نسخه بریده شده و ناتمام است ،
عناوین و عبارتها عربی شنگرف ، برگها درهم صحافی شده است ،
جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۷۲ گ ، ۱۵ س ، ۲۰ × ۱۳ سم

(۸۱۳۶)

(فقه - عربی)

الدرة النجفية

از: سید محمد مهدی بن مرتضی بحر العلوم نجفی (۱۲۱۲)

به شماره (۲۷۹۲) رجوع شود .

نسخ معرب ، میر ابوطالب بن عبدالله حسینی ، سال ۱۲۳۶ ، عناوین
شنگرف و دارای حاشیه نویسی می باشد ، روی برگ اول تملک علی
بن فخرالدین موسوی دزفولی بتاریخ ۳ / ۹ / ۷۰ ش در طهران دیده
میشود ، جلد تیماج مشکی .

۱۶۲ گ ، ۱۹ س ، ۲۰ / ۵ × ۱۵ سم

(۸۱۳۷)

مجموعه :

۱- احکام تحویل سنی العالم « ۱ پ - ۴۴ ر » (نجوم - عربی)

از : یحیی بن محمد بن ابی الشکر منجم مغربی (۲۷۲)
 به شماره (۱۲۳۷) رجوع شود .

۲- الأحكام الجزئية « ۴۴ پ - ۵۵ ر » (نجوم - عربی)

از : ؟

هشت باب مختصر است مشتمل بر فصولی در احکام نجوم و طالع سعد و نحس و
 جز اینها بدین تفصیل :

الباب الأول : فی القرانات .

الباب الثاني : فی ممازجات الكواكب بعضها ببعض .

الباب الثالث : فی اشراف الكواكب .

الباب الرابع : فی كون الكواكب مع الرأس والذنب .

الباب الخامس : فی احوال الكواكب عند ظهورها وغروبها .

الباب السادس : فی رجوع الكواكب واستقامتها .

الباب السابع : فی الأقاليم السبعة .

الباب الثامن : فی الاختيارات الكلية .

آغاز : « فی الاحکام الجزویة .. الباب الأول فی القرانات وهو اثنا عشر فصلاً ،
 الفصل الاول فی الحكم على القرانات زحل الكواكب » .

انجام : « والنحس قویاً کان متوسطاً وان کان النحس ضعيفاً کان فقيراً محروماً ،

والله أعلم».

۳- اصول ملحمه « ۵۵ پ - ۹۳ ر » (نجوم - فارسی)

از: حبیب بن ابراهیم بن محمد کمالی تفلیسی (۶۲۹)

آثاری که از آسمان پدید آید و در روی دادهای زمین اثر دارند ، از ملحمه دانیال و ملحمه حضرت صادق علیه السلام ترجمه کرده و به سلطان ابوالفضل قلیچ ارسلان بن مسعود تقدیم داشته است .

در این کتاب بیست و هشت نشانی از تأثیر ستارگان که بیشتر و قوی تر بود ، در بیست و هشت فصل بیان شده و در دو مقالت آنها را تنظیم نموده : مقالت اول در استخراج حکم و دلیل بیست و پنج بر حسب ماههای رومیان ، مقالت دوم در استخراج حکم دلیل جمله علامتها بر حسب بودن ماه در بروج در بیست و هشت فصل .

آغاز : « سپاس خدای را که بیافرید هر دو جهان را و پیاراست بخورشید و ماه و ستاره آسمان را » .

انجام : « و بدین سبب در میان ایشان جنگ و خون ریختن بسیار بود و خرابی بسیار پدید آید » .

نسخ ، از سده نهم ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول تملك محمد طاهر بن زین العابدین منجم یزدی و اینکه کتاب را بفرزندش محمدعلی بخشیده و تملك محمد بن اسماعیل منجم و نقی الحسینی دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۹۳ گ ، ۲۱ س ، ۱۷ × ۲۵ سم

(۸۱۳۸)

(نجوم - فارسی)

زیج الغ بیک

از: الغ بیک محمد بن شاهرخ بن امیر تیمور گورکان (۸۵۳)

به شماره (۹۱۶) رجوع شود.

مقاله دوم کتاب می باشد و آغاز نسخه افتاده دارد.

نستعلیق، از سده نهم، عناوین و جدولها و رموز شنگرف، در صفحه

اول مهر کتابخانه مهندس بنفاری دیده میشود، جلد تیماج مشکی.

۵۰ گ، ۲۱ س، ۱۵×۲۴/۵ سم

(۸۱۳۹)

(هیئت - عربی)

شرح تحریر المجسطی

از: نظام الدین عبدالعلی بن محمد بیرجندی (۹۳۴)

شرح مفصلی است با عناوین «قوله - قوله» بر تحریر خواجه نصیرالدین طوسی از

کتاب معروف «المجسطی» بطليموس، بارد و ایرادهائی بر شرح نظام الدین حسن

نیشابوری که بیرجندی سابقاً حواشی بر آن نوشته و پس از آن خلاصه مطالب را در

این شرح آورده است. این شرح روز شنبه اوایل ماه ذی القعدة ۹۲۱ پیاپیان رسیده است.

آغاز: «الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين في خلق السماوات والأرض وألهمنا

طريق معرفة مقادير حركات الأجرام النيرة في الطول والعرض».

انجام: «قد فرغت من تحرير هذا الشرح و تسويده و تصحيحه بقدر الامكان و

تجویده ..».

نستعلیق به دو خط ، محمد باقر بن محمد حسینی کاشانی ، نیمه
جمادی الاول ۱۰۱۲ ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول چند تملك
بدون نام و مهر مربع « المهدی من هدیت » و مهرهای بیضوی
« محمد جعفر » و « الهی دریاب مرتضی علی را » دیده میشود ، جلد
تیماج قهوه‌ای .
۲۶۸ گ ، ۲۶ س ، ۱۸ × ۲۴ / ۵ سم

(۸۱۴۰)

(حساب - فارسی)

جامع الحساب

از : ابو اسحاق غیاث الدین کرمانی (ق ۱۰)

قواعد حساب و آنچه متعلق به فرا گرفتن سیاق و مساحت و دفتر داری و بعضی
مسائل هندسی و اوزان معمول زمان مؤلف بوده ، با انشائی ادیبانه که برای شناخت
روش نگارش و اصطلاحات مخصوص آن عصر بکار آید ، در این کتاب در يك
مقدمه و چهار دفعه و يك خاتمه گزارش شده و تاریخهای ۹۴۹ - ۹۵۰ مکرر در آن
آمده است .

این کتاب بدستور اختیار الدین عبدالقادر هنگامی که مؤلف در خدمت دیوانی
مجد الدین عبدالرشید بوده ، بنام پادشاه عصر که نام وی در سرآغاز طولانی مؤلف
نیامده ، تألیف شده است .

عناوین کتاب چنین است :

مقدمه : دارای پانزده فصل .

دفعه اول : در روزنامهچه .

دفعه دوم : در توجیه .

دفعه سوم : در اوراچه .

دفعه چهارم: در تضعیف و تنصیف و جمع و تفریق و ضرب و قسمت و مساحت.

خاتمه: در استخراج اعداد و وزن زمین.

آغاز: «ای نام تو سردفتر مجموعه راز.. تفصیل هر مجمل و مجمل هر مفصل حمد حضرت باقی سزاواری است که صحایف رنگ آمیز اوراق خزان و بهار».

انجام: «پس ارتفاع دیوار شصت و شش ذرع خواهد بود».

نستعلیق، یستم جمادی الأول ۱۰۶۴، عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگ اول تملك میرزا محمد بن محمد سعید با مهر مربع «العبد محمد» بتاریخ ربیع الثانی ۱۱۷۸ و وقفنامه کتاب بتاریخ دهه سوم جمادی الثانی ۱۲۶۲ دیده میشود، در چند جا مهر بیضوی «عبدہ الراجی محمد حسن» و مهر مربع «حسین منی وانا من حسین» نیز مشهود است، جلد تیماج قهوه‌ای.
۱۸۴گ، ۱۵س، ۱۳×۲۴ سم

(۸۱۴۱)

(لفت - فارسی)

کنز اللغات

از: محمد بن عبد‌الخالق بن معروف (ق ۹)

به شماره (۵۵۶) رجوع شود.

نستعلیق، وجیه الدین بن اسماعیل اصفهانی، سلخ ماه صفر ۹۹۳، عناوین و لغات شنگرف، روی برگ اول و در صفحه آخر مهر مربع «افوض امری الی الله» دیده میشود، جلد تیماج مشکی.
۳۵۵گ، ۱۹س، ۱۷×۲۴ سم

(۸۱۴۲)

(تاریخ - فارسی)

ترجمة المناقب

از: ابوالحسن علی بن حسن زواری (ق ۱۰)

به شماره (۸۰۰) رجوع شود.

نسخ، هدایه الله بن اسدالله بن سیف الله دشتی، سال ۱۰۶۳ - ۱۰۶۶،
عناوین و نشانیها و آیات شنگرف، جلد دور تیماج قهوه‌ای.
۴۲۷ گ، ۱۷ س، ۱۸ × ۲۵/۵ سم

(۸۱۴۳)

(طب - عربی)

الحاوي في الطب

از: ابوبکر محمد بن زکریا رازی (۳۱۱)

به شماره (۴۲۸۲) رجوع شود.

نسخ، عبدالقائم بن علی بن حیدر بن الحسن بن علی بن طاهر بن منصور
بن محمد بن الحسین المقرئ، نیمه جمادی الآخر ۸۴۰، عناوین و
نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و نشانی بلاغ دارد، چند
صفحه قبل و بعد از کتاب دارای فواید متفرقه و مهر بیضوی
«محمد علی مؤید الاطباء» دیده میشود، جلد تیماج قرمز فرسوده.

(۸۱۴۴)

زیج خاقانی در تکمیل زیج ایلخانی (نجوم - فارسی)

از: غیاث الدین جمشید بن مسعود بن محمود طیب کاشانی (۸۳۲)

در جداول و قواعدی که گذشتگان به اجمال گذارنده یا مبتدیان را بدانها بیشتر احتیاج بود با تفصیل سخن رفته و در آنچه آسان می نمود اختصار را رعایت نموده که اختصار و استقصا کاملاً رعایت شده باشد.

این زیج بنام الغ بیگ گورکان تألیف شده و به هنگام رفتن مؤلف به سمرقند آنرا به وی تقدیم نموده و مشتمل بر شش مقاله بدین تفصیل می باشد:

مقاله اول: در معرفت تواریخ مشهور.

مقاله دوم: در معرفت جیب و سهم و ظل و میل و طول و عرض بلدان.

مقاله سوم: در معرفت مواضع کواکب در طول و عرض و توابع آن.

مقاله چهارم: در معرفت قسی مشهوره.

مقاله پنجم: در معرفت طالع از معلومات مختلفه.

مقاله ششم: در باقی اعمال نجومی.

آغاز: «حمد و سپاس بقیاس حضرت خالق را که ید ابداع و قدرت این طارم رفیع مطبق خضرا را محیط این کره معلق غبرا گردانید».

انجام: «و باقی اعمال این مقاله ظاهر است اکنون جداول این مقاله را ایراد کنیم».

نستعلیق خوش، زین العابدین یزدی، سال ۱۰۲۸، عناوین و جدولها و رموز شنگرف، روی برگ اول و گاهی در حواشی فوایدی در استخراج نجومی و تملکی از محمد جعفر بن نجفقلی ملقب به بحیر

مراغی قاجار بتاریخ ۱۳۱۱ و ۱۳۲۱ با مهر بیضوی «محمد جعفر» و
 چند تملک پاک شده دیگر دیده میشود ، جلد دو رو تیماج رو قهوه‌ای
 پشت قرمز .
 ۱۸۱ گ ، ۲۵ س ، ۱۷/۵ × ۲۵ سم

(۸۱۴۵)

(فلسفه - عربی)

الشفاء

از : شیخ الرئيس حسين بن عبد الله ابن سينا (۴۲۷)
 به شماره (۲۵۳۶) رجوع شود .
 بخش منطق کتاب می باشد .

نستعلیق ، محمد علی بتاریخ ۱۰۸۱ و محمد صفی اردبیلی بتاریخ هشتم
 شعبان ۱۰۹۵ ، عناوین شنگرف ، حاشیه نویسی دارد از جلوه و حیدر
 موسوی و از چند کتاب معروف ، در پایان فن پنجم گواهی خواندن
 محمد صفی اردبیلی است نزد استادش اسماعیل حسینی مشهور به
 مدرس در مسجد سلطانی اصفهان ، جلد دو رو تیماج رو قهوه‌ای پشت
 قرمز .

۳۷۲ گ ، ۲۳ س ، ۱۸/۵ × ۲۵ سم

(۸۱۴۶)

کاشف الاسرار

(طب - عربی)

از: قطب الدین محمود بن مسعود شیرازی (۷۱۰)

در آغاز این کتاب بیماریهای عمومی بیان شده پس از آن نسخه‌هایی بترتیب حروف پس از آن بیماریهای اعضا و جوارح بترتیب بیان شده و نشانیها و علاج آنها را می‌آورد. این کتاب بنا بگفته مؤلف شامل نظریات متقدمین و متأخرین می‌باشد و استفادehائی از استادان و تجربهای خود مؤلف را نیز در بر دارد و از آوردن آنچه فهم آن مشکل بود پرهیز کرده است.

آغاز: « الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار مدير الفلك الدوار و مرسل الشعاع من الاجرام ذوات الأنوار ».

انجام: « والعطاس في جميع العلل التي تكون في الربة والاضلاع فهي دلائل ردية وما عدا ذلك فهو جيد ».

نسخ، روز جمعه غره رجب ۸۳۹ در شیراز، عناوین و نشانیها
شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و بعضی برگها از اصل نیست، جلد
دور تیماج رو مشکی پشت سبز.
۳۶۳ گ، سطور مختلف، ۱۷ × ۲۵ سم

(۸۱۴۷)

الامالی

(حدیث - عربی)

از: شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)

به شماره (۲۳۸۳) رجوع شود.

نسخ، از سده نهم، برگهائی از آغاز و اواسط و پایان نسخه افتاده بود و محمد بن محمد صادق موسوی بسال ۱۳۵۵ آنها را تکمیل کرده است، روی برگ اول تملك محمد (ارباب) قمی در نجف اشرف دیده میشود، جلد تیماج سبز.
۲۸۱ گ، ۲۱ س، ۱۸ × ۲۵ سم

(۸۱۴۸)

(تفسیر - عربی)

تفسیر القرآن الکریم

تألیف: علی بن ابراهیم بن هاشم القمی (ق ۴)

به شماره (۱۰۳۷) رجوع شود.

از سورة كهف تا پایان کتاب می باشد.

نسخ، محمد زمان بن عبدالمهدی، هفتم ذی الحجه ۱۰۶۰ در قریه علیان، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و نشانی بلاغ و حاشیه نویسی دارد با رمز « ۵۱ م »، روی برگ اول چند یادداشت و شعر از محمد رضا بن میر کمال الدین حسینی استرآبادی بتاریخ رمضان ۱۱۲۲ دیده میشود، پس از کتاب روایتها در ترتیب نزول و فضائل سوره های قرآن آمده است، در صفحه آخر کتاب بلاغی است بخط علی رضا بن حاجی خدا دوست علیانی که کتاب را نزد ملا ابراهیم مازندرانی بتاریخ ۱۰۶۲ در قریه کرد کلا از بلوک گیل خواران خوانده است، جلد تیماج قهوه ای.

۲۵۰ گ، ۱۷ س، ۱۹ × ۲۵ سم

(۸۱۴۹)

(نحو - عربی)

حاشية البهجة المرضية

از: ملا محمد رفیع بن رفیع گیلانی (حدود ۱۲۴۵)
به شماره (۳۷۷۰) رجوع شود.

نسخ، از سده سیزدهم، عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگ اول
وقفنامه کتاب بتاریخ سوم ماه جمادی الثانی ۱۲۳۷ دیده میشود، جلد
تیماج مشکی.
۲۴۲ گ، ۱۹ س، ۱۶/۵ × ۲۴/۵ سم

(۸۱۵۰)

(حدیث - عربی)

بحار الأنوار

از: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)
به شماره (۸۷) رجوع شود.

جلد چهاردهم کتاب معروف به السماء والعالم می باشد.

نسخ، در عصر مؤلف، عناوین شنگرف و در حاشیه تصحیح شده و
چند بلاغ دارد بخط علامه مجلسی، روی برگه ای قبل از کتاب تملک
عبدالرسول ساروی مازندرانی با مهر بیضوی «عبدالله الراجی
عبدالرسول» و چند یادداشت از وی و روی برگ اول وقفنامه کتاب
بتاریخ ۱۲۵۹ دیده میشود، جلد تیماج مشکی.
۲۸۰ گ، ۲۰ س، ۱۷ × ۲۴ سم

(۸۱۵۱)

(فقه - عربی)

نهاية المرام في شرح مختصر شرائع الاسلام

از: سید محمد بن علی موسوی عاملی (۱۰۰۹)

به شماره (۵۴۶) رجوع شود.

کتاب نکاح و مانند نسخه سابق است.

نستعلیق، یازدهم جمادی الأول ۱۲۳۳، عناوین شنگرف، روی برگ

اول وقفنامه کتاب بتاریخ سوم جمادی الثانی ۱۲۳۴ دیده میشود، جلد

تیماج مشکى.

۱۹۰ گ، ۱۹، س، ۲۳ × ۱۶ سم

(۸۱۵۲)

(ادب - عربی)

نهج البلاغة

از: شریف رضی محمد بن حسین موسوی (۴۰۶)

به شماره (۵۵) رجوع شود.

نسخ مغرب، ربیع بن شرفجهان بن ابی الصلاح بن جعفر حسنی

اردستانی، شب یکشنبه هجدهم جمادی الاخر ۱۰۷۴، عناوین و

نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد بخط

کاتب و بیشتر آنها از افادات استادش سید میرزا علاء الدین محمد

می باشد، پایان باب اول اجازه ایست که ابوتراب برای شاگردش علی

نقی بتاریخ ۱۲ رجب ۱۰۹۷ نوشته و پایان کتاب انهایی است که همو

برای شاگردش در اواسط ربیع الثانی ۱۰۹۸ نوشته است. روی برگ

اول چند یادداشت و تملک از حسین بن مظفر بتاریخ ۱۷ شوال ۱۰۸۰ و محمد حسینی لنجانی اصفهانی بتاریخ ۱۶ جمادی الثانی ۱۲۶۸ دیده میشود، جلد دو رو تیماج رو قرمز پشت مشکی .
۲۶۰ گ، ۱۲ س، ۱۷/۵ × ۲۵/۵ سم

(۸۱۵۳)

منهج المقال فی تحقیق احوال الرجال (رجال - عربی)
از: میرزا محمد بن علی بن ابراهیم حسینی استرآبادی (۱۰۲۸)
به شماره (۱۳۴۱) رجوع شود.

نسخ، محمد هادی بن ابوتراب کنکازی از قرای اصفهان، شب جمعه یستم ذی الحجه ۱۰۸۹، عناوین شنگرف، روی برگ اول تملک احمد بن لطفعلی تبریزی با مهر مربع «و مبشراً برسول یأتی من بعدی اسمہ احمد» دیده میشود، جلد دو رو تیماج رو قهوه‌ای پشت قرمز .
۴۵۶ گ، ۲۵ س، ۱۸ × ۲۵ سم

(۸۱۵۴)

تهذیب الأحکام (حدیث - عربی)
از: شیخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسی (۴۶۰)
به شماره (۲۲۹) رجوع شود.
از کتاب جهاد تا پایان تهذیب می‌باشد.

نسخ، محمد حسین بن محمد شمس الدین اصفهانی، یازدهم شوال

۱۰۴۸، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی بسیار دارد، نسخه ایست که ملا محمد تقی مجلسی اول در جلد اول آن به کاتب اجازه داده، روی برگه قبل از کتاب یادداشتی از سید محمد حجت کوهکمری دیده میشود، جلد تیماج مشکى عطف تیماج قهوه‌ای.

۳۵۶ گ، ۲۰ س، ۲۶ × ۲۰ سم

(۸۱۵۵)

مشارق الشموس فی شرح الدروس (فقه - عربی)

از: آقا حسین بن جمال الدین محمد خوانساری (۱۰۹۹)

به شماره (۱۴۲۶) رجوع شود.

جلد اول کتاب و دیباچه مؤلف را ندارد.

نسخ، نزدیک عصر مؤلف، عناوین و نشانیهای متن شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و این کار را محمد صادق با نسخه مورد اعتماد انجام داده است، روی برگ اول تملك اسدالله و ابو علی بن عبدالله با مهر بیضوی «المتوکل علی الله ابو علی العباسی» دیده میشود، جلد دو رو تیماج رو قرمز پشت سبز.

۳۰۷ گ، ۲۳ س، ۲۵ × ۱۹ سم

(۸۱۵۶)

زبدة البیان فی براهین احکام القرآن (فقه القرآن - عربی)

از: ملا احمد بن محمد مقدس اردبیلی (۹۹۳)

به شماره (۳۱۴۵) رجوع شود.

نسخ، ابراهیم بن محمد هجر دی، چهارشنبه دوازدهم ذی القعدة ۱۰۸۳،
عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگ اول تملك محمد بن محمد بن
حسین بن هلال البوری البحرانی بتاريخ ۱۱۵۵ با مهر مربع « اللهم
صل على محمد وآل محمد » و تملك عبدالله بن الحسين بحرانی بتاريخ
محرم ۱۲۷۵ دیده میشود، جلد دو رو تیماج رو قرمز پشت مشکی .
۱۶۷ گ، ۲۳ س، ۱۷/۵ × ۲۵ سم

(۸۱۵۷)

تحریر الاحکام الشرعية على مذهب الامامية (فقه - عربی)

از: علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۲۷۲) رجوع شود.

نسخ، ابوالحسن بن رفیع الدین حسین حسینی رضوی، نیمه
ربیع الأول ۹۸۲، عناوین و نشانیها شنگرف، روی برگ اول تملك
محمد باقر بن محمد تقی با مهر بیضوی « عبده محمد باقر بن
محمد تقی » و رفیع الدین محمد موسوی حسینی با مهر دائری بزرگ
« افوض امری الى الله الفنی رفیع الدین بن محمد الحسینی
الموسوی » و محمد مشهور به ضیاء الدین بن محمد علی دهدشتی با
مهر مربع « الله الملك الحق المبین العبد ضیاء الدین محمد » و تملك
محمد مدعو به آقا جانی بتاريخ ۹۹۵ با مهر دائری « محمد نبی الله علی
ولی الله عبده محمد الموعو باقا جانی » و تملك عبدالله مشهدی قاضی
بتاریخ اواخر ذی القعدة ۱۰۷۱ با مهر دائری « عبده عبدالله
المشهدی » دیده میشود، جلد دو رو تیماج رو قرمز پشت سبز .

۵۶۶ گ، ۲۳ س، ۱۴ × ۲۴ س

(۸۱۵۸)

(فلسفه - عربی)

شرح حکمة العین

از: شمس الدین محمد بن مبارکشاه بخاری مشهور به میرک (ق ۸)

به شماره (۱۲۷۲) رجوع شود.

نسخ، حافظ محمد امین بن دوست محمد بخاری، سنه ۹۹۲، عناوین و نشانی متن شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و دارای حاشیه نویسی می باشد، روی برگ اول تملک ابوطالب بن عبدالکریم با مهر مربع «افوض امری الی الله عبده ابوطالب» و تملک محمد قاسم بن حسن اشرفی بتاریخ ۱۰۷۰ و تملکهای دیگر دیده میشود، جلد تیماج قرمز. ۲۶۹ گ، ۱۹ س، ۱۸×۲۴/۵ سم

(۸۱۵۹)

(طب - عربی)

الفاخر فی الطب

از: ابوبکر محمد بن زکریا رازی (۳۱۱)

گفته های فلاسفه را در آنچه نفع یا ضرر دارد به اضافه آراء پزشکان قدیم و متأخر را که در کتابهای خود آورده اند و بیماریهای گوناگون بدن را از سر تا پا به ترتیب اعضا، در بیست و شش باب ضمن دو مقاله گزارش کرده است. در این کتاب انواع بیماریها و علائم و نشانی هر یک از آنها بیان شده و درمان آنها را با ذکر فواید بسیاری که از گیاهها و خوراکیها بدست می آید، آمده و در اکثر مطالب بنام پزشکانی که از آنها بهره برده تصریح می کند. نسخه حاضر نیمه دوم کتاب است.

آغاز این نسخه: «المقالة الثانية في أوجاع الكبد .. أوجاع الكبد من اورام حارة

وعلامته الحمى اللازمة وشدة العطش» .

انجام: « فیجب أن یقطع ذلك بما هو موصوف فی باب ادرار العرق وقطعه ، فهذا آخر الکلام فیها » .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، میرزا موسی بن محمد بن سلیمان شریف تنکابنی افتادگیهای کتاب را تکمیل نموده و حواشی چندی بر آن نگاشته و این کار را بتاریخ ۱۲۹۶ در مدرسه شیخ عبدالحسین در طهران پیاپیان برده است ، جلد تیماج قهوه ای .
۲۳۰ گ ، ۲۱ س ، ۱۹ × ۳۰ سم

(۸۱۶۰)

الاستبصار فیما اختلف من الأخبار (حدیث - عربی)

از : شیخ الطائفة محمد بن الحسن طوسی (۴۶۰)

به شماره (۵۵۷) رجوع شود .

نسخ زیبا و حاشیه ها نستعلیق خوش ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف و نام پیامبر اکرم و ائمه طاهرین علیهم السلام زرین ، صفحه ها منجدول به زر و مشکی و لاجورد ، در صفحه اول سر لوح ممتاز و آغاز کتابها لوحه های زیبا نقاشی شده است ، در حاشیه تصحیح شده و دارای حاشیه نویسی بسیار و در چند جا نشانی بلاغ می باشد ، قبل از کتاب چند برگ است دارای فهرست ابواب و مطالب متفرقه و روی برگ اول تملک محمد حسین بن محمد صالح حسینی (خواتون آبادی) و محمد حسین بن عبدالباقی حسینی و محمد بن محمد حسن بن محمد حسین بن عبدالباقی بن محمد حسین بن محمد صالح بتاریخ ۲۸ محرم ۱۲۷۹ با مهرهای یضوی اینان دیده می شود ، در پایان کتاب صورت اجازه ملا محمد تقی

مجلسی به فرزندش ملا محمد باقر مجلسی بخط کاتب نسخه دیده
میشود، جلد دورو تیماج رو قهوه‌ای ضربی پشت قرمز.
۴۱۸ گ، ۲۹ س، ۲۹ × ۱۸ سم

(۸۱۶۱)

(نجوم - فارسی)

جداول بروج

از: ؟

در این جدولها حالات بروج دوازده گانه و اثر هر کدام را با رموز مخصوص نجومی
آورده و گویا نسخه افتاده دارد.

نستعلیق، از سده یازدهم، جدولها و بعضی از رموز شنگرف، جلد
تیماج مشکی.
۱۱۶ گ، سطور مختلف، ۳۰ × ۲۰ سم

(۸۱۶۲)

(دعا - عربی)

ایضاح المصباح لأهل الصلاح

از: سید بهاء الدین علی بن عبدالحمید نیلی نجفی (ق ۸)

به شماره (۴۵۶۸) رجوع شود.

در این نسخه دیباچه مؤلف نیامده است.

نسخ، از سده نهم، عناوین و نشانیها در متن و حاشیه شنگرف، چهار
برگ اول و برگ آخر نو نویس و پیش از کتاب چند برگ مجدول
می باشد برای فهرست مطالب که نوشته نشده، روی برگ اول تملک
محمد علی بن علی بن لطفعلی بن احمد بن لطفعلی تبریزی بتاریخ

۱۲۹۸ با مهر بیضوی « عبده محمد علی بن علی » و تملك محمد علی
بن محمد علی بن علی تبریزی بتاريخ شوال ۱۳۶۶ دیده میشود ، جلد
تیماج مشکی عطف تیماج قرمز .
۳۲۹ گ ، ۲۳ س ، ۱۸/۵ × ۳۰/۵ سم

(۸۱۶۳)

(شعر - فارسی)

نصیحت نامه

از : میرزا عبدالله خان

مثنوی است در نود و هفت بیت در پند و اندرز و تشویق به کسب فضائل و دانش ،
که ناظم در سن هفتاد سالگی برای فرزندش در سن هفت سالگی سروده است .
آغاز :

نگهدار تو بادا از بد خداوند	تولاك الله ای فرزانه فرزند
که وقت حاجت آن را کاربندی	زهر بندت دهاد آن بهره‌مندی

انجام :

همان به کاندیرین دیر مجازی که با فضل خدایت کار سازی

نستعلیق زیبا ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی و شنگرف و لاجورد ،
بین سطرها زرین و صفحه اول دارای سرلوح زر ، در صفحه آخر نشانی
مرحمتی امین السلطان با مهر بیضوی « قال انی عبدالله » دیده میشود ،
جلد تیماج مشکی .

۱۱ گ ، ۵۰ س ، ۲۱ × ۳۱ سم

(۸۱۶۴)

(هندسه - فارسی)

مساحت

از:؟

مفصل با مسائلی بسیار مناسب هر فصل و باب و مثال‌های تطبیقی و اشکالی هندسی در حاشیه‌ها، مشتمل بر پنج باب دارای فصول بدین تفصیل:

باب اول: در بیان اقسام خطوط.

باب دوم: در مساحت سطوح مستوی.

باب سوم: در اندازه مکعب اجسام منتظمه.

باب چهارم: در علم مثلثات مرکبه از خطوط مستقیمه.

باب پنجم: در هندسه عملی و پیدا کردن ابعاد مختلف.

احتمالاً این کتاب از نوشته‌های یکی از دانشجویان دارالفنون باشد که بعضی اصطلاحات را به فرانسه با حروف لاتین آورده و به ناصرالدین شاه قاجار تقدیم نموده و روز چهارشنبه هشتم ماه رمضان ۱۲۷۱ پایان رسیده است.

آغاز: «این رساله‌ایست در علم مساحت.. مقدمه کم متصل عبارت است از کمیتی که اجزاء آن بیکدیگر ملصق باشند».

انجام: «و شهریار بی اعتساف السلطان بن السلطان ناصرالدین شاه قاجار خلد الله ملکه».

نستعلیق، عناوین شنگرف، بر فراز صفحه اول مهر کتابخانه مهندس

بغایری دیده میشود، جلد تیماج مشکی.

۷۶گ، ۲۰س، ۲۱×۳۱سم

(۸۱۶۵)

تفسیر قرآن کریم

(تفسیر - فارسی)

از : ؟

تفسیر مختصری است که با ترجمه آیات در هر مقطع شروع می شود پس از آن نقل گفته های بیضاوی از کتاب « انوار التنزیل » پس از آن مطالب مؤلف با جمله « بخاطر فقیر می آید » آورده شده است .
در این نسخه نیمه دوم کتاب آمده .

آغاز نسخه : « قوله تعالى في الجزء السادس عشر في سورة الكهف وأما الجدار .. یعنی اما دیوار پس هست برای دو کودک » .

انجام :

اول و آخر قرآن بچه با آمد و سین یعنی اندر ره دین رهبر تو قرآن بس

نستعلیق و آیه ها نسخ معرب ، از سده یازدهم ، روی برگ اول وقفنامه
کتاب بتاریخ سوم جمادی الثانی ۱۲۳۴ دیده میشود ، جلد تیماج
قهوه ای ضربی عطف تیماج قرمز .
۲۸۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۳۱ سم

(۸۱۶۶)

منهج الصادقین فی الزام المخالفین

(تفسیر - فارسی)

از : ملا فتح الله بن شکرالله کاشانی (۹۸۸)

به شماره (۸۵۸) رجوع شود .

از سورة محمد تا آخر کتاب است .

نسخ زیبا ، محمد حسین بن طالب بن محمود ابهری اصفهانی ، سال ۱۰۹۹ ، صفحه ها مجدول به مشکی وزر و آیه ها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و این کار بسال ۱۱۰۱ گویا توسط کاتب انجام گرفته است ، صفحه اول دارای سرلوح زیبا و روی برگ اول چند تملک بدون نام با مهرهای بیضوی « عبده محمد باقر الموسوی » و « محمد حسن بن حسین الحسینی » و مهر مربع « لا اله الا الله الحق المبین عبده محمد هادی الموسوی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز عطف و حاشیه ها تیماج قهوه ای .

۲۱۶ گ ، ۲۷ س ، ۱۹ × ۳۰ سم

(۸۱۶۷)

(تفسیر - عربی)

حاشیه الکشاف

از : میر سید شریف علی بن محمد گرگانی (۸۲۵)

به شماره (۴۷۰۴) رجوع شود .

نسخ ، اسحاق بن محمد رضوی مازندرانی ، روز جمعه نهم جمادی الآخر ۱۱۱۸ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول تملک میر محمد سعید حسینی و مهر بیضوی « عبده محمد سعید الحسینی » و نشانی وقف با مهر بیضوی « محمد شریف » دیده می شود ، برگها بهم چسبیده و برگ شماری نمی شود ، جلد تیماج سبز بدون مقوا .

؟ گ ، ۲۴ س ، ۱۸/۵ × ۳۱ سم

(۸۱۶۸)

(نجوم - فارسی)

زیج الغ بیک

از: الغ بیک محمد بن شاهرخ بن امیر تیمور گورکان (۷۹۶)
به شماره (۹۱۶) رجوع شود.

نستعلیق، ابو علی، آخر ماه شعبان ۱۲۲۹، عناوین و جدولها و بعضی
از رموز شنگرف، در حواشی بعضی از صفحه‌ها مطالبی نجومی افزوده
شده است، جلد تیماج قرمز بدون مقوا.
۱۷۳ گ، سطور مختلف، ۳۰ × ۲۱ سم

(۸۱۶۹)

(حدیث - عربی)

من لا یحضره الفقیه

از: شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)
به شماره (۱۲۲) رجوع شود.
جزء اول و دوم کتاب است.

نسخ، فضل الله بن خلیل الله حسینی جنابادی (گنابادی)، شب
سه شنبه از ربیع الأول ۱۱۰۰، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه
تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد، روی برگ اول وقفنامه کتاب بخط
کاتب بتاریخ ۱۱۱۸ و انتقال تولیت به ابوالقاسم بن محمد بروجرودی با
مهرهای بیضوی «نصر من الله» و «ذلک فضل الله» و «فضل الله
الحسینی» و «عبدہ فضل الله الحسینی» و مهر مربع «عبدہ عبدالله»

و « ابوالقاسم بن محمد الشریف » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۲۳ گ ، ۲۳ س ، ۳۰ × ۱۸/۵ سم

(۸۱۷۰)

التحفة الحسینیة والهدیة العلیة (دائرة المعارف - عربی)

از : علاء الدین محمد طیب

دائرة المعارف نیکوئی است بترتیب حرف آغاز نامها و اصطلاحات ، در بیست و هشت کتاب برای بیست و هشت حرف ، و هر اصطلاحی با عنوان « اصل » می آید و با عناوین « اشارة » و « ارشاد » گزارش می شود و ضمن شرح به آیات و احادیث بسیار و گفته‌های بزرگان فلسفه و کلام اشاره شده و مخصوصاً به حدیث اهمیت بیشتر می دهد و به مناسبت فضائل و مناقب ائمه علیهم السلام نیز آورده می شود .
این کتاب بنام امیر حسین علی خان نگاشته شده و نسخه حاضر شامل حرف ألف تا بحث « الامامة » است .

آغاز : « الحمد لله الواحد الأحد الصمد المتعظم بالالهية المتفرد بالوحدة المتخصصة بالوحدانية المتوحد بالأحدية المتفرد بالصمدية » .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف و نسخه را اندکی موریانه خورده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۱۸۹ گ ، ۲۵ س ، ۲۹ × ۱۹ سم

(۸۱۷۱)

(تاریخ - فارسی)

جهان آرا

از : محمد صادق همای مروزی ، وقایع نگار (ق ۱۳)

تاریخ بیست ساله نخست سلطنت فتحعلی شاه قاجار را (۱۲۱۲ - ۱۲۳۳) با انشائی ادبی نگاشته و در آن صنایع لفظی بسیار بکار برده است. این تاریخ در دو جلد تألیف شده و هر کدام شامل روی دادهای ده سال سلطنت می باشد. نسخه حاضر جلد اول کتاب است.

آغاز: «نحمدک اللهم یا من لك الأمر و لك الملك .. حمد خداوندی را رواست که خاک تیره مرا منبت لاله و گل گردانید».

نستعلیق، محمد مهدی، شنبه بیستم صفر ۱۲۲۶، عناوین سنگرف، جلد دو رو تیماج رو مشکی پشت قهوه ای.
۱۵۴ گ، ۲۰ س، ۱۹ × ۳۰ سم

(۸۱۷۲)

مدارک الأحکام فی شرح شرائع الاسلام (فقه - عربی)

از: سید محمد بن علی موسوی عاملی (۱۰۰۹)

به شماره (۳۹۵۱) رجوع شود.

کتاب طهارت و صلاة می باشد.

نسخ، جزء اول نزدیک عصر مؤلف و جزء دوم بخط عبد علی بن احمد بن علی بن حسین جد علی بحرانی اوالی، پنجشنبه ۱۸ محرم ۱۲۱۲، عناوین سنگرف و قسمت اول فرسوده و رطوبت دیده است، روی برگ اول تملک عبدالله بن محمد بن حسن بن لیث البوری البحرانی با مهر مربع «قال انی عبدالله» دیده می شود، جلد تیماج قهوه ای.
۲۲۳ گ، سطور مختلف، ۲۸ / ۲۰ سم

(۸۱۷۳)

کفایة المؤمنین فی معجزات المعصومین (حدیث - فارسی)

از: محمد شریف خادم

به شماره (۹۶۶) رجوع شود.

آغاز افتاده: «عباد و تقویت اهل رشد و سداد بود، بنده مذنب محمد شریف خادم را چنان بخاطر فاطر خطور نمود».

نستعلیق، از سده دوازدهم، عناوین شنگرف، جلد دورو تیماج رو
قرمز پشت قهوه‌ای.

۳۴۹ گ، ۲۰ س، ۲۹ × ۲۱ سم

(۸۱۷۴)

الفتاوی الحمدی (فقه - عربی)

از: ابوالفتح رکن بن حسام مفتی ناکوری

مجموعه فتاواهای قاضی القضاة قاضی حماد بن داود را مؤلف هنگامی که در خدمت وی در شهر «نهر واله» هند می‌زیسته، گرد آورده و مطالبی از کتابهای فقهی اهل سنت که نام آنها در دیباچه مؤلف آمده با تصریح به نام آنها، بر آن افزوده تا مسائل کامل باشد.

این نسخه از کتاب طهارت تا وقوف را دارد.

آغاز: «الحمد لله الذي نور قلوب الموحدين بنور التوحيد والايمان وشرح صدور العلماء لقبول الاسلام والاحسان».

نستعلیق ، از سده دوازدهم ، عناوین شنگرف ، جلد مقوایی عطف
تیماج قهوه‌ای .
۱۵۰ گ ، ۲۱ ، س ، ۳۰ × ۱۶ سم

(۸۱۷۵)

مجموعه :

۱- اجتماع الأمر والنهي « ۱ پ - ۱۳ پ » (اصول - عربی)

از : شیخ محمد عبدالصاحب بن احمد بن مهدی نراقی (۱۲۹۷)

بحث استدلالی با نقل اقوال و رد و ایراد ، پیرامون اجتماع امر و نهی در یک چیز ،
و شاید از کتاب بزرگی در اصول باشد که در این نسخه جدا شده است .

آغاز : « فريدة العلماء في جواز اجتماع الأمر والنهي في شئ واحد ومحل
النزاع ما اذا كانت الوحدة بالشخص وكانت له جهتان » .

انجام : « والمقصود منه هو قيام الحرام مقامه واسقاطه عنه لا اتصاف العمل
بالوجوب والحرمة كما اشبهه على بعض الأجلة » .

۲- مشارق الأحكام « ۱۴ پ - ۷۷ ر » (فقه - عربی)

از : شیخ محمد عبدالصاحب بن احمد بن مهدی نراقی

قواعد کلی فقهی است که در استنباط احکام و استخراج مسائل بکار آید و بعضی
از دانشمندان را در آنها اشتباهاتی رخ داده ، و گویا بیشتر از دو کتاب « غنائم الأيام »
میرزا ابو القاسم گیلانی قمی و « عوائد الأيام » پدرش ملا احمد نراقی استفاده برده
است . این کتاب دارای بیست و هشت مشرق می باشد و بحثها با تفصیل و استدلال
بسیار مطرح شده است .

در این نسخه فقط دوازده مشرق اول آمده است .

آغاز: « الحمد لله فياض عوارف المعارف والمتفضل بفوائد الأيادي وحقائق اللطائف المتوحد في ذاته فلا يدركه انسان كل عارف » .

۳ - انوار التوحيد « ۸۱ پ - ۱۰۴ پ » (کلام - عربی)

از: شیخ محمد عبدالصاحب احمد بن مهدی نراقی

در اثبات توحید باری تعالی به ادله عقلیه فلسفی با استناد به کتاب و سنت و عناوین « نور - نور » ، در يك مقدمه و پنج باب بدین تفصیل :

المقدمة : في بعض ما يتعلق بالوجود والمهية .

الباب الأول : في اثبات وجود واجب لذاته .

الباب الثاني : في اثبات توحیده الالوهي .

الباب الثالث : في اثبات توحیده الذاتی .

الباب الرابع : في اثبات توحیده الصفاتی .

الباب الخامس : في اثبات توحیده الأفعالی .

آغاز: « نحمده حمداً يوافي رضاه ويكافى العظیم من بره ونداه ونشهد أن لا اله الا الله توحيداً ينزهه عن جميع ما سواه » .

انجام: « هذا آخر ما أردنا بيانه من مهمات حقائق التوحيد ودقائقه وأصوله ولواحقه ، والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً » .

۴ - شرح حديث رأس الجالوت « ۱۰۴ پ - ۱۰۷ پ » (حدیث - عربی)

از: شیخ محمد عبدالصاحب بن احمد بن مهدی نراقی

به شماره (۵۸۹۳) رجوع شود .

نسخ ، عبدالباقی بن محمد تقی طباطبائی بیدگلی ، سال ۱۲۸۳ ،
عناوین شنگرف ، روی برگ اول مهر بیضوی « محمد رمضان
ساقی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۱۰۷ گ ، ۲۵ س ، ۲۹ × ۱۸ سم

(۸۱۷۶)

خلاصة التواريخ (تاریخ - فارسی)

از : قاضی میر احمد بن میر محمد حسینی قمی ، میر منشی (ق ۱۱)

از این تاریخ که گویا مفصل و در پنج جلد بزرگ می باشد ، فقط جلد پنجم آن که
شامل تاریخ صفویان است تا سال ۹۹۹ در دست می باشد ، و این بخش سال بسال با
تحریر منشیانه بدستور شاه اسماعیل صفوی (۹۸۵) و بنام شاه عباس صفوی
(۱۰۳۸) نگاشته شده است .

آغاز این بخش : « ای ملک تو ملک دل ارباب یقین .. بهترین امری که معتکفان
صوامع قدس دیباچه کتاب مرقوم یشهده » .

آغاز نسخه افتاده : « داشتیمورگفت در حالتی که یقین زیستن و قطع امید از خود
کرده بودم » .

انجام : « و در خلال آن هر روز اقلیمی تازه و ملکی بی اندازه در حیز تصرف
درآوردند تاریخی علاحد و مجلد تازه در قید کتابت در آورد » .

نستعلیق ، محمد ابراهیم بن نقدی اردبیلی ، روز جمعه ششم محرم
۱۰۷۴ در اردبیل ، عناوین شنگرف و صفحه‌ها مجدول به شنگرف و
سبز ، در چند جا مهر مربع « لا اله الا الله الملك الحق المبين عبده
علی » و در صفحه آخر تملك عبدالحسين بیات بتاریخ دوم ابانماه

۱۳۳۴ در تهران دیده میشود ، جلد تیماج دوروروغنی گل و بوته دار .
 ۳۵۴ گ ، ۲۲ س ، ۱۹ × ۲۹ سم

(۸۱۷۷)

شرح قواعد الأحكام (فقه - عربی)

از : میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرس چهاردهی (۱۳۳۴)
 شرح استدلالی است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب « قواعد الأحكام » علامه
 حلی (۷۲۶) . شرح کتاب طهارت و صلاة و اجاره و وصیت و ارث و متفرقات
 دیگر ، در چهار جلد نگاشته شده و باقی ناتمام مانده است .
 نسخه حاضر کتاب طهارت می باشد .

آغاز : « قوله بسم الله فباء بسم الله للاستعانة أو المصاحبة أو الملابس فالجار
 متعلق بفعل الماضي المنوي في المقام » .

نسخ ، بخط مؤلف ، نسخه پیش نویس و متن با مشکی نشانی دارد ،
 جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .
 ۱۸۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۲۹ سم

(۸۱۷۸)

شرح قواعد الأحكام (فقه - عربی)

از : میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرس چهاردهی (۱۳۳۴)
 کتاب الاجاره و قطعه هائی از طلاق و جز آن می باشد .
 نسخ ، مانند نسخه گذشته .

۷۳ گ، سطور مختلف، ۲۹ × ۱۹ سم

(۸۱۷۹)

شرح قواعد الاحکام (فقه - عربی)

از: میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرّس چهاردهی (۱۳۳۴)

کتاب الوقوف والعطایا و مقداری از حج و غصب و جز اینها می باشد .

نسخ، مانند نسخه های سابق .

۱۹۶ گ، سطور مختلف، ۲۹ × ۱۹ سم

(۸۱۸۰)

لباب التأویل فی معانی التنزیل (تفسیر - عربی)

از: علاء الدین علی بن محمد بغدادی معروف به خازن (۷۴۱)

جلد اول کتاب است .

نسخ، ابراهیم بن اسماعیل حنفی، شنبه ۲۴ ذی الحجه ۱۱۲۷،

آیه ها و عناوین و نشانیها و جدول صفحه ها شنگرف، روی برگ اول

طره زرین دارای نام مالک نسخه احمد الزمعی افندی ابن الحاج

مصطفی افندی الطیب القلطوی مشهور به بیان بتاریخ ۱۲۶۱ دیده

میشود، صفحه اول دارای سرلوح مختصر، جلد تیماج بنفش ضری .

۴۴۱ گ، ۳۱ س، ۲۹ × ۱۹ سم

(۸۱۸۱)

لباب التأویل فی معانی التنزیل (تفسیر - عربی)

از : علاء الدین علی بن محمد بغدادی معروف به خازن (۷۴۱)

جلد دوم کتاب می باشد .

نسخ ، مانند جلد سابق .

۳۷۷ گ ، ۳۱ س ، ۲۹ × ۱۹ سم

(۸۱۸۲)

لباب التأویل فی معانی التنزیل (تفسیر - عربی)

از : علاء الدین علی بن محمد بغدادی معروف به خازن (۷۴۱)

جلد سوم کتاب و آخرین آنها می باشد .

نسخ ، محمد بن عمران شافعی ، چهارشنبه ۲۹ ذی القعدة ۱۱۲۹ ، باقی

اوصاف مانند نسخه های سابق .

۳۹۵ گ ، ۳۱ س ، ۲۹ × ۱۹ سم

(۸۱۸۳)

مجلی مرآة المنجی (کلام - عربی)

از : ابن ابی جمهور محمد بن علی بن ابراهیم احسائی (پس از ۹۰۶)

به شماره (۱۷۳۷) رجوع شود .

نستعلیق ، قاسم طبسی ، ربیع الاول ۹۶۴ در شهر « تینک » از شهرهای

هند هنگام سلطنت قطبشاه ، عناوین شنگرف ، در سه صفحه قبل از
کتاب چند یادداشت و تملک حسن بن غفار و عبدالله بن الحسین
مدرس حسینی دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .
۲۹۳ گ ، ۲۵ س ، ۲۸ × ۱۶/۵ سم

(۸۱۸۴)

الوافي فی شرح الوافية (اصول - عربی)

از : سید محسن بن حسن أعرجی کاظمی (۱۲۲۷)

به شماره (۱۹۲۱) رجوع شود .

جزء اول کتاب است .

نسخ ، علی بن سلطان نجف آبادی ، چهاردهم ذی الحجه ۱۲۳۹ ،
عناوین نوشته نشده است ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .
۱۹۳ گ ، ۲۹ س ، ۲۸/۵ × ۱۸/۵ سم

(۸۱۸۵)

سفينة النجاة (دعا - فارسی)

از : ملا علی اصغر بن محمد یوسف قزوینی (ق ۱۲)

به شماره (۴۲۶۰) رجوع شود .

جلد اول کتاب می باشد .

نستعلیق و دعاها نسخ مغرب ، طالب بن ابراهیم در مدرسه خلیفه
قزوین ، بدستور میرزا داود حسینی متولی مشهد رضوی ، عناوین و

نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و پایان هر باب نشانی بلاغ دیده میشود و این کار در روز جمعه هفدهم ماه رجب ۱۱۱۹ پایان رسیده است ، روی برگ اول و در صفحه آخر مهرهای مربع « یا رفیع الدرجات » و « من احب الحسین احب الله » و « حسین منی و أنا من حسین » و مهرهای بیضوی « یا امام حسین » و « عبده محمد رفیع الطباطبائی » و « یا رفیع الدرجات » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .
۳۳۴ گ ، ۲۵ س ، ۱۷ × ۲۹ سم

(۸۱۸۶)

(حدیث - عربی)

شرح صحیح البخاری

از : ؟

شرح مزجی بسیار مختصری است که بیشتر به مسائل ادبی و لغوی پرداخته و فرق نسخه‌ها را بیان می‌کند . پاره‌ای از توضیحات این شرح از کتاب « فتح الباری » ابن حجر عسقلانی گرفته شده است .
نسخه حاضر جلد اول کتاب می‌باشد .

آغاز : « بسم الله الرحمن الرحيم سقطت هذه البسملة عند أبي در والبرزالي وثبتت عند غيرهما » .

انجام افتاده : « عالة تكففون الناس ، عالة بتخفيف اللام ای فقراء .. » .

نسخ ، از سده دهم ، متن شنگرف و مطالب در متن و حاشیه صفحه‌ها نوشته شده است ، جلد تیماج مشکی ضری .
۱۰۲ گ ، ۳۱ س ، ۱۹ × ۲۸ سم

(۸۱۸۷)

گلشن ابراهیمی

(تاریخ - فارسی)

از: حکیم محمد قاسم بن غلامعلی هندوشاه استرآبادی (پس از ۱۰۳۳)

تاریخ عمومی هند و روی دادها و شرح حال بزرگان و دانشمندان آن سرزمین را، بدستور ناصرالدین ابوالمظفر ابراهیم عادلشاه (۱۰۳۷)، با انشائی روان و آسان نگاشته و تحریر اول آن بسال ۱۰۱۵ و دوم بسال ۱۰۱۸ پایان رسیده است. این کتاب در هر دو تحریر مشتمل بر یک مقدمه و دوازده مقاله و یک خاتمه بدین تفصیل می باشد:

مقدمه: در کلیات احوال هند و آیین هندوان.

مقاله اول: در پادشاهان غزنوی لاهور.

مقاله دوم: در پادشاهان بابری.

مقاله سوم: در پادشاهان دکن.

مقاله چهارم: در پادشاهان کجرات.

مقاله پنجم: در حکام مالوه و مندو.

مقاله ششم: در فاروقیه حکام ولایت خاندیس و برهانپور.

مقاله هفتم: در پادشاهان بنگال.

مقاله هشتم: در سن و تته و ظهور اسلام در آن سرزمین.

مقاله نهم: در پادشاهان ملتان.

مقاله دهم: در پادشاهان کشمیر.

مقاله یازدهم: در حکام ملیار.

مقاله دوازدهم: در حالات و مشایخ هندوستان.

خاتمه : در ذکر کیفیت هندوستان .

این کتاب بنام « نورس نامه » و « تاریخ فرشته » نیز معروف است و نسخه حاضر تحریر دوم آنست .

آغاز : « پیش وجود همه بندگان .. چون بحکم کنت کنزاً مخفياً بقلم قدرت رقم ابداع بر صحیفه اعمال مصنوعات کشید » .

انجام : « پس فرمود که آن غلام تاجر را لباس فاخر در بر نمود و مرخص نمود تا در نزد ضعیفه آوردند » .

نستعلیق ، سال ۱۲۴۵ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ اول
چند تملك و یادداشت پاك شده و مهرهای بیضوی « یا جبار
المتكبر » و « اسد الله » دیده میشود ، جلد دو رو تیماج رو قهوه‌ای
پشت قرمز .

۴۵۵ گ ، ۲۱ س ، ۱۷ × ۲۷/۵ سم

(۸۱۸۸)

انوار التنزیل و أسرار التأویل (تفسیر - عربی)

از : قاضی ناصرالدین عبدالله بن عمر بیضاوی (۶۸۵)

به شماره (۱۹۰) رجوع شود .

از سورة مرسلات تا پایان کتاب است .

آغاز افتاده : « الكافر وشعبة عن يمينه وشعبة عن يساره ، لا ظلیل تهكم به ورد
لما أوهم لفظ الظل » .

نسخ ، روز جمعه هفتم جمادی الاول ۷۷۱ ، آیه‌ها شنگرف ، در

حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، جلد پارچه مشکی .

۲۴ گ ، ۲۵ س ، ۱۸ × ۲۶/۵ سم

(۸۱۸۹)

(فقه - فارسی)

فتاوی فقهی

از : ؟

در این یادداشتهای نامرتب فقهی مسائلی به فارسی بطریق استفتا طرح شده و جواب آنها را از کتابهای فقهی مذاهب مختلف اهل سنت با اختصار می آورد . در این نسخه از کتاب نکاح تا وصایا آمده و گویا از کتابهای هند در سده چهاردهم باشد .

نستعلیق ، بعضی از برگها افتاده است ، جلد تیماج قهوه ای .

۷۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۷ × ۲۱ سم

(۸۱۹۰)

(اخلاق - فارسی)

قابوسنامه

از : امیر عنصر المعالی کیکاوس بن اسکندر وشمگیر (۴۶۲)

به شماره (۶۳۱۶) رجوع شود .

نسخ ، از سده هشتم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، برگهای اول و آخر وصالی شده است ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۹۸ گ ، ۱۷ س ، ۱۸ × ۲۷ سم

(۸۱۹۱)

مجموعه :

۱ - تحفة الابرار « ۱ پ - ۸۹ ر » (اعتقادات - فارسی)

از : شیخ عماد الدین حسن بن علی مازندرانی طبری (ق ۷)

به شماره (۳۰۰۸) رجوع شود .

پس از برگ اول افتاده دارد .

۲ - در بحر المناقب در تفضیل علی بن ابی طالب « ۹۰ پ - ۲۰۱ پ »

(اعتقادات - فارسی)

از : علی بن ابراهیم ملقب به درویش برهان (ق ۱۰)

به شماره (۱۰۳) رجوع شود .

انجام افتاده : « یعنی جابر گوید که نزدیک رسول اکرم بودیم پس اصحاب .. » .

نستعلیق ، پیر محمد ، پانزدهم محرم ۱۰۷۱ (پایان کتاب اول) ،

عناوین سنگرف ، جلد دورو تیماج قهوه ای .

۲۰۱ گ ، ۱۹ س ، ۲۸ × ۱۶/۵ سم

(۸۱۹۲)

(هیئت - عربی)

التکملة فی شرح التذکرة

از : شمس الدین محمد بن احمد خفری (۹۵۷)

به شماره (۶۵۰۹) رجوع شود .

نسخ ، عبدالعظیم بن علی موسوی ، دوشنبه ۱۹ رمضان ۱۱۱۲ ، عناوین و نشانی متن سنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از محمدباقر و بخط وی ، روی برگ اول تملك عبدالله بن عماد با مهر مربع « لا اله الا الله الملك الحق المبين » دیده میشود ، جلد دو رو تیماج رو مشکی پشت قهوه‌ای .
۱۸۱ گ ، ۲۶ ، س ، ۱۸ × ۲۶ / ۵ سم

(۸۱۹۳)

(فقه - عربی)

جامع الرموز

از : شمس الدین محمد خراسانی قهستانی (نزدیک ۹۶۲)
به شماره (۲۱۳۸) رجوع شود .

نستعلیق ، دولت مردان بن تیمور صوفی ، جمعه نهم جماد الآخر ۱۱۹۲ ، عناوین و جدول صفحه‌ها سنگرف ، قبل و بعد از کتاب چند برگ است دارای فواید مختلف فارسی و عربی ، جلد تیماج قهوه‌ای ضربی .
۴۰۷ گ ، ۲۱ ، س ، ۱۹ × ۲۶ سم

(۸۱۹۴)

مجموعه :

(شعر - عربی)

۱ - دیوان الخصیبی « ۱ پ - ۸۰ پ »

از : ابو عبدالله حسین بن حمدان خصیبی جنبلاتی (۳۵۸)

این دیوان که به دو بخش تقسیم شده (اول شعرهای خصیبی پس از رفتن به دربار

سیف الدوله علی بن حمدان، و دوم هنگامی که در جنبلا اقامت داشت (شامل قصائد و مقطوعات و ابیاتی است بیشتر دینی در مدح ائمه اهل بیت علیهم السلام و مجموعاً پیش از هزار و پانصد بیت است.

آغاز:

باب الهدایة باب واحد أبداً فی الملك جمعاً لاسم واحد أبداً

انجام:

فالعین حزق ومزق ما حییت ولا تکن الی أحد منهم بمعتذر

۲- عقیده الدیانة « ۸۱ ر - ۹۴ پ » (شعر - عربی)

از: الملك المنصور راس باشا الدیلمی

یکصد و سی و هفت مخمس است در فضائل و مناقب حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام و بیان عقیده مذهبی ناظم.

آغاز:

أما رأیت الفسق الدجیا یفتق منه المشرق المضیا

یا عاذلی عن منهج السویا اهدی لتهدی سره الخفیا

لأن سر الله باطنیا

۳- دیوان الخدیجی « ۹۵ ر - ۱۳۹ ر » (شعر - عربی)

از: ابوالفضل محمد بن الحسن المنتجب الخدیجی

مشمول بر چند قصیده و تخمیس که بدون نظم خاصی گرد آورده شده و بیشتر قصائد در مدح بعضی از بزرگان عصر ناظم می باشد.

آغاز:

ان كنت لي صاحباً قف لي بهبود وقل لعيناك في اطلالها جودي

انجام:

وهو لمن يرجو الندى نعم الرجا ومن هذا كحذوه فقد نجا
 وکان عند ربه مرضيا

نسخ ، ابراهيم بن مصطفى بن احمد بن علی چلبی ، سال ۱۳۰۳ بجهت
 محمد بن محمود خزندار ، عناوین و جدول صفحه ها شنگرف ، جلد
 تیماج قهوه ای .
 ۱۳۹ گ ، سطور مختلف ، ۲۷ × ۱۹ سم

(۸۱۹۵)

مجموعه :

۱- تحفه حکیم مؤمن « ۱ پ - ۵۰۹ پ » (طب - فارسی)

از : سید محمد مؤمن بن محمد زمان تنکابنی دیلمی (ق ۱۱)
 به شماره (۹۷۳) رجوع شود .

۲- در نفیس « ۵۱۱ ر - ۵۲۴ پ » (طب - فارسی)

از : ؟

مختصری است در شناخت بدن و خصایص اعضای انسان و دردها و درمانهایی
 که برای آنها لازم است ، در دو فصل و در فصل دوم پس از اعضا و جوارح انسان و
 قوای نهفته در وی رساله « الدر النفیس » منسوب به ابن سینا را که دارای چند باب
 است ترجمه نموده . عناوین دو فصل چنین است :

فصل اول : در ذکر انسان مکمل الصوره والمعنی .

فصل دوم : در ترکیب خلقت صورت و اعضا و اجزای انسان .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. اما بعد بدانکه چون موضوع علم طب بدن انسانست از حیثیت صحت و مرض » .

انجام افتاده : « وآبش بسیار و مکشوف و منبعش دور و وزنش سبک باشد و طریق دانستن بستگی .. » .

کتاب اول نستعلیق نزدیک عصر مؤلف ، عناوین در متن و حاشیه شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به مشکی و زرد و شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مطالبی افزوده شده است ، صفحه اول و دوم دارای لوحه‌های دقیق نفیس و دو صفحه آغاز قسم دوم دارای نقشه‌های زرین می‌باشد .

کتاب دوم نستعلیق ، از سده چهاردهم و سطرها چلیپا نوشته شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۵۲۴ گ ، ۱۹ س ، ۲۷ × ۱۶ سم

(۸۱۹۶)

جنة الأمان الواقية وجنة الايمان الباقية (دعا - عربی)

از : شیخ تقی الدین ابراهیم بن علی کفعمی (۹۰۵)

به شماره (۲۱۸۹) رجوع شود .

نسخ ، هاشم بن ابراهیم حسینی سمنانی ، پنجشنبه نهم ذی الحجه ۱۰۷۷ بجهت فاضل تحریر مولانا عبدالکریم ، عناوین شنگرف در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، قبل و بعد از کتاب فواید و

ادعیه مختلف و تملک محمد تقی بن محمد مهدی الشریف و مهرهای
بیضوی « عبده محمد جعفر بن محمد باقر الموسوی » و « افوض
امری الى الله کاظم » و « عبده محمد علی » و « افوض امری الى الله
عبده محمد علی » و مهرهای مربع « رب نجنی بمحمد و علی » و
« عبدالکریم » و « العبد الآثم عبده محمد کاظم » دیده میشود ، جلد
تیماج قرمز ضریبی فرسوده .

۳۸۷ گ ، ۲۰ س ، ۲۸/۵ × ۱۶ سم

(۸۱۹۷)

عروة النجاح در ترجمه مفتاح الفلاح (دعا - فارسی)

از : ملا محمد شریف بن احمد بن سدید شیعی گیلانی (۱۰۸۷)

ترجمه نیکوئی است با انشائی ادبی رسا ، از کتاب « مفتاح الفلاح » شیخ
بهاءالدین عاملی (۱۰۳۰) تقدیم شده به شاه سلیمان صفوی و بدستور زیاده الخوانین
آقا خان ثانی . در این ترجمه مطالب و احادیثی که شیخ بدانها اشاره نموده آورده
می شود گرچه مستلزم تکرار شود و اگر توضیحی لازم باشد در حاشیه ها ذکر می شود و
در خاتمه بجای تفسیر سورة فاتحه چند دعا و بعضی از مطالب اخلاقی که مناسب
موضوع کتاب بود ، افزوده شده است . این کتاب مانند اصل مشتمل بر شش باب و
یک خاتمه می باشد .

آغاز : « ستایش بسیار مر داوری را که زبان خواهش نیازمندان را کلید در
کامروائی ساخت که ادعونی استجب لکم » .

انجام : « وصرصر وهم و گمان بیکبار خاموش شود کما تعیشون تموتون و کما
تموتون تبعثون و کما تبعثون تحشرون » .

نسخ ، علی عسکر بن یقین علی مراغی ، سال ۱۱۰۱ بدستور عبدالباقی
 بیک فرزند حاج اسفند یار بیک ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه ها
 مجدول به زرو مشکی و شنگرف ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین ،
 جلد تیماج مشکی .

۱۴۹ گ ، ۲۴ س ، ۱۷ × ۲۷ سم

(۸۱۹۸)

(اصول - عربی)

شرح جمع الجوامع

از : ؟

به شماره (۵۴۴۵) رجوع شود .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانی متن شنگرف ، برگ آخر نو
 نویس و در آن وقفنامه کتاب نوشته شده است ، جلد مقوای عطف
 تیماج قهوه ای .

۲۰۹ گ ، ۱۷ س ، ۱۶ × ۲۶/۵ سم

(۸۱۹۹)

(حدیث - فارسی)

نظم الغرر و فصد الدرر

از : عبدالکریم بن محمد یحیی قزوینی (ق ۱۲)

به شماره (۱۵۰۰) رجوع شود .

از باب ششم تا باب هشتم می باشد .

نسخ و کلمات اصل ثلث معرب ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین و

ترجمه کلمات شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی ، صفحه
اول دارای سرلوح زرین ، جلد دو رو تیماج رو قهوه‌ای پشت قرمز .
۱۸۵ گ ، ۱۲ س ، ۲۶ × ۱۵ سم

(۸۲۰۰)

ارشاد الأذهان الى احكام الايمان (فقه - عربی)
از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)
به شماره (۹۶۱) رجوع شود .

