

المورد

مجلة تراثية فصلية



تصدرها وزارة الثقافة والإعلام - دار الشؤون الثقافية العامة - بغداد - الجمهورية العراقية

WWW.ATTAWHEEL.COM

المجلد السادس عشر
ربيع ١٩٨٧
العدد الأول

رئيس التحرير: طه زكي الكبيسي

سكرتيرة التحرير: هدى شوكت بهنام

أسرة المائدة

مخطوطات ابن العزاري

القسم الرابع اللغة العربية وعلومها

اعداد

اسامة ناصر النقشبندى

باسمة محمد علي الجبوري

٢ - الاجوبة المعربة :

لصالح بن محمد بن نوح بن عبيد الله العمري
الموسي المعروف بالفلاحي (نسبة الى قبيلة
بالسودان) المتوفى سنة ١٢١٨ هـ - ١٨٠٢ م .

الاول (الحمد لله الذي جعل الاسرار في
حروف الهجاء وشرف الانسان بالعقل ...) .

وهي اجوبة على اسئلة وردت بقصيدة
نسبت لخير الدين الياس قال المؤلف انه وضعها
بالمدينة سنة ١٢٠٩ هـ - ١٧٩٤ م حيث انشد بعض
الحاضرين هذه القصيدة منسوبة لخير الدين
الياس فقال المؤلف انها لجلال الدين السيوطي
وليس لخير الدين الياس الا نصفها ؛ فطلب منه
بعض الحاضرين جوابها وقد سماها تحفة
الاكياس باجوبة اسئلة الامام خير الدين الياس وقال
انه وقف على رسالة لابي بكر الشنوائي متضمنة
اجوبة لهذه الاسئلة بعنوان حلية اهل الكمال
باجوبة اسئلة الجلال .

١ - الاخبار المروية :

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر بن
محمد السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م .
الاول (الحمد لله وسلام على عباده الذين
اصطفى هذا جزء فيه جمعت فيه الاخبار
المروية ...) .

وهي رسالة تناولت اول من وضع علم
العربية وقواعدها وحركات التكل والاعجام
واختلاف الروايات التاريخية فيها .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتبه مصطفى
جميل زادة سنة ١٢٧٧ هـ - ١٨٦١ م في اخرها امثال
عربية واشعار ومنقولات مختلفة .

الرقم ٦/١٢٢١ .

القياس ٢٠ ص ٢٠ x ١١ سم ١٩ اس
معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ذخائر التراث ١/٥٨٧
(طبعت في لاهور سنة ١٨٩٣ م) .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى لفترة
المؤلف في آخرها منظومة في ابدال الحروف
لابراهيم الفلاني .

الرقم ٢/١٠٠٠١ .

القياس ١١ ص ٢٢ x ١٧ سم ٢٢ س

معجم المؤلفين ١٢/٥

٣ - ارتاق السيادة :

للشيخ يحيى

الاول (الحمد لله المتفرد بعلم الجزئيات
والكليات على انجمله والتفصيل المفيض على بعض
عبده ...)

وهي رسالة في اصول النحو رتبها المؤلف
على ترتيب ابواب الفقه .

نسخة جيدة كتبها عبدالعزيز بن مال الله
التكريتي سنة ١٢٠٦ هـ ١٨٨٨ م .

الرقم ١٠٢٨٢ .

القياس ٣٦ ص ٢٠٥ x ١٤ سم ١٩ س

٤ - ارجوزة في الظاد والضاء :

لابي نصر محمد بن احمد بن محمود الفروخي
المتوفى سنة ٥٥٧ هـ ١١٦١ م .

الاول (الحمد لله . هذه الابيات لابي نصر
محمد ... ما جاء من اللفظ المشترك في الظاء
والضاد ...)

افضل ما فاد به الانسان

وخير ما جرى به اللسان (

وهي منظومة تقع في (٣٣) بيتا عليها بعض
الحواشي جيدة الخط في آخرها منظومة في اسماء
ليالي الشهر .

الرقم ١/١٢٦١٠

القياس ٦ ص ١٧ x ١١ سم ١١ س

مجلة معهد المخطوطات مجلد (٢٨) جزء (١)

ص (٣٠٠) طبعت

٥ - نسخة اخرى :

كتبها علي علاء الدين الالوسي سنة ١٢٦٨ هـ
١٨٨٠ م وقد نسبت له خطأ في صفحة العنوان .

الرقم ٥/١١١٧٤

القياس ٤ ص ٢٠٥ x ١٢ سم ١٣ س

٦ - الارصاد في شرح المرصاد الفارقي بين الظاء
والضاد :
لبرهان الدين ابراهيم بن زين الدين عمر بن

عمر بن ابراهيم الجعبري المتوفى سنة ٧٢٢ هـ
١٢٢١ م .

الاول (الحمد لله الذي عدانا لاشرف اللغات

وارانا اخف ... وبعد فلما كان الفرق بين الضاد
واظاء لفظا وعلماء لا يظهر الا من ...)

وهي رسالة تناول فيها المؤلف الفرق بين
الظاء والضاد ومن صنف فيها نظماً كابي عمر
الداني والشاطبي واسماعيل الواسطي واحمد
دلة الواسطي وعبدالرزاق الرسعني . وقد شرح
المؤلف هذه الابيات كما شرح قصيدة له في هذا
الموضوع .

نسخة نفيسة كتبها عبدالرحمن بن فضل
عن نسخة نقلها محمد بن كامل . في اولها تملك
لمحمد بن حمزة الدمشقي سنة ١١٠٦ هـ ١٦٩٤ م
في اولها ابيات للمؤلف في مدح رسالته .

الرقم ١/١٠٣٠٧

القياس ١١ ص ١٨ x ١٢ سم ١٥ س

مجلة معهد المخطوطات ٢٨/١/٢٠٠٠ .

٧ - استظهار الصغار على اظهار الاسرار

لعبد السلام بن سعيد الكبيسي البغدادي
المعروف بشواف زاده المتوفى سنة ١٢١٨ هـ
١٩٠٠ م .

الاول (نحمدك يا معني النبي بلجة فضل
لتسهيل الفوائد كافية ... اما بعد فيقول راجي
رحمة ربه .. لما رايت كتاب الاظهار ..) وهو
شرح على اظهار الاسرار لبركوي المتوفى سنة
٩٨١ هـ ١٥٧٢ م فرغ منه التارخ سنة ١٢٧٢ هـ
١٨٥٥ م .

نسخة جيدة كتبها حسن بن احمد في جامع
حسن باتا ببغداد سنة ١٢٨٥ هـ ١٨٦٨ م قولت
على نسخة اخرى . تملكها حسين بن علي غالب
سنة ١٣٠٣ هـ ١٨٨٥ م .

الرقم ١٠٣٠٦

القياس ٣٣١ ص ٢١ x ٢٠ سم ٢٩ س

معجم المؤلفين ٢٢٤/٥ - ٢٢٥ تاريخ الادب

العربي في المراق ١٤٤/٢ - ١٤٥ الاعلام ٥/٤ .

٨ - اسرار الاخبار على اعراب اظهار الاسرار

لحسين بن احمد المعروف بزبني زاده
البرسوي المتوفى سنة ١١٦٨ هـ ١٧٥٥ م .

الاول (الحمد لله الذي رفع ذاء الجهل عنا

بانزال قرآن عربي مبين ... اما بعد فيقول
الراجي من ربه الحسن والزيادة ...)

وهو شرح على اعراب اظهار الاسرار
للبركوي المتوفى سنة ٩٨١ هـ ١٥٧٢ م .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ احمد بن
محمد سنة ١١٧٩ هـ ١٧٦٥ م مؤطرة الصفحات
بمداد احمر مزوقة الاول .

الرقم ١٠٦٠٢

القياس ٢٥٤ ص ٢١٥ x ١٥ سم ١٩ اس
معجم المؤلفين ٢/٣١١ هدية العارفين ١/

٢٢٦ .

٩ - اسرار العربية :

لابي البركات عبدالرحمن بن محمد بن عبيد
الله الانباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ ١١٨١ م .

الاول (الحمد لله كاشف الغطا ومانع العطا
.. وبعد فقد ذكرت في هذا الكتاب .. كثيرا من
مذاهب التحوين المتقدمين من البصريين والكوفيين
وصححت ما ذهبت ...)

نسخة جيدة كتبها علي علاء الدين الالوسي
في مدينة السلام بغداد سنة ١٢٩٨ هـ ١٨٨٠ م .
الرقم ٩٩٥٩

القياس ٢٥٠ ص ٢٠ x ١٦ سم ٢١ اس
طبع معجم ٧٩ { اللغوية ١٤ كشف ٨٢/١ -
٨٤ ذخائر التراث ٢٣٥/١ .

١٠ - اصول خيل العرب المتأخرين :

مجهول المؤلف

الاول (اعلم ايديك الله تعالى ان اهل العلم قد
الفوا كتباً كثيرة في الخيل ..) الاخر (.. في
بوادي العراق وجعلها الى ما ذكرنا الاصول والله
ولي التوفيق فنعم المولى ونعم الرقيق ..)

وهي رسالة في اسماء خيل العرب المتأخرين
التي لم تكن مشهورة قديماً .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٤١ هـ ١٩٢٢ م
لعلها بخط محمود شكري الالوسي .

الرقم ١١٥٦٣

القياس ١٤ ص ١٤ x ١٤ سم ١٤ اس

١١ - الاضداد

لمحمد بن عبدالبر بن الشحنة الحنفي الحلبي
(كذا جاء اسم المؤلف في المخطوط ولعله عبدالبر
ابن محمد بن محمد بن محمد بن الشحنة محب

الدين المتوفى سنة ٢٢١ هـ/٢٥١٥ م - معجم
المؤلفين ٥/٧٧) .