نسخ ، محمد مکی بن حسن بن احمد بن علی بن سنبغه العاملی ،
چهارشنبه سیزدهم جمادی الاول ۱۰۱۶ ، عناوین شنگرف ، در
حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی و نشانی بلاغ دارد ، جلد تیماج
قهوه‌ای .
۱۸۳ گ ، ۱۷ س ، ۲۵ × ۱۸ سم

(۸۲۰۱)

مجموعه :

۱ - ارشاد الأذهان الى احكام الايمان « ۲ پ - ۱۴۷ ر » (فقه - عربی)
از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)
به شماره (۹۶۱) رجوع شود .
۲ - فرائض « ۱۴۸ پ - ۱۵۳ ر » (فقه - فارسی)

از : ؟

مختصری است در احکام ارث و چگونگی استخراج سهام وارثان با قواعد ریاضی و مثالهایی برای مسائل، مشتمل بر سه مقدمه و چهار مطلب بدین تفصیل:

مقدمه اول: در معنی مخرج سهام و مخارج فروش.

مقدمه دوم: در بیان نسبت عددی.

مقدمه سوم: در بیان کسور و مخارج آن.

مطلب اول: در راست نمودن فریضه.

مطلب دوم: در طریق رد حاصل فریضه و ادخال نقص.

مطلب سوم: در بیان مناسخات است.

مطلب چهارم: در معرفت سهام ورثه.

آغاز: «الحمد لله رب العالمین .. اما بعد این رساله ایست در بیان حساب فرایض مشتمل بر سه مقدمه و چهار مطلب».

انجام: «اما چون این دو طریق اقرب و اسهل بود اکتفا بآن نمود، الحمد لله رب العالمین ..».

۳- الجعفریة « ۱۵۵ پ - ۱۶۷ ر » (فقه - عربی)

از: نور الدین علی بن عبدالعالی محقق کرکی (۹۴۰)

به شماره (۴۱) رجوع شود.

کتاب اول نسخ، محمد طاهر بن محمد نورالدین حسینی، چهارشنبه نوزدهم جمادی الاول ۱۰۸۰، عناوین و نشانیها شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد.

کتاب دوم نستعلیق، سه شنبه دهه اول ذی القعدة ۱۱۱۷ (ظاهرأ بخط نویسنده کتاب بعدی است)، عناوین شنگرف و مختصری حاشیه نویسی دارد.

کتاب سوم نسخ ، محمد بن ابوالقاسم حسینی ، دهه اول ذی القعدة
۱۱۱۷ ، در چند جا مهر دائری « الوائق بالله الصمد العبد الاقل سید
محمد » و مهر مربع « افوض امری الى الله العبد سید محمد الحسینی »
دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای عطف تیماج مشکى .
۱۸۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۶ × ۱۸ سم

(۸۲۰۲)

روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء (تاریخ - فارسی)
از : میر خواند محمد بن خاوند شاه بن محمود خوارزمشاهی (۹۰۳)
به شماره (۲۴۰۳) رجوع شود .
جلد اول کتاب است .

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ معرب ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین و
نشانیها شنگرف ، صفحه ها مجدول به زر و مشکى و شنگرف و
لاجورد ، دارای پنج مجلس منیاتور رنگی می باشد ، جلد روغنی ضربی
فرسوده و بعضی از برگها نیز رطوبت دیده و فرسوده است .
۲۴۲ گ ، ۲۲ س ، ۲۸ × ۱۸ سم

(۸۲۰۳)

زیچ الغ بیک (نجوم - فارسی)
از : الغ بیک محمد بن شاهرخ بن امیر تیمور گورکان (۸۵۳)
به شماره (۹۱۶) رجوع شود .

نستعلیق ، از سده دهم ، عناوین و جدولها و بعضی از رموز شنگرف ،

روی برگ اول و پشت برگ آخر چند یادداشت و تملکهای پاک شده و
مهرهای بیضوی « قال انی عبدالله » و « عبده میرزا الحسینی » و
« عبده الراجی سید میرزا الحسینی » و « عبده الراجی مهدی
الموسوی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .
۱۷۸ گ ، ۲۴ س ، ۲۷/۵ × ۱۶ سم

(۸۲۰۴)

(ادب - عربی)

مجمع الأمثال

از : ابوالفضل احمد بن محمد میدانی نیشابوری (۵۱۸)

به شماره (۴۱۳۹) رجوع شود .

نسخ ، عمر بن علی القرانلقی ، سال ۱۱۶۶ ، عناوین و امثال شنگرف ،
صفحه ها مجدول به زر و شنگرف و مشکى ، در حاشیه تصحیح شده و
این کار را محمد امین بن حافظ مصطفی بسال ۱۱۶۶ انجام داده است ،
در آغاز هر سه جزء سرلوح رنگین زیبا دیده میشود ، جلد دورو تیماج
زرین رو قهوه ای پشت قرمز .

۲۷۷ گ ، ۳۱ س ، ۲۷/۵ × ۱۶ سم

(۸۲۰۵)

(تراجم - فارسی)

مجالس المؤمنین

از : قاضی نور الله بن محمد شریف شوشتري (۱۰۱۹)

به شماره (۳۸۰) رجوع شود .

نستعلیق زیبا ، محمد حسین بن محمد تقی خاتون آبادی ، نزدیک عصر

مؤلف . عناوین و نامها شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر و شنگرف و مشکی ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین ، قبل از کتاب صفحه‌ایست مجدول دارای سرلوح مشتمل بر تاریخ تولد میرزا حسن خان فرزند میرزا سید ابوالقاسم خان مهندس با مهر بیضوی « عبدالعلی » و « ناظر دیوان » ، جلد دو رو تیماج رو مشکی روغنی پشت قرمز .
۶۳۷ گ ، ۲۱ س ، ۱۷ × ۲۸ سم

(۸۲۰۶)

مجالس المؤمنین (تراجم - فارسی)

از : قاضی نور الله بن محمد شریف شوشتری (۱۰۱۹)

نستعلیق خوش ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر و شنگرف و مشکی و لاجورد ، در حاشیه تصحیح شده است ، صفحه اول و آغاز مجلس ششم دارای سرلوح رنگین زیبا و دو صفحه اول آنها بین سطرها زرین دندان موشی و حاشیه دارای گل و بوته زرین می‌باشد ، روی برگ اول عناوین کتاب و مجلسها در نقش و نگار دقیق با سفید نوشته شده است ، جلد دو رو تیماج رو مشکی ضریبی پشت قهوه‌ای .
۴۵۴ گ ، ۲۵ س ، ۱۶ × ۲۷/۵ سم

(۸۲۰۷)

مسالك الافهام فی شرح شرائع الاسلام (فقه - عربی)

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

به شماره (۸۰۶) رجوع شود .

نیمه اول کتاب است .

نسخ ، محمد زمان بن علی شهمیر زادی ، سال ۱۰۷۱ (پایان جزء دوم ، عناوین در اوایل نسخه شنگرف و باقی آن مشکی درشت ، روی برگ اول وقفنامه کتاب با مهر بیضوی « افوض امری الی الله عبده محمد معصوم الطباطبائی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .
۶۱۱ گ ، ۲۸ س ، ۲۳/۵ × ۳۶ سم

(۸۲۰۸)

(علوم قرآن - فارسی)

لغات قرآن مجید

از : حاج شیخ محمود دانش

فرهنگ مفصلی است برای لغات و کلمات و حروف و اسامی و افعال مندرجه در قرآن کریم ، بترتیب حروف آغاز آنها بعنوان « باب » و مراعات حرف دوم بعنوان « فصل » ، بروش تلفظ نه مأخذ اشتقاق و اسقاط حروف زوائد ، با ملاحظه اختصار نسبی و اجتناب از تطویل غیر لازم .

در این فرهنگ اظهار نظر شخصی نشده و مطالب آن از کتب معتبره با تلخیص و اختصار گرفته شده و در آیات اعتقادی به اختلاف بین شیعه و مذاهب دیگر اشاره رفته و به ادله هر یک از آنها اشاره می شود ، و در صورت لزوم به مسائل علوم مختلف می پردازد . در پایان این کتاب قواعد کلی علم نحو و علم صرف را که در فهم آیات قرآن لازم است ، جمع آوری کرده و آنرا بخش دوم کتاب و قسم ادبی نامیده است .
نسخه حاضر جلد اول کتاب و شامل حرف ألف است .

آغاز : « الحمد لله الذي شرفنا بالنطق والبيان وفضلنا بالفصاحة والتبيان .. کتاب حاضر که در هفت جلد تهیه شده » .

نستعلیق و عبارت‌های عربی نسخ ، حاج احمد دانش ، با قلم خودکار
نوشته شده است .

۱۷۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۳۶/۵ سم

(۸۲۰۹)

(علوم قرآن - فارسی)

لغات قرآن مجید

از : حاج شیخ محمود دانش

جلد دوم و دارای حرف باء تا خاء می‌باشد .

مانند نسخه سابق .

۱۷۵ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۳۶/۵ سم

(۸۲۱۰)

(علوم قرآن - فارسی)

لغات قرآن مجید

از : شیخ محمود دانش

جلد سوم کتاب و از حرف دال تا ظاء را دارد .

مانند نسخه‌های گذشته .

۱۶۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۳۶/۵ سم

(۸۲۱۱)

(علوم قرآن - فارسی)

لغات قرآن مجید

از : شیخ محمود دانش

جلد چهارم از حرف عین تا کاف می باشد .

مانند جلد های گذشته .

۱۷۲ گ ، سطور مختلف ، ۳۶/۵ × ۲۲ سم

(۸۲۱۲)

(علوم قرآن - فارسی)

لغات قرآن مجید

از : شیخ محمود دانش

جلد پنجم کتاب و دارای حرف لام و میم می باشد .

مانند نسخه های سابق .

۱۷۴ گ ، سطور مختلف ، ۳۶/۵ × ۲۲ سم

(۸۲۱۳)

(علوم قرآن - فارسی)

لغات قرآن مجید

از : شیخ محمود دانش

جلد ششم شامل حرف نون تا یاء است .

مانند جلد های گذشته .

۱۰۴ گ ، سطور مختلف ، ۳۶/۵ × ۲۲ سم

(۸۲۱۴)

(علوم قرآن - فارسی)

لغات قرآن مجید

از : شیخ محمود دانش

جلد هفتم مشتمل بر قواعد صرفی و نحوی .

مانند جلد های سابق

۴۳ گ ، سطور مختلف ، ۳۶/۵ × ۲۲ سم

(۸۲۱۵)

مجموعه :

۱- المعینیه « ۱ پ - ۲۷ پ » (هیئت - فارسی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۱۰۱۵) رجوع شود .

۲- حل مشکلات معینیه « ۲۷ پ - ۳۲ پ » (هیئت - فارسی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی

به شماره (۱۰۱۵) رجوع شود .

۳- شرح بیست باب « ۵۶ پ - ۱۱۳ ر » (تقویم - فارسی)

از : ملا مظفر بن محمد قاسم منجم گنابادی (ق ۱۱)

به شماره (۶۹۲۹) رجوع شود .

۴- هیئت فارسی (الفتحیه) « ۱۲۹ پ - ۱۵۰ ر » (هیئت - فارسی)

از : علاء الدین علی بن محمد قوشچی (۸۷۹)

به شماره (۴۳) رجوع شود .

۵- سی فصل « ۱۵۲ پ - ۱۷۳ ر » (تقویم - فارسی)

از: خواجه نصیر الدین محمد بن محمد بن حسن طوسی
به شماره (۴۳) رجوع شود.

۶- شرح بیست باب « ۲۰۸ پ - ۲۴۹ پ » (اسطراب - فارسی)

از: نظام الدین عبدالعلی بن محمد بیرجندی (۹۳۴)
به شماره (۱۰۱۵) رجوع شود.

انجام افتاده: « و بر سطر مقوسی که آنرا یدالثریا گویند کوکبی است روشن تر از
همه آن کواکب از قدر .. ».

۷- الاحادیث القدسیة « ۲۵۵ پ - ۲۶۳ پ » (حدیث - عربی)

منسوب به: حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام
به شماره (۵۷) رجوع شود.

نستعلیق و رساله آخر نسخ، حسین حسینی لاریجانی نیاکی، سال ۱۲۲۷
و کتاب آخر ۱۲۲۹، عناوین و نشانیها و اشکال شنگرف، در
حاشیه ها مطالبی سودمند مناسب با مباحث کتاب افزوده شده و
پاره ای از اشکال در صفحه های جداگانه ترسیم شده است، جز
رساله های ذکر شده فوائد و اشعار بسیاری در مجموعه آمده و برگهای
پراکنده ای از چند کتاب بخط کاتب مجموعه نیز دیده میشود، جلد
تیماج قهوه ای.

۲۶۵ گ، سطور مختلف، ۲۱ × ۳۵ سم

(۸۲۱۶)

منتخب الروضه

(تاریخ - فارسی)

از: عبدالکریم بن مرشد گیلانی

به شماره (۶۳۸۶) رجوع شود.

نستعلیق و عبارتهای عربی نسخ معرب، میرزا محمد بن محمدی
حاجی کلائی، دوشنبه شانزدهم محرم ۱۲۵۴، عناوین و جدول
صفحه‌ها شنگرف، پس از کتاب چند برگ است دارای مطالب
مختلف، جلد تیماج قهوه‌ای.

۲۰۱ گ، ۱۹ س، ۳۴ × ۲۱ سم

(۸۲۱۷)

کتابچه مخارج قشون آذربایجان

(متفرقه - فارسی)

از: ؟

دستور العمل سال ۱۳۲۷ ه. ق.

نستعلیق سیاق، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا.

۶۱ گ، سطور مختلف، ۳۴/۵ × ۲۱ سم

(۸۲۱۸)

علم جال

(هندسه - فارسی)

از: شمس الامرا محمد فخرالدین (ق ۱۳)

ترسیم اشکال هندسی جال (سطحی از اتصال و تقاطع خطوط مستقیمه و منحیه
پرکاری که از جهت اضلاع آن سطح پیدا شده با همدیگر متصل و ملاتی متقاطع
شوند شکلی مانوس الطبع حادث گردد) که بیشتر جنبه تزیینی دارد ، بروش قدما و
متأخرین و با اختصار در یک مقدمه و پنج مقاله و یک خاتمه گزارش شده است با این
عناوین :

مقدمه : در تعریف جال .

مقاله اول : در اصطلاحات و اسماء دارای دو فصل .

مقاله دوم : در کشیدن جالهایی مثلث ، دایری چهار فصل .

مقاله سوم : در کشیدن جالهایی مربع ، دارای سه فصل .

مقاله چهارم : در کشیدن جالهایی مثنی ، دارای دو فصل .

مقاله پنجم : در کشیدن جالهایی متفرقه .

خاتمه : در اشکال مستقیمه و پرکاری .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. بر ارباب این فن و مهندسین و مصورین مبرهن
می گردد که از مدتی مکنون خاطر بود » .

نستعلیق خوش ، سال ۱۲۴۴ ، عناوین شنگرف و اشکال مشکی ، جلد

تیماج نیلی .

۶۸ گ ، ۱۷ س ، ۳۴ × ۲۲ سم

(۸۲۱۹)

(اصول - عربی)

فرائد الأصول

از : شیخ مرتضی بن محمد امین انصاری (۱۲۸۱)

مجموعه رساله های اصولی شیخ است که بعنوان « رسائل » معروف شده و در

حوزه‌های علمی شیعه تدریس می‌شود، در «قطع» و «حجیه الظن» و «برائت» و «استصحاب» و «تعادل و ترجیح».

نسخه چاپ سنگی است که در عصر مؤلف بدون تاریخ و نام کاتب چاپ شده، با حواشی خطی علی نقی که هنگام خواندن کتاب نزد استادش نوشته و بتاریخ سه‌شنبه از ماه شعبان ۱۲۲۷؟ پایان برده است، نسخه در حواشی نیز تصحیح شده، روی برگ اول وقفنامه کتاب بتاریخ ۱۲۷۷ با مهر مربع «وآمنوا بما نزل علی محمد وهو الحق» دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای.
۲۲۵گ، ۴۰، س، ۳۴×۲۱ سم

(۸۲۲۰)

(تاریخ - فارسی)

تاریخ النبی

از: ؟

تاریخ سنواتی مفصل هزار ساله پس از حضرت رسول اکرم صلی الله علیه وآله وسلم می‌باشد که بدستور محمد اکبر پادشاه (۱۰۱۴) در هند نگاشته شده و مخصوصاً برای تاریخ این سرزمین اهمیت ویژه‌ای دارد.
در نگارش این تاریخ چندتن از دانشمندان شرکت کرده و نام آنها در نسخه‌های خطی فارسی ۶/ ۴۱۰۰ آمده است.

نسخه حاضر جلد دوم کتاب و مشتمل بر سالهای ۴۰۱ تا ۷۰۰ می‌باشد.

نسخ، از سده دوازدهم، عناوین و نشانیها شنگرف، جلد تیماج مشکی.

۴۷۹گ، ۲۱، س، ۳۳×۲۱ سم

(۸۲۲۱)

(تاریخ - فارسی)

تاریخ الفی

از: ؟

جلد سوم کتاب و از سال ۷۰۱ تا ۹۹۴ می باشد.

مانند نسخه گذشته.

۳۴۳ گ، ۲۱ س، ۳۳ × ۲۱ سم

(۸۲۲۲)

(اصول - عربی)

حاشیه فرائد الأصول

از: میرزا محمد علی بن محمد نصیر مدرس چهاردهی (۱۳۳۴)

حاشیه استدلالی مختصری است با عناوین « قوله - قوله » بر کتاب معروف

« فرائد الأصول - رسائل » شیخ مرتضی انصاری (۱۲۸۱)، که بدرخواست بعضی از

علماء نوشته شده و گویا ناتمام مانده است.

آغاز: « الحمد لله الذي أرشدنا معرفة الأحكام وعرفنا كيفية استخراج الحلال

والحرام وألهمنا فقه فرائد الأنام ووفقنا جمع ضوابط القوانين وإشارات الأیام ».

نسخ، بخط مؤلف، عناوین با مشکی نشانی دارد، جلد مقوای عطف

تیماج قهوه‌ای.

۱۱۲ گ، سطور مختلف، ۳۲/۵ × ۲۱ سم

(۸۲۲۳)

(تاریخ معصومین - فارسی)

مهدی موعود

از: میر مسعود پادانا

دعوت به ریاضت برای تهذیب نفس و وصول به وحدت وجود و نمونه‌هایی از ریاضتهای هندوان و بعضی از کیشهای دیگر و خوارق عادات ریاضتیان و پاره‌ای از زندگانی پیامبر گرامی اسلام و فصولی پیرامون حضرت مهدی «ع» و علائم ظهور آنحضرت.

در این کتاب مکاشفات صوفیانه و مطالب ماورای طبیعت و عارفانه بسیار آمده و بگونه‌ای مخصوص در موضوع حضرت مهدی می‌نگرد که شایان دقت و انتقاد است.

نستعلیق، بخط مؤلف، عناوین شنگرف و برگهای یک رو نوشته شده است، جلد مقواتی عطف گالینگور.

۴۸۲ گ، سطور مختلف، ۳۳/۵ × ۲۱/۵ سم

(۸۲۲۴)

(متفرقه - فارسی)

جنگ

از: ؟

اشعار متفرقه و بعضی از منشئات است که بدون ترتیب نوشته شده و بسیاری از نامه‌های شخصی یا رسمی در برگهای این جنگ الصاق شده است و مجموعاً دارای اهمیت تاریخی برای پایان سده سیزدهم و آغاز سده چهاردهم می‌باشد.

نستعلیق بخطوط مختلف، جلد مقواتی عطف گالینگور مشکی.

۱۶۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۴/۵ × ۳۰ سم

(۸۲۲۵)

(متفرقه - فارسی)

مکاتبات عصر ناصری

از : ؟

مجموعه نامه های شخصی یا رسمی یا گزارشها یا فرمانهایی است که در سالهای ۱۲۷۸ - ۱۲۹۱ نگاشته شده و در برگهای این مجموعه الصاق شده است .

نستعلیق بخطوط مختلف با مهرهای بیضوی « دیر الملک » و « امین الملک » و « محمد حسن بن یوسف » ، جلد مخمل نیلی .
۴۷۰ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۳۴ سم

(۸۲۲۶)

(متفرقه - فارسی)

مکاتبات مختلف

از : ؟

نامهای پراکنده ایست که در سالهای ۱۲۷۷ - ۱۳۱۴ نگاشته شده و در این مجموعه گرد آورده شده است .

نستعلیق بخطوط مختلف با مهر بیضوی « محمد امین الحسینی » در چند نامه ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .
۹۳ گ ، سطور مختلف ، ۱۶ × ۳۱ سم

(۸۲۲۷)

شاهد صادق

(مترفه - فارسی)

از: میرزا صادق بن محمد صالح مینای اصفهانی (۱۰۶۱)

گزیده‌هایی است در اخلاق و آداب اجتماعی و امور اعتقادی و تواریخ و جغرافیا، به نظم و نثر و با سبکی نیکو، که در سال ۱۰۵۴ بدان شروع کرده و ۱۰۵۹ در روزگار شاه شجاع بهادر در اکبر آباد هند پایان برده است.

این کتاب مشتمل بر پنج باب و یک خاتمه دارای فصول می‌باشد بدین تفصیل:

باب اول: در توحید و نبوت و ولایت و ایمان، دارای ۱۰۷ فصل.

باب دوم: در آداب ریاست و سلطنت، دارای ۷۷ فصل.

باب سوم: در عقل و علم، دارای ۸۰ فصل.

باب چهارم: در عشق و محبت، دارای ۷۵ فصل.

باب پنجم: در عالم و زمان و عناصر، دارای ۹۶ فصل.

خاتمه: در ضبط اسماء، دارای ۱۰۷ فصل.

آغاز: «الحمد لله تعالی و منه المبتدی .. در هزار و پنجاه و چهار از هجرت».

آغاز نسخه افتاده: «نمی‌تواند بود که از نقطه واحد چون ۶ دو خط بر آمده بدو نقطه از درخت رسیده».

انجام: «داخل بحر فرنگ شد و یونان در آب غرقه گشت و آن بزیر آنهاست».

نستعلیق، ۲۷ صفر ۱۲۴۴، عناوین شنگرف یا نوشته نیست، جلد

مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای.

۲۵۷ گ، ۲۱ س، ۲۱ × ۳۱ سم

(۸۲۲۸)

(تاریخ - فارسی)

فیض الدموع

از: آقا محمد ابراهیم بن محمد مهدی نواب طهرانی، بدایع نگار
به شماره (۴۲۱۷) رجوع شود.

نسبتی زیبا، احمد بن محمد منشی باشی نظام، جمادی الأول
۱۳۰۴، در اواسط نسخه چند برگ سفید مانده است، جلد تیماج
قهوه‌ای.

۱۰۴ گ، ۱۲ س، ۳۳ × ۲۱ سم

(۸۲۲۹)

(جغرافیا - فارسی)

اردستان تگینی بر انگشتر کویر

از: حاج مرتضی بن احمد شفیعی اردستانی

تاریخ و جغرافیای نسبتاً مفصل شهرستان اردستان و توابع آن و شرح حال برخی از
بزرگان و نام‌آوران آن مرز و بوم می‌باشد که بتاریخ ۱/ ۷/ ۱۳۶۹ ش پایان رسیده و
شامل نه فصل است بدین ترتیب:

فصل اول: جغرافیای تاریخی اردستان.

فصل دوم: اوضاع طبیعی و جغرافیائی اردستان.

فصل سوم: جغرافیای سیاسی اردستان.

فصل چهارم: موقعیت شهرهای اردستان و زواره.

فصل پنجم: وزرا و امرا و بزرگان اردستان.

فصل ششم: عرفا و حکما و فلاسفه و ریاضی دانان اردستان.

فصل هفتم: علما و دانشمندان و خوشنویسان اردستان.

فصل هشتم: آموزش و پرورش اردستان.

فصل نهم: اطبا و پزشکان اردستان.

نستعلیق، بخط مؤلف، عناوین شنگرف و جدول صفحه‌ها آبی،

دارای چند کلیشه از آثار باستانی، جلد تیماج مشکی.

۱۳۴ گ، سطور مختلف، ۲۲ × ۳۲ سم

(۸۲۳۰)

(اعتقادات - فارسی)

دساتیر

از: ؟

به شماره (۱۶۱) رجوع شود.

نستعلیق خوش، رضا قلی هدایت، سال ۱۲۷۲، عناوین و نشانیها

شنگرف، پس از کتاب تحقیقی است در باره مؤلف کتاب «دبستان

المذاهب» و اینکه کیخسرو اسفندیار بن حکیم آذرکیوان ملقب بذوی

العلوم می‌باشد و این تحقیق بقلم کیخسرو بن کاوس پارس است، پس

از این نسخه چاپی دبستان المذاهب که بسال ۱۲۶۷ چاپ شده آمده

است، صفحه اول دساتیر دارای سرلوح رنگین زیبا می‌باشد، جلد

تیماج قهوه‌ای.

۴۲ گ، ۲۱ س، ۲۰ × ۳۲ سم

(۸۲۳۱)

(شعر - فارسی)

حملة حیدری

از: میرزا محمد رفیع بن محمد مشهدی متخلص به باذل (۱۱۲۴)

به شماره (۴۶۰۶) رجوع شود.

نسخ، علی اکبر بن ملا محمد قاسم اصفهانی نصرآبادی، چهارشنبه
دهم ذی القعدة ۱۱۸۶ بدستور حاج محمد اسماعیل بن محمد علی
عقدائی علیا بادی، عناوین شنگرف، جلد تیماج مشکى .
۲۵۳ گ، ۲۸ س، ۳۲ × ۲۰ سم

(۸۲۳۲)

فرحة القرى بصرحة القرى (تاریخ - عربی)

از: سید غیاث الدین عبدالکریم بن احمد بن طاوس حلّی (۶۹۲)

به شماره (۴۷۱۰) رجوع شود.

نسخ، از سده یازدهم، عناوین شنگرف و در حاشیه تصحیح شده
است، جلد تیماج مشکى .
۳۳ گ، ۲۵ س، ۳۱ × ۲۰ سم

(۸۲۳۳)

الکشاف (تفسیر - عربی)

از: جابر الله محمود بن عمر زمخشری (۵۳۸)

به شماره (۴۱۳) رجوع شود.

نیمه اول کتاب است.

نسخ معرب، از سده نهم، آیه ها و جدول صفحه ها شنگرف، در
حاشیه تصحیح شده و گاهی نشانی بلاغ دارد، روی برگ اول تملك

حاج دردش بن عید بتاریخ ۱۵ جمادی الأول ۱۲۲۱ در اسلامبول و
مهر دائری « محمود شکر » و « السید عثمان .. » دیده میشود ، جلد
تیماج قهوه‌ای .
۳۲۱ گ ، ۲۹ س ، ۳۱ × ۲۱ سم

(۸۲۳۴)

الأمان من اخطار الاسفار والازمان (معارف عمومی - فارسی)
از : رضی الدین علی بن موسی بن طاوس حلی (۶۶۴)
به شماره (۱۱۶) رجوع شود .

جمعه ۲۳ محرم ۹۵۶ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه
تصحیح شده و گویا مصحح علی الحسینی باشد که مهر بیضوی وی در
صفحه آخر آمده است ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .
۱۰۸ گ ، ۱۷ س ، ۱۷/۵ × ۱۲ سم

(۸۲۳۵)

معیار جمالی (لغت - فارسی)

از : شمس الدین محمد بن فخرالدین سعید فخری اصفهانی (ق ۸)
فرهنگ مختصری است برای لغات و واژه‌های فارسی با شواهد از اشعار بزرگان
شعرا با بیان قواعد عروض و قافیه و صنایع بدیعی ، بنام سلطان جمال الدین شیخ
ابو اسحاق اینجو (۷۴۵) تألیف شده است .
این نسخه شامل بخش لغات است که بترتیب حروف آغاز آنها تنظیم شده .

آغاز: « بدان اصلحك الله که هرچند تفاوت در السنه و اختلافات در لغات بیش از آنست که ذهن هیچ آفریده محیط آن نتوان شد» .

نستعلیق ، محمد بن عبدالله ، سال ۹۹۳ ، عناوین با شنگرف نشانی دارد ، لغات عربی را ملا جان بن محمد غوری ساوجی در خدمت استادش غیاث الدین محمد شیروانی ساکن شیراز ، با کتاب صحاح اللغة مقابله کرده است .
۶۰ گ ، ۱۵ س ، ۱۸ × ۱۲ سم

(۸۲۳۶)

(دعا - فارسی)

لب الحسنت

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

مجموعه دعاهاى کوتاه و آداب و اوراد ایام و لیالی و ساعات را ، در سه باب دارای فصول بدستور شاه عباس دوم صفوی (۱۰۷۷) گرد آورده و در ماه صفر ۱۰۷۳ پایان برده است .

عناوین ابواب چنین است :

باب اول : در اوراد متکرره ایام و لیالی .

باب دوم : در اوراد ایام هفته .

باب سوم : در ادعیه ماهها .

آغاز: « منت خدای را عز وجل که دعای بندگان را میشوند و ندای ایشان را بمعزاجابت میرساند » .

انجام: « این بود آنچه ذکر آن در این رساله موعود بود ، والحمد لله والصلاة على رسول الله .. » .

نسخ، نزدیک عصر مؤلف، عناوین و ترجمه دعاها بین سطور
 شنگرف، برگهای آغاز و پایان نسخه وصالی شده است، جلد مقواتی
 عطف تیماج مشکی.
 ۱۳۹ گ، سطور مختلف، ۱۸ × ۱۱/۵ سم

(۸۲۳۷)

شرح تجرید العقائد
 (کلام - عربی)
 از: علاء الدین علی بن محمد قوشچی (۸۷۹)
 به شماره (۸۶۱) رجوع شود.
 دیباچه مؤلف در این نسخه نیامده است.

نستعلیق، از سده دهم، عناوین و جدول صفحه‌ها شنگرف، در حاشیه
 تصحیح شده و مختصری حاشیه نویسی دارد، روی برگ اول تملک
 خلیل بن علی بیک حسینی تونی بتاریخ ذی القعدة ۱۰۵۷ در اصفهان و
 چند تملک و مهر ناخوان دیگر دیده میشود، جلد تیماج مشکی.
 ۳۱۶ گ، ۲۱ س، ۱۷/۵ × ۱۲ سم

(۸۲۳۸)

مجموعه:

۱ - لوايح « ۱ - ۱۳ ر »
 (عرفان - فارسی)
 از: نور الدین عبدالرحمن بن احمد جامی (۸۹۸)
 به شماره (۱۱۰) رجوع شود.

آغاز افتاده: «گفت

ای ز تو بر خاطر ما بار گران شرمت بادا که من بسویت نگران

۲- فتوت نامه «۱۳ پ - ۱۴ ر» (عرفان - فارسی)

از: فرید الدین محمد بن ابراهیم عطار نیشابوری (۶۲۷)

به شماره (۱۱۰) رجوع شود.

۳- منظومه در رمل «۱۵ ر - ۱۶ ر» (رمل - فارسی)

از: ؟

در این منظومه قواعد کلی علم رمل با اختصار سروده شده است.

آغاز افتاده:

کوکبش آفتاب برجش شیر در همه شغلهاست جست و دلیر

انجام:

باد عمرت بکام دل صد سال با مراد تمام خدمت حال

نستعلیق، کتاب اول بخط فتح الله بن شرف الدین احمد، پنجشنبه نیمه

ماه رجب ۹۰۵. فتوت نامه بخط محمد علی بن درویش علی، نیمه ماه

رمضان ۹۱۷. منظومه رمل بسال ۱۱۹۲ نوشته شده، عناوین

شنگرف، جلد تیماج مشکى.

۱۶ گ، سطور مختلف، ۱۷/۵ × ۱۳ سم

(۸۲۳۹)

(فلسفه - عربی)

الأفق المبين

از: میرداماد محمد باقر بن محمد حسینی استرآبادی (۱۰۴۰)

به شماره (۳۶۰۵) رجوع شود.

آغاز این نسخه چند برگگی نوشته نشده و در پایان افتاده دارد.

نستعلیق، از عصر مؤلف، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و دارای حواشی مؤلف می باشد، جلد دو رو تیماج رو قهوه ای ضریبی پشت قرمز.

۳۱۳ گ، ۱۷ س، ۱۸/۵ × ۱۲ سم

(۸۲۴۰)

(لغت - فارسی)

المصادر

از: ابو عبدالله حسین بن احمد زوزنی (۴۸۶)

به شماره (۳۰۳۳) رجوع شود.

نسخه از آغاز و انجام افتاده است.

نستعلیق معرب، از سده نهم، عناوین شنگرف، برگهای آخر رطوبت دیده و فرسوده است، جلد تیماج مشکی بدون مقوا.

۱۶۹ گ، ۱۵ س، ۱۷/۵ × ۱۲/۵ سم

(۸۲۴۱)

(دعا - عربی)

الصحيفة السجادية

از: امام سجاد علی بن الحسین علیه السلام

به شماره (۵) رجوع شود.

نسخ معرب و ترجمه فارسی زیر سطرها نستعلیق شنگرف، سوم ماه

رمضان ۱۱۱۱، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکى و قهوه‌ای، صفحه
اول دارای سرلوح مختصر، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی
دارد، در صفحه آخر مهر مربع «لا اله الا الله الملك الحق المبين
محمد حسين» دیده میشود، جلد تیماج مشکى .
۱۵۴ گ، ۱۰ س، ۱۷/۵ × ۹/۵ سم

(۸۲۴۲)

مجموعه :

۱- حاشیه شرح التجريد الجديد « ۱ پ - ۲۹ پ » (کلام - عربی)
از: علاء الدين عبد الخالق معروف به قاضى زاده گره‌رودى (ق ۱۱)
حاشیه مختصرى است بر بخش مباحث جواهر و اعراض شرح تجريد علاء الدين
قوشجى و بیشتر جنبه انتقادى بر گفته‌هاى وى دارد .
آغاز نسخه: «لأن تعريف الجوهر هو الموجود لا في موضوع ومعناه مهية اذا
وجدت كانت لا في موضوع» .

انجام نسخه: « وهذا غير شاق بل هو حاجب عن ادراك ما وراءه فتأمل » .
۲- حاشیه حاشیه الدواني القديمة على شرح التجريد « ۲۹ پ - ۴۷ ر »
(کلام - عربی)

از: شهاب الدين عبدالله بن حسين يزدى (۹۸۱)
به شماره (۳۴) رجوع شود .

۳- مکاشفات « ۴۹ پ - ۷۴ پ » (عرفان - فارسى)

از: ؟

نگارنده این مکاشفه مدعی است که در شب بیست و نهم محرم ۶۹۴ در خلوت نشسته و در حال مراقبت خواجه عبدالرحمن اسفراینی را دید که در عرصات حالاتی داشت پس از آن بمعراج رفته و بهشت و دوزخ را دید و در همه جا شیخ را مشاهده می نمود، و در این نوشتار پندها و اندرزهای صوفیانه عرفانی بسیار آورده و حالات مرگ و رستاخیز و حساب و کتاب را بیان می کند و به پاره ای از آیات و احادیث استشهاد می نماید.

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. این نسخه صورت واقعه ایست که بر رای مخدوم و مقتدا و شیخ و پیشوای خود سلطان السالکین ».

انجام: « والأُنصار له أبد الآبَاد ومنتهی الأعداد وسلم تسليماً كثيراً والله اكبر كبراً ».

۴- تحقیق کلیات « ۷۵ پ - ۸۰ ر » (فلسفه - عربی)

از: قطب الدین محمد بن محمد بویه ریازی (۷۶۶)

به شماره (۷۰۳۶) رجوع شود.

۵- عرض لشکر « ۸۰ پ - ۹۱ پ » (تاریخ - فارسی)

از: جلال الدین محمد بن اسعد دوانی (۹۰۸)

به شماره (۱۰۱) رجوع شود.

۶- اثبات الواجب « ۹۵ پ - ۱۱۲ ر » (فلسفه - عربی)

از: شمس الدین محمد بن احمد خفری (۹۵۷)

به شماره (۵۰۸۵) رجوع شود.

نستعلیق ، بخشی از مجموعه بخط حاجی محمد شریف اصفهانی ، شنبه دوازدهم شوال ۹۸۵ در یزد (پایان رساله حیره الفضلاء که فقط صفحه آخر آن در این مجموعه آمده است) .
رساله چهارم بخط یحیی بن محمد جریاد قانی (گلپایگانی) در مدرسه دارالایتام .

رساله مکاشفات روز یکشنبه ۲۶ شعبان ۸۹۴ ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، در حاشیه ها تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی دارد ، برگهائی پراکنده از رساله هائی نیز در این مجموعه آمده است ، روی برگ اول تملک محمد هاشم بن محمد طاهر دیده میشود ، جلد تیماج سبز .

۱۱۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۲ سم

(۸۲۴۳)

(نحو - عربی)

الوافیه فی شرح الکافیة

از : رکن الدین حسن بن محمد بن شرفشاه استرآبادی (۷۱۷)

به شماره (۴۱۰۱) رجوع شود .

نسخ ، موسی بن الیاس بن یونس بن حاجی فقیه ، ماه رجب ۹۰۶ ، عناوین و جدول صفحه ها شنگرف ، هشت برگ اول نو نویسی است ، پشت برگ اول تملک محمد ولی مدعو به آقا لار بتاریخ ۱۲۴۸ با مهر بیضوی « عبده محمد ولی » دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج مشکی .

۲۱۴ گ ، ۱۵ س ، ۱۷ × ۱۲/۵ سم

(۸۲۴۴)

مجموعه :

۱ - جبر و اختیار « ۳ پ - ۲۷ ر » (فلسفه - فارسی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (۶۷۲)
به شماره (۹۷۱) رجوع شود .

۲ - اوصاف الأشراف « ۲۸ پ - ۵۸ پ » (اخلاق - فارسی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی
به شماره (۹۷۱) رجوع شود .

۳ - الاحادیث القدسیة « ۶۱ ر - ۸۱ ر » (حدیث - عربی)

منسوب به : حضرت علی بن ابی طالب علیه السلام
به شماره (۵۷) رجوع شود .

برگ اول این نسخه افتاده است .

کتاب اول و دوم نستعلیق خوش ، امیر قلی ولد ملا سید علی ، از سده
دوازدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه‌ها مجدول به زر و
مشکی ، صفحه اول هر دو کتاب دارای سرلوح رنگین .
کتاب سوم نسخ معرب ، هفدهم جمادی الأول ۱۲۰۸ بدستور میرزا
عبد الوهاب خان سرهنگ فوج اصفهان ، در پنج صفحه اول مجموعه
یادداشتهایی از محمد شکوه بتاريخ ۸ / ۴ / ۱۳۲۲ ش ، جلد رو ترمه
عطف و حواشی تیماج قهوه‌ای پشت تیماج قرمز .

۸۱ گ ، ۱۵ س ، ۱۷ × ۱۰ سم

(۸۲۴۵)

مجموعه :

- ۱- الاجماع « ۱ پ - ۸ ر » (اصول - عربی)
 - ۲- الاجتهاد والاخبار « ۹ ر - ۵۳ پ » (اصول - عربی)
آغاز افتاده : « تعیین معنی صیغه الأمر والنهی وكذا المفاهيم وغيرها » .
 - ۳- الجبر والاختیار « ۵۵ ر - ۵۹ پ » (فلسفه - عربی)
 - ۴- عدم حجیة قول المجتهد المیت « ۵۹ پ - ۶۶ پ » (فقه - عربی)
در این رساله ها به شماره (۴۵۸) رجوع شود .
 - ۵- القرض بشرط المعاملة المحاباتیة « ۶۷ ر - ۸۰ پ » (فقه - عربی)
به شماره (۱۴۷۰) رجوع شود .
 - ۶- الاستصحاب « ۸۱ ر - ۸۵ پ » (اصول - عربی)
به شماره (۴۵۸) رجوع شود .
- این رساله ها از ملا محمد باقر بن محمد اکمل وحید بهبهانی (۱۲۰۶) می باشد .
نسخ و نستعلیق ، پنجشنبه نهم شعبان ۱۱۸۹ (پایان رساله دوم) ،
عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، جلد تیماج قهوه ای .
۸۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۱ سم

(۸۲۴۶)

(فقه - فارسی)

احکام صوم

از: ملا محمد تقی بن مقصود علی مجلسی اصفهانی (۱۰۷۰)

احکام روزه را بروش فتوائی با اشاره به اختلاف بعضی از فقهاء یا اجماع و شهرت در مسائل و بیان بعضی از ادله، ضمن هفت باب (یا مقصد) دارای مطالب و مباحث نگاشته و در پایان احکام اعتکاف را افزوده است.

عناوین ابواب چنین است:

باب اول: در فضیلت و ثواب و حکمت روزه.

باب دوم: در ماهیت روزه.

باب سوم: در اموری که روزه دار باید از آنها اجتناب کند.

باب چهارم: در مکروهات روزه دار.

باب پنجم: در شرائط صحت روزه.

باب ششم: در اقسام روزه.

باب هفتم: در ملحقات صوم.

آغاز: «الحمد لله والصلاة على أولياء الله .. اما بعد گفتار در مسائل روزه در ضمن چند باب بیان می شود».

انجام: «استمنا باطل میکند اعتکاف را بی دغدغه کفاره میدهد احتیاطاً».

نستعلیق، از سده دوازدهم، عناوین شگرف، جلد تیماج مشکى بدون مقوا.

۱۸۳ گ، ۱۲ س، ۱۷ × ۱۱ سم

(۸۲۴۷)

مجموعه :

۱- مزعفر نامه (مزعفر و بقرا) « ۱ پ - ۱۶ پ » (ادب - فارسی)

از : جمال الدین ابواسحاق احمد شیرازی ، بسحاق اطعمه (۸۳۰)

متن ادبی شیوائی است با ابیاتی از شعر ، بیشتر بصورت مناظره و گفتگو بین « بقرا و منتو » و برای استخراج لغات مخصوص آشپزان و طبباخان بسیار ارزنده می باشد .

آغاز : « مزعفر خواران مطبخ بلاغت و کیپاداران سفره فصاحت و بورك اندازان قزغان عبارت و دنبه پردازان بریان اشارت » .

انجام افتاده : « از روی طبق این حکایت برگیرم و اسرار پر انوار آیه کریمه .. » .

۲- فرسنامه « ۱۷ ر - ۲۳ ر » (طبیعی - فارسی)

از : ؟

سی باب کوتاه است در شناخت انواع اسبان و دردها و درمان و چگونگی پرورش آنها و کیفیت اسب سواری در سفر یا صید .

آغاز افتاده : « و سر مرد و گوش تیز چون پیکان و بلند و راست و برکشیده و میان دو گوش فراخ و بسملگاه باریک » .

انجام : « و ساعت بساعت از آن بدهد و جای اسب باید که خشك باشد تا زود فربه شود » .

در این مجموعه جز این دو رساله ، اشعاری از ابن یمین و مولانا خیالی و مولانا فیضی و مولانا طوسی و ابن حسام نیز آمده است .

نستعلیق ، عمادالدین المذهب ، هفدهم ذی الحجه ۸۷۷ ، عناوین
شنگرف و زرین و لاجورد ، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکى ، جلد
تیماج قهوه‌ای .
۴۰ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۲/۵ سم

(۸۲۴۸)

مجموعه :

- ۱- رساله عملیه « ۱ ر - ۵۳ ر » (فقه - عربی)
از : شیخ علی بن جعفر کاشف الغطاء نجفی (۱۲۵۳)
احکام طهارت و صلاة را بروش فتوائی مختصر نگاشته و در آغاز آن مختصری در
اصول دین و احکام تقلید افزوده است .
آغاز افتاده : « منها ثلاثة متى جحد واحدا منها أو شك فيه فقد كفر في غير محل
النظر ، الأول معرفة الله » .
انجام : « والحمد لله على التمام والاکمال وصلى الله على محمد وآله الطاهرين » .
۲- کنوز اللیالی « ۵۶ ر - ۱۱۳ پ » (اصول - عربی)
از : شیخ محمد جواد بن محمد حسن اصفهانی (۱۳۱۲)
قواعد اصول فقه را با استدلال و رد و ایراد و نقل بسیاری از اقوال علمای این فن و
عناوین « کنز - کنز » نگاشته و گویا تألیف آن ناتمام و بحثها پیاپیان نرسیده است .
آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. ان هذه اشارات الى فوائد جلیلة من قواعد
الأصول کتبها لتكون تذکرة لنفسی » .

کتاب اول نسخ و کتاب دوم نستعلیق بخط مؤلف ، برگ (۵۵) آغاز

« ترجمه نجات العباد » است از اصفهانی و بر فراز روی آن تقریظی
 بخط شیخ محمد حسن نجفی صاحب جواهر با مهر مربع وی « لا اله الا
 الله الملك الحق المبين محمد حسن » و مهر بیضوی « محمد حسن »
 دیده میشود ، در برگ آخر مجموعه مهر بیضوی « یا جواد » نیز مشهود
 است ، جلد تیماج قهوه‌ای .
 ۱۱۳ گ ، سطور مختلف ، ۱۱/۵ × ۱۱ سم

(۸۲۴۹)

مجموعه :

۱- نهج المسترشدین فی اصول الدین « ۵ پ - ۶۲ ر » (کلام - عربی)
 از : علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)
 به شماره (۴) رجوع شود .

۲- فرق الفرق « ۶۴ پ - ۸۱ پ » (اعتقادات - عربی)
 از : فخرالدین محمد بن عمر بن حسین رازی (۶۰۶)

رازی رساله‌ای مختصر در ادیان و مذاهب پیش از اسلام و فرق مختلف اسلام را
 بروش اهل حساب (که بنا بگفته‌ی وی بهتر از روش اهل نظر است) نگاشته بود ،
 هنگام سفر امین الدولة انوشیروان بن خالد از وی درخواست کرد که آن رساله را
 تلخیص کند ، از پی این درخواست دو فصل در آغاز آن افزوده شد : الاول فی
 تلخیص تقسیم اهل العالم تجنیساً وتنویعاً ، دوم فی مبادئ الاختلافات الواقعة فی
 الملة الاسلامیة .

مؤلف معتقد است که ملل و نحلل نویسان در تقسیم مذاهب و ادیان بخطا رفته یا
 اعمال غرض کرده‌اند ، وبر آنست که عقاید را چنانچه اصحاب آنها معتقدند

عرضه کند .

آغاز : « الحمد لله حمد الشاکرین .. أما بعد فانی طالعت كثيراً من المقالات التي صنفت على اختلاف طرائقها و تباین مسالکها » .

انجام افتاده : « و المفوضة يقولون ان الله خلق محمداً ثم فوض خلق العالم اليه وخلق علياً وفوض تدبير العالم اليه .. » .

نسخ ، حسین بن صالح بن محمد ، چهارم شعبان ۷۳۸ (پایان کتاب اول) ، عناوین مشکی درشت ، در چند صفحه آغاز مجموعه فوائد مختلف و تملک اخی محمد بن ملک محمد نظامادی بتاریخ هفتم صفر ۹۸۹ و رضی الدین محمد حسینی موسوی با مهر بیضوی « عبده رضی الدین محمد الحسینی الموسوی » دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه‌ای .
۸۱ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۲/۵ سم

(۸۲۵۰)

مجموعه :

۱ - المفید فی علم التجوید « ۳ پ - ۱۴ ر » (تجوید - عربی)

از : حافظ تاج الدین حسن بن شجاع بن محمد بن حسن تونی (ق ۹)
به شماره (۲۴۹۲) رجوع شود .

۲ - مجمع القواعد « ۱۱ ر - ۱۴ پ » (تجوید - فارسی)

از: احمد بن محمد امام کلیجانی

به شماره (۱۹۶۳) رجوع شود. (۱)

۳- التیسیر « ۱۶ پ - ۱۳۹ پ » (قرائت - عربی)

از: ابو عمرو عثمان بن سعید بن عثمان الدانی (۴۴۴)

به شماره (۵۱۹) رجوع شود .

نسخ ، فاضل بن افضل حسینی درگاهی ، ۲۲ ماه رمضان ۱۰۸۱ ،
 عناوین و نشانیها سنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری حاشیه
 نویسی دارد ، جلد تیماج قهوه ای .
 ۱۴۱ گ ، سطور مختلف ، ۱۷/۵ × ۱۲ سم

(۸۲۵۱)

حاشیه الوافیه فی شرح الکافیة (نحو - عربی)

از : سید میر شریف علی بن محمد گرگانی (۸۱۶)

حاشیه بسیار مختصری است بر شرح دوم رکن الدین حسن استرآبادی که به شماره
 (۴۱۰۱) ذکرش گذشت . این حاشیه توضیحی بنا بگفته کشف الظنون ص ۱۳۷۰
 ناتمام مانده و فرزند میر شریف محمد بن علی آنرا تمام کرده است .

آغاز : « احمد الله على عظمة جلاله حمد غريق بمطالعة جماله .. قوله معتقد اقول
 يقال اعتقد كذا بقلبه وانما اتى بالباء على معنى معترف » .

انجام: «وان وادی السباع اخوف من كل وادی الا وقت وقایة الله .. وادی السباع».

نستعلیق، از سده نهم، عناوین شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و گاهی حاشیه نویسی دارد، جلد مقوایی عطف تیماج قرمز. ۵۵ گ، ۱۷ س، ۱۶/۵ × ۹ سم

(۸۲۵۲)

شجره الهیه (کلام - فارسی)

از: رفیع الدین محمد بن حیدر نائینی، میرزا رفیعا (۱۰۸۲) به شماره (۱۰۱) رجوع شود.

آغاز افتاده: «هر یک را در ازاله بدع و ازاحه ضلال ید بیضاست منوط ساخت و علم هدایت پر جشمان که بنصوص قاطعه و براهین لامعه موشح است».

نستعلیق، مصطفی بن محمد طاهر حسینی نجفی، ۲۶ جمادی الاول ۱۰۷۸ در اصفهان، عناوین و نشانیها شنگرف، جلد تیماج قرمز فرسوده. ۵۱ گ، ۱۷ س، ۱۶ × ۹ سم

(۸۲۵۳)

مجموعه:

۱- النکت الاعتقادیة «۳ پ - ۱۹ پ» (کلام - عربی)

از: شیخ مفید محمد بن محمد بن النعمان بغدادی (۴۱۳)

به شماره (۵۱۴) رجوع شود.

۲- الفخرية في معرفة النية « ۶۳ پ - ۷۰ پ » (فقه - عربی)

از: فخر المحققين محمد بن الحسن بن يوسف حلی (۷۷۱)

به شماره (۶۱۱) رجوع شود.

انجام افتاده: « وهو في الذهب عشرون ديناراً وفيه نصف دينار ثم أربعة دنائير .. ».

۳- ده قاعده « ۷۱ پ - ۷۶ پ » (عرفان - فارسی)

از: مير سيد علی بن شهاب الدين محمد حسینی همدانی (۷۸۶)

به شماره (۴۶۵۰) رجوع شود.

۴- بهرامشاهیه « ۷۷ پ - ۸۴ ر » (عرفان - فارسی)

از: مير سيد علی بن شهاب الدين محمد حسینی همدانی

به شماره (۷۴۱۰) رجوع شود.

۵- درویشیه « ۸۵ پ - ۹۳ پ » (عرفان - فارسی)

از: مير سيد علی بن شهاب الدين محمد حسینی همدانی

در شناساندن درویش با صفا و درویشان بی‌بندبار، با شواهدی از آیات و احادیث و گفته‌های بزرگان عرفا و صوفیه و عناوین « ای عزیز ».

آغاز: « الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه ، اما بعد قال الله تعالى .. حضرت صمدیت عز شأنه می‌فرماید .. ».

انجام: «بأزهار اسرار تجلیات الطاف مزین گرداناد بمنه و کرمه انه قریب مجیب
والحمد لله وحده والسلام علی من اتبع الهدی».

۶- ذکریه « ۹۴ پ - ۱۱۸ پ » (عرفان - فارسی)

از: میر سید علی بن شهاب الدین محمد حسینی همدانی
به شماره (۷۷۴۲) رجوع شود.

انجام افتاده: « طاعت او موجب سعادت قربت گردد و اگر از سر رسم و تقلید و
غفلت بود .. ».

در این مجموعه جز رساله های ذکر شده، برگهای پراکنده ای از چند رساله و
منظومه و قطعه ای از دیوان حافظ که با چند خط نوشته شده، صحافی شده است.

رساله اول نسخ، از سده دهم، عناوین شنگرف.

رساله دوم نسخ معرب، از سده نهم.

رساله های همدانی نستعلیق، علی بن فخرالدین بن علی حسینی

سبزواری خراسانی، اواسط ذی القعدة ۸۶۸، عناوین شنگرف، جلد

تیماج قهوه ای.

۱۴۴۸ گ، سطور مختلف، ۱۸ × ۱۳ سم

(۸۲۵۴)

الصحيفة السجادية

(دعا - عربی)

از: حضرت سجاد علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیهم السلام

به شماره (۵) رجوع شود.

نسخ معرب زیبا ، عبدالله اصفهانی ، سال ۸۹۹. عناوین زرین دو خط ،
ترجمه فارسی دعاها شنگرف بین سطرها ، صفحه‌ها مجدول به
مشکی و زر ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد بفارسی ،
صفحه اول دارای سرلوح و حاشیه صفحه اول و دوم نقاشی شده به زر ،
جلد روغنی رنگین .
۱۹۷ گ ، ۱۰ س ، ۱۹ × ۱۰ سم

(۸۲۵۵)

مجموعه:

- ۱- الارشاد الهادی نحو الرشاد « ۱ ر - ۱۸ پ » (نحو - عربی)
از : سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی
به شماره (۶۵۲۵) رجوع شود.
آغاز افتاده : « الاعتضاد والیه التفویض انه بصیر بالعباد » .
- ۲- العزی فی التصریف « ۱۹ پ - ۳۹ ر » (صرف - عربی)
از : عزالدین ابراهیم بن عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی (حدود ۶۵۵)
به شماره (۱۷) رجوع شود .
- ۳- الرسالة الحسامیة « ۴۰ پ - ۷۵ پ » (صرف - عربی)
از : ؟
شرح توضیحی است با عناوین « قوله - قوله » بر رساله « العزی فی التصریف »
دارای رد و ایراد بر گفته‌های مؤلف .

آغاز: « الحمد لله الذي جعل مدينة العلم نبياً شيد أركانها ورفع بابها علياً مهد بنيانه
صلح مبانيها من التضعيف والاعتلال وسلم بابها عن التجويف والمثال » .
انجام: « وافعل لمطاعة فعل نحو كسرتة فانكسر وعمرته فاعتمر » .

نسخ ، ابوليث بن حسن بن ابراهيم ، از سده دهم ، عناوين شنگرف يا
نوشته نيست ، جلد تيماج قرمز بدون مقوا .
۷۶گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۱۳ سم

(۸۲۵۶)

مناسك الحج

(فقه - عربي)

از : شيخ يوسف بن احمد بن ابراهيم بحراني (۱۱۸۲)

مناسك مختصرى است با مستحبات اعمال مکه که تا احکام وداع بيت نوشته شده
و ناتمام مانده ، و مشتمل بر يك مقدمه و سه باب است داراى مقاصد بدین تفصيل :
المقدمة : في آداب السفر .

الباب الاول : في الاحرام وما يتعلق به .

الباب الثاني : في محرمات الاحرام .

الباب الثالث : في افعال الحج .

آغاز: « بعد حمد الله تعالى على مزيد افضاله .. قد التمس منى بعض الأخلاء
الأجلاء الخلان النبلاء تحرير مختصر يشتمل على ضروريات مسائل الحج » .

انجام: « من حك او قملة سقطت ونحو ذلك كما ورد في جملة من الأخبار » .

نسخ ، ابوالقاسم الحسينى اللواسانى ، شب پنجشنبه ششم صفر ۱۳۲۰ ،
عناوين شنگرف ، در حاشیه تصحيح شده و حواشی فتاوی دارد با

نشانی «ع مد ظله العالی» و کار مقابله نسخه بتاریخ ۱۰ شعبان ۱۳۲۴
 پایان یافته است .
 ۴۵ گ ، ۱۵ س ، ۱۶ × ۱۰/۵ سم

(۸۲۵۷)

علم الاشیاء (طبیعی - فارسی)
 از :

در این جزوه که بخش دوم کتاب می باشد و برای مدارس جدید تألیف شده است ،
 پنجاه هفت درس کوتاه در نه مبحث آمده پیرامون : بدن انسان ، حفظ الصحة ،
 روزها و ماه ها و فصول ، حیوانات ، نباتات ، احجار ، فلزات ، آب ، هوا . در پایان هر
 مبحث چند سؤال تمرینی نیز آمده است .

نستعلیق خوش ، محمدحسن ، شب پنجشنبه غره ربیع الثانی ۱۲۳۵
 برای میرزا اسد الله و بدستور پدرش شیخ محمدکاسم بن حاج
 محمد ابراهیم تاجر کرمانشاهی ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
 ۱۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۱ سم

(۸۲۵۸)

مجموعه :

۱ - الدر النفیس من رساله ابلیس « ۱ پ - ۱۶ پ » (اعتقادات - عربی)
 از : کمال الدین عبدالرحمن بن محمد بن ابراهیم بن العتایقی حلی (ق ۸)
 مختصری است از کتاب معروف « رساله ابلیس الی اخوانه المناحیس » حاکم

جشمی محسن بن محمد بیهقی (۴۹۴) که در رد اهل حدیث و اشاعره و کرامیه با طنز و مسخره نگاشته شده بود . در این مختصر طنزها و عبارتهای زاید انداخته شده و مطالب را بترتیب اصل در همان ابواب آورده است .

آغاز : « قال ابليس بعد كلام طويل مررت بقاص من الجن يتكلم في قوله تعالى وجاهدوا في الله حق جهاده » .

انجام افتاده : « فعلى يزيد لعنة وعلى أبيه ثمانية ، قيل لأعرابي أتحب معاوية .. » .

۲ - الأوزان والمقادير « ۱۷ ر - ۲۴ پ » (فقه - عربی)

از : میر محمد باقر بن ابوالقاسم حسینی تبریزی (ق ۱۱)

به شماره (۷۱۸۶) رجوع شود .

آغاز افتاده : « يظهر مما ذكرنا من عدد الشعر في المثلث لكن أكثر الأصحاب على خلاف ذلك » .

۳ - الاثنا عشرية في الصلاة « ۲۵ پ - ۶۹ ر » (فقه - عربی)

از : بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۷۵) رجوع شود .

۴ - جواهر الكلمات في صيغ العقود والایقاعات « ۷۰ پ - ۹۴ پ » (فقه - عربی)

از : شیخ مفلح بن حسن بن راشد صیمری (ق ۹)

به شماره (۱۳۳) رجوع شود .

۵ - الاثنا عشرية في الصوم « ۹۴ پ - ۱۰۷ پ » (فقه - عربی)

تألیف : بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی

به شماره (۲۲) رجوع شود.

رساله اول و دوم نسخ، از سده یازدهم.
باقی مجموعه نسخ، سید غیاث بن سلطان دزماری، اواخر ربیع الاول
۱۰۱۴ (پایان کتاب سوم)، عناوین شنگرف، روی برگ اول تملک
محسن الفروی الشرایبانی بتاریخ ۱۶ ذی القعدة ۱۳۴۴ با مهر بیضوی
«محسن بن ..» و در چند جا مهر بیضوی «یا امام زین العابدین»
دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا.
۱۲۷ گ، سطور مختلف، ۱۸/۵ × ۱۳ سم

(۸۲۵۹)

(تفسیر - عربی)

تفسیر آیه النور

از: ملا صدرا محمد بن ابراهیم شیرازی (۱۰۵۰)

به شماره (۷۷۱۶) رجوع شود.

نسخ، محمد حسین بن محمد هادی سبزواری، ماه رمضان ۱۲۹۸ در
تهران، عناوین با مشکی نشانی دارد، جلد تیماج سبز.
۵۱ گ، ۱۲ س، ۱۷ × ۱۰/۵ سم

(۸۲۶۰)

(نحو - عربی)

شرح العوامل المائة

از: حاج بابا بن ابراهیم طوسی

شرح و اعراب و ترکیب «العوامل المائة» شیخ عبدالقاهر جرجانی (۴۷۱)
می باشد، با عناوین «قال المصنف - اقول» و در هر فراز اول ترکیب عبارتها را

می آورد پس از آن شرح می کند باز رد و ایراد بسیار بعنوانین « فان قيل - قلنا » .

آغاز: « اعراب الاستعاذه وهى أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، أعوذ فعل فاعله مستتر وهو أنا والجار والمجرور في بالله متعلق بأعوذ » .

انجام: « وهذه الجملة منصوبة المحل على انها حال من فاعل تركع » .

نسخ ، شوال ۹۵۱ ، عناوین و نشانی متن شنگرف ، جلد مقوائی عطف
 تیماج قهوه ای .

۷۶ گ ، ۱۹ س ، ۱۷ × ۱۲/۵ سم

(۸۲۶۱)

مجموعه :

۱ - خیری نامه « ۴ پ - ۶۷ پ » (شعر - ترکی)

از : ؟

مثنوی است در حدود هزار و هفتصد بیت سروده شده برای فرزندش ابوالخیر در
 ترغیب و تشویق وی به امور عبادی و فرا گرفتن علم و متخلق شدن به صفات و اخلاق
 پسندیده و نکوهش از صفات ناپسند و زشت .

آغاز:

حمد اول الله عظیم شأنه مبدع دایره امکانه

انجام:

چون ابوالخیر قنلدى نامك خیر ایدہ حضرت حق انجامك

(شعر - ترکی)

۲ - خیرآباد « ۶۸ پ - ۱۴۶ پ »

از: ؟

در این مثنوی که حدود یک هزار بیت می باشد ، پند و اندرزهایی سروده شده برای همان ابوالخیر که پدرش او را به دانش آموزی تشویق نموده و در مثنوی داستان خرم شاه جرجان را با محبوبه اش جاوید و شاعرش فخر بنظم کشیده و دلبستگی و فخر و جاوید و افسانه های عشقی جاوید گزارش می دهد . این مثنوی بنام پادشاه خان احمد بن محمد خان سروده شده است .

آغاز:

حمدا که که حمد اکا سزادر حمدك دخی حمدینه روادر

نستعلیق ، محمد بن حاج علی ، ماه رمضان ۱۱۳۲ ، عناوین و جدول صفحه ها شنگرف ، صفحه اول هر دو مثنوی دارای سرلوح رنگین ، در مجموعه چند برگ دارای اشعار مختلف آمده و روی برگه اول مثنوی اول تملك صالح عنان و سلیمان افندی زاده دیده میشود ، جلد مقوایی عطف تیماج مشکی .
۱۵۳ گ ، ۱۷ × ۱۰/۵ سم

(۸۲۶۲)

(اخلاق - عربی)

کشف الوبیه عن احکام الغیبیه

از: شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

به شماره (۴۴۴) رجوع شود .

نستعلیق ، پنجشنبه سلخ ربیع الثانی ۹۵۸ در اردبیل ، عناوین شنگرف ،

در عصر مصنف و با نسخه‌ای که از روی خط وی استنساخ شده مقابله
شده است ، جلد تیماج مشکی .
۳۴ گ ، ۱۷ س ، ۱۷۰ × ۱۱/۵ سم

(۸۲۶۳)

(متفرقه - فارسی)

جنگ

از : ؟

چند نامه و حکایت منشور و اشعار پراکنده از شاعران معروف که بدون ترتیب
گردآوری شده و در آغاز مجموعه رساله « عرض لشکر » جلال الدین دوانی نیز
آمده است .

نام این شاعران در مجموعه آمده : میرزا فتحعلی خان ملک الشعرا ، سعدی ،
جامی ، فانی ، کلیم ، فغانی ، عرفی ، میرزا طاهر ، طوفان ، عطار ، صائب ، خرد ،
حافظ شیرازی ، بهجت ، وحشی ، محتشم ، هاتف ، الهامی ، ابوسعید ابوالخیر ، ملای
رومی ، شاه نعمت الله ، شاه زین العابدین ، ابن حسام ، میرزا محمد علی ادیب ،
بابا طاهر ، نظامی ، مفتون ، گلشن ، فریدون ، خاقانی ، میرزا نصیر اصفهانی ، رفیق ،
خاوری ، مسکین ، محمدقلی سلیم ، جندقی ، آقا محمد علی آبادی ، نواب محمد
ولی میرزا ، عاشق ، بیدل .

نستعلیق بچند خط با این نامها و تاریخها : میرزا قربانعلی ساروی بتاریخ
۱۲۳۴ ، اسدالله نوری ملقب به عبدالله بتاریخ پنجشنبه دوم ربیع الثانی
۱۲۵۵ در اصفهان خدمت معتمدالدوله منوچهر خان ، میرزا بابا جان
خلج در بالا خانه سرکار آقا کلعلی در قریه دین کوه از محال نور ،
محمد ابراهیم با مهر مریم سلام علی ابراهیم ، عناوین شنگرف ،

سطرها راسته و چلیبا ، جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
۱۷۰ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۱ سم

(۸۲۶۴)

مجموعه :

- ۱- الرعاية في شرح البداية « ۳ پ - ۹۸ پ » (درایه - عربی)
از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)
به شماره (۱۱۹) رجوع شود .
- ۲- التحفة القوامية في فقه الامامية « ۱۰۲ پ - ۱۰۶ پ » (فقه - عربی)
از : میرزا قوام الدین محمد بن محمد مهدی قزوینی حلی (حدود ۱۱۵۰)
به شماره (۴۷۸۰) رجوع شود .
در این نسخه فقط کتاب طهارت و صلاة آمده است .
- ۳- حاشیه مبحث تقدیم المسند الیه من المطول « ۱۱۰ پ - ۱۱۳ ر » (بلاغت - عربی)
از : علاء الدین علی بن محمد قوشچی (۸۷۹)
در این حاشیه انتقادی گفته های سید میر شریف و اعتراضات وی بر متن آورده شده و در آنها گفتگو می شود .
- آغاز : « قال صاحب الايضاح وقد يقدم المسند اليه .. ای قصد الخبر الفعلي عليه ان كان المسند اليه بعد حرف النفي » .
انجام : « وهذا هو الذي شنع به مولانا رحمه الله على علماء هذا الفن » .

۴- حاشیه‌ی مبحث تقدیم‌المسندالیه من المطول « ۱۳ پ- ۱۵ پ » (بلاغت - عربی)

از : شیخ الاسلام

این حاشیه که با عناوین « قوله - اقول » است مانند حاشیه‌ی سابق انتقاداتی است بر گفته‌های سید میر شریف .

آغاز : « قوله أراد بالخبر الفعلي ههنا الفعل المنفي .. حاصل اعتراض السید ثم تأويله الفعل بأن يراد به نفي الفعل » .

انجام : « هذا آخر ما أردنا إيرادہ في هذا المقام المشتبه على كثير من الأقوام والله الموفق للمرام » .

۵- حاشیه‌ی مبحث تقدیم‌المسندالیه من المطول « ۱۵ پ- ۱۲۰ پ » (بلاغت - عربی)

از : عصام الدین ابراهیم بن محمد بن عربشاه سمرقندی (۹۵۱)

در این گفتگو نظریات صاحب مفتاح و شارح آن و حاشیه‌ی سید میر شریف بررسی می‌شود با در نظر گرفتن دو حاشیه سابق .

آغاز : « سبحانک اللهم لا اله الا انت قدم الينا ما هو الأهم انت المقدم وأنت المؤخر وأظهر لنا الطريق الأقوم وقدر لنا المقصود الأعظم » .

انجام : « وقد نقل عن الشيخ ان الاثبات للخبر على طبق الانتفاء عن المسند اليه والله أعلم بالصواب » .

۶- یوح الغریق (یوح لجلج) « ۱۲۵ پ - ۱۷۱ ر » (تاریخ - عربی)

از : محمد حسن بن محمد علی

در تاریخ زندگانی حضرات معصومین علیهم السلام با مقدمه‌ی مفصلی در علم امام و بحث در اینکه با دانستن و سائل قتل چگونه اقدام به کشته شدن می‌نمودند ، در

یک «لؤلؤة» و چند جوهر.

در این نسخه مقدمه نوشته شده و آنها ناتمام مانده است.

آغاز: «الحمد لله العلی الاعلی والصلاة والسلام علی من رقی قاب قوسین او أدنی .. فيقول الحقير المفتاق الى الخير».

۷- وحدت وجود « ۱۷۱ پ - ۱۷۴ ر » (عرفان - فارسی)

از: سید صالح بن عبدالرحیم

کمال الدین عبدالرزاق کاشی نامه‌ای در اثبات وحدت وجود به علاء الدوله سمنانی نوشته و سمنانی پاسخی بدو مرقوم داشته و مترجم چون این پاسخرا مطابق کتاب و سنت دیده و موافق نتیجه سلوک وی بوده، با اختصار در این رساله ترجمه نموده است.

آغاز: «شیخ کمال الدین عبدالرزاق کاشی .. قل الله ثم درهم في خوضهم يلعبون بزرگان دین اتفاق کرده اند».

انجام: «علاوه بر این با ارسال رسل و تعذیب و تکفیر نمی سازد».

۸- شرح احادیث طینت « ۱۷۵ ر - ۱۸۳ پ » (حدیث - فارسی)

از: سید صالح بن عبدالرحیم

اصل این شرح (که شامل ده حدیث می باشد) از استاد الكل آقا حسین خوانساری است و چون نسخه درهم و مغلوط بود سید صالح آن را تنظیم کرده و بعضی از عبارات آنرا تغییر داده است.

آغاز: «شرح احادیث طینت .. مقدمه بر هوشمندان خبیر و خردمندان بصیر مخفی نیست که بنابر اقتضای حکم بالغه یزدانی».

انجام: «امیدوارم انشاء الله تعالى هر کس از این رساله منتفع شود این عاصی قاصر را باسترحام یاد و مسرور فرماید».

نسخ، محمدحسن بن محمدعلی، کتاب اول غره شعبان ۱۲۳۲ و کتاب دوم یکشنبه ششم ذی الحجه ۱۲۴۲.

کتاب هفتم و هشتم نستعلیق، بخط مؤلف و برای فرزندش محمدابراهیم، عناوین و نشانیها شنگرف، گاهی حاشیه نویسی شده است، در چند جا مهر بیضوی «عبده محمد حسن» دیده میشود، جلد گالینگور مشکی.

۱۹۴ گ، سطور مختلف، ۱۹ × ۱۴ سم

(۸۲۶۵)

مجموعه:

۱- شرح هداية الحکمة «۱ ر - ۷۲ ر» (فلسفه - عربی)

از: ؟

در این شرح که با عناوین «قال - اقول» می باشد، مطالب اصل توضیح داده شده و در آنها رد و ایراد می نماید.

آغاز افتاده: «التی لیس لها صور حافظه للترکیب وهویات الآثار العلویة أو التی لها صور من شأنها الحفظ فقط».

انجام: «ویدخل من یشاء فی رحمته بمزایا الطول والاکرام انه هو البر الرحیم».

۲- هداية الحکمة «۷۲ پ - ۸۹ ر» (فلسفه - عربی)

از: اثیر الدین مفضل بن عمر ابهری سمرقندی (۶۶۳)

به شماره (۱۵۰) رجوع شود.

در این نسخه بخش طبیعیات آمده است.

۳- حاشیه هداية الحكمة « ۹۱ ر- ۱۵۷ پ » (فلسفه - عربی)

از: نجم الدين محمود بن احمد شيخ زاده خونجی

این حاشیه را که با عناوین « قوله - قوله » می باشد، مؤلف بنا بدرخواست بعضی از شاگردان هنگام تدریس مرتبه دوم کتاب نگاشته و در آن توضیحات لازم و تعلیقات مفید آورده است.

آغاز: « الحمد لك في البداية والنهاية ونسألك الهداية في سلوك طريق الدراية ..
ان اخوانی وفقهم الله تعالى لتحصيل الآمال والأمانی ».

انجام: « فذفع المعترض الدور بما ذكر صحيح وفيه نظر فتأمل ».

کتاب اول و دوم نسخ و نستعلیق، محمد بن محمود خراسانی، سال ۸۸۸، عناوین و نشانیها شنگرف، تصحیح کتاب دوم بتاریخ بیستم شعبان ۹۲۲ پایان یافته است. کتاب سوم نسخ، کمال الدین بن یحیی بن کمال الدین بیدگلی، دهم جمادی الآخر ۸۸۸، عناوین شنگرف، جلد تیماج مشکی.

۱۵۸ گ، سطور مختلف، ۱۷/۵ × ۱۳ سم

(۸۲۶۶)

مجموعه:

۱- قاطعة اللجاج في تحقيق حل الخراج « ۱ پ - ۳۵ ر » (فقه - عربی)

از: نور الدین علی بن عبدالعالی محقق کرکی (۹۴۰)

به شماره (۱۱۷۶) رجوع شود.

۲- الخراج « ۳۶ پ - ۳۸ پ » (فقه - عربی)

از : ملا احمد بن محمد مقدس اردبیلی (۹۹۳)

به شماره (۵۱۵۱) رساله دوم خراج اردبیلی رجوع شود.

۳- الخراج « ۳۹ ر - ۴۴ ر » (فقه - عربی)

از : ملا احمد بن محمد مقدس اردبیلی

به شماره (۵۱۵۱) رساله اول رجوع شود.

۴- تقلید المیت « ۴۴ پ - ۴۸ ر » (فقه - عربی)

از : سید احمد

در این رساله مختصر استدلال می شود بر جواز تقلید میت و مؤلف یکی از استادانش را که معتقد است به عدم جواز تقلید میت رد می کند .

آغاز : « أقول وبالله التوفيق لا يتم الاستدلال على عدم جواز خلو الزمان من المجتهد الحي بأن التكليف في زمان الغيبة لا يسقط بالاجماع » .

انجام : « ولا نجد دليلاً تاماً يدل على عدم جواز العمل على تقلید المیت الغير الأخير خاصة فالظاهر أن القول بالفرق تحکم » .

۵- تحریم خمر « ۴۸ پ - ۵۳ ر » (حدیث - فارسی)

از : بهاء الدین محمد بن الحسن بن محمد ، فاضل هندی (۱۱۳۷)

ترجمه روایات چندی است با حذف اسانید آنها ، در حرمت خمر و عقوبت می گساران و نکوهش عمل زشت آنان . این رساله در نسخه حاضر به فاضل هندی

نسبت داده شده و ما در این نسبت شك داریم .

آغاز: « از حضرت سید کونین صلی الله علیه وآله مرویست که چهار چیز است که هیچ يك از آنها داخل خانه نمی شود . »

انجام: « لمحہ معصیتی از معاصی را بر خود و بر سایر اهل اسلام مجال ندهد . »

۶ - مصباح الشریعة ومفتاح الحقیقة « ۵۴ پ - ۱۱۶ پ » (حدیث - عربی)

منسوب به حضرت جعفر بن محمد الصادق علیه السلام

به شماره (۶۴۴) رجوع شود .

نسخ ، محمد محسن بن فضلعلی تفرشی مشهدی بار رجائی ، سال

۱۱۰۶ ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول مهر بیضوی « عبده

زین العابدین » دیده می شود ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۱۱۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۰ سم

(۸۲۶۷)

مجموعه :

۱ - الفرائض « ۱ پ - ۱۰ پ » (فقه - عربی)

از :

احکام ارث و چگونگی تقسیم آنرا بر طبقات وارثین با اختصار ضمن فصولی

چند گزارش شده و گویا از کتابی فقهی جدا شده است .

آغاز: « کتاب الفرائض یبتدأ من تركه المیت بما تعلق بعین كركاة و جان و مرهون

و ما مات مشتریه مفلساً » .

انجام: «وللأختين ثمانية مضروبة في واحد وللعلم واحد مضروب في واحد».

۲- شواکل الحور فی شرح هیاکل النور « ۱۴ پ - ۷۸ پ » (فلسفه - عربی)

از: جلال الدین محمد بن اسعد دوانی (۹۰۸)

به شماره (۵۸۳۰) رجوع شود.

کتاب اول نسخ، عبدالکریم بن ملا سعد الله رودباری، ۲۲ رجب ۱۳۰۶.
کتاب دوم نستعلیق، نزدیک عصر مؤلف، متن با مشکى نشانى دارد،
سه صفحه قبل از این کتاب چند یادداشت و تملك محمد تقى مکی
بتاریخ ربیع الثانی ۱۰۰۰ با مهر دائری « عبده محمد تقى » و تملك
فرزندش محمد باقر بن محمد تقى و تملك شیخ محمد کردستانی بتاریخ
ربیع الاول ۱۳۰۵ در اصفهان دیده میشود، جلد مقوائى عطف پارچه
مشكى.

۷۸ گ، ۱۷ س، ۱۸ × ۱۱/۵ سم

(۸۲۶۸)

مجموعه:

۱- الكیمياء « ۱ پ - ۱۳۱ پ » (کیمیا - عربی)

از: ابو یحیی عیسی بن عمر طبری

دستورهای کیمیاگری است که مؤلف آنها را تجربه کرده، بیشتر منقول از بزرگان
علمای این فن با نقل عین عبارتهای آنان و تصریح بنامشان و نام کتابی که از آن نقل
می شود.

آغاز: « قال عیسی بن عمر الطبری المعروف بأبی یحیی هذا مجموع جعلته

دستوراً لتجاریبی فی أعمال من الصنعة » .

انجام : « وان سقى هذا الاكسير من أنواع المحمرات بالسحق والتشويه مراراً فهو أبلغ ويزيد في صبغه ولونه وصفائه وطرحه » .

۲- الهیکل فی الصنعة « ۱۳۲ ر - ۱۶۹ پ » (کیمیا - عربی)

از : ؟

از مجموع آنچه بدست می آید آنکه نگارنده این کتاب با پادشاه روم مکاتبه داشته و در موضوع کیمیا بین این دو دستوراتی رد و بدل می شده که بعضی از آنها را در این کتاب (که بصورت پند و خطاب بفرزندش می باشد) به عربی ترجمه نموده تا فرزندش از آنها بهره ور گردد .

آغاز افتاده : « بتوسط بین الروح والجسد ویلحمهما الحاماً لا یتزایلان ولا یفترقان ابداً وهو احياء الموتی بعدالنشور » .

انجام افتاده : « أیها الولد المبارك قد قلدتك هذه الأمانة في عنقك .. » .

نستعلیق ، چهارم جمادی الاول ۹۲۳ در قسطنطنیه ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و گاهی مطالبی افزوده شده است ، جلد تیماج زرد .

۱۶۹ گ ، ۱۵ س ، ۱۸ × ۱۳ سم

(۸۲۶۹)

مجموعه :

۱- خرنامه « ۱ پ - ۱۵۲ ر » (متفرقه - فارسی)

از : ؟

زندگینامه الاغی است از زبان خودش ، که سالها با آدمیان معاشرت کرده و برای آنان بار کشیده و زحمتهای فراوان برده و بی عقلی های بیشماری از آنان دیده و تعجب می کند که خود را عاقل فرض می کنند و مخلوقات دیگر را بی عقل و ادراک می دانند . این کتاب طنزآمیز در هفده فصل ، بسیاری از آداب و سلوك اجتماعی را انتقاد می کند .

آغاز : « دانشوران و بزرگان ما بنصاب علم و تجربت زکاتی واجب شمرده و بگنجهای خدائی که جز بفره ایزدی نصیب کس نیست صدماتی مقرر کردند » .
انجام : « و غرور و مناعت را باید از یکدیگر دانست و تشخیص عزم و لجاج را از هم توانست » .

۲ - تجارب الانسان و انوار الحکمة « ۱۶۰ پ - ۱۷۱ ر » (اخلاق - فارسی)
از : ؟

گفتارهای کوتاهی است از حضرات معصومین علیهم السلام و بزرگان حکما و فلاسفه و عرفا ، در پند و اندرز و نصیحت و موعظت .

آغاز : « الحمد لله الذي نور مصابيح القلوب بأنوار حكمته .. اما بعد الهی بعزت آنها که رخش همت در ساحت میدان قناعت تاخته اند » .
انجام : « بردار جور را ، بده داد مظلومان را ، بستان بهشت را » .

۳ - نظم صد کلمه « ۱۷۲ پ - ۱۸۶ ر » (شعر - فارسی)

از : نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی (۸۹۸)

به شماره (۶۸۱۷) رجوع شود .

نستعلیق ، ابوالقاسم بن محمد تقی آشتیانی ، کتاب اول شوال ۱۳۱۳ و

کتاب دوم سال ۱۳۱۴، عناوین در کتاب اول شنگرف و صفحه‌ها
مجدول به مشکی و شنگرف، و عناوین در دو کتاب بعد لاجورد، جلد
تیماج قهوه‌ای.
۱۸۶ گ، سطور مختلف، ۱۸ × ۱۱ سم

(۸۲۷۰)

مجموعه :

۱- مساحت « ۱ پ - ۲۴ پ » (هندسه - فارسی)

از : عامر بن عبدالعزیز

این مختصر که شامل روش اندازه گیری ابعاد مختلف می باشد، دارای یک مقدمه و
پانزده باب است بدین تفصیل :

مقدمه : در تعریف اصطلاحات رساله .

باب اول : در معرفت انواع مثلثات .

باب دوم : در تعریف انواع مربعات .

باب سوم : در معرفت مساحت کثیر بالا ضلاع .

باب چهارم : در مساحت دایره .

باب پنجم : در استخراج سهم و وتر و قطر .

باب ششم : در مساحت قطاع الدوار .

باب هفتم : در مساحت قطع الدوایر .

باب هشتم : در مساحت اهلیلجی و عدسی و هلالی .

باب نهم: در مساحت کره.

باب دهم: در مساحت اسطوانه.

باب یازدهم: در مساحت مخروط.

باب دوازدهم: در مساحت قطعه کره.

باب سیزدهم: در اشخاص مرتفعه از ارض.

باب چهاردهم: در مساحت آبار و عمق آنها.

باب پانزدهم: در عرض اودیه و انهار و بناها.

آغاز: «اما بعد این مختصری است مفید در علم مساحت مشتمل بر مقدمه و چند باب، مقدمه در معنی مساحت و آلت آن».

انجام: «و تجویف آن مقدار که باشد نقصان باید کرد ..».

۲- شرح سی فصل «۲۵ پ - ۶۹ پ» (تقویم - فارسی)

از: ؟

این شرح مختصر در بعضی فهرستها احتمالاً از ملا جلال الدین دوانی (۹۰۸) دانسته شده، ولی در فصل فصل ششم تاریخ نگارش آن جمعه ۱۸ ربیع الأول ۷۲۷ یاد شده که با تاریخ درگذشت دوانی سازگار نیست.

آغاز: «الحمد لله على نعمائه وأشكره على آلائه .. اما بعد چون به تقدیر باری عز وجل واسطه باهره اجرام علوی و تربیت ابوین».

انجام: «توقع بالطفاف ناقدان فضیلت آنکه .. اصلاح دریغ نفرمایند».

نستعلیق، افضل بن صدر الملك کاتبی اصفهانی، کتاب اول رمضان

۹۸۱ و کتاب دوم نیمه ذی القعدة ۹۹۰، عناوین در کتاب اول و متن
 در کتاب دوم شنگرف، جلد تیماج قرمز.
 ۶۹ گ، سطور مختلف، ۱۸/۵ × ۱۲ سم

(۸۲۷۱)

حاشیه الجرجانی علی شرح الشمسیه (منطق - عربی)

از : قره داود

در این حاشیه نسبتاً مفصل، که با عناوین « قوله - قوله » می باشد گفته های میر
 سید شریف توضیح داده شده و گاهی در آنها رد و ایراد می نماید.
 در کشف الظنون ۱۰۶۳/۲ گوید: این قره داود شاگرد سعدالدین تفتازانی و جز
 داود بن کمال قوجوی می باشد.

آغاز: « قال الشارح ورتبه على مقدمة، اقول اعلم أن المصنف قال اشار الى من
 سعد بلطف الحق ».

انجام: « ويمكن أن نقول اشار به الى الجواب والايراد بقوله فالأولى ».

نستعليق، نظر علی بن ملا سلطان اردستانی، نیمه شعبان ۱۱۱۸ در
 مدرسه حکیم الملك اصفهان، عناوین شنگرف، روی برگ اول و
 صفحه آخر مهر بیضوی « محمد بن علینقی الحسنی الحسینی
 الطباطبائی » دیده می شود، جلد تیماج قهوه ای عطف تیماج قرمز.
 ۱۵۶ گ، ۱۵ س، ۱۸ × ۱۲/۵ سم

(۸۲۷۲)

مجموعه :

۱- اثبات الواجب « ۲ پ - ۹۶ پ » (فلسفه - عربی)

از : میر نظام الدین احمد بن ابراهیم دشتکی شیرازی (۱۰۱۵)
به شماره (۵۰۸۵) رجوع شود .

مقداری از آغاز خطبه کتاب در این نسخه نیامده است .

۲- اثبات الواجب « ۹۷ پ - ۱۵۵ پ » (فلسفه - عربی)

از : شمس الدین محمد گیلانی معروف به ملا شمس (ق ۱۱)

در این کتاب که در اثبات واجب بروش فلاسفه گفتگو کرده ، بحث در مؤثر
حقیقی و رد و ایراد با اشاعره را در این موضوع مطرح می کند و در قسمتهای آخر
کتاب به بعضی از روایات استشهاد می نماید .

آغاز : « الحمد لله خالق الكل وباعث الرسل وهادي السبل والصلاة والسلام على
سيد النبيين وأفضل المرسلين » .

انجام : « واحشرنا في الدنيا والآخرة مع محمد وآله الاطهار صلوات الله وتسليماته
عليه وعليهم اجمعين » .

نستعلیق ، میرزا محمد بن نعمت الله قهپائی اصفهانی ، کتاب اول سال
۱۰۹۸ و دوم سال ۱۰۹۹ در اصفهان ، عناوین نوشته نشده است ، روی
برگ اول تملک حیدر علی بن عزیز الله با مهر بیضوی « حیدر علی بن
عزیز الله » و « لا اله الا الله الملك الحق المبين محمد رضا » دیده
میشود ، جلد تیماج قرمز بدون مقوا .

۱۵۵ گ، ۱۹ س، ۱۷/۵ × ۱۷/۵ سم

(۸۲۷۳)

(کلام - فارسی)

اصول دین

از: سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی (۱۲۵۹)

به شماره (۹۴۶) رجوع شود.

نستعلیق، علی بابا کجوری، یکشنبه از جمادی الاول ۱۲۶۰، عناوین
شنگرف، در آغاز و پایان نسخه چند صفحه است دارای مطلب و
اشعار متفرقه، جلد تیماج قهوه‌ای بدون مقوا.

۱۱۵ گ، ۱۹ س، ۱۷ × ۱۱ سم

(۸۲۷۴)

(متفرقه - فارسی)

هزار مسئله

از: ؟

در خلقت عالم و عالمیان و داستان بعضی از پیامبران و چگونگی نعیم جنان و
عذاب دوزخیان، که بصورت پرسش و پاسخ «خبر کن ما را - جواب» بیان شده.

آغاز: «.. باب خبر کن ما را که خداوند تعالی این جهان را بچند روز آفریدست،
الله الذي خلق السماوات والأرض وما بينهما في ستة أيام».

انجام: «پس این قصه در کتب مسطور کردند تا اینها در صنع باری تعالی عجب
نیست که خدا قادر هجده هزار عالم است».

نستعلیق، اسماعیل علوی، ماه رمضان ۱۲۴۴، قبل و بعد از کتاب

چند تاریخ تولد و وفات نیز نوشته شده است ، جلد تیماج مشکى .
۱۳۳ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۱۰ سم

(۸۲۷۵)

الاربعون حديثاً (حدیث - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)
به شماره (۶۵) رجوع شود .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، برگهای اول و آخر
نسخه نو نویس است ، جلد دو رو تیماج بدون مقوا رو قرمز پشت
قهوه‌ای .
۱۹۸ گ ، ۱۸ س ، ۱۷/۵ × ۹/۵ سم

(۸۲۷۶)

الفوائد المدنية (اصول - عربی)

از : میرزا محمد امین بن محمد شریف استرآبادی (۱۰۳۶)
به شماره (۴۲۳) رجوع شود .

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، روی برگ
اول مهر کتابخانه رحمت خان بتاریخ ربیع الاول ۱۰۶۵ دیده میشود ،
جلد تیماج قهوه‌ای .
۴۰۵ گ ، ۱۳ س ، ۱۶ × ۹ سم

(۸۲۷۷)

مجموعه :

۱- شرح ارجوزة الصرف « ۱ پ - ۴ ر » (صرف - عربی)

از : میر محمد تقی بن میر مؤمن حسینی قزوینی (۱۲۷۰)
به شماره (۲۶۴۴) رجوع شود .

انجام ناتمام : « وید بمعنی القوة والنعمة والجراحة المخصوصة فلا خفاء فيه » .

۲- جفر حضرت علی علیه السلام « ۹ پ - ۱۱ پ » (جفر - فارسی)

از : ؟

در این دو فصل کوتاه طریق استخراج خبایا را به قواعد جفری که منسوب به
حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام می باشد بیان کرده . عناوین فصول چنین است :
فصل اول : در دانستن وضع جفر .

فصل دوم : در دانستن احوال و بیرون آوردن مقصود کلی .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. اما بعد این مقدمه ایست در دانستن جفر
حضرت علی علیه السلام و این بر چند فصل نهاده شده » .

انجام : « و هر اسمی جای حرفی بهر زیان که باشد در آنجا توان یافت کذلک در
قواعد جفر است » .

۳- فوائد الكثير « ۱۱ پ - ۱۷ ر » (جفر - فارسی)

از : ؟

به شماره (۶۱۹۴) رجوع شود .

۴- ورقه « ۲۷ پ - ۳۹ پ » (متفرقه - فارسی)

از: میر محمدتقی بن میر مؤمن حسینی قزوینی

چند ورقه است در خداشناسی و خودشناسی و تهذیب نفس و اکتساب فضائل اخلاقی و آداب اسلامی ، و این عناوین در نسخه آمده است :

۱- در تدبیری که در آن تدبیر پروردگار مدبر یگانه ..

۲- در تدبیر اصلاح نفوس و تطهیر قلوب .

آغاز: « الحمد لله رب العالمین .. اما بعد بدانکه در اخبار ائمه اطهار مروی است که فرمود رسول خدا صلی الله علیه وآله » .

انجام ناتمام: « وآنکه دعا موجب خلاصی از جهنم و باعث دخول بهشت است .. » .

۵- ارجوزة في البلاغة « ۴۲ پ - ۵۳ پ » (بلاغت - عربی)

از: ؟

در این ارجوزه قواعد علم معانی و بیان و بدیع با اختصار آمده و احتمالاً از میر محمدتقی حسینی قزوینی باشد .

آغاز:

الحمد لله الذي أفصح عن	سر البيان من بدائع المنن
أبهى أطائب التحيات على	شمس الشموس في المعالي والعلی

انجام ناتمام:

أو لتوقع انتفا الشرط بما يقلعه من أصله اذ علما

نستعليق و نسخ ، صفحه‌ای بتاريخ ۱۳ ذی الحجه ۱۲۳۵ ، مجموعه

دارای مطالب متفرقه دیگر و بعضی برگها سفید است ، جلد تیماج
قهوه‌ای بدون مقوا .
۶۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۵ سم

(۸۲۷۸)

(فقه - عربی)

قاعدة لا ضرر

از : ؟

در این بحث استدلالی در مدرک این قاعده و چگونگی جریان و موارد استفاده از
آن گفتگو شده و شب نوزدهم ماه رمضان ۱۳۵۰ در نجف اشرف پایان یافته است .
آغاز : « الکلام فی نفی الضرر فنقول ان من القواعد المسلمة عند الأصحاب قاعدة
نفی الضرر » .

انجام : « فبقدم أقواهما مقتضياً لو كان في البين ولو كان أضعف دليلاً والا فيحكم
بالتخيير كما لا يخفى .. » .

نستعین ، بخط مؤلف ، جلد تیماج زرد بدون مقوا .

۲۶ گ ، ۱۶ س ، ۲۰ × ۱۳ سم

(۸۲۷۹)

(حدیث - عربی)

الاربعون حديثاً

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۶۵) رجوع شود .

نستعین خوش ، (بخط یکی از وزرا که نام وی پاک شده) ، پنجشنبه

سوم رجب ۹۹۵ در قزوین ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه
 تصحیح شده و حاشیه‌های مؤلف را دارد ، در پایان اجازه شیخ بهائی
 برای همان وزیر کاتب نسخه بتاریخ جمادی الثانی ۹۹۶ با مهر دائری
 وی دیده میشود ، پشت برگ آخر تملك عبدالله الحسینی بتاریخ ۹۹۹
 با مهر بیضوی « العبد عبدالله الحسینی » و چند یادداشت و مهر دیگر
 مشهود است ، جلد تیماج قرمز .
 ۱۳۶ گ ، ۱۶ س ، ۱۹/۵ × ۱۲ سم

(۸۲۸۰)

(صرف - عربی)

شرح الشافیه

از : فخر الدین احمد بن الحسن جاربردی (۷۴۶)

به شماره (۹۳۰) رجوع شود .

آغاز افتاده : « فاما أن يكون فاء او عيناً أو لاماً فان كان فاءً يسمى مثلاً لمماثلته
 الصحيح » .

نسخ ، عبدالغنی بن معزالدين حسینی ، ذی الحجه ۱۰۸۵ ، عناوین و
 نشانیها شنگرف ، متن بر فراز صفحه‌ها نوشته شده و دارای حاشیه
 نویسی است از کاتب نسخه و فرزندش میرزا حسن و دیگران ، جلد
 تیماج قهوه‌ای .

۲۵۱ گ ، ۱۴ س ، ۱۸/۵ × ۱۲ سم

(۸۲۸۱)

(حدیث - عربی)

عیون المعجزات

از: میرزا محمد هادی بن لطف الله احدی سلامی کازرونی

نسخه ای از کتاب « عیون المعجزات » شیخ حسین بن عبدالوهاب ، از موقوفات جدش افتخارالدین عزیز الله بن شرفشاه مشهور به شاهمیر سلامی بر بقعه علیه نورانیه کازرون ، بدستش افتاد فرسوده و بعضی قطعات آن از بین رفته ، آنرا در این نسخه استنساخ کرد تا محفوظ بماند . بعضی از روایتها که مقداری از آن از بین رفته ، حذف نموده و گفته مؤلف اصل در پایان کتاب را در آغاز این نسخه نهاده و دیباچه ای برای آن ساخته است .

آغاز: « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .. هذه أحاديث قد نقلتها عن كتاب اشتمل على نبذة من مناقب الائمة » .

انجام افتاده: « وروي ان علي بن محمد بن زياد الصيمري كتب يسأل كفتاً فكتب اليه صلوات الله عليه .. » .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف ، روی برگگی قبل از کتاب چند یادداشت محمد شفیع تبریزی بتاريخ ذی الحجه ۱۳۲۶ و محمد موسوی تبریزی بتاريخ هشتم ربیع الاول ۱۳۵۱ و روی برگ اول تملکی بدون نام با مهرهای بیضوی « سلامی علی محمد الرضی سید العالمین » و « الملك لله عبده الامین » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز ضریبی عطف تیماج قهوه ای .

۱۵۶ گ ، ۱۴ س ، ۱۹ × ۱۱ سم

(۸۲۸۲)

تحریر المجسطی

(هیئت - عربی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (۶۷۲)

اصل این کتاب از بطلمیوس فلوزی می باشد مشتمل بر پاره ای از مسائل مربوط به براهین هیئت و استخراج جیب و سهم و جز اینها از آلات رصدی و تعدیلات کواکب و غیره ، ترجمه شده از یونانی به عربی بواسطه اسحاق بن حنین با همکاری پدرش حنین بن اسحاق و اصلاح ثابت بن قره با حجاج بن یوسف بن مطر .

این تحریر شامل توضیحات و اشکالی نیز می باشد از خواجه که برای آسانی موضوع بر خوانندگان افزوده شده و بحسام الدین حسن بن محمد سیواسی تقدیم شده و این کار هنگامی که خواجه در قلعه الموت بوده انجام گرفته است .

این کتاب در سیزده مقاله تنظیم شده و دارای یکصد و چهل و یک فصل می باشد با یکصد و نود و شش شکل .

آغاز : « الحمد لله مبدأ كل غاية وكل غاية وكل مفيض وكل خير وولي كل هداية وارجو حسن توفيقه في كل بداية ونهاية » .

انجام : « واذ قد وفقني الله تعالى أيضاً لاتمام ما قصدته وانجاز ما وعدته فلاقطع الكلام حامداً لله على آلائه .. » .

نسخ ، محمد نبی ، ۲۲ محرم ۱۲۲۷ ، عناوین و جدولها شنگرف و بسیاری از اشکال ناتمام مانده است ، جلد مقوائی عطف پارچه .

۱۷۶ گ ، ۲۲ س ، ۱۵ × ۲۰ سم

(۸۲۸۳)

مجموعه :

(نجوم - فارسی)

۱ - سمت قبله « ۱ ر - ۳۴ ر »

از : ؟

مؤلف ، برای یافتن قبله در مناطق مختلف مخصوصاً بلاد هند ، قواعدی که فقهاء یا منجمین بکار می‌بندند کافی نمی‌داند ، بدرخواست بعضی از اعزه این رساله را که مشتمل بر مبادی و تمهید و صغری و کبری و شکل و خاتمه می‌باشد ، بر پایه دایره هندی با اصلاح آن تألیف نمود تا جهت قبله بطور دقیق بدست آید .

آغاز افتاده : « بتحقیق سمت قبله جهت تعیین محراب مسجدی که در آن اوان امر بیناء رفیع البنیان آن فرموده بود » .

انجام : « چرا که سمت القدم کعبه معظمه سمت الرأس آن موضع است » .

(صرف - عربی)

۲ - الشافیه « ۳۸ پ - ۱۰۰ پ »

از : ابو عمرو عثمان بن عمر مشهور به ابن الحاجب (۶۴۶)

به شماره (۱۰۷) رجوع شود .

(هیئت - فارسی)

۳ - شرح هیئت فارسی (الفتحیه) « ۱۰۲ پ - ۱۵۷ ر »

از : تقی الدین ابوالخیر محمد بن محمد فارسی (ق ۱۰)

شرح مزجی توضیحی مختصری است بر رساله هیئت معروف به « الفتحیه » علاء

الدین علی قوشچی که ذکرش به شماره (۴۳) گذشت .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. بعد از ادای حمد و ثنا و صلاة و دعا ، باعث

فقیر .. بر تسطیر این رساله و تحریر این مقاله » .

انجام ناتمام: «و حرکتش مساوی حرکت فلك البروج است و از اینجا ..».

۴- الاعتقادات « ۱۶۵ پ - ۲۱۵ ر » (اعتقادات - عربی)

از: شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)

به شماره (۹۳) رجوع شود .

نسخ ، کتاب اول ۲۰ محرم ۱۰۱۴ . و کتاب آخر بخط ابوالمکارم نورالدین محمد بن ضیاء الدین محمد بار فروشی ، چهارم ماه صفر ۱۰۵۵ ، عناوین و نشانیها و جدولها شنگرف ، در صفحه اول مهر کتابخانه مهندس بقایری دیده میشود ، جلد تیماج مشکى .
۲۱۵ گ ، سطور مختلف ، ۱۹ × ۱۱/۵ سم

(۸۲۸۴)

کفاية الطالبین (اعتقادات و فقه - عربی)

از: جمال الدین احمد بن عبدالله معروف به ابن المتوج بحرانی (ق ۸)

مختصری است در واجبات اعتقادی و فروع فقهی که بر هر مکلف دانستن آن واجب و در کتابهای دیگر کمتر آمده یا نیامده است ، مشتمل بر دو قاعده و یک تذیل . در نسخه حاضر قسمتهائی از تذیل کتاب که در احکام فقهی است انتخاب شده .

آغاز: « الحمد لله المتطول بجوده وأفضاله المتفضل بسابغ كرمه ونواله .. أما بعد فقد سألت أيها الأخ في الله أدام الله أقبالك وبلغك في الدارين آمالك » .

نستعليق ، پس از کتاب مطالب متفرقه فقهی و رجالی نوشته شده است ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۷۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۳ سم

(۸۲۸۵)

مجموعه:

۱- مسکن الشجون في حكم الفرار من الطاعون « ۱ پ - ۵۸ ر » (فقه - عربی)
از : سید نعمت الله بن عبدالله موسوی جزائری (۱۱۱۲)
به شماره (۳۴۴۲) رجوع شود .

انجام ناتمام : « قال عليه السلام فضحكت و قمت من فوق صدره » .

۲- تمثل الشيطان في الرؤيا « ۶۱ پ - ۶۴ پ » (پاسخ - عربی)
از : شیخ احمد بن زین الدین احسائی (۱۲۴۱)

پاسخ پرسشی است پیرامون مجسم شدن شیطان در خواب بصورت بعضی از انبیا و اولیا و جمع بین روایتهائی که در این موضوع رسیده است . این سؤال از بعضی از سادات اجلاء تقدیم شده و احسائی با استدلال به روش خاص خودش جواب می گوید .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. قد سألتني بعض السادة الأجلاء العارفين الطالبين للحق واليقين عن مسألة جلية لم يتنبه لها أحد » .

انجام : « فقد أشرت لك الى جميع ما يحتاج اليه من شقوق أجوبة المسألة فيما يحضرني من الاعتراضات » .

۳- اجوبة مسائل حول البرزخ والملك النقال « ۶۵ ر - ۶۷ ر » (پاسخ - عربی)
از : شیخ احمد بن زین الدین احسائی

پاسخ چند پرسش است پیرامون حال مکلفین و اطفال در برزخ و معنی ملک نقاله

و تفاسیر آنچه در این موضوع روایت شده بروش مخصوص شیخیه‌ها. متن سؤالها در این نسخه بجهت اختصار حذف شده است.

آغاز: «بسم الله .. اعلم أن البرزخ هو الحائل بين الشيئين والمراد به الحائل بين الروح والجسد وهو ما يراه في النوم».

انجام: «دل على ثبوتهم ووجودهم العقل والنقل دل على أن عددهم سبعون ألف ملك وذلك مما لا اشكال فيه».

۴- جواب سؤال السيد نجيب الدين « ۶۷ پ - ۶۸ ر » (پاسخ - عربی)

از: شيخ احمد بن زين الدين احسائي

اگر در لوح محفوظ ایمان و کفر آدمیان نوشته شده و آنچه در این لوح ثبت باشد تغییر پذیر نیست، چگونه انبیا مردم را تکلیف به ایمان می‌کنند. این پاسخ استدلالی فرق میان تشریع تکوینی و ظاهری را بیان کرده و تکلیف اول را تکوینی و دوم را ظاهری می‌داند. سؤال در این نسخه تلخیص شده است.

آغاز: «اصل السؤال معناه اذا كان كل شيء فقد كتب في اللوح قبل خلق الخلق .. أقول ان قوله ولا بد أن يظهر كلاهما في الزمان».

انجام: «ان القدر يجري في الأفعال كالحكم الوضعي عند أهل الأصول».

۵- اجوبة مسائل النواب « ۶۸ پ - ۷۶ پ » (پاسخ - عربی)

از: شيخ احمد بن زين الدين احسائي

پاسخ چند پرسش است اعتقادی و فقهی از میرزا جعفر بن میرزا احمد مشهور به نواب که بطور متن و شرح «قال - اقول» نوشته شده و شب دوشنبه هفتم شوال ۱۲۲۲ در یزد پایان رسیده است.

آغاز با حذف سؤال اول در نسخه: «قال أيداه الله وان يفيد أيضاً ان الصلاة المقررة في الشريعة مأخوذة من أي شيء».

انجام: «ولكن لا يحتم على الله سبحانه، ألا له الخلق والأمر بيده الخير وهو على كل شيء قدير..».

۶- النية «۷۶ پ - ۸۰ پ» (متفرقه - عربی)

از: شیخ احمد بن زین الدین احسائی

به شماره (۵۷۸۲) رجوع شود.

این پرسش و پاسخ در نسخه حاضر مختصر شده است.

۷- الامامة «۸۹ پ - ۹۶ ر» (متفرقه - عربی)

از: سید کاظم بن قاسم حسینی رشتی (۱۲۵۹)

شخصی می پرسد که آیا امامت فرزند بر والدین و تقدم وی بر آنها چگونه خواهد بود، رشتی امامت را به امامت در رهبری و امامت نماز و جز اینها تقسیم کرده و با تفصیل پاسخ می گوید.

آغاز: «الحمد لله رب العالمين .. اقول ما الذي أراد من الامامة هل هي الرئاسة الكبرى من قبل الله سبحانه على الخلق».

انجام: «اذ لا يمكن استيفاء العين يقيناً، والله سبحانه هو العالم بحقيقة أحكامه».

نسخ، محمد بن محمد مؤمن خوانساری، اواخر شعبان ۱۲۶۳،

عناوین و نشانیها شنگرف، جلد تیماج سبز بدون مقوا.

۹۶ گ، ۱۷ س، ۲۰ × ۱۳ سم

(۸۲۸۶)

مجموعه :

۱- حاشیه حاشیه الخفري على شرح التجريد « ۱ پ - ۵۵ پ » (کلام - عربی)
 از : ملا عبدالرزاق بن علی لاهیجی (۱۰۷۲)
 به شماره (۶۳۵۶) رجوع شود .

۲- حاشیه انوار التنزيل « ۵۶ پ - ۱۴۱ پ » (تفسير - عربی)
 از : شيخ بهاء الدين محمد بن الحسين عاملی (۱۰۳۰)
 به شماره (۳۰۲۱) رجوع شود .

کتاب اول نستعلیق و کتاب دوم نسخ ، از سده دوازدهم ، عناوین
 سنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و کتاب دوم حاشیه نویسی دارد ،
 جلد تیماج قهوه‌ای .
 ۱۴۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

(۸۲۸۷)

لب لباب مثنوی

(شعر - فارسی)

از : کمال الدین حسین بن علی کاشفی بیهقی (۹۱۰)
 به شماره (۵۱۲) رجوع شود .

نستعلیق ، درویش ابراهیم مولوی ، شنبه پنجم صفر ۱۰۲۷ (با عدد
 ۱۲۸۶ نوشته شده و باید این تاریخ صحیح باشد که نوع کاغذ و خط با
 این تاریخ بنظر مناسب می‌آید) ، عناوین سنگرف ، روی برگ اول

مهر کتابخانه مهندس بفایری دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .
۲۹۰ گ ، ۱۵ س ، ۱۳/۵ × ۲۰/۵ سم

(۸۲۸۸)

مجموعه :

۱ - الاثنا عشرية في الطهارة « ۱ ر - ۱۷ ر » (فقه - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۱۶۶۸) رجوع شود .

۲ - الاثنا عشرية في الصلاة « ۱۸ پ - ۶۴ ر » (فقه - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی

به شماره (۷۵) رجوع شود .

۳ - الاثنا عشرية في الزكاة « ۶۸ پ - ۷۷ ر » (فقه - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی

احکام زکاة مالی و زکاة بدنی (فطره) را بروشی ابتکاری و بسیار مختصر در
دوازده مطلب (شش مطلب مربوط به زکاة مالی و بقیه مربوط به زکاة بدنی) گزارش
کرده و در پایان احکام خمس را بر آن افزوده است .

عناوین مطالب چنین است :

المطلب الأول : ما الزكاة المالية .

المطلب الثاني : على من الزكاة المالية .

المطلب الثالث : فيما الزكاة المالية .

المطلب الرابع : كم الزكاة المالية .

- المطلب الخامس: متى الزكاة المالية.
- المطلب السادس: لمن الزكاة المالية.
- المطلب السابع: ما زكاة الفطرة.
- المطلب الثامن: على من زكاة الفطرة.
- المطلب التاسع: عمن زكاة الفطرة.
- المطلب العاشر: مم زكاة الفطرة.
- المطلب الحادى عشر: كم زكاة الفطرة.
- المطلب الثانى عشر: متى زكاة الفطرة.
- خاتمة: في احكام الخمس.

آغاز: « حمداً لك اللهم على جميل آلائك وجزيل نعمائك والصلاة على أشرف انبيائك وأفضل اوليائك ».

انجام: « عجل الله فرجه ورزقنا الشهادة بين يديه بمحمد وآله الطاهرين ».

- ۴- الاثنا عشرية في الصوم « ۷۸ پ - ۹۲ ر » (فقه - عربى)
از: شيخ بهاء الدين محمد بن الحسين عاملی
به شماره (۲۲) رجوع شود.
- ۵- الاثنا عشرية في الحج « ۹۲ پ - ۱۰۴ پ » (فقه - عربى)
از: شيخ بهاء الدين محمد بن الحسين عاملی
به شماره (۴۶۹۶) رجوع شود.
- ۶- جهة القبلة « ۱۰۵ ر - ۱۱۰ ر » (فقه - عربى)
از: شيخ بهاء الدين محمد بن الحسين عاملی

به شماره (۱۰۴) رجوع شود.

۷- الاثنا عشرية في الصلاة « ۱۱۵ پ - ۱۲۹ پ » (فقه - عربی)

از : ابومنصور حسن بن زین الدین عاملی (۱۰۱۱)

به شماره (۵۱۱۲) رجوع شود .

۸- حاشية الاثنى عشرية الصلالية « ۱۳۰ پ - ۱۵۹ پ » (فقه - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی

حاشیه کوتاهی است با عناوین « قوله - قوله » بر رساله الاثنی عشریه شیخ حسن عاملی ، مشتمل بر آنچه نزد بهائی اقوی بوده و بدان فتوا می دهد .

آغاز : « الحمد لله على افضاله والصلاة على أشرف الخلائق محمد وآله ، هذا أيها الإخوان في الدين ما سألتموه من تعليق حواش وجيزة » .

انجام : « ولنختم الكلام على هذا فان عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة ، اللهم ارحمنا رحمة تعينها بها .. » .

نسخ ، هاشم بن حسین بن عبدالرؤف حسینی موسوی ، کتاب اول نیمه شوال ۱۰۳۹ و کتاب سوم جمعه دوازدهم شوال ۱۰۵۵ برای شیخ جعفر بن کمال الدین بحرانی ، عناوین شنگرف و حاشیه های بهائی نیز نوشته شده است ، بر فراز صفحه اول مهر بیضوی « عبده اسماعیل » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۵۹ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۲۸۹)

(شعر - ترکی)

یوسف وزلیخا

از: کمال پاشا زاده

مثنوی است پیرامون هفت هزار بیت .

آغاز افتاده :

امین وحی صاحب سر معراج سر عرشه براقی بغلدر تاج
فروغ بر تو آیینۀ ذات انک نور یله روشن جمله ذرات

انجام :

جهان سرکشلرن امرینه رام ات اکی عالمده مقصودن تمام ات

نستعلیق ، از سده سیزدهم ، عناوین سنگرف یا نوشته نیست ، جدول

صفحه ها سنگرف ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۲۲۹ گ ، ۱۵ س ، ۲۰ × ۱۲/۵ سم

(۸۲۹۰)

(فقه - فارسی)

احکام اراضی

از: ؟

فصول چندی است در احکام فقهی زمینهای مختلف و تعیین زمینهای مفتوح العنوة و زمینهای سواد (ارض السواد) ، و در پایان مسائلی افزوده است در احکام عام زمینها .

در یکی از فصول این کتاب ، از رسالۀ پدرش در همین موضوع نقلی دارد ، و

تصریح می‌کند که وی اسد الله الحسینی الشوشتری (معروف به شاهمیر) می‌باشد.
احتمالاً صاحب این کتاب میر علی بن اسد الله صدر شوشتری باشد.

آغاز افتاده: «قلبه بالعلم والیقین که این مقاله ایست مختصر مشتمل بر احکام
اراضی در مذهب شریف ائمه اثنی عشر».

انجام: «واین سخن متجه است یعنی صورت وجه آن ظاهر است، تم و فیض
فضل الله عم ..».

نسخ، از عصر مؤلف، عناوین شنگرف و بعضی عبارتها تعویض شده
شاید بخط مؤلف، حواشی مؤلف نیز نوشته شده است، جلد تیماج
قهوه‌ای.

۲۰ گ، ۱۴ س، ۱۹ × ۱۲/۵ سم

(۸۲۹۱)

حاشیه شرح القوشچی علی التجرید (کلام - عربی)

از: قاسم بن عزیز الدین شریف گیلانی (ق ۱۰)

حاشیه ایست با عناوین «قال الشارح» بر مباحث علت و معلول شرح تجرید ملا
علی قوشچی با گفتگوهائی در حاشیه ملا جلال الدین دوانی بر آن شرح با عناوین
«قال المحقق المحشی». این حاشیه روز شنبه هشتم ربیع الاول ۹۶۵ بپایان رسیده
است.

آغاز: «سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم .. وبعد فیقول أفقر
العباد الی رحمة الله العلی».

انجام: «الناظر الی کلام المصنف سابقاً ولاحقاً مع التبادر تعسف، والله أعلم ..».

نستعلیق ، بخط مصنف ، عناوین شنگرف ، قبل از کتاب سه برگ
شامل روایتی در فضل حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام دیده میشود ،
جلد تیماج قهوه‌ای .
۱۱ گ ، ۱۷ س ، ۱۹ × ۱۳ سم

(۸۲۹۲)

حاشیه الدوانی القديمة علی شرح التجريد (کلام - عربی)
از : ملا میرزا جان حبیب الله باغنوی شیرازی (۹۹۴)
این حاشیه که شامل رد و ایرادها بر حاشیه جلال الدین دوانی می باشد ، گاهی در
گفته‌های قوشچی یا خواجه نیز اظهار نظر می نماید و ضمن توضیح عبارتهای آنان
خورده گیری می کند .

آغاز : « قال المصنف أما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه ، أقول لعل فی ترک
الموصوف هی ههنا ایماء لطیف » .
انجام : « والثانی من مکان منخفض جداً فی مسافتین متساویتین أن تكون الحركة
فی الأول أشد من حركة الثاني » .

نستعلیق ، دهم جمادی الثانی ۱۰۹۹ ، عناوین شنگرف یا نوشته
نیست ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۴۶ گ ، ۱۶ س ، ۲۰/۵ × ۱۳ سم

(۸۲۹۳)

حاشیه ارشاد الأذهان (فقه - عربی)
از : نورالدین علی بن عبدالعالی محقق کرکی (۹۴۰)

به شماره (۷۹) رجوع شود.

نسخ، نزدیک عصر مؤلف، عناوین شنگرف و در اواخر نسخه نوشته نیست، روی برگ اول تملک عباس بن حسن بلاغی نجفی و فرزندش محمد علی بن عباس بلاغی با مهر هشت گوشه «عبد.. محمد علی» و تملکی بدون نام بتاریخ ۲۲ جمادی الأول ۱۲۹۱ با مهر بیضوی «عبد الراجی محمد قاسم بن محمد جعفر الموسوی» دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای.

۱۴۸ گ، ۱۹، س، ۱۹/۵ × ۱۲ سم

(۸۲۹۴)

هیئت فارسی (الفتحیه) هیئت - فارسی)

از: علاء الدین علی بن محمد قوشچی (۸۷۹)

به شماره (۴۳) رجوع شود.

نستعلیق، غیاث الدین بن فرخ زاد، هجدهم محرم ۱۰۳۲، عناوین و اشکال شنگرف، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد، روی برگ اول تملک علی الفارسی با مهر بیضوی «محمد نبی الله علی ولی الله» و بر فراز صفحه اول وقفنامه کتاب بتاریخ ذی قعدة ۱۳۴۰ دیده می شود، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه‌ای.

۵۶ گ، ۱۵، س، ۱۹/۵ × ۱۲ سم

(۸۲۹۵)

(هیئت - فارسی)

حل مشکلات معینیه

از: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن حسن طوسی (۶۷۲)

این تحریر که به التماس شخصی از بزرگان که رساله را نزد خواجه خوانده (شاید همان معین الدین ابوالشمس)، با تقسیم اصل شامل چهار مقاله دارای ابواب و فصول، نگاشته شده. این تحریر جز نسخه ایست که به شماره (۱۰۱۵) در همین فهرست گذشت و باید در این نسخه دقت شود.

آغاز: «بسم الله .. بعد از تحریر رساله معینیه در هیئت یکی از بزرگان کی آن رساله باقتراح او تحریر کرده بود».

انجام: «یا سهوی در نظر باشد معذور باید داشت کی بر سبیل ارتجال در حال استعجال اتفاق تحریر افتاد».

نسخ، پنجشنبه هجدهم محرم ۱۰۷۸، عناوین و اشکال شنگرف، در حاشیه تصحیح شده است، در صفحه آخر مهر بیضوی «محمد حسین بود نور چشم» دیده میشود، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای.
۵۲ گ، ۲۱ س، ۱۳×۲۰/۵ سم

(۸۲۹۶)

(فلسفه - عربی)

شرح هداية الحكمة

از: کمال الدین حسین بن معین الدین میبدی یزدی (ق ۱۰)

به شماره (۷۱۲) رجوع شود.

نسخ ، الله ویردی بن محمد صالح ، پنجشنبه هشتم رجب ۱۲۱۵ برای
آخوند ملا نصرالله بن جعفر گرمودی اشلقی ، متن با شنگرف نشانی
دارد ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد از کاتب و ملا
نصرالله و دیگران ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .
۷۸ گ ، ۱۷ س ، ۱۲/۵ × ۲۰/۵ سم

(۸۲۹۷)

(شعر - فارسی)

دیوان روح القدس

از : روح القدس

پیرامون یک‌هزار و پانصد بیت غزل و ترجیع‌بند و رباعی با تخلص « روح‌القدس »
در غزلیات آن که بترتیب حروف قوافی تنظیم شده است .

آغاز :

ای نام نکوی تو سر دفتر دیوانها وی جلوه روی تو قندیل شبستانها
با ناله چنگ و نی با نغمه زیر و بم دستانه حسن تو گویند بدستانها

انجام :

صبح است بخواطر صبحی زدگان بردار صلاهی الصباح ای ساقی

نستعلیق ، هشتم ذی‌الحجه ۱۳۵۴ برای علی اکبر راشدی ، در برگ
پایان دیوان علی اکبر جامی بتاریخ ۱۵/۹/۱۵ دیده میشود ، جلد
مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای .
۷۹ گ ، ۱۰ س ، ۱۳ × ۲۱ سم

(۸۲۹۸)

منظومه في الشواذ من القراءات

(قرائت - عربی)

از: ؟

این منظومه که در چهارصد و پنجاه بیت است شامل قرائت ابن محیسن مکی وأعمش و حسن بصری می باشد که ناظم قرائت اینان را شاذ دانسته است. در آغاز چند باب مختصر در قواعد تجویدی آورده پس از آن فرش حروف را از سورة بقره تا پایان قرآن می آورد و برای هر يك از قراء مذکور رمزی قرار داده است. این منظومه در ماه رمضان ۱۰۹۴ (برابر جمله «صح ذکر حساب») در شهر برصه از بلاد روم منزل حاجی مؤمن پیاپان رسیده است.

آغاز:

بدأت بحمدالله نظمى أولا وأهدي صلاتي للنبي ومن تلا
ويعد فخذ نظمى حروف ثلاثة على العشر قد زادت وكن متأملا

انجام:

ويعد صلاتي والسلام على النبي والآل واصحاب الكرم ومن تلا

نسخ، پانزدهم ذی الحجه ۱۱۴۹، عناوین شنگرف و صفحه‌ها
مجدول به زر و مشکی، در صفحه آخر مهر دائری «بنده خدا عبدی»
و در برگی پایان کتاب چند تاریخ وفات به ترکی دیده میشود، جلد
مقوائی عطف تیماج قهوه‌ای.

۱۹ گ، ۱۵ س، ۱۹ × ۱۳ سم

(۸۲۹۹)

مجموعه :

۱- سی فصل « ۱ پ - ۲۶ پ » (تقویم - فارسی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)
به شماره (۴۳) رجوع شود .

۲- هیئت فارسی (الفتحیة) « ۲۸ پ - ۷۱ پ » (هیئت - فارسی)

از : علاء الدین علی بن محمد قوشچی (۸۷۹)
به شماره (۴۳) رجوع شود .

۳- افلاک و بروج « ۷۲ پ - ۱۰۸ ر » (هیئت - فارسی)

از : ؟

احوال کواکب و افلاک و بروج در فصولی کوتاه گزارش کرده و شاید از کتابی
مفصل در این موضوع جدا شده باشد .

آغاز نسخه : « حکما گویند که فلک جسمی است بسیط مشتمل بر وسط متحرک بر
آن نه خفیف و نه ثقیل » .

انجام : « و هر دهنی هشتاد هزار زبان دارد و بهر زبانی خدای را حمد و ثنا
میگوید » .

۴- معرفت تقویم « ۱۰۹ پ - ۱۱۵ ر » (تقویم - فارسی)

از : اسحاق بن یوسف طبیب گیلانی

به شماره (۱۳۸۸) رجوع شود.

۵- بیست باب « ۱۱۶ پ - ۱۳۷ پ » (اسطراب - فارسی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

به شماره (۶۹۶) رجوع شود.

نستعلیق ، کتاب اول سال ۱۰۸۳ . کتاب دوم و سوم و چهارم بخط قاسم
بن محمد حسین رشتی ، سال ۱۰۷۴ . عناوین و اشکال شنگرف ، در
حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، جلد دو رو تیماج رو
قهوه‌ای پشت مشکی .

۱۳۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۹/۵ × ۱۳ سم

(۸۳۰۰)

مجموعه :

۱- تحفة العوارف « ۲ پ - ۸ پ » (متفرقه - فارسی)

از : ؟

فالنامه‌ایست بر مبنای بروج هفتگانه با رموزی مخصوص و هر فالی در بیتی از شعر
فارسی ، و بنا بر آنچه در دیباچه آمده بوذرجمهر حکیم آنرا برای فرزند نوشیروان
عادل مشهور به هرمز شاه فراهم آورده است .

آغاز : « شکر و سپاس پادشاهی که ذات انسانی را مدرك جمیع عالم گردانید و
صلوات زاکیات بروج صدر صفا محمد مصطفی » .

انجام :

ای ز تو دیده عدو احول هست در دست تو نهان صندل

۲- سی فصل « ۹ پ - ۴۰ پ » (تقویم - فارسی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۴۳) رجوع شود .

کتاب اول نستعلیق خوش ، حسن بن محمد ، پنجشنبه هفتم ربیع الاول
۱۰۸۴ بدستور عالیجاه خان احمد سلطان بانه ، عناوین و نشانیها
شنگرف ، صفحه اول دارای سرلوح و صفحه ها مجدول به زرو مشکی
ولاجورد .

کتاب دوم نستعلیق ، ۱۸ ماه رمضان ۱۰۷۲ ، عناوین و رموز شنگرف ،
در حاشیه مطالبی افزوده شده است ، جلد مقواتی فرسوده .
۴۰ گ ، سطور مختلف ، ۱۹/۵ × ۱۵ سم

(۸۳۰۱)

(اجازه - عربی)

الاجازات

از : ؟

در مجموعه حاضر این اجازه ها آمده است :

۱ - پیش نویس اجازه ای بدون نام مجیز و مجاز و ناتمام مانده است (۱ پ) .

۲ - اجازه ای برای سید نصرالله بن رضا بن سید میرزا اخوی طهرانی که یکی از
شاگردان شیخ مرتضی انصاری نوشته بدون تصریح بنام خود (۲ پ) .

۳ - اجازه شهید اول به شیخ شمس الدین ابوجعفر محمد بن تاج الدین ابی محمد

عبدالعلی بن نجده (۳ پ - ۷ ر).

۴ - اجازة شیخ احمد بن محمد بن فهد حلی به زین الدین ابوعلی حسن بن یوسف ابن العشرة (۷ پ - ۹ ر).

۵ - اجازة شهید دوم به عزالدین حسین بن عبدالصمد حارثی عاملی (۹ ر - ۱۷ پ).

۶ - برگی از اجازهای که نام مجیز و مجاز در آن معلوم نیست (۱۸).

۷ - تقریظ بر کتابی با مهر مربع «محمد بن علی» (۱۹).

نسخ، اجازة سوم تا ششم بخط عیسی بن محمد بن علی، سال ۱۰۲۲، عناوین شنگرف و اجازها مقابله شده است. بقیة مجموعه بخط مجیزین، جلد تیماج قهوه‌ای. ۱۹ گ، سطور مختلف، ۱۹ × ۱۵ سم

(۸۳۰۲)

مجموعه:

۱ - جواهر نامه «۲ پ - ۹۰ ر» (طبیعی - فارسی)

از: محمد بن منصور

به شماره (۶۲۳۴) رجوع شود.

۲ - ترجمه سرالأسرار «۹۱ پ - ۱۶۱ پ» (کیمیا - فارسی)

از: ؟

ترجمة تحت اللفظی است از کتاب «سرالأسرار» ابوبکر محمد بن زکریا رازی (۳۱۱) که به شماره (۴۲۵۴) ذکرش رفت.

آغاز: « سپاس و ستایش مرخدای را عز وجل که با نعمت او برابری کند و مانند افضال او بود ».

انجام: « و تشمیع کردن و حل کردن و عقد کردن ارواح و اجساد و عقاقیر و غیره ».

۳- ترجمه المدخل التعليمی فی الکیماء « ۱۶۴ پ - ۱۷۱ ر » (کیما - فارسی) از: ؟

ترجمه رساله بسیار مختصر رازی است در آلتها و ابزار و چیزهائی که در کیمیاگری بدان نیاز است و نامهای مخصوص نزد ارباب فن دارد.

آغاز: « الحمد لله حمداً یوجب للمریدین حمده .. هر صنعتی را آلتهائی است مخصوص به آن صنعت که ایشان نام نهاده اند ».

انجام: « و کوره از جهت علاج براده بود و چیزهای سحق کرده بوی علاج کند و داروها را بر آن صراف کند ».

کتاب اول نستعلیق ، عبدالسمیع ، دوشنبه اواخر ماه رمضان ۱۰۹۲ ،
عناوین شنگرف ، در صفحه آخر مهر یضوی « عبده محمد رفیع
الحسینی » دیده میشود .

کتاب دوم نستعلیق و کتاب سوم نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین
شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۷۱ گ ، سطور مختلف ، ۲۰ × ۱۳ سم

(۸۳۰۳)

مجموعه :

۱- دستور معما « ۱ پ - ۵۹ پ » (معما - فارسی)

از: میر حسین بن محمد حسینی معمائی نیشابوری (۹۰۴)
به شماره (۶۱۸) رجوع شود .

۲- دستور معما « ۶۰ پ - ۶۷ پ » (معما - فارسی)

از: ؟

در این رساله که مشتمل بر یک مقدمه و بیست و چهار اصل و یک خاتمه کوتاه می باشد ، قواعد معما با روشی بسیار مختصر گزارش شده و برای هر یک از آنها مثالهایی آورده است .

آغاز: « بدانکه ترتیب کرده شد این رساله .. مقدمه بدانکه معما مشتق است از تعمیه و تعمیه در لغت پنهان کردن چیزی را گویند » .

انجام: « و دیگر معنی بتی باید مناسب صاحب آن نام بود تا پسندیده باشد » .

۳- نود و نه نام خدا « ۷۰ پ - ۷۳ ر » (معما - فارسی)

از: میر حسین بن محمد حسینی معمائی نیشابوری
به شماره (۶۱۸) رجوع شود .

۴- معمیات اسماء الحسنی « ۷۵ ر - ۷۷ پ » (معما - فارسی)

از: نصرالله شیرازی

نود و نه نام اسماء الحسنی الهی را، هر یک در بیتی با تعمیمه بنظم آورده، و در فهرست نسخه‌های فارسی ۲۲۰۳/۳ احتمال داده است که ناظم ملا حمید الدین نصرالله بن عبدالحمید (سده ۶-۷) باشد.

آغاز:

تا منور شد دل از نام اله پیکان دل را بود سیمای ماه

انجام:

قلب او را هم با کسیری رسان بوکه در آخر شود خالص از آن

۵- معنیات اسماء الحسنی « ۸۰ پ - ۸۳ ر » (معما - فارسی)

از: علی شغمال

در هر بیت از این منظومه نیز یکی از اسماء حسناى الهی بطور تعمیمه بنظم کشیده شده است.

آغاز:

اندرون اهل دل حالی ز حق نیست یکدم ذکر حق دارم سبق

انجام:

و ز کرم رو باصلاح آور مرا چون پریشان حالم و گشته فنا

۶- دستور معما « ۸۳ ر - ۸۶ پ » (معما - فارسی)

از: شهاب الدین احمد بن نظام الدین حقیری هروی (۹۲۳)

منظومه ایست در یکصد و چهل و شش بیت شامل دستورهای معما سازی با مثالی برای هر دستور، و بسال ۹۱۸ آنرا بنظم کشیده است.

آغاز:

بنام آنکه ذات جمله اشیا بود چون اسم و ذات او مسمی

انجام:

قبول خاطر اهل هنر باد بجویی در همه عالم ثمر باد

۷- معمای منظوم « ۸۸ پ - ۹۱ ر » (معما - فارسی)

از : نورالدین عبدالرحمن بن احمد جامی (۸۹۸)

به شماره (۶۱۸) رجوع شود .

۸- معما « ۹۲ پ - ۱۲۲ ر » (معما - ترکی)

از : امری چلبی

نامها در این منظومه بترتیب آغاز آنها تنظیم شده و هر يك از آنها در يك بیت بنظم کشیده ولی در این نسخه بعضی از حروف نوشته نشده یا نظم آنها ناتمام مانده است .