الاول (قال العلامة ... قند جمع بعض
الفضلاء (الاضداد) كرضي كلين الصغاني وورثها
على حروف المعجم . قار - ولكني زدت عليه
كثيراً ...)

نسخة نفيسة كتبها بخط عبدالرزاق
فليح البغدادي سنة ١٢٥٩ هـ ١٩٤٠ م .

الرقم ٢/١٢٦٠٥

القياس ٢٨ ص ٢٤ x ١٦ سم ١٨ اس
حققه د . حاتم صالح تزامن .

١٢ - اظهار الاسرار :

لزين الدين محمد بن علي المعروف
ببيركلي او بركلي او بركوي متوفى سنة ٩٨١ هـ
١٥٧٢ م .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على محمد وآله ختم وبعد فهذه رسالة
فيما يحتاج اليه كل معر - من الاحتياج ...)
وهي رسالة رتبها المؤلف من ثلاثة ابواب :

الباب الاول : في معر

الباب الثاني : في معر

الباب الثالث : في معر اي الاعراب

كتبها حسين الوهبي - تلاميذ محمد امين
عزني سنة ١٢٣١ هـ ١٩١٥ م .

الرقم ٢/٩١٧٣

القياس ٦٢ ص ٦٠ x ١٥ سم ٩ اس
اللغوية ١٥ طبع تحت ٩٩٠ كشف ١٧٧/١

١٣ - نسخة اخرى :

كتبها بخط النسخ حين حافظ مصطفى
النعمي من تلاميذ احمد نيب عليها حواشي
وشروح .

الرقم ١/١١٢٢٧

القياس ٣٢ ص ٣٥ x ١٤ سم ٢٦ اس

١٤ - اعراب ديباجة المصباح :

مجهول المؤلف

الاول (الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد
ولا يحصي عدد نعمه عاد ...) وهي رسالة في
اعراب ديباجة المصباح للمعري المتوفى سنة
٦١٠ هـ ١٢١٢ م .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق سنة
١٠٠٥ هـ ١٥٩٦ م .

الرقم ٢/١١٥٥٩

القياس ٥٨ ص ١٥ x ١١ سم ١٢ أس
كشف ١٧٠٩/٢ .

١٥- الاعراب عن قواعد الاعراب

لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن محمد بن
احمد بن هشام الانصاري المتوفى سنة ٧٦١ هـ
١٢٥٩ م .

وهو مختصر مشهور رتبته المؤلف على اربعة
ابواب هي :

الباب الاول : في الجمل : الباب الثاني : في
الجار والمجرور : الباب الثالث في عشرين كلمة :
الباب الرابع : في الاشارة الى عبارة محررها .

كتبت بالمداين الاسود والاحمر سنة
١٠٢٧ هـ ١٦١٧ م بعض معلوماتها سقطت أثناء
النسخ .

الرقم ٥/٩١٦٨

القياس ٤ ص ٢١ x ١٥ سم ١٩ أس
اللفوية ١٥ كشف ١٢٤/١ معجم ٢٤٧ طبع
أكثر من مرة .

١٦- الافتتاح في شرح المصباح :

لحسن بن علاء الدين الاسود المتوفى سنة
١٠٢٥ هـ ١٦١٦ م .

الاول (الحمد لله الذي انزل من السماء
الفرقان ، وخلق من التراب الانسان ، وسوى
الموت بين الفقير والامير والسultan ...
اما بعد فهذه حواشي كتبها ...) .

وهو شرح على كتاب المصباح للمطرزي
المتوفى سنة ٦١٠ هـ ١٢١٢ م كتبها بخط التعليق
ولي بن محمد بن عبدالله سنة ١٠٢٧ هـ ١٦٦٢ م .
الرقم ١٠٩٧٠

القياس ٢١٢ ص ١٨ x ١٢ سم ١٥ أس
كشف ١٧٠٨/٢ معجم المؤلفين ٢٤٦/٢ .

١٧- الاقتراح في علم اصول النحو :

لمبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي
المتوفى سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م .

الاول (الحمد لله الذي ارشدنا لابتكار هذا
النمط وتفضل بالعموم ...) وهو مختصر على
الخصائص لابن جني المتوفى سنة ٣٩٢ هـ ١٠٠١ م

ضم اليه فوائد ورتبه المؤلف على مقدمة وسبعة
كتب هي :

الكتاب الاول : في السماع ، والكتاب الثاني :
في الاجماع ، الكتاب الثالث : في القياس . الكتاب
الرابع : في الاستصحاب . الكتاب الخامس : في
ادله شتى . الكتاب السادس : في التعارض
والتراجع . الكتاب السابع : في احوال مستنبط
هذا العلم ومستخرجه .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ تملكها
محمد عثمان العمري .

الرقم ١/١٠٠٠١

القياس ٧٦ ص ٢٢ x ١٧ سم ٢١ أس
معجم المؤلفين ١٢٨/٥ هدية العارفين
٥٣٥/١ طبع أكثر من مرة اخرها بتحقيق احمد
محمد قاسم سنة ١٩٧٦ . ذخائر التراث ٥٨٩/١

١٨- الفاز نحوية :

للشيخ عبدالله الكردي الاحساني .
وهو كتاب في اعراب ابيات من الشعر مع
ذكر توجيهاتها الاعرابية والبلاغية .
نسخة جيدة كتبت الابيات بالمداد الاحمر
ونرحها بالاسود . عليها مقابلة .

الرقم ١/١٠٦٠١

القياس ٢٧ ص ٢٢ x ١٥ سم ٢٠ أس

١٩- الالفاظ المثلثة المعاني :

لابي البيان نبأ بن محمد بن محفوظ القرشي
الدمشقي المعروف بابن الحوراني المتوفى سنة
٥٥١ هـ ١١٥٦ م .

الاول (قال الشيخ ابو البيان ... هذا
كتاب فيه اشياء مخلوطة بما لا ينبغي ان يخلط
ويدل على قلة معرفة بقية اشياء من اللغة ولقد
امرني نفسي في احصاء ما يحضرني في هذا
الوقت ...) .

نسخة جيدة كتبها عبدالرزاق فليح
البغدادي سنة ١٣٥٩ هـ ١٩٤٠ م في اخرها ترجمة
المؤلف كتبها عباس العزاوي .

الرقم ٧/١٢٦٠٥

القياس ٢١ ص ٢٤ x ١٦ سم ١٨ أس
معجم المؤلفين ٧٥/١٢

٢٠- البديعية الامينية في المنائح النبوية :

لمحمد امين بن ابراهيم بن يونس بن ياسين

المفني الموصلي الذي كان حياً سنة ١٢١٩هـ
١٨٠٤م .

الاول :

براعتي برعت بالحل والحرم

لما استهلت دموع العين كالديم

وهي بديعية في مدح الرسول (ص) وردت
في ديوانه المحفوظة منه ثلاث نسخ في قسم
المخطوطات .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ عليها تملك
مؤرخ سنة ١١٨٤هـ ١٧٧٠م .

ذكر عباس المزوي عن المؤلف انه عاش الى
ما بعد سنة ١٢١٩هـ ١٨٠٤م وفي ديوان المؤلف
قصائد كتبها سنة ١٢١٧هـ ١٨٠٢م وهو ما
يخالف ما ذكر في بعض المصادر من انه توفي سنة
١٢١٦هـ ١٨٠١م .

الرقم ١/١٢٤٩

القياس ١٤ ص ٢٦ x ١٥ سم ١٢ اس
تاريخ الادب العربي في العراق ٢/٢٩٩ معجم
المؤلفين ٦٩/٩ .

٢١- بديعية ابن المقرئ :

لعلي بن عبدالله انشاوري المعروف بابن
المقرئ .

الاول :

ان زرت سلمى فسل ما حل بالعلم
وحي سلفاً وسل عن حي ذي سلم
والحظ مجالى جود اهلها لهم
سنا مجال سجود في جباههم
وهي بديعية في مدح الرسول (ص) اضافها
المؤلف الى بديعية لصفي الدين الحلبي حيث جعل
البيت الاول للحلي والثاني له والثالث للحلي
وهكذا ... وهي غير بديعية اسماعيل بن بكر
المقرئ .

نسخة جيدة تقع ضمن مجموع كتب سنة
١١٧٢هـ ١٧٥٨م في بغداد .

الرقم ٤/١١٥٩٨

القياس ٢٠ ص ٢٠ x ١٥ سم ١٥ اس
٢٢- الايضاح :

لعلاء الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني
الشافعي الخطيب المتوفى سنة ٧٣٩هـ ١٣٣٨م .
الاول (الحمد لله رب العالمين ... اما بعد
فهذا كتاب في علم البلاغة وتوابعها ترجمته

بالايضاح وجعلته على ترتيب مختصري .
وهو مختصر تلخيص المفتاح .
نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ .
علي بن ابي الحسن الموسوي سنة ١٠٦٤هـ .
١٦٥٣م قرأها نصر الله بن ابراهيم بن يحيى العاملي
الرقم ١٠٢١٤
القياس ٢٠٦ ص ٢٤٥ x ١٢ سم ١٩ اس
طبع معجم ١٥٠٩ كشف ٢١٠/١ طبع اكثر
من مرة آخرها بتحقيق محمد عبدالمنعم خفاجي
القاهرة ١٩٥٠ ذخائر التراث ٢/٧٦١ .

٢٢- الايضاح شرح الفصل :

لابي عمرو عثمان بن عمر بن الحاجب المتوفى
سنة ٦٤٦هـ ١٢٤٩م .

الاول (الله احمد على طريقة اياك نعبد
تقدима للاهم ...) وهو شرح على كتاب الفصل
في صناعة الاعراب للزمخشري المتوفى سنة
٥٢٨هـ ١١٥٣م .