آغاز: (باسم آدمی)

کجدی سنبیل کلدکل انکله دلخوش ایلدم یوزن اکدم دلبرک زلفن فراموش ایلدم

نستعلیق و اواخر نسخه نسخ ، از سده سیزدهم ، عناوین و نامها

شنگرف ، جلد تیماج قرمز ضری .

۱۲۲ گ ، سطور مختلف ، ۱۲/۵ × ۲۰/۵ سم

(۸۳۰۴)

(دعا - فارسی)

کتاب دعا

از: ؟

فصول چندی است در دعاهاى صبح و شام و آداب نماز شب و دعاها و اعمال آیام هفته و آنچه در هر روز مى باید خواند .

آغاز افتاده : « جرمة وضعفت قوته دعاء من لا یجد لفافته ساداً ولا لضعفه مقویاً ولا لذنبه غافراً » .

انجام افتاده : « یا مقيض الרכب لیوسف فی البلد القفر و غیابة الجب .. » .

نسخ معرب ، از سده سیزدهم ، عناوین شنگرف ، صفحه ها مجدول به

زر و مشکى و لاجورد ، جلد تیماج قرمز .

۱۳۳ گ ، ۱۷ س ، ۲۲ × ۱۶/۵ سم

(۸۳۰۵)

(متفرقه - فارسی)

کتابچه املاک موقوفه حضرت امام رضا علیه السلام

از: ؟

جمع کل املاک موقوفه بر آستانه مقدسه حضرت امام رضا علیه السلام در عصر سلطنت ناصرالدین شاه قاجار و صدر اعظم وی آقا خان نوری و تولیت میرزا محمدحسین متولی باشی بتاريخ ماه رجب ۱۲۷۳ ، بروش سیاق تنظیم شده است .

آغاز : « الحمد لله الذي تفرد في وحدانيته .. وبعد غرض از نگارش این نگارین نامه و باعث بر تحریر این کلمات مسکین خامه » .

نستعلیق شکسته زیبا ، عناوین و جدول صفحه‌ها شنگرف ، قبل از
کتابچه بیوگرافی یمین الدوله ظل السلطان و بعد از آن دستور العمل
سفر ناصرالدین شاه از راه بسطام به استرآباد آمده است ، جلد گالینگور
ضربی عطف تیماج مشکی .
۲۰ گ ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۲۱/۵ سم

(۸۳۰۶)

المبدأ والمعاد (فلسفه - عربی)

از : صدرالدین محمد بن ابراهیم شیرازی (۱۰۵۰)

بحثهای فلسفی نسبتاً مفصلی است پیرامون شناخت مبدأ اول (مسائل توحید و
صفات الهی) و منتهای بشر (معاد و رستاخیز) ، با مسائلی که مربوط به این دو
می‌باشد که در ضمن بحث در نبوات نیز می‌شود . این کتاب در دو فن تنظیم شده ، اول
در مبدأ و دوم در معاد ، و هر کدام دارای مقالات چندی است .
این کتاب جز رساله « المعاد » شیرازی است که ذکرش به شماره (۴۷۶۳)
گذشت .

آغاز : « سبحانک اللهم یا مبدع المبادئ والعلل وغاية الثوانی والأول اهدنا سبيلاً
مستقيماً نسلکهُ الی جنابک » .

انجام : « فنشر شررة لولا أن صبها الله تعالى لأحرقَت السماوات والأرض » .

نستعلیق ، محمد بن محمد علی گیلانی ، جمعه ۲۸ شعبان ۱۱۹۳ در
اصفهان ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ،
جلد دو رو تیماج رو مشکی پشت قهوه‌ای .

۱۹۱ گ، ۲۰، س، ۲۰ × ۱۴ سم

(۸۳۰۷)

مجموعه :

۱- ثواب الأعمال « ۱ پ - ۱۱۴ پ » (حدیث - عربی)

از: شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)

به شماره (۵۶۲۰) رجوع شود .

۲- عقاب الاعمال « ۱۱۵ پ - ۲۱۹ ر » (حدیث - عربی)

از: شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی

روایتها و احادیثی که در عقاب بعضی از اعتقادات یا کارهایی که انسان معتقد است یا انجام می دهد ، در این مجموعه گرد آورده شده . و این کتاب و کتاب سابق در بیشتر نسخه ها با هم می باشد و گروهی این دو را یک کتاب پنداشته اند .

آغاز: « عقاب من أتى الله من غير بابيه ، محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه الفقيه القمي مصنف هذا الكتاب » .

انجام: « قال ثم نزل فكانت آخر خطبة خطبها رسول الله صلى الله عليه وآله حتى الحق بالله عز وجل » .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج ضری قرمز .

۲۱۹ گ، ۱۵، س، ۱۸ × ۱۲ سم

(۸۳۰۸)

(دعا - عربی)

خلاصة الأذکار واطمینان القلوب

از : ملا محسن بن مرتضی فیض کاشانی (۱۰۹۱)

به شماره (۳۴۸۱) رجوع شود .

نسخ ، در عصر مؤلف ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح
شده و حاشیه نویسی دارد ، برگ اول و آخر نو نویس است ، جلد
مقوائی عطف تیماج قرمز .
۱۳۱ گ ، ۱۲ س ، ۱۹ × ۱۲/۵ سم

(۸۳۰۹)

(طب - فارسی)

حافظ الابدان

از : ملا محمد شریف بن محمد صادق خواتون آبادی (ق ۱۲)

شرح روایتها و احادیثی است که در آنها دستورات پزشکی آمده و در اصول
قدیمی حدیث روایت شده ، بنام شاه سلطان حسین صفوی تألیف شده و اوایل ماه
رمضان ۱۱۲۱ پایان یافته است .

متن روایات نقل شده پس از آن به فارسی ترجمه می شوند و در آخر شرح آنها با
عناوین « بیان » می آید و در پاره ای از مطالب مؤلف به کتابهای دیگر خود ارجاع
می دهد .

آغاز : « سبح لله ما فی السماوات وما فی الأرض وهو العزيز الحکیم .. در زمانی
که الطاف پادشاه جهان فرمانفرمای مملکت ایران » .

انجام: « و شروط دیگر در باب حجامت که بچه نحو واقع شود و ضرر آن کمتر است و یا ضرر خون مخرجه از فصد بتفصیل ». .

نستعلیق، نزدیک عصر مؤلف، عناوین و نشانیها شنگرف، جلد
تیماج قرمز بدون مقوا.
۱۲۹ گ، ۱۵ س، ۱۸/۵ × ۱۲ سم

(۸۳۱۰)

شرح ألفیه ابن مالک (نحو - عربی)

از: بدرالدین محمد بن محمد بن مالک طائی جیانی (۶۸۶)

به شماره (۴۰۵) رجوع شود.

انجام افتاده: « وكذلك نجی المؤمنین فی قراءة عاصم أصله ننجی المؤمنین
ولذلك سکن آخره .. ».

نسخ، از سده یازدهم، عناوین شنگرف، در پنج صفحه آغاز نسخه
چند یادداشت و تواریخ منظوم از میرزا عبدالعلی (۱۲۷۲ - ۱۲۷۷)
دیده می شود و پس از کتاب چند برگ از آغاز « البهجة المرضیة »
سیوطی بخطی جز خط اصل نوشته شده است، جلد تیماج مشکی.
۲۵۲ گ، ۱۷ س، ۱۹ × ۱۴ سم

(۸۳۱۱)

مجموعه:

۱ - النافع يوم المحشر في شرح الباب الحادي عشر « ۲ پ - ۵۶ ر » (کلام - عربی)

از: فاضل مقداد بن عبدالله سیوری حلی (۸۲۶)

به شماره (۶) رجوع شود.

۲- اصول الدین « ۵۶ پ - ۵۷ پ » (کلام - عربی)

از: ؟

اصول پنجگانه دین را با اختصار گزارش کرده است.

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. يجب على كل مكلف حر و عبد ذكر و أنثى أن يعرف الاصول الخمسة التي هي أركان الايمان ».

انجام: « فهذه جملة الأصول الخمسة التي بها يحصل أدنى مراتب الايمان ».

۳- قواعد العقائد « ۶۰ پ - ۷۷ ر » (کلام - عربی)

از: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۱۶۶۸) رجوع شود.

۴- آداب المتعلمين « ۷۸ پ - ۸۹ ر » (اخلاق - عربی)

از: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی

به شماره (۱۱۴۵) رجوع شود.

کتاب اول و دوم نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف و کتاب اول دارای حاشیه نویسی می باشد .

کتاب سوم و چهارم نستعلیق ، محرم ۱۲۳۰ ، عناوین نوشته نشده است ، جلد تیماج قهوه ای بدون مقوا .

۸۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۸/۵ x ۱۲ سم

(۸۳۱۲)

مجموعه :

۱- غریب القرآن « ۱ - ۳۹ ر » (علوم قرآن - عربی)

از : ؟

کلمات را به ترتیب آغاز تلفظ آنها در قرآن کریم گردآورده و از جنبه لغوی توضیحاتی دارد و گاهی اشاره به نکاتی تفسیری نیز می شود .

آغاز افتاده : « أزلفنا ثم الآخريين أي جمعناهم في البحر حتى غرقوا ، ومنه ليلة المزدلفة أي ليلة الازدلاف » .

انجام : « قيل ليس في العربية كلمة أولها ياء مكسورة الايسار ويسار لليد ، وقيل يعاط زجر الابل » .

۲- اوصاف الاشراف « ۳۹ ر - ۵۱ ر » (اخلاق - فارسی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۹۷۱) رجوع شود .

۳- تقریب النشر فی القراءات العشر « ۵۱ پ - ۱۱۱ پ » (قرائت - عربی)

از : شمس الدین محمد بن محمد بن محمد جزری شافعی (۸۳۳)

به شماره (۵۴۷۹) رجوع شود .

انجام افتاده : « وكذا الحافظ ابوالملاء صاحب التجريد وابوالحسن الخياط وصاحب الجامع .. » .

نستعلیق ، سال ۱۰۶۰ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، نسخه فرسوده و

مختصری موریانه خورده است ، جلد گالینگور قرمز .
۱۱۱ گ ، ۲۴ س ، ۱۹/۵ × ۱۲/۵ سم

(۸۳۱۳)

معالم الاصول (اصول - عربی)

از : ابو منصور حسن بن زین الدین عاملی (۱۰۱۱)
به شماره (۶۷۵) رجوع شود .

نسخ ، محمد ابراهیم بن اسماعیل سرحدی ساکن مدرسه شفیعیه ،
سه شنبه سوم رمضان ۱۰۷۹ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح
شده و دارای حاشیه نویسی می باشد ، قبل از کتاب چند برگه از
حاشیه ای آمده که بسال ۱۰۷۶ نوشته شده است ، جلد تیماج قهوه ای
بدون مقوا .

۱۲۸ گ ، ۲۰ س ، ۱۹/۵ × ۱۲ سم

(۸۳۱۴)

حاشیه لوامع الأسرار فی شرح مظالم الأنوار (منطق - عربی)

از : میر سید شریف علی بن محمد گرگانی (۸۱۶)
به شماره (۱۲۳۲) رجوع شود .

نستعلیق ، نظر علی بن محمد صالح لاهیجی ، اواخر دهه دوم ماه رجب
۱۰۷۱ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و اوایل نسخه
حاشیه نویسی دارد ، روی برگه تملك محمد علی بن محمد باقر تبریزی
با مهر ناخوان وی و مهر بیضوی « عبده محمد شفیع » دیده میشود ،

جلد تیماج مشکى .

۱۸۹ گ، ۲۰، س ۱۹۰ × ۱۰ سم

(۸۳۱۵)

مجموعه :

۱ - الزام التواصب بامامة علي بن ابي طالب « ۱ پ - ۲۷ ر » (اعتقادات - عربى)

از :

به شماره (۱۲۷۳) رجوع شود .

۲ - ما خالف شيخ الطائفة اجماعات نفسه « ۲۷ پ - ۳۰ پ » (فقه - عربى)

از : شهيد دوم زين الدين بن على عاملى (۹۶۶)

به شماره (۸۰۸۷) رجوع شود .

۳ - تسلية الملهوفين وتسكين المغمومين « ۳۲ پ - ۸۹ ر » (متفرقه - عربى)

از : ميرزا ابوالقاسم بن كاظم موسى قزوینى (۱۲۹۲)

پند و اندرزها و حکایات آموزنده ایست که مؤلف بمناسبت انتشار طاعون سال ۱۲۴۷ و درگذشت دامادش که بسیار نزد وی عزیز بوده ، در یک مقدمه و چهار باب و یک خاتمه با عباراتی نسبتاً ادبی و نیکو نگاشته تا وسیله تسلیت برای وی باشد و از پیش آمدها عبرت گیرد .

در این نسخه چند برگ آغاز کتاب آمده و این عناوین در وی دیده می شود :

المقدمة : في جملة من المواعظ خطاباً للنفس .

الباب الأول : في ذكر الدنيا وما يتعلق بها .

آغاز: « الحمد لله الذي قضى بالفناء على الموجودات و قدر لكل ذي روح الحياة والممات فيميت الأحياء و يحيى الأموات » .

نسخ ، ۱۸ جمادی الأول ۱۲۸۶ (پایان کتاب دوم) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، برگهائی از کتاب دوم سفید مانده است ، جلد تیماج سبز بدون مقوا .
۸۹ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۲۱/۵ سم

(۸۳۱۶)

مجموعه :

۱- رد صوفیان « ۱ پ - ۸۹ ر » (تصوف - فارسی)

از : آقا رضی الدین بن نبی قزوینی (پس از ۱۱۲۷)

این کتاب پس از بحثی که در مجلسی اتفاق افتاد ، بنام شاگردش (ابراهیم) که پدرش میل به تصوف داشت ، نگاشته شده و مشتمل بر یک فاتحه و سه باب و یک خاتمه می باشد بدین تفصیل :

فاتحه : در معنی تصوف .

باب اول : در ابطال تصوف ، دارای دو فصل .

باب دوم : در ادله عقلیه و نقلیه بر بطلان تصوف ، دارای چهار فصل .

باب سوم : در حرمت غنا .

خاتمه : در قبایح ۲۱ فرقه از صوفیان .

آغاز: « الحمد لله الذي جبلني على العصبية لدين ملائكته وأنبيائه العظام .. أما بعد می گوید غبار اقدام طلبه علوم دینیّه » .

انجام : « چنانچه شاعر گفته الدهر ساومنی عمری فقلت له .. الحمد لله أولاً و آخراً

وظاهراً وباطناً».

(فقه - فارسی)

۲- النجاة « ۹۱ پ - ۱۳۲ پ »

از: محمدحسین طهرانی (ق ۱۳)

ملا محمد اسماعیل مشهور به شیخ علی عرب رساله‌ای عملی مطابق فتوای سید میر علی طباطبائی حائری صاحب «ریاض المسائل» گردآورده بود، ولی دارای عباراتی مغلق و لغاتی مشکل و بسطی در بعضی از واجبات و مستحبات و طریقه احتیاط بود که استفاده از آن برای عوام مشکل می‌نمود، لذا طهرانی این رساله عملی را در احکام واجبه از فتاوی حائری گردآورد تا کافه مسلمین بتوانند از آن منتفع گردند.

این رساله در چند باب دارای فصول تنظیم شده و شامل احکام طهارت و صلاة و روزه می‌باشد.

آغاز: «شکری یحد و ثنای بی عدد مرخدای را سزد که بنی نوع انسان را به احسن صور از عدم بوجود آورده».

انجام: «این سه روز بر کسی که در منی باشد روزه گرفتن حرام است».

(اعتقادات - فارسی)

۳- اصول دین « ۱۳۲ پ - ۱۳۹ ر »

از: ؟

مختصری است در اصول اعتقادی و آنچه دانستن آن واجب است بر هر مسلمان با دلیل اجمالی آنها در يك مقدمه و هفت باب بدین تفصیل:
مقدمه: در مفهوم الفاظی که دانستن آنها ضروری است.
باب اول: در اثبات صانع و واجب الوجود.
باب دوم: در صفات ثبوتیه الهی.

باب سوم : در صفات سلبیه .

باب چهارم : در عدل .

باب پنجم : در نبوت .

باب ششم : در امامت .

باب هفتم : در معاد .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد بدانکه اتفاق کرده‌اند جمیع علمای امامیه رضوان الله تعالی علیهم بر وجوب معرفة الله » .

انجام : « هرگاه کسی یکی از اینها را انکار کند یا بدلیل عقلی نداند کافر است و مخلد در جهنم است » .^(۱)

۴- اخلاق « ۱۵۰ ر - ۱۵۲ پ » (اخلاق - فارسی)

از : سید حسین بن محمد ابراهیم حسینی قزوینی (۱۲۰۸)

بیست صفت نیکوی اخلاقی را با اختصار شدید گزارش کرده و خلاصه امور اخلاقی و نصایح و پند و اندرز در آن گنجانده است .

آغاز : « بعد الحمد والصلاة على النبي وآله ، اما بعد این چند کلمه‌ایست که به التماس بعضی از برادران دینی مرقوم قلم » .

انجام : « وارتفاع شقاوت است ، عصمنا الله واخواننا المؤمنين .. » .

۵- غنیة الانام « ۱۵۵ پ - ۱۶۴ ر » (اعتقادات - فارسی)

از : ؟

مختصری است در واجبات اعتقادی و اصول دین ، در دو فصل و یک خاتمه

بدین تفصیل :

فصل اول : در شناختن آفریدگار عالم .

فصل دوم : در نبوت و امامت .

ملحق فصل دوم : در معاد .

خاتمه : در بعضی از مواعظ و نصایح .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. و بعد بدانکه این چند کلمه ایست که به التماس بعضی از برادران دینی در بیان اقل واجب » .

انجام : « و بعد از عصر افطار بشریت آب نماید » .

۶ - شکایات نماز « ۱۶۶ پ - ۱۸۳ ر » (فقه - فارسی)

از : ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)

به شماره (۱۸۷) رجوع شود .

۷ - مرآة المحققین « ۱۸۶ ر - ۲۰۸ پ » (عرفان - فارسی)

از : شیخ محمود بن امین الدین شبستری (۷۳۰)

به شماره (۱۱۰) رجوع شود .

انجام افتاده : « قصد ایشان نهفته اسراری است که به ایماء کنند که اظهار پی بری گر به از شان دانی .. » .

نستعلیق ، علی بن اسماعیل حسینی ، سال ۱۲۳۹ و کتاب ششم ۱۲۴۳ ،

عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، در مجموعه فواید متفرقه دیگری نیز

آمده است ، جلد تیماج قرمز

۲۰۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۶ × ۲۱ سم

(۸۳۱۷)

کتابچه ثبت قبالات دیوانخانه عدلیه
(متفرقه - فارسی)
از : ؟

صورت قبالات و التزامات یکی از محضرهای وزارت عدلیه است که بسال
۱۳۲۲ هـ ق تنظیم شده است و مجموعاً دارای یکصد و سی و شش قبالة می باشد .
نستعلیق در دو بخش ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۸۶ گ ، سطور مختلف ، ۱۷ × ۲۱/۵ سم

(۸۳۱۸)

نتیجة النتائج فيما وصل اليها في مطالب الأصول من آل الرسول (اصول - عربی)
از : سید محمد بن ابراهیم قره باغی (ق ۱۴)
قواعد اصول فقه را با اختصار بروش شیخیه و بر پایه گفته‌های حاج کریم خان
کرمانی در کتاب « شرح نتائج الأصول » ، در یک مقدمه و چهار حدیقه دارای
مقاصد و یک خاتمه بنام حاج محمدخان کرمانی تنظیم کرده است . این کتاب بتاریخ
۱۵ جمادی الاول ۱۲۹۳ در قریه لنکر پیان رسیده است .
عناوین کتاب :

المقدمة: في تعريف الأصول و بقية المبادئ .
الحدیقة الأولى : في المبادئ اللغوية .
الحدیقة الثانية : في المبادئ الكلامية .
الحدیقة الثالثة : في أدلة الأحكام .
الحدیقة الرابعة : في الاجتهاد والتقليد .

الخاتمة : في وصية المؤلف للمتفقهين .
أوله : « الحمد لله رب العالمين .. كان يجول في خاطري ويتلجلج في صدري أن
اكتب رسالة مشتملة على جميع مطالب علم الأصول » .
انجام : « هذا آخر ما أردنا إيراده من تلخيص الكتاب المستطاب للسيد الأستاذ
أعلى الله مقامه .. » .

نستعلق ، محمدباقر بن محمد حسینی زنوزی ، شب سوم ماه رمضان
۱۳۰۲ در تبریز ، عناوین نوشته نیست ، جلد تیماج قرمز ضری .
۱۱۰ گ ، ۱۹ س ، ۲۱ × ۱۷ سم

(۸۳۱۹)

مجموعه :

۱ - نظم الآلی در ترجمه نثر الآلی « ۳ پ - ۲۰ پ » (شعر - فارسی)

از : عادل حافظ

به شماره (۴۳۸۵) رجوع شود .

در این نسخه تا حرف لام آمده است .

۲ - شرح کلمات امیرالمؤمنین علیه السلام « ۲۶ پ - ۷۴ پ » (ادب - عربی)

از : ؟

گفتارهای کوتاه پراکنده ای از خطب و کلمات حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام
که بیشتر آنها در « نهج البلاغه » آمده ، در این مجموعه انتخاب و با اختصار شرح
شده است .

آغاز نسخه: « ما ادعي مع ذلك انني أحيط بأقطار جميع كلامه عليه السلام ..
ورأيت من بعد تسمية هذا الكتاب بنهج البلاغة ».

انجام نسخه: « والله ما أنكروا علي منكراً نصفاً ، النصفه الحق والدم دم عثمان بن
عفان ان اول عدلهم للحكم علي ».

۳- چهل حدیث در فضیلت فقر « ۱۱۳ پ - ۱۱۷ پ » (حدیث - فارسی)
از: ؟

چهل حدیث در فضیلت فقر انتخاب شده و پس از هر حدیث ترجمه فارسی آن
نیز آمده است .

آغاز: « حمد و سپاس مر خدای تعالی را و سلام بر بندگان او .. پس این چهل
حدیث است در فضیلت فقر ، ای صادقان جمع کردم آنرا جهت تنبیه » .
انجام: « و هرگاه بیمار می شوند می فرستند زیادتى اموال خود را ذخیره آخرت از
برای خود » .

۴- چهل حدیث « ۱۱۷ پ - ۱۲۰ ر » (حدیث - فارسی)
از: سیف الدین حسینی (ق ۱۰)

چهل حدیث و ترجمه آنها انتخاب شده از آنچه در بارگاه مطهر و ضریح مقدس
حضرت امام علی بن موسی الرضا علیه السلام نوشته شده بود که شب جمعه نوزدهم
ماه مبارک رمضان ۹۵۹ انتخاب شده است .

آغاز: « صحیح ترین حدیثی که راویان مجالس قدس و ذاکران محافل انس بدان
متذکر و مترنم شوند سپاس و ستایش کریم واجب التعظیمی است » .

انجام: « الحديث الأربعون عن النبي عليه السلام جف القلم بما أنت لاق » .

۵- الأحادیث القدسية « ۱۴۵ پ - ۱۷۷ پ »
(حدیث - عربی)
منسوب به : حضرت امیرالمؤمنین علیه السلام
به شماره (۵۷) رجوع شود .

نسخ ، حسین بن محمد رضوی متخلص به قدری ، ربیع الاول ۱۰۵۶
(پایان کتاب دوم) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در مجموعه
احادیث و فواید و دعاهاى متفرقه دیگر بخط کاتب نسخه یا دیگری
و بتاریخهای مختلف آمده است ، روی برگ اول تملك محمد بن
محمد حسین بتاریخ ۱۳۳۶ دیده می شود ، جلد تیماج قهوه ای بدون
مقوا .

۱۹۸ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۳ سم

(۸۳۲۰)

انیس الطالبین وقدوة السالکین (تصوف - فارسی)

از : صلاح بن المبارك بخاری (ق ۸)

مقامات و کرامات قطب الأقطاب بهاء الدین نقشبندی را که خود مؤلف^(۱) از وی
دیده یا بین درویشان مصاحب وی معروف بوده ، در این کتاب با بحثهایی پیرامون
ولایت و کسی که لایق به این مقام می باشد ، طی چهار قسم گزارش داده است .
مختصر عناوین چهار قسم چنین است :
قسم اول : در تعریف ولایت و ولی .
قسم دوم : در ابتدای احوال خواجه و سلسله خواجهگان .

۱ - بخاری بسال ۷۸۵ توسط خواجه علاء الدین عطار ، بخدمت نقشبندی رسیده و پس از
درگذشت او بسال ۷۹۱ بدست خواجه علاء الدین خرقه درویشی پوشیده است .

قسم سوم: در احوال خواجه و طریق سلوک وی.

قسم چهارم: در ذکر کرامات و ظهورات و آثار خواجه.

آغاز: «حمد بی منتها حضرت خدای را جل سلطانہ وعم احسانہ کہ محامد اولین و آخرین فاتحه تحمید او است».

انجام: «در آن وقت کہ حضرت خواجه از دار فنا بدار البقا رحلت فرمودند از بقعہ او این صدا می آمد کہ الموت راحة المؤمن».

نسخ، از سده سیزدهم، عناوین شنگرف، روی برگ اول تملک حسین حسینی نعمة اللهی ملقب به شمس العرفاء با مهر بیضوی «شمس العرفاء» دیده میشود و عکس وی داخل جلد الصاق شده است، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه‌ای.
۱۵۶ گ، ۱۵ س، ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۳۲۱)

مجموعه:

۱- الناسخ والمنسوخ «۱ پ - ۲ پ»
(علوم قرآن - عربی)
از: علی بن شهاب همدانی^(۱)
بسیار مختصر و پاره‌ای از آیات را دارد.

آغاز: «الحمد لله حق حمده والصلاة على خير خلقه.. فهذا ما جمعته من ناسخ القرآن و منسوخه تذكرة للطالبين مستوفى من الله ومستعينا به».

۱- چنین است نام مؤلف در آغاز این نسخه و بعضی از نسخه‌های دیگر، و در ذریعه ۱۲/۲۴ و بعضی از فهرستها علی بن الحسن بن محمد الحسینی الهمدانی (۷۸۶) نامیده شده است.

انجام: «سورة قل يا أيها الکافرون منسوخة بآية القتال، والله أعلم بالصواب».

۲- الناسخ والمنسوخ « ۴ پ - ۱۱ ر » (علوم قرآن - عربی)

از: عبدالرحمن بن محمد الصائفی (ق ۱۳)

آیه‌های نسخ شده را بترتیب سوره‌ها بر شمرده، و جز نسخ معروف معتقد به دو قسم دیگر از نسخ می‌باشد: نسخ خط و حکم، رفع خط و ابقاء حکم. این رساله بسال ۱۲۶۰ تألیف شده است.

آغاز: «وقل رب زدني علماً، الحمد لله مكافئة لافضاله والصلاة على محمد وآله، وبعد فهذه رسالة في علم الناسخ والمنسوخ».

انجام: «فهذا ما أردنا ذكره والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله».

۳- کنز العرفان في فقه القرآن « ۱۳ پ - ۲۴۳ ر » (فقه القرآن - عربی)

از: فاضل مقداد بن عبدالله سیوری حلی (۸۲۶)

به شماره (۸۵) رجوع شود.

کتاب اول آیه‌ها نسخ مغرب و باقی نستعلیق، سال ۱۲۵۲، عناوین و نشانیها شنگرف.

کتاب دوم نستعلیق، از سده سیزدهم، عناوین شنگرف یا نسخ درشت.

کتاب سوم نستعلیق، محمد جعفر بن محمود شیعی سبزواری، ماه رمضان ۱۰۰۹ در مشهد مقدس، عناوین و آیه‌ها شنگرف، روی برگ اول و آخر این کتاب تملک علی اصغر بن محمد جعفر سبزواری بتاریخ ۱۰۵۵ با مهر بیضوی وی «یا ابا عبدالله عبده علی اصغر» و تملک محمود بن علی اصغر بن محمد تقی تبریزی بتاریخ ۱۲۵۸ در تبریز با مهر بیضوی وی «الراجی محمود الحسنی الحسینی» و مهرهای

بیضوی « مقصود علی » و « حسبی الله عبده علی اصغر » و « المتوکل علی الله الغنی عبده محمد رشید الحسینی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .

۲۴۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۵/۵ سم

(۸۳۲۲)

مجمع الأحادیث (حدیث - عربی)

از : سید محمد بن علی حسینی کوهکمری معروف به حجت (۱۳۷۲)

به شماره (۲۹۴۳) رجوع شود .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، بیشتر برگها سفید است ، جلد مقوایی

عطف تیماج قرمز

۱۹۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۲ × ۱۷ سم

(۸۳۲۳)

مجموعه :

۱ - شرح الملخص « ۱ پ - ۵۷ پ » (هیئت - عربی)

از : موسی بن محمد بن محمود مشهور به قاضی زاده رومی (۸۱۵)

به شماره (۸۶۳) رجوع شود .

۲ - انوار خلاصة الحساب « ۵۷ پ - ۱۳۶ پ » (حساب - عربی)

از : ملا عصمة الله بن اعظم بن عبدالرسول سهارنپوری

به شماره (۱۱۵۸) رجوع شود .

نسخ ، شکرالله بن حسن مرندی ، هفتم محرم ۱۲۷۸ (پایان کتاب
 اول) ، عناوین و اشکال نوشته نشده است ، روی برگ اول تملک
 اسماعیل الحسینی (حاج سید اسماعیل سجادی مرندی تبریزی) و
 مهر یضوی وی « عبده الراجی اسماعیل الحسینی » دیده میشود ،
 جلد تیماج مشکى بدون مقوا .
 ۱۳۶ گ ، ۱۹ س ، ۱۷/۵ × ۲۱/۵ سم

(۸۳۲۴)

مجموعه :

۱ - عیون الوصول الى علم الأصول « ۱ پ - ۱۲۲ ر » (اصول - عربی)
 از : آقا محمد مهدی بن محمد ابراهیم کرباسی اصفهانی (۱۲۷۸)
 به شماره (۷۰۳) رجوع شود .

بعضی از برگها سفید و نسخه ناتمام است .

۲ - حقیقة القلب « ۱۲۴ پ - ۱۳۹ پ » (اخلاق - عربی)

از : ؟

بخشی از کتابی است در اخلاق که پیش از این در وظایف اعضاء و عبادات بحث
 کرده و چون می خواهد در مهلکات و منجیات از اخلاق بحث کند لازم دانست که در
 صفات قلب و ریاضت آن به پردازد .

این بخش پیرامون معنی نفس و روح و عقل و قلب و فرق بین آنها و عجایب قلب
 بطریق ضرب امثال بحث نموده است .

آغاز : « الحمد لله الذي تحير دون ادراك جلاله القلوب والخواطر و تدعش في

مبادیء اشراق انواره الأحداق والنواظر» .

انجام افتاده : « وهو الأسرار الغائبة عن مشاهدة الأبصار المخصوصة بادراك البصر
فلا نهاية لها نعم الذي .. » .

۳- الاستصحاب « ۱۴۰ پ - ۱۴۷ پ » (اصول - عربی)

از : ؟

در این رساله استدلالی موضوع استصحاب را در پنج مقدمات و دو مقام و یک
خاتمه ، بدستور آقا محمد مهدی (گویا کرباسی و شاید استاد مؤلف بوده) بحث کرده
است .

آغاز : « الحمد لله جاعل الشرائع لتقرب العباد وواضع الطرائق للسداد .. وبعد فلما
كان علم الأصول من أجل العلوم قدراً » .

انجام افتاده : « وفيه ان تعارض الاحتمالين وتساقطهما .. » .

۴- منور العيون في شرح العيون « ۱۴۸ ر - ۲۲۴ پ » (اصول - عربی)

از : آقا عبد الجواد بن محمد مهدی کرباسی اصفهانی

شرح مزجی مختصری است بر کتاب « عيون الأصول » پدرش ملا محمد مهدی
کرباسی . و در این نسخه قسمتی از جلد اول و دوم شرح آمده است .

آغاز جلد اول افتاده : « الفصل التاسع في تفسير المهم من حروف يحتاج الى
تحقيقها المجتهد في فهم الخطابات كالواو والفاء والباء » .

نسخ ، از سده سیزدهم ، عناوین شنگرف یا نوشته نیست ، کتاب اول
در حاشیه تصحیح شده و دارای حواشی است از مؤلف بغیر خط کاتب
نسخه ، جلد مقوائی عطف تیماج قهوه ای .

۲۲۴ گ، سطور مختلف، ۲۲ × ۱۵ سم

(۸۳۲۵)

زیج الغ بیک (نجوم - فارسی)

از: الغ بیک محمد بن شاهرخ بن امیر تیمور گورکان (۸۵۳)

به شماره (۹۱۶) رجوع شود.

مقاله سوم و چهارم کتاب است.

نسخ و نستعلیق، از سده سیزدهم، عناوین و جدولها شنگرف و بعضی

از اشکال ترسیم نشده، در نسخه فواید نجومی متفرقه ای نیز آمده

است، جلد دو رو تیماج مشکی.

۱۲۵ گ، سطور مختلف، ۲۱ × ۱۶ سم

(۸۳۲۶)

اراءة الطریق (کلام - فارسی)

از: شیخ جعفر بن اسماعیل کواتی هزار جریبی (ق ۱۴)

مسائل اعتقادی و اصول دین را با تفصیل و استناد به آیات و اخبار اهل بیت

علیهم السلام در چهار مقصد (توحید، نبوت، امامت، معاد) و خاتمه ای مشتمل بر

بیان مراتب نفس و اسباب تکمیل و تهذیب و مهلکات و نقایص آن، در دو جلد

نگاشته و جلد اول را بتاریخ پنجم شعبان ۱۳۳۲ و دوم را دهم ماه رجب ۱۳۳۳ پایان

برده است.

نسخه حاضر جلد اول کتاب می باشد.

آغاز: « الحمد لله الذي تفرد في الوهيته وانفرد في وحدانيته وخلق الخلائق باختراعه .. وبعد اين بنده ذليل محتاج حقير » .

نستعليق ، بخط مؤلف ، در حاشیه تصحيح و اضافه شده است ، در صفحه اول مهر کتابخانه محمدرضا نجفی کواتی دیده می شود ، جلد مقوائی فرسوده .
۲۳۳ گ ، ۳۳ س ، ۲۱ × ۱۷ سم

(۸۳۲۷)

اراءة الطريق (کلام - فارسی)

از: شيخ جعفر بن اسماعيل کواتی هزار جریبی (ق ۱۴)
جلد دوم کتاب است .

نستعليق ، مانند جلد اول .
۱۷۷ گ ، ۳۳ س ، ۲۱ × ۱۷ سم

(۸۳۲۸)

الفرائد الأصولية (اصول - عربی)

از: ؟

مباحث اصول فقه را با تفصيل و استدلال در چند مقصد نگاشته و بیشتر بحثها ناتمام و باید نسخه پیش نویس مؤلف باشد . گویا تقریر بحثهای یکی از علما باشد و نام مذکور را بمناسبت تقسیم کتاب بر فرائد ما داده ایم .

آغاز: « المقصد الاول في المبادئ اللغوية وهي الألفاظ الموضوعه ولها

تقسیمات .. تذکر انشاء الله تعالی فی طی فرائد » .

نستعلیق ، بخط مؤلف ، عناوین نسخ مشکى و نسخه خط خورده و
دارای افزودگی می باشد ، جلد تیماج قهوه ای .
۲۴۷ گ ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۲۱/۵ سم

(۸۳۲۹)

لؤلؤة البحرين في الاجازة لقرتی العین
(اجازه - عربی)
از : شیخ یوسف بن احمد درازی بحرینی (۱۱۸۶)
به شماره (۱۶۶) رجوع شود .

نسخ ، ذی القعه ۱۲۸۱ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، صفحه ها
مجدول به زر و مشکى و لاجورد ، صفحه اول دارای سرلوح رنگین ،
جلد تیماج قهوه ای .
۱۲۷ گ ، ۱۹ س ، ۲۲ × ۱۴/۵ سم

(۸۳۳۰)

صحيفة الابراز في مناقب الأبطال
(اعتقادات - عربی)
از : میرزا محمد تقی بن ملا محمد مامقانی ، حجة الاسلام نیر (۱۳۱۲)

در فضائل و مناقب و معجزات حضرات معصومین علیهم السلام و اثبات امامت و
خلافت آنان ، مشتمل بر هزار حدیث هر صد حدیث در يك جزء و مجموعاً در دو
قسم : اول در طرائف فضائل ، قسم دوم در غرائب افعال آنان . و در آغاز چند عنوان
است دارای مطالب کلی که حجت بر خصم می باشد . و در خاتمه سه توقیف است
مشتمل بر معرفی مصادر کتاب و طریق روایت آنها .

دنبال بسیاری از احادیث این کتاب بیاناتی مفید از مؤلف دیده میشود، و روز پنجشنبه ۲۶ ماه صفر ۱۲۹۰ در تبریز پایان رسیده است.

آغاز: «الحمد لله الذي جعل الحمد من غير حاجة منه الى حامديه طريقاً من طرق الاعتراف بلاهوته وصمدانيته وربانيته وفردانيته».

انجام: «وبيده رياً رويأً هنيئاً سائغاً لازماً بعده يا ارحم الراحمين، و وقع الفراغ من تأليفه بيد مؤلفه العبد المذنب الضعيف ..».

نسخ و نستعلیق، بخط مؤلف، عناوین و نشانیها شنگرف، صفحه‌ها مجدول به مشکی و زر، در حاشیه تصحیح و اضافه شده است، روی برگ اول تملک مؤلف با مهر وی «محمد تقی» و در پایان اجازه عامی است از وی بتاريخ یکشنبه چهارم ذی الحجه ۱۲۹۲، جلد تیماج قهوه‌ای.

۵۸۴ گ، ۲۳ س، ۲۱ × ۱۴ سم

(۸۳۳۱)

مجموعه:

۱- شرح الملخص «۱ پ - ۸۷ ر» (هیئت - عربی)

از: موسی بن محمد بن محمود مشهور به قاضی زاده رومی (۸۱۵) به شماره (۸۶۳) رجوع شود.

۲- شرح بیست باب «۸۷ پ - ۲۰۵ ر» (اسطراب - فارسی)

از: نظام الدین عبدالعلی بن محمد بیرجندی (۹۳۴) به شماره (۱۰۱۵) رجوع شود.

نسخ، از سده دوازدهم، نشانی متن و اشکال در کتاب دوم شنگرف و
در حاشیه تصحیح شده است، جلد تیماج مشکى .
۲۰۵ گ، ۱۷ س، ۱۲/۵ × ۲۱/۵ سم

(۸۳۳۲)

حرکات الکواکب والأفلاك (نجوم - عربی)

از: شمس الدین محمد بن محمد حلبی حنفی

اعمال نجومی و استخراج طوابع و سیر کواکب و طول و عرض آنها را طبق
رصد های ابتکاری علاء الدین بن ابراهیم بن الشاطر دمشقی با جداول توضیحی و
تقویمی در یک مقدمه و دو مقاله و یک خاتمه دارای ابواب کوتاه، تنظیم نموده است
بدین تفصیل:

المقدمة: في التاريخ ومعناه والسنة والشهر واليوم، دارای هفت باب .
المقالة الأولى: في معرفة الاوقات والطالع، دارای بیست و هشت باب .
المقالة الثانية: في سیر الکواکب في الطول والعرض، دارای بیست باب .
الخاتمة: في الأعمال النجومية .

آغاز: « الحمد لله عالم مقادير الأشياء بعلمه القديم خالق الأفلاك الدائرات
والشمس والقمر للتعليم رفع خضراء ذات بروج دائرات » .

نسخ، از سده یازدهم، عناوین و جداول شنگرف، روی برگ اول
تملك سليمان بن محمد الصوفيوني مکی بتاريخ ۱۱۱۳ و جعفر بن شیخ
باقر بن مظفر جزائری دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای .
۹۵ گ، ۱۵ س، ۱۵ × ۲۱ سم

(۸۳۳۳)

رسائل و منشآت

(ادبیات - عربی)

از : ؟

مجموعه‌ای از صورت نامه‌ها و وکالتنامه‌ها و چند اجازه و خطبه نکاح و منشآت دیگری است برای آموزش نامه‌نگاری در این جنگ گرد آورده شده و مخصوصاً نامه‌هایی که برای ولات حویزه نگاشته شده و در این مجموعه آمده ، اهمیت تاریخی دارد .

آغاز : « قبالة وقف القرآن المجید .. فاتحة كتاب الكلام حمد متكلم حکیم وقف فرق الأنام علی مواقف الفرقان و مفارقة » .

نسخ ، از سده دوازدهم ، عناوین شنگرف و در حاشیه لغات توضیح داده شده است ، روی برگ اول تملك محمدعلی کاشانی با مهر هشت گوشه وی « العبد محمدعلی » و وقفنامه کتاب بخط ملا مهدی نراقی بتاریخ ۱۲۰۱ با مهر بیضوی « یا امام محمد مهدی ادرکنی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .
۹۵ گ ، ۱۸ س ، ۲۳ × ۱۲ سم

(۸۳۳۴)

مجموعه :

۱- الکفایة فی علم الدراية « ۱ ر - ۵۲ پ » (درایه - عربی)

از : میرزا ابوطالب بن ابوالقاسم زنجانی تهرانی (۱۳۲۹)

قواعد علم حدیث و درایه را با اختصار و نظرهای ممتاز ورد و ایراد در گفته‌های

بزرگان علما، در هشت مقدمه کوتاه و چهار باب و يك خاتمه گزارش کرده و شب سه‌شنبه بیست و هشتم ماه صفر ۱۲۸۹ پایان برده است.
عناوین کتاب پس از مقدمات که در تعریف علم درایه و بعضی از بحثهای کلی می‌باشند، چنین است:

الباب الأول: في أصول الاحاديث الأربعة.

الباب الثاني: في تحمل الحديث والطرق الى نقله.

الباب الثالث: في صفات الراوي.

الباب الرابع: في الأسماء والطبقات وما يناسبها.

الخاتمة: في اصطلاحات متعلقة بالقدح والمدح.

آغاز: «اللهم ربنا لك الحمد على ما أيقظتنا وهديتنا وجعلت لنا اسماعاً وابصاراً وافئدة فاجعلنا من الشاكرين وصل على كلمتك وحجتك وخيرتك».

انجام: «المصطفين في الدرجات المتفاضلات التي لا تقطع نعيمها ولا يظعن مقيمها انك أنت المجيب الغفور المنان الغفور».

۲- اصول دين «۵۳ ر - ۱۴۵ ر» (کلام - فارسی)

از: سيد كاظم بن قاسم حسینی رشتی (۱۲۵۹)

به شماره (۹۴۶) رجوع شود.

نسخ و نستعلیق، موسی بن ابوطالب اسکی لاریجانی، کتاب اول سال ۱۳۰۱ و کتاب دوم محرم ۱۳۰۲، عناوین شنگرف یا با مشکی نشانی دارد، جلد تیماج سبز بدون مقوا.

۱۴۵ گ، ۱۵ س، ۱۷×۲۱/۵ سم

(۸۳۳۵)

مجموعه :

۱- شرح العوامل « ۱ پ - ۸۴ ر » (نحو - عربی)

از : میرزا مجدالدین علی بن ابی القاسم نراقی کاشانی (ق ۱۴)

شرح مزجی توضیحی مختصری است بر عوامل ملا محسن بن محمد طاهر قزوینی که شارح اشتباهاً به ملا محسن فیض کاشانی نسبت داده و روز پنجشنبه از ماه محرم ۱۳۰۹ پایان رسیده است .

آغاز : « بذكر الله ابتدئ أقوالي وبحمده اختتم مقالي وأشكره في كل أحوالي وإياه استعين في كل أفعالي وبشكره استقل أعمالي » .

انجام : « اللهم اجعلنا من العاملين ونور قلوبنا بحق محمد صلى الله عليه وآله المعصومين صلواتك عليهم اجمعين .. » .

۲- الكتاب المبين « ۸۵ پ - ۱۸۶ پ » (متفرقه - عربی)

از : میرزا مجدالدین علی بن ابوالقاسم نراقی کاشانی

فوائد متفرقه ایست از تفسیر و علم حدیث و تاریخ و ادبیات عربی و پاره ای از اشعار عربی و فارسی مؤلف ، و مخصوصاً دارای نکاتی است مهم از تاریخ خانوادگی نراقی و آثار علمی آنان و یادداشت‌هایی تا سال ۱۳۳۲ در آن دیده می‌شود .

آغاز : « سبحان العالم بحواق كل امر و حقائقه والصلاة والسلام على أفضل من اصطفاه واكمل خلايقه وعترته وضناضنه منازل العلم ومشارقه » .

نسخ و نستعلیق ، بخط مؤلف ، در هر دو کتاب مطالبی افزوده شده و
 نسخه پیش نویس است ، جلد تیماج قرمز .
 ۱۸۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۷ سم

(۸۳۳۶)

(هیئت - فارسی)

شرح هیئت فارسی

از : حبیب الله تویسرکانی

شرح مختصر توضیحی نیکوئی است بر رساله هیئت (فتحیه) ملا علی قوشچی ،
 که شارح هنگام تدریس این فن و با نداشتن هیچ یک از شروح این رساله را نگاشته
 است .

آغاز افتاده : « واقف گشته در کمال معرفت معبود حقیقی افزوده چنانکه حدیث
 من لم يعرف الهيئة فهو غبی فی معرفة الله » .

انجام افتاده : « و عرض او اول است از طول و عرض بلد مطلوب یا اکثر با آنکه
 طول اول است .. » .

نستعلیق ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانی متن شنگرف ، در حاشیه
 تصحیح شده و مطالب متفرقه ای افزوده شده است ، جلد مقواتی
 عطف تیماج مشکی .

۱۵۴ گ ، ۲۱ س ، ۲۲ × ۱۳ سم

(۸۳۳۷)

(طب - فارسی)

ذخیره خوارزمشاهی

از : امیر زین الدین اسماعیل بن حسین حسینی گرگانی (۵۳۵)

به شماره (۲۸۷) رجوع شود .

قطعه‌ای از بخش تشریح کتاب است .

نسخ ، از سده هشتم ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ،

جلد تیماج قهوه‌ای .

۷۳ گ ، ۲۵ س ، ۲۲ × ۱۵ سم

(۸۳۳۸)

مجموعه :

۱- مضیء الاعیان « ۱ پ - ۶۳ ر » (تفسیر - فارسی)

از : ملا حیدر بن محمد خوانساری (ق ۱۱)

شامل آیاتی که در شأن امیرالمؤمنین و اولاد معصومین آنحضرت نازل شده و استخراج نام آنان از آن آیات با حساب زیر و بینات ، تقدیم شده به شاه عباس صفوی و بسال ۱۰۱۴ موافق نام کتاب پایان رسیده است .

در آغاز رساله آیه نور تفسیر شده چون سبب تألیف بوده پس از آن آیه‌ها بترتیب سوره‌های قرآنی تفسیر شده است .

آغاز : « الحمد لله السميع البصير اللطيف الخبير الذي بیده الملك وهو علی کل شیء قدیر .. و بعد بدانکه این رساله ایست مسمی بمضیء الاعیان » .

انجام :

تاریخ رساله و اسمش ز خرد چون پرسیدم گفت مضیء الاعیان

۲- خواص الأسماء الحسنی « ۶۵ پ - ۱۱۴ ر » (دعا - عربی)

از : شرف الدین احمد بن علی بن یوسف البونی (۶۲۲)

اسرار و خواص نود و نه نام حسنای الهی را ضمن ده فصل (قسم) هر فصل دارای ده نام جز فصل آخر که مشتمل بر نه نام می باشد، از طریق علم حروف با جدولهای توضیحی و چند شکل، گزارش کرده و در آغاز چند فصل در مطالب کلی این فن آورده و در پایان چند آیه که دارای اسم الهی می باشد نیز افزوده است. در این کتاب گاهی به بعضی از آیات و احادیث اشاره نموده و گفته های دعا نویس را نیز در چند جا نقل کرده است.

آغاز: «قال الشيخ الامام .. الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ربك قديراً الذي أنفذ القرآن العظيم».

۳- خواص الواح « ۱۱۴ پ - ۱۲۱ پ » (دعا - فارسی)

از: ؟

خواص یازده (ده) لوح (جدول) را که در آنها بعضی از سوره های کوتاه یا نامه های الهی ترسیم شده، از کتابهای شرف الدین بونی انتخاب کرده، و در هر لوح اول شرایط آن پس از آن خواص را ذکر می کند.

آغاز: «الحمد لله رب العالمين .. اما بعد بدانکه این چند لوح است که امام زاهد ابی عبدالله سیف الدین محمد بونی؟».

۴- وفق المراد در علم اعداد « ۱۲۱ ر - ۱۸۵ پ » (علوم غریبه - فارسی)

از: سید فتح الله بن محمد رضا مرعشی شوشتری (پس از ۱۲۶۵)

در یافتن وفق دلالت از اعداد و اوقات و طلسمات و فواید دیگر با جدولهای مناسب موضوعات و بیان خواص آنها، که بسال ۱۲۴۴ تألیف شده. این کتاب در یک مقدمه و دوازده فصل و یک خاتمه می باشد: مقدمه در واضع علم اعداد و کیفیت عمل طلسم، فصول در مربع سه در سه تا شانزده در شانزده، خاتمه در فواید

متفرقه و اعمال طلسمیه .

آغاز: « الحمد لله الذي رسم على وفق حكمته اعداد اشكال الموجودات .. اين رساله وفق دلالت را بخواهش عزيزى نوشته » .

انجام: « و چون بيستم هم عدد كاف است و نيمك كه وفق على است ختم كرديم اين رساله مبارك كه را .. » .

نسخ ، كتاب اول ذى الحجه ۱۲۶۹ و كتاب آخر دوشنبه هشتم ربيع الثانى ۱۲۷۰ ، عناوين و نشانيها و جدولها شنگرف ، روى برگ اول تملكى بدون نام بتاريخ جمادى الثانى ۱۲۷۱ با مهر بيضوى « سلام على ابراهيم » و يادداشتى از محمدعلى رياحى بتاريخ ربيع الثانى ۱۳۰۰ و مهر كتابخانه مهندس بغايرى ديده ميشود ، جلد تيماج قهوه اى .

۱۸۵ گ ، ۱۴ س ، ۲۱ × ۱۳/۵ سم

(۸۳۳۹)

(فقه - فارسى)

نخبه

از: حاج محمد ابراهيم بن محمد حسن كرباسى اصفهانى (۱۲۶۲)

به شماره (۷۰۴) رجوع شود .

چاپ حروفى چاپخانه ملا عبدالرزاق اصفهانى در اصفهان است كه بسال ۱۲۴۶ چاپ شده و داراى حواشى خطى شيخ مرتضى انصارى با نشانى « ض » و حسين الحسنى با نشانى « ح ح » مى باشد ، در صفحه

آخر مهر مربع « افوض امری الى الله عبده اسماعیل بن نجفقلی
الحسینی » و مهر بیضوی « عبده الراجی مهدی الحسینی » دیده
میشود، جلد تیماج قهوه‌ای .
۹۴گ، ۱۹ س، ۵/۲۰×۱۵ سم

(۸۳۴۰)

مجموعه :

۱- کمال محبت ازلی « ۱ پ - ۱۲ پ » (عرفان - فارسی)

از :

بیان معنی عرفان و تقسیم محبت به چهار قسم (محبت مال ، محبت جاه ، تقلید ،
معصیت) و حقیقت حب و دوستی الهی که عارف حقیقی باید بدان رسد ، با
عناوین ، « ای درویش » به نثری شیوا و ابیاتی از شعر .

آغاز : « الحمد لله الذي نور قلوب الصادقين بهداية العرفان والایقان .. شكر و
سپاس مر آن رؤف رحیمی را که موجودات را از ظلمت خانه نابود بصحرای وجود
آورد » .

انجام : « کردار ورای گفتار است و گفتار غیر کردار و اخلاص ورای همه چیز ،
والحمد لله ولي التوفيق .. » .

۲- کلام الملوك « ۱۴ پ - ۵۳ پ » (تاریخ - فارسی)

از : میرزا محمد یوسف لاهیجی

بخش تاریخ خط و بیوگرافی خطاطان در این نسخه جدا شده و شامل بیان مختصر
انواع خطوط (دوازده نوع) و بهترین خطاطان ایران در هر نوع و مختصری از حالات

و سرگذشت زندگی آنان می باشد .

آغاز: « بدانکه اصل خط نقطه است چنانکه هرگاه نقطه دو یا سه بهم پیوستی
خط باشد » .

نستعلیق زیبا ، ماه ربیع الثانی ۱۲۹۴ ، عناوین و عبارتهای عربی
شنگرف ، جلد تیماج قهوه ای .
۵۳ گ ، ۱۱ س ، ۲۱/۵ × ۱۲/۵ سم

(۸۳۴۱)

(ادب - فارسی)

خطب و منشئات

از : محمدرحیم بن کریم خان کرمانی (ق ۱۴)

در این جنگ خطب و منشئات و قصایدی است از مؤلف در مناجات و فضائل و
مصائب حضرات معصومین علیهم السلام و بعضی از مطالب عرفانی ، و بخش مختصر
در آغاز آن به عربی و بقیه فارسی می باشد .

آغاز: « الحمد لله .. بالاختتام فی الختم والنهاء .. له انقضاء حمد هو قائم البقاء ..
شرف الود والولاء وشکر مبتعث » .

انجام :

که زحق قدس مهدوی است گواه که هو الله لا اله سواه

بخش عربی نسخ و فارسی نستعلیق ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج
مشکی عطف تیماج قرمز

۱۳۲ گ ، سطور مختلف ، ۲۱/۵ × ۱۷ سم

(۸۳۴۲)

(زیارت - عربی)

المزار

از : ؟

این کتاب زیارتهای حضرات معصومین علیهم السلام را بترتیب و اعمال مشاهد آنحضرات را با چند زیارت متفرقه در آخر آن گرد آورده و گویا اساس کار مؤلف بر مزاری است که به شماره (۴۹۰) در همین فهرست گذشت .

آغاز : « باب فی الأمر بزيارة النبی من البعد وکیفیتها ، روی عنه صلوات الله علیه وآله أنه قال من زار قبری بعد موتی کان کمن هاجر الی فی حیاتی » .

انجام : « والآخذ بثارهم من العصابة الملعونة الفاجرة فجزی الله عن النبی وعن اهل بیته علیهم السلام ورحمة الله وبرکاته » .

نسخ ، دوم شوال ۱۰۳۶ ، عناوین شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگگی قبل از کتاب یادداشتی از سید محمدعلی روضاتی و روی برگ اول چند یادداشت و مهر بیضوی « عبده الراجی اسدالله بن محمد باقر الموسوی » دیده میشود ، پس از کتاب چند زیارت جامعه افزوده شده است ، جلد تیماج مشکی .
۱۷۳ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۳ سم

(۸۳۴۳)

(نحو - عربی)

شرح الفوائد الصمدية

از : محمدعلی بن ملک حسن

شرح مزجی توضیحی مختصری است بر رساله « الفوائد الصمدية » شیخ

بهاء الدین عاملی (۱۰۳۰)، مشتمل بر حل مشکلات و بسط و تحقیق و فوایدی که بنا بگفته مؤلف کمتر دیگران بدانها می پردازند.

آغاز: «نحمدك يا من سلك بنا معرفته بمنه الجسيم وبعثنا في طريق عبادته باحسانه القديم و بين لنا سبيل الرشده من الغي برسوله المنتجب وكتابه الكريم».

انجام: «وقال في الكشف هل اتى اى افداني على معنى التقرير والتقدير جميعاً اى اتى على الانسان قبل زمان».

نستعلق بسیار مغلوط، ابوالقاسم، چهارشنبه هفتم رجب ۱۲۷۱
عناوین و متن با شنگرف نشانی دارد، جلد تیماج مشکى بدون مقوا.
۱۶۷ گ، ۲۰ س، ۱۲ × ۲۲/۵ سم

(۸۳۴۴)

تاریخ ایل بختیاری

(تاریخ - فارسی)

از: ؟

در چگونگی پیدایش این ایل از زمان قدیم که بنا بگفته مؤلف اینان اصل ایرانیانند و اقوام دیگر به این سرزمین کوچ کرده اند. این جزوه را یکی از ملازمان حاج علی قلی خان سردار اسعد نگاشته و به وی تقدیم نموده است.

آغاز: «الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان .. بر ارباب خرد و بینش و صاحبان بصیرت و دانش واضح و مبرهن است».

انجام: «ما بقى امم يا تركند يا عرب يهود هم از فصيله اعراب قدیم است».

نستعلق، بخط ع - ا - ح - ش، ربیع الثانی ۱۳۲۸، جلد تیماج سبز.
۲۲ گ، ۱۱ س، ۱۷ × ۲۲ سم

(۸۳۴۵)

(اخلاق - عربی)

سفينة النجاة

از : میرزا جواد بن فرج الله اهری (ق ۱۴)

روایتهای مربوط به مواظ و اخلاق و آداب را در این کتاب ضمن یک مقدمه و هفتاد فصل گرد آورده و آنرا بنام ناصرالدین شاه قاجار مزین ساخته است . بیشتر روایتها با متن عربی نقل شده و در ماه رجب ۱۳۱۰ پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذي هدانا الى طريق الرشاد و جعلنا من السالكين سبيل السداد .. همی گوید اققر بندگان الهی برحمت فاضله نامتناهی » .

انجام : « فانا نخاف من غضبك بعزتك وجلالك والتمس الدعاء من الناظرين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين » .

نسخ ، گویا بخط مؤلف ، رجب سال ۱۳۱۰ ، جلد تیماج مشکی فرسوده .

۱۸۲ گ ، سطور مختلف ، ۱۸ × ۲۲/۵ سم

(۸۳۴۶)

(اصول - عربی)

عدة طريق التدقيق لسالك سبيل التحقيق

از : شیخ محمد حسین بن محمد قاسم قمشه ای اصفهانی (۱۳۳۶)

قواعد اصول فقه را با تفصیل و نقل گفته های بعضی از علما مخصوصاً استادش شیخ مرتضی انصاری ، در چهارده جلد گزارش کرده هشت جلد شامل مباحث الفاظ و شش جلد در مباحث عقلیه . این جلد که در بحث تعادل و ترجیح است روز جمعه

بیست و سوم ۱۳۰۳ پایان رسیده .

نسخ ، شاید بخط مؤلف ، بر فراز صفحه دوم مهر بیضوی « محمد بن عبدالکریم الموسوی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .
۹۶ گ ، ۲۰ س ، ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۳۴۷)

(اصول - عربی)

درر الفرائد

از : ملا علی قزوینی خوئینی حائری (حدود ۱۳۱۸)

ارجوزه ایست در بیش از ده هزار بیت در قواعد اصول فقه با اشاره به ادله هر يك از مسائل و نقل گفته های بعضی از دانشمندان این فن . این ارجوزه بسال ۱۲۹۲ بنظم کشیده شده است .

آغاز :

أبدأ باسم الله في المقال وحمده والشكر بالافضال
مقتدياً بالقول من مولاه ما قر الثرى كلا ولا قامت سما

انجام :

واسأل الله بأن يعيننا طالبا حتى له استبيننا

نسخ ، محمود بن حسن موسوی حائری یزدی ، دوازدهم ماه رجب ۱۳۱۵ ، عناوین شنگرف ، بر فراز صفحه دوم مهر بیضوی « محمد بن عبدالکریم الموسوی » دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .
۳۲۴ گ ، ۱۸ س ، ۲۱ × ۱۶/۵ سم

(۸۳۴۸)

(تقویم - فارسی)

تقویم

از : مخبر السلطان

شماره‌هایی از تقویم رقومی مجداول سالهای ۱۳۴۰ - ۱۳۶۲ هـ ق می‌باشد که در یک جا جلد شده است .

نستعلیق ، گویا بخط خود منجم و تصحیح وی ، جدولها و نوشته‌ها
لاجورد یا شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۲۹ گ ، سطور مختلف ، ۲۱ × ۱۶ سم

(۸۳۴۹)

مجموعه :

۱ - شرح الباب الحادی عشر « ۲ پ - ۱۳۲ پ » (کلام - عربی)

از : ؟

شرح متوسطی است با عناوین « اصل - شرح » بر رساله « الباب الحادی عشر »
علامه حلی ، شامل توضیحات و فواید نیکو که برای فهم مطالب متن کمک خواهد
بود .

آغاز : « الحمد لله واجب الوجود .. الحمد هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم
فالوصف كالجنس و بقيد الجميل خرج الذم والهجاء » .

انجام ناتمام : « فهو في ولده حتى اليوم وفي ذلك يقول حسان ، شعر .. » .

(کلام - فارسی)

۲ - شرح باب حادی عشر « ۱۳۴ پ - ۱۶۵ ر »

از: میر ابوالفتح بن میرزا مخدوم حسینی عربشاهی (نزدیک ۹۷۶)
به شماره (۵۱۵۷) رجوع شود.

۳- حاشیه شرح التجريد الجديد « ۱۶۶ پ - ۲۹۲ پ » (کلام - عربی)
از: ملا احمد بن محمد مقدس اردبیلی (۹۹۳)
به شماره (۷۱۲۸) رجوع شود.

نسخ و نستعلیق ، یوسف بن عبدالعظیم تبریزی ، یکشنبه سوم رمضان
۱۳۰۸ ، عناوین مشکی درشت ، بر فراز صفحه دوم کتاب اول مهر
بیضی « محمد بن عبدالکریم الموسوی » دیده میشود ، جلد تیماج
قهوه‌ای .

۲۹۲ گ ، ۲۰ س ، ۱۷/۵ × ۱۷ سم

(۸۳۵۰)

لوامع الأحكام في فقه شريعة الاسلام (فقه - عربی)

از: ملا محمد مهدی بن ابی ذر نراقی کاشانی (۱۲۰۹)
به شماره (۷۱۴۴) رجوع شود .

از غسل جنابت تا پایان کتاب طهارت می باشد .

نسخ ، دوشنبه ۲۹ رمضان ۱۲۰۶ ، عناوین در اوایل نسخه شنگرف و
بقیه نوشته نیست ، روی برگ اول تملك احمد بن محمد مهدی النراقی
(فرزند مؤلف) با مهر مربع ناخوان وی و تملك حسین بن عبدالغنی
الحسینی و مهر کتابخانه سید علی مولانا و مهر بیضی « محمد بن
عبدالکریم الموسوی » دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۲۶۳ گ، ۱۹، س، ۲۲، ۱۶/۵ سم

(۸۳۵۱)

(جغرافیا - فارسی)

راپورت مملکت خراسان

از: حاجی محمد میرزا مهندس (ق ۱۴)

جغرافیا و خصوصیات منطقه استان خراسان را از شهر شاهرود، بدستور ناصرالدین شاه قاجار و بنام سپهسالار اعظم، با اختصار در این کتابچه تنظیم نموده و در آغاز اشاره مختصر به تاریخ خراسان نیز می‌کند. این کتاب برای شناخت قرا و قصبات و شهرهای مختلف این منطقه و مسافت بین هر یک از آنها مفید است.

آغاز: «الحمد لله رب العالمین .. أما بعد حسب الأمر اعلی حضرت گردون رفعت شاهنشاه اسلام پناه ولی نعمت کل ممالک محروسه».

انجام: «در این مسافت بارگاهی است که گویند مقبره شیخ عمادالدین است انشاء الله تعالی راپورت مفصل از شاهرود الی مشهد مقدس من بعد عرض خواهد شد».

نستعلیق، پنجشنبه ۲۸ جمادی الثانی ۱۲۹۶، عناوین نسخ مشکوی، جلد تیماج قهوه‌ای.

۴۰ گ، ۱۱، س، ۲۲، ۱۶ سم

(۸۳۵۲)

(فقه - فارسی)

هدایة الطالبین

از: سید حسن بن علی مدرس حسینی (ق ۱۳)

به شماره (۷۴۰) رجوع شود.

مشمول بر احکام تقلید و کتاب طهارت می باشد.

نسخ، گویا بخط مؤلف، عناوین شنگرف، نسخه خط خورده و
افزودگی دارد، جلد مقوایی فرسوده.
۱۰۰ گ، سطور مختلف، ۲۲ × ۱۷/۵ سم

(۸۳۵۳)

مجموعه :

۱- نخبة المقال في علم الرجال « ۱ پ - ۵۹ ر » (رجال - عربی)

از: سید حسین بن رضا حسینی بروجردی (۱۲۷۶)

ارجوزه ایست در (۱۳۱۳) بیت در شناخت رواة احادیث بترتیب حروف با
رموزی برای هر یک از معصومین علیهم السلام و مصادر ناظم، و در پایان دو باب در
القاب ائمه و تواریخ معصومین افزوده شده است. نظم این ارجوزه بسال ۱۲۴۹ موافق
جمله « اسم الامام الغائب » انجام شده است.

این منظومه بنام « زبدة المقال » چاپ شده ولی نامی که ناظم نامیده همان است
که در عنوان گفته شد.

آغاز:

سبحانک اللهم ذا الجلال	عن منتهی درایة الرجال
صل علی النبی ذی المکارم	محمد وآله الأعظام

انجام:

عدته زین بالغرائب	تاریخه باسم الامام الغائب
-------------------	---------------------------

۲ - المستطرفات من الكنى واللقاب والانساب « ۶۰ پ - ۱۲۶ پ » (رجال - عربی)

از: سید حسین بن رضا حسینی بروجردی

نام و کنیه و لقب رجال حدیث را که احتیاج به ضبط داشته از کتاب « نقد الرجال » و « منتهی المقال » و کتابهای رجالی دیگر باضافه اصطلاحات خاص فیض کاشانی در وافی و علامه مجلسی در بحار، بترتیب حروف آغاز آنها در این کتاب گزارش شده و به ارجوزه سابق الذکر الحاق شده است.

آغاز: « بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. أما بعد فهذا ما استطرفته من ذكر الكنى والألقاب والانساب حسب ما وجدناه ».

انجام: « مصلياً لآله مصاييح الظلام عليهم الصلاة والسلام الى قيام الساعة وساعة القيام ».

نسخ، حسین بن عبدالله بن غلامعلی بن شرف الدین دزفولی، سال ۱۲۹۰، عناوین و رموز شنگرف، جلد تیماج مشکى .
۱۲۶ گ، ۱۴ س، ۲۲ × ۱۵/۵ سم

(۸۳۵۴)

(اعتقادات - فارسی)

شرح خطبه شقشقیه

از: ؟

ترجمه تحت اللفظی و شرح کوتاه توضیحی است بر خطبه معروف به شقشقیه که در نهج البلاغه آمده، جمله ای از خطبه نقل شده پس از آن ترجمه و توضیح داده می شود.
آغاز: « سید رضی رضی الله عنه در کتاب نهج البلاغه بطریق روایت خود از

این عباس نقل فرموده است .

انجام : « کاش امیرالمؤمنین علیه السلام می رسید بجائی که می خواست » .

نسخ ، بیست و سوم صفر ۱۲۳۵ ، متن خطبه و نشانیها شنگرف ، در
پایان نسخه چند فایده و قصیده شاه نعمت الله ولی نیز آمده است ، جلد
مقوائی عطف تیماج سبز .
۳۷ گ ، ۱۳ س ، ۱۳/۵ × ۲۱ سم

(۸۳۵۵)

حاشیه حاشیه تحریر القواعد المنطقية (منطق - عربی)

از : احمد ابیوردی

به شماره (۴۱۰۹) رجوع شود .

نستعلیق ، داود بن علی بن داود بن نورالدین (در برگ آخر که بخط
کاتب نسخه می باشد) ، سال ۹۲۸ (پایان برگهای آخر که از نسخه
نیست) ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول تملك محمدباقر بن
امیر احمد و حسین قلی بن محمدیوسف بتاریخ رجب ۱۱۲۲ دیده
میشود ، جلد تیماج مشکی بدون مقوا .
۸۱ گ ، ۲۲ س ، ۲۲ × ۱۳ سم

(۸۳۵۶)

مجموعه :

۱ - منهاج الاستخراج (زیج محمد شاهی) (۱ پ - ۲۳۰ پ) (تقویم - فارسی)

از : محمد علی مشیر خان

به شماره (۷۷۹۷) رجوع شود.

۲- خواص الاعداد « ۲۳۵ پ - ۲۳۸ ر » (علوم غریبه - عربی)

از: ؟

به شماره (۱۷۸۵) رجوع شود.

نسخ، از سده سیزدهم، عناوین و جدولها شنگرف، در پایان مجموعه
چند فایده نجومی فارسی افزوده شده است، جلد تیماج قهوه‌ای.
۲۵۴ گ، ۲۱ س، ۲۱ × ۱۵ سم

(۸۳۵۷)

(تاریخ - فارسی)

تذکرة الائمة

از: ملا محمد باقر بن محمد تقی مجلسی (۱۱۱۰)

به شماره (۱۳۶) رجوع شود.

نستعلیق خوش، احمد بن حاج علی تبریزی، سال ۱۲۵۴، عناوین و
نشانیها شنگرف، در چند جا تملك احمد بن علی بن محمد بن رمضان
بن احمد بن یونس بن علی مختار یزدی بتاریخ ۱۲۶۲ با دو مهر مربع
« یأتی من بعدی اسمه احمد » دیده میشود، قبل و بعد از کتاب چند
برگ است دارای فواید و اشعار مختلف، جلد تیماج مشکی.
۱۰۴ گ، ۲۰ س، ۲۱ × ۱۴/۵ سم

(۸۳۵۸)

مجموعه :

۱- النبذ المنتزعة والفرائد المتقطعة « ۱ پ - ۱۸ ر » (متفرقه - عربی)

از : ابوالنور عبدالقادر بن محمد کیالی رفاعی (ق ۱۳)

گزیده‌هایی است از کتاب « الاختصاص » و « الکواکب الدریة » و کتابهای دیگر، شامل روایات و حکایاتی و فرازهایی اخلاقی و آداب دینی و مطالب متفرقه دیگر، با عناوین « نبذة في ذکر شیء من .. ». این کتاب روز دوشنبه ۲۵ ماه رمضان ۱۲۴۴ بپایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله ذی الفضل العظیم الحي الأبدی السرمدي القديم .. وبعد فيقول مسلوب القوة والاحتیال فقیر رحمة ربه المتعال » .

انجام : « وكان قتله اول الفتن رضي الله عنه وأرضاه وعن كل الصحابة اجمعين » .

۲- ترجیح البینات « ۱۹ پ - ۳۰ ر » (فقه - عربی)

از : سید عبدالرحمن بن سلیمان خصالی

بعضی از بینه‌ها (شاهدها و گواه‌ها) در بابهای مختلف فقهی که بر بعضی دیگر ترجیح دارند، در این رساله این بینه‌ها طبق مذهب ابوحنیفه با اختصار از کتابهای معتبر این مذهب برشمرده شده است .

آغاز : « الحمد لله عظیم البرهان و عمیم الاحسان والصلاة والسلام علی سیدنا محمد رسوله حبیب الرحمن و کریم الانسان » .

انجام : « المقر له علی أن العبد والصبی فعلا بعد الاذن أولى من بینتهما علی انهما

فعلا قبل الاذن» .

۳- نظم الالکی « ۳۱ پ - ۴۷ پ » (فقه - عربی)
از: ؟

این منظومه که در چهارصد و هفتاد و یک بیت نظم شده ، احکام ارث و طبقات وارثان را در چند باب طبق مذهب شافعی بنظم کشیده است .
آغاز:

لرب العلا حمد تضوع مندلا وشکر لما أولاه ثم على الولا
اصلي على خير الأنام محمد وأزواجه والآل والصحب مکملا
انجام:

ومن بعدهم يبدو شذی نشرها على ائمة أهل العلم والصفوة الملا
۴- خزائن الجواهر و مخازن الزواهر « ۴۹ پ - ۸۹ ر » (تفسیر - عربی)
از: ابوسعید محمد بن مصطفی خادمی (۱۱۷۶)

تفسیر و شرح آیه بسمله است از جهت لغت و وضع و اشتقاق و صرف و نحو و معانی و بیان و بدیع و کلام و اصول و منطق و ادب و فقه و تفسیر و اسناد و قرائت و حدیث و تصوف .

این کتاب بنام « ابداع حکمة الحکیم فی بیان بسم الله الرحمن الرحيم » نیز خوانده شده و تاریخ تألیف در بعضی نسخه ها ۱۱۵۶ می باشد .

آغاز: « بسم الله الذي جعل البسملة شريعة للافتتاح الرحمن الذي جعلها لوصول كل بركة هو المفتاح الرحيم الذي جعلها لقاصد كل خير النجاح » .

انجام: « أن يذكرني بخاصة دعواتهم أجمعين سبحانه ربنا رب العزة عما يصفون .. » .

۵- الطلعة البدرية في شرح القصيدة المضرية « ۹۰ پ - ۱۱۸ پ » (ادب - عربی)

از : شیخ عبدالغنی بن اسماعیل نابلسی (۱۱۴۳)

شرح بر قصیده راثیه « القصيدة المضرية في الصلاة على خير البرية » بوصیری است که در مطلع آن گوید :

يا رب صل على المختار من مضر والانبيا و جميع الرسل ما ذكروا
این شرح بدرخواست قاضی القضاة دمشق سید زین العابدین افندی نگاشته شده و تمام نقلها با تصریح به مصادر آمده و روز یکشنبه دوازدهم ماه صفر ۱۱۲۴ پایان رسیده است .

آغاز : « الحمد لله الذى فضل نبينا المرسل الينا على جميع الأنبياء والمرسلين تفضيلاً والزنا بالصلاة والسلام عليه اجمالاً في كلامنا و تفصيلاً » .

انجام : « نحن واخواننا وسائر المسلمين من الاحرار والحرائر والاماء والعبيد .. » .

۶- الأضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة « ۱۲۰ پ - ۱۳۳ ر » (ادب - عربی)

از : ابو یحیی زکریا بن محمد انصاری (۹۲۶)

شرح قصیده جیمیه « المنفرجة » ابوالفضل یوسف بن محمد بن یوسف التوریزی معروف به ابن النحوی است که در آغاز آن گوید « اشتدي يا ازمة تنفرجى » و گروهی معتقدند که در آن اسم اعظم الهی بکار رفته . این شرح مزجی که بیشتر آن از شرح ابوالعباس احمد بن ابی زید البجای گرفته شده ، حل الفاظ و بیان مراد آن می شود .

آغاز : « الحمد لله المفرج للكرب عقب الشدة المنجى لخلاص عباده من غياهب الظلم المعدة .. وبعد فهذه ما اشتدت اليه حاجة المتفهمين للمنفرجة » .

انجام : « وأنا أتوسل الى الله تعالى بالناظم وأمثاله أن يمنّ علي وعلى احبائى بتوبة

صادقة ونعمة صافية وعافية وافية» .

۷- الکشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف « ۱۳۳ ر - ۱۳۵ پ » (تاریخ - عربی)

از: جلال الدین عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی (۹۱۱)

به شماره (۲۱۰۲) رجوع شود .

۸- الموسیقی « ۱۳۶ ر - ۱۳۸ ر » (موسیقی - عربی)

از: عبدالله المؤذن (ق ۱۲)

تاریخ و اوزان و ماهیت و فضل و فواید و مقامات و اصطلاحات مخصوص موسیقی را با اختصار در این رساله گزارش داده و به روز بیست و هشتم (جمادی الثانی) سال ۱۱۴۰ پایان رسیده است .

آغاز: « الحمد لله الذي خلق الانسان لمعرفته وألهمه جواهر حكمته وشرفه بنطق اللسان وفضله بالایمان وميزه على نوعه بحسن الألفاظ » .

انجام: « قال مصنفه وهذا آخر ما قصدنا جمعه من هذه الرسالة .. » .

۹- فتح الرحمن لشرح رسالة الولي رسلان « ۱۳۸ پ - ۱۴۳ پ » (تصوف - عربی)

از: ابو یحیی زکریا بن محمد انصاری

شرح مزجی مختصری است بر بخش توحید رساله ابن رسلان که بر پایه های اهل کشف و شهود نگاشته شده و پایه های عقلی را صحیح نمی داند .

آغاز: « الحمد لله الذي تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية .. وبعد فان علم التوحيد من أشرف العلوم بل أشرفها » .

انجام: « تشهد ما من الله تعالى به عليك من النعم والجود » .

۱۰ - منظومه في النجاسات المعفوة في الصلاة « ۱۴۳ پ - ۱۴۶ ر » (فقه - عربی)

از : ابن العماد

حکم شصت و شش چیز نجس را که جایز است با نمازخوان باشد ، با نقل بعضی از اقوال فقهای اهل سنت و رد و ایراد در آنها ، در این منظومه طی دویست و هفتاد و چهار بیت گزارش کرده . ناظم نباید ابن العماد حنفی مؤلف کتاب شماره (۲۷۰۰) مذکور در این فهرست باشد ، زیرا در این منظومه مذهب حنفی رد می شود و ناظم از اهل این مذهب نیست .

آغاز :

الحمد لله مع حسن الثناء على اسرائه نعماً نثراً بمنته
ثم الصلاة على المختار من مضر وآله ثم صحب وشيعته

انجام :

استغفر الله مما قلته خطأ وخالف الرأي فيه نص حكيمته

۱۱ - شرح ام البراهين « ۱۵۰ پ - ۱۶۵ ر » (اعتقادات - عربی)

از : محمد بن عمر بن ابراهيم تلمسانی

به شماره (۲۷۷۹) رجوع شود .

مقدمه مؤلف در این نسخه نیامده است .

۱۲ - الحدود والتعريفات « ۱۶۵ پ - ۱۶۸ پ » (لغت - عربی)

از : ابو يحيى زكريا بن محمد انصاری

کلماتی که در اصول فقه و اصطلاحات دینی بکار می رود ، در این رساله بدون ترتیب مخصوص گردآورده شده و معنی هر يك را از دید لغوی و اصطلاحی با

اختصار توضیح می دهد .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. وبعد فلما كانت الألفاظ المتداولة في أصول الفقه والدين مفتقرة الى التحديد تعين تحديدها » .

انجام: « كما هي مع ما يتعلق بها مبينة في كتب علم الحديث » .

نسخ ، سه رساله اول بخط عبدالقادر بن محمد ابوالنور كیالی ، سال ۱۲۶۲ . رساله چهارم از سده دوازدهم . رساله پنجم تا دهم بخط عبدالله المؤذن ، سال ۱۱۴۰ . رساله یازدهم و دوازدهم از سده دوازدهم . عناوین شنگرف ، روی برگ اول رساله پنجم تملك سيد اسماعيل قادري رفاعي با مهرهای بیضوی « السيد اسماعيل القادري » و « فايز اسماعيل » دیده میشود ، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز .

۱۶۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۵ × ۲۱ سم

(۸۳۵۹)

المطالب المظفرية في شرح الرسالة الجعفرية (فقه - عربي)

از : أمير محمد بن ابی طالب موسوی استرآبادی (ق ۱۰)

به شماره (۱۵۲۱) رجوع شود .

در این نسخه مقدمه رساله جعفریه شرح مزجی شده گویا از استرآبادی یا شخصی دیگر از شاگردان کرکی .

آغاز شرح مقدمه : « الحمد لله على جزیل احسانه .. هذا ما وعدتكم من حل خطبة الرسالة الجعفرية في فقه الصلوات المؤكدات اليومية » .

نستعلیق ، آقا میر بن کارکیا کسکری ، عناوین و نشانی متن شنگرف ،

در حاشیه تصحیح شده و این کار توسط کاتب بتاريخ پنجشنبه ۱۸ شوال ۱۰۶۴ پایان رسیده است ، مهر بیضوی وی « عبده آقا میر » در صفحه آخر دیده میشود ، جلد تیماج قهوه‌ای ضریبی .
۱۹۸ گ ، ۲۵ س ، ۲۱ × ۱۴ سم

(۸۳۶۰)

(نحو - عربی)

اعراب ألفية ابن مالك

از : شیخ احمد بن احمد بن داود مالکی مصری (ق ۱۰)
ضمن اعراب در بعضی از ابیات الفیه شرح و توضیح مختصر نیز داده شده ، و این کتاب شب سه‌شنبه یازدهم جمادی الآخر ۹۶۳ در مکه پایان رسیده است .
آغاز افتاده : « في المعنى ولا يخبر الا عن الأسماء فلا ينادى غير الاسماء ، وال معطوف عليه وهي المعرفة من خواص الأسماء ايضاً » .
انجام : « والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وأصحابه الطيبين الطاهرين صلاة دائمة الى يوم الدين » .

نسخ ، عبدالودود (فرزند مؤلف) ، پنجشنبه ۲۶ ربيع الثاني ۹۸۸ ،
متن شنگرف ، جلد تیماج مشکی .
۲۶۱ گ ، ۲۵ س ، ۲۰/۵ × ۱۵ سم

(۸۳۶۱)

(شعر - فارسی)

تحفة العراقین

از: حکیم افضل الدین ابراهیم خاقانی شیروانی (۵۹۵)^(۱)

سفرنامه عرفانی خاقانی است که بسال ۵۵۱ به مکه رفته و از کوفه و مدینه و مکه و موصل و شام دیدن نموده و در آغاز یادی از جمال الدین وزیر محمد بن علی اصفهانی می نماید. این سفرنامه در شش مقاله می باشد با مقدمه ای منشورگویا از خود ناظم که در بعضی از نسخه ها آمده است. عناوین مقالات چنین است:

- ۱- محاسن الفکر و مجالس الذکر.
- ۲- معراج العقول و منهاج الفحول.
- ۳- سبحة الأوتاد و تحية الأوراد (الأوراد).
- ۴- اوصاف البلاد.
- ۵- وصف مدينة الرسول.
- ۶- وصف الموصل والشام.

آغاز:

مائیم نظارگان غمناک	زین حقّه سبز و مهره خاک
کین حقّه و مهره تا بجایند	سرکیسه عمر می گشایند

انجام:

این دعوت را بگاه تهلیل	آمین آمین گناد جبریل
------------------------	----------------------

۱- در نام و سال درگذشت خاقانی اختلاف بسیار می باشد. به فهرست نسخه های خطی فارسی ۱۸۵۶ رجوع شود.

نستعلیق خوش ، محمد اسماعیل بجهت نورچشمی میرزا محمدعلی ،
عناوین و جدول صفحه‌ها شنگرف ، سه شنبه ۲۵ رجب ۱۲۸۸ ، روی
برگ اول مهر کتابخانه مهندس بغایری دیده میشود ، جلد تیماج مشکی
عطف تیماج قهوه‌ای .

۱۱۲ گ ، ۱۵ س ، ۲۱ × ۱۳ سم

(۸۳۶۲)

مجموعه :

۱ - الكامل الفريد في التجريد والتفريد « ۱ پ - ۱۱۲ پ » (قرائت - عربی)

از : ابو موسى جعفر بن مکی بن جعفر الموصلي (۷۱۳)

گویا مؤلف ، بمناسبت‌های مختلف و درخواست گروهی از فضلا ، قرائت‌های
هر یک از قراء مشهور را در کتابی مخصوص به روایت دو نفر از راویان آنها گرد
آورده تا بتفصیل قرائت‌های آنان در يك جا جمع باشد .

این نسخه که کتاب سوم از مجموعه است مشتمل بر قرائت ابی عمرو بن العلا
مازنی است بروایت ابی عمرو الدوری و ابی شعیب السوسی و به ترتیب سوره‌های
قرآن از سوره فاتحه تا سوره ناس تنظیم شده و در آغاز آن شرح حال مختصری از
مازنی و راویان وی آمده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فقد رغب الي اخ لي من الفضلاء أن افرد
له من مذاهب القراء السبعة النبلاء » .

انجام افتاده : « سورة النبأ .. ولا كذاباً بتشديد الذال كالأول رب السماوات
والرحمن .. » .

۲- قراءه ابن کثیر « ۱۱۴ ر - ۱۶۷ ر » (قرائت - عربی)

از: ؟

در آغاز این کتاب چند باب است در اصول قرائت و قواعد تجوید موافق مذهب ابن کثیر پس از آن قرائتهای وی بترتیب سوره ها گزارش شده است .

آغاز افتاده: « ولا في أجزائها أما حذفها من أول براءة فلأن جبرئيل عليه السلام كان ينزل في أول كل سورة بسم الله » .

انجام: « فهذه مسائل التكبير وآخر مذهب ابن کثیر أثبت به مبسوطاً واضحاً كما ضمنت » .

کتاب اول نسخ ، از سده دهم . کتاب دوم نسخ و نستعلیق ، از سده چهاردهم . عناوین شنگرف ، جلد مقوائی عطف تیماج قرمز .
 ۱۶۷ گ ، سطور مختلف ، ۲۲/۵ × ۱۴/۵ سم

(۸۳۶۳)

تکوهش مشروطه (تاریخ - فارسی)

از: ؟

در این جزوه که با انشائی ادیبانه نگاشته شده ، طی دوازده فصل از مشروطه نکوهش شده و مقام سلطنت را والا می شمارد و در حقیقت پاسخی است به آنانکه به مشروطه طلبی برخاستند و درخواست مجلس نمودند و بنا بگفته مؤلف آشوب انداختند و گفتارهایی گفتند بدون آنکه معنی آنها را بدانند .

آغاز: « ستایش و سپاس فراوان از حد قیاس ملك الملوك قادر قاهری را سزااست که هستی این هفت طارم بلند اختر » .

انجام : « زلف معشوقه بدست دگران خواهد بود » .

نستعلیق زیبا ، عناوین با مشکی نشانی دارد ، جلد تیماج قهوه‌ای .
۲۷ گ ، ۱۴ س ، ۲۱ × ۱۴ سم

(۸۳۶۴)

مجموعه :

۱ - سر العالمین و کشف ما فی الدارین « ۵ ر - ۱۲۰ پ » (اخلاق - عربی)

منسوب به : ابوحامد محمد بن محمد غزالی (۵۰۵)

در آداب پادشاهی و حفظ ملک و مملکت و اخلاق و کرداری که پادشاهان باید بدان متصف باشند تا مملکت آرام و ایام سلطنت مستدام باشد ، طی سی مقاله مشتمل بر اسراری صوفی بسیار با داستانهای تاریخی مناسب موضوعات ، و مؤلف مدعی است که در مدرسه نظامیه بغداد شخصی از اهل « سلمیه » مغرب بنام محمد بن تومرت کتاب را نزد وی خوانده است .

شخصی بنام حسین الواعظ در بعضی از نسخه‌ها ضمن سرآغاز مؤلف افزوده است که مردم به این کتاب دست رسی نداشتند تا سید الوزراء محمد بن علی بن منصور آنرا یافت و منتشر ساخت .

نسبت این کتاب به غزالی بسیار مشکوک و نسخه‌ها با یکدیگر فرقهائی دارند .
عناوین مقاله‌ها چنین است :

المقالة الأولى : الاشتباك على الملك .

المقالة الثانية : الترتيب في قعود الملك وسياسة يومه وليلته .

المقالة الثالثة : ما يستحب للملك .

المقالة الرابعة : في ترتيب الخلافة .

- المقالة الخامسة : ترتيب الملك في الملك .
- المقالة السادسة : في ترتيب الولاية .
- المقالة السابعة : في ترتيب حاشية الدولة .
- المقالة الثامنة : في ترتيب الحجاب والوزراء والكتاب .
- المقالة التاسعة : في ترتيب الخباز والطباخ والقصاب .
- المقالة العاشرة : في ترتيب الجيوش .
- المقالة الحادية عشرة : في افتقاد آلات السفر قبل الخروج .
- المقالة الثانية عشرة : في صفة منام الملك .
- المقالة الثالثة عشرة : في حيل اليمين .
- المقالة الرابعة عشرة : في المواعظ الجالبة لقلوب الناس .
- المقالة الخامسة عشرة : في قطع الدليل والمستدل .
- المقالة السادسة عشرة : في الطهارة وآدابها واسبابها .
- المقالة السابعة عشرة : في بعض أحكام النساء .
- المقالة الثامنة عشرة : في أحكام الصلاة الظاهرة والباطنة .
- المقالة التاسعة عشرة : في الخواص .
- المقالة العشرون : في عزائم التسخير .
- المقالة الحادية والعشرون : في المقال .
- المقالة الثانية والعشرون : في وجود العالم .
- المقالة الثالثة والعشرون : في الأشربة .
- المقالة الرابعة والعشرون : في المأكل والمشرب وآداب المائدة .
- المقالة الخامسة والعشرون : في تهذيب النفوس .
- المقالة السادسة والعشرون : في السعادات والنبوات .
- المقالة السابعة والعشرون : في الأذكار .

المقالة الثامنة والعشرون: في جهاد النفس والتدبير .

المقالة التاسعة والعشرون: في المحبة والشوق والمشاهدة والمكاشفة .

المقالة الثلاثون: في العلم والعمل .

آغاز: «الحمد لله الأول في ربوبيته والقديم في أوليته والحكيم في سلطنته والكریم في عزته لا شبيه له في ذاته وصفته ولا نظير له في مملكته» .

آغاز نسخه افتاده: « قاصرة عن نيل المقاصد الباطنة والظاهرة » .

انجام: « واقتباس أنوارهم بلطف منه ورحمة انه هو التواب الرحيم وهو حسبنا ونعم الوكيل » .

۲- اصول دين « ۱۲۰ پ - ۱۴۴ پ » (فلسفه - فارسی)

از: مير سيد شريف علي بن محمد گرگانی (۸۱۶)

اصول دين و مسائل اعتقادی را با اختصار بروش اهل ظاهر و متشرعين بيان کرده پس از آن بروش حکما و اهل معنى تأويل می کند . اين رساله بنا بگفته فهرست نسخه های خطی فارسی ۱/ ۷۳۶ برای سلطان ابوسعید طغرل نگاشته شده است .

آغاز نسخه: « اين اجوبه ایست .. مقدمه در تمهید معذرت جهت قصور ادراك و عبارت اکابر علما بحث و فکرت تصریح کرده اند » .

انجام: « و اشارت ایشان بتوحید از آنجا ناشی گردد » .

۳- اثبات الواجب « ۱۴۴ پ - ۱۴۷ ر » (فلسفه - عربی)

از: ؟

به رساله چهارم شماره (۵۰۸۵) رجوع شود .

(فلسفه - عربی)

۴ - الوجود « ۱۴۷ ر - ۱۴۹ ر »

از: ؟

استدلالی است برای اثبات اینکه وجود در حقیقت ماهیت ندارد بلکه ظهور آن در موجودات مختلف می باشد ، که از این راه می توان به اثبات واجب تعالی رسید . در حقیقت نوعی استدلال بر وحدت وجود می باشد .

آغاز: « لا شبهة في أن الممكن بالامكان الخاص لا يمكن أن يوجد إلا بارتباطه بالوجود الحقيقي الذي هو واجب الوجود » .

انجام: « فالقرآن يتضمن الفرقان والفرقان لا يتضمن القرآن » .

نسخ ، شوال ۱۱۳۰ ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی ولاجورد ، در چهار برگ اول آغاز کتاب « عنقا مغرب » و فوائد متفرقه و تملك شاهزاده خاتلر میرزا احتشام الدوله بخط محمدتقی دزفولی بتاریخ ذی الحجه ۱۲۷۰ و مهر بیضوی « احتشام الدوله » دیده می شود ، در صفحه های آخر مجموعه نیز چند فایده عرفانی و فلسفی مشهود است ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۵۱ گ ، ۱۱ س ، ۲۳ × ۱۳ سم

(۱۳۶۵)

مجموعه :

(خط - فارسی)

۱ - خط و سواد « ۱ پ - ۱۹ ر »

از: محمود رفیعی هروی متخلص به مجنون (ق ۱۱)

در آداب خط نسخ تعلیق برای نوآموزان ، و پس از منظومه ای که در این فن بنظم کشیده شده بود ، در شش باب نگاشته شد بدین تفصیل :

- باب اول: در خطوط و سطح و دود.
- باب دوم: در ذکر استادان و مخترعان.
- باب سوم: در بیان ادوات کتابت.
- باب چهارم: در بیان قواعد خط.
- باب پنجم: در تشکل هر يك از حروف.
- باب ششم: در حسن خط و اتصال حرفها.

آغاز: «حمد و سپاس استادی را که کاتب لوح و قلم بیچون و حافظ نون والقلم وما یسطرون است خوشنویسی که سر خط نوخطان قلم رو کلک صنعش».

انجام: «دال و ذال نیز هم این حال دارد اما حروف دیگر بایشان متصل تواند شد».

۲- رسم الخط «۱۹ پ - ۴۱ ر» (خط - فارسی)

از: محمود رفیعی هروی متخلص به مجنون

منظومه ایست در چهارصد و هفت بیت در قواعد نوشتن شش قلم از خط، نظم شده بنام پادشاه وقت و بسال ۱۰۰۰ موافق نام کتاب «رسم خط» یا ۱۰۴۰ موافق «رسم الخط».

آغاز:

بنام کاتب لوح و قلم کن	بیا ای خامه انشای رقم کن
پدید آر سیاهی و سفیدی	رقم ساز همه اشیا کما هی

انجام:

کند مجنون مسکین را دعائی	بیامرز آنکه پی روی و ریائی
--------------------------	----------------------------

۳- آداب خط « ۴۱ پ - ۵۱ پ » (خط - فارسی)

از : سلطانعلی بن محمد مشهدی (۹۲۶)

به شماره (۷۹۳۵) رجوع شود.

نسخ ، سال ۱۲۷۲ بدستور حسینقلی خان ، عناوین و نشانیها شنگرف ،
 جلد تیماج مشکی بدون مقوا .
 ۵۱ گ ، ۱۲ س ، ۱۶ × ۲۳ / ۵ سم

(۸۳۶۶)

مجموعه :

۱- الواحد لا یصدر عنه الا الواحد « ۱ پ - ۲۲ پ » (فلسفه - عربی)

از : ملا رجبعلی تبریزی (۱۰۸۰)

در این رساله مختصر پیرامون این قاعده که آنرا اصل اصیل خوانده و فروعی که از
 آن متفرع می شود در چند اصل بحث شده و بر پایه آراء ارسطو و سایر حکمای قدیم
 گفتگو می شود ، و بمناسبت موضوع بحثهایی نیز در نفس و انواع آن آورده است .

آغاز : « سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم .. وبعد فاننا أردنا
 فی هذه المقالة اولاً ذکر الأصل المشهور عن الحكماء » .

انجام : « هذا ما أردنا بیانه فی هذه المقالة والحمد لله رب العالمین واهب العقل
 والحیة وعلی الله علی محمد وآله وسائل النجاة » .

۲- شرح الملخص « ۲۴ پ - ۱۲۶ پ » (هیئت - عربی)

از : موسی بن محمد بن محمود مشهور به قاضی زاده رومی (۸۱۵)

به شماره (۸۶۳) رجوع شود.

۳- معرفت تقویم « ۱۲۷ پ - ۱۳۳ پ » (تقویم - فارسی)

از: نظام الدین عبدالقادر بن حسن رویانی لاهیجی (ق ۹)

به شماره (۶۹۶) رجوع شود.

۴- الاسطرلاب « ۱۳۵ پ - ۱۵۲ ر » (اسطرلاب - عربی)

از: عبدالرحمن بن السعید الحسنى الجزرى

قواعد اسطرلاب را با اختصار در يك مقدمه و ده باب کوتاه از رساله‌ای فارسی در این فن ترجمه نموده و مطالب لازمی بر آن افزوده و به پادشاه وقت تقدیم نموده است . عناوین کتاب چنین است :

المقدمة : في القاب آلات الاسطرلاب .

الباب الأول : في معرفة اخذ الارتفاع من الشمس والكواكب .

الباب الثاني : في معرفة قوس النهار والليل .

الباب الثالث : في معرفة طالع التحويل للعالم .

الباب الرابع : في معرفة ميل الشمس وبعد الكواكب .

الباب الخامس : في معرفة تقديم الشمس والكواكب .

الباب السادس : في معرفة الطالع في بلد لم يكن له صفيحة .

الباب السابع : في معرفة مطالع البروج في خط الاستواء .

الباب الثامن : في معرفة قوس سمت من الارتفاع .

الباب التاسع : في العمل بالآفاقية .

الباب العاشر : في بعض الاعمال السياحية .

آغاز : « الحمد لله الذي زين سماء الدنيا بزينة الكواكب وجعلها علامات يهتدى

للمآرب والمکاسب والصلاة والسلام علی محمد طالع مطالع سماء الولاية وغارب». .
 انجام: «فخارج القسمة هو الظل للارتفاع المطلوب فيستعلم منه بما مر في الباب
 الأول، والحمد لله أولاً وآخراً..» .

۵- الفتحة في الاعمال الجيبية « ۱۵۲ ر- ۱۵۷ ر» (نجوم - عربی)
 از: بدرالدین محمد بن محمد بن احمد سبط الماردینی (ق ۹)
 به شماره (۲۸۶۳) رجوع شود .

۶- منظومه در رمل « ۱۶۰ ر- ۱۶۷ ر» (رمل - فارسی)
 از: دبیری

چگونگی بافتن آنچه را که در ضمیر دارند، از شانزده خانه رمل بنظم کشیده و
 پس از نظم هر خانه در چند بیت، نثراً به نقل از حضرت صادق علیه السلام همان
 خانه بیان می شود .

آغاز:

گویم آغاز این کتاب کریم	باعث لم یزل رؤف رحیم
یادگاری بود در این اوراق	مطلب طالبان از او اطلاق

انجام:

روز شنبه از سعادت دولت	طالعت نیک رستی از نکبت
------------------------	------------------------

۷- محرم نامه « ۱۷۷ ر- ۱۷۸ پ» (نجوم - فارسی)

از: ؟

در احکام خسوف و کسوف و افتادن اول محرم در ایام هفته و آنچه به احکام
 نجومی در آن واقع شود، و بنا بگفته مؤلف از روایتی گرفته شده که قطب راوندی از

حضرت صادق علیه السلام روایت می کند ، مشتمل بر سه فصل بدین عناوین :

فصل اول : در ذکر علامات محرم .

فصل دوم : در ذکر وقایع و علامات گرفتن آفتاب .

فصل سوم : در ذکر علامات گرفتن ماه .

آغاز : « الحمد لله العلي .. اما بعد بدانکه این دیباچه شریف و شگرف نامه لطیف
اعنی محرم نامه از ترجمه حدیث شریف است » .

انجام : « هر سال که در ماه ذی الحجة الحرام ماه بگیرد مرد بزرگ در مغرب بمیرد
و مرد فاجر و فاسق دعوی پادشاهی نماید » .

۸- الصفيحة « ۱۹۱ پ - ۱۹۵ پ » (اسطراب - عربی)

از : شیخ بهاء الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۶۹۶) رجوع شود .

نسخ و نستعلیق ، سید اسماعیل بنایی ، سال ۱۲۶۰ ، عناوین شگرف ،

فواید متفرقه بسیاری در حاشیه ها و بعضی از برگها نوشته شده است ،

روی برگ اول تملك علی موسوی دزفولی بتاريخ ۲۱ جمادی الثاني

۱۴۱۲ دیده میشود ، جلد تیماج مشکی .

۱۹۸ گ ، سطور مختلف ، ۱۵/۵ × ۲۱/۵ سم

(۸۳۶۷)

مجموعه :

۱- ثمرة الارواح « ۱ پ - ۷۳ پ » (رمل - فارسی)

از : زین العابدین بن محمد قاسم رمال اصفهانی (ق ۱۰)

در قواعد کلی علم رمل و حل « شجره »^(۱) که به ترغیب بعضی از احباب در دو مقدمه و چهار باب و هر کدام دارای هشت فصل و یک خاتمه نگاشته شده بدین عناوین :

- مقدمه اول : در موضوع علم رمل .
- مقدمه دوم : در معرفت لواحق و لوازم این فن .
- باب اول : در سیر نقطه ناری در مراکز ثامنه .
- باب دوم : در حرکت نقطه هوائی در مراکز ثامنه .
- باب سوم : در تحرك نقطه مائی در مراکز ثامنه .
- باب چهارم : در معرفت انتهای نقطه ترابی .
- خاتمه : در استنباط حروف و اصول استخراج رمل سالیانه .
- آغاز : « حمد بیغایت و ستایش بی نهایت حکیم واجب التعظیمی راجل شأنه که بمحض اجتماع کیفیات مختلفه بسایط اربع اجسام عالم سفلی را » .
- انجام : « اما قواعد اول معتبر است چه امهات کامله استخراج می شود » .
- ۲ - رمل « ۷۴ پ - ۸۸ پ » (رمل - فارسی)

از : ؟

- خانه های شانزده گاه رمل با اختصار در این رساله گزارش می شود .
- آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. اما بعد بیايد دانست که این اشکال شانزده گانه را شانزده بیوت لازم آید » .
- انجام : « واینها کاذب مطلق باشند ، والله اعلم » .

۱ - در آغاز هر فصل گفته صاحب شجره بعنوان « قال المحقق قدس سره » آمده پس از آن توضیحات اصفهانی می آید و در واقع این کتاب شرحی بر رساله شجره می باشد .

۳- مفتاح مفاتیح « ۸۹ پ - ۱۰۹ پ » (رمل - فارسی)

از: نظام الدین عبدالقادر بن حسن رویانی لاهیجی (ق ۹)

بیست فصل کوتاه است^(۱) در قواعد رمل و تنظیم شده کتاب « مفاتیح الفتوح » که مسائل آن متفرق بود و استفاده از آن مشکل می نمود.

آغاز: « حمد بلا احصا مر آن فردی را که همه خلقان را زوج آفرید که انا خلقناکم ازواجاً و صلوات نامیات و تحف تحیات زاکیات ».

انجام افتاده: « برگیرد و از آن رمل اول امهات سازد و از آن .. ».

۴- رمل « ۱۱۰ پ - ۱۲۶ پ » (رمل - فارسی)

از: شمس الدین محمد بن احمد خفری (۹۵۷)

به شماره (۱۰۱) رجوع شود.

نستعلیق، از سده یازدهم، عناوین شنگرف، کتاب اول حاشیه نویسی مفید دارد، در چند جا مهر مربع « عبده بنده خدا » و در صفحه دوم کتاب اول مهر کتابخانه مهندس بغایری دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای.

۱۲۶ گ، ۱۷ س، ۱۴ × ۲۲/۵ سم

(۸۳۶۸)

فرازستان (تاریخ - فارسی)

از: میرزا اسماعیل خان تویسرکانی (نزدیک ۱۳۱۰)

تاریخ پادشاهان و فرمان رولیان قدیم ایران را، از روی فرامین سخنان و خشوران جهان و آسمان نامه‌ها و سپهری نواده‌ها، با انشائی فارسی سره و واژه‌های مخصوص در هفت تابش و هر کدام دارای سه آرش، گزارش کرده و آنرا بنام ناصرالدین شاه قاجار بسال ۱۲۹۰^(۱) پایان برده است.

عناوین کتاب چنین است:

تابش نخست: در چگونگی پایه آفرینش.

تابش دوم: در چگونگی یاس و زاب بودن کتبی.

تابش سوم: در گزارش فرمانفرمائی پیشدادیان.

تابش چهارم: در پیدایش جهانبانی و فرهنگ کیان.

تابش پنجم: در گزارش فرماندهی کاوسیان و اشکانیان.

تابش ششم: در گزارش چگونگی نژاد ساسانیان.

تابش هفتم: در گزارش دانایان چرخه واپسین.

آغاز: «بایسته بود همیشه هست بی تندیس دادر را در آغاز هر کار یاد کردن سزاست بزرگ فروغی که شیدستان از او شید گیرد».

انجام: «در خردمندی و انشوری پیره والد و خشوران و بزرگ خدیوان فرودین و فرازین گردند».

نستعلیق، فراهانی مشهور به سلطان کاتب دارالخلافه طهران، شوال ۱۲۹۶، روی برگ اول مهر کتابخانه مهندس بغایری دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای.

۱۰۳ گ، ۱۷، س، ۲۲، ۱۷/۵ سم

(۸۳۶۹)

نور الیقین بین المخافتین (کلام - عربی)

از: میر محمد نصیر بن محمد معصوم (ق ۱۲)

نسخ ، نزدیک عصر مؤلف ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول
تملکی پاک شده با مهر بیضوی « محمد رضا » و در صفحه اول تملکی
بتاریخ ۱۲۴۸ با مهر بیضوی « اللهم صل علی محمد وآل محمد » دیده
میشود ، جلد دو رو تیماج مشکی .
۱۷۶ گ ، ۱۸ س ، ۲۳/۵ × ۱۴/۵ سم

(۸۳۷۰)

ملحقات الصحيفة السجادية (دعا - عربی)

از: محمد تقی بن مظفر صوفی قزوینی (ق ۱۱)

پس از اینکه صحیفه سجادیه را نزد استادش شیخ بهاء الدین خواند ، بدرخواست
بعضی از مؤمنین دعاهائی که از حضرت سجاد علیه السلام روایت شده و در صحیفه
نیامده بود ، در این کتاب گرد آورده و این کار را روز چهارشنبه ۲۵ ماه صفر ۱۰۲۳ در
سمنان پایان برده است .

آغاز: « الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفى .. لما وفقت بقراءة الصحيفة
الکاملة لسید العابدین ابی محمد علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب » .

انجام: « وفرغ جامع الادعية من ترتیبها وترصیفها .. ببلد اقامتنا سمنان حماها الله
عن نوائب الزمان بعزة الملك المنان » .

نسخ معرب ، محمد تقی بن عنایت الله القاضی الشوشتری ، ربیع الأول ۱۱۲۹ . برای امیر محمد هادی مرعشی ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و نشانی بلاغ دارد و همچنین دعاها و متفرقه و نسخه های پزشکی در تمام حواشی نوشته شده است ، جلد تیماج قهوه ای .

۱۰۵ گ ، ۱۴ س ، ۲۳ × ۱۶ سم

(۸۳۷۱)

(حدیث - عربی)

من لا یحضره الفقیه

از : شیخ صدوق محمد بن علی بن بابویه قمی (۳۸۱)

به شماره (۱۲۲) رجوع شود .

جزء سوم کتاب است .

نسخ ، از اوایل سده یازدهم (در عصر علامه مجلسی) ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد ، صفحه ها مجدول به زر و مشکی و شنگرف ، در آغاز نسخه و اول مناهی پیامبر اکرم و مشیخه سرلوحه های رنگی دیده میشود ، در صفحه آخر تملک حسین بن ابوالفتح نیز مشهود است ، جلد تیماج قهوه ای .
۳۶۹ گ ، ۱۹ س ، ۲۲/۵ × ۱۴ سم

(۸۳۷۲)

(بلاغت - عربی)

حاشیه المطول

از : جمال

در این حاشیه که با عناوین « قوله - قوله » می باشد ، بیشتر مطالب تفتازانی توضیح داده شده و کمتر در آنها رد و ایراد می نماید . نسبت این حاشیه به جمال از پایان نسخه گرفته شده است .

آغاز : « الحمد لله ذی الانعام والصلاة علی نبیه علیه الصلاة والسلام ، قوله افتتح الی آخره اشاره الی أن الابتداء وقع بالتسمية والحمد جميعاً » .
انجام :

فان تفق الأنام وأنت منهم فان المسك بعض دم الفزال

نسخ ، پنجشنبه از ربیع الآخر ۹۹۴ ، عناوین شنگرف ، روی برگ اول
تملك محمد بن زین العابدین و محمد صادق بن نصیرالدین تبریزی
بتاریخ ۱۰۶۲ با مهر بیضوی « عبده محمدصادق .. » و « عبده
محمد تقی » دیده میشود ، جلد تیماج قهوه ای فرسوده .
۱۶۷ گ ، ۲۳ س ، ۱۵ × ۲۲ سم

(۸۳۷۳)

(متفرقه - فارسی و عربی)

جنگ

از : ؟

دارای مطالب واحادیث وحل مسائل علمی گوناگون وچند رساله عربی وفارسی و اشعار فارسی و عربی انتخاب شده از دواوین شاعران معروف ، که بدون ترتیب و تنظیم مخصوص گرد آورده شده است .

نام شاعران این مجموعه : ابن سینا ، آصفی ، شریف مرتضی ، سید رضی ، ابن الوردی ، امام سجاد ، شیخ کاظم ازری ، قطب الدین شیرازی ، شیخ علی نقی ، عرفی ، فیض کاشانی ، بهائی ، مظهر ، عراقی ، محتشم کاشانی ، طباطبائی (بحر العلوم) ،

مغربی، مولوی، خیالی، باباطاهر عریان، جامی، اهلی، میر عبدالغنی، ابن الرومی، صفی الدین حلّی، نعمت الله ولی، مهجور بهبهانی، الهامی، اشرف قزوینی، روزبهان صوفی، ابن حجه حموی، مجنون عامری، ابوسعید ابوالخیر، دشوار، آصف، میرزا معصوم، متنبی، ابوالفتح البستی، ابراهیم ادهم، شیخ صالح بحرانی، ابوتمام، نظامی، نصیرالدین طوسی، المعری، قابوس بن وشمگیر، صدرالدین مدنی، ابن الفارض، شافعی، وحید، میرزا محمد فخر خلیلی، خسرو دهلوی، فخر رازی، فیضی، سبحانی، میرزا طاهر، شهاب الدین سهروردی.

رساله‌هایی که در این جنگ آمده:

۱- خلق الأعمال « ۱۲ ر - ۱۲ پ » (فلسفه - عربی)

از: میرداماد محمدباقر بن محمد حسینی استرآبادی (۱۰۴۱)

به شماره (۳۸۶) رجوع شود.

۲- شرح حدیث الحقیقه « ۴ پ » (عرفان - عربی)

از: شیخ محمود بن علی بن ابی طاهر کاشانی

به شماره (۴۶۵۰) رجوع شود.

۳- الجبر والتفویض « ۲۰ پ - ۲۲ پ » (فلسفه - عربی)

از: صدرالدین محمد بن ابراهیم شیرازی (۱۰۵۰)

به شماره (۴۷۶۳) رجوع شود.

۴- القصیده النجدیه فی مناقب اهل بیت خیر البریه « ۲۴ ر - ۲۶ پ » (شعر - عربی)

از: ؟

قصیده‌ایست میمیه در هشتاد بیت در مدح خاندان پیامبر اکرم صلی الله علیه وآله وسلم

و ذکر بعضی از فضائل ایشان.

آغاز:

نادمت أهل الحمى يوماً بذی سلم فارقتهم ونیدیمی بعدهم ندم
عاشرتهم غانماً بالطیب والطرب هاجرتهم نادماً بالهم والسرب

انجام:

واستطربت سجعاً فیها همائمها مغردات علی الأغصان بالنغم

۵- قول احمد « ۲۷ ر - ۳۲ پ » (بلاغت - عربی)

از: احمد بن محمد بن خضر

شرح مزجی مختصری است بر رساله « الاستعارة » ابوالقاسم لشی سمرقندی
مشمول بر توضیح عبارات متن بدون رد و ایراد در آنها.

آغاز: « الحمد لله المجد والصلاة على رسوله محمد وعلى آله وأصحابه من
الأزل الى الأبد، بسم المصنف رحمه الله أولاً تيمناً وعملاً بموجب
الحديث ».

انجام: « واختصرنا ما فيه حذراً من الاملال ورعاية لمقتضى الحال ».

۶- شرح كلمة التوحيد « ۳۵ پ - ۳۷ ر » (اعتقادات - عربی)

از: ابوطالب عبدالواسع بن محمد هادی قاری (ق ۱۳)

شرح کلمه « لا اله الا الله » است از جنبه نحوی و بیان ایرادهائی که برگفته بعضی
از بزرگان وارد می آید در ترکیب و اعراب این جمله که پاره ای از آنها با عقیده توحید
مناسب نیست. این رساله در پایان به پادشاه وقت تقدیم شده و شب سه شنبه ۲۹ شوال
۱۲۲۲ پایان رسیده است.

آغاز: «افضل ماجرى على اللسان حمداً وشكراً ذكر لا اله الا الله واكرم ماورد على الجنان عقلاً بالتحقيق مدلوله وفحوه».

انجام: «فالمتوقع من الطالبين لهذه الأرقام والسطور أن لا يؤخذوها بايراد الخطأ والقصور ..».

۷- السانح الغيبي « ۴۱ پ - ۴۲ پ » (اعتقادات - عربى)

از : ملا محسن بن مرتضى فيض كاشانى (۱۰۹۱)

به شماره (۱۴۰۱) رجوع شود .

۸- شرح الامثلة « ۲۴ پ - ۴۷ پ » (عرفان - عربى)

از : ؟

در اين شرح تمام صيغه ها و مثالها را با اصطلاحات عرفا و صوفيان تطبيق و شرح کرده و از حالات صرف بيرون آورده و كتابى صوفى شده است . احتمالاً كاتب نسخه محمد جعفر بن محمد شفيع بن ابوطالب حسنى حسيني طباطبائى تبريزى مؤلف شرح و تاريخ جمعه ۱۵ ربيع الاول ۱۲۲۸ در پايان نسخه تاريخ تأليف باشد .

آغاز: «اللهم لك الحمد يا ذا الجلال والاكرام ذو الفضل والانعام مصدر ما لا يعلم تأويله الا انت والراسخون في الكلام اياديك باسطة في الماضى والمستقبل» .

انجام: «قد وقع الفراغ من تحرير شرح الأمثلة مذ طال بى ألسنة طعون الأقران والامثلة ..».

۹- شرح حديث هل رأيت رجلاً « ۵۵ پ - ۵۸ ر » (فلسفه - عربى)

از : ميرزا ابوالقاسم بن حسن گيلانى قمى (۱۲۳۱)

به شماره (۷۲۹۷) رجوع شود .

۱۰- شرح «الوجود والماهية» «۵۹ ر - ۶۸ پ» (فلسفه - عربی)

از: اسدالله

شرح مزجی است بر رساله «الوجود والماهية» عبدالرحمن جامی که ذکرش به شماره (۶۷۴۴) گذشت. در این شرح مطالب متن توضیح داده شده و مطالبی که شارح به تعقل و تأمل در یافته افزوده شده است.

آغاز: «سبحان من حقیقته الوجود و ليس في الحقيقة غيره الموجود والصلاة على من نظر بعين الشهود وحد نفسه على ما عليه الوجود».

انجام: «ولیکن هذا آخر الكلام على الاتمام والصلاة والسلام على خير الأنام وآله وأصحابه البررة الكرام».

۱۱- لام التعريف «۷۱ پ - ۷۴ پ» (نحو - عربی)

از: ؟

در این رساله اقسام لام تعريف و مراتب هر يك از آنها بیان شده و گفتگوهائی با بزرگان دانشمندان نحو در این موضوع دارد.

آغاز: «يامن بیده رفع لام لواء العلم للعالمين ويعلم مؤلف آلاء المعارف للعارفين صل على محمد وآله المعصومين».

انجام: «تم الكلام في اللام والحمد لله على الاتمام والصلاة والسلام على محمد وآله العظام الكرام في الليالي والأيام».

۱۲- ضبط عقود الاعداد «۷۶ ر - ۷۶ پ» (حساب - عربی)

از: سيد احمد حسینی یمنی

به شماره (۴۹۱۳) رجوع شود.

دیباچه رساله در این نسخه نیامده است .

۱۳ - تسعة من الاعتراضات « ۷۷ پ - ۸۰ پ » (متفرقه - عربی)

از : ؟

نه اعتراض و اشکال کلامی و فلسفی و ادبی است که نگارنده از استادش شنیده و در این رساله در روزگار وی تدوین نموده است .

آغاز : « هذه تسعة من الاعتراضات التي سمعتها عن مفتاح اقفال المشكلات .. الاول ان العلامة الدواني قد اعترض في حاشيته لشرح التجريد .. » .

انجام : « وهذا آخر ما حررناه في هذا المقام والتوفيق بالله العليم العلام والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله العظام الكرام » .

۱۴ - سرالقدر « ۸۲ ر - ۸۲ پ » (فلسفه - عربی)

از : شیخ الرئيس حسين بن عبدالله بن سينا (۴۲۸)

به شماره (۶۷۱۴) رجوع شود .

۱۵ - شرح اثبات الجوهر المفارق « ۸۴ ر - ۸۶ پ » (فلسفه - عربی)

از : جلال الدين محمد بن اسعد دواني (۶۷۲)

به شماره (۸۸۲) رجوع شود .

۱۶ - فرح الانسان « ۹۰ پ - ۹۳ پ » (طب - فارسی)

از : ؟

مؤلف این رساله مدعی است که هارون الرشید حکما را گرد آورده و از آنان رساله‌ای خواست که در سفر و حضر بکار آید . آنان این دستورهای پزشکی را از

گفته‌های بزرگان حکما با اختصار برای وی فراهم آوردند .

آغاز: « الحمد لله رب العالمين .. و بعد چنین گویند که چون هارون الرشید بخلافت نشست حکمای آن عصر را طلبید » .

انجام: « و جماع را نیز قوت دهد و معده را خوش کند » .

۱۷ - الصفيحة « ۱۱۹ پ - ۱۲۱ ر » (اسطراب - عربی)

از: شیخ بهاء‌الدین محمد بن الحسین عاملی (۱۰۳۰)

به شماره (۶۹۶) رجوع شود .

۱۸ - شرح حدیث هل رأيت رجلاً « ۱۳۳ ر - ۱۳۳ پ » (فلسفه - عربی)

از: حکیم مصطفی قمشاهی .

به شماره (۷۲۹۷) رجوع شود .

۱۹ - اجوبة بعض المسائل « ۱۳۶ پ - ۱۴۰ ر » (عرفان - عربی)

از: ابوحامد محمد بن محمد غزالی (۵۰۵)

پاسخ چند پرسش است پیرامون بعضی از نوشته‌های غزالی در دو کتاب وی « مشکاة الانوار » و « کیمیای سعادت » که بعضی از دانشمندانی که در خدمت ملک‌شاه سلجوقی بوده‌اند پرسیده و خواسته‌اند او را خوار کنند .

آغاز: « ما يقول حجة الاسلام في جواب جمع يعترضون عليه في بعض كلمات اودعها في كتابي المشكاة والكيميا مثل قول لا اله الا الله توحيد العوام » .

انجام: « علمنا أن انقطاع ذلك عن غيره من الكلام محال، ومن يك ذا فم مر مريض .. » .

۲۰- المرموزات العشرون « ۱۴۱ پ - ۱۵۸ ر » (تصوف - عربی)

از : صدرالدین مظفر بن محمد بن مظفر باغنوی شیرازی (ق ۷)
به شماره (۷۴۱۰) رجوع شود .

نسخ و نستعلیق ، ابوطالب عبدالواسع بن محمد هادی فاری ، سال
۱۲۲۲ - ۱۲۲۸ ، برگهائی از مجموعه افتاده و رساله هشتم بخط مؤلف
آن می باشد ، از برگ ۱۶۰ نو نویس است ، جلد تیماج قهوه ای بدون
مقوا .
۱۶۹ گ ، سطور مختلف ، ۲۳ × ۱۳ سم

(۸۳۷۴)

تحریر اصول الهندسة والحساب (هندسه - عربی)

از : خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)
به شماره (۱۶۶۳) رجوع شود .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین و نشانیها و اشکال سنگرف ،
مختصری حاشیه نویسی دارد ، برگ اول نو نویس است ، در صفحه
آخر مهر کتابخانه مهندس بغایری و چند مهر ناخوان دیگر دیده
میشود ، جلد تیماج مشکی ضربی عطف تیماج قهوه ای .
۱۶۸ گ ، ۱۷ س ، ۲۲ × ۱۲/۵ سم

(۸۳۷۵)

سؤال و جواب

(متفرقه - فارسی)

از: ؟

پرسشهایی است از معنی بعضی از آیات و احادیث و ابیات فارسی و عربی و مطالب گوناگون علمی و ادبی و تفسیری و جزاینها، که مؤلف با اختصار بر آنها پاسخ می نویسد و ضمناً بسیاری از اشعار خود را نیز می آورد که به استقبال یا جواب بعضی از شاعران معروف گفته است. این پرسش و پاسخها تنظیم نشده و بصورت یادداشتهای پراکنده می باشد.

آغاز: « سؤال از شیخ بهائی علیه الرحمه مثنوی اشعاری معروف است ناگهان از در درآمد بی حجاب ». .

نستعلیق، بخط مؤلف، نسخه درهم و برگهایی از آن افتاده است، جلد مقوایی عطف تیماج قهوه ای.
۲۵۷ گ، سطور مختلف، ۲۲ × ۱۷ سم

(۸۳۷۶)

مجموعه :

۱ - نجاح العباد في شرح واجب الاعتقاد « ۱ پ - ۳۸ پ » (اعتقادات و فقه - عربی)

از: ؟

شرح مزجی توضیحی است بر رساله « واجب الاعتقاد علی جمیع العباد » علامه

حلی (۷۲۶) که در آن اعتقادات شیعه در اصول دین و فروع مذهب تا امر بمعروف تلخیص شده است .

آغاز: « الحمد لله على نواله والصلاة على رسوله محمد وآله ، وبعد فقد استخرت الله تعالى وعزمت على أن أعلق شيئاً مقتنعاً يحل به متن واجب الاعتقاد » .
انجام: « وهذا كله واجب مع الاستطاعة كما أشار اليه المصنف بقوله وهما واجبان على كل مستطيع » .

۲- منية المرید فی ادب المفید والمستفید « ۳۹ پ - ۱۱۴ ر » (اخلاق - عربی)
از: شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)
به شماره (۴۴۴) رجوع شود .

۳- الأنوار الجلالیة للفصول النصیریة « ۱۱۶ پ - ۱۶۵ پ » (کلام - عربی)
از: فاضل مقداد بن عبدالله سیوری حلی (۸۲۶)
به شماره (۴۲۴۳) رجوع شود .

۴- جواهر الفرائض « ۱۶۶ پ - ۱۷۸ پ » (فقه - عربی)
از: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)
به شماره (۴۹) رجوع شود .

نسخ ، محمدتقی بن علی رضا گرگانی ، سال ۱۲۸۸ ، عناوین
شنگرف ، حاشیه نویسی دارد از کاتب یا دیگران ، در پایان مجموعه
بخشی از کتاب ارث جبل المتین نیز آمده است ، جلد تیماج قهوه ای .
۱۸۲ گ ، ۲۲ س ، ۱۴/۵ × ۲۱/۵ سم

(۸۳۷۷)

(طب - عربی)

عیون الشفاء لازالة الاسقام والعناء

از: حبیب بن محمد رضا الطیب

در این کتاب مختصر بیماریهای گوناگون از سر تا پا، با اسباب و علامات آنها ذکر شده پس از آن درمان هر یک طبق تجربه‌های طولانی مؤلف یا از گفته‌های بزرگان اهل فن طی بیست و پنج قول دارای یکصد و یازده فصل و خاتمه‌ای دارای سه معرفت، می‌آورد بدین تفصیل:

القول الأول: في أعراض امراض الرأس.

القول الثاني: في امراض العين.

القول الثالث: في أمراض الأذن والأنف.

القول الرابع: في امراض الفم واللسان.

القول الخامس: في امراض الشفة والاسنان.

القول السادس: في امراض الحلق والمری.

القول السابع: في امراض الصدر والریة والقلب.

القول الثامن: في امراض المعدة.

القول التاسع: في امراض الطحال والكبد.

القول العاشر: في امراض الأمعاء.

القول الحادی عشر: في امراض المقعدة.

القول الثاني عشر: في امراض الكلى والمثانة والصفاق.

القول الثالث عشر: في امراض اعضاء التناسل.

القول الرابع عشر: في الامراض التي تختص بالنساء.

القول الخامس عشر: في امراض الظهر والقدم والفقرات .
القول السادس عشر: في الحميات .
القول السابع عشر: في الاورام والبثور .
القول الثامن عشر: في الأمراض التي تعرض للجلد .
القول التاسع عشر: في امراض تعرض على الأعضاء .
القول العشرون: في امراض تعرض للصبيان .
القول الحادى والعشرون: في تدابير السموم والافيون والشوكران .
القول الثانى والعشرون: في احوال النفس والنبض .
القول الثالث والعشرون: في معرفة الهضوم والمشروب .
القول الرابع والعشرون: في البحرانات وانتقال الامراض .
القول الخامس والعشرون: في الأوزان والمكاييل .
الخاتمة: فى بعض الألفاظ الطبية وما لا بد للطبيب من معرفته .
آغاز: «.. صور الاستقصات وجواهر الموجودات لتراكيب المكنونات التى من
المجردات والماديات عن بدايع البيان» .
انجام افتاده: «فخذ من الاكثر ما يساوي للأقل حتى يستوى فهو درجة المركب ،
مثلاً اذا ..» .

نسخ ، از سده یازدهم ، عناوین شنگرف ، جلد تیماج قهوه‌ای .

۲۳۹ گ ، ۱۵ س ، ۲۲ × ۱۵ سم

(۸۳۷۸)

(ستاره شناسی - فارسی)

جوامع احکام النجوم

از : ابوالحسن علی بن زید بیهقی ، فرید خراسان (۵۶۵)

به شماره (۶۲۱۷) رجوع شود.

آغاز افتاده: «رابر محك آن می زنند اما از روی برهان مقبول نیست و بمعرفت آن طریقی نیست و هرکه در این باب سخن گفته است از طریق تفأل گفته».

نسخ، چهارم ربیع الاول ۱۱۱۸، عناوین شنگرف یا با مشکی نشانی دارد، جلد گالینگور زرد.
۱۱۹ گ، ۲۴ س، ۱۷ × ۲۳/۵ سم

(۸۳۷۹)

ذخيرة المعاد في شرح الارشاد (فقه - عربی)

از: ملا محمد باقر بن محمد مؤمن محقق سبزواری (۱۰۹۰)

به شماره (۱۳۴۵) رجوع شود.

جزء اول و دوم و مشتمل بر کتاب طهارت می باشد.

نسخ، ملا محمد بن ملا حسین هر میجر دی، غره ذی الحجه ۱۱۲۳،
عناوین و نشانیهای متن شنگرف، روی برگ اول تملکی بتاریخ ۲۵
شعبان ۱۱۳۵ دیده میشود، جلد دو رو تیماج رو قهوه ای پشت قرمز.
۳۶۴ گ، ۲۱ س، ۱۶/۵ × ۲۳/۵ سم

(۸۳۸۰)

تحریر اصول الهندسة والحساب (هندسه - عربی)

از: خواجه نصیرالدین محمد بن محمد بن الحسن طوسی (۶۷۲)

به شماره (۱۶۶۳) رجوع شود.

آغاز افتاده: «منه هو الذي يكون وضعه على أن يتقابل أي خطوط تفرض عليه بعضها البعض الزاوية المسطحة».

نستعليق، محمد رضى بن محمد هاشم موسى، چهارم ربیع الثاني
۱۰۸۰، عناوين و اشكال شنگرف، بر فراز صفحه اول مهر بیضوی
«شعاع» دیده میشود، جلد تیماج قهوه‌ای.
۱۳۹ گ، ۲۱ س، ۵/۲۳ × ۱۳ سم

(۸۳۸۱)

مجموعه:

۱- الصوارم المهرقة في رد الصواعق المحرقة «۱ پ - ۱۷۰ ر» (اعتقادات - عربی)

از: قاضی نورالله بن محمد شریف شوشتری (۱۰۱۹)

به شماره (۵۱۹۴) رجوع شود.

۲- انس الوحید في تفسیر آیه العدل والتوحید «۱۷۱ پ - ۱۸۴ ر» (تفسیر - عربی)

از: قاضی نورالله بن محمد شریف شوشتری

در این رساله مختصر ضمن تفسیر آیه «شهد الله انه لا اله الا هو»، گفته‌های زمخشری در الکشاف پیرامون مسأله عدل و توحید تأکید شده و برگفته‌های تفتازانی در رد زمخشری خورده گیری می‌کند و مذهب ماتریدی که منتهی به تجسیم می‌شود باطل می‌سازد.

این رساله روی بعضی از نسخه‌ها «مونس الوحید» نامیده شده است.

آغاز: «شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة واولو العلم .. أما بعد فهذا فصل خطاب أوتينا و ذکر مبارك انزلناه لنصرة جارا لله ردأ على فارس مضمار المعاني».

This file was downloaded from QuranicThought.com

(۸۳۸۲)

(فلسفه - عربی)

التحفة العلویة

از: ملک سعید بن محمد خلخالی (۱۰۱۳)

به شماره (۴۰۷۷) رجوع شود.

نستعلیق، شاه روح الله بن شمس الدین محمد همدانی، سال ۱۰۰۷ در شیراز، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی مختصر دارد از مؤلف، قبل و بعد از کتاب و در بعضی از حاشیه ها اشعاری از مؤلف یا کاتب یا دیگران بخط کاتب نسخه افزوده شده است، روی برگ اول تملک محسن بن علی و حسین بن علی بتاریخ ۱۱۱۳ با مهر بیضوی «یا حسین بن علی» دیده میشود، جلد تیماج قهوه ای.
۸۰ گ، ۲۱ س، ۱۱/۵ × ۲۱ سم

(۸۳۸۳)

(نحو - عربی)

الوافیة فی شرح الکافیة

از: رکن الدین حسن بن محمد بن شرفشاه استرابادی (۷۱۷)

به شماره (۴۱۰۱) رجوع شود.

نسخ، ربیع الثانی ۸۴۹، متن شنگرف، در حاشیه تصحیح شده است، برگهای اول نستعلیق و از اصل نسخه نیست، در صفحه آخر تملک علی بن محمد بن عبدالسلام مهابادی دیده میشود، جلد تیماج مشکی.
۱۱۰ گ، ۲۷ س، ۱۴/۵ × ۲۳/۵ سم

(۸۳۸۴)

(نجوم - فارسی)

زیج الغ بیک

از: الغ بیک محمد بن شاهرخ بن امیر تیمور گورکان (۸۵۳)

به شماره (۹۱۶) رجوع شود.