نسخة جيدة كتبها محمد كاظم بن محمد
مؤمن سنة ١٠٨٢هـ ١٦٧١م تملكها ابو الفضل بن
ابي طالب الرضوي سنة ١٢٢٥هـ ١٨١٩م .
الرقم ١٠٢٠٥

القياس ٢٤٢ ص ٢٥٥ x ١٥ سم ٢٧ اس
كشف ٢٠٧/٢ معجم المؤلفين ٦/٢٦٥ .
نشره موسى بني العلي ببغداد سنة ١٩٧٦م
ذخائر التراث ١/٨٢ .

٢٤- بديعية الحدادي

لبرهان الدين موسى الحدادي (لعنه موسى
الموصلي الذي كان حياً سنة ١١٦٥هـ ١٧٥١م .
الاول

(ان جزئ رمل النقا والسفح والعلم
فاحبس قلوبك واقصد ربع ذي سلم)
نسخة جيدة ترقى للقرن ١٢هـ ١٩م .
الرقم ١٠٦٢١

القياس ١٨ ص ١٩ x ١٤ سم ١٦ اس
٢٥- بغية المرتاد لتصحيح الضاد :

لنور الدين علي بن محمد بن علي بن غانم
المقدس المتوفى سنة ١٠٠٤هـ ١٥٩٦م .
الاول (الحمد لله الذي وقف للنطق
الفصيح من اراد ، ووقف على الحق الصريح من
لزم العناد ... وبعد فيقول المفتقر الى الغني

الجواد ... لما رايت في المحروسة القاهرة التي هي زين البلاد كثيراً من افاضل الناس فضلاً على الاوغاد (...) .

رتبها المؤلف على مقدمة في مخرج الضاد وما لها من الصفات التي نص عليها العلماء في الكتب وفصلين ..

نسخة جيدة كتبها محمد المرعشي ساجقلى زادة .

الرقم ٧/١١٠٦٨

القياس ١٩ ص ٢١ x ١٦ اسم ١٩ اس
معجم المؤلفين ١٩٥/٧ طبعت مع المقابسات للتوحيدي سنة ١٣٠٥ هـ ١٨٨٧ م .

٢٦- بغية المفيد وبلغة المستفيد :

لعلي بن حسن بن علي السبناني الحميري المالكي الذي كان حياً سنة ٩١١ هـ ١٥٨٦ م .

الاول (ان ابهى ما تباغت به مصافع الخطباء وانتهى ما تناهت فيه افاضل ... اما بعد فان علم اللغة لما كان كالدلائل على استخراج جواهر اسرار المعاني ...) .

وهو شرح على قصيدة لوالد المؤلف مدح بها ايمن بن عبدالحسين بن الملك المحسن تناول الشارح غوامض الفاظ القصيدة وحل مشاكلها وذكر غريب ما ورد فيها و اضاف اليها فصولاً ومنقولات من كتب ودواوين مختلفة . فرغ منها الشارح سنة ٩٩٤ هـ ١٥٨٦ م كتبها احمد سنة ١٠٢٣ هـ ١٦١٤ م بخطي التلث والنسخ الجيدين في اولها فهرس كتب بشكل هندسي دقيق على هيئة معينات استغرق (٦٥) صفحة من هذه النسخة .

الرقم ١٠٠٦٥

القياس ٣٤٧ ص ٢٢ x ١٥ اسم ٢١ اس
في قسم المخطوطات نسخة من الكتاب برقم (٢٣١١٢) .

٢٧- بناء في علم الصرف :

مجهول المؤلف وينسب في بعض الفهارس للمولى عبدالله تمزي .

الاول (اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ...) .

نسخة جيدة كتبها جاسم بن محمد آغا سنة ١٢٤٥ هـ ١٨٢٩ م عليها حواشٍ وشروح .
الرقم ١/١٠٢١٢

القياس ٢٢ ص ٢١ x ١٦ اسم ١٢ اس
كتف ٢٥٥/١ السليمانية ٦٥ .

٢٨- نسخة اخرى :

كتبت سنة ١٠٨٥ هـ ١٦٧٤ م في اولها رسالة في الصرف ناقصة الاول .

الرقم ١/١١٤٩٣
القياس ٤١ ص ١٥٥ x ١٥ اسم ١٢ اس

٢٩- نسخة اخرى :

كتبها عبدالقادر بن مراد القادري سنة ١٢٦٩ هـ ١٨٥٢ م .

الرقم ٢/٩٣٢٥
القياس ٩ ص ٢١ x ١٥ اسم ٢١ اس

٣٠- البهجة المرضية في شرح الالفية :

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م .

الاول (احمدك اللهم على نعمك والائسك واصلي واسلم على محمد خاتم انبيائك ... هذا شرح لطيف مزجته بالفية ابن مالك ...) .

وهو شرح ممزوج على الفية ابن مالك وسميت كذلك بالبهجة المرضية في شرح الالفية .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ ترقى للقرن ١٢ هـ ١٨ م عليها حواشٍ وشروح .

الرقم ٩٠١٢
القياس ١٨٢ ص ٢١٥ x ١٥ اسم ١٩ اس

معجم المؤلفين ١٢٨/٥ كتف ١٥٢/٢ طبعت اكثر من مرة معجم ١٠٧٦ ذخائر التراث ٥٩١/١ .

٣١- نسخة اخرى :

جيدة الخط كتبها محمد باقر بن محمد مهدي الجيلاني سنة ١٢٤١ هـ ١٨٢٥ م .

الرقم ٩٢٥٥
القياس ٣٢٤ ص ٢١ x ١٧ اسم ١٢ اس

٣٢- نسخة اخرى :

جيدة الخط مؤطرة الصفحات تملكها عبيد الله بن عبدالغفور بن اسعد الحيدري .

الرقم ٩٥٣٤
القياس ٣٤٦ ص ٢٦ x ١٦ اسم ١٢ اس

٣٣- بيان البيان :

لابي بكر بن محمد الهوادي المير رستمي من رجال القرن ١٣ هـ ١٩ م .

الاول (الحمد لله ليس ابتداء الهيته ايضاً
والشكر لمن ...)

نسخة جيدة عليها حواشٍ وشروح كتبها
محمد فؤاد بن عبدالقادر سنة ١٢٩٣هـ ١٨٧٦م .
الرقم ١/١٠٦٠٧

القياس ٢٣ ص ٢١ x ١٥ اسم ٧ اس

٢٤- نسخة اخرى :

كتبها احمد بن محمود الدسي سنة ١٢٨٢هـ
١٨٦٥م .
الرقم ١١٠٧٠

القياس ١٢ ص ٢٢ x ١٦ اسم ١١ اس

٢٥- نسخة اخرى :

كتبها عبدالحميد بن احمد الحديشي المتوفى
١٢٠٢هـ ١٨٨٤م .
الرقم ٢/١١٢٣٩

القياس ٦ ص ٢٩ x ١٦ اسم ٢٦ اس

٢٦- نسخة اخرى :

كتبها حمد منير بن خضر سنة ١٢٢٢هـ
١٩٠٤م .
الرقم ٦/٩٩٤٩

القياس ٢٨ ص ٢١٥ x ١٦ اسم ١١ اس

٢٧- نسخة اخرى :

كتبت سنة ١٢٢٦هـ ١٩٠٨م .
الرقم ١/٩٩٤٩

القياس ١٠ ص ٢١٥ x ١٦ اسم ١٢ اس

٢٨- نسخة اخرى :

الرقم ٢/١٠٠٠٨

القياس ٢١ ص ٢٢٥ x ١٧ اسم ٧ اس

٢٩- تحفة الفوائد :

لمحمد بن يوسف بن علي الكرمانى البغدادي
المتوفى سنة ٧٨٦هـ ١٢٨٤م .

الاول (الحمد لله الذي خلق الانسان .
الحمد للثناء على الجميل على جهة التعظيم وهو
باللسان وحده الشكر على ...)

وهو شرح على الفوائد الفياضية في المعاني
والبيان لعقد الدين الايجي المتوفى سنة ٧٥٦هـ
١٣٥٥م لخص فيها القسم الثالث من مفتاح العلوم
للسكاكي .

نسخة جيدة كتبها بخط النسخ احمد رفيع
ابن عبدالمجيد بن احمد السلماسي سنة ٧٧٢هـ
١٢٧٠م .

الرقم ١٠٦٠٣

القياس ٢٥٢ ص ١٨ x ١٢ اسم ١٥ اس

معجم المؤلفين ١٢٩/١٢ كشف ١٢٩٩/٢

٤٠- التحفة الوردية :

لابي حفص عمر بن مظفر بن عمر بن الوردى
المتوفى سنة ٧٤٩هـ ١٣٤٨م .

الاول (قال الفقير عمر بن الوردى لله شكري
ابداً وحمدى) وهي منظومة في النحو تقع في ١٥٠
بيتاً ترفى للقرن ١٢هـ ١٨م .

الرقم ٢/١٠٠٠١

القياس ٨ ص ٢٣ x ١٧ اسم ٢٢ اس

معجم المؤلفين ٢/٨ كشف ٢٧٦/١

٤١- ترويح الارواح في تهذيب الصحاح :

لمحمود بن احمد بن محمود بن بختيار
الزبجاني المتوفى سنة ٦٥٦هـ ١٢٥٨م .

الاول (الحمد لله مانح الاعلاق وفتاح
الاعلاق وحلوانه على سيدنا ... اما بعد فما
يخفى عليك ان اللغة العربية من اجل العلوم ...)

وهو مختصر على كتاب الصحاح للجوهري
المتوفى سنة ٣٩٨هـ ١٠٠٧م جرد لفته وحذف
ما لا حاجة اليه من الشرح وما تكرر من الالفاظ

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٨٢هـ ١٦٧١م .
عليها حواشٍ وشروح وتملك مؤرخ سنة

١١٤٢هـ ١٧٢٩م .