آغاز افتاده: «شمع انجمن دانشوری بل جام جهان نمای فضل گستری بود اتفاق شروع افتاد».

نسخ، از سده دهم، عناوین و نشانیها شنگرف، در صفحه اول مهر کتابخانه مهندس بغایری، و پشت برگ آخر تملک جلال بن کمال با مهر ترنجی وی و چند تاریخ تولد بسالهای ۱۰۲۹ - ۱۰۳۴ دیده میشود، جلد مقواتی عطف تیماج قهوه‌ای.
۱۲۵ گ، ۲۲ س، ۲۳ × ۱۹ سم

(۸۳۸۵)

(دعا - عربی)

جنة الامان الواقية وجنة الايمان الباقية

از: شیخ تقی‌الدین ابراهیم بن علی کفعمی (۹۰۵)

به شماره (۲۱۸۹) رجوع شود.

نسخ معرب، نورالدین محمد بن محمد ابراهیم بن اسماعیل بن حسین بن عبدالصمد عاملی خادم روضه رضا، جمعه بیست و سوم رمضان ۱۱۱۵ و بخش ملحقات بیستم شعبان ۱۱۱۸، عناوین و نشانیها شنگرف، صفحه‌ها مجدول به زر و مشکی ولاجورد، صفحه اول و دوم دو دعا در طره‌ای با گل و بوته رنگین، و صفحه اول کتاب دارای

سرلوح و دو صفحه اول آن حواشی گل و بوته دار و بین سطرها زرین
 دندان موشی و دو صفحه جدول تاریخ معصومین دارای حواشی با گل
 و بوته و دو صفحه آخر اصل دارای گل و بوته زرین و دو صفحه آغاز
 ملحقات بین سطرها زرین دندان موشی ، جلد دورو تیماج فرسوده رو
 مشکی ضربی پشت قهوه‌ای .
 ۲۸۹ گ، ۲۳ س، ۱۵/۵ × ۲۴ سم

(۸۳۸۶)

(فقه - عربی)

المختصر النافع

از: محقق حلی جمفر بن حسن بن یحیی بن سعید (۶۷۶)
 به شماره (۵۰۶) رجوع شود.

نسخ، دوشنبه از ماه رجب ۹۸۴، عناوین و نشانیها شنگرف، در
 حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی دارد، دو برگ اول نو نویس و
 روی برگ اول تملك محمدصادق بن زین العابدین موسوی و اینکه
 کتاب را به میر محمد کاظم بخشیده و مهر مربع «العبد المذنب
 محمدکاظم الموسوی» و مهرهای بیضوی «محمد مهدی بن
 محمدباقر الموسوی» و «عبد محمد محسن الموسوی» دیده
 میشود، جلد تیماج مشکی عطف و حاشیه‌ها تیماج قرمز.
 ۹۲ گ، ۱۹ س، ۱۷/۵ × ۲۴ سم

(۸۳۸۷)

مجموعه :

(طب - فارسی)

۱ - اتابکیه « ۲ پ - ۱۵ ر »

از :

در چشم پزشکی که دردها و علامات آنها و درمان هریک از آنها را ، و در پایان رساله چند نسخه متفرقه مربوط به این موضوع آمده است . این رساله در سه گفتار مشتمل بر ابواب می باشد بدین تفصیل :

گفتار اول : در حد چشم و تشریح آن ، دارای چهار باب .

گفتار دوم : در بیماریها و اسباب و درمان آنها ، دارای پنج باب .

گفتار سوم : در نسخ ادویه و کیفیت ترکیب آنها ، دارای سه باب .

آغاز : « این رساله ایست موسوم برسالة اتابکیه .. باب اول از گفتار اول در حد چشم و طبیعت آن بدانکه چشم آلتیست روحی نفسانی را » .

انجام : « و بوقت حاجت قدری در آبکامه رقیق حل کرده غرغره کنند » .

(طب - فارسی)

۲ - کحالی « ۱۵ پ - ۵۸ پ »

از : محمدباقر بن عماد الدین محمود طیب

نسخه های ضروری که در درمان چشم با سرعت بکار آید و در هر حال بتوان از آنها استفاده نمود ، بدرخواست شاه عباس صفوی هنگامی که از جنگ آذربایجان بازگشته بود ، در دو مقاله و هرکدام دارای پنج فصل گزارش شده است با این عناوین :
مقاله اول : در ادویه عین .

مقاله دوم : در مرهم و ادویه قروح .

آغاز: « حمد و ثنا شایسته جناب قادر بیچون و مبدع امرکن فیکون را سزد که
 انظار اولی الأبصار در مشاهده جمالش خیره است ».

انجام:

تو نیز ار بدی بینیم در سخن بخلق جهان آفرین کارکن

۳- عین الحیاة « ۶۵ پ - ۹۰ پ » (طب - فارسی)

از: حکیم محمد هاشم طبیب طهرانی

به شماره (۷۵۰۲) رجوع شود.

۴- فصد « ۱۰۱ پ - ۱۰۳ پ » (طب - فارسی)

از: ؟

در چگونگی و منافع فصد (رگ زدن) و موضع رگهائی که می توان زد ، از سرتا
 پشت پا . دیباچه مؤلف در این نسخه نیامده است .

آغاز: « اما بعد بدان وفقك الله تعالى به نیل عواطف ربانی که این شرحی است در
 بیان رگ از برای فایده انسان » .

انجام: « چون متفق علیه حکما نیست و عبرت ندارد ذکر نشد ، این منفعت رگها
 وبالله التوفیق ومنه الهدایة والرشد » .

۵- تقویم الأدوية « ۱۵۶ پ - ۲۶۳ پ » (طب - عربی)

از: محمد بن علی طبیب اسفراینی

شامل داروهای مفرد و مرکب و خصائص و فواید هر يك از آنها گرفته شده از
 کتابهای طبی معروف متداول ، مجدول برای هر يك از داروها دوازده ستون در: نام
 عربی یا یونانی دارو ، نام فارسی ، خاصیت ، تعریف ، انواع ، نوع مختار ، درجات

مزاجها ، اندازه استعمال ، منافع ، مضرات ، اصطلاحات ، بدلهها .
این کتاب در دو باب مشتمل بر فصول و یک خاتمه می باشد بدین عناوین .
الباب الأول : في الأدوية والأغذية المفردة ، دارای پنج فصل .
الباب الثاني : في الأدوية المركبة ، دارای هفت فصل .
الخاتمة : في علاج اللسوع وطرده الحشرات .
آغاز : « الحمد لله الذي يظهر آثار الحكمة في المعادن والبقول والأشجار وأودع
أنواع المنافع في الأصول والفروع والأزهار » .
انجام : « ولا يقرب من طبخ الخطمي وعصارة الخبازي والزيت مجرب » .
نسخ ، ذی القعدة ۱۱۱۶ ، عناوین و نشانیها شنگرف ، در مجموعه
نسخه های بسیار و دستورات طبی و برگهائی از کتابهای مختلف
پراکنده آمده است ، جلد تیماج سبز .
۲۶۴ گ ، ۲۵ س ، ۲۴ × ۱۲ سم

(۸۳۸۸)

غاية المراد في شرح نكت الارشاد (فقه - عربی)
از : شهید اول محمد بن مکی عاملی (۷۸۶)
به شماره (۵۹۴) رجوع شود .

انجام افتاده : « وهو غير صالح للفرق وللمانع أن يمنع التعدد أيضاً .. » .
نسخ ، سال ۹۸۲ (پایان جزء اول) ، عناوین شنگرف ، روی برگ
اول تملك حسن حسینی طالقانی با مهر بیضوی « الواثق بالله الفنی
حسن الحسینی » و یادداشتی از صدرالدین محمد تبریزی دیده
میشود ، جلد تیماج قهوه ای فرسوده .

۲۰۵ گ، ۲۵، س، ۱۸×۲۴/۵، سم

(۸۳۸۹)

(ریاضی - فارسی)

غایة المراد في وفق الاعداد

از : صوفی کمال تستری

به شماره (۳۵۸۵) رجوع شود .

نستعلیق ، حسن ، اواخر ماه رمضان ۱۰۵۹ ، عناوین و جدولها
شنگرف ، روی برگ اول مهر کتابخانه مهندس بغایری دیده میشود ،
جلد تیماج قرمز .

۸۶ گ، ۳۱، س، ۱۷×۲۵، سم

(۸۳۹۰)

(دعا - عربی)

الصحيفة السجادية

از : حضرت سجاد علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب علیه السلام

به شماره (۵) رجوع شود .

نسخ و ترجمه فارسی زیرنویس سطرها نستعلیق ، دهه اول محرم
۱۰۸۲ ، عناوین زرین و ترجمه دعاها شنگرف ، در حاشیه تصحیح
شده و نشانی بلاغ دارد ، جلد تیماج قرمز
۹۶ گ، ۱۱، س، ۱۷×۲۴، سم

(۸۳۹۱)

مصباح الفرائد

(اصول - عربی)

از : ؟

حاشیه مختصری است با عناوی « قوله - قوله » بر کتاب « فرائد الاصول » (رسائل) شیخ مرتضی انصاری ، با توضیح مراد مؤلف و گاهی رد و ایراد در گفته‌های وی . نام کتاب روی برگ اول بخطی جز حظ اصل آمده است .

آغاز : « الحمد لله رب العالمین .. أما بعد قوله ان المكلف ، اقول الظاهر أن المراد من المكلف المكلف الشأني أي الذي من شأنه أن يكلف » .

انجام : « فيه ان كل لا ريب فيه مقدم على غيره فيكون حكمه حكم الخبر في التراجيح من غير فرق » .

نسخ ، گویا بخط مؤلف ، نشانی متن شنگرف یا مشکى ، در حاشیه تصحیح شده است ، روی برگ اول یادداشتی از سید محمد موسوی و بر فراز صفحه اول مهر بیضوی « محمد بن عبدالکریم الموسوی » دیده میشود ، جلد دو رو تیماج قرمز .

۲۱۸ گ ، ۱۸ س ، ۲۲ × ۱۶ سم

(۸۳۹۲)

جنگ شعری

(شعر - فارسی)

از : ؟

در این جنگ اشعاری متفرقه بدون ترتیب گرد آورده شده است از : محبی ، میرزا فصیحی ، سالک ، نظیری ، میرزا کافی ، میرزا جلال ، شوری ، صائب ، عرفی ،

شرف الدین، میر برهان، هلالی، طالب، میر رضی آرتمانی، کمال اسماعیل، قاضی نور، فردوسی، سعدی، مولوی، گنجی، آذری، امید، ملا نظام، شفائی، ابن یمن، صابر، میرزا صادق دست غیب.

نستعلیق خوش، شفیع، سال ۱۰۶۴ (پایان صفحه ۷۳)، صفحه اول
لوحه ایست زرین، نیمه دوم جنگ صفحه ها مجدول به زر و مشکی،
سطور چلیپا، جلد تیماج قهوه ای.
۵۲ گ، سطور مختلف، ۲۳ × ۱۱ سم

(۸۳۹۳)

(فقه - عربی)

جامع الفوائد في تكملة شرح القواعد

از: عزالدین عبدالله بن الحسین شوشتری (۱۰۲۱)

شرح استدلالی است بر کتاب «قواعد الأحکام» علامه حلی و تتمه ایست بر «جامع المقاصد» نورالدین علی بن عبدالعالی محقق کرکی که شرح همان کتاب است. در ابوابی که کرکی شرح کرده است در این شرح به اختصار شرح شده و ابوابی که او شرح ننموده در این شرح بتفصیل در آنها سخن رفته است.
نسخه حاضر جلد سوم کتاب و مشتمل بر کتاب جهاد و قضا می باشد.

آغاز نسخه: «قوله كتاب الجهاد وفيه مقاصد، قيل انه فعال من الجهد بفتح الجيم يقال جهد الرجل في كذا أي جد فيه وبالغ».

نسخ، محمد اشرف بن زین الدین اصفهانی، عناوین و نشانیهای متن
شنگرف، با نسخه مؤلف مقابله شده است، روی برگ اول چند تملک
پاک شده و مهر بیضوی «الوائق بالله ابوالحسن الرضوی» دیده
میشود، جلد تیماج قهوه ای عطف و حاشیه ها تیماج قرمز.

۹۸ گ، ۲۳ س، ۱۷ × ۲۴/۵ سم

(۸۳۹۴)

مختلف الشيعة في أحكام الشريعة (فقه - عربی)

از: علامه حلی حسن بن یوسف بن المطهر (۷۲۶)

به شماره (۹۶۳) رجوع شود.

جزء سوم و چهارم کتاب است.

نسخ، محمد بن المشرف حائری، روزجمعه ۲۴ محرم ۹۸۳، عناوین شنگرف، گاهی حواشی کوتاهی با نشان «ابراهیم» دارد، روی برگ اول تملك محسن بن محمد حسن بن ابراهیم بن محمد بن ابراهیم و محمدجعفر بن محمدصادق با مهر مربع «عبد محمدجعفر شریف» دیده میشود، روی برگ اول جزء چهارم تملك ابراهیم بن موسی با مهر بیضوی «سلام قولاً من رب رحیم» نیز مشهود است. جلد تیماج قهوه‌ای.

۱۶گ، ۲۱س، ۵/۲۴×۱۸ سم

(۸۳۹۵)

انوار التنزیل و اسرار التأویل (تفسیر - عربی)

از: قاضی ناصرالدین عبدالله بن عمر بیضاوی (۶۸۵)

به شماره (۱۹۰) رجوع شود.

نسخ، از سده دهم، آیه‌ها و عناوین شنگرف، صفحه‌ها مجدول به زر و شنگرف و لاجورد و مشکی، در حاشیه تصحیح شده و حاشیه نویسی مختصر دارد، صفحه اول دارای سرلوح رنگین مختصر، مقداری از

اواسط نسخه نو نویس است . روی برگ اول مهر کتابخانه سلطان
محمد قطبشاه دیده میشود ، جلد تیماج قرمز .
۴۵۳ گ ، ۲۹ س ، ۲۳ × ۱۶ سم

(۸۳۹۶)

(فقه - فارسی)

شرح سفر السعادة

از : ؟

« سفر السعادة » کتابی است از مجدالدین محمد بن یعقوب فیروزآبادی (۸۱۷)
که در فقه حنفی نگاشته شده و این ترجمه و شرح برای بیان مراد مؤلف و توضیح
مقاصد وی می باشد بدون تفصیل در سند روایات و آوردن شواهد مگر آنچه مربوط
به مسائل باشد و در فهم مذاهب مخصوصاً مذهب حنفی اهمیت داشته باشد . این
کتاب دارای مقدمه مفصلی است در دو قسم : اول در اصطلاحات حدیثی و دوم در
احوال ائمه مذاهب اربعه و حکم اقتدا به آنان .

آغاز افتاده : « این سخن در مقدمه شرح و بسط و تفصیل تر از این بیان کنیم
چنانکه نزد انصاف شبهه بر حقانیت آن نماند » .

انجام : « و این فرقه هم اهل قبله اند و تکفیر آنها مذهب اهل سنت و جماعت را
گرچه کفر بر آنها لازم آمده و در این مقام مقابل بسیار است » .

نستعلیق ، عبدالحق بن سیف الدین ، از سده یازدهم ، نشانی متن و
جدول صفحه ها شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده است ، جلد تیماج
قهوه ای .

۴۹۲ گ ، ۱۹ س ، ۲۵/۵ × ۱۵/۵ سم

(۸۳۹۷)

مجموعه :

۱- شرح الالفية « ۱ پ - ۱۲۶ ز » (فقه - عربی)

از : عزالدین حسین بن عبدالصمد حارثی عاملی (۹۸۴)
 به شماره (۱۴۶۷) رجوع شود .

۲- حاشية الالفية « ۱۲۹ پ - ۲۲۹ پ » (فقه - عربی)

از : ؟

حاشیه توضیحی متوسطی است با عناوین « قوله - قوله » بر رساله « الالفية »
 شهید اول در احکام واجب نمازهای روزانه ، بارد و ایرادهائی در بعضی از موارد .
 آغاز : « الحمد لله الذي جعل التكليف وسيلة للمكلفين الى تحصيل الثواب
 وذريعة لهم الى نيل أعلى ما تنتهي اليه الآداب من اولى الأبواب » .

انجام : « ولنقطع الكلام في هذا الشرح بانقطاع كلام المصنف والحمد لله
 رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين » .

۳- المقاصد العلية في شرح الالفية « ۲۳۶ ر - ۳۷۰ ر » (فقه - عربی)

از : شهید دوم زین الدین بن علی عاملی (۹۶۶)

به شماره (۲۷۷۳) رجوع شود .

آغاز افتاده : « فصلاً لأنها امور عرضية خارجة عن ذات الصلاة ومع ذلك كل واحد
 منها أعم من الآخر من وجه » .

نسخ مغلوط ، اسماعیل بن عبدالوهاب ساکن گجرات ، از سده سیزدهم ، عناوین و نشانیها شنگرف ، کتاب اول از روی نسخه دوست محمد بن ملا درویش محمد همدانی استنساخ شده که به اشتباه مؤلف دانسته شده است ، روی برگ اول کتاب دوم تملک احمد بن مرتضی حسینی میلانی با مهر مربع « احمد بن مرتضی الحسینی » و بر فراز صفحه اول کتاب سوم تملک عباس بن حسن بلاغی نجفی و دو فرزندش جعفر و حسین دیده میشود ، در چند جا مهرهای بیضوی « محمد بن عبدالکریم الموسوی » و « حسن الطباطبائی » نیز مشهود است ، جلد مقواتی عطف پارچه .

۳۷۰ گ ، ۱۸ س ، ۲۳ × ۱۳/۵ سم

(۸۳۹۸)

فرامین و نوشته جات

(متفرقه - فارسی)

از :

رونوشت فرامین چندی است از فتحعلی شاه قاجار و عباس میرزا نایب السلطنه که با عباراتی ادبی و پیچیده نگاشته شده و نمونه انشاء آن زمان می باشد .

آغاز : « بر روان دانشوران پوشیده نماند که بسط نور وجود و نظم بزم شهود برای تکمیل طاعات و معرفت است » .

نستعلیق خوش ، عناوین نوشته نشده و در حاشیه به مشکی ، جلد تیماج

زرد .

۹۶ گ ، سطور مختلف ، ۲۲/۵ × ۱۶ سم

(۸۳۹۹)

(فلسفه - عربی)

شرح حکمة العين

از : شمس الدين محمد بن مبارکشاه بخاری مشهور به ميرك (ق ۸)
به شماره (۱۲۷۲) رجوع شود .

انجام افتاده : « في القوة الشوقية عند نظرها اليها هيئات انفعالية كالضحك وهو
انفعال نفساني تابع .. » .

نسخ ، از سده دهم ، نشانی متن شنگرف ، در حاشیه تصحیح شده و
حاشیه نویسی دارد ، روی برگ اول تملك يوسف بن مصطفى رومی و
محمدنظير بن ملك محمد بتاريخ دهم ذی القعدة ۱۱۰۹ با مهر بیضوی
« عبده محمدنظير » و چند مهر ناخوان دیگر دیده میشود ، جلد دورو
تیماج رو مشکی پشت قرمز عطف قهوه‌ای .
۲۰۳ گ ، ۲۵ س ، ۱۳/۵ × ۲۲/۵ سم

(۸۴۰۰)

(حساب - عربی)

شرح خلاصة الحساب

از : شمس الدين على حسینی خلخالی (ق ۱۱)

شرح مزجی توضیحی مختصری است بر کتاب « خلاصة الحساب » استادش شیخ
بهاءالدین عاملی (۱۰۳۰) که در روزگار وی نگاشته و مخصوصاً به قواعدی که ترك
شده بیشتر نظر دارد .

آغاز : « الحمد لله الفرد بلاند والواحد بغير ضد لا تركيب في ذاته الأزلية ليتحلل

ولا تحليل في صفاته الابدية ليتخلل» .

انجام: «والحمد لله على ختم الكتاب والصلاة على من اوتى الحكمة و فصل
الخطاب وعلى آله واصحابه خير آل واصحاب» .

نستعليق ، نزدیک عصر مؤلف ، متن با شنگرف نشانی دارد ، نسخه را
موریانه خورده و فرسوده است ، در حاشیه تصحیح شده و مختصری
حاشیه نویسی دارد ، جلد مقواتی عطف پارچه سبز .
۲۰۵ گ ، ۱۵ س ، ۲۲ × ۱۵ سم

فهرست الفبائی کتابها

الاثنا عشرية في الزكاة ، بهائی ۲۴۹
الاثنا عشرية في الصلاة ، بهائی ۲۴۹، ۲۱۶
الاثنا عشرية في الصلاة ، عاملی ۲۵۱
الاثنا عشرية في الصوم ، بهائی ۲۵۰، ۲۱۶
الاثنا عشرية في الطهارة ، بهائی ۲۴۹
اجابة المضطرين في بيان الأصول
وفروع الدين ۱۲۸
الاجازات ۲۶۱
اجتماع الأمر والنهي ، نراقی ۱۵۶
الاجتهاد والاخبار ، وحید ۲۰۳
الاجماع ، وحید ۲۰۳
اجوبة بعض المسائل ، غزالی ۳۴۴
اجوبة مسائل اعتقادية ، قهی ۱۱۲
اجوبة مسائل حول البرزخ والملك
النقال ، احسائی ۲۴۵
اجوبة مسائل النواب ، احسائی ۲۴۶

(آ)

آثار علوی ؟ ۳۴
آداب اهل تصوف ، نسفی ۱۸
آداب خط ، مشهدی ۳۲۹
آداب الخلوة ، نسفی ۱۸
آداب سلوك ، نسفی ۱۷
آداب المتعلمين ۲۷۲
آية النور (اصول وفروع دين) ۷۲

(ا)

اتابكيه ۳۵۶
اثبات الواجب ؟ ۳۲۶
اثبات الواجب ، خفري ۲۰۰
اثبات الواجب ، دشتكي ۲۳۴
اثبات الواجب ، شمسا ۲۳۴
الاثنا عشرية في الحج ، بهائی ۲۵۰

الاستصحاب، گلیایگانی ۱۱۰	احادیث اوایل، نسفی ۲۱
الاستصحاب، وحید ۲۰۳	الاحادیث القدسیة ۱۸۳، ۲۰۲، ۲۸۳
اسرار التوحید، نسفی ۱۷	احکام تحاویل سنی العالم ۱۳۰
اسرار سبعة، تنکلو شاه ۱۰۱	الاحکام الجزئية ؟ ۱۳۰
اسرار القلوب ؟ ۷۱	احکام اراضی ؟ ۲۵۲
الاسطرلاب ؟ ۹۱	احکام صوم، مجلسی ۲۰۴
الاسطرلاب، جزری ۳۳۰	احکام النجوم ۵
اصول دین ۲۷۲، ۲۷۷	احکام نجوم ؟ ۶۳
اصول دین، رشتی ۲۳۵، ۲۹۵	احکام نجوم، فصیح ۶۳
اصول دین، میر شریف ۳۲۶	اختلاف مذاهب، نسفی ۱۳
اصول علوم سید میر شریف ۵۹	اخلاق، قزوینی ۲۷۸
اصول الفقه، رشتی ۹۸	اخلاق ناصری ۴۵
اصول الفقه، محمد ۱۰۹	اراءة الطريق ۲۸۹، ۲۹۰
اصول الفقه، مرندی ۱۲۴	الأربعون حديثاً، بهائی ۲۳۶، ۲۳۹
اصول ملحمه، حبیش ۱۳۱	الأربعون حديثاً، عاملی ۸۴
الاضواء البهجة في ابراز دقائق	ارجوزة في البلاغة ؟ ۲۳۸
المنفرجة ۳۱۶	اردستان نگینی بر انگشتر کویر ۱۹۱
الاعتقادات، صدوق ۹، ۲۴۴	ارشاد الازدهان الى احکام الايمان ۱۷۴
اعراب الفیة ابن مالک، مالکی ۳۲۰	الارشاد الهادي نحو الرشاد ۲۱۳
الافتتاح في شرح المصباح ۶۱	اساس المصلي ۳۲
الأفق المبين ۱۹۷	الاسباب والعلامات، سمرقندی ۴۵
افلاك وبروج ؟ ۲۵۹	الاستبصار فيما اختلف من الأخبار ۱۴۶
الزام النواصب بامامة علي بن أبي	الاستصحاب ؟ ۲۸۸

القوانين ٤٠

(ب)

بازنامه ، بخارى ٩٥

بحار الأنوار ١٤٠

بحوث فلسفية ، قهى ١١١

بداية الهداية ، حر عاملی ٢٩

بدائع الافكار ٧٩ ، ٨٠

برهان الكفاية ٦٣ ، ٧٠

بصيرت نامه ٤٠

بلوغ وحریت ، نسفى ١٩

بهرامشاهيه ٢١١

بهشت و دوزخ ، نسفى ١٤

بيان استجابة الدعاء ، جلوه ٨٢

بيست باب ، طوسى ٣٣

البيع ؟ ٩٩

(ت)

تاريخ الفى ١٨٦ ، ١٨٧

تاريخ ايل بختيارى ٣٠٤

تاريخ الحكماء ، قفطى ٢٤

تاريخ فارسى ؟ ٩١

التبر المذاب فى بيان ترتيب

طالب ٢٧٥

الفاظ ؟ ٣٥

الامالى ، طوسى ١٣٨

الامامة ، رشتى ٢٤٧

الامان من أخطار الأسفار والأزمان ١٩٤

انتزاع مفهوم الواحد ، جلوه ٨١

انسان كامل ، نسفى ١٥

انس الوحيد فى تفسير آية العدل

والتوحيد ٣٥١

انوار التنزيل واسرار التأويل ١٦٥ ، ٣٦٢

انوار التوحيد ، نراقى ١٥٧

الأنوار الجلالية للفصول النصيرية ٥٢ ،

٣٤٧

انوار خلاصة الحساب ٢٨٦

انوار سبعة ، تنكلوشاه ١٠١

انيس الطالبين وقدوة السالكين ٢٨٣

الأوزان والمقادير ، تبريزى ٢١٦

أوصاف الأشراف ٢٠٢ ، ٢٧٣

أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ٥٤

ايردا ويراف ٤٧

ايضاح الاشتباه فى أسماء الرواه ٥٥

ايضاح المصباح لأهل الصلاح ١٤٧

ايضاح المضامين فى حل عبارات

الاصحاب ١١٣

تجارب الانسان وانوار الحكمة ٢٣٠

تجويد فاتحة الكتاب ، تونى ٢٦

تحرير الاحكام الشرعية على مذهب

الامامية ١٤٤

تحرير اصول الهندسة والحساب ٣٤٥ ،

٣٥٠

تحرير المجسطى ٢٤٢

تحريم الخمر ، فاضل هندى ٢٢٦

التحصين وصفات العارفين ٨٤

تحفة الابرار ، طبرى ١٦٧

التحفة الحسينية والهدية العلية ١٥٣

تحفة العراقيين ٣٢١

التحفة العلوية ٣٥٣

تحفة العوارف ٢٦٠

التحفة القوامية في فقه الامامية ٢٢١

تحفه حكيم مؤمن ١٧٠

تحقيق الكليات ، قطب رازى ٢٠٠

تحقيق المهيمين من الملائكة ٨٢

تذكرة الائمة ٣١٣

ترجمه سر الاسرار ٢٦٢

ترجمه صد كلمه حضرت امير ١٠

ترجمه عهدنامه مالك اشترى ٥٨

ترجمة الفصول النصيرية ٥٢

ترجمه المدخل التعليمى فى

الكيمياء ٢٦٣

ترجمه المفيد فى علم التجويد ٢٥

ترجمه المناقب ، زوارى ١٣٥

ترجيح البينات ، خصالى ٣١٤

ترسل ؟ ٤٩

تسعة من الاعتراضات ٣٤٣

تسلياة الملهوفين وتسكين المنمومين ٢٨٥

تشديد القواعد فى شرح تجريد العقائد ٣٨

تفسير آية شرح الصدر ، شوشترى ٣٥٢

تفسير آية النور ، ملا صدرا ٢١٧

تفسير سورة الفاتحة ؟ ٥٩

تفسير القرآن الكريم ، قمى ١٣٩

تفسير قرآن كريم ؟ ١٥٠

تفليس ابليس ٣

تقريب النشر فى القراءات العشر ٢٧٣

تقرير ابحاث الكوهكمري ١١٠ ، ١١١

تقليد الميت ، احمد ٢٢٦

تقليد الميت ، شهيد دوم ٨٩

تقويم ؟ ١٢٠

تقويم ، مخبر السلطان ٣٠٧

تقويم الادوية ٣٥٧

الجامع لأحكام الشرائع ٦٥	التكملة في شرح التذكرة ١٦٧
جبر واختيار ، طوسی ٢٠٢	تمثل الشيطان في الرؤيا ٢٤٥
الجبر والاختيار ، قزوینی ٣٦	تمهيدات (زیدة الحقائق) ٧٧
جبر واختيار ، نسفی ٢١	توحید ، نسفی ٢٣
الجبر والاختيار ، وحید ٢٠٣	توضیح الاشتباه والأشكال في ضبط
الجبر والتفویض ، ملا صدرا ٣٣٩	اسامی الرواة وألقاب الرجال ٥٥
جداول بروج ١٤٧	تهذیب الاحکام ١٤٢
الجعفریة ، کرکی ٤٨ ، ١٧٥	التیسیر ، دانی ٢٥ ، ٢٠٩
جفر حضرت علی علیه السلام ٢٣٧	
جنة الامان الواقية وجنة الايمان	(ث)
الباقية ١٧١ ، ٣٥٤	ثمرة الارواح ، اصفهانی ٣٣٢
جنگ ؟ ١٨٨	ثواب الأعمال ، صدوق ٢٦٩
جنگ ؟ ٢٢٠	
جنگ ؟ ٣٣٨	(ج)
جنگ شعری ؟ ٣٦٠	جاماسب نامه ٧
جواب سؤال السيد نجيب الدين ،	جامع الأسرار ، نورعلیشاه ٧٣
احسائی ٢٤٦	جامع البرهان في شرح ارشاد
جوامع احكام النجوم ، فريد ٣٤٩	الأذهان ١٠٧
جواهر الأدراج وزواهر الأبراج ١٢٨	جامع الحساب ، کرمانی ١٣٣
جواهر الفرائض ٣٤٧	جامع الرموز ١٦٨
جواهر الكلمات في صيغ العقود	جامع الشتات ، مازندرانی ١٠٨
والایقاعات ٢١٦	جامع الفوائد فی تکملة شرح
جواهر نامه ٢٦٢	القواعد ٣٦١

حاشية حاشية الشریف علی شرح

المطالع ؟ ۵۱

حاشية خلاصة الأقوال ، شهيد دوم

۱۱۵

حاشية شرح التجريد الجديد ؟ ۱۰، ۴

حاشية شرح التجريد الجديد ،

گرهرودی ۱۹۹

حاشية شرح التجريد الجديد ، فیاض ۶۱

حاشية شرح التجريد القديم ، سيد

شريف ۶

حاشية شرح الشافية ، نراقی ۸۶

حاشية شرح العضدي علی مختصر ابن

الحاجب ، تفتازانی ۲۹، ۵۷

حاشية شرح العضدي علی مختصر ابن

الحاجب ، خليفة سلطان ۹۴

حاشية شرح عقائد النسفی ؟ ۹۸

حاشية شرح القوشچی علی التجريد ،

گیلانی ۲۵۳

حاشية رياض المسائل ؟ ۸۳

حاشية فرائد الأصول ، چهاردهی ۱۸۷

حاشية الفصول الغروية ، مرندی ۱۲۲

حاشية القوانين المحکمة، چهاردهی ۷۶

حاشية الكشف ، مير شريف ۱۵۱

جهان آرا ۱۵۳

جهة القبلة ، بهائی ۲۵۰

(چ)

چهل حديث ، سيف الدين ۲۸۲

چهل حديث در فضيلت فقر ۲۸۲

(ح)

حاشية ارشاد الازهان ، کرکی ۲۵۴

حاشية الاثنى عشرية الصلانية ، بهائی

۲۵۱

حاشية الألفية ؟ ۳۶۴

حاشية البهجة المرضية ، گیلانی ۱۴۰

حاشية حاشية تحرير القواعد

المنطقية ، ابیوردی ۳۱۲

حاشية حاشية الجرجانی علی شرح

الشمسية ، قره داود ۲۳۳

حاشية حاشية الخفري علی شرح

التجريد ، لاهیجی ۲۴۸

حاشية حاشية الدواني القديمة علی

شرح التجريد ، باغنوی ۲۵۴

حاشية حاشية الدواني القديمة علی

شرح التجريد ، یزدی ۱۹۹

حملة حيدري ۱۹۲

(خ)

الخراج، اردبيلي ۲۲۶

خرنامه ۲۲۹

خزائن الجواهر ومخازن الزواهر ۳۱۵

خطب ومنشآت، کرمانی ۳۰۲

خط و سواد ۳۲۷

خلاصة الاذكار واطمينان القلوب ۲۷۰

خلاصة الأقوال في معرفة الرجال ۴۶

خلاصة التواريخ، مير منشی ۱۵۸

خلاصة الحساب ۹۳

خلاصة عقاید ؟ ۳۱

خلق الأعمال، میرداماد ۳۳۹

خواص الأسماء الحسنى، بونی ۲۹۸

خواص الأعداد ؟ ۳۱۳

خواص الواح ؟ ۲۹۹

خير آباد ۲۱۹

خيرى نامه ۲۱۸

(د)

الدراية في الوقوف والآية ۲۷

در بحر المناقب در تفضيل على بن

حاشية لوامع الاسرار، مير شريف ۲۷۴

حاشية لوامع الاسرار في شرح مطالع

الأنوار، گرگانی ۴۳

حاشية مبحث تقديم المسند اليه من

المطول، شيخ الاسلام ۲۲۲

حاشية مبحث تقديم المسند اليه من

المطول، سمرقندی ۲۲۲

حاشية مبحث تقديم المسند اليه من

المطول، قوشچی ۲۲۱

حاشية المطول، جمال ۳۳۷

حاشية هداية الحكمة، خونجی ۲۲۵

حاشية الوافية في شرح الكافية ۲۰۹

حافظ الأبدان ۲۷۰

الحاوی في الطب ۱۳۵

الحبل المتين في أحكام أحكام الدين ۹۵

حج العاشقين ۹

الحدود والتعريفات، انصاری ۳۱۸

حركات الكواكب والافلاك ۲۹۳

حقيقة القلب ؟ ۲۸۷

حكم الماء القليل الملاقي للنجاسة،

قمی ۸۸

حل الرموز ومفاتيح الكنوز ۳

حل مشكلات معينه ۱۸۲، ۲۵۶

(٥)

- ذخيره اسکندری ٦٧
ذخيره خوارزمشاهی ٢٩٧
ذخیره المعاد في شرح الارشاد ٣٥٠
ذریعة الاعتماد ٤٠
ذکریه ، همدانی ٢١٢

(د)

- راپرت مملکت خراسان ٣٠٩
الربع المجيب ؟ ٩٢
ربع مجيب آفاق ؟ ٣٢
رجال العلامة الحلی
= خلاصة الأقوال
رد صوفیان ، قزوینی ٢٧٦
رسائل = فرائد الاصول
رسائل ومنشآت ؟ ٢٩٤
رساله حرفیه ، تونی ٢٦
الرسالة الحسامية ٢١٣
رساله عملیه ، کاشف الغطا ٢٠٦
رسم الخط ، مجنون ٣٢٨
الرعاية في شرح البداية ٢٢١
رمل ؟ ٣٣٣

ابی طالب ١٦٧

- الدرة النجفية ، بحر العلوم ١٢٩
درر الفرائد ، خوئینی ٣٠٦
درر الفوائد في حاشية الفرائد ٨٣
درر الفوائد ، مرندی ١٢٥
در نفیس ١٧٠
الدر النفیس من رسالة ابليس ٢١٥

درویشیه ٢١١

دساتیر ١٩٢

- دستور معما ، حقیری ٢٦٥
دستور معما ، نیشابوری ٢٦٤
الدلائل الفقهية في شرح الألفية ١٠٤
دلیل المنجمین ٦٧
الدماء الثلاثة ، مرندی ١٢٣
ده قاعده ، همدانی ٢١١
دیوان الخدیجی ١٦٩
دیوان خسرو ٥٠
دیوان الخصیسی ١٦٨
دیوان روح القدس ٢٥٧
دیوان رودکی ٧٤
دیوان طوفان ١١٥
دیوان فرخی ٧٤
دیوان مایل افشار ٧٠

رمل ، خفري ۳۳۴

روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك
والخلفا ۱۷۶

(ز)

زبدة البيان في براهين احكام القرآن
۱۴۳

زبدة الحقائق (تمهيدات) ۷۷

زبدة الهيئة (سى باب) ۳۴

زوائد التقويم ۳۳

زيغ الغ بيك ۱۳۲، ۱۵۲، ۱۷۶، ۲۸۹،
۳۵۴

زيغ خاقانى درتكميل زيغ ايلخانى ۱۳۶
زينة الجامعين ۷۳

(س)

سؤال وجواب ؟ ۳۴۶

ساز و پيرايه شاهان پر مايه ۱۲

السائح الغيبي ۳۴۱

سخن اهل وحدت ، نفسى ۲۲

سر العالمين وكشف مافى الدارين ۳۲۴

سر القدر ، ابن سينا ۳۴۳

سر مايه ايمان ۴۶

سفينة النجاة ، اهرى ۳۰۵

سفينة النجاة ، قزوينى ۱۶۲

سلسلة الذهب ، جامى ۶۸

سمت قبله ؟ ۲۴۳

سى فصل ، طوسى ۳۳، ۱۸۲، ۲۵۹، ۲۶۱

(ش)

الشافية ، ابن الحاجب ۳۹، ۲۴۳

شاهد صادق ۱۹۰

شجره الهيه ۲۱۰

شرح اثبات الجوهر المفارق ، دوانى ۳۴۳

شرح احاديث طينت ، صالح ۲۲۳

شرح ارجوزة الصرف ، قزوينى ۲۳۷

شرح الارشاد ، مقدسى ۴۴

شرح اشكال التأسيس ۹۳

شرح الالفية ، عاملى ۳۶۴

شرح الفية ابن مالك ، ابن الناظم ۲۷۱

شرح ام البراهين ، تلمسانى ۳۱۸

شرح الامثلة ؟ ۳۴۱

شرح النموذج ، اردبيلى ۷۸

شرح الباب الحادى عشر ، عربشاهى ۳۰۷

شرح الباب الحادى عشر ؟ ۳۰۷

شرح بيست باب ، بيرجندى ۱۸۳، ۲۹۲

- شرح صحیح البخاری ؟ ۱۶۳
شرح عقائد النسفی ، تفتازانی ۹۷
شرح العوامل ، نراقی ۲۹۶
شرح العوامل المائة ، طوسی ۲۱۷
شرح الغرة ؟ ۳۷
شرح الفصوص ، فارابی ۸۲
شرح الفوائد الصمدية ۳۰۳
شرح قواعد الاحکام ، چهاردهی ۱۵۹ ،
۱۶۰
شرح القواعد والفوائد ، مرندی ۱۲۴
شرح کلمات امیر المؤمنین علیه السلام
۲۸۱
شرح کلمة التوحید ، قاری ۳۴۰
شرح الملع ، مارینی ۹۴
شرح المعلقات السبع ، زوزنی ۱۲۰
شرح الملخص ، قاضی زاده ۲۸۶ ،
۲۹۲ ، ۳۲۹
شرح « الوجود والماهية » ۳۴۲
شرح هداية الحكمة ؟ ۲۲۴
شرح هداية الحكمة ، خرزانی ۵۳
شرح هداية الحكمة ، ملازاده ۸
شرح هداية الحكمة ، ميبدي ۲۵۶
شرح هیئت فارسی ، تویسرکانی ۲۹۷
- شرح بیست باب ، گنابادی ۱۱۴ ، ۱۸۲
شرح تجرید العقائد ، قوشچی ۱۹۶
شرح تحریرالمجسطی ، بیرجندی ۱۳۲
شرح جمع الجوامع ۱۷۳
شرح حدیث « الحر والبرد ممن
یکونان » ۶۵
شرح حدیث الحقيقة ، کاشانی ۳۳۹
شرح حدیث « حقیق علی الله أن
یدخل الضلال فی الجنة » ۶۶
شرح حدیث رأس الجالوت ، نراقی ۱۵۷
شرح حدیث « هل رأيت رجلاً » ،
قمشه ای ۳۴۴
شرح حدیث « هل رأيت رجلاً » ،
میرزا قمی ۳۴۱
شرح حکمة العين ، میرک ۱۴۵ ، ۳۶۶
شرح خطبه شقشقیه ؟ ۳۱۱
شرح خلاصة الحساب ۳۶۶
شرح دعای صباح ، خوئی ۱۰۸
شرح سفر السعادة ۳۶۳
شرح سی فصل ؟ ۲۳۲
شرح الشافية ، جاربردی ۲۴۰
شرح شذور الذهب ، ابن هشام ۳۰
شرح الصدور لشرح زوائد الشذور ۳۰

ضياء البصائر في تعيين الكبائر ٦٦

(ط)

طريقه استخراج رصد ٨٤

الطريقة المحمدية والسنة السرمدية ١١٤

الطلعة البدريّة في شرح القصيدة

المضرية ٣١٦

(ع)

عالم كبير وعالم صغير، نسفى ١٩

عالم ملك وملكوت، نسفى ٢٠

عدة طريق التدقيق لسالك سبيل

التحقيق ٣٠٥

عدم حجبة قول المجتهد الميت، وحيد ٢٠٣

عرض لشكر، دوانى ٢٠٠

عروة النجاح در ترجمه مفتاح الفلاح

١٧٢

عروض، جامى ٣٢

العزى في التصريف ٢١٣

عشق، نسفى ١٨

عقاب الأعمال، صدوق ٢٦٩

عقل و علم، نسفى ٢٣

عقيدة الديانة ١٦٩

شرح هيئت فارسى، فارسى ٢٤٣

الشفاء ١٣٧

شكيات نماز، مجلسى ٢٧٩

شواكل الحورفى شرح هياكل النور ٢٢٨

الشهاب الثاقب ٢٨

(ص)

صحيفة الأبرار في مناقب الاطهار ٢٩١

صحيفة الرضا ٨٥

الصحيفة السجادية ٤٣، ٦٢، ١٩٨،

٢١٢، ٣٥٩

صحيفة المحبة ؟ ٨٥

صحيفة الميراث من عديم الاثاث ١١٣

الصفحة ٣٤٤

الصفحة، بهائى ٣٣٢

صلاة الجمعة، شهيد دوم ٨٥

صنعة الكيمياء ٥

الصوارم المهرقة في رد الصواعق

المحرقة ٣٥١

(ض)

ضبط عقود الاعداد ٣٤٢

ضوء المصباح ٤٩

علم الاشياء ٢١٥	فتح الرحمن لشرح رسالة الولي
علم جال ١٨٤	رسالن ٣١٧
العمل بربع المقنطرات ، مجدى ٩١	الفتحية في الاعمال الجيبية ٩٤ ، ٣٣١
عمل طوق ذهب ، تنكلوشاه ١٠١	فتوت نامہ ، عطار ١٩٧
عمل كبريت احمر ، تنكلوشاه ١٠١	الفخرية في معرفة النية ١٢١
عمل لوح بلور ، تنكلوشاه ١٠١	الفذالك على كتاب المدارك ١٠٠
عين البكاء ٧٩	فرائد الأصول (رسائل) ١٨٥
عين الحياة ، طيب ٣٥٧	الفرائد الأصولية ٢٩٠
عيون الشفاء لازالة الاسقام والعناء ٣٤٨	فرائض ؟ ١٧٤
عيون المعجزات ٢٤١	الفرائض ؟ ٢٢٧
عيون الوصول الى علم الأصول ٢٨٧	فرازستان ٣٣٤
(غ)	فرايمين و نوشته جات ٣٦٥
غاية المراد في شرح نكت الارشاد ٣٥٨	فرح الانسان ٣٤٣
غاية المراد فى وفق الاعداد ٣٥٩	فرحة الغرى بصراحة الغرى ١٩٣
الغرة ٨٧	فرسنامه ؟ ٢٠٥
غريب القرآن ؟ ٢٧٣	فرق الفرق ، فخر رازى ٢٠٧
غنية الانام ٢٧٨	فرهنگ عربى - فارسى ٣٥
(ف)	فرهنگ فارسى ٦٢
الفاخر في الطب ١٤٥	فصل الخطاب الهادى الى طريق
الفتاوى الحمادي ١٥٥	الصواب ٦٤
فتاوى فقهي ؟ ١٦٦	فصول في التعقيبات والدعوات ٨٥
	الفصول فى شرح تهذيب الوصول ٩٠
	فوائد الكثير ٢٣٧

کتابچه تفاوت خرج ممالک محروسه ۱۱۸

کتابچه ثبت قبایجات دیوانخانه عدلیه

۲۸۰

کتابچه دستور العمل چراغخانه آستان

قدس رضوی ۱۱۸

کتابچه مخارج قشون آذربایجان ۱۸۴

کتابچه مستمری اهالی مملکت فارس

۱۱۷

کتابچه مقرری اهل فارسی ۱۱۷

کتابچه واردات طهران ۷۳

کتاب دعا ؟ ۲۶۷

الکتاب المبين ، نراقی ۲۹۶

کحالی ، طیب ۳۵۶

الکشاف ۱۹۳

کشف الریبه عن احکام الغیبه ۲۱۹

الکشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

۳۱۷

کشف الفوائد فی شرح قواعد العقائد ۵۲

کعبه ومسجد الحرام ۱۲۶

کفاية الطالبین ۲۴۴

الکفاية فی علم الدراية ۲۹۴

کفاية المؤمنین فی معجزات

المعصومین ۱۵۵

الفوائد المدنية ۲۳۶

فیض الدموع ۱۹۱

(ق)

قابوسنامه ۱۶۶

قاطعة اللجاج فی تحقیق حل الخراج ۲۲۵

قاعدة لا ضرر ؟ ۲۳۹

قانون اساسی دولت عثمانی ۱۱۹

قانون ناصری ۷۵ ، ۷۶

قرآن کریم ۱۲۱

قراءة ابن كثير ؟ ۳۲۳

القرض بشرط المعاملة المحاباتیة ۲۰۳

القضية المهمة هي القضية الطبيعية ،

جلوه ۸۱

قواعد العقائد ، طوسی ۵۲ ، ۲۷۲

(ك)

کاشف الأسرار ۱۳۸

کاشفة الحال عن حال الاستدلال ۸۹

الکامل الفريد فی التجريد والتفريد ۳۲۲

کتابچه املاک موقوفه حضرت امام رضا

عليه السلام ۲۶۷

کتابچه تخفیفات اهالی فارس ۱۱۷

لؤلؤ ومرجان در شرایط پله اول ودوم

روضه خوانان ٦٩

لباب التأويل في معاني التنزيل ١٦١، ١٦٠

لب الحسنات ١٩٥

لب لباب مثنوى ٢٤٨

لغات قرآن مجيد ١٧٩، ١٨٠، ١٨١

لوامع الأحكام في فقه شريعة الاسلام

٣٠٨

لوايح، جامی ١٩٦

لوايح القمر ١١٦

لوح محفوظ عالم صغير، نسفی ٢١

(م)

ما خالف شيخ الطائفة اجماعات نفسه

٢٧٥، ٨٩

المبدأ والمعاد، ملا صدرا ٢٦٨

المتوسط من شروح الكافية ٨٧

مجالس المؤمنين ١٧٧، ١٧٨

مجلى مرآة المنجى ١٦١

مجمع الأحاديث، كوهكمري ٢٨٦

مجمع الأمثال، ميدانى ١٧٧

مجمع القواعد ٢٠٨

محرم نامه ٣٣١

كلام الملوك، لاهيجى ٣٠١

كليات، سعدى ٤٨

كليات بسحاق اطعمه ٥٠

كمال محبت ازلى ٣٠١

كنز الاسرار، نور عlishاه ٧١

كنز العرفان في فقه القرآن ٢٨٥

كنز اللآلى، تنكلوشاه ١٠١

كنز اللطائف ١٢

كنز اللغات ١٣٤

كنز اليواقيت ١٠٢

كنوز سبعة، تنكلوشاه ١٠١

كنوز اللياالى ٢٠٦

الكواكب الدرية في مدح خير البرية ١٢٦

الكيمياء، طبرى ٢٢٨

(س)

گلشن ابراهيمى ١٦٤

گنج گهرشاهى ١٠٢

گهر گنج شاهى ١٠٢

(ل)

لام التعريف ؟ ٣٤٢

لؤلؤة البحرين ٢٩١

الأحكام ١٠٥	مختصر التحفة الكلامية ٨٥
المصادر، زوزنى ٣٥، ١٩٨	المختصر النافع ٥٧، ٣٥٥
مصباح الشريعة ومفتاح الحقيقة ٢٢٧	مختلف الشيعة في أحكام الشريعة ٣٦٢
مصباح الفرائد ٣٦٠	مدارك الاحكام في شرح شرائع
مصباح الهدى، مرندى ١٢٧	الاسلام ١٥٤
مصباح اليقين في أصول الدين ١٢٦	مرآة المحققين ٢٧٩
المطالب المظفرية في شرح الرسالة	المرويات العشرون ٣٤٥
الجعفرية ٣١٩	المزار ؟ ٣٠٣
المطول ٣٩	مزغفرنامه (مزغفر وبغرا) ٢٠٥
مضىء الأعيان ٢٩٨	مسألان، عاملى ٤٢
معاد، نفسى ١٤	مساحت ؟ ١٤٩
معالم الأصول ٦٠، ٢٧٤	مساحت، عامر ٢٣١
معرفت انسان كامل، نفسى ١٦	مسالك الافهام فى شرح شرائع الاسلام
معرفت تقويم، گيلانى ٢٥٩	١٧٨
معرفة الزوال، خلخالى ٩٣	المستطرفات من الكنى والالقاب
معماى منظوم، جامى ٢٦٦	والانساب ٣١١
معميات اسماء الحسنى، حقيرى ٢٦٤	مسكن الشجون فى حكم الفرار من
معميات اسماء الحسنى، شغمال ٢٦٤	الطاعون ٢٤٥
معيار جمالى ١٩٤	مشارك الأحكام ١٥٦
المعينية ١٨٢	مشارك الشموس في شرح الدروس ١٤٣
مفاتيح الاسرار، تنكلوشاه ١٠١	مشاهد متبركه در مدينه منوره ١٢٦
مفتاح الكرامة في معرفة الطهارة ١٠٤	مصاييح انوار سبعة ١٠١
مفاتيح كنوز سبعة، تنكلوشاه ١٠٣	مصاييح الظلام في شرح قواعد

مفتاح كنز اليواقيت ١٠١

مفتاح مفاتيح ٣٣٤

المفيد في علم التجويد ٢٤، ٢٦، ٢٠٨

المقدمة الجزية ٢٨

المقاصد العلية في شرح الألفية ٣٦٤

مقصد اقصى ، نسفى ١٥

مقصورة ابن دريد ٣٥

مكاتبات عصر ناصرى ١٨٩

مكاتب مختلف ١٨٩

مكاشفات ؟ ١٩٩

ملحقات الصحيفة السجادية ، قزوينى

٣٣٦

مناسك الحج ، بحراني ٢١٤

مناهج الأحكام ٩٩

المناهج السوية فى شرح المطلب

الاول من الاثنى عشرية ١٠٣

منتخب الروضة ١٨٤

منشآت قائم مقام ١١٩

ملزم الفريقين بوجوب المسح على

الرجلين ١٠٦

منظومه در رمل ؟ ١٩٧

منظومه در رمل ، دبيرى ٣٣١

منظومه في تجويد فاتحة الكتاب ،

سمرقندى ٢٦

منظومة في الشواذ من القراءات ٢٥٨

منظومة في النجاسات المعفوة فى

الصلاة ٣١٨

من لا يحضره الفقيه ١٥٢ ، ٣٣٧

منور العيون في شرح العيون ٢٨٨

منهاج الاستخراج (زيغ محمدشاهى) ٣١٢

المنهج الأقصد في حكم الشرط الفاسد

ضمن العقد ١٠٥

منهج الصادقين فى الزام المخالفين ١٥٠

منهج المقال في تحقيق احوال الرجال

١٤٢

منية المريد في ادب المفيد والمستفيد

٣٤٧

الموازين فى كشف معضلات القوانين

١٢٢ ، ١٢١

المواهب السنية ١٠٦

الموسيقى ، المؤذن ٣١٧

مهدى موعود ١٨٨

مذهب الاسماء ١١

(ن)

الناسخ والمنسوخ ، الصائفى ٢٨٥

نهاية المرام في شرح مختصر شرائع
الاسلام ١٤١

نهج البلاغة ٥٨، ١٤١

نهج المسترشدين في اصول الدين ٢٠٧
النية، احسانى ٢٤٧

(٩)

الواحد لا يصدر عنه الا الواحد،
تبريزى ٣٢٩

الواضحة في تجويد الفاتحة ٢٧

الوافية في شرح الكافية ٥٦، ٢٠١، ٣٥٣
وافى، در علم قوافى ٣٢

الوافى في شرح الوافية ١٦٢

وجود، نسفى ١٥

الوجود ؟ ٣٢٧

وجود الصور النوعية في الأجساد ٨١

وحدت وجود، صالح ٢٢٣

وحدت وجود، نسفى ١٤

وحى والهام، نسفى ٢٢

ورقه، قزوینى ٢٣٨

وفق المراد در علم اعداد ٢٩٩

وقایع ییست ساله مشروطیت ایران

٣٨

الناسخ والمنسوخ، همدانى ٢٨٤

النافع يوم المحشر في شرح الباب
الحادى عشر ٢٧١

النبد المنتزعة والفرائد المتقطعة ٣١٤

نتيجة النتائج فيما وصل اليها في
مطالب الأصول من آل الرسول ٢٨٠

النجاة، طهرانى ٢٧٧

نجاح العباد في شرح واجب الاعتقاد ٣٤٦
نخبة، كرباسى ٣٠٠

نخبة المقال فى علم الرجال ٣١٠

نسخه انسانى، زنوزى ٤١

نصيحت نامه ١٤٨

نضد الايضاح ٥٥

نظم صد كلمه، جامى ٢٣٠

نظم الفرر ونضد الدرر ١٧٣

نظم اللاكى ؟ ٣١٥

نظم اللاكى در ترجمه نثر اللاكى ٢٨١

النكت الاعتقادية ٢١٠

نكوهش مشروطه ٣٢٣

نود ونه نام خدا، نيشابورى ٢٦٤

نور وحدت، مغربى ٧٢

نور اليقين بين المخافتين ٣٣٦

نهاية الآمال في ترتيب خلاصة الاقوال ٤٢

(٥)

هداية الحكمة ٢٢٤

هداية الطالبين ٣٠٩

هزار مسأله ؟ ٢٣٥

هيئت فارسی (فتحیه) ٨، ١٨٢،

٢٥٥، ٢٥٩

هيئة المفتاح ٨٠

الهيكل في الصنعة ٢٢٩

(٥)

ينبوع الحياة ١٣

يوح الغريق ٢٢٢

يوسف وزليخا، پاشازاده ٢٥٢





وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَبِّكَ إِلَّا

مُحْشًى نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَلَّمَ الْقُرْآنَ وَالْعِلْمَ الْخَصِصَ

عَنْ أَذْنِ الْغُلَامِ مِنْ غَانِ الْمَقِصِّ وَمَوْلَاهُ

الْحَدِيثُ الَّذِي هُوَ الْغُلَامُ وَالْمَقِصِّ وَالْمَقِصِّ

وَحَلَمَ قَبِيلَ وَيَسْعِي عَلَى يَدَيْهِ الْقَضَاءُ وَحَلَمَ

لَهُ شَيْءٌ سَبِيحًا . فَمَا كَانَ مِنْ عَمَلٍ مَعَهُ الْعَدَدُ كُنَا

وَمِنْ رَبِّكَ كُنَا مَكْتَبًا . وَطَوَّلَ طَرِيقَ جَنَّةٍ

أَنْتَ أَدَبًا . وَتَضَرَّعَ إِلَيْهِ رَغْبًا وَرَهْبًا . وَشَرَّ الْقَضَاءِ

بِأَمْرِ خَالِفِهِ وَطَلَا . خَلَقَ أَدَمَ مِنْ تُرَابٍ فَرَأَى الْمَلَكُ

خَلَقَ عَجَبًا . وَنَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ ذِكْرِ مَا عِظَاوَدَا

وَهَضَبَا . فَلَمَّا رَأَوْا تَحْجُجُهُمْ قَالُوا أَلَمْ نَكُنْ مِنْكُمْ قَبْلًا

فَلَمَّا رَأَوْا تَحْجُجُهُمْ قَالُوا أَلَمْ نَكُنْ مِنْكُمْ قَبْلًا

فَلَمَّا رَأَوْا تَحْجُجُهُمْ قَالُوا أَلَمْ نَكُنْ مِنْكُمْ قَبْلًا



الْوَيْلُ لِمَنْ سَلَّاهُ بِمَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ حَقٌّ
 فِي ذَلِكَ

فَوَيْلٌ لِلنَّاصِرِ فِي كَيْفِ مَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ حَقٌّ
 وَهُوَ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ حَقٌّ
 وَكَيْفَ يَجْمَعُ النَّاسُ شَيْئًا مِنْهُمْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ حَقٌّ
 فَنَمَّ لِقَاءُ مَنْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ حَقٌّ
 نَمَّتْ تَحْوِيلُهَا مِنْهُمْ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ حَقٌّ
 وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ حَقٌّ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ حَقٌّ
 سَنَدٌ مَوْلَانَا مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَقَدْ كُنَّا نَعْنِي خَيْرَ آيَةِ الْإِيمَانِ
 مَوْثِقُ الْإِيمَانِ نَمَّ يَارَبِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَقِي
قَالَ الْفَقِيرُ الْفَقِيرُ إِلَى عَفْوِهِ عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ الْفَقِيرِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
أَحَدُ الشُّيُخِ غَاثِ الْمَعْدِنِ حَقًّا اللَّهُ عَنْهُمْ لِحَقِّهِ الْمَوْتِ الَّذِي فِيهِ
تُطَاعُ الْفُتُوحُ أَقْبَالُ الْقُلُوبِ وَرَفُوحُ السَّرَارِ وَجَلَالُ أَسْوَارِ
الْبَيَارِ فَظَهَرَا كَأَنَّهُمَا كَانِي حُوبٍ وَجَلَالُ أَسْوَارِ الْوُجُودِ فِي سِرِّ الشُّهُودِ
فِي قَلْبِ الْفَقِيرِ بِلُغِ الْمَطْلُوبِ وَفِي شَأْنِ عِبَادِهِ غَاثُ هَدْيِ
الْبُحْرِ حَقِّ جِهَادِهِ بِمَا سَيُفْتَحُ فِي الْكُتُوبِ ثُمَّ هَدَاهُ بِهُدَايَتِهِ لِمَا قَدْ
تَمَّ دَقَّاهُ بِهُدَايَتِهِ مِنَ الصُّبُوحِ ثُمَّ وَلَاهُ بِهُدَايَتِهِ ثُمَّ أَوْلَاهُ بِهَا
لَا يَجْمَعُهَا حَيْسُوكَ ثُمَّ شَغْلُهُ بِالْبَيْتِ ثُمَّ أَقَامَهُ عَلَى قَدَمِ الْخَدَمِ ثُمَّ فِي الْقَدَمِ
خَلَعَ عَلَيْهِ حُلْعَهُ مِنْ خَلْعِ الْقَدَمِ وَالْوَاهِبِ الْكُرْمِ لَا يَسْتُرِدُّ الْمُوْهُوبُ
قَالَ قَدَمُ وَفَعْلُهُ مِنْ أَرْمَلِكُهُ وَوَضَعَهُ فِي دَارِ مَلِكُونِهِ ثُمَّ أَشْفَقَهُ عَلَى عَمَلِهِ
جَبْرُوتُهُ فَاحْطَطَقَتْ هَاكِي حَطَقَاتُ هَيْبَتِهِ فَهُوَ يَحْتَطِفُ بِحُذُوبِ عَمَلِهِ
يُدْأَلُّ لَطَائِفُ الرُّثَانِيَةِ عَنِ الْكَافِيَةِ الْجَمَانِيَةِ فَهُوَ هَاكِي مُنْتَهَبٌ سَلُوبٌ
فَلَا اخْذَهُ مِنْ نَفْسِهِ وَسَلَبَهُ عَنْ جَسَدِهِ وَانْتَهَبَهُ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِ
وَضَعَهُ إِلَيْهِ ثُمَّ دَدَهُ عَلَيْهِ وَفَرَبَهُ لَدَيْهِ فَهُوَ حِينَمَا يَرَادُ وَنَحْطُوبٌ
فَالْأَحْلَافُ لِقُرْبَتِهِ وَاجْتِبَاهُ لِحُظْرَتِهِ لَمْ يَكُنْ عَنْهُ حَيْسُوكَ وَحَيْسُوكَ
لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنْ حُكْمٍ هُوَ يَحْشُوهُ أَيْدِيَهُ فَهُوَ جَانِ رَاوِدِيٍّ يَحْشُوهُ
وَقَبْرُونَهُ فَتَرْتَبِلَانِ يَتَنَاوَلُ الْمَشْرُوبَ ثُمَّ يَجْلِي فِي سَاعَةِ سَعُونِهِ
تَعَابٍ بِشُهُورِهِ مِنْ حُودِهِ فَمَا أَفَاقَ إِلَّا بَعْدَ كَرِّ الْأَبْدَانِ وَاللَّهُ قَلْبُهُ

LEGEND

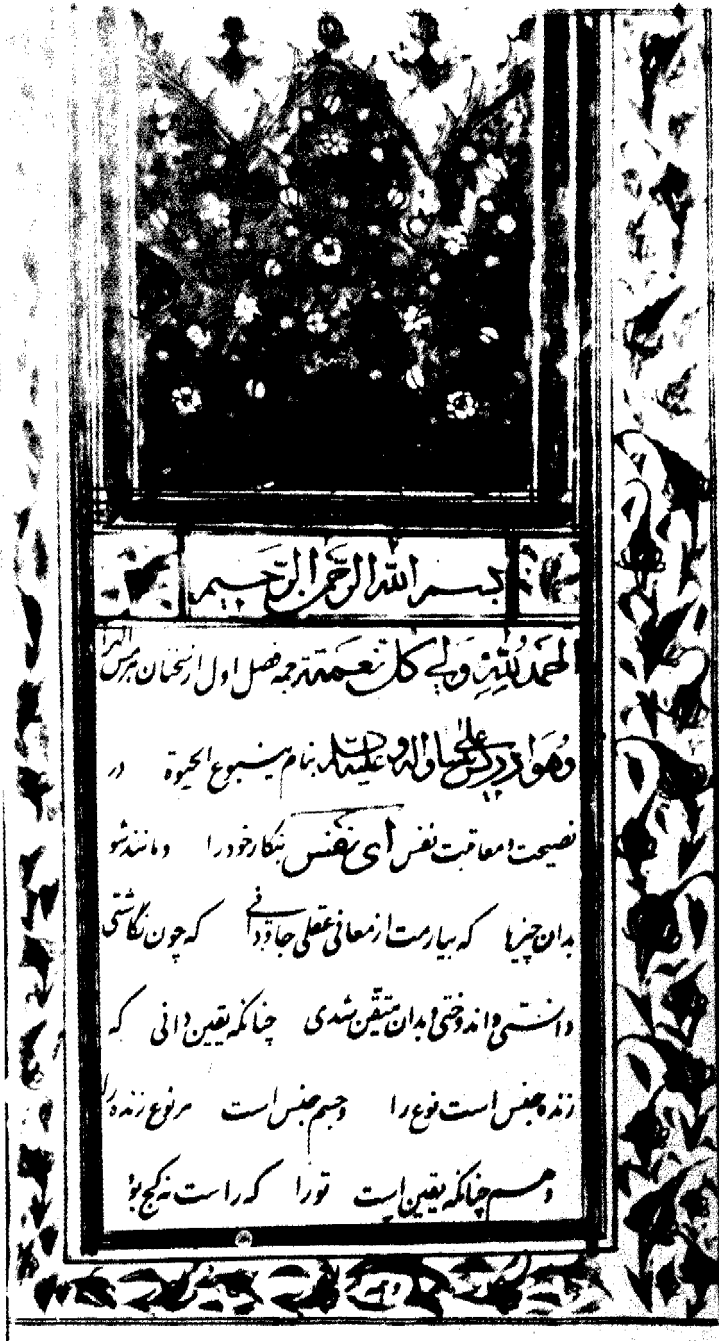
مردی بخمنی سلم - ایران

三



بسم الله الرحمن الرحیم

بسم الله الرحمن الرحیم
و کردار بدوست. و ستایند و بشیم ویرا چون از وی نیکویی شنیدیم.
و سپاس از او داریم. بر آنکه ما را پذیرای نواخت نمود.
و بستاییم در شافت راه وی. چون از شافت می شنیدیم.
آرام شد. و بوی سپاریم خود را. چون کار ساز همه و پیوسته.
و بوی پناه جویم. که او را بخود در خیر چیز نزدیکتر دیدیم از آن چیز که ما
از او دور گردانده. و درود و آفرین فرستیم روان پیشوایان و آموزگاران
در راه نمایان گذشته را که از فروغ نبش و دانش ایشان. باز





فما حصل الكثير في السورة فان كان آفوا سكتا كبرت الانتفاذ كبر
فما قوله فذات احد اكبر وفادغب احد اكبر وان كان منونا كبرت اجنا
كذلك وسواد كان الحرف المنون مضموما او مفتوحا او مكسورا نحو
فما احد اكبر وبغير احد اكبر ومن حسد احد احد اكبر وكشبهه وان كان
في السورة مفتوحا فحقه وان كان مكسورا اكسره وان كان مضموما فحقه
فما راء في الحسد احد اكبر والنا من احد اكبر والا بتر احد اكبر وكشبهه وان
كان آفوا السورة فاد كبرت موصولة به او حذف حلتها الساكنين نحو بنة
فما اكبر وشرا به احد اكبر واستطقت الف الفصل التي في اول باسم
فما فوجع في جميع ذلك استفاد عنها فاعلم ذلك موقعا لطريق الحق
فما صلح العذاب انشا احد وحده وقع الفراغ من تتبع هذه
الرسالة الشريف في منتصف شهر شعبان المعظم سنة ثمان وثمانين

١٩٥٠

وقف كتابنا في حقنا في حقنا في حقنا
عربي نجني فلم يزل

عفا سطل بعد از ساکن و ترفیق مجله کسره قاف و تخمین چون راه ساکن بعد از کسره ساکن
باشد یا مقفل تخمین باید که مثل رجعتوا و ام التا و اوان هم در حالت وصل است فاما چون وقف
کنی بسکون بردار که راه اول باشد و نحو کا باشد که مکشود باشد بعد از تخمین یا مضد مثل نذ و قد
و هو ترفیق جایز باشد و تخمین افضل باشد و اگر را بعد از کسره یا بعد از یاء ساکن باشد یا بعد از و
که اما اگر کرده باشد واجب باشد ترفیق مثل انذنا و امل و بنجر و اصحاب النار و برید مساک
اما البکذ و تخمین است و ا و مضمر و مفتوحه که واقع شود بعد از کسره یا یاء ساکن البته ترفیق
کرده وقف بسکون مثل قد قد و یعدو و قدیر و خیر و خیر و اگر واقع شود یعنی را و مضمر
مفتوحه یا مقفل تخمین باید که در البت مثل سحر و یصد و وافر و سرور و اگر ماقبل این را که وقف
مکف بسکون ساکن باشد ماقبل نظر کن اگر مفتوح یا مضمر باشد تخمین باید که مثل التعلیم
و الکفر و اگر مکشود باشد ترفیق باید که در مثل من السحر مکران که ان ساکن حرف سطل باشد
که از تخمین باید که در مثل عین القطر ان جمله احکام وقف بسکون است فاما اگر تخمین کنی
حکم ان حکم وصل است که بیشتر گفته شد و اگر ساکن را که اول کلام باشد ساکن باشد چون اغفر
و وانصر حزن مان وقف کنی حکم ان مان را و ساکن باشد که در وصل یاد کردیم و اخلافاست
هذه آت میان و ریش سایر و اسیاست و ان محتمل و احتمال که ان ندارد و هر که خواهد
جمع کند بکتاب مستقیه درین فن و الله اعلم بالصواب تم کتاب بعون الله العالی

بسم الله الرحمن الرحيم
مسند حسن

وَجَزَّ وَبَلَغَ عَلَى هَذَا مَبْنًى مِنْ مِلَّةِ الْإِسْلَامِ وَالْمَعِيَّةِ وَالْمَعِيَّةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ
 أَوْ بَادَ سَاكِنَةً مَوْجِدَةً وَتَقِيَّةً قَدِيرَةً وَجَزَّ وَبَلَغَ إِذَا وَصَفَتْ بِغَيْرِ
 أَوْ جَزَّ وَبَلَغَ سَقَرًا وَتَقِيَّةً وَأَوْفَرًا وَسُرُورًا كَانَتْ بِأَقْلَامِ سَاكِنَةٍ
 فَانْظُرْ إِلَى مَا قَبْلَهَا فَإِنْ كَانَتْ مِنْ مَعْنَى الْأَوْفَرَةِ فَالْفَتْحُ الشَّيْءُ كَمَا كَانَتْ
 بِمَكْسُورَةٍ فَالْفَتْحُ مَحْذُورٌ إِلَّا أَنْ يَكُونَ السَّاكِنُ فِي الْأَسْطَرِ بِحَرْفٍ
 الْفَتْحُ فَانْظُرْ إِلَى مَا قَبْلَهَا إِذَا وَصَفَتْ بِتَصْغِيرٍ كَمَا فِي الْأَصْلِ مَا جَاءَ فِي
 كَانَتْ الْأَوَّلُ سَاكِنَةً عَلَيْهَا كَمَا فِي الْأَوَّلِ كَانَتْ الْفَتْحُ فِي الْأَوَّلِ
 الرَّاءُ أَتَتْ مِنْ دَرْشٍ وَجُودٍ الْقَاءُ كَثِيرٌ لَا يَكْمُلُ وَكُوهٌ سَفَا الْخَطِّ فَمِنْ
 عَلَى الْفَتْحِ بِكُتُبِ الْقُرْآنِ الْمُصَنَّفَةِ فِي مَذَاهِبِ الْفَنِّ وَوَجُودٍ دَرْشٍ الْفَتْحِ
 وَالْفَتْحُ عَلَى حَرْفٍ وَالْأَوَّلُ الْعَبْرَةُ الْعَبْرَةُ الْعَبْرَةُ وَالْفَتْحُ عَلَى حَرْفٍ
 الْفَتْحُ عَلَى حَرْفٍ وَالْفَتْحُ عَلَى حَرْفٍ وَالْفَتْحُ عَلَى حَرْفٍ
 مِنْهُ تَسْعُ وَاسْمُهَا -
 قَفْ كِتَابَهُ غَيْرُ خَيْرٍ آيَةُ الْإِسْلَامِ
 حُشْيُ نَجْمِي نَمِ يَإَيُّهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
أُولَئِكَ مَا أَقُولُ أَنِّي أَحَدُ أَهْلِ الْعِلَى الْأَكْبَرِ الَّذِي عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى الْإِنْسَانِ
مَا لَمْ يَعْلَمْ ثُمَّ اتَّبَعَ ذَلِكَ بِالصَّلَاةِ وَالتَّبَلُّغِ إِلَى الْمَيْلِ رَحِمَةً لِلْعَالَمِينَ
وَقَدِيعَةُ الْعَالَمِينَ وَعَلَى آلِهِمُ الْهَادِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَبَعْدَ هَذَا كِتَابٌ شَرَعَ بِهِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ وَآلِهِ فِي الْفَرْقِ
مَعْرِفَةِ كَلَامِ الْعَرَبِ تَمْثِيلًا وَمُتَوَاتِرًا وَفَتْحًا بِهَوَايَا تَمْثِيلِيَّةٍ
أَصْنَامًا وَأَبْجَدِيَّةً تَمْثِيلِيَّةً فِي كَلَامِ الْبَصَائِعِ الْعِلْمِيَّةِ لَا إِلَى آخِرِهَا
الْإِسْلَامُ وَعَمَدَتُهُ فِي الْوَلَفِ الْمَوَاقِفِ الْأَعْيَانِ إِلَى نَشْرِ التَّوَالِدِ
وَالْإِحْكَامِ وَالتَّزْمِينِ فِيهِ أَنْتَ الَّذِي تَمْثِيلِيَّةً مِنْ سَوَادِ الْأَصْلِ ذَكَرْتُ
أَعْرَابَهُ وَكَلَامَهُ أَيْتًا عَلَى لَفْظِ شَرْعٍ أَرَدْتُهُ بِمَا يُزِيلُ الشَّرْعَ بِهِ
وَكَلَامَهُ أَنْتَ بِسَلَةِ خَتْمِهَا بِمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا مِنْ أَيْ النَّزِيلِ وَابْتِغَاءِهَا
بِمَا خَاجَ الْبَيِّنَاتِ مِنْهَا وَتَفْسِيرِهَا بِمَا يُؤَيِّلُ وَفَضْلِكَ بِذَلِكَ تَدْنِ
الطَّلَبِ وَتَعْرِيفِهِ الْبَلَوَكِ إِلَى امْتِنَالِ هَذِهِ الْمَطْلَبِ وَلِسْتَ تَعَالَى تَسَالِ
أَنْ يَنْفَعَنِي وَإِيَّاكُمْ بِذَلِكَ أَنَّهُ قَرِيبٌ مَجِيبٌ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِأَمْرِ عَلَيْهِ
تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ فَلْتُ الْكَلِمَةَ قَوْلٌ مُفْرَدٌ وَأَقُولُ

وَقَدْ كَتَبْتُ فِي خُرُوجِ خُرُوجِ خُرُوجِ
عَرَفِي خُرُوجِي قَلَمِي - إِيَّاكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

وَعَلَى النَّفْعِ بِهِ مَوْفُوفًا قَدْ يَخْفَرُ لِحَظِيهِ يَوْمَ الدِّينِ قَدْ نَبَذَ
بِرَحْمَتِي عِبَادَ الصَّالِحِينَ مِنْهُ وَكَرَمَهُ وَصَلَّى عَلَيْهِ سُبْحَانَا
مُحَمَّدًا وَآلَهُ وَجَمْعَهُ أَجْمَعِينَ وَالْمَدِينَةَ بِهَا الْعَالَمِينَ وَكَانَ الْفَرَاخُ
مِنْ تَحْلِيْقِ هَذِهِ النِّعْمَةِ الْمُبَارَكَةِ لِيَوْمِ الْجَمْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مَشْرِفِ
عَشْرِينَ جُلُوسٍ الْأَوَّلِ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ سَنَةِ ثَمَانٍ وَارْبَعِينَ وَثَمَانِ مِائَةٍ
عَلَى يَدِ الْعَبْدِ الضَّعِيفِ رَاجِي عَفْوِ رَبِّهِ الْخَلِيفِ

عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْقَصِيفِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

وَعَفْوُهُ وَلِلَّهِ

بِخَيْرٍ

وَذَلِكَ مَا كَتَبَ بِهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْقَصِيفِ عَفَا اللَّهُ عَنْهُ

لِيَوْمِ الْجَمْعَةِ الْمُبَارَكَةِ لِيَوْمِ الْجَمْعَةِ الْمُبَارَكَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَجَمْعَهُ أَجْمَعِينَ

وَعَلَى النَّفْعِ بِهِ مَوْفُوفًا قَدْ يَخْفَرُ لِحَظِيهِ يَوْمَ الدِّينِ

وَعَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَجَمْعَهُ أَجْمَعِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، وَمَا نُوَفِّقُ إِلَّا بِالْحَقِّ نَبِيًّا
كَانَ تَبْدُؤُهُ خَاتَمُ الْأَمَلِ الْعَلِيمِ الْكَرِيمِ مِنْ عَبْدِ الْكَرِيمِ خَيْرِ بَيْنِ
نُوسٍ أَوْ بَرٍّ أَوْ كَاذِبٍ نَفْعُهُ أَسْبَغَ فِي رَحْمَتِهِ وَاسْكَنْهُ فَوْجُ جَنَّةِ
الْجَنَّةِ الْفَيْحُ الْكَلْبُ ذِي حَبْرٍ رَحْمَةً وَأَتَمَّ عَلَيْنَا عَظِيمُ نِعْمَةٍ وَالْمَلَأَهُ السَّلَامُ
عَلَى أَفْضَلِ مَبْرُوثٍ بِطَرَفِهِ بِجُودٍ وَدَوَّجِهِ وَغَيْرِهِ وَجَبَّكَ فَلَمَّا
كَانَ تَحْتَهُ شَدُّهُ وَالذَّهَبُ لِلْعَلَامَةِ اسْتِزَادَ الْمُتَأَخِّرِينَ مَا لَمْ يَنْجُسْ بِهِ
بِرْهِمُ الْجِلْمِ الْأَمْتَارِي مَخْضَرُ أَجْمَعِ مَبْرُوثَانِ فِي الْقُرْبَةِ وَأَتَمَّ وَجْهًا
لِفَضْلِ قَوْلِهِمَا الْكَلْبُ فَقَدْ طَرَفَهُ مُصَنَّفُهُ وَجْهَهُ أَسْبَغَ بِشَرْعٍ كُلِّ بِهِ
مُتَأَصِّفُهُ وَسَهْلِيهِ نَوَارِدُ غَيْرَانِ فِي الْمَتْنِ خِلَافًا لَلرَّجْعِ مِنْ مُضَاهَاةٍ
وَقَدْ خِلَافُ الْمَتْنِ بِأَوْضَاحِهِمَا كَانَ الشَّيْخُ وَجْهَهُ أَسْبَغَ فِي زَادٍ بَعْضُهُمْ
بَعْدَ أَنْ تَهَيَّأَ الرُّجْعُ وَاتَّقَطَرُ وَتَرَكَ بَعْضُهُمَا أَمَّا الْوَضُوحُ أَوَّلُ وَبَعْضُهُ
مَا يَضْرِكُ بِالْمُتَوَضَّعِ مِنَ الْوَاضِعِ عَلَى الْقَرِيبِ شَارَحًا لَهَا عَلَى طَرَفِ
السَّيْرِ وَالْمُتَرَقِّبِ مَتَبَرِّكَ عَجَلِيْلُ كَلَامُهُ مُتَأَسِّبًا بِجَمِيلِ نِظَامِهِ
وَتَشْيِيقُ فَلَكَ شَرْعُ الْمُتَعَدِّدِ الرُّجْعِ زَوَايِدُ الْفُجُورِ وَجَعَلَنِي أَسَدُ
مَنْ غَدَرُ الْفُلُجِ الْعَاسِلِينَ وَهَلْدَنِي فِي زَمَنِ الْمُتَقِينَ أَمَّا وَوَالِدِي

فَسَدَّ بِنَايَةَ غَيْرِي خَيْرَاتِي السَّالِحِي

عَرَضِي نَحْنِي قَسَمِي بِكَ

وَالْحَقُّ

لأنه يجوز في الحسن المرحمان النصب على مراعاة المحل وهو الأصل
والضم مراعاة اللفظ واعتباراً بالصوت والآخر البناء لا تتبع
باعتبار هاء لا التفتاة إلى الاختلاف هنا لكونها لفظية غير
محضة فاعلم الحسن بهيد المفرد قال نصفه وهداه تعالى
هذان تام ما قصدنا والمختصا ولا واخرا وصلا ثم سلامه على
نونا بهذا له فجمعوا التابعين وكان تام بتبيينه في ليلة
صباح من العاشر من جادى الأول سنة خمس وتسعين وستمائة

الحمد لله وصلى الله على من لا نبى بعده

ان شاء الله تعالى

عبد الرحمن بن القاسم بن عيسى

أمين

وفدك من الخزانة الكريمة القضاة الشريفة على رأسهم

الحسن بن محمد

قل لا إله إلا الله لا شريك له لا يدرى ما فى يده إلا الله العليم

لا خير فيه

هذه نسخة من نصرة السالكين

من بنى على ما بينك

در حال سلطان را باید که در شرف بود یا در ناز آفتاب
یا در آفتاب و تبارت را در برج متعب مسود بشری یا
عطا رود و در شرفی را در برج متعب اما در هیچ شرف
و اما در شرفی متقبل بعد و برین قیاس پس و اما در هیچ
برین قدر اقصا کنیم پس اگر کسی زیادت ازین خوا
با کتب این علم رجوع کند قاتل کتاب بود
الملك الوهاب علی یاب

النفیس احمد بن محمد بن حسن

البرجانی اصبح امر شانه

یوم الممات شرف

فی قتلته رسته سچ

مشین و ثانای

44

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

42

المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

شمس یک روز زیادت شوهه باقی خاوندی که بعد از
 ویکه جانک گفتیم و این قدر در مختصر کنایت بود از
 علم میات و در معرفت اجرام و ابعاد و کواکب مختصرا
 دیگر ساخته شوهه بترتیب الله تعالی پس اینجا سخن
 قطع کنیم و الله اعلم بالصواب و اید المرءه و کتاب
 تمام شد این مختصر در روز
 و در شب غم شوال است
 شش شویانیه

براه

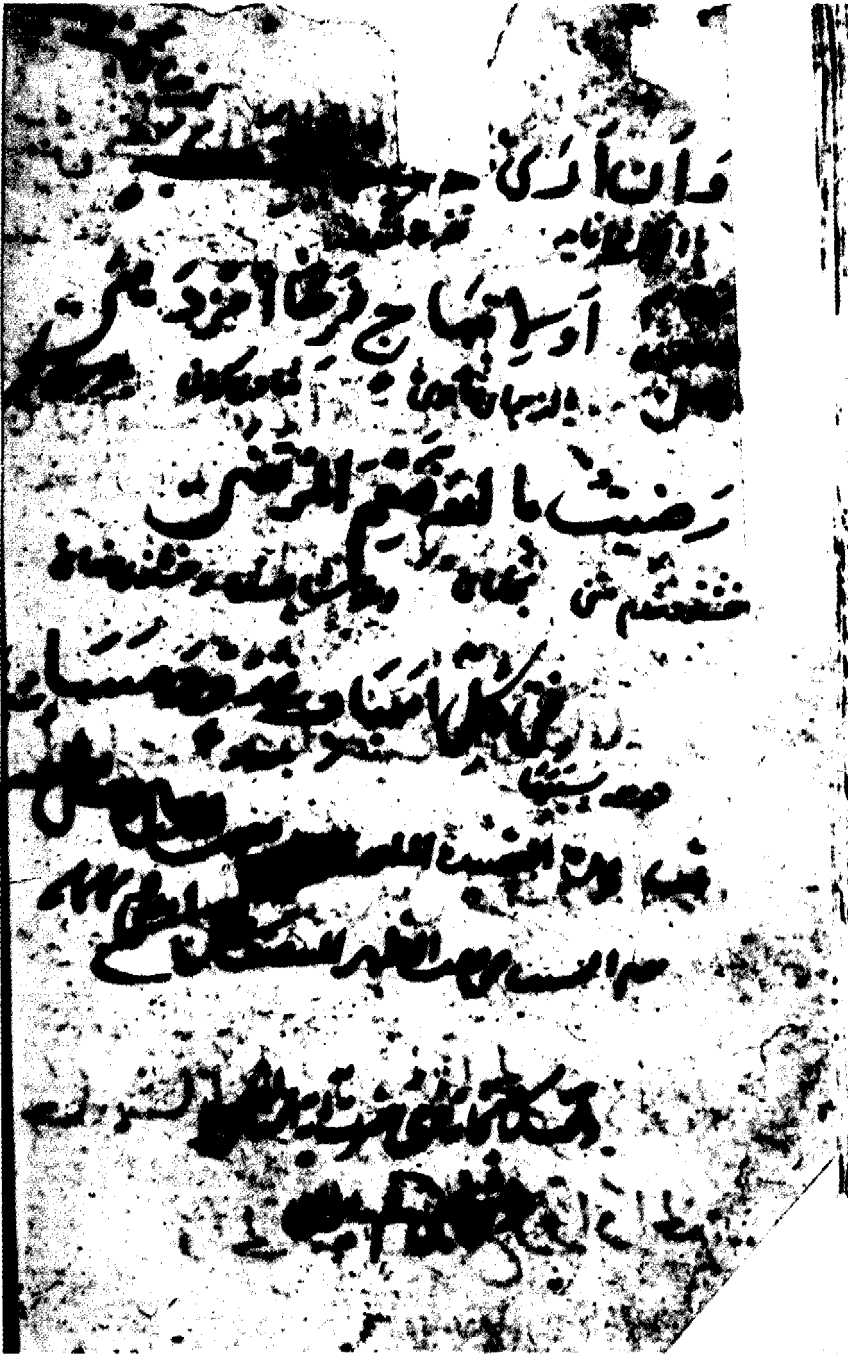
علیه العبد الضعیف احمد بن محمد بن حسین البرجانی

اصح الله احوال



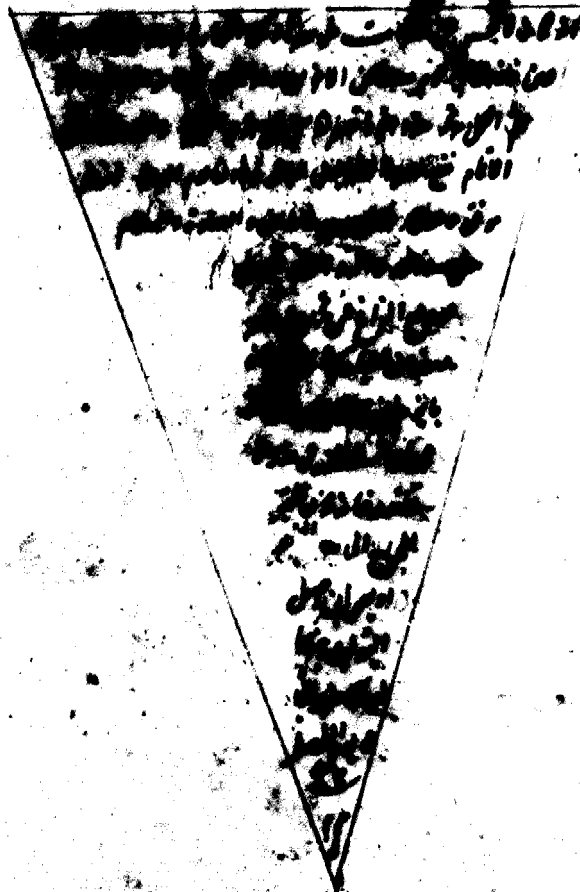
کتابخانه فیضیه خیریه
 خیریه خیریه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 يَا ظَنِيَّةَ أَشْبَهَ شَيْءٌ بِأَمَلِهَا
 سَأَتَّبِعُ بَيْنَ الْحَقِيقِ وَالْوَحْدِ
 أَيْمَانُ تَرَى لِي سَمِيَّ خَالًا لَوْ نَهَ
 طَارِعٌ صُجْعٌ مِنْ أَيْدِي أَلِ الدَّجَى
 خَلَّ وَاشْتَعَلَ الْبَيْضُ فِي مَسْوَدِهِ
 شَيْءٌ الْكِبَالِ الْبَارِئِ وَالْأَنْبِيَاءِ
 كَالْأَنْبِيَاءِ فِي الْوَحْدِ الْوَحْدِ الْوَحْدِ



دفتر کتابخانه حضرت آية الله العظمى
عینی خمینی قم - ایران

وإلى مسقط رأسه
مقدمته وهيات مع
وكبره بطول الجاني
مواهبها عن التراب ردم

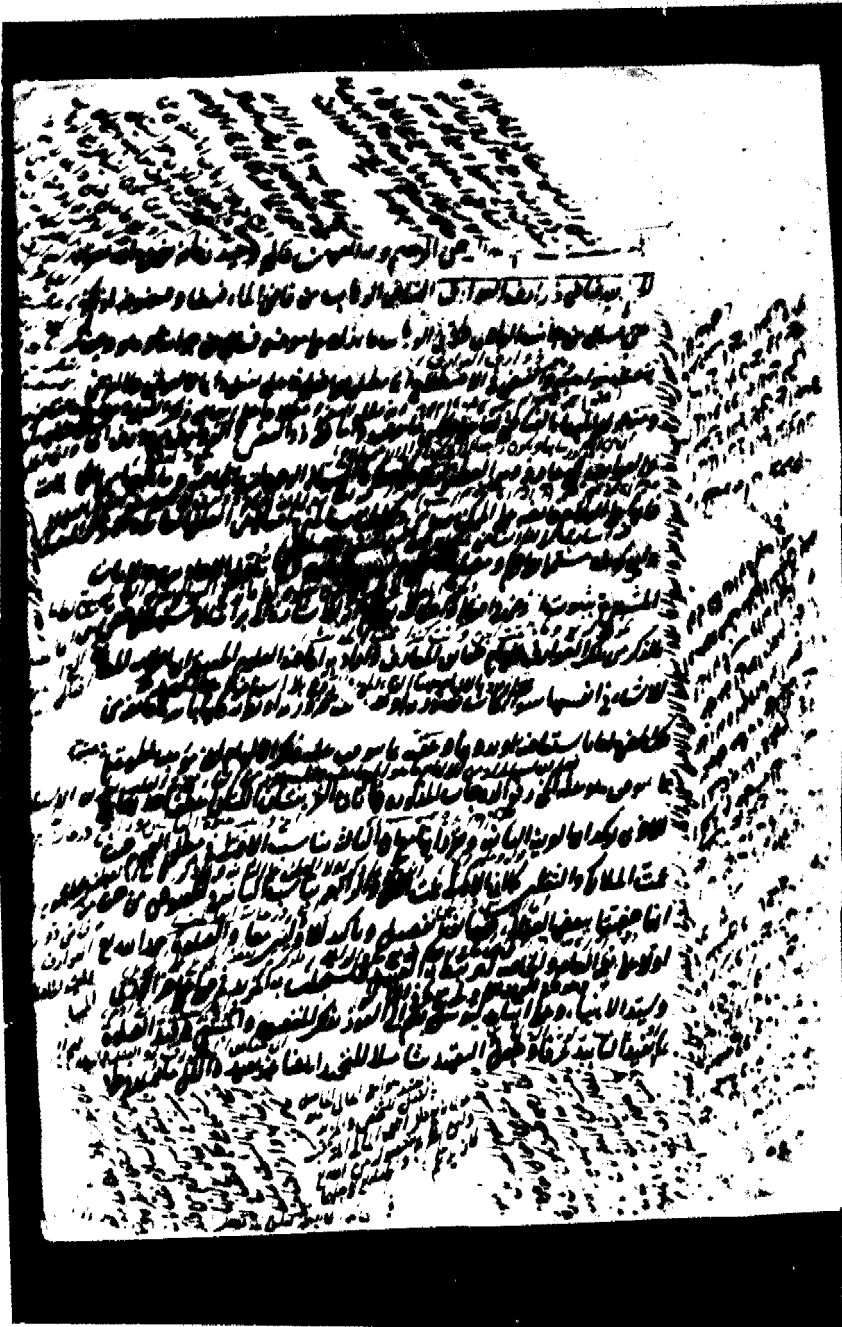


وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ آلِ الْعَقْدِ الْقُرْآنِ
 عَنِ خَيْرِ قَوْمٍ يَرْكَبُونَ

آغاز کتاب «المطول» تفتازانی (ش ۸۰۲۷)

موسم سرما کے لیے

۱۰۰



مستی بخشنی



في كل بيان مشرفاً بآية من آيات
حاله وله حنان لمن يستقبل اليه
لحم من اوله ثم قلبه فيه فمعه
ثم قطع ومقطعة طرية من
شده وحلا شبيه بالبرق في
حلو وعلاجه لذي ذوق
جاذبة ويصل من الارواح والقلوب
وقتها اصل الكبر وحقق اليه اجزاء
او يخلص من امر الخلق من تزيات
فيما تمال اليه والحق على الخلق
فخرج من تقطيرة العبد الضعيف
الوجه الله الطاهر
والا قابل شرفه
والفقر منه مع وثائق

وسمينا

بسم

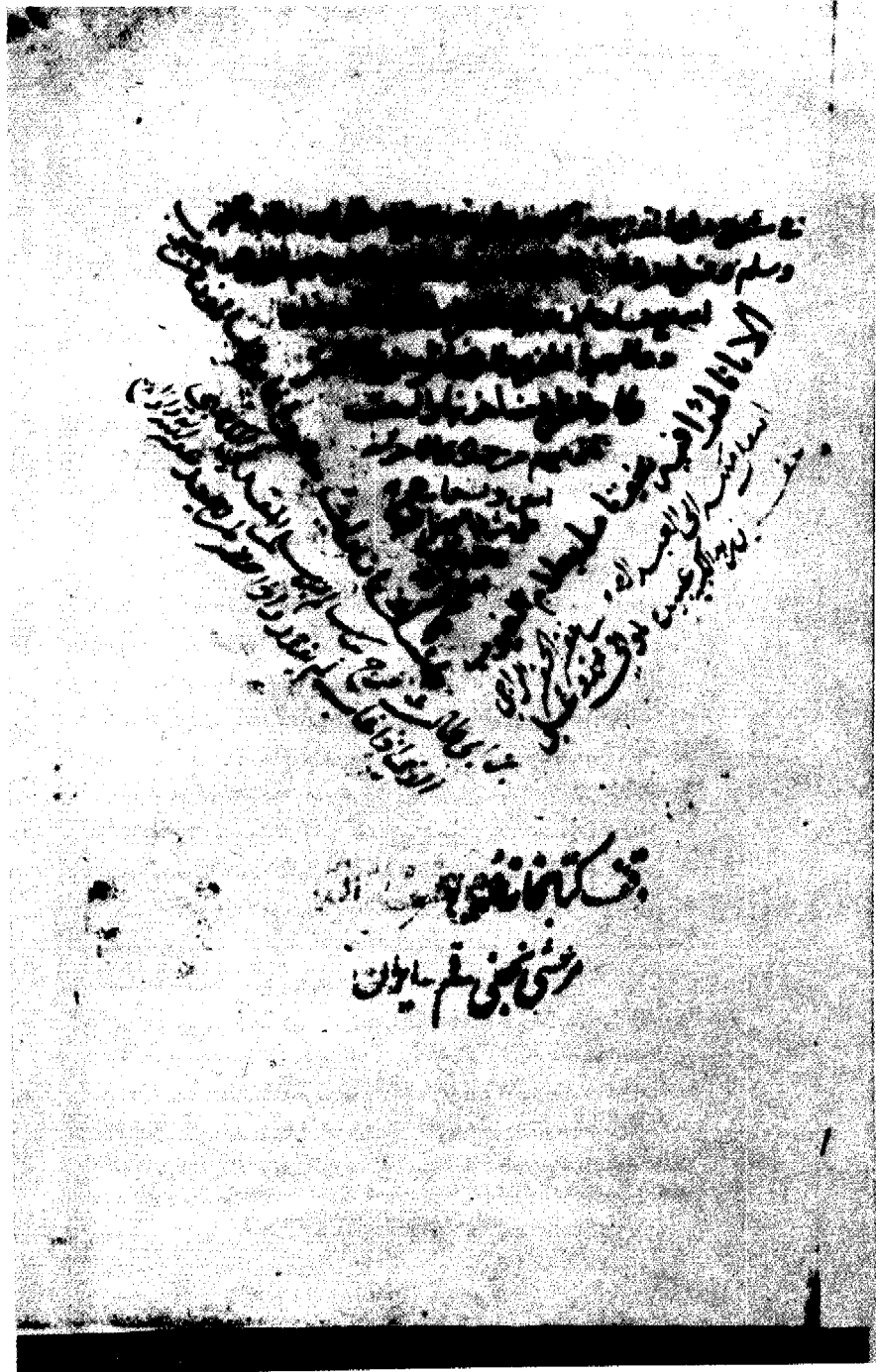
المر ٦٨٧

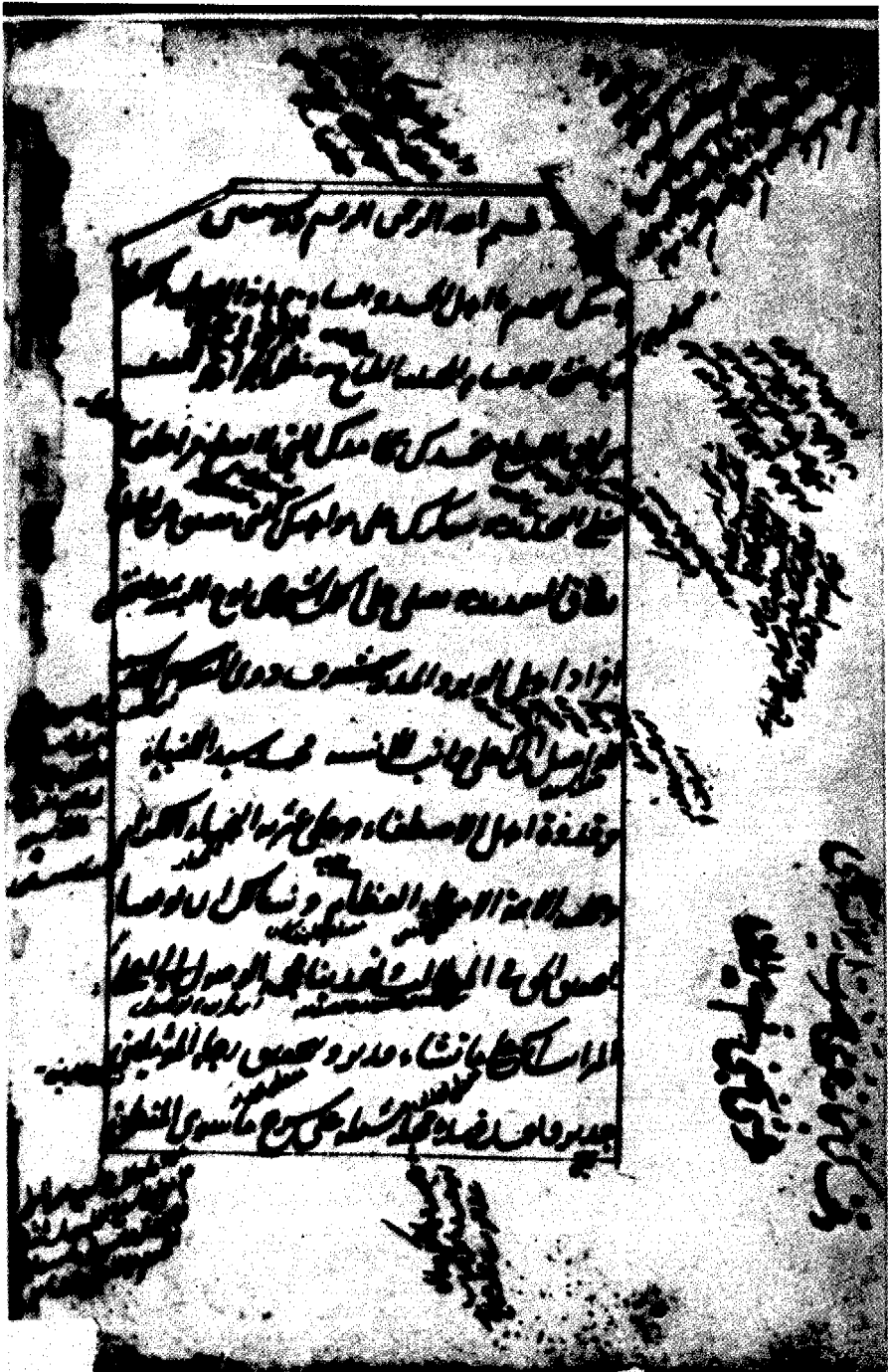
هذا هو
المر ٦٨٧
المر ٦٨٧

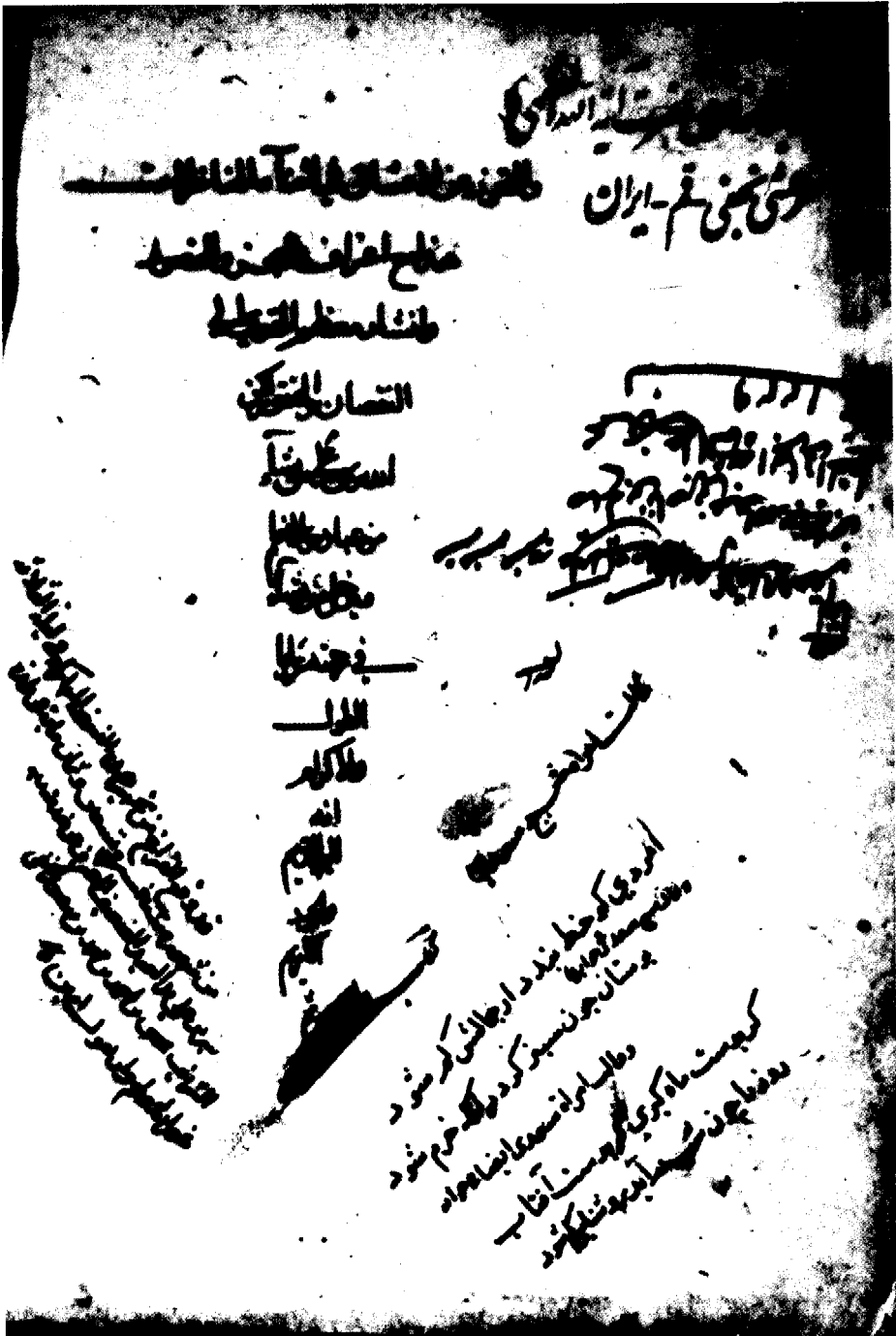
هذا هو

مرشدي

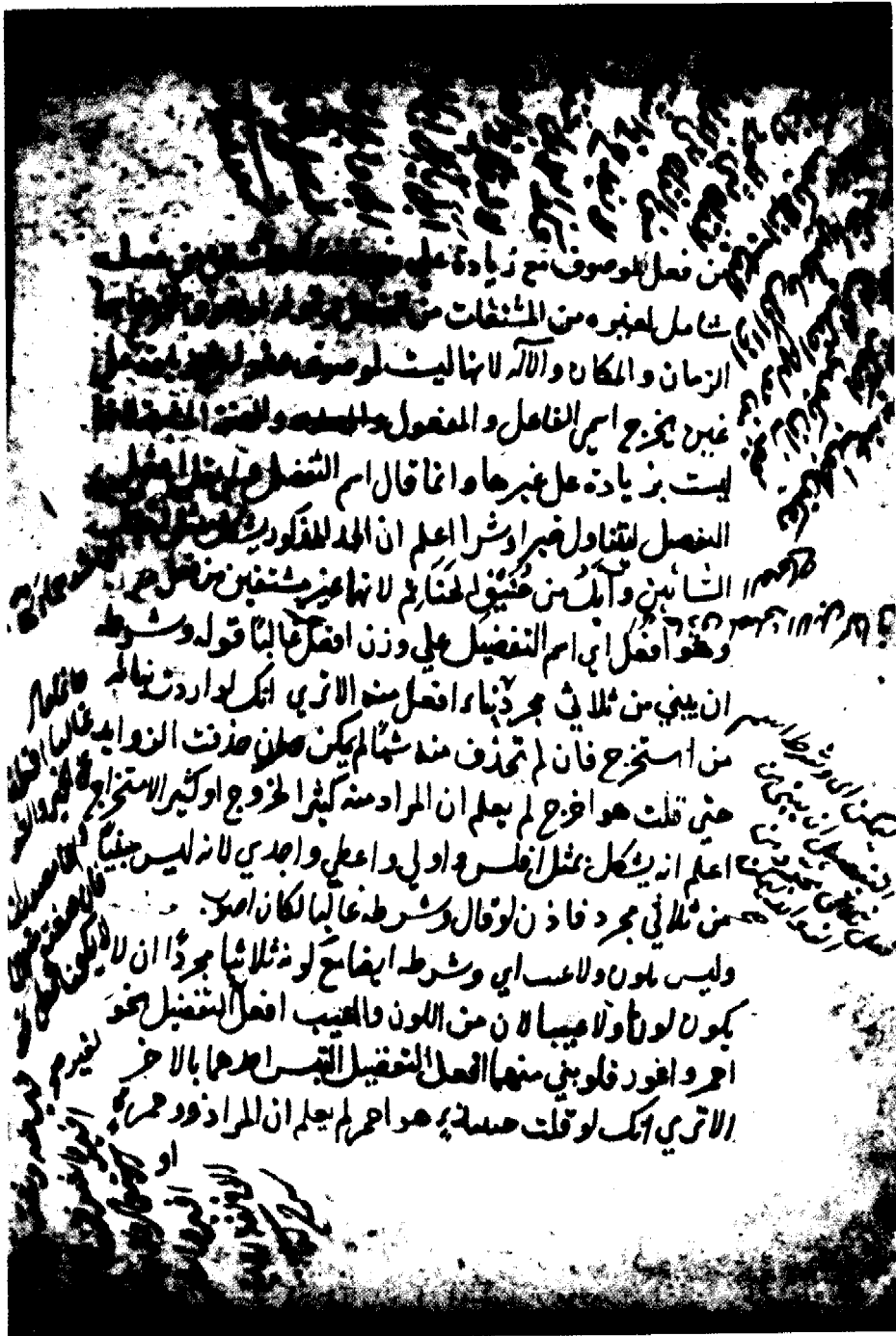
بلغ قبالتقهما
بحسب الكهنة
الطائفة والكلام
اولا واخرى







آغاز « اوضح المسالك » ابن هشام (ش ۸۰۴۹)





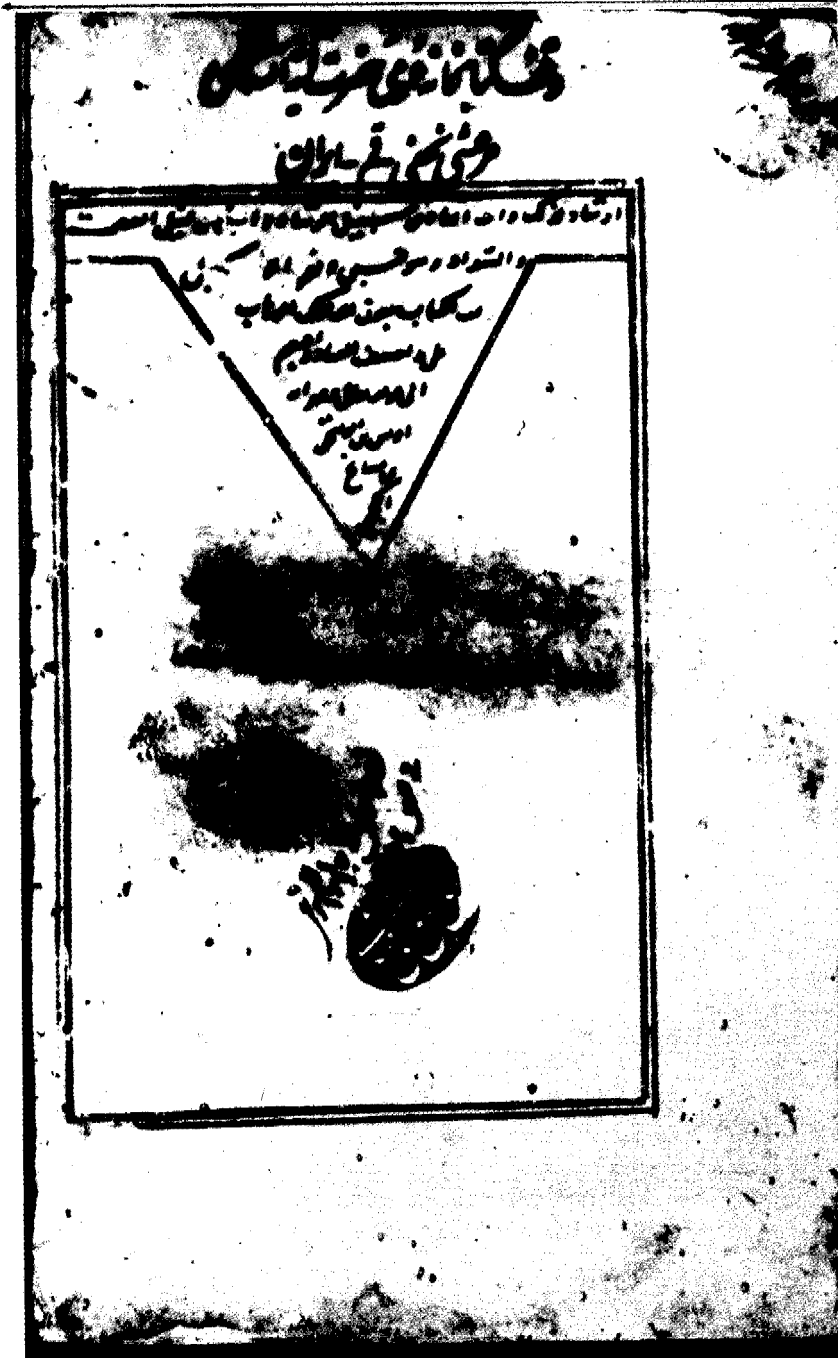
تفکیر نمازہ فی ضریح شہید مرثیہ جنی علم ایران

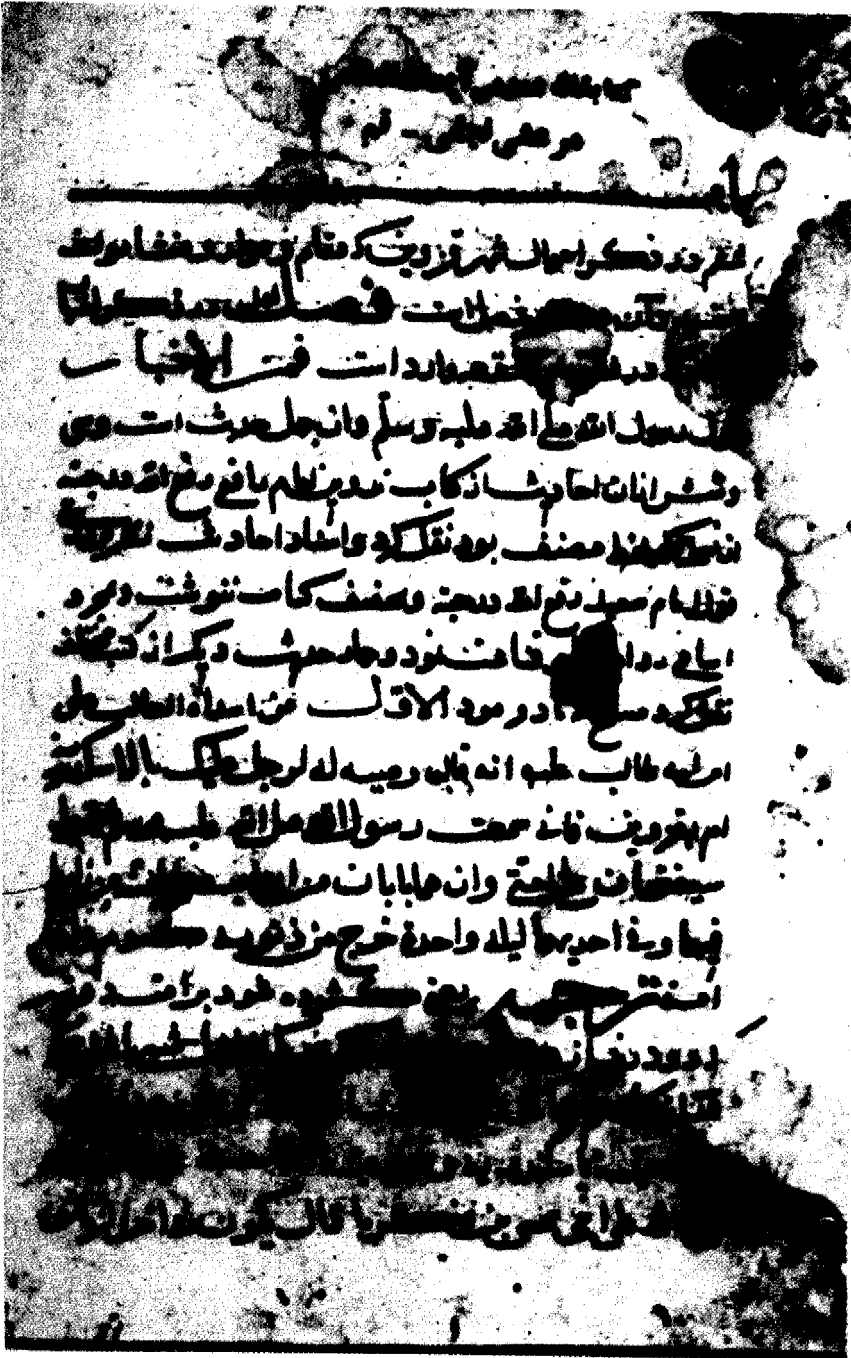
بسم الله الرحمن الرحيم
تجدد الذي وفنا الوصول في منتسبي اصول الشريعة الشريفة، في كل حين صدق
نور الاعتقاد، الى سلوك مجتهد البصيرة، والعلو على قبحنا في غير اصول
ونظم الانبياء، وعلى آله واصحابه اداة السبل في النهاية يوم الجزاء، وبسبب
فقدان المتمسك للشيخ الامام جلال الله والدين خلفه من كرامته باطل الملة
يجري من كتب الاصول بحري الفترة من اكل بل الامة من احسن والملاطمة من
العتد لا التفرقة من اكل ككشمير في العتد الحق والخبر الله في ضد الملة
والدين على الله دجته في كل حين من العتد في العتد انوار من نور
الاجل بل من الحيوة من العتد في كل حين من العتد في كل حين من العتد
وكوكب دري توحد في كل حين من العتد في كل حين من العتد في كل حين من العتد
وودانيه فكر الآخرة في كل حين من العتد في كل حين من العتد في كل حين من العتد
هذا الخط من التدقيق في كل حين من العتد في كل حين من العتد في كل حين من العتد
ساعة الاندلاق شوق في كل حين من العتد في كل حين من العتد في كل حين من العتد
وكم داموا في ذلك دليلا يديهم في كل حين من العتد في كل حين من العتد في كل حين من العتد
الخليل لما لولا الاعتقاد هو على سائر الحق منهم او مستقرا نظر نظرة فيها فعال
ان سقيم، ولعمري ان الزمان مثله عقيم، واحد هدى من يثاء، ان صراط سقيم
وكانهم احطوا من في بعض نظام البس ومواقع الازدياد في ضد الملام في كل حين
الحجاب فالتسوا تطبيق مواش برمل فضل الفناء في كل حين من العتد في كل حين من العتد في كل حين من العتد
تلك الايام ورد الدهر اسود الامز من يوم الازدياد ومن غنى في شمس
قر اليبالي لس اللع موضع لدى ولا المسمن ثواب، للملاطمة في كل حين من العتد في كل حين من العتد في كل حين من العتد
الا لا يد من القول والالاب وسل المتقول في كل حين من العتد في كل حين من العتد في كل حين من العتد

بسم الله

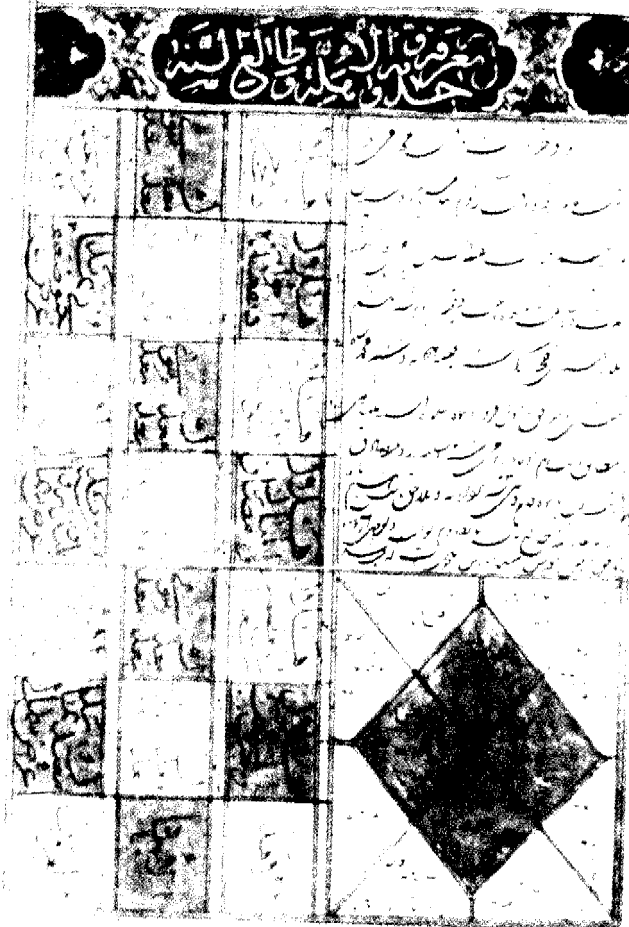
بسم الله الرحمن الرحيم

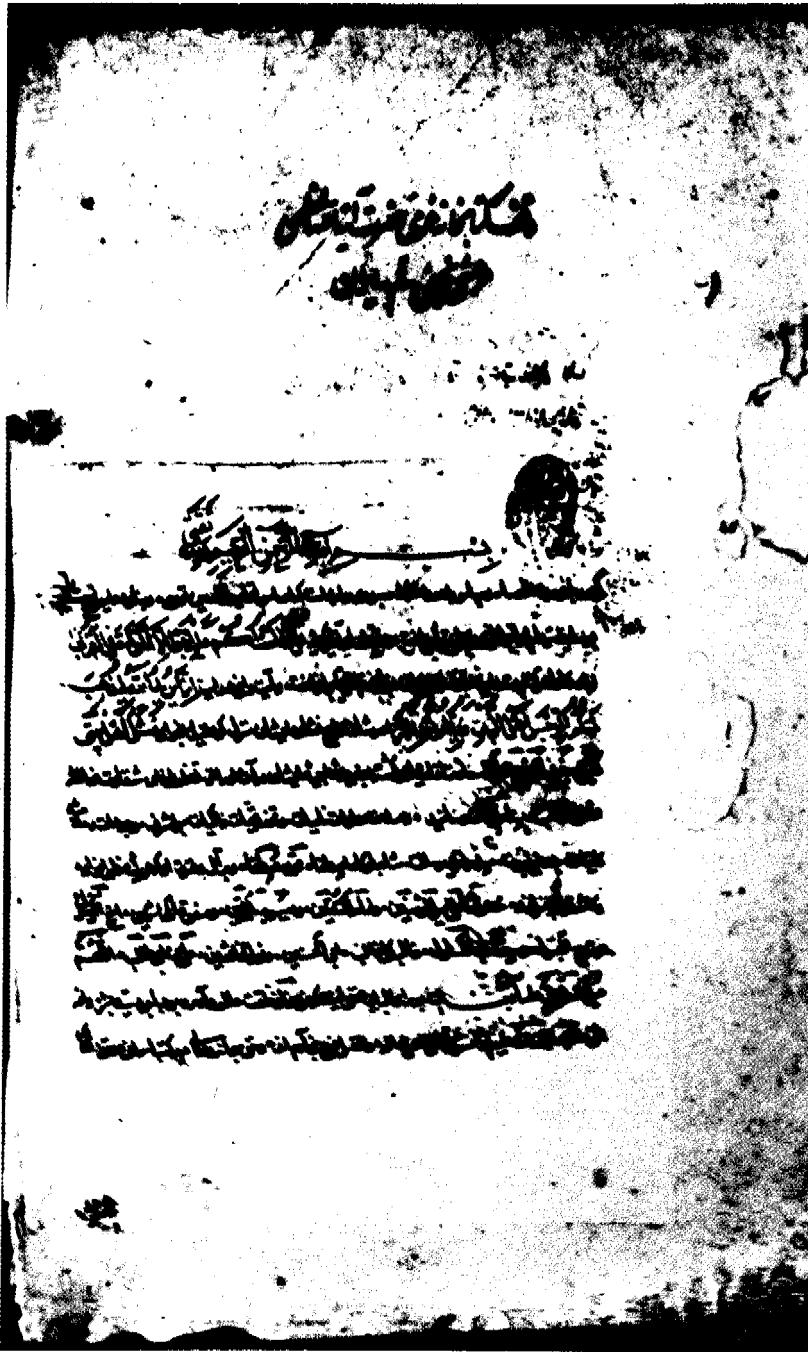
بسم الله الرحمن الرحيم



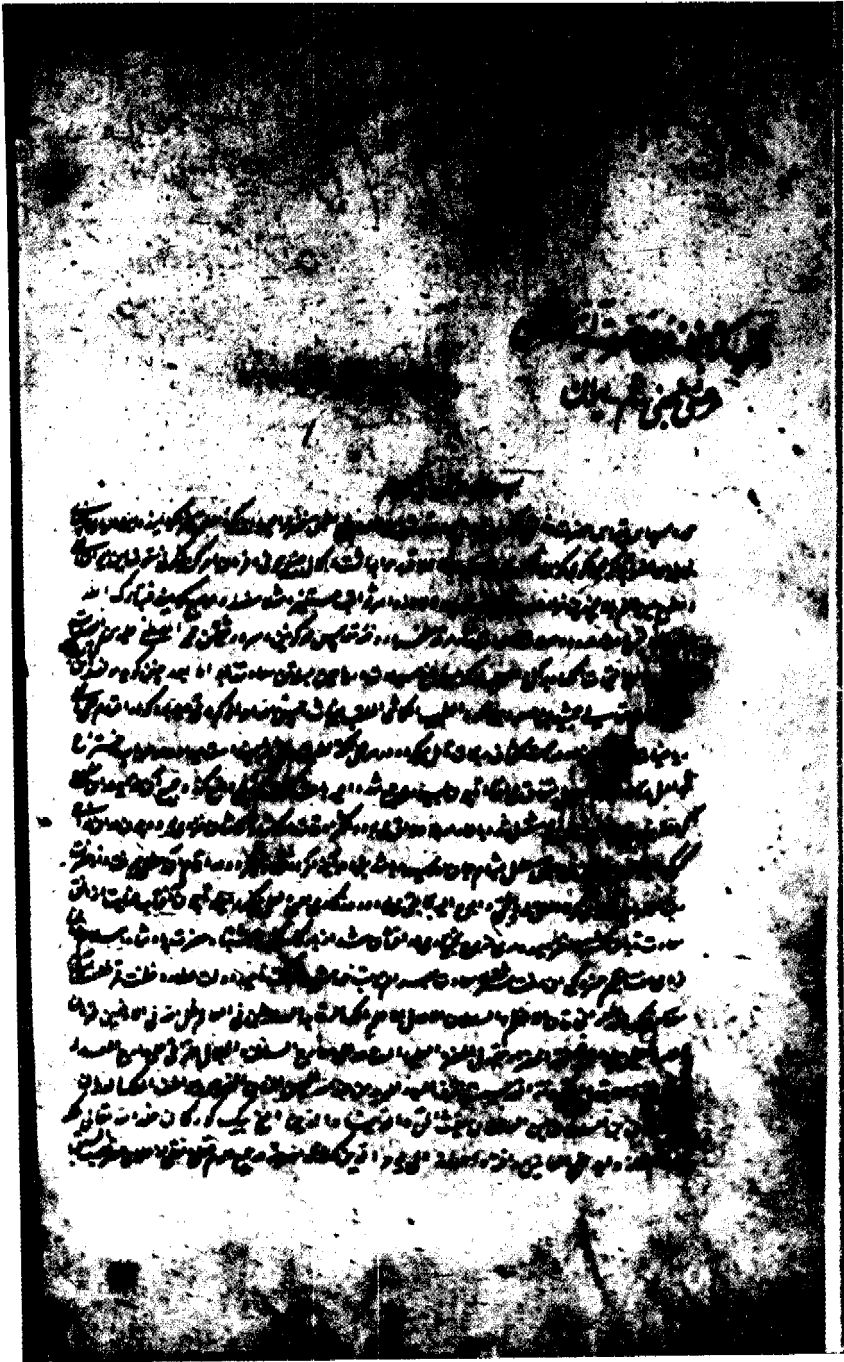


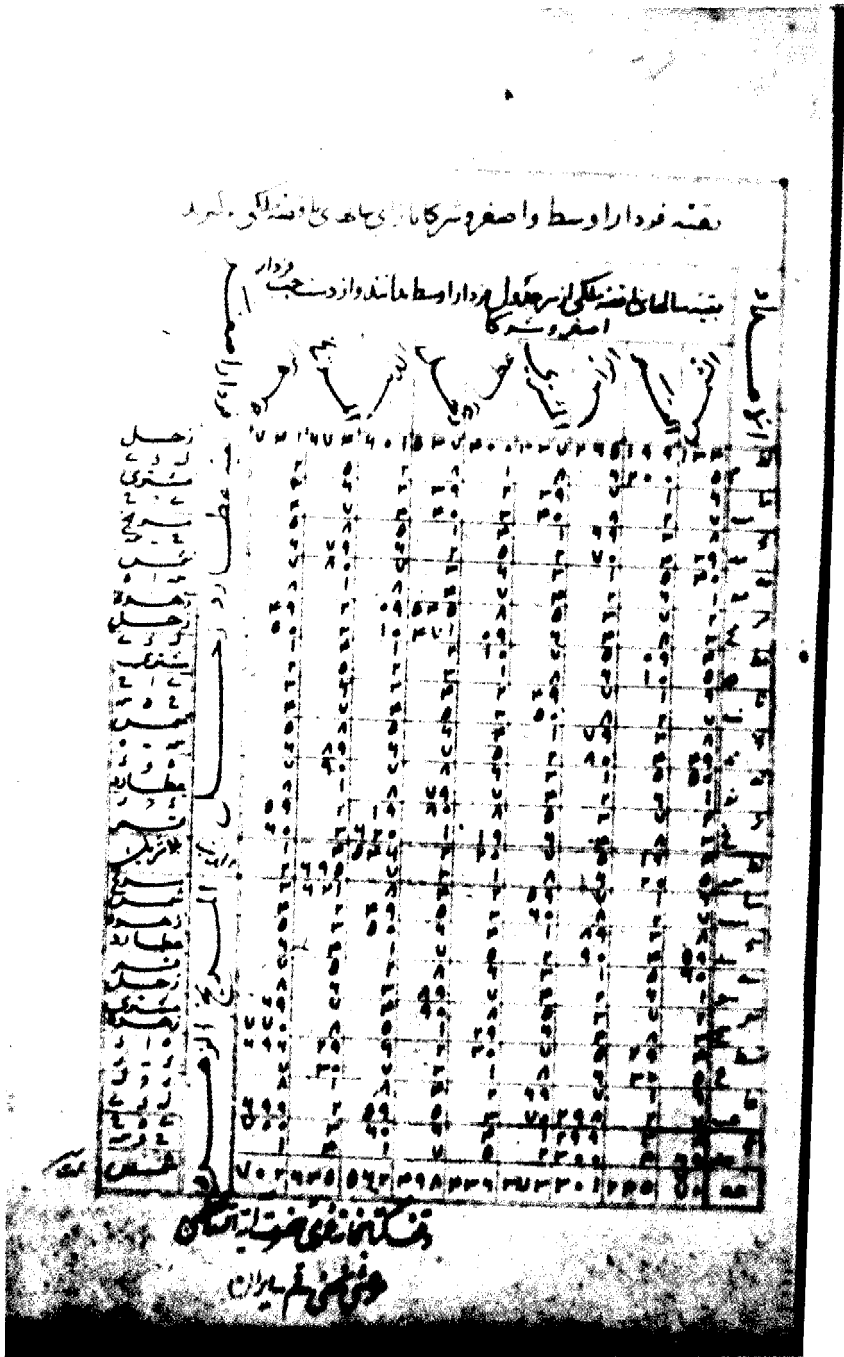






۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱





روسی منجی قلم بیان

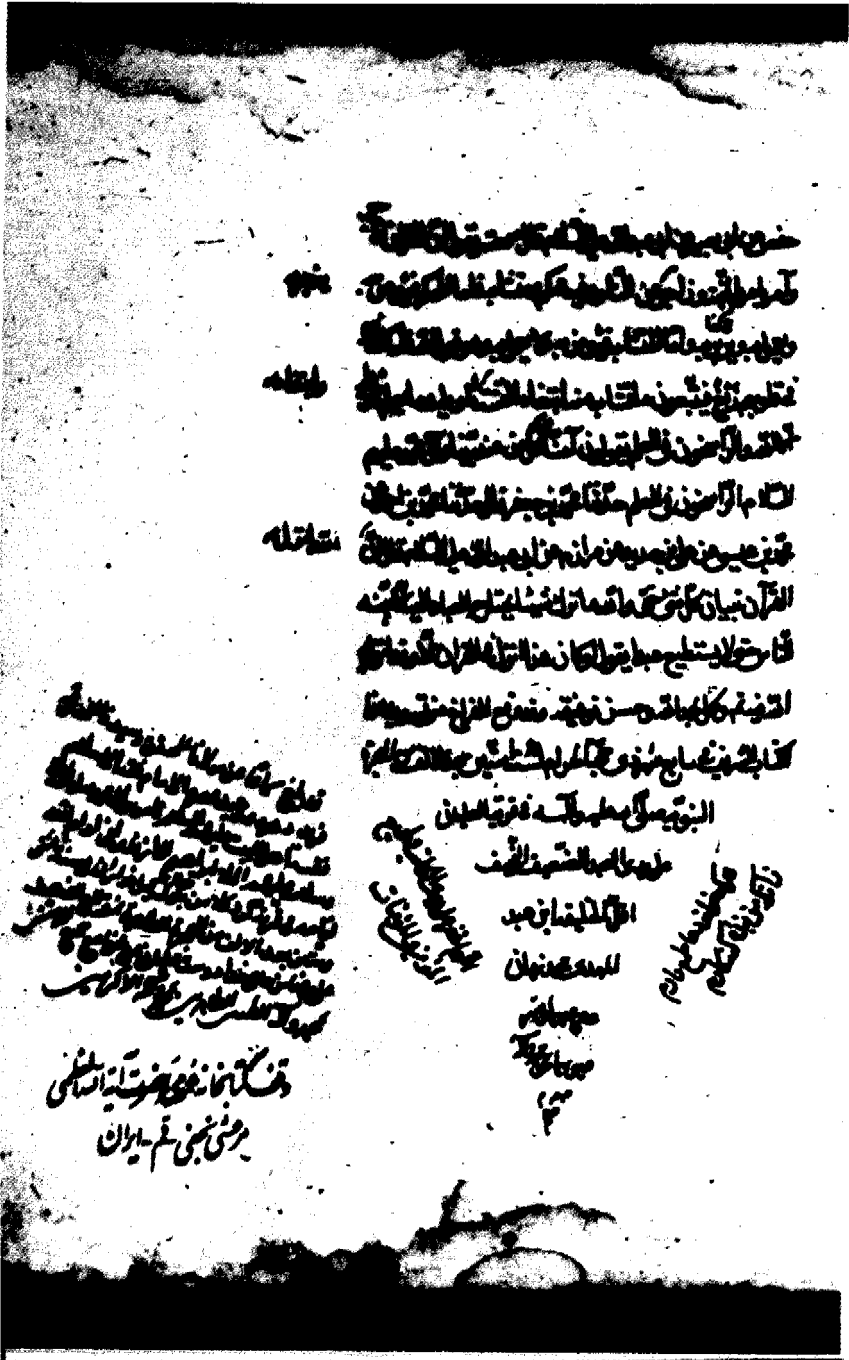
[illegible]