الرقم ٩٧٦٠

القياس ٥٩٦ ص ٢٨ x ١٦ اسم ٢٥ اس

معجم المؤلفين ١٤٨/١٢ - ١٤٩ كشف
١٠٧٣/٢

٤٢- تشييد الافهام وتشخيص الاوهام :

لابي النافع احمد بن محمد بن اسحاق
القاز آبادي المتوفى سنة ١١٦٢هـ ١٧٤٩م .

الاول (الحمد لله الذي جعل اسرار البلاغة
سبباً لاعجاز نظم القرآن وصير دلائل اعجازه ...)

وهو شرح على رسالة الاستعمارات
للسمرقندي كتبت سنة ١٢٢٦هـ ١٩٠٨م .

الرقم ٤/٩٩٤٩

القياس ٢٦ ص ٢١٥ x ١٦ سم ٢٢ س
معجم المؤلفين ٨١/٢ هدية العارفين ١٧٥/١

٤٢- التوضيح الوافي والترشيح الثاني في شرح
الكافي :

لشهاب الدين احمد بن صدقه بن احمد بن
حسين المسقلاني المعروف بابن الصيرفي المتوفى
سنة ٩٠٥ هـ ١٥٠٠ م .

الاول (اللهم صل وسلم اما بعد
حمداً لله الكافي بنوالة المديد) .

وهو شرح على الكافي في علمي العروض
والقوافي لشهاب الدين احمد بن عباد الخواص
المتوفى سنة ٨٥٩ هـ ١٤٥٤ م . اعتمد المؤلف في
شرحه على كلام الرمخشري وابن الحاجب
والاسنوي والساوي في منظومته والعيني
والدمايني والزركشي وابن الجزري وغيرهم .
وقد رتب شرحه على ترتيب الاصل في مقدمة
وبابين وخرج منه سنة ٨٥٤ هـ ١٤٥٠ م .

نسخة جيدة كتبت سنة ٨٦٦ هـ ١٤٦١ م
عليها مقابلة وحواشٍ لعلها بخط المؤلف .

الرقم ٩٠٥٥

القياس ١٢٥ ص ١٨٥ x ١٤ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٢٥٢/١

٤٤- تصحيح التصحيف وتحريير التحريف :

لخليل بن ابيك بن عبدالله الصفدي المتوفى
سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م .

الاول (الحمد لله الذي لا يغلطه اختلاف
المائل ولا يشبطه عن الجود الدائم ... وبعد فان
التصحيف والتحريير قلما سلم منهما كبير او
نجا ...) .

نسخة مصورة بالفوتوغراف عن نسخة
خزانة ابا صوفيا المرقمة (٧٣٢) وهي بخط
المؤلف كما ذكر في صفحة العنوان ، كتب في اولها
(جمع الفقير الى الله تعالى خليل بن ابيك) تملكها
محمد الصفدي سنة ٧٦٤ هـ ١٣٥٧ م ومحمد بن
ابي عبدالله وقد أجاز الصفدي ابنته فاطمة بحلب
المحروسة في قراءة الكتاب .

الرقم ٩٤١٨

القياس ١١١ ص ٢٤ x ١٨ سم ١٩ س

شيشين ١٦٢/٢ - ١٦٤ معجم المؤلفين
١١٤/٤ يعمل على تحقيقها عبد الحميد الرشودي

٤٥- نسخة اخرى :

مصورة بالفوتوغراف عن نسخة عليها تملك
مؤرخ سنة ١١٢ هـ ١٥٠٦ م في اولها حليمة
زخرنية ناقصة قليلا من الاخر .

الرقم ٩٤٥٧

القياس ٢٢٧ ص ٢٤ x ١٨ سم ١٨ س

٤٦- التصريح بمضمون التوضيح :

لابي الوليد خالد بن عبدالله بن ابي بكر
الجرجاوي الازهري المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م
الاول (الحمد لله اللهم لتوحيد حمداً
موافياً لنعمه ومكافياً لمزيدده ...) .

وهو شرح على اوضح المسالك لابن هشام
الانصاري على الفية ابن مالك في النحو . فرغ منه
المؤلف سنة ٨٩٦ هـ ١٤٩٠ م .

نسخة نفيسة كتبها حسين بن محمد بن
عني غلام الحائري سنة ١٢٧١ هـ ١٨٥٤ م في اولها
فهرس تملكها حبيب ادهمي زادة .

الرقم ١١٤٠١

القياس ٥٠٨ ص ٢٢ x ٢١ سم ٢٠ س

طبع اكثر من مرّة معجم ٨١٢ اللغوية ٣٩ .

٤٧- التصريف العزّي :

لعز الدين ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد
الدين الزنجاني المزني المتوفى سنة ٦٥٥ هـ
١٢٥٧ م .

الاول (اعلم ان التصريف في اللغة التغير
وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة
مختلفة ...) .

نسخة جيدة كتبت بالمداين الاسود
والاحمر .

الرقم ١١١٨٨

القياس ٥٩ ص ١٥٥ x ١٠ سم ١١ س

معجم المؤلفين ٥٧/١ كنف ١١٣٩/٢ اللغوية
٢٢ طبع .

٤٨- تصريف ملا علي :

لملا علي بن حامد الاشنوي الشبخاني .

الاول (الحمد لله رب العالمين والصلاتي
والسلام على خير خلقه محمد ... اما بعد فيقول
الفقير الى الله الغني ...) .

... وضعه المؤلف بعد ان وجد ان التصريف
العزّي احسن المختصرات فاراد ان يتممها

ويضيف اليه فوائد فوضع تصريفه هذا وقد
سمي في بعض المصادر (شرح التصريف العزي) .
نسخة كتبها احمد البلاوي سنة ١٢٢٧ هـ
١٩٠٩ م .

الرقم ١١٢٠٩

القياس ٩٠ ص ٢٢ × ١٦ اسم ١١ -
تاريخ الادب العربي ١٤٨/٢ اللغوية ٤٠ .

٤٩ - نسخة اخرى :

كتبها صالح بن عمر الكراوي في اربيل سنة
١٢٤٢ هـ ١٩٢٤ م .

الرقم ١١٨٨١

القياس ٧٢ ص ٢٠٥ × ١٦ اسم ١١ -

٥٠ - نسخة اخرى :

عليها حواشٍ وشروح ناقصة الآخر .

الرقم ١/١١٩٦٤

القياس ٤٩ ص ٢٢ × ١٦ اسم ١١ -

٥١ - نسخة اخرى :

الرقم ٨٩٣١

القياس ١٢٤ ص ٢١٥ × ١٦ اسم ١١ -

٥٢ - نسخة اخرى :

الرقم ٨٩١٥

القياس ١٠٦ ص ٢٢ × ١٥ اسم ١١ -

٥٣ - نسخة اخرى :

ناقصة الآخر .

الرقم ٨٩٢٩

القياس ٤٨ ص ٢١٥ × ١٦ اسم ١١ -

٥٤ - التعريفات :

للسيد الشريف علي بن محمد "جرجاني"
المتوفى سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م .

الاول (الحمد لله حق حمده والصلوة على
خير خلقه محمد وآله وبعد فهذه تعريفات جمعها
واصطلاحات اخذتها من كتب ...) .

وهي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء
والمحدثين والنحويين رتبها المؤلف على حروف
الهجاء وجعل كل حرف في باب .

نسخة جيدة كتبت بخط التعليق "الجيد"
سنة ٩٨٩ هـ ١٥٨١ م عليها حواشٍ وشروح

كثيرة . دفنا الغلاف مزوَّقَتان عليها اسمها الصانع
ملا عبدالقادر صحن سنة ١٢٦٥ هـ ١٨٤٨ م .

الرقم ١١٢٩٠

القياس ١٧٠ ص ١٩ × ١٥ اسم ١٧ -

كشف (٢٢/١) اللغوية ٨٥ معجم ٦٧٨/١
طبعت اكثر من مرة . ذخائر التراث ٤٤٦/١ .

٥٥ - نسخة اخرى :

كتبت بخط التعليق الجيد سنة ٩٩٨ هـ
١٥٨٩ م .

الرقم ١/٩١٦٢

القياس ١٩٢ ص ٢١ × ١٢ اسم ٢٣ -

٥٦ - نسخة اخرى :

كتبت سنة ١٠٥٢ هـ ١٦٤٢ م .

الرقم ٩٣٢٥

القياس ١٨٧ ص ١٥ × ١١ اسم ١٩ -

٥٧ - نسخة اخرى :

كتبها عبدالباقي بن حسين بن ابراهيم سنة
١١٩٠ هـ ١٧٧٦ م عليها مقابلة .

الرقم ٩٠٨١

القياس ٢٧٤ ص ٢٠٥ × ١٤ اسم ١٧ -

٥٨ - نسخة اخرى :

كتبت بخط النسخ الجيد مؤطرة بمداد
ذهبي .

الرقم ٩٠٨٧

القياس ٢٢٤ ص ١٦ × ١٠ اسم ١٩ -

٥٩ - تلخيص المفتاح :

لجلال الدين محمد بن عبدالرحمن بن عمر

الختيب القزويني المتوفى سنة ٧٣٩ هـ ١٣٣٨ م .

الاول (الحمد لله على ما انعم وعلم من
تبيين ما لم نعلم ... وبعد فلما كان علم البلاغة
وتوابعها من اجل العلوم قدراً ...) .

وهو تلخيص للقسم الثالث من كتاب مفتاح
تخوم في المعاني والبيان للسكاكي المتوفى سنة
٦٢٢ هـ ١٢٢٨ م . رتب المؤلف على مقدمة وثلاثة
فصول .

نسخة نفيسة كتبت سنة ٧٨٦ هـ ١٣٨٤ م
عليها حواشٍ وشروح .

٦٠- نسخة اخرى :

كتبها الخطاط أبو الفتح جمال الدين المفتي البكري لخزانة الأمير أبي القاسم خان تمكين الحسيني مزوقة الاولى مؤطرة الصفحات بمعداد ذهبي عليها تملك مؤرخ سنة ١١٨٨ هـ ١٧٧٤ م عليها حواشر وشروح ومقابلة .

٦١- التنبيه الى غلط الكامل والتنبيه :

لاحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ١٥٣٣ م .

الاول (الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم . ولم يجمعنا من الذين يحرفون الكلم . . . وبعد فان اول ما يجب ان يعلم واول ما يبذل . . .) وهي رسالة في الاغلاط المتداولة جمع فيها المؤلف ما يزيد على مائة لفظ من السقط بعضها للخاصة وبعضها للعامة ورتبها على حروف الهجاء نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٧٧ هـ ١٨٦٠ م تملكها مصطفى جميل زادة في آخرها ابيات للوزير احمد بن يوسف المناري قائل في الشام وبغداد شند وفوده على ابي العلاء المبري .

معجم المؤلفين ١/٢٨ - هدية العارفين ١٤١/١ (ورد بعنوان التنبيه على غلط الجاهل والتنبيه) . كما طبع بهذا العنوان انظر ذخائر التراث ١/٢٢٩ .

٦٢- التوفيق والتحقيق :

لاحمد راغب بن محمد شوقي الرومي القسطنطيني المتوفى سنة ١١٧٣ هـ ١٧٦٢ م .

الاول (يا من تاهت في بحر معرفته من الافكار وباهت لكمال العجز في تشاد . . . وبعد فلما كان علم العروض ميزات ديوان الادب وقسطاس اشعار . . .)

وهو مختصر في العروض يخيم فوائده وزوائده رتب على مقدمة واجوب وخاتمة .

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ الجيد محمد القوسجي عن نسخة المصنف سنة ١١٥٩ هـ ١٧٤٦ م في آخرها تقرير كنه المؤلف على كتاب معرب الاظهار عليه حواشر وشروح .

٦٣- ثمرة البديع في مدح الجنب الرفيع :

لعبدالله بن يوسف بن عبدالله الحلبي اليوسفي المتوفى سنة ١١٩٤ هـ ١٧٨٠ م .

الاول (لما استهلت دموع العين كالديم

براعة قلت واشوقي لذي سلم)

وهي بديعية في مدح الرسول (ص) ورد عنوانها في ديباجة الشرح الموسوم (زهرة الربيع على ثمرة البديع) .

نسخة نفيسة كتبت بخط المؤلف سنة ١١٨٢ هـ ١٧٦٨ م .

معجم المؤلفين ٦/١٦٥ ذ / كشف ١٧٤/١ هدية العارفين ١/٤٨٥ .

٦٤- جامع المحسنات لحل الغوامض والمشكلات :

لاحمد سعيد المعروف بسعد الدين .

الاول (الحمد لله بديع السماوات والصلاة والسلام على حبيبه محمد . . . وبعد فيقول الفقير الى ربه . . . هذه نبذة التفاصيل والسطور خالية عن الحشو . . .)

وهو كتاب في البديع ابتدا فيه المؤلف بتعريف علم البديع .

نسخة جيدة حديثة الخط في آخرها فهرس للكتاب .

٦٥- الجنى الداني في حروف المعاني :

لبدر الدين حسن بن قاسم بن عبدالله المرادي المعروف بابن أم قاسم المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ١٣٤٨ م .

الاول (الحمد لله بجميع معامده على جميع عوائده : وصلاته وسلامه على سيدنا محمد . . .

وبعد فانه لما كانت مقاصد كلام العرب على اختلاف ...) .

رتبه المؤلف على مقدمة ضمنها خمسة فصول . وخمسة ابواب نسخة جيدة كتبت بخط النسخ والقسم الاخير منها بخط التعليق الدارج سنة ١١٢٠ هـ ١٧١٧ م عليها طبعة ختم باسم يوسف بن يعقوب سنة ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م . الرقم ٩٣٠٦

القياس ١٧٧ ص ٢١٥ x ١٦ اسم ٢٥ س كشف ٦٠٧/١ معجم المؤلفين ٢٧١/٢ طبع اكثر من مرة اخرها بتحقيق الدكتور فخر الدين فباود سنة ١٩٧٣ وقبلها طبع بتحقيق د . طه محسن ببغداد سنة ١٩٧١ ذخائر التراث ٨٢١/٢

٦٦- الجوهر المكنون في ثلاثة فنون :

لعبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عامر الاخصري النبطوسي المغربي المتوفى سنة ٩٨٣ هـ ١٥٨٥ م .

الاول (الحمد لله البديع الهادي

الى بيان منهج الرشاد

وهي منظومة في المعاني والبيان والبديع فرغ منها المؤلف سنة ٩٥٠ هـ ١٥٤٣ م .

نسخة جيدة كتبت سنة ١١٢١ هـ ١٧٠٩ م . الرقم ٢/١٠٢٠٤

القياس ١٦ ص ٢١٥ x ١٥ اسم ٢١ س معجم المؤلفين ١٨٧/٥ ذ / كشف ٢٨٤/١ .

٦٧- الجوهرة المعنوية على الاجرومية :

لزين الدين علي بن ناصر الدين محمد بن جبريل الشاذلي المتوفى سنة ٩٣٩ هـ ١٥٣٢ م .
الاول (الحمد لله الذي هدانا لمعرفة الادب وفهمنا اسرار لسان العرب ...) .

وهي شرح على المقدمة الاجرومية لابن آجروم الصنهاجي المتوفى سنة ٧٢٣ هـ ١٣٢٣ م .
كتبت سنة ١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م عليها بعض الحواشي .

الرقم ١/١١٣٩٤

القياس ١١٨ ص ٢١٥ x ١٦ اسم ١٩ س معجم المؤلفين ٢٣٠/٧ ذ / كشف ٥٤١/٢ هدية العارفين ٧٤٣/١ .

٦٨- نسخة اخرى :

كتبت سنة ١٢٤٥ هـ ١٨٢٩ م

الرقم ١١٨٨٩

القياس ٢٢٦ ص ١٩٥ x ١٦ اسم ١٢ س

٦٩- حاشية على شرح الالفية لابن مالك :

لعبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الاسفرائيني المتوفى سنة ١٠٢٧ هـ ١٦٢٧ م
الاول (احمدك من الحمد وهو لغة الوصف بالجميل على الجميل الاختياري ...) .

نسخة جيدة كتبها مهدي بن ملا صالح بن قاسم الهيتي المتوفى سنة ١٢٣٦ هـ ١٩٠٨ م .
الرقم ٥/١٠٦٠١

القياس ٣٩ ص ٢٢ x ١٦ اسم ٢١ س البدر الطالع ٤٠٢/١ .

٧٠- حاشية على شرح الالفية لابن مالك :

لمحمد صالح بن ابراهيم بن حسن الاحساني الشهير بالحكيم المتوفى سنة ١٠٧٣ هـ ١٦٦٣ م .
والشرح لجلال الدين السيوطي المعروف بالبهجة المرضية .

نسخة متعددة نفقة تؤول ترقى للقرن ١٢ هـ ١٨ م .

الرقم ١١٤٢٩

القياس ٥٤٤ ص ٢٠ x ١٢ اسم ٢٥ س معجم المؤلفين ١٢٨/٥ تنقيح ٢٥ .

٧١- حاشية على شرح التصريف العزي :

لاحمد بن قاسم العبدى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ ١٥٨٥ م .

الاول (اما بعد حمدًا لله تعالى والصلاة ...
فهذه حواش على مواضع من شرح التصريف العزي ...) .

كتبها بخط النسخ خبير بن حاج محمد سنة ١٢٢٩ هـ ١٨١٢ م .

الرقم ١٠٢٢٥

القياس ٢٤١ ص ٢٢ x ١٦ اسم ١٩ س كشف ٢١٣٩/٢ معجم المؤلفين ٤٨/٢ .

٧٢- حاشية على شرح تلخيص المفتاح :

لنظام الدين عثمان بن عبدالله الخطائي الحنفي المعروف بمولانا زادة المتوفى سنة ٩٠١ هـ ١٤٩٥ م .

الاول (نحمدك اللهم على ما اعطينا من
سوابغ النعم وبوالغ الحكم ونصلي على نبيك
الهادي للعرب والعجم ...) .

نسخة جيدة الخط ترقى للقرن الحادي
عشر الهجري السابع عشر الميلادي الصفحة الاولى
بخط حديث .

الرقم ١/١٠١١٨

القياس ٨٤ ص ٢٠٥ x ١٥ سم ٢٢ س

معجم المؤلفين ٢٥٨/٦ كشف ٤٧٦/١ .

٧٢- نسخة اخرى :

جيدة حديثة الخط عليها بعض الحواشي
والشروح .

الرقم ١/١١٠٧٩

القياس ١٦٢ ص ٢٠٥ x ١٤ سم ١٥ س

٧٤- حاشية على شرح رسالة الاستعارات
للسمرقندي :

لابي الثناء محمود بن عبدالله الالوسي
المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٤ م .
الاول (احمدك يا من جعلت في كلام العلماء
مجاز البيان ...) .

وهي حاشية على شرح عصام الدين
الاسفرائيني المتوفى سنة ٩٥١ هـ ١٥٤٤ م .
نسخة جيدة كتبها محمود آل عبدالسلام
زادة سنة ١٢٧٤ هـ ١٨٥٧ م في بغداد .

الرقم ١٠٢٩٠

القياس ١٢١ ص ٢٢ x ١٦ سم ١٧ س

اعلام المراق ص (٢٦) معجم المؤلفين
١٧٥/١٢ .

٧٥- حاشية على شرح رسالة الاستعارات
للسمرقندي :

لاحمد بن حيدر بن احمد الكردي الحسين
آبادي .

الاول (الحمد لله الذي الهنا دقائق المعاني
وحقائق البيان ...) .

كتبها بخط النسخ محمد اسعد سنة
١٢٣٩ هـ ١٨٢٣ م .

الرقم ١/١٠٣٠٢

القياس ٨٠ ص ٢١ x ١٥ سم ١٩ س

معجم ١٠٤٤ السليمانية ٩٤ .

٧٦- حاشية على شرح رسالة الاستعارات
للسمرقندي :

لحسن بن محمد الزبياري .

الاول (الحمد لله الذي خلق الانسان علمه
البيان ... اما بعد فهذه حواش على الشرح
المنسوب الى المولى المكرم ...) .

كتبها بخط النسخ عمر بن فهمي افندي
سنة ١٢٢٩ هـ ١٨١٣ م .

الرقم ٢/٨٩٤٠

القياس ٩٦ ص ٢١٥ x ١٣ سم ١٩ س

معجم ١٣٣١ اللغوية ١١٨ السليمانية ٩٤ .

٧٧- نسخة اخرى :

كتبها بخط التعليق احمد بن محمود سنة
١٠٥٦ هـ ١٦٤٦ م في اولها متن السمرقندية .

الرقم ١٠١٣٥

القياس ٨٨ ص ٢٠ x ١٢ سم ١٩ س

٧٨- نسخة اخرى :

كتبها سلطان الجوري الخابوري المتوفى
سنة ١١٠١ م ١٦٨٩ م .

الرقم ٥/١٠٥٩٩

القياس ٦١ ص ٢٩ x ١٦ سم ٢٦ س

٧٩- نسخة اخرى :

كتبها بخط التعليق عبدالحميد بن احمد
الحديثي سنة ١٣٠٣ هـ ١٨٨٥ م .

الرقم ٢/١١٢٣٩

القياس ٦١ ص ٢٩ x ١٦ سم ٢٦ س

٨٠- حاشية على شرح رسالة الاستعارات :

لعبدالله بن حيدر الكردي الحسين آبادي
المتوفى سنة ١١٠٧ هـ ١٦٩٥ م .

الاول (يقول العبد ليلتفت الى ما في التعبير
عن نفسه بالفائيب المظهر من الالتفات ...) وهي

حاشية على شرح عصام الدين الاسفرائيني كتبت
سنة ١٢٣٩ هـ ١٨٢٣ م .

الرقم ٢/١٠٣٠٢

القياس ٣٨ ص ٢١ x ١٥ سم ١٩ س

اللغوية ١١٩ فهرس مخطوطات الاوقاف

ببغداد ١٩١/٣ .

٨١- حاشية على شرح رسالة الاستعارات للسمرقندي :

لعلي بن صدر الدين بن عصام الدين الاسفرائيني الذي كان حياً سنة ٩٩٩ هـ ١٥١٠ م
الاول (احمدك حمداً مسترشداً بانوار عدايتك ومسترفداً بآثار جودك وعنايتك ...)
وهي حاشية على شرح عصام الدين الاسفرائيني
نسخة جيدة كتبت سنة ١٠١٠ هـ ١٦٨٩ م
الرقم ٨/١٠٥٩٩

القياس ٢٤ ص ٢٢٥ x ١٦ سم ٢٥ س
كشف ٨٤٥/١

٨٢- نسخة اخرى :

كتبها عبدالمك بن اسماعيل بن شمس الدين
نرتى للقرن ١٢ هـ ١٨ م .
الرقم ١/١٠٠١١

القياس ٧٦ ص ٢١ x ١٥ سم ١٣ س

٨٣- حاشية شرح رسالة الاستعارات :

لحميد صادق بن عبدالرحيم بن سليمان بن
عبداللطيف الازرنجاني المعروف بمفتي زاده
التوفي سنة ١٢٢٣ هـ ١٨٠٨ م .

الاول : حمد من احسن جمال البلاغة بمزايا
مفتي المقام ... وبعد فيقول العبد الفقير السيد
محمد ...

وهي حاشية على شرح عصام الدين على
رسالة الاستعارات للسمرقندي كتبها محمد بن
زبير بن احمد بن حيدر سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٧ م .
الرقم ١٠٢٩١

القياس ٢٧٣ ص ٢٢ x ١٥ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ٧٦/١ عدية العارفين
٢٥٥/٢

٨٤- نسخة اخرى :

كتبها بخط التعليق الجيد حسن بن
عبدالجليل القريش سنة ١٢٤١ هـ ١٨٢٥ م في
القسطنطينية .
الرقم ١٠٢٩١

القياس ١١٢ ص ٢١ x ١٥ سم ٢٥ س

٨٥- حاشية على رسالة الاستعارات للسمرقندي

لياسين بن زيد الدين بن ابي بكر بن محمد
العلمي الحمصي المتوفى سنة ١٠٦١ هـ ١٦٥١ م .

الاول (اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلاً
اللهم صل على سيدنا ... وبعد فهذه فوائد
تتعلق بشرح رسالة الاستعارات ...) .

والشرح لعصام الدين الاسفرائيني .
نسخة جيدة ترقى للقرن ١٢ هـ ١٨ م .

الرقم ٩٥٠٢
القياس ٦١ ص ٢١ x ١٥ سم ٢٨ س
معجم المؤلفين ١٧٧/١٢

٨٦- حاشية على شرح العوامل :

لاحمد بن محمد .

الاول (الحمد لله الذي زين تراكيب العرب
زينة لامرأب والصلاة والسلام على افضل من
نطق بالصواب ... اما بعد .. لما رايت رغبة
المحصلين المتعلمين على تعلم شرح العوامل ...)
وهي حاشية على شرح العوامل المائة
للتفتازاني .

نسخة جيدة كتبت بخط النسخ .
الرقم ٥/١١٣٠٢

القياس ٧٢ ص ٢١ x ١٦ سم ١٧ س

٨٧- حاشية على شرح العوامل :

لحامد بن عمر .

الاول : الحمد لله الذي فضل الانسان
بمعرفة النحو والبيان والصلاة والسلام
وبعد فهذه . حواش على شرح سعد الله
وهي حاشية على شرح سعد الله الصغير
على العوامل المائة لعلينا بخط المؤلف .

الرقم ١١٨٨٢
القياس ٥٠ ص ٢١ x ١١ سم ١٣ س
فهرس اوقاف بغداد ٢٨٦/٢

٨٨- حاشية على شرح العوامل :

مجنول المؤلف .

الاول (.. اي باستعانة اسم الله اشار
الشارح رحمه الله ان المختار عنده ... قوله
نبتدىء الكتاب به بهذا على ان الاولى جمع الكلام
المصنف ...) .

الرقم ١/١١٢١٧
القياس ١١٧ ص ٢١ x ١٦ سم ١٩ س

٨٩- حاشية على الفوائد الضيائية :

لعبدالمغفور بن صلاح اللاري المتوفى سنة
٩١٢ هـ ١٥٠٦ م .

الاول (قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس أو للاستغراق أي كل حمد من الأزل إلى الأبد ...) .

وهي حاشية على الفوائد الضيائية لعبد الرحمن الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ ١٤٩٢ م على الكافية في النحو لابن الحاجب .

كتبت بخط النسخ الجيد مؤطرة بمداد ذهبي ترقى للقرن ١١ هـ ١٧ م .

الرقم ١٠٢١٧

القياس ٣٣٧ ص ٢٢ x ١٤ اسم ١٩ س
كشف ١٣٧٢/٢ الأوناف بغداد ٢٨١/٣
معجم المؤلفين ٢٦٩/٥ .

٩٠- نسخة أخرى :

كتبت سنة ١٢١٨ هـ ١٨٠٣ م عليها حواش وشروح .

الرقم ١١٦٧٢

القياس ١٨٤ ص ٢١ x ١٥ اسم ٢٧ س
معجم المؤلفين ٢٦٩/٥ هدية العارفين
٥٨٨/١ كشف ١٣٧٢/٢ .

٩١- حاشية على الفوائد الضيائية للجاني :

لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عريشاه الأسفرائيني المتوفى سنة ٩٥١ هـ ١٥٣٦ م .

الاول (يا هاديا لئالك مالك محامدا ويا سامعا لجامع ...) .

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ مسيح بن شمس الدين سنة ١٠٢٦ هـ ١٦١٧ م دفنا الغلاف عليها آثار تزويق .

الرقم ١/١٠٦١١

القياس ٢٧٨ ص ٢٤٥ x ١٨ اسم ١٩ س
كشف ١٣٧٢/٢ اللغوية ٢٧ .

٩٢- حاشية على الفوائد الضيائية :

مجهول المؤلف .

الاول (اعلم ان الكلام فن للتسمية يستدعي تحقيق أمور ... قوله لوليه تحقيق هذه الفقرة يتم بيان أمرين ...) .

كتبت بقلم التعليق على ورق أزرق واصفر ناقصة قليلا من الآخر ترقى للقرن ١١ هـ ١٧ م .

الرقم ١١٢٩٥

القياس ١٩٥ ص ٢١٥ x ١١ اسم ٢٧ س

٩٣- حاشية على شرح قطر النداء وبطل الصدا :

لياسين بن زين الدين الحمصي العليمي المتوفى سنة ١٠٦١ هـ ١٦٥١ م .

الاول (رب يسر واتمم يا كريم اللهم بك استعنت وعليك توكلت . الحمد لله لا يخيب من ...) .

وهي حاشية على شرح احمد بن عبدالله الناكهي على قطر النداء وبطل الصدا لابن هشام الانصاري .

نسخة جيدة كتبها عبدالرحمن بن عبدالله الحنفي العاني سنة ١٢٣٨ هـ ١٨٢٢ م في المدرسة العمرية ببغداد .

الرقم ٨٩٦٩

القياس ٤٧٦ ص ٢٢ x ١٦ اسم ٢١ س
كشف ١٣٥٢/٢ معجم المؤلفين ١٧٧/١٢ .

٩٤- حاشية على شرح قواعد الاعراب :

لناصر الدين احمد بن محمد شكر الزرقاني المالكي الذي كان حيا سنة ٩٦٥ هـ ١٥٥٨ م .

الاول (انحمد لله رب العالمين والصلوة والتسليم على اسعد المرسلين وبعد فبذل حواش تتعلق بمقدمة الاعراب ...) .

وهي حاشية على شرح خالد بن عبدالله الأزهرى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م الموسوم «وصل الطلاب الى قواعد الاعراب» وقواعد الاعراب للانصاري . وقد ذكر صاحب الحاشية القولين انه اشار الى مؤلف المتن بقوله (قال المصنف) والى الشارح بقوله (قول الشارح) وان تعدد القولين ب (قوله) . وجعل شرحه هذا ممزوجا وفرغ منه سنة ٩٦٥ هـ ١٥٥٧ م .

نسخة جيدة كتبها ابراهيم بن عبدالله بن زين الدين العمري المعجلوني سنة ١١١١ هـ ١٦٩٩ م
الرقم ١/٩٠٣٦

القياس ٩٠ ص ٢١ x ١٥ اسم ٢٥ س

كشف ١٢٤/١ معجم المؤلفين ١٠٢/٢ .

٩٥- حاشية على المطول :

لابي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي من رجال القرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي .

الاول (الحمد لله الذي انعمنا بتلخيص دقائق المعاني ببدايع البيان وخصصنا بإيضاح حقائق المباني ...) .

نسخة جيدة كتبها سليمان سنة ١١٠٨ هـ
١٦٦٦ م تملكها محمد شريف بن عبدالله خرندار
زادة سنة ١٢٩٥ هـ ١٨٧٨ م ومحمود باجهجي سنة
١٣٠٧ هـ ١٨٨٩ م .

الرقم ١٠٣١٩

القياس ٤٠٥ ص ٢٢ x ١٦٥ اسم ٢٢ س
معجم المؤلفين ١٠٣/٨ كشف ٤٧٥/١ .

٩٦- حاشية على المطول :

لحسن جلي بن محمد شاه بن حمزة
الرومي الحنفي الفخاري المتوفى سنة ٨٨٦ هـ
١٤٨١ م .

الاول الحمد لله الذي شرح صدور ارباب
الاذعان لايفضح معاني الكلم بديع البيان

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ سنة
١٠٨٦ هـ ١٦٧٥ م تملكها محمود الرحبي واحمد
الروزيهاني .

الرقم ١٠٣٨٥

القياس ١١٦ ص ٢٤٥ x ١٤ اسم ٢٥ س
معجم المؤلفين ٢١٣/٢ كشف ٤٧٥/١ معجم
٧٥٨ ضبع .

٩٧- حاشية على المطول :

لعبد الحكيم بن عيسى الدين الهندي
انسبانكوني المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ ١٦٥٦ م .
الاول قوله افتتح كتاب . . . اي كتاب المقدر
في انواع

نسخة جيدة ترقى للقرن ١١ هـ ١٧ م تملكها
اسماعيل افندي المدرس بجامع الصياغين في بغداد
سنة ١٣٠١ هـ ١٨٨٣ م وعلي علاء الدين الالوسي .
الرقم ١١٦٩٤

القياس ٣٠٨ ص ٢٨ x ١٩ اسم ٢٣ س

معجم المؤلفين ٩٥/٥ طبعت معجم ١٠٦٩ .

٩٨- حاشية على المطول :

للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
المتوفى سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م .

الاول الحمد لله رب العالمين والصلاة على
سيد المرسلين . . . وبعد فهذه حواش على الشرح
المشهور

نسخة جيدة كتبها جكشر بن محمد سنة
١١٤٥ هـ ١٧٣٢ م .
الرقم ٩٢٢٧

القياس ١٧٥ ص ٢١ x ١٥٥ اسم ٢٣ س
معجم ٦٧٩ كشف ٤٧٤/١ .

٩٩- نسخة أخرى :

كتبت سنة ١٠٥٨ هـ ١٦٤٨ م تملكها نعمان
مفتي زادة الالوسي سنة ١٢٨٠ هـ ١٨٦٣ م عليها
بعض الحواشي .

الرقم ١١٠٠١

القياس ٢٤٢ ص ١٨ x ١١ اسم ١٧ س

١٠٠- حاشية على المطول :

لنظام الدين عثمان بن عبدالله الخطائي الحنفي
المعروف بمولانا زادة المتوفى سنة ٩٠١ هـ ١٤٩٥ م .
الاول (اللهم لك الحمد وعلى رسولك وآله
واسحبه الصلاة والتحية في قوله افتتح كتابه بعد
التبسم بالتسمية . . .) .

وهي غير حاشية الشارح الواقعة على مختصر
تلخيص المفتاح التي مر ذكرها للتفتازاني .

كتبها بخط النسخ الجيد كرم الله بن نصر الله
سنة ١٠٦٤ هـ ١٦٥٢ م .
الرقم ١٠٢٨٧

القياس ١٩٥ ص ٢٠ x ١٥ اسم ١٩ س

كشف ٤٧٥/١ معجم المؤلفين ٢٥٨/٦ .

١٠١- حاشية على مفتاح العلوم :

المؤلف مجهول .

القانون الاول فيما يتعلق بالخبر . . . اعلم
ان مرجع الخبرة اراد بالخبرية

وهي حاشية على مفتاح العلوم للسكاكي
المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ١٢٢٨ م .

كتبت بخط التعليق سنة ٩٦٨ هـ ١٥٦٠ م
عليها حواش وشروح .
الرقم ١٠٢٧٧

القياس ٢١٠ ص ١٨ x ١٥ اسم ١٩ س

كشف ١٧٦٢/٢ .

١٠٢- حقائق الدقائق في شرح رسالة علامة

الحقائق :

لسعد الدين بن سعد الله البردعي .

الاول (اللهم انا نريد ان نتشبه بمن يحمدك
على آلئك وان نتشبهك باذيال من يشركك
لنعمائك . . .) .

وهي شرح على الانموذج في النحو للمؤرخ
المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ١١٤٤ م .
نسخة حديثة الخط ناقصة الآخر عليه
حواش وشروح .

الرقم ١١٩٥٧

القياس ٢٠٠ ص ٢٢ x ١٦ سم ١١ اس
د / كشف ٣٩٥/٢ اللغوية ٢٩ .

١٠٢ - الخزينة والدرة النضيدة :

لابراهيم بن محمد سعيد بن مبارك فته المكي
المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ ١٨٧٣ م .
الاول (حمداً لباريء التسم ، وذو البهاء
والقدم ، مخرجنا من التسم معيدنا في الترب ...
وهي رسالة منظومة في اللغة شبيهة بمنزلت
فطرب رتبها المؤلف على حروف المعجم وجعل ي
(٢٨) بابا .

نسخة حديثة الخط .

الرقم ١/١٢٦٥٢

القياس ١٦ ص ٢١٥ x ١٧ سم ١٨ اس
معجم المؤلفين ٩٥/١ الاعلام ٧١/١ .

١٠٤ - خزانة الادب وغاية الارب :

لابي بكر علي بن عبدالله بن حجة الحموي
المتوفى سنة ٨٢٧ هـ ١٤٢٣ م .
الاول (الحمد لله البديع الرفيع الذي احسن
ابتداء خلقنا بصنعه وهو البصير السميع ...
وهي شرح على بديعية المؤلف تقع في مائة
ونلاثة واربعين بيتاً مستتملة على مائة وستة
وثلاثين نوعاً من الشواهد .

نسخة خزائنية كتبها محمد بن محمد بن
قرناس سنة ٨٧٧ هـ ١٤٧٢ م فراها يوسف المغربي
ومحمد الرفاعي وبركات الشربتي وعبدالرزاق بن
محمد الكيلاني سنة ٩٧٣ هـ ١٥٦٥ م عليها مقابلة
على عدة نسخ .

الرقم ٩٦٤٣

القياس ٤٠٦ ص ٢٠٥ x ١٥ سم ١٧ اس
كشف ٢٣٣/١ معجم المؤلفين ١٢٣/٧ هدية
العارفين ٧٣١/١ معجم ٧٧ طبع .

١٠٥ - نسخة اخرى :

نسخة كتبها بشارة بن محمد بن خليفة سنة ١٠٨٠ هـ
١٦٦٩ م تملكها ناصر بن هارون البصري سنة

١١٠٣ هـ ١٦٩١ م تتضمن الجزء الاول .

الرقم ١١-٩٨

القياس ٣٦٠ ص ٢٢ x ٢٠ سم ٢٢ س

١٠٦ - خلق الانسان :

لابي عبدالله محمد بن عبدالله الخطيب الاسكافي
المتوفى سنة ١٢١٠ هـ ١٠٣٠ م .

الاول (الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين
وصلواته على نبيه محمد وآله الطاهرين ...)
وهو في خلق الانسان ووصف اعضائه منذ
ولادته حتى مماته وضعه المؤلف بعد كتابه مبادئ
اللفة واستخرج معلوماته من العين للخليل والنوادر
لابن الاعرابي وجمهرة ابن دريد .

نسخة جيدة كتبها حسن بن محمد الموصل
سنة ١٣١٩ هـ ١٩٠١ م .
الرقم ٣/٩٢٠٦

القياس ٣٦ ص ٢١ x ١٨ سم ١٥ اس
معجم المؤلفين ٢١١/١ هدية العارفين ٦١/٢
النفوية ص ٨٨ .

١٠٧ - الخيل لابي سعيد عبدالملك بن قريب بن علي
الاسمعي المتوفى سنة ٢١٦ هـ ١٨٣١ م .
الاول :

١ قال ابو سعيد عبدالملك ... كل ذات
حافر أجود وقت الحمل عليها بعد نتاجها ...
ومر كتاب في وصف اخيل ومخاضها
وخصائصها وما ورد فيها من الشواهد .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٢٠٨ هـ ١٨٩٠ م في
اخرها رسالة في فضائل الخيل . وفصل في اسماء
مفاصل الفرس ومنابت شعره واستناته .

الرقم ١٠٣٠٩

القياس ٧٤ ص ٢١ x ١٣ سم ١٩ اس

معجم المؤلفين ١٨٧/٦

طبع اكثر من مرة آخرها باعتناء الدكتور
نوري القيسي في مجلة كلية الاداب ببغداد عدد
١٢ سنة ١٩٧٠ .

١٠٨ - الدر المنثور لحل قلاند النحور :

لمحمد أمين بن خير الله بن محمد العمري
الموصل المتوفى سنة ١٢٠٣ هـ ١٧٨٨ م .

الاول (الحمد لله وكفى وسلام على عباده
الذين اصطفى ... أما بعد فيقول افقر العباد
الى كرم الله الجواد ...)

وهو كتاب يبحث في علم النحو والصرف
وامتدح والكتابه وامروض واقنواي اضافة لعلوم
استرى فرغ منه المؤلف سنة ١١٧٦ هـ ١٧٦٢ م .
نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ الدارج عليها
ترقى لفترة المؤلف . الصفحة الأخيرة منها كتبت
سنة ١٢٨٦ هـ ١٨٦٩ م .

الرقم ١٠٢١٥

القياس ٧٨٠ ص ٢٩ x ٢٠ سم ٢٥ س
منهل الاولياء ٢٩/١ معجم المؤلفين ٧٢/٩
درج الادب العربي ٤٠/٢ .

١٠٨ - الدرر السنية على شرح الالفية :

لابي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد
الانصاري المتوفى سنة ٩٢٥ هـ ١٥١٩ م
الاول (الحمد لله الذي منحنا علم اللسان
وغيرنا بما به من نعم ... وبعد فهذه حاشية
وضعتنا على شرح ...)

فرغ منها المؤلف سنة ٨٩٥ هـ ١٤٨٩ م

كتبها عبدالله بن الله ويردي انبزاوجي
سنة ١٢٥٢ هـ ١٨٣٦ م

الرقم ١٠٢١٦

القياس ٢٢٠ ص ٢٢ x ١٢ سم ٢٢ س

كشف ١٥١/١ معجم ٤٨٢ طبعته بعنوان
الدرر السنية على شرح الالفية .

١٠٩ - الدرر السنية في شرح الفريدة الالفية :

لمحمد امين بن محمد صالح بن اسماعيل
البغدادي المدرس المتوفى سنة ١٢٣٦ هـ ١٨٢١ م
الاول (يامن لا يحيب من نحاه وصرف محمته
اليه ويحيب دعاء من زاداه ...)

وهي شرح على الفريدة الالفية في النحو
لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
المتوفى سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م

نسخة جيدة في آخرها فهرس للكتاب
كتبها بقلم النسخ مثل الهيتي سنة ١٢٢٦ هـ
١٩٠٨ م في اولها تقريض على الشرح لمفتي المدينة
المنورة محمد بن زين العابدين البرزنجي .

الرقم ١٠٦٠٤

القياس ٢٦٠ ص ٢٢ x ١٦ سم ٢١ س
معجم المؤلفين ٨٠/٩ المسك الاذنر (مخطوطة
الاثار ص ١١١ - ١١٢) .

١١٠ - درة الفواص في اوهام الخواص :

لابي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري
المتوفى سنة ٥١٦ هـ ١١٢٣ م .
الاول (حمدا لله الذي عم عباده بوظائف
الموارف وخص من شاء منهم بلطائف المعارف ...)
نسخة جيدة كتبها بخط النسخ عبد الصمد
بن احمد سنة ١٠٠٧ هـ ١٥٩٨ م عليها مقابلة .
تملكها عبد الفتي شربتي زادة سنة ١٠٩٣ هـ
١٦٨٢ م ومحمد رفيع كاتب زاده ويكتاش زاده
ابراهيم النائب ببغداد سنة ١٢٦٧ هـ ١٨٥٠ م

الرقم ٩٩٢٧ / ١

القياس ١٨٨ ص ١٩ x ٥ سم ١٢ س

كشف ٧٤١ / ١ معجم ٧٤١ طبعته
ذخائر التراث ٤٧٠/١ .

١١١ - نسخة اخرى

كتبت سنة ١١٢٤ هـ ١٧١٢ م عليها بعض
الحواش

الرقم ١٠٠١٠

القياس ١٢٠ ص ٢٠ x ١٤ سم ٢١ س

١١٢ - نسخة اخرى

ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن
عشر الميلادي
الرقم ٩٩٧٧

القياس ١١٢ ص ٢١ x ١٤ سم ١٠ س

١١٣ - درة القاري

لعز الدين عبد الرزاق بن رزق الله بن ابي
بكر الرسيني المتوفى سنة ٦٦١ هـ ١٢٦٣ م
الاول (حفظت لفظاً عظيم الوعظ يوقظ من
ظلم لظاً وسواظ الحظر والنوسن
من يكظم الغيظ يظفر بالظلال ومن
يظمن عن الظلم يظل راكم السفن)
وهي منظومة في الفرق بين الضاد والطاء
تقع في ٢٢ بيتاً

نسخة جيدة ترقى للقرن ١١ هـ ١٧ م
عليها تملك سنة ١١٠٦ هـ ١٦٩٤ م

الرقم ١٠٣٠٧ / ٢

القياس ٢ ص ١٨ x ١٣ سم ١٦ س

كشف ٧٤٢ / ١ معجم المؤلفين ٢١٧/٥ - ٢١٨

١١٤ - دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة

لعبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرحاني المتوفى
سنة ٤٧٨ هـ ١٠٧٨ م .
الاول (الحمد لله رب العالمين ، حمد
الشاكرين ، نحمدك على عظيم نعمائك وجميل
بلائك ...)

كتبها بخط النسخ تاج الدين بن محمد
المقدسي المدني بالمدينة المنورة سنة ١١١١ هـ
١٦٩٩ م لقاضي المدينة محمد مستقيم . في آخرها
قصائد لعثمان بن سند . عليها مقابلة وتملك
لعثمان بن سند سنة ١٢١٥ هـ ١٨٠٠ م
الرقم ١٠٢٨٥

القياس ٢٥٤ ص ٢١ x ١٢ سم ٢٠ س
كشف ١ / ٧٥٩ معجم المؤلفين ٥ / ٢١٠
معجم ٦٨١ طبع ذخائر التراث ١ / ٤٤٨ .

١١٥ - رسالة الاستعارات

لابي القاسم بن أبي بكر اللبشي السمرقندي
من علماء القرن التاسع الهجري القرن الخامس
عشر الميلادي

الاول : الحمد لواهب العطية والصلاة على
خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الزكية ...
وهي رسالة في الاستعارات واقسامها جعلها
المؤلف في ثلاثة عقود .

العقد الاول : في انواع المجاز وهو في ستة
فرائد
العقد الثاني : في تحقيق معنى الاستعارة في
الكناية

العقد الثالث : في تحقيق قرينة الاستعارة في
في الكتابة كتبت سنة ١١٩٢ هـ ١٧٧٩ م
الرقم ١٠٨٨٩ / ٢

القياس ٥ ص ٢٠٥ x ١٥ سم ٢٣ س
كشف ١ / ٨٤٥ معجم ١٠٤٥ طبعت .
اللغوية ١٢٢ .

١١٦ - نسخة اخرى :

كتبها محمد بن اسماعيل خطيب جامع القلعة
سنة ١٢٢٦ هـ ١٨١١ م عليها حواشٍ وشرح .
الرقم ٢ / ٩٩٦٥
القياس ٩ ص ٢١٥ x ١٦ سم ١٣ س

١١٧ - نسخة اخرى :

كتبها عمر بن قهبي افندي سنة ١٢٢٩ هـ
١٨١٣ م .
الرقم ١ / ٨٩٤٠
القياس ١٢ ص ٢١٥ x ١٣ سم ١٩ س

١١٨ - نسخة اخرى :

كتبها محمد جواد بن عبدالقادر سنة
١٢٩٤ هـ ١٨٧٧ م .
الرقم ٦ / ١٠٦٠٧
القياس ١١ ص ٢١ x ١٥ سم ١٣ س

١١٩ - نسخة اخرى :

الرقم ١٠١٢٥
القياس ٣ ص ٢٠ x ١٢ سم ٢٢ س

١٢٠ - نسخة اخرى :

كتبها علي الالوسي البغدادي سنة ١٢٩٩ هـ
١٨٨١ م .
الرقم ٨ / ١١١٧٤
القياس ٨ ص ٢٠٥ x ١٢ سم ١٣ س

١٢١ - نسخة اخرى :

كتبها حافظ مصطفى النعفي من تلاميذ احمد
الليب .
الرقم ٤ / ١١٢٢٧
القياس ٥ ص ٢٢٥ x ١٤ سم ٢٦ س

١٢٢ - نسخة اخرى :

ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع
عشر الميلادي عليها حواشٍ وشرح .
الرقم ٢ / ١٠١١٨
القياس ٤ ص ٢٠٥ x ١٥ سم ٢٣ س

١٢٣ - رسالة في اسماء الاضداد :

لعبدالرحمن بن احمد الجامي المتوفى سنة
٨٩٨ هـ / ١٤٩٢ م .

نسخة حديثة كتبت على دفتر مدرسي .
الرقم ١٢٥٠٨
القياس ١٧ ص ٢٠ x ١٥ سم ١٥ س
معجم المؤلفين ١٢٢ / ٥ هدية العارفين ١ / ٥٢٤