Handwritten Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

دریغ بی پایان

هوٹل میں قتل

10



This file was downloaded from QuranicThought.com





الحمد لله

نکته غرض از این است
 مشق می نماید

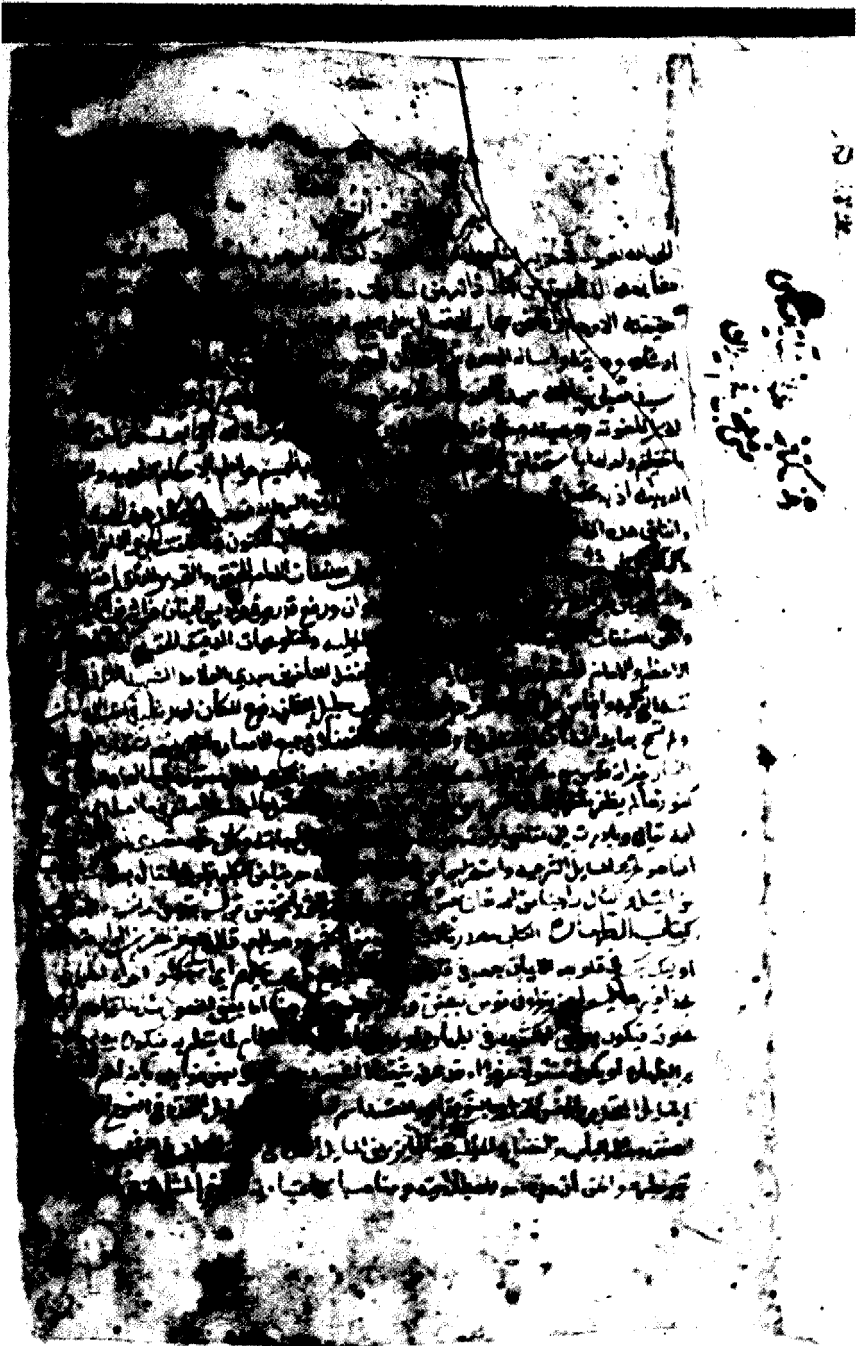




سورة

۱۱۱

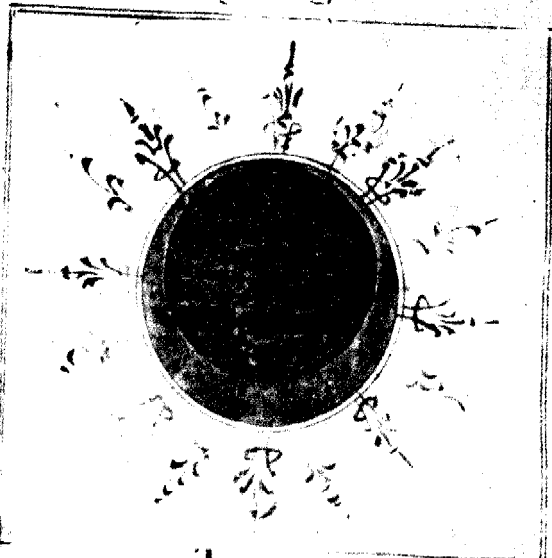
مَقُولٌ



پایان جزء اول «مدارك الأحكام» (ش ۸۱۷۲)



ترجمہ
موسیٰ بنی-م ایران



ترجمہ المولف موسیٰ بن محمد بن ابراہیم بن عمر بن خلیل الشافعی
بشیر صحیحہ مکسورہ و مشنہ تختیہ ساکنہ و حاتمہ ملت
نسبہ الی شیعہ قریہ من عمل حلب البغدادی و الشافعی
علاء الدین خازن الکتاب السیاسیہ اشہر بالخازن
لذلک ولد سنہ ثمان و سبعین و ستیۃ بغداد
و جمع بہا من ابن النعمانی و قدم و مشیخہم
من القاسم ابن مظفر و وزیرہ و بنت عمر و شافعی
کثیرا و جمع تفسیر اکبر کما سماہ لباب التأویل
لمعالم التذیل و شرح العرب و وصف
مقبول المنقول فی عشر مجلدات جمع قیہ من مسند احمد و مسند الشافعی
والکتاب الستہ و الیوطا و الدارقطنی فصار عشر کتب و رتبہا علی الیوطا
ولہ سیرہ مطولہ و مات فی اخر شهر رجب سنہ احدى و اربعین
موسمیۃ بحلب انتہی من طبقات المفسرین
اللد اوردی کہ آملتہ من خطہ

و سید محمد احمد
ماہی و اسد
مالوف



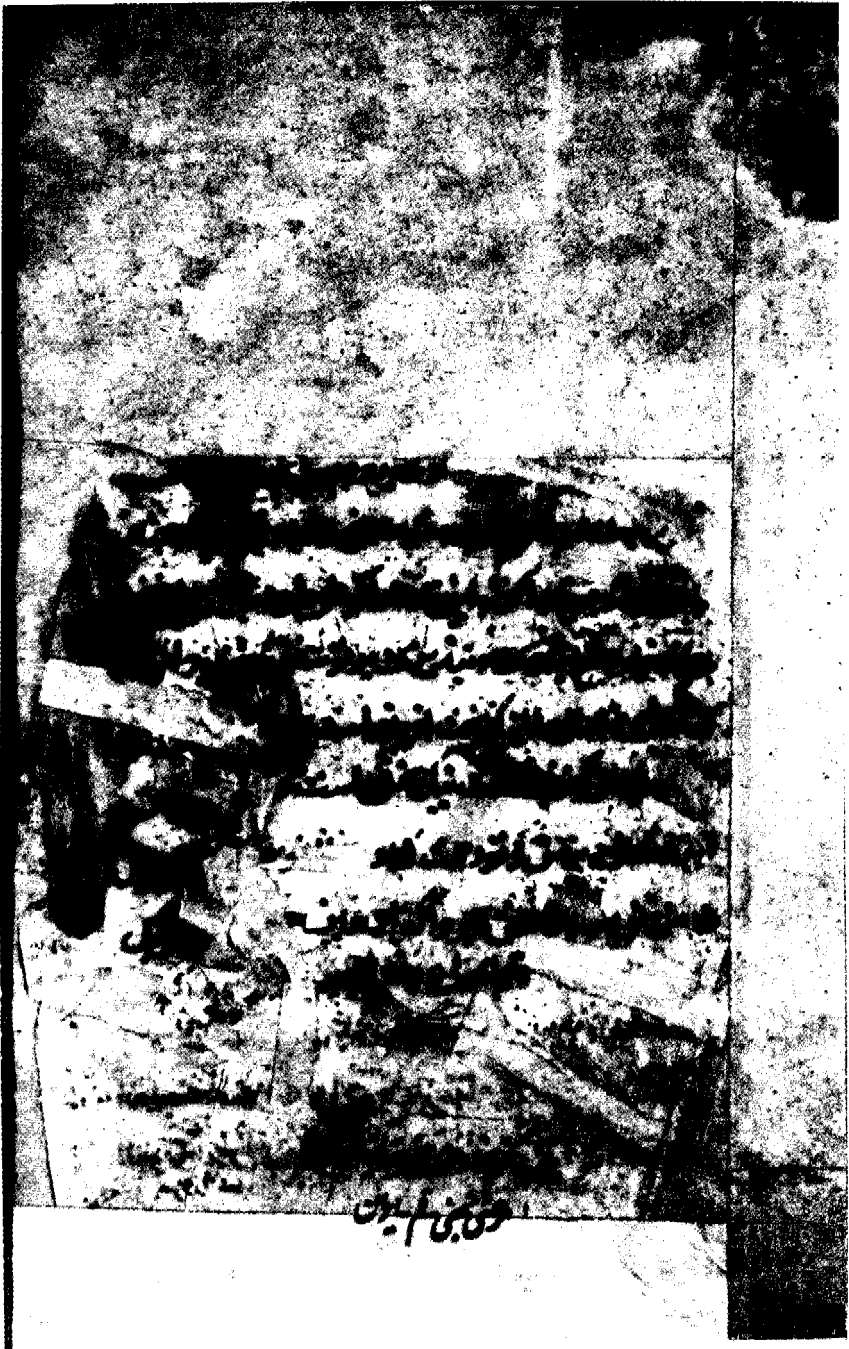
مؤمن

بسم الله الرحمن الرحيم
مؤمن

[illegible]

هكذا بنافذی مرتبہ
در بنی نمین

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
امير المؤمنين علي بن ابي طالب
عليه السلام
كوفي الامير المؤمنين
عليه السلام
من مشايروهم
وهم في
نكاح
لما
جوز
بشر

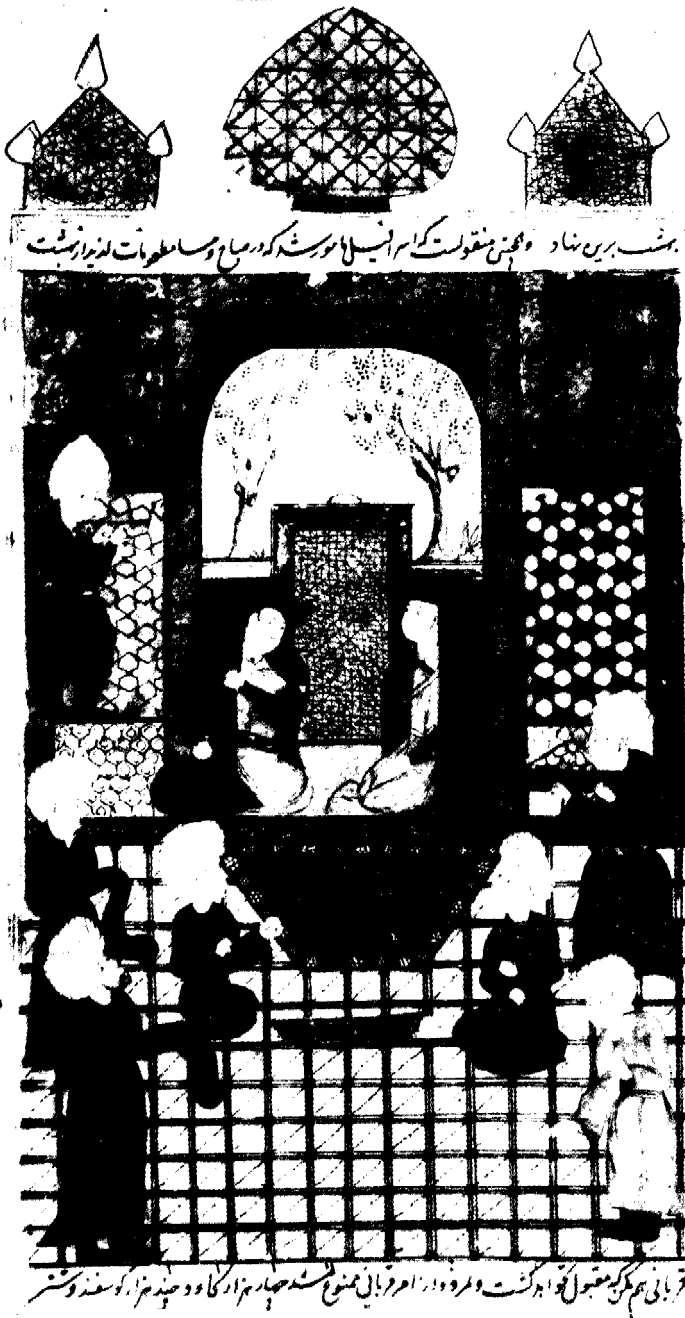


پایان «قابوسنامه» (ش ۸۱۹۰)

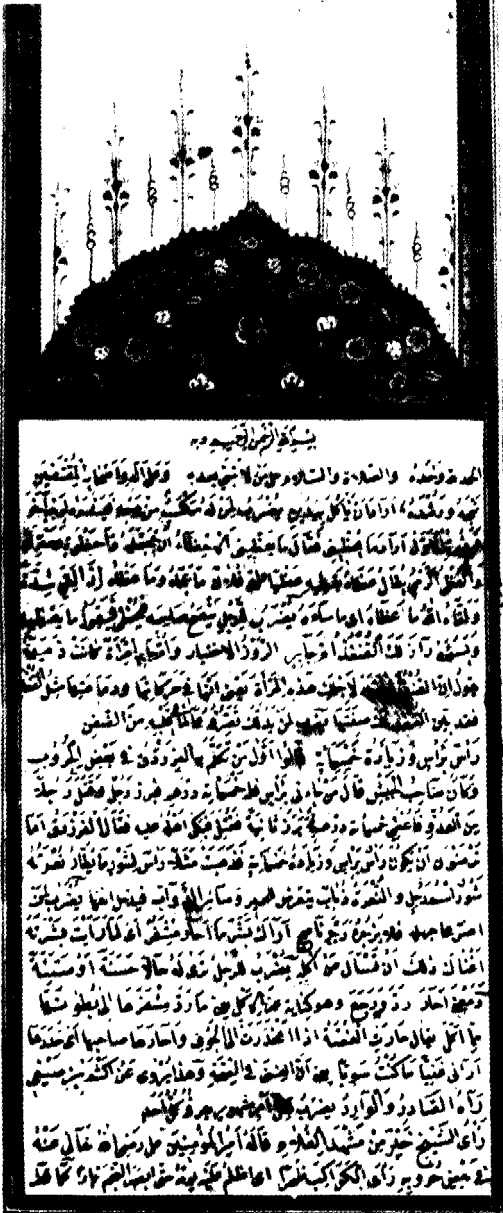
عربی نخبی قلم پاریک

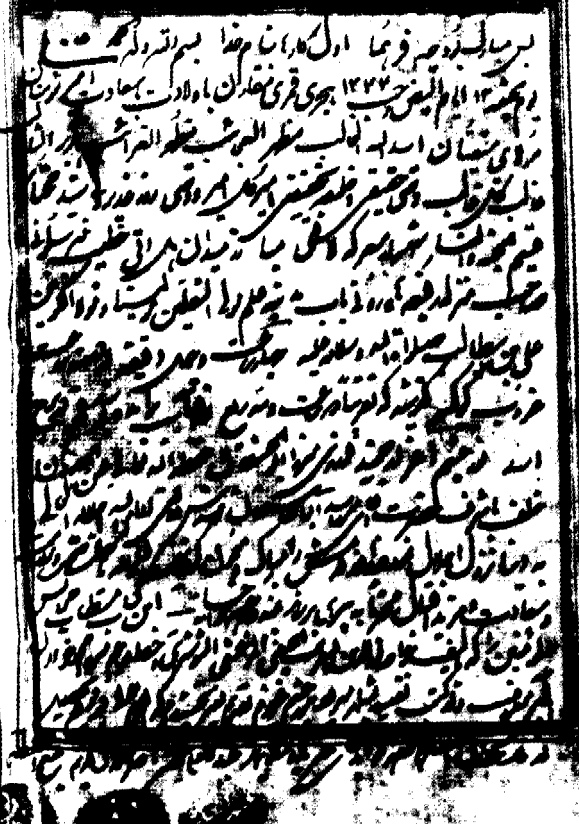


مجلسی از « روضة الصفا » (ش ۸۲۰۲)



مجلسی دیگر از «روضه الصفا» (ش ۸۲۰۲)





آغاز « مجالس المؤمنین » شوشتری (ش ۸۲۰۵)

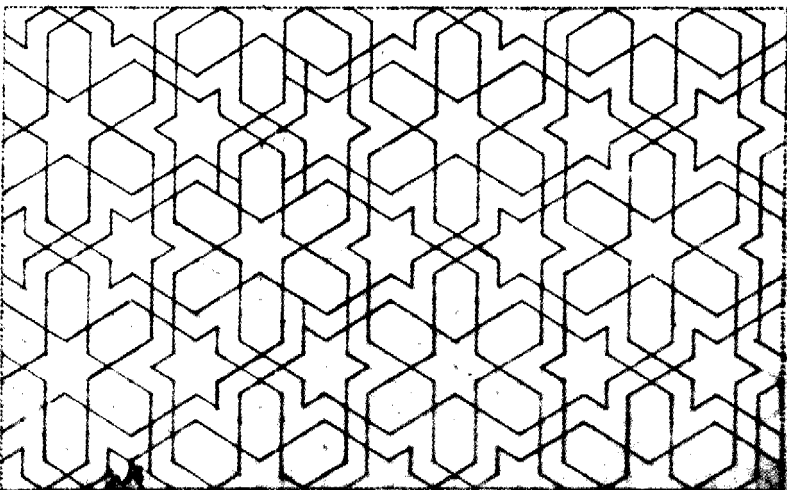
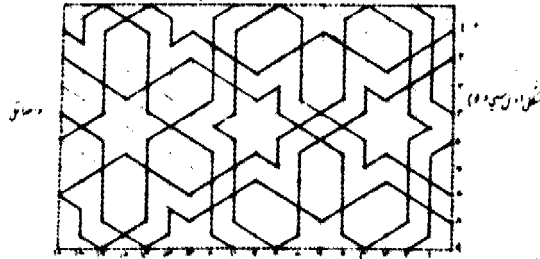


روی برگ اول «مجالس المؤمنین» (ش ۸۲۰۶)





عمل می‌هم می‌کشیدند جال چار چلی که مرکب بسته بود و از سه دست طویل و از جنوبی مد کوشه و صیانت است
و نیز از قسم سی است که هر خانه ستاره مرکب و عدله و شش و هر خانه سی طویل اند و شش و هر خانه
جنوبی دو کوشه مرکب بسته و شش و هر خانه معین اند و شش سی است و سی است که و اقل
ایخمال را نه چندان و در یک جانب و در یک طرف خود و در یک جانب دیگر شکل اقل سی و در یک جانب دیگر
ایخمال را چار چند کرده و شش که شان و در یک جانب دیگر و در یک طرف خود و در یک جانب دیگر شکل
و در یک سی و یک شکل اقل و در یک طرف خود و در یک جانب دیگر و در یک طرف خود و در یک جانب دیگر
جال تیار سازند و صرف این جال بر حسب شکل است و در یک طرف و این چهار طرف است





This file was downloaded from QuranicThought.com

دوشی شخصی - ایران

14

تمت الرسالة اليوم بالاعراف يوم الجمعة سنه ١٢١٢

عن أبي عبد الله القاسم بن محمد بن أبي سفيان الدين

منع من نسخ این کتاب و اسرار الهی و انوار

فی یم فیض یوسف شریب اللہ

سید محمد حسن علی خان

الحالین وصلی علی محمد و آلہ

احمد الطيبي الطاهر بن

و محمد اولاً و اخيراً

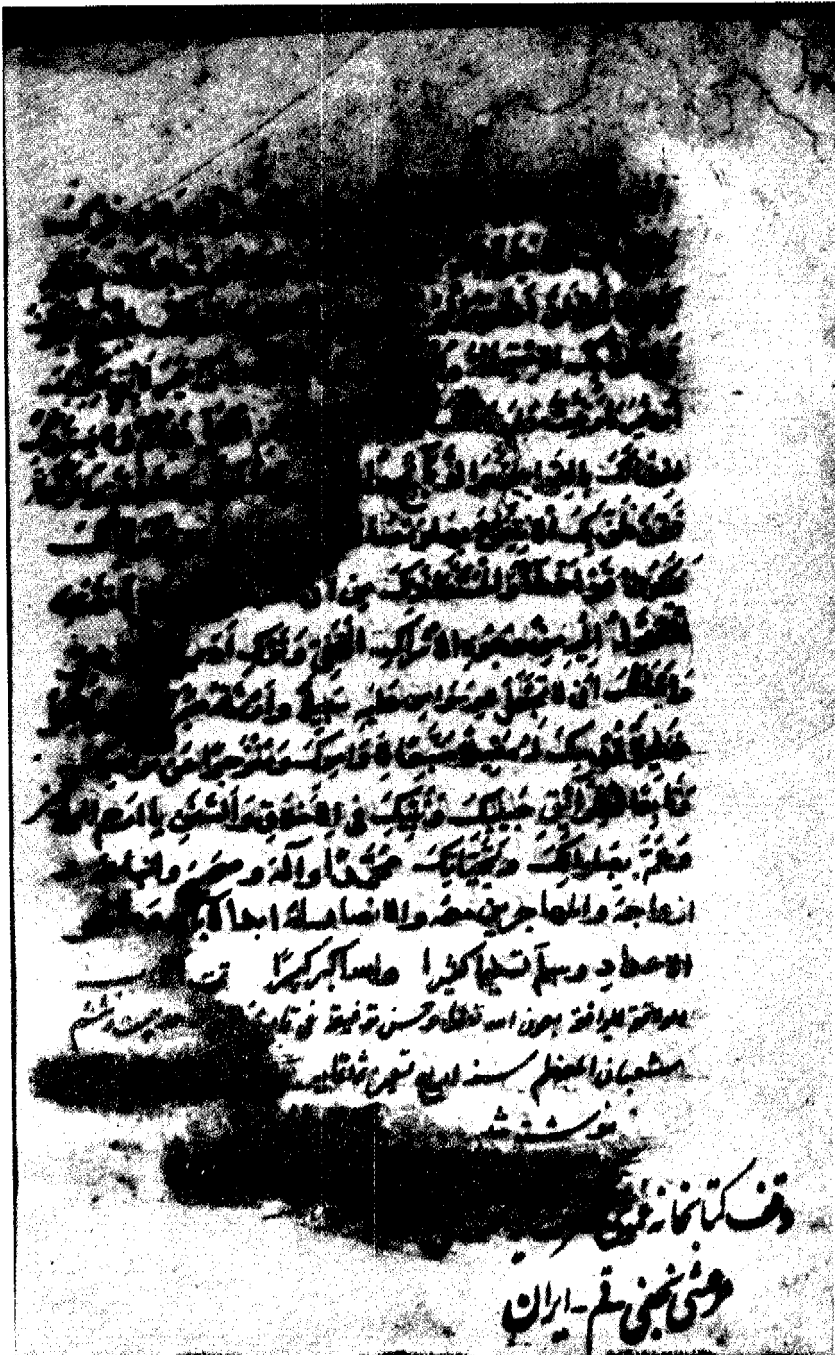
U.S. Dept.

[illegible]

ن	ح	ب	گ	ا
ر	ع	ج	و	ک
پ	ف	ق	م	ل
ت	ع	و	د	ن
ث	ا	ل	ی	ن
ز	ل	ا	م	ن

شبهه ندری تکلف مناسبت ندارد و اول

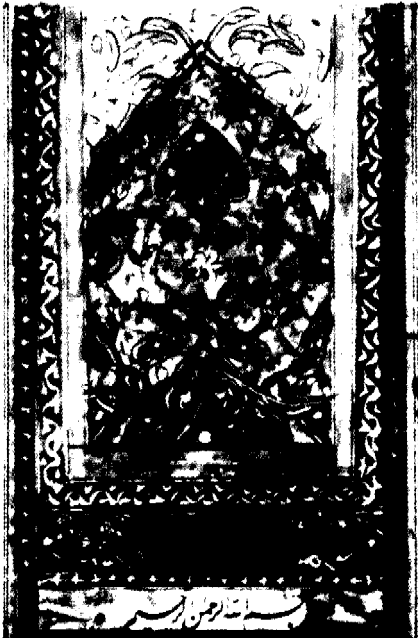
کے



اوصاف الامم و اخوان



فخاکه نهان و نهان
مژگی نهانی قلم - ایران



در بیان صفات و اوصاف
مؤمنان و غیره

پاس بی یاس مرغانی را که به عقل آوست الطمع بر جبین
نیست هیچ دانش را وسیع و طاقت احاطت بکن معرفت او
هر عبارت که در رفت او ایرا کنند و هر پان که در وصف
بر زبان نهند اگر خوبی باشد از شایسته تشبیه موارد تصور
نیاید و اگر غیر خوبی باشد از غلط تعطیل میراند و تم نغیض دارند
بست پیشوائی صفا و تقهائی و این دو خاتم انبیا و مصطفی
و سلام علیه که لا یحصی ثناء و مکیات ثناء کما اشیئت
علی نفسک و غیره تا بقول الخالقون : و هزاران درود و
صلوات

ماورن

در بیان فضیلت حضرت امیر

عزیز بنی تمیم سید

مزعفر نامہ منقحر

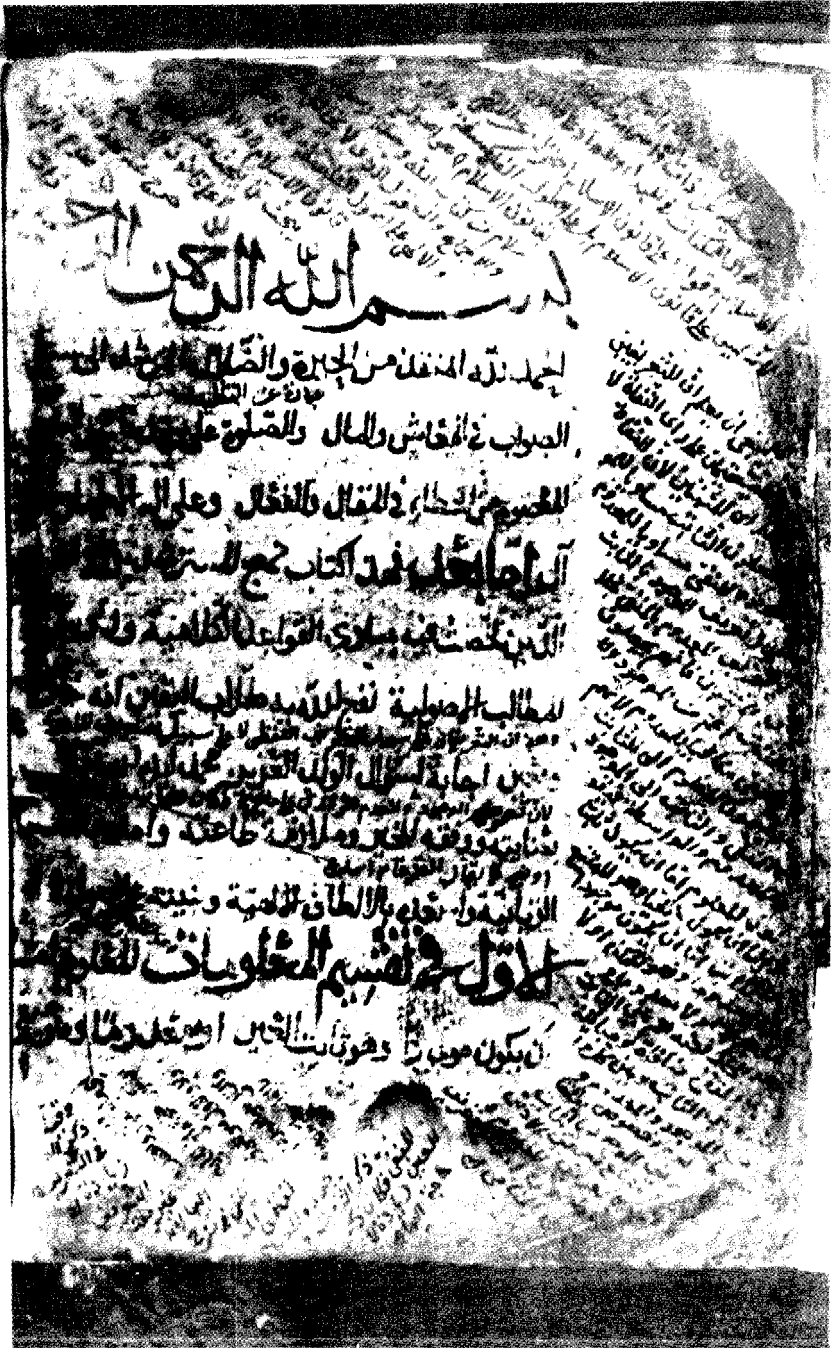
مرغز تو این طبع یافت و کیا در این تنزه فصاحت و بزرگ اخلاص
تو غای جبارت و بزمه و از آن بریان اشارت چنین کرده
روایت کردی سخن شیلان منت آلتی و باور جان کرده
خان نامشاهی چون ترتیب مطهرات و ترکیب کواکب
بیکر و ند که هر یکی بجهتیت و باید سافت و بجهتیت باید
بداد است نمکاه آواز مانتی از خروج خانه یف و خواست
بیارب شغید ند که می گفت

بغیر قلیه برنج این طاماسه غلام من این کلمه می گفت
بنا بر این حدیث پریشان ما شنیده ایمانه شد و خوشی و کریمانه
می دریغ نامش و زو برید این نغمه رفته وار
تینش با سحران و غصه کویا ز مستو و خوش بره و ما بهمه را
نخاند تهاج و مشک و زهره مخفی زدن کشید و گشت برداری و فتن

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي من طيبا بوجود العلماء الاملاء وبسرناهم طيب
 العلم بالحلال والحرام والصلو والسلام على محمد والمالكرام الماحدين
 جنيين كريد ذرية بعقدار ونبوة شريفة عامية ووزكارا والمحق
 عباد ابن محمد حسن محمد جواد ونفع الله تعالى لمناصيه وجعل مستقبله
 خيرا من ماضيه كرحون رساله مسكاته بمرحاة العباد في يوم المعاد
 كجزء من طيبا لاجلنا بستاناب ملاذ المسلمين ودمج العلماء و
 المسلمين ونحيي مراسم الامنة الطاهرة من صلات الله عليهم اجتمعت لهم
 العلماء وافقه الفقهاء العالم العامل والفاضل الكامل في شئنا
 وجميع لا وبستانا ذى الفضائل والفاضل المحقق في شئنا
 محمد حسن بن الشيخ محمد باقر ادام الله تعالى له طلاله وذا ذى العالمين
 قدوة وصلاحه مياشيد بلقان مري فليزموه الله واكرار
 مردمان ما ازان جبره بميتيد لعه اسكار مشرقي او قبله
 بنام ومطالحواص والعمام العالم النقي للفرح والفاضل الزك
 الاملى علامه علماء العالم والمقبل بين العرب والعجم الجامع
 في العلم والعلم ورائع لواء الجود والحلم وضى الاخلاق والمقد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي من طيبا بوجود العلماء الاملاء وبسرناهم طيب
 العلم بالحلال والحرام والصلو والسلام على محمد والمالكرام الماحدين
 جنيين كريد ذرية بعقدار ونبوة شريفة عامية ووزكارا والمحق
 عباد ابن محمد حسن محمد جواد ونفع الله تعالى لمناصيه وجعل مستقبله
 خيرا من ماضيه كرحون رساله مسكاته بمرحاة العباد في يوم المعاد
 كجزء من طيبا لاجلنا بستاناب ملاذ المسلمين ودمج العلماء و
 المسلمين ونحيي مراسم الامنة الطاهرة من صلات الله عليهم اجتمعت لهم
 العلماء وافقه الفقهاء العالم العامل والفاضل الكامل في شئنا
 وجميع لا وبستانا ذى الفضائل والفاضل المحقق في شئنا
 محمد حسن بن الشيخ محمد باقر ادام الله تعالى له طلاله وذا ذى العالمين
 قدوة وصلاحه مياشيد بلقان مري فليزموه الله واكرار
 مردمان ما ازان جبره بميتيد لعه اسكار مشرقي او قبله
 بنام ومطالحواص والعمام العالم النقي للفرح والفاضل الزك
 الاملى علامه علماء العالم والمقبل بين العرب والعجم الجامع
 في العلم والعلم ورائع لواء الجود والحلم وضى الاخلاق والمقد



وَقَوْلُهُ الْإِيمَانُ الْإِيمَانُ وَالْكَفَرُ الْكَفَرُ
 وَقَوْلُهُ فِي هَذِهِ الْمَقَامَةِ وَهِيَ أَنَّ الْإِيمَانَ يُقَالُ بِهِ كِتَابُهَا
 الْمُسْتَشْرِفُ بِمَا بِهِ الْمَرْكُوعُ فِي كِتَابِهِ وَهِيَ أَنَّ الْإِيمَانَ يُقَالُ بِهِ
 بِكُتَابِهَا مُنْتَهَى الْوَصُولِ وَالْمَنَاجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنْ كِتَابِهَا وَالْم
 وَقَوْلُهُ الْفَرَجُ وَكَتَبَتْ كِتَابَ نَهْجِ الْمُسْتَشْرِفِ
 بِتَبْيِينِهَا لِلْعَالَمِينَ قَبِيلُهَا وَالْإِيمَانُ

وَقَوْلُهُ الْمَرْكُوعُ فِي كِتَابِهِ
 قِيلَ وَهِيَ الْمَرْكُوعُ فِي كِتَابِهِ
 وَهِيَ الْمَرْكُوعُ فِي كِتَابِهِ
 وَهِيَ الْمَرْكُوعُ فِي كِتَابِهِ

وَقَوْلُهُ كِتَابُهَا نَهْجِ الْمُسْتَشْرِفِ
 مَرْكُوعُ نَهْجِ الْمُسْتَشْرِفِ - إِيْرَان



آغاز صحیفہ سجادیہ (ش ۸۲۵۴)

فَاتَّصِلْ بِمَجْرَاهَا عَاقِبَةً وَيَجْتَنِي مِنْ
مُضِلَّاتِ الْفِتَنِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ
الْمُصْطَفَى وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ
مَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ
وَمَا كُنَّا بِمُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ الْعَالَمِيِّ إِلَّا بِرَحْمَتِهِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ
وَعَنَانِكَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَآلِيفِكَ
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَالْعِزِّ أَمْلَكَ سُبْحَانَكَ

سیدنا محمد و آلہ
علیہم السلام

سیدنا محمد و آلہ
علیہم السلام

افتم

وَلَمْ يَخْطُ بِنِلاَوِيهِ وَزَرِي وَتَمَحُّوِي السَّلَامَ

وَرَدَ نَبِيَّ بَحْزَانِ بَنِي بَكْرَانَ مَرَادِ بَسِيكَةِ عَلِيٍّ بَنِي سَهْمَانَ

فِي دِينِي وَفَنِي وَلَا تَوَحُّشِي فِي أَهْلِي

وَرَدَ بَنِي سَهْمَانَ دَسْتِ سَهْمَانَ دِهْ بَسِيكَةِ وَفَنِي بَنِي سَهْمَانَ

النَّبِيُّ وَشَرَّكَ لِحْسَانِكَ فِيمَا بَقِيَ مِنْ

السَّرَادِ وَبَسِيكَةِ نَهْمِ لِحْسَانِ خُورَا دِهْ بَكْرَةَ بَا مَانْدَهْ رَسْتَا

عُمُرِي كَمَا أَحْسَنْتَ فِيمَا مَقُي مِنْهُ

زَدَ كَمَنْ بَدَا بَكْرَةَ دَسْتِ كَرْدَا دِهْ بَكْرَةَ كُشْتَهْ رَسْتَا

مَا أَتَمَّ الرَّاجِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ

النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى خَيْرِ

خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ

مَنْ خُذْ مُحَمَّدٌ وَآلَهُ كَهَاكَانِ وَبَكْرَةَ كَاهْتِ

فَلْيَشْرِفْ فَرَسُ بِلْبَلْ بِلْبَلْ الْخَفِيفَةَ الْكَلْبَةَ

فِي مَرَاكِبِهَا سَاعِدِهَا وَهَرَجَلِي الْأَوَّلِ

أَضْعَفَ عِبَادَ اللَّهِ عِيْدَ اللَّهِ الْأَوْفَى

عَفُو عَنْهَا مَا وَصَلِيكَ لِي مُحَمَّد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم
مَرْحُومِي قُمْ - اِرَان

وَاللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى

سَيِّدِنَا كَثِيرًا كَثِيرًا

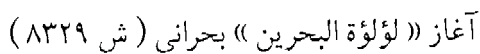
شَهْرِنَا شَهْرِنَا وَتَعَيَّنْ قِيَامَنَا

مَرْحُومِي

تفسير في شرح القرآن
في تفسيره

بسم الله الرحمن الرحيم
قال في تفسير الطبري المعروف بابي الحسين
جبلته دستور الجارية في عالم من العنفة مما نلت من
الطبري في الواجبين وادب النجف في الواجبين واعدت لا اكن
الوصايا في هذا الموضع لا اكن ان افاض على العمل بعد التوضيح
الاخر من المطالع وادب الحسين للمادى ووجدنا ونعم الوكيل
قال في كتاب ابن عبد بن ذكر بان كتاب الترتيب الذي افاض
الطبري في كتاب الترتيب وادب الرحمة فقال في هذا الكتاب اعلنا ان كتابنا
هذا ليس كتاب الترتيب وادب الرحمة فيه ترتيب العمل للبحر في وادب
على اصل العنفة وشرح على الذي لم يقط كتاب استنادنا جابر بن
الكرخي الذي سماه كتاب الرحمة وادب با دون مذكرة عن عرض استنادنا
جابر في كتابه من ترتيب العمل للبحر في وادب على اصل العنفة وشرح
جل كتاب الرحمة على ابو طلبة استنادنا وادب الترتيب فيقول في
دعي استنادنا الى تصنيف كتاب الرحمة انه رأى كتاب في العنفة

[illegible]



بخشی از دفتر خوارزمشاهی

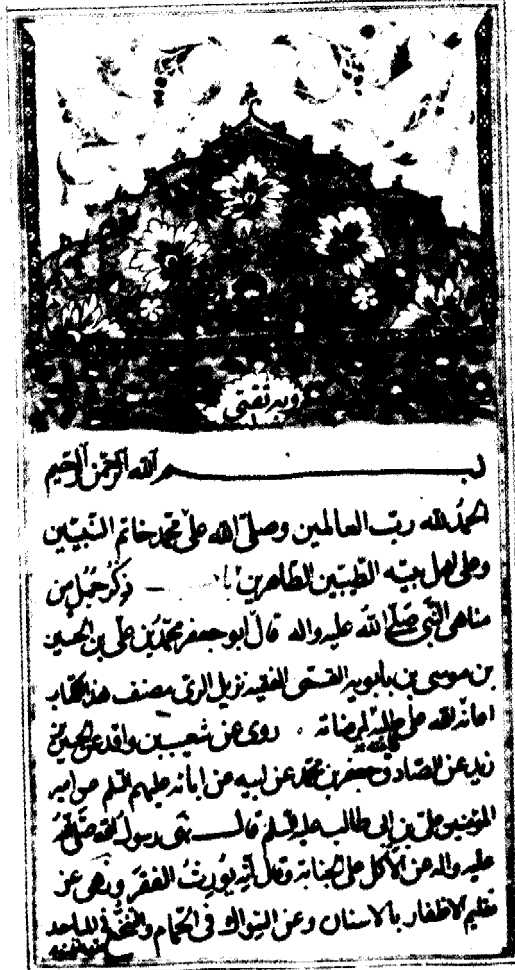
پاکستان کے لیے

حقیقی نہیں غم سیران

حاشیہ: افغانستان - ایران

ما بر رتبه و احوان رسیم - - -
 عظم ارجا به سطح هشتم از ادا دار بول تمام از غشیه
 مع از پنج وجه با کشیدگی اگر چهار ساله می تواند خفت
 بویون بلو تو اندکشت و آخر به بلو خستید این شکل باشد
 تا بیفت باز بیفتد بیشتر بلو شکل و سبک آرد و در سقیا
 شد دوم اگر مار رقیب خستد با مراد که بر چنین در خوشین
 با بسوس هم که با خود مار خود می شود و سفنها با کشیدگی
 غاب پیدا شود و در ثرا را از نشان سلامت باشد و اولان
 مادی را بر سر گذارد و نیز از نشان با کشیدگی ظاهر کرد و از هوش
 نزد سر با مراد و مادی را از نشان سلامت باشد از انکه در سر
 تا در وزن باز پس هوش می جای باشد مار در وزن عظیم
 قوی بود و دلیل بر ندگ است بر قوت طبیعت خجلم اگر مار را به





خبر جليل
منهم جليل
الشيخ جليل

عن الصادق عليه السلام
روى عنه

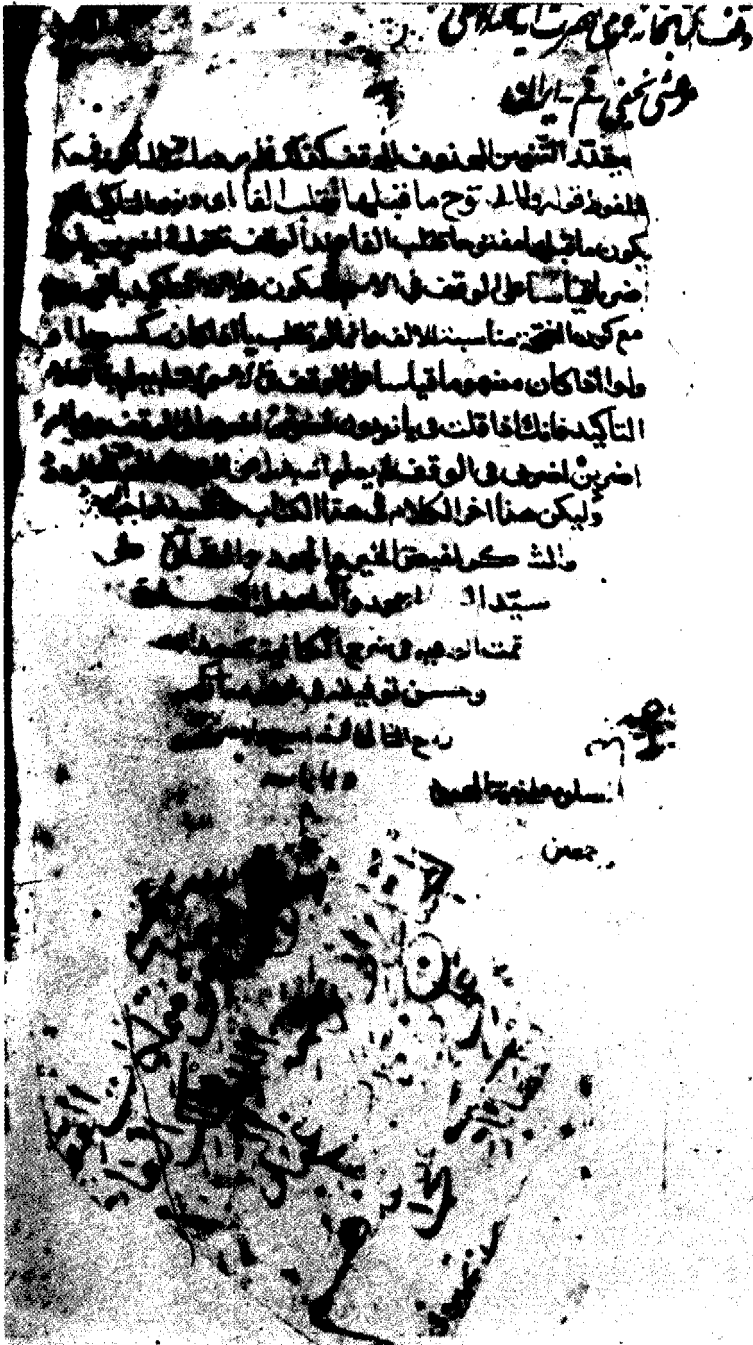
عن الصادق عليه السلام
روى عنه

عن الصادق عليه السلام
روى عنه

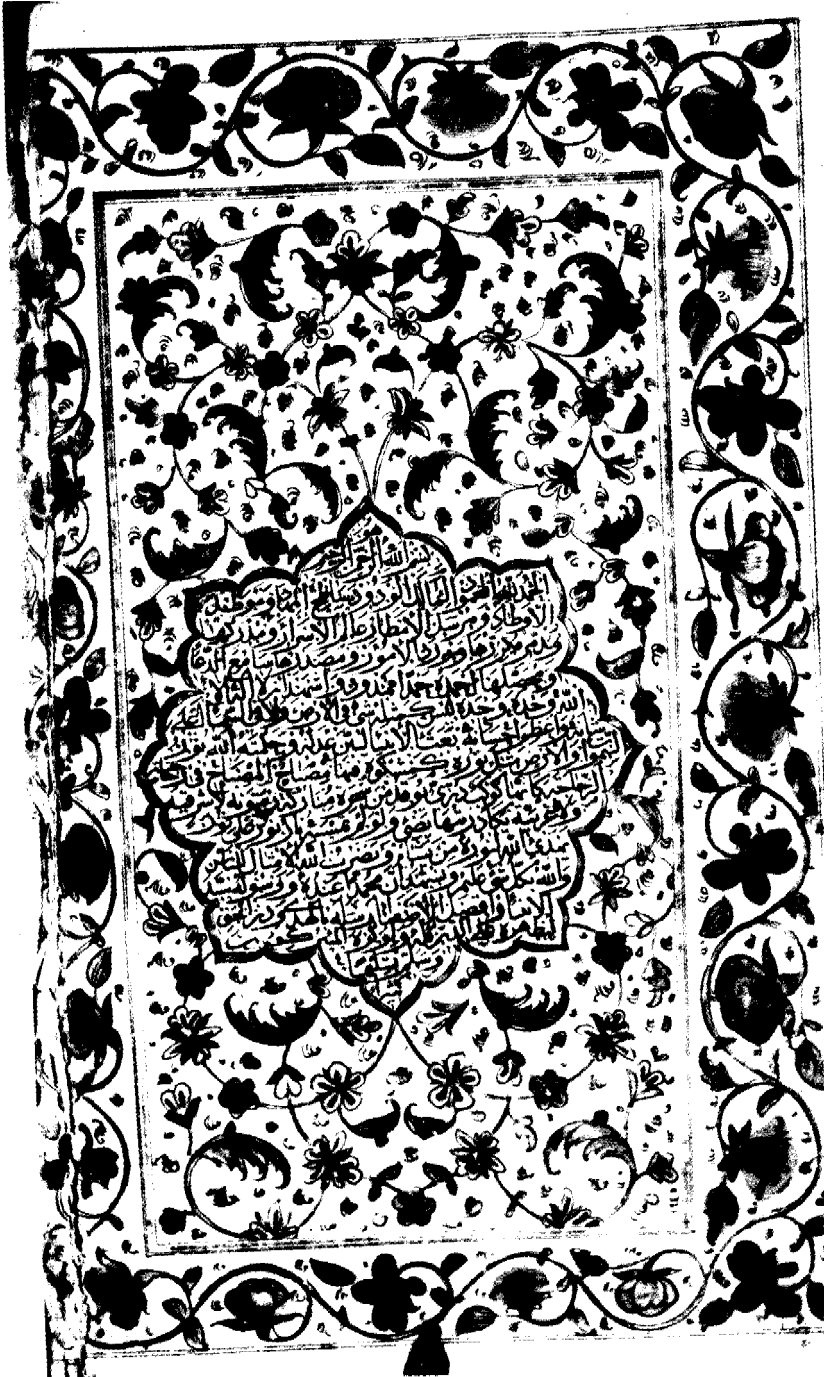
عن

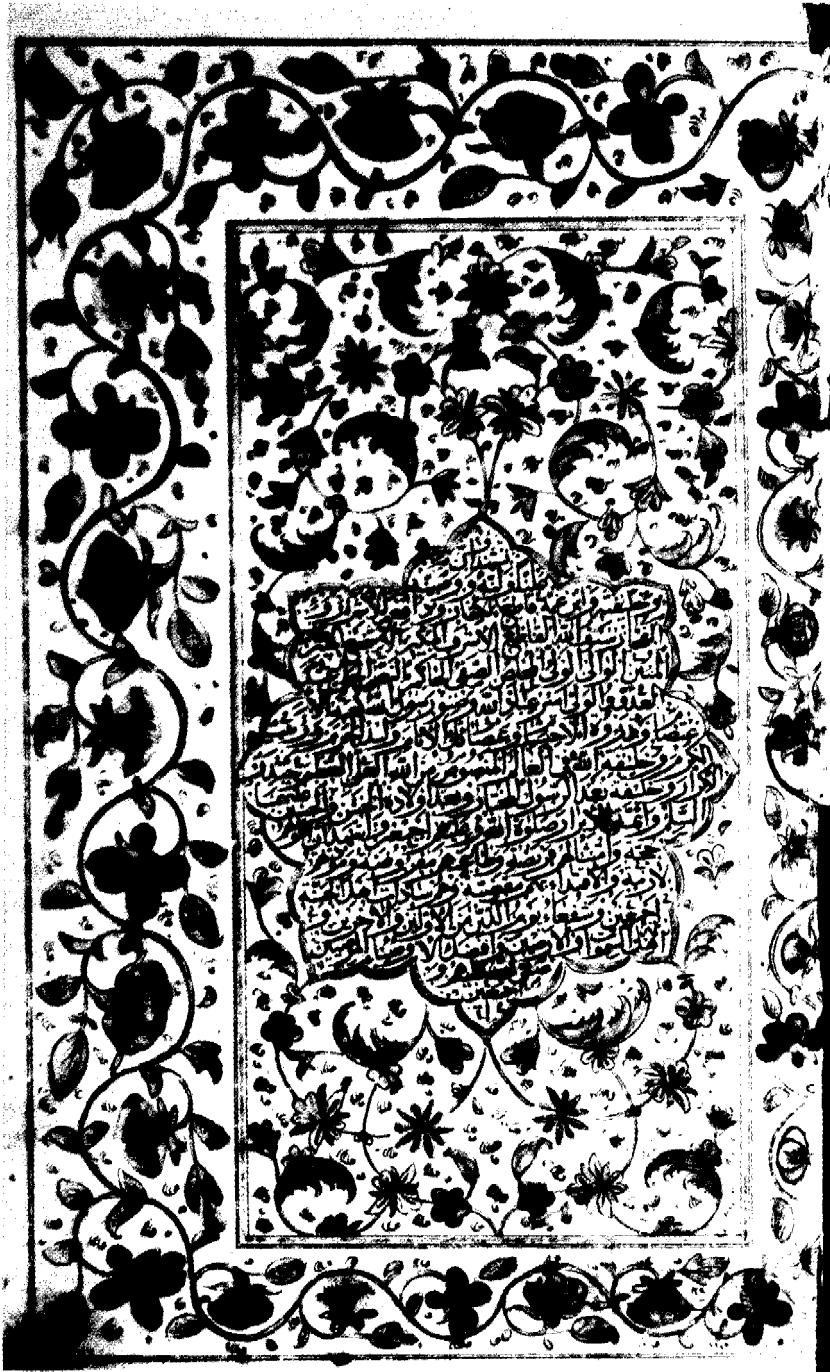


والضياء

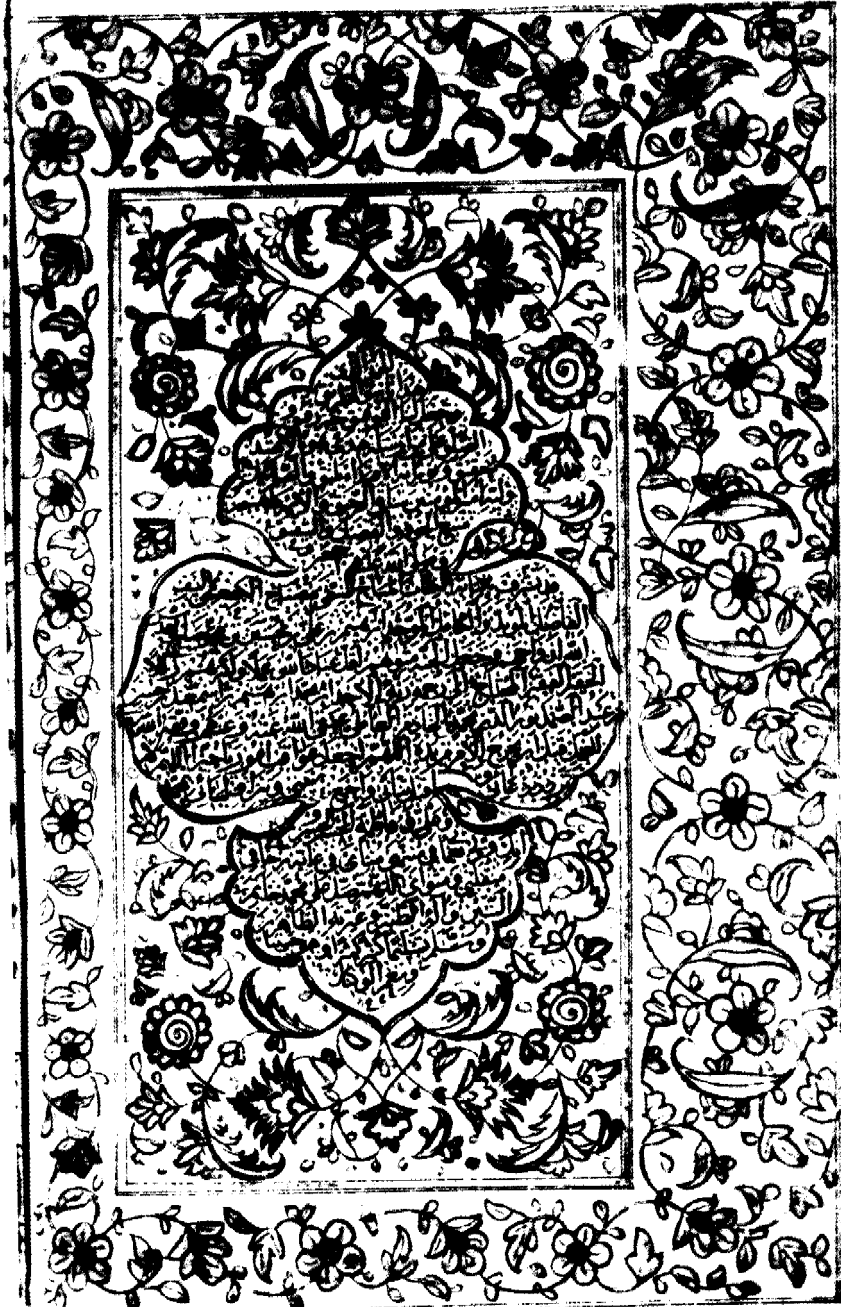


(٨٣٨٣)

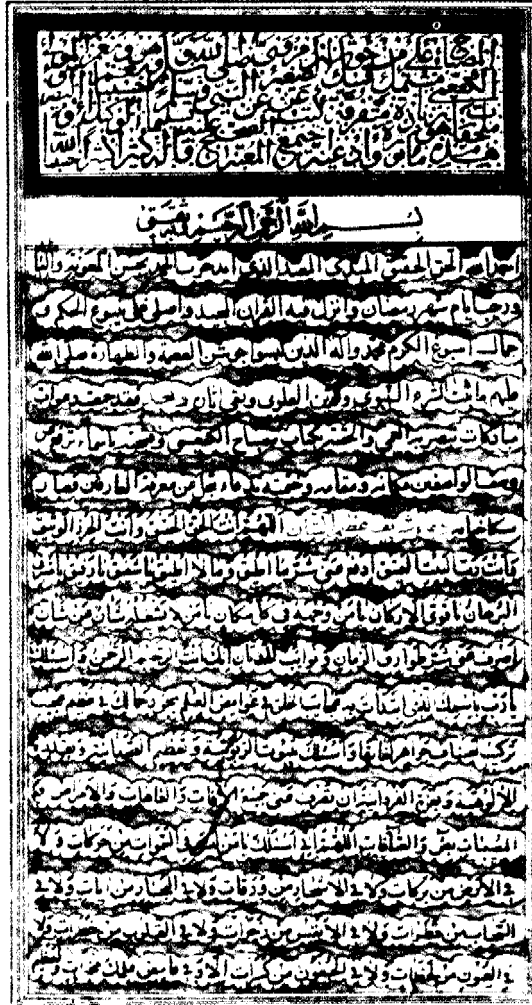




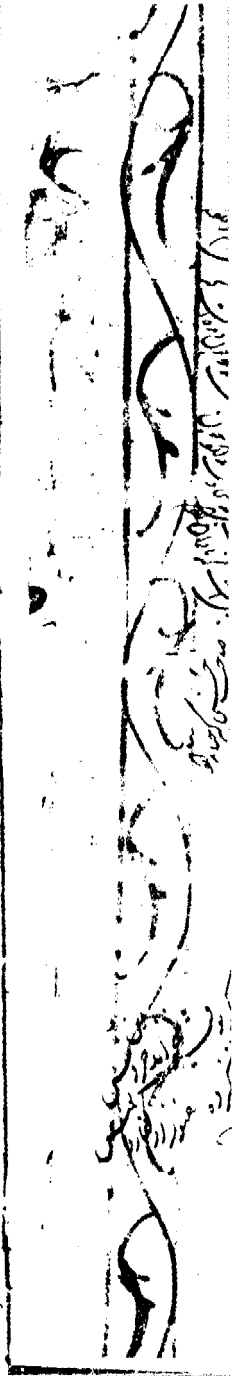
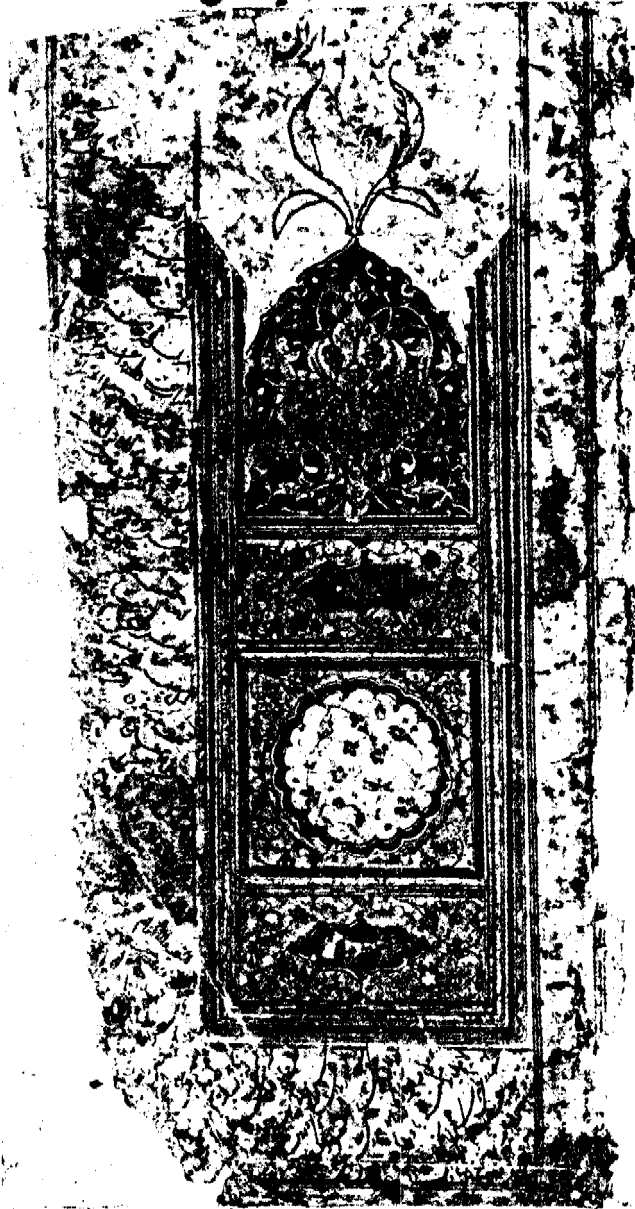








روضة الجنات في مناقب أمير المؤمنين
 علي بن أبي طالب



آغاز جنگ شعری (ش ۸۳۹۲